

Montesquieu

L'ESPRIT DES LOIS

.....

Translated by:

Idris shekh sharafi

رؤھی یاساکان

رۆحی یاساکان

وهرگيراني

ئيدريس شيخ شارهفي



دهزگای چاپ و بناوکردنهوی موکریانی
کوردستان ت. «۲۲۶۰۳۱۱»

e.mail:mukriani@yahoo.com

WWW.mukriyani.org

- کتیبی ژماره: «۱۰۲»
- کتیب: رۆحی یاساکان
- نووسینی: مؤنتسکیۆ
- وهرگيری فارسی: عهلی ئەکبهەر موهتهدی
- وهرگيرانی بۆ کوردی: ئيدريس شيخ شارهفي- پاسوری
- هونهركاری بهرگ و ناوهوه: قاسم قادر
- چاپی يهكهم: ههولير - ۲۰۰۲
- ژمارهی سپاردن «۴۳۹» ی سالی ۲۰۰۲ دراوهتی.
- چاپخانهی وهزارهتی پهروهرده/ ههولير

ههولير - چاپی يهكهم

2002

پيشكەشە بە:

خانەوادەم، تەنپاترین خانەوادەى دنيا



مونتسكيو

ئەوروپا تۈنى تېيىدا ھەموو ئەو شتانه ۋە چىنگ بېنىتتە ۋە كە لە دەستى دابوون و ئاشكرايە ئەم بەرھەمەش واتە «رۆحى ياساكان» لە داىكبوى ئەو چاخەيە و پاشان ئامازەيەك بە «تېۋرى پەيمانى كۆمەلايەتى» دەكەن.

لە دوان لەسەر جىاوازى سەرەكى نىوان كۆلتورى يونانى دېرىن و كۆلتورى ئەوروپاي سەدەكانى ناوەرپاستە ۋە دەست پىچ دەكەين. كۆلتورو شارستانىيەتى دېرىن، بەشپەيەكى گىشتى «كۆلتورو و شارستانىيەتتىكى شارى»^(۱) بو، لە يونان و رۆمانى كەوناردا چەندىن جۆرە بونىاد و دەزگاي سىياسى و كۆمەلايەتى بۆ رېكخستى كاروبارەكانى ژيانى خەلك پىك ھاتبون، بۆ نمونە ئەسنا خودان سى بونىادى زۆر گرنگ بو: «كۆرى گەل، ئەنجومەنى راوئىكارى و ديوانى بالا»^(۲). ئەم سى بونىادە بە رېگەيەكى دېموكراتىك دەسلەتتە دەگرتە دەست و دېموكراسىيە لەشپەيە نمونەيەكە خۆى واتە دېموكراسى راستەوخۆ، ئەوئى دواتر بو بە خەونى سەرەكى رۆسو، پىادە دەكرا و ھەر ئەوكاتە يەككىك لە ئەركە سەرەكەيەكانى ئەنجومەن كۆنترۆل كەرنى دەسلەتدارەكان بو، بەلام كۆلتورى ئەوروپاي سەدەكانى ناوەرپاست، كۆلتورىكى دېھاتى بو كە لە كەنىسە و زەمىندارىدا كورت كرابوۋە. دەسلەتتى كەنىسە كارايى ھەموو جۆرە بونىادە سىياسى و كۆمەلايەتتىيەكانى سېرىبوۋە و «چەمكى سامان تەنيا لە خاۋەندارتى زەوى و زاردا بەرتەسك كرابوۋ»^(۳).

بە شپەيەكى رەسمى پاشا خاۋەنى ھەموو زەوبوزارەكان بو، تەنيا بەپىتى ھەندى ئىلتىزاماتى تايىبەتى ۋەكو تىول بەدەست و پىتەندەكانى خۆى دەبەخشى. مەرجهسى دەسلەتتى سىياسى و دەسلەتتى مەعنىۋى بەتەۋاۋى تىكەلا بو و مەسىحىيەت بەسەر تەۋاۋى رەھەندەكانى ژياندا بالادەست بو.

لە كۆتايى سەدەكانى ناوەرپاستدا دژايەتتىيەكى قول كەوتە نىوان پاپا و پاشاكانە ۋە پىشتەر پاپا خاۋەنى حوكمى رەھا بو و بەسەر تەۋاۋى ئەوروپادا فەرمانرەۋايى دەكرد و ئەھكامەكانى بەسەر ھەموو ئەوروپادا جىبەجى دەكران، بەلام بۆ يەكەم جار لە كۆتايى ئەو سەردەمەدا بو كە پاشاي دەۋلەتە نەتەۋەيىيەكان كەھىدى ھىدى سەربان ھەلدەدا و دەسلەتتەيان رۆژ لەدۋاي رۆژ پەرىدەسەند بوون بە دۆزمنى سەرەكى پاپا و بۆ ئەم مەبەستەو لەپىناۋى پاسا ھىنانە ۋە بۆ دەسلەتتى خۆيان بە دۋاي تېۋرى نويدا دەگەرەن كە بتوانى شەرىعەت بەدەستەلا تەكەيان. لىتەدا پىتەستە ئامازە ۋە ھەكەين كە دژايەتى نىوان پاپا و پاشاكان بەھىچ جۆرى ھىمى دژايەتى نىتە مەسىحىيەت نەبو، بەلكو زياتر دەرپى پىكدادانى بەرژەۋەندىيەكان بو؛ ھەرەك ئامازەمان بۆ كەرد لە كۆتايى سەدەكانى

سەرتايەكى بى كۆتايى . . .

كاتىك تارىكى ھەرچوار قوژىن دەتەنەت، ترس و خورپافات يەكەدەگرن و ناعەقلاىيەت گەشە دەكات، مەرۆف بۆ راكردن لە دەست ئەو ترس و تەنبايىيە كە بەسەر دەروونىدا زالە بە دۋاي پاساۋى نالۆژىكى و خورپايدا دەگەرپت و بەدەم خەونوچكەى بى ئىرادەيى و تەسلىم بوونە ۋە لە تارىكىيەكى رەھادا سەرەنگرى دەدات.

ئەوروپاي سەدەكانى ناوەرپاست، ئەوروپاي ھەزار سال تارىكى، ئەو شوپنە بو كە بۆ ماۋەيەكى دۋورودرپت لەنىو نەزانى و چەوسانەۋەدا دەست و پلى نەرم كەرد و بەدەم خۆپىندەۋە راقەى سادە و ساۋىلكەۋە پەنجەرە و كلاورۆژنەكانى سەر عەقلى داخستبو، ئەو ئىماندارانى و اياندەزانى حەقىقەت لە گىرفانى ئەوان داۋە ھىچ زانست و زانىنىك نەماۋە، نەزىنارپىت تا مەرۆف بەدۋايدا بگەرپت، بە قورى نەفامى و بىر تەسكىيەۋە دىۋارى بەزىان لەپىش چاۋى مەرۆفەكاندا ھەلدەچنى و ھەموو جىھان لەئاسمانىكى خۆلەمىشى و چەند بستىكى بەردەمىيان تى پەرى نەدەكرد. ئىتەر دەنگى رەمبازىن و ھاتوھار و مشتومرى نىوان دەسلەتدارو ژىر دەستەكانى يونان و رۆمانى كەقنار نەدەبىسرا و ئەو ۋلاتەى مەكۆى ھزر و لانكى بىرمەندە مەزەكان بو لەژىر تەپوتۆزى دارووخانى قەلا بەرەزەكانى خۆيدا كپ و خامۆش بىو، ئىدى دەنگدان و ھاۋولاتى بوون و ئەنجومەنەكان و بىگانە و كۆيلەكان مانايان نەمابو و بەدەرپايى ئەو سەردەمە ھەموو لەكۆبلايەتتىيەكى رەھادا ژيانىان بەسەردەبرد. پەيوەندىيە كۆنە كۆمەلايەتتىيەكان بۆ پەيوەندىيەكى سادەو نامرۆفانەى نىوان فىۋدال و رەعيەتەكان گۆرانيان بەسەرداھاتبو، ئىتەر چىن و توتىژ و ئەرك و مافى سەردەمى يونانى دېرىن باربان كەرد بو و بىرى كەسىيان بەخۆيانەۋە خەرىك نەدەكرد.

لىرەۋە ھەلدەدەين تا ئەو شوپنەى دەكرى تىشكىك بەخەينە سەر ھزرى كۆتايى سەدەكانى ناوەرپاست و لەۋىشەۋە باس لەسەردەمى «رۆشنگەرى» دەكەين، ئەو سەردەمەى

ناوهراست جوړه بیرتکی سیاسی سهریبه لدا که خوی له «تیوری سپاردنی یه زدانی» دا ده بیینه وه. دپاره هم هرزه هیچ چه شنه هه لویتستیکی دوژمنکارانه ی له دژی که نیسه ودرنه گرت به لکو گره کی بوو کاروباره سیاسییه کان له کاروباره ئابینییه کان جیابکاته وه و نه وهش ههر له سهره تاوه له گه ل رینماییه کانی مه سیحیه تدا ده گونجا.

په ره سه ندنی هم تیوره به هه ننگاوکی پوزه تیف له قه له م ددرئ له بیرری سیاسیدا، چونکه پیشتتر به پیتی «تیوری مافی یه زدانی پاشاکان» پاسا و بو هه موو جوړه ده سه لاتیکی پاشا ده هینرایه وه و حوکمی پاشا به حوکمی خودا و حوکمیکی پیروز له قه له م ددرئ. پاشاکان بو نه وهی ده سه لاتیان له ناخی خه لکدا پیروزی و دربرگیت و هه موو به ته وای ملکه چی بن، بانگه شه ی نه وه یان ده کرد که بریار و فرمانه کانیان له یه زدانه وه ودرده گرن و نه وان جینشینی خوان له سهر زوی و خه لک مافی هیچ جوړه لیتیچینه وه یه کی نییه و پاشا ته نیا له به رامبر خودا به برسیاره.

ناشکرایه گه شه کردنی چه مکی مافی سپاردنی یه زدانی یان مافی یه زدانی ناراسته و خو له هرزی سیاسیدا به گورانیکی جوړی له قه له م ددرئ، چونکه به پیتی بیرو بوچونه کانی پیشتتر پاشا هیچ چه شنه کوټ و به ندیکی نه ده ناسی و خاوه نی زاتی ره هابوو، به لام تیوره نوییه که دانی به وه داده نا که ده سه لاتی حاکم له ئیراده ی خه لک و درگیراوه، به لام به پیتی ئیراده یه کی ره ها واته خوا وای ویستوه که خه لک هم پاشایه هه لبرترین.

توماس نه کوبنی (۱۲۲۵-۱۲۷۴) هیمای په ره سه ندنی سکولاستیکه، هاوکات هه ولتکی زوریدا بو نه وهی له لایه ک له سهر حسیتی عقل، عقل و ئیمان و له لایه کی تریشه وه مه سیحیه ت و فله سه فه ی نه رستو لیک گری بدات و له یه که م که سه کان بوو که بایه خ و گرنگی به زانسته تیورییه کاند. نه وه له کاتیک دابوو که له سه ده کانی ناوبندا سووکایه تی پی ده کراو ته نانه ت به گونا هیش داده نرا و هرچی هه بوو له رینماییه کانی مه سیحدا کورت کرابوو. نه کوبنی ریزی له جیهانی ماددی ده گرت، به لام پیبوو ده بی همیشه له ژیر جیهانی مه عنه وی دابیت و به م جوړه سهره تاکانی جیابونه وهی دین و ده سه لات ده ستی پی کرد، به لام هیشتا سنووریکی دیار و ناشکرا له نیوانیاندا نه کیشرا بوو. نه کوبنی له سهر نه و پروایه بوو که «نمونه ی مروی دیارده یه که به رده و ام له حاله تی گوران دابه و روح فهدیه تی مروی پیک دینی. به واتایه کی تر، جیاوازی سهره کی نیوان مروقه جیاوازه کان، ره گ و ریشه ی بو جیاوازی نیوان دروون و چوئیه تی روچیان ده گه ریته وه»^(۴). له مهر نازادیشه وه رای و ابوو که مروقه کان به شپوه یه کی زاتی نازادن و ههر له بنا وانه وه به سهر دوو چینی ده سه لاتدارو ژیرده سه تدا دابه ش دهن و له

هه مبر ده وله تیشه وه پیبوایه مروی پاش دابه زینی له به هه شت به شپوه یه کی به تین نارده زوی گونا هکاری تییدا په ره سه ندوه و بو پیش گرتن له گوناح و تاوانه کانی مروی ده ولت پیبوسته بو سزادانیان و به په یه ویکردن له نه رستو ده وله تی به بونیادیکی سروشتی له قه له م ددرئ. هه روه ها نه کوبنی مروی به بوونه وهریکی عه قلانی داده نیت و رای وایه مروی پاش دابه زینی له به هه شت عه قلی به ته وای پی توانا نه بووه به لکو ته نیا زبانی پی گیشته وه و لیروه وه له عه قلانی بسوونی مروقه وه دان به عه قلانی بوونی ده وله تیش داده نیت و وه کو نامرازیکی ژیر ده ستی که نیسه سه یری ده کات له پیناوی به رزه ونندی گشتی و گیشته به نامانچی کوتایی. نه کوبنی سه باره ت به یاسا که هرزی سیاسی سه ده کانی ناوهراستدا خاوه ن شوینگه یه کی ناوه ندی بوو چوار جوړیان لی ده ست نیشان ده کات: یاسای نه به دی یان هه تاهه تایی. یاسای یه زدانی، یاسای سروشتی و یاسای مروی و له ویشته وه چوار جوړه ماف دیاری ده کات و پروای وایه که «ماف و یاساکان به یه که وه به ستراون» و «یاسا فرمانی عه قل».

گه لاله بوونی بیروکه ی یاسای سروشتی له کوتاییه کانی سه ده کانی ناوهراستدا توانی گورانیکی قوول له بیرری سیاسی و فله سه فه و دیندا پیک به نیتیت و بوو به سه ره تای ودرچه رخانیکی مه زن. به پروای نه کوبنی یاسای سروشتی بریتیه له «یاسایه کی نه به دی که بو مروی دارپژراوه، مروی به هو ی هوشیه وه (شعور) ده توانی سروشتی خو ی و له ویشته وه یاسا سروشتیه کان بنا سیت»^(۵).

پاش نه و بیرو بوچونانه ی که نه کوبنی له مهر ده ولت و که نیسه و یاسا و مروقه وه پیشکه شی کرد، مارسیلیوس دیت و له وخاله وه ده ست پی ده کات که یاسا یه زدانی و یاسا مروییه کان له ناوه روکدا له گه ل یه کتر جیاوازی؛ نه وه له کاتیکدا بوو که نه کوبنی پیبوو له نیوان «جوړه جیاوازه کانی یاسادا هه ماهه نگیه که هه یه» و پروای و ابوو که دوو جوړه حه قیقه ت وجودی هه یه، حه قیقه تیکی دنیایی که مروی له ریگه ی عه قلته وه ده توانی وده ستی به نیتیت و حه قیقه تی دینی یان وه حیانی. له هرزی مارسیلیوس و له م دابه شکردنه ناشکرایه دا ورده ودره سهره تای جیابونه وه یه کی یه کجاری به دیارده که وت و هم روانگه دوالیستانه ی مارسیلیوس بو حه قیقه ت ناوه روکه که ی بریتی بوو له وهی که حه قیقه ت ته نیا له پانتایی وهی و دین دا نییه و که نیسه مافی نه وهی نییه خو له یاسای ده وله تی هه لبقورتینی. سه باره ت به شپوه ی به شداریکردنی هاوالاتیان و هه لبرژاردن و ده ستنیشا نکردنی ده سه لاتدارانیشدا نه کوبنی و مارسیلیوس بیروبوچونی جیاوازیان هه بوو. نه کوبنی له روانگه یه کی دینی و نه خلاقیه وه نه و ته یه ی نوگستین دووباره

دهکاتهوه «ئه گهر خه لک ئه رکه کانی خوڤان به باشی ئه نجام بدهن ئه وای جیبی خوڤه تی مافی ئه و هیان هه بیته ریبه رو کار به دهستانی خوڤان هه لیبترین» به لآم مارسیلیۆس پیتیوا بو یاساکانی دهولته تهنیا کاتیک مسداقیه تیان ده بیته که له لایهن هاوولاتیانه وه په سندن بکرین. به کورتی مارسیلیۆس لایه نگیری جیا بونه وهی دهولته و که نیسه یه و ته نانه ت پیتیوا یه ده بی که نیسه له بابه ته دونیا یه کاندایه پیره وهی له سیاسه ته داره کان بکات.

له مملاتی نیوان پاپا و پاشاکان دا، پاشاکان سه رکه وتن و ئیدی خه ونی بالادهستی مه سیحیه ته هه ره سی هیتا و له پیتشه وه پاسا و هیتانه وه و شهرعیه ت دان به دهسه لات بوو به غه می سه ره کی پاشاکان و دهسه لات له جیاتی ئه وهی وه کو میکانیزمیک بو گه یشتن به ئامانجه کان سه یری بکری بو خوی بوو به ئامانج. بلا و بوونه وهی کتیبی «میر» ی نیکۆلۆ ماکیا قیللی (۱۴۶۹-۱۵۲۷) که به گه وره ترین به ره مه می سیاسی داده نری له ما وهی دوور دریتی سه ده کانی نیوه راستدا، کاریگه ریه کی زوری له سه ره زری سیاسی دانا و ماکیا قیللی پاش ماندوو بوون له باس و خواسی ئاینی ریگه ی به ره و لیکۆلینه وهی نائاینیانه ی دهسه لات کرده وه. له بییری ماکیا قیللی دا جو ره گونجانی که هیه له نیوان تیروانی بو مرۆف و پراکتیکه کردنی دهسه لات. ئه و پیتیوا بو مرۆف به شیشه یه کی زاتی خوڤه رست و سه سوود و سنوور به زین و دهسه لاتخوازه، هیچ شتی که ئاره زووه له بران نه هاتوه کانی تیرواناکات و هه ره له ویتشه وه پروای ابو که ده بی بو کۆنترۆل کردنی ئه و مرۆفه دهسه لاتی که ره ها و به زه بروزه نگ له ئاراداییت. له روانگه ی ئه وه وه سیاسه ت هونه ری به کارهیتانی توانا کانه. ماکیا قیللی له ئه زمونه تال و هه ژینه ره کانه وه تیورییه کانی خوی دارشت و بو یه که م جار دهسه لاتی وه کو ئه وهی هیه و سه رکه وتن به ده ست دیتی، نه که ئه وهی ده بی هه بی، خسته ژیر لیکۆلینه وه. هه ندی له تویتزه روان پییان وایه ئه و به تیروانی نیکی وردیینه وه ریژه یی بوونی میژوو و سیسته مه سیاسیه کانی شیکردۆته وه و هه ندیکی تریشیان له سه ره ئه و پروایه ن جو ره دژایه تی و تیکه لایه ک له هه زری ماکیا قیللی هه یه.

ههروهک ئاشکرایه ماکیا قیللی پروای به هیچ چه شنه پتیه ریکی ره ها نییه بو سیاسه ت و پیتیوا یه ئه خلاق- نۆرم و ریشوین و یاساکان- له ریگه ی سیسته مه می سیاسی دهسته لاتداره وه دیاری ده کریته و ده بی له خزمه تی دهولته و به رزه وهندی نه ته وه ییدا بیت. کیشه ی نیوان که نیسه و دهسه لات کۆتایی نه هات و له وهش زباتر له سه ده ی شازده دا جیا یی و شه قار که وته نیو خودی که نیسه شه وه. له م سه ده یه دا بزوتنه وهی چاکسازی دینی

(Reformation) که زه مینه یه کی له باری سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تی بو ره خسابو سه ریه له دا، ئه م بزوتنه وه یه له سه ره دهستی مارتن لۆته ر (۱۴۸۳-۱۵۴۶) و جیان کالشن (۱۵۰۹-۱۵۶۴) دهستی پیکرد. لۆته ر نیازی نه بوو جیا یی و دا بران له که نیسه دا دروست بیت به لکو ده یه ویست چاکسازی تیدا ئه نجام بدات و له گه ل ئه وه هه موو ئالوگۆرانه دا بیگونجیت که به رۆکی ته واری لایه نه جو راو جو ره کانی ژبانی گرتبوو. به لآم، ره وتی گۆرانکاریه کان به ره و جیا یی و گیرو گرت رویشته. هه م لۆته ر و هه م کالشن له گه ل رای مارسیلیۆس و ماکیا قیللی دا بوون و پییان ابو و ده بی کاروباری ماددی و مه عنه وی له یه کتر جیا بکرینه وه و له روانگه ی ئه وانه وه په یوه ندی دینی و مه عنه وی «په یوه ندی نیوان رۆحی مرۆفی ئه بسترکته له گه ل خودا و تاکه کان نه که به شیشه یه کۆ به لکو به شیشه یه تاکه که سی ده که ونه ژیر ره حمه تی خودا وه» و جه ختی له سه ره ئه وه ده کرده وه که مرۆف پتیبستی به پاپا نییه و ده توانی به بی هیچ نیوانیک و راسته وخۆ داوای به خشین له یه زدان بکات هه ره لیره شه وه به رده و ام جه ختی له سه ره گرنگی تاک و سه ره به خو یبه که ی ده کرده وه.

ئه م رسته یه بوو به سه ره تای وه ره رخاندنیکی نو و تاکه گه رای ئاینی سه ری هه لدا، واته لیره ئیدی مرۆف وه کو تاکیک له هاو کیشه کانی دین دا حسیتی بو ده کرا و چیت له نیو ئاپۆرای حه شیمه تی زۆره زه وه ندی کۆمه لگادا حوکی گونا هکاری و بی تاوانی به سه ردا نه ده درا، به لآم پتیبسته ئه وه بزاین که له رینمایه کانی پیتشه وایانی چاکسازی هیتشه بیرو که ی تاکه گه رای سیاسی گه لاله نه بوو و پییان ابو له ژبانی رۆژانه دا دهسه لاتداره کان شیوازی ژبانی مرۆفه کان دیاری ده که ن. بزوتنه وهی چاکسازی نه که هه ره بریاری له سه ره جیا یی دین و دهولته دا به لکو که وته مشتومری ئه و بابه ته ش که ده بی تای ته رازو به لای کامه دا بشکیته وه و سه باره ت به م پرسه لۆته رو کالشن روانگه ی جیا وازیان هه بوو، لۆته ر پیتیوا بو ده بی که نیسه په پیره وهی له دهولته بکات و که نیسه بونیادیکی مرۆیه و پیروزی نییه، به لآم کالشن به پیتچه وانه وه له سه ره ئه و پروایه بوو که ده بی که نیسه له بان دهولته وه بیت و سیاسه ت به پتی ئینجیل ریک بخریته و ته نیا شتی که که مرۆف رزگار ده کات ئیمانه. هه ره دوو کیشیان دژی ئه و بیرو که یه بوون که ژیرده سه ته کان بتوانن کاروباری دهولته بخه نه ژیر پرسیاره وه و ئه مه یان ته نیا به کاری خوا ده زانی. که واته سه ره رای روانگه ی نو و جیا واز بو دهولته و راده ی شه رعیه تی «په یامی سیاسی به شی هه ره زۆری بزوتنه وه چاکسازیه ئاینیه کان زۆر به زووی به ره و ملکه چی بی قه ید و شه رت بو خوا هن دهسه لات ته کان گۆرا»^(۶).

ههروهك پيشتر ناماژهمان پيكرد له سيسته مي ديني سه دهه كاني ناوه راستدا چوارچيپوه و سنووري زانست و بيركردنه وه دياريكراو بوو و هيچ جيكه يهك بو گومان نه مابووه و جگه له په راويز له سه نووسين و له بهر كردني بهر هه مه كاني پيشينان، دهره تي هاتنه كايه ي هيچ چه شنه هزريكي نوئ نه ده درا. له نيو نه و سيسته مه دوگما و داخراوه دا كاري نه نديشه قبول كردن بوو نهك داهينان، به لام رهوتي ئالوگوپه كان و به تايبه تي په ره سه ندي زانستي سروشتي موژده ي هاتنه ئاراي سه رده ميكي نوئي هيناو تواني ده روازه داخراوه كاني سه ر هزري موژ هه لبرگري و له ويوه ئيدي روانگه ي زانستي و عه قلانيه ت به يه كجاري به سه ر عه قلي لاهوتي سه دهه كاني ناوين دا سه ركه وت و ئاراسته ي بيركردنه وه شي به ئا قاريكي نوئ دا برد و دواتر هه موو نه و گور انكار ييه گرنك و جه وه هريمانه ي له چوارچيپوه ي سه رده ميكي دا كو كردنه وه كه ناوي «روشنگهري» به به زن پرا. له سه رده مي روشنگه ريدا شه پولتيكي مه زن و بي نامان هه ليكردو ده توانين ناوي شه پولتي گوماني لي بنيتين. گومانيكي لوژيكي بو سه ر هه موو نه و شتانه ي هو كاري گه نده لي بوون، هيتري نه و گومانه تواني چوارچيپوه داخراو و پيروز كراوه كان تيك بشكيتن و به دواي ئايداي تازه دابگه ريت و خوازياري وه لامي نوئ بيت بو هه موو پرسيا ره حه رامكراوه كان، ئيدي گوماني فه لسه في و روژاندي پرسيا ر شويني گوماني به ترس ئاخراوي گرته وه. روشنگهري له روانگه ي كانت-ه وه (ده لاله تيكي زمني بوو له سه ر نه وه ي موژ بوي ده ركه وتوه تواناي نه وه ي هه يه بو خو ي بير بكا ته وه،، واته موژ قايه تي خو ي له «ده مراسته ده ستر كده كاني خو ي» رزگار كردوه. مه به ستي كانت نه وه بوو كه بهر له سه رده مي روشنگهري خه لك خو بيانان ته سليمي ده سه لاته ته قليدييه كان (ده ولت، كه نيسه و كاري خه لك په سه ندانه) ده كرد»⁽⁷⁾ نه وه جگه له وه ي كانت دروشمي «بو زانين بو تريت هه بي» به دروشمي روشنگهري له قه لاه ده دا، لي ره شه وه بيركردنه وه تواناي له سه رده مي روشنگه ريدا شويني شياوي خو ي وه ر بگري ت. ههروهك ئاشكرايه نه و بيره ي گومان له ژيان و گه ران به دواي نه ناسراوه كان بهر هه م ديتن، ناتوانن له پانتاييه بهر ته سه كه كاندا ئوقره بگري ت و به هيچ چه شنيك حوكمه پيشينه توژ له سه ر نيشتوه وه كان ناخي پاراو ناكهن. له روانگه ي روشنگه ريه وه، رول و ئهركي سه ره كي بير برتييه له «ناسيني چالاكي هزر، خو تاقيكردنه وه ي عه قل و ده روون بيني»⁽⁸⁾. روشنگهري گه ره كي بوو بزانيت نه نجامي چالاكيه كاني هزري موژ به ره و كوئ ده چيت و ئايا عه قل له تواناي دا هه يه نه و باره قورسه هه لبرگري كه خستويه ته سه رشاني خو ي، له ئاكامي نه م دوو تيروانيه وه به دوور بينيه وه بتوانن ئاينده ي خو ي ببينن و بچيته ناخ و ده رووني شته كانه وه.

له بنه رته دا چه مكي روشنگهري له وشه ي ئينگليزي (Enlightenment) وه رگيراوه كه ماناي رووناك بوونه وه و هو شيار ي ده دات، به لام هو ي چي بوو نه م ناوه بيان به سه ر كولتووري كو تاييه كاني سه ده ي حه قده و سه ده ي هه ژده دا بري. ئاشكرايه نه و سه رده مه له زور رووه وه هاوشيوه ي كولتووري يوناني سه رده مي (530-400 پيش زايين) بوو و هه ر بويه نه م قوناغه شيان- ههروهكو نه و قوناغه ي ميژووي يونان- به سه رده مي روشنگهري ناوزه كرد. له سه رده مي روشنگهري يونانينش دا عه قل هه ولي دا فه رمانروايي خو ي به سه ر هه موو پانتاييه كاندا سه پيتن و بكه ويته بهر نه نگاري و خه بات له دژي نه و خورافاتي كه له نه وه كاني پيشووتره وه به ميرات به جئما بوو. له م كار هشا تواني سه ركه تن به ده ست بيتن و بناغه يه كي عه قلاني و فه لسه في نه وتوي دارش ت كه ته نانه ت زانست و فه لسه فه ي نوئيش له سه ر بنه ماي نه وه دامه زراون. ههروهك چون بوژنت ده لي: «پتويسته دان به وه دا بنيتين نه وه ي نه مپو كه به روانگه ي زانستي و عه قلاني ناوزه دي ده كه ين، ده سه كه وتي يونانه و نه گه ر نه مپو هه موومان تيده كو شن به شيويه كي (زانستي) بير بكه ينه وه، له راستي دا گه ره كمانه به چاوي يونان سه يري جيهان بكه ين».

له سه رده مي روشنگهري دا زانستي سروشتي (فيزيك) بالي به سه ر هه موو پانتاييه كاني ژيان دا كيشا. نيوتن (1642-1727) يه كييك له پيشه وا هه ره مه زنه كاني نه م زانسته كه تواني ئاراسته ي هزري موژ قايه تي بگوري.

كانت له وه سفي گه وره يي نيوتن دا ده ليت: «به بي (نيوتن)، (كانت) يش نه ده بوو». تيو ري كي شكردي زه وي بو بيرمه نداني سه رده مي روشنگهري هئماي داهيتن ريتي عه قلي موژ بوو. به پرواي نه وان هه ر نه و عه قله ي نيوتن به يارمه تي نه وه وه تواني له پانتايي ميكانيكدا سه ركه وتني پي وه ده ست بيتن، پتويسته له هه موو مه يدانه كاني تريشي دا سوودي ليوه ر بگري ت، قولتير جارده ري نه م شيوه بيركردنه وه يه بوو و پيشتر يش له پانتايي سياست و حقوقدا مونتي سكيوي مافه ره ره هه مان نه و پرسيا رانه ي هئنايه بهر باس كه نيوتن خستبو ني هروو.

كه واته له سه رده مي گه راني به رده وام به دواي پئناسه و مه فهروميكي نوئ بو حه قيقه ت و فه لسه فه و هئنا نه گوري نه و پئناسانه ي كه ناماده ين سنوره ته قليدييه كان قبول بكن، ته نانه ت نه ونده ي گه ران به دواي حه قيقه تدا گرنگي وه رده گري، هئنده گرنگي به خودي حه قيقه ت نادر يت و له و نيوه شدا ههروهك ناماژه مان بو كردن بنه ماکاني پارادايي زانستي سروشتي و به تايبه تي ميتودي ئاناليزه ي نيوتني زور تريني سوودي لي وه رده گيري. به پتي نه م ميتوده له پئناوي دوژينه وه ي ديارده و فاكته ركان له چه مك و

پرنسیپه بابه تییه کانه وه دهست پی ناکریت به لکو ریک به پیچه وانه وه، دیارده کان دهستنیشان ده کرین و له ریگه ی خویندنه وه و شیکردنه وه یانه وه پرنسیپ و یاساکان هه لدینجرتین (ریک ئه و شتوازه ی نیوتن بۆ خۆی یاسای کیشی زهوی پیدۆزییه وه).

له یادمانه که له سهردهمی روشنگه ری دا و به پروا و متمانه یه کی ته و او وه به شی هه ره زوری چه مکه کان هه ره له یاسا و مافی سروشتیه وه تا ده گاته نازادی و مافی هاوولاتی بوون و هاوکیشه ی نیوان ده سه لآتدارو ژیرده سته وه هتد...، پیناسه یه کی نوئ و له هه مان کاتدا یه کالاکه ره وه یان وه رگرت و له و نیوه شدا سن چه مکی عه قل و سروشت و پیشکه وتن، ناوه رۆکی سه ره کی جیهانیی روشنگه ربان پیکه ییتا. له روانگه ی بیرمه ندانی سه رده می روشنگه ربیه وه عه قل جۆره عه قلیتیکی ئاسایی بوو که له توانایدا هه بوو له ریگه ی فیروبوونه وه، چالاکییه کانی خۆی وردتر و کارامه تر بکات و ده بویه عه قل له سه ره هه مان رهوت و شتوازه پروات که سروشت له مرۆقیدا خولقاندوه و ده ییتوانی له ریگه ی کارتیکه ری شیاوی خۆیه وه ئه و توانایه به مرۆف ببه خشی که ده ست بداته داهینان و سه ره له نوئ دارشته وه ی حه قیقه ته کان. «عه قلا نییه ت ئیدی به ره مه می کۆی (ته سه وراتی فیتری) نییه که له پیش ئه زمونه دا به مرۆف به خشرابیت و خودی ره های شته کان ئاشکرا بکات. روشنگه ری زیاتر وه کو شتیکی وه ده ست هاتوو (اکتسابی) سه بری عه قل ده کات نه ک وه ک میرات. عه قل خه زینه ی زهین نییه و حه قیقه ت وه کو دراو له ویدا زه خیره کرابیت، به لکو هیتزیکی عه قلی ره سه نه رینماییمان ده کات بۆ که شف و دیاری کردنی حه قیقه ت، هه ره ئه و دیارکردنی حه قیقه ته ناوک و پیش گریمانه یه بۆ هه ره چه شنه یه قینیکی راسته قینه»^(۹). ئیدی ئه م روانگه یه بۆ عه قل له لای بیرمه ندانی روشنگه ری ده بیت به ئیمان و ناوه رۆکی ئه و ئیمان هه ش به م جۆره یه که «له لایه که وه گه یشتن به مه عریفه ییکی لۆژیکی و واقعی بۆ جیهان و وجودی مرۆف، شتیکی شیاوه و ریتی تیده چیت و له لایه کی تریشه وه مرۆف به مه رجیک ده توانی بگا ته لووتکه ی پیشکه وتن و به خته وه ری که بتوانی له ریگه ی مه عریفه یه کی له م جۆره وه به سه ره هه موو کرده وه و برپاره کانی خۆیدا پروانیت»^(۱۰) که واته جگه له شوینگه ی عه قل، په ره ره ده و فیترکردنیش به ومه رجی له سه ره بانه مایه کی زانستی و عه قلا نی بیت گرنگیه کی تایبه تی وه رده گرت و دواتر له لای رۆسۆ ده بی به یه کینک له دوو ریگای دروست کردنی تاکی باش و به سوود.

به پروای بیرمه ندانی ئه و سه رده مه ئه وه ی «زانا له نه زان و که سپکی هۆشیار له یه کی خورافاتی و مرۆقیکی باش له ی خراب جیاده کاته وه، ته نیا په ره ره ده و فیترکردنه» ئه و روانگه یه ش له بانه رته دا دیسان ده رهاویشه ی ئه و عه قلیه ته نوئییه بوو که هیچ

ده سه لآتیکی بان مرۆیی و چاره نووسیکی له پیتشدا دارپژراوی به ره سه می نه ده ناسی و مرۆقی خستبووه چه قی بوونه وه.

به م روانین و تیگه یشتنه و له و شوینه به رزه ی که بۆ عه قل دیاری کرا له سه رده می روشنگه ری وه ستان له دژی خورافات و حوکی پیتشینه بوو به ئه رکی سه ره کی بیرمه ندان و لیته دا نه ک هه ره بیرکردنه وه به لکو هینانه ئارای جۆره بیرکردنه وه یه کی لۆژیکی ده بیتته غه می به ره تی. هه ره وه ک دیدرۆ ئامازه ی بۆ ده کات ئامانجی روشنگه ری ده بیتته وه کارکردن له پیناوی «گۆرینی شتوازه ی بیرکردنه»، واته سه قامگیرکردنی بیرتیکی راقه یی- ره خنه یی له جیاتی هزری ئه فسانه یی. له م رووه وه هیگلیش پیتیویه روشنگه ری هه ره له سه ره تاوه وه کو رۆحیکی ره خنه گرانه یان وه ک بیرتیکی زهنی رووت سه ره له ده دات و هه رچی له ده ور به ریدا هه یه تیکی ده شکینتی و هاوکات له گه ل ئه و تیکشکاندانه دا خۆشی تووشی فه وتان و تیکشکان ده کات. له لایه کی تره وه روشنگه ری فه لسه فه و ره خنه لیک گری ده دات و پروای وایه له شوینه واری ناراسته و خۆی نیوانیاندا جۆره هه ماهه نگیه ک هه یه و هه ولده دات یه ک خه سلته بۆ هه ردووکیان بدۆزیتته وه، ئه وه جگه له وه ی که ئه و سه رده مه «ره خنه و داهینان- که پیشتر به م جۆره کامله رووی نه دا بوو- به جۆریک ئاویته ی یه کتر ده کات که ره خنه راسته و خۆ ده بی به داهینان»^(۱۱). هه ره وه ک ئیرنست کاسیریر ده لی «روشنگه ری ئاوینه یه کی ساف و بیگه ردی له به رامبه ره چه رخی خۆی دانا و خۆی خسته ژیر تیشکی ره خنه وه» و داهینانه فیکریه یه ک له دوای یه که کان له پانتاییه جۆراو جۆره کانی ژباندا سه ربان هه لدا.

دووه م چه مکه که ناوه رۆکی جیهانیی روشنگه ری پیک دینیت «سروشت» ه و له و سه رده مه دا چه مکی سروشت له گه ل عه قلدا به شیوه یه کی توندوتۆل لیک گری ده دتیت. له روانگه ی ژبۆدانۆ برۆنۆوه سروشت هیچ نییه جگه له و هیزه ی که له شته کاندان هه یه و ئه و یاسایه ی که به هۆی ئه وه وه هه موو ته نه کان له ره وتی گونجاوی خۆیاندا به ره وه پیشه وه ده چن و له سه ره یه ک برۆنۆ گۆرانیتیکی به ره ته ی له چه مکی سروشت دا پیک هینا و سروشت مانای جیاوازی وه رگرت، هه ندی جار به مانای (نۆرم) و هه ندی جار به واتای (خسلته تی به رایبی) و (مرۆقی پیش میژوو یان به ره له دروست بوونی ده ولته ت) لیک ده درایه وه، له روانگه یه کی تره وه سروشت به شیوه یه کی گشتی هه مان چاکه (کۆکراوه ی ئامانجه کان و پپوه ره خلاق و ئیستاتیکیه کان) بوو.

به لام جیگه ی پیشکه وتن له هزری روشنگه ربدا که وتۆته کۆی؟ روشنگه ری به پشتیوانی عه قل و هه لکوتانه سه ر ئاسته نگ و له مپه ره کان، به گه شبنینییه کی له راده به ده ره وه

کانت) یاساو نازادی به بی دسه لآت واته «پشیتی» ، یاساو دسه لآت به بی نازادی واته «ملهوری» ، دسه لآت به بی نازادی و یاسا واته «وه حشیگه ری» ، له ویش گرنگتر نازادی راده رپرین چوه چه قی هزری سهرده مه وه . ته نیا به و مه رجه عه قل دیتوانی خو شی و نارامی به جیهان بیه خشی ته گهر نازادی راده رپرین هه بی و ته نانه ت له روانگه ی مونتسکیوه فره بیرو بچوونی بوو به گرانتی زیان و هه ره شه کانی بیرو را هه له و چه وته کان.

ده پروانیبه چه مکی پیشکته وتن و به نامنجی کو تایی خو ی ده زانی . هه روه ک نارگون ده لی چه مکی پیشکته وتن رو لیکی مه زنی له بالابوونی شارستانیته تی ماددی و فیکری نه وروپادا بینی ، گهر موگناتیزی می نه و چه مکه نه بووایه نه و هه موو وزه و توانایه نه ده خرایه گه رو نه وه به رپانه ده بوو که بوو... نه وه جگه له وه ی عه قل هه موو نه و واده و به لی تانه ی برده سهر که له نیشاندانی توانای خو ی بو چاره سهر کردنی کیشه و گرفته کانی خه لک و بنیان تانی شارستانیبه تیکی جوان له م سهرزه مینه دابووی .

له و سهرده مه به هو ی جیابوونه وه ی دین و ده ولت له یه کتری ، روانین بو ماف سروشتیبه کانیس گو رانی به سهر داهات و جو ره مافیکی نادینی سهر به له دا که بو هه موو خه لک و گشت نه ته وه کان به پیکه اته ی جیابوونه ده ستی دها ، نه و مافانه ته نیا په یوه ندیبان به خودی مرؤقه وه هه بوو و دهربری مرؤقبوونی مرؤقه کان بوو . مافی سروشتی له سهر نه و گریمانه لوژیکیه دامه زرابوو که «ته نانه ت نه گهر یه زدانیش بوونی نه بیته ، مرؤقه کان خاوه نی هه ندی مافی دیار بکراون» و «هه موو پرهنسیپه نه خلاقیه کان له خالی کدا به چه شنیک ی نه و تو لیک به ستراون که ناسته مه بتوانین خو مانی له به رامبه ردا هه له خه له تین»^(۱۲) .

نه و پرهنسیپانه هه مان مافه سروشتیبه کانی مرؤفن که بو هیچ دسه لآت و ده ولت تیک نیبه پیشیلیان بکات . نه م مافانه ش به شیوه یه کی گشتی بریتین له : مافی ژبان ، مافی ناسایشی که سی ، مافی خاوه ندریتی تاییه تی ، مافی یه کسانی له به رامبه ر یاسا و مافی به شداری سیاسی و مافی نازادی . لیره دا په یوه ندیبه کی به تین له نیوان مافه کانی مرؤف و نازادیدا دروست ده بیته و له راستیدا هه موو نه و ئایدیا و خه ونانه ته نیا به له نارادابوونی نه گه ری نازادی مانا په یدا ده کهن . له روانگه ی فو لتیر و کانت هه نازادی قه له م په ناو پشتیوان و «پاسه وانی مافی خه لکه» و دیسان فو لتیر پیبویه مافی نه وه ی نیمه بتوانین قه له م وزمانی خو مان له سهر به رپرسیایه تی خو مان به کاربیتن په یوه ندی به مافه سروشتیه کانه وه هه یه . لوک که زور جه ختی له سهر نه وه ده کرده وه نه گهر ده ولت تیک له پیناوی پاراستنی دسه لآتی خویدا مافه سروشتیبه کانی خسته ژیر پیبوه نه و خه لک مافی خو یانه بو روو خاندنی نه و سیسته مه تی بکو شن ، له سهر نه و پروایه یه که هه موو مرؤقه کان به نازادی و بی په یوه ی کردن له هیچ حکومه تیک له دایک دهن و دواتریش رو سو له رسته یه کی شاعیرانه دا وتی : «مرؤقه کان به نازادی له دایک دهن ، به لام له هه موو لایه که وه له به ند دان» و به م چه شنه نازادی بوو به یه کیک له ئایدیا هه ره مه زنه کانی رو شنگه ری و له گه ل یاساو دسه لآت دا به چه شنیک ی پته و لیک گری درا . به پروای

«پهیمانی کۆمه‌لایه‌تی»

کاتییک ماف و ئازادییه‌کان وه به‌رچاوبگرین، ژیر ده‌سته‌کان پارێزگاری له‌ده‌سته‌لاتداره‌کان ده‌کهن. ههر که پارێزگارو پشتیوانیش هاته ئاراه، ده‌سه‌لات و شه‌رعیه‌ت له‌دایک ده‌بیت. که‌واته له‌هاوکیشه‌ی نیوان ده‌سه‌لاتدارو ژیر ده‌سته‌دا چ گرانتییک بۆ پاراستنی مافی تاکه‌کان و هاوسه‌نگی هاوکیشه‌که هه‌یه؟ تیۆری په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی (Social Contract) که به‌پله‌ی یه‌که‌م وه‌کو تیۆرییه‌کی دژ به‌هزری تیۆکراتی سه‌ربه‌لدا که خۆی له‌مافی یه‌زدانی پاشاکان و مافی سپاردنی یه‌زدانیدا ده‌بینیه‌وه وه‌کو تیۆرییه‌کی تاکه‌گه‌رایه‌ی سیاسی گه‌لله‌ بوو و بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی کرد که ده‌بیت ده‌ولت له‌سه‌ر بنه‌مای زۆرتین لیک تینگه‌یشتن له‌نیوان یه‌که‌ی تاکه‌کاندا دا‌به‌زیت و به‌م چه‌شنه ئیراده‌ی گه‌ل له‌ده‌ستنیشانکردنی ده‌سه‌لاتداره‌کاندا، شوپنی شیاوو گونجاوی خۆی وه‌ده‌ست هینا. په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی گه‌ره‌کییه‌تی ته‌سه‌وری مرۆڤ بکات به‌ر له‌دروست بوونی ده‌ولت یان ده‌سه‌لاتی سیاسی تا له‌ویوه‌ ره‌خنه‌و شیکردنه‌وه‌ی خۆی له‌سه‌ر کۆمه‌لگا و ده‌سه‌لات گه‌لله‌ بکات.

هه‌ندێ له‌سه‌ر ئه‌و بروایه‌ن که ئه‌م قۆناغه‌ واته (بارودۆخی سروشتی (Natural State) قۆناغی به‌ر له‌ به‌کۆمه‌لایه‌تیسه‌بونه‌ و هه‌ندیکه‌ی دیکه‌ش به‌قۆناغی پێش سیاسیه‌بوونی ناوزهد ده‌کهن.

تۆماس هۆیز دامه‌زرێنه‌ری ئه‌م تیۆرییه‌یه‌ و دوا‌ی ئه‌ویش گه‌یشته‌ لۆک و دواتر له‌لایه‌ن رۆسۆوه‌ گه‌شه‌ی پێ درا.

تۆماس هۆیز (1588-1679) ی ماتریالیست و میکانیست له‌سه‌ر ئه‌و بروایه‌ بوو که ته‌نیا ماده‌ بوونی واقعی هه‌یه‌ و ده‌توانین دیارده‌کان وه‌کو جووله‌ی میکانیکی ته‌نه‌کان شیکه‌ینه‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌م جوهره‌ بیکردنه‌وه‌یه‌ به‌سه‌ر بیری سیاسی هۆیزیشدا زال بوو و ههر له‌م وانگه‌یه‌شه‌وه‌ ده‌ولته‌تی راقه‌ده‌کرد. به‌شی هه‌ره‌ زۆری بیرمه‌ندانی په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی ههر کام له‌ گۆشه‌نیگای خۆیه‌وه‌ سه‌یری مرۆڤ و بارودۆخی مرۆڤیان کردوه‌ له‌حاله‌تی سروشتی دا. هۆیز له‌لایه‌که‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌و بروایه‌یه‌ که ماهیه‌تی مرۆڤ نه‌گۆزه‌ و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ پێیوايه‌ مرۆڤ خاوه‌نی که‌سایه‌تی یان سروشتیکی دو‌الیستانه‌یه‌. له‌لایه‌کی که‌سایه‌تیه‌که‌ی ده‌که‌وته‌ ژیر کاربگه‌ری هه‌ست و سۆزه‌کان و لایه‌که‌ی تریشی

له‌ژیر کاربگه‌ری لۆژیک دایه‌ و لی‌ره‌وه‌یه‌ هۆیز بروای وایه‌ که مرۆڤ بوونه‌وه‌رتیکی خۆپه‌رست و ته‌نیا و خودمه‌رکه‌زه‌ و له‌بارودۆخی سروشتیدا ئاماده‌ نییه‌ ملکه‌چی هه‌یج جوهره‌ نه‌زمیکه‌بیت، به‌لام هه‌روه‌کو پێشتر ئامازه‌مان پیکرد سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی هه‌ست و سۆزیکه‌ی درنده‌ به‌سه‌ری دا زال به‌لام له‌هه‌مان کاتدا خاوه‌ن عه‌قلیشه‌.

به‌بروای ئه‌و مرۆڤ له‌ژیر تیشکی زاتی خۆیدا کویر ده‌بیت و ته‌نیا خۆی ده‌بینی و بۆ گه‌یشتن به‌ئامانجه‌کانی له‌هه‌یج چه‌شنه‌ کرده‌وه‌یه‌که‌ خۆنابویریته‌ و ده‌که‌وته‌ جهنگیکی به‌رده‌وام. هۆیز ئه‌م حاله‌ته‌ به‌ «جهنگی هه‌مووان دژی هه‌مووان» ناوزهد ده‌کات و پێیوايه‌ له‌م جهنگه‌له‌دا مرۆڤ گورگی مرۆڤه «Homo homini lupus» و مرۆڤ ده‌بیته‌ کۆپله‌ و دیلی حه‌زو ئاره‌زووه‌کانی و هه‌موو تاکه‌کان له‌حاله‌تیکی پر له‌ ترس و دلله‌راوکی و توند و تیزیدا ژیان به‌سه‌ر ده‌بن و ژیا‌نی مرۆڤ کورت و له‌ گۆشه‌گیری و هه‌ژاری و پۆخله‌واتی و درنده‌بیدا تیه‌په‌ر ده‌بیت. پالنه‌ری سه‌ره‌کی جهنگ له‌حاله‌تی سروشتی دا ئه‌وه‌یه‌ که هه‌موویان به‌ هه‌ر رینگه‌یه‌که‌ ده‌کری ئاسووده‌یی و ئاسایش بۆ خۆی خۆیان دا‌به‌ین بکه‌ن و ئه‌وه‌ش ته‌نیا له‌ رینگه‌ی وه‌چنگ هینانی ده‌سه‌لاته‌وه‌ ده‌بیت و له‌و رووه‌وه‌ ده‌لی: «من مه‌یل و حه‌زی گشتی مرۆڤه‌کان به‌پله‌ی یه‌که‌م به‌ئاره‌زوویه‌کی هه‌میشه‌یی و بێ قه‌رار له‌گه‌ران به‌دوای ده‌سه‌لات و دیسان ده‌سه‌لات له‌قه‌له‌م ده‌ده‌م، ئه‌وه‌ مه‌یلیکه‌ ته‌نیا به‌مه‌رگ داده‌مرکی» (۱۳).

به‌لام ئایا له‌م جهنگه‌دا به‌هه‌یز سه‌رده‌که‌وت یان هه‌ر له‌ بنه‌رتدا به‌هه‌یزی مانای هه‌یه‌؟ هۆیز ده‌لی: نه‌خه‌یر، چونکه‌ له‌کۆتاییدا خه‌لک سه‌ره‌رای جیا‌وازییه‌کانیان له‌راستیدا هه‌یزه‌کانیان تارا‌ده‌یه‌که‌ یه‌کسانه‌ و «به‌هه‌یزترین که‌س ئه‌وه‌نده‌ به‌هه‌یزه‌ که‌ بتوانی پشته‌ی به‌هه‌یزترین که‌س له‌ زه‌وی بدات» و «له‌م یه‌کسانی هه‌یزه‌وه‌یه‌ که‌ هیوای یه‌کسان بۆ وه‌ده‌ست هینانی ئامانجه‌کان سه‌ره‌له‌ده‌دا و له‌و یه‌کسانی هیوایه‌شه‌وه‌ هیوای یه‌کسانی له‌دایک ده‌بیت». (۱۴) دیسان پێیوسته‌ ئامازه‌ به‌وه‌ بکه‌ین که‌ له‌ روانگه‌ی ئه‌وه‌وه‌ له‌بارودۆخی سروشتیدا هه‌یج چه‌شنه‌ تینگه‌یشتنیک بۆ راست و ناراست و عه‌داله‌ت و ناعه‌داله‌ت له‌گۆرتیدا نییه‌ و ته‌نیا یاسای هه‌یز حاکمه‌ و له‌کۆتاییدا پێیوايه‌ سێ هۆکار ئه‌م بارودۆخه‌ ده‌خولقین، پێشبرکی، ترس و شانازی. که‌واته له‌م جهنگه‌له‌ پر له‌ مه‌رگ و دلله‌راوکییه‌دا چ پالنه‌رتیک و له‌ تاکه‌کان ده‌کات له‌ یه‌کتری نزیک ببنه‌وه‌ و کۆمه‌لگا یان ده‌ولت پیک بپین؟ لی‌ره‌دا هۆیز بروای وایه‌ «ئه‌گه‌ر بمانه‌وی خه‌سلته‌تی کۆمه‌لگا ده‌رک بکه‌ین و له‌سه‌ر بناغه‌ی ره‌گه‌زه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی سه‌ر له‌نوی بونیادی بنه‌ینه‌وه‌، ده‌بیت په‌یوه‌ندی واقعی نیتوان فۆرمه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی کۆمه‌لگا، وه‌کو ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی که‌ له‌نیتوان ئه‌ندامانی یه‌که‌

خیزاندا ههیه، له بهریه ک هه لوه شینین»^(۱۵)، له ویشه وه هوکاري دروستبوونی په یوه نډیبه کان دهرده که ویت. هوږ پتیوایه تاکه کان بو وده دست هینانی ژیانیتیکی ئاسوده و نارام و بو زگار یون له دست دلراوکی و ناارامیبه کان هه لویان دا له دوری یه کتری کوښنه وه و عه قلیش واده خوازی ریسای دیاری کراو له نارادا بیت بو ئه وهی ناشتی و ئاسایش وه دی بیت و ئه م ریسایانه به «یاسای سروشتی» ناوزده دکات. پاش ئه وهی تاکه کان له م سهر لیشیوای و بی نه زمیه دینه دهر، تاکیک یان کو مه له که سیک به دهسه لاتداری خو یان هه لده بترین و ته وای ئازادی و ئیراده ی خو یانی پییده به خشن، ئه م دهسه لاتداره به هیزه خواونه ی دهسه لاتیتیکی ره هایه و له دوا ی ته سلیم بوون و به خشین ی ئیراده و ئیدی دهسه لات به شبه ش ناکریت. که واته به پتی تیوری هوږ حاکم لایه نیتک نیبه له په یمانه که و خه لک به ویستی خو یان هه لویان بزاردووه، ههر بو یه هیچ چه شنه به رپر سایه تیبه کی ناکه ویتته سهرشان و ژیر دهسته کان له به رامبه ریدا خواونه ی هیچ جوړه مافیک نین و ته نیا ده بی به با شترین شیوه ئه رکه کان یان جیبه جی بکن و هه موو جوړه راپه رپن و دژایه تیبه کی ژیردهسته کان ناراست و ناعادیلانه یه، چونکه هه روک و قمان بوخو یان و له پیناوی پاریزگاری کردنی له مانه وه ازیان له ئازادی و ئیراده ی خو یان هیناوه و هه موو دهسه لات هه کان یان خستو ته به ردهستی حاکمه وه.

ئه گه رچی تیوریبه که ی هوږ ره خنه ی زوری له سهره و له بیری سیاسیدا به ته و او که ری بیرو بوچوونه کانی ماکیا فیلی و د ارشتنی ئایدیولوژیایه کی مونله قگه را له قه له م ددری و تیروانیی بو مه رجه عیه تی ده ولت و ه کو مه رجه عیکی ره های بی کو ت و به ند، له گه ل پرهنسیپی بنه رته ی مافه سروشتیبه کانی مرؤفا ناگو نجت، به لام له هه مان کاتیشدا گورزیتی به هیزی وه شانده په یکه ری تیوری تیوکراتی و روانگه کانی سه باره ت به پیکه اتنی ده ولت و دواتر له لایه ن جؤن لوک (۱۶۳۲-۱۷۵۴) وه په ره ی پیدرا. لوکیش و ه کو هوږ وینای مرؤفی کرد بهر له دروست بوونی ده ولت و اته له بارودوخی سروشتیدا، به لام له ماهیبه تدا هه م سه باره ت به سروشتی مرؤف و هه م له باره ی بارودوخی سروشتیبه وه له گه ل هوږ جیاوازی بیرو بوچوونی هه بوو. لوک پروای وایه که مرؤفه کان له بارودوخی سروشتیدا په کسان و نازان سه باره ت به وهی بیر له هه موو ئه و شتانه بکه نه وه که له گه ل یاسا سروشتیبه کان دا هه ماهه نکن. عه قل که هه مان یاسای سروشتیبه، ئه رکه و مافه کانی بو دیاری ده کردن که په کسان و سهر به خو ن، به پروای لوک بارودوخی سروشتی که بارودوخی بهر له سیاسی بوونه نه ک بهر له کو مه لایه تی بوون (بارودوخی ناشتی، خیرخوازی، هاوکاری و پاسه وانی کردن له یه کتری)^(۱۶) یه و له م حاله ته دا مافه

سروشتیبه کان مافی تاکه که سی دیاری ده کهن و له سهر ئه و پروایه یه که مافه سروشتیبه کان ته نانه ت له بارودوخی سروشتیشدا مسداقیه تی خو یان یان هه یه، ئه مه به پیچه وانه یه ی بیری هوږ بوو که پیوایو مرؤفه کان ته نیا له چوارچیوه ی سیسته میکی سیاسیدا خاوه ن ئه رکه و مافن و له بارودوخی سروشتیدا مرؤف ناتوانی خودانی ئه رکه و ماف بیت و خاوه ن داریتی هیچ مانایه کی نیبه، ئه وه جگه له وهی لوک له سهر ئه و پروایه یه که ده ست درژی تاکه کان بو سهر یه کتری بهر له هه موو شتیک پیشیل کردنی یاسای سروشتیبه. به م جوړه ماف و یاسا سروشتیبه کان شوتیتیکی بهرزه له هزری لوک دا داگیرده کهن. بو لوک بارودوخی سروشتی بارودوخیکی ساخلم و نارامه و ته نیا یه ک عه بی هه یه و ئه ویش ئه مه یه «ئه گه ر یه کیک یاسا سروشتیبه کان پیشیل بکات، سزا ندریت» چونکه ههر مرؤفه و له شوینی خو ی به دادووه رو جیبه جیکاری یاسا ده زانیت، ههر ئه م عه یبه شه پیوستی هاتنه نارای ده ولت پیک دین. تاکه کان بو نه هیشتنی ئه م که مایه سیه له نیو خو یان داریک ده کهن و په یمانیک ده به ستن و به پتی ئه م په یمانه تاکه کان واز له دهسه لاتی جیبه جی کردن دین و اته ده ست له به شیک له ئیراده و مافه کانی خو یان هه لده گرن بو دهسه لاتداری به شی هه ره زوری مافه سروشتیبه کانی خو یان ده پاریزن، که واته ئه و په یمانه ی تاکه کان له گه ل دهسه لاتداریدا ده به ستن به هیچ جوړیک بناغه ی هه موو په یوه نډیبه حقوقیبه کان پیک ناهینیت و مافه سهره تایی و سروشتیبه کان به سهر هه موو په یوه نډیبه کاند زالن که له کو مه لگای سیاسیدا بهر قه رازن و په یمان نه ده توانی بیان خو لقی نیت و نه ده توانی به ته وای پیشیلیان بکات و له ناویان به ریت. که واته له روانگی لوکه وه دهسه لاتدار لایه نیتی که په یمانه که پیک دینیت و کو مه لیک ئیلتیزاماتی ده که ویتته سهرشان.

له نیو ئه و مافه سروشتیبه کانی که لوک جه ختیان له سهر ده کات مافی خاوه ن داریتی جیگه یه کی تایبه تی هه یه و ئه رکی سهره کی ده ولت پاراستنی ئه و مافه یه. لوک پیوایه مرؤف بهر له هه موو شتیک خاوه نی «خودی خو ی» و اته خاوه نی وجودی فیزیکی خو یه تی و له ویشه وه مالکی کاری خو یه تی و تاک له کاتی کارکردن له سهر سروشت، شتیک به سامان و بهر هه مه کانه وه زیاد ده کات که ته نیا خو ی و ه کو تاکه که س خاوه نیه تی؛ له کو مه لگای مه ده نیدا سهر مایه داری به شیوه یه کی تایبه تی و له لایه ن تاکه وه پاریزگاری لی ده کریت و له کو مه لگای پاش قو ناعی بارودوخی سروشتیدا تاک ده توانی له ریگای خاوه ن داریتیبه وه هه ست به بوونی خو ی و بهرجه سته بوونی به شیک له مافه کانی خو ی بکات. به پروای لوک له دوری یه کتری کو بوونه وهی تاکه کان «له پیناوی پاریزگاری کردنه له

«ژیان، نازادی و بهخته‌وهری» نهک دروست کردنی ته‌وانه» (۱۷).

هه‌روهک پیتشتیر ناماژهمان بو کرد، ده‌سه‌لاتدار له به‌رامبهر گه‌لدا کۆمه‌لێک به‌پررسیایه‌تی له‌سه‌ر شانه و به‌هیچ جوړیک بوی نییبه ماف و نازادییه‌کان به‌رتسه‌ک بکاته‌وه. له‌روانگه‌ی لۆکه‌وه ده‌سه‌لاتدار ته‌نیا له یه‌ک حاله‌تدا ده‌توانیت خوازبازی ملکه‌چی ته‌واوی ژێرده‌سته‌کان بیته‌ ئه‌ویش کاتیک که هه‌موو مافه‌ سروشتیه‌کان به‌تاکه‌کان، بیه‌خشیته‌وه. که‌واته ئه‌رکی سه‌ره‌کی ده‌ولته‌ بریتیه‌ له‌پارێزگاریکردن له‌ماف و نازادی و سامان و دارایی تاکه‌کان و له‌بهر ئه‌وه‌ی تاکه‌کان به‌پیتی ویستی خوێبان و له‌پیتاوی به‌رژه‌وهندی گشتیدا هه‌ولێ هه‌لبژاردنی ده‌سه‌لاتداریان داوه‌و زه‌روورده‌تی به‌ره‌و پیتشچوون و گه‌شه‌ی کۆمه‌لگا‌و پاراستنی نازادی و ئاسایش و زامنکردنی سامانی تاکه‌کان ده‌ولته‌تیا‌ن پیک هیناوه، هه‌ر بو‌یه لۆک له‌سه‌ر ئه‌و پرۆایه‌یه هه‌رکاته‌ی ده‌سه‌لاتداره‌کان له‌سنووری ئه‌و په‌یمانیه‌ی که له‌نیوان ته‌وان و ژێرده‌سته‌کاندا به‌ستراوه‌ چونه‌ ده‌وه هه‌ولێ وێرانکردنی هه‌موو ئه‌و ئایدیایانه‌یان دا که کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له‌ پیتاویدا پیکهاتوه، ئه‌وا خه‌لک مافی خوێبانه له‌ دژی ده‌سه‌لاتدار راپه‌رن و خوێبان له‌ هه‌موو کۆت و به‌نده‌کان رزگار بکه‌ن.

یه‌کیکی دی له‌و بیرمه‌نده‌یه‌ی که توانی تیۆری په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی په‌ره‌ پیتدات، جان جاک رۆسو (۱۷۱۲-۱۷۷۸) یه، که ده‌توانین بلتین له‌ زۆر رووه‌وه له‌گه‌ل بیروبوچوونی هه‌ردوو بیرمه‌نده‌که‌ی تردا جیاوازی هه‌یه‌وه له‌سه‌ر ئاستیه‌کی فراوانتردا دژی خه‌ون و ئایدیاکانی رۆشنگه‌رییه. رۆسو له‌سه‌ر ئه‌و پرۆایه‌ بوو که مرۆف له‌ سروشتی خویدا دوو غه‌ریزه به‌سه‌ریدا زاله؛ غه‌ریزه‌ی خو‌په‌رستی و غه‌ریزه‌ی هاوده‌ردی. غه‌ریزه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان مرۆف یه‌که‌گرتوو ده‌که‌ن وه‌لێ عه‌قل له‌ یه‌که‌تریان جیا ده‌کاته‌وه‌و ئیدی لێرده‌ عه‌قل به‌نسبه‌ت رۆسووه‌ ئه‌و ئیعتباره له‌ ده‌ست ده‌دات که رۆشنگه‌ری پیتی به‌خشیبوو.

رۆسو حاله‌تی سروشتی به‌ بارودۆخیه‌کی ساخله‌م پیتاسه‌ ده‌کا و پیتوایه‌ له‌و بارودۆخه‌دا که‌س حه‌قی به‌سه‌ر که‌سه‌وه نییبه‌ هه‌موو له‌ یه‌که‌تری جیا‌ن و له‌ هه‌مبهر یه‌که‌تره‌وه به‌ته‌واوی بی‌خه‌یال و که‌مه‌ته‌رخه‌من و نه‌ په‌یوه‌ندی ته‌خلاق‌ی و نه‌ په‌یوه‌ندی عاتفی و نه‌ هه‌سته‌ی ته‌رکنا‌سی بوونی نییبه. هه‌موو له‌ نازادی و یه‌کسانیه‌کی ته‌واودا ده‌ژین و ژیا‌نیکی ساکارو پر له‌ ئاسایشیان هه‌یه‌وه تاکه‌کان له‌ ژیا‌نیکی هه‌ماهه‌نگ له‌گه‌ل سروشتدا، به‌هیتزو ساخله‌من و به‌پیتی غه‌ریزه‌ سروشتیه‌یه‌کان ژیا‌نی خوێبان به‌سه‌ر ده‌بن. له‌و سه‌رده‌مه (له‌بارودۆخی سروشتی)دا هه‌رکه‌س بو‌ خو‌ی ده‌ژیاو ته‌نیا به‌دوای ئه‌و شتانه‌دا ده‌گه‌را که بو‌ پاراستنی خو‌ی پیتووستی پیتان هه‌بوو. هه‌موو که‌سه‌یک ده‌یتوانی

به‌دوای به‌خته‌وه‌ری خویدا بگه‌رێ. به‌ پرۆای رۆسو شه‌هوه‌تی چه‌ته‌یی و زالبوون به‌سه‌ر خه‌لکانی تر له‌ ریگای هیتزه‌وه‌ لای مرۆفی سروشتی نه‌ناسراوه و ئاشنایه‌تی له‌گه‌لیدا نه‌بووه. به‌ پرۆای ئه‌و دوو فاکته‌ری سه‌ره‌کی مرۆفی سه‌ره‌تاییان له‌م بارودۆخه‌ ئارام و پر له‌ ئاسووده‌یه‌یه‌ ده‌ره‌یتا‌و تووشی ده‌ولته‌تیا‌ن کرد، یه‌که‌میان زۆربوونی ژماره‌ی دانیش‌توان و ئه‌ویتریان بارودۆخی ئابووری و سه‌ره‌لدانی خاوه‌نداریتی تایبه‌تی.

پاش تیکچوونی بارودۆخی سه‌ره‌تایی، نیازی پاراستنی خود، تاکه‌کانی هاندا له‌ ده‌وری یه‌که‌تر کۆبینه‌وه‌و په‌یمان به‌سه‌تن و له‌ روانگه‌ی رۆسووه‌ ئه‌م په‌یمان هه‌م سیاسی و هه‌م کۆمه‌لایه‌تی بوو و لێره‌شدا به‌توندی جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌و خاله‌ ده‌کرد که ده‌سه‌لات نادریته‌ ده‌سه‌لاتدار به‌لکو ده‌دریته‌ کۆمه‌ل و بو‌ ده‌رپینی ئه‌م بو‌چوونه‌ی خو‌ی سوود له‌ ده‌سته‌واژه‌ی «ئیراده‌ی گشتی» وه‌رده‌گریت و پیتوایه‌ هه‌موو تاکیک «خو‌ی و هه‌موو ده‌سه‌لاتی خو‌ی به‌شیتووه‌یه‌کی هاوبه‌ش ده‌خاته‌ ژێر ریتوینی بالایی ئیراده‌ی گشتی» یه‌وه‌و تاک به‌شیک جیا‌نه‌کراوه‌ی ئیراده‌ی گشتی پیک دیتیت، هه‌رتاکیک له‌گه‌ل هه‌مووان و هه‌مووانیش له‌گه‌ل یه‌ک یه‌کی تاکه‌کاندا په‌یمان ده‌به‌سه‌تن و ئه‌م په‌یمان له‌ پیتاوی خیری گشتی و به‌رژه‌وهندی هه‌موواندا ده‌به‌سه‌رتیت و ده‌لتی: «ده‌بی ئیراده‌ی گشتی له‌ هه‌مووانه‌وه‌ بیته‌ و له‌ پیتاوی هه‌موواندا به‌کاربیت.» و شیتلگیرانه‌ جه‌خت له‌سه‌ر نازادی تاکه‌کان ده‌کاته‌وه. کاسیریر ده‌لتی: «ئامانجی رۆسو له‌ نازادکردنی تاک به‌مانای رزگارکردنی له‌ هه‌موو فۆرمیه‌کی کۆمه‌لگا نییبه، به‌لکو باه‌ته‌ی جیتگه‌ی مه‌به‌سته‌ی رۆسو ته‌وه‌یه که فۆرمیه‌کی ئه‌وتۆی کۆمه‌لگا بدۆزیته‌وه‌ که هیتزی یه‌که‌خه‌ری سیسته‌مه‌ سیاسییه‌که‌ی، فه‌ردیه‌تی هه‌موو ئه‌ندامیه‌کی کۆمه‌لگا بیاریتیت» (۱۸). که‌واته یه‌کیک له‌ ئه‌رکه‌ هه‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ده‌سه‌لات پاراستنی و جوودی تاکه‌که‌سیی خه‌لکه. هه‌لبه‌ته له‌ روانگه‌ی رۆسووه‌ که‌سایه‌تی سه‌ره‌خۆی تاک له‌ ئاکامی ملکه‌چوونی بو‌ ئیراده‌ی گشتی دروست ده‌بیت. سه‌ره‌نجام هه‌رتاکیک خو‌ی به‌ هه‌مووان ده‌سپیرێ، به‌لام ژێرده‌سته‌ی هیچ که‌س نییبه، چونکه هه‌موویان به‌و راده‌یه‌ی ماف له‌ ده‌ست ده‌ده‌ن به‌هه‌مان راده‌ وه‌رده‌گرنه‌وه، ئه‌وه جگه له‌وه‌ی تاک بو‌ پاراستنی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌وه‌ ئه‌وه‌ی خاوه‌نیه‌تی ئیتستا هیتزیک زیاتری له‌ ژێر ده‌ست دایه. کاتیک هاوولاتی مل بو‌ ئه‌و په‌یمان ده‌دات، په‌یره‌وی له‌ هیچ شتیک ناکات جگه له‌ ئیراده‌ی خو‌ی نه‌بیت. لێرده‌ ناماژه‌کردن به‌ خالیک گرنه‌گه، به‌پرۆای رۆسو مه‌رج نییبه ئیراده‌ی زۆرینه، ئیراده‌ی گشتی بیته، چونکه ئیراده له‌ بنه‌رتدا مه‌فه‌ومیه‌کی چۆنییه نه‌ک چه‌ندی و زۆری ژماره‌ی ئیراده‌کان ئیراده‌ی گشتی پیکناهیتیت ته‌نیا کاتیک نه‌بیت که ئه‌و ئیراده‌یه له‌ خزمه‌تی به‌رژه‌وهندی گشتیدا بیته. به‌پرۆای رۆسو «ئیراده‌ی

گشتی دووره له هه‌له‌و ناگوئیزرتیه‌وه و دابه‌ش ناکریت»^(۱۹) و ئیراده‌ی ده‌وله‌ت خاوه‌نی سه‌روه‌رییه‌کی بئ کۆت و به‌نده به‌و مه‌رحه‌ی ئه‌و سه‌روه‌رییه به‌چه‌شنیتیک پیکهاتیی که هیچ سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ یاسا به‌ره‌سمی نه‌ناسیت ته‌نیا ئه‌وکاته نه‌بیت که له ئیراده‌ی گشتیه‌یه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتبیت.

گوڤان له بارودۆخی سروشتیه‌وه به‌ره‌و بارودۆخی سیاسی - کۆمه‌لایه‌تی پله‌یه‌کی به‌رزتری فه‌ردیه‌ت به‌تاکه‌کان ده‌به‌خشێ چونکه له حاله‌تی سروشتیدا شه‌هوت و ئاره‌زوو تاکه‌کان ده‌جولیتیی، به‌لام له بارودۆخی مه‌ده‌نی و هاوولاتی بووندا ئیراده به‌سه‌ریاندا حاکمه. که‌واته به‌لای رۆسووه‌ی په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی په‌یمانی «به‌شداربکردنی» تاکه‌کانه.

ئه‌گه‌رچی به‌زۆری ئه‌و ره‌خنه‌یه له رۆسو گه‌یوه که به‌چاویکی میسالی سه‌یری مرۆفی کردوه و مرۆف به‌گشتی هیچ کاتێ ئه‌و باشه نییه که ئه‌و ته‌سه‌وری ده‌کات. هه‌روه‌ها له روانگه‌ی ئه‌وه‌وه تاک له به‌رامبه‌ر ئیراده‌ی گشتیدا هیچ نییه له قه‌واره‌ی کۆیه‌کی گشتیدا ده‌توینریتیه‌وه و پاشان ئه‌گه‌ر ئیراده‌ی زۆربنه ئیراده‌ی گشتی نه‌بیت، دیاربکردنی مه‌فه‌وموی به‌ره‌وه‌ندی گشتی ئاسته‌م و دژوار ده‌بی و ئه‌مجا هه‌روه‌ک ره‌خنه‌گره‌کانی ده‌لین، په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی رۆسو ئاره‌زوویه‌کی بنه‌ره‌تیه به‌ پیکه‌یتانی «ئیس‌تبدادی زۆربنه» به‌ناوی به‌ره‌وه‌ندی و ئیراده‌ی گشتیه‌یه‌وه ئه‌و ته‌یه‌ی رۆسو («مرۆف ناچاره ئازاد بیت» ده‌روازه‌کانی ئیس‌تبداد ده‌کاته‌وه).^(۲۰) هه‌روه‌ها رۆسو جیاوازی له نیتوان ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگا داناییت و ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت به‌سه‌ر هه‌موو ره‌ه‌نده‌کانی ژیاندا به‌ره‌وا ده‌زانیت.

به‌لام له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌مانه‌دا بیری رۆسو ده‌وریتکی کاربگه‌ری هه‌بووه له‌گه‌شه‌دان به‌و بۆچوونه‌ی که ئیراده‌ی گه‌ل سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لاته‌و ته‌نیا ویستی گه‌ل چاوگی شه‌رعیه‌یه‌ته، هه‌روه‌ها بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی کرد که ئیراده به‌نه‌مای ده‌وله‌ت پیکدیتێ نه‌ک هیزو زۆره‌ملی و ئه‌وه جگه له‌وه‌ی له په‌ره‌پیدانی هزری دیموکراسیدا رۆلێکی به‌رچاوی گه‌یوه له‌لایه‌کی تریشه‌وه پیتویسته ئامازه به‌وه بکه‌ین که هه‌ر له بنه‌ره‌تدا رۆسو «مه‌فه‌وموی په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی بۆ ره‌خنه‌گرتن له حکومه‌ته‌کان و دامه‌زراندنی حکومه‌تیک به‌کاردیت که له‌سه‌ر به‌نه‌مای ئیراده‌ی گشتی دامه‌زرایت»^(۲۱). له‌و نیه‌وه‌شدا مه‌فه‌وموی بارودۆخی سروشتی «وه‌کو جوژه پتوهر و نۆرمیک به‌کارده‌هیتیت تا به‌پارمه‌تی ئه‌وه‌وه سه‌باره‌ت به‌ فۆرمی کۆمه‌لگای ئیستا حه‌قیقه‌ت له هه‌لخه‌له‌تاندن جیا‌بکاته‌وه له ئاوتنه‌ی بارودۆخی سروشتیدا فۆرمی ئیستای کۆمه‌لگا و ده‌وله‌ت بیه‌نی تاکو بتوانیت حوکمی له‌سه‌ر بدات». ^(۲۲)

ئه‌گه‌رچی په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی له روانگه‌ی میترووی و حقوقی و فه‌لسه‌فیه‌یه‌وه ره‌خنه‌ی لێ گه‌یوه، وه‌لێ ئه‌و ره‌خنانه به‌ شتیه‌یه‌کی گشتی دوورن له جه‌وه‌هه‌ری سه‌ره‌کی تیوره‌که‌و ده‌توانین بلتین وه‌کو تاکه تیوری دیموکراتیک توانی گرنگی خۆی بپاریزیت. به‌ زۆری تیوری په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و ئایدیا بونیادییه پیتشکه‌ش ده‌کات که هه‌موو حکومه‌ته‌کان ده‌سه‌لات و سه‌لاحیه‌تی خۆیان له ره‌زامه‌ندی گه‌له‌وه و ده‌ده‌گرن و ده‌سه‌لاتدار مافی ئه‌وه‌ی نییه مله‌هورانه‌و سه‌ره‌ره‌زویه‌یه فه‌رمانه‌وه‌ایی بکات و هه‌ر ئه‌و روانگه‌یه‌ش «مه‌به‌ست و به‌نه‌مای ئه‌و کورته خویتنه‌وه‌ی ئیسه» پیک دیتیت. هه‌ندی و توویانه له هیچ قۆناغیکی میترووییدا نه‌بینراوه کۆمه‌لێک له ده‌وری یه‌کتر کۆبینه‌وه و په‌یمانییک مۆر بکه‌ن، ئه‌وه له‌کاتیکدا به‌ مه‌رح نییه په‌یمان ته‌نیا بنووسری، جوانترین و پته‌وترین په‌یمان‌کان په‌یمان هه‌عنه‌وی و نه‌نووسراوه‌کان و دواتربش له‌سه‌ده‌ی بیسته‌مدا «جان رالز» به‌شیتکی سه‌ره‌کی گرتی تیوری په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی چاره‌سه‌ر کرد به‌وه‌ی که په‌یمان رووداویکی میترووی نییه به‌لکو مه‌فه‌ومیکی گریمانه‌یه. رالز له‌وگۆشه نیگایه‌وه که له بارودۆخی به‌راییدا که هه‌موومان له‌پشت «په‌رده‌ی نه‌زانی» داین و نازانین له کۆمه‌لگای دوا قۆناغی به‌راییدا چ شوتینگه‌یه‌کمان ده‌بیت، پیتویسته له‌سه‌ر سنجینه پیک بیه‌ن: (یه‌که‌م، به‌بێ وه‌به‌رچاوترنی ئه‌وه‌ی چ شوتینگه‌یه‌کمان له کۆمه‌لگادا ده‌بیت، ده‌مانه‌وی بیه‌ن به‌خواه‌نی هه‌ندی ماف و ئازادی بنه‌ره‌تی. دووه‌م، گه‌ره‌کمانه به‌بێ وه‌به‌رچاوترنی ئه‌وه‌ی له‌وانه‌یه له‌و کۆمه‌لگایه‌دا چ توانایی و شاره‌زاییه‌کمان ده‌بیت، هه‌ندی ده‌رفه‌ت بۆ جیه‌بجێکردنی ئه‌و توانایی و لیزانییه‌یه هه‌بێ. سێیه‌م، سه‌باره‌ت به‌و که‌سانه‌ی که له‌و کۆمه‌لگایه‌دا تووشی بێ به‌شی دین نیگه‌ران ده‌بین، چونکه له‌وانه‌یه بۆ خۆمان له‌و بارودۆخه‌دا بیه‌ن، که‌واته ده‌مانه‌وی ته‌نیا ئه‌وه‌نده نایه‌کسانی له کۆمه‌لگادا هه‌بیت که بیه‌تته هۆی به‌ره‌وپیتشبردنی خۆشگوزه‌رانی بێ به‌شه‌کان، چونکه راده‌یه‌ک نایه‌کسانی له‌پیتناوی پیکه‌یتانی پالنه‌ری کارو چالاکی به‌سوودی هه‌موو تاکه‌کانه)^(۲۳). ئه‌وه جگه له‌وه‌ی ئه‌و په‌یمان گورزیتکی کاربگه‌ری له تیوری تیوکراتی دا که گه‌ره‌کیه‌کی بوو تاک به‌بێ هیچ رامان و وردبوونه‌وه‌یه‌ک په‌یره‌وی له ده‌سه‌لات بکات. که‌واته رامان و هه‌لبژاردن و هاتنه به‌ریاسی ئیراده‌ی تاک و سه‌ره‌خۆیی زاتی فه‌ردی و گه‌لاله‌بوونی ئه‌و ئایدیا به‌ که ده‌سه‌لات له واقیع دایه‌و شتیک بانه‌وه‌ی نییه و ته‌نیا کاتیک شایه‌نی پشتگیری و لایه‌نگری کردنه که له خزمه‌تی به‌یه‌که‌وه‌ ژيانی مرۆفه‌کاندا بیت و له هه‌مان کاتدا ده‌کرێ لیتپه‌چینه‌وه‌ی له ته‌کدا بکری و کۆنترۆل بکری، به‌جۆریک له جۆره‌کان په‌یه‌نده‌ییان به‌گه‌شه‌سە‌ندنی ئه‌م تیوره‌وه هه‌بووه.

له خۆرا نبییه یه کیتک له گه وهره ترين بهرهمه کانی سهردهمی روشنگهریمان هه لێژاردوه که له پانتایی حقوق و سیاسه تدا توانی رۆلێکی کاریگهر ببینیت و رێنمایی و بنه ماکانی بوون به سهرچاوهی ئیلهامی زۆر گۆرانکاری و دیسان له هاوسهنگکردنی هاوکیشهی نیوان دهسه لاتدارو ژێردهسته کان دا ده ورێکی کاریگهری بینی. مۆنسنکیۆ له روانگه یهکی هیوما یستیانه وه ده که وپته شپۆشه و راقه کردنی یاساکان و پاراستنی وجودی مرۆڤ به گه وهره ترين ئهرکی یاسا ده زانیت. ئه و پیتیوایه هه میشه ده بی یاسا له خزمهت بهرزه و هندییه کانی مرۆڤدا بیت نهک به پیتچه وانه وه و ته نانهت دژی ئه و یاسایهش راده وسته یت که له جه وهه ری خۆیدا دژی سروشتی مرۆڤایه تییه. ده توانین «رۆحی یاساکان» ی مۆنسنکیۆ به گه وهره ترين بهرهم له دژی ئیستبداد و سهره رۆی له قه له م بدیهن که ههروهک بۆ خۆی ده لیت ئیستبداد له پیتاوی وه چنگ هینانی به ری میوه یهک ئاماده یه دره خته که له ره گورپشه وه هه لکه نه یت. دیسان له مه یدانی بهرگریکردن له ئازادی و یه کسانییه کی واقیعیدا یه کیتک له بیرمه نده هه ره مه زنه کانه وه و به وه پهری بوتری و مرۆڤدۆستیه وه بهرگری له مافی ژبانی کۆیله کان ده کات و هه له بی ئه و رایه ی ئه رستۆ ده سه لیتنی که پیتیوایه کۆیلایه تی شتیکی سروشتییه و پروای وایه له بهر ئه وه ی هه موو مرۆڤه کان به یه کسانی له دایک ده بن که واته کۆیلایه تی دژی سروشتی مرۆڤه.

له کۆتاییدا شیکردنه وه و مه یدانی ره خنه گرتن له م بهرهمه بۆ خۆتبه رو روشنبیرانی کورد چۆل ده که م و ته نیا ده مه وئ ئه وه نده بلتیم که بۆ ئه وه ی ببینه خاوه نی کولتوورێکی شارستانی و عه قلانی و هه نگاوه کا ئمان به ره و دنیای پیتشکه وتن خیراتر بکه ن ده بی له پانتایی روشنبیری و به تایبه تی له بواری وهرگیترا ندا له دوو ئاستدا کار بکه ین، له ئاستی کدا خۆمان بۆ وهرگیترا نی بهرهمه کۆن و کلاسیکه کان ته رخان بکه ین، ئه و بهرهمه مانه ی توانیان ره وتی هزری مرۆڤایه تی بگۆرن و له ئاسته که ی تریشدا له هه ولئێ وهرگیترا نی بهرهمه هاوچه رخه کانا دا بن، ئه مه رینگایه کی سه خت و دژواره، به لام مه حال نبییه.

نیدریس شیخ شهرفی
هه ولتیر- سه رما وه زی ۲۰۰۱

سه رچاوه و په راوێزه کان:

- (۱) تاریخ عقاید سیاسی، سون اریک لیدمان، و: سعید مقدم، ۱۳۷۹، ل ۸۷.
- (۲) هه مان سه رچاوه ... ل ۲۳.
- (۳) هه مان سه رچاوه ... ل ۸۸.
- (۴) هه مان سه رچاوه ... ل ۹۴.
- (۵) هه مان سه رچاوه ... ل ۱۰۳.
- (۶) هه مان سه رچاوه ... ل ۱۲۲.
- (۷) اطلاعات سیاسی - اقتصادی ژ. ۷۳-۷۴.
- (۸) فلسفه روشنگری، ارنست کاسیرر، و: یدالله موقن، ۱۳۷۰، ل ۵۳.
- (۹) هه مان سه رچاوه ... ل ۶۵.
- (۱۰) تاریخ عقاید ... ل ۱۷۳.
- (۱۱) فلسفه روشنگری ... ل ۳۷۷.
- (۱۲) هه مان سه رچاوه ... ل ۳۴۳.
- (۱۳) بنیادهای علم سیاست، عبدالرحمن عالم، ۱۳۷۳، ل ۱۸۴.
- (۱۴) اطلاعات سیاسی - اقتصادی، ژ. ۱۰۵-۱۰۶.
- (۱۵) فلسفه روشنگری ... ل ۳۵۱.
- (۱۶) بنیادهای علم سیاست ... ل ۱۹۱.
- (۱۷) اطلاعات سیاسی - اقتصادی ژ. ۱۰۵-۱۰۶.
- (۱۸) فلسفه روشنگری ... ل ۳۵۷.
- (۱۹) بنیادهای علم سیاست ... ل ۲۰۱.
- (۲۰) هه مان سه رچاوه ... ل ۲۰۴.
- (۲۱) درسهای دموکراسی برای همه، حسین بشیریه، ۱۳۸۰، ل ۳۰.
- (۲۲) فلسفه روشنگری ... ل ۳۶۹.
- (۲۳) درسهای دموکراسی ... ل ۳۱.

**کورتہ باسیک لہ سہر میژووی
سہر دہم و زیان و بہرہ مہ کانی مونتسکیو**

بہ قہ لہ می: د. رضا زادہ شہ فقہ

مونتسکیو

گہ ورہ پیاوان تہ نیا مولکی گہل و ولاتی خویمان نین، بہ لکو مولکی ہموو جیہانن، چونکہ بیرو بہرہ مہ کانیان سوودیان بوژیانی گشت مرؤقایہ تی ہہ یہ. یہ کییک لہو گہ ورہ پیاوانہ مونتسکیوی نووسہری بہ ناوبانگی نیوہی یہ کہ می سہ دہی ہہ ژدہ یہ می فہرہ نسا یہ کہ بہ راستی بہرہ مہ کانی کاریگہریبہ کی شایستہ یان لہ سہر جیہانی فیکری سیاسی و کومہ لایہ تی تہو سہر دہم بہ جتی ہیشٹ و ہہر وک دواتر بومان روون دہ بیتہ وہ، بوونہ ہوی سہرہ لڈانی بزاقیتی مہ زنی فیکری.

کہ واتہ جیتی خوہ تی ٹیمہ ش (ئیرانییہ کان) ناشانیہ تی لہ گہ ل شیواز و سہ لیقہ ی فیکری تہو پیاوہ مہ زنہ دا، پہ یدا بکہ یں و ہہر بو تہم مہ بہ ستہ شہ کہ داوای دؤستانہ ی بہر تیز علی تہ کبہری موہتہ دیی و ہرگیپری خو شہ ویست و زانای رؤحی یاساکان، کہ دہ کری بلتین شاکاری مونتسکیویہ، قبول دہ کہم و پیشہ کییہ کی بو دہ نووسم؛ ہہر چہ ند ناشایستہ و ناتہ و اویش بی، بہو ہیوایہ ی سوود بہ خش بیت. لیرہ دا پیم باش بو تہم دیباچہ یہ بہ سہر چوار تہ و ہر دا دابہ ش بکہم:

تہ و ہری یہ کہم - کورتہ باسیک لہ مہر سہر دہمی مونتسکیو

تہ و ہری دووہم - کورتہ یہ کہ سہ بارہ تہ ہر زیان و بہ سہرہاتی مونتسکیو

تہ و ہری سپیہم - تہ فکارو بہرہ مہ کانی

تہ و ہری چوارہم - ناماژہ یہ کہ بہ با یہ خ و گرنگی بیرو بہرہ مہ کانی دہ کہم و لہ کوتا ییدا «لہ مہ مہر مونتسکیو و ئیرانہ و ہہ ندیک دہ دویم»^(۱).

بو بہ جتی گہ یاندنی تہم ناما جہ، داوای یارمہ تی لہ خوای مہ زن دہ کہم.

۱- سہر دہمی مونتسکیو

سہر دہمی مونتسکیو لہرووی پیشہات و رووداوہ میژوویبہ کان و ناوبانگ و بہ ہیزی فہرہ نساو بلاوونہ و ہی تہ دہ بیات و دہ سہ لاتی سیاسی و درتیزہ کیشان و کوتا بیہاتی تہو ہیزو دہ سہ لاتہ لہ گہ ل سہرہ لڈانی شویش، بہ یہ کییک لہ مہ زنتین سہر دہمی میژووی تہو ولاتہ لہ قہ لہ م دہریت. فاکتہری سہرہ کی رہوش و بارودؤخی تہو سہر دہمہ بی ہاوتایہ، پاشایہ تی لوپسی چوارہ بو کہ لہ سالی ۱۶۴۳ و ہ تا کو ۱۷۱۵ درتیزہ کیشا، واتہ لوپس حفتا و دووسال پاشایہ تی کرد. لہو کاتہ و ہ کہ خوئی راستہ و خو جلہ وی دہ سہ لاتی گر تہ دہ ست، واتہ لہ سالی ۱۶۶۱ ہ تا سالی ۱۶۸۵ بہ قوناعی لوتکہ ی پیشکہ و تن و دہ سہ لاداری و لہو سالہ شہ و ہ تاوہ کو سالی ۱۷۱۵ بہ قوناعی ہہرہ س ہیتانی دہ سہ لاتی تہو پاشایہ دہ ژمیر دیت.

نامانجی سہرہ کی تہم پاشا سہرہ رویہ، بہر لہ ہموو شتیک پتہ و کردنی پیگہ ی خوئی بو، ہہ تا لہ ولاتدا ہیچ کہ سییک نہ و پری لہ بہ رامبہ ریدا سہر بلہ قینتی.

ہہر وک بو خوئی لہ نووسینہ کانیدا و توویہ تی: «بنہ مای ہموو چاکسازیبہ کان بہر لہ ہموو شتیک و دہ سہ سہتہ یانی ئیرادہ ی رہا بو بو خوم» و بہ راستی توانی تہو نامانجہ بیکی، بہر ادہ یہ کی تہو تو کہ لہ تہ و اوی فہرہ نسادا جگہ لہ ئیرادہ ی تہو ہیچ کہ س خاوہن ئیرادہ نہ بوو و فہرمانرہ وایبہ کی رہای بہ سہر سیاسیہ ت و دین و داب و نہریتی خہ لکدا دہ کرد.

نامانجی دووہمی تہو ہبوو، دہ یویست فہرہ نسا بہ توانا و بہ ہیز بیت و پیشہ وایہ تی تہو روپا بگریتہ دہ ست. لہر تگہ ی زنجیرہ یہ کہ جہنگ لہ گہ ل دراوسیہ کان و ہہ ندی سہر کہ و تن لہ فتوحاتہ سہرہ تایبہ کاندا، توانی بہو مہ بہ ستہ شی بگات و ہہ لکہ و تیکی سیاسی تایبہ تی بو ولاتہ کہ ی دہ ستہ بہر کرد. بہ شیک لہ بہ ختہ و ہری و شانسی لوپس بو وجودی تہو گہ ورہ پیاوہ بہ نیتو بانگانہ دہ گہ راپہ و ہ کہ لہ سہر دہمی تہو دا بہ نوزہ کاروباری و ہزارہ تی فہرہ نسا یان بہر تپوہ برد، و ہکو مازارن، کولبیر، لوفا و قابان^(۲).

مازارن لہ سہرہ تہ ی پاشایہ تی لوپس دا کہ ہیشٹا تہو بچووک بو، بہ گہ ورہ ترین راویژکاری دہ ولت لہ قہ لہ م دہ درا و بہو پری تیگہ یشتووی و بلیمہ تیبہ و ہ کاروبارہ کانی ولاتی بہر تپوہ دہ برد.

کولبیر، زنجیرہ یہ کہ چاکساز ی بنہرہ تی لہ ولاتدا تہ نجام دا و گہ شہ ی بہ کشتوکال و بازارگانی و پیشہ سازیدا و پیشی دزی و تہ زویری گرت و تا تہو شوینہ ی توانی ہہ ولی نہ ہیشٹنی بہر تیل و زیاد خہر جکردن بہ مہ بہ ستی خو دہر خستن و فہرق و جیاوازی دا.

لوقا، کاروباری لهشکری ریکخست و سوپایه کی شایسته ی پیکهیتنا.

قaban، ههولیککی زۆریدا بۆ دروست کردنی سهنگهرو بنیاتنانی قه لای نوێ و پتهو کردنی سنورهکانی ولات و هاوکات چاودیریهکی تاییه تیشی له خه لکی ههژارو به شمهینهت دهکرد. بهلام بنه مای ئه و چاکسازیبیانه له دهسه لاتنی پاشاوه سهراچاوهیان دهگرت و هه ربۆیه شه ههچ کاتییک ئاماده نه بوو ئه و کارانه جگه له ناوی ئه و بخریته پال ناوی ههچ که سیکی دیکه وه، چونکه پشتیوانی هه مووان بوو و ده بویه چاووچرای ولات ته نیا ئه و بیته. هه لبه ته توانای به رتوبه بردنی ئه و پله و پایه یه شی هه بوو، خاوه ن ئیراده و هیمهت بوو و دهسه لاتنی وه دهسته هیتنا چونکه به مه رجی سه ره کی به خته وه ری ده زانی و به شداری خه لکی له کاروباره کاندای به شتیکی زیاده له قه له م ددها و ته نانهت له م باره یه وه خاوه ن راش بوو و هه ندی به ره مای له سه ره ئه و بابه ته نووسیوه که له گشت کتیبه کاندای بیروباوه ری پتوبست بوونی فه رمانه ری وه ای ره های ئه و له ده له تدا ده رده که ویت و ئه ورسته به ناویانگی که دراوه ته پالی و گوايه و توویه تی (من ده له تم)^(۳) ئه گه ره له رووی وشه وه هی ئه و نه بیته ئه و له رووی واتاوه بیروباوه ری ئه و ده رده بریت.

لويس گرنگیسه کی زۆری به زانست و ئه ده بیات ددها و سه رده می ئه و به چه رخی گه شه سه ندنی مه زنی فیکری و بزافی ئه ده بی ده ژمه ردریت. له کاتی پاشایه تی ئه ودا هه ندی به ره مای به که لک و کاریگه ری وه کو سید^(۴) له نووسینی **کۆرنی و میتۆدی دیکارت**^(۵) و **ئه ندیشه کانی پاسکال**^(۶) و چه ندین نمونه ی دیکه پیشکه شکران و توانیان هرزو بیر وه جووله بخهن. له سه رده می ئه ودا کۆمه له ئه ستیره یه کی ئاسمانی ئه ده بی فه ره نسی دره وشانه وه وه کو: **مولیر، راسین، لافونتاين، بوالو، لاروشفوکۆلد، فینتلۆن**،^(۷) که بۆ باسکردنی به ره م و بیروبوچوونه کانیان ده بی سوود له کتیبه کانی میتۆوی ئه ده بیات و زانست وه رگرن، بۆ ئه وه ی بتوانین گرنگی و کاریگه ری مه عنه وی ئه وان به و جوړه ی که پتوبسته هه لسه نگیتین.

به کورتی له سه ره تای پاشایه تی دوورو دریتی لوبی چواره، فه ره نسا هم له رووی توانای ده ره کی و هم له رووی گه شه سه ندنی نیتوخیی پیشکه و تتیکی مه زنی به خۆبه وه بینی و به تاییه تی زانست و ئه ده بیات له م ولاته دا په رهیان سه ندو ناوی فه ره نسا له جیهاندا دهنگی دایه وه.

جه خار که ئه و سه رده مه پرسنگداره خاوه نی که م و کوری گه وره ش بوو، به راده یه کی ئه و تو نه ک هه ر هه ندی له خاوه ن راکانی سه بارهت به ئاینده ی ولات تووشی ره شینی کرد به لکو سه ره تای سه ره له دانی شوړشی خویناوی فه ره نسا شی ده سه به ره کرد. ئیستا ئاماژه

به هه ندی له و که م کوریبیانه ده که یین بۆ ئه وه ی له گه ل لایه نه باشه کاندای هه لسه نگیتین.

به ره له هه ر شتییک، پاشا چه زتیکی سه یر و بی کۆتایی له زیاده خه رجکردن و کات رابواردن و ئارایش و نمایش هه بوو، به راده یه کی ئه و تو که خه رجی زۆر و زه وه ندی ئه و کارانه گورزتیکی قورسی له بۆجه ی ولات دا.

به و ته ی یه کییک له میتۆونووسه کان ته نیا بۆ دروستکردن و رازاندنه وه ی کۆشکی قیترسای و ده رووبه ری نزیکه ی چه ند سه د ملیۆن تمه ن خه رج کرابوو و جگه له کۆشکی قیترسای که گرنگترین بیانی پاشایه تی بوو، دوازه کۆشکی جوانی گرانبه های دیکه ش دروست کرابوو و له سه رده می نیرونی ئیمپراتۆری خۆشه ویستی رۆمانه وه، ئه وروپا ههچ کۆشکیکی مه زن و رازاوه ی وه کو کۆشکی قیترسای به خۆبه وه نه بییبوو. له م ده رباره هه وره بان و فه له ک ئاسایه دا پاژه هه زار که سی مشه خوۆری نیو ریزه کانی له شکر و کاربه ده ستانی ولات شه و رۆژ به رابواردن و چیژوه رگرتن و نیعمه تی زۆر زه وه ندیه وه، له سه ره خه رجی ولات ژبیانیان به سه ره ده برد و هه میشه بیکاربوون و له ریگه ی سه رگه رمیبه وه کاتیان به سه ره ده برد.

کۆشکی قیترسای مه لبه ندی عه یش و نۆش و هه موو جوړه سه رگه رمیبه کی هونه ری و شه هوانی و ئه ده بی و کۆمه لایه تی ئه وروپا بوو و هه ره وک تایینی^(۸) زانای به ناویانگ ده لی: ئه و له شکره ی بۆ ماوه ی سه ده یه ک له پشوو دا بوو، چوار ده وری فه رمانده ی میوانه وازو کۆرگه رمکه ریان گرتبوو (مه به ست لوبی چواره یه). رواله تی کۆشک و داب و نه ربیتی خانه دانیی خه لکانی ناوی به راده یه ک ره نگین و ساخته یی بوو و شیوازو ره فتاری شارستانیبیانه و ئه و کرده وه رووکه شیانه به راده یه کی ئه و تو نمایشی و سه رنج پاکیش بوو که په رده ی به سه ره گه ندله ی شه رمه یتنی ئه خلاقییدا کیشابوو، به لام هه موولایه ک ده یانزانی له ژیر ئه و په رده یه دا چی هه یه.

پاشان، له ئاکامی ده سه لاتنی بی سنووری پاشادا نه زم و ریک و پتیکی به رقه رار ده بوو و کاره کان زۆر به خیری به ره و پیشه وه ده چوون، که چی له لایه کی تره و خه لک له هه موو نازادییه ک بی به ش بوون و له راستیدا ببوون به کۆیله و بنده ی تاییه تی پاشا و ئه م بارو دۆخه بۆ میلله تیک که هه زاران پاشای بۆ دیت و ده روا و گه ل هه ر ده میتی و ئه و میلله ته بۆ درتیه دان به ژبانی خۆی پتوبستی به که سانی خاوه ن که سایه تی هه یه، زۆر مه ترسیدار بوو. خه لک هه چ چه شنه سه لاحیه تیکی سیاسی یان دارایی یان ئاینیبیان نه بوو و به رده وام و له ژیر ناو و ناتۆره ی جیاوازا سامان و داراییان له ده ست ده رفاندن و به تاییه تی هه ژاری و نه داریه کی زۆر له شه ره کاندای ته شه نه ی سه ندبوو.

لهه لبرژاردنی بیروباوهری ئایینیش هیچ که سیتک نازاد نه بوو، و جگه له ئایینی کاتولیک هموو ئایینه کانی تر به توندی لپیچینه و دیان له ته کدا ده کراو سیاسه تیان پی ده کردن و ههولتی نابوودکردنی په پیره و کاره کانیان ده دا. ئەم کرده و هیه بوو به هۆی په راگه نده بوون و یاخیبوونی کۆمه له که سانیککی شایسته ی گه ل و سه یر ئه و هیه که له جیهانی دینی کاتولیکیشدا که پاشا خو ی به پارێزهری ده زانی، ته نیا ریا و روا له تکاری هه بوو و هیچ حه قیقه تیک له ئارادا نه بوو، هه ر بۆیه رۆحانیهت له ولاتا به ره و نه مان ده چوو و بئ دینی په ره ی ده سه ند.

له لایه کی تریشه وه، له بهر ئه وه ی نازادی بۆ بیرو بۆچوونی به رزو جددی بوونی نه بوو، هه ر بۆیه خه لک و به تایبه ته ی توژی لاوان نازادیان وه کو سه ره رۆیی و ژیانیککی گالته جارانه ی پر له عیش و نوش لیک ده دایه وه. به ره لایی په ره ی سه ند و له ژیر په ره ی خو رازانده وه ره سمیاتی زاره کی و قه له م و جووله و کرده وه ی لووسی ساخته یی که له مه جلیسه پر خه رجیه کانی میوانداریدا به کار ده هینرا، بئ شه رمی حه شاردا بوو و له راستیدا به ره لایی (libertinage) شوینی نازادی (liberte) ی گرتوه و زۆر به خراپی و به هه له ئەم دوو چه مکه یان له گه له یه کتربیدا تیکه له کرد. نازادی له کو ی و به ره لایی له کو ی!

لاوانی ولات له و ره وش و بارودۆخه وه فیتری وانه ی مه ترسیداری بئ به ندو باری و رابواردن بوون و به ره و دارووخان هه نگاویان ده نا و به م جوړه بارودۆخی گشتی و به تایبه ته ی هه لممه رجی ژیانی خه لک رووه و پشپوی و ئالۆزی چوو. جه نکه یه ک له دوای یه که کان و باجی زۆر زه و نه ند و ناعادیلانه و ده ستبلاوی ده ربار، به یه کجار بارودۆخی ژیانی خه لکی چینی ناوه ندی په ریشان کرد، به را ده یه کی ئه وتۆ که کاتی له سالی ۱۷۱۵ لوبسی چوارده سه ری وه سه ر خاک کرد و له سه ر کورسی پاشایه تییه وه به ره و گوړ هه نگاوی نا، له سه رانه سه ری ولاتا هیچ که سیتک حه سه رته ی بۆ هه لته کیشاو ته نانهت شادی و خو شی هه موولا یه کی گرتوه، چونکه خه لک له ده ست گوشاریککی دووردریژی ماددی و مه عنه وی رزگاربان ببوو. به لام گرفته که له وه دا بوو که جیگره که شی واته لوبسی پازده هیچ ده ردیککی ده رمان نه کرد به لکو خراپتریش بوو. ئه و پیاوه خاوه نی خه سلته ی سه ره رۆیی و هه وه سپه رستی پاشایه کی زۆردار بوو، به بئ ئه وه ی لایه نه باشه کانی هه بیته.

له سه ره ده می مندالی ئه ودا کاروباره کان که وتنه ده ستی پیاویکی بئ شه رمی وه کو فیلیپ دۆرلیان^(۹) و پاش ئه وه ی پاشا پیتی نایه ته مه نی پینگه یشتوویی و بوخۆی جله وی کاره کانی گرته ده ست، بۆ خو شی ئه و گه نده لیبیه به میرات به جیماوه ی درپژه دا.

عه قلی که وتبووه ژیر ده ستی ئا فره تان و به تایبه ته ی مادام پۆمپادور^(۱۰) که بوو به سوارچاکی مه یدان و ته نانهت له کاروباری له شکریشدا توانی پاشای بئ ئیراده لغاو بکات.

ژیانی ئەم پاشایه به رابواردن و غه فلهت تیپه ری و بئ هیوایی و نا ئومیدی جیگای ئه و هیوایی گرتوه که له سه ره تادا خه لک هه یبوو.

جه نگی حه وت ساله و جه نکه کانی تر دوایین په له قاژه کانی گه لی فره نسای تیک ته پانده کار گه یشته شویتیککی ئه وتۆ که له هه ر چوارقوژینی ولات، خه لک چاوه روانی رووداویکی له نا کاو و نا ئاساییان ده کرد. شیرازه ی ژیان له به ریه ک هه لوه شا و به ناچار ده بوایه گوړانکارییه ک روودات، چونکه نه زم و یاسا و ئه رک و به رپرسایه تییه کان به ته وای شپا و و ویران ده هاتنه به رچا و.

ئه و فاکته رانه بوون که فره نه ساییان به ره و شوړش په لکیش کرد و ته نانهت ده رکه وتنی زانا و نو سه رو بیرمه ندی وه کو مۆنتسکیۆش که پیشه وای بزاقی فیکری بوون، نه ک هه ر نه ی توانی ئه و شوړشه گه وره و ما له و ویرانکه ره و ده رنه نگ بخت به لکو خزمه ته ی به خیرتر بوونیشی کرد.

۲- ژیان و به سه رهاتی مۆنتسکیۆ

بنه ماله ی مۆنتسکیۆ به بنه ماله یه کی خانه دان و نه جیبزاده له قه له م ده دران، بنه چه که ی بۆ جیرمه نه کان ده گه راپه وه بۆ خو ی شانازی به و ئه سل و نه سه به وه ده کرد. باب و با پیرانی خاوه نی پله و پایه ی له شکر و دادوه ری بوون. باوکی که ناوی ژاک دۆسکوندا^(۱۱) ی کوری بارۆن دو مۆنتسکیۆ^(۱۲) یه یه کییک بوو له سه رۆکه کانی دادگای شاری گین^(۱۳).

له سالی ۱۶۸۶ دا کچیککی به ناوی فرانسواز دو پینل^(۱۴) بۆ ژیان ی هاو سه ری هه لبرژارد، ئه ویش زه وی وزارو کۆشکیکی گه وره ی به ناوی لاپرید^(۱۵) که که وتبووه نزیک بۆردۆوه^(۱۶)، پششکه شی میرده که ی کردو له تا کامی ئه و هاو سه ریتیبیه و له سالی ۱۶۸۹ هه ر له و کۆشکه با سه فایه دا شارل لو یس^(۱۷)، واته نو سه ری به ناوبانگی ئیمه چاوی به دنیا هه لپنا و به بۆنه ی زادگا که یه وه تا کو ما وه یه ک وشه ی لاپرید به سه ر ناویه وه زیاد کرا. به ره به ره شوپنه واری پینگه یشتوویی تیدا ده رکه وت و دواتر بوو به پیاویکی به ناوبانگ و به مۆنتسکیۆ نازه دکرا و هه ندی به ره مه می به که لکی نووسی که یه کییک له وان رۆحی یاسا کانه. ئیستا ئامانجی ئه و وتاره کورته با سیکه له سه ر ژیان ی مۆنتسکیۆ.

له ماوه ی سی سالی یه که می ژیانیدا خسته یانه ژیر سه ره ره شتی لادییه کان و پاشان

هینایانه و بۆلابرئید و لهوئ مایهوه تاكو ته مهنی حهوت سالی و لهوسالهدا دا یکی كۆچی دوایی کرد، دواتر ناردیانه مهلبه ندیکی تایینی و له سالی ۱۷۰۰ تاكو سالی ۱۷۱۱ واته تاكو ته مهنی ۲۲ سالی لهوئ مایهوه. پاشان له زانكۆی بۆردۆ دهستی کرد به خویندنای ماف. بهم دهستپیتی خویندنه و به پیتی ئه و گرنگییهی كه دا یکی به دینی ددها، ده بویه كه سیکی پیروژ و ئیماندارای لی ده رجیت، بهلام ئه م جۆره ئاره زوییهی نه بو و حهزی ئه ده بیاتی یونان و رۆمانی زیاتر له دلیدا جیگهی خویانیان کردبۆوه و ته نانهت له ته مهنی بیست سالییدا نامیلکه یه کی بۆ بهرگری له و فیهله سووفانهی كه ناعیسه وی بوون نووسی و له ئاکامی خویندنه و له لیکۆلینه و به ره و فهلسه فهی ره و اقی رۆیش و حه زیشی له رینمایه شه کاکیه کان ده کرد و توانی سه ره رای راوه و ونان و ته کفیر، پارێزگاری له م شیوازه فیکری فهلسه فیهی بکات و بهرجه ستهی بکات.

له سالی ۱۷۱۴ له دادگای بۆردۆدا بو به راوێژکار و سێ سال دواتر له گه ل کچیکدا به ناوی ژان دلارتیک که سه ره به بنه ماله یه کی پرۆتستانی و له شکر ی بو، ژبانی هاو به شی پیک هینا و بوون به خاوه نی کوریک و دوو کچ.

له سالی ۱۷۱۶ مامی که گه و ره ی بنه ماله بو پله و پایه ی خۆی که سه ره کویه تی دادگای بۆردۆ بو دایه دهستی ئه و، بهلام به و مه رجهی ناساوی لابرید له سه ره ناوی خۆی هه لگرت و «مۆنتسکیۆ» واته ناساوی بنه ماله ی له جیاتی دابنێ و ئه ویش قبولی کرد. بهلام پیوسته ئه و به لئین که مۆنتسکیۆ هیچ حه زی به گه و ره یی و بنه ماله و پله و پایه ی دادوهریه وه نه بو و له زانکۆی بۆردۆش که ئه و له ریزی خانه دان و به گزاده کان حسیب ده کرا، زیاتر حه زوئه وینی خۆی له لیکۆلینه وه ی زانستی و ئه ده بی دا خه رج ده کرد و له پیناوی زانست و زانیاریدا تیده کۆشا.

سه ره ته نجام توانی ببیت به کارمه ندی ئاکادیمیای بۆردۆ که ئامانجی هان دان و په ره و ده کردنی گه و ره کان بو و ئه گه رچی زیاتر خه ربکی نووسینی بابه تی ئه ده بی و سیاسی بو، وه لئ دهستی کرد به فیربونی زانستی سه روشتی وه کو توپکارزانی و گیاناسی و فیزیکیش. بهلام له بهر کزی چاوی نه ده یتوانی خه ربکی لیکۆلینه وه یه کی ورد و تاقیکاری بیت و نه سه برو حه وسه له ش ئه و مۆله ته یان پێ ددها، هه ر بۆیه له لیکۆلینه وه زانستییه کانیدا زیاتر به ده ره نجامه گشتیهی کان رازی ده بو.

له و نپوهه دا که و ته هه ولئ نووسینی به ره مه یک له باره ی میژووی سه روشتی زه وی و دهستی به کارکرد بهلام هه ر که گه یشته لیکۆلینه وه له سه ره ره وش و بارو دۆخی مرۆف راوه ستا و هه ر ئه و به شه حه زو ئاره زووه کانی داگرت و له هه موو ژبانی دا بو به بابه تی

خویندنه وه و لیکۆلینه وه ی ئه و و پیوسته به لئین هه مان نه ریتی لیکۆلینه وه و شیوازی بی لایه نانه بو که له بیرو به ره مه کانی خویدا به کاری ده هینا. ئه گه رچی زه ره ک بو و کتییی خو شده ویست و زانیاری له سه ره هه موو به شه کان هه بو و خه ربکی بابه تی ئه ده بی و کۆمه لایه تی و چیرۆک و ئه فسانه ده بو و له هه ر باغیک گولیک ده چنی، که چی دیسان سیسته مه فیکریه که ی زال بو و ئه م سیسته مه ریگهی ئه وه ی ده گرت وه کو مۆنتیتی^(۱۸) (که مۆنتسکیۆ ئه ویندارو ستایشکاری ئه و بو) به شیوه یه کی په راگه نده و له سه ره هه موو بابه تیک بنووسێ به لکو به رده و ام ریزه بندی و یه کیه تی و بنجینه کانی وه بهر چا و ده گرت.

هه لبه ته له گه ل هه موو ئه وانه دا مه به ستمان ئه وه نییه که په یوه ندی و ته رتیبی بابه ته کان له به ره مه کانی ئه ودا بی که م و کوریه به لکو له رووی په یوه ندیه وه تارا ده یه ک لیک پچرا و بوون و به ته وای مه رچی زانستییا ن تیدا نه بو.

هه رچۆنیک بیت، وه ده ست هینانی زانیاریه کی زۆر له هه مبه ر بنه ما زانستییه کان، کاریگه ریا ن له سه ره رۆحی دانا و توانی ببیت به خاوه نی بیترکی ئازاد و روانگه یه کی به ر بلا و و بیرو باوه رتیکی ئارام و له سه ره خۆ.

له ئاکامی خویندنه وه و پیشکه شکردنی به ره هم و ئاگادار بوون له سه ره ژبانی مرۆف، ریزی له بیرو باوه ر و داب و نه ریت و دینه کان ده گرت و سه ره رای ئه وه ی خۆی بۆ توێژینه وه له سه ره کاروباره کانی ئه م جیهانه ته رخانه کردبو و کاروباری گشتی و بان سه روشتی (میتافیزیک) و فهلسه فه ی ئیلاهی له سنووری کاری خۆی که لیکۆلینه وه له سه ره دۆخی کۆمه لگای مرۆبی بو، به دوور ده زانی، که چی له گه ل ئه وه شدا فهلسه فه ی رۆحانییه ت و بیرو باوه ری دینی ره د نه ده کرده وه، به لکو له رووی ژبان و سوودی کرده یی و هه ست و سۆزی رۆحیی مرۆفایه تی، دینی به شتیکی گرنگ و به که لک ده زانی و ده یگوت: ناشی مرۆف ده ست له جیهانی ئاسمانی هه لگرت و خۆی به فانی و پوچ له قه لم بدات. له سه ره ئه و بروایه بو که، دینی ئیمه جاویدان و رۆحانی ده کات و ئه م وانه و رینمایه بۆ ئیمه گران به ها و به رز و به رتیه.

به کورتی به بروای مۆنتسکیۆ، ئه و بابه ته که زیاتر په یوه ندی به ئومیدو هه ست و سۆز و ئیمانی تاکه کانه وه هه یه، پیوست ناکا به تیرتیه نیو بابه ته زانستییه کانی په یوه ندیار به سیسته می کۆمه لئ مرۆبی که له سه ره بنه مای ئه زمون و تاقیکاری دامه زراوه.

به م پیه تا ئه و جیگه یه ی بۆی ده کرا هه ست و سۆزی تیکه لئ بابه ته کان نه ده کرد و له کاری نووسیندا تا ئه و شوینه ی له توانیدا بو بی لایه ن و ورد بو ته نانهت له په یوه ندی تاییه تی و تاکه که سیش له گه ل خه لکانی ده ورو به ری تارا ده یه ک په یوه ی له م شیوازه

ده کرد. ئەگەرچی هەرۆک بۆ خۆی دەلای ئەهه موو حاله تیکدا سەبارەت بەحالی پەڕیشان و شێواوی مۆڤه کان دلۆڤان بوو، کەچی هەولێ دەدا لەکاتی حوکمداندا خۆنێساردی و هێمنی خۆی پیاڕیزێ و تەنانهت بەحوکمی ئەم سیفەتە، هێندە کۆمەڵ پەرسەتی و دۆستپەرۆری و هۆگری لەخۆی نیشان نەدەدا و ئەگەر ئەوینی لە هەمبەر شیعەر و ئەدەب نەبوا، دەکرا بە مۆڤتیکێ وشکی لە قەلەم بدەین.

مۆنتسکیۆ رۆژگارو ژبانی خۆی بەبیکاری تینەدەپەراند و بەردەوام نامیلکە وکتیبی دەنوسی، هەتا لە سالی ۱۷۲۱ واتە لەتەمەنی ۳۲ سالییدا یەکتیک لە بەرهەمه بەناوبانگەکانی خۆی بەناوی «نامە ئێرانییهکان» تەواوکردو ئەو کتیبە لەماوەیهکی کەمدا ناوبانگی دەرکرد و بۆ ئەوەی ناوبانگەکی بەچاوی خۆی ببینی، سەفەرێکی بۆ پاریس کردو لەوێ بابەتی دامەزرانی لە ئاکادیمیای فەرەنسا هاتە بەرباس و لێدوان، بەلام لەبەراییدا بەو بیانوییهی کە خەلکی پاریس نییه، وەریان نەگرت.

لێبەرایی و عیشق و هیمەتی مۆنتسکیۆ لە هەموو قوناعەکاندا بەردەوام بوو و هەمیشە سەرگەرمی نووسین بوو و لەو ماوەیهدا چەندین جار لەپاریسهوه چوو بۆردۆ و گەڕایهوه و ئەوجارەیان توانی ئەلەکادیمیای فەرەنسا داخەزیت.

پاش ماوەیهک حەزی سەردانی ناوەندە بەناوبانگەکانی ئەوروپا لە ناخیدا سەری هەلداو لەسالی ۱۷۲۸ دەستی بەگەشتەکە کرد و چاوی بەنەمسا، مەجارستان، ئیتالیا، سوئیسرا، ئەلمانیا و هۆلەندا کەوت و پاشان چوو بۆ ئینگلتەرا و لەسالی ۱۷۲۹ وە تا سالی ۱۷۳۱ لەو ولاتەدا نیشتهجێ بوو. ئەو کات سەبارەت بە باهەخی ولاتە جۆراوجۆرەکان وتی: «ئەلمانیا بۆ گەشت و گەڕان، ئیتالیا بۆ نیشتهجێبوون، ئینگلتەرا بۆ بێرکردنەوه، فەرەنسا بۆ ژبان دروست کراوه» و بۆخۆی بەکردهوه پەپەرۆی لەم بنچینهیه کرد، واتە لە ماوەی دووسال نیشتهجێ بوون لەئینگلتەرادا دەستی کرد بەتاقیکردنەوه و بێرکردنەوه لەزانستی سیاسی و خۆبندنەوه و لیکۆلێنەوه لە سەر شێوازی حوکمەت و بارودۆخی ئەو ولاتە کاریگەرییهکی قوولێ لەسەر رۆح و دەروونی داناو بیروپرای سیاسی و بەرهەمی بەشیک لە گەوره پیاوهکانی ئینگلیزو یەک لەوان لۆکی^(۱۹) خۆبندنەوه و بنچینهی حوکمەتیکێ نازادبەرۆر و پەرۆردەکردنی ئەو حوکمەتە لەوێ فێر بوو.

سەیر ئەوه بوو فەرەنسییهکانی ئەو سەردەمه هیچ پەپۆندیبەکیان لەگەڵ ئینگلتەرادا نەبوو و لەژبانی سیاسی ئەوان بێ خەبەر بوون و بەر لە مۆنتسکیۆ تەنیا کەسێک بەناوی راپین^(۲۰) کتیبیکێ بۆ وەسف و ناساندنی ئەو ولاتە نووسیبوو کە نووسەری ئیمە توانی سوودی لێ وەرگرت.

سەفەرکردن بەرهو رۆما ئەوی خستەوه بیری مەزنی و سیستەمی گەورە دەولەتی کۆنی ئیمپراتۆریهتی رۆمان. ببینی ئینگلتەرا سیستەمی دەولەتیکێ بەسەبر و تەحەمۆلی یاسایی نەتەوهیی پێ نیشان داو لەدوای گەڕانەوه لەم سەفەرەدا کەوتە بیری نووسینی هەندێ کتیب لەهەمبەر دام و دەزگای دەولەتی رۆما و دەرختنی رازی سەرۆری ئەو دەولەتەو دواي ئەویش باسکردنی سیستەمی دەولەتیکێ شایستە، و دوايین زنجیرهی بەرهەمه گرنگ و بەناوبانگەکانی خۆی دەستی پێ کرد و کۆتایی پێ هێنا.

بە شێوهیهکی گشتی مۆنتسکیۆ لە ئاکامی ئەو هەموو خۆبندنەوه و گەڕانەدا، عەیب و کەم و کورپی حوکمەتی ئیستبدادی و فشاری زولم و ستەمی بۆ دەرکەوتوو و بەگیان و دل لایەنگری لە دەولەتیکێ مافپەرۆر و عەدالەتخواز دەرکردو بۆ گەشتن بەو مەبەستە پشتی بە ئیراده و هیمەتی خۆی بەست.

ئەم بەشە ژبانی مۆنتسکیۆ کە زۆر سوودمەندو سوودبەخش بوو، لە زیدی خۆی واتە لابریدا تێپەرپوو، چونکە لەوشوێنە خەریکی زەوی وزارو کاری کشتوکالی دەبوو و هاوکات دەرەتی خۆبندنەوهشی هەبوو و هەندێ جاریش سەفەری بۆ پاریس دەرکرد.

بەشێوهیهکی گشتی دەتوانین بڵێین تەمەنی ئەم پیاوه بۆ کارو تیکۆشان و سوودی رۆحی و مەعنەوی تەرخانبوو و بۆ ساتیکیش وازی لەخۆبندنەوه و لیکۆلێنەوه نەهینا و دۆزینەوه و گەشتن بەحەقیقەت باشترین دلخۆشکەر بوو بۆ ئەو.

ئەو دەلای: «هەر غەمیک رووی تێ کردبیت بەخۆبندنەوهیهک لەناو چوو».

بەم جۆرە تەمەنیکێ پر لە هەول و تیکۆشانی بەسەربرد و نووسەری بەناوبانگ لەرۆژگاری پیری و کەنەفتیدا توانی ناوبانگ و ریزیکێ شایستە لەتەواوی ئەوروپادا بۆ خۆی وەسەرەک بنیت و بەری رەنج و زەحمەتی سالی سالی تەمەنی خۆی بخوات و لە دیدیکێ پر لە سوپاس و شادمانییەوه سەیری تەمەنی پر لە زەحمەتی خۆی بکات و لەدوايین رۆژەکانی ژبانی، چارەنووس چاوه ماندوو و هیلاکەکانی نابینا کردو بۆ خۆی وتی: تەنیا رووناکیبەک کە بۆم ماوەتەوه، هەلاتنی سپێدە دوايین ساتەکانی تەمەنم بۆ ئەوهی چاوهکانم لیک بنیم و بچمە خەویکی ئەبەدییهوه.

هەرۆک نەرتی رۆژگار، ئارەزوویهکە و دەبها و لەسالی ۱۷۵۵ واتە لەتەمەنی ۶۶ سالی لەپاریس مالتاوايی لەجیهان کرد و ناویکی جاویدانی بەیادگار لە دواي خۆی بەجێ هێشت.

کتیب و بهره‌می مونتسکیۆ له نامیلکه‌ی ئەده‌بی و زانستی و کۆمه‌لایه‌تی و میژوویی و نامه‌گۆرینه‌وه‌ و شتی له‌م جوۆره‌ زۆرن و له‌وانه‌یه‌ زیاتر له‌ ۱۶ بهره‌می سه‌ربه‌خۆی هه‌بیت، به‌لام لییره و له‌م کورته‌ باسه‌دا ته‌نیا باسی گرنه‌ترین و گه‌وره‌ترین بهره‌مه‌کانی واته‌ نامه‌ ئیرانییه‌کان و هه‌ندێ تیبینی له‌ هه‌مبه‌ر مه‌زنی و داڕووخانی رۆما و رۆحی یاساکان ده‌که‌ین.

نامه ئیرانییه‌کان: ده‌توانین بڵین ئەمه‌ یه‌که‌مین بهره‌می گرنگی مامۆستایه‌ که‌ ریک له‌ هه‌ره‌تی لاویدا واته‌ له‌ ته‌مه‌نی ۳۳ ساڵیدا نووسیویه‌تی.

مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی نووسه‌ر له‌م کتیبه‌دا جگه‌ له‌ رۆمان نووسی، به‌دیارخستنی ئەخلاق و داب و نه‌ریتی گشتی سه‌رده‌م و پێشاندانی داڕمانی بیروباوه‌ڕ و داب و نه‌ریتیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوو له‌ ژێر رکیفی حکومه‌تی ئیستبدادیدا و به‌تایبه‌تی باسکردنی فه‌ساد و گه‌نده‌لی سه‌رده‌می لویسی چوارده‌هه‌. وای به‌باش زانی ئەو بیروباوه‌ڕانه‌ له‌ زمانی هه‌ندێ گه‌ڕیده‌ی رۆژه‌لانییه‌وه‌ به‌یانمان بکات، چونکه‌ رۆژه‌لات و گه‌ڕانه‌وه‌ی رۆژه‌لاتیه‌کی خه‌یالی له‌و کاتدا ببوو به‌مۆد. بۆ نمونه‌ ناو‌داریکی وه‌کو فرنی^(۲۲) له‌کتیبه‌که‌ی خۆیدا پارێس له‌دیدێ گه‌ڕیده‌یه‌کی سیامی وه‌سف ده‌کا، هه‌ندێ نووسه‌ری تریش هه‌ر له‌و سه‌روبه‌نده‌دا هه‌ندێ بهره‌مه‌یان سه‌باره‌ت به‌رۆژه‌لات و ئیران بلاوکرده‌وه‌ و مونتسکیۆ که‌م و زۆر له‌کتیبخانه‌ی لا‌برێدا توانی بیانخوینیتته‌وه‌.

به‌تایبه‌تی توانی سیاحه‌تنامه‌ی تاقرینه^(۲۳) و شاردن^(۲۴) که‌ دووگه‌ڕیده‌ی به‌ناوبانگی سه‌رده‌می سه‌فه‌وی بوون بخوینیتته‌وه‌ و وه‌رگه‌ڕاوی هه‌زارویه‌ک شه‌وه‌شی بینیبوو و له‌راستیدا هه‌ندێ زاراوه‌ و نامه‌ و روخساری ئەو کتیبه‌ی له‌ شاردن وه‌رگرتبوو به‌لام له‌ پشت ئەوانه‌وه‌ بیر و بۆچوونی مونتسکیۆ و بارودۆخی فه‌ره‌نسا خۆیان هه‌شاردا‌بوو و جگه‌ له‌هه‌ندێ شتی سیاحه‌تنامه‌ی شاردن و ئەوانیتر هه‌یچ شتیکی دیکه‌ له‌ نامیلکه‌کانیدا نابینریت. ته‌نانه‌ت وه‌سف کردنی هه‌ره‌م یان فره‌ژنی و داب و نه‌ریتیه‌کان که‌ ده‌بوا‌یه‌ به‌ته‌واوی رۆژه‌لاتی بوا‌یه‌ن، لایه‌نی ئەوروپایی هه‌یه‌. له‌وه‌ش زیاتری له‌ توانادا نه‌بوو، چونکه‌ زانیاری نووسه‌ر له‌سه‌ر ژبانی ئیران کتیبیک بوو و به‌س، ئەویش سه‌رپیتی به‌په‌له‌ نووسرا‌بوو. که‌واته‌ کتیبی نامه‌ ئیرانییه‌کان له‌رۆمانیک زیاتر نه‌بوو.

جگه‌ له‌و تیبینیانه‌، نامه‌ ئیرانییه‌کان هه‌ندێ ئیمتیازی بنچینه‌یی هه‌یه‌ و له‌خۆرانییه‌ ئەو هه‌موو ناوبانگه‌ی به‌ده‌ست هه‌ینا. داڕشتنی کتیبه‌که‌ له‌ زمان خۆش و په‌وانه‌ و رازاندنه‌وه‌ی زیاده‌ی زمانه‌وانی تیدانییه‌و

له‌ هه‌مان کاتیشدا کاریگه‌ره‌وه‌ هه‌ندێ جارێش خویننه‌ر تووشی جۆش و خروۆش ده‌کات. تایبه‌تمه‌ندی و خه‌سه‌له‌تی که‌سه‌کان زۆر لێزانانه‌ پێشان دراوه‌ و توانای نووسه‌ری به‌باشی تیدا ده‌رده‌که‌وی که‌ و توویانه‌ مرۆفناسه‌.

ده‌لێن له‌دوو پالنه‌وانی به‌ناوبانگی ئەو رۆمانه‌ که‌ ناویان ریکا و ئۆزیه‌که‌، ئۆزیه‌ک نوینه‌ری ئەخلاق و بیروباوه‌ری مونتسکیۆیه‌، به‌لام له‌راستیدا ریکاش باسی خودی نووسه‌ر ده‌کا. واته‌ نووسه‌ر هه‌رکاتیک ده‌یه‌وی وانه‌ی ئەخلاق بلیتته‌وه‌، قه‌له‌م ده‌داته‌ ده‌ستی ریکا، به‌چه‌شنیک که‌ ده‌توانین بڵین ئۆزیه‌ک و ریکا دوو خه‌سه‌له‌تی یه‌ک که‌س به‌رجه‌سته‌ ده‌که‌ن.

ریکا و ئۆزیه‌ک به‌سه‌فه‌ر له‌ ئیرانه‌وه‌ چوونه‌ته‌ پارێس و هه‌ندێ نامه‌یان له‌ ئیرانه‌وه‌ واته‌ له‌ ژن و خواجه‌ و دۆسته‌کانیا‌نه‌وه‌ پێده‌گات و باسی بارودۆخی رۆژه‌لاتیان بۆ ده‌که‌ن و ئەو دووانه‌ش له‌ وه‌لامدا باسی ره‌وش و بارودۆخی پارێس بۆ یارو هاو‌رپیکانیان ده‌گه‌ڕنه‌وه‌ و له‌باره‌ی هه‌موو شتیکه‌وه‌ ده‌دوین: کۆبوونه‌وه‌ی پارێسییه‌کان بۆ بینینی ئەو دوو ئیرانییه‌، حاڵی خه‌لک له‌ کافه‌ و میوانیه‌کان، که‌سه‌ تێگه‌یشتوو‌ه‌کان که‌ له‌گه‌ڵ یه‌کترا پێشبرکێ ده‌که‌ن، ئەو پیره‌ میتردانه‌ی یادی سه‌رده‌می کۆلبیر ده‌که‌نه‌وه‌، ئەو پیریژنانه‌ی خۆیان به‌گه‌نج پێشان ده‌ده‌ن، رۆژه‌لاتناسه‌کان که‌ ئیران له‌و دووانه‌ باشتر ده‌ناسن و ته‌نانه‌ت ئەدیب و نووسه‌ره‌کان که‌ خاوه‌نی بیروبو‌چوونی ئەده‌بن... و شتی له‌م جوۆره‌ له‌دوو‌توبی نامه‌ی ئەو دوو گه‌ڕیده‌ ئیرانییه‌وه‌ خۆ ده‌رده‌خه‌ن. هاوکات خۆ له‌قه‌ره‌ی بابه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی فه‌ره‌نسا‌ش ده‌ده‌ن و له‌سه‌ر دادوهری لینه‌وه‌شاوه‌ و خانه‌دانی بی‌کار و به‌رپرسی بی‌ئینسافی باج قسه‌ولێدوانی دیتته‌ گۆرێ. بۆ نمونه‌ له‌ شوینیکدا سه‌باره‌ت به‌ خانه‌دانه‌کان ده‌لی: «به‌که‌سیک ده‌لێن خانه‌دان که‌ بتوانی چاوی به‌پاشا بکه‌وی و له‌گه‌ڵ وه‌زیره‌کاندا بدوی و باب و باپیر و مانگانه‌ وقه‌رزێ هه‌بی...» ناشکرایه‌ ئەم رسته‌یه‌ ناماژه‌یه‌کی ناسکه‌ به‌وه‌ی که‌ خانه‌دانه‌کان شایه‌نی هه‌یچ نین.

بابه‌ته‌ سیاسی و دینییه‌کانیش و توو‌پێشان له‌سه‌ر کراوه‌ و هه‌ندێ ره‌خنه‌ ئاراسته‌ی دینی عیسه‌وی و بلاوکه‌روه‌ ده‌مارگه‌ژ و بیر کورته‌کانی کراوه‌.

لویسی چوارده‌هه‌ پیاوه‌کانی سه‌رده‌می ئەو زۆر به‌توندی سه‌رزه‌نش و لۆمه‌ کراون و هاوکات له‌مه‌ر بابه‌ته‌ فه‌لسه‌فیه‌کانی وه‌کو ئەوه‌ی ئۆزیه‌ک بۆ په‌زا نووسیوه‌ و بابه‌تی وه‌کو جه‌نگ و ناشتی و ئیستعمار و هونه‌ره‌ جوانه‌کان و خۆرا‌زاندنه‌وه‌و فه‌زله‌تی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ندێ گه‌توگۆ ده‌کریت، تا قسه‌ ده‌گاته‌ سه‌ر سیسته‌می حکومه‌ته‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کان و له‌م ریکه‌یه‌وه‌ خویننه‌ر بۆ خویندنه‌وه‌ی بهره‌مه‌کانی داوتری نووسه‌ر ئاماده‌ ده‌کریت.

لەم بەشەدا زۆر بە باشی لەزبانەکانی حکومەتی سەرەڕۆ و خەمسارد ئاگادارمان دەکات و لەمەر لایەنە باشەکانی سیستەمی سیاسی ئازاد دەدوێت و بەرگری لە ئازادی و یەكسانییەك دەكات كە لەسەر بنچینەى عەقڵ و میانپرسی و هەلسەنگاندن دامەزراپێ نەك تەنیا لەسەر بنەمای هەست و سۆزپێکی توندپۆیانە.

دەتوانین لەسەر یەك لە نامە ئێرانییەکان دا كە لەسەد و شەست و یەك نامە پێك هاتوو، سێ بەشی گشتی دیاری بكەین:

یەكەم بەشی رۆمان كە بنچینەى كتیبه كە پێك دێنێ، دووهم - بەشی رەخنە گرتن لە كۆمەلگای فەرەنسى و سێهەم رومان و رۆچوون بەناو سیستەم و یاسا كۆمەلایەتییه كان كە لە راستیدا دەكرێ ئەم بەشە وەكو پیشەكى كتیبه رۆحی یاساكان سەیری بكەین.

«هەندئ تیبینی لەهەمبەر مەزنی و دارووخانی رۆمانەكان»^(٢٥)

پێشتر ئاماژەمان بەوه كرد كە مۆنتسکیۆ حەزى لە توێژینەوهى مریی و بەتایبەتى لیکۆلینەوهى میژووی دەکرد و لەو نیوەدا ئارەزوو و هۆگرییهكى زۆرى سەبارەت بەلیكۆلینەوه لە میژووی رۆمان دەردەپری و دەتوانین بلیین توێژینەوه لەسەر ئەم بەشە بەرەبەرە بوو بە ئامانجی سەرەكى خۆیندەوه و توێژینەوهکانی و رۆما و گەل و یاسا و بارودۆخ و پیشەهات و رووداوه میژووییهکانی ئەم ولاتە هەموو بیرو هزری داتەنى وله ئاکامیش دا چەندین نامیلکه و کتیبه گرنکی لەسەر ئەو ئیمپراتۆریه ته مەزنى جیهانى کۆن نووسی كە لە راستیدا میراتگری شارستانییه تی یۆنان و سەرچاوهى شارستانییه تی رۆژئاوا بوو و یەکیك لە گرنگترین بەرەمهکانی کتیبه «تیبینییه كانه».

لەم کتیبه دا بەراوردیكى زیرەكانه و لیکۆلینەوهیهكى لیزانانەى لەسەر بنچینەى رەوتی میژووی میلله تی رۆما کردوو گەیشتۆته هەندى خال و سەرە داوی ورد و هەندى راستی بۆ دەرهکه و تووهو بەدوای هۆکاری پیشکەوتن و دارمانی ئەو میلله ته دا گه پاره.

بەشى سەرەكى بابەتەكە لە پاژى پێنجەمه وه دەست پى دەكا و لە درێژەى باسەكەدا و بە لێهاتووییه تی یەكجار زۆره وه دەگاتە سەر شیکردنەوهى رووداوه میژووییه كان. نووسەرى زانا، بناغەى پیشکەوتن و مەزنى رۆما بۆ ئەم فاکتەرانهى خواره وه دەگێرتەوه:

هۆگری خەلکی هەموو شارەکان بە زیدی خۆیان، هۆگری هەموو میلله تی رۆمانی دەرەق بە نیشتمان، جەنگی بەرەدوام و باش بەرپۆهردنی، سیستەمی دەولەتی رۆما كە لە کاتی جەنگدا مەركەزیه تیكى بەهیزی پێك دەهینا و لە کاتی ئاشتیشدا پیشی توندپۆیی و خراب بەکارهینانی ئەو هیزانەى دەگرت، ئەنجامدانی کارەکان لە رووی پیلان

و نەخشەوه، لێهاتووی رۆمانەکان لە دوو بەرهكى نانهوه لەنیوان دوژمنەکانیاندا، بوونی زهوقیكى باش بۆ خواستن و سوود وەرگرتن لەپیشه سازی و داهینانی گەلانی تر، هونەرى تایبەتی رۆمانەکان بۆ کەلک وەرگرتنی تەواو لەو میلله ت و ولاتانەى كە دەیانخستنه ژیر رکیفی خۆیانەوه، هیزی عەقڵ و قورس و قایمی سەنای رۆما، هەلسەنگاندنی بەرەدوام و پەندوەرگرتن لەهەموو کەرەتیك و تەنانهت باش ئاگاداربوون لەهەلەکانی خۆیان، پەپرەوی بەرەدوام لە دوو پەرنسیپی جیگیر: دابین کردنی ئاسایشی خەلک لەناوخۆ داگیرکاری و فتوحات لە دەرەوه.

دەولەتی رۆمانی لەدوای هەموو جەنگی سەرکەوتوو، لەرێگەى پاکی و سادەیییه وه لەگەل بەرامبەرەكەى پەیمانی ئاشتی نەدەبەست بەلکو ئاشتی بیانوویەك بوو بۆ وەداخستن و هیرشی سەر لەنوی و زۆریه كاتەكان بارودۆخیكى ئەوتوی پێك دەهینا كەبەوێران بوونی دوژمن كۆتایی دەهات و ئەگەر هەندى مەرجی گونجاویشی قبوڵ كردها ئەوا دواتر بەرەبەرە هیتندەى كۆتویندى لاوهكى پێوه زیاد دەکرد و نەیارەكەى ناچار دەکرد بكهوتتە جەنگ لەگەلیدا.

بەم جۆره رۆما بەرەدوام لەجەنگدا بوو و چەندى زیاتر جەنگی كردها بەهیزتر دەبوو. بەلام هەر وهك نەرتی رۆژگارە ئەم پیشکەوتنانه دارووخانیشیان بەدواوه بوو و هەر لەو کاتەدا كە رۆمانەکان بەم جۆره بەرهو پیشەوه هەنگاویان دەنا، ورده ورده هەندى فاکتەر سەریان هەلدها كە بنەمای دارووخانی رۆمایان پێك دەهینا، بەچەشتیک كە توانی ئەو ئیمپراتۆریه ته مەزنى له پەلوپۆ بخات. بەپروای مۆنتسکیۆ بەشتیک لە فاکتەرەکان بریتی بوون لە:

رێكخستن و گوتراپه لى لەنیو میلله تی رۆما هیدی هیدی بەرهو كۆبلايه تی گۆرانی بەسەرداهات و گەل بوو بە ئامیری فەرمانرەوایی هەندى تاکه كەس، ئیستبداد خۆی خزاندە ژیر ئالای ئازادی و تەنانهت مانای ئازادیش لەهزرو بیرى خەلکی داشیوتنرا.

بنەمای بەهیزی رۆمانەکان بەهۆی خراب بەکارهینانی خودی ئەو هیزه وه تووشی لەرزۆکی هات. ماندوویی و هیلاکی لە ئاکامی جەنگه یەك لەدوای یەكەکان وهكو چەکیك كە بەرەدوام لەکارداپى، خەلکی وهزاله هینا.

بزاڤه نەتەوهییه كان كە هانی رۆحی هاریکاریان دەدا، بەرهو گروپ گروپینى گۆزان، زۆربوونی تیول، ئەخلاقى خەلکی تووشی گەندەلى كردهو بەم جۆره ئیستبداد توانی باشتەر جیگەى خۆی لەنیو میلله تیكى گەندەلدا بكاتەوه. گەندەلیی ناوهندی ولات لەگەل ئیفلجیوونی ویلايه ته كان بەهۆی دوور دەستی و لیک دووربوونهوه، دەستیان خسته ناو

دهستی به کدی و له لایه کی تریشه وه گه له ژیردهسته کان به هه موو بیانوویه ک راده پهرین و له شکرې پهرشو بلاویش ناچار بوو واز له ده ورو بهر بینیت و هیرش بکاته سهر ناوهند. درنیزه کیشان و بهرده و امبوونی جهنگ خوی بنه مای خو لاوازکرد، رومانه کان قهوم و میلله ته جوراوجوره کانیان له نیوان خو یاندا تونده وه، به لام هه رهمه بهره بهره بوو به گریه ک بو خو یان. نه و گوشارو قورساییه که رومه کان ده یانخسته سهر نه ته وه کانی جیهان، رۆژئ داها ت که وته سهر شانی خو یان و له ناکامدا له مه زنییه وه به ره و بچو وکی داکشان و ده ولته و سنووری ده سه لاتی ئیمپراتوره ت ورده ورده به ره و بهر ته سک بوون و که م بوونه وه ده چوو تا شویتیکی نه و تو که سنووری روما له دیجله و فوراته وه گه یشته سنووری ئیتالیا!

نهمه به شیکه له بیرو بوچوونی نووسه ری خاوه ن رای ئیمه سه باره ت به ره وتی میژوو و هه لکشانی ته مه نی میلله تیکی مه زن. گه وره پیسا و زانایان و توویانه نه گه رچی خو پندنه وه و لیکو لینه وه کانی مونتسکیو هه مه لایه نه و ته و او نییه و هه ندی فاکته ری رۆحی و کارتی که ری ماددی وه کو ناو هه و او نه ژاد و خاکی رومانی به پیچه وانیه بنچینه ی رینماییه کانی خوی به کاره یناوه و له م روویه وه له هه ندی حاله تدا له هه ندی تویتزه ری به ناویانگی میژووی رومانی وه کو میشله (۲۶) و دروی (۲۷) و مؤسسین (۲۸) و فوستل دکولانژ (۲۹) له دواتره، به لام له گه ل نه وه شدا دیسان داوهرییه کی لیزانانه ی له سه ر به رزه تی و له ناوچوونی نه و میلله ته کردوه.

رۆحی یاساکان

یه که مین هه نگاوی ره سمی بو نووسینی کتیبی رۆحی یاساکان له ده ورو به ری سالی ۱۷۲۸ دهستی پیکرد که نه وکات نووسه ره ته مه نی چل سالییدا بوو، به لام چه ندین سال به ره له م میژوو دهستی به نووسینی نه م کتیبه کردبوو و چه ندین سال پاشتریش ته مه نی خوی له رتی ته و اوکردن و کامل کردنی نه و کتیبه وه خه رج کرد. بوخوی ده لی:

له و کاته وه که له کولیتزه ده رچووم، خه ریکی کتیبه یاساییه کان بووم و مه به سستی سه ره کی من تویتزه وه بوو له رۆحی نه و یاسایانه.

زاراوه ی رۆحی یاساکان (Esprit des lios) هی نه و نه بوو، به لکو به ره له نووسه ریکی دیکه به ناوی دوما (۳۰) نه م ناو نیشانه ی له یه کتیک له به شه کانی کتیبه که یدا به کاره ینابوو و مه به سستی دوما له م وشه یه ئامانجی راسته قینه ی یاسا واته دادپه روه ری و له لایه کی تریشه وه نییه تی یاسادانه ره کان بوو، نه وه له کاتیکدا که مونتسکیو مه به سستی

تری هه بوو و ده یویست هۆکاری دروستبوونی یاساکان و بایه خی شوینه واری نه و یاسایانه ی بو ده رکه وی. له م رووه وه دوما زیاتر واتای دادوهرییه نه ی نه و وشه ییه له به رچاوبوو و مونتسکیوش چه مکی میژوویی. له راستیدا به پروای مونتسکیو ده بی رازی په یدا بوونی یاساکان و گرنگی و کاریگه رییه که یان له میژووی شارستانییه تی مرۆقایه تی بپرسین.

ته مه نیک له م ریگایه دا تیکۆشا و چه ندین سالی له حاله ی سه رگه ردانیدا تیپه رکرد، چونکه به دوا ی نه و ریسیایانه دا ده گه را که حوکمه که یان جیگیر بیته و بگور و بی بنه ما نه بن. ئاشکرا شه دۆزینه وه ی یاسا له میژوو کاریکی دژواره.

نووسه ریکی خو ش زه وق و نازادی وه کو مونتینی (۳۱)، هه ندی رووداو و بابه ت و نوکته ی له دوا ی یه کتر ده نووسی و نه حکامی جوراوجو ری ده رده کردو له پيشان دانی دژایه تی فیکری و لاوازی عه قلی مرۆف باکی نه بوو و بابه ته کانی به بی نه زم بی به لگه به دوا ی یه کتر دا ریزده کرد. هه ندی نووسه ری دیکه ی وه کو پاسکال (۳۲) یش بو ده رپینی پیشهاته کانی دونیا، هیزی به لگه ی مرۆییان به ته و او و کامل نه ده زانی و په نابردنه بهر ئیمانیان به پیتویست ده زانی. واته بو یه کالاکردن و چاره سه ری پرسه مرۆییه کان هه ست و سو زیان به کاریگه رتر له عه قل داده نا.

به لام نووسه ری ئیمه به دوا ی به لگه ی عه قلییدا ده گه را و گه ره کی بوو ریسا لۆژیکییه کان له و دیوی ره وتی میژوو ییه وه وه ده سستی و زنجیره یه ک ه و و ه و به ند له روودا وه میژوو ییه کان پیشان بدات. تاکه مه به سستی نووسه ری زاناش له دیتنه وه و ریکه سستی بنچینه ی سیاسی و سیسته ماتیکی میژووی روما، هه م فیکردن و رینماییه مرۆقایه تی و هه م ئاراسته کردنی بیرو پای فه ره نسا بوو.

پیتویسته هه موو نه ته وه یه ک به خو پندنه وه ی نه و بنچینه یه فیکری وانه یه ک بیته و با شترین شیوازی حکومه ت که له گه ل نه و دا ده گونجی بو خوی ده ستنیشان بکات.

فه ره نسییه کانیش پیتویسته له وه وه وانه ی نازادی و ناوه دانی و شیوازی ره فتاری ده وله تیکی ساخله م فیکری و نه هیلن کاری حکومه تیک له نازادییه وه به ره و به ره للابی و له ویتشه وه به ره و ئیسته بداد و پاشان به ره و بی به ندوباری و پشپوی هه نگاوبنی. لپه ردا بوچوونه کانی نه وه کو دوما بوو که ده یویست هۆکار و بزوینه ری سه ره کی به ش به شی روودا وه میژوو ییه کان بو ئیراده ی خوا وه ند بگپه ره وه نه وه کو هۆزی ئینگلیزیش چاره نووس و کاریگه ری جیهانی رۆحانی پشتگو ی بخت، واته بچپته سه ر بیروبا وه ری ماددییه کان، به لکو سه ره رای نه وه ی پروای وایه ده بی له رووی نه زمون و عه قل و

لۆژیکه وه به دوای سیستهم و بنچینهی دهوله تدا بگه پرتین، هاوکات باوهری به دادپهروه ریبه کی نه زه لیش ههیه که له ودیوی رووداوه کانی جیهاندا په نهانه. که واته ده توانین بلتین نه ماددییه و نه ئیماندارتیکی توندرۆ.

له شیکردنه وهی بابه ته کان زیاتر له هۆکاره کانه وه به رهو کاریگه ری و ده ره نجامه کان ده چیت، به پروای ئه و، که پشت به خه یال و گرمانه ده به ستی، مرۆقی کۆن ساده و به خته وه ره ده ژیا، پاشان که کۆمه لگا دروست بوو، بیتگومان تیکۆشان له پیناوی ژیان سه ریبه لدا. که واته به ناچار هه ندی یاسا بو به پتوه بردنی کۆمه لگا هاته ئاراهه. فاکته ری به پتوه بردنی کۆمه لگای مرۆبی جوراوجۆرن وه کو، ئاو و هه وا، دین، یاساکان، نه ریتی جیگیری حکومت، په ندی پیشینان، ئه خلاق و داب و نه ریت، له راستیدا ئه م فاکته رانه جهسته ی کۆمه لگا پیکدین و یاساکان وه کو ده ماری ئه و جهسته یه ن.

پتوبسته ئه م یاسایانه له گه ل سروشتی ولاته کان و ئاووه هه واو تایبه ته ندی خاک و شیوازی ژیا نی خه لکی و دین و چه ز و ئاره زوو و ژماره ی دانیشتوان و سامان و بازرگانی و داب و نه ریت و ئه خلاقدا بگونجین. خودی یاسا جیاوازه کانی لیش له گه ل یه کتردا په یوه ندی یان هه یه و ده بی په یوه ندی و مه به ستی یاسادانه ره کان دیاری بکریت.

که واته له راستیدا رۆحی یاساکان، په یوه ندی نیوان یاساکان له گه ل یه کتری و له گه ل سه رجه م فاکته ره کۆمه لایه تیبه کانی دیکه ده خاته ژتیر لیکۆلینه وه و لی ورد بوونه وه و له نیو سیسته مه جوراوجۆره مرۆبییه کاندایه دوای گونجان و کاریگه ری ئه و یاسایانه دا ده گه ریت.

هه ر لیته وه یه که مۆنتسکیۆ ده چیتته ناو بابه ته جوره کانی حکومت و به شیوه یه کی گشتی به سه ر سۆ جوردا دابه شیان ده کات:

کۆماری، پاشایه تی ده ستوری (حکومه تی تاکه که سی)، ئیستبدادی.

به پروای ئه و حکومتی کۆماری ئه و جوره حکومتیه که هه موو یان به شیک له خه لک به شداری تیدا ده کن، پاشایه تی ده ستوری ئه و حکومتیه که تاکه که سیک به پیتی یاسای دیاریکراو فرمانه پروایی ده کات و حکومتی ئیستبدادی ئه و جوره حکومتیه که تاکه که سیک له رووی هه واوه وه سی خۆیه وه حکومت ده کات.

به شیوه یه کی گشتی مۆنتسکیۆ له دوو لایه نه وه سه یری ده ولت ده کات؛ یه که میان له رووی ماهیه تی حکومته که وه وه کو حکومتی کۆماری یان حکومتی ره ها (مطلقه). دووهمیان له و رووه که ئه م ده ولته له کاتی حکومت کردنا به پیتی چ پرهنسیپیک ده جووتیته وه. هه لبه ته له به شی دووهمدا که سایه تی و فه زیله ت و چه زو ئاره زوو و ئه خلاق خه لک و گه وره پیاوه کان و چاگی بارودۆخه کان ده ورتیکی هه مه لایه نه و گشتییان هه یه.

حکومه تی کۆماری له سه ر بنچینه ی فه زیله ت و حکومتی پاشایه تی ده ستوری (مشروطه) له سه ر بنچینه ی شه رافه ت و حکومتی ئیستبدادی له سه ر بنچینه ی ترس دامه زراهه. که واته به پیتی ئه م پتوه ره ماهیه تی حکومت له لایه ک له سه ر بنه مای کۆماری یان ره ها (مطلقه) راوه ستاوه و له لایه کی تریش له سه ر پرهنسیپی حکومت که بزوتنه ری شیواز و کاروکرده وه ی ئه و پیتشان ده دات.

به پروای مۆنتسکیۆ یاساکانی لیش له م دوو لایه نه وه به سه ر دووبه ش دابه ش ده بن؛ یه که میان په یوه ندی به ماهیه تی حکومته وه هه یه که بریتییه له یاسا سیاسیه کان. دووهمیان تایبه ته به بنه چه ی کرده وه ی حکومته کان که یاسا مه ده نییه کۆمه لایه تیبه کان پیک دینت.

پیشقه چوون یان دارووخانی هه موو گه لیک په یوه ندی به به رده و امبوون یان گه نده لی ئه و یاسایانه وه هه یه و به پروای نووسه ر دارمانی هه موو حکومتیک له پیشدا به گه نده لبوونی پرهنسیپه کان واته شیواز و ریسای کرده وه ره فته ره کانی ده ست پین ده کات. ده توانین بلتین له لیدوان له سه ر ئه م بابه ته کتییی رۆحی یاساکان ده گاته لوتکه ی بایه خی خۆی و به تایبه تی هه شت کتییی یه که م بو شیکردنه وه و لیدوان له سه ر ئه و بابه ته ته رخان کراهه.

شتیکی ئاساییه له و شیکردنه وه دووردریژده دا، سه رمه شقی حکومتیک باش له هزری مۆنتسکیۆدا هه مان حکومتی ئینگلیزی ئه و سه رده مه یه، ته نیا ئه وه نده نه بیته که بیروپرواکانی خۆی زیاتر له پشت په رده وه گوتوه و به که می ناوی ئینگلته رای هیناوه.

بو باس له ماهیه تی جۆری حکومته کان، سه ره تا له حکومتی کۆمارییه وه ده ست پین ده کات، هه لبه ته نمونه ی حکومتی کۆماری له هزری ئه ودا و له و سه رده مه هه مان حکومتی کۆماری رۆمانی کۆن بوو که ئه ویش بو خۆی له رووی کۆماری ئه سینا دروست کرابوو.

له راستیدا له و سه رده مه تاکه میله تیک گه وره وجودی نه بووه و له یۆناندا هه موو شارپیک حکومتیک کۆماری بو خۆی پیک ده هینا. له ناو ئه و حکومته شه دا خه لک به سه ر چینی جیاوازه دابه ش ده کران و یه کسان و ئازادی نیوانیان بریتی بو له وه ی له جیاتی تاکه که سه کان یاسا حکومت بکا و له راستیدا مافی ئازادی خه لک ته نیا بریتی بو له مافی هه لپژاردنی حکومت و دارشتنی یاسا و له سه رجه م لایه نه کانی تر به شیوه یه کی یه کسان ملکه چی یاسا بوون، ئه گینا هه یچ خه به رپیک له ئازادی تاکه که سی و بیروباوه رو که سایه تی به و چه شنه ی له سه رده می ئیمه دا جیگه می مه به سته له ئارادا نه بوو.

مه‌به‌ست له ئازادی ته‌نیا ئه‌وه بوو که هه‌موو تاکیکی ئازاد (چونکه له‌هه‌مان کاتدا کۆیله‌ش هه‌بوو!) مافی به‌شداری کردنی هه‌بی له‌حکومه‌تدا.

که‌واته ئه‌م حکومه‌ته به‌ریه‌ست نه‌بوو له‌به‌رده‌م بوونی کۆیله‌و چینه‌جیاوازه‌کان له‌نیو ئیستیداده‌تی حکومه‌تی یاسادا.

مۆنتسکیۆ بنه‌مای مانه‌وه‌ی ئه‌و جوهره حکومه‌ته دادپه‌روه‌رو یاسایی و کۆمارییه، هه‌روه‌کو له‌سه‌ره‌وه‌ش ئاماره‌مان بۆ کرد، بۆ پاکیی ئه‌خلاق و فه‌زیله‌ت و راستی و شه‌رافه‌تی تاکه‌کان ده‌گه‌ڕێته‌وه. ئه‌گه‌ر پێبازی حکومه‌ته‌کان له‌سه‌ر په‌رنه‌سیپی ئه‌خلاق دانه‌زریت، له‌وانه‌یه که‌لکی خراپ له‌هه‌موو یاسایه‌ک وه‌رگه‌ردریت و گه‌نده‌لی له‌نیو کۆمه‌لگادا سه‌ره‌له‌بدات و حکومه‌تی کۆماری به‌ره‌و حکومه‌تیکی زالم و سه‌تته‌مکار گۆرانی به‌سه‌ردا بێت.

ئه‌گه‌رچی ئه‌م‌پۆکه له‌نیو حکومه‌ته‌ دیموکراسییه‌کاندا، هه‌ندێ رێکخراوی هه‌مه‌لایه‌نه و ورد پێک هاتوه‌و و هه‌ندێ بابه‌تگه‌لی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و کولتووری هاتوته‌ ئاراوه که له‌حکومه‌تی کۆماری سادده‌و هاوشیوه‌کانیدا وجودی نه‌بوو، به‌جۆرتیک که‌ رۆحی مۆنتسکیۆ له‌پێچاو‌پێچی و ئالۆزی چۆنییه‌تی ئه‌وان بێ ئاگابووه، چونکه ئه‌و کۆماری ئه‌و شاره‌زایی له‌سه‌ر هه‌بوو یان له‌قوولایی مێژوودا بوو یان له‌گۆشه‌یه‌کی دوورده‌ستی جیهاندا. بۆ ئه‌م‌جۆره حکومه‌تی پاراگوای یان گۆشه‌و قوژنی دیری راهیبه‌کان. به‌لام هه‌رچۆنیک بێ بابه‌تی ئه‌خلاقپاکی تاکه‌کان له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی باسمان کرد، ده‌کرێ ئیستاش وه‌کو کۆله‌گه‌و مه‌رجی حکومه‌تیکی راست و دروستی له‌قه‌لم بده‌ین، چونکه ئاشکرایه رۆحی یاساکان ده‌ربری ئه‌خلاق ئه‌و تاکانه‌یه که‌ دایده‌ن یان جێبه‌جێ ده‌کن، باشترین یاسا به‌بی بوونی میله‌تیک که‌ جێبه‌جێ بکات و ریزی لێ بگریت و که‌لکی خراپ و ته‌فسیری هه‌له‌ی بۆ نه‌کات، هیچ و پووچه. ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی چنده‌ها کتیبی یاساییان نووسیوه‌و له‌کۆلی خۆبانیان بارکردوه‌و له‌هیچ شۆنیتیکی به‌کاریان نه‌هێناوه سه‌ره‌نجام تووشی له‌ناوچوون و وێران بوون هاتوون و له‌مه‌ر ئه‌و جوهره نه‌ته‌وانه ده‌توانین ئه‌م ئایه‌ته‌ی قورئان به‌ئهم‌ونه‌ بپنینه‌وه:

مثل الذین حملوا التوریه‌ ثم لم یحملوها کمثل الحمار یحمل اسفارا!

مۆنتسکیۆ له‌سه‌ر جوهره‌کانی تری حکومه‌تی کۆماری، واته ئه‌وانه‌ی که‌ به‌هۆی فه‌رمانه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی که‌مه‌وه به‌رپۆه‌ ده‌چن و جوهره حکومه‌تیکی تایبه‌تی پێک دێن، دو‌اوه‌ کۆماری ئینیسیا و پۆلۆنیا و کۆماریه‌کانی سه‌رده‌می خۆی وه‌کو ئه‌م‌ونه هێناوه‌ته‌وه، چونکه جگه له‌مانه هیچ ئه‌م‌ونه‌یه‌کی تری له‌پێش چاونه‌بووه‌و له‌هه‌مه‌به‌ر کۆماری پۆلۆنیا

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆری خسته‌بووه ژێر فشاره‌وه، بیروبو‌جۆنیکی ئیجابی ده‌رنا‌بریت و پێشبینی له‌ناوچوونی ده‌کات و هه‌ر به‌رێکه‌وت له‌سه‌رده‌می نووسه‌ردا ئه‌و دو‌وکۆماره له‌به‌ریه‌ک هه‌لۆه‌شان!

به‌ پروای مۆنتسکیۆ پاشایه‌تی یان حکومه‌تی تاکه‌که‌سی کاتیک سه‌ره‌له‌ده‌دا که میله‌تیک له‌به‌ر زۆری توانای به‌رپۆه‌بردی کاروباره‌کانی نه‌بیت، له‌و حاله‌ته‌دا ئه‌گه‌ر پێشه‌وای ئه‌و گه‌له به‌رێکه‌وت پیاویکی چاکه‌کاری لێ ده‌رچوو و خه‌لکی وه‌کار خست ئه‌وا حکومه‌تیکی ره‌های سوودمه‌ند داده‌مه‌زریت و ده‌توانی خه‌لکی په‌روه‌ده بکات و ئه‌گه‌ر چاکه‌کاری نه‌بوو ئه‌وا له‌گه‌ڵ که‌سانی هیچ و پووچدا ده‌ست تیکه‌لا و ده‌کات و سه‌تم و کۆیله‌تی په‌ره ده‌سینێ و حکومه‌ت به‌ره‌و ئیستیداد و سه‌ره‌نجام له‌ناوچوون هه‌نگاو ده‌نی.

باشترین رێگای پاراستنی ئازادی خه‌لکی ولاتییک ئه‌وه‌یه که‌ یاسا و سیسته‌می ئه‌و حکومه‌ته به‌جۆرتیک بێت که‌ ده‌سه‌لاته جو‌راو جوهره‌کانی حکومه‌ت بتوانن یه‌کتر به‌رپۆه‌به‌رن و ته‌عدیلات له‌یه‌کدیدا پێک بێن. لێره‌دا یه‌ک مۆنتسکیۆ باسی دابه‌شکردنی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تیک به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی یاسادانان و ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێ کردن و ده‌سه‌لاتی دادوهری ده‌کات و بۆ یه‌که‌مجار ئه‌و له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مه‌دا ئه‌م بیرۆکه به‌ناوبانگه‌ی بلاوکرده‌وه.

له‌رۆحی یاساکاندا لیدوان له‌سه‌ر ئازادی شۆنیتیکی تایبه‌تی و گرنگی داگیر کردوه: یه‌که‌م، ئازادی به‌سه‌ر گه‌لێک جو‌ردا دابه‌ش ده‌بیت، وه‌کو ئازادی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ به‌رامبه‌ر بێگانه‌دا که‌ هاوواتای سه‌ره‌خۆییه و ئازادی مه‌ده‌نی له‌نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌لگادا، واته هه‌موو که‌سیک به‌شپۆه‌یه‌کی یه‌کسان بتوانن سوود له‌ یاسا حقوقی و مه‌ده‌نییه‌کان وه‌رگریت.

دو‌وه‌م، جو‌رتیکی تریشیان ئازادی تاکه‌که‌سی و ئازادی مولکایه‌تییه. به‌لام ئازادی سیاسی گرنگییه‌کی تایبه‌تی هه‌یه و مۆنتسکیۆ به‌م جوهره پێناسه‌ی ئازادی سیاسی ده‌کات:

ئازادی تاکه‌کان له‌هه‌موو کاروکرده‌وه و هه‌لسوکه‌وتیک که‌ یاسا رێگه‌ی پێ ده‌دات. که‌واته ئازادی ئه‌وه نییه هه‌ر که‌س هه‌رچی پێخۆش بوو بیکات، چونکه ئازادی ره‌ها له ژینگه‌ی مرییدا که‌ له‌رێگه‌ی یاساوه به‌یه‌کتره‌وه به‌ستراوه مومکین نییه. ره‌نگه ئه‌م جوهره ئازادییه بۆ که‌سیک بپننه‌ هۆی شیواندن و پێشیلکردنی ئازادی تاکیکی دیکه. که‌واته ئازادی سنووریکی هه‌یه و ئه‌ویش یاسایه. له‌کۆتاییدا پێوسته یاسا له‌رووی هه‌لسه‌نگاندن و به‌پننی میزاج و شارستانیه‌تی هه‌ر ولاتییک دا‌برێرت.

پاش ئەمانە نووسەر دەچیتە سەر باسی بابەتە جۆراوجۆره‌کانی تری وەکو یاسا‌کانی سزادان و بابەتی لیبووردەیی لەهەمبەر بیروباوەرو دینه‌کانی دیکە و دواتر لەسەر ئاوو‌هه‌واو ئەخلاق و داب و نەری و دین و یاسای مەدەنی و یاسای نیتونەتە‌وه‌یی و یاسای ئابووری و شتی لەم جۆرە دە‌و‌یت و باسی میژووی سیستەمە جۆراوجۆره‌کانی کۆمە‌لگای مۆ‌ق‌ایەتی وەکو فیتو‌الیزم دە‌کات و لە‌رازی فەلسە‌فە‌ییوون و پیکهاتتییان و ئەو یاسایانە‌ی بە‌رتۆه‌یان دە‌بەن، دە‌و‌ی تاکو کتیبە گرن‌گه‌ی خۆی که بە‌ره‌می تە‌مه‌نیک خۆ‌تندنه‌وه‌و لیکۆ‌لینه‌وه‌ بوو، و هه‌روه‌ک بۆ خۆی دە‌لێ موی سە‌ری لە‌م رینگه‌یه‌دا سپی کرد، بە‌کۆ‌تا دێ‌نێ.

لێ‌ره‌دا خۆ‌تندنه‌وه‌ی وەرگێ‌رد‌راوی ئە‌م کتیبە سوودمە‌نده‌ سیاسییه‌ که بە‌هیمه‌تی دیا‌رو رەنج و زە‌حمه‌تی بە‌رچاوی بە‌ر‌پ‌ز عە‌لی ئە‌کبە‌ری موهته‌دی هاتۆ‌ته‌ بە‌ره‌م، ئی‌مه‌ له‌ شیکردنه‌وه‌ی دوورودرێ‌ژ ب‌ج‌ نیاز دە‌کات و دا‌و‌ای رە‌حمەت بۆ نووسەر و پاداش بۆ وەرگێ‌ر و سەرکە‌وتن بۆ خۆ‌نەر له‌خواه‌ند دە‌کە‌م.

٤- باهخ و گرنگی بیرو به‌ره‌مه‌کانی مۆنتسکیۆ

دە‌توانین مۆنتسکیۆ بە‌سەر قافلە‌ی نووسەرانی فەرە‌نسا لە‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م له‌قه‌له‌م بدە‌ین. ب‌ینگومان نووسینه‌کانی له‌ که‌موکۆری ب‌ج‌ بە‌ری نه‌بوو و ئە‌و حوکمانه‌ی ئە‌و پ‌ییان گه‌یشت ر‌ها نه‌بوون و لە‌م روویه‌وه ر‌ه‌خنه‌یان ئاراسته‌ی بیروبو‌چوون و یاسا‌کانی کرد و لایه‌نه‌ چه‌وت و هه‌له‌کانیان بۆ بە‌رجه‌سته‌کردووه‌و بۆ خۆشی نامیلکه‌یه‌کی بە‌رگری نووسیوه‌. مخابن لێ‌ره‌دا دەر‌فە‌تی ئە‌وه‌مان نییه‌ له‌سە‌ریان بدو‌یتین، بە‌لام ئە‌وه‌ی حاشاهه‌له‌گره‌ ئە‌وه‌یه، بە‌ره‌مه‌کانی مۆنتسکیۆ به‌ هه‌موو ئە‌و که‌موکۆریانە‌ی که هه‌یه‌تی و دا‌و‌ینی گشت نووسەرێ‌ک ده‌گرن، کارب‌گه‌رییه‌کی مە‌زنی له‌سەر فیکری خە‌لکانی سه‌رده‌می خۆی و پ‌اشتریش به‌ج‌ ه‌یشت و له‌ خۆ‌راییه‌ دالامبیری^(٣٣) بیرمه‌ندو نووسە‌ری به‌نیو بانگی فەرە‌نسا له‌ستایشی ئە‌ودا و توویه‌تی: مۆنتسکیۆ بیرو ه‌زری له‌هه‌مبەر پ‌ره‌نسیپی حکومه‌ته‌کان رووناک کرده‌وه.

له‌راستیدا به‌شی هه‌ره زۆری ر‌ب‌ه‌رانی بزافی چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ئە‌وروپا له‌و سه‌ده‌یه‌دا که‌م و زۆر سوودیان له‌و مامۆستا‌یه وەرگرتوه‌ و ناوبانگه‌که‌ی تە‌شه‌نه‌ی سە‌ند و تە‌نانە‌ت بە‌ره‌مه‌کانی له‌ماوه‌یه‌کی کورتدا بوون به‌ وێ‌ردی سەر زمان و فرۆ‌شان. کاتیک نامە ئیرانییه‌کان ب‌لا‌بو‌وه‌، سەر‌ه‌رای ئە‌وه‌ی نووسەرێ‌کی نه‌ناسراو بوو که‌چی ناوبانگێ‌کی زۆری وە‌ده‌ست ه‌ینا و هات و هاوارو ده‌نگ و باسێ‌کی زۆری له‌ نیو خە‌لکیدا په‌یدا کرد و ک‌ریارانیکی زۆر روویان تێ کرد. هه‌روه‌ها بە‌ره‌مه‌کانی دواتریشی

هەر کام له‌ جی‌گه‌ی خۆیان کارب‌گه‌رییان له‌سەر کۆمه‌لگای فەرە‌نسی و ئە‌وروپا به‌ جیه‌یشت و یه‌کی‌ک له‌وان کتیبی هه‌ندی تیبینی له‌هه‌مبەر پ‌یشکە‌وتن و دا‌رمانی رۆ‌مانه‌کان ناوبانگێ‌کی شایسته‌ی وە‌ده‌ست ه‌ینا.

لێ‌ره‌دا وای به‌ باش ده‌زانم سه‌باره‌ت به‌ کارب‌گه‌ری تابه‌تی رۆ‌حی یاساکان که ئە‌م چه‌ند وشه‌یه‌ وە‌کو پ‌یشه‌کییه‌ک بۆ ئە‌وه‌ نووسراوه‌، بدو‌یم. خە‌لک له‌رتیگه‌ی به‌ره‌مه‌کانی پ‌یشووتره‌وه ئاگاداری بونیادی فیکری مۆنتسکیۆ بوون و ئاشنا‌یه‌تییان له‌گه‌له‌یدا هه‌بوو، به‌لام ب‌لا‌بوونه‌وه‌ی رۆ‌حی یاساکان له‌به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌ زیاتر خە‌لکی بۆ لای خۆی راکێ‌شاوه‌. له‌ماوه‌یه‌کی کورتدا ناوبانگی ده‌رکرد و له‌ ماوه‌ی چوارده‌ مانگدا بیست و دووجار چاپ‌کرایه‌وه و به‌ته‌واوی ئە‌وروپادا ب‌لا‌بو‌وه‌. خۆ‌نە‌ری رۆ‌حی یاساکان، نوخبه‌ی زانایان و قوتابیانی زانکۆی ئە‌وروپا بوون. مۆنتسکیۆ له‌هه‌ره‌تی پ‌یریدا که له‌ تاو خۆ‌تندنه‌وه‌و نووسینی زۆره‌وه له‌ په‌له‌پۆ‌که‌وتبوو ک‌رتی خۆی به‌ته‌واوی وەرگرت، چونکه‌ ریزی لێ‌ گیرا و ناو و ده‌نگی به‌ هه‌موو ئە‌وروپادا ب‌لا‌بو‌وه‌ و چپ‌ژی له‌ناوبانگی خۆی وەرگرت و له‌م ئە‌مه‌کناسی و پ‌یشوازیه‌ی خە‌لک شانازی به‌خۆ‌یه‌وه کرد. زانست په‌روه‌ران پ‌یشوازیان له‌به‌ره‌مه‌کانی کرد و پ‌اشا و ئە‌میره‌کانیش گرن‌گیان پ‌یدا.

پاشا ساردنی^(٣٤) فەرمانی دا رۆ‌حی یاساکان فیری شازاده‌کان ب‌کن. ف‌ریدریکی گه‌وره‌ی ئە‌لمانیا که هه‌ندی پ‌ه‌راویز و ر‌ه‌خنه‌ی له‌سەر کتیبی «تیبینییه‌کان» نووسیوو، به‌ ب‌ج‌ ر‌ه‌خنه‌ و تیبینی رۆ‌حی یاساکانی قبو‌ل‌کرد.

کاترینی شازنی روسیا کردی به‌ سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ یاساکانی روسیا. له‌ ئینگلته‌را به‌ر‌پ‌زه‌وه پ‌یشوازیان له‌م کتیبه‌ کرد. زانا به‌ناوبانگه‌کان گرن‌گیان به‌ بابە‌ت و سیفاتی نووسە‌ری کتیبه‌که‌ دا. دالامبیر، ر‌اقه‌یه‌کی سه‌باره‌ت به‌ کتیبه‌که‌ و ستایشی نووسەر نووسی و که‌سانی دیکه‌ی وە‌کو ب‌یکاریا^(٣٥)، وفیلا‌نجیری^(٣٦) و بیل‌فیلد^(٣٧) یان بابە‌ته‌که‌یان وەرگرت یان ر‌اقه‌یان کرد و یان لاساییان کرده‌وه.

له‌ فەرە‌نسا باس و لیکۆ‌لینه‌وه‌ی زۆر له‌ پ‌ینا و یان له‌ دژی نووسەر سه‌ر‌به‌له‌دا و بۆ نمونه‌ ک‌رتیه‌^(٣٨) کتیبی‌کی ر‌ه‌خنه‌یی له‌ باره‌ی رۆ‌حی یاساکان ب‌لا‌و‌کرده‌وه و تیبیدا سه‌رزه‌نشتی مۆنتسکیۆی کرد سه‌باره‌ت به‌و ئینگلیزیه‌یه‌ تیه‌ توند‌رۆ‌یانه‌یه‌.

به‌ راستی ئینگلیزه‌کان به‌ خۆ‌ش‌حالییه‌وه رۆ‌حی یاساکانیان وەرگرت و هه‌ندی له‌ نووسه‌ره‌کانیان وە‌کو بله‌کستۆن^(٣٩) بیرو‌ر‌اکانی نووسه‌ری ئی‌مه‌یان په‌سه‌ند کرد، بیورکی^(٤٠) و تاربیژی به‌ناوبانگی ئینگلیزی چه‌نده‌ها شتی له‌م کتیبه‌ وەرگرت.

به‌لام پ‌یوسته‌ ئە‌وه‌ ب‌ل‌تین که به‌ر له‌وه‌ی ئە‌وروپیه‌کان هه‌نگاو بۆ سوود‌ه‌رگرتنی

کرده‌یی له‌م کتیبه بهاویژن واته بۆ چه‌سپاندن و جیبه‌جی کردنی هه‌ندی له رینماییه‌کان هه‌ول بدهن، ئەمریکیه‌کان ده‌ست پێش‌خه‌رییان کرد و چه‌ندین پره‌نسیپی رۆحی یاسا‌کانیان وه‌رگرت و به‌تایبه‌تی بیرو‌کە‌ی سی ده‌سه‌لاته‌که سه‌رنجی ئەوانی راکیشا و خودی واشینگتون^(٤١) ریبه‌ری بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی ئەمریکا کتیبی رۆحی یاسا‌کانی بینیبوو و خوی پێوه‌گرتبوو.

پاشان له‌نیو خودی فه‌ره‌نسا هه‌ر به‌م چه‌شنه‌ئەو کتیبه‌ له‌ نیو سیاسه‌تمه‌داره‌کاندا بوو به‌بابه‌تی جیبه‌جی باس و تووژ و هه‌ندیکیان توانیان سوودی کرده‌یی لێ وه‌رگرن. یه‌ک له‌وان فیترنی^(٤٢) وه‌زیری لوبیسی شازده‌ که له‌ خیتابه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی خۆی بۆ پاشا، رۆحی وتاره‌که‌ی له‌ رۆحی یاسا‌کان وه‌رگرتبوو.

به‌لام کاریگه‌ری کرده‌یی ئەو به‌ره‌مه‌ تایبه‌ت نه‌بوو به‌ بازنه‌ی سیاسی ئەمریکا و فه‌ره‌نسا، به‌لکو هه‌موو لایه‌ک سوودیان لێ وه‌رگرت و به‌وته‌ی سوورل^(٤٣) له‌نیو کتیب‌خانه‌ی هه‌موو فه‌ره‌نسییه‌کی رۆشن‌بیردا کۆمه‌له‌ کتیبیکی مۆنتسکیۆ، فۆلتیر، رۆسو و بوفن هه‌بوو. له‌و نیوه‌دا به‌ره‌مه‌کانی مۆنتسکیۆ و رۆسو زیاتر که‌لکیان لێ وه‌رده‌گیرا، به‌تایبه‌تی له‌به‌ر ئەوه‌ی سه‌ره‌تا‌کانی شو‌رشی فه‌ره‌نسا ده‌ستی پێ ده‌کرد و لاوه‌کان په‌یان به‌ گه‌نجینه‌ی فیکری نوێ ده‌برد و مۆنتسکیۆ و رۆسو خۆراکی فیکری ئەوانیان دا‌بین ده‌کرد، ئەوه‌نده‌ نه‌بێ بیرو‌بۆچونه‌کانی رۆسو یه‌ک لایه‌نه‌ و تایبه‌ت بوون به‌ خۆی و خاوه‌نی یه‌ک سامانی دیاریکراو بوو و هه‌ندی لایه‌نگر و هه‌واداری تایبه‌تی سوودیان لێ وه‌رده‌گرت. به‌لام رۆحی یاسا‌کان راقه‌ی چه‌نده‌ها شت‌وا‌ز و بیرو‌باوه‌ری کردبوو و هه‌ر تاقمه‌و به‌شتیکی له‌گه‌ل زه‌وق و چه‌ز و ئاره‌زووی خۆیدا ده‌بینی.

ئەو فیکره‌ی په‌یوه‌ندی به‌مافی به‌شدار‌ی خه‌لک له‌ حکومه‌ت و باب‌ه‌تی ئازادی و حکومه‌تی کۆماری و ره‌د‌کردنه‌وه‌ی ئیستبداد و سته‌مکاری و شتی له‌م چه‌شنه‌ هه‌بوو و له‌رۆحی یاسا‌کاندا ئاماژه‌ی پێ کرابوو، کاریگه‌رییه‌کی فراوانی له‌سه‌ر پێش‌ه‌روانی شو‌رش به‌جێ هێشت و ده‌توانین ب‌لێین هیدی هیدی ئەم کتیبه‌ بوو به‌ به‌لگه‌نامه‌ و سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ ئازادی‌خوازه‌کان و بیگومان یه‌کیک له‌ پ‌ریشکه‌کانی ناگری شو‌رش که له‌ فه‌ره‌نسا کلپه‌ی سه‌ند به‌هۆی ئەم کتیبه‌وه‌ سه‌ری هه‌لدا و له‌سه‌رده‌می شو‌رش و پاش ئه‌ویش، ئەو بۆچونه‌ی له‌م کتیبه‌دا باس و لیک‌دانه‌وه‌ی لێ کراوه، وه‌کو به‌لگه‌ پشته‌ی پێ ده‌به‌سترا. نووسه‌ری به‌ناوبانگ شاتۆبریان^(٤٤) گه‌ره‌کی بوو له‌ کتیبه‌که‌ی خۆی سه‌باره‌ت به‌ شو‌رش و به‌ره‌مه‌کانی تریدا له‌نوێوه‌ رۆحی یاسا‌کان بخولقینیت. بینجامین کۆنستان^(٤٥) له‌کتیبه‌که‌ی خۆی له‌مه‌ر حکومه‌تی ده‌ستوورییه‌وه‌ سوودی له‌به‌شه‌کانی کتیبی مۆنتسکیۆ

سه‌باره‌ت به‌ئازادی وه‌رگرت و لوبیسی هه‌ژده‌وه‌ هه‌ندی له‌ده‌ست و پێوه‌ند و وه‌زیره‌کانی کتیبی رۆحی یاسا‌کانیان خۆنده‌وه‌وه‌ هه‌ولیان دا به‌کاری ب‌ین.

رۆحی یاسا‌کان کاریگه‌ری له‌سه‌ر بیرو‌بۆچونی که‌سانی وه‌ک تالی‌ران^(٤٦) و بیرو‌باوه‌ری په‌یوه‌ندیدار به‌ ناشتی سالی ١٨٧٤ دانا. کاریگه‌ری بیرو‌پرا‌کانی مۆنتسکیۆ له‌سه‌ر مێژوونووسانی حقوق و فه‌یله‌سووفه‌کانی مێژووش دیارو به‌رچاوه‌. گیزۆ^(٤٧) له‌ بۆچونه‌کانی خۆی له‌مه‌ر راقه‌ی پره‌نسیپی ره‌وتی مێژوو و له‌پیتاسه‌ و پاساوی ئەوه‌ی پێشکه‌وتن جیبه‌، گرنگی به‌ بۆچونی نووسه‌ری ئیمه‌ داوه‌.

مادام داستال^(٤٨) -یش هه‌ر له‌م باب‌ه‌ته‌وه‌ له‌بابه‌تی قابلیه‌تی به‌رزتی جیهانی مرۆقاییه‌تی یه‌کیک بوو له‌ په‌یره‌وانی مۆنتسکیۆ و ئەم بیرو‌باوه‌ری له‌هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی خۆیدا به‌دیاریخستوو و به‌هۆی هه‌مه‌چه‌شنی باب‌ه‌ته‌کان له‌کتیبی رۆحی یاسا‌کاندا لایه‌نگری بیرو‌باوه‌ری جۆراو جۆره‌کان شتیان لێ وه‌رگرتوو و وه‌کو به‌لگه‌ی بیرو‌پرا‌کانی خۆیان به‌کاریان هێناوه‌ و له‌م روویه‌وه‌ هه‌ندی له‌ هه‌وادارانی بنچینه‌ی حکومه‌تی ره‌های پاشایه‌تیش سوودیان له‌ کتیبه‌که‌ی وه‌رگرتوو.

ئەو کاریگه‌ری و نفووزه‌ سیاسییه‌ی نووسه‌ری ئیمه‌ هه‌ر به‌م چه‌شنه‌ له‌سه‌ر بیرو‌ه‌زری سیاسه‌تمه‌دارو نووسه‌ره‌کانی فه‌ره‌نسا له‌سه‌ده‌ی ١٨ و ١٩ دا مایه‌وه‌ و ته‌نانه‌ت له‌ نووسینه‌کانی هه‌ندی که‌سی دواتری وه‌کو تۆکفیل^(٤٩) دا روخساریکی تایبه‌تی به‌خۆوه‌ گرت و به‌ره‌ به‌ره‌ له‌هه‌موو ئەوه‌روپادا ته‌شه‌نه‌ی سه‌ند. بۆ ئه‌ونه‌ له‌ ئەلمانیا که‌سانی وه‌کو فن ئشتاین^(٥٠) به‌ مه‌به‌ستی په‌رده‌دان به‌ بۆچونه‌ سیاسییه‌کانی خۆی به‌شتیه‌یه‌کی تایبه‌تی گرنگی به‌ بیرو‌پرا‌کانی مۆنتسکیۆ ده‌دا.

نابێ لایه‌نی یاسای و سیاسی مۆنتسکیۆ لایه‌نه‌ ئەده‌بیه‌که‌ی به‌ته‌واوی ون بکات، ئاو‌پ‌دانه‌وه‌یه‌ک له‌مێژووی ئەده‌بیاتی فه‌ره‌نسا ده‌ریده‌خات که له‌و جیهانه‌شدا ئەو له‌ریزی نووسه‌ره‌کان حسیب ده‌که‌ن و له‌سه‌ر شت‌وا‌زه‌که‌ی ده‌دوین.

ئه‌گه‌ر لێره‌دا بمانه‌وی ئاماژه‌ به‌و کتیبانه‌ بکه‌ین که به‌ زمانی فه‌ره‌نسی و زمانانی تر له‌سه‌ر مۆنتسکیۆ نووسراون ئەوا باسه‌که‌مان زۆر دوور و درێژ ده‌بیته‌وه‌ و بۆ ئەو مه‌به‌سته‌وه‌ درێژ‌ه‌دان به‌و باب‌ه‌تانه‌ی پێشتر له‌سه‌ریان داوین یان باس‌مان نه‌کردوون، ده‌کرێ له‌م چه‌ند ژێده‌ره‌ی له‌ کۆتایی ئەم وتاره‌دا ئاماژه‌مان بۆ کردوون، سوود وه‌ر‌بگیریت، بۆ ئەوه‌ی زانایان هه‌ندی باب‌ه‌تی تیرو ته‌سه‌لتر له‌مه‌ر مۆنتسکیۆ، که یه‌کیکه‌ له‌پێشه‌وا‌یانی رینمایي سیاسی، بخویننه‌وه‌.

8. Considerations sur la Grandeur La decadence des Romains 1734.

9. Reflexions sur L' Histoire de France 1740.

10. Esprit des lois 1748.

11. Memoir sur la constitution 1752

12. Lettre sur La Parlement 1753.

13. Correspondance de Montesquieu 1754.

22) Dufresney.

23) Tavernier 1696.

24) Chardin 1686.

25) Considerations sur Les Gauses de la Grandeur et de la Decadance des Romaines.

26) Michelet.

27) Duruy.

28) Mommsen.

29) Fustel de coulanges.

30) Domat.

31) Montaigne.

32) Pascal.

33) D' Iembert.

34) Sardaigne.

35) Beccaria.

36) Filangieri.

37) Bielfield.

38) Crevier.

39) Blackstone.

40) Burk.

41) Washington.

42) Vergennes.

43) Sorel

44) Chateaubriand.

45) Benjamin Constant.

46) Talleyrand.

47) Guizot.

48) Mme de Stael.

49) Tocqueville.

50) Von Stein

1. Montesquieu par A. sorel paris 8 iem Ed.

2. Montesquieu par G: Lanson. paris 1932.

3. Hist. de la litterature Faneaise E. Abry..c. Audic. paris 1918.

4. L' Iran Dcns la litterature Francaise par Nayereh samsami paris 1936.

پدراویزهگان:

(۱) ئەم کورتە لێدوانەمان وەرنەگێڕاوەتە سەر زمانی کوردی.

2)Mazarin, Colbert, Lovuois, Vauban.

4) Cid cor- 3) L,etat C, est moi neille.

5) Discours sur la Methode Dascartes.

6) Les pensees pascal.

Fenelon. 7) Moliere, Racine, La Fontnain, Boileau, La Rochefaucauld,

8)Taine

9) Philippe D, orleans

10) Mmc Pompadour.

11) Jacques de secondat.

12) Baron De Montesquieu.

13) Guyenne.

14) Francoise de pencl.

15) La Brede.

16) Bordeaux.

17) Charles- Louis.

18) Montaigne.

19) Lock

20) Rapin

(۲) ناوی دەستەبژیری نامیلکە و کتیبەکانی نووسەر لە گەڵ مێژووی دەرچوون

1. Essai sur la difference des Genics 1717.

2. Histoire physic de La terre 1719.

3. Letters Persanes 1721.

4. De la politique 1723.

5. Dialogue de sy la et d' fucrate 1724.

6. Reflexions sur La monarchie univesselle 1724.

7. La tempel de Gnide 1725.

دیباجهی مؤنتسکیو

ئەگەر لەنیو ئەو هەموو بابەتە یەک لەم کتیبەدا باسیان کراوە، هەندێ خالی ئەوتۆ هەبێ، بەپێچەوانەی چاوەڕوانی من کەسێک پڕوشینێ، ئەوا دەبێ ئەو بزانیان نیازیکی خراپم نەبوو و نەمویستووە سووکایەتی بەهیچ کەس بکەم، چونکە من هەر لە بنەرەتدا رۆحی بەدبیینم نییە.

ئەفلاتون سوپاسی خۆی دەکرد لەبەر ئەوەی لەسەر دەمی سوقراتدا هاتبوو سەر دنیا، بەلام من سوپاسی خوا دەکەم چونکە منی لەکاتی کدا هیناوەتە دنیاوە و لەواتی کدا دەژیم کە ئازادی بیرو قەڵەم فەرمانرەواییە و دەتوانم سوود لەم ئازادییە وەرگرم.

تکایە کەم لەخوێنەرانی هەیه و دەترسێم تکایە کەم لێ قبوول نەکەن، ئەویش ئەوێهە کە بەخوێندنەوی یەک یان چەند بەشی کتیبە کە حوکم لەسەر زەحمەتی بیست ساڵە یان نەدەن و هەموو کتیبە کە بخوێننەو و پاشان لەسەر یەک پەسەند یان رەدی بکەنەو، نەک بەخوێندنەوی چەند رستە یەک لە ساتی کدا بیرو رایی خۆتانی لە سەر دەرپرێن. ئەگەر دەتانهوێ بەدوای نیاز و مەبەستی من لە نووسینی ئەم کتیبەدا بگەرێن و تێی بگەن، ئەوا دەبێ بەخوێندنەوی هەموو کتیبە کە و دەستی بیتن.

من لەسەر تادا مەژۆ قەڵەم خستە ژێر توێژینەو و بۆم دەرکەوت کە لەم پەراگەندەیی و بەر بلاویە بێ کۆتاییە یاسا و داب و نەریتەکاندا تەنیا پەیرهوی لە هەوا و هەوسە خۆیان ناکەن، پاشان پەرسێپە کانم دارێش، ئەوکات سەیرم کرد نالیشە تاییە تاییەکان لەخۆرا لەگەڵیدا دەگونجین و مێژووی هەموو نەتەوکان درێژە ئەم بنچینانە و هەموو یاسایەکی تاییەتی بە یاسایەکی دیکەو بەستراوە یان شوێنکەوتە یاسایەکی گشتی ترە. لەکاتی کدا رۆژگاری دێرینم دینایە بەرچاوی خۆم، هەولم دەدا بە دوای رۆحە کەیدا بگەرێم بۆ ئەوەی ئەو نالیشانە یەک لە راستیدا جیاوازی بە یە کسانیان دانەنیم و جیاوازی ئەوانەش کە بە روالەت یە کسان دینە بەرچاوی پشت گۆی نەخەم.

من پەرسێپ و بنچینەکانم لە سروشتی شتەکان و بابەتەکان هەڵبێنجاو نەک لەرووی وەهەم و گومانی خۆم. بەشی زۆری حەقیقەتەکان کاتێ هەستیان پێ دەکریت کە مەژۆ هەوای پەیرهندی نیوانیان بدۆزیتەو، ئەوکات ئیدی هەرچەندە زیاتر بێر لە شتە لاوەکییەکان بکاتەو زیاتر هەست بە جیگیری پەرسێپ و بنچینەکان دەکات.

من هەموو ئەو شتە لاوەکیانەم رافە نەکردووە، چونکە کێ دەتوانێ هەموو شتێک بنووسی و خوێنەر لە رادە بەدەر هیلاک نەکات. لەم کتیبەدا هیچ خالیکی بەرجەستە ی

ئەوتۆتان بەرچاواناوەت کە لایەنی روالەت سازی و خەڵک خەڵە تینی هەبیت، چونکە هەر کە بابەتەکان لەروانگە یەکی بەربلاو و بەرخە یە ژێر خوێندنەو و لێکۆڵینەو، ئەوتۆ تەل و پلپلە ی کە پێو هەلۆاسراوە لەبەر یە ک هەڵدەوێ. ئەم رازاندنەو و روالەت سازی بە دەرهنجامی بێر تەسکی و مێشک و شکی نووسەرەکانە و بۆیە ئەم خشانە ی پێو هەڵدەواست چونکە هزر و هۆشی خۆیان تەنیا بە لایەنیکی بابەتەکانەو خەریک دەکەن و سەر جەم لایەنەکانی دیکە پشت گۆی دەخەن.

من ئەو شتانە ی دەینوسم بەهیچ جوړی بەو مەبەستە نییە کە رەخنە ئاراستە ی ئەو پەرسێپ و بنچینانە بکەم کە لە واتی کدا سەقامگیر کراون، چونکە هەموو میللە تیک پاش خوێندنەوی ئەم کتیبە بۆ دەردەکەوێ کە ئایا پەرسێپەکانی حکومەتە کە ی باش یان خراپ و چ هۆکارێک وای کردووە ئەو پەرسێپ و بنچینانە سەر هەڵدەن.

بە بروای من هیچ کەسێک ناتوانێ پێشنیار بە میللە تیک یان چەند میللە تیک بکات بە مەبەستی پێکھێنانی چاک سازی لە حکومەتە کە یاندا تەنیا کاتیک نەبێ کە بزانیت تاکەکانی ئەو نەتەوێهە خاوەنی گەشە ی نەتەوێهە ی و سیاسین و دەتوانن چاکی و خراپی پەرسێپ و بنچینەکانی حکومەتە کە ی خۆیان دەست نیشان بکەن و لەهەمان کاتیشدا بۆ رۆشن بوونەوی هزر و بیری خەڵکی دەبێ بابەتە حەقوکی و سیاسییەکان شیتەل بکەن بۆ ئەوەی میللەت بتوانێ بە چاوەرییەو حوکم لەسەر کار و کردەوی دەسەلاتدارەکانی خۆی بدات.

لەبەر ئەوەی لە رۆژگاری جەهل و نەزانیدا هەستی جیاکردنەو دەست نیشان کردن لاوازه هەر بۆیە ئەگەر گریمان کەسێک کردەو یەکی خراپیش ئەنجام بدات هیچ ترسێکی نییە، بەلام لەسەر دەمی زاناییدا تەنانەت کارە باشەکانیش بەخۆ پارێزبێهە ئەنجام دەدات، چونکە بەچاوی خۆی دەبینێ بەشی زۆری چاک سازیەکانی رابردو، ئیستا وەکو کەم و کوری خۆ دەردەخەن. هۆبە کەشی بۆ ئەو دەگەرێتەو کە چاک سازیەکان لە پێناوی چاک سازیدا رێگای توند رۆییان پێواوە. لێرەدایە کە کەسی چاوەرییەو لەسەر دەمی زاناییدا لەپێناوی چاک سازیدا پەنا بۆ توند رۆیی نابات و گریمان کەم و کوربێهە کیشی بەرچاوەوت، ئەوا چاوپۆشی لێ دەکات نەکا لەخراپەو بۆ خراپتر بچیت.

ئەگە بێتو لە خراپتر بترسێن ئەوا خراپە کە لەسەر شوێنی خۆی دادەنێنەو و ئەگەر گومانیشیان لەباشتر هەبێ ئەوا دەستکاری باش ناکەن. بۆ حوکم دان لەسەر شتە گشتییەکان نەبێ سەیری شتە لاوەکیەکان ناکەن، توێژینەو لەسەر هەموو هۆکارەکان دەکەن بۆ ئەوەی دەرهنجامەکان ببینن.

ئەگەر من بتوانم كارىكى ئەوتۇ بىكەم كە ھەموو كەسىپكە لە دوای خویندەنەو دەى ئەو كىتەبە بەلگە بەكى نوپى بۆ خوۆش وىستى ئەركەكەى، نىشتمانەكەى، پاشاكەى و ياساكانى و دەست بىنى و لەھەر ولاتىك يان لەژىر ئالای ھەر دەولەتەك و لەھەر پلەو پایەكەك دایە باشتر ھەست بە بەختەو دەرى خوۆى بكات، خوۆم بە خوۆشەختەرىن كەس دەزانم.

ئەگەر مەرۆف نەزان بىت سەبارەت بە توپىزىنەو لە دۆخ و سروشتى شتەكان تووشى ھەلە دەبىت و پەنا دەباتە بەر و ھەم و خورافات. كەواتە لە رىي ھەولدان بۆ فەركردنى خەلك دەتوانىن عەشق سەبارەت بە زانایى و تىگەيشتن و حەقىقەت لە نىوياندا بىنەكەكەى، ھەتا ئەو فەزىلەتە بەكاربىن كە زامەكەرى خوۆشەو وىستى سەبارەت بە ھاوچۆرەكانىان.

لەبەر ئەو دەرى مەرۆف دەكەوتتە ژىر كارىگەرىيەو لە مەيدانى گشتى ژياندا پەپەروى لە بىرو ھەست و سوۆى خەلكانى تر دەكات، توانای ئەو ھى ھەى سروشتى خوۆشى بناسى بەو مەرجەى رابەيتىرى و فەير بىكرىت، بەلام ئەگەر بىتو پەروەردەو رىنوینى نەكرىت لەوانەى تەنەت ھەستى بوونى خوۆشى لە دەست بەت.

من چەندىن جار دەستم بە نووسىنى ئەم كىتەبە كردو و چەندىن كەرتەش وازم لى ھىناو، ھەزار جار ئەو لاپەرانەى كە نووسىبووم بە دەم بام دادان، بە بى پىكەھىنانى مەبەستىكى تايەتى بە دوای ئامانجى خوۆمدا دەگەرام، نە رىسا گشتىيەكانم دەناسى و نە رىزەپەركان (استثنائت)، حەقىقەتەم دەدۆزىو ھەو بەھۆى بى توانایى لە دەستنىشان كردن، لە دەستم دەدا. بەلام ھەر كە پەرسىپ و بنچىنەكانم دۆزىو، واتە پەرسىپەكانى خوۆم كەشف كرد، سەرم كرد ئەو بە دوایدا دەگەرام بۆ خوۆى بەرەو لام دىت و لە ماو دە بىست سالد كىتەبەكەم دەست پىكردو بەرەو پىش چو و كوۆتايى پىتەت.

ئەگەر ئەم كىتەبە لە جىھاندا سەركەوتنىكى بە دەست ھىناى ئەو خوۆم بە قەرزارى مەزنى بابەتەكەى دەزانم و لە ھەمان كاتىشدا پىم وانىيە لە سەلىقەى زاتى بەتەواوى بى بەرى بووم. كاتى بىنىم ئەو ھەموو گەورە پىاو لە فەرنەسا، ئىنگلتەرا و ئەلمانىا بەر لە من چەندەھا شتىان نووسىو، رىزو حورمەتم لى گرتن بەلام لە خوۆشم نائومىد نەبووم و ھەكو گۆرئىز و تەم: «منىش و تەنەكەش».

چەند تىبىنىيەك لە مەر ھەندى زار او دەى رۇحى ياساكان

بۆ تىگەيشتن لە بابەتەكانى چوار كىتەبى يەكەمى ئەم بەرھەمە، پىبوستە خوۆپنەران ئەو تىبىنىيانە و بەرچا و بگرن كە لە خوۆرەو ھەمە ئامازەيان بۆ دەكەين:

يەكەم - ئەو دەرى لەرژىمى كوۆمارىدا بە فەزىلەت ناوبرا، مەبەست لىي فەزىلەتى دىنى

و ئەخلاقى نىيە بەلكو مەبەستمان فەزىلەتى سىياسىيە كە برىتەبە لە نىشتمان پەروەرى و يەكسان خوۆزى.

دووم - مەبەست لە بەكارھىنانى وشەى شەرەف لە حكومەتى دەستوورىدا ئابرووى تاكەكەسى نىيە واتە تاكە خوۆنى ئىعتىبارى ماددى يان مەعنىو و شەرەف بى لەلای خەلكانى تر و يان ھەروەك دەلەين كەسىكى بە ئابروو بىت، بەلكو مەبەست لە شەرەف، شەرەفى گشتى و نەتەو بەبىيە كە بوونى لە نىو دەسلەتدارانى حكومەتى دەستوورى ھەكو ھەمان فەزىلەتى حكومەتى كوۆمارىيە.

سىيەم - مەبەست لە چاكەكارى كە لە بەشى پىنچەمى كىتەبى سىيەمدا ئامازەى بوكرەو، چاكەكارى ئەخلاقى يان ئايىنى لەرووى دىنى مەسىحىيەو نىيە، بەلكو مەبەست چاكەكارى سىياسىيە، واتە تاكەكان خوۆنى فەزىلەتى سىياسى بن و بەم پىيە چاكەكار بە كەسىك دەووترىت كە ياساكانى ولاتى خوۆى خوۆش بویت.

چوارەم - نووسەر دەلى: (من ھەندى بىرو بوچوونى نویم لە لا گەلالە بىو و ھەر بۆبە ناچار بووم بە دوای ھەندى وشەى نویدا بگەرىم، بۆ ئەو دەرى ئەو وشە نویمانە مانای نوى بەدەن بە دەستەو و لەم رىگەيەشەو مەبەستى من بگەيەن. ھەندى كەس كە نەيانتوانىو لەم بابەتە تى بگەن و بىرو بوچوونەكانى منىان بەبى دەرك كردنى ماناكەى لىكداو تەو، پىم دەلەين لەوانەى بىروباو دەركانى تۆ لەلایەن خەلكەىو نكوۆلىيان لى بىكرىت). پىبوستە لىرەدا ورد بىن، ئەگەر لەكاتى بەيان كردنى پەرسىپ و سىستەمى دەولەتەكان و توومانە سىفەتەك بۆ نمونە فەزىلەت لەرژىمى دەستوورى و يان شەرەفەت لەرژىمى كوۆمارىدا ئەو سىفەتە نىيە كە چەرخى حكومەت و ھەجوولە دەخات، نابى پىمان و ابى كە ئەم سىفەتە بەھىچ جوۆرىك لەو حكومەتەدا بوونى نىيە.

زۆر لە مەبەستى مەنەو دوورن ئەگەر بەم جوۆرە بەلگە بىنەو. چۆن دەتوانىن بلىين ھىچ شوپنەوارىك لە فەزىلەتى ئەخلاقى و دىنى و تەنەت فەزىلەتى سىياسى لە حكومەتى دەستوورىدا نىيە و يان شەرەفەت و شانازى لە حكومەتى كوۆمارى دا ھىچ شوپنىك داگىرناكەن. دەبى ئەو بزانىن كە لە حكومەتى دەستوورى دا شەرەفەت و لە حكومەتى كوۆمارىدا فەزىلەتى دەسلەتدارەكان فاكتەرى گرنگ و بزوتنەرى حكومەتن. بۆ نمونە ئەگەر وتیان فلانە چەرخ يان فلانە دانە، ئەو چەرخە نىيە كە كاترەمىرەكە و ھەجوولە دەخات، نابى پىمان و ابى ئەو چەرخە ھەر لەبەنەرتدا لە نىو كاترەمىرەكەدا نىيە، بەلكو دەبى ئەو بزانىن سەرەراى بوونى ئەم چەرخە يا ئەو دانەيە، چەرخى سەرەكى كە بزوتنەرى كاترەمىرەكە بە ئەو چەرخەى تریانە.

له ئەزەلهوه بینهراوه که دونهیادی، پیکهاتوو له جوولەو بێ بەری له ئاگایی، هه‌میشه هه‌بووه. کهواته پتیبسته ئەم بەردهوامییه ملکهچی جوولەو یاسایهکی نه‌گۆر بیت و ئەگەر ویناکردنی دونهیادیکی دیکه‌ش ئیمکانی هه‌بێ، ئەوا ئەو دونهیادیه‌ش هه‌روه‌کو ئەوهی ئیتره یان ریسای جیگیرو نه‌گۆری هه‌یه و بەردهوام له بووندا ده‌بیت یان وێران و نابوود ده‌بێ، به‌م جووره‌ خلهت که کرده‌یه‌کی ئیراده‌ییه وه‌کو هه‌مان قه‌زاو قه‌ده‌ری خوانه‌ناسه‌کان، خاوه‌ن ریسای جیگیرو نه‌گۆر ده‌بیت.

لێره‌دا به‌ ئه‌گه‌ر بلتیبین په‌روه‌ردگاری دونه‌یا به‌بێ ئەم ریسایانه‌ش ده‌توانێ به‌سه‌ر جیهاندا فه‌رمانه‌وه‌ایی بکات، مانای نابیت، چونکه‌ خلهت و جیهان ناتوانێ به‌بێ بوونی ریسایه‌کی دیاریکراو بەرده‌وام بیت و فه‌رمانه‌وه‌ایی ره‌ها و بێ ریساش شایه‌نی پله‌وه‌پایه‌ی خواوه‌ندی نییه که بۆ خوێ ده‌یه‌وێت بوونه‌وه‌ره‌کان له ژێر نه‌زم و ریکوپیکیدا دروست بن.

که‌واته‌ ئاشکرایه، ریسای به‌و په‌یوه‌ندییه ده‌وتری که به‌شپوه‌یه‌کی بەرده‌وام و هه‌میشه‌یی له ئارادایه‌و له لێک خشانێ ته‌نه‌ بزۆکه‌کان و له‌گه‌ڵ شپوه‌و سوپانه‌وه‌یانداندا هاوکات و گونج‌اووه‌و به‌پێی قه‌باره‌و خیراییه‌که‌یان که‌م و زۆر ده‌بیت و له‌گه‌ڵ له‌ناوچوونیشیاندا ئەمیش له‌ناو ده‌چیت. که‌واته‌ هه‌موو بوونه‌وه‌ریک گۆرانی به‌سه‌ردا دیت و هه‌موو گۆرانیکیش بەرده‌وام و هه‌میشه‌ییه‌و ئەو (بوون)ه‌ جووراو‌جوورانه به‌شپوه‌یه‌کی یه‌کسان و هاوتا، به‌پێی ریساکانی خوێان دروست ده‌بن.

بوونه‌وه‌ره‌ تایبه‌ته‌ به‌ئاگاوه‌ هۆشیاره‌کانی وه‌کو مرۆف، ده‌توانن خواوه‌نی هه‌ندێ یاسابن و به‌ دل‌خوازی خوێان دا‌یبرێن، به‌لام له‌گه‌ڵ بوونی ئەو یاسایانه‌شدا که بۆ خوێان دایانناوه، خواوه‌نی هه‌ندێ یاسای ترن که ده‌ستکردی ئەوان نییه. به‌رله‌وه‌ی بوونه‌وه‌ری به‌ئاگا دروست بیت، هه‌رچۆنێ بیت خواوه‌نی سیفه‌تی بوونه‌وه‌ری بوونه‌و کاتێ دانمان به‌ بوونیان دانا، یه‌کتیک له‌ پتیبسته‌ییه‌کانی بوون ئەوه‌یه ده‌بێ له‌گه‌ڵ یه‌کترا په‌یوه‌ندییان هه‌بیت. که‌واته‌ به‌هۆی بوونی په‌یوه‌ندی، پتیبسته‌یی هاتنه‌ ئارای یاسا خو‌ده‌نوێنیت. لێره‌دا به‌ ده‌توانین بلتیبین به‌رله‌وه‌ی مرۆف یاسا دا‌یبرێت. په‌یوه‌ندییه‌کی عادیانه‌ له‌سه‌ر بانه‌مای یاسا له‌ نێوان بوونه‌وه‌ره‌کاندا هه‌بووه‌ و هه‌ر خودی ئەم په‌یوه‌ندییه‌ بۆته‌ هۆکاری دا‌رشتنی یاساکان.

ئێستا ئەگه‌ر بلتیبین جگه‌ له‌وه‌ی پتیب ده‌وتریت یاسای واقعی و سه‌ره‌تایی که‌ بریار له‌سه‌ر کردن یان نه‌کردن ده‌دات، هه‌یج کرده‌یه‌کی عادیانه‌ یان سه‌مه‌کارانه‌ له‌ گۆریدا نییه، وه‌کو ئەوه‌یه بلتیبین به‌رله‌وه‌ی بازنه‌یه‌ک بکیشین، هه‌موو تیره‌کانی ئەو بازنه‌یه‌ یه‌کسان

یاسا به‌شپوه‌یه‌کی گشتی

به‌شی یه‌که‌م: په‌یوه‌ندی نێوان یاساو بوونه‌وه‌ره‌ جیاجیاکان

به‌شپوه‌یه‌کی گشتی یاسا بریتیه‌یه له‌ په‌یوه‌ندی پتیبست و کاربگه‌ری و ده‌ره‌نجامی راسته‌وخۆ، که له‌سروشتی بوونه‌وه‌ره‌کان وه‌رگیراوه. به‌م جووره‌ هه‌موو بوونه‌وه‌ره‌کان بۆ خوێان خواوه‌نی یاسای تایبه‌تین.

خوداوه‌ندی، عه‌قلی به‌رزی مرۆفایه‌تی، جیهانی ماددی، مرۆف و گیانه‌به‌ره‌کان، هه‌موویان یاسای تایبه‌ت به‌ خوێانیان هه‌یه و له‌ سروشتی خوێانه‌وه‌ له‌قولاون له‌ رینگای ئەم یاسایانه‌وه‌ ژیان به‌سه‌ر ده‌بن.

ئهو که‌سانه‌ی وتوویه‌ قه‌زاو‌قه‌ده‌ر هۆکاری دروستبوون و سه‌ره‌له‌دانی هه‌موو ئەو شتانه‌یه‌ که ئیمه له‌ جیهاندا ده‌یان‌بینین و پتیبان وایه‌ ئەو هۆکاری به‌مانای چاره‌نووس لێک ده‌دریته‌وه، بوونه‌وه‌ره‌کانی دروست کردوه، قسه‌یه‌کی بێمانایان کردوه، چونکه‌ ده‌بیت چ قسه‌یه‌ک له‌وه‌ بێ مانا‌تر بێ که قه‌زاو‌قه‌ده‌ر یان چاره‌نووسی بێ ئاگا بوونه‌وه‌ری به‌ ئاگاوه‌ هۆشمه‌ندی دروست کردیت.

که‌واته‌ هۆکاریکی سه‌ره‌کی و به‌ئاگا بۆ دروستبوونی ئەم دیارده‌وه‌ هۆبه‌کیانه‌ بوونی هه‌یه‌و یاسا به‌و په‌یوه‌ندییه ده‌وتری که له‌نێوان ئەم هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌وه‌ بوونه‌وه‌ره‌ جیاوازه‌کان و هه‌روه‌ها له‌ نێوان خودی ئەو بوونه‌وه‌ره‌ندا هه‌یه‌و به‌یه‌کیانه‌وه‌ ده‌به‌ستیته‌وه.

خوداوه‌ند به‌ سیفه‌تی خالق و چاودیری دونه‌یا، په‌یوه‌ندی به‌ دونه‌یاوه‌ هه‌یه. ئەو یاسایانه‌ی به‌هۆیانه‌وه‌ دونه‌یادی دروست کردوه، هه‌ر ئەوانیشن که ده‌بنه‌ هۆی پاراستنی ئەم دونه‌یایه‌ و خوداوه‌ند به‌پتیب ئەم یاسایانه‌ ره‌فتار له‌گه‌ڵ دونه‌یادا ده‌کات و زۆر به‌ باشی ده‌یان‌ناسیت، چونکه‌ بۆ خوێ خالق و پیکه‌ینه‌ریان بووه‌و دا‌یبرشتوون. که‌واته‌ ئەوه‌ی بوونی هه‌یه، په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌واوی له‌گه‌ڵ تواناوه‌ عه‌قلی خواوه‌ندا هه‌یه.

نېن. ئەمە قسە يەككى ئاساييە و له هه مان كاتدا راست و ئاشكرايه. كهواته پيويسته دان بهوه دابنيين كه په يوه ندييه كي عادلانه بهر له دارشتني ياساي واقيعي كه بۆته هۆي پيكه پيئاني ئەوان هه بووه.

بۆ نمونه ئەگەر وا دابنيين هه ندی كۆمه له ی مروی هه بوونه و عه دالهت و ايخواستوه خه لك په پیره ی له ياساي كۆمه له ی خوڤان بكن. يان ئەگەر بوونه وه ريك سوود يكي له بوونه وه ريكی تر چنگ كهوت پيويسته ئەم بوونه وه ره ئەمه كدارو به وه فا بيت و هه ره ها ئەگەر بوونه وه ريكی به ئاگا و هۆشيار بووه هۆي دروستبوونی بوونه وه ريكی به ئاگا و هوشيارى ديكه، ئەوا پيويسته دروستبوو (مخلوق) ملكه چ و سه ر به ئەسل و نه سه بی خو ی بيت. يان ئەگەر هه ر ئەو بوونه وه ره به ئاگايه دژی بوونه وه ريكی هه ستيارى تر خراپه يه كي ئەنجام دا، ئەوا شايسته ی ئەوه يه بۆ خو شى هه مان ئەو خراپه يه ی به سه ردا سه پيئريت و هتد...

به لām جيھانی بوونه وه ره به ئاگا و هۆشياره كان وه كو دونيای ماددى به ريك پيكي به رپوه ناچيت، چونكه ئەگه رچي ئەوانيش خاوه نی هه ندی ياسان كه به پيى سروشت نه گۆرو جيگيرن، به لām به و چه شنه ی دونيای ماددى ملكه چي ياساكانى خو به تي، دونيای هۆشيار ملكه چي ياساكانى خو ناييت. هۆبه كه شى بۆ ئەوه ده گه رپته وه كه بوونه وه ره تايبه ته هۆشياره كان به پيى سروشتى خوڤان سنووردان و هه ر بۆيه شه ده گونجی هه له بكن. له لايه كي تريشه وه له خوڤاو به پيى ويستى خوڤان هه نگا و ده نين. كهواته هه ميشه و به رده وام ملكه چي ياساي سه ره كي و سه ره تايى نابن و ته نانهت ئەو ياسايانه ش جي به جئ ناكه ن كه خوڤان بۆ خوڤانى داده نين.

روون و ئاشكرا نييه كه ئاژه له كانيش به هۆي ياساي گشتى جووله وه به رپوه ده چن يان به هۆي شيوازيكي تايبهت به خوڤان، به لām هه رچونى بيت په يوه ندى ئەوانيش له گه ل خودا وه كو په يوه ندى هه موو جيھانى ماددييه و له و نزبكتر نييه و هه ره كو ئەوان سوود له هه ست و سۆزيان به رامبه ر به يه كترى و له گه ل بوونه وه ره تايبه ته كانى تر يان له گه ل خودى خوڤان وه رده گرن و به هۆي تاوى چيژ، بوونى خوڤان و هاو جوړه كانيان ده پاريزن و له ژير كاربه گه رى ئەم جازيه يه دا پاريزگارى له جوړى خوڤان ده كهن.

ئاژه له كان خاوه نی ياساي دانراونين، چونكه به هۆي زانينه وه په يوه ندييان له گه ل يه كتردا نييه، به لكو هه روه ك پيشتر وتمان په يوه ندييه كه يان له ژير كاربه گه رى هه ست و سۆزو ياساي سروشتى تايبهت به خوڤان به رپوه ده چيت، به لām له گه ل ئەوه شدا بينراوه كه ته نانهت ملكه چي ئەو ياسايانه ش نابن و به به رده وامى په يره وييان لئ ناكهن. به لām گياو

رووه كه كان كه هه ست و زانينيان تي دا نابنريت، له بوونه وه ره كانى ديكه باشتر ملكه چي ياسا سروشتيه كان ده بن.

ئاژه له كان وه كو مرۆف خاوه نی ئيمتيازانى به رزى مروی نين، به لām له به رامبه ر ئەوه دا هه ندی شتيان هه يه كه ئيمه نيانه. ئاژه له كان هيو او ئوميدي هاوچه شنى مرۆفان نييه، به لām له هه مان كاتيشدا ئەنديشه ی ترسناكى مرۆفانه شيان نييه⁽¹⁾. ئەوانيش وه كو ئيمه ده مرن، به لām مه رگ نانس و ته نانهت به شيكى زۆريان گه ليك باشتر له ئيمه ده پاريزرين و ده ميئنه وه، چونكه ئەوان كه لكى خراپ له هه وه سه ده روونييه كانى خوڤان وه رناگرن.

مرۆف له دووبه ش پيكه اتوه؛ بوونى ماددى و بوونى هوشيار (مه عه نوى). له لايه نی بوونى ماددييه وه وه كو هه موو ته نه كانى ديكه ملكه چي ياساي جيگيرو نه گۆره، به لām له لايه كي تره وه له به ر ئەوه ی بوونه وه ريكى خاوه ن هۆشه، هه ر بۆيه به رده وام سنووره كانى ياساي يه زدانى ده به زينى و سه ره راي ئەوه ی ئەم سنوورانه ده رده چيت، ته نانهت ئەو ياسايانه ش ده گۆريت كه خو ی دايان و.

مرۆف ده بی رينوينى خو ی بكات، به لām له گه ل ئەوه شدا بوونه وه ريكى توانا سنوورداره كه وه كو هه موو بوونه وه ره به ئاگا و هوشياره كانى ديكه له ژير كاربه گه رى نه زانى و هه له دايه و هه ندی جار ئەو زانياريه ناته واوه ش له ده ست ده دا كه هه يه تي.

له به ر ئەوه ی مرۆف بوونه وه ريكى هه ستياره هه ر بۆيه گيرۆده ی هه زاران هه واو هه وه س ده بيت، بوونه وه ريكيش كه گيروده و گرفتارى هه واو هه وه سى خو ی بيت، له هه ر ساتيكا ئەگه رى ئەوه هه يه خواى خو ی له به ير بكات. به لئ: بوونه وه ريكى ئەوتۆ له هه ر ساتيكا له وان يه خو شى فه رامۆش بكات و له گه ل ئەوه شدا ده گونجی ئەوانيتريشى له به ير به چيته وه. هه ر بۆيه خاوه ند له ريگاي ياسا ئايينييه كانه وه به ره و خو ی بانگه ييشى ده كات بۆ ئەوه ی له يادى خوا و خالقي خو ی غافل نه بيت. فه يله سووف و مامۆستايانى ئەخلاق له ريگاي ياسا ئەخلاقيه كانه وه له خو ی هوشيار ده كه نه وه، تا خو ی له به ير نه كات و تووشى هه له نه بيت. ياسادانه ره كانيش به هۆي ياسا سياسى و مه ده نييه كانه وه، مرۆف ئاشنا ده كهن به ئەركه كانى له به رامبه ر ئەوانيتر، چونكه مرۆف بۆ ژيان له ناو كۆمه لگادا دروست كراوه ناتوانى به ته نيایى دريژه به ژيانى خو ی بدات.

به شى دووه م: ياسا سروشتيه كان

به ر له گشت ياسايه كي ئەم جيھانه، ياساي سروشتى هه بووه و له به ر ئەوه ی سه رچاوه كه ی بۆ پيكه اته ی بوونى ئيمه ده گه رپته وه، هه ر بۆيه به ياسا سروشتيه كان

ناوزه‌دیان ده‌که‌ین. بۆ‌ئوه‌ی ئەم یاسایانە بە‌باشی بناسین، پێیوسته‌ گریمانە‌ی مرۆڤ بکه‌ین بەر له‌ دروستبوونی کۆمه‌لگاگان و ئەوکات ئیدی یاساکانی سروشت بە‌باشی دە‌ناسین و بۆ‌مان دەر‌ده‌که‌وئێ‌ ئه‌و یاسایانە‌ن که‌ له‌ بارودۆ‌خێکی ئەوتۆ‌دا بۆ‌ ئێ‌مه‌ ماونه‌ته‌وه‌.

ئە‌و یاسایه‌ی له‌ هزری ئێ‌مه‌‌دا بیری خالقێ‌ک وینا ده‌کا و ئێ‌مه‌ به‌ره‌و لای ئە‌و پالده‌نیته‌ له‌ رووی گرنگییه‌وه‌ به‌ یه‌که‌م یاسای سروشتی داده‌نرێ‌ت، به‌لام پێیوسته‌ ئە‌وه‌ بزانی‌ن که‌ به‌ پیتی پله‌کان به‌یه‌که‌م یاسا ناژمی‌درێ‌ت. مرۆڤ به‌رله‌وه‌ی سوود له‌ زانی‌ن وەر‌بگرێ‌ت، له‌بەر ئە‌وه‌ی خاوه‌نی وێ‌ژدانێکی پاک و بێ‌گه‌رده‌، توانای وەر‌گرته‌ی هه‌موو جوړه‌ زانی‌ن و زانیاریه‌کی هه‌یه‌. لێ‌ره‌دا به‌ئاشکرا دەر‌ده‌که‌وئێ‌ که‌ یه‌که‌مین بۆ‌چوونی مرۆڤ بۆ‌چوونیکی حه‌کیمانه‌ نییه‌و زیاتر له‌بیری پاراستنی و‌جوودی خۆ‌دا ده‌بیته‌، نه‌ک له‌بیری زانی‌نی سه‌رچاوه‌ی و‌جووده‌که‌ی. هه‌ر بۆ‌یه‌ له‌ حاله‌تیکی ئەوتۆ‌دا مرۆڤ له‌ سه‌ره‌تا ته‌نیا لاوازی خۆ‌ی هه‌ست پێ‌ده‌کات و بێ‌ ئە‌ندازه‌و له‌ راده‌به‌ده‌ر ترسۆک ده‌بێ‌.

ئە‌گه‌ر پێیوست به‌تاقی‌کردنه‌وه‌و نمونه‌ بکات ده‌لێ‌ین، له‌ هه‌ندێ‌ دارستاندا پیاوی کێ‌وی ئە‌وتۆ‌ بینراون که‌ له‌ کاتی سه‌یرکردنی هه‌موو شتی‌کدا هه‌لله‌رزبون و له‌گه‌ڵ دیتنی هه‌موو شتی‌ک دا ده‌ستیان به‌راک‌کردن کردووه‌^(۲). له‌ بارودۆ‌خێکی ئەوتۆ‌دا هه‌موو مرۆڤێ‌ک په‌ی به‌ سووکی و که‌مایه‌سییه‌کانی خۆ‌ی ده‌بات، به‌لام خۆ‌ی به‌ هاوتای به‌رامبه‌ره‌که‌ی نازانیته‌ و هه‌ر بۆ‌یه‌شه‌ نایه‌وئێ‌ هێ‌رش بکاته‌ سه‌ر به‌رامبه‌ره‌که‌ی و که‌سیش هه‌ولنادات هێ‌رش بکاته‌ سه‌ر. لێ‌ره‌وه‌ بۆ‌مان دەر‌ده‌که‌وئێ‌ که‌ **ناستی** یه‌که‌مین یاسای سروشتییه‌.

بۆ‌چوونی هۆ‌ز که‌ پێیوایه‌ تاکه‌کان ده‌یانه‌وئێ‌ یه‌کتی بخه‌نه‌ ژێ‌ر کۆنترۆ‌ڵ و فه‌رمانی خۆ‌یان، بۆ‌چوونیکی راست نییه‌، چونکه‌ بیری فه‌رمانه‌روایی و زالبوون، بیریکی ساده نییه‌، به‌لکه‌ بیریکی ناویته‌یه‌و په‌یوه‌ندی به‌ سه‌رجه‌م بیره‌کانی تره‌وه‌ هه‌یه‌ و مرۆڤ به‌ر له‌ هه‌ر فیکرێ‌ک، بیری زالبوونی له‌لا گه‌لله‌ نابێ‌ت.

هۆ‌ز ده‌پرسێ‌: ئە‌گه‌ر تاکه‌کان به‌ پیتی سروشتی خۆ‌یان هه‌میشه‌ خه‌ریکی جه‌نگ نین که‌واته‌ بۆ‌چی به‌رده‌وام چه‌کدارن و بۆ‌چی ماله‌کانیان به‌ قوف‌ل داده‌خه‌ن. هۆ‌ز بیری له‌وه‌ نه‌کردۆ‌ته‌وه‌ که‌ ئە‌و سیفه‌تی‌ک ده‌داته‌ پال تاکه‌کان به‌ر له‌ پیکهاتنی کۆمه‌لگای مرۆ‌یی، له‌کاتی‌کدا ئە‌و سیفه‌ته‌ ته‌نیا له‌ دوا‌ی پیکهاتن و سه‌قامگی‌ربوونی کۆمه‌لگاگان سه‌ری هه‌لداوه‌و چه‌سه‌پاوه‌و په‌یوه‌ندی به‌وکاته‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ کۆمه‌لگا مرۆ‌ییه‌کان دروست بوونه‌و تاکه‌کان بیانووبه‌کیان بۆ‌ په‌لاماردان یان به‌رگر‌بکردن بۆ‌ ره‌خساوه‌. مرۆڤ پاش هه‌ست کردن به‌لاوازی خۆ‌ی، هه‌ستی دا‌بین کردنی پێ‌داویستییه‌کان له‌لای ده‌رووژیت، که‌واته‌

یاسایه‌کی سروشتی دیکه‌ بریتییه‌ له‌و یاسایه‌ی که‌ به‌ره‌و په‌یدا‌کردن و گه‌ران به‌دوا‌ی خۆ‌راکدا پالی پێ‌وه‌ ده‌نیته‌.

وتمان ترس و له‌ مرۆڤ ده‌کات که‌ بیری له‌ را‌کردن بکاته‌وه‌، به‌لام هه‌ر له‌کاتی ترساندا، بێ‌نیی نیشانه‌کانی ترس له‌ روخساری به‌رامبه‌ردا ده‌بیته‌ هۆ‌ی ئە‌وه‌ی زیاتر له‌ یه‌کتی نزی‌ک بینه‌وه‌.

جگه‌ له‌وه‌، ئە‌و چیژه‌ی ناژله‌لیک له‌کاتی نزی‌کبوونه‌وه‌ له‌ ناژله‌لیکی هاوجووری خۆ‌ی هه‌ستی پێ‌ده‌کات، ده‌بیته‌ هاندەر‌یکی تر بۆ‌ لیکتر نزی‌کبوونه‌وه‌ی مرۆڤه‌کان. سه‌ره‌رای ئە‌وه‌ش ئە‌و حه‌زو خۆ‌شییه‌ی که‌ ره‌گه‌زی نی‌رو می‌ به‌هۆ‌ی جیاوا‌زبوونی ره‌گه‌زه‌کیان هه‌ستی پێ‌ده‌که‌ن، چیژێکی نو‌ی به‌چیژی یه‌که‌مه‌وه‌ زیاد ده‌کات. که‌واته‌، ئە‌و خواسته‌ سروشتییه‌ی ئە‌وان سه‌باره‌ت به‌یه‌کتی هه‌یانه‌ به‌ سێ‌هه‌مین یاسای سروشتی ده‌ژمی‌درێ‌ت.

مرۆڤه‌کان سه‌ره‌رای بوونی هه‌ست و سۆ‌ز، به‌هۆ‌ی ئە‌و هۆ‌شیارییه‌ی هه‌یانه‌ ده‌توانن هه‌ندێ‌ زانیاری و ده‌ست بێ‌ن و هه‌ر بۆ‌یه‌شه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی تایبه‌تی به‌یه‌کیانه‌وه‌ ده‌به‌ستێ‌ته‌وه‌ که‌ له‌ توانای ناژله‌لیکانه‌ به‌ دهره‌و په‌یوه‌ندی له‌م چه‌شنه‌ له‌ ناویاندا نییه‌. که‌واته‌ هۆ‌کارێکی دیکه‌ ده‌بیته‌ پالنه‌ر بۆ‌ یه‌که‌گرته‌ی تاکه‌کان و لێ‌ره‌شه‌وه‌ بۆ‌مان دەر‌ده‌که‌وئێ‌ که‌ ئاره‌زوو و مه‌یل بۆ‌ ژیان له‌ناو کۆمه‌لگا به‌چواره‌مین یاسای سروشتی داده‌نرێ‌ت.

به‌شی سێ‌هه‌م: یاسای دانراو

تاکه‌کان هه‌ر له‌ یه‌که‌م چرکه‌ساتی پیکهاتنی کۆمه‌لگادا ئێ‌تر هه‌ست به‌لاوازی خۆ‌یان ناکه‌ن و یه‌کسانی له‌ نێ‌وانیاندا سه‌ره‌له‌ده‌دات و بارودۆ‌خی جه‌نگ ده‌ست پێ‌ده‌کات، چونکه‌ له‌کاتی هه‌ستکردن به‌یه‌کسانیدا تاکه‌کانی ناو هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک به‌هێ‌زی خۆ‌یان هه‌ست پێ‌ده‌که‌ن و هه‌ولده‌ده‌ن به‌شی هه‌ره‌زۆ‌ری ئێ‌متیازاته‌کانی کۆمه‌لگا بۆ‌ به‌رژه‌وه‌ندی خۆ‌یان به‌کاربێ‌ن و ئە‌وه‌ش ده‌بیته‌ هۆ‌ی پیکهاتنی بارودۆ‌خێک بۆ‌ جه‌نگ.

هه‌موو کۆمه‌لگایه‌کیش هه‌ست به‌ به‌هێ‌زی خۆ‌ی ده‌کات و هه‌ر ئە‌م هه‌ستکردن به‌ به‌هێ‌زی و توانامه‌ندییه‌ له‌کاتی بگه‌وه‌ به‌رده‌و کێ‌شمه‌کێ‌شه‌کاندا که‌ ده‌بیته‌ هۆ‌ی سه‌ره‌له‌دانی جه‌نگی نێ‌وان نه‌ته‌وه‌کان. له‌م دوو جوړه‌ جه‌نگه‌ش که‌ باس‌مان کرد هه‌ندێ‌ یاسا له‌ نێ‌و مرۆڤه‌کاندا دروست ده‌بیته‌.

له‌بەر ئە‌وه‌ی گۆ‌ی زه‌وی هه‌سه‌اره‌یه‌کی پان و به‌رینه‌ و ژماره‌ی دانێ‌شتوانی یه‌که‌جار زۆ‌ره‌، هه‌ر بۆ‌یه‌ نه‌ته‌وه‌ی جیاوا‌ز له‌ کۆبوونه‌وه‌ی تاکه‌کان دروست بووه‌ و بۆ‌ ریک‌خستنی

په یوه نډی نیوان هم نه ته وانه هندی یاسا سهری هلداده که پرنسیپه کانی نه و یاسایانه بریتیین له مافی نیونه ته وهی. له لایه کی تریشه وه بو ته وهی په یوه نډی نیوان دهسه لاتدار (حاکم) و ژیر دهسته کان (محکوم) به باشی پارتیزیت و نه و کومه لگایه ش پارتیزاو بیت که تیدا ده ژین و له ژیر تیشکی نه مه شدا بو خوشیان پارتیزاوبن، خاوه نی هندی یاسان که گرانتی پاراستن و مانه وه یانه و پرنسیپه کانی نه و یاسایه بریتیین له یاسای سیاسی و هروها تاکه کانیش له نیو خویاندا په یوه نډی کانیان به وهی یاسایه که وه ریکده خن که پییده وتری یاسای مه ده نی.

بیتگومان یاسای نیونه ته وهی له سهر نه و بنه مایه دامه زراوه که نه ته وه جوړاو جوړه کانی جیهان له کاتی ناشتیدا زورترین چاکه و له کاتی جهنگیشدا که مترین بازار به یه کتر بگه یه نن به بی نه وهی زیان به بهر ژه وه نډییه راسته قینه کانی خویان بگه یه نن.

له بهر نه وهی نامانجی جهنگ سهرکه وتن و نامانجی سهرکه وتن داگیرکردن و نامانجی داگیرکردنیش پارتیزگاری لیکرند، هه بو به هه مو نه و یاسایانه مافی نیونه ته وهی بیتک دین، پیوسته په یوه نډی یان به م پرنسیپه و پرنسیپه پتیشو تره وه ه بیت و له وه وه سهرچاوه بگرن.

هه مو نه ته وه کان ناشنایه تییان له گه مافی نیونه ته وه ییدا هه یه، ته نانه ت (نیرکوا) کانیش که دیله کانی جهنگیان ده خوارد، بو خویان هندی حقوقیان هه یه. بو نمونه نه و انیش بالویر ده نیرن و بالویر و درده گرن و ناشنایه تییان له گه مافی یاسای جهنگ و ناشتیدا هه یه، به لام گرفتی کاره که له وه دایه که مافی نیونه ته وهی هه مو له سهر پرنسیپه واقعی بنیات نانریت، چونکه سهره رای نه وهی مافی نیونه ته وهی هه مو کومه لگا مروییه کان ده گریته وه، هه مو نه ته وه یه کیش له نیو خویاندا خاوه نی مافی سیاسی تاییه ت به خویه تی.

هه رکه کومه لگا پتیک هات، به هیچ جوړی ناتوانیت به بی بوونی حکومت ژیان به سهر بیات. گراوینا جوانی بو چوه که ده لی: «له کویونه وهی هه مو هیزه تاییه تیه کان نه و شته پتیکدیت که پیی ده ووتری ده ولته تی سیاسی.»

رهنگه حکومت، واته نوینه ری هیزی گشتی بکه ویته ژیر دهستی که سیتک یان چهند که سانیتک. هندی کهس له سهر نه و پروایه، له بهر نه وهی سروشت دهسه لاتداری باوکی به سهر منداله کاند خولقاندوه، که واته حکومتی تاکه کهسی زورتر له سروشت نزیکه، به لام نه وه هه لیه و نمونه دهسه لاتداری باوک به سهر منداله کاند به هیچ جوړی په یوه نډی به مابه ته وه نییه، چونکه نه گهر فه رمانره وایی باوک به سهر بنه مالله که یدا به راورد بکه یه په یوه نډی دهسه لاتی تاکه که سیتک به سهر کومه لگادا، ده بینین له دوی

مردنی باوک، دهسه لاتی براکان و له دوی مردنی براکانیش دهسه لاتی منداله کان دپته گور و لیره شه وه حکومتی چندی کهس له یه ک کومه لگادا سهره لده دات و ده شانین که دهسه لاتی سیاسی پیوستی به یه ک گرتنی چندی بنه مالله هه یه. که واته باشتر وایه بلیین: نزیکترین حکومت له سروشت نه و حکومتی هه که بارو دوخه که ی له گه ل نه و نه ته وه یدا باشتر بگونجی که حکومتی ته که ی تیدا پتیکهاتوه.

هیزه تاییه تیه کان له توانایاندا نییه له شوپنیکدا کوینه وه، ته نیا کاتیک نه بی که هه مو نیراده و نیازو بیروبوچونه کان له یه ک جیگه دا بکریته وه. دیسان گراوینا جوانی بو چوه که ده لی: «کویونه وهی نه م بوچون و نیرادانه نه و شته پتیک دینتی که پیی ده ووتریت یاسای مه ده نی.»

له بهر نه وهی به شپویه کی گشتی یاسا به سهر هه مو نه ته وه کانی جیهاندا فه رمانره وایی دهکات و هه مو یان په پیره وی لیده کهن، دربری عقلی مروقیه تیه، به لام یاسای سیاسی و مه ده نی هه مو نه ته وه کانیش پیوسته هندی تاییه تمه ندی خوی هه بیت و به جوړی دابرتیزیت که عقلی مروقی قبولی بکات. له لایه کی تریشه وه پیوسته نه م یاسایانه به راده یه ک تاییه تمه ندی نه ته وه ییان پیوه دیار بیت که ته نیا له هندی حالته تی ده گهن و به ریکه وت بو نه ته وه یه کی دیکه ده ست بدات و بگونجی.

پیوسته یاساکان له گه ل سروشت و پرنسیپه نه و حکومتی ته یه که دامه زراوه یان داده م زرت بگونجی، جا چ یاسا سیاسییه کان که ده بنه وهی پتیکه یانی ده ولته چ یاسا مه ده نییه کان که ده ولته ده پارتیزن.

هه روه ها پیوسته یاساکان له گه ل بارو دخی سروشتی ولات، ناووه وای گهرم، سارد یان فینک، هه روه ها له گه ل چونیته تی خاک و گهره یی و بچوکی ولات ته که و له گه ل پیشه ی زورینه ی خه لکی ولات (بو نمونه جوتیارن یان راوچین یان ناژه لدارن) بگونجیت.

پیوسته یاساکان له گه ل نه و راده نازادییه دا بگونجین که بنه مای ده ولته ریگی پیته دات. هه روه ها ده بی یاسا له گه ل نایینی دانیشتون، چه زو ناره زوه کانیان، سهرمایه، ژماره و نه خلاقیان و له گه ل خوگرتن به جوړی بازرگانی و له گه ل ره فتارو نه ریته کانیاندا بگونجیت.

به کورتی ده بی یاساکان له گه ل هه مو لایه نه وردو درشته کانی ژینگه و دوروبه ر و نه و خه لکانه ی به سهر یاندا فه رمانره وایی دهکات و بناغه ی په یوه نډییه کان پتیک دینتی، گونجاوبیت.

یاساکان له گه ل یه کتره له گه ل بنه مای خویان واته مه بهستی یاسادانه ر و له گه ل نه و

بارود دۆخ و هه لومه رجه ی که تیبیدا دارتیزاوه له په یوه ندیبه کی به رده وام دان. که واته پیویسته له هه موو ئه م ره هندو لایه نانه وه یاسا و بهرچا و بگرین. ئه وه ئه و کاره یه که من ده مه ویت له م کتیبه دا ئه نجامی بده م. من له هه موو ئه و په یوه ندیبه ده کۆلمه وه و به هه مووشیان ئه و شته پیک دین که پیتی ده و تری رۆحی یاساکان.

من یاسا سیاسی و مه ده نیبه کانم له یه کتری جیانه کردۆته وه، چونکه مه بهستی من رۆحی یاساکانه نه ک خودی یاساکان و ئه و رۆحه ش بریتیبه له و په یوه ندیبه جوړا و جوړه ی که رهنکه له نیوان شته جیا وازه کاندا هه بیت.

که واته:

په یوه ندی نیوان شته کان و بارود دۆخه کانیا م له په یوه ندی نیوان خودی یاساکان زیاتر وه بهرچا و گرتوو ه. له سه ره تادا ده ست ده که م به لی کۆلینه وه له په یوه ندی نیوان یاساکان و سروشت و پرهنسیپی حکومه ته کان. له بهر ئه وه ی ئه م پرهنسیپانه کاریگه ربیه کی یه کجار زۆریان له سه ره هه موو یاساکان هه یه، هه و لده ده م ئه و پرهنسیپانه به باشی بناسم و بیاناسینم. ئه گه ر بتوانم ئه و پرهنسیپانه له گه ل یاساکاندا بگوفجینم، ئه و کاته بو تان ده رده که ویت که یاساکان له م پرهنسیپانه وه وه کو ئا و له سه رچا وه که یه وه هه لده قو لین. پاشان ده چه نیو هه موو په یوه ندیبه کانی تره وه که وه کو حاله تی تایبه تی سه یریان ده کرت.

خه لک دا بی ئه واپی ده گوتری: شیوازی ئه رستوکراتی.

له حکومه تی دیموکراتیدا گهل له لایه ک دهسه لاتدارو له لایه کی تریشه وه ژیر دهسته یه . گهل ناتوانی دهسه لاتدار بی ته نیا له ریگای دهنگی خوڤه وه نه بی که ئه ویش بریتیه له ئیراده ی گهل . که واته ئیراده ی گهل خودی گهل پیکدینتی ، ههر بویه ئه و یاسایه ی مافی دهنگدان دیاری ده کا له حکومه تی دیموکراتیدا به گرنگترین یاسا ده ژمیردری و له راستیدا هه مان یاسای بنه رته تی واته ده ستوره .

به و راده یه ی که له حکومه تی ده ستوریدا گرنگ و پیویسته شا بناسری و بزانی کتیبه و چۆن چۆنی سه لته نه ت و حوکم ده با به رپویه ، ئه وهنده ش گرنگ و پیویسته له حکومه تی کۆماریدا بزانی دهنگه کان چۆن ده بی ریک بخرین و له ریگای کام ریوشین و به هوی چ که سانیک و به کتی بدری و له چ با به تیکدا به کاربه یتری .

لیبانیوس ده لتی: له ئه سینادا ئه گهر که سیکی بیگانه له کاتی دهنگداندا چووبا نیو کۆرو کۆبوونه وه ی گهل ، ئه و تووشی سزای مه رگ ده بۆوه ، چونکه ئه و که سه سه ره وه ری گه لی پیشیل کردبوو . که واته پیویسته ژماره ی ئه و که سانه دیار بکرا و جیگیریت که له کۆرو کۆبوونه وه کاندای به شداری ده که ن ، چونکه ئه گهر وانه بی نازانی هه موو گهل رای خو ی ده رپروه یان ته نیا به شیک له خه لک .

له (لاسمۆن)⁽³⁾ ده بویه ده هه زار که س ئاماده ی دهنگدان بن و کۆبوونه وه کان به ئاماده بوونی ده هه زار که س پیک ده هاتن . به لام له رۆمادا که له سه ره تادا بچووک و پاشان ورده ورده گه وره بوو و تووشی گیره و کیشه کانی سه رده م هات ، هه ندی جار به راده یه ک بچووک ده بۆوه که جگه له شاری رۆما هه یچ شوینتیکی تری پیوه نه ده ما و هه ندی جار به هه موو خاکی ئیتالیا ده که و ته ژیر رکینی رۆمانه کانه وه . له به ر ئه وه ی له و شاره دا ژماره یه کی جیگریان دیاری نه کردبوو ، ههر بویه دیار نه بوو که ژماره یه کی جیگیرو دیار بکرا و دهنگیان داوه یان به شیک له خه لک ، ئه وه بوو به هۆکاریک بۆ دارمان و له نیو چوونی رۆما . گهل کاتی دهسه لاتداری خوڤه تی ، ده بی بۆ خو ی ئه وه ی له دهستی دی ئه نجامی بدات و ئه و کارانه ش که له دهستی نایه ت به کار به ده سه کانی بسپیریت . که واته دهسه لاتداره کان سه ر به گهل نین ته نیا ئه و کاته نه بی که له لایه ن گه له وه هه لپه ژیر درابن . ئه وه بۆ خو ی یه کیکه له پرهنسیپه سه ره کییه کانی حکومه تی کۆماری ، واته گهل بۆ خو ی کار به ده ست و دهسه لاتداره کانی هه لپه ژیری .

گهل هه ره وه کو پاشاکان و له وانیش زیاتر پیویسته به ئه نجومه نیکی شورا یان ئه نجومه نیکی سه نا هه یه بۆ ئه وه ی رینونییی بکا . بۆ ئه وه ی دلنیا یی له ناو نه چی

ئه و یاسایانه ی راسته وخۆ له سروشتی حکومه ته کانه وه هه لده قوڵین

به شی یه که م: جوړی حکومه ته کان

له ناو هه موو کۆمه لگاکاندا سی چه شنه حکومه ت هه یه : کۆماری ، ده ستووری ، ئیستبدادی .

بۆ تیگه یشتن و به دیارخستنی سروشتی ئه و حکومه تانه بیری نه زانترین که سیش ده توانی شتی بدات به دهسته وه . ههر که س له گهل ئه وه ی زانیاریشی که م بی ده توانی ئه و سی جوړه حکومه ته له یه کتری جیابکاته وه . سی پیناسه ی ساده بۆ ئه م سی جوړه حکومه ت ده که م :

یه که م: حکومه تی کۆماری (Republique) : به و حکومه ته ده گوتری که هه موو گهل یان به شیک گهل دهسه لاتیان به دهسته وه یه .

دووهم: حکومه تی پاشایه تی ده ستووری (Monarchie) : به و حکومه ته ده گوتری که یه ک که س دهسه لاتنی له ده ست دابی ، به لام له ژیر دهسه لاتنی یاسایه کی چه سپاو و دیار بکراو .

سپههم: حکومه تی ئیستبدادی (Despotisme) : به و حکومه ته ده گوتری که تاکه که سیک دهسه لاتنی له ده ست دابی ، به بی گویدانه هه یچ یاساو ریسایه ک و به پیی ئیراده و مه یل و ئاره زووی خو ی هه رچی به هو ئی ئه نجامی بدات .

ئه وه ئه و شته یه که من به سروشتی حکومه ته کان نازه دم کردوه و ئیستا پیویسته روونی که یه وه چ یاسایه ک راسته وخۆ له و سروشته سه رچاوه ده گری ، چونکه له ئاکامدا ئه و یاسایانه هه مان یاسای ده ستووری (یاسای بنه رته تی) ولات پیک دین .

به شی دووهم: حکومه تی کۆماری و یاساکانی دیموکراسی

ئه گهر له ناو حکومه تی کۆماریدا هه موو گهل دهسه لاتنی به دهسته وه گرت ئه واپه و شپوه حکومه تکردنه ده گوتری شیوازی دیموکراسی و ئه گهر دهسه لات ته نیا له ده ست به شیک له

پیتویسته گهل بۆ خۆی نوینره کانی ئەو شورا یان سه نایه ههلبژێری. جا چ ئەو ههلبژاردنه به شیتویهیه کی راسته و خۆ ئەنجام بدری ههروه کو له ئەسینا دهکرا، یان له ریگای حاکمیت که بۆ ههلبژاردنی ئەو نوینهرانه دیاریکراوه، ههروه کو ههندی کات له رۆمادا باویو (٤).

گهل زۆر شایسته و کارامه یه له ههلبژاردنی ئەو کهسه کی ده بی به شیک له هیزو دهسه لاتی خۆی بداتی. گهل بابه ته ههستپیکراوه ساکاره کان زۆر به زوویی ده رک دهکا، خه لک باش ده زانی فلانه کهس که زۆر چۆته جهنگ و سه رکه وتنی بهرچاوی به دهسه ت هیناوه، شایه نی فه رمانده ییه. که واته بۆ ههلبژاردنی و دهستنی شانکردنی فه رمانده یه کی جهنگ، گهل له هه موو کهس لایه ق و شیاوتره. گهل باش ده زانی فلانه دادوهر زۆر جدیدییه و زۆر کهس له دادگای ئەو به ره زامه ندی هاتوونه ته دهرو هیه چ جوهر به رتیلتیکی وهرنه گرتووه. که واته گهل زۆر باشتر ده توانی دادوهری باش بۆ خۆی ههلبژێری.

گهل شکۆمه ندی و مه زنی و سه رمایه ی هاوولاتییه کانی خۆی باش ده بینتی و ئەو دیتن و سه رنج دانه ش به سه بۆ ئەوه ی بتوانی باشترین شاره وان بۆ خۆی ههلبژێری و گهل له مه ر ئەو بابه تانه، زۆر له پاشا ناگادارترو هوشیارتره.

گهل له مه يدانی پان و به رینی ژبان وردتر سه رنجی ئەو شتانه ددها نهک پاشا له نیو کۆشکه که ی خۆیدا.

به لām ئایا گهل ده توانی یه کر است کاره کان راپه رینتی و بابه ت و واقع و هه لومه رجه کان بناسی و که لکیان لیوه ر بگری؟ نه خیر... هه رگیز ناتوانی ئەو کارانه ئەنجام بدات. به لām ئەگه ر هه ر چه شنه گومانیکمان له شیاوی سه روشنی گهل بۆ دیاریکردن و ههلبژاردنی کهسانی لیها توه هه بی، ئەوه ند ه به سه که سه یرتیکی ئەو ههلبژاردنه یه ک له دوا ی یه که پر بایه خ و شیاوانه بکه ین که خه لکی ئەسینا و رۆما ئەنجامیان داوه و ته ماشایه کی کاره مه زنه کانیان بکه ین. به هیه چ جوړی ناتوانین ئەو ههلبژاردنه شیاو و گونجاوانه بخره یه نه قالبی ریکه وت و پیتشهاته وه.

ئه گه رچی له رۆما گهل ده ی توانی خه لکی ناسایی و عه وامیش بۆ پله و پایه ی ده ولت ههلبژێری، به لām هیه چ کات نه یده توانی ریکه به خۆی بدا که ئەوان به نوینه ری خۆی ههلبژێری. له ئەسینا به پیتی یاسای (ناریستید) ده توانرا ده سه لاتداران له هه موو چینیک ههلبژێردرین. به لām ههروه کو گه زنه فۆن ده لتی: هیه چ کات و ریکه که وت خه لکی چینیک ههلبژێرن که هه زیان له نه جابه ت و شه رافه تمه ندی گهل نه بووی.

زۆریه ی دانیش توانی ولات توانای ههلبژاردنیان هه یه، به لām شایه نی ئەوه نین ههلبژێردرین. ئەگه رچی خه لکی ناسایی توانای لیپتیچینه وه ی هه یه له به رتیه به ران، به لām

بۆ خۆی شایانی ئەوه نییه بییت به به رتیه به ر، چونکه پیتویسته کاره کان به ره و پیتشه وه بچن، به لām نه زۆر خیرا و نه زۆر هیواش. چالاکی گهل جاری وایه یه کجار زۆر و جاری واش هه یه یه کجار که مه. گهل هه ندی جار به بوونی سه د هه زار ده ست له جیاتنی ئاوه دانی هه موو شتی سه راوژێرو ویران دهکا، هه ندی جار به بوونی سه د هه زار پی، له جیاتنی ئەوه ی به خیرایی هه نگا وینتی وه کو میترووله به هیواشی ده روا. کرده وه ی گهل هه میشه هاو رتیه له گهل زیاده رۆیی و که مپۆیی به لām میانرۆیی نییه.

له ناو حکومه تدا دانیش تان به سه ر چه ند چینیکدا دابه ش ده کترین - یاسا دانه ره مه زنه کان له شیتواری ئەم دابه ش کردنه دا شیاو بوونی خۆیان سه لماندو وه و به رده وامی و به رزیتی دیموکراسی هه میشه په یوه ندی به و دابه ش کردنه وه هه بووه.

«سه رۆیوس تۆلیوس» که یه کتیک له گه وه ر په یاوه کانی رۆما بوو له دابه شکردنی گهل به سه ر چینه جیا وازه کاندایه پیره و ی له رۆحی ئەرستۆکراتی ده کرد.

له نووسینه کانی تیت لیف (٥) و دنیس هالیکارناس (٦) دا به ئاشکرا ده بینتی که ئەو چۆن مافی ههلبژاردنی داوه ته ده ست گرن گترین تاکه کانی گهل و خه لکی رۆمای به سه ر (١٩٣) سانتۆری (٧) که شه ش چینی پیک دینا، دابه ش کردبوو. ده ولت مه ند کانی به رتیه یه کی کهم له سانتۆرییه کانی یه که مدا دانا بوو و ئەوانه ش که که متر ده ولت مه ند بوون له سانتۆرییه کانی دواترو خه لکی هه ژارو بی نه واش له ناو سانتۆرییه کانی دوایدا جینگایان بۆ کرابوو. له به ر ئەوه ی هه ر سانتۆریش ته نیا خاوه نی یه ک ده نگ بوو له ئەنجام دا زۆرترین ده نگ له لایه ن ده ولت مه ند ه کانه وه ده روا هه ژاره کان خاوه ن که مترین ده نگ بوون. سۆلۆن خه لکی ئەسینای به سه ر چوار چیندا دابه ش کرد، به لām له به ر ئەوه ی رۆحی دیموکراسیی به سه ردا زال بوو، مه به ستی له و دابه شکردنه ئەوه نه بوو ده نگ ده ره کان دیاری بکا به لکو مه به ستی ئەوه بوو ده نگ پیدراوه کان (ههلبژێردراوه کان) دیاری بکا. هه ر بۆیه مافی ده نگ دان و ههلبژاردنی به خشی به هه موو تاکه کان و ده یویست له ناو هه ر چوار چیندا ههلبژاردن ئەنجام بدری، به لām ته نیا له سی چینیی به کهم دا که له خه لکانی ده ولت مه ند پیکهاتبوون ده سه لاتداره کان ههلبژێردرین. له به ر ئەوه ی له حکومه تی کۆماریدا دابه ش کردنی ئەو که سانه ی مافی ههلبژاردنیان هه یه یاسایه کی سه ره کییه، که واته شیتواری سوود وه رگرتن له و مافه ش بۆ خۆی یاسایه کی سه ره کی دیکه ی لیده که ویتته وه.

ده نگ دان له ریگا تیرویشکه وه (قرعه) بۆ خۆی یه کتیک له نیشانه کانی سه روشتی دیموکراسییه، به لām ده نگدان بۆ ههلبژاردن هه لقاوی سه روشتی ئەرستۆکراتییه.

تیروپشک شیتواریکی ههلبژاردنه که کاربگه ری له سه ر هیه چ کهس دانانی و هیوایه کی

معقول دهبه خشیی به همموو تاکه کانی کۆمه لگا تا بتوانن خزمه تی نیشتمان هه که بیان بکهن. به لآم چونکه ئەو شتیوازه بۆ هه لێژاردن خۆی له خۆیدا هه ندۆ ناته واوی هه یه، یاسا دانهره مه زنه کان بۆ ریکترکردن و باشتکردنی هه وڵی جیا جیاو جیدیان داوه.

سۆلۆن له ئەسینادا بریاری له سه ره ئه ودا که هه موو پۆسته سه ریا زییه کان له رێگای هه لێژاردنه وه بی، به لآم سیناتۆرو دادوهره کان له رێگای تیروپشکه وه ده ست نیشان بکرتن. ههروه ها فه رمانیدا ئەو به رپۆه به رایه تیانه ی پتیوستان به خه رجی زۆره له رێگای هه لێژاردنه وه دابنرتن و هه موو پله و پایه کانی دیکه له رێگای تیروپشکه وه بی.

بۆ چاککردن و ریککردنی تیروپشک بریاریدا ته نیا له نیو ئەو که سانه هه لێژاردن ئەنجام بدری که خوازیارن و پاشان ئەو که سه ی که هه لده بژیردری پتیوستانه له لایه ن دادوهره کانه وه تا قی بکرتته وه و هه موو که سیکیش مافی ئەوه ی هه یه به نه شیوا نالایه قی له قه لآم بدا، واته ره خنه له کاره کانی بگری. که واته دیاره سۆلۆن هه م شتیوازی تیروپشک و هه م شتیوازی هه لێژاردنی به کاره یناوه. پاش ئەوه ی که قۆناغی به رپۆه بردنی ئەو که سانه ی هه لێژیردران کۆتایی دئ، لێ پتیوستانه وه یه کی دیکه ش پتیوستان بوو بۆ ئەوه ی کرده وه ره فتاری ئەو که سانه هه لێسه نگینری، هه ر بۆیه به پیتی ئەو رتیوشتیه بۆ که سانی نه شیوا کاریکی گران بوو خۆیان بۆ ده رچوون له تیروپشک بپالێون. ئەو یاسایه ی که شتیوازی دانی کاغه زی تیروپشک دیاری ده کا بۆ خۆی یاسایه کی سه ره کی دیوکراسییه و یه کییک له بابه ته گرنه گه کان ئەوه یه که ئایا ده نگدان به ئاشکرا بی یان به نه یینی.

شیشرۆن ده لێ: ئەو یاسایه ی له کۆتایی ده وه ی پاشایه تی رۆمانیدا ده نگدانی نه یینی هینا ئاراوه، بوو به یه کییک له گه وه ره ترین هۆکاری روخانی ئەو ده وه له ته. له به ره ئەوه ی ئەو شتیوازه له کۆماره جۆراوجۆره کاندایه شتیوه ی جیاوازه به کار ده بری. پیم وایه ده بی به م شتیوه یه ی خواره وه بچینه دوئ.

بیگومان کاتییک گه ل ده نگ ده دا پتیوستانه ده نگدان به ئاشکرا بی، ئەو کاره ده بی به یاسایه کی سه ره کی دیوکراسی بزانری. ههروه ها پتیوستانه که سانی لیهاتوو و ده سته بژیر ریه رایه تی گه ل بکه ن و سه برو ئارامی گه وه ره کان پیتی توند ره و ی گه ل بگری. له کۆماری رۆما هه ر که هه لێژاردن بوو به نه یینی هه موو شتی به ره و نابودی رۆیشت و ئیدی نه ده دکرا ئەو میلیله ته ی به ره و هه لده یر ده چوو رووه و رێگای راست بگه یرتته وه.

به لآم له حکومه تی ئه رسته کراتی به پتیچه وانیه، چه نده هه لێژاردن به نه یینی بیته ئەوه نده باشته، چونکه هه لێژاردن له ده ست نه جیبزاده کان دایه، ههروه ها له حکومه تی دیوکراتیدا ئەگه ره مافی هه لێژاردن بدرتته ده ست سه نا زۆر باش و گونجاوه، چونکه

هه لێژاردن به شتیوه یه کی نه یینی ئەنجام ده دری، و له به ره ئەوه ی له هه ردوو حاله ته که دا ته نیا مه به سته پتیوستانه له مه رایه ی کردنه، به لآم له نیو خه لک دا که هه همیشه به پیتی هه واو هه وه سی خۆی هه نگا و ده نین مه رایه ی به که موکووری دانانریت و هینده جیگای مه ترسی نییه. پتیوستانه ئەوه بزانی که له ئەنجومه نی سه نا یان له کۆمه لی ئه رسته کراته کاندایه، مه رایه ی جیگای مه ترسیه، چونکه خه لک له و شوتنانه ی که هه یچ به شی به حکومه ته وه نییه، هه ندی جار له پیناوی هونه ره مه ندیک به ئەنده زی کاروباری ولات گه ره موکووری ده نوینتی، که واته له هه لومه رجیکی ئەوتۆدا مه رایه ی جیگای مه ترسی نابی.

به دهبه ختی کۆمارییک ئەوکاته سه ره هه لده دا که هه یچ که س له بیری مه رایه ی (تشبث) دا نه بی. ئەم بارودۆخه کاتی دیتته ئاراهه که خه لکیان به هۆی پاره وه تووشی گه نده لی کرد بی. له و حاله ته دا خه لک گه ره موکووریان نامینتی و له به ره هۆگری و خۆشه و یستیان بۆ پاره گوئ نادهن به کاروباری ولات و به بی ئەوه ی ئاگاداری کاروباره کانی حکومه ت بن زۆر به هیمنی چاره روانی کرپی خۆیان ده بن بۆ ئەوه ی سوودیکیان پی بگات.

یه کیکی تر له یاساکانی دیوکراسی ئەوه یه که گه ل به ته نیا خۆی یاساکان دابرتی، به لآم هه زاران حاله تی ئەوتۆ دیتته پیتش که ده بی ئەنجومه نی سه نا رای خۆی ده ربهری و ته نانه ت زۆره ی کات پتیوستانه به ره له دارشتن و په سه ندرانی یه کجاری، تا قی بکرتته وه. ده ستووری رۆما و ئەسینا زۆر عاقلانه بووه، بریاره کانی سه نا بۆ ماوه ی یه ک سال حوکمی یاسای هه بوو و له پاش ئەو ته نیا به هۆی ئیراده ی گه ل، واته گه رانه وه بۆ رای گشتی ده یتوانی هیزی هه بی و بچه سپی.

به شی سیهه م: یاسای تایبه ت به سروشتی حکومه تی ئه رسته کراتی

له حکومه تی ئه رسته کراتیدا ده سه لات له چنگی ژماره یه کی دیار بکراو دایه. ئەو که سانه بۆ خۆیان یاسا داده رتین و هه ر بۆ خۆشیان جیبه جیتی ده که ن و گشت میلیله تیش له چاوی ئەوانه وه به ژیر ده سته (رعایا) ده ژمیردری، ههروه کو په یوه ندی شاو ژیر ده سته کان له حکومه تی پاشاییدا. ئەو تیروانینه گوزارشت له که مترین ریزو بایه خ ده کات به رامبه ر به گه ل. له و جۆره حکومه تانه دا هه لێژاردن له رێگای تیروپشکه وه کاریکی گونجاو و شیوا نییه، چونکه جگه له زیان هه یچ ئاکامیکی تری لێ ناکه ویتته وه.

له راستیدا ئەو حکومه ته ی که له رێگای که سایه تی و پله و پایه ی خۆی هات بیتته سه ره ده سه لات، ئەگه ره هه لێژاردنی له رێگای تیروپشکیشه وه بی مایه ی نه فره تی خه لکه و تیروپشک نابیتته به ربه سته له به رده م نه فره تی گشتی دژی ئەو حکومه ته.

له بهر ئه وهی هه مێشه خه لکی ئاسایی ئیره یی به خانه دانه کان ده بن، هه رکاتێ ژماره ی ئه رستۆکرا ته کان زیاد ی کرد پێویسته ئه نجومه نێکی سه نا هه بی بۆ ئه وه ی ئه و کارانه رێک بخات که چینی ئه رستۆکرات ناتوانێ بریار یان له سه ریدا و ههروه ها ئه و کارانه ش په سند بکا که ئه رستۆکرا ته کان بریار ی له سه ر ده دن.

لێرهدا ده توانین بڵێین ئه رستۆکراتیه ت له خودی سه ناداو دیموکراسی له ناو ئه و جوړه حکومه ته دا له نیو چینی ئه رستۆکراتی دایه و خه لک وه کو هیچ سه یری ده کری. ئه گه ر بتوانرێ له رێگای ناراسته وخۆوه گه ل له هیچی ده ره یترێ ئه واکاریکی یه کجار باشه .

بۆ نمونه له (ژن بانک سه ن جوړج) که به شیکی گرنگی له رێگای کهسانی جیگای متمانه ی گه له وه به رپه ده برا، خه لک ده توانێ هه ندێ نفوز بکاته ناو حکومه ت که بووه هۆی به رزیه تی ئاستی حکومه ت.

سیناتۆره کان نابێ مافی ئه وه یان هه بی له جیات ی نوێنه ره کانی سه نا که کورسییه کانیان به تاله بۆ خۆیان هه ندێ که س دیاری بکه ن، چونکه ئه و کرده وه ده بیته هۆی پیکه یینانی توندترین میکانیزم بۆ به رده وامیی سته مکاری و که لکی خراب وه رگرتن.

له رۆما له سه ره تادا که له لایه ن حکومه تی ئه رستۆکراتیه وه به رپه ده چوو، ئه نجومه نی سه نا بۆ خۆی جیگا به تاله کانی پر نه ده کرده وه، سیناتۆری نوێ له رێگای سانسۆره کانه وه دیاری ده کران⁽⁸⁾.

له حکومه تی کۆماریدا ئه گه ر ده سه لاتیکی دیارینه کراو بدریته ده ست تاکه که سه ی له راستی دا وه کو ئه وه وایه که حکومه تیکی پاشایی یان له ویش خراپتر واته ئیستبدادی هاتبیتته ئاراوه .

له حکومه تی ده ستووریدا ده ستوور ئه و بابه ت و سنوورانه ی دیاری کردوو، به م جوړه پرهنسییه کانی حکومه ت رێ له سنوور به زانده کانی پاشا ده گری. ههروه ها ده بی ئه وه بزاین ئه گه ر له حکومه تی کۆماریدا که سیک ده سه لاتیکی دیارینه کراو بدا به خۆی، ئه واکاریکی که لک له وه ده سه لاته وه رده گری، چونکه یاساکان پێشبینی بابه تی له م چه شنه یان نه کردوو بۆ ئه وه ی به مه به سته ی پێشگرتن له گه نده لکاریه کانی کاریک ئه نجام بدن. ریزه پر له و رێسایه کاتێ سه ره له ده دا که ده ستووری ده ولته پێویستی به بوونی ده سه لاتداری خاوه ن ده سه لات ی دیارینه کراو هه بی، ههروه کو دیکتاتۆره کانی رۆما. ههروه ها له قینسیاش پشکنه ره کانی ده ولته له م شپه وه بوون. ئه وان ده سه لاتداری ترسناک بوون که زۆر به خیرای ده ولته تیان به ره و پشپوی و به ره لالی پال پێوه ده نا. به لام هۆی چی بوو که ئه و دوو جوړه ده سه لاتدرا نه له و دوو کۆماره دا تا ئه و راده یه له یه ک جیاوازی بوون؟

هۆیه که ی بۆ ئه وه ده گه رپه ته وه که له رۆما به شیکی له و ئه رستۆکراتانه ی که ما بوونه وه له به رامبه ر خه لکدا به رگریان له خۆیان ده کرد له کاتیکیدا له قینسیا به هۆی پشکنه ره کانی خۆیان وه ده یانه ویست پارێزگاری له حکومه تی ئه رستۆکراتی بکه ن به بی بوونی خانه دانه کان. هه ر بۆیه دیکتاتۆری له رۆمادا زۆر ده وامی نه کردو ماوه یه کی زۆری نه خایاند، چونکه به هۆی جوړش و خروّش و به وه پری توندپه ویبه وه کاروباره کانی خۆیان ئه نجام ده دا به بی ئه وه ی له رێگای بنه ماو به رنامه یه کی رێکوپێک مه به سته کانی خۆیان به ره و پێش به رن. به م شپه وه و پێویستی بوو که ئه و جوړه ده سه لاتدارییه به وه پری شکومه ندی و مه زنییه وه به رپه ده یه هه تا خه لک بترسینرێ به بی ئه وه ی ئازاریدرێ، ههروه ها واپیویستی بوو که دیکتاتۆر ته نیا بۆ ئه نجامدانی کاریک دیاری بکری و ده سه لات ی دیارینه کراوی ته نیا بۆ ئه نجامدانی ئه و کاره بخاته گه ر، چونکه به رده وام ئه ویان بۆ بارودۆخی چاوه روان نه کراو دیاری ده کرد.

له قینسیا پێچه وانه بوو، تاکه که سیک ده سه لاتداری هه مێشه یی بوو و ده یه ویستی حکومه تی ئه رستۆکراتی به بی بوونی خانه دانه کان پیا ریزیت، له پیناوی وه دیه یینانی ئه م نیازده دا هه ول بۆ ده سته برکردنی ئامانج و مه به سته کان و به دوا دا چوونیان ده درێ یان راده گیرین و سه ره له نوێ ده ستیان پێ ده کریته وه. ئه وکاته مه زنیخوازی تاکه که سه ی ده گورێ بۆ مه زنیخوازی بنه ماله یه ک و پاشان له ناو چه ندین بنه ماله دا ته شه نه ده کا، له بارودۆخیکی ئه وتو دا گه ل پێویستی به ریکه خراویکی نه یینی هه یه چونکه ئه و خراپه کاریانه ی که ئه نجام ده درین دژ به گه ل به نه یینی به ئه نجام ده گه ن. ئه و ده سه لاتدارییه نه یینییه پێویستی به به رپه ده برایه تییه کی ته فتییش و پشکنینی گشته یه یه. چونکه پێویسته نه ک ته نیا پشپوی رووداو و کاره ساته ئاشکراکان بگری به لکو ده بی رووداو نادیاره کانی پشپویی بکا و پشپویی بکا و پشپویی بکا، چونکه ئه و ده سه لات نه یینییه بۆ ئه وه دروست بووه تا به ری خراپه کارییه چاوه روانکراوه کان بگری و سزایان بدا ئه گه رچی ئه وه ی یه که میان له به رامبه ر تاوان و گونا هه کانه زیاتر سوود له ترساندن وه رده گری تا سزادان و ته می کردن، ته نانه ت ئه گه ر تاوانبار دان به گونا هه ی خۆشی دابنی، ئه وه له حالیکه دایه که ده ولته له هه موو به دگومانیه ک ده پێچیتته وه و سزای ده دا.

له نیو هه موو ده سه لاتدارییه کدا پێویسته گه وره یی ده سه لات به هۆی که می ماوه که ی قه ره بوو بکریته وه، سالتیک بۆ فه رمانه وایی ماوه یه که که زۆریه ی یاسادانه ره کان له سه ری کۆکن، ئه گه ر ماوه یه کی درێژترین دانابایه ئه واکاریکی ترسناک ده بوو و دیاره کورت بوونی ماوه که ش تارا دیه ک به پێچه وانه ی سروشتی ده سه لاته و له مه زنی که م ده کاته وه.

له (راکوز) دا سه‌رۆک کۆمار مانگ به مانگ و خاوهن پله و پایه‌کان ههفته به ههفته و فه‌مانده‌ی کۆشکیش رۆژ به‌رۆژ گۆرانیان به‌سه‌ردا ده‌هات.

ئه‌و رێو شوێنه ته‌نیا له حکومه‌تیکی بچووکدا پیاده‌ده‌کری که له‌لایه‌ن هێزتیکی ترسناک و پان و به‌رینه‌وه پارێزگاری لێده‌کری و سه‌رۆکه بچووکه‌کانی به‌ئاسانی به‌هۆی به‌رتیله‌وه تووشی گه‌نده‌لکاری ده‌بن. کێ ده‌یه‌وی کاروباری بنه‌ماله‌که‌ی خۆی به‌م جووره به‌رپوه بیات؟

باشترین حکومه‌تی ئه‌رستۆکراتی ئه‌و حکومه‌ته‌یه که ئه‌و به‌شه له گه‌ل که له به‌رپوه‌بردنی کاروباری ولاتدا به‌شداری ناکا به‌پرا‌ده‌یه‌ک بچووک و که‌م بێ که چه‌وساندنه‌وه‌یان هێچ سوودی‌ک به‌چینی ده‌سه‌لاتدار نه‌گه‌یه‌نی. بۆ نمونه کاتێ ئانتی پاتیر له ئه‌سینا بریاریدا هه‌ر که‌سی پری دوو هه‌زار دره‌مه‌ی نه‌بێ مافی هه‌لبژاردن و ده‌نگ دانی نییه، به‌م جووره باشترین حکومه‌تی ئه‌رستۆکراتی دامه‌زراند. بۆیه ئه‌م رێو شوێنه‌شی دانا چونکه ئه‌و را‌ده‌یه به‌ئه‌ندازه‌یه‌ک بچووک و که‌م بوو که ژماره‌یه‌کی یه‌کجار که‌می له مافی ده‌نگدان و به‌شداری‌کردن له حکومه‌تدا بێبه‌ش ده‌کرد. هێچ که‌س، ئه‌وه‌ی له شاردا که‌مترین رێزی هه‌بوا‌یه بێبه‌ش نه‌ده‌بوو.

که‌واته بنه‌ماله ئه‌رستۆکراتیه‌کان پیوسته‌ چه‌ندی ده‌گۆنجی له نیو خه‌له‌که‌وه بینه‌ ده‌رو سه‌ره‌ه‌لبه‌دن، چونکه هه‌رچه‌نده حکومه‌تی ئه‌رستۆکراتی له دیموکراسی نزیک بێته‌وه ئه‌وه‌نده کامه‌لتر ده‌بێ و به‌پێچه‌وانه‌وه هه‌رچه‌نده له حکومه‌تی پاشایی نزیک بێته‌وه ئه‌وه‌نده له کامه‌ل بوونه‌که‌ی که‌م ده‌بێته‌وه.

نا‌ته‌وا‌وترین حکومه‌تی ئه‌رستۆکراتی ئه‌و حکومه‌ته‌یه که به‌شی هه‌ره زۆری ژێر ده‌سته‌کان (محکومین) کۆبه‌له و نۆکه‌ری ده‌سه‌لاتداره‌کان بن، هه‌روه‌کو حکومه‌تی ئه‌رستۆکراتی پۆلۆنیا که له‌وێ گۆندنشینه‌کان کۆبه‌لی خانه‌دانه‌کانن.

به‌شی چواره‌م: په‌یوه‌ندی نیوان یاسا و سروشتی حکومه‌تی ده‌ستووری

ده‌سه‌لاتی نیوه‌ند و پاشکۆ په‌یوه‌ندی‌دار، سروشتی حکومه‌تی ده‌ستووری، واته ئه‌و حکومه‌ته‌ی که تێیدا ته‌نیا تاکه‌که‌سی‌ک له رێگای ده‌ستووره‌وه فه‌رمانه‌وه‌ی ده‌کا، پێکدین.

بۆچی وتمان ده‌سه‌لاتی نیوه‌ند و پاشکۆ په‌یوه‌ندی‌دار؟ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له حکومه‌تی ده‌ستووریدا پاشا سه‌رچاوه‌ی هه‌موو ده‌سه‌لاته سیاسی و مه‌ده‌نییه‌کانه هه‌ر بۆیه بوونی ده‌ستوور، پیوسته‌سی‌بوونی جێبه‌جێکاره په‌یوه‌ندی‌داره‌کان دینیته ئاراوه که له‌رێگای

ئه‌وانه‌وه ده‌سه‌لات را‌ده‌په‌رتی. هه‌روه‌ک ئاشکرایه بۆ جێبه‌جێکردنی ده‌ستوور پیوسته هه‌ندی که‌س هه‌ساتن به‌جێبه‌جێکردن و لێره‌دا ناومان ناوه ده‌سه‌لاتی په‌یوه‌ندی‌دار.

چونکه ئه‌گه‌ر بێتو له ده‌وله‌تیکدا ته‌نیا ئیراده‌ی کاتی تاکه‌که‌سی‌ک و ئه‌ویش له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌وا و هه‌وه‌س فه‌رمانه‌وه‌ی بێ، ئه‌وا هێچ شتی به‌جێگیری نامینیته‌وه و له ئه‌نجامیشدا هێچ ده‌ستووریک بوونی نابێت.

سروش‌تیه‌ترین ده‌سه‌لاتی نیو به‌ند و پاشکۆ، ده‌سه‌لاتی ئه‌رستۆکراته‌کانه، که له‌راستیدا ده‌چێته ناو جه‌وه‌ری حکومه‌تی ده‌ستووریه‌وه و دروشمی سه‌ره‌کی حکومه‌تی ده‌ستووری له‌سه‌ر دامه‌زراوه. ئه‌گه‌ر پاشا نه‌بێ ئه‌رستۆکراتیش نابێ و به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه ئه‌گه‌ر ئه‌رستۆکرات نه‌بێ پاشاش نابێ. به‌لام ئه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌ین، به‌م چه‌شنه ده‌بینه‌ خاوه‌ن فه‌رمانه‌وه‌یه‌کی مله‌پور موسته‌بد.

هه‌ندی که‌س پێیان وایه ده‌بێ هه‌موو مافه‌کانی خانه‌دانه‌کان له ئه‌وروپا له‌ناو بچیت، ئه‌وان بێر له‌وه ناکه‌نه‌وه که به‌و جووره هه‌مان که‌ده‌وه‌ی په‌رله‌مانی ئینگلتر دووباره ده‌که‌نه‌وه. ئه‌گه‌ر له‌ناو حکومه‌تیکی ده‌ستووریدا هه‌موو سه‌لاحیاتی خانه‌دان و پیاوانی ئایینی و ئه‌رستۆکرات و شارنشینه‌کان له‌ناو بچیت، زۆر به‌زویی ده‌وله‌تیکی جه‌ما‌وه‌ری سه‌ره‌رۆیان ده‌وله‌تیکی مله‌پوری ئیستبدادی جێگای ده‌گرته‌وه.

دادگاکانی ده‌وله‌تیکی گه‌وره‌ی ئه‌وروپا «فه‌ره‌نسا» چه‌ندین سه‌ده‌یه به‌رده‌وام گورز له مافی داوه‌ری بۆ ماوه‌ی ئه‌رستۆکرات و رۆحانییه‌کان ده‌دن. ئیتمه گه‌ره‌کمان نییه ره‌خه له ده‌سه‌لاتداره‌کان بگرین چونکه زۆر عاقلن، به‌لام ده‌مانه‌وی بۆ خۆیان بابته‌که هه‌لسه‌نگین و دیاری‌که‌ن که تا چ را‌ده‌یه‌ک حکومه‌تی ده‌ستووری به‌م شیوازه گۆرانی به‌سه‌ردادی. من هێچ شتیلگریه‌کم له‌سه‌ر مافی پیاوه ئایینییه‌کان نییه، به‌لام هه‌ز ده‌که‌م به‌شێوه‌یه‌کی یه‌کلا که‌روه، یه‌که‌سه‌ر را‌ده‌ی مافی حوکمدانی ئه‌وان دیاری بکه‌ن.

ئه‌و بابته‌ی من گه‌ره‌که‌م له‌سه‌ری بدویم ئه‌وه نییه که ئایا ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌و مافه‌یان داناوه له‌سه‌ر حقن یان نا، به‌لکو مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه ئایا به‌راستی ئه‌و مافه بۆ پیاوه ئایینییه‌کان هه‌یه تا بێته به‌شێک له یاسای ولات؟ ئایا له‌نیوان دوو ده‌سه‌لاتدا که سه‌ره‌خۆیی یه‌که‌تر به‌باشی ده‌رک ده‌که‌ن، پیوسته هه‌لومه‌رجی وه‌کو یه‌ک له گۆری دا‌بێ یان نا؟ به‌و چه‌شنه‌ی پیاوه ئایینییه‌کان دان به‌مافه‌کانی حکومه‌ت داده‌نن ئایا حکومه‌تیش دان به‌مافه‌کانی ئه‌وان داده‌نی یان نا؟ ئایا ئه‌و مافه رێژه‌یه‌ی یان له هه‌موو شوێنی به‌کارده‌برێ؟ به‌م جووره ژێرده‌سته (رعیت) ده‌توانی به‌پیتی هه‌زی خۆی ملکه‌چی قه‌زاوه‌تی پاشا بێ یان ملکه‌چی حوکمی پیاوانی ئایینی؟

پیتویسته ئەو بزانین چەندە دەسلاتی پیاوێ ئایینیەکان (رۆحانییەکان) لە حکومەتیکی کۆماریدا مەترسیدارە، هەر بەو رادەیە لەناو حکومەتیکی دەستووریدا بەتایبەتی ئەگەر ئەو حکومەتە مەیلی بەرەو ملهپوری و ئیستبداد هەبێ، پیتویست و گونجاوێ. ئەگەر ئاورپێک لە ئیسپانیای پورتوگال بدەینەو، بۆمان دەرەدەکوێ، لەو کاتەوێ یاساگانی خۆیان لە دەست داوێ لە چ بارودۆخێک دان و ئەگەر دەسلاتی پیاوێ ئایینیەکان نەبواوێ لە چ بارودۆخێکدا دەبوون. مافی پیاوێ ئایینیەکان و یاساگانیان بەرەبەستییەکە، ئەگەر بەرەبەستی دیکە لە بەردەم نەبێ هەمیشە باشە، چونکە ئیستبداد گورزو زبانی سەر سۆرھینەر لە سروشتی مرۆڤایەتی دەدا. کەواتە تەنانەت ئەگەر کردەوێهەکی خراب پێشی ئیستبداد و ملهپوری بگرت و سنووری بۆ داوێ، بۆ خۆی بەکردەوێهەکی باش دەژمێردرێ.

ئەو پاشایانەکی کە دەسلاتەکانیان بێ سنوور دیتە بەرچاو، ئاستەنگ و بەرەبەستی زۆر بچووک دەتوانێ پێشیان لێبگرێت، ئەوان بەردەوام غوروری سروشتی خۆیان دەکەنە پاشکۆی نوێژو پارانەو، وەکو ئەو دەریایانە وان کە دەلێتی دەیانەوێ گشت زەوی بخەنە ژێر رکێفی خۆیان. بەلام بچووکتەرین گیاو وردە بەردی کەنارەکان دەتوانن پێشیان لێ بگرن.

ئینگلیزەکان بۆ هاندان و بەهێز کردنی ئازادی هەموو دەسلاتە نیویندیەکانیان لەناو حکومەتی دەستووریدا لەناو بردووە. ئەوان مافی خۆیانە پارێزگاری لەو ئازادییە بکەن، چونکە ئەگەر ئەو ئازادییە لە دەست بدەن دەبنە یەکیەک لە نەتەوێ ژێردەستەکانی جیهان و لە کۆیلەیی و بەندەبیدا ژبان بەسەر دەبن.

بەرپێز (لاو) کە نە هیچی لەمەر دەستووری (یاسای بنەرەتی) حکومەتی کۆماری دەزانی و نە ئاگاداری دەستووری حکومەتی پاشایەتی دەستووری بوو، بوو بە یەکیەک لە گەورەترین لایەنگرانی ئیستبداد و ملهپوری لە ئەوروپا. ئەو سەرەرای ئەو گۆرانکارییە لەناکاو و ئاسایی و سەر سۆرھینەرانی کە هینایە ئاراو، دەپەویست چینهکانی نیویندیش لەناو بەرێ و دەستە و تاقمە سیاسیەکان نەهیلێ. ئەو بەهۆی بەخشینی پارە بێ جێ، حکومەتی دەستووری بەرەو نەمان و لەناوچوون برد تەنانەت دەپەویست، یاسای بنەرەتی (دەستوور) یش بکپێت.

تەنیا بوونی چینی ناوەراست لە حکومەتی دەستووریدا بەس نییە، بەلکو پیتویستە پارێزگاری لە یاساگانی بکری. ئەو پاراستنە لە رینگای چاوەدێری دەستە و تاقمە سیاسیەکانەو دەبێ. چونکە هەرکاتێ یاسایەکی داریژرا ئەو یاسایە رادەگەیهنن و

جێبەجێی دەکەن و ئەگەر هاتوو فرامۆشیش کرا ئەو و هەبیری خەلکیان دیننەو.

نەزانیی سروشتی ئەرستۆکراتەکان و گوێ نەدان و پابەندنەبوونیان بە حکومەتی مەدەنی و دەخوایێ کە دەستەبەکی سیاسی بێتە ئاراوێ بۆ ئەوێ بەردەوام یاساگان لەژێر گەردو خۆلی ئەو چالانە دەریژن کە تێیدا نێژراون. شووای پاشایەتی پارێزەرێکی گونجاوی یاساگان نییە، چونکە شورا بە پیتی سروشتی خۆی پارێزەر و پشتیوانی ئیرادەکی کاتیی پاشایە و جێبەجێیان دەکا و پارێزەری دەستور نییە. ئەو سەرەرای ئەوێ شووای سەلتەنەتی بەردەوام دەگۆرێ و هەمیشەیی نییە و ناتوانێ خاوەنی ئەندامی زۆر بێت و بەرەو پیتویست جێگای متمانەکی خەلک نییە. هەر بۆیە شووای ناوبراو ناتوانێ لە کاتی کێشە و گرفتەکاندا رێنوی پاشا بکا و ناچاری بکات رێز لە یاسا بگرت. لەبەر ئەوێ دەستوور لە حکومەتە ئیستبدادییەکاندا نییە هەر بۆیە پارێزەرانی یاساش لە هیچ کۆی دیارین. لەم ولاتانەدا هەمیشە ئایین لە رادەبەدەر بەهێزە چونکە دەستوورانی ئایینی بۆ خۆی پارێزەرێکی بەردەوامی یاسایە و ئەگەر ئایینی نەبێ ئەو ئەو داوونەرتانەکی کە جێگای ریزی خەلک شونێ یاسا ئایینیەکان دەگرەو.

بەشی پینجەم: یاسای تاییبەت بە سروشتی حکومەتی ئیستبدادی

سروشت و ماھییەتی حکومەت و دەسلاتی ئیستبدادی بەم جوړەبە: لەبەر ئەوێ تەنیا تاکەکەسیک دەسلاتادار و فرمانەر وایە، دەبێ لە پاش ئەویش جێبەجێکاری ئەو دەسلاتە هەمیشە تاکەکەسیک دەر دەچێ. ئاشکرایە ئەو کەسە هەر پینج هەستەکی بەردەوام ئاگاداری دەکەنەو ئەو هەموو شتیکی و ئەوانیتر هیچ نین، ئەو بێ گومان تەمبەل و شەھووتپەرست و نەزان دەبێت، هەر بۆیە گوێ ناداتە کاروبارەکان. لەلایەکی تریشەو ئەگەر ئەو کارانە بداتە دەست چەند کەسیکی و ئەو لە نیوان ئەو چەند کەسەدا شەرو ئازاوێ دروست دەبێ و هەر کامیکیان جوړە مەرابیەکی بۆ دەکا بۆ ئەوێ بۆخۆی بێتە یەکەمین بەندەکی پاشا، ئەوکاتە پاشا ناچار دەبێ دەست بخاتە کاروبارەکانی ولاتەو. کەواتە سروشتیترین و نزیکترین حالت لە سروشتی حکومەتی ئیستبدادی ئەوێ کە کاروبار تەنیا بە کەسیک بسپێرێ و پاشا تەنیا بیاندا تەستی یەک وەزیر، بۆ ئەوێ گشت سەلاحیاتەکانی پاشای هەبێ. لێرەدا دیار کردنی وەزیرێک لەم جوړە حکومەتانەدا بۆخۆی بە جوړە یاسایەکی بنەرەتی دەژمێردرێ. دەلێن کاتیکی پاپا هەلبێژدرا، لەبەر ئەوێ پەڕی بە بێ توانایی و لێنەهاتووی خۆی بردبوو لە سەرەتادا زۆر کێشە دەنایەو، بەلام سەرەتەنجام ئەوێ قبول کرد کە هەموو کارەکان بداتە دەست برازاکی خۆی، پاشان

دهستی دهخسته کاروباره‌کانی ولات و ده‌یگوت: «هه‌رگیز نه‌مده‌زانی به‌پتوه‌بردنی کاروباره‌کان ئه‌ونده ئاسانه.»

پاشاکانی رۆژه‌لاتیش ئه‌وه حال‌یانه^(۹) به‌لام هه‌ر که ئه‌وان له‌و زیندانه‌ی که تیبیدا به‌رده‌وام ده‌هۆل کوته‌کان دل و هۆش‌یان بی‌هینو لاواز ده‌کهن و ته‌نانه‌ت زۆریه‌ی کات بارودۆخی ولاتیشیان لی‌ده‌شارنه‌وه، دیننه‌ ده‌ری و له‌سه‌ر کورسی پاشایه‌تی داده‌نیشن، له‌سه‌ره‌تادا ده‌تاسین و اقیان وردمه‌ین به‌لام کات و ه‌زیریکیان بدریتتی و بو‌خۆیان له‌ناو حه‌ره‌مسه‌راکاندا خه‌ریکی رابواردن بن و له‌نیو ده‌ریارییه‌کاندا گه‌مژانه‌ترین هه‌واو هه‌وه‌سه‌کانی خۆیان جیبه‌جی بکه‌ن، ئه‌وکاته ئه‌وانیش وه‌کو پاپا ده‌لین هیچ کات حکومه‌تکردن ئه‌ونده ئاسان نه‌بووه!!!

هه‌رچه‌نده ولات گه‌وره‌تر بی‌حه‌ره‌مسه‌راش گه‌وره‌تر ده‌بی و له‌ئه‌نجامدا پاشا زیاتر پابه‌ندی شه‌هوت ده‌بی. به‌م جو‌ره له‌و حکومه‌تانه‌دا چه‌نده ژێرده‌سه‌ته‌کانی پاشا زۆرتر بن، پاشا که‌متر له‌بیری خزمه‌تکردنی ئه‌وان داده‌بی و چه‌ندی کاروباری ولات گرنگتر بی ئه‌وا که‌متر له‌باره‌ی کاروباری ولاته‌وه راویژ له‌گه‌ل که‌سانی تردا ده‌کا.

ئیمه بابته کهمان به حکومه تی کۆماری دهست پی دهکهین و له سه ره تادا باسی دیوکراسی دهکهین.

بهشی سیهه: پرهنسیپی دیوکراسی

بۆ ئه وهی حکومه تیکی دهستوری یان حکومه تیکی ئیستبدادی خۆی بیاریزی و درتی بهژیانی خۆی بدا، پیوستییی کی زۆریان به چاکه کاری نییه. له رژیمی یه کهم هیزی یاسا و له رژیمی دووهمیشدا حوکم و ئیراده ی پاشا بهردهوام بۆ پرپارو حوکمدان ئاماده و دهتوانن هه موو شتی ریک بخهن یان پیشی هه موو شتی بگرن. به لام له حکومه تی کۆماریدا شتیکی تریش پیوسته و ئه ویش بریتییه له فه زیله ت. ئه وهی باسی ده کهم به درتیایی میژوو راست بووه و زۆر به باشی له گه ل سروشتی حکومه ته کاندای ده گونجی^(۱۱). چونکه ئاشکرایه له ناو حکومه تیکی پاشایی دهستوریدا که جیبه جیکاری یاسا خۆی له سه روی یاساوه ده بینتی، که متری پیوستی به فه زیله ت هه یه، به لام له حکومه تی گه لدا جیبه جیکاری یاسا واهه ست ده کات که خۆشی ده بی ملکچی یاسا بییت و پیوسته شان بداته به رباری یاسا.

ئه وهش روون و ئاشکرایه که هه رکاتی پاشا به هو ی راویژکاره ناکارامه یان که مته رخه مه کانی خۆیه وه وازی له جیبه جیکردنی یاسا هینا، به ئاسانی ده توانی ئه و زیانه قه ره بوو بکاته وه، چونکه ده توانی ته نیا له ریکای گۆرینی راویژکاره کان یان ازه یینانی خۆی له که مته رخه می بارو دۆخه که باش بکا. به لام له حکومه تی گه لدا ئه گه ر جیبه جیکردنی یاسا پشتگۆی بخری ئه وه نیشانه ی گه ندلبوونی کۆمه لگایه و له م حاله ته دا ده ولت به ره و نابوودی ده چی.

له ماوه ی سه ده ی رابردوودا «سه ده ی سه قده هه م» ئینگلته را هه ولیکی بیه وده یدا بۆ چه سپاندنی دیوکراسی، چونکه ئه و کرده وه یه به روا له ت جوان خۆی ده تواند، به لام له به ر ئه وه ی ئه و که سانه ی ده ستیان له به رتیه بردنی کاروباری ولات داهه بوو، خاوه نی فه زیله ت نه بوون و ئاره زوویان بۆ پله و پایه به هو ی سه رکه وتنی که سیکه وه که ئازایه تی و هه له شه بی له خۆی نیشان دابوو گه شه ی ده سه ند^(۱۲)، بیروبوچوونی ده سه یه ک ده بووه ریکر له به رده م بیروبوچوونی ده سه یه کی تردا، واته مه رام و مه به ستی ده ستی ئازادیخوازه کان ریکر بوو له به رده م مه رام و مه به ستی ده سه یه کی تردا.

«حکومه ت به رده وام ده گۆراو خه لک سه ری سوپامبوو، له هه موو شوینی به دوای دیوکراسیدا ده گه را و له هه یج کو ی به ده ستی نه ده هینا».

پرهنسیپی حکومه ته کان

بهشی یه کهم: جیاوازی نیوان سروشتی حکومه ت و پرهنسیپه کانی

پاشا لیتوتیزینه وه له و بابته ی که کام دهسته له یاساکان په یوه ندییان به سروشتی حکومه ته کانه وه هه یه، ئیستا پیوسته بزاین کام یه ک له و یاسایانه په یوه ندییان له گه ل پرهنسیپه کانی حکومه تی دا هه یه.

له نیوان سروشتی حکومه ت و پرهنسیپه کانیدا ئه م جیاوازییه هه یه^(۱۰). سروشته که ی حکومه تی به و جو ره لیکردووه که هه یه، به لام پرهنسیپه کانی ناچاری ده کات کرده وه له خۆی نیشان بدات، به و مانایه که سروشت وه کو په یکه ر و پیکهاته ی تایبه تی حکومه ته، له کاتییدا پرهنسیپه کان ئه و بزۆینه رانه ن که وا له حکومه ت ده کهن بچولتی. هه ره ها په کیکیان بریتییه له پیکهاته تایبه تییه که ی و ئه ویتریان بریتییه له ته مایل و لایه نگری ئه و خه لکه ی به جولهی ده خهن. که واته پیوسته یاساکان به راده ی سروشتی حکومه ت له گه ل پرهنسیپه کانییدا په یوه ندییان هه بی.

که واته پیوسته ئه وه بزاین که پرهنسیپی حکومه ت هه چی له سروشتی حکومه ت که متری نییه و به راده ی ئه و گرنگه. بۆ ناسینی ئه و پرهنسیپانه من له و کتیبه دا لیکۆلینه وه ی زۆر ئه نجام ده ده م و ده ره ئه نجامی زۆریش ده ده م به ده سه ته وه. به لتی ئه و کاره به ئه نجام ده گه یه نم.

بهشی دووهم: پرهنسیپی حکومه ته جو راو جو ره کان

من ئاماژه م به وده دا که سروشتی حکومه تی کۆماری ئه وه یه که گشت گه ل یان کۆمه لیک بنه ماله ده سه لاتیان له ده ست دا بییت. سروشتی حکومه تی ده ستوری بریتییه له وه ی که پاشا کاروباری ولات به رتیه بیات، به لام به پتی یاسایه کی دیاریکراو. هه ره ها سروشتی حکومه تی ئیستبدادی ئه وه یه که تاکه که سیک به پتی ئیراده و ئاره زووی خۆی فه رمانه وای بکات. که واته بۆ دۆزینه وه ی پرهنسیپه کانی ئه و سێ حکومه ته له وه زیاتر پیوستمان به روونکردنه وه نییه چونکه ئه و سێ حکومه ته هه قه ن له و پرهنسیپانه پیک دین.

له کۆتاییدا پاش زیان و زهره‌ریکی زۆر تێگه‌یشتن پێویسته ملکه‌چی هه‌مان ئه‌و حکومه‌ته‌ بن که ده‌ریان کردووه.

کاتی له رۆما «سیلا» ویستی نازادی به‌خه‌لک به‌خشی، خه‌لکی رۆما نه‌یان توانی سوود له‌و نازادییه‌ وه‌ریگن، چونکه‌ ته‌نیا به‌شێکی زۆر که‌م فه‌زیه‌ت له‌ ناویاندا ماوو و ئه‌ویش به‌رده‌وام به‌ره‌و که‌مبوونه‌وه‌ ده‌چوو. له‌ ئه‌نجامدا له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی دوا‌ی حکومه‌تی سزار، تی بیتر، کایوس، کلود، نیرون، دۆمیسین ئه‌و فه‌زیه‌ته‌ به‌هێز بچ و گه‌شه‌ بکا به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ له‌ جاران زیاتر لا‌واز بوو، هه‌موو گورزی بزاقه‌ نازادیه‌خوازییه‌کان درا له‌ تاکه‌که‌س و سته‌مکاره‌کان له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی بدری له‌ خودی سته‌مکاری.

سیاسه‌تمه‌داره‌کانی یۆنان که‌ له‌ ناو حکومه‌تی گه‌لدا ژێانیان به‌سه‌ر ده‌برد، هیچ هێزێکی تریان جگه‌ له‌ فه‌زیه‌ت بۆ پاراستنی خۆیان شک نه‌ده‌برد، به‌لام سیاسیه‌کانی ئه‌مرۆی ئیমে‌ ته‌نیا باسی کارگه‌ و بازرگانی و دارایی و سه‌رمایه‌ و جوانکاری ده‌کهن.

هه‌ر کاتی فه‌زیه‌ت له‌ ناو بچ، پله‌وپایه‌ی خوازی که‌ به‌شێکه‌ له‌ تایبه‌تمه‌ندی فیتری مرۆف به‌سه‌ر مرۆف دا زال ده‌بێ. هیچ و پووچی بۆ کۆکردنه‌وه‌ی مال و دارایی ده‌له‌کان ده‌ناخنی. مه‌سه‌له‌ی مه‌یل و ئاره‌زوو گۆرانی به‌سه‌ردادی و مرۆف هه‌وا و هه‌وس دایده‌گرت و له‌هه‌ر ساتیکدا گه‌ره‌کییه‌تی شتی نوێ به‌ده‌ست بێنی. به‌م جو‌ره‌ خه‌لک ئه‌و شته‌ی جاران خۆشیان ده‌ویست ئیتر خۆشیان ناوی.

پێشتر نازادبوون به‌ مه‌رجیک په‌یره‌ویان له‌ یاسا کردبا، به‌لام له‌ بارودۆخیک ئه‌وتۆدا ده‌یان‌ه‌وێ به‌پێچه‌وانه‌ی یاسا بجولێنه‌وه‌ و نازادبن. هه‌موو که‌سێک وه‌کو ئه‌و کۆیله‌یه‌ وایه‌ که‌ له‌مالی ئاگاهای رایکردبێ، هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که‌ به‌پیرۆزو جیگای ریز ده‌ژمێردرێن، وه‌کو سه‌ختگیری سه‌یری ده‌کری و هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی پێیان ده‌گوتری ریساو ریکوپیکی به‌مایه‌ی زه‌حمه‌ت و نازار لێک ده‌درێنه‌وه‌ و وردبوونه‌وه‌ و چاودێریکردن وه‌کو ترس و تۆقاندن ته‌ماشای ده‌کری و میانرۆیی و قه‌ناعه‌ت وه‌کو پووچی و بێ ده‌سه‌لاتی سه‌یری ده‌کری. به‌بوونی فه‌زیه‌ت، دارایی تایبه‌تی خه‌زینه‌ی گشتی پیکدینێ و خه‌زینه‌ له‌ داها‌تی گشتی ده‌ناخنی، به‌لام له‌ حاله‌تیک ئه‌وتۆدا خه‌زینه‌ی گشتی مولکی هه‌ندی که‌سه‌و هه‌رکه‌س له‌ جیگای خۆی هه‌ول ده‌دا سوودیک بێ ماندوو‌بوونی چنگ که‌وی. لێره‌دایه‌ که‌ کۆمار وه‌کو لاشه‌یه‌ک ده‌که‌وی و هێزه‌که‌ی بریتی ده‌بێ له‌ هێزی چه‌ند که‌سێکی ده‌سه‌لاتدارو سه‌ره‌رۆیی و به‌ره‌للایی گشتی.

ولاتی ئه‌سینا کاتی گه‌وره‌ترین ولاتی دنیای کۆن بوو هێزو شانازییه‌که‌ی له‌ ژێر سایه‌ی فه‌زیه‌ت دا به‌ده‌ست هێناو کاتیکیش به‌ره‌و نه‌مان چوو و بوو به‌ کۆیله‌ی

نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ ته‌نیا له‌به‌ر له‌ده‌ستدانی ئه‌و فه‌زیه‌ته‌ بوو.

ولاتی ئه‌سینا ئه‌وکاته‌ی له‌ به‌رامبه‌ر هێرشێ ئێرانییه‌کاندا خۆراگری کردو یۆنانییه‌کانی ده‌پاراست و هه‌روه‌ها ئه‌و سه‌رده‌مه‌ش که‌ به‌رگری له‌ ئیمپراتۆریه‌تی یۆنانی ده‌کرد له‌ به‌رامبه‌ر سپارتیه‌کان و هێرشێ ده‌کرده‌ سه‌ر دورگه‌ی سیسیل، دانیشتوانه‌که‌ی ته‌نیا بیست هه‌زار که‌س بوو، و ئه‌وکاته‌ش که‌ دمتریۆس دوفالیر، یۆنانییه‌کانی وه‌کو ئه‌و کۆیلانه‌ی که‌ له‌ بازار ده‌ژمێردرێن، سه‌رژمیری کرد و ئه‌سینا تووشی رۆژره‌شی هاتبوو، دیسان دانیشتوانه‌که‌ی بیست هه‌زارکه‌س بوون. که‌واته‌ ژماره‌و چه‌ندایه‌تی دانیشتوان هیچ جو‌ره‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر پێشکه‌وتن و له‌ناوچوونی ئه‌سینا نه‌بووه‌، به‌لکه‌و ته‌نیا ئه‌خلاق بوو که‌ ئه‌و بارودۆخانه‌ی دروستکردو بوونی فه‌زیه‌ت و له‌ده‌ستدانی بووه‌ هۆی مه‌زنی و دارووخانی یۆنان.

ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی که‌ فیلیپ و پیرا بیر له‌ فه‌رمانیه‌وای یۆنان بکاته‌وه‌و گه‌یشته‌ ده‌روازه‌ی ئه‌سینا، هیچ که‌س له‌ به‌رامبه‌ریدا رانه‌وه‌ستا و ته‌نانه‌ت یه‌ک سه‌ربازیشی له‌ده‌ست نه‌دا. ده‌توانین له‌ نووسینه‌کانی ده‌موستن -ه‌وه‌ به‌باشی تیبگه‌ین که‌ فیلیپ بۆ وه‌خه‌به‌ره‌یتانی خه‌لکی ئه‌سینا چه‌نده‌ هه‌ولی بچ ئاکامیدا. خه‌لکی ئه‌سینا له‌ فیلیپ ده‌ترسان، به‌لام نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دوژمنی نازادی ئه‌وان بوو و ده‌یه‌ویست نازادیان لێ داگیربکا به‌لکه‌و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وه‌کو دوژمنی هه‌وه‌سبازییه‌کانی ئه‌وان سه‌یری ده‌کراو پێشی له‌ که‌یف و رابواردنی یۆنانییه‌کان ده‌گرت.

ئه‌گه‌رچی شاری ئه‌سینا له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و هه‌موو تیکشکانانه‌دا خۆی راگرت و پاش ئه‌و هه‌موو وێرانییه‌ یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک دووباره‌ ئاوه‌دان بۆوه‌، به‌لام له‌ (شرنه) به‌یه‌کجاری تیک شکا. فیلیپ دیله‌کانی نازاد ده‌کرد، به‌لام هیچ سوودیک نه‌بوو چونکه‌ ئه‌و که‌سانه‌ی نازاد ده‌کران ئیتر مرۆف نه‌بوون و نه‌یان‌ده‌توانی دژی فیلیپ راپه‌رن. له‌ هه‌لومه‌رجیک ئاوادا زال بوون به‌سه‌ر هێزی ئه‌و شارهدا به‌هۆی له‌ناوچوونی فه‌زیه‌تی نه‌ته‌وه‌یی بۆ فیلیپ به‌و راده‌یه‌ ئاسان بوو که‌ له‌رابردوودا زال بوون به‌سه‌ر فه‌زیه‌ته‌که‌یاندا کاریکی ئاسته‌م و گران بوو. کاتیک کارتاژ فه‌زیه‌تی نه‌ته‌وه‌ی خۆی له‌ده‌ست دا ئیدی چون‌ده‌یتوانی پارێزگاری له‌ خۆی بکا.

خه‌لکی کارتاژ به‌راوه‌یه‌ک تووشی گه‌نده‌لی هاتبوون که‌ ئانیبالی سه‌رکرده‌و ده‌سه‌لاتداری خۆیانیان له‌ به‌رامبه‌ر رۆمانه‌کان، واته‌ له‌ به‌رامبه‌ر دوژمنی خۆیاندا به‌ تاوانبارو بێ ئابروو له‌ قه‌له‌مدا، ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئانیبال ده‌یه‌ویست پێش له‌ گه‌نده‌لی و خراپه‌کارییه‌کانی ده‌سه‌لاتدارانی کارتاژی بگری.

بهدبهختن ئەو كەسانەى دەیانەوئ خەلكى ولاتىك بن كه له راستیدا ئەو ولاتە بەمانا راستەقىنەكەى بوونى نىیە. چەند چارەرهشن ئەو كەسانەى دەیانەوئ پارێزگارى له دارایی و سەرمايهى خوڤان بكەن له بەرامبەر چاوچنوکی و تەماعكارى بى ئەندازەى ئەو كەسانەى كه نابودكەرى سەرمايهى گشتين.

هەر لهبەر ئەوەبوو كه له ماوهیهكى كەمدا رۆما توانى سى سەد كەس له گرنگترین كەسەكانى كارتاژ وەكو بارمته بەدیل بگرئ و چەك و كەشتیبهكانیان داگیر بكاو پاشان جارێ شەریان له دژ بدات.

بەسەرئنجدانى مێژووى كارتاژ دەتوانین گرنكى فەزىلەت لەناو كۆمەلگادا هەست پى بكەین. كارتاژىیهكان بەهۆى لە دەست دانى فەزىلەتەوه، پیاوه گەورهو شتومەك و پێداویستیهكانى خوڤان دايه دەست رۆمانەكان و چەك كران. ئەوكاتەى كارتاژ بەهێزبوو، له رێگای فەزىلەتى نەتەوهییهوه دەیتوانى چەندەها كارى مەزن ئەنجام بدات. دەتوانین بەهۆى شروڤەى مێژووى ئەو نەتەوهیه حوكم بەدەین كه له ئەنجامى لە دەست چوونى فەزىلەت له نێو گەلدا چى روودەداو چۆن هێزو ئابرووى نەتەوه لەناو دەچیت.

بەشى چوارەم: پره‌نسىپى حكومه‌تى ئەرستۆكراتى

هەر وهك چۆن لەناو حكومه‌تى كۆماریدا فەزىلەت پىوستە ئاواش لەناو حكومه‌تى ئەرستۆكراتیدا پىوستە، بەلام بەرادهى ئەو نىیە. چونكه گەل له بەرامبەر ئەرستۆكراتەكاندا هەر وهكو ره‌عیەت له بەرامبەر پاشادا سەیریان دەكرئ و بەهۆى یاسا ئەرستۆكراتیه‌كانه‌وه پىشى گەل دەگیرئ. هەر بۆیه لهو حكومه‌تەدا كەمتر له حكومه‌تى دیموكراسى فەزىلەت پىوستە. بەلام دەبى ئەوه بزاین چۆن دەتوانین پىشى ئەرستۆكراتەكان بگرین.

لهو حكومه‌تەدا ئەو كەسانەى دەبى یاساكان دژى هاوكاره‌كانى خوڤان واتە دژى ئەرستۆكراتەكان جىبه‌جى بكەن، هەست دەكەن له كۆتاییدا دژى خوڤیان هەنگاویان ناوه. كەواتە بەپى پره‌نسىپ و سروشتى حكومه‌تى ئەرستۆكراتى، بوونى فەزىلەت له‌نێو دەسلالتدارەكان پىوستە.

حكومه‌تى ئەرستۆكراتى خوڤى له خوڤى دا خاوه‌نى هێزێكه كه حكومه‌تى دیموكراسى لى بىبه‌شه: لهو جۆره حكومه‌تەدا ئەرستۆكراتەكان دەسته‌یهك پىك دەهێنن كه بەهۆى ئىمتیازات و بەرزه‌وه‌ندىیه تاییه‌تیه‌كانى خوڤان به پىش گەل دەكەونهوه. لەناو حكومه‌تى ئەرستۆكراتى هەر ئەوه‌نده بەسه‌ بۆ ئەوهى یاسا بوونى هەبى چونكه بەرزه‌وه‌ندى

ئەرستۆكراتەكان وا ده‌خوای كه یاساكان له بەرامبەر گەلدا جىبه‌جى بكرین. بەلام بهو راده‌یهى كه بۆ دەسلالتداره ئەرستۆكراتەكان رێگرتن له گەل ئاسانه، هەر بهو راده‌یه رێگرتن له خودى ئەرستۆكراتەكان گران و ئاسته‌مه. ئەوه‌یه سروشتى ئەو حكومه‌تهى كه به‌روالته‌ت وا دیاره گشت خەلك ملكه‌چى هێزى یهك یاسان، له كاتێك دا كه تاقمىك رێوشوین و یاسا گشتییه‌كان جىبه‌جى ناكەن و بۆ خوڤان خاوه‌نى یاسایه‌كى تاییه‌تین.

كەواته له‌نێو ئەو دەسته‌و تاقمانه‌ى كه له ئەرستۆكراتەكان پى هاتوون، بۆ خوڤان ناتوانن پىشى خوڤان بگرن ته‌نیا به‌دوو شىواز نه‌بى: یان به‌هۆى فەزىلەتێكى یه‌كجار زۆر كه له رێگای ئەوه‌وه خەلك و ئەرستۆكراتەكان یه‌كسان بن و له‌م حاله‌تەدا كۆمارپىكى مەزن پىك ده‌هێنن. یان به‌هۆى فەزىلەتێكى كەمتر لهو راده‌یه كه ئەویش هەر به‌كەلكه‌و له ئاكام دا لانى كه‌م ئەرستۆكراتەكان له‌ناو خوڤاندا له‌گەل یه‌كترى یه‌كسان ده‌كاو ده‌بیتته هۆى پاراستنیان.

كەواته میانه‌رۆبى رۆحى ئەو حكومه‌تانه‌یه، بەلام ئەو میانه‌رۆبیه‌ى كه له‌سەر بنچینه‌ى فەزىلەت دامەزرا بى نه‌ك له‌سەر بنه‌ماى گوئ پىنه‌دان و ته‌وه‌زەلى.

بەشى پینجەم: فەزىلەت پره‌نسىپى حكومه‌تى دەستوورى نىیە.

هەر وهك چۆن له جوانترین ماشینه‌كانى پىشته‌سازیدا چەندى بكرئ هەول دەدرئ جوله‌و هێزى چەرخه‌كان كەمتر به‌كار به‌ئىرئ ئاواش له ناو حكومه‌تى دەستوورى سه‌لته‌نه‌تى دا، سیاسەت پىوسته‌ كارى زۆر گوره به‌كەمترین فەزىلەت ئەنجامبدا. لێره‌دا دەبى سیاسەتمه‌دارەكان به فەزىلەتێكى كەمه‌وه سوودى مەزن به‌گەل و كۆمەلگای خوڤان بیه‌خشن.

دەولەت ته‌نیا به‌هۆى نىشتمانپه‌روه‌رى و گرنكى دان به‌شانازى حەقیقى و له‌ خو بردووبى و فیداكردنى به‌نرخترین به‌رزه‌وه‌ندىیه تاییه‌تیه‌كان و ئەم جۆره فەزىلەته‌ دلێرانه‌یه‌وه درێژه‌ به‌زىانى خوڤى دەدا. به‌لج ئەم جۆره سیفه‌تانه‌ له‌ناو نەتەوه‌ كۆنه‌كاندا ده‌بیران، بەلام مخابن ئیمه‌ ته‌نیا ناومان بىستوون.

له حكومه‌تى دەستووریدا یاساكان جىگای ئەو فەزىلەت و به‌هایانه‌ ده‌گرێته‌وه‌و ئەگەر نەشبە هێنده پىوست نین، چونكه بوونى ئەو فەزىل و به‌هایانه‌ ده‌بیتته هۆى ئەوه‌ى كاروباره‌كان به‌بى هات و هاوار ئەنجام بدرین، بەلام له حكومه‌تى دەستووریدا پىوسته هەموو كارێك به‌هات و هاوارو پروپاگه‌نده‌وه به‌ئەنجام بگات.

له حكومه‌ته‌ دەستووریه‌كاندا پىوسته‌ ئەو تاوانانه‌ى كه له راتسیدا گشتین لهو

تاوانانەى كە تايبەتەن و زيان تەنبا بە كەسەىك دەگەنەن لە بەكتر جىيا بكەينەو. بەلام بى گومان دەبى ئەوە بزائەن كە هەموو تاوانەكان لايەنى گشتيان هەبە.

لە حكومەتە كۆمارىيەكاندا، تاوانە تايبەتەنەكان گشتتەن، بەو واتايەى كە زياتر زيان بە بنەماكانى دەولەت دەگەنەن نەك بە بەرژەوئەندى تاكەكەسى. بەلام لە حكومەتە دەستورىيەكاندا تاوانە گشتتەنەكان زياتر لايەنى تايبەتەنەكان هەبە، چونكە زۆرتر زيان بە تاكەكەسەكان دەگەنەن نەك بە بنەماكانى دەولەت.

تكام ئەوئەبە كە لە قسەكانم نەپەنجەن، چونكە لە هەموو قوئاغە مەژووئەبەكانى جىهاندا بەر لە من باسى ئەم بابەتەيان كەردووە. باش دەزانم بوونى پاشاي خاوەن فەزىلەتەش شتەىكى زۆر دەگمەن نەبە، بەلام دەلەيم لە حكومەتەىكى دەستورىيدا زۆر ئاستەمە خەلك خاوەنى فەزىلەت بىت.

ئەگەر ئەوئەبە مەژووئەبەكان لە هەموو سەردەمەكاندا لەمەر دەربارى پاشاكان نووسىويانە بخوئەنەو و قسەوباسى پياوانى و لات لەسەر بى ئەخلاقى دەربارىيەكان بەبىر خوئان بىنەنەو، بوئان دەردەكەوئ ئەوانە تەنبا چەند بىرۆكەبەك نەن بەلكو ئەنجامى كۆمەلى ئەزموونى تالەن.

بەبرووى من پەخووزى، بىكارى، هەبى، خوئەزلزانى، ئارەزوو بو كۆكردنەوئە دارايى بەبى كاركردن، نەفرەتكردن لە حەقىقەت، مەرابى، خىانەت، دووروى، پەيمان شكىنى، گوئ نەدانە ئەرەكە نەتەوئەبەكان، ترسان لە فەزىلەتى پاشا و ئاواتى لاوازبوونى، و لە هەمووشيان زياتر گالتهكردنى بەردەوام بە فەزىلەت، نيشانەو سىفەتى زۆربەى دەربارىيەكانە لەگشت كات و لە هەموو و لاتەكاندا.

بەلام زۆر ئاستەم و تاقەت پەروكەنە كە زۆربەى پياوئە ناودارەكانى و لاتەك، كەسانى بى بەهاو ناراست بن و هەموو خەلكانى ژێردەست و چىنى خوارتر كەسانى چاكەكاربن. ئەوان خەلك هەلخەلەتەن بن و ئەمانىش بەردەوام فرىو بخوئەن. لە باروئەختىكى ئەوتوئا تاكە مەژووئەبەكى راست لەناو خەلكەكى ئاوادا سەردەرەبىن ئەوا كەسەكى بەدەبەختە.

كاردىنال رىشيليو لە وەسەتەتەنامە سىياسىيەكەيدا بەتاشكرا و تووبەتى پاشا نابى كەسەكى لەم چەشنە لەلای خوئ دامەزرىن.

لەپەرە بەراستى بوئان دەركەوئ كە فەزىلەت بزوينەرى ئەم جۆرە حكومەتە نەبە بەلام بوونىشى لەناو حكومەتەىكى لەم چەشنەدا مەحال نەبە.

بەشى شەشەم: لە حكومەتى دەستورىيدا چ ميكانىزىمىك جىگاي

فەزىلەت دەگرێتەو

من بو دەربارى مەبەستەكەم پەلە دەكەم و هەنگاوى خىراتر دەنەيم بو ئەوئەبە و ابىر نەكەنەوئە كە دەمەوئ گالتهو سوكاىەتى بە حكومەتى دەستورى بكەم. نەخىر، ئەگەرچى حكومەتى دەستورى لەو بزوينەرى بەشە كە باسمان كەرد، بەلام لە بەرامبەردا خاوەن بزوينەرىكى ترە. شەرافەت، واتە بىروباوئەرى هەركەس و هەر خاوەن پەلەوپاىەبەك جىگاي فەزىلەتى سىياسى دەگرێتەو و لە هەموو شوئەبە و كە جىنشىنى ئەو خوئ دەنوئەن. شەرافەت دەتوانى بىتە هۆى ئەنجامدانى باشترىن كارو كەردووە و ئەگەر بىتوئەكەل دەسەلاتى ياسادا هاوئەبە، هەروەكو فەزىلەت مەبەستى حكومەت، واتە كەشەسەندن، دابىن دەكات. بەم شىوئەبە لە و لاتانەى كە خاوەن حكومەتى دەستورى رىكوئەبە، هەموو تاكەكەسى، تاكەكى باش و بەسوودى كۆمەلگا دەبى، بەلام بەدەگمەن كەسەكى چاكەكار سەردەرەبىن، چونكە بو چاكەكار^(۱۳) بوون، پىويستە مەژووئەبە چاكەكارانەى هەبى و حكومەتى لە گىيانى خوئ زياتر خوئ بوئە.

بەشى حەوتەم: پەرهەنسىيە حكومەتى دەستورى

هەروەك گوئان لە حكومەتى دەستورىيدا مافى و پەيشخستەن و پۆلنىكردن و تەنانەت خانەدانى و رەسەناىەتى ئەژدائى جىگاي گەنگى پەدانە. واتە ئەو ئىمتىيازاتانە لە حكومەتى دەستورى دا وجوديان هەبە. چونكە سەروشتى شەرافەت و لاوازى كە هەندى ئىمتىيازات و تايبەتەندىتى هەبى، هەر بوئە ئەو ئىمتىيازاتانە بەسەروشتى ئەو حكومەتە دەژمىردىن.

لە حكومەتى كۆمارىيدا پەلەوپاىەخووزى دەبىتە هۆى كەندەلى، بەلام رەنگە بو حكومەتى دەستورى هەندى دەرئەنجامى باشى لىبەكەوئەتەوئە ئەو جگە لەوئەبە كە ئەو سىفەتە رەنەوئەبەك بە حكومەتى دەستورى دەدا، بەكەكە لە باشىيەكانى تەرى ئەوئەبە كە جىگاي مەترسى نەبە چونكە دەتوانى بەردەوام پىشى لى بگىرەت.

ئەم حالەتە چەندە بە خولانەوئەبە زەوى دەچى كە تىيدا هەمىشە هەبىتەك هەموو تەنەكان لەچەق دەردەپەرىن و هەبى كەشكردنى زەوىش بەردەوام بەرەو چەق دەيانكەشى.

شەرافەت هەموو بەشەكانى دەسەلاتى سىياسى دەجوئەبە و بەهۆى كارىگەرەبەكەوئە بەبەكەترىان دەبەستەتەوئە لە ئاكامدا هەموو كەس بەنەبەتەى ئەوئەبە خزمەتى

به‌رژوه‌ندییه‌کانی خوئی ده‌کا، خزمه‌ت به به‌رژوه‌ندی گشتی ده‌گه‌یه‌نی.

راسته‌ته‌و شه‌رافه‌ته‌له‌رووی فه‌لسه‌فیه‌وه شه‌رافه‌تییکی رواله‌تی و ده‌ستکرده‌که هه‌موو به‌شه‌کانی ده‌ولت به‌رتیوه‌ده‌با، به‌لام هه‌ر ته‌و شه‌رافه‌ته‌ رواله‌تیه‌ به‌راده‌ی شه‌رافه‌تی راسته‌قینه‌ بو‌خه‌لکی ئاسایی سوودی هه‌یه.

ئایا ته‌وه‌ بو‌خوئی گرنگ و جیگای ریمان نییه‌که تا‌که‌کان ناچار بکرتین کاری زۆر ئاسته‌م و گران ته‌نجام بدن، ته‌و کارانه‌ی که پیتویستیان به به‌خشینی هیتزیکی زۆره، به‌بی ته‌وه‌ی هه‌یج پاداشتیکیان ده‌ست که‌ویت جگه‌ له‌ ناوبانگ؟

به‌شی هه‌شته‌م: شه‌رافه‌ت بنه‌مای حکومه‌تی ئیستبدادی نییه

شه‌رافه‌ت بنه‌مای حکومه‌تی ئیستبدادی نییه! چونکه‌ له‌ ژیر چه‌تری ئیستبدادییه‌تدا هه‌موو خه‌لک له‌گه‌ل یه‌کدا یه‌کسانن، هه‌ر بۆیه‌ که‌س ناتوانی خوئی به به‌رتز بزانن. له حکومه‌ته‌ ئیستبدادییه‌کاندا هه‌موو که‌سی کۆله‌یه‌و هه‌یج که‌سی له‌چاو ته‌وانی تر خاوه‌ن ئیمتیازات نییه.

شه‌رافه‌ت هه‌ندی یاساو ریسای تایبه‌ت به‌خوئی هه‌یه و ناتوانی ملکه‌چی هه‌ندی رتوشوینی دیکه‌ بی، هه‌ر بۆیه‌ ته‌نیا له‌و ولاتانه‌دا به‌رچاو ده‌که‌وی که‌ خودان بنه‌مایه‌کی جیگین و یاسای نه‌گۆریان هه‌یه‌و له‌ هه‌ر ساتیدا مه‌ترسی ئالوگۆریان له‌سه‌ر نییه.

مرۆقی مله‌ورو موسته‌بد چون ده‌توانی شه‌رافه‌تی که‌سانی تر قبول بکاو دانی پهبانی؟ مرۆقیی شه‌رافه‌ته‌ند دلی به‌وه‌ خو‌شه‌و خوئی به‌سه‌ره‌رز ده‌زانی که‌ ژبانی به‌هه‌یج وه‌رگرتوه‌و له‌ مه‌رگ ناترسی، به‌لام که‌سیکی موسته‌بد هه‌تزه‌که‌ی له‌وه‌وه‌ هاتوه‌و که ده‌توانی ژبان له‌ که‌سانی دیکه‌ بسینیه‌ته‌وه. شه‌رافه‌ت چون ده‌توانی بچیتته‌ ژیر باری ئستبداده‌وه‌ له‌کاتیکیدا ته‌و خاوه‌ن یاسای نووسراو ئامانجی دیاریکراو ریکو پیکه‌و لای هه‌مووانیش ئاشکرایه‌ که‌ مرۆقی مله‌ورو موسته‌بد پابه‌ندی هه‌یج جۆره‌ یاسایه‌ک نییه‌و هه‌واو هه‌وه‌سه‌کانی خوئی له‌سه‌رو هه‌موو رتوشوین و یاسایه‌که‌وه‌ داده‌نیت و ده‌به‌وی ته‌وانی تر نابوو و ویران بکات.

ته‌و شه‌رافه‌ته‌ی که‌ له‌ ولاته‌ ئیستبدادییه‌کان ته‌نانه‌ت زۆریه‌ی کات ناویشی نییه‌ له‌ ولاته‌ ده‌ستوورییه‌کاندا فه‌رمانه‌وايه‌و هه‌تزه‌خشیه‌ته‌ گشت ده‌سه‌لاته‌ سیاسی و یاسایه‌کان.

به‌شی نۆیه‌م: په‌نسیپی حکومه‌تی ئیستبدادی

هه‌روه‌ک چون فه‌زیله‌ت بو حکومه‌تی کۆماری و شه‌رافه‌ت بوو ولاتی ده‌ستووری پیتویسته‌ ئاواش له‌ناو حکومه‌تی ئیستبدادیدا بوونی ترس به‌مه‌رجی سه‌ره‌کی داده‌نری، چونکه‌ له‌و جۆره‌ حکومه‌تانه‌دا فه‌زیله‌ت هه‌یج پیتویست نییه‌و شه‌رافه‌تیش جیگای مه‌ترسییه.

له‌ ده‌ولته‌تی ئیستبدادیدا ته‌گه‌ر هه‌ترو ده‌سه‌لاتی دیارینه‌کراوی پاشا به‌هه‌رکه‌س بدری ده‌بیسته‌ هۆی هه‌لگه‌رانه‌وه‌و له‌به‌ر ته‌وه‌ی ته‌و که‌سه‌انه‌ی نرخ و رتزیکی زۆر بو خویان داده‌نن ده‌توانن ده‌ست بدنه‌ ته‌نجامدانی شوپش، هه‌ر بۆیه‌ پیتویسته‌ ترس هه‌موو دلیری و نازییه‌تیه‌کان به‌چۆک دابینی و بچووکتین هه‌ستی په‌خوازی له‌ناو به‌ری.

حکومه‌تیکی میانرۆ ده‌توانی به‌بی هه‌یج چه‌شنه‌ مه‌ترسییه‌ک تارا‌ده‌یه‌ک سه‌ختگیریه‌کانی که‌م کاته‌وه‌و پیتی خه‌لک ئازاد بکا، چونکه‌ له‌راستیدا یاسا و ته‌نانه‌ت ده‌سه‌لاتی خودی ته‌و حکومه‌ته‌ ده‌توانن پارێزگاری لیبکه‌ن، به‌لام له‌ناو حکومه‌تی ئیستبدادیدا ته‌گه‌ر پاشا بو ته‌نیا ساتی ده‌ستی ته‌می کردن هه‌لنه‌پری و ته‌گه‌ر ته‌و که‌سه‌انه‌ی په‌له‌و پایه‌ گرنه‌گه‌کانیان داگیر کردوه‌ له‌ پاشا نه‌ترسین، هه‌موو شتی له‌ناو ده‌چی، چونکه‌ ته‌گه‌ر ترس که‌ بزۆینه‌ری سه‌ره‌کی حکومه‌ته‌ له‌ناو بچی، ئیتر گه‌ل هه‌یج جۆره‌ پشتیوانیکی نامینیت. له‌ ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیدا دادوه‌ره‌کان فتوایان ده‌رکرد که سولتان ناچار نییه‌ وه‌فادار بی به‌به‌لین و سوینده‌کانی خوئی. ته‌م فتوایه‌ به‌ئاشکرا له‌به‌ر ته‌وه‌ بووه‌ که‌ ته‌و سویندو به‌لینانه‌ ده‌سه‌لاتی سولتان به‌ر ته‌سک ده‌که‌نه‌وه^(۱۴). چونکه‌ هه‌روه‌ک چون ده‌بی یاسا به‌سه‌ر خه‌لکی ئاساییدا جیبه‌جی بکری ئاواش ده‌بی هه‌واو هه‌وه‌سی پاشا به‌سه‌ر گه‌وره‌ پیاوانی ولات دا فه‌رمانه‌وايه‌ی بکا بو ته‌وه‌ی بچووکتین ره‌عییه‌ت له‌ ته‌مان دابن، به‌لام ده‌بی ته‌وه‌شمان له‌ یادبی که‌ ناتوانین به‌بی ترس و وه‌حشه‌ت باس له‌و حکومه‌ته‌ سه‌یرانه‌ بکه‌ین چونکه‌ هه‌میشه‌ زۆر ترسینه‌رو وه‌حشه‌تناکن. سوئی ئیران^(۱۵) هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ده‌ستی میروقیس له‌سه‌ر ته‌ختی حوکمرانی لابراو حکومه‌ته‌که‌ی ویران بوو به‌لام پیش ته‌وه‌ی ولاته‌که‌ی داگیر بکری بو خوئی له‌ناوچوو، هۆی هه‌موو ته‌و رووداوانه‌ بو ته‌وه‌ ده‌گه‌رایه‌وه‌ که‌ به‌راده‌ی پیتویست خوتنرتزی نه‌کردبوو و گه‌وره‌و یاخیه‌کانی له‌ناو نه‌بردبوو.

میترو پیمان ده‌لی که‌ دلره‌قییه‌ ترسینه‌کانی دۆمیسین فه‌رمانده‌کانی به‌جۆری توشی ترس و وه‌حشه‌ت کردبوو که‌ خه‌لک له‌ سه‌رده‌می حکومه‌تی ته‌ودا به‌ئاسووده‌یی ژبانیان به‌سه‌ر ده‌برد و نه‌ده‌که‌وتنه‌ به‌ر سته‌م و ده‌ست دریتی فه‌رمانده‌کان.

که واته دتهوانین بلتین نهو سیلاوهی له لایه که وه هه موو شتی ویران دهکا له لایه کی تره وه هندی کینگه و زوی به جی دیلی که له دوروه و میرگ و چیمه نه کانیان دیاره . به لئ، نه گهرچی مله وری و ئیستبدادی پاشاکان ترسناک و ویرانکاره، به لام هندی جاریش درئه نجامی باشی بۆ گهل لی ده که ویتته وه .

بهشی دهیه م: جیاوازی ملکه چی له نیوان حکومه تی میانرۆ و حکومه تی ئیستبدادیدا

له حکومه ته ئیستبدادییه کاندایا سروشتی حکومه ت پتویستی به ملکه چیه کی بی سنوور هیه . له گهل ده رکه وتنی ئیراده ی پاشا ده بی ره نگدانه وه و کاریگه ری له سه ر کۆمه لگاش زۆر به زوویی به دیار بکه وئ . له م جوړه حکومه تانه دا ئیراده ی پاشا ره هاو نه گۆره .

له و حکومه تانه دا به هیچ جوړی ناکرئ له مه ر پر باره کانی پاشا گۆران، ماوه خواستن، گونجان، کات، گۆرینی باشتەر، ره خنه و هیچ چه شنه ناو برئواییه ک له گۆرئ دابی و بریاری پاشا پتویسته جیه جی بکرئ و ناکرئ هیچ شتیکی تر پیتشیار بکرئ .

له و جوړه حکومه تانه دا مرۆف پاشکۆی ئیراده ی مرۆفیکه دیکه یه و هیچی تر . له نیو حکومه تی ئیستبدادیدا ناتوانی نیگه رانی خۆت له نه گه ری روودانی پیتشها تیک ده ربهری و ههروه ها ناکرئ سه ر نه که وتن به هۆی قه زاو قه ده ره وه ته فسیر بکه ی .

له ژیر ئالای حکومه تی ئیستبدادیدا مرۆف وه کو ئاژهل هیچ شتیکی ده ست ناکه وئ جگه له غه ریزه ی سروشتی و ملکه چی و ته می کردن نه بی . ههسته سروشتیه کانی وه کو ریزی دایک و باوک، خۆشه ویستی ژن و مندال، یاساکانی شه رافه ت و باس کردنی نه و شتانه هیچ سوودیکه نییه ، هه ر بریاریک که پاشای مله وری ده کا به سه وه ده بی په سند بکرئ و نه ملاو نه ولای نییه .

له ئیران دا هه رکاته ی پاشا که سیتی مه حکوم کرد، ئیتر ناتوانرئ له و باره وه قسه ی له گهل بکرئ یان خوازیاری لیبووردن بی، ته نانه ت نه گه ر حوکمه که ی له کاتی مهستی و به بی بپرکردنه وه و عه قل ده رکردی ده بی به زووترین کات جیه جی بکرئ، چونکه نه گه ر وانه بی واتای پیتشیلکردنی بریاره کانی ده گه به نئ و یاساش که بریاری پاشایه نابی پیتشیل بکرئ . نه و شپوه بپرکردنه وه یه هه میشه له ئیراندا باو بووه .

نه و بریاره ی (ناسو ئروس) له مه ر کۆکوژی به هودییه کان ده ریکردبوو به هیچ جوړی نه ده کرا جیه جی نه کرئ، هه ر بۆیه به هودییه کانیان بریاراندا مافی به رگری واته کۆکوژی

دوژمنه کانیان له پاشا وه گرن^(۱۶) .

لیرده دا ته نییا با به تیک هیه که ده توانیت له به رامبه ر ئیراده ی پاشادا بوه ستیت و نه ویش بریتیه له ئابین . نه گه ر پاشای مله وری فرمان بدا مرۆف باوکی خۆی به جی بیلی، نه نجامی ده دا و ته نانه ت نه گه ر فرمان بدا بیکوژی، ده یکوژی، به لام نه گه ر پاشا فرمان بدا خه لک ده بی شه راب بخۆنه وه، نایخۆنه وه چونکه ئابین نه هی له و کرده وه یه کردووو یاسا ئابینییه کان ئیجازه ی خواردنه وه ی شه راب ناده ن ته نانه ت نه گه ر پاشا بشیه وئ و فره مانیش بدا .

به لئ، یاسا ئابینییه کان بنجینه یه کی به رزترن چونکه هه م به سه ر پاشا و هه م به سه ر ژیر دهسته کانیاندا فره مانر ه وایی ده کهن . به لام له رووی مافی سروشتیه وه به م جوړه نییه چونکه له ویدا پاشا تاکیکه وه کو هه موو تاکه کانی تری کۆمه لگا .

له ولاته ده ستووری و میانرۆکاندا شه رافه ت ده سه لات به رته سک ده کاته وه، که واته هیچ که س له گهل پاشادا باسی یاسا ئابینییه کان ناکا، چونکه نه گه ر که سیتی ده رباری کاریکی له م جوړه بکا نه و ده بیته مایه ی گالته جار ی، به لام به رده وام باسی شه رافه ت ده کات .

لیرده دایه که گۆرانکاری له گۆرپرایه لی و ملکه چیدا دروست ده بی . دیاره و ئاشکرایه که شه رافه ت پاشکۆی هندی شتی نا ئاساییه و خه لکیش پتویسته ملکه چی بن و جیه جی بکن .

هه رچه نده شیوازی ملکه چی و گۆرپالی له م دوو حکومه ته دا جیاوازه، به لام ده سه لات و هیتزه که ی یه کسانه . پاشا به سه ر کام لادا قورسایه هه بی تای ته رازوو به ر نه و لایه شوړده بیته وه و گۆرپرایه لی پاشا ده کهن . جیاوازییه که لیرده دایه که له حکومه تی ده ستووریدا وه زیه کان لیها تووترو لیزانترن له وه زبری حکومه تی ئیستبدادی .

بهشی یازدهه م: تیرپانمان و نه نجامگیری

نه وه بوون پرده نسپه کانی نه و سئ جوړه حکومه ته : به لام نه وه به و مانایه نییه که له هه موو حکومه ته کۆمارییه کاندایا فه زیله ت فره مانر ه وایه به لکو مه به سه رمان نه وه یه ده بی وایی، ههروه ها له و شتانه ی باسمان کرد نه وه ناسه لی که له حکومه تی ده ستووریدا حه تمه ن شه رافه ت بوونی هیه یان له ناو حکومه تیکه ئیستبدادی دا ترس و تۆقاندن هه میشه و به رده وام له ئاراداییه، به لکو مه به سه رمان نه وه یه پتویسته وایی، چونکه نه گه ر وانه بی حکومه ته که تووشی که موکوری و ناتاه وایی ده بیته .

هۆي جيا بوننه وهه گه وره بونى ئيمه له چا و هاو جوړه كانمان و هه ندى ئيمتيازات ده خاته به رده ستمان. له و لاتانه ي كه حكومه ته كانيان ده ستور ييه شتوازي ته حه كوم و هه لسه نگاندى كارو كرده و هى خه لك بهم جوړه يه: سه يري جوانى كرده و هى خه لك ده كرى نهك باشى، سه يري گه وره يي ده كرى نهك راستى، سه يري نا ناسايى بوون ده كرى نهك مه عقوبول بوون. كه واته هيچ كهس وه دواى كارى باش ناكه وى، به لكو به دواى كارى جواندا ده گه رى، هه ر بويه له و لاتى ده ستور يدا هه ركاتى شتى له گه ل شه رافه تدا بگونجى شه رعيه ت و ه ر ده گرى، ليتره دايه شه رافه ت يان ده بيتته دادو هرو مه شرو و عيه تى پى ده به خشى و يان ده بيتته سه فسه ته باز و لوژيكيانه پيشانى ده دات.

به هۆي بونى شه رافه ته وه خو شه ويستى له و لاته ده ستور ييه كاندا وه كو شت يكي ناسايى سه يري ده كرى، جا نه گه ر نه وه په يوه ندى به هه ستى دلوه هه بى يان ته نيا بو راکيشان و داگير كردنى دلوه كان بى. هه ر نه وه يه واده كا كه نه خلاقى خه لك له ناو حكومه تى ده ستور يدا وه كو نه خلاقى و لاته كو ماريه كان پاك نه بيت.

شه رافه ت، مؤلته به فرت و فيل ددها نه گه ر په يوه ندى به مه زنى بيرو گه شه سه ندى هوش و فراوان كردنى مامه له كانه وه هه بى، هه روهك چون له ناو سياسه ت و ورده كاريه كانيدا فيل و هه لخه لتاندى ناساييه و شه رافه ت زامدار ناكا. شه رافه ت مؤلته به مه رايى كردن ددها ته نيا له يهك كاتدا پيشى ليده گرى كه بو كو كردنه و هى سامانيكى گه وره به كار به يترى و ليتره شدا له بهر نه وه ي ده ربرى خووخه سلته تى نزمه و له گه ل شه رافه تدا دژايه تى هه يه، هه ر بويه ياساغ كراوه.

به لام له مه ر نه خلاقه وه: له باسى پره نسپه كانى په روه رده له حكومه تى ده ستور يدا و تمان پيوسته نه خلاق له گه ل هه ندى راستگوييدا ناويتته بى. كه واته ليتره دايه ده بى له كاتى قسه كردن و تار خو يندنه وه دا حه قيقه ت بپاريزين. به لام پيوسته نامازه به وه بكه ين نيا، نه وه حه قيقه ت بپيشه ته نيا له روى خو شه ويستى بو حه قيقه ته؟ به هيچ جوړى، ته نيا حه قيقه تيان بو نه وه ده وى تا پياوى حه قيقه ت بپش دليرو نازا خوى بنويتى و له راستيدا كه سيكى ناوا ملكه چى نه و راستى و حه قيقه ته يه كه له بابته كه يدا باسى ده كا و هيچ گرنگى به وه نادا كه داخو خه لكانى ديكه چون له قسه كانى تپنده گه ن.

هه ر بويه له و لاته ده ستور ييه كاندا ده سه لاتداره كان به و راده به ي كه نه و جوړه راستگوييه له ناو خه لكا بلاو ده كه نه وه، هه ر به و راده به ش هيچ چه شنه گرنگيه كه به راستگوى خه لكى ناسايى نادهن كه زور راست و ساكاره، زور به سووكايه تيبه وه سه يري ده كهن، چونكه نه و مه رجانه ي سه ره وه ي تپدا نيبه.

**پتويسته ياساي په روه رده
له گه ل پره نسپه كانى حكومه تدا بگونجى**

به شى يه كه م: ياساكانى په روه رده

ياساكانى په روه رده به يه كه مين ياسا داده نرين كه به سه رماندا فه رمانه و ايبى ده كهن و له بهر نه وه ي نه و ياسا يانه ئيمه بو هاو و لاتى بوون ناماده ده كهن هه ر بويه پتويسته هه موو بنه ماله يه كى تايبه تى له سه ر بنه ماكانى نه خشه ي بنه ماله ي گه وره كه گشت بنه ماله بچوو كه كان له خو ده گرى و ناوى كو مه لگايه، به رتپوه بچى.

نه گه ر گه ل خاوه نى هه ندى بنه ماو پره نسپ بى، نه وا به شه پتكه يته ره كانيشى واته بنه ماله كان خاوه نى هه مان بنه ماو پره نسپ ده بن كه واته ياساكانى په روه رده له حكومه ته جوړ او جوړه كاندا جيا وازن. ياساكانى په روه رده به پتوي جوړى حكومه ته كان بهم شتويه بن:

له ناو حكومه تى ده ستور يدا له سه ر بنه ماى شه رافه ت و له حكومه تى كو ماريدا له سه ر بنه ماى فه زيله ت و له ناو حكومه تى ئيستبدا ديدا له سه ر بنه ماى ترس و ملكه چى دامه زراوه.

به شى دو وه م: په روه رده له نيو حكومه تى ده ستور يدا

له و و لاتانه دا كه حكومه ته كه يان ده ستور ييه بناغه ي په روه رده له ناو قوتابخانه كان دانار تپزى. به لكو هه ر نه و كاته ي كه تاكه كه سه كان دپنه ناو كو مه لگاوه په روه رده كردنيان ده ست پيده كات. كو مه لگا هه ر نه و شو پنه يه كه ده توانين ناوى قوتابخانه ي شه رافه تى لي بپيتين و نه و ماموستا مه زنه به كه پتويسته خه لك ريتويتى بكا. له ناو كو مه لگادا هه ميشه نه م سى شته ده بينرى و ده بيستري:

له نپو فه زيله تدا هه ندى خانه دانى، له نپو نه خلاقدا هه ندى راستگويى، له نپو تاكارو ره تاردا هه ندى نه ده ب. به لام نه و فه زيله ته ي له ناو حكومه تى ده ستور يدا فيتى ئيمه ده كرى تاكامه كه ي نه وه ي ليده كه ويته وه كه تاكه كه س زور گرنگى ددها به خوى و نه وانپتر له بپير ده كات و نه وه ش ده بيتته هوى دوور كه وتنه وه مان له هاو و لاتيان و له وه ش زياتر ده بيتته

به کورتی له حکومه تی دهستووریدا په وروږده پریک ته دده له نیو ټاکارو رفته تاردا دیتته ناروه، چونکه نه و که سانه بۆ ژبان له گه ل په کتریدا خه لک کراون بۆ نه وه ی که کترین خو ش بوئ و له گه ل په کتردا هه لیکه ن. هه ر بۆ به نه و که سه ی ریوړه سمی ناداب و پیکه وه ژبان نه پاریزی ده که ویتته بهر نه فرته و بیزار ی ده وریو به رو به جوړی په یوه ندی له گه لدا ده پچرین که ناتوانی هچ چه شنه کرده ویه کی باش نه نجام بدات.

به لام پیو بیسته نه وه بزاین که له ناو حکومه تی دهستووریدا نه دده و ټاکار له سه رچا ویه کی بیگه رده وه هه لئا قولتی، به لکو ته نیا به هو ی نارو و مه یلیان بۆ دیار بوون سه ره لده دا. له حکومه تی دهستووریدا به نه دده بوونی ده سه لاتداره کان یان ټاکامی خو به زلانی به یان چه زیان له وه یه هندی ټاکارو رفته تار ی نه وتو نه نجام بدن که بیسه لمینتی له ټاستی کی نزمدا له دایک نه بوونه و هه میسه به ریو بوونه و نیستاش به ریو و نه و له گه ل نه و که سانه هه لسوکه وتیان نه کرده وه که هه میسه دووره په ریو ته ریو بوونه له کومه لگا.

له حکومه تی دهستووریدا نه دده له ده ربار وه سه رچا وه ده گری و بلا و ده بیته وه، کاتی پیاو ټکی ده ربار ی گرنگی به خو ی دده، نه وانیتر به چووک و که م ده بینتی و له ټاکامی نه و خو به زلانی و غرو وریه به نه دده خو دهنوتی.

لیره دایه که ده بی ریو هه مو که س بگری بۆ نه وه ی هه م که سه به نه دده به که و هه م نه و که سانه ی نه دده و ریو زیان پیشکه ش کراوه دلیان خو ش بی. نه م جوړه رفته تاره نه وه ده رده خا که خاوه نی نه و کرده و جوانه، یان پیاو ټکی به نه دده بی ده ربار یه یان شایه نی نه وه یه بچیتته ناو ده ربار وه. له ناو حکومه تی دهستووریدا بارو دؤخی ده ربار ی وا ده خوازی که مرو ف واز له گه وریه سرو شتی خو ی بینتی و گه وریه بی که ده ستکرد به خو ی به خشی نه و گه وریه بوونه ساخته یه زور زیاتر له گه وریه بی سرو شتی دل ی ده ربار یه کان خو ش ده کا، چونکه حاله تی کی شکسته خو ی شه ری فیان پی ده به خشی که بۆ خه لکانی تریش ده گو یزیتته وه و نه و گواستنه وه یه ش به ریو یه بی دوور که وتنه وه ی له سه رچا وه ی سه ره کی له خو به زلانی و غرو وریه که م ده کاته وه، به لام نه دده به که ی هه ورو که خو ی ده میتته وه، هه ر بۆ به له ناو حکومه تی دهستووریدا نه وه به باشی ده بینتی که خه لکی ټاسایی به بی نه وه ی خو به زلانی ده ربار یه کان یان هه بی خاوه نی نه دده بی وه کو نه وان.

له ناو ده ربار دا زوق و سه لیکه ی جوان و ناسک له ناو هه مو شتی کدا ده بینتی و نه وه ش له به کار بردنی به رده وومی شته زوره کان، له جوړا و جوړی و فراوانی و تی که لاوی هه وه سه دلگیرو په سه نده کان و به کورتی له ماندو و بوون له چیو وهر گرتن که له ژیر سیبه ری سامانی زوردا له دایک ده بی، سه رچا وه ده گری.

به م جوړه په وروږده هه مو نه و شتانه ده گریته وه و نه و که سه ی خاوه نی هه مو نه و شتانه بی و که پیاو ټکی په وروږده کراو و خودان هه مو نه و فزه یله تانه سه یری ده کری که بۆ حکومه تی دهستووری پیو بیستن. له م حکومه ته دا شه رافه ت له ناو هه مو شتی کدا ده بینتی و له گشت به شه کانی هزر و له هه مو جوړه هه ست و سو زی کدا خو ی دهنوتی و ته نانه ت بانه ماکانی حکومه تی ش به ریو ده بات.

نه م شتیو زه شه رافه ته سه رسوړه یه نره ده بیته هو ی نه وه ی که فزه یله ت هه ر نه و شتانه بی که شتیو زو هه لومه رجه کان ده یانه وئ و به پیو خواستی نه و، فزه یله ت گوړان کاری به سه ردادی و بۆ هه مو نه و شتانه ی که په یوه ندی یان به خه لکه وه هه یه هندی ریو شوین دادهنی و نه رکه کان په رده پیده دا یان به ویستی خو ی به رته سکیان ده کاته وه جا نه وانه هه ر چ جوړه نه رکیک بن ټایینی یا سیاسی و یان نه خلاقی.

له حکومه تی پاشایی دهستووریدا هچ شتی له گوړا یه لئ و ملکه چی کردن بۆ پاشا به رزتر نییه، نه یاسا ټایینی به کان و نه شه رافه ت. به پیو نه و وه سفه بۆ مان درده که وئ که هه ر نه و شه رافه ته که له ژیر سیبه ری ټیراده ی پاشا دایه واده خوازی که پاشا هه رگیز کاری نه کا و فره مانیتک درنه کا که بیته هو ی دامالینی شه رافه ت له خه لک، چونکه نه گه ر بیو که سی شه رافه تی لی بسینریتته وه، نیتر شایسته ی نه وه نییه خزمه تی پاشا بکا.

کریو ن^(۱۷) کو شتنی دوک دو گیری ره تکرده وه، به لام نه و پیو نیاره ی پیشکه شی هینری سیته م کرد که ماوه ی بداتی شه ری دهسته ویه خه ی له گه لدا بکات.

پاش روداوی سه ن بارتلمی^(۱۸) شارلی نو به م فره مان ی به گشت فره مانده کان دابو که پروتستانه کان بکوژن، به لام ویکنت دریت فره مانده ی با یو ن له نامه یه کیدا بۆ پاشا نووسی: «سه وروم له نیو دانیشستوان شارو له شکر دا خه لکی باش و باش خه سلته و سه ربازی چاکم دوزیه وه، به لام جه لادیکم په یدانه کرد، هه ر بۆ به وه کو نو که ری به رده رگای پاشایانه ت داوا کارم، ده ست و بازو و ژبانی ټیمه بۆ نه نجام دانی کاری چاکه به کار به یته.» به پروای نه و فره مانده مه زن و دلپرو جوامیره بی غیره تی کاری کی محال بووه.

شه رافه ت زیاتر له هه مو شتی بانگه شه ی خزمه ت کردن به پاشا ده کا. له راستیدا خزمه تی سه ربازی کاری کی مه زنه، چونکه روودا و سه رکه و تنه کان و ته نانه ت به ده به ختیبه کانی خزمه تی سه ربازی مرو ف به ره و گه وریه بی ده بات.

به لام نه و شه رافه ته ی بارو دؤختی کی نه وتو ده خو لقتی نی، ده به وئ هه میسه بؤ خو ی حاکم بی و هه ر بۆ به نه گه ر زامدار بگری، هه ندی جار واده خوازی له هه ندی کار خو یو وری و گو شه گیری.

شهرافهت وا دهخوایزئ که خه لک بوونی پله و پایه و نه بوونی وه کو یه ک سهیر بکه و نازادی بیروا له کوکردنه وهی سامان به گرنگتر بزنان. که واته شهرافهت خاوهنی یاسای بهرزه و پیوسته پهروهده له گه لیدا بیته وه و بگونجی. گرنگترین ریسای شهرافهت بریتیبه له وهی که مرؤف هیج نرخ و به هایه ک بو ژبانی خوئی داننه، به لام نازاده نسبت به دارایی و چاره نووس و سرکه و تنه کانی خوئی هرچی پیتی خوشه نه نجامی بدات.

دووه مین یاسای شهرافهت بریتیبه له وهی کاتئ که سئ ده گاته پله و پایه یه ک نابئ کاریکی نه و توو نه نجام بدا که بیسه لیتئ شایانی نه و پله و پایه نه بووه و بی لیاقه تی خوئی و ده درخات.

یاسای سیهه میشی نه وهیه نابئ کرده و یه ک نه نجام بدا که شهرافهت یاساگی کردوه، نه هرچی توانای قبو لکردنی نه و یاساگیه ش گران بیت و یاسا کاریکراوه کانیش باسی نه و قه ده غه بوونه یان نه کردبئ، چونکه له حاله تیکی نه و توو یاساگی زور قورس و گران ده بی و مرؤفی شهرافهت مند پیوسته نه و بهر به ست و یاساگیه ته حممول بکا. (۱۹)

هروه ها نه و شتانه ی شهرافهت خواز یارتی، به لام یاساکان باسیان لیتو نه کردوه و هیج بریاریکیان له سهر نه داوه، نه وهش کرده و یه ک نه نجام دانی نه رکی که سانی شهرافهت مند و به شیکی زوری نه و کارانه ده بی به و په پری بهرزی و هیممه تی مهردانه وه به نه نجام بگن. (۲۰)

به شی سیهه م: پهروه ده له نیو حکومتی نیستبدا دیدا

هروه ک ناشکرایه له حکومته ده ستوری به کاندایا پهروه ده بو پاککردنه وهی نه خلاق و بهرزی هیممهت و سنگ فراوانی به و خه لکی فیبری جوامیری دهکا، به لام له ولاته نیستبدا دی به کاندایا ریک به پیچه وانه یه و هه ول و کوششی بهر ده و ام ددرئ بو نرمکردنه وهی ناستی نه خلاق و رهوش و خه لکی له سهر ناجوامیری باردین.

له و ولاتانه دا ده بی خه لکی فیبری کوبله یی و نوکهری بن. چونکه یه کییک له سیفه ته کانی نه و ولاتانه نه وهی، هه ره فرمانده یه ک فرمانبه ریکه و هه موو سته مکاریک به جوړیک سته ملیکراوه هه زالمیک مه زلومیکه: به لئ؛ چهنده جوانه دلئ مرؤفیش بهرامبه ره ها و جوړه کانی خوئی ناوایی.

ملکه چی له راده بهر ده پیوستی به وه هیه که که سه که گوپرایه ل و نه زان بیت بو نه وهی بتوانئ به باشترین شیوه ملکه چی بنوئنی و نه نانهت ده بی فرمانده ش نه زان بی چونکه راویژکردن و به لگه و بیبرکردنه وه و مه ترسی دهر برین له نه نجامدانی هه ندئ کرده و دا هیج

گرنگی به کیان نیبه و ته نیا خواستن ده و ده گپری و هه ره له گه ل نه وهی ئیراده ی پاشا دهر پرا و گه لاله بو، پیوسته به نه نجام بگات، ته نیا نه وهنده به سه که بیانه وئ و هیچی تر.

له حکومته نیستبدا دیه کان هه م مالیک بو خوئی حکومتیکی سه ره خویه، پهروه ده و باره یان که یه کییک له گرنگترین په یامه کانی هه لکردن و ژبان له گه ل که سانی تردایه، له و ولاتانه دا زور بهر ته سه که.

پهروه ده له حکومتی نیستبدا دیدا ته نیا کاری نه وهی ترس له دل که کاند بجینئ و کوومه له بنه مایه کی ئایینی ساده و ساکار بخاته میشکی خه لکه وه، چونکه زانست له و ولاتانه دا به مه ترسی به کی گوره ده ژمیتردی و دهره نجامی شومی به داوا دی.

به لام له مه ره فهزبله ته وه، هه ره ک نه رستو له کتیبی سیاسه تدا نووسیویه تی: «هیج ته قوا و فهزبله تیک وجودی نیبه که په یوه ندی به کوبله کانه وه هه بی!! تا کو بلئین له حکومتی نیستبدا دیدا فهزبلهت هیه، چونکه هه موو که سئ له ناو نه م جوړه حکومته دا کوبله یه و به نده یه.»

که واته پهروه ده له و جوړه حکومتانه دا له راستیدا هیچه و بوونی نیبه، چونکه هه تا فیبریون و پهروه ده ی تاکه کان به ته وای له ناو نه چی، حکومتی نیستبدا دی دروست نابئ. یان نه گه ر بمانه وئ به شیویه کی باشتر دهر برین ده بی بلئین یه که مجار پیوسته تاکیکی خراب دروست بکری بو نه وهی کوبله یه کی باشی لی دهر بجیت.

بوچی پهروه ده هه ول بدات تاکه که سیک باش دروست بکا بو نه وهی به شداری بکات له کیشه و گرفته گشتیبه کان و له ناکامیشدا تووشی به دبه ختی بیت؟

چونکه نه گه ر تاکه که سیک به باشی پهروه ده کرابئ و حکومتی خوش بوئ ده که ویتته بیبری نه وهی که هه ندئ نه رمی بخاته پیکهاته ی حکومته ته وه و ده ست بخاته ناو هه ندئ کاروباره وه، نه و شیوه بیبرکردنه وه یه ش دژی رۆحی حکومتی نیستبدا دیه. نه و که سه نه گه ر سهرکه و توونه بو له بهر گوشاری هه ست، سوژو په شیمانی له ناو ده چی و نه گه ریش سهرکه و تن به ده ست بیتئ تووشی مه ترسی به کی نه و توو ده بی که هه م خوئی و هه م ولاته که ی و هه م پاشاکه ی به ره و نابوودی ده بات.

به شی چواره م: جیاوازی دهره نه جامه کانی پهروه ده له نیوان ئیمه و

نه ته وه کونه کاندایا

زوربه ی هه ره زوری نه ته وه کونه کان له ناو حکومتی کدا ده ژبان که بنه ماکه یان له سهر فهزبلهت دامه زرابوو. نه و کاتانه ی که فهزبله تیان گه یشتو ته دوا یین پله ی خوئی گه لی

شتیان خولقاندووه که ئیمه ئەمرۆکە نایان بینین و رۆحی بچووکى ئیمه تووشی راجله کین و تاسان دەکەن. یه کیتک له جیاوازی و باشی پەروردهی ئەوان له گه‌ل هى ئیمه ئەوهیه که پەروردهی ئەوان هیچ کات هه‌لنه‌ده‌وه‌شیترایه‌وه به درۆ نه‌ده‌هاته‌وه له نیویاندا هیچ به‌رهه‌لستکارێک نه‌بوو که دژی ئەو پەروردهیه راوه‌ستى و پەرورده به‌گشتی له‌سه‌ره‌تاوه تا کۆتایی به‌شێوه‌یه‌کی وه‌ک یه‌ک و رێک بوو.

(ئپامى نوندلس) له دوایین ساڵه‌کانى ته‌مه‌نى خۆیدا هه‌ره‌مان ئەو شتانه‌ی ده‌گوت و ده‌بیست و ده‌دیت و ده‌کرد که له سه‌ره‌تای پەرورده‌کردنى ئەودا هاتبوونه ئارا.

ئەمرۆ ئیمه له‌ژێر کاریگه‌رى سێ جۆره پەرورده‌کردنى جیاوازو دژ به‌یه‌ک داین:

پەرورده‌ی خێزان، پەرورده‌ی مامۆستا و پەرورده‌ی کۆمه‌لگا، ئەو شته‌ی له پەرورده‌ی سێهه‌م (کۆمه‌لگا) فیتری ئیمه ده‌کرئ، هه‌موو بیروبوچوونه‌کانى پەرورده‌ی یه‌که‌م هه‌لده‌وه‌شیتیتته‌وه. به‌شیکى گرنگی ئەو کاره بو‌ئەوه ده‌گه‌ریتته‌وه که تا ئیستاش له‌نیو ئیمه‌دا دژایه‌تى و جیاوازی هه‌یه له نیوان ئیلتزاماتى ئایینى و ئیلتزاماتى کۆمه‌لایه‌تیدا، له کاتیکدا نه‌توه کۆنه‌کان دوچارى گرفت و دژایه‌تیکى له‌م چه‌شنه نه‌بوونه‌ته‌وه و له‌گه‌لیدا ئاشنايه‌تیان نه‌بووه.

به‌شى پینجه‌م: پەرورده له حکومه‌تى کۆماریدا

له‌و حکومه‌ته‌دايه که کۆمه‌لگا پیتوبستى به‌گشت هیزو کاریگه‌ریه‌کانى پەرورده هه‌یه، چونکه له حکومه‌تى ئیستبدادیدا له‌نیو هه‌ره‌شه‌وه ته‌مى کردندا خود به‌خودترسى له‌دایک ده‌بى. هه‌روه‌ک چۆن شه‌رافه‌ت له حکومه‌تى ده‌ستووریدا به‌هۆى ئاوات و ئاره‌زوو و هه‌واو هه‌وه‌سه‌کان سه‌ره‌لده‌داو ده‌بنه هانده‌ریکی سه‌ره‌کی.

به‌لام هه‌روه‌ک ئاشکرایه فه‌زله‌تى (تقوى) سیاسى بریتىیه له تیکۆشان و له خۆبووردووی که ئه‌ویش هه‌میشه کاریکی یه‌کجار ئاسته‌م و گرانه.

ده‌توانین ئەو فه‌زله‌ته ناو بنیین یاسا دۆستى و نیشتمانیه‌روه‌رى. خۆشه‌ویستى به‌رامبه‌ر یاساو به‌رامبه‌ر به‌ولاته‌وا له مرۆف ده‌کا به‌رده‌وام به‌رژه‌وه‌ندى تاکه‌که‌سى خۆى بخاته‌ ژێر به‌رژه‌وه‌ندى گشتىیه‌وه، ئەو خۆشه‌ویستىیه‌ش هه‌موو فه‌زله‌ته تابه‌تیه‌کان فیتری مرۆف ده‌کاوه‌کری ناوی ئەو فه‌زله‌ته بنیین به‌ به‌رز سه‌یرکردنى که‌سانى تر له‌سه‌رو خۆته‌وه.

ئەو خۆشه‌ویستىیه په‌یوه‌ندىیه‌کی تابه‌تى به‌ دیموکراسىیه‌وه هه‌یه و له تابه‌تمه‌ندىیه سه‌ره‌کیه‌کانى ئەو جۆره حکومه‌ته‌یه، چونکه ته‌نیا له حکومه‌تى دیموکراسىیدا هه‌یه که

حکومه‌ت ده‌دریتته ده‌ستى هه‌موو تاکه‌کانى کۆمه‌لگا.

حکومه‌تیش وه‌کو هه‌موو شته‌کانى دونیا بو‌ئەوه‌ی بیپاریزى پیتوبسته خۆشت بو‌ئ، هه‌رگیز نه‌مانیستوهه بلێین پاشاکان کورسى سه‌لته‌نه‌تیان خۆشناوئ یان که‌سانى مله‌پور و موسته‌بد دژی ئیستبدادن و نه‌فره‌تى لێده‌کەن.

که‌واته له حکومه‌تى کۆماریدا هه‌موو شته‌ی په‌یوه‌ندى به‌و خۆشه‌ویستىیه‌وه هه‌یه و پەرورده پیتوبسته بو‌ به‌ره‌مه‌ینانى ئەو خۆشه‌ویستىیه تیبکۆشئ بو‌ئەوه‌ی فه‌زله‌تى سیاسى له‌ دایک بئ.

رێگایه‌کی دلنیاو گرنگی بو‌ئەوه‌ی منداله‌کان خاوه‌نى ئەو هه‌سته‌ی خۆشه‌ویستىیه بن ئەوه‌یه که دایک و باوکیشیان خاوه‌نى ئەو خۆشه‌ویستىیه بن.

به‌زۆرى مرۆف له توانایدا هه‌یه و مافى خۆیه‌تى زانیاریه‌کانى خۆى به منداله‌کانى بیه‌خشئ و هه‌روه‌ها مافى خۆیه‌تى منداله‌کانى بکاته به‌شداری ئاوات و ئاره‌زووه‌کانى خۆى.

ئەگه‌ر ئاوا نه‌کرئ و ئەو شتوازه پەرورده‌ییه به‌کارنه‌هێترئ ئەوا هه‌موو ئەو شتانه‌ی له‌ناو خێزاندا فیتری منداله‌کان کراوه، به‌هۆى کاریگه‌رى ده‌ره‌کی له‌ناو کۆمه‌لگا له‌نیو ده‌چئ.

نه‌ته‌وه‌ی لاو و ئەو نه‌ته‌وانه‌ی له حاله‌تى گه‌شه‌سه‌ندن دان هیچ کات تووشى گه‌نده‌لى نایه‌ن، به‌لکو ئەو نه‌ته‌وه‌یه گه‌نده‌ل ده‌بئ که گه‌وره پیاوه دامه‌زێنه‌ره‌کانى گه‌نده‌ل بووبن.

به‌شى شه‌شه‌م: هه‌ندئ سیسته‌مى یونانیه‌کان

ئەو نه‌ته‌وانه‌ی له ژێر فه‌رمانه‌روایى حکومه‌تیکى نه‌ته‌وه‌ییدا ده‌ژین پیتوبسته خاوه‌نى فه‌زله‌ت بن، نه‌ته‌وه‌کانى یونانى کۆن ئاگادارى ئەو خاله‌بوونه‌و بو‌ پەرورده‌و فیترکردنى ئەو جۆره فه‌زله‌ته سوودیان له هه‌ندئ سیسته‌م داموده‌زگا وه‌رگرتوه.

کاتى ئیوه ژبانى (لیکورک) بخویننه‌وه و سه‌یرى ئەو یاسایانه بکه‌ن که ئەو بو‌ دانیشتوانى لاسدمۆن ی دارشتوه، پیتان وایه میژووى سوارامبه‌کان ده‌خویننه‌وه. هه‌روه‌ها یاساکانى کریت له ده‌قى سه‌ره‌کی یاساکانى لاسدمۆن وه‌رگیراوه یاساکانى ئەفلاتونیش هه‌ر ئەو یاسایانه‌ن، به‌لام ده‌ستکاری کراون و گۆرانیان به‌سه‌ر داها‌توه.

ئەگه‌ر که‌میک سه‌رنج بده‌ین و وردبینه وه مرۆف سه‌رى سوپده‌مىنى که ئەو یاسادانه‌رانه چ زه‌وق و سه‌لیقه‌یه‌کی جوان و لێوان له ورده‌کاربان هه‌بووه که توانیویه یاساکان به‌جۆرئ داربێژن که سه‌ره‌رای ئەوه‌ی دژی دابونه‌ریته گشتىیه‌کان بووه، به‌لام

توانیویه تی هندی دهره نجامی زۆر باشی لیبکه ویتنه وه و مه به سته کانیان بپیتکی و توانیویانه زانایی و لپهاتوویی خویان بۆ جیهان به ستمین.

لیکورک دزی^(۲۱) له گه ل رۆحی دادپهروهی و توندترین شیوهی کۆیلایه تی له گه ل ئه و په ری ئازادی و خراپترین هه ست و سۆزی له گه ل مه زنترین میانرۆیی ئاوتته کرد. ئه گه ر به شیوه یه کی رواله تی سهیری یاساکانی لیکورک بکه یین و ادپته بهرچاو که یاسادانه ر و یستوویه تی پیتشی بازرگانی و پیشه سازی و کپین و فرۆشتن و بلاویونه وهی دراو و هونره جوانه کان بگرۆ و له جیاتی ئه وان خۆ به زلانی و پله خوازی و رق و ئیره یی و دوژمنایه تی بورووژین و په ره ی پیتداو و ادپته بهرچاو که لیکورک هیچ گرنگیه کی به هه ست و سۆزی سروشتی مروف نه داوه و نه یزانیوه که ده بی ژن و پیاو له گه ل یه کتردا بژین و هه موو ژن و میتردیک مندالیان گه ره که و و ته سه ور ده کری که ئه و دژی داوینپاکی و خۆپاراستن بووه.

به لām سهیری بلیمه تی یاسادانه ر بکه ن، سه ره رای هه موو ئه و یاسا سه یرانه ، ئسپارت به خیراییه کی سه رسوره یتنه ر به ره و پیشکه وتن و به خته وه ری هه نگاوی ناو هیچ نه ته وه یه ک نه ییتوانی تیکی بشکیتن، چونکه ئه و نه ته وانه ی زالیش ده بوون نه یانده توانی یاساو شارستانییه ت له چنگی ئسپارتیه کان بینه ده ری.

له (کریت) و (لاکوئی) یش هه ر ئه و یاسایانه جیبه جی ده کران، هه ر بۆیه لاسدمۆن دوایین جیگا بوو که له به رامبه ر مه قده ئییه کاندا ته سلیم بوو و کریت دوایین شوین بوو که بووه پارووی داگیرکاره رۆمانیه کان. واته ئه و په ری بهرگری و بهرهنگارییان له به رامبه ر هیرشبه ره کاندا له خویان نواند.

سامنیته کانیش هه ر ئه و داموده زگایانه یان هه بوو. له ئاکامی بهرگری و ده سه لاتی نه ته وه یی و شارستانییه تیان دا بوو که رۆمانه کان دوا ی ۲۴ جار هیرش کردن ئه و جا توانیان داگیری بکه ن. ئه و شته سه یرو سه رسوره یتنه رانه ی که له ناو داموده زگای یۆنان و یاساکانی لیکورک دا دیارن، له سه ره ده مه کانێ دواتریشدا دهره نجامه کانیمان دیتووه ده رکمان کردووه. هه ر کاتێ یاسادانه رتکی چاکه کار نه ته وه یه ک پیک به یتن، داوینپاکی له نیو ئه و نه ته وه یه دا وه کو شتیکی سروشتی لی دیت.

هه ر بۆیه له نیو نه ته وه ی ئسپارتدا دلیری و داوینپاکی وه کو شتیکی ئاسایی سهیری ده کرا.

به رپز (پین) بۆخۆی لیکورکیکی حه قیقییه ، هه رچه نده مه به سته پین ناشتی و پاکیه و مه به سته لیکورک جهنگ بوو، به لām ئه و دوو که سه له و ریگا تاییه تیه وه که

توانیان نه ته وه کانیان رپه ری بکه ن و له رووی ئه و نفوزه گه وه ی له نیو پیاوه ئازاده کاندا هه یان بووه ههروه ها توانیویانه به سه ر خورافات و نه زانیدا زال بن و سه رکه ون و هه وه س و ئاره زوو به جیه کان له ناویه رن، زۆر به یه ک ده چن.

بارودۆخی ولاتی پاراگوا ی بۆخۆی نموونه یه کی دیکه یه : هه رچه نده له روانگه ی خه لکه وه فه رمانه ره وای و ده سه لات گونا هیتکی گه وره یه ، به لām له راستیدا ئه و که سه ی بتوانی به هۆی ده سه لاتداری خۆیه وه گه لیک خۆشبه خت و کامه ران بکا کاریکی زۆر باشی ئه نجام داوه.

چاکسازه کانێ پاراگوا ی ده کری له ریزی ده سه لاتداره چاکه خوازه کاندا بژمیتردین، چونکه توانیان له نیو گه لیککی به ره به ریدا بری ئایین له گه ل هه سته سروشتیه کانێ مروفدا بگوفجیتن و به م جوژه ئه و وپرانکاریانه نوژن بکه نه وه که ئسپانییه کان له و ولاته وه دا پیکیان هیتابوو و له ئاکامی هه ول و تیکۆشانی ئه و چاکسازانه دا بوو که گه لی پاراگوا ی سه ره رای ئه وه ی سه ره تایی و به ره به ری بوو و هیچ شتیکی له مه ر خاکه رپتی و خۆ به که مزانی به گو ی دا نه ده چوو، ئیستا شه رافه ت له لایان گرنگه و په ره یی له دینی مه سیحیه ت ده که ن که بنچینه که ی خاکه رپتی و خۆ به که مزانیه ، ره نگه رۆژتیک دا بێ دانیشتوانی پاراگوا ی له و قه شانیه ی کاریان بلاو کردنه وه و راگه یان دنی ئه و دینه یه زیاتر گرنگی به خاکه رپتی بدن. له ژیر سیبه ری گرنگی دان به شه رافه ت و ئاییندا ئه و گه له توانی هندی کاری زۆر مه زن ئه نجام بداو تیییدا سه رکه وتوو بێ، توانی قه ومه په راگه نده و په رت و بلاوه کانێ ناو جه نکه له کان کۆبکاته وه و فیری خۆراک خواردن و جلوه رگ له به رکردنیان بکا و ئه گه ر به هۆی ئه و کارانه وه توانی بیتیان یارمه تی گه شه پیدانی پیشه سازی بکه ن دووباره کاریکی زۆر مه زنیان ئه نجام داوه.

ده سه لاتداری پاراگوا ی ده لپی سه رمه شقیان له کۆماری ئه فلاتون وه رگرتوه ، چونکه هه ر به و شپوازه ، رازی بوونه به هاویه شی له شتومه که کان وه کو کۆماری ئه فلاتون و ئه و ریزه ی ئه و ده ویست له خوداکان بگیری ئه وان له ناو خه لکدا بلاوی ده که نه وه و پیتیان پاده گه یه نن و ههروه ها وه کو رپوشوتنه کانێ ئه فلاتون خۆ جیا کردنه و ه یان له بیتگانه بۆ پاراستنی ئه خلاق به شتیکی باش له قه لām داوه و سه رنجی ئه وه یان داوه نابێ بازرگانی له ده سته تاکه که سدا بێ و هه موو خه لک واته نه ته وه کاروباری بازرگانی ببا به رپوه . ده ستیان کردووه به گه شه پیدانی پیشه سازی به بێ ئه وه ی گو ی به جوانکاری و لایه نه رواله تیه کان بدن و پتویستییه کانێ خه لکیان دا بێن کردووه ، به بێ ئه وه ی هه وا و هه وه سیان بورووژین.

دهسه لاتدارانی پاراگوای پارهبان له ناو برد، چونکه هه رته نیا پارهبه سامانی خه لک زۆر له رادهی سروشتی زیا دهکا، ههروه ها خه لک فیری پاراستنی ئه و شته بی سوودانه دهکا که بیتهوده و بی سوود کۆبان کردونه تهوه و ههوا و ههوه سهکان به شتیه به کی له راده به دهر به رزده کاتهوه و هه ر بویه به سه ر ئه و هیزه سروشتیانه دا زال ده بی که بو دامرکاندن ههوا و ههوه س و ههست و سۆز، راده به کی دیاری کراوهی داناوه. پار ههویه ک دینته مهیدانهوه که مرۆقه کان به ههویه وه به کتر به ره و گه نده لکاری ده به ن.

خه لکی ئه پیدامنی کاتێ ههستیان کرد به هوی تیکه لاه بوونیان له گه ل بیگانه کان خه ریکه ئه خلاقیان تووشی گه نده لی ده بی دادوه ریکیان بو خویان هه لبارد بو ئه وهی به ناوی شارو بو شار هه بوو کاروباره کان ئه نجام بدا، هه ر بویه له ئاکامیشدا بازگانیه که یان هه یج زبانیکی به دهستوور نه ده گه یاند و دهستووریش خه لکی له ئیمتیا زاته کانی بازگانی بی به ش نه ده کرد.

بهشی ههوتهم: له چ هه لومهر جیکدا سیسته می ناسایی و تاییهت

سوودی ههیه

داموده زگای ناسایی و تاییهتی بو حکومه تی کۆماری پیوست و گونجاوه و به که لکی ئه م جوړه حکومه ته دئ، چونکه فه زیله تی سیاسی بنچینه که ی پیک ده هیئتی، به لاه بو بلاو کردنه وهی شه رافهت له حکومه تی دهستووریدا و ترس و تۆقاندن له حکومه تی ئیستبدایدا سیسته می تاییه تی و ئه و هه موو سه رهنج و چاودیریه هینده پیوست نییه. سه ره رای ئه وه ئه م جوړه داموده زگایه ته نیا له ناو حکومه تیکی بچوو کدا که تیییدا ده ولهت ده توانی گرنگی بدا به په روه رده کردنی هه مووان و گشت تاکه کانی کۆمه لگا وه کو ئه ندامی به ک بنه ماله په روه رده بکا، ئیمکانی هه یه، به لاه له جیگا گه وره کاندئا ئه مه کاریکی کرده بی نییه.

یاسا کانی مینوس، لیکورک و ئه فلانون، گرنگی دان و سه رنجی به کجار زۆری هه موو تاکه کان به ره و به کتر راده کیشن و ئه و یاسادانه رانه تیبینی ئه وه یان کردوه که خه لک له په یوه ندی نیوانیاندئا پیوسته به رپرس و چاودیر بن، به لاه ده بی ئه وه بزاین به هوی پشیوی و گو تپینه دان و درێژبوونی مامه له له نیو نه ته وه به کی گه وره دا ئه و جوړه په روه رده به ناشی به کاریه تیری و سوودی لێوه رگیریت.

ههروهک وترا پیوسته له ناو ئه و داموده زگایه و له نیو ئه و ده وله ته بچوو کانه دا پار هه ده رینری و کاری بی نه کری، به لاه له کۆمه لگا گه وره کاندئا چۆنایه تی و چه ندایه تی و

گرنگی مامه له کان و ئاسانی فرۆشتن و سستی و هیواشی ئالووتره کان پیوستی بوونی ته رازوو و پیوه ریکی هاوبه ش دینیتته گۆری، که هه مان پار ه (درا) به و بو ئه وهی هیز به ره و هه موو لایه ک گه شه ی بی بدری یان له هه موو شوینی به رگری لیبکری پیوسته شتیکمان له دهست دای که خه لک له هه موو شوینی کدان دان به هیزه که ی دابین و ئه وه ش ته نیا له دراو دایه.

بهشی ههشتهم: شیکر دنه وهی بیروباوه ریکی دژ بهیه کی نه ته وه

کۆنه کان له مه ر ئه خلاقه وه

پولیب ی دادپیشه ده لی: مۆسیقا بو سازگار کردنی ئه خلاقی ئارکاده کان (۲۲) که ئاووه وای ولاته که یان ساردو خه ماوی بوو، پیوست بووه دانیشتوانی سینیت که هه یج ریزیکیان له مۆسیقا نه گرتوه، له دلره قی و دلره شی له یونانییه کانیشیان تپه راند، له هه یج شاریک به راده ی ئه وئ دلره قی نه بینراوه.

ئه فلانون به بی پیشکه شکردنی هه یج تیبینییه ک ده لی ئه گه ر گۆرانکاری له موزیکدا بکه ن، ئه و بنچینه ی ده ولهت گۆرانکاری به سه ردادی، ناتوانی هه یج گۆرانیک له مۆسیقادا پیک به یئری ته نیا ئه وکاته نه بی که بنچینه ی ده ولهت گۆرانی به سه ردادیت. ئه رستو که به روالهت کتیبی سیاسه تی بو ده رپینی بیروباوه ری خۆی دژی بیروباوه ری ئه فلانون داناوه، به لاه له گه ل ئه وه شدا له مه ر کاریگه ری مۆسیقا له سه ر ئه خلاق له گه ل ئه فلانوندا هاو رایه.

تسوفرست، پلۆتارک، ئسترابۆن و هه موو پیشینان هه روا بیریان ده کرده وه. ئه وه بیروباوه ریک نییه که له رووی بی میشکییه وه ده رپایی، به لکو ئه وه به کییک له بنه ماکانی سیاسه تی ئه وان بوو. ئه وان به م جوړه یاسایان داده رشت و ده یانویست شه ره کان به م شتوازه به رتیه بچن، من پیم وایه ناتوانم ئه و بابه ته به باشی باس بکه م.

پیوسته تیبینی ئه و خاله بکه ین که له شه ره کانی یوناندا به تاییه تی که نامانجی سه ره کییان بریتی بوو له جه نگ، هه موو ئه و کارو پیشانه ی که به هویانه وه ده توانرا پار ه کۆبکرتیه وه، به شایانی پیاویکی نازاد نه ده زانران.

گه زه نفۆن ده لی: زۆریه ی هه ره زۆری پیشه کان له شی ئه و پیشه وه رانه ی که کاریان تیدا ده که ن گه نده ل ده کات و به هوی ماندوویه تی له کارکردن ناچارده بن ماوه به کی زۆر له ناو هه وای سارد یان گه رمدا خه ریکی پشودان و هیز وه به رخۆ هینانه وه بن و به م جوړه ئیتر هه یج کاتیان بو سه ردانی دۆسته کانیان و خزمه تکردنی کۆمه لگا و کۆمار بو نامیننه وه. له

هندی ولاتدا تهنیا گندهالی دیموکراسی بووه هوی تهوهی پیشه وهرهکان بتوانن بینه ناو کومه لگاو بینه تاکی نازاد.

هرستوش بهم جوره باسی تهو بابه ته دهکا: له کوماریکی باشدا هیچ کات مافی هاوولاتی بوون نادری به خاوهن کارو پیشه وهرهکان.

کشتوکالیش کاریکی نوکهرانه یه و ههمیشه له ناستی کوبله یه تیدا بووه وهره وام قهومی تیکشکاو خهریکی ته م کاره دهبن.

بو نمونه: له لای خه لکی لاسدمون، نیلوته کان و له لای دانیشتونانی کریت، پرسین هکان و له لای دانیشتونانی تسالی، پنسیته کان و له زوری کی کوماره کانی ترده ته وه دیله کان خهریکی تهو کارانه بوون. به کورتی ههموو پیشه نزمه کان له لای یونانییه کان مایه ی شهرم بوونه، چونکه نهوکاته پیویست دهوو تاکه که سیکی کومه لگا خزمه تی کوبله یه ک یان به کریگیرویک یان بیگانه یه ک بکاو تهو فیکرهش له گهل رچی نازادی یونانییه کاندانه دگونجا. هر لم روانگه یه وه نه فلاتون له کتیبی یاساکانی خیدا فرمان ددها، تهو که سه ی خهریکی بازگانیه ته می بکری. که واته له ناو کوماره کانی یونان دا خه لک زور به زه حمهت ده ژیان، چونکه خه لکه که ی نه یانده ویست خهریکی کشتوکال و بازگانگی و پیشه سازی بن و نه شیانده ویست بیکاربن، هر بویه سه رگرمی وه کو وهرزش و جهنگیان بو خویان ده دوزیه وه.

سیسته می ولات هیچ کاریکی تری جگه لهو کارانه نه ده خسته بهر دهستیان هر بویه پیویسته کومه لگای یونان ناوبنیه کومه لگای وهرزشوان و جهنگا وهرهکان، تهو جوره وهرزشه خه لکی دلره ق و بهر بهری بارده هینا، هر بویه پیویستیان به هه ندی نامرزی تر هه بوو بو ته وهی نه خلاق هاوسه نکترو سازگارتر بکاو له بهر ته وهی موسیقا باشترین نامرزی په یوه ندیده ری نیوان لهش و روح بوو، بو تهو کاره زور گونجاو بوو هر بویه له ناو خه لکدا زور بانگه شه یان بو ده کرد. به لی؛ موسیقا رادهو پیوانه یه کی هاوسه ننگ و خالی ناوه راستی نیوان وهرزشی لهش که مروث رهق و تووره دهکا و وهرزشی فیکره که مروث نازاد بارده هینی یان به وته یه کی باشتر ته رازوو خالی هاوسه نگی نیوان فیکر و کرده یه. به لام ناتوانین بلتین موسیقا فزیه لهت به مروث ده به خشی.

چونکه بابه تیکی له م چه شنه جیگای باوه رنییه، به لام تاراده یه کی زور پیشی دهره نجامه کانی سه ره تایی بون و دلره قی دهگری و ده بیته هوی ته وهی روح بتوانی تهو به شه ی له په روه رده به چنگی نه ده که وت له وی وهریگری.

گریمان له نیو نیمه دا کومه له که سانییک هه ن که به جورئ شه یدا ی راون که هه موو کاتی

خویان به راو کردن به سه رده بهن، گومانی تیدا نییه که له ناکامی به رده وامی تهو کاره دا تووشی توندوتیژی و دلره قی دهبن، به لام ته گهر بیتو هر تهو کومه له که سه له هه مان کاتدا گرنگی به موسیقا ش بدن زور به زوی ی له نه خلاق یاندا گوزانکارییه ک خو ده نویتنی. وهرزشی یونانییه کانیش هانی لایه نیکی په روه رده ی ددها که بریتی بوو له سه ختی و توندوتیژی و بیپه حمی و تووره یی.

موسیقا له توانیدا هه یه گشت سیفاته کافمان پن بیه خشی و سازگاری و به زه یی و خوشه ویستی و چیتر بدا به روح. دارپژهرانی بنچینه ی نه خلاق له کاتیکدا زور به توندی دژی شانون، زور به باشی تیمانده گه یه نن که موسیقا چ کاریگه رییه کی له سه ر روح هه یه. ته گهر تهو کومه لگایه ی من باسی ده که م تهنیا نوازی ته پل و شه پیوور لییدا زور به که می به نامانچی خوی دهگا، به لام ته گهر هه ندی جاریش موسیقا یه کی هیمن بژهنی وا ته سه ور ده که م باشتر به نامانچی خوی دهگا. که واته پیشینان له سه ر حق بوونه که هه ندی جار بو پاک و بیگهره کردنه وهی نه خلاق نوازیکی موسیقیا یان به سه ر نوازیکی ترده په سه ند ده کرد. له وانه یه پرسن: بوچی به تایبه تی موسیقا هه لبرترین؟ چونکه موسیقا له نیو هه موو چیتره هه سستیبه کاندانه هه موویان که متر روح گنده ل ده کاو رهنگه بتوانین بلتین موسیقا روح په روه رده ده کات.

مروث له شهرمان سوور هه لده گری کاتی له کتیبی پلوتارک تهوه ده خوتنیته وه که دانیشتونانی تب بو هیمن کردنه وهی نه خلاق لاه کانیان جوره عشقیکیان له ریگای یاساوه چه سپاند که پیویسته له ناو گشت نه ته وه کانی جیهان دا قه دهغه بکری. (۲۳) که واته ته گهر بو هیمن کردنه وهی نه خلاق له جیاتی تهو نامرزه زبان به خش و نزمانه موسیقیا یان به کاره ینا باشتنه ده بوو؟

را ده په زیاتر ده توانین گرنګی به حزو نارده زوی گشتی بدهین.

تایا ده زانن قه شه کانی هر چوار قوژنی جیهان بچی هینده گرنګی به سیستم و پیشه و ریکویتیکی کاری خوین ددهن، نه وه له کاتیکیشدایه که گرنګیدان به و بنچینه یه کیکه له دژوارترین و تاقه تپروکین ترین کاره کانی ژبان؟

هو په که ی بو نه وه ده گه رپته وه که رپوشوین و رینمایه کانی که نیسه نه وان له هم مو نه و شتانه داده پری که له سره هوه س و نارده زوی روظانه دامه زراوه، هر بو په تنیا نارده زوی و کاریکی گرنګی ده مینې و نه ویش بریتیه له رینمایه کانی سیستمی خوین، که واته چندی نه و رپوشوین و رینمایانه بیته هوی که مکرده وهی و بست و حزو نارده زوی تاییه تی به و راده یه ش ههستی گرنګیدان و پاراستنی سیستم و رینمایه کانی به هیتر ده کا.

به شی سیه م: خوشه ویستی کومار له ناو دیموکراسیدا چی ده گه یه نی؟

خوشه ویستی به رامبه ر به کومار له ناو دیموکراسیدا هه مان خوشه ویستی به رامبه ر به دیموکراسیه و خوشه ویستی به رامبه ر به دیموکراسیش هه مان خوشه ویستی به رامبه ر به به رابه ری و یه کسانې.

خوشه ویستی دیموکراسیش بریتیه له خوشه ویستی قه ناعه ت و میانرپوی، چونکه هه مو که سی له ناو دیموکراسیدا ده بی هه سنی به رامبه ر به خوشه ختی و به رژه وه ندی گشتی به هیتر بی و پیشی چی ژو به رژه وه ندی تاییه تی خوی بگری و هیوای به یه کسانې هه بی و نه و شتانه ش تنیا له قه ناعه ت و میانرپوی چاوه پروان ده کرین.

گرنګیدان و هوگرپوون به یه کسانې له ولایتیکی دیموکراتیکدا، پله خوازی به ره و نارده زوی به کی تاییه تی و خوشه ختیبه کی تاییه ت به تاک به رته سک ده کاو نه و هه سته له مرؤفدا پیکدینې که هه ول بدا له که سانی ده ور به ری زیاتر خزمه تی نیشتمانه که ی بکات و له راستیدا له ولایتیکی دیموکراتیکدا پله خوازی بریتیه له وهی که مرؤف زورتر خزمه تی نیشتمانه که ی بکات.

هه موو تاکه کان ناتوانن خزمه تی وه کو یه ک و یه کسان نه نجام بدن، به لام پتویسته هه رکه سه و به پتی توانای خوی خزمه ت بکات.

مرؤف هر له ساتی له دایک بو نیه وه، قه رزداري نیشتمانه که به تی و نه و قه رزه ش بریتیه له خزمه تکردنی ولاته که ی که هیچ کاتی ناتوانی به ته وای نه نجامی بد او بیگه یه نیته لوتکه ی به رزی. به م جوړه دیارپوون و ئیمتیازه کان له بنچینه ی یه کسانې

نه و یاسایه ی یاسادانه ر داید رپژئی پتویسته له گه ل پرده نیسی حکومتدا بگونجی و په یوه ندی پتوه هه بی

به شی یه که م: بابته تی نه م کتیبه

پیشتر گوتمان پتویسته یاساکانی په روره ده له گه ل پرده نیسیپ و بنچینه کانی حکومتدا بگونجی. نه و یاسایه ش که یاسادانه ر پیشکه شی کومه لگای ده کات، دیسان له سره نه و خاله بنده. گونجانی یاساکان له گه ل پرده نیسیپه کانی حکومتدا بنه مای حکومت پته وتر ده کا و نه و پرده نیسیپه هیتریکی نوئی له و گونجانه به ده ست دینې. به م جوړه ناشکرایه هه روه ک چوئن له جوولنه ی فیزیکیدا به دوا ی هه رکاریکدا کاردانه وه یه ک هه یه، لیره شدا نه م حالته ته فرمانرپه وایه.

ئیمه نه و په یوه ندیه له ناو حکومتدا شروقه ده که یین و له حکومتی کوماریبه وه ده ست پیده که یین که بنه ماکه ی له سره فه زیله ت دامه زراوه.

به شی دووه م: فه زیله تی سیاسی له ناو ده ولته تی کوماریدا چی ده گه یه نی؟

فه زیله ت له ناو حکومتی کوماریدا شتیکی زور ساده و ساکاره و بریتیه له بوونی خوشه ویستی به رامبه ر به کومار که. نه وه تنیا هه سستیکه نه ک زنجیره یه ک له زانیاری که له که بوو، بچو و کترین تاکه کانی کومه لگا تا ده گاته گه وره ترین پیاوانی ولات ده توانن خاوه نی نه م هه سته بن.

کاتیک رینمایي نه خلاقی باش پیشکه شی گه ل بگری، خه لک زور زیاتر له و که سانه ی که له روانگه ی نه وانه وه چاکه خوازن، پابه ندی نه م رینمایانه دهن.

زور به ده گمه ن وا ریکده که وئی که گنده لئی نه خلاقی له گه له وه ده ست پی بکات، چونکه هه میشه خه لک به هوی که می و بچو وکی زانیاریبه کانه وه زیاتر هه ست به گرنګی رپوشوین و رینمایه کان ده کات.

خوشه ویستی نیشتمان ده بیته هوی باشی نه خلاق، باش بوونی نه خلاقیش ده بیته هوی نیشتمانپه روه ری. چندی پیمان بگری واز له حزو نارده زوی تاییه تیبه کان بئین، به و

سەرھەلەدەن ئەگەرچى وادىتە بەرچاۋ كە گروپتىك بەھۆى خىزمەتتى ديارو شايدان و لىھاتتويى زياترى خويانەۋە خىزمەتتى گروپتىكى دىكە دەخەنە ژىر رىكىفى خويانەۋە.

خوشويستى قەناعەت و ميانرۇيى مۇڭ ناچار دەكا كە ئارەزو و ويستەكانى خۇى لە چوارچىۋەى دابىن كىردنى پىداۋىستىيەكانى خىزان و بنەمالەدا بەرتەسك بىكاتەۋە ھەرچى دەمىتتەۋە بۇ نىشتىمان و كۆمەلگاكەى بۇى و لە ئاكامى ئەۋەشدا پىشى كەلەكەبۇنى سەرمايە دەگىرى، بۇ ئەۋەى نەكا كەسىك بەھۆى ھەبۇنى سامانى زۆرەۋە بەھىز بىى و يەكسانى لەناۋىبات، چونكە ئەۋ چىژەى سامانى زۆر دروستى دەكا يەكسانى لەناۋ دەباۋ لەگەل دىمۇكراسىدا دژايەتى ھەيە. بەم جۆرە لە دىمۇكراسىيە باشەكاندا بەھۆى بەرقەراركىردنى قەناعەتى بنەمالەيى، دەرگايدان بەرووى خەرجىيە گىشتىيەكاندا كىردۆتەۋە، ھەرۋەك لە ئەسىناۋ رۇمادا كارى لەم چەشەنە ئەنجام دراۋە. لەۋىدا قەناعەت پلەيەكى مەزن و بەپىزى بەدەست ھىنا و لەبەر ئەۋەى ياسا ئايىنىيەكان فەرمانىيان دەدا پىتوبىستە بۇ پىشكەشكىردنى ديارى بەخوداۋەندەكان مۇڭ دۆل و دەرۋونى پاك بى، ھەر بۇيە ياساكانىيان بەجۆرئىدا دارىشت كە ئەخلاق لەسەر بنچىنەى قەناعەت و ميانرۇيى دابەزىرى تاكو بتوانن لە پىناۋى نىشتىمانەكەياندا فىداكارى بىكەن.

عەقىل و جىيايى و خوشبەختى تاكەكان ھەمىشە پەيۋەندى بەھونەرۋ سامانە نىۋىجى و موعتەدلەكانىياۋە ھەيە.

ئەگەر كۆمارىك لە كۆمەللى مۇڭى نىۋىجى و خەلكى عاقل پىكھاتىبى، ئەۋا ياساكانى بەشپۆيەكى عەقلىنى دادەپىژىرى و ئەگەر لە كەسانى خوشبەختىش پىكھاتىبى ئەۋا گەلەكەى خوشبەخت دەبى.

بەشى چوارەم: چۇن دەتوانرى خوشويستى بەرامبەر بەقەناعەت و

يەكسانى لە دەرۋونەكاندا بچەسپىنرى

خوشويستى يەكسانى و قەناعەت بەھۆى بەرقەراركىردنى يەكسانى و قەناعەت و ميانرۇيى گەشە دەكاۋ پەرەدەسىننى، لەكاتىكدا ياساكانى ئەۋ كۆمەلگايەى مۇڭ تىپىدا دەۋى دانى بەيەكسانى و ميانرۇيىدا نابى.

لە ۋلاتە ئىستىبادى و دەستۋورىيەكاندا ھىچ كەس بە ئاۋاتى يەكسانى نىيە و تەننەت بىرىكى لەم چەشەنە بە مېشكى ھىچ كەسدا تىنپاپەرى و ھەر كەسەۋ لە شۋىنى خۆيەۋە ئارەزوۋى گەۋرەتربۇنى ھەيە، ئاست نىزمىن تاكەكان ئارەزوۋىيەنە لە نىزمى و ھىچى بىنەدەرۋ بىنە سەرۋەرۋ سەردارى كەسانى دىكە.

لەمەر قەناعەتتىشەۋە حالەكە ھەر بەۋ جۆرەيە، بۇ ئەۋەى خوشت بۇى دەبى لىبى بەھەرەمەندىبى. ئەۋ كەسانەى بەھۆى چىژو خوشىيەكانەۋە تۋوشى گەندەلى ھاتۋون ژيانى مام ناۋەندى و نىۋىجىيان پىخۇش نىيە.

ئەگەر ئەۋ شتە سىروشتى و ئاسايى بوايە، (ئالسىبىياد) نەدەبۋە جىگاي رىزو خوشويستى گىشت جىھانىيان.

ئاسايىيە ئەۋ كەسانەى لە روانگەى باشى و شادمانى سەيرى رازاۋە (تجمل)ى خەلكانى تر دەكەن، ھىچ كات قەناعەتتىان خوش ناۋى.

ئەۋ كەسانەى لە پىش دەمى خويان سەيرى كەسانى دەۋلەمەند دەكەن يان خەلكانى چارەپەش و بەدبەخت دەبىن كە ھەژارى خويان و دەۋرۋەريان بەنەفەرت دەكەن، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ئەۋ شتەيەن خوش ناۋى كە كۆتايى بەھەژارى دىننى، چونكە ھىشتا يەكسانىيان نەناسىۋە. لەم جۆرە ۋلاتانەدا ياساكانى يەكسان بۇون و جۇدى نىيە بۇ ئەۋەى پىشى بىبەستان.

كەۋاتە ئەۋە بنچىنەۋ پەرنسىپتىكى ئەخلاقى زۆر راستە، بۇ ئەۋەى يەكسانى و قەناعەتقان لەناۋ كۆماردا خوشبۇى، پىتوبىستە ياسا دان بەيەكسانى و قەناعەت دابىنى تا ئەۋ خوشويستىيە لەناۋ خەلكدا پەرەبسىننى.

بەشى پىنچەم: چۇن ياساكان يەكسانى لەنىۋى حكومەتە كۆمارىيەكاندا

دەچەسپىنرى

ھەندى لە ياسا دانەرە كۆنەكانى ۋەكو لىكورك و رۇمۇلۇس، زەۋىيان بەشپۆيەكى يەكسان دابەش كىرد، ئەم رىۋىشۋىنە جىبەجى ناكىرى تەنىيا لە دوو جۆرى كۆماردا نەبى، يەكەم لە كۆمارىكى تازە دامەزراۋ و دوۋەمىيان لە كۆمارىكى كۆندا كە بەتەۋاۋى تۋوشى گەندەلى ھاتىبى، لە كۆمارى دوۋەمدا بىرى تاكەكان بۇ دابەشكىردنى زەۋى بەشپۆيەكى يەكسان نامادەيەۋ ھەژارەكان بەۋپەرى خوشحالىيەۋە خوازبارى ئەۋ دابەشكىردنەن و دەۋلەمەندەكانىش بىيانەۋى و نەيانەۋى لە بەرامبەر لە دەست چۋونى زەۋىيەكانىيان دا بەرگە دەگرن، بەلام لە كۆمارى تازە دامەزراۋدا، ھەرۋەكو بۇننىيەكان ئەنجامىاندا، ھىچ جۆرە گىرت و ئاستەنگىك لە گۆرئىدا نابى. ياسادانەرەكان ئەگەر دابەشكىردنى لەم جۆرە ئەنجام بەدەن بى ئەۋەى ياسايەكى گونچاۋ بۇ چەسپاندىن و سەقامگىركىردنى دابىرئىن، لەراستىدا بناغەيەكى كاتىيان دامەزراۋدەۋە، ئەۋكات بىرى نايەكسانى. لەۋ رىگايانەى كە ياسا پىشى نەگرتۋە، دىتە ناۋەۋەۋە كۆمارۋ يەكسانى لەناۋ دەچى.

که واته ده بی له م باره یه وه، واته له باره ی دابه شکردنی دارایی، زهوی وزار، جیاز، ژن، دیاری، میرات و وهسیتنامه کان و به شیوه یه کی گشتی بۆ هه رچه شنه ئیلتزاماتیک که لایه نی به خشی نی هه بی و له ئاکامدا نایه کسان ی بینیتته ئاراهه ده بی هه ندی ریشوین دابنری، چونکه نه گهر مۆله ت بدریت هه رکه س چۆنی پیخۆشه دارای و سامانی خۆی بیه خشی ئه وکات ئیراده ی تاییه تی تاکه کان یاسا و بنچینه کانی تیکوپییک دده ن. سۆلۆن له ئه سینا مۆله تی ئه وهیدا به هه موو که س به پیی وهسیتنامه دارایی خۆی به هه رکه س پیخۆشه بیه خشی، به مه رجیک هیچ مندالی نه بی.

به لām ئه وکاره له گه ل یاسا کۆنه کانی پیش خۆی که به پیی ئه وان ده بویه شتومه که کان له ناو بنه ماله ی وهسیتکه ردا مابایه دژایه تی هه بوو، ههروه ها له گه ل یاسایه کی خۆشیدا دژایه تی هه بوو، چونکه سۆلۆن له فه رمانیکی تریدا به هۆی لابرندی قه رزه وه یه کسان ی پیکه ییتابوو و یاسای به خشین له گه ل ئه و فه رمانه دا دژایه تی هه بوو ههروه ها یاسایه کی تریشیان هه بوو که بوونی دوو میراتگری قه دهغه ده کردو یاسایه کی باش بوو. (مه به سستی ئه وه یه که سیتیک له دوو لاره میراتی پی نه بری، بۆ نمونه هه م له باوکی و هه م له دایکی یان له خزم و که سه کانی تری). چونکه مه به سستی سه ره کی لیبی دابه شکردنی یه کسان ی زهوی و به شه ماله و دهررا به هه موو ئه ندامانی بنه ماله. یاسا نه ییده ویست که سیتیک به ته نیایی بتوانی چه ندین به شه ماله ی پیبیری، ههروه ها ئه و یاسایه ی که به پیی ئه و ده بویه نزیکترین خزمی کچه خاوه ن میراته که ماره بکری، ئه ویش له سه رچاوه یه کی له م جۆره وه سه ری هه لدا بوو.

له لای یه هوودییه کانی ئه و یاسایه له ئاکامی دابه شکردنیکی ئاواوه جیه جی ده کرا. ئه فلانوییش که یاسا کانی خۆی له سه ر بنچینه ی یه کسان ی و دابه شکردنی وه ک یه ک دامه زران دووه هه ر ئه و بریاره دده ا. که واته ئه و یاسایه په یوه ندی به ئه سینا وه هه بوو و یاسای یه هوودییه کانی ئه و له ی یۆنان وه رگیرابوو.

له ئه سینادا یاسایه ک هه بوو که پیم وانیه یه یه کس په ی به رۆحی ئه و یاسایه بریدی، ئه و یاسایه مۆله تی ئه وه ی دده ا به مرۆف تا له گه ل خوشکی خۆی (له باوکی) ژیان ی هاوسه ری پیک بینتی، به لām مۆله تی پیکه ییتانی ژیان ی هاوسه ری له گه ل خوشکی (له دایک) نه دده ا. ئه و ریشوینه له کۆماره کانه وه به جی مابوو و رۆحه که شی بریتی بوو له وه ی که نابج به که س پی دوو به شه مال و له ئاکامیشدا دوو میرات بدری، چونکه کاتی پیاو پیک خوشکه که ی (ئه وه ی له باوکیه تی) ماره ده کرد، ده بووه خاوه نی یه ک به شه میرات که بریتی بوو له به شی باوکی، به لām نه گه ر هاتباو له گه ل ئه و خوشکه ی که له

دایکی هه یبوو ژیان ی هاوسه ری پیک هیتابا، له وانه بوو وار پیک بکه وتبا باوکی ئه و خوشکه، مندالی کوری نه بی و میراته که ی خۆی بۆ کچه که ی به جیه ییت، له ئاکامدا ئه و بریاره ی ماره ی کردووه ده بیته خاوه نی دوو به شه میرات.

له سه ر ئه و بابته ره خنه و ئیراد م لیمه گرن، چونکه (فیلۆن) گوتویه تی هه رچه نه ده له ئه سینا ماره کردنی خوشکی (باوکی) قه دهغه نه بوو و ماره کردنی خوشکی (دایکی) قه دهغه بوو، به لām له لاسدمۆن ریک به پیچه وان هه بوو، ده یانتوانی خوشکی (دایکی) له خۆیان ماره بکه ن، به لām نه یان ده توانی خوشکی پشتی (باوکی) ماره بکه ن، چونکه من له خۆپندنه وه ی کتیه کانی ئسترا بۆن بۆم ده رکه وتوو، له بهر ئه وه ی له لاسدمۆن خوشک ده بووه ژنی بری خۆی، جیازو به شه ماله که ی براده ی نیوه ی به شه ماله ی برا که ی بوو و ئاشکرایه که ئه و یاسایه بۆ پیشگرتن له ده رئه نجامه خراپه کانی یاسای یه که م دانراوه، بۆ ئه وه ی دارایی و سامانی بنه ماله ی خوشک نه چیتته سه ر سامان و دارایی برا که ی، چونکه به ئه ندازه ی نیوه ی دارایی برا که یان دده ا به خوشکه که.

(سنک) له کاتی باسکردنی سیلانوسدا که خوشکی خۆی ماره کردبوو ده لتی: له ئه سینا مۆله تی ئه نجامدانی ئه و کاره سنووردارو به رته سک بوو، به لām له ئه سه کانه ریه دا گشتی بوو.

له و شوینه ی که ته نیا که س ده سه لانی به ده سته وه یه، قسه کردن له سه ر دابه شکردنی دارایی له گۆری نییه. له حکومه تی دیوکراسیدا بۆ پاراستنی پرهنسیپی دابه شکردنی زهوی وزار، یاسایه کی باش هه بوو، چونکه تیبیدا هاتبوو، نه گه ر باوکییک چه ند مندالی هه بی، ده توانی یه کیکیان وه کو میراتگری خۆی هه لبریزی و منداله کانی تریشی بدا به و که سانه ی مندالیان نابج بۆ ئه وه ی به رده وام دانیشته وانی ولات له گه ل ریشه ی به شه مال یه کسان بن.

ئه رستۆ ده لتی: فالئاس دوکالسدوان ریشوینیکی تاییه تی دانا بوو هه تا له و کۆمارانه ی که دارایی یه کسان نه بوو به ره ی یه کسان ی پروات.

ئه و بریاری دابوو که پارهدارو ده وله مه نه ده کان جیازو دارایی به هه ژاره کان بیه خشن، به لām بۆخۆیان وه رینه گرن، ههروه ها هه ژاره کان پاره بۆ کچه کانی خۆیان وه رگرن، به لām پاره نه دن.

پیم وانیه له هیچ کۆماریکدا ئه و ریشوینه به شیوازیکی ره زایه ت به خش جیه جی بکری، چونکه تاکه کان ده خاته بارودۆخیکه وه که جیاوازی یه کجار زۆری نیوانیان ده بیته هۆی ئه وه ی خه لک نه فره ت له و یه کسانیه بکه ن که ده یه وی پرهنسیپ و بنچینه ی

باشتر وایه له هندی حاله تدا یاساکان به و راشکاواییه بهرو و نه مه بهسته ی ده پانه وی نه چنه پیتش، هر چنده له دیموکراسیدا یه کسانى حه قیقی رۆحی ده ولت پیکدیتن، به لام سه قامگیرکردنی ته وای یه کسانى به راده یه ک گران و قورسه که ورده کارى یه کجار زور بو نه و کاره هم همیشه جیگای په سندناییه. نه ونده به سه که خه لک به سه ر چنده چینیکدا دابهش بکه ن بو نه وای جیا وازییه کان بهرو و ئاستیکی نیونجی که م بکه نه وه یان جیگری بکه ن و له پاش نه ودا یاسا تاییه تییه کان نه و نایه کسانیا نه هیدی هیدی له نا و بیه ن به جوړی که هندی شت به سه ر ده وله مه نده کاندایه سه پیتن و هندی ئاسانکارى بو هه ژاره کان نه نجام بدن بو نه وای جوړه هاوسه نگییه ک بیتنه ئاراه.

پتویسته نه وه بزاین که ته نیا خاوه ن داراییه نیونجییه کان ده توانن نه م جوړه شتانه بدن و زیانه کانی قبول بکه ن، دنا بو نه و که سانه ی خاوه ن دارایی یه کجار زورن، هر شتی که ببیتنه هو ی که مکردنه وای ده سولات و سه لاییه تییه کان به سوکایه تی و بی ریزیه کی گوره ی له قه له م ده دن.

هر چه شنه نایه کسانیییه که له دیموکراسیدا ده بی له سروشتی دیموکراسی و هه مان بنچینه ی یه کسانیییه وه سه رچاوه بگری.

بو نمونه له وانه یه هندی که س که بو دابین کردنی ژبانی رۆژانه ی خو بان پتویستییه کان به کارى به رده وام هه یه به هو ی کاره ساتیکه وه تووشی هه ژاری بیتن یان پیشه وه ره کان تووشی غورور بن و کاره کی خو بان به جی بیتن یان نه و کزبلانه ی نازادکراون و ژماره یان زوره له پیاوه نازاده کان به هیتتر بن، له حاله تیکى نه وتودا ده توانین یه کسانى نیوان تاکه کان له دیموکراسیدا بو پاراستنی به رژه وه ندیییه کانى دیموکراسی له نا و بیه ن، به لام نه و یه کسانیییه ی له نا و ده چن یه کسانیییه کی روو که شانه یه و یه کسانیییه کی حه قیقی نییه. چونکه نه و که سه ی به هو ی کاره ساتیکه وه تووشی هه ژاری هاتووه له بارودوخیکدا ده ژى که خرابتره له بارودوخى که سانی ده ورو به ری، نه و پیاوه نه گه ر ناچار بی و له کاتی نه نجامدانی پیشه که ی که مته رخمه می بکا، خه لکی تووشی بارودوخیکى خرابتر له بارودوخى خو ی ده کا و هتد. له و حاله تده ا چه سپاندى و جیگیرکردنی نایه کسانى بو نه هیتتنی حاله تی له م چه شنه له سروشتی دیموکراسیییه وه سه رچاوه ده گری.

ده پاریزرین

له نیو حكومه تی ديموكراسیدا هر نه ونده به س نییه که به شه زه و بییه کان یه کسان بن، به لکو پتویسته هه روه كو له روما كارى پیده کرا به شه کان بچووکیش بن. کوریوس به سه ر بازه کانی ده گوت: «خوانه کا که سی نه و پارچه زه و بییه ی بو دابین کردنی خو راکى تاکیک گونجاوه، به که م بزانی.» هه روه ک چون یه کسانى له داراییده ده بیتنه هو ی پاریزگاری کردن له قه ناعه ت، قه ناعه تیش یه کسانى دارایی ده پاریزى. نه و شتانه ی بهروالته جیا وازن، ناتوانن به بی بوونى یه کتر وجودیان هه بی هه ر کامیکیان هه م هو و هه م هو گره.

نه گه ر هاتوو یه کیکیان له چوارچیه ی دیموکراسی بچیتنه ده روه، نه ویتربیشیان دوا به دوا ی نه و ده چیتنه ده ر. راسته، له به ر نه وای دیموکراسی له سه ر بنه مایه کی بازرگانی دامه زراوه ره نگه و ارووبدا که هندی که س بیه ن خاوه نی سامانیکی زور، به لام له گه ل نه وه شدا نه خلاق له دیموکراسیدا تووشی گه نده لی نایه ت، له به ر نه وای بازرگانی رۆحی قه ناعه ت و ده ستپتوه گرتن و میانرؤیى و کارو عه قل و هیمنی و په روره ده و ریتساکانى له ناخی خویدا هه لگرتووه، نه و سامانه ی لپی په یدا ده بی ده رنه نجامی خراپی لیتناکه ویتنه وه، چونکه ده رنه نجامی خراپ کاتى سه ره لده دا که زیاده رؤیى له کو کردنه وای دارایی رۆحی بازرگانی له نا و بیات، له م حاله تده ا له نا کا و پشیوی و نارپیک و پیتی که له نایه کسانى سه رچاوه یان گرتووه و پیتشتر دیارنه بوونه سه ره لده ده ن. بو پاراستنی رۆحی بازرگانی پتویسته گرنگترین تاکه کانی کو مه لگا خه ربکی نه م کاره بن. پتویسته ته نیا نه و رۆحه فه رمانپه وای بیت و له گه ل هیچ رۆح و بیروبو چوونیکى ترده نا ویتنه نه کری و هه موو یاساکان پشتگیری لیبکه ن و له ریگای ریتوشوین و په رهنسییه کانى خو بان داراییه کان به پیتی نه و راده بییه ی بازرگانی زیادى ده کا بچووک بکه نه وه، هه موو تاکیکى هه ژاره براده ی پتویست سامانى پی بیه خشرى بو نه وای بتوانی وه کو که سانی دیکه کاربکا و هه ر تاکه که سیکی سامانداریش به راده یه ک بو حاله تی ناوینی بگپرنه وه که ته نیا بو پاراستن یان به ده ست هیتنایى دارایی پتویستی به کار هه بی.

له نا و کو ماره بازرگانیییه کاندایه یاسایه کی زور باش هه یه، نه ویش نه ویه که هه موو منداله کانیان به شى یه کسانیان له میراتی باوکیان بو ده میتنه وه. به م جوړه هه رچه نده باوک سامانیکی به ربلاو و زوری کو کردیتنه وه، منداله کانی له و که متر ساماندار ده بن و ناچار ده بن کاربکه ن و واز له ته جه مومل وئیشه روا له تییه کانى ژبان و به خو را گه یشتن

بیتن. من تهنیا باسی کۆماره بازگانیهکان دهکەم، چونکه ئەو کۆمارانە ی بازگانێ نین، پیتویستە یاسادانەر هەندێ ریتساو یاسای جیاوازو تاییه تی بۆ دابریژێ.

له یۆناندا دوو جۆره کۆمارمان هه‌بوو، هه‌ندیکیان وه‌کو لاسدمۆن زیاتر ره‌هه‌ندی سه‌ربازییان هه‌بوو و هه‌ندیکیشیان وه‌کو ئەسینا بازگانێ بوون. له کۆماره‌کانی وه‌کو لاسدمۆن هه‌زیان ده‌کرد خه‌لک بێکار بێ، به‌لام له کۆماره‌کانی وه‌کو ئەسینا هه‌ولیان ده‌دا عشقی کارکردن له‌ناو خه‌لکدا په‌روه‌ده بکه‌ن. سۆلۆن بیکاری به‌جۆره تاوانتیک ده‌زانی و وتی: پیتویستە هه‌موو که‌سیک بیه‌سه‌لمیتێ له‌ چ ریتگایه‌که‌وه بژێوی ژبانی به‌ده‌ست دیتێ، چونکه له‌ دیموکراسیه‌کی باشدا تهنیا ده‌بێ بۆ پیتاویستییه‌کان پاره‌ خه‌رج بکری. پیتویستە هه‌موو که‌سیک له‌ ریتگای کارکردنه‌وه پاره‌ی کۆکردیته‌وه، ده‌نا خه‌لکانی تر له‌ خۆرای پاری پیتاوه‌ن؟ هه‌لبه‌ته به‌بێ سوود وه‌رگرتن له‌ کاری هه‌یج که‌سیک.

به‌شی هه‌وته‌م: هه‌ندی ریتگای دیکه بۆ به‌هیزکردن و سه‌قامگیرکردنی

بنه‌ماکانی په‌هنسیپی دیموکراسی

له‌ هه‌موو حکومه‌ته‌ دیموکراتیه‌کاندا ناتوانی دابه‌شکردنی زه‌وی به‌شیه‌یه‌کی یه‌کسان نه‌نجام بدری، چونکه له‌وانه‌یه هه‌ندی جار نه‌نجامدانی کاریکی وا نا‌کرده‌یی و ته‌نانه‌ت مه‌ترسیداریش بێت و له‌گه‌ڵ بنه‌جینه‌کانی حکومه‌تا دژایه‌تی هه‌بێ. هه‌یج پیتویستیش نا‌کا هه‌میشه ریتگای توندپه‌ویان هه‌لبێژدری. له‌ حکومه‌تی دیموکراتیدا هه‌رکاتێ ئەم جۆره دابه‌ش کردنه، که له‌ بنه‌جینه‌دا ئەرکی پاراستنی ئەخلاقه، گونجواو نه‌بوو، پیتویستە ده‌سه‌لاتداران په‌نا بۆ ریتگا چاره‌ی دیکه بیه‌ن بۆ ئەوه‌ی بتوانن پارێزگاری له‌ ئەخلاق بکه‌ن. ئەگه‌ر بێتو ده‌سته‌یه‌کی جێگیر که بۆ خۆیان خاوه‌ن ئەخلاق به‌رزو کرده‌وه هه‌زی چاک بن، پێک به‌یتیری واته هه‌ول بدری بۆ دروستکردنی ئەنجومه‌نی سه‌نا، که مه‌رجی چوونه‌ ناوی بریتی بێت له‌ راده‌ی ته‌مه‌ن و که‌سایه‌تی و خه‌مه‌تی زۆر، ئەوکاته سیناتۆره‌کان که له‌ روانگه‌ی خه‌لکه‌وه وه‌کو خوداوه‌نده‌کان خۆ ده‌نوێنن، جۆره هه‌ستیک له‌ ناخی خه‌لکدا پێکدیتن که گشت بنه‌ماله‌کان ده‌ته‌نی و تیتیدا جێگیر ده‌بێ.

به‌تاییه‌تی پیتویستە سیناتۆره‌کان پابه‌ندی دابونه‌ریته کۆنه‌کان بن و کاریکی ئەوتۆ بکه‌ن که گه‌ل و سه‌رکرده‌کان سنوره‌کانی نه‌به‌زیتن، چونکه له‌په‌وه‌ی ئەخلاقیه‌وه پاراستنی دابونه‌ریته کۆنه‌کان کاریکی زۆر به‌که‌که‌.

هه‌روه‌ک ئاشکرایه نه‌ته‌وه‌ی فاسد زۆر به‌که‌می کاری مه‌زن نه‌نجام ده‌ده‌ن و ناتوانن کۆرۆکۆبوونه‌وه پێک به‌یتن. یان شار دابه‌زیتن و یاسا دابریژن، به‌لام به‌پێچه‌وانه‌وه، ئەو

میله‌تانه‌ی ئەخلاقێ ساکارو سه‌نگینیان هه‌بووه به‌زۆری دامه‌زراو داموده‌زگای مه‌زنیان دروست کرده‌وه، هه‌ر بۆیه به‌بیر هه‌تانه‌وه‌ی بنه‌جینه ئەخلاقیه‌ ساکاره کۆنه‌کان بۆ پاککردنه‌وه‌ی ئەخلاقێ نه‌ته‌وه‌یه‌کی فاسد کاریگه‌رییه‌کی یه‌کجار زۆری ده‌بێ و ده‌توانی به‌ره‌و ریتگای فه‌زیه‌ت پالیسی، سه‌ره‌رای ئەوه ئەگه‌ر هاتوو له‌ نیتو نه‌ته‌وه‌یه‌که‌دا شۆرش هه‌لگیرسا و حکومه‌تیکی نوێ هاته‌ ئاراوه، هه‌یج گومانی تیتدانییه‌ که ئەو شۆرشه و بنه‌ماکانی له‌ ژێر تیشکی زه‌حه‌مت و ره‌نجی گه‌له‌وه له‌ دایک بووه‌و زۆر به‌که‌می روویداوه که ئەخلاقێ گه‌نده‌ل و بیکاری بووبیته‌ هۆی هه‌لگیرسانی شۆرش.

ئەو که‌سانه‌ی شۆرشیان هه‌لگیرساندووه‌و ویستویانه تاموچیتێ ئەو شۆرشه‌ ده‌رخواردی خه‌لک ده‌ن، له‌وه‌کاره‌دا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوونه تهنیا ئەوکاته نه‌بێ که یاسای باشیان داریشتی. که‌واته وه‌بیر هه‌تانه‌وه‌ی دابونه‌ریتی کۆن ده‌بیته‌ هۆی چاکسازی و هه‌تانه ئارای ریتوینێ نوێ که ده‌بیته‌ هۆی توندپه‌وی. کاتێ ماوه‌یه‌ک به‌سه‌ر ته‌مه‌نی حکومه‌تا تیتپه‌ری، به‌بێ ئەوه‌ی هه‌ست پێ بکری، حکومه‌ت به‌ره‌و گه‌نده‌لی ده‌روا چاکسازییه‌کانی سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست نه‌یتن مه‌گه‌ر زه‌حه‌مت و هه‌ولێکی یه‌کجار زۆر له‌ پیتاویدا بدری.

له‌مه‌ر ئەو بابته‌، په‌رسیاریک دیته‌گۆری که ئایا ئەندامه‌کانی ئەو ئەنجومه‌نه سه‌نایه‌ی ئیمه‌ باسی ده‌که‌ن پیتویستە بۆ هه‌تاهه‌تایه له‌سه‌ر حوکم بن یان بۆ ماوه‌یه‌کی دیاری کراو هه‌لبێژدری؟

هه‌لبه‌ت ده‌بێ هه‌تاهه‌تایی بن، هه‌روه‌ک چۆن له‌ رۆما و لاسدمۆن و ته‌نانه‌ت ئەسیناش باو بووه، چونکه نابێ ئەو شته‌ی له‌ ئەسینا پیتان ده‌گوت سه‌ناو هه‌رسی مانگ جاریک ئەندامه‌کانیان ده‌گۆری له‌گه‌ڵ (ئاریویاژ - ئەنجومه‌نی سه‌نا گه‌وره‌ی رۆما) که ئەندامه‌کانی بۆ «هه‌تا هه‌تایه» له‌سه‌ر حوکم ده‌بوون و هه‌تایه‌ی به‌رده‌وامی و به‌رزی حکومه‌ت بوون، تیکه‌ل بکه‌ین. ده‌ستوری گشتی به‌م جۆره‌یه:

له‌ ئەنجومه‌نیکی سه‌نا دا که وه‌کو بناغه‌ی حکومه‌ت سه‌یری ده‌کری و له‌ راستیدا پارێزه‌ری ئەخلاقێ گشتیه‌یه، پیتویستە سیناتۆره‌کان بۆ هه‌تاهه‌تایه هه‌لبێژدری، به‌لام له‌و ئەنجومه‌نه سه‌نایه‌ی که تهنیا بۆ جێبه‌جێ کردنی کاره ئاساییه‌کانی ولات پیکه‌هاتوو، له‌وانه‌یه سیناتۆره‌کان بگۆردری.

ئه‌رستۆ ده‌لی: عه‌قلیش وه‌کو له‌ش پیرده‌بێ. ئەو رایه له‌سه‌ر تاکه ده‌سه‌لاتداریک راست ده‌رده‌چێ، به‌لام ناتوانین به‌سه‌ر ئەنجومه‌نی سیناتۆره‌کاندا به‌کاری بیتن، که‌واته هه‌یج کاتێ هه‌زی مه‌عنه‌وی ئەو ده‌سته‌یه‌ی ئەنجومه‌نی سه‌نا پیکه‌هاتوو به‌هۆی تیتپه‌ری پوونی کاته‌وه که‌م نا‌کا. له‌ ئەسینا سه‌ره‌رای ئاریویاژ، پارێزه‌رانی ئەخلاق و یاساش

وجودیان هه بوو. له لاسدمۆن، هه موو پیره مێردهکان رهخه گر بوون، له رۆما دوو فه رمانبه ری تایبته خه ریکی رهخه گرتن و هه لسه نگاندن ده بوون، له کاتیکدا سه نا چاوه دێری گه ل بوو. سانسۆره کانیش چاوه دێری میلله ت و سه نابوون و ئه و شتانه ی له ناو کۆماردا تووشی گه نده لێ ده هاتن، ئه وان سه ر له نوێ رێکیان ده خسته وه، سستی و عه قلییه ته کانیان یادداشت ده کردو له که مکاری و ئیه مالییه کانیان ده پێچایه وه. هه له کانیان راست ده کرده وه ههروهک چۆن یاساکانی تایبته به تاوان، تاوانباران سزا ده ده ن.

ئهو یاسایه ی رۆما که به پێی ئهو ده بوایه لێ پێچینه وه ی تاوانی زینا به ئاشکرایه ی، بۆ پارێزگاری کردن له پاکه ی ئه خلاق جیگای ئافه رین بوو. چونکه ژنه کانی ده ترساند و ههروه ها ئهو که سانه شی زیاتر ده ترساند که ده بوایه چاوه دێری ژنه کان بن.

هیچ شتێ به راده ی گوێرایه لێ به ئه ملا و ئه ولای گه نجه کان به رامبه ر پیره مێرده کان نابیتته هۆی پاراستنی ئه خلاق، چونکه هه ر دوولایان فیتری سه بر و ئارامی ده بن. گه نجه کان به هۆی ئهو ریزه ی له پیره کانی ده گرن و پیره کانیش به هۆی ریزگرتن له خۆیان. هیچ شتێ به راده ی گوێرایه لێ به ئه ملا و ئه ولای گه ل به رامبه ر به سه رکرده کان نابیتته هۆی به هیزبوونی یاسا. (24)

گه زه نفۆن ده لێ: جیاوازییه کی گه و ره که (لیکورک) له نیوان لاسدمۆن و شاره کانی تردا دایناوه بریتیه ی له: ئهو به تایبه ته ی له لاسدمۆن کاریکی ئه وتۆی کردبوو که خه لک ملکه چی یاساکان بن و هه ر که داده و ره داوای ده کردن زۆر به خیرایی له به رده می داده و ردا ئاماده ده بوون، به لآم له ئه سینادا پیاویکی ده وه له مند به شه رمی ده زانی خه لک و ابزانن ئهو گوێرایه لێ داده ری کردوه.

به مه به سستی پاراستنی ئه خلاق، ده سه لاتی باوکیش به سه رمنداله کاند زۆر به که لکه. پێشتر و تمان له حکومه تی کۆماریدا هیزیکه ی ئه وتو وجودی نییه که وه کو حکومه ته کانی دیکه تر سینه ر به، که واته ده به ی یاساکان ئه م که موکورییه پر بکه نه وه و ئهو کاره به هۆی ده سه لاداریتی باوکه وه ئه نجام ده ن.

له رۆما مافی مردن و ژبانی مندال به ده سستی باوکییه وه بوو، به لآم له لاسدمۆن هه موو باوکیک ده بیتوانی مندالی خه لکی تر ته می بکا، له رۆما ده سه لاتی باوکه له گه ل کۆمار له ناوچوو. له حکومه تی پاشاییدا پاکه ی ئه خلاق هینده پێویست نییه، چونکه ده سه لاداره کان گه ره کیانه هه موو تا که کان ملکه چی ده سه لاتی ئه وان بن، یاساکانی رۆما گه نجه کانیان فیتری گوێرایه لێ کردبوو و هۆبه که شی بۆ ئه وه ده گه رایه وه که ئهو یاسایانه

ماوه ی ته مه نی مندالیان زۆر دوور دێژ کردبوو. ره نگه ئیمه بۆ نیشاندانی ئهو وینه یه تووشی هه له هاتین، چونکه له حکومه تی پاشاییدا ئهو هه موو فشاره پێویست نییه، هه ر ئهو گوێرایه لێیه له وانه یه له حکومه تی کۆماریدا بیه تته هۆی ئه وه ی باوک هه تاهه تایه به سه ر سامانی منداله کانیدا فه رمانه وایی بکا، ههروهک له رۆما ئهو کاره یان ده کرد، به لآم رۆحی حکومه تی ده ستوری دژی ئه وه یه.

به شی هه شته م: چۆن له حکومه تی ئه رستۆکراتیدا یاساکان له گه ل

په رهنسیپی حکومه تدا ده گونجین

ئه گه ر له حکومه تی ئه رستۆکراتیدا گه ل فه زیله تی هه به ی ده توانی هه مان خۆشه ختی حکومه تی کۆماری به ده ست بینه و ده وه تیش به هیزو ده سه لاداری.

به لآم له به ر ئه وه ی زۆر به که می وا ریکده که وی له و شوینه ی سامانی خه لک جیاوازه فه زیله تیکه به رفراوان سه ره له لدا، پێویسته یاساکان تا ئهو شوینه ی بۆیان ده گونجین هه ولبدن رۆحی میانرۆیی فیتری خه لک بکه ن و ئهو یه کسانیه ی که بناغه ی حکومه ته سه ر له نوێ بیه سه پینه وه.

رۆحی میانرۆیی هه ر ئهو شته یه که له حکومه تی ئه رستۆکراتیدا پێی ده گوتری فه زیله ت. و جیگای رۆحی یه کسانی خوازی حکومه تی گه ل ده گریته وه.

ئه گه ر ئهو شکۆ مه زنییه ی ده وری پاشاکانی داوه به شیک له ده سه لاتیان پێک بینه ئه وا خا که رتی و ساده یی کرده وه ره فته ریش ده بیتته هۆی ده سه لاتی خانه دانه کان. ئه گه ر بیه تته ئه مانه خۆیان به سه ر خه لکدا رانه نین و له گه ل خه لکدا تیکه ل بن و وه کو خه لک جلوه رگ بپۆشن و خه لک له خۆشییه کانی خۆیاندا به شداری پێ بکه ن، خه لک لاوازی خۆی فه رامۆش ده کات.

له به ر ئه وه ی گشت حکومه ته کان خاوه ن سه ر وشت و په رهنسیپی تایبته به خۆیانن که واته نابج حکومه تی ئه رستۆکراتی سه ر وشت و په رهنسیپی حکومه تی ده ستوری به خۆوه بگری، ئه مه له کاتیکدا رووده دا که خانه دانه کان بیا نه وی ئیمتیازاتی تاکه که سی و تایبه تیان هه بی، تا له ریکای ئه وه وه ده سته ی کۆمه لگا ئه وان له خه لکی ئاسایی جیا بکاته وه، به لآم ده به ی ئه وه بزاینن که پێویسته ئیمتیازات تایبته به ی به ده سته ی سه نا نه ک تاکه سیناتۆره کان، چونکه ته نیا ریزیکه ی ساده و ساکار بۆ سیناتۆره کان به سه.

له حکومه تی ئه رستۆکراتیدا دوو جوړه پشپوی و گیره شپوینی هه یه: نه بوونی یه کسانی به چه شنیکی به رین له نیوان ده سه لاداره کان و ژیر ده سته کان (حاکم و محکوم)، نه بوونی

به کسانى له نىوان ئەندامه جىاوازه کانى دهستهى فهريمانده بى. له کاتى بوونى ئەم دوو نايه کسانىيه دوزمنايه تى و ئيره بيهه کان سه ره هه لده دهن که پىتويسته ياسا پىشى سه ره هه لدانىان بگرى يان له ئاستىکدا رايان بگرىت.

يه که مەين نايه کسانى به زورى ئەوکاته سه ره هه لده دا که هه ندى ئىمىتيازاتى گه و ره پىاوه کان ته نيا له بهر ئەوهى له روانگهى خه لکه وه ناپه سندن، جىگر بکرىن. به و مانايهى که گه و ره پىاوه کان به دانانى ئەو ئىمىتيازاتانه بو خويان، هانى دوزمنايه تى خه لک ده دهن به رامبه ر به خويان. بو نمونه، ئەو ياسايهى له رۆما پىشى ئەوهى ده گرت ئەرستوکراته کان له گه ل خه لکى ئاسايى ژبانى هاوسه رى پىک پىن، له م جو ره ياسايانه بو.

ئەو کاره هىچ ئاکامىکى باشى نه بو، ته نيا ئەوه نه بى که ئەرستوکراته کانى له لايه ک مه ررور و له لايه کى ترىش به دناو ده کرد. ئەم بابته ئالييه تىکى کارىگه رى دايه ده ستى گوتارىبىزه کان تا بتوانن له کاتى وتار خو پىندنه وه کانى خويان خه لکى دژى ئەرستوکراته کان هان بدن و ئەرستوکراته کان بدنه به ره خه نه يه کى تونده وه.

ئەم نايه کسانىيه له کاتىکدا که هه لومه رجى تاکه کان له رووى دانى باجه وه جىاواز بى دووباره گىروگرفىتى جو راو جو ره ده خو لقىنى.

ئەو هه لومه رجه رنجه به چوارشيوه دروست بکرى:

- ۱- ئەگه ر خانه دانه کان ئىمىتيازىکى ئەوتو بدن به خويان که هىچ باجىک نه دهن.
- ۲- ئەگه ر هه ول بدن له ريگاي فرت و فيله وه خويان له دانى باج رزگار بکن.
- ۳- ئەگه ر خانه دانه کان ئەو باجه وه که حقهى کار يان وه کو مافىک له به رامبه ر ئەو کارانهى ئەنجامىان داوه، بو خويان بگىرنه وه.
- ۴- ئەگه ر خه لکى بخرىته خانهى باجده رى و ئەو سه رانه و باجهى ئەوان له داها تى خويان ده يدن، خانه دانه کان له نىوان خوياندا دابه شى بکن (ئمه کارىکى زور نار ه وايه) و له حاله تىکى ئەوتو دا حومه تى ئەرستوکراتى ده بىته توندوتىزترىن و سه خترىن جو رى حومه ت.

ئەوکاتهى حومه تى رۆما به ره و ئەرستوکراتى ده روى، به ته واوى له و که موکوپا نه دووره په رىزو بى به رى بو، چونکه ده سه لاتداره کان له به رامبه ر ئەنجامدانى کاروپىشهى خويان کرىبه کيان وه رنه ده گرت و گه و ره پىاوانى کو مار وه کو خه لکانى ئاسايى باجىان ده داو ته ناته ت له خه لکىش زياتر به سه ر ئەواندا ده سه پىترا و هه ندى جارىش به ته نيا ئەوان باجىان ده دا. نه ته نيا داها تى ده وله تىان له نىوان خوياندا دابه ش نه ده کرد و هىچىان له

خه زىنهى ده وله ت چنگ نه ده که وت به لکو گشت ئەو داراييهى له سامانى تاييه تىبه وه چنگيان ده که وت له نىوان خه لکدا دابه شىان ده کرد بو ئەوهى ئەو شانازىيانهى هه يانه له نگ نه بى و له جىگاي خويان پىننه وه وه هه ست و سو زى خه لک راکىشن و نه بنه جىى ئيره بى خه لکى.

ئەوه بنه مايه کى چه سپاو نه گو ره که له حومه تى دىموکراسىدا هه رچه نده دابه شکردنى سامان له نىوان خه لک ده رته نجامى خراپى لىبکه وىته وه ئەوا له حومه ته ئەرستوکراتىبه کاندبا باشه. چونکه له حومه تى دىموکراسىدا دابه شکردنى سامان رو حى مىلله ت گه نده ل ده کا، به لام له حومه تى ئەرستوکراتىدا ده بىته هوى به هىزبوونى رو حى نه ته وه بى. ئەگه ر لانى که م داها ته که ش له نىوان خه لکدا دابه ش نه کهن ئەوا ده بى پىيان نىشان بدرى و تىبگه يه نرپىن و ئەوه بخرىته مىشکىيانه وه که گه ل به باشى به رىتوه ده چى و له راستىدا به پىتى ئەم رىوشىننه و به م جو ره گه ل بتوانى له داها تى گشتى سوود وه رگرى.

زنجيره زىره به ناوبانگه کهى که له فىنسىسيا کىشرا بو و ئەو شتومه ک و سامانهى له کاتى داگىرکردن و سه رکه وتن بو رۆمىان دىناوه و ئەو خه زىنهى له په رستگاي ساتورن^(۲۵) دا پارىزگار بىيان لىده کرد، له راستىدا سامانى نه ته وه بىيان پىکده هىنا و ده يسه لماند که دارايى گشتى هه رده م پارىزرا وه.

به تاييه تى له حومه تى ئەرستوکراتىدا ئەم بابته به بنچىنه يه کى سه ره کىبه که نابى ئەرستوکراته کان خو له وه رگرتنى باجه کان هه لقورتىن، له رۆمادا چىنى يه که مى ولات به هىچ جو رى خو تى خو نى ئەو کاره نه ده کرد، به لکو چىنى دووم به رپرسى ئەنجامدانى ئەو کاره بو، به لام ئەو بىش له دوايدا زباني زورى لىکه وته وه و تووشى که موکورى گه و ره هات.

له ناو حومه تى ئەرستوکراتىدا ئەگه ر ها توو خانه دانه کان باجىان وه رگرت، گشت تاکه کانى کو مه لگا ده که ونه ژىر رکىفى مامه له چى و سوو خو ره کان، له به ر ئەوهى له و حومه ته دا دادگايه کى به رز و جو ودى نىبه بو ئەوهى ئەرستوکراته کان سزابد و پىشى سنور به زاندىن و ده ست دژىر بيهه کانىان بگرى، چونکه ئەوان بو خويان پىکه پىنه رى دادگان و ئەو که سانهى به رپرسى پىراگه بىشتن و لىکو لىنه وهى ئەو ده ست درىژبانن، له جىاتى به رگرتن له سوو خو ره کان له ده ست درىژبیهه کانىان قازانج ده کهن. لىره دا ئەرستوکراته کان هه روه کو شازاده کان فه رمانه روه اى مله پورو و موسته بدىان لى ده رده چى که ده توانن به ئاره زووى دلئى خويان هه موو که سى رووت بکه نه وه، هه ر بو به زور به زووى گه نده لکارى ئەرستوکراته کان ده بىته هو کارىکى دلنیا بو کو کردنه وهى سامان و بژىوى ژبان و سوو خو رىش ده بىته هاوکارىکى ترو به راده يه کى زور په رى پى ده درى، لىره دايه کىلگه

کشتوکالییبه کان ویران دهن و وهرزیره کان چیتر توانای چاندن و بهرهمهیتانیان نامین و داها تی گشتی بهره سفر داده بهزی.

هر له بهر نه و هوییه زور جار دهنین که هندی ده ولت به بی تووشی هیچ چهنه داگیرکاری و هیرشیکی ناشکرا هاتیت، بهره و لاوازی و بی هیزی ده چیت و دراوسیکان و خودی تاکه کانی کومه لگاش دوو چاری سه رسوورمان دهن له بهرام بهر نه و لاوازی به.

جگه له وه پیتویسته یاسا کانی ولات پیتی بازرگانی کردنی نه رستوکراته کان بگرن، چونکه نه و بازرگانان خاوه نی نه و هموو ئیعتبارن و به هموو جوړی ده توان شته کان بو خویان مۆنۆپۆل بکن!

بازرگانی پیشه یکه ده بی هموو تاکه کان به شتیوه یکه یه کسان لپی به هره مه ند بن. **له نیو ولات ئیستبدادییبه کاندا، بی نهواترین و بهدبه خترین ولات نه و ولاتیه که پاشاکه ی بازرگان بی.**

یاسا کانی قینیسیا پیتی بازرگانی نه رستوکراته کانی ده گرت چونکه له وانه بو له ریتگای مه شروعه وه سامانیکي به رفراوان به یکه وه بنین.

یاساکان ده بی سوود له کاریگه رترین میکانیزمه کان وهرگرن بو نه وه ی نه رستوکراته کان به شتیوه یکه عادیلان له گه ل خه لک ره فتار بکن.

نه گه هاتو دادگایه ک بو به نه نجام گه یاندنی نه و کاره له گوړی نه بو، نه و پیتویسته خودی یاساکان بینه جینشینی دادگاو ناو بیوانی نیوان خه لک به نه ستوو به بگرن، نه گه وانه بی نه و هه رجوره دژایه تیبه ک دژی جیبه جیکردنی نه و یاسایانه ی مافی خه لک ده پارین دهبیته هوی له ناو چوونی حکومتی نه رستوکراتی، نه و کات هیدی هیدی ناعه داله تی نزیک دهبیته وه حکومتی ئیستبدادی شوتنی ده گرتنه وه.

یاسا بهرده وام نه رکی سه رشانیه تی هزی غورور و ده سه لات و زال بوون به سه ر خه لکدا له میتشکی ده سه لاتداره کان دهریتن و له ناوی بیات.

هروه ها پیتویسته بو ماوه یه کی دیار بکراو یان بو هه تاهه تاهه که سیک به دادوهر دیاری بکری (وه کو نفوره کان له لاسدمون و موفه تیشی ده ولت تی) له قینیسیا که ملکه چی هیچ چهنه ریشوتنیک نه بوون) بو نه وه ی نه رستوکراته کان تووشی ترس و گوپراه لپی بکات.

حکومه تیکي ناوا پیتویستی به هیزیکی بزوتنه ره یه. له قینیسیا که حکومته که ی نه رستوکراتی بوو هموو که سی مافی خوی بوو سکالایان شکایه تی خوی له کرده وه ی ده سه لاتداره کان بخاته سندوقیکي به ردینی تایبه ته وه و زور به خیرایی به ده م

شکایه ته که یه وه ده هاتن. نه گه رچی شکایه ت زیاتر لایه نی تاوانبار کردنی هه یه و له روا له تدا زالمانه خوی دهنوتی، به لام بو پاراستنی حکومتی نه رستوکراتی زور کاریگه رو به جیبه. چونکه یه کیکه له هیزه بزوتنه ره کانی نه م حکومته.

نه و هه لسه نگاننده زالمانه یه له ناو حکومتی نه رستوکراتیدا به ته و او ی به ته فتیشی کرده وه ی ده سه لاتدارو بهر پر سه کان ده چن، له ناو حکومتی دیموکراسیدا و نه ویش به نوره ی خوی خاوه ن جوړه سه ره خویبه که و نه گه وانه بی بهر پرسانی لپیچیینه وه ناتوانن به باشی نه رکی خویان راه پیتن.

لیره دا گرنه ناماژ به و خاله بکه ین، نابی نه و که سانه ی هه لده ستن به لپیچیینه وه، به هوی نه نجامدانی کاره کانیان و راییکردنی نه رکه کانیان تووشی بانگه یشت و لی پیتیینه وه بن، به لکو پیتویسته دلنیا بکرتنه وه و هه رگیز ناومید نه کرتن. هه ر بو به پیتویسته ستایشی رومانه کان بکه ین چونکه نه و کاره یان نه نجام ده دا.

له حکومتی نه رستوکراتیدا دوو شت زیان به خشن: یه کیکیان هه ژاری له راده به دهری خانه دانه کان و نه ویتریان ساماندار ی و ده ولت مه ندی له راده به دهر و بی سنووربان.

بو نه وه ی بتوانین پیتی هه ژاری بگرن پیتویسته هه رزوو خانه دانه کان له سه ر نه وه رایینین که قه رزه کانی خویان بده نه وه بو هاوسه نگ کردنی سامانه کانیان پیتویسته هندی ریشوتنی عاقلانه و هه ست پی نه کراو دابنری، به لام نابی له ناکاو دارایی و شتومه که کانیان داگیر بکری و به هوی دارشتنی یاسای کشتوکالی و وهرزیری، زهوی و زاره کانیان له نیوان خه لکدا دابه ش بکری و قه رزی ره عییه ته کان به رام بهر به نه رستوکراته کان هه لگیری. چونکه نه و کاره گه لیک زبانی به دو او به یه.

یاساکان یه کیک له نه رکه سه ره کیبه کانیان بریتییبه له له ناو بردنی مافی به رزوو بالایی له نیو نه رستوکراته کاندا بو نه وه ی له کاتی دابه شکردنی میراته کان، سامان بهرده وام بگه ریتنه وه حاله تی یه کسانی. به هیچ جوړی نابی په نا بریتنه بهر خزمایه تی یان گه وره سالی (به ته مه نی) یان قبول کردنی مندال (مندالی خه لکی وهرگرتن)، چونکه هموو نه و یاسایانه ی بو پاراستنی مه زنی و گه وره بی له حکومتی سه لته نه تی ده ستووریدا دارتیراون، به که لکی حکومتی نه رستوکراتی نایه ن.

پاش نه وه ی یاسا توانی یه کسانی بخاته نیوان بنه ماله کانه وه، نه رکیکی دیکه ده مینتی نه ویش بریتییبه له پیکه یانی یه کیتی له نیوان خانه دانه کان.

دژایه تی و جیاوازی نیوان خانه دانه کان پیتویسته زور به زووی چاره سه ریکری، چونکه نه گه وانه کری نه و دژایه تی و کیشی تاکه که سی ده گوړی بو دژایه تی و کیشی نیوان

بنه‌ماله‌کان. که‌واته پیتویسته په‌نا بیریتنه به‌رحیکمهت بۆ‌ئوه‌ی شه‌رو ئاژاوه‌ی نیوان بنه‌ماله‌کان له‌ناو بیرئ و هه‌موویان به‌کبگرن.

به‌کورتی نابج یاسا هه‌ندی ئیمتیازات و گه‌وره کردنه‌وه، که ده‌بیته هۆی غورورو خۆیه‌زلزانی له نیوان بنه‌ماله‌کاندا به‌و بیانویه‌ی ئه‌وان ره‌سه‌نتر یان کۆنترن، هان بدا و هه‌ولی په‌ره‌پیدانی بدا، به‌لکو پیتویسته گشت بنه‌ماله‌کان له‌رووی پله‌ویا په‌وه له‌گه‌ل به‌کتردا به‌کسان بن.

سه‌بیرتکی میتزوی (لاسدمۆن) بکه‌ن، بۆتان ده‌رده‌که‌وی چۆن ئفوره‌کان توانیاین غوروری سولتان و گه‌وره پیاوه‌کان له‌ناو به‌ن.

به‌شی نۆیه‌م: له‌حکومه‌تی ده‌ستووریدا چۆن یاسا له‌گه‌ل په‌هنسیپی حکومت ده‌گونجی

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بناغه‌ی حکومتی ده‌ستووری له‌سه‌ر شه‌رافه‌ت دامه‌زراوه هه‌ر بۆیه پیتویسته یاساکانی له‌سه‌ر ئه‌و بناغه‌یه‌ دا‌به‌زین. پیتویسته یاساکان ئه‌و ئه‌رستۆکراتانه پاریزین که گرنگی به‌شه‌رافه‌ت ده‌دن.

پیتویسته به‌هۆی یاساکانه‌وه ئه‌رستۆکراتی بکریته پشتاوپشت، به‌لام نه‌ک له پیناوی ئه‌وه‌ی له نیوان هیزی پاشا و بچ هیزی خه‌لکدا سنووریک دروست بکری، به‌لکو بۆ پیکه‌یتانی په‌یوه‌ندی له نیوان ئه‌و دووانه‌دا. بنچینه‌کانی میرات که دارایی و سامانه‌کان له‌ناو بنه‌ماله‌ ده‌پاریزی له‌ناو ئه‌م جو‌ره حکومتانه‌دا زۆر به‌که‌لکه ئه‌گه‌رچی له‌ناو حکومتانه‌کانی تردا ئه‌و باشییه‌ی نییه.

په‌هنسیپی گێرانه‌وه‌ی ئه‌ژدای (٢٦)، ئه‌و زه‌ویانه‌ی به‌هۆی که‌مکاری و زیاده‌رۆیی و فه‌رامۆشی سه‌ره‌شته‌یارانی بنه‌ماله له‌ناوچوون، ده‌داته‌وه ده‌ست خانه‌دانه‌کان.

زه‌وی و زاری ئه‌رستۆکراته‌کان وه‌کو خۆیان خاوه‌نی هه‌ندی ئیمتیازاتی تاییه‌تین. چونکه هه‌روه‌ک چۆن ناتوانین کاروباری پاشا له کاروباری ولات جیا‌به‌که‌ینه‌وه ئاواش ناتوانین کاروباری ئه‌رستۆکراتیک له سامان و داراییه‌که‌ی جیا‌به‌که‌ینه‌وه.

ئه‌گه‌ر بیانیه‌ی هه‌یج زبانی‌ک به‌بنچینه‌کانی حکومتی ده‌ستووری سه‌لته‌نه‌تی نه‌گه‌یه‌نن و هیزی ئه‌رستۆکراته‌کان و خه‌لک که‌م نه‌که‌نه‌وه، پیتویسته گشت ئه‌و ئیمتیازاتانه بدریته ئه‌رستۆکراته‌کان و هه‌یج په‌یوه‌ندی به‌خه‌لکه‌وه نه‌بج.

میرات و ئالوویری دارایی پیشی بازگانی ده‌گری و گه‌لیک کیشه و گیروگرفت به‌ره‌م دینی. گێرانه‌وه‌ی ئه‌ژدای ده‌بیته هۆی هاتنه ئارای کۆمه‌لی کیشه و مشتومر و

هه‌موو ئه‌و سامان و داراییه‌ی له ولاتدا فره‌شراوه لانی که‌م بۆ ماوه‌ی سالی‌ک به‌بی خاوه‌نی ده‌هیل‌تیته‌وه. (٢٧)

ئیمتیازاتی تاییه‌ت به‌دارایی و سامان، هیزی‌ک ده‌به‌خشیته ئه‌و که‌سانه‌ی خاوه‌نی ئه‌و سامانه‌ن که بۆ خودی ئه‌وان ده‌بیته هۆی پیکه‌یتانی گیروگرفت و ئه‌و سووده‌ی که له داراییه‌که‌ش چنگیان ده‌که‌وی نرخی ئه‌و هه‌موو زه‌حمه‌ت و گیروگرفته‌ی نییه، به‌لام ئه‌گه‌ر بیته ئه‌و داراییانه بدرینه ده‌ست خه‌لکه‌وه به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌یج قازانج‌یک ده‌ستکه‌وی، هه‌موو په‌هنسیپه‌کانی خانه‌دانی پیشیل ده‌کری.

له حکومتی ده‌ستووریدا ده‌توانی به‌شی هه‌ره زۆری سامان به‌میرات بۆ به‌کیتک له منداله‌کان به‌جی به‌یترئ. ئه‌و کاره باش نییه و ته‌نیا به‌که‌لکی حکومتی ده‌ستووری دی. یاسا پیتویسته هانی هه‌موو ئه‌و کرین و فره‌شتانه‌ی بدا که له‌گه‌ل بنه‌ماکانی حکومتدا ده‌گونجین، بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لکی ئاسایی بتوانن به‌بی ئه‌وه‌ی له‌ناو بچن هه‌موو پیداو‌یستییه‌کانی پاشا و ده‌باریه‌کان که رۆژ له دوا‌ی رۆژیش نو‌ی ده‌بنه‌وه، دا‌بین بکه‌ن و توانای ئه‌وه‌یان هه‌یج خۆیان له به‌رامبه‌ر مه‌سره‌فی پشتشکین و زۆر زه‌وه‌ندی ئه‌واندا راگرن.

پیتویسته یاسا رتوش‌تینیک بۆ گواسته‌وه‌ی باجی داها‌ته‌کان دا‌بیری بۆ ئه‌وه‌ی شیوازی گواسته‌وه‌ی باج له خودی باجه‌که قورستر نه‌بیته.

زیادی و قورسی باج له‌سه‌ره‌تادا ده‌بیته هۆی کارکردن، به‌لام کاری زۆر ده‌بیته هۆی ماندوو‌بوونیکی تاقه‌تپروکین و ماندوو‌بونی تاقه‌تپروکینیش ده‌بیته هۆی دروست کردنی رۆجی ته‌مه‌لی.

به‌شی ده‌یه‌م: خیرایی جیه‌جی کردن له حکومتی پاشایی ده‌ستووریدا

حکومه‌تی پاشایی ده‌ستووری خاوه‌ن باشی و ئیمتیازتیکی گه‌وره‌یه که حکومتی کۆماری لیبی بچ به‌ریبه: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کاروباره‌کان ته‌نیا له ده‌ستی تاکه‌که‌سیک دان و له‌لایه‌ن ئه‌وه‌وه به‌رپۆه ده‌چن هه‌ر بۆیه خیرایی جیه‌جی کردن له‌و حکومته‌دا زۆرت‌ره، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مومکینه هه‌ندی جار ئه‌و خیراییه به‌ره‌و توند‌رۆیی گۆرانی به‌سه‌ردا‌بی، هه‌ر بۆیه له‌سه‌ر یاسا پیتویسته هه‌ول بدا که‌می هتواشی بکاته‌وه. یاسا نابج ته‌نیا بنچینه‌ی حکومت به‌هه‌یز بکات، به‌لکو پیتویسته پیشی ئه‌و توند‌رۆیی و که‌م‌رۆییانه بگری که ره‌نگه سه‌ره‌له‌بدن.

(کار‌دینال ریشیلیۆ) ئامۆ‌گاری ئه‌وه‌ی ده‌کرد که له حکومتی ده‌ستووریدا خۆ له

پلاری هاوړپیکان بپاریزن چونکه گیروگرفت له ناو هه مووشتیکدا پیک دین (۲۸).

له ولاته دستووریه کاندانا ته وگروپانه ی چاوه دیری یاسان، تهنیا کاتخ ده توانن یاساکان به باشی جیبه جی بکن نه گهر بیتو هیدی و له سره خو هه نگاو بو پیشه وه باوین، به پیچه وانهای پیاوانی دهریاری که هیچ زانیاریه کیان له سره یاساکانی ولات نیبه و هر بویه کاریان توندرویی، نه و گروپ و دهستانه پیوسته له کاروباری تابهت له جیبه جی کردنی یاسادا لی وردبوونه وه و میانرویی بکنه پیشه ی خوین. بو نمونه نه گهر ده وله تیک، یه کیک بیت له باشترین ده وله ته دستووریه کان، هرکاتخ دهسه لاتاران به نهرمی و له سره خو پیشی توندرویی و پاشا دهریاریه کان نه گرن، ولات به ره و پیشوی و گیره شپویی خلور ده بیته وه. جا هه ندی جار له وانیه توندروییه کان سه رچاوه یان بگه رپته وه بو هه ندی پیشوی و نه خوشی پاشا و گه لیک جار واریکده که وی که پاشا له رووی به خشنده یی و گه وره ییه وه، پاداشتیکی زور زیاتر له نرخي خو ی دده به خزمه تی هه ندی له خزمه تگوزاره کان. له کاتیکی نه وتودا خوتیهه لقورتاندنی دهسته ی یاسا دانان کاریگه ریه کی زور باشی ده بی.

به شی یاز ده هم: باشیه کانی حکومتی دستووری

حکومه تی دستووری له چاو حکومتی ئیستبدادی خاوه نی گه لی باشی و ئیمتیازاته. چونکه سروشته که ی وا ده خوازلی له ژیر فرمانی پاشادا چهن دین چینی دهسه لاتدارو لایه نگری حکومتی دستووری بو نیان هه بی. هر بویه له حاله تیککی ناوادا ده ولت سه قامگیرترو حکومتی دستووری چه سپاو و توندوتولتره و نه که سانه ش که حکومت به رپوه ده بن له ناسایشیکی باشدا ژیان به سر ده بن!

(شیشرون) له سر نه و بروایه بو که هه لبراردنی نوپنه رانی میللهت له روما بووه هو ی رزگارکردنی کومارو ده لی: «هیزی نه و میلله ته ی سرکرده ی نیبه به هو ی به ره لالی و سه ره رپویه وه زور ترسناکتره، چونکه سه رکرده هه ست ده کا به رپوه بردنی کاروباره کان په یوه نندیان به نه وه وه هه یه و له بیری هه موو که سیکدا روون و ناشکرایه، به لام خه لک به هو ی توندرویی و نا تارامی خو یانه وه ناتوانن نه و مه ترسییه بیین که خو یانی تووش ده که ن.»

له وانیه له هه ندی لایه نه وه نه و بارودوخه به حکومتی ئیستبدادی بچی، چونکه له ناو حکومتی ئیستبدادیدا نه ته وه خاوه نی هه ندی سرکرده یه که له نیوان پاشا خه لکدا قه راریان گرتوه و له هه ندی لایه نی تریشه وه ده توانن به حکومتی دستووری بچوینن

که له ویشدا میللهت خاوه نی هه ندی سرکرده یه که له نیوان پاشا و خه لکدا قه راریان گرتوه.

له راستیدا له هه موو شوینتیک بینراوه هرکاتخ نه ته وه ی حکومتی ئیستبدادیه کان ده ستیان داوه ته سه ره لدان و راپه رین و له و راپه رینانه شدا خه لک پیشی نه گیراوه، نه و راپه رینه کان لایه نی توندرویان به خو یانه وه گرتوه و تا نه و شوینه ی بو یان کراوه درپژده یان به کاری خو یان داوه و پیشوی و گیره شپویی کانیان هیچ سنوورپکی بو نه بووه. نه وه له کاتیکی که زور به که می واریکده که وی له ناو حکومتی دستووریه کاندانا توندرویی سه ره لدا، چونکه سه رکرده کان ترسی نه و هیان هه یه له سر کار وه لابنرین و نه و که سانه ی له نیوان پاشا خه لکدا قه راریان گرتوه، هر کام بو خو یان نوپنه ری دهسه لاتیکن و نایانه وی خه لک زور بیته سه ری، هر بویه زور به که می واریکده که وی ریکوپیککی و نه زمی ولات تووشی ئالوزی بیت، چونکه پاشا زهوقی به ریکوپیککی دی و نه یاره کان که نه ئیراده و نه توانای روخاندنی ده وله تیان هه یه، ناتوانن و نایانه وی پاشا له سر کار لایه ن. هر بویه نه و که سانه ی که خاوه ن عه قل و دهسه لاتن دینه ناو کاروباره کانه وه په یرو ی له جوړه میانرویییه ک ده که ن و توانای خو گونجانندیان هه یه و هه لده ستن به نه نجامدانی کومه لی چاکسازی، ئیتر به م جوړه یاساکان به هیز دهن و خه لکی ملکه چ و گو رپه لیان ده بی. هه موو میژووی ئیمه پر له جه نگی ناو خو یی به بی روودانی شو رش، به لام میژووی حکومتی ئیستبدادیه کان پر له سه ره لدان شورش به بی روودانی جه نگی ناو خو یی.

نه و که سانه ی میژووی جه نگی ناو خو ییه کانی هه ندی له ده وله ته کانیان نووسیوه و ته نانه ت نه وانه ی بو خو یان بزوپنه ری نه و جه نگانه بوونه، نه وه دهسه لمین که تا چ راده یه ک نه و دهسه لاتهی پاشاکان بو خزمه تکردنی خو یان ده یاندا به هه ندی له چینه کان، جیگای دلنیایی نه وان بوو. چونکه بو نمونه نه گهر نه و چینانه تووشی فساد هاتبتین، هیچ کات نه بینراوه له گه ل ناژاوه چییه کان ده ست تیکه ل بکن دژی پاشا، به لکو به رده وام په شیمانی خو یان له وه دهرپروه، بوچی به پیچه وانهای یاسا و نه رکه کانی خو یان کاریان نه نجامداوه.

(کار دینال ریشیلیو) له بهر نه وه ی پیسوا بو چینی نه جیبزاده کانی زور نرم و لاوا کردوه، هر بویه ناموژگاری پاشا و دهریاریه کانی ده کرد که پیوسته خاوه نی فه زیلهت بن. هه ندی خه سلته ی نه وتوی داوه ته پالیان که له راستیدا تهنیا ده کری بو فریشته یه ک نه و هه موو ورده کاری و زانست و نه و هه موو سه قامگیری و زانیاریه وه به رچا و بگیری. مرؤف ناتوانی باوه ر به وه بیتنی که له ئیستاوه تا نه و کاته ی حکومتی

دەستوورییەکان لەناو دەچن پاشا و دەرباری ئەوتۆ سەرھەڵبەن.

ئەو نەتەوانە لە ژێر سیبەری رێوشوێن و یاساکاندا دەژین زۆر خۆشەختەرن لەو نەتەوانە بەبێ یاسا و سەرکرده لەناو جەنگەلەکاندا سەرگەردانن، ھەر و ھا ئەو پاشایانە لە ژێر سیبەری دەستووری ولاتی خۆیاندا ژيان بەسەر دەبن گەلی خۆشەختەرن لەو پاشایانە کە ھیچ ھۆکارو ئامرازێکیان بۆ رێکخستنی ھەستی نەتەوانە خۆیان لە دەستدا نییە.

بەشی دواز دەھەم: درێژە ی بابەتی بەشی پێشوو

ھیچ کات لەناو حکومەتی ئیستبدادیدا بەدوای مەزنی و بەرزی ھیمەتدا مەگەرین، چونکە سولتانە ملھورەکان لەبەر ئەوەی بۆخۆیان خاوەنی ھیچ چەشنە گەورەییەکی نین ھەر بۆیە ناتوانن گەورەیی بە خەلکی دیکەش ببەخشن. لەو ولاتانەدا شانازی لە ھیچ کوێ و جوودی نیە.

لەناو حکومەتی دەستووری داھە کە لە پەنای پاشادا پەپرەو لایەنگرەکانی بەھۆی تیشکی مەزنی ئەووە بەخەبەر دین. لەو ولاتەدا لەبەر ئەوەی ھەرکەس بەرادە ی خۆی خاوەن پلەو پایەییەو شوپنگەییەکی تاییەت بەخۆی ھەبە، ھەر بۆیە دەتوانن ئەو پاکییەیی دەبیتە ھۆی پیکھینانی مەزنی و گەورەیی لەو جوودی خۆیدا پەروەردە بکات. رەنگە ئەو فەزیلەت و پاکییە سەربەخۆیی بەرۆح نەبەخشی، بەلام بێگومان مەزنی و ھیمەتیکی بەرزی پێ دەبەخشی.

بەشی سێز دەھەم: ماھییەتی ئیستبداد

وہحشیہکانی «لویزیان»^(۲۹) ئەگەر بیانەوی میوہیەک وەچنگ بێن، درەختەکە لەرەگ و ریشەوہ دەردین: ئەوہیە جەوہری حکومەتی ئیستبدادی.

بەشی چوار دەھەم: چۆن یاساکان لەگەڵ پڕەنسیپەکانی حکومەتی

ئیستبدادیدا دەگونجین

حکومەتی ئیستبدادی لەسەر بناغە ی ترس دامەزراوہ، نەتەوہ ترسۆک و نەزان و لە پێ پەریوہکان پیتووستییان بەبوونی یاسای زۆر نییە. لەو حکومەتەدا دەبێ ھەموو شتێ لەسەر بنەمای دوو یان سێ فیکر دامەزرا بێ، کەواتە فیکری نوێ بەھیچ جوۆی پیتووست نییە، چونکە کاتی ئیوہ دەتانەوی ئازەلێک رام بکەن تەنیا ئاگادارو چاودێری ئەوہن کەس

نەتوانن ئازەلە کەتان بیات و بەردەوام خاوەنی خۆی بناسیتەوہو کردەوہکانی گۆرانی بەسەردا نەبەو دەتوانی بەھۆی دووسێ ئاماژەوہ کۆنترۆلی بکە ی.

ئەو کاتە ی پاشای ملھور لە خەلۆت داھە، ناتوانن لە شوینی شەھوہ ترانییە کە ی بەھینریتە دەری تەنیا لە حالە تیکدا نەبێ کە ھەموو ئەو کەسانە ی پاشا لەویدا دەپارێزن ناپرەحت و بیزاری بێ، چونکە ئەوان ناتوانن ئەو راستییە ببن کە پاشا دەسلەتە کە ی کەوتۆتە دەست خەلکانی ترەوہ. پاشای موستەبد ھیچ کات توانا و جووتە تی شەپرکردنی نییەو تەنانەت لەوہش دەترسێ کە خەلک لە پیتاویدا شەپر بکەن. پاشا کە لەسەر ئەوہ راھاتووہ لەناو کۆشکە کە ی خۆیدا ھیچ چەشنە بەرەنگارییەک نەبێن، لەو بەرەنگارییە بیزارو وەرەز دەبێ کە بەھۆی چە کەوہ ئەنجام دەدری و بەزۆری ھەستی توورەیی یان تۆلەسەندنەوہ ھاندەریە تی و دەبیزوینن و تووشی ئەنجامدانی کردەوہی ترسناک و ناپەسندی دەکات. سەرەرای ئەمانە ھیچ کاتی ناتوانن مانای حەقیقی شانازی دەرک بکاو بەھیچ جوۆی گوێ ناداتە یاسا جوامیریەکانی جەنگ کردن، ھەر بۆیە جەنگەکان بەو پەری توورەیی و وەحشییە تی سروشتی ئەنجام دەداو حقوقی نیو نەتەوہیی لەم ولاتانەدا لە ھەموو شوینی کەمتر پەردە دەسیتن.

ئەم پاشایانە بەجوۆیکی ئەوتۆ خاوەن عەیب و کەموکۆرین کە پیتووستە لە دەرکەوتنی گەژەیی سروشتییان بترسین. ئەو خۆی حەشارداوہو کەس نازانی لە چ حالیکدا دەژی. بەخۆشییەوہ لەو ولاتانەدا خەلک جوۆیک راھاتوون کە تەنیا ناوی پاشا بۆ حکومەت کردن بەسەریاندا، بەسە.

(شارلی دواز دە) ئەوکاتە ی لە بەندەر بوو و ھەوالی پیتگەیشت کە ئەنجومەنی سەنای سوید پرە دژایە تییەکی لەگەلدا دەکات، بۆ ئەو ئەنجومەنە ی نووسی کە چە کەمە یەکی خۆی دەنیرێ بۆ ئەوہی بەسەریاندا فەرمانرەوایی بکا. ئەو چە کەمە ی دەیتوانی وەکو پاشایەکی ملھور حکومەت بکا. لەناو حکومەتە ئیستبدادییەکاندا ھەرکاتی پاشا بەدیل بگیری وەکو مردوو حسابی بۆ دەکەن و پاشایەکی تر دیتە سەر کورسی. ئەو پەیمانمانە ی پاشای بەدیل گیرا و مۆری کردون ئیعتباریان نامینن و پاشای جیتگرەوہی دانیان پیتدانانی، چونکە لەراستیدا لەم جوۆرە حکومەتانە پاشا ھەم یاسایە ھەم دەوالت. ھەرکە پاشا نەما ھیچ شتێ نامینن و ھەرکاتی بەمردوو لە قەلەم بدرن دەوالتیش نابوود دەبێ. یەکیک لەو ھۆکارانە ی وای لە تورکەکان کرد لەگەل (پتری گەورە) ئاشتییەکی بەجیا بکەن ئەوہبوو کە روسەکان بەبالتۆیزی تورکیان راگەیاند کە لە سوید پاشایەکی دیکە ھاتۆتە سەر کورسی حوکم^(۳۰). پاراستنی دەوالت ھیچ نییە جگە لە پاراستنی پاشا یان ئەگەر

به شتیوازیکی نارپیک و به بیی ئه وهی به پیتی یاسایه کی جیگیر، ریکخرابن ده چپته ژیر رکیفی ده وله ته وه.

به پیتی یاسای (باننام) پاشا هم موو میراته که داگیر ده کات، ته نانهت ده ست به سه ر ژن و منداله کانیشدا ده گریته. بو پیشگیری له و یاسا بی به زه بیانه یه ناچارن له ته مه نی هه شت، نو، ده سالی و هه ندی جار زو تریش ژن بو منداله کانیا ن بپن بو ئه وهی به به شیک له میراتی باوکیان نه ژمیردرین و نه بن به غولام و کوبله ی پاشا.

له هه ر ولاتی کدا ده ستور نه بی، میراتگری حکومه تیش جیگیر و نه گور نابن، چونکه شا ده توانی جیگری خوئی له نیو بنه ماله ی پاشایه تی یان له ده ره وه هه لبریری و له و حاله ته شدا هه لبراردنی کوری گه وره بو جینشینی هیچ حسابیکی بو ناکری.

زوریه ی کات جیگری پاشا یان پاشا خوئی یان وه زیره کانی له ریگای شه ری ناو خو بیسه وه دیاری ده کهن. به م چه شنه هویه کی دیکه به هویه کانی هه لوه شان وه وه له ناو چوونی سه لته نه تی ده ستور بیسه وه زیاد ده بی.

له بهر ئه وهی هم موو شازاده کانی بنه ماله ی پاشایه تی وه کو یه ک شایسته ی ئه وه ن بو پاشایی هه لبریری، هه ر بو به هه رکامیکیان بچپته سه رکورسی حوکم بهر له هه ر کاریک براکانی خوئی له ناو ده با بو ئه وهی هیچ نه یاریک هه ره شه ی لی نه کات، هه ره وه کو له تورکیا باوه یان چاویان کویر ده کری هه ره وه کو له تیران باوه (۳۱). یان هه ره وه کو له لای مه غوله کان باوه شیتیان ده کهن و ئه گه ر ئه وه هه نگا وانه بو دلنیا بوون هه لته گیری له دوای خالی بوونی هه ر کورسییه کی ده سه لات شه ریکی ناو خو بی سه رسوره یته ر رو ده دات.

به پیتی ده ستوری روسیا، تزار (قه یسه ر) ده توانی هه ره که سیکی پیتی خو ش بی، جا له ناو بنه ماله ی خوئی یان له ده ره وهی بنه ماله، بکاته میراتگری تاج و ته ختی خوئی. ریوشوتینیکی له م جو ره ش بو میراتگری و جیگرته وه ده بیته هوی سه ره ه لدان هه زاران شو رش و له بهر ئه وهی بنچینه و پره نسپی میراتگری تاج و ته خت به م شتیوازه ره مه کیسه و به بی هیچ چه شنه لیورده بو نه وه یه ک نه نجام دراوه، هه ر بو به بهر ده وهام کورسی و ته ختی پاشایه تی له رزو ک و له قه.

ریکخستن و ریوشوتینی جینشینی پاشا یه کیکه له و شتانه ی که بو میلله ت زانینی یه کجار زور گرنگه، باشترین ریوشوتینی میراتگری سه لته نه ت ئه وه یه که کورپه نه گه ر نه بوو نزیکترین خزمی پاشا بچپته سه ر ته ختی سه لته نه ت. ئه و ریوشوتینه پیشی لاف و گه زاف لیدانه کان ده گری و ویستی پله خوازی له ناو ده بات. ئیتر پیوست ناکا میشک و ده روونی پاشایه کی لاوازیسه لته ژینری و به په نابردنه بهر ئاگادار کردنه وهی نه رواحه کان و یارمه تی

ئه وان میراتگری تاج و ته خت هه لبریری.

کاتیکی که میراتگری سه لته نه ت له ریگای ده ستور ده دیاری کرابن ته نیا شازاده یه ک میراتگری تاج و ته خت ده بی و براکانی هیچ مافیکی ناشکرا یان حه قیقیان نابن بو ئه وهی بتوانن داوی داگیر کردنی تاج و ته ختی پاشا بکه ن یان ناتوانن لافی ئه وه لیبده ن و بلتین باوکیان ده رحه ق به یه کیکیان خو شه ویستییه کی تاییه تی هه بووه، له و حاله ته دا زیندانی کردن یان کوشتن یان کویر کردنی برای پاشا یان هه رکام له خر مه کانی به هیچ جو ری نه نجام ناری.

له ده ولته ئه ئیستبدادییه کان براکانی پاشا هه ر له و کاته دا که کوبله ی ئه ون له هه مان کاتی شدا به نه یاری پاشا ده ژمیردرین و بو دلنیا بوون و پیوست ده کا که ئه وان له شوینتیکی دلنیا و بی خه مدا ده ستبه سه ر بکرین و هه ره شه و مه ترسییه کانیا ن له ناو بیری، به تاییه تی له ولاته موسلمانه کاندایه بنچینه کانی ئاین، فه تح و سه رکه وتن به جو ره ویست و ئیراده یه کی خوا داده نی. که واته له ناو ئه واندا هیچ که سی به پیتی مافیکی تاییه ت سه لته نه ت ناکا به لکو ته نیا واقیعییه تی بابه ته که گرنگه، واته هه ره که سی توانی بیی به پاشا، بو ته پاشا.

له و ده ولته تانه دا که شازاده کان یه کسه ر بو یان ده رده که وی نه گه ر نه توانن بچنه سه ر کورسی سه لته نه ت ئه و یان زیندانی ده کرین یان ده کوژرین، هه سستی پله و پایه خوازی زور زیاتر له وهی له لای خه لکی تر هه سستی پی ده کری له ناو ئه وان ده ورووی، به لام له بهر ئه وهی له ئه ورو پا شازاده کان هه موویان وه کو یه ک له بارو دوخیکی ئه و تودان که نه گه ر بیته هه سستی پله و پایه خوازیشیان به ته و او ی نارام نه کریته وه ئه و تاراده یه ک هیورو له سه ره خو ن چونکه له ولاتانی ئیمه دا برای پاشا خاوه ن ریژیکی یه کجار زوره له دوای پاشا به پله ی یه که م دیت.

پاشاکانی ولاته ئیستبدادییه کان به رده وام له ژن هیتاندا زیده رو بیان کردوه. ئه وان هه میشه چه ندین ژن دپن، به تاییه تی له به شیکی دنیا واته ئاسیا که ئیستبداد بو ته شتیکی ئاسایی و سروشتی.

ئه و پاشایانه به راده یه ک مندالیان زوره، که نه ئه وان ده توانن منداله کانیا ن خو شبو ی و نه منداله کانیش براکانی خو بان خو ش ده وی. بنه ماله ی سه لته نه تی ریک وه کو خودی ده ولته ته. واته بنه ماله زور لاوازه سه رۆکه که ی له راده به ده ر به هیتزه ده سه لاتداره. ئه و بنه ماله یه شپوهی ده ولته تیکی موسته بدی هه یه، زور به ربلاوه، به لام هیچ چه شنه مه زنی و گه وره بییه کی نییه.

ئەردەشپەرەھەموو ئەو مندالانەى خۆى كوشت^(۳۲) كە لە دژى پىلان و نەخشەيان دانابوو. ئەو بابەتە جىگاي باوەرکردن نىبەو مرۆڤ سەرى سوردەمىنى كە پەنجما مندال لە دژى باوكى خۆيان پىلان دابىتىن و بەتايىبەتى سەير لەو دايە كە ھەموو ئەو پىلان و نەخشانە تەنيا لەبەرئەو ھەموو روويان دابى كە پاشا مىلى بۆ ئەو نەدا ژنى سىغەى خۆى بەكوپە گەورەكەى بىخەشى.

ساكارترىن ھۆكار بۆ ئەمە ئەو ھەبە كە وادابىتىن ئەو رووداوە يەك كىك لە پىلان و نەخشە ئاسايىبەكانى ھەرمەسەراكانى رۆژھەلاتەو لەو ھەرمەسەرايانەدا غەدرو شەيتانى و فرتوفىلى ئارام و بىدەنگ كارى خۆى ئەنجام دەدا ھەموو شتە پەردەپۆش دەكا. پاشاي پىرىش كە ھەرماندەى ھەرمەسەرايە رۆژبەرۆژ گەمژەتر دەبى و بۆ خۆى دەبىتە گەورەترىن زىندانى كۆشكى پاشايەتى.

پاشا ھەموو ئەو شتانەى باسما كەرد دەتوانىن بگەين بەو دەرەنجامەى كە پىتوبستە مرۆڤ بەپى سەروشتى خۆى ھەمىشە دژى ھۆكارەتى ئىستىبادى راپەرى، بەلام سەرەراى عشقى مرۆڤ بۆ ئازادى و نەفەرتى لە دلرەقى و دلرەدى، بەشى ھەرە زۆرى مىللەتەكان پاشكۆى ئىستىبادان و زۆر بەئاسانىش دەتوانىن ھۆكارەكەى بزائىن.

چونكە بۆ پىكھىنانى ھۆكارەتىكى ميانرۆ پىتوبستە ھەموو دەسلەلات و تواناكان لەگەڵ يەكدا ئاويتە و رىك و ھاوسەنگ بكرىن و كاربان پى بكرى، بەواتايەكى تر دەبى يارمەتى ھىزىك بەردى بۆ ئەو ھەبە بەرامبەر ھىزىكى دىكەدا بەرەنگارى بكات، ئەو ھەبە شاكارىكى ياسادانانە كە رىكەوت زۆر بەدەگمەن پىكى دىنى و زۆر بەكەمىش و رىك دەكەوى كە بەپى ئىرادەيەكى پىشتر و مەبەستىكى تايبەتى ئەو كارە ئەنجام دراى.

بەپىچەوانەى ھۆكارەتى ئىستىبادى كە بەردەوام كاروكردەوكانى لەبەرچاوە، واتە لاساكردەو ھەبە زۆر سادەو ساكارەو لە ھەموو جىگايەك يەكسان و ھەبە، چونكە بۆ بەرپۆبەردن و سەقامگىركردنى ھىچ شتە پىتوبست نىبە جگە لە ھەواو ھەوەس و پىتوبست بە راپۆبەردن و ناكاو ھەموو كەسى بۆ ئەنجامدانى ئەو كارە شاىستەيى ھەبە.

بەشى پازدەھەم: درىژەى ھەمان بابەت

لە ھەرىمە گەرمەسپەرەكاندا كە ھەمىشە ئىستىباد ھەرمەسەرايە، ئارەزوو و سۆزەكان زۆر زووتر سەرھەلەدەن و زووترىش لە ناو دەچن، لەو شۆتەنە ھۆش زۆر گەشە دەكا و ھەروەھا مەترسى لە دەست چوونى سامان كەمترەو ھۆكايەنى خۆ دەرخستنىش كەمن. گەنجەكان لەبەر ئەو ھەبە لەناو مالىەكانياندا زىندانى كراون كەمتر لەگەڵ يەكتردا

پەيوەندىيان ھەبە. لەو جىگايانەدا زووتر ژيانى ھاوسەرى پىكەھىتىن و رەنگە زووتر لە ولاتە ساردەكان بگەن تەمەنى پىكەھىستووى. لە توركيا تەمەنى پىكەھىستووى لە پانزەسالىيەو دەست پىدەكات.

لەم ولاتانە رەھن و بەلئىننامەى مال و دارايى لە بەرامبەر قەرزدا كارى پى دەكرى چونكە لە ناو ھۆكارەتىكى كە ھىچ كەس لە مال و دارايى خۆى دلئىنابى بەزىاتر قەرز دەدەنە تاكەكەس نەك مال و دارايى.

لەناو ھۆكارەتى ميانرۆكان و بەتايبەتى لە كۆمارىبەكاندا بەھۆى ئەو مەتەنەيە كە بەدەستپاكي تاكەكەسەكان ھەبە بەھۆى ئەو كارىگەرىبە باشانەى كە بنچىنەى ھۆكارەتى ھەبەتى، بەلئىننامەى شتومەك لە بەرامبەر قەرزدا بەرە دەستى.

ئەگەر لە كۆمارى رۆمادا ياسادانەرەكان ئەو كارەيان ئەنجام دابوايە تووشى ئەو ھەموو ئازاوەو جەنگە ناوھۆبىيانە نەدەبوونەو و تووشى ئەو گىروگرفتەنە نەدەبوون كە ناچارىن پەنا بەرن بۆ ھەندى ئامرازو ھۆكارى مەترسىدار.

ھەژارى و بى مەتەنەيى بەرامبەر مال و دارايى لە ولاتە ئىستىبادىبەكان، سووھۆرى دەكاتە شتىكى سەروشتى و ھەموو كەسى رادەى سوودى پارە نەسبەت بەو مەترسىيەى كە لە بەقەرز دانىدا ھەبە دەباتە سەر، كەواتە چارەپەشى لە ھەموو لايەكەو ھىترش دەكاتە سەر ئەو ولاتە بەدەبەختەو ھەموو شتە لە دەست خەلك دىتەدەرو تەنانەت قەرزكردنىش.

بەم جۆرە بازىگانىك لەو شۆتەندا ناتوانى خەرىكى بازىگانىيەكى گەورە بىت و پىتوبستە پارە بۆ ژيانى رۆژانە پەيدا بكا، چونكە ئەگەر بىتو شتومەكىكى زۆر و ھەسەرىبەك بىن بەھۆى دانى سووى زۆر بۆ دانانى نرخی شتومەكەكان زۆر زىاتر لەو ھەبە شتومەكەكان قازانج بكا تووشى زەرەرو زيان دى. كەواتە لەو شۆتەندا ياسا و ھەبە پىتوبستى خۆى نانوتىن و دەكەوتە ژىر ھەندى رىشوتىنى تايبەتەيەو. ھىچ مومكىن نىبە ھۆكارەتىكى سەمكارىن ئەگەر خاوەنى ھەندى دەست نەبى كە ئەو سەمكارىبەيى بۆ ئەنجام بەدن و مەھالىشە ئەو دەستانە كار بۆ خۆيان نەكەن. كەواتە لە ولاتە ئىستىبادىبەكاندا دزى و بەرتىل خۆرى كارىكى سەروشتى و ئاسايە.

لەبەر ئەو ھەبە ولاتانە ئەو تاوانە بەكارىكى سەروشتى دادەنرى، داگىركردنى سامان و دارايى كارىكى بەكەلكە، چونكە بەم جۆرە خەلك تووشى جۆرە دلخۆشىبەك دەبى و ئەو پارەيەى لەو رىگايەو بەدەست دى زۆر باشتەرە لەو باج و سەرەنەيەى كە پاشا بەشپۆزى جۆراوھۆر لە ژىردەستەو پەپەرە مالىوتىرانەكانى وەرپىگرى. ئەگەرچى داگىركردنى سامان و دارايى كەسىك كە بنەمالەيەك بەرپۆبە دەبات، خەلكانى تر تووشى بەدەبەختى دەكا، بەلام

لهو جوړه ولاتانه دا هيچ بڼه ماله يه ک و جوړدی نيبه که پاشاو دولته بيان هوی پاريزگاری لیکهن.

له ولاته میانړوکاندا بابه ته که به شتوایزکی دیکه یه و داگیرکردنی مال و دارایی خاوه ندرایتی توشی له رزؤکی و هلو شانه وه دهکا. سهره رای نه وهش باقی نه ندامانی خیزان توشی هه ژاری و رزؤرشی دهکا، چونکه سته میکی یه کجار گه وره یه که منداله کان به هوی تاوانی باوکیانه وه له هو و پیداویستیبه کانی ژبان بیبهش بکرین و بڼه ماله یه ک دوچاری له بهر یه کچوون بیت له کاتیکدا تاوانبار ته نیا که سیکه و بڼه ماله و خاوخیزان بی تاوانن.

له حکومته کوماریبه کانددا داگیرکردنی شت و مه که کان ده بیتته هوی له ناوبردنی رؤحی کومار که یه کسانیبه و تا که کان له پیداویستیبه کانی ژبان بیبهش دهکا. یاسایه کی رومانی نه و ریوشوتنه ی دانابو که داگیرکردنی مال و دارایی ته نیا له کاتی بی حورمه تی کردن به پاشا نه نجام ددری، نه و کاره زور ژیرانه یه، به مهرجی ته نیا به دوای رؤحی نه و یاسایه دا بچین و نه و سزایه هم مو جوړه تاوانیک نه گرتته وه و داگیرکردنی دارایی ته نیا وه کو سزا بو هندی تاوان به کار به پینری. لهو ولاتانه ی که دابونه ریتی خو جیبی هندی ریوشوتنی بو دارایی و سامانه تایبه تیبه کان داناوه (هروه کو بو دهن گوتوویه تی): پیوسته ته نیا دارایی و سامانه وه دست هاتوه کان (اکتسابی) داگیر بکرین.

به شی شاز ده هه م: گواستن هوه و نالوگوری سه لاحتیه کان.

له حکومتی نیستبدایدا گشت دهسه لاتنه کان له دستی تا که که سیک دان و نه و که سه ی دهسه لاتی پی سپیردراوه ده توانی به ناره زووی خو ی مامه له بکا. هر وه زیریک خو ی به پاشاو هر خاوه ن پله و پایه یه ک خو ی به وه زیر ده زانی.

له حکومتی دهستووری (مشروطه) سه لاحتیه کان به بی لیک جیا کردنه وه نابه خشرین، پاشا هر له و کاته یدا که هندی سه لاحتیه ده به خشی هندی ورده کاری و نهرمییان ده خاته ناووده سه لاتنه کانی به شتوویه کی نه و تو دابهش دهکات که نه گهر هاتوو به شتیکی به که سه ی سپارد نه و ا به شه گه وره که ی له ژیر دهستی خویدا ده هیلتیه وه.

بهم جوړه له دولته تی پاشایی دهستووریدا حاکمی شاره کان چنده له ژیر فرمانی حاکمی هر یمه کان دان نه وندهش له ژیر فرمانی پاشادان. خاوه ن پله و پایه تایبه تیبه کانی دهسته سهرایزیه کان نه ونده ی په یوه نندیان به پاشاو هه یه، هینده په یوه نندیان به سه رؤک سوپاکانه وه نيبه. له زوربه ی ولاته دهستووریه کانددا به شتوویه کی

زور ژیرانه ریوشوتنیکی نه و تو یان داناوه که نه و که سانه ی فرمانده یی تاراده یه ک به ریلاو و پان و به رینیان له ژیر کونترؤل دایه، نابج له گه ل هیچ دهسته و گروپیتی که کداریدا په یوه ندیان هه بی، چونکه فرمانده ییه که یان په یوه ندی به ئیراده ی تایبه تی پاشاو هه یه، نه گهر بینه به شیک له هیزی که کداره کان نه و ا رهنه گه جوړه سهره خو یبه ک په یدا بکن و پاشا نه توانی سوود له خزمه ته کانیان وهرگری، له راستیدا نه و ان هم خریکی نه نجامدانی خزمه تن و هم له دهره وه ی نه نجامدانی خزمه تدان.

نه و ریوشوتنه له گه ل ناوهرؤکی حکومتی نیستبدایدا ناگوجی، چونکه نه گهر بیتو نه و که سانه ی هیچ کاریکیان نيبه، ئیمتیا زات و ناوبانگ وهر بگرن، نه و له ناو ولاتدا هندی که س په یدا دهن به بی نه وه ی هیچ کاریکیان کردبی گه وره دهن و نه وهش له گه ل سروشتی نه و دولته ته دا ژایه تی هه یه.

نه گهر حاکمی شارپک له ژیر فرمانی حاکمی ههر یمیکدا نه بی، نه و له بهر نه وه ی هردووکیان سهره رؤن، دهن هم مو رزؤی هه ولی ناشت کردنه و دیان بدری. نه و کاره له ناو حکومتی نیستبدایدا هیچ مانایه کی نيبه. جگه له وه نه گهر بیتو حاکمی شارپک گوپرایه لی فرمانی حاکمی ههر یم نه بی، نه و حاکمی ههر یم هیچ کاتی هه ست به بهر پر سایه تی ناکات، چونکه گوپرایه لی نه کردنی حاکم که پله و پایه که ی له خوار پله و پایه ی نه وه یه له وانه به نرخی خوینی نه و کوتایی پی بی و بیته هوی تو وره یی پاشا.

له م جوړه حکومتانه دا له توانادا نيبه دهسه لاتنه کان هم موار (تعديل) بکرین. دهسه لاتی بچووکترین کارگپر هیچی له دهسه لاتی پاشای موسته بد که متر نيبه. له ولاته میانړوکاندا یاسا له هم مو شوتنی به شتوویه کی ژیرانه دادهر پزؤی و له هم مو لایه کیشه وه گوپرایه لی ده کری و بچووکترین فرمانبه ری حکومت ناماده یه ملکه چی یاسا بیت و په یوه ی لی بکات، به لام له حکومتی نیستبدایدا که یاسا بریتیبه له ئیراده ی پاشاو نه گهر پاشا ژیریش بیت، فرمانبه ریک ناتوانی په یوه ی له ئیراده یه کی نادیار بکا. که واته پیوسته گوپرایه لی و ملکه چی ئیراده ی خودی خو ی بیت. هر لیره شتیکی تر سهره لده داو نه ویش نه وه یه، له بهر نه وه ی یاسا بریتیبه له ئیراده ی پاشاو پاشاش ناتوانی جگه له چوارچتووه زانیاری تایبه تی خو ی خاوه ن هیچ ئیراده یه ک بی، که واته هر له م سونگه یه وه و پیوست دهکا هم مو کارگپرو فرمانبه رانی دولته تیش وه کو پاشا زانیاریان بهر ته سک و ئیراده یان ته نیا له و چوارچتووه داو زور سهره رؤیانه بی. به کورتی له ناو نه و حکومتانه دا جگه له ئیراده ی ساته کی و بی پیشینه ی پاشا هیچ شتیکی دیکه و جوړدی نيبه.

بەشى ھەق دەھەم: ديارىيەكان

لە ولاتە ئىتسېدادىيەكاندا داب و نەرىتتىكى سەير و جۈودى ھەيە، ناتوانى چاوت بە كەسانى پايەبەرز و تەنانتە خودى پاشاش بکەوى تەنیا ئەوکاتە نەبى كە ديارىيەكى بەنرخى پىتشكەش بکەى. ئىمپىراتورى مەغول داوانامەى خەلگى وەرەدەگرت مەگەر پىتشتىكى ەكو ديارى لىوەرگرتبان. ئەو پاشايانە لە ئەنجام دانى ئەوكارە بەجۆرپىك زىدەرۆبى دەكەن كە تەنانتە دلۆفانى خۆشيان گەندەل و ناشىرىن دەكەن.

لە ولاتىكدا كە ھىچ كەس كارتىكى بەگەل نىيە، لە حكومەتتىكدا كە ئەو ھزرە فەرمانرەوايە كە گەرەكان بەرامبەر بە بچووكەكان ھىچ چەشنە ئەركىتكيان لەسەر شان نىيە، لە ولاتىكدا كە خەلگ ھىچ پەيوەندىيەكان لەگەل يەكترانىيەو بنچىنەى پەيوەندى و پاراستنى مافى بەرامبەر لەسەر ترس و سزادان دامەزراو، لە ولاتىكدا كە ھىچ جۆرە كرىن و فرۆشتن و بازىگانىيەك نىيەو زۆر بەكەمى وارىكەكەوى كەسەك پىتوستى بەو ھەبى بچىتە دىدەنى پىاوپكى گەرەو داواكارىيەكى پىتشكەش كات يان تكاو سكالايەكى ھەبى، بەھوى وەستانى مامەلەكان بەھىچ چەشتىك كەس نىيازى بەدادگا نىيە، ئاسايە لەو ولاتانەدا ھەر كەسى بىھوى بچىتە دىدەنى پىاوپكى گەرە دەبى ديارىيەك لەگەل خۆيدا ببات.

بەلام لە حكومەتى كۆمارىدا ديارى، دابونەرىتتىكى نەفرەت لىكراو، چونكە لەو ولاتانەدا فەزىلەت (تقوى) فەرمانرەوايە.

لە حكومەتى دەستورىدا شەرافەت بەرادەيەك كارىگەرى ھەيە كە لە ھەموو جۆرە ديارىيەك بەنرخترە و ديارى ھىچ گىنگىيەكى نىيە، بەلام لە حكومەتى ئىتسېدادىدا كە نە شەرافەت و نەفەزىلەت و جۈودى ھەيە، ناتوانى بەبى بىر كەردنەو لە سوودى كارتىك بربار لەسەر ئەنجامدانى بكرىتەو.

ئەفلاتون فەرمانى دابو ھەر كەسەك بۆ ئەنجامدانى ئەركىك ديارى وەرگرتى دەبى لە سىدارە بدرى و ئەو لەسەر بىرەمەى بىرەوچوونى كۆمارەكەى راو سەرنجى خۆى دەرەدەبرى، ئەفلاتون دەبوت: نە بۆ كارى چاك و نەبۆكارى خراب نابى ديارى وەرگىرى. بۆ ئەنجامدانى فەرمانىك و بۆ خۆپاراستن لىتى ديارى وەرگرتن ياساغە. ئەو ياسايەى كە رىگەى بە دادوەرەكانى رۆما دەدا ديارى و پىتشكەشى بچووك وەرگرتن بەمەرجى نرخی ھەموو ديارىيەكان لە ماوہى سالىكدا لەسەد ئىكو تىنەپەرى، ياسايەكى زۆر خراب بو، چونكە ئەو كەسانەى ھىچ شتىكيان پى نادرى ھىچىشيان ناوى، بەلام ئەو كەسانەى شتىكى بچووكىشيان دەدرىتتى لە ماوہەكى كەمدا شتى زياتر بان دەوى و لە دوايدا

چاوەروانى و داواكارىيەكى يەكجار زۆريان لە خەلگ دەبى.

سەرەراى ئەو، رازى كەردنى كەسەك بەمەبەستى ئەو ھىچ شتىك وەرەگرتى زۆر ئاسانترە لەو ھەي بەكەسى بلىتىن كەم وەرگەر، ئەو كەسە ناكىرى بۆ كەم وەرگرتن رازى بكرى چونكە بەردەوام بۆ زياتر وەرگرتن بىيانو و پاساو ھۆو بەلگەى قابلى قبول دەدۆزىتەو ھەمىشە لە ھەولتى ئەو دەبايە چۆن بتوانى زۆرتر وەرگىرى.

بەشى ھەق دەھەم: ئەو پاداش و ديارىيەكى دەدرىن بەپاشا

لە حكومەتى ئىتسېدادىدا ھەموو كەسەك تەنیا چاوەروانى دابىن كەردنى ھۆبەكانى خۆشگوزەرانى و سەقامگىرىيە. پاشا ئەگەر بىھوى پاداش و ديارىيەك بدا بەيەكى، دەبى تەنیا پارەى بداتى، بەلام لە حكومەتى دەستورىدا كە شەرافەت بەتەنیا فەرمانرەوايە، پاشا دەتوانى ھەندى شانازى بكاتە ديارى. ئەگەر ئەو شانازىيەى لەلايەن پاشا ھەبەخشى بە تاكەكەسەكان، ھەندى تەجەموول پىننىتە ئارو، ديسان پاشا پارە نادات، چونكە ھەر خودى ئەو شانازىيە كەسەك دەولەمەند دەكات. بەلام لە حكومەتى كۆمارىدا كە تەنیا فەزىلەت فەرمانرەوايە، ھەر ئەو فەزىلەتە بەتەنیا بەسە و ھۆكارەكانى تر لەناو دەبات. دەولەت پاداش و ديارى نادا بەھىچ كەسى و پاداشەكەى تەنیا ئەو ھەيە كە كەسە خاوەن فەزىلەتەكە بەخەلگى بناسىنى.

ئەو بەبنچىنەيەكى گشتى دادەنرى كە لە حكومەتى دەستورى و حكومەتى كۆمارىدا پاداشى گەرە نىشانەى لاوازىونى بنەماى دەولەتە، چونكە ئەو دەسەلمىنى كە پرنسىپ و بنچىنەكانى حكومەت تووشى گەندەلى ھاتوون و لە حكومەتى دەستورىدا ئەو دەردەخا كە شەرافەت ھىزىكى ئەوتوى نەماو و ھەر ھەدەرى ئەو راستىيەيە كە لە حكومەتى كۆمارىدا سىفەتى نەتەو پەرورەى واتە فەزىلەت تووشى سىستى و لاوازى ھاتو.

خراپترىن ئىمپىراتۆرەكانى رۆما ئەو كەسانە بوون كە لە ھەمووان زياتر پاداش و ديارىيان دەبەخشىو، وەكو:

كالىگۇلا، نىرۆن، ئوتۆن، قىلىپس، كمد، كاراكالا، ھلىوگابال. و باشترىن ئىمپىراتۆرەكانىش ئەوانە بوونە كە دەستيان بەمال و دارايى دەولەتەو گرتو، وەكو: ئوگوست، قىسپازىن، ئانتۆن پى، مارك ئۆرل، پرتىناكس.

لەسەردەمى ئىمپىراتۆرە باشەكاندا دەولەت پرنسىپ و بنچىنە لە دەست چووەكانى خۆى بەچنگ دەھىنايو ھەو گەنجىنەى شەرافەت شۆينى گەنجىنەى پارەى گرتو.

بهشی نۆز دههههه: هه ندئ دهه نجامی نوئی

پره نسیپیی ئه و سئ جور هه حكومهته

من ناتوانم ئه و كتیبه ته و او بکهه ته نیا کاتی نه بی که له سه ره ئه و بنجینه و پره نسیپانه ی خواره وه هه ندئ روونکردنه وه پیتشکهش بکهه:

یه کهه: ئایا یاساکان پیتوسته که سیک له که سه کانی کومه لگا ناچار بکهه پیشه ی دهوله تی قبول بکات.

به پروای من له حكومه تی دهستوریدا ئه وه ناگوفج، به لام له حكومه تی كۆماریدا پیتوسته ناچار بکری، چونکه له حكومه تی كۆماریدا بوونی پله و پایه ی دهوله تی گه واهی فهزیه له و ئه مانه تیکه که نیشتمان به که سیک ناو کومه لگای ده سپیتر و له بهر ئه وه ی هه موو که سیک پیتوسته ژبان و فیکر کرده وه ی ته نیا بو نیشتمان که ی بی، هه ر بو به نابی هیچ کهس له قبول کردنی پیشه ی دهوله تی خو ببویتر، به لام له حكومه تی كۆماریدا ئه و پله و پایانه گه واهی شه رافه تن و یه کییک له هیماو نیشانه کانی شه رافه ت ئه وه یه که مرۆف ئه و پیشه یه هه لئه بزتری که دلی پتخوش نییه و نایه وئ ئه نجامی بدات، هه ر بو به له و حاله ته دا ده توانی له ئه نجام دانی پیشه ی حکومی خو ببویتر.

شا (ساردنی فیکتور ئامده) ئه و که سانه ی سزا دده که خو بان له قبول کردنی شانازی و پیشه کانی دهوله ت ده بواردو به بی ئه وه ی خو ی هه سته ی پتکردبی ئه فکاری حکومه تی کۆماری پیاده ده کرد، به لام شتواری حکومه ت کردنه که ی ئه وه ده سه لمیته که مه به سته ی پاراستنی حکومه تی کۆماری نه بووه.

دووههه: ئایا ئه وه پره نسیپیکه باشه که که سیک له سوپادا ناچار بکری پله یه کی نزمتر له پله ی پتسووی خو قبول بکات؟

له نیو رۆمانه کان به زوری ئه وه بینه راهه که (سه روانه کانی) پتسوو له ژیر ئه مرو فرمانی (ستوانه کان) دا خزمه تیان کردوه. له ناو حکومه تی کۆماریدا که فهزیه له و ده خوازی هه موو که سیک خو بکاته قوربانی دهوله ت و هیچ گرنگیه که به مه یل و چه ز و ئاره زوو ته یبه تیه کانی خو نه دا، ئه و سووکایه تیه ده کری قبول بکری، به لام له حکومه تی دهستوریدا شه رافه تی حه قیقی یان ساخته یی ناتوانی هیچ پله یه کی نزم و سووکایه تیه که قبول بکات.

له حكومه تی ئیستبدادیدا شه رافه ت و پله و پایه که لکی خراپی لپه ورده گیرئ. ده توانین هه ر له و کاته دا که پاشا ده که یه که سیک نزم له هه مان کاتیشدا ده توانین که سیک نزم و کهه به ها بگۆزین و بیکه یه به پاشا، به لام له حكومه تی دهستوریدا که

ده بی به شتواریکی باش که لک له شه رافه ت و پله و پایه وه رگیری، نا کری کاریکی له م جو ره ئه نجام بدرئ.

سپههه: ئایا ده کری له یه که کاتدا هه م پیشه ی مه ده نی و هه م پیشه ی سوو پایی بدرئ به تاکه که سیک؟

له حكومه تی كۆماریدا ده توانی ئه و کاره ئه نجام بدرئ، به لام له حكومه تی دهستوریدا پیتوسته پیشه ی سو پایی و مه ده نی له یه کتری جیا بکرتیه وه له حكومه تی كۆماریدا ئه گه ر پیشه ی سه ربازی به هه لومه رجیکه تاییه ت دا بنی و له پیشه ی مه ده نی جیا بکرتیه وه، ئه و کاریکی پر مه ترسیه، به لام له حكومه ته دهستوریه کاندای ریک به پتچه وانیه و سپاردنی ئه و دوو پیشه یه به یه که وه به تاکه که سیک به ئه ندازه ی جیا کردنه وه ی ئه و دوو پیشه یه له حكومه تی کۆماری دا، مه ترسی هه یه.

له حكومه تی كۆماریدا هیچ که سیک چه که به ده سته وه ناگری، ته نیا کاتییک نه بی ئه ویش بو به رگری کردن له یاساو نیشتمانی خو ی، هه ر بو به هه موو تاکیک به سه ربازو ناسه ربازوه دانیشتمانی ولاتن و تاکیکه نه ته وه ی خوشیانن، له کاتی پیتوستیدا بو ماوه یه کی دیار بکراو ده بنه سه رباز، ئه گه ر ئه و دوو پیشه یه له گه ل یه کتری جیا وازیان هه بی ئه و ئه و گومانه له لای تاک سه ره لده دا که ئه و هیچ نییه جگه له سه ربازییک و له هه موو ئیمتیازاته نه ته وه یه کانی دیکه بی به شه، ئه وه له کاتییک دایه که ئه و گومانه راست نییه. به لام له حكومه تی دهستوریدا پیاره جه نگا وه ره کان به پله ی یه که م جگه له شانازی هیچ مه به سته یکی تریان نییه و له دوا ی ئه و له قو ناغه کانی دواتر دا خوازیاری شه رافه ت و سامانن، هه ر بو به پیتوسته له سپاردنی پیشه ی مه ده نی به و جو ره که سانه خو مان ببویترن و ته نانه ت رینگایه کی ئه و تو ش بدۆزرتیه وه که ده سه لاتدارانی ولات پتشیان بگرن، چونکه پیوانی ناو سووپاکه به هۆی به ده ست هینانی شانازی بوونه ته جیگای متمانیه گه ل، ئه گه ر بیتو پیشه و کاری مه ده نیشیان بدریتی ئه و ره نگه که لکی خراپ له و متمانیه وه رگرن.

له ولاتییکدا که له ناوه رۆکدا کۆماری و به روا له ت دهستوری بی مه یلله ت نایه وئ هه ندئ که سی تاییه ت خاوه ن پیشه ی سه ربازی بن، به لکو به پتچه وانیه وه گه ره کیه تی پیاره جه نگا وه ره کانی پتسه مه ده نییه کان به ده سته وه بگرن، بو ئه وه ی سیفه ت و خه سه له ته نه ته وه یه که کان فه رامۆش نه کرین و وه کو تو تشه به ره ی گه ل بن بو رۆژی ته نگانه.

به م جو ره دابه ش کردنی پله و پایه کان به سه ر پله و پایه ی مه ده نی و سه ربازی که رۆمانیه کان پاش له ناو چوونی حکومه تی کۆماری دایامه زراند، کاریکی له خو راو

شيوازه كانى خاوه ندراريتى و شتومه ك و داراييه كان گه ليك جوړى جياوازي بيان هه يه ، كه هه نديكيان بریتين له : دارايى تاكه كه سى ، به ده ست هاتوو ، غه نيمه تى ، جيازى ، دارايى دايك و باوك (گواستنه وهى دارايى دايك و باوك له سه رده مى ژيانى نه واندا) ، به شه جوړاوجوره كانى دارايى گوژاو (مه نقول) ، دارايى نازاد ، دارايى گوژاو ، دارايى ميراث ، ناميراثى ، ره سهن ، نارپه سهن ، سوودى زوى و زار ، نه و داراييه ي به پاره ئالوو پيرى پي ده كړئ و هند... و هه ر كام له و شتومه ك و داراييه به بو خويان خودان ياسايه كى تاييه تين و پتويسته ريساكانيان بپار تيزرى بو نه وهى بتوانين بيينه خاوه نى نه و داراييه ، شتيكى ئاساييه نه و ئيمتيازات و رتوشوتنه له ساده يى ياساكان كه م ده كه نه وه .

له حكومه ته كانى ئيمه دا زه ويوزاره كانى پادشا (نه و زه وييه انه ي خه لك كارى له سه ر ده كا بو نه وهى بژتوي ژيانى خوى به ده ست بينى) چوته خانه ي ميراثه وه و ابه باشى زانراوه كه نه رستو كراته كان هه ندي دارايى و سامانى جيتگيرو نه گوژيان هه بى بو نه وهى نه و كه سه ي له سه ر زه وييه ك كار ده كات ، شايانى نه وه بى خزمه تى پاشا بكا . نه و رتسايه ش به شى جوړاوجوړى له تيولدا هينا وه ته ئاراهه ، بو نمونه له هه ندي ولاندا توانيويانه تيوله كان له نيوان براكاندا دابه ش بكن و له هه ندي ولاتى ديكه دا برا بچو كه كان كه لكى زورتر له تيوله كان و هره گر و ده توانن له و رتگايه وه بژتوي خويان به ده ست بين .

له و ولاتانه ي سيسته مه كه يان پاشايى ده ستوور بيه ، له به ر نه وهى پاشا هه رچوار لاي ولاتى له به رچاوه ، هه ر بو به ده توانى ياساى جوړاوجوړ دابرتيژى يان چاوپوشى له دابونه ريتى جياوازى ره عيه ته كانى خوى بكات و له هه ندي خراپه كارى ببوروى ، به لام پاشاى مله پور موسسته بد هيج شتيك نانسى و ناتوانى له هيج شتى ببوروى و له هيج كاريكدا ناتوانى وردو ريكويي ك هه لو تىست وه گري ، له روانگه ي نه وه وه تهنيا شيوازيكي گشتى پتويسته ، چونكه نه و تهنيا له ريگاي ئيراده يه كى به هيز ، كه له هه مو لايه كى ولات يه كسان بى ده توانى حكومه ت بكات . هه مو شو تنيك له ژير پيدا ته خت و هه موارو له ديدى نه وه وه هه مو وه كو يه كن .

له ولاته ده ستوور بيه كاندا به و راده يه ي بريارى دادگاكان زور جوړاوجوړن به هه مان راده ش روانگه و ته فسيره قه زاييه كان ليوانن له و بريارانه ي كه هه ندي جار واريكده كه وي پيچه وانو دژى يه كترن ، چونكه له وانويه هه ر دادوهر يك بونياديكي فيكرى تاييه ت به خوى هه بى و كاتى دادوهرى دادگايه ك ده گوژدرى ، دادوهر نو تيه كه جوژيكي ديكه بير بكاته وه ، هه روه ها له به ر نه وهى هه ندي سكالاو شكايه ت جارى و اهيه به باشى و جارى واش هه يه به خراپى به رگريان لى ده كرى يان به هو ي نه و جموجول و چالاكييه شه يتانى و

دەرته نجامی پره نسيبی حكومه ته جوړاوجوره كان به نسبت ساده يى ياسا مه ده نى و جنايه كان و شيوازه كانى دادگايى كردن و سزادان

به شى يه كه م: ساده يى ياسا مه ده نيه كان له حكومه ته جوړاوجوړه كان دا
ياساكانى حكومه تى ده ستوورى وه كو ياساكانى حكومه تى ئيستبدادى ساده و ساكارنين . له و ولاتانه ي حكومه ته كانيان پاشايى ده ستوور بيه ، و جوودى دادگا زور پتويسته ، نه و بريارانه ي دادگا ده ريان ده كات ده بى بپار تيزرين و به هه مو لايه ك رابگه يه نري و فيرى خه لكيان بكن بو نه وهى بنچينه و پره نسيپه كانى دادگايى كردن به جيتگيرى بميتيه وه و گوژانى به سه ر دانه يه ك و گيان و مالى تاكه كان پار تيزراو بى ، هه روه ك چون بنه مای حكومه ت نه گوژو جيتگيره .

له حكومه تى ده ستووريدا دادگاكان سه ره راي نه وهى چاو به ژيان و دارايى خه لكدا ده خشين و پي راده گن ، له مه ر شه رافه تى تاكه كانيش بيروراى خويان ده رده برن ، ليره دا پتويستى ليكوليه وه و ليپچينه وهى ورد به باشى خوى دنويتى ، چونكه هه رچه نده نه و نه مانه تيه يه به دادوهر ده سپي ردرى گرنگترو نه و بابه ته ي له سه رى راوبوچوونى خوى ده رده بري گه وره تر بى ، نه و ده بى هه ر به و راده يه دادوهر له نه نجامدانى كاره كانى خويدا ورد تر بى .

ليره دا نابى له به ر نه وهى ياساكان له ناو حكومه ته ده ستوور بيه كاندا هه ندي رتساو ئاسته نك ديننه ئاراهه و يان كه هه ندي حاله تى تاييه تى گه شه ي پي ده درى و له وروى چه ندايه تيه وه زياد ده كرى ، تووشى سه رسورمان بين و نابى پيمان و ابى ياساكان عه قلى مروف به ره و ئامير ده گوژن و ده يخه نه ژير هه ندي كوت و به نده وه .

جياوازى نيوان پله وپايه و نه سه ب كه له ناو حكومه تى مه شروطه (ده ستوورى) دا به رقه راره و زور به ي كاته كان ده بيته هو ي پيكه يتانى ئيمتيازات و هه ندي جياكارى له سروشتى شتومه كه كاندا ، هه روه ها ياساكانى تاييه ت به بنچينه ي حكومه تى ده ستووريش ژماره ي نه و جوړاوجوړ بيه زياتر ده كات ، بو نمونه له ولاتى ئيمه دا (مه به ست فه رنه سايه) .

خراپه کارببانهی که بهره وام له چالاکیه کانی مروڤدا خوئی حه شارداوه، هه بویه روانگه قه زاییه کان گۆرانیان به سه ردادی.

به هه حال ئه وه که موکورییه که پیتیسته یاسادانه جاروبار له ناوی بهری چونکه ئه وه دژی رۆحی حکومتی میانرۆیه. کاتی خه لک ناچار ده بی پنا بۆ بهر دادگاگان بهری ده بی ئه و پنا برده به پیتی رۆح و سیسته می حکومت و به شیتویه کی ئاسایی ئه نجام بدری و مامه له ی له گه لدا بکری، نه ک به هوی دژایه تی یاساکان و رای جیاوازی دادوه ره کان خه لک تووشی گیروگرت و ده رده سه ری بکری.

له حکومتی که حه قه نه له نیو تاکه کانداهندی جیاوازی هه یه، ده بی هندی ئیمتیازاتی تایه تیش بیه ئاراهه، ئه و کاته باه ته که له شپوه ساکاره کی خوئی ده رده چۆ و هه زار جوړه ریزه پر (استثنا) به ره هه دی.

یه کیکی دیکه له تایه مه ندیه کانی ئه و جوړه حکومتانه که گرفتیتی ئه و تو بۆ کومه لگا دروست ناکات، باه ته دیار بکردنی سه لاحتی و ده سه لاتی دادگاگانه.

باه ته ده سه لاتی دادگاگان نه بۆ خه لک و نه بۆ خودی دادگا گرفتیتی ئه و تو پیک ناهین، به لآم به شیتویه کی گشتی ده بیته هوی دروست کردنی هندی ئالۆزی نوئی له ناو یاساکاندا، چونکه پیتیسته خه لک له لایان ئاشکرا بی که شکایه ت و داواکاری خو بان له کامه دادگا بیته به رباس.

بارودۆخی نه ته وه ی ولاته ئیستبدادییه کان له گه ل بارودۆخی نه ته وه ی ولاته ده ستوورییه کان به ته وای جیاوازی هه یه. نازانم له ولاته ئیستبدادییه کان دادوه به پیتی کامه پره نسپ، بیرو پای خوئی ده رده بری و چۆن دادوه حوکم ده رده کات، چونکه له ولاته ئیستبدادییه کان له لایه ک هه موو زه وی و زاره کان هی پاشان و ئه وه ش ده بیته هوی ئه وه ی نسبه ت به خاوه نداریتی زه وی و زار هیچ چه شنه یاسایه کی مه دهنی و جوودی نه بی و هه روه ها داگیر کردنی بازرگانی له لایه ن پاشا، له گه ل هه موو ولاته کان، پیتیستی بوونی هه ر جوړه یاسایه کی بازرگانی له ناو ده بات، له لایه کی تر، ماره کردنی کچه قه ره و اشه کان له ولاته ئیستبدادییه کان، ده بیته هوی ئه وه ی هیچ یاسایه کی مه دهنی سه باره ت به جیاو ئیمتیازاتی ئافره تان و جوودی نه بی، هه روه ها به هوی زۆری سه رسورهینه ری قه ره و اشه کان (ئه و کچانه ی به پاره ده کردین) هیچ که سپک خودان ئیراده ی تاکه که سی خوئی نابیت و ئه وه ش ده بیته هوی ئه وه ی که س ناچار نه بی له به رامه بر ره فتارو کرده وه کانی خوئی ولامی دادوه ر بداته وه.

زۆریه ی هه ره زۆری ئه و سه رپنجیانه ی که یاسا ئه خلاقیه کان ئه نجامدانیان قه دهغه

کرده وه له روانگه ی دایک و باوک میرد یان مامۆستا کانه وه به کرده وه یه کی ناشایست و چهوت له قه لمه دراوه، به هوی خودی ئه وان وه ئه نجام ده دری و ده سه لاته داره کان هیچ په یوه ندیبیان له گه لدا نییه. ئه وه ی له لای ئیمه پیتی ده ووتری شه رافه ت له ولاته ئیستبدادییه کان و جوودی نییه، هه ر بویه هه موو ئه و کرده وه ریتوشوینانه ی تایه تن به شه رافه ت و له لای ئیمه گرنگیه کی مه زنی هه یه له لای ئه وان به هیچ جوړی پیتیستی نییه. پاشای مستبد به ته نیایی و به پیتی ئیراده ی سه ره رۆیانه ی خوئی هه موو شتیکی به رپه ده بات، بیگومان زۆر ئاساییه ئه گه ر پیتیستی به هیچ یاسایه ک نه بی، هه ر بویه ئه و که سانه ی که له ولاته ئیستبدادییه کان رادین و باسی بارودۆخی ولاتی خو بان ده که ن زۆر به ده گمه ن باسی یاسا مه دهنیه کانی ولاته کانیان ده که ن.

که واته ئاشکرایه داواکاری و دادگایی کردن له ولاته نه دا زۆر که مه و هه ر بویه شه هه میشه سزای زۆر سه خت بۆ تاوانباره کان داده نری و هیچ جوړه یاسا و ریتوشوین و په پره ویک له گۆری نییه تا له ناو کون و که له به ره کانیدا سکالو و شکایه تی خه لک له دیدی گشتی بشارد ریته وه له ئاکامدا تاوانی تاوانباره کان به شیتویه کی به رجه سه ته له به رچاوی خه لکه و له ئه نجامدا سزای زۆر سه خت و قورس به سه ر تاوانباره کانداهه سه پینریت.

به شی دووه مه م: ساکاری یاساکانی سزادان له حکومته جیاوازهکاندا

زۆر جار ده بیستین که ده لاین پیتیسته دادپه روه ری له هه موو شوتنیک وه کو تورکیا جیبه جی بکری. که واته بۆمان ده رده که وی که نه ته وه رۆشن بیره کان له مه ر ئه و باه ته ی که زانین و تیگه یشتنی له هه موو شته کانی تر پیتیستره (واته دادپه روه ری) ده بی چا و له نه زانترین نه ته وه ی جیهان بکه ن. له و حاله ته دا ده توانین بلین ئه وان چا و کراوه ترن (۳۳).

ئه گه ر ئه و زه حمه ت و ره نجی که سپک له ده ست ره سمیاتی دادگا ده یکیشی بۆ ئه وه ی سامانه کی وه ده ست بیته ته وه یان قه ره بووی سووکایه تییه ک بکات و به رچا و بگرین، بۆمان ده رده که وی که ئه و ره سمیاته نه گه لیک زۆرن. به لآم ده بینین که هه ر ئه و ره سمیاته به نسبه ت نازادی و ئاسایشی گه له وه یه کجار که من و ئاشکرایه ئه و زه حمه ت و تیچوون و هیتاشی ره وتی به دوا چوونه و ته نانه ت ئه و مه ترسیبانه ی رو به رووی تاکه کان ده بیته وه له کاتی جیبه جی کردنی عه داله تدا، نرخیکه ده بی هه موو تاکه که سپک له پینا و نازادی خویدا بیدات.

پاشا (حاکم) پاش و ده دست هینانی زانیاری له سه ر باه ته ی شکایه ت، به پیتی

ناره زووی خۆی، چەند تیلایهک له بن پیتی شکایهت کارهکان ده داو دهیاننیریتتهوه مائی خۆیان.

ئه گهر له حکومهتی ئیستبدادی وهکو حکومهتی دهستووری ههردوولای کیشهکه گرنگی بدهن به به داواچوونی داواکارییهکانیان، ئهوا باروودۆخیکه مه ترسیدار دهخولقیین، چونکه له کاتی جیبه جی کردنی عه دالهت و پیشیل نه کردنی هیچ مافیک، چاوچنۆکی و رق و کینهی یهک له دوا ی یهک سه رهه لدهدا و ئه و جوړه خووخه سلته ته نیشاندهری مه یلی خه لکه بو به داواچوونی مافهکان و خواستی به داواچوون و دادگایی کردن به ره هم دین.

له حکومهتیکدا که جگه له ترس هیچ ههستیکی تر وجودی نییه و هه موو شته له نا کاو پیتش بینی نه کراوه کان ده بنه هۆی ترس و شوړش، ده بی خۆ له بیر دابین کردنی مافهکان بپارێژین و چاکتر وایه ته نانهت دادوهر ناوی که سه کانیس نه زانی و له بنه پرتدا داواکارییهکان بهرز نه کرتنه وه.

به کورتی ده بی ئه وه بزانی له حکومهتی ئستبدادیدا ئاسایشی تاکه کان بی سه روشوین و نادیاره، به لام له ولاته میانرۆکاندا که ژیان و بوونی خه لک نرخ و به های خۆی هه یه هیچ که سیک ناتوانی سامان و شه رافه تیان به تالان ببا ته نیا له پاش لیکۆلینه وه و به داواچوونی دوو درێژ نه بی، ههروه ها ناتوانی هیچ کهس له ژیان بی بهش بکری ته نیا له حاله تیکدا نه بی که نیشتمان داواکار بی و نیشتمانیس داواکاری له سه ره هیچ که سیک تو مار ناکا ته نیا ئه و کاته نه بی که هه موو هۆیه کانی به رگری کردن بو تاکه که سه که دهسته بهر بکات. هه ر بۆیه ئه و که سانه ی ده یانه وی خودان ده سه لاتی ره هابن بهر له هه موو شتیک بی له ساده کردنه وه ی یاسا کان ده که نه وه (۳۴). له و جوړه حکومه ته ده ستووریانه دا که م و کورپیه بچو که کان زۆر زیاتر سه رنج راده کیشن له کاتیکدا که م و کورپیه گه و ره واته له ده ست دانی نازادی سه رنجی هیچ کهس رانا کیشی.

له حکومه ته کۆماریه کانیسدا لانی که م به راده ی حکومه تی ده ستووری ره سمیات پیتوسته چونکه له و دوو حکومه ته دا چهنده گرنگی بدری به شه رافهت و دارایی و ژیان و نازادی تاکه کان ئه وه ندهش ره سمیاته کان زیاد ده بیت.

له حکومه تی کۆماری و حکومه تی ئیستبدادیدا هه موو خه لک له گه ل یه کتردا یه کسان. له یه که میاندا هه موو کهس هه موو شتیکه و له دوو هه میشیاندا هیچ کهس هه یه نییه.

بهشی سیههم: له چ حکومهتیک و له چ هه لومه ر جیکدا ده بی به پیتی ده ی راشکاو (صریح) ی یاسا حوکم بدری

هه رچه نده حکومهت نزیکتر بیتته وه له پره نسپ و بنه ماکانی حکومه تی کۆماری به و پرا ده یه شتواری حوکم کردن جیگیر و نه گۆرتر ده بی. له (لاسدمۆن) یه کیک له که م و کورپیه کانی حکومه تی کۆماری ئه وه بوو ئفوره کان (دادوهری ئسپارته) سه ره پۆیان هه حوکمیان ده رده کرد به بی ئه وه ی هیچ یاسایه کیان له بهر ده ست بی.

له رۆما کۆنسوله یه که مه کان وه کو ئفوره کان ره فتاریان ده کرد، به لام پاش ئه وه ی زیانه کانی ئه و کاره ههستی پیکرا بو پیشگرتنیان گه لیک یاسای ورد و ریکیان دارشت. له بهر ئه وه ی له حکومه ته ئستبدادیه کاندایه ی هیچ یاسایه ک بوونی نییه، هه ر بۆیه بی و ناره زووی دادوهر جیگای یاسا ده گرتته وه. به لام چونکه له ناو حکومه ته ده ستوورییه کاندایه یاسا شوینی تایبه تی هه یه، دادوهر به پیتی یاسا ره فتار ده کات و ئه گه ر ده قه کان ورد و ئاشکرا بن ئه و به کاریان دین و ئه گه ریش ئاشکرا (صریح) نه بن و هه ندی ته م و مژبان له سه ر بی ئه و به دوا ی رۆحی یاسا کاندایه گه ری.

له حکومه تی کۆماری دا که له بنچینه دا سه روش و بنه مای حکومهت جوړیکه، ده بی حوکم ده رکدرن به پیتی چه مکی یاسا بی و نابی له هیچ حاله تیکدا یاسا دژی سامان و دارایی و شه رافهت یان دژی ژیان خه لک ته فسیر بکری و پاساوی بو به پیتیته وه.

له رۆما دادوهره کان ته نیا ده نگیان ده دا و راو بوچوونی خۆیان ده رده پری و ئاشکرایان ده کرد که تاوانبار تاوانی ئه نجام داوه، به لام سزا له ناو یاسا کاندایه ی کرابوو و دادوهر دیاری نه ده کرد (۳۵). ئه و شتوازه له یاسا جوړا و جوړه کانی رۆمادا ده بیتری.

له ئینگلته را دادوهره کان به م جوړه رای خۆیان ده رده پرن: ئه و کرده وه ی به ده ستیان گه یشتوه سه لمیتره یان نا؟ و ئه گه ر سه لمیتره یان ئه و دادوهره کان ئه و سزایه راده گه یه نن که یاسا بو تاوانه که ی دیاری کردووه. لیره دا له و جوړه حوکم ده رکدرنه جگه له چاوه کانیان پیتوستیان به هه یچی تر نییه، واته پیتوست به وردبوونه وه و رامانی زۆر ناکات.

بهشی چواره م: شیواری ریکخستنی ئه حکامی قه زایی

له وه ی و ترا بو چۆنیته تی ریکخستنی ئه حکامه کان شیواری جوړا و جوړ پیکدی. له حکومه تی ده ستووریدا دادوهره کان هه ندی حاکم هه لده پرتن، پاشان حاکمه کان له گه ل یه کتردا راویژ ده که ن و بیرو را ده گۆرته وه و له گه ل یه کتردا ده سزاین، واته هه ر

کامیکیان نامادهیه گۆپرانکاری له بیروبوچوونی خویدا پیتک بیتی بۆ ئهوهی رایهکی یه کگرتوو دروست بئ. بیروبوچوونی که مینه گۆپرایه لئی بیروبوچوونی زۆرینه ده بئ. به لّام له حکومه تی کۆماریدا ئه و ره وته له گه لّ سروشتی حکومه تدا ناگۆنچئ.

له رۆما و شاره کانی یۆناندا دادوهره کان له گه لّ یه کتردا و تووئیزیان نه ده کرد به لّکو هه رکام له دادوهره کان رای خوئی به یه کتیک له م سئ دهسته واژانه ی خواره وه درده پری:

بئ تاوانه ، تاوانباره ، به پروای من گومانلیتکراوه . به پیتی ئه م تپروانینه وا هه ست ده کرا میلله ت حوکمی دره کردوو و له بهر ئه وه ی میلله ت ناتوانئ له یاساکان ورد بئته وه ، گۆپرانکاری و ده ستکاری حوکمه کان دردی ئه و دره مان ناکات و پتوبسته زۆر به راشکاو ی بابه ته که به خرئته به رده ست رای گشتییه وه بۆ ئه وه ی خه لّک ئاگاداری چاره نووسی خوئیان بن و بتوانن رای خوئیان دره پرن یان بئ تاوانی تاوانبار رابگه یه نن یان وه ک تاوانبار بیناسئین و یان حوکمه که ی خوئیان بۆ کاتیککی تر دوا به خن.

رۆمانه کانیش به په پره یی کردن له یۆنانییه کان هه ندئ ری و شوئینی کرده بیان دیاری کرد . پتوبستی پتیراگه یشتان به هه موو بابه ته کان به پتی ره وتی ئه و کرده وه یه ی که تاییه ت بوو به و کرده یه دیاری ده کرا . ئه و جوژه تپروانینه پتوبست بوو بۆ شیوه ی حوکم دره کردنیان چونکه ده بوایه چۆنیه تی و راستی بابه ته که بسه لمیترایه بۆ ئه وه ی خه لّکی ئاسایی هه میشه له بهر چاو ی بئت و به باشی لئیی تیبگا و ئه گه ر وا نه با ئه و له کاتی سه ره له دانی بابه تیککی گه وره و گرنگدا نه یانده توانی شاره زای ره وتی کاره کانی بن ، چونکه له وانه بوو چۆنایه تی بابه ته که گۆرانی به سه ردا هاتبا ، تاوای لیته ات له لای رۆمانه کان ، دادوهره کان ته نیا مۆله تی چاوپاخشاندنه وه یه کی وردیان به داواکار ده دا به بئ ئه وه ی ده ستکاری هئچ شتیک بکه ن و هئچ گۆرانیککی تیدا پیتک بئین.

به لّام (پروئۆره کان-دادوهری رۆمانی) شیوازیکی تریان له قه زاوه ت و حوکم دره کردن هئینایه ئارا . بیروکه ی ئه وان بۆ دره کردنی حوکم به نیاز پاکی (حسن النیه) ناوبانگی دره کرد و به م جوژه زۆربه ی حوکمه کان به پیتی بوچوون و قه ناعه تی دادوهر درده چوون و باشتر له گه لّ رۆحی حکومه تی ده ستوویدا ده گونجا . هه ر بۆیه مافپه ره رانی فه رده نسا ده لّین: «له فه رده نسا گشت کاره کان له رووی نیاز پاکییبه وه ئه نجام ده درئین» .

به شی پینجه م: له چ جوژه حکومه تیکدا پاشا ده توانئ بئ به دادوهر

ماکیاقیلی^(۳۶) له سه ر ئه و پروایه بوو ، نازادی فلۆرانس بۆیه له ناوچوو چونکه به شیوازی دادوهره کانی رۆما حوکمیان دره کرد و گه لّ له مه ر ئه و تاوانانه ی دژی کۆمه لگا

ئه نجام ده درایه کسه ر حوکمی دره نه ده کرد ، ته نیا هه شت که سی تاییه ت وه کو دادوهر دیاری کرابوون ، به لّام ماکیاقیلی له سه ر ئه و پروایه یه که ژماره یه کی که م له وانه یه به هۆی هه ندئ هۆکاری بچووک تووشی گه نده لئی بئین ، هه ره وک چۆن دادوهره کانی فلۆرانس تووشی گه نده لئی هاتن .

حه زم ده کرد ئه و بیروبوچوونه ی ماکیاقیلی قبولّ که م ، به لّام له حاله تیککی ئه و تۆدا به رژه وه ندی سیاسی له سه رو به رژه وه ندی مه ده نییه وه یه ، من له گه لّ بیروبوچوونه که ی له سه ر ئه و بابه ته هاورا نیم . هۆبه که ی ئه وه یه ، ئه گه ر گه لّ یه کراست به و تاوان و سووکایه تییانه پرابگا که دژی ئه نجام دراون و دادگاییان بکا ، ئه و ئالیشه و گرفستی گه وره سه ره له ده دا^(۳۷) و هه ر ده بئ چه ند که سیک هه لّ بئیردین بۆ ئه وه ی بئ لایه نانه له سه ر بابه ته کان حوکم دره کن .

یاسادانه رانی رۆما له مه ر ئه و بابه ته دوو کاریان ئه نجامدا:

مۆله تی ئه وه یان دا به تاوانباره کان تا بهر له دادگایی کردن مالتاواپی له نیشتمان بکه ن و هه ره وها پریاریان دا که سامان و دارایی تاوانباره کان به پیرۆزی بئینتته وه^(۳۸) ، بۆ ئه وه ی خه لّک نه توانئ داگیری بکا و به ناوی خو به وه تۆماری بکات و به م شیوه یه توانیان هئیزی حوکم دره کردنی نه ته وه یی به رته سک بکه نه وه (له کتیبی یازده دا له سه ر ئه و بابه ته زیاتر ده دوئین) .

(سۆلۆن) یش پیشی ئه و کاره ی گرت ، واته پیشی ئه و خراپه کاریانه ی گرت که له وانه بوو خه لّک له کاتی دادگایی کردنی تاوانباره کان ئه نجامی بده ن و داوای ئه وه شی کرد ئاریو پاژ سه ر له نوئ به کیشه کان دابچئته وه و ئه گه ر به پئچه وانه ی عه داله ت حوکم به سه ر که سیکدا دراوه ئه وه ئاریو پاژ دیسان به کیشه که دا بچئته وه و دادگاییه که دووباره بکاته وه .

ئه و فه رمانه ی سۆلۆن یاسایه کی جئگای ستایش کردنه ، چونکه ده بووه هۆی ئه وه ی تاوانبار بکه وئته ژئیر سه رنج و پئیداچوونه وه ی دادوهریککی مه زن که له هه موو شتی زیاتر جئیی پروا و متمانه ی گه له و له راستیدا به م جوژه کرده وه و ره فتاری گه لّ ده که وته بهر لئپئچینه وه ی خودی گه لّ . چاکتر وایه له و حاله تانه دا هه ندئ ئارامی و هئیمنی پپارئیزی به تاییه تی کاتیک تاوانبار له زبندان دایه بۆ ئه وه ی خه لّک به هئیمنی و سه بر و پشوو درئئییبه وه حوکم بده ن .

له ولاته ئه ستبدا دپه کاندایا پاشا ده توانئ بۆ خوئی حوکم دره بکا به لّام له ده ولته ته ده ستوورییه کاندایا کاریککی له م جوژه محاله ، چونکه ئه گه ر بئیتو ئه و کاره ئه نجام بدرئ

بناغهی حکومت ویران ده‌کری و په‌یوه‌ندی نیوان پاشا و گهل واته ده‌زگای به‌رزی دادوهری له ناو ده‌چی و کوټایی به هم‌موو ره‌سمیاته دادوهرییه‌کان دی. ترس هم‌موو دلّه‌کان داده‌گری و رنگ به روخساره‌کانه‌وه نامینتی و ئیتر هیچ له دلنیایی و شه‌رافه‌ت و خوښه‌ویستی و ئاسایش و مه‌شرووتیبه‌ت نامینتته‌وه.

له ده‌ولته‌ته ده‌ستوورییه‌کان (مه‌شرووته) پاشا بو خوی لایه‌نی تاوانباره و ده‌توانی به دواکی تاوانه‌که‌یدا بچی یان لپی خوښ بیټ، به‌لام نه‌گهر بو خوی دادگایی بکا نه‌وا داواکار و دادوهر دهن به‌یه‌کی، هه‌روه‌ها له حکومتی ده‌ستووریدا پاشا مافی دست به‌سه‌راگرتی هیه، که‌واته نه‌گهر بو خوی له به‌رامبه‌ر تاوانه‌کاندا بو به دادوهر و خه‌لکی دادگایی کرد نه‌وا هم ده‌بیته داواکار و هم ده‌بیته دادوهر و نه‌وه جگه له‌ودی جوانترین مه‌زه‌ری ده‌سه‌لاتی خوی واته مافی لیبورردن له دست ددها و مه‌عقول نییه که بو خوی هم حوکم دهریکا و هم له ریگای لیبورردنه‌وه حوکمه‌که‌ی خوی هه‌لوه‌شینیتته‌وه و ئاشکرشه که هیچ کاتنی پاشا ناماده نییه دژی خودی خوی بی، سه‌ره‌رای نه‌وه، نه‌گهر بیتو پاشا حوکم دهریکا نه‌وا هم‌موو بیروبوچوون و هزره‌کان تیکه‌ل دهن و ده‌شپوین، چونکه که‌س نازنی تاوانبار به‌بی تاوان دهرچووه یان وه‌به‌ر لیبورردنی پاشا که‌وتوه.

کاتیک لویسی سیزده ویستی له دادگایی کردنی (دوک الاقالت) بی به دادوهر (قاضی)، ژماره‌یه‌ک له پیاوه گه‌وره‌کانی په‌رله‌مان و چند راویټکاریکي ده‌ولته‌تی بانگ کرده دیوانی خوی و ویستی ناچار یان بکا دهنگ بو ئیعدام کردنی تاوانبار بدن.

به‌لام (بلینور) سه‌روکی په‌رله‌مان له وه‌لامدا گوتی: «له‌مه‌ر نه‌وه بابته تووشی کیشه‌یه‌کی سه‌ره‌هاتوین و نه‌ویش نه‌وه‌یه، پاشا ده‌یه‌وی دژی ره‌عیه‌ت و ژیرده‌سته‌یه‌کی خوی حوکم دهرکا نه‌وه له کاتیکدا گشت پاشاکان مافی لیبورردنیان بو خویان داناه و دهرکردنی حوکمه‌کانیان بو دادوهر و پیاوه گه‌وره‌کان به‌جیه‌یشته‌وه. ئایا ویژدانی خاوه‌ن شکو توانای بینینی تومه‌تباریکي هیه که کاتژمیریک دواتر به فرمانی پاشایانه‌ی نه‌وه له دارده‌دری.»

نه‌وه پاشایه‌ی خودان به‌زه‌بی و لیبورردنه ناتوانی له به‌رده‌م حاله‌تیکي نه‌وتودا خوی راگری، چونکه ته‌نیا جه‌مالی پاشایه په‌ناخوازه‌کانی که‌نیسه، له په‌ناو په‌سیوان دهردینتی و ده‌یانگپرتته‌وه ناو ژبانی ئاسایی، که‌واته ده‌بی هم‌موکه‌س به دل خوښییه‌وه له‌سه‌ردانی پاشا بگه‌رپته‌وه.

کاتیکیش دادگایی کردنی ده‌ستی پیکرد و خه‌ریکی تاوتوی کردنی کیشه‌که بوون، دیسان بلینور وتی: «نه‌م جوړه حوکم دهرکردنه بی وینه‌یه و له ته‌واوی سه‌رده‌مه‌کان تا به

نه‌مرو هیچ پاشایه‌کی فه‌ره‌نسا وه‌کو دادوهر و به‌پیتی حوکمی خوی که‌سیکی ره‌سه‌نی دادگایی و مه‌حکوم به مهرگ نه‌کردوه.»

نه‌وه فرمانانه‌ی پاشا له کاتی دادگایی کردندا دهری ده‌کا ده‌بیته سه‌رچاوه‌ی هم‌موو جوړه زولم و سته‌مکاریه‌ک و ده‌بیته هوی نه‌وه‌ی زولم و زورداري به هم‌موو لایه‌کی ولاتدا بلاویته‌وه و هم‌میشه دهربارییه‌کان به هوی نانه‌وه‌ی وه‌سوه‌سه له دلی پاشادا ناچاری ده‌کن حوکمی زالمانه دهریکات.

هه‌ندی له ئیمپراتوره‌کانی روما ئاره‌زوویه‌کی سه‌یر یان بو دهرکردنی حوکم و قه‌زاوه‌ت هه‌بو، هه‌ر بویه نه‌وه زولم و سته‌مه‌ی له قوناغی نه‌واندا ده‌بینری له هیچ قوناغیکي سه‌لته‌نه‌تی دیکه‌دا نابینری.

تاسیت ده‌لی: له‌به‌ر نه‌وه‌ی (کلود) ده‌ستی گرت به‌سه‌ر کاروباری و پیشه‌ی دادوهره‌کان هه‌ر بویه هه‌لی بو خه‌لکانی دیکه ره‌خساند تا به ئاره‌زووی خویان ده‌ست بدنه تالان و زولم و سته‌م.

(نیرون) که له دواکی کلود بو به ئیمپراتور، بو رازی کردنی دلی خه‌لک رایگه‌یاند که واز له دادوهری دینی بو نه‌وه‌ی چاره‌نووسی داواکار و تاوانبار نه‌بیته قوربانی ده‌ستی دهربارییه‌کان.

(زوزیم) ده‌لی: له سه‌رده‌می (ئارکادیوس) ژماره‌ی نه‌وه که‌سانه‌ی تومه‌تیا ده‌خسته پال خه‌لکی زبادی کردو هم‌موو دهرباری ته‌نییه‌وه و به زولم و سته‌م و گه‌نده‌لکاری دهرباری له‌که‌دار کرد.

کاتیک یه‌کیک ده‌مرد بو داگیرکردنی مال و داراییه‌که‌ی وایان نیشان ددها که هیچ مندالیکي له پاش به‌جی نه‌ماوه و به هوی فرمانیکي پاشایانه‌وه سامان و داراییه‌که‌یان ده‌به‌خشیه‌وه. ئارکادیوس پیاویکی یه‌کجار گه‌مژه بو، به‌لام شازنه‌که‌ی زور چالاک و هه‌لسور بو و به‌بی نه‌وه‌ی هه‌ست به هیلاکی بکا به‌رده‌وام خه‌ریکی دامرکاندن حه‌ز و ئاره‌زووی خزم و که‌س و نوکه‌ره‌کانی بو و تاوای لیته‌ت خه‌لکانی نابرومه‌ند جگه له تاواتی مهرگ هیچ تاوات و ئاره‌زوویه‌کیان نه‌ماو له گیانی خویان بیزار بوون.

(پروکوب) ده‌لی: پیشتر ژماره‌ی دهربارییه‌کان زور کم بو به‌لام له سه‌رده‌می (ژوستینین) له‌به‌ر نه‌وه‌ی دادوهره‌کان هیچ چه‌شنه نازادییه‌کیان نه‌بو هه‌ر بویه دادگاکانیا خالی بو، نه‌وه له کاتیک دایه که کوشکی پاشایه‌تی له هاتو هاواری نه‌وه که‌سانه‌ی بو شکایه‌ت و سکالا هاتبوون زایه‌له‌ی ده‌هات. به‌لام هم‌موو که‌سیک ده‌یزانی دهربارییه‌کان چون چونی کرین و فروشتن به نه‌حکام و ته‌نانه‌ت یاساکانیش ده‌کن.

ياسا وهكو چاوى پاشايه و نه وهى پاشا به چاوه ئاساييه كانى خوئى تواناي بينيني نيبه له ريگاي ياساوه ده تواني بيبيني. كه واته نه گهر پاشا بيه وي دهست به سهر كاروباري دادگاكاندا بگري و خوئى نه نجاميان بدا نه و كاته بو بهرزه وهندي خوئى كار ناكا به لكو بو بهرزه وهندي و قازانجي كه سه هه لئه تينه ره كاني ده و روبه ري خوئى كار ده كا و دژي بهرزه وهنديه كاني خوئى ته.

به شى شه شه م: ناي له حكومه تي ده ستووريدا وه زير هك انيش حوكم ده ركه ن

له حكومه تي ده ستووريدا نه و بابه ته ش به عه ييكي گه وه داده نري، واته ناي وه زير هك ان له سهر گرفت و كاروباري نيوان خه لك و كاري وه زاره ته كاني خوئان حوكم ده ركه ن.

تا ئيستاش ده ولته تي نه وتوه يه كه له ناو داموده زگاكانيدا گه ليك دادوهر بو پر ياردان له سهر كاروباري باج و ماليات خزمه ت ده كهن به لام وه زير هك ان ده يانه وي بو خوئان له مه ر نه و كارانه حوكم ده ركه ن. ناي پروا ده كهن گهر بلنيم له سه رده مي ئيمه دا و تائستاش هه ندي وه زير نه و شيوازه به كاردين؟!

له سه ر نه و بابه ته گه ليك شت به ياده وه رميدا رادبري به لام ته نيا باسي به كيكيان ده كه م:

له نيوان نه نجومه ني پاشاكان و دادگاكاندا به پتي سروشني پينكه اته يان جو ره دژايه تيبه ك هه يه، چونكه نه نجومه ني پاشا له كومه له كه سانتيكي ديار بركراو پيكدئ، به لام پيوسته دادگاكان ژماره ي نه نداهه كانيان زور بي، دياره هوكاره كه شي بو نه وه ده گه رپته وه كه له ناو نه نجومه ني پاشايدا كاروبار و بابه ته كان به گهرم و گوړي و ده مارگرژيه وه لييان ده كو لپته وه، به لام له نيو دادگاكاندا به هيمني و به شيويه كي بي لايه نانه تاوتوي ده كرين، هه ر بوئه ژماره ي نه نجومه ني پاشايي له چوار پينج كه س تينا په ري، به لام ژماره يه كي زور تر بو دادگاكان پيوسته بو نه وه له ريگاي ئالوگوړي بيروبو چونه كان، ده ركردني حوكم به بي ده مارگرژي و بي لايه نانه به نه نجام بگات.

به شى حوته م: دادوهر ي تاي به ت به تاك

بووني تاكه دادوهر يك ته نيا له ده ولته ته ئستبدا ييه كاندا ره نكه شويني بيته وه. ميژووي رو ما ده ري ده خا تا چ راده يه ك تاكه دادوهر يك ده يتواني كه لكي خراب له ده سه لاته كه ي خوئى وه رگري.

بو نمونه له رو ما كه (ئاپيوس) تاكه دادوهر بو، سووكايه تي به ياساكان ده كرد و ته نانه ت نه و ياسا يانه شي پيشيل ده كرد كه بو خوئى ده ريكرد بوون و به پيچه وانه يان ده جو لا يه وه.

تيت ليف ده لي: دسمویره كان^(۳۹) كومه له دادوهر يكي زالم و سته مكار بوون و نمونه يه كي زالم و سته مكار بيان برتبييه له:

كه سيك په ناي برده بهر دادگا و داواي كرد ژنيك به ناوي (فيژيني) كه خزمه تكاري خوئيه تي و ملكه چ و گوپرايه لي فه رمانه كاني نه بووه ده بي بيده نه وه ده ستي. خزم و كه سي فيژيني له دادگا رايانگه ياندا به پتي ياسا تا ده رچووني حوكمي دادگا و ديار بركردني چاره نووسي فيژيني ده بي نه و كچه له لاي نه وان بمينيته وه. به لام دادگا به و بيانويه كي ياسا ته نيا مو له تي نه وه يه هه يه ژن بداته ده ستي باوكي و له و كاته شدا باوكي ئاماده نيبه، هه ر بوئه ناتوان نه و ياسايه جيبه جي بكه ن و فيژيني بيان نه دايه وه ده ست خزم و كه س و كاري و بهر له وه ي چاره نووسي نه و كچه ديار بركري و له داواكار ييه كه بكو لپته وه وراستي ده ركه وي، فيژيني بيان دايه ده ست داواكاري (واته پياوه كه).

به شى هه شته م تو مه ت له ناو ده ولته جو ر او جو ر هك اندا

له رو ما هه موو كه سيك مافي نه وه ي هه بوو كه سيكي تر به تو مه تبار له قه له م بدا، نه و مافه ش له گه ل روخي حكومه تي كو ماريدا ده گونجا و به پتي بنه ما سه ره كييه كاني ده بوايه هه موو كه سيك مه يل و گرنگيه كي بي سنووري به بيرو باره كاني كومه لگادا بايه و هه ر له و كاته ش دا له هه موو مافه كاني هاوولاتي بوون به هره مه ندي.

له سه رده مي ئيمپراتوره كانيش نه و پره نسيپه ي حكومه تي كوماري كاري پي ده كرا، به لام له بهر نه وه ي پره نسيپه كاني حكومه تي كوماري له گه ل هه لومه رجي ئيمپراتوريدا جيا واز بيان هه بوو كومه له كه سانتيكي فاسدو زبان به خش په يدا بوون. هه ر كه س له شويني خوئيه وه له هه ولي وه چنگ خستني په لو و پايه دابوو، به هوئ ويستي په لو خوازيه وه خوئى سووك و بي نرخ ده كرد و هه ولي ده دا له لاي پاشا تو مه ت بخاته پال خه لكه وه و له و ريگه يه وه سامان و دارايي و ژيانتيكي خوئى بي بي. نه وه ته نيا هوئيه ك بوو كه خه لكي نه و سه رده مه ده يانتواني له ريگايه وه شانازي و ده سه لات به ده ست بين، به لام به خوئيه وه نه و داب و نه ريته له نيو ئيمه دا نيبه، نه مرز هه ندي پره نسيپ و بنچينه ي شايسته ي ئافه رين له ناو ئيمه دا هه يه: پاشا به سيفه تي نه وه ي جيبه جي كاري ياسايه و له لوتكه ي ده سه لاتي جيبه جي كردندا قه راري گرتووه، له هه ر دادگا يه كدا ته نيا نوئنه ريكي نه و وجودي هه يه بو

ئەوئەي بە ناوئەي ئەوئەي بە شوئەي تاوانبارەكاندا بگهريئ و پيشەي ههوانگري له ناو ئيمه دا باوئەي نيبه. ئەگەر ئەو گومانەش سەرھەلدا كه نوئەري پاشا (داواكارى گشتى) - مدعى العام) به مەبەستى خراپەكارى پلهو پايەكەي خۆي به كارھيئاوه ئەوا ناچارى دەكەن كه ناوئەي ههواندەر ئاشكرا بكا و باسى سەرچاوهي زانبارييهكەي سەبارەت به روودانى تاوانەكە بكات.

بەشى نۆيەم: توندوتيزئى سزاكان له ناو حكومهتەكان دا

سەختى و توندوتيزئى سزا له گەل حكومهتە ئستبداديهكاندا دهگونجئ چونكه بناغەكەي لەسەر ترس و وحشەت دامەزراوه. بەلام له گەل حكومهتەي دەستوورى و كۆماريدا ناگونجئ، لەبەر ئەوئەي لەسەر بنەماي شەرافەت و فەزىلەت دامەزارون. له دەولەتە ميانرۆكاندا هۆكارەكانى سەرھەلنەدانى تاوان بریتىيه له خۆشەويستى نيشتمان و شەرم و ترس له سەرکۆنە كردن. گەورەترین سزا بۆ كردهويهكەي خراپ ئەوئەي كه راستى رووداوه كه بسەلمينرئ و تاوانبار شەرمەزار بكرئ. كهواته ياسا مەدەنييهكان له ريتگاي ئاسان و دوور له توندوتيزئى تاوانبارەكان سزا دەدەن و دەسەلات و هيزتيكى ئەوتو پيوست نيبه.

له ناو ئەم جۆرە دەولەتانەدا ياسا دانەرە چاكەخوازەكان ههولدهدەن زۆر به كەمى سزا بۆ تاوانەكان دابنئ بەلكو بەردەوام تيبدهكۆشن پيشى روودانى تاوانەكان بگرن و ئەخلاقي بەرز فيئى خەلكى بكەن، له جياتى ئەوئەي ئەشكەنجەيان بەدەن و رۆژبەرۆژ سزاكان توندتر و سەختتر بكەن^(٤٠).

نووسەرە چينييهكان بەردەوام پئ لەسەر ئەو خالە دادەگرن، چونكه لەناو ئيمپراتورى چيندا هەر چەندە ژمارە و جۆرى ئەشكەنجەدانەكان زيادى كردبا بهو رادەيه ولات له ههنگيرسانى شۆرش نزيكتر دەبۆوه، چەندە ئەخلاقي خەلك تووشى گەندەلئى هاتبا ئەوئەند زياتر پەريان به ئەشكەنجەدان دەدا.

سەلماندى ئەو بابەتە كاريكى خراپ نيبه. له ههموو ولاتە ئەوروپاييهكاندا بهو رادەيهي له ئازادى نزيكتر يان دوورتر ببهوه به ههمان رادە ژمارەي سزاكان كەم يان زياد دەكەن.

له ولاتە ئستبداديهكاندا خەلك بەرادەيهك چاره رەش و بەدبەختن كه بيئارى له ژيان زياترە نەك ترس له مەرگ. بەدبەختيهكان به جۆريك فشار دپن كه خەلك باكى له مردن نامينئ و هەر بۆيه ژيان له مردن زياتر جيگەي ترس و وحشەتە. كهواته ئەو سزايانەي

مەرگ بەسەر تاكهكاندا دەسەلمينئ بەسەو هيچ پيوست به توندوتيزئى و ئەشكەنجە ناكات.

ئەو گەلانەي بيئ سنوور خۆشبهختن و ئەو گەلانەي بيئ سنوور بەدبەختن، هەردوو كيان وەكو يەك مەيلى دلرەقييان ههيه. رەفتارى قەشەكانى هەر چوار قوژبنى جيهان و گەريدهكان راستى ئەو قسەيه دەسەلمينئ. تەنيا ئاويتەيهكە له خۆشبهختى و بەدبەختيهكە مرۆف فيئى رحم و بەزەي دەكا. ئەوئەي لەسەر ژيانى تاكهكان راستە، لەمەر ميللەتەكانيش راستى خۆي دەسەلمينئ.

له نيوان نەتەوه بەرەبريهكان، كه زۆر بەسەختى ژيان بەسەر دەبەن و نەتەوهي حكومهتە ئستبداديهكان كه تەنيا تاكه كهسيك بيئ ئەندازە خۆشبهختە (پاشا) و ئەوانى تر ههموويان له بەدبەختيدا دەژين وەكو يەك دلرەقى و نەبوونى بەزەي فەرمانرەوايه. بەلام له حكومهتە ميانرۆكاندا جۆرە هاوسەنگيهك له ئارادايه. كاتئ له كتيبه ميئرووييهكاندا به سەرھات و نمونەي عەدالەتئ بەرەبريانەي سوئتانە توركەكان دەخوئينەوه هاوكات له گەل جۆرە ئازار و سەرسورمانيك، هەست به رەنج و ئازارى گەورەي مرۆفيايهتئ دەكەين.

لەناو حكومهتە ميانرۆكاندا بۆ ياسادانەريكى باش فاكتهرە بچووكەكان دەكرئ بكرينه هۆكارى دارپشتنى سزاكان و ئەوئەندە پيوستى به فاكتهرى گەورە نيبه. بۆ نمونە، له ئسپارته وا باوبوو كه پياوهكان ژنەكانيان به ئەمانەت دەدا به يەكترى. ياسادانەرەكان يەكسەر سووديان لەو نەريتە وەرگرت و هەندئ سزايان بۆ بەشتيك له تاوانەكان دانا. سزاكەش ئەو بوو، ئەگەر هاتباو هەر كهسيك فلانە كردهوي خراپئ ئەنجام دابا ئيتر نەيدەتوانئ ژنى خۆي به ئەمانەت بدا به كهسيكى تر يان ژنى كهسيكى تر به ئەمانەت وەرگرت. هەر وەها هەر لەو نەريتەوه سزايەكەي ديكهشيان دارپشتبوو، ئەويش ئەو بوو، له كاتئ ئەنجامدانئ فلانە تاوان، تاوانبار دەبوايه له مالى خۆي له گەل كچ و ئافرەتئ شوو نەكردو ژيان بەسەر بەرئ بيئ ئەوئەي بتوانئ لپيان نزيك بيئتەوه و غەريزەي جنسى دامركينئ.

كهواته پيوستە سزاكان له رووي ئەو فاكتهرە بچووكانەوه دابريئرين نەك پەنا بپرتە بەر هۆكارى تاقت بركين. ناچار كردنى كهسيك بۆ ئەوئەي به پيچەوانەي عادەتئ خۆي رەفتار بكا بۆ خۆي جۆرە سزايەكە و هەر شتيك به پيئ ياسا به سزا دابنرئ، سزا و ئاكامى دلخواز دەدا به دەستەوه.

بهشی دهیهم: یاسا کۆنهکانی فەرهنسا لهسەر ئهو بابته

له یاسا کۆنهکانی فەرهنسادا دهتوانین به دواى رۆحى مهشرووتییه تدا بگهڕین.

چونکه لهسەر كیسه داراییهكان (پاره) كهسه نارهسه نهكانیان كه متر له كهسه رهسه نهكان ته مۆ ده كرد، به لآم له مه ر ئه نجامدانى تاوانه كان بابته كه به ته وای به پیچه وانه بوو و سزای پیاوه رهسه ن و دیاره كان ئه وه بوو كه روخساری جوانی شه رافه تیان له كه دار بكرى و مافی چوونه ناو ده رباریان نه بۆ. به لآم پیاوه ناره سه ن و بازا رپییه كان كه له بنه مادا شه رافه تیان نه بووه، سزای جهسته ییان به سه ردا ده سه پیترا.

بهشی یازدهههم: توندوتیژی سزادان

خه لگی رۆما زۆر چا كه خواز بوون، ئه و چا كه خوازییه به راده یه ك به هیزبوو كه هه میشه و ئه گه ر هاتبا یاسا دانه ر رینگای باش و راستی نیشانی میلله ت دابا ئه وا یه كراست به قسه یان ده كرد و هه ر كه رینگای چا كه خوازییان بۆ خه لگ دیاری كردبا ئه وا خه لگ به سه ری داده رۆیشتن و له جیاتی بلاو كرده وه ی هیزی تاییه ت، په ند و ئامۆژگاری بۆ ئه و میلله ته به س بوو.

له حكومه تی كۆماریدا یاسا دانه ره كان سزا توندوتیژه كانی دوا زده تابلۆكه و سزا پاشاییه كانیان له ناو برد. له یاسا كانی (فالرین) و هه روه ها له یاسا كانی (پورسی) دا نزیکه ی هه موو یاسا نوتدوتیژه كان هه لگیران و ئه و كار هه یچ گرفتینکی نه نایه وه و ئاسایشی نه شیواند و نه بووی هۆی خه وشدار كردنی نه زمی حكومه تی كۆماری. یاسای فالرین بریتی بوو له: هه ر كاتێ كه سینك له جیاتی په نا برده به ر دادگا په نای بۆ گه ل ببردایه ئه وا له و كاته دا دادوه ره كان مافی خۆتییه له قورتان دنیان نه بوو و ئه گه ر به اتبا و خۆیان له و كار هه لقورتان دبا ئه وا تووشی ریسوا بوون ده هاتن و ئه و سزایه ش به س بوو بۆ ئه وه ی دادوه ره كان خۆ له و كار هه یوین.

بهشی داوژدهههم: توندوتیژی سزادان

تاقی كرده وه كان ئه وه یان سه لماندووه كه سزا نه رم و ساكاره كان کاریگه ره یه کی زیاتریان له سه ر زهینی تا كه كان هه یه. به لآم هه ندی جار سزای توندوتیژی کاریگه ری خۆی ده بۆ. به رده وام بینه راه كه له كاتی رووداوه دلته زین و ناخۆشه كاندا ده ولت ناچار بووه یاسای توند و سه خت داسه پینێ و ویستوو یه تی به زووترین كات بارو دۆخه كه هیمن كاته وه و له جیاتی یاسا ئاساییه كان په نای بر دۆته به ر سزایه کی توندوتیژی بۆ ئه وه ی به

زویبی پیشی رووداوه كه بگری، به لآم به م جوړه هیزی بزوینه ری حكومه ت هه ره س دینی و هزی خه لگ زۆر به سه ختی هۆگری سزادان ده بۆ.

به زانینی ئه و راستیییه كه ته مۆ كردن و سزادانی كه م کاریگه ری له سه ر خه لگ ده بی كه واته ده بی سزای توندوتیژی کاریگه ری به رچاوی هه بی به لآم هیدی هیدی ترسان له زه روزه نگ له ناخی خه لگدا كه متر ده بی و هه ر بۆیه حكومه ت ناچار ده بی دیسان بیر له زه روزه نگ زیاتر بكاته وه و ئاشكرا شه ئه و ره وته روو له زیاد بوونه به ره و كوی ده چی و هه یچ ئاكام و ده ره نجامیکی باشیشی بۆ چا كسازی ئه خلاقی لینا كه ویتته وه.

بۆ نمونه، چه ته یی و رینگری له هه ندی ولاتدا به شیوه یه کی به ربلاو په ردی سه ندبوو، بۆ پیت گرتنی ئه شكه نجه دان به چه رخیان داهیتا، ئه و جوړه ئه شكه نجه یه توانی بۆ ماویه ك پیشی رینگری بگریت، به لآم دواتر دیسان ده ستیان كرده وه به رینگری. له سه رده می ئیمه دا را كردنی سه ربازه كان له به ره كانی جه نگ زۆر به زه قی ده بینری و ئیعدامیان وه كو سزای را كرده وه كان دانا وه، به لآم له گه ل ئه وه شدا ده بینین را كردن له به ره كانی جه نگ كه می نه كرده وه.

ئه و ده ره نجامه زۆر سه روشتی و ئاساییه، چونكه ئه و سه ربازه ی راهاتووه له سه ر ئه وه ی به رده وام ژبانی خۆی بخاته مه ترسییه وه، ئه م سزایه له لای ئه و هه یچ نییه و هه یچ کاریگه ره یه کی له سه ر دانا ئی. به لآم ئه گه ر بیته ئه و سه ربازه له سه ر ئه وه رابه یترنی كه له جه نگ و سه رشۆری به ترسی له وانه یه سزایه کی ئه و تۆی بدن كه کاریگه ری و ئاسه واره كانی تا كۆتایی ته مه ن جینگه یان دیار بی و به رده وام وه كو هیمای سه رشۆری سه یری بكری. كه واته ئیستا بۆمان ده رده كه وئ ئیعدام كردن له و جوړه حاله تانه دا له راستیدا سووك كردنی سزاكانه، ئه گه رچی پیتان وایه سزایه کی زۆر توندوتیژیان داسه پاندووه.

نابێ خه لگ به ره و توندوژی رینوتینی بكری به لكو ده بی به هۆی ئه و نامراز و میكانیزمانه ی سه روشت بۆ رینوتینی كردنی خه لگ خستوو یه ته ژیر ده ستمان میانرۆبی و پشوو درتیان فیر بکه ین.

ئه گه ر له هۆكاری سه ره کی هه موو سه سستی و لاوازییه كان بکۆلینه وه بۆمان ده رده كه وئ كه هۆیه كه ی نه بوونی سزایه نه ك كه می سزاكان كه واته له سه رمان پتوبسته په نا به رینه وه به ر سه روشت و ئاشكرایه ئه ویش شه رمی وه كو به لایه ك بۆ خه لگ خولقاندووه و ده بی گه وره ترین به شی سزا له لامان نه نگ و سه رشۆری خۆراگرتن له به رده م سزاكان بیت. ئه گه ر تا ئیستا ش له هه ندی ولات سزا و ئه شكه نجه به كار نه هینری ئه وا نیشانه ی ئه وه نییه كه خراپه كار و پیاوچا كه كان وه كو یه ك سزا ده دهن به لكو ئه وه بۆ خۆی جوړه زو لم و

سته میکه، نه گهر له هندی ولاتیشدا به هوی نه شکله نجهی بی به زه بیانه تهنیا پیشی کرده وی خراب ده گرن نهوا نیشانهی زه برونه نگی حکومه ته که به تی که سزای توندوتیژی بو هه له و تاوانی بچووک داناوه.

کاتی یاسادانه ریک ده یه وی کهم و کورپیه که له ناو به ری بهره وام فیکری له سهر چاک کردنه و چاری تهنیا نهوا چاکسازیه ده بینی و دیدی له ئاست زه رهو زیانه کانی نهوا چاکسازیه دا کویره، ههر بویه پاش نهوهی کهم و کوری یه کهم چاره سهرکرا، نهوا شتهی سهرنجی خه لکی بو لای خوی راده کیشی رقی گه لاله ی یاسادانه ر و نهوا عه یب و کهم و کورپیه نهوهی که ئاکامی نهوا چاره سهره، له حکومه تدا به جی ماوه. عه یبه که ش نهوهی که زهین و هزری خه لک له ئاکامی قورسی و رقی نهوا یاسایه توشی گه نده لی ده بی و خو به ئستبدادییه ته وه ده گری.

گه زه نفون ده لی: کاتی (لیزاندر) له جهنگ له گه ل نه سینیه کان دا توانی سهرکه وی، هه موو دیله نه سینیه کانی دادگایی کرد و به هانه که شی نهوه بوو که نه سینیه کان له کاتی جهنگدا سهر بازه کانی نهویان له که شتییه وه هه لدا واته وه ناو ده ریاه و له ناو نه نجومه نی خو باندا بریاریان دابوو دهستی هه موو دیله کانی لیزاندر بیرن. لیزاندریش سهری هه موو دیله نه سینیه کانی بری و تهنیا که سیک به ناوی (نادیمان) توانی رزگاری بی. بهر له وهی یه کیک له دیله کان که ناوی (فیلوکلس) بوو ئیعدام بکری، لیزاندر ره خنه ی لیگرت که، به هوی برینی دهستی دیله ئسپارتیه کان وانه ی بی ره حمی و دلره قی فیری یونانییه کان کردوو و بیر و هوشی خه لکی فاسد کردوو.

(پلوتارک) ده لی: کاتی خه لکی (نارژ) هه زار و پینج سه د که سی هاو ولاتی خو بان کوشت، خه لکی نه سینا دهستیان کرد به قوربانی دان بو توبه کردن و دوور که وتنه وه له کاری نهوتو و دو عایان کرد بو نهوهی خودا کان خه یالی ناوا بیره حمانه نه خه نه دلی خه لکی نه سینا وه. گه نده لی و فه سادی کومه لگا دوو جوړه؛ یه کیکیان کاتیکه که خه لک گویرایه لی یاساکان نه بن و نهوه درده چاره سهری هه یه، به لام نهویتریان کاتیکه که یاسا بیته هوی فاسد کردنی خه لک و نهوه ش هه یچ درمانیکی نییه، چونکه درده که له خودی درمانه که وه سهرچاوهی گرتوو.

به شی سینز ده هه م: بی هیزی یاساکانی ژاپون

سزا توندوتیژه کان تهنانهت حکومه ته ئستبدادییه کانیش توشی گه نده لی ده کهن. با سه یریکی یاسا جه زانییه کانی ژاپون بکه ین، لهو ولاته دا سزای هه موو جوړه تاوانیک

مه رگه و تهنانهت ملکه چ نه بوون بو شکومه ندی و گه وره بی ئیمپراتور بو خوی به گه وره ترین تاوان ده ژمیردری، چونکه له وی مه بهستی سهره کی چاک کردن و اصلاحی تاوانبار نییه به لکو سزا جوړه توله یه که پاشا له خه لکی ده سیته وه.

نهوه جوړه فیکره ره گی له کوبله یه تی دایه. هه روه ها له بهر نهوهی ئیمپراتور بو خوی به تهنیا خاوه نی هه موو سامان و داراییه کانه، هه موو تاوانه کان راسته وخو دژی بهرزه وه ندی نهون.

لهو ولاته دا تهنانهت نهوه کرده وانه ی که به روالهت به تاوانیش ناژمیردرین، زور به توندی سزایان بو دیاری کراوه. بو نمونه نه گهر که سیک هه ندی پاره له قومار کردندا خه رج بکات نهوا حوکی ئیعدامی به سهردا ده سه پی، هه روه ها ههر که سیک له بهرامبه ر دادوهردا درو بکا ئیعدام ده کری، به لام ده بی نهوه بزاین که نهوه ره فتاره دژی بهرگری سروشتییه.

نه خلاقی ژاپونییه کان بهم جوړه یه: خه لکانیکی خو راگر، جددی، ده مارگرژن و زور له سهر هه وا و هه وهس و ناره زووه کانی خو بان پیدا ده گرن و گوئی ناده نه هه یچ به ده بختیه ک. به سهرنجدانی نهوه سیفه تانه، له سهره تادا وایتته بهرچاو که یاسادانه ره ژاپونییه کان له دلره قی و بی ره حمیدا له سهره حقن، چونکه به پی سروشتی خو بان نهوه میلله ته مه رگ به هه یچ دانانین و له بچوو کترین کاردا له وانه یه ورگی خو بان بدرن. که واته ئیا له هه لومه رچیکی نهوتو دا که س هه یچ ترسیکی له نه شکله نجهی گه وره و توندوتیژ ده بی؟ و ئیا له کوتاییدا خوی پی ناگرن؟

سه فه رنامه کان بهم جوړه باس له په روه رده کردنی منداله ژاپونییه کان ده کهن: ژاپونییه کان به هیمنی و سه بره وه منداله کانی خو بان په روه رده ده کهن، چونکه مندال له بهرامبه ر ته من کردنی دایک و باوکیدا دژ کرده وه نیشان ده دا و سهره رپو باردی، هه روه ها له گه ل کوبله کانیشدا زه برونه نگی به کار ناهین، چونکه نهوانیش بهرگری له خو بان ده کهن. به گرنگی دان و په پره وی کردن له رچی نهوه جوړه په روه رده کرده، باشتروایه ده سه لاتداره کانیش له ناو حکومه تی سیاسی و مه ده نییدا نهوه روانگه نهرم و له سه رخوا به به کار بیتن.

یاسادانه ری ژیر، هه ول ده دا له ریگای په نا بردن بو گو زینی سزاکان و دانانی پاداش و هه روه ها به هوی په ندی فه لسه فی و نه خلاقی و بنچینه کانی ئایین به تابه ته نه وانه ی له گه ل نه خلاقدا ده گونجین و هه روه ها له ژیر سایه ی جیبه جی کردنی راست و دروستی یاساکانی شهرافهت و ترسان له نه شکله نجه و نهنگ و سهر شو ری و سوود وهرگرتن له

خۆشبهختییەکی ئارام و سەقامگیر، خۆیاراستن لە ئەنجامدانی تاوان لە دەروونی خەڵک دابجەسپیتن.

یاسادانەری ژاپۆنی لەو دەترسان کە خەڵک بە ھۆی خو گرتنیان بە سزای توندوتیژووە ڕەنگە ئیتر لە سزای کەم و بچووک نەترسین ھەر بۆیە بەردەوام سزای سەختتر و توندتریان بەکار دیتا. ریگا چارە دروستی ئەو کارە ئەو بوو کە ھیدی ھیدی سزاکان کەم بکەنەو، بەجۆریک کە لە سەرەتادا لە ھەندێ تاوانی تاییبەت و دیاریکراو خۆشبن و پاشان وردە وردە سزای تاوانەکان کەم کەنەو و تا لە کۆتایییدا بتوانن سزای ھەموو تاوانەکان سووک بکەن.

ئاخر من چی بکەم ئاستبداد سوود لەو ریگیانە وەرناگرێ و خۆی لیبیان نەبان دەکات، تەنیا کاریکی لە دەستی دێ ئەو ھەوێ کە بەردەوام روانگەییەکی توندپۆیانە بێخشیستە ئاستبداد و ملھوپی خۆی و ھیچی تر و جگە لەو ھەش ھیچ کاریکی لە دەست نایەت. ھەر بۆیە لە ژاپۆن، کاتیکی حکومەتی ئاستبدادی ویستی ھەندێ گۆرانکاری ئەنجام بەدەست نەیتوانی و بەرەو توندوتیژی زیاتر رۆی. بەلێ لە گەل ئەو رۆخانە لە ھەزار لاو ترسینراو و تۆقینراو ھیچ ناکرێ و تەنیا دەبێ بە ترس و وەحشەتیکی زیاترەو ڕەفتاریان لە گەلدا بکری. ئەو ھەوێ بەنما و رۆحی یاساگانی ژاپۆن.

رق و تووڕەیی زیاتر بەسەر ئەو یاسایانەدا زالە نەک دەسەلات. ژاپۆنییەکان توانیان مەسیحییەت لە ناو بەرن، بەلام دەبێ ئەو بزانی کە ھول و تیکۆشانی یە کجار زۆریان لەو مەجالەدا نیشانە لە لاوای و بێ ھیتزیانە، چونکە ئەوان ویستیان نەزم و ریتک و پیکییەکی راستتر دابەزرین بەلام لاوایان باشتەر و دەرکەوت.

بەسەرھاتی چاوپیکەوتنی نیتوان ئیمپراتۆر و (دیرو) لە (مٹاکۆ) جیتی تیرامانە. لە ژاپۆن ژمارە لەو کەسانە بە دەستی لات و ریگرەکان دەکوژین جیتی سەرسورمانە. کچ و کورەکان دەدزن و بەشی ھەرە زۆریان لە کاتی نابەجیدا لە شوپنە گشتییەکاندا دەدۆزینەو و رووت و قووت لە ناو جەوالەکانیان ھاویشتوون بۆ ئەوێ نەزان لە چ کۆلان و شوپنیکەو ھینراون. لاتەکان ھەر چییەکی پیبیان باش بێ دەیدزن. ورگی ئەسپەکان دەدپین بۆ ئەوێ سوارەکی لەسەر پشٹی بگلی، گالیسکەکان ناوئوو دەکەن بۆ ئەوێ ئافەرەتەکان رووت کەنەو.

ھۆلەندییەکان بە ژاپۆنییەکانیان دەگوت ئەگەر بپتو شوو لەسەر داربەستەکان بمیننەو دەکوژین. ژاپۆنییەکان لە داربەستەکان دەھاتنە خوار بەلام دواتر کاری لەم چەشنەیان ئەنجام دەدا.

زۆر بەسەر پیتی باسی بابەتیکی تریش دەکەم:

لەبەر ئەوێ ئیمپراتۆر یە کجار زۆر شەھوانی بوو، ژنی نەدەھینا و دەربارییەکانی لەو دەترسان کە ھیچ میراتگریکی نەبێ. (دیرو) دوو کچی زۆر جوانی بۆ نارد، ئیمپراتۆر وەکو ریز لیبانیک بۆ دیرو یەکیکیانی ماری کرد بەلام لە گەلێ نەدەخەوت.

دایەنی ئیمپراتۆر بە دواي جوانترین کچەکانی ولادتا دەگەرا تا بۆ ئیمپراتۆریان بنیوی، بەلام ھەموو کارەکان بێ ئاکام مانەو تا لە کۆتایییدا کچی پیاویکی چەک فرۆش سەرنجی ئیمپراتۆری بۆ لای خۆی راکیشا و بریاریدا بەیەکەو بەینە خاوەنی مندال.

کوپرکیان بوو، بەلام ئافەرەتەکانی دەربار زۆر بەوێ دلگران بوون کە ئیمپراتۆر ژنیکی ئاست نزمی بەسەر ئەواندا پەسند کردووە، ھەر بۆیە مندالەکیان خنکاند و ئەو تاوانیان لە ئیمپراتۆر شارەو، چونکە ئەگەر ھاتباو زانیای ئەو سیتلاوی خوتن ھەلدەستا.

بە ھەر حال ھەمیشە رەقی و سەختی یاساگان ھۆکاری سەرەکین بۆ جیبەجی نەبوونیان و کاتیکی سزادان لە رادە خۆی تیندەپەری، بەردەوام ناچار دەبن تەمەن نەکردن بەسەر جیبەجی کردنی یاسا سەختەکاندا پەسند بکەن.

بەشی چوار دەھەم: رۆحی سەنای رۆما

لەو سەردەمە کە (ئاسیلیۆس گلابریۆپیزن) کۆنسول بوو، بۆ پیش گرتنی دیاردە بەرتیل یاسای (ئاسیلیا)یان دانا.

دیون دەلی: ئەنجومەنی سەنا کۆنسولەکانی ناچار کرد ئەو یاسایە پیشنیار بکەن و پیشی توندپۆیی بگرن، چونکە (کرنلیوس) و تەبیتی (ناطق) ئەو سەردەمە بریاری دابوو ھەندێ سزای سەیر و سەرسورھین دژی بەرتیل خۆری پیشنیار بکا و میللەتیش رازی بوو لەسەر ئەو پیشنیار و رێ و شوپنە چونکە زۆر بە توندی دژی بەرتیل خواردن راوہستابوون.

بەلام ئەنجومەن بە باشی ئەوێ دەزانی کە سزای توندپۆیانە دەبیتە ھۆی تۆقاندنی خەڵک و ئەو جگە لەوێ دەبوو ھۆی ئەوێ ئیدی ھیچ کەس، کەسیکی تر تاوانبار یان مەحکوم نەکا، بەلام ئەگەر بیتو سزاگان سووک بن ھەم داواکار و ھەم دادوەر پەیدا دەبیت.

بەشی پاز دەھەم: یاساگان رۆما سەبارەت بە سزا

من ھەر کاتی کردەوێ رۆمانەکان و فیکر و بیروبوچوونەکانی خۆم وەکو یەک دیتە

به‌رچاو، بۆ پیتشکەش کردنی ئامۆژگارییه‌کانم هه‌ست به‌ به‌هیزی ده‌کەم.

ئەو نه‌تەوه مه‌زنه به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ گۆرینی یاسا سیاسییەکاندا یاسا مه‌ده‌نییه‌کانیشی گۆریوه، هه‌ر بۆیه هه‌میشه له‌سه‌ر ئەو پروایه‌م که سزاکان په‌یوه‌ندیان به‌ سروشتی حکومه‌ت‌وه هه‌یه.

له‌ رۆمانی کۆندا ئەو یاسا ئیمپراتۆریانه‌ی بۆ میلیه‌تیک داده‌ریژرا که پیکهاتیبو له‌ راکردوه‌کان < کۆیله‌کان، رێگره‌کان زۆر سه‌خت بوون، به‌لام دواتر رۆحی کۆماری وایده‌خواست که ده‌سه‌ویهره‌کان ئەو یاسایانه‌ بخه‌نه‌ ناو دوازه‌ تابلۆکه‌وه، به‌لام ئەو که‌سانه‌ی مه‌یلیکی سته‌مکارانه‌یان هه‌بوو، خۆیان له‌ چه‌سپاندنی رۆحی کۆماری ده‌بوارد.

تیت لیف ده‌لی: کاتیک که (ماتیۆس سۆفیتۆس)ی دیکتاتۆری (ئالب) له‌ لایه‌ن (تۆلۆس هۆستیلۆس)^(٤١) هه‌وه مه‌حکوم کرا، له‌ هه‌ر دووک لاره‌ به‌ هۆی دوو گالیسکه‌وه رایانکیشاو ته‌واوی ئەندامی جه‌سته‌یان کوت کوت کرد. به‌ پروای تیت لیف ئەو سزایه‌ یه‌که‌مین و دوایین ئەشکه‌نجه‌ بوو که مانای ئینسانیه‌ت تیییدا فه‌رامۆش کرا، به‌لام ئەو له‌ هه‌له‌ دایه، چونکه یاسای دوازه‌ تابلۆکه‌ پراوپه‌یه‌تی له‌ سزای دل‌ه‌قانه‌تر. ئەو بابه‌ته‌ی ئەو شیتوازه‌ سه‌خت و پر له‌ زه‌برو زه‌نگه‌مان بۆ ئاشکرا ده‌کا حوکمی ئیعدامه‌ دژی ئەو که‌سانه‌ی هه‌جوو و ته‌نز به‌ کاردین. ئەو بیروبوچوونه له‌گه‌ڵ رۆح و سروشتی حکومه‌تی کۆماریدا ناگونجی، چونکه له‌ ناو حکومه‌تی کۆماریدا به‌رده‌وام خه‌لک گه‌ره‌کیه‌تی گه‌وره‌ پیاوه‌کان به‌ سه‌رشۆری ببینی و ئەو که‌سانه‌ی ده‌یانه‌وی کۆشکی ئازادی له‌ پیناو پاراستنی گه‌وره‌یی خۆیاندا پڕوخین، له‌و نووسینه‌نه‌ی هه‌جوبان ده‌کا و ته‌نزیان ئاراسته‌ ده‌کات و رۆحی ئازادی وه‌بیر خه‌لک دینیته‌وه، ده‌ترسین.

له‌ دوا‌ی وه‌ده‌رنانی دسموبه‌وه‌کان، هه‌موو سزا و یاساکیان له‌ ناو چوو، به‌لام به‌ ئانقه‌ست لایان نه‌بردن و له‌ ئاکامی پیتشگرتن له‌ ئیعدام کردنی دانیشتوویه‌کی رۆما که یاسای (پرسیا) به‌رگری لیکرد، یاساکی دسموبیر کاریگه‌ری خۆیان له‌ ده‌ست دا. ئەوه ریک ئەو سه‌رده‌میه‌ که له‌گه‌ڵ قسه‌کانی تیت لیفدا ده‌گونجی و ده‌رپری ئەو راستیه‌یه‌ که هیچ نه‌ت‌وه‌یه‌ک به‌ راده‌ی نه‌ت‌وه‌ی رۆمان سووک بوون و میانپه‌یانیان له‌ سزاداندا خۆشه‌ویستوه. سه‌ره‌رای ئەوه‌ی به‌رده‌وام سزاکان ده‌ستکاری ده‌کران، هه‌موو تاوانباریک مافی ئەوه‌ی هه‌بوو به‌ر له‌ دادگایی کردن ناره‌زایه‌تی خۆی ده‌رپری و له‌وه‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وی که تا چه‌نده رۆمانه‌کان رۆحی سروشتی حکومه‌تی کۆماریان پاراستوه.

(سیلا) که سته‌مکاری و پشیتوی و ئازادی له‌گه‌ڵ یه‌کتهدا تیکه‌ڵ کردبوو، یاسای (کۆرنلیۆس)ی دارشت، ئەگه‌ر به‌وردی سه‌رنج به‌دینه‌ ئەو یاسایه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وی که

سیلا ئەو یاسایانه‌ی ته‌نیا بۆ به‌ گشتی کردنی تاوانه‌کان داناهه‌، هه‌ر بۆیه به‌شی هه‌ره زۆری تاوانه‌کانی ناوانه‌ کوشتن و له‌ هه‌موو شوێنی به‌ تاوانباره‌کان ده‌لی بکۆش. به‌ هۆی چالاکی بی‌ بناغه و نامه‌نتقییانه‌ی خۆی گه‌لیک داو و درکی له‌سه‌ر رینگای خه‌لکدا چاندوه، یان به‌ واتایه‌کی باشتر چالی بۆ خه‌لک هه‌لکه‌ندوه. خه‌لکیش په‌یره‌وییان له‌ریازه‌که‌ی کردوه و لاساییان کردۆته‌وه.

یاساکی سیلا هه‌موو سزادانه‌کانی سه‌رده‌می دسموبیری قه‌ده‌غه‌ کردکه هه‌ندیکیان بریتی بوون له‌ ده‌ست خستنه‌ ناو ئاوی کولای شتی له‌م جوهره.

سزار، داگیر کردنی سامانی مه‌حکوم کراوه‌کانیشی به‌ یاساکیانه‌وه زیاد کرد، چونکه ده‌وله‌مه‌نده‌کان له‌ کاتی دوور خراوه‌وه، پارێزگاریان له‌ سامان و دارایی خۆیان ده‌کرد و ئەوه‌ش بارودۆخیکی وه‌های ده‌خولقاند که ئازایانه‌تر و دلپه‌رانه‌ تر تاوان ئەنجام بدن.

کاتیک ئیمپراتۆره‌کان حکومه‌تی سه‌ریازیان پیک هینا هه‌رزوو هه‌ستیان به‌وه کرد که جکومه‌تی سه‌ریازی بۆ سه‌ر خۆیان مه‌ترسی زیاتری هه‌یه نه‌ک بۆ سه‌ر خه‌لک، هه‌ر بۆیه هه‌ولیان دا که مه‌یک نه‌رمتر بجوولینه‌وه و به‌ره‌و میانپه‌یانی هه‌نگاو بنین و گه‌یشته‌ ئەو ده‌ره‌نجامه‌ی که ده‌بی‌ بینه‌ جینگای ریزو خۆشه‌ویستی خه‌لک. هه‌ر بۆیه له‌و حاله‌ته‌دا تووزیک له‌ حکومه‌تی ده‌ستووری نزیکتر بوونه‌وه. سزاکانیان به‌سه‌ر سێ ده‌سته‌دا دابه‌ش کرد:

یه‌که‌م، ئەو سزایه‌ی بۆ پیاوه‌ پله‌یه‌که‌کان دانراوو تا راده‌یه‌ک سووک بوو، دووه‌م، ئەو سزایه‌ی بۆ که‌سانی خوارتر دانراوو و که‌میک توند و سه‌ختتر بوو له‌ سزای ده‌سته‌ی یه‌که‌م. سیه‌م، هه‌ندێ سزایان بۆ که‌سه‌ ئاست نزمه‌کان دانا که له‌ هی هه‌ردووکیان توندوتیژتر بوو.

(ماکسیمین)ی خوتنخۆرو شیت له‌ جیاتی ئەوه‌ی حکومه‌تی سه‌ریازی که‌میک به‌ره‌و میانپه‌یانی به‌ری، یاسا و ریتوشینی توندوتیژتری بۆ دانا.

(کاپیتۆلن) ده‌لی: ئەنجومه‌نی سه‌نایانی ناگادار کردوه‌وه که ماکسیمین هه‌ندی له‌ خه‌لکی له‌ خاچ داوه‌ و کۆمه‌لیکی خستۆته‌ به‌رده‌م گیانله‌به‌ری درنده‌وه‌ یان ده‌یانخاته‌ ناو پیتستی ئەو ئازه‌لانه‌ی تازه‌ سه‌رده‌بردین، به‌ بی‌ ئەوه‌ی هیچ جوهره‌ ریزیک بۆ پله‌و پایه‌ی که‌سه‌کان دابنی.

وا دپته‌ به‌ر چاو که ماکسیمین ویستبیتی له‌ رینگای دیسپلینی سه‌ریازییه‌وه کاروباره مه‌ده‌نییه‌کان به‌ ئاره‌زوو و مه‌یلی خۆی به‌رپه‌هه‌ت.

له‌ کتیبی (چه‌ند تیبینییه‌ک له‌مه‌ر مه‌زنی و دارووخانی رۆمان) بۆمان ده‌رده‌که‌وی که

چۆن (كۆنستانتین) ئىستىبادى عەسكەرى گۆرى بۆ جۆرە ئىستىبادىكى سوپايى و مەدەنى و بەم چەشەنە لە حكومەتى دەستوورى نىزىك بۆۋە.

لەو كىتەبەدا ئالگوگۆرە جۆراوجۆرەكانى ئەو ۋىلاتە و ھەرۋەھا ئەو راستىيە پىشان دەدرى كە چۆن كارى رۆمانەكان لە بەدبەختىيەۋە بەرەو گۆى پىنەدان و لەۋىشەۋە بەرەو ئىھمالى گۆرانكارى بەسەر داھات و بەھۆى تەمى نەكردنى تاوانبارەكان بەرەو وىرانى و لە ناوچوون ھەنگاۋى نا.

بەشى شازدەھەم: ھاوسەنگى عادىلانەى نىۋان تاۋان و سزا

زۆر پىتويست و گرنگە كە سزاكان لە گەل يەكتردا ھەماھەنگ و ھاوسەنگ بن. چونكە دەبى زۆرتەر خۆ لەو كەردەۋەيە بىپارتىزى و پىشى بىسەستىرئ كە زەرەرو زىبانى زۆرتەر لە كۆمەلگا دەدا نەك ئەو كەردەۋانەى كە زىبانى كەمترىان ھەيە. ئەو بەبەختىكى گرنگ و پىتويستە.

كەسكىكى دوو روو كە ناۋى خۆى نابوو (كۆنستانتین دوكا)، راپەرىنكىكى گەورەى لە قوستەنتىنيە ھەلگىرساند، بەلام دەستگىربان كرد و لەسەر تادا مەحكوم بە شەلاق لىدانىان كرد بەلام لەبەر ئەۋەى تۆمەت و تاۋانى خىستىۋە پال كۆمەلە كەسانىكى پايە بەرز، لە دوايدا بە تاۋانى بوختان و تۆمەتسازى سوتىنرا. شتىكى سەير و جىگىگى سەرسورمانە كە لە نىۋان سزاي ئەنجامدانى تاۋان دژى دەۋلەت و سزاي تۆمەت خىستە پال تاكەكەسەكان ئەو جىياۋازىيە گەورە دابىرئ و تا ئەو رادەيە ناعەدالەتى ھەست پى بىرئ. ئەو بابەتە و تەكانى شارلئ دوۋەمان دىنپىتەۋە ياد كە جارىكىان و تىۋى:

«لەسەر رىگىگى خۆم چاۋم بە پىاۋىك كەوت كە بە دارىكىانەۋە ھەلۋاسىبۋو و لە شۋىنكىكى گىشتى و لەبەر چاۋى خەلكىان دانابوو، پىسىارم كرد بۆچى ئەو پىاۋەتان لىرە ھەلۋاسىبۋو؟ ۋەلا مىيان دامەۋە كە دژى ۋەزىرەكانى خاۋەن شىكۆ (پاشا) شىعەرى ھەجۋى خوتىندۆتەۋە. شارل و تى: بە راستى پىاۋىكى گەمژەيە، بۆچى ئەو ھەجۋانەى راستەۋخۆ دژى من نەدەنۋوسى، چونكە ئەگەر واشى كردبا من ھىچ كارم پى نەبوو.»

لە سەردەمى سەلتەنەتى ئىمپىراتۆر (بازىل) دا ھەفتا كەس دژى ئەو پلانكىكىان رىكخست، كاتىك پلانەكەيان ئاشكرا بوو، بە تاۋانى پلانگىپى شەلاقكارىيان كردن و ئاگرىيان لە موۋى سەرىيان بەردان و ھەر لە سەردەمى ئەو ئىمپىراتۆرەدا بە رىكەۋت جارىكىان لە كاتى راکردندا شاخى كەلە كىۋىيەك لە كەمەرىبەندى پاشا گىر بوو. يەككىك لە پىيادەكان بە شىمشىر كەمەرىبەندى پاشاي ھەلپىرى و ئىمپىراتۆرى رىزگار كرد،

بەلام ئىمپىراتۆر ھەرمانىدا بە تاۋانى ئەۋەى ئەو كەسە روۋبەرۋى پاشا شىمشىرى ھەلپىرە، دەبى لەسەرى بىرئ.

كى دەتوانئ بىرۋا بىكا كە ئەو دوو ھۆكەمە سەير و سەرسورپىنەرە ھەردوۋىكىان دەركراون و بەو رادەيە ناعەدالەتى و ناھاۋسەنگى لە نىۋان تاۋان و سزادا وجودى ھەبوۋە! لە ۋىلاتى ئىمەدا يەككىك لە كارە خراپەكان ئەۋەيە كە بۆ رىگە ئاسايىيەكان و ئەو كەسانەى سەرەراى رىگىرى و چەتەيى تاۋانى كوشتنىش ئەنجام دەدەن، سزايەكى يەكسانىان دانائە.

ئەۋە بابەتتىكى زۆر ئاسايىيە، پىتويستە بۆ پاراستنى ئاسايىشى گىشتى لە ناۋ سزاكان بە پىتى جۆرى تاۋانەكان جىياۋازى ھەبئ. لە چىن دزە دلرەقەكان لەت لەت دەكەن بەلام ئەو جۆرە ئەشكەنجەيە بۆ دزەكانى دىكە بەكار ناھىنن، ئەۋەش دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە لەو ۋىلاتەدا ئەگەرچى دزى دەكرئ، بەلام خۆ لە دلرەقى دەبوتىردئ واتە مەرۋث ناكورن. لە روسىيا چونكە سزاي دز و پىياۋ كورۋ ۋەكو يەكە دزەكان ھەمىشە تاۋانى كوشتن ئەنجام دەدەن و دەلئىن مردوۋ قسە ناكا.

كاتىك ھىچ جىياۋازىيەك لە نىۋان سزاكاندا نىيە ئەۋا پىتويستە لە ناۋ ئومىدى لىخۆش بووندا جىياۋازى ھەبئ. لە ئىنگلئەرا لەبەر ئەۋەى دزەكان ناكورن، بەردەۋام ئومىدىيان ھەيە و سزاكەيان ئەۋەيە بۆ موستەعمەرەيەك دوور دەخىرنەۋە و لە سزادان دەبەخىرتىن. بەلام پىياۋكۆرەكان ئەو ئومىدەيان نىيە ھەر بۆيە تاۋانى كوشتن زۆرەكەمى روو دەدات.

لىبۋوردن و بەخىشىن ھۆكارىكى باش و گونجاۋە بۆ حكومەتە مىيانرۋكان. لەو سەلاھىياتەى پاشا ھەيەتى و دەتوانئ تاۋانبار بىخىشى ئاكام و دەرەنجام باش دەست دەكەۋى. لەبەر ئەۋەى بىنچىنەى حكومەتى ئىستىبادى مۆلەتى ئەۋە نادا تاۋانبار بىخىشى ھەر بۆيە لەو ئىمتىيازە بى بەشە (۴۲).

بەشى ھەقىدەھەم: ئەشكەنجەدان يان لى پىنچىنەۋە

ھەرۋەك ئاشكرايە مەرۋث لە ناخى خۆيدا تىكدەر و دىرنەيە، ھەر بۆيە ياسا ناچارە لەۋەى كە ھەيە باشتر و تىناى بىكا، بەم جۆرە شاھىتە دانى دوو كەس لە سەر تاۋاننىك بەسە و ياسا بىرۋا بە شاھىتەتى ئەو دوو كەسە دەكات و لە روانگەى ياساۋە ۋەكو ھەقىقەتتىك سەيرى دەكرئ. بۆ نمونە ياسا پىتى وايە ھەر مىندالنىك كە لە كاتى ژيانى ھاۋسەرىدا لە داىك دەبئ ھەللاز زادەيە. ياسا بە جۆرىكى ئەۋتۆ لە داىكى مىندالەكە

دلنیا به که جگه له داوین پاکى ته سه وری هیچ شتیکی تر ناکات.

به لّام نابیی لی پیچینه وهی تیکه لّ به ئەشکه نجه قبول و په سند بکه یین. ئیمه ئینگلته را ده بینین، و ناشکرایه به بی ئەوهی هیچ خهوشیک بکه ویتته سه ر شرافه تی نه ته وهی و بنه مای حکومه ته که بیان وازیان له و کرده وهیه هیناوه.

پیاوه به سه لیقه و نو سه ره لیته اتوه کان به ئەندازه بهک له سه ره ئەشکه نجه دانی تاوانباران له کاتی لی پیچینه وه شتیان نو سیوه و که م و کوری و زیانه کان بیان به باشی سه لماندووه هه ر بۆ به پیوست ناکا من جارتیکی دیکه ئەو بابه ته دووباره بکه مه وه.

ده مویست بلیم له بهر ئەوهی له حکومه ته ئستبدادییه کاندایه موو شتیکی له سه ر ترس و توقانندن دامه زراوه رهنگه ئەو کاره گونجاو بی و ههروه ها ویستم بلیم خزمه تکاره کان له رۆما و یونانی کۆن له ترسی ئەشکه نجه دران هیچ کارتیکی خراپیان نه نجام نه ددها، به لّام گویم له دهنگی سروشته که دژی ئەو بیرو بۆ چوونه ی من هاوار دهکا و پیشی ده رپینی ئەو ته سه وراتانه م لی ده گری.

بهشی ههژدههههه: سزای ماددی و جهستهیی

ئهژدای ئیمه (جیرمه نه کان) ته نیا سزای ماددی (دارایی) یان به سه ر تاوانباراندا ده سه پاندا، چونکه ئەو گه له نازادیخواز و ناشتی خوازه له سه ر ئەو بروایه بوون که نابیی خوتنیان جگه له کاتی جهنگ له هیچ کاتیکی تر دا برژی، واته ته نیا ئەو کاته ی چه کیان له ده ست دایه خوتنیان چه لاله.

ژاپۆنییه کان به پیچه وانوه هیچ کاتیک ئەو جو ره سزایه یان به کار نه ده هینا به بیانوی ئەوهی سزای ماددی هیچ کاریگه ریه کی له سه ر ده وله مه نه کان نابیی، به لّام واش دابننن که کهسانی ده وله مه ند له به فیرو چوونی داراییه که یان باکیان نییه و ناترسین. ئایا وا باشتر نییه که سزا ماددییه کان به پیتی توانای که سه کان دیاری بکری و بۆ ده وله مه ندکان زیاتر بکری؟ و ههروه ها ئایا ناکری سزای سه رسوره یته ر و ریسواکار به سزای ماددییه وه زیاد بکری؟

یاسادانه ری لیزان به رده وام هاوسهنگی ده پاریزی، نه به رده وام سزای ماددی ده سه پینتی و نه هه میشه ش سزای جهسته ی، به لّکو تاوانباره کان هه ر یه ک به پیتی تاوانی خوی سزا ده دات.

بهشی نۆزدهههههه: یاسای قهساس

ده وله ته ئستبدادییه کان له بهر ئەوهی هه میشه چه زیان له یاسای ساده و ساکاره به زۆری سوود له یاسای قهساس وه رده گرن. هه ندیک جار ده وله ته میانرۆکانیش که لّک له و یاسایه وه رده گرن، به لّام جیاوازییه که یان ئەوهیه که ده وله ته ئستبدادییه کان به وه پیری دلرەقی و توندوتیژییه وه جیبه جیبه ده کن، به لّام له ولاته میانرۆکاندا به رده وام سووکتری ده کن و به هیمنی جیبه جیبه ده کن.

یاسای دوازه تابلۆکه ته نیا له دوو حاله تدا قه ساسی قبول ده کرد. یه که میان له کاتیکدا ئەگه ر به هیچ ریگایه کی دیکه نه یاتوانیبا شکایه تکار هیتور بکه نه وه، دووه م له کاتی مه حکوم بوون ده بوایه مه حکوم خه ساره ت و زیانه کانی قه ره بوو بکرد بایه وه بۆ ئەوهی مامه لّه که یه کسان ده رچن، به م جو ره ته مێ کردنی ماددی شوپینی ته مێ کردنی جهسته ی ده گه رته وه.

بهشی بیستهههه: ته مێ کردنی باوکه کان له جیاتی ته مێ کردنی کور هکان

له چین هه ر کاتی کوره کان هه لّه یه ک ئەنجام بده ن باوکه کان بیان سزا ده دهن و له پیرو ش ئەو ریتوشوینه باوه. ئەوه ش جو ره بی رکردنه وه یه کی ئستبدادییه نه یه، ئەگه رچی فه لسه فه که شی له سه ر ئەوه بونیاد نرابی که گوایه چونکه باوکه کان سوودیان له ده سه لانی باوکیه تی که سروشت پیتی داو و یاساش ئەو ده سه لاته ی به هیتز تر کردوه، وه رنه گرتوه و منداله کان بیان به باشی په روه رده نه کردوه. چونکه ئەگه ر ئەو بنچینه یه قبول بکه یین ئەوا ده بی وا دابنننن که له چین به هیچ جو ری شرافه ت وجودی نییه، دنا شه رمه زاری و سه رشۆری سزادانی منداله کان له بهر ئەوهی تاوانبارن بۆ باوکه کان به سه.

له نیو ئیمه دا ئەو باوکه نه ی منداله کان بیان مه حکوم کراوه و ئەو کورانه ی باوکیان سزادراوه به هۆی شه رمه زاری و سه رشۆری زۆر باش ته مێ دهن. ئەو کاره ریک هه مان ناکام و ده ره نجامی سزادانی چینی هه یه، به لّام ئەوه نده یه له وێ باوکه که له جیاتی کوره که ی ته مێ ده کری.

بهشی بیست و یه کهههه: لیبووردنی پاشا

لیبووردن یه کیکه له سیفه ته تاییه تیه کانی پاشا. له حکومه تی کۆماریدا که له سه ر بنچینه ی فه زایله ت دامه زراوه لیبووردن زۆر به که می پیوست ده بی. له حکومه تی ئستبدادیشدا له بهر ئەوهی ترس و توقانندن فه رمانه رها یه که متر سوود له لیبووردن

وهرده گيری چونکه ده بی به هوی فرمان و ریوشوینی توندوتیژ پیشی کاری گه وره پیاوانی ولات بگیری.

به لّام له حکومه تی دهستوریدا له بهر نه وهی شرافهت فرمانپه وایه و نه وهی یاسا قه دهغه دهکا زوری کات له ریگای شرافه ته وه موّله تی پی ددری، لیبوردرن زورتر پیوسته.

له حکومه تی دهستوریدا تورپه یون وده کو سزا سهیر ده کری ته نانهت ره سمیاتی دادگایی کردن بو خوی جوره ته می کردنیکه. له حکومه تی دهستوریدا له هممو لایه که وه تاوانبار شهرمه زار ده کری بو نه وهی به شه جوراوجوره کانی سزا پیک بهیتی.

له م جوره حکومه تانه دا پیاوه کان له ترسی توورپی پاشا و له دهستدانی ئیعتبار و سامان و چیری ژبان به رده وام هه لده له رزن و به رده وام ته می کراون. ههر بو به توندوتیژی و به کارهینانی زه بروزه نگ له گه لیاندا هیچ سوودیکی نیسه و تنیا به وه کوتایی دئ که خوشه ویستی پاشا له دل و دهرونیان دیتته دهر و نه ریزه ی نسبت به پله و پایه و پیشه ی خویان هه یانبوه له ناو ده چی.

ههروهک چون نه بونی سه قامگیری و نه گوری گه وره پیاوه کانی ولات به به شیک له سروشتی حکومه تی ئستبدادی داده نری و ده بی هممو کهس توقاو و لهرزوک بی، نه واش دلنیایی و هیمنی سروشتی حکومه تی دهستوری پیکدیتی.

پاشاکان هینده سوود له لیبوردرن وهرده گرن و چیرتیکی نه وتویان پی ده به خشی و به راده یهک ده که ونه بهر شالای خوشه ویستی گه له وه و به جوریک ده بیته هوی ئارامی و سهر بلندی پاشا که به رده وام ده بیته هلی دهرپینی خوشه ویستی و جوره به ختیاریه کیان به نسیب دهکا و ههر له ریگای لی خوشبوونیشه ژیردهسته و پهیره وه کانیان زیاتر بو لای خویان راده کیشن. له ولاتی نیمه دا هه میسه نه و ریوشوینه به کار ده هینری.

له وانه یه هندی جار واریک بکه وی که به شیک له دهسه لات و سه لایه ته کان له پاشا بسینریته وه، به لّام هیچ کاتیک هممو دهسه لات ته که ی لی ناسینریته وه، نه گهر هیندی جار پاشاکان له پیناوی تاج و ته ختی خویاندا تیده کوشن نه و هیچ کاتیک له پیناوی ژبانی خویاندا هه ول نادهن.

رهنگه نه و پرسیاره م لیبکه ن، له چ هه لومه رجیکدا پیوسته پاشا مافی لیبوردرن به کاربیتی؟ نه وه باه تیکه ناکری له ژیر ریسایه کی گشتیدا ئماژه ی بو بکری و تنیا په یوه ندی به و کاته وه هه یه که ههست بکری لیبوردرن پیوسته.

له هندی حاله تدا لیبوردرن مه ترسیداره، به تاییه تی کاتی و ته سه وریکری که

لیخوش بوون له سه ر بنه مای به زه یی نه بووه و سه رچاوه که ی لاوازی و بی دهسه لاتی پاشا بووه و نه یوانیوه تاوانبار ته می بکات، له و حاله ته دا لی خوش بوون مه ترسیداره.

ئیمپراتور (موریس) پریاری دا هه رگیز خوینی پهیره و ژیردهسته کانی خوی نه پیری. (ئاناستاز)، هیچ کاتیک سزای بو تاوانه کان دانه دنا. (ئسحاقی فریشته)، سویندی خوار له سه رده می سه لته نه تی نه ودا نابی کهس بکوژی.

به لّام ئیمپراتوره کانی یونان نه یانده زانی له خورا شمشیریان له قه دیان به ستوه. واته نه یانده زانی نه و شمشیره ی قه دیان بو جیبه چی کردنی عه داله ته.

هاوسه‌نگی نیوان پیداوایستی و تالیبیه‌ته‌کانی دابین کردنی پیداوایستی، شتیکی پیویسته. هه‌موومان ده‌زانی‌ن ته‌گه‌ر که‌سیک داوانامه‌یه‌ک پیشک‌ه‌شی دادگا بکات حه‌تمن پیویستی به پارتیزر ده‌بی و هه‌موو نه‌خوشیکیش پیویستی به پزیشک هه‌یه.

هه‌ندی که‌س له‌سه‌ر ته‌و پروایه‌ن که زۆربوونی ژماره‌ی دانیشتون له پایته‌ختدا ده‌بیته هوی وه‌ستانی مامه‌له‌کان، چونکه خه‌لک له یه‌کتر دور نین و له په‌نای یه‌کتردا ده‌ژین. من له‌گه‌ل ته‌و رایه نیم، له‌به‌ر ته‌وه‌ی هه‌ر کات‌ی خه‌لک له ده‌وری یه‌کتر کۆبینه‌وه پیداوایستی و ئاره‌زووه‌کانیش په‌رده‌ستین و له ئاکامیشدا مامه‌له‌ی زیاتر دپته‌ گۆی.

به‌شی دووه‌م: دیموکراسی و یاسا‌کانی ته‌جه‌مومل

له حکومت‌ه‌ کۆمارییه‌کاندا له‌به‌ر ته‌وه‌ی سامان و دارایی به‌ شپوه‌یه‌کی یه‌کسان دابه‌ش ده‌کری هیچ چه‌شنه خۆرازانده‌وه‌یه‌ک نابینری. هه‌روه‌ک پیشتر ئاماژمان بۆ کرد یه‌کسانی له دابه‌شکردن ده‌بیته هوی به‌رزی و مه‌زنی کۆمار، که‌واته هه‌ر چه‌نده ته‌جه‌مومل له حکومت‌ی کۆماریدا که‌متر بی ته‌وا ته‌و کۆماره پیگه‌یشتووتر و کاملتره.

رۆمانه سه‌ره‌تاییه‌کان هیچ جوژه خۆرازانده‌وه‌یه‌کیان نه‌بوو. خۆرازانده‌وه‌ له لای خه‌لکی لاسدمۆنیش دا باوی نه‌بوو. له هه‌ر کۆماریکدا یه‌کسانی له ناو بچی، روحی بازرگانی و کار و (ته‌قوا) و فه‌زیله‌ت هۆکاریکه بۆ ته‌وه‌ی هه‌موو تاکه‌کان به پیتی ریژه‌ی سامان و دارایی خۆیان ژیان به‌سه‌ر به‌رن و به‌م جوژه خۆرازانده‌وه‌ش به‌که‌می به‌رچاوده‌که‌وی. یاسای دابه‌شکردنی زه‌وی و زار که خه‌لکی کۆماره‌کان هه‌ولیکی بیوچانیان دا بۆ دارپشتنی، کاریکی یه‌کجار به‌که‌لک بوو و ته‌نیا له یه‌ک حاله‌تدا زیانبه‌خش ده‌بوو ته‌ویش ته‌گه‌ر هاتباو له ناکاو جیبه‌جیبیان کردبا، چونکه دابه‌شکردنی له ناکاو ده‌بیته هوی ته‌وه‌ی له پرتاو دارایی و سامان له هه‌ندی که‌س بسینریت و بدریته هه‌ندیکی تر. ته‌وه جگه له‌وه‌ی ده‌بیته هوی نانه‌وه‌ی ئاژاوه له ناو بنه‌ماله‌کاندا و ته‌و پشپوی و ئاژاوه‌یه‌ش ره‌نگه له ناو بنه‌ماله‌کانه‌وه په‌ره‌بستینی و بیته هوی سه‌ره‌له‌دانی شۆرشی گشتی له ولاته‌دا.

هه‌ر چه‌نده ته‌جه‌مومل له حکومت‌ی کۆماریدا په‌ره‌بستینی، به‌و راده‌یه‌ش بیبری خه‌لک به‌ره‌و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی تاکه‌که‌سی ئاراسته‌ ده‌کری. ته‌و که‌سانه‌ی ته‌نیا گرنگی به پیداوایسته زه‌روورییه‌کان ده‌ده‌ن جگه له شانازی نیشتمان و سه‌ره‌رزی خۆیان هیچ هیواو ئاواتیکی تریان نییه. به‌لام ته‌و رۆحه‌ی به‌خۆرازانده‌وه‌ تووشی گه‌نده‌لی دی و ئاوات و

ئاره‌زووی دیکه له ناخیدا سه‌ره‌له‌ده‌دا و به زوویی ده‌بیته دوژمنی یاسا چونکه به‌ریگرو له‌مپه‌ری سه‌ر ریگای خۆی ده‌زانی.

ته‌جه‌مومل و رازانده‌وه‌ی قه‌لای شاری (ریژ) (٤٣) بووه هۆکاری سه‌ره‌پرینی دانیشتوانی شاره‌که. له‌گه‌ل فاسدبوونی رۆحی رۆمانه‌کان ئاره‌زوو و هه‌وا و هه‌وه‌سه‌کانیان به‌را‌ده‌یه‌کی یه‌کجار زۆر په‌ره‌ی سه‌ند. ده‌توانین له‌و نرخه‌ی بۆ شته‌کانیان داده‌نا، په‌ی به‌و راستییه به‌رین.

یه‌ک گۆزه شه‌رابی فالیرن به‌ سه‌د دیناری رۆمانی ده‌فرۆشرا. نرخه‌ی یه‌ک مه‌نجه‌ل گۆشتی سوورکراوه (قاورمه) چوار سه‌د دینار بوو. کریی «چیشتلینه‌ریکی» باش چوار تالان بوو. نرخه‌ی کوره‌کان به‌ راده‌یه‌ک گران بوو که دیاریکردنی کاریکی ئاسته‌م بوو. له بارودۆخیکی ته‌وتۆدا که هه‌ر که‌س له شۆینی خۆبه‌وه زۆر به‌ خیرایی به‌ره‌و هه‌واو هه‌وه‌سه‌کانی خۆی هه‌نگاو ده‌نی ئاشکرایه فه‌زیله‌تی نه‌ته‌وه‌یی چه‌نده زوو له ناو ده‌چی.

به‌شی سێهه‌م: یاسا‌کانی ته‌جه‌مومل له حکومت‌ی ئه‌رستۆکراتی دا

یه‌کیک له به‌دبه‌ختییه‌کانی حکومت‌ی ئه‌رستۆکراتی ته‌وه‌یه که سامان و دارایی له ده‌ست خانه‌دان و نه‌جیبزاده‌کان دایه، به‌لام خه‌رجی ناکه‌ن. خۆرازانده‌وه، له‌به‌ر ته‌وه‌ی له‌گه‌ل رۆحی میانرۆییدا ناگونجی، ده‌بی له‌م ولاته‌نه‌وه‌یه‌ری، چونکه له لایه‌ک ئه‌رستۆکراته‌کان خاوه‌نی سامان و داراییه‌کی یه‌کجار زۆر که به‌داخه‌وه رایانگرتووه و خه‌رجی ناکه‌ن و له لایه‌کی تریشه‌وه خه‌لکیکی یه‌کجار زۆر له هه‌ژاریدا ده‌ژین و که‌س هیچیان ناداتی. یاسا‌کانی قینسیا ئه‌رستۆکراته‌کانی ناچار ده‌کرد میانرۆ و قانع بن و ته‌وه‌ش ریگایه‌که بۆ هاندان و پاراستنی پیشه‌سازی. ئه‌رستۆکراته‌کان به‌را‌ده‌یه‌ک خویان به‌ کۆکردنه‌وه‌ی نابوورییه‌وه گرتووه که ته‌نیا ژنه خراپکاره‌کان ده‌توانن پارهیان پێ خه‌رج که‌ن، هه‌ر بۆیه ژنه خراپکار و سووکه‌کان پارهیه‌کی زۆر خه‌رج ده‌که‌ن. له کاتیک دا که باجده‌ره‌کان (خه‌لکی ناسایی) له تاریکترین بارودۆخدا ژیان به‌سه‌ر ده‌بن و نانی شه‌ویان نییه بیخۆن.

له کۆماره باشه‌کانی یۆنانی دپربندا، بۆ ته‌م جوژه حاله‌تانه هه‌ندی داموده‌زگای به سوودیان دامه‌زاند بوو. ده‌وله‌مه‌نده‌کان پارهیان بۆ جه‌ژنه‌کان، گۆرانی و سه‌رووده به کۆمه‌له‌کان، مۆسیقاو گالیسکه، ته‌سه‌په‌کانی سوارچاکی و خاوه‌ن پله و پایه‌کان خه‌رج ده‌کرد. له‌وی توانایی و کار له ده‌ست هاتن به‌ راده‌ی نه‌بوونی هه‌ژاره‌کان، ده‌وله‌مه‌نده‌کانی تووشی زه‌حمه‌ت و نا‌ره‌حه‌تی ده‌کرد.

بەشى چوارەم: ياساكانى خۇرازاندىنەۋە لە حكومەتى دەستوروردا

تاسىت دەلتى: سىيۇنەكان كە نەتەۋەيەكى جىيرمەنى بون رىزىكى زورىان بۆ سامان و دارايى دادەنا، ھەر بۆيە لە ژىر فەرماندەيى تاكەكەسىكدا دەژيان. واتاي ئەو رستەيە ئەۋەيە كە خۇرازاندىنەۋە و تەجەمۇل تايبەتە بە حكومەتە دەستورويەكان و پىيوست ناكە لە رىگاي ھىچ ياسايەكەۋە رىكبخرى، چونكە بۆ خۆي لە بنەرەتدا وجودى ھەيە.

ھەرەك ئاشكرايە لە حكومەتى مەشرووتە (دەستوروي) دا بنەماكانى حكومەت بە جۆرىكە كە سامان و دارايى بە شىۋەيەكى نايەكسان دابەش دەكا، ھەر بۆيە تەجەمۇل وەكو پىيوستى خۆ دەنوتىنى. لە حكومەتى دەستورويدا ئەگەر دەۋلەتمەندەكان پارە خەرج نەكەن ئەۋا ھەژارەكان لە برسان دەمرن، كەۋاتە پىيوستە دەۋلەتمەندەكان بە پىيى تۈانا پارە خەرج بىكەن. بەم جۆرە ئاستى خۇرازاندىنەۋە لەگەل زىادبۈونى سامان و دارايىدا زىاد دەكات.

يەكىك لە ھۆكارە سەركىيەكانى زىادبۈونى دارايى تايبەتە ئەۋەيە كە كۆمەللىك دەستىيان بەسەر پىداۋىستى ماددى بەشەك لە دانىشتۈوانى شاردا گرتۈۋە. دەۋلەتمەندەكان لەسەريان پىيوستە ئەۋ پىداۋىستىيانە لە رىگاي خەرچىرەنەۋە. كەۋاتە بۆ ئەۋەيە حكومەتى دەستوروي بتۈانى پارىزگارى لە بۈونى خۆي بىكات پىيوستە خۇرازاندىنەۋە لە چىنە نزمەكانەۋە بە رىزەيەكى ديارىكارا زىاد بىكرى. لە جووتيارەۋە بۆ خاۋەن پىشە و لەۋۋە بۆ بازركان و لە بازركانەۋە بۆ ئەرستۈكراتەكان و لەۋانەۋە بۆ دەسەلاتدار و پىاۋە گەۋرەكان و سەرمايەدار و شازادەكان پەرە بستىنى. ئەگەر ئەۋە نەكرى ھەموو شتىك لە ناۋ دەچى.

لەبەر ئەۋەيە ئەنجۈمەنى سەناي رۆما لە پىاۋى ژىر و ياسا ناس و خاۋەن بىرى كۆن پىكھاتبو، لە سەردەمى پاشايەتى ئۆگۈستدا پىشنىيارى ئەۋەيان كىر كە پىيوستە ئىسلاحات لە ئەخلاق و خۇرازاندىنەۋەي ئافرەتەكاندا بىكرى.

لە كىتەبى دىۋن بۆمان دەردەكەۋى كە ئۆگۈست چەندە لىزانانە ئەۋ داۋاكارىيە بى جىيەي سىناتۈرەكانى رەد كىرەۋە، چونكە ئەۋ دىويست حكومەتى كۆمارى ھەلۋەشىتەتەۋە و حكومەتتىكى دەستوروي دابەزىنى، ھەر بۆيە پىيوستى بە خۇرازاندىنەۋە ھەبۈو و نەيدەتۈانى ۋاز لە بىرو بۆجۈونى خۆي بىنى و پىشنىيارى سىناتۈرەكان پەسەند بىكات.

لەسەردەمى سەلتەنەتى تىبىردا نوپنەرانى سەنا پىشنىيارى ئەۋەيان كىر كە ياساكانى پىشۋى خۇرازاندىنەۋە دىسان كارىيان پى بىكرىتەۋە. پاشا كە پىاۋىكى ژىر و ھوشيار بو دژايەتى ئەۋ پىشنىيارەي كىرەۋە وتى: «دەۋلەت ناتۈانى لە بارودۆخىكى ئەۋتۇدا دىژە بە ژيانى خۆي بىدا؟ خەلكى شارى رۆما چۆن دەتۈانن بەۋ شىۋەيە بژىن؟ ۋىلايەتەكان بەم

شىۋەيە چۆن دەتۈانن بىنى؟ لە قۇناغى ئىستادا ئىمە سەرۋەت و سامانى دونيا خەرج دەكەين و دەرەبەگ و كۆيلەكان كارمان بۆ دەكەن، لە خالىكدا جاران لەبەر ئەۋەيە لە شارىك زىاترمان نەبۈو لەۋ پەرى قەناعەتدا ژيانمان بەسەر دەبىرد.»

تسىر ئەۋەيە باش دەزانى كە ئىتر ياساكانى خۇرازاندىنەۋە پىيوست نىن. ھەر لە سەردەمى سەلتەنەتى ئەۋ ئىمپراتۈرەدا، پىشنىيارىكىيان پىشكەشى سەنا كىر كە بە ھۆي ئەۋ پىشۋەيە كە فەرماندەكان لە ناۋ خەللكدا دروستى دەكەن، لە كاتى سەفەر كىرەندا ژنەكانىيان لەگەل خۇياندا نەگىرن.

ئەۋ پىشنىيارە رەدكرايەۋە و وتىيان: لەم سەردەمەدا پىيوستمان بە ژيانىكى خۆشتر ھەيە. ھەستىيان بەۋە دەكرد پىيوستە ئەخلاقىكى نوپتر لە ناۋ خەللكدا پەردى پى بدرى، ھەر بۆيە ناپى پىشى فەرماندەكان بىگرى و دەبى بەيلىن ژنەكانىيان لەگەل خۇياندا بىنەۋىلايەتەكان. كەۋاتە لە حكومەتى دەستورويدا خۇرازاندىنەۋە كارىكى پىيوستە. بەلام پىيوستە ئەۋە بزىانن كە بۆ حكومەتى ئىستىبادى زۆر پىيوستىترە. لە حكومەتى دەستورويدا بۆيە پىيوستە چونكە خەلك دەتۈانن سوود لە ئازادى خۇيان ۋە رىگرن، بەلام لە حكومەتى ئىستىبادىدا ھەموو لايەك دەبى سوود لە كۆيلايەتى ۋە رىگرن، چونكە ھەرەك ئاشكرايە بناغەي حكومەتى ئىستىبادى لەسەر ئەۋە دامەزراۋە كە ھەموو تاكەكانى كۆمەلگا كۆيلەن و بەردەۋام يەكىك بەسەر ئەۋەيتىردا حكومەت دەكا. كەۋاتە ئەۋ كۆيلايەتى بۆ چەۋسەندىنەۋەي كۆيلەكانى دىكە ھەلدەبژىردىن، بۆ خۇيان لە چارە نووسى خۇيان دلنىا نىن و خۆشەختىيەكەيان برىتەيە لە دامركاندنى ھەز و ئارەزوو و غرور و ھەۋەسبازىيەكانىيان.

بەشى پىنچەم: لە چ كاتىكدا ياساكانى خۇرازاندىنەۋە لە حكومەتى

دەستورويدا سوودى ھەيە

لە ناۋەراستى سەدەي سىزەدەدا، لە ھەندى ۋىلات و يەك لەۋان ۋىلاتى ئاراگۆن بە پىيى بنچىنەكانى حكومەتى كۆمارى ياساكانى خۇرازاندىنەۋە دارىژران. ژاكى يەكەم فەرمانى دا نە پاشا و نە ھىچ كەسىك ھەقى نىيە زىاتر لە دوو جۆرە گۆشت لە خواردىكدا بەكارىنىنى. لە ھەر جۆرە گۆشتىك دەبى تەنيا يەك خۇراك دروست بىكرى، تەنيا كاتىك نەبى ئەۋىش ئەگەر ھاتتو ئەۋ گۆشتە لە راۋ بە بەرھەمى ئارەقەي ناۋچاۋانى كەسەكەۋە بە دەست ھاتىنى. لە سەردەمى ئىمەشدا لە سويد ھەندى ياسا تايبەت بە رازاندنەۋەيان داناۋە، بەلام مەبەستەكەي جىاۋازە لەۋ ئامانج و مەبەستەي لە ئاراگۆندا ھەيانىبو.

هموو دهولته تەکان دەتوانن یاسای رازاندنەوه له پیتاوی پیکهینانی قەناعەتی تەواودا دابڕێژن. رۆحی رازاندنەوه بەسەر حکومەتی کۆماریدا زالە. له یاسای ئاراگۆنەوه بۆمان دەردەکەوێ کە مەبەست له رازاندنەوه چ بووه و لەوانەشە هەندێ یاسای رازاندنەوه بۆ دروستکردنی قەناعەتییکی نسبی دابنرێ.

کاتیکی دەولته تیک بزانی هینانی شتومەکی بە نرخێ دەرەکی دەبیته هۆی هەناردنی برێکی زۆری شتومەکی ناوێکی، ئەوا هینانی شتومەکی دەرەکی یەکسەر و بە شتوویەکی رەها قەدەغە ناکا. ئەوویە رۆحی ئەو یاسایە ئەمڕۆکە له سوید کاری پێدەکری. ئەم جۆرە یاسایانە یە تەجەمۆل بۆ حکومەتە دەستوورییەکان پێویستترە.

بە شتوویەکی گشتی هەر چەندە ولاتیکی هەژار بێ ئەوا بەو پادەییە رازاندنەوهی رێژەیی هەژارتر دەبێ، هەر بۆیە یاسای رازاندنەوهی رێژەیی پێویستە. بەلام هەر چەندە ولاتیکی دەولته مەندتر بێ بەو پادەییە رازاندنەوهی رێژەیی دەولته مەندتری دەکا، هەر بۆیە دەبێ زۆر بەجددی خۆ له یاساکانی رازاندنەوه بپارێژین. ئەو بابەتە له کتیبی بازگانیدا بە دوور و درێژی شی دەکەینەوه. ئیستا تەنیا بایەتی رازاندنەوهی رەها دەکەین.

بەشی شەشەم: تەجەمۆل له ولاتی چیندا

له هەندێ ولاتدا هۆکاریکی تاییەت دەبیته سەرچاوهی دارشتنی یاساکانی تەجەمۆل. بۆ نمونە کاریگەری ئاو و هەوا رەنگە بیته هۆی ئەوهی ژمارەیی دانیشتووێ زۆر بێ و ئامێرەکانی دابینکردنی بژێوی کەم و له روهی جۆریشەوه جیاواز بن.

هەر بۆیە له حاله تییکی ئاوادا دەبێ هەموو خەلک ناچار بکری خەریکی کشتوکال بن، لەم جۆرە ولاتانەدا خۆرازانەوه کاریکی مەترسیداره و یاساکانی تاییەت بە رازاندنەوه دەبێ زۆر توندوتیژ بن. کەواته بۆ ئەوهی بزانی له ولاتیکیدا دەبێ برهه به رازاندنەوه بدری، یان قەدەغە بکری پێویستە پێشتر ئاگاداری ژمارەیی دانیشتووێ و ئاسانی یان سەختی دابین کردنی بژێوی ژبانی دانیشتووێ بین.

له ئینگلتەرا ئەو بەرهمەیی له زهوی دەست دەکەوێ زۆر زیاترە له رێژەیی پێداویستی جووتیاران، کەواته رەنگە له ولاتەدا سەنعەتی جوان و له ئاکامیشدا رازاندنەوه وجودی هەبێ.

له فەرەنسا بری بەرهمەیی گەنم پێداویستیەکانی جووتیار و کریکاران دابین دەکا و هەر هەها هینانی شتی دەرەکی و ناردنی هەندێ شتومەکی بەکارهێنراوی ولات، پێداویستیە زەرورییەکانی خەلکی دەستەبەر دەکات، هەر بۆیە له حاله تییکی ئەوتۆدا

نابێ باکمان به رازاندنەوه هەبێ. بەلام له ولاتی چیندا به پێچەوانەیه، ژنهکانیان خەرجیان زۆر گرانه و ژمارهیی دانیشتووێ به خێرایهکی یەکجار زۆر زیاد دەکا، که هەر چەندە گرنگی بدن به کشتوکال دیسانیش ناتوانن خۆراکی پێویست بۆ خەلکی دابین بکەن.

کەواته له ولاتەدا رازاندنەوه زۆر مەترسیداره و له بەرامبەریشدا رۆحی کارکردن و قەناعەت زۆر پێویستە، هەر بۆیە دەبێ لەم جۆرە ولاتانەدا پەرە به پیشەسازییە پێویستەکان بدری و ری له پیشەسازیی رازاندنەوه و جوانکاری بگیری.

فەرمانی ئیمپراتۆرەکانی چین-یش هەر له وهوه سەرچاوهیان گرتوه. یەکیکی له ئیمپراتۆرەکانی بنەمالهیی تانک دهلی: «با پیرانمان پەیرهویان لەم بنچینهیه دهکرد. ئەگەر بێتو پیاویک له ناوماندا خەریکی زهوی کێلان نهبێ و ژنیش خەریکی رستن نهبێ، ئەوا لەم ئیمپراتۆرەتەدا خەلکی یان له برسان یان له سەرمان دەمرن.»

هەر ئەم ئیمپراتۆرە به پەیرهوی کردن لهو بنچینهیه، به شتیکی زۆری دیری بونزهکانی وێران کرد (٤٤).

سێهەمین ئیمپراتۆری چین که له بنەمالهیی بیست و یەکەم بوو فەرمانی دا دەرگای ئەو کانه بگرن که چەند گەوهه رێکی به نرخیان لێ دەرھینا بوو و بۆ ئەویان ناردبوو، چونکه ئیمپراتۆر نهیدهویست میلله تی خۆی به کاریکەوه هیلاک بکا که نابیته هۆی دابینکردنی خۆراک و پۆشاک بۆ خەلکەکی.

کیاوتنی دهلی: «رازاندنەوهکانی ئیمه به پادەیهک زۆرن که خەلکی ولاتی ئیمه کاتی دەیانەوێ مندالهکانی خۆیان بفرۆشن پیتاوی جوانیان له پێ دەکەن و دەیانرازانیتنەوه تا سەرنجی کریارهکان بۆ لای خۆیان راکێشن و پەسنیدیان بکەن.»

کاتیکی کۆمەله کەسیک بۆ دابینکردنی پۆشاکي تاکه ئەرستۆکراتییکی زەحمەت بکێشن ئایا چۆن بەشی هەرە زۆری خەلک رووت و بێ بەرگ نابن؟

له نیوان دە جووتیاردا، داها و زەحمەتی نۆ جووتیار دەچیتە گیرفانی ئەرستۆکراتەکانەوه و تەنیا یەک کەسیان دەتوانی سوود له رەنج زەحمەتی خۆی وەرگری. ئایا له حاله تییکی ئەوتۆدا چۆن بەشی هەرە زۆری خەلک برسی و بێ نان نابن؟

بەشی هەتەم: ئاکامه شوومەکانی رازاندنەوه له ولاتی چین

ئەگەر سەیریکی میژووی چین بکەین بۆمان دەردەکەوێ که له ماوهی فەرمانرەوایی بیست و دوو پاشادا، بیست و دوو شوێشی گشتی (جگه له شوێشه تاییه تییەکان)

سهري هه‌لداوه و ولاتي ته‌نيوه‌ته‌وه. سي بنه‌ماله‌ي به‌كه‌م توانيان بو‌ماوه‌يه‌كي دريژ فرمان‌په‌وايي بكه‌ن، چونكه ژيرانه حكومه‌تيان ده‌كرد و له سه‌رده‌مي فرمان‌په‌وايي نه‌واندا ولات هيتنده پان و به‌رين نه‌بوو. بنه‌ماله‌كاني تريس له سه‌ره‌تادا به شيتويه‌يه‌كي باش ده‌ستيان به كار ده‌كرد به‌لام پاش سي چوار پاشا، فه‌سادي نه‌خلاقى و رازاندنه‌وه و بي‌كاري و خو‌يه‌ستنه‌وه به چيژي ژيان، و جوودي جيتگره‌كاني داده‌گرت. له ناو كووشكي پاشاييدا روخ و بي‌ري پاشاكان لاواز ده‌بوو و ژيانيان كورت و به زوويي به‌ره‌وه نه‌مان ده‌چوون.

هو‌كاري نه‌وه بارودوخه نه‌وه بوو، له سه‌ره‌تادا سولتانه‌كان خاوه‌ني فه‌زيله‌ت و وردبيني و چاوديري پيتوستي پاشايه‌تي بوون، به‌لام ورده ورده نه‌وه سيفه‌تانه له ناو ده‌چوون. له بارودوخى نه‌وه كاتدا نه‌وه روه‌ته شتيكي سروشتي بوو، چونكه نه‌وه ئيمپراتورانه‌ي له ناو بگره و به‌رده و زه‌حمه‌ت و سه‌ختييه‌كاني جه‌نگدا په‌روه‌رده ببوون و سه‌ركه‌وتنيان به ده‌ست ده‌هيتنا و نه‌وه بنه‌ماله‌يان له سه‌ر كورسي حوكم لاده‌برد كه له نيو چيژ و خوشيدا نغرو ببوو، پاريزگاربيان له فه‌زيله‌ت ده‌كرد، چونكه زور به وردى لايه‌نه باشه‌كانيان ده‌رك كرده‌بوو و خو‌يان له هه‌واو هه‌وه‌س ده‌پاراست، له‌به‌ر نه‌وه‌ي ئاكامه خراپه‌كاني نه‌ويشيان به باشي ده‌زاني.

له سه‌رده‌مي له ناو چووني هه‌ر بنه‌ماله‌يه‌كدا ده‌سه‌لا‌تدار و پياوه گه‌وره‌كاني ولات سه‌ر به‌رز ده‌رده‌چوون و پياوه‌لگوتن په‌ره‌ي ده‌سه‌ند. كووشكي پاشايه‌تي كه په‌ناگاي ده‌رباربييه‌كان بوو ده‌بوو به دوزمني باوه‌كوشته‌ي ولات، چونكه له نيويدا كوومه‌له كه‌سانتيكي بي‌كار ژيانيان به‌سه‌ر ده‌برد و به‌شي هه‌ره زوري خه‌لكي روت و بي‌به‌شي ولاتييش له ده‌ره‌وه‌ي كووشكدا ده‌ژيان كه به‌رده‌وام له لايه‌ن ده‌رباربييه‌كانه‌وه ده‌چه‌وسيتراوه‌وه. مندا‌له كه‌م ته‌مه‌ن و بي‌نه‌زمونه‌كانيان له لاي خو‌يان راده‌گرت تا وه‌كو ئاميري ژيترده‌ستيان به‌كاربان بينن.

له بارودوخيتيكي نه‌وتو‌دا و له ئاكامي لاوازي و بي‌هيتي پاشاكان، له‌به‌ريه‌كه‌چوون و دارووخاني ده‌سه‌لا‌ت ده‌ستي پي‌ده‌كرد، كه‌سيكي ياخي و تووره په‌يدا ده‌بوو و ئيمپراتوري له ناو ده‌برد و ته‌خت و تاجه‌كه‌ي داگير ده‌كرد. سه‌لته‌نه‌تيكي نو‌يي داده‌مه‌زاند، دووباره سي‌هه‌م يان چواره‌مين پاشاي نه‌وه بنه‌ماله‌يه دووچاري نه‌وه بارودوخه ده‌پوه و له ناو كووشكدا زينداني ده‌كرا و نه‌ويش به نوره‌ي خو‌ي به ده‌ستي مرؤقيكي ياخي و تووره له سه‌ر ته‌ختي پاشايه‌تي ده‌هيترايه خواره‌وه.

به‌شي هه‌شته‌م: داوینپاکی گشتی

نه‌ماني داوین پاکی ئافره‌تان به راده‌يه‌ك كاريگه‌ري سلبي هه‌يه و به نه‌ندازه‌يه‌ك عه‌يب و كه‌م و كوري به‌ره‌م ديني و به چه‌شنيك روحي خه‌لكي گه‌نده‌ل ده‌كا، كه نه‌گه‌ر بي‌تو ولاتيكي تووشي نه‌وه نه‌خوشييه بيت و نه‌وه بنچينه و په‌رنسيپه‌ گرنه‌گه له ناويدا هه‌ره‌س بيني، نه‌وا بي شك ده‌بيته هوي سه‌ره‌لداني گه‌ليكي روژ ره‌شي و به‌ده‌بختي گه‌وره. به تاييه‌تي له حكومه‌ته ديموكراته‌كاندا له ناوچووني داوینپاکی ده‌بيته هوي به‌ده‌بختي و فه‌ساد و بناغه‌ي حكومه‌ت هه‌لده‌ته‌كيني.

هه‌ر بو‌يه ياسادانه‌ري باش له سه‌ري پيتويسته، ئاموژگاري خه‌لك بكا داوین پاک بن و، چاوه‌رواني هه‌يه‌ت و نه‌خلاق بي له ئافره‌تان.

له حكومه‌تي كو‌ماريدا نه‌ك هه‌ر گه‌نده‌لي نه‌خلاقى به‌لكو به رواله‌ت نيشان داني گه‌نده‌لي نه‌خلاقى و سووك و چروكيش قه‌ده‌غه كراوه. چونكه عيشه‌وه‌كاري و به‌نازي كه سه‌رچاوه‌كه‌ي بيتكاري ئافره‌ته‌كانه، به‌ر له‌وه‌ي بيته هوي فاسدكردي ئافره‌ته‌كان خه‌لكاني تر تووشي فه‌ساد ده‌كات، چونكه نه‌وه ره‌فتاره وا له خه‌لكي ده‌كا كه گرنه‌گي به شتي بي به‌ها و كه‌م نرخ بدن و شته گه‌وره‌كانيش به كه‌م بگرن و له ئاكاميشدا له سه‌ر بنه‌ماي گالته‌جاري ژياني خو‌يان به‌سه‌ربه‌رن، چونكه ژنه‌كان له‌وه‌ي كاره‌دا زور ليها‌توو و لي‌زانن و گالته‌كردن به خه‌لك شتيازيكي تاييه‌ت به خو‌يانه.

به‌شي نو‌يه‌م: ره‌فتاري ئافره‌تان له ناو حكومه‌ته جياواز ه‌كاندا

له حكومه‌تي ده‌ستوريدا ژنه‌كان كه‌متر خه‌ريكي خو‌نواندن، چونكه ئيمتيازاتي چينايه‌تي تاكه ريگاي چوونه ناو ده‌رباره و له ناو ده‌رباريشدا به نازادي ره‌فتار ده‌كه‌ن، به تاييه‌تيش له‌به‌ر نه‌وه‌ي پاشاكان چاو له‌وه‌ي نازاد بوونه ده‌پوشن. هه‌ر كه‌س له شويي خو‌يه‌وه بو به‌ره‌و پيش بردني ئامانجه‌كاني خو‌ي سوود له خو‌نواندن و ره‌فتاري ئافره‌تان وه‌رده‌گري و له‌به‌ر نه‌وه‌ي كورت بيني ژنه‌كان هو‌كاري غوروو خو‌به زلزيانه نه‌ك ره‌وشت به‌رزي و هه‌يه‌ت، هه‌ر بو‌يه به‌رده‌وام هه‌زيان له خو‌پرازاندنه‌ويه، چونكه غوروو له‌گه‌ل خو‌پرازاندنه‌وه و ره‌وشت به‌رزي له‌گه‌ل ساده‌بي و قه‌ناعه‌تدا هاوتا و گونجاوه.

له حكومه‌ته ئيستبداديه‌كاندا ژنه‌كان نابنه هوي سه‌ره‌لداني و پرازاندنه‌وه به‌لكو بو خو‌يان وه‌كو ئامراز و هو‌كاري رازاندنه‌وه سه‌پريان ده‌كري. بو نه‌وه‌ي وه‌كو به‌شيكي له ئامراز و هو‌كاري رازاندنه‌وه سه‌پريان بكري ده‌بي له راده‌به‌ده‌ر ملكه‌چ و گو‌په‌يل بن. له ناو حكومه‌تي ئيستبداديدا هه‌موو تاكه‌كاني كو‌مه‌لگا په‌په‌وه‌ي له بنچينه و په‌رنسيپه‌كاني

ئىستىداد دەكەن و ئەو داب و نەرىتەى دەربار بۆ ناو بىنەمالەى خۆيان دەگوۋىزەنەو. ھەروەھا لەبەر ئەوەى ياساكانى ئەو ولاتانە سەخت و توندوتىژن و زۆر بە زوۋىى جىبەجى دەكرىن، خەلكى لەو دەترسىن نازادى ژنەكانىيان كىشەيان بۆ بخولقئىنى. ئەو كارامەبى و لىھاتتوۋىبەى ئەو رۆحە بچووكانە لە راكىشانى سەرنج و ھەزى پىياواندا ھەيانە، سەرەراى قەھرو ناز، ئىرەبى، ھەسوۋدى، ئازاۋە نانەو، قسە ھىتان و بردن، نەبوۋنى عەزەتى نەفس، ئاشكرا كىردنى نەپتىنى، رق و توۋرەبى، ئارەزو، ھەوا ھەوەس و ھەروەھا كىنە و مەبىلى بىن جى، كارىگەرى خۆى ھەبە و رەنگە بىتتە ھۆى ھەلگىرسانى ئازاۋە. ھەروەھا لەبەر ئەوەى پاشا ملھورەكان يارى بە سروشتى مرۆڧ دەكەن و ھىچ گىرنگىبەك بە ژيان و بوۋنى مرۆڧ نادەن و ھەر كامەيان چەندىن ھاوسەرى ھەبە، ھەزار جۆرە تىبىنى يان و ايان لىدەكات ژنەكانى خۆيان زىندانى بىكەن و نەھىتلن نازاد بن.

لە ھۆمەتى كۆماربىدا كە ئافەرەتەكان لە رىگىگى ياساۋە نازادىيان پىن دراۋە و خودى ئەخلاق بۆ خۆى جۆرە سنوورپىكىيان بۆ دەكىشى، ھەر بۆبە رازاندنەو ھەبە باۋى نىبە و لەگەل نەبوۋنى خۆرازدنەو ھەموو فەسادە ئەخلاقى و كەم و كوربىبەكان لە ناو دەچن. لە يۇنانى دىرېندا بە ھىچ جۆرە گۆى نەدەدراپە خۆپارىزى و داۋىنپاكى ئافەرەتان و داۋىن پىسى ۋە كەبىبىكى نەپتىنى زال بو، لاپىبى و فەساد تا كەوشەنى شىتى پەرى پىن دراۋو و تەنەت ھەست و سۆزى خۆشەۋىستى لە ژيانى ھاوسەرىدا نەمابو. بەلام ھەر لەو كاتەدا سادە و ساكاربى سروشتى ئافەرەتان بەرادەبەك بو كە تا ئىستە ھىچ مىللەتتىك بەم چەشە نەبىنراۋە و ھىچ نەتەۋەبەك ۋە كە يۇنانىبەكان خاۋەن نەزم و رىكوبىبىبەكى باشتەر نەبۇنە، تا ئەو شوپنەى لە ئەسنادا، كەسپىك بە تىبەتى بەرپىسى چاۋدېرى رەفتارى ئافەرەتان بو.

بەشى دەبەم: دادگای خىزانى لە سەر دەمى رۇمانەكان

رۇمانەكان ۋە كە يۇنانىبەكان چاۋدېرىبەكى تىبەتبان لە رەفتارى ژنەكان نەدەكرد، بەلام پىشكەنرە گىشەبەكان لەگەل چاۋدېرىبەكردنى رەفتارى گىشەبەكاناگادارى ھەلسوكەوت و رەفتارى ئافەرەتانىش بو. ھەروەھا لە رۇما دادگایەكى خىزانى دامەزراۋو، كە لە جىياتى چاۋدېرەكان، ئاگادارى ھەلسوكەوتى ئافەرەتەكان بو.

دادگای خىزانى بەم جۆرە دانىشتنەكانى خۆى گرى دەدا: مېردەكە خزم و كەسى ژنەكەى كۆدەكردەو و بە ئامادەبوۋنى ئەوان ژنەكەى دادگایى دەكرد. ئەو دادگایە پارىزەرى

ئەخلاقى چاك بو و ئەخلاقى چاك و جوانىش عەدالەتى دادگای دەپاراست. ئەو دادگایە سەرەراى ئەوەى لىكۆلئىنەۋەى لەمەر ئەو سەرپىتچىبەكە دەكرد كە بە ھۆى پىشەلكردىنى ياساۋە دروست دەبوۋن، ھەروەھا لە ھەلسوكەوت و رەفتارانەشى دەكۆلئىنەۋە كە دژى ئەخلاقى چاك ئەنجام دراۋون. شتىكى ئاساىبە ئەگەر كەسانىك بىبانەۋى لەسەر ئەخلاقى جوان حوكم بەدن دەبى بۆ خۆيان خودان ئەخلاقى جوان بن. ئەو سزايەى لەو دادگایە دەرەچوۋ ئىختىيارى بو و بە پىنى بارودۆخ دەگۆردا. لە راستىدا پىتوبىستە ھەرواش بى، چونكە ئەو سەرپىتچىبەكە پەيوەندىيان بە كەم و كورپى و پىشت گوتىختىنى شتە ئەخلاقىبەكانەۋە ھەبە و ئەو حالەتەنى پەيوەندىيان بە رىسا و پەرنسىبەكانى خاكەرىبى و تەوازوۋە ھەبە ناخرىنە ناو چوارچىۋەى بنچىنە ياساىبەكانەۋە. ياسا ئەركى مرۆڧ سەبارەت بە كەسانى دەروۋبەرى دىارى دەكا، بەلام ناتوانى سەبارەت بە خودى مرۆڧ ھىچ چەشە پەرنسىبەك دارىزى.

دادگای خىزانى لىكۆلئىنەۋەى لەسەر ھەلسوكەوت و رەفتارە گىشەبەكانى ئافەرەت دەكرد، بەلام تاوانە تىبەتبانەكان (زىناى ژنى مېرددار) سەرەراى ئەوەى لە دادگای خىزانىدا لىپىتچىبەكە لەسەر دەكرا، لە دادگای گىشتى و بە شىۋەبەكى ئاشكرا حوكمى لەسەر دەدرا. ھۆكارى سەرەكى ئەو كارە ئەو بو كە ھۆمەتى كۆمارى ئەو كەردەو سووك و چوكەى بە شىيانى تاكى كۆمەلگى خۆى نەدەزانى، ھەروەھا لەوانە بو رەفتارخراپى ئافەرەتەكە بوۋبا بە ھۆكارى فاسد بوۋنى مېردەكەشى. چونكە لەو دەترسان كە رەنگە پىاۋە بەئەخلاقەكان بۆ پاراستنى ئاپروۋى خۆيان، لە جىياتى ئەوەى ئەو تاوانە ئاشكرا بىكەن و سزى بۆ دابىنن، لە خەلكى بشارنەۋە.

بەشى ياز دەبەم: چلۇن دام و دەزگاكانى رۇما لەگەل گۇرانى ھۆمەتدا

گۇرانىيان بەسەردا ھات

ھەروەك چۆن دادگای خىزانى دەبىتتە ھۆى سەرھەلدىنى ئەخلاقى جوان ئاۋاش تاۋتوتىكردىنى تاوانەكان بە شىۋەبەكى ئاشكرا، ئەخلاقى پاك و جوانىبى فەزىلەت دىنپىتتە ئاراۋە. بەلام ھەردوۋكىيان، واتە ھەم دادگای خىزانى و ھەم دادگای ئاشكرا لەگەل لە ناۋچوۋنى ئەخلاقى جوان و لەگەل كۆتايى ھاتنى ھۆمەتى كۆماربىدا ھەرسىيان ھىتا. دامەزاندنى دادگای ھەمىشەبى و حوكم دەرکردنى «پروتر» ھەكان و ئەو پەرنسىبەبەك ھىتانە ھىتانە ئاراۋە، قەزاۋەت كىردىيان لەسەر گىشت كاروبارەكان بوۋ ھۆى ئەوەى نفوۋزى دادگا خىزانىبەكان كەم بىت و بنچىنەكانى لە ناو بچن. لاۋاز بوۋنى دادگا بىنەمالەبەكەكان

بهشی سیزدههههه: ئه و سزایانهی ئیمپراتورهکان بۆ زینای ئافرهتان

دایانابوو

یاسای ژولیانان له بهرامبهر زینادا ههندی سزای دانا، بهلام له جیاتی ئه وهی ئه م یاسایه و یاسای پاشتر بیته هۆی پاکبونهی ئه خلاق، بووه هۆی فاسدبوونی ئه خلاق. له سهردهمی حکومهتی دهستوریدا رهوشی سیاسی ئافرهتان به تهواری گۆرانی به سهردا هات، ئیدی هیچ کس باسی پاکی و بیتگهردیی ئه خلاق ئه وانی نه ده کرد، به لکو ته نیا مه به ست سزادانی تاوانبار بوو. له راستیدا یاسا نوێیهکان بۆ سزادانی خودی تاوانهکان دانه ده نران به لکو ته نیا له بهر ئه وه دانه نران چونکه یاسا و ریتساکانیان پیشیل کردبوو.

لارییی و فه سادیکی سه رسوپهینه ر وای له ئیمپراتورهکان کرد ههندی یاسا ده ربه کن بۆ ئه وهی که مێک پیشی داوین پیسی بگرن، به لام به شیوهیهکی گشتی مه به سستی ئه وان پاککردنه وهی ئه خلاق نه بوو و ئه و با به ته پۆزه تیشانهی که مێژوونووسان بۆیان به جی هیشتهوین زۆر با شتر له و یاسایانهی دا پێژاوان و ئه و راستیه مان بۆ ده سه لمێن که مه به ستیان ته نیا پاراستنی حورمهت یان تۆله سه ندنه وهی خۆیان بووه. له نووسینه کانی دیون-ه وه زۆر به باشی له رهفتاری ئوگۆست تیده گهین.

ئوگۆست زۆریه ی کاته کان داواکاری سزادانی بی وه لام ده هیشته وه. ئه و ئه حکامه سه ختانهی له سهردهمی پاشایه تی ئوگۆست و تیبردا، دژی داوین پیسی هه ندی خانمی رۆمانی ده رکراوه له مێژوودا ده بینری، به لام به وردبوونه وه له بارودۆخی ئه و دوو ئیمپراتوره زۆرداره بۆمان ده رده که وئ که ئه و سزایانه به مه به سستی پاک راگرتنی ئه خلاق ئه نجام نه دراوان و ته نیا رۆحی ئه و کرده وه و سزادانه مان پێ ده ناسینی.

ئوگۆست و تیبهر به تایبه تی گرنگی یان به وه ددها که سزای فه ساد و لارییی ژنه کانی خزم و که سی خۆیان بدن، له وه وه بۆمان ده رده که وئ که ئه وان مه به ستیان ئه وه نه بووه فه سادی ئه خلاق قه دهغه بکه ن، به لکو مه به ستیان ئه وه بوو ئه و جۆره تاوانه ی که بۆ خۆیان دروستیان کردبوو و بریتی بوو له ریز نه گرتن و گوئ پینه دان و سووکایه تی کردن به پاشایه تی سزا بدن، له راستیدا ئه و سزادانه به مه به سستی تۆله سه ندنه وه یان پاراستنی ئیمپراتۆریهت به پتیوست ده زاترا، ههر بۆیه نووسه رانی رۆما زۆر به توندی دژی ئه و سته مکاریه ره پهرین.

ئه و سزایه ی له یاساکانی ژولیا دا ئامازه یان بۆ کرابوو، سووک بوون، به لام ئیمپراتۆره کان ویستیان له حوکم ده رکردنه کانیاندا سزاکان زیاتر بکه ن و ئه و کرده وه به ش بووه هۆی دژایه تی و تانه لیدانی مێژوونووسان. ئیمپراتۆره کان نه یانده ویست بزانت

له سه رسوپمانی مێژوونووسان به ده رده که وئ، چونکه کاتیک تیبهر به هۆی دادگای خیزانبیه وه حوکمیکی ده رکرد، مێژوونووسان به لایانه وه کاریکی زۆر سه یر و سه رسوپه ین بوو و ئه و کاره یان به شتیکی پیچه وانه ی داب و نه ریت و به نامۆ له قه له م داو پیمان و ابوو ئه وه ژبانده وهی داب و نه ریته کۆنه کانه. هه ره وها سه قامگیربوونی پاشایه تی ده ستووری و گۆرانی داب و نه ریته کان بووه هۆی له ناوچوونی لی پیچهینه وهی ئاشکرا، چونکه له وه ترسان رووداوی له ناکا و رویدات و که لکی خراب له و یاسایه وه ربه گرن. بۆ نمونه، له وانیه پیاویکی خرابکار که له ده ست سووکایه تی ژنیکی بیزار بووه یان به هۆی خۆ به ده سه ته وه نه دانی و ته سلیم نه بوونی داو پنیکی ژنیکی وه زاله هاتوه، بیه وئ ئه زبهت و نازاری بدا و هه ول بدا له ناوی به رێ و بۆ ئه و مه به سه ته ش په نا به ریته بهر تۆمه تبار کردنی. ههر له پیناوی ئه وه دا بوو یاسای ژولیا پر یاریدا که ته نیا کاتی گوئ له تۆمه تبار کردنی ژنیکی به تاوانی زینا ده گیرئ و لپی ده کۆلریته وه، ئه گه ر بیستو له لایه ن مێرده که یه وه شکایه تی لی کرابی. ئه و یاسایه ئه م جۆره تۆمه تانه ی که مکرده وه و ده توانین بلین له ناو برد.

«سیکست کن» ده یویست سه ر له نوئ ئه و با به ته ببو ژنیته وه و سه ر له نوئ تۆمه تی زینا لی کۆلینه وهی ئاشکرای له سه ر بکرئ، به لام ئه گه ر به وردی سه رنج بده ین بۆمان ده رده که وئ که ئه و کاره شی وه کو حکومهت کردنه که ی عه قلانی نه بوو، چونکه ئه و جۆره یاسایانه له ناو حکومه تی ده ستووریدا جیگایان نابیته وه.

بهشی دوازدهههههه: سه ر په ر شتی کردنی ئافرهتان له لای رۆمانهکان

دام و ده زگا کانی رۆما ئافره ته کانی ده خسته ژیر سه ر په ر شتییه کی ئه به دییه وه، ئه وه ته نیا ئه و ژنانه ی نه ده گرته وه، که له ژیر فه رمانی مێرده کانیاندا بوون. سه ر په ر شتی کردن به نزیکترین خزم و که سی نیرینه ده سپێردا.

ئه و بارودۆخه زۆر به سه ختی ژنه کانی نازار ددها. پتیوسته بلین ئه م شیوازه له گه ل حکومه تی کۆماریدا ده گونجی به لام له نیو حکومه تی ده ستووریدا به هیچ جۆری پتیوست نییه.

له کۆی یاساکانی میلله ته بیابان نشینه کانه وه بۆمان ده رده که وئ که ئافره ته جیرمه نییه سه ره تاییه کانی له ژیر سه ر په ر شتی ئه به دیدا بوون. له سه رده می دامه زانندی پاشایه تی ده ستووریشدا ئه و نه ریته یان زیندوو کرده وه به لام زۆری نه خایاند.

ئافره تەكان شايانى سزادانن يان نا بەلكو دەيانە ويست بزنانن ياساكانى تايبەت بە سزادان پيشىلكراون يان نا، يەككە لە گرنگترين زولم و ستەمكارىيەكانى تيبير ئەو بوو كە كەلكى خراپى لە ياسا وەردەگرت و ھەر كاتى ويستباي ئافرتىك، زياتر لەو سزايەى لە ياساى ژوليدا دياربىكراو، بە سزا بگەيەن، دادگاى خيترانىي كۆنى رىكەدەخست، ئەو شىوازە سەبارەت بە ژنى سىنا تۆرەكان زۆرتەر بەكار دەھيترانەك بۆ خيترانى خەلكى ئاسايى، چونكە بۆ تۆمەت خستتە پال گەورە پياوھەكان بەردەوام بە دواى بيانوودا دەگەرپان و فەسادى ئافره تەكان بيانووى باشى دەخستە بەر دەستيان.

ئەوھى و قمان لە سەردەمى ئەو ئىمپراتۆرانەدا سەلماو و ئەو حاشا ھەلنەگرە كە ئەخلاقى جوان لەگەل بنچينەكانى حكومەتى ئىستبداديدا ناگوئجى. ئەگەر ھەر كەسى گۆمانى لەو وتەيە ھەيە با سەبرى نووسراوھەكانى تاسيت، سۆتۆن، ژوئنال، مارسىيال بكات.

بەشى چوار دەھەم: ياساكانى تايبەت بە تەجەممول لە لای رۆمانەكان

باسى فەسادى گشتيمان كرد. لەبەر ئەوھى ھەميشە فەساد و گەندەلى ھاوكاتە لەگەل تەجەممول ھەر بۆيە بەردەوام بە دواى يەكتردا دین. ئەگەر بيتو پيشى ليدانى دل بەرەللا بکەى واتە بە دواى ھەواو ھەوسدا وىل بى چۆن دەتوانى بەرى لاوازی رۆج بگيرى. لە رۆما جگە لە دامەزراوھە كۆمەلایە تىيەكان، «سانسۆرەكان» لە رىگەى دەسەلاتدارەكانەو ھەندى ياسايان سەبارەت بە پەرەپيدانى قەناعەت لە نيو ئافره تاندا دارشت. (٤٥) ياساكانى (فانى بن، لىسى نين، ئىپىي ين) بۆ ئەو مەبەستە دانرا بوون. لە بەرھەمەكانى تيت لىف بۆمان دەردەكەوى: كاتىك لاپردنى ياساى (ئىپىي ين) لە ئەنجومەنى پيران (سەنا) دا ھاتە بەر باس، چ ھات و ھاوار و پشپويەك لە سەنادا سەرى ھەلدا. ئالتر ماكسىم پىي وايە خۆرازانەو ھەل رۆما پاش لاپردنى ئەو ياسايە دەستى پىكرد، چونكە ئەو ياسايە ھانى قەناعەتى دەدا و پاش لاپردنى يەكسەر خۆرازانەو ھەلدا.

بەشى پاز دەھەم: جياز و سوودەكانى ژيانى ھاوسەرى لە ناو حكومەتە

جۆراو جۆرەكاندا

لە حكومەتە دەستوربىيەكاندا پتويستە جيازى ئافره تان ديار و بەر چاو بيت بۆ ئەوھى مېردەكان بتوانن لە ناو ژيانىكى رازاودا بژين و پلەو پايە و ئابرووى خۆيان بپاريزن.

لەبەر ئەوھى نايى لە حكومەتى كۆماريدا خۆرازانەو ھەبى زىادەرۆ ھەبى ھەر بۆيە دەبى نرخی جياز كەم بى.

لە حكومەتە ئىستبدادىيەكاندا دەتوانن بلىين نايى جياز ھەبى، چونكە ئافره تان لە ساىەى ئەو حكومەتە وەكو كەنيزە ژيان بەسەر دەبەن. ھاوبەشى نيوان ژن و مېرد لە سامان و داراييدا ھەر وەك لە ياساى فەرەنسادا ئاماژەى بۆ كراو ھە بۆ حكومەتە دەستوربىيەكان زۆر پتويستە، چونكە وا لە ژنەكان دەكا گرنكى بەدەن بە كاروبارەكانى خيتران و بمانەوى و نەمانەوى ھانىان دەدا مال و خيتران بە باشى بەرپتو بەرن.

لە حكومەتى كۆماريدا لەبەر ئەوھى ژنەكان خاوەنى فەزىلەتتىكى زۆرتەرن و بە پىي خەسلەتى خۆيان كەيفيان بە كاروبارى مال و مېرد و رىكويپتىكى دى، ھاوبەشى لە ساماندا ھيئە پتويست نيە.

لە ولاتە ئىستبدادىيەكاندا لە بنەرتدا ھاوبەشى سامان لە نيوان ژن و مېرددا بى مانايە، چونكە لەوى ژن وەكو بەشپىك لە دارايى و سامانى مېرد حسابى بۆ دەكرى.

لەبەر ئەوھى ئافره تە بە زۆرى ھەزى لە مېرد كردنە، سوود وەرگرتنيان لە سامان و دارايى مېردەكانيان كە ياسا ديارى كردو ھىچ كەلكىكى نيە.

بە تايبەتى لە حكومەتى كۆماريدا ئەو بنچينەيە زۆر زيانبەخشە، چونكە سامانى تايبەتى ئافره تە دەبىتە ھۆى سەرھەلدانى خۆرازانەو ھە و ئەو ھەل گەل بنەماكانى حكومەتى كۆماريدا دژايەتى ھەيە. ھەروەھا لە ناو حكومەتى ئىستبداديشدا سوود وەرگرتن لە ژيانى ھاوسەرى دا پتويستە تەنيا بەو ئەندازە بيت كە بژيوى ژيانيان دابىن بكات.

بەشى شاز دەھەم: نەرىتى جوانى لە نيو سامنىتەكان

سامنىتەكان پەپرەوييان لە نەرىتتىكى سەير دەكرد و دەبوايە لە كۆمارە بچووك و تايبەتەكەياندا دەرەنجامى دەرەخشانى لى بکەوتتەو.

لە كاتى زەماوەندو ژن ھيتاندا ھەموو كورە لاوھەكانيان كۆدەكردو ھەلپەندەسەنگاندىن. ئەوھى لە نيوياندا بە باشتەين كور دياربىكاربا و ھەلپەرتدرا، دەيتوانى ئەو كچەى دللى لىيەتى، مارەى بكات و لە دواى ئەويش ئەو كورەى پلەى دووھى بە دەست ھيتا بوو كچىكى ترى ھەلدەبژاردو بەم جۆرە كورەكان ھاوسەرى ژيانيان بۆ خۆيان دەست نیشان دەكرد.

ئەو شىوازە جىگای ستايشكردن بوو. دياربىكردن و ھەلپەرتدنى باشتەين كور بە پىي

سیفه تی باش و ئەو خزمەتانی پیشکەشی نیشتمانەکی کردبوو بپاری لەسەر دەدرا و هەر کەسێک بە باشی ئەو سیفه تانی تیدا بواوە دەیتوانی لە نیو کچی هەموو نەتەوێکیدا، دلی هەر کامیانی گرتبا هەلبێژاردباوە.

سیفه تە باشەکانی کچەکانیش بریتی بوو لە عیشق و جوانی و داوینپاکی و فەزێلەت و رەسەنی و تەنانەت لێهاتوویش. ئەم رێوشوێنە باشترین رێگایە بۆ گریزانی ژیاڵی هاوسەری لە نیوان ژن و پیاویدا و یارمەتیدانی پیشکەوتنی ولات و هاندانی سیفات و خەسلەتی چاک.

سامنیته کان نەو و بەرهی لاسدمۆنیەکان بوون. ئەفلاتون کە یاساکانی تەواوکەری یاسای لیکورکە ئەو یاسایە داناوە.

بەشی حەقدەهەم: بەرپۆهەردنی کاروباری ولات لە لایەن ئاڤرەتەنەو

هەمەکارەبوونی ژن لە نیو خیزاندا بە پێچەوانە عەقڵ و سروشتە، ئەو رێوشوێنە لە میسردا باو بوو، بەلام ئاکامی باشی لێنەکەوتەو.

بەلام کاتیەک ئاڤرەت فەرمانرەوایی ولات بە دەستەو بەگری ئەمەیان بە پێچەوانە عەقڵ و سروشت نییە.

لە حالەتی یەکەمدا لاوازییان لە بەرامبەر میددا دەبیتە رێگر لە بەردەم هەستی مەزنایەتی، بەلام لە حالەتی دوووەمدا دەبیتە هۆی پیکهینانی میانرۆیی و هێمنییەکی زۆرتر لە کردەوێکانیدا. ئەو میانرۆییە کە سەرچاوەکە لاوازییە زۆر لە فەزێلەتیکی وشک و سەخت باشترە بۆ پیکهینانی حکومەتیکی باش.

لە هیندستان زۆر لە حکومەتی ئاڤرەتان رازین. وا باوە ئەگەر هاتوو کوری پاشا لە دایکی شازادە نەبێ ئەوا ئەو کچانە دایکیان لە نەوێ پاشایە فەرمانرەوایی دەگرە دەست و پاشان کۆمەڵە پیاویکیان دەخەنە بەردەست تا لە بەرپۆهەردنی کاروباری ولاتدا هاوکارییان بکەن.

بە سوود وەرگرتن لە نووسینەکانی مستەر سمیت بۆمان دەردەکەوێ کە لە ئەڤریقاش لە حکومەتی ئاڤرەتان رازین. ئەگەر سەیری روسیا و ئینگلتەراش بکەین بۆمان دەردەکەوێ کە ئاڤرەتان هەم لە حکومەتی دەستووری و هەم لە حکومەتی ئیستبدادیدا توانیویانە سەرکەوتوو بن (٤٦).

گه زنفون له کتیبی میوانداری دا باسیکی سادهی ئه و کۆماره دهکا که خه لکی له ویدا نازادی به خراب به کاردینن. له و کتیبه دا هه ریه ک له میوانه کانی گه زنفون باسی ئه و هۆکاره دهکا که وای لیکردوه به بارودۆخی خۆی رازی بی.

شارمیدس که یه کیک له میوانه کانیه تی ده لئی:

«من رازیم به هه ژاری خۆم، چونکه ئه و کاتهی ده ولته مه ند بووم ده بوایه دلی تۆمه تچیه کانه له خۆم رازی کردبا و ئه وه م باش ده زانی که ئه وان له خراپه کانی من زیاتر ده توانن نازارم پی بگه یه نن. خه لک به رده وام داواکاربان له من هه بوو و نه مه ده توانی جیبه جییان بکه م، به لام له وه تا توشی هه ژاری بوومه، بوومه ته خاوه ن ده سه لات و تواناییه کی تایبه ت و باکم له هه یج که س نییه. که س هه ره شه م لی ناکا، به پیچه وانوه من هه ره شه له خه لکی ده کم. هه ر شوینیکم پی خۆش بی ده چم، بچمه هه ر شوینی ده ولته مه نده کان له به رم هه لده ستن و فه رمووی سه ره وه م ده کهن، ئیستا وه کو پاشایه ک ده ژیم، له کاتیکه دا پیشته کۆبلیه یه ک بووم. پیشته من باجم ده دا به خه لک به لام ئیستا ئه وان باجم ده ده نی. ئیدی ناترسیم شتیکم له ده ست بچی، چونکه له راستیدا هه یچ نییه و به رده وام به ئومیدی ئه وه م شتیکم به ده ست بیتم.»

ئه وه یه روژ ره شی ئه و گه له ی، ده سه لاتدار و ئه و که سانه ی خه لک ئیراده ی خۆیان پی سپاردوون، بو حه شاردانی فه ساد و گه نده لی خۆیان ده یانه وی ته وه که ش به ره و فه ساد و گه نده لی به رن. بو ئه وه ی که س نه توانی ده سه لاتخوازی و پاوانخوازیان ئاشکرا بکات، به رده وام خه ریکی پی هه لاگوتن و نیشان دانی مه زنی گه لن. بو ئه وه ی که س ئاگاداری چاوچنۆکی و ته ماعکاریه کانیان نه بی هه میشه له هه ولئی ئه وه دان زیاده رووی و ته ماعی خه لکی به شتیکی باش و ئیجابی له قه له م بدن. گه نده لی له ناو ئه و که سانه ی فه ساد بلاوده که نه وه روژ له دوا ی روژ په ره ده ستینی و له نیو فاسدبووه کانیشه دا به رده وام به ره و زیاده بوون ده چی. گه شت و سه یرانیسه که هه لفقولاوی خۆرازانده وه یه ده بیته سه رباری هه ژاری. له بارودۆخیکی ئه وتۆدا هه ر که س له شوینی خۆیه وه به هۆی ته وه زه لی و رازاوه په رستی ده به وه ی سوود له خه زینه ی ده ولته و هرگری، هه ر بۆیه هه موو که س ده به وه ی بچیه ته ناو خه زمه تی سه ربازییه وه بو ئه وه ی به مانگانه ی ده ولته بژیوی خۆی دابین بکات. که واته نابی سه رمان بسورمی ئه گه ر بلین ده نگه کانیسه له هه لباردانی نوینه ره کاندایه به پاره ده کردین، چونکه هه ر کاتیکه گه ل هه موو شتیکی خه سته ژیر رکیفی خۆیه وه ناتوانین به هه یج جوړی شتیکی له ده ست ببنینه در، ته نیا به ئاوه ژووکر نه وه ی بناغه ی ده ولته نه بی.

گه نده لبوونی بنچینه کانی حکومت

به شی یه که م: مه به ستی گشتی ئه و کتیبه:

گه نده لی نیو هه ر حکومتیک هه میشه له گه ل گه نده ل بوونی بنچینه کانی سه ره لده دات

به شی دووه م: گه نده لی بنچینه ی حکومتی دیموکراسی

له دوو حالته دا بنچینه کانی حکومتیک دیموکرات گه نده ل ده بی: یه که میان کاتیک روچی یه کسانی له ناو بچی و دووه میان کاتی روچی یه کسانی له راده و سنووری خۆی ده ربچی و هه ر که س له شوینی خۆیه وه، خۆی به هاوتاو یه کسان دابنی له گه ل ده سه لاتدار و پیاوه گه وره کانی ولاتدا، واته له گه ل ئه و که سانه ی کاروباری ولات به رپوه ده بن. له حالته ی دووه مدا گه ل نایه وی ریزی ئه و سه لاحیات و ده سه لاتانه بگری که به پیاوه گه وره کانی سپاردوو و به هه یج جوړی په یره وییان لی ناکا. کاتیک روچی یه کسانی له راده و سنووری خۆی تپه ری خه لک بریار ده دا بو خۆی هه موو کاره کان ئه نجام بدات، له جیاتی ده سه لاتنی یاسادانان راویژ بکا، مافی دادوه ره کان پیشیل بکا، له جیاتی ده سه لاتنی جیبه جیکردن یاساکان جیبه جی بکا و کاروباره کان راپه رینی. له بارودۆخیکی ئه وتۆدا ئیتر نه هه والیک له فه زبله تی کۆمار و نه باسیک له پارێزکاری نامینی. له و حالته دا ئیدی خه لک به هه یج جوړی ریزی په لوه پایه ی ده سه لاتداران ناگرن، که س ریزی دایک و باوکی له لانه نامینی، هه یج نرخیک به مێرد و هاوسه ری ژیان ره و نابینری و که س ملکه چی فه رمانه کانی گه وره ی خۆی نابی. سه ره رووی و به ره للابی ده بیته هه ز و خولیا ی هه مووان، ئه رکی فه رمانده یی و فه رمانه ری هه ردووکیان مایه ی هیلاکی و ماندوو بوون ده بن. ئافره ت و مندال و خه زمه تکاره کان ئیتر گوپرایه لی هه یج که سینک ناکهن. ئه خلاق و گرنگی دان به ریکخستن و ریکویتیکی و به کورتی پارێزکاری و فه زبله ت له ناو ده چیت.

چەندی گەل زیاتر سوود لە ئازادی وەرگرێ بەو رادەییە ئەگەری لە دەست دانی ئازادیی راستەقینە نزیکتر دەبێتەو. ئیدی خونکار و یاخییە بچووکهکان که خاوەنی گشت کەم و کوری و عەیبەکانی ستهمکاریکی گەورەن، سەر دەردین. ئیتر ئەوێ لە ئازادی دەمینیتەو تەنیا گەندەلکارییە که کەس ناتوانێ تەحەمولی بکات. لەو بارودۆخە دا سەرپۆیەک رادەپەرێ و گەل و هەموو شتیکی تەنانەت بەرژووەندی گەندەلکاری پیشووش لە دەست دەدا و لە ناو کۆت و بەندی کۆیلەییەتی ژیان بەسەر دەبات.

کەواتە هەمیشە پێویستە دیموکراسی خۆی لە دوو جۆرە زێدەرپۆیی بپاریزێ: بەکیکیان رۆحی نایەکسانی که بەرەو حکومەتی ئەرستۆکراتی و دەسلاتی ئیستبدادی پالی دەنی و ئەویتریان رۆحی یەکسانییەکی لە رادە بەدەرە که ئەویش دیسان بەرەو ئیستبدادی تێکی سەخت و توندوتیژ پەلکیشی دەکا و ئەو جۆرە ئیستبدادە بە هیچ جۆرێ لە ناو ناچێ تەنیا بە زالبوونی دوژمنی دەرەکی نەبێ.

بۆ زیاتر روونکردنەوێ ئەو بابەتە پێویستە بەدینە گەندەلکاری کۆماری یۆنان:

ئەو کەسانە کۆماری یۆنانیان تووشی فەساد و گەندەلکاری کرد هەموویان ستهمکار نەبوون، چونکە گرنگیەکی زیاتریان بە ئەدەب و رەوانبێژی دەدا نەک بە هونەری سەربازی و جەنگ. لە دلی هەموو دانیشتونانی یۆناندا رق و کینەییەکی یەکجار زۆر دژی ئەوان کۆ ببۆو و لە ئاکامی ئەو بارودۆخەدا پشێوی و ئالۆزی لە جیاتی ئەوێ بیستە هۆی سەرھەلدانی ئیستبداد و ستهمکاری، بوو بە هۆی لە نوبردنی کۆمار. بەلام لە حکومەتی «سیراکۆز» دا که لە نیوان ژمارەیک حکومەتی ئەرستۆکراتیدا هەلکەوتبوو، پشێوی بەرەو ستهمکاری و ئیستبدادی پالی پێوێنا. سیراکۆز خاوەنی ئەنجومەنی سەنا بوو که هیچ کاتێ لە میژوودا باسی نەکراو و هەر ئەو سەنایە بوو هۆکاری گەلیک بەدەختی بۆ ئەو ولاتە که رەنگە فەساد و گەندەلکاری ئاساییش ئەو چەشنە بەدەختیانەیان لێنەکەوتەو. خەلکی ئەو شارە بەردەوام یان لە حالەتیکی سەرپۆیی و بەرەللابیدا دەژیان یان لە ژێر گوشار و زەبرو زەنگدا و ئەو سەرەدەمە لە روانگەیی ئەوان سەرەدەمی هات و هاوارو گەردەلوولی رۆژرەشی بوو. ئەگەرچی ئەو شارە لە دەرەو خاوەن هێزبکی گەورە بوو بەلام بچووکتربین فاکتەری دەرەکی دەبوو هۆی سەرھەلدانی شۆرشی ناوخیی. لەبەر ئەوێ ولاتی سیراکۆز خودان نەتەوێهەکی گەورە بوو هەموو قوناغ و سەرەدەمەکانی ژبانی خۆی بەم چەشنە بەسەربرد، یان لە ژێر دەسلالات و ملهپوری کەسیک دا بوو یان بە سەرپۆیی و بەرەللابی ژبانی بەسەر بردوو.

بەشی سیهههه: رۆحی یەکسانی لە رادەبەدەر

بە ئەندازەیی دووری نیوان ئاسمان و رێسمان، رۆحی یەکسانی لە رادەبەدەر لە رۆحی یەکسانی راستەقینە دوورە. رۆحی یەکسانی راستەقینە بریتییە لەوێ که هەر لەو کاتەدا که یەکیک بەسەر ئادەمیزادەکاندا فەرمان دەردەکا، پێوستە گوێپراپەل و ملکهچی فەرمانی ئەوانیش بێت، نەک بارودۆخیکی ئەوتۆ بێتە ئاراوێ که هەموو کەس فەرمان دەرکا و هیچ کەس نامادە نەبێ فەرمان جیبەجێ بکا. لە ژێر سایەیی رۆحی یەکسانی راستەقینەدا مرۆف هەولێ ئەوێ نادا که بەرەو سەرپۆیی هەنگاو بنێ و هیچ کەسیک سەرپەرشتیی نەکا، بەلکو لە هەول و تەقەلای ئەوێ دایە که ئەو مرۆفانەیی لەگەڵ ئەودا یەکسانن بتوانن سەرپەرشتیکردن بگرە دەست و خاوەن سەلاحیات بن.

لە دۆخی سروشتیدا هەموو مرۆفەکان بە یەکسانی لە دایک دەبن، بەلام ناتوانن هەر لەو دۆخەدا بێننەو و کۆمەلگا و ژینگە کۆمەلایەتییهکان ئەو بارودۆخە سروشتییە لە ناو دەبن. پاشانیش بە هیچ جۆرێ یەکسان نابن تەنیا لە رینگای یاساوە نەبێ.

جیاوازی نیوان دیموکراسی رێک و نارێک ئەوێهە که لە یەکەمیاندا خەلک هەموو وەکو هاوولاتی یەکسانن بەلام لە دوو میاندا وەکو سیناتۆر، وەکو دادوەر، وەکو باوک، وەکو میتر و وەکو دەرەبەگ و ئاغا یەکسانن^(٤٧).

بەشی چوارەهه: هۆکاری تاییهتی گەندەل

سەرکەوتنە مەزنەکان، بە تاییهتی ئەو سەرکەوتنەنەکی که گەل تییاندا بەشدار بوو، نەتەوێهەکان تووشی غرووریکی ئەوتۆ دەکات که ئیدی رینۆینی کردنیان کاریکی ئاستەم و قورس دەبێ. گەل ئیرەیی بە دەسلالاتدارەکان دەبا و تەنانەت چاوی بە بارودۆخەکەش هەلنایەت، بۆیە دەبێتە دوژمنی دەسلالاتداران و لە ماوێهەکی کورتدا دژایهتی بنەماکانی حکومەتیش دەکات. هەر بۆیە داگیرکردنی سالامین و تیکشکاندنی ئیرانییهکان، یۆنانییەکانی تووشی غروورکردو ئەوش بوو هۆی گەندەلبوونی کۆماری یۆنان و تیکشکانی ئەسینییهکان کۆماری سیراکۆزی ویران کرد.

بەلام لە کۆماری (مارسی) دا سەرپرای بەدەستەپێتانی گەلیک سەرکەوتنی بەرچاو، هیچ کاتێ گەل تووشی غروور نەبوو و هەر بۆیە دوچاری ئەو بارودۆخەش نەهات. ژیرانە خۆیان بەرپۆیەدەبرد و پارێزگارییان لە بنچینهکانی حکومەتی خۆیان دەکرد.

بەشى پىنچەم: گەندەلبوونى بنچىنەكانى حكومەتى ئەرستۆكراتى

كاتىك حكومەتى ئەرستۆكراتى توشى گەندەلى دەبى ئەگەر بىتو دەسەللاتى خانەدانەكان رەمەكى و سەرەرۇيانە بى. لە ھەلومەرچىكى ئەوتۇدا نەدەسەللاتدار و نە ژىرەدەستەكان دلسۆز و خەمخۆز نابىن. بەلام ھەر كاتىك بنەمالە پاشايەتتەبەكان ھەوللى چەسپاندنى ياسا بدن، بارودۆخى حكومەتى ئەرستۆكراتى بەرەو حكومەتى دەستورى گۆرانى بەسەر دادى، واتە ھەكوئەو حكومەتەى خاۋەنى چەندىن پاشا بى و ھەموو پاشاكان ملکہچى ياسا بن. بەلام كاتى بنەمالە ئەرستۆكراتەكان ملکہچى ياسا نەبن ئەوا بارودۆخەكە بەرەو حكومەتى ئىستىدادى دەگۆرى واتە حكومەتتەكە لە لايەن چەندىن پاشاى موستەبدەو بەرپوۋە بىرى. لە ھەلومەرچىكى ئەوتۇدا، كۆمەلگا تەنبا لە ئەرستۆكراتەكان پىك دىت و كۆمار ھى ئەوان دەبى و خەلك ھىچ بەھايەكى نابى. سىستەمى كۆمارى لە نىو دەستەى حاكم و، بنچىنە و پەرسىپەكانى حكومەتى ئىستىدادىش لە نىو ژىر دەستە و خەلكى رەش و رووتدا پىدە دەكرى. ئەو ھەش دەبىتە ھۆى دروستكرندى دوو دەستەى تەواو جىاواز و دژ بەيەك.

لە حكومەتى ئەرستۆكراتىدا ئەوكاتە گەندەلى و فەساد دەگاتە لوتكەى خۆى، ئەگەر بىتو دەسەللات و حكومەتى ئەرستۆكراتى بكرتتە پشتاوپشت و ھىچ جۆرە ميانرۇبى و نەرمىيەك لە نىو ئەرستۆكراتەكاندا نەمىنى. لە ھەلومەرچىكى ئەوتۇدا ئەگەر بىتوژمارەى ئەرستۆكراتەكان كەم بى ئەوا دەسەللاتيان زۆر دەبىت بەلام ئاسايشيان بە كەمى دەپارىزى و ھەر كاتى ژمارەيان زۆر بى ئەوا دەسەللاتيان كەم دەبىت، بەلام ئاسايشيان بە باشى دەپارىزى و رۆژ لە دواى رۆژ دەسەللات زۆرتر و ئاسايش بەرەو نەمان دەچى و تا لە كۆتايىدا دەگۆرى بۆ حكومەتى ئىستىدادى واتە لەو پەرى دەسەللاتدارىدا دەبن، بەلام مەترسى و نەبوونى ئاسايشىش لەو پەرى خۆيدا دەبى. كەواتە زۆرى ژمارەى ئەرستۆكراتەكان و حكومەتى پشتاوپشت دەبىتە ھۆى كەمبونەو ھى زەبروزەنگ. بەلام لەبەر ئەو ھى فەزىلەت لە ناو ئەم جۆرە حكومەتەدا كەمە، ئەرستۆكراتەكان توشى گىيانى تەمەلى و كەمتەرەمى دەبن و لە ئاكامىشدا حكومەت نە تواناى جوولانى دەبى و نە دەسەللات.

حكومەتى ئەرستۆكراتى تەنبا ئەو كاتە دەتوانى ھىز و بنچىنەكانى خۆى پىپارىزى ئەگەر بىتو دەسەللاتداران ھەست بەو بەكەن كە ھىلاكى و مەترسىپەكانى دەسەللات و فەرماندەى زۆر زىاترن لە چىز و خۆشپىپەكانى. دەبى دەولەت بارودۆخىك بخولقتىنى كە لە فاكترەو مەترسىپە دەركىبەكان خۆ پىپارىزى و بترسى و پىپوستە بە باشى ئەو راستىپە

بزانى كە ئاسايشى حكومەت بەندە بە فاكترە ناوخۆپىپەكانەو، چونكە ئەگەرچى لە حكومەتى ئەرستۆكراتىدا بوونى بپىك متمانە دەبىتە ھۆى شانازى و ئاسايش بەلام لە حكومەتى كۆمارىدا ئەرستۆكراتەكان دەبى بەردەوام ھەست بە مەترسى بكەن بۆ ئەو ھى بتوانن بەردەوام قايم و پارىزراو بن.

لەبەر ئەو ھى يونانىپەكان بەردەوام لە ئىرانىپەكان دەترسان و ئاگادارى ھەرەشەكانيان بوون بۆبە توانيان ياساكانى خۆيان پىپارىزن. كارتاژ و رۇما لە يەكتر دەترسان بۆبە توانيان بۆماو ھىكى درىژ بە سەقامگىرى بىننەو ھى و خۆ لە ناوچوون پىپارىزن. لە حكومەتى ئەرستۆكراتىدا دژ كەردەو ھى ئاسايش شتىكى سەرسوپھىنەرە، چونكە ئەو حكومەتەنە چەندە ئاسايشيان پارىزراو بى و ھەكو ئاوى ھەستا ئەو ھەندە ئەگەرى بۆگەن بوون و فاسد بوونيان زۆرتر دەبى.

بەشى شەشەم: گەندەلبوونى بنچىنەكانى حكومەتى دەستورى

ھەرەك لە بەشەكانى پىتسو لەمەر دىموكراسىپەو ھى و قمان ئەگەر بىتو گەل بەرەو ئازادى لە رادەبەدەر ھەنگا ھەلگىرى و بىھوى گشت سەلاحيات و دەسەللاتەكان بختە ژىر ركىفى خۆبەو ھى و ئەندامى ئەنجومەن و دەسەللاتدار و دادو ھەكان لە سەر كار لاىبات، ئەوا حكومەتى دىموكراسى لە ناو دەچى. لە حكومەتى دەستورىشدا ئەگەر بىتو حاكمى شارەكان و دەسەللاتى دادو ھى و دامەزراو ھەكانى ترى بەرپوۋەبەرى، سەلاحيات و دەسەللاتيان لى بسىنرەتەو، ئەوا حكومەتى دەستورى توشى گەندەلى دەبى. جىاوازى نىوان گەندەلىيى حكومەتى دىموكراسى و دەستورى ئەو ھى كە لە دىموكراسىدا حكومەت بەرەو ئىستىدادى گشتى پەلكىش دەكرى و لە دەستورىشدا بەرەو ئىستىداد و زالبوونى تاكەكەسىك.

نوسەرىكى چىنى بەم جۆرە راي خۆى دەردەبى: «ھۆكارى لە ناوچوونى بنەمالەى «تسىن» و «سوئى» ئەو بوو، پاشاكان لە جىياتى ئەو ھى لىپىچىنەو ھىكى ھەمەلايەنە و چاودىرەكى گشتى بەسەر كاروبارەكانى ولاتدا بكەن، وىستىيان راستەو خۆ خۆيان خۆ لە كاروبارەكان ھەلقورتىن.» ئەو نوسەرە چىنپە ھۆكارى گەندەلبوونى ھەموو حكومەتە دەستورىپەكان بە پىتى ئەم پەرسىپە لىك دەداتەو ھى.

ھۆكارىكى ترى گەندەلبوونى حكومەتى دەستورى ئەو ھى، پاشا لە جىياتى پەپرەوى كردن لە ياسا و داب و نەرىتە باو ھەكان وى بۆ دەچىت ئەگەر بىتو داب و نەرىت و ياساكان ھەلۋەشنى دەسەللاتى بە ھىز دەبى.

حکومه تی دهستووری له ناو دهچی نه گهر پاشا به پیتی ههواو ههوهس و ئارهزوی خوی هه ندی کهس له سه ر کار و ده درنج و سه ره رۆیانه کاره که بیان بدا به که سیتی تر، واته به شیتوهیه کی گشتی هه ر کاتی پاشا ملی بو حه زو ئاره زوه کانی خوی شوپ کرد و گوپی نه دایه ئیراده ی خوی، حکومه ت به ره و هه رهس و له ناوچوون ده چی.

ههروه ها هۆکارپکی تریش حکومه تی دهستووری به ره و هه لدر و نه مان ده بات نه ویش نه گهر بیته پاشا هه موو شتیکی بو خوی بوئ و تاییه تیان بکا به خوی. ده ولته بکاته هی پایتهخت و پایتهخت بکاته هی ده ربار و ده رباریش بکاته هی خوی.

له کو تاییدا نه گهر پاشا ریزی هه لومه رج و ده سه لاتی خوی نه گری و خو شه ویستی میلله ت ده رک نه کا و هه ست به وه نه کا که له ناو نه ته وه ی خویدا له ئاسایش و نه ماندا ده ژی، حکومه تی دهستووری تووشی گه نده لی ده بی و به ره و نه مان ده چی، چونکه پاشای حکومه تی دهستووری له نیو میلله تی خویدا هه میشه هه ست به خو شه ویستی و ئاسایش ده کا به پیچه وانهی پاشایه کی زۆردار که به رده وام له نیو میلله تی خویدا له مه ترسی و هه ره شه دایه.

بهشی ههوتهم: دریزی نه م باسه

نه گهر به رپرسه پله یه که مه کان له رووی ملکه چیه وه له به رامبه ر پاشادا وه کو کۆبله ره فتار بکه ن نه وا بنه ما و بنچینه کانی حکومه تی دهستووری تووشی گه نده لی ده بن ههروه ها که مکردنه وه ی ریزی گه وره پیاوان و له ناو بردن و به کاره ینانیان بو هه ندی ده سه لاتی بی نرخ و سه ره رۆیانه و ههروه ها سپاردنی پله و پایه به که سانی به د نیو و ناشایست ده بیته هۆی فاسدبوونی پره نسپه کانی حکومه ت چونکه له حکومه تی دهستووریدا پیویسته دامه زان له سه ر پله و پایه به رزه کان شه رافه تی له گه ل دایه نه ک سووکی و ره زیله ت (۴۸).

ههروه ها بنه ماکانی حکومه تی دهستووری کاتی له ناو ده چی نه گهر بیته پاشا عه داله ت نه هیلتی و توندوتیژی و سه ختگیری له جیگای دابنی، وه کو ئیمپراتۆره کانی رۆما و یه ک له وان «کمد» که وشه ی «مدوز» (خوداوه ندی قه هر و خراپی) به سینگی خۆیه وه هه لواسیبوو و نه و روخساره و قیافه ترسناک و تو قینه ره ی له سه ر په یکه ره کانی شی ده رده هینا.

ههروه ها پیویسته نه وه ش بلتین یه کیتی تر له هۆکاره کانی گه نده لبوونی پره نسپه کانی حکومه تی دهستووری کاتییک سه ره ه لده دا نه گهر بیته که سانی سووک و نرم

شانازی به و گه وره بییه وه بکه ن که له کۆبلا یه تی چنگیان که وتووه و بوون به کۆبله ی پاشا له لایان به راده یه ک گرنگ بی که به هیچ جوړی له بیری نیشتماندا نه بن. ههروه ک پیشترو ومان له هه موو سه رده مه کاندا نه وه بینراوه، هه رچه نده پاشا ده سه لاتی زیاتر بی نه و نده ئاسایشی له مه ترسیدا ده بی. که واته نه گهر بیته ده رباریه کان نه و ده سه لاته گه نده ل بکه ن و ماهییه ته که ی بگۆرن ئایا نه مه نه وه ناگه یه نی که دژی خودی شا راپه ریون؟

بهشی ههشتهم: نه و مه ترسیانه ی له گه نده لبوونی بنچینه کانی حکومه تی

دهستوورییه وه سه ره ه لده دن

نه گهر ده ولته له رژیمیکی میانرۆوه به ره و رژیمیکی میانرۆتر گوپانی به سه ردا بی، بو نمونه نه گهر له حکومه تی کۆماریه وه بو حکومه تی دهستووری یان به پیچه وانه وه گوپانکاری تیدا روویدات نه وا هیتده جیگای مه ترسی نییه. به لام مه ترسی راسته قینه کاتییکه، نه گهر ده ولته له حکومه تیکی میانرۆوه به ره و رژیمیکی نیستبدا دی پروات. تا ئیستاش به شی هه ره زۆری نه ته وه کانی نه وروپا له ژیر کاربگه ری حکومه تی نه خلاق و داب و نه ریته کاندا ده ژین، به لام نه گهر بیته به هۆی خراب به کاره ینانی دوو رودریژی ده سه لات یان له ئاکامی داگیرکردن، نیستبدا دییه ت فه رمانه رایه ی بگریته ده ست، نه وا نه نه خلاق و نه فاکته ره کانی ناو و هه وا ناتوانن پیشی نه و نیستبدا ده بگرن. له کیشوه ری جوانی جیهان (نه وروپا) دا هه ست و سوژی مرۆفانه به هۆی سه قامگیری و بالاده ستی نه و نیستبدا دییه ته ی له کیشوه ره کانی تردا هه یه تووشی ئازار و عه زاب ده بی.

بهشی نۆیه م: نه ر ستۆکراته کان چه نده حه زیان له به رگریکردن له تهخت

و تاجیان هه یه

نه ر ستۆکراته کانی ئینگلته را له گه ل «شارلی یه که م» له سه ر له ت و کوته کانی تهخت و تاجی ئینگلته را له گوپ نران و له گه ل له ناوچوونی نه م پاشایه نه وانیش له ناوچوون و به ر له ویش کاتییک «فیلیپی دووم» پاشای ئیسپانیا بو یه که م جار وشه ی ئازادی به گوپی فه ره نسپه کاندا چرپاند، هه ر نه و نه ر ستۆکراتانه ی په یه وه ی و ملکه چبوونیان له به رامبه ر پاشادا به شه رافه ت له قه له م ده دا، تیکه لبوون له گه ل خه لکی ئاسایان به گه وره ترین شه رم و سه رشۆری دادنا و نه یانده ویست خه لک به شداری له ده سه لات و سه لاحتیه کاندا بکات.

به ئاشکرا بنه ماله ی پاشایه تی نه مسا نه ر ستۆکراته کانی مه جارستانی به رده وام ئازار

دهدا و نه یانده زانی روژتیک دادی ئه و ئه رستۆکراتانه چ بایه خیتکیان بۆ ئه وان ده بیته .
 بنه ماله ی پاشایه تی داوای پاره ی له خه لکی مه جارستان ده کرد به لام گه و ره پیاوانی
 ناو میلله تی نه ده بیینی و نه یده زانی ئه وان به رده و ام چاودیرییان ده که ن.
 کاتییک شازاده کان، ولاتی نه مسا و مه جارستانیان له نیوان خۆیاندا دابه ش کرد،
 له بهر ئه وه ی ئه رستۆکراته کان ماوه یه ک بوو لاواز بیوون و چالاکییه کانیا ن راوه ستا بوو هه ر
 بۆیه ئیدی نه یانده توانی بهرگری له پاشایه تی بکه ن و له ئاکامدا پاشایه تییه کان یه ک له
 داوای یه ک هه ره سیان هینا و چینی ئه رستۆکراتیش که به پارێزه ری تاج و ته خت داده نرا
 هیچ جووله یه کی له خۆی نیشان نه داو به شداری له جهنگه کاندانه کرد.

بهشی دهیه م: گه نده لبوونی بنچینه کانی حکومه تی ئیستبدادی

بنه مای حکومه تی ئیستبدادی به رده و ام تووشی گه نده لی ده بی چونکه له خودی خۆیدا
 گه نده له . حکومه ته کانی دیکه هۆی له ناوچوونیان رووداو یان کاره ساتیکی تاییه ته که
 پره نسپییه کانیا ن پیتشیل ده کا و تووشی له بهر یه کتر ازانیان ده کات، به لام حکومه تی
 ئیستبدادی به هۆی که م و کورپییه ناو خۆیه کانیه وه فاسد ده بی و ته نیا به هۆی فاکته ری
 ده ره کی ده توانی له و گه نده لی و فه ساده رزگاری بی، که واته ئیستبداد ناتوانی درێژه به
 ژیا نی خۆی بدا و به رده و ام بی ته نیا کاتی نه بی ئه ویش ته گه ر بارودۆخی روژگار یان ناو و
 هه وای ئایین یان هه لومه رج و خواستی گه ل ناچاری بکات په ریه ی له هه ندی ریتوشین
 بکا و ملکه چی ریسایه ک بی، ئه و فاکته رانه زۆر زوو کار یگه ری له سه ر سه روشتی
 حکومه تی ئیستبدادی داده نین به لام ناتوان بیگۆرن و سته م و چه وسانه وه هه ر ده میتی،
 به لام رهنگه بۆ ماوه یه کی که م لاواز بی.

بهشی یاز دهه م: ده ره نه جامه سه روشتییه کانی گه نده لی و ساریژ بوونی

بنچینه کانی حکومه ت

هه ر که بنچینه کانی حکومه ت تووشی گه نده لی بی ئه و باشته رین یاساش خراپ ده بی
 و دژی ده ولت کاری پیده کرێ، به لام ته گه ر بیتو بنچینه کان ساغ و به هتیز بن ئه و یاسا
 خراپه کانی ش ده ره نه جام و کاریگه رییان به راده ی یاسای باشی لیدێ. که واته بنچینه ی باش
 یان خراپ کاریگه ری له سه ر هه موو شته کان به جی دێلی و هه موویان پاشکۆی ئه ون.
 دانیشتووانی «کریت» بۆ ئه وه ی ده سه لاتداره یه که مییه کانی خۆیان والی بکه ن
 ملکه چی یاسا بن رینگه یه کی سه ریا ن به کار دینا و ئه ویش بریتی بوو له شوێشکردن. به م

به شییک له خه لک هه لده ستان به هه لگیه رسانی پشیوی و شوێش و ده سه لاتداره کانیان
 ناچار به را کردن ده کرد و پاشان به پیتی هه ندی مه رجی تاییه تی مۆله تی گه رانه وه بۆ سه ر
 کاریان پیده دان.

ئه و کاره به روا له ت له گه ل یاسادا ته با و گونجاو بوو. هه ره وک لاما ن ئاشکرایه
 هه میشه شوێش و سه ره له دان دژی خراپ به کاره یینانی ده سه لات له لایه ن ده سه لاتدارانه وه
 بۆته هۆی له ناوچوونی کۆمار، به لام ئه مه کۆماری کریتی له ناو نه برد. نه ته وه دیرینه کان
 هه ر کاتی بیانیوستایه باسی نه ته وه یه کی نیشتمان په ره ر بکه ن، کریتیان به نمونه
 ده هینایه وه. بۆ نمونه ئه فلاتون ده لی: نیشتمان ئه و ناوه یه که له لای کریتییه کان له
 پرا ده به ده ر خۆشه و یست بوو و خه لکی کریت ناویکیان له نیشتمان نابوو که ده رپری
 خۆشه و یستی دایک بۆ منداله که ی بوو. له بهر ئه وه ی خۆشه و یستی نیشتمان هه موو
 شتییک به ره و چاکسازی و باشی ده بات و چونکه خه لکی کریت له پرا ده به ده ر
 نیشتمان په ره ر بوون، هه ر بۆیه شوێش و پشیوییان ده نایه وه به لام نه ده بوو هۆی له
 ناوچوونی حکومه ت. له نیو یاسا کانی پۆلۆنیاش مافی یاخی بوون هیه به لام که م و
 کورپی و عه یبه کانی یاخی بوون و شوێشه کانی ده ریده خا که ته نیا نه ته وه ی کریت
 توانیویانه سه رکه و تووانه شوێش به مه به ستی چاکسازی و گۆران ته نه جام بدن.

دیسان ئه فلاتون ده لی: دانیشتووانی لاسدمۆن و کریت هه ندی ئاکادیمیای وه رزشییا ن
 دا هینا وه^(۴۹) که له ژێر سایه ی ئه ودا په لوه پایه کی به رزیان له جیهاندا به ده ست هینا. به
 هۆی دامه زاندنی ئه و دام و ده زگا وه رزشییا نه له سه ره تادا هه ستی داوین پاک ی خه وشدار
 کرا چونکه هه میشه به رووتی وه رزشییا ن ده کرد به لام به هۆی سووده کۆمه لایه تییه کانی
 وه رزشه وه زۆر گوێ نه ده درایه ئه و با به ته. له سه رده می ئه فلاتوندا ئه و جوړه دام و ده زگا به
 سوودانه سه ر به به شی هونه ره جهنگییه کان بوون به لام کاتی فه زبله ت له نیو یۆنانییه کان
 باری کرد، ته نه نه ت هونه ری جهنگییا ن له ده ست دا. ئه و که سانه ی ده هاتنه ناو گۆره پانی
 وه رزشه وه مه به ستیا ن ورووژاندنی شه هوه ت و فه سادی ئه خلاقی بوو نه ک گرنگی دان و
 گه شه پیدانی توانای له ش. (پلۆتارک) ده لی: له سه رده می ئه ودا رۆمانه کان له سه ر ئه و
 با وه ره بوون که یارییه وه رزشییه کان بوونه هۆکاری به نده بی و کۆیله ی یۆنانییه کان به لام
 با به ته که به پیچه وانه راسته، واته کۆیله ی یۆنانییه کان بووه هۆکاری فاسد بوونی راهیانه
 وه رزشییه کان.

له سه رده می پلۆتارک هه ندی پارکیان دروست کردبوو که له ویدا به رووتی له گه ل
 یه کدا به شه ر ده هاتن. یاری زۆرانبازی لاوه کانی بی غیره ت کردبوو و به ره و عیشقیکی

پیس هانی دهدان و وای لیگردوبون مرۆقی لات و بهرهلایان لیده‌رچی، به‌لام له‌گه‌ل
ئه‌وه‌شدا له سه‌رده‌می «ئه‌پامی نونداس» راهینانی وهرزشی و زۆرانبازی بووه هۆی ئه‌وه‌ی
خه‌لکی «تب» له جه‌نگی «لوکتیر» دا سه‌رکه‌وتن به ده‌ست بێن.

تا ئه‌و کاته‌ی حکومه‌ت بنچینه و پره‌نسیبه‌کانی خۆی له ده‌ست نه‌داوه زۆر به که‌می
وا ریکده‌که‌وئ یا سا به‌ره‌و خرابی پروات.

«ئیبیکۆر» له‌مه‌ر ئه‌و حاله‌ته‌ پهن‌دیک‌ی هه‌یه، ده‌لێ: «شه‌راب بۆگه‌ن نه‌بووه به‌لکو
پیااله بۆگه‌ن بووه.»

به‌شی دوازده‌هه‌م: دریزه‌ی باب‌ه‌ته‌که

هه‌ر کاته‌ی کۆمار تووشی گه‌نده‌لی بێ ناتوانی هه‌یج کام له ده‌رده کۆمه‌لاتیبه‌کان
ده‌رمان بکری و کاری گرنگ و پتیوست ئه‌وه‌یه که گه‌نده‌لکاری له ناو بیری و حکومه‌ت
بگه‌رینریتسه‌وه بارودۆخی ئاسایی و جگه له‌و حاله‌ته‌، هه‌ر چه‌شه‌نه ده‌ستکاری و
چاکسازیه‌ک، یان هه‌یورکردنیه‌تی یان که‌م و کوری و عه‌بیکی نوێ ده‌خولقینی.

له رۆما دادوه‌ره‌کانیان له نیوان سیناتۆره‌کان⁽⁵⁰⁾ هه‌لده‌بژارد. «گراکه‌کان» ئه‌و
ئیمتیازه‌یان به «شوالیه‌کان» به‌خشی. له «وزوس»-یشدا ئه‌و مافه تایبه‌ت بوو به شوالی
و سیناتۆره‌کان. «کوتا» سه‌ره‌رای ئه‌و دوو ده‌سته‌یه، مافی قه‌زاوه‌ت و حوکم دانی به
خه‌زینه‌داره پاشه‌که‌وتکاره‌کانیش به‌خشی، به‌لام (سزار) ده‌سته‌ی خه‌زینه‌داره‌کانی له‌و
مافه بێ به‌ش کرد و له سه‌رده‌می «ئانتوان»-یشدا کۆری ده‌که‌سی له سیناتۆره‌کان و
شوالی و سانتۆریۆنه‌کان پێک ده‌هینرا. به‌لام پتیوسته ئه‌وه بلێین ته‌نیا له‌و سه‌رده‌مه‌ی
حوکم ده‌رکردن به ده‌ستی سیناتۆره‌کان بوو رۆما توانی پارێزگاری له بنچینه‌کانی خۆی
بکات، چونکه هه‌شتا بنچینه‌کانی تووشی گه‌نده‌لی نه‌هاتبوون و به‌بێ زیادرویی و
که‌مرۆیی حوکم ده‌رده‌کرا. پاش ئه‌وه‌ی بنچینه‌کان گه‌نده‌لییان تیکه‌وت، ئیدی حوکم
ده‌رکردن به هه‌ر ده‌سته و گروپیک بوو، هه‌میشه یان خراب بووه یان بۆته هۆی
خولقاندنی که‌م و کورپیه‌کی نوێ. ده‌بێ ئه‌وه بزاین که هه‌یج کاته‌ی شوالیه‌کان له
سیناتۆره‌کان پایه‌به‌رزتر نه‌بوون و سیناتۆره‌کانیش به هۆی په‌یره‌ویکردن له بنچینه‌کانی
حکومه‌ت پایه‌به‌رزیه‌ی پتیووی خۆیان له ده‌ست دا‌بوو.

کاتی که گه‌لی رۆما توانی هاوکات له‌گه‌ل ئه‌رسته‌وکراته‌کان له ده‌سه‌لات و به‌ریوه
بردندا به‌شداری بکات، پتیبینی ئه‌وه ده‌کرا کۆمه‌لیک مه‌راییکار سه‌ره‌له‌بدن و به ناوی
گه‌له‌پرسته‌یه‌وه بێنه پیش و رکیفی ده‌سه‌لات بگرته ده‌ست، به‌لام وا ده‌رنه‌چوو. هه‌رچه‌نده

خه‌لکی ئاسایی توانی به‌شداری له ده‌سه‌لاتدا بکات، به‌لام ته‌نیا خانه‌دانه‌کان بۆ به‌ریوه
بردن و ده‌سه‌لاتداری هه‌لده‌بژێردران و په‌له و پایه به‌رزه‌کانیان پێ ده‌سه‌پێردرا. سه‌ره‌رای
ئه‌وه‌ی خه‌لک هه‌م خاوه‌نی فه‌زیله‌ت بوو هه‌م ئازادیش بوو و هه‌م به سووکی سه‌یری
ده‌سه‌لاتی ده‌کرد و دوور بێن بوو، به‌لام چونکه بنچینه‌کانی حکومه‌تی له ده‌ست چووبوه
ده‌ر، میان‌رویی و ره‌وتی ئارامی کاره‌کانی له ناویرد و هیدی هیدی به‌ره‌و ده‌سه‌لاتگه‌رای
و وتوندره‌وی هه‌نگاوی نا. به کاره‌ینانی ئه‌و شیوازه بووه هۆی ئه‌وه‌ی میلیله‌تی توندرۆ
دژی خۆشی سه‌مه‌کار و چه‌وسینه‌ر بێت و له کۆتاییدا بێته‌ به‌نده و کۆله. پاش ئه‌وه‌ی
هه‌یزی ئازادی راسته‌قینه‌یان له ده‌ست دا، ئاسه‌واره سروشتیه‌کانی گه‌نده‌لی هه‌موو
لایه‌کی داگرت و سه‌ره‌رویی و لاوازی به هه‌موو لایه‌کدا بلاو بووه. سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی
ئه‌و بارودۆخه زالبوونی رۆحی ئازادی له راده‌به‌ده‌ر و سنوره‌به‌زین بوو.

به‌شی سیزده‌هه‌م: کاریگه‌ری سویند له نیو گه‌لیکی خاوه‌ن فه‌زیله‌تدا

تیت لیف ده‌لێ: گه‌نده‌لی له نیو گه‌لی رۆما زۆر دره‌نگ سه‌ری هه‌لدا، چونکه بۆ
ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ میان‌ه‌رویی و هه‌ژاری له نیو ئه‌و گه‌له‌دا جیگای ریز و شانازی بوو.
سویند له نیو ئه‌و گه‌له‌دا به‌راوه‌یه‌کی ئه‌وتۆ به‌هه‌یز بوو که هه‌یج شتیکی دیکه وه‌کو سویند
ئه‌وانی بۆ په‌یره‌ویکردن له‌یاسا هان نه‌ده‌دا. ئه‌وه‌ندی کاته‌ی خۆیانیان بۆ پاراستن و جێبه‌جێ
کردنی سویند ته‌رخان ده‌کرد هه‌یج کاته‌ی ئه‌وه‌یان بۆ نیشتمانپه‌روه‌ری و شانازیه‌کان نه‌کرد.
بۆ نمونه کاتی که «کن تیۆس سه‌ن سیناتۆس» کۆنسولی رۆما ویستی دژی خه‌لکه‌کانی
«ئه‌ک» و «ولسک» سوپایه‌ک له خه‌لک پتیبینی، نوینه‌ره‌کانی ئه‌نجومه‌نی سه‌نا دژی
ئه‌و کاره راوه‌ستان. هه‌ر بۆیه که‌وته بیری کردنه‌وه و ویستی سوود له پایه‌ندبوونی خه‌لک
به سوینده‌وه وه‌رگرێ و ئامانجی خۆی جێبه‌جێ بکات، هه‌ر بۆیه فرمانی دا هه‌موو ئه‌و
که‌سانه‌ی له لای کۆنسولی سالی پار سویندیان خواردوووه بێنه ژێر ئالای منه‌وه، پاش ئه‌و
قسه، هه‌ر چه‌ند نوینه‌ره‌کان هاواریان کرد ئه‌و سوینده هه‌یج کاریگه‌ریه‌کی نه‌ماوه و ئه‌و
کات کن تیۆس کۆنسول نه‌بووه، خه‌لک گوئیان پێ نه‌داو و سوودی نه‌بوو. چونکه وه‌ک
ریزلینانیک له سویندی خۆیان ده‌بوو به‌رامبه‌ر به کۆنسول وه‌فادار بن. خه‌لک زۆر له‌و
نوینه‌رانه به ئیمانتر بوون که ده‌یانویست رینوتینیان بکه‌ن و گوئیان له داواکاری و هاواری
ئه‌وان نه‌گرت.

هه‌ر ئه‌و گه‌له کاتی که ده‌بووست به‌ره‌و کتوی پیرۆز⁽⁵¹⁾ بچێ، وه‌بیری هاته‌وه به پتی
ئه‌و سوینده‌ی خواردوووه‌تی ده‌بێ له‌گه‌ل کۆنسوله‌کاندا به‌ره‌و به‌ره‌کانی جه‌نگ بروا، هه‌ر

بۆيە بەرەو كىتوى پىرۆز نەپۇشەن. بۆ ئەو دەرىزە رەفتار و كەردەو كەيان دۆى سۆيندىيان نەبىي كەوتنە بىرى چارەبەكى گونجاو بىرپارىيان دا كۆنسولەكان بكوژن، بۆ ئەو دەرىزە سۆيندەكەى خۆيان نەشكاندەبىي و ھەمىش بتوانن بەرەو كىتوى پىرۆز ھەنگا و بنىن. بەلام كۆمەلە كەسپك لە خەلكيان گەياند كە پاش كوشتنى كۆنسولەكانىش ھىزى سۆيندەكە لە جىگای خۆى دەمىنەي و نابىي بشكىنرى.

پرواننە شىتوازى بىر كەردنەو دەى ئەو گەلە كە چەندە بە ئىمان بوو و لەسەر بەلئىنەكانى خۆى سوور بوو و بەرامبەر بە شتە پىرۆزەكانى وەفادار بوو. ئەو تاوانەى دەيانووست لە پىتاوى پاراستنى سۆيندەكەى خۆياندا ئەنجامى بەن، دەرىزى ئەو راستىيەبە كە تا چ رادەبەك پابەندى سۆيندەكانى خۆيان بوونە.

پاش جەنگى «كان» گەلى رۆما تۆقى و دەيوست لە دورگەى «سىسىل» دا بىي بە پەنابەر، بەلام (سىسىيون)^(۵۲) مىللەتى سۆيند دا كە نابىي شارەكە بەجى بىلن و ئاوارە و پەراگەندە بن. لەبەر ئەو دەرىزى سۆيند شكاندن بەسەر ھەموو ترسەكانى دىكەدا زال بوو، خەلك لە شارى رۆمادا مانەو و رايان نەكرد. بە شىوہەبەكى گشتى رۆما وەكو كەشتىبەك بوو كە لە نىو گەردەلوولى رووداو و كارەساتەكاندا دوو لەنگەر دەيانپاراست: بەكيان ئايين و ئەويتريان ئەخلاق.

بەشى چوار دەھەم: چۆن بچووكترىن دەستكارى لە دەستوور دا دەبىتە ھۆى تىكچوونى بنچىنەكانى حكومت

كاتىك ئەرستۆ دىتە سەر باسى كۆمارى كارتاژ، وەكو كۆمارىكى زۆر مەنتقى پىشانى دەدا. «پۆلب» دەلئ: لە دووھەمىن جەنگى «پونىك» (جەنگى رۆم و كارتاژ)دا ھۆكارى خراب بوونى بارودۆخى كارتاژ ئەو بوو كە ئەنجومەنى سەنا بە تەواوى دەسەلاتى خۆى لە دست دابوو.

تيت ليف دەلئ: كاتى (ئانىبال) گەراپەو بە كارتاژ بۆى دەرگەوت كە دەسەلاتدارەكان و ديارترىن پىاوەكانى مىللەت، داھاتە گشتىبەكانىيان بە ناوى خۆيانەو تۆمار كروو و دەسەلاتى خۆيان بۆ مەرامى خراب و نابەجى بەكارھىتەو. كەواتە فەزىلەتى دەسەلاتدارەكان و دەسەلاتى سەنا بە يەكەو لە ناوچوون، چونكە سەرچاوى وىرانىبەكەيان يەك شت بوو.

زىادەپۆبى سانسۆرەكان لە لای رۆمەكان بە ناوبانگە. تا واى لىھات كە ئىدى ئەو بارودۆخە كەس خۆى لەبەر نەدەگرت و تاقەت پروكىن بوو. يەكىك لەو ھۆكارانەى

پارىزگارى لە بوونى سانسۆرەكان دەكرد ئەو بوو، ئەگەر ئەوان نەيان مەترسى خۆرازاندەو زۆر زياتر لە گەندەلئ پەرى دەسەند. «كلۆديوس» سانسۆرەكانى لاواز كرد، بەلام ئەو لاواز كردنە بوو ھۆى ئاوەژوو كەردنەو دەى مەسەلەكە، واتە ئەمجارە گەندەلئ زۆر زياتر لە خۆرازاندەو پەرى سەند و سانسۆرەكان ھىدى ھىدى لە ناوچوون.

ھەرەھا پىويستە ئەو ھەش بلىين كە سانسۆرەكان ھەندى جار بەرەو نەمان دەچوون و ھەندى جار بەرەو سەر لە نوئى سەريان ھەلئەدايەو و دەستىيان بە ئەنجام دانى كاروبارى خۆيان دەكردەو و تا لە كۆتايىدا بە تەواوى لە كار خران و لە ناوچوونىيان ھاوكات بوو لەگەل پاشايەتى «ئۆگوست» و «كلود».

بەشى پاز دەھەم: ھەندى مىكانىزمى زۆر كارىگەر بۇ پاراستنى بنچىنەكانى حكومت

ھەتا چوار بەشى داھاتو نەخوئىنەو، ناتوانم مەبەستى خۆمتان لەمەر ئەو بابەتە تى بگەيەنم.

بەشى شاز دەھەم: سىفاتە ديارەكانى حكومتى كۆمارى

سروشتى حكومتى كۆمارى وا دەخوازئ كە لەسەر پانتايى و قەلەمرەو پىكى بچووكدە دا بەزىي. چونكە لە ولاتى گەورە و پان و بەرىندا ناتوانئ پارىزگارى لە خۆى بكا و بەردەوام بى. لە ولاتىكى گەورەدا سامان و دارايى گەورە پەيدا دەبى و ھەر بۆبە مىنانرۆبى و ھىمنى زۆر بە كەمى بەسەر ھزر و عەقلى خەلكدا زال دەبى. ئاشكرابە كاتىك سامانى مەزن بەكەوتە ژىر دەستى خەلكەو لە ژىر سايبەى ئەودا بە ھىز دەبن و ئەگەر بە ھىز و ساماندارىش بوون پىيان وايە دەتوانن لە دەرەو ھى ولاتى خۆيان بەخۆشى و سەربەزى بژىن، بەلام زۆر زوو بۆيان دەرەكەوئ لە ھەلەدان و مەزنى و گەورەبى ھەموو مىللەتىك تەنيا لەسەر وىرانەكانى نىشتمانەكەبەتى.

لە كۆمارى پان و بەرىندا بەرژەو ھەندى گشتى قوربانى بەرژەو ھەندى تايبەتى دەكرئ و ھەزار جۆرە رىزوپەر رووداو دىتە پىش. بەلام لە كۆمارى بچووكدە بەرژەو ھەندى گشتى باشتر ھەستى پى دەكرئ و دەناسرئ و ھەموو تاكەكانى ولات دەتوانن سوودى لىوەرگرن، ھەر بۆبە خراب بەكارھىتان كەمتر پەرە دەستىنئ.

ئەو شتەى بوو ھۆى مانەو لە ناوچوونى «لاسدمۆن» ئەو بوو كە تاكە مەبەستى خەلك ئازادى بوو و تاكە سوودى ئازادىش شانازى و سەربەزى بوو، خەلكى لاسدمۆن

گیروگرفته‌کان زیادی کرد، چونکه له لایه‌ک «والۆنه‌کان» نه‌یاندوه‌ویست له ژئیر فه‌رمانی ئسپانییه‌کاندا بن و له لایه‌کی تریشه‌وه ئسپانییه‌کان نه‌یاندوه‌ویست ملکه‌چی فه‌رمانی نه‌فسه‌ره‌کانی والۆن بن.

زالبوون و ده‌سه‌لاتی ئسپانییه‌کان به‌سه‌ر ئیتالیادا و نه‌و هۆبانه‌ی وایکرد ماوه‌یه‌ک بمیتینه‌وه نه‌و بوو که هه‌ر له‌و کاته‌دا ئیتالییه‌کان ده‌یانویست له‌ شه‌ر و خراپه‌کاریه‌کانی پاشای ئسپانیا به‌ دوور بن، له‌ هه‌مان کاتیشدا نه‌یاندوه‌توانی چاو له‌ سامان و پاره‌که‌ی بپۆشن. له‌ کۆتایییدا ئسپانییه‌کان ئیتالیایان ده‌وله‌مه‌ند و خۆیان مال و وێران کرد.

به‌شی نۆز ده‌هه‌م: سیفاته‌ دیاره‌کانی حکومه‌تی ئیستبدادی

له‌ ناو ئیمپراتۆریه‌تیکی فراوان و پان و به‌ریندا نه‌و که‌سه‌ی حکومه‌ت به‌رپۆه‌ ده‌با، ده‌بی‌ خاوه‌نی ده‌سه‌لات و سه‌لاحیاتیکه‌ی بی سنوور بی.

خێرایه‌ی جیه‌جیه‌ کردنی فه‌رمانه‌کان پێویسته‌ قه‌ره‌ بووی دووری نیوان شه‌ره‌کان له‌ گه‌ل یه‌کتری بکاته‌وه. هه‌روه‌ها ده‌بی‌ حاکمه‌کان بترسن و له‌ شوپنه‌ دوورده‌سته‌کاندا خۆ له‌ که‌مه‌رخه‌می بپاریزن. یاسا له‌ ژئیر ئیراده‌ی تاکه‌که‌سیکدا ده‌بی‌ و به‌ پیتی نه‌و رووداوانه‌ی له‌ نیو نه‌و ئیمپراتۆریه‌ته‌ گه‌وره‌یه‌دا روو ده‌ده‌ن گۆرانکاری به‌سه‌ردا دی.

به‌شی بیسته‌م: ده‌ره‌نجامی به‌شه‌کانی پێشوو

به‌ پیتی روونکردنه‌وه‌کامان له‌ چوار به‌شی پێشوودا ده‌گه‌ینه‌ نه‌و ده‌ره‌نجامه‌ی که‌ تایبه‌تمه‌ندی حکومه‌ته‌ جو‌راو جو‌ره‌کان به‌م شێوه‌یه‌یه: ده‌وله‌ته‌ بچوکه‌کان پێویسته‌ له‌ لایه‌ن حکومه‌تی کۆماریه‌وه‌ به‌رپۆه‌ بچن، ده‌وله‌ته‌ ناوه‌ندییه‌کان حکومه‌تی ده‌ستووریه‌یان له‌ گه‌لدا ده‌گونجی و ئیمپراتۆره‌ گه‌وره‌کانیش ده‌بی‌ خاوه‌نی حکومه‌تی ئیستبدادی بن.

هه‌روه‌ها له‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌ سروشتیه‌یه‌وه‌ ده‌گه‌ینه‌ نه‌و ده‌ره‌نجامه‌ی که‌ بو‌ پاراستنی بنچینه‌کانی حکومه‌ت، پێویسته‌ ده‌وله‌ت به‌ مه‌زنی و شکۆمه‌ندی خۆی به‌هێلدریته‌وه‌ و پارێزگاری لی بکدری. هه‌روه‌ها ده‌بی‌ به‌ پیتی بچووک بوون یان به‌رین بوونی سنووری و لات رۆحی حکومه‌تیش گۆرانی به‌سه‌ردا بی و به‌ پیتی نه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌ سروشتیه‌ گۆرانکاری له‌ رژیته‌کاندا پێک به‌هێن.

به‌شی بیست و یه‌که‌م: ئیمپراتۆری چین

له‌مه‌ر گشت نه‌و بابه‌تانه‌ی له‌و کتێبه‌دا باس کردوون، ره‌نگه‌ هه‌ندیک پرسیارم ناراسته‌ بکه‌ن.

که‌واته‌ بو‌ نه‌وه‌ی نه‌م کتێبه‌ ته‌واو بی، من وه‌لامیان ده‌ده‌مه‌وه.

میۆنیره‌ ئایینییه‌کامان به‌ جو‌ری باسی ئیمپراتۆریه‌تی پان و به‌رینی چین ده‌که‌ن گوایه‌ حکومه‌تیکه‌ی شایسته‌ و ریک و پیکه‌ و له‌ نیو بنچینه‌کانی خۆیدا ترس و شه‌رافه‌ت و فه‌زیه‌تی ئاویته‌ی یه‌کتر کردوه. نه‌گه‌ر وایه‌ که‌واته‌ من له‌ دیارکردنی سه‌ بنچینه‌که‌ی حکومه‌تدا کاریکی بپه‌وه‌ده‌م پێشکه‌ش کردوه.

نازانم باسی چ شه‌رافه‌تیک ده‌که‌ن، له‌ ولاتیک و له‌ نیو گه‌لیکدا که‌ هیچ کاریک به‌بی‌ گورزی قامچی نه‌نجام نادری ده‌بی‌ چون شه‌رافه‌ت هه‌بی!!

بازرگانه‌کامان ناتوان مانای نه‌و فه‌زیه‌ته‌مان تی بگه‌یه‌نن که‌ مسیۆنیره‌کان باسی ده‌که‌ن بو‌ نه‌وه‌ی بزاین چ جو‌ره‌ فه‌زیه‌تیک له‌ ناخی په‌یوه‌ندییه‌کانیان دایه.

له‌و دیمه‌ن و زانیارییه‌نه‌ی بازرگانه‌کان له‌سه‌ر بارودۆخی چین بو‌مان ده‌گێرینه‌وه‌ ته‌نیا ده‌توانین سه‌باره‌ت به‌ چه‌ته‌یی و ریکری ماندارنه‌کان-چینی بیروکراتی (چین) شتییک تیبگه‌ین، ره‌نگه‌ نه‌و فه‌زیه‌ته‌ی باسی لیوه‌ ده‌که‌ن چه‌ته‌یی و ریکری بی!!

له‌مه‌ر نه‌و بابه‌ته‌ پێویسته‌ سوود له‌ زانیارییه‌کانی پیاویکی وه‌کو (میلۆرد ئانسۆن) وه‌رگه‌ین و هه‌روه‌ها له‌ نامه‌کانی «پارن» قه‌شه‌ی فه‌ره‌نسی که‌ سه‌ردانی چینی کردوه‌ زۆر به‌ باشی بو‌مان ده‌رده‌که‌وی چ جو‌ره‌ فه‌زیه‌تیک له‌وی هه‌یه.

پارن له‌ نامه‌کانی خۆیدا ده‌نووسی: ئیمپراتۆری چین له‌ ده‌ست نه‌و شازادانه‌ی ئایینی مه‌سیحیه‌تیان قبو‌ل کردوه‌ وه‌زاله‌ هاتوه‌ و به‌ نه‌فره‌تی کردوون و به‌و په‌ری ناعه‌داله‌تی و ساردو سربیه‌وه‌ دادگایی کردوون. نه‌و بارودۆخه‌ نه‌وه‌مان بو‌ روون ده‌کاته‌وه‌ که‌ ره‌نگه‌ نه‌و فه‌زیه‌ته‌ (تقوی) ی باسی ده‌که‌ن نه‌و پیلان و نه‌خشه‌ سه‌مه‌کار و ناعادیلانه‌یه‌ بی که‌ به‌رده‌وام په‌ره‌وی لی ده‌که‌ن و به‌ پیتی هه‌ندی بنچینه‌ی تایبه‌تی سووکایه‌تی به‌ سروشتی مرۆقایه‌تی ده‌کری.

دیسان هه‌ندی نامه‌ی پارن و «دومران»-مان له‌به‌ر ده‌ست دایه‌ که‌ بارودۆخی حکومه‌تی چینمان بو‌ روون ده‌کاته‌وه.

پاش رامن و وردبوونه‌وه‌ له‌و نامانه‌ بو‌مان ده‌رده‌که‌وی بارودۆخی حکومه‌تی چین چۆنه‌ و پیم وایه‌ ئیدی له‌مه‌ر نه‌و بابه‌ته‌ هیچ پرسیار و وه‌لام و ره‌خنه‌ و سه‌رسورمانیک دروست نابی.

لهوانه په قهشه کافمان به هوی ته و رووخساره به روالهت ریک و هه لڅه له تیښه رهی له حکومتی چیندا بینویانه، فریویان خوار دین، یان پیم وایه له بهر ته هوی قهشه کان همیشه له ژیر تیرادهی تاکه که سیک (پاپا) و یاسا قورس و سهخته تایینییه کاندایا ویاون و به هوی کاریگره به کانی ته و ریتسا و شیتوازانه ستایشی حکومتی ئیستبدادی و تاکه که سی چینیان کردی.

گومانیتکی تربشم به بیر دادی. له بهر ته هوی قهشه کان له کاتی بلا و کردنه هوی دینی مه سیحیهت و رینمایي خه لک له هیندستان گرفتاری هندی کیشو و ئاسته ننگ بوونه ته وه و خه لکی هیندستان گوپی به قسه کانیان نه داوه، به لام هندی له فرمانرپه واکانی چین هاتونه ته سهر دینی مه سیح و گه لیک یارمه تی و هاوکاری گه وره یان بو بهر وه پیتش چوونی ئامانجه کانی ته وان پیشکش کردوه، ته وه بو بیتته هوکاری ته وهی قهشه کان زیاتر له حکومتی ئیستبدادی و تاکه که سی چین نریک بینه وه و ستایشی بکن: به لئی، بو رایي کردنی ته م جوړه ئامانج و مه به ستانه رازیکردنی پاشاکان ئاسانتره له رازیکردنی خه لکی ئاسایی، چونکه ههر که فرمانرپه و ئامانج و مه رامه که هی قبول کرد، ئیدی له ریتگای ته وه وه ده توانی نفوز له خه لکیش بکه ی.

به کورتی له ناو هه له کانیشدا هندی جار بابه تی راست خوئی دنوینتی و لیتره شدا رهنکه به هوی بارودوخی تاییهت و تاکه که سی حکومتی چین، به رادهی پیویست تووشی گه نده لی نه هاتی و رهنکه ته و بارودوخش په یوه ندی به هه واوه هبی، چونکه له و ولاته دا هوکاری سروشتی و ئاوو هه واکاریگره به کی باشی له سهر ته خلاق داناوه که جیتگای ریز و ستایشه.

ئاو و هه وای چین به جوړیکه که به شیتوهیه کی سهر سوپه ینهر ده بیتته هوی زوربوونی ژماره ی دانیشتونان. ژنه چینیه کان به جوړیکن که نمونه یان له هیچ کوپی جیهاندا نه بیتره وه. دلره قترین سته مکار پیتشی زوربوونی ژماره ی دانیشتونان ناگری، له چین پاشاکان ناتوان و هکو فیرعه ونه کانی میسر بلین «مه عقولانه زولم له میللهت بکن» به لکو به پیتی ئاوو هه واکاری و هکو نارزه ووه که هی «نیرون» بلین: «خوزگه هه موو مرؤفایه تی یه ک سهری هه با بو ته وهی توانی بام به یه ک شمشیر بیپه رینم.» له ولاتی چین هوکاری ئاوو هه واکاره ی سروشتی به ریزه یه ک ده بیتته هوی زوربوونی ژماره ی دانیشتونان، که سهره رای بوونی ته و سته مکاریه له راده به دره ش، زوری ژماره ی دانیشتونان به رده وام به سهر زولم و سته مدا زال ده بی.

ولاتی چین وکو زوری ته وه ولاتانه ی برنجیان لی ده چیتری، هه میسه تووشی قات و

قری ده بی و له بهر ته وهی برسیره تی زور فشار بو خه لک دینی، خه لک ناچاره بو دابین کردنی خوړاک به دهره و بهر و که ناره کانی خویدا بلا و بیتته وه بو ته وهی بزیتوه کی نه مرو نه زی پیدا بکات، بو ته و مه به سته ده سته ی سی، چوار، پیتنج که سی له دز و ریتگر دروست ده کهن به لام له یه که م هیرشیدا ده کوژرین و له ناو ده چن. ته وه ده سته و تا قمانه زور جار له ناو ده چن و جاری واش هه یه زور ده بن. به هوی دوری شاره کان له یه کتریه وه له وانه یه ده سته یه ک بتوانی گه شه بسینتی و پیتش بکه وئی.

له گه ل په رده سهندا هیدی هیدی به هیز ده بی و توانای خو پاراستنی ده بی و ورده ورده شیتوهی سوپایه ک وهرده گری و بهر وه پایته خت هیرش ده کا و سهر وکه که یان ته ختی پاشایه تی داگیر ده کات. به پیتی سروشتی خوئی، حکومتی خراپی چین به سزای خراپییه کانی خوئی ده گا، چونکه پشیتوی و ئالوزی یه کسهر سهره لده دات.

هوکاری ته وهی که له ولاته کانی تر دا توندرویی و خراب به کاره یینانی ده سلات، له ریتگای هندی میکانیزمه وه چاره سهر ده کری و بو ماوه یه کی دریز به رده وام ده بی ته وه یه که کاریگره ی هه ست پیتکرا و راسته و خوئی نییه. له ولاتی چین پاشاکان به زووی له خراپی بارودوخته کان ئاگادار ناکرین هه روه ها پاشاکانی چین و هکو پاشاکانی نیمه له سهر ته و بروایه نین که ته گهر به خراپی حکومت به ریتوه بهرن له روژی دوا پیدا سزا ده درین و له سهر دونیاش خوشه خت و کامه ران نابن و ده سلات و سامانیتکی زوریش به ده ست ناهین، ته وان باش له و خاله تیکه یشتون ته گهر شیتوازی حکومت ته که یان باش نه بی ته و ا به یه که وه، پاشایه تی و ژبانیان له ده ست ده دن.

سهره رای ته وهی خه لکی چین هه میسه منداله کانی خوین به ره لالا ده کهن و له سهر ریتگا و بانه کان به جیتان دین، به لام ژماره ی دانیشتونان به رده وام رووی له زیاد بوونه. خه لک له سهر یان پیتویسته هه میسه کار بکن بو ته وهی خوراکیتکی گونجاو به ده ست بیتن. ده ولت به رده وام چاوه وروانی ته وه یه هه موو بتوانن کار بکن بو ته وهی بتوانن سوود له رهنج و ماندو بوونی خوین وهر گرن. ته و شیتوه حکومت ته زیاتر به حکومتی بکنه ماله یی ده چی نه ک حکومتی مده نی.

ته وه یه بارودوخی ته و حکومت ته ی ته و هه مووه باسی ده کهن. ته و که سانه ی ته و قسانه ده کهن ده یانه وئی بلین له چیندا یاساکان له گه ل ئیستبداد دا جیتبه جی ده کهن. به لام پیتویسته ته وه بزاین ههر شتیک تیکه لی ئیستبداد بی، تیر هیزی نامینتی.

ئیسستبداد بیتوه ده یه وئی له ژیر سایه ی گوشار و توندو تیزیدا هوکاره کانی به دبه ختی خوئی که م کاته وه و ده سته رویان بکات، به لام غافل هه وهی ههر ته و سنوور و کویت و

بەندانە بۆ خۆيان دەبنە چەکیکی نوۆ و ئیستبداد ترسناک تر لی دەکن.
کەواتە ولاتی چین خاوەنی دەولەتیکی ئیستبدادییە کە بناغەکە ی لەسەر ترس
دامەزراوە. رەنگە لە سەردەمی بنەمالە سەرەتاییەکانی پاشاکان کە هیشتا ئیمپراتۆریەتی
چین هیندە پان و بەرین نەبوو، حکومەت لە گیانی ئیستبدادی دوور بووی، بەلام ئەمپۆ
وانییە (۵۴).

دوله‌تی کۆماری یه کگرتوو، له یه کگرتنی کۆماره بچووکه کانه وه پیکهاتوو، ده‌توانی سوود له ده‌ستکهوت و باشییه‌کانی ناوخوای حکومه‌ته‌کان وهرگرئ و له هه‌مان کاتیشدا له رووی هیز و ده‌سه‌لاتی و لاته به‌شداریوو و ئەندامه‌کانه‌وه سوود له ده‌ستکهوت و خاله ئیجابیییه‌کانی حکومه‌ته ده‌ستورییه گه‌وره‌کان وهرگرئ.

به‌شی دووه‌م: پێویسته حکومه‌تی یه‌کگرتوو له‌وه‌له‌تانه پیک بیته که هه‌موویان خاوه‌ن هه‌مان سروشتی تایبه‌تی حکومه‌تی کۆمارین

هۆی له ناوچوونی که‌نعانییه‌کان ئه‌وه بوو، خاوه‌ن سه‌لته‌نه‌تی بچووک بوون و یه‌کیان نه‌گرت و له ریزیکتی یه‌کگرتوو‌دا به‌رگریان له خۆیان نه‌کرد. پێویسته ئه‌وه بزانیان که ماهیییه‌تی پاشایه‌تییه بچووکه‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کیته‌ی ده‌وله‌ته‌کاندا جیاوازی هه‌یه. کۆماره یه‌کگرتوو‌ه‌کانی ئە‌لمانییا له شاری ئازاد و ده‌وله‌تی بچووک پیک هاتوون و هه‌ردووکیان سه‌ر به پاشان.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی رۆحی حکومه‌تی پاشایه‌تی مه‌یلی به‌ره‌و فراوانکردنی پانتایی ده‌سه‌لاتداری خۆی هه‌یه و ئه‌وه‌ش رۆحی جه‌نگ زال ده‌کات، به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه رۆحی حکومه‌تی کۆماری لایه‌نگری میانرۆیی و ئاشتییه، هه‌ر بۆیه ئه‌وه دوو جوژه حکومه‌ته به‌هیچ جوړیک ناتوان له ناو حکومه‌تیکی یه‌کگرتوو گه‌وره‌دا به‌یه‌که‌وه بگۆنجین-مه‌گه‌ر به زۆر. ئە‌گه‌ر سه‌یری میژوووی رۆمانه‌کان بکه‌ین بۆمان ده‌رده‌که‌وی چۆن کاتێ «وی یین» ه‌کان ویستیان پاشا بۆ خۆیان هه‌لبژێرن هه‌موو کۆماره بچووکه‌کانی «تسکان» لییان جیا‌بونه‌وه و به‌جییان هێشتن، هه‌روه‌ها کاتێ پاشاکانی مه‌قدونییه له نیو «ئامفیکیون» ه‌کانی یۆناندا سه‌قامگیر بوون، چۆن هه‌موو شتییک به‌ره‌و نه‌مان چوو.

به‌لام هۆی به‌رده‌وامیی کۆماری یه‌کگرتوو ئە‌لمانییا که له یه‌کیته‌ی نیوان شازاده و شاره‌ نازاده‌کان پیکهاتوو ئه‌وه‌یه که ته‌نیا یه‌ک سه‌رۆکیان هه‌یه. ئە‌وه سه‌رۆکه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتداری کۆماره یه‌کگرتوو‌ه‌کانه، له هه‌مان کاتیشدا پاشای کۆماره یه‌کگرتوو‌ه‌که‌یه.

به‌شی سێهه‌م: هه‌ندئ فاکته‌ری پێویستی تر بۆ کۆماره یه‌کگرتوو‌ه‌کان

له کۆماری هۆله‌ندا هیچ ویلایه‌تییک نه‌یده‌توانی به‌بێ ره‌زاهه‌ندی ویلایه‌تیکی تر په‌یمانی یه‌کیته‌ی له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تیکی بیانی به‌سه‌تی. به‌کارهێنانی ئە‌م بیره‌که‌یه بۆ کۆماری یه‌کگرتوو زۆر باش و ته‌نانه‌ت پێویستیشه. له ده‌ستووری ئە‌لمانییدا ئه‌وه رێسایه نییه،

به‌لام ئە‌گه‌ر هاتباو ئه‌وه بیره‌که‌یه‌یان له ده‌ستووری خۆیاندا چه‌سپاندا ئه‌وا پێشی هه‌موو جوژه کاره‌سات و رووداویکی ده‌گرت که له‌وانه‌یه به هۆی گوتییینه‌دان یان پاوانخوازی یان ته‌ماعاری یه‌کیته‌ی له ئە‌ندامه‌کانی کۆمار سه‌ره‌له‌بدا، چونکه ئه‌وه کۆماره‌ی بۆ پیکهاتنی یه‌کیته‌یه‌کی سیاسی له‌گه‌ڵ کۆماره‌کانی دیکه‌دا یه‌که‌ده‌گرئ، هه‌موو شتیکی خۆی به کۆماری یه‌کگرتوو ده‌سپێرئ و هیچ سه‌لاحیات و ده‌سه‌لاتییک بۆ خۆی ناهێلێته‌وه، نه‌کا بیته هۆی خراب به‌کارهێنان یان گه‌نده‌لی به‌رپه‌رده‌بردن.

ئه‌وه ده‌وله‌ته‌کانی کۆماری یه‌کگرتوو پیک دین هه‌موویان له رووی گه‌وره‌یی و هیزه‌وه وه‌کو یه‌که‌تر نین هه‌ر بۆیه پێویسته ماف و ده‌سه‌لاتیان له یه‌کیته‌ی سیاسیدا به‌پێی بارودۆخی و لاته‌که‌یان بێ. کۆماری «لیسی» له بیست و سێ شار پیکهاتبوو که هه‌ندیکیان گه‌وره و هه‌ندیکی تریان نیونجی و به‌شیکیشیان بچووک بوون. له ئە‌نجومه‌نی گشتیدا شاره‌ گه‌وره‌کان سێ ده‌نگیان هه‌بوو و شاره‌ نیونجییه‌کان دوو ده‌نگ و شاره‌ بچووکه‌کانیش ته‌نیا خاوه‌نی یه‌ک ده‌نگ بوون و باجیشیان به‌پێی ژماره‌ی ده‌نگه‌کان دیاری ده‌کرد. هه‌روه‌ها دادوهر و حاکی شاره‌کان هه‌ر به‌و ریزه‌یه له لایه‌ن ئە‌نجومه‌نی گشتییه‌وه هه‌لده‌بژێردان. ئە‌گه‌ر بیانه‌وی نمونه‌ی ته‌واو و جوانی کۆمارتیکی یه‌کگرتوو دیاری بکه‌ن، ئە‌وا من کۆماری لیسی هه‌لده‌بژێرم.

به‌لام کۆماری هۆله‌ندا که له حه‌وت ویلایه‌ت پیکهاتوو، هه‌ر ویلایه‌ته و خاوه‌نی یه‌ک ده‌نگه و ناتوان به‌پێی ئە‌وه ریزه‌یه‌ی ئاماره‌مان پیکرد ده‌نگه‌کان دیاری بکه‌ن، چونکه پێویسته هاوسه‌نگی هیزه‌کانی خۆیان له‌به‌ر چاوی بێ. دادوهر و حاکیه سیاسییه‌کانیش له لایه‌ن ئە‌نجومه‌نی گشتییه‌وه دیاری نا‌کری‌ن به‌لکو شاره‌کان بۆ خۆیان به‌رپه‌ربه‌ری خۆیان هه‌لده‌بژێرن.

به‌شی چاره‌هه‌م: ده‌وله‌ته ئیستبدادییه‌کان چۆن ئاسایشی خۆیان ده‌پاریزن

له وڵاته ئیستبدادییه‌کاندا سیاسه‌تی پاراستنی ئاسایش به‌پێچه‌وانه‌ی ده‌وله‌ته کۆمارییه‌کانه. واته ئه‌وان به هۆی به‌ش به‌ش کردن و لیک جیا‌کردنه‌وه‌ی به‌شه‌کانی وڵات ئاسایشی خۆیان ده‌پاریزن. بۆ نمونه ئاماده‌ن به‌شیک وڵات بکه‌نه قوربانی پاراستنی ئاسایشی به‌شیک تر. سنوره‌کان تیکوپییک ده‌ده‌ن و وه‌کو بیابانی وشکیان لیده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ستیان به‌ پایته‌خت رانه‌گا. له نیو ئه‌وه ده‌وله‌ته‌دا، ئه‌وه‌ی که له‌وانه‌یه دژمنیتیکی خۆینمژ له دژی ئە‌نجامی بدا بۆ خۆی دژی خۆی ئە‌نجامی ده‌دا و دژمنیتیکی باوه‌کوشته‌ی

خۆبەتى كە ھېچ شتېك ناتوانى رى لى بگرى.

لە ئەندازىارىدا سەلماو ھەرچەندە رووبەرى تەنەكان بەرىن و گەورە تر بى ئەوا دووربى نىوان خالى سەر ھېلەكانى دەوروبەرى كەمتر دەبى. كەواتە سىياسەتى جىياكردنەو و لەت و پەت كوردنى سنوورەكان زىاتر لە ولاتە گەورە ئىستىبادىيەكاندا شاىھەنى پاسا و بۆ ھىتانەو ھەپە نەك لە ولاتە نىونجى و بچووكەكاندا.

دەولەتە ئىستىبادىيەكان لە رىگای جۆرە جىياكردنەو ھەپەكى دىكەش دەتوانن ئاسايشى خۆيان بپارىزن. واتە وىلايەتە دوورەكانى ولات بەو شازادانە دەسپىرن كە پەپرەوى لە سىياسەتى حكوومەتى ناوئەندى دەكەن.

مغولەكان، ئىرانىيەكان، چىنىيەكان لە بەرتۆبەردنى ولاتدا سوود لەو سىياسەتە ھەردەگرن و ئەو حاكمانە دادەمەزرىن كە پەپرەوى لە حكوومەتى ناوئەندى دەكەن، ھەرەھا توركەكانىش بۆ ئەو مەبەستە سىياسەتتىكى گونجاويان بەكارھىناو و توانىويانە لە نىوان خۆيان و دوژمنەكانىيان واتە خىللى تەتەر، مولداث، قالاك، ترانسىلئانيدا سوود لەو جۆرە حاكمانە ھەربگرن و خۆ لە مەترسى و ھەرەشەى ئەو خىلانە بپارىزن.

بەشى پىنچەم: حكوومەتە دەستووربىيەكان چۆن ئاسايشى خۆيان دەپارىزن

حكوومەتى دەستوورى ھەكو حكوومەتى ئىستىبادى ھەول ئادا بۆ لە ناو بردن و وىران كوردنى خۆى. بەلام بۆ بەرگرىكردن لە خۆى و سنوورەكانى ولات پىويستە خاوەنى قەلاى سەخت و شوورەى قايم بىت. ھەرەھا دەبى بۆ بەرگرىكردن لە قەلاو شوورەكان خاوەن لەشكرىكى ئەوتۆ بى كە بچووكترىن بەشەكانى خاكى ولات بەو پەپرى دلپىرى و ئازايەتى و ھەنگاوى قورس و جوامىرانەو ھەپارىزى. چونكە لەوانەپە ئەو ولاتانەى رووبەرى خاكەكەيان مامناوئەندىيە بەكونە بەر پەلامار و داگىركردن. دەولەتە ئىستىبادىيەكان لە بەرامبەر يەكتردا لە پلانگىرى دان و ھەمىشە لە بىرى ھىرش و پەلامار دان بۆ سەر يەكترى، بەلام سىفەتى شەركردن و جەنگان بە حكوومەتى دەستووربىيەو لكاو.

لە ولاتە دەستووربىيەكاندا پىويستە سنوورەكانى ولات بە ھۆى قەلاو شوورە بپارىزىرن. بەلام ولاتە ئىستىبادىيەكان لە بوونى قەلاو شوورە دەترسىن و ناوئىرن بە كەسىان بسپىرن. چونكە ھېچ كەسىك دەولەت و پاشاى زۆردار و سەرپۆى خۆش ناوئى.

بەشى شەشەم: ھىزى بەرگرى دەولەتەكان

بۆ ئەوئەندى دەولەتتىك بە ھىزى بى ئەوا پىويستە رووبەرى خاكەكەى بە ئەندازەپەك بى كە لە نىوان ھىرش بۆ كردن و خىرايى بەرگرى لىكردندا ھاوسەنگىيەك دروست بى. لەبەر ئەوئەندى لەوانەپە پەلامار دەر لە ھەموو شوئىتىكى ولاتەو ھەسەر دەرىن، ھەر بۆپە پىويستە ھىزەكانى بەرگرىش بتوانن لە ھەموو شوئىتكدا ئامادە بن. كەواتە رووبەرى مامناوئەندى باشترىن شىوئەپە بۆ ولات، چونكە لەگەل ئەو خىرايى گواستەنەوئەى كە سروشت بە مرۆقى بەخشىوئە دەتوانئى ھاوسەنگىيەك بگرى. فەرەنسا و ئىسپانىا خاوەن رووبەرتىكى لەم جۆرەن، چونكە ھىزەكانى دەولەت لە ھەموو شوئەنە جىياوازەكانى ولاتدا پەپوئەندىيان لەگەل يەكتردا ھەپە و بۆ ھەر شوئىتىك بىيانەوئى دەتوانن لە كەمترىن ماوئەدا خۆ بگەپەننە يەكترى. دەتوانن سنوورەكان بىرن و ھېچ باكىيان بەو رىگر و ئاستەنگانە نىيە كە دەبىتە ھۆى لە دەست دانى كات.

لە فەرەنسا پايتەخت لەسەر سنوورى ولاتە،^(۵۷) بە تايبەتى ئەو سنوورانەى مەترسى ھەرەشە و پەلاماردانىيان لىدەكرى. پاشا ھەموو ئەو ناوچانەى لەبەر چاوە كە لەوانەپە بەكونە بەر ھىرش و پەلاماردان. بەلام ئەگەر بىتو ولاتىكى پان و بەرىنى ھەكو ئىران ھىرشى بكرىتە سەر بۆ كۆكردنەوئەى ھىزە پەرش و بلاوئەكانى دەوروبەر كاتىكى زۆرى دەوئى و ناتوانن لە ماوئەپەكى كورتدا (پازدە رۆژ) كە ئىمە دەتوانن لەشكرى خۆمان بگەپەننە سنوورەكان، ئەوان لەشكرى خۆيان بە خىرايى بگەپەننە شوئىنى مەبەست. ھەر بۆپە ئەگەر ھاتوو لەشكر لەسەر سنوورەكان تىك شكا لەبەر ئەوئەى شوئىنى پاشەكشەى نرىك نىيە و ھاوكارىيەكانىشى درەنگ بە دەست دەگا، تووشى پەرتەوازەپى و پەراگەندەپى دەبى. سوپاى ھىرشكەرىش كاتى ھېچ چەشنە بەرگرى و بەرەنگارىيەك لە بەردەم خۆى نابىنى، بەخىرايى بەرەو پىشەو ھىرش دەكاو دەگاتە پايتەخت و داگىرى دەكات، لە كاتىكدا كە فەرماندەپى وىلايەتەكان تازە ھەخەبەر دىن و دەكەونە بىرى ئەوئەى يارمەتى بۆ ھىزەكانى خۆيان بنىرن.

لە باروئوخىكى ئەوتۆدا، ئەو كەسانەى چاوەروانى ھەلگىرسانى شوئەشەكان دەكەن بە ملكەچ نەبوون و پەپرەوى نەكردن لە بپارەكانى ناوئەند، ھەلگىرسانى شوئەشە بە پەلەتر دەخەن. چونكە ھەرەك ئاشكرابە ترس يەكتىك لە ھۆكارەكانى ملكەچىيى حاكمەكانە بەرامبەر بە حكوومەتى ناوئەندى و لە كاتى ھىرش و پەلامارى ھىزىكى دەركىدا كە مەترسى سزادان و تەمىكردن ھەرەشەپان لىناكات، بۆ بەرەو پىشە بردنى بەرژوئەندى تاكە كەسى خۆيان ھەول دەدەن و پابەند نابن بە ناوئەندەو. ئىدى ئەو كاتەپە كە پايتەخت داگىر

دهكړئ و ئيمپراتوريهت هه لده وه شپيته وه و هيزی په لاماردهری دهره کی به مه به سستی داگیرکردنی ویلايهت یان هه ریمه کان ده که ویتته جه ننگه وه.

دهسه لات و هیزی پاشا له وده دا نییه که به ناسانی بتوانی ولاته که ی فراوان بکا، به لکو له وه دایه که به زحمهت و گیروگرفتیکي زوره وه بتوانی هیرشی بکریته سهر. دهسه لاتي راسته قینه له وه دایه که مهسه له ی دهسه لات به رده وام نه گوی، دنا گه وره بوونی ده وله تیک ده بیته هوی سهره له دانی کون و که له بهر و لاو گوشه نیگای نوی که دهنه هوی ویرانبوون و له ناوچوونی ده ولهت و ههر له وپوه زور به ناسانی ده کړئ هیرش بکریته سهر ده ولهت و داگیر بکریته.

که واته نه گهرچی پیویسته پاشاکان خاوه نی عه قل بن بو ته وه ی پهره به دهسه لاتي خویان بدن، ده بی خاوه نی سلکردنه وه و خویاراستنیش بن بو ته وه ی بتوانن دهسه لاتي خویان بیاریزن. کاتیک ده یانه وی که م و کورپیه کانی ولات چاره سهر بکه ن یان ولات فراوان بکه ن، پیویسته ناگادار بن و زهره رو زیانه کانی فراوان بوون و پان به رینیش وه بهرچا و بگرن.

به شی حوته م: هه ندئ بیروپا (له مهر نه خشه که ی لویسی چوارده)

هه ندئ له و میژوونووسانه ی که له سهرده می لویسی چوارده دا ژیاون و زوره شیان فهره نسی نه بوون، به هوی ته و ههست و ترسه ی له دهسه لاتي لویسی چوارده یان هه بووه، و تویانه ته و پاشایه نیازی و ابووه که گشت کیشوهری ته وروپا داگیر بکا و یه ک پاشایه تی تیدا دابه زرتینی. (۵۸) نه گهر و ا دابنپین ته و قسه یه راستیش و ته و پاشایه خه یالیکي ته و توی له سهردا بووه، ته و ا ده بی خوشحال بین که ته و پاشایه نه ی تویوه به و نامانچ و مه به سته بگات، چونکه جیبه جی کردنی ته و نه خشه و پیلانه نه ک ته نیا بو کیشوهری ته وروپا به لکو بو خودی فهره نساو به تاییه تی بو نه ته وه که ی زهره رو زبانی گه وهری لیده که ته وه. وه ک بلتی خودای فهره نسا که باشتر له عه قل و زانیاریه کانی پاشا ناگاداری به رزه وه نندیه کانی ولات بووه، له هه ندئ جه نگدا لویسی چوارده ی تووشی تیک شکان کردوه و رتی له به جیگه یانندی مه به ست و نیازه کانی گرتوه و له جیاتی ته وه ی بیکاته پاشای هه موو ته وروپا، له فهره نسادا به هیز و دهسه لاتنداری کرد، بو ته وه ی له و ریگایه وه بتوانی زور زیاتر خزمه تی فهره نسا بکا، چونکه گه لی فهره نسا گه لیک نه بوو بتوانی تا دوا یین هه ناسه یارو یاوه ری مه به ست و نیازه کانی پاشا بی که ده یویست کیشوهری ته وروپا داگیر بکات.

فهره نسییه کان نه گهرچی حه زیان له شانازی و شکومه ندییه، به لام ههر که له فهره نسا چوونه دهر، گه وره ترین ناواتیان ته وه یه بگه رینه وه ولات بو ته وه ی سوود له چیژ و خوشییه کانی ولاتی خویان وهرگرن. تاکی فهره نسی له توانیدا هه یه له به رامبه ر مه ترسی و هیلاکیدای خوی راگری به لام هیچ کات ناتوانی دهست له خوشگوزهرانی و له زهت هه لگری و هیچ شتیکی له شادی و به خته وه ری خوی پی خوشتر نییه و تیکشکان له جه نگدا هینده کاریگه ری له سهردانانی و به پولینکردنی فهرمانده و سهرداره کانی دلای خوی خوش دکات. تاکی فهره نسی هیچ کات له توانیدا نییه کاریک به ته واری به نه نجام بگه یه نی و هیمهت و له خویردوی نییه. داگیرکردنی ته وروپا پیویستی به فیداکاری و له خویردوی هه یه و ده بویه فهره نسییه کان له گشت جه ننگه کاند سهرکه وتن به دهست بین، چونکه ته گهر هاتباو له ولاتیکدا تیک بشکانایه، خه ون و خه یالی داگیرکردنی ته وروپا ده بووه بلقی سهر ناو و ته گهر تاکه بازنه یه کی زنجیره ی داگیرکاریه کان بپسایه ته و ا هه موو شتیکی له ناو ده چوو. که واته به له بهرچا و گرتنی ته و خالانه مایه ی خوشحالییه که لویسی چوارده نه ی توی به مه به ست و نامانجه کانی خوی بگات.

به شی هه شته م: نه گهر هیزی به رگری ولات له هیزی

هیرش کردن که متر بی؟

سیر دو کوسی به شارلی پینجه می وت: «هیچ کاتیک ئینگلیزه کان و ا به ناسانی تیک ناشکینرین و لاواز ناکرین، ته نیا کاتیک نه بی، ته ویش ته گهر بیستو له ولاتی خویاندا هیرشیان بکریته سهر.»

ههر ته و بابه ته بووه هوی تیکشکانی کارتازه کان و له ناوی بردن. ته و قسه یه له سهر رومانه کانیش وه راست ده گه ری. ههر ده وله تیک بیه وی له شگری خوی بو دهره وه بنیری تووشی ته و بارودوخه ده بی، چونکه له و حاله ته دا پیویسته ته و که سانه ی به هوی به رزه وه ندی سیاسی و مه ده نییه وه له ناوخوی ولاتدا دووچاری مملاتی و پیکدادان بووین، به زهبری نه زم و دهسه لاتي سهربازی به ره و یه کگرتن هان بدرین و ته و بارودوخه ش به رده وام ده بیته هوی لاواز کردنی ده ولهت. هه م یه کیتی و هه م هیرشکردن بو دهره وه روژ له دوی روژ ده وله ته که به ره و لاوازی و بی هیزی ده بات.

ناموژگاریه که ی سیر دو کوسی ریزه ریکه له و ریسا گشتییه ی که ده لی نابی له

شوینە دووره‌کاندا جه‌نگ بکری و ئەو ریزپەرە دان بە راستی ریساکە دادەنێ، چونکە بەسەر ئەو نەتەوانەدا تاقی کراوەتەووە کە بۆ خۆیان بە پێچەوانەیی ئەو ریسایە رەفتاریان کردووە.

بەشی نۆیەم: هیزی ریزه‌یی ده‌وله‌تیک

پێویستە ئەو راستییە بزانی کە هەموو مەزنی و شکۆمەندییەکان، هەموو هیزی و توانایەکان، ریزه‌ییە. دەبێ باش سەرئەجی ئەو بەدەین کاتێ بۆ پەرەدان بە گەورەیی و شکۆمەندی راستەقینەیی ولات هەندێ مەرابی ئەنجام دەدری، نابێ لە مەزنی ریزه‌یی ولات کەم بکرتێتەووە.

لە ناوێ راستەکانی پاشایەتی لویسی چوارده‌ کە فەرەنسای گەیشتبوو لوتکەیی شکۆمەندی و گەورەیی خۆی، ئەلمانیای هیشتا نەبووێ خاوەنی ئەو پاشا مەزنانەیی کە پاشتر و دەستی هینان. ئیتالیاش هەر ئەو بارودۆخەیی هەبوو. هیشتا ئینگلتەرا و واکس یەک پاشایەتییان پێک نەهینابوو و زۆر لاواز بوون.

ئەراگۆن و کاستیل یەکیان نەگرتبوو. ئەو بەشانەیی لە ئیسپانیای جیا بپوونەووە زۆر لاواز بوون و رۆژ لە دوا رۆژیش بێ هیزتر دەبوون. جگە لە ولاتی کیرمە بە هیچ جیگایەکی تریان نە دەگوت روسیا. بەلام ئەمڕۆ کە بارودۆخە کە بەم جۆرە نەماوێ، شکۆمەندی و مەزنی ریزه‌یی فەرەنسای لە بەرامبەر ولاتەکانی دیکەدا کەم بۆتەووە.

بەشی دەیه‌م: لاواز بوونی ده‌وله‌ته‌ دراوسێکان

کاتی ده‌وله‌تیکێ گەورە، ده‌وله‌ته‌ هاوسێیه‌کەیی بەرەو نەمان دەچی پێویستە زۆر بەجددی رێ لە هەلۆشانەووە و لە ناوچوونی بگری و هەول نەدا زیاتر لاوازی بکات، چونکە ئەو بارودۆخە و لاوازیی ده‌وله‌تی هاوسێ (لە رووی سنوورەووە) بۆ ده‌وله‌ته‌ گەورە کە هەلومەرجیکێ لە بار پێکدەهینێ و ئەگەر ده‌وله‌ت و پاشا بزانی سوود لەو بارودۆخە وەرگرن ئەوا باشترین هەلومەرجیان بۆ رەخسارە. هەموو ده‌وله‌تیکێ گەورە دەبێ حەز لەو بەکا کە هاوسێیه‌کەیی لە ژێر کۆنترۆلی ئەودا بێ و لە هەره‌شه‌ و ناخۆشییەکانیدا بەشدار بێ و لە جیاتیی ئەو بەرگری لیبکات. ئەگەر بیه‌وی دەست بەسەر ئەو ولاتە لاوازه‌دا بگری یان ئەو ولاتە لاوازه‌ لە لایەن ولاتیکێ تره‌و داگیر بکری، بە هیچ جۆرێ لە بەرژه‌وێندی ولاتە هاوسێیه‌کاندا نییه‌ و دەسه‌لات و هیزی راستەقینەیی ئەو ولاتانە پەرە ناستینێ بەلکو دەبیتە هۆی لاواز کردنی هیزی و دەسه‌لاتی ریزه‌یی، چونکە لەوانه‌یه‌ پاش

لە ناوچوونی ده‌وله‌ته‌ لاوازه‌کە، ده‌وله‌تیکێ بەهیزی جیگای بگریته‌ووە و بپیتە هاوسێیی و بەرده‌وام مایه‌ی هەره‌شه‌ و مەترسی بپیت.

پەيوەندی نىوان ياساکان و ھىزى ھىرش

بەشى يەكەم: ھىزى ھىرشبەرى

ھىزى ھىرشبەرى بە ھۆى بەرقەرارى ياساى نىو نەتەوھىي لەھەموو ولاتەکاندا پىکدەھىترى کە ياساى سىياسىي نەتەوھەکان بە ھۆى پىتوبستبوونى پەيوەندى لە نىوانياندا رىکى دەخەن.

بەشى دووھەم: جەنگ

ژيانى نەتەوھەکانىش وھەکوژيانى تاکەکەسەکانە. مرۆف مافى ئەوھى ھەيە لە حالەتى بەرگرىکردن لە وھوودى خۆى، تووشى کوشتن بى و ھىرشبەر بکوژى. چونکە ئەو ژيانى بە ھۆى پەلاماردانەوھ دەخرتتە بەر ھەرھەشە و مەترسىيەوھ ھى ئەوھ، ھەرھەک چۆن ژيانى ئەو کەسەى ھىرشى کردوھ و بۆتە ھۆى نانەوھى ترس، ھى ئەوھ! نەتەوھەکانىش مافى ئەوھيان ھەيە بۆ بەرگرىکردن لە خۆيان شەر بکەن، چونکە چۆن دەولەت و نەتەوھى ھىرشبەر بەھا بۆ وھوود و پارىزراو بوونى خۆى دادەنئ، ھەموو نەتەوھەکانى تريبش مافى ئەوھيان ھەيە پارىزگارى لە بوونى خۆيان بکەن.

بەلام لە نىو تاکەکاندا مافى بەرگرى سىروشتى نابىتتە ھۆى زەرورەتى ھىرشى پىچەوانە بەلکو لە جياتى ئەوھ، پىتوبستە تاکەکان پەنا بۆ بەر دادگاگان بەرن. کەواتە لەو حالەتەدا تاکەکان سوود لە مافى بەرگرى سىروشتى وھرناگرن؛ تەنیا لە کاتىکدا ئەگەر پەلامار و ھىرشەکە لە ناكاو بىت و دەست راگەيشتن بە ھىزەکانى ناسايش و چاوھروان کردنى کۆمەكى ياسا بىتتە ھۆى لە ناوچوون، ئەوا لەم حالەتەدا تاکەکان مافى ھىرشى پىچەوانەيان ھەيە. بەلام سەبارەت بە نەتەوھە کۆمەلە جىاجىاکان مافى بەرگرى سىروشتى ھەندى جار دەبىتتە ھۆى پىتوبستبوونى ھىرش کردن. واتە رەنگە لە ھەندى کاتدا ئاشتىيەكى دوورو درىژ نەتەوھى بەرامبەر زۆر بە ھىز بکا و واى لىبکات بتوانى بە ئاسانى نەتەوھەكى تر لە ناو بەرى، لەو حالەتەدا ھىرشکردن تاکە رىگای پىشگرتنە لە لەناوچوون. کەواتە بۆمان دەرەكەوئ کە لە نىوان نەتەوھە و قەومە جىاوازەکاندا مافى

بەرگرى سىروشتى دەبىتتە ھۆى سەرھەلدانى ھىرش.

بەپىي ئەو روونکردنەوانەى سەرەوھ دەگەيەنە ئەو دەرئەنجامەى کە کۆمەلگا بچووکەکان لە کۆمەلگا گەرەکان زۆرتر دەتوانن سوود لەو مافە وھرگرن واتە زۆرتر مافى جەنگ کردنىان پى رەوا دەبىنئ. چونکە ئەوان زۆر زياتر لە لەناوچوون دەترسىن و لەوانەيە زووتر بکەونە ژىر دەستدرىژى نەتەوھە گەرەکان. کەواتە مافى جەنگ دەرئەنجامىکى پىتوبست و گرنگە بۆ پاراستنى عەدالەت.

ئەگەر ئەو کەسانەى جىگای متمانەى پاشاکانن و راوئىژيان لەگەل دەرکرى يان ئەو کەسانەى رىنوئى ئەنجومەنى پاشايى دەکەن يان مامۆستا و رىبەرى ھزر و بىرو بۆچوونيانن، بە توندى پى لەسەر ئەو بىرو بۆچوونە دانەگرن ئەوا ئەو ولاتە بەرەو نەمان و ھەلدىر دەروات و ھەموو شتىکى لە دەست دەچى. ھەرھەا ئەگەر بىتتو لە جياتى بەرژەوھندى ولات پال بە ھەندى بنچىنەى سەرھەرۆيانەوھ بدرى و ھەندى شانازى و پاکى و بەرژەوھندى سەرنجى گەرە پىساوان بۆ لای خۆى راکىشى و چاو لە بەرژەوھندىيە مەزنەکانى ولات بپوشن و کەمتەرخەمى بکەنە پىشەى خۆيان، ئەوا تووشى جەنگى ئەوتو دەبن کە لافاوى خوين ھەلدەستى.

نابى باسى شانازىيەکانى پاشا بکەين، چونکە شانازىيەکەى تەنیا برىتتە لە غورور و خۆبەلزانى و ئەوھش بچووکترىن مافى مەشروعى پاشا نىيە و تەنیا خۆ نواندن و ملکەچبوونىيەتى بۆ ھەز و ئارەزووھەکانى. راستە ناوبانگ و دەسەلات و توانای پاشا دەبىتتە ھۆى بەھىزکردنى دەولەت، بەلام پىتوبستە ئەوھش بزائىن کە ناوبانگى عەدالەتى پاشاش ھەر بەو رادەيە ھىزى دەولەت زياتر دەکات.

بەشى سىھەم: مافى داگىرکردن

مافى جەنگ دەبىتتە ھۆى پىکھىتانى مافى داگىرکردن، واتە مافى داگىرکردن سەرچاوەکەى مافى جەنگە. کەواتە مافى داگىرکردن پىتوبستە پەپرەوى لە رۆحى ياساکانى جەنگ بکات.

کاتىک نەتەوھەيەک داگىر دەکرى، نەتەوھى داگىرکەر چوار ئەرکىدەکەوتتە سەر شان کە پىتوبستە جىبەجىيان بکا و ھەر کامىکىشيان خاوەن ھەندى بنچىنە و رىوشوئى تايبەت بە خۆبەتى و دەبى پارىزگار بىيان لىبکرى:

يەكەم: پاراستنى ياساى سىروشتى، کە بە پىي ئەو بنچىنەيە دەبى ھەموو شتىک لە خزمەتى پاراستنى وھوودى مرۆفدا بى.

دووم: پاراستنی یاسای هاوسۆزیی سروشتی، که به پیتی ئەو بنچینه یه پیتیسته ئەو هی به خۆمانی رهوا دهیین به خه لکانی تریشی رهوا بیین.

سپهه: ئەو یاسایانهی کۆمه لگا سیاسییی کان پیتک دین و به جۆریکن که سروشت ماوه و تهمه نی بهرده و امبوونیانی دیاری نه کردوه، ده بی ریزبان بگیری و بیاریزین.

چاره: پاراستنی ئەو ریتسا و بنچینهی که له خودی مافی داگیرکردنه وه سه ره لده دن. چونکه ههروهک ئاشکرایه داگیرکردن له پیتاوی کۆکردنه وه به دهسته پیتانه و رۆحی هه بوون و خاوه ندریتی، له ناخی خۆیدا هه لگری رۆحی پاراستن و به کاره پیتانه به شیتوهیه کی چاک و سوودمه ند، نه ک رۆحی ویرانکردن و تیکوپیتک دان. که واته داگیرکار له سه ری پیتیسته پاریزگاری له و شوپنه بکا که داگیری کردوه و به شیتاویکی چاک و گونجاو سوودی لێ وهرگری.

ئه گهر دهوله تیک، ولاتییک داگیر بکا، ئەوا رهفتاری له گه ل ولاتی داگیرکار و هه کو یه کیتک له و چوار شیتاوی خواره وه ده بی،

یه کهم: حکومه ته که به پیتی بنچینه و یاساکانی خۆی به ریتوه ده چتی و ته نیا سیاسه تی دهروه ده که ویتته ژیر کۆنترۆلی دهوله تی داگیرکار.

دووم: حکومه تیکی سیاسی و مه دهنی نوپی تیدا داده مه زری.

سپهه: دانیشتنووانه که ی به سه ره هه موو لایه کی ولاندا په رش و بلاو ده کرین.

چاره: به پیتی ریتوشوپن و نه ریتی سه رده مه کۆنه کان هه موو خه لکی ولانته داگیرکاره که له ناو ده برین.

شیتاوی یه کهم بریتیه له یاسای نیو نه ته وه یی و ئەو نه ریتیهی ئەمپۆکه ئیمه په پره وی لێ ده که یین و شیتاوی چاره م بریتیه له یاسای نیو نه ته وه یی و پره نسپی سه رده می رۆمانه کان. له و دوو حاله ته وه ده توانین ئەوه دیاری بکه ن که مۆقایه تی چهنده گۆرانکاری به سه ردا هاتوو و به ره و باشتتر چوو. پیتیسته له و په ره سه ندنه فیکریبه دا خۆمان به قهرزداري عه قل و فه لسه فه و نایین و داب و نه ریته کان بزاین که له م سه رده مه دا به هۆی هه ولی زاناو بیرمه نده کان هاتوته ئاراوه و ئیمه ی ریتویتی کردوه.

بیرمه ندانی «مافی گشتی» که بیروبوچوونی خۆبان له سه ر بنه مای میژوو کۆنه کان دارشتوو، تووشی هه ندی هه له و لارییی بوونه و هه ندی مافی سه ره رپۆیانه یان به داگیرکاران به خشیه و پیتان وایه داگیرکار مافی ئەوه ی هه یه هه رچی پیتی خۆشه ئه نجامی بدات و ئەو جۆره بیروبوچوونه ش گه لیک ده رته نجامی ترسناکی لیکه و تۆته وه و هه کو خودی پره نسپ و بنچینه کانی ئەو ده رته نجامانه، تۆقینه رن. نازانم چۆن چۆنی ئەو مافه یان به

داگیرکار به خشیه؟! ته نانه ت خودی ئەو داگیرکارانه ی که پیتک هه ست و سۆز و ویزدانیا هه یه، ئەو پره نسپ و ریتوشوپنانه یان به کار نه هیتاوه. چونکه ئاشکرایه کاتی شونیتک داگیر ده کری، ئیتیر داگیرکار مافی خه لک کوشتنی نییه، له بهر ئەوه ی ئیدی له حاله تی به رگری سروشتی و پاراستنی گیانی خۆیدا نییه.

هۆکاری سه ره کی بوچوونی ئەو بیرمه ندانه بو ئەوه ده گه ریتته وه، له بهر ئەوه ی داگیرکار مافی ئەوه ی هه یه کۆمه لگای داگیرکار له ناو بیا، که واته مافی ئەوه شی هه یه ئەو که سانه ی کۆمه لگاکه شیان پیکه پیتاوه له ناو بیات، به لام ئەو بیروبوچوونه راست نییه و ده رته نجامیکی هه له یه که له پره نسپیکی هه له وه وهرگیری، چونکه **کۆمه لگا بریتیه له یه کیتی نیوان تاکه کان، نه ک خودی تاکه کان.** به هۆی له ناوچوونی کۆمه لگاوه ئەو ده رته نجامه نایه ته ده ست که تاکه کانی ناو کۆمه لگاش له ناو بچن.

له وانه یه نه ته وه و کۆمه لگا له ناو بچتی به لام تاکه که س و خه لکی ناو کۆمه لگاکه هه ر بچن. که واته داگیرکار پاش داگیرکردنی ولاتییک مافی له ناو بردنی تاکه کانی کۆمه لگا داگیرکاره که ی نییه.

سیاسییی کان مافیکی بچ بناغه و ناره وای دیکه شیان بو داگیرکار داناوه که سه رچاوه که ی مافی کوشتنه له کاتی داگیرکردن و ئەویش بریتیه له مافی به کۆیله کردنی نه ته وه ی داگیرکار. ئەو ده رته نجامه ش و هه کو پره نسپ و بنچینه که ی ترسناک و هه له یه.

داگیرکار مافی کۆیله کردنی خه لکی نییه ته نیا بو ماوه یه کی دیاریکار نه بی و ئەویش له کاتیکدا ئەو کاره بو پاراستنی ولانته داگیرکاره که پیتیسته بی، چونکه له و حاله ته دا ده بیتته هۆکاریک بو پاراستنی خودی نه ته وه داگیرکاره که. به لام پیتیسته ئەوه بزاین که پاراستنی ولانته داگیرکاره که پیتیسته به کۆیلایه تی خه لکه که ی نییه و ئەگه ر کۆیله یی گه له داگیرکاره که دریتته بکیشی ئەوا به پیتچه وانه ی سروشتی مه سه له که یه و نه ته وه کۆیله ی ره عیه ته، له کاتیکدا کۆیله یی و دیلی له کاتی داگیرکردندا کاته کییه، چونکه کاتیک پاش ماوه یه ک به شه جیا جیا کانی ده وله ته داگیرکاره که به هۆی تیکه لاو بوونی داب و نه ریت و ژنخوازی و یاسا و یه کیتی و گونجانی رۆحی، یه کیان گرت ئیتیر دیلی و کۆیلایه تی ده وام ناهیتی و پیتیسته کۆتایی بچتی.

هه روه ها له بهر ئەوه ی مافی داگیرکردن سه رچاوه که ی بو ئەوه ده گه ریتته وه که ئەو شتانه له نیوان ئەو دوو نه ته وه یه دا بوونیان نه بووه و نه ته وه ی داگیرکار و داگیرکار به چه شنیتک له یه ک دوور بوونه که هه یچ متمانه یه کیان به یه ک نه بووه، هه ر بۆیه ئەو نه ته وه داگیرکاره ی ده ست به سه ر گه لیک داده گری و کۆت و به ندی دیلی و کۆیلایه تی له گه ردن

دهکات، پتویسته خاوه‌نی نامراز و میکانیزمی جوراوجور بی بۆ ته‌وه‌ی بتوانی نه‌ته‌وه داگیرکراوه‌که له کۆبله‌یه‌تی رزگار بکات. (۵۹)

من ئەو قسه‌یه له خۆرا ناکه‌م، به‌لکو باب و باپیرانی ئیمه کاتی ئیمپراتۆریه‌تی رۆمه‌کانیان داگیرکرد هه‌ر به‌م جۆره‌ ره‌فتاریان کرد. ئەو یاسایه‌ی له کاتی کار و له سه‌رده‌می هه‌لگیرسانی ناگری شه‌ر و له‌و په‌ری توندپه‌وی و غورور و داگیرکردن و سه‌رکه‌وتندا دایان رشتیبوو زۆر توند و سه‌خت بوو، به‌لام پاش کۆتایی هاتنی جه‌نگ سووکتریان کردو یاسایه‌کی بی لایه‌نانه‌یان دانا.

لمبارده‌کان، گوته‌کان، بورگونییه‌کان هه‌میشه‌ ئاواتیان ئەوه‌ بوو گه‌لی رۆمان نه‌ته‌وه‌یه‌کی داگیرکراو و تیکشکاو بی به‌لام یاساکانی ئوریک، گنده‌بو، رتاریس توانی نه‌ته‌وه‌ بیاباننشین و رۆمانه‌کان بکا به‌ یه‌ک نه‌ته‌وه.

شارلمانی بۆ ته‌وه‌ی بتوانی ساکسونه‌کان ملکه‌چ پێ بکا ئازادی و خاوه‌نداریتی لی سهندنه‌وه. لوبسی ورگ زل ئازادی کردن. له‌ هه‌موو سه‌رده‌می پاشایه‌تیدا کاریکی ئاوا باشی نه‌کردبوو چونکه‌ تپه‌رینی کات و کۆبله‌یه‌تی نه‌خلاق‌ی ساکسونه‌کانی هیدی تر کردبوو و کاتیکی لوبس ئەو کاره‌ی له‌گه‌لدا کردن له‌ به‌رامبه‌ریدا وه‌فایان بۆی مایه‌وه.

به‌شی چوار ده‌م: ئەو سوودانه‌ی داگیرکران

به‌ نه‌ته‌وه‌ی داگیرکراوی ده‌به‌خشی

چهنده‌ باشتر بوو له‌ جیاتی ته‌وه‌ی سیاسیه‌کان باسی مافی داگیرکردن بکه‌ن و بگه‌نه هه‌ندی ده‌رئه‌نجامی شووم و خراپ، باسی ئەو سوودانه‌ بکه‌ن که‌ رهنه‌گه‌ ئەو مافه‌ به‌ گه‌لی داگیرکراوی به‌خشی. ئەگه‌ر له‌ هه‌موو جیگایه‌ک هه‌ول بۆ پاراستنی یاسای نێو نه‌ته‌وه‌یی درابا و له‌ پیناوی چه‌سپاندنیدا تیکۆشایان و له‌ هه‌موو شوینی په‌په‌وی لی کرابایه‌، ئەوا ئەو سوود و قازانجانه‌ به‌ باشی هه‌ستیان پێ ده‌کرا.

ئەو ولاتانه‌ی ده‌که‌ونه‌ به‌ر هه‌ترشی داگیرکردنه‌وه‌ هه‌میشه‌ لاوازن و دام و ده‌زگای به‌هه‌زیان نییه‌ ده‌نا داگیر ناکرین. گه‌نده‌لی روه‌ی تیکردووه‌ و یاساکان به‌ باشی جبه‌جی ناکرین، هه‌روه‌ها حکومه‌ت به‌ره‌و سه‌ره‌رۆبی و سه‌ته‌مکاری هه‌نگاوی ناوه‌. که‌واته‌ بێگومان ئەگه‌ر داگیرکاری، وێرانکارانه‌ نه‌بێ ئەوا ولاته‌ داگیرکراوه‌که‌ ده‌توانی ئەو گۆرانکاری و بارودۆخه‌ نوێیه‌ بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆی به‌کاربێتی.

ئەگه‌ر ده‌وله‌تیک نه‌یتوانی چاکسازی له‌ ناو خۆیدا بکات و لاوازی به‌سه‌ریدا زال بوو، ئایا ئەگه‌ر بێتو له‌ ناوه‌وه‌ سه‌ر له‌ نوێ ریک بخره‌ته‌وه‌ و بنچینه‌ و داموده‌زگای نوێی تیندا

دایه‌زیندری، هه‌یچی له‌ ده‌ست چوه‌؟ [نه‌خه‌یر] به‌لکو هه‌ندی قازانجیسی کردووه‌.

کاتیکی داگیرکاری پێی نایه‌ خاکی نه‌ته‌وه‌یه‌کی تره‌وه‌، ده‌توانی بنچینه‌ و په‌ره‌نسییه‌ گه‌نده‌له‌کان له‌ ناو بیات، ئەو کاته‌ ئیدی سه‌ته‌مکاران بی ده‌نگ ده‌کرین و زوله‌ نادیاره‌کانیان له‌ ناو ده‌چی و به‌ هۆی سه‌ختگیریه‌کانی داگیرکار ده‌که‌ونه‌ بارودۆخیکی ناخۆش و زه‌حمه‌ت و ده‌می نا‌ره‌زایه‌تی ده‌که‌نه‌وه‌. له‌ به‌ر ته‌وه‌ی ده‌وله‌مه‌نده‌کان به‌ هه‌زار جۆره‌ فرت و فیل و بۆ داگیرکردنی مافی که‌سانی تر جۆره‌ها رینگا ده‌گره‌به‌ر که‌ به‌رواله‌ت هه‌ستی پێ ناکرێ و ته‌وه‌ی زولم و سه‌ته‌مه‌ له‌ خه‌لکانی هه‌ژار و بی چاره‌ی ده‌که‌ن و شتوازیکی یاسایسی پێ دراوه‌ و له‌ چاره‌ ره‌شه‌کان ده‌گه‌یه‌نن که‌ ده‌بی له‌ به‌رامبه‌ر زولم و سه‌ته‌مدا سه‌ر شوێ بکه‌ن و مافی ته‌وه‌یان نییه‌ فشار و سه‌ختیه‌کان هه‌ست پێ بکه‌ن، هه‌ر بۆیه‌ هاتنی داگیرکار و تیکچوونی بارودۆخه‌که‌ به‌ زیانی ته‌وانه‌، به‌لام خه‌لکی ژیر ده‌سته‌ سوودی لێوه‌رده‌گرن. بۆ نمونه‌ تیبینی ته‌وه‌ کراوه‌ که‌ ئەو ولاتانه‌ی به‌ هۆی ره‌فتاری توندوتیژ و کۆبله‌ فرۆشته‌وه‌ که‌وتبوونه‌ ئازار و به‌ده‌به‌ختیه‌وه‌، به‌ ده‌ستی داگیرکاره‌کان رزگاریان بووه‌، چونکه‌ داگیرکاران نه‌ خاوه‌ن ئەو پینداویستیانه‌ بوونه‌ که‌ پاشاکان ویستویانه‌ و نه‌ په‌په‌رییان له‌ په‌ره‌نسیپ و رتوشوینه‌ یاساییه‌کانی ته‌وان کردووه‌، هه‌ر بۆیه‌ ئەو زولم و سه‌ته‌می پێش ته‌وان باو بووه‌، به‌بی ته‌وه‌ی داگیرکار هه‌ولی گۆڕین و چاککردنی بدا خۆی له‌ خۆیدا له‌ ناو چوه‌.

به‌ کورتی زۆریه‌ی کات بوونی داگیرکار بۆ ئەو میله‌تانه‌ی له‌ رهنج و کۆپه‌وه‌ریدا ژیاون مایه‌ی گه‌شانه‌وه‌ و بووژانه‌وه‌یه‌ و ئەگه‌ر بێتو میله‌تی داگیرکار خودان قه‌ناعه‌ت بی ئەوه‌ هه‌موو ئەو پینداویستیانه‌ بۆ نه‌ته‌وه‌ داگیرکراوه‌که‌ ده‌گه‌رته‌وه‌ که‌ حکومه‌تی یاسایی و سه‌ته‌مکاری پێشتر له‌ چنگی ده‌ره‌هینابوون.

ده‌ست به‌سه‌راگرتن و داگیرکردن ده‌توانی خورافاته‌ زیانبه‌خشه‌کان له‌ نێو گه‌لی داگیرکراوا له‌ به‌ین بیات، یان ئەگه‌ر به‌هۆی به‌ شتوازیکی باشتر مه‌به‌سه‌ته‌که‌م ده‌ربرم، ریبازیکی نوێ و باشتر فیری نه‌ته‌وه‌ی داگیرکراو ده‌کات.

ئسپانییه‌کان ده‌یانتوانی گه‌لیکی کاری باش له‌گه‌ل مه‌کسیکییه‌کاندا بکه‌ن و مخابن نه‌یان کرد، ته‌وان ده‌یانتوانی ئایینیکی دوور له‌ ده‌مارگه‌رژییان فیر بکه‌ن، به‌لام به‌ داخه‌وه‌ کۆمه‌له‌ وه‌هم و خورافاتیکیان بۆ به‌جیه‌شتن، ته‌وان ده‌یانتوانی له‌ مه‌کسیکییه‌کان بگه‌یه‌نن که‌ مرۆف کردنه‌ قوربانی چه‌ند کاریکی خراپ و ناشایسته‌، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ بۆ خۆیان قه‌تل و عامیان کردن. ئەگه‌ر به‌هۆی په‌نجه‌ له‌سه‌ر هه‌موو ئەو باشییانه‌ دابنیم که‌ نه‌یان کردووه‌ و هه‌موو خراپه‌کاریه‌کانیان بژمیرم ئەوا هه‌رگیز لیتی نا‌هه‌وه‌.

یه کیچک له ئه رکه سه ره کیسه کانی داگیرکار ئه وه یه هه ولئی قه ره بوو کورده وه ی ئه و خراپه کاریبانه بدات که له کاتی جه نگدا ئه نجامی داو. به پروای من ده بی مافی داگیرکردن به و شیوه یه پیناسه بکری:

مافیکی پیویست و مه شروع و له هه مان کاتدا به ده ختی هینهر که بو هه تاهه تاپه قه رزیکی گه و ره ده خاته ئه ستوی داگیرکار و داگیرکار پیویسته بو پیشان دانی ههستی مرۆف دوستانه و جیبه جیکردنی ئه و قه رز و ئه رکه ی له سه ر شانیه تی به رامبه ر به مرۆف و نه ته وه ی داگیرکار، هه ندی هه نگای جددی هه لئینی.

به شی پینجه م: ژیلون - پاشای سیراکوز

پیم وایه جوانترین ریکه وتنی ناشتی له میژوودا، ریکه وتنی نیوان ژیلون و خه لکی کارتازه. ژیلون داوای له خه لکی کارتاز کرد و از له عاده تی قوریانی کردنی منداله کانی خویان بپنن.

ده بی هیچ کرده وه یه ک هه بی به راده ی ئه وه شایانی ئافه رین و ریزلینان بی که داوای ئه وه ی سی سه د هه زار کارتازی خسته ژیر رکیفی خویه وه و ولاته که ی داگیرکرد، داوای تکایه کی ئه وتوی لیکردوون و مه رجیکی وه های بو داناون که نه ک هه ر ته نیا بو ئه وان به لکو بو هه موو مرۆفایه تی سوودی هه بووه!

خه لکی باکتریان پیره به بابه کانی خویانیان ده رخوا دی سه گه زله کان ده دا، به لام کاتی ئه سه که نده ر ئه وتی داگیرکرد، ئه و کرده وه یه قه دهغه کرد. ئاشکرایه ئه و داگیرکردنه دژی خورافات بووه.

به شی شه شه م: کاتی حکومه تیکی کوماری ولاتیک داگیر ده کات

ئه گه ر یه کیچک له ده وله ته کانی ئه و ولاتانه ی له حکومه تی کوماری یه که گرتوو پیکه اتوو ه بیه وی ده وله تیکی دیکه داگیر بکات ئه و سهره رای ئه وه ی ئه و کرده وه یه دژی سروشت و بنچینه ی یه که گرتنه که یه، نازادی خوی ده خاته مه ترسییه وه به لام له نیو ولاته یه که گرتوو ه تیکه لاوه کاندان، واته ئه وان ه ی له کوماری بچووک و پاشایه تی بچووک پیکه اتوون، ئه و کاره هینده جیگای سه رسورمان نییه.

«ئه و کاره ی ئه مریکه له نیو سویسریه کان ئه نجام دهری، به پیتی ئه و پره نسپییه ی باسم کرد، دژی سروشتی حکومه تی ئه وتیه.» ئه گه ر حکومه تیکی کوماری دیوکراتیک بیه وی ئه و شارانه داگیر بکات که ناتوانن بچنه ناو چوارچیوه ی حکومه ته دیوکراسییه که یه وه،

ئه وه دیسان به پیچه وان ه ی سروشتی حکومه ته، چونکه گه لی داگیرکارو پیویسته بتوانی سوود له ئیمتیازات و مافی سهروه ری خوی وه رگری، ههروهک چۆن رۆمانه کان له سه ره تادا ئه و بنچینه و شیتوازیان به کارده هینا.

داگیرکردن پیویسته ته نیا ئه و نه ده به شه ی کومه لگا بگریته وه که حکومه تی دیوکراسی ده توانی سه قامگیری تیدا به رقه رار بکات.

ئه گه ر حکومه تیکی دیوکراتی بیه وی ده ست به سه ر میلیله تیکدا بگری و ولاته که ی داگیر بکات له پیناوی حکومه تکردن به سه ریدا ئه و نازادی خوی ده خاته مه ترسییه وه، چونکه پیویسته ده سه لات و سه لاحتی له راده به دهر بدا به و کارگیریانه ی که بو به رتیوه بردنی ولاته داگیرکاره که ده یاننیری و ئه وه ش خوی له خویدا مه ترسیداره.

ئه گه ر ئانیبالی سه ردارای کارتاز بیستوانیبا رۆما داگیر بکات، ئه و کوماری کارتاز تووشی پشیوی و ئالوزیبه کی زۆرتر ده بوو، چونکه سه ره رای ئه وه ی شکستی خوارد، بووه هوی سه ره له دانی چه نده ها شوپش له کارتازدا، تو بلتی ئه گه ر بیستوانیبا رۆما داگیر بکات له ئاکامی نغروبوون له ناو غروردا چی به سه ر شاره که ی خوی بهینابا!!

هانن - ی کارتازی به هوی په نابردن بو هه ندی به لگه ی به جی و عاقلانه و لیزانییه وه، ئه نجومه نی سه نای رازی کرد که هاوکاری بو ئانیبال نه نیرن. چونکه ههروهک ئه رستو ده لی: ئه نجومه نی سه نا به راده یه ک لیزانانه و عاقلانه کاره کانی ئه نجام ده دا، هه رگیز به بی به لگه ی به جی و مه نتقی بریاری نه ده دا. ئه م شیتوازی کارکردنه ش زیاتر ره ونه ق و به ختیاری ئه و کوماره ده سه لمینی. به لام ئه گه ر هاتباو هانن حه سادته ی خوی به رامبه ر به ئانیبال ده بریبا ئه و هیچ کات نه یده توانی ئه نجومه نی سه نا رازی بکات بو ئه وه ی یارمه تی بو ئانیبال نه نیرن. که واته ئه نجومه نی سه نا زانیویه تی و ژیرانه خوی له هاوکاری کردنی ئانیبال بواردوو، چونکه چۆن ده کری سه نا نه یزانیبی له سی سه د فه رسه نگی دا چ زه ره روزیانیچک له له شکری ئانیبال دهری.

لایه نگره کانی هانن ده یانویست ئانیبال بده نه ده ست رۆمییه کان و له وه وه بۆمان ده رده که وی که کارتازییه کان له ئانیبالی سه ردارای خویان زیاتر ترساون نه ک له رۆمییه کان.

به بۆچوونی میژوونوو سه کانی ئیستا، کارتازییه کان پینان وانه بوو ئانیبال ده توانی سه رکه وتن به ده ست بیتی هه ر بۆیه یارمه تیشیان بو نه نارد، به لام ئه و بۆچوونه راست نییه، چونکه کارتازییه کان به هه موو لایه کدا په رش و بلاو بیوون و به باشی ئاگاداری بارودۆخی به ره کانی جه نگی ئیتالیا و حالی له شکری ئانیبال بوون، له به ر ئه و زانیارییه

نه باندو ویست یارمه تی بو ئانیبال بنیرن چونکه هانن له دوای داگیرکردنی ترهیی، ترازین و کان زیاتر راستیی بچوونه کهی خوئی بو ده رکه وتبوو و زور خوئی نه ده بوارد، به لام له ئانیبال ده ترسا.

بهشی هوهتمه: دریزه هی بابه ته که

داگیرکاریه کانی حکومه ته دیموکراتییه کان عهیب و که موکورییه کی تریشی هه یه و هه میسه حکومه ته که بیان له دیدی نه ته وه داگیرکاره کان مایه ی نه فرهت و بیزاریه، چونکه حکومه تی دیموکراسی به پیتی هه ندی لیکدانه وه حکومه تی ده ستورییه. ههروه ها پیتویسته نه وه بلتین که نه زمونی گشت سه رده م و هه موو ولاته کان نه وه ی سه لماندوو که نه وه گه لانه ی له لایه ن حکومه ته دیموکراتییه کان وه داگیرکاران بارودوخ و حالیکه غه مگینیان هه بووه، چونکه نه سوود له باشی و ئیمتیازاته کانی حکومه تی کو ماری وه رده گرن نه له هی حکومه تی ده ستوری. نه وه ی له مه ر حکومه ته کو مارییه کان وه گو تمان، بو حکومه ته نه رستو کراتییه کانیش راسته.

بهشی هه شتمه: دریزه هی بابه ته که

به م جو ره کاتی ده وله تیکی کو ماری ده ست به سه ر گه لیکدا ده گری و ولاته که ی داگیر ده کات، پیتویسته به هوئی دانی مافی سیاسی باش و یاسای به که لک نه وه که موکوریانه دا پو شتی که له خودی کرده ی داگیرکردنه وه هه لده قولن.

یه کیک له کو ماره کانی ئیتالیا ده ستی به سه ر ژماره یه ک له خه لکی دورگه کان (دانیشتوانی سیسیل) داگرت، به لام نه وه مافه سیاسی و مه ده نییه ی پیتی به خشیبوون پر له که موکوری بوو. لیره دا به رده وام خالیک سه رنجمان راده کیشی نه ویش نه وه یه، نه ته وه داگیرکاره کان خوازیاری هه ندی ئیمتیازات و مافی تاییه تن، به لام پاشای داگیرکار هه ر نه وه مافانه ددها به وان که به مه لله ته کانی تریشی ده به خشی.

نایا فه رمانی لیبووردنی گشتیتان له بیره، که به پیتی نه و نابی هه یچ که سیک به هوئی زانیاری تاکه که سیی حاکمه وه سزای تاوانباری به سه ردا سه پیتیریت و پیتویسته به لگه ی ته و او له به رده ستدا بی؟^(۶۰) ده بی نه ته وه داگیرکاره کانیش سوود له و مافانه وه رگرن.

بهشی نویهم: داگیرکردنی ناوچه کانی ده ور به ور

له لایه ن ده وله تی ده ستورییه وه

نه گه ر ده وله تی ده ستوری بتوانی به ر له وه ی به هوئی فراوانبوونی خا که که یه وه زور لاوازی، به شیه وه یه ک ره فتار بکا و چالاکییه کانی خوئی نه نجام بدا که پاریزگاری له مانه وه ی بکات، نه و مادام ده سه لاته که ی له ژیر کاریگه ری ده وله ته ده ستورییه کانی ده ور به ریدا بیت ده توانی پاریزراو بوونی خوئی مسو گه ر بکات. که واته ده وله تی ده ستوری نابی به هوئی داگیرکارییه وه هه ولی به رین کردن و فراوانکردنی خوئی بدات و پیتویسته له و راده یه راوه ستی که له گه ل حکومه ته که یدا ده گونجی و له و سنوره تینه په ری. یه کیک له مه رجه سه ره کییه کانی مانه وه ی نه وه یه، نه گه ر هاتوو له و سنوره تینه په ری ده بی به زووترین کات بوه ستینری و هه ول نه دات زور سنوره کانی خوئی فراوان بکات.

له و جو ره داگیرکردنانه دا نابی جگه له له شکرو ناوی پاشا هه یچ شتیکی تری گه له که بگو ردریت نه یاسا، نه دابونه ریت، نه دادگا و نه ئیمتیازاته کان، ده بی هه موو نه و شتانه ی پیتو شتر هه بوون ده ستیان لی نه دری. پیتویسته هه موو دابونه ریت و کاروباره کو مه لایه تییه کان وه کو خو یان سپاریزرین و ده ستکاری نه کرین، بو نه وه ی نه و گو رانکارییه نه بنچینه کانی حکومه تی داگیرکار تووشی که موکوری نه کات و کاریگه ری خراپی له سه ر به جی نه هیلیت و نه بیته هوئی که مکردنه وه ی ده سه لاته که ی. نه گه ر هاتو ده وله تیکی ده ستوری یه ک یا چه ند ویلایه تی ده ور به ری خوئی داگیرکردو خستیه سه ر قه له مره وی خوئی نه و پیتویسته له گه ل نه و ویلایه تانه زور به نه رمی و هیمنی ره فتار بکات.

هه ر له بنه رته دا داگیرکاری له لایه ن حکومه تی ده ستورییه وه کاریکی هه له یه و ولات به ره و ویرانی و هه لدر ده بات، هه رچه نه ده رواله تیکی هه لخه له تینه رانه ی هه یه و وا مه زنده ده کری ده ولت به هیزه و توانوییه تی هه ندی شوین داگیر بکات و په ره به ده سه لات و قه له مره وی خوئی بدات، به لام له راستیدا ده توانین داگیرکارییه کانی حکومه تی ده ستوری به بارودوخی گوئی زه وی بچوینین، هه روه ک چو ن گوئی زه وی له ناوه نددا ناگرو له سه ر رووه که شیدا خاوه نی میرگ و چیمه نه و له نیوان نه و دوو چینه ش زه وی وشک و ساردو بی به ره م هه یه، ناواش نه و ولاته ده ستورییه ی که بو ماوه یه ک سه رگه رمی داگیرکاری و فراوانکردنی خوئی بی تووشی نه و بارودوخه دیت. جوانی و رازاندنه وه و هه یه تیکی له راده به ده ر ده دری به پایته خت و ناوه ندی ولات و هه ژاری و بیکاریش به سه ر هه ریم و شوینه دوورده سه کاندایا بلاوده بیته وه، چونکه شارو هه ریمه کو نه کانی نه و ولاته

مافه‌کانیان پیشیل ده‌کری و به‌دهست زولم و سته‌می کۆن و نوپوه ده‌کونه مه‌ینهت و نازاره‌وهو باری قورسی داگیرکاری ده‌کوه‌یتته سهر ئه‌ستوی ئه‌وان و له په‌له‌پۆ ده‌کهن. هه‌میشه له بارودۆختیکی ئه‌وتۆدا خه‌لک شاره‌کان به‌جی دیتن و رووده‌کهنه پایته‌خت و هیدی هیدی شاره‌کان چۆل ده‌بن. پاش ئه‌وه‌ی ده‌ولت توانی به‌زه‌بری هیز شوپنه‌که داگیر بکات و بیلکینی به‌قه‌له‌مپه‌وه و ده‌سه‌لاتی خو‌یه‌وه، ئه‌گه‌ر بیتو له‌گه‌ل نه‌ته‌وه داگیرکراوه‌که هه‌روه‌کو نه‌ته‌وه‌ی خو‌ی رفته‌ار بکات و توندوتیژی و زه‌بروزه‌نگ به‌کاربه‌یتی، ئه‌وا ده‌ولت خو‌ی ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه و هۆکاره‌کانی له ناوچوونی خو‌ی به‌ره‌مدینی و ئه‌گه‌ریش به‌نهرمی رفته‌اریان له‌گه‌لدا بکا ئه‌وا خو‌ له دانی باج و سه‌رانه ده‌بوێن و هیج شتی‌ک ناده‌ن به‌ ده‌ولت.

له بارودۆختیکی وه‌هادا سنووری ولات به‌ره‌ له‌توپه‌تی و به‌ره‌ لاوازی ده‌پوا و ئه‌وه‌ش هه‌ستیکی خراپ له‌ ده‌روونی خه‌لکیدا دروست ده‌کات و ته‌نانه‌ت پیداو‌یستیه‌کانی ئه‌وا له‌شکره‌ش دابین ناکا که له‌ هه‌ریمه‌ تازه داگیرکراوه‌کاندا سه‌قامگیرکراوه‌ ئه‌رکی پاراستنی ئه‌وا شوپنه‌ی له‌سه‌ر شانه.

ئه‌وه‌یه بارودۆخی حکومه‌تیکی ده‌ستووری کاتی بیه‌وی په‌نا بۆ ده‌ست به‌سه‌راگرتن و داگیرکاری ببات.

به‌شی ده‌یه‌م: ئه‌گه‌ر هاتوو ده‌وله‌تیکی ده‌ستووری، ده‌وله‌تیکی

ده‌ستووری تری داگیرکرد

هه‌ندیک جار ده‌وله‌تیکی ده‌ستووری له‌لایه‌ن ده‌وله‌تیکی تری ده‌ستوورییه‌وه داگیر ده‌کری، پتویسته هۆکاره‌کانی پاراستنی ده‌وله‌ته داگیرکراوه‌که له‌گه‌ل رووبه‌ری خاکه‌که‌یدا بگۆنجی. ئه‌گه‌ر ده‌وله‌ته داگیرکراوه‌که زۆر بچووک بێ ئه‌وا ده‌توانی به‌هۆی هیزی سه‌ربازییه‌وه پارێزگاری لێ بکری، به‌لام ئه‌گه‌ر زۆر پان و به‌ربین بیت ئه‌وا پتویسته بۆ به‌رپه‌ردنی کاروباره‌کان چه‌ندین که‌س له‌ نه‌ته‌وه‌ی داگیرکار بچنه‌ ئه‌وی و له‌راستیدا به‌هۆی خه‌لکانی کۆچه‌روه‌ه بپارێزی.

به‌شی یازده‌هه‌م: دابونه‌ریتی نه‌ته‌وه‌ی داگیرکراو

له‌ دوا‌ی داگیرکاری هه‌ر ئه‌وه‌نده به‌س نییه‌ یاسا‌کانی نه‌ته‌وه‌ی داگیرکراو پارێزگاریان لێ بکری، به‌لکو له‌وه پتویستتر ئه‌وه‌یه ده‌ستکاری دابونه‌ریته‌کانی نه‌کری، چونکه هه‌موو که‌لیک زیاتر پابه‌ندی دابونه‌ریته‌کانیه‌تی و ریزو خو‌شه‌ویستی به‌رامبه‌ر به‌وان زیاتره‌ نه‌ک

به‌ به‌رامبه‌ر یاسا. بۆ نمونه فه‌ره‌نسا نۆ جار توانی ئیتالیایا داگیر بکات، به‌لام هه‌موو جارێک وه‌ درده‌نرایه‌وه. هۆکاره‌که‌ی ئه‌وه‌بوو که ئیتالییه‌کان زۆر پابه‌ندی داوینپاکی و ره‌وشت به‌رزی بوون، به‌لام فه‌ره‌نسییه‌کان له‌گه‌ل ژن و کچه ئیتالییه‌کاندا به‌ داوین پیسی و سووکیه‌وه رفته‌اریان ده‌کردو ئه‌و کاره‌ش بۆ نه‌ته‌وه‌ی داگیرکراو له‌ راده‌به‌ده‌ر تاقه‌ت پرۆکی و قورسه. گه‌لی داگیرکراو ناتوانی هه‌م ملکه‌چی فه‌رمانه‌کانی گه‌لی داگیرکاری و غرور و خو‌ به‌زلزانییه‌که‌ی قبو‌ل بکا و هه‌م ره‌وشت به‌رزی و داوینپاکی بانه‌ماله‌یی و گشتیشی بریندار بکری.

به‌شی دوازده‌هه‌م: یاسای سیروس

کاتیکی سیروس توانی «لیدی» داگیر بکات یاسایه‌کی دانا که تیدا هاتبوو، دانیشتوانی لیدی جگه‌ له‌ پیشه‌و کاره سووک و ناپه‌سند حه‌قیان نییه‌ هیج کاریکی دیکه بکه‌ن. به‌ پروای من ئه‌وه یاسایه‌کی باش نه‌بوو، چونکه سیروس پاش داگیرکردنی لیدی زۆر په‌له‌ی ئه‌وه‌ی بوو، گه‌لی داگیرکراو، واته لیدییه‌کان ملکه‌چ پێ بکا و پیشی راپه‌رین و یاخی بوونه‌کانیان بگری، بێ خه‌به‌ر له‌وه‌ی که له‌وانه‌ بوو نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه هیزیشی بکاته سه‌رو هه‌م لیدی و هه‌م پارسیش داگیر بکات و به‌هۆی تیکه‌لاوی هه‌ردووک نه‌ته‌وه، ئیرانییه‌کانیش وه‌کو لیدییه‌کان بینه‌ خاوه‌ن پیشه‌و کاری سووک و بچووک و به‌ره‌و خه‌سله‌تی ناپه‌سند هه‌نگاو بنین.

به‌پروای من ده‌بێ له‌ ریگای هه‌ندی یاسای تاییه‌تییه‌وه توندوتیژی گه‌لی داگیرکار کۆنترۆل بکری نه‌ک به‌هۆی ئه‌و جو‌ره یاسایانه‌ی سیروس داوینپاکی، نه‌ته‌وه‌ی داگیرکراو تووشی هه‌لومه‌رجیکی پر له‌ سستی و ته‌وه‌زه‌لی بکری و ئه‌و حاله‌ته‌ کار له‌ نه‌ته‌وه‌ی داگیرکاریش بکات.

ناریستۆد حاکمی سته‌مکاری گۆم هه‌ولێ ده‌دا جوامییری گه‌نجه‌کان له‌ ناوبه‌ری و یان زۆر لاوازی بکات، ئه‌و فه‌رمانی دابوو که می‌رمنداله‌کانیش وه‌کو کچه‌کان ده‌بێ قژیان درێژ بێ و موی پرچیان به‌گۆل برازیننه‌وه‌وه کراسی رهنگاوره‌نگی درێژ که تاسه‌ر پێیان بیت بکه‌نه به‌ریان و کاتیکیش ده‌چنه‌ لای مامۆستای سه‌ما و مۆسیقا ده‌بێ ئافره‌ته‌کان چه‌ترو باوه‌شین و عه‌تریان بۆ به‌رن و له‌ناو گه‌رماوه‌کانیشدا شانه‌و ناوینه‌یان بدریتێ و ده‌بێ ئه‌و په‌روه‌ده‌کردنه‌ تا ته‌مه‌نی بیست سالی درێژه‌ی هه‌بێ. ئایا ئه‌م رفته‌ارانه له‌مه‌ له‌ پیاوه‌تی ئه‌وان نادات؟! ئه‌و شیوازه‌ بۆ حاکم و پاشایه‌کی بچووک که ئاماده‌یه سه‌روه‌ری خو‌ی بخاته مه‌ترسییه‌وه له‌ پێناوی پاراستن و به‌رگریکردن له‌ ژبانی خو‌ی رهنگه‌ گونجاوبێ،

به لآم بۆ ئەو سولتآن و پاشایانەى که خاوەنى قەلەمپەروو دەسه‌لآتى بەرفراوانن چۆن نابیتە هۆى سەرھەلدانى گەندەللى و کەموکورییەکی یەکجار زۆر.

بەشى سیز دەهەم: شارللى دواز دە

ئەم پاشایە هەندى نامانج و مەبەستى هەبوو کە جیبەجێکردنى پێبوستى بەجەنگى دوورو درێژ هەبوو، بە لآم لەبەر ئەوەى تەنیا هێزى تاکەکەسى خۆى بەکار دینا بوو هۆى هەرەسەپنان و لەناوچوونى خۆى، چونکە ولاتەکەى تاقەتى جەنگى دوورو درێژى نەبوو. شارل نەیدەویست روسیا برووخیتنىت کە خەرىک بوو لەناو دەچوو، بە لکو مەبەستى ئەو هەبوو پێشى گەشەو پێشکەوتنى ئیمپراتۆریەتیکى گەورە بگرى.

شارل بە ناو بیابانەکانى پۆلۆنیادا دەسوو رایەو و خۆى بەفەرمانرەوای هەموو جیهان دادەناو لەنیو خەيالى داگیرکردنى روسیا هێدى هێدى ولاتەکەى خۆى (سوید) لە دەست دەدا، چونکە دۆژمنەکەى (روسیا) خۆى لە دژى بەهێز دەکردو گوشارى دەخستە سەر، لە کەنارەکانى بالتیکدا جێگیر دەبوو و ولاتى لیتوانى - کە دەکەوتە نیتوان سوید و روسیا داگیر دەکرد. خەلکى روسیا هەرەکو ئەوەى لە فێرگە یەکدا دەورە بیین سویدیان لە جەنگەکانى شارل وەر دەگرت. هەر شکستىک زیاتر لەسەرکەوتنى نزیک دەکردنەو، لە کاتیکدا لەدەرەو تیک دەشکان، لە ناو هەو فێرى شتوازى بەرگرى کردن دەبوون.

بە لآم سوید لە رووباریک دەچوو ئاوەکەیان لەسەر چاوەو بریبى و لەو نیتوهدا روتى ئاوەکەیان گۆربى.

تەنیا جەنگى «پولتاوا» نەبوو هۆى لەناوچوونى شارل، بە لکو ئەگەر لەو جەنگەشدا شکستى نەخواردباو یان لە بنەرەتدا ئەو جەنگە بەرپانەبووبایە، ئەوا شارل لە جێگایەکی دیکە هەر تیک دەشکا. چونکە ریکەوتى چارەنووس و شانس بە ئاسانى لیکبدرین، بە لآم ئەو پێشەتانهى کە لە سروشتى شتەکانەو و هەمیشە بەرەم دین، پێشگیریان کارىکى ئاستەمە. نە سروشت و نە چارەنووس، هێندەى خۆدى خۆى، دژى شارل بەهێز نەبوون. شارل کاروبارو بیروبوچوونەکانى خۆى لەسەر هەلومەرجى هەنوکه‌بى شتەکان و بەپێى بارودۆخى سروشتى ئەوان ریک نەدەخست، بە لکو لەرووى سەلیقەى تاکەکەسى خۆى و ئەو سەرەشقە تاییەتیبەى بۆ خۆى دانابوو، کارەکانى ئەنجام دەداو بە لآم بەو حالەش بەباشى ریکى نەدەخست و بەراستى جیبەجیبى نەدەکردن.

شارل دەبوست لاسایى ئەسکەندەر بکاتەو و هەکو ئەو رەفتارى دەکرد، بە لآم شارل

ئەسکەندەر نەبوو، ئەگەر هاتباو بنچینه‌کانى خۆى بەپێى هەلومەرجى سروشت و بارودۆخى شتەکان ریک خستباو بەباشیش جیبەجیبى کردبان ئەوا دەیتوانى ببى بەباشترین سەریازی ئەسکەندەر.

نەخشەى ئەسکەندەر مەعقوول بوو، بۆیە توانى بەکرده‌و ئەنجامى بدا و پیاده‌ی بکات. سەرکەوتنە سەرەتایی و ناشایستەکانى ئیرانیەکان بۆ زالبوونى بەسەر یۆنانییەکان و داگیرکارییەکانى (ئازیزیلان) و پاشەکشەى دە هەزار سەرباز، لیتواتویى یۆنانییەکانى لە تیکۆشان و جۆرى چەک بەباشى پێشان داوو و یۆنانییەکان بەباشى ئەو راستییەیان دەزانی کە ئیرانییەکان هەمیشە خۆ بەزل دەزانن و بەهۆى ئەو غرورەى هەیانە کەموکورییەکانى خۆیان نابینن و هەولێ چاککردنیان نادەن.

لە خۆبەزلزانی پاشا ئیرانییەکانەو ئەو خالەمان بۆ روون دەبیتەو کە بەهۆى درێژەدانى جەنگەکان توانیان خۆیان بەرەو هەلدیرو لەناوچوون بیەن، چونکە مەرایى دەربارییەکان بۆ ساتیکیش مۆلەتى ئەوەى نەدەدانى تۆزە گومانیکیان لە گەورەبى و شکۆمەندى خۆیان هەبى. یۆنانییەکان زۆر بەباشى ئەو بابەتەیان دەرک کردبوو. ئیدی ئیرانییەکان نەیان دەتوانى بەهۆى ئازاوەنانه‌و دووبەرەکی یۆنانییەکان لاواز بکەن، چونکە یۆنانییەکان لە ژێر فەرمانى سەرکرده‌یەکی وەکو ئەسکەندەردا بوون و بەرده‌وام بۆ لەبەین بردنى دۆژمنە هەمیشەبەهەکانى خۆیان و ئومیدی داگیرکردنى ئاسیا هانى دەدان و یەکیدەخستن، یۆنانییەکان بەهۆى مژدەى داگیرکردنى ئاسیا ملکەچى ببوون و ئامادەبوون چا و لە زەحمەت و ئازارەکان بپۆشن.

ئیمپراتۆریەتى مەزنى ئیران کە یەکیک لە چالاکترین نەتەوکانى ئەو سەردەمەى لە خۆگرتبوو، زەویەکی بەپیت و بەرەکەتى هەبوو و لە هەموو لایەکەو خاوەن خۆشگوزەرانى بوو و بەپێى بنچینه‌کانى بیروباوەرە ئایینیەکانى^(٦١) ئەو ولاتە، دانیشتوانەکەى خەرىکی کشتوکال بوون و زۆربوونى بەروبووم و پیداو یستییەکان بوو هۆى ئەوەى دۆژمنانى ئیران واتە ئەسکەندەر یۆنانییەکان زۆر بەئاسانى بێنە ناویەو هەموو جۆرە نامرازو هۆیەکی چوونە پێشیان بۆ دەستەبەر بکرى.

نەخشەکەى ئەسکەندەر سەرەرای ئەوەى مەعقوول بوو، بەشێوەیەکی زۆر مەعقوولانە لەکاتى پێبوستدا جیبەجیبى کرا. ئەسکەندەر هەر لەو کاتەدا بەخیرایى هێرش و پەلامارەکانى ئەنجام دەداو خاوەن تەماع و پاوانخوازبوو و بە گورو تینەو بۆ پێشەو دەچوو، کەچى لە هەمان کاتیشدا بەهۆى رینۆینى عەقلى خۆیەو کارەکانى ئەنجام دەدا.

ئەوانەى پێیان وابوو مێژووى ئەسکەندەر ئەفسانە بوو، مێشکیان بچووک بوو،

به لآم ههر له و کاته شدا نه یان تانویوه ئینکاری عه قَل و لێزانیه که ی بکه ن، که واته پیتویسته له سه ر ئه و بابه ته به تیرو ته سه لی بدوین.

به شی چوار ده هه م: ئه سه که نده ر

ئه سه که نده ر سه ره تا مه قدو نیای هیوو ئارام کرده وه و خیله به ره ره کانی ده و روبه ری مه قدو نیای له نا و بردو به باشی توانی ئاسایشی مه قدو نیای دابین بکات، ئه و جار یونانییه کانی تیک شکاندو لا وازی و بچ هیژی یونانییه کانی کرده بنه مایه ک بو ههنگا وه کانی دو اتری خو ی و سو ودیکی باشی له هه ره سه هیتانی یونان و هر گرت و توانی نه خشه کانی خو ی پچ جیبه جی بکات. پاشان ململانیی ئسپارته کانی له نا و بردو هیترشی کرده سه ر و بیلا یه ته سنوورییه کانی یونان و له شکره که ی به قه راغی ده ریادا برد بو ئه وه ی له هیزه ده ریایی و گه شتیگه لی خو ی دوو نه که ویتته وه. سه ره رای ئه وه ی ژماره ی سو پاکه ی یه کجار زور بو، به لآم به شتیوه یه کی زور لیزانانه توانی نهر م و ریکوپیتیکی له نا و له شکره که یدا به رقه رار بکا و بتوانی با شترین که لکی لیه و بگری و هه مو ئاسانکاری و رده کارییه کی پیتویستی ئه نجامدا بو ئه وه ی تفاق و که لویه لیان لی نه بری.

ئه گه ر ئه و وته یه راست بچ که، **داگیرکردن و سه رکه و تن هه مو شتیکی پچ به خشی**، ئه و ئه و قسه یه ش راسته که **ئه و هه مو کاریکی کرد بو ئه وه ی سه رکه و تن به ده ست بیتی**. چونکه له سه ره تادا، واته ئه و کاته ی مه ترسی تیکشکانی له گوریدا بو، زور به که می شته کانی ده دایه ده ستی ریکه وت و چاره نو سه وه، به لآم کاتیک شانس و به خت به سه ر بابه ت و شته ئاساییه کاند سه ری خست، ئیدی ئه و کاته زور به باشی که لکی له لیها تووی و زبیره کی خو ی و هر گرت.

ئه سه که نده ر دژی (تربالیس و ئیلیرییه کان) جهنگیکی قورسی به رپاکرد که زور به شه ره که ی سزار ده چوو له ولاتی گولدا و له گه ل هاتنه وه ی بو یونان یه کسه ر «تب» ی داگیرکردو ویرانی کرد، به جوریکی سه ره تا له نزیک شاری تب دا ئوردوو ی هه لدا و چاوه روانی ئه وه بوو خه لکی تب دا وای ناشتی بکه ن و ئه وانیش بو به ده ختی خو بان زور به خیریای دا وای ناشتیان کرد. ئه و کاته ی له گه ل ئیرانییه کاند که و تبه وه ململانییه، توانی سوود له زبیره کی و ئازایی «پارمنیون» ی سه ردار ی له شکره که ی خو ی و عه قَل و لیها تووی خو ی و هر گری و له ریگای به ئه نجامگه یانندی شاکاریکه وه توانیان ئیرانییه کان له که ناره کانی ده ری دوو بخه نه وه و ناچار یان بکه ن که شتیگه له کان که تاکه هو کاری سه رکه و تنیان بوو به جی بیلن.

«تیر» له بنه ره تدا سه ر به ئیران بوو و نه یانده توانی چاو له بازرگانی و ده ریوانییه که ی پیوشن. ئه سه که نده ر تیری ویران کردو به ره و میسر پیتشپه وی کرد و له و کاته ی که داریوش قه لا و بنکه کانی میسری چول ده کرد، ئه سه که نده ر به هو ی تپیه رپوون له کرانیک (۶۲) توانی موسته عمه راته کانی یونان داگیر بکات. جهنگی ئیسوس (۶۳) تیر و میسری به نسیب کردو پاشان جهنگی (ئارییل) هه موو دونیای ئه و سه رده مه ی خسته ژیر رکیتف و ده سه لاتی ئه وه وه.

پاش جهنگی ئیسوس ئه سه که نده ر هیشتی داریوش رابکا و بو خو ی چا و دیری ریکخستنی داگیرکارییه کانی خو ی ده کرد. له دا وای جهنگی ئارییل به چه شنیتک له نزیکه وه چا و دیری گه ران به دا وای داریوشی ده کرد که له ته واوی ئیمپراتورییه ته که یدا هیچ په نا گایه کی بو نه هیشته وه. له و سه رده مه دا داریوش نه ده هاته ناو شارو هه رتیمه کانی خو ی و ته نیا له کاته دره نگه کاند ده یوترا سه رده ریتنی. پیتشپه وییه کانی ئه سه که نده ر به جوریکی خیربوون که ده تگوت ئیمپراتورییه تی دنیا نرخی پیتشپه رکییه نه ک نرخی سه رکه و تن (۶۴).

ئه سه که نده ر به م جو ره ولاته کانی داگیرکرد، ئیستبا با بزانی چو ن چو نی توانی پاریزگارییان لی بکا.

ئه سه که نده ر زور به توندی دژی ئه و که سانه را وه ستا که ده یانه ویست له نیوان یونانی و ئیرانییه کاند جیا وازی دروست بکه ن و ریز له یونانییه کان بگرن و سوو کایه تی به ئیرانییه کان بکه ن و به رده وام له بیری ئه وه دابوو ئه و دوو گه له یه کبخات و جیا وازییه کانی نیوان نه ته وه ی داگیرکارو سه رکه و تنو و نه ته وه ی داگیرکارو و ژیرکه و تنو نه هیتلی. پاش ئه وه ی توانی به ته واوی سه رکه و تن به ده ست بیتی، وازی له گشت ئه و بیرو بو چوون و ریگایانه هیتا که بو سه رکه و تن به کاری هیتابوون. دابونه ریتی ئیرانییه کانی قبول کرد بو ئه وه ی بتوانی ئیرانییه کانیش ناچار بکا تا دابونه ریتی یونانییه کان و هر گرن و له په ی ره وی کردنی ئه و دابونه ریتانه دا تووشی نامویی و دلته نگی نه بن، هه ر بو یه به رامبه ر به ژن و دایکی داریوش ئه و په ری عزه تی نه فسی به کارهیتا و ریزیکی شایانی ستایشی لینگرتن. هه ر بو یه له ده ست چوون و مه رگی ئه سه که نده ر بووه هو ی غه م و په ژاره یه کی یه کجار زور. ده بی ئه وه چ داگیرکاریکی بیت که هه موو نه ته وه داگیرکارا وه کان بو مه رگی ئه سرینیان هه لده رشت!؟ ئه وه چ فاتحیک بوو که ته نانه ت ئه و بنه ماله یه ی له سه ر ته خت و تاج هیتایانه خواره وه له ماته مه که یدا فرمیسیکیان ده باراند. ئه وه یه کتیک له سیفاتنه کانی ئه و داگیرکاره بووه هه ره ک میتوونو سه کان ده لیتن له میتوودا هیچ داگیرکاریکی تر نه بووه خاوه نی ئه و سیفاتانه بیت و شانازی به خو یه وه بکات.

هیچ شتیک به پاره‌ی ئەو سیفەتە‌ی دەبیتە هۆی پیکه‌یتانی یه‌کیتی له‌نیوان دوو نه‌تە‌وه‌ی داگیرکارو داگیرکراو، کردە‌ی داگیرکردن به‌هیز ناکات، به‌تایبه‌تی یه‌کیتک له هۆکاره‌ گرنه‌گه‌کانی ئەو یه‌گرتنه‌ ژن و ژنخ‌وازییه، ئەسکه‌نده‌ر ژنی له‌ نه‌تە‌وه داگیرکراوه‌کان ده‌خواست و فرمانیدا ده‌رباریه‌یه‌کانیشی ئەو کاره‌ بکه‌ن و پاشان سه‌رحه‌م خه‌لکی مه‌قدونیا په‌یره‌ویان له‌و ره‌فتاره‌ کرد.

لمبارده‌کانیش سه‌ره‌رای ئەوه‌ی مۆله‌تی ئەو کاره‌یان دابوو، به‌لکو هانیشیان ده‌دا. فرانکه‌کان و بۆرگۆنه‌کانیش مۆله‌تی ئەو جوړه‌ ژنخ‌وازییه‌یان دابوو. له‌ ئیسپانیادا سه‌ره‌تا فیزیگۆته‌کان ئەو کاره‌یان قه‌ده‌غه‌ کردبوو، به‌لام دواتر ئازادیان کرد.

کاتیک رۆمانه‌کان ده‌یانویست مه‌قدونیا لاوازیکه‌ن، فه‌رمانیان دا که‌ نابێ یه‌کیتی نیوان خیتلی ویلایه‌ته‌کان به‌هۆی ژن و ژنخ‌وازییه‌وه‌ ئەنجام بدرێ.

ئەسکه‌نده‌ر له‌ پیناوی یه‌کخستنی هه‌ردوو نه‌تە‌وه‌که‌دا، ژماره‌یه‌کی زۆری له‌ دانیشتوانی یونانی له‌ ئیتراندا بلاو‌کرده‌وه‌و چه‌نده‌ها شاری نوێی دروست کرد، به‌ جوړپیک که‌ توانی هه‌موو به‌شه‌کانی ئیمپراتۆریه‌یه‌ ته‌ نویه‌که‌ به‌یه‌که‌وه‌ به‌سه‌تیته‌وه‌، له‌ دوا‌ی مه‌رگی ئە‌گه‌رچی پشیتی و ئاژاوه‌ و جه‌نگه‌ ناوخۆییه‌ سه‌رسوڤه‌ینه‌ره‌کان سه‌ریان هه‌لدا و یونان هیتدی هیتدی بۆ خۆی له‌ناوچوو، به‌لام له‌گه‌ل ئە‌وه‌شدا له‌ هیچ کام له‌ ویلایه‌ته‌ ئیترانییه‌کاندا شوڤش و راه‌په‌ین به‌ریا نه‌بوو.

ئەسکه‌نده‌ر بۆ ئە‌وه‌ی بتوانی پشیتی لاوازبونی یونان و مه‌قدونیا بگرێ، ژماره‌یه‌کی یه‌کجار زۆری له‌ یه‌هوودییه‌کان به‌ره‌و ئەسکه‌نده‌ریه‌ گواسته‌وه‌و به‌لایه‌وه‌ گرنه‌گ نه‌بوو که‌ ئەو نه‌تە‌وانه‌ چ جوړه‌ دابونه‌ریته‌کیان هه‌یه‌، ته‌نیا ده‌یویست پابه‌ندبێن پشیه‌وه‌ و فه‌رمانه‌کانی جیه‌جیه‌ بکه‌ن.

ئەسکه‌نده‌ر سه‌ره‌رای ئە‌وه‌ی ریزی له‌ دابونه‌ریته‌ نه‌تە‌وه‌ داگیرکراوه‌کانی ده‌گرت به‌هیچ جوړی ده‌ستکاری یاسا‌کانیشی نه‌ده‌کردو ته‌نانه‌ت پاشا و حاکی ئەو ولات و شارانه‌شی نه‌ده‌گۆزی که‌ داگیری ده‌کردن. به‌لام هه‌میشه‌ مه‌قدونیه‌یه‌کانی ده‌کرده‌ سه‌رکرده‌ی له‌شکرو سه‌رکرده‌یه‌تی حکومه‌تیشی به‌خه‌لکی ناوچه‌ داگیرکراوه‌کان ده‌به‌خشی، چونکه‌ مه‌ترسی یاخی بوونی که‌سیتک یان چه‌ند که‌سیتکی به‌لاوه‌ گرنه‌گتربوو له‌ مه‌ترسی سه‌ره‌له‌دانی راه‌په‌ینتکی گشتی.

ئەسکه‌نده‌ر ریزی ده‌گرت له‌ گشت دابونه‌ریته‌ کۆنه‌کان و غروری نه‌تە‌وه‌یی و ئەو یاده‌وه‌ریانه‌ی مایه‌ی شانازی نه‌تە‌وه‌ جیا‌وازه‌کان بوو. پاشاکانی ئیتران هه‌موو په‌رستگاکانی یونانی و میسریه‌یه‌کانیان ویران کرد، به‌لام ئەسکه‌نده‌ر سه‌ره‌له‌نوی نوژنه‌ن و

ئاوه‌دانی کردنه‌وه‌. هه‌موو ئەو نه‌تە‌وانه‌ی له‌ به‌رامبه‌ر ئەسکه‌نده‌ردا سه‌ری خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دانیان شوڤکرد، ئەسکه‌نده‌ر له‌ په‌رستگاکانیاندا قوربانی پشیکه‌ش کردووه‌. کرده‌وه‌کانی ده‌ریده‌خا که‌ سه‌ره‌رای ئە‌وه‌ی ده‌یویست پاشای هه‌لکه‌وتوی نه‌تە‌وه داگیرکراوه‌کان بیته‌، له‌ هه‌مان کاتیشدا مه‌به‌ستی بوو به‌وه‌فاترین هاوولاتی ولاته‌که‌شیان بیته‌. رۆمانه‌کان هه‌ر شویتیکیان داگیر بکردبایه‌ ئاداریان به‌سه‌ر پاداره‌وه‌ نه‌ده‌هیشته‌ و ویرانیان ده‌کرد، به‌لام ئەسکه‌نده‌ر ده‌ستی به‌سه‌ر هه‌ر شویتیک داگرتبا ئە‌وا هه‌موو شته‌کانی ده‌پاراست و گه‌یشتبا هه‌ر ولاتیک هه‌میشه‌ یه‌که‌مین هه‌رزو مه‌به‌ستی ئە‌وه‌بوو، کاریکی ئە‌وتۆ بکا که‌ ولاته‌که‌ ئاوه‌دانته‌و به‌هیتتر بکات.

ئەو خه‌سه‌له‌ته‌ی له‌ ئاکامی گه‌وره‌یی زه‌وق و سه‌لیقه‌ی خۆیه‌وه‌ به‌ده‌ست هینابوو و له‌ژێر سایه‌ی ئەو قه‌ناعه‌ت و ده‌ستپشیه‌گرتنه‌ تاییه‌ته‌ی که‌ په‌یره‌ویی ده‌کرد، به‌کاری دینا به‌رزترین و گرنه‌گترین هۆکاری پشیکه‌ش‌چوونی ئەسکه‌نده‌ر ئە‌وه‌بوو که‌ بۆ ئە‌نجامدانی نامانجی گه‌وره‌و به‌ده‌ست هینانی سه‌رکه‌وتن، ده‌ست بلا‌بوو و داراییه‌کی زۆری له‌سه‌ر دانه‌ا، به‌لام بۆ خه‌رجیه‌ تاییه‌تییه‌کانی خۆی ده‌ست قونجاو بوو.

هه‌رکاتێ بابه‌تی ریکه‌خستنه‌وه‌ی کاروباری خیتزانی هاتبا پش ئە‌وا ئەو که‌سیتکی مه‌قدونی بوو، واته‌ پیا‌وتیکی قانع و که‌م خه‌رج، هه‌رکاتیکیش بیویسته‌تایه‌ داگیرکارییه‌کانی خۆی به‌ ئاگاداری خه‌لکی ئە‌سینا بگه‌یه‌نی و هه‌موو تاکه‌کانی له‌شکری خۆی ده‌وله‌مه‌ند بکات و قه‌رزی سه‌ربازه‌کانی بداته‌وه‌ ده‌بۆه‌ ئەسکه‌نده‌ر.

ئەسکه‌نده‌ر له‌ ماوه‌ی ده‌سه‌لاتداری خۆیدا دووکاری خراپی کرد:

ئاگری له‌ پرسپۆلیس به‌ردا‌و هه‌روه‌ها کلینۆسی سه‌رداری له‌شکری خۆی کوشت، به‌لام به‌هۆی ده‌ربینی ئەو په‌شیمانیه‌ی له‌ خۆی ده‌یواند، کاره‌ خراپه‌کانی قه‌ره‌بوو ده‌کرده‌وه‌و هه‌موو لایه‌کی تیده‌گه‌یاند که‌ له‌ کرده‌وه‌که‌ی خۆی په‌شیمانانه‌و ئە‌وه‌ش ده‌بووه‌ هۆی ئە‌وه‌ی خه‌لکی کاره‌ خراپه‌کانی له‌ بیه‌ر بکه‌ن و به‌ریزه‌وه‌ ناوی بپن و یادی سیفات و خه‌سه‌له‌ته‌ باشه‌کانی بکه‌نه‌وه‌و ئامازه‌ به‌ فه‌زله‌ته‌کانی بکه‌ن و هه‌ر بۆه‌ هیچ کاتێ کاره‌ خراپه‌کانیان به‌ره‌فتاری ته‌نقه‌ست نه‌ده‌زانی و پشیان وابوو به‌ریکه‌وت و به‌بێ له‌ئارا‌دابوونی ئیراده‌ی ئەسکه‌نده‌ر ئەو کاره‌ به‌ئه‌نجام گه‌یشتوووه‌ به‌ جوړه‌ به‌دبه‌ختیه‌کیان ده‌زانی، به‌چه‌شیتکی ئە‌وتۆ که‌ خه‌لکی دلپان پیده‌سوتاو هیچ کاتێ رق و کینه‌یان لێ له‌ دل نه‌ده‌گرت.

به‌په‌رای من ئەسکه‌نده‌ر زۆر به‌ سزار ده‌چێ، چونکه‌ کاتێ سزار ویستی لاسایی پاشاکانی ئاسیا بکاته‌وه‌ به‌م جوړه‌ رواله‌تکارییه‌ خۆی ده‌رده‌خست، به‌لام رۆمه‌کانی ناومید ده‌کرد، وه‌لێ ئەسکه‌نده‌ر به‌پتی نه‌خشه‌و په‌رنسیپتکی دیاریکراو ئە‌وکاره‌ی ئە‌نجام

دهداو به نهزم و ریکوپیتیکی و ئیرادهیه کی تاییه تییه وه لاسایی پاشاکانی ئاسیای ده کرده وه.

بهشی پازدههههه: بهکارهینانی میکانیزمی نوی بو پاراستنی شوینه داگیرکراوهکان

ئه گهر پاشایهک ولاتیکی گه وری داگیرکرد له سه ری پیوسته کاریکی شایسته و به جی نه نجام بدا و ئه ویش ئه وه یه که سیسته می ئیستبدادی هه ندی نهرم بکاته وه و به ره و ئاراسته یه کی میانرۆبانه پالی پیوه بنی و هه ولبدات پارێزگاری له ولاته داگیرکراوهکان بکات، ئه وه ش ته نیا به تیکه لبوونی هه ردوو نه ته وه که به نه نجام ده گات. داگیرکاره چینیه کان به م جوړه ئه و کاره یان جیبه جی کردوه.

بو ئه وه ی نه ته وه ی داگیرکراو تووشی ناومییدی نه بی و نه ته وه ی سه رکه و تووش غرور نه یگری و بو ئه وه ی حکومت به ره و بارودۆخیکی میلیتاریستی هه نگاو نه نی، پیوسته هه ردوو نه ته وه که له چوارچیوه ی سنووری دیاریکراوی ئه رکی خویندا پارێزگاری و چاودیری بکری. ئیستا که بنه ماله ی ته ته ره له چین حکومت ده گات، فه رمانی داوه له شکره ی هه موو هه ریم و شاره کان نیوه یان چینی و نیوه یان ته ته ره بی، بو ئه وه ی هه سته ی پیشبیرکی له نیوان ئه و دوو نه ته وه یه دا، به ره و ئه نجامدانی ئه رکه کان هانیان بدات. هه ره وه دا ده بی نه ندامانی دادگاش نیوه یان چینی و نیوه یان ته ته ره بن. ئه م شیوه به رتیه بردنه چه ندین ده ره نجامی باشی لیده که ویتته وه:

یه که م: هه ر لایه ک پیشی توند ره ویی لایه که ی دیکه ده گری. دووه م: هه ردوو لایان خاوه نی هیزی سه ربازی و مه دهنی ده بن و هه یچ کامیان ناتوانی ئه ویتریان له ناو به ریت و هاوسه نگیه ک له نیوانیاندا دروست ده بی. سه ته م: داگیرکار ده توانی به هه موو لایه کی ولاته بلاو بیسته وه به بی ئه وه ی تووشی لاوازی بیت و هه ره وه ئاماده گی ئه وه ی ده بی له به رامبه ر پشیوی و ئالۆزییه ناوخۆیه کان و هه رشه ده ره کییه کاندا به ره ره کانی بکاو لیهاتووی خۆی به کار بیستی.

ئه و شیوه حکومت کرده به چه شنیکی ئه و توژیانه یه که ئا ور لینه دانه وه و به کار نه هینانی بوته هۆکاری سه ره کی له ناو چوونی به شی هه ره زۆری ئه و داگیرکارانه ی له خه یالی فراوان کردنی ولاته کانیا ندا بوونه.

بهشی شازدهههههه: کاتیک

دهوله تیکی ئیستبدادی شوینیکی داگیر ده گات

ئه گهر هاتو ولاتی داگیرکراو یه کجار زۆر گه وره بوو ئه و به ته نکید پیوستی به حکومتیکی ئیستبدادی ده بی، له و حاله ته دا ئه و له شکره ی ده نیردریته و یلایه ته کان به س نییه و رهنگه نه توانی پیشی یاخیبوون و پشیویه ناوخۆیه کان بگری، هه ر بۆه پیوسته سوپایه کی تاییه ت که به رامبه ر به پاشا و هه فاداره له ده ورو به ری پاشا و له پایته ختدا پیکه یینری و له هه ر ساتیکدا ئاماده یی ئه وه ی هه بی ئه گهر هاتو دژی پاشا و پایته خت هه ر چه شنه کرده وه یه ک ئه نجام درا یان هه ر به شیکی ئیمراتۆریه ت تووشی ئالۆزی هات، به زووی پیشی لیبری، ئه و سوپایه ده بی پیشی خه لکانی تریش بگری و ئه و که سانه ی له ووی ناچار بیه وه له ناو ئیمراتۆریه تدا ده سه لاتیکیان پیدراوه، به رده وام هه ست به ترس و نیگه رانی بکن.

ده ورو به ری ئیمراتۆری چین هه میشه به سوپایه کی ته ته ره ده وره دراوه که به رده وام ئاماده و چه ک به ده سته .

له نزیک پاشاکانی مه غۆل ته ته ره و هه ره وه ها له ژاپۆن سوپایه کی تاییه ت ئاماده یه که ناوی پاسه وانی تاییه تی پاشایه تییه و راسته و خو له خه زینه ی تاییه تی پاشاوه یارمه تی وهرده گرن. ئه و سوپایه له گه ل له شکره ی گشتی ولاته دا جیاوازی هه یه، چونکه ئه وان به داها تی گشتی به رتیه ده برین. ئه م جوړه هه یزه تاییه تانه ری له سه ره لدان و یاخی بوونی هه یزه گشتیه کان ده گرن.

بهشی سه فده هههههه: دریزه ی بهشی پیشوو

پیشتر باسی ئه وه مان کرد، کاتی ده وله تیک له لایه ن پاشایه کی زۆرداره وه داگیر ده کری ده بی ئه و ده وله ته ملکه چی پاشابن. میژوونووسه کان هه میشه ریزیان له هه لوتیستی جوامیرانه ی ئه و پاشا داگیرکارانه ناوه که پاش داگیرکردن تاج و ته ختیان داوه ته وه ده سته ی پاشای نه ته وه ی داگیرکراو. که واته رۆمانه کان له به رته وه ی سوودیان له و کاره وهرده گرت و له هه موو شوینی پاش داگیرکردن، هه ندی پاشایان داده مه زراند و ده یان کرده نامرازی ده سته ی خوینان، زۆر جوامیر بوونه. کرده وه یه کی له م چه شنه له کاتی ده سته گرتن به سه ر ولاتیکی پیوسته و هه ندی ده ره نجامی باشی لیده که ویتته وه، چونکه ئه گهر بیتوو داگیرکار نه توانی ولاته داگیرکراوه که پاریزی ئه و ئه و حاکمانه ش که ده نیردرینه به شه جوړا و جوړه کان ناتوانن پیشی خه لک بگرن و خودی ئه ویش ناتوانی پیشی حاکمه کان

بگری و هەر بۆیه ناچار دەبێ ههتیه سه‌ربازیه‌کانی ولاته کۆنه‌که‌ی خۆی و له‌شکر ره‌وانه‌ی ولاته نوێیه‌که‌ بکات. له‌ ئاکامیشدا به‌دبه‌ختیه‌کانی هه‌ردووک ولاته‌که‌ ئاوێته‌ی یه‌کتر ده‌بن و هۆکاری جه‌نگی ناوخۆ له‌ ولاته‌یکدا ده‌بیته‌ هۆکاری جه‌نگی ناوخۆی ولاته‌که‌ی تر، به‌لام ئه‌گه‌ر داگیرکار ته‌خت و تاجه‌که‌ بداته‌وه‌ ده‌ست پاشای یاسایی ولاته‌ داگیرکراوه‌که‌ ئه‌وا به‌ته‌ئکید خاوه‌نی ده‌سه‌لاتیه‌کی یه‌کگرتوو ده‌بێ و به‌هۆی تیه‌که‌لبوونی هه‌یزی هه‌ردووک لا، هه‌یزیه‌کی گه‌وره‌تر دروست ده‌کری.

له‌م سه‌رده‌مه‌دا (نادرشا)ی پاشای ئیран ئه‌و جوامه‌یه‌یه‌ی له‌ خۆی نیشان داوه‌و پاش ئه‌وه‌ی خه‌زینه‌کانی پاشای هندستان (محه‌مه‌د شای مه‌غۆل)ی تالان کرد، هندستانی دایه‌وه‌ ده‌ستی محه‌مه‌د شا.

بهشی چوارم: دريژهي بابهتي پيشوو

له نيتو حكومه ته ميانړوكاندا نازادي سياسي بووني هه يه، به مەرچيټك دهسه لاتداره كان كه لكي خراب له پله وپايه و بهرپرسايه تي خوځيان وهرنگرن و بو بهرژوهندي تايبه تي خوځيان به كاري نه هيتن. نه زمونون راستي نه و بابته ي سهلماندووه كه هره كه سيټك جلوه ي دهسه لات بگرته دهست حه زده كات بو بهرژوهندي تايبه تي خو ي سوود له دهسه لات وهربرگري، نه م كرده وپه ههركاتيټك له راده ي خو ي تيبه پيبي و بهره و گنده لي و كه لكي خراب گوراني به سهر دابي، گهل پيشي ليده گري و نايه لي چيتر سنور ببه زيني. به لي؛ نه ك هه كرده و ي خراب به لكو كرده و ي چاك و دلسو زي و فهزبله تيش سنور يټكي ديار بكر او هه يه.

بو نه و ي به خراپي سوود له دهسه لات و سه لاهيات ه كان وهرنگه گري، پيويسته ده زگا و بنه ماي ده ولت به جوړيټك ريك بخري كه دهسه لاتداره كان نه توانن نه و نرك و كارانه ي ياسا برياري له سهر داوون به نيه مالي وهرنگرن و گوټي خوځيان نه دهنې و ههروه ها پيويسته پره نسپه كان به چه شتيكي نه و تو دابريژرين كه هيج كهس ناچار نه بي كرده وپه ك نه نجام بدا كه ياسا نه نجامداني به پيويست نازاني، به كورتي ده بي بارو دوخ و هه لومه رجي گشتي ولات به جوړيټك ريك بخري كه خودي دهسه لات پيشي دهسه لات بگري.

بهشي پينجه م: نامانجي دهوله ته كان

هه ر چهنده نامانجي گشتي دهوله ته كان يه كي كه و برتيبيبه له پاراستني خوځيان به لام هه ر له و كاته شدا هه ر دهوله ته و نامانجيكي تايبه ت به خو ي هه يه.

نامانج و مبه ستي دهوله تي روما، گه شه سه ندني ولات بوو، مبه ستي لاسدمون جهنگ بوو، مبه ستي سه ره كي ياسا كان يه هوود نايين بوو، ولاتي ماري گه ره كي بوو بازگاني بكات، ياسا كان ولاتي چين ده يانويست ناسايش و هيمي بهر قه رار بكن، ياسا كان دورگه ي رواس هاني كه شتيواني ددا، مبه ستي سه ره كي ريتوشوتي نيو ميلله ته بهر به ره كان نازادي سرو شتيبي، نامانجي بهر چاوي دهوله ته ئيستبداديه كان به شپوه يه كي گشتي رابواردن و چيټي پاشاكانه، له ولاته دهستوور بيه كاندا شانازي و سه ره رزي پاشاكان جياي سه رنج، ياسا كان پو لوني نامانجي سه ره كييان سه ره به خو ي فه رديه و نه و هه ش بوته هو ي چه وساندنه و هه گشت لايه ك.

به لام له دونيادا نه ته وپه كيش هه يه كه نامانجي سه ره كي و راسته و خو ي برتيبيبه له نازادي سياسي^(٦٦). ئيستا سه باره ت به و پره نسپانه ي كه نازادي نه و نه ته وپه يه له سه ر

بنياتراره هه و لي توټر ينه و هه له سه نگاندن ده دهن. ديار بكر دن و كه شفي نازادي سياسي له ناو ده زگا و دامه زراوه كان ي دهوله ت هينده كاريكي دژوار نيبي، نه گه ر مرؤف بتواني بيانيني نه و ا توانيوه تي بيان دوزي ته و هه ئيتر هيج پيويستي به گه ران و ليكو ليينه و هه نيبي. يه كيټك له و رتيا يانه ي كه ده تواني ليبي هه و هه بيان دوزي ته و هه، هه له سه نگاندي بنچينه و پره نسپه كانه. نه گه ر پره نسپ و بنچينه كان باش و تو كمه بن نه و ا و هكو نا و يته يه كي پاك و بي گه ر نازادي له نيويدا شو ق ده داته و هه به ديار ده كه و ي.

بهشي شه شه م: بنه ماي حكومه تي ئينگلته را

له ئينگلته را، نازادي سياسي به لاي هه ر يه كيټك له تاكه كان برتيبيبه له نارامي و هيمي نيبيه كي دهرووني، كه نه و يش له و متمانه يه و هه بهر هم دئ كه تاك هه ست ده كا له ناراميدا ده وي. بو نه و ي هه موو كه سيټك بتواني بيته خاوه ني ناسايشي دهرووني و نازاديه كي نه و تو، له ئينگلته را شتوازي حكومه ت كردن به چه شتيك ريك خراوه كه هيج كه سيټك له كه سيټكي ديكه ناترس ي. پيويسته نه م شتوازي حكومه ت بهر تپوه بر دنه له هه موو شونتيك پياده بكر ي، بو نه و ي نازادي سياسي له گشت ولاته كاندا بهر قه رار بيت.

من نامه وي له مه ر نه و خاله بدويم كه ناي ئينگليزه كان سوودو به هره يان له م نازاديه سياسيي بهر گرتوه يان نا، هه ر نه و هنده به سه بلنيم، بووني نه و نازاديه له رتياي ياسا كان ي نه و انه و هه دهسته بهر كراوه و پيويست ناكا هيجي تر بلنيم؛ چونكه من نامه وي به م كارم سو كايه تي به حكومه ته كان ي ديكه بكم و ناشمه وي بلنيم بووني نه م نازاديه سياسيي ليوان لي و پراو په و ده بي نه ته و هه كان ي تر تووش ي سه رشو ري بكا كه خاوه ني نازاديه كي كه مترو مامنا و هه نديترن، چون ده توانم قسه يه كي نه و تو بكم چونكه منيټك كه پيم وايه ته نانه ت توندر وي له عه قليشدا هه ميشه شتيكي باش نيبي و مرؤف ده بي بهر ده و ام به شپوه يه كي ميانړ و يانه و له ناستيكي مامنا و هه نديدا ژيان به سه ر بهر ي و خو ي له توندر وي و كه مته ر خه مي بپاري زي، ناتوانم نه و قسه يه بكم.

يه كيټك له توټره و هه كان ي رومي روژه لات، «هارينگتن» له كتيبي «نوسن نا» دا باسي نه و بابته ي كرده و هه ده لي: بهر زرين راده ي نه و نازاديه ي كه دهستووري ولاتيټك ده تواني ديار ي بكا له كو ي دايه؟ پيويسته له وه لامدا بلنيم، نه و نازاديه ت نه ناسيوه، چونكه نه گه ر نازاديت بناسيبا، له مه ر ديار بكر دن بهر زرين راده ي نازاديدا هينده زيده رو يټ نه ده كرد. به لي، بهر زرين راده ي نازادي نه و شرتنه يه كه نازادي نه گاته بهر زرين راده!

له ناو سیستهم و پیکهاتهی ئه و ولاته دا سێ دهسه لات بوونی ههیه، که ههر کامیکیان کاری خۆی جیبه جیده کات و له یه کتری جیاکراونه ته وه.

یه که میان دهسه لاتنی یاسا دانانه که له ریگای ئه وه وه پاشا یان یاسا دانهر بۆ ماوه یه کی دیاریکراو یان بۆ هه میسه هه ندی یاسا داده پێژێ و ده ستکاری یاسا مه وجوده کان ده کا یان هه لیا نده وه شینیتته وه.

دووه میان دهسه لاتنی جیبه جیکردنی کاروباری تایبه ت به یاسای نیو نه ته وه ییه و به هۆی ئه وه وه ده ولت ده توانی ئاسایشی ده ره کی ولات بپارێژی، پێششی هێرش و په لاماری هێزه ده ره کییه کان بگری، جه نگی بکا، ئاشتی بکا، بالۆیز بنیتریتته ده ره وه و پێشوازی له بالۆیزی ولاته کانیش بکات.

سێهه میان دهسه لاتنی جیبه جیکردنی ئه و کاروبارانیه که په یوه ندییان به یاسای مه ده نییه وه هه یه وه له ریگای ئه وه وه کێشه و گرفتی نیوان تاکه کان حوکمی له سه ره ده ری، شکایه ت و سکا لاکان تاو وتوی و سزا بۆ تاوانه کان دیاری ده کری. ئه و ده سه لاتته پیتی ده گوتری ده سه لاتنی داده ری.

ئیسنا پتویسته به باشی له وه تیبگه یین نه گهر هاتوو یه کتیک له و سێ ده سه لاتانه یان ههر سیکیان خۆیان له کاروباره کانی یه کتر هه لقورتان د یان ههر سیک ده سه لات له ده ستی تاکه که سیک یان گروپیکدا بوون یان ده سه لاتنی یاسا دانان و ده سه لاتنی جیبه جیکردن تیکه لا و کران، یان ده سه لاتنی داده ری بکه ویتته ده ستی یه کتیک له و دوو ده سه لاتته تر یان به پێچه وان وه، ئه و سیستهمی ده ولت و بارودۆخی ژبانی خه لک چی به سه ره دی.

کاتیک ده سه لاتنی یاسا دانان و ده سه لاتنی جیبه جیکردن ناویتته و تیکه لاوی یه کتر کران و که و تنه چنگی تاکه که سیک یان گروپیک که ده سه لاتنی له ده ست دایه، ئیتر نازادی بوونی نامینتی، چونکه پتویسته هه میسه له وه بترسین که ئه و تاکه که سه یان گروپه یاسای سته مکارانه دابریژی و زۆر سته مکارانه ش جیبه جیبی بکات. هه روه ها نه گهر بیته ده سه لاتنی داده ری له ده سه لاتنی یاسا دانان و جیبه جیکردن جیا نه کریته وه دیسان نازادی بوونی نامینتی، چونکه برباردان و حوکم ده رکردن له مه ر ژبان و نازادی تاکه که سان سه ره ژبانه ده بی و هه رکاتیک که داده ری خۆی هه م یاسا دانهر و هه م جیبه جیکاربوو، ده سه لاتته که ی سته مکارانه ده بی.

نه گهر هاتوو تاکه که سیک یان گروپیک که له پیاوه گه وه ره کان یان خه لکی ئاسایی و خانه دانه کان پیکه اتوه ئه و سێ ده سه لاتته یان له یه ک کاتدا به یه که وه له ژیر چنگدا بی، واته هه م یاسا دابریژن و هه م برباره گشتیه کان جیبه جیبی بکه ن و هه میش کێشه و گرفتی

نیوان تاکه کان یه کالا بکه ن و سزا بۆ تاوانه کان دیاری بکه ن، ئیدی ئه و کات هه موو شتیک له ناو ده چی.

له زۆریه ی ولاته ئه و روپاییه کاندایه که حوکمه تی میان ژویان هه یه، پاشا ته نیا دوو ده سه لاتنی یه که می له ژیر ده ستدایه و ده سه لاتنی سێهه م واته ده سه لاتنی داده ری به ژیر ده ستته ره عیه ته کانی خۆی ده سپیژی.

له تورکیا له به ره ئه وه ی ئه و سێ ده سه لاتته له ده ستی پاشا دایه وه له یه ک شوین کۆپوته وه، ئیستبدادیکی تۆقینهر فه رمان په وایه. له کۆماری ئیتالیا دیسان چونکه ئه و سێ ده سه لاتته له یه ک شویندا کۆکراوه ته وه، نازادی به راده یه کی که متر له ولاته ده ستوورییه کان به رقه راره، هه ر بۆیه ده ولت ناچاره بۆ پارێزگاریکردن له خۆی په نا به ریتته وه به ره هندی ئامرازو ریگای توندوتیژی وه کو ئه وه ی تورکیا. هۆکاری سه ره کی ئه و بابه ته بوونی پشکنه ری (مفتش) ی ده ولته تی و ئه و سندووقانه یه که پشکنه ره کان له هه رکاتیکدا بیان وه یی ده توان راپۆرت له سه ره کاروکرده وه ی خه لکی بنووسن و بیخه نه ناو سندووقه که وه و تۆمه ت بخره نه پال تاکه کان و بیانخه نه ژیر لی پێچینه وه وه. چه نده ریگایه کی توندوتیژه!! ده بی له کۆمه لگایه کی ئه و تۆدا بارودۆخی خه لکه که چۆن بی؟! تا قمی ده سه لاتدار هه ره له و کاته ی که جیبه جیکاری یاسایه، ده توانی یاساش دابریژی، که واته له توانایاندا هه یه به هۆی جیبه جیکردنی ئیراده ی گشتیه وه ولات به ره وه هه لدیری و پشپوی بیه ن. له به ره ئه وه ی ده سه لاتنی حوکم ده رکردنیشیان هه یه، ده توانن له ریگای جیبه جیکردنی ئیراده ی تایبه تی خۆشیا نه وه خه لک له ناو بیه ن. له هه لومه رجیک ی ئا وادا هه رچه نده ئاشکراکانی ئیستبداد که بریتیه له بوونی پاشایه کی سته مکار به جوانی دیاروبه ره چا و نییه، به لام بوونی حوکمیک ی ئیستبدادی له هه موو شوینیکدا هه ستی پیده کری، چونکه گشت ده سه لاتته کان له یه ک شویندا کۆکراونه ته وه.

هه ندی له پاشاکانی ئه وروپا به سوود وه رگرتن له م شتوازه هه موو کاروباره گرنگه کانی ولاتیان خستۆته ژیر چنگی خۆیان و هه ر پاشایه ک ویستبیتی مله ورا نه حوکمه ت بکا سه ره تا گشت ئیراده کانی خستۆته ژیر رکینی خۆیه وه.

حوکمه تی ئه رستۆکراسی پشته و پشتی ئیتالیا وه کو حوکمه ته ئیستبدادییه کانی ئاسیا وایه، به لام پیم وانییه به راده ی ئه وان توندوتیژ بیت، چونکه زۆری ژماره ی ده سه لاتداره کان هه ندی جار ده سه لاتداری و فه رمان په وایی له ئیتالیا هیتور و هیمنتر کردوه و ئاشکرایه هه موو ئه رستۆکراته کان هاوکات خاوه ن مه به ست و ئامانجیک ی چون یه ک نین، دادگای جۆراوجۆر پیکده هیتن که ده ستکاری حوکمی یه کتر ده که ن. بۆ نمونه له

فینیسیا دسه لاتی یاسادانان له گه ل ته نچومه نی بالادایه، دسه لاتی جیبه جیکردن له گه ل «پرگادیبه کان» دایه و دسه لاتی دادوهریش له گه ل «کارانتیبه کان» دایه. له گه ل ته وه شدا چونکه ته و دادگایانه له یه ک تا قم پیکهاتون و له راستیدا به یه ک دسه لات دهمیردرین، هه مان که موکوری حکومتی ئیستبدادیان تیدایه.

نابج دسه لاتی دادوهری بدریته دست تا قم و دهسته یه کی هه میسه یی، به لکو ده بی به ژماره یه ک له و که سانه بسپیردریت که له نیو خه لکداو له هه ندی کاتی سال و به پیتی رتوشوتینی یاساییه وه هه لده بژیردرین و ته وان پیوسته دادگا پیک به یین که به رده و امیبه که ی په یوه ندی به پیوسته بونی مه سه له کانه وه هه بن. له حاله تیکی ناوادا دسه لاتی دادوهری که له روانگی خه لکه وه یه کجار گرنکه نابیته پیشه یه کی هه میسه یی و له راستیدا نادیار ده بج و له بهر ته وه ی دادوهره کان به رده و ام له پیش چاوی خه لکی نابن، خه لک له حوکم دهرکردن دهرستین نه ک له خودی دادوهره کان، له کاتیکیشدا که حوکم دهرکردن له دهستی ده وله تیشدا نیبه.

له کاتی تاوانه گرنکه کاندایه بی تومه تبار بتوانی به پیتی یاسا، دادوهری خوی بوخوی دیاری بکا یان لانی که م بتوانی له نیوان ته و که سانه ی که دیاریکراون ته وه نده رده بکانه وه که ته وانه ی ده میننه وه، وه کو هه لبرژیردراوی خودی تومه تبار بژمیردرین. ته نانه ت خودی دادوهریش پیوسته هه مان بارودوخی تاوانباری هه بی و هاوړتیبازی بی بو ته وه ی تاوانبار وا هه ست نه کا که وتوته دهستی که سانیکه وه که ده یانه وی زولم و سته می لیبکه ن.

به لام دهرکری دوو دسه لات که ی دیکه به گروپ و تا قمی هه میسه یی بسپیردریت، چونکه به سه ر هپج که سیکی تاییه تیدا فه رمانره وایی ناکه ن. یه کیک له دوو دسه لات هه کان ئیراده ی گشتی میلله ته و ته ویتیریشیان ته و ئیراده یه جیبه جی ده کات.

به لام نابی ته و بابه ته شمان له یاد بجی، کاتی دادگا کان جیگیر و هه میسه یی نه بوون ته و پیوسته حوکمه کان به چه شنیک جیگیر و نه گور بن که به رده و ام وه کو ده قیکی یاسایی سه یریان بکری، چونکه ته گهر بیتو حوکمه کان بریتی بن له بیرو بوچوونی تاییه تی دادوهره کان ته و مروث له کومه لگایه کدا ده ژی که به راستی نازانی چ ئیلتراماتیکی له سه ر شانه و رهنکه هه موو ساتیک گورانکاری به سه ردا بی.

ته گهر دسه لاتی یاسادانان ریگا به دسه لاتی جیبه جی کردن بدا به تاره زووی خوی خه لک زیندانی بکا و ته و که سانه ی به ناشکرا کرده وه کانیا ن راست و ژیرانه یه، لی پیچینه وه یان له گه لدا بکری، ئیدی نازادی بوونی نامینتی، چونکه هوکاریکی

سته مکارانه یه بو ده سترژی و چه وساندنه وه یه کی یه کجار زوروی بی ته ژمار. ته نیا کاتیک که کرده وه و رهفتاری تاکه کان به جوړیک تیکده رانه و گومانوای بیت که یاسا به تومه تباریان له قه لوم بدا له وکاته دا ته گهر هاتو ته و جوړه که سانه دست به سه ر کران له راستیدا نازان، چونکه ته نیا له ژیر رکیتی دسه لاتی یاسادان نه ک له ژیر نیری حه زو تاره زووی ئیراده یه کی تاکه که سیدا. هه روه ها ته گهر دسه لاتی یاسادانان ههستی به وه کرد له ریگای پیلان و نه خشه یه کی نه یینی یان به هو ی سازان و ریکه که وتن له گه ل دوزمنه دهره کیسه کاندایه ولت که وتوته بهر مه ترسی و هه ره شه وه ته وا ده توانی و به لکو پیوستیسه که سه گومانلیکراوه کان ده سته سه ر بکات. ته م جوړه که سانه به شتیه یه کی کاته کی نازادی خو یان له دست دده ن، بو ته وه ی بتوانن بو هه میسه بیباریزن. ته م شتوازه تاکه ریگایه کی ژیرانه یه که ده توانی جیگای ئیستبدادیکی سته مکارانه بگریته وه.

له بهر ته وه ی له ده وله تیکی نازاددا هه موو تاکه که سیک روخی نازادی هه یه و پیوسته خاوه نی ئیراده ی خوی بی، هه ر بو یه ده سته ی کومه لی خه لکیش پیوسته خاوه نی هیترو دسه لاتیکی ته و تو بج که ته و هیتزه به هو ی دهرپرینی ئیراده ی خو به وه و به ناوی یاسا وه بتوانی به سه ر کومه لگادا حکومت بکات، هه روه ها له بهر ته وه ی رتوشوتینی دهرپرینی راسته و خوی ئیراده ی گشتی له ولاته گه وره کاندایه ئیمکانی جیبه جی بوونی نیبه و له ولاته بچو که کانیشدا که موکوری زوری هه یه، که واته ته و کاره ی گه ل به گشتی ناتوانی ته نجامی بدا، پیوسته له ریگای نوینه ره کانه وه ته نجام بدری.

له هه ر ناوچه یه کی دیاریکراودا پیوسته دانیشسته دانیشسته دانیه کی نوینه ریگ بو خو یان هه لبرژیرن، چونکه دانیشته وانی ناوچه که باشتر ناگاداری پیدایسته یه کانی شاری خو یان تا شاره کانی ترو هه روه ها له مه ر پیدایسته ی خزم و که س و دراوسیکانی خو یانه وه باشتر حوکم دده ن نه ک سه باره ت به باقی هاوولاتیان. له حاله تیکی ناوادیه نابی ته ندامانی ده سته ی یاسادانان به شتیه یه کی گشتی له نیو میلله ت هه لبرژیردرین به لکو پیوسته هه لبرژیردراوه کان خه لکی ناوچه کان بن.

گرنگترین خه سلته یی باشی نوینه رایه تی ته وه یه که قابلیه تی راویژی له کاروباره کاندایه یه له کاتیکدا رای گشتی گه ل ته و قابلیه ته ی نیبه ته و بارودوچه له حکومتی دیوکراتیدا به عیب و که م و کوریه کی گه وره دهمیردری.

له بهر ته وه ی فه رمانی گشتی به نوینه ره کان دهری ئیتر پیوست ناکا (هه روه ک له ته نچومه نه کانی ته لمانیا باوه) سه باره ت به هه موو کاریک فه رمانیکی تاییه تیان پیبدریت.

راسته له حاله تییکی ئەوتۆدا له وانهیه وا مه زنده بکری که بۆچوونی نوینه رهکان به ته وای دهریری دهنگی میللهت دهبن، بهلام ئەو ریشوینه دهبیته هۆی درێژبوونه وهو ئاستهنگ له بهردهم کارهکاندا دروست دهکا. ههروهها ههر نوینه ریک دهکاته ژیر دهستهی نوینه رهکانی ترو له ههندی بارو دۆخی خیراو له ناکاودا ویست و ههزی تاکه که سییک دهبیته به ربهست له بهردهم هه مو ههتری گه لدا.

کاتییک نوینه رهکان نوینه ری دهسته یه کی خه لک بن (وهکو هه لێژاردنه کانی هۆله ندا) و هه لێژاردنی نوینه رهکان له دوو قوناغداو به شیهیه کی ناراسته وخۆ ئه نجام بدری، ده بی خواستی ئەو که سانه جیبه جی بکری که نوینه رهکانیان هه لێژاردوه، بهلام کاتییک نوینه رهکان، نوینه ری راسته وخۆی شارو شارو چکه کان بن ههروهکو له ئینگلته را پیاده ده کری، بابه ته که ناراسته یه کی دیکه وهرده گری. له گشت ناوچه جوړاو جوړه کاندایا هه مو که سییک ده بی مافی دهنگدان بۆ هه لێژاردنی نوینه ری خۆی هه بی، ته نیا ئەو که سانه نه بیته که تۆمه تی فسه دی ئەخلاقی و ئه نجامدانی کاری ناروایان له سه ره یان گیل و دوور په ریزن.

له زۆریه ی کۆماره دیرینه کاندایه کیک له که موکورییه گه وره کان ئەوه بوو که گه ل مافی ئەوه ی هه بوو بریار له سه ره ئەو کرده وانه بدا که ده بویه جیبه جی بکری.

بهلام نه یه ده توانی ئەو کاره واته جیبه جی کردنی بریاره کانی خۆی، ئه نجام بدات. نابی گه ل راسته وخۆ له حکومه تدا به شداری بکا ته نیا له کاتی هه لێژاردنی نوینه رهکاندا نه بی، ئەم کارهش ده توانی به باشی ئه نجام بدا، چونکه ئەگه ره دهنگده ره کان به باشی هه ست به لیته اتویی و کارامه یی ئەو که سانه نه کهن که خۆیان ده پالێون ئەوا ده نگیان پیناده و ههروهها هه مو که سییک به راده یه ک تیگه یشتنی هه یه که بزانی ئەو که سه ی هه لیده بێژیری له وانیه تر به ناگاو و شیارتره یان نا و زانیاری پیوستی هه یه یان نا.

نابی دهسته ی نوینه رهکانیش بۆ جیبه جی کردنی بریاره کرده ییه کان هه لێژاردن چونکه ناتوان به باشی ئەو کاره ئه نجام بدن. ئەوان ته نیا له سه ریان پیوسته یاسا دابریژن و چاودیری جیبه جی کردنیان بکهن.

له بهر ئەوه ی له هه مو ولاتییکدا هه میسه هه ندی کهس له رووی سامان و ئەسل و فه سل و شانازییه کانه وه دیارو بهرچاوترن و ئەگه ره له گه ل خه لک تیکه ل بن و وهکو خه لکی ئاسایی ته نیا یه ک ده نگیان هه بی، ئەوا تازادی هاوبهش به نسبهت ئەوان وهکو کۆیله یه تی وایه و به هیج جوړیک نایانه وی پارێزگاری و بهرگری لی بکهن، چونکه زۆریه ی بریاره کان دژی خۆی ئەوان ده بی، که واته پیوسته به پی ریزی ئەو ئیمتیازه ی

له ولاتدا هه یانه، به شدارییان له دهسه لاتی یاسا داناندا دیاری بکری. ئەو بابه تهش ئەو کاته به شیهیه کی عه مه لی به ئه نجام دهگا که ئەوانیش دهسته یه ک پیکیه تی نه که مافی ئەوه ی هه بی پیسی کرده وه کانی خه لک بگری، ههروهک چون خه لک مافی ئەوه ی هه یه ئاستهنگ بخاته بهردهم کرده وه ی ئه رستو کراته کانه وه (٦٧). بهم شیهیه دهسه لاتی یاسا دانان به سه ره دوو دهسته دا دابهش ده کری که دهسته یه کیان له نوینه ری هه لێژدرای گه ل و ئەویتریان له ئه رستو کرات و خانه دانه کان پیکیکیت و هه رکام له م دوو دهستانه خاوهن راویژی جیا وازو بیرو بچوون و بهرزه وهندی دیاریکراوی خویان.

له نیو ئەو سێ دهسه لاته ی باسمان کرد دهسه لاتی دادوهی هیج په یوه ندیه کی به دوو دهسه لاته که ی تروه نییه وخۆ له کاروباریان هه لئا قورتینی، بهلام دوو دهسه لاته که ی دیکه پیوستیان به دهسه لاتیکی تر هه یه بۆ ئەوه ی ریکیان بخات و بتوانی له کاتی پیوستدا دهستکاری بریاره کانیان بکات، بۆ ئه نجامدانی ئەم کاره ئەو دهسته له دهسه لاتی یاسا دانان که له ئه رستو کراته کان پیکه اتوو (ئه نجومه نی سه نا) به ته وای سه لاتی هه یه.

دهسته ی ئه رستو کراته کان پیوسته پشتا و پشت بیت (که دیاره هه رواشه)، چونکه لهو حاله ته دا باشتر گرنگی به کاروباره کان ده دن و باشتر ئیمتیازاته کان ده پارێزن. ده بی ئەوهش بزانی که ئەو ئیمتیازاتانه دژایه تییان ده کری و له دهوله ته تازاده کاندایا بهرده وام ده که ونه بهر هه ره شه و مه ترسییه وه. نابی ئەو دهسته یه دهسه لاتی بریارانی هه بی و یاسا دابریژی به تایبه تی یاسای تایبهت به وهرگرتنی دراو و باج و له م جوړه یاسایان، چونکه ئەو هیزه پشتا و پشتیه بهرده وام ده یه وی بهرزه وه ندیه تایبه تییه کانی خۆی دهسته بهر بکا و بهرزه وهندی گشتی گه ل پشتگویی بخات.

له هه ندی حاله تدا رهنگه په یوه ندی تایبه تی بیته هۆی گه نده لکردنی یاساکان و به ره مه یه تانی که موکوری و فه ساد. که واته به شداری ئه رستو کراته کان له دهسه لاتی جیبه جی کردن هه مان دهسه لاتی ریکرتنه که به هۆیه وه ده توانی بریاری خه لکانی تر هه لبه شه شینیه ته وه، ئاشکراشه ئەگه ره که سییک مافی ریکرتنه هه بی ئەوا مافی په سند کردنی هه یه، واته په سند کردنه که ی هه ره ئەوه نده یه راده گه یه نی که سوودی له مافی پیشگرتن وهرنه گرتوو وخۆی لهو مافه بواردوو. تریبۆنه کانی رۆما خاوهنی ئەم جوړه مافه بوون.

مه به ستمان له دهسته وازه ی دارشتنی یاسا ئەوه یه که خۆی له خۆیدا مافی بریارانی هه بی و بتوانی دهستکاری و گوێرانکاری له بریاری خه لکانی تریشدا بکات. که واته دهسه لاتی دارشتنی یاسا له ئه رک و سه لاتی هه کانی ئه نجومه نی گه له و دهسه لاتی

پیشگرتن و لابردن و په‌سندکردنی یاساکانیش تاییه‌ته به‌ئه‌نجومه‌نی ئه‌رستوکرته‌کان (ئه‌نجومه‌نی سه‌نا).

پیتوسته‌هه‌میشه‌ده‌سه‌لاتی جیبه‌جیکردن له‌ژیر دهستی پاشادا بئ‌چونکه‌ئه‌و به‌شهی حکومت به‌رده‌وام پیتوستی به‌کرده‌وی خیراو به‌په‌له‌هه‌یه‌و له‌لایهن تاکه‌که‌سیک‌ه‌و به‌اشتر به‌پتوه‌ده‌برئ‌نک به‌هاوبه‌شی کومه‌له‌که‌سانیک. له‌کاتیک دا که‌ده‌سه‌لاتی یاسادانان به‌پیتچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ده‌یه‌و هه‌میشه‌به‌هۆی چهند که‌سیک‌ه‌و به‌اشتر ریکده‌خرئ و زۆرت لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌کرئ‌نک به‌هۆی تاکه‌که‌سیک‌ه‌و.

ئه‌گه‌ر پاشا له‌ئارادا نه‌بئ و ده‌سه‌لاتی جیبه‌جیکردن بدریته‌ده‌ست کومه‌له‌که‌سانیک که‌له‌نیوان ده‌سته‌ی ده‌سه‌لاتی یاسادانان هه‌لبژێردراون و چهند که‌سیک بتوانن له‌هه‌ردوو ده‌سه‌لاته‌که‌دا به‌شدار بن‌ئه‌وا ئازادی له‌ناو ده‌چئ، چونکه‌هه‌ر دوو ده‌سه‌لاته‌که‌ده‌بن به‌یه‌ک و تووشی هه‌مان ئه‌و که‌موکوریانه‌ده‌بنه‌وه‌که‌پیشتر ئاماره‌مان بۆ کرد.

ئه‌گه‌ر بیتو ده‌سته‌ی یاسادانان بۆ ماوه‌یه‌کی دووردریژ دابخریت و کۆبوونه‌وه‌کانی خۆی ئه‌نجام نه‌دا، ئه‌وا یه‌کیک له‌و دوو گرفت و که‌موکوریانه‌سه‌ره‌لده‌دا، یان ده‌سه‌لاتی جیبه‌جئ‌کردن بۆ خۆی بریاره‌یاساییه‌کان ده‌داو ده‌سه‌لاتیکی ره‌ها به‌خۆی ده‌به‌خشئ یان له‌بنه‌رتدا هه‌یچ جووره‌بریاریکی یاسایی بوونی نامینئ و ده‌ولت به‌ره‌و پشپوی و ئالۆزی هه‌نگاو ده‌نئ. ده‌سته‌ی یاسادانان نابئ به‌رده‌وام کۆبیتته‌وه، به‌لکو ده‌بئ هه‌ندئ ماوه‌ی دیاریکراو له‌نیوان کۆبوونه‌وه‌کانیدا هه‌بئ که‌نه‌زۆر درێژو نه‌زۆر کورت و له‌دوای یه‌ک بئ، چونکه‌ئه‌گه‌ر بیتو کۆبوونه‌وه‌کان به‌دوای یه‌ک و زوو زوو به‌سه‌سترین ئه‌وا جگه‌له‌وه‌ی ده‌بیتته‌هۆی دروستکردن و خولقاندنی زه‌حمه‌ت و گرفت بۆ نوینه‌ره‌کان، ده‌بئ ده‌سه‌لاتی جیبه‌جیکردن به‌شیکی زۆری کاتی خۆی بۆ به‌رگری کردن له‌خۆ ته‌رخان بکات و هه‌ر بۆیه‌به‌رده‌وام له‌رزۆک ده‌بئ و له‌بیری جیبه‌جیکردنی کاروباره‌کاندا نابئ به‌لکو هه‌میشه‌هه‌ولئ پاراستنی په‌لوه‌پایه‌و به‌رژوه‌ندی و ماف و ئیمتیازاته‌کانی خۆی ده‌دات و ده‌یه‌وی به‌رگری و پارێزگاری له‌و ئیمتیازاتانه‌بکات که‌له‌رووی جیبه‌جیکردنه‌وه‌له‌به‌رامبه‌ر ئه‌نجومه‌ندا هه‌یه‌تی.

نابئ ده‌سته‌ی یاسادانان بۆ هه‌تا هه‌تا یه‌هه‌لبژێردرئ و قوئاعی یاسادانان نادیاربئ و نوئ نه‌کرینه‌وه، چونکه‌له‌هه‌لومه‌رجیکی ئه‌وتو‌دا به‌شی هه‌ره‌زۆری کاری نوینه‌ره‌کان ئه‌وه‌ده‌بئ له‌جیگای نوینه‌ره‌کۆچکردوو هه‌کان نوینه‌ری دیکه‌هه‌لبژێرن و کاتیک ده‌سته‌ی یاسادانه‌ره‌کان یه‌ک له‌دوای یه‌ک شوئینی به‌کتریان گرته‌وه‌و گه‌ل له‌نوێکردنه‌وه‌و دانانیاندا هه‌یچ رۆلێکی نه‌بوو و کاتی بۆی ده‌رکه‌وت نوینه‌ره‌کان تووشی گه‌نده‌لی هاتوون، دووچاری

ناویمیدی و بئ‌هیوایی ده‌بئ یان رق و کینه‌یان له‌دژ هه‌لده‌گرئ و هه‌یچ هیوایه‌کی به‌یاسا داریژاره‌وه‌کان نامینئ، به‌لام ئه‌گه‌ر ده‌وه‌ی هه‌لبژێردن ماوه‌یه‌کی دیاریکراوی هه‌بئ و ئه‌گه‌ر گه‌ل به‌رامبه‌ر به‌ده‌سته‌ی یاسادانه‌ریش تووشی ره‌شبینی هات ده‌توانئ هیوای به‌ده‌سته‌ی داها‌تو هه‌بئ، به‌لام ئه‌گه‌ر ها‌تو هه‌ر ته‌نیا ده‌سته‌یه‌ک له‌سه‌ر کار بئ‌ئه‌وا ئه‌و که‌موکوریانه‌دینه‌ئاراهه‌که‌ئاماره‌مان بۆ کردن. نابئ ده‌سته‌ی یاسادانان له‌گروپی جیاجیادا کۆبوونه‌وه‌ئه‌نجام بدن و بیروبو‌چوونی خۆیان ده‌ربهرن، چونکه‌له‌حاله‌تیکي ئاوادا هه‌رگروپه‌و خودان ئیراده‌ی تاییه‌تی خۆی ده‌بئ، پیتوسته‌ده‌سته‌ی یاسادانان هه‌موو به‌یه‌که‌وه‌له‌شوئینیک کۆبینه‌وه، چونکه‌ئه‌گه‌ر وانه‌بئ ناتوانرئ دیاری بکرئ که‌ده‌سته‌ی یاسادانانی راسته‌قینه‌کامه‌یه، ئه‌و به‌شه‌یه‌که‌له‌کۆبوونه‌وه‌ئاماده‌یه‌یان ئه‌و به‌شه‌یه‌که‌ئاماده‌نه‌بوو.

ده‌سته‌ی یاسادانان به‌مه‌به‌ستی به‌ستنی کۆبوونه‌وه‌کانی، پیتوسته‌کاتی دیاریکراوی هه‌بئ، تا ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی ده‌خرینه‌به‌ر تاوتوئیکردن و لیکۆلینه‌وه‌له‌کۆبوونه‌وه‌و ده‌وره‌ی دانیشته‌کاندا به‌شپوه‌یه‌کی گونجاو و په‌سندکراو بریاریان له‌سه‌ر بدرئ و بتوانن له‌سه‌ر هه‌موو باب‌ه‌ته‌دیارکراوه‌کان به‌تیره‌سه‌لی قسه‌بکن. ده‌سته‌ی یاسادانان مافی هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی خۆی نییه. ئه‌گه‌ر ئه‌و مافی هه‌بئ (هه‌رچه‌نده‌رنگه‌بلیین هه‌رگیز کاریکی ئه‌وتو‌ناکا) کاتی بیه‌وی دژی ده‌سه‌لاتی جیبه‌جیکردن بوه‌ستی ئه‌وا ئه‌و کاره‌به‌شپوه‌یه‌کی ترسناک ده‌که‌ویتته‌وه.

پیتوسته‌ده‌سه‌لاتی جیبه‌جیکردن مافی ئه‌وه‌ی هه‌بئ پش له‌کرده‌وه‌کانی ده‌سه‌لاتی یاسادانان بگرئ، ئه‌گه‌ر ئه‌و مافه‌دانی پیا‌نه‌رئ ئه‌وا ده‌سه‌لاتی یاسادانان شکلیکی ئیستبدادی وه‌رده‌گرئ و له‌وانه‌یه‌هه‌موو جووره‌ده‌سه‌لاتیک به‌خۆی ره‌وا ببینئ و ده‌سه‌لاته‌کانی تر له‌ناو ببات، به‌لام به‌پیتچه‌وانه‌وه، ده‌سه‌لاتی یاسادانان نابئ پش ده‌سه‌لاتی جیبه‌جیکردن بگرئ چونکه‌جیبه‌جیکردن خۆی له‌خۆیدا سنووردارو دیاریکراوه‌و سنووردارکردنی هه‌یچ سوو‌دیکی نییه، ئه‌وه‌جگه‌له‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی جیبه‌جیکردن هه‌میشه‌له‌سه‌ر کاروباره‌کان به‌شپوه‌یه‌کی کاته‌کی جیبه‌جئ‌ده‌کرئ^(٦٨). پیتوسته‌ده‌سه‌لاتی یاسادانان چاودیری کرده‌وه‌کانی ده‌سه‌لاتی جیبه‌جیکردن بکات بۆ ئه‌وه‌ی بۆی ده‌رکه‌وی ئه‌و یاسایانه‌ی که‌ده‌ربکردوون به‌چ شپوه‌یه‌ک جیبه‌جئ‌ده‌کرئ^(٦٩).

به‌لام پیتوسته‌تیبینی ئه‌و خاله‌بکه‌ین، نابئ مافی چاودیریکردن ئیجازه‌ی ئه‌وه‌به‌ده‌سه‌لاتی یاسادانان بدا حوکم له‌سه‌ر که‌سیک یان تاکیک که‌جیبه‌جیکاره‌بدات، چونکه‌ده‌بئ که‌سایه‌تی ئه‌و تاکه‌به‌پیرۆزی بئینیتته‌وه‌و ئه‌و پیرۆزییه‌بۆ ده‌وله‌تیش

پیتویسته. ئەو هوش ری له رهشبینی و سته مکاری دهسته ی یاسادانه دهگری. ئەگەر هات و ئەو تۆمه تبارکرا یان گومانی خرایه پال ئەوا ئیدی ئازادی بوونی نامینی و کۆمه لگایه کی نا ئازاد به رههم دی.

ئاشکرایه جیبه جیکاره کان ناتوانن هیچ شتیک به خرابی جیبه جی بکن ته نیا کاتیک ئەوه روودهدات ئەگەر راویژکارو ده مپراسته کان خراپ بن. هەر بۆیه ئەگەر پرۆسه ی جیبه جیکردن به خرابی ئەنجام درا پیتویسته راویژکاره کان که له راستیدا پله و پایه ی وه زیریان هیه له پیتچینه وه یان له گه لدا بکری و ته مین بکری. وه زیره کان له رووی ئەو پله و پایه ی له وه زاره ت داگیریان کردوه زۆر که یفیان به یاسا و ریساکان نایه ت، به لام له رووی مرۆفایه تیبه وه ریز بۆ یاسا داده نین و هانی جیبه جیکردنی ده دن^(۷۰).

هه رچه نده به شتیه وه کی گشتی نابج ده سه لاتنی دادوه ری په یوه ندی له گه ل هیچ کام له به شه کانی ده سه لاتنی یاساداناندا هه بئ، به لام له سنی حاله تدا ئەو حوکمه گشتیبه توشی ریزه پ (استشناء)، ده بئ ئەو حاله تانه په یوه ندیبه یان به به رزه وه ندی تایبه تی ئەو تاوانبارانه وه هیه که ده سته سه رو دادگایی ده کرین:

یه که م: له بهر ئەوه ی هه میشه گه وه پیاوان ه سوودی و ئیره ییان پیده بردی، له وانیه ئەگەر خه لک دادگاییان بکات ژانیان بکه ویته مه ترسییه وه و ته نانه ت بچوو کترین ئیمتیاز، که هه موو تاکیک له ولاتیکی ئازادا ده توانی لئی به هه مه مند بئ، ئەوانی لئ بیهه ش بکری. که واته نابج ئەوان له نیو دادگا ئاساییه کانی خه لکدا دادگایی بکری، به لکو پیتویسته له بهر ده م و به ناماده بوونی به شتیک له ده سته ی یاسادانان که له خانه دان و لۆرده کان پیکدی دادگایی بکری^(۷۱).

دووه م: له وانیه له هه ندی حاله تدا یاسا له راده به ده ر توندوتیژ بئ، چونکه یاسا هه ر له و کاته دا که ئاشکرایه، ته مومژاویشه و دادوه ره کان ناتوانن ده سته کاری سه ختی یان توندوتیژی یاساکان بکن، ئەوان ته نیا زمانی یاسان. له حاله تیکی ئەوتۆدا بۆ ده سته کاری و گۆرانکاری له نیو یاسادا خۆتیبه لقوقرتاندنی ده سه لاتنی یاسادانان پیتویسته، چونکه هه ره ک ده زانین سه لاحتی ته فسیر یان ده سته کاری یاساکان تایبه ته به ده سه لاتنی یاسادانان و ته نیا ئەو مافی ئەوه ی هیه ده سته کاری یاسا بکات له پیناوی به رزه وه ندی یاسادا له و راده یه که مته سزا دابنی که یاسا دیاری کردوه.

سه هه م: دیسان ره نگه که سیک له کاروباری گشتیدا مافی خه لکی پیتشیل بکات و بیهته هۆی خرایه کاری و له توانای دادوه ری دادگاکاندا نه بئ یان نه یانه وئ سزای به دن. له حاله تیکی ئەوتۆدا بۆ پاراستنی که رامه تی نه ته وه ئاساییه شتیکه کان ده بئ

ئه نجومه نی شورای گه ل داواکاری پیتشکه شی ئەنجومه نی سه نا بکات. ده سه لاتنی یاسادانان به شتیه وه کی گشتی ناتوانی له ئاست ئەم جوژه کرده وانه بئ ده نگ بیت، چونکه له رووی نوینه رایه تیبه وه گه ل لایه نی تاوانباره که یه و ده بئ داواکاری له دژ پیتشکه ش بکات. له لایه کی تره وه دادگا ئاساییه کان که له یاسادانه ری ئاست نزمتر پیتکه اتوون و له ریگای ده سه لاتنی خودی یاسادانه ره کانه وه هاتوونه ته ئاراهه، ناتوانن له تاوانباره که بپیتچنه وه. که واته ده بئ له نیو ئەنجومه نی سه نادا که وه کو دادگایه ک سهیری ده کری و له و حاله تانه دا هیچ به رزه وه ندی و داواکاریه کی نییه تا وای لیتیکات له باره ی تاوانباره که وه حوکمیکی ناعادیلانه ده ریکا، دادگایی کردنه که به ئەنجام بگات. ئەمه ش یه کیته که له روخساره هه ره باشه کانی ئەم جوژه حوکمه تانه به رامبه ر به زۆریه ی حوکمه ته کۆماریه دیرینه کان، چونکه له ویدا گه ل هه م دادوه رو هه م داواکار (مدعی) بوو.

هه ره وه کو پیتشتر ئامازه مان بۆ کرد پیتویسته ده سه لاتنی جیبه جیکردن له ریگای مافی پشتگیریکردن له یاساداناندا به شداری، ئەگەر وانه بئ ئەوا له ئیمتیازاته کانی خۆی بیهه ش ده بئ، به لام ئەگەر هاتوو ده سه لاتنی یاسادانان خۆی له کاروباره کانی ده سه لاتنی جیبه جیکردن هه لقوقرتاندو به شداری تیدا کرد ئەوا ده سه لاتنی جیبه جیکردن له ناو ده بات. هه ره وه ئەگەر پاشا بیه وئ به سووده رگرتن له مافی به ربارده رکردن به شداری له یاساداناندا بکا ئەوا ئازادی له ناو ده چئ، به لام له هیندیک حاله تدا بۆ به رگریکردن له مافه کانی خۆی ده بئ به شداری له یاساداناندا بکات، ئەو کاته ئەو به شداریه له ریگای مافی پیتش لینگرتن، که بریتیه له راگه یاندنی په سندرکردن یان سوود وه رنه گرتن له و مافه پیاده ده کریت.

یه کییک له هۆکاره کانی گۆرانی حوکمه تی رۆما ئەوه بوو که ئەنجومه نی سه نا به شتیک له ده سه لاتنی جیبه جیکردنی له ده سته خۆی گرتبوو و ئەو به شداریکردنه ش ته نیا تایبه ت نه بوو به مافی پیتش لینگرتن.

ئه وه یه سیسته م و پیتکه اته ی ئەو حوکمه ته ی که ده مانه وئ باسی بکه ی^(۷۲). له ناو ده سه لاتنی یاساداناندا که له دوو به ش پیتکه اتوه وه له گه ل یه کتردا په یوه ندیبه یان هیه، یه کیکیان پیتی توندوه و بیه کانی ده سته که ی تر ده گری و هه رود و کیشیان سه ر به ده سه لاتنی جیبه جی کردن و ده سه لاتنی جیبه جیکردنیه سه ر به ده سه لاتنی یاسادانانه. ئەو سنی ده سه لاتنه که په یوه ندیبه کی توندوتولیان له گه ل یه کتردا هیه، پیتویسته ده سته کاری و گۆرانکاری له چالاکی و کرده وه کانی یه کتردا بکن و توندوه ی و زیده و بیه کانی یه کتر ئارام و هتواش بکن. به لام چونکه به پیتی ره وتی به ره و پیتشچوونی شته کان ناچارن به ره و

پیشەوہ بچن، ئەوا بە ناچاری ھاوکات لەگەڵ یەکتەدا بەرەو پیشەوہ دەچن.

لەبەر ئەوەی دەسەڵاتی جیبەجێکردن تەنیا لە رێگای بوونی مافی پیشە لێگرتن دەتوانی لە یاساداندا بەشدار بێ و ناتوانی بەشداری و تووێژو ھەلسەنگاندنی بابەتەکان بکات، کەواتە هیچ پێویست ناکا دەسەڵاتی جیبەجێکردن پیشنیار پێشکەش بکات، چونکە ئەو ھەمیشە ئەو توانایە ھەیە بپارەکان رەد بکاتەوہ. ھەر بۆیە دەتوانی لەبەر ئەدا هیچ پیشنیاریک نەکا یان تەنیا ئەو بپارەکان دەربکا کە بەئارەزووی خۆبەتی. لە ھەندێ کۆمەڵگای کۆندا کە ھەموو میلەت لەسەر کاروبارەکان راویژی دەکرد، دەسەڵاتی جیبەجێکردن کاروبارەکانی پیشنیار دەکردو لەگەڵ گەلدا و تووێژی لەسەر دەکردن. ئەم شێوازە بۆ ئەو سەردەمە زۆر بەکەڵک بوو، چونکە ئەگەر وایان نەکردبا، ئەوا پشیتی و ئالۆزیبەکی سەیر بپارەکانی دەتەنێوہ.

ئەگەر دەسەڵاتی جیبەجێکردن سەبارەت بە وەرگرتنی باجی گشتی نەتوانی رەزامەندی گەل مسۆگەر بکات، ئەوا هیچ ئازادیبەک بوونی نامینێ، چونکە لە ھالەتیکی ئەوتۆدا دەسەڵاتی جیبەجێکردن گرنترین خالی یاسادانان لە جیاتی دەسەڵاتی یاسادانان دەخاتە ژێر چنگی خۆبەوہ. ھەر وەھا ئەگەر دەسەڵاتی یاسادانان بۆ ھەمیشە سەبارەت بەوەرگرتنی باجی گشتی ھەندێ بپارو رێوشوێن دەربکات ئەوا دیسان گەل دەکەوێتە بەر ھەرەشە لە دەست دانی ئازادیبەوہ. کەواتە پێویستە ساڵ بە ساڵ ئەو بپارە دەربکری^(۷۳) و لە کاتی پێویستدا گۆرانکاری تێدا بکری. ھەر وەھا ئەگەر بێتو ئەو مافە بۆ ھەمیشە لەژێر دەستی دەسەڵاتی جیبەجێکردندا بێ، ئیدی پەپرەوی لە دەسەڵاتی یاسادانان ناکات.

ئەو چاودێریبەکی کە دەسەڵاتی یاسادانان بەسەر ھیزی سەربازی و لاتدا دەیکا پێویستە ھەموو سالیکی نوێ بکرتێتوہو بپارو راسپاردەکانی خۆی ساڵ بە ساڵ رابگەینێ، کەواتە نابێ یەكجار و بۆ ھەمیشە ھیزەکان بخاتە ژێر چاودێریبەوہ، بۆ ئەوەی دەسەڵاتی جیبەجێکردن کە ھیزەکانی لەژێر کۆنترۆلدایە نەتوانی زۆلم و ستەم لە خەڵک بکات. سەرەرای ئەو پێویستە ھیزەکانی لەشکر کە لەلایەن دەسەڵاتی جیبەجێکردنەوہ دیاری دەکرتن لەنیو کۆمەڵانی خەڵکەوہ ھەلپێردرێن و خاوەنی رۆحی جەماوەری بن.

لە رۆما تا سەردەمی ماریۆس بە دوو رێگاوە سوپایان لە خەڵک پێ دەھێنا: یەکیکیان ئەوہبوو ھەموو کەسیک لە سوپادا تەنیا بۆ ماوەی سالیکی خزمەتی دەکردو مەرجی دامەزراندنیشتیان ئەوہبوو بەراوەی پێویست سامان و داراییان ھەبێ بۆ ئەوەی ئاراستە ی رەفتارو کردەوہکانی خۆیان بکەن بەرامبەر بە خەڵکی تر. ئەویتیریان ئەوہبوو؛ ئەگەر دامەزراندنی تاکەکان لە سوپادا بۆ ھەمیشە بایەو سەربازەکان لە خەڵکانی چینی

نزمەکان ھەلپێردرابان ئەوا دەسەڵاتی یاسادانان، ھەر ساتیک حەزی بکردایە دەیتوانی ئەو سوپایە ھەلۆشیتێتوہ. ھەر بۆیە لە بارودۆخیکی ئەوتۆدا سەربازەکان لەگەڵ خەڵکی ئاسایی تیکەڵ دەبوون و ئوردوگا و سەربازگەو قەلا جەنگیبەکان لەنیو جەماوەردا دروست دەکران.

ئەگەر ھاتو لەشکر پێک ھینرا، نابێ راستەوخۆ لە ژێر فەرمانی دەسەڵاتی یاسادانان داویت، بەلکو پێویستە سەر بەدەسەڵاتی جیبەجێکردن بیت، چونکە ئەو ھالەتە پەپوہندی بەسروشتی پیکھاتەکەوہ ھەیە و ئاشکرایە لەشکر زیاتر دەچیتە خانە ی کردەوہو نەک راویژو گفتوگۆ.

لەبەر ئەوەی لە بھەرەدا شتوہی بیرو مرۆف بەجۆرێکە کە زیاتر گرنگی بە ئازایەتی و چالاکی و زەبرو زەنگ دەدا نەک خۆشەویستی و خۆپاریزی و ئامۆژگاری؛ ھەر بۆیە لەشکر بەچاویکی سووکەوہ سەیری ئەنجومەنی یاسادانان دەکات، بەلام رێزیک تاییەتی لە ئەفسەرەکانی خۆی دەگری. لەشکر ھێچ نرخیکی بۆ ئەو فەرمان و بپارەکانی دانانی کە پێی وایە لەلایەن دەستەو تاقمی ترسنۆکەوہ دەرکراون و شایانی ئەوہ نین فەرمانەکانیان جیبەجێ بکری. ھەر بۆیە ئەگەر بێتو لەشکر بکەوێتە ژێر رکیفی دەسەڵاتی یاسادانانەوہ ئەوا حکومەت بەرەو حکومەتیکی عەسکەرتاری گۆرانی بەسەردادی. بەلام ئەگەر بەپێچەوانە ی ئەو ھالەتەوہ بێ ئەوا بارودۆخیکی زۆر گونجاو لەبار دیتە ئاروہ. ھەر بۆیە بەرەدوام لەشکر لە چەندین سوپا دروست دەکری و شارە گەورەکانیش خاوەنی جۆرە پیکھاتە یەکن کە تەنھا بەھۆی ھەلومەرجی تاییەت بە خۆیانەوہ دەکری بەرگرییان لێ بکری و ھێچ پێویستیان بە لەشکر نییە.

بارودۆخی لەشکری ھۆلەندا لە بارودۆخی لەشکری قینیسسیا باشتەرەو لە ئاسایش و ئارامیبەکی چاکتر دایە، چونکە ئەو ھیزانە ی پەنا دەبەنە بەر یاخی بوون یان لە برسان دەیانکوژن یان نغرۆیان دەکەن. لەشکر ھەمیشە لەناو شارەکاندا بنکەو قەلای نییە تا سەربازەکان بتوانن بە ئاسایی خۆراک و پێداویستییەکانی خۆیان لە خەڵک بستین، بەلکو لە بیابانەکاندا نیشتەجێ دەکرتن، ئەوہش دەبیتە ھۆی ئەوہی دابینکردنی خۆراک و پێداویستییەکان بۆ لەشکر ناجیگیرو زەحمەت بێ و بەم جۆرە ناچارن ملکہچ بن. ئەگەر ھاتو دەستە ی یاسادانەر لە بارودۆخیکی سەرکردایەتی لەشکری گرتە دەست و بەھۆی ھیندی سیفات و ھالەتی تاییەتیبەوہ حکومەت بەرەو بارودۆخیکی عەسکەرتاری گۆرانی بەسەردا نەبەت، ئەوا ولات تووشی ھەندی گەندەلی و کەموکوری تر دیت و یەکیک لەم دوو بارودۆخە سەرھەلەدات: یان دەبێ لەشکر حکومەت لەناوبەری یان حکومەت بتوانی

لهشکر لاواز بکات و هوکاري ئەو بارودۆخەش روون و ئاشکرایه و سه‌رچاوه‌که‌ی لاوازی ده‌وله‌ته.

ئه‌گه‌ر سه‌یری به‌رهمه‌کانی تاسیت بکه‌ین که له‌سه‌ر دابونه‌ریتی جی‌رمه‌نه‌کان نووسیویه‌تی، بۆمان ده‌رده‌که‌وئ که ئەم شیوازه‌ی حکومه‌تی سیاسی که ئەوان بنیاتیان ناوه‌ و ئەو شیتوه‌ په‌سه‌ندکراوه، سه‌ره‌تا له‌ جه‌نگه‌له‌کاندا سه‌ری هه‌لداوه‌ و خه‌لکانی تر لاسایی ئەوانیان کردۆته‌وه.

ده‌وله‌ته‌ دیرینه‌کانی رۆما، کارتاز، لاسدمۆن بۆیه‌ له‌ناوچوون چونکه‌ ده‌سه‌لاتی یاسادانان له‌ ده‌سه‌لاتی جیبه‌جیکردن زیاتر تووشی گه‌نده‌لی هاتبوو. ئەم ده‌وله‌ته‌ش ته‌نیا ئەو کاته‌ به‌ره‌ و هه‌لدیرو له‌ناوچوون ده‌چێ که ده‌سه‌لاتی یاسادانان له‌ ده‌سه‌لاتی جیبه‌جیکردن زیاتر تووشی گه‌نده‌لی بیت و هه‌ر له‌و کاته‌ش دا ئازادیی خو‌ی له‌ ده‌ست ده‌دات.

به‌شی هه‌وته‌م: ئەو حکومه‌ته‌ ده‌ستووریانه‌ که ئیمه‌ ده‌یانناسین

له‌ به‌شی هه‌ره‌زۆری حکومه‌ته‌ ده‌ستوورییه‌کانی ئەوروپادا به‌پێچه‌وانه‌ی ئینگلته‌را ئازادیی سیاسی به‌واتا راسته‌قینه‌که‌ی بوونی نییه‌، به‌لکو مه‌به‌ستیان ته‌نیا شانازی ده‌وله‌ت و پاشاو گه‌له‌. به‌لام هه‌ر خودی رۆحی شانازی توانیویه‌تی جووره‌ رۆحیکی ئازادیش به‌رهم بێنێ که له‌م ولاتانه‌دا به‌هه‌مان راده‌و گرنگی و مه‌زنییه‌وه‌ کاره‌کان ئەنجام ده‌دا و ره‌نگه‌ به‌ئەندازه‌ی ئازادیی راسته‌قینه‌ش ده‌وری هه‌بێ له‌ خو‌شبه‌ختی خه‌لکدا.

هه‌رسی ده‌سه‌لاته‌که‌ وه‌کو نمونه‌ی ئینگلته‌را که له‌ به‌شی پێشوتر ئامازمه‌مان بۆ کرد دیاری نه‌کراون به‌لکو هه‌رکام له‌و سێ ده‌سه‌لاته‌ به‌شیتویه‌کی تایبه‌تی دابه‌ش کراوه‌و جیگیربووه‌و که‌م و زۆر له‌ ئازادی سیاسییه‌وه‌ نزیکه‌، به‌لام ئازادییه‌کی ته‌واو کۆگیر نییه‌و له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا هه‌ر باشه‌، چونکه‌ ئەگه‌ر ئەو بره‌ ئازادییه‌ش نه‌بێ ئەوا حکومه‌تی ده‌ستووری هه‌ره‌س دینێ و ده‌بیتته‌ حکومه‌تیکی ئیستبدادی.

به‌شی هه‌شته‌م: بۆچی میلیله‌تانی کۆن سه‌باره‌ت به‌ حکومه‌تی ده‌ستووری تیروانینیکی روونیان نه‌بوو؟

میلیله‌تانی کۆن شیوازی حکومه‌تی ئه‌رستۆکراتی و هه‌روه‌ها ئەو حکومه‌ته‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای ده‌سه‌لاتی یاسادانان و نوینه‌رایه‌تی دامه‌زراپی، به‌باشی نه‌یانده‌ناسی و ئاشنایه‌تییه‌کی ئەوتۆیان له‌گه‌ڵیدا نه‌بوو. کۆمه‌لگاکانی یۆنان و رۆما له‌و ده‌وله‌ت -

شارانه‌ پێک ده‌هاتن که هه‌ر کامه‌و حکومه‌تیکی تایبه‌ت به‌خو‌ی هه‌بوو و له‌نیو چوار دیواری شاره‌کاندا خو‌یان به‌ستبووه‌. به‌ر له‌وه‌ی رۆمانییه‌کان هه‌موو کۆمه‌لگا جو‌راو جو‌ره‌کان بخه‌نه‌ ژێر رکیفی خو‌یانه‌وه‌، ده‌توانین بلێین له‌ هیچ شوپینیکی ئەوروپادا (ئیتالیا، گۆل، ئیسپانیا، ئەلمانیا) پاشا نه‌بووه‌ و ئەوانه‌ هه‌موویان بریتی بوون له‌ کۆمه‌لگا و نه‌ته‌وه‌ی بچووک.

ئه‌فریقاش هیچ ده‌وله‌تیکی گه‌وره‌ی تیدا دروست نه‌بێوو، ئاسیای بچووک له‌لایه‌ن یۆنانییه‌کانه‌وه‌ داگیرکرا‌بوو و به‌کورتی هیچ جو‌ره‌ نمونه‌یه‌ک له‌ بوونی ئەنجومه‌نی ده‌وله‌تی و نوینه‌ری شاره‌کان به‌دی نه‌ده‌کرا. تاکه‌ ده‌وله‌تی به‌هێتزو گه‌وره‌ی ئاسیا ئێران بوو که خاوه‌ن ناوه‌ندیتی حکومه‌ت و ده‌سه‌لات و گه‌وره‌یی بوو.

ئه‌گه‌رچی ده‌توانین بلێین کۆماره‌یه‌کگرتووه‌کان له‌ نه‌ته‌وه‌ی بچووک پێکده‌هاتن و ژماره‌یه‌ک شار نوینه‌ری خو‌یان ده‌ناردنه‌ ناو ئەنجومه‌نه‌کانه‌وه‌، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا هیچ جو‌ره‌ حکومه‌تیکی ده‌ستووری له‌ چه‌شنی ئەم سه‌رده‌مه‌وه‌ به‌و سیسته‌م و رێکخسته‌نی ئەم‌رۆ هه‌یه‌، نه‌بووه‌. ئیستا هه‌ول ده‌ده‌ین چۆنییه‌تی دروستبوونی یه‌که‌مین نه‌خشه‌ی حکومه‌تی ده‌ستووری پێشان بده‌ین و ده‌ریخه‌ین چۆن حکومه‌تی ده‌ستووری سه‌ربه‌هه‌لدا.

جی‌رمه‌نه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان که توانیان ئیمپراتۆرییه‌تی رۆمانی داگیر بکه‌ن، زۆر ئازادبوون و نووسراو و به‌رهمه‌کانی تاسیت راستی ئەم بابته‌ ده‌سه‌لمێن.

جی‌رمه‌نه‌ داگیرکاره‌کان به‌ ولاتی رۆماندا بلا‌بوونه‌وه‌، پێشتر به‌ زۆری له‌ بیابانه‌کاندا ژیا‌نیان به‌سه‌ر بردبوو و که‌متر له‌ناو شارو گونده‌کاندا نیشه‌ته‌جی ببوون. ئەو سه‌رده‌مه‌ی له‌ جی‌رمه‌ن بوون هه‌موو گه‌ل ده‌یتوانی له‌ ده‌وری یه‌ک کۆ بپیتته‌وه‌، به‌لام له‌گه‌ڵ چوونیان بۆ رۆما ئیتر نه‌یانتوانی درێژه‌ به‌و کاره‌ بده‌ن. له‌به‌ر ئەوه‌ی راهاتبوون له‌سه‌ر ئەوه‌ی له‌ کاروباره‌کاندا له‌گه‌ڵ یه‌ک راویژ بکه‌ن، هه‌ر بۆیه‌ به‌هه‌مان شیوازی جی‌رمه‌نی له‌ ریگای نوینه‌ره‌کانی خو‌یانه‌وه‌ توانیان ئەم کاره‌ ئەنجام بده‌ن. لی‌ره‌وه‌ بنه‌مای حکومه‌تی گوتیک^(٧٤) له‌لای ئیمه‌ سه‌ره‌له‌ده‌دات.

له‌سه‌ره‌تادا حکومه‌ت تیکه‌له‌یه‌ک بوو له‌ حکومه‌تی ئه‌رستۆکراتی و ده‌ستووری، به‌لام یه‌کێک له‌ که‌مه‌کۆرییه‌کانی ئەوه‌بوو که به‌شی هه‌ره‌ زۆری گه‌ل ده‌که‌وته‌ خانه‌ی کۆیله‌وه‌. ئەو حکومه‌ته‌ خو‌ی له‌ خو‌یدا توانای باشتربوونی هه‌بوو و هێدی هێدی ره‌وتی ئازادکردنی کۆیله‌ ده‌ستی پێکرد، پاشان زۆر به‌زویی توانا هه‌ماهه‌نگییه‌ک له‌نیوان ئازادیی مه‌ده‌نی میلیله‌ت و ئیمتیازاتی ئه‌رستۆکراته‌کان و پیاوه‌ ئایینییه‌کان و ده‌سه‌لاتی سوڵتانه‌کاندا پێک به‌پێرێ، که پێم وانیه‌ به‌ بوونی ئەم شیوازه‌، له‌سه‌ر رووی زه‌وی حکومه‌تی

میانرۆتر له حکومهت ئه وروپا دروست بووین.

له هه مان کاتیشدا زۆر سهیره که گهندهلیی حکومهتی نه تهوهیه کی داگیرکار بتوانی باشتین جوړی حکومهت، که مرۆف ناتوانی وینکا بکا، پیکهپیتی.

بهشی نۆیه م: شیوازی بیر کردنهوهی ئه رستۆ

کاتی ئه رستۆ دیته سه ر باسی حکومهتی پاشایی دهستووری، زۆر به ئاشکراییی تووشی هه له ده بی و بۆمان دهرده که وئ به باشی نه ییتوانیوه ماهیهی تهی ئه و جوړه حکومه ته بنا سی. ئه و، حکومه ته کان به سه ر پینج جوړدا دابه ش ده کات و زیاتر له رووی هه ندی شتی لاوه کی وه کو فه زبلهت یان که موکوړیی پاشا یان بابه ته دهره کییه کانی وه کو زه بروه نگی حکومهت یان سته مکاری یان میراتگری و له م جوړه شتانه، حکومهت هه لده سه نگیتی نه ک له رووی شکلی سیسته مه به نه پیه کانی. ئه رستۆ حکومه تی ئیمپراتۆری ئیران و ده وه تهی پاشایی ئسپارتی خستۆته خانی حکومه تی دهستوورییه وه، له کاتی کدا ئیران ئیمپراتۆرییه تیکی ئیستبدادی و ئسپارت حکومه تیکی کو ماری بووه. هو کاری سه ره کی ئه و جوړه تیروانینه ش دابه ش نه کردنی حکومه ته کان بووه به سه ر سی جوړی سه ره کیدا و هه ر بو به نه ییتوانیوه سه بارهت به حکومه تی دهستووری به شیوه یه کی راست بیرو بو چونه کانی خو ی دهر بری.

بهشی دهیه م: شیوازی تیروانینی پیاوه سیاسییه کان

(ئاریاس) پاشای (ئیبیر) جگه له حکومه تی کو ماری هیچ به دیلیکی تری له کاتی گوړینی حکومه تی تا که که سی پی شک نه هاتوه. (مولوس) هکان له بهر ئه وهی نه یانده زانی چون گوړانکاری له نیو حکومه ته که یان بکه ن، له جیاتی پاشایه ک دوو پاشایان هینایه سه ر حوکم و به م جوړه ده وه تیان زیاتر تووشی لاوازی کرد. ئه وان ده یانویست دوو رکابه ر دروست بکه ن، به لām دوو دوژمنیان دروست کرد، چونکه بوونی دوو پاشا له ولاتی کدا، هه لی مانه وه و به رده وام بوونی نییه. ئه م کاره ته نیا له لاسدمۆن تواناوه به باشی ئه نجام بدری. هو به که شی بو ئه وه ده گه پته وه که له لاسدمۆن دا پاشا بو خو ی ده وه تهی پیک نه ده هیتا. به لکو ئه ویش ملکه چی یاسا بو و به شیک بوو له سیسته م و پیکهاته ی ده وه ت.

بهشی یاز دهه م: پاشاکانی سه رده می قاره مانی له یونان

له سه رده می قاره مانیتیدا له یونان جوړه حکومه تیکی دهستووری هاته ئارا، به لām نه ییتوانی درپژه به ژبانی خو ی بدات، چونکه ئه و که سانه ی خزمه تیکیان به خه لک ده کرد بو نمونه، داهینانیکی هونه ربیان ئه نجام ده دا یان له پیناوی گه لدا ده جهنگان و یان خه لکیان کو ده کرده وه و زوی و زاریان به سه ردا دابه ش ده کردن، کاتیک کورسی پاشایه تیبیان داگیر ده کرد، پاشایه تیبیان ده خسته خزمهت خو بانه وه و وه کو میرات بو منداله کانی خو یانیا ن به جی ده هیتشت. ئیدی ئه وان هه م ده بوونه پیاوی ئایینی و دادوه رو هه م پاشا. ئه و شتوازه یه کی که له و پینج جوړه حکومه ته دهستوورییه کی که ئه رستۆ باسی ده کات. ئه وه تا که حکومه تیک بووه که تواناوه به پیتی ئه وه، پیکهپیتانی حکومه تی دهستووری له خه یال و بیردا به رجه سته بکری، به لām نه خشه و پیکهاته که ی له گه ل شیوازی حکومه تی دهستووری ئیستادا به ته وای جیا وازه.

ده سه لاته کان له م جوړه حکومه ته دا به جوړیک دابه ش کراون که ده سه لاتی یاسادانا ن دراو ته ده ست گه ل و ده سه لاتی جیبه جی کردن و دادوه ریش به پاشا سپی دراوه. له کاتی کدا ئاشکرایه له حکومه ته دهستوورییه کانی ئیستادا پاشا ده سه لاتی جیبه جی کردن و به شیک له ده سه لاتی یاسادانا نی له ژیر چنگدایه، به لām له ده سه لاتی دادوه ری دووره و حوکم دهرناکات.

له حکومه ته کانی سه رده می قاره مانیدا، ده سه لاته کان به باشی دابه ش نه کرابوون و هه ر بو به حکومه ته دهستوورییه کان نه یانده توانی به رده وام بن، چونکه هه ر که ده سه لاتی یاسادانا ن ده درایه ده ست خه لکه وه به پیتی بچوو کترین هه زو ئاره زووی خو یان پاشایه تیبیان هه لده وه شانده وه. به لئی راسته؛ کاتیک گه ل ده سه لاتی یاسادانا نی بخه ریته چنگه وه و له شاریکی بچوو کدا بژی ئه واکه موکوړییه کانی سیسته م و پیکهاته ی حکومه ته که ی زۆر تر به دیارده که وئ.

یه کی که له شاکاره کانی یاسادانا ن ئه وه یه که ده سه لاتی دادوه ری و حوکم ده رک کردن به جوانترین شپوه ریک بخت، هه ره کو یونانییه کان چون توانیان ئه م کاره به باشتین شپوه به ئه نجام بگه یه نن. به لām ئه گه ر بیتو ده سه لاتی دادوه ری بکه ویته دهستی که سپیکه وه که ده سه لاتی جیبه جی کردنیشی له ده ست دایه، ئه واکه به خه راپترین شپوه خو ی دهرده خات و له حاله تیکی ئه و تۆدا پاشا گه وره ترین هه ره شه یه له سه ر خه لک. له لایه کی تریشه وه ئه گه ر پاشا به شدار نه بی له دارشتنی یاساکاندا ئه و ناتوانی به رگری له خو ی بکات. هه ر بو به ده بینین پاشاکان له ناو حکومه ته کو نه کاندایه ده سه لاتیکی له راده دهریان

هه‌بووه، به‌لام نه‌یان‌توانیوه به‌رگری له‌خۆیان بکه‌ن. له‌سه‌رده‌مه‌ کۆنه‌کاندا نه‌یان‌ده‌زانی پێش‌ه‌ی راسته‌قینه‌ی پاشا چیه‌وه نه‌یان‌ده‌زانی که پێت‌بوسته پاشا داد‌وه‌ره‌کان دیاری بکا، به‌لام نابێ بۆ‌خۆی حوکم ده‌رکات. هه‌ر بۆیه چه‌مکی پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ کرد‌وه‌یه‌ واته‌ حوکم ده‌رکردنی پاشا داگیرکردنی ده‌سه‌لاتی داد‌وه‌ری بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی حکومه‌ته‌ تاکه‌که‌سییه‌کان چیت ته‌حه‌مول نه‌کرتین و له‌کۆتاییدا گشت پاشا سته‌مکاره‌کان له‌یۆنان وه‌ده‌رب‌نرتین.

یۆنانییه‌کان پێیان وانه‌بوو له‌حکومه‌تی تاکه‌که‌سییه‌ دا ده‌کرێ ده‌سه‌لاته‌کان دابه‌ش بکرتین، هه‌ر بۆیه ئه‌وه‌ دابه‌ش کردنه‌یان له‌حکومه‌تی فره‌که‌سیدا به‌رقه‌رارکردو نایان نا حکومه‌تی پۆلیس.

به‌شی دوازده‌هه‌م: له‌حکومه‌تی رۆما چۆن ده‌سه‌لاته‌کان دابه‌ش و جیا‌ده‌کرانه‌وه

حکومه‌تی پاشا رۆمانییه‌کان زۆر به‌حکومه‌تی سه‌رده‌می قاره‌مانیته‌ی یۆنان ده‌چوو، به‌لام ئه‌ویش وه‌کو ئه‌وان به‌هۆی که‌موکورییه‌ گشتییه‌کان هه‌ره‌سی هینا. پێت‌بوسته ئه‌وه‌ش بلیتین که ئه‌وه‌ حکومه‌تانه له‌خۆیان داو به‌پێی سروشتی تایبه‌تی خۆیان زۆرباش بوون. بۆ زیاتر ئاشنا بوون له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ حکومه‌تانه، باسی حکومه‌تی پینچ پاشای یه‌که‌م و حکومه‌تی «سروپۆس تۆلیوس» و «تارکن» ده‌که‌م:

له‌سه‌رده‌می پاشایه‌تی پینچ پاشای یه‌که‌مدا ئه‌نجومه‌نی سه‌نا گه‌وره‌ترین ده‌وری هه‌بوو له‌هه‌لبژاردندا. هه‌روه‌ها داگیرکردنی ته‌خت و تاج له‌ریگای هه‌لبژاردنه‌وه‌ بوو. پاش ئه‌وه‌ی پاشایه‌که‌ ده‌مرد، سه‌نا هه‌ل‌ده‌ستا به‌لیت‌کۆلینه‌وه‌ له‌و باب‌ه‌ته‌ی ئایا شیوه‌ی ئه‌وه‌ حکومه‌ته‌ی هه‌یه‌ وه‌کو خۆی بمینیته‌وه‌ یان نا؟ ئه‌گه‌ر مانه‌وه‌یان به‌چاک زانیبا ئه‌وا ده‌سه‌لات‌دارتیکی ناو ده‌سته‌ی سه‌نا راده‌سه‌پێردرا بۆ ئه‌وه‌ی پاشا دیاری بکات، پاشان ده‌بوابه‌ سه‌ناش ئه‌وه‌ هه‌لبژاردنه‌ په‌سند بکات و له‌دوای ئه‌ویش ده‌بوابه‌ گه‌ل ده‌نگی بۆ بداو ئوسپیسه‌کانیش⁽⁷⁵⁾ ده‌سه‌لاتی بۆ دا‌ب‌ین بکه‌ن، ئه‌گه‌ر هاتباو یه‌ک‌تیک له‌و مه‌رجانه‌ی تیدا نه‌بوابه‌، ئه‌وا ده‌بوابه‌ هه‌لبژاردنیکی دیکه‌ ئه‌نجام بدری واته‌ ئه‌وه‌ پرۆسه‌یه‌ سه‌رله‌نوێ دووباره‌ بکرا‌بایه‌وه‌.

بناغه‌ی حکومه‌ت له‌سه‌ر شیوازی ده‌ستووری و ئه‌رستۆکراتی و نه‌ته‌وه‌یی دامه‌زرا‌بوو. هه‌ماه‌نگی ده‌سه‌لاته‌کان به‌شیوه‌یه‌کی ئه‌وتۆ بوو که له‌سه‌رده‌می پاشا یه‌که‌مه‌کاندا نه‌تیره‌یی ده‌بینرا نه‌کیشه‌وه‌ مملاتی. پاشا فه‌رمانی به‌ له‌شکر ده‌داو چاودێری

قوربانییه‌کانیش یه‌ک‌تیک بوو له‌ ئه‌رکه‌کانی و هه‌روه‌ها توانای بریارو قه‌زاوه‌تی هه‌بوو له‌ کاروباره‌ مه‌ده‌نی و تاوانکارییه‌کاندا. ئه‌نجومه‌نی سه‌نا ی ئاگادار ده‌کرده‌وه‌، خه‌لکی کۆ ده‌کرده‌وه‌ هه‌ندێ کاروباری به‌خه‌لک پێش‌نیار ده‌کردو هه‌ندیکیشی له‌گه‌ڵ ئه‌نجومه‌نی سه‌نادا یه‌ک‌الا ده‌کرد. ئه‌نجومه‌نی سه‌نا ده‌سه‌لاتیکی یه‌که‌جار زۆری هه‌بوو، پاشا‌کان هه‌میشه‌ بۆ ده‌رکردنی حوکم و بریاره‌کان سوودیان له‌ به‌شداری سیناتۆره‌کان وه‌رده‌گرت و ئه‌گه‌ر کارێک له‌ ئه‌نجومه‌نی سه‌نادا پێشتر و تووێژی له‌سه‌ر نه‌کرا‌بایه‌ ئه‌وا به‌هیچ شیوه‌یه‌ک په‌سندیان نه‌ده‌کرد. گه‌ل مافی ئه‌وه‌ی هه‌بوو ده‌سه‌لات‌داره‌کان هه‌لبژێری و یاسا نوێیه‌کان په‌سند بکات.

کاتیکی پاشا مۆله‌تی جه‌نگ و ئاشتی دا‌با ئه‌وا له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌ راده‌گه‌یه‌نرا. گه‌ل خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی داد‌وه‌ری نه‌بوو و کاتیکیش «تولوس هوستیلوس» داد‌گایی کردنی «هوراس» ی به‌خه‌لک سپارد هه‌ندێ هۆکاری تایبه‌تی هه‌بوو، که «دنيس» زۆر به‌ جوانی شییان ده‌کاته‌وه‌.

سیسته‌م و پێکهاته‌ی سه‌ره‌کی حکومه‌ت له‌ سه‌رده‌می پاشایه‌تی «سروپۆس تۆلیوس» دا تووشی ئالوگۆر هات، چونکه ئه‌نجومه‌نی سه‌نا به‌هیچ جوړی به‌شدار نه‌بوو له‌هه‌لبژاردنییدا و له‌ریگای خه‌لکه‌وه‌ پاشایه‌تی خۆی راگه‌یاندا. ئه‌م پاشایه‌ وازی له‌ ده‌رکردنی حوکمی مه‌ده‌نی و حقوقی هینا ته‌نیا ده‌رکردنی حوکمی تاوانکاری و سزای بۆ خۆی هیشته‌وه‌. ته‌واوی کاروباره‌کانی به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وه‌خۆ له‌گه‌ڵ خه‌لکدا ده‌هینا به‌رباس.

قورسی گیروگرفته‌کانی له‌کۆلی خه‌لک کرد‌وه‌وه‌ هه‌مووی به‌کۆلی خانه‌دانه‌کان دادا. به‌م جوړه‌ چهنده‌ له‌ ده‌سه‌لاتی پاشایی خۆی و توانای ئه‌نجومه‌نی سه‌نا ی که‌م ده‌کرده‌وه‌، ئه‌وه‌نده‌ توانا و ده‌سه‌لاتی خه‌لکی زیاد ده‌کرد، به‌لام تارکن ریک به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه‌ بوو. تارکن له‌ریگای ئه‌نجومه‌نی سه‌ناوه‌ هه‌لبژێردرا نه‌ک له‌ریگای گه‌له‌وه‌. تارکن به‌چاوی دوژمن و داگیرکاریکه‌وه‌ سه‌یری سروپۆس تۆلیوسی ده‌کردو تاجی پاشایی به‌ مافیکی بۆ‌ماوه‌یی خۆی ده‌زانی. هه‌ر بۆیه زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری سیناتۆره‌کانی له‌ناو‌بردو له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ که‌سه‌نه‌ش که‌ ما‌بوون هیچ جوړه‌ راوێژو و تووێژیکی نه‌ده‌کرد و ته‌نانه‌ت بۆ ده‌رکردنی حوکمه‌کانی خۆی بانگه‌یشتی نه‌ده‌کردن. پاش ئه‌وه‌ی هیدی هیدی ده‌سه‌لاته‌که‌ی زیادی کرد توانی ده‌سه‌لاتی گه‌لیش داگیر بکات. به‌بێ به‌شداری خه‌لک یاسای داد‌ه‌رشت و ته‌نانه‌ت دژی خۆی خه‌لکیش یاسای داد‌ه‌نا، به‌لام پێت‌بوسته ئه‌وه‌ بزانی له‌نیو ئه‌وه‌ ده‌سه‌لاته‌دا ئه‌وه‌ی قیزه‌ون بوو زیاتر قیزه‌ون تر بوو، چونکه تارکن هه‌ر سی ده‌سه‌لاته‌که‌ی

خستبووه ژیر رکیتی خۆیهوه، بهلام له کۆتاییدا خه‌لک تیگه‌یشتن که مافی یاسادانان تاییه‌ته به‌گه‌ل هه‌ر بۆیه تارکن له‌ناوچوو.

به‌شی سێزده‌هه‌م: هه‌ندئ بیروبوچوونی گشتی سه‌بار هت به‌ده‌وله‌تی

رۆما پاش وه‌ده‌رنانی پاشاکان

مروڤ هه‌یج کاتیگ ناتوانی ده‌ست له‌ رۆمانه‌کان هه‌لگرێ، ئەوان ئەمروڤ خه‌ریکن له‌ پایته‌ختدا کۆشکی نوێ بونیاد ده‌نێن و به‌نیو کاولگه‌کاندا ده‌گه‌رێن. گه‌وره‌یی رۆمانی کۆن و پاشماوه‌ دیرینه‌کانی به‌چه‌شنیکه‌ که‌ چاو له‌سه‌یرکردنی تیرنابیت. مروڤ له‌کاتیگدا له‌سه‌ر جوانکاری چیمه‌نه‌کان پشوو ده‌دات و نوڤمی سه‌یرکردنه‌، هه‌ز ده‌کا ته‌ماشای به‌رده‌شکاوو چیا دیرینه‌کان بکات.

بنه‌ماله‌ خانه‌دانه‌کان له‌ گشت سه‌رده‌مه‌کاندا خاوه‌نی هه‌ندئ ئیمتیازاتی تاییه‌تی بوونه. ئەو ئیمتیازاته‌ که‌ له‌سه‌رده‌می پاشاکاندا گرنگی و به‌رویتی زۆری پێ ده‌دا له‌ پاش وه‌ده‌رنانیان گرنگییه‌کی زیاتری وه‌رگرت. ئەو بابه‌ته‌ش هانی ئیره‌یی خه‌لکی ئاسایی ده‌دا و ده‌یانویست سووکایه‌تی به‌خانه‌دانه‌کان بکه‌ن. هه‌ر بۆیه به‌بێ ئەوه‌ی بتوانن حکومه‌ت لاواز بکه‌ن، ره‌خنه‌ و گله‌یی خه‌لک ئاراسته‌ی سیسته‌م و پیکهاته‌ی سه‌ره‌کی حکومه‌ت ده‌کرا، چونکه‌ ته‌نیا ره‌سه‌نایه‌تی بنه‌ماله‌یی به‌تاکه‌ مه‌رج دانه‌ده‌نرا بۆ ئەوه‌ی ده‌سه‌لاتداره‌کان بتوانن پارێزگاری له‌ ده‌سه‌لاتی خۆیان بکه‌ن، ئەگه‌ر ده‌سه‌لاتداره‌کان له‌هه‌ر بنه‌ماله‌یه‌ک بوونایه‌ پارێزگارییان له‌ ده‌سه‌لاتی خۆیان ده‌کردو هه‌یج جیاوازییه‌کی نه‌بوو.

حکومه‌تی ده‌ستووری ئینتخابی وه‌کو رۆما پێویستی به‌بوونی ده‌سته‌یه‌ک ئه‌رستۆکراتی به‌توانا هه‌یه‌ بۆ ئەوه‌ی بتوانن پارێزگاری له‌ حکومه‌ت بکات، چونکه‌ ئەگه‌ر وا نه‌بێ ئەوا به‌زووبی حکومه‌ت به‌ره‌و حکومه‌تیکی سه‌مه‌کار یان حکومه‌تی خه‌لک گۆرانی به‌سه‌ر دادی و له‌به‌ر ئەوه‌ی حکومه‌تی خه‌لک هه‌یج پێویستییه‌کی به‌و بنه‌ماله‌و لیک جیاکردنه‌ویان نییه‌ بۆ ئەوه‌ی خۆی بپارێزی، که‌واته‌ خانه‌دان و لۆرده‌کان که‌ وه‌کو به‌شیکی پێویست بۆ سیسته‌م و پیکهاته‌ی سه‌ره‌کی سه‌رده‌می پاشاکان سه‌یربان ده‌کرا، له‌سه‌رده‌می کۆنسوله‌کان و حکومه‌تی خه‌لکدا بوون به‌ به‌شیکی زیاده‌و گه‌ل توانی ته‌ریکیان بکاو سووکایه‌تیان پێ بکات، به‌بێ ئەوه‌ی بپه‌یته‌ هۆی له‌ناوچوونی خۆی و یان گۆرانکاری له‌ سیسته‌م و پیکهاته‌ی ده‌وله‌تدا پیکه‌هێنی یان هه‌لیوه‌شینیته‌وه‌. کاتیگ سرۆیۆس تۆلیوس سووکایه‌تی و بێ حورمه‌تی به‌خانه‌دان و لۆرده‌کان ده‌کرد، رۆما به‌ته‌واوی له‌ چنگی پاشاکان ها‌تبووه‌ده‌ر و که‌وتبووه‌ ژیر ده‌ستی خه‌لکه‌وه‌و خانه‌دانه‌کانی

ته‌ریک ده‌کرد و وه‌ده‌ریده‌نان به‌بێ ئەوه‌ی به‌خه‌یالی دابێ که‌ سه‌ر له‌نوی رۆما ده‌که‌وتیه‌وه‌ ده‌ستی پاشاکان.

هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌ دوو رینگا گۆرانکاری تیدا رووده‌دات: ئەگه‌ر بێتو سیسته‌م و پیکهاته‌ی چاکسازیان تیدا ئەنجام بدری یان سیسته‌م و پیکهاته‌کانی تووشی گه‌نده‌لی بێت. ئەگه‌ر بتوانن له‌کاتی گۆرانی سیسته‌م و پیکهاته‌کانیدا پارێزگاری له‌ پره‌نسییه‌کانی خۆی بکات ئەوه‌ نیشانه‌ی ئەوه‌یه‌ که‌ ئەم نه‌ته‌وه‌یه‌ چاکسازی تیدا ئەنجام ده‌دری و به‌ره‌و باشی هه‌نگاو ده‌نێ، به‌لام ئەگه‌ر بێتو پره‌نسییه‌کانی خۆی له‌ ده‌ست بداو سیسته‌م و پیکهاته‌که‌ی تووشی گۆرانکاری بێ ئەوه‌ نیشانه‌ی گه‌نده‌لبوونییه‌تی. حکومه‌تی رۆما هه‌ر له‌ دوا‌ی وه‌ده‌رنانی پاشاکانی، خۆی له‌ خۆیدا به‌ره‌و حکومه‌تیکی دیموکراتی هه‌نگاوی نا، چونکه‌ گه‌ل ده‌سه‌لاتی یاسادانانی له‌ ده‌ستدا بوو و به‌تیکرای ده‌نگ وه‌ده‌رنانی پاشاکان په‌سند کرابوو. ئەگه‌ر له‌سه‌ر ئەو کاره‌ پێیان دانه‌گرتبا ئەوا له‌وانه‌بوو وه‌کو تارکن له‌ هه‌ر ساتیکدا بتوانن سه‌ر له‌نوی بپه‌نوه‌ سه‌ر ده‌سه‌لات. ئەگه‌ر بلیم خه‌لک ده‌یویست پاشاکان وه‌ده‌رنی بۆ ئەوه‌ی بپه‌یته‌ کۆیله‌ی چهند بنه‌ماله‌یه‌ک، ئەوا بیروبوچوونیکی ژیرانه‌ نییه‌ چونکه‌ بارودۆخه‌که‌ وایده‌خواست رۆما به‌ره‌و دیموکراسی هه‌نگاو بنی و بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ش وا پێویست بوو ده‌سه‌لاتی پیاوه‌ گه‌وره‌کان که‌م بکریته‌وه‌و ده‌وله‌مه‌نده‌کانیش به‌ره‌و دیموکراسی هان بدرین بۆ ئەوه‌ی دیموکراسی به‌رقه‌رار بێت.

هه‌میشه‌ کاتی ده‌وله‌ته‌کان له‌ سیسته‌مییه‌که‌وه‌ به‌ره‌و سیسته‌مییه‌کی تر گۆرانیان به‌سه‌ر دادی، پێشکه‌وتنی باشت‌ر به‌خۆیانوه‌ ده‌بینن نه‌ک کاتیگ به‌ره‌و سیسته‌می پاشتر یان پێشتر بگه‌رێنه‌وه‌. له‌ سه‌روه‌ندی بارودۆخیکی ئه‌وتۆدایه‌ که‌ گشت هه‌تزه‌ بزوینه‌ره‌کانی حکومه‌ت ده‌که‌ونه‌ جووله‌و هه‌موو تاکه‌کانی گه‌ل که‌ گه‌ره‌کیانه‌ به‌سه‌ر ده‌سته‌و گروپی جیاجیادا دابه‌ش بن، بانه‌وی و نه‌مانه‌وی په‌لاماری یه‌کتر ده‌ده‌ن یان هاوکاری یه‌کتر ده‌که‌ن به‌بێ ئەوه‌ی گوی بدریته‌ ئەوه‌ی که‌ لایه‌نگری ئەو حکومه‌ته‌ن که‌ خه‌ریکه‌ له‌ناو ده‌چی یان هه‌واداری ئەو سیسته‌مه‌ن که‌ ده‌یه‌وی بپه‌یته‌ سه‌رکار. به‌هه‌رحال ده‌سته‌و گروپه‌کانی خه‌لک به‌سه‌یرکردنی یه‌کتر و رکابه‌ریه‌کی شه‌رافه‌تمه‌ندانه‌ کاره‌کان به‌ره‌و پێشه‌وه‌ ده‌په‌ن.

بهشی چوار دههههه: چوئن دابهشکردنی دهسهلاتهکان پاش وهدهر نانی

پاشاکان له رۇما گۆرانکاری بهسهر داهات؟

چوار شت ریگرپوو له بهردهم ئازادی خه لکدا، که خه لک توانی چاکسازی له ههرچوار بهنده که ییدا بکات:

۱- خانه دانه کان دهستیان بهسهر گشت پیشه پیروز و سیاسی و مهدهنی و سهربازییه کان داگرتبوو و تاییه تیان کردبوو به خوئیان.

۲- دهسهلاتیکی بی سنوریان دابوو به کۆنسهلهکان.

۳- هه ندی سووکایه تیان به خه لک ده کرد.

۴- له هه لبرژاردنهکاندا مه جالی هیچ چه شنه نفووزتیکیان پین نه ده دا. ئەم چوار بهنده بهم شیتویهیهی خواره وه گۆرانکاری تیدا پیکهات.

له حاله تی یه که مدا - گهل پیی لهسهر ئەوه داگرت که خه لکی ئاسایش مافی ئەوهی هه یه هه ندی پیشه بگریته دهست و هییدی هییدی توانی گشت پله و پایه کان داگیر بکات ته نیا پلهی «نیوان شا» (۷۶) نه بی.

له حاله تی دووهم دا- کۆنسهلهکانیان دابهشکردو چه ندین به رتیه به رایه تیان دامه زراند، پریتهوره کانیان دیار بکرد و مافی ئەوه یان هه بوو لهسهر کاروباره تاییه تیه کان حوکم ده رکهن. کستوره کانیش دیار بکران بۆ ئەوهی له مه ر تاوانه گشتیهه کانه وه بریار ده رکهن. نوینه ری شاره کانیان هه لبرژاردو پۆلیسیان پین سپاردن. هه ندی خه زینه داریان دیار بکرد بۆ به رتیه بردنی سامان و دارایی گشتی و به کورتی به پیکهینانی سانسوره کان ئەو به شهش له دهسهلاتی جیهه جیکردن که بهرپرسی ریکخستنی دابونه ریتی دانیشتون و دهسته جیاوازه کان بوو له چنگی کۆنسهلهکان هاته ده ری. ته نیا ئیمتیازیک که بۆ خانه دانه کان مایه وه بانگهیتی ئه نجومه نی سه ناو فه رمان دان به له شکر بوو.

له حاله تی سیههه - یاسا پیروزه کان هه ندی دادگایان دامه زراند که له توانیدا هه بوو له هه موو ساتیکدا پیشی چالاکای خانه دانه کان بگری و بهم جوړه نهک هه ر بهری سووکایه تی و جوتنی تاییه تی به لکو بهری سووکایه تی و بی حورمه تی گشتیشی ده گرت.

له حاله تی چواره مدا - خه لک توانی په ره به نفووزی خوئی بدا له نیو بریاره گشتیههکاندا.

بهم جوړه گهل بهسهر سی دهسته دا دابهش بوو:

سانتوریه کان، کوریه کان، قه بیله کان. ئەم دهستانه له دهوری یه کتر کۆده بوونه وهو به یه کتیک له م سی شیتوازی خواره وه یه کیان ده گرت و دهنگیان ده دا.

دابهبهشکردنی زیاتر دابهشکردنیک بوو بهسهر شوئیدا نهک دابهشکردنی کهسهکان. هه موو گهل بهسهر سه دو نه وه و سی سانتوریدا دابهش کراوبوو و هه ر کامیکیان خاوه ن یهک دهنگبوو. نه جیبزاده و گه وه پیاوه کان نه وه دو هه شت سانتوری ریزی پیشه وه یان داگیر کردبوو و خه لکه که ی تریش خاوه نی نه وه دو پینچ سانتوریه که ی دیکه بوو. که واته لهو دابهشکردنه دا خانه دانه کان به شی هه ره زوری دهنگه کانیان له ژیر ده ستدا بوو.

له دابهشکردن بهسهر کوریههکاندا نه جیبزاده و خانه دانه کان خاوه نی ئەو ئیمتیازانه نه بوون، به لام له ویشدا هه ندی ئیمتیازی دیکه یان مسوگر کردبوو. ده بویه له گهل ئوسپیهه کان (ئه ستیره ناس - فالگره وه) که خانه دانه کان سه روکایه تیان ده کردن راویژر بکهن. لهو حاله ته دا له وانه بوو هه ندی پیشنیار ئاراسته ی گهل بگری که پیشتر ئاراسته ی ئه نجومه نی سه نانه کراوه و له لایهن ئەوانه وه په سند نه کراوه.

به لام له کاتی دابهش بوون بهسهر هۆزهکاندا هیچ قسه و باسیک له ئوسپیهس و ئه نجومه نی سه نا له گۆری نه بوو، خانه دان و نه جیبزاده کان مافی به شداری کردنیان نه بوو. خه لک بهردهوام هه ولئ ئەوهی ده دا ئەو کۆرو ئه نجومه نانه ی که له لایهن سانتوره کانه وه پیکه هات به هاوکاری و یارمه تی کوریهه کان و ئەو کۆرو ئه نجومه نانه ی له گهل کوریهه کان دروست ده کرا به یارمه تی و به شداری خیله کان دابه زرینئ و هییدی هییدی به سوود وه رگرتن له م رتوشوتنه توانا کاروباره کان له دهستی خانه دانه کان ده ره به نیئ و بکه ویته دهستی خه لکه وه. بهم جوړه کاتیک خه لک توانی مافی دادگاییکردنی خانه دانه کان وه ده ست بیئئ (ئه و بابه ته له پاش دادگاییکردنی کوربولانه وه دهستی پیکرد) ویستیان خانه دانه کان له ریگای ئه نجومه نی خیله کانه وه دادگایی بکهن نهک به هوی ئه نجومه نی سانتوره کان. به لام کاتیک ئەو مه سه له یه رویدا، بریاری نوئی تریبون و نوینه ری شاره کان به سوودی گهل شکایه وه، چونکه له سه ره تادا خه لک ته نیا مافی ئەوه یان هه بوو له ریگای کوریهه کانه وه کۆرو ئه نجومه ن به خیله کان دابه زرین، به لام پاش ئەوهی گهل توانی زیاتر دهسهلاتی خوئی به هیز بکا، ده رفه تی ئەوهی بۆ ره خسا کۆرو ئه نجومه نه کان له ریگای خیله کانه وه پیک به یئئ.

بهشی پاز دههههه: له بهر چی حکومتی کۆماری رۇما له کاتیکدا به ره وه

پیشه وه ههنگاوی ده نا ئازادی خوئی له ده ستدا.

له گه رمه ی کیشمه کیشم و رکابه ری نیوان خانه دان و خه لکی ره شوووت دا، خه لک

داوای ئه وه بیان بهرز کرده وه که ده بی یاساکان جیگیر و نه گۆرین، بۆ ئه وه یاساکان نه بنه قوربانی ئیراده ی سهره رۆیانه یان دهسه لاتیکی ملهور. له کۆتاییدا، سه نا پاش بهر نه نگاری و بهر هه لستیه کی یه کجار زۆر ئه و پیتش نیاره ی په سند کردو بۆ دارشتنی ئه م یاسایه ئه نجومه نیکی ده که سییان به ناوی «دسم ویر» پیک هینا.

ئو ده که سه ده بویه یاسایه ک دابنیتن که له گه ل خوو خه سه له تی جیاوازی گشت خه لکدا بگونجی، هه ر بۆیه وایان به په سند زانی که دهسه لاتی ئه و ده که سه به ریلاو و بی سنور بیت.

پاش ئه وه، دسم ویر دامه زانندی گشت دهسه لانه کانی راگرت و له کومیس (ئه نجومه نی نه ته وه یی) ته نیا به رتوه به ری کۆماره کان دیاری کران. به م جۆره گه ل هاوکات هه م دهسه لاتی کۆنسه له کان و هه م دهسه لاتی تریبونه کانی پیکه وه به و ئه نجومه نه ده که سییه به خشی.

دهسه لاتی کۆنسه له کان مافی ئه وه ی به دسم ویره کان ددها بانگه یشتی سه نا بکه ن و دهسه لاتی نوینه رایه تی گه لیش ئه و مافه ی پێ ددهان که خه لک له شویتیک کۆبکه نه وه، به لام ئه وان هیه چکام له و مافانه یان به کار نه هینا.

له و سه رده مه دا، ده که س له کۆماری رۆما به ته نیایی گشت دهسه لانه کانیان که وه ته ده ست و ده ستیان گرت به سه ر دهسه لاتی یاسادانان و دهسه لاتی دادوه ری و دهسه لاتی جیه به جیکردن و زو لم و سته مکاریه کی ئه و تۆبان له رۆمادا بلاو کرده وه که چه شنی زو لم و ده ستدریژییه کانی تارکن بیه زه بیانه و توندو تیربوو. کاتییک تارکن سته مکارانه حوکی به رتوه دهبه رد، خه لک له دهسه لاتی و ده ستدریژییه کانی وه زاله هاتبوون، به لام کاتییک دسمویره کان له ریگای یاساو به پشتیوانی ئه حکامه کان سته م و ده ستدریژییه کانی خۆبان ئه نجام ددها، خه لکی رۆما تووشی حه په سان هاتبوون، چونکه ئه وان خۆبان ئه م دهسه لانه یان پێ به خشیبوون.

نازانین ئه وه چ په رنه سیپ و بنچینه یه کی سته مکاری بوو که له لایه ن هه ندی که سه وه به رتوه ده چوو چونکه به هۆی ئاشناییان له کاروباری ولاتدا دهسه لاتی سیاسی سه ربا زیان گرتبووه ده ست؟! هه ر ئه و ولاته ی له و قوناغه دا وا پیتووست بوو خه لکه که ی له ناوخۆی ولاتدا به هیتمی و نارامی بژین بۆ ئه وه ی بتوانن بهر نه نگاری دوژمنی ده ره کی بینه وه.

به پروای من سه رگی (قیژرینی) که له لایه ن باوکی خۆبه وه وه له پیتاوی ئازادی و داوینپاکیدا بوو به قوربانی، بووه هۆکارییک بۆ له ناوچوونی دهسه لاتی دسمویره کان. به لێ: هه رواش بوو. له ئاکامی ئه و رووداوه دا هه رکه سیک خۆی به ئازاد زانیبا بۆی ده رکه وت که

سووکایه تی و بی حورمه تی پیده کری، چونکه هه موو خه لک خاوه ن ماف و ئیمتیازی کۆمه لایه تی بوون و به باوک له قه له م دهران. پاش ئه و رووداوه ئه نجومه نی سه ناو خه لک دووباره توانیان ئازادییه که یان وه ده ست بینه وه که هه ر بۆ خۆبان خسته بوویانه ژیر رکیفی کۆمه له سته مکاریکی وه کو دسمویره کانه وه.

گه لی رۆما زیاتر له هه موو گه لیکه دیکه بینینی دیمه نی کاره ساتاوی ده یه هه ژانده. بۆ نمونه له رابردوودا، ته رمی خوتناوی «لوکرس» کۆتایی به رژیی پاشایه تی هینا. دیمه نی جه سه ته ی ئه و قه رزداره ی له لایه ن خاوه ن قه رزه که یه وه بریندار کرابوو و به له شیکه زامداره وه به مه یدانی گشتی شارو به به رچاوی هه موواندا تپیه ری کۆتایی به حکومه تی کۆماری هینا. ئه م جاره شیان حاله ی قیژرینی بووه هۆکاری وه دهرنان و لا بردی دسمویره کان. هه روه ها له کاتی دادگاییکردنی «مانۆلیۆس» - دیکتاتۆری شاری رۆما - خه لک ئاماده نه بوو دان به حوکه که دابنیت و په سندی بکات، چونکه به رده وام دلیری و ئازادییه تی و فیداکاری ئه ویان له کاتی به رگریکردن له کا پیتۆل (کۆشکی پاشایه تی و سه ربازی شاری رۆما) له به رچاو بوو. ئه و که سانه ی ده یانووست مانۆلیۆس مه حکوم به مه رگ بکه ن ده بویه وه کو ئه مه کداری و ده رپرینی هه ست و سۆزی خۆبان، سه ره تا کۆشکی کا پیتۆل ویران بکه ن بۆ ئه وه ی چیه تر به به رچاوی خه لکه وه نه بچ و خزمه ته کانی مانۆلیۆس فه رامۆش بکه ن و حوکه که ی کاریگه ری له سه ر خه لک داننه ی و نه یان هه ژیتن. دهنه ئه سته م بوو به بینینی ئه و کۆشکه و بیره وه ری به رگری و خزمه ته کانی مانۆلیۆس بتوانن حوکه که رازی بن. هه روه ها بینینی جلوه ره گی خوتناوی سزار به چه شنیک خه لکی هه ژانده کاری تیکردن که ئه و رووداوه بوو به هۆی ئه وه ی خه لک له به رامبه ر کۆیله یی و دیکتاتۆری ملکه چ بکا، چونکه له دوا ی کوشتنی سزار هه ندی ملهورو سه ره رۆ توانیان به سه ر ژبان و ماله ی خه لکدا زال بن و پشپوی و ئاژاوه یه کی له راده به دره بالی به سه ر ولاتدا کیتشا. هه ر که جلی خوتناوی سزایان بینی له تاو ئه و کاره ساته چۆکیان دادا و سه ربان بۆ کۆیله یه تی شوێ کرد.

به شی شاز ده هه م: ده سه لاتی یاسادانان له کۆماری رۆمادا

له سه رده می حکومه تی دسمویره کاندایه هیه مافییک له ئارادا نه بوو بۆ ئه وه ی بپیته هۆی پیکه یتنانی کیشه و مملانه ی، به لام کاتییک که دووباره ئازادی بالی به سه ر ولاتدا کیتشایه وه سه ره له نوێ رکا به ری و مملانه ییه کان ده ستیان پیکرده وه. ئه و ئیمتیازاته ی بۆ خانه دانه کان مابۆوه له لایه نی خه لکه وه ده سته ی به سه رداگیرا. دیاره ئه گه ر خه لک

به‌وندهش رازی بوونایه و مافه نه‌تو‌ه‌ییبه‌کانی خانه‌دانه‌کانیان پيش‌شیل نه‌کردبا، گرفتیکي نه‌وتوی نه‌ده‌خولقاند، به‌لام هندی کات وای لیده‌هات که خانه‌دانه‌کان به‌هیچ جوریک نه‌یاند‌توانی به‌شداری له ده‌سه‌لاتی یاساداندا بکه‌ن و ده‌بویه ملکه‌چی ده‌سه‌لاتی یاسادانانی خه‌لک (عوام) بن. له سه‌ره‌تادا ده‌سه‌لاتی یاسادانان له سیناتورو خانه‌دان و خه‌لک پیکده‌هات، به‌لام له‌کاتی مملاتی و کیشه‌کاندا خه‌لک توانی ده‌ست به‌سه‌ر نه‌و نیمتیازو مافه‌دا بگری و به‌ته‌نیاو به‌بی به‌شداری خانه‌دان و نه‌نجومه‌نی سه‌نا هندی یاسا داپریژی و ناوی نه‌و یاسایانه‌شیان نابو (پلیبیسیت - Plebiscite) واته گه‌رانه‌وه بو رای گشتی. نه‌و نه‌نجومه‌نه‌ی نه‌م جوره یاسایانه‌ی تیدا درده‌کرا به‌نه‌نجومه‌نی خیله‌ ناوبانگی ده‌رکردبو.

نه‌و ره‌وته له جیاتی نه‌وه‌ی پره‌نسیپه‌کانی دیوکراسی به‌هیتز بکا و گه‌شه‌یان پی بدات، زبانی پیگه‌یاندو لاوازی کردن، چونکه نه‌وه دره‌نجامی هم‌مو جوره نازادیبه‌کی ره‌هایه. نه‌و ده‌سه‌لاته بی سنور و نازادیبه ره‌هایه ته‌نانه‌ت توانا و ده‌سه‌لاتی نه‌نجومه‌نی سه‌ناشی له‌ناوبرد. به‌لام پیوسته‌نامه‌زه به‌وه بکه‌ین که ته‌نیا توانا و ده‌سه‌لاتی کونسوله‌کان ده‌یتوانی سنوریک بو نه‌و نازادیبه دابنتی و به‌رتسه‌کی بکاته‌وه و پاش نه‌وانیش ده‌سه‌لاتی سانسوره‌کان نه‌و ره‌له‌ی ده‌گیرا که هر پینج سال جاریک نه‌نجومه‌نی نه‌تو‌ه‌ییبی گه‌وره‌یان پیک ده‌هینا.

نه‌م نه‌نجومه‌نه له توانیدا هه‌بوو یاسا داپریژی، به‌لام ملکه‌چی نه‌و ریوشوتینانه‌بوو که سانسوره‌کان دریان ده‌کرد.

شیشرون ده‌لی: «بلیریوس گراکوس» که یه‌کیتک بوو له سانسوره‌کان، کوبله نازادبووه‌کانی به‌هوی یه‌ک نامه‌زه یه‌ک وته ره‌وانه‌ی نیو خیله‌ شاربیبه‌کان ده‌کرد و نه‌و ده‌سه‌لاته‌شی له ریگای ره‌وانیژیبه‌وه به‌ده‌ست هینابوو. نه‌گه‌ر نه‌و کارانه‌ی نه‌نجام نه‌داباو کوبله نازادکراوه‌کان نه‌ببوانه به‌شیتک له خه‌لکی شار، نه‌وا هیچ گومانیکتان نه‌بی که‌وا نه‌و کومه‌لگایانه‌ی که نه‌مرو زور به‌زحمه‌ت ده‌توانین پاریزگاریان لی بکه‌ین هه‌رگیز دروست نه‌ده‌بوون. له‌لایه‌کی تریشه‌وه نه‌نجومه‌نی سه‌نا نه‌و ده‌سه‌لاته‌ی هه‌بوو له ریگای په‌نابردنه‌ به‌ر، جوره دیکتاتوریه‌تیک، پاشا تووشی ملکه‌چی بکا وای لی بکات په‌یره‌ی له فرمانه‌کانی نه‌نجومه‌ن بکا و هر نه‌و ده‌سه‌لاته‌ش حکومتی له چنگی خه‌لک درده‌هینا و به‌م جوره باوترین یاساکانی پلیبیسیت له بوته‌ی کورتیریدا ده‌مایه‌وه.

به‌شی حه‌فده‌هه‌م: ده‌سه‌لاتی جیبه‌جیکردن له کوماری رومادا

خه‌لکی روما زور گرنگییان ده‌دا به‌ده‌سه‌لاتی یاسادانان، به‌لام گرنگیبه‌کی نه‌وتویان به‌ده‌سه‌لاتی جیبه‌جیکردن نه‌ده‌دا و به‌جوریک که ده‌توانین بلین نه‌و ده‌سه‌لاته‌یان به‌ته‌واوی به‌نه‌نجومه‌نی سه‌نا و کونسوله‌کان سپاردبوو و ته‌نیا مافی هه‌لبراردنی کاربه‌ده‌سته‌کان و په‌سندکردنی کاروکرده‌وه‌ی سه‌نا و کونسول و سه‌رداره‌کانیان بو خویان هیتستیوه.

گه‌لی روما ته‌مای سه‌رکردایه‌تی کردنی هه‌بوو، حه‌زی ده‌کرد هه‌موو شتیک بخاته ژیر رکیفی خوبه‌وه. هه‌موو شتیک داگیر کردبوو، که‌چی به‌رده‌وام ده‌یه‌ویست په‌ره به‌و داگیرکردنه بدات، هه‌میشه‌ خوی به‌کاری گه‌وره‌وه خه‌ریک ده‌کرد. زوری کات دوزمنه‌کانی پیلانیان له دژی ده‌گیرا، به‌لام نه‌و په‌لاماری دوزمنه‌کانی خوی ده‌دا. له‌به‌ر نه‌وه‌ی ناچاربوو هم له‌لایه‌ک بویرو نازاو بی باک بی و له‌لایه‌کی تریشه‌وه پاریزی هه‌بی و چونیته‌ی نه‌و بارودوخه وای پیوست ده‌کرد که به‌رپوه‌بردنی کاروباری ولات بدریته ده‌ست نه‌نجومه‌نی سه‌نا. له‌سه‌ریکی تریشه‌وه له‌به‌ر نه‌وه‌ی گرنگیبه‌یه‌کی یه‌کجار زوری به‌نازادی ده‌دا سه‌بارته به‌ ورده‌کاریبه‌کانی ده‌سه‌لاتی یاسادانان و گشت به‌شه‌کانی هه‌میشه له‌گه‌ل نه‌نجومه‌نی سه‌نا خه‌ریکی مشتمرو کیشه‌بوو، به‌لام سه‌بارته به‌ده‌سه‌لاتی جیبه‌جیکردن به‌هیچ جوری له‌گه‌ل نه‌نجومه‌نی سه‌نا تووشی تیکه‌له‌چوون نه‌ده‌هات و گرفت و نالوری روی نه‌ده‌دا، چونکه گرنگیبه‌کی زوری به‌ شانازیبه‌کانی خوی ده‌داو نازادی و شانازی به‌یه‌که‌وه ده‌ویست.

به‌شداری نه‌نجومه‌نی سه‌نا له ده‌سه‌لاتی جیبه‌جیکردندا به‌راده‌یه‌ک زورو تواناییه‌که‌ی به‌ربلا‌بوو که به‌پیتی وته‌ی (پولیب) بیگانه‌کان پینان و ابوو روما خاوه‌نی حکومتیکي نه‌رستوکراتیبه.

نه‌نجومه‌نی سه‌نا سامان و دارایی گشتی له ژیر ده‌ست دابوو و داهاتی نه‌و سامانه‌ی ده‌دایه‌وه به‌کری. ناویژیوانی نیوان کاروباری ده‌وله‌ته هاوپه‌یماننه‌کانی رومی ده‌کرد. له‌سه‌ر جه‌نگ و ناشتی بریاری ده‌داو هه‌ر بو نه‌و مه‌به‌سته ریتونینی کونسوله‌کانی ده‌کرد. ژماره‌ی هیتزه‌کانی روماو هیتزی هاوپه‌یماننه‌کان له‌لایه‌ن نه‌نجومه‌نی سه‌ناوه دیاری ده‌کراو هه‌ریم و له‌شکره‌کانی به‌سه‌ر کونسول و پریتوره‌کاندا دابه‌ش ده‌کرد. هه‌رکاتی فرمانده‌یه‌ک ماوه‌ی فرمانده‌یه‌که‌ی کوتایی هاتبا نه‌وا که‌سیکی تر بو جیگیری له‌لایه‌ن نه‌وه‌وه دیاری ده‌کرا. سالی یه‌کجار بالوتیزی وهرده‌گرت. هه‌روه‌ها نه‌نجومه‌ن بالوتیزی بو ولاته‌کان ده‌نارد، پله‌ی شانازی ده‌به‌خشی، پاداشی ده‌دا، سزای دیاری ده‌کرد، دادگایی ده‌کرد، نازناوی هاوپه‌یمانی رومی به‌ ولاتان ده‌به‌خشی^(۷۷) و لیبی ده‌سه‌ندنه‌وه‌و پاشای دیاری ده‌کرد.

کۆنسوله‌کان ئه‌و سه‌ربازانه‌یان کۆده‌کرده‌وه که ده‌یوایه به‌ره‌و به‌ره‌کانی جه‌نگ رۆشتیان. فه‌رمانیان به‌هیزی و شکانی و ده‌ریایی ده‌دا. هاوپه‌یانه‌کان له‌ ژێر ده‌سه‌لات و رکێفی ئه‌واندا بوون و له‌ هه‌ر تهمه‌کاندا خاوه‌نی هه‌موو سه‌لاحیاته‌کانی کۆماره‌که‌ بوون. له‌ گه‌ڵ نه‌ته‌وه داگیرکراوه‌کاندا ئاشت ده‌بوونه‌وه و مه‌رحه‌کانی خۆیانیان داده‌سه‌پاند یان ئه‌و مه‌رجانه‌یان بۆ ئه‌نجومه‌نی سه‌نا ره‌وانه‌ ده‌کرد.

گه‌ل کاتێ پێشتر له‌ کاروباره‌کانی جه‌نگ و ئاشتیدا به‌شداربوو، زیاتر گرنگی به‌ ده‌سه‌لاتی یاسادانان ده‌دا نه‌ک جیبه‌جێکردن. کاری گه‌ل په‌سندکردنی کرده‌وه و چالاکی پاشاکان و ئه‌نجومه‌نی سه‌نا بوو، به‌لام مافی راگه‌یاندنی جه‌نگی نه‌بوو و هه‌میشه‌ ده‌بینین سه‌ره‌رای دژایه‌تی تریبونه‌کان، یان کۆنسوله‌کان یان ئه‌نجومه‌نی سه‌نا فه‌رمانی جه‌نگیان ده‌رکردوه، به‌لام گه‌ل له‌ گه‌ڵ به‌هێزیبونی، ده‌سه‌لاتی جیبه‌جێکردنی خۆی په‌ره‌پێدا و تریبۆنی لژیۆن که‌ پێشتر له‌ لایه‌ن سه‌رداره‌کانه‌وه دیاری ده‌کران، بۆ خۆی دیاریکردن و ماوه‌یه‌ک به‌ر له‌ جه‌نگی پونیک پریاردرا که‌ ته‌نیا گه‌ل مافی راگه‌یاندنی جه‌نگی هه‌یه.

به‌شی هه‌ژ ده‌هه‌م: ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری له‌ کۆماری رۆمادا

له‌ رۆما ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری درابوو به‌ خه‌لک، سه‌نا، کاربه‌ده‌ستان و هه‌ندێ له‌ دادوه‌ره‌کان، به‌لام بابزانی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ چۆن دابه‌شکراوو. سه‌ره‌تا له‌ کاروباری مه‌ده‌نییه‌وه ده‌ست پێ ده‌کهم: کۆنسوله‌کان پاش پاشاکان و پریته‌زه‌کانیش پاش کۆنسوله‌کان حوکمیان ده‌رده‌کرد. هه‌روه‌ک پێشتر ئاماژه‌مان بۆ کرد، سه‌رۆیۆس تۆلیوس ده‌رکردنی حوکمی له‌ مه‌ر کاروباره‌ مه‌ده‌نییه‌کان له‌ کۆل خۆی کرده‌وه و کۆنسوله‌کانیش له‌ سه‌ر ئه‌م بابه‌تانه‌ حوکمیان ده‌رده‌کرد ته‌نیا له‌ هه‌ندێ کاتی زۆر ده‌گه‌ندا نه‌بێ. هه‌ر بۆیه حوکمه‌کانیان به‌ حوکمی ئاناسایی به‌ناوبانگه‌. کۆنسوله‌کان ته‌نیا دادوه‌ره‌کانیان دیاری ده‌کردو ئه‌و دادگایانه‌یان داده‌مه‌زراند که‌ حوکمیان ده‌رده‌کرد.

به‌پیتی وته‌کانی «ئابیۆس کلۆدیۆس» که‌ له‌ به‌ره‌مه‌کانی «دنيس» دا ئاماژه‌ی بۆکراوه، له‌ ساڵی ۲۵۹ی رۆمییه‌وه له‌ لای رۆمانییه‌کان ئه‌و بابه‌ته‌ وه‌کو عاده‌تیکی ئاسایی لیهات و ئه‌گه‌ر بێتو تا سه‌رده‌می سه‌رۆیۆس تۆلیوس درێژی بکه‌ینه‌وه، ئه‌وا هێشتا زۆر دوور نه‌رۆیشتووین. پریته‌زه‌کان هه‌موو ساڵی جارێک بۆ تێپه‌رکردنی قۆناغی یه‌ک ساڵی ده‌سه‌لاتداریی خۆیان، لیستییک یان خشته‌یه‌کیان له‌و که‌سانه‌ پێک ده‌هێنا که‌ شایه‌نی پله‌ویایه‌ی حوکم ده‌رکردن بوون و له‌ناو ئه‌و خشته‌یه‌دا ژماره‌ی که‌سه‌کانیشیان به‌ گوێره‌ی

پیتوستی به‌رپه‌ربردنی کاره‌که‌ دیارده‌کرد. (ئیتستا له‌ ئینگلته‌را سوود له‌م ریتسایه‌ وهرده‌گرن) ئه‌وه‌ی له‌م نیه‌وه‌دا سوودێکی به‌ کج‌ار زۆری هه‌بوو بۆ ئازادی ئه‌وه‌بوو که‌ پریته‌زه‌کان دادوه‌ره‌کانیان به‌رپه‌ربردنی هه‌ردوولا - داواکارو داوالیکراو - دیاری ده‌کرد. به‌شێکی زۆری ئه‌و کاروبارانه‌ی له‌ ئینگلته‌را دادوه‌ر هه‌لویتستیان له‌ سه‌ر وهرده‌گرێ، تارا ده‌یه‌ک له‌م نه‌ریته‌ وهرگیراوه‌ن.

دادوه‌ره‌کان ته‌نیا له‌ سه‌ر کاروباره‌ ماددییه‌کان پریاریان ده‌دا و حوکمیان ده‌رده‌کرد. بۆ نمونه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ده‌رکه‌وت که‌ ئایا بپه‌ پاره‌یه‌ک دراوه‌ته‌وه یان کاریک ئه‌نجام دراوه‌ یان نا، ئه‌وا دادوه‌ره‌کان حوکمیان ده‌دا، به‌لام کاروباره‌ مه‌عنه‌وییه‌کان چونکه‌ پیتوستیان به‌ سه‌لاحییه‌ت و ده‌سه‌لاتیکی تایبه‌تی هه‌بوو، بۆیه‌ بپه‌ر حوکم ده‌رکردن یان به‌ (سه‌نتوم ویره‌کان) واته‌ ده‌سته‌ سه‌د که‌سییه‌کان ده‌سپێردرا.

بپه‌ر حوکمدان له‌ سه‌ر کاروباره‌ تاوانکارییه‌کان به‌یه‌کیک له‌ ده‌سه‌لاته‌ تایبه‌تییه‌کانی پاشا داده‌نرا و له‌ راپه‌راندنی ئه‌و کاروبارانه‌دا کۆنسوله‌کان به‌جێگری پاشا داده‌نران. له‌ ئاکامی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌وه بوو که‌ کۆنسول پڕۆتۆس، منداله‌کانی خۆی و هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی کوشته‌ که‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی تارکن و دژی پاشا پیلانگێریان کردبوو. ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ له‌ سنووری خۆی تێپه‌رپه‌وو و له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی کۆنسوله‌کان ده‌سه‌لاتی سه‌ربازیشیان له‌ ژێر ده‌ست داوو، هه‌ر بۆیه‌ خۆیان له‌ کاروباری شاره‌کانیش هه‌لده‌قورتاند به‌م چه‌شنه‌ کرده‌وه‌کانیان ته‌نیا به‌رواله‌ت عادیانه‌ بوو ده‌نا له‌ به‌نه‌رتدا زۆر نا‌عادیانه‌ و توندوتیژ بوو.

له‌ ئاکامی ئه‌و باروودۆخه‌وه یاسای «فالیترین» سه‌ری هه‌لدا: ئه‌و یاسایه‌ رینگه‌ی ده‌دا هه‌رکاتێ به‌هۆی پریاری کۆنسوله‌کانه‌وه ژبانی تاکیک بکه‌وتایه‌ مه‌ترسییه‌وه، ئه‌وا ئه‌و که‌سه‌ ده‌یتوانی داوای تێ هه‌لچوونه‌وه‌ له‌ (گه‌ل) بکا واته‌ سه‌رله‌نوێ حوکمه‌که‌ی هه‌لسه‌نگیننه‌وه. له‌وکاته‌وه ئیتر کۆنسوله‌کان نه‌یان توانی هیچ که‌سیک ئیعدام بکه‌ن و تاکه‌که‌س ته‌نیا به‌پیتی ئیراده‌ی گه‌ل حوکمی مه‌رگی به‌سه‌ردا ده‌درا.

له‌ یه‌که‌مین پیلانگێری که‌ به‌ مه‌به‌ستی هه‌تانه‌وه‌ی تارکن ئه‌نجام درا، کۆنسول پڕۆتۆس به‌ ته‌نیا حوکمی له‌ سه‌ر تاوانباره‌کان ده‌رکرد، به‌لام له‌ پیلانگێری دووه‌مدا (سه‌ناو کۆمیسه‌کان) کۆیونه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به‌ پیلانگێره‌کان بپاریک ده‌ربه‌کهن.

یاسا پیره‌زه‌کان هه‌ندێ تریبۆنیان به‌خه‌لکی ئاسایی به‌خشی که‌ وه‌کو ده‌سته‌یه‌ک خۆی ده‌نواندو له‌ سه‌ره‌تادا ئیدعاو داخوازی ئه‌و ده‌سته‌یه‌ بپه‌ر سنوور بوو. کاتیک یاسای فالترین مافی تێپه‌رچوونه‌وه‌ و پریاردانی له‌ کۆنسوله‌کانی سه‌نده‌وه‌ به‌ گه‌لی به‌خشی، خه‌لک پێیان وابوو که‌ ئه‌و مافه‌ ته‌نیا تایبه‌ته‌ به‌ ئه‌وان، له‌کاتیکدا یاسای فالترین ته‌نیا

خه لکی ئاسایی نه ده گرتته وه مه به سستی گشت میللهت بوو به هه موو چین و تویتزه کانییه وه واته هه م سینا تویره کان و هه م خانه دانه کان و هه م خه لکی ئاسایی ده گرتته وه. لیته دا دوو ره وتی جیا سه ریان هه لدا. یه کیتکیان بۆچوونی ته نجوومه نی سه نابوو که هه ندی مافی به ئاسانکاری و هیتمنییه وه به خه لک ده به خشی و ته ویتریان بۆچوونی خه لک بوو که به پرکیشیه کی زۆره وه داخواییه کانی خۆی په ره پین ددها. «روون نییه که له لای خه لک پرکیشی له داخواییه کان گرنگتر بووه یان ره زامه ندی و ئاسانکاری له لای ته نجوومه نی سه نا»، و به لکو ته و باه ته هاته بهر باس که ئایا خه لکی ئاسایی سه لاحیه ته حوکم ده کردن و بریاردانیه هیه یان نا؟ ته و ره توش له کو تاییدا به هۆی کیشیه «کوژیولان» تووشی دوو بهرکی و ئازاوه هات و هه ره به و کیشیه ش کو تایی پیهات.

کوژیولان تاوانبارکرا بوو. به پیچه وانیه رۆحی یاسای قالیترین، بانگه شه ی ته وه ی ده کرد چونکه له چینی خانه دانه کانه ده بی له لایه ن کو نسوله کانه وه دادگایی بکری و خه لکی ئاسایی به پیچه وانیه رۆحی یاسای قالیترین بانگه شه ی ته وه یان ده کرد که ته نیا ته وان مافی ته وه یان هیه کوژیولان دادگایی بکه ن و له کو تایشدا داخوای خویان برده سه رو دادگاییان کرد. یاسای دوازه تابلۆکه ته و ریشوینه ی گوپی و بریاریدا که بۆ حوکمدان له سه ره مرگ یان ژبانی تاکیتی ناو کو مه لگا، ده بی له ناو کو بیونه وه ی به فراوانی گه لدا بریاری له سه ره بدری. به م جو ره ده سته ی خه لک یان کو میسی خیله کان که هه ره ته وه ده سته ی پيشوویان پینک ده هینا، ئیدی حوکمیان دهرنه ده کرد. حوکم و بریاری ته وان ته نیا تایبهت بوو به و تاوانانه ی که سزای دراوییان بۆ دنا بوو.

بۆ دهرکردنی حوکمی ئیعدام یاسایه کی تایبهت پتویست بوو، به لام بۆ ته و تاوانانه ی که سزاکه یان به پاره دیاری ده کرا ته نیا گه رانه وه بۆ رای گشتی به س بوو. ریشوینی یاسای دوازه تابلۆکه زۆر عاقلانه بوو چونکه توانی گونجانیکی ته واو له نیوان ته نجوومه نی سه ناو خه لکی ئاساییدا پینک به پینی و له بهر ته وه ی ده سه لات و سه لاحیه ته ی هه ردووک لایان په یوه ندی به گرنگی سزاو سروسشتی تاوانه که وه هه بوو هه ره بۆیه وا پتویست بوو که له گه ل په کتردا راویژ بکه ن و بیرو را بگۆرته وه.

یاسای قالیترین گشت ئاسه واری حوکمه ته کانی پيشووی (ته و حوکمه تانه ی هاوکات بوون له گه ل سه رده می قاره مانیتی یۆنانیدا) له ناو بردو به م جو ره ئیتر کو نسوله کان هیچ ده سه لاتیتکیان بۆ سزادانی تاوانباره کان له ده ست دانه ما.

ته گهرچی هه موو تاوانه کان ره هه ندی گشتییان هیه، به لام له نیوان ته و تاوانانه ی که زیاتر تایبهت بوون به په یوه ندی نیوان خه لکه وه ته و تاوانانه ی که تایبهت بوون به

په یوه ندی نیوان ده ولته ت و تاکه کانه وه جیا کارییه ک کراو ته وه ی یه که میان ناونا تاوانی گشتی.

له کاتی بریاردان له سه ره تاوانه گشتییه کان گه ل بۆ خۆی حوکمی دهرده کرد، به لام تاوانه تایبهتیه کان هه ره کامیان له لایه ن کو میسیو نیکی تایبهت یان لیکو له ریکه وه، هه لسه نگاندن و تویتزینه وه ی له سه رده کرا. گه ل هه میشه کار به ده ستیکی و هه ندی جاریش تاکه که سیکی بۆ ته نجامدانی ته م کاره دیاری ده کردو پتییان ده گوت (کستورپاریسید) و له یاسای دوازه تابلۆکه دا ناوی هاتوه.

ته و دادوهری له کیشیه کی ده کو لیته وه ناوی لیکو له ره بوو له ریگای تیروپشکه وه دادوهره کانی دیاری ده کردو دادگای پینک ده هینا و له ژیر چاودیری و فره مانیه ته ودا دادگا کو بیونه وه ی خۆی ته نجام ددها و ته و سه رو کایه تی دادگایه ی ده کرد.

لیته دا پتویسته ئامازه به رۆلی ته نجوومه نی سه نا بکه م له هه لبراردنی لیکو له ردا تا بو مان دهرکه وی چون توانیویانه هاوسه نگی له نیوان ده سه لاته کاندایه دروست بکه ن.

هه ندی جار ته نجوومه نی سه نا که سیکی دیکتاتوری دیارده کرد بۆ ته وه ی کاری لیکو له ری ته نجام بدات. هه ندی جار بریاری ددها که گه ل به هۆی تریبونیکه وه بانگه شت بکا بۆ ته وه ی لیکو له ریک دیاری بکا و هه ندی جاریش گه ل به ره پرسیکی دادگای دیاریده کرد تا له تاوانه که بکو لیتته وه و راپۆرته که ی بداته وه به ته نجوومه نی سه ناو داخوای دیارکردنی لیکو له ریک پيشکه شی ته نجوومه نی سه نا بکات. به پیتی نو سراوه کانی «تیت لیف» له کاتی دادگاییکردنی لوسیو س سپیو ن دا سوود له م جو ره ریشوینه وه رگیراوه.

له سالی ۶۰۴ ی رۆمییه وه هه ندی له م کو میسیو نانه سیفه تی هه میشه ییان پین به خشر او هیدی هیدی هه موو کاروباره تاوانکارییه کانیان به سه ره به شی جیا جیادا دابه ش کردو ناویان نان لیکو لیتته وه ی هه میشه یی. پریتوری جو راو جو ریان دیاریکردو هه ره یه ک له و پریتورانه بۆ ماوه ی سالیکی بوونه به ره پرسی لیکو لیتته وه و سه لاحیه ته ی ته وه یان هه بوو سه باره ت به تاوانه دیاریکراوه کان حوکم دهریکه ن، پاشان له گه ل بوونی ته و سه لاحیه ته به حاکمی ویلایه ته کانی خویان هه لده برتیردان.

له کارتاژ ته نجوومه نی سه نا که ژماره یان سه د که س بوو له و دادوهرانه پینکها تیوون که بۆ هه تا هه تایه هه لبرتیردرا بوون، به لام له رۆما ته و پریتورانه ی که حوکمیان دهرده کرد بۆ ماوه ی سالیکی هه لده برتیردان و له راستیدا ماوه ی ده سه لاته که یان سالیکی ش نه بوو چونکه ته وانیهان به رده وام بۆ کاروباری تایبه تی هه لده برتاردو له به شی شه شه می ته و

کتیبه‌شدا باسی گرنگی ئەو ریوشۆینه‌مان بۆ ئازادی کردووه.

هه‌تاكو سه‌رده‌می «گراکه‌کان» دادوهره‌کانیان له نیوان ده‌سته‌ی سیناتۆره‌کان هه‌لده‌بژارد، به‌لام «تیبیریۆس گراکۆس» فه‌رمانیدا که ده‌بێ دادوهره‌کان له چینی شیقالییه‌کان (نه‌جیبزاده‌کان) هه‌لبێژدرین و ئەو گۆرانکارییه‌ به‌پرا‌ده‌یه‌ک گرنگ بوو که تیبیریۆس گراکۆس شانازی به‌خۆیه‌وه ده‌کردو ده‌یگوت به‌هۆی ئەنجامدانی ئەو کاره‌وه ده‌ستی سیناتۆره‌کانی له ده‌سه‌لاتدا کورت کردۆته‌وه.

پێویسته ئەو خاله‌مان له به‌رچاو بیت که ده‌کرێ سێ ده‌سه‌لاته‌که به‌نسبه‌ت ئازادیی سیسته‌می ده‌وله‌ته‌وه باش دابه‌ش کرابێ، ئەگه‌رچی به‌نسبه‌ت ئازادی تاکه‌کانه‌وه باش دابه‌ش نه‌کرابێ.

کاتی له رۆما گه‌ل به‌شی هه‌ره مه‌زنی ده‌سه‌لاتی یاسادانان و به‌شیکێ ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێکردن و به‌شیکێ ده‌سه‌لاتی دادوهری له ژێر ده‌ست دابوو، له‌به‌ر ئەوه‌ی سنووری ده‌سه‌لاته‌که‌ی پان و به‌رین بوو ده‌بوايه به‌هۆی ده‌سه‌لاتیکێ تره‌وه گۆرانکاری تیدا بکری و کۆنترۆل بکری. هه‌رچه‌نده ئەنجومه‌نی سه‌ناش به‌شیکێ ده‌سه‌لاتی یاسادانانی له ژێر رکێف دابوو، به‌لام له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی گه‌لدا هاوسه‌نگ نه‌بوو چونکه ده‌بوايه سه‌نا له ده‌سه‌لاتی دادوهریشدا به‌شداربێ. سه‌رده‌میک که دادوهره‌کان له‌نیو سیناتۆره‌کان هه‌لده‌بژێردان ئەنجومه‌نی سه‌نا توانی له ده‌سه‌لاتی دادوهریدا به‌شداربێ، به‌لام کاتییک گراکه‌کانیان له دادوهری بێبه‌ش کرد، ئیدی ئەنجومه‌نی سه‌نا نه‌یتوانی له به‌رامبه‌ر گه‌لدا راوه‌ستێ.

بۆ ئەوه‌ی گه‌شه به ئازادی تاکه‌کان بدن، زیانیان به ئازادی ده‌وله‌ت گه‌یاندو له‌گه‌ڵ له‌ناوچوونی ئازادیی سیسته‌می ده‌وله‌تدا، ئازادیی تاکه‌کانیش له‌ناوچوو و له ئاکامی ئەو ره‌وته‌شدا گه‌لیک ده‌ردو کیشه‌ی مه‌ترسیدار سه‌ری هه‌لدا. ئیستا به‌کورتی باسی هه‌ندی له‌و گه‌نده‌لی و گیروگرفتانه ده‌که‌ین:

له‌کاتییکدا سیسته‌می ده‌وله‌تیان گۆری که ده‌وله‌ت له نیو ئاگری دووبه‌ره‌کییه ناوخۆییه‌کاندا ده‌سووتاو زۆر به سه‌ختی هه‌ست به بوونی ده‌کرا. شیقالییه‌کان (به‌جیبزاده‌کان) ئیتر ئەو چینه ناوه‌نده‌یان پێک نه‌ده‌هێنا که پردی په‌یوه‌ندی نیوان گه‌ل و ئەنجومه‌نی سه‌نا بن. له بارودۆخیکێ ئەوتۆدا رایه‌ڵ و پۆی ده‌وله‌ت له به‌ریه‌ک هه‌له‌شایوو.

هۆکارێکی تایبه‌ت له ئارادابوو بۆ ئەوه‌ی پێشی ئەوه‌ بگیری که حوکم ده‌کردن و بریار بدرێته ده‌ست شیقالییه‌کان. له سه‌ره‌تا‌دا ته‌نیا ئەو که‌سانه ده‌یان‌توانی بینه سه‌رباز که

خاوه‌ن سامانیکی ئەوتۆ بن که زه‌مانه‌تی ره‌فتارو کرده‌وه‌یان بکا. له‌به‌ر ئەوه‌ی شیقالییه‌کان له هه‌موو لایه‌ک ده‌وله‌مه‌ندتریون هێزی سواری لژیۆن^(٧٨) یان پێک ده‌هێناو ده‌وله‌ت له‌سه‌ر ئەو بنچینه‌یه دامه‌زرا‌بوو. به‌لام کاتی کاروباره‌وه ده‌سه‌لاته‌کانیان گه‌شه‌ی سه‌ندو بوونه چینیکی دیار، ئیتر چیدی ئاماده نه‌بوونی له‌ناو ئەو سوپا نه‌ته‌وه‌یییه‌دا خزمه‌ت بکه‌ن و هه‌ر بۆیه ناچار بوون خه‌لک بۆ سه‌ریازی به‌رن. ماریۆس له هه‌موو چینه‌کان خه‌لکی وه‌رگرت و له‌ناو لژیۆنه‌کاندا دايمه‌زراندن و له ئاکامیشدا گه‌نده‌لی سه‌ری هه‌لداو کۆماری له‌ناوبرد.

سه‌ره‌رای هه‌موو ئەوانه، شیقالییه‌کان ببوونه ده‌لالی کۆمه‌لایه‌تی و رۆژ له دوا‌ی رۆژ به‌دبه‌ختی و رۆژه‌ره‌شی زیاتریان به‌دبه‌ختی و رۆژه‌ره‌شی خه‌لکه‌وه زیاد ده‌کردو به‌رده‌وام پێداویستییه‌کانی خه‌لک زیاد‌ی ده‌کردو ده‌بووه هۆی دروستکردنی گیروگرفت.

له جیاتی ئەوه‌ی مافی حوکم ده‌کردن و دادوهری بدرێ به شیقالییه‌کان زۆر باشت‌ر ده‌بوو ئەگه‌ر ئەوان خرابانه ژێر چاودێری دادوهره‌کانه‌وه.

پێویسته له‌کاتی ئاماژه‌کردن بۆ مه‌زنی یاسا دێرینه‌کانی فه‌ره‌نسا ئەو خاله‌وه به‌رچاو بگرین. خه‌لک ده‌رحه‌ق به مامه‌له‌چیه‌کان به چه‌شنیک به‌دگومان بوون که وه‌کو دوژمنیک سه‌رییان ده‌کردن. کاتییک له رۆما حوکم ده‌کردن و دادوهری که‌وته ژێر ده‌ستی ده‌لاله کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئیتر نه‌فه‌زیله‌تیک ما نه‌پۆلیسیک، نه‌یاسایه‌ک، نه‌ حوکم ده‌رکردنیک و نه‌ دادوهریک.

شیکردنه‌وه‌یه‌کی زۆر ساکار سه‌باره‌ت به‌و بارودۆخه‌وه سه‌رده‌می دادوهری شیقالییه‌کان له‌به‌ره‌مه‌تیک و هه‌ندی پارچه‌ نووسراوی «دیودۆر» و «دیۆندا» ده‌بینریت.

دیودۆر ده‌لی: (موتیوس سه‌ولا) ویستی دابونه‌ریته کۆنه‌کان بژینیته‌وه‌وه له ریتگای سامان و دارایی تایبه‌تی خۆی و به داوینپاکی ژبان به‌سه‌ر بیات، چونکه کاروکرده‌وه‌ی که‌سانی پێش خۆی، که به‌هۆی هه‌لسان و دانیشتن و نزیکایه‌تیکردنی ده‌لاله کۆمه‌لایه‌تییه‌کان گه‌لیک تاوانی گه‌وره‌یان ئەنجام دابوو، کاریگه‌رییه‌کی به‌کج‌ار زۆری له‌سه‌ر دانابوو، هه‌ر بۆیه دادگایی کردن و ئەو که‌سانه‌ی خه‌لکیان زیندانی کردبوو له‌لایه‌ن مۆتیۆسه‌وه زیندانی کرانه‌وه.

دیۆن ده‌لی: «پوبلیۆس روتیلیوس» ی جیگری له‌لایه‌نی شوالیه‌کان زۆر به‌دنا‌بوو و به‌وه تاوانباریان کردبوو که گوايه هه‌ندی دیاری و هه‌رگرتوه، به‌لام له‌و کاته‌دا که حوکمی ئەوه‌یان به‌سه‌ردا دا که تاوانه‌که‌ی ئەنجام داوه، هه‌ر له‌ناو ئەنجومه‌نی دادگادا بریاریدا که هه‌موو دارایی و سامانه‌که‌ی خۆی ده‌به‌خشێ و ده‌رکه‌وت که هه‌موو سامان و داراییه‌که‌ی

زۆر که متر بوو لهو رادهیهی که دهیانگوت وهکو دیاری وهریگرتووه، ههر بۆیه به بهلگه بی تاوانیه که ده کهوت و ههر لهوئ قهباله ی دارایی خۆی پیشانی ئامادهبووان داو ئیتر بههیچ جۆری لهگه لهو جۆره کهسانه نزیکیه تی نه کردو په یوهندی لهگه لیاندا پچراند.

دیشان دیون دهلی: ئیتالیهی کهان له سیسیلدا به کۆمه له کۆبله یان ده کپری بو ئه وهی کێلگه کهانیا بۆ بکێلن و میگه له کهانیا بۆ بیاریزن، بهلام خواردنیان نه ده دا بهو کۆبلانه.

ئهو به ده به ختانه ناچار بوون نیه وهگورز بکه نه چهکی دهستی خۆیان و پیستی گیانله به ره کهان له بهر بکهن و به هۆی ئهو سه گه زلانه ی له دهوریان کۆده بو نه وه خه ریکی چه ته یی و ریگری بن و له گشت ویلایه ته کهاندا کاری راوړوت و خروقات ئه نجام بدن.

خه لک ئیدی خاوه نی هیچ شتی که نه بوون، نه پریتۆریک و نه پرۆکۆنسولیک پهیدا نه ده بوو که بتوانی و بیهوئ پیشی ئهو پشیتی و ئالۆزییه بگری یان بویری ئهو کۆبلانه ته می بکا، چونکه ئهو کۆبلانه سه ره به شیفالییه کهان بوون و شیفالییه کهانیش له رۆمادا دادوهری و حوکم ده رکردنیان له ژیر دهست دابوو تا له کۆتایییدا به هۆی ئهو بارودۆخه وه جهنگی کۆبله کهان دهستی پیکرد.

ئهو کهسانه ی له دنیا دا جگه له بهرزه وهندی چارهروانی هیچی تر نی و هه میسه ده یانهوئ شت له خه لکی وه رگرن و هیچ کاتیک شتی که به کهس نه به خشن، ههستی به زه ییان نییه و به هۆی چا و چنۆکی و ته ما کاری خۆ یانه وه نه که ههر ههزاره کهان به لکو دهوله مه نده کهانیش تروشی ههزاری ده کهن. ئه وانه به هیچ جۆری سه لاهیه ته ی دادوهری و حوکم ده رکردنیان نییه و نه که له رۆما به لکو له هیچ کوئ و له هیچ ولاتی کهاندا ئهو جۆره کهسانه سه لاهیه ته ی دادوهریان نییه.

بهشی نۆز دههههه: حاکمی ویلایه ته کهانی رۆما

بهو شیوازه ی که ئامازه مان بو کرد ده سه لاته کهان ته نیا له رۆمادا دابهش و جیا کرابو نه وه له هه ریم و ویلایه ته دووره کهاندا به هیچ جۆری ئه م ریشوینه پیاده و جیه جی نه ده کهرا. له ناوه نندا ئازادی هه بوو، به لام له شوینه کهانی تر دا سه ته مکاری بالادست بوو.

کاتیک حاکمه تی رۆما ته نیا به سه ر ئیتالیا دا حاکمه تی ده کردو هیشتا ولاته کهانی تری داگیر نه کردبوو قه بیه کهانی ئیتالیا وه کو نه ته وه ی که گرتوو به رپوه ده بران، به لام کاتیک داگیر کارییه کهان په ره یان سه ند ئیتر ئه نجومه نی سه نا نه ی توانی چاودیری هه موو شوینه کهان بکات و ده سه لاتداره کهانی رۆما نه یانتوانی به شتیوازی ئی مپراتۆری فه رمانه وایی

بکهن. له ئاکامی ئهو بارودۆخه دابوو که ژماره یه ک پریتۆرو پرۆکۆنسولیا ن نارده ویلایه ته کهانی ترو لهو کاته وه ئیتر هه ماهه نگی نیوان ههر سیک ده سه لاته که تیکچوو، چونکه ئهو ده سه لاتدارانه ی ره وانه ی ویلایه ته کهان ده کهان خاوه نی گشت سه لاهیه ته و ده سه لاتیک بوون و هاوشیه ی سه لاهیه ته ی ده سه لاتداره کهانی رۆما بوو.

من چ ده لیم، ئه وان سه ره رای ئه وه ی سه لاهیه ته ی ئه نجومه نی سه نا به لکو سه لاهیه ته و ده سه لاتی گه لیشیا ن له ژیر ده ست دابوو و ههر سی ده سه لاته که یان بو خۆیان تا پۆ کردبوو. ده سه لاتداری زۆردارو مله وړبوون و بو ئهو ناوچه دوورانه باش بوون و ده گونجان. ئه گه ر من ئهو قسه یه بکه م باشتر وایه بلیم ئه وان پاشای حاکمه تی کۆماری بوون (۷۹).

له هه ندی شوینی تریشدا ئامازه مان به وه کردوو که ئهو کار به ده ستانه به هۆی بارودۆخی سروهتی حاکمه ته هه م خاوه نی کاروباری له شکری و هه م خاوه نی کاروباری مه ده نین.

کۆماری داگیر کار کاتی ده ست ده کا به داگیر کردن ناتوانی حاکمه تی خۆی را گه یه نی و بیناسینی و ولاته داگیر کرا وه که به پی شیوازی سیسته می خۆی به رپوه به ری، ته نیا کاتیک نه بی ئه گه ر ئهو کار به ده ستانه ی که بو به رپوه بردنی ئهو ناوچه دوورانه ره وانه یان ده کا سه ره رای ده سه لاتی له شکری و مه ده نی خاوه نی ده سه لاتی یاسا دانایش بن، چونکه کێ ده توانی به بی پرس کردن به وان و به بی ره چا و کردنی ئاره زووی ئه وان یاسا دا بریژی. که واته پیوسته ئهو حاکمه ی که ره وانه ی ویلایه ته کهان ده کری هه ر سیک ده سه لاته که ی له ژیر ده ست دابی و ههر بۆیه شه له رۆما سوود لهو ریشوینه وه رگرا وه.

حاکمه تی کۆماری زۆر ئاسانتر ده توانی له ده وله تیکی ده ستووری حاکمه ته که ی خۆی را بگه یه نی، چونکه ئهو حاکمانه ی ده یان نیرته شوینه دووره کهان هه ندیکیا ن خاوه نی ده سه لاتی جیه جی کردن له کاروباره کهانی ولاندا هه ندیکیشیا ن خاوه نی ده سه لاتی جیه جی کردن له کاروباره له شکریه کهاندا سوود وه رگرتن له م ریشوینه ش پشیشی زۆرداری ده گری.

خه لکی رۆما خاوه نی ئی مته یازاتیکی گه و ره بوون و ئه ویش ئه وه بوو که ته نیا له لایه ن گه له وه دادگایی ده کهان، ئه گه ر وانه با ئه وا خه لک له ناو ویلایه ته کهان ده بوونه پاشکۆی ده سه لاتی سه ره رپوه یان پریتۆریک و ده وله تی ناوه ندیش ههستی بهو گوشاره نه ده کرد که له ئاکامی نار دنی ئه وانه وه بو ویلایه ته کهان دروست ده بوو.

له دنیا ی کۆنی رۆمادا ئهو کهسانه ی ئازاد بوون له راده به در ئازادیان پی ده دراو ئهو

که سانهش که کۆیله بوون، ئەو پەری کۆیلە یە تیان بە سەردا دەسە پێنرا. لە لاسد مۆنیش هەر و ابوو، هەر بۆیە باجەکان بە و پەری عەدالەتە وەردەگیران و هیچ جۆرە جیاوازییەک لە ئارادا نەبوو.

بە پیتی رێوشوونی سرۆیۆس تۆلیۆس هەموو تاکەکانی کۆمەڵگا بە سەر شەش چیندا دابەش کران و ئەو دابەشکردنەش بە پیتی رادەو سامان و داراییەکانیان بوو. باجی هەموو کەسێک بە پێژەری ئەو بە شدارییەکی که لە حکومەت هەیبوو دیاری دەکرا. هەر بۆیە هەندێ جار واریکدەکەوت بە هۆی زۆری باجە وە که لە زۆری متمانە وە سەرچاوەی دەگرت تووشی زەحمەت و کێشە دەهاتن و هەندێ جار بە هۆی بچووکی متمانە و بە هۆی کەمی باجە وە دلخۆش دەبوون.

بابەتییکی تریش کە شیاوی ریزو سەرنج بوو ئەو کە لە بەر ئەو ئەو ئەو دابەشکردنە سرۆیۆس تۆلیۆس و جیاکردنە وە خەلک بە سەر شەش چین لە گەل پرنسیپ و سیستەمی حکومەتدا دەگونجا، هەر بۆیە ئەو باجەکی که لە چینهکانیان وەردەگرت لە گەل پرنسیپ و سیستەمی حکومەتدا دەگونجا و تەنیا ئەو کاتە لە ناو دەچوو ئە گەر هاتباو حکومەت لە بچوایە.

لەو سەردەمەکی کە شاری رۆما باجی بە بێ هیچ گێروگرفتیک دەدا و یان هەر نە دەدا (۸۰)، ئەو ویلا یە تەکان کە و تەبوونە بەرھێرش و راوروتی شیقالییەکان و ببوونە مامەلە گەری کۆماری یان دەلالی کۆمەلایەتی.

ئیمە زۆرمان باسی ستەمکارییەکانی ئەوان کردو میتزوی جیهانیس پراوپرە لەو جۆرە ستەمکاریانە.

میتزیدات دەلی: ئاسیا وە کورزگاریدەرتیک چاوەروانی منە. چونکە راوروتی پرۆکۆنۆسولەکان و پارە وەرگرتنی پیاوانی مامەلەچی و تۆمەت و تاوانی بێ بنەما لە ناو دادگاکاندا رق و کینە یەکی لە رادەبە دەری دژی رۆمیەکان دروست کردبوو. هەر بۆیە هیتزی ویلا یە تەکان کۆماری بە هیتزتر نە کردو بە پێچەوانە وە لاوازتریسی کرد، چونکە خەلکی ویلا یە تەکان لە ناو چوونی ئازادی رۆمایان بە سەقامگیربوونی ئازادی خۆیان دەزانی.

بەشی بیستەم: کۆتایی ئەم کتیبە

زۆرم پێخۆشە توێژینە وە لە سەر حکومەتە میانرۆکان بکەم تا بۆم دەرکەوی کە دابەشکردنی دەسەلاتەکان بە چ شێوە یە کە و لەم رێگایە وە رادەو ئازادی هەر کامیکیان پێوانە بکەم، بەلام پێویست ناکا هیتنە لە بابەتەکان بکۆلتریتە وە کە هیچ شتیکی بۆ

خوێنەر نە مینیتە وە. مەبەستم ئەو یە کە خوێنەران زیاد لە رادەو پێویست ناچار نە کەم بە خوێندنە وە خەریک بن بە لکو ناچار یان بکەم کە مێیک بێر بکە نە وە و بۆ خۆیان ئەو بە راوردکارییە بکەن.

گیروگرفت دروست دهکات و رای کهسی سیپهم دهتوانی کوتایی بهو کیشه به بیینی.
یونانییهکان و رومانیهکان بۆ تاوانبارکردنی کهسیک رای زۆرینهی دادوهرهکانیان
وهردهگرت و ئەو زۆرینهش به جیساوازی یهک دهنگ (نیسه + یهک) پیک دههات. له
فهڕه‌نساش بۆ سه‌لمانندی تاوان ده‌بی دوو شاهید له ئارادایی. یونانییهکان بانگه‌شهی
ئوه‌بیان ده‌کرد که دابونه‌ریتی ئه‌وان له لایهن خوداوه‌نده‌کانه‌وه دانراوه، به‌لام نه‌ریتی ئیسه
خۆی بهم جوهره‌یه.

به‌شی چواره‌م: ئازادی به‌هۆی هاوسه‌نگی نیوان سزاگان و سروشتی تاوانه‌گان پایهداری خۆی ده‌پاریزی

ئهو کاته ئازادی ده‌توانی سه‌رکه‌وتن به‌دهست بیینی که یاسای سزادانی هه‌موو تاوانیک
له سروشتی خودی تاوانه‌که‌وه هه‌لبێنجرئ. ئەوکات ئیستر هه‌موو جوهره سه‌ره‌پۆیه‌ک
کوتایی پی دیت و سزادان نابیتته پاشکۆی هه‌زو ئاره‌زوی یاسادانه‌ر، به‌لکو له سروشتی
خودی تاوانه‌که‌وه ده‌رده‌هینریت و ئیدی هیچ مرۆفیک ناتوانی سته‌مکاری دژی مرۆفیکی
تر ئه‌نجام بدات. تاوانه‌گان به‌سه‌ر چوار به‌شدا دابه‌ش ده‌کری: هه‌ندئ له تاوانه‌گان دژی
ئایین ئه‌نجام ده‌درین و هه‌ندیکی تریان دژی ئه‌خلاق و به‌شی سیپه‌میان دژی ئاسایشی
گشتی و چواره‌میش دژی تاکه‌گان. ئەو سزایانه‌ی که داده‌نرین ده‌بی له سروشتی هه‌ریه‌ک
له‌و تاوانانه هه‌لبێنجرئ. ئەو تاوانانه‌ی دژی ئایین ئه‌نجام ده‌درین ده‌بی ته‌نیا ئه‌وانه
بخه‌ینه ئەو ریزه‌وه که راسته‌وه‌خۆ دژی خودی ئایین بن و هینرش کردیته سه‌ر ئایین نه‌ک
ئوه‌ی که جیبه‌جیکردنه‌که‌ی بشیوتینی وه‌کو کوفر، چونکه ئەو تاوانانه‌ی که جیبه‌جیکردنی
ئایین ده‌شپوتین ده‌چنه‌ خانه‌ی ئەو تاوانانه‌ی که ئاسایش و هیمنی تاکه‌گان ده‌شپوتین و
پیتوسته له‌م به‌شه‌دا سزایان بۆ دابنرئ. بۆ ئه‌وه‌ی سزای ئەو تاوانه له سروشته‌که‌یه‌وه
ده‌ره‌هینرئ پیتوسته بریتی بی له بی به‌ریکردنی تاک له هه‌موو ئیمتیازاته ئاینیه‌کان
وه‌کو ده‌کردنی له په‌رستگا، بیبه‌شکردنی له هاتووچۆکردنی نیو ئیمانداره‌کان بۆ
ماوه‌یه‌کی دیاریکراو یان بۆ هه‌میشه، خۆ دوورگرتن له کافره‌کان و به نه‌فرت کردنیان،
بیزاری ده‌رپین له‌م جوهره که‌سانه، وتنی نه‌عوزوبیلا به‌کرده‌وه‌کانیان و سزای له‌م چه‌شنه،
چونکه سزا له‌مه‌ر ئەو کرده‌وانه‌ی که ده‌بیته هۆی شپواندنی هیمنی یان ئاسایشی ولات
حوکه‌که‌ی په‌یوه‌ندی به‌عه‌داله‌تی مرۆفه‌وه هه‌یه، به‌لام ئەو ره‌فتارانه‌ی دژی پله‌وپایه‌ی
خوداوه‌ند ئه‌نجام ده‌درین له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناچنه‌ خانه‌ی کرده‌وه‌ی گشتیه‌وه‌وه په‌یوه‌ندیان
به‌خودی تاوانباره‌که‌وه هه‌یه، هیچ تاوانیکی ئه‌وتۆ نیسه چونکه ته‌نیا له نیوان مرۆف و

خودادا روویداوه و خودا بۆ خۆی واده‌و راده‌ی تۆله‌ی خۆی باشت‌ر ده‌زانئ. لێره‌دا ئه‌گه‌ر
بیته‌و دادوهر بیه‌وی سزایان بۆ دیاری بکا کاریکی هه‌له‌ی ئه‌نجام داوه‌و یان ئه‌گه‌ر به‌وی
باشت‌ر ده‌ریبیرم، لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کرده‌وه‌یه‌ک کرده‌وه که هیچ پیتوست به لیکۆلینه‌وه
ناکاو ئەم کاره ئازادی تاکه‌گان له‌ناو ده‌بات، چونکه غیبه‌ت و ویشدانی هه‌ندئ که‌سی
به‌ئیمان و ئازا له دژیان هان ده‌دا.

هه‌له‌که لێره‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه که هه‌ندئ له پیاوه ئاینیه‌کان پیتان وایه که ده‌بی
تۆله‌ی خودا بسینریتته‌وه، له‌کاتی‌کدا پیتوسته خودا پیرۆزو ستایش بکری، چونکه ئه‌گه‌ر
بیانه‌وی به‌م شپوازه ره‌فتار بکه‌ن که‌س نازانی کوتایی ئه‌شکه‌نجه‌دانه‌کان ده‌گاته کوئ!
ئه‌گه‌ر یاسا مرۆیه‌کان بیانه‌وی تۆله‌ی بوونه‌وه‌ریکی بی کوتایی (لایتناهی) واته خودا له
کافرێک بسیننه‌وه، ئەوا وا پیتوست ده‌کا که یاسا‌کانی خویان له‌سه‌ر بنچینه‌ی بی کوتایی
دابمه‌زینن نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای سروشتی مرۆیی که له نه‌زانی، هه‌وه‌س، هه‌زو ئاره‌زو و
لاوازی پیکه‌هاتوه. میژوونووسیک رووداویک ده‌گیتته‌وه که به باشی ده‌ریده‌خا که ئەم
شپوه بپیکردنه‌وه‌یه (واته تۆله‌ی خوا) تا چه‌نده کاربگه‌ری خراپی له‌سه‌ر هه‌زو ده‌روونی
مرۆف ده‌بی و چه‌نده پاشماوه‌ی شووم له دوا‌ی خۆی به‌جی دیلتت.

ده‌لئ که‌سیکی یه‌هودی به‌تۆمه‌تی ئه‌وه‌ی دژی هه‌زرتی مره‌بم کوفری وتوه، حوکمی
به‌سه‌ردا درابوو که ده‌بی زبنده‌به‌چال بکری. شیفالییه‌کان، ده‌مامک له دم و چاو و چه‌قۆ
به‌ده‌ست هینرش ده‌که‌نه سه‌ر شوتینی له‌ناو‌بردنی و جه‌للاده‌که وه‌لاده‌نین بۆ ئه‌وه‌ی بۆ خویان
تۆله‌ی شه‌رافه‌تی هه‌زرتی مره‌بم بکه‌نه‌وه!

من گه‌ره‌کم نیسه له‌سه‌ر ئەم بابته له جیاتی خوتنه‌ره‌کان بریار بده‌م و رای خۆم ده‌ربرم.
دووهمین جوهری تاوانه‌کان بریتین له‌و تاوانانه‌ی که دژی ئه‌خلاق ئه‌نجام ده‌درین. بۆ ئه‌مونه
پیشیلکردنی یاسا‌کانی خپاریزی گشتی و تاییه‌تی واته شپواندنی شپوازی دیاریکراوی
سه‌روده‌رگرتن له‌و چپژه‌ی که له تیکه‌لبوونی هه‌ست و سۆزو جووتبوونی دوو که‌س
پیکدی. سزای ئەو تاوانه‌ش پیتوسته له سروشتی خودی تاوانه‌که‌وه ده‌ره‌هینرئ. بۆ ئه‌مونه
بیبه‌ریکردنی له‌و ئیمتیازاتانه‌ی که کۆمه‌لگا بۆ پاکیی ئه‌خلاق داناوه، سه‌رکۆنه‌کردن،
شه‌رمه‌زارکردن، ناچارکردنی بۆ ئه‌وه‌ی خۆی بشاریته‌وه، سووککردنی له به‌رچاوی خه‌لک
و شار به‌ده‌رکردن و له کۆمه‌لگا وه‌ده‌رنانی. به‌کورتی ده‌بی هه‌موو سزاگان په‌یوه‌ندیان
به‌سزادانی گونا‌هه‌وه هه‌بی؛ ئەم جوهره سزایانه بۆ پیشگه‌ریکردن له‌گوتنه‌دان به په‌یوه‌ندی
نیوان ژن و پیاوه‌وه به‌سه، چونکه له راستیدا ئەو شتانه به‌که‌می له شه‌یتانیه‌ته‌وه
سه‌رچاوه ده‌گری و هۆکاری سه‌ره‌کی له فه‌رامۆشی یان سووکایه‌تی پیکردن و به‌که‌م

بهشی پینجه م: بهشیک لهو تۆمه تانهی که بهشیوه یه کی به تابهت

میانر ویی و خوپار یزیان پیویسته

په ندیک گرنگ: پیویسته له کاتی راوه دونان و لیکۆلینه وه له سه سحر بازی و هه لگه رانه وه له تاین زۆر خوپار یز (محتاط) بین، چونکه خسته پالی ئه و دوو تاوانه رهنه زیانیکی گه وه به تازادی بگه یهنج و ئه گه ر بیتو یاسادانه ره کان نه توانن سنور پکی بو دابنن ئه و ده بیته سه رچاوه یه کی به خوپی سته مکاری. چونکه ئه م تۆمه تانه راسته و خو دژی کرده و ی تاکه که سیک نییه به لکو دژی ئه و وینایه یه که خه لکانی تر له مه ر ئه خلایقی تۆمه تبار که دروستی ده کن و به پیتی نه زانی خه لک ئه و تۆمه ته گه لیک مه تر سیدار ده بن. که واته تاک هه میسه له ژیر مه ترسی و هه ره شه دایه و ته نانه ت به باشترین کرده و ی دنیا و پاکترین ئه خلایق و به ئه نجام گه یاندنی هه موو ئه ر که کان زامنیک ته و او نییه دژی ئه م به دگومانیه .

له سه رده می ده سه لآتداری «مانویل کومن» که سیک به ناوی «پرو تستاتور» به وه تۆمه تبار که که گوايه له دژی نیمپراتور پیلانگتیری کرده وه بو به ئه نجام گه یاندنی پیلانه که ی خو ی سوودی له هه ندی نه پیتی و سیحر و هرگرتوه که ده بنه هوی شار دنه وه ی مرؤف. هه روه ها هه ر له ژبان نامه ی ئه و نیمپراتوره دا هاتوه: هارون ناویکیان بینی که خه ریکی خویندنه وه ی کتیبیک بو له سه ر حه زره تی سلیمان که خویندنه وه ی ئه و کتیبه ده بووه هوی نامه ده بونی جنوکه . که واته ئه گه ر سیحر خاوه نی هتیزیک ته و تو بیت و سیحر باز بتوانی هه موو جو ره به ده ختی و رۆژه ره شیبه ک به سه ر مرؤفایه تیدا ببارینی ئه و ا سیحر باز که سیکه که له هه موو که س زیاتر توانای تیکدان و شیواندی کۆمه لگای هه یه . که واته ده بی کۆمه لگا زۆر به توندی ئه و که سه سزا بدات: ئه وه سه ره رای ئه وه ی که هه ر کاتی سیحر خاوه نی هتیزی ویران کردنی نایینیش بیت ئه و بیزاری و نه فره تی خه لک دژی سیحر باز زیاتر په ره ده سینتی. میژووی قوسه نته نینیه بو مان در ده خات کاتی به هوی ئیلهامه وه، ئه سقه فیک بۆی در که وت که موعجزه یه ک به هوی جادوی سیحر بازی ک له ناوچوه، هه ر بۆیه هه م سیحر بازو هه م کوره که یان مه حکوم به مه رگ کرد. ناشکرایه گه لیک شتی سه یرو سه مه ره په یونده ی به و بابه ته وه په یدا ده کاو هۆکارو به واد اچوونی ئالۆز دینه سه ر ریگای لی پتچینه وه ی ئه م جو ره تاوانه و پیویسته به ناو یاندا شو ربینه وه . بو نمونه ده بی: رووانی ئیلهامه که ده گمه ن بی، ئیلهامه که راست بی، ئیلهام بو ئه سقه فه که هاتبته خوار، موعجزه یه ک له ئارادا بی، موعجزه یه ک له ناو چووبی، سیحر یک له گۆر یدا بی، ئه و که سه سیحر باز بیت، سیحر نایینی تووشی شکست کرد بی

زانینی خودی گونا هکاره وه سه رچاوه ده گری. لیره دا مه به سستی ئیمه ته نیا ئه و تاوانانه به که دژی ئه خلایق ئه نجام ده دین و باسی ئه و تاوانانه ناکه ین که هه م دژی ئه خلایق و هه م دژی ئاسایشی گشتین. بو نمونه خه لک دزین (اختطاف) یان ده ستریزی کرده سه ر کچینی، چونکه ئه م جو ره تاوانانه ده چنه به شی چواره مه وه .

تاوانه کانی به شی سه هه م بریتین له و تاوانانه ی که زبان به هیمنی و ئاسایشی تاکه کان ده گه یهنن و سزای ئه و انیش ده بی له سروشتی خودی تاوانه که وه هه لبتینجریت بگری و هکو زبندانی کردن و ته می کردنی جه سته یی و سزای تری له م چه شنه که ده رونه نیگه رانه کان ئارام ده کاته وه و نه زم و ریکویپکی بو ولات ده گه ر پیتته وه . تاوان دژی هیمنی پیویسته ته نیا ئه و کرده وانه بگریته وه که ده بنه هوی شیواندی نه زم و ریکویپکی و نیگه رانی و دله راوکی له نیتو خه لک دروست ده کن، به لام ئه و تاوانانه ی که هه م ده بنه هوی شیواندی هیمنی و هه م هیرش ده کنه سه ر ئاسایش له جو ری چواره م ده ژمیر دین.

سزای جو ری چواره می تاوانه کان به ئه شکه نجه ناودیر ده کری، ئه مه جو ره تۆله یه که خودی کۆمه لگا دژی ئه و که سانه ئه نجامی ده دا که ئاسایشی خه لکانی تر یان پیشیل کرده وه یان ویستوویانه پیشیلی بکن و ئه و سزایه له سروشتی شته کان و له عه قل و چاوگی چاکه و خراپه وه و هر ده گیریت. ئه گه ر یه کتیک ئاسایشی به چه شنیک ته و تو پیشیل کرد که بووه هوی له ده ستدانی ژبانی که سیک یان ویستی ژبان له که سیک بستینی، ئه و ا موسته حه قی مه رگه . سزای ئیعدام و هکو ده رمانه بو ئه و نه خو شییه . به لام کاتی که ئاسایشی دارایی بشیوینری رهنه گه هه ندی هۆکار له ئارادابی بو ئه وه ی سزای مه رگ سه پینری، به لام چاکتر وایه و سروشتیتر ده بی ئه گه ر بیتو تاوانکاری دژی دارایی سزاکه ی ده سته سه ر داگرتن و سه رف کردنی دارایی تاوانبار بیت. به لام سووده رگرتن له م شیوازه سزادانه له مه ر تاوانی دژی دارایی، کاتی باشه که هه موو له سامان و داراییدا یه کسان یان هاوبه ش بن. وه ک ناشکرایه به م جو ره نییه ، بۆیه سزادانی جه سته یی جیگه ی سزادانی دارایی گرتوته وه، له به ر ئه وه ی ئه و که سانه ی خاوه نی هیچ چه شنه مال و داراییه ک نین و په لاماری مال و دارایی خه لکانی تر ده دن، که واته ئه و تاوانه سزایه کی له م جو ره به وای خو ی دادینتی. ئه وه ی له سه ری دوام له سروشتی شته کانه وه سه رچاوه ده گری و سوودیکی یه کجار زۆر به تازادی ده گه یهنی.

و به کورتی کرده‌ی سیحربازی نه‌نجام درایی بۆ‌ئوه‌ی تاوانه‌که به‌سملی.

ئیمپراتۆر (تیۆدۆر لاسکاریس) هۆکاری نه‌خۆشییبه‌که‌ی خۆی بۆ‌سیحرده‌گیرایه‌وه‌و
ئهو‌که‌سانه‌ی به‌و‌کاره‌ تۆمه‌تبار کرابوون هیچ چاره‌یه‌کیان نه‌بوو جگه‌ له‌وه‌ی پارچه‌
ئاسنیتیکی سووره‌وه‌بوو به‌ده‌ستیانه‌وه‌ بگرن بۆ‌ئوه‌ی ده‌ستیان بسووتی و به‌م‌جۆره‌ بۆ
گوناهییبه‌که‌یان به‌سملیت. له‌سه‌رده‌می یۆنانییبه‌کاندا ئه‌گه‌ر که‌سیک تۆمه‌تی سیحربازی
خرابایه‌ پال ئه‌وا زۆر به‌زه‌حمه‌ت ده‌یتوانی پاکانه‌ بۆ‌خۆی بکا.

گه‌مژهبیبه‌که‌یان به‌پاده‌یه‌ک توندپۆیانه‌ بوو که‌ بۆ‌تاوانیتیکی وه‌می و نادیارو بۆ‌بنه‌ما،
بۆ‌بنه‌ترین به‌لگه‌یان داده‌تاشی. له‌سه‌رده‌می پاشایه‌تی فیلیپی ناسراو به‌دریژ،
یه‌هوودییبه‌کانیان به‌تاوانی ئه‌وه‌ی کانیه‌کانییان به‌هۆی نه‌خۆشی گولییبه‌وه‌ ژارای کردووه
له‌ فه‌ره‌نسا وه‌ده‌رنان. ئه‌و تۆمه‌ته‌ بۆ‌مانایه‌، گومان ده‌خاته‌ دلێ مرۆقه‌وه‌ دژی هه‌موو ئه‌و
تۆمه‌تانه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای رق و کینه‌ی گشتی دامه‌زراون. خۆپنه‌ران پێویسته‌ ئاگاداری
ئه‌و بن که‌ من له‌و به‌شه‌دا نه‌مگوتوووه‌ نابێ هه‌لگه‌پاره‌وه‌کان سزا بدرین به‌لکو مه‌به‌ستم
ئه‌وه‌یه‌ له‌ سزادانیاندا پێویسته‌ خۆپاریز بین.

به‌شی شه‌شه‌م: تاوانی دژی خوو و سروشتی مرۆف (٨١)

په‌ناده‌گرم به‌ خوا له‌ تاوانیتیکی له‌م‌چه‌شنه‌، چونکه‌ ئه‌و تاوانه‌ هم‌ له‌لایه‌ن ئایین و
ئه‌خلاق و هم‌ له‌لایه‌ن سیاسه‌ته‌وه‌ به‌نه‌فهرت کراوه‌ ئه‌نجامده‌رانی ئه‌م تاوانه‌ زۆر به‌توندی
سزا ده‌درین. منیش نامه‌وی به‌هیچ شتیوه‌یه‌ک له‌کاریگه‌ریبه‌ خراپه‌کانی که‌م‌بکه‌مه‌وه‌ و
پێویسته‌ زۆر به‌توندی پێشی لێ‌بگیری چونکه‌ نه‌فس‌نزمی که‌سیک بۆ‌که‌سیکی تر
ده‌گوتیزریته‌وه‌وه‌ به‌هۆی ئه‌نجامده‌رانی ئه‌م تاوانه‌ گه‌نجیکی سه‌ربلند ده‌گۆرێ بۆ‌پیریکی
سه‌رشۆری شه‌رمن. به‌لام ئه‌وه‌ی من گه‌ره‌کمه‌ لێ‌ی بدویم باسی لایه‌نه‌ خراپه‌کانی ئه‌و
تاوانه‌ ناکات و ته‌نیا درێژدارییه‌که‌ که‌ زیاتر ده‌رخه‌ری بێزاری و نه‌فهرت ده‌بێ له‌م
کرده‌وه‌یه‌.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سروشتی تاوانه‌که‌ به‌ جۆریکه‌ که‌ به‌ نه‌یتی نه‌نجام ده‌دری هه‌ر بۆیه‌
زۆریه‌ی جار و ریکه‌ده‌که‌وی که‌ به‌هۆی شاهیدیدانی مندالیک، یاسادانه‌ره‌کان تاوانباره‌که‌
به‌سزا ده‌گه‌به‌نن. به‌لام ده‌بێ ئه‌وه‌ بزاین که‌ ئه‌مه‌ کردنه‌وه‌ی ده‌رگایه‌کی ئاواله‌یه‌ به‌رووی
تۆمه‌ت و بوختان هه‌لبه‌ستن و به‌ئاسانی ریکای تۆمه‌ت و قسه‌ی ناره‌وا بۆ‌خه‌لکی خۆش
ده‌کات.

پروکوپ ده‌لی: ژۆستینین یاسایه‌کی دژی ئه‌م تاوانه‌ دانا که‌ جگه‌ له‌وه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی

ده‌گرتنه‌وه‌ که‌ دوای ده‌رچوونی یاساکه‌ ئه‌و تاوانه‌یان نه‌نجام دا، ئه‌و که‌سانه‌شی ده‌گرتنه‌وه‌
که‌ پێش ده‌رچوونی یاساکه‌ ئه‌م تاوانه‌یان نه‌نجام دا. ته‌نیا شاهیدیدانی مندالیک و
هه‌ندی جار کۆیله‌یه‌ک بۆ‌سه‌لمانی ئه‌م تاوانه‌ به‌س بوو، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر دژی
ده‌وله‌مه‌نده‌کان و دژی ئه‌و که‌سانه‌ بویا که‌ له‌ ده‌سته‌ی سه‌وزدا بوون (٨٢).

شتیتیکی سه‌یره‌ که‌ له‌ فه‌ره‌نسادا سۆ تاوان سزاکه‌ی سوتاندنه‌ که‌ به‌هۆی لیکۆلینه‌وه‌
ده‌توانین بلین که‌ یه‌که‌میان بوونی نییه‌ (واته‌ سیحر) و دووه‌میان پێویستی به‌
زنجیره‌یه‌ک لێوردبوونه‌وه‌ هه‌لسه‌نگاندن و تێپرامانی ورد هه‌یه‌ (واته‌ هه‌لگه‌پاره‌وه‌ له‌
ئایین و کوفر) و سێهه‌میشیان هه‌میشه‌ زۆر نادیارو ئاشکرایه‌ (واته‌ تاوان دژی خوو و
سروشتی مرۆف).

به‌پروای من ته‌نیا کاتیک تاوان دژی خوو و سروشتی مرۆف له‌ کۆمه‌لگایه‌کدا په‌ره‌
ده‌ستینێ ئه‌گه‌ر بێتو خه‌لک به‌هۆی هه‌ندی داپونه‌ریته‌وه‌ هۆگریان پێ‌په‌یداکردبێ. بۆ
نموونه‌ له‌ یۆناندا کوره‌ لاوه‌کان به‌ له‌شی رووته‌وه‌ خه‌ریکی وه‌رزش و راهینان ده‌بوون، یان
ئه‌گه‌ر بێتو وه‌کو فه‌ره‌نسا په‌روه‌رده‌ی خێزانی له‌ ئارادا نه‌بێ یان وه‌کو ئاسیا که‌ هه‌ندی
که‌س به‌ راده‌یه‌ک ژن ده‌هین که‌ زۆر به‌چاویکی سووکه‌وه‌ سه‌یریان ده‌کن و لێیان تێر ده‌بن
و هه‌ندی که‌سی تریش ناتوانن ژن بێن و خێزان به‌یه‌که‌وه‌ بنین.

نابێ به‌ هیچ جۆری په‌ره‌ به‌و تاوانانه‌ بده‌ین و له‌ کۆمه‌لگادا هانیان بده‌ین به‌لکو
پێویسته‌ به‌هۆی رێشویی راست و دروسته‌وه‌ پێشی هه‌موو ئه‌و کرده‌وانه‌ بگرن که‌
پێچه‌وانه‌ی داوینپاکی و ئه‌خلاقه‌، ئه‌وکاته‌ له‌ناکا و بۆتان ده‌رده‌که‌وی که‌ سروشت بۆ‌خۆی
به‌رگری له‌ مافی خۆی ده‌کا و ئه‌و کاره‌ هێدی هێدی روو له‌که‌می ده‌کات.

سروشت بۆ‌خۆی زۆر هینمن و دلۆقان و پارێزه‌ره‌و چیژو خۆشییبه‌کانی به‌ده‌ستی پر له‌
به‌خشش و که‌ره‌مه‌وه‌ له‌ دونیادا بلاوده‌کاته‌وه‌وه‌ هه‌ر له‌وکاته‌دا که‌ وامان لێده‌کا سوود له‌
چیژو خۆشییبه‌کان وه‌رگرن به‌هۆی هینانه‌ دونیای منداله‌وه‌ که‌ له‌ راستیدا هۆکاری نوی
بوونه‌وه‌ی ژبانی ئیمه‌یه‌، به‌راده‌یه‌کی ئه‌وتۆ شادی و خۆشی له‌ ژبانی ئیمه‌دا دروست ده‌کا
که‌ له‌ خودی چیژو خۆشییبه‌که‌ زۆر گه‌وره‌تره‌.

به‌شی هه‌تته‌م: ئه‌نجامدانی تاوان دژی پاشا

له‌ یاساکی چین دا هاتوو، ئه‌گه‌ر هه‌ر که‌سیک ریزی ئیمپراتۆر نه‌گرتی ئه‌وا سزاکه‌ی
له‌سه‌ردانه‌، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی روونی ناکه‌نه‌وه‌ مه‌به‌ستیان له‌ ریزنه‌گرتن چیه‌ رهنگه‌
هه‌موو کرده‌وه‌یه‌ک بێتته‌ بیانوی کوشتن و له‌ناوبردنی خه‌لک و هه‌موو بنه‌ماله‌یه‌ک به‌و

تۆمەتە تووشى لەناوچوون بکرى.

دووکەس راسپيتردرايون رۆژنامەى دەريار بنووسن و لەکاتى نووسينهوى رووداويکدا هەندى شتيان باس کردبوو کە دواتر دەرکەوت راست نيبه، هەر بۆيه ئەو دوو کەسهيان کوشت. ئايا نووسيني بابەتتيكى ناواقيعى لە رۆژنامەى دەرياردا وەکو ئەتک و ريزنهگرتنى پاشا سهيرى دەکرى؟!

يهکيتک لە شازادەکان بەهەلە لەسەر ئەو يادداشتەى کە مۆرى سوورى ئيمپراتۆرى ليدرايوو بيهروهريسهکى نووسى، ئەو بابەتە واليتک درايهوه کە ئەو کەسه بى ريزى بەرامبەر بەئيمپراتۆر ئەنجام داوه هەر بۆيه سەرسورهيترين ئەشکەنجەيان لە دژيدا بەکارهيتا کە ميژوو بەرەوام لە يادى دەميتنى. کاتيتک تاوانى دژى پاشا تا ئەو رادهيه ناديارو تەمومژاوى بى، حکومەتى ئيستبدادى سەرهلەدا، واتە ئەو بابەتە دەبیتە هۆى ئەوى کە حکومەت بەرهو ئيستبداديهت گۆرانکاری بەسەردا بى. لەسەر ئەم بابەتە لە کتیبى شتوازی دارشتنى ياساکان بەدوورودريژى قسه دەکەم.

بەشى ههشتهم: ناوئيشانى تاوانى سووکايهتى کردن به ئايين و پاشا

بەخراپى بەکارهينراوه

ئەمەش کردەويهکى زۆر توندوتيزه و ناوئيشانى تاوانى سووکايهتیکردن بە پاشايهتيان خستۆتە پال ئەو کردەوانەى کە خاوهن ئەو سيفهتە نين. ياسايهک لە رۆما کارى پيندەکرا کە بەپيتى ئەو ياسايه هەر کەسيک سەريپچى لە ئەحکام و بريارهکانى پاشا کردبا يان گومانى لە ليتها تووبى ئەو کەسانه هەبوايه کە پاشا بۆ پلهوپايهکانى هەلپههپژاردن، وەکو سووکايهتیکردن بەشته پيرۆزهکان لیتک دەدرايهوه بەتوندى تەمى دەکرا. کابينهى پاشا و خۆشهويست و زمان لووسانى دەريار ئەم تاوانهيان داتاشيبوو.

ياسايهکى تريس کارى پيندەکرا و ئەگەر هەرکەسيک هەولنى کوشتنى وەزير و ئەفسەرەکانى پاشاى دابايه وەکو ئەو و ابوو کە ئەو کردەويهى دژى خودى پاشا ئەنجام دابى. ئەم ياسايه لە سەردهمى دوو پاشادا دانراو کارى پیکرا کە بى هيزى و لاوازيان لە ميژوودا وپنهى نيبه. يهکيان ئارکاديۆس و ئەويتريان هۆنۆريۆس بوو. ئەم دوو پاشايه ملکهچى وەزيرهکانى خۆيان بوون، وەزيرهکان وەکو شوان کاتى ميگهلهکەى بەئارهزووى خۆى دەگيرى، پاشايان بەم لاو ئەولادا دەبردو پاشا خاوهنى هيج چهشنه ئيرادهيەک نەبوو. لە کۆشکەکانياندا وەکو کۆيله مامهلهيان لەگەلدا دەکراو لە ئەنجومەنى پاشايهتيشدا حسابى مندالتيکيان بۆ دەکردن، لەناو لەشکرادا بەچهشنى بيگانەيهک هەلسوکەوتيان

دەکرد کە زانياربيان لەسەر هيج بابەتتيک نەبى. ئيمپراتۆريان تەنيا بۆ بەخشيني ديارى دەويست و حەزيان دەکرد بەرەوام شت بەخەلکى بيهخشى. سەيرکەن دەولەت لە سەردهمى ئەم دووپاشايهدا چەندە لاواز بووه!! هەندىک لە ئەرستۆکرات و خزم و کەسهکانى شا دژى ئيمپراتۆر دەستيان خستبووه ناودەستى يهکترو بۆ لەناوبردنى بناغەى حکومەت خەريکى پيلانگيرى بوون. کاتيتک ويستيان ئەو خائينانه بەسزاي تاوانى خۆيان بگهيهنن ناچاربوون دژى ياسا بجوولينهوه، چونکە زيان گەياندن بە ئەرستۆکرات و دەريارهکان وەکو سووکايهتیکردن بەپاشا سهيرى دەکرا. هەر ئەم جۆره بيهکردنهوه وەهفتارو لاوازيههى دەولەت بووه هۆى داگيرکرنى رۆما لەلايهن جيرمەنەکانهوه.

خراپ بەکارهينانتيكى ترى ئەم ياسايه؛ ستن مارس^(۸۳) دژى کاردينال ريشيليو هەندى بيروبوچوونى دەربريبوو و دەويست لەسەر کورسى راوپژکاری دايهزيتنى. بەلام لەو راپۆرتەى لەسەريان نووسيبوو پشتيان بەو بەلگهيه بەستبوو چونکە تاوان دژى وەزيرهکان بەپيتى دەستوورى ئيمپراتۆرهکانى رۆما وەکو ئەنجامدانى تاوان دژى پاشا سهيرى دەکرا و بەروالەت مەبهستى ئەم ياسايهش ئەوهبوو، لەبەر ئەوهى وەزير بەباشى خزمەتى ولات و پاشا دەکات، ئەگەر بيتوو لە دژيدا هەر چهشنه کردەويهک ئەنجام بدرى ئەوا واليتک دەدریتەوه کە وەزيران هەم لە ولات و هەم لە پاشا ئەستاندوووه وەکو ئەوه وايه کە دەستتيكى پاشايان لیکردبیتەوه يان ولاتيان لە هيزتيكى خۆى بيبهش کردبى.

بەلام ئايا بەپهنا بردن بۆ ئەم جۆره بەلگه و پاساوانه زولم و ستەمکاری ناگاتە ئەوپهري خۆى؟! ئايا لەسەردهمى کۆيلهتيشدا زولم و ستەمى لەم چهشنه لە ئارادا بووه؟! بەپيتى ياسايهکى تر «قالانتين يەن»، «تیبودۆز» و «ئارکاديۆس»، ئەو کەسانهى دراوى تەزويريان دروست کردبا وەکو ئەو کەسه سهيريان دەکرد کە سووکايهتى بەپلهوپايهى پاشايهتى کردبى. ليرهشدا ئەو دوو تاوانه لەگەل يهکترا تیکهلاودەکرتين و لە تەوژمى سووکايهتیکردن بەپلهوپايهى پاشايهتى کەم دەکرتەوه.

بەشى نۆيهەم: دريژەى بابەتى بەشى پيشوو

پۆلين دەلتى: لەسەردهمى ئەلکساندەرى ئيمپراتۆرى رۆما دادوهرتيک دژى فەرمانەکانى پاشا حوکميتكى دەکرد و من مۆلەتم خواست لەو کاره بيبچمهوه، بەلام ئيمپراتۆر ولامى دامهوه کە لەسەردهمى دەسلالتى مندا تاوانه ناراستهوخۆکان وەکو سووکايهتى بەپلهوپايهى پاشايهتى سهيريان ناکرى و لیکۆلینهوه لەسەر ئەوکاره لە پيتاوى ئەوهى سووکايهتیه بەپلهوپايهى پاشايهتى کردووہ کارتيكى زۆر بى جيبه.

فوستینین له نامه یه کی بۆ ئه لکساندر دا ده لئی: من به گیانی پاشا سویندم خواردوه که هه رگیز کۆیله گونا هکاره کانم نه به خشم و ئیستاش ناچارم بۆ ئه وهی تاوانی سووکایه تی کردن به پله و پایه ی پاشایه تیم نه نجام نه دایه هه میشه لیبی تووره بم و ته میته بکه م. به لام پاشا له وه لامدا گوته: له خۆرا ترس دایگر تووی بۆچی تو نازانی بیرو بۆچوونی من له سه ر ئه و با به ته چۆنه ؟

له پرده نسپیته کی تر دا که له گه رانه وه بۆ رای گشته ی وه رگیرابوو هاتوو، ئه گه ر هاتوو په یکه ری پاشا په سند نه کرا ئه و نابج هونه رمه نده که ی وه کو ئه نجام ده ری تاوانی سووکایه تی به پله و پایه ی پاشایه تی سه یری بکری. «سور» و «ئانتونین» که دوو ئیمپراتۆری رۆما بوون له نامه یه کیاندا بۆ پۆنتیۆس نووسیوو یان: هه رکه سیته په یکه ره په سند نه کرا وه کانی پاشا بفرۆشه ئه و وه کو تاوانباری سووکایه تی به پله و پایه ی پاشایه تی حسابی بۆ ناکری. هه روه ها ئاماژه یان به وه کرد بوو ئه گه ر هاتوو که سیته به ریتکه وت به ردیته کی له په یکه ری ئیمپراتۆر گرت، نابج وه کو تاوانباری سووکایه تی به پله و پایه ی پاشایه تی بژمیتردی.

هۆکاری سه ره کی ئه و فه رمانانه بوونی ئه و که موکو ریبه بوو که له یاسای ژولی دا هه بوو، چونکه یاساکانی ژولی هه ندی ریشوینی زۆر توندی دا سه پانده بوو و ده بوایه ئه و گۆرانکار بیانه ی تیدا بکری. یاسای ژولی نه ته نیا ئه و که سانه ی سزا ده دا که په یکه ره کانی ئیمپراتۆریان ده شکاند به لکو ئه و که سانه ش که کرده وی له م جوړه یان ئه نجام دا بوایه به تاوانی سووکایه تی کردنی به پله و پایه ی پاشایه تی لئ پتچینه وه یان له گه لدا ده کرا.

ئه و ریشوینه ی باسمان کرد به شپوه یه کی به رچاو گه شه ی به تاوانه کان ده دا، هه ر بۆیه وا پتیبست بوو له گه ل ئه وه ی که تاوانی سووکایه تی کردن به پله و پایه ی پاشایه تی بیان داناوه، لیکیشیان جیا بکه نه وه. بۆ ئه و مه به سته راو پتیکاری یاسایی ئولپین پاش ئه وه ی وتی: ئه و تاوانانه ی دژی پله و پایه ی پاشایه تی ئه نجام ده درتین به له ناو بردنی که سه که ش هه ر ده میتن و درتیه ی به قسه که ی داو وتی: ئه و تاوانه ته نیا ئه و کرده وانه ده رگرتیه وه که تیدا هه ولی کوشتنی ئیمپراتۆر یان هپرش کردنه سه ر ژبانی ئیمپراتۆر بدری و هه موو ئه و تاوانانه ناگرته وه که له یاسای ژولیندا ئاماژه یان بۆ کراوه.

به شی ده یه م: در یژه ی با به تی به شی پتیشوو

له سه رده می هپتری هه شته مدا یاسایه ک له ئینگلته رادا په سند کرا که به پتی ئه و یاسایه هه موو ئه و که سانه ی پتیشینی مه رگی پاشایان ده کرد وه کو خائینی دژی نیشتمان

سه یریان ده کرا، هه ر بۆیه له دوایین نه خو شی ئه و پاشایه دا پزیشکه کان نه یانو تیرا باسی ئه وه بکه ن که ژبانی له مه ترسی دایه و بیگومانیش هه ر به پتی ئه م یاسایه ره فتاریان کرد. به لئی ئیستبداد به راده یه ک ترسناکه که ته نانه ت دژی جتبه جیکاره کانیسی زۆر به ترسه وه به کار ده هپتری.

به شی یاز ده هه م: بیر کرد نه وه

که سیته له ختلی مارسیاس خه ونی بینی و له خه ویدا سه ری دنسی ئیمپراتۆری ده بری. پاش ئه وه ی خه ونه که ی گتیرایه وه که وه ته وه به رگو تپی دنیس، دنیس کو شتی و وتی ئه گه ر به رۆژ بیری له وه نه کرد با یه وه شه وئ نده هاته خه وی. ئه و سه سته میته یه کجار گه وره بوو، گریمان به م جوړه ش بیری کردۆته وه، به لام خۆ نیبه ت و مه به سته که ی خۆی جتبه جتی نه کرد بوو. یاسا ته نیا لپه رسراوی ئه و کرده وانه یه که جتبه جتی کراون و روویان داوه. (۸۴)

به شی دواز ده هه م: وته ی بئ په رده

ئه گه ر وته و قسه ی بئ په رده وه کو تاوانی سووکایه تی کردن سه یریان بکری و له به ر ئه وه ی فلانه که س فلانه قسه ی کردوو، وه کو تاوانبار لیکۆلینه وه ی له گه لدا بکری، ئه و کرده ویه کی یه کجار سته مکارانه یه، چونکه مرۆف له توانیدا هه یه چه نده ها ته فسیرو شیکردنه وه بداته پال قسه یه ک و ده بی ئه وه بزاین که له نیوان گوئ پینه دان و شه ی تانیبه تدا جیا وازیبه کی گه وره هه یه و ئه و زاراوانه ی بۆ ئه و مه به سته به کار بیان دین جیا وازیان که مه، هه ر بۆیه یاسا ناتوانی قسه که ر به سزای ئیعدام بگه یه نی. ته نیا ئه و کاته قسه که ر سزا ده درئ ئه گه ر بیتو به راشکاوی هه ندی قسه ی کردبج که ده لاله ت له ده سته پتیکردن و سه ره تای تاوان بکات. قسه خۆی له خۆیدا تاوان نیبه و ته نیا له ناو بیرداده میتیتیه وه زۆریه ی جار قسه خۆی له خۆیدا هیچ مانایه کی نیبه و به لکو ماناکه ی له و ناوازه دایه که ئه دا ده کری و به مه به سته گوتن به کار ده بری. به رده وام ده توانین سوود له و وته و قسه یه و وه ر بگرین و دوو باره یان بکه یه نه وه به بی ئه وه ی یه ک مانایان هه بی. به شپوه یه کی گشته ی مانا به ستراره ته وه به په یوه ندی نیوان وته له گه ل نیبه ت و مه به سته دا.

هه ندی جار بئ ده نگی له هه موو ئه و قسه یه زیاتر مه به سته به بیان ده کات، هیچ شتیک به راده ی قسه دوولایه نه نیبه، که واته چۆن ده کری وه کو تاوانی سووکایه تی کردن به پله و پایه ی پاشایه تی له قه لهم بدری. یاسای له م چه شنه ئه گه ر له هه ر شو تیتیک به رقه رار

بى تەننيا ئازادى لە بىنەردا نايى بەلگو سىبەرى ئازادىش ناشى ھەبى.

راگە يەندراوئىك لەلايەن شازنى كۆچكردووى روسياو دەژى بىنەمالئە ئەلگوركى دەركراو يەكئىك لە شازادەكانى ئەم خانەدانە بەمەرگ مەحكوم كرا، بەھۆى ئەوھى ھەندى قسەى بىن ئەدەبانەى لە دەژى شازن كەردبوو. ھەروەھا كەسئىكى تىرىش لەبەر ئەوھى ئەو نەزم ورتىكويىكئىيە عاقلانەى شازنى لە دەسەلاتدارى و بەرتوھەردندا ناوانبوو شەيتانىيەت و لە رىگاي ھەندى وشەوھ سووكايەتى بە زاتى پىرۆزى شازن كەردبوو، حوكمى ئىعدامى بە سەردا سەپتىرا. مەن ئىنكارى ئەوھى ناكەم كە سووكايەتئىكردن و رىزەگرتنى پاشا كارئىكى بىتزرارو، بەلام دەلئىم ئەگەر گەرەكئىيان بىن ھەندى ميانرۆبى بخزىتتە ناو ئىستەدائىيەتەوھ ئەو سزادائىكى سادە بو ئەو كەردەوھىيە زۆر گونجائوتر دەبى ئەك تۆمەتى سووكايەتئىكردن بە پلەوپايەى پاشايەتئىيان بخزىتتە پال، چونكە ئەمە بو بىن تاوانەكان ھەمىشە مایەى ترس و تۆقىنە. ئاشكرايە كە ئەو جوړە كەردەوھىيە ھەمىشەو بەردەوام روونادات و ئەگەر رووشبدا ئەو خەلك زۆر بەوردى دەبىين. لىرەدا تۆمەتئىكى ھەلبەستراوو درۆ سەبارەت بەم جوړە كەردەوانە بەئاسانى روون دەبىتتەوھ. ھەركاتئىك قسەىيەك ھاوكات لەگەل كەردەوھىيەك بەئەنجام بگا ئەو سروسشتى ئەو كەردەوھىيە وەردەگرئ. بو نمونە ئەو كەسەى لە گۆرەپانى گشتى شاردا خەلكى بو راپەرىن و ياخى بوون ھان بدا ئەو دەبى وەكو ئەنجامدەرى تاوانى سووكايەتى بە پلەوپايەى پاشايەتى سەبرى بكرئ، چونكە قسەكەردنەكەى ھاوكات لەگەل كەردەوھى ئەنجام داوھ بەشدارىشى كەردوھ. ئەو شتەى سزاکەى بو دادەنرئ قسەكەردنەكە نىيە بەلگو ئەو كەردەوھىيە كە لەكاتى قسەكەردندا ئەنجام دەدرئ. وتەو قسەكەردن لە خودى خۆيدا بەتاوان دانائى، تەننيا كاتئىك دەچىتتە خانەى تاوانەوھ ئەگەر كەردەوھىيەكى تاوانبارانە رىكبخات يان پاش ئەوھى قسەكە كرا كەردەوھىيەكەش ئەنجام بدرئ. قسەكەردن تەننيا ئامازەىيە بو تاوان و نايى خودى قسەكە بەتاوان دابنرئ. ئەگەر ھاتوو قسەكەردن و ئاخاوتئىش ياساغ كراو لئى پىچىنەوھى لە دژكرا ئەو ھەموو شتئىك وئىران دەبى.

تئىوۆز، ئاركادىوۆس، ھۆنۆرىوۆس ئىمپراتۆرەكانى رۆما لە نامەىيەكئاندا بو (رۆفئىن) ى سەرۆكى دادگا دەنوسن: «ئەگەر ھاتوو كەسئىك لە دەژى ئىمە يان حوكمەتەكەى ئىمە قسەى خرابى كەرد ئەو ئىمە نامانەوئى تەمبى بەكەين، چونكە ئەگەر لەرووى گەمژەىيەوھ ئەو قسەىيەى كەردبىت ئەو پئوىستە بەچاويكى سووك سەبرى بكرئ و ئەگەر شىتتە ئەو دەبى دلت پئى بسوتئى و ئەگەر جوئىنئىكىشى داوھ ئەو پئوىستە بىخەشرت... كەواتە واز لە كىشەكان بىنەو تەننيا ھەندى زانبارى بو ئىمە بنىرە تاكو ئىمە لەرووى قسەكانىيەوھ

حوكمى بەسەردا بەدەين و بەباشى لئىكى بەدەينەوھو ھەلئىسەنگىنئىن ئايا پئوىستە ئەو كەسە دادگايى بكرئ يان لئى بىووردئىت».

بەشى سىز دەھەم: نووسراوھەكان

نووسىن زۆر زياتر لە ئاخاوتن دەمىنئىتەوھ، بەلام كاتئىك وەكو تاوان مامەلەى لەگەلدا دەكرئ ئەگەر دەستى ھەبووبئى لە پئىكھىتئانى تاوانى سووكايەتى پئىكردنداو جگە لەم ھالەتە نايى بەھىچ جوړى وەكو تاوان سەبرى بكرئ. لەگەل ئەوھشدا «تەبەبىر» و «ئوگۆست» ئىمپراتۆرى رۆما سزاي تاوانى سووكايەتى كەردن بەپلەوپايەى پاشايەتئىيان بو ئەو نووسىيانە ديارى كەردبوو كە گومانى سووكايەتى كەردنىان لئىدەكرا. تەبەبىر بۆبە سزاي بو ئەم كارە دانا چونكە پئى و ابوو ھەندى لە نووسىينەكان دەژى ئەون. پاساوى ئوگۆستئىش بو ئەنجامدانى ئەو كارە ئەوھبوو كە ھەندى لە نووسراوھەكان دەژى ژن و پياوھ ناودارەكانى سەردەمى ئەو نووسراون.

كرومۆتئىوۆس كروۆدۆس لەبەر ئەوھى لە سالتنامەكەى خۆيدا نووسىبووى (كاسبۆس گەمژەترىن كەسى رۆمايە) بەتاوانبار لە قەلەم درابوو. ھىچ شتئىك ھىندەى سزادانان بو نووسىينەكان، زبانى بەئازادى رۆما نەگەياندوھ.

لە ولاتە ئىستەدائىيەكاندا نووسىنى تەنزئامئىزو كۆمىئىدى ھىندە باونىيە، چونكە غەفلەت و نەزانى نەزەوقى نووسىن پئىدەگەىنئى نەئىرادەكەى. بەلام لە ولاتە دىموكراتىكەكان پئىشى ئەم جوړە نووسىيانە ناگرن.

بەلام ھەر بەو ھۆبانەى ئامازەمان بو كەرد لە حوكمەتە تاكەكەسىيەكانئىش بەرى ئەم جوړە نووسىيانە دەگرن. لەئىو حوكمەتى دىموكراتئىدا چونكە گەل حوكمەتى لەئىر دەست دايە و ھەمىشەش ئەو جوړە نووسراوانە دەژى كەسانى دەسەلاتدارو بەھىز دەنووسرئ، ئەو دەبىتتە ھۆى ھاندانى ھەست و زەوقى خەلك. لە ولاتە دەستوورىيەكانئىشدا پئىشى ئەم جوړە نووسىيانە دەگىرئ، بەلام زياتر وەكو سەرىپئىچى سەبرى دەكرئ ئەك وەكو تاوان. لەلايەكى تىرىشەوھ ئەو نووسىينە تەنزئامئىزانە لەوانەىيە بىنە ھۆى دامركاندنى ھەستى رەخنەگرانەى خەلك و نارازىيەكان كەمئىك ھىمەن بەكەنەوھو بىنە ھۆى كەمكەردنەوھى ئىردەى دەژى بەرپرسەكان و تواناي زەحمەتكىشان و خۆراگرى لەئىو خەلكدا پەرە پئى بەدن و وەپئىكەنئىيان بخەن.

لەئىو حوكمەتى ئەرستۆكراتئىدا زۆر بەتوندى پئىشى نووسىنى كۆمىئىدى دەگىرئ، چونكە لەم جوړە حوكمەتەدا ھەر بەرپرسە و بو خۆى پاشايەكى بچووگەو ھىندەش

گه وره نهن تا به چاوی سووکا په تیبیه وه سهیری جوینی خه لک بکهن. نه گهر له نیو حکومتی نه رستوکراتی تیریک له پاشا بگیری، له بهر نه وهی پاشا شوینه که هینده بهرزه تیره که هی بهرناکه وئ، به لام رهنکه تیره که بهر جهسته هی سرکرده هی کی نه رستوکراتی بکه وئ. دسمویره کانیش له بهر نه وهی حکومتی کی نه رستوکراتیان دامه زران دیوو، سزای مه رگیان بو نووسینه کومیدیه کان دیاری کردبوو.

بهشی چوار دهه هم: پیشیلگردنی داوینپاکی له کاتی سزادانی تا وانبار اندا

به شیوه هی که گشتی هم مو نه ته وکانی سهر روی زهوی خاوه نی هندی رتساو رتوشوینی تابه تن بو پاراستنی داوینپاکی. نه گهر هاتوو له کاتی سزادانی تا وانبار کان که مه بهستی سهره کیش له سزادانیان پاراستنی سه قامگیری و ریکخستنه، نه و رتسایانه پیشیل بکرین، نه و کردهی سزادان هیچ مانایه کی نامینئ.

له روژ هه لاتدا ژنه کانیان ده خسته ژیر پی فیله کانه وه نه و فیلان هه شو جوړه نه شکه نجه هی که قیزه ون په وره دره کرابوون. ویستوویانه به هو یاسایه که وه یاسایه کی دیکه پیشیل بکهن؟! واته له پیناوی پاراستنی نه زم و سه قامگیریا یاساکانی داوینپاکیان پیشیل کردوو. به هو ی دابونه ربتیکی کونی رومانی، قه ده غه بوو نه و کچانه ی نه گه یشتوونه ته ته مه نی پیگه یشتووی بکوژرتین. (تیه بتر) ریگا چاره هی که دوزیه وه؛ ده بویه جه لاد بهر له وهی بیانکوژرتی له کچینیان بخات. نه م چه شنه سته مکاریه بی رحم و دلر هقه، نه خلای له ناو ده برد له پیناوی نه وهی پاریزگاری له دابونه ربتیه کان بکات.

دادگاکانی ژاپون ژنه کانیان روت ده کرده وه له گوړه پانی گشتی شاردا پیشانی خه لکیان ده دان و ناچاریان ده کردن وه کو چواری پرؤن و بهم کاره یان پایه ی داوینپاکیان سست ده کرد. کاتیک ویستیان دایکتیک ناچار بکهن... کوریک ناچار بکهن... له رزه یان خسته سروشته وه. من له توانمدا نیبه رسته که ته و او بکه م.

بهشی پاز دهه هم: ناز ادکردنی کوپله بو تا وانبار گردنی خاوه نه که ی

نوگوست فه رمانی دابوو کوپله ی نه و که سانه ی دژی نه و خه ریکی پیلانگتیری بوونه به خه لکانی تر بفرؤشرین بو نه وهی بتوانن دژی خاوه نه کانی خویان شاهیدی بدن. نابج که مته رخمی له و شتانه دا بکرئ که رهنکه بینه هو ی که شف گردنی تا وانپیکی

گه وره، ههر بویه نه و ولاتانه ی کوپله یان تیدایه، کوپله کان پیویسته ته نیا زانیاری پیشکش بکهن و نابج شاهیدی بدن.

«ویندیکس» هوالی نه و پیلانه ی هیئا که له بهرزه ونه دی تارکن ریکخرابوو، به لام له دژی مندالی برؤتوس شاهیدی نه دا. به پیی راستی و عدالته ده بویه نه و که سه نازاد بکرئ چونکه خرمه تیکی یه کجار گه وره ی به نیشتمان که هی خو ی کردبوو، به لام نازادیان نه کرد بو نه وهی زیاتر خرمه تی ولاته که ی بکا، ههر بویه تاسیت فه رمانیدا نابج کوپله کان له دژی خاوه نه کانی خویان شاهیدی بدن، ته نانه ت نه گهر نه و شاهیدیانه تاوانی سووکا په تی کردن به پله وپایه ی پاشایه تیش بسه لمینئ. نه و یاسایه له نیو یاساکانی ژوستینیدا نابینرئ.

بهشی شاز دهه هم: له مهر تاوانی سووکا په تی کردن به پله وپایه ی پاشایه تی

ته نیا سزاره کان نه بوون که یاسای سووکا په تیکردن به پاشایه تیان وینا کردو دیان پرشت. نابج سه بارت به مانه له حه ق بچینه دهر، چونکه له سه رتادا «سیلا» فیری کردبوون نابج تومته چی و بوختانکاره کان سزا بدن، دواتر هیدی هیدی کار گه یشته شو تینیک که پاداشتیان به تومته چیه کان ده دا.

بهشی حه قده هم: له کاتی که شفگردنی پیلانه کاندا

مه فهوومی سه ره کی یاسای «دوته روؤنوم» نه وه بوو: «کاتیک که براکت، یان کوره که ت، یان کچه که ت، یان هاوسه ره خو شه ویسته که ت یان دؤسته که ت که وه کو گیانی خوت خوشت ده وین به نه پینی پیمان گوتی به ره و لای خودای تر برؤ واته نایینه که ت بگوړه، له سهرت پیویسته به رد بارانیان بکه ی. یه که م جار دهستی تو به روویاندا به رزده بیته وه و پاشان دهستی هم مو گهل.» نابج له نیو نه ته وه کاندا نه و پرده نسپه وه کو یاسایه کی مه دنی سهیر بکرئ، چونکه ده رگا به روی گشت تاوانیکدا ده کاته وه. نه و یاسایه ی له ریگای هه ره شه ی نیعدم مرؤف ناچار بکات نه و پیلانه ئاشکرا بکا که بو خو ی هیچ جوړه به شداریه کی تیدانه بووه، یاسایه کی گه لیک سه خت و توندوتیژه. نه گهر هاتوو نه و یاسایه له نیو حکومتی ده ستوریدا به کاره یینرا نه و ده ب زور بهر ته سک بکرینه وه. نه و یاسایه جگه له کاتی تاوانی سووکا په تیکردن به پاشایه تی نابج به وشپوه توندوتیژه ی که دیار بکراوه جیبه چی بکرئ و زور زه حمه ته که سه جوړا و جوړه گومان لیکراوه کانی نه م

تاوانه به هه‌له مامه‌له‌یان له‌گه‌ل نه‌کری. له ژاپۆندا یاساکان هه‌موو بیروعه‌قلی مرۆف ئاووژوو ده‌که‌نه‌وه، تاوانی که‌شف نه‌کردن (دانپیان‌نان) به‌سه‌ر ئاساییترین کیشه‌کاندا ده‌سه‌پینری. له سه‌فه‌نامه‌یه‌که‌دا هاتوه؛ دوو‌کچیان خسته ناو سندووقیکی داخراو و هینده‌له‌ناو ئه‌و سندووقه‌دا رایان گرتن تا‌کو مردن. گونا‌هی یه‌ک‌تیکیان ئه‌وه‌بوو دل‌داری کردبوو و گونا‌هی ئه‌و‌بیریشیان ئه‌وه‌بوو ئه‌و کاره‌ی ئاشکرا نه‌کردبوو.

به‌شی هه‌ژده‌هه‌م: کاریکی زۆر مه‌تر سیداره ئه‌گه‌ر له‌ حکومه‌تی

کۆماریدا ئه‌و که‌سه‌ی تاوانی سووکایه‌تی

کردن به‌ده‌وله‌تی خراوته‌ پال به‌توندی سزابدري

کاتیکی ده‌وله‌تیکی کۆماری توانی هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ له‌ناو‌به‌ری که‌ خه‌ریکی پیلان گیران بوون بۆ رووخاندنی، ئه‌وا له‌سه‌ری پیتویسته زۆربه‌خیرایی کۆتایی به‌تۆله‌و سزاو ته‌نانه‌ت پادا‌شته‌کانیشی بینن. له‌ هه‌لومه‌رجیکی ئه‌وتۆدا ناکری ته‌میکردنی زیاد له‌ پیتویسته به‌کارینری. ته‌نیا ده‌توانن ده‌سه‌لاتیکی زۆر به‌هه‌ندئ که‌س به‌خشن. له‌و بارو‌دۆخه‌دا چاکتر وایه‌ زیاتر په‌نا بۆ لیبووردن به‌ن نه‌ک سزادان و که‌مه‌تر خه‌لک نه‌فی بکه‌ن و زۆرتر خۆشه‌ویستی بلاوبکه‌نه‌وه.

ناج ده‌ست به‌سه‌رمال و دارایی خه‌لکیدا بگرن و به‌ناوی خۆبانه‌وه تو‌ماریان بکه‌ن، چونکه‌ به‌بیانوی تۆله، کۆماری تۆله‌سینه‌ سته‌مکاره‌کان داده‌مه‌زێتن. باسی ئه‌وه‌ ناکه‌ین که‌ ده‌بج که‌سی زال له‌ناو بجی، به‌لکو مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌یه‌ خودی زال‌بوون نه‌می‌نیت و پیتویسته به‌زوت‌ترین کات ره‌وتی ئاسایی حکومه‌ت به‌رقه‌رار بکریته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی یاسا فه‌رمانه‌روا‌بیت نه‌ک که‌سه‌کان.

یۆنانییه‌کان بۆ تۆله‌سه‌ندنه‌وه له‌ سته‌مکاره‌کان و ئه‌و که‌سانه‌ی گومانی سته‌مکاربیان لیده‌کرا هیچ سنووریکیان نه‌ده‌ناسی. هه‌ندئ جار مندا‌له‌کانیشیان ده‌کوشتن و جاری واش هه‌بوو پینج که‌س له‌ نزیکترین خزم و که‌سه‌کانیان له‌ناو ده‌بردن. چه‌ندین بئه‌ماله‌یان نه‌فی کرد، هه‌ر بۆیه‌ کۆماره‌که‌شیان له‌رزۆک بوو. نه‌فی کردن و گه‌رانه‌وه‌ی نه‌فی کراوه‌کان هه‌میشه‌ کاتیکی رووده‌دات که‌ بنچینه‌ی حکومه‌ت تووشی گۆرانکاری هاتبج، به‌لام رۆمانه‌کان ژیرتربوون، چونکه‌ کاتیکی «کاسیۆس» به‌ تاوانی مه‌یل بۆ سته‌مکاری مه‌حکوم کرا، ئه‌و پرسه‌ سه‌ری هه‌لدا که‌ ئایا مندا‌له‌کانیشی ده‌کوژن یان نا، به‌لام مندا‌له‌کانی هیچ جو‌ره‌ سزایه‌کیان به‌سه‌ر دانه‌سه‌پینرا.

دنيس ده‌لی: «ئه‌و که‌سانه‌ی ویستیان له‌ کۆتایی جه‌نگی مارسه‌کان و جه‌نگه‌

ناو‌خۆییه‌کاندا ئه‌و یاسایه‌ بگۆرن و مندالی نه‌فی کراوه‌کان به‌پیتی فه‌رمانی سیلا سزا بده‌ن، جنایه‌تکاربوونه‌».

له‌ جه‌نگه‌کانی ماریۆس و سیلادا بۆمان ده‌رده‌که‌وی که‌ خه‌لک چه‌نده‌ فاسدو گه‌نده‌ل ببوون و پاش ئه‌و جه‌نگانه‌ هه‌موو که‌س پیتی وابوو که‌ جاریکی دیکه‌ ئه‌و فه‌سادو و یرانییه‌ سه‌ره‌له‌ناداته‌وه‌ چونکه‌ به‌را‌ده‌یه‌ک شووم و زیانبه‌خش بوو ته‌سه‌ری هاتنه‌وه‌یان نه‌ده‌کرا، به‌لام له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتداری سڀ به‌رپۆه‌به‌ره‌که‌ نه‌ک هه‌ر فه‌سادو گه‌نده‌لی پیتشوو گه‌راپه‌وه‌ به‌لکو زۆر له‌جاری یه‌که‌م به‌هیت‌تریش بوو. چونکه‌ ئه‌وان ده‌یانویست پیتی زولم و سته‌م بگرن و به‌رواله‌ت دادپه‌روه‌ری بلاوبکه‌نه‌وه.

به‌لی ئه‌و سه‌فسه‌ته‌یه‌ی سته‌مکاره‌کان بۆ نه‌نجامدانی کرده‌وه‌کانی خۆیان به‌کاری دین

مایه‌ی غه‌م و په‌ژاره‌یه‌.

له‌ به‌ره‌مه‌کانی ئاپیندا فۆرمۆلی نه‌فیکردن ده‌بینری، به‌لام به‌جو‌ریکی ئه‌وتۆ دا‌پێژراوه‌ که‌ ده‌لی جگه‌ له‌ خه‌یروخۆشی کۆمه‌لگا هیچ مه‌به‌ستیکی تری نه‌بووه، چونکه‌ هه‌ندئ ئیمتیا‌زاتیان بۆ داناوه‌و به‌وپه‌ری هیتمی و له‌سه‌ره‌خۆییه‌وه‌ باسی له‌سه‌ر کراوه‌و هه‌ندئ هۆکاری باشیان تیدا به‌کارهیناوه‌، به‌جو‌ریکی ئه‌وتۆ که‌ هه‌م ده‌وله‌مه‌نده‌کان ژیانیان له‌ ئه‌ماندا ده‌بج و هه‌م چینی سی‌هه‌میش به‌ئاسووده‌یی ده‌ژی، هه‌روه‌ها به‌را‌ده‌یه‌ک له‌ هه‌ره‌شه‌ی خه‌لک ترسان که‌ هیتمی له‌شکریشیان له‌ به‌رچاو بووه‌و به‌م جو‌ره‌ خه‌لک به‌خۆشه‌ختی و به‌ختیاری ژباون.

کاتیکی لاپیدۆس - یه‌کیکی له‌ سڀ به‌رپۆه‌به‌ره‌کانی رۆما - ئیسپانیای داگیرکرد، ولاتی رۆما به‌هۆی جه‌نگی ناو‌خۆیی شه‌لالی خوین ببوو، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا لاپیدۆس فه‌رمانیدا به‌بۆنه‌ی داگیرکردنی ئیسپانیاه‌وه‌ جه‌ژن بگرن و شادی بکه‌ن، هه‌رچه‌نده‌ مه‌ترسی له‌ناو‌چوونیش هه‌ره‌شه‌ی لیده‌کردن.

به‌شی نۆزده‌هه‌م: چۆن له‌نیو حکومه‌تی کۆماریدا به‌کارهینانی ئازادی

هه‌لده‌په‌سیردري

ئه‌و ولاتانه‌ی گرنگییه‌کی زۆرتر به‌ئازادی ده‌ده‌ن، هه‌ندئ یاسای ئه‌وتۆیان هه‌یه‌ که‌ ئازادی له‌ تاکه‌کانی ده‌سپینته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی گشت، بتوانج سوودی لی وه‌رگری. ئه‌م جو‌ره‌ یاسایه‌ له‌ئینگله‌ترا کاری پیده‌کری، وه‌کو لایعه‌ی یاسایی ناسراو به‌ ئه‌تانه‌ر^(٨٥).

سه‌رچاوه‌ی ئه‌م نه‌ریته‌ یاساکانی ئه‌سینایه‌. له‌ ئه‌سینا دژی که‌سێک حوکمیان ده‌رده‌کرد که‌ شه‌ش هه‌زار که‌س ده‌نگی له‌سه‌ر داباو هه‌روه‌ها به‌شیکیشی له‌ یاساکانی رۆمانه‌وه‌

سەرچاوه دهگرئ و لهویشدا له ژئیر ناوی ئیمتیازات دژی تاکهکان پیاوه دهکرا. رۆمانهکان ئه و یاسایانه یان له کۆبوونهوی گهوره پیاوانی گهلدا دهخسته بهریاس، بهلام به پروای شیشرۆن ئه و یاسایانه راست نه بوون. شیشرۆن دهیگوت پیتویسته ئه و یاسایانه ههلبوه شیتیرینه و چونکه یاسا دهبی هه موو کهسیک بگریته وه. هیزی یاسا له وه دایه که بهسه ر گشت خه لکدا حوکم بکات. به پروای من پیتویسته هه ندی جار ئازادی په رده ی بهسه ر دابکیشری ههروهک چۆن له رابردو دا هه ندی جار په یکه ری خوا وه نده کانیان دهشارده وه. له م حاله ته دا دانانی ئه م جوړه یاسا تایبه ته وه له هه ندی حاله تی دهگمهن، که له نیو دابونه ریتی ئازادترین نه ته وه ی جیهاندا به کاره یتراره پیتویسته، چونکه مه بهست لیتی پاراستنی ئاسایشی گشتییه.

بهشی بیسته م: ئه و یاسایانه له

حکومه تی کۆماریدا بۆ ئازادی تاکهکان سوودی ههیه

زۆریه ی کات له دهوله تی کۆماریدا چونکه خه لک فه رمانه روایی له ژئیر دهست دایه تۆمهت خستنه پال، لایه نی گشتی ههیه واته ریگای شکایهت کردن بۆ هه موو کهسیک کراوه یه وه دهگرئ تۆمهت بخریته پال هه موو کهسیکه وه. هه ر بۆیه ناچار بوونه بۆ بهرگری کردن له بی گونا هه کان هه ندی یاسا داپرێژن.

له یۆنان وا با بوو ئه گه ر کهسیک په کیکی تۆمهت بارکردبا و یه ک لهسه ر پینجی دهنگی خه لکی بۆ خۆی به دهست نه هینابا ئه و سزاکه ی هه زار دره م بوو. له بهر ئه وه ی «ئیشین» تۆمه تی خستبووه پال «کشیفۆن» و ئه و ژماره دیار بیکراوه دهنگیان بۆ نه دابوو ئه و سزایه ی بهسه ردا سه پینرا. له رۆما ئه گه ر کهسیک له خۆرا تۆمه تی خستبا پال په کیکی تره وه ئه و ناوی ده زرا و پیتی - ک - یان لهسه ر نیوچاوانی داغ ده کرد و ده یان خسته ژئیر چاودیری پاسه وانه کانه وه بۆ ئه وه ی نه توانی بهرتیل بدا به دادوهر یان شاهیده کان. ئیمه پشتر له مه ر یاسای رۆما و ئه سینا دواین که مۆله تیان به تۆمهتبار ده دا بهر له ده رچوونی حوکم دادگا به جی بێتی.

بهشی بیست و یه که م: بی ره حمی

یاسا کانی حکومه تی کۆماری سه بهارهت به قه رزداره کان

کاتی کهسیک پاره به قه رز بدا به یه کیکی تر به ته ئکید خۆی له و به گه وره تر ده زانی. له بهر ئه وه ی قه رزداره که پاره بۆ خه رج و پیداو یستییه کانی خۆی وه رده گرئ پاش ئه وه ی

پاره که ی خه رج کرد ئیدی هه یج پاره یه کی به دهسته وه نامینی. ئیستا ئه گه ر بیته له حکومه تی کۆماریدا یاسا کانی نه ریتی کۆیلا یه تی و گه وره یی قه رزده ر به سه ر قه رزداردا په ره پی بدن ده بی چ رووبدات؟

له ئه سینا و رۆما سه ره تا مۆله تی ئه وه ده درا ئه گه ر هاتو قه رزدار نه یه تی قه رزه که ی بداته وه ئه و وه کو کۆیله به رۆشریت. سۆلۆن ئه و نه ریته ی ئه سینای گۆری و فه رمانیدا نابی هه یج کهسیک به هۆی قه رزدار ییه وه ئازاری جهسته یی بدری یان تووشی کۆیله یه تی بکری، به لام دسمویره کان له رۆما په یه رو یه یان له سۆلۆن نه کردو ئه و نه ریته یان نه گۆری، ئه گه رچی په یه رونه نامه ی سۆلۆنیان له بهر چا و بوو، به لام هه زیان نه ده کرد جیبه جیتی بکه ن. ئه وه ش یه که م جار نییه که په رهنسییه کانی یاسای دوا زده تابلۆکه ده رپری نییه تی دژایه تی دسمویره کانه له گه ل رۆحی خه لک و نمونه ی له م چه شنه زۆره. ئه و یاسا ره ق و بی ره حمانه دژی قه رزداره کان چه ن دین جار حکومه تی کۆماری رۆمای تووشی مه ترسی و هه ره شه ی له نا وچوون کرد. بۆ نمونه جار یکیان قه رزدار یک له کاتی که هه موو جهسته ی به هۆی لیدانی خا وه ن قه رزه که یه وه زامدار بوو له مالی خا وه ن قه رزه که یه وه رای کردو به م حاله خۆی نیشانی خه لک داو ئه و دیمه نه کاریگه ر یه کی یه کجار زۆری له سه ر خه لک دانا و بووه هۆی ئه وه ی خا وه ن قه رزه کانی تریش نه و یرن قه رزداره کان زیندانی بکه ن، قه رزداره کان له چاله ره شه کانی خا وه ن قه رزه کانه وه هاتنه ده ر، به لام له بهر ئه وه ی ئه و به لیتنانه یان جیبه جی نه کرد که پیتیان دابوون به مه بهستی ئاسانکاری بۆ دانه وه ی قه رزه کان، گه ل بۆ هه لوه شان دانه وه ی ئه و یاسایه رووی کرده کیتی پیرۆز، به لام نه یان توانی هه لیبوه شیننه وه. له و سه ره وه نده دا دادوهر یک به ناوی (مانلیۆس) بهرگری له گه ل کردو ده یویست خۆی له بهر چاوی خه لک شیرین بکات و له خۆرا هه ولتی ئه وه ی ده دا ئه و که سانه ئازاد بکا که له جیاتی قه رزه کانیان کراون به کۆیله، به لام پیتی خواست و مه رامی ئه ویشیان گرت. ئه و ده رده کۆمه لایه تییه ههروه کو خۆی مایه وه تا هه ندی یاسای تایبه تییان داریشت و هه ندی ئاسانکاریان بۆ قه رزداره کان کرد بۆ ئه وه ی بتوانن قه رزه کانیان بده نه وه.

له سالی ۶۶۸ رۆمی کۆنسه له کان یاسایه کان دانا که به پیتی ئه م یاسایه قه ده غه بوو خا وه ن قه رزه کان، قه رزداره کان وه کو کۆیله له مالی خۆیاندا راگرن و ئه م کاره یان یاساغ کرد.

سووخۆریک به ناوی پاپیرو س گه نجیکی به ناوی پولیلپۆس ی له مالی خۆیدا به زنجیر به ستبووه، چونکه کوره که نه یه ده توانی قه رزه که ی بداته وه و ئه و سووخۆره ویستبووی شه ره فی ئه و گه نجی له که دار بکا.

بهشی بیست و چوارم: نامی بی واژو (ئیما)

ته تهره کان ناچارن ناوی خویمان له سهر تیره کان بنوسن بو ئه وهی ئه و کسه ی تیره که ده هاوی بناسریتته وه. فیلیپی مه قدونی له کاتی ده وره دانی شاریتکدا بریندار کراو له سهر تیره که ئه و رسته یه نووسرا بوو: «ئاستیتر ئه و گورزه ی له فیلیپ سره واند».

ئه و کسه سانه ی تۆمهت ده خه نه پال خه لکانی تر ئه گهر ئه و کاره یان له پیناوی به رزه وهندی گشتیدا ئه نجامدا ئه و ده بچ له به رده م دادوهردا قسه کانی خویمان بکه ن نه ک له پیتش پاشادا، چونکه پاشا زور به ئاسانی ده که ویتته ژیر کاربگه ربییه وه، به لام دادوهره کان به ئاسانی فیلییان لی ناکرئ، هه روه ها دادوهره کان سه بارهت به تۆمهتچیییه کان هه ندئ یاسایان له بهر ده ستدایه. ئه و کسه سانه ئه گهر رازی نه بن یاسا بکه ن به ناو بژیوانی نیوان خویمان و تۆمهتبارکراوه کان ئه و یان ده ترسیتن یان راست ناکه ن. بچووکتربن سزا بو ئه و جوژه کسه سانه ئه وه یه که گوئ به وته کانیان نه درئ و پروایان پینه کرئ. ته نیا له هه ندئ حاله تدا که هیواشی ره وتی دادگا قابلی ته حمومل نیسه یان کاتیک که پاراستن و سه لامه تی پاشا له ئارادایی ده کرئ گوئ له و جوژه کسه سانه بگیری و پیمان وابی تۆمهت چی له رووی ناچاری و بی ده ره تانییه وه هاتوه له لای پاشا شکایهت ده کات. به لئ «کاتی ده بینن زۆریه ی کسه کان دوژمندارن، نابی پروا به قسه ی تۆمهتچیییه کان بکه ین و تووشی به دگومانی ببین». ئه گهر تاک ته نیا خاوه نی یه ک دوژمنیش بیته ئه و به سه بو ئه وه ی له رووی کینه و که لله ره قیییه وه ئه و کاره ئه نجام بدا.

بهشی بیست و پینجه م: شیوازی

حکومهتکر دن له دهولهتی دهستووریدا

دهسه لات و بالادهستی پاشایی بزوینه ریکی گه وره یه، پتوبسته به ئاسانی و به بی دهنگی له سهر جو له ی خوئی به رده وام بیته. چینییه کان وه سفی گه وره یی یه کیک له ئیمپراتوره کانی خویمان ده کردو ده یانگوت: «وهکو ناسمان حکومهت ده کات» واته له ناسمان سه رمه شق وه رده گرئ.

له هه ندئ حاله تدا پتوبسته دهسه لات به هه موو هیزیه وه رۆلی خوئی بگیری، به لام هه ندئ حاله تی ئه وتوش هه یه پتوبسته له سنووری دهسه لاتی خوئی نه چیتته دهر. به رزترین و جوانترین پله ی به رتیه بردن ئه و کاته یه که به باشی بزاندن ده بی کام به شه له دهسه لات له چ حاله تیکدا به کاربه یتن. له ناو حکومه تی دهستووریدا هه موو به ختیاربییه کان سه رچاوه که یان ئه و پروایه یه که خه لک به هیمنی و میانرۆیی هه یه تی. وه زیره ناشایست و نه گونجاوه کان

به رده وام حزریان لییه به خه لک بلین ئیه کۆیله ن و جگه له چه ند رسته یه کی وه کو پاشا سهیره، پاشا تۆقیینه ره! یان هه ندئ کاری به دهسته وه یه، هیچی تر ناووسن و نالین. جوژه که مه تر خه میه ک له کاتی فه رمانه واییدا هه یه و ئه ویش ئه وه یه، له لایه ک پاشا خه لک دلگه رم بکاو هانیان بداو له لایه کی تریشه وه یاساکان خه لک بترسیتن.

بهشی بیست و شه شه م: له حکومه تی

دهستووریدا ده بی خه لک ده ستیان به پاشا رابگات

ئه گهر نمونه یه ک بیتمه وه، بابه ته که ئاسانتر ده بی. به رتیز پیتی ده لئ تزار (پیتی یه که م) فه رمانیکی ده رکرد که به پیتی ئه و فه رمانه قه دهغه بوو له هیج حاله تیکدا و هیج که س داوانامه ی بو بنیترئ. ته نیا ئه و کسه سانه ده یان توانی داوانامه (عریضه) پیتشکه ش بکه ن ئه گهر پیتشتر له سهر شکایه ته کی خویمان دوو جار داوانامه ی نووسراویان ئاراسته ی به رپرسه پله به رزه کان کرد بی و به شتیوه یه کی ناعادیلانه حوکمیان له سهر دابی و له جاری سیته مدا مافی ئه و هیان هه یه داوانامه پیتشکه شی تزار بکه ن. هه رکه سیک به پیتچه وانه ی ئه م ریشوتینه بچوو لیتته وه به بی ئه وه ی خاوه ن ماف بی، داوانامه بو پاشا بنیترئ سزای له داردانی به سه ردا ده سه پیتیرئ. ئه و فه رمانه بووه هوی ئه وه ی که پاش ئه وه هیج که س داوانامه پیتشکه شی تزار نه کات.

بهشی بیست و هه وته م: له مهر ئه خلاقی پاشاوه

ئه خلاقی پاشا وه کو یاساکان یارمه تیده ری نازادیه. ئه خلاقی پاشا له توانیدا هه یه مرۆف بگورئ بو نازه ل و نازه ل بگورئ بو مرۆف. ئه گهر پاشا نازادیخوازه کانی خوشبوئی ئه و خاوه نی خه لکانی نازادیخوازه بی و ئه گهر خه لکی گه مره و سووکیشی خوشبوئی ئه و خاوه نی کۆمه له کۆیله یه ک ده بی و به س. ئه گهر پاشا بیه وئ هونه ری گه وره ی پاشایه تی و به رتیه بردن فیترئ ئه و پتوبسته شه رافهت و فه زیلهت له خوئی نزیک کاته وه و گه شه به لیتها تووی تاکه که سی خوئی بدات. هه ندئ جار گرنگی به زه ووق و به هره کان بدات و ئاو رپکیان لی بداته وه. پاشا نابی ترسی له و شوینه هه بی که نه یاری ئه و لییه، چونکه هه رکه خوشه ویستی له گه لدا دامه زاندن ئه و به ته نکید رکابه ربییه که یان له ناو ده چی و له گه ل یه کتردا یه کسان ده بن. پتوبسته پاشا دلئ خه لک له خوئی رازی بکاو نابی خه لکی بکاته دیل و یه خسیری خوئی.

پاشا ده بی خوئی به خه لکی بناسیتن و له سۆزو خوشه ویستی بچووکتربن تاکی

خه لکه که هی خۆی خوشحال بیت چونکه هه موویان مرۆقن.

هه چهنده خه لک زۆر به که می چاوه روانی لوتف و سه رنجی پاشان، به لام مه رچی دادپه روهی ئه وه یه که ناگاداریان بیت و له لوتفی خۆی بیت به شیان نه کات. دووری بی سنووری نیوان پاشا و خه لک هۆکاریکه بو ئه وهی خه لک نه توانی به خزمهت پاشا بگات، به لام ده بی پاشا له ریگای ئه خلاقى خۆیه وه ئه وه دووریه کهم کاته وه. پیتویسته پاشا باش بزانی که گه ل سوودو به ره ی پیده گا ئه گه ر بیتو پاشا خۆ له داواکاری و لاف لیدانی ده رباریه کان ببویرئ. که واته هه ر له وکاته دا که سکا لا و تکاکان قبول ده کا ده بی داواکاری ئیمه ش په سند بکات.

به شی بیست و هه شته م: پیتویسته پاشا ریزی میله تهی خۆی بگرئ

ده بی پاشا زۆر به توندی خۆی له گالته جاری ببویرئ، چونکه ئه وه کاره ئه گه ر له یه نی کات رابواردنی هه بی و زیده رۆبی تیدانه کرئ و له گه ل ریزو ئه ده ب هاوشان بی ئه وا ده بیته هۆکاری دلخۆشی خه لک و نیشانه ی خۆشه ویستی و به که رهنگی نیوان خه لک و پاشایه . به لام گالته ی روشینه رو ئازارده ر بو پاشاکان ره وا نییه وه ده بی خۆی لی بیاریزن و ته نیا گالته ی روشینه ری پاشاکانه که برینی کوشنده ده خاته جه سته وه. نابج به هیچ جوړیک پاشاکان جوین بدن، چونکه ئه وانیان بو به خشین و ته می کردن خستوته سه رکورسی نه ک بو جوین و قسه ی ناشیرین.

جوینی پاشا زۆر دلپه قانه تره له کرده وه و ره فتاری پاشاکانی تورکیا و تزاری مۆسکو، چونکه کرده وهی مله ورانه ی سولتانه کان ده بیته هۆی سه رشۆری، به لام شه رافه تی هیچ کهس ئه تک ناکه ن و ئه گه ر بیتو پاشا جوین بدات ئه وا هه ردوو کاره که ی له ده ست دیت واته هه م خه لکی تووشی سه رشۆری ده کا و هه م شه رافه تیشیان ئه تک ده کات.

خه لکی ئاسیا پتیمان وایه جوینی پاشا جوړه خۆشه ویستییه کی باوکانه یه، به لام به پروای ئه ورو پییه کان قسه ی ناشیرینی پاشا نه ک هه ر سووکایه تییه کی گه وره یه به لکو به هیچ جوړیکیش قه ره بوو ناکرته وه و جگه له بیزاروی، نا ئومیدیشی پتیه زیاد ده بی، چونکه سومعه ی ئه وه که سه ی که وتوته به رسووکایه تی پاشا وه هه رگیز خاوین نابیته وه. پاشاکان ده بی زۆر دلخۆش بن به وهی که خه لکه که یان شه رافه تیان له ژبانیان لا خۆشه ویستتیه، چونکه ئه وه شه رافه ته بوخۆی ده بیته هۆی وه فاداری به رامبه ر به پاشا و نیشانه ی دلپرییه. ده توانین ئاماژه به هه ندی له و به ده ختییا نه بکه یین که له ئاکامی جوین دان به خه لک بو پاشاکان ها توتته ئارا وه. بو نمونه:

تۆله ی کرئا؛ نرسس؛ کۆنت ژولینژ؛ دۆشپس دۆمۆنپانسیه، له بهر ئه وهی هینری سیته م هه ندی له که موکووی و عه ییه کانی ئاشکرا کردبوو، ئه و شته دلگرا نی کردبوو و له هه موو ته مه نی خۆیدا ژبانی له هینری سیته م تال کرد.

به شی بیست و نۆیه م: یاسا مه ده نییه کان ده توانن

که میک که شی ئازادی له نیو حکومتی ئیستبدا دیدا بکه نه وه

هه چهنده حکومتی ئیستبدا دی به پیتی سروشتی خۆی له هه موو شوپنی کدا وه کو یه که، به لام بارودۆخ، بیرو بوچوونی ئایینی، بیرو خورافاتی، سه رمه شق، شیوازی تیفکرین و دابونه ربتی گه له کان به ته واوی له گه ل یه کتردا جیاوازی هه یه. زۆر کاریکی باشه هیندی فکرو بیرو بوچوون له نیو ئه و ولاتانه دا بلا بوته وه. بو نمونه له چین پاشا به باوکی گه ل ناوده برئ و له نیو عه ره به کاندای له سه ره تایی ئیمپراتۆریدا پاشا وه کو رینوین سهیری ده کرا. هه روه ها زۆر کاریکی به جییه ئه گه ر کتییکی پیروژ وه کو سه رچاوه ی پره نسپ و رتسا کان به کار بهینرئ. هه روه ک قورئان له لای عه ره به کان و کتییی زه رده شت له لای ئیرانییه کان و ودا له لای هیندییه کان^(۸۶) و کتییبه کلاسیکه کان لای چینیه کان، به کار ده هینرئ.

کاتیک یاسای ئایینی له جیاتی یاسا مه ده نییه کان به کار ده برت، سنووریک بو سه ره رۆبی تاکه کان داده نئ. کاریکی خراپ نییه ئه گه ر ها توو له سه ر کیشه گومانا وییه کان دادوه ره کان له گه ل پیاوه ئایینییه کاندای راویژ بکه ن. بو نمونه له تورکیا دادوه ره کان له گه ل مه لاکان راویژ ده کهن. ئه گه ر له هه ندی حاله تدا گونا هه کاریک سزای مه رگی به سه ردا سه پیترا باشتر وایه دادوه ریکتی تاییه تی بو دیاری بکرئ و راوتیبینی حاکمه کانی شه رعیش وه ر بگیری بو ئه وهی ده سه لاتنی مه ده نی و رۆحانی له ریگای سه لاحتی سیاسییه وه به ره و میانرۆبی و هیمنی پال بدرتین.

به شی سییه م: در یژه ی با به ته که

له ولاته ئیستبدا دیه کاندای باوه کاتی باوک ده که ویتته به ر رق و تور به ی پاشا وه ئه وا ژن و مندال و خزم و که سه کانی شی ده که ونه به ر ئه و تور به ییه و به بی ئه وهی هیچ کاریکی چه وتیان ئه نجام دای تووشی به ده ختی ده بن. پیتویسته پاشا له نیوان خۆی و ئه و که سانه ی لیمان تور به ده بی هه ندی کهس بو واسته و پارانه وه بیلایته وه بو ئه وهی توور به ییه که ی دامر کیننه وه و با به ته که ی بو روون بکه نه وه و هانی دادپه ره ریه که ی بدن.

عاده تیکی باش له (مالدییر) پیاده ده کرئ، هه رکاتی یه کیک له خانه دانه کان ده که ویتته

بەر رق و توورەیی پاشاوه، ئەوا هەموو رۆژێ دەچیته دەربارو کپنۆش بۆ پاشا دەباو خاکەرییی خۆی نیشان دەدا بۆ ئەوەی سەرلەنوێ بکەوێتەوه بەر لوتف و بەزەیی پاشا. لەراستیدا ئامادەبوونی ئەو دەبیته هۆی دامرکانی توورەیی پاشا. لە هەندێ ولاتی ئیستبدادی پێیان وایه ئەگەر سەبارەت بەکەسیک که کەوتۆتە بەر رق و توورەیی لەگەڵ پاشادا بدوین ئەوا وەکو ئەوێه که حورمەتی پاشایان شکاندی و بەجۆریک لیک دەدریتەوه که ئەو کەسانه ئەوپەری هەول و کۆششی خۆیان دەخەنەگەر بۆ ئەوەی خۆیان لە فەزێلەتی بەزەیی پاشا بێبەش بکەن.

لەو یاسایەدا که ئەو هەموو لەسەری دواین، ئارکادیۆس و هۆنۆریۆس فەرمانیان دەکردبوو ئەو کەسانه دەوێرن داوای لیبووردن و بەخشین بۆ سەرپیتیچی کارەکان بکەن بەهیچ جۆرێ نابەخشین. ئەو یاسایەکی زۆر خراپه، بەلام لەحکومەتی ئیستبدادیدا خراپتریشه.

لە ولاتی ئێران هەرکەسیک بکەوێتە بەر رق و توورەیی پاشا و بیهوی ولات بەجی بێلێ ئەوا مۆلەتی چوونه دەرەوی پێدەدری، ئەو عادیکی باشه هەرچەندە عادیکی پیچەوانەیهو لە ئیستبدادییهتەوه سەرچاوهی گرتوو، چونکه وەکو بەندەو کۆبلە سەیری خەلکی دەکری و ئەو کەسانه ولات بەجی دێلن وەکو کۆبلە راکردوو لە قەلەم دەدرین. بەلام لەگەڵ ئەوهدا ئەو عادیته لە ئێراندا بۆ ئیستبداد زۆر باشه، چونکه ترسان لە راکردن و گۆشهگیری خەلک، لە زولم و ستمی دەستدریژیکارو حاکمەکان کەم دەکاتەوه و بەرهو میانرۆیی هانیان دەدا.

بهشی چوارهم: دريژهي بابهتي بهشي پيشوو (ئهگهر بارودوخي كۆماريک بهم جوړه بيت)

كاتيک حكومه تپيكي كۆماري نه ته وه يه ك ناچار بكا زهوي بۆ بكيلى و كاري بۆ بكات
ئەوا نابې دهر فەتە تي ئەو به دەر به گە گە كان بدا كه باجي سەر كۆيلە كان زياد بكن. له
لاسدمۆن ئەم كارە قەدە غە بوو، چونكه له سەر ئەو پروايه بوون ئەگەر جوتياره كه بزانی
ماوهي كارە كه ي زۆر ناكري ئەوا زهوييه كه ي باشتەر رهنيو دههيني و ئەگەر دەر به گە گە ش
چاوهرواني به رههم و به رو بوومي زياتري نه كردبا ئەوا وهكو مرۆڅيكي باش سهيري دهكراو
به تاكيكي راسته قينه ي گە له قەلەم دەدرا.

بهشي پينجهم: ئەم بارودوخي له حكومهتي دهستوريدا

ئەگەر له حكومهتي دهستوريدا ئەرستۆكراته كان له پيناوي بهر ژوهه ندى خوڤان
خەلكيان ناچار كرد خهريكي كشتوكال بن ئەوا ديسان نابې باج زياد بكن، ههروهها
سههراي ئەمە زۆر باشتەر ئەگەر بيتو پاشاكان به زهوي و زاري خوڤان و خزمهتي سههرازي
رهعياه ته كانيان رازي بن و زيده روڤيي ديكه نهكن. بهلام ئەگەر بيانهوي بهجيا باج له
كۆيله ي خانه دانه كان وەرگرن ئەوا دهبي دەر به گە گە كان زهمانه تي ئەو باجه بكن و له جياتي
رهعياه ته كان ي خوڤان باج بدن به پاشا دواتر له واني بسيننه وه. بهلام ئەگەر په پرهوي لهو
رئيسايه نهكري و هه ندي كهس به ناوي پاشا راسته وخو باج له رهعياه ته كان وەرگرن و
دەر به گە گە كانيش بهجيا لئيان وەرگرن ئەوا گوشاري ههردووكيان دهبيتته هۆي پيکه پيناني
زولم و چهوسانه وهيه كي زۆر بۆ سەر رهعياهت و كۆيله كان و يهك له دواي يهك ئەوهنده
باجيان لئوهرده گرن تاكو وا له رهعياه ته كان دهكن له بهدبهختيان بمرن يان بهرهو
دارستانه كان رابكن.

بهشي شهشهم: ئەم بارودوخي له حكومهتي ئيستبدايدا

ئەوهي له بهشه كان ي پيشوودا له سەر باج دان باسي لئوهكرا ئەوا له حكومهتي
ئيستبدايدا زۆر پيوستتره، چونكه لهو جوړه حكومه تانه دا له هه ساتيكد ئهگهري ئەوه
ههيه زهوي و زار و رهعياه ته كان له چنگي دەر به گە گە كان دهر بهتريت، هه ر بۆيه زۆر گرنگي
به پاراستنيان نادن و له حاله تپيكي ئەوتودا دهبي ري له زۆر كردني باج بگيري. پيترى
مهزن چونكه دهيوست لاسايي شيوازي ئەلمانيا بكا ته وهو باج به شيوهي دراو وەرگري،

په پره و نامه يه كي عاديلانه ي رتيكخست كه تائيستاش ئەو ريسايه له روسيادا
به كارد ههيني و جيبه جي دهكري. خانه دانه كان باجيان له خهلكي گونده كان و ههردگرت و بۆ
تزاريان دهنارد، له حاله تپيكي ئەوتودا ئەگەر هاتباو ژماره ي جوتياراني گوند كه ميشي
كردبا ئەوا دەر به گە گە كان باجي بۆ تزار هه ر دهنارد، بهلام ئەگەر ژماره ي جوتياره كان زيادي
كردبا ئەوا دەر به گە گە كان باجي زياده ي بۆ تزار نه دهنارد و هه ر بۆيه له پيناو بهر ژوهه ندى خوڤي
دهستدريژي و زولمي له جوتياره كان نه دهكرد.

بهشي ههوتهم: شيوازي باج وەرگرتن لهو ولتانه ي كه رهعياهتي كۆيله ي تيدانيه

كاتي له ولاتيكد هه موو خهلكي وهكو هاوولاتي و تاكي ناو كۆمه لگا سههريان بكري
ئەوا ههركهس له سەر زهوي و زاري خوڤي دەر به گە گە كان هه موو كهس له ملكي خوڤي
خاوهني ئەو سه لاحيات و دهسه لانه يه كه پاشا به سەر هه موو ولاتدا هه يه تي. لئيردا
دهگونجي (تاكه كهس، زهوي، شتومهك) يان دوو دانه يان يان هه رسيكيان پيکه وه باجيان
لي وهر بگيري.

ئەگەر له كاتي وەرگرتني باجي سههرا نه دا باج به پيني دارايي ديار ي بكري ئەوا كاريكي
زۆر نا عاديلانه يه چونكه هه موو كهسيك خاوهن پيداويستتسيه كي سروشتتسيه كه نابي
به هيچ جوړي باج لهو پيداويستتسيه وهر بگيري، بهلام هه موو ئەو شتانه ي له دهر وه ي
پيداويستتسي سروشتي دان و ته نيا بۆ سوود لي وەرگرتن به كارد هه برين باجيان دهكه ويته
سهه ر. ههروهها پيوستته به كه مي باج له داها تي سافي وهر بگيري چونكه قورسي و
گه وره يي باج و زياد كردني به سەر داها تي سافيدا ده بيتته رتيگريك له بهرده م گه شه كردني
داها ت.

له ئەسینادا خهلكيان به سەر چوار دهسته دا دابهش كردبوو: ئەو كه سانه ي له
كي لگه كانيان پينج سهه عه ربه ميوه ي نو ي يان وشك كراويان كۆكردباوه، يهك تالان
باجيان ددها، ئەوانه ي سئ سهه عه ربه يان كۆكردباوه نيو تالان يان باج لئوهرده گرتن، ئەو
كه سانه ي دووسهه عه ربه يان به رو بووم كۆكردباوه ده مين (يهك له سهه ر شه شي تالانتيك) يان
باج ددها و چيني چواره م، واته ئەو كه سانه ي له دوو سهه عه ربه كه متر به رو بووميان
كۆده كرده وه باجيان نه ددها. ئەو باجه هه رچه نده ريژه يي بوو و به پيني ريژه ي دارايي ديار ي
نه دهكرا، بهلام له بهر ئەوه ي له گه ل پيداويستتسيه كاندا دهگونجا، زۆر عاديلانه بوو.

بۆ وەرگرتني باجي زهوي و زار هه ندي خسته ي تايهت دروست دهكن و ملكدارو

چینه جوړاوجوړه کانی تیدا دیاری ده کهن، به لām ناسین و دیاریکردنی جیاوازی نیوان سامان و دارایی کارتیکی زوړ گرانه و دوزینه وهی هندی که سیش بو دیاریکردنی نه و جیاوازی به شپوهیه کی عادیلانه کارتیکی گرانتره. که واته رهنکه له و نیوه دا دوو جوړه ناعه داله تی سهره لېدا: به که میان بابه تی دیاریکردنی جیاوازی نیوان دارایی و زوی و زاره کان، دوو میان ناعه داله تی به رپسان (نه و که سانه ی هله دستان به نه نجامدانی نه م کاره)، به لām به شپوهیه کی گشتی نه گهر باجه کان زوړ نه بن و پیداویستییه کانی خه لک به باشی دابین بکه ن نه و ناعه داله تییه تاییه هینده گرنګ نابی، به لām هه رکاتیکی نه گهر ژبانیتیکی نه مرنه ژیش بو خه لک نه هیلنه وه نه و ا بچووکتین نایه کسانی و تیکچوونی هاوسه نگی گه وره ترین زه روزیانی لیده که ویتته وه. نه گهر ژماره یه که له دانیشتوانی ولات به راده ی پیوست باج نه دن، زوړ گرنګ نییه، چونکه هه رچییه ک بی له کو تاییدا سامان و داراییه که یان به سوودی گشت خه لکه، به لām نه گهر چند که سیک له راده ی پیوست زیاتر باج بدن نه و رزوژی و به دبه ختییه که ی به زیانی هه موو خه لک ته و او ده بی. هه رکاتیکی ده ولت سامانی خو ی له گه ل سامانی دانیشتواندا هاوسه نګ بکا نه و سامانی خه لک زوړ به زووی سامانی ده ولت به ره و زوړبون ده با. هه موو شتیکی په یوه ندی به واقیعه وه هیه. نایا ده ولت خه لکی خو ی تووشی هه ژاری ده کا بو نه وهی بو خو ی ده ولت مه ند بی؟ یان راده وستی تا کو دست و پی خه لکی بکریتته وه و ده ولت مه ندی بکه ن؟ ریگای یه که م به سوودتره یان ریگای دوو م؟ له گه ل سامان دست به کار بکه ن باشره یان له کو تاییدا ده ولت مه ندین؟

باجی سهر کالای بازرگانی جوړه باجیکه که خه لک به که می هه ست به قورساییه که ی ده کات چونکه راسته و خو له خه لک و هرنایگری. ده توانین به شپوهیه کی ژیرانه ریوشوین بو نه و جوړه باجه دیاری بکه یین. به جوړتیکی نه و تو که خه لک نه زانی و هه ست به وه نه کا که شتیکی ده دات. ده بی له م به شه دا فروشیاره کان باج بدن، نه وان باش ده زانن که بو خو یان باج نادن به لکو باجه که له لایه ن کرباره وه ده دری چونکه جیبه جیکاری راسته قینه و نه و ریوشوینه له کاتی و هرگرتنی باجدا زوړ گرنګه، له بهر نه وهی کربار که به کاربه ری راسته قینه یه، باج و نخی شتومه که که به هه ل له گه ل یه کدا تیکه ل ده کات. هه ندی له نووسه ره کان ده لین «نیرون» نه و باجه ی لبرد که بره که ی یه ک له سهر بیست و پیچ بو و له کاتی فروشتن ده خرایه سهر کو یله کان، به لām له راستیدا فرمانی دابو ده بی کربار له جیاتی فروشیار نه و باجه بدات. نه و یاسایه پاریزگاری له هه موو باجه کان ده کرد، به لām به روا لته و ده هاته به رچاو که باجی لبردوه.

دو و ولات له نه و روپادا باجیکی قورسیان خستو ته سهر خواردنه وه، له یه کیکیاندا دروستکه ری خواردنه وه که باج ده داو له نه و تیریاندا هه موو نه و که سانه ی که نه و خواردنه وه یه به کارده بن باجیان ده که ویتته سهر. له ولاتی یه که مدا هیچ که س هه ست به قورسی باج ناکات، به لām له دوو میاندا به باجیکی زیان به خشی ده زانن. له یه که میندا خه لک هه ست به نازادی نه دانی باج ده کا، به لām له دوو میاندا جگه له و زه وره تی که هه موو که س ناچار به باجدا ن ده کا، خه لک هه ست به هیچ ناکات.

هه روه ها جگه له هه موو نه و نه و نه و خه لک نه و باجه بدن ده بی هه همیشه له نیو مالی خه لکدا بگه رپین و هیچ شتیکیش به راده ی نه م کرده وه یه دژی نازادی نییه. نه و که سانه ی نه م جوړه باجه به سهر خه لکدا ده سه پینن، نه یان توانیوه، به شپوهیه کی عاقلانه کو م لگا له خو یان رازی بکه ن.

به شی هه شته م: چون نه و هه لیه ده پاریزن (جیاوازی نیوان باج و نخی شتومه ک)

بو نه وهی نخی شتومه ک و باج له هزری نه و که سه ی که باجه که ده دا یه کالاییتته وه، پیوسته راده و هاوسه نگییه که له نیوان شتومه ک و باجدا بگری. هه روه ها پیوسته باجیکی زوړ نه خه نه سهر کالایه کی خو راکی که م نرخ.

هه ندی ولاتی نه و تو هیه که تیایدا باج حه قده یان هه ژده به رابه ری نخی شتومه که که یه. له م حاله ته دا پاشا ته نانه ت نه و خوشخه یالییه ش له خه لکه که ی خو ی داگیر ده کا و خه لک بو یان ده ده که و ی که به شپوهیه کی باش به ریوه نابرین و پییان وایه له و په ری به نده بی و کو یله ییدا ژبان به سهر ده بن. سهره رای هه موو نه و نه و نه و ی پاشا بتوانی نه و باجه ی که به م جوړه له گه ل شتومه که کاند ناهاوسه نګه، له خه لک و هرگری، پیوسته کالای بازرگانییه کان (مال التجارة) ی خو ی بفروشی و خه لک نه توانی له شویتیکی تره وه شت بگری. نه م کاره ش هزار که موکوری هیه.

له بهر نه وهی له م بارودوخه دا کاری قاچاغ قازانجی زوړه و سزاکه شی زوړ گرنګ نییه و ته نیا له وانه یه دست به سهر شتومه که قاچاغه که دا بگری، هه ر بو یه قاچاغچییه تی په ره ده ستینتی. ده ولت توانای نه وهی نییه پیشی نه و کاره بگری به تاییه تی چونکه کالای بازرگانی نرخه که ی یه کجار که مه، که واته بو ریگرتن له قاچاغچییه تی ده بی په نا ببریته به سزای سه یرو سه مه ره که هه ندی جار سزای گه وره ترین توانی بو دیاری ده کری و لیره دایه که هاوسه نگی نیوان سزاو تاوان تیکده چی. نه و که سانه ی به هیچ جوړی

شهرخوازو ئاژاوهچی نین وهکو مروّقی خراپه کار سزا دهرتین. ئاشکرایه ئه وکاره له گه‌ل رۆحی حکومه‌تی میانرۆیانهدا دژایه‌تییه‌کی ته‌واوی هه‌یه.

حه‌زه‌که‌م ئه‌وه‌ش ب‌لیم، هه‌رچه‌نده‌ خه‌لک ریگی‌ی بدری به‌هۆی مامه‌له‌ کردنه‌وه‌ کاری ته‌زویر بکا ئه‌وا هه‌ندێ که‌س ده‌وله‌مه‌ندو هه‌ندیکێ تر تووشی هه‌ژاری ده‌کری، ئه‌وکات بۆ ریگرتن له‌ کاری ته‌زویر ده‌بێ هه‌ندێ ئامرازێ ئاسایی بدریتته‌ ده‌ست مامه‌له‌چییه‌کان و به‌م شێوه‌یه‌ش هه‌موو شتی‌ک به‌ره‌و له‌ناوچوون ده‌چی.

به‌شی نۆیه‌م: جو‌ره‌ باجیکی خراپ

مه‌به‌ستم له‌و باجه‌یه‌ که‌ له‌ هه‌ندێ و‌لاتدا به‌پیتی هه‌ندێ په‌یماننامه‌ی مه‌ده‌نی ده‌به‌سترێ. له‌م جو‌ره‌ باجه‌دا که‌سه‌که‌ خۆی به‌جیبه‌جیکاری په‌یره‌و و په‌یماننامه‌ ده‌وله‌تییه‌کان ده‌زانێ و به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لاتیکی ره‌های به‌سه‌ر سامان و دارایی خه‌لک دا هه‌یه. بۆ به‌رگریکردن له‌ زو‌لم و چه‌وساندنه‌وه‌ی ئه‌م جو‌ره‌ که‌سانه‌ پێویستیمان به‌زانباریه‌کی زۆر هه‌یه‌وه‌ ئه‌و کاره‌ش ده‌بێ لیکۆلینه‌وه‌ی وردی له‌سه‌ر ئه‌نجام بدری و به‌شێوه‌یه‌کی گشتی ده‌بیتته‌ مایه‌ی زه‌حمه‌ت و ماندوو‌بوون بۆ خه‌لک. ئه‌زمونه‌کان نیشانیان داوه‌ که‌ هه‌میشه‌ باجیکی ئاشکراو دیاریکراو له‌و باجه‌ باشته‌ که‌ به‌گوێره‌ی په‌یماننامه‌و پله‌ی جیا‌جیاوه‌ ریک‌خرا‌بێ.

به‌شی ده‌یه‌م: باجی زۆر په‌یوه‌ندی به‌سروشتی حکومه‌ته‌وه‌ هه‌یه

ده‌بێ باجی و‌لاته‌ ئیستبدادییه‌کان زۆر سووک بێ چونکه‌ ئه‌گه‌ر وانه‌بیت، هه‌یج که‌سی‌ک زه‌حمه‌تی زه‌وی کیلان و چاندن ناداته‌ به‌ر خۆی و له‌ و‌لاتیکیشدا که‌ له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی حکومه‌ت بریکی دیاریکراو شت له‌ ره‌عیه‌تی خۆی وه‌رگری، هه‌موو شتی‌ک داگیر بکات و هه‌یج بۆ ره‌عیه‌ته‌کانی خۆی ناهیل‌یتته‌وه‌، خه‌لک چۆن ده‌توانێ باجی قورس و زۆر بدات! به‌هۆی ده‌سه‌لاتی سه‌رسوره‌یتنه‌ری پاشاو لاوازی سه‌یروسه‌مه‌ره‌ی خه‌لکه‌وه‌ له‌ نیو حکومه‌تی ئیستبدادیدا، نابێ هه‌یج چه‌شنه‌ لیلی و ته‌موومێک له‌سه‌ر هه‌یج شتی‌ک هه‌بێ. پێویسته‌ باج به‌را‌ده‌یه‌ک ئاسان وه‌رگیری و به‌جۆریکی ئه‌وه‌نده‌ ئاشکرا ریک‌خرا‌بێ که‌ کاربه‌ده‌سته‌ باج وه‌رگره‌کان نه‌توانن زیادو که‌می تی‌بخهن. باجیکی سه‌رانه‌، باجی فلا‌نه‌ شت و به‌گشتی بۆ هه‌موو شتومه‌که‌کان باجیکی دیاریکراو دا‌بنریت.

له‌ حکومه‌تی ئیستبدادیدا کاریکی باش و گونجاوه‌ ئه‌گه‌ر بازرگانه‌کان خاوه‌نی ده‌سه‌لات و ریزی تایبه‌تی بن و ریز له‌ خوو‌وعاده‌ته‌کانیان بگیری، چونکه‌ ئه‌گه‌ر وانه‌بن

ئه‌وا له‌کاتی وتوێژ له‌گه‌ل خاوه‌ن پله‌وپایه‌و ده‌ربارییه‌کانی پاشادا زۆر بیه‌یتزو لاواز ده‌رده‌که‌ون.

به‌شی یازده‌هه‌م: سزای سه‌ر باجه‌کان

ئه‌و سزایه‌ی له‌سه‌ر باج دانراوه‌، باه‌تیکی تایبه‌تییه‌ که‌ له‌ ئه‌وروپادا زۆر سه‌ختتر له‌ ئاسیا پیاده‌ ده‌کری. له‌ ئه‌وروپا جگه‌ له‌وه‌ی ده‌ست به‌سه‌ر شتومه‌که‌که‌دا ده‌گرن، هه‌ندێ جار ده‌ست به‌سه‌ر هۆیه‌کانی گواستنه‌وه‌و ته‌نانه‌ت که‌شتییه‌کانیش دا ده‌گرن. له‌ ئاسیا نه‌ ئه‌م کاره‌ ده‌که‌ن و نه‌ئویدیکه‌. هۆکاری سه‌ره‌کی ئه‌و باه‌ته‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌ریتته‌وه‌، له‌ ئه‌وروپا دادوه‌ره‌کانی ری له‌ پێشیلکاری و سنووربه‌زاندنه‌کانی بازرگانه‌کان ده‌گرن. به‌لام ره‌نگه‌ له‌ ئاسیادا دادوه‌ر ئیستبدادییه‌کان بۆخۆیان سنوور بیه‌زێن، چونکه‌ بازرگانیک له‌به‌رامبه‌ر پاشایه‌کدا که‌ فه‌رمانی داگیرکردنی شتومه‌که‌که‌ی ده‌رکردووه‌ چی له‌ ده‌ست دیت؟ ئه‌وه‌ خودی ده‌ستدریژییه‌که‌ توندی و سه‌ختییه‌که‌ی به‌سه‌رخۆیدا زال بووه‌و ده‌ره‌نجامیکی پێچه‌وانه‌ی لیکه‌وتوته‌وه‌، واته‌ خۆی ناچارده‌کا به‌ره‌و جو‌ره‌ میانرۆییه‌ک هه‌نگاو‌بنی.

له‌ تورکیادا ته‌نیا یه‌ک جار گومرگی هاتنه‌ژوور وه‌رده‌گرن و پاش ئه‌وه‌ ئیدی ده‌روازه‌ی و‌لات به‌رووی بازرگاندا ئا‌واله‌یه‌. به‌هۆی درۆکردن نه‌ده‌ست به‌سه‌ر شتومه‌که‌کاندا ده‌گیری نه‌ باجه‌که‌ی سه‌ری زیاد ده‌کری.

له‌ چین سندوقی داخراوی ئه‌و که‌سانه‌ی بازرگان نین ده‌ستی لێنادری و ناکریتته‌وه‌. له‌لای مه‌غۆله‌کان سزای ته‌زویرکاری ده‌ست گرتن نییه‌ به‌سه‌ر شتومه‌ک و کالاکاندا به‌لکو گومرگه‌که‌ی دوو به‌رامبه‌ر ده‌که‌ن. شازاده‌ی ته‌ته‌ره‌کان که‌ له‌ شاره‌کانی ئاسیادا نیشته‌جین، هه‌یج شتی‌ک له‌و بازرگانانه‌ وه‌رناگرن که‌ به‌لای ئه‌واندا تی‌په‌ر ده‌بن. له‌ ژاپۆن ته‌زویرکاری له‌ بازرگانیدا وه‌کو تاوانیکی گه‌وره‌ سه‌یری ده‌کری و هۆکاره‌که‌شی بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌ریتته‌وه‌، ده‌یان‌ه‌وی هه‌موو جو‌ره‌ په‌یوه‌ندییه‌ک له‌گه‌ل بێگانه‌کان قه‌ده‌غه‌ بکه‌ن. هه‌ر بۆیه‌ ته‌زویرکاری له‌ بازرگانیدا وه‌کو پێشیلکردنی یاسای ئاسایشی و‌لات وایه‌ نه‌ک وه‌کو پێشیل کردنی یاسا‌کانی بازرگانی.

به‌شی دوازده‌هه‌م: په‌یوه‌ندی به‌تینی نیوان باج و ئازادی

ریسای گشتی: به‌پیتی ئازادی خه‌لک ده‌کری باجیش زیاتر وه‌رگیری و به‌رپێژه‌ی زۆربوونی کۆیله‌کانیش، ده‌سه‌لاتداره‌کان ناچارن باجه‌کان سووکت‌ر بکه‌ن. ئه‌و ریسایه‌

هه‌میشه وابوووه هه‌رواش ده‌بێ و له‌بەر ئه‌وه‌ی له‌سروشته‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوووه هه‌رگیز گۆرانی به‌سه‌ردا نایه‌ت. ئه‌م رێسایه‌ له‌گشت ولاته‌کاندا هه‌یه. چه‌نده‌ نازادی زیاتر بێ باجیش زۆرتروو چه‌نده‌ش نازادی که‌م بێ ئه‌وا به‌و راده‌یه‌ش باج که‌م ده‌بێ. ئه‌و رێسا گشتیه‌ له‌ ئینگلته‌راو هۆله‌نداش ده‌بینه‌ی و له‌ ولاته‌کانی تریشدا هێدی هێدی نازادی به‌ره‌و که‌می ده‌رواو باجیش که‌م ده‌بیته‌وه تا ده‌گاته‌ تورکیا. وه‌ک دیاره‌ ولاتی سوئیسرا له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌و رێسایه‌ ده‌چیته‌ده‌ر، چونکه‌ له‌ویدا هێچ که‌س باج نادات و هۆیه‌که‌شی بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌ریته‌وه که‌ له‌وێ چیاکان زۆر بێ به‌ره‌مه‌ن و خوارده‌مه‌نی یه‌که‌جار زۆرگرانه‌ و رێژه‌ی دانیشتوانی ولاتیش گه‌لیک زۆره‌. له‌وێ ئه‌وه‌ی سوئیسریه‌ک ده‌یدا به‌سروشته‌ چوار به‌رامبه‌ری ئه‌و شته‌یه‌ که‌ تورکیک پیتشکه‌شی پاشای ده‌کا. ئه‌وه‌ رێسای گشتی ده‌سه‌لمێنێ.

گه‌لی فه‌رمانه‌روا، وه‌کو ئه‌سینی و رۆمانه‌کان ده‌توانن خۆ له‌ دانی هه‌موو جۆره‌ باجێک بپوێنن، چونکه‌ ئه‌وان خۆیان به‌سه‌ر گه‌لی تر دا فه‌رمانه‌روایی ده‌که‌ن و هه‌ر بۆیه‌ باج به‌ نازادی خۆیان نادهن و له‌ وحااله‌ته‌دا گه‌ل بۆ خۆی وه‌کو پاشایه‌ک ره‌فتار ده‌کات، به‌لام به‌رده‌وام رێسا گشتیه‌یه‌ که‌ وه‌کو خۆی ده‌میتیته‌وه. له‌نیوه‌ ده‌وله‌ته‌ ميانرۆکاندا هه‌میشه‌ قورسی باجه‌کان به‌ نازادی قه‌ره‌بوو ده‌که‌نه‌وه‌ له‌ ولاته‌ ئیستبدادییه‌کاندا هاوکێشه‌یه‌ک چیتگای نازادی ده‌گریته‌وه‌و ئه‌ویش که‌می باجه‌.

له‌ هه‌ندێ ولاتی ده‌ستووری ئه‌وروپادا، هه‌ندێ ویلايه‌تی ئه‌وتۆ ده‌بینه‌ی که‌ به‌هۆی سروشتی حکومه‌ته‌ ناوخۆیه‌کانیان باروودۆخیان له‌ ویلايه‌ته‌کانی تر باشتره‌. خه‌لک پێیان وایه‌ باجێکی که‌میان لینه‌سه‌نیت، به‌لام له‌ حالیکه‌دا وانییه‌، به‌لکه‌ به‌هۆی باشیی به‌رپه‌رینه‌ی حکومه‌ت، خه‌لک ده‌توانن باجێکی زۆرتر بدن به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌ قورساییه‌که‌ی بکه‌ن.

ده‌وله‌تیش پێیوایه‌ باجی که‌م و ده‌ده‌گرێ هه‌ر بۆیه‌ هه‌ول ده‌دا حکومه‌ته‌ ناوخۆیه‌یه‌که‌ بگۆرێ، به‌لام ئه‌وه‌ هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ و چاکتر وایه‌ واز له‌ حکومه‌ته‌ ناوخۆیه‌یه‌که‌ بێنێ بۆ ئه‌وه‌ی ویلايه‌ته‌کانی تریش په‌یره‌وی له‌ شتواری به‌رپه‌رینه‌ی ئه‌و بکه‌ن.

به‌شی سێزده‌هه‌م: له‌نیوه‌ جۆره‌ حکومه‌تی‌کدا باجه‌کان زیاد ده‌کری

ده‌کرێ له‌نیوه‌ زۆریه‌ی حکومه‌ته‌ کۆماریه‌یه‌کاندا باج زیاد بکری چونکه‌ خه‌لک ئه‌وه‌ ده‌زانن که‌ پاره‌که‌ له‌ خۆیان خه‌رج ده‌کریته‌وه. هه‌روه‌ها باروودۆخی حکومه‌ت به‌ جۆرێکه‌ که‌ خه‌لکه‌که‌ی توانای دانی باجی زیاتریان هه‌یه. له‌ حکومه‌تی ده‌ستووریشدا ده‌کرێ باجه‌کان

زیادبکری چونکه‌ میانرۆیی حکومه‌ت سه‌رچاوه‌یه‌کی باشه‌ بۆ که‌ له‌که‌بوونی سامان و دارایی. به‌لام به‌هێچ جۆرێک ناکرێ له‌ حکومه‌تی ئیستبدادیدا باجه‌کان زیادبکری، چونکه‌ دوايين پله‌ی کۆیله‌یه‌تی هێچی پێوه‌ زیاد ناکرێ!

به‌شی چوارده‌هه‌م: جۆری باجه‌کان

په‌یوه‌ندیان به‌حکومه‌ته‌کانه‌وه‌ هه‌یه

باجی سه‌رانه‌ بۆ ئه‌و ولاته‌نه‌ی بنچینه‌ی کۆیله‌یه‌تیان تیدا باوه‌ شتیکی ئاساییه‌، به‌لام باجی سه‌ر شتومه‌ک زیاتر له‌ رۆحی نازادی نزیکتره‌، چونکه‌ باجی سه‌ر شتومه‌که‌کان به‌شپه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ و ده‌ده‌گیری و گیروگرفت بۆ تاکه‌کان نایته‌وه‌.

سروشته‌ی حکومه‌تی ئیستبدادی واده‌خوای پاشا به‌هێچ جۆرێک پاره‌ نه‌دا به‌له‌شکه‌و ده‌رباریه‌کانی خۆی، به‌لام له‌ جیاتی ئه‌وه‌ زه‌وی و زاریان به‌سه‌ردا دابه‌ش بکات و ئه‌وه‌ش ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی باجی که‌م و ده‌گریت. به‌لام ئه‌گه‌ر بێتو پاشا ده‌رماله‌یان بدات ئه‌وا سروشتیه‌ترین باج، باجی سه‌رانه‌یه‌و پێویسته‌ ئه‌م جۆره‌ باجه‌ زۆر که‌م بێ. له‌بەر ئه‌وه‌ی به‌پێی زوڵم و سه‌تمه‌ی حکومه‌ت و ئه‌و ده‌ستدرێژیانه‌ی له‌و رژێمه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ، ناتوانن له‌ حکومه‌تی ئیستبدادیدا خه‌لک به‌سه‌ر چین و توێژی جۆراوجۆر دابه‌ش بکه‌ن، که‌واته‌ هه‌ر ده‌بێ باجی سه‌رانه‌ به‌گۆره‌ی داهاشی هه‌ژارترین تاکی ناو کۆمه‌لگاوه‌ دیاری بکری.

سروشته‌یه‌ترین باج بۆ حکومه‌تی میانرۆجی باجی سه‌ر کالای بازرگانیه‌، هه‌رچه‌نده‌ له‌راستیدا ئه‌و باجه‌ له‌لایه‌ن کپیاره‌وه‌ ده‌دریت، به‌لام ئه‌و که‌سه‌ی ده‌یخاته‌ خه‌زینه‌ی ده‌وله‌ته‌وه‌ بازرگانه‌که‌یه‌. هه‌روه‌ها له‌ راستیدا ئه‌وه‌ هاوکارییه‌که‌ که‌ بازرگان پیتشکه‌شی به‌رکاربه‌ری کردووه‌. که‌واته‌ ده‌بێ بازرگان وه‌کو قه‌رزدار گشتی ده‌وله‌ت و خاوه‌ن قه‌رز هه‌موو تاکه‌کانی کۆمه‌لگا له‌ قه‌له‌م بده‌ن، چونکه‌ ئه‌و باجه‌ی کپیار رۆژانه‌و هێدی هێدی ده‌یداته‌وه‌ به‌ بازرگانه‌که‌ ئه‌و پیتشتره‌ هه‌مووی پیتکه‌وه‌ داوه‌ به‌ ده‌وله‌ت. که‌واته‌ ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و ده‌ره‌نجامه‌ که‌ چه‌نده‌ حکومه‌ته‌که‌ میانرۆجی بێ و چه‌نده‌ رۆحی نازادی تیبیدا فه‌رمانه‌روایی و هه‌تاکو زیاتر سامان و دارایی خه‌لک له‌ ئه‌ماندا بێ ئه‌وا به‌و راده‌یه‌ بۆ بازرگان کاریکی ئاسانه‌تره‌ که‌ گومرگ و باجی سه‌رشانی راسته‌وخۆ و یه‌که‌جار بدا به‌ ده‌وله‌ت و له‌ شپه‌وه‌ی قه‌رزیشدا بیخاته‌ خه‌لکه‌وه‌.

له‌ ئینگلته‌رادا بازرگانێک بۆ هه‌ر هومه‌ شه‌رابێک په‌نجایان شه‌ست لیره‌ گومرگ به‌ده‌وله‌ت ده‌دا له‌راستیدا ئه‌و پارهی به‌قه‌رز دراوه‌ به‌ به‌کاربه‌ر. کام بازرگانی ولاته‌

ئىستبدادىيەكان، ئەو ولاتانەى وەكو توركيا بەرپۆدەدەرتىن، دەتوانى كارتىكى لەم جۆرە بکات؟ گرمان دەوتىرى كارتىكى ئاواش ئەنجام بىدا، چۆن دەتوانى ئەم كارە بەو سامانە گوماناويىيە ئەنجام بىدا؟

بەشى پازدەهەم: خراپ بەكارهينانى ئازادى

دەسكەوتە مەزن و لايەنە جوانەكانى ئازادى ھۆكارتىك بووہ بۆ ئەوہى ئازادى خراپ بەكاربەيتىرى. لەبەر ئەوہى حكومەتە ميانرۆكان دەرەنجامى باشيان لىكەوتۆتەوہ، ئەو ميانرۆبى و ئارامىيەيان ئاوەژووكردۆتەوہ. بەلەن بەھرە سوودىكى زۆربان لە ئازادى وەرگرتوہ، بەلام مخابن رىگاي زىدەرۆبىيان گرتۆتەبەر. ويستوويانە بەباشترىن شىوہ كەلك لە ئازادى وەرگرن، بەلام لە ئاكامدا دەستى دلۆقانىيى ئازادىيان وەلا ناوہ كە ھەلگى ئەو ديارىيە گرانبەھايە بووہ بەرەو كۆبلەيەتى شۆرپوونەتەوہ، بىن خەبەر لەوہى كۆبلە ھىچى نىيە تا بىيانداتى، لەكاتىكدا ئازادى ھەموو شتتەيكىيان بەخۆرايى پى دەبەخشى. ئازادى بۆتە ھۆى ئەوہى زىدەرۆبى لە وەرگرتنى باجدا بكرى، بەلام بىن خەبەر لەوہى ئاكامى ئەو ھەموو باجە زۆروزەوہندە كۆبلايەتسىيە و دەرەنجامى سەرەكى كۆبلايەتسى نەمانى باجە.

بەپىي فەرمانى پاشاكانى ئاسيا ھەر سالەو وىلايەتتىك لە دانى باج دەبەخشىرى، ئەم فەرمانە وەكو جۆرە نىعمەتتىك لەلايەن خەلكەوہ سەيرى دەكرى. بەلام لە ئەوروپا بەپىچەوانەيەو فەرمانەكانى پاشا ھەمىشە دەبىتتە ھۆى رق و توورەبى خەلك چونكە لەم فەرمانانەدا بەردەوام باسى پىداويستىيەكانى پاشا دەكرى نەك ھى خەلك واتە بۆ نەھىشتنى كەموكۆرپىيەكانى دەربارو دابىنكردى پىداويستى بۆى، باج زىاد دەكرى نەك لە پىناوى گەل و كۆمەلگادا.

وہزىرەكانى حكومەتى ئىستبدادى كە ھىچ كات گوئى نادەن بەبارودۆخى ولات و ژيانى مىللەت كاريگەرى لەسەريان نىيە، تەنيا قازانچىكيان بۆ خەلك ھەيەو ئەويش ئەوہى كە باجى نوئى و يەك لە دواى يەك بەسەر خەلكدا ناسەپىن. چونكە لەم جۆرە دەولتەدا ھىچ كات خەرجىيەكانى دەولتە روو لە زيادبوون ناكاو نەخشەو پىلانى نوئى ناخرىتەروو و ئەگەر بەرىكەوتىش ھەندى نەخشە دابرىژن ئەوا زۆر زوو كۆتايىيەكەى دەبىنرى؛ نەك ئەو نەخشەو پىلانانەى كە لەمىژە دەستى پىكراوہو ھەرگىز كۆتايى نايەت. ئەو كەسانەى بەسەر ولاتدا حكومەت دەكەن نايانەوئى خەلكى تووشى دەرەسەرى بكن چونكە نايانەوئى دەرەسەرى بۆ خۆيان بىننەكايەوہ. بەلام بۆ ئىمە (مەبەست گەلى فەرەنساىە)

مەھالە ھەرگىز رىساىەكمان ھەبى لەكاروبارى دارايىدا، چونكە ئىمە ھەمىشە چاومان لىيە كە كار دەكەين، بەلام ھەرگىز نازانىن چ دەكەين. لەلاى ئىمە بەكەسىك نالىن وەزىرى مەزن كە داھاتى گشتى بەشىوہىكى عاقلانە دابەش بكا بەلكو بەكەسى دەوتىرى كە زىرەك بى و بەھۆى فرت و فىلەوہ رىگاچارەى گونجاو پەيدا بکات.

بەشى شازدەهەم: فتوحاتى موسلمانەكان

بوونى ئەو باجە زۆر زوہندە ئاسانكارىيەكى سەيرى خستەبەر دەستى موسلمانەكان لەكاتى فتوحاتەكانياندا، چونكە نەتەوہ داگىركراوہكان سەيرىيان دەكرى لە جياتى كۆمەلەى دەستدرىژى كە لە ئاكامى ملھورىيى ئىمپىراتۆرەكانەوہ بەسەرياندا دەسەپا، ئىستا بەھۆى دانى باجىكى سادە كە بەئاسانى دەدرى و بەئاسانىش وەرەدەگىرى دەتوانن لە ژيانىكى باشتردا بژىن. ھەر بۆيە فتوحاتى موسلمانەكان بەبى گىروگرفت بەرەوپىشەوہ دەچوو و نەتەوہكان ھەستىيان دەكرى بەختيارترن و حەزبان دەكرى ملكەچى مىللەتتىكى بىباننشىن بن نەك حكومەتتىكى فاسد كە لەنپویدا لەدەست كەموكۆرى و ترس و تووقاندن و كۆبلەيەتى و نەبوونى ئازادى وەزالە ھاتبوون.

لەمەر وەرگرتنى باجى زۆر بىتھوہ سەيرى ئەو زىدەرۆبىيە شىتانەيە بكن لەمىژوودا: ئاناستاز باجى خستبووہ سەر ھەلمژىنى ھەوا!!

بەشى حەقدەهەم: زىادكردى لەشكر

نەخۆشىيەكى تازە لە ئەوروپادا بلاوبۆتەوہ و ئەويش دەردى پاشاكانە كە ئىمەشى تووش كر دووہ. ئىستا پاشاكان ژمارەيەكى يەكجار زۆر ھىز لە دەورى خۆيان كۆدەكەنەوہ ئەو نەخۆشىيەش پەرەدەستىن و حەقەن خەلكىش دەبىگرتەوہ. چونكە ھەر كە پاشايەك ژمارەى لەشكرى خۆى زىادكرى ئەوا خەلكانى ترىش بىانەوئى و نەيانەوئى ژمارەى سوپاى خۆيان زىاد دەكەن و لە ئاكامىشدا جگە لە مالىترانىيى گشتى ھىچ شتتەكى ترى لى ناكەوئىتەوہ. پىويستە ھەموو پاشايەك ئەوہندە ھىزى چەكدارى ھەبى كە بەراستى لەكاتى ھىرشى دوژمنى بىانيدا پىويستى پىيان ھەبى. چەندە سەيرە! ئەو جموجۆل و تىكۆشانە گشتىيەيان ناوناوہ ناشتى!! كە ھەموويان دژى ھەموويان خەرىكن!! ئاشكرايە ئىستا ئەوروپا بەرادەيەك وىران بووہ كە ئەگەر تاكەكان تووشى ئەو بارودۆخە بىن ئەوا لە برسان دەمرن.

ئىمە سەرەراي ئوھى سامان و بازرگانی تەواوى دونيامان لەژىر دەست داھە ديسان ھەر ھەژارین و بەھۆى زۆرىي ژمارەى سەربازەکانەوھ لە ماوھەكى كەمدا جگە لەسەرباز ھىچى ترمان نابى و وھكو تەتەرەكامان لىدئ. پاشاكان ھەر بەوھندە واز ناھىتن كە لەشكرى شازادە بچوووكەكان بخەنە ژىر ركىفى خۆيانەوھ بەلكو بەردەوام لە ھەولئى ئوھدان لە دەوروبەر ھاوپەيمان بۆ خۆيان دروست بكەن. لە ئاكامىشدا خەرجىيەكانيان زياد دەكات و دەرهنجامى ئوھ بارودۆخەش زيادكردى بەردەوامى باجەكانە و ھىچ چارەبەكيشيان نىيە، چونكە بۆ خەرجىيى پىداويستىيەكانيان ھىچ جۆرە داھاتىكيان نىيە و ناچارن بەھۆى دانانى باجى نوئى پىداويستىيەكانى خۆيان داھىن بكەن و لە راستىدا لە سامانى نەتەويى پارە خەرج دەكەن و جەنگى پى ھەلدەگىرسىتن. ھەندئ ولاتى ئوھتۆ ھەن كە لەكاتى ئاشتىدا دارايى و شتومەكەكانى خۆيان دەخەنە رەھنەوھ بۆ وئرانكردى خۆيان پەنا دەبەنە بەر ھەندئ وھسىلە كە ناويان دەنئەن حالئەتى نااسايى. ئوھ كارىكى يەكجار زۆر سەيرە! چونكە ناتوانن تەسەورى ئەم جۆرە دەست بلاوى و بەرھەللايىيە بكەين و تەنانت دەست بلاوترين گەنج كە لەلای باوكى خۆشەويستە و بەپارەى ئوھ خەرىكى رابواردنە ناتوانئ تەسەورى ئوھ خەرجىيانە بكات!؟

بەشى ھەژدەھەم: لەمەر بەخشىنى باج

پىويستە ولاتە دەستوربەكەن پەيرەوى لە پەرنسىپەكانى ئىمپراتۆرە گەورەكانى رۆژھەلات بكەن. لە رۆژھەلاتدا ئوھ وىلايەتەنى تووشى زەحمەت و وئرانى ھاتوون باجيان لى ناسىنئ و دەبەخشىن، بەلام نابى ھەلە بكەين، چونكە پاشا لە ولاتە ئىستىبادىيەكاندا زولم و ستەمى خۆى بەشئوھبەكى يەكسان بەسەر ھەموو ولاتدا دادەسەپئى. ھەرچەندە بەروالەت واديارە كە ھەندئ وىلايەت لە باجدان عەفوكراون، بەلام ئەم جۆرە لىبورنە ھىچ سوودىك بەگەل ناگەيەنئ و ھەموو تاكەكانى كۆمەلگا وھكو يەك زىيانان پىدەگا. چونكە ئەگەر گوندىكيان لە باجدان عەفوكرد ئوھ زۆر زياتر لەو گوندى وەردەگرن كە تواناى باج دانى ھەيە. لەراستىدا گوندى يەكەم ئاوەدان ناكەنەوھ بەلكو گوندى دووھم وئران دەكەن.

خەلك لە ترسى دەستدرىژئى و مەترسى دانى باج و ھەروھەا لە ترسى زيادبوونى گومرگ بەردەوام لە بى بەشى و ئاومىدى و وئرانىدا دەنالئەن. لىرەدا دەولەتەش وھكو تاكەكان رەفتار دەكا، ھەموو داھاتەكەى خەرج دەكاو لە ئاكامىشدا لاوازو ھەژار دەبى. ئەگەر دەولەتتىك بىھوى بەردەوام كاروبارەكانى بەباشى بەرئوھبچئ ئوھ دەبى ھەمىشە برە

پارەبەكى ديارىكرائو بۆ خەرجىيە چاوەروان نەكراوھكان بخاتەرىزى پىشەوھى خەرجىيەكانى خۆبەوھ.

ھەندئ كەس و ايان داناوھ كە دانىشتوانى گوندىك لەكاتى دانى باجدا پىويستە زەمانەتى يەكتر بكەن بۆ ئوھى لە دەست باجدان رانەكەن. بۆ ئوھ گرىمانەيە بەلگەبەكيشيان داتاشىوھ و پىشيان وايە عەقلانىيە، بەلگەكەيان ئوھبە لەبەر ئوھى لەنىو خەلكى گوندىدا پىلانئىكى تەزويركارانە بۆ نەدانى باج لە گۆرئى داھە ھەر بۆبە پىويستە پەيرەوى لە بنچىنەى زەمانەتكردى يەكتر بكەن. بەلام ئوھبەيان لە كوتوھ ھىنا؟ چۆن دەكرئ شتىكى ئوھتۆ كە خۆى لە خۆيدا ناعادىلانەيە و زىانىش بەدەولەت دەگەيەنئ لەسەر بنەماى گرىمانە داھەزرىندئ. كەس نازانئ!

بەشى نۆزدەھەم: بەكرىدان يان بەرئوھبردنى باج،

كاميان باشتر لەگەل دەولەت و مىللەتدا دەگونجئ؟

بەرئوھبردنى راستەوخۆى باج لەلایەن دەولەتەوھ وھكو شئوازى بەرئوھبردنى باوكىكى دلسۆزە كە خۆى زۆر بەرئوھبىكى و وردكارىبەوھ داھاتى خۆى كۆدەكاتەوھ. لە رىگائى بەرئوھبردنى راستەوخۆوھ دەولەت سەربەستە لەوھى كە دانى باج بەپىي پىداويستىيەكانى خۆى يان پىداويستىيى مىللەتەوھ پىش بخا يان ئەگەر پىويست بوو وھپاشى بخت. بەھۆى بەرئوھبردنى راستەوخۆوھ، رى ئوھ بەرژوھەندى زۆررۆزەوھندى باج وەرگرەكان دەگىرئ كە بەھەزار رىگا دەولەت تووشى ھەژارئ دەكەن. بەھۆى بەرئوھبردنى راستەوخۆوھ بەرى كۆبوونەوھى سامانە لەناكاوھكان دەگىرئ كە مىللەت بەبىنىيان تووشى غەم و پەژارە دەبئ. لە رىگائى بەرئوھبردنى راستەوخۆوھ پارە كەمتر دەستاودەست دەكات، بەھۆى بەرئوھبردنى راستەوخۆى دەولەتەوھ، مىللەت لە چنگ ئوھ بنچىنەو رىسايەى كە چاوچنوكىيى باج وەرگرەكان بۆ داھىنكردى بەرژوھەندى كاتەكى خۆيان پىكيان ھىناوھ پارئىراو دەبىت و لە دەست رىوشوتنە ناشىرین و دەرهنجامە شوومەكانى و ئوھ رىسايانە كە دواتر سەرھەلدەدەن، دەپارئىرئەن.

لەبەر ئوھى ھەمىشە پارەدار بەسەر بى پارەدا زالئو ئاستىكى بەرزترى ھەيە، كەواتە باج وەرگرەكان دژى خودى دەولەتەش ئىستىبادىيەت بەكاردئەن. باج وەرگر ياسادانەر نىيە، بەلام دەولەت ناچارەكا ھەندئ ياسا داھىرئئ. ھەندئ جار كارىكى باشە ئەگەر ئوھ باجەى تازە دانراوھ بەكرئ بدرئ چونكە بۆ رىگرتن لە تەزويركارىيى جىبەجىكارەكان ھەندئ ھونەر و رىگائى تايبەتى ھەيە كە زەوقى باج وەرگرەكان باشتر دەتوانئ كەشفيان

بکاو دهولت له توانايدا نيبه بوئو هونرو ريگايانه بچيت، بهلام هرکه شتوازي وەرگرتني باج له ريگاي باج وەرگروه سهقامگيرکرا ئهوا پتيويسته زور بهخيترايي بهپرتوبهرايه تي راسته وخو دامه زرينته وه.

له ئينگلته رادا بهپرتوبهردني باجي ناراسته وخو و داها تي پوست بهو شتوازي ئه مپرو کاري پييده کړي، له باج وەرگړه کان وەرگير او هو ئاکامي ئه زمون و چالاکي ئه وان بوو. له حکومته به پرتوبه رايه کانداه شتويه که گشتي داها تي دهولت به شتوازي تي راسته وخو به پرتوبه برت و پيچه وان هئمه (وهرگرتني باج به شتويه که ناراسته وخو له ريگاي باج وەرگړه کان) عهيب و که موکوپي گه ورو سه ره کيي حکومت تي روما بوو. له ولاته ئيستيداديبه کانداه بهر ئه وهی به پرتوبه رايه تيبه که راسته وخو بو وهرگرتني باج له نارادايه گهل به ختير تره و به لگه ئه م ته يه شمان ئيران و چينه. به دبه ختيرين ولات له جيهاندا ئه و ولاته يه که پاشاکه ي به ندهرو شاره بازگانيبه کاني به کړي داي. ميژووي ولاته دهستووريبه کان پراوپرپه تي له و به لا و نه هامه تيبانه ي که به هو ي وهرگرتني باج له لايه ن باج وەرگړه کانه وه سه ري هه لداوه.

نيرون له دهست زولم و چهوسانده وه ي باج وەرگړه کان وه زال هاتبوو، هر بو به بيرتي که سه ير دايگرت و برياريدا هه موو باجه کان هه لبو ه شتويتته وه، بچ خه بهر له وهی ئه گه ر هاتباو راسته وخو باجي له خه لک وهرگرتايه ئه و حوکمه ي دهر نه ده کرد.

تاسيت دهلي: نيرون پاش هه لوه شانده وه ي باجه کان چوار فه رمانی ده رکرد:

يه گه م: ئه و ريتوشوتينانه ي ئاشکرا کرد که تايبه ت بوون به باج وەرگړه کان و تا ئه و کاته جيبه جيتکاره کان ليني بيخه بهر بوون.

دوهم: ئه گه ر باج وەرگړه کان باجي نه دراوي پياوه گه و ره کانيان وهر نه گرتي ئه و ئيتر مافي وهرگرتنيان نيبه.

سيه م: دادوهرتي که تايبه تي بو يه کالاکردنه وه ي کيشه کان دامه زرانند.

چوارهم: فه رمانيدا نابچ بازگاننه کان باجي که شتويه کان بدن.

به شني بيسته م: باج وەرگړه کان

ئه گه ر پيشه يه که سوو دبه خشي وه کو باج وەرگړي به هو ي ئه و داراييه ي تيبدا ده سوور ي هيد ي هيد ي وای لي بيت وه کو پيشه يه که شه رافه تمه ندانه سه يري بکړي ئه و هه موو شته کان به ره و نابودي ده چن. رهنکه ئه و کاره له ولاتي که ئيستيداديدا که چاو ديري وهرگرتني باجه کان هه ميشه وه کو کاري که فه رمانپه واکان سه يري ده کړي باش بي، ئه و

ده بي ئه وه بزانيه که ئه مه له گه ل حکومت تي کوماريدا ناگو نجي و ئه وه يه کيک له هوکاره کاني له ناوچووني کوماري رومابوو. باج وەرگړي له نيو حکومت تي دهستووريشدا پيشه يه که باش نيبه چونکه دژي روجي ئه م جوړه حکومت تانه يه و له حاله تي که ئه و تودا هه موو پيشه کاني دي که بيتر او دهن. شه رافه ت هه موو جوړه ريتي که خو ي له دهست ده دات و ئيتر به هيچ جوړي ريگاي له سه ره خو و سروشتي بو و دهسته يني که سايه تي کاريگه يي ناميني و ئه م ره و ته ش زيانتي که قورس له بنه ماي حکومت ده دا.

له سه رده مه کونه کانداه، گه لي ساماني زور و زه وندو پر له ريسوايي کوکرايه وه و ئاکامه که شي سه ره لداني جه نگی په نجا ساله بوو. ئه و کات خه لک گالته ي به و جوړه سامانه ده هات، به لام بوچي ئيستا ئيمه ئه و هه موو ريزه ي لي ده گرين!؟

هه موو پيشه يه که چاره نو ستي که تايبه ت به خو ي هه يه، چاره نو سي ئه و که سانه ي باج وهرده گرن ده ولته مه ندبوونه و پاداشي ئه و سامانه ش هه ر سامان ده بي. به لام شه رافه ت و شانازي چاره نو سي ئه و ئه رستوکر تانه يه که جگه له خودي شه رافه ت و شانازي هيچ شتيک به ساماني راسته قينه له قه لهم نادن. ريزو ستايش شاينه ئه و وه زيرو دادوهرانه يه که پاش به ئه نجام گه ياندي هه ر کاري جگه له گه ران به دواي کاري که تر دا چاويان له هيچي تر نيبه و شه ورژيان له سه ره يه که داناوه و چاو ديري خوشگوزه راني و به ختيرايي ولات ده کن، هه ر بو به شاينه ئي ريزو گه و رهي و ستايشن.

ههست به تازاری دلی دهکات و نه گهر له بارودوخیکی نهوتودا داوای چالاکیسه کی دلیرانهی لی بکری، نهوا به پروای من له توانایدا نابی نهو کاره به نه نجام بگه یه نن، چونکه خراپی باری دهررونی، رۆحی تووشی نائومییدی و بی هیوایی دهکاو له هه موو شتییک ده ترسی و ههست دهکا توانای نه نجامدانی هیچ چهشنه کاریکی نییه.

خه لکی ولاته گهرمه سیره کان وهکو مرۆقی پیر ترسنۆکن، به لام خه لکی ولاته کویتستانییه کان چهشنی گه نجی خوینگهرم تازاو دلیرن.

نه گهر سه رنجیکی نهو جهنگانهی دوایی بدهین که هاوکاتن له گه ل سه رده می ژبانی ئیمه دا^(۸۷)، ده گه یه نه هندی ده رهنجامی وردو ریک که له دوروهه به باشی ههستیان پیناکری، بۆمان ده رده که وی کاتییک خه لکی ناوچه کانی باکوور به ره و ولاتانی باشوور گوپزانه وه، نهوا نه یانده توانی چالاکیسه کانیا به باشی نه نجام بدن و وهکو هی نهو که سانهی له ناووهوای ناوچهی خویندا خه ریکی جهنگ بوون، نه ده هاته وه له بهر نه وهی جهنگه کانیا که وتبوه ناوچه گهرمه کانه وه به هیچ جوړی خودان دلیری و تازایی راسته قینهی خوینا نه بوون.

هیزی ریشاله شانهی له شی نه ته وه کانی باکوور ده بیته هۆی نه وهی به باشترین و گونجاوترین شیوه شیلهی خوارده مه نییه کان دهره یین و باشترین سوودی لی وه رگرن. نه وهش دوو ده رهنجامی گرنگی لیده که ویتته وه: یه که میان نه وهیه چونکه شیل و لینف (مه بهست جهنگه کانی تاج و ته ختی ئیسپانیا یه) رووبه ریکی گه وره تریان هه یه، تواناییه کی باشترین هه یه بو نه وهی به ریشاله شانه کان بنووسیتدین و خوړاکیان پین بگه یه نن. دووه میان، به هۆی نهو ترشه لۆکهی تییدا یه له توانای دایه شلهی ده ماره کان نه رم بکاته وه، هه ر بۆیه نهو نه ته وانهی هه یکه ل و قه لافه تیان گه وره یه که متر تووره ده بن.

نهو ده مارانهی له هه موو لایه کی له شه وه شانه کانی پیستی مرۆف ده تنن، هه ر کامیکیان له کۆمه له ده ماره شانه یه ک پیکهاته وه. به زۆری له ولاته گهرمه سیره کاندایه ک پیکهاته ی پیستی له ش سست و خاوه، کۆتایی ده ماره کان کراوه یه له به رامبه ر بچوو کترین کرده وه بی هیزترین شتدا توانای خوړاگریان نییه، به لام هه موو ده ماره که هان نادریت و گرژ نابیتته وه به لکو به شیکی بچووکی که که وتۆته کۆتایی ده ماره شانه که وه گرژده بیتته وه.

له ولاته کویتستانییه کاندایه شانه کانی له ش به شیوه یه کی چر خۆده نوپین و هه لاساوییه که یان به سه ریه کدا که له که بووه و له راستیدا کۆمه له ده ماره شانه کان تووشی ئیفلیجی هاتوون و ههست و سوژیکی بچووکی کاریگهری له سه ر میشک دانانی و ده بی

به یوهندی نیوان یاساکان و جوړی ناووهوا

به شی یه که م: روانینیکی گشتی

سیفاتی رۆحی و ههست و سوژی مرۆفه کان، به هۆی کاریگهری ناووهوای جیاوازه وه ده گۆریت. نه گهر راستی نه م بابه ته قبوول بکه یین، نهوا به پیتی جیاوازیی سروشت و ناووهوا جوړاوجۆره وه، یاساکانیش گۆرانکاریان به سه ردا دی.

به شی دووه م: جیاوازی دانیشنوان

له ژیر کاریگهری ناووهوا جوړاوجۆره کاندایه

هه وای سارد به شی کۆتایی ریشاله شانه کانی له ش پر ده کاته وه نهو چرپوونه وه یه ش چالاکی نهو ریشاله شانانه زیاد دهکات و ده بیته هۆی گه رانه وهی خوین له به شی کۆتایی له شه وه به ره و دل. هه روه ها هه وای سارد دریتی نهو ریشاله شانانه که م ده کاته وه به م جوړه ش هیزیکی زیاتر ده خزیته نیو نهو ریشالانه وه. به لام له ناووهوای گه رمدا حاله ته که به پیچه وانهی لی دیتته وه، واته هه وای گهرم ده بیته هۆی خاوبوون و دریتی بوونه وهی ریشاله شانه کان و نه وهش وای لی دهکات هیزو توانای جووله و بزواتنی که م بیته وه. که واته له ناوچه سارده کاندایه مرۆف خاوهن هیزو چالاکیسه کی زۆتره و لیدانی دل و دژکرده وهی کۆتایی ریشاله شانه کان خیراتره و مادده شله کانی ناو له شی مرۆف هاوسه نگیه کی باشترین هه یه و خوین به خیراییه کی زۆتر به ره و دل ده گه ریتته وه، له نا کامیشدا دل به هیزتر ده بی و نهو به هیزی به کاریگهری جوړاوجۆر له پاش خۆی به جیدیتلی.

بو نمونه به شیک له کاریگهری و ده رهنجامه کانی بریتییه له: پروابوون به خودو دلیری و چالاکی، ناسینی ههستی به رزیته کی که سایه تی واته په نابردنه بهر تۆله سه ندنه وه، پروایه کی قوول به ناسایش واته بوونی راستگۆییه کی ته و اوو پشت نه به ستن به فرتوفیل و به دگومانی.

نهو خه سلته و سیفه تانه ده رهنجامی راسته و خۆی له شساعی و به هیزی مرۆفه. ئیستا نه گهر بیته مرۆفیک به خه نه ناوچه یه کی گهرمه وه، به پیتی نهو هۆکارانهی باسمان کرد زۆتر

ههسته که زۆر به هیتزییت و به گشت ده‌ماره‌کاندا گوزهری کردبێ. بۆچوون، ههسته‌کان، زه‌وق و سه‌لیقه‌و توندوتیژی هه‌موویان په‌یوه‌ندیان به ژماره‌یه‌کی یه‌کجار زۆری هه‌سته‌وه هه‌یه .

ئه‌گه‌ر به‌چا و سه‌یری شانه‌کانی زمانی بزنی‌ک بکه‌ین ده‌بینین به هه‌ندێ به‌رزی و نزمی داپۆشراوه، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌میکرۆسکۆپ سه‌یری بکه‌ین ئه‌وا بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که له‌سه‌ر ئه‌و به‌رزی و نزمییه هه‌ندێ ده‌زوله‌ی بچووک هه‌ن. من ئه‌و کاره‌م ئه‌نجام داو بۆم ده‌رکه‌وت که له ناوه‌راستی به‌رزی و نزمییه‌کاندا هه‌ندێ قوچه‌ک هه‌ن که کۆتاییه‌که‌یان وه‌کو نووکی قه‌له‌میکی بچووک خۆی ده‌نواند. ئاشکرایه ئه‌و قوچه‌کانه به‌شیتکی سه‌ره‌کی هه‌ستی تامکردن پیک دین. پاشان نیوه‌ی ئه‌و زمانه‌م خسته سه‌هۆله‌وه تا به‌ستی و سه‌یرم کرد که ئه‌و به‌رزی و نزمیانه به‌جۆریکی زۆر سه‌یر بچووک بوونه‌ته‌وه و هه‌ندێ له‌و به‌رزی و نزمی و هه‌لاوساوییه له جیتی خۆیان رۆچوو بوونه‌وه و ئه‌وجاره‌ش دووباره به‌میکرۆسکۆپ شانه‌که‌م تاقی کرده‌وه به‌لام ئیدی قوچه‌که‌کانم نه‌بینی. هه‌رچه‌نده زمانه‌که له حاله‌تی به‌ستن ده‌هاته ده‌رو زیاتر ده‌کرایه‌وه به‌رزی و نزمییه‌کان زیاتر درێژده‌بوونه‌وه و له‌ژێر میکروئۆسکۆپه‌که‌شدا ده‌زوله‌کان سه‌رله‌نوێ به‌دیارده‌که‌وته‌وه. (٨٨)

ئه‌و تاقی کردنه‌وه‌یه قسه‌که‌ی من ده‌سه‌لمینتی. له ولاته کویتسانی و سارده‌کاندا ده‌ماره شانه‌کان که‌متر ده‌کرینه‌وه و هه‌میشه له حاله‌تی چربوونه‌وه‌دان و به‌که‌می ده‌که‌ونه ژێر کاریگه‌ری شته ده‌ره‌کییه‌کان، هه‌ر بۆیه هه‌لچوون به‌توندی ده‌رناکه‌وێ و خه‌لک به‌که‌می له به‌رامبه‌ر چیتۆ خوشییه‌کاندا سۆزدارن. به‌لام له ولاته‌ فینکه‌کاندا ئه‌و هه‌لچوونه زیاتر ده‌کا و له ولاته گه‌رمه‌سیره‌کاندا ده‌گاته به‌رزترین راده‌ی خۆی.

هه‌روه‌ک چۆن له رینگای پله‌ی پانی و درێژی جوگرافی سه‌روشتی ئاوه‌وه‌وا دیاری ده‌کری ئاواش ده‌توانین به‌هۆی پله‌ی هه‌لچوونی دانیشستوانی ناوچه‌که‌وه، سه‌روشتی ئاوه‌وه‌واکه دیاری بکه‌ین.

من له ئینگلتها و ئیتالیا هه‌ندێ ئۆپیرام بینی که کاره‌کنه‌رو شانۆنامه‌و موسیقا‌که‌یان وه‌کو یه‌ک بوو، به‌لام هه‌ر ئه‌و موسیقا‌یه کاریگه‌رییه‌کی هینده جیاوازی له‌سه‌ر ده‌روونی ئه‌و دوو نه‌ته‌وه‌یه داده‌نا که مرۆف ده‌تاسینتی. یه‌کیکیان به‌پرا‌ده‌یه‌ک هیمن و ئارام و ئه‌و‌یتریان به‌جۆریک هه‌لچوونانه‌بوو که هه‌ر ته‌سه‌ورنه‌ده‌کرا.

ئیش و ئازاریش هه‌ر به‌و جۆره‌یه‌و به‌هۆی برینداربوونی ریشالیک له نیو ریشاله شانه‌کان ئازاره‌که سه‌ره‌له‌ده‌دا. په‌روه‌دگاری سه‌روشت به‌چه‌شنیک ئه‌م ریشوئینه‌ی ریک‌خستوه که هه‌رچه‌نده ئه‌و پشپوی و تیکچوونه زۆرتری ئه‌وا ئیش و ئازاره‌که‌شی زیاتر ده‌بێ.

ئاشکرایه قیافه‌و قه‌لافه‌تی گه‌وره‌و به‌هیتزیو ریشالی چری خه‌لکی باکوور که‌متر له ریشاله نهرم و خاوه‌کانی خه‌لکی باشوور تووشی تیکچوون و شپوای ده‌بن، هه‌ر بۆیه له باکوور به‌که‌می رۆح هه‌ست به‌ده‌ردو ئازاره‌کان ده‌کات.

ده‌بێ پیتستی له‌شی تاکیکی روسی زامدار بکری بۆ ئه‌وه‌ی هیتزی هه‌سته‌کانی زیادکری. له ولاته گه‌رمه‌سیره‌کان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌ندامه‌کانی له‌ش ناسکن، رۆح ده‌که‌وێته ژێر کاریگه‌ری هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به نزیکیه‌تی جنسیی ژن و پیاوه‌وه هه‌یه‌و هه‌موو کاریکیش ته‌نیا له پیناوی ئه‌و مه‌به‌سته به‌ئه‌نجام ده‌گات، به‌لام له ولاته‌کانی باکووردا کرده‌ی سه‌روشتی عیشق به‌زه‌حمه‌ت توانای خۆده‌رپینی هه‌یه. له ولاته‌ فینکه‌کاندا عیشق له‌گه‌ل هه‌زاران گری و گۆل به‌ره‌و روویه‌و به‌هۆی هه‌ندێ شته‌وه له سه‌ره‌تادا وا هه‌ست ده‌کری خۆی عیشقه، به‌لام عیشق نییه و عیشقبازییه. به‌لام له ولاته گه‌رمه‌سیره‌کاندا عیشقیان ته‌نیا له پیناوی خۆی عیشقدا خۆش ده‌وێ و تاکه رینگای خوشبه‌ختییه‌و عیشق وه‌کو خۆی ژیان سه‌یری ده‌کری. له ولاته‌کانی باشووردا له‌شی مرۆف وه‌کو ماشینیکی لاوازه به‌لام زۆر هه‌ستیارانه خه‌ریکی عیشقه. له‌نیو حه‌ره‌مه‌سه‌راکان هه‌روه‌وشی مرۆف به‌رده‌وام و بی‌پسانه‌وه خه‌ریکی گه‌رانه به‌دوای عیشقبازییدا پاش ئه‌وه‌ی هه‌سته‌که‌یان دامرکا ئه‌وا له‌گه‌ل یه‌کیکی تر ده‌که‌ونه عیشقبازی. هه‌ر بۆیه له‌م جۆره ولاته‌دا ژنه‌کان به‌ته‌واوی ئازادن و ئه‌وه‌ش هه‌زاران جۆره هه‌وه‌سبازی و پشپوی لی‌ دروست ده‌بێ.

له ولاته‌کانی باکووردا له‌شی مرۆف وه‌کو نامیریکی باش و ساغ دروست کراوه، به‌لام زۆرچره. ئه‌و جۆره له‌شه زۆرتر چیتۆ له‌و شتانه وه‌رده‌گری که گه‌شه به‌چالاکی ئه‌ندامه‌کانی له‌ش ده‌دات هه‌ر بۆیه زیاتر چیتۆ له‌ راوو گه‌ران و جه‌نگ و شه‌راب وه‌رده‌گرن.

دانیشتوانی ولاتانی باکوور زۆر به‌که‌می عه‌بیدارن و که‌موکوریان تیدا نابینری و به‌پرا‌ده‌ی پیتوست راستگۆن و زمانیان به‌باشی گۆ ده‌کات و دل‌سۆزییه‌کی باش له ناویاندا گه‌شه‌ی کرده‌وه. به‌لام هه‌رچه‌نده له ولاته گه‌رمه‌سیره‌یه‌کان نزیکی بیسته‌وه، و هه‌ست ده‌که‌ی له چاوگی ئه‌خلاق دوورکه‌وتوو به‌ته‌وه. له‌نیویاندا هه‌ستی په‌نابردن بۆ تاوان زۆر به‌هیتزه و هه‌رکس له شوئینی خۆیه‌وه گه‌ره‌کیه‌تی ئیمتیازاتی ئارامی و سۆزو خۆشی له ده‌ستی ئه‌و‌یتر بریفینتی و بیخاته خزمه‌ت خۆیه‌وه. خه‌لکی ولاته‌ فینکه‌کان کرده‌وه و ره‌فتاریان ته‌نانه‌ت له که‌موکوری و فه‌زیله‌تیشدا جیگیر نییه، چونکه ئاوه‌وه‌وا له‌وێ به‌جۆریک گۆرانکاری خیرای به‌سه‌ردادی که خه‌سله‌ت و سیفاتی دانیشتوانه‌که‌ی به‌هیچ شپوه‌یه‌ک به‌ره‌و سه‌قامگیروون ناروات. له‌وانه‌یه گه‌رما به‌پرا‌ده‌یه‌ک به‌هیتزیی که له‌ش

به هیچ جوړیک نه توانی له شوینی خوږی بجوولئ، لیرهدایه سستی و خاوی روځیش دده گړی و هیچ چه شنه کرده و ههستیکی جوامیرانه بوونی نامینئ. هه موو تاوات و نارزووه کان لایه نی سلیبیان هه یو ته مبه لئ و بیتکاری دهبه هوی خوښبه ختی. له م جوړه ولاتانه دا خوړاگرتن له بهرامبهر سزا پر له سووکایه تیبیه کان زور ئاسانتره له خوړاگری له بهرامبهر سزای روځی و ئه خلاقیدا. کؤبله یه تی زور ئاسانتره له بروابه خوښوون.

به شی سیهم: ئه خلاقى نه ته وه کانی

باشوور هه ندی سیفه تی دژ به یه کی تی دایه.

هنديیه کان هه به پیتی سروشتی خوږان له دلیری و جوامیری به دوورن^(۸۹). ته نانه ت مندالی ئه وروپیبه کانیش کاتی له هندستان له دایک دهبی ده که ویتته ژیر کاریگری ئاوو هه وای ئه وئ و جوامیری خوږی له ده ست دده ت. به لام چوډ ده توانین ئه و با به ته له گه ل کرده وئ پر له دلړه وقی و بی ره حمی و تویه و وحشییانه و دابونه ریته کانیاندا بگوئجین؟!

ئه گه سهری هندستان بکه ین ده بینین پیاهه کانیان خوږان تووشی دهر دو ئازاری سه یرو سه موره ده که ن و ژنه کانی خوږان ده سووتین. ئه م کرده ویه له بهرامبهر ئه و هه موو لاوازیبه دا به هیتزیبه کی سه یرنیشان دده. سروشت لاوازیبه کی ئه و توی تووشی ئه و میلله ته کرده و که له هه موو شتییک دترسن و هه روه ها هیتزیکی ویتنکردنی وای پیداون که ته وژمی توندوتیژی هه موو شتییک کاریگریبه کی به کجار زوریان له سه ر دده نی. ناسکیی ئه ندامه کانی له شیان بوته هوی ئه وئ له مهرگ بترسن و واشی لیکردوون جگه له مهرگ له هه زاران شتی تر بترسین و له ئاکامیشدا هه ر ئه و هه لچوونه وای لیکردوون له ده ست هه موو جوړه هه رده شه یه ک رابکه ن و خوږان تووشی به لاو نه هه مته تی بکه ن. خه لکی ئه م جوړه ولاتانه له هه موو شتییک زیاتر پیوستیان به یاسادانه ری باش هه یه، چونکه په روره دده کردنیکی باش بو منداله کانیان پیوستتره وه ک له و که سانه ی گه شتوونه ته ته مهنی پیگه یشتووی. مرؤف چه ندی زیاتر و ئاسانتر بکه ویتته ژیر کاریگری واقیعه و هه پیوسته که متر وه هم و خورافات قبول بکات و زیاتر پشت به عه قل به ستی. زور گرنکه ئه گه ر ئه م رتوشوینه به شیوازیکی گونجاو و ریکوییک ئه نجام بدرئ.

له کاتیکیدا رووسه کان له ژیر چه تری شارستانیه تدا ده ژیان، نه ته وه کانی باکووری ئه وروپا به بی پیشه سازی و به بی هیچ چه شنه رتوشوین و ته نانه ت به بی یاساش ژیانیان به سه رده برد، به لام له گه ل ئه وه شدا توانیان به هوی کاریگری ئاووه و او له ریگای عه قل و

تیگه یشتنی خوږانه وه له بهرامبهر رومانه کانداهه رنکاری بکه ن و به ازه ییان له جه نکه کانا، ده سه لات و گه وره یی و ئیمپراتوریه تی رومانی تیک بشکین.

به شی چواره م: هوی نه گورانی ئایین و

دابونه ریت و یاساکان له ولاتانی روژه لاتدا

ئه گه ر جگه له لاوازیی ئه ندامه کانی له ش که هؤکاری سه ره کی هه لچوونی نه ته وه کانی روژه لات، زه بوونی روځیش که بی گومان له گه ل په یوه ندی به زه بوونی جه سه ته یبه وه هه یه، زیادبکری، به جوړیک که زه ین توانی ئه نجامدانی هیچ چه شنه کرده وه و کوشش و خو پاریزیبه کی نه بی، ئه و بوتان دهرده که وئ ئه و روځی چه ندین جار که و تیبیتته ژیر کاریگریبه وه ئیتر توانی گورانی نامینئ.

هه ر بوئه یاسای ئایینی و دابونه ریته کان، ته نانه ت نه ریته زور بیبه هاکانیش به نه گوری ده میتنه وه. بو نمونه شیوازی جلوه رگ پویشینی ئیستای روژه لات له گه ل هه زار سال له وه پیتش هیچ جیاوازیبه کی نیبه.

به شی پینجهم: یاسادانه ری خراب به و که سانه ده گوتری که ملکه چی

ئاووه و ا دهب و په ره به که ماسیبه کانی دده ن و

یاسادانه ری باش به وانه ده گوتری که دژی ئه و که موکوریانه ده وه ستن و

هه وئ گورینی دده ن

هنديیه کان پتیا وایه پشودان و له ناوچوون بنه مای هه موو شتییکه و نه بوون، نه یینی ئه و شوپنه یه که هه موو شتییک به ره و ئه و ده چیتته وه. که واته له لای ئه وان چالاکي و ئه نجام نه دان وه که ته ووترین حالات و ئامانجی هه موو هیواو ئاواته کان سه یری ده کری. له به ر ئه وئ خوږان ناجوولین، سیفه تی وه ستاوی و نه جوولان ده خه نه پال په روره دگار هه وئ ئه و له کاتیکیدا به که بارو دؤخی دهر وونیان سه رچاوه ی ئه م جوړه حوکه مانه یه.

سیامیبه کان له سه ر ئه و بر وایه ن که ئه و په ری به ختیاری ئه ویه مرؤف ناچار نه بی ئامیریکی وه جوول به خا یان ته نیک بخاته کار. له م جوړه ولاتانه دا له به رته وه گه رمای له راده به مرؤف تووره و ویران ده کا، هه وانه وه به جوړیک چی ژبه خش و جوول به نه ندازه به ک تاقتت پروکینه که بنچینه کانی حکمه تی میتافیزیکی وه که شتیکی ئاسایی دینه به رچاو. (فونئ) ی یاسادانه ری هیند کاتی فه رمانی داوه ده بی مرؤف مل بو بیتکاریبه کی ره ها شوپیکا له ژیر کاریگری ئاووه و اوی باوی ناوچه که ی خویدا ئه و قسه یه کی کرده وه

ته نیا به دواى ئەو شتانه دا گه راوه که خۆى ههستی پى کردوون. بنچینه کانی ئەو که به پیتی سروشتی ئاووههوا دانراوه و هانی ته مبه لى ددهن، ههروهها بوونه ته هۆکاری ههزاران جوژه به دبه ختی. یاسادانه کانی چين ژیرانه تر بیریان کردۆتهوه، ئەوان پیتیان وانه بووه مرۆف دهبى له سههه بنه مای ئاسووده بیه کی هه تاهه تاییدا که به هۆى مهرگ دیتته ئاراوه، ژيان به سههه بیات، به لکو هه میشه مرۆقیان له حاله تی جووله و چالاکیدا وینا کردووه و ئەو جووله و چالاکییه ش وهکو هۆکاری ئەنجامدانی ئەرکه کان و ژيان و بهرده و امییه که ی سهیری کراوه. به شتیوه کی گشتی ره هه ندىکی پراکتیکیان به خشیوه به ئایین و فهلسه فهو یاساکانی خۆیان.

کهواته چهنده هۆکاره سروشتییه کان پال به مرۆقه وه بنین به رهو چه وانه وهو پشوودان خلۆریتته وه، ئەوا پتیبسته فاکته ره ئەخلاقییه کان ئەوهنده لهو پشوودان و ته مبه لیه ی دووربخه نه وه.

بهشی شه شه م: کشتوکال له ولاته گه مه سیره کاند

کشتوکال گرن گترین کاری تاکه کانی ناو کومه لگایه. چهنده ئاووههوا خه لکی له وکاره دوورده خاته وه، بهو راده یه ش پتیبسته ئایین و یاساکان خه لک به رهو کشتوکال هان بدن و پتیشگیریان لى بکه ن. کهواته له بهر ئەوه ی یاساکانی هندستان زهوی و زاره کان به شازاده کان ده به خشی و رۆحی ملکداری له تاکه کان ده سینیتته وه، بوته هۆى ئەوه ی کاریگه ریه خراپه کانی ئاووههوا زیاتر بکاو واکات خه لک ته مبه ل بهن.

بهشی هه وه م: ره هبانیهت یان ته سه وه ف

ره هبانیه تیش له ولاته گه ره مه سیره کاند ئەو دهر دو مهینه تییا نه به رهه م دینیتته وه. مه لبه ندى سه ره ه لدانى ئەو کاره ش رۆژه لاته، چونکه له وى زیاتر په نا ده بر دیتته بهر هه ست نه ک عه ق؛ ژماره ی دهر ویش یان راهیبه کان به پتی گه رمییه هه وازیا ده کات. له بهر ئەوه ی پله ی گه رما له هندستان له بهر زترین راده ی خۆى دایه، پره له م جوژه که سانه، له ئەور وپاش به پتی جوژاوجوژی ئاووههوا ئەو جیا وازییه ههستی پتیده کرى. بو ئەوه ی بتوانن به سههه ئەو ته مبه لیه دا زال بن که سههه چاوه که ی له ئاووههوا وه، پتیبسته هه ولئى ئەوه بدرئ هه موو ریگاکانی ژيانى بى کارکردن له ناو بیریان. به لام له باشووری ئەور وپادا یاساکان پتیه وانه ی ئەوه ئەنجام ددهن و هه ندئى کاری تاییهت ددهن بهو که سانه که ده یانه وئى بیکارین و ئەوکاره ش زۆر تر په یوه ندى به ته سه وه فه هه یه. ئەو که سانه له وه پری

به هتیزیه وه ژيان به سههه ده بن و سامان بارىکی قورسه به سههه شانیا نه وه، هه ر بویه زۆر ژیرانه قازانجی سامانی خۆیان به سههه چینی هه ژراو که م ده رامه تدا دابه ش ده که ن. هه رچه نده ئەو چینه به هۆى بیکارییه وه خاوه نداریتى سامان و داراییان له ده ست داوه، به لام به هۆى یارمه تیدانى هه ژاران ئەو بیکارییه ی خۆیان یان قه ره بوو کردۆته وه به م جوژه ره وتی ژيانى چینی هه ژار به ره و ئاراسته یه ک ده روا که حه ز به هه ژاری خۆیان ده که ن و بابه ته که به پتیه وانه ی لى دیتته وه.

بهشی هه شه م: عاده تیکی باشی چین

سه فه رنامه کانی تاییهت به چین باسی دابونه ریتىکی باش ده که ن. هه موو سه ری سالیک ئیمپراتۆر زهوی و زاره کان (افتتاح) ده کاته وه ده یانه وئى له ریگای ئەو کاره وه زهوی کیتلان و ره نیوهیتانی بکه نه نه ریتىکی گشتی و ره سمى و خه لک به ره و ئەو کاره هان بدن. سه ره رای ئەوه هه موو سالیک ئەو جو تیاره ی له کاره که ی خۆیدا لیها توهه خه لات ده کرى و له لایه ن ئیمپراتۆره وه پله ی هه شته مى خانه دانى پى ده به خشريت.

له لای ئیرانییه دیرینه کان له هه شته مین رۆژى مانگ که به (خرم روز) ناو دیرکرا بوو پاشاکان له سههه عه رشى مه زنى خۆیان ده هاتنه خوارو له گه ل جو تیاره کاندانانان ده خوارد. ئەو دابونه ریته که به مه به ستنى هاندانى کشتوکال ئەنجام ده دردا شایانى ریزوستایشه (۹۰).

بهشی نۆیه م: ریگای گه شه سه ندنى پیشه سازى

له کتیبى نۆزده هه مى رۆحی یاساکاندا زۆر به درتیری ئەم باسه شیکرا وه ته وهو سه لیترا ویشه که نه ته وه ته مبه لکان هه میشه مه غروورن. هیتندئى جار ده توانین ده ره نجام له دژی هۆکار به کاربێن و ته مبه لى و زه بوونى به هۆى غرووره وه له نیو به یین. له باشووری ئەور وپادا له بهر ئەوه ی نه ته وه کانی له راده به دهر که وتوونه ته ژیر کاریگه ری مه سه له ی شه رافه ته وه، کاریکی باشه ئەگه ر بیتو ئەو جووتیارانه ی له هه موو که س چاکتر زهوی و زاری خۆیان کیتلاوه یان ئەو کریکارانه ی گه شه یان به پیشه سازى خۆیان داوه، خه لات بکرین. ئەو ریوشوینه له هه موو ولاته کاندان سه ره که وتن به ده ست دینى. له ئیرله ندا بو دامه زراندنى یه کییک له گرن گترین کارخانه کانی رستنى دونیا سوود له م شپاوزه وه درگیراوه.

بهشی دهیهم: ئه و یاسایانهی په یوه نندیان

بهقه ناعهتی نه ته وه گانه وه ههیه

له ولاته گهرمه سیره کاندای خوینی لهش به هوی عارهق کردن و ههلمینه وه زور به فیرو دهروات، که واته پتویسته بو پرکردنه وهی ئه و بوشاییه سوود له شله یه کی تر وهرگیری. ئا و له ولاته گهرمه کاندای زوره به شتویه یه کی بهربلاو سوودی لی وهرده گیری. شهرا به ههیزه کان ئه و خرپو کانه توشی بهسته له کی و چرپونه وه ده که ن که پاش به فیرو چوونی ئا و ده که دمیتنه وه. له ولاته سارده کاندای خوینی لهش که متر به هوی عارهق کردن وه به فیرو ده چیت و ریژه که ی له خویندا زوره، که واته ده کری له ویدا سوود له خواردنه وهی به هیز وهرگیری به بی ئه وهی خوین توشی مه یین و چرپونه وه بیت. ههروه ها له بهر ئه وهی له وی نارحه تی و ئالوژی دهروونی به شتویه یه کی بهرچا و ده بی نری رهنکه که لک وهرگرتن له خواردنه وه به هیزه کان که خوین و هجو له دهخن زورگونجا و باش بیت. یاسای محمد (د.خ) که خواردنه وهی شهرا بی قه دهغه کردوه، یاسایه کی زورگونجا وه له گه ل سروشت و ئاو وهه وای عه ربستاندا ده گونجی و بهرله هاتنی محمدیش (د.خ) ته نیا ئاوی ساده وه کو خواردنه وه به کارده هینرا. ئه و یاسایه ش که خواردنه وهی مه شروبی له خه لکی کارتاژ قه دهغه کردبو، یاسایه کی گونجا بو و له گه ل ئاو وهه وای ناوچه که دا ده هاته وه. پتویسته ئامازه به وهش بکه یین که ئاو وهه وای ههردوو ولات تا راده یه کی زور له یه که ده چن. ئه و یاسایه له گه ل ولاته سارده کاندای نا گونجی چونکه له وی ئاو وهه وای خه لک به ره و جو ره مه سته یه که ده بات.

مهستی له هه مو جیهاندا به پیتی ساردی و ریژه ی شی ده گوری. ئه گه ر بیتو له هیللی ئیستیا وه به ره و جه مسه ری با کوور هه لکشی تی بو ت دهرده که وی مهستی به پیتی دوور که وتنه وه له هیل و پله ی پانی جوگرافی تین و گو ر به خو به وه ده گری، و ئه گه ر له هیللی ئیستیا وه به ره و جه مسه ری باشوور ههنگا و بنی و چه نده به ره و باشوور بروی ئه وای به و راده یه مه ست بوون خیرا تر ده بی. شتیکی ئاساییه له و شوتیانه ی که شهرا ب به هوی جو ری ئاو وهه وای له گه ل ته ندروستی مرؤفدا نا کو که و زبانی پیده گه یه نی، پتویسته زور به توندی به کاره یان و خواردنه وهی قه دهغه بکری، به لام له و شوتیانه ی خواردنه وه که متر زبان به تاک و کو مه لگا ده گه یه نی و زور نابیته هوی تو ره کردنی مرؤف و باری دهروونی تیک نادا و ته نیا توشی جو ره گپژی به کیان ده کات، یاساکان ته نیا بهروا له ت قه دهغه ی ده که ن. که واته ئه گه ر له ولاتی که سیک هم به هوی سه ری پیچی به که ی و هم به هوی مه سته یه که یه وه سزابدری، ئه وای سزاکه ی په یوه ندی به مه سته یه کی تا که کانه وه به یه

نه که مه سته یه کی گشتی و ئاسایی.

بو نمونه تاکیکی ئه لمانی به پیتی خووعاده تی خو ی هه میشه ده خواته وه، به لام ئسپانییه ک زور به ده گمه ن و رهنکه به ری که وت توشی مهستی بیت.

له ولاته گهرمه کاندای به هوی سستی و خاوی ریشاله شان کانه وه به شیکی زوری ئاوی لهش له ریگای عه رهق کردن و ههلمینه وه به فیرو دهروات، به لام به شه ره که کانی (ئهن دامه کانی له شی) که متر زبانیان پیده گات: ریشاله شان کان به هوی لاوای و بی هیزی و نه جو لانیان، به که می له نا و ده چن، هه ر بو یه شیله یه کی که م به سه بو دروست کردنه وهی ده ماره شان کان و له م شوتیانه دا خه لک زور که م خواردن ده خون.

پیداویستییه جو را و جو ره کان له نیو سروشت و ئاو وهه وای جیا وازدا دابونه ریتی جو را و جو ره به ره م دین و ئه و دابونه ریته جو را و جو رانه ش چه نده ها یاسای جیا وازیان پیک هینا وه. که واته ئه و یاسایه ی بو به ری تو ه بردنی نه ته وه یه که که په یوه ندی به کی به تینیان له گه ل به کتردا هه یه ده گونجی، له گه ل ئه و نه ته وه یه دا نایه ته وه که زور په یوه ندی یان له گه ل به کدانییه و هه ر بو یه ده بی سوود له یاسای تر وهریگرن.

بهشی یازدهههم: ئه و یاسایانهی

په یوه نندیان به خراپی ئاو وهه وای ههیه

هیرو دوت ده لی: ئه و یاسایه ی یه هودییه کان به رامبه ر به گو لی به کاری ده هین له دابونه ریتی میسر یه کانه وه وهرگیری وه، چونکه نه خو شی گو لی له نیو یه هودییه کان پتویستی به و دهرمانانه هه بو که له میسر دا به کاریان ده هینا. یونانی و رومانه سه ره تاییه کان ئه و یاسا و نه خو شییانه یان نه ناسیوه و په یوه ندی یان به ئاو وهه وای میسوو فه له سته یه وه هه یه. ههروه ها خیرایی بلا بوونه وهی ئه و نه خو شییبه له ئاو وهه وای ئه ویدا، هانی دا و نه به وای چاره سازی و بیر کردنه وه دا بگه رین و له یاسا کانیاندا بی گونجی تین. یه هودییه کانی ش به و په ری لیزانیه وه ئه و یاسایانه یان دارشتوه.

ئیمه بو خومان دهره نجامه که یان بینی، شه ری خاچ په رسته کان گو لپی به دیاری بو ئیمه هینا. ئه و په یروو رینوتیبه ژیرانه یه ی بو ریگرتن له و نه خو شییبه ری که خرابو وای کرد خه لک توشی گو لی نه بی.

له یاسای لیمبارده کانه وه بو مان دهرده که وی ئه و نه خو شییبه بهر له جهنگی خاچ په رسته کانی ش له ئیتالیا دا هه بو وه و سه رنجی یاسا دانه ره کانی بو لای خو ی را کیشا وه. «رتاریس» فه رمانی دابو ئه گه ر هاتو گو لیک له ماله که ی خو ی وه دهرنرا و به ره و

شوتینیکی تاییه تی نه فی کرا ئەوا ناتوانی سوود له سامان و داراییه که ی خۆی وه رگری، چونکه له مال و ده رنان ئەوه ده گه یه نی که که سه که مردوووه. بۆ ئەوه ی گۆله کان له گه ل ههچ که سدا په یوه ندییان نه بی له ئه رک و مافه مه ده نییه کان بی به شیان ده کردن. به پروای من ئەوه نه خۆشیییه به هۆی داگیرکاری ئیمپراتۆره کان یۆنان له میسر و فه له ستینه وه گه یشتۆته ئیتالیا، چونکه له وانیه له ناو له شگری خۆیاندا سه ربازی فه له ستینی و میسریشیان هه بوو بی و به هۆی ئەوانه وه بلاوو بیته وه، به لام هه رچۆنیک بی توانیان تا سه رده می شه ری خاچ په رسته کان پیتی ئەوه نه خۆشیییه بگرن.

ده لێن سه ربازه کان «پومپه» له کاتی گه رانه ویان له سووریا، نه خۆشیییه کیان له گه ل خۆیاندا هینابوو که زۆر به گۆلی ده چوو، هه رچه نده ههچ چه شنه رتوشوتینیکی ته ندروستی نه گه یشتۆته ده ستی ئیمه، به لام له وانیه هه ندی رتوشوتینیان بۆ پیشگیری کردن دانابی، چونکه ئەوه نه خۆشیییه تا سه رده می لیمبارده کان سه ری هه لئه دا.

دوو سه ده له وه پیش جوړه نه خۆشیییه که له جیهانی نوپوه (ئه مریکا) به ره و دنیای ئیمه هات و باوبا پیرانی ئیمه ههچ جوړه شاره زاییه کیان له سه ری نه بوو. ئەوه نه خۆشیییه هه ره شه یه کی گه وه بوو بۆ سه ر سروشتی مرۆف. له باشووری ئەوروپادا زۆریه ی هه ره زۆری بنه ماله گه وه ره کان به هۆی بلاوو نه وه ی شوم و خیرایی جوړه نه خۆشیییه که له ناوچوون. به لام ئەوه ده ره سه رشۆرکه ره نه خۆشیییه که ی بلاو نه ده کرده وه به لکو ته ماو چاوچنۆکی بۆ به ده ست هینانی زێر هۆکاری سه ره کی بلاوو نه وه و گواسته وه ی ئەوه نه خۆشیییه بوو. به ره وه ام خه لک به ره و ئه مریکا کۆچیان ده کردو، له گه ل خۆیاندا هه ویتی نه خۆشییی نوپیان بۆ ده یئانیه وه (۹۱).

پیاوه ئایینی و قدیسه کان هه ولیاندا حاله تیکی تاییه ت به روخساری ئەوه نه خۆشیییه بیه خشن، به لام چونکه ئەوه به لایه خزبووه نیوژیانی ژن و میتردایه تی و منداله کانیش تووشی بسوون نه یان توانی ئەوه ناوه ی له سه ردا بنین. له بهر ئەوه ی یه کی که له ئه رکه کان ییاسادانه ری ژیر ئەوه یه که چاودیری ته ندروستی خه لک بکا، کاریکی زۆرباش بوو ئه گه ر هاتباو له ریگای یاسایه کی چه شنی یاسای موسا پیشی بلاوو نه وه ی ئەوه نه خۆشیییه یان گرتبا.

تاعوون نه خۆشیییه که خیراتر بلاو ده بیته وه مه لبه ندی سه ره کی بلاوو نه که شی میسه ره و له وپوه به هه موو دنیادا بلاو ده بیته وه. له زۆریه ی ولاته ئەوه یییه کاند هه ندی رتوشوتینی باشیان بۆ پیشگرتن له وه نه خۆشیییه داناوه که نایه لی نه خۆشیییه که زۆر بلاو بیته وه. له سه رده می ئیمه دا ریگایه کی زۆر گونجاویان بۆ پیشگیری کردن دۆزیوه ته وه. له ده وره به ری

ولاته تووشبووه که هیلتیکی سه ربازی پیک ده یین و ئەوه گروپه ری له هه موو جوړه په یوه ندییه که ده گری. تورکه کان بۆ ئەوه مه به سته ههچ رتوشوتینکیان دانه ناوه و به شی هه ره زۆری خه لک به نه خۆشی له ناو ده چن. سه ره رای ئەوه ی ده بین مه سیحیییه کان به هۆی خۆپارێزییه وه له مه ترسی تووش بوون به نه خۆشی تاعوون له ئەمان دان که چی ئەوان جلوه رگی نه خۆشه کان ده کړن و له به ری ده کهن. پروابوون به چاره نووسیکی دیاریرکراو که پیتیان وایه هه موو شتیک پیشتر ریکخواوه و ئەوانی خستۆته ژیر رکیفی خۆیه وه، وای له ده سه لاتداره کان کردوو وه وکو ته ماشاچی هیمن خۆ بنوین، پیتیان وایه خودا هه موو شتیککی دروست کردوو وه ئاماده ی کردوو وه ههچ کاریک بۆ ئەوان نه ماو ته وه.

به شی دوازده هه م: یاساکی دژ به و که سانه ی خۆیان ده کوژن

ئه گه ر سه یرتیک میژوو بکه یین بۆمان ده ره ده که وی که رۆمانه کان ههچ کاتی له خۆرا خۆیان نه کوشتوو، به لام ئینگلیزه کان به بی ئەوه ی ههچ هۆکارو پالنه ریک له گۆری دابن خۆیان ده کوژن و ته نانه ت هه ندی جار له وه پهری خۆشه ختی و کامه رانییدا ئەوه کاره ئه نجام ده دن.

ئه و کاره له لای ئینگلیزه کان په یوه ندی به ئالۆزی باری ده روونییه وه هه یه و له ئاکامی ماندوو بوونی ئاسایی کۆته ندامی ده ماغ ئەوه حاله ته روو ده دات و په یوه ندی به ههچ هۆکاریکی تره وه نییه. به لام له لای رۆمانه کان له ئاکامی په ره ره ده و شتیاوی بیرکردنه وه و دابونه ریتدا ئەوه حاله ته رووی ده دا. وادیاره ئەوه نه خۆشیییه له ئاکامی ئەوه شتیاوییه وه سه ره ه لئه دا که له ده ماره شان هکانی میشکدا دروست ده بی، چونکه ئەوه سیسته مه ی که هه یزه بزوتنه ره کان ی به ره وه ام له چالاکی دان تووشی هیلاکی و ماندوو بوون ده بی و رۆحی مرۆف هه ست به بازار ده کات، به لام گۆی به گیروگرفته کان نادا.

ده ردو بازار جوړه ره نجیکی بچوکه و مرۆف ئاواته خوازه هه موو ده ره ده کان به زووترین کات کۆتاییان پت بی، به لام قورسیی باری ژیان ئەوه ده ره ده یه که ههچ شوتینیکی تاییه تی نییه و له مرۆف ده کات بۆ بینینی کۆتایی ژیان هه نگا و بنی. یاسای مه ده نی هه ندی ولات ده سه لاتتی ئەوه یان هه یه سه رکۆنه ی خۆ کوشن بکه ن، به لام له ئینگلته رادا ناتوانن سزای بدن و هه ر بۆیه ش ناتوانن سه ری پچی شتیه کان به تاوان له قه لهم بدن.

به شی سیزده هه م: ده ره نجامه کان ئاووه وای ئینگلته را

ئه گه ر له ولاتیکدا نه خۆشیییه که سه رچاوه که ی خراپی باری ئاووه وای بی رۆحی

مرۆڤ به رادهیهک بههژینتی که مرۆڤ له هه‌موو شتییک و ته‌نانه‌ت له ژبانی خۆشی بیزاری، باشتترین شیوازی حکومت کردن ئه‌وه‌یه ده‌لته‌ت خۆ له‌و کاروباران هه‌لته‌قورتینتی که ده‌بنه‌ هۆی په‌شۆکاوی و غه‌مگینیی خه‌لک و ته‌نیا یاساکان حکومت بکه‌ن و ده‌سه‌لاتداره‌کان نه‌توانن بۆ گۆرینی حکومت به‌دلی خۆیان ده‌ستکاریان بکه‌ن. گریمان ئه‌و میلله‌ته‌ له‌ژیر کاریگه‌ری ئاووه‌ه‌و‌ادا تووشی سیفه‌تی بی ته‌حمولیش هاتوه‌و ناتوانی بۆ ماوه‌یه‌کی دووردریژ له‌ ژیر رکیتی بارودۆختیکی تایبه‌تیدا ژبان به‌سه‌ریا، دیسان باشتترین شیوازی حکومت کردن هه‌ر ئه‌و جوړه‌یه که باسمان کرد، چونکه سیفه‌تی بی سه‌بری خۆی له‌خۆیدا گرنگ نییه، به‌لام هه‌رکاتێ تیکه‌ل به‌دلیری و ئازایه‌تی بکری ئه‌وا یه‌کجار زۆر گرنگ ده‌بێ. ئه‌و سیفه‌ته‌ زۆر جیاوازه له‌ گێژی و گه‌مژه‌یی. واته‌ مرۆڤ به‌بی بوونی هیچ مه‌به‌ستی ده‌ست بداته‌ ئه‌نجامدانی کاریک و بی مه‌به‌ستیش وازی لێ بیتی. ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌ زیاتر له‌ راسان نزیکه‌ چونکه سه‌رچاوه‌که‌ی هه‌ستکردنیکێ قووله‌ به‌ئازار که له‌ ئه‌نجامی راهاتن له‌سه‌ری وای لێهاتوه‌ ته‌حه‌موول بکری.

ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌ له‌گه‌ل گه‌لیکی ئازادو بۆ تیکدانی پیلانه‌ سته‌مکارانه‌کان که هه‌میشه‌ له‌سه‌ره‌تادا سست و لاوازو له‌ کۆتاییدا توندو خیران، زۆر گونجاوه‌. چونکه له‌سه‌ره‌تادا روویه‌کی خۆش بۆ هاوکاریکردن نیشان ده‌دات، به‌لام له‌ دواییدا زۆر به‌توندی گوشاری ده‌خاته‌ سه‌ر. کۆیله‌یی هه‌میشه‌ له‌خه‌وو غه‌له‌ته‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گری، به‌لام ئه‌و گه‌له‌ی له‌ هیچ بارودۆختیدا ئاسووده‌یی نه‌بینیوه‌ به‌رده‌وام ده‌ست به‌جه‌سته‌ی شه‌که‌تی خۆی دادینتی و له‌ هه‌موو شوینیکێ هه‌ست به‌ ئازارو ده‌رد ده‌کات، به‌هیچ جوړی خه‌و نایاته‌وه‌و هه‌رگیز که‌س ناتوانی بیکا به‌کۆیله‌ی خۆی.

سیاسه‌ت وه‌کو هه‌سانیکێ بی ده‌نگ وایه که شته‌کان هه‌لده‌وه‌رینتی و هیدی هیدی به‌ ئامانجه‌کانی خۆی ده‌گات، به‌لام ئه‌و که‌سانه‌ی ئیمه‌ باسیان ده‌که‌ین ناتوانن له‌نیو و تووێژه‌کانی خۆیاندا خاوی و شتی لاوه‌کی و ئارامی ته‌حه‌موول بکه‌ن و زۆر به‌که‌می له‌و کاره‌دا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست دین و ئه‌وه‌ی به‌زه‌بری چه‌ک په‌یدای ده‌که‌ن له‌وانه‌یه‌ له‌ ریکه‌که‌وتنیکدا له‌ ده‌ستی بده‌ن.

به‌شی چوار ده‌هه‌م: هه‌ندئ کاریگه‌ری دیکه‌ی ئاووه‌ه‌و

باوانی ئیمه‌، جیرمه‌نه‌ دیرینه‌کان، له‌نیو ئاووه‌ه‌و‌او سروشتیکدا ده‌ژبان که‌ زه‌وق و هه‌ست و سۆزیکێ هیمنی پینده‌به‌خشین. یاساکانیان په‌یوه‌ندی به‌و شتانه‌وه‌ هه‌بوو که

ده‌یان بینی و جگه‌ له‌وه‌ بیران بۆ هیچی تر نه‌ده‌چوو. سووکایه‌تیکردن به‌پیاوه‌کانیان وه‌کو زام و برینیک سه‌یره‌ ده‌کردو به‌گۆیره‌ی ئه‌ویش ده‌یان پیتوا، به‌لام له‌مه‌ر سووکایه‌تیکردن به‌ئافه‌رتان هینده‌ ورده‌کاری و ئه‌ده‌بیان به‌کار نه‌ده‌هینا. لێره‌دا یاسا ئه‌لمانییه‌کان زۆر سه‌یر خۆ ده‌نوین. ئه‌گه‌ر سه‌ری ئافه‌رتیک رووت بوایه‌و له‌چه‌که‌ی له‌سه‌ر نه‌بایه‌ ئه‌وا ده‌بوایه‌ شه‌ش شاه‌ی غه‌رامه‌ کراباو ئه‌گه‌ر له‌ به‌له‌کییه‌وه‌ تا ئه‌ژنوی رووت با دیسان ئه‌وه‌نده‌یان پاره‌ لێ ده‌سهند، به‌لام ئه‌گه‌ر له‌ ئه‌ژنوی بۆ سه‌ری رووت با ئه‌وا دوو هینده‌یان غه‌رامه‌ لێ ده‌سهند. وه‌ک دیاره‌ یاسای جیرمه‌نه‌کان راده‌ی سووکایه‌تیکردن به‌ئافه‌رتی وه‌کو شکلیکی ئه‌ندازه‌یی پیتواوه‌. یاساکه‌یان، تاوانی بۆچوون و خه‌یالی سزا نه‌ده‌دا، به‌لام سه‌یرکردنی ریکه‌پینه‌ دراوی سزا ده‌دا.

کاتیکی به‌شیک له‌ گه‌لی جیرمه‌ن له‌گه‌ل له‌شکرێکدا کۆچیان کرد به‌هۆی گۆرانی ئاووه‌ه‌و‌او هه‌ندئ یاسای تریان دانا. یاسای قیزیگۆته‌کان فه‌رمانی دابوو نابێ ئافه‌رتی ئازاد ده‌مارپری (که‌له‌شاخه‌رتن) بۆ بکری ته‌نیا کاتیکی نه‌بێ که‌ باوک یان دایک یان برا یان ئامۆزای ئاماده‌ بیت.

کاتی بۆچوونی خه‌لک توندوتیژی به‌خۆوه‌ ده‌گری، یاسادانه‌ربش هه‌ر به‌و راده‌یه‌ گوروتین ده‌دا به‌خۆی. ئه‌و گه‌له‌ی به‌رامبه‌ر به‌هه‌موو شتییک به‌دگومان بی ئه‌وا یاساکانیسی له‌مه‌ر هه‌موو شتییک به‌دگومان ده‌بن و له‌ ئاکامیشدا وای لێ دێ که‌ یاسا گرنگی به‌هه‌ردوو ره‌گه‌زی مرۆڤ بدات.

ئه‌و سزایه‌ی قیزیگۆته‌کان دایان نابوو زیاتر له‌ پیناوی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی تایبه‌تی و ده‌ست خۆشی تاکه‌کان دابوو و که‌مه‌تر لایه‌نی تۆله‌ی گشتی هه‌بوو. بۆ نمونه‌ زۆره‌ی کات تاوانباره‌که‌یان ده‌خسته‌ ژیر کۆت و به‌ندی دایک و باوک یان ئه‌و میرده‌ی خیانه‌تی لیکراوه‌. ئه‌گه‌ر ژنیکی ئازاد ته‌سلیمی پیاویکی خیزانداربوو یا ئه‌وا ده‌یان خسته‌ ژیر ده‌ستی پیاوه‌که‌و ده‌یتوانی به‌دلی خۆی هه‌موو کاریکی له‌گه‌لدا بکات. ئه‌و یاسایه‌ کۆیله‌کانی ناچار ده‌کرد ئه‌گه‌ر ژنیکیان له‌کاتی زینادا دیتبا، ئه‌وا ده‌بوایه‌ بیگرن و ته‌سلیمی میرده‌که‌ی بکه‌ن، مۆله‌تیان به‌منداڵه‌کانی ده‌دا تاکو تۆمه‌تباری بکه‌ن، کۆیله‌کان لێپێچینه‌وه‌یان له‌گه‌لدا ده‌کردو ناچاریان ده‌کرد دان به‌ گوناوه‌که‌ی دابن. به‌م جوړه‌ له‌راده‌به‌ده‌ر گرنگیان به‌هه‌ندئ باه‌تی لاوه‌کی ده‌دا که‌ لایه‌نی شه‌رافه‌تیان هه‌بوو و هینده‌ خۆیان به‌دارشتنی یاسای کۆمه‌لایه‌تی باشه‌وه‌ خه‌ریک نه‌ده‌کرد. هه‌ر بۆیه‌ نابێ زۆرمان بی سه‌یری کاتی «کۆنت ژولین» پیتوایه‌ له‌ پیناوی ئه‌و تۆمه‌ته‌دا ده‌بی پاشاو ولاته‌که‌ی له‌ناو بچن. هه‌روه‌ها نابێ سه‌رمان له‌وه‌ بسورمی که‌ مه‌راکشیه‌یه‌کان نه‌یاننوانی به‌ئاسانی له‌

ئیسپانیادا جیگییرین و بئیننه وه و ههرهسی ئیمپراتوره که یان وه درهنگ بخهن، چونکه ئەو ئەخلاق و دابونه ریتە ی له ئیسپانیادا هه بوو له گه‌ل ئەواندا نه ده گونجا.

بهشی پاز دههم: جیاوازی ئەو متمانه‌یهی

یاسا به‌گه‌لی به‌خشیوه به‌پیتی جووری ئاووههوا

گه‌لی ژاپۆن ئەخلاقیتکی زۆر سه‌یریان هه‌یه و یاسادانه‌رو ده‌سه‌لانه‌کان هه‌یچ چه‌شنه متمانه‌یه‌کیان پێ ناکهن. هه‌ر بۆیه سزاو هه‌رپه‌شه به‌رده‌وام له‌به‌رچاوی خه‌لکدا ئاماده‌یه و له‌هه‌ر هه‌نگاوێکدا له‌گه‌ل لێپێچینه‌وه و پۆلیسدا به‌ره‌و رووده‌بن.

له‌ ژاپۆندا له‌نیوان پینج بنه‌ماله‌دا سه‌رۆکی یه‌کیته‌ک له‌ بنه‌ماله‌کان وه‌ک گه‌وره‌ی هه‌ر پینجیان سه‌یری ده‌کری و له‌کاتی سزادانی تاکه‌که‌سه‌یتکدا هه‌موو بنه‌ماله‌که یان گه‌ره‌کیک ته‌می ده‌کهن.

له‌ ئەنجامی ئەو یاسایه‌وه له‌هه‌ر شوێنێک تاکه‌ سه‌رپێچیکاریک هه‌بێ ئیتر هه‌یچ که‌س وه‌کو بێگوناخ سه‌یری ناکری. ئەو یاسایه‌ بۆ ئەوه‌ دارپێژراوه‌ که هه‌موو که‌س به‌رامبه‌ر به‌یه‌کتر به‌دگومان بێت و هه‌ر که‌س له‌ شوێنی خۆیه‌وه‌ چاودێری هه‌لسوکه‌وتی ئەوانی تر بکات و خۆ به‌لێکۆله‌رو شاهه‌یدو دادوه‌ری خه‌لکانی تر بزانی. به‌لام گه‌لی هند به‌پێچه‌وانه‌وه، گه‌لیکی ئارام و دلۆشان و دل‌پر به‌زه‌ییه، هه‌ر بۆیه یاسادانه‌ره‌کان متمانه‌یه‌کی یه‌کجار زۆریان پێ هه‌یه و سزای که‌میان داناوه‌ و ئەو سزایانه‌ زۆر توندوتیژن و له‌ زۆریه‌ی حاله‌ته‌کاندا به‌ته‌واوی جێبه‌جێ ناکری. هندییه‌کان مندالی برا ته‌سلیمی مام و هه‌تیو ته‌سلیمی سه‌رپه‌رشتیار ده‌کهن، هه‌روه‌ک چۆن له‌ شوێنه‌کانی تر ته‌سلیمی باوکیان ده‌کهنه‌وه. هندییه‌کان میرات له‌ رووی لێهاتوویی میراتگر دیاری ده‌کهن. وا دیته‌ به‌رچاو که یاسا فه‌رمانی دابی، پتویسته هه‌موو که‌س متمانه‌ به‌ نیه‌تپاکی باشی به‌رامبه‌ره‌که‌ی بکات، هندییه‌کان زۆر به‌ئاسانی کۆیله‌کانی خۆیان نازاد ده‌کهن و ژنیان بۆ دین و وه‌کو مندالی خۆیان له‌گه‌لیاندا ده‌جوڵینه‌وه. ئەو ئاووه‌وایه‌ی ئەخلاقێ سادو یاسای نه‌رم به‌ره‌م دینی، چه‌نده‌ مایه‌ی به‌ختیاربه‌!

۲- ياسای مهدهنی رۆما مۆلته تی بهو قهرزدارانه ددها که له لایهن خاوه قهرزدهکان نازارو نه شکه نجه دهه دران بۆ نهوهی خۆیانیان بێ بفرۆشن.

۳- به پیتی ياسای سروشتی مندالی باوکیتی کۆیله وهکو باوکی دهکری به کۆیله، چونکه باوکه که ناتوانی بژیوی منداله کهی دابین بکات.

بهلام پیتویسته بزانی که به لگه ی یاساناسهکان به هیچ جوړی مه عقول نییه، چونکه ناتوانین بپروا بهوه بکهین که به زهیی بۆته هۆی سه رهه لانی کۆیله یی. یه کهم، زۆر هه له یه نه گهر له جهنگدا جگه له کاتی پیتویست که سیک بکوژی. نه گهر هاتوو یه کیک که سیک تری کرده کۆیله ی خۆی، ناتوانین نهوه به سه لمینین که پیتویست بووه له سه ره خاوه نه که کۆیله کهی خۆی بکوژی و چونکه نه یکوشتوو له رووی رحم و به زهیی وه کردوو به کۆیله ی خۆی، به لام نهو مافه ی له جهنگدا بۆ دیلهکان دیاری کراوه نهوه یه که پیتویسته به جوړیکی نهوتو چاودیریان بکری نه توانن زیان به کهس بگه یهن. کوشتنی مرۆف به دههستی سه ربارهکان له ئاکامی توندوتیژی بونی شه رهکان، له لایهن تهواوی نه ته وهکانی دنیاهوه ره فرکراوه تهوه. دووه؛ کاریکی راست نییه پیاویکی نازاد بتوانی خۆی بفرۆشی، فرۆشتن پیتویستی به نرخ هیه. نهو کۆیله یه ی خۆی ده فرۆشی، هه موو سامان و داراییه کهی ده که ویتته ژیر چنگی خاوه نه که یه وه. که واته ئاگاهه هیچی ناداتی و کۆیله کهش هیچ وه رناگری. نه گهر وتووشیانه کۆیله که ده بیته خاوه نی هه ندی دراو، نهوا دراوو پاره شتیکی نهوتو نییه و له حالته ی کۆیله ییدا هیچ جوړه که سایه تیبه ک بۆ تاک نامینیتته وه. له بهر نهوهی هیچ که سیک مافی نهوهی نییه خۆی بکوژی و نه گهر نهو کارهشی کرد نهوا بوونی خۆی له نیشتمانه کهی دزیوه، هه ر بۆیه هیچ که سیش مافی نهوهی نییه خۆی بفرۆشی، چونکه نازادی هه ر تاکیک به شیک له نازادی کۆمه لگا پیک دینی و ته نانهت نهو سیفه ته له حکومه تی جه ماوه ریدا به شیک له سه ره وه ری ده ولته پیک دینی. خۆفرۆشتنی تاکیکی کۆمه لگا کرده وه یه کی نابه جی و ناشیرینه و ناکری مرۆف نهو کاره بکات.

نه گهر نازادی بۆ کپاره که به هایه کی هه بی نهوا بۆ فرۆشیاره که هیچ به هایه کی نییه. ياسای مهدهنی کاتی مۆلته تی خه لک ددها سامان و دارایی له نیو خۆیاندا دابهش بکهن ناتوانی ریگه ی نهوه بدا به شیک لهو خه لکه ی نهو دابهشکردنه نه نجام ددهن وهکو شتومه ک سه رباران بکریت. ياسای مهدهنی کاتی له توانیدا هه یه په یمانه شوومه کان هه لوه شینیتته وه، ناتوانی نهو په یمانه ی وه دیه پنه ری گه وره ترین شوومی و به دبه ختیبه هه لئه وه شینیتته وه.

په یوهندی نیوان یاساکانی

کۆیلا یه تیبه مهدهنی و سروشتی ئاووههوا چۆنه؟

بهشی یه کهم: کۆیلا یه تیبه مهدهنی

مه فهومی راسته قینه ی کۆیله یی بریتیه له سه قامگیرکردنی مافی، واته مرۆفیک به شتیبه کی تایبه تی ده کریته به رده ی مرۆفیکی ترو نهو که سه خاوه نی ره های گیان و مالیه تی.

مانای کۆیله یی نه بۆ خاوه ن کۆیله و نه بۆ کۆیله که باش نییه. ئاشکرایه بۆ کۆیله که خراپه و سوودی نییه چونکه ناتوانی هیچ کاریک له سه ره بنه مای فه زیله ت نه نجام بدات. له لایه کی دیکهش هیچ که لکیکی بۆ گه وره و خاوه نه کهش نییه چونکه به هۆی بوونی کۆیله وه فیتری هه موو خووخده یه کی ناپه سند ده بیت و بی نهوهی هه ست به خۆی بکا خوبان پی ده گریت و به پیچه وانه ی گشت فه زایله نه خلاقیه کان ده جولیتته وه. هه ره ها خۆ به زلزان، توندوتیژی دل ره ق، توره، شه هوانی و بی به زه یی ده بی. له بهر نهوهی له ولاته نیستبدا دیبه کاندا کۆیله یه تی سیاسی هیه، کۆیله ی مهدهنی له ویدا له هه موو شوینهکانی تر باشتر تهحه ممول ده کری. له وئ ده بی هه موو که سیک به وه رازی بی که خاوه نی بژیوی و ژبانی خۆیه تی، هه ر بۆیه بارودۆخی کۆیله کان له بارودۆخی خه لکی ئاسایی خراپتر نییه. به لام نابی له نیو ولاته ده ستووریبه کاندا کۆیله یی هه بی، چونکه نابی مرۆف بپوخیندری و ده روونی تووشی لاوازی بکری. له نیو حکومه ته دیموکراتیه کاندا پیتویسته یاساکان به وپه ری جدیه ته وه هه ول بدن تا نهو شوینه ی سروشتی حکومه ت ریگا ددها هه موو تاکه کان یه کسان بن. که واته کۆیلا یه تی پیچه وانه ی بنه ماو رۆحی دیموکراسیه، چونکه ده سه لات و پله یه ک به خاوه ن کۆیله ده به خشی که له بنه ره تدا نابی هه بی.

بهشی دووهه: بنه مای مافی کۆیله یی له لای یاساناسهکانی رۆما

یاساناسهکان بنه مای کۆیله ییان بۆ نهو سێ ریگایه ی خواره وه گپراهه وه:

۱- ياسای نیونه ته وه یی واده خوازی دیلهکانی جهنگ وهکو کۆیله سه رباران بکری بۆ نهوهی نه یانکوژن.

سیئەم؛ شیبە سێهەمی میشیان کە پەيوەندی بە لەدايکبوونی مندالەوه هەبە لە کاتی کۆیلەیی باوکدا، بەهۆی ئەو دوو بەلگەیی پیشووەوە مسداقییەتی خۆی لە دەست دەدات، چونکە ئەگەر کەسێک نەتوانی خۆی بفرۆشی ئەوا ناتوانی مندالەکەشی بفرۆشی کە هێشتا نەهاتۆتە دونهیاوە. ئەگەر لە توانادا نەبێ دیلیکی جەنگ بکریته کۆیلە ئەوا ناتوانی مندالەکەشی بخریته نێو کۆت و بەندی کۆبلايە تیبەوه. ئەو شتە شەرعییەت دەدا بەمەرگی تاوانبارێک ئەو یاسایەیه کە بەسزای دەگەیهنێ و لە بەرزەوهندی ئەو دارپێژراوە. بکوژەکە سوود لەو یاسایە وەردهگرێ کە مەحکوومی کردووە چونکە هەموو ساتی ژبانی ئەویش دەپاریزی، کەواتە ناتوانی دژی ئەو یاسایە ناپهزایەتی دەبیرێ. بەلام باروودۆخی کۆیلە بەم جۆرە نییە، چونکە یاسای کۆیلەیی هیچ کاتیکی لە بەرزەوهندی ئەو نەبووە و لە گشت حالەتەکاندا دژی ئەووەستاوە و ئەو بنچینهیەش دژی بنەمای سەرەکی گشت کۆمەلگا مەرووبەکانە. رەنگە بلتین ئەو یاسایە لەو رووەوە سوودی بەکۆیلەکە بەخشیوە چونکە ئاگاکە خواردنی داوەتی، بەلام لەو حالەتەدا دەبێ کۆیلەیی تاییەت بیت بەو کەسانە کە توانای داوینکردنی بژێویان نییە، بەلام هیچ کەسێک کۆیلەیی لاوازو بێ هیزی نای.

بەلام سەبارەت بە مندالەکان، سروشت شیریی بە دایک بەخشیوەوە ئەویش خۆراکی مندالەکەیی داوین دەکات و دواي ئەو قوناغەش مندال لە هەموو ماوەی ژبانییدا توانای گەشەکردنی هەبە و ناتوانین بلتین کەسێک بە سیفەتی خاوەن کۆیلەیی ئەوی بەخێوکردووە.

سەرەرای هەموو ئەوانەیی باسما کرد، کۆیلەیی بە ئەندازەیی دووری لە یاسا سروشتییەکان لە یاسا مەدەنییەکانیش دوورە. چ یاسایەکی مەدەنی دەتوانی پیشی هەلاتنی ئەو کۆیلەیه بگری کە لە کۆمەلگادا شویتیکی نییە و هیچ یاسایەکی پەيوەندی بە ئەووە نییە؟ جگە لە یاسای خیزانی کەس ناتوانی پیشی راکردنی بگری! کەواتە جێبەجێکردنی یاسای مەدەنی بەسەر کۆیلەکاندا هیچ مانایەکی نییە!

بەشی سێهەم: هەندئ سەرچاوەی تری مافی کۆیلەیی

بە پروای من مافی کۆیلەیی سەرچاوەکەیی سووکایەتیکردنی گەلێکە بەرامبەر گەلێکی ترو ئەوەش لەسەر بنەمای جیاوازی داب و نەریتهکان دەوستیت.

(لۆپزەدۆگۆمارا) دەلی: ئسپانییەکان لە نزیک سینت مارت هەندئ سەبەتەیان دۆزبەوه کە دانیشتوانی ئەو ناوچەیه پریان کردبوو لە میرووی چەشنی قالدۆچە، شەبتانۆکە،

سیسرکەو کلۆ. داگیرکارەکان ئەو کارەیان بە جۆرە تاوانیک لە قەلەم دا. لۆپزەدۆگۆمارا پیتی وایە ئەو بابەتە بووە هۆی ئەوئ ئسپانییەکان مافی کۆیلەکردنی ئەمریکییەکان بە خۆیان رەوا ببینن. جگە لەو ئەمریکییەکان جگەرەیان دەکیشاو ریشیشیان وەکو ئسپانییەکان کورت نەدەکردووە. ئەو شتانه وای کرد ئسپانییەکان بە چاویکی سووکەوه سەیری ئەمریکییەکان بکەن.

زانبااری، نەرمی و هیمنی بە مرۆف دەبەخشێ و عەقل بەرەو ئینسانییەت هانی دەدات، تەنیا بیروبوچوونی خورافی و پر لە وەهەم لە ئینسانییەتی دوور دەکاتەوه.

بەشی چوارەم: سەرچاوەیهکی تری مافی کۆیلەیی

بە پروای من ئایین مافی ئەوئ بە ئیماندارەکان داوه کۆیلەیی بەسەر ئەو کەسانەدا بسەپینن کە بێ ئایین بوون، بۆ ئەوئ لە رێگایەکی ئاسانترەوه دینهکەیی خۆیان بلاوبکەنەوه. ئەو جۆرە بێرکردنەوهیه بوو کە وێرانکارو تیکدەرانی ولاتی ئەمریکای هان دەدا بۆ ئەوئ تاوانکاری ئەنجام بەدن و لەسەر بنەمای ئەو فیکرە بوو، مافی ئەوئەیان بە خۆیان دەدا ئەو هەموو میللهتە بخەنە ژێر کۆتی کۆیلەیی خۆیان. چونکە ئەو چەتەو رێگرانه دەیانویست هەم رێگر بن و هەم مەسیحییەکی زۆر بە ئیمان.

لویسی سێزده زۆر غەمی لەو یاسایە دەخوارد کە رەش پیستی ولاتە مۆستەعمەرەکانی ئەفریقای بە کۆیلە لە قەلەم دەداو رازی نەبوو لەسەر کۆیلەیی ئەوان. بەلام چونکە وایان تێگەیاندا ئەو کارە باشتترین رێگایە بۆ گۆربینی دینی رەش پیستەکان، رەزامەندی پێشاندا.

بەشی پینجەم: کۆیلەیی رەش پیستەکان

ئەگەر بریار بێ ئەوئ قبوول بکەین مافی ئەوئەمان هەبە رەش پیستەکان بکەینە کۆیلەیی خۆیان، ئەوا من بەم جۆرە رای خۆم دەردەبرم: گەلانی ئەوروپا کاتی دانیشتوانی رەسەنی ئەمریکایان لەناوێرد، ناچاربوون ئەفریقییەکان بکەنە کۆیلەیی خۆیان بۆ ئەوئ زهوی وزاره کشتوکالیەکانیان پێ رەنێو ببینن. ئەگەر کۆیلەکان چاوه‌دیری ئەو رووهکەیان نەکردبا کە شەکری لی دروست دەکرا (قامیشی شەکر) ئەوا نرخی شەکر زۆر گران دەبوو. ئەو مرۆفانەیی باسیان دەکەین لە نووکی پێ تا تەپلی سەریان رەشەو لووتیان بە رادەبەک گەورەیه کە محالە بەو دیمەنەوه مرۆف سکێ پێیان بسووتیت و ناتوانین ئەو فیکرە لە

میشکی خۆماندا بچه سپینین که په روه دگاری دانا، رۆحیکی باشی خستۆته نیو ئه و جهسته رهشانه وه.

شتیکی زۆر ئاساییه مرۆف پیتی وای رهنگ جه وه هری ئینسانیه ته. له نیو گهلانی ئاسیادا پیاده کان ده خه سین و لیرهش به رده وام سوود لهم شیتوازه و درده گیرئ رهش پیسته کان له و سیفه تانه بی بهش ده کهن که به ئیمه یان ده به ستیتته وه. به هوی رهنگی پیسته وه ده توانین حوکم له سهر رهنگی قژیش بدهین. میسراییه کان که باشترین فه یله سووفی دنیا بوونه به راده یه ک گرنگی یان به و بابه ته داوه، ههر کاتی مرۆفیکی سوور پیستی یان به رده ست که وتبا یه کسه ر ده یان کوشته.

به لگه یه که ده یسه لمیتئ رهش پیسته کان شعوری یان نییه ئه وه یه که ملوانکه یه کی شووشه یان پی گرنگتره له ملوانکه یه کی زیتر، له حالیکدا گشت نه ته وه پیشکه و تووه کانی دنیا گرنگیه کی یه کجار زۆر به زیتر ده دن.

محاله بتوانین ته سه وری ئه وه بکه ین ئه و که سانه له ره گه زی مرۆفن، چونکه ئه گهر پیمان وای ئه وان مرۆفن ئه و ده بی و بزاین ئیمه مه سیحی نین. هه ندئ که سی بی میتشک سه باره ت به و ناعه داله تیه ی له گه ل رهش پیسته کاندا ده کړئ مباله غه یه کی زۆر ده کهن، چونکه ئه گهر و ته کانی ئه وان راست بی، ئایا به بیر پاشاکانی ئه و روپادا نایه ت که له زمه نی ئه و هه موو ریککه و تنه بی هه وودانه ی له گه ل یه کتیریدا ده یسه ستن، ریککه و تنیکی گشتیش سه باره ت به چا و پۆشی و به زه یی هاتنه وه به رامبه ر به رهش پیسته کان بیننه ئاراهه.

به شی شه شه م: سه رچاوه ی راسته قینه ی مافی کۆیله یی

ئیسنا کاتی ئه وه هاتوه که به دوای سه رچاوه ی راسته قینه ی مافی کۆیله ییدا بگه رین. پیوسته ئه و مافه له سروشتی شته کانه وه هه لقا لای بی: با بزاین ئایا هیچ حاله تیک هه یه که لئی وهر نه گیرا بیت؟

له نیو حکومه ته ئیستیدا یه کاندا خۆفروشتن کاریکی زۆر ئاسانه، چونکه له نیو ئه و حکومه ته دا کۆیله یی سیاسی ئازادی مه دهنی له نیو ده بات. مسیو «پری» ده لئ: خه لکی روسیا زۆر به ئاسانی خۆیان ده فروشن. من به باشی هۆکاری ئه م کاره ده زانم، هۆبه که ی ئه وه یه ئازادی یه که یان هیچ به هه یه کی نییه.

له ئاسیاشدا هه موو که س هه ول ددها خۆی بفروشی. هه ندئ له ئاغا گه وره کان لانی که م هه زار کۆیله یان هه یه و ئه و کۆیلانه ش بریتین له بازرگانی به ناوبانگ و ئه وانیش بۆ

خۆیان چه نده ها کۆیله یان هه یه و ئه و کۆیلانه ش خاوه ن کۆمه له کۆیله یه کی ترن. ده سته به ک له و کۆیلانه ده چنه خانه ی میراته وه و سه ودا و مامه له یان پی ده کړئ. له و جوړه ولاتانه دا، له بهر ئه وه ی پیاهه ئازاده کان له به رامبه ر ده وله تدا زۆر بی هیزن هه ول ده دن بینه کۆیله ی که سییک که له به رامبه ر ده وله تدا به هیزه. ئه و سه رچاوه راست و مه عقوله ی مافی کۆیله یی زۆر نهرمه که له هه ندئ ولاتدا ده بینرئ، پیوسته نهرمیش بیت چونکه له سه ر ئه و بنه مایه دامه زراوه که مرۆف له پیناوی به رژه و هندی و سوودی خۆی که سییک بۆ خۆی هه لده بژیرئ و ئه و کاره ش جوړه ریککه و تنیک له نیوان هه ردوو لادا دینیتته کایه وه

به شی حه وته م: سه رچاوه یه کی تری مافی کۆیله یی

سه رچاوه یه کی تری مافی کۆیله یی له نیو خه لکدا هه یه که هه میشه بی ره حمتترین حاله تی ئه و مافه یه:

هه ندئ ولاتی ئه و تو هه یه تییدا گه رما له ش ده پروکینئ و به راده یه ک جوامیری که م ده کاته وه که پیاهه کان ئاماده نین مل بۆ کاری قورس بدن و ته نیا له ترسی سزادان کارده کهن. که واته کۆیله یی له ویدا که متر دژی عه قلّه. له بهر ئه وه ی ئاغا له به رامبه ری پاشادا به ئه ندازه ی په یوه ندی نیوان کۆیله و خاوه ن کۆیله لاوازو بی ده سه لاته، که واته کۆیله یی سیاسی له گه ل خۆیدا کۆیله یی مه دهنی دینئ و له م جوړه ولاتانه دا هه ردوو شتیه ی کۆیله یی بوونیان هه یه.

ئه رستۆ ده یه وئ بیسه لمیتئ که کۆیله یی به شتیه یه کی خۆرسک هه یه، به لام ئه و به لگانه ی به کاری دینئ رایه که ی به ته وای ناسه لمیتئ. من پیم وایه ئه گهر کۆیله هه بی هه ر ئه و که سانه ن که باس م کردن. به لام به و حاله ش چونکه هه موو مرۆفه کان به یه کسانی له دایک ده بن پیوسته بلتین کۆیله یی پیچه وانه ی سروشتی مرۆفه. ئه گه رچی له هه ندئ ولاتیشدا له سه ر بنه مای سروشتی سه ری هه لدا بی، پیوسته ئه م ولاتانه له و ولاتانه جیابکه یه وه که زه مینه ی سروشتی تیدا نییه بۆ کۆیله یه تی، هه روه کو ولاتانه کانی ئه و روپا که به خۆشییه وه کۆیله یی له ویدا هه لوه شتیراوه ته وه. پلۆتارک له ژیاننامه ی نۆمادا ده لئ: له سه رده می «ساتورن» دا نه کۆیله دار هه بوو نه کۆیله، واته کۆیله یه تی هه ر نه بووه. ئه مرۆش له ولاتانه کانی ئیمه دا مه سیحیه ت ئه و چه رخه ی نوئ کردۆته وه به هۆی کاریگه ربی ئایینی مه سیح کۆیله یی له ناوچوو.

بەشى ھەشتەم: بى سوود بوونى كۆيلەيى لەنيو ئيمەدا

پىيوستە كۆيلەيى سۈرۈشتى تايىت بى بە ھەندى ولانتى ديارىكرارى جىھان. لە زۆريەي ھەرە زۆرى ولانتەكاندا سەقامگىر كىردنى سىستەمى كۆيلەيە تى ھىچ پىيوست نىيە، چونكە ئەگەر خەلك بىھەي كارى قورس و پىر مەترسى ئەنجام بىدا دەتوانى لە رىگاي كرىكارو پىياوھە ئازادەكانەوھە كارەكان راپەرتىنى. ئەو بىرۆكەي لەسەرەوھە ئامازەمان پىي كىرد پىشت بەو بىنەمايە دەبەستى. بەر لەوھى مەسىحىيەت لەئەوروپادا كۆيلەيى مەدەنى ھەلۈھىشەيتتەوھە، كار كىردن لە كانەكانىندا بەرادەيەك پىي زەحمەت بوو، پىيان و ابوو دەبى تەنيا كۆيلەكان يان تاوانبارەكان ئەوكارە ئەنجام بەدن. بەلام ئىستا ئەو پىياوانەي لە نىو كانەكاندا كار دەكەن خۆيان بە بەختەوھەر دەزانن چونكە بە ھۆي ھەندى ئىمتىيازاتى بچووكەوھە ئەو پىشەيان پەرە پىي داوھ. بۆ كارى قورس و زۆر كرىي زىادىيان داناووھە بەم جۆرە كرىكارەكانى ئەو پىشەيە كارى خۆيان لە ھەموو كارەكانى دىكە زىاتر خۆش دەوئى.

كار ھەرچەندە قورس بىي دەكرى لەگەل تىوانا ھىزى ئەو كەسەي ئەنجامى دەدا بگۇنچىندى، بەو مەرچەي رىكخستنى كارەكە لە رىگاي عەقلەوھە بىت نەك بە ھۆي ئىرەيى و نەفس نزمى.

دەتوانىن ھەموو ئەو كارانەي كۆيلەكان راپدەپەرتىن بەھۆي ئامىرەوھە كە بەرھەمى پىشەسازىيە بە ئەنجام بگەيەنن.

كانى وىلايە تى تىسوارى توركىيا زۆر لە كانەكانى مەجارستان دەولەمەندتر بوو، بەلام بەرادەي ئەوان بەرھەمى نەبوو، چونكە بۆ دەرھىنانى كانەكان جگە لە ھىزى بازووى كۆيلەكان سوودىيان لە ھىچى تر ورنەدەگرت.

نازانم ئەوھە عەقلە يان سۆز كە ئەو شتەنەم پىي دەنوسى. لەوانەيە لەسەر رووى زەوى ھەندى ھەرتىمى ئەوتۆ ھەبەن كە نەتوانن كار بە پىياوھە ئازادەكانىيان بگەن، چونكە ياساكانىيان خراب بووھە بە ھۆي ئەوھە پىياوھە ئىش نەكەرو تەمبەل پەيدا بوونەو لەبەر ئەوھى پىياوھەكانىيان تووشى تەمبەللى ھاتوون ملكەچى كۆيلەيى بوونە.

بەشى نۆيەم: ئەو ولانتەي ئازادى مەدەنىيان تىدا سەقامگىر بووھە

بەردەوام گوئى بىستى ئەوھە دەبىن دەلەين ئەگەر لە لاي ئىمەش كۆيلەيە تى ھەبوايە زۆر باش دەبوو. بەلام ئەگەر بمانەوئى لەسەر ئەو بابەتە بە باشى قەزاوھت بگەين نا بىي تەنيا سەيرى كەمىنەيەكى دەولەمەندو دەست رۆيشتوو بگەين، چونكە شتىكى ئاسايە كە كۆيلەيى بۆ ئەوان سوودى ھەيە، پىشم و نىيە ھىچ كەسكى نا ئەو كەمىنەيە ئامادە بىي

بۆ خۆي بىي بە كۆيلە. ئەگەر بىتوژمارەيەك لە نىو چىنى دەولەمەند لە رىگاي تىروپىشكەوھە بۆ كۆيلەيە تى ھەلپىرتىر دىن، ئەوكات ئەوانەي لە ھەموو كەس زىاتر بە قازانچى كۆيلەفرۆشى پروپاگەندە دەكەن، لە ھەموو كەس زىاتر لىي بىزار دەبن. ھەرەھا ھەژارتىن كەسسىش لە كۆيلەيى بىزار دەبى. كەواتە لايەنگرى كىردن لە كۆيلە فرۆشى، لايەنگرىيە لە لوكس و شەھەتپەرستىيە نەك بەختىارىي گشتى.

شتىكى ئاسايە ھەموو كەس ئارەزوو دەكات بەسەر سامان و دارايى خەلكانى تردا زال بىت و ئەو كارە خۆشخالى دەكاو گشت مەيل و ئارەزووھەكانى بۆ گەشەدان بەو فىكرە و شىاردەبنەوھە. بەلام ئەگەر ئىستا دەتانهوئى بزانن ئەو مەيل و ئارەزووھە مەشرووعە يان نا، ئەو لىكۆلەينەوھە لەسەر ئاوات و ئارەزووى ھەموو كەسەكان بگەن، ئەوكات بۆتان دەردەكەوئى بەشى ھەرەزۆرى گەل دژى سەرەرۆيى و لوكس پەرستى كۆمەلە كەسكى ديارىكرارو (واتە خاوەن كۆيلەكان) ھە. بەم جۆرە دژايە تىي گشتى لە گەل سىستەمى كۆيلەيە تى دەسەلمىت.

بەشى دەيەم: جۆرەكانى كۆيلەيى

دوو جۆرە كۆيلەيى ھەيە: كۆيلەيى راستەقىنە، كۆيلەيى تاكەكەسى (تايىتەي). كۆيلەيى راستەقىنە بەو جۆرە دەگوتى كە كۆيلە بە زەويەوھە دەبەستىرتتەوھە. ھەرەك تاسىت ئامازەي بۆ دەكا، لە نىو جىرمەنەكاندا ئەم جۆرە كۆيلەيە تىيە باوبووھە و كۆيلەكان لە مالىھەكاندا كارىيان نەكردوھوھە تەنيا بىرىك گەنم و ئازەل و پارچەيان دەدا بە خاوەنەكانىيان و مەسەلەي كۆيلە بوونەكەيان لەو سنوورە تىي نەدەپەرى. ئەم جۆرە كۆيلەيە تىيە ھەم لە مەجارستان و ھەم لە چەندىن ناوچەي ئەلمانىاي خواروودا باوبووھە. بەلام كۆيلەيى تايىتە تى پەيوەندى بە مالى بەرتىوہەردنەوھە ھەيەو زىاتر پەيوەندى بە خاوەن كۆيلەوھە ھەيە. ستەمكارانە تىن جۆرى كۆيلەيە تى ئەويە كە كۆيلەيى ھەم تايىتە بىي و ھەم راستەقىنە. كۆيلەيى ئىلۆتەكان لەبەرەمبەر لاسدەمۆنى يەكان بەم جۆرە بوو، چونكە ئىلۆتەكان لەدەرەوھى مالىھەكاندا ناچار دەكران ھەموو كارىك ئەنجام بەدن و لە نىو مالىھەكانىشدا بەردەوام سووكايە تىيان پىي دەكرا. ئەم جۆرە كۆيلەيە تىيە دژى سۈرۈشتى مۇرقايە تىيە. لە نىو نەتەوھە سادەكاندا تەنيا كۆيلەيى راستەقىنە ھەيە چونكە ژن و مىندالەكانىيان ھەموو كارەكانى مالىھە رادەپەرتىن، بەلام نەتەوھە سەرەرۆو شەھەتپەرستەكان كۆيلەيى تايىتە تىيان ھەيە، چونكە لوكسپەرستىيى ژيانى ئەوان پىيوستى بە كۆيلە ھەيە. ئەو جۆرە كۆيلەيە تىيە بەسەر ئىلۆتەكاندا دەسەپا، ھەردوو جۆرى كۆيلەيە تى لە تاكە كەسكىدا كۆدەكردوھە.

بەشى ياز دەھەم: ياسا لەمەر كۆپلايهتى دەبى چ بكا

سروشتى كۆپلايهتى ھەرچىيەك بى، پىتويستە ياسا مەدەنىيەتە كان تىبىكۆشەن لە لايەكەو دەستدرىژى و لە لايەكى تىرشەو مەترسىيە كانى كۆپلايهتى لەناو بىەن.

بەشى دواز دەھەم: چەوساندەو لە كاتى كۆپلە فرۆشتندا

لە ولاتە موسلمانە كاندا خاوەن كۆپلە سەرەپاى ئەو ھى گىيان و مالى قەرەواشە كان (كەنيزە) دەخاتە ژىر رىكىفى خۆى، دەست درىژى دەكاتە سەر پاكى و شەرافە تىشىيان. ئەم مەسەلە يە گەورە ترىن بەدبەختى ئەو ولاتانە يە، دەلىتى بەشى ھەرە زۆرى گەل بۆ خزمە تکردن و ملکہ چىوونى تاقمىتى كەم خەلق كراون. كۆپلە يى بە ھۆى ئەو تەمبەلە يە و يىژدانى كۆپلە كان ئاسوودە دەكا، قەرەبوو دەدرىتەو. بەلام ھەر لەو كاتەدا ئەمە بۆ خۆى بەدبەختىيە كى ترە. ھەر ئەو تەمبەلە يە كە ھەرەمسە راكانى رۆژھەلاتى كىر دۆتە سەرچاوى چىژو لەزەت بۆ ئەو كەسانە ي كە ھەرەمسە راكانىيان لە دژ دروست كراو. ئىدى ئەو كەسانە ي لە كار كىر دەترسن، دەتوانن بەختىيارى و خوشبەختى خۆيان لەم شۆپنە ھىمانەدا وەچەنگ بىن. بەلام پىتويستە ئەو بەزانىن كە ھەر لەو رىگايەو رۆحى سەقامگىر كىردنى كۆپلايهتى ھەرەس دىن، چونكە عەقل وا دەخوازى دەسلەنى خاوەن كۆپلە سنورى ئەودىوى خزمە تكارى نەبەزىنى و كۆپلە ئەركە كەى خزمە تکردن بىت نەك دامر كاندنى شەھەوت و ئارەزووى خاوەن و گەورە كەيان. كاتى كۆپلە وەكو سەرچاوى رابواردن و شەھەوت سەبرى كرا ئەو خۆى بە ھاوپۆ و ھاوسەرى خاوەنەكەى دەزانى.

مافى شەرافەت و داوینپاكي يەكەكە لە مافە سروشتىيە كان و پىتويستە ھەموو نەتەوە كانى جىھان ھەستى پى بکەن و پارىزگارى لى بکەن. ئەو ياسايەى شەرافەت و نامووسى كۆپلە كان دەپارىژى ئەگەر لە ولاتىكى ئىستىبادىدا باش بى ئەوا بە تاكىد لە ولاتە دەستورىيە كاندا باشترەو لە ولاتە كۆمارىيە كانىشدا ھەر يەكجار باشە.

رپوشوین و رىسايەك لە نىوى ياساى لىمباردە كاندا چەشپىو كە دەكرى بلىن لەگەل ھەموو حكومەتە كاندا دەگونجى و باشە. ئەگەر پىاوپىك دەستدرىژى كىردبايە سەر ژنى كۆپلە كەى خۆى و تووشى لاپىيى كىردبا، ئەوا ژن و پىاوە كۆپلە كە ھەردوو كىيان ئازاد دەكران. ئەو ميانرۆبى و نەرمىيە شايانى ستايش كىردنە، چونكە بەبى ھىچ چەشنە توندوتىژىيە كى ئەوتۆ پىشى سەرەپۆبى و خەمساردىبى خاوەن كۆپلە كان دەگرى.

ئەگەر سەبرى مېژوو بکەين بۆمان دەردەكەوئى كە رۆمانە كان لەمەر ئەو بابەتە ھىچ چەشنە ياسايەكى رىك و پىك و گونجاويان نەبوو. ئەوان خاوەن كۆپلە كانىيان ئازاد دەكرد

و تەنانەت كۆپلە كان لە مافى ژيانى ھاوسەرىش بى بەش دەكران. لە لاي رۆمانە كان، كۆپلە نزمترین و بى نرخترىن چىنى كۆمەلگايو، بەلام ھەرچەندە بى نرخ و نزم با دەبوايە ئەخلاقيتى باشى ھەبىت. دەبى ئەو بەزانىن كە رىگەگرتن لە ژيانى ھاوسەرى كۆپلە كان، ژيانى ھاوسەرى خەلكە ئازادەكەشى تووشى فەساد دەكرد.

بەشى سىز دەھەم: زۆرى ژمارەى كۆپلەو مەترسىيە كانى

زۆرى ژمارەى كۆپلە كان لە ولاتە جۆراوجۆرە كاندا كارىگەرى جىاوازی ھەيە. كۆپلە يى لە ولاتە ئىستىبادىيە كاندا وەكو بارو ئەركىكى قورس سەبرى ناكرى، چونكە لەویدا لەبەر ئەو كۆپلە يى سياسى لەناو سىستەمى دەولەت دا يە ھەر بۆيە كۆپلە يى مەدەنى كەمتر ھەستى پى دەكرى. ئازادى ئەو كەسانە ي پىيان دەگوترى پىاوى ئازاد لە ئازادى تاكى كۆپلە زۆرتىيە. لەبەر ئەو كەى لەژىر ناوى گەورە يان كۆپلە يى ئازاد كراو يان بەندەدا رىكىفى دەسلەت دەگرە دەست، ھەلومەرجى ژيانى پىاوتىكى ئازاد و كۆپلە يەك زۆر بە يەك دەچى. كەواتە زۆر بوون و كەم بوونى ژمارەى كۆپلە كان ھىچ لە بارودۆخى كۆمەلگا ناگورى. بەلام ئەو بابەتە لە نىو حكومەتە ميانرۆكاندا گرنگىيە كى تايبەتى ھەيەو نابى ژمارەى كۆپلە كان روو لە زيادبوون بكات. رىگرتن لە زۆربوونى ژمارەى كۆپلە كان، ميانرۆبى و ھىمنىيە حكومەتەكە دەپارىژىت.

لەم ولاتانەدا ئازادى سياسى نرخ و بەھايەكى زباترى بە ئازادى مەدەنى بەخشىووە ھەر كەسىكىش لە ئازادى مەدەنى بى بەش بكرى ئەوا بىشك خاوەن ئازادى سياسىش نابى. لەم جۆرە كۆمەلگايەدا كۆپلە بە چاوى خۆى كۆمەلگايەكى بەختەوەر دەبىن كە بۆ خۆى لەویدا ئەندام نىيە، بۆى دەردەكەوئى كە ئاسايش بۆ ھىندىك كەس ھەيەو بۆ ئەو نىيە. ھەر بۆيە كۆپلە كە ھەست دەكا رۆحى ناغاكەى بەردەوام گەورە دەبى و بەلام رۆحى ئەو بەردەوام بەرەو سست و لاوازی دەچى. ھىچ شتىك بەرادەى ئەو مەرۆف بەرەو دىندەبى و ئازەلى ھان نادا كاتى سەير بكا خەلكانى تر ئازاد و ئەو ئازاد نىيەو بەردەوام لە نىو كۆت و بەندىكۆپلە بىيدا گرفتارە. ئەم جۆرە كەسانە دۆژمنى باوەكوشتەى كۆمەلگان و زۆرى ژمارەيان ھەرەشە يەكى گەورە يە بۆ سەر حكومەت. ھەر بۆيە نابى پىمان سەير بى كە شۆرشى كۆپلە كان بەردەوام لە نىو حكومەتە ميانرۆكاندا سەرھەلەدا و ولات تووشى پشوى و ئالۆزى دەكات و بەپىچەوانەو لە نىو حكومەتە ئىستىبادىيە كاندا رووداوى ئەوتۆ بەدەگمەن روودەدەن.

بەشى چوار دەھەم: كۆيلەي چەكدار

مەترسى چەكداربۇنى كۆيلەكان لەنىو حكومەتى كۆمارىدا گەلەك زياترە وەك لە حكومەتى دەستورى دا، چونكە لەناو حكومەتى دەستورىدا تاقمە سەربازى و كۆمەلە نەرسىتۆكراتەكان دەتوانن پىشى مەترسى كۆيلە چەكدارەكان بگرن. بەلام لەبەر ئەوئەى لەنىو حكومەتى كۆمارىدا هېچ چىنىكى ناياب نىيە ناتوانن پىشى ئەو كەسانە بگرن كە لەگەل ھەموو تاكەكانى كۆمەلگادا يەكسانن و بەلام چەكىشيان لە دەست دايە.

كاتى گوتەكان ئىسپانىيان داگىركرد، لەنىو ئەو ولانەدا بلاوبوونەو بەلام زۆر بە زووبى بەرەو لاوازی و بى ھىزى رۆيشتن. گوتەكان لە ئىسپانىادا سى پەپرەنامەى گرنىگان داپشت: ئەو داب و نەرىتە كۆنەيان ھەلۆھەشاندەو كە رىگر بوو لەبەردەم تىكەلاوى ئەوان و رۆمانەكان لە رىگای ژن و ژنخوازەو. ھەروەھا پىربارىندا ئەو كەسانەى لە باج دان دەبەخسرتن دەبى بەرەو بەرەكانى جەنگ بچن و ئەگەر ئەمە جى بە جى نەكەن ئەو دەكرىن بە كۆيلە، پىربارىشياندا دەبى ھەر گوتىيەك يەك لەسەر دەى كۆيلەكانى خۆى چەكدار بكاو بەرەو بەرەكانى جەنگ رەوانەيان بكات. ئەو رىژەيە لەچا و زۆرى ژمارەى كۆيلەكانيان رىژەيەكى زۆر نەبوو، ئەمە جگە لەوئەى ئەو كۆيلانەى ھاوپىر ئەگەل ئاغاكانى خۆياندا دەچوونە جەنگ سوپايەكى تايبەتيان پىك نەدەھىتا، بەلكو دەبوونە بەشىك لە لەشكر.

بەشى پاز دەھەم: درىژەى بابەتى بەشى پىشو

كاتىك ھەموو مىللەت شەركەر بى ئەو پىويست ناكا زۆر لە كۆيلە چەكدارەكان بترسىين. بە پىي ياساكانى ئەلمانىا ئەگەر ھاتباو كۆيلەيەك شتىكى دزىيا كە لە شوتىتىك دانرابوو، ئەو ھەر ئەو سزايانەى بەسەردا دەسەپا كە بۆكەسىكى نازاد دانرابوو. بەلام ئەگەر لە رىگای توندوتىژى و ھىزەو شتىكى داگىركردبا ئەو تەنيا دەبوايە شتەكەى دابايەو.

ئەو كۆمەلەكانى پشنتەستورن بە بوئىرى و نازابەتى لە لای ئەلمانىيەكان بپىراونەبوون و كۆيلەكانى خۆيان لە كاتى جەنگەكاندا بەكار دەھىتا. لە زۆرەى ھەرە زۆرى كۆمارەكاندا بەردەوام ھەوليان داوھ جوامىرى كۆيلەكان لەنىو بەرن بەلام چونكە گەلى ئەلمانىا متمانەى بە خۆى ھەبوو تىدەكۆشا جوامىرى كۆيلەكان پەرەپى بدو لەبەر ئەوئەى خۆيان ھەمىشە چەكدار بوون هېچ باكىكيان بە كۆيلەكان نەبوو. كۆيلەكان دەبوونە ھۆى سەربەرزى ئەوان.

بەشى شاز دەھەم: ئەو خۆپار ئىزىيانەى

بۇ حكومەتىكى ميانرۇ پىويستە

ئەو بەزەيەى لەنىو حكومەتى ميانرۇدا بەرامبەر بە كۆيلەكان نىشان دەدرى پىشى ئەو مەترسىيانە دەگرى كە بە ھۆى زۆربوونى ژمارەكەيانەو دىنە ئاراو.

مروث خوو بە ھەموو شتىكەو دەگرى، تەنانەت بە كۆيلەيش، بە مەرجى ئەو دەسلەتەى بەسەريانەوئەى لە خودى كۆيلەيەكە توندوتىژتر نەبى. ئەسنىيەكان بەوپەرى ھىمىنيەو لەگەل كۆيلەكانى خۆياندا رەفتارىان دەكرد، ھەر بۆيە هېچ كاتى نەبوونە ھۆى تىكدان و شىواندى كاروبارەكانى دەولت. بەلام لە لاسدمۆندا وانەبوو. رۆمانىيە كۆنەكانىش لەگەل كۆيلەكانى خۆياندا باش بوون و هېچ كات ھەستيان بە نىگەرانى نەكردوئە لىيان، بەلام كاتى ھەموو ھەستىكى مروثانەيان لەبەرامبەر كۆيلەكان لەدەست دا، جەنگە ناخۆيەكان، كە بە جەنگى پونىك دەشوبەيتىن، سەريان ھەلدا.

ئەو گەلانەى خۆيان حەزبان لە كاركردنە لەو گەلانەى كە لايەنگرى كاركردن نىن، ھەستى بەزەيەيان زۆرتەر بەرامبەر بە كۆيلەكان. رۆمانىيە سەرەتايەكان لەگەل كۆيلەكانى خۆياندا كاربان دەكردو دەژيان و بەيەكەو نانىان دەخواردو دەرھەق بە كۆيلەكان زۆر دلۆقان و دادگەر بوون.

گەورەترىن سزا كە لەو سەردەمەدا بەسەر كۆيلەكاندا دەسەپىنرا ئەو بوو كە دارىكيان لەپشت دەبەستن و بە بەردەمى دراوسىكاندا دەيانگىران.

لەو سەردەمەدا تەنيا ياسا ئەخلاقيەكان ئەركى پارىزگار بىكردن لە ئەمەكدارى كۆيلەكانيان رادەپەرانندو هېچ پىويستيان بە ياساى سزادان نەبوو.

بەلام ھەر كە رۆمانەكان گەورەبوون ئىتر شەرىكە بەشى و ھاوكارى كۆيلەكان كۆتايى پىھات و ئەمجار وەكو ھۆكارى رابواردن و دامركاندى حەزو ئارەزووى رۆمانەكان سەربىان دەكرا. لەبەر ئەوئەى ئەخلاقى ساكارى بەرايى لەناوچوو و ھىدى ھىدى ياسا ئەخلاقيەكان بەرەو لاوازی رۆيشتن، ناچاربوون ھەندى ياساى سزادان سەبارەت بە كۆيلەكان دارىژن، تەنانەت كار گەيشتە ئەوئەى بۆ پاراستنى گيانى ئەو خاوەن كۆيلانەى لەگەل كۆيلەكاندا دەژيان ھەندى ياساى زۆر قورس و توندیان دانا، لەبەر ئەوئەى بارودۆخى ژيانى ئەوان وەكو ھى ئەو كەسانە وابوو كە لەنىو دوژمنەكانياندا ژيان بەسەردەبرد، ھەر بۆيە كۆمەلە ياسايەكى توندیان دەكرد. بەپىي ئەو ياسايەى كە سىلانى نۆنەرى ئەنجومەنى سەنا بە يارمەتى راي گشتى داپرشتبوو، ئەگەر ئاغاىەك بكوژرابا ئەو دەبوايە ھەموو ئەو كۆيلانەى لەگەلیدا دەژىن و تەنانەت ئەو كۆيلانەش كە لە نىك

شوینی رو داوه که بوون (به جوړیک که دهنګه دهنګیان گوئ لږ بووې) حوکمی مهرګیان به سهردا دسه پیترا. ئەگەر که سیتک لهو نیوهدا په نای کۆبله یه کی مه حکومی دابا ئەوا ئەویش حوکمی مهرگی به سهردا دسه پیترا.

ئەو یاسایانە ی سەبارەت بە ملکه چی کۆبله کان له بهرامبەر ئاغاګانیاں له رۆما دانرابوو یه کجار زۆر توندوتیژ بوو، ئەگەر هاتبا ئاغا یه ک فەرمانی به کۆبله که ی دابا بیکوژئ و کۆبله که سهر پیتیچی ئەو فەرمانی کردبا یان نه یه یشتبا ئاغا که ی خوی بکوژئ ئەوا حوکمی مهرگی به سهردا دسه پیترا یان وهکو گوناھکار له قه لّم ددررا.

هه رکاتیتک خاوه ن کۆبله یه ک له کاتی سەفەرکردن کوژرابا ئەوا هه موو ئەو کۆیلانە ی له گه لیدا بوون به مهرگ مه حکوم دهرگان، ههروهه هه موو کۆبله راکردوو هکان و ئەو که سانه ی ئاغاګانیاں به جئ ده یشت له دارده دران.

به کورتی رۆمانه کان به پیتی ئەم یاسایه تهنانه ت کۆبله بئ گوناھه کانیشیان مه حکوم به مهرگ دهرگ، بۆ ئەوه ی کۆبله کان ئاگا داربن و باش بزائن ده بئ ملکه چی فەرمانی خاوه ن کۆبله کانیاں بن و له هه یج کاریتکدا سهر له قئ نه کهن.

به لّام له گه لّ ئەوه شدا پیتویسته ئاگا داربن که ئەو یاسایانە به شیتک نه بوون له یاسای رۆما، به لّکو ئەم یاسایانە بۆیه دارپتزان چونکه حکومه تی مه دهنی به مانا راسته قینه که ی له رۆمای دیریندا نه بوو دهنای یاسای ئەوتۆ که دژی رۆحی میانه رۆیییه دانده نرا.

یاسای رۆمای دیرین سەبارەت به کۆبله کان، به پیتی بنچینه کانی یاسای جهنگ و رهفتار له گه لّ دیله کان، دارپتزابوو. تهنیا جیاوازیان ئەوه بوو که له م حاله تدها دوژمنه کانی رۆما له ناو رۆما بوون و له گه لّ رۆمییه کانداه ژیان. یاسای سیلانی که به گه رانه وه بۆ رای گشتی په سندکرا جگه له یاسایه کی نیونه ته وه یی واته یاسای جهنگ هه یچی تر نه بوو، چونکه هه یج کاتیتک له نیبو یاسای مه دهنیدا ریتوشی نی ئاوا توندوتیژ داناندرئ.

رۆژ ره شه ئەو حکومه ت و گه له ی یاسادانه ره کانی ناچاربن یاسای ئاوا توندوتیژ داپتزن، چونکه تا بارو دۆخی ژیان خه لک به راده یه ک قورس و ئالۆز نه بئ که گوپرایه لئ و ملکه چی بپیتته کاریتکی قورس و دژوار، یاسادانه ر ناچار نابئ یاسای ئاوا سه خت و توند بۆ ملکه چی و گوپرایه لئ دابنئ. کاتئ له رۆمای کۆندا ئەو یاسا توندوتیژانه سه باره ت به ملکه چکردنی کۆبله کان داده نرا له بهر ئەوه بوو که رۆمانه کان به راده یه ک له گه لّ کۆبله کان به خرابی ده جوولانه وه که ئەو چینه رۆژره شه به هه یج جوړئ متمانه یان به خاوه نه کانیاں نه ما بوو و هه یج چه شنه متمانه یه کیشیان به یاساکان نه ده کرد، هه ر بۆیه متمانه ی یاسا یاسادانه ره کانیش رۆژ به رۆژ ئەوان ده سیندرا به وه.

به شی حه قده هه م: ریتوشی نی ئوان کۆبله کان و خاوه نه کانیاں

له رۆمای دیریندا یاسادانه ر ئەرکی سهرشانی بوو که سهرنجی ئەوه بدا خواردن بدرئ به کۆبله کان و جل و بهرگ بپوشن. جوړی جل و بهرگ و خواردنه که ش له لایه ن یاسا وه دیاری ده کرا. ههروهه دسه لاتداره کان ده بوا یه دیقه تیان له وه بکردبا که ئاغا کان له سهریانە له کاتی نه خو شی و پیریدا چاودیرئ کۆبله کان بکه ن.

«کلود» ی ئیمپراتوری رۆمانی یاسایه کی دانابوو، هه رکاتئ ئاغا، کۆبله یه کی نه خو شی خۆی له ماله وه دهریکا و چاوه دیرئ نه کاو له ئاکامی شدا کۆبله که رابکا، ئەوا ئاغا که هه یج مافیتکی به سهر کۆبله که وه نامینئ و ئەو که سه ئازاد ده بئ.

هه رچه ند ئەو یاسایه له بهر ژه وه ندی ئازادی کۆبله کان دانرابوو، به لّام به هه یج جوړئ یارمه تی خو شگوزه رانی و ژیانئ ئەوانئ نه کرد. کاتیتک یاسادانه ره کان ئاغا کانیاں کردۆته خاوه نی گیانی و مالی کۆبله کان و تهنانه ت مافی کوشتنی کۆبله کانیشیان پئ داو ن، پیتویسته هه ندئ ریتوشی نی ئەوتۆش دابنئ که ئاغا که وه کو دادوهریک سوود له سه لاحت و ده سه لاتئ خۆی وه رگری نه ک وه کو که سیتک که خونکاریتکی ره هایه. ههروهه ده بئ یاسادانه ر هه ندئ ریتوشی نی تایبه ت دابنئ بۆ ئەوه ی له کاتی گوناھکاری کۆبله کانداه به پیتی هه ندئ ریتوره سمی تایبه ت سوود له ده سه لاتئ خۆی وه رگری و سزایان به سهردا بسه پینئ و بۆ هه موو که س روون و ئاشکرا بئ که کۆبله که به پیتی چه زو ئاره زووی ئاغا که ی نه کوژرا وه. ههروهه ئەو ولاتانه ی سیسته می کۆبلا یه تیان تیندا سه قامگیره و اباشه سوود له م رهفتاره وه رگرن، واته ئەگەر بریاره کۆبله گوناھکاره کان له دار بدن ئەوا یاسا به جوړئ داپتزن که کۆبله که مافی ئەوه ی هه بئ له دادگا و له لایه ن دادوهره وه حوکمی ئیعدامی به سهردا بسه پئ.

یاسای موسا له مه ر کۆبله کانه وه زۆر توندوتیژ بوو. چونکه به پیتی ئەو یاسایه ئەگەر هاتبا و که سیتک به جوړیک له کۆبله که ی خۆی دابا که له ئاکامی لیدانه که دا گیانی له ده ست بدا، ئەوا خاوه ن کۆبله که سزا ددررا، به لّام ئەگەر له کاتی لیدانه که دا نه مردبا واته یه ک دوو رۆژ دوا ی لیدانه که گیانی دهرچووبایه ئەوکات ئیدی ئاغا که سزا نه ده دررا، چونکه راسته کۆبله که مردوو، به لّام به شیتک بووه له سامان و دارایی ئاغا که وه فتا وه، هه ر بۆیه ئاغا که هه یج چه شنه سزایه کی به سهردا نه ده سه پیترا.

ئەم یاسایه، یاسایه کی به کجار زۆر نابه جیتییه، چونکه یاسادانه ر یاسای سهروشتی پشپیل کردوو که پارێزه ری گیانی مرۆقه و خۆی لئ نه بان کردوو. پلۆتارک ده لئ: به پیتی یه کیتک له یاساکانی یۆنان، ئەگەر ئاغا یه ک به خرابی له گه لّ

کۆپلە بەک ھەلسۆکەوتی بکردایە، ئەوا کۆپلە کە مافی ئەوێ ھەبوو داوا بکا بە ئاغا یەکی تری بفرۆشێ.

لە قوناعەکانی دواتری رۆمانیشدا ئەم یاسایە سەری ھەلداو ئەگەر کۆپلە بەک لە ئاغا کە ی رازی نەبا یان ئاغا کە سکالا و شکایەتی لە دەست کۆپلە کە ی ھەبا، دەبوا یە لە یە کتر جیا ببنەو.

ئەو ولاتە ی پرەنسیپی کۆپلە یی تیدا سە قامگیرە، دەبێ یاسایەکی ئەوتۆ ھەبێ بۆ ئەوێ ھەر کاتێ کە سێک کردەو یەکی چەوتی دژی کۆپلە ی کە سێکی تر ئە نجامدا، ئەوا کۆپلە کە بتوانێ لە دادگا شکایەت بکات.

لە یاسای ئەفلاتۆندا ھاتبوو کە کۆپلە ناتوانێ سوود لە بەرگری سروشتی وەرگرێ واتە ئەگەر ھاتوو ھێرشێ کرایە سەر نابێ بۆ بەرگری کردن لە خۆی ھیچ کارێک ئە نجام بدات. ئەفلاتون بە پێی ئەو یاسایە مافی بەرگری سروشتی لە کۆپلە سەندۆتەو لە ھەمان کاتدا مافی بەرگری مەدەنیشی پێ نەداو، واتە ناتوانێ پەنا بەرێ بۆ دادگا شکایەت بکات، لە کاتێک دا دەبوا یە لانێ کە مافی مەدەنی پێ بەخشیبوا بۆ ئەوێ بتوانێ پەنا بۆ دادگا بەریت و داوای مافی خۆی لە دادوەر بکات.

لە ئسپارتەدا کۆپلەکان مافی ئەو یان نەبوو ئەگەر ئازار دران یان سووکایەتیان پێ کرا بچن شکایەت بکەن، لەو روو ھو دە کۆپلە ئسپارتییەکان بەرادە یە ک بەدبەخت بوون کە جگە لەوێ کۆپلە ی تاکە کە سێک بوون وەکو کۆپلە ی کۆمەلگاش سەریان دەکرا، چونکە ھەموو کە سێک دەیتوانی بەبێ ترس لە یاسا، ئازاریان بدات. لە رۆمای دێریندا ئەگەر کە سێک ئازاری کۆپلە یەکی دابا ئەوا سزا دەدرا، چونکە ئەو ئازارە زبانی بە خاوەن کۆپلە کە گە یاندوو و واتە ئەگەر جەستە ی کۆپلە کە بریندار بکرا ئەوا لە نرخێ کۆپلە کە ی کە م دەکردەو دەبوا یە قەرەبووی ئەو زبانیان کردبایەو. لێرەدا بۆمان دەردە کەوێ کە برینی جەستە ی کۆپلەکانیان وەکو برینی جەستە ی چوارپێتەکان سەیر کردوو و ئەگەر زبانی بپێتە ھۆی کە مکردنەوێ نرخ ئەوا دەبێ قەرەبوو بکرتەو!

بەلام لە ئەسینادا ھەرکاتێ یەکی ئازاریکی بە کۆپلە یەک گە یاندبا ئەوا زۆر بە توندی سزا دەدراو تەنانەت حوکمی مەرگیشی بەسەردا دەسە پێترا. یاساکانی ئەسینا لەو مەجالەدا عادیلانە بوون، چونکە نە یاندەو یست ئەو کۆپلە یەکی کە خاوەنداری و ئازادی خۆی لە دەست داو، ئاسایشیشی لە دەست بدات.

بەشی ھەژدەھەم: ئازادکردنی کۆپلەکان

بە شێو یەکی گشتی بوونی کۆپلە لە نێو حکومەتی کۆماریدا گیروگرتی زۆر دە نیتەو، چونکە ناتوانی لە ژیر نەزم و ریکویتیکیدا ریکبخرین. کەواتە پێویستە ژمارە یەک لەو کۆپلانە ئازاد بکرتن، بەلام دەبێ ئەو بزانین کە زۆری ژمارە ی کۆپلە ئازادکراو کانیس گیروگرت دروست دەکات، چونکە ئەو کەسانە ی پێشتر کۆپلە بوونە ناتوانن بژێوی خۆیان دابین بکەن، ھەر بۆیە دەبێ سەریاری حکومەت و کۆمەلگا و لەسەر حکومەت پێوستە بژێویان بۆ دابین بکات. کەواتە لە نێو حکومەتی کۆماری دا، دەوڵەت ئەرکی سەرشانیەتی لە لایەکی رێ لە زۆربوونی ژمارە ی کۆپلەکان بگرێ و لە لایەکی تریش چاودێری ژمارە ی کۆپلە ئازادکراو کان بپێت و بەردەوام ھاوسەنگی نێوان کۆپلە و ئازادبوو کان بپاریزی.

ئەو یاسا جۆراو جۆرانە ی کە لە رۆمای دێرین لە مەر ئەم بابەتە دادەنران و ھەندێ جار دەبوونە رێگر لە بەردەم ئازادبوونی کۆپلەکان و ھەندێ کاتیش ئاسانکاری لە ئازادکردنیاندا دەکرد، لەو دژوارییەو سەراچاوە ی گرتبوو کە مەسەلە ی زۆربوونی کۆپلە و ئازادکراو کان بۆ حکومەتی ھینابوو ئاراو، تەنانەت لە قوناعیتکدا حکومەتی رۆما جوتەتی نەکرد سەبارەت بەم بابەتە ھیچ یاسایەک دابنێ.

تاسیت دەلێ: لە سەردەمی (نپروون) خەلک داواکارییەکیان پێشکەشی ئەنجومەنی سەنا کردو تیدا داوایان کردبوو ئەنجومەن مۆلەت بەو ئاغا یانە بدا کە سەر لەنۆی ئەو کۆپلە ئازادکراو ئەمک بە حەرمانە ی ھات و ھاواریان دروست کردوو و گیروگرتیان بۆ ئاغاکانیان ناو تەو، بکاتەو بە کۆپلە و کۆت و بەندی کۆپلە یان بەسەردا بسە پین. بەلام ئیمپراتۆری رۆمانی لە ترسی شۆرشێ کۆپلە ئازادکراو کان فەرمانیدا کە لەوانە یە لیکۆلینەو لەسەر سکالا و شکایەتی تاییبەتی ئاغاکان بکری بەلام نابێ ھەموو ئازادکراو کان سەر لەنۆی بخرتنەو ناو کۆت و بەندی کۆپلە یەتی.

بە ھەر حال لێرەدا من باسی ئەو ناکەم کە حکومەتی کۆماری پێویستە چ جۆرە یاسایەک بۆ ئەو مەسەلە یە دابنێ، چونکە دارشتنی ھەندێ یاسا لەسەر ئەو باباتە پێویستی بە گەلێک فاکتەری جۆراو جۆر ھە یە، بەلام بە شێو یەکی گشتی بۆچوونی من بەم جۆرە یە:

ئازادکردنی ژمارە یەکی یە کجار زۆر لە کۆپلەکان لە رێگای یاسایەکی تاییبەتی یەو کارێکی گونجاو باش نییە چونکە دەبێتە ھۆی پشێوی و تیکدانی سیستەمی ئابووری کۆمەلگا و تەنانەت گیروگرتی کۆمەلایەتی و سیاسیشی لێ دەکەوێتەو. بۆ نمونە لە (ولسینی) لە بەر ئەوێ کۆپلە ئازادبوو کان توانیان مافی دەنگ دان لە ھەلێژاردندا

دو باره دامپیر له سیاحه تنامه که ی خویدا دهنوسن: له گهل ته وشه دا خواجه کانی تونکین ناتوانن دست له ژن هه لگرن و به شیتوه یه کی گشتی هه موویان خیزان پیک دینن، به لام سروشتییه که مندالیان نابج و یاسای ته و ولاتنهش له بهر ته وه مؤلته تی داوه ته م جوړه که سانه ژبانی هارسه ری پیک بیتن چونکه، یه که م ته م که سانه له و ولاتنه دا پله و پایه یه کی به رزبان هه یه و دووه م ژن له و ولاتنه دا هپج نرخ و به هایه کی نیسه و هپج که س ریز بو مافه کانیان دانانج.

به کورتی له ولاتی تونکین دهسه لاتی سه ربازی و مه دهنی به خواجه کان ده سپیتردی، له بهر ته وه ی ته که سانه خیزانیان نیسه و په یوه ندی و نزیکایه تیان له گهل که سدا نیسه، هه ر بو یه بی لایه نانه حوکم ده دن. به لام ههروهک ئاشکرایه له بهر ته وه ی خاوه ن پله و پایه ی به رزن مؤلته تی پیک هیتانی ژبانی هاوسه ریشیان پی دراوه. ژن هیتانی خواجه کانی تونکین په یوه ندی به یاسایه کی سروشتییه وه هه یه و، ته و یاسایه ش به م جوړه یه؛ کاتیک مرؤف یه کیک له ههسته کانی له دست ده دا به هو ی هه ولتیک که تیکه له به نائومییدی، تیده کووشن له ریگای ههستیکی تره وه ته و که مایه سیه قهره بوو بکاته وه، ههروهک چون کوپرتیک به هو ی ههستی بیستن و بهرکه وتن (لمس) که مایه سی ههستی بینین قهره بوو ده کاته وه.

هه ر بو یه هه ندی که س پییان وایه خواجه چینییسه کانیش له ریگای ههستی بهرکه و تنه وه که مایه سی خو بان قهره بوو ده که نه وه. خالیکی تر که پیویسته ئاماژه ی بو بکه ین ته وه یه، له قوناغه یه ک له دوای یه که کانی میژووی چیندا گهلنیک یاسا دانران بو ته وه ی پله و پایه سه ربازی و مه دهنیییه کان له ژیردهستی خواجه کان دهره بیتن و نه هیلن شویتنه به رزه کان داگیر بکه ن. به لام له گهل ته وه شدا ده بینین خواجه کان وه کو دهردی بی دهرمان سه رله نو ی سه ربان هه لدا وه ته وه و شویتن خو بان له نیو پله و پایه سه ربازی و مه دهنیییه کاند کاردوته وه.

پيښدا ده توانن كار له د دروونى پياوه كان بكنه و كارىگه ريان له سهر دابنين. به پيى نه و بنچينه به نه گهر له ولاته گهرمه كاندا كوت و به ندى تاينى له گورى نه بى نه وا پياوه كه ده توانى واز له ژنه كهى خوى بينى و ژنيكى ديكه بخوازي يان بيته خاوهنى چندين ژن. نه و ولاتانهى ناووه و اكه يان فينكه، ئافره ته كان بو ماوه به كى دريتر ده توانن پاريزگارى له جوانى خويان بكنه و دره نگر ده گنه ته مه نى پيگه يشتويى و كاتيكيش كه ژيانى هاوبه ش پيىك ده هپن به هوى گهره يى ته مه نيانه وه كومه ليك نه زمونيان به ده ست هپناوه و كاتيىك ده گنه قوناغى مندا ل هه بووندا به شيك له ته مه نه كه يان (له رواله ت دا) له ده ست داوه، ده كرى بلتين ژن و ميږده كه له يه ك كاتدا پير ده بن، ههر بو به جوړه يه كسانى به ك له نيوان ژن و پياوه كه دا هه يه و پياوه كان له ژنيك زياتر ناهين.

به لام له ولاته سارده كاندا له بهر نه وهى پياوه كان به زورى و به رده وام مەشروباتى كحولى ده خونه وه تووشى ئالوزى فيكرى ده بن. به لام ئافره ته كان به هيچ جوړى مەشروباتى كحولى ناخونه وه (به كار هپنانى مەشروباتى كحولى بى ده سه لاتيان ده كاو ناتوانن له بهر امبهر پياوه كاندا بهر گرى له خويان بكنه) ههر بو به ده توانين بلتين ئافره ته كان له لايه نى عه قل و بير كرده وه به سهر پياوه كاندا زالن. ئاشكرايه كه خه سله تى ديار و بهر چاوى پياو له سروشت و هپزه كهى دايه وه هى ژنيش له جوانى به كهى دا. كه واته نه گهر هاتو پياويك عه قل و هپزي خوى له ده ستدا نه وا له پيش چاوى خه لك ده كه وى، هه روه ك چون ئافره ته كانىش به هوى له ده سه تدانى جوانى به كه يانه وه له بهر چاوه ده كه ون.

كه واته ياساى ريگرتن له فره ژنى له نه وروپا و نازاد كړنى نه و كار له ئاسيادا په يوه ندى به جوړى ناووه و اووه هه يه. هه روه ها جوړى ناو و هه واى كرد كه دينى ئيسلام به م جوړه له ئاسيادا بلاو بيته وه، له كاتيكا دينى مەسيحى نه ي توانى له ئاسيادا گه شه بكات و دووباره ههر نه و هوكاره واى كرد كه دينى ئيسلام له ولاتى چيندا بلاو بيته وه به لام دينى مەسيحيه ت نه ي توانى له و ولاتدا به باشى نفوز بكات.

(قالانتينين) ي ئيمپراتورى رومانى به هوى هه ندى پاساوى تايبه ت مؤله تى دا به پياوه كان چندين ژن به يين، به لام چونكه نه و ياسايه له گه ل ناو و هه واى نه وروپادا نه گونجا ههر بو به له لايه ن ئيمپراتوره كانى ترى وه ك تئودوز، ئاركادىوس و هونوريوس وه هه لوه شپنرايه وه.

بۇچى ياساكانى كۆيلايه تى ناومان په يوه نديان به جوړى ناوو هه واوه هه يه؟

به شى يه كه م: كويله ي ناو مال

بريتيه له و كويله و نو كه رانه ي كه بو خزمه ت كړدى بنه ماله كان ديارى ده كرتن. به لام پيوسته ئاگادارى نه و خاله بين كه كويله و نو كه ره كان وه كو نه دماى بنه ماله سه پريان ناكري، ههر بو به ده بى جيا وازايى دابنين له نيوان كويله يى به مانا راسته قينه كهى و كويله يى و به نده يى ژنان له هه ندى ولاتى جيهان دا. ليږده ا ئيمه جوړى يه كه مان ناوناوه كويله يى ناو مال.

به شى دووه م: له ولاتنه كانى باشوور دا ريژه ي وه چه خستنه وه زور تره

نه و ولاتانه ي خاوه ن ناو و هه واى گهرمن، ئافره ته كان يان له نيوان ته مه نى هه شت نو ساليدا ده گنه ته مه نى پيگه شتويى و خوناسين و پاش ميږد كړنىش به زوويى منداليان ده بيت، به جوړيىك ده توانين بلتين له ولاته گهرمه كاندا ميږد كړدى و دوو گيان بوونى ئافره ته كان به رده وام و به دواى يه كدا روو ده دات.

(پريدو) له ژياننامه ي محمد (د.خ) دا ده لى: نه و پيغه مبه ره خه ديجه ي له ته مه نى پينج ساليدا ماره كړدى له ته مه نى هه شت ساليدا ژيانى هاوسه رى له گه ل پيىك هينا (۹۴).

ههر بو به ئافره تى ولاته گهرمه سيره كان له ته مه نى بيست سالى، له كاتيكا تازه عه قلىان به ره و كامل بوون و گه شه كړدى ته واو ده روات، پيرده بن، پاش نه وه نه گهرچى روژ له دواى روژ عه قلىان زياتر گه شه ده سيني به لام جوانى به كه يان به رده وام له ناو ده چى. ليږه وه بو مان ده رده كه وى بوچى ئافره تانى ولاته گهرمه كان هه ميشه له ژير ده سه لات و كوت و به ندى پياوه كان دان و خاوه ن نه و نازاد بيه نين كه ئافره ته كانى نه وروپا هه يان. هه يه كهى بو نه وه ده گه رپته وه كه ژنه كان له ته مه نى پيريدا به هوى له ده ست دانى جوانى به كه يان ناتوانين هيچ چه شنه كارىگه ريبه ك له د دروونى پياوه كاندا بكنه، به لام ئافره ته كانى نه وروپا به هوى جوړى ناووه و اووه ده توانن بو ماوه به كى دريتر جوانى خويان بپاريزن و له ته مه نى

بەشى سېھەم: فرەژنى پەيوەستە بەوہى

مىردەكە بتوانى بژىوى ھەموويان داين بكات

ھەرچەندە لەو ولاتانەى فرەژنى دياردەبەكى باوہ، راگرتنى چەندىن ژن پەيوەندى بە سامان و دارايى مېردەوہ ھەيە، بەلام ناتوانىن بلين تەنيا دارايى ومالى پياوہكە ھۆكارى سەرەكى فرەژنىيە. چونكە ھەرەك لە بەشى تايبەت بەخەلكى بەربەردا باسماں كرد، لە ولاتە گەرمەكاندا ھەژارى و نەدارىش ھۆكارىكى تى فرەژنىيە لەبەر ئەوہى لەو ولاتەدا پيداويستى دانىشتوان كەمەو خۆراك ھەرزان و زۆرۆوہەندە، پياوہكان دەتوانن چەندىن ژن لەگەل مندالەكانيان بەخەنە ژىر رىكىفى خۆيانەوہ.

بەشى چوارەم: ھۆكارە جۆراو جۆرەكانى فرەژنى

بەپىتى ئەو سەرژمىرەيانەى ئەنجام دراوہ لە ئەووروپادا كور زياتر لە كچ لە داىك دەبى و بە پىتچەوانەوہ لە ئاسيا و ئەفريقادا رىژەى كچان زۆرتەر لە رىژەى كوران. كەواتە ئەو ياسايەى فرەژنى لە ئەووروپا قەدەغە كرددوہو لە ئاسيا و ئەفريقادا مۆلەتى ئەو كارەى داوہ، پەيوەندى بە رادەى كەمى ژن لە ئەووروپا و رىژەى زۆرى ئافرەتەكان لە ئاسيا و ئەفريقادا ھەيە. بەلام لە ناوچە ساردەكانى ئاسياشدا وەكو (تبت) لەبەر ئەوہى وەكو ئەووروپا رىژەى كوران زياتر لە رىژەى كچان، ھەر بۆيە ژنىك دەتوانى چەندىن مېردى ھەبى.

(ابو الظهير الحسين) ى گەريدەى بەناوبانگى عەرەب، لەسەدەى نوى زانيندا كاتى سەردانى ھندستان و چينى كرد تىبىنى ئەو داب و نەربتەى كرووہو بە يەكئىك لە ھۆكارەكانى بى ئەخلاقى لە قەلەم داوہ. بەلام من لەو بىروايەدانىم جياوازى نىوان رىژەى ژن و پياو لە ولاتە جۆراو جۆرەكان بە رادەيەكى ئەوتۆ بىت كە بىتە ھۆى ئەوہى پياوہكان ناچارىن چەندىن ژن بەين يان ھەر ژنىك چەندىن مېردى ھەبى.

لە سياحەتنامەيەكدا ھاتوہ، لە (باننام) رىژەى نىوان ژن و پياوہكان بە چەشنىك جياوازە كە ھەر پياويك دە ژنى بەردەكەوى. بەلام نابى ئەو حالەتە رىزپەرە (استثنائى) بكەينە رىسايەكى گشتى بەسەر ھەموو ناوچە گەرمەكان دا.

بەھەر حال ئەو بابەتانەى لەو بەشەدا لەسەر فرەژنى نووسىومە ئەوہ ناگەيەنى كە ئەو كرددوہيەم قبولەو بەكارىكى مەشرووعى دەزانم، بەلكو ويستومە ئەو ھۆكارانە بۆ خويەنەر دەستنيشان بكەم كە دەبنە ھۆى فرەژنى.

بەشى پىنجەم: ھۆكارى دەرچوونى يەكئىك لە ياساكانى مالابار

لە كەنارەكانى مالاباردا خىلئىك بەناوى خىلئى (نائىر) ھەيە. پياوانى ئەو خىلئە مافى ئەوہيان نىيە لە ژنىك زياتر يان ھەبى، بەلام ژنەكانيان دەتوانن چەندىن مېرد ھەلبژيرن. بە پرواى من ھۆكارى سەرەكى دارىشتنى ئەو ياسايە بۆ ئەوہ دەگەرپتەوہ كە پياوہكانى خىلئى نائىر يەكئىك لە شەركەرتىن خىلئەكانى جىھان و بەھۆى رەسەنايەتى خويان، پىشەيان جەنگاوەريە. ھەرەك چۆن ئيمە لە ئەووروپادا پىشى ژيانى ھاوسەرى سەربازەكان دەگرين بۆ ئەوہى خىزاندارى نەبىتە ھۆكارى لاوازبوونى پىشەى سەربازى، ئەو خىلئەكانى مالابارىش بە پىتى توانا ھەوليان داوہ پياوانى خىلئى نائىر لە پىك ھىنانى ژيانى ھاوبەش دوورىكەونەوہو لەبەر ئەوہى گەرمى ئاووھەوا رىگە نادا بەتەواوى پىشى ئەو كارە بگرن، ھەر بۆيە بىربارىان داوہ چەندىن پياو يەك ژنيان ھەبى بۆ ئەوہى پەيوەنديان لەگەل خىزانياندا سست و بى ھىز بىت و نەبىتە ئاستەنگ لە بەدەم پىشەى سەربازى دا.

بەشى شەشەم: ھەندى بىر بۆچوونى دىكە لەمەر فرەژنى

لەبەشى پىشەوودا ئامازەمان بەوہكرد كە گەلىك ھۆكارو يەك لەوان گەرمى ئاو و ھەوا ھانى كردارى فرەژنى دەدات. بەلام پىويستە ئەوہ بزانيان كە بە شىوہيەكى گشتى فرەژنى بۆ مەروڤ بە پياو و ژنەوہ باش نىيە، چونكە دەبىتە ھۆى كەمكردنەوہى پەيوەنديى خۆشەويستى نىوان داىك يان باوك لەگەل مندالەكەى دا. شتىكى ئاشكرايە ئەو پياوہى دە ژن و بىست مندالى ھەبى ناتوانى وەكو ئەو پياوہى دوو يان سى مندالى ھەيە، مندالەكانى خۆش بوئ. لەو ولاتانەى كە فرەمېردى ئازادە باروودۆخەكە زۆر خراپترىش دەبى، چونكە خۆشەويستى باوكانە لە بنەرەتدا وجودى نامىنى و پياوہكە نازانى ئەو مندالەى لە ژنەكە بوہ ھى ئەوہ يان ھى مېردەكانى ترە. (۹۵)

دەلىن پاشاى مەراكش لەنىو ھەمسەراكەيدا لە ھەموو رەگەزىك (بە سى و زەردو رەش پىستەوہ) ژنى ھەيە. بەلام ئەگەر ئەو پاشايە دوو ھىندەى ئەو ژنانەى ئىستاش ژنى ھەبى ديسان ژنى نوئى دەوى: چونكە شەھوہتپەرىستى وەكو ئىرەبى و چاوچنۆكىيە، ھەرچەندە زۆرتەر بە بەرىبەوہ بەدى زياتر دەبى، ھەرەك چۆن وەدەست ھىنانى زىرو زبوى زۆرىش دەبىتە ھۆى زىادبوونى تەماعارى و چاوچنۆكى.

لەسەردەمى ژوستىنين، كۆمەلە فەيلەسوفىكى رۆمانى لەبەر ئەوہى ئايىنى مەسحىيەتيان قەبول نەكردبوو، لە لاىەن مەسحىيەكانەوہ ئازار درا بوو و سوكاىەتيان پى

کراپو، هەر بۆیه له رۆما رایان کردبوو و په نایان بردبووه بهر دهرباری خوسره و په رویزی پاشای ئیران. له ویدا ئه وهی زیاتر له هه مووشتی سهرنجی پاکیشان و تاساندنی ئه وه بوو که نهک ههر فرهژنی شتیکی باو و ئاسایی بوو به لکو پیاوهکان له گه ل ژنهکانی به کتریشیدا جووت ده بوون. ئه و بابته له لایهن (ئاکاتیا) ی میژوونوسی رۆمانیییه وه نووسراوه.

فرهژنی ئاکامیکی خراپی تربشی هه یه و داب و نه ریتی عه شقبازییه کی ناشیرین و پیچه وانهی سروشت فییری خه لکی ده کاو په ره ی پین ده دات. چونکه له پانتایی شه هوه تپه رستیدا ههر کرده وه یه که له چوارچیوهی دیار بکراوی خۆی تیپه پری، کرده وه ی بی سه رو به رو ناشایستی دیکه ی لی ده که ویتته وه.

له ئه سته مبول کاتیک راپه رین دژی سولتان ئه حمه د ده سستی پین کردو له سه ر ته ختی سه لته نه ت هینا یانه خوار له هه موو حه ره مسه راکانی ئه و پاشایه دا تا که ژنیکی نه ده بینرا، چونکه ئه و له ریگای عه شقبازییه کی پیچه وانهی خووسروشتی مرۆف ژبانی خۆی به سه ر ده برد. هه روه ک ئامازه ی پین ده کری ئیستا له حه ره مسه راکانی ئه لجه زبیره دا هیه چ ژنیکی نابینری و له جیاتی ئه وان که لک له گه نجه خراپکاره کان وه رده گیرئ.

بهشی ههوتهم: فرهژنی و پاراستنی یهکسانی نیوان ژنهکان

ئه گه ر هاتوو فرهژنی له لایهن یاساوه ریگه ی پین درا، ئه و پیتیسته میترده که له گه ل ژنهکانیدا به یه کسانی رفتار بکاو جیاوازییان له نیوان دانه نی. بۆ نمونه دینی ئیسلام که مۆله تی هینانی چوار ژنی به پیاو داوه، به سه ر میترده که شیدا سه پاندوه که له گه ل ههر چوار ژنه که ی له رووی خواردن و جل و بهرگ و ئه رکی خیزاندارییه وه، وه کو یه ک رفتار بکات.

له یاسای مالدیۆشدا که مۆله تی هینانی سی ژنی داوه، ئامازه به وه کراوه که ده بی میترده که به یه کسانی رفتاریان له گه لدا بکات.

له یاسای موساشدا هاتوو، هه رکاتی که سپیک قه ره واشی خۆی له کوره که ی ماره بکات و پاشان کوره که سوور بی له سه ر ئه وه ی ژنیکی تر (جگه له قه ره واشه که) به پیتی، نابی جل و بهرگ و خواردنی ژنی به که م که م بکاته وه و واز له ئه رکی ژن و میتردایه تی بیتی، به لām ده توانی زیاتر به ژنی دووه ببه خشی.

بهشی ههشتهم: جیاکردنه وه ی ژن و پیاوهکان له یهکتری

له و ولاتانه دا که فرهژنی وه کو نه ریتیکی ئاسایی سه یری ده کری، به ته ئکید پیتیسته ژن و پیاوهکان له یه کتری جیا بکریته وه و ئه گه ر ئه و کاره ئه نجام نه درئ ئه و ریگه ستنی نیو بنه ماله و خیزان له ناو ده چی. چونکه مه یل و ئاره زوی ژن و پیاو به رامبه ر به یه کتر له م ولاتانه دا به هۆی گه رمییی ئاوه وه واوه جوړتی که ته نیسا له ریگای یاسا ئه خلاقییه کانه وه ناکری پاریزگاری له داوینپاکی و شهرافه ت بکری و ناچارن شوینی ژنهکان له نیو حه ره مسراو له پشت دیواره به رزه کان بکه نه وه.

به لئ له م جوړه ولاتانه دایه که کاربگه ری دیواره به رزو دهرگا داخواه کان گه لیک زیاتره له یاسا و ریوشوتنه ئه خلاقییه کان. له یه کیک له کتیبه کۆنهکانی چیندا گه وره ترین و به رزترین سیفه تی ئه خلاقی به وه دانراوه که پیاویک له گه ل ژنیکی جوان له ژووریک دابن و ده ست دریتی نه کاته سه ر، له کاتیکدا ژن و پیاوهکانی ئه وروپا هه موو روژی ئه و سیفه ته نا ئاساییه له خو بان نیشان ده دن.

بهشی نۆیه م: په یوه ندی نیوان بهر ئیوه بر دنی

خیزان و بارودۆخی حکومه ت

هه روه ک ئاشکرایه له ولاته کۆمارییه کاندایانی تاکه که س له چوارچیوهی یاسا دهرناچی، به لām هه موو تاکه کان ژبانیکی هینم و به ختیاربان هه یه و ئه و بارودۆخه ش په یوه ندی به بوونی ئازادییه وه هه یه. پیاوهکان ناتوانن به ته واوی به سه ر ژنهکانیاندایان زالی بن. ئه گه ر هاتوو ئا و هه و وایکرد که پیاو به سه ر ئافره تدا زالی بیت ئه و حکومه تی ره هاو تاکه که سی زۆر باشتر له گه ل ئه و ولاته دا ده گونجی.

یه کیک له و هۆکارانه ی که نه به پیتستوه هه رگیز حکومه تیکی نه ته وه یی و دیوکرات له روژه لاندای به شتیوه یه کی جیگیرو به رده وام سه قامگیر بی، هه ر ئه و مه سه له یه، واته زالی بوونی ته واوی پیاو به سه ر ژندا و کۆیله یی بی ئه ملا و ئه ولای ئافره ت که زۆر به باشی له گه ل روچی حکومه تی تاکه که سی و ئیستیدایدا ده گونجی.

له م جوړه حکومه تانه دا که تاکه سپیک خونکارو خاوه نی هه موو که س و هه موو شتیکیه و ملکه چکردنی ره ها نیشانه ی وه فادارییه و هه رچه شنه ئازادییه ک له روانگه ی ئه وه وه به خیانه ت ده ژمیردرئ، زۆر باشتره ئه گه ر ژنهکان له کۆت و به ندی پیاوهکان دابن و نه توانن سوود له ئازادی وه رگرن، چونکه ئازادی و بی سه رو به ری بنه ماله یی، فه سادی لی ده که ویتته وه. بۆ ئه وه ی بابته که ئاسانه تر خۆی بنوینی، گریمان ژنه ئه وروپیه کان له گه ل

نازادی و سووکی و زوق و خوئانندن و ههست و سۆز و چالاکییه فیتنه هه لگیرسیینه کانی خوئان ده چنه ولاتیکی رۆژه لات. ئایا پیستان وایه بارودۆخی ژیان له وئ چی به سهر دئ؟... بیگومان له نیو ئه و حکومه ته ره هاو ئیستبدادیانه دا ره فتاری ئافره ته کانی ئیمه ده بیته هۆی هه لگیرسانی فیتنه و خوئینرێژییه کی به کجار زۆر.

بهشی دهیه م: بنچینه ئه خلاقیه کانی رۆژه لات

ئه گهر به پره وئ له فره ئنی بکریت، ئه و ده بئ هه ندئ یاسای تایبه تی دابریژرئ، چونکه بنه ماله کان خاوه نی به کیتی و به کگرتوویی نین و ئهرکی یاسایه که ئه و به کگرتوویییه بینیته کایه. ئاشکرایه ههر ئافره تیک به رژه وه ندی تایبه تی خوئ هه یه و ده بی له ریگی هه ندئ ریشوئینه وه به رژه وه ندیه کانیان هاو به ش و به کسان بکرئ. جیا کردنه وه ئافره ته کان له پیاوه کان و دروستکردنی حهره مسه را ئه و مه به سته ده پیکئ.

دروستکردنی حهره مسه را بۆ ژنه کان و دانانی هه ندئ ریشوئینی وه کو خوئاپۆشین و داوئینپاکئ و بی ده نگئ و گوئیرایه ئی بۆ میترده به ئه نجام گه یاندنی ئهرکی خیزانداری و مندال به خیرکردن، ئه و مه به ستانه ی سهره وه ده سته به ر ده کات. ههر بۆیه له ههر ولاتیکیدا ئه گهر پیاوکان له ئافره ته کان جیا بکرینه وه حهره مسه راکان به شیه ویه کی ریک و پیک دروست بکرین ئه و ژنه کان خودان ئه خلاقیکی به رزه ده بن. له ولاته گه وره کانی رۆژه لاتدا چه نده پیاوه گه وره کان به هۆی هیزو ده سله ئتی خوئان به باشی چاوه دیری حهره مسه راکان بکه ن و نه هیلن ژنه کانیان بینه ناو کۆمه لگا ئه و ئه خلاقئ ژنه کانیان پاکتر ده بن. له و روویه وه ئنی ولاتانی ئیران، تورکیا، چین و ژاپۆن شایه نی ستایشن.

به لام له هندستاندا بارودۆخه که به م جوړه نییه. سهره رای ئه وه ی له ویش حهره مسه را هه یه به لام چونکه به شیه ویه کی ریک و پیک چاودیری نا کرئ ههر بۆیه ئه خلاقئ ژنه هندیه کان فاسده. له هندستان به هۆی زۆری دوورگه کان^(۹۶) و جیا رازی ناوچه کان، چه ندین ولات دروست بوونه که هه موویان خاوه ن حکومه تی ره های ئیستبدادین و هۆکاری سهره لانی حکومه تی ئیستبدادی له م ولاته دا گه لیک زۆره بۆ ئه وه ی دریز دادری نامه وئ لیتره دا باسیان بکه م. به شیه ویه کی گشتی خه لک له و ولاته دا ده ست کورت و هه ژارن. ده سته یه ک له خه لک له تاوی هه ژاری و بی ده ره تانی ده ستیان کردوه به ریگری و چه ته بی و هه لده کوتنه سهر مالی ده سته یه که ی تر که ئه وانیش ههر هه ژارن و تالانی ده که ن. له و ولاته دا به که سئ ده گوئری ده و له مه ند که به راده ی بژیوی ژبانی خوئ ده توانئ شت په یدا بکات، ههر بۆیه ناتوانن وه کو ئیران و ژاپۆن و هند، حهره مسه رای ریکوئیک

بۆ ژنه کانیان دروست بکه ن و له ئاکامیشدا ئه خلاقئ ژنه کانیان فاسد ده بن. له ولاته بچووه کانی هندا کاریه گری خرابی ئا و هه وا به جوړیکه که به ته وای ئاکارو ره وشتی سروشتی له ناویردوه به تایبه تیش له به ر ئه وه ی هه یچ چه شنه ریشوئینیک بۆ پیشگیری له کاریه گریه کانی ئا و هه وا نییه، ههر بۆیه رۆژ له وای رۆژ ئه خلاق به ره و لاوازی ده روات.

بۆ نمونه له ولاتی پاتان، پیاوه کان ده بئ خوئان له شه ری شه هه ته په رستی ژنه کان پیاوئین. زه وقی ژنه کانی (گینیا) ی نوئش له زه وقی ژنه کانی پاتان که متر نییه، له وئ به توئری پیاوه کان ناچار ده که ن که له گه لیاندا بخه ون و هه ره شه یان لی ده که ن ئه گهر بیته ولامئ داواکاریه کانیان نه ده نه وه ئه و له لای میترده کانیان شکایه تیان لی ده که ن و تۆمه تی ده ست دریزبان ده ده نه پال.

بهشی یازدهه م: له چ حاله تیکدا ده بی ژن

به ستریته وه، ههر چه نده فره ئیش له ئارادانه بی؟

ههر ته نیا فره ئنی نابیته هۆی ئه وه ی که ژنه کان به سته وه و بیانخیزینه نیو حهره مسه راکان، به لکو هه ندئ جار کاریه گری ئاوه وه و ده بیته هۆی به سته وه ی ژنه کان، ههر چه نده میترده که ته نیا یه ک ژنیسی هه بی. باشترین نمونه بۆ پیشان دانی ئه و راستییه بارودۆخی ئافره ته کانی نیو موسته عمه ره کانی پورتوگاله.

له و ناوچانه ی که پورته گالییه کان تییدا ده ژین، به پیتی یاساکانی دینی مه سیح مافی ئه وه یان نییه زیاتر له ژنیک بینن، به لام کاریه گری ئاوه وه وای گهرمی ناوچه که به راده یه که، که گه لیک فه سادو فیتنه ی وه کو کوشتن و ژه هره ره خوارد دان و هند... سه ره لده دن. ئه گهر هاتباو ئافره ته پورته گالییه کان له و شوئنه دا نازاد نه بان و له گه ل پیاوه کاند تیکه لاویان نه کردبا ئه و ئه و گنده ئی و فه ساده رووی نه ده دا.

که واته ته نیا فره ئنی نابیته هۆی به سته وه ی ئافره ته کان، به لکو ئاوه وه وای ناوچه که ش کاریه گریه کی به کجار زۆری هه یه. ههر ئه و فاکته ره ش واده کا بۆ نمونه له ولاته کانی باکووری ئه وروپا هه یچ پیویست نه بی کۆت و به ند بخریته سه ر ئافره ته کان، چونکه له و ناوچانه دا ژنه کان هه ست و سۆزیکئ هیمنیان هه یه و ته نیا پیاوئیکیان به سه و ههر ئه و عشق و خو شه ویستییه ی به رامبه ر به میترده کانیان ده ریده بن، گه وره ترین چاوه دیری ناموس و داوئینپاکیه. ئافره ته کان له باکووری ئه وروپا زۆر به نازادی له گه ل پیاوه کان تیکه لاو ده بن و به جوانیه که ی خوئان کۆبوونه وه و دانیشته کان ده رازیننه وه دلی

میوانه کان خوش دهکن به بیج نهوهی نازادیه که بیان بییته هوی فیتنه و فساد بیان هانی داوینپسی بدات.

بهشی دوازدهههم: شهرم و حهای سروشتی

هممو نه ته وه کانی جیهان له سهر نهو رایه کوکن که پیوسته ئافره ته کان خاوهنی شهرم و حهاین بۆ نهوهی بتوان به سهر ههستی خویندا زال بن. هۆکاره کەشی بۆ یاساکانی سروشت دهگه پیتته وهو یاساکانی سروشت وایان داناوه که ژنه کان ده بیج خوین داپوشن و به سهر ههستی شه هوه تپه رستی خویندا زال بن. سروشت پیای به جوریک دروست کردوه که هه له شه ییه که ی زیاتره، به لام ئافره تی به جوریک خهلق کردوه که خوینداری و ته حه موولی زیاتری هه یه. که واته نابج هیچ کات پیمان وای که به ره لالی ئافره ته کان له گه ل یاساکانی سروشتدا ده گونجی، به لکو ده بیج نهوه بزاین که به ره لالی به پیچه وانیه یاساکانی سروشته و شهرم و حهای و خوینداری له گه ل یاساکانی سروشتدا ده گونجی. سروشت به جوریک دروستی کردوین که ههست به که م و کورپیه کانی خومان ده که یین هه ره بویه خاوهنی شهرم و حهاین و حهای و خوینداری بریتیه لهو شهرمه ی که له که م و کورپیه و ناتواوی خومان هه مانه. ئیستا نه گهر کاریگه ریه کانی ئاوه وه وای ناوچه که به جوریک بیت که پیشیلتی نهو یاسا سروشتیه بکات، نهوا ئهرکی یاسادانه ره که به هوی دارشتنی هه ندی یاسای تاییه ت نهو که م و کورپیه له ناو بیات بۆ نهوهی یاسا سروشتیه کان به رده و ام هیزو کاریگه ری خوینداری بیارین.

بهشی سیزدهههم: ئیره یی

مرۆف خاوهنی دوو جو ره ئیره یی: یه کیکیان ئیره یی له به رامبه ر عشقدا و نهو ویتریان ئیره یی به رامبه ر به داب و نه ریت و عاده ته کان.

ئیره یی عشق هینکی مه ترسیداری هه یه که ناگر له دروونی که سکه به رده دا و هه موو جو ره هیمنی و ئاسووده ییه کی لی ده بریت. به لام ئیره یی جو ری دوو دم نهو هیزه ی نییه و به زوری مایه ی نه فره ت و بیزاری خه لکه.

ئیری به رامبه ر به عشق له ریگای نه فره ت و گوئی پینه دانه وه تیمار ناکری و نهو ئیره ییه که سهر چاوه ی عشقه په یوه ندییه کی توندوتولی له گه ل ئاوه وه وادا هه یه، واته له هه ندی شویندا به هیزو تونده و له هه ندی ناوچه ی تریش لاوازو سسته.

بهشی چواردهههم: بهرپوه بردنی کاروباره کانی مال له روژه لات دا

له روژه لات له بهر نهوهی ژنه کان زووه زوو ده گوردین هه ره بویه ناتوانی ئهرکی بهرپوه بردنی کاروباره کانی مالیان پی بسپیدری. که واته بهرپوه بردنی کاروباری مال ده دریته دهست خواجه کان و کلبل و سندوقه کان له ژیر چاودیری نهوان داده بی. «شاردن» له سیاحه تنامه که ی خویدا ده نووسی: له ئیراندا وه کو منداله کان جل و بهرگ له لایه ن خواجه کانه وه ده دری به ژنه کان و هه رچه نده ئاماده کردن و دورینی جل و بهرگ کاری تاییه تی ژنه کانه به لام له گه ل نه وه شدا ژنی حه ره مسه راکانی ئیران هیچ چه شنه په یوه ندییه کیان به م کاره وه نییه.

بهشی پازدهههم: ته لاق دان و ازهینان له ئافره ت

جیارازی نیوان ته لاق و ازهینان له وه دایه که ته لاق به پیی ره زامه ندی هه ردو لایان به نه نجام ده گات، کاتی ژن و پیایو یک نه یانویست له گه ل یه کتردا بزین نهوا له یه کتری جیا ده بنه وه، به لام ازهینان به پیی ئیراده و ئاره زووی لایه نیتک ده بی، بی نهوهی گوئی بدریتته ئیراده و ئاره زووی لایه نه که ی تر. به شیشه یه کی گشتی نهو یاسایه ی مافی ازهینانی داوه به پیای و یاسایه کی توندو نابه جیه، چونکه میرد به هه زار ریگا ده توانی ژنه که ی له مالدا ملکه چ و گوئی ریاه ل بکا به بیج نهوهی ناچار بیت وازی لیبتیت. به لام زور به که می ئافره ت ده توانی به هوی ازهینانی، میرده که ی بگه رینیتته وه سه ر ریگای راست، چونکه نهو ژنه ی میرده که ی خوئی به جی دیلی زوره ی کات تووشی به دبه ختی ده بی و زور به زه حمه ت ده توانی میردیکی دیکه په ییدا بکات و له بهر نهوهی به شی هه ره زوری جوانیه که ی خوئی له مالی میردی یه که م له دهست داوه و ئیتر وه کو جارن سه رنجرا کیش نییه و بیگومان داواکاره کانی له پیشوو که متر ده بنه وه. هه ره ها یه کیک لهو هۆکارانه ی که له ته مه نی پیری ئافره ته که دا ههستی وه فاداری میرده که ی ده جولینتی، یادی جوانی و گه نجی سه رده می کچینی ئافره ته که یه، به لام له مالی میردی دوو دم دا ژنه که خاوهنی نهو ئیمتیازه نییه. به هه رحال نهو نه ته وانیه که مافی ازهینانی داوه به پیای و باشتربوو نه گهر نهو مافه شیان به ژنه که دابا و ته نیا مافی ته لاقیان دابا به میرده که.

لهو ولاتانه ی که فره ئنی تیدا باوه، پیایه که نابج به هیچ جو ری واز له ژنه که ی بیبتیت، چونکه نه گهر نه خلاق و ره فتاری ژن و پیایه که له گه ل یه کتردا ناگونجی نهوا هه له ی پیایه که یه و هۆکاره که ی بۆ زوری ژنه کانی ده گه ریتته وه و لهو نیوه دا ژنه که بی گونا هه.

لهو ولاتانه ی که به هوی نه زوکی، ریگه به ازهینان له ئافره ته کان دراوه، پیوسته

تهنیا له کاتیځدا سوود لهو مافه وهریگری که پیاوه که تهنیا یهک ژنی هه بی، له کاتی
فرهژنیدا نابج به بیانوی تهوهی یهکیک له ژنهکان نه زوکه، واز له ئافرهت بهیتریت.

له یاسای هۆزهکانی مالدیوذا تهو پیاوهی ژنهکهی خوئی بهره لاکردوه ده توانی
سه ره له نوئی ماره ی بکاته وه. به للام له یاسای مه کسیدکا ژن و پیاو به مه رجیک ده توانن
سه ره له نوئی ژیان ی هاو به ش پیک بهیننه وه که تا کو تایی ته مهن له گهل یه کتردا بژین. لهو
روه وه یاسای مه کسیدک زور باشتره له یاسای مالدیو، چونکه یاسای مالدیو ژیان ی
هاوسه ری و ازهینانی کردوه به گالته و گه پ.

له یاسای مه کسیدکا ژن و پیاو ناتوانن واز له یه کتر بهینن، به للام ده توانن ته لاق له
یه کتر وهریگرن، هه ر بویه پیک هینانه وهی ژیان ی هاوسه ری گهل ییک رپوشو پینی سه ختی بو
دانراوه، چونکه جیا بونه وهی پیشتریان به و په ری دلنیایی و ورده کارییه وه به نه نجام
گه یشتوه. ئاشکرایه که به ره لاکردن کرده وه یه که که به زوری به هوی توره بوونی کاته کی
و هه لچوونه وه به بی ئاگاداری لایه نه که ی دیکه نه نجام دهری به للام ته لاق دان
به ره زامه ندی هه ردو و لایانه و کرده وه یه کی عه قلانییه که خو پندنه وه یه کی وردی له سه رکراوه.

به شی شاز ده هه م: واز هینان و ته لاق دان له رومی دیرین دا

رۆمۆلۆس، یاسادانه ری به ناوبانگی رۆمانی مافی ته وهی دابوو به میرد، هه رکاتی
ژنه که ی له گهل پیاویکی تردا خهوت یان ویستی ژه هر خواردی بکا یان کلیلی ده ستردی
به کارهینا تهوا ده توانی به ره لالی بکات، به للام تهو مافه ی نه دابوو به ئافره ته کان، هه ر
بویه پلوتارک به یاسایه کی زور توندو سه ختی ناوده بات. به للام له ته سینادا ژن و پیاو
هه ردو و کیان مافی و ازهینانیان هه بوو و دواتر که تهو یاسایه له یونانه وه گو یزرایه وه بو
رۆما، ژنه رۆمانیه کانیش مافی و ازهینان له میرده کانیان پی به خشرا و له یاساکانی
دوازه تابلوکه دا گونجیترا. شیشرۆنی یاسادانه ری رۆمانی سه بارهت به هۆکاره کانی
به ره لاکردن ده لی: له یاسای دوازه تابلوکه دا شیکراوه ته وه. تهو قسه یه راسته، به للام
پیتویسته تهوه بزاینن که تهو هۆکارانه ی له یاسای دوازه تابلوکه دا هاتوون، هه مان تهو
هۆکارانه ن که رۆمۆلۆس بو و ازهینان داینا بوون. مافی ته لاق دانیش یه کیک له رپوشو پین
یان دهر نه نجامه کانی یاسای دوازه تابلوکه بوو، چونکه کاتی بریاردر که ژن و میرد
ده توانن به بی ئاگاداری یه کتر له یه ک جیا بینه وه، به ریگی یه که م دهیان توانی به هوی
وتوو یژ له یه کتر جیا بینه وه واته ته لاق وهرگرن.

له یاسای دوازه تابلوکه دا هیچ هۆکاریک بو ته لاق دان ده ستنیشان نه کرابوو. چونکه

ته گه ر و ازهینان به بی ئاگاداری لایه نیکیان پیتویستی به هه ندی هۆ و به لگه ی تاییه تی
هه بی تهوا ته لاق که به راویژو گفستوگو ته نجام دهری، هیچ هۆیه کی تاییه تی نییه و
ئاشکرایه که رازی نه بوونی ژن یا پیاوه که هۆکاری سه ره کی ته لاقه.

(دنيس، والرماکزیم و ئولژول) که سی میژوونوسی به ناوبانگن له مه ر ته لاق له
رۆمای کوندا بابه تیکیان باس کردوه که به پروای من هه له یه. تهوانه ده لین، هه رچه نده
له رۆمای کوندا پیاوه کان دهیان توانی واز له ژنه کانی خو یان بهینن، به للام به هوی تهو
ریزه ی که فالگری و تهو خورافاتهی له وه وه سه رچاوه ی ده گرت هه یوو، به در یژایی پینج
سه دو بیست سال هیچ که س ژنه که ی خو ی ته لاق نه دا و له دوا ی تهو ماوه یه ش ته نیا
(کارویلیوس روگا) به هوی نه زوکی ژنه که ی خو ی ته لاق دابوو. به للام هه رکه سیک
شاره زای دهر وونی مرۆف بیت ده زانی ده بی کاره ساتیکی گه وره رووی دابی بو ته وه ی
میله تیکی مه زنی وه کو رۆمان سه ره رای بوونی مافی و ازهینان، به در یژایی پینج
سه دو بیست سال سوودیان لهو مافه وهر نه گرتی. ته گه ر خه لک سوودیان لهو مافه ی خو یان
وهر نه ده گرت بوچی یاسای دوازه تابلوکه په ری به یاسای به ره لاکردندا که له لایه ن
رۆمۆلۆسه وه دانرا بوو، چونکه تا کاتی پیتویست نه بی گه شه به یاسا بدری تهوا ده سترکاری
یاسا ناکه ن و ژماره یه کی زور تر ناخه نه ژیر رکیتی یاسا وه. له لایه کی تره وه ته گه ر وه کو
ریزگرتن له خورافات، خو یان له ته لاق و به ره لاکردن ده بوارد، بوچی یاسادانه ره
رۆمانیه کان بو پاراستنی تهو ریزه، خو یان له دارشتنی یاسای نو ی سه بارهت به و ازهینان
نه ده بوارد.

ته گه ر وته ی تهو سی میژوونوسی له گهل قسه ی پلوتارک به راورد بکهین تهوا تهو
گومانه نامینی و راستیی بابه ته که دهر ده که وی. به ئاشکرا پلوتارک له ژیان نامه ی
رۆمۆلۆسدا ده لی: رۆمۆلۆس سی یاسای و ازهینانی دیاری کردبوو و ته گه ر پیاویک جگه
لهو سی حاله ته ژنه که ی ته لاق دابا تهوا به پیتی یاسای پاشایه تی ده بوایه نیوه ی سامان و
داراییه که ی بدا به ژنه که ی و نیوه که ی تریش له پیتاوی سرس (خواه ندی کشتو کال) دا
خه رج بکات. که واته هه موو که س دهیتوانی به جیبه جی کردنی تهو خه رجیبه ژنه که ی ته لاق
بدات، به للام هیچ که سیک تا سه ره ده می کارویلیوس روگا ژنه که ی ته لاق نه دا. تهو که سه،
به وته ی پلوتارک، ژنه که ی دوو سه دو سی سال دوا ی رۆمۆلۆس ته لاق داوه و له راستیدا
کاتیک که له ژنه که ی جیا بوه، ۷۱ سالی ما بوو بو دانانی یاسای دوازه تابلوکه که ماف
و هۆکاره کانی و ازهینانی په ره پیدابوو.

تهو سی میژوونوسی ده لین کارویلیوس روگا ژنه که ی خو ی زور خو ش ده ویست، به للام

به هۆی نه زۆکی، سانسۆره کان ناچار یان کرد سویند بخوات و ژنه که ی ته لاق بدا و ژنیکی تر بینی، بو ته و هی لیتی بیته خاوه نی مندال و خزمه تی کۆماری رۆما بکات.

به وته ی نه و سی میژوونوسه، نه و بابه ته بووه هۆی بیزاری خه لک له و پیاوه گه و ره، چونکه ژنه که ی خۆی ته لاق دابوو. به لام پیویسته ناگادار بین گه لی رۆما له بهر نه و هۆکاره له روگا بیزار نه بیوون چونکه ته لاقدانی ژنیک نابیه هۆی بیزاری، به لکو هۆکاری بیزار بوونه که یان بو نه و ده گه پرایه وه که سویندی بو لیکۆله ره وه کانی ده ولته خورادبوو و رینوینی کردبوون که یاساکه هه لوه شیینه وه و پیشیلی بکه ن.

نه و خاله ی پیویسته سه رنجی بدهینی نه وه یه که گه لی رۆما له میژبوو هه ستیان به وه کردبوو که لیکۆله ره کان ده یانه وی سوودی خراب له ده سه لات و سه لاجیاتی خویان وه رگرن و خه لک تووشی کۆیله یی بکه ن. من له به شی بیست و یه که می کتیبی بیست و سیه هه مدا روونی ده که مه وه که چۆن و بو چی گه لی رۆما دژی نه م جو ره ریشوینه ی که سانسۆره کان دایان ده نا، نا په زاییان ده ره ده بری.

نیستا ده مه وی باسی نه وه بکه م بوچی له نیوان وته ی نه و سی میژوونوسه و پلوتارک سه بارهت به ته لاق جیاوازی هه یه؟

هۆیه که ی نه وه یه نه وان ویستویانه رووداویکی نائاسایی و سه یر بگیڕنه وه به لام مه به سستی پلوتارک حه قیقهت بیژی بووه.

**پەيوەندى نىوان ياساۋ رىئوشوئىنى
كۆيلايەتى سىياسى و جۆرى ئاۋو ھەوا**

بەشى يەكەم: كۆيلەيى سىياسى

مەبەست لە كۆيلەيى سىياسى ئەۋەيە، گەلىك بەسەر گەلىكى تردا زال بېت و بىخاتە كۆت و بەندى كۆيلايەتتەيەۋە. بەرھەمەكانى ئەو كۆيلايەتتەش ھەرۈك لە بەشەكانى داھاتووش دا باسى دەكەين، ۋەكو كۆيلەيى مەدەنى و كۆيلەيى ناومال، دەكەۋىتتە ژيتر كارىگەرى ئاۋو ھەواۋە.

بەشى دوۋەم: جياۋازى مىللەتەكان لە روۋى چالاكى و ھەلەشەيى و بوئىريەۋە

ھەرۈك پىشتر ئاماژەمان بۇ كرد ئاۋوھەۋاى گەرم دەبىتتە ھۆى سىستى و لاۋازى و بە پىچەۋانەۋە ئاۋوھەۋاى سارد دەبىتتە ھۆى بە ھىزكردنى دانىشتوان و خەلكى ناۋچە ساردەكان دەتوانن زەحمەت و ناخۆشى قورس و درىژخايەن تەحەمول بكن. ئەو بابەتە سەرەراى ئەۋەي بە بەراوردكردنى نەتەۋەۋە ۋلاتە جۆراۋجۆرەكان راستىيى خۆى دەسەلمىنى، ئەگەر لە ۋلاتىكىشىدا دانىشتوانى ناۋچە گەرم و شوئىنە ساردەكان لەگەل يەكتر بەراوردبەكەين ئەۋا ديسان ئەۋ حەقىقەتەمان بۇ روون دەبىتتەۋە.

بۇ نمونە بوئىرى و چالاكى دانىشتوانى باكوررى چىن زۆر زىاترە لە چالاكى دانىشتوانى باشور، ھەرۋەھا چالاكى خەلكى باكوررى كۆريا زۆر زىاترە لە چالاكى خەلكى باشوررى ئەۋ ۋلاتە.

كەۋاتە نابى پىمان سەير بى بۆچى سىستى و لاۋازى، خەلكى ناۋچە گەرمەكانى تووشى كۆيلەيى كردوۋە، لە كاتىكدا خەلكى ۋلاتە ساردەكان نازاد و ئاغان. ئەۋ بۆچوۋنە لەسەر ئەمريكاش راستىيى خۆى دەسەلمىنى، چونكە نەتەۋەۋە كۆيلەكان لە ناۋچەي ھىلى ئىستوادا دەژىن و نەتەۋەۋە نازادەكانىش لە ناۋچەكانى باكورر و باشورر و شوئىنە ساردەكاندا نىشتەجىن.

بەشى سىئەھەم: ئاۋو ھەۋاى ئاسيا

ھەرۈك لە كتيبي گەرىدەكان و جوگرافىادا ئاماژەي پىن كراۋە، بەشى باكوررى ئاسيا لە چل پلەي ھىلى پانىيەۋە دەست پىن دەكات و بە جەمسەرى باكورر كۆتايى دىت و لەرووسياۋە تا دەرياي رۆژھەلات دەگرىتەخۆ، سەرزەمىنىكى ساردە كە سىبىريا بەشى باكوررى پىك دەھىتى و باشورەكەشى لە ۋلاتى تەتەرستان پىك ھاتوۋە. ئاۋو ھەۋاى سىبىريا بە رادەيەك ساردە كە جگە لە چەند شوئىنەك لە ھىچ جىگەيەكى دىكە گىاۋ روۋەك ناروئى. لەۋ شوئىنانەش كە دارو درەخت دەروئى، تەنيا دارى سەۋبەرى بچووك و سەرخەس گەشەدەكات، ھەندى خىلى ھەژارو نەدارى ۋەكو خىلەكانى كەنەدا زۆر بە سەختى لەۋ خاكەدا ژيان بەسەر دەبەن.

يەككىك لە ھۆكارەكانى ئەم سەرمایە بەرزىي زەۋىيەۋە ھۆكارىكى تىش پەيوەندى بەۋەۋە ھەيە ھەر چەندە بەرەۋە باكورر ھەلبكشىن بەرزىي چىكان كەم دەبىتتەۋە لە ھەندى شوئىن ھەر نامىنى ھەر بۆيە با ساردەكانى باكورر بەبى ھىچ لەمپەرو بەرەستىك لەۋ شوئىنانەدا ھەلدەكەن. ھەر ئەۋ بايە لە ناۋچەكانى (زامبلى نوئى)دا بە جۆرىك ئاۋو ھەۋا گەرم دەكات كە مرۆف تواناي ژيانى نىيە. بەلام ھەرۈك و تمان لە سىبىريا بە چەشنىك ئاۋو ھەۋا سارد دەكا كە روۋەك ناتوانى لە زەۋى سەردەرىتىنى. باي ساردى باكورر لە ناۋچەكانى باكوررى ئەۋروپاۋا لە ۋلاتەكانى ۋەكو سوئىدو نەروىچ و ھتد بە چىاي بەرز پىشى دەگىرى و ئەۋ چىايانە خىرايى بايەكە كەم دەكەنەۋە، بەرادەيەك كە لە ستۆكھۆلندا سەرەراى ئەۋەي كەوتۆتە پەنجاۋ نۆ پلەي پانى باكوررى ئىستىۋا كەچى جۆرەھا درەختى ميوەي لى دەروئىت و تەنانەت ئابۆش كە كەوتۆتە شەست و سى و شەست و چوار پلەي پانى باكورر خاكەكەي بە پىتەۋە كانە زىۋى تىدايە.

ديسان لە كتيبي جوگرافىادا ھاتوۋە: خاكى تەتەرستان كە كەوتۆتە باشوررى سىبىرياۋە خاكىكى ساردو بى پىتە ھىچ جۆرە درەختىكى ميوەي تىدا ناروئى، بەلام لەۋەرگاي باشى لىيەۋە دانىشتوانى رەسەنى ناۋچەكە ئاژەلەكانى خويان لەۋى دەلەۋەپىن. ھەرچەندە لەنرىك چىن و مەغۆلستان زەۋى و زارى پان و بەرىنى لىيەۋە ھەرزى تىدا رەنىۋىدىن، كەچى لەم ناۋچەيەدا گەنم و برنج ناروئىت. لە تەتەرستانى چىن دا گشت ئەۋ زەۋىانەي كەوتوۋنەتە ۴۳، ۴۴، ۴۵ پلەي پانى ئىستىۋا، بۆ ماۋەي ھەوت ھەشت مانگ بە بەستەلەكى دەمىننەۋە، بە جۆرىك ئەۋ ناۋچەيە ساردىيەكەي ھاۋشىۋەي ساردىيە دوورگەي ئايسلەندە، لە كاتىكدا دەباۋىە ۋەكو باشوررى فەرەنسا گەرم بوايە، تەتەرستان لە چەند شارى كەم پىك ھاتوۋەۋە ئەگەر چاۋپۆشى لە شارى ناۋچەكانى بوخارا و

تورکستان و خارزم بکین، ئەوا لەسەر جەم شویتەکانی تردا هیچ شارێک نایین. هۆکاری سەرەکی ساردی لە رادەبەدەری ئەو شویتە لەلایەکی بۆ پیکهاتە زوی دەگەریتەوه که لە شۆرەکات و جۆرەها نیترات دروست بووه و لەلایەکی تریشەوه په یوهندی به بەرزى زوی له ئاستى دەریاوه ههیه.

بەرزى ئەو ولاتە لە ئاستى دەریا بەرادەیهک زۆر، دەتوانین بڵێین خاکی تەتەرستان چیاپهکی زۆر بەرزە بەلام رووهکەى تەختە، هەر بۆیە سەرەرای ئەوێ سەرچاوهی تەواوی رووبارەکانی ئاسیایە کهچی خاکی تەتەرستان بێ ئاوه جگە لە هەندى شویتى دەوروبەرى، رووبارو دەریاچەکان هەموویان وشکیان کردووه.

بە سەرنج دانى ئەو شتەکانى باسمان کرد دەگەینە ئەو دەرهنجامه که بهشى هههه گەورەى کیشوهرى ئاسیا لە ناوچەى سارد پیکهاتوووه دوابه دواى ئەویش ناوچەى گەرم دەست پى دەکات، بە شىوهیهک که لە نىوان ناوچەى ساردو ناوچەى گەرم دا هیچ ناوچەیهکی فینکی پان و بەرین نىیه. بەلام لە ئەوروپادا به پىچەوانهوه به شىکی زۆرى خاکهکەى لە ناوچەى فینک پیکهاتوووه. هەرچەندە جۆرە ویکچوونیک لە نىوان ئاوههواى ئاسیا و نەروىجدا ههیه، بەلام ساردو گەرمی لە ناوچە جۆراوجۆرهکانى ئەوروپادا رێژەکیه، واتە هەرچەندە لە باشوورهوه بەرهه لای باکوور هەلبکشیتى ئاوههوا بەرهه ساردى دەپوات، لە ئاکامیشدا ولاتە دراوسێکانى ناو ئەوروپا لە رووى ئاوههواوه جیاوازییهکی ئەوتۆیان لەگەڵ یهکترا نىیهوه نەتەوهکانیشیان لە لایهنى دەروونى و ئەخلاقیهوه زۆر به یهکترا دهچن.

بەلام لە ئاسیادا به هۆى نەبوونى ناوچەیهکی فینکی (معتدل) فراوان و بوونى دوو ناوچەى ساردو گەرم، نەتەوهکانى ئاسیا بهسەر دوو میللهتى داگیرکار و داگیرکراودا دابەش بوونه. بەم جۆره: دەستەیهک بەردهوام خەریکی داگیرکارییهوه نەتەوهکانى دیکه دەخاتە کۆت و بەندى کۆیلايهتى و دەستەکەى تریش هەمیشە دەبێ لە ژێر نىرى کۆیلايهتیدا بنالیتى. بەلام دەتوانین بڵێین لە ئەوروپادا هەموو نەتەوهکان به هیتن و هیچ دەستەیهک بهتەواوى بههیتن یان لاواز نىیه.

ئەو بابەتەى ئاماژەمان بۆ کرد یهکیهکە لە هۆکارهکانى بههیتن ئهوروپاوه لاوازی ئاسیا، هەر بۆیەشە لە ئاسیادا هەرگیز نازادى سەقامگیر نابێ. دیاره پىویستە ئەوه بڵێن سەرەرای ئەوهى نازادى لە ئەوروپادا سەقامگیر بووه بەلام بەردهوام گەشهسەندن و لاوازی بهخۆیهوه دەبینى.

بهشى چوار دهههم: دەر ئه نجامهکانى بهشى پيشوو

ئەوهى له بهشى پيشوودا ئاماژهمان بۆ کرد لەگەڵ حەقیقهتە مێژووییهکانیشدا راست دیتەوه: ئاسیا سێزده جار هیتشى کراوهتەسەر، یازده جار هیتشکەرەکان لە باکوورهوه هاتوون و تەنیا دوو جار لە باشوورى ئاسیاوه هیتش کراوه.

(سیت) هەکان که هەندى خیتى باکوور بوون لە سەردهمانى کۆنى مێژوودا سى جار هیتشيان کردۆته سەر ئاسیا، پاشان مادهکان و پارسهکان درێژهیان به هیتشهکان داوه دوابه دواى ئەوانیش عەرهبهکان و دواتریش تورک و مەغول و تەتەر و ئەفغانىیهکان درێژهیان به هیتشهکان داوه. خاکهکانى باشوورى ئاسیا به رادهیهک کهوتۆته بهر هیتش و پهلاماردان که لە ئەژمار نایهت و ئەو سێزده هیتشه گهورهیهى باسمان کرد تايبهته به ناوچهکانى باکوورى ئاسیا. ئەگەر بمانهوى هیتش و پهلاماره ناوخبى و بچووهکانى سەر باشوورى ئاسیا بژمیرین ئەوا ژمارهى هیتشهکان لە رادهبەدەر و لە توانای ئیمه دا نىیه.

لەو کاتەوه که کۆچره يونانى و فینىقیهکان لە ئەوروپادا سەقامگیر بوون، لە چوار هیتش زیاترم به بیر نایهت:

۱- هیتشى رۆمهکان و سەرکهوتنهکانیان.

۲- هیتشى جیرمەنهکان که توانیان رۆمانهکان لەناو بهن.

۳- سەرکهوتنهکانى شارلمانى.

۴- هیتشى نۆرماندهکان.

بەلام ئەگەر بپتو سەرنجى ئەو هیتشانه بەدین بۆمان دەردهکەوى که لە هەموو هیتش و پهلامارهکاندا، نەتەوهى هیتشکەر تووشى جۆرەها گىروگرفت بووه، چونکه هەموو ولاتەکانى ئەوروپا بههیتن بوون، لە کاتیکدا که لە ئاسیادا هیتشکەرەکان به ئاسانى ولاتە گهورهکانیان داگیر دهکرد.

بهشى پینجهم: دەر ئه نجامى داگیر کارى نەتەوهکانى باکوورى ئاسیا وهکو

دەر ئه نجامى داگیر کارى نەتەوهکانى باکوورى ئهوروپا نهبووه

نەتەوهکانى باکوورى ئەوروپا که دەستیان کرد به داگیرکارى و چەندین ولاتیان خستەژێر دەسلالتى خۆیانەوه، نەیاندهویست خەلکى ئەو ولاتانە بکەنه کۆیلهى خۆیان، لە کاتیک ئامانجى سەرەکی نەتەوهکانى باکوورى ئاسیا لە داگیرکارییهکان، به کۆیلهکردنى نەتەوه داگیرکراوهکان بوو.

پىویستە ئاماژه بهو خاله بکهین، سەرەرای ئەوهى گەلى تەتەر که بهناوبانگترین

نه ته وهی داگیرکاری ناسیایه و له هه موو نه ته وه کانی دیکه زیاتر دهستی به سهر ولاته کانی تر دا گرتووه و هه رچه نده له ناوچه کانی باشووری ناسیادا چه ندین ولاتی داگیرکردووه، که چی نه و به شهی ته ته ره کان که له ناوه وهی ولاتا مابوونه وه، په پیره ویان له دهسه لاتاره مله پور موسته بده کان ده کردو دهسه لاتاره کانیش چه شنی نه ته وه داگیرکراوه کان له گه ل میلیه تی خویناندا ره فتاریان ده کرد، واته چون تاکی کومه لگا داگیرکراوه کان ده کرده کوبله ی خویناندا واکو کوبله سهیری تاکه کانی ناو کومه لگای خویناندا ده کرد.

نه و نه رسته ئیستاش له ولاتی ته ته رستاناندا باوه و په پیره وی لئ ده کری. (۹۷) ئیمپراتوره کانی ته ته رستان سهره رای نه وهی چینیان داگیرکرد، که چی له گه ل نه ته وهی داگیرکرا واته چینیه کان چون هه ل سوکه و تیان ده کرد ناو اش له گه ل تاکه کانی خویناندا ده جولانه وه. له میژوودا هاتووه، ئیمپراتوره کانی چین هه ندی کچه ره یان له چینیه وه بۆ ته ته رستان نارد بۆ نه وهی له ویتدا نیشته جی بن، به لام چینیه کان زور به زوویی خو و ره وشتی ته ته ره کان یان گرت و زوری نه خایاند بوونه دوژمنی باوه کوشته ی ره گه زی خویناندا واته (دوژمنی چین) به لام له گه ل نه وه شدا رویشتن و کوچکردنی ژماره یه ک له چینیه کان به ره و ته ته رستان بووه هوی نه وهی شتوازی حکومه تکردنی چینیه کان له ته ته رستاناندا په ره بستیتنی.

زۆربه ی کات پاش نه وهی گه لی ته ته ره له داگیرکردنه کانیدا سهرکه وتنی به ده ست دینا، له ولاته داگیرکراوه کان و ده درده نراو به ره و ته ته رستان پاشه کشه یان ده کرد، به لام له گه رانه وهی خویناندا روچی کوبله یی و به نده بیان له گه ل خویناندا ده هینایه وه، چونکه له نیو نه ته وه داگیرکراوه کانداندا خویناندا به روچی کوبله یی گرتبوو.

نه و که سانه ی گه ره کیانه باشتر نه و راستیه یان بۆ روون بیته وه، با سهیری میژووی چین و میژوو خویمان بکه ن، پروانن سیته کان سهره رای نه وهی سچ جار ناسیایان داگیرکرد چون له وی و ده درنران. هه ر بویه سهیر ده که یان روچی حکومه تی نه ته وهی ته ته ره هاوشیتوهی روچی حکومه تی نه ته وه داگیرکراوه کانی ناسیا بووه، نه گه ره له نیو نه ته وه داگیرکراوه کانی ناسیا نیزه و شلاق فه رمانه رای ره هاو تاکه هوکاری حکومه تکردن بووه نه و له نیو نه ته وهی ته ته ریشدا نیزه و قامچی وه کو تاکه هوکاری به رقه رارکردنی نه زم و ریک و پیک سهری کراوه. که چی هیچ کات نیزه و قامچی روچی حکومه تی نه ته وه کانی نه و روپای پیک نه هیناوه و نه وهی له ناسیا وه کو هوکاری به رقه راری نه زم و دیسیپلین و سزادانی سهر پیکاران سهری ده کری نه و له نه و روپا وه کو سوکایه تی و ده ست دریتی له قه ل ه ده ری. ته ته ره کان کاتی توانیان ناسیا داگیربکه ن و پاش نه وهی ئیمپراتوری یونانیان

شکست پی دا، ئیستبدادیه تیان له ناوچه که دا چه سپاندو نه ته وه داگیرکراوه کان یان کرده کوبله ی خوینان، به لام گوته کان که سهر به نه ته وه داگیرکراوه کانی نه و روپا بوون پاش ده ست گرتن به سهر ئیمپراتوری رومانای له هه موو شویتیکدا گه شه یان به بنچینه ی نازادی و پاشایه تی ده ستووری دا.

(رودبیک) ی میژوونوسی به ناوبانگی سویدی، گه لیک ستایشی گه لانی نه سکه نده ناخیای (باکووری نه وروپا) کردووه و له گه ل نه وه شدا پیم وایه خو ی له راستیه کی حاشاهه لته گر بواردووه و باسی لیسوه نه کردووه و نه ویش نه وه یه که نه ته وه کانی نه سکه نده ناخیای سهرچاوه و بنه مای نازادین له نه و روپادا و نه و نازادییه ی نه مرۆ ئیمه له سایه ییدا ده ژین به ری ره نجی نه وانه!

(ژرناندس) ی نووسه ری گووتی ده لئ: باکووری نه وروپا کارگه ی مرۆقسازیی نه وروپایه، به لام من ده لیم باکووری نه و کیشوره پیتگه ی به ره مه یینانی نه و نامرازو که رستانه یه که زنجیری ئیستبدادی ناوچه کانی باشووری نه وروپای له بهر یه ک ترازاندا.

به لئ، له باکووری نه وروپاوه نه و نه ته وانه راپه رین و له ماوه ی داگیرکردنی ولاته جوړاو جوړه کانی نه و کیشوره، زنجیری کوبله یی و دهسه لاته ره هاکانیان دارووخاندو فیری خه لکیان کردن که: **سروشته هه موو که سی وه کو یه ک و به یه کسانای خه لق کردووه و نه گه ر عه قلی مرۆف به پتووستی زانیوه هه ندی له تاکه کان بکه ونه ژیر فه رمانه رای که سانی تره وه نه و له پیناوی نه وده بووه به ره و به ختیارای هه نگاو بنین و ناسووده تر ژیان به سهر به رن نه ک بینه دیلی کوبله یی و ئیستبدادییه ت.**

به شی شه شه م: هه ندی هوکاری سروشتی

سه قامگیر بوونی کوبله یی له ناسیا و نازادی له نه وروپا

نه گه ر لاپه ره کانی میژوو هه لده ینه وه، بۆمان ده رده که وی که کیشوره ی ناسیا به رده و ام خاوه نی ئیمپراتوری گه وره بووه له کاتیکدا به هیچ جوړی ئیمپراتوره گه وره کان نه یان توانیوه له نه وروپادا درپژه به ژیان بدن.

یه کیک له هوکاره کان بۆ نه وه ده گه رپتته وه که ده شتی پان و به رین به شی هه ره زوری خاکی ناسیای پیکه ییناوه که به هوی چیاو ده رای گه وره وه به سهر به ش و که رتی گه وره دا دابه ش کراون و له بهر نه وهی نه و ده شتانه که وتونه ته به شی باشووره وه و رووباره کانی به زوویی وشک ده که ن و له بهر نه وهی به فری چیاکانی نه و ناوچه یه زووتر ده تویتته وه و له بهر نه وده چیاکانی نه و کیشوره وه کو چیاکانی نه وروپا به فری لئ ناباری، هه ر بویه ده بی له

ئاسیادا حکومتی ئیستبدادی فرمانرہوایی بکا، چونکہ ئہ گہر ہہر چہ شہنہ حکومتی تری تر لہوئیدا بہرقہرار بکریؑ ئہوا زور زو ہہموو بہشہکانی لیک جیادہبنہوہ.

بہلام پیدہشت و دہشتہ لیتہییہکانی ئہوورپا بچووکن و ولاتہ بچووکہکان لہ ریگای سنووری سروشتی لہ یہکتر جیابونہتہوہو بو پاراستنی یہکیٹی خاکی ئہو ولاتانہ حکومتی ئیستبدادی پیوست نییہ. ہہموو کاروبارہکان لہ ریگای یاسا و بنچینہ یاساییہکانہوہ رایہی دہکریؑ، بہرادہیہک حکومتی یاسا لہ گہل ولاتہکانی ئہوورپادا دہگونجی. ئہ گہر بیتو لہ یہکیٹک لہ ولاتہکاندا یاسا فرمانرہوا نہبیؑ ئہوا ئہو ولاتہ لہ ماوہیہکی کورتدا تووشی ہہرس ہینان و داروخان دہبیؑ و کاروانی پیشکہوتن لہو ولاتہدا رادہوستی.

ئہو بارودوخہ سروشتیہ لہ ئہوورپادا رۆحی نازادی بہہیز کردوہ، بہ جوریک کہ ہیچ ہیزیکی داگیرکری دہرکی ناتوانی ہیچ کام لہ بہشہکانی ئہوورپا بخاتہ ژیر رکیتی خویہوہو ئہ گہر ہاتوو یہکیٹک لہ بہشہکان سہری رہزامندی شورکرد ئہوا تہنیا بہہوی یاسا لہ پیناوی بہرژہوندی ئابووری و بازرگانی ئہو کارہ ئہنجام دہدا. بہلام بہ پیچہوانہوہ، بارودوخی سروشتی ئاسیا بوٹہ ہوی بہہیزکردنی رۆحی کویلہیی و ئہو رۆحی کویلہییہ بہچہشینیکہ کہ لہ ہیچ قوناعیکی میژووی ئہو کیشوہرہ مہزنہدا تروسکاییہک نابینی کہ دہربری سہرہلڈان و ہاتہکایہی رۆحی نازادی بیت!

بہشی حوتہم: ئہفریقاو ئہمریکا

پاش ئہوہی لہ ئاسیاو ئہوورپا بوینہوہ، دینہ سہر باسی ئہفریقا. لہبہر ئہوہی بارودوخی سروشتی ئہفریقا لہ بارودوخی باشووری ئاسیا دہچی ہہر بوہ ئہویش گرفتاری کویلہییہ. ئہمریکا کہ لہ سہدہی شازدہو حہقدہی زایینیدا ویران کراو نہتہوہکانی ئہوورپاو ئہفریقا لہوئیدا نیشتہجی بوون، ہیشتا زوہ بو ئہوہی ماہییہتی خوی دہریخت. بہلام میژووی ئہو کیشوہرہ دہریدہخا کہ لہوئیدا نازادی زال بوہ.

بہشی ہہشتہم: ہہلڈار دنی پایتہختی ئیمپراتوریہتیک

یہکیٹک لہو دہرہنجامانہی کہ لہ بہشہکانی پیشوو دہستگیرمان دہبیؑ ئہوہیہ کہ دہسہلاتداری ولاتیکی گہورہ دہبیؑ بہوپہری لیزانی و وردہکاریہوہ پایتہختی ولاتہکہی دیاری بکات. ئہ گہر ئہو پایتہختہ بکہوئیتہ باشووری ئیمپراتوریہ گہورہکہ ئہوا لہوانہیہ

ناوچہکانی باکووری ولاتی لہ دہست بچیؑ، بہلام ئہ گہر پایتہخت لہ ناوچہکانی باکوور دروست بکریؑ، ئہوا چاودیری و پاراستنی باشوور ئاسانترہ. شتیکی ئاساییہ رہنگہ ئہو ریسا گشتییہ ہہندیؑ ریژہری تی بکہویؑ، چونکہ ہہندیؑ جار ریژہر لہ ریسا زانستیہکانیشدا ہہلڈہکہویؑ.

هه‌ندی جار ئەو خاکە ی توانای بەرھەمھێنانی کشتوکالی ھەبە، بە ھیچ جوړی بەرھەمھێنەر تێدا رەنێو نەھێنراوە نەبۆتە شۆینی نیشته‌جیوون و بە پێچەوانەشەو لەو شۆینانە ی کە خاکە کە ی توانای کشتوکالی نییە نەتەو ی گەورە سەرھێھەلداوە و ھەر بۆیە تووشی سەر سوورمان دەبین و دەپرسین بۆچی زەوی و زاری چەشنی یە کەم (ئەوانە ی توانای کشتوکالیان ھەبە) خەلکی لەسەر نیشته‌جی نەبوو. پێویستە لە داگیرکارییەکاندا بەدوای ھۆکاری ئەو بابەتەدا بگەرێین چونکە بێگومان ھەرکاتێ خاکیک ئاوەدان بیت ئەو دەکەوێتە ژێر سەرنجی داگیرکەرەکان و لەبەر ئەوە ی ھیچ شتێک وەکو پەلاماردان و داگیرکردن ئاوەدانی وێران ناکات، ھەر بۆیە لە ماوەیەکی کورتدا خاکە ئاوەدانەکان دەبنە کاوالاش و وێرانە. بەلام ئەگەر سەرنج بەدەین دەبینین خاکە نا ئاوەدانەکان سەرنجی داگیرکەرەکان راناکێشن و ئەو خەلکە ی بە خۆراگرتن لە بەرامبەر سەختی و دژوارییەکاندا لەو نیشته‌جی بوونە بە ھۆی ھێرشێ داگیرکەرەکانەو لەناو ناچن.

بەپێی ئەو بیردۆزە بۆمان دەردەکەوێ بۆچی ئەو خاکە ی توانای ھەموو جوړە گەشەسەندن و ئاوەدانییەکی ھەبە ھەندی جار کەسی تێدا نیشته‌جی نابێ و بە پێچەوانەشەو ئەگەر سەیری زەوی و زارەکانی باکووری گۆی زەوی بکەین دەبینین سەرھێی ئەو ی بۆ ئاوەدانی و کشتوکال دەست نادن کەچی خەلکی تێدا نیشته‌جی بوو. بەپێی بیروبوچوونی ھەندی میژوونووس، نەتەو کەکانی ئسکەندەنافیسا لە بەراییدا لە کەنارەکانی رووباری دانوب دا ژیانیان بەسەر دەبرد، کەچی لە کەنارە ئاوەدانەکانی ئەو رووبارەو بەرەو باکووری ئەوروپا رۆیشتن. نابێ وەکو داگیرکاری و سەرکەوتن سەیری ئەو کۆچە بکەین چونکە ناچیتە عەقلەو گەلێک زەوی و زارە ئاوەدانەکی خۆی بەجێ بێلێ و خاکیکی وێران داگیر بکات، بەلکو ئەو ی بوو ھۆکاری ئەو کۆچکردنە، پەلاماری ھۆزەکانی تر بوو کە دانیشتوانی کەنارەکانی دانووبی ناچار کردووە بەرەو ناوچە چۆلەکانی باکوور ھەلبکشین.

ئەرستۆ دەلێ: ھەندی بەلگە و دیکۆمیتیمان لە ژێردەست دایە کە دەیسەلمێنی دوورگە ی ساردنی یەکیک بوو لە کۆچنشینە ئاوەدانییەکانی یۆنان و دانیشتوانەکی گرنگییەکی زۆریان بە کشتوکال داو و زۆر دەولەمەند بوونە، بەلام ئەو خاکە ئاوەدانە کەوتە بەر پەلاماری داگیرکەرەکان و خەلکی کارتاز ھێرشیان کردەسەر. ھەر وەک پێشتریش ئاماژەمان بۆ کرد لەویش ھێرش و پەلامار، کاری خۆی کردووە ئاوەدانی لەو ناوچەیدا وێران کردووە، تەنانەت کارتازییەکان ھەرەشەیان لە خەلک دەکرد ئەگەر بێتو ھەرکەسیک خەریکی کشتوکال بێ ئەو سزای مەرگی بەسەردا دەسەپنێ.

بە جوړیک ئەو پەلامارە ساردنی وێران کرد، تا ئیستاش ئاوەدان نەکراوەتەو. بەشە ئاوەدانەکانی ئێران و تورکیا و روسیا و پۆلەنداش بە چەشنێک لە لایەن تەتەرەکانەو تێک و پێک دران کە تاکو ئیستا ئاوەدانییان بە خۆیانەو نەدیووەتەو.

بەشی چوارەم: ھەندی شوینەواری تری ئاوەدانی و بی پیت بوونی خاک

دانیشتوی ئەو ناوچانە ی ئاوەدان نین و بۆ کشتوکال دەست نادن زیاتر لە خەلکانی پیشەوەر و زەحمەتکێش و قانع و شەرکەر پێک دین، چونکە ناچارن بەھۆی نەبوونی کشتوکال بژیوی خۆیان لە رینگای سەخت و دژوارەو بەدەست بێن. بەلام بە پێچەوانەو، زەوی بە پیت و ئاوەدان دەبێتە ھۆی ئەو ی دانیشتوانەکی تەمبەل و خۆپەرست بن و ھەر بۆیە لەو خۆشەویستی و ھەولدان بۆ ژیان و مانەو بەھێزە.

ئەو تیبینییە لەسەر سەریازە ئەلمانییەکان راستیی خۆی سەلماندووە. ئەو سەریازانە ی خەلکی شۆینە بە پیت و دەولەمەندەکانن ترسنۆکن، لەکاتیکیدا سەریازی ناوچە شاخاوی و چۆلەکان بویر و ئازان. کەواتە پێویستە لە یاساکی سەریازیدا ئەو خالە وەبەرچاو بگیری و دیقەت لەو بکری کە لە کامە ناوچە، سەریازی دلیر بۆ ناو لەشکر ھەلبژێردری.

بەشی پینجەم: دانیشتوی دوورگەکان

خەلکی دوورگەکان بەبەرورد لەگەل دانیشتوی کیشوەرە پان و بەرینەکان توانایەکی زۆرتریان ھەبە بۆ ئەو ی لە باوہشی ئازادیدا بژین، چونکە دوورگەکان بە زۆری رووبەریان کەمە و ھەلومەرجی ژیان لەویدا بە جوړیکە کە بەشێک کاتی ئەو ی نییە خۆی بە نازاردانی بە شتیکی ترەو خەریک بکات و لەبەر ئەو ی دەریاکان ئەوانی لە کیشوەرە گەورەکان جیاکردۆتەو، ھەر بۆیە ھێرش کردنەسەریان زۆر دژوارە. کەواتە لەبەر ئەو ی دوورگەنشینەکان ھەرەشە ی داگیرکارییان لە سەر نییە ھەر بۆیە توانیویانە پارێزگاری لە یاساکی خۆیان بکەن و ژیانیکی ئاسوودتر بەسەر ببن.

بەشی شەشەم: ولاتە پیشەسازییەکان

ئەو ولاتانە ی بە ھۆی بەشێک لە پیشەسازی و کارگەو ژبانی خۆیان دا بین دەکەن و ئازادییەکیان پەبوەندییەکی راستەوخۆی بە مانەو ی پیسەشازییەو ھەبە، پێویستییان بە حکومەتی میانرۆ و عادیلانە ھەبە و ئەگەر ئەم جوړە حکومەتە سەقامگیر نەبێ ئەوا پیشەسازییەکیان لەناو دەچێ و ولات بەرەو وێران دەپروات.

سى ولات به نمونە دىننەنە: يەكەمىيان؛ دوو ويلايەتى ئاۋەدانى (كىيانك نان) و (چكىيانك) لە چىن. دووھم؛ ولاتى مىسر و سىتھەم ولاتى ھۆلەندا.

لە ولاتى چىندا ئىمپىراتورە كۆنەكان خەيالى جىھانگىرىيان لەسەردا نەبوو و ئەو ھەنگاۋانەى بۆ ئاۋەدانى ولات جىتەجىيان كرد، دەريخست دەسەلاتدارى ژىرو وريان. بە ھۆى ھەنگاۋەكانى ئەوانەو بوو كە ئەو دوو ويلايەتە ئاۋەدان و پىشەسازىيەى باسمان كرد پىتك ھاتن و تەنانەت بەھۆى ئاۋەدانى ئەو دوو ناچەيە، ئەوروپىيەكان پىيان و ابو سەرانسەرى چىن ئاۋەدانە. ئاۋەدانى ئەو دوو ويلايەتە پىبوسىتى بە وردەكارى و چاۋدپىيەكى بەردەوام ھەيە و ئەوھش بە ھىچ جۆرى بە دەست نايەت ئەگەر مىللەت خۆى لە توندپەوى و كەمتەرخەمى نەپارتىزى و ئەگەر حكومەت بىكەۋىتە ژىر دەستى ملھور و ستەمكارىك و ئىرادەى خونكارو زالمىك حوكم بكا، ئەوا پىشەسازى ھەرەس دىنى و لەناۋەچى ھەرەكو لە مىسرى كۆندا گشت پىشەسازىيەكان وىران بوون.

ولاتى ھۆلەندا كە ئەمپرىكە لە پىشەسازى و بازىرگانىدا بەرزترىن پەلى بۆخۆى داگىرکردوۋە ھۆبەكەى بۆ ئەو دەگەرپتەوۋە كە خاۋەن ياساى عادىلانەيەو مىللەتى ھۆلەندا بە چاۋدپىرى و وردەكارىيەكى بەردەوامەوۋە نىگەرانى پىشەسازى و بازىرگانى خۆبەتى و ھەركاتى ئەو چاۋدپىرى و وردەكارىيە بەرەو گوى پىنەدان و خەمساردى بگۆرى ئەوا ئەو ئاۋەدانىيە لەناۋەچى.

بەشى ھوتەم: كارە مرۆپىيەكان

ھەول و تىكۆشەنى مرۆف بۆتە ھۆى ئەوۋى زەوى و زارەكان بۆ ژيان باشترو گونجاوتر بن. بۆ نمونە ئەو شوتىنانەى ئاۋيان لىنەبوۋە، بە ھۆى ھەولى مرۆپىيەوۋە كارىزو جۆگەلەى تىدا دروستكراۋە و لە شوتىنەكانى تر زۆنگاۋەكان گۆرانكارىيان تىداكراۋەو كراۋەتە زەوى و زارى كشتوكالى.

لە سەردەمىكدا كە ئىران لە ئاسىادا خاۋەنى حكومەتى پاشايى موتەلق بوو، ئەگەر ھەر كەسىك كارىزىكى لى دابا يان بە ھۆى ئاۋدپىيەوۋە ناچەيەكى وشكى پاراۋ بىكردبا ئەوا ھەتا پىنچ پىشت، ئەوۋەكانى دەپانتوانى سوود لە مافى مىلكدارى ئەو شوتىنە وەرگرن. ھەر ئەو ھۆكارەشە وى كىردوۋە ئەمپرىكە لە ئىراندا چەندىن رووبار بە نىو زەوى و زارە وشكەكاندا گوزەر بىكەن و ھىچ كەس نازانى كى دروستى كىردوۋەو لە كوتپە ھەلدەقوۋلپن. ھەرەك چۆن پاشماۋەو شوتىنەۋارى ھىرش و وىرانكارىيەكانى نەتەوۋە داگىركارەكان چەندىن سەدە دەمىنپتەوۋە، ئاۋاش پاشماۋەى ئاۋەدانى كە گەلە ژىرو

زەحمەتكىشەكان سەدە لە دواى سەدە پارىزگارى لە بوۋنى خۆى دەكات.

بەشى ھەشتەم: پەيوەندى نىوان ياسا

ھۆيەكانى دابىن كىردنى بۆيوى ژيان

ياسا ھەمىشە پەيوەندىيەكى نىزىكى لەگەل چۈنپەتى و جۆرى بۆيوى نەتەوۋە جۆراۋ جۆرەكاندا ھەيە. بۆ نمونە ئەو گەلانەى لە رىگى بازىرگانى و دەريوانى ژيان بەسەر دەبەن زۆر زىاتر لەو گەلانەى لە رىگى كشتوكالەوۋە بۆيوى خۆيان دابىن دەكەن، پىبوسىتىيان بە ياسا ھەيە، ھەرۋەھا ئەو مىللەتەش كە كشتوكال تەكە سەرچاۋەى ژيانپەتى لەو مىللەتەى كە لە رىگى ئازلدارىيەوۋە بەرپەدەچى زىاتر پىبوسىتى بە ياسا ھەيە. پىبوسىتىيە ياسا لەنىو خىلە ئازلدارەكان گەلىك زىاترە لەو خىلانەى بە ھۆى راۋەوۋە بۆيوى خۆيان دابىن دەكەن.

بەشى نۆپەم: زەوى و زارەكانى ئەمريكا

ھۆكارى سەرەكى زۆرى گەلى بەرەبەر لە كىشۋەرى ئەمريكا دەگەرپتەوۋە بۆ ئاۋەدانى زەوى و زارەكەى. ھەر كە ئاۋەرەتەكان لە قەراغ كۆختەكانى خۆيان بىرپىك گەنەشامى بىرپىن ئەوا دەتوانن سوود لە بەروبوۋمى گەنەشامى وەرگرن. دانىشتوانى ناچەكەش لە رىگى راۋى ئازەل و ماسى خۆراكىكى زۆر وەچنگ دىن. لە ئەمريكادا گامىش و كەلەكىۋى گەلىك زۆرە، بەلام گىيانلەبەرى دىندەى بەكەمى لىيە، لە كاتىكدا كىشۋەرى ئەفرىقا زۆرتر شوتىنى دىندەكانە. بەلام ئەگەر بىتوئىمە زەوى و زارەكانى ئەوروپا دانەچىنپن ئەوا خاكى ئىمە وەكو ئەمريكا پىر ناپى لە گىيانلەبەرى بە سوود بۆ خۆراك بەلكو زەوى بە دارستانى كاج و بەرۋ و درەختى بى بەر دادەپۆشئى.

بەشى دەپەم: پەيوەندى نىوان رىزەى

دانىشتوان و چۈنپەتى بەرپوۋەچوۋنى ژيانيان

ئەگەر نەتەوۋە جۆراۋجۆرەكان لە رىگى كشتوكالەوۋە بۆيوى خۆيان دابىن نەكەن و زەوى و زارەكان نەكىلن، رىزەى دانىشتوان بەم جۆرەى خاۋەوۋە دەبى:

لەبەر ئەوۋى ئەو گەلانە خۆراكى خۆيان لە مپوۋە دارستان و راۋى ئازەل و ماسى دابىن دەكەن و بە ھىچ جۆرى توۋشى قاتو قىرى نابن، رىزەى دانىشتوانىيان بەرپادەى رىزەى دانىشتوۋى ئەو شوتىنانەيە كە لە رىگى كشتوكالەوۋە بە سوود وەرگرتن لە بەروبوۋمى

وهرزپیری ژیان به سهر ده بن و هیچ ترسیکیان له قاتی نییه .

ئیستا ئه گهر نه ته وه یه ک هم خه ریکی کشتوکال بیت و هم خه ریکی پیشه و سه نعه تگه ری بی ئه و ا گه لیک فاکته ری جوراوجور کاریه گه ری له سه ر ریژه ی دانیشته وانه که ی داده نیت که لیره دا ناتوانین به وردی دیاریان بکه ین . به لام به شیوه یه کی گشتی ئه و گه له ی خه ریکی کشتوکال نه بی خاوه ن گه وره یی نییه و ناتوانی کومه لگا و گه لیک مه زن دروست بکات و نه نانه ت خیله ئاژه لداره کانیش ناتوانن گه لی گه وره پیک بیئن ، چونکه بو له وه راندنی ئاژه له کانی خو بان پیوستییان به زه وی و زاری پان و به رینه و به زوریش ریژه یه کی که میان له خاکه پان و به رینه کاندایان به سه رده بن و هه ر ئه وه ش وای کردوه نه توانن نه ته وه ی گه وره پیک به یئن .

له و شوپانه ش که هوکاری بژیوی خه لک راوکرده ، گه لی گه وره دروست نابج و له به ر ئه وه ی دانیشته وانه که ی هیچ جو ره گرنگیه ک به کشتوکال ناده ن و بو پاراوکردنی زه وی و زا ره کانیا ن که نال و کارتیان دروست نه کردوه ، خاکه که یان پر له دارستان و زونگا وه هه ر هوژه له قه راغ زونگاوتیک و دوور له یه کتری ژیان به سه ر ده بن .

به شی یاز ده هه م: حیاوازی نیوان خیله به ره ر و خیله بیاباننشینه کان

حیاوازی سه ره کی نیوان خیله به ره ره ر و هوژه بیاباننشینه کان له وه دایه که گروهی یه که م دهسته ی بچووکن و له به ر هه ندی هوکاری تاییه ت و جوژاو جوژ ناتوانن کوئینه وه و کومه لگایه کی گه وره پیک بیئن ، له کاتیکدا هوژه بیاباننشینه کان کومه له ی بچووکن ، به لام کوئونه ته وه و نه ته وه یه کی گه وره یان پیکه یئاوه .

خیله به ره ره ره کان به زوری له ریگای راوی ئاژه ل و ماسی بژیوی خو بان دابین ده که ن له کاتیکدا خیله بیاباننشینه کان به هو ی ئاژه لدار ی ژیا نی خو بان به ریوه ده بن . باشترین نمونه بو ده رخشته ی ئه و راستیه که خیله به ره ره ره کان توانای کوئونه وه و پیکه یئا نی کومه لگای گه وره یان نییه ، شیوازی ژیا نی خه لکی باکووری ئاسیا یه . له و ناوچانه دا خیله به ره ره ره کانی سیبیریا ناتوانن له ده وری یه کتر کوئینه وه و کومه لگای مه زن پیک بیئن ، چونکه له وئ دهسته به رکردنی پیداویستییه کانی ژیا نی کومه لگایه کی گه وره مومکین نییه . به لام ته ره ره کان چونکه له ریگای ئاژه لداریه وه ده ژین ، ده توانن له ده وری یه کتر کوئینه وه و هه ر که مالاته کانی خو بان کوکرده وه ئه و دابینکردنی پیداویستییه کانی کومه لگایه کی گه وره کاریکی ئاسانه .

کاتیک که ته ره ره کان کوئونه وه و کومه لگایه کی گه وره یان پیکه یئا ، ئه و دوو ئه گه ر دپته ئاراوه ؛ یان له یه کتر جیا ده بنه وه و هه ر به شه و له گه ل ئاژه له کانی خو بان به ره و لایه ک ده چن یان به ره و زه وی و زا ره کانی باشووری ئاسیا شوپده بنه وه و ده ست ده که ن به داگیرکردنی خاکه کان .

به شی دواز ده هه م: یاسای نیونه ته وه یی له لای ئه و نه ته وانه ی کشتوکال تاکه ن

ئه و نه ته وانه ی به کشتوکاله وه خه ریک نین ، له به ر ئه وه ی زه وی و زا ره کانیا ن سنووریک دیاریکراوی نییه ، به رده وام تووشی گیروگرت ده بن . چون له لای ئیمه خه لک له سه ر میرات شکایه ت له یه کتر ده که ن ، له لای ئه وانیس له سه ر زه وی و زاری بج پیت و نه چینرا و شه رو کیشه سه ره لده دات . ئه و نه ته وانه ، به زوری له سه ر را و و شکار و زه وی و زاری بج پیت و چوار پی و ژن ، تووشی شه رو پیکدادان ده بن له گه ل یه کتری . به شیوه یه کی گشتی یاسای نیو نه ته وه یی ئه و ان زیاتره له هی نه ته وه شارستانیه کان ، به لام به پیچه وانه وه ، یاسای ناوخویان نییه یان ئه گه ر هه شیان بیت ئه و زور که مه ، چونکه زور به ده گمه ن هه لده که وی تاکه کان له دژی یه ک شکایه ت تو مار بکه ن و به رده وام له نیوان نه ته وه کاندایان شه رو ئاژا وه هه یه .

به شی سیز ده هه م: یاسا مه ده نییه کانی ئه و میلیه تانه ی به کشتوکاله وه خه ریک نین

له سه ره تادا پیوسته ئه وه بزاین ئه وه ی بوته هو ی گه شه دان به یاسا مه ده نییه کان ، هه مان دابه شکردنی زه وی و زا ره . به لام له به ر ئه وه ی ئه و میلیه تانه خه ریکی کشتوکال نین و خاکی داچیتراویان نییه تا له نیوان خو باندا دابه شی بکه ن هه ر بو یه ئه م جو ره یاسایانه له نا و ئه واندای زور لاوازه ، به چه شنیک که ده توانین بلتین هوکاری پابه ندبوون و ریکخشته ی نیو ئه و کومه لگایانه داب و نه ریته نه ک یاسا .

له نیو ئه و نه ته وانه دا له به ر ئه وه ی پیره میتر و پیره ژنه کان داب و نه ریته کوئه کانیا ن له یاد ماوه زور ریزبان لی ده گیری ، به جوژیک ده توانین بلتین گه وره یی و پیکه ی تاکه کان له م جو ره کومه لگایه دا به سامان و دارایی نییه به لکو یان به ته مه نه یان به دلیری و ئازایه تییه ، ژیا نی ئه و نه ته وانه به گه ران به نیو له وه رگا و دارستانه کان دا تپه ر ده بی و ریوشوینی ژیا نی هاوسه ری له نیو ئه وانه دا یاسا و شیوازی دیاریکراوی نییه ، چونکه

مالیان نبیه و له کاتی بوونی کوخته په کیشدا ژنه کان ناچار نین له مال و له لای میړده که بیان دانیشن، هر بویه پیاوه کان زور به ئسانی ده توانن ژنه کانی خوځان بگورن و یان و هکو ئاژهل به بی هیچ جوړه کوټ و به نندیک له گهل یه کتردا تیکهل بن. به لامل نه ته وه بیابان نشینه کان له بهر نه وه له ریگای ئاژهل داربیه وه ژبانی خوځان به سهر ده بن و چونکه ناتوانن له ئاژهل کانی خوځان جیا بینه وه، هر بویه ناشتوانن له ژنه کانی خوځان جیا بینه وه (چونکه ژنه کان پاریزگاری له ئاژهل کان ده کن). به شی هره زوری ته مه نی ئو نه ته وانه له بیاباندا تیپه رده بی و به رده وامل له ژیر هره شه ی تالان و ده ستریزی دان، هر بویه هندی یاسای تایه تیپان هیه و له کاتیک شوټنیک داگیرده کن، ده سته که و ته کانی جهنگ به پی ئو یاسا تایه تیپانه دابه ش ده کن و له نیو ئو نه ته وانه دزی یه کجار زور بیزاروه و سزای زور قورسیان بو داناوه.

به شی چوار ده هم: بارودوخی سیاسی ئو گله ی کشتوگال ناکات

ئو گهلان هی به کاری کشتوگاله وه خه ریک نین نازادیسه کی یه کجار زور یان هیه و له بهر نه وه ی زوی و زاره کان داناچین هر بویه هیچ په یوه نندیسه کیان به خاکه وه نبیه و بو کوټی حزبان لی بی ده وون. ئه گهر سه روکتیک بیه وئ ملکه چیان بکات و قه یدو به نندیان بو دابنی و یان وه کوئیمه ده لئین په یوه نامه ی سیاسیان بو دابنی، ئو یه کسه ر به جیتی ده هیلن و به دوا ی سه روکتیکی تر دا ده چن یان به ره و دارستانه کان راده کن و له گهل خیزانه کانیاندا له وئ ژبان به سهر ده بن. له نیو ئو نه میله تانه دا نازادی سروشتی به راده یه که، نازادی سیاسی شی گرتو ته خو.

به شی پاز ده هم: ئو نه ته وانه ی شار ه ز ایان له باره ی دراو هیه

«ناریستیت» پاش نه وه ی له دریا دا نغرو بو، ماوه یه که مه له ی کردو له ناکاو گه یشته که ناریکی نه ناسراو و له وئ له سهر خاک و لمی که نار دریا که دا چاوی که وت به شکلیکی نه ندازه بی و ئو دیمه نه خو شحالی کرد، چونکه یه کسه ر بو ی درکه وت دانیشن توانی ئو سنوره به ریه ر نین.

مه به ستمان له هیپانه وه ی ئو نمونه به نه وه یه، ئه گهر هه رکاتیک ئیوه به ته نیا ریتان که و ته لای گهلکی نه ناسراو، هه رکه چاوتان به دراوه که یان که وت بزانت تووشی گهلکی شارستانی بوونه. ئاشکرایه کاروباری وهرزیری پیوستی به دراو هیه، چونکه وهرزیری پیوستی به زانیاری و هونه ری جوړاو جوړ هیه و له بهر نه وه ی زانیاری و هونه رو

پیداویستیسه کانی مرؤقیش به رده وامل به جوړیک دروا ته پیئش، به ناچار گهلک که خه ریکی کاری کشتوگال و وهرزیرییه، بو رای یی کردنی ئالوویره جوړاو جوړه کانی خو ی پیوستی به یه که یه کی پیوانه یی هیه. سیلاو و ئاگره کان فیریان کردین که ناخی زوی جوړه ها کانزای تیدایه و پاش نه وه ی کانزاملان به ده ست هیپا، به کار هیپانی له شیوه ی دراودا ئاسان بوو.

به شی شاز ده هم: یاسای مه دهنی

ئو گهلان هی ناشنایه تیپان له گهل دراودا نییه

کاتیک گهلک ناشنایه تی له گهل پاردها نه بی و ده سته یه که له تاکه کانی ئو گهل هه ول بدن زولم و سته م به سهر خه لکیدا بسه پین ئو ا بی هیزه کان له دوری یه کتر کوډه بنه وه و له بهر امبه ر به هیزه کان دا به رگری له خوځان ده کن و به و جوړه هه نگا وانه ش ده گوتری کرده وه ی سیاسی.

به لامل ئه گهر پاره له نیو نه ته وه یه که بره ی هه بی ئو ا ئو سته مکار ایپانه ی له و نه ته وه یه ده کری ته نیا له ریگای هیزه وه نه نجام ندری، چونکه له نیو ئو گهل دا ده کری له ریگای فرت و فیلیشه وه سته مکاری نه نجام بدری و فرت و فیلیش هه زار جوړی هیه. هر بویه ئو میله ته به ناچار پیوستی به یاسای مه دهنی ده بی و له ریگای چه سپاندنی ئو یاسایانه وه پیئشی ئو زولم و سته مه ده گیری که سه رچاوه که ی فرت و فیل و زورداریه. له نیو ئو گهلان دا که پاره به کار ناهینری، دزه کان جگه له شتومه که هیچی تریان بو نادرزی، به لامل ئو شتومه که زور به زوی ئاشکرا ده بی، چونکه دزه که ناتوانن بیانشاریته وه یان به پاره ئالوویریان بکات، به لامل له نیو ئو میله ته ی پاره کاری پی ده کری و بره ی هیه، دزه کان ده توانن هم پاره بدن و هم شتومه که دزیاریه کان به پاره بگورنه وه، هر بویه دزی له نیو گهل ی ده سته ی دووم زور زیاتره له دزی له نیو گهل ی ده سته ی یه که مدا.

به شی حه قده هم: یاسا سیاسییه کانی

ئو گهلان هی ناشنایه تیپان له گهل دراودا نییه

ناشانه بوون به پاره یه کیک له و هیپانه یه که یارمه تی گه شه سه ندنی نازادی ده دا له نیو ئو گهلان هی خه ریکی کشتوگال نین و نازادی تاکه کان له و کو مه لگایه دا زاتییه. بیگومان ده پرسن بوچی؟ له وه لامدا ده لیم؛ ئو گهلان ناتوانن پاریزگاری له میوه ی

دارستان و گوشتی راو بکهن چونکه به زوویی خراب دهبن و دهرزن و ناشتوانن به پاره ئالوویری پی بکهن چونکه له بنهردتا پارهبان نیبه، ههر بویه هیچ کس ناتوانی سامان و داراییهکی زۆرو زهوند کۆبکاتهوه و لهریگای ئه و سامانهوه گهورهیی و بالادهستی خوی بهسهر خهڵکانی تردها بسهپیتنی و ههرکس داوای شتیکی لی کرد بیداتی و له دوری خوی کۆبان کاتهوه و لهو ریگایهوه نفوزو دهسلات پهیدا بکات. بهلی له نیو ئه م جوړه کۆمه لگایه دا هه موو تاکه کان یه کسانن و کس بهسهر که سدا بالادهست نیبه و سهروکی سته مکاریان تیدا هه لئناکه وی تا نازادی تاکه کان پیشیتل و بهرتهسک بکاته. ههر بویه دهلیین له نیو ئه و گه لانه دا نازادی شتیکی سروشتی و زاتیبه.

بهشی ههژدهههه: هیزی خورافات

له نیو یه کییک له خیله بهر بهر هه کانی و یلایه تی لویزیا نا که که وتوته ئه مریکا، سهروکی خیل خاوه نی گیان و مالی تاکه کانه و ئه گه ر داوای گیانی تاکه کانی بکات ئه و کس ناتوانی پیشی پی بگری. ئه و کسه له نیو کۆخته که ی خویدا به جوړیک ریزی لی دهگری و تاکه کان به چه شنی خویان به ملکه چی فه رمانه کانی دهزانن که ئیمپراتوری ژاپونیش ئاوا نیبه.

هۆکاره که ی بۆ ئه وه ده گه رپته وه که له نیو ئه و خیلانه دا هیزی خورافات له هیزی نازادی زیاتره و هیچ به لگه و مه نتیقییک ناتوانی له به رامبه ر خورافاتدا به رهنگاری بکات. ههر چه نده خیله بهر بهر یبه کان به پیی سروشتی خویان نازادن و نازانن ئیستبداد چیه، که چی تاکه کانی ئه و خیله گرفتاری داوی ئیستبدادن، چونکه وه هم و خورافات ده په رستن. تاکه کانی ئه و خیله روژ ده په رستن و سهروکی خیله که پیی گو توون من برای روژم و ههر بویه ده پیه رستن. ئه گه ر سهروکی خیل ئه و بانگه شه یه ی نه کردبا ئه و تاکه کانی خیل ئه ویشیان وه کو خویان به یه کییک له به دبه خت و روژره شه کان له قه لهم ده داو هیچ ئیمتیا زیکیان پی نه ده به خشی.

بهشی نۆز دهههه: نازادی عه ره ب و کۆیله یی ته ته ره کان

عه ره به کان و ته ته ره کان هه ردوو کیان گه لی بیابان نشینن و خه ریکی ئاژه لدارین. عه ره به کان هه مان ئه و تاییه تمه ندیبانه یان هه یه که ئه و نه ته وانیه کشتوکالی نین هه یانه، که چی گه لی ته ته ره (سه یرترین میلله تی سه ر زه وی) له حاله تی کۆیله یه تیدا ژبان به سه ر ده بات.

له به شه کانی پیشوودا ئاماژه م به هۆکاری کۆیله یی ته ته ره کان کردوه و لیته شدا هه ندی هۆکاری تر باس ده که م. ته ته ره کان خاوه نی شارو دارستان و ده ریا چه و زۆنگا ونین و رووباره کانیشیان له زۆریه ی وه رزه کانی سالدا به به سه ته له کی ده میتیته وه. شوینی نیشته چی بوونیان ئه و ده شته پان و بهرینانه یه که ئاژه له کانی خویانی تیدا ده له وه رپین. سه ره رای ئه وه ی ته ته ره کان خاوه ن سه روه ت و سامانن، به لام ناتوانن له کاتی هیرش و په لاماری خیله کانی تر به هۆی نه بوونی شارو قه لای پته و، بهرگری له خویان بکهن. ههر که خیله که یان داگیرکرا ئه و سهروکی خیلی داگیرکهر زۆریه ی کات سه ری سهروکی خیلی داگیرکرا و کوپ و خزمه کانی ده بری، به لام ده ست به سه ر خیله داگیرکرا وه که دا ناگری، واته خه لکی خیله داگیرکرا وه که ناگری به کۆیله، به لام ده که ونه ژیر فه رمانی سهروکی خیلی داگیرکهر و ملکه چی دهبن و به م جوړه کۆیله یه تیه به کیان به کۆیله یی سیاسی له قه لهم ده درئ.

ئه و خا که ی به رده وام شوینی پی کدادان و په لامار بیت و خیله کان به رده وام هه لکوتنه سه ر یه کتری و ههر خیله و چه ندین جار که وتبیته ژیره دهستی سهروکی خیله کانی تره له هه موو جاره کانی شدا سهروکی خیلی داگیرکرا و گه وره پیا وه کانی خیل له سه ریان درابن، ئه و ئیدی خه لک ناتوانن نازاد بن، چونکه هیچ فیلییک نابینری که چه ندین جار له به ریه ک هه لته وه شیترایی.

ئه و خاله ی پیویسته سه رنجی بده ین ئه وه یه که خیله کانی تر ئه گه ر هاتوو داگیرکران ئه و ده توانن به پیی هه ندی مه رچی تاییه ت پارێزگاری له به شیک له نازادی خویان بکهن، له کاتییک دا که خیله کانی ته ته ره ئه گه ر تیک شکیتران ئه و ناتوانن هیچ جوړه ریک که وتنییک له گه ل سهروکی په لامارده ردا به ستن. ههر له به شی دووه می ئه و کتیه به دا ئاماژه م به وه کرد که دانیشتوانی ده شته به پیت و کشتوکالییه کان ناتوانن نازادی خویان بپارێزن، به لام سه ره رای ئه وه ی شوینی نیشته جیبوونی ته ته ره کان ده شتی نا کشتوکالییه که چی هیچ چه شنه نازادییه کیان نیبه.

بهشی بیسته م: یاسای نیونه ته وه یی له لای ته ته ره کان

ئه گه رچی ته ته ره کان له نیو خویاندا خه لکیکی هیمن و دلوفانن که چی له کاتی جه نگدا زۆر دلره ق و بی به زه یین و گشت خه لکی کۆمه لگا داگیرکرا وه که له ناو ده بن و ئه گه ر خه لکی نه ته وه داگیرکرا وه که یان فرۆشت یان له نیوان خویاندا دابه شیان کردن پیتان وایه به دلنه رمی و ره حمه وه له گه لیاندا جولانه ته وه.

دهستدریژی ئه و خیتلانه بهرادهیهک بووه که هه موو ئاسیا، له ئیترانه وه بیگره تا ده رای ناوه راست چه ندین جار که وتوتته بهر هیرش و په لاماری ته تهره کان و به تاییه تی ئیران و ولاته کانی رۆژه لاتتی ئیران زهره روزیانیکی زوویان له په لاماری ئه و خیتلانه پیگه یشتوه. هۆکاری سه ره له دانی ئه م جوړه یاسا نیونه ته وه ییبه که وای له ته تهره کان کردوه به م چه شنه له گه له دانیش توانی ولاته داگیرکراوه کان هه لسه که وت به کن و هه موویان له ناو بهرن به پروای من بو ئه وه ده گه ریته وه:

ته تهره کان له بنه رته دا شاریان نه بووه هه موو جهنگه کانیان وه کو بروسکه و به خیریایی نه نجام داوه. ئه گه له ناو خویاندا شه پر بکن، کاتجی بزانی هیوای سه رکه و تنیان هه یه ئه و زور به خیریایی جهنگه که نه نجام ده دن، به لام ئه گه هیوای سه رکه و تن و داگیرکردنیان نه بی ئه و به زووترین کات له به ره کانی جهنگ راده که ن و خویان ده گه یه ننه به هیترترین خیتلی ته تهره کان. سه ره رای بوونی ئه و سایکولۆژییه ت و داب و نه ریته، کاتجی هیرشیان ده کرده سه ر ولاته کانی تر، به ره له سستی و به ره نگاری شاریکیان - که به هیچ شیتوه یه ک نه یده توانی پیشی هیرشه کانی ئه وان بگری - به دژی یاسای نیونه ته وه یی خویان له قه له م ده داو چونکه بو خویان خاوه نی شار نه بوون هه ر بو به نه یانده توانی شار وه کو شوینی نیشته جی بوونی خه لکانی سفیل سه یر بکن.

له کاتی که دا ئه گه ر شاره جوړاو جوړه کان له به رام بهر خیتلی ته تهره کاندایا به ره نگاریان کردباو له بهر ئه وه ئه و خیتله شاره زای هونه ری دهره گرتن و ئابلۆقه دان نه بوون، بو داگیرکردنی شاره کان فیداکارییه کی یه کجار زوویان نه نجام ده داو پاش ئه وه ده ستیان به سه ر شاره که دا ده گرت، دانیش توانی شاره که یان وه بهر نوکی تیژی شمشیر ده دا بو ئه وه تو له ی خویان بکه نه وه، به پروای من یاسای نیونه ته وه یی تاییه تی ته تهره کان له مه وه سه ری هه لداوه.

بهشی بیست و یه که م: یاسای مه ده نی ته تهره کان

پرۆفیسۆر «دۆنالد» ده لی: له نیو خیتلی ته تهره کاندایا هه میشه دواین مندال ده بیته میراتگری باوک، چونکه هه رچه نده منداله کان توانا و شایسته یه کی زووتریان هه بی بو به ریوه بردنی کاروباره کانی ئاژه لاری، مالی باوکیان به جی دیلتن و باوک به شیک له کۆیله و خزمه تکاره کانیان پی ده به خشی بو ئه وه به سه ره خویایی ژبانی خویان به ریوه بهرن، هه ر بو به دواین مندالی کو پر که له ماله وه ده مینیتته وه ده بیته میراتگری باوکی. بیستومه ئه و داب و نه ریته له هه ندی شوینی ئینگلته راش هه یه و هه روه ها له ویلایه تی بریتانیایی

فه ره نسایا به تاییه تی له نیو دوک (ناسناوی ئه رسته زکراته فه ره نسی) ده کانی دو هانیس په یره ی له و داب و نه ریته ده کری. له وانه یه ئه و داب و نه ریته یان له خیتلیکی بیابان نشین و شوانکاره وه رگری و رهنگه خیتله جیرمه نییه کان ئه و نه ریته یان بو ئه و گواستیته وه، چونکه به پیی به ره مه کانی تاسیت و سزار بو مان ده رده که وئ که خیتله جیرمه نه کان ئه ژه لدار بوونه و هیچ جوړه گرنگییه کیان به کشتو کال نه داوه.

بهشی بیست و دووهم: یاسای مه ده نی ته تهره جیر مه نه کان

یاسای «سالیک» که یاسایه کی فرانکه کۆنه کان بوو، له لایه ن میلله تیکه وه دانرا بوو که خه ریکی کشتو کال نه بوون یان زور به که می ئه و کاره یان نه نجام ده دا. له و یاسایه دا ها تبوو، ئه گه ر پیای ویک چه ندین مندالی هه بی ئه و کوره کانی ده بنه میراتگری باوکیان و له ونیوه دا که چه کان له وه رگری میرات بی به ری ده کرین.

بو ئه وه ی بزانیان بارودۆخی زه وی و زاره کانی سالیک چون بووه ده بی له سه ره تادا بزانیان پیش ئه وه ی فرانکه کان جیرمه ن به جی بیتلن، شیتوازی ملکه داریتی له نیو ئه واندا چون بووه. مستر «ئیشارد» سه لماندوویه تی که وشه ی سالیک له وشه ی سالا وه رگریاوه و سالاش به واتای مال به کار ده بری. که واته زه ویی سالیک مانای زه ویی مال ده گه یه نتی. ئیسته با بزانیان له نیو ته وه جیرمه نییه کاندایا مال چون بووه زه وی و زاری مال چ مانایه کی هه بووه. ...

تاسیت ده لی: نه ته وه جیرمه نییه کان شارنشین نه بوونه و رازی نه بوونه ماله کانیان له په نا یه کتر بی و به یه که وه بچه سپی، هه ر بو به کاتجی خانوویان دروست ده کرد به دهره و به ریدا سنووریکیان ده کیشاو چه شنی دیوار، دهری ماله که ی ده گرت.

بو چونه که ی تاسیت راسته، چونکه له نیو یاسا کانی نه ته وه ئاژه لدارو بیابان نشینه کاندایا هه ندی ریتوشوین و یاسای تاییه ت دژی ئه و که سانه دانراوه که سنووری زه وی و زاره کان ده به زیتن یان هه وشه ی ماله کان دهره و خیتن.

له لایه کی تره وه له کتیه کانی تاسیت و سزار ئامازه ی بو کراوه که زه وی و زاره کشتو کالییه کان له نیو نه ته وه جیرمه نه کاندایا ته نیا بو ماوه ی یه ک سال ده درا به تاکه کان و له وای ئه و ماوه یه ئه و زه وی و زارانه ده بوونه ملکی گشتی، واته ده یاندا به که سانی تر بو ئه وه ی کشتو کالی له سه ر بکن. له راستیدا تاکه جیرمه نه کان زه وی و زاری کشتو کالی تاییه تیان نه بوو و تاکه ملک و زه وی و زاری ئه وان به و سنووره ده گوترا که له دهری مالی خویاندا کیشا بوویان و کاتیکیش دهمردن ئه و سنووره (زه وی و زاری سالیک) به

میرات بۆ کوره‌کان ده‌مایه‌وه و ته‌گه‌ر دابایان به کچه‌کان ته‌وا زه‌وی و زاره‌کان له ژیر ده‌ستی بنه‌ماله‌که ده‌ده‌چوون. به‌لام پاش ته‌وه‌ی فرانکه‌کان هیرشیان کرده سهر هۆله‌ندا و سه‌رحه‌م شوینه‌کانی تریان داگیرکرد کۆمه‌له‌ زه‌وی و زاریکی نوپیان وه‌چه‌نگ هینا و تاکه‌کان توانیان بینه‌ خاوه‌نیان و ته‌وا زه‌وی و زارانه‌شیان به پیتی نه‌ریتی کۆنی خۆیان ناونا زه‌وی و زاری سالیکی.

تا ته‌وا کاته‌ی که فرانکه‌کان له جیرمه‌ن نه‌چوو‌بوونه‌ دهر و ده‌ستیان نه‌کردبوو به داگیرکردنی زه‌وی و زاره‌کان، سامان و داراییان بریتی بوو له کۆبه‌لو و ته‌سپ و میتگه‌ل و چه‌ک و کاتیکی ده‌مردن زه‌وی و زاره‌کانیان و ته‌نانه‌ت ته‌وه‌ی زه‌وی‌بانه‌ی له ده‌ورو به‌ری ماله‌که‌یان بوون به میرات بۆ کوره‌کان به‌جی ده‌ما بۆ ته‌وه‌ی تیتیدا نیشته‌جی بن. به‌لام پاش ته‌وه‌ی توانیان ده‌ست به‌سه‌ر زه‌وی و زاری ولاته‌کانی تریدا بگرن و سامان و داراییان زۆری کرد که‌وته‌ی بی‌ری ته‌وه‌ی که نابجی کچه‌کانی خۆشیان له میرات بجی به‌ری بکه‌ن. ئیدی ریشوینتیکیان دارشت که به پیتی ته‌وه‌ی ریشوینتیه‌ باوک ده‌یتوانی میرات به کچه‌کانی و ته‌نانه‌ت به مندالی کچه‌کانیشی به‌خشی.

نابجی لیته‌دا تووشی هه‌له‌ بین، مه‌سه‌له‌ی به‌خشینی میرات به کچه‌کان روویه‌کی یاسایی وه‌رنه‌گرت به‌لکو ته‌نیا ریشوینت و نه‌ریتیک بوو سه‌ری هه‌لداو هیدی هیدی به هه‌موو لایه‌ک دا بلاو‌بووه‌ تا وای لیته‌ات بوو به‌ فۆرمۆل (۹۹).

له‌نیو فۆرمۆل یا په‌یره‌ونامه‌کانی خه‌له‌ جیرمه‌نه‌کاندا یه‌کێکیان به‌لامه‌وه‌ زۆر سه‌یر بوو، ته‌وه‌یش ته‌وه‌یه: پیاویکی ده‌یتوانی هاوکات له‌گه‌ل کچ و کوره‌کانی خۆی میرات بدا به‌ نه‌وه‌کانیشی. ته‌وه‌ی به‌ته‌وه‌یه‌ له‌ لای من سه‌یره‌ چونکه‌ به‌پیتی یاسای سالیکی به‌ پله‌ی یه‌که‌م میراتی باوک بۆ کوره‌کان به‌جی ده‌میتنی و گریمان ته‌وه‌ نه‌ریتیه‌شیان زیاد کرد که کچه‌کانیش میراتیان وه‌به‌رده‌که‌وئ، زۆر جیگای سه‌رسو‌رمانه‌ که نه‌وه‌کانیش بکه‌نه‌ شه‌ریکه‌به‌شی میراتی کورو کچه‌کان.

به‌پیتی یاسای سالیکی زه‌وی و زاری سالیکی به‌ میرات بۆ کوره‌کان به‌ جی ده‌ما، به‌لام خه‌له‌ جیرمه‌نه‌کان له کاتی دانانی ته‌وه‌ی یاسایه‌دا هه‌چ گرنگییه‌کیان به‌ مانه‌وه‌ی ناوی بنه‌ماله‌ نه‌ده‌داو له‌ بنه‌رته‌دا بپوایان به‌ پایه‌به‌رزی کورو به‌سه‌ر کچدا نه‌بوو و ته‌وه‌ بنه‌جینه‌ ئالۆزه‌ له‌گه‌ل بی‌ری ساده‌و بجی گه‌ردی ته‌واندا نه‌ده‌هاته‌وه‌، به‌لکو زیاتر لایه‌نی ئابوری ته‌وه‌ یاسایه‌یان ره‌چاو ده‌کردو پیتیان و ابوو ده‌بجی مال و زه‌وی و زاره‌کانی ده‌ورو به‌ریان بدرجی به‌ کوره‌کان، چونکه‌ بۆ ژیان له‌ناویدا پیتووستیان پیتی هه‌یه‌ و شوینتی دیکه‌یان نییه‌، له‌ کاتیکی دا که کچه‌کان ده‌توانن له‌ مالی میرده‌کانیاندا نیشته‌جی بن.

ته‌مه‌ش ده‌قی یاسای سالیکی که تاییه‌ته‌ به‌ میرات:

«یه‌که‌م- ته‌گه‌ر هاتوو پیاویکی مندالی نه‌بوو ته‌وه‌ له‌دوای مردنی، دایکی و باوکی ده‌بنه‌ میراتگری».

«دووه‌م- ته‌گه‌ر مردوو‌که‌ دایکی و باوکی‌شی نه‌بوو ته‌وه‌ برا یان خوشک ده‌بیتته‌ میراتگری».

«سێیه‌م- ته‌گه‌ر مردوو خوشک یان براتی نه‌بجی ته‌وه‌ میرات بۆ خوشکی دایکی (پووری) به‌جی ده‌میتنی».

«چواره‌م- ته‌گه‌ر مردوو خوشکی دایکی‌شی نه‌بجی ته‌وه‌ خوشکی باوک ده‌بیتته‌ میراتگری».

«پینجه‌م- ته‌گه‌ر مردوو خوشکی باوکی‌شی نه‌بجی ته‌وه‌ نزیکترین خزم و که‌سی نیرینه‌ ده‌بیتته‌ میراتگری».

«شه‌شه‌م- سه‌باره‌ت به‌وه‌ که‌سانه‌ی خاوه‌ن مندالن، ته‌وه‌ به‌رده‌وام کوره‌کان ده‌بنه‌ میراتگر و هه‌چ به‌شیک زه‌وی و زاری سالیکی به‌ میرات نادرئ به‌ کچه‌کان».

ته‌گه‌ر سه‌رنجی ته‌وه‌ ده‌قه‌ یاساییه‌ بده‌ین بۆمان ده‌رده‌که‌وئ که پینج ماده‌ی یه‌که‌م تاییه‌ته‌ به‌وه‌ که‌سانه‌ی که به‌بجی مندال ده‌مرن و ته‌نیا ماده‌ی شه‌شه‌م تاییه‌ته‌ به‌وه‌ که‌سانه‌ی له‌دوای مردنیان مندالیان له‌ پاش به‌جی ده‌میتنی. هه‌روه‌ها به‌ خۆیندنه‌وه‌ی ته‌وه‌ یاسایه‌ ده‌گه‌ینه‌ ته‌وه‌ ده‌رته‌نجامه‌ی که هه‌رکاتی که‌سێک به‌ وه‌جاغ کۆتری مردبی، حوکی یاسا به‌ جۆریک بووه‌ که هه‌چ جیاوازییه‌کی له‌نیوان خزم و که‌سه‌ نیرینه‌و میتینه‌کاندا دانناوه‌، ته‌نیا له‌ هه‌ندئ حاله‌دا نه‌بجی.

بۆ نمونه‌ له‌ ماده‌ی یه‌که‌م و دووه‌مدا ئیمتیازاتی کورو کچ له‌رووی میرات وه‌رگرتنه‌وه‌ یه‌که‌سانه‌و له‌ ماده‌ی سێیه‌م و چواره‌میشدا ره‌گه‌زی میتینه‌ بۆ میراتگری به‌سه‌ر نیرینه‌دا ته‌فه‌زیلیه‌تی پێ به‌خه‌راوه‌، به‌لام له‌ ماده‌ی پینجه‌مدا ره‌گه‌زی نیرینه‌ له‌ رووی میراتگری به‌وه‌ خاوه‌ن ئیمتیازه‌.

ئێستا پیتووسته‌ بزانیان له‌به‌رچی خه‌له‌ فرانکییه‌کان ته‌وه‌ یاسا سه‌یره‌یان بۆ ته‌وه‌ که‌سانه‌ دانابوو که به‌بجی مندال ده‌مردن. هۆکاری دانانی ته‌وه‌ یاسایه‌ له‌ کتیبی تاسیت دا ئاماژه‌ی بۆ کراوه‌.

تاسیت له‌ کتیبه‌که‌ی خۆیدا ده‌لێ: «له‌ لای خه‌له‌ جیرمه‌نه‌کان مندالی خوشک له‌ لای برا (خاله‌کانیان) گه‌لیک خۆشه‌ویست بوون و وه‌کو مندالی خۆیان خۆشیان ده‌ویستن.»

هه‌ر بۆیه‌ پاشا یه‌که‌مه‌کانی فه‌ره‌نسا که له‌ خه‌لتی فرانکییه‌کان بوون ته‌وه‌ هه‌موو ریزه‌یان له‌ خوشکه‌کانی خۆیان ده‌گرت و مندالی خوشکه‌کانیان گه‌لیک خۆش ده‌ویست.

ئاساييه كاتېك خال و پور و هكو مندالتي خويان سهيري مندالتي خوشكه كاني خويان بكنه ئهوا مندالته كانيش و هكو دايك و باوك سهيري پور و خاليان دهكهن.

بهلام تهگهر بمانهوي هوكاري ئهوه بزانيه كه بوچي له ياساكانى ميرانگريدا خوشكى دايك نه فزه لاييه تى ههيه به سهه خوشكى باوكدا، ئهوه دهبي ديسان له نيتو داب و نهرت و ياساكانى فرانكه كاندا بو ئه و بابه ته بگهريين؛ هوبه كهش بو ئهوه دهگه رپتته وه، كاتى ميتردى ژنيك ده مري و به بيوه ژنى ده مي نيستته وه، ئه و ده كه ويته ژير چاوديري و پيتر اگه يشتنى خزم و كه سه كاني ميتر ده كه ي، بهلام ههر له و كاتدا كه له ژير چاوديري و پيتر اگه يشتنى خزم و كه سي ميتر ده كه يدا بو، ياساى ساليك بريارى دا كه ده بي له چاوديري و پيتر اگه يشتنى خزم و كه سه مي نيته كاني ميتر ده كه شى به هره مه ند بيت. هوكاره كه ي بو ئه وه ده گه رايه وه كه كاتى كچي ك شوو ده كات و ده چي ته مائيكي تازه وه زورتر له گه ل نه ندامه مي نيته كاني ئه و بنه ماله يه دا ها ونشينه و زياتر خو و به وانه وه ده گري نه ك نه ندامه ني رينه كان. كه واته له و حالته دا ياساى ساليك عه قلاتى بووه.

ههروه ها كاتى يه كي ك تاوانى كوشتنى نه نجام ده دا و نه يده تاوانى خو ينبا ييه كه ي بدا، ياسا بريارى دابو ئه وه ي بو خو ي له ده ستى ديت بيدات و ئه وه كه ي تريش خزم و كه سه كاني بو ي بدن.

له و حالته دا باوكى بكوژه كه بو داني خو ينبا يى به پله ي يه كه م ده هات و ته گه ر بكوژ باوكى نه بوايه ئه وا دايك و برا ده بوايه خو ينبا يى بدن و ته گه ر بكوژ نه باوك و نه دايك و نه براى نه بوايه ئه وا خوشكى دايكى (پورى) خو ينبا ييه كه ي ده دا، چونكه پيشتر ئامازه مان بو كرد كه خو شه ويستى پور به رامبه ر به خوشكه زا له نيتو خي له فرانكييه كاندا گه لي ك زور بووه له بهر ئه وه ي له كاتى داني خو ينبا يى دا پور له نيتو هه موو خزم و كه سه كان دا به پله ي يه كه م هاتوو هه ر بو يه ياسا بريارى دابو له كاتى ميرات و ده رگرتندا پور به پله ي يه كه م بيت.

ياساى ساليك پتي له سه ر ئه وه داده گرت كه ده بي له پاش خوشكى باوك واته پور نزيكترين خزم و كه سه ني رينه كان مافى ميرانگريان هه بى، بهلام ته گه ر ئه و خزم و كه سه ني رينه له رووى نزيكايه تيبه وه له پله ي پينجه م دوورتر بوايه ئه وا له و حالته دا مافى ميرات و ده رگرتنى نه بوو و خزم و كه سي مي نيته كه له و نزيكتر بوون ده بوونه ميرانگرو له راستيدا ئه و ژنه ي له رووى نزيكايه تيبه وه له پله ي شه شه م ده بوايه ئه وا له پيشتر ده بوو. ههروه ها باس مان كرد له ماده ي پينجه م دا هاتبوو ته گه ر مردو و خاوه نى مندال بيت ئه وا

به پتي ياساى ساليك كچه كان له ميرات (زهوى و زارى ساليك) بي بهش ده كرتين و ته نيا كوره كان ده بنه ميرانگرو...

بهلام پيسته ئه وه بزانيه كه ياساى ساليك يه كه سه ر و به بي هيج تيبينييه ك كچه كاني له مافى ميرانگري زهوى و زارى ساليك بي بهش نه كردوو، بهلكو ته نيا له و حالته دا له ميرات بي بهش كردوون ته گه ر كوره كان له ميرات بي بهشيان بكنه و هوكاري ئه و بابه تهش به م جو ريه:

۱- ئه و بابه ته له خودى ياسادا روون كراوه ته وه و ياساى ساليك پاش ئه وه ي ده لى كچه كاني له زهوى و زارى ساليك ميراتيان و بهرنا كه وي و ته نيا كوره كان ميرانگرو، مه رجيكى بو دانا وه و ده لى: (واته كور و ده رگر و خاوه نى ميراتى باوكه).

۲- ده قى ياساى ساليك له بنچينه كاني ياساى رپيوترا كه ئه وانيش هوزتيكى ديكه ي فرانكه كان بوون، روون كراوه ته وه و ده لى: كچه كان كاتى له ميراتى ساليك بي بهش ده بن، ته گه ر بيتو كوره كان له و مافه بي بهر بيان بكنه.

۳- ياساى نه ته وه جي رمه نه كان هه مووى و هكو يه كه و ده توانين بو شي كرده وه ي ئه و بابه ته سوود له هه موويان و ده رگرو، چونكه روحي ياساكان و بنه ماي گشتيان يه كي ك بووه؛ له ياساى ساكسو نه كاندا، كه ئه وانيش نه ته وه يه كي ترى جي رمه نين، هاتوو: دايك و باوك له سه ربانه ميراتى خويان بو كوره كانيان به جى بيلن نه ك بو كچه كانيان، بهلام ته گه ر مندالتي كوربان نه بي ئه وا هه موو ميراته كه بو كچه كان به جى ده مي ني.

۴- له فو رمو له كو نه كاندا هه ندى حالته تى ئه وتو و بهر چا و ده كه وي كه ويستوبانه جيا وازى نيوان كچ و كور له نا و به رن و ئه و يش ئه و حالته تيه كه به پتي ياساى ساليك كوره كان ده يانه وي كچه كان له ميرات بي بهرى بكنه.

۵- له يه كي ك له فو رمو له كاندا به روونى ئامازه به وه كراوه كه سه ره راي بوونى نه وي ني رينه، كچ مافى ميرانگري هه يه. كه واته كچه كان ته نيا له به رامبه ر كوره كاندا نه يانده تاوانى بنه ميرانگرو، نه ك له به رامبه ر منداله ني رينه كاني ترى مردوو ده كه دا (وهكو نه وه و نه تيزه و هتد).

۶- ته گه ر كچه كان به پتي ياساى ساليك به ته و اوى له ميراتى زهوى و زارى ساليك بي بهش كرابان ئه وا ميژووى پاشاكانى فرانك به شي وه يه كي گشتى تم و مژاوى ده بوو، چونكه له و ميژوو هدا به رده وام له مه ر په يره و نامه و ياساى تايبه ت به سامان و زهوى و زارى ئافره تان قسه و باس كراوه.

به شيك له ميژو و نو و سه كان له سه ر ئه و بروايه ن كه زهوى و زارى ساليك تيول بووه، له

له نیتو داب و نهریتی ئه وکات به دوای هۆکاره کانی ئه و رووداوه دا بگهڕین.

تاسیت ده‌لتی: ژبانی هاوسه‌ری له لای جیرمه‌نه‌کان به‌شتیکی پیرۆز داده‌نرا و ئه‌و که‌سانه‌ی به‌ پێچه‌وانه‌ی ره‌وشت و داوینپاکی هه‌لسوکه‌وتیان ده‌کرد زۆر به‌ توندی له‌ لایه‌ن کۆمه‌له‌وه‌ له‌قاو ده‌دران و کۆمه‌لگا نه‌فره‌تی لێ ده‌کردن. زۆر به‌ که‌می هه‌لکه‌وتوه‌ له‌ نیتو تاکه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی جیرمه‌ندا که‌سیک خیانه‌تی به‌ بنچینه‌ سه‌ره‌کی و گرنه‌گه‌کانی ژبانی هاوسه‌ری کردبێ.

هۆی نه‌فی کردنی شیلدریک-یش هه‌ر ئه‌وه‌یه‌. چونکه‌ ئه‌وکات تازه‌ گۆل له‌ لایه‌ن فرانه‌که‌کانه‌وه‌ داگیرکراو، هیشتا داب و نهریته‌ کۆنه‌کانیان له‌ ده‌ست نه‌داو و لوکس و سه‌رکه‌وتن ئه‌خلاقێ گه‌نده‌ل نه‌کردبوون.

به‌شی بیست و شه‌شه‌م: ته‌مه‌نی پێگه‌یشتوویی پاشا‌کانی فرانک

نه‌ته‌وه‌ بیاباننشین و ئاژه‌لداره‌کان که‌ له‌ بنه‌ره‌ندا کشتوکال نا‌که‌ن و لات و زه‌وی و زاری دیاریکرا و سنووردارییان نییه‌، هه‌روه‌ک پێشتر ئاماژه‌مان پێ کرد، له‌ نیتو ئه‌و میلله‌تانه‌دا جه‌نگ وه‌کو شتیکی ئاسایی سه‌یری ده‌کرێ و ئه‌وه‌ندی یاسا‌کانی جه‌نگ (یاسای نیتونه‌ته‌وه‌یی) له‌ نیتو ئه‌و میلله‌تانه‌دا کاری پێ ده‌کرێ و باوه‌ ئه‌وه‌نده‌ یاسای مه‌ده‌نی گرنگی نییه‌ و ئیشی پێ نا‌کرێ، هه‌ر بۆیه‌ هه‌میشه‌ چه‌کدارن.

تاسیت ده‌لتی: جیرمه‌نه‌کان به‌رده‌وام چه‌کداربوون، هه‌یچ چه‌شنه‌ کاریکی خۆیان ئه‌نجام نه‌ده‌دا ئه‌گه‌ر هاتباو چه‌کیان له‌ ده‌ست نه‌بایه‌. بیروبوچوونه‌ سه‌لبی و ئیجابییه‌کانی خۆیان له‌ کاتی مامه‌له‌دا به‌هۆی ئاماژه‌کردن بۆ چه‌که‌کانیان ده‌رده‌بری. هه‌رکه‌ ته‌مه‌نی منداله‌کانیان ده‌گه‌یشته‌ ئه‌و راده‌یه‌ی که‌ بتوانن چه‌ک هه‌لگرن له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تدا به‌ ده‌وری یه‌ک کۆریان ده‌به‌ست و له‌وئ رمیکیان ده‌دا به‌ گه‌نجه‌که‌وه‌ له‌وه‌را ده‌رده‌که‌وت که‌ ته‌مه‌نی مندالیتی به‌جێ هه‌یشتوه‌و چۆته‌ ناو قۆناغی گه‌نجیته‌ی. له‌ پاش ئه‌وه‌، ئه‌وان جگه‌ له‌وه‌ی ئه‌ندامی بنه‌ماله‌یه‌ک بوون ئه‌وا به‌ ئه‌ندامیکی کۆمه‌لگای جیرمه‌نیش له‌ قه‌له‌م ده‌دران.

یه‌کیک له‌ پاشا‌کانی ئستروگۆت (یه‌کیک له‌ خه‌له‌ جیرمه‌نییه‌کان) ده‌لتی: کاتیکی جووچه‌که‌کانی هه‌لۆ گه‌وره‌ ده‌بن بال و چرنووکیان به‌هه‌یز ده‌بێ ئیدی دایک و باوکیان خۆراکیان بۆ په‌یدا نا‌که‌ن، جووچه‌که‌کان ده‌بێ بۆ خۆیان خواردن وه‌چنگ بێن. که‌واته‌ ده‌بێ ئیمه‌ش گه‌نجه‌کامان بنه‌یرینه‌ به‌ر خزمه‌تی سوپا بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن کاروباره‌کانی خۆیان به‌رپه‌وه‌به‌رن.

به‌پیتی رێوشوینی یاسای ریبوئر، ته‌مه‌نی یازده‌ ساڵی، ته‌مه‌نیکی بوو که‌ گه‌نجه‌کان ده‌یان‌توانی چه‌ک هه‌لگرن و هه‌ر له‌و کاته‌دا ده‌گه‌یشتنه‌ ته‌مه‌نی یاسایی. هه‌روه‌ک چۆن کاتی شیلدبیری دووهم پاشای فرانک گه‌یشته‌ ته‌مه‌نی یاسایی و له‌ لایه‌ن مامیه‌وه «گۆنتران» ره‌سیویه‌که‌ی (بلوغ) راگه‌یه‌نرا ته‌مه‌نی یازده‌ ساڵ بوو. هه‌روه‌ها له‌ یاسای ریبوئر دا نووسرا بوو، ئه‌گه‌ر یه‌کیک له‌ فرانکییه‌کانی ریبوئر کوژراو مندالیتی له‌ پاش به‌جیما، منداله‌که‌ی ناتوانی مملاتی له‌گه‌ل بکوژه‌که‌دا بکات یان بۆ دوایل بانگه‌یشت بکری، ته‌نیا له‌ کاتیکیدا ده‌بێ ئه‌گه‌ر ته‌مه‌نی منداله‌که‌ گه‌یشتبیته‌ یازده‌ ساڵ. له‌و ته‌مه‌نه‌دا ده‌توانی مملاتی له‌گه‌ل بکوژدا بکات یان نوینه‌ریک بۆ مملانییه‌که‌ هه‌ل‌بژی. که‌واته‌ پیبوست بوو رۆج و جه‌سته‌ی منداله‌کان بۆ دادگایی کران و مملاتی به‌ ته‌واوی پێگه‌یشتیان.

له‌ نیتو هۆزه‌کانی «بۆرگۆنی» یشدا که‌ کیشه‌ و گیروگرفته‌کان له‌ رینگای دوپله‌وه‌ یه‌کلایی ده‌کرانه‌وه‌، بریاریان دا‌بوو گه‌نج تا‌کو نه‌گاته‌ ته‌مه‌نی یازده‌ ساڵی ناتوانی له‌ مملاتییدا به‌شداری بکات. «ئاگاتیا»ی میژوونووسی به‌ناویانگ ده‌لتی: به‌ له‌به‌رچاو گرته‌نی ئه‌وه‌ی که‌ چه‌کی فرانکییه‌کان سووک بوو، ده‌یان‌توانی له‌ ته‌مه‌نی یازده‌ ساڵیدا چه‌ک هه‌لگرن و هه‌ر له‌و ته‌مه‌نه‌دا ره‌سیوبان راده‌گه‌یه‌نرا، به‌لام پاشتر هیدی هیدی چه‌کی فرانکییه‌کان قورس بوو تا گه‌یشته‌ سه‌رده‌می شارلمانی و له‌و قۆناغه‌دا چه‌که‌کانیان زۆر قورس بوون. له‌ پاش ئه‌وه‌، ئه‌و خه‌لکانه‌ی له‌سه‌ر زه‌وی و زاری تیولی دا ژبانیان به‌سه‌رده‌بردو ده‌بایه‌ بچنه‌ خزمه‌تی سه‌ربازی، له‌ ته‌مه‌نی بیست و یه‌ک ساڵیدا بۆ سه‌ربازی ده‌بران و له‌و ته‌مه‌نه‌دا توانای هه‌لگرته‌نی چه‌کیان هه‌بوو.

به‌شی بیست و هه‌وته‌م: درێژه‌ی به‌شی پینشوو

وتمان له‌ نیتو خه‌له‌کانی جیرمه‌ندا تا کاتیکی مندال نه‌گه‌یشتبا ته‌مه‌نی یازده‌ ساڵی مافی ئه‌وه‌ی نه‌بوو بچیته‌ نیتو کۆری گشتی و وه‌کو ئه‌ندامی کۆمه‌لگای جیرمه‌ن سه‌یر نه‌ده‌کرا، هه‌ر بۆیه‌ منداله‌کانی «کلۆدۆمیری» پاشای ئه‌رلیان که‌ سه‌رزه‌وی بۆرگۆنی داگیرکردبوو، له‌ دوای مردنی باوکیان به‌ جینشین هه‌لنه‌بژێردان، چونکه‌ ته‌مه‌نیان رینگه‌ی نه‌ده‌دان بچنه‌ ناو کۆرو کۆبوونه‌وه‌ی گشتی. ده‌بایه‌ پاش ئه‌وه‌ی ده‌گه‌نه‌ ته‌مه‌نی یازده‌ ساڵی کورسی پاشایه‌تی بگرته‌ ده‌ست و تا ئه‌وان ده‌گه‌یشتنه‌ ئه‌و ته‌مه‌نه‌ باپیریان کاروباره‌کانی هه‌لده‌سوواند به‌لام برا‌کانی کلۆدۆمیر که‌ مامی ئه‌و مندالانه‌ بوون، هه‌موویان سه‌رپرین بۆ ئه‌وه‌ی نه‌بن به‌ پاشا و پاشان و لاتنه‌که‌یان له‌ نیتوان خۆیاندا دا‌به‌ش

کرد. ئەو خىيانەتە ھەندى ئالگوڭزى لە ياساكانى فرانك دا ھېناكايە و بربارىياندا كە مندالى پاشا دواى مردنى باوكى دەتوانى بۆ دەسەلاتدارى ھەلبىزىردى، ھەرچەندە نەگەيشتەبىتە تەمەنى رەسىوبىش. بەپىي ئەو ياسايە شىلدبىرى دووم لە تەمەنى پىنج سالىدا بە پاشا ھەلبىزىردا، چونكە ئەگەرى ئەو ھەبوو مامەكەى بىكوڭزى. بەلام ئەو پاشايە لە تەمەنى پىنج سالىدا بەر لەو ھەى بگاتە تەمەنى ياساى كورسى حوكمى دەگرتە دەست، سەلتەنەتەكەى بە نىبوو و ھىچ رەسىمەتتىكى نەبوو و تەنانەت ئەحكام و فەرمانەكانىش بە نىبو پاشاى بچووكەو دەردەدەچوون.

بەشى بىست و ھەشتەم: جىنشىنى لەلای جىرمەنەكان

لە لای خىلە جىرمەنەكان ئەگەر كەسىك وىستباى يەككى تر بكات بە مندالى خۆى يان بىكاتە جىنشىنى خۆى ئەوا چوونە ناو تەمەنى رەسىوبى و بەخشىنى چەك پىي نىشانەى جىنشىنايەتى بوو. واتە بەم رىپورەسمە كەسىكىان بە جىنشىن يان مندالى خۆ قبول دەكرد.

بۆ نمونە كاتىك گۆنترانى پاشاى فرانك وىستى تەمەنى رەسىوبى برازاكەى خۆى شىلدبىر رابگەيەنى و بە مندال و جىنشىنى خۆى ھەلبىزىر ئاوا ھاتە دوان: «من ئەو رمە دەدەمە دەستى تۆو نىشانەى ئەو ھەى كە و لاتەكەى خۆم بە تۆ سپاردووە». و پاشان رووى كرده كۆزى گشتى و وتى: «لە لای ھەمووتان ئاشكرايە كە برازاو كورى من ئىتر ئىستا پىاويكە بۆ خۆى كەواتە پەپرەوى لى بكن».

«تیبۆڭرىك» ى پاشاى ھۆزى ئىستروڭۆت كە يەككى لە ھۆزە گەورەكانى جىرمەن بوو، كاتى وىستى پاشاى ھۆزى ھىرۆل بكاتە جىنشىنى خۆى لە نامەيەكدا بۆى نووسى: «بەككى لە نەرىتە ھەرە رەسەنەكانى ئىمە ئەو ھەى كە تاكەكەس بە ھۆى وەرگرتى چەك بۆ پەلەو پايەى جىنشىنى و خەلافەت ھەلدەبىزىردى، چونكە تەنيا لاوہ دلپىرو ئازاكان شايستەيى ئەو ھەىان ھەىە بىنە مندالى ئىمە و يەككى لە باشىيەكانى ئەو كردهو ھەى ئەو ھەى كە كاتى يەككى چەكى بە دەستەوگرت، ھەزار جار مەرگ بەسەر ئەتكى شەرەف و بچ ئابروويىدا پەسەندەكات. كەواتە بە پىي نەرىتى نەتەو ھەى و بەسەرنج دانى ئەو ھەى كە ئىدى ئەتۆ بووى بە پىا، ئىمە بە ناردنى ئەو قەلغان و شمشىرو ئەسپانە تۆ بە جىنشىنى خۆمان ھەلدەبىزىر».

بەشى بىست و نۆيەم: خوينىزى پاشاكانى فرانك

كلۆڭيس يەكەمىن سەرۆك خىلى فرانكەكان بوو كە فرانكەكانى بۆ داگىركردنى زەوى و زارى گۆل پەلكىش كردهو لەبەر ئەو ھەى ئەو كارە سوودىكى زۆرى پى دەگەياندن، سەرچەم سەرۆك خىلەكانى تىرش لاسايىان كردهو، بەلام لەبەر ئەو ھەى كلۆڭيس زەوى و زارىكى زۆرى بە سەربازو خەلكانى دەورو بەرى خۆى دەبەخشى ھەر بۆيە لايەنگرەكانى زۆر زياتر بوون لە لايەنگرى سەرۆك خىلەكانى تر و چونكە سەرۆك خىلەكانى دىكە لاواز بوون نەيانتوانى لەگەل كلۆڭيس دا ململانى بكن.

كلۆڭيس لەو دەترسا نەكا فرانكەكان پاشايەكى تر لە جياتى ئەو ھەلبىزىر ھەر بۆيە ھەموو نەيارەكانى خۆى كوشت و پاشان نەرىتى كوشتن و لەناوبردنى نەيارەكان لەنىو خانەدانى ئەودا پەرى سەند، بە جۆرىك كە برا لە دۆى برا و تەنانەت برا لە دۆى مندالەكانى خۆى پىلانگىرى دەكرد بۆ ئەو ھەى زەوى و زارەكانىيان داگىرىكات. ھەرچەندە ياسا و رىشوتەنە تايەتەكان بەشى ھەركام لە تاكەكانى بىنەمالەى سەلتەنەتى ديارى دەكردو زەوى زارو حوكومەتى پى دەسپاردن، لەگەل ئەو ھەى چاوپنۆكى و تەماع و ترس و پەلەخووزى بەردەوام ئەو ياسايانەى تىك دەدا.

بەشى سىيەم: كۆر و ئەنجوومەنى نەتەو ھەى فرانكەكان

ئەو مىللەتەى گرنكى بە كشتوكال نادات، خاوەنى ئازادىيەكى زۆرە، ھەر لەو سۆنگەيەشەو جىرمەنەكان ئازادىيەكى يەكجار زۆربان ھەبوو. تاسىت دەلى: جىرمەنەكان دەسەلاتى رەھايان نەدەدا بە دەسەلاتدارەكانى خۆيان.

سزار دەلى: لە سەردەمى ئاشتىدا جىرمەنەكان خاوەن سەرۆك و دەسەلاتدارى ھەمىشەيى و گشتى نەبوون بەلكو ھەر ناوچەيەو دەسەلاتدارى تايەت بە خۆى ھەبوو كە تەنيا لەو شوتەدا عدالەتى جىبەجى دەكرد.

بە ھۆى نەبوونى دەسەلاتدارى ھەمىشەيى، فرانكەكان تا بەر لە ھاتىيان بۆ فەرەنسائو لە خاكى جىرمەندا پاشايان نەبوو. «گرگواردۆتۆر» ى مپىروونوس زۆر بە باشى ئەو بابەتە دەسەلمىتى.

تاسىت دەلى: جىرمەنەكان خاوەنى ئەنجوومەنى گشتى بوون و بابەتە گرنگەكان لەنىو ئەو كۆراندە باس دەكران و پاش ئەو ھەى ھەموو مىللەت ئاگادارى بابەتەكە دەبوو، ئەوكات بابەتەكەيان دەبردە بەردەمى سەرۆكەكان. دووبارە لە شوتىكى تردا تاسىت دەلى: لەوانەيە تاوانى مرفۆ كوشتنىش لە ئەنجوومەنى گشتىدا باس بكرىت. فرانكەكان

توانیان پاش داگیرکردنه کانیس پارێزگاری له و نه‌ریتیهی خوێان بکه‌ن و ئه‌رستۆکراته گه‌وره‌کان له‌نیۆ ئه‌و کۆرو ئه‌نجومه‌نانه‌دا دادگایی ده‌کران.

به‌شی سی و یه‌که‌م: ده‌سه‌لاتی قه‌شه‌کان له‌سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وایی

نه‌وه‌ی یه‌که‌می پاشاکانی فرانک دا

له‌ لای نه‌ته‌وه‌ کۆچه‌رو ئاژه‌لداره‌کان، پیاوه‌ ئایینییه‌کان ده‌سه‌لاتیکی فره‌یان هه‌یه‌، چونکه‌ له‌نیۆ ئه‌و نه‌ته‌وانه‌دا خه‌لک زیاتر برۆای به‌ خوێافات و شته‌ وه‌همییه‌کان هه‌یه‌وه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ رواله‌ت کرده‌وه‌کانیان به‌ پیتی وه‌حی و رێوشوێنی ئاسمانییه‌وه‌ به‌ ئه‌نجام ده‌گاو پێشه‌وای کاروباری ئایینیش، زۆرت‌ده‌توانن نفوز بکه‌نه‌ ناو خه‌لکه‌وه‌.

پیاوه‌ ئایینییه‌کان له‌نیۆ میلیله‌تی جی‌رمه‌ندا ده‌سه‌لاتیکی زۆریان هه‌بوو و ته‌نانه‌ت ئه‌رکی پاراستنی رێک و پیتی ئه‌نجومه‌نی گشتی به‌ وان سپێردرا‌بوو. هه‌یچ که‌س جگه‌ له‌ پیاوه‌ ئایینییه‌کان نه‌یده‌توانی فه‌رمانی سزادان ده‌ریکا و خه‌لک ته‌می بکات و ده‌ستی مه‌حکوومه‌کان به‌سته‌تی و لێیان بدات. له‌ کاتی جه‌نگیشدا قه‌شه‌کان ئاماده‌ ده‌بوون.

که‌واته‌ کاتی فرانکه‌کان له‌ فه‌ره‌نسا پاشایه‌تیان دامه‌زراند و له‌ سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وایی یه‌که‌مین نه‌وه‌ی پاشاکانی فرانک دا قه‌شه‌کان ده‌سه‌لاتیکی یه‌کجار زۆریان هه‌بوو و حوکی سزادانیان ده‌رده‌کردو له‌ ئه‌نجومه‌نی نه‌ته‌وه‌ییدا ئاماده‌ ده‌بوون و به‌ هۆی نفووزی خوێان بریاره‌کانی پاشایان ده‌گۆری و له‌ ژێر سایه‌ی ئه‌و نفووزو ده‌سه‌لاته‌دا سامان و داراییه‌کی یه‌کجار زۆریان به‌یه‌که‌وه‌نا.

ديسان ديون دهلي: توگوست هندی ياسای سهختی دانا که بووه هوئی نارازیبوونی خه لک، به لام ههر که فهرمانی دا (پیلاد تارتیست تئاتر) که نه فی کرابو بگه ریتته وه روما، نارهایی گشتی نه ما. ههست و روهیهی گهلی رومانی بهم جوړه بوو، نه فی کردنی تارتیست وهکو تهحه مول کردنی ياسای قورس و توندوتیژ به لایانه وه سته مکارانه بوو.

بهشی چوارم: روهیهی گشتی میللهت

نه فاکته رانهی کاریگه ربیان له سهر مروث ههیه بریتین له:

تاووهوا، تاین، به سهرهاته کانی رابردو، نه خلاق، داب و نه ریت و بنچینه کانی حکومت. کوئی گشتی نه فاکته رانه نه فسیهت و معنه ویاتی گشتی پیک دهیتن، ههرچه نده یه کیک له فاکته رانه به سهر فاکته رانه کانی ترذا زال بج و به هیتز بج نهوا فاکته رانه کانی دیکه جی چول دهکن و پاشه کشی دهکن. له نیو خیتله به به ره کاندانده نهوا فاکته رانهی له هه موویان زیاتر به هیتزو کاریگه ره، تاوو ههواو سروشته، له نیو چینیه کاندانده داب و نه ریت به رادهیهک به هیتزه که ده توانین بلتین داب و نه ریتته کان حوکم به سهر چین دا دهکن.

له ژاپون دا ياسا هیتزیکه یه کجار زوری ههیه و حاکمی ره ههیه. له سهردهمه کونه کاندانده له نیو میللهتی ئسپارته دا نه خلاق هیتزو گرنگیه کی تایبهتی هه بوو، به جوړتیک که نه خلاق به سهر میللهتی ئسپارته دا فهرمانه وایی ده کرد. نه وهی له رومای دیرین دا شایانی گرنگی پیدان بوو بنچینه کانی حکومت و نه خلاق و نه زمونی پیشینان بوو.

بهشی پنجم: پیوسته ناگادار بین نه فسیهتی باشی میللهتیک

نه گورین

ههرکاتج له جیهاندا گه لیک خاوه نی نهو سیفات و مه رجانه بج: زمان شیرین و کومه لایه تی، دل ناوالا، خوش خوراک، عاشقی ژبان، به زوق و سه لیکه، ساده و ساکار (به جوړتیک که رازو نه پینی دلجی خوی به بج ترس به که سانی تر بلتی)، پوست و چالاک، دلگیر، هندی جار خونه پاریزو بج ئیحتیات، خاوهن هیممهت و جوامیری و بویری و راستگویی، نارزه و مهندهی شرافهت و تابرو... نهوا نابج یاسادانه ری نهو میللهته به هوئی دانانی یاساوه بیه وئ گورانکاری له نیو داب و نه ریت و هندی جار تاوات و نارزه ووی گه لدا بینیتته کایه وه، چونکه نه گهر پیشی حهزو نارزه ووی نهو گه له بگیری نهوه

زیان به سیفات و تایبهتمه ندیبه به رزه کانی دهگا و خه سلته به باشکانی له ناو ده بات. له وانیه له نیو نهو گه لدها هندی یاسا بج پیشگیری له آزادی نافرته کان و حهزو نارزه ووی و خورازاندنه و بیان دابری، به لام نهو پیشگیری به زوق و سه لیکه و گفت شیرینان له نیو ده بات و زیان لهو نه ده ب و ریزه ده دا که له ناو نهو گه لدها باوه.

پیوسته یاسادانه به رده و ام معنه ویاتی گشتی گهلی له بهرچاو بیت و بیپاریزی تنیا له حاله تیکدا نه بج نه گهر له گه ل بنچینه کانی دهوله تدا دژایه تی هه بج.

کاتج یاسادانه بج دانانی یاساکان معنه ویاتی گشتی میللهتی وه بهرچاو گرت، نهوا گه ل به حهزو نارزه ووی خوی په پیره و بیان لیده کات، چونکه کاتج مروث کاریکی به دلنیا یه وه نه نجامدا نهوا به باشی به نه نجامی ده گه یه نی.

نه گهر یاسادانه بج نهو میللهتهی که له خودی خویدا گفت شیرین و ژبان په رسته یاسایه کی نهوتو دابریزی که بیته هوئی خوین ساردی و خو به زلزان، نهوا نهو میللهته هیچ قازانجیکی ماددی و معنه وی ناکات.

نهو میللهته له کاتی کارو هه لکه ندنی به رده گه وره کان له شاخه کاندانده خه ریکی گورانی گوتنه، ده بج وازی لیبه تیری گورانی خوی بلتی و کاری جیددی به گالته و گه په وه نه نجام بدات.

بهشی شهشم: نابج چاکسازی له هه موو شتیکدا بکری

یه کیک له قسه خو شه کانی میللهتیک که خاوهن هه موو نهو سیفات و مه رجانیه که له به شی پیشوودا نامازهمان بج کرد، ده لی: هیچ کاریکتان به نیمه نه بج و لیمان گه رین چونین با و این، سروشت هه موو شتیک چاک ده کاته وه.

نهو قسه خو شهی باسمان کرد ده لی: «نه گهرچی سروشت هه لده یی بج به خشیبین و له وانیه هندی جار نهو هه لده یی به بیته هوئی بج ناگایه کی گهره، به لام ههر لهو کاته دا هه لده یی و توندوتیژی نیمه، له ریگای نهو نه ده ب و ریزه ی له نیو نیمه دا هه یه گورانکاری به سهر دا هاتوه و ههر نهو نه ده ب و ریزه، خوش سه لیکه یی به نیمه به خشیبه و وای لیکر دوین مودیل په رست بین و لهو پیتاوه دا زنجیره یه کی بازارگانی گهره پیک بینین و هه موو نه ته وه کانی نه ورو پا جل و به رگی رازوهی نیمه به نرخیکی باش بکرن.» پیوسته لیمان گه رین و خه ریکی لابرندی کمه و کوریهی بچو که کان نه بن، نه کا خه سلته و تایبهتمه ندیبه مه زنه گامان له نیو بچیت.

بهشی حوتهم: ئهسینی و ئسپارتیهکان

دیسان قسه خو شه که دهلی: ئهسینییهکان گه لیک بوون تا رادهیهک له ئیمه (فه رهنسییهکان) دهچوون و کارهکانی خویان به رووخوشی و چالاکیهوه ئه نجام ددهاو پیتیان ناخوش نه ده بوو ئه گهر هندی جار نوینهری سه نا له پشت تربیونی ئه نجوومهن گالته بکاو بابه ته جیددییهکان له گه ل هندی گالته و قسهی خوشدا تیکه ل بکات. به پیچه وانوه، گه لی ئسپارت گه لیک خوتن ساردو جیددی و هیمن بوون و به هیچ جوژی گرنگیان به گالته و گه پ نه ده دا...

ئه گهر هاتباو پیداو یستیهکانی پشو و خوشگوزهرانییان بو ئسپارتیهکان دابین کردبا بو ئه وهی وه پیکه نینیان بیتن، ئه وا هیچ ئاکامیکی نه ده بوو و ئه گهر وه عزو په ندیشیان بو ئه سینییهکان خوتندا و فیتری وبقار و خوتن ساردییان کردبان ئه وا هیچ سوودیکی نه ده بوو.

بهشی هه شتم: کاریگه ری ئه خلاقی کومه لایه تی

به هر رادهیهک نه ته وه کان له گه ل یه کتریدا تیکه لاوبن ئه وا به هه مان راده زۆرتر خو و خه سلته ته کانیان گۆرانکاری به سه ر دادی، چونکه باشتر ده توانن تاییه ته ندی ژبانی خه لکی تر بیین. کاتییک میلله تیک له گه ل میلله تیکی دیکه دا تیکه لاوی کرد، ئه وا نیشانهی ئه وهیه که دهیه وی بگۆژی.

تیکه لاوی و هه لسه وکوت له گه ل ئافره ت هه رچه نده ده بیته هۆی گه نده لیبی ئه خلاقی، به لام له به رامبه ریشدا زه وق و سه لیه باش و ناسک ده کات و مرۆف بو ئه وهی سه رنجی که سه کانیه ده وره ی راکیشی خه ربکی خۆ رازاندنه وه ده بی و مۆدیلی جل و به رگه که ی ده گۆژی و هیدی هیدی جل و به رگ گرنگیه کی زۆر په یدا ده کات، ئه گه رچی له سه ره تادا جگه له یارییهک هیه چی تر نییه، به لام له کۆتاییدا یه کییک له به شه گه ورهکانی بازرگانی پیک دینی.

بهشی نۆیه م: شانازی به خو کردن و به ده عیه بوون

چه نده شانازی به خو کردن بو میلله ت باشه ئه وه نده ش غرور زیانبه خشه. چونکه له سایه ی شانازی به خو کردندا هندی ئیمتیازی گه وره به نسبی میلله تانی جیهان ده بی و هه ول ددهن په شه سازی و هونه ر و جوانکاری خویان گه شه پی بدن، به لام خو به زلانی گه لیک ریشوتن به سه ر میلله ته جیا وازهکاندا ده سه پینتی و له ئاکامیشدا گه ل تووشی ته مه لی و خو به زلانی و بیکاری و گوینه ده ری و دلره قی و خوتنمژی ده کات.

که سیکی ئسپانی له بهر ئه وهی خو به زلانه کار ناکات، چونکه یه کییک له ده ره نجامه راسته و خوکانی خو به زلانی کار نه کردن و ته مه لیبیه. به لام که سیکی فه رهنسی له بهر ئه وهی ههستی شانازی به خو کردنی تیدا به هیزه له هه مووان باشتر کار ده کاو زه وق و سه لیه ی خوی به خه لکانی تر نیشان ددها. نه ته وه ته مه له کان هه میشه وشک و ئارامن، چونکه ئه و که سانه ی کارناکه ن بزۆکی و جووله و چالاکیه به جو ره سووکییهک له قه لم ده دن. بو نمونه گه لی ئاشیم که که وتۆته ئاسیاوه خو به زلانه و هه ر بو به ته مه لیشه و له نیو تاکهکانی ئه و میلله ته دا ئه و که سه ی خاوه نی کۆب له نه بی ئه وا کۆب له به کرۆی ده گری ته نانه ت ئه گه ر بو هه لگرتنی هه ندی برنجیش بیت، چونکه پیتیان وایه ئه گه ر بو خویان خو راکی خویان هه لگرن ئه وا له گه وره بیان که م ده کات.

ئافره تهکانی هندستان پیتیان نه نگه بخوتن و ده لپن خوتن و نووسین کاری کۆب له کانه و پیتیه ته ئه وان له په رستگاکاندا خه ربکی دوعا و پارانه وه بن. له نیو هه ندی خیتلی هندستاندا ژنه کان خووری و لۆکه نارپسن و له نیو هه ندی خیتلی تردا قه رتاله و سه به ته ناچن و له هه ندی شویتیشدا ئافره تهکان پیتیان شه رمه بچن له کانیه کان ئا و به پین. به لام چونکه خو و خه سلته تی ئه خلاقیه به پیتی ئاو و هه وا و پیکهاته که ی له گه ل خه سلته ته ئه خلاقیهکانی تردا جیا وازی هه یه، هه ر بو به هه ندی جار خو به زلانی ده ره نجامی باشی لیده که ویتته وه. بو نمونه، چونکه خو به زلانی رۆمانیه کان له گه ل سیفاتیه پله خوازی و جیهانگیریدا جووت و هاوکات بو، هه ر بو به هه ندی ده ره نجامی دره وشاوه ی لیده که و ته وه دیا ره دواتر ئاماژه مان بو کردوه.

بهشی دهیه م: خه سلته تی ئسپانی و چینهکان

سیفات و تاییه ته ندی گه لانی جیهان تیکه له یه که له چاکه و خراپه، هه ندی جار ئه و تیکه له یه ده ره نجامی باشی لیده که ویتته وه و گه لیک جاریش ئاکامی خراپ ددها به ده سه ته وه، به بی ئه وهی خه لک هه ست به هۆکار و ره هه ندهکانی بکات. بو نمونه ئیسپانییهکان میلله تیکی به بیروباوهرن و ئه مانه تداری ئیسپانییهکان له هه موو سه رده مه کاندایه نیو بانگه و هه میشه مه رگ له ئاشکراردنی نه پینی خه لکانی تردا په سند ده کن. ئیستا گشت ئه و بازرگانانه ی له گه ل کادیکس (یه کییک له به نده رهکانی ئیسپانیا) دا مامه له ده کن، پارهی خویان دده نه ده سته ی بازرگانه ئیسپانییهکان و تا ئیستا نه مانیه سته وه تووشی په شیمانی هاتن. به لام مخابن ئه و خه سلته ته به رزه ی ئیسپانییهکان له گه ل ته مه لیدا تیکه له و ئه وه ش ده ره نجامیکی خراپی لیکه و تۆته وه بو ته

هۆی ئهوهی ئیسپانییهکان له بازرگانیدا دهست کورت بن و میللهتهکانی ئهوروپا به بهرچاوی ئهوانهوه ههموو بازرگانیی ئهه و لاتته بۆ خوێیان داگیر بکهن. چینییهکان به پیتچه وانهوه، چالاکی بازرگانیهکان یه کجار زۆره، بهلام چونکه به پیتی پیکهاتهی ئاو و ههواوه تهمه نیان کورته، دهیانهوی له ماوه کورتهی تهمه نی خوێاندا باشتترین قازانج به دهست بیهن و ئهوهش گهیشته ته رادهیهکی ئهوتۆ که هیچ میللهتیک ناویری مامه له یان له گه لدا بکات.

ههه ئهه و چالاکیه زۆره بۆته هۆی ئهوهی که چینییهکان دهست به سهه ههموو بازرگانی ژاپۆن دا بگرن، تا ئهه شوینهی که هیچ بازرگانیک جگه له بازرگانی چینی جورته تی نییه بۆ بازرگانی بچیتته ژاپۆن.

بهشی یازدهههم: دهره نجام

به پیتی ئهه بۆچوونهی دهرم بری، نابێ خوینههه وای بیربکاتهوه من دهمهوی چاکه و خراپه تیکه له بکهه و هیچ جیاوازییهک له نیوان باشی و خراپیدا دانه نیهه. خوانهکا بیرم بۆ شتیکی ئهوتۆ چووبی، به لکه مه بهستی سهههکی من ئهوه بوو که میلله تانی جیهان چه ندين جور عهیب و کهه و کوریهان ههیه و نابێ بههه له گه له یه کترین تیکه له بکهه. بۆ نمونه عهیبی سیاسی جیا به له عهیبی ئهخلاقه و ههروهها عهیبی ئهخلاقه جیاوازه له عهیبی سیاسی. له سهه یاسا دانه رهکان پتوبسته له کاتی دانانی یاسادا ئهه خالانه وه بهه چا و بگرن، بۆ ئهوهی یاسا له گه له خه سه لهت و تایبه ته ندیهه کانی خه لکه دا بگنجه و دهره نجامی باشی لیکه ویتته وه.

بهشی دوازدهههم: ئهخلاق و داب و نه ریت له ولاته ئیستبدادیهه کاند

یه کیک له پره نسپیه جیگیرهکان ئهوهیه نابێ به هیچ جور ئهخلاق و داب و نه ریتی خه لکه له ولاته ئیستبدادیهه کاند گۆرانگاری به سههههه بهیتر، چونکه زۆر به خیرایی ده پیتته هۆی سه ره له دانی شوێش، له بههه ئهوهی له ولاته ئیستبدادیهه کاند یاسا به واتای راسته قینهی خۆی بوونی نییه و ئهوهی ههیه بریتیهه له داب و نه ریت، کاتیکیش داب و نه ریت و ئهخلاق له نیو بجه وهکو ئهوه وایه ههموو شتی که له ناو چووبی.

پتوبسته ئهه خاله مان له بههه چا و بیت که ئهخلاق و داب و نه ریت باشته له یاسا له می شک و دهروونی خه لکه دا جیگیر ده بی، چونکه ههروهک ئاشکرایه ئهخلاق و داب و نه ریت شتیکی خودی و فیترییه، بهلام یاسا خودی و فیتری نییه به لکه کو کومه له

ریتوشینییه که له ههه ساتیکدا ئه گه ری ئهوه ههیه گۆرانگاری به سههههه بیت و له بهه ئهوهی یاسا سهههههه که ی بریتیهه له فیکرو ئیرادهی چه نه که سیتی دیاری کرا و کاته کیشه، ههه بۆیه ئه گه ر یاسا له نیویش بری ئهه و فیکر و ئیرادهی که سیتیک یان کومه له که سیکیان له ناو بر دووه.

به لام ههه رکاتهی داب و نه ریته کاند له نیو بههه ئهه وای پیکهاتهی دهروونی و رهوشتی میلله تیکیان دارووخاندووه و زۆر به خیرایی دژ کرده وهیه کی سلبی لیده که ویتته وه.

له نیو ولاته ئیستبدادیهه کاند په یوهندی نیوان گه وره تر و بچووکتر یان حاکم و مه حکووم وهکو ولاته دیموکراسیهه کاند ئازاد و په په نییه، ههه بۆیه داب و نه ریت له م ولاته نه دا له دۆختیکی جیگیر بدهیه و چه شنی ولاته دیموکراتیکه کاند به هۆی زۆری تیکه لایی و په یوهندی چینه جیاوازه کانی کومه لگا له گه له یه کتریدا، گۆرانی به سههههه نایهت، ههه بۆیه پتوبسته ئهخلاقه ده سه له تداره کانی ولاته ئیستبدادیهه کاند به جور تیک بیت که هه لومه رج و رهوشتیان له گه له داب و نه ریت و ریتور سه می گشتیدا دژ نه بی و له گه له زهوق و سه لیهه ی خه لکه دا بگنجه.

له بهه ئهوهی له ولاته ئیستبدادیهه کاند هه می شه ژنه کاند دا پۆشرا و یان موقه به دن و به ئازادی له گه له پیا وه کاند تیکه لا و نابن، ههه بۆیه یارمه تی گۆرانی داب و نه ریته کاند نادهن، به لام له ولاته دیموکراتیکه کاند له بهه ئهوهی ژن و پیا و له گه له یه کدا په یوهندی و تیکه لا و ییهان ههیه و زاته نه ده یانه وی خوشه و یست بن و بۆ ئهه مه به سته خو یان ده رازینه وه، ههه بۆیه به رده وهام گۆرانگاری له داب و نه ریته کاند ده کهن.

بهشی سیزدهههم: داب و نه ریتی خه لکی چین

له چین دا داب و نه ریته کاند گۆرانگاری به سههههه نایهت، ته نه انهت، نه ته نیا ئافرهت دوور له پیا و ژیان به سههههه ده با به لکه له ولاته دا داب و نه ریته کاند وهکو بنچینهی ئهخلاقه له قوتابخانه دا فیری قوتابیهه کاند ده کرتین. ههه بۆیه ئه گه ر ئیوه تووشی که سیتی چینی بوون له شتیازی سلا و کردن و خو ناسا ند نییه وه بۆ تان دهره که وی که خو ئنده وهاره یان نا. ئهه داب و نه ریتانه ی مامۆستا کاند له قوتابخانه دا فیری قوتابیهه کانی ده کهن وهکو نه خشی سه ره به رده دهمیتیهه وه و گۆرانی به سههههه نایهت.

بهشی چواردهههم: شینوازی گۆرینی داب و نه ریتی میلله تیک

له بهه شی پتوبسته ئهه ئامازه مان به وه کرد که جیاوازی نیوان داب و نه ریت و یاسا ئهوهیه:

یاسا ئو بناغیه که یاسادانه دایدپریتیت، له کاتیکدا داب ونهریت، بنه مایه که که له لایهن هه موو تاکه کانی کۆمه لگاوه پیک دهه پیریت. که واته نه گهر بیانه وئ داب ونهریته کانی گه لیک بگۆرن نابئ له ریگای دانانی یاساوه گۆرانکاری تیدا بکن، چونکه له روانگهی خه لکه وه ئه وه کاریکی یه کجار سته مکارانه یه. باشتر وایه بۆ گۆرینی داب ونهریته کان په نابیه نه بهر هه ندئ میکانیزمی دیکه.

کاتیک دهسه لاتداریک دهیه وئ له ولاته که یدا هه ندئ چاکسازی ئه نجام بدا، پتویسته چاکسازی یاساییه کان له ریگای یاسا و چاکسازی له نیو داب ونهریتی خه لکیش به وئ داب ونهریتیکی نوتوه به ئه نجام بگه یه نئ. به لام نه گهر هه ول بدنه له ریگای یاساوه چاکسازی له نیو داب ونهریته کانی خه لکیدا پیک بهیتن ئه و سوودیان له شیوازتیکی زۆر خراب وهرگرتوه.

بۆ نمونه له روسیادا یاسایه کیان دارشت، به پیتی ئه و یاسایه ده بویه پیاوه کان ریشی دریتی خویان بتاشن و جل و بهرگه کانیا کورت بکنه وه. له روانگهی روسه کانه وه ئه وه یاسایه کی یه کجار سته مکارانه بوو، به تاییه تی کاتی پیتیری مه زن له ده رازه ی شاره کانیدا هه ندئ پاسه وانی دانا بۆ ئه وه ی هه رکه سییک به جلی درتیره وه دیتته ناو شار جله که ی تا نه ژنو کورت بکنه وه و ته نانه ت پیتیری مه زن هه ندئ سزاشی بۆ ئه و که سانه دانابوو که ریشیان نه ده تاشی.

پتویسته ته نیا ئه و کاته سزا دابنئ که مه سه له ی ریگرتن له تاوان له ئارادا بی. گۆرینی داب ونهریته کانی هه رگه لیک ته نیا له ریگای پیتشان دان و پیتشکه شکردنی سه رمه شق و نمونه ی به رزه وه ده بی.

به سه رنج دان به وه ی که روسه کان له ماوه یه کی کورتدا توانیان له جه رگه ی ده وله ته شارستانییه کاندا سه رده ربین و سه لماندیان لیها تووییه کی باشیان هه یه بۆ وهرگرتنی شارستانییه تی ئه وروپا، هه ر بۆیه پتویسته نه ده کرد، بۆ به شارستانییکردنیا، پیتیری مه زن په نا به ریتته بهر هه ندئ ریگای چه توون، به لکو دهیتوانی به نه رمی ئه و مه به سه ته ی خۆی بپیکئ. ته نانه ت خودی پیتیری مه زنیش بۆی ده رکه وت که له ریگای ئاسانتر و نه رمتر ده توانئ ده ره نجامی باشتر به ده ست بیئ، هه ر بۆیه ئازادی دا به ئافره ته کانی روسیا. ئافره تانی روسیا هه یچ کاتی له گه ل پیاوه کاندا تیکه لا وییان نه ده کرد و به رده وام له ماله کانی خویاندا زبندانی و ده سه تبه سه ر بوون و وه کو کۆبله مامه له یان له گه لا ده کرا. پیتیری مه زن له ریگای خاومه کانی ده رباره وه، ئافره ته کانی بۆکوژشک بانگه پیتشت ده کرد و قوماشی جوان و ناسکی ده دانی و داوای له بهرگدروه ئه لمانییه کان کرد که جل و بهرگی

جوان و نایابیان بۆ بدوورن. زۆری نه خایاند که ژنه کان له سه ر بنه مای پیتشیرکی و خۆده رختن هه موویان جل و بهرگی ئه وروپییان پۆشی و به ئازادی له گه ل پیاوه کاندا تیکه ل ده بوون. پیتیری مه زن له چاکسازی کۆمه لایه تی خۆی دا هه ندئ ئاکام و ده ره نجامی ئه وتۆی به ده ست هیئا که ته نانه ت بۆ خۆشی چاوه روانی نه ده کرد.

یه کییک له و فاکته رانه ی که یارمه تیده ر بوو بۆ گۆرانکاری له ژبانی کۆمه لایه تی روسیا ئه وه بوو که داب و نه ریتی کۆنی روسیا له گه ل ئاو و هه وای ئه ویدا نه ده گونجا. ئه و داب و نه ریتته له لایهن ئه و میلله ته جۆراوجۆرانه هینرابوو که هیرشیان کردبووه سه ر روسیا. هه ر که پیتیری مه زن ویستی چاکسازی ئه نجام بدا، له بهر ئه وه ی رتوشوتنه کۆمه لایه تییه کانی ئه و له گه ل ئاو و هه وای ناچه که ی خۆیدا باشتر ده گونجا، خه لک پیتشوازییان لی کرد. روسیا ولاتیکی ئه وروپی بوو و پیتیری مه زنیش ده یویست ژبانیکی ئه وروپییانه له و ولاته دا سه قامگیر بکات. هه ر بۆیه بۆ گه یشتن به مه به سه تی خۆی هه یچ پتویستییه کی به گوشار خستنه سه ر نه بوو و ته نیا له ریگای نیشاندانی داب و نه ریتی ئه وروپا و یارمه تی گونجاوی ئاووه و توانی گه لی روسیا بینیتته سه ر شاریتی شارستانییه ت.

پتویسته ئه وه شمان له بهرچا و بی که هه موو نه ته وه کانی جیهان به رده وام داب و نه ریته کانی خویان خۆش ده وئ و نه گهر به زه بری هیز و ناچارکردن گۆرانکاری تیدا پیک به پینئ ئه و ده بیتته هۆی به ده به ختی و ئازاری خه لکه که. باشترین ریگا بۆ گۆرینی داب و نه ریته کان ئه وه یه که خودی میلله ت ناچار بکری واز له داب و نه ریته کۆنه کان به پینئ و ئه و کاره ش به هۆی نیشان دان و پیتشکه شکردنی سه رمه شق پراکتیکه بکری. به شتیه یه کی گشتی سزا ده بی ته نیا له کاتی پتویستدا، واته له به رامبه ر تاوان و بۆ پیتشگیری له تاوان دابنئ. یاسادانه ر نابئ یاسا بکاته هۆبه ک بۆ پیتشانسانی حوکم و ده سه لاتی خۆی و ده بی ئاگاداری ئه وه بی که یاسا و حاله تی جیبه جیکردنی ده بی له گه ل یه کدا بگونجین.

به شی پاز ده هه م: نفووزی پرهنسیپی بنه ماله یی

له نیو سیاسه تی ده وله تدا

گومانی تیدا نییه که ئازادبوونی ئافره تانی روسیا کاریگه ری له سه ر شیوازی فه رمانه روابی حکومه تی ئه و ولاته داده نئ، ههروهک چون ئیستبدادییه تی ده سه لانداریانی روسیا په یوه ندییه کی توندو تۆلی له گه ل دیلیی ئافره تاندا هه بوو، ئازادی ئافره تانیش فشاری ئیستبدادییه ت که م ده کاته وه و رۆحی ئازادی له ولاته دا ده شکوینئ.

بهشی شاز دهههم: ههندی له یاسادانههکان بهههله داب و نه ریت و

ئهخلاق و یاسا تیکهه له بهیهکتر دهکهن

داب و نه ریت، بریتیییه له و شتانهی که یاسا داینه ناوان، واته نهیتوانیوه یان نهیویستوووه دایان بنی. جیاوازی نیوان یاسا و نه ریت ئه وهیه که یاسا بو تاکهکانی کۆمه لگایهک داده نری به لام نه ریت په یوهندی بههه موو مرۆقه کانه وه ههیه...

یاسا بو به کرده وهکانی مرۆف ریک دهخات و ریسایان بو داده نری چونکه ئه ندامن له کۆمه لگایه کدا، به لام داب و نه ریته کان له و رووه وه کرده وهکانی مرۆف ریکده خهن چونکه خاوه نی ئینسانیییه تن.

داب و نه ریت و ئه خلاقیش له گه ل یه کتریدا جیاوازیان ههیه، چونکه ئه خلاق په یوهندی به ناخ و دهروونی مرۆقه وه ههیه له کاتیکدا داب و نه ریت په یوندی به رواله ته وه ههیه... ئه خلاق دهروونی مرۆف پاک دهکاته وه و داب و نه ریتیش رواله ته که ی ده پارێزی، به لام ههندی جار له ولاتیکدا داب و نه ریت و ئه خلاق و یاسا له گه ل یه کتردا تیکه لا و دهکری. «لیکورکی» یاسادانه ری ئسپارتی بو ئه خلاق و یاسا و داب و نه ریته کان یه ک ریتوشوینی دانا. یاسادانه ره چینیه کانیش ئه و کاره یان کردووه.

به لام نابجی سه رمان له وه بسوو رمی که بوچی یاسادانه ره ئسپارتی و چینیییه کان ئه و شتانه یان له گه ل یه کتردا تیکه لا و کردووه، چونکه ههروهک له خواره وه ئامازه ی بو دهکهم ئه خلاق، یاسا به هیژ دهکات و داب و نه ریتیش ده بیته هوی به هیژ بوونی ئه خلاق. بو نمونه مه بهستی سه ره کی یاسادانه ره چینیه کان ئه وه بو که گه له که یان به ئاسووده یی و به ختیاری ژبان به سه ربیا، هه ر بو به ایان به باش زانی و فه رمانیان دا که ده بی خه لک زۆر ریزی یه کتر بگرن و هه موو که س له به رامبه ر که سیکی تر دا هه ست به قه رزدار ی بکات و به م جو ره گه شه یه کی زۆریان به داب و نه ریت و ره وشت دا.

له چین دیهاتیه کان به به کاره ینانی ره سمیات و شکۆمه ندیییه کی تایبه تییه وه هه ل سوکه وت له گه ل یه کدا دهکهن. ئه و ره سمیات هه یارمه تی ده ریتیکی باش بووه بو هیمن کردنی ئه خلاقیان و توندوتیژی له نیو بر دووه، چونکه توندوتیژی سه رچاوه که ی ئه خلاق و خووی وشک و ره قه به لام به پیچه وانوه خا که ریتی ده بیته هوی ئارامی و هیمنی مرۆف. پیوسته ئه وه بزاین که خا که ریتی له ره وشت به رزتره، چونکه له وانیه له زۆریه ی حاله ته کاند ئه دهب و ره وشت بیته هوی خو به زل زانی و غرووری که سانی ده ورو به رو کاتیکی ده بین تو له به رامبه رباندا زۆر به ئه ده به وه هه ل سوکه وت ده که ی شانازی به خو بانه وه بکه ن، به لام خا که ریتی ده بیته هوی ئه وه ی بو خو مان خووخده ی وشک و توندی خو مان

سه رکوت بکه ین. به کورتی خا که ریتی بریتیییه له به ره سستیکی که ری له یاخیبوونی تاکه کان ده گری به رامبه ر به یه کتری.

به لام کاتی لیکورکی یاسادانه ری ئسپارتی یاساکانی خو ی دانا و ریتوشوینه ئه خلاق ی و داب و نه ریته کان یه گه ل یه کدا تیکه ل کرد، به هیچ جو ری گرنگی به خا که ریتی نه دا، چونکه ئه و نه یده ویست گه لیتیکی هیمن و ئارام په روهره بکات، به لکو ده یویست گه له که ی له سه ر بنه مای توندوتیژی و جه نگاوه ری رابینی. هه رچه نده هیچ گرنگیییه کی به خا که ریتی نه دا به لام گرنگیییه کی تایبه تی به سه رجه م بنچینه ئه خلاقیییه کان یه کیکه دا بو ئه وه تاکه کان ی کۆمه لگایه کی شه رکه ر و توندوتیژ بتوانن له نیو خو باندا بزین و داب و نه ریته کان بیارین.

بهشی حه قدهههم: بارودوخی تایبه تی چین

یاسادانه ره چینیییه کان له تیکه لا و کردنی داب و نه ریت و یاساکاندا هه نگا ویتیکی تریش چوونه پیتش و دینیشیان تیکه ل به وانه کردن و له ئاکامدا له چین، چوار فاکته ری گه وره که به سه ر مرۆفدا فه رمانه روه ایی دهکهن تیکه لا و کران و بوون به یه کی.

ئه و چوار فاکته ره بریتی بوون له: دین، یاسا، ئه خلاق، داب و نه ریت.

ئه و یاسایه ی له تیکه ل بوونی ئه م چوار فاکته ره پیک دههات، ههروهک لای خو مان باوه نیوان نا رتوره سم و به هوی جیبه جی کردنی ورد و ریتیکی ئه و رتوره سم له کو تاییدا حکومه تی چین سه رکه وتنی به ده ست هینا و ولاتی چین له ئاسایش و ریک و پیتیکی نزیک بووه. منداله چینیییه کان هه موو ماوه ی گه نجیتی خو یان سه رفی فیربوونی ئه و رتوره سمانه ده کرد و پاشان به درتیایی ته مه ن به کاریان ده هینا. ئه دیب و چینی رو شنبیر ئه و رتوره سمانه یان فیری لاوه کان ده کرد، داده ره کان جیبه جیان ده کرد و پیاوه ئایینییه کانیش پرو پاگه نده یان بو ده کرد. ئاشکرایه ئه و رتوره سمانه هه موو کون و که له به ره بچووک و گه وره کانی ژبانی له خو گرتبوو و له به ر ئه وه ی به باشی جیبه جی ده کران، توانی نه زم و ریک و پیتیکی له نیو حکومه تی چیندا دا بین بکات.

دوو شت بووه هوی ئه وه ی که ئه و رتوره سمانه له رو حی گه لی چین دا بچه سپین، یه که میان رینوسی چین بوو که گه لیک دژوار بوو وای له مندال و گه نجه کان ده کرد که به شیتیکی زۆری ته مه نی خو یان به فیربوونی ئه و رینوسه به نه سه ر و جگه له گرنگی دان به ده ورو به ر گرنگی به هیچی تر نه دهن بو ئه وه ی بتوانن ئه و رتوره سمی له کتیبه کاندانا نووسراوه به باشی فیرین.

دووه‌میان، رپوره‌سمی چینی زنجیره‌یه‌ک بنچینه‌ی تیوری و مه‌عنه‌وی نه‌بوو که فیریونی زور دژوار بیت به‌لکو هه‌ندی بنچینه‌ی ساده بوو که هه‌موو که‌س ده‌یتوانی زور به‌ئاسانی فیریان بیت.

له‌ رابردودا هه‌ندی ده‌سه‌لاتداری ته‌وتو هه‌لکه‌وتن که ویستیان له‌ ریگای سزادان و نه‌شکه‌نجه‌وه‌ نه‌خلاق‌ی جوان بچه‌سپین، غافل له‌وه‌ی که نه‌خلاق‌ی جوان له‌ ریگای سزادان و نه‌شکه‌نجه‌وه‌ دروست نابن، چونکه راسته نه‌شکه‌نجه‌ سزای یه‌ک دووکه‌س ده‌دا که بنچینه‌کانی نه‌خلاق‌یان پیشیل کردوو، به‌لام ته‌دی نه‌گه‌ر میله‌تیک نه‌خلاق‌ی جوانی له‌ده‌ست دابن، ته‌و کات چی روو‌ده‌دات؟! شتیکی ئاساییه، هه‌ر چه‌نده نه‌شکه‌نجه‌ بتوانی پیشی یه‌ک دووکه‌س بگرئ ته‌وا ناتوانی نه‌خلاق‌ی قیژه‌ونی میله‌تیک چاک بکاته‌وه.

هه‌ر بۆیه کاتی چینییه‌کان وازیان له‌ رپوره‌سمه‌کانیان هینا و نه‌خلاق‌ی جوان له‌نیو چوو، په‌نایان بو‌ سزای توندوتیژ برد و له‌پاش ته‌وه‌ برده‌وام پشیوی و شوپشی گه‌وره له‌ چیندا روویاندا.

به‌شی هه‌ژده‌هه‌م: ده‌ره‌نجامی به‌شی پیشوو

به‌پیی ته‌و شتانه‌ی له‌ به‌شی پیشوو‌دا ئاماژه‌مان بو‌ کرد ده‌گه‌ینه ته‌و ده‌ره‌نجامه‌ی که گریمان گه‌لی چین له‌لایه‌ن گه‌لیکی تره‌وه‌ داگیر ده‌کری به‌لام سه‌ره‌رای داگیرکرای یاسا‌کانی خو‌ی له‌ده‌ست نادات، چونکه له‌ چیندا داب و نه‌ریت و نه‌خلاق و دین یه‌کیکه و هیچ کاتیکی هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌ ئاسانی ناتوانی هه‌موو ته‌وانه به‌یه‌که‌وه‌ بگوئیی، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه‌ له‌به‌ر ته‌وه‌ی نه‌خلاق و داب و نه‌ریت و دین و یاسای میله‌ته‌ داگیرکه‌ره‌که له‌گه‌ل یه‌کتردا جیایه، هه‌ر بۆیه هیدی هیدی میله‌ته‌ داگیرکاره‌که رپوره‌سمانه‌ی میله‌ته‌ ژیر ده‌سته‌که وهرده‌گری.

به‌داخه‌وه‌ هه‌ر ته‌و هوکاره‌ وای کردوو که دینی مه‌سیح به‌شیتوه‌یه‌کی نه‌گوئ و گشتی سه‌قامگیر نه‌بئ، چونکه هه‌ندی به‌شی مه‌سیحیه‌ت وه‌کو وازه‌یتان له‌ دنیا و به‌شدار ی نافرته‌تان له‌ که‌نیسه و داننان به‌ گونا‌ه‌کار بوون و هیتانی تاکه ژنیک و هتد... له‌گه‌ل رپوره‌سمانه‌ی چینییه‌کاندا ناگونجی.

دینی مه‌سیح که پاداشی گه‌وره‌ی بو‌ خپرو سه‌ده‌قه‌ داناوه و فه‌رمانی به‌خه‌لک داوه که به‌شیتوه‌یه‌کی گشتی و به‌کو رپوشوتنه‌ ئایینییه‌کان به‌نه‌نجام بگه‌هنن، مه‌به‌ستی ته‌وه‌ بووه یه‌کیتی و کومه‌له‌ بوون له‌نیو ئیمانداره‌کاندا پیک به‌ینن، له‌کاتیکیدا له‌نیو رپوره‌سمی چینی دا هه‌ندی رپوشوتنی ته‌وتو هه‌یه که ده‌بیته‌ هۆی جیابوونه‌وه و دووره‌په‌ریزی خه‌لک

له‌یه‌کتیری! که‌واته ده‌گه‌ینه ته‌و ده‌ره‌نجامه‌ی که حکومه‌تی ده‌ستووری باشتر له‌گه‌ل مه‌سیحیه‌تدا ده‌گونجی و بنچینه‌کانی ئیستبدادییه‌ت چاکتر هانی ته‌و جوژه رپوره‌سمانه ده‌دات که له‌سه‌ر بنه‌مای جیایی و دووبه‌ره‌کی خه‌لک دامه‌زراوه.

به‌شی نۆزده‌هه‌م: به‌ج شیتوه‌یه‌ک له‌ چین دا داب و نه‌ریت و نه‌خلاق و یاسا یه‌ک ده‌گرن؟

مه‌به‌ستی هه‌ره‌سه‌ره‌کی یاسادانه‌ره‌ چینییه‌کان ته‌وه‌ بوو که، هیمنی و ئاسایش له‌ ولاتدا به‌ر قه‌رار بئ و بو‌گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌ ملکه‌چی و په‌یره‌وی تاکه‌کانیان به‌باشترین ریگا له‌قه‌له‌م دا و بو‌سه‌قامگیرکردنی ملکه‌چی، ریزگرتنی باوکیان کرده‌ ته‌رکی سه‌رشانی هه‌موو تاکه‌کان. بو‌ ته‌و مه‌به‌سته‌ داب و نه‌ریت و رپوشوتنی تابه‌تیبان دانا بو‌ ته‌وه‌ی باوک له‌سه‌رده‌می ژبان و له‌دوای مردنیشدا ریزی لی بگیرئ.

ریزگرتنی یه‌کجار زوری باوک له‌ پاش مردنی په‌یوه‌ندی به‌ بنچینه‌ ئایینییه‌کانه‌وه هه‌بوو و له‌به‌ر ته‌وه‌ی باوک له‌دوای مه‌رگیدا ریزیکی شایانی لیده‌گیرا، هه‌ر بۆیه پیوست بوو له‌ سه‌رده‌می ژبانیشیدا ریزیکی زوری لی بگیرئ، به‌لام ریزگرتنی باوک له‌کاتی ژباندا په‌یوه‌ندی هه‌بوو به‌گشت داب و نه‌ریت و نه‌خلاق و یاسا‌کانه‌وه، چونکه هه‌موو ته‌وانه یه‌کیک بوون و هه‌روه‌ک پیشتر ئاماژه‌مان بو‌ کرد ناویان نرا بوو رپوره‌سم.

بینگومان ریزگرتنی یه‌کجار زوری باوک ده‌بووه‌ هۆی پیکه‌یتانی ریزگرتن له‌ پیره‌میردو ماموستا و دادوه‌رو ئیمپراتوره‌کان. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ چۆن منداله‌کان ریزیان له‌باوکیان ده‌گرت، باوکه‌کانیش منداله‌کانی خو‌یان خو‌شده‌ویست. به‌شیتوه‌یه‌کی گشتی پیره‌میرد و گه‌وره‌پیاوه‌کان ریزیکی زوریان بو‌ لاره‌کان داده‌نا و هه‌موو ته‌وانه بریتی بوون له‌و رپوره‌سمانه‌ی که هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی لپیکده‌هات.

بنه‌مای حکومه‌تی چین له‌سه‌ر هه‌ندی شت دامه‌زرابوو که به‌رواله‌ت په‌یوه‌ندی به‌حکومه‌ته‌وه‌ نه‌بوو، به‌لکو له‌سه‌ر شیتواری به‌رپوه‌بردنی خیزان دامه‌زرابوو. ته‌گه‌ر هاتباو له‌ خیزانیتکدا ریز و ده‌سه‌لاتی باوک که‌م با ته‌وا خو‌شه‌ویستی ته‌ویش به‌رامبه‌ر به‌ منداله‌کانی که‌می ده‌کرد. له‌نیو گه‌لی چین دا ته‌گه‌ر ریزی باوک یان به‌شیتوه‌یه‌کی گشتی به‌سالآچوو‌ه‌کان نه‌گیرابا ته‌وا پیره‌میرد و گه‌وره‌ پیاوه‌کانیش هیچ گرنگییه‌کیان به‌گه‌نجه‌کان نه‌ده‌دا و له‌ناکامیشدا ئیمپراتوریش هیچ گرنگییه‌کی به‌ره‌عبه‌ت و خه‌لکی خو‌ی نه‌ده‌دا.

که‌واته له‌نیو حکومه‌تی چین دا ته‌گه‌ر ریزی باوک نه‌گیرابا ته‌وا بنه‌ماکانی حکومه‌ت هه‌ره‌سیان دینا.

لهوانه به به روالهت نهوه هېچ گرنګیبه کی نه بې که هممو رژی نه گهر کیژیک لهخو هستا بهفلانه شتوه سلاو له داپیره خوی بکات، بهلام نه گهر پرومان بهوه هبې که نهو شتوای سلاو کردنه بهردهوام جوړه ههستی له دلکاندا بهرامبر بهیه کتر دروست دهکا و کوی گشتی نهو ههستانهش ههستی نه تهوهی پیک دهین، نهوکات گرنګی پیوستی رهچاوکردن و پاراستنی نهو عادهتهمان بو دهردهکوی.

بهشی بیسته م: هووی فروفیو و ساخته کاری چینیهکان

نهوهی که جیگای سهرسورمانه نهوهیه که سهره رای نهوهی هممو کون و کهله بهری ژبانی چینیهکان به پتی شه عایرکی تایهت دیاربرکراوه، کهچی نهو گهله هه لڅه له تینترین و فیلبازترین میلله تی دنیایه. نه گهرچی پیوسته هه میسه له بازگانیدا رهچاوی دهستپاکی و راستی بکری کهچی نهو گهله له بازگانیشدا فرت وفیل به کاردینتی.

ههر که سیک بیهوئ شت بکری دهی له مالی خو بهوه تهرازوو ببات، چونکه هممو فروشیاریک سی تهرازووی ههیه. به کیکیان تهرازووی قورس بو کیشانی نهو شتانهی دهیانگری، نهو تیربان تهرازوویه کی سووکه بو کیشانی نهو شتانهی دهیانفروشی و سییه میشیان تهرازوویه کی راست و هاوسه نګه و تایه ته بهوکه سانهی که هه میسه ناگادارن و فرت و فیلیان له تهکا ناکری.

به پروای من هوکاری سهره کی فرت و فیلی گشتی میلله تی چین نهوهیه:

یاسادانه ره چینیهکان ههولیان دده دو مه بهستی مه زن بیکن. به که میان دهیانویست گهلی چین گوپرایه ل و ملکه چ بی و دووه میشیان گهره کیان بوو کاربکه ن و زحمهت بکیشن. بهلام چونکه به پتی پیکهاته ی ناو و ههواوه ته مهنی خه لکی چین کورت بوو و هېچ جوړه جیگیربیه کی تیدانه بوو ههر بو به هه موویان ههولیان ددها نهو په پری قازانچ له ژبان به دهست بیتن.

کاتی له نیو میلله تیکدا هه موو تاکه کان ملکه چ بن و هه مووشیان کاربکه ن نهوا نهو گهله له سوود په رستی نریک ده بیتته وه. یاسادانه ره چینیهکان هېچ ههولیکیان نه دا بو نهوهی پشی مهیلی توند په وانهی چینیهکان بو کورده وهی قازانچ بگرن به لکو به پیچه وانه وه نهو مه یله یان هان ددها بو نهوهی خه لک کاربکه ن و گه شه به پیشه سازی بدن. یاسادانه ره چینیهکان ته نیا سته مکاریان قه دهغه کرد، بو نهوهی هېچ که سیک نه توانی له ریگای هیزه وه قازانچ به دهست بیتن بهلام له بهرامبردا کاسبی بازگانگی و

پیشه سازی نازاد کرد تا لهو ریگایه وه هه رکه س گهره کیه تی سوود و قازانچ به دهست بیتن. نیمه نابی ههست و رهوشتی خومان له گه ل ههست و رهوشتی چینیهکاندا بهراورد بکهین، چونکه له نیو گهلی چین پیوسته هه موو کهس ناگاداری بهرزه وهندی خوی بیت و دهست به کلاوی خو بهوه بگری با نهیا. کهواته نه گهر کهسه فیلباز و ساخته کارهکان ناگاداری پاراستنی بهرزه وهندی خو بان نهوا دهی کهسه ساده و ساویلکه کانش له بیری خو باندا بن، چونکه ههروهک چون دزی کردن له اسپارته دا رهوا بوو له چینیشدا فرت وفیل و ساخته کاری رهوا یه.

بهشی بیست و یه که م: پیوسته یاسا

له گه ل نه خلاق و داب و نه ریتدا بگونی

راسته که دین، یاسا، نه خلاق، و داب ونه ریت هه کامیان شتیکی جیا یه و نابی تیکه ل به یه کتریان بکهین. بهلام له گه ل نهوه شدا هه ر کام له م فاکته رانه دهی له گه ل سی فاکته رکه کی تردا بگونی. له سولونی هه کی می یونانیان پرسی: نایا نهو یاسایه ی تو بو گهلی نه سینات دارشته وه، باشترین یاسا نییه؟ سولون ولامی دایه وه: به لی باشترین یاسایه که دهکرا بو گهلی نه سینای دابریزی.

به پروای من پیوسته گشت یاسادانه رکه کان نهو بابه ته یان له بهرچاوی و گرنګی پی بدن و نهوه بزنان که یاسا دهی به جوړیک دابری که له گه ل نه خلاق و دابو نه ریتی خه لک دا بگونی.

خوداوه ند له تهوراتدا به گهلی یه هوود دهلی: «من بو نیوه یاسایه کم داناوه که زور باش نییه». کهسانی بی ناگا له دوا ی خویندنه وهی نهو رسته یه پییان وایه خوداوه ند به نهقهست یاسای خراپی بو گهلی یه هوود دارشته وه له کاتیک مه بهستی پهروه ردار نهوهیه که یاسا خوی له خویدا باش نییه و یاسای لهوه باشتر نه بوو که بو گهلی یه هوود دابری.

بهشی بیست و دووه م: تهواوکه ری بابه تی بهشی پیشوو

نه گهر میلله تیک خاوه نی نه خلاق ی باش بی نهوا هېچ پیوستی به یاسای نالوز و به پیچ و په نا نییه و ته نیا هه ندی یاسای ساده ی به سه.

نه فلاتون له کتبی (یاسا) ی خویدا دهلی: (رادا مانت) به سهر میلله تیکی نایینی و نیمانداردا حکومتی ده کرد، ههر بو به کیشه و شکایه ته کانی به خیرایی یه کاللا و چاره سهر ده کرد. ههر نهوهندهش بهس بوو که یه کیک له لایه نی کیشه که سوتند بخوات بو

ئەوئەى كۆتايى به كيشه كه بى. به لآم هەر ئەو ئەفلاتونە دەلى: كاتىك بىروباوەر له نىو مبلله تىكدا نەما، ناكړى كيشه كان له رىگاي سوئند خواردنه وه چاره سەر و به كالا بكه ينه وه، تەنيا پىويسته ئەو كه سانه سوئند بخون كه هىچ سوودىكيان له ناوهرۆكى كيشه كه پى ناگات. وهكو شاهيد و هتد.

بهشى بيست و سيهه: چون ياسا دهكه ويته ژير كاريگه رى ئەخلاقه وه

له سهرده ميكددا كه رومانه كان خاوهن ئەخلاقىكى پاك و بىگهرد بوون، هىچ ياسايه كى تايهت بو سزادانى دزى له نارادا نه بوو. كاتىكيش كه دزى سهر به لدا ديسان هىچ چهشنه سزايه كيان بو دانەنا. تاكه سزاي دزى ئەو بوو كه شتومه كه دزراوه كيان بو خاوهنه كهى دهگه رانده وه و خودى ئەو كارهش بو دزه كان به گه وره ترين سزا له قه لاهم ده درا.

بهشى بيست و چارهه: تهواوكه رى بابته بهشى پيشوو

له وولاتانهى سهر به رشتى منداله بچووكه كان به داىك ده سپىردى، مه به ستى سهره كى ياسادانه ر ئەويه كه منداله بچووكه كه وجودى پاريزراو بيت و تووشى مه رگ نه يهت، به لآم له وولاتانهى كه سهر به رشتى منداله بچووكه كان ده رتته نزىكترين ميراتگر، مه به ستى سهره كى لى پاراستنى سامان و دارايى و ميراته.

له وولاتانهى كه ئەخلاقى گشتى فاسد نه بووه، هىچ گرفتىكى تيدا نىيه ئەگه ر بيتو سهر به رشتى منداله بچووكه كان به نزىكترين ميراتگر يان داىك يانىش هه ندى جار به ههردوو كيان بسپىردى. له رومانى كون تا ئەو كاتهى ئەخلاقى گشتى گه نده ل نه بوو، سهر به رشتى مندالى بچووكيان به نزىكترين ميراتگر ده سپارد و له سهر ئەو بروايه بوون كه ئەو سهر به رشته رى له به هه ده رچوونى دارايى منداله بچووكه كه ده گرى و له راستيشدا هه روا بوو. هه رچه نده ئەگه ر منداله كه مر دبا هه موو دارايى منداله كه به ميرات بو سهر به رشتىاره كه به جى دهما به لآم له گه ل ئەوه شدا سهر به رشتىاره كان پاريزگار ييان له منداله كان ده كرد. به لآم پاشتر كه ئەخلاق فاسد بوو، نزىكترين ميراتگر هه ولى له ناو بردنى منداله كهى خوى ددها بو ئەوهى پاش مردنى منداله كه داراييه كهى له رىگاي شه رعيبه وه داگير بكا. له دواى ئەوه وه بوچوونى ياسادانه ره كانى گورانكارى به سهردا هات و «كائوس و ژوستينين» دوو له به ناوبانگترين ياسادانه ره كان رومان فەرمانياندا:

هه ر كاتى وه سبه تنامه ترسناك بى ئەوا له دواى مردنى خاوهن وه سبه ته كه سهر به رشت بو داگير كردنى دارايى منداله بچووكه كه په نا بو هه موو جوهر رىگايه ك ددها، هه ر بوئه

باشتر وايه وه سبه تنامه كه به جوړىك رىكبخرى كه تا پيش گه يشتنى منداله كه به ته مه نى ره سيوى كهس نه توانى بىكاته وه بو ئەوهى ناوهرۆكى وه سبه تنامه كه له سهرده مى بچووكى منداله كاندا به نه ينى بمىتته وه و كهس لى ناگادار نه بى. ئاسايه كاتىكيش كه منداله كان گه وره بوون ئىتر سهر به رشتكاره كان ناتوانن په لامارى گيانيان بدەن.

بهشى بيست و پينجهه: دريژهى بابته بهشى پيشوو

رىوشوپنه ياساييه كانى رومان مؤلتهى ئەوهى ددها كه ژن ومىرد بهر له پىكه ينانى ژيانى هاوسه رى ديارى پيشكه شى يه كتر بكن، به لآم پاش پىكه ينانى ژيانى هاوبه ش نه يانده توانى ئەم كاره ئەنجام بدەن، چونكه رومانه كان نه ته وه يهك بوون ستايشى ساده يى و كه م خه رجىيان له هه مووشتيكدا ده كرد. ژيانى هاوسه رىيان بوئه پىكده هينا تا ژيانىكى رىك و پىك و خيزانىى دروست بكه نه رىگايه ك بوكوندنه وهى سامان و دارايى.

له ياساكانى ويزىگوتدا هاتبوو، مىرد نابى زياتر له يهك له سهر دهى دارايى خوى بدا به و ژنهى مارهى ده كات و جىگهى نامازيه كه له سالى يه كه مى ژيانى هاوسه ريدا پياوه كه نه يده توانى هىچ شتىك بدا به ژنه كهى.

مه به ستى سهره كى ياسادانه ره ويزىگوتيه كان ئەوه بوو كه رى له زياده خه رجى و خوړانندنه وهى بوو كه ئىسپانىيه كان بگرن و ههروه ها نه هيلن ئافره ته كان له سهره تاي ژيانى هاوسه ريدا جوانى كاته كى خويان بكه نه هوبه ك بو فشار خستنه سهر مىرده كانيان و به هه ده ردانى مال و داراييه كانيان.

بهشى بيست و شه شههه: دريژهى بابته بهشى پيشوو

له ياسا كونه كانى روماندا هوكارى ته لاق له ئەخلاق و داب و نه ربتى رومانىيه كونه كان وه رگيرابوو. يه كىك له هوكاره په سنده كانى ته لاق ئەوه بوو، ئەگه ر مىرد به جوړى ژنه كهى خوى ته مى بكا كه شايستهى تاكىكى نازاد (كه سىك كه كويله نىيه) نه بى ژنه كه مافى ته لاق وه رگرتنى هه يه. به لآم له و ياسايانهى كه پاشتر بو ته لاقىيان دانا ئەو هوبه يان فه راموش كرد چونكه هيدى هيدى ئەخلاقى رومانىيه كان تووشى فاسد بوون دههات و دابونه ربتى روزه لالت له روماندا بلاو ده بووه وه و ته شه نهى ده سهند تا كار گه يشته جىگايه ك رومانىيه كان له ژنه كانى خويان دا و ته نانهت خواجه يهك له كوشكى پاشايه تى شازنى روماندا، هه ره شهى ليدانى له هاوسه رى ژوستينى دووهم كرد.

به وى كارىگه رى ئەو داب و نه ربتانه، ياساكانى رومان له مه ر ته لاقه وه گورانكارى

به سهر داهات و ياسا كه و ته ژيتر كار يگهري دابونه ريت و نه خلاقه وه.

ئيسستا كه زانيمان چون ياسا ده كه و پته ژيتر كار يگهري نه خلاقه وه، پيويسته بزانيه له چ حاله تيكد ا نه خلاق په پره وي له ياسا ده كات.

به شي بيست وحه و ته م: كار يگهري ياسا له سهر پهره سندن و پيگه يشتني نه خلاق وداب و نه ريت و خسه له ته كاني ميلله تيگ

عاداتي ميلله تيكي كزيه به شيكه له كزيه لايه تيبه كه و عاداتي ميلله تيكي نازاديش به شيكه له نازاديه كه و.

له به شي شه شه مي كتيبي يازده هه مي روي ياسا كاندا سه باره ت به ميلله تي نازادي ئينگلته را دواين و باسي بنچينه كاني ياسا و دام و ده زگاناني نه و ميلله ته مان كرد. ئيسستا ده مانه وي بزانيه كار يگهري نه و بنچينه ياسا يانه چييه؟ بوته هو ي پيگه يشتني چ جوړه خسه له تيك و چ جوړه دابونه ريتيكي هينا وه ته نارا؟ من دان به و راستييه دا ده ني م كه به شيك له داب و نه ريت و نه خلاق نه و گه له ژيتر كار يگهري نا و هه و اي تايبه تي نه و ولا ته دا دروست بو وه، به لام هه له و كاته دا ده ليم نه خلاق و داب و نه ريتي گه لي ئينگليز په يوه ندييه كي تايبه تي له گه ل ياسا كاني نه و ولا ته دا هه يه.

به شيويه كي گشتي له ولا تي ئينگلته را دا دو ده سه لات هه يه. واته به ناشكرايي دياره كه نه و ولا ته خاوه ني دو ده سه لات هه: يه كيكيان ده سه لاتي ياسا دانانه نه و بتريشيان ده سه لاتي جيبه جي كرنه. له بهر نه و هه له و ولا ته دا تاكه كان نازاد و ده توان به ناشكرا و به راشكاوي بيرو با و هري خو بان ده ربړن، هه بويه كو م له لايه نگر ي ده سه لاتي ياسا دانان و كو م له لايه نگر ي له ده سه لاتي جيبه جي كرن ده كهن.

نه و راستييه سه لما وه كه زوري هه ره زوري تاكه كاني كو م له لايه خاوه ني نه و عه داله ت و ئينساف و ورده كار ييه نين له ديار يكردي شته كاندا كه به يه ك را ده و به يه ك ساني لايه نگر ي له هه ره دو ده سه لات هه كه بكن و له لايه كي تر يشه وه چونكه ده سه لاتي جيبه جي كرن هه مو و پله و پا يه كاني له ژيتر ده ست دا يه. نه و كه سانه ي له و دام و ده زگايه دا به رپرسيار ييه تيبه كيان هه بي نه و لتي رازين و به ته ئكيد لايه نگر ي له ده سه لاتي جيبه جي كرن ده كهن، هه بويه له وانه يه نه و كه سانه ي كه پيشه و پله و پا يه يه كيان پي نه پرا وه، ئيره بيان پي بهن.

پيويسته نه و هه بزانيه كه ده ربړني هه ست و سو ز له ني و ميلله تي ئينگلته را دا نازاده

و نه و هه نه و ده ره نجامه ي ليده كه و پته وه كه هه ست ي ركه به را يه تي بگاته چله پويه خوي و زور به توندي سه ره له بدات و ده بي هه رواش بيت، چونكه نه گه ر پيچه وانه ي نه و هه بيت و له كو م له گادا هيج جوړه ركه به را يه تي و دژايه تيبه ك له گو ريدا نه بي نه و ده و له ت و ميلله ت و هكو نه و نه خو شه وان كه له پهل و پو كه و تو وه و له بهر نه و هه خاوه ني هيج هيزيك نييه، هه بويه به ته ئكيد خاوه ني هيج جوړه هه ست و سو زيكيش نا بي.

نه و ركه به را يه تي و هه ست و سو زه كه هه ندي جار كي شه و ململاني لي ده كه و پته وه، له ني و ان لايه نگراني ده سه لاتي ياسا دانان و جيبه جي كرن دا دريژ خايه ن و هه ميشه ييه، چونكه هه ره دو ده سه كه نه و هه ندي به هيز نين كه يه كيكيان نه و بتر له نا و به ري و هه ره ها له بهر نه و هه خه لكي هه ره دو ده سه ته كه ي خه لكان يكي نازاد يخوا زن، نه گه ر ها تو ده سه ته يه كيان به هيز تر بو و تا ي ته رازو و به لاي نه و دا شكايه وه نه و تا كه كاني كو م له لايه به هاناي ده سه ته كه ي تر وه ده چن و به هيزي ده كهن و ناهي لئ له ني و بچن، هه بويه ركه به را يه تي و ململاني كه به ره دوام ها وسه نگر ي خوي ده پار يزي.

له بهر نه و هه له ولا تي ئينگلته را دا هه ميشه تاكه كان نازاد و ده توان به ناره زو وي خو بان و به پتي هه ست و سو زي خو بان ره فتار بكن، هه بويه هه ندي جار له حزبيته كه وه ده چنه نا و حزبيكي تر و بيرو بو چو نو ني خو بان ده گو رن و واز له گو رپيگ دي ن و په يوه ندي به گو رپيكي تر وه ده كهن. نه و هه نه و ده ره نجامه ي ليده كه و پته وه كه خه لك هه ندي جار له گه ل نه يار و به لكو دو ژ منه كاني خو بان دا ده بنه دو ست و په پره وي له هه ست و سو زي خو بان ده كهن. هه بويه له ني و ميلله تي ئينگليز دا نازادي بو ته هو ي نه و هه يه كه ياسا ي دو ستايه تي و دو ژ مني جيا واز بي له و شيوه ي كه له ني و سه رجم ميلله تاني تر دا هه يه. له و ولا ته دا پاشاش و هكو تاكه كان هه لسو كه وت ده كات و هه ندي جار به پتي هه ست و سو ز و نازادي فيكري خوي، واز له بنچينه ي دو ژ منايه تي و ركه به ري دي ني.

گه لي ئينگلته را به ره دوام ترسيان له وه هه يه كه نه كا به ختياري و خو شگوزه راني خو بان له ده ست بدن، له حال يكد ا نازان نه و به خته وه ريبه چييه و هه نه و تر سه و ا ده كات كه له و ولا ته دا هه موو شتيك گرنگ و مه زن خو بنوي ني و به راستييه مه زن خو ده نو يني.

هه موو پرسه كو م له لايه تي و تاكه كه سيبه كان له لايه ن خه لكه وه نه و په ري گرنگييان پي ده ري. گه ل له ناسو و ده ترين و خو شترين سه ره ده مي ژيانيدا به ره دوام خوي له به ره ده مي هه ره شه و مه تر سي ده بيني ته وه و روي دوو ربيني و خو پار يزي له هه موو كار و باره كاني خو يدا ره چاو ده كا.

هەرچه نده رهنگه و به لکو به ته ئیکیدیش ئه وه ترسیکی بیتهووده به و هیچ مه ترسییه ک هه ره شه له گه لی ئینگلته را ناکا، به لام هه ره ئه و ترسه خه لک له مه ترسییه راسته قینه کان ده پارێزی و پیشی ئه وه ده گری میلله ت چا و گوئییه کی داخراوی هه بی و یان ته نانه ت یه ک جاریش بکه ویتته بهر هه ره شه به کی راسته قینه وه.

له و ولاته دا ده سه لاتتی یاسا دانان له کاتیکدا بهرزه و هندی میلله ت وه بهرچا و ده گری ئه وا رینوین و رینیشاند هه ریشیانه و ئه و که سانه ش که دژایه تی له گه ل ده سه لاتتی جیبه جی کردندا ده کن، بۆ خوشیان نازانن هۆکاری راسته قینه ی ئه و دژایه تییه چییه . هۆکاره کی ته نیا بۆ ئه و ترسه ده گه رپیتته وه که هه موو شتییک گه و ره ده کاته وه و ته نانه ت ئه و هه ست و سۆزانه ی ناوه رۆکه که یان پره له دژایه تی. له لایه کی تریشه وه چونکه ده سه لاتتی یاسا دانان جیتگی متمانه ی خه لکه و له چینی رۆشنییری کۆمه ل پیکهاتوه، کاریگه ری و توندپه وی گه ل ئارام ده کاته وه و پیشی سه ره له ددان و ئاژاوه ی نیو کۆمه لگا ده گری و له خه لک ده گه یه نی هیچ پاساوێکی ژیرانه بۆ ئه و ترسه ی ئه وان له گۆزیدا نییه .

یه کیتک له باشی و ئیمتیازه کانی حکومه تی دیموکراسی ئینگلته را له چا و حکومه ته دیموکراتییه دیرینه کاند ئه وه یه که له کۆندا ده سه لاتتی گه ل یه کسه ر و راسته وخۆ به بی پردیکی په یوه ند و زۆر به خیرایی جیبه جی ده کرا. هه رکه گوتارییژو قسه که ره کان میلله تیان هان ده دا، ئه وا میلله ت زۆر به خیرایی ده سه لاتتی خۆی به کارده هینا، هه رچه نده ئه و به کاره یانه نابه جی و خراپیش بوایه . به لام له ولاتی ئینگلته را و له نیو پره نسپی دیموکراسی و نازادی ئه و گه له دا، سوود له و ریگا زیانبه خشه و هه رناگیری و ئه گه ر ترس و دلله راوکی گه ل پاساوێکی مه نتقی له پشت نه بی و نابه جی بی، ئه وا به هاتوه اوارتیکی بچووک کۆتایی پی دئی و هیچ ناسه واریکی تری لی ناکه ویتته وه . به لام هه رکاتتی مه سه له ی پیشیلکردنی یاساکان و ده ستووری ولات بیته گۆری و گه ل له و روویه وه ترسی لی بنیشی، ئه وا ئه و کاته یه که ده سه لاتتی نه ته وه بی دژ کرده وه یه کی گه و ره و سه رسوریه ی له خۆی نیشان ده دا و له وانه یه بیته هۆی یاخیبوون، به لام ته نانه ت ئه و یاخیبوونه ش به شتیه یه کی ناپه سند سه ره له نادان و نابیتته هۆی دروسته بونی پشیوی و ئالۆزی، به لکو به شیوازیکی ئارام و به بی ده نگی ئه نجام ده درئ. واته هیمنی و بی ده نگیه کی سه رسوریه ی به سه ر تاکه کاند زال ده بی و هه موو هیزو توانای گه ل دژی ئه و که سانه راده په ری که یاسا کانیان پیشیل کرده وه به که مته رخه می کاره کانیان ئه نجام داوه .

ئه گه ر بیته و ده و له تیکی ده ره کی هه ره شه له و میلله ته بکات ئه وا بهرزه و هندی بچووک تاکه کان و دژایه تی چینه یه تی له نا و ده چی و جیی خۆی ده دا به بهرزه و هندی بهرز و مه زنی

میلله ت. هه موو تاکه کان له گه ل ده سه لاتتی جیبه جی کردندا یه کده گرن و ده بنه هیزی پشتیوان و یارمه تی ده ری. ئه گه ر له هه لومه رجیکی ئه و تۆدا ده ستوور پیشیل بکری ئه وا شۆرش سه ره له ده دا، به لام ئه و جۆره شۆرشه شیوازی حکومه ت و بنه ماکانی ناگۆری، چونکه ئه و شۆرشانه ی بۆ سه قامگیرکردنی نازادی سه ره له ده دن ئه وا به ته ئکید لایه نگیری نازادیشن.

له نیو میلله ته نازاده کاند بهر ده وام فریاده رس و ریه ری باش هه لده که وی، به لام له نیو میلله ته کۆیه کاند جگه له زالم و سه مکار و موسته بد هیچ شتیکی تر سه ره رنه اهینن.

ئه گه ر که سیک بتوانی سه مکاریک له سه ر کورسی حوکم ده ره پرتی ئه وا ده توانی ده هۆلی ئیستبدادییه ته که شی بکوئن.

له نیو میلله تی ئینگلته را دا نازادی به جۆریک دامه زراوه که بۆ سوود و هه رگرتن له و نازادییه ده بی هه موو که س له ده رپینی بیروپای خۆی نازاد بی. له راستیدا پاراستنی نازادی پیوستی به وه یه که ئه وه ی له ده روون دایه به یان بکری. که واته له نیو ئه و کۆمه لگایه دا تاکه کان نازاد و ئه وه ی پیمان خۆش بی ده یلین و ده ی نووسن ته نیا ئه و شتانه نه بی که یاسا قه ده غه ی کردوون.

گه لی ئینگلیز زۆر به خیرایی ده که ویتته ژیر کاربگه ری هه ست و سۆزی خۆی و هه ر بۆیه بهر ده وام له حاله تی هه لچوون و کلپه سه ندن دایه و له وانه یه هه ندی جار ده سه لاتداره کان ئه و سیفه ته بۆ بهرزه و هندی خۆیان به کاریین و گه ل ناچار بکه ن که به پیچه وانه ی بهرزه و هندییه کانی خۆی هه نگا و بنی. له حاله تیکی ئه و تۆدا نوینه ره کانی گه ل پیشی ئه و هه نگا وانه ی ده سه لاتداره کان ده گرن. میلله تی ئینگلیز به راده یه ک گرنگی به نازادی ده دن که بۆ بهرگه ریکردن له نازادی ئاماده ن مال و گیان و ئاسووده ی خۆیان بکه نه قوربانی و ئاماده نه قورسترین باج له پیناوی پاراستنی نازادیدا بده ن که هیچ پاشایه کی موسته بد ناتوانی دایینی. چونکه بۆ خۆی ده زانی له پیناوی چ بهرزه و هندییه کدا ئه و باجه قورسه ده دات. ئه و میلله ته له بهر ئه وه ی نرخی نازادی بۆ ده رکه وتوه، بۆیه ئه و باجه قورسه له سه رده می گه روگرفته کان و له پیناوی نازادیدا ده دا بۆ ئه وه ی له داها تودا تووشی ئه م جۆره باجانه نه بی. هه ر بۆیه دانی باجی زۆر ناره حه تی بۆ خه لک دروست ناکا. به لام له ولاته ئیستبدادییه کاند فیگری دانی باجی زۆر و زه و هه ند به راده ی خۆی باجه که نیگه رانی و زه حمه ت بۆ خه لک ده نیته وه، چونکه نازانن له پیناوی چیدا ئه و باجه زۆره یان لپنده ستین.

گهلی ئینگلیز له ناو خۆیدا خاوهن متمانهیهکی زۆره، چونکه بۆ خۆی قهرز له خۆی وهردهگرێ و دهشیداتهوه به خۆی. ههندی جار له وانهیه ههستی به ئهجامدانی ههندی کارو مامهله که زۆر زیاتر له سامانی دهولت و میللهتهکهی تی بچی و بۆ ئهم مهبهسته سوود له سامانیکی خهیاڵی وهرگرێ. بهم جوژه ئهو متمانهیهی که له نیوان دهولت و میللهتدا ههیه و سهقامگیری پهنسییهکانی ئهو حکومهته، سامانه خهیاڵیهکه له شتیوهی سامانیکی راستهقیینه دهردهخات و ههروهکو ئهو سوودی لی وهردهگیری و له بهر ئهو تاکهکان باش دهزانن به له ناوچوونی ئازادی هم سامان و دارایی و هم قهرزکه بیان له دهست دهچن، ههر بۆیه به و پهری فیداکارییهوه له پیتاوی پاراستنی ئازادیدا تیدهکوئن. ئهو تیکۆشانه نوێیهی تاکهکانیش دهبیته ئیزافهیهک بۆ سه چالاکی گشتی و نه تهوهیی له پیتاوی پاراستنی ئازادیدا.

ئهو میللهته دورگه نشینه به هیچ جوړی ههولی داگیرکردنی ولاتهکانی تر نادات، چونکه داگیر کاری و جیهانگیری دهبیته هۆی لاوز کردنی و له بهر ئهو له دورگه کهی خۆیدا خاوهنی زهوی وزاری باش و به پیتته، ههر بۆیه بۆ ودهستهتینانی سامان و دارایی هیچ پیتوستی به جیهانگیری و جهنگ نییه و ئاشکراشه له وولاته دا هیچ کهس له ژیر دهسهلات و ویستی که سیتی تر دا نییه و زیاتر له ههولی پاراستنی ئازادی خۆیدا به نهک له ههولی ودهسته هینانی شانازی. پیشه ی پیاوی جهنگاوه رو کاروباری سهربازی له رووی گرنگیهوه هیچی زیاتر نییه له پیشه ی پیاوه ئاساییهکان. خه لک له سه ره ئهو بروایه نه که ئهو پیشه یه ش وهکو سه رجه م کارهکانی تر سوودی بۆ خه لک ههیه و خاوهن ئیمتیازاتی تایبته به خۆیه تی.

له بهر ئهو تاکهکانی گهلی ئینگلیز له باوهشی ناشتی و ئازادیدا ژبان به سه ره ده بهن و هزری جیهانگیری و ویرانکردنی ولاتهکانی تریان له سه ردا نییه، ههر بۆیه زۆر حه زیان له بازرگانیکردن ههیه و له بهر ئهو خاوهنی که رهسته ی خاوهن که له کاروباری پیشه سازیدا به کاردی، ههر بۆیه دامه زراو و کارخانه ی گه وره یان دروست کردووه له و کارخانه دا له که رهسته ی خاوشتی نوێ دروست ده کهن و له و رینگایه شه وه ده توانن به باشترین شیوه سوود له سه روست وهرگرن و قازانجی زۆر به ده سه ت بێنن.

له بهر ئهو ئهو میلله ته له که نارهکانی باکووری گو ی زه ویدا ژبان به سه ره ده با و به رو بوومی تایبته تی ئهو ناوچه یه ی له ژیر ده سه ت دا یه و زۆر له راده ی پیتوستی خۆشی زیاتره و له لایه کی تریشه وه ئهو به رو بوومانه ی نییه که له ناوچهکانی باشووری زه ویدا ره نیو ده هینرین، ههر بۆیه له گه ل و لاتهکانی باشووردا ده روزه ی بازرگانی کردۆته وه و له گه ل

ئهو ولاته نه ش که ده توانن به باشی بازرگانی بکا، په یماننامه و ریکه که وتنی بازرگانی ده به ستی.

زۆریه ی هه ره زۆری خه لکی ئینگلته را به بازرگانیه وه خه ریکن. ئاشکرایه له ولاتیکی ئاوادا ژماره ی به رژه وه ندییه تایبه تیه کان گه لیک زۆر ده ب و ئاساییشه هه ره که سه ده یه وی پاریزگاری له به رژه وه ندی تایبه تی خۆی بکا چونکه گه لیک فاکتهری ئهو ته وه یه که ره نگه زیان به و به رژه وه ندییه بگه یه نی. سه ره رای ئهو ی له و ولاته دا یاسای ساده و سووک فه رمانه وایه، که چی بۆ پاریزگاری کردن له به رژه وه ندییه بازرگانیه کان په نایان بۆ هه ندی یاسای بازرگانی و ده ریاوانی زۆر توندوتیژ بر دووه. ریتوشوتنه بازرگانی و ده ریاوانیه کان به راده یه ک سه خت و توندن ده لیتی بۆ دوژمن دا ریتراون.

کاتیکی هه ندی جار ده ولت و میلله تی ئینگلته را کوچه ره کان بۆ شوتنه دوورده سه ته کان ده نین، مه به ستی سه ره کییان گه شه و په ره پیدانی بازرگانیه. به هیچ جوړی خه یا لی جیهانگیریان له سه ردا نییه. به لام چونکه مرۆف هه ره به سه روست حه زده کات له شوتنهکانی تریشدا داب و نه ریتی خۆی بپاریزی و په ی ره و بیان لی بکا هه ره بۆیه ئهو میلله ته له نیو موسته عمه رات و کوچ نشینهکانی خۆی دا حکومه تیکی چه شنی حکومه تی ئینگلته را پیک ده هینن بۆ ئهو ی له جه نگه له دوورده سه ته کاندانه ته وه ی گه وره و ئازاد سه ره له بدا و ئه گه ر بیتو ئهو نه ته وانه روچی رکه به رایه تیان هه بی، ئه و له و حاله ته دا پاش جیگیرکردنی داب و نه ریت و یاساکان که به شتیوه یه کی سه ره کی بنچینه ی ئازادی پیک دین، ده ولته تی ئهو گه لانه ش وه کو حکومه تی خۆیان لیده کهن و وایان لیده کهن په ی ره وی له بنچینه و سیسته می هاوشتیوه سیسته می ئینگلته را بکهن و ئازاد یخوازی له نیو تاکی ئهو گه لانه دا بلاوبکه نه وه و به نه ریتی ئازاد یخوازی گو شیان بکهن.

له بهر ئهو ی میلله تی ئینگلیز دورگه نشینه و له هه موو لایه کانه وه ده ریا ده وری دا وه خاوهنی بازرگانیه کی به رفراوانه، ههر بۆیه هیتیکی گه وره ی له ده ریاکاندا کو کردۆته وه بۆ ئهو ی سوود له هه لکه وت و بارودۆخی خۆی وهرگرێ. له لایه کی تریشه وه له بهر ئهو ی ئازادی ناو خۆبی ولات به ره سه ته له به رده م ئهو ی له ناوه وه ی ولاته قه لا و باره گای سه ربازی دروست بکری، بۆیه بۆ ریزگرتن له هیرشی بیتگانه هیتیکی ده ریا یی گه وره یان پیکه پیتاوه و هه موو بوودجه ی جه نگییان بۆ هیتزه ده ریا ییه کان ته رخان کردووه.

سه ره وری به سه ره ده ریاکاندا غروور و گه وره ییه کی تایبه تی به و گه لانه به خشیوه که له سه ره ده ریاکان ده ژین. له بهر ئهو ی له رتگی که شتییهکانی خۆیان ده توانن به ره و هه موو لایه ک بچن، ههر بۆیه پیمان وایه ده توانن هه موو شو تینیک دا گیر بکهن. به لام ئهم

بیرۆکه‌یه له‌مه‌ر میلیله‌تی ئینگلیز راست نییه، چونکه به‌هیچ‌جۆرێ چاویان نه‌بیرۆه‌ته خاکی هێچ ولاتیکی. ده‌ولت و میلیله‌تی ئینگلیز له‌لایه‌ن ده‌وریه‌رو دراوسێکانیان رێژێکی یه‌ك‌جار زۆریان لێده‌گیرێ و نفووزیکی زۆریان له‌ نیو ولات و دراوسێکانی ده‌وریه‌ریاندا هه‌یه و ئەمانه‌ی دوایی به‌رده‌وام له‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌دان دۆستایه‌تی ئینگلیز به‌ده‌ست بێت.

یه‌کێک له‌ سه‌ره‌زبیه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی گه‌وره‌ ئه‌وه‌یه که هه‌میشه له‌ده‌ره‌وه‌ی خۆیدا خاوه‌ن نفووز و رێژێکی بچ‌ پایان بچ و دراوسێکانی ترسیان له‌ دوژمنایه‌تیکردنی هه‌بێ وه‌ه‌ولبده‌ن دۆستایه‌تی له‌گه‌ڵدا پێک بێت هه‌رچه‌نده‌ بارو‌دۆخی ناو‌خۆییان ئالۆز و ناسه‌قامگیر بێت.

ئه‌گه‌ر ئه‌و ولاته‌ بێته‌ ناوه‌ندی رێک‌که‌وتنه‌ نیو نه‌ته‌وه‌بیه‌کانی ئه‌وروپا، ئه‌وا وه‌زیرو پیاوه‌ سیاسیه‌کانی ئینگلته‌را ئەمانه‌تکاری و راستیه‌کی یه‌ك‌جار زۆر ده‌نوێن به‌جۆرێک که له‌ ئەمانه‌تی پیاوه‌ سیاسیه‌کانی سه‌رجه‌م ولاته‌کانی تر زۆرت‌ره. چونکه سیاسی و وه‌زیره‌کانی ئه‌و ولاته‌ ناچارن ئاکامی و تووێژو هه‌وله‌کانی خۆیان به‌ ئاشکرا به‌ ئاگاداری په‌رله‌مان بگه‌یه‌نن. هه‌ر ئه‌وه‌شه‌ وایان لێ ده‌کات له‌ و تووێژو هه‌له‌سه‌وه‌ته‌کانی خۆیاندا راست و ئەمین بن. جگه‌ له‌مانه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ ولاتیکی دیموکراتی دا له‌وانه‌یه‌ هه‌ندی رووداو و پێش‌هاتی چاوه‌روان نه‌کراو رووبدات و پیاوه‌گه‌وره‌ و وه‌زیرو ده‌سه‌لاتداره‌کان بخاته‌ ژێر باری قورسی به‌رپرسایه‌تییه‌وه، هه‌ر بۆیه‌ وایان لاباشه‌ هه‌میشه‌ په‌یره‌وی له‌رێگای راست بکه‌ن.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ سه‌رده‌مه‌کانی پێشووتردا گه‌لی ئینگلیز خاوه‌نی حکومه‌تی ئیستبدادی بووه، هه‌ر بۆیه‌ له‌به‌شێک له‌ کاروباره‌کاندا پارێزگاری له‌م شتیه‌وه‌ کردوه، به‌ جۆرێک ئه‌م‌رۆکه‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی له‌ ژێر ئالای دیموکراسی دا ژيان به‌سه‌ر ده‌با، که‌چی ئاسه‌واره‌کانی حکومه‌تی موته‌لق له‌ هه‌ندی شوتندا ده‌بیرێ.⁽¹⁾

له‌سه‌رده‌مه‌کانی پێش‌ه‌و‌دا نه‌جیبزاده‌و گه‌وره‌ پیاوه‌کانی ئه‌و گه‌له‌ خاوه‌نی ده‌سه‌لاتیکی یه‌ك‌جار زۆر بوون، به‌لام پاشا و یستی له‌ده‌سه‌لاتیان که‌م بکاته‌وه‌ و بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌ په‌نای برده‌ به‌ر به‌هێزکردن و پێش‌خستنی گه‌ل. سه‌خت‌ترین رۆژگاری ژيان میلیله‌تی ئینگلته‌را ئه‌و کاته‌ بوو که میلیله‌ت ئاگاداری دابه‌زین و دا‌رمانی ده‌سه‌لاتی نه‌جیبزاده‌ و پیاوه‌گه‌وره‌کان بووه‌ خه‌ریک بووه‌ په‌ی به‌ ده‌سه‌لاتی خۆی به‌ری، چونکه ئه‌و بابه‌ته‌ فشاریکی ده‌روونی و ئازاریکی مه‌عنه‌وی بۆ خولقاندبوو، ئه‌مه‌ بۆ میلیله‌تی ئینگلیز کاریکی گه‌لیک دژوار بووه.

به‌لام سه‌باره‌ت به‌ دین، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌نیو ئه‌و حکومه‌ته‌دا بیرورا ئازاده‌ هه‌موو که‌سێک ده‌توانێ کام بیروباوه‌ری پێ جوانه‌ قبوولی بکا و له‌وانه‌یه‌ به‌شێک له‌ تاکه‌کانی کۆمه‌لگا له‌ بنه‌ره‌تدا به‌هیچ‌شێوه‌یه‌ک گرنگی به‌ دین نه‌ده‌ن، یان به‌شی هه‌ره‌ زۆری خه‌لک دینی ره‌سمی و گشتی ولاتیان قبوول نه‌بێ یان چه‌ندین ئایین و گروپی دینی جۆراوجۆر له‌و ولاته‌دا سه‌ره‌له‌بدا. به‌لام ئه‌گه‌ر دینیکی له‌سه‌ر بنه‌مای ملکه‌چی و کۆیله‌یی دامه‌زرایه‌ ئه‌وا ئه‌و دینه‌ له‌ناو ئه‌و گه‌له‌دا به‌هیچ‌جۆرێ گه‌شه‌ ناکاوه‌ پهره‌ ناستینی، چونکه ئه‌م دۆخ و شتانه‌ به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ ره‌هه‌ندو لایه‌نه‌کانی ژيانی ئه‌واندا وه‌به‌رچاو ده‌گیرێن. دینیکی که له‌سه‌ر بنه‌مای کۆیله‌یی و ملکه‌چی دامه‌زرایه‌ له‌نیو میلیله‌تیکی ئازادو دیموکراتدا به‌هیچ‌جۆرێ قبوول ناکرێ. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ئه‌و جۆره‌ ئایینانه‌ له‌ ئینگلته‌رادا باویان نییه، که‌چی یاساش دژی ئه‌و ئایینه‌ی که پرۆپاگه‌نده‌ بۆ بنچینه‌کانی کۆیله‌یی و به‌نده‌یی ده‌کات، سزای توندوتیژی دانناوه، به‌جۆرێک به‌ خوین ساردی و خه‌مسارییه‌وه‌ به‌رامبه‌ر به‌ بلاوکه‌ره‌وه‌کانی ئه‌و ئایینانه‌ هه‌له‌سه‌وه‌ت ده‌کرێ که گه‌لیک له‌ سزای توندوتیژی زیاتر زیانیان پێ ده‌گه‌یه‌نێ.

له‌ئینگلته‌رادا شتواری ژيان به‌جۆرێکه‌ که پیاوه‌ ئایینه‌یه‌کان ئیمتیازتیکی ئه‌وتۆیان نییه، به‌لکه‌ ئیمتیازاتی خه‌لکی ئاسایی له‌ هی ئه‌وان زۆرت‌ره و له‌جیاتیی ئه‌وه‌ی پیاوه‌ ئایینه‌یه‌کان مه‌غرور بن سه‌ری ره‌زامه‌ندیان شۆر کردوه و ئاماده‌ن له‌رووی ئیمتیازاته‌وه‌ له‌گه‌ڵ خه‌لکی ئاساییدا یه‌کسان بن، به‌لام له‌ به‌رامبه‌ردا به‌هۆی نیشاندانی خه‌سه‌له‌تی ره‌زامه‌ندی و پارێزگاری و ته‌قواوه‌ هه‌ندی ئیمتیازاتی تایبه‌تییان له‌چاو خه‌لکی تر به‌ده‌ست هێناوه.

پیاوه‌ ئایینه‌یه‌کانی ئه‌و میلیله‌ته‌ ناتوانن له‌په‌نای هێزه‌ ماددیه‌کانی ئایینیدا ژيان به‌سه‌ربه‌ن و له‌لایه‌کیشه‌وه‌ ناچارن راستیه‌کانی نیو ئایینه‌که‌ی خۆیان به‌ هه‌موو خه‌لک رابگه‌یه‌نن، هه‌ر بۆیه‌ له‌ مه‌جبووریان قه‌له‌میان به‌ده‌سته‌وه‌ گرتوه‌ و خه‌ریکی نووسینی کتێب و له‌ئاکامیشدا به‌ره‌می به‌لگه‌خواری گه‌وره‌و جیگای سه‌رنج له‌ قه‌له‌مه‌کانیان داده‌چۆرێ.

ئه‌گه‌ر که‌سێک به‌ریکه‌وت له‌و ولاته‌دا سه‌ره‌له‌بدا و بیه‌وی چاکسازی ئه‌نجام بدا و به‌ریکه‌وت له‌پێناوی چاکسازی ئه‌نجومه‌ن هه‌له‌وه‌شینیته‌وه‌ و که‌م و کورپیه‌کانی له‌نیو به‌ری و هه‌ولێ رێک‌خستن و چاککردنی بدات، ئه‌وا میلیله‌ت به‌هیچ‌جۆرێ ئه‌و شته‌ قبوول ناکات و به‌هۆی ئه‌و مه‌یله‌ زۆره‌ی به‌رامبه‌ر به‌ ئازادی هه‌یه‌تی، ئاماده‌یه‌ ئه‌نجومه‌ن به‌ هه‌موو که‌م کورپیه‌کانیه‌وه‌ بپارێزی و ئه‌و چاکسازییه‌ به‌ئه‌نجام نه‌گات. له‌ئینگلته‌رادا

پلهو پایه و بهر پرسیایه تیه کان به پیتی دهستور و پره نسییه کانی حکومت دیاری دهکرتین، هه بۆیه سه قامگیری و بهرده و امبوونیان له سه رجهم ولاته کانی تر زۆرتیه و بههوی دهسته لاتنی نازادییه وه خانه دان و گه وه پیاوه کان له خه لکی ئاساییه وه نزیکن. سه ره پای ئه وهی تاکه کان یه کسانن به لام له نیوان پلهو پایه کاندایه دورییه کی یه کجار زۆر هه یه.

له بهر ئه وهی له نیو گه لی ئینگلیزدا دهسه لاتداره کان له لایهن خه لکه وه هه لده بژیردین و دهسه لات له وانه وه وهرده گرن، هه بۆیه گه ل هه ول دهده دورییه دهسه لاتداران به کهسانی دیارو شایسته پریکه نه وه و بهرده وام بتوانن سوود به کوهمه ل بگه یه نن. که وانه کهسانی مهارییه کهر و گالته چی ناتوانن بچنه ناو دهسه لات ته وه. له کاتیکدا که له ولاته ئیستبدادییه کاندایه همیشه کوهمه له مهارییه کهر و گالته چییه که له دوری پاشا کوده بنه وه وه له گیرفانی ئه و بژیوی رۆژانه یان دابین دهکن. له نیو میلله تی ئینگلیزدا هونه ر و لیها تووی راسته قینه بهرده وام شایه نی گرنگی پییدانه و رواله تکاری بی بنه ما و به تال به هیچ شیوه یه که سه رنجی کهس راناکیشی.

له ولاتی ئینگلته رادا خۆپازاندنه وه بوونی هه یه، به لام خۆپازاندنه وه یه کی پتیوست و سه قامگیره به هیچ جۆری رواله تیکی خۆه زلزانانه ی به خۆه نه گرتوه. ئه و که سانه ی حزبان له جوانکاری و خۆپازاندنه وه یه بهرده وام پیداویستیه راسته قینه کانیشیان له بهر چاوه راباردن و خوشگوزهرانی تاکه کان له سنووری چیرۆ له زه تی سروشتی تی ناپه ری و له بهر ئه وهی خه رجی بی سوود له نیو دهوله مند و نه رستوکراته کاندایه نییه، هه بۆیه ئه و که سانه ی خاوه ن سامان و داراییه کی زۆرن، پاره ی خۆیان به شیوازیکی نوئ و سه رسوریه تی خه رج دهکن و به شیوه یه کی گشتی له خه رجکردنا عه قل به سه ر حه زو ئاره زوویاندا زاله. رهوشتی توندروییانه و رواله تکارانه که سه رچاوه که ی بیکارییه له نیو تاکه کانی ئه و میلله ته ده دست ناکه وئ، چونکه خه لک بهرده وام له بیری کارو بهرزه وهندی و که سابه ت و پیشه ی خۆیان دان و وه کو نه ته وه بیکاره کان کاتیکی ئه وتۆیان نییه که بۆ ئه و جۆره کارانه ی ته رخان بکه ن. له نیو میلله ته بی کاره کاندایه که بازرگانی و پیشه سازی و که سابه ت که مه و کوهمه لیک له سه ر گیرفانی کوهمه لیک دیکه بژیوی خۆیان به ده ست دین، تاکه کان بهرده وام هه ول دهده ن زه حمه ت بۆ یه کتری دروست بکه م و خه لکی له خۆیان بیزار بکه ن، هه بۆیه روحی رهوشتی توندروییانه و رواله تکارانه له نیویاندا ته شه نه ده کات. له کاتیکدا پتیوسته له نیو تاکه کانی کوهمه لگایه کدا ئه خلاق په ره بستی پی نه ک دابونه ریتی رواله تکارانه و بی بنه ما. له رۆمای کۆندا ئه ده ب و رهوشت له سه رده می سه قامگیربوونی حکومت ته ئیستبدادییه کاندایه په ری پچ درا. چونکه هه همیشه حکومت ته ئیستبدادییه کان

لایه نگره په ره پیده ری بیکارین و بیکاریش خه لکی به ئه ده ب و به یقار دروست ده کا. له نیو میلله تی ئینگلیزدا تاکه کان به پیتی دلخوازی خۆیان و له سه ر بنه ما ی ئاره زوو و ئیراده ی خۆیان به شداری له حکومتدا ده کن. له گه ل ئه وه شدا به شیوه یه کی گشتی نافرته کان هه یچ به شدارییه کیان له کاروباره کان دا نییه و ژیانی خۆیان به خیزانداری و مندال به خیتوکردن به سه ر ده بن، هه بۆیه ساده و موچه جه به باردین و ئه و شه رم و حه یایه یه کتیک له خه سلته هه ره بهرچاو و دیاره کانیا نه و له راده به ده ر سه رنجی خه لکی بۆ لای خۆی راکیشا وه بۆته جیی ریزی ستایش.

له ئینگلته رادا یاسا له لایهن تاکه که سیکه وه یان بۆ تاکه که سیکه دانه نراوه، هه بۆیه هه موو تاکه کانی ناو کوهمه لگا خۆیان به پاشا ده زانن، به شیوه یه که ده لیتی تاکه کانی ئه و میلله ته هه موو به یه که وه حکومتیکی یه کگرتوویان پیکه یینا وه نه ک میلله تیک.

له و ولاته ی که هه موو تاکه کان به شداری له حکومتدا ده کن و هه مووشیان خاوه ن بهرزه وهندی سیاسی خۆیانن ئه و سروشتیه که له سه ر بابه ته سیاسییه کان به تیرو ته سه لی قسه ده کری و ده گیه هه ر که سی له سه ر پرسه سیاسی و ده وله تیه کاندایه گه لت ده دوی و هه ندی جار وا ریک ده که وئ، کوهمه له که سانیک هه موو ته مه نی خۆیان سه رخی هه لسه نگاندنی رووداو و پیشهاته سیاسییه کان ده کن. له کاتیک دا که رووداو و پیشهاته کانی جیهان به هوی ئه و هه موو فاکته رانه ی که ده ستیان له پیکه یینانیدا هه یه، به ورد و دروستی هه لسه نگاندنیان له سه ر ناکری و ناتوانن سه ره لداننی رووداو تیک له رابردوودا حه قمن بکه ینه بنه ما ی سه ره لداننی رووداو تیکی دیکه له ئاینده دا.

له نیو گه لیک نازادی وه کو گه لی ئینگلیزدا، هه یچ پتیوست ناکا تاکه کان هه موویان به راست و دروستی حوکم بدن و قه زاوه ت بکه ن، له وانیه قه زاوه ت و حوکمی کوهمه له خه لکیک راست نه بی، به لام ئه وه ی شایانی گرنگی پییدانه نازادی بیروپرایه، له بهر ئه وه ی راده رپین و قه زاوه ت نازاده، هه ر ئه و نازادییه ده بیته زامنی راست و دروستی قه زاوه ت و راده رپینی گشتی خه لک. به لام به پیچه وانه وه له ولاتیکی ئیستبدادییدا بیروپراو قه زاوه تی خراپی خه لکی گه لیک گرنکه، چونکه له وانیه ئه و قه زاوه ته خراب و ناراسته بنه ما ی حکومت و میلله ت ناوه ژوو بکاته وه.

له بهر ئه وهی له و ولاته دا هه یچ که سیکه به تۆزی سه رنجی خه لکانی دیکه بۆ لای خۆی راناکیشی و ناکه ویتته بهر خۆشه ویستی ئه وان و هه موو کهس به پیتی حه زو ئاره زووی خۆی ژبان به سه رده بات، له وانیه هه ندی جار که سانی ئه وتۆ هه لکه ون له نیو بیرو بۆچوون و هه ر و خه یالکردنی خۆیاندا رۆچن و ئه گه ر هیزی ئه و بیرو بۆچوونه یان زۆر بی ئه و ئه و

هزره له ههموو كهس و ههموو شتتېكيان بې زار دهكات و له تاكاميشدا له وانه يه ژيانيان به بهخته و هري تپه پر نه بې، له كاتېك له ولايتيكي ديوكرات و نازاد دا گه ليك هو و ريگا بې بهخته و هريوون له خزمه تي خه لك دا به .

له بهر نه وهی له و لاتا هدا هيچ كهس له كه سيكي تر ناترسې و ههموو كهس هه ست به نازادي و سه ربه خوېي خوې دهكا، هه ر بويه تاكه كاني كوومه لگا هه ميشه خوېان به سه ربه رز ده زانن و شانازي به خوېانه وه دهكهن، هه روهك چوون سه رچاوه ي سه ربه رزي و شانازي پاشاكان بو نه و سه ربه خوېي و سه لاجيا ته ده گه رپته وه كه له مه ر خوېانه وه هه يانه . به لام له تاكامي نه و نازادي و سه ربه رزيه زورتر خه ريكي خوېان ده بن و كه متر گرنگي به خه لكاني ده و ربه ريان ده دن. هه ر بويه هه ميشه خاوه ني جوړه شهرم و حه يايه كن كه تووشی دووره په ريزي و گوشه گيربان دهكا، نه وه ش ده بيته هوې نه وه ي بلين ئينگليزه كان خوین سارد و وشكن.

خو خه سلته ته كاني نه و ميلله ته زور به باشي له كتيبه كانياندا به ديارده كه وي، چونكه نووسه ره كان له ناو ته نييايي و بي ري خوېاندا روچوون و دوور له كوومه لگا شته كانيان نووسيوه. ژيان له نيو كوومه لگادا ته نيا روا له تي كه م و كوربييه كانمان بو ده رده خات، به لام به گوشه گيري و دووره په ريزي و ژيان له ده رده وه ي سنووري كوومه لگادا كه م و كوربييه راسته قينه كانمان بو ده رده كه وي. هه ر بويه نه گه ر بيتو له نيو ميلله تي ئينگليزدا نووسه ري كو ميدي هه لكه وي نه و نووسينه كانيان كاريه گه ربييه كي يه كجار زوري ده بې.

له ولاته ئيستبداديه كاندا ميژوونو نووسه كان ناتوانن راستييه كان بنووسن و ناچارن به جوړيكي تر شته كان نيشان بدن. به لام نه گه ر له ولاته نازاده كاندا راستييه كان نه نووسرين نه و هوكاره كه ي بو نازادي ده گه رپته وه و له بهر پشيوي و نالووزي بيرو بوچوونه كانه وه سه ره له ده دات. چونكه له تاكامي نازادي بيرو بوچووندا هه ركه س له روانگه ي خوېه وه به دواي حه قيقه تدا ده گه ري و هه ر بويه حه قيقه تيش به گه ليك شيوه ي جوړاوجور خوې پيشان ده دات.

شاعيره ئينگليزه كان له نووسين دا خاوه ني شيوازيكي پته ون. پته وي بيرو را و شيوازي شاعيري له به ره مه كانياندا زور زالتره به سه ر سه ليقه و ناسكيي شيعره كانياندا، بو نه وه ي با شتر له مه به سه ته كه م تي بگهن به ره مه كاني ميكلانژ و رافائيل له گه ل يه كتردا به راورد بگهن، نه و كات بو تان ده رده كه وي له به ره مه كاني رافائيلدا جوړه ناسكييه ك هه يه كه چي له به ره مه كاني ميكلانژدا لايه ني حه ماسي زياتر جيگاي نه و ناسكييه ي گرتو ته وه .

تاییه‌تمه‌ندیی سرشتییه‌کانی بازرگانی ئەو‌هیه له نیو نه‌ته‌وه جیاوازه‌کانی جیهان دا ناشتی بهر قه‌رار ده‌کا، به‌لام له‌یه‌کتیریان نزیک ناکاته‌وه و نابیتته هۆکاریک بۆ گه‌شه‌سەندنی رۆحی دادپه‌روه‌ری، چونکه به‌شیتوه‌یه‌کی گشتی تاکه‌کانی نه‌ته‌وه‌یه‌کی بازرگان له‌به‌رامبهر هه‌مووشتیکی‌دا پاره‌یان ده‌وی و بۆ بچووکتیرین شت و بچووکتیرین خزمه‌ت، نرخیکی دیاریکراویان داناوه.

به‌لام له‌به‌رامبهر ئەو بارودۆخه‌شدا، هه‌ر کاتیکی بازرگانی له‌نیو تاکه‌کانی میلیله‌تیکی‌دا په‌ره‌ی سه‌ند و له‌گه‌ڵ یه‌کترا مامه‌له‌یان کرد تارا‌دیه‌یک رۆحی عه‌داله‌ت له‌ناویاندا گه‌شه‌ده‌سینی و بچ‌گومان داگیر و تالانکردنی له‌نیو ده‌چی. تاکه‌کانی نه‌ته‌وه‌یه‌کی بازرگان وه‌کو خیله‌ به‌ره‌بر و تالانکاره‌کان بۆ پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان به‌توندی پچ‌داناگرن و هه‌ندی جار ئاماده‌شن به‌شیتیک له‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان بکه‌نه‌ قوربانی به‌رژه‌وه‌ندی خه‌لکانی تر. به‌لام نه‌مانی بازرگانی به‌شیتوه‌یه‌کی ره‌ها رۆحی تالانکاری و چه‌ته‌یی به‌هیز ده‌کات.

پتوبسته ئەوه‌ش بزانی که تالانکاری و چه‌ته‌یی به‌شیتوه‌یه‌کی ره‌ها خه‌سه‌له‌ته ئەخلاقیه‌کان له‌نیو نابات، به‌لکو ده‌بیتته هۆی به‌هیزکردنی به‌شیتیک له‌خه‌سه‌له‌ته ئەخلاقیه‌کان، بۆ نمونه، هه‌ستی میوانداری به‌هیز ده‌کا، له‌حالیکی‌دا نه‌ته‌وه بازرگانه‌کان به‌هیچ جوړی هه‌ستی میواندارییان له‌ناودا نییه.

«تاسیت» سه‌باره‌ت به‌ میوانداری نه‌ته‌وه جی‌رمه‌نه‌کان ده‌لی: ئەگه‌ر یه‌کیک له‌ که‌سه‌کانی ئەو نه‌ته‌وه‌یه ده‌رگای ماله‌که‌ی خۆی به‌رووی که‌سیکی تردا داخستبا، جا ئەو که‌سه‌ ئاشنابا یان بێگانه، ئەوه‌ گونا‌هیتی زۆر گه‌وره‌ی ئەنجام دا‌بوو. کاتیکی تاکه‌کانی نه‌ته‌وه جی‌رمه‌نییه‌کان پتیشوارییان له‌ میوانتیکی ده‌کرد، ئەوا له‌ مالتیکه‌وه بۆ مالتیکی تریان ده‌برد بۆ ئەوه‌ی له‌ویش خزمه‌تی بکه‌ن.

به‌لام کاتیکی جی‌رمه‌نه‌کان زه‌وی و زاری خه‌لکانی تریان داگیر کرد و سه‌له‌نه‌تی گه‌وره‌یان پتیک هیتا، رۆحی میوانداری هیتی هیتی له‌ناو چوو و ته‌نانه‌ت هه‌ندی رتوو شوتنی تاییه‌تییان دانا بۆ پتیشگرتن له‌و خه‌سه‌له‌ته‌ جوانه. بۆ نمونه له‌یاسای بۆرگۆنیدا دوو ماده‌ی یاسایی ده‌بهری که‌ دژی میواندارییه.

یه‌کیک له‌و دوو ماده‌ی یاساییه‌ سزای بۆ ئەوه‌که‌سه‌نه‌ داناوه که‌میوان ده‌به‌نه‌ مالتی که‌سیکی رۆمانی و له‌ ماده‌که‌ی تردا هاتوه، ئەگه‌ر که‌سیکی پتیشواری له‌میوانتیکی بێگانه‌ بکا، ئەوا ده‌بی خه‌رجی میوانداریه‌که‌ له‌لایه‌ن هه‌موو خه‌لکی ناوچه‌که‌ به‌یه‌کسانی دا‌بن بکری.

په‌یوه‌ندی نیوان یاسا و بازرگانی

به‌شی یه‌که‌م: بازرگانی

بابه‌تی ئەو کتیبه‌ زۆر دووردریژه‌ به‌لام من هه‌ول ده‌ده‌م به‌پیتی توانا کورتی بکه‌مه‌وه. بازرگانی کاریگه‌رییه‌کی یه‌کجار زۆری هه‌یه‌ له‌سه‌ر باشوونی ئەخلاق‌یه‌ نه‌ته‌وه‌کان و رۆحی توندو تیژی و به‌ره‌ریه‌ت له‌نیو ده‌با. به‌چه‌شیتیک که‌ له‌ هه‌ر جیتگی‌یه‌ک بازرگانی به‌ره‌ی هه‌بچ، ئەخلاق‌یه‌ خه‌لکی ئەو شوتینه‌ هیمن و له‌سه‌رخۆیه.

ئەگه‌ر ئەمرۆکه ئەخلاق‌یه‌ ئیمه‌ زۆر هیمن و ئارامتره‌ له‌ئەخلاق‌یه‌ بان و با‌پیرانمان و ئیمه‌ وه‌کو ئەوان توندوتیژی و درنده‌ نین ئەوا هۆیه‌که‌ی بۆ ئەوه‌ ده‌گه‌ریتته‌وه که‌ بازرگانی گۆرانکاری به‌سه‌ر ئەخلاق‌یه‌ ئیمه‌دا هیناوه. چونکه ئاشکرایه، بازرگانی ده‌بیتته هۆی ئەوه‌ی خیل و نه‌ته‌وه جو‌راو‌جو‌ره‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کتیریدا تیکه‌لا و بن و ئاشنایه‌تی له‌گه‌ڵ ئەخلاق و ده‌روون و ره‌وشتی یه‌کترا په‌یدا بکه‌ن. به‌م جو‌ره‌ جیایی ئەخلاق‌یه‌ و جیاوازی شتواری ژیان که‌ له‌سه‌ره‌تادا زۆر نه‌گونجاو له‌گه‌ڵ یه‌کترا خۆ ده‌نویتی له‌ناوده‌چی. که‌واته‌ بازرگانی هه‌م پاکه‌ره‌وه‌ی ئەخلاقه‌ و هه‌م ده‌بیتته هۆی گه‌نده‌لبوونی‌شی، چونکه هه‌ر له‌وکاته‌دا که‌ به‌ هۆی تیکه‌لاوی، ئەخلاق‌یه‌ نه‌ته‌وه به‌ره‌ره‌کان پاک ده‌کاته‌وه ئەوا له‌هه‌مان کاتیشدا ده‌بیتته هۆی فاسدبوونی ئەخلاق‌یه‌ نه‌ته‌وه شارستانیه‌کان. ئەو میلیله‌تانه‌ی خودان ئەخلاق‌یه‌ پاکن به‌هۆی تیکه‌لاوی له‌گه‌ڵ میلیله‌ته‌کانی دیکه‌دا تووشی گه‌نده‌لی ده‌بن.

ئەفلاتون حه‌قی بوو که‌ گوتی: بازرگانی ئەخلاق‌یه‌ یۆنانیه‌کانی تووشی گه‌نده‌لی کرد.

به‌شی دووه‌م: رۆحی بازرگانی

یه‌کیک له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌ سرشتییه‌کانی بازرگانی ئەوه‌یه که‌ نه‌ته‌وه سوودخواز و بازرگانه‌کان به‌ره‌و ناشتی‌خوازی هان ده‌دا، چونکه ئەو میلیله‌تانه‌ی به‌ بازرگانییه‌وه خه‌ریکن پتوبستییان به‌ یه‌کتر ده‌بی و هه‌روه‌ک چۆن فرۆشیار بۆ فرۆشتنی شتومه‌که‌کانی خۆی پتوبستی به‌ ناشتی و ئارامی هه‌یه، کرپاریش بۆ دا‌بینکردنی پتواویستییه‌کانی خۆی له‌ریتگی کرپنی شتومه‌که‌کانه‌وه، پتوبستی به‌ ناشتی هه‌یه. هه‌رچه‌نده‌ یه‌کیک له‌

بهشی سییه: ههژاری گهلان

نه ته وه ههژاره کان دوو جوړن: یه کیکیان به هژی زولم و سته می دهسه لاتار و دهوله ته کانی خوځیان تووشی ههژاری هاتوون و تاکه کانی نیو ته م نه ته وانه خاوه نی خهسله تی نه خلاقی نین، چونکه ههژاری و بی دهره تانیان به شیکه له کویله یی و بنده بیان. جوړی دوو هم نه و نه ته وانه که به هژی ئاشنانه بوونیان به شیبوازو ریگاگانی ژیان یان به هژی گوینه دان به سامان و دارایی و خوړازاندنه وه ههژاریونه. نه و نه ته وانه خاوه ن خهسله تی نه خلاقی به رزن و له وانه یه هه ندی کاری زور گه وره به نه نجام بگه یه نن، چونکه ههژاری بی دهره تانیان بو نه و نازادییه ده گه ریته وه که تییدا ده ژین.

بهشی چواره م: بازرگانی له نیو دهوله ته جوړ او جوړه کان دا

بازرگانی هه همیشه په یوه ندی به سیسته می حکومت و رژیمه کانه وه هه یه. بو نمونه له ولاته نیستبدا دییه کاندازرگانی شتومه کی خوړازاندنه وه و جوانکاری بره و ده ستینی، هر چنده له و ولاتانه دا بازرگانی شتومه که کانی تریش له ئارادایه، به لام مه بهستی سهره کی بازرگانی دابینکردنی شتومه کی جوانکاری و خوړازاندنه وه یه بو دامرکاندنی ههستی خوځه زلزانی و خوځه رستی و نه نانییه تی دهوله مه نده کان. به لام له ولاته دیوکراتییه کاندازرگانی مه بهستی سهره کی له بازرگانی کردن دابین کردنی پیداویستییه راسته قینه کانی خه لکه، چونکه له و جوړه ولاتانه دا بازرگانه کان ته نیا چاویان نه پرپوه ته یه ک دوو کس، به لکو به رزه و ندی هه موو گه لیان له بهر چاوه. هه بویه بازرگانی ئابووری له و ولاتانه دا گه شه ده ستینی نه ک بازرگانی لوکس و خوړازاندنه وه. هه ووه ک چون له کوماره کانی تیرا، کارتاژ، ئه سینا، مارس، فلورانس، قینیسیا و هوله ندا پهری سهند.

بنه مای بازرگانی ئابووری له سهر نه وه دامه زراوه که بازرگانه کان به سوودیکی که م رازی بن و هه همیشه به دوا قازانجیکی زوره وه نه بن له کاتی کرین و فرۆشتن دا. نه م جوړه بازرگانییه له ولاته لوکس په رسته کاندازرگانییه، چونکه ولاته لوکس په رسته کان به رده وام له هه ولی کوکرده وه سوود و قازانجی زور دان.

«شیشرون» نووسه رو گوتاریتی رومانی ده لی: من هزم لی نییه نه و گه له ی له کاتی کدا فرمانه وای جیهانه بازرگانی بیت، چونکه له نیو نه و گه له دا هه موو تاکه کان هز و تاره زوو و خه یالی گه وریان له سهر دایه به لام به هژی بازرگانییه وه میتشکیان پرده بی له بیروپا و سه وادی بچووک، چونکه بازرگانی پیوستی به وه هه یه که به رده وام سه رنجت

له سهر بابه ته بچووکه کان بیت و نه و دوو مه سه له یه ش له گه ل یه کدا جیا وازیان هه یه. به لام نابی پییمان و ابی له و ولاتانه کی بازرگانیی ئابووری گه شه ی سه ندووه، نیتر تاکه کان و کومه له کان توانای نه نجامدانی کارو مامه له یان نییه، چونکه پانتایی کرین و فرۆشتن به ربلاره و بازرگانییه کی بچووک هیدی هیدی پهره ده ستینی و گه وره ده بی و نه و که سه ی به قازانجیکی که م رازی بی نه و ورده ورده ده بیته خاوه نی سامان و دارایی و ده توانی کارو مامه له ی گه وره به نه نجام بگه یه نی.

له ولاته دیوکراتییه کاندازرگانییه مامه له و کرین و فرۆشتنه بازرگانییه کان له گه ل مامه له ی گشتی دا هاو جووت و ریکه، به لام له ولاته نیستبدا دییه کاندازرگانیی بازرگانی له گه ل مامه له ی گشتیدا هاو جووت و گونجاو نییه. چونکه بازرگانه کان خوځیان له مامه له کردن له گه ل خه لکانی تر (واته له گه ل هه موو میلله ت) ده بویرن و زور له وه ده ترسن که ئیراده ره ها کانی بوونی خوځیان لی برپیتن.

که واته له بهر نه وه ی له ولاته کوماری و ده ستورییه کاندازرگانه کان خوځیان به خاوه نی مال و سامانی خوځیان ده زانن و دلنیان هیچ که س به زه بری هیز شتومه که کانیان داگیر ناکا، هه بویه ده ست بو مامه له ی گه وره ده بن بو نه وه ی گه شه به سامان و دارایی خوځیان بدن و تاکه مه ترسییه ک که له م جوړه حکومتانه دا هه رشه له بازرگانه کان ده کا شیبوازی بازرگانییه که یه واته نه و شیبوازه ناپه سنده ی که رنکه خودی بازرگانه که له مامه له کردن دا په نای بو به ری.

من نالیم له ولاته نیستبدا دییه کاندازرگانییه کی ره ها بازرگانیی ئابووری نییه، به لام ده لیم ماهییه تی نه م جوړه دهوله تانه له گه ل بازرگانیی ئابووریدا نا گونجی. هه ووه نالیم له ولاته دیوکراته کاندازرگانی لوکس نییه، به لام ده لیم بازرگانی لوکس که می په یوه ندی له گه ل ماهییه تی نه م جوړه حکومتانه دا هه یه.

له حکومتیکی نیستبدا دی دا خه لک به پاریزه وه هه لسوکه وت ده که ن بو نه وه ی شتومه که کانیان له ده ست نه چی و به هژی نه و ترسه ی له حکومت هه یانه زور به که می سامان و دارایی خوځیان ده خه نه گه ر، به لام له حکومته ده ستوری و کومارییه کاندازرگانی سامان و دارایی خوځیان ده خه نه گه ر بو نه وه ی قازانجیکی زورتر به ده ست بیتن.

بهشی پینجه م: نه و نه ته وانه ی په نایان بو بازرگانی ئابووری بر دووه

کوماری ماری یه کیکی له و ولاتانه بوو که په نای برده بهر بازرگانیی ئابووری. به نده ری ماری له روزه لاتی دربی ناوه راست که دربیاه کی پرچوش و خرۆشه، به

بهنده رتيكى ئاسايى له قه لىم ده درا و بارودۆخى كه نارەكان و گاشه بەردى نيۆ دەرپاكان به جۆرتىك بوو، كه كه شتييه كان بيانويستايه يان نا دەبوايه پەنايان بۆ بنده رى ماریسى بىردايه. له لايه كى تره وه بى پىت بوونى زهوى و زارى ئه و ناوچه يه، دانىشتوانه كهى ناچار كرد كه زحمه تىكى يه كجار زۆر بكيشن و به دهستى ماندوو ئاره قى نىوچه وانى خوڤيان، بى رهحمى و دلره قى سروشت قه ره بوو بكه نه وه وه هه ره له كاتى زحمه تىكىشان دا عه داله ت و دادپه ره و ريش ره چاوبكه ن. چونكه دانىشتوانى ئه و كۆماره له گه ل كۆمه له نه ته وه يه كى بىبا بنشين و نىمچه به ره ره هه لىسو كه وتىيان ده كرد و ئه گه ره هاتباو دادپه ره و رىيان ره چاونه كردبا، نه يانده توانى له گه لىاندا ژيان به سه ره بيه ن و مامه له يان له ته كا بكه ن. له لايه كى ترىشه وه ده بووايه له هه موو شتى كدا كه م خه رجى بكه ن و به قازانجى كه مىش رازى بووبان، بۆ ئه وهى هه موويان بتوانن له رتيگاي بازرگانىيه وه بژيوى خوڤيان وه دهست بپن.

به شتيوه يه كى گشتى بى رهحمى و دلره قى سروشت و سه ختى ژيان و ماندوونه ناسى ده بپتته هۆى سه ره له ئدانى بازرگانى ئابوورى. هه ره بۆيه ئه گه ره سه يركه ين ده بىنين تىرو فىنيسىا و هۆله ندا پەنايان بر دۆته به ر بازرگانى ئابوورى، چونكه زهوى و زارى ئه وانىش زۆر بى پىت و به ره كه ت بووه و ناچار بوونه به زحمه ت و ماندوو بوونى خوڤيان دللى سروشت نه رم بكه نه وه و له رتيگاي بازرگانى ئابوورىيه وه له گه ل هه موو شوپنه كانى جيهاندا پيدا ويستىيه كانى خوڤيان دا بىن بكه ن.

به شى شه شه م: هه ندئ له ده ره نجامه كانى ده رپاوانى

هه ندئ جار واپى كده كه وئ ئه و مىلله تهى پەنا ده با ته به ر بازرگانى ئابوورى، پىو بستىيه كى ناچارى به شتومه كى فلا نه نه ته وهى تر هه يه، به لآم بۆ ئه وه نىيه كه زۆر به خىرايى بۆ ژيانى خۆى كه لكى لىوه رگرئ به لكو بۆ ئه وه يه ئه و شتومه كه بۆ مامه له له گه ل نه ته وهى سىيه م دا به كار بپن. بۆ نمونه مىلله تى هۆله ندا كه ئىستا ده كرى بلپن به ته نىايى بازرگانى باكوورى ئه وروپاى له گه ل باشووردا كه وتۆته ژپر ده ست، شه راب له فه ره نسا ده كرى، به لآم بۆ خۆى پىو بستى پى نىيه به لكو به نه ته وه كانى باكوورى ئه وروپاى ده فرۆشپتته وه و له راستىدا ئه و شتومه كه وه كو پار هيك وايه كه نه ته وهى هۆله ندا مامه لهى پتوه ده كا.

له ولاتى هۆله ندا هه ندئ له و شتومه كانهى كه له دووره وه راهاتوون، هه ره به نرخى شوپنى دروست كردن بىان ده فرۆشپتته وه. هۆيه كهى ئه وه يه:

كه شتيوانى كى هۆله ندى بۆ پاراستنى هاوسه نكى هه مارى كه شتييه كهى برپىك به ردى مه ر مه ر ده كرى و ده يخاته نيۆ هه ماره كانه وه و يان بۆ چاكر كرده وى كه شتييه كهى هه ندئ ته خته ده كرى و بارى ده كا. ئه گه ره له رتيگا ته خته كهى به كار نه هپنا ئه وا له هۆله ندا ده يانفرۆشپتته وه و به ردى مه ر مه ر كه ش ده فرۆشپن و كاتى له فرۆشتنى ئه و شتانه هپچ زيانى كى پى نه گه يى وه كو ئه وه وايه قازانجى كر دپن، هه ره بۆيه له هۆله ندا ته خته وه به ردى مه ر مه ر به رپژهى زۆر وه ده ست ده كه وئ له كاتى ك دا ئه و ولاته دارستان و كانه به ردى نىيه!

كه واته نه ته نىا بازرگانىيه كى بى سوود و سه رمايه له وان هه يه قازانجى هه بى، به لكو ره نگه بازرگانىيه كى زيان به خشيش سوودى لى بكه و پتته وه. بۆ نمونه راوى نه ههنگ راسته و خو قازانجى نىيه و له وان هه يه زيانى شى هه بى، به لآم ئه و راوه كۆمه له كه سانى كى زۆرى به دروست كردنى كه شتى و چارۆگه و گورى سه وه خه رىك كر دووه و سوودى كى زۆرىيان پى ده گه يه نى و كاتى كيش كه كه شتييه كان بۆ راو كردنى نه ههنگ چوونه قولايى ده رپاكان و ئه گه ره نه هه نكيان راو كرد ئه وا قازانجى كى زۆرى لىوه رده گرن. له راستى دا راوى نه ههنگ وه كو لاتارى وايه وه موو كه سىك بۆ بردنه وى خه لاتى گه و ره له و يارىيه دا به شدارى ده كا و هه موو خه لك له و يارىيه بى مه تر سىيه دا به شدارى ده كه ن و ئه و به شدارىيه گشتىيه ش به قازانجى بازرگانى ولات كۆتايى دئ.

به شى هه وه م: شى وازى بازرگانى ئىنگلىزه كان

ئىنگلته را بۆ بازرگانى كردن له گه ل نه ته وه كانى دىكه ياسا و رىوشپنى بازرگانى جىگىرو چه سپاوى نىيه، هه ره بۆيه رىوشپن و ياساى بازرگانى ئه و ولاته له گه ل ته واوى نه ته وه كانى تر دا جىاوازه. هه ره په ره مانىك كه دپته سه ر حوكم هه ندئ رىوشپنى نوئ بۆ بازرگانى كردن له گه ل ولاته بىگانه كان دا داده نى يان رىوشپنه كان هه لده وه شپى نىيه ته وه. گه لى ئىنگلىز به پى پى په يمان نامه ي بازرگانى له گه ل نه ته وه كانى تر دا مامه له ناكا، به لكو ده بى نه ته وه كانى دىكه به پى ياساكانى ئىنگلته را له گه ل ئه و ولاته دا مامه له بكه ن.

ئه گه ره له دونىادا هه ندئ نه ته وه هه بن به رژه وه ندى سىاسى له سه ره و به رژه وه ندى بازرگانىيه وه دا بپن و ئه و به رژه وه ندىيه بازرگانىانهى كه به هۆى په يمان نامه كانه وه ده ييه ستن، بكه نه قوربانى به رژه وه ندى سىاسى، ئه وا ئىنگلته را به پىچه وان هى ئه وان وه يه، واته هه مىشه به رژه وه ندى سىاسى ده كاته قوربانى به رژه وه ندى بازرگانى و هپچ په يمان نامه يه كى بازرگانى له گه ل نه ته وه كانى تر دا نا به ستى نه وه كا به رژه وه ندى بازرگانى

بیتته قوریانی بهرژدهندی سیاسی. گهلی ئینگلیز له هه موو نه ته وه کانی دیکه زیاتر ریز له سێ بنچینهی نازادی، بازرگانی و دین دهگری.

بهشی ههشتهم: ئاستهنگ خستنه بهر دهه بازرگانی ئابووری

له هه ندی ولاتی ئیستبدادیدا کۆمه له یاسایه کی ئه وتویان دارشتوووه که ری له گه شه سهندن و پیتشکه وتنی ئه و میلله تانه دهگری که خه ریکی بازرگانین. بۆ نمونه قه دهغه کراوه و خه لک مافی ئه وه یان نییه جگه له شتومه کی خۆیان شتومه کی ولاته کانی تر بینن و بیفرۆشن، ههروه ها مافی ئه وه یان نییه به و که شتیانیه ی که له ولاته کانی دیکه دا دروست ده کرین بازرگانی ئه نجام بدن و... هتد.

به لام میلله تیک که ئه و ریتوشوتانه بۆ میلله تانی تر داده نی پتیوسته بۆ خۆی راسته وخۆ میلله تیکی بازرگانی بی ئه گینا زبانی پی دهگات و خۆی له بازرگانیه کی گه وره بی به ش دهکا. ده بی چی له وه باشتربێ که ئیمه سه روکارمان له گه ل نه ته وه یه کدا هه بی که خه ریکی بازرگانی ئابووریه، واته به قازانجیکی که م رازی ده بی و له خودی خۆبانداناشتیخوازن. هه رشتیکی که ده یکرن یه کسه ر پاره که ی ده دن و ه ییچ کات خه یالی جیهانگیران له سه ردا نییه. به لێ، زۆرباش ده بی ئه گه ر ئیمه له گه ل ئه و نه ته وانده دا سه روکارمان هه بی نه ک ئه و نه ته وانیه که له وانیه ره ژتیک دابی ببه نه یارمان.

بهشی نۆیه م: بایکۆت کردن له بازرگانیدا

یه کتیک له بنچینه سه ره کییه کانی بازرگانی ئه وه یه که بایکۆت نه خه نه سه ر ه ییچ گه لیک بۆ بازرگانی کردن، ده نا تووشی زه ره رو زیان ده بن. گه لی ژاپۆن که جگه له چینی و هۆله ندیه کان له گه ل ه ییچ میلله تیکی تر دا بازرگانی ناکا، به رده وام زیان به خۆی ده گه یه نی چونکه چینی و هۆله ندیه کان شتومه که کانی خۆیان به قازانجی هه زار له سه د به ژاپۆنییه کان ده فرۆشن و ژاپۆنییه کان که ته نیا له گه ل ئه و دوو میلله ته دا بازرگانی ده کن، له و راستیه بی خه به رن که ته نیا رکه به رایه تی نرخ شتومه که بازرگانیه کان دینیتته وه خوار.

ههروه ها نابێ ه ییچ میلله تیک خۆی ناچار بکا شتومه که کانی ته نیا به میلله تیکی دیاریکراو بفرۆشێ. پۆلۆنیایه کان که گه می خۆیان ته نیا به شاری دانتریک ده فرۆشن و هه ندی له راجه کانی (ناسناوی حاکم و فه رمانره واکان له هندستان) هندستان که به رو بوومی خۆراکی ته نیا به هۆله ندیه کان ده فرۆشن، به رده وام زبانیان پیده گا. مه گه ر

ئه وه ی بلین هه ژاری و بی ده ره تانی هندی و له ستانیه کان هیوای وه ده سه ته یانی سوودی زۆرتری لێ بریون.

به شیوه یه کی گشتی ئه و میلله ته ی هه ولی وه ده سه ته یان و کۆکردنه وه ی سوودی زۆرتره و ئاواته خوازه گه شه بسینی و به ره و پیتشه وه بچی نابێ به ه ییچ جوړی شتومه که کانی خۆی ته نیا به میلله تیکی دیاریکراو بفرۆشێ.

بهشی دهیه م: پیوستیه کانی بازرگانی ئابووری

له و ولاته نه دا که خه ریکی بازرگانی ئابوورین، هه ندی بانک دروست ده کن که خاوه نی سه رمایه ن و ئه و بانکانه به هۆی ئه و ئیعتبارانه ی که هه یانه یارمه تی گه شه سهندنی بازرگانی ده دن. به لام دروستکردنی بانک له ولاته ئیستبدادییه کاندان که خه ریکی بازرگانی لوکسین کاریکی هه له یه، له به ر ئه وه ی له م جوړه ولاته نه دا ده سه لات له ده ستی تاکه که سییک دایه، له نیوان سه رمایه و ده سه لاتدا جیاوازی و کیتشه دروست ده بی و ده سه لات سه رمایه که له ناوده بات. ده سه لاتدارانی ئه م ولاته که هه ندی جار هه ژارن، به ه ییچ جوړی ناتوان به رگه ی ئه وه بگرن که ده سه لاتیکی گه وره ی وه کو ده سه لانی سه رمایه ی بانکان له به رامبه رباندا قوت بیتته وه.

ئه گه ر له ولاته ئیستبدادییه کاندان خه زینه یه ک بۆ کۆکردنه وه ی پاره هه بی ئه و هه مان خه زینه ی فه رمانره وایی مسته بدی ولاته. ههروه ها هه ر له به ر ئه و هۆکاریه که له ولاته ئیستبدادییه کان دا کۆمپانیای گه وره ی بازرگانی له رتی سه رمایه ی ژماره یه کی زۆر له بازرگانه کان پتیک نایه ن، چونکه ئه و کۆمپانیایانه ده ببه خاوه ن ده سه لاتیکی گه لیک گه وره و له ولاته ئیستبدادییه کانی شدا ده سه لات ته نیا ده بی له ده ست پاشادا بی.

به بروای من کۆمپانیای گه وره ی بازرگانی، ته نانته له گه ل ولاته دیوکراتیه که کان و ئه و شویتانه ی خه ریکی بازرگانی ئابووریشن، ناگونجی، چونکه ئه گه ر له و ولاته نه دا هه ندی مامه له ی گه وره ئه نجام بدری و بازرگانیه که به جوړتیک بی که سه رمایه ی تاکه که سی به شی ئه و کاره نه کا، باشتروایه کۆمپانیای گه وره ی بازرگانی پتیک نه هیتیرت بۆ ئه وه ی نازادی بازرگانی له نیو نه چیت و نه یاری گه وره له به رامبه ر بازرگانه کاندان قوت نه کریته وه.

بهشی یازدهه م: ته واوکه ری باه ته ی پیتشو

له و ولاته نه دا که خه ریکی بازرگانی ئابوورین، هانتی شتومه ک به شیوه یه کی نازاد و

به بی دانی گومرگ، هیچ زهره روزیانیک به حکومت ناگه به نی، چونکه له وولاتانه دا هموو تاکه کان ژیانیکی مامناوهندی به سهر دهبن و گشتیان زحمه تکیشن و کار دهکن. نه گهر دهوله تیش له وهرنه گرتنی مافی گومرگی زیانی پی بگا نهوا له بهرامبهردا ژیرخانی تابووری ولات نهو زیانه قهره بوو دهکاته وه. به لام له ولاته ئیستبدادییه کاندا له بهر نهوهی بازرگانی لوکس برهوی ههیه، ههر بویه وهرنه گرتنی حقوقی گومرگی ههله به کی گه ورهیه، چونکه دهولهت خوی له تاکه قازانجی بازرگانی لوکسی پی بهش دهکا، نهوه جگه لهوهی که وهرگرتنی مافی گومرگی وهکو ئاسته نگیکه له بهردهم گه شه سهندنی نهو جوړه بازرگانییه دا.

به شی دوازدههههه: نازادی بازرگانی

نابج به ههله نازادی بازرگانی له گهل نازادی بازرگان تیکه ل بکهین و پیمان و ابی بازرگان ههر کاریکی هزی لی بی دهتوانی نهنجامی بدات، چونکه له زورهی حاله تهکاندا نازادی بازرگانی پیشی نازادی بازرگان دهگری، به جوړیک که له هیچ ولات تیکدا بازرگانه کان وهکو بازرگانی ولاتی دموکراتی که بازرگانیکردن تیبیدا نازاده موقه یه و کوټ و بهند کراو نین و به پیچه وانه شهوه له ولاته ئیستبدادییه کاندا بازرگانه کان خاوهنی نازادین.

له ولاتی ئینگلتهرادا که ولاتیکی دموکراتییه هه ناردنه دهرهوهی خوری قه دهغه یه، ههروهها خه لووزی بهردی ئینگلتهرادا ده بی ههر به هوئی که شتییه وه بو له ندهن بگوژی ریتته وه. هیچ کهس مافی ناردنه دهرهوهی نه سپی نییه. که شتی ولاته موسته عمه رهکانی ئینگلتهرادا کاتی له گهل نهو روپادا بازرگانی دهکن ده بی له بهنده رهکانی ئینگلتهرادا له نگر بگرن.

نهو ریوشو پتانه هه رچه نده ئاسته ننگن له بهردهم نازادی بازرگانه کاندا به لام له بهرامبهردا یاریده دهری نازادی بازرگانین.

به شی سیزدههههه: چ شتی نازادی بازرگانی له نیو دهبات

له ههر ولات تیکدا بازرگانی نهنجام بدری نهوا گومرگیش هه به. مه بهستی سهره کی بازرگانی نهوه به که هینان و هه ناردنیک به قازانجی ولات یان دهولهت نهنجام بدری و مه بهستیش له گومرگ نهوه به که له هینان و هه ناردنی شتومه کاندا باجیک به سوودی دهولهت یان ولات وهریگیری. به لام له کاتی بهرقه راربوونی نازادی بازرگانییدا ده بی

دهولهت له نیوان بازرگانه کان و گومرگدا بی لایه ن بی و به شیوه به کی نهوتو رهفتار بکا که گیروگرفت له نیوان نهو دووانه دا دروست نه بی.

بهردهوام بینراوه ریوشوینی دارایی و گومرگی دهولهت به هوئی سته مکاری و ناعه دالته تی و زولم و زورهه، بناغه ی بازرگانی له بهریهک هه لوه شان دووه یان بوته هوئی شیواندن و ئالوزکردنی.

له ولاتی ئینگلتهرادا که نازادی بازرگانی چه سپاوه، فورمالیته ی گومرگی و دارایی هینده ئاسانه که بازرگانه کان به نووسینی دوو وشه مامه له کانی خوینا نهنجام دهدهن و هیچ ناچار نین کاتی به نرخی خوینا سهرفی نهنجامدانی شکل یاتی دوور و دریزی دارایی و گومرگی بکهن.

به شی چواردههههه: یاسای بازرگانی سهبار هت به تومار کردنی

شتومه که کان

له سهرزمینی نازادی واته ولاتی ئینگلتهرادا تومارکردنی شتومه کی بازرگانیی بازرگانه بیگانه کان له کاتی جهنگدا قه دهغه یه، ته نیا له کاتی کدا نه بی نه گهر مه سه له ی مامه له ی بهرامبهردا له نازادا بی. به لام له سالی ۱۷۴۰ ی زایینیدا کاتی ئینگلتهرادا و ئیسپانیا له جهنگدا بوون، ئیسپانییه کان یاسایه کیان دانا، ههر که سی شتومه کی ئینگلیزی بینیتته ناو خاکی ئیسپانییاوه نهوا سزاکه ی له داردان ده بی و ههر که سی شتومه کی ئیسپانی بو ئینگلتهرادا به ریت نهوا دیسان سزای مه رگی به سهردا ده سه پینری. به بروای من نهو یاسایه جگه له ژاپون له هیچ شوینیکی تردا وینه ی نییه و به ته وای دژی رهوش و گیانی نهو روپاییه کانه، چونکه پتویسته له نیوان تاوان و سزادا هاوسه نگی هه بی. بو فرۆشتنی شتومه کیکی قه دهغه کراو که جوړه سه ریچییه که نابج سزای ئیعدام که تاییه ته بهو که سانه ی خیانهت به دهولهت و میللهت دهکن، دابنریت.

به شی پازدههههه: سزای جهسته یی

ههروهک «پلوټارک» ناماژه ی بو دهکات، یاسادانه ری یونانی «سولون» یاسایه کی دانا که به پی نهو یاسایه، نه ده بوایه قهرزدار ده سبه سهر یان زیندانی بکری. سولون نهو یاسایه ی له میسر بیه کان وهرگرتوه، چونکه بو یه که مین جار بوکشورس-ی پاشای میسر نهو یاسایه ی دانا و سزوستریس-یش په سندی کرد. نهو یاسایه له گهل قهرزه ئاسایی و بچو که کاندا دهگونجی، به لام بو قهرزه بازرگانییه کان باش نییه، چونکه هه همیشه

ئهگهر من دهستم بۆ بازرگانی برد ئهوا دهبارییهکانیش خهریکی بازرگانی دهبن و لهو حالتهدا کۆ دهتوانی پێشی چاوچنۆکی و تهماعاربیان بگری.

بهشی بیستم: درێژهی باهتی بهشی پێشوو

کاتی پورتوگالی و ئسپانییهکان دهروازهی بازرگانیان به رووی دورگهکانی هیندی روژههلاتدا کردوه، به رادهیهک لهو بازرگانییه قازانجیان وهدهست هینا، تهناهنهت پاشاکانیش خۆیان له کاروبارهکان ههلقورتاند و ئهوهش بووه هۆی ئهوهی بازرگانی ئه دوو ولاته له هیندی روژههلاتدا ههرهس بپێن، چونکه (نائب السلطنه)ی هیندی روژههلات هندی ئیمتیازی تایبهتی دهدا به کۆمهله بازرگانیکی دیاریکراو و زۆری نهدهخایاند ئه ئیمتیازانهی لێ دهسهندنهوه و دهیدا به یهکیکی تر. ئهوه ههلسوکهوته بهردهوام بوونی بازرگانی له نیو برد و متمانهی بازرگانهکانی تووشی لهزۆکی کرد. باوکهکان به هیچ جوړی گرنگیان بهوه نهدهدا که بازرگانی بۆ نهوهکانی خۆیان به میرات بهجی بیتلن، ههموو کهس له ههولنی ئهوهدا بوو زۆرتین قازانج له کهمترین ماوهدا به دهست بپێن و پاشماوهی ژبانی به خۆشی و ئاسوودهیی بهسهر بیا. بهم جوړه بازرگانی پورتوگالی و ئسپانییهکان لهگهڵ هیندی روژههلاتدا ههرهسی هیناوه لهناوچوو.

بهشی بیست و یهکه: بازرگانیکردنی نهجیبزادهکان له ولاته

پاشایهتییهکاندا

نابج له ولاته پاشایهتییهکاندا نهجیبزادهکان خهریکی کاروباری بازرگانی بن. هۆنۆریۆس و تیۆدۆر دوو له ئیمپراتۆرهکانی رۆما دهیانگوت: بازرگانیکردنی نهجیبزادهکان دژی بهرزههندی شارهکانه، چونکه بازرگانهکان ناتوان به ئاسانییهی که لهگهڵ هاوکاروانهکانی خۆیاندا مامهله دهکهن لهگهڵ نهجیبزادهکانیش کردهی کرین و فرۆشتن ئهنجام بدن و ئهوه مهسهلهیه زبان به بازرگانی دهگهیهن.

بازرگانیکردنی نهجیبزادهکان لهگهڵ رژیمی پاشایهتیشدا ناگونجی و مهسهلهی بازرگانیکردنی نهجیبزادهکان له ئینگلتهرادا به یهکیکی له فاکتهره سههرهکییهکانی لاواز بوونی رژیمی پاشایهتی ئهوه ولاته له قهلهم دهری.

بهشی بیست و دووه: هندی حالتهی تایبهت

له بهر ئهوهی له ئینگلتهرادا نهجیبزاده و خانهدانهکان خهریکی کاروباری بازرگانی، هندی کهس پێیان وایه دهبی له فههره نساخ یاسایهکی ئهوتۆ داپرێژری بۆ ئهوهی نهجیبزادهکان بتوانن بازرگانی بکهن. بهلام دهبی ئهوه بزاین که دانانی ئهوه یاسایه له فههره نسادا دهبیته هۆی له نیو بردنی نهجیبزادهکان بهبی ئهوهی هیچ یارمهتییهک به گهشه نهدنی بازرگانی بکات. لهم بارهیهوه داب و نهریتهکانی فههره نسا زۆر جوانن، چونکه ههرچهنده بازرگانهکان له فههره نسادا له چینی نهجیبزادهکان ناژمیردرین، بهلام دهتوانن به هۆی نییهتپاکی و راستی و ئهمانه تداربییهوه بچنه نیو چینی خانهدان و نهجیبزادهکان و ئهوهش یهکیکی لهو فاکتهرانهیه که بازرگانهکان بهره و دهستیپاکی و راستگویی هان دهدات.

نابج له ولاتی فههره نسادا یاسایهکی ئهوتۆ دابنری که ههموو کهس ناچار بکا لهسهر پیشه و کاری باوک و خیزانی خۆی بپێنیتهوه و مافی ئهوهی نهبی له چینه کۆمهلایهتییهکهی خۆی بچیتهدهر، چونکه ئهوه یاسایه تهنیا به دهردی ولاته ئیستبدادییهکان دهخوا.

رهنگه پیم بلین ئهگهر ئهوه یاسایه دابنریت ئهوا ههموو کهس ناچار دهبی به باشی کارو پیشهکهی خۆی به ئهنجام بگهیهن، چونکه باش دهزانی چونه دهرهوه بهجی هیشتنی ئهوه پیشهیه مومکین نییه. بهلام من له وهلامدا دهلیم ئهگهر ئهوه کهسه بزانی به وردهکاری و خۆپاریزی و ناوبانگی باش و راستی، پلهوپایه^(۱۰۱) دهچیته سهرهوه، ئهوا پیشهکهی خۆی زۆر به باشی ئهنجام دهدا.

کاتی بازرگانهکه لیتی روون بوو که به وهدهستههینان و کۆکردنهوهی فلانه بره سامان و دارایی دهتوانی بچیته ناو چینی نهجیبزادهکانهوه، ئهوا ههول دهدا سامان و دارایی خۆی بگهیهنیته ئهوه رادهیه بۆ ئهوهی بهم پلهوپایه کۆمهلایهتییه بگا.

رهنگه رهخنه لێ بگرن و بلین، بهم جوړه سامانی جیگیر شوینی خهسلته بهرزهکان دهگریتهوه، واته ههموو سیفات و خهسلته باشهکان به زهبری پاره دهکردین، بهلێ، ئهوه رهخنهیه راسته، بهلام هندی دهولتهی ئهوتۆ ههمن که بهکارهیتانی ئهم ریشووتنه تیدا سوودبهخش دهبی. بۆ نمونه له فههره نسادا دادوهر و حاکم و شارهوانهکان چینیکیان پیک هیتاوه که دهکوهیتنه ناوهراستی چینی نهجیبزادهکان له لایهک و چینی عوام له لایهکی ترهوه.

ئەگەرچى ئەم چىنە ۋەكو نەجىبزادەكان گەورە بەھىز نىن، بەلام لە رووى مافى مەدەنى و كۆمەلايە تىببە ۋە ھىچيان لەوان كەمتر نىبە ۋە ئەگەر يەكئىك لە نەجىبزادەكان دەست درىژى بكاتە سەر تاكىكى ئەم چىنە ئەوا بە پىتى ياسا سزا دەدرى. تاكەكانى ئەم چىنە ھەمىشە خاۋەنى پىشەى ئابروومەندانە ۋە شەرىفەن ۋە بە ھەر ئەندازىبەك سامان ۋە خەسلەتە بەرزەكانيان گەشە بكات ئەوا تەمايان زۆرتر دەبى ۋە بۆيان دەردەكەوى چەندى سامان ۋە دارايى كۆ بگەنە ۋە ئەوا ديسان دەبى ھەول بەدن زياتر بە دەست بىتن ۋە ھەر لەو كاتەشدا ئومىتدىان بەو ھەيە كە دەگەنە پلەوپايەى بەرز ۋە دەتوان پلەى نەجىبزادەكان ۋە دەست بىتن. بەلام چىنى نەجىبزادەكان بەو كەسانە دەگوتى كە جەنگ بە گەورەترىن پىشەى خۆيان دەزانن ۋە لەوانە ھىندىكىان ھەر لە بنەردە ھىچ سامان ۋە دارايىبەكى نەبى، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا رازىن بەو ھى خاۋەنى نەجىبزادەبى بن. ھەر ۋەك چۆن سامان دەبىتە ھۆى رەزامەندى ۋە دلخۆشى بازرگانەكان ۋە لەگەل ئەو ھەشدا ھىواى گەيشتن بە پلەو پايەى نەجىبزادەبىيان لە دل دايە، ئەوا نەجىبزادەبىش بۆتە ھۆى رەزامەندى ۋە دلخۆشى نەجىبزادەكان ۋە ئەوانىش بەردەوام ھىوايان بەو ھەيە رۆژئىك سامان ۋە دارايى ۋە دەست بىتن، بەلام ئەگەر بە دەستىشى نەھىتن ئەوا ديسان بە پلەوپايەى خۆيان رازىن.

ھاسەنگى نىوان چىنە جىاوازەكان بۆتە ھۆى ئەو ھى لە ماۋەى دوو سى سەدەى رابردوۋە تاكو ئىستا رۆژبەرۆژ گەورەبى ئەو ۋلاتە زياتر بى، چونكە ئەگەر فەرەنسا شان لە شانى گەورەبى دەدات ئەو ھۆبەكەى باشى ۋە گونجاۋى ياساكانىبەتى نەك رىكەوت ۋە قەزاو قەدەر، بە ھىچ جۆرى قەزاو قەدەر ۋە رىكەوت خاۋەنى ئەم سەقامگىرى ۋە پايەدارىبە نىبە.

بەشى بىست و سنىبەم: بازرگانى زيان بە كام مىللەت دەگەينى

بە شىۋەبەكى گشتى دارايى برىتىبە لە مال ۋە سامانى گوازراۋە جىگىر. ھەمىشە مال ۋە دارايى جىگىر ھەموو ۋلاتىكدا لە ژىر دەستى دانىشتوانەكەى دايە، ۋەكو زەوى ۋە زار ۋە خانوۋ.. ھتد. بەشىكى زۆرى ۋلاتەكان ھەندى ياسايان ھەيە كە رىگەنادا بىگانەكان زەوى ۋە زار ۋە خانوۋبەرە بىرن، چونكە مال ۋە دارايى جىگىر پەيوەندى بە خەلكى رەسەنى ناۋچەكەۋە ھەيە، بەلام مال ۋە دارايى گوازراۋە ۋەكو پارە ۋە دراۋ ۋە سەھمى كۆمپانىياكان ۋە كەشتىبەكان ۋە سەرجم شتومەكە بازرگانىبەكان پەيوەندىيان بە ھەموو جىھانەۋە ھەيە، ھەر بۆيە ھەموو جىھان ۋەكو وايە ۋە ھەر كام لەو نەتەۋانەى مال ۋە دارايى گوازراۋەيان زۆرتر ھەبى ئەوا دەۋلەمەندترن.

ھەندى لە مىللەتەكانى جىھان سامان ۋە دارايىبەكى فراۋانىيان ھەيە ۋە ئەو سامانەشيان لە رىگەى بەروبوۋمى زەوى ۋە چالاكى كرىكارەكان ۋە پىشەسازى ۋە دۆزىنەۋەكانى خۆيان بە دەست ھىناۋە، بەلام لەبەر ئەو ھى ھەموو مىللەتەكانى دونيا ئارەزۋى ۋە چىنگ ھىنانى سامان ۋە دارايىيان لە مېشك دايە، ھەر بۆيە دارايى ئالۋوئىرى پى دەكرى ۋە دەستاۋدەست دەگوئىزىتەۋە. بەلام ھەر لەو كاتەدا لەوانەيە ھەندى مىللەتى ھەژارى ئەوتۆ ھەبن كە نەك ھەر خاۋەنى مال ۋە دارايى گوازراۋە نىن بەلكو مال ۋە دارايى جىگىر بىشيان نىبە ۋە بەم جۆرە بىگانەكان دىن زەوى ۋە زار ۋە خانوۋبەرەكانىيان لىدەكېرن، بەچەشنى كە بىگانەكان دەبنە خاۋەن مولك ۋە مىللەتتىكى ئەوتۆ خاۋەنى ھىچ شتىك نىبە ۋە ناتوانى ھىچ داھاتىكى ھەبى، ھەر بۆيە زۆر باشتەرە ئەگەر لە بازرگانى بى بەش بىت، چونكە لەو ھەلومەرجەى كە تىبىدايە بازرگانى بە تەۋاۋەتى لە نىتو دەبا. ئەو ۋلاتانەى كە ھەناردىيان كەمترە لە ھىنانىيان بۆ خۆيان ھاسەنگىبەك دروست دەكەن بە جۆرى كە ھىدى ھىدى ئاستى ھىنانى شتومەك لە كەمى دەدا ۋە تا دەگاتە حالەتتىك بە ھۆى نەبوۋنى ھەناردن ناتوان ھىچ شتومەكىكىش بىنە ناۋ ۋلاتەۋە.

لە ۋلاتە بازرگانىبەكاندا كە خاۋەنى ھەناردن ۋە ھىنانن، ئەگەر بە رىكەوت پارە لە بازارەكاندا لە كەمى بدا ئەوا ئەو حالەتە زۆر بەردەوام نابى ۋە سەر لە نوى پارە لە بازارەكاندا زۆر فراۋان دەبىتەۋە، چونكە ئەو مىللەتانەى پارەكەيان بردوۋە، لە رىگەى مامەلە ۋە كېرن ۋە فرۆشتنەۋە سەر لە نوى پارەكە دەگەرتىنەۋە. بەلام ئەو ۋلاتانەى بازرگانىيان تىبىدا ئەنجام نادى ئەگەر پارە لە كەمى بدا ئەوا بۆ ماۋەبەكى دوور ۋە درىژ بازارەكانى ۋلات بى دراۋ دەمىننەۋە، چونكە ئەو لايەنەى پارەكەى بردوۋە نە قەرزدارە ۋە نە بازركان، بۆ ئەۋەى پارەكە بگەرتىنەۋە.

بۆ نمۇنە ۋلاتى پۆلۋنىيا تارادەيەكى زۆر مال ۋە دارايى گوازراۋەى نىبە ۋە تەنيا خاۋەنى بەروبوۋمى گەنمە. لەو ۋلاتەدا شازادە ۋە ئەرستۆكراتەكان كە خاۋەنى زەوى ۋە زارى پان ۋە بەرىن ۋە بەرفراۋانن، لە سەرەتاۋە تا كۆتايى سال بەروبوۋمى گەنم لە دەستى جووتىيار ۋە ۋەرزپەرەكان دىننەدەر ۋە بەرەۋ دەردەۋەى بەرى دەكەن بۆ ئەۋەى بتوانن لە جىياتى ئەۋە پىداۋىستىبەكانى خۆرازاندنەۋە ۋە جوانكارى بىننە ناۋەۋە. ئىستا ئەگەر ئەو ۋلاتە بە كاروبارى بازرگانىبەۋە خەرىك نەبا ۋە گەنمەكەى بۆ دەردەۋە نەناردبا، خەلكى بى چارە ۋە بەدبەختى ئەو ۋلاتە بە ئاسوودەبى ژيانىيان بەسەر دەبرد، چونكە ئەو كات خانەدان ۋە ئەرستۆكراتەكان گەنمەكەيان دەدايەۋە بە جووتىيارەكان ۋە زەوى زارە پان ۋە بەرىنەكانىيان لە نىوان جووتىيارەكاندا داھەش دەكرد ۋە بەم جۆرە ئاژەل ۋە مەرو ماللات زىادى دەكرد ۋە ھەموو

کەس دەیتوانی لە خووری ناوچەکە ی جل و بەرگ بۆ خۆی دروستبکا و وەک ئەرۆکە بۆ کپینی جل و بەرگ گەنمیان نەدەناردە دەرەوێ و لات و خانەدان و ئەرستۆکراتەکان کە، هەر بە خەسڵەت حەزیان لە خۆزازاندنەو و لوکس هەیه، هیچ رینگایەکیان لەبەر دەستدا نەدەبوو بۆ ئەوێ شتومەکی لوکس لە دەرەوێرا بێن. کرێکار و رەعیەتەکانیان بۆ کار و پیشەسازی هان دەدا و ئەو کات پیشەسازی لەو ولاتەدا گەشە دەسەند و پۆلۆنیا دەبوو یەکیک لە بەختەوترین ولاتەکانی جیهان.

ئێستا تیشکێک دەخەینە سەر رەوشتی بازرگانی ژاپۆن. ئەو ولاتە خاوەنی مال و دارایی گوازاوێه و شتومەکەکانی بە زۆری بۆ دەرەوێ دەنێرێت و هەر بۆیە دەتوانی شتومەکیکی زۆریش بێنیتە ناو ولات و بە چەشنێک کە لە رینگای هاوسەنگی نیتوان هەناردن و هێناندا گەورەیی ئەو ژمارەیه بە دیار دەکەوێ. بەلام ژمارەیه گەورەیه هەناردن و هێنان لە ژاپۆندا سوودیکی گەورە بەو ولاتە دەگەینێ، چونکە ریزەیه بەرھەمھێنان و خەرچکردن زیاد دەکا و گەشە بە پیشەسازی دەدا و بەم جۆرە کار بۆ ژمارەیهکی زۆرتر لە خەلک دابین دەکا و لە ئاکامیشدا دەبیتە هۆی زیادبوونی هیز و دەسەلاتی ولات و ولات دەورێکی زۆری دەبیت. چونکە میللەتەکان بۆیان دەرەوێ لە کاتی پتوبستیدا دەتوانن یارمەتییهکی زیاتر لەو ولاتە وەرگرن. لەم جۆرە ولاتانەدا بە هیچ جۆرێ شتومەک و کالای زیادە و بی سوود دەست ناکەوێ، چونکە یەکیک لە گەورەترین خاسیەتەکانی بازرگانی ئەوێه کە شتومەکە زیاد و بی سوودەکان دەگۆڕی بۆ شتومەکی بە کەلک و شتومەکە بە کەلکەکانیش دەکا بە پتوبست.

لە ولاتی ژاپۆندا لەبەر ئەوێ هەموو کەسێک شتومەکی پتوبستی خۆی هەیه هەر بۆیە دەتوانن گەلیک شتی بە کەلک بەرھەم بێن. بە شتوێهکی گشتی ئەو میللەتانەیه هیچ پتوبستییهکیان بە دەرەوێ نییه سوود لە بازرگانی وەرەگرن، بەلام ئەو ولاتانەیه بۆ هەموو شتی پشت بە دەرەوێ خۆیان دەبەستن، بازرگانی زیانیان پێ دەگەینێ. کەواتە ئەو ولاتانەیه هەموو پتوبستییهکانی خۆیان دابین کردووه، کارێکی باشە ئەگەر بە بازرگانیهوه خەریک بن، بەلام ئەوانەیه لە ولاتی خۆیاندا هیچ شتیکیان نییه باشتەر وابه دەست بۆ بازرگانی نەبەن.

بريکي زور شتومه کي بازرگاني بو دهره وهی ولات دهنيرن و نه وهش بو بارودوخی سروشتی هندستان ده گهریته وه، که بواری نه وهی ره خساندوه بهر بوومی جوراوجور به بريکي فراوان بهرهم بهیتریت.

نه نو سه رانه ی له رابردودا له سه ر هندستان کتیبیان نووسیوه، به جوری پیناسه ی نه و ولات ده کهن، ده لئی نیستا له بهر چاری نیمه یه و له راستیدا بارودوخی نیستای هندستان له رووی ژیان و نه خلاق و داب و نه ریت و دینه وه له گه ل رابردودا هیچ جیاوازیه کی نییه و له داهاتووشدا هر به نه گوری ده مینیتته وه و هه مو نه و میلله تانه ی له ناینده دا له گه ل هندستان بازرگانی ده کهن پاره ده بن بو هندستان و له بهرامبه ردا شتومه ک ده هیتن.

به شی دووه م: نه ته وه کانی نه فریقا

نه ته وه کانی نه فریقا (به به ستمان نه ته وه کانی بیابانی نه فریقایه) به شیوه یه کی گشتی بهر بهر یان بیابانشین، بیابانشینه کان بژیوی روزهانی خو یان له ریگای ناره لدار بیه وه په یدا ده کهن. هوکاري سه ره کی بهر بهر یه تی نه ته وه کانی نه فریقا بو نه وه ده گه ریته وه که به شیکی له زه وی و زاره کانی نه فریقا وشک و بی کشتوکاله و خه لکی تیدا نیشته جی نه بووه، له کاتیکدا له به شه کانی تر دا خه لک نیشته جی بووه. نه و شوینانه ی چولن و که سیان تیدا نیشته جی نه بوو، نه و شوینانه له یه کتر جیا ده که نه وه که خه لکیان تیدا نیشته جی بووه.

نه و نه ته وه بهر بهری و شوانکارانه هیچ چه شنه پیشه سازیه کیان نییه و له بهرامبه ر نه وه شدا بریکی یه کجار زور له کانزایان هه یه که زور به ناسانی له ژیر خاک ده ریده هیتن، هر بو یه نه ته وه پیشکه و تووه کان له کاتی بازرگانی کردن له گه ل نه فریقادا سوودیکي زور وهرده گرن، به جوی که شتومه ک و کالای بی نرخیان پی دفرۆشن و له بهرامبه ردا بریکی زور کانزای به بها وه ده ست دین.

به شی سییه م: پیداویستی نه ته وه کانی باکور جیاوازه له پیداویستی نه ته وه کانی باشور

نه ته وه کانی باکور و باشوری نه وروپا وه کو دوو تای هاوسه نگی ته رازوویه ک، به هو ی خه سلته سه سروشتی و وه ده ست هاتووه کان یه کتری ته و او ده کهن، چونکه نه ته وه کانی باشور به هو ی جور ی ناو و هه واه پیداویستییه کانی ژیان و ناسوودده بیان له ژیر ده ست

په یوه ندی نیوان یاسا و بازرگانی به پی نه و گور انکاریانه ی له جیهاندا به سه ر بازرگانیدا هاتووه

به شی یه کم م: تیر وانینیکی گشتی

نه گهرچی بازرگانی به پی سروشتی خو ی گور انکاری و نالوگوری زوری به سه ر دادی، به لام هه ندی جار وا ری کده که وی هیندی فاکته ر، به تایبه تی فاکته ری ناو و هه وایان جور ی خاک، رهوشی بازرگانی بو هه میسه به سه قامگیری ده هیلیته وه و له وه شه وه جور ی بازرگانیه که به نه گوری ده مینیتته وه. بو نمونه یه کیک له و بازرگانیه کی به درپژایی سه رده مه کان گور انکاری به سه ردا نه هاتووه، بازرگانی هندستانه، واته به درپژایی چاخه کان، هه مو میلله ته بازرگانه کان، دراویان بو هندستان بر دووه و له بهرامبه ردا شتومه کیان له ویته هیناوه.

رومانه کونه کان، هه مو سالی بری په نجا ملیون سترس (یه که ی دراوی روما) یان بو هندستان دهر د و له جیاتی نه وه شتومه ک و کالای بازرگانیان ده هینا. نیمه ی فهره نسپش نه مرۆ پاره ده به بن بو هیندستان و شتومه کیان لی ده کړین و نه ته وه جوراوجوره کانی تریش چ له رابردو و چ له نیستادا به رده و ام کانزا بو هندستان ده بن و له بهرامبه ردا شتومه کی بازرگانی ده هیتن. هوکاري نه م نه گورانه ش بو نه وه ده گه ریته وه که بارودوخی سروشتی و جور ی خاک، بازرگانی کردنی له هندستاندا به م جور ه جیگیر و نه گور کردوه، چونکه هندیه کان به پی نه ریتی ناوچه یی خو یان ژیان به سه ر ده بن و خاوه نی که ره سه ته ی تایبه ت به خو یان که ده توانی پیداویستییه کانیان دابین بکات و به هیچ جور ی پیوستییان به که ره سه ته و شتی لوکسی نیمه نییه. یاخود به جوریکي تر، بارودوخی ناو و هه و مو لته تی نه وه یان پی نادا سوود له که ره سه ته و شتومه کی جوانکاری نیمه وهرگرن. خه لکی نه و ناوچه یه زوره ی کات رووتن و نه گهر جلو به رگیش پیوشن نه و ده ست کردی ناوچه یی خو یان به شی پیداویستییه کانیان ده کات. هه روه ها تایینییه کانیان مو لته تی نه وه یان پی نادات که خوراکه کانی نیمه بخون. که واته تا که پیوستییه کی نه وان به نیمه، سوود وهرگرتنه له کانزاکانمان و له شیوه ی پاره دا به کاری ده هیتن و له بهرامبه ر نه وه شدا

دایه و ژماره و جوړی پیداوېستیه کانیان زور نییه، به لام نه ته وه کانی باکوور پیداوېستیه کانی ژبان و ناسووده بیان له ژیر چنگدا نییه و هر بویه ژماره پیداوېستیه کانیان گه لیک زوره.

سروشت شتی زوری به نه ته وه کانی باشووری نه وروپا به خشيووه و له تا کامیشدا نه میلله تانه پتوبستیان به هیچ نییه، به لام له بهر نه وهی سروشت نه ته وه کانی باکووری نه وروپای له به خششی خوئی بیبهری کردوه، هر بویه نه و میلله تانه ژماره پیداوېستیه کانیان گه لیک زوره، به لام به هوی نه و چالاکییهی سروشت به نه ته وه کانی باکووری به خشيووه و به پیچه وانه شه وه نه ته وه کانی باشووری ته مه ل کردوه، هاوسه نگییه که بهر قهرار ده بی.

چونکه نه ته وه کانی باکوور بۆ درته دان و بهرده وام بوونی ژبانیان پتوبستیان به چالاکی هیه، له کاتیکدا که باشووریه کان هیچ پتوبستیان به کارو چالاکی نییه. هر بویه یه کیک له و فاکتوره نهی بۆته هوی پیدابوونی کوپله یه تی له نیو نه ته وه کانی باشووردا هر نه وهیه و له بهر نه وهی نه وان به ناسانی ده توانن چاو له کارو چالاکی و ده دست هینانی سامان و دارایی بیوشن هر بویه به ناسانیش ده توانن چاو له نازادی بیوشن. به لام نه ته وه کانی باکوور پتوبستییه کی حقیان به نازادی هیه بۆ نه وهی له سایه یدا بتوانن کارو چالاکی خویان نه نجام بدن و پیداوېستیه کانی خویان دهسته بهر بکن.

کهواته، نه گهر نه ته وه کانی باکوور نازاد نه بن نه و به پیچه وانه ی رهوشی سروشتیه و نه گهر نه ته وه کانی باشووریش نازاد بن نه و دیسان پیچه وانه ی سروشته.

به شی چواره م: جیوازی نیوان بازرگانی سهر ده می کوڼ و بازرگانی نیمه

بارو دخی بازرگانی به پتی جوړی ناو و هه و ده گورئ، بۆ نمونه نه مړوکه بازرگانی نه وروپا له نیوان نه ته وه کانی باکوور و باشوور نه نجام ددرئ، چونکه به هوی جیوازی ناو و هه واره که له نیوان باکوور و باشووری نه وروپادا هیه، نه ته وهی نه و دوو ناوچه یه سوود له بهروبوومی به کتر و درده گرن و پتوبستیان به نالوو پترکری شتومه ک و بهروبوومه کانی به کتر هیه.

یه کیک له و بهروبوومانه ی که نه ته وه کانی باکوور پتوبستیان پتی هیه و نه ته وه کانی باشوور هیهانه مه سروباتی کحولیه و پیشینیان له و بازرگانییه بی ناگا بوونه و هر بویه نه گهرچی جارن قه باره ی که شتییه کان به گویره ی عهریه ی گه نه وه دیاری دکر،

که چی نیستا قه باره ی که شتییه کان له رووی بهرمیلی مه سروبه وه دیاری ده کریت و ده لئین فلانه که شتییه جیگای نه و نه ده بهرمیل مه سروبی هیه (۱۰۲).

به لام له سهرده می کوڼدا بازرگانی له نیوان باکوور و باشووری نه وروپادا نه ده کرا، به زوری بازرگانی به درتیزی که ناره کانی دهریای ناوهر است و له م به ندر بۆ نه و به ندر نه نجام ددر و له بهر نه وهی هه موو نه و به ندرانه که و تپوونه ژیر یه که جوړ ناو و هه واره، هر بویه بهروبووم و شتومه که کانیان وه کو یه ک بوو و هینه پتوبستیان به بهروبووم و شتی به کتر نه بوو هر بویه له رابردودا بازرگانی نه وروپا وه کو نیستا بهر فراوان نه بوو.

نه م مه سه له یه هیچ درتیه کی له گه ل نه و بابه ته نییه که له به شی یه که می نه و کتیبه دا له مه ر هیندستانه وه باسما ن کرد، چونکه به هوی جیوازییه کی یه کجار زوری ناو و هه وای نه وروپا و هیندستان، ته نانه ت پیداوېستیه کی ریژه ییش له نیوان نه و دوو ناوچه یدا نییه.

به شی پینجه م: هه ندی جیوازی تر

بازرگانی ناوچه یه کی جیگیر و دیار بکراوی نییه و له سهر رووی زهوی ناوهندیکی تایبه تی نییه. به هوی هیرش و په لاماری سولتانه جیهانگیر و نیستبدادی فه رمانه واره زالمه کانه وه نالووگور به سهر شوتیه که یدا دئ و هر که له ناوچه یه کی دیار بکراودا فشاری خرایه سهر، نه و به ره و شوتینیکی تر دهر واره، به چه شنیک که هه ندی له ناوهنده گه وره کانی بازرگانی سهرده می رابردو و نیستا بوونه ته بیابانی وشک و قاقر به پیچه وانه شه وه نه و شوتینانه ی که پیشتر جه نگه ل و بیابان یان ده شتی چو ل و به رده لان بوونه، نه مړو بوونه ته ناوهندی بازرگانی. بۆ نمونه خاکی کولشید (۱۰۳) نه مړوکه جگه له جه نگه لیک یی پان و بهرین که شوتینی ژماره یه کی که می خه لکه هیچی تری لی نه ماوه ته وه، نه و ژماره که مه ناچارن بۆ پاراستنی نازادی خویان به رده وام له شه ردا بن له گه ل نیرانی و تورکه کان. له سهر خاکی به جه نگه ل داپوشراوی کولشید هیچ شوتیه واریک له شاره ناوهدانه کانی سهرده مه دپینه کان نه ماوه، به جوړیک که نه گهر له ریگای کتیبه کانی پلین و نسترابون وه سفی نه و ناوچه یه و ناوهدانییه که یان نه خویند بایه وه، پیمان و ابوو نه و شوتیه یه کیکه له ناوهدانترین ناوچه کانی جیهان و روژی له روژان ناوهندی بازرگانی بووه.

میژووی بازرگانی هه مان میژووی په یوه ندی میلله ته کانی دونیا و هه لکشان و داکشانی ژبانی میلله ته کان و سهره لدان و ویران بوونی ولاته کانه، به جوړیک نه و روودا وانه به سهراته گه وره کانی میژووی بازرگانی پیک ده هین.

بهشی شه شه: بازگانی له سهردهمی کوندا

خه زینه گه وهره کانی سه میرامیس^(۱۰۴) به باشی دهی ده خا که ناشوریه کان ئەو خه زینه گرانبه هایانە یان له ماوهی رۆژتیک و دوو رۆژدا وه سه ریه ک نه ناوه به لکو به ماوهیه کی دوو درتژ ئەو خه زینه یان له دارایی خیل و نه ته وه کانی تره وه به ده ست هینا، یان داگیریان کردو خیله کانی تریش به نۆبه ی خویان خه زینه کانی سه میرامیسیان تالان کرد.

سه نه تی بوونی ئەو خه زینه گرانبه هایانە بارودۆ خیکمان بۆ ده رده خا که له سه رده می شکۆمه ندی و گه وره یی سه میرامیسا بازگانی گه شه سه ندنیتی باشی به خۆوه بینیه، چونکه یه کییک له ده ره نجامه راسته وخۆکانی بازگانی به ره مه هیتانی سامان و داراییه و هه روه ها ده بیته هۆی ده رکه وتنی جوانکاری و لوکس و لوکسیش هونه ری جوړاوجوړ و سه نه تی جوانکاری ده گرتته وه.

له سه رده مه دیرینه کاندا بازگانی له ولاتانی ناسیادا گه شه سه ندنیتی مه زنی به خۆوه دیتووه ره ونه قیتی یه کجار زۆری هه بووه، به جوړتیک که میژووی بازگانی نه ته وه کانی ناسیا یه کییک له لاپه ره زپینه کانی میژووی بازگانی پتیک دیتن. به لام ئیستا گوړانکارییه کی گه وره به سه ر ولات و شاره کانی ناسیادا هاتووه و ئەو ئالوگۆره بۆته هۆی گوړینی رپه وی بازگانی له و کیشوه رده دا.

میژووی پلین و ئسترابون ده رده خا که له باکووری رۆژه لاتی ئیران و ئەو شوینانه ی ئەمرۆکه پتییان ده گوتری تورکستان و ئه فغانستان و خوراسان گه لیک شاری ئاوه دان سه ربانه لداوه که له ناوچوون و ئەمرۆ نه ماون، هه روه ها له باکووری ئیران و ئەو ناوچه ی ده که ویتته نیوان ده ربای خه زه ر و ده ربای ره ش زۆر شاری گه وره هه بوون، که ئەمرۆکه نه ماون.

ئه راتوستن و ئاریستوبۆل له زمانی پاتروکل-ی جیوگرافیزانی به ناوبانگ که وته کانی جیگای په سه ندی سه ربژارده یه، ده گپه نه وه: شتومه کی بازگانی هندستان له سه رده می کوندا له ریگای رووباری جه یحون و ده ربای خه زه روه به ره و ده ربای ره ش ده گوژرایه وه. هه روه ها میژوونووه به ناوبانگه کانی وه کو پلین و ئسترابون و مارک وارون ده گپه نه وه: ئەو کاته ی پمپه ی قه یسه ری رۆما له گه ل میتراداتی پاشای ئەشکانیدا خه ربکی جه ننگ بوو، رپساره کان له ماوه ی حه وت رۆژدا له هیندستانه وه به ره و میژوپۆتامیا له ریگای ئاوه وه اته هیرمه ند که ئەو کاته تیکه لی جه یحون ده بووه، سه فه ره که ی خویان ئە نجام ده دا، پاشان له ریگای جه یحونه وه ده چوونه ناو ده ربای خه زه ر و ئەو کات به هۆی

ده ربایوانییه وه شتومه که کانی خویان ده گه پانده ریژگی (مه سه بی)^(۱۰۵) رووباری سیروس^(۱۰۶) و پاشان به درتژیی رووباره که ده رۆیشتن و ده چوونه ناو فاز و له به ر ئەوه ی ئەو رووباره تیکه ل به ده ربایی ره ش ده بوو، هه ر بۆیه شتومه کی بازگانی هیندستان به م جوړه ده گه یشته ده ربای ره ش.

به م جوړه ئەو ده ولته ته گه ورانه ی له ناسیای ناوه راستدا سه ربان هه لدا، وه کو ناشوریه کان و ماده کان و پارسه کان به رده وام له ریگای ئاوه وه به هۆی ئەو نه ته وه جوړاوجوړانه ی ده که وتنه نیوان ده ربای ره ش و ده ربای خه زه ر و رووباری جه یحون، له گه ل هندستان و رۆژئاوای جیهاندا په یوه ندییان هه بووه. به لام ئەمرۆ ئەو ریگا گرنگ و مه زنه ی بازگانی له نیو چووه و نه ته وکانی ئەم سنوور و شوینانه به هۆی هیرش و په لاماری به رده وامی ته ته ره کان نابوودکران و تا ئیستا که ش ته ته ره کانی نیشته جت له م سنوورانه ناسته نگ و ریگرن له به رده م پیشکه وتن و گه شه سه ندنی ئەم میلله تانه دا.

رووباری سه یحونیش که له سه رده مه دیرینه کاندا سنووری نیوان نه ته وه شارستانی و ته ته ره کانی دیاری ده کرد، وه کو رووباری جه یحون ئیتر نه ده رپزایه ده ربای خه زه روه، ته ته ره کان ره وتی رووباری سه یحونیشیان وه کو رووباری جه یحون گوړی. ئەمرۆ ته نیا یه ک رووبار له لای رۆژه لاته وه ده رپزیتته نیو ده ربای خه زه روه که ناوی رووباری ئە تره که که هه ندی له جوگرافی زانه کان به نیوی ئه ستراباد تۆماریان کردوه.

به هه ر حال ئەو ریگا بازگانییه دیرینه ی که به هۆی ئەوه وه شتومه ک و کالاکانی هیندستان به رووباری هیرمند و جه یحوندا تپده په رپین و ده گه یشته نه ده ربای خه زه ر و له ویتسه وه پاش تپه رپوون له رووباری ئاراس و فاز ده گه یشته ده ربای ره ش، چیتر که لکی لی وهرنه گیرا.

له دوای مه رگی ئە سه که نده ر، کاتج سلۆکیده کان هاتنه سه رکار سلۆکۆس نیکاتری پاشای به نیوانگی بنه ماله ی سلۆکید، برپاری دا که ده ربای خه زه ر به هۆی ئەو رووبارانه ی له قه وقازیادا هه ن به ده ربای ره ش بیه ستیتته وه، به لام له به ر ئەوه ی کوشتیان ئەو نه خشه یه ی بۆ جتیه جت نه کرا. گریمان زیندووش بمایه، له وانه نه بوو بیتوانییا ئەو نه خشه یه جتیه جت بکا، چونکه قه وقازی ناوچه یه کی شاخاوییه، سه ره رپای ئەوه ی رووباری زۆری تپدایه، به لام کاریکی ناسته مه بتوانی سوود له رووباره کانی وه رگیری بۆ به ستنه وه ی دوو ده ریا به یه کتری، به تایبه تی چونکه له و سه رده مه دا وه کو ئیستا شاره زای دروستکردنی به ربه ستی ئاوه نه بوونه، واته نه یانده توانی له ریگای به ربه سته وه ناستی ئاوی رووباره کان به رز بکه نه وه.

هندی له یادداشت نووسه‌کان پټیایان و ابووه سلوکۆس نیکاتر ده‌یویست هه‌ر له‌و شوپنه‌ی که له لایهن پټتری مه‌زنه‌وه ده‌ست کرا به لیدانی که‌نالیک، واته له پټچی رووباری دۆن دا که‌نالیک هه‌لکه‌ن و رووباری ولگا به شه‌تی دۆن بیه‌ستیتته‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی که‌شتیه‌کان له ریگای ده‌ریای مازهنده‌رانه‌وه (خه‌زه‌ر) بچه‌ناو رووباری ولگا و پاش تپه‌رپوون به که‌نال که‌خۆیان بگه‌یه‌ننه که‌نداوی دۆن و به درټزایی ئه‌و که‌نداوه ریگا بپرن تا ده‌گه‌نه ده‌ریای په‌ش. به‌لام له سه‌رده‌می سه‌لته‌نه‌تی سلوکۆس نیکاتر و تا ماوه‌یه‌کی زۆر دواتریش هیشتا به‌شی باکووری ده‌ریای خه‌زه‌ر که‌شف نه‌کراوو و خه‌لکی ئه‌و سه‌رده‌مه له بوونی رووباری ولگا بټ ناگا بوون.

له کاتی‌کدا نه‌ته‌وه‌کانی ئاسیای ناوه‌راست خه‌ریکی بازرگانی لوکس بوون، دانیش‌ستوانی تیر (نه‌ته‌وه‌یه‌که له رۆژه‌لاتی ده‌ریای ناوه‌راست و رۆژئاوای ئاسیای بچووک) خه‌ریکی بازرگانی ئابووری بوون، ئه‌وه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی له به‌شه جو‌راو جو‌ره‌کانی مه‌دیته‌رانه‌دا هه‌ندئ کۆچ نشینیان پیک هینا و ته‌نانه‌ت له جبه‌ل تارقیش تپه‌رپین و له که‌ناره‌کانی زه‌ریای ئه‌تله‌سیشدا هه‌ندئ کۆچ‌نشینیان دروست کرد.

به‌لام چونکه له‌و سه‌رده‌مه‌دا ده‌ریاوانه‌کان ناچار بوون به‌رده‌وام به ریکاو‌رپکی که‌ناره‌کاندا برۆن و قیبله‌نمایان نه‌بوو و که‌نار ده‌ریا، رۆلی قیبله‌نمای بۆ ئه‌وان ده‌بینی، هه‌ر بۆیه سه‌فه‌ره ده‌ریایه‌کان دوور ودرټژ ده‌بوون و به هیناوشی به ئه‌نجام ده‌گه‌بیشتن. هه‌روه‌ک گه‌شتی ده‌ریایی ئولیس که له یوناندا به ناوبانگه و به‌سه‌رهاتی ئه‌و گه‌شته یه‌کیکه له داستانه هه‌ماسیه‌کانی گه‌لی یۆنان.

دوور ودرټژ بوونی گه‌شته ده‌ریایه‌کان و ئه‌و زانیاریه‌که مه‌ی نه‌ته‌وه دوورده‌سته‌کان له‌سه‌ر یه‌کتر هه‌یان بوو، ده‌بووه هۆی ئه‌وه‌ی ده‌ریاوانه‌کان و ئه‌و که‌سانه‌ی خه‌ریکی بازرگانی ئابوورین سه‌وودیکی زۆر به ده‌ست بپن و به پتی ئاره‌زووی خۆیان شتومه‌که‌کانیان بفرۆشن. له‌و سه‌رده‌مه‌دا ولاتی میسر له رووی دینه‌یه‌وه له‌گه‌ل هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی تردا جیاوازی هه‌بوو، هه‌چ جو‌ره په‌یوه‌ندییه‌ک له نیتوان میسر و نه‌ته‌وه‌کانی تردا نه‌بوو و له‌گه‌ل هه‌چ میله‌تیکدا بازرگانیان نه‌ده‌کرد، به‌لام چونکه خاوه‌نی زه‌وی زاری به پیت و کشتوکالی بوون جو‌ره‌ها به‌روبوومیان ره‌نپو دینا، بۆ خۆیان پیداو‌یستیه‌کانی خۆیانیان دابین ده‌کرد. له‌و رووه‌وه، ولاتی میسر له‌و کاته‌دا وه‌کو ولاتی ژاپۆنه له سه‌رده‌می ئیستادا.

میسریه‌کان به راده‌یه‌ک سه‌باره‌ت به بازرگانی که‌مه‌ترخه‌م بوون، ده‌ریاوانی ده‌ریای سووریان به‌و میله‌ته‌ بچووکانه سپاردبوو که له که‌ناره‌کاندا هه‌ندئ به‌نده‌ریان هه‌بوو. به‌م

جو‌ره یه‌مه‌نی و یه‌هودی و سریانییه‌کان له نیتو ده‌ریای سووردا خه‌ریکی ده‌ریاوانی بوون. سلیمانی به ناوبانگ خه‌لکی تیری له‌سه‌ر ده‌ریاوانی دامه‌زراند، چونکه له ده‌ریاوانیدا بټ هاوتا بوون و شاره‌زاییه‌کی باشیان له‌سه‌ر ده‌ریای سوور هه‌بوو.

یوسف میژوونوسی به‌ناوبانگی یه‌هودی ده‌لټ: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی میله‌ته‌تی یه‌هود ته‌نیا خه‌ریکی کشتوکال بوون، شاره‌زاییه‌کی ئه‌وتۆیان له‌مه‌ر ده‌ریاوانی نه‌بوو و زۆر به که‌می له ده‌ریای سووردا بازرگانیان ده‌کرد. به‌لام به‌هۆی بازرگانییه‌وه توانیان دوو به‌نده‌ری ئالان و ئازتۆن کابر له یه‌مه‌نییه‌کان داگیر بکه‌ن و تا ئه‌و کاته‌ی ئه‌و دوو به‌نده‌ره له ژیر ده‌ستی یه‌هودیه‌کان دابوو، له ده‌ریای سووردا به بازرگانییه‌وه خه‌ریک بوون، به‌لام پاش ئه‌وه‌ی ئه‌و دوو به‌نده‌ریان له ده‌ست چوو، ئه‌وا بازرگانییه‌که‌شیان له ده‌ست ده‌ره‌یترا.

به‌لام فینیقییه‌کان به پټچه‌وانه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه، بۆ ماوه‌یه‌کی دوور ودرټژ بازرگانی ده‌ریایی ئه‌وروپایان له ژیر ده‌ست دابوو و هۆکاره‌که‌شی بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رپټه‌وه که به‌هه‌چ جو‌ری ئه‌و میله‌ته‌ خۆی به بازرگانی لوکسه‌وه خه‌ریک نه‌ده‌کرد و به‌رده‌وام خه‌ریکی بازرگانیی ئابووری بوو، هه‌چ کات له خه‌یالی جیه‌هانگیری دانه‌بوو و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خه‌لکیکی زه‌حمه‌تکیش و قانع و سه‌نعه‌تکار بوون و له ده‌ریاوانیدا شاره‌زاییه‌کی باشیان هه‌بوو، زۆری نه‌خایاند که هه‌موو میله‌ته‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه، چاویان برپه یارمه‌تی ئه‌وان. ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی له رابردوودا له که‌ناره‌کانی ده‌ریای سووردا ژبانیان به‌سه‌ر ده‌برد، جگه له‌و ده‌ریایه و رۆژه‌لاتی ئه‌فریقا له هه‌چ شوپنیکێ تردا بازرگانیان نه‌ده‌کرد و به‌لگه‌که‌شمان ئه‌و تاسان و سه‌رسورماویه‌یه که له دوا که‌شف کردنی زه‌ریای هیندی له سه‌رده‌می ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌زندا به‌سه‌ر خه‌لکی جیه‌هاندا زال بوو. چونکه هه‌چ کام له نه‌ته‌وه ده‌ریاوانه‌کان، شاره‌زا و ئاگاداری بوونی زه‌ریای هند نه‌بوون.

له به‌شی یه‌که‌می ئه‌و کتیه‌دا وتم؛ ئه‌و میله‌ته‌ کۆنانه‌ی له‌گه‌ل هندستاندا خه‌ریکی بازرگانی بوون، به‌رده‌وام زیروزویان بۆ ئه‌و ولاته ده‌برد و له‌وتیه شتومه‌کیان ده‌هینا و هه‌چ بازرگانییک له هینده‌وه زیروزوی نه‌ده‌هینا.

ئیه‌ستا له‌وانه‌یه ره‌خنه‌م ئاراسته بکه‌ن و بلین، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌شتی یه‌هودیه‌کان له کاتی گه‌رانه‌وه له ده‌ریای سوور زیروزویان له‌گه‌ل خۆیاندا ده‌هینا، که‌واته ئه‌وه به‌لگه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی که به‌ر له ئه‌سکه‌نده‌ریش زه‌ریای هندیان ناسیوه و شاره‌زای بوونه. به‌لام پټیسته ئه‌وه بزاین که ئه‌و زیروزویه‌ی که‌شتیه یه‌هودیه‌کان له‌کاتی گه‌رانه‌وه له ده‌ریایی سووردا له‌گه‌ل خۆیان ده‌یان هینا، به‌وه، له که‌ناره‌کانی رۆژه‌لاتی ئه‌فریقا وه‌ده‌ستیان ده‌هینا نه‌ک له هیندستان و ئه‌و که‌شتیه‌یانه له که‌ناره‌کانی رۆژه‌لاتی ئه‌فریقا زۆر به‌ره‌و باشوور

نەدەرۆیشتن. لەوانە یە هەندێ کەس بلتین لەبەر ئەوەی ماوەی گەرانەوێ کەشتییەکانی سلیمان و ئاسف لە کاتی سەفەرکردن بۆ دەریای سوور سێ سالی دەخایاند، کەواتە ئەو بەلگە یە بۆ ئەوەی کە ئەوان لە کەنارەکانی رۆژھەلاتی ئەفریقاوە زۆر بەرەو لای باشوور رۆیشتون. بەلام ئەوانە بێ خەبەرن لەوەی کە ماوە درێژی گەشتی کەشتییەکانی سلیمان و ئاسف بەلگە یە ئەو نییە کە ئەوان لە کەنارەکانی رۆژھەلاتی ئەفریقا واتە بەرەو لای باشوور زیاد پێشپەویان کردووە.

پلین و ئستراپۆن دوو لە کۆنە میژوونووسەکان لە کتیبەکانی خۆیاندا دەلتین:

کەشتییەکانی دەریای سوور لە دار دروست دەکران، هەر بۆیە زۆر بە هیواشی دەجوولان. بەلام کەشتییە رۆمانییەکانیان لە تەختە دروست دەکرد و ئەوان زۆر بە خیرایی جوولەیان دەکرد، بەجۆری کە رینگای بیست رۆژە کەشتییەکانی دەریای سوور، بە حەوت رۆژ لە لایەن کەشتییە رۆمانییەکانەو دەبێ. کەواتە گەشتی سێ سالی کەشتییەکانی سلیمان ئەگەر بە کەشتی رۆمانی ئەنجام درا با ئەوا یەک سالی دەخایاند.

کاتی خیرایی جولە دوو کەشتی جیاواز بوو، وەدواکەوتنی کەشتییە هیواشەکان تەنیا بە پیتی هیواشی جولەکیان نابێ و زۆر زیاتر لەوەی حیسابە روالەتییەکان دەری دەخەن، گەشتی کەشتییە خیراییەکان ماوەی پێویستە. چونکە کاتی کەشتییە چارۆگەدارەکان لە سەردەمی کۆندا راستەو راست بە درێژی کەنارەکاندا دەرویشتن و چوونە ناو بەندەرەکان و هاتنە دەروە لێیان گیروگرفتی زۆری بۆ کەشتییە هیواشەکان دروست دەکرد و زۆری کاتەکان ناچار بوون چاوەروانی بای گونجاو (ئەو بایە لەگەڵ ئاراستەیی رۆیشتنی کەشتییەکاندا دەگونجێ) بکەن، لە کاتی کەشتییە خیراکان، هەروەک چۆن دواتر باسی لێوە دەکەین سوودیان لە هەموو جۆرە بایەک، تەنانت بایە پێچەوانەکانیش وەرەگرت و وەک کەشتییە هیواشەکان ماوەیەکی دووردرێژ چاوەروانی هەلکردنی بای گونجاویان نەدەکرد. یەکیک لە هۆکارەکان بۆ ئەوە دەگەرێتەو؛ لەبەر ئەوەی کەشتییەکانی دەریای سوور و کەشتییەکانی دەریای هەند لە دار دروست دەکران هەر بۆیە بکنە کەشتییەکان زۆر لە ئاودا نوقم نەدەبوو، بەلام چونکە کەشتییە رۆمانی و یۆنانییەکان لە تەختە دروست دەکران و ئاسنیان پێوە هەلدەواسی هەر بۆیە زۆر لە ئاودا نوقم نەدەبوون.

بۆ ئەوەی زیاتر لەو بابەتە بگەین، پێویستە سەیربکی کەشتییەکانی ئیستا بکەن، ئەو کات بۆمان دەردەکەوێ، ئەو نەتەوانەیی خاوەنی بەندەری قسول نین بە ناچاری کەشتییەکانی خۆیان بە جۆری دروست دەکەن کە بکنەکانیان پان و پۆر بێ.

هەر بۆیە کەشتییەکان زۆر لە ئاودا نوقم نابن و دەتوانن بچنە ناو ئەو بەندەرەکانی کە

قوولاییان کەمە وەکو بەندەرەکانی ئیتالیا و قینیسیا و هۆلەندا و یان لیبیانەو بەینە دەر. بەلام نەتەوانەکانی تری وەکو فەرەنسی و بەریتانییەکان لەبەر ئەوەی بەندەری باشیان هەیه و بەندەرەکانیان گەلیک قوولە، کەشتییەکانی خۆیان بە جۆری دروست دەکەن کە بکنەکانیان زۆر لە نیو ئاودا نوقم دەبێ. لە ئاکامیشدا کەشتییە بکنە پان و پۆرەکان کە زۆر لە ئاودا نوقم نابن تەنیا کاتی دەتوانن درێژە بە گەشتی خۆیان بدەن ئەگەر ئاراستەیی با لە پشتەووە را هەلکا و بە چارۆگەکانیان بکەوێ دەنا بە هیچ جۆری ناتوانن جولە بکەن. بەلام ئەو کەشتییانە لە جۆری دوو هەمن، لەبەر ئەوەی بکنە یەکی درێژکۆلەیان هەیه و زۆر لە ئاودا نوقم دەبن، هەر بۆیە لە هەر لایەکەو بە هەلکا دەتوانن گەشتی خۆیان دەست پێ بکەن و بە هۆی ئەو بکنە درێژکۆلەییەو دەتوانن چەقە قورسایییەکی باش لە ئاوەکەدا دروست بکەن و لەبەر ئەوەی کەشتییەکان درێژە، با لە هەر لایەکەو بە هەلکا بە یەکیک لە دوو لای کەشتییەکان دەکەوێ وەجولەیی دەخاوە ئەو کاتە بە هۆی جولەیی سوکانەو، کەشتییەکان بەرەو ئەو شوێن و لایە لێ دەخورن کە مەبەستیانە، بەلام کاتی کە بکنە کەشتییەکان پان و پۆر بوو زۆر لە نیو ئاودا نوقم نەبوو ئەوا ناتوانن چەقە قورسایییەکان لە ئاوەکەدا پەیدا بکا و با بە ئارەزووی خۆی دەجولێن و بەرەو پێشەوێ دەبا و کەشتییەکان دەتوانن تەنیا بە ئاراستەیی بایەکە جولە بکات. بەلام لەبەر ئەوەی بای دەریا کاتیکی دیاری کراوی نییە و هەموو رۆژی یان هەرچەند رۆژ جاریک لە لایەکەو هەلدەکات جگە لە بایە وەرزی و هەمیشەییەکان، هەر بۆیە ئەم دەرهنجامانەیی لێدەکەوێتەو:

یەکەم: ئەو کەشتییانە کە بکنەکیان پان و پۆر یان خرە، پێویستە هەمیشە لە چاوەروانی بای گونجاویدا بن و ئەو بابەتەش، بێ گومان دەبێتە هۆی دواکەوتنی جولە و گەشتی کەشتییەکان، بە تاییبەتی لە سەردەمی کۆنەکاندا بە هۆی نەبوونی قیبلەنماوە کەشتییەکان ناچار بوون بە درێژی کەنارەکاندا بڕۆن و لەبەر ئەوەی کەنارەکانیش پێچاوپێچی زۆری تیدا بوو، هەر بۆیە هێلی گەشتی کەشتییەکانیش رۆژ بەرۆژ گۆرانی بەسەردا دەهات.

دووم: کاتی کەشتییەکان بکنەکی پان و پۆر و خێر بێ ناتوانن چارۆگەیی زۆر هەلدادن و ئەم بابەتە لەگەڵ بیروبوچوونی دەریاوانەکانی ئەمڕۆشدا دەگونجێ. ئیستا کە هونەری دروستکردنی کەشتی گەشتۆتە لوتکەیی خۆی و هەر چەشنە کەم و کورببەکان لە ئاکامی زانست و پیشەسازییەو لە ماوەیەکی کەمدا چارەسەر دەکری کەچی جیاوازییەکی یەکجار زۆر لە نیوان کەشتی خێر و کەشتی نوک تێژدا هەیه. هزر بکنە پێشتر لە نیوان ئەو دوو

جوړه کشتیه دا چند جیاوازی هه بووه.

له لایه کی تریش، که شتییه کانی دهریای سوور و هندستان بچووک بوون، به لام که شتییه رومانیه کانی به کجار گوره بوون، ده توانین بلتین ته نیا توژتیک له که شتییه کانی نیمه بچووکتر بوونه و لای هه مووانیش ناشکرایه که که شتی بچووک زور زیاتر له که شتییه گوره له کاتی گهرده لووله کاندای زبانی پی ده گا. بو نمونه له وانه یه گهرده لوولیک که شتییه کی بچووک نغروی ناو دهریا بکا، به لام هیچ چه شنه زیانیک به که شتییه کی گوره نه گه یه نی.

ریسایه کی نه اندازه یی هه یه دلن: هه رچنده قه باره ی ته نیک گه وره تر بی روی (سطح) دهره وه ی که متر ده بی. بو روونکردنه وه ی با به ته که شیکردنه وه یه که پیشکه ش ده کم. به پیی ساختمانی که شتی قه باره ی باره لگری که شتییه که برتییه له کیشی نیوه ی نه و ناوه ی که که شتییه که ده توانی هه لگری. بو نمونه نه گهر که شتییه که بتوانی هه شت سهد تن ناو له خویدا جیگا بکاته وه واته هه لگری، نه و قه باره ی باره لگری نه و که شتییه له دهریادا چوار سهد تنه و نه و که شتییه بچووکه ی که له توانایدا هه یه چوار سهد تن ناو له خویدا جیگه بکاته وه نه و له دهریادا توانای هه لگرتنی دوو سهد تنی هه یه.

بهم جوړه ریژه ی گه وره یی که شتی یه کم به پیی نه و باره ی هه لیده گری ریژه ی هه شت (۸) به (۴) چواره و ریژه ی گه وره یی که شتییه دوو همیش به پیی نه و باره ی ده توانی هه لگری ریژه ی چوار (۴) به دوو (۲) یه. نیستا نه گهر وا دابنننن که رووی دهره وه ی که شتییه یه کم له چاو رووی دهره وه که شتی دوو هم، وه کو ۸ به ۶ بی، نه و رووی دهره وه ی که شتییه یه کم نسبت به کیشه که ی ۸ به ۴ و ریژه ی رووی دهره وه ی که شتییه دوو هم نسبت به کیشه که ی ۶ به ۲ ده بی. له کوتاییدا ده گه یه نه و دهره نجامه که که شتییه یه کم چونکه گه وره یه له چاو رووی دهره وه ی خو ی زور زیاتر باره لده گری و له لایه کی تریشه وه له بهر نه وه ی با خیرا و شه پوله دهریاییه کانی ته نیا هیرش ده به نه سهر رووی دهره وه ی که شتییه که، که شتییه گوره له به رامبر شه پوله و گهرده لوولدا با شتر بهرگه ده گری، چونکه کیشه که ی زیاتره، له کاتی کدا که شتییه بچووکه کانی له بهر نه وه ی باریکی که میان هه لگرتوه، کیشه که یان کم و گهرده لوول و شه پوله کانی زیاتر زبانیان پی ده گه یه نن. نه وه ش به لگه یه کی تره که دهری ده خات، که شتییه رومانای و یونانییه کانی به هو ی گه وره یه وه له رووی دهریایوانیه وه له که شتییه بچووکه کانی دهریای سوور و هیندستان با شتر بوون.

به شی حوته م: بازار گانی یونانییه کان

یونانییه سهره تاییه کان هه ره هه موویان چه ته ی دهریای بوون. نه گهر مینوس چه ته ی دهریای به ناویانگی یونان، سنوری چالاکییه کانی ته نیا دهره وه ی دورگه ی نیشته جی بوونی خو ی نه گرتباوه، نه و بیگومان ده سه لاتیکی زوری به سهر دهریادا ده بوو. به لام کاتی یونانییه کان بوون به میلله تیکی گه وره ی ناوچه که، روژ له دوا ی روژ ده سه لاتیان به سهر دهریاکاندا پهره ی ده سه ند تا نه و شوتنه ی که به راستی میلله تی نه سینا توانیان سهره وه ی دهریاکان بخه نه ژیر رکیتی خو یان و یه کییک له گه وره ترین پاشاکانی نه و سهره ده مه که پاشای نیران بوو ناچار بکه ن بیرو بچوونه کانیان قبول بکات و هه روه ها توانیان هیری دهریای سربانییه کان و دورگه ی قبرس و فینیقییه کان تیک بشکینن. نیستا باسی سهره وه یی دهریای نه سینا ده که ین:

گه زنه فونی میژوونوس دلن: سهره رای نه وه ی نه سیناییه کان سهره وه یی دهریاکانیان له ژیر چنگ دایه، به لام له بهر نه وه ی له کیشوهرتیکدا ژیان به سهر ده به ن، هه ر بو یه به رده وام ده که ونه بهر هیرشی بیگانه کان و ولاته که یان تالان و ویران ده کری، نه مه له کاتی کدا که که شتییه کانی نه سینا به سهر شوتنه دوو ده سه ته کاندای حکومت ده کن.

به هو ی نه و هیرش و تالانکارییه نه وه، گه وره پیوا ه کانی نه سینا زه وی و زاره کانی خو یان به جی دینن و دارایی و شتومه که کانی خو یان له یه کییک له دورگه کاندای که شوتنیک نیسته نه مننه حه شار ده دن و چین و تو یژه کانی تریش له بهر نه وه ی خاوه نی هیچ شتیک نین له و هیرشانه ناترسینن.

نیستا نه گهر نه سینا دورگه یه که با، له گه ل نه وه دا که خاوه نی سهره وه یی دهریای ده بوو، ده ی توانی بازار به نه ته وه کانی تریش بگه یه نی و هیچ میلله تیکیش نه یده توانی هیرش بکاته سهری و زهره رو زبانی پی بگه یه نی.

کاتی بیرو بچوونه کانی گه زنه فون له گه ل بارودوخی نیستا دا به راورد ده که ین، ده لپی گه زنه فون و بستویه تی سهاره ت به نینگلته را بدوی، به لام سهره رای بوونی نه و هه موو گه وره پیوا نه و سهره رای نه و هه موو نه خشه و پرژه گه وره و سهرنجراکتیشانه ی که له بیرو بازارگان و گه وره پیوا ه کانی نه و ولاته دهره ده چوون و به رده وام له بیرو فراوانکردنی سهره وه یی دهریای خو یاندا بوونه به بی نه وه ی سوودی لیوه رگرن و سهره رای بوونی کان و دهریوانی زور نه و نفوزه به ریلاره ی هه یان بوو که چی نه یان توانی سوود له بازارگانی وهرگرن، نه وه له کاتی کدا بوو که سولون یاسادانه ری گه وره ی یونانی زور یاسای باش و سهرنجراکتیشی بو نه و ولاته دارشتبوو.

بازرگانی ئەسینا تەنیا لە یۆنان و دەریای رەشدا ئەنجام دەدرێ و لەو سنوورە تێنە دەپەری بەلام بازرگانی کورنیت^(١٠٧) بەپێچەوانەبوو و رەونە قێکی باشی هەبوو، چونکە ئەو شارە هەردوو دەریای رۆژھەلات و رۆژئاوای لە یەکتر جیا دەکردووە بە دەروازەی یۆنان لە قەڵەم دەدراو شوین و هەلکەوتییکی بەرچاوی لە ناوچە کەدا هەبوو و لەو سەردەمەدا کە هەرکام لە شارەکانی یۆنان بۆ خۆیان دەوڵەتییکی تایبەتییان پێک دەهێنا، کورنیت گرنگییەکی بەرچاوی هەبوو، هەر بۆیە زۆر زیاتر لە ئەسینا بازرگانی کرد.

کورنیت خاوەنی دوو بەندەر بوو، یەکیکیان بۆ وەستانی ئەو کەشتییانە کە لە ئاسیاو دەهاتن و ئەویتریان بۆ لەنگەرگرتنی ئەو کەشتییانە کە لە ئیتالیا ئیستاو سەفەریان بەرەو ئەو ئێنجام دەدا. لەبەر ئەوەی تێپەرپوون لە بەرامبەر سەری کورنیت بەهۆی ئەو بایە پێچەوانەییە کە لەو شوێنە دەریاوە هەڵبەستێ، یە کەجبار زۆر دژوارو سەخت بوو هەر بۆیە کەشتییەکان وایان پێ باشتربوو کە لە یەکیک لە دوو بەندەرەکانی رۆژھەلات و رۆژئاوای ئەو شارە لەنگەر بگرن و تەنانت لەوانەبوو شتومەکی بازرگانی لە رێگای وشکانییەو بۆ بەندەرێکی تر بگوازنەو و لەوێر لە کەشتییەکی تری باربکەن.

هیچ کام لە شارەکانی یۆنان بەرادی کورنیت کاریگەری پێشەسازی و هونەری پێو دیار نەبوون، بەلام مخابن ئایین ئەخلاقێ بیگەردی خەلکە کە فاسد کردو لەلایەکی تریشەو تەجەمۆل و خۆرازانەو یارمەتیەکی زۆرتری گەندەلبوونی ئەخلاقێ داو ئەو دوو فاکتەرە دەستیان خستە ناو دەستی یەکترو ئەخلاقێ خەلکی کورنیتیان بەرەو فەسادو گەندەلی پەلکێش کرد. بۆ نمونە لە پیناوی فینۆس (خواوەندی جوانی) دا پەرستگایەکیان دروست کرد کە هەزار کچی جوانیان بەتایبەتی بۆ خزمەتی ئەو پەرستگایە دانابوو و بەشی هەرە زۆری جوانەکانی یۆنان هەروەک ئاتنە بەسەرھاتەکانی نووسیون لەو پەرستگایە هاتنەدەر.

لە سەردەمی هۆمیرۆس، شاعیری بەناوبانگی یۆنانیدا تەنیا سێ شاری رۆدس و کورنیت و ئورکومن خاوەنی گەورەیی و پێشکەوتن بوون. هۆمیرۆس لە کتیبی ئیلیاددا دەلێ: ژوپیتیری خاوی خواوەندەکان لەبەر ئەوەی خەلکی رۆدسی خۆشەووست هەر بۆیە سامان و داراییەکی زۆری پێ بەخشین و هۆکارەکانی کۆکردنەو بە دەست هێنانی سامانی خستە ژێر دەستی خەلکی کورنیت. لە شوێنێکی تری ئیلیاددا، هاوکات لەگەڵ وەسف کردنی ئەو شارانە خاوەنی زێری زۆرن، بەپەلە یە کەم باسی شاری ئورکومن دەکات و دەلێ: ئەو شارە لەرووی زۆری کانی زێرەو بەشاری تەسی میسر دەچێ. رۆدس و

کورنیت توانیان پارێزگاری لە گەورەیی و پێشکەوتنی خۆیان بکەن، بەلام ئورکومن گەورەیی و رەونە قێ خۆی لە دەستدا.

چونکە ئورکومن کەوتبوو نزیکی دەریای هەلسپۆن و دەریای رەش و ئاشکرەشە کە سامان و دارایی خۆی لە رێگای دەریاوانی لەو دەریایانەدا بە دەست دەهێنا، هەروەک چۆن ئەفسانە (هەودای زێرین) کە یەکیک لە ئەفسانە کۆنەکانی یۆنانەو دەلالەتییە بۆ سامانداری و دەوڵەمەندی خەلکی ئورکومن لە کەناری دەریای هەلسپۆن روویداو. هەروەها ئەفسانەکانی تریش کە لەسەر دەریاوانە یۆنانییەکان لە کتیبەکاندا تۆمارکراون، رووداوەکانیان هەر لەو دەریاوە سەرپهه لداو روویان داو، بەلام لەبەر ئەوەی دواتر دەریای هەلسپۆن و دەریای رەش و هتد، ناوبانگیکی زیاتریان پەیدا کرد و شارەکانی دیکە یۆنانیش لەویدا بەردی بناغە ی بازرگانییان دامەزراندو لەگەڵ نەتەو بەر بەر و بیاباننشینەکاندا دەستیان کرد بە بازرگانی، هەر بۆیە شاری ئورکومن هێدی هێدی رەونەق و گەورەیی خۆی لە دەستدا و وەکو سەرچەم شارەکانی تری یۆنانی لێهات.

یۆنانییەکان بەر لە هۆمیرۆس تەنیا لە ئێو خۆیاندا بازرگانییان دەکردو پاشان هێدی هێدی لەگەڵ میللەتە بەر بەر یەکاندا دەستیان کرد بە کرب و فرۆشتن و مامەلەو هەرچەندی دەسلاتیان پەری دەسەندو ولاتە کە یان فراوانتر دەبوو، نەتەو نۆییان پێک دەهێناو هەندێ کۆچەری تازەیان لێ جیا دەبوو کە ئەوانیش هەرکام بۆخۆیان نەتەو یەکیان پێک دەهێنا.

ئەگەر سەیری نەخشە یۆنان بکەین، بۆمان دەردەکەوێ کە ئەو ولانە نیمچە دورگە یەکی گەورەییە کە لە هەموو لایە کەووە سەر و باربکەکانی چوونە تەپیش و دەلێ دەریایان رەپاشناو و هاوکات چەندین کەنداو لە دەورووبەرە کەیدا دروست بوو، دەلێ بۆ میوانداری دەریا باو هشی خۆی کردۆتەو کۆچنشینە یۆنانییەکان وەکو بازنە یە ک دەوری ئەو ولاتە یان داووە لە ئاکامیشدا بارودۆخی سروشتی ئەو ولاتە بەجۆرێک بوو، کە لەسەردەمی کۆندا ئەو میللەتە دەیتوانی لە هەموو لایە کەووە بازرگانی بکات و لەگەڵ دنیای ئەوکاتدا بە بەر بەر و نابەر بەرەو ئاشناوەتی پەیدا بکا. بەهۆی بوونی ئەو بارودۆخە سروشتییەو، یۆنانییەکان چووانە هەر ناوچە یە ک کۆچ نشینییان دروست دەکرد، هەروەک چۆن لە سیسیل و ئیتالیا و کەنارەکانی دەریای رەش و ئاسیای بچووکدا چەندین کۆچ نشینیان پێک هێنا و هەرکام لەمانەش نەتەو یەکی نۆییان دروست کردو هێدی هێدی شارەکانی یۆنان رەونەق و گەورەییەکی زۆریان بە دەست هێناو ئەو زنجیرە دورگە یەش کە لە ریزی پێشەو دەوری کەنارەکانی یۆنانییان دا بوو، ئاستەنگ و

بهره‌ستیزی گه‌لیک باش بوون بۆ ریگرتن له هیرش و په‌لاماری بیگانه‌کان.

له پاش ئەوه هه‌موو جیهان چاوی بریبه یۆنان، په‌رستگای گه‌وره له وڵاته‌دا دروست کران و پاشای گشت میلیله‌ته جۆراوجۆره‌کانی یۆنان دیاریی گرانبه‌هایان بۆ ده‌نارد. جه‌ژنی گه‌وره‌یان وه‌رپه‌ده‌خست به‌جۆرێ که هه‌موو میلیله‌ته‌کانی یۆنان به‌شدارییان تێدا ده‌کرد. خه‌تیب و گوتاریبێژی ئەوتۆ سه‌ریان هه‌لدا که نیتوانگیان له ئاسۆدا ده‌ره‌وشایه‌وه. زاناو بلیمه‌ته‌کانی یۆنان له هه‌موو جیهاندا ناویانگیان په‌یدا کرد، پیشه‌سازی و هونه‌ره جوانه‌کان گه‌یشتنه چله‌پۆیه‌وه له و پله‌یه به‌رزتر به‌خه‌یالی که سدا نه‌ده‌هات.

به‌شی هه‌شته‌م: ئەسکه‌نده‌رو داگیرکارییه‌کانی

له‌سه‌رده‌می ئەسکه‌نده‌ردا چوار رووداوی گرنگ روویاندا که شو‌ریشیکی گه‌وره‌یان له بازرگانیدا هیناکایه‌وه. ئەو چوار رووداوه بریتین له: داگیرکردنی شاری تیرو فه‌تخ‌کردنی میسرو داگیرکردنی هندستان و که‌شف‌کردنی ده‌ریایه‌کی گه‌وره که ده‌که‌وێته باشووری هندستان.

پاش ئەوه‌ی ئەو ده‌ریا گه‌وره‌یه دۆزرایه‌وه، یۆنانیییه‌کان له ریگای ئەو ده‌ریایه‌وه که هه‌مان ئوقیانوسی هنده، ده‌ستیان کرد به‌بازرگانی کردن. به‌لام پیویسته ئاگاداریین که به‌ر ئەه‌سکه‌نده‌ر میلیله‌تییکی تریش هندستانی که‌شف کردبوو.

ئیرانییه‌کان له‌پیش ئەسکه‌نده‌ردا ئوقیانوسی هندیان دۆزبۆوه، چونکه ئیمپراتۆری داریوش، پاشای ئیران له‌لای رۆژه‌لاته‌وه هاوسنووری ده‌ریای «سه‌ند» بوو. داریوش فه‌رمانی به‌ ده‌ریاوانه‌کان دا که له‌گه‌ل ره‌وتی رووباری سه‌ند دا برۆن و ئەو شوپنه‌ بدۆزنه‌وه که رووباره‌که لێوه‌ی ده‌رژیته‌ ده‌ریاوه‌و پاشان له‌و شوپنه‌وه درێژه به‌ ده‌ریاوانی خۆیان بدن. به‌م جۆره‌ ده‌ریاوانه‌کان هه‌تا‌کو ده‌ریای سوور رۆیشتن، سه‌ره‌رای ئەوه که‌چی ئیرانییه‌کان سوودیان له‌ ده‌ریاوانی و بازرگانی هندستان وه‌رنه‌گرت و هۆکاری سوودوه‌رنه‌گرتن له‌و ده‌ریایه، که ده‌ریای که‌ناره‌کانی هندستان بوو به‌م جۆره‌یه:

ده‌ریای ئیران (عومانی ئیستا) له‌که‌نداوی فارسه‌وه تا‌کو رووباری سه‌ند درێژ ده‌بیته‌وه له‌ باشووریش ده‌گاته‌ کپه‌کانی پارۆپامیزاد (۸-۱۰) و له‌راستیدا سه‌ره‌به‌ ئیران بوو، به‌لام به‌شه‌کانی باشووری ئەو ده‌ریایه‌ خاکی وشک و بێ کشتوکال بوو و هیچ که‌سی له‌سه‌ر نه‌ده‌ژیاو له‌ داستانه‌کانیشدا هاتوه‌وه که له‌شکری سیروس و سه‌میرامیس له‌و ده‌شته‌دا به‌هیلاک چوونه‌وه ته‌نانه‌ت ده‌شته‌کانی باکووری ئەم ده‌ریایه‌ش (فارس و کرمانی ئیستا) چۆل و بێ کشتوکال بوونه. ئەسکه‌نده‌ری مه‌زن کاتێ به‌ ده‌شته‌کانی باکووری ئەو

ده‌ریایه‌دا تێپه‌ری، له‌کاتی گه‌رانه‌وه له‌ هندستان، به‌شیک له‌ له‌شکه‌ره‌کی خۆی به‌هۆی گه‌رمیی هه‌واو بێ ئاوی له‌ ده‌ستدا. له‌و ده‌شتانه‌ کۆمه‌له‌ خه‌تیکی ده‌ژیان که پلین ناوی ناوون خه‌تی ماسی خۆر، چونکه ئەو خه‌تانه‌ به‌ کشتوکاله‌وه خه‌ریک نه‌ده‌بوون و ته‌نیا له‌ ریگای راوی ماسییه‌وه بژیوی خۆیان دا‌بین ده‌کردو له‌ ئاکامیشدا ده‌شته‌کانی باشووری ئیران که ده‌کاته باکووری ده‌ریای عومان، هیچ جۆره‌ شارو به‌نده‌ریکی نه‌بوو و له‌لایه‌کی تریشه‌وه ئیرانییه‌کان هیچ شاره‌زاییه‌کیان له‌ ده‌ریاوانی نه‌بوو و ئایینی زه‌رده‌شتی ده‌ریاوانی قه‌ده‌غه کردبوو. (۱۰۹)

ئه‌گه‌رچی داریوشی پاشای ئیران له‌ ریگای ده‌ریاوانه‌کانیییه‌وه ده‌ریای هندی له‌ رژیگه‌ی رووباری سه‌نده‌وه تا‌کو ده‌ریای سوور بری، به‌لام مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی له‌و ده‌ریاوانیییه‌ پێشان‌دانی ده‌سه‌لاتی پاشایانه‌و دامرکان‌دی هه‌واو هه‌وه‌سی پاشابوو نه‌ک بازرگانی، هه‌ر بۆیه له‌و ده‌ریاوانیییه‌دا هیچ ده‌سکه‌وتییکی ماددییان چنگ نه‌که‌وت.

هۆیه‌کی تر که وای له‌ ئیرانییه‌کان کرد له‌گه‌ل هندستاندا بازرگانی نه‌که‌ن ئەوه‌بوو، له‌و سه‌رده‌مه‌دا ده‌یانگوت به‌شی باشووری هندستان چۆله‌وه که‌سی لێ نازی و باسی ئەوه‌یان ده‌کرد که سیروس هه‌موو له‌شکه‌ره‌کی له‌و ناوچه‌یه‌دا به‌هیلاک چووه‌وه جگه‌ له‌ حه‌وت که‌س هیچ که‌س له‌ سوپایه‌که‌ی نه‌گه‌راوه‌ته‌وه.

کاتێ ئەسکه‌نده‌ر به‌ره‌و هندستان له‌شکرکێشی کرد، هه‌رچه‌نده له‌لای باکووره‌وه خۆی گه‌یاند ئەو ناوچه‌یه، به‌لام هه‌ر زوو بۆی ده‌رکه‌وت به‌شی باشووری هندستان ئاوه‌دانه‌وه پره‌ له‌ شاری گه‌وره، هه‌ر بۆیه به‌شی باشووری هندستانی داگیرکرد. پاشان ئەسکه‌نده‌ر بریاریدا هندستان له‌ ریگای بازرگانییه‌وه به‌ ئه‌وروپا به‌سه‌ستیه‌وه‌وه بۆ وه‌دیپێنانی ئەو مه‌به‌سته‌ فه‌رمانیدا که‌شتیگه‌لیکی زۆر له‌ قه‌راغ رووباری هیداسپ که‌یه‌کێکه له‌ لقه‌کانی رووباری سه‌ند دروست بکه‌ن و پاشان که‌شتییه‌کان له‌و ریگایه‌وه شو‌رپوونه‌وه‌وه چوونه‌ نێو رووباری سه‌ندو به‌ره‌و لای ده‌ریا رۆیشتن.

له‌وکاته‌دا شارێک که‌وتبووه ریگه‌ی رووباری سه‌ندو ناوی پاتال بوو. ئەسکه‌نده‌ر هه‌یزی ده‌ریایی و له‌شکه‌ره‌کی خۆی له‌و شاره‌دا سه‌قامگیرکرد و به‌ خۆی و کۆمه‌له‌ که‌شتییه‌که‌وه ریگای ده‌ریایان گرته‌به‌رو بۆ ماوه‌یه‌کی درێژه به‌ که‌ناره‌کانی هندستان و بلوچستاندا تێپه‌ری و له‌ هه‌ندی شوپنی تایبه‌تدا فه‌رمانیدا به‌نده‌رو شوپنی داگرتنی بار دروست بکری و پاشان به‌ره‌و پاتال گه‌رایه‌وه!

ئهم جار گه‌شتی پان و به‌رین و گه‌وره‌ی هه‌یزی ده‌ریایی ئەسکه‌نده‌ر به‌ درێژایی که‌ناره‌کانی ده‌ریای هند ده‌ستی پێکرد. له‌ کاتیکدا هه‌یزی ده‌ریایی به‌ درێژایی که‌ناره‌کان

دهچووه پيش، هاوکات ئهسکه ندهریش به خوئی و له شکره که یهوه له ریگای وشکانییه وه پیشره وییان ده کرد بۆ ئهوهی بهردهوام هیزه دربیایی و وشکانیه کان په یوه نددییان له گه ل به کتردا هه بۆ و بتوانن یارمه تی به کتر بکه ن.

بهم جوژه له شکری وشکانی و هیزی دربیایی ئهسکه ندهر به که ناره کانی هندستان و که ناری هوژه ماسیخوژه کان (بلوچستانی ئیستا) و که ناری کارامانی (کرمانی ئیستا) و که ناری فارسدا تیپه پین.

ئهسکه ندهر به دربیایی ئه و دهشت و که نارانه چه ندين شاری دروست کردو له چه ندين جیگه بیبری بۆ وه دهست هیتانی ئاو هه لکه نده. فه رمانی به به شیک له هوژه ماسی خوژه کاندای که واز له خواردنی ماسی بین و خویمان به کشتوکاله وه خه ریک بکه ن، بۆ ئه وهی به دربیایی ئه و که نارانه نه ته وهی شارستانی نیشته جی ب.

به سه رهاتی گه شتی هیزی دربیایی ئهسکه ندهر له رژیگه ی رووباری سه نده وه تا رژیگه ی شه تولعه ره ب له لایه ن دوو که شتیوان به ناوی نوئه مارک و ئونزیکریت نووسرا وه ته وه. به پیی ئه و سه فه نامه یه بۆمان درده که وهی که گه شته که ی ئهسکه ندهر ده مانگی خایاندو وه و کاتیک هیزی دربیایی گه شته شوش (خوزستانی ئیستا) له گه ل له شکری وشکانییدا تیکه ل به یه ک بوون، له وکاته دا له شوش ئهسکه ندهر موئه تی چاوپیکه وتنی به سه رباره کانی خوئی داوه (۱۱۰).

هه ندی له یادداشت نووسه کان نووسیوانه، ئهسکه ندهر بۆیه شاری ئهسکه ندهریه ی له میسر دروست کرد تا له گه ل هندستاندا بازرگانی بکا، بی ئاگا له وهی کاتی ئهسکه ندهر ئه و شاره ی دروست کرد هیشتا نه چووبوه هندستان و ئوقیانوسی هندی که شف نه کردبوو. مه بهستی سه ره کی له دروستکردنی ئهسکه ندهریه زالبوون به سه ر میسردا بوو. ته نانه ت پاش که شف کردنی ئوقیانوسی هندی هه رچه نده ئهسکه ندهر ده یویست له ریگای ئه و ئوقیانوسه وه ئه وروپا و هندستان به یه که وه به سه ستیته وه، که چی دیسان بیبری له وه نه کرده وه که بۆ بازرگانیکردن له گه ل هندستاندا سوود له ئهسکه ندهریه وه رگری چونکه ئهسکه ندهر نه یه ده زانی دربیایی سوور ده که وهیته نیوان ئهسکه ندهریه و ئوقیانوسی هنده وه.

ئهسکه ندهر ئوقیانوسی هندی که شف کرد، به لام دربیوانی ئه و پاشایه ی گه یانده شوش. هه ر بۆیه بریاریدا له ریگای نیوان دووژی (بین النهرین) ئه وروپا و هندستان به یه کتر به سه ستیته وه له و پیناوه دا بوو دهستی کرد به لیکۆلینه وه له سه ر رووباری فورات و دیجله و کارون و ئه و به نداوانه ی ویران کرد که ئیرانییه کان له به رده م ئه و رووبارانه دا دروستیان کردبوو بۆ ئه وهی ری له که شتیوانی نه گرن. له بابلدا له که ناره کانی رووباری

دیجله به ندهریکی گه وهی دروست کرد که جیگای هه زار که شتی ده بۆوه و بری پینج سه ده تالان (یه که ی پاره زیری) ی بۆ سووریه و فینیقیه نارد بۆ ئه وهی دربیوانه کانی ئه وی دامه زریتن و بیانیترنه بابل، هه تا کو ئهسکه ندهر به دربیایی که ناره کانی که نداوی فارس و دربیایی عومان نیشته جییان بکات و چاودیری جموجۆل و رویشتی که شتییه کان بکه ن. هه موو ئه و هه نگاوانه ئه وه ده سه لمیتن که ئهسکه ندهر ده یویست له ریگای بابل و که نداوی فارسه وه په یوه ندی بازرگانی له نیوان ئه وروپا و هندستان دامه زریتی نه ک له ریگای ئهسکه ندهریه و دربیایی سووره وه.

هه ندی که سه پییان وایه ئهسکه ندهر ده یویست عه ره بستان داگیرکا و ده لیتن ئه و پاشایه له خه یالی دا بوو عه ره بستان بکاته ناوه ندی ئیمپراتۆریه تی خوئی، به لام ئه و بیروبوچوونه هه له یه، چونکه؛ یه که م، ئهسکه ندهر تا ئه وکاته نه یه ده زانی عه ره بستان کوپییه و ئه وی نه دیتبوو بۆ ئه وهی بزانی به که لکی ئیمپراتۆریه ته که ی دی یان نا. جگه له وه ش ئه گه ر چووبا بۆ ئه ویش بۆی درده که وت که بۆ ناوه ندی ئیمپراتۆریه تی ئه و ده ست نادات چونکه هه ره وک دواتر درده که وت سه ره رای ئه وهی خه لیفه کانی ئیسلام له عه ره بستاندا سه ریان هه لدا بوو، به لام هه ر که به هیزبوون و ئیمپراتۆری ئیسلامی دروست بوو، بۆیان درده که وت که عه ره بستان بۆ ناوه ندی ئیمپراتۆریه که یان باش نییه و ئه ویان به جیهیشت و به غدا یان بۆ پایته ختی ئیمپراتۆریه تی خویمان هه لبژارد.

بهشی نۆیه م: بازرگانی یونانیه کان له پاش ئهسکه ندهر

کاتیک که ئهسکه ندهری مه زن میسری داگیرکرد، به پیچه وانه ی ئه مرۆ خه لک شاره زییان له سه ر هه موو خاکی میسر نه بوو. له که ناره کانی رۆژه لاتنی میسر که ده کاته که ناری رۆژئاوای دربیایی سوور بی ئاگابوون. له و سه رده مه دا ته نیا به به شیکه قه راغی رووباری نیلیان ده گوت میسر که هیلکی باریک له خاکی ئه و و لاته پیکدیتنی که ده که وهیته که ناره کانی رووباره که وه هه موو سالی به هوی هه لچوون و تۆفانی رووباری نیله وه تیراوده بی. خه لک نه ک هه ر ته نیا ئاگاداری ده شته کانی رۆژه لاتنی میسر نه بوون به لکو نه شیان ده زانی که ده وری عه ره بستان دربیایه و له سه ر ئه و بروایه بوون ناتوان به ده وری نیمچه دورگه ی عه ره بیدا بسووپینه وه، چونکه ئه و که سانه ی له و پیناوه دا هه ولی خویمان خستبووه گه ر هیچ سه رکه وتنیکیان به ده ست نه هینابوو.

خه لک له و سه رده مه دا ده یانگوت چۆن ده کری له که ناری رۆژه لاتنی عه ره بستاندا دربیوانی ئه نجام بدری له کاتیکدا له شکری کامبیزی پاشای ئیران له که ناری رۆژه لاتنی

عەرەبستاندا لە ناو چوو، و ئەو لەشکرە یەکیک لە پاشاکانی بتالیسیە لە میسرەوہ یۆ ھاوکاریکردنی سلۆکۆس نیکاتری پاشای بابلی نارد، نارچاربوو بە بیابانی عەرەبستاندا تێپەرێ و لە کاتی تێپەرینی بە شوێنانەدا کە ئەمڕۆ وەک دورگە ی سینا و بیابانی فەلەستینە، تووشی زەحمەت و هیلاکییەکی یە کجار زۆر هاتن و لە بەر بەرزێ پلە ی گەرما ناچاربوون شووانە بە گەشتە کە یان درێژە ی پێ بدەن.

خەلکی ئەو سەر دەمە لە مەر عەرەبستانەو بەم جۆرە بیریان دە کردەوہ: پێیان وانەبوو بتوانن بە دەوری عەرەبستاندا دەریاوانی بکەن، لە لایەکی ترەو ئێرانییەکان هیچ شارەزاییەکی ئەوتۆیان لە سەر دەریاوانی نەبوو و ھەر بۆیە کاتی میسریان داگیرکرد لەوێشدا بە پیتی شیواز و بۆچوونی ھەمیشەیی خۆیان هیچ چەشنە گرنگییەکیان بە دەریاوانی نەدا و لە بنەڕەدا دەریاوانی لە دەریای سووردا فرامۆش کرا. لە کاتی کدا کە بەر لەو میژووہ لە سەر دەمە کۆنەکاندا ھەر وەک لە بەشەکانی پێشتردا ئاماژەمان بۆ کرد، یەھوودییەکان و خەلکی تیر نەک ھەر لە دەریای سووردا خەریکی دەریاوانی بوون بە لۆکو لە ھەموو ئۆقیانوسی ھنددا خەریکی کاروباری بازرگانی بوون. کاتی کە یونانییەکان میسریان داگیرکرد لە نیوان رووباری نیل و دەریای قلزەم دا دەستیان کرد بە راوی فیل. ئەو راوکردنە بوو ھۆی ئەوہی کە پانی و فراوانی ولاتی میسریان بۆ دەرکەوێ و ئەوانی گەیانندە کەنارەکانی دەریای سوور. ئەوان توانیان کەناری رۆژئاوای ئەو دەریایە کە دەکاتە کەناری رۆژھەلاتی میسر، کە شەف بکەن، تاکو دواتر لە سەر دەمی پاشایەتی یونانییەکان لە میسردا، توانیان دەریای سوور کە شەف بکەن. (۱۱۱)

بتالیسیەکانی میسر دوا ی کە شەفکردنی دەریای سوور دەستیان کرد بە دەریاوانی و بازرگانی، بە تاییەتی چونکە لەو سەر دەمەدا میللەتی تیر کە بەر دەوام نە یاری گشت نەتەوہ دەریاوانەکانی دەریای سوور و ئۆقیانوسی ھند بوون لە ناوچووبوون و بتالیسیەکان هیچ بەرھەڵستکاریکیان لە بەر دەم نەبوو و لە ئاکامی ئەو بازرگانییەدا، ولاتی میسر بوو بە چەقی دونیا.

ئێرانییەکانیش نەبوونە نە یارو بەرھەڵستکاری بازرگانی بتالیسیەکان و ازبان لێھێتان بۆ ئەوہی لە ریگای دەریای سوور و باشووری عەرەبستان و ھندستان خەریکی بازرگانی خۆیان بن، چونکە ئێرانییەکان لە سەر دەمی بتالیسیەکانیش ھەر وەک جاران گرنگییان بە بازرگانی باکووری ھندستان دەدا و لە ریگای جەیحون و دەریای خەزەرەوہ شتومەکی بازرگانی ھندستانیان بۆ دەریای رەش دەگواستەوہ.

ئەو خالە ی پێویستە ئاماژە ی بۆ بکەین ئەوہی؛ لە سەر دەمە کۆنەکان و تەنانەت

لە سەر دەمی ئەسکەندەر و پاش ئەویش کاتی سلوکیدەکان لە ئێراندا پاشایەتیان دە کرد، ھەموو لە سەر ئەو پروایە بوون کە دەریای خەزەر بە ئۆقیانوسی سەر بە سەر و تەوہ دە یانگوت لە لای باکوورەوہ ھاوسنووری ھندستانە و تەنانەت ئەسکەندەر بەر لە مردنی بریاری دا بوو، ئۆقیانوسی باکوور کە لە گەل ھندستاندا پە یوہندی ھە یەو بە دەریای خەزەرەوہ بە ستر و تەوہ، کە شەف بکا.

لە دوا ی ئەسکەندەریش جێنشینیەکانی (سلۆکۆس و ئەنتیۆکۆس) ھەر لە سەر ئەو پروایە بوون و بۆ کە شەفکردنی ئەو ئۆقیانوسی بە دەریای خەزەرەوہ بە ستر و تەوہ، ھەندی کە شتییان لەو دەریایەدا دروست کرد و ھەر کامیکیان بە شتیکی دەریای خەزەرەوہ دۆزییەوہ. لە گەل ئەوہشدا، دیسان نە یانتوانی بگەنە راستی ئەو بابەتەو نە یاندەزانی ئەو دەریایە لە ھەر چوار لایەو بە خاک دەورە دراوہ. گرنگیدانی بەر دەوام بەو دەریایەو خە یالی بازرگانی کردن لە گەل باکووری ھندستان لە ریگای رووباری جەیحونەوہ، وای لیکردن بازرگانی ئۆقیانوسی ھند بۆ بتالیسیەکان بە جی پێلن و رەنگە وشک و بی پیت بوونی دەشت و کەنارەکانی باشووری ئێران کە دەکاتە باکووری دەریای عومان و کەنداوی فارس - ییش پە یوہندی بە بابەتە کەوہ ھەبووی، چونکە ئەو ھۆزانی لەو کەنارەدا ژیانیان بە سەر دەبرد ھیچ شارەزاییەکیان لە دەریاوانی نەبوو و لە کە شتیوانیشدا لیتاتو نەبوون و سلوکیدەکان (پاشا ئێرانییەکانی جێنشینی ئەسکەندەر) نە یاندەتوانی بۆ بازرگانی لە گەل ھندستان سوودیان لێوہرگرن، بە لام لە بەر ئەوہی بتالیسیەکان لە میسردا خاوەنی دورگە ی قېرس و فینیقیە بوون سوودیان لە کە شتیوانە لیتاتوہکانی ئەو دوو ناوچە یە وەر دەگرت بۆ بازرگانی کردن لە گەل میسردا.

بە ھەر حال ئەوہی جیگە ی سەر سوورمانە ئەوہیە کە پێشینیان بە پێداگرتنیکی سەیرەوہ لە سەر ئەو پروایە بوون کە دەریای خەزەر بە ئۆقیانوسی سەر بە ستر و تەوہ ئەو دۆزینە وانە ی کە ئەسکەندەر و پاشا سربانی و ئەشکانیەکان لەو دەریایەدا پیتی گە یشتن، بە ھیچ جۆری بیروباوہری ئەوانی لەق نە کرد. ھۆکارە کە شتی بۆ ئەوہ دەگەریتەوہ کە پێشینیان بۆ ماوہیەکی دووردریژ جگە لە باشووری ئەو دەریایە شارەزای ھیچ شویتیکی تر نەبوون و ئاگادارییان لە سەر ناوچەکانی تر نەبوو. پاش ئەوہی ھیدی ھیدی بەرەو باکوور ھەلکشان، پێیان وابوو بەرەو ئۆقیانوسی دەچن، بە لام گە شتی ئەوان بەرەو باکوور لە سنووری رژیگە ی جەیحون لە رۆژھەلات و ئالبانی (۱۱۲) لە رۆژئاوای تێپەرێ نە کرد، چونکە دەریای خەزەر لە ناوچەکانی باکووردا لە زۆنگا و قورولیتە پیکھاتوہ و بۆ کە شتیوانی دەست نادا.

بگه پيښه وه سهر بابه تي سهره كي خوځمان، نه سكه ندر له گه شته كه ي بؤ هندستان له سنوړي رووباري هيپانيس تينه پيري، نه و رووباره دوايښ و روژه لاتيتيرين رووباره كه دهرژيته نيو رووباري سهندو له بهر نه وه يونانيه كان شاره زايي به شيكي كه مي هندستان بوون ته نيا بازرگانيان له گه ل نه و به شدا ده كرد. به لام سلوكوس نيكاتر كه له دواي نه سكه ندر له ئيراندا بووه جينشيني نه و، هه تاكو رووباري گونگ پيشره وي كرد و مه سه بي نه و رووباره ي دوزيه وه له ناكاميشدا تواني شاره زاي نه و دريايه بي كه نه مړو كه پتي ده لښ كنداوي به نگاله.

له وه ي باسما ن كرد ده گينه نه و دهره نجامه ي كه پيشينيان له ريگاي وشكانيه وه درياكانيان كه شف ده كرد له كاتيكا نه مړو زه وي و خا كه نادياره كان له ريگاي درياوه ده دوزنه وه.

له دواي نه سكه ندر و سلوكوس نيكاتر، نه وانيتير له لاي روژه لاتي هندستاندا هيچ شويتنيكيان نه دوزيه وه. ئيسترا بونيش له و به شدا گوماني هه يه، به لام دوزينه وه نه وانيتير پاش سلوكوس نيكاتر به رووي باشووردا پهره ي سهند و له ناكاميشدا هه ندي به ندره ي نوپيان له كه ناره كاني روژئاواي هندستاندا كه شف كرد، كه يه كيكيان ناوچه ي سيجر بوو و دوزينه وه نه و ناوچه يه يارمه تيبه كي نوئ بوو بؤ بازرگاني كردن له گه ل هندستاندا.

پلين ده لي: پيشينيان بؤ بازرگاني كردن له گه ل هندستاندا نه م سځ ريگايه يان هه لبرارد، له سهره تادا ريگاي بازرگاني له گه ل هندستان بريتي بوو له وه ي كه كه شتيه كان له سهره ي سيارگر له روژه لاتي عهره بستانه وه ده چونه روژينگه ي رووباري سهندوه پاشان ريگايه كي تريان هه لبرارد چونكه هه م كورتتر بوو هه م دلتياتر و له سهره ي سيارگه وه به ره و خاكي سيجر ده چوون^(۱۱۳). به لام له بهر نه وه ي سيجر كه وتبووه به شي باشووري روژينگه ي سهندوه واده اته بهرچاو كه ريگاي دووه دريتر بي، به لام هؤي نه وه ي كه ريگاي دووه له بهرچاوي پيشينيان كورتتر دهنواند نه وه بوو كه ناچار نه بوون به دريترابي كه ناره كاندا گه شته كه ي خوځان نه نجام بدن و ده يان تواني سوود له بايه وهرزيه كان وهرگرن. له كو تاييدا بازرگانه كو نه كان ريگايه كي تريان هه لبرارد كه ستيه مين ريگاي بازرگاني كردن بوو له گه ل هندستاندا و له به ندره كاني كان، ئوسلي كه ده كه ويته دهره زاه ي درياي سوور (باب المندبي ئيستا) گه شته كانيان ده ست پيده كرد و به سوود وهرگرتن له باي روژئاوا خوځان ده گه يانده كه ناره كاني روژئاواي هندستان و له جياتي نه وه ي ماوه به كي دووو دريتر، به كه ناره كاني عهره بستاندا برؤن، راسته و خو له روژئاواوه ده چونه روژه لات، چونكه تواني سوويان كاتي هه لكردي باي روژئاواو روژه لات له و ناوچه يه دا كه شف بكن. له

راستيدا باي وهرزي و هه ميشه يي بؤ نه وان روژي قبيله نماي ده بيني.

پلين ده لي: درياوانه كان له ناوه راستي هاويندا به ره و هندستان دهرؤيشتن و له كو تاي پاييزو سهره تاي زستاندا له ويوه ده گه رانه وه. نه و مه سه له يه له گه ل راپورتي رسمي درياوانه كاني نه مړو دا به ته واوي ده گونج، چونكه له م به شه ي دريادا كه كه وتو ته نيوان عهره بستان و نه فريقاو هندستان دوو وهرزه با هه يه، يه كه ميان نه و بايه يه كه له روژئاواوه به ره و روژه لات هه لده كا، نه و بايه له مانگي تاب و نه يلوول كه ده كاته كو تايي هاوين و سهره تاي پاييز ده ست پيده كا دووه ميان نه و بايه يه كه له روژه لات ته وه به ره و روژئاوا هه لده كا و نه م بايه ش له مانگي كانووني دووه م كه ده كاته سهره تاي زستان ده ست پيده كات. نه مړو كه ش درياوانه كاني ئيمه به په يره وي كردن له كاتي هه لكردي نه و دوو وهرزه بايه، ريك و كو درياوانه كاني چاخي بتاليسه به ره و هندستان سه فهر ده كهن و له ويوه ده گه رينه وه.

هيتزي دريايي نه سكه ندر بؤ گه يشتن به خوزستان، له روژينگه ي رووباري سهندوه ده مانگيان پيچوو، و كه شتيه كاني له مانگي ژويه دا له روژينگه ي رووباري سهندوه گه شته كه يان ده ست پيكرد، واته له كاتيكا گه شته كه ده ستي پيكرد كه وهرزه با له روژئاواوه به ره و روژه لات هه لكرديبوو. نه مړو كه هيچ درياوانيك جورته تي نه وه ي نيبه له وكاته دا له هندستان بگه رپته وه، چونكه له ماوه ي نيوان هه لكردي دوو وهرزه بايه كه دا، بايه ك له باكووره وه هه لده كا و له گه ل وهرزه باكاندا تيكه ل ده بي و له نزيك كه ناره كاندا گهرده لولويكي ترسناك بهرپا ده بي. له بهر نه وه ي هيتزي دريايي نه سكه ندر به دريترابي كه ناره كاندا دهرؤيشتن و هه لكردي وهرزه بايه كان به پيچه وانه ي ره وتي جولهي كه شتيه كان بوو، هه ر بؤيه درياوانه كاني توشي گهرده لولويكي سامناك و سه خت بوون. پيويسته نه وه بزانين كه له گه ل تپه رپووني زه مه ندا، درياواني پيشكه وتنيكي بهرچاوي به خوځيه وه بينيوه. چونكه نه گهر سه ير كهن: هيتزي دريايي داربوش بؤ گه يشتن به درياي سوور، له روژينگه ي رووباري سهندوه تا دريا دووسال و نيوي پيچوو و هيتزي دريايي نه سكه ندره يش كاتي له رووباري سهندوه سهره تاي گه شته كه يان ده ست پيكرد ماوه ي ۱۰ مانگي خاياندا تا گه يشته خوزستان. له و ماوه يه دا سځ مانگيان له رووباري سهندو هوت مانگيان له ناو دريادا به سه ربرديوو، به لام دواترو له سه رده مي درياواني بتاليسه كاندا به چل روژ له درياي سووره وه ده چونه كه ناره كاني هندستان.

پلين ده لي: پيشينيان شاره زايه كي نه وتوځان نه بوو له سه ر نه و خاكي ده كه ويته نيوان هيپانيس و رووباري گونگ كه سه رچاوه كه ي ده كه ويته روژه لاتي هندستان. له نيو

دەریاوانەکان زۆر بەکەمی کەسیک هەلکەوتوووە کە تاکو رووباری گونگ رویشتی. لەراستیشدا هەروایە، چونکە دەریاوانەکانی را بردوو لەبەر ئەوەی بە هەلسەنگاندنی وەرزه بایەکان گەشتیان بەرەو هندستان دەکرد تەنیا لەگەڵ کەنارەکانی روژئاوای هندستاندا بازرگانییان دەکرد بۆ ئەوەی بتوانن لە ماوەی سالیکدا بچن و بگەرێنەو. ئەگەر هاتباو لە گەرۆی کمرن کە دوورترین شوێنی باشووری هندستانە تیپەرپیان و بۆ گەشتن بە رووباری گونگ سوپیکیان بە دەوری هندستاندا لێدایا، کاتی وەرزه بایەکان بەسەر دەچوو و ئیتر نەیان دەتوانی هەر لەو سالەدا لە هندستانەو بەگەرێنەو.

ئەگەر چاوپۆشی لە کەنارەکانی روژههلاتی هندستان بکەین، بازرگانی یۆنانی و رۆمانییە دێرینەکان لەگەڵ هندستاندا بەرپادەیی بازرگانی ئیستای ئیمە لەگەڵ ئەو هەریمەدا گەشەسەندوو بوو، لەکاتی کدا کە ئەمرۆ ئیمە هەموو میللەتی هندستان دەناسین و پیشینیان ئەو میللەتەیان بەتەواوی نەناسیووە بەکورتی ئەوان زۆر ئاسانتر لە ئیمە، لەگەڵ هندستاندا بازرگانییان کردوو.

ئەمرۆ ئەگەر ئیمەش تەنیا لەگەڵ کەنارەکانی روژئاوای هندستاندا بازرگانیمان کردبا و لەگەڵ دورگەکانی سووماتراو جاووە گینەو ملوک و هتد دا بازرگانیمان نەکردبا زۆر باشتر و ئاسانتر دەبوو، چونکە لە دەریای سوورەو دەچووینە هندستان و ئەو زەحمەتە گەورەیی سوپانەو بە دەوری کیشووری ئەفریقا و تیپەرپوون لە سەری ئاواتی چاک (کیب گود هوپ) - مان نە دەخستە سەر شانی خۆمان.

بەشی دەیهەم: سوپانەو بە دەوری ئەفریقادا

هەر وەکو میژوو پیمان دەلی، بەر لە دروستکردنی قیبلەما، پیشینیان چوارجار ویستوو بایە بە دەوری کیشووری ئەفریقادا بسوپیئەو. جاری یەکەم (نکۆ) و جاری دووهم (ئۆدۆکس) فەرمانی بەهەندی دەریاوانی خەلکی فینیقیەدا بۆ ئەوەی لە دەریای سوورەو گەشتەکیان دەست پێ بکەن و بە دەوری ئەفریقادا بسوپیئەو و توانیان خۆیان بگەیهننە دەریای ناوێراست. لە دواي ئەوان (ساتاسپ) لەسەر دەمی گزرسی پاشای ئییراندا بۆ سییەمین جار ویستی بە دەوری ئەفریقادا بسوپیئەو و توانی لە جەبەل ئەلتارق - سی بەرپێئەو، بەلام نەیتوانی ئامانجەکی بپێکێ و سوپیک بە دەوری ئەفریقادا لێ بدات. بۆ جاری چوارەم هانون لە لایەن کارتاژیەکانەو راسپێردرا بۆ ئەوەی بە دەوری ئەفریقادا بسوپیئەو، ئەویش وەکو سییەم کەس (ساناسپ) لە جەبەل ئەلتارق تیپەرپی، بەلام نەیتوانی دەور تا دەوری کیشووری ئەفریقا بپێوی.

هۆی ئەوەی دوو کەسی یەکەم توانیان بەمەبەستی خۆیان بگەن و بە دەوری ئەفریقادا بسوپیئەو ئەو بۆو کە لە دەریای سوورەو دەستیان بە گەشتەکیان کرد، چونکە کەنارەکانی روژههلاتی ئەفریقا زۆر باشترە لە کەنارەکانی روژئاوای و لەو ریگاوە زووتر دەتوانی بگەیه «سەری ئاواتی چاک». لە کاتی کدا ئەگەر لە کەناری روژئاوای دەست پێ بکەین دەبێ ریگایەکی دوور دێژ بپین و کیشەو زەحمەتیکی زۆر تەحەمول بکەین. بەم جۆرە هەتا کو قیبلەما دروست نەکرا دەریاوانەکان نەیان توانی بە ناوێندی دەریادا گەشت ئەنجام بدن و نەیان توانی لە ریگای کەناری روژئاوای ئەفریقاوە بە مەبەست بگەن.

گرفت و ئاستەمی سوپانەو لە دەوری ئەفریقا بوو هۆی ئەوەی پیشینیان تەنیا خەریکی بازرگانی کردن بن لەگەڵ روژههلاتی ئەفریقاوە بەبێ ئەوەی دەران دەوری ئەو کیشوورە گەورەیی بپێون لە هەندی کەناری روژههلات و روژئاوای دەستیان کرد بە بازرگانیکردن، واتە لە ریگای دەریای سوورەو بەرەو کەناری روژههلات و لە ریگای جەبەل ئەلتارقیش بەرەو کەناری روژئاوای رویشتن.

لەسەر تادا بتالیسە کە لە پاشاکانی یۆنانی میسر بوون دەریای سووریان کەشف کرد و توانیان گەشتیک بەناو هەندی بەشیدا ئەنجام بدن کە لە باکووری دەریاکەو دەستی پێ دەکردو لە باب المندب کۆتایی دەهات و لەوێشەو دەگەشتە سەری ئارمات کە بەشی کۆتایی دەریای سوور پێکدینێ دەکەوێتە بەشی روژههلاتی ئەفریقاوە. ئەو خالەیی دەمانەوی ئامازەیی بۆ بکەین ئەوەیە کە پیشینیان دواي سوود وەرگرتن لە ریگای وشکانییەو، لەو سەرەو (رأس) توانیان کەنارەکانی ئەفریقا کەشف بکەن. ئەو دۆزینەوێیە لە پاش سەر دەمی ئیسترا بۆن روویداو، هەر بۆیە ئیسترا بۆن باسی ئەو دۆزینەوێیە ناکات.

لە دواي ئەو میژوو رۆمانییەکان لە کەنارەکانی روژههلاتی ئەفریقادا یەک بە دواي یەک بەرزایی راپتۆم (سۆمالی) و پراسۆم (زنگبار) یان کەشف کردو هەر وەک ناشکرانە ناوی رۆمانیان لەسەری ناو.

بتلیمۆس جوگرافیزانی رۆمانی کە لەسەر دەمی ئادرین دا ژیاو دەلی: بەشی کۆتایی کەناری روژههلاتی ئەفریقا بەرزایی پراسۆمە کە دەکەوێتە چوار پلەیی باشووری هێلی ئیستیاو.

نوسەرێکی بێ ناویشانی رۆما کە سیاحەتنامەیی دەریای ئییریرای نووسیو دەلی: بەشی کۆتایی کەناری روژههلاتی ئەفریقا بەرزایی راپتۆمە کە دەکەوێتە دە پلەیی باشووری هێلی ئیستیاو.

بهشی یازدههههه: ماری و کارتاز

کارتازهکان هندی یاسای نیونه ته وهی سهریوسه مه رهیان هه بوو. بو نمونه، هه موو ته و کشتیبانیهان نغرو ده کرد که له نیوان دورگی ساردنی و جه بهل ئه لتارق دا بازرگانیهان ده کرد. یاسای سیاسی کارتازه کانیش جیگای سهرسورمان بوو. یهک له وان، خه لکی ساردنی مافی کشتوکالیان نه بوو و ئه گهر هاتباو ئه م کارهیان ئه نجام دابا ئه وایبعدم ده کران.

کارتازه به هوی ئه و دهسه لاتهی له ناوچه که دا هه بیسو، هیدی هیدی سامان و داراییه که شی زیادی کرد و له لایه کی تریشه وه ههر ئه و سامانه بووه هوی فراوانی دهسه لاته که ی. له کاتی که له هه موو که ناره کانی باشوری ده ریای ناوه راستدا خه ریکی بازرگانی بوون، بریارباند له که ناره کانی ئوقیانوسی ئه تله سیشدا بازرگانی بکن و هانونی ده ریوانی به ناوبانگی کارتازی له سه بریاری ئه نجومه نی سه نای کارتازی هه زار کارتازی گواسته وه له نیوان جه بهل ئه لتارق و سرنه دا نیشه جیتی کردن.

هانون له کاتی گتیرانه وهی گه شته که ی خویدا ده لی: به ئه ندازه ی دوری کارتاز له جه بهل ئه لتارقه وه، سرنه ش ئه و هنده له جه بهل ئه لتارق دوره. که واته بو مان درده که وهی سرنه چهن دین پله دورتر بووه له دورگه کانی خالدا (کاناری) واته که ووتته باشوری خالدا ته وه.

کاتی که هانون له سونه دا جیگیروبو بریاریدا زیاتر به ره و باشور شوربیتته وه و بو ماوه ی ۲۶ رۆژ به دریتی کانی که ناره کانی رۆژناوای ئه فریقادا به ره و باشور چوه خوار، به لام له کوتاییدا به هوی نه مانی خوارده مانی پاشه کشه یان کردو گه رانه وه. به لام کارتازه کان سوودیان له و دۆزینه وه تازه یه ی هانون وه رنه گرت و سیلاکس گه ریده ی به نیوبانگی کارتازی ده لی: به و دیوی سرنه دا ده ریای بو که شتیوانی ده ست نادات و پر له گژوگیا و قورولیتته ی ده ریایه .

پیس بوونی ئه و ده ریایه به قورولیتته و گژوگیا، بووه هۆکاریک بو ئه وه ی کارتازه کان نه توانن سوود له و دۆزینه وه نوئییه ی هانون وه رگرن. ئه گهرچی هانون خاوه نی شه ست که شتی بوو و ههر کام له که شتییه کانیشی په نجا سه ولیان هه بوو و توانیان له و ده ریایه بپه رنه وه، به لام که شتییه بازرگانیه کان نه یانده توانی له م ده ریایه بپه رنه وه. نابج ئه وه شمان له یادبچی که ئه و گه شته زیاتر لایه نی موغامه رات و دۆزینه وه ی هه یه و پشتیوانه که ی بویری و هه له شه بیبه و زور جیاوازه له و گه شته ئاساییانه ی که به مبه سته ی بازرگانی ئه نجام ده درین.

هۆکاری جیاوازی نیوان ئه م دوو که سه بو دیاریکردنی به شی کوتایی که ناری ئه فریقا ئه وه یه که بتلیمۆس شوینیکی به کوتایی ئه فریقا داناوه که پیشتر که شف کرابوو، به لام ده ریوانه کان نه ده چونه ئه وی و له گه ل ئه و شوینه دا بازرگانیهان نه ده کرد، به لام خاوه نی سیاحه تنامه ی ده ریای ئه ریتریا ناوچه یه ک به کوتایی که ناری ئه فریقا ده زانی که ده ریوانه کان هاتووچوی ئه ویان ده کردو بازرگانیهان له گه لدا ئه نجام ده دا.

ئه و شته ی ئه م گریمانیه په سند ده کات ئه وه یه که خیتلی ئه فریقایی به زایی پراسوم مرۆفخوور بوونه و بتلیمۆس کاتی باسی ئه و به زاییه ده کات، به هیچ جوړی باسی ئه وه ناکات که چ زوی و که ناریک که ووتته نیوان به زایی راپتوم و پراسوم، له کاتی که دا که ههر خودی ئه و نووسه ره به دریتی باسی ئه و شوینه ده کات که که ووتونه ته نیوان نامات و به زایی راپتوم.

به ههر حال، ههرچه نده رۆمانیه کان که ناره کانی رۆژهلایته ئه فریقاییان که شف کرد به لام زور بازرگانیهان له گه لدا نه ده کردن، چونکه بازرگانی له گه ل هندستان بازرگانی که ناره کانی رۆژهلایته ئه فریقایی خسته ژیر رکیتی خویه وه، سه ره رای ئه مه، هه روه ک پیشتر نامازه مان بو کرد، پیشینه یان له ریگای وشکانی یان به ریکه وت و له ریگای ئه و گه رده لولوانه وه که که شتییه کانی به ره و ئه و که نارانه هه لده داشت، ئه و که نارانه یان نه دۆزیه ته وه، ههر بویه له ریگای ده ریایه هاتووچوی ئه و شوینه یان نه ده کرد.

ئه مپرو ئیمه شاره زاییه کی باشمان له سه ره که ناره کانی ئه فریقا هه یه، به لام له ناوه وه ی ئه و کیشوره بی ناگاین، پیشینه یانمان ئه و کیشوره یان زور به باشی ده ناسی، به لام هیچ زانیاریه کیان له سه ره که ناره کانی نه بوو.

هه روه ک وتمان: فینیقیه کان دوو جار به پیتی فه رمانی نکۆ و ئودوکس به ده وه ی ئه فریقادا سوورانه ته وه، به لام بتلیمۆس پیبویه ئه و گه شته گه وره یه ئه فسانه یه و دووره له راستی ههر بویه ده لی له به زایی پراسوم (زنگبار) تا کو ده ریای سینۆس مانیۆس (که نداوی سیامی ئیستا) ناوچه یه که که له ئه فریقاوه ده چی بو ئاسیا. به پیتی وه ی ئه م نووسه ره ده گه یه نه و ده ره نجامه که ده ریای هند ده ریایه کی داخراوه واته ده ریایه یه .

هه ندی جوگرافیزانی تر که له پاش بتلیمۆسه وه هاتوون ئه و ناوچه وه هه مییه ده خه نه باشوری ده ریای هنده وه، به تاییه تی له به ره وه ی بازرگانی هندستان له گه ل ریگای ئیران و ماوراء النهرینه وه ئه نجام ده دراو خه لکی له سه رده می کوندا جگه له و چهنده حالته ی باسمان کرد له ریگای باشوره وه ده ستیان به هندستان رانه ده گه یشت.

به سه راهاتی گهشته که ی هانون به که نارەکانی رۆژئاوای ئەفریقا زۆر سەرنجراکێش و خۆشه، چونکه نووسەری ئەو سیاحەتنامە یە خودی هانونەو لەبەر ئەوەی دەریاوان و دۆزەرەو گەورەکان هەمیشە یادداشت و دیدەنیەکانی خۆیان بەسادهیی دەنووسن، هەر بۆیە بە سه راهاتی چالاکییەکانیان زۆر سەرنجراکێشه، چونکه کارەکانیان زۆر لەو گەورەترە پتووستی بە رازاندنەو هەبێ.

گشت ئەو بابەتە ی که هانون لە کتیبەکە ی خۆیدا لەسەر ئاوو هەواو بارودۆخی کە نارەکان و خێلە ئەفریقییەکان نووسیویەتی ریک وەکو ئەو بابەتانیە که ئەمڕۆ لە کتیبی دەریاوانەکانی ئیستادا دەیانخوێنێنەو.

هانون لە کاتیکدا بە کشتییەکە ی خۆی بەدریژایی کە نارەکانی ئەفریقادا بەرەو باشوور دەڕۆشت، سەیری کرد لە کاتی رۆژدا بیدەنگییەکی تەواو بەسەر وشکانییەکەدا زال دەبێ، بەلام کاتێ شەو دادێ دنگی جۆرەها ئامیتری مۆسیقا لە وشکانییەکەو دەبیسرێ و لە هەموو جێگە یەکو و ناگرو تروسکایی بەدیار دەکەوێ.

ئەمڕۆکەش دەریاوانەکانی ئیمە هەر بەم جۆرە باسی بارودۆخی ئەو کە نارانە دەکەن. دیارە هۆبەکەشی بۆ ئەو دەگەرپتەو لە رۆژدا خێلە بەر بەرەکانی لە ترسی تینی گەرما خۆیان دەخزێنن ژێر سێبەری جەنگەلەکانەو لە کاتی شەویشدا بۆ دوورکردنەو ی گیانلەبەرە دڕندەکان ناگر دادەگیرسێن و لەشەودا حەزبان لە مۆسیقاو سەماکردنە.

لە شوینیکی تردا هانون باسی هەلچوونی یەکیک لە گرکانەکانی کە نارێ ئەفریقا دەکات و گێرانەو کە ی ریک وەکو حالەتی هەلچوونی کتوی گرکانی و زۆیە لە ئیتالیا دا. بە سه راهاتی ئەو دوو ژنە توکنە ی که لە کە نارەکانی ئەفریقا بێران و رازی نەبوونە لە گەل کارتاژەکاندا برۆن و کارتاژەکان ئەو دوو ژنە یان کوشتوو و پتستەکانیان بۆ کارتاژ بردۆتەو، زۆربیش دوور نییە لە راستی.

بەلام دواتر رۆمانەکان دەیانگوت ئەو سیاحەتنامە یە ئەفسانە یەو لەبەر ئەوە ی کارتاژەکان ئەو دۆزینەو یان کردبوو سووکایەتیان بە کارەکانیان دەکردو هەر بۆیە بە ئەفسانە یان لە قەلەم دەدا. ململانێ و رکابەری نێوان رۆمانی و کارتاژەکان بەرادیەک توندبوو، تەنانەت دوا ی ئەوە ی رۆمانەکان کارتاژەکانیان تیکشکاند، رەزامەندیان پێشان نەدا بۆ ئەوە ی شوێنەوارە دێرین و مێژوویی و دۆزینەو کانیان بە دەست لێنە دراوی بێنیتهو.

لەسەر دەمی نوێشدا، وەکو سەردەمی رۆمانەکان ئەم دۆزینەوانە ئینکار دەکری و دەلێن: ئەو شارانە ی هانون لە کە نارەکانی رۆژئاوای ئەفریقادا دروستی کردن لە کوێن؟

بەرەو کوێ رۆیشتن ئەو کوێ نیشانە ی که هانون لەو شارانەدا نیشته جیی کردن؟ بێ خەبەر لەوە ی ئەگەر ئەو شارو کوێ نیشانە مابان سەیرتر دەبوو، چونکه ئەو شارانە ی هانون لە کە نارەکانی رۆژئاوای ئەفریقادا دروستی کردن وەکو ئەسینا و کورنیت نەبوون، تا ئیستا ئیمە بتوانین شوێنەوارو پاشماوەکانیان لە ژێر خاک یان لەسەر خاک بدۆزینەو.

هانون لە کە نارەکانی رۆژئاوای ئەفریقادا زۆر بەخیاریی هەندێ بینای سادە ی دروست دەکردو ژمارە یەک کارتاژی لەو بینایانەدا نیشته جی دەکردو ئامرازی پتووستی دەخستە بەر دەست بۆ پاراستنی خۆیان لە بەر بەر خێلە بەر بەر و گیانلەبەرە دڕندەکان و پاش ئەو ئیدی بەرەو شوێنەکانی تر دەڕۆشت بۆ ئەوە ی ئاو دەانی نوێ دروست بکا. کاتیک گەورە یی و شکۆمەندی کارتاژ وردە وردە هەرەسی دینا و دەریاوانییەکە یان لە نێو چوو، تەنیا دوو حالەت روهی داو؛ یان ئەو کوچەرەو هەوارنشینانە لە نێوچوونە یان مندالەکانیان بوونە تە بەشیک لە خێلە بەر بەرەکان. گریمان شوێنەواریکیش لەو شارانە بە جیمابێ، ئەمڕۆکە کی دەتوانی لە ناوەرستی دارستان و زۆنگاوەکاندا ئەو پاشماوانە بدۆزیتەو؟

بەلام هەر وەک باسمان کرد ئەو شارو کوچنشینانە دروست کراون، هەر وەک سیلاکس و پولیب دوو گەریدە ی کارتاژی لە سیاحەتنامە کە ی خۆیاندا ئاماژە ی بۆ دەکەن، بەلام بەر بەرە ئەو کوچنشین و شارە کارتاژیانە لە کە نارەکانی رۆژئاوای ئەفریقادا لە ناوچوونەو ئەمڕۆ جگە لە هەندێ شوێنەواری بچووک هیچ شتیکی تریان لێ نەماو تەو. بەلام ئەگەر کارتاژییەکان بەدریژایی کە نارەکانی رۆژئاوای ئەفریقا پێشەرە ییان کردباو چەند پلە ی تر چووبانە خواری و خۆیان گەیاندا بە کە نارەکانی زێر ئەو سەر وەت و سامانیکی گەورە یان بە نسیب دەبوو، گەلێک کانزای بەرخیان بە دەست دینا، هەر وەک چۆن ئەمڕۆکە هەندێ نەتەو ئەو کانزایانە لە ئەمریکا و دەست دین.

پتووستە ئاماژە بەو هەش بکە ی، هەندێ جار میللە تە دێرینەکان گەیشتونە تە هیندی ناوچە و گەلێک کانزای بەرخیان دەستکەوتوو، بۆ نمونە، هەر وەک ئەرستۆ دەلێ: کاتی فینیقییەکان گەیشتنە تارتز (فالانس) که دەکەوتتە کە نارەکانی رۆژەلاتی ئیسپانیا، هیندە یان زیو دۆزییەو، بەچەشنی نەیان توانی لە کە شتیییەکانی خۆیان باریکەن و پێداویستی و ناوماڵ و کەلوپەلی مەتەبەخیان لە زیو دروست کردبوو. دێدۆری مێژوونووسی رۆمانی دەلێ: کاتی کارتاژییەکان گەیشتنە شاخەکانی پیرنە هیندە یان زێرو زیو بە دەستکەوتبوو، لەنگەری کە شتیییەکانی خۆیان لە زێرو زیو دروست کردبوو. ئسترا بۆن

له زمانى پولىبى گهريدهى كارتاژييهوه دهلى: له سهراچاوهى رويارى بتيس كه كهوتبووه رومى كانىكى زيوههيو كه چل ههزار كهس كاريان تيدا دهکرد و رۆژانه بهپرى ۲۵ ههزار درهم قازانجيان لهو كانه بهدهست دينا، كه بهپى دراوى ئهمرۆى فهريهسا دهبيته پينج مليون ليور له سالىكددا. ئهو شاخهى ئهم كانانهى تيداوبو ناوى نرابوو كىوى زيوى، بهلام ئهمرۆ كانىكه كهوتوتته هانوقههري ئهلمانيا كه كرىكارهكانى چارهگىكى كرىكاره رومانىيهكان پىكدىن، كهچى لهگهله ئهوشدا داهاى رۆژانهى ئهوى زور زياتره له كانى رومانهكان و رهنكه هۆبهكهى بو ئهوه بگهريتهوه، له بهر ئهوهى كانى بتيس ببوه جىگه رومان و سهرنجى يونانىيهكان و ئستراپون كه ئهويش ههريونانى بوو، چونكه رومانهكان تهنيا كانى مسيان ههبوو و هيتنده كانى زيوى لهلامى ئهوان دهست نهدهكهوت، يونانىيهكانىش جگه له كانه بچوو كه كانى خوڤان هىچى تريان نهبوو، ههريو به سهربان له داهاى كانى بتيس سوڤمابوو.

له كۆتاييدا جهنگ له نيوان فهريهساو ئيسپانيا له سهركورسى دهسهلات ههلىگيرسا. كهسيك بهناوى (ماركى دورس) كه دهيانگوت له سهركانى زير تووشى ئيفلاسى هاتوه و له بهرامبهر ئهوهدا بههوى بهريوه بردنى نهخوشخانهكان سامانىكى باشى بهدهست هيناوه، بهخويتندهوهى سهراچاوه ميژووييهكانى رومانىاو كارتاژ، پيشينارى ئهوهى به دهريارى فهريهسا كرد كه سهركه نوئ له نيو كانهكانى پيرنهدا دهست بهكاربكاتوهو پاش وهگرتنى مؤلتهى كار دهستى كردهوه بهكار كردن، بهلام ههريهچنده زياتر ههولئى دداو تيدهكوڤشا، زير و زيوئى كه مى بهدهست دينا.

خهلىكى كارتاژ له بهر ئهوهى له رابردوودا بازرگانى زير و زيويان له زير دهست دابوو، برباريان دا دهست به سهركانى قورقوشم و قهلاييشدا بگرن. لهو سهردهمهدا قورقوشم و قهلاييان له دورگهكانى كاسيتريد دهردههينا كه دهكهويته رۆژههلاتى ئينگلتهراو رۆژئاواى فهريهسا و ئهمرۆكهش پى دهگوترئى دورگهى سىاى. بهم جوژه قورقوشم و قهلايى ئهوه دورگانه بهرهو بهندهرهكانى رۆژئاواى گول (فهريهسا) دهگوتيزايهوهو لهويشوه بههوى گاليسكهو عهريهانهوه بهرهو كهناوهكانى باكوورى فهريهساو بهندهرهكانى دهرياي ناوهراست بار دهكراو لهويش كارتاژييهكان ئهم كانزايانهيان دهكرى. بهلام بو ئهوهى له دهستى يهكه (لهيهك قوناغدا) ئهوه كانزايانه بگرن، پياويكىيان بهناوى هيميلكن نارد دهريهكانى كاسيتريد، بو ئهوهى لهويدا بازاڤىك دروست بكاو پاش ئهوه چونه ئينگلتهراو لهگهله ئهويشدا پهيوهندييان دامهزرا. هاتووچوى كارتاژهكان بهرهو ئينگلتهراو ئهوه گومانهى له هزرى ههندى كه سدا دروست كرد كه رهنكه ئهوان قىبله نمايان

ههبووى و ههريو ناچار نهبووه بهدريژايى كهناوهكاندا برون، بهلام راستىيهكهى ئهوهيه كه ئهوانيش وهكو ههموو ميللهته دهرياوانهكانى ئهوكاتى دهرياي ناوهراست، گهشتهكانى خوڤان بهدريژايى كهناوهكاندا ئههجام ددها، بهلگه بو ئهم وتهيه، بهسهرهاتى ئهوه كهشتيوانه كارتاژييهكه له كاتى سههركردن بهرهو ئينگلتهرا، ههركه ديتى كهشتيهكى تر له پشت سهريهويهتى، كهشتيهكهى خوڤى له وشكانى نزيك كردهوه بو ئهوهى ريگاى ئينگلتهرا بهكهشتيه رومانهكه نيشان نه دات و ههريو به له لايه ئههجومهنى سهناى كارتاژهوه خهلات كرا. ئهوه بهسهرهاته ئهوهمان بو روون دهكاتهوه كه كهشتيهكان بهدريژايى كهناوهكاندا رويشتوون و دها چون كهشتيوانه كارتاژهكه دهيتوانى كهشتيهكهى خوڤى بباته سهريه وشكانى. لهگهله ئهوهشدا، شتىكى ناسايى و دوور نهبوو ئهگهريه كهشتيوانه رومانى و كارتاژييهكان بهجوڤى گهشتهكانى خوڤان ئههجام بدن وهكو بلىي قىبله نمايان ههبووى و دهياتوانى دوور له كهناوهكان و بهقوولايى دهريادا گهشتهكانى خوڤان ئههجام بدن، چونكه كاتى ههواى دهريا بو ماوهى يهك دوو ههفته يان زياتر سامال دهبوو و ههموو رۆژى ههتاو دههاته دهرو شهوانهش ئاسمان سامال دهبوو، كهشتيوانهكان دهياتوانى ئهستيرهى باكوور كه دهكهويته باكوورى گوى زهوى ببين، ئهوكات بهيارمهتى ئهستيرهى باكوورو ههتاو بهجوڤى گهشتهكهيان ئههجام ددها وهكو بلىي قىبله نمايان ههبووه، بهلام پيوسته ئهوه بزانيه كه ئهم جوژه دهرياوانىيه حاله تىكى دهگهمن بووه نهك گشتى.

گهلى كارتاژ گهلىكى دهرياوان بووهو زورى بهلاوه گرنگ بووه دهست به سهركارى وانى دابگرئ، ههريو به له پاش كۆتايى هاى يهكه مين جهنگى نيوان كارتاژ و رومانهكان، بهپى ئهوه ريككهوتنهى كه هانون بهمه بهستى چه سپاندى پهيمانى ئاشتى لهگهله رومانهكاندا بهستى، پى گوتن؛ من بههيج جوڤى قبول ناكهم ئيه پى بنينه ناو دهرياي سىسيلاهوهو دهستى خوڤان بهناوى ئهوه دهريايه بشون. يهكيك له مهريهكانى ئهوه ريككهوتننامهيه ئهوه بوو كه رومانهكان مافى ئهوهيان نييه لهگهله دورگهى سىسيل و ساردنى و باكوورى ئهفريقادا بازرگانى بگه و پيوسته تهنيا لهگهله كارتاژدا بازرگانى بگه.

ئهم مهريه ريزهپه (استثناء) بو به دانرابوو تا رومانهكان جگه له ميللهتى كارتاژ ئاشنايى لهگهله هيج ميلله تىكى تر دا پهيدا نهكهن و بهردهوام شتومهكهكان له دهستى دووم بگرن و ئهوهش به قازانجى كارتاژهكان تهواو دهبوو.

چهنده كارتاژييهكان گرنگيان به سهروهري دهرياكندا ددها، رومانهكانىش بهو رادهيه

گرنگییان به کۆنترۆلکردنی سهروهی وشکانی ده‌دا. هه‌ردوو میلله‌ت به‌وپه‌ری سووربوون و ئیره‌یه‌وه خوازیری پاراستنی سهروهی بوون له‌ناو قه‌له‌مه‌وی تایبه‌ت به‌خۆیاندا.

گرنگی پاراستنی سهروهی ده‌ریایی له‌لایه‌ن کارتاژیه‌کانه‌وه بووه هۆی ئه‌وه‌ی چه‌ندین جه‌نگی گه‌وره له‌نیوان کارتاژییه‌کان و ماری به‌تایبه‌تی له‌سه‌ر راوکردنی ماسی رووبدات. به‌لام دواتر له‌گه‌ڵ یه‌کدا ئاشت بوونه‌وه له‌ریگای بازرگانیه‌وه درێژیه‌یان به‌رکابه‌رییه‌که‌یان داو هه‌ر له‌وکاته‌دا خه‌لکی ماری زۆر ئیره‌یه‌یان به‌کارتاژییه‌کان ده‌برد، چونکه سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی له‌رووی ده‌ریاوانی و پيشه‌سازی ده‌ریاییه‌وه له‌گه‌ڵ یه‌کدا به‌راه‌به‌ریوون، به‌لام له‌رووی توانا و هێزه‌وه له‌ کارتاژییه‌کان لاوازو به‌ ده‌سه‌لاتتربوون. هه‌ره‌وه‌ش وای له‌ مارییه‌کان کرد له‌گه‌ڵ نه‌یاری کارتاژه‌کان واته رۆمانه‌کاندا گه‌لاله‌ی هاوکاری دا‌پڕێژن و به‌وپه‌ری نیازپاکییه‌وه له‌سه‌ر دۆستایه‌تیکردنی رۆمانه‌کان به‌رده‌وام بن. له‌کاتی جه‌نگی رۆمانه‌کان دژی کارتاژه‌کان له‌ ئیسپانیا، مارییه‌کان قازانجی‌کی زۆر باشیان به‌ده‌ست هیتا، چونکه له‌ ناوه‌ندی هه‌ردووکیاندا بوون و پيدا‌و‌یستیه‌کانی جه‌نگیان دا‌بین ده‌کردو به‌رۆمانه‌کانیان ده‌فرۆشت. کاتی کارتاژ له‌ باکووری ئه‌فریقا و کورنیت له‌ باشووری یۆناندا وێران کران، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مارییه‌کان ئیتر هه‌یچ نه‌یاریکیان نه‌ما، ده‌سه‌لات و ره‌ونه‌قیان گه‌شه‌ی سه‌ند و رۆمانه‌کانیش به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌یچ چاوه‌ڕوانیه‌کیان له‌ مارییه‌کان هه‌بێ، پارێزگارییان لێده‌کردن، ئه‌گه‌ر جه‌نگه‌ بنه‌ماله‌یه‌یه‌کان ده‌رفه‌تیان دا‌بایه، ماری ده‌یتوانی به‌ به‌خته‌وه‌ری و ئاسووده‌یی درێژه به‌ژبانی خۆی بدا.

به‌شی دوازده‌هه‌م: دورگه‌ی دلۆس – میتریدات

کاتی که رۆمانه‌کان کورنیتیان وێران کرد، بازرگانه‌کانی ئه‌و شاره‌ به‌ره‌و دورگه‌ی دلۆس کۆچیان کرد بۆ ئه‌وه‌ی ژبانیان له‌ ئه‌ماندا بێ، چونکه به‌پیتی بیروبوچوون و رێهه‌سمی نه‌ته‌وه‌کانی ئه‌وکات (هه‌روه‌ک نسترابۆن له‌ کتیبی ده‌یه‌می خۆی باسی ده‌کا) دورگه‌ی دلۆس شویتیکی ئارام بوو و هه‌رکه‌سیک رووی له‌وێ بکردبا ئه‌وا ئاسایشی ده‌پارێزرا.

به‌لام بازرگانه‌کانی کورنیت ته‌نیا به‌ مه‌به‌ستی دا‌بینکردنی ئاسایش روویان له‌و دورگه‌یه‌ نه‌کرد، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و دورگه‌یه‌ که‌وتبووه ناوه‌ندی ریگای ئیتالیایا ئاسیای له‌ دای دا‌رووخانی کارتاژو یۆنان، باشترین شوینی بازرگانی بوو له‌ نیوان رۆژه‌لات و رۆژئاوا‌دا.

پیشتر ئاماژه‌مان به‌وه‌کرد که یۆنان له‌سه‌ره‌تادا هه‌ندی کۆچ نشینی به‌ ده‌وروه‌ری خۆیدا بلا‌و‌کرده‌وه به‌تایبه‌تی بۆ ئاسیای بچووک و که‌ناره‌کانی ده‌ریای ره‌شی ناردن. ئه‌و کۆچ‌نشینانه‌ توانیان له‌ژێر ده‌سه‌لاتی پاشا ئیرانییه‌کانیشدا دا‌بونه‌رتی خۆیان بپارێزن ئه‌سکه‌نده‌ریش دژایه‌تی له‌گه‌ڵدا نه‌کردن و زۆر دواتر له‌نیو ئه‌و کۆچ‌نشینانه‌دا هه‌ندی پاشا و ده‌وله‌ت سه‌ریانه‌ڵدا که میتریداتی پاشای ئه‌شکانی توانی سوودیکی باشیان لێوه‌رگرێ و له‌ ژێرسایه‌ی یه‌کگرتن له‌گه‌ڵ ئه‌واندا توانی به‌رده‌وام پاره‌و له‌شکرو پيدا‌و‌یستی جه‌نگ بۆ به‌ره‌نگاری له‌گه‌ڵ رۆمانیه‌کان دا‌بین بکا و هیدی هیدی له‌شکری خۆی له‌سه‌ر شتیوازی له‌شکری رۆمانی ریکبخوا راهینانیان بێ بکا و له‌ ئاکامیشدا له‌شکری به‌هیتی دروست کرد. ئه‌گه‌ر ئه‌و پاشایه‌ به‌هۆی ته‌جه‌مول و راباردنه‌وه فاسد نه‌بووبایه ئه‌وا بێگومان به‌یه‌کیک له‌ پاشا گه‌وره‌کان له‌ قه‌له‌م ده‌دا.

به‌م جو‌زه‌ کاتی رۆمانه‌کان له‌وپه‌ری گه‌وره‌یی و لوتکه‌ی به‌خته‌وه‌ریدا ده‌ژیان و کارتاژو کورنیت و سه‌رحه‌م نه‌یاره‌کانی تریان له‌ناو برد، میتریدات جاریکی تر رۆمانیای به‌ره‌و جه‌نگ په‌لکیش کردو ده‌سکه‌وتی داگیرکارییه‌کانی پیتشووی رۆمانی وێران کرد.

له‌و جه‌نگه‌ی له‌ نیوان رۆمانی و ئه‌شکانیه‌کاندا روویدا، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی هه‌ردوو لایه‌نی شه‌رکه‌ر به‌هێزبوون، گشت نه‌ته‌وه‌کانی ئاسیای ئه‌وروپا به‌ دۆست و دوژمنه‌وه، به‌لا‌و موسیبه‌تیکی زۆریان کیشاو ده‌ردو ئازاریکی زۆریان چه‌شت، دورگه‌ی دلۆس شکۆمه‌ندی و گه‌وره‌یی خۆی له‌ ده‌ست داو بازرگانیه‌که‌ی له‌ناوچوو، چونکه ئه‌و میلله‌تانه‌ی له‌گه‌ڵ ئه‌و دورگه‌یه‌دا بازرگانیه‌یان ده‌کرد له‌ناوچوون، به‌پیتی ئه‌و شتانه‌ی له‌ به‌شه‌کانی پیتشوودا باسمان کرد، رۆمانه‌کان میلله‌تیکی فاتح بوون، به‌لام سه‌رکه‌وتنی خۆیان له‌ وێرانکردنی ولات و نه‌ته‌وه‌کانی تر دا‌هه‌ینی، هه‌ر بۆیه کارتاژو کورنیتیان له‌ناو‌بردو دا‌یان رووخاندن، ئه‌گه‌ر ئه‌و میلله‌ته‌ هه‌موو وشکاییه‌کانی ئه‌وروپای کۆنی داگیر نه‌کردبا ئه‌وا بێگومان له‌نیو ده‌چوو، به‌لام پاشاکانی ئاسیای بچووک دای ئه‌وه‌ی ولاته‌ یۆنانیه‌کانی که‌ناری ده‌ریای ره‌شیان داگیرکرد، به‌پیتچه‌وانه‌ی رۆمانه‌کان، خۆیان له‌ وێران کردنی و تیکدانی بوارد، هه‌ر ئه‌وه‌ش په‌له‌ی گه‌وره‌یی و ده‌سه‌لاتی به‌رزکردنه‌وه.

به‌شی سیزده‌هه‌م: لیهاتوویی رۆمانه‌کان له‌ ده‌ریاوانیدا

رۆمانه‌کان له‌ تیکۆشان و خه‌بات له‌سه‌ر وشکانیدا لیهاتوویییه‌کی تایبه‌تیان هه‌بوو و له‌کاتی شه‌ره‌ زه‌مینیه‌کاندا دلیری و ئازایه‌تییه‌کی زۆریان ده‌نواند و تا دوا‌بین هه‌ناسه‌ شه‌ریان ده‌کرد و له‌ مه‌یدانه‌کانی شه‌رو تیکۆشاندا گیانیان به‌خت ده‌کرد، به‌لام

زانباریه کی ئەوتۆیان لەسەر شەری دەریایی نەبوو و نەیان دەتوانی فیزی شیتواری بەرەنگاری و شەری ناو دەریا بن و هەروەها نەیان دەزانێ شیتواری جەنگی دەریایی و وشکانی جیاوازییەکی یەكجار زۆریان لەگەڵ یەكتردا هەبە.

جەنگاوەرە دەریاییەکان هەندێ جار خۆیان بۆ شەڕ ئامادە دەکەن و لە دوایین ساتەکاندا مەیدان چۆڵ دەکەن و جارتیکی دیکە سەرلەنوێ بەدیاردە کە ونەو و تا ئەو شۆتەنی دەگونجی خۆیان لە مەترسی دەپارێزن. هەمیشە زیاتر پەنا دەبەن بە فرتوفیل نەك هیتزو نازایەتی، بەلام ئەو شیتو تیکۆشانه لەگەڵ لیها تووی جەنگی یۆنانی و بەتایبەتی رۆمانەکاندا نەدەگونجا، هەر بۆیە رۆمانەکان زۆر گرنگییان بە پیشەیی دەریاوانی نەدەدا و چینه بەرزەکانی رۆمانیا خۆیان لەو کارە دەبوارد و تەنیا کۆیلە ئازاد کراوەکان ئەو پیشەیان قبوڵ دەکرد، بەلام ئەمرۆکە بەم جوۆرە نییە و ئیمە سەبارەت بە شەڕکەرە زەمینی و دەریاییەکان زێدەرۆیی ناکەین، واتە نەسەریازە زەمینیەکانمان پێ بوونەو هەری گەورە و نائاساییە و نەبەچاوی سووکایەتیە و سەیری سەریازە دەریاییەکان دەکەین، یاخود بە جوۆرتیکی تر، بەهای هەراکام لەم دوو دەستەیه، لە روانگەیی ئیمە، بەراوەی ئەو سوودەیه کە ئەمانە پیشکەشی کۆمەڵگای دەکەن و ئیمە کەلکیان لێ وەر دەگرین.

بەشی چوار دەهەم: لیها تووی رۆمانەکان لە بازرگانیدا

هەموو یادداشت نووسەکان لەسەر ئەو بروایە کە رۆمانەکان لە کاتی بازرگانیدا رەزێل نەبوونەو ئیرەییان نەبوو. هۆکاری هێرشێ رۆمانەکان بۆ سەر کارتاز سەرچاوەکە ی رەبەراییەتی و ململانی سیاسی بوو. هەر بۆیەش رۆمانەکان لەگەڵ هەندێ ولاتدا هاوکارییان دەکرد بۆ ئەوەی بازرگانییەکیان گەشە بسێنێ و نەکە ونە ژێر چە پۆکی کارتازەکانەو، دیسان هەر لەبەر ئەو هۆبە بوو کە بازرگانی لە ماری بووژایەو، چونکە رۆمانەکان هەر پەشەو مەترسی زۆر ولاتیان لەسەر سەری ماری رامالیبوو.

لەبەر ئەوەی رۆمانەکان مامەڵەچی نەبوون هەر بۆیە هیچ ترسیکیان لە نەتەو بە بازرگانهکان نەبوو و هیچ گرنگییەکیشیان بە بازرگانی نەدەدا، بەتایبەتی لەبەر ئەوەی لیها تووی و خەسلەتە نەتەوایی و رێپەرسم و شانازی میژوویی و پەرورەدی سەریازی و بەکورتی شیتواری حکومەت و رژیمی دەوڵەتی، ئەوانی لە بازرگانی دوور دەکردهو.

شارنشینە رۆمانەکان جگە لە بێرکردنەو لە جەنگ، هەلبژاردن، یاسادانان، دادگایی، وتارخویندنەو و خەتابە بیریان لە هیچی تر نەدەکردهو. جوتیارو رەعیەتە رۆمانەکانیش خەریکی کاروباری کشتوکالی بوون و لە ویلايەت و هەریمەکانیشدا رژیمی ئیستبدادی و

رەوشتی ناشایستی دەسەلاتدارەکان رێگریو لەبەر دەم ئەوەی خەلک گرنگی بە بازرگانی بەدا. چەندە رژیمی حکومەتی رۆمانی رێگریو لەبەر دەم گەشەسەندنی بازرگانیدا، ئەوەندەش یاسا نیونە تەو دەبیەکانی رۆمانیا دژی گەشەسەندنی بازرگانی بوو. لەمەر ئەو بابەتەو پۆمپۆنیۆس کە یەکتیکە لە حقوقیە (مافەرورە) ناو دارەکانی رۆما، دەلێ:

ئەگەرچی ئەو نەتەوانە لەگەڵ ئیمەدا دۆست نین و یەکتییمان لە نیواندا نییە و لە نیوان ئیمە و ئەواندا نەرتی میوانداریتی ناوی نییە کەچی بە دۆزمنی ئیمە لە قەلەم نادرتن، بەلام ئەگەر ئەوان بینه خاوەنی شتومە کەکانی ئیمە و ئەو شتە هی ئیمەیه بکەوێتە ژێر دەستی ئەوان، لەوکاتەدا میللەتی نیوبراو دەبیته خاوەنی مافی مولکداری و پیاو ئازادەکانی ئیمە دەبەن کۆیلە ئەوان و لە راستیدا وەکو ئەو وایە کە رۆمانەکان بینه کۆیلە ئەوان.

یاسای مەدەنی رۆمانیاش بەر بەست بوو لەبەر دەم گەشەکردنی بازرگانیدا، بەراوەیە کە لە هەندێ حالەتدا ژنە بازرگان و مامەڵەچیەکان لەریزی ژنە بەرەلای بەدکارەکان لە قەلەم دەدران. بۆ نمونە لە یاسای کۆنستانتینیدا هاتوو: ئەو مندالانە لە هاوسەریتی چینی عەوام و ئەرستۆکراتەکان لە دایک دەبن، حەرامزادەن و ئەو ئافرەتانە کە دوکاندارن وەکو ئەو ژنانەن کە لە قومارخانەو تیاترۆو شۆتە گشتی و قەحیپەخانەکاندا کار دەکەن. هەروەها هەر لەناو ئەو یاسایەدا هەندێ رێشۆتینی تر دانراوە کە ژنە مامەڵەچی و بازرگانهکان بەیەک چاوە لەگەڵ ژنە خراپەکارو کچی ئەو پیاوێ خاوەنی قەحیپەخانەکەیه سەیر دەکاو لە هەندێ شۆتینی تری ئەو یاسایەدا هاتوو: ئەگەر ئافرەتێک خەریکی دوکانداری بێ و بازرگانی بکا وەکو کچی ئەو پیاوێ کە مەحکووم بەو کراوە لەسەر شانۆدا لەگەڵ نەیارەکی ململانی بکا^(۱۱۴).

ئەو خوینەرانی ئەم بەشە دەخویننەو لەوانەیه رەخنەم لیبگرن و بە لەبەرچاوغرتنی ئەوەی کە بازرگانی سوودیکی یەكجار زۆر بەهەموو ولاتیک دەگەیهنێ و لەبەر ئەوەی رۆما یەکتیک لە شارستانیتترین ولاتانی جیهان بوو، پێیان وای ئەو ولاتە، بۆ پەرەپیدانی بازرگانی هەولتیک زۆری داو، بەلام راستیی میژوویی هەرئەوێ کە خوینەرەکان چاویان پێداخشان، واتە ولاتی رۆما نەك هەر هانی بازرگانی نەدا بەلکو لە رێگای هەندێ رێشۆتین و یاسای تایبەتەو پێشی گەشەسەندنی گرت.

بهشی پازدههههه: بازارگانی رۆمانهکان لهگهڵ جیڕمه نهکاندا

رۆمانهکان بههۆی داگیرکردنی بهشی هه ره گرنگی ئاسییا و ئهوروپا و ئهفریقا، ئیمپراتۆرییهتیکی گه وره یان دامه زران و یه کیتک له و فاکته رانه ی یارمه تی گه وره یی و شکۆمه ندی ئیمپراتۆریه تی رۆمانی دا ئه وه بوو که دهسه لاتداره کانی ولاته داگیرکراوه کان هیچ چهشنه دهسه لات و هیتزیکیان نه بوو و ئه و نه ته وانه ی که وتنه ژیر رکیتفی دهسه لاتی ئه وان ههست و جورئه تی نه ته وه ییان نه بوو.

دهوله تی رۆمانی پاش ئه وه ی ئه و ولاتانه ی داگیرکرد، بۆ پاراستنی دهسه لاتی خۆی به سه ریاندا هه ولیدا له گه ل نه ته وه کانی تر (واته ئه وانه ی له ژیر رکیتفی رۆمادا نه بوون) په یوه ندی نه به ستی، بۆ ئه وه ی ئه و نه ته وانه ریشوینی جهنگ و داگیرکاری له رۆمانه کان فیر نه بن، ته نانه ت چاوپۆشییان له بازارگانی و قازانجی بازارگانی میلله ته کانی تریش ده کرد. بۆ نمونه رۆمانه کان یاسایه کیان دارشت بۆ ئه وه ی هیچ که سیک له گه ل نه ته وه کانی جیڕمه ندا بازارگانی نه کاو هه ندی ریشوینی تاییه تیان له ولاتدا جیه به جی ده کرد و به پیتی ئه م ریشوینانه نه ده بویه هیچ که سیک شه راب و رۆنی زهیتون و خواردنه وه کانی تر بۆ جیڕمان بیاته ده ره وه. یان بۆ نمونه، یه کیتک له و یاسایانه ی که له و پیتاوه دا له رۆمانیادا دارپێژابوو ئه وه بوو که هیچ کهس ناتوانی ژیر به ره و جیڕمه ن بیاته ده ره وه و ئه گه ر نه ته وه جیڕمه نه کان زبیران هه به جی ده به جی به په نابردنه بهر فرت و فیل له دهستیان ده ره پینری و هه ره ها نه ده بوو هیچ کهس ئاسن بۆ ئه و ولاته ببا و هه رکهس سه ره پینچی له و یاسایانه کردبا سزای مه رگی به سه ردا ده سه پینرا.

یه کیتک له پاشاکانی رۆما به ناوی دۆمیسین داره میوه کانی ولاتی گۆتی له ره گ و ریشه وه ده ره ینا بۆ ئه وه ی ره زو باخه کانی فه ره نسا خیله جیڕمه نه کان به ره و ئه و ناوه په لکیش نه کات. چونکه ره زو باخه کانی ئیتالیا ببوه هۆی په لکیش کردنی خیله جیڕمه نه کان، به لām سه ره جه م پاشاکانی رۆما که هیچ ترسیکیان له جیڕمه نه کان نه بوو، وه کو پرۆبوس و ژولین له ولاتی گۆلدا هانی چاندنی داری میتوبان ده دا.

کاتی که ولاتی رۆما له لوتکه ی به خته وه ریبه وه داخزبه نشیوی زیله ته وه، خیله جیڕمه نه کان ده وله تی رۆمایان ناچار کرد بۆ ئه وه ی مل بۆ بازارگانیکردن له گه ل ئه وان بدا، ئه و بابه ته ئه وه مان بۆ ده سه لمینتی که رۆمانه کان له بنه رته دا خوازباری بازارگانی نه بوون و ههست و ره وه شتی ئه وان له گه ل بازارگانییدا نه ده گونجا.

بهشی شازدهههههه: بازارگانی رۆمانهکان

لهگه ل عه ره بهستان و هندستاندا

تا که بازارگانییه ک که رۆمانه کان خۆیان پیتوه خه ریک ده کرد، بازارگانی عه ره بهستان و هندستان بوو، چونکه عه ره به کان سوودیک زۆر باشیان له ده ربوا و دارستانه کانی خۆیان وه رده گرت و که لوپه لیکی زۆریان ده فرۆشت و له به رامبه ریشدا شتومه کیتی که میان ده کری. هه ر بۆیه توانیان سامان و داراییه کی فراوان کۆبکه نه وه و زپروزیوی ولاته کانی تر بۆ لای خۆیان رابکیشن. (ئۆگۆستی) ده سه لاتداری به نیویانگی رۆمانی کاتی نافوده نگی سامان و داراییه کیانی به رگۆی که وت، پریاریدا، دۆستانه به یان دۆژمانه، ده به جی سوود له و سامانه وه رگری و هه ر بۆیه ئه لیۆس گالۆسی له میسه ره وه نارده عه ره بهستان بۆ ئه وه ی ئه و ولاته داگیر بکات. گالۆس پاش چوونه ناو خاکی عه ره بهستان بۆی ده رکه وت خیله عه ره به کان هیمن و ته مه به ل و تاراده یه ک ئاشتیخوازن، هه ر بۆیه شه ری له گه لدا کردن چونکه سه ره که وتنی خۆی به حه قی ده زانی، به لām گه رمی هه واو فیلی رینوینی له شکرو نه مانی خۆراک و نه خۆشی جوړاوجوړ و ده رکردنی هه ندی پریار که پیتچه وانه ی بارودۆخی ناوچه که بوو، له شکه ره کی تیکو پیتک داو له ناوی برد، هه ر بۆیه رۆمانه کان له گه ل عه ره به کاندایان بۆ ئاشتی بردو وه کو سه ره جه م نه ته وه کانی دیکه له سه ر ئه وه پیکهاتن له جیاتی کرینی شتومه که کانیان زپرو زیوبان به بدن.

ئه مرۆش بازارگانی له گه ل عه ره به کاندایان هه ره به م شتیویه ئه نجام ده درئ، واته زپرو زیو وه رده گرن و شتومه ک ده فرۆشن.

بارودۆخی سروشتی ناوچه ی عه ره به کان زۆر له گه ل بازارگانییدا ده گونجاو هیچ پیتیستی نه ده کرد ئه و میلله ته شه رخوازی، به لām پاش ئه وه ی عه ره به کان که وتنه نیوان قه له مره وی ئه شکانی و رۆمانه کان، کاتی له گه ل ئه وان و سه رده می له گه ل ئه ماندا دهستیان تیکه لاو ده کردو ورده ورده له گه ل جه نگدا ئاشنا بوون، تا ئه و کاته ی حه زره تی محه مه د (د.خ) سوودی له لیته اتوویی جهنگی ئه وان وه رگرت و ئه وانی به ره و جیهانگیری هاندا.

به لئی، رۆمانه کان له دوای عه ره به کان له گه ل هندستاندا بازارگانییان ده کرد و به جۆریک که ئستراپۆنی میژوونوسی به ناوبانگی یۆنانی له کاتی گه شته که ی بۆ میسه ربۆی ده رکه وتوووه، ۱۲۰ که شتی رۆمانی له گه ل هندستاندا بازارگانیان کردوووه و رۆمانه کان به رده وام زپرو زیوبان بۆ هندستان ناروووه له به رامبه ردا شتومه کیان له ویتوه بردوووه.

پلین ده لئی: ئه و شتومه که ی له هندستانه وه به ره و رۆمان ده هات، قازانجه که ی سه د به رابه ری نرخی ولاتی یه که م بوو، به لām به پروای من زیده پرۆیی له و بابه ته دا کراوه، رهنگه

یهک دووچار شتومه کی هندستان به و نرخه له رۆما فرۆشرا بێ، به لām بهره وام وانه بووه، چونکه ئەگەر و ابا ئەوا هه موو تاکه کانی کۆمه لگا ده که و تنه بیری بازرگانیکردن و ئەوکات ئیدی نرخه شتومه کی هندستان تا پله ی سفر داده به زی.

حه ز ده که بین بزانی نایا بازرگانیکردن له گه ل هندستان و عه ره بستان ه یچ سوو دیک ی بۆ رۆمانه کان هه بووه یان نا ؟

گومانی تیدانییه که رۆمانه کان له به رام به ر کړینی شتومه کی هندو عه ره بستاندا ناچار بوون زێرو زبوی خویان بۆ ئەو ناوچه یه بنیرون و له لایه کی تریشه وه و هکو ئەمۆی ئیمه چون سوود له زێرو زبوی ئەمریکا و هره گرین ئەوان ئەوکات ئەو هۆیانه یان له ژێر ده ستدا نه بووه بۆ سوود و هه رگرتن بۆ ئەوه ی هه نار دنی دراوی ولاته که یان قه ره بوو بیته وه . من له سه ر ئەو پروایه م که یه کتیک له هۆکاره کانی پیتشکه و تنی به های دراو له رۆمای کۆندا ئەوه بووه که پرتکی زۆری دراوی رۆما به ره و هندستان ره وانه کراوه و گریمان شتومه که هندییه کان به سه د به رابه ری نرخه سه ره کی خویان له رۆما فرۆشراون، دیسان ئەو بابته ه یچ یارمه تییه کی زیاد بوونی سامانی نه ته وه یی نه داوه، چونکه رۆمانه کان سوو دیان له خویان و هره گرت نه ک خه لکانی تر، له هه مان کاتدا ده بێ ئەو خاله و به ره چاو بگرین و ده رکی ئەو سه ره ده مه بکه یین و دوو باره بۆمان ده ره که و ئی که بازرگانیکردن له گه ل هندستاندا سوو دی به رۆما گه یاندووه، چونکه بازرگانی له گه ل هندستان یارمه تی به هیتز بوونی ده ری وانی رۆمای ده داو زامنی پاراستی سه ره وه ری ده ریایی ئەو ده و له ته بوو و شتومه کی تازه نو ئی گه شه ی به بازرگانی ناو خۆیی ده داو پیتشه سازی جوان کاری و پیتشه سازییه قورسه کانی به هیتز ده کردو هۆکاره کان و پیتداویستییه کانی ژبانی زۆر تر ده کردو له ئاکامدا یارمه تی زۆر بوونی ریتزه ی دانیش توانی ده دا.

هه ره که له به شه کانی پیتشوودا ئاماژه مان بۆ کرد، بازرگانی یارمه تی ده رو هانده ری لوکسه و له بهر ئەوه ی لوکس (خۆرازانده وه) سوود به حکومه تی تاکه که سه ی ده گه یه نئ (هه ره که چون زیان به حکومه تی سۆسیالیستی ده گه یه نئ) رۆماش چونکه ناوه ندی سامانی جیهان بوو، ده بوایه لوکس و سامانی دونیا بگه ریتیته وه شوینی خۆی و هه رچیه کی بۆ لای خۆی راکیتشاهه له و ریتگه یه وه بیداته وه، به م چه شنه، به شه یه یه کی گشتی بازرگانی هند و عه ره بستان سوو دی به رۆما نه گه یاند.

ئسترا بۆن ده لئ: رۆمانه کان زۆر زیاتر له میسر ییه کان له گه ل هندستاندا بازرگانیان ده کرد. ره نگه ئەو خاله له روانگه ی ئیمه وه زۆر سه بر خۆ بنوینئ و بلتین له گه ل ئەوه دا که رۆمانه کان له بازرگانیکردندا لیتهاتوو نه بوون، وای لیکردن که له میسر ییه کان زیاتر

له گه ل هندستاندا بازرگانی بکه ن، له کاتی کدا که دوو ری نیوان میسر و هندستان زۆر که متره له دوو ری نیوان هندستان و رۆما و به کورتی ده توانین بلتین هندستان له به ره چاوی میسر دایه .

هۆکاری مه سه له که بۆ ئەوه ده گه ریته وه: له دوا ی مه رگی ئەسه که نده ردا پاشا میسر ییه کان ده ستیان کرد به بازرگانی ده ریایی له گه ل هندستاندا و له هه مان کاتیشدا پاشا سر یانییه کان که هه ندی و بیلایه تیان له رۆژه لاتیترین شوینی ئیمپراتۆری میسر و هندستاندا به ده ست هینابوو، ئەو بازرگانیه ی له به شی شه می ئەو کتیه دا ئاماژه مان بۆ کرد و له ریتگای وشکانی و ده ریاییه وه ئەنجام ده درا، دریتزه پیتدا. به تایبه تی چونکه ئەو کۆچشینانه ی له لایه ن ئەسه که نده ره وه له رۆژه لات دروست کرابوون، ئاسان کارییان له و بازرگانیه دا ده کرد، به جۆر تیک که ئەو رو پییه کان له دوو ریتگاو په یوه ندیان له گه ل هندستاندا هه بوو؛ یه کتیکیان له ریتگای میسر و ئەو ویتریان له ریتگای ولاتی سر یانییه وه. ته نانه ت پاش ئەوه ی ولاتی سر یانی له ت له تیش بوو که چی دیسان ئەو بازرگانیه هه ر بهره وام بوو و له سه ره مه کانی دواتر دا بازرگانه مه قدۆنییه کان که هاتو چۆی هندستانیان ده کرد هه ندی دۆزینه وه ی نو تیان له و هه رتیمه دا ئەنجام داو ئەو کاره ی که پاشاکانی رابردو و ئەنجام یان نه دا بوو، ئەوان به ئەنجام یان گه یاند. ئەوه بابته تیکه که مارۆن، که سیکی ولاتی تیر، ئاماژه ی بۆ ده کاو بتلیمۆسی جوگرافیزانیش له وی و هه رگرتوه و تیشکی ده خاته سه ر. گرنگی دۆزینه وه کانی بازرگانه مه قدۆنییه کان به راده یه ک زیاد بوو که سنووری هندو چینیشی به زانندو خۆی گه یانده به شه کانی رۆژه لات و باکووری چین.

به هه رحاله له سه ره ده می سه لته نه تی پاشا سر یانییه کاند و پاش له ت له ت بوونی ولاته که یان و دروست بوونی ولاتی سه غد (باکتریان) بازرگانه کانی باشووری هندستان له ریتگای سه ند و جه یحون و ده ریای خه زه ره وه ده چونه ئەو روپا و بازرگانه چینیه کانی له ریتگای هندو چین و ده ریایان وشکانیه وه خۆیان ده گه یانده فورات. به شه یه یه کی گشتی هیتلی کاروانی بازرگانه کانی ده سه تی دوو هم به و شویتانه دا تیتده په ر ئی که ده که ویته چل پله ی پانی باکووری هیتلی ئیستیواو له و سه ره ده مه دا ئەو ناوچه یه له چه ند ولاتیکی شارستانی پیکده هات، چونکه هیتشا نه که و تبه وه بهر هیرش و تالان کاری ته ته ره کانه وه.

له وه ی باس مان کرد ده گه یه نه ئەو ده ره نجامه ی که پاشا سر یانییه کان که له نه ژادی رۆمانی بوون و به شه یکی رۆمایان پیک ده هینا له ریتگای وشکانیه وه گه شه یان به بازرگانی کردن له گه ل هندستاندا و له کاتی کدا ولاتی میسر نه ی توانی به باشی له گه ل هندستاندا بازرگانی ئەنجام بدو له راستیدا بازرگانی رۆما و هندستان زۆر زیاتر له

بازرگانی میسر و هندستان گه‌شە‌ی سە‌ند.

له‌ دوا‌ی ئە‌وه‌ سە‌لتە‌نە‌تی ئە‌شکانییە‌کان دە‌ستی پێ‌کرد و زۆ‌ر بە‌زووی بە‌هێ‌زیون. رۆ‌مانییە‌کان وڵاتی میسریان داگیرکرد، بە‌لام کاتی‌ک رۆ‌مانە‌کان وڵاتی میسریان داگیرکرد ئە‌شکانییە‌کان له‌ لوتکە‌ی شکۆ‌مە‌ندی و گە‌وره‌ییدا بوون و له‌وه‌به‌دوا ئیمپراتۆری رۆ‌مانی هە‌موو کاتی خۆ‌ی بۆ‌ بە‌رە‌رە‌کانی له‌گە‌ڵ ئە‌شکانییە‌کان تە‌رخان کرد.

ئە‌شکانی و رۆ‌مانە‌کان زۆ‌ر بە‌ سە‌ختی بە‌رە‌رە‌کانیان له‌گە‌ڵ یە‌کتە‌دا دە‌کردو بە‌رده‌وام له‌ حاله‌تی جە‌نگدا‌بوون، بە‌جۆ‌ری‌ک که‌ ئە‌و وڵاتانە‌ی که‌ وتبوونە‌ نیوان ئە‌و دوو ئیمپراتۆریه‌ته‌ جگه‌ له‌وێ‌رانە‌و کاولیی هیچیان بۆ‌ نە‌مایه‌وه‌، ئیتر نە‌ک هەر هە‌لێ‌ک بۆ‌ بازرگانی نە‌مایه‌وه‌ به‌‌لکو هە‌ردوو ئیمپراتۆری رۆ‌مانی و ئە‌شکانی په‌یوه‌ندییه‌کی ئاساییشیان له‌گە‌ڵ یە‌کتە‌دا نە‌هێ‌شت و خۆ‌ به‌زلزانی و ئیره‌یی و کینه‌و خۆ‌ویستی و جیا‌وازی بیروبو‌چوون و ئاین به‌ته‌واوی له‌ یە‌کتە‌ری جیا‌کردبوونە‌وه‌.

بەر له‌ هاتنی ئە‌شکانییە‌کان چە‌ندین ریگای بازرگانی کردن له‌گە‌ڵ هندستان له‌ ئارادا‌بوو و بازرگانه‌ ئه‌وروپییە‌کان له‌ چە‌ندین ریگاو له‌گە‌ڵ وڵاتی هنددا بازرگانییان دە‌کرد، بە‌لام پاش ئە‌شکانییە‌کان به‌هۆ‌ی جە‌نگی بە‌رده‌وامی نیوان رۆ‌مانی و ئە‌شکانییە‌کان تە‌نیا یە‌ک ریگای بازرگانی کردن له‌گە‌ڵ هندستاندا مایه‌وه‌وه‌ بازرگان بیویستبا یان نا ده‌بوا‌یه‌ له‌ریگای میسر واته‌ ئە‌سکه‌نده‌رییه‌وه‌ بازرگانی بکات، هەر بۆ‌یه‌ ورده‌ ورده‌ شه‌وه‌کت و گه‌وره‌یی ئە‌سکه‌نده‌رییه‌ په‌ره‌ی سە‌ند.

به‌لام سه‌باره‌ت به‌ بازرگانی ناوخۆیی رۆ‌ما؛ له‌راستیدا رۆ‌ما بازرگانی ناوخۆیی نە‌بوو و تاکه‌ شتی‌ک که‌ بازرگانی ناوخۆیی ده‌گرتە‌وه‌ کرین و فرۆ‌شتنی گە‌نم بوو که‌ بۆ‌ بە‌رده‌وامی و درێژه‌ی ژبانی ئە‌و میلله‌ته‌ له‌په‌ده‌ر پتیوست بوو، تا جیگه‌یه‌ک که‌ ده‌توانین بل‌ئین ره‌نیه‌یتانی گە‌نم بۆ‌ رۆ‌مانە‌کان وه‌کو باه‌تیکی سیاسی سه‌یری ده‌کرا نە‌ک باه‌تیکی بازرگانی. به‌پیتی ئە‌و بیروبو‌چوونه‌ سۆ‌تتۆ‌ن، یه‌کتی که‌ له‌ میژوونووسه‌کانی رۆ‌ما ده‌ل‌ئ: ده‌ولت ئە‌و ده‌ریاوانانە‌ی خه‌لات ده‌کرد که‌ گە‌نمیان بۆ‌ رۆ‌ما ده‌هێ‌نا، چونکه‌ مانه‌وه‌ی رۆ‌مانە‌کان په‌یوه‌ندی به‌ فیداکاری ئە‌وانه‌وه‌ هه‌بوو.

به‌شی هه‌ژده‌هه‌م: بازرگانی له‌ ئە‌وروپا، پاش دارووخانی رۆ‌ما

کاتی‌که‌ ئیمپراتۆری رۆ‌ما که‌وته‌ به‌ر هێ‌رش و په‌لاماری خه‌له‌ جی‌رمه‌نه‌کان، بازرگانییە‌که‌یان له‌ناوچوو، چونکه‌ خه‌له‌ جی‌رمه‌نه‌کان هه‌روه‌ک چۆ‌ن هیچ نرخ‌یکیان بۆ‌ وه‌رزێ‌ری و کشتوکاڵ دانە‌ده‌نا، ئە‌وا هیچ گرنگییه‌کیان به‌بازرگانیش نە‌ده‌دا و زۆ‌ربه‌زوویی

بازرگانی له‌ ئە‌وروپای ئە‌و سە‌رده‌مه‌دا باروینە‌ی پێ‌چایه‌وه‌، به‌تایبه‌تیش له‌به‌ر ئە‌وه‌ی هێ‌دی هێ‌دی خانە‌دان و ئە‌رستۆ‌کراته‌کان ده‌هاتنه‌ سه‌رحوكم و ئە‌و چینه‌ش له‌ بنه‌ره‌تدا گرنگییان به‌ بازرگانی نە‌ده‌دا.

له‌ یه‌کتی‌ک له‌ یاسا‌کانی ویزی‌کو‌تدا یاسایه‌کم به‌رچاو‌که‌وت که‌ تیییدا هاتبوو، که‌شتییە‌کان مافی ئە‌وه‌یان نییه‌ له‌ کاتی گه‌شته‌کانیاندا زیاتر له‌ نیوه‌ی رووباره‌که‌ دا‌بگرن و ده‌بێ‌ نیوه‌که‌ی دی‌که‌ی رووبار کراوه‌ بیت بۆ‌ ئە‌وه‌ی ماسی‌گره‌کان بتوانن راوی خو‌یان بکە‌ن. ئە‌و باه‌ته‌ ئە‌وه‌مان بۆ‌ ده‌سه‌لمێ‌نێ‌ که‌ بازرگانی و که‌شتیوانی له‌و ناوچانه‌ی داگیریان کردبوو هیچ گه‌شه‌یه‌کی نە‌سه‌ندوو ده‌نا یاسایه‌کی ئە‌وتۆ‌یان دانە‌ده‌نا.

له‌و ناوچه‌ی که‌ جی‌رمه‌نه‌کان داگیریان ده‌کرد هه‌ندێ‌ یاسای نا‌ه‌جی هاته‌ ئاراوه‌و ئە‌ویش بریتی بوو له‌ ده‌ست به‌سه‌رداگرتنی شتومه‌کی که‌شتییە‌ نغروبووه‌کان، له‌به‌ر ئە‌وه‌ی خه‌لکی ئە‌و سە‌رده‌مه‌ بازرگان نە‌بوون هەر بۆ‌یه‌ هیچ چه‌شنه‌ مافی‌کیان ده‌رحه‌ق به‌ پێ‌گانه‌کان نە‌ده‌پاراست، واته‌ تە‌نیا خو‌یان به‌خاوه‌ن ماف ده‌زانی و شتومه‌کی ئە‌و که‌سانه‌یان داگیرده‌کرد که‌ که‌شتییە‌کانیان تی‌ک ده‌شکا یان نغرو ده‌بوون به‌بێ‌ ئە‌وه‌ی بچوو‌کتربن هه‌نگاو بنێ‌ن بۆ‌ رزگارکردنی نو‌قم بووه‌کان. ئە‌م جۆ‌ره‌ بیروبو‌چوونه‌ له‌ شتی‌وازی ژبانی جی‌رمه‌نه‌کانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت. له‌به‌ر ئە‌وه‌ی ئە‌و چینه‌ له‌ که‌ناره‌کانی باکووری ئە‌وروپادا ژبانیان به‌سه‌ر ده‌بردو بە‌رده‌وام هه‌ژاربوون، هەر بۆ‌یه‌ هه‌موو شتی‌کی بچوو‌کیش سه‌رنجی راده‌کێ‌شان و بێ‌ نرخترین شت له‌لای ئە‌وان نرخ‌یکی زۆ‌ری هه‌بوو و له‌ که‌ناره‌ به‌رده‌لان و ترسناکه‌کانی خو‌یا‌نه‌وه‌ چاویان ده‌په‌یه‌ ده‌ریاو چاوه‌روانی ئە‌وه‌یان ده‌کرد که‌شتییە‌ک خۆ‌ به‌ به‌رده‌لانی که‌ناره‌کاندا بکێ‌شی و تی‌ک بشکێ‌ بۆ‌ ئە‌وه‌ی شتومه‌ک و که‌لوپه‌له‌کانی به‌تالان بیه‌ن. به‌لام له‌به‌ر ئە‌وه‌ی رۆ‌مانە‌کان خه‌لکانی‌کی بازرگان بوون و چە‌ندین نه‌ته‌وه‌یان به‌رپه‌وه‌بردبوو و یاسای تاییه‌تیان بۆ‌ دانا‌بوون، له‌کاتی نو‌قم بوونی که‌شتییە‌کانیشدا هه‌ندێ‌ یاسای باشیان دانا‌بوو و ریتی له‌وه‌ ده‌گرت دانیشتوانی که‌ناره‌کان شتومه‌کی که‌شتییە‌ تی‌ک شکاوه‌کان به‌تالان بیه‌ن یان باجی تاییه‌تیان لێ‌ بسێ‌ن.

به‌شی هه‌ژده‌هه‌م: هه‌ندێ‌ ریوشوینی تاییه‌ت

له‌ یاسای ویزی‌گۆ‌ته‌کاندا په‌یره‌ونامه‌یه‌ک دانا‌بوو که‌ هه‌رکاتی کێ‌شه‌یه‌ک له‌ نیوان بازرگانه‌ ده‌ریاییه‌کان و دانیشتوانی ناوچه‌که‌دا رووبدایا، ئە‌وا کێ‌شه‌که‌ به‌پیتی یاسای نه‌ته‌وه‌یی و له‌ریگای دادوه‌ری سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی بازرگانه‌کانه‌وه‌، چاره‌سه‌ر ده‌کرا. له‌وانه‌یه‌ پێ‌ستان وابێ‌ ویزی‌گۆ‌ته‌کان ئە‌و یاسایه‌یان به‌مه‌به‌ستی ئاسانکاری بازرگانی دارپشتوو،

له کاتیکدا وانیه. دانانی ئه و یاسایه په یوه ندى به شتوای تاییه تی ژیانى جیرمه نه کانه وه هیه، چونکه یه کیک له په پره و نه ریته کانی ژیانى جیرمه نه کان ئه وه بوو که تاکه کانی هر خیلک به پیتی یاسای تاییهت به خویمان دادگایى ده کران. له کتیبه کانی داهاتوودا به دورودریژی باسی ئه و بابه ته ده که یین.

به شی نۆز ده هم: رهوشی بازرگانی پاش لواز بوونی رومانه کان له رۆژه لاتدا

پاش ئه وه ی ئیسلام سه ربه لدا، له سه ره تادا ده ستی کرد به داگیرکردنی ولاته کان، به لام کاتی که ئیمپراتوریه تی ئیسلامی له ت له ت بوو و ولاتی میسر سه ربه خوئی خوئی به ده ست هیئا و پاشای تاییهت به خوئی هه بوو، میسر وه کو رابردو له گه ل هندستاندا ده ستی کرده وه به بازرگانیکردن، هر بویه سامانی ئه و سه رده مه له میسر دا کو بوه و پاشا میسر ییه کان بوون به به هیترترین پاشای ئه و سه رده مه و هر له و کاته دا په ناهردنه به ر عه قل و سوو ده رگرتن له هیزی خویمان به شتویه یه کی میانرۆیان، توانیان پیشی خاچ په رسته کان بگرن و خویمان له مه ترسی و زیانه کانیان بیاریزن.

به شی بیسته م: چلۆن پاش هیرشى جیرمه نه کان و سه قامگیر بوونیان بازرگانی له ئه و روپادا سه ری هه لدا

پاش ئه وه ی قوناعی هیرش و په لاماری جیرمه نه کان کوتایی پیهات و جیرمه نه کان توانیان له ئه و روپادا سه قامگیر بن، ژماره یه کی که له بیرمه ندو فه یله سووفه ئه و روپیه کان فریوی فه لسه فه و نووسینه کانی ئه رستۆیان خواردو له ماوه یه کی که مدا بیروبوچوون و فیکری ئه و فه یله سووفه یان بلاو کرده وه قوتابخانه یه کی فه لسه فه ی تاییه تی به ناوی قوتابخانه ی مه شایی (لایه نگرانی ئه رستۆ) دامه زرا. لایه نگره کانی فه لسه فه ی ئه رستۆ که له هه موو شتیکدا په پره ییان له بیروبوچوونی مامۆستای خویمان ده کرد، له مه ر سوو دو قازانجیشه وه بیروبوچوونه کانی ئه رستۆیان وه رگرت که له کتیبی «سیاسهت» دا نووسیویه تی و به ته وای مۆرکی حه رام بوونیان پیه لکاند، له کاتیکدا ئه گه ر هاتیاو گه رابانه وه سه ر ئینجیل، ئه و گه لیک رتوشوینی هیمنتر و باشترین له سه ر ئه و بابه ته ده ست ده که وت. له ئاکامیشدا بازرگانی که تا ئه و کات که م و زۆر بیترابوو به یه کجاری له ریزی کرده وه ناپه سه ندو ناشایسته کان له قه لمه دراو هه رکه سپک خه ربکی ئه و کاره بوايه، خه لک وه کو ته له که چی و قرچۆک سه ریران ده کرد. ئه وه رتسایه کی گشتییه،

هه رکاتی پیشی کاروباره سروشتییه کان و ئه و شتانه ی که حه قه ن پیتیست و رتیکه پیتدراون بگیری، ئه و ئه و که سانه ی هه لده ستن به ئه نجامدانی ئه و کاره به نزم و ته له که چی و گونا هکار سه ریران ده کری. دواى ئه وه بازرگانی که وته ده ستی میلیه تیکه وه (مه به ست یه هوو دییه کانه) که زۆر به دناو بوون. زۆری نه خایاند که ئیتر هیه ک هس نه یده توانی جیاوازی دابنئ له نیوان سووخۆری و قوژغکاری و بازرگانی و ته نانهت کرده وه ی ناشایست بو و ده ست هیئانی پاره.

ئه گه رچی یه هوو دییه کان له رتیکای کرده وه ی ناشایست و مامه له کانی خویمان وه ده له مه ند بیوون، به لام که وتبوونه ژیر چنگی کۆمه له ده سه لاتداریکی چا و چنۆکه وه. هه روه ک چۆن ئه وان به دلرّه قیه وه پاره یان له خه لکی ده ستاند، حاکم و ده سه لاتداره کانیش به دلرّه قیه وه بوونی ئه وانیان ده خسته ژیر پیه.

بو نمونه جیمس پاشای ئینگلته را بو داگیرکردنی سامان و دارایی یه هوو دییه کان ده یخسته نه زبندانه وه و به وه نده ش نه ده وه ستا، به لکو ئه و که سانه ی ئاماده نه بوون مل بو به خشینی سامانی خویمان شو ر نه ده کرد تووشی ئه شکه نجه ده هاتن. له نیو یه هوو دییه کاند زۆر به که می که سپک هه لده که وت که چاویکی کویر نه کرابن.

یه کیک له یه هوو دییه کان رازی نه ده بوو پاره بدا، خستیانه ژیر ئه شکه نجه وه بو ماوه ی حه وت رۆژ هه موو رۆژی ددانیکیان ده رده هیئا هه تا له رۆژی هه شته مدا رازی بوو بری ده هه زار مارک پاره بدا.

هیتری سییه می پاشای ئینگلته را، له که سپکی یه هوو دی که ناوی ئارایۆن (هارون) و خه لکی ویلیه تی یورک بوو، چوارده هه زار مارکی بو خوئی و ده هه زار مارکی بو شازن لئ سهند.

له و سه رده مه دا له بهر ئه وه ی پاشاکان نه یانده توانی چاوی ته مع بیرنه گیرفانی میلیهت، هر بویه یه هوو دییه کانیان له نیو ده برد، چونکه به چاوی میلیه تی راسته قینه وه سه یری یه هوو دییه کانیان نه ده کرد و ئاگاداری ئه وه ش بوون که خه لک به چاوی ره زامه ندییه وه سه یری ئه و که سانه ده که ن که دارایی و سامانی یه هوو دییه کان به تالان ده بن.

هر ئه و پاشایه یاسایه کی سه یره سه مه ره ی دارپشت، ئه ویش بریتی بوو له وه ی هه رکاتی که سپکی یه هوو دی دینه که ی خوئی بگورئ و ببی به مه سیحی ئه و داراییه که ی داگیر ده کری. هیتری سییه م بیانوی بو دانانی ئه و یاسایه ئه وه بوو که: ده بی دارایی یه هوو دییه کان ده ستی به سه ردا بگری بو ئه وه ی چیتر وه سه وه سی شه یتان له دلئاندا

کریستۆف کلۆمب بۆ ئیسپانیا کەشف کرا. هەرچەندە ئیسپانیا هیتزیکى بچووکى رهوانه‌ی ئەو کیشوهره کرد، بەلام دوو ئیمپراتۆریه‌تی گه‌وره‌و چەند ولاتیکی تری له ئەمریکادا داگیرکرد. له کاتی کەدا ئیسپانییه‌کان له لای رۆژئاواوه واته له کیشوهری ئەمریکادا له‌سه‌ر دۆزینەوه‌کانی خۆیان به‌رده‌وام بوون. پورتوگالییه‌کان له لای رۆژه‌لا‌ته‌وه واته له‌هندستان و دورگه‌کانی هندی رۆژه‌لا‌ت خه‌ریکی دۆزینەوه‌کانی خۆیان بوون. له کۆتاییدا ئەو دوو میلیله‌ته له کاتی هه‌ولدان بۆ کەشفکردنی زیاتر به‌یه‌ک گه‌یشتن و خه‌ریک بوو جه‌نگ و خۆتێژیبه‌یه‌کی گه‌وره له‌نیوانیاندا رووبدات، بەلام (پاپ ئەلکساندری شه‌شم) هاته نیو کیشه‌که‌یان و له کۆتاییدا له‌سه‌ر ئەوه پیکهاتن که له دورگه‌کانی خالیدات به‌ره‌و لای رۆژئاوا هه‌رچییه‌ک کەشف بکری هی ئیسپانییه‌کان بێ و زه‌وی و زاوه تازه کەشف کراوه‌کانی لای رۆژه‌لا‌تی ئەو دورگانه‌ش تاییه‌ت بن له پورتوگالییه‌کان. بەلام نه‌ته‌وه‌کانی تری هاته‌نه‌ نیو مه‌سه‌له‌که‌وه، ئەوروپاییه‌کان نه‌یان هیتشت ئیسپانی و پورتوگالییه‌کان سوودو به‌هه‌ری ته‌واو له دۆزینەوه‌کانی خۆیان وه‌رگرن. بۆ نمونه هۆله‌ندییه‌کان هیتزیه‌کان کرده‌ سه‌ر موسته‌عمه‌راته‌کانی پورتوگال و دورگه‌کانی هندی رۆژه‌لا‌تیان له ده‌ست ده‌ره‌تانه‌ و هه‌روه‌ها سه‌رجه‌م نه‌ته‌وه‌کانی تری ئەوروپا ریتگای ئەمریکایان گرت به‌ر و هیدی هیدی له‌ویدا جیگیربوون.

ئیسپانییه‌کان پاش داگیرکردنی ئەمریکاو سه‌رجه‌م شوینه‌کانی تر، ته‌نیا دلایان به‌وه خۆش بوو که زه‌وی و زاریکی پان و به‌ربانیان داگیرکردووه‌و زیو زه‌وه‌که‌ی به‌تالان ده‌بن و که‌یفیان به‌جیهانگیری خۆیان ده‌هات، بەلام نه‌ته‌وه‌کانی تر که له‌وان زیه‌رکتر بوون، پاش جیگیربوون له‌م شوینه‌کانه‌ بۆیان ده‌رکه‌وت که ده‌توانن سوودی بازرگانی به‌کجار گه‌وره‌یان لیه‌وه‌رگرن. هه‌ر بۆیه کۆمپانیای بازرگانی گه‌وره‌یان پیک هیتا که له‌ماوه‌یه‌کی که‌م گه‌شه‌یه‌کی به‌رچاویان به‌خۆوه بینی. ئەو کۆمپانیایان به‌بێ ئەوه‌ی بینه‌ هۆی زه‌حمه‌ت و ده‌رده‌سه‌ری بۆ ده‌وله‌ته‌کانی خۆیان، یارمه‌تییه‌کی به‌رچاویان به‌شکو‌مه‌ندی و ده‌سه‌لا‌تی ئەو ده‌وله‌تانه‌ کرد. له ریتگای دامه‌زرانی ئەو کۆمپانیایان هه‌ندی کۆچنشین له میلیله‌ته ئەوروپاییه‌کان له‌نیو موسته‌عمه‌راته‌کاندا دروستبوون.

بەلام پێویسته‌ ئەوه بزانی که ئەو کۆچه‌رانه له‌گه‌ڵ کۆچه‌ره‌کۆنه‌کانی رۆمان و یۆناندا جیاوازییه‌کی به‌کجار زۆریان هه‌یه، چونکه مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ده‌وله‌ته‌ ئەوروپاییه‌کان له پیکه‌یتانی ئەو کۆچنشینانه بازرگانی بوو و ده‌یانویست به‌پیتی هه‌ندی هه‌لومه‌رجی باشتر و گونجاوتر له بازرگانی ئەوروپا له‌گه‌ڵ ئەواندا بازرگانی بکه‌ن، هه‌ر بۆیه بازرگانی کردن له‌گه‌ڵ ئەواندا تاییه‌ت بوو به‌خۆیان. که‌واته ئینگلیزیک نه‌یده‌توانی له‌گه‌ڵ کۆچه‌ریکی

هۆله‌ندییا بازرگانی بکا، ته‌نیا ده‌وله‌تی هۆله‌ندا مافی ئەوه‌ی هه‌بوو له‌گه‌ڵ کۆچنشینه‌کانی خۆیدا بازرگانی بکا.

ئه‌مپۆکه یه‌کیک له یاسا سه‌ره‌کی و نیونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی ئەوروپا ئەوه‌یه که ئەگه‌ر ده‌وله‌تییک له‌گه‌ڵ کۆچه‌ری ده‌وله‌تیکی دیکه‌دا بازرگانی بکا ئەوا ده‌بی سزابدی و وه‌کو ئەوه سه‌یری ده‌کری که سنووری بازرگانی ئەو ولاته‌ی پیتیل کردی، له کاتی کەدا پیتستر وانه‌بوو و هه‌موو ده‌وله‌ته‌کان ده‌یانتوانی له‌گه‌ڵ کۆچه‌ره‌ یۆنانی و رۆمانییه‌کاندا بازرگانی بکه‌ن. هه‌روه‌ها یه‌کیک له یاسا سه‌ره‌کییه‌کانی ده‌وله‌ته‌ ئەوروپاییه‌کان ئەوه‌یه که ئەگه‌ر ده‌وله‌ته‌ ئەوروپاییه‌کان په‌یمانی بازرگانیان له‌نیواندا هه‌بێ ئەوه نابیتته‌ هۆی ئەوه‌ی که راسته‌وخۆ له‌گه‌ڵ کۆچه‌ره‌کانی یه‌کتردا بازرگانی بکه‌ن. ئەگه‌رچی ئەو ریتوشوینه‌ سه‌ختانه‌ نازادی کۆچه‌ره‌کان به‌رته‌سک ده‌کاته‌وه، بەلام له به‌رامبه‌ردا ئەو سووده‌شی هه‌یه که به‌رده‌وام له ژێر چاودێری ده‌وله‌ته‌کانی خۆیاندا ده‌بن و ده‌وله‌ته‌کانیان به‌وپه‌ری هیتزه‌وه به‌رگریان لیده‌که‌ن. هه‌ر به‌و بۆنه‌یه‌وه یاسایه‌کی تری نیونه‌ته‌وه‌یی له ئەوروپادا سه‌ری هه‌لدا که ئەویش بریتی بوو له: بۆ نمونه ئەگه‌ر ده‌وله‌تی ئینگلته‌را مافی ئەوه‌ی نه‌بێ له‌گه‌ڵ کۆچه‌ره‌ هۆله‌ندییه‌کاندا بازرگانی بکا ئەوا مافی ئەوه‌شی نابێ له‌نیو ئاوی کۆچه‌ری ئەو ولاتانه‌ کهشتیوانی بکات. ئەگه‌ر سه‌رنجی ئەو خاله‌ی سه‌ره‌وه بده‌ین بۆمان ده‌رده‌که‌وی که نه‌ته‌وه‌کانیش له جیهاندا له‌رووی په‌یوه‌ندی و مامه‌له‌کردنه‌وه ریتک وه‌کو تاکه‌کان ده‌جولینه‌وه، هه‌روه‌ک چۆن که‌سیکی ئاسایی زه‌وی خۆی ده‌دا به‌که‌سیکی تر، میلیله‌تیکیش ده‌ریای خۆی ده‌دا به‌ میلیله‌تیکی دیکه‌.

ئه‌م ریتوشوینه‌ ته‌نیا تاییه‌ت نییه به‌ئیتستا به‌لکو له رابردووشدا حاله‌تی ئەوتۆ هه‌بووه، بۆ نمونه کارتاژییه‌کان له‌گه‌ڵ رۆمانه‌کاندا په‌یمانیکیان به‌ستبوو که به‌پیتی ئەو په‌یمانه‌ کهشتییه‌ رۆمانییه‌کان مافی ئەوه‌یان نه‌بوو له‌سنووری دیاریکراو تیتپه‌ربن و هه‌روه‌ها یۆنانییه‌کان له‌گه‌ڵ پاشا ئیرانییه‌کاندا په‌یمانیکیان گرت‌دابوو که به‌پیتی ئەوه‌ ده‌بوايه‌ کهشتیه‌ ئیرانییه‌کان به‌رده‌وام به‌ته‌ندازه‌ی مه‌یدانیکی ئەسپ له‌که‌ناره‌کانی یۆنان دووربن. به‌هه‌رحال هه‌رچه‌نده‌ کۆچه‌ره‌کانی ئیمه (فه‌ره‌نسا) له ناوه‌نده‌وه‌ دوورن، بەلام ئەو دوورییه‌ بۆ ئەوان جیگه‌ی مه‌ترسی نییه، چونکه هه‌روه‌ک چۆن ئیمه لێیان هه‌وه‌ دوورین، نه‌ته‌وه نه‌یاره‌کانیش، ئەوانه‌ی رهنگه‌ خه‌یالی داگیرکردنی کۆچه‌ره‌کانی ئیمه‌یان هه‌بێ، له‌وان دوورن. جگه له‌وه ئەم دووریه باشییه‌کیشی هه‌یه، ئەویش ئەوه‌یه کاتێ منداله‌ فه‌ره‌نسییه‌کان به‌ره‌و کۆچنشینه‌کان ده‌چن له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌به‌ره‌تدا خویان به‌ئاوه‌وه‌وای ناوچه‌که نه‌گرتوه، بۆیه ناچارن هه‌موو پێداویستییه‌کانی ژبانی خۆیان له‌ فه‌ره‌نسا دا‌بین

بکهن و بهردهوام به ناوهدوده بیهسترتینهوه و بهم جوړه بهردهوام کوچ نشینهکان سهر به فهره نسا دهبن.

له سهردهمه کونهکاندا، کاتیک کارتاژییهکان ساردنی و کرس یان داگیرکرد و هندی کوچهریان لهویدا جیگیرکرد، بریارباندا که دانیشتونای نهو دورگهیه مافی کشتوکالیان نییوه دهبی خوړاکي خوځان له کارتاژوهه بیهن، ههتا لهم ریگاوه بهردهوام پیوستیبیان به کارتاژ هه بی و له تا کامیشدا ههمیشه کوچهرهکان به کارتاژوهه بیهسترتینهوه. بهلام نییمه نه مړه بی نهوهی نهو یاسا سهختهمان دارشتیب، له پووی وابهسته بوونی کوچهرهکانهوه ریک ههر نهو دهره نجامانه مان چنگ کهوتوه.

بههرحال یه کیتک له دهره نجامه راسته وخوکانی کهشفکردنی نه مریکا نهوه بو که نه فریقاو ناسیا له پووی بازرگانیهوه به نهورویا بهسترانهوه. کانزا بهنرخهکانی نه مریکا له شتوهی دراو و شتومهکی بازرگانی بو بههویهک بو نالوویری بازرگانی له گهل ناسیاو نه فریقادا و هاوکات کریکاره نه فریقیهکان (مه بهست کوپله کانه) که له کانهکانی نه مریکا دا زور پیوستیبیان پتیبان هه بوو، رهوانهی نه مریکا کران و خهریکی کارکردن بوون. نه مړه که له سایه ی بازرگانی سئ کیشوهردا (ناسیاو نه فریقاو نه مریکا) نهورویا دهسه لات و شکومه ندیه کی نهوتوی بهدهست هیناوه که له هیچ کام له قوناعهکانی رابردودا وینهی نه بووهو له هیچ سهردهمیکی میژوویدا، نهو هه موو سامان و کرین و فرۆشتنه زور زه ونده نه کراوه. بهریژ دو هالدا باوکی رۆحانی دهلی: بازرگانی ناوخوی چین زور زیاتره له بازرگانی هه موو نهورویا. نهو وتهیه راسته، بهلام به مهرجیتک بازرگانی دهرهوهی نهورویا له بهرچاوه نه گرین، چونکه نه مړه نهورویا له گهل هه موو کیشوهرهکانی گوی زه ویدا بازرگانی دهکا، ههروهک چۆن هه موو بازرگانی ناوخوی نهورویا له ژیر دهستی فهره نساو نینگلته راو هوله ندا دایه.

بهشی بیست و دووهم: نهو سامانهی

نسیپانییهکان له نه مریکا بهدهستیان هینا

کاتی دهبینن نهورویا سوودیکی یه کجار زوری له بازرگانیکردن له گهل نه مریکا وهرگرتوه و وهردهگری، هه موو کهس پتیبان وایه له بهر نهوهی نسیپانیا نه مریکای کهشف کردوهو زپرو زیوی نهو کیشوهره ده رهیتناوه، نهوا بیگومان له هه موو لایهک زیاتر سوودی له نه مریکا وهرگرتوه. بهلام نهوهی خه لک لپی بیئاگایه نهوهیه که داگیرکردنی زپرو زیوی نه مریکا بوته هو ی هه ژاری و بهدبهختی نسیپانیا و فیلیپی دووهم پاشای

نسیپانیا که له دوا ی شارل کون تهختی پاشایه تی داگیرکرد، ناچار بوو خو ی موفلیس پتیبان بدا. بهدریژیی ماوهی پاشایه تی، نهو پاشایه گرفتاری بی پارهیی بوو و بهردهوام لهشکره کهی له دهست نه دانی دهرماله شکایه تیان هه بوو.

لهو میژوووه تا کو نه مړه هیدی هیدی نیمپراتوریه تی نسیپانیا رووهو هه لیدی چووهو دهچی و هوکاره کهشی نهوهیه، نهو ولاته گه ورهیه تووشی نه خو شیه کی دریخایه ن هاتوه که ده کری ناوی بنین نه خو شی زپرو زیو. له بهر نهوهی زپرو زیو هویه که بو نالوویرکردنی شتومه کهکان و وهکو خوړاک و پو شاک به کاربهری راسته قینهی نییوه و له لایه کی تریش زور بهردهوام دهبی و درهنگ تیک دهچی، بو یه چهنده ریژه ی زپرو زیو زیاد بکری نه ونده بهها کهی داده بهزی.

کاتی نسیپانییهکان نه مریکیان کهشف کرد له جیاتی نهوهی گرنگی به سهرچاوه رووهکی و ناژله نییهکانی نهو کیشوهره بدن، تهنیا بیربان له کوکردنهوهی زپرو زیو ده کردهوه، چونکه نهوکات زپرو زیو له نهورویا زور دهگمن بوو و نسیپانییهکان دهیانوبست بههیتانی زپرو زیو زورترین سوود بهدهست بیتن، بی ناگا لهوهی هه رچه نده ریژه ی زپرو زیو زیاتری نه ونده بهها کهی داده بهزی، چونکه ههروهک گوتمان زپرو زیو له خودی خویدا هیچ بههایه کی نییوه تهنیا هویه که بو نالوویرکردنی شتومه کهکان. له لایه کی ترهوه، نسیپانییهکان به پیچه وانه ی دانیشتونای رهسه نی نه مریکا (که تهنیا خهریکی کانه بچووهکانی سهرزهوین و به شیوازیکی ساده دهری دین) له دوزینهوه و دهرهیتانی زپرو زیو لیزان بوون و دهیانتوانی به ریژه یه کی زور له خاکی پر له زپری نهو کیشوهره زپرو زیو دهرهیتن. کاتیکیش به هو ی هیتانی زپرو زیویکی یه کجار زور بهرهو نهورویا پاره زیادی کردو ده کری بلین بوو به دوو بهرابه ر، نخی هه موو شتیتک بهرز بووه. بو نمونه، نهوهی خه لک به لیوریک دهیکری، ناچار بوون به دوو لیور بیکرن. نسیپانییهکانیش دریژه یان به دوزینهوهی زپرو زیو داو بهزهبری قامچی له کانهکاندا کاربان به خه لکی رهسه نی ناوچه که ده کرد. به که لک وهرگرتن له خوی جیوهو تا فگه کان په رهیان به دهرهیتانی کانزاکان ددهاو زپرو زیویان له که شتییهکانی خوځان بار ده کردو بهرهو نهورویان دهیتنا. لهو سهردهمه دا جاریکی دیکه پاره ی نهورویا دوو بهرابه ر بوو و نهوهی خه لک جارن به دوو لیور دهیکری ناچار بوو به چوار لیور بیکری. بهلام نسیپانییهکان ناگیان لهو مهسه له نه بوو و نه یاننده زانی که یهک مهن زپری که گریمان نرخی کهه کی ده لیور بوو له قوناعی یه کهمدان نرخی کهه کی پینج لیور بووه نیستا له دوو لیورو نیو زیاتر نا کاو تهنانهت نخی زپرو زیو لهو راده بهش زیاتر دابهزی، هویه کهشی بهم جوړه یه: هه مووتان دهزانن که دهرهیتانی کانزا له زهوی و

بارکردنی تاكو ئوروپا خهرجی تیدهچی و ئیمه له بهر ئاسانکردنه وهی بابه ته که مان واداده نین خهرجیه که یه به پیتی ریژه یه که به شهست و چواربووه، واته ئه گهر یه که لیوریان خهرج بکرده به بری شهست و چوار لیور سوودیان له زیژه که وهرده گرت.

له قونای یه که مدا کاتێ پاره که دوو به رابه بوو و خهرجی ژبانیش دوو به رابه چووهره، ئسپانییه کان ناچاربوون له جیاتی یه که لیور له به رامبه ر شهست و چوار لیوردا دوو لیور خهرج بکه ن. که واته خهرج و داها ته که یان به ریژه ی دوو به شهست و چوار بوو. به ره چاو کردنی ئه و خاله که که شتییه ئسپانییه کان به راده ی جاری یه که م زیریان به ره و ئه وروپا بارکردبوو، به لام نرخه که ی به راده ی نیوه ی نخه ی زیری یه که م جار بوو و له جاری سییه مدا ریژه ی نیوان خهرج و داها ته به ره و چوار بو شهست و چوار، گوړانی به سه رداها ته و ئه گهر هه ر به و ریژه یه بیسپوین بو مان دهرده که وئ نه ک نرخه ی زیرو زیو به رده وام له ئه وروپادا داده یی به لکو ئسپانییه کان ناچارن هه ر به و ریژه یه خهرجی دهره ی تانی زیرو زیوه که ش زیاتر بکه ن.

ئیس تا و نزیکه ی دوو سه د ساله ئه وروپاییه کان و به تاییه ته ی ئسپانییه کان سوود له کانی زیرو زیوی ئه مریکا وهرده گرن و هه رچه نده زیرو زیو زور بووه، خهرجی دهره ی تانیسی چوته سه ر. بیگومان هه ر به م شیویه ریژیک دادی که دهره ی تانی زیرو زیوی کانه کانی ئه مریکا به هیچ جوړی سوودی نابی به لکو زیانیسی ده بی.

ریسای گشتی به م جوړه یه؛ هه رچه نده زورتر زیرو زیو له کانه کانی دهره ی تانیسی به و ریژه یه سوود وهرگرتن لیبی که م ده بیته وه.

له به ره وه ی له م دواییه نده پورتوگالییه کان کومه له کانیکی زوریان له به رازیلدا دۆزیوه ته وه، هیچ گومانی تیدا نییه که به زوویی نرخه ی زیرو زیو داده به زئی و بازاری قازانجی ئسپانییه کان زیاتر له که می ده دا. من بو خوم چه ندين جار بیستوومه که فه رده نییه کان رهفتاری فرانسوای یه که می پاشای فه رده نسا له مه ر کریستوف کولومب له قاو ده دن و ده لپن ئه و پاشایه کاریکی خراپی کرد کاتێ پیتشیا ره که ی کریستوف کولومبی سه بهاره ت به دۆزینه وه ی ئه مریکا قبول نه کرد، به لام له وانه یه به پیتی (دوژمن ده بیته هوی خوشی، ئه گهر خوا بیه وئ) ئه و که سانه ی کوپروکوپرانه نه یانه یشت فرانسوای یه که م داو اکارییه که ی کریستوف کولومب قبول بکا، کاریکی باشیان کردووه، چونکه ئه گهر وانه با ئه و ئه مرۆ ئیمه له پرووی هه ژاری و نه داربیه وه له وه کو ئسپانییه کان ده ژایین. بارو دۆخی ئسپانییه کان پاش نوقم بوون له نیو زیرو زیوی ئه مریکا ریک وه کو ئه و پاشایه یه که دهستی کیمیا بووه و دهستی له هه رچی داوه بووه به زیرو، ئه وکات ناچاربوو له به ر ده رگای خودا بپارپته وه بو

ئه وه ی ئه و تاییه ته ندییه ی لی بستینیته وه له برسان نه مرئ.

ته نیا شتییک که له ناوه دا یارمه ته ی ئسپانییه کانی داوه ئه وه یه، له به ر ئه وه ی پورتوگالییه کان بو بازرگانی له گه ل هندو روژه ه لاتدا پیتو سستییا ن به زیرو زیو هه یه، به شتییک له زیرو زیو له به رامبه ر شتومه که کانی خو یاندا له ئسپانیا وهرده گرن و ئه و بابه ته بو ئسپانییه کان وه کو کلاور ژنه ی ها ته ی و کرانه وه یه و تارا ده یه که له شه ری زیرو زیوه کانیان ده یان پاریزی. سه یر له وه دا یه سه ره رای ئه و هه موو زیرو زیوه، له ئسپانیا دا یاسایه ک دانراوه که به پیتی ئه وه خه لک مافی ئه وه یان نییه زیرو زیو بو دروست کردنی ده فرو شتومه کی رازانده وه دا به کاریتین، له کاتییکدا ئه و کاره تارا ده یه که ده بیته هوی خه رج بوونی زیرو زیو و که مبوونه وه ی راده ی هه لاوسان له بازا ردا.

بیرو بو چوونه کانی من له سه ر کانی زیرو زیو هیچ په یوه ندی به کانه کانی ئه لمانیا و پو لونیوا وه نییه، چونکه ده سته که و تی کانی زیرو زیوی ئه لمانیا و پو لونیوا که مه و له گه ل ئه وه شدا چه ندين هه زار کریکار له نیو ئه و کانه نده کار ده که ن و خو راکیتی زور و زیادی ولات سه ر ده که ن. دهره ی تانیسی ئه و کانزایانه نه ک هه ر زبانی نه بووه به لکو سوودیشی هه بووه.

هه رچه نده ئه مریکا و ئسپانیا له ژیر ده سه لاتی یه ک پاشا دایه و به روا له ت ده بوا یه ئسپانیا ناوه ندو ئه مریکا په راویز بوا یه که چی بارو دۆخی تابووری و بازرگانی واده خو ازی که ئه مریکا ناوه ندو ئسپانیا په راویز بیت، چونکه ئه مریکا سالانه به بری په نجا ملیون لیور شتومه کی بازرگانی وده ده ست دینی و له و بره زوره ولاتی ئسپانیا له دوو ملیون نیو لیور زیاتر بو ئه مریکا نایتری. ئه گه رچی پاشای ئسپانیا گو مرگیکی یه که جار زور له شتومه کی بازرگانی و هاوردنه ی ئه مریکا وهرده گرت، به لام ئه و گو مرگه داها ته ده و له ته و هیچ یارمه تیبیه ک به سامانی نه ته وه یی ناکات و ئسپانییه کان هه روا هه ژارو نه دارن، ته نیا ئه وه نده نه بی پاشایه کی ده و له مه ند که له ریگای وهرگرتنی گو مرگه وه پارهی و سه ره یه کناوه، حوکمیا ن به سه ردا ده کا.

ئه گه ر پاشای ئسپانیا ئه و گو مرگه ی له بازرگانی و مامه له و داها تی ناوخوی ولات وده ده ست هینا با، له و حاله ته دا له به ر ئه وه ی سامانه که ی له ناکامی سامانی تاکه کان و ده زگا ناوخوییه کانی ولاته وه که له که ده بوو، پیشه سازی و بازرگانی ئسپانیا بو ژانه وه یه کی زیاتری به خو وه ده بینی و خه لک ده و له مه ند ده بوو و ئه وکات پاشای ئسپانیا له جیاتی ئه وه ی خه زینه یه کی گه وره و میلیله تیکی هه ژاری هه بی، خه زینه یه کی گونجا و میلیله تیکی ده و له مه ندی ده بوو.

بهشی بیست و سیهه: تیبینی

من نالیم، له بهر ئه وهی ئیسپانیا ناتوانی راسته و خو له گه له ئه مریکادا بازرگانی بکا، با ریگهی بدا بو ئه وهی بیگانه کان بازرگانی له گه لدا بکه (۱۱۵)، باس کردنی ئه و بابه ته په یوه ندی به منوه نییه، به لام من له سهر ئه و پروایه م ئیستا که ئیسپانیا راسته و خو له گه له ئه مریکا بازرگانی ناکا، چاکتر وایه تا ئه و شوینهی سیاسه تی دهره وهی ئه و ولاته دهره فته ددها، هه ندی ئاسانکاری بو ولاته بیگانه کان بکری به مه بهستی بازرگانی کردنیان له گه له ئه مریکادا، چونکه ئیستا ئه و شتومه که ی بازرگان و ولاته جوړاو جوړه کان بو ئه مریکای ده بهن، به نرخیکی گران ده فروشریت و له ئاکامیشدا دانیشتوانی ئه مریکایی ناچارن له جیاتی ئه و که لوپهل و شتومه کانه زیرو زیوئیکی زور بدن و ئه و بابه ته ش له شوینی خویدا کاریگه ری هه یه له سهر دابه زینی به های زیرو زیوی ئه مریکا، به لام کاتتی کووت و به ندی بازرگانی نه ماو ده ولته و میلله تی جوړاو جوړ توانیان له گه له ئه مریکادا بازرگانی بکه ن، بیگومان مه سه له ی کتیرکی سه ره لده داو بازرگانه کان له رقی یه کترو بو وه ده ست هیتانی بازاری بازرگانی، شتومه که کانی خو بان به نرخیکی هه رزانتر ده فروشن و دانیشتوانی ئه مریکا له به رامبه ر ئه و شتومه که ی که ده یکرن زیرو زیوئیکی که متر خه رج ده که ن، واته به های زیرو زیو له به رامبه ر شتومه کدا به رز ده بیتته وه.

ئه وه ئه و تیبینییه که به پروای من پیویسته ده ولته تی ئیسپانیا وه به رچاوی بگری. هه لبه ته نابجی له ورده سه رنج و تیبینییه کانی تریش غافل بیت، چونکه ئه گه ئیستا کووت و به ندی بازرگانی بوته هوئی ئه وهی شتومه که کان له به رامبه ر زیرو زیوی ئه مریکادا به هایه کی به رزیان هه بی، ئه و له به رامبه ردا مه ترسی هیرش یان گیروگرفتی دامه زانندی چه ندین به شی گومرگی بو هه ریه ک له ده ولته به بازرگانه کان، له ئارادانییه و هاوکات نابجی ئینکاری ئه وه بکه ین که هه ندی جار مه ترسی و هه ره شه ی گریمانه بی زور کاریگه رتره له مه ترسی حقیقی و مه ترسی حقیقی کاریگه رییه که ی له مه ترسی و هه ره شه ی گریمانه بی که متره.

نه ته وانهی خواز یاری شتومه کی که مترن تینا په ریت، چونکه ئەم جوړه میلله تانه ناتوانن ریژهی جیاوازی نیوانیان به پاره پر بکه نه وه و حسابی خوین ریکبخن.

بهشی دووهم: ماهییه تی دراو

پاره هیمای نرخى هه موو جوړه شمه کیکه. هه میسه ئەو کانزایانه بو دروستکردنی پاره هه لده بژیرن که بو ماوه یه کی دووردریژ ده میتنه وه له کاتی به کارهیتاندا له نیو ناچن. ده بی بکرینه پارچه ی بچووک بچووک، هاوکات بو ئەوهی گواستنه وه ئالوویری پاره به ئاسانی به ئەنجام بگات، هه میسه سوود له کانزا گرانبه هاکان ودره گرن. کانزا گرانبه هاکان سه لاهییه تیکی تایبه تیان بو پاره ی باوی ولات هه یه، چونکه ده توانی نرخیکی یه کگرتوی بو دابنریت، ئەوکات هه موو ده له ته کان نیشانه ی خوین له سه ر پاره که ده دن و له شیوه ی دراودا دروستی ده کن و شکلیکی تایبه تی بو هه لده بژیرن، بو ئەوهی نرخ و کیشه که ی دیاری کراوبی و به ئاسانی بتوانین به های دراوه که ده ستنیشان بکه ین.

یونانییه کۆنه کان له بهر ئەوهی شاره زاییان له سه ر کانزاکان هه بوو، مانگایان له جیاتی دراو به کارده هینا^(۱۱۶) و رۆمانه کانیش بو ئەم مه به سه ته سوودیان له مه ر ودره گرت، به لام پتوبسته ئەوه بزانیان که دوو مانگا یان دوو مه ر له هه موو روویه که وه له گه ل یه کتربدا یه کسان نین، له کاتیک دا که دوو پارچه دراو به ته وای له گه ل یه کتربدا یه کسانن و به یه ک ده چن. هه روه ها ئەگه ر پاره پتوهری نرخى شتومه که بازرگانییه کان بی ئەوا کاغه زى دراویش پتوهری نرخى پاره یه و کاتی خرایه قالبی حه واله یان شیک و به راده ی پتوهری پاره ی لیها ت، ئیدی هیچ جیاوازییه ک له نیوان ئەو دوانه دا نامینی و هه روه ک چۆن پاره پتوهری نرخى هه موو جوړه شتومه کیکه، شتومه که جوړاوجۆره کانیش وه کو پتوهری نرخى پاره سه یربان ده کړی و هه رچه نده ئەو دوو پتوهره واته نرخى پاره و شتومه که کان له گه ل یه کتربدا یه کسان بن ئەوا به و راده یه ولات له خو شبه ختی و خو شگوزهرانی نزیک ده بیته وه.

ئەو یه کسانى و هاوسه نگییه له و ولاتانه دا به دی دیت که حکومه ت به هیمنى و میانرۆیانه له گه ل خه لکدا هه لسوکه وت ده کات، به لام له و ولاتانه شدا به شیوه یه کی به رده وام هاوسه نگی له نیوان پاره و شتومه کی بازرگانی یان به پیچه وانه وه، دروست نابى. بو نمونه، گریمان له یه کیک له و ولاتانه دا، ده ولت یارمه تی بازرگانیکى موفلیس ده داو له قه رزه کانی خو ش ده بی ت، له و حاله ته دا شتومه کی بازرگانه که ئیدی نوینه رى

په یوه ندی نیوان یاساو خه رجى دراو

بهشی یه که م: هو کارى خه رجى دراو

له بهر ئەوهی نه ته وه به ربه ره کان بو بازرگانیکردن شتومه کی که میان له به رده ست دایه و هه ندی له نه ته وه شارستانیه کانیش ته نیا دوو سى جوړ شتومه کیان هه یه. هه ر بو به له ریگای ئالوویره وه بازرگانی ده کن. ئەو کاروانانه ی له باکووری ئەفریقا وه به ره و تمبوکتو ده رۆن به مه به سه تی ئەوهی له ناوه ندی ئەفریقا خو ی به زپر بگۆر نه وه، له بنه رته دا پتوبستیان به پاره نییه. ئەو کاروانچییه له کاتی ئالوویرکردنی شته کانی خویناندا، خو ی ده خه نه تایه کی ته رازو که وه ره ش پتوبسته کانیش زپری خوین ده خه نه تایه که ی دیکه ی ته رازو، ئەگه ر ها توو خو ییه که له زپره که زیاتر بوو بریکى لى هه لده گرنه وه یان بریک ده خه نه سه ر زپره که و تا هه ر دوو تا ته رازو وه که یه کسان ده بی و هه ر دوو ره زامه ندی له سه ر پیتشان ده دن.

به لام کاتی میلله تیک بریکى زۆر شتومه کی هه یه و بازرگانیان پتو ده ده کا، ناچاره په نابه ریته بهر دراو، له بهر ئەوهی گواستنه وه هه لگرتنی پاره ئاسانتره و به راده یه کی زۆر له قه باره ی گواستنه و گه یاندى ئەو شتومه کانه که م ده کاته وه که ئالوویربان پتو ده کړی.

ئەگه رچی نه ته وه کانی جیهان له رووی بازرگانییه وه پتوبستیان به یه کترى هه یه، به لام پتو او یستییه کانیان له گه ل یه کدا جیاوازی هه یه. هه ندی جار میلله تیک پتوبستییه کی زۆری به شتومه کی میلله تیکى دیکه هه یه و له کاتیکدا ئەو میلله ته پتوبستییه کی ئەوتوی به شتومه که کانی ئەو نییه، به لام کاتی دراو پاره له نیو نه ته وه جوړاوجۆره کاندا به رو ی سه ند ئەو میلله ته ی پتو او یستییه کانی زۆرتره، له جیاتی زیاده ی ئەو شتومه کانه ی کرپوبه تی، پاره داده نی و له ئاکامیشدا کاتی دراو و بنچینه ی کرپن و فرۆشتن له نیو میلله ته جوړاوجۆره کاندا گه شه بسینی بازرگانی به ریژه ی پتو او یستییه کانی ئەو میلله تانه ی خواز یاری شتومه کیکى زۆرن، به رده وام په ره سه ندن به خو وه ده بی نی، له کاتیکدا به ئالوویرکردنی شتومه که کان، بازرگانی هه رگیز له سنووری پتو او یستییه کانی ئەو

پیتوانه‌ی پاره نیبیه و ههروه‌ها له و ولاتانه‌ی که له سه‌ر بنه‌مای زولم و ئیستبداد دامه‌زراوان، که لوپهل و شتومه‌که‌کان پیتوه‌ری پاره نین چونکه خه‌لک له ترسی کاره‌ده‌ستانی ده‌ولت پاره‌که‌ی خویان ده‌شارنه‌وه و له ئاکامیشدا هاوسه‌نگی و یه‌کسانی نیتوان پاره و شته‌کان له نیسو ده‌چی. هه‌ندئ له یاسادانه‌رانی ولاته جوراوجوره‌کان به‌هۆی ئه‌و شاره‌زایی و وردیبنیبه‌ی که له کاروباری ئابووریدا هه‌یانه، هه‌ندئ ریتوشینی ئه‌وتۆیان داناوه که نه‌ک هه‌ر که لوپهل و شته‌کان بوونه‌ته پیتوه‌ری راسته‌قینه‌ی پاره به‌لکو شوینی خودی پاره‌شیان گرتۆته‌وه. بۆ نمونه، سزاری قه‌یسه‌ری رۆمانی یاسایه‌کی دانا که به‌پیتی ئه‌وه قه‌رزداره‌کان له جیاتی پاره، زه‌وی و زاره‌کانی خویان به‌و نرخه‌ی که له‌پیش جه‌نگه ناوخویبه‌کاندا هه‌یانبووه، ددا به‌خواهن قه‌رزه‌کان. تیپیریش که یه‌کتیک بو له ئیمپراتۆره‌کانی رۆمان، فه‌رمانیدا، ئه‌و که‌سانه‌ی پیتویستییان به‌پاره هه‌یه ده‌توانن پروانامه‌یه‌ک پیشکه‌شی خه‌زینه‌ی ده‌ولت بکه‌ن و به‌راده‌ی نیوه‌ی به‌های پروانامه‌که‌یان پاره وه‌ریگرن. له ئاکامدا له سه‌رده‌می سزادا نرخه‌ی پاره و زه‌وی و زار له‌گه‌ل یه‌کتریدا یه‌کسان بو، به‌لام له سه‌رده‌می تیپیردا به‌های زه‌وی به‌راده‌ی نیوه‌ی به‌های پاره بو. هه‌روه‌ک له ئینگلته‌رادا باوه، ئه‌گه‌ر شتومه‌کی گوزراوه‌ی قه‌رزداریک به‌شی دانه‌وه‌ی قه‌رزه‌کانی نه‌کات، ئه‌وا نابێ شتومه‌ک یان زه‌وی و زاره‌که‌ی لێ داگیر بکری، به‌م جوره له ئینگلته‌راش هه‌موو که‌لوپهل و شتومه‌که‌کان وه‌کو نوینه‌رو پیتوه‌ری پاره حسییان بۆ ده‌کری.

له یاسای خیتله جیرمه‌نیبه‌کاندا پاره‌یان به‌هۆکاریک داده‌نا بۆ پاک‌کردنه‌وه و فاره‌تی تاوان و گوناوه‌کان، به‌لام له‌بهر ئه‌وه‌ی پاره به‌ ئه‌ندازه‌ی پیتویست له ناویاندا ده‌ست نه‌ده‌که‌وت هه‌ر بۆیه به‌ به‌های دانه‌وتیله‌و چوار پێ هه‌لیانده‌سه‌نگاند. ئه‌و هه‌لسه‌نگاندنه‌ش به‌پیتی ریژه‌ی که‌می و زۆری شتومه‌کی خیتله جوراوجوره‌کان گۆرانکاری به‌سه‌ردا ده‌هات. مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه له نیتو ئه‌و خیتلانه‌دا پاره ده‌گۆرا بۆ دانه‌وتیله‌و ماللات و شتومه‌کی بازرگانی و به‌پیتچه‌وانه‌شه‌وه دانه‌وتیله‌و چوارپێ و شتومه‌کی بازرگانی وه‌کو پاره حسابی بۆ ده‌کرا. له به‌شه‌کانی ئاینده‌دا ئه‌وه روون ده‌که‌ینه‌وه که نه‌ته‌نیا پاره پیتوه‌رو نوینه‌ری شتومه‌ک و که‌لوپه‌له‌کانه به‌لکو نوینه‌رو پیتوه‌ری خودی پاره‌شه.

به‌شی سنیه‌م: پاره‌ی گریمانیه‌ی و خه‌یالی

له سه‌ریکه‌وه ده‌توانین دراو به‌سه‌ر دوو جوردا دابه‌ش بکه‌ین: دراوی راسته‌قینه، دراوی گریمانیه‌ی. دراوی راسته‌قینه بریتیه‌یه له‌و پاره‌یه‌ی که به‌های راسته‌قینه‌ی خۆی هه‌بێ، به‌لام دراوی گریمانیه‌ی به‌و پاره‌یه‌ ده‌گوتری که خاوه‌نی به‌های راسته‌قینه‌ی خۆی

نیبه. له سه‌ره‌تادا پاره‌ی سکه (واته دراوی گریمانیه‌ی) بره‌وی نه‌بوو و گشت پاره‌کان دراوی راسته‌قینه بوون. بۆ نمونه کاتی ده‌یانگوت فلانه دراوه یه‌ک لیوره، مه‌به‌ستیان ئه‌وه‌بوو که کیشه‌که‌ی یه‌ک لیوره به‌هایه‌کی دیاریکراوی هه‌یه، به‌لام زۆر به‌زویی له‌رووی پیتویستی یان به‌هۆی به‌دنیه‌تیبه‌وه کیشی سکه‌یان که‌م کرده‌وه به‌بێ ئه‌وه‌ی ناوه‌که‌ی بگۆرن یان به‌هاکه‌ی دابه‌زین. ئه‌و ره‌وته به‌جوریک به‌رده‌وام بوو که لیور ته‌نانه‌ت یه‌ک له‌سه‌ر بیستی کیشی جارانی نه‌بوو که‌چی هه‌ر به‌ لیوریان له قه‌له‌م دداو لیور و یه‌که بچوکه‌که‌ی (شایی) هه‌مان به‌های جارانیان هه‌بوو. ئه‌و پاره‌یه‌ی که خاوه‌نی کیش و عه‌یاری راسته‌قینه‌ی خۆی نیبه پیتی ده‌وتری دراوی گریمانیه‌ی. کاتی به‌کاره‌یتانی دراوی گریمانیه‌ی دیته‌گۆری، له‌وانه‌یه هه‌موو جوره دراویک، جا هه‌ر جوره کیش و عه‌یاریکی هه‌بێ به‌لیور له قه‌له‌م بدری و هه‌مان به‌های بۆ حسیب بکه‌ن. به‌پروای من بۆ ئه‌وه‌ی ری له خراب به‌کاره‌یتان و به‌دنیه‌تی بگیری و یارمه‌تی گه‌شه‌ی بازرگانی بدری باشتر وایه هه‌موو ده‌ولته‌که‌کان سوود له دراوی راسته‌قینه وه‌ریگرن و به‌کاری بپنن و خۆ له‌و چالاکی و کرده‌وانه‌ بپۆرن که ده‌بیتته‌هۆی هاتنه‌ ئارای دراوی گریمانیه‌ی، چونکه تاکه شتییک که پیتویسته به‌رده‌وام له گۆران بپاریزی هه‌مان پیتوه‌ری دراوه، که هۆی سه‌ره‌کی بازرگانیه‌یه، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌شمان له یاد بێ که له بنچینه‌دا بازرگانی کاریکه هه‌میشه گۆرانکاری به‌سه‌ردا دێ و ناجیگیره‌و نابێ له ریگای ناسه‌قامگیرکردنی پیتوه‌ری پاره‌وه ئه‌و له‌رزۆکییه زیاتر بکه‌ین.

به‌شی چواره‌م: بری زیروزیو

کاتی که نه‌ته‌وه شارستانیبه‌کان سه‌روه‌ری جیهانیان له ژیر ده‌ست دابی، ساڵ به‌ساڵ زیروزیو زۆتر ده‌بێ، چونکه ئه‌و نه‌ته‌وانه به‌ده‌ره‌یتانی کازاکان و بازرگانی یارمه‌تی زۆربوونی زیروزیو ده‌دن، به‌لام ئه‌گه‌ر نه‌ته‌وه به‌ریبه‌ره‌کان به‌سه‌ر جیهاندا حکومه‌ت بکه‌ن ئه‌وا به‌پیتچه‌وانه‌وه ریژه‌ی زیروزیو له که‌می ددا. هه‌ر بۆیه له‌سه‌رده‌می هیتیشی خیتلی گوته، فاندال، ته‌ته‌رو خیتله‌کانی باکووری ئه‌فریقادا ریژه‌ی زیروزیو به‌پرتکی زۆر دابه‌زینی به‌خۆه‌ بینی.

به‌شی پینجه‌م: دریزه‌ی بابه‌تی به‌شی پینشو

ئه‌و زیوه‌ی له کانه‌کانی ئەمریکا ده‌ره‌یتراو ره‌وانه‌ی ئه‌وروپا کراو له‌وتیشه‌وه به‌ره‌و رۆژه‌لات بارکرا، یارمه‌تیبه‌کی باشی به‌ گه‌شه‌سەندن و پیشکه‌وتنی که‌شتیوانی گه‌یاند،

به لآم ههر ئه و زيوه بووه هۆي دابه زيني نرخی دراو، چونكه ههرچهند زۆري زيروزيو له شيوه شتومه كي بازرگاني، سوود به گه شه سهندني بازرگاني دهگه يه ني، به لآم ده بيته هۆي دابه زيني به هاي سكه ي زيروزيو واته دراو. ئاشكرايه به زبوونه وه ي به هاي دراو په يوه ندي به كه ميبی زيروزيوه وه هيه. بهر له جهنگي پونيک به هاي زيو ۹۶۰ بهرابهري به هاي مس بوو به لآم ئه مپۆ ته نيا ۷۳.۵ بهرابهري مسه، له كاتيكا ئه گهر به هاي زيو بۆ حاله تي پيشووي خۆي بگه پيته وه، ئه و باشتتر ئهركي دراويي خۆي به ئه نجام دهگه يه ني.

به شي شه شه م: بۆچی پاش ئه وه ي هندستان له لايهن ده ر يا وانه ئه و روپييه كان كه شف كرا به هاي سوود دابه زي؟

له كتيبي جهنگه ناوخۆييه كانی ئيسپانيا ئيسپانيا ئيسپانيا لاسو ده لتي: پاش دۆزبنه وه ي هندستان به هاي سوود كه له ئيسپانيا ديناريك بيست له سه دي بۆ دياريكرا بوو، به ره وه ده له سه د دابه زي. ده بوايه ههروابي، چونكه به يه ك جار برتيكي زۆر زيرو زيو به ره وه ئه و روپا گوپزرايه وه و نرخی هه موو شتي جگه له به هاي زيروزيو دابه زيني به خۆوه بيبي و ئه و كه سانه ي قه رزداربوون قه رزه كانی خۆيان دايه وه. ئيمه ي فه ره نسي هه موومان سه رده مي چاكسازي ئابووري لاو-مان له ياده كه هه موو شتيك جگه له پاره گه شه سه ندي به خۆوه بيبي و له ئاكاميشدا ئه و كه سانه ي پاره يان هه بوو، به هۆي دابه زيني به هاكه ي، نرخی سووديان هيتايه خوار.

له دواي دۆزبنه وه ي هندستان و ئه مريكا، ئيتر نرخی سوود نه گه يشته ئاستي جارن چونكه سال له دواي سال زيروزيو و پاره له ئه و روپادا زۆرتر ده بوو و ده و له ته كان كه له ريگاي بازرگانييه وه سامانيكي زۆرو زه و نديان وه سه ره به ك نابوو، پاره ي خۆيان به نرخیكي كه م به قه رز ده دا. هاوكات به هۆي په ره سه ندي حه و له و شيك ئالوو پيركردني پاره ئاسانتر بوو و به پيچه وانه ي سه رده مه كوئه كان، ئيدي هه ندي له ناوچه كانی ئه و روپا گرفتاري كه م پاره يي نه ده بوون.

به شي حه و ته م: چۆن نرخی شتومه ك به پاره ديارى ده كرى؟

هه موومان ده زانين كه به هاي شتومه ك و دانه و پيله و مالات و هتد به پاره ديارى ده كرى، به لآم پيويسته بزائين ئه و به هايه چۆن ديارى ده كرى، واته ئه گه ره هه موو ئه و زيرو زيوه له جيهاندا هه يه له گه ل هه موو شتومه ك و كه لوپه له كانی جيهاندا به راورد بكه ين، ناچار له به رامبه ره ره به شيك له به شه كانی شتومه كه بازرگانيه كان ده بي به شيك له به شه كانی

زيروزيو هه بي و له به ره ئه وه ي كۆي گشتي به شه كانی پاره يه كسانه به كۆي گشتي به شه كانی شتومه كه بازرگانييه كان، هه ره بۆيه هه ره به شيك له شتومه ك يه كسانه به به شيك له پاره، كه واته سه د به شي شتومه كيك يه كسانه به سه د به شي پاره يه ك و هه زار به شي شتومه كيك يه كسانه به هه زار به شي پاره يه ك. به لآم نابي ئه و مان له ياد بچي كه كۆي گشتي شتومه ك و كه لوپه له كانی مرۆف به رده وام له بازاړي بازرگانيدا بووني نيبه، هه ره و هك چۆن كۆي گشتي پاره ش هه ميشه له به رده ستدا نيبه بۆ كرپن و فرۆشتن. هه ره وها پيويسته له بيرمان بي كه ئه و شتومه كه ي ئه مپۆ ده ستی ليته دراوه رهنگه مانگيكي تر بيته ناو بازاړه وه. هه ره و هك چۆن پاره ي وه ستاوي ئه مپۆ له وانه يه سه به يني بيته نيو بازاړه وه. كه واته نرخی شتومه ك له به رامبه ره پاره دا په يره وي له هه لكشان و داكشانی سي فاكتهر ده كا:

- ۱- كۆي گشتي ئه و پاره ي له جيهاندا هه يه به نسه بت كۆي شتومه كه كان.
 - ۲- كۆي گشتي ئه و شتومه كانه ي له ناو بازاړدا هه ن و حاله تي كرپن و فرۆشتندا نسه بت به ريژه ي ئه و پاره يه ي له به رده ست دايه و بۆ مامه له و كرپن و فرۆشتن.
 - ۳- ئه و شتومه ك و پاره يه ي كه دواتر ديته ناو بازاړي كرپن و فرۆشته وه. به پيئي ئه و سي بنچينه يه ده لتي: ده و له ته كان ناتوانن به زه بري هيتز هه ندي حوكم و ريوشوين بۆ ديار بكردي نرخی شتومه ك و كه لوپه له بازرگانييه كان دابنن.
- ژولينی ئيمپراتوري رۆماي رۆژه لالت كاتي فه رمانيدا ده بي حه تمه ن نرخی گه نم له شاري ئانتيو سدا بيته خوارى، ئه و حوكمه زۆره ملييه بووه هۆي سه ره له دانی گرانييه كي تاقته پروكين له و شاره دا، چونكه ناكري به هاي شتومه ك به پيئي ويستي تاكه كه سيك ديارى بكرى.

به شي هه شه ته م: دريژه ي بابته ي به شي پيشوو

كوچه ري ده شه كانی ئه فريقا، به هاي شتومه كه كانيان به پاره ديارى ناكه ن به لكو له سه ره بنه ماي به هاي گرمانه يي ئه و شتومه كانه دامه زراوه كه پيويستيان پييه تي. بۆ نمونه فلانه شتومه ك يان فلانه دانه و پيله نرخیكه ي پينج ماكوته (پاره ي ناوخۆي) و شتومه كيكي تر حه وت ماكوت و كه لوپه ليكي ديكه ده ماکوت. كه واته نرخی دوايين شتومه ك دوو هيتنده ي شتومه كي يه كه مه كه نرخیكه ي ته نيا پينج ماکوت بوو. به م جوړه ئه و به هايه ي ره ش پيسته كانی ئه فريقا بۆ شته كانی داده نين له به راوردكردني نيوان شتومه كه جوړاو جوړه كانه وه سه رچاوه ده كرى و به هيچ جوړي پاره له نيوياندا باو نيبه به لكو هه ره

شتومه کیتک نسبت به شتومه که که ی تر حسابی پاره ی بو ده کری.

ئیستا ته گهر بیتو ئیمه له ولاتی خو ماندا سوود له و نرخ دانانه وهرگرین تهوا ده گهینه ته و دهره نجامه که هه موو شتومه ک و دانه و پیلته و که لویه له کانی جیهان بریتین له بره ماکو تیک و گریمان نرخه که ی هه زار ماکو ته و له تا کامدا ته و پاره یه ی له جیهاندا هه یه که یه کسانه به شتومه کی هه موو دونیا به ها که ی هه زار ماکو ت ده بی و یه که له هه زاری پاره که یه کسانه به یه که ماکو ت. ته گهر پاره ی دونیا بی به دوو هینده تهوا له به رامبه ر یه که ماکو تدا ده بی دوو له هه زارا یان دوو به شی پاره بدن. ههروه ها به دوو هینده کردنی پاره ی جیهان ماکو ته کانی دونیا ش دوو هینده بکه ین تهوا دیسان پاره و ماکو ت یه کسان ده بن.

ته گهر له سه رده می دو زینه وه ی هندستان و ته مریکا وه تا کو ته مرۆ پاره ی ته ورو پا بیست هینده ی لی هاتین تهوا پتویسته نرخ شتومه که کانی ش له و کیشوه ردها بیست هینده ی لی بیت، به لام ته گهر له لایه که وه پاره که بیست هینده و شتومه که که دوو هیندی لی هاتین، ته وکات ریژه ی گه شه ی پاره و شتومه که به ریژه ی یه که بو ده، ده بی و له تا کامیشدا راده ی شتومه ک و دانه و پیلته و که لویه له کان له گه ل گه شه سه ندنی بازرگانیدا زیاد ده که ن. هه رچه نده بازرگانی په ره سه ندن به خو به وه ببینی تهوا ده بیته هوی زوربوونی دراو که هیدی هیدی دیته ناو بازاره وه و ههروه ها زوربوونی شتومه ک و بازرگانیکردن به دراو ده بیته هوی ته وه ی که دهره وه ی مامه له له گه ل خاک و ولاته نو بیه کان و په یوه ندیکردن له گه لیاندا، بکریته وه و ته وه ش خو ی له خویدا یارمه تیده ریگی باشه بو گه شه سه ندنی بازرگانی و زوربوونی شتومه ک.

به شی نویه م: که مبوونی ریژه یی زیروزیو

جگه له که مبوون و زوربوونی ره های زیروزیو، هه ندی جار واریکده که وی که یه کیتک له و دوو کانه یه به گویره ی ته ویتتر که م و زیاد ده بی. بو نمونه هه ندی که سی سه سوود و چاوچنو ک زیرو زیوه کان هه شار ده دن و به م جو ره له ژیر دهستی خه لک دهر بان دین و ده بنه هوی ته وه ی یه کیتک له و دوانه له که می بدات، به تاییه تی چونکه له وه دلنیا ن که زیروزیو له نیو ناچ و بو ماوه یه کی درپژ ده مینیتته وه، هه ره ته که سانه هه شار دانی زیریان له زیو بی باشتره، له به ره ته وه ی به رده وام له ده ست درپژی دز ده ترسین. هه ره بو یه کانه یه که بو هه شار دان هه لده برترین که کیشه که ی سووک و به ها که ی گران بیت. به م جو ره کاتی زیو بوو به پاره ی کار پیکراوی ولات زیرو که م ده کات، اته له لایه ن که سه سه چاوچنو که کانه وه هه شار ده دری و هه رکاتی زیو له که میدا و ده گمه ن بوو تهوا زیرو فراوان ده بی، چونکه ته و

که سانه ی ته و کانه یه یان شار دۆ ته وه به ناچار ی دهری ده هینن و خه رچی ده که ن. که اته به به تی زوربوون و که مبوونی زیروزیو به و شتویه یی باس مان کرد خاوه ن رتسایه کی گشتیه و له به شه کانی ئاینده دا له مه ر که مبوون و زوربوونی ریژه یی و زوربوون و که مبوونی راسته قینه ی زیروزیو زیاتر قسه ده که بن.

به شی دهیه م: ئالوویری دراو

ئالوویری پاره له گه ل دراوی بیانی، سه رچاوه که ی زیاد و که می ریژه یی پاره یه له ولاته جو راو جو ره کاند. دراویش بریتیه له سه قامگیری پاره له ناو خو ی ولاتدا به رامبه ر به پاره ی بیانی و به پیچه وانه شه وه راسته.

زیو دوو جو ره نرخ هه یه، یه که میان به های بازرگانییه و ته ویش له کاتیک دایه که وه کو یه کیتک له شتومه که کان سه یری زیو بکه ن. دوو ه میان به های پاره که یه تی. گومانی تیدا نییه ته گهر زیو ته نیا به های بازرگانی هه بوایه و وه کو جو ره شتومه کیتک سه یری کرابا، تهوا به ها که ی به ریژه یه کی زور داده به زی، به لام کاتی زیو رو لی پاره ده بینی تهوا نرخه که ی له ریگایه کی تاییه تییه وه له لایه ن ده سه لاتداره کانه وه دیاری ده کری. که ده لئین به ریگایه کی تاییه تی، له به ره ته وه یه که جگه له و ریگایه ناتوانی به های پاره سه قامگیر بکریت. ده سه لاتداره کان له سه ره تادا به های بازرگانی زیو وه به رچاوه گرن و نرخه که ی دیاری ده که ن و ته وکات به های پاره یی ته و بره زیوه ش دیاری ده که ن و هاوکات کیش و به های سه رجه م کانه یان تریش که له جیاتی پاره به کار ده برترین دیاری ده کرین و بو هه ره جو ره دراویک کیش و به هایه کی تاییه ت داده نریت و نرخه گریمانیه که ش ههروه کو بیشتتر ناماژ ه مان بو کرد دیاری ده کری. من ناوی ته م جو ره نرخه ندییه ی پاره ده نیم (نرخه ندی پوزه تیف)، چونکه ده توانین له ریگای یاسایه کی تاییه تییه وه نرخه که ی جیگیر بکه ن. جگه له مه، نرخه پوزه تیقی پاره ی هه موو ولاته کان خاوه نی نرخه کی ریژه ییه و ته وه ش له کاتیک دایه که نرخه که ی له گه ل نرخه ی پاره ی ولاتیکی تر دا به راورد بکری. نرخه ریژه یی به رده وام له ریگای بنجینه ی دراو و ئالوویره وه دیاری ده کری، به لام بازرگانی و بیروبوچوونی بازرگانه کانی ش دهر بان هه یه له دیاری کردنیدا، ده سه لاتداره کان ناتوانن نرخه ئالوویر و دراوی بیانی دیاری بکه ن و له ریگای فه رمان و یاسایه کی تاییه تییه وه به هایه کی بو دابنن، چونکه دیاری کردنی نرخه ریژه یی پاره په یوه ندی به ئالوویری نیو نه ته وه ییه وه هه یه و گه لیک فاکته ر رو لیان له دیاری کردنیدا هه یه و به رده وام گو رانکاری به سه ردادی.

له کاتی دپاریکردنی نرخي دراوی نه ته وه جوراوجوره کاند، په پره وی له رتوشوینه کانی نه و ولاته ده کړی که له هه مووان زیاتر پاره ی هه یه، واته به های پاره ی خو یان به پاره ی نه و ولاته ده پیتون و نه گهر نه و ولاته به تنیا به نه ندازه ی هه موو ولاته کان پاره ی هه بی، نه و هه موو نه ته وه کان پاره ی خو یان به پاره ی نه و ولاته ده پیتون، به م جوره وه کو نه و ایه که گشت ولاته کان پاره ی خو یان به ه ی یه کتری پیوایی. له بهر نه وه ی ولاتی هۆله ندا له هه موو ولاته کانی تر پاره ی زورتره، هه ر بویه نرخي ریژه یی پاره واته نرخي دراو به به راورد کردن به پاره ی هۆله ندا دیاری ده کړی. یه که ی پاره ی هۆله ندا ناوی فلورنه و هه ر فلورنیکیش بیست شایي یان چل نیو شاییه. له و ی نیوشایی به گرو نازوه دکراوه. بۆ نه وه ی به ئاسانی له بابه ته که تیبگه یین، گریمان له هۆله ندا جگه له گرو هیچ پاره یه کی تر نییه، واته فلانه کهسه له جیاتی هه زار فلورن خاوه نی چل هه زار گرویه، له و حاله ته دا به م جوره ئالوویری دراو له گه ل ولاتی هۆله ندا نه نجام ده درئ: هه موو ولاته کان ده یانه و ی بزنان به های پاره که یان چه ند گرویه و له بهر نه وه ی بازرگانه فه ره نسویه کان حسیتی خو یان له ریگای دراوی س ی لیورییه وه نه نجام ده دن، ئالوویری پاره له نیوان هۆله ندا و فه ره نسا به م جوره ده بی که هه ر س ی لیوری فه ره نسه یه کسانه به چه ند گرو ی هۆله ندی. نه گه ر نرخي دراو ۵۴ بیت، س ی لیورییه کی فه ره نسی نرخه که ی یه کسان ده بی به ۵۴ گرو ی هۆله ندی و نه گه ر هاتو نرخي دراو ۶۰ بی س ی لیوری فه ره نسی هاوتای ۶۰ گرو ی هۆله ندی ده بیت و نه گه ر پاره له ولاتی فه ره نسا دا له که می بدا س ی لیور له به رامبه ر گرو دا زیاتر ئالوویری پیده کړی و نه گه ر هاتو زوربوو نه و له به رامبه ر بریکی که متری گرو دا ئالوویری پیده کړی. به لآم پیویسته نه وه بزنان که نه م زوربوون و که م بوونی پاره یه که ده بیته ه ی گورینی نرخي دراو، زوربوون و که م بوونی راسته قینه نییه، به لکو زوربوون و که م بوونیکي ریژه ییه، به واتا کاتی فه ره نسا له ولاتی هۆله ندا پیویستی به سه رمایه یه کی زورتره و به پیچه وانه ولاتی هۆله ندا هیچ پیویستی به بوونی سه رمایه له فه ره نسا دا نییه، له و حاله ته دا پاره له فه ره نسا زور له هۆله ندا که م ده بی و به پیچه وانه شه وه راسته.

بۆ نه وه ی بابه ته که باشتر له به رچاوی خو ینه ر روون بیته وه، وا داده نیتین نرخي دراو له نیوان فه ره نسا و هۆله ندا (۵۴) ه، هه روه ها گریمان فه ره نسا و هۆله ندا یه ک ولات یان یه ک شارن، له حاله تیکي نه و تودا کاتی که سیکي فه ره نسی پاره یه کی س ی لیوری له گیرفانی خو ی ده ردینئ و ده بدا به هۆله ندییه که و نه ویش ۵۴ گرو له گیرفانی خو ی ده ردینئ و ده بدا به فه ره نسویه که و هه ردوولا به ره زامه ندییه وه دوای کاری خو یان ده که ون، به لآم له بهر نه وه ی فه ره نسا و هۆله ندا هه رکامیکیان ولاتیکي سه ره خویه و پاریس و نه مستردامیش

دوو شاری جیواوزن، هه ر بویه کاتی فه ره نسویه که س ی لیوری دا به هۆله ندییه که، هۆله ندییه که پیی ده لئ پړو ۵۴ گرو له هۆله ندا و هه رگه و بۆ نه و مه به سته شیکیکي ۵۴ گرو یی هۆله ندا ده دا به فه ره نسویه که. که واته پیوا ه هۆله ندییه که ۵۴ گرو نه داوه به فه ره نسویه که به لکو پارچه کاغه زیکي پی داوه که له هۆله ندا نرخه که ی ۵۴ گرویه و له وانه یه له لای بازرگانیکي نه ویش هه مان نرخي هه بی.

نیستا بۆ دیاریکردنی زوری و که می پاره که، پیویسته نه وه بزنان که ئایا شیکیکي ۵۴ گرو ی له فه ره نسا زورتره یان له هۆله ندا. شیکي س ی لیوری فه ره نسا زورتر ده بی نه گه ر له فه ره نسا شیکي ۵۴ گرو ی زور له هۆله ندا شیکي س ی لیوری که م بیت، هۆیه که ی بۆ نه وه ده گه ریته وه که پاره له هۆله ندا زیاتر له فه ره نسا که متره و به هوی نه و که مییه وه نرخي پاره له فه ره نسا زیاتر ده بی و به پیچه وانه شه وه راسته. له ئاکامیشدا نرخي دراوی بیانی ده چیته سه ر، واته له به رامبه ر س ی دراوی س ی لیوری فه ره نسیدا ده بی زیاتر له ۵۴ گرو بدن و ده نا فه ره نسویه که رازی نابئ دراوه که ی خو ی بدا. به م جوره بۆ مان ده رده که و ی که کرداره جوراوجوره کانی دراو بۆ خو ی حسابیکي داهات و خه رچی لیده که و پیته وه که ده بی به رده و ام چاودیری بکړی و حسابه که جیابکریته وه، چونکه نه و ده لته ی له پرووی، سه رچاوه ی دراوی بیانییه وه قه رزه که ی خو ی ده دا ته وه ریک و وه کو نه و که سه وایه که بۆ دانه وه ی قه رزه که ی خو ی پاره ئالوویر ده کا. بۆ زیاتر روونبوونه وه ی نه م بابه ته نمونه یه ک ده هینینه وه: واداده نیتین له جیهاندا جگه له س ی ولات، فه ره نسا و نیسپانیوا هۆله ندا هیچ ولاتیکي ترمان نییه و هه روه ها گریمان ژماره یه ک بازرگانی نیسپانی بری سه د هه زار مارک (یه که ی کوی دراوی نیسپانی) به فه ره نسویه کان قه رزدارن و کومه له فه ره نسویه کیش سه دو ده هه زار مارک به نیسپانییه کان قه رزدارن و هه ردوولا ده یانه و ی به یه ک جار پاره ی خو یان و هه رگه وه. له و حاله ته دا ئالوویری پاره چون چونی نه نجام ده درئ؟ ... گریمان نه گه ر فه ره نسویه کان سه د هه زار مارکیش بدن به نیسپانییه کان و نه وانیس سه د هه زار مارک بۆ فه ره نسویه کان بیتن، دیسان فه ره نسویه کان ده هه زار مارک به نیسپانییه کان قه رزدارن، واته نیسپانییه کان ده هه زار مارکیان و وه کو شیک له لای فه ره نسویه کانه، له کاتیکدا فه ره نسویه کان هیچ شیکیکي نیسپانییه کان یان له لای نییه. دیسان واداده نیتین که بازرگانه کانی ولاتی سیه م واته هۆله ندا ده هه زار مارک به فه ره نسویه کان قه رزدارن، له و حاله ته دا فه ره نسویه کان ده توان به دوو ریگا قه رزی نیسپانییه کان بده نه وه. یان هه واله (شیک) ده دن به داواکاره نیسپانییه کان بۆ نه وه ی بچن قه رزه که له قه رزداري فه ره نسویه کان واته هۆله ندییه کان و هه رگه وه یان ده هه زار

مارک پارەى نەخت دەخەنە کيسە يەک و بۆ خاوەن قەرزەکانى خۆيانى دەنرئنه ئيسپانيا. لەرووى رەسمييه وە بۆ دەولەتتیک هيچ جياوازييه کی نيبه که قەرزەکەى خۆى له شیبهوى پارەى نەخت يان شیکدا بداتەوه به ولاتى داواکار، بەلام لهو حالتهدا که هەر سى ولاتى فەرەنساي ئيسپانيا و هۆلەندا هاوبەش له بابەتە کەداو بەوه بەرچاوترى ئەو خالەش که هۆلەندا پارەدارترين ولاتى دونيايه و پارەى سەرجهم ولاتەکانى تر لەرووى پارەى ئەوه وه نرخى بۆ دادەنرئ، دەبئ بزائين ئايا هۆلەندا له بەرامبەر دەهزار مارکی پارەى نەختدا زياتر فلۆرى هۆلەندی دەدا يان له بەرامبەر دەهزار مارکی شیک دا، هەلبەتە له کاتى دانەوى پارەى نەختدا، خەرجى گواستنهوه و نرخى بيمەش وه بەرچاو دەگيرئ. ئەگەر هاتوو له بەرامبەر کيش و بریكى ديارىکراوى پارەى فەرەنسادا کيش و بریكى ديارى کراويان له پارەى هۆلەندا بەمن دا، ئەوا لهو حالتهدا دەلئین ئالووتیرەکه بەدراوى يەکسان بەئەنجام گەيشتوو. ئیستا که سالى ۱۷۴۴ زايينيه پارەيه کی سى لیورى فەرەنسى نرخەکەى بەرامبەرى ۵۴ گروى هۆلەندیيه و ئەگەر ئالووتیرەکه زياتر بئ واتە له بەرامبەر سى پارەى فەرەنسىدا ۵۵ گرو بدن دەلئین ئالووتیرەکه له بەرزبونەوه دایه و ئەگەر له ۵۴ گروش کەمتر بئ ئەوا دەلئین دراو له دابەزين دایه.

بۆ ئەوهى بزائين له کاتى هەلومەرجى تايبەتى ئالووتیردا، ئايا دەولەتتیک قازانچ دەکا يان زيانى پێدەگا، پيويستە وا دابنئین که ئەو دەولەتە هەم خاوەن قەرزە هەم قەرزدار، هەم کپيارە هەم فرۆشيار و له هەمان کاتيشدا سەبرتیکى ئەو تابلۆيهى خوارەوه بکەين: پارەيه کی فەرەنسى ئەگەر بەرابەرى ۵۴ گرو بئ ئەوا له حالتهتى يەکسانى دایه. پارەيه کی فەرەنسى ئەگەر بەرابەرى ۵۵ گرو بئ ئەوا له حالتهتى بەرزبونەوه دایه. پارەيه کی فەرەنسى ئەگەر بەرابەرى ۵۳ گرو بئ ئەوا له حالتهتى دابەزين دایه. تیکەيشتن له تابلۆى سەرەوه زۆر ئاسانە، بەلام لهگەل ئەوهشدا شیکردنەوه يەک پيشکەش دەکەم:

ئەگەر وا دابنئین که ئیستا نرخى پارەيه کی فەرەنسى بەرابەرى ۵۴ گرو بئ و ئەگەر له بەرامبەر پارەيه کی فەرەنسىدا ۵۵ گرومان بدەنئ، بۆمان دەردەکەوى که ئالووتیرکاربه کەمان روو له بەرزبونەوه يه، چونکه نرخى پارەى ئيمه بەرزبوتەوه، ۵۵ گرويان داوه بە ئيمه. بەلام ئەگەر ۵۳ گرومان بدەنئ ئەوا نرخى ئالووتیرەکه دابەزبوه واتە نرخى پارەکەمان کەم بۆتەوه له بەرامبەردا پارەى هۆلەندی بەرزبوتەوه.

ئیستا ئەگەر نرخى ئالووتیر له دابەزبندا بئ ئەوا دەولەت له حالتهتى قەرزدار نەبووندا زيانى پێدەگا، چونکه پارەکەى دابەزبوه و دەبئ پارەيه کی زۆرتر بدات و ئەگەر خاوەن

قەرز (داواکار) بئ قازانچى پێدەگا، چونکه پارەى هۆلەندی بەرزبوتەوه و پارەيه کی زۆرتر وەردهگرئ. هەر وهه ئەگەر کپيار بئ ئەوا ديسان زيانى پێدەگا، چونکه دەبئ له بەرامبەر ئەو شتومەکانەى که دەیکرئ، پارەيه کی زۆرتر بدات، بەلام ئەگەر فرۆشيار بئ قازانچ دەکا، چونکه له بەرامبەر ئەو شتومەکانەى دەیانفرۆشئ، پارەيه کی زۆرتر وەردهگرئ.

هەر بۆيه له کاتى دابەزینى ئالووتیرى دراوهکاندا، ئەو بازرگانەى شتومەک بەدەر وه دەفرۆشئ نەک هەر زيانى پێنەگەيشتوو، بەلکو له وانه يه قازانچيشى پييبگا، چونکه ئەو سەرمايهى بۆ ئەم مەبەستە خستويه تيه گەر، بەپارەى هۆلەندی له حالتهتى بەرزبونەوه دایه بۆى دەگەرپیتەوه، بەلام ئەگەر بئیتو دەولەتتیک يان حکومەتتیک له کاتى دابەزینى بەهاى دراودا، پارە بۆ دەر وه بنئیرئ، ئەوا زيانى پێدەگا، چونکه پارەکەى بەتەواوى بۆ ناگەرپیتەوه.

کاتتیک که بازرگانەکان له ولاتتیکدا مامەلەيه کی زۆر ئەنجام دەدن، ئەوا نرخى ئالووتیر لهو شوئینەدا بەرز دەبئیتەوه، چونکه ئيلزامتتیکى زۆر دەخەن سەرشانى خۆيان و کەلوپەلئیکى زۆر دەکرن و بۆ دانى نرخى ئەو کەلوپەلانە شیکى ولاتى خۆيان دەدن و ئەمە دەبئتە هۆى بەرزبونەوهى نرخى ئالووتیر بەشیتويه کی گشتئ. نرخى ئالووتیرى ولاتە جۆراوجۆرەکان بەردەوام لهگەل يەکتربدا هاوسەنگ دەبئ. بۆ نمونە ئەگەر نرخى پارەى ئیرلەندا له نرخى پارەى ئینگلتەرا زۆرتر بئ و نرخى پارەى ئینگلتەرا له نرخى پارەى هۆلەندا زۆرتر بئ، ئەوا نرخى پارەى ئیرلەندا زۆر زياتر دەبئ له نرخى پارەى هۆلەندا، چونکه هۆلەندیيه که له ئیرلەندا پارەى ههيه، هەول دەدا راستەوخۆ پارەکەى له ئیرلەنداوه بگوازیتەوه هۆلەندا، نەک له رینگای ئینگلتەرا، چونکه برتیکى زۆر له بەهاکەى دادەبەزئ، لەبەر ئەوهى بەردەوام پارەى ئیرلەندا شیرینتر و بەهادارتره له پارەى ئینگلتەرا. پيويستە ئەوهش بزائين که پرۆسەى (سەفته) و (سەرافى) پهيوەندى بهو باسەوه نيبه و لئیرەدا باسى ناکەين.

کاتئ دەولەتتیک نرخى پارەکەى خۆى بەرز دەکاتەوه، بۆ نمونە ئەو پارەيه ی جارن سئ لیور بوو دەیکاتە شەش لیور بەبئ ئەوهى کيشى ئەو پارەيه گۆرانى بەسەردا هاتبئ، ئەوا هيچ جياوازييه که له ئالووتیرەکهدا رووتادا. واتە ئەگەر هۆلەندیيه که له بەرامبەر سئ لیورى جارندا ۵۴ گروى دەدا، له بەرامبەر ئەو شەش لیورەش دا ۵۴ گرو دەدن و ئەگەر جياوازييه کيش له ئالووتیردا دروست بئ تەنيا بەهۆى نوئیبوون و موفاجهئەى رووداوه که يه که کاریگەرى لەسەر کردەى سەرافى دەبئ.

کاتئ دەولەتتیک بەهۆى دروستکردنى پارەيه کی نوئى (نەگۆرانى ناو و نەگۆرانى

ياسايى) بيهوى پارەكەى خۆى بگۆرئ و هەولبدا پارەيهكى عەيارگران بگۆرئ بەپارەيهكى عەيار سووك، له ماوهى ئەنجامدانى ئەو گۆرانكارىيهدا دوو جۆره پارە له ولاتدا پەيدا دەبئ، بەكيسان پارەى كۆن و عەيارگران كه باوى نەماوه و جگه له بانكهكان له هيچ شوتينيكي تر وەرناگيرئ و ئەويتريان پارەى نوئ و عەيارسووك كه له ولاتدا بلاوبۆتەوه پەرەى سەندوو. كهواته پتويستە ئالووئيرەكانيش بەپتئ پارە نوئيەكه رټك بخرئ. بۆ نمونە ئەگەر له فەرەنسادا عەيارى پارە نيوه بكرئ، ئەوا پارە كۆنەكه له هۆلەندا نرخەكهى ۶۰ گرو دەبئ و پارە نوئيەكهش نرخەكهى تەنيا ۳۰ گرو دەبئ.

هەرچەندە لەسەرەوه ئامازەمان بەوهکرد كه دەبئ ئالووئيرەكان بەپتئ پارە نوئيەكه رټك بخرئ، بەلام له روويهكى ديكهوه واديتە بەرچاو كه پتويستە ئالووئير بەپتئ پارە كۆنەكه رټكبخرئ، چونكه نابج ئەوهمان له ياد بچئ كه شيكهكان بەپتئ پارە كۆنەكه كه عەيارەكهى گران بووه دەردهچئ و ئەو بازرگانەى شيكى دەرەوه وەردهگرئ، ناچاره بەپتئ پارە عەيارگرانەكه بيانفرۆشيتەوه هەر لهوكاتەدا دەبئ پارە عەيارگرانەكهى خۆى له سندوق بينيتەدەر و بببات بۆ سكهخانەو له بەرامبەردا پارەى نوئ و عەيار سووك وەرگرئ واتە زبانی پئ بگا.

ليرەدا لەبەر ئەوهى سەراف پتويستە شيكه بيانىيهكان بدات رووبەرووى بارودۆختىكى ناخۆش دەبئ و له هەموو لايەكهوه زبانی پئ دەگا. تەنيا له حالەتتیکدا زبانی پئ ناگا ئەگەر نرخى ئالووئير له رادهى ناوهندی نيوان پارەى كۆن و نوئدا راوهستئ و هەميشەش هەرئاوا بئ. رادهى ناوهند بەم جۆره بەدەست دئ كه پارە كۆنە عەيارگرانە كه وردە وردە نرخەكهى خۆى له دەست دداو دادەبەزئ و له بەرامبەرىشدا پارە عەيارسووكه نوئيەكه هئدى هئدى متمانه پەيدا دەكاو بەنسبەت پارە كۆنەكه بەرزبوونەوه بەخۆيهوه دەبينئ و له بازارەكاندا برەو دەسپنئ.

هۆى دابەزینی نرخى پارە عەيارگرانەكه ئەوهيه كه بازرگانەكان ناتوانن بۆ هەميشە ئەو پارەيه له سندوقەكانى خۆياندا هەلبگرن و سەرمايهيهكى گەوره بهيهكهوه بنين و له لايەكى تریشهوه ناتوانن ئەو پارە له بازاردا خەرج بکەن. بۆ خەرج کردنى ئەو پارەيه تەنيا يەك رټگيان له پتیشهو ئەويش ئەوهيه كه هەزار پارە بدن بەسكهخانەو هەزار پارەى نوئ كه عەيارسووكه، هەر بهو نرخه وەرگرن. بەلام لەبەر ئەوهى بيانىيهكان وهكو پارە كۆنەكه دان بە پارە عەيارسووكهكه دانائين، هەر بۆيه نرخى ئالووئيرى پارە لەنپهوندى پارە نوئ و پارە كۆنەكهدا دەبئ. لهو حالەتەدا ئەگەر هاتوو بازرگانەكان توانيان پارە عەيار گرانەكه بۆ دەرەوه بگوازنەوه، بۆ نمونە بيهن بۆ هۆلەندا ئەوا سووديان پتيدەگا، چونكه هەمان ۶۰

گروى جاران له بەرامبەر پارەكهى خۆياندا وەردهگرن. لەبەرئەوه هۆيهيه زۆريەى كاتەكان له حالەتى ئەوتۆدا هەموو پارە كۆن و عەيار گرانەكه بۆ دەرەوهى ولات دەگوئيرتتەوهو ئەو سوودەى دەولەت له سووكکردنى عەيارى پارە كه مەبهستى بوو، بە نسيبى بازرگانەكان دەبئ.

بۆ پتیشگرتن لهو كهموكوپىيه، دەولەت بەر له گۆرپىنى پارەكه، برټك له پارە عەيارگرانە كه بۆ ئەو دەولەتە دەنيرئ كه بيروپاكانى كاريگەرييان لهسەر گۆرپىنى نرخى دراوهكه ههيه، بەم جۆره متمانهيهك له لای ئەو دەولەتە بۆ خۆى بەدەست دپنئ بەچەشنى كه ئەو دەولەتە پارە عەيارسووك و نوئيەكه هەر بەنرخى پارە كۆنەكه وەرگرئ. هەرچەندە لهگەل ئەوهشدا ديسان جياوازی ههيه له نيوان پارە كۆن و نوئيەكهدا بەلام لەبەر ئەوهى جياوازی نرخەكه زۆر كەمه، هەر بۆيه بازرگانەكان ئيدى هەول نادەن پارە كۆنەكه بۆ دەرەوهى ولات بگوازنەوه، چونكه به وهبەرچاوگرتنى ئەو مەترسيانەى دپتە سەر رټگای قاچاغى پارەو به وهبەرچاوگرتنى خەرجى گواستتەوه، بردنە دەرەوهى پارە هيچ سوودىكى نيبه.

بۆ ئەوهى بابەتەكه روونتر بکەمەوه نمونەيهك دەهپنمەوه:

دەولەت فەرمان بە بازرگانىك بە ناوى بئرنارد ددا كه به نيوى دەولەتەوه لهگەل هۆلەندا مامەلەى بانكى ئەنجام بدات و ئەو بازرگانە به بەردەوام برټك پارەى كۆن و عەيارگران بۆ هۆلەندا دەنيرئ و له ئاكامدا نرخى ئالووئير بەرز دەبیتەوهو له لايەكى ترهوه به بلاوکردنەوهى شيك له ناوهوى ولات و وەرگرتنەوهى پارە، هەموو پارەى ناوخۆ واتە پارە عەيار سووكهكه كۆدەكهنەوه، به جۆرئ كه سەرجهم سەرافەكان به هۆى كەمى پارەوه ناچارن پارە كۆنەكهيان بيهنە بانك و به پارەى نوئى بگۆرنەوهو لەبەر ئەوهى به شتويهكى هەست پئ نەكراو گشت پارەكه له لای بئرنار كۆدەبیتتەوه، شيكى سەرافەكانى ديكه به داشكانى سوودىكى زۆرهوه دەرکرن.

ئەو رتوشوتنە هەرچەندە لهوانهيه له سەرەتادا زبانی لئ بکەويتتەوه، بەلام قازانجى كۆتايى، زبانه سەرەتاييهكه قەرەبوو دەكاتەوه.

له كاتى ئەو بارودۆخەدا قەيرانىكى دارايى سەخت له ولات دا سەرهلەدەدا، چونكه پارە له ولاتدا كەم دەبئ و پتويستە بەشټىكى گرنگى له گەر بخرئ و بەشټىكىشى بۆ دەرەوهى ولات بنيردرئ و هاوكات خەلكيش هەول ددەن پارە كۆنەكه بشارنەوه، چونكه هەموو كەس دەيهوى قازانجى پئ بگا و هيچ كەسټك نامادە نيبه قازانجەكهى خۆى بدا به دەولەت. هەر بۆيه كردهى گۆرپىنى پارە پتويستە نه زۆر خيراو نه زۆر هتياش بپت. هەر

چەندى دەولەت بىيەوى لە گۆرپنى پارە سوودىكى زۆرتى چىنگ كەوى، گىروگرفت و كەم و كورى زۆرت سەرھەلئەدات.

پىشتر گوتمان ئەگەر نرخی پارەى بىيانى لە نرخی پارەى ولات كەمتر بى، قازانچ لەو دەدايە كە پارەكە بۆ دەرەوى ولات بەرئ بى، بەلام ئەگەر زياتر بى ئەوا پىتويستە بۆ ناو دەوى ولاتى بىن. بەلام لەوانەيە ھەندى جار نرخی پارەى ناو دەوى دەرەوى يەكسان بى، لە حالە تىكى ئەوتۆدا قازانچ لەو دەدايە كە پارەى ناو دەوى بۆ دەرەوى ولات بەرئ بى، ئەو لە كاتىك دا يە گەر بىسانەوى پارە بۆ دەرەوى بنىرن و لەوتىدا پارەى نوئى دروست بىكن، لەو حالە تەدا دىسان ئەگەر پارەكە بە عىارى سووك دروست بىكن، قازانچيان پى دەگات.

ھەندى جار وا رىكەدەكەوى كۆمپانىياكە دروست دەبى و پشكىكى (سەھم) زۆر دەپننرپتە دەرەوى لە ماوئى چەند مانگىدا بەھاي ئەو سەھامە بە رادەى بىست و پىنچ ھىندەى بەھاي سەرەتا زىاد دەبى، ئىستا ئەگەر ئەو كۆمپانىياكە لەلايەن دەولەتەوى دروست بىرئ و بانكىكىش لە ولاتدا دراو دروست بىكا، بەلام بۆ پىكھىتەنى ھاوسەنگى لەگەل بەھاي لە رادەبەدەرى سەھمى كۆمپانىياكە، ژمارەى ئەسكەناسەكانى زۆرت بىكا، ئەوا ئەو كات ھەم بەھاي سەھمەكانى كۆمپانىياكە ھەم نرخی دراوەكان دادەبەزىت.

ھۆبەكەى ئەو دەيە، كە لە ئاكامى گەشەى ناسروشتى بەھاي سەھمەكاندا ھەموو تاكەكانى ناو كۆمەلگا سامانىكى زۆر و زەوئە لە پارەى كاغەز و سەرىكە دەنن و بۆ پارىزگارى كردن لە سامانەكەيان و لەبەر ئەوئى بە ھۆى پشپوى نرخی سەھم و پارەى ناوخۆى ئەو سامانەيان لە نىوئەچى، ھەركەس لە شوتنى خۆبەوى ھەول دەدا سامانەكەى لە شوتنىكى دلننن دابنى، واتە بۆ دەرەوى ولاتى بەرئ بىكا. ئەو كاتەيە بۆ نمونە ئەگەر نرخی پارەيەكى فەرەنسى (٤٠) گروى ھۆلەندى بى، سەرپاھە ھۆلەندىيەكان لە بەرامبەر دراوى فەرەنسادا چل گرو نادەن بەلكو لەوانەيە (٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩) گرو بدەن و دەگاتە حالە تىكى ئەوتۆ كە نرخی دراوىكى فەرەنسى بۆ پىنچ گروى ھۆلەندى و تەنانەت كەمترىش دادەبەزى و بەھاي پارەى كاغەز بە تەواوى لە نىوئەچى، لەو حالە تە ئەو شتەى دەپتە ھۆى بەرزكردنەوى يا دابەزاندنى رىژەى بەھاي پارەى كاغەز پارەى زىو ھەمان نرخی ئالووىر واتە نرخی دراوى بىيانىيە.

لە سەردەمى لاو-دا پارەيەكى سى لىورى فەرەنسا بەرابەرى چل گروى ھۆلەندا بوو بەلام پارەيەكى كاغەزى سى لىورى زياتر لە ھەشت گروى نەدەھىنا، واتە نرخیكەى يەكسان بوو بە يەك لەسەر پىنجى پارەيەكى لە زىر دروستكراو.

بەشى ياز دەھەم: عەمەلىيەى رۆمانەكان لەمەر پارەوى

عەمەلىياتى دراوى ئەمەرىكە بە بەردەوامى ئەنجام دەدرئ، داھىنانىكى نوئى نىيە، بەلكو رۆمانەكان لە سەردەمە كۆنەكاندا داھىنانىكى باشرىان پىشكەش كردووە. ئەلبەتە پىتويستە ئەو بزانن كە ئەو كارە لە سەردەمى پشپوى و بى بەندو بارى كۆمارى رۆماو لە قونايكى تردا كە رژىمى كۆمارى ئەو ولاتە نزيكى فەسادو گەندەلكارى بىووە، روى نەدا، بەلكو لە سەردەمىكدا ئەو كارە پراكتىكە كرا كە رۆمانەكان لە دواى داگىركردنى ھەموو شارەكانى ئىتالىا لەگەل ئىمپراتۆرەكانى كارتازدا تەپلى مەملانننن لى دەداو لەگەل كارتازىيەكاندا دەجەنگن.

ھەرەكو پلن لە كتیبەكەى خۆى (مىژوى سروشتى) دا دەنووسى ئەو داھىنانەى رۆمانەكان لە روى گۆرپنى پارەوى ئەنجاميان دا بەم جۆرە بوو:

(ئاس) واتە يەكەى دراوى رۆمانى كە لە سەرەتادا ئونسىكى مس بوو بەرەو دوو ئونس گۆرانى بەسەردا ھات و پاشان دووبارە كرايەوى بە يەك ئونس^(١١٧) و ئەو ھۆبەى واى لە رۆمانەكان كرد كىشى پارەكەيان سووك بىكن، ھەر ئەو ھۆبەيە كە ئەمەرىكەيە و لىدەكا تاكو كىشى دراوە زىوبىيەكانى خۆمان سووك بىكەن بۆ ئەوئى بتوانن دراوىكى شەش لىورى بۆ دوو دراوى شەش لىورى بگۆرپن، واتە بىكەينە دوازە لىور. لە رۆمانى دىرندا گۆرانكارى لە پارەو دەستكارى كردنى كىشەكەى لە كاتى يەكەمىن جەنگەكانى نىوان رۆماو كارتازىيەكان دا روى داو ئىمە ئاگادارى وردو درشتى باسەكە نىن، بەلام چۆنىەتى عەمەلىيەى دراوى رۆمانىيەكان لە دووئى جەنگى نىوان رۆمان و كارتازىيەكاندا روونەو ھۆبەكەى ئاشكرايەو لىھاتووبى و لىزانى دەسلالتارە رۆمانىيەكان نىشان دەدا.

لەو سەردەمەدا كۆمارى رۆما ھەندىك قەرزداربوو و بە ھۆى كەمى پارەوى نەيدەتوانى قەرزەكەى خۆى بداتەوى ھاوكاتىش يەك ئاس كە يەكەى دراو بوو كىشەكەى دوو ئونسى مس بوو و يەك دىنارىش دە ئاس بوو واتە كىشەكەى يەكسان بوو بە بىست ئونسى مس. دەولەت فەرمانى دا كە يەك ئاس لە جياتى ئەوئى كىشەكەى دوو ئونس بى بىرپتە يەك ئونسى مس و بەم جۆرە پارەى نىو سەكەخانەكانى دەولەت دوو ھىندەى لىھات و كۆمارى رۆما قەرزەكانى خۆى بەو دىنارەى كە كىشەكەى دە ئونس بوو داىووە، بەلام ئەم كردەوىيە زىاننىكى گەورەى لە مامەلەكردن دا، چونكە خەلكىش ناچاربوون قەرزى نىوان خۆيان بەو پارەيە بدەنەوى، بەلام بۆ چارەسەركردنى ئەو گرفتە دەولەت بىرۆكەيەكى نوئى و زانايانەى پىشكەش كردو فەرمانى دا ئەو دىنارەى كە تا ئەو كاتە دە ئاس بوو، لە مامەلەى نىوان

خه لکدا بکری به شازده ناس، له تاکامیشدا نه گهر نه و کهسانه ی قهرزبان له لای ده ولته ت هه بو و له و عه مه لیبیه یده له نیوه ی مافی خویان بی به ش کران نه و اداکاره کانی بازارو خه لکی ناسایی له یهک له سهر پینجی مافی خویان زیاتر بیبه ری نه کران و به واتایه کی تر پاره ی رۆما له یهک له سهر پینج زیاتر دابه زینی به خویه وه نه بیینی و نرخی شتومه کیش له یهک له سهر پینج زیاتر بهرز نه بووه .

که واته بو مان دهرده که وئ که ئالوگۆری درای رۆمانه کان زۆر له هی ئیمه فه ره نسبییه کان عه قلاتی تر بوو، چونکه له عه مه لیبیه ی درای خۆمان نهک مامه له کانی ده ولته به لکو مامه له کانی گه لیشمان تووشی ئالۆزی و له رزۆکی کردوو .

له به شه کانی ناینده ش دا بو مان دهرده که وئ که رۆمانه کان له هه ندی حالته تی تربشدا له ئیمه باشتر کاریان کردوو .

به شی دواز ده هه م: چۆنیته ی عه مه لیبیه ی درای له رۆمای کۆن دا

پیشتر زیرو زیو له ئیتالیادا زۆر ده گمه ن بوو، چونکه نه و ولاته زیرو زیو لی نه بوو و نه گهر هه شیبا یه نه و هینده یان لی دهر نه ده هینا . کاتی خیله کانی گۆل (فه رنه سا) ده ستیان به سه ر ئیتالیا داگرت له هه مووی نه و ولاته دا زیاد له هه زار لیور زیو ده ست نه ده که وت، نه و له کاتی کدا بوو که نه و خیلانه ته وای شاره گه وره کانی ئیتالیا یان تالان کردبوو و زیوه که یان کۆ کردبووه .

نه بوونی زیرو زیو وای کرد که بو ما ویه کی دوورو درپژ درای رۆمانه کان پاره ی مس بیته و ته نیا له دوی داگیرکردنی پیرو سدا به راده ی پیویست زیویان چنگ که وت و درایان دروست کرد . سکه ی زیوی رۆمانه کان دینار بوو که نرخی که ی هاوتای ده ناس بوو و هه ر ئاسیکیش یهک لیور مسی له گه لدا بوو و له وه پاش ریژه ی به های زیو و مس (۹۶۰) به (۱) بوو، چونکه دیناری رۆمانی نرخی که ی یه کسان بوو به ده ناس یان ده لیور مس . له به ره نه وه ی ده لیور مس هاوتای (۱۲۰) ئونس بوو و له لایه کی تریشه وه دیناریکی زیو یه کسان بوو به یهک له سه ر هه شتی ناسیک، هه ر بویه ریژه ی نیوان زیو و مس هاوتای (۹۶۰) به (۱) بوو .

پاش نه وه ی رۆمانه کان به سه ر به شیکی خاکی ئیتالیا دا که ده که ویتته نیوان یۆنان و سیسیل زال بوون و له نیوان نه و دوو ولاته ده ولته مه نده واته یۆنان و کارتاژدا نیشته جیبوون گرت بری زیوه که یان رووی له زیادبوون کردو له دوی نه وه هاوسه نگی (۹۶۰) به (۱) تیکچوو و رۆمانه کان هه ندی عه مه لیبیه ی نه وتویان له سه ر

پاره که یان نه نجامدا که بو ئیمه روون و ئاشکرا نییه، هه ر نه وه نده ده زانین که له سه ره تای دوو هه مین جهنگی نیوان رۆمان و کارتاژه کاندای دیناری رۆما نرخی که ی ته نیا (۱۵) ئونسی مس بوو و به م جوژه ریژه ی نرخی زیو و مس گۆرا بو (۱۶۰) به (۱) . له پاش کۆتایی هاتنی یه که مین جهنگی نیوان کارتاژو رۆمانه کاندای رۆمانه کان به سه ر سیسیل دا زال بوون و له ویه چونه ساردنی و پاشان به ره و ئیسپانیا پیشره ویان کردو دیسان بری زیوی رۆمانه کان زیاد ی کردو دووباره رۆمانه کان په نایان بو هه ندی عه مه لیبیه برد که نرخی دیناری زیویان گه یانده شازده ئونس و له دوی نه وه زیو و مس ریژه که یان گۆرا بو (۲۸) به (۱) .

میژووی رۆما دهری ده خا که رۆمانه کان هه میشه له عه مه لیبیه ی تایبه ت به دراودا نه و په ری عه قل و لیها توویان به کاره یناوه .

به شی سیز ده هه م: گۆرانکاریی درای له سه ر ده می ئیمپراتوری دا

گۆرانی دراو له سه ر ده می کۆماری رۆمادا له تاکامی پیدایستی خه لکه وه بوو، به لام گۆرانی دراو له سه ر ده می ئیمپراتوری نه و ولاته، سه رچا وه که ی پیدایستی ئیمپراتوره کان بوو . له سه ر ده می کۆماریدا هه یچ کاتی ده ستکاری عه یاری پاره یان نه ده کرد، به لام ئیمپراتوره رۆمانه کان که به هۆی موختار بوون و ده ست رۆیشتویان تووشی پیویستی و بی دهره تانی هاتبوون و له ریگای شیواندنی پاره وه، چاره سه ریان دۆزییه وه . به جوژی که به شیک له زیوی سه ر پاره که یان هه لگرت و مسیان له جیات دانا بو نه وه ی له کاتی دانه وه به خشیش و دیارییه کانیان دا هه یچ جیا وازییه ک سه ره له نه دا، به لام به های پاره که داده به زی . ئیستاش له مۆزه خانه کان دا مه دالیای نه وتۆ ده بیبری که له مس دروست کراوه روو که شه که ی زیوه نه و که سانه ی ده یانه وئ له سه ر نه و بابه ته زانیاری زۆرتریان ده ست که ویت پیویسته سه یری کتییی ناساندنی مه دالیاکان، نووسینی ژوبیر بکه ن .

یه که مین ئیمپراتور که په نای برده به ر شیواندنی پاره، «دیدیؤس ژولین» بوو و له دوی نه ویش «کاراکالا» عه یاری پاره ی که م کرده وه به جوژی که پاره ی کاراکالا نیوه ی ته زویر بوو .

له سه ر ده می نه لکسانده ر سور دوو له سه ر سیی پاره که ته زویر بوو و هه ر به م جوژه ش عه یاری پاره که دابه زی تا له کاتی «گالین» دا، پاره ی رۆما جگه له مسی ئاویو کراو هه یچی تر نه بوو . به لام پیویسته نه وه بزاین که له سه ر ده می ئیمه ناتوانن به هۆی تیکه ل کردنی کانزا جوړا و جوړه کانه وه به های پاره دابه زینن و نه گهر ده ولته تیکیش بیه وئ په نا بو

ئەم جۆرە كارە بىيات ئەوا لەوانە يە خۆى فرىو بەدا، بەلام ناتوانى خەلکانى تر فرىو بەدا، چونکە نرخى دراوى بىيانى و ئالوویرى نىسونه تەوهیى بۆتە هۆى ئەوهى که خاوەن بانک و سەرافەکان بەهای راستە قىبەنى پارە بە پىتى زىرو زىو دىارى بکەن.

بەشى چوار دەهەم: نرخى ئالوویر ئاستەنگى

بەر دەم دەولتە تە ئىستبدادىيەکانە

دەولتە تى روسىا گەرەكیيە تى فەرمانە ئىستبدادىيەکانى خۆى لە ولاتدا جىبە جى بکا، بەلام ناتوانى ئەو كارە ئەنجام بەدا، چونکە ولات بەبى بازرگانى و بازرگانى بەبى ئالوویر بەر دەوام نابى و عەمەلىيە تايبەت بە دراوى بىيانى و ئالوویر رىگرن لە بەر دەم جىبە جى بوونى فەرمانە ئىستبدادىيەکانى دەولتە تى روسىادا.

هەر لەمەر عەمەلىيەى ئالوویر بوو که لە سالى ۱۷۴۵د ئىمپراترىسى روسىا فەرمانى دا که هەموو يە هوودىيەکان لە ولات و دەربىزىن، چونکە ئەوان، پارەى خۆيان و ئەو بىيانىانەى لە خزمەت روسىادا بوون، بەرئ دەکرد بۆ دەرەوهى ولات. دىسان هەر بەپىتى فەرمانىتى تى ئىمپراترىس، هىچ کام لە خزم و نزىکەکانى ئىمپراتورى روسىا نەياندە توانى بچنە دەرەوهى ولات يان سامان و دارايى خۆيان بۆ دەرەوه بنىرن تەنيا بە پىتى مۆلە تى تايبە تى نەبى. بەلام ئەو فەرمانە بە تەواوى دژى ئالوویرى پارەيه، چونکە ئالوویرى پارە پىبىستى بە نازادى هەيه. گەشەسەندن و بووژانەوهى بازرگانىش لەگەل ئەحکامە ئىستبدادىيەکانى ئىمپراترىسى روسىادا ناگونجى، چونکە دانىشتوانى روسىا بەهۆى ئەم ئەحکام و ياسا جۆراوجۆرانەوه، جگە لە کۆمەلە کۆبەلەهک هىچى تر نىن، تەنيا ئەوهنده نەبى که هەندىکیان کۆمەلە کۆبەلەهک که بە ناوى وەرژىرەوه خەرىكى گيان سپاردن و چىنەکە تىریش کۆبەلەهک رەسەن و رۆحانى و لە هەمان کاتدا تاغای کۆبەلەکانى چىنى يەکەمن. وا دىتە بەرچاوه که لە روسىادا چىنى سىهەم نەبى بۆ ئەوهى خەرىكى پىشەسازى و بازرگانى بى و لە تاكامىشدا لەوى بازرگانى باوى نىبە.

بەشى پاز دەهەم: دابى هەندى لە ولتەکانى ئىتالىا

لە هەندى ولاتى ئىتالىادا (پىشتر ئىتالىا لە چەندىن ولات پىکەتابوو) ياسايەکیان داناوه که خەلک مافى ئەوهى نىبە زهوى و زارەکانى خۆيان بفرۆشن و پارەکەى بۆ دەرەوه بىەن. ئەم ياسايە بۆ ئەو سەردەمە باش بوو که سامانى هەموو ولتەکان تايبەت بوون بە خودى خۆيان و نەياندە توانى لە سنوورەکانى ولات بىپەرئىننەوه، يان دژوارى زۆر دەهاتە

سەر رىگای ناردنە دەرەوهى. بەلام لەو کاتەوه که ئالوویرى نىسونه تەوهیى پەرهى سەندوه و بۆتە شتىكى ئاسايى، سامان و دارايى بە هىچ جۆرى لە ژىر رکىف و مۆنۆپۆلى دەولتە تىک دا نىبە، هەر بۆيه ئەو ياسايەى سەرەوه زۆر زىانبەخشە، چونکە تاکەکەس ناتوانى بۆ مامەلە و بازرگانىکردن لەگەل دەرەوهدا سوود لە سامانى زهوى و زارى خۆى وەرگرى، يەکىتى تر لە عەيب و کەم و کورپىيەکان ئەو ياسايە ئەوهيه که ئەفزەلىيەت دەدا بە شتومەكى مەنقول بەسەر شتومەكى نا مەنقول داو خەلکى لە کشتوکال و ئاوددان کردنەوهى زهوى و زارەکان بىزار دەکاو دەبىتە ئاستەنگ و رىگرىش لە بەر دەم بىگانەکان بۆ ئەوهى لەگەل سامان و دارايى خۆيان بىنە ناو ولات و لەويدا نىشته جى بن.

بەشى شاز دەهەم: يارمەتى سەرافەکان بە دەولت

ئەركى سەرافەکان ئالوویرکردنى پارەيه نەک قەرزدان، لە کاتىکدا دەولت تەنيا بە ئالوویرکردنى پارە وازبان لى بىنى و برە قازانجىکیان بەداتى ئەوا لە روانگەى ئەوانەوه بەهايهکى زۆرى دەبى و داواى شتى زىاتر ناکەن. بەلام کاتى که دەولت قەرز لە سەرافەکان وەرگرى يان سەرافەکان قەرز بەدن بە خەلکانى تر، ئەگەر هاتوو داواى قازانجى زۆرتريان کرد ئەوا مافى خۆيانەو نابى تۆمە تى سووخۆريان بخرىتە پال.

بەشى حەق دەهەم: قەرزی گشتى

هەندى خەلک پىيان و ايه کارىكى باشە ئەگەر دەولت تىک يان ولاتىک بە خۆى قەرزدار بىت يان لەسەر ئەو برۆايەن که لەو رىگايەوه سامان و دارايى روو لە زيادبوون دەکا، چونکە پارەيهکى زۆر بەگەر دەخرى. بە برۆاى من ئەو کەسانە کاغەزى پارەيان لەگەل شىكى بازرگانى و کاغەزى قەرزی ولاتەکاندا بە هەلە تىکەل کردوو. کاغەزى پارە و شىک دەبنە هۆى بەگەر خستنى سامان، بەلام بەلئىننامە (أوراق تعهدات) قەرزی ولات نايبەتە هۆى گەشەسەندنى سامان و تەنيا بەلگەيهکە که بە هۆبەوه ئەو کەسەى قەرزی داوه دلنبايه که داواکارىيەکەى وەر دەگىرئىتەوه.

کەم و کورپى کاغەزى قەرز بەم جۆرەيه:

- ۱- کاتىک بىگانەکان برىكى زۆريان لەم کاغەزانە لە دەست دابى، هەموو سالى رىژەيهکى زۆرى لە جىياتى سوودى قەرزهکە لە ناوهوه دەبەن بۆ دەرەوهى ولات.
- ۲- ئەو ولاتەى که هەمىشە قەرزدارە، نرخى ئالوویر بەر دەوام رووى لە دابەزىنە، واتە

نرخى پارەى ناوخۆ لى بەرامبەر پارەى دەرەۋەدا روو لى كەمى دەكا.

۳- ئەو باجەى بۆ دانەۋەى سوودى ئەو قەرەزە، لى خەلگ وەرەگىرى، زىان بە سەنەتكارەكان دەگەيەن، چۈنكى كرىي كارەكان زىاد دەكەن.

۴- داھاتى دەۋلەت، واتە باج لى كەسانە وەرناگىرى كە سەنەتكار يان كرىكارن بەلگە لى كەسانە وەرەگىرى كە تەنبا كاغەزى بەلئىننامەى قەرەزى دەۋلەت يان لى دەست داىە. لى راستىدا ھۆى بەختەۋەرى و خۇشگوزەرانى بۆ ئەو كەسانە داىن دەكا كە كار ناكەن و لى بەرامبەرىشدا بۆ ئەو كەسانەى زەخمەتكىشەن گىروگرفت دروست دەكا. ئەو شتەى بەردەۋام ھەلەى تىدا دەكرى ئەۋەىە كە بوونى كاغەزى بەلئىننامە دەۋلەت تىبەكان بەلگەيەكە بۆ دەۋلەت مەندوبونى ولات يان دەۋلەت نەك ھەژارى، چۈنكى ئەو دەۋلەت بە دەۋلەت مەند دادەنرى كە بتوانى لى ەۋدەى بەلئىنى بەھى ئەو كاغەزانە بەبى موفلىس بوون بىتتە دەرى و تەنانتە دەۋلەت تىكى ئەتۆ دەبى سامانىكى يەكجار زۆرى ھەبى.

لى ئاكامدا ھەر چەندە پەرەپىدانى بەلئىننامەى قەرەزى دەۋلەت، كەم و كورى خۆى ھەيە، بەلام لى بەر ئەۋەى لى ھەندى رىگاۋە قەرەبوو دەكرىتەۋە، واتە پىتوۋەرى سامانى دەۋلەتە، دەلئىن بى كەم و كوربىيە.

ئەۋە رىسايەكى گىشتىبە كە ھەر كاتى لى بەرامبەر كەم و كوربىيەك دا باشىبەك ھەبى ئەو دوانە يەكتر پاك دەكەنەۋە، بەلام ئەگەر رادەى باشىبەكە بەسەر عەبىبەكەدا بە زۆرى زال بو، ئەۋا دەتوانىن بلئىن كەم و كورى لى گۆرىدا نىبە.

بەشى ھەژدەھەم: دانەۋەى قەرەزى گىشتى

پىتوبىستە ھەمىشە لى نىۋان قەرەزدارى و داۋاكارى (خاۋەنى قەرەزى) دەۋلەتدا ھاسەنگى ھەبى، دەنا مسداقىبەتەى دەۋلەت لى نىۋ دەچى. لى ۋانەيە دەۋلەت بىرىكى زۆرى دىارى نەكراۋ پارەى بە قەرەز داى، بەلام نابى قەرەزدارى دەۋلەت لى سنورى دىارى كراۋ تىبەر بى، ئەگەر ۋانەبى ئەۋا مسداقىبەتەى دەۋلەت توۋشى لى زۆكى دەبى. تا ئەۋ كاتەى ئىبەتبارو مسداقىبەتەى دەۋلەت توۋشى لى زۆكى نەبوۋە دەتوانرى ۋەكو ئىنگلەتەرا بىرىكى زۆر پارە داىن بىرى و بىرى بە قەرەزدارەكان و لى ھەمان كاتىشدا بىرى سوودەكە دىارى بىرى، چۈنكى ھەرۋەك چۆن لى كاتى قەرەز وەرگرتنى دەۋلەتدا خەلگ بىرى سوودەكە دىارى دەكا، لى كاتى دانىش بىرى سوودەكە لى لايەن دەۋلەتەۋە دىارى دەكرى. تەنبا كەم كىرەۋەى سوودەكە بەس نىبە، بەلكو قازانچى كەم كىرەۋەى سوود دەبى بە رادەيەك بى كە مسداقىبەت دروست بكاۋ لى ژىر سايەى ئەۋا مسداقىبەتەدا بتوانرى ھەموو

سالىك بەشىك لى پىرە پارە سەرەكىبەكە بىرىتەۋە. لى كاتىكدا ئەگەر ئىبەتبارى دەۋلەت تەۋاۋ و بەس نەبى دىسان پىكەيتانى ئەۋا مسداقىبەتەى لى سەرەۋە ئامازەمان بۆ كىر لى رىگى كەم كىرەۋەى بىرى سوودەكە، كەلگى دەبى، چۈنكى بەھۆى ئەۋا يارمەتىبەى پىشكەشى دانى پىرە سەرەكىبەكەى دەكا، مەمانەى گىشتى بە دەست دىنى.

لى ولاتە كۆمارى و دىموكراتىبەكاندا، كە نەخشەۋ پىلانەكانى دەۋلەت بەردەام بۆ ماۋەيەكى دوورو دىرى دادەرىزى، ھىچ پىتوبىست ناكە سەرمایەى «ئىستەھلاكى» قەرەز بى، بەلام لى ولاتە نادىموكراتىبەكاندا دەبى ئەۋا سەرمایەيە زۆر بى.

رىتوشوپنەكانى سەرمایەى ئىستەھلاكى قەرەز دەبى بە جۆرىك بىت كە بەدەۋلەت و خەلگەۋە ھەردوۋ لا بە يەكسانى بەرپىرى پىكەيتانى ئەۋا سەرمایەيە بى. ئەۋا كەسانەى دەۋلەت پىتان قەرەزدارە بە يارمەتى ئەۋا پارەيەى پىشكەشى سەرمایەى ئىستەھلاكى قەرەزى دەكەن، لى راستىدا داۋاكارىبەكەى خۆيان وەرەگىرەۋە.

ئەۋا چىنانەى قەرەزى دەۋلەت دەدەنەۋە لى چوار بەش پىك دىن:

يەكەم: مولىكدارو خاۋەن زەۋى و زارەكان.

دوۋەم: بازىگان و كاسبكارەكان، واتە ئەۋانەى لى رىگى كىرپىن و فرۆشتنەۋە ژبانى خۆيان بەرىتەدەبەن.

سېتھەم: جوتبارو سەنەتكارەكان.

چوارەم: داۋاكارەكانى دەۋلەت واتە سووخۆرەكان.

لى نىۋ ئەۋا چارەچىنەدا پىتوبىستە چىنى چوارەم كەمتر بىرىتە ژىر چاۋدىرى و پاراستنەۋە چۈنكى ئەۋا چىنە لى ولاندا چىنىكى بى كارە لى كاتىكدا سەرچەم چىنەكانى تر كاركەرو زەخمەتكىشەن و دەۋلەت بە ھۆى ھىزى ھەۋل و كارى ئەۋان پارىزگارى لى مانەۋەى خۆى دەكا. لى گەل ئەۋەشدا نابى زولم و ستەم لى چىنى چوارەمىش بىرى، چۈنكى مەمانەى گىشتى لى نىۋ دەچى. (ئەۋە رىسايەكى گىشتىبە كە لى ھەر ولاننىكدا رەفتارو كىرەۋەى ستەمكارانە دىرى چىنىك ئەنجام بىرى، دەبىتە ھۆى لاۋاز بوون و نەمانى مەمانەى سەرچەم چىنەكانى تر، ھەر بۆيە پىتوبىستە لى گەل ئەۋا چىنەش ۋەكو سەرچەم چىنەكانى دىكە بە ھىمنى و ميانرۆبىيەۋە ھەلسوكەۋت بىرىت.)

بەشى نۆزدەھەم: قەرەزى بە سوود

پارە ھىماۋ نۆپنەرى بەھاكانەۋ ھەرۋەك چۆن مەۋلەت دەتوانى سەرچەم پىنداۋىستىبەكانى خۆى وەرگىرى، لى كاتى پىتوبىست بوونى ئەۋا پىتوۋەش، دەبى بتوانى

ئەویش بە کرئ وەرگری. ئەو جیباوازییە لە نیتوان پارەو سەرجم شتەکانی تردا ھەبە، ئەو ھەبە کە دەتوانی شتەکانی دیکە ھەم بە قەرز وەرگیری و ھەم بکپدریت، ئەو ھەبە کە کاتی کدایە کە پارە بە کرئ وەر دەگیری و ناتوانن بیکرین تەنیا ئەو کاتە دەتوانن کە لە قالبی زێرۆ زبوی بازگانی واتە شتومەکی بازگانیدا بێ. ئەگەر مرۆڤ پارە خۆی بەبێ سوود بە قەرز پدا بە یەکیکی تر ئەوا کاریکی باشی ئەنجام داو، بەلام ئەو کارە کە لە دینەکاندا ئامازە ی بۆ کراو کاریکی ئەخلاقیە نەک کاریکی یاسایی و نەریتیکی مەدەنی و کۆمەلایەتی. بۆ پەرەسەندنی بازگانیی پتوبستە پارە سوودی ھەب، بەلام بەو مەرجە کە ئەو سوودە لە سنووریکی دیاری کراو تینەپەرئ چونکە ئەگەر سوودی پارە کە زۆری ئەو کاتە بازگانەکان بۆ بازگانی کردن پارە بە قەرز وەرناگرن، چونکە قازانجی بازگانییە کە بەو رادەییە نییە کە بتوانی ھەم سوودی پارە کە بدات و ھەم خۆشی قازانجیکی پت بگات. لە لایەکی تریشەو ئەگەر پارە ھیچ سوودیکی نەبێ دیسان دەبیتە ھۆی راوەستانی بازگانی، چونکە ئەو کات ھیچ کەس پارە خۆی بە قەرز نادات و دەستی ئەو بازگانە کە پتوبستی بە پارە ھەبە دەسپرت. بەلام لەبەر ئەو ھەمیشە دەبێ کاری کۆمەلگا رایی بکری کە واتە دەبێ پارە، سوودی رەسمی و بازگانی ھەبێ بۆ ئەو ھەبە بنچینە سووخری پەرە نەستین و ئەو بنچینە یەش گەلیک کە موکوری ھەبە کە لە ھەموو قوناغە جۆراو جۆرەکاندا ببنراو.

لە یاسای موحەممەد «د.خ» دا لەبەر ئەو ھەبە یەک چا و سەیری سوودی رەسمی پارەو سووخری کراو و قەدەغە کراو، خەلک ناتوانن بە شتوویەکی رەسمی پارە خۆیان بە قەرز بدەن و سوودیکی مام ناوەندی وەرگرن، ھەر بۆیە بنچینە سووخری پەرەیسەندوو. لەبەر ئەو ھەبە قەدەغە کردنەو ھەمیشە مەترسی لە ئارادا ھەبە بۆیە سووخرەکانیش سوودی زیاتر وەر دەگرن بۆ ئەو ھەبە بەرامبەر ئەگەری ئەو مەترسییەدا بيمە یەکیان بۆ خۆیان دابین کردبێ.

بەشی بیستەم: سوو لە مامەلە دەریایی دا

سوو لە مامەلە دەریاییدا زۆرەو ئەویش لەبەر دوو ھۆ: ھۆی یە کە میان ئەو ھەبە کە دەریاوانی مەترسی زۆری لە پششەو ھەر بۆیە ئەو کەسانە پارە بە قەرز دەدەن سوویکی زیاتریان دەوێت. ھۆی دوو ھەبە ئەو ھەبە کە لە مامەلە دەریاییەکاندا کپین و فرۆشتنی زۆر گەورە ئەنجام دەدری و ئەو ھەش لە شوینی خۆیەو پالئەریکی ترە بۆ زۆرکردنی سوو.

بەلام لەبەر ئەو ھەبە ھیچ کام لەو فاکتەرە ئەو ھەبە مامەلە زەمینیدا بوونی نییە رادە سوو لە سنووریکی دیاریکراو تینا پەرئ.

بەشی بیست و یەكەم: قەرز بە پتیی پەیماننامە،

سوو لە رۆمانی کوندا

جگە لە قەرزی بازگانی کە سوود پەبوەندی بەو ھەبە، خەلکیش لە نیتوان خۆیاندا قەرز دەدەن بە یەکتەری و ئەو قەرزش لەبەر ئەو ھەبە پشتیوانی بەلگەو پەیماننامە ئەنجام دەدری سوودی ھەبە. لە رۆمانی کوندا، چەندە توانا و دەسلەتاتی خەلک و میلەت لە بەرامبەر دەوڵەتدا زیاد کرد، ئەو ھەبە یاسادانەرەکان بۆ رازیکردنی دلای خەلک دەکووتنە ھەولدان بۆ دارشتنی یاسا و ریشوینی نوێ.

لە سەرەتادا لە رادە سوودیان کەم کردەو پاشان سوود وەرگرتنیان قەدەغە کردو ھەر ھەبە زەمانەتی جەستەییان لە بەرامبەر قەرزدا ھەلۆشاندەو تا کار گەیشتە شوینیکی کە تەنانت قەرزدا نیشیان ھەلۆشاندەو. ھەر کاتیکی یەکیک لە نوێنەرەکانی گەل بیبوستبە خۆی شیرین بکا و خۆشەویستی خەلک بە دەست بپنی ئەو بابەتە ی دوایی دەھتایە بەر باس.

ئەو گۆران و قەدەغە جۆراو جۆرە سەبارەت بە سوود، بوو ھۆی ئەو ھەبە کە لە رۆمانی کوندا بنچینە سووخری پەرەستین، چونکە ئەو کەسانە پارەیان بە قەرز دەدا بە گەل (خەلکی ئاسایی) کاتی بۆیان دەرکەوت کە گەل ھەم قەرزارو ھەم یاسادانەر ھەم دادو ھەبە ئەوانە ئیتر متمانەیان بەو پەیماننامانە نەدەکرد کە لەسەر سوود بەسترا بوون. تەنیا کاتی ئامادەبوون قەرز بدەن بە میلەت کە ھیوا وەرگرتنی قازانجیکی زۆر لە ئارادا. تەنانت ئەو کاتەش کە ھیچ یاسایەک دژی سوود دانەدەنرا دیسان خواوون قەرزەکان دەترسان، چونکە دەیانزانی کە میلەت لە سوود وەرگرتن ئارازییە. لە ئاکامدا وای لیتھات کە سەرجم قەرزە عادیلانەکان لە رۆمای کوندا لەنیوچوون و لە بەرامبەر ئەو ھەبە بنچینە یەکی سووخری قیزەوون شوینی گرتەو ھەبە سەرچاوەی سەرەکی ئەم کە موکورییەش ئەو ھەبەو کە لە کاتی سوو وەرگرتندا بنچینە میانرۆییان و بەرچاوە نەدەگرت. (ئەو ریسایەکی گشتییە کە ھەر کاتیکی یاسایەکی توندپۆیانە بۆ باشکردنی ھەلومەرجی ژبانی خەلک دابنریت، ئەو دەرەنجامی پێچەوانە ی لێدەکووتەو).

بهشی بیست و دووهم: در یژهی بابهتی بهشی پیشوو

رۆمانییه سه ره تاییه کان هیج یاسایه کی ئه و تو زیان نه بوو که ریوشوتینه کانی سوود دیاری بکا، واته له رۆمانی کۆندا سوودو سوو یه ک مانایان ده به خشی. له و ملاملانییه کی له نیوان چینی ئه رستو کرات و خه لکی ئاساییدا سه ره به لداو له و رۆژگارانه کی خه لک بو هه لوه شانده و هی ئیمتیا زاتی ئه رستو کراته کان روویان له گردی پیروز کردو له و ئی مانیان گرت، دیسان هیج ریوشوتینه کی جیگیر له مه ر سوودوه دانه نرا، ته نیا کاریکی که کردیان ئه وه بوو که در یژی ماوه کی قه رزه که یان گوژی و متمانه کی نیوان قه رزدارو خاوه ن قه رز له نیوچوو و سوود، یان سوو که و ته ژیر رکیتی ریوشوتینه تاکه که سی و تاییه تاییه کانه وه.

پیموایه به شیوه کی گشتی ئاسایی نرخی سوود و هر گرتن له سه دا دوا زده بوو بو ماوه کی سالیکی، ئه وه کی گریمان که کی من له و باره یه وه ده سه لیتن ئه وه یه که له رۆمانی کۆندا سوودی له سه دا شه ش به ناوی نیو سوودو سوودی له سه دا سیش به ناوی چواریه کی سوود نازده ده کرا. که واته سوودی ته و له سالیکی له سه دا دوا زده بووه.

ئه گه ر له من بپرسن، چۆنه له نیو ئه و میلله ته هه ژاره کی که هیج باز رگانیه کی نه بوو، سوودی کی ئه و تو سه ره به لدا، له و لامدا ده لیم: ئه و میلله ته ناچار بوو هه میشه به ره و به ره کانی جه نگ بچن و بو جه نگیش پیوستی به پاره هه بوو. له به ر ئه وه کی پاش ته و او بوونی جه نگ به قازانجی کی زۆره وه ده هاته وه ده یانتوانی قه رزه کانی خو بان بده نه وه، هه ر بۆیه بنچینه کی سوود و هر گرتن له رۆمانی کۆندا په ره کی سه ند. ئه و بابه ته له چۆنیه تی و توویژی ئه و سه رده مه ده رده که و ئی، چونکه له کاتی ئه و و توویژانه دا قه رزداره کان له ده ست چاوچنۆکی سوو خوۆره کان شکایه تیان نه ده کرد، به لکو شکایه تی له وه بوو که ئه گه ر به خو شی هه ل سوکه و تیان بگردبا و له ژیا ندا ریگای میان ره و بیان هه ل بژاردبا ده یانتوانی قه رزکانی خو بان بده نه وه. بو ده سته که و تنی زانیاری زیاتر له سه ر ئه و بابه ته پیوسته بگه ر پینه وه بو قسه کانی ئاپیوس له کتیبه به نا و بانگه که کی (دانیس) دا.

له ریگه کی ئه و و توویژو گه تو گو یه کی که له سه ر دانی قه رز ئه نجام ده درا، هه ندی ریوشوتینان داده نا که ته نیا ده ره نجامی کاته کی هه بوو. بو نمونه فه رمانیان دا ئه وانه کی ده چنه جه نگ له قه رزه کانیان خو ش ببن و ئه و که سانه کی له سه ر قه رزدار کی زیندانی کراون، ده بی نازاد بکرتن و موفلیسه کان و هه ژارو بی ده ره تانه کان که توانای دانه وه کی قه رزه کانیان نیبه به ره و موسته عمه راته کان دوور بخرتنه وه هه ندی جاریش بو دانی قه رزی گشتی خه زینه کی ده ولت نا و الا ده کرا. خه لکیش که له ژیر سایه کی ئه و ریوشوتینه دا بو ماوه یه ک ئاسووده و رازی ببوون، بیده نگیان هه ل بژادبو و ئیدی له بیی ئاینده دا نه بوون و

له ئاکامیشدا نوینه ره کانی میلله ت واته ئه نجوومه نی سه نا هیج گرنگییه کی به ئاینده نه ده دا. ئه و کاته کی که ئه نجوومه نی سه نا سه باره ت به سوود بیرو بو چوونی خو ی ده رده پری و و توویژه کان له سه ر ئه و بابه ته به قازانجی قه رزداره کان یه کالا ده کرانه وه، خه لکی رۆما ژیا نیکی ساده و دوور له زه رق و به رقیان هه بوو و ته نانه ت هه ژاری و بی ده ره تانی شیان خو ش ده و بیست.

ده ستووری ولات به چه شنیک ریخه رابوو که هه موو خه رجییه کانی ده ولت له سه ر شانی ده ولت مه نده کان بوو و خه لکی ره شو ووت هیج شتیکی نه ده کرد.

تاسیت ده لی: یاسای دوا زده تابلۆکه ریژه کی سوودی بو له سه دا یه ک له سالیکیدا جیگیر کرد، به لام تاسیت به هه لدا چوووه ئه و یاسای ئیستا له سه ری ده و تین له گه ل یاسای دوا زده تابلۆکه دا به هه ل تیکه لی کردوو، چونکه ئه گه ر یاسای دوا زده تابلۆکه ئه و بابه ته کی چه سپاند بوو، بوچی له دوا ی ئه و یاسایه کاتی کیشه له نیوان قه رزدارو خاوه ن قه رزه کاندان سه ری هه لدا، کولکیان له و یاسایه وهر نه گرت.

له یاسای دوا زده تابلۆکه دا هیج ریوشوتینیک له مه ر سوودوه دانه نراوه. له یاسای کو تاییه تینان به ملاملانی نیوان ئه رستو کرات و خه لکیشدا که هه شتا سال پاش یاسای دوا زده تابلۆکه دار یژرا وه به نیوی دانه ره که کی نا و نراوه (یاسای لوسینی)، هیج ریوشوتینیکی چه سپاو سه باره ت به سوو دانه ریژرا وه. ئه و یاسایه یاسایه کی کاته کی بوو که بو ماوه یه کی که م خه لکی بیده نگ کرد و فه رمانیدا ئه وه کی قه رزداره کان له جیاتی سوود داویانه له قه رزه سه ره کییه که کی که م بکه نه وه ئه وه کی ده مینیتته وه به سی قستی یه کسان بیده نه وه.

له سالی ۳۹۸ رۆمی دوو که س له نوینه رانی گه ل به ناوی دو ئلیوس و منیوس یاسایه کیان په سند کرد که به پتی ئه و یاسایه ریژه کی سوود بو یه ک له سه د ۱٪ له سالدا که م کرایه وه هه ر ئه و یاسایه یه که تاسیت به هه ل له گه ل یاسای دوا زده تابلۆکه تیکه لاوی کردوو. ئه وه ش بو یه که مین جار ه که له رۆمانی کۆندا یاسایه که به مه به سستی جیگیر کردنی نرخی سوود داده ریژری، ده سال دوا ی ئه وه سوود بو نیوه که م کرایه وه و پاشان به ته و او ی سوود هه لوه شینرا به وه. هه روه کو تاسیت ده لی:

ئه گه ر سه رنج بده یه ته و ته هه ندی له و نوو سه رانه کی که کتیبه «تیت لیقیان» دیتوو، بو مان ده رده که و ئی که هه لوه شانده وه کی سوود له سه رده می کو نسو لی س. مارتیوس رویتلوس و ک. سرولیوس دا له سالی ۴۱۳ رۆمیدا روو داوه، ده ره نجامه کانی ئه و یاسایه ش ریک وه کو ده ره نجامی حاله ته کانی تره، کاتی یاسا دانه ره کان شیوازیکی

توندرۆيانه دهگرنه بهر. ئەگەرچی له سهره تادا سووديان ههلوهشاندهوه، بهلام دواتر ناچاربوون هه ندى ياساي ديكه بۆ سهقامگير كردن و چاك كردن و دهستكارى كردنى سوود داپزێن، هه ندى جار به تهواوى پشتيان له ياساكان دهكردو بۆ ريكخستننى سوود پهنايان بۆ داب و نهريتى خهلكى ناچهكه دهبردو هه ندى جارى تروش وازيان له داب و نهريتى خهلكى دههيناو پهنايان دهبرده بهر ياسا. بهلام هه رچۆنى، بىت داب و نهريتى خهلكى كارىگهرى خۆى له سهر شتهكان دادهنى.

كاتى كه سىكى رۆمى دهيه ويست قهرز وهريگرى، ئەو ياسايه بۆ پارێزگارى كردن لهو دارپزێزابوو له راستيدا دژى ئەو كارىگهرى خۆى بهجى دههيشت. ئاپين و تيت ليف بيرمان دهخه نهوه كه خاوهن قهرزىك به ناوى سامپرونيوس ئاسليو مژدهى به قهرزدارهكانى خۆى دا كه به پى ياساي سوود ههلسوكه وتيان له تهكدا دهكا، بهلام خاوهن قهرزهكانى ديكه كوشتيان، چونكه دهيانگوت ههنگاوى ئەو پياوه، سهختى و دژوارىبەههكانى ياساي سوود سهر له نوێ دهبوژييتتهوه. ئەوه له سالى ۶۶۳ى رۆميدا روويداوه. با كه ميك له شارى رۆما بىينه دهرو سهريكى ناوچهو ئاوه دانىيهكانى دهو رووبه ريش بكهين.

له كتيبى يازدههههه بهشى نوزدهههههه رۆمى ياساكاندا گوتمان كه ويلايهت و شارهكانى رۆما له نيو ئاگرى نا عهالهتى حكومهتتىكى ئىستبدادى و ستهمكاردا دهسووتان، ئىستا دهليين كه هۆكارى بهدهبختى خهلكى ويلايهت و ههريمهكانى رۆما تهنيا رهفتارى حكومهت نهبوو بهلكو سووخۆرئيش كارىگهرى خۆى ههبووه.

شيشروئن له كتيبى (مراسلات)دا به ناوئيشانى ئاتيكوس، له نامهى بىست و يهكههه بهرگى پينجههه دهنووسى: خهلكى سالامين گه رهكيان بوو پاره له رۆمانهكان به قهرز وهرگرن، بهلام به هۆى بوونى ياساي گابىنى نه ياندهتوانى ئەو قهرزه وهرگرن. پىبوسته بزائين ياساي گابىنى چ بووه؟

بۆ تىگهيشتن لهو بابته پىبوسته بزائين كه، له رۆمانى كۆندا كاتى قهرزى به سوود قهدهغه كرا، خهلك بۆ ئەوهى ئەو ياسايه نه يان گرتهوه پهنايان بۆ رىگا و شىواى جۆراوجۆر دهبردو له بهر ئەوهى ئەو ياسايه هاوپهيمانهكانى رۆماو ميللهتى لاتىنى نه دهگرتوه، كه سىكى لاتىنى يان كه سىكى دهولهتتىكى ديكه يان كه هاوپهيمانى رۆما بوو، دهكرده واسته كه به روالهت خۆى وهكو داواكار (قهرز وهرگر) پيشان بدا، له كاتىكدا داواكارى راستهقىنه رۆمى بوو.

گهلى رۆما شكايه تيان لهو رهوشه قاجاغى مامهلهيه كرد و ماركووس سامپرونيوس

نوينهرى گه له سالى ۶۵۱ى رۆمى به گهرا نهوه بۆ راي گشتى، ياساي قهدهغه كردنى قهرزى به سوودى تهواو كرد، له پاش ئەوه ئەو ياسايه نهك هه قهرزدارىكى رۆمى دهگرتوه، بهلكو هه كاتى مامهلهى قهرز له نيوان كه سىكى رۆمى و كه سىكى نه تهوه يى هاوپهيمان يان لاتىنيه كدا به ئىجام گهيشتا، ئەو ياسايه ئهوانيشى دهگرتوه.

لهو سهردهمهدا به نه تهوه كانى ئىتاليان دهگوت نه تهوه هاوپهيمانهكان و خاكه كيان هه تا ناوچهى ئارنو و روبىكن دريژ ده بووه و شىواى بهرپهوه ردى ئەوان له گهلى شىواى بهرپهوه ردى ويلايهتهكانى رۆما جياواى هه بوو.

كاتى خهلكى ئىدى نه يانتوانى به ناوى كه سىكى نه تهوه هاوپهيمانهكانيشه وه پاره به قهرز وهرگرن، پهنايان بۆ خهلكى ويلايهتهكانى رۆما بردو له بهر ئەوهى شىواى بهرپهوه ردى ويلايهتهكانى رۆما له گهلى ناوهندا جياواى هه بوو، هه بۆيه سووخۆرهكان پهنايان بۆ خهلكى ويلايهتهكان بردو به ناوى ئەوانهوه قهرزبان دهدا، ئەو جاره يان بارودۆخه كه واى دهخواست كه ياسايهكى نوێ دژى ئەو جۆره قاجاغه دا بنريت، هه بۆيه گابىنوس له سالى ۶۱۵ى رۆمى ياسا به ناوبانگه كهى خۆى كه هه به ناوى گابىنويهه ناوزه دكراوه داده پزێت.

گابىنوس بهردهوام له بىرى ئەوهدا بوو كه بۆ كوتايى هينان به سووخۆرى ده بى كارىك ئىجام بدات بۆ ئەوهى خهلك به هيج جۆرى پاره به قهرز وهر نهگرن و يهكيك له رىگا كارىگه رهكان ئەوهيه كه پيشى ته زويركارى ههلبژاردن و بهرتيل دان بۆ وهرگرتنى دهنگ بگرى. ههروهك له (مراسلات)ى شيشروئن له كاتى دواندى ئاتيكوس بۆمان دهردهكهوى، هه ميشه له كاتى ههلبژاردندا قهرز په رهى دهسه ندو ئەو كه سانهى ده يانه ويست ببنه نوينه ر، بۆ به دهسته ينانى دهنگه كان پىبوستيان به پاره هه بووه.

ياساي گابىنى و ياسا كهى پيشترىشى (ياساي سامپرونى) كه به هۆى گهرا نهوه بۆ راي گشتى دارپزێزابوو، به سهر ويلايهتهكانى رۆمادا سه پاندو له دواى ئەوهه ئىتر خهلكى سالامين نه ياندهتوانى به هۆى ياساغيهه كانى ئەو ياسايه وه له شارى رۆما قهرز وهرگرن. بهلام برۆتوس له ژىر ناوى جۆراوجۆردا قهرزى به سوودى له سهه چوار له سهدى ۴٪ بۆ مانگىك دهدا به خهلكى سالامين و به هۆى گهرا نهوه بۆ راي گشتى توانى بىسهلمىنى كه ئەو قهرزانه قاجاغ نين و حاكمى سىسلىسى فه رمانيدا كه داواكاره كان دهتوانن به پى په يمانامه قهرزى خۆيان له قهرزهكانى سالامين وهريگرنهوه^(۱۱۸).

به هه ر حال له بهر ئەوهى گابىنى به تهواوى قهرز وهرگرتن و قهرزدانى له نيوان خهلكى شارى رۆماو ويلايهتهكانى ئەو ولاتهدا قهدهغه كردبوو و له لايهكى تروش هه

باشترین بنچینه و یاسای سیاسی بن بۆ ئه‌وه‌ی له‌ژێر سایه‌ی دا بتوانن به‌ ئاسووده‌یی ژبان به‌سه‌ریه‌رن.

به‌ئێ، له‌دوای بیروبوچوونه‌ ئایینییه‌کان، هیچ شتییک به‌راوه‌ی یاسا کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌ گونجاوه‌کان بۆ میلله‌ت به‌سوود نییه‌.

به‌شی دووه‌م: چه‌وتیژی بایل

به‌ریز بایل ده‌ئێ: ئه‌گه‌ر مرۆف به‌شپه‌یه‌کی گشتی بوونی خوا رهد بکاته‌وه‌و هیچ خوایه‌ک نه‌په‌رستی، زۆر چاکتره‌ له‌وه‌ی بت په‌رستی بکاته‌وه‌وه‌ی خۆی. له‌راستیدا به‌ریز بایل ده‌ئێ: ئه‌گه‌ر مرۆف خاوه‌نی هیچ دینییک نه‌بێ زۆر باشتره‌ له‌وه‌ی دینیکی خراپ په‌سند بکات.

به‌ریز بایل وه‌کو پاساوی ته‌که‌ی خۆی، به‌م جوهره‌ بیروپرای خۆی ده‌رده‌په‌ری. من ئه‌گه‌ر به‌هیچ جوړی بوونم نه‌بێ زۆر باشتره‌ له‌وه‌ی بوونم هه‌بێ، به‌لام ده‌وره‌یه‌ر به‌ مرۆفیه‌کی خراپ و شه‌ره‌نگیز و دژه‌ خه‌لکم له‌ قه‌له‌م بده‌ن.

به‌لام به‌ریز بایل ئه‌و خاله‌ی فه‌رامۆش کردوه‌، که ئه‌گه‌ر وتیان فلانه‌ که‌س بوونی نییه‌ ئه‌وا هیچ کاریگه‌رییه‌کی له‌سه‌ر ژبانی مرۆف نابێ و هیچ گۆرانکارییه‌ک نایه‌ته‌ ئاراوه‌ و هه‌روه‌ها بوونی ئه‌و هیچ ئالوگۆریک له‌ ژبانی کۆمه‌لگای گه‌وره‌ی مرۆفایه‌تی دا پێک ناهێنێ. به‌لام هه‌رکاتێ بلیین خوا هه‌یه‌ ئه‌وا ئه‌و بیروبوچوونه‌ کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر ژبانی مرۆفایه‌تی ده‌بێ.

هه‌رکه‌ گۆتمان خوانیه‌، به‌کسه‌ر بیرێ ئازادی و سه‌ره‌پۆیی مرۆف به‌میشکماندا ختوره‌ ده‌کا و ئه‌و سه‌ره‌پۆییه‌ له‌ مرۆفدا ده‌گاته‌ پله‌ی یاخیبوون و راپه‌رین دژی هه‌موو شته‌کان، به‌لام کاتێ وتمان خوا هه‌یه‌ ئیدی فیکری ئازادییه‌کی بێ سنوور و سه‌ره‌پۆیی له‌نیو بیری مرۆفدا سه‌ره‌له‌نادات. ئه‌گه‌ر ئیوه‌ بلیین بپروا بوون به‌خوا یان بوونی دینییک نابیته‌ ریگر له‌به‌رده‌م سه‌ره‌پۆییدا چونکه‌ به‌رده‌وام و له‌هه‌موو شوێنیکدا ناتوانی پێشی سه‌ره‌پۆیی تاکه‌کان بگرێ، وه‌کو ئه‌وه‌ وایه‌ که بلیین، دانانی یاسای مه‌ده‌نی ناتوانی به‌ری سه‌ره‌پۆیی تاکه‌کان بگرێ، چونکه‌ هه‌ندێ جار سه‌ره‌پۆیی بوونی ئه‌و یاسایانه‌ش که‌چی دیسان تاکه‌کان سه‌ره‌پۆیی ئه‌نجام ده‌ده‌ن.

به‌ریز بایل هه‌موو عه‌یب و که‌م و کورپی دینه‌ باتله‌کانی له‌کتیبه‌که‌ی خۆیدا کۆکردۆته‌وه‌، له‌ کاتیکدا به‌ هیچ جوړی باسی لایه‌نه‌ باشه‌کانییانی نه‌کردوه‌. منیش ئه‌گه‌ر به‌هۆی ته‌واوی که‌م و کورپی و عه‌یبی رژێمه‌ جوړاو جوړه‌کانی وه‌کو ئیستبدادی و

په‌یوه‌ندی نیوان یاسا و دینی هه‌ر کام له‌ وڵاتانی جیهان و په‌یوه‌ندی یاساکان له‌گه‌ڵ ریوشۆینه‌ ئایینییه‌کاندا

به‌شی یه‌که‌م: ئایین له‌ روانگه‌یه‌کی گشتیه‌وه‌

هه‌روه‌ک چۆن له‌نیوان تاریکییه‌کاندا هه‌ندیکیان ره‌شترو ئه‌نگوسته‌ چاوترن و مرۆف ده‌توانی جیاوازی تاریکییه‌کان ده‌رک بکا، هه‌ندێ چال قوولترن و مرۆف ده‌توانی جیاوازی قوولاییه‌کان دیاری بکات، له‌نیو ئایینه‌ باتله‌کانیشدا هه‌ندێ ئایینی ئه‌وتو ده‌بیرنێ که‌ به‌بێ ئه‌وه‌ی بیته‌ هۆی به‌خته‌وه‌ری جاویدانی تاکه‌کان، له‌م دونیایه‌دا مرۆف به‌ره‌و خۆشبه‌ختی و کامه‌رانی پالده‌نی و یارمه‌تی باشوونی ژبانی سه‌ر ئه‌م دونیایه‌ ده‌کا. که‌واته‌ ئه‌گه‌ر لیته‌دا له‌سه‌ر دینه‌کان قسه‌ ده‌که‌ین، ته‌نیا له‌رووی ئه‌و سووده‌وه‌یه‌ که‌ له‌ ژبانی دونیایی خه‌لکدا هه‌یه‌تی، به‌بێ گۆی دانه‌ ئه‌وه‌ی که‌ ئایا ئه‌و ئایینه‌ ئاسمانیه‌ یان زه‌مینی واته‌ له‌لایه‌ن خواوه‌ نێردراوه‌ یان نا. هاوکات پێوسته‌ ئه‌وه‌ش بلیین، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی من زانایه‌کی ئایینی نیم و ته‌نیا نووسه‌ریکی سیاسیم، هه‌ر بۆیه‌ له‌وانه‌یه‌ له‌م به‌شانه‌دا هه‌ندێ بابه‌تی ئه‌وتو بنووسری که‌ ته‌نیا له‌ لایه‌نی ژبانی ئاسایی مرۆفه‌کانه‌وه‌ حه‌قیقه‌تی هه‌بێ و ئه‌گه‌ر بمانه‌وی له‌لایه‌نی ئایینی یان بیروبوچوونه‌ ئایینییه‌کان و بنچینه‌ دینییه‌کان شروقه‌ی بکه‌ین، هیچ حه‌قیقه‌تیکی له‌خۆی دا هه‌لنه‌گرته‌ی. که‌واته‌ ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌م کتیه‌به‌ ده‌خویننه‌وه‌، نابێ پێیان وای نووسه‌ر هیچ گۆتی به‌بیروبوچوونه‌ ئایینییه‌کان نه‌داوه‌ و یستوویه‌تی بابه‌ته‌ سیاسیه‌کان به‌سه‌ر حه‌قیقه‌ته‌ ئایینییه‌کاندا په‌سند بکات.

مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی من ته‌نیا پراکتیکه‌ کردنی بابه‌ته‌ سیاسیه‌کانه‌ له‌گه‌ڵ بنچینه‌ ئایینییه‌کان نه‌ک و یستبیتیم بابه‌ته‌ سیاسیه‌کان له‌ سه‌روو بیروبوچوونه‌ ئایینییه‌کاندا دابینم، چونکه‌ هیچ شتییک له‌بیروبوچوونه‌کانی ئایینی مه‌سیح به‌رتر نییه‌، به‌لام ئه‌و دینه‌ بۆ لیک نزیک کردنه‌وه‌ی خه‌لک و دروست کردنی خۆشه‌یستی له‌ دله‌کاندا له‌ ئاسمانه‌وه‌ هاتۆته‌ خوارو حه‌ز ده‌کا خه‌لک له‌پاش بیروبوچوونه‌ ئایینییه‌کان خاوه‌نی

کۆماری و سەلتەنەتی و دیموکراسی و ئەوانیتر باس بکەم و هیچ ناماژەبێک بەلایەنە باشەکانیان نەکەم، وادێتە بەرچاو کە هیچ کام لەم رژێمانە بەکەلکی بەرتۆبەردنی ژبانی خەلک نایەن.

گریمان ئایین هیچ سوودێکی بۆ خەلک نییە، بەلام ناتوانین ئینکاری ئەوە بکەین کە بیروبووچوونە ئاینییەکان هیچ باشییەکان بۆ سولتان و دەسەلاتدارەکان نییە واتە بە قازانجی کۆمەلگا تەواو دەبێ، چونکە ئەو بیروبووچوونانە وەکو ئاستەنگێکن لەبەردەم کارو کردەوی دەسەلاتدارەکان، لەبەر ئەوەی ئەوان هیچ ترسێکیان لە سزای خەلک و لێ پێچینەوێ سەر ئەم دونیایە نییە و بەرپرسیارەتیەکیان تەبەر ئە کراو و پارێزراوە لەبەدوا داچوون و لێکۆڵینەوە. تەنانەت ئەگەر پاشا و دەسەلاتدارەکان دینەکیان بەبێ پروایەکی دەروونی و تەنیا لە ترسان قبول کردبێ، دیسان بە قازانجی کۆمەلگا تەواو دەبێ، چونکە ئەگەر پاشایەک لەرووی حەقیقەتەو بیروبووچوونە ئاینییەکانی قبول کردبێ وەکو ئەو شێرە وایە کە بە ئارەزووی خۆی خۆی بە مرۆقەو گرتبێ و ئەگەر لەرووی ترسێشەو پەنا بۆ دین بیات و لەدڵەو رقی لێ بیت وەکو ئەو شێرە وایە کە لەنیو قەفەزدا زیندانی کراو و بەتۆپزی ناچار دەکرێ ملکەچ بیت، بەلام ئەو پاشایەکی پەڕەوی لە هیچ دینیک ناکات ئەو شێرەدرندەبێ کە بە ئازادی لەشارو بیابانەکاندا دەخولیتەو و ئارەزووی بۆ هەرکەس بچێ لەبەریەکی هەلەدرێ و گۆشتەکە دەکا بە خۆراکی خۆی.

لە کۆتاییدا دەگەینە ئەو دەرەنجامە کە ئەگەر تاک یان میللەتیک دینیکیان هەبێ و لە هەمان کاتدا جارجار لەبنچینە ئاینییەکانی یاخی بن و یان کەلکی خراپی لێوەرگرن زۆرباشترە لەوێ کە بەهیچ جۆری دینیان نەبێ.

نووسەرەکان و یەک لەوان بەرێز بایل بۆ ئەوەی لە سەختی و دژواری و دەرەنجامە خراپەکانی بێ دینی مطلق کەم کەنەو، رەخنە ئاراستە بێ پەرستی دەکەن و عەیب و کەم و کوربێەکانی دەژمێرن و دەلێن بێ پەرستەکان تەنانەت بۆ عەیب و کەم و کوربێە گەورەکانی وەکو نەخۆشییە کوشندەکانیش بتیان داتاشیووە دەبێرستان، بێ خەبەر لەوێ ئەگەر بێ پەرستەکان بۆ کەم و کوربێە گەورەو نەخۆشییە کوشندەکان بێ داتاشن لەبەر ئەوە نییە کە ئەو نەهامەتیە قبول دەکەن و یان خوازیاری ئەو باروودۆخەن، بەلکو بەپێچەوانەو بەهۆی ئەو نەفەرت و رقە لەو نەهامەتیەیان هەبوو، بتیان بۆ داتاشن بۆ ئەوەی لەشەری ئەو نەهامەتیانە پارێزراو بن.

بۆ نمونە کاتی خەلکی شەڕکەری ئسپارته پەرستگایەکیان بۆ ترس و وحشەت دروست کرد ئەوەی نەدەگە یاند کە ترسیان خۆشەو و حەزەدەکەن بەردەوام ترس لە دەرگای

دلیان بدات بەلکو بەپێچەوانەو نەفرەتێکی قولییان لەترس هەبوو و حەزیان دەکرد هەرگیز ترس لەدلی سەربازەکانیاندا سەرەلەندەدات.

بەشی سێهەم: گونجانی حکومەتی میانرۆ لەگەڵ مەسیحییەت و حکومەتی ئیستبدادی لەگەڵ دینی ئیسلام.

لەبەر ئەوەی دینی مەسیح جەخت لەسەر دلۆقانی و خوش رەفتاری دەکاتەو، هەر بۆیە دوور لەستەم و دەست درێژی. ئەو پاشا و دەسەلاتدارانە کە خاوەنی دینی مەسیحین، نابێ بە دەوری ستەم و دەست درێژی دا بسورپێنەو و لە رێگای توندوتیژییەو دەسەلات بەرتۆبەرن. لەبەر ئەوەی لە دینی مەسیحیدا فرە ژنی قەدەغە کراو، ئەو پاشا و دەسەلاتدارانە کە لێگەری ئەو دینەن بە ناچاری لەگەڵ نەتەو کەمی خۆیاندا ژبان بەسەردەبن واتە خۆیان لێ دوور ناکەنەو و هەر بۆیە ئاشنایەکی زیاتریان لەسەر پێداویستیەکانی کۆمەلگا هەبێ و خاوەنی هەست و سۆزێکی مرۆفانەن و لە ئاکامیشدا زیاتر مل بۆ ئەو دەدەن کە بکەونە ژێر رکێفی یاساکان.

دەسەلاتدارو پاشا ئیسلامەکان بە خوتنەساردییەو خەلک دەکوژن و لە میللەتی خۆیان دوورن. بەلام لەدینی مەسیحیدا پاشاکان بەهۆی سەرەڕۆیی خۆیان نابنە هۆی مەرگی خەلک و بەهۆی تێکەڵاویان لەگەڵ کۆمەلگاوە شەرم و حەیا یان زۆرەو کەمتر خوتنێژن.

بەکورتی ئەگەر چی دینی مەسیحی بەشیوەیەکی سەرەکی جگە لە دابین کردنی بەختەو هەری جاویدانی واتە بەختەو هەری دونیای پاش مردن هیچ مەبەستیکی تری نییە، بەلام هۆبەکانی ژبانی سەر ئەم دونیایەشی دەستەبەر کردووە. بەهۆی بەرقەرار بوونی دینی مەسیحی لەولاتی حەبەشە، سەرەڕای سەختی کەش و هەوا و گەورەیی ولاتەکە، کەچی بنچینە ئیستبدادی و جەورو ستەم بوونی نییە، لەبەر ئەوەی وەلی عەهدی حەبەشە مەسیحییە و لەرووی گوتراوەی و دلۆقانی و خوش رەفتاری بۆتە سەرەشق و پیشەنگی هاوولاتییەکانی خۆی و ئەو لە کاتیک دایە کە هەر لەو نزیکە واتە لەولانی سنار، کاتی پاشا مرد منداڵەکانیان زیندانی کرد، پاشان ئەنجومەنی سەلتەنەتی منداڵە بێ تاوانەکانی پاشایان لەپیناوی ئەو کەسەدا کوشت کە دەبویست بگاتە کورسی سەلتەنەت.

ئەگەر رەشەکوژیەکانی یۆنانی و رۆمانییەکان بێنێنەو بیری خۆمان و لەو رابمێنین کە ئەوان چۆن شارو ئاوەدانییەکانیان و پیران دەکردو رەشەکوژی تەمبۆر و جەنگیز بێنێنە بەرچاوی خۆمان کە بەبێ رچاوکردنی هیچ چەشنە ریساو بنچینەیهکی مرۆفایەتی هەزاران کەسیان لە خاک و خوتن گەوزاند، ئەو کات بۆمان دەردەکەوێ کە چۆن دینی مەسیح بوو

هۆی ئەوێ داگیرکارەکان لە جەنگەکاندا میانرۆیی و بەرچاوبگرن و تارا دەیهک مافی تاکەکان بپارێزن.

لە ئاکامی دینی مەسیح دایە کە لە ولاتە داگیرکارەکانی ئەوروپادا گیان و مال و ئازادی بیروبوچوونی خەڵک پارێزراوە و هیچ کەسێک دەست درێژیان ناکاتەسەر.

بەشی چوارەم: دەرەنجامە ئەخلاقییەکانی مەسیحییەت و ئیسلام

کاتی سەرنج دەدەینە سەر دەرەنجامە ئەخلاقییەکانی مەسیحییەت و ئیسلام، بێ دوو دلێ ئەو بیری بەمیشکمان دادی کە پێویستە دینی مەسیحی قبوڵ بکەین، چونکە مەسیحییەت دەبێتە هۆی چاک کردنی ئەخلاق و بەپێچەوانەو دینی ئیسلام ئەخلاق بەرەو توندوتیژی پال دەنێ.

یەکیەک لە بەدبەختییەکانی مەسیحییەتی ئەوەیە کە هەموو داگیرکارەکان دینی خۆیان بەسەر کۆمەڵگا داگیرکارەکان دا دەسەپێن. دینی ئیسلام کە بەزەبری شمشیر بەسەر خەڵک دا سەپێنراوە لەبەر ئەوەی بناغەکی لەسەر جەورو زۆرەملی دامەزراوە هەر بۆیە بۆتە هۆی سەختی و توندوتیژی و ئەخلاق و رۆحییاتی خەڵک بەرەو زەبروزەنگ هان دەدات.

لێرەدا مێژووی ژبانی ساباکۆن پاشای خەڵک پەرورە میسر جیگای رامانە... ئەو پاشایە شەویەک لەخەویدا، خواوەندی (تیس) فەرمانی پێ دەکا هەموو رەعییەتەکانی خۆی بکوژێ. کاتی پاشا وەخەبەر دێ دەتاسێ و دەلێ، ئاشکرایە کە ئیدی خواوەندەکان حەزیان لە سەلتەنەتی من نییە، ئەگینا فەرمانێکی ئەوتۆیان دەرنەدەکرد کە بەپێچەوانەو ئیرادەی ئاسایی خۆیانە، هەر بۆیە ساباکۆن وازی لە پاشایەتی هێنا و چووە حەبەشەو لەوێ خەریکی خەلوەت نشینی بوو.

بەشی پێنجەم: گونجانی ئایینی کاتۆلیک لەگەڵ رژیمی سەلتەنەتی و ئایینی پرۆتستان لەگەڵ رژیمی کۆماری

کاتی دینیەک لە ولاتێکدا سەرھەڵدەدا، بێگومان لەگەڵ رژییم و شیوازی حکومەتی ئەو ولاتەدا دەگونجێ و پراکتیکە دەکری، چونکە ئەو خەڵکە خویان بەو رژییمەو گرتووە، هیچ شیوازیکی دیکە بۆ حکومەت کردن ناسن و پێیان وانییە لە توانایان دا هەبێ رژییمێکی تر هەلبێتێرن.

دوو سەدە لەو پێش لە کاتی کادا رووداویکی دلته زین لە دینی مەسیحییەتدا روویدا و

بەسەر دوو ئایینی کاتۆلیک و پرۆتستاندا دابەشی کرد، دانیشتوانی ناوچەکانی باکووری ئەوروپا ئایینی پرۆتستانیان پەسندکردو دانیشتوانی باشووریش کە کاتۆلیکی بوون، هەر لەسەر ئایینەکی خۆیان مانەو. هۆیەکی ئەوەبوو، لەبەر ئەوەی دانیشتوانی ناوچەکانی باکووری ئەوروپا خاوەن رۆحی سەرەخۆیی بوون و دانیشتوانی ناوچەکانی باشووریش بێ بەری بوون لەو رۆح، هەر بۆیە ئەو ئایینە لە راستیدا هیچ سەرۆکیکی نییە لەگەڵ رۆحییەتی ئەوان دا زیاتر دەگونجا نەک ئایینی کاتۆلیک کە سەرۆکیکی رۆحانی دیاری کراوی هەبوو.

تەنانەت لەو ولاتانەشدا کە ئایینی پرۆتستان سەری هەلدا، لەبەر دروست بوونی ئەو ئایینە چەندین شوێش و راپەرین سەری هەلدا، ئەو شوێشانە بەپێی سیستەمی حکومەتی ئەو شوێنانە سەری هەلدا.

لوتیتر کە یەکیەکە لە پێشەواکانی ئایینی پرۆتستانی، لەو ولاتانەو راپەرین و بزافەکانی خۆی دەست پێ کرد کە لە ژێر چاودێری شازادەکان بەرپۆه دەچوون و ئەوان ئامادە نەبوون ئایینیەک قبوڵ بکەن بە ئاشکرا هیچ سەرۆکیکی نەبێ، هەر بۆیە لوتیتر ناچار بوو بۆ پالپشتی ئایینەکی پەنا بۆ و تەکانی مەسیح بیات و بەم جۆرە دەسلەلانی سەرۆکیکی دیاری کراو و مەعنەوی بەسەر بزوتنەو ئەو کە لوتیتردا زال بوو. بەلام کالۆن کە یەکیکی ترە لە پێشەواکانی ئایینی پرۆتستان لە ولاتە کۆمارییەکاندا دەستی کرد بە بەرپۆه بردنی بزوتنەو ئەو کە خۆی، هەر بۆیە دەکرا بەبێ بوونی پێشەوایکە دیاری کراویش بزوتنەو کە پێک بێن، بۆیە کالۆن بۆ پالپشتی ئایینەکی خۆی پەنای بۆ و تەهی حەوارییەکان برد.

بەشی شەشەم: چەوتیژیەکی تری بایل

بەرپۆه بایل پاش ئەوەی تانەو تەشەر لە تەواوی دینەکان دەدات، لۆمەو سەرزەنشی دینی مەسیحیش دەکات و دەلێ: مەسیحییە راستەقینەکان و ئەوانە بە راستی خودانی ئەو دینەن ناتوانن دەولەتێک دا بەزریین کە بۆ ماوەیەکی درێژ بتوانێ بەرەوام بیێت. ئەمە چ جۆرە بیرو بۆچوونێکە؟! بۆچی مەسیحییەکان ناتوانن دەولەت دروست بکەن و بەرپۆه ببەن؟! لە کاتی کادا ئەوان کەساتێکی ئەوتۆن کە بەباشی شارەزای ئەرکەکانی خۆیان و بەو پەری جددییەتەو ئەرکەکانی خۆیان رادەپەرێن و ئاشنان بە مافی بەرگری سروشتی لە ولاتێ خۆیان و هەرچەندە ئیمانیکی زیاتریان بە ئایینەکی خۆیان هەبێ بەو رادەیه گرنگییەکی زۆرتر بە نیشتمانەکان دەدەن.

ئەگەر بنچىنەكانى دىنى مەسىھىيەت بەباشى لەدل داچەسپى ئەوا زۆر بەھىتترە لە رىزى ساختەبى رىزىمە سەلتەنەتى و مرۆقدۆستى رىزىمە كۆمارى و ترس و وحشەتى رىزىمە ئىستىداديەكان. زۆر سەيرە كەسىكى وەكو بەرىز بايل پەى بەرۆحى دىنەكەى خۆى واتە دىنى مەسىحى نەبردوو و نەتوانىو و ئەو ئەحكمانەى لەپىناوى سەقامگىر كوردى دىنى مەسىح دارپىزاوان لە خودى دىنەكە جىبابكاتەو و جىباوازى بكا لەنىوان پەندو ئامۆزگار بىهكانى ئىنجىل و ياساكانىدا. ئەو كەسەى ئىنجىلى هىناو زۆر بەباشى ئەو دەر كوردو و كە دەبى جىباوازى هەبى لەنىوان پەندو ئامۆزگار و ياساكاندا، چونكە ئەگەر ئامۆزگار بىهكانى بە شىوئى ياسا لە ئىنجىلدا هىتابە بەرىباس ئەوا ئەوكات لەھىزى ياساكانى كەم دەكردو و.

بەشى ھوتەم: ياسا دىنىيەكان و كەمالى مرۇقاىەتى

لەبەر ئەو وەى ياسا مرۇقىيەكان بۆ تاكەكانى كۆمەلگا دادەپىزىزىن، ھەر بۆيە دەبى خواھەنى رىوشوئى تايەتى بن و ھىچ پىويستى بە پەندو ئامۆزگارى نىبە، بەلام ياسا دىنىيەكان چونكە بۆ رۆح و دللى خەلك دانراون، پىويستە زىاتر ھەلگىرى پەندو ئامۆزگارى بن و كەمتر خۆى بەرپىو شوئىنەكانەو بەستىتەو.

بۆ نمونە كاتى لە دىندا ھەندى رىساو رىوشوئى دادەپىزىزى بۆ ئەو وەى تاك نەك ھەر باش بەلگە بىتە يەكەك لە باشترىن تاكەكانى كۆمەلگا و ھەر وەھا تەئكىد لەسەر رەفتارىك دەكرىتەو كە تاك دەگەبەنئىتە بەرزترىن پەلەى كەمال، ئەوا لەو كاتەدا پىويستە ئەو رىساو رىوشوئىنە بەشىوئى پەندو ئامۆزگارى ئامازەيان بۆ بكرى، چونكە گەيشتن بە بەرزترىن پەلەى كەمال شتىك نىبە لەتواناى ھەموو كەسىك داى، لەكاتىكدا ياسادانەر بىھوئى لە جىباتى پەندو ئامۆزگارى ھەندى ياسا داپىزى ئەوا لە ھىزى ياساكان كەم دەبىتەو و ئەو جگە لەو وەى بۆ جىبەجى كوردى ھەموو ئەو ياساىانەى لە پىناوى گەياندى مرۆق بە بەرزترىن پەلەى كەمال دارپىزاوان، دەبى كۆمەلە ياساىەكى زۆرى تر داپىزىت بۆ ئەو و مەبەست و ئامانجى ياسادانەر (شارع) بىتەدى.

يەكەك لە ئامۆزگار بىهكانى دىنى مەسىح ئەو وەى كە بۆ ئەو وەى مرۆق بگا تە بەرزترىن پەلەى كەمال پىويستە بەرپەنەى زىان بەسەر بەرئ و ھاوسەرى زىان ھەلنەبىزى. ئەو بەبەتە تەنيا وەكو پەندو ئامۆزگارى ئامازەى بۆ كراو و ھىچى تر، بەلام دواتر ئەو ئامۆزگار بىهكان بۆ كۆمەلە كەسانىك كە رەھبانەكانن كرده ياسا و ھەر لە پاش ئەو ناچار بوون لەپىناوى ئەم ياساىەدا كۆمەلە ياساىەكى تر داپىزىن بۆ ئەو وەى ئەو كۆمەلەى ئامازەمان بۆ كورد ئەو

ياساىە جىبەجى بكن.

دانانى ئەو ياساىە ياسادانەرەكانى تووشى ماندووى كورد ھەر لەو كاتەشدا بوو ھۆى ھىلاك كوردى كۆمەلگا، ئەو لەكاتىك داىە كە ئەگەر ئەو ئامۆزگار بىهكان نەدەخستە قالبى ياسا و ھەر وەكو خۆى وازىان لى دىنا، ئەوا ھەندى كەسى تايبەت پەيدا دەبوون كە بۆ گەيشتن بە قوناعى كەمال رەبەنىان ھەلنەبىزارد و ھاو بەشى زىانىان بۆ خۆيان ھەلنەدەبىزارد.

بەشى ھەشتەم: پىويستە ياسا ئەخلاقى و ياسا ئايىنىيەكان لەگەل يەكتردا بگونجىن

ئەو ولاتانەى كە خواھەنى دىنى ئاسمانى بن، پىويستە ياسا ئايىنىيەكان لەگەل ياسا ئەخلاقىيەكاندا پراكتىكە بكن، چونكە دىن ئەگەر ناھەقىش بىت باشترىن زامنى دەستپاكى و راستگۆبى مرۆقە. ئايىنى پگۆ لە ھندستان ئەگەرچى دىنىكى ئاسمانى نىبە، بەلام ئەو ئىجابىيەتەى ھەبە كە لەگەل ياسا ئەخلاقىيەكاندا پراكتىكە دەكرى و بنچىنەكانى برىتىن لەو وەى كە ئىماندارەكان ھىچ كەس نەكوژن و دزى نەكەن و خۆ لە ناپاكى بىوئىرن و كارىكى ئەوتۆ ئەنجام نەدەن كە بىتە ھۆى نارەزايى خەلكانى تر.

ھەر ئەو بنچىنە ئەخلاقىيە بۆتە ھۆى ئەو وەى كە ئەو مىللەتە سەرەراى ئەو ھەزارو خۆبەزلزانن، بەلام دلۆقان و لەسەرەخۆن و بەزەبىيان بە مرۆقە بىنەواو رۆژ رەشەكاندا دىتەو.

بەشى نۆيەم: بنچىنە ئەخلاقىيەكانى مىللەتى ئسە (۱۲۳)

بنچىنەى ئايىنى مىللەتى ئسە ئەو بوو كە لەبەرامبەر ھەموو مرۆقەكاندا عەدالەت بنوئىن و خراپە دزى ھىچ كەسىك نەكەن و لەستەمكارى دوورە پەرىز بن و لەگەل زىر دەستەكانىاندا بەدادپەرورەى ھەلسوكەوت بكن و لەكاتى فەرماندەبىيدا لەسەرەخۆبى و ھىمنى خۆيان لەدەست نەدەن و خوازىارى قازانجى نامەشروع نەبن.

بەشى دەيەم: فەلسەفەى رەواقى

لەرابروددا چەندىن رىيازى فەلسەفەى لە جىھاندا سەرى ھەلداو كە دەتوانىن ھەر كامىكىان وەكو ئايىنىك سەبر بكن. لەنىوان ئەو رىبازە فەلسەفەى جۆراوجۆرانەى كە لەسەردەمە كۆنەكاندا پىك ھاتوون ھىچىان بۆ بەختەو وەرى مرۆقاىەتى باشترو

شایسته تر نه بوون له و ریبازه فلهسه فییهی که (زنون) داپرشتبوو.

من ته گهر مه سیحی نه بوايه م به و پهری بو ترییه وه ده مگوت، له ناوچوونی ریبازی فلهسه فی زنون یه کیتک بوو له به دبه ختییه کانی مرؤقایه تی. له و ریبازه مه زنده ارق و کینه و نفره ت له هیچ شتییک هه لته ده گیرا ته نیا ته و نفره ت و کینه یه نه بی که خوئی له خویدا به شتیکه له خه سلته به باش و فیترییه کانی مرؤف... وه کو کینه دژی عه یش و رابوردنی له راده به دهر و گوئی نه دان به دهر دورنج و... هتد.

ته نیا له نیسو په پره وانی ته و ریبازده بوو که مرؤقی گه و ره په و ره ده ده کراو پیسا و شه ریفه کان سه ریان هه لده دا و له ژتیر سایه ی رینمایه ته و ریبازه به رزه دا بوو که ئیمپراتوری گه و ره باش په و ره ده ده کران. ته گهر بو ساتیک چاو له و حه قیقه تانه بیوشن که مرؤقایه تی که شفای کردوه، بو تان دهر ده که وئی که له ته و اوئی چاخه کانی ژیان مرؤقدا هیچ پیسا و یتکی گه و ره تر له (ئانتونن) ئیمپراتوری داد په و ره ی رو ما وجودی نییه، ته نانه ت ژولیینیش.

به لئی، ته نانه ت ژولیینیش ناگات به و، «به و مه رجه ی پیتان و انه بی من لایه نگره گورینی دینی مه سیحی ته و ئیمپراتوره م». ته و تاکه ده سه لاتنداریک بوو که پر به پیستی وشه توانا و لیها تووی ته و هی هه بوو ده سه لاتی مرؤقایه تی بگریته ده ست. ئانتونن پرهنسیپه به رزه کانی خوئی بو ده سه لاتنداری له فلهسه فه ی رواقیه کان وهر گرتبوو.

لایه نگره کانی زنون هیچ گرنگییه کیان به سامان و گه و ره یی دنیایی و دهر دورنجی تاکه که سی خو بیان و عه یش و رابوردن نه ده دا، به لام هه موو کاتی خو بیان سه رفی ته وه ده کرد له پیناوی به خته وه ری مرؤقایه تییدا کاربکه ن و ریز له مافه کانی کو مه لگا بگرن. ته و ان له سه ر ته و پروایه بوون که ته نیا بو کو مه لگا دروست کراون و ئه رکی سه رشان بیان ته و هیه که له پیناوی کو مه لگا دا کار بکه ن و بو ته نجام دانی ته و کاره ش هیچ مه به ستیکی تاییه تی بیان نه بوو، واته له سه ر ته و پروایه بوون که هه ر ته و کارکردنه پاداشتی زه حمه ته که یانه و یا خود به جوړتیکی تر پاداش له خودی ره حمه ت و فیداکاری دایه و هه رچه نده خه لکانی تر خو شبه خت بن ته و ا خو شبه ختی ته و انیش زیاتر ده بی.

به شی یازده هه م: رمان و روچوون به نیو نه نییه کانی جیهاندا

مرؤف بو ته وه دروست بووه ژیان بکا، واته خواردن ناماده بکا و جل و به رگ بیوشن و پاریزگاری له خوئی بکا و ئه رکه کو مه لایه تییه کانی خوئی به ته نجام بگه یه نی. که واته

دینه که ی نابی به جوړی بیت که ناچاری بکا به ناو نه نییه کانی جیهاندا رو بچی و لییان رامیینی و له تا کامیشدا له ژیان وه دوای بخات.

موسلمانه کان چونکه ناچارن له شه و روژتیکدا پینج جار نویت بکه ن و له و پینج جارده ا هه موو شته کانی ژیان فه راموش بکه ن و جگه له بییری عه بدایه تی له بییری هیچی ترده نه بن، هه ر بو یه و ارا دین به رده و ام بیرو خه یالیان له سه ر نه نیی جیهان و دنیای دیکه بیت و له تا کامیشدا زور گرنگی به کاروباره کانی دونه نه دن. جا ته گهر حکومه تیکی ئیستبدادیش فه رمانزه و اییان به سه ردا بکات و یاسا کانی تاییه ت به ملکداریش به جوړی نه بی که ته و ان به مولکه کانیان به سه رده وه ته و ا له و کاته دا هه ر به ته و اوئی پشت ده که نه کاروباره کانی دونه و ژیان.

له رابردو دا دینی زهرده شتی بووه و ی بوژانه وه و به خته وه ری ئیرانییه کان و پیستی دهره نجامه دلته زین و ناخوشه کانی ئیستبدادییه تی ده گرت، به لام ته مرؤکه دینی ئیسلام بوته و ی دو اکه و تنی ئیران.

به شی دوازده هه م: روژوو

کاتی روژوو گرتن بو تاک و کو مه لگا سوودی هه یه ته گهر بیتو یاسا دانه ر بییری کارکردن بخاته می شکی ئیمانداره کانه وه، واته پیوسته تی بیان بگه یه نی که نابی روژوو گرتن بیته ه و بیانوی ته مه لئی و کارنه کردن و هه روه ا ده بی تی بیان بگه یه نی که ته و که سانه ی به روژوو دهن پیوسته بزنان که کاریکی باشیان ته نجام داوه نه ک پییان و ابی کاریکی سه یرو له راده به ده ریان ته نجام داوه و به م جوړه خو بیان هه لیکیشن و جگه له وه پیوسته ته و بیره بخاته رو حی ئیمانداره کان که مه به ست له روژوو گرتن خو یاراستنه له خو اردن و نابی ته و بابه ته بیته ه و ی ته و ی که خه لک هه سوود و چاوچنو ک بن.

به شی سیزده هه م: ته و گونا هانه ی به هیچ جوړی قهره بوو نا کرینه وه

شیشرون له به شتیکی کتیبی پیسه واکاندا ده لئی: رو مانه کان له سه ر ته و پروایه بوون که هه ندی گونا هه ی ته و تو وجودی هه یه که قهره بوو نا کریته وه و به هیچ جوړی ناتوانی که فاره تی ته و گونا هانه بدریته وه.

(زوزیم) میژوونوسی به ناویانگی یونانی که له سه ده ی پینجه می میلادیدا ژیاوه، هه ر له سه ر بابه تی گونا هه قهره بوو نه بووه کانی باسی گرنگی گورینی کونستان تین و ژولین به بییری خوینه ره کان دینیته وه و ده لئی ته و ان گونا هه یکیان ته نجام داوه که لئی خو شبوونی نیه و

هەردووکیشیان ئیمپراتۆری مەسیحی رۆم بوون که وازیان لەدینی مەسیحییەت هێنا. بەلێ، لەدینە موشریکەکانی سەر دەمی دێریندا که گوناھەکان دیاری کراو بوون و تەنیا لە چەند گوناھێک پێک دەهاتن و هیچ گرنگییەک بە هەست و سۆزی دڵ نەدەدرا، هەندێ گوناھی ئەوتۆ هەبوون که بەهیچ جوۆی قەرەبوو نەدەکرانەوه. بەلام دینە ئاسمانییەکان لەبەر ئەوەی گرنگی بەهەست و سۆزی مرۆف دەدەن یەکرێست کردەوی مرۆف بە گوناھ دانانێ بەلکو هەست و سۆزە خراپەکان بە گوناھ لە قەلەم دەدات.

ئەو دینە بەو پەری گرنگییەوه مرۆفایەتی بە جیھانی میتافیزیک دەبەستیتەوه، ئەو دینە عەدالەتی ئاسمانی لەسەر عەدالەتی مرۆیی دادەنێ و هەرلەوکاتەشدا عەدالەتی مرۆیشی پشت گوێ نەخستوو، ئەو دینە بو ئەو دروست بوو تاکو خوشەویستی و میهرەبانی لە دلی مرۆفەکاندا بەرھەم بێنێ و هەندێ جار مرۆف لە کردەوه و هەلسوکەوتە ناشایستەکانی خوێ پەشیمان بکاتەوه، ئەو دینە لەنێوان گوناھکارو دادوهری مطلق، واتە زاتی خواوند دا پردیکی پەیوەندی پێک هیناوه بو ئەوی گوناھکار لەریگای ئەووه لە هەولێ تۆبەو بەخشیندا بیت، ناکرێ ئەو دینە گوناھی قەرەبوونەبووی تێدابیت.

بەلام ئەو دینە لە هەمان کاتدا ئەوه لە ئیماندارەکان دەگەینێ، ئەگەرچی هیچ گوناھیکی قەرەبوو نەبوو و جوودی نییەو تاکەکەس بەردەوام دەتوانێ ئومیدی بە بەخشندەیی ئیلاھی هەبێ، بەلام لەوانەیه گوناھەکان لەماوھی تەمەنی تاکەکەسێکدا قەرەبوو نەکریتەوه، کەواتە نابێ مرۆف بەردەوام بەھۆی ئەنجامدانی گوناھ و داوای تۆبەو بەخشین بێتە هۆی زەحمەت و ئازاری دەرگای مەلەکوئی. چونکە کەسێکی گوناھکار کە پێشینیەکی گوناھکاری هەیه وەکو ئەو قەرزدارە وایە کە هیشتا قەرزەکە خۆی نەداوئەوه، کەواتە ناکرێ و گونجاو نییە بەھۆی قەرزی نوێو باری قەرزی خۆی قورستر بکات، چونکە رۆژیک دادێ کە ئیدی بەخشین و کەرەمی ئیلاھی ئەو ناکریتەوهو گوێ بە تۆبەو پارانەوهکانی نادریت.

بەشی چوار دەهەم: بە چ شیوہیەک هەندێ جار یاسا مەدەنییەکان دەبنە ئاستەنگ لەبەر دەم یاسای خراپی ئایینە باتلەکاندا

بە وەبەرچاوگرتنی ئەو راستییەکی کە دەبێ یاسا ئایینی و دینیەکان هەردووکی بەجۆزیکێ ئەوتۆ بن کە تاکەکان بەرەو ریگای راست هان بدن، بەلام کاتیک یەکیک لەو دوو یاسایانە ئەو مەبەستە نەپێکا یان بەو جۆرەکی کە پێویستە گرنگی پێ نەدا، پێویستە یاساکە تریان لەریگای گونجاووه زیاتر هاوکاری ئەو بابەتە بکات. بو نمونە

لە ولاتی ژاپۆن لەبەر ئەوەی بنچینە ئایینیەکان هیچ چەشنە سزایەکی ئەوتۆیان تێدا نییە کە لە رۆژی دوایدا جێبەجێ بکرین و بەهەشت و جەھەنمیەک لەو دینە (دینی بودایی)دا وجودی نییە، هەر بۆیە یاسا مەدەنییەکان یەکجار زۆر توندن و بەو پەری وردەکاریشەوه جێبەجێ دەکرین.

ئەگەر دینیەکانی تاکەکان بدات بو بزات و جولەو چالاکێ و لەبەر ئەوەی لەوانەیه ئەو شیوازە بێتە هۆی پێداگرتن و سووربوونی کۆمەلگا، پێویستە یاسا مەدەنییەکان هیندیک توندتر بکرین بو ئەوەی پێشی چالاکییە خراپ و بزات و جولە زیانبەخشەکان بگرن. بەلام ئەگەر هاتوو دین تاکەکانی هاندا بو ئەنجام نەدانی چالاکێ، ئەوا ئەو کاتە دەبێ هەندێ یاسای ئەوتۆ دابریژری کە هانی تاکەکان بدات بو ئەنجام دانی کاروچالاکێ.

بو نمونە لە دینی ئیسلام دا کە تەقدیرو چارەنوس هیندیک تەبەتەتی هەیه، ئیماندارەکان هیچ چالاکییەکیان نییە، چونکە لەسەر ئەو پروایەن ئەوەی دەبێ بێ دەبێ و هیچ پێویستی بەجولەو هەولێ مرۆف نییە، لەدینیکی ئەوتۆدا پێویستە هەندێ یاسای ئەوتۆ دابریژری کە خەلک ناچار بکا چالاکێ ئەنجام بدن.

کاتێ یاسایەکی ئایینی شتیکی هەلۆهشاندەوه کە یاسا مەدەنییەکان رێک ئەو شتەیان لە کۆمەلگادا بەهیز کردووه، ئەوا لەوکاتەدا نابێ یاسا مەدەنیەکانیش پێچەوانەیی ئەو کارە ئەنجام بدن و ئەو کاروبارە لەلایەن یاسا ئایینیەکانەوه پەسندکراوه، هەلبۆهشیننەوه، چونکە ئەو بابەتە جیاوازی نیوان یاسا مەدەنی و ئایینیەکان زیاتر دەکا و بەرێوەیەکی کاریگەری ئەو جیاوازییە زۆر دەبێ کە گەورەترین تاوان وەکو شتیکی ئاسایی و شتیکی ئاسایی وەکو گەورەترین خراپەکاری لە قەلەم بدری. کەواتە پێویستە بەردەوام لەنێوان یاسا مەدەنی و ئایینیەکاندا هەماهنگی هەبێ.

خوتندەوهی سیاحەتنامە (ژان دوپلان کارپن) کە لەسالی ۱۲۴۶ زایینیەوه لەلایەن پاپی چوارەم ئینوسانەوه بو ولاتی تەتەرەکان نێردراوه، بەجوانی ئەو بابەتە رۆشن دەکاتەوه. لەولاتی تەتەرەکان و جەنگیزدا کێرد خستنه ناو ناگرو پالدان بەدەسکی قامچی و بەهەوسار لە ئەسپ دان و شکاندنی ئیسقانییک بە ئیسقانیکی تر بەگەورەترین گوناھ دەژمێردریت، بەلام هەر لەو ولاتەدا دزی و ئەتک کردن و تەنانەت خۆکوشتنیش وەکو شتیکی ئاسایی سەیری دەکری و بەهیچ جوۆی بە گوناھ داناندری.

لە ئاکامدا ئەو یاسایانە بابەتە بێ بەهاکان وەکو بابەتی سەرەکی و پێویست پێشان دەدەن خواوەنی ئەو عەیب و کەم و کوپیانەن.

پێشتر ئاماژەمان بەوەکرد کە خەلکی ژاپۆن پروایان بە جەھەنم نییە، مەبەستمان

ئەو ھەبوو بۆلۈپ كەتتىن كە ئاپتونومىيە كەن بۆلۈپ كەن ئاستە قىيىنە كەن بىر بايان بە جەھەننەم نىيە، بەلام بۆلۈپ كەن ئاستە قىيىنە كەن بىر بايان بە جەھەننەم ھەيە. بۆلۈپ كەن ئەگەر كەس تىك لە فلانە ۋە رەزەدا بەرۈتە بېچىتە قەراغ دەريا يان لە فلانە ۋە رەزەدا لە جىياتى جەل ۋە بەرگى كە تانى جەل ۋە بەرگى ئاورىشىمى بېشۇش يان لە فلانە شۇنەدا راۋى قىزىللى دەريا بىكەت، دەچىتە جەھەننەم ھە، بەلام لە بەرامبەردا مەستى ۋە فەحشا لە روانگە ئۇ ۋە مىللەت ھەيچ جۆرى ۋە كۆنە سەيرى ناكىت ۋە تەنەت شەھە ترانى ۋە فەحشا كۆرۈپ كەن خۇيان ۋە كۆ كارىكى پىرۈز لە قەلەم دەدەن ۋە پىيان ۋە بەم جۆرە رەزامەندى خاۋەندە كەن بەدەست دىتەن.

ھەركەتتىك دىن پاداش بۆرۈدۈپ كەن ئەتۈ دابىنى كە ھىچ جۆرە گرنگىيە كى نىيە، بىرى ئەنجامدانى گوناھ ۋە چاۋەروانى سزادان لەمىشكى ئىماندارەكەن دىتەتەدەر. بۆلۈپ كەن لە ھىندىستاندا ھىندىيە كەن لەسەر ئەو بىر بايان كە ئەگەر بىتتە لە قەراغ رۇبۇرى گۆنگدا بىر ۋەلاشە كە يان بەكەۋىتە نىۋى ئاۋى ئەو رۇبۇرە ھە، ئەو دەگەنە بەختە ۋە رى جاۋىدانى، ھەر بۆلۈپ كەن بەدەوام لە ھەمۇلا يەكە ھىندىستان ھە ۋە سىندوقانە يىر لە خۇلەمىشى مەرد ۋە سوتىنراۋە كەن بەرە رۇبۇرى گۆنگ دەنەردىن بۆلۈپ كەن نىۋى ئاۋە كە بەختە ۋە رى جاۋىدانى بەدەست بىتەن. ئىستە بۆلۈپ كەن ھىندى چ جىياۋىيە كى ھەيە كە لە ھەمۇ تەمەنەدا گوناھ ئەنجام بەدا يان كارى رەوا بىكەت؟! چۈنكە لەلەي ئەو رۇبۇرە ۋە ئاشكرايە كە لە پاش مەرگ ھەركە كەۋتە نىۋى ئاۋى رۇبۇرى گۆنگە ۋە ئىدى دەگاتە بەختە ۋە رى جاۋىدانى ۋە ھىچ پىتەست ناكە تەمەنە خەرىكى ئەنجام دانى كارى چاكە بىتە، چۈنكە بىرى بۇنى شۇنەتتىك كە بەھەشتى جاۋىدان ۋە جىھانى خۇشى ھەتە تايىيە، دەبىتە ھۇى ئەۋەي كە تەسەۋرى سزاۋ بۇنى جەھەننەمىك كە شۇنەتى عەزاب دانە لەمىشكى ئىماندارەكەن بېچىتەدەر. بەم جۆرە ياسا مەدەنىيە كەن كارىگەرى خۇيان لەدەست دەدەن بۆلۈپ كەن پىشگىرى كەن لە كەدەۋى چەۋتى تاكە كەن كۆمەلگە، چۈنكە ئەو كەسانە يىر بايان بە بەختە ۋە رى جاۋىدانى ۋە دۇنيا ھەيە لەسزاي كۆمە مەدەنىيە كەن ناترىس ۋە دەزان ھەر لەۋكەتەدا كە بەدەستى دادۋەرىكى مەۋف ئىعدام دەكرىن دەگەنە بەختە ۋە رى جاۋىدانى.

بەشى پاز دەھەم: چۈن ھەندى جار ياسا مەدەنىيە كەن دەبەنە ئاستەنگ لەبەر دەم ياساى خراپى ئايىنە باتلەكەندا

لەبەر ئەۋەي ھىندى جار خەلگ رىزى شتە دىرىنە كەن خۇيان دەگەن، لەو رىزە ھە كە زۆرەي كە تىكە لە بەھەندى ۋە ھەم، ياسا يەك سەرھەلدەدا كە رەنگە تۈزىك ھەزىنەر

بىتە. بۆلۈپ كەن لە ياسا كۆنە يۇنانىيە كەندا ئىن ۋە مىندالە كەن مۆلەتى ئەۋەيان نەبوۋ بۆلۈپ كەن جىيە جى كەندى لە شەعايرە كەن بىچە نىۋى پەرىستگاۋە. ئەۋەكەت ياسا يەكە تايىيەتى داپىزىرا، تىيىدا ھاتىبۇ كە باۋكە كەن دەتوانن لە جىياتى ئىن ۋە مىندالە كەن بۆلۈپ كەن جىيە جى كەندى شەعايرە كەن بىچە پەرىستگاۋە ھە. ئەو ياسا يە لەسەردەمىكەدا داپىزىرا كە يۇنانىيە كەن خاۋەنى دىن بۇن. بەم جۆرە لەزىرە سايايە ئەۋە ياسا مەدەنىيەدا شەعايرە داب ۋە نەرىتە كەن لە بەرامبەر دىندا پارىزگار بىيان لى دەكرا.

ئۆگۈست چۈنى كچ ۋە كۆرەكەنى ۋە ئامادە بۇنىيەنى لەۋ ئاھەنگ ۋە رەسىمىيەتى كە شەۋانە ئەنجام دەدا قەدەغە كەرد. تەنە كاتى دەيانتوانى ئامادە بىن ئەگەر لەگەل داپىك ۋە باۋكە يان خىمىكى گەۋرە تر لە خۇيان ھاتىبان. ئەۋەش ياسا يە كى مەدەنى بۇ كە چاكەسزى لە ياسا يە كى ئايىنىدا پىتە دەھىنە بەمە بەستى پاراستنى داۋىنپاكى. ھەر ئەۋە ئۆگۈستە لە پاش رىكەستنى جەزئە كەن لۇپركال كە پىر بۇ لە شادى ۋە خۇشى قەدەغەي كەرد كە لاۋەكەن بەرۈتە يارى ھەلەتن ئەنجام بەدەن ۋە دەبۇايە جەل ۋە بەرگىيان لە بەردابى. لەۋ ھالەتە شەدا ياسا يە كى مەدەنى بۆلۈپ كەن پاراستنى داۋىنپاكى ۋە رۇسۇرى خۇى لە ياسا ئايىنىيە كەن ھەلقۇرتان دەۋە، چۈنكە جەزئە كەن لۇپركال كە ئۆگۈست ئەنجامى دەدان جەزئەكى ئايىنى بۇن ۋە لەر بۇرۇشدا ئەنجام دەدان.

بەشى شاز دەھەم: چۈن ياسا ئايىنىيە كەن عەيب ۋە كەم ۋە كۆرى ياسا ۋە رىكەستە سىياسىيە كەن دادەپۇش

لەلەيە كى ترەۋە ئەۋەكەتەي كە ياسا مەدەنى ۋە سىياسىيە كەن بى تۇانا ۋە دەست كورت بۇن، دىن دەتوانى پالپىشت ۋە يارمە تىدەرى رىكەستەن ۋە ياسا سىياسىيە كەن بىتە. بۆلۈپ كەن كاتى ۋەلات تۇوشى جەنگى ناۋخۇبى دەبى، ياسا ئايىنىيە كەن دەتوانن پىشى بلاۋبۇنە ھەي جەنگ لە ھەندى لە شۇنە كەن ۋەلاتدا بگەن، بەجۆرى كە ئەۋە شۇنەنە لە ئاشتى ۋە ئارامىدا ئىبان بەسەربەرن. بۆلۈپ كەن لە يۇنانى كۇندا كە ھەمىشە لە ھالەتى جەنگ دابۇ، ناۋچەي ئىلاھە بەدەوام لە ئاشتىدا دەژيا ۋە پەرىستگاى ئاپۇلۇن ۋە قەشە كەن ھەمىشە ئىبان لە ئەماندە بۇ ۋە ھىچ كەس كارى پىيان نەبوۋ. لەۋلاتى ژاپۇندا ھەركەتەي جەنگ سەرھەلدەدا، شارى مئاكۆ كە شارىكى پىرۈزە لە ئەماندا دەبى ۋە سەرجەم شۇنە كەن تىر ۋەلاتىش كەم ۋە زۆر لە ئاگرى جەنگى ناۋخۇبى بەدوور دەبىن. ھەر ئەۋە مەسەلە يە ۋەي كەدەۋە كە لەۋلاتى ژاپۇن بەدەوام بازىرگەنى لە بۇرۇنە ۋە دا بى، ئەۋە لە كاتىك داپە كە ۋەلاتى ژاپۇن تاكە ۋەلاتە كە دەرگا كەن خۇى بەرۈى بىگانە كەندا

داخستوو و مامه له و بازرگانان له گه لدا ناکات. کاتیکیش که جهنگه کان به بی راویژ دهست پچ دهکن و یاسا مهده نییه کانیس ناتوانن پیشی جهنگه که بگرن و کو تایی جهنگه کهش دیار نییه، ئەوا ئەوکاتە یاسا ئایینییه کان خو له بابه ته که هه لده قورتین و ماوه یه کی دیاری کراو بو ناشتی یان ازهیتان له جهنگ دیاری دهکن، تا بتوانن له ماوه یه دا ئەو ئه رکه پیوستانه به نه نجام بگه یه نن که به بی ئەوان ممکن نییه ژیان به رده وامی خو ی بپارێژێ.

بو نمونه له نیو موسلماناندا هه موو سالتی چوار مانگ حه رام کراوه بو ئەوهی عه ره به کان له ماوه ی ئەو چوار مانگه دا بتوانن خه ریکی کشتوکال بن و به روو بو مه کانی خو یان کو بکه نه وه.

له و سه رده مه دا که ئه رستوکرا ته کانی ولاتی فه ره نسا به رده وام له گه ل یه کتردا خه ریکی جهنگ بوون، چه نده ها جار واریککه وتوو که پیاوه ئایینییه کان خو یان له بابه ته که هه لقورتان دووه و فه رمانیان داوه که ده بی له هه ندی له وه رزه کاندان واز له جهنگ به یترێ.

بهشی هه فده هه م: درێژهی بابه تی بهشی پیشوو

کاتیک که فاکته ری شه رو کیشه و جیاوازی له ولاتی کدا زوره، پیوسته دین تیبکو شێ هۆیه کانی ناشتی و پیکه وه ژیان و پیشگیری کردن له توندوتیژی له ولات دا دهسته به ر بکا.

بو نمونه: عه ره به کان که میله تیکی بیاباننشین و ریگروون، به کجار زور تازارو ئەزیه تی یه کدییان ده داو یه کتریان ده چه وسانده وه. موحه مه د (د.خ) پیغه مبه ری ئیسلام بو پیشگیری کردن له و بارودۆخه ئەو حوکمه ی ده رکرد:

«ئه گه ر هاتوو برای که سیکیان کوشت و ئەو که سه له خوینی برا که ی خوش بی و گه ردنی بکوژه که تازاد بکا، له گه ل ئەوه شدا ده توانن داوا ی قه ره بوو کردنه وه ی زه ره روزیانه ماددییه کانی ئەو کوشتنه له بکوژه که بکاته وه. به لام هه رکاتێ دوو که س له گه ل یه کتریدا به شه ر بێن و داوی له گه ل یه کدا ناشت بینه وه وه ره زایه تی یه کدی بده ن و پاشان یه کیکیان هه ولێ فیستنه چیه تی بدات و له بییری تۆله سه ندنه وه دا بێ، ئەوا له رۆژی داوییدا به ناگری جه هه ننه م ده سو تینریت». ئەو حوکمه له پیناوی پیکه وه ژیان و له نیو بردنی رۆحی دوژمنایه تی و تۆله سه ندنه وه ده رچوو.

له نیو خیله جیترمه نییه کاندان سه ره رای ئەوه ی تۆله به میرات له باوکه وه بو کور به جی ده ما به لام بو هه میشه نه ده مایه وه، هه ره ک تاسیتی میژوو نووسی به ناوبانگ ده لێ: ئەو

که سه ی که لایه نیکی کیشه که بوو و تۆله ی لێ ده سیترایه وه، ده ی توانی به دانی که فه ره ت، واته دانی چوار پچ و مالات لایه نه که ی دیکه رازی بکاو به م جوژه به ته واوی دوژمنایه تیه که له نیو ده چوو.

من پیم وایه زۆریه کات ئەو ناشتییه له ژیر چاودیری و سه ره رشتی پیشه و ئایینییه کاندان رووی داوه، چونکه پیشه و ئایینییه کان له لای خیله جیترمه نییه کاندان نفووو ریزیکی یه کجار زۆریان هه بوو. به لام له نیو خیله کانی دو رگی مالیزی له به ر ئەوه ی ناشتی باوی نییه و که سه بکوژه که لیبی روون و ناشکرایه ده کوژرته وه هه ر بۆیه تووشی نا ئومیدی و تو ره یی ده بی و هه ر که سیک بیه سه ر ریگی یان ده ی کوژی یان برینداری ده کات.

بهشی هه ژده هه م: به چ شیوه یه ک یاسا ئایینییه کان ده توانن هه مان کاریگه ری یاسا مه ده نییه کانیان هه بی؟

یونانییه کو نه کان میله تیکی بچوک بوون که دوور له یه کتری ژیانیان به سه ره ده بردو کاریان ئەوه بوو که له ده ریاکاندا خه ریکی چه ته یی بن و له سه ر وشکانیش ده ست درێژی بکه نه سه ره یه کتری. خاوه نی هه یچ جوژه یاسایه ک نه بوون و هه یچ هیژیک بو ری کخستن و نه زم له تارادا نه بوو، هه رکه س حه زی له هه رچی بوایه نه نجامی ده دا، رقی له کێ بوایه ده ی توانی بیکوژی. باشترین نمونه ی ژیان یونانییه سه ره تاییه کان هه مان جمو جۆل و چالاکییه کانی (هیترکولی) پاله وانی به نیوانگی یونانی و (تزه) یه که زور به باشی ده ری ده خا که یونانییه کان چه نده سه ره رۆ بوونه.

لیردها بو مان ده رده که وی که یاسا ئایینییه کان به چ شیوه یه کی شایسته و گو نجاو له نیو میله ته ی یوناندا توانییان پیشی کوشتن بگرن. یاسا ئایینییه کان فه رمانیان دا بوو:

یه که م: رۆحی ئەو که سه ی کوژراوه، به رده وام دژی بکوژه که تو ره یه وه هه میشه ده بیته هۆی وه حشه ت و تازاری بکوژه که.

دووه م: حه زی لیبه شو تینه که ی خو ی بدا به بکوژه که.

سیه م: هه ر که سیک ده ست له بکوژه که بدا یان له گه لیدا بدوی پیس ده بی و تووشی په شو کاوی ده روونی دیت.

چوارم: له به ر ئەو هۆکارانه ی له سه ره وه ئاماره مان بو کرد، نابێ بکوژ له نیو شاردا بێنێ هه ر بۆیه پیوسته که فه ره تی هه له ی خو ی بداو به سه زای تا وانه کانی بگه یه نرێ.

به‌شی نۆز ده‌هه‌م: باشی ئایین له رووی ژيانی مروییه‌وه په‌یوه‌ندی به ساخله‌می و نه‌خۆشی بیروبوچوونه‌که‌وه نییه، به‌لگو په‌یوه‌ندی به‌وه دهره‌نجامه‌ سلبی و ئیجابییانه‌وه هه‌یه که له‌وه بیروبوچوونه‌که‌وه‌یته‌وه

له‌وانه‌یه راستترین و سه‌ره‌کیتترین بیروبوچوونی ئایینی کاتێ له‌به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لگادا نییه، دهره‌نجامی خراپی لێ بکه‌وێته‌وه‌وه به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه باتلتترین و بێ به‌هاترین بیروبوچوونی ئایینی خودان دهره‌نجامی گه‌لێک باش بێت. بۆ نمونه بیروبوچوونی پیغه‌مبه‌ری چینی (کونفوسیۆس) که ئینکاری مانه‌وه‌ی رۆح ده‌کاوه‌وه یان بیروبوچوونی زۆنی داهینه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی ره‌واقی گه‌لێک دهره‌نجامی ئه‌وتۆی لێ که‌وتۆته‌وه‌وه که له‌به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لگادا بووه‌وه به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه هه‌ندێ دهره‌نجامی سلبیان له‌بیروبوچوونی ئایینی هندی (تا ئو) و (فوئه) که بروایان به‌مانه‌وه‌ی رۆح هه‌یه، وه‌رگرتوه‌وه، که به‌هه‌یج جوړی له‌به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لگادا نییه.

له هه‌موو ولاته‌کانی جیهاندا و له‌گشت قۆناغه‌کانی ژياندا، کاتێ مرۆف ئیمانی به‌مانه‌وه‌ی رۆح هێنا، ئه‌وه بروا راسته به‌چه‌شنی به‌شێوه‌یه‌کی خراپ په‌ره‌ی سه‌ند، واته دهره‌نجامی خراپی لێ که‌وته‌وه‌وه که پیاوه‌کان -ژنه‌کان- کۆیله‌کان- ره‌عیه‌ته‌کان- بینه‌واکان، هه‌ولتی خۆکوشتنیان ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ی له‌ دونیای دیکه‌دا بگه‌نه‌ به‌خته‌وه‌ری جاویدانی. سه‌یرکه‌ن چ دهره‌نجامی‌کی خراپ له‌ج بیروبوچوونی‌کی راست که‌وتۆته‌وه!! به‌راستی جیتی سه‌رسورمانه!

له هندی رۆژئاوا (ئه‌میریکا) دا، خه‌لک بۆ گه‌یشتن به‌ به‌خته‌وه‌ری جاویدانی و بۆ دیتنه‌وه‌ی دۆست و خۆشه‌ویسته‌کانی رابردوویان، خۆیان ده‌کوژن و ئیستاکه‌ش ئه‌وه نهریته له‌ دانیمارک و ژاپۆن و ماکاسارو چه‌ندین شوینی تر دا بره‌وی هه‌یه.

یه‌کێک له‌وه‌کارانه‌ی که‌وه‌ی وای کردوه‌وه خه‌لک ئه‌وه دهره‌نجامه‌ خراپ و ناپه‌سنده له‌بیروبوچوونی سه‌ره‌کی و راستی مانه‌وه‌ی رۆح وه‌رگرن ئه‌وه‌یه که فیریان کردوون رۆحی مرۆف له‌ دوا‌ی مردن له‌ دونیای دیکه‌دا خاوه‌نی هه‌مان ئه‌وه‌ خۆشی و ناخۆشی و پێداویستی و چێژانه‌یه هه‌ر بۆیه هه‌ولتی خۆکوشتن ده‌ده‌ن بۆ ئه‌وه‌ی له‌ دونیای تر دا له‌ رێگای ژیانیکێ هه‌تاه‌تاییه‌وه بگه‌ن به‌چێژیکێ هه‌تاه‌تایی. به‌لام ئه‌گه‌ر خه‌لکیان ریتوینی بکردباو پێیان گووتبان که رۆح هه‌رله‌وکاته‌دا که جاویدانه‌ خاوه‌نی ئه‌وه‌ ژبان و ئه‌وه پێداویستیانه‌ نییه، ئه‌وه کات ئیدی خه‌لک هه‌ولیان نه‌ده‌دا خۆیان بکوژن.

ته‌نیا پێک هێنان و دامه‌زراندنی بیروبوچوونی‌یک به‌س نییه، به‌لگو پێویسته ئه‌وه بیروبوچوونه هیدایه‌ت بکری، ئه‌ویش به‌ چه‌شنیک که له‌به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لگادا بێ و ئه‌وه

ئه‌وه کاره‌یه که دینی مه‌سیح زۆر به‌باشی له‌ عۆده‌ی هاتۆته‌ده‌ر و هه‌رله‌وکاته‌دا که بیری مانه‌وه‌ی رۆحی له‌دلی خه‌لکدا چاندووه، تیشی گه‌یاندوون که ئه‌وه ژبان هه‌ی جاویدانه‌ی رۆح، ژیانیکێ مه‌عنه‌وییه نه‌ک ماددی و جه‌سته‌یی.

به‌شی بیسته‌م: درێژه‌ی بابته‌ی به‌شی پینشو

له‌کتیبی پیرۆزی ئیرانییه‌ دیرینه‌کاندا هاتوه‌وه، ئه‌گه‌ر ده‌تانه‌وی له‌ زومره‌ی پاکه‌کان دا، به‌باشی منداله‌کانی خۆتان په‌روه‌رده بکه‌ن، چونکه هه‌موو ئه‌وه کردوه‌وه چاکانه‌ی ئه‌وان ئه‌نجامی ده‌ده‌ن په‌یوه‌ندی به‌ ئیوه‌وه هه‌یه. هه‌روه‌ها راسپێردراوه‌که خه‌لک زووتر ژيانی هاوبه‌ش پێک به‌یتن و بنه‌ خاوه‌نی مندال، چونکه مندال له‌ رۆژی دوا‌ییدا وه‌کو ئه‌وه پرده‌ وایه که که‌سه‌کان ده‌توانن به‌سه‌ریدا به‌په‌رینه‌وه‌وه بچنه‌ ناو به‌هه‌شت و ئه‌وه که‌سانه‌ی مندالیان نییه‌ خاوه‌نی ئه‌وه پرده‌ نین و هه‌ر بۆیه ده‌ستیان به‌ به‌هه‌شت راناکات. هه‌له‌یه‌ته ئه‌وه بیروبوچوونه راست نییه و هه‌له‌یه، به‌لام له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه سوودیکی به‌کجار زۆری هه‌بوو و ده‌بووه هۆی ئه‌وه‌ی خه‌لک گرنگی بدا به‌ بوونی مندال و شێوازی باره‌یتان و په‌روه‌رده‌کردنی.

به‌شی بیست و یه‌که‌م: دۆنای دۆن (زیندووبوونه‌وه‌ی رۆح)

بیروبوچوونی مانه‌وه‌ی رۆح و ژيانی جاویدانی به‌سه‌ر سێ ده‌سته‌ی گه‌وره‌دا دابه‌ش ده‌بێ: ده‌سته‌یه‌کیان له‌سه‌ر ئه‌وه بروایه‌ن رۆح به‌وجۆره‌ی که له‌جه‌سته‌ی مرۆف دایه له‌ پاش مه‌رگ بۆ هه‌تاه‌تایه‌ ده‌میتێته‌وه. ده‌سته‌ی دوومه له‌سه‌ر ئه‌وه بروایه‌ن که رۆح شوینی خۆی ده‌گۆری. ده‌سته‌ی سێهه‌میش که دۆنای دۆن له‌سه‌ر ئه‌وه بروایه‌ن که رۆح له‌ جه‌سته‌یه‌که‌وه ده‌چیتته‌ ناو جه‌سته‌یه‌کی تره‌وه. ئه‌وه بیروبوچوونه له‌ هندستاندا بره‌وی هه‌یه و پێشتریش له‌نیو میلیله‌تی سیت (ئه‌وه میلیله‌تی له‌ باکووری رۆژه‌لاتی ئه‌وروپا و باکووری رۆژئاوا‌ی ئاسیادا ژیانیان به‌سه‌رده‌برد) دا بره‌وی هه‌بوو. له‌نیو مه‌سیحیه‌کانیشدا هه‌ندێ لایه‌نگری هه‌یه. کارم به‌بیروبوچوونی دوو ده‌سته‌ی یه‌که‌م نییه‌وه ده‌مه‌وی له‌سه‌ر بیروبوچوونی ده‌سته‌ی سێهه‌م بدویم. ئه‌وه بیروبوچوونه به‌پێی ئه‌وه دهره‌نجامه‌ ئیجابی یان سلبیه‌ی لێی که‌وتۆته‌وه، کاریگه‌ری چاک یان دلته‌زینی له‌ژيانی کۆمه‌لایه‌تی مرۆفدا هه‌بووه. بۆ نمونه یه‌کێک له‌ دهره‌نجامه‌ باشه‌کانی له‌هندستان ئه‌وه‌یه وای له‌خه‌لک کردوه‌وه خۆنپێژی به‌ نه‌فره‌ت بکه‌ن هه‌ر بۆیه له‌وه ولاته‌دا به‌که‌می حاله‌تی خۆکوشتن رووده‌دات و سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی سزای ئیعدام کردن له‌هندستاندا وجودی نییه‌ که‌چی مه‌گه‌ر به‌رێکه‌وت، دهن

خەلک ھەولای خۆکوشتن نادەن. لەلایەکی ترەو یەکیەک لە و دەرهنجامە خراپانە ی کە لە بیروبوچوونی دۆنای دۆن کەوتۆتەو ھەو یە کە ژنەکان لەپاش مەرگی مێردەکانیان لەگەڵ تەرمی مردووەکەدا دەسوتین و بەم جوۆرە بوونەو ھەریکی بێ گوناھ بەو پەری ئەشکەنجەو توندوتیژییەو ھەو رێگای سەرزمینی نەمان دەگریتەبەر.

بەشی بیست و دووھەم: یاسا ئایینیەکان نابێ لەپیناوی ھەندئ شتی بێ بەھادا کینەو نەفرەت لەنیو خەلکدا بلاویکەنەو

یەکیەک لە خورافاتەکانی ئایینی ھندۆسەکان ئەو یە کە فرقە جیاوازیەکانی دانیشتوی ھندستان بەکتر بەنەفرەت دەکەن و لەگەڵ یەکدا تیکەلاو نابن و لەکاتی تیکەلاویدا پێیان وایە گلاو و پیس دەبن. ئەو نەگۆنجان و تیکەلاو نەبوونە پەیوەندی بە جیاوازی بنەمالەییەو نییە و نابێ پیمان وایە ھەرەک چۆن بنەمالە ئەرستۆکراتییەکانی ئەوروپا لەگەڵ خەلکی رەشوروتدا تیکەلاو نابن، لەھندستانیشدا ئەرستۆکراتەکان قیزیان لە گەداکان دەبیتەو. نەخیر بەم جوۆرە نییە! لەھندستاندا جیاوازی و ئیمتیازاتی سیفانە جوۆرەو جوۆرەکانی خەلک بەتەواوی پەیوەندیان بە بیروبوچوونی ئایینیەو ھە یە، ھەر بۆیە لەوانە یە گەدا یەک ئامادەنەبێ لەگەڵ پاشاکە ی خۆیدا خواردن بخوات، چونکە پێیوایە گلاو دەبێ، لەبەر ئەو یە لەروانگە ی ئەو ھەو پاشا لە گروپی گلاو کەنە.

ئەو بیروبوچوونە ئایینیە دەبیتە ھۆی دو الیزم و جیاوازی نیوان تاکەکانی کۆمەلگا، ئەو لە کاتیکیشدا یە کە ھیچ پە یوەندی بە ئیمتیازاتی بنەمالە ی و دەولە مەند بیان ھەژارییەو نییە. لە دینی مەسیحیشدا ئەو ئیمتیازاتە بنەمالە ییە نابیتە ھۆی جیاکردنەو ھەلا واردنی تاکەکان، چونکە یەکیەک لە ئامۆژگاری و راسپاردەکان ئەو یە کە کەسە دەولە مەندو بەھێزەکان لەگەڵ ژێر دەستەکاندا بەرھەم و دلۆفان بن.

کەواتە پێویستە یاسا دینیەکان بەچەشتیک دابڕێژرێن کە پێشی کردەو ی ئەو کەسانە بگرێ کە دەبنە ھۆی بەدبەختی تاک و کۆمەلگا و ھەرگیز نابێ ئەو یاسایانە بەجوۆریک دابڕێژرێن کە تاکەکان لە یەکتری جیا بکاتەو ھو رق و کینە لەنیو کۆمەلگادا بەرھەم بێنێ و دوژمنایەتی و فیتنە یی لە دلای چینیک بەرامبەر بەچینیکی تردا پێک بێنێ.

دینی ھندۆس و دینی ئیسلام لەبەر ئەو یە لە بەشتیکی پان و بەرینی گۆی زەویدا بلاو بوونەتەو، پە یرو و لایەنگریکی زۆریان ھە یەو ئەو دوو دینە لەنیو چەندەھا نەتەو ھەدا پەری سەندو ھە، بەلام بەھۆی یاسا تاییبەتەکانی ئەو دوو دینە بەردەوام، تەنانەت لەنیوان ئەو خێلانە ی کە خواھنی یەک ئایینیشن رق و کینە فەرمانرەوایە. ھندۆسەکان رقیان لە

موسلمانەکانە چونکە ئەوان گۆشتی مانگا دەخۆن و ئەو ھە کاتیکیدا یە کە مانگا لەلای ھندۆسەکان زۆر بەرێزە.

موسلمانەکانیش قیزیان لە ھندۆسەکان دەبیتەو ھە بەر ئەو ی ئەوان گۆشتی بەراز دەخۆن و ئاشکرایە کە خواردنی گۆشتی بەراز لەلای موسلمانەکان بەھەرام دادەنرێت.

بەشی بیست و سێھەم: جەژن و بۆنەکان

کاتیکی دینیکی بۆ ریزگرتن لە یەکیەک لە گەورە پیاو ھەکانی خۆی جەژنیک بەرپادەکاو بەو بۆنە یەو دەستور دەدا خەلک واز لەکاری رۆژانە ی خۆیان بێن، ئەو دەبێ لەو حالەتەدا پێداویستی یەکانی خەلکیش و بەرچاو بگیریان و تەنانەت دەبێ پێداویستی یەکانی خەلک لەسەر و گەورە یی و شکۆمەندی خۆی دابنێ کە بۆ ریزگرتن لەو گەورە ییە جەژن دەگرێ.

گەزەنفۆن لەکتییی کۆماری ئەسینادا دەلێ یەکیەک لە عەیب و کەم و کورپیەکانی خەلکی یۆنانی کۆن ئەو ھەو کە، یە کجار زۆر جەژنیان دەگرت و ژمارە ی جەژن و بۆنەکان گەلێک زۆر بوو.

لەبەر ئەو ی میللەتی یۆنان میللەتیکی جیھانگیر بوو بەسەر زۆری شۆینەکاندا زال ببوو و دەوایە گشت شارەکانی یۆنان گرت و کیشەکانی خۆیان لە ئەسینا چارەسەر و یە کالاکەن، بەلام بەھۆی زۆری جەژن و بۆنەکان کارەکان لەو ی و دەوادە کەوتن و ئەسینی یەکان نەباندەتوانی بەباشی کارەکانی خەلکی رابپەرێن.

کاتی کە (کۆنستانتین) فەرمانیدا خەلک لەھەفتەدا رۆژیک پشوو بدەن و رۆژی یەک شەمە واز لەکارکردن بێن، ئەو فەرمانە ی تەنیا بۆ شارنشینەکان دەرکرد و خەلکی بیابانشین دەوایە رۆژانی یەک شەمەش کاریکەن، چونکە کۆنستانتین بۆی دەرکەوتبوو کە کاری دانیشتوانی بیابانەکان گرنگترە لەکاری خەلکی شارنشین و ئەو ئەوانن کە لەریگای کشتوکال و وەرزی یەو دەبێ بژیوی خەلکی دابین بکەن، ھەر بۆیە نابێ واز لە کارەکانیان بێن. ئەو ولاتە ی کە پێشە ی سەرەکی دانیشتوانەکی بازرگانییە، پێویستە ژمارە ی جەژن و رۆژانی پشوو لەگەڵ بازرگانەکانی خەلکە کەدا بگۆنێ نەک زۆری بۆنەو جەژنەکان پێشی گەشەسەندن و بووژانەو ی بازرگانە ی بگرێ. دەبێ ولاتە کاتۆلیک و ولاتە پرتۆستانەکان لەرووی ژمارە ی جەژنەکانەو لەگەڵ یە کتردا جیاوازیان ھەبێ، چونکە ولاتە کاتۆلیک ئایینیەکان کەوتوونەتە باشووری ئەوروپا و ولاتە پرتۆستان مەزەھەکانیش لە باکووری ئەوروپادا قەراریان گرتو ھە، لەبەر ئەو ی ئاوو ھەوای باکووری ئەوروپا لە

ئاووهه‌وای باشووری ئەو کیشوهره سه‌ختتره، هەر بۆیه پیتویسته خەڵک بۆ دابین کردنی بژێوی خۆیان زیاتر کاربکەن. کەواته کەمی ژماره‌ی جه‌ژن و بۆنه‌کان له ولاته پرۆتستانه‌کاندا باشتتر له ولاته کاتۆلیکه‌کان ده‌گونجی.

(دامپێر) له به‌رگی دووه‌می کتێبه‌که‌ی خۆیدا به‌ناو‌نیشانی گه‌شتی نوێ به‌ده‌وری زه‌ویدا پێ له‌سه‌ر ئەوه داده‌گری که پشوو و رابواردنی دانیشتیوی ناوچه‌ی جو‌راوجۆره‌کانی زه‌وی به‌پیتی جیاوازی ئاووهه‌وا گۆرانکاری به‌سه‌ر دادی.

له‌ناوچه‌ی گه‌رمه‌سپیره‌کان به‌ وه‌به‌رچا‌و‌گرتنی ئەو راستییه‌ که گه‌رمی هه‌وا یارمه‌تی رووان و گه‌شه‌ی جو‌ره‌ها گژوگی و ره‌نیوهاتنی دره‌خته‌ میوه‌داره‌کان ده‌کا‌و دانیشتیوانی ناوچه‌که به‌ ئاسانی ده‌توانن خۆراکی خۆیان له‌میوه‌ی جه‌نگه‌له‌کان وه‌ده‌ست بێنن، هه‌ر بۆیه به‌شیکی گرنگی کاتی خۆیان به‌ پشوو و جه‌ژنه‌وه‌ ده‌به‌نه‌سه‌ر. به‌لام دانیشتیوانی ناوچه‌ سارده‌کانی زه‌وی به‌هۆی سه‌ختی ئاووهه‌واوه‌ ناچارن به‌رده‌وام خه‌ریکی راوشکاری ماسی بن بۆ ئەوه‌ی خۆراکی خۆیان دابین بکەن، هه‌ر بۆیه کاتیکی زۆریان نییه‌ که ژبانی خۆیان به‌ پشوو و جه‌ژن و شادی تێپه‌ر بکەن. کەواته ئەو دینه‌ له‌و ناوچه‌یه‌دا ده‌چه‌سپێ، پیتویسته سه‌رنجی ئەو خاله‌ بدات و تا بۆی ده‌کری رۆژانی جه‌ژن که‌م بکاته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی کاره‌ پیتویسته‌کانی خەڵکی په‌کیان نه‌که‌وی.

به‌شی بیست و چاره‌م: یاسای ئایینه‌ ناوچه‌یه‌یه‌کان

له‌ دینه‌ جو‌راوجۆره‌کاندا هه‌ندی یاسای ئەوتۆ هه‌یه‌ که پێیان ده‌گوتری یاسای ناوچه‌یی، واته‌ له‌گه‌ڵ جو‌روچۆنیه‌تی ناوچه‌که‌دا ده‌گونجی و له‌وانه‌یه‌ ئەو یاسایه‌ بۆ شوێنه‌کانی تر باش نه‌بێ.

(مونت زوما) هه‌قی بوو کاتی ده‌یگوت ئایینی ئسپانییه‌کان بۆ ولاتی خۆیان و ئایینی مه‌کسیکیه‌کانیش له‌گه‌ڵ ولاتی خۆیاندا ده‌گونجی.

بۆ نمونه‌ بیروبوچوونی دۆنای دۆن و ئەوه‌ که رۆحی مرۆڤ له‌ پاش مردنی ده‌چیتته‌ له‌شی گیانه‌به‌رانه‌وه، ته‌نیا له‌گه‌ڵ ئاووهه‌وای هندستاندا ده‌گونجی و سوودی بۆ دانیشتیوانی ئەو شوێنه‌ هه‌یه، چونکه هه‌روه‌کو (برینه) له‌به‌رگی دووه‌می سیاحه‌تنامه‌که‌ی خۆیدا ئاماژه‌ی بۆ ده‌کا، له‌وێ پله‌ی به‌رزی گه‌رما گشت لێره‌واره‌ سروشتییه‌یه‌کان ده‌سووتین و هه‌یج جو‌ره‌ گژوگیایه‌ک وه‌کو ئالیکی چوارپێ و مالات ده‌ست ناکه‌وی و ئەوه‌که‌سانه‌ی مه‌رومالاتیان هه‌یه، به‌رده‌وام ترسی ده‌ست نه‌که‌وتنی گژوگیایان له‌دل دایه‌و به‌هۆی که‌می لێره‌واره‌ سروشتییه‌یه‌کان، په‌روه‌رده‌کردنی مانگا له‌و ولاته‌دا به‌هۆی نییه‌و

به‌زۆری مانگا بێچاره‌کان له‌نیوه‌چن. به‌گرنگی دان به‌و خالانه‌ی له‌سه‌روه‌ ئاماژه‌مان بۆ کردن، یاسایه‌کی ئایینی که یارمه‌تی پاراستنی مانگا‌کان بکات بۆ ئەم جو‌ره‌ ولاتانه‌ گه‌لیک سووده‌خشه. به‌لام هه‌ر له‌وکاته‌دا که له‌وه‌رگا سروشتییه‌یه‌کان به‌هۆی پله‌ی به‌رزی گه‌رمه‌ساوه‌ ده‌سووتین، به‌هۆی ئاو‌دێری و هه‌لکه‌ندنی رووبار، به‌ریتزه‌یه‌کی زۆر برنج له‌هندستاندا ده‌روی هه‌روه‌ها به‌روبوومی دانه‌ویله‌ به‌پریکی زۆر به‌ره‌م ده‌هینریت.

له‌ حاله‌تیکی ئەوتۆدا کاتی یاسایه‌کی ئایینی برنج وه‌کو خۆراکی دانیشتیوانی ناوچه‌که دیاری ده‌کا و ئامۆژگاری خەڵک ده‌کا که برنج و به‌روبوومی دانه‌ویله‌ له‌ خوارنه‌کانی دیکه‌ زیاتر مه‌سه‌رف بکەن، ئەوا بێ شک ئەو یاسایه‌ بۆ ئەو ولاته‌ سوودی ده‌بێ.

(برینه) له‌به‌رگی دووه‌می سیاحه‌تنامه‌که‌ی خۆیدا ده‌نوسێ: له‌ هندستان گوشتی مالات هه‌یج جو‌ره‌ تام و چێژیکی نییه‌و خەڵک گوشتی مانگا ناخۆن و له‌به‌رامبه‌ردا که‌لک له‌شیره‌و که‌ره‌که‌ی وه‌رده‌گرن. کەواته یاسای ئایینی هندۆسه‌کان که خواردنی گوشتی مانگای حه‌رام کردوه‌و له‌به‌رامبه‌ردا سوود وه‌رگرتن له‌شیره‌و رۆنی ئەو ئاژه‌له‌ی به‌جایز داناوه، یاسایه‌کی نامه‌عقول نییه‌.

له‌ یونانی کۆندا چه‌نده‌ها میلیله‌تی جو‌راوجۆر ژبانیان به‌سه‌رده‌برد و ژماره‌ی دانیشتیوان گه‌لیک زۆربوو، به‌لام له‌به‌رامبه‌ر ئەوه‌دا خاکی یونان به‌که‌لکی کشتوکال و په‌روه‌رده‌کردنی مه‌رومالات نه‌ده‌هات، هه‌ر بۆیه بنچینه‌یه‌کی ئایینیان دانا که هه‌ر که‌س گه‌ره‌کیه‌تی دیاری پێشکه‌شی خودا‌کان بکا بۆ ئەوه‌ی خۆشه‌ویسته‌ی ئەوان به‌ده‌ست بێنێ، چاکتروایه‌ که دیارییه‌کی بچووکیان پێشکه‌ش بکات، چونکه‌ خواوه‌نده‌کان له‌کاتی وه‌رگرتنی دیاری بچووکدا زیاتر ره‌زانه‌ندی خۆیان پێشان ده‌ده‌ن نه‌ک کاتی مانگیان بۆ بکه‌نه‌ قوربانی.

به‌شی بیست و پینجه‌م: عه‌یب و که‌م و کورپیه‌کانی گواستنه‌وه‌ی دین له‌ولاتیکه‌وه‌ بۆ ولاتیکی تر

له‌ هه‌موو ئەو شتانه‌ی که باسمان کرد ده‌گه‌ینه‌ ئەو ده‌ره‌نجامه‌ی که زۆریه‌ی کات گواستنه‌وه‌ی دینیکی له‌ ولاتیکیه‌وه‌ بۆ ولاتیکی تر له‌گه‌ڵ عه‌یب و که‌م و کورپێ زۆر به‌ره‌و روو ده‌بێ و ئاشکراشه‌ که دینی مه‌سیح له‌و ریتسایه‌ ده‌چیتته‌در، چونکه هه‌روه‌کو له‌به‌شی یه‌که‌می کتیبی بیست و چواره‌می رۆحی یاسا‌کاندا وتمان دینی مه‌سیحی له‌ کۆتاییدا ده‌بیتته‌ مایه‌ی به‌خته‌وه‌ری هه‌تاهه‌تایی و یه‌که‌مین دینی نیوه‌موو دینه‌کانی سه‌ررووی زه‌وییه‌.

به‌ریتز بولن ویلیر له‌ کتیبه‌که‌ی خۆیدا که له‌ژێر ناوی ژبانی محمه‌د (د.خ)

نووسیویه تی، دهلی: له ولاتی عه ره بستاندا بهراز زور ده گمه نه، چونکه هویه کانی به خیتوکردنی بهراز له ولاته دا له نارادا نییه و جهنگه لی لی نییه تاكو بهرازه کان له ویدا بهرورده بکرتین و ههروه ها هویه کانی دابین کردنی خوراک بو ئه و ئازله له عه ره بستاندا چنگ ناکه وی، هه ره بویه ئه و یاسایه ی خواردنی گوشتی به رازی له عه ره بستان حه رام کردوه له گه ل جوړی ئاووهه وی سرورشتی ناوچه که دا ده گونجی، به تاییه تی چونکه عه ره به کان به هوی خواردنه وی ئوی سویر ئاماده یی تووش بوون به نه خوشتی پیستیان تیدا یه و خواردنی گوشتی به راز توانای مرؤف بو تووش بوون به نه خوشتی پیست زیاد ده کا. به لام ئه و یاسایه ی له عه ره بستاندا خواردنی گوشتی به رازی حه رام کردوه بو زوربه ی شوپنه کانی جیهان و یهک له وان چین باش نییه، چونکه له ولاتی چیندا گوشتی به راز یه کیتکه له خوراکه سه ره کییه کانی خه لک.

ئامازه کردن به و باه ته که گوشتی به راز ئاماده یی مرؤف بو تووش بوون به نه خوشتی پیست زیاتر ده کا، پشتی به بیروکه ی (سانکتوربوس) به ستوه، چونکه ئه و له کتیبی (طب احصائی) دا ده لی: «خواردنی گوشتی به راز ده بیته هوی که مبوونه وی ئاره ق کردنه وی له شی مرؤف و ئه و که مبوونه وی به ریژه ی یهک له سه رسیتی ئاره ق کردنه وی ئاسایی له شی مرؤف داده به زئ و له لایه کی تریشه وه له بهر ئه وی نه مان یان که مبوونه وی ریژه ی ئاره قی له ش ده بیته هوکاربان یارمه تی دهری نه خوشتییه کانی پیست، هه ره بویه خواردنی گوشتی به راز له ولاتانه دا که نه خوشتی پیستی تیدا زوره جایز نییه، ئه و ولاتانه بریتین له عه ره بستان و میسرو فه له ستین و هه ندئ شوپنی دیکه.

بهشی بیست و شه شه م: دریزه ی باه تی بهشی پیشو

به ریز شاردن له بهرگی دووه می کتیبه که ی خوی له ژیر ناوی گه شتیک بو ئیراندا ده لی: له ولاته دا جگه له رووباری کور^(۱۲۴) که که وتوته بهشی کوتایی ولاته وه، هیچ رووباریکی تری لی نییه که بو که شتیوانی ده ست بدات. که واته ئه و یاسایه ی زه رتوشتییه کان که که شتیوانی له نیو رووباره کاندا قه دهغه کردبو له گه ل بارودوخی جوگرافی ئیراندا ده گونجا، به لام هه ره ئه و یاسایه بو ئه و ولاتانه ی که شه ت و رووباری گه وه یان هه یه و بو که شتیوانی ده ست ده دن ده بیته هوی وه ستان یان تیکچوونی بازرگانی و گواستنه وه و گه یان دن.

له و ولاتانه ی که هه وا گه رمه شووشتنی له ش کاریکی باش و گونجا وه به تاییه تی بو ته ندروستی له شی مرؤف سوودیکی یه کجار زوری هه یه، که واته یاسای موسلمان و

هندسه کان که عیباده تی به ستوته وه به خوشتن یاسایه کی گونجا وه. له هندستان یه کیتکه له باشتترین عیباده ته کان ئه وه یه که له ئوی ره واندا فره زه ئایییه کان جیبه جی بکه ن، به لام ئه و یاسایه ئه گه رچی بو شوپن و ناوچه گه رمه سیره کان زور به که لکه بو شوپنه کانی تر و بو نمونه بو ناوچه سارده کان سوودی نییه.

که واته پیوسته هه میسه یاسا ئایییه کان له گه ل ئاووهه وی ناوچه ییدا بگونجین و هه رکاتن یاساکان له گه ل ئاووهه وی ناوچه ییدا نه یه نه وه، ئه و ناتوانن سه قامگیر بن و درهنگ یان زو له نیو ده چن. به پشتیوانی ئه و بنچینه یه ده توانین بلین، ئه وه ی سنور و قه له مره وی ئیسلام و مه سیحیه ت وینا و دیاری ده کا هه ره جوړی ئاووهه وایه.

به هه رحال له وه ی که باسمان کرد ده گه یه نه و ده ره نجامه ی که پیوسته دین به رده وام خاونه ی دوو جوړه بیروبوچوون بیت:

یه که میان بریتیه له بیروبوچوونه گشتیه کان که له گه ل هه موو جوړه ئاووهه وایه که دا بگونجی و ئه ویتریان بیروبوچوونی تاییه تی و تاییه تی به ئاووهه و او ژینگه ی ئه و ولاته ی که دینه که ی تیدا دامه زرا وه.

له به شی بیروبوچوونه گشتیه کانی دیندا هه رگیز نابی بچینه ناو شته لاهه کی (جزئیات) یه کانه وه، ئه و یاسایه ی له سه ر بنه مای بیروبوچوونه گشتیه کان داده مه زری، پیوسته لایه نی گشتیه تی هه بی. بو نمونه ئه گه ر دینیک فه رمانیدا پیوسته خه لک خوله خواردن ببوین، ده بی به دانانی ئه وه ند ه یاسا گشتیه ئیکتفا بکا و ئیدی چو نیه تی نه خواردنه که دیاری نه کا و نه چیتته ناو شته لاهه کییه کانه وه، چونکه له وانیه له هه موو ئاووهه و او جوړا و جوړه کاندا قابلی جیبه جی کردن نه بی... ههروه ها رهوشی یاسا و ریوشوپنه کانی دیکه ی وه کو پاکژکردنی نه فس به هوی ریازه ته وه و شته کانی تریش هه ره به م جوړیه.

قه‌لّم بدین و به‌پیتچه‌وانه‌ش‌ه‌وه ئه‌وانه‌ی‌خاوه‌نی‌دینی‌مه‌عنه‌وی و ده‌روونین‌له‌ریزی نه‌ته‌وه رۆشن‌بیره‌کانیان‌بژمیرین.

ئێستا ئه‌گه‌ر له‌دوای ئه‌و بیره‌سه‌ره‌کییه، واته ئیمان هینان به‌بنه‌مایه‌کی‌ده‌روونی و مه‌عنه‌وی، بتوانین‌بیروپراو‌بۆ‌چوونی‌مه‌عنه‌وی و ناسکیش به‌و بیره‌سه‌ره‌کییه‌وه‌زیاد بکه‌ین ئه‌وا له‌م‌حاله‌ته‌دا‌گرنگی و مه‌یلی ئیمه‌سه‌بارت به‌دینه‌که‌مان‌زۆرت‌ده‌بێ، چونکه‌هۆکارێکی‌دی‌که‌سه‌ره‌له‌ده‌دا که‌بیروپراو‌هه‌ست و سۆزی ئیمه‌زیات‌رازی‌ده‌کا، چونکه‌ئیمه‌له‌خودی‌خۆماندا‌خوایاری‌شتی‌ده‌روونی و مه‌عنه‌وین.

بۆ‌نمونه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی‌کاتۆلیکه‌کان‌گرنگییه‌کی‌زۆرت‌به‌شته‌مه‌عنه‌وی و ناسکه‌کان‌ده‌ده‌ن هه‌ر‌بۆیه‌له‌پرو‌تستانه‌کان‌زیات‌ناره‌زوومه‌ندی‌دینه‌که‌ی‌خۆیان و غیره‌تی‌ئایینی ئه‌وان‌له‌هی‌پرو‌تستانه‌کان‌زۆرت‌ره.

له‌سه‌ده‌ی‌پینجه‌می‌زایینی‌ئه‌نجومه‌نی‌گه‌وره‌ی‌رۆحانییه‌مه‌سیحییه‌کان‌له‌شاری‌ئافز پێک‌هینراو‌پیاوه‌ئایینییه‌کان‌بریاراندا‌که‌له‌وه‌دوا‌حه‌زرتی‌مریهم‌وه‌کو‌دایکی‌خودا‌ناوی‌بیرێ. ئه‌و‌بریاره‌ناسک و حه‌ساسه‌به‌چه‌شنیک‌بووه‌هۆی‌شادی و خۆشی‌شاری ئافز که‌خه‌لک‌به‌ده‌م‌هه‌له‌ه‌وه‌ده‌ستی‌پیاوه‌ئایینییه‌کانیان‌ماچ‌ده‌کردو‌ئه‌ژنۆی‌ئه‌وانیان‌له‌باوه‌ش‌ده‌گرت.

ئه‌گه‌ر‌هاتوو‌دینیکی‌ده‌روونی و مه‌عنه‌وی‌بیری‌جیا‌کردنه‌وه‌وه‌هه‌لا‌واردنی‌له‌لایه‌ن‌خودا‌وه‌له‌میشکی‌ئیمه‌دا‌چه‌سپاند، واته ئیمه‌پیمان‌وابێ‌خودا‌له‌نیوان‌ئه‌و‌که‌سانه‌ی‌ده‌په‌رستن و ئه‌و‌که‌سانه‌ی‌ئیمانیان‌پیتی‌نییه‌جیا‌وازی‌داده‌نی و چینی‌یه‌که‌م‌به‌سه‌ر‌چینی‌دوو‌مه‌دا‌په‌سند‌ده‌کا، ئه‌وا ئه‌و‌کات‌گرنگی و مه‌یلی ئیمه‌ده‌رحه‌ق‌به‌دین‌زۆرت‌ده‌بێ.

یه‌کێک‌له‌هۆکاره‌سه‌ره‌کییه‌کانی‌گرنگی و مه‌یلی‌موسلمانه‌کان‌بۆ‌دینه‌که‌یان‌ئه‌وه‌یه‌که‌له‌نیو‌دینه‌مه‌عنه‌وییه‌کاندا‌خۆیان‌له‌ریزی‌چینی‌هه‌لبژارده‌داده‌نیتن و پیتیان‌وايه‌خودا‌ئه‌وانی‌له‌هه‌موو‌که‌س‌زیات‌خۆش‌ده‌وێ. هه‌ر‌له‌وکاته‌دا‌که‌خۆبان‌له‌سه‌روو‌بتپه‌رسته‌کاندا‌ده‌بیننه‌وه، له‌پیتناوی‌خودای‌تاک و ته‌نیادا‌تۆله‌له‌بت و بتپه‌رسته‌کان‌ده‌که‌نه‌وه.

ئه‌و‌دینه‌ی‌که‌رتیسای‌پراکتیکی و کرده‌یی‌زۆرت‌ره، باشت‌ده‌توانی‌په‌ی‌په‌وه‌کانی‌بۆ‌لای‌خۆی‌رابکێشی. چونکه‌ئه‌گه‌ر‌مرۆف‌به‌رده‌وام‌خه‌ریکی‌شتیک‌بیت‌ئه‌وا‌هۆگره‌کی‌زۆرت‌ری‌پێ‌په‌ی‌داده‌کا و چاک‌ترین‌نمونه‌بۆ‌ئه‌و‌هۆگرییه‌دینییه، هۆگری‌موسلمان و یه‌هودییه‌کانه‌سه‌بارت‌به‌دینه‌که‌ی‌خۆیان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی‌ئه‌و‌دوو‌دینه‌خودان‌رتساگه‌لیکی

په‌یوه‌ندی‌نیوان‌یاسا‌به‌رته‌رار‌بوونی‌ئایین‌له‌و‌لاته‌جۆرا‌وجۆره‌کان و جیبه‌جیکردنی‌ریوشوینه‌ئایینییه‌کان

به‌شی‌یه‌که‌م: هه‌ستی‌مرۆف‌به‌رامبه‌ر‌به‌ئایین

که‌سیکی‌ئیماندارو‌پیاویکی‌بێ‌دین‌هه‌ردوو‌کیان‌باسی‌ئایین‌ده‌که‌ن، به‌لام‌جیا‌وازییه‌که‌یان‌ئه‌وه‌یه‌که‌که‌سه‌ئیمانداره‌که‌له‌به‌رئه‌وه‌ی‌ئایینی‌خۆش‌ده‌وێ‌هه‌ر‌بۆیه‌به‌میهره‌بانی و گرنگییه‌وه‌یادی‌ده‌کا‌و‌پیاوه‌بێ‌دینه‌که‌ش‌چونکه‌رقی‌له‌ئایین‌ده‌بیته‌وه، هه‌ر‌بۆیه‌به‌بێزار‌بیه‌وه‌باسی‌لیوه‌ده‌کات.

به‌شی‌دووهم: هه‌ندئ‌له‌هۆکاره‌کانی‌مه‌یل و هۆگری‌مرۆف‌به‌رامبه‌ر‌به‌ئایینه‌جۆرا‌وجۆره‌کان

ئه‌و‌هۆکارانه‌ی‌تاکه‌ئیمانداره‌کان‌ناچار‌ده‌که‌ن‌گرنگی‌به‌دینه‌که‌ی‌خۆیان‌بدن‌یه‌کسان‌نییه‌و‌له‌گه‌ل‌یه‌که‌تردا‌جیا‌وازییان‌هه‌یه. ئه‌و‌بابه‌ته‌په‌یوه‌ندی‌به‌وه‌وه‌هه‌یه‌که‌دینه‌که‌تاچ‌راده‌یه‌ک‌له‌گه‌ل‌ئه‌فکارو‌هه‌ست و سۆزی‌خه‌لک‌دا‌ده‌گونجی. بۆ‌نمونه، ئه‌گه‌رچی‌ئیمه‌گرنگییه‌کی‌زۆر‌به‌کاروباره‌کانی‌دونیای‌مه‌سه‌له‌ماددییه‌کان‌ده‌ده‌ین و ئه‌و‌بابه‌ته‌به‌ره‌و‌بت‌په‌رستی‌پالمان‌ده‌نێ، که‌چی‌له‌گه‌ل‌ئه‌وه‌ش‌دا‌رقمان‌له‌دینی‌بت‌په‌رسته‌کان‌ده‌بیته‌وه‌وه‌به‌پیتچه‌وانه‌ش‌ه‌وه‌هه‌رچه‌نده‌ئیمه‌گرنگییه‌کی‌ئه‌وتۆ‌به‌مه‌سه‌له‌مه‌عنه‌وی و رۆحییه‌کان‌نا‌ده‌ین، که‌چی‌دینه‌ده‌روونی و مه‌عنه‌وییه‌کانمان‌خۆش‌ده‌وێ.

هۆکاری‌مه‌یلی‌ئیمه‌به‌رامبه‌ر‌به‌دینه‌مه‌عنه‌وی و ده‌روونییه‌کان‌بۆ‌ئه‌وه‌ده‌گه‌ریته‌وه‌که‌ئهم‌جۆره‌دینانه‌له‌گه‌ل‌ئه‌فکارو‌هه‌ست و سۆزی‌ئیمه‌دا‌ده‌گونجی، واته‌له‌ئه‌نجامی‌بیرکردنه‌وه، خۆمان‌وه‌سف‌ده‌که‌ین و له‌خۆمان‌رازی‌ده‌بین و به‌پیتچه‌وانه‌ی‌بت‌په‌رسته‌کان‌ستایشی‌مه‌عبودیت‌ده‌که‌ین و ده‌په‌رستین‌که‌به‌شیک‌نییه‌له‌شته‌ماددییه‌کان و یاخود‌به‌جۆرێکی‌تر‌ئیمه‌توانیومانه‌سه‌رکه‌وتوو‌بین‌له‌وه‌ی‌که‌پله‌ی‌خواوه‌ندی‌له‌و‌قوناغه‌نزمه‌ی‌که‌بت‌په‌رسته‌کان‌بۆیان‌دیاری‌کردوو‌به‌رتر‌بکه‌ینه‌وه.

ئه‌و‌ره‌زامه‌ندییه‌ی‌ئیمه‌ده‌رحه‌ق‌به‌ئه‌فکارو‌هه‌ست و سۆزی‌خۆمان‌هه‌مانه‌ده‌بیته‌هۆی‌ئه‌وه‌ی‌که‌دینی‌بتپه‌رسته‌کان‌به‌دینی‌که‌سه‌بیر‌ته‌سک و توندوتیژو‌به‌ربه‌ره‌کان‌له

کردهیی زۆرن که له سه‌ر ئیمانداره‌کان پتییسته به بهره‌وامی جیبه‌جیبیان بکه‌ن.

نموونه‌یه‌کی دیکه بۆ ناھۆگری و بچ‌مه‌یلی سه‌بارت به‌دین، هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتاری نه‌ته‌وه به‌ریه‌ره‌کانه، که زۆر به‌ ئاسانی ده‌توانین دینه‌که‌یان بگۆزین، چونکه نه‌ته‌وه به‌ریه‌ره‌کان هه‌موو کاتی خۆیان به‌راووشکار یان جه‌نگه‌وه خه‌رج ده‌که‌ن، هه‌رگیز ریتسا کرده‌ییه‌کانی دین جیبه‌جی ناکه‌ن و نه‌گه‌ر جیبه‌جیشی بکه‌ن نه‌وه حاله‌تیکی ده‌گمه‌نه‌و به‌که‌می رووده‌دات.

یه‌کیکی دیکه له‌هۆکاره‌کانی مه‌یلی تاکه‌کان سه‌بارت به‌ دینه‌که‌یان بریتییه له‌ ئومیدو ترس. نه‌و ئایینه‌ی بچ‌ به‌ری بچ‌ له‌ پاداش و سزا یاخود به‌جۆریکی تر به‌هه‌شت و دۆزه‌خی تیدانه‌بچ، هۆگری و مه‌یلی خه‌لکی بۆلای خۆی راناکیشی.

له‌دینی ژاپۆنییه‌کاندا هیچ به‌هه‌شت و جه‌هه‌نمه‌یک نییه‌و هه‌ر بۆیه نه‌و دینه‌ ده‌ره‌کیانه‌ی که به‌ره‌و ژاپۆن ده‌چن زۆر به‌ ئاسانی له‌لایه‌ن ژاپۆنییه‌کانه‌وه پیتشوازیان لێ ده‌کرێ و به‌ گه‌رم و گوربیه‌کی زۆره‌وه دینه‌که‌ قبوول ده‌که‌ن و ئیمانی بچ‌ ده‌هینن، چونکه نه‌و دینانه له‌ناخی خۆیاندا هه‌لگری پاداش و سزان.

هه‌روه‌ها بۆ نه‌وه‌ی دینی‌ک ئاره‌زوومه‌ندی خه‌لک بۆلای خۆی رابکیشی، پتییسته خاوه‌نی بنچینه‌ی نه‌خلاق‌ی په‌سند بیت، چونکه خه‌لک نه‌خلاق‌ی پاک و بچ‌ گه‌ردیان خۆش ده‌وی. نه‌گه‌رچی له‌نیو تاکه‌کانی کۆمه‌لگادا خه‌لکانی ساخته‌چی و ته‌له‌که‌بازیش سه‌ره‌له‌ده‌ده‌ن، به‌لام به‌شیتوه‌یه‌کی گشتی هه‌موو خه‌لک لایه‌نگری نه‌خلاق‌ی جوان و په‌سندن و نه‌گه‌ر لیره‌دا باسه‌که‌مان له‌سه‌ر دین نه‌بواوه نه‌و بابته‌ جدییهم نه‌هینابا به‌ریاس؛ ده‌مگوت هۆگری و گرنگیدانی خه‌لک سه‌بارت به‌ نه‌خلاق‌ی جوان و په‌سندن له‌ شانۆدا به‌ باشی خۆده‌نوینتی و نه‌گه‌ر سه‌رنج به‌دین بۆمان ده‌رده‌که‌وی نه‌و هه‌ست و سۆزه‌ی که له‌رووی نه‌خلاق‌یییه‌وه په‌سندو جوانه له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه پیتشوازییه‌کی گه‌رمی لێ ده‌کرێ و سه‌رنجی تاکه‌کان بۆلای خۆی راده‌کیشی و به‌پیتچه‌وانه‌شه‌وه، نه‌و هه‌ست و سۆزه‌ی له‌رووی نه‌خلاق‌یییه‌وه ناپه‌سندن، ده‌که‌وینته به‌ر نه‌فرت و رقی خه‌لک. کاتی شه‌عایرو بۆنه ئایینییه‌کان له‌رپۆره‌سمیتی تایبه‌تدا به‌رپۆه‌ده‌چن، جگه له‌وه‌ی رۆحی لوکسپه‌رستی تاکه‌کان داده‌مرکینتی، ده‌بیتته هۆی هۆگری و مه‌یلی خه‌لک سه‌بارت به‌و دینه، هه‌ر بۆیه سامان و رازاندنه‌وه‌ی په‌رستگا و پیاوه ئایینییه‌کان هانده‌ریکی باشه بۆ هۆگری خه‌لک به‌رامبه‌ر به‌دین.

به‌شی سه‌هه‌م: په‌رستگاگان

به‌وه‌به‌رچاوترتی نه‌و راستیییه که هه‌موو میلله‌ته شارستانییه‌کانی دونیا له‌نیو چوارچۆیه‌وه ماله‌کانی خۆیاندا ژیان به‌سه‌ر ده‌به‌ن، چیتژی نه‌و بیره له‌نیویاندا سه‌ری هه‌لدا که مالتیک بۆ خوداش دروست بکه‌ن تاکو بتوانن له‌و ماله‌دا بیپه‌رستن و له‌کاتی ترس و هیوا له‌ویدا له‌به‌ری بیارینه‌وه. یه‌کیک له‌و شتانه‌ی که ئارامی و دلنه‌واپییه‌کی یه‌کجار زۆر به‌خه‌لک ده‌به‌خشی نه‌وه‌یه که شویتیکیان هه‌بچ هه‌تاکو له‌ویدا هه‌ست به‌ ئاماده‌یی و چاودێری خوداوه‌ند بکه‌ن و بتوانن راسته‌وخۆ به‌دبه‌ختی و نه‌هامه‌تییه‌کانی خۆیانی به‌ گوێ بگه‌یه‌نن. به‌لام ئاشکرایه که دروست کردنی په‌رستگا له‌نیو نه‌و میلله‌تانه‌دا سه‌ره‌له‌ده‌دا که پیشه‌ی سه‌ره‌کییان کشتوکاله، چونکه نه‌و نه‌ته‌وانه له‌شوینتیکی دیاریکراو نیشته‌جی ده‌بن و مالت بۆ خۆیان پتیکه‌وه ده‌نن و پاشان ده‌که‌ونه هه‌ول و جموجۆل بۆ دروستکردنی مالتیکیش بۆ په‌روه‌ردگار. به‌لام نه‌و نه‌ته‌وانه‌ی که خه‌ریکی کشتوکال نین، له‌به‌ر نه‌وه‌ی بۆ خۆیان مالتیان نییه، هه‌ر بۆیه له‌بیری دروستکردنی مالتی خوداشدا نابن.

کاتی که «جه‌نگیزخان» ولاته ئیسلامییه‌کانی داگیرکرد له‌مه‌ر بیروباوه‌رو عه‌قیده‌وه پرسیاری له‌ موسلمانانه‌کان ده‌کردو ولامه‌کانیانی په‌سند ده‌کردو بیروباوه‌ری نه‌وانی به‌هیتکرد، به‌لام نه‌یتوانی له‌وه تیتیکات که بۆچی خه‌لک مزگه‌وت دروست ده‌که‌ن و له‌ویدا ستایشی خوا ده‌که‌ن و ده‌یپه‌رستن، له‌کاتیکدا به‌قسه‌ی نه‌و مرۆف ده‌توانی له‌ هه‌موو شوینتیکدا خوابیه‌رستی. نه‌وه یه‌کیک له‌و هۆکارانه‌یه که وایکرد جه‌نگیز له‌نیو ته‌ته‌ره‌کاندا سه‌ره‌له‌دا، و ته‌ته‌ره‌کانیش بیاباننشین بوون و مالتیان نه‌بوو و نه‌یانده‌توانی بیر له‌ دروستکردنی مزگه‌وت و په‌رستگا بکه‌نه‌وه.

به‌هه‌رحال نه‌و میلله‌تانه‌ی که خاوه‌نی په‌رستگانین به‌ پیتچه‌وانه‌ی نه‌و میلله‌تانه‌ی که په‌رستگایان هه‌یه هیچ جۆره مه‌یلیکیان بۆ دینه‌که‌ی خۆیان نییه‌و هه‌ر بۆیه‌شه ته‌ته‌ره‌کان هۆگری دینه‌که‌ی خۆیان نین. هه‌ر نه‌و هۆکاره‌شه وایکرد کاتی نه‌ته‌وه به‌ریه‌ره‌کان ئیمپراتۆریه‌تی رۆمایان داگیرکرد ته‌نانه‌ت بۆ ساتیکیش بیریان له‌ قبوول کردنی دینی مه‌سیح نه‌کرده‌وه و دیسان هه‌ر نه‌و هۆیه واده‌کات نه‌ته‌وه به‌ریه‌ره ناوچه‌یییه‌کانی ئەمریکا گرنگی به‌ دین نه‌ده‌ن. به‌لام له‌وکاته‌وه که بلاوکه‌ره‌وانی دینی مه‌سیح له‌ پاراگوایدا کلیسیایان بۆ دروست کردوون، مه‌یل و هۆگریان به‌رامبه‌ر به‌مه‌سیحییه‌ت بزواوه و ته‌نانه‌ت له‌و مه‌یله‌دا غیره‌ت و ئیره‌یییه‌کی زۆریش خه‌رج ده‌که‌ن.

له‌به‌ر نه‌وه‌ی پله‌وپایه‌ی خواوه‌ندی و ماله‌که‌ی که په‌رستگایه، په‌ناگه‌و ته‌کییه‌گای

مرۆڤه به ده‌بەختە‌کانه و به‌رده‌وام بێ‌چاره‌و داماو‌ه‌کان رووده‌که‌نه په‌رستگاگان تا‌کو له‌وێ باسی ده‌رده‌کانی خۆیان بکه‌ن و به‌ زانی‌نی ئه‌و راستیی‌ه‌ی که له‌نیۆ تا‌که‌کانی کۆمه‌لگا‌دا هیچ که‌س به‌را‌ده‌ی گونا‌ه‌کاری‌ک خراپ و به‌ده‌خت نیی‌هه، هه‌ر بۆ‌یه ئه‌و بێ‌رۆ‌که‌یه سه‌ری هه‌ل‌دا که په‌رستگاگان بکری‌نه شو‌پین و په‌نا‌گه‌ی گونا‌ه‌کاره‌کان.

ئ‌ه‌و بێ‌رۆ‌که‌یه به‌تایبه‌تی له‌ یۆنانی کۆندا به‌هێ‌زبوو و په‌ره‌ی سه‌ند، چونکه له‌یۆناندا گونا‌ه‌کاره‌کانیان شار به‌ده‌رده‌کرد و مۆ‌له‌تی ئه‌وه‌یان پێ نه‌ده‌دان له‌گه‌ل تا‌که‌کانی هاو‌ر‌ه‌گه‌زی خۆیاندا ژیان به‌سه‌ربه‌ن و هه‌ر بۆ‌یه تاوان‌ب‌اره‌کان جگه له‌ په‌رستگای ناوچه‌یی و بێ‌جگه له‌ قه‌شه‌کان هیچ پشتیوانی‌کی تریان نه‌بوو. له‌سه‌ره‌تا‌دا په‌رستگاگان بوونه شو‌پینی ئه‌و که‌سانه‌ی که به‌بێ ئی‌را‌ده‌و بێ بوونی نیازتی‌کی دیار‌ب‌کراو تاوانی کوشتی‌یان ئه‌نجام دا‌بوو. به‌لام پاش ئه‌وه‌ی تاوان‌ب‌اره ئه‌نقه‌سته‌کان و ئه‌و که‌سانه‌ی به‌ ئی‌را‌ده‌ی خۆیان خه‌ل‌کیان کوشت‌بوو په‌نایان بۆ په‌رستگاگان دێ‌نا، خه‌ل‌ک له‌سه‌ر ئه‌و مه‌سه‌له‌یه بوون به‌دوو ده‌سته. ده‌سته‌یه‌کیان رازی بوون له‌سه‌ر مانه‌وه‌ی ئه‌وان له‌نیۆ په‌رستگاگان و ده‌یان‌گوت بۆ رێ‌زگرتن له‌ مائی خوا نا‌بێ له‌ په‌رستگاگان و ده‌ره‌برنێن، به‌لام ده‌سته‌که‌ی تریان له‌سه‌ر ئه‌و بر‌وایه‌ بوون که ده‌بێ ده‌ره‌بکری‌نه ده‌ره‌وه، چونکه ئه‌و که‌سه‌ی تاوانی کوشتی‌نی ئه‌نجام دا‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌ست درێ‌ژی کردۆ‌ته سه‌ر دروست‌کراوی‌کی خودا هه‌ر بۆ‌یه له‌مائی خودا‌دا جێ‌گای نا‌بێ‌ته‌وه. هه‌روه‌ک تاسیت ده‌لێ په‌رستگا یۆنانییه‌کان پر‌ب‌بوون له‌و که‌سانه‌ی که سه‌ر‌پێ‌چی یان تاوانیان ئه‌نجام دا‌بوو و نه‌ک ته‌نیا گونا‌ه‌کاره‌کان به‌ل‌کو ئه‌و قه‌رزدارانه‌ی که قه‌رزه‌کانی خۆیان نه‌دا‌بووه و ئه‌و کۆ‌ب‌لانه‌ی که رایان‌کرد‌بوو یان له‌گه‌ل ئا‌غا‌کانی خۆیاندا هه‌ل‌سو‌که‌وتی خراپیان ئه‌نجام دا‌بوو، په‌نایان بۆ په‌رستگاگان ده‌هێ‌نا و له‌ویدا نیشته‌جێ ده‌بوون. به‌چه‌ش‌تی‌ک که له‌کۆ‌تاییدا ئه‌و باب‌ه‌ته‌ بووه هۆی گرفت و کێ‌شه بۆ ده‌سه‌لاتداره‌کان و ئیدی نه‌یان‌ده‌توانی رێ‌ک‌خ‌ستنی و‌لات بپاری‌زن، چونکه خه‌ل‌ک به‌هۆی ئه‌و بې‌روا‌وه‌رو ئی‌مانه‌ی که به‌رام‌به‌ر به‌ په‌رستگاگان هه‌یان‌بوو و رێ‌زتی‌کی زۆریان لێ ده‌گرت، چاودێ‌ری و پارێ‌زگارییان له‌ تاوان و سه‌ر‌پێ‌چییه‌کان ده‌کرد. به‌لام پاشان ئه‌نجوومه‌نی سه‌نا ناچار‌بوو به‌ش‌تی‌کی زۆری ئه‌و تاوان‌ب‌ارانه‌ به‌زه‌بری هێ‌ز له‌ په‌رستگاگان بپێ‌ته‌ده‌وه به‌سزای تاوانه‌کانی خۆیان بگه‌یه‌نێ.

له‌م به‌شه‌دا یاسا‌کانی موسا له‌ یاسا‌کانی دیکه‌ باشتر بوو. له‌ یاسای یه‌هوودیی‌ه‌کاندا هات‌بوو، تاوان‌ب‌اره بێ‌ ویسته‌کان، واته ئه‌و که‌سانه‌ی به‌بێ مه‌به‌ستی‌کی دیار‌ب‌کراو و به‌هه‌له‌ تاوانی کوشتی‌یان ئه‌نجام دا‌وه، به‌بێ گونا‌ه له‌ قه‌له‌م ده‌دران، به‌لام نه‌ده‌بوو چاوی به‌چاوی دایک و باوک و خزم و که‌سی کوژراوه‌که بکه‌وت‌با، هه‌ر بۆ‌یه بۆ نیشته‌جێ

کردنیان هه‌ندێ په‌نا‌گه‌یان دروست کرد. به‌لام ئه‌و تاوان‌ب‌ارانه‌ی به‌پێ‌ی نیازتی‌کی له‌پێ‌شدا دارپێ‌ژراو تاوانی کوشتی‌یان به‌ ئه‌نجام گه‌یان‌د‌بوو هیچ جو‌ره په‌نا‌گه‌یه‌کیان نه‌بوو. هاوکات پێ‌ویسته ئه‌وه‌شمان له‌یاد بێ‌ که بۆ ماوه‌یه‌کی دوور‌درێ‌ژ په‌رستگای یه‌هوودیی‌ه‌کان گه‌رۆ‌ک بوو و په‌رستگای جێ‌گیریان نه‌بوو و پاشان به‌ته‌واوی بې‌رۆ‌که‌ی په‌نا‌گه‌ هه‌له‌وشایه‌وه.

سه‌باره‌ت به‌و باب‌ه‌ته‌ چه‌ندین گرفت و کێ‌شه‌ی جو‌را‌وجۆ‌ر سه‌ریان هه‌ل‌دا. ئه‌و تاوان‌ب‌ارانه‌ی به‌ ئه‌نقه‌ست تاوانیان ئه‌نجام دا‌بوو نه‌یان‌ده‌توانی بچنه‌ ناو په‌نا‌گا‌کانه‌وه له‌لایه‌کی تریشه‌وه به‌پێ‌ی بې‌روا‌وه‌ری پیا‌وه ئایینییه‌کان له‌سه‌ریان پێ‌ویست بوو خوا بپه‌رستێ و بۆ ستایش کردنی په‌روه‌ردگار په‌نا بۆ په‌رستگاگان بیه‌ن و هه‌ول بده‌ن بکه‌ونه ژێ‌ر ره‌حمه‌تی به‌خشش و دلۆ‌قانی خودا. به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه ئه‌گه‌ر تاوان‌ب‌اره‌کان چو‌بانه نیۆ په‌رستگاگان‌ه‌وه له‌ویدا نیشته‌جێ بان، ده‌بوونه هۆ‌کاری پش‌تی‌وی و ئالۆ‌زی بۆ‌نه‌و رێ‌پۆ‌رسه ئایینییه‌کان. له‌ یۆنانی کۆندا باب‌ه‌تی بێ په‌نایی و سه‌رگه‌ردانی تاوان‌ب‌اره‌کانیش دیسان گێ‌رو‌گرفتی لێ‌که‌وته‌وه، چونکه خه‌ل‌ک له‌وه ده‌ترسا نه‌کا ئه‌و تاوان‌ب‌اره و پێ‌ل و سه‌رگه‌ردانه‌ واز له‌دینه‌که‌ی خۆیان بپێ‌ن و هه‌ولێ په‌رستی خودای بپێ‌گانه‌کان بده‌ن.

به‌وه‌به‌رچا‌و‌گرتنی ئه‌و گێ‌رو‌گرفته، سه‌ر‌ئه‌نجام رێ‌گا‌چاره‌یه‌کی گونجا‌ویان دۆ‌زییه‌وه‌وه هه‌ندێ له‌شاره‌کانیان کرده شو‌پینی نیشته‌جێ بوونی تایبه‌تی تاوان‌ب‌اره‌کان و له‌سه‌ریان پێ‌ویست بوو تا کاتی مه‌رگی سه‌رۆ‌کی گشتی پیا‌وه ئایینییه‌کان له‌و شار‌ه‌دا بپێ‌نه‌وه.

به‌شی چواره‌م: کار‌گێ‌ره ئایینییه‌کان (کاهینه‌کان)

هه‌روه‌کو پروفی‌ر ئاماژه‌ی بۆ ده‌کا، مرۆ‌ڤه سه‌ره‌تاییه‌کان جگه له‌ گژو‌گیا هیچ ش‌تی‌کی تریان له‌رێ‌گای خودا‌وه‌نددا نه‌ده‌کرده قوربانی و ئه‌و‌کاره‌ش زۆر به‌سه‌اده‌یی ئه‌نجام ده‌دا‌و هیچ جو‌ره رێ‌پۆ‌رس‌می‌کی ئالۆ‌زو دژواری بۆ دانه‌نرا‌بوو. که‌واته هه‌ر‌ک‌س له‌ مائی خۆیدا به‌کار‌گێ‌ری دین و قه‌شه له‌ قه‌له‌م ده‌دا. به‌لام دواتر بیری به‌ده‌ست هێ‌نانی خۆشه‌ویستی و به‌زه‌یی خودا‌وه‌ند بووه هۆی ئه‌وه‌ی که رێ‌پۆ‌رس‌می جو‌را‌وجۆ‌ر و ئالۆ‌ز بۆ قوربانی‌کردن رێ‌ک بخوێ و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی خه‌ریکی ئی‌شی کشتو‌کال بوون نه‌یان‌ده‌توانی هه‌ر هه‌موویان ئه‌و رێ‌پۆ‌رسه ئه‌نجام بده‌ن و رێ‌شو‌پینه ورد‌درشته‌کانی جێ‌به‌جێ بکه‌ن، هه‌ر بۆ‌یه کاتی بر‌یار‌ب‌اندا مائی تایبه‌تی بۆ خوا‌وه‌نده‌کان دروست بکه‌ن. ئیدی ئه‌وکات ئه‌و پێ‌ویستییه‌ هاته‌ ئارا‌وه که خزمه‌ت‌کاریش بۆ ئه‌و مالا‌نه‌ دیاری بکه‌ن و هه‌روه‌ک چۆن هه‌موو که‌س خه‌ریکی به‌رپۆ‌ه‌ردنی کاروباری مائی خۆبه‌تی، ئه‌رکی سه‌رشانی ئه‌وانیش بێ له‌ به‌رپۆ‌ه‌ردنی کاروباری مائی خودا به‌ش‌دارین.

بەم جۆرە کارگێری ئایینی یان قەشە سەری ھەلدا. ئەو نەتەوانەى که کارگێری ئایینی یان قەشەیان نییە زۆریەى کاتەکان میللەتی بەرەرن و میللەتی (پدالی) دیرنیش که پیاوی ئایینیان نەبوو بەرەرن بوون و ئیستاش نەتەوێ (ولگوسکی) که کەوتوونەتە ناوچەى سبیریاو پیاوی ئایینیان نییە و بەرەرن.

ھیدی ھیدی کارگێری ئایینی یان قەشەکان توانیان سەرنج و ریزی نەتەوکان بۆلای خۆیان رابکێشن، بەتایبەتی لەنیو ئەو میللەتانەى که ئاستی تێگەشتنیان گەشەى سەندبوو و پێیان وابوو ھەنگاونان بەرەو پەرستگاکان پێوستی بەجەستە و روحیکی پاک و بێگەرد ھەبێ و دەبێ کەسەکان بەرەو چاوەکردنی ھەندێ بنچینە و داب و نەرتی تاییەتیەو و بچنە ناو پەرستگاکانەو. لەلایەکی تریشەو لەبەر ئەوێ پارێزگاریکردن لە کاروبارەکانی مالى خواو چاودێری بنچینە و رێوشوێنە ئایینیەکان، پێوستی بە کاتیکی زۆر ئاگاداریبەکی بەردەوام ھەبوو، ھەر بۆیە میللەتە شەرستانییەکان کەوتنە بیری ئەوێ که کارگێری ئایینی یان پیاو رۆحانیەکان لە سەرچەم چینیەکانی تری کۆمەلگا جیاکەنەو و چینیکی تاییەت بەنیوی چینی پیاو ئایینیەکان بۆ جێبەجێکردنی فەرزو داب و نەرتە ئایینیەکان پێک بێن.

بەم جۆرە لە ولاتەکانی میسر و ئیران و لەنیو یەھوودیەکان نەک چینیکی تاییەت بەلکو چەند بنەمالەییەکی دیاری کراو ھەبوون کە رۆحانییەت و جێبەجێکردنی فەرزو داب و نەرتە ئایینیەکان تاییەت بوو بەوان و لەژێر چاودێری ئەواندا ئەنجام دەدران و لە ھەموو ژیاناندا جگە لە بەرپۆبەردنی کاروبارە ئایینیەکان ھێچ کاریکی دیکەیان نەبوو. ھەندێ لە دینەکانی تر بۆ ئەوێ بیری کارگێرە ئایینیەکان بەھێچ جۆرێ تووشی پەشێوی و ئالۆزی نەبێ و کیشە و گەشتەکانی دنیا نەبێتە ئاستەنگ لەبەردەم ئەرکە ئایینیەکانیان کەوتنە بیری ئەوێ کە پیاو رۆحانیەکان لە ئالیشەى پێکھێنانی خێزانی بەخەشێن. ئەو نەرتە لەنیو دینی مەسیحیدا پەپەرەوێ لێ دەکری.

لێرەدا نایەمە سەرباس و لێدوان لەسەر یاسای رەبەنی پیاو ئایینیەکان، بەلام ھەلبەتە خۆتەرەن ئەو باش دەزانن کە کاتێ گروپی پیاو ئایینیەکان گەشەبستنی و تاکەکانی ئەو چینیە روو لەزیادبوون بکەن، یاسای رەبەنی زبانبەخش دەبێ، چونکە دەبێتە ھۆی کەمکردنەوێ ژمارەى دانیشتوان. شێوازی دەرک کردنی و دەرەنجامگیری مەرۆف بەجۆرێکە کە لەنیو بابەتە ئایینیەکاندا ئەو شتانەى خۆش دەوێ کە پێوستییان بە بەرتەسکی و چاوپۆشین لە سەرەزۆیی و خودمۆختاریە. ھەر بۆیە رەبەنی و پێک نەھێنانی ژبانی ھاوبەشی پیاو ئایینیەکان کە پێوستی بە لەخۆبەردوویی و فیداکاریەکی

مەعنەوییە، جیتی خۆی لەدلی خەلکدا دەکاتەو، بەلام پێشوازی خەلک لەو بابەتە بەپیتی جۆرە چۆنیەتی ژینگە دەگۆری. بۆ نمونە لەناوچەکانی باشووری ئەوروپادا جۆری ئاوەھەوا بە چەشنێکە کە تاک ناتوانی بەرەبەنی ژیان بەسەرببات و پێوستی ژبانی ھاوسەری پێک بێنێ و لەتاکامدا ھەلبژاردنی رەبەنی لەناوچەبەدا پێوستی بە لەخۆبەردوویی ھەبێ. ھەر بۆیەشە تاکو ئیستا نەرتی رەبەنی لەناوچەکانی باشووری ئەوروپادا ماوەتەو، چونکە لە لایەن خەلکەو ریزیکی زۆری لێ دەگیریت. بەلام لە ناوچەکانی باکووری ئەوروپادا ئاوەھەوا بەجۆرێکە کە ھەلبژاردنی رەبەنی نایتە ھۆی ئازاردانی مەرۆف و کاریکی زۆر ئاساییە، ھەر بۆیە لەوێ نەرتی رەبەنی پیاو ئایینیەکان زۆر لاوازە. ھەلبەتە خۆتەرەکان دەزانن کە من کارم بە بنچینەى مەسەلەى رەبەنی نییە بەلکو باسی ئیمە تاییەتە بە پەرەسەندن یان بەر تەسک بوونی رەبەنی، کەواتە نابێ کەس پێسوایێ من بنەمای رەبەنیم لە رۆحانییەتدا داووتە بەر رەخنەو.

بەشی پێنجەم: پێوستی یاسا سنووریک بۆ دارایی و سامانی قەشەکان دیاری بکات

بە لەبەر چاوەگرتنی ئەو راستییە کە بنەمالە ئاسایی و سەرۆشتییەکان لەبەرەک ھەلدەوێشێنەو، سامان و داراییەکان بەکاربەرێکی تاییەتی نییە و بەپیتی گۆرانى زەمەن دەستاو دەست دەکات، بەلام چینی پیاو ئایینیەکان لەو بنەمالانە پێک ھاتووە کە ھەرگیز نامرن و بەجاویدانی دەمێننەو، کەواتە پێوستی دارایی ئەو بنەمالانەش بەردەوام لەنیو خۆیاندا بێ و نەچیتە دەرەوێ بنەمالەکان. لەلایەکی تریشەو لەبەر ئەوێ بنەمالە ئاساییەکان بە تێپەرپوونی زەمەن ژمارەیان زیاد دەکات، ھەر بۆیە پێوستی داراییەکان زیاد بکات.

بەلام ئاشکرایە کە بنەمالە رۆحانییەکان روو لەزیاد بوون نین ژمارەى تاکەکانیان لەسنوورێکی دیاریکراو تێناپەری، کەواتە ھەر بۆیە پێوستی سامان و داراییەکان زیاد لە سنوورێکی دیاریکراو تێنەپەری.

لەدینی یەھوود و لە کتیبی بەناوبانگی «لویتیک» یاسایە ک بۆ دارایی رۆحانییەکان داریژراوە کە جێگای سەرنج و لێ رامانە، بەلام ئامارەى بەو خالە نەکردوو کە دەبێ بری ئەو داراییە چەند بیت و پاش گەیشتن بەچ رادەبەک و لەچ حالەتیکدا قەشە ناتوانن داواکاریەکی زیاد بکات و دارایی نوێ بەدەست بێنێ، چونکە مەعقول نەبوو قەشەکان بۆ ھەمیشە و بەشێوازیکی دیاری نەکراو سامان و دارایی وەسەرەک بنین، ئەو بابەتە

به چه سنی دژی عقل و منتقی گشتییه که هر که سیک لایه نگری لی بکات به گه مژه له قه لّم ددری.

کاتی له هندی حالتدا دارایی ناوچه ی پیاوه ئایینییه کان روی له زیادبوون کردوه و له سنوری سروشتی خوئی تیپه ریوه، بو یاسا مه دهنییه کان زور ناسته م بووه بتوانن پیشی زوربوونی داراییه که یان بگرن. هژی به که ی ئه و بو که ئه و بابه ته په یوه ندی به دینه وه هه بو و یاسا مه دهنییه کان له کاتی کدا بو خو بان ریزی ریشوینه ئایینییه کان و بهر چا و ده گرن ناتوانن دژایه تی له گه لدا بکن. له حالته تی ئه و تودا چاکتر وایه یاسا دانه ره کان له جیاتی هیرشکردن بو سهر دارایی و سامانی قه شه کان و دانانی هندی یاسا بو بهر ته سک کردنه وه ی سنوری داراییه که یان، په نا بو هندی میکانیزم و ریگی ناراسته و خو بیهن، واته کاریکی ئه و تو بکن که خودی قه شه کان چا و له زورکردنی سامان و دارایی خو بان پپوشن و یا خود به واتایه کی تر سه لاحتییه تی زیادکردنی دارایی بخه نه ژیر دهستی ئه وان و ئه و سه لاحتییه ته یان لی زهوت نه کن و له بهر امبه ردا هانی قه شه کان بدن که بو خو بان چا و له زیادکردنی سامانی خو بان پپوشن. بو نمونه له هندی له ولاته ئه و رو پییه کاندا که له ژیر چا و دیری ئه رستو کراته کاندا به رتوه ده چی (ولاته بچو که کان) هندی باجی تاییه ت له مولکی رّحانییه کان واته له مولکی که نیسه به قازانجی ئه رستو کراته کان و درده گیری و خودی ئه و بابه ته ده بیته هژی ئه وه ی که ئیدی چیتر ناوچه ی رّحانییه کان هه ول نه دن سامان و مولکی خو بان به شیوه یه کی بی سنور په ره پی بدن.

له ولاتی کاستیل، له بهر ئه وه ی ئه م جو ره باجه و هرنایگریت، ده کری بلّین که نیسه دهستی به سهر ته وای مولکه کان داگرتوه و ئیستاش له سهر ئه و ده ست به سه رداگرتانه هه ر به رده و امه. به لّام له خاکی ئاراگون دا ره وشه که به پیچه وانه یه و باج خرا و ته سه ر مولکی که نیسه، هه ر بو یه مولکی رّحانییه کان که مته ره. له بهر ئه وه ی له ولاتی فه رنه سادا باج له مولکی که نیسه و درده گیری و له سه ریان پیوسته ها و کاری و کومه کی خه زینه ی ده ولت بکن، مولکی پیاوه ئایینییه کان له چا و شوینه کانی دیکه زور که مته ره ته نانه ت ده توانن بلّین که به کیک له فاکته ره کانی ده وله مندی و بو ژانه وه ی فه رنه سا هه مان بابه تی که می سامان و دارایی که نیسه یه.

که واته ده بی ده ولت و یاسا مه دهنییه کان له ریگی میکانیزمی ناراسته و خو ی و هکو دانانی باج پیشی زیادبوونی له راده به دهری مولک و دارایی که نیسه بگرن، به لّام پیوسته له هه مان کاتیشدا ریز له مافی سه روه ری ئه وان بگیری و ده ست له مولکه کونه کان نه دری و به رده و ام له ژیر ده سه لاتی که نیسه دا بن و وه کو خودی که نیسه

به جا ویدانی بیننه وه، به لّام پیوسته پیشی ئه وه بگیری که پیاوه ئایینییه کان مولک و دارایی نوئی و ده دست بینن و ته نانه ت له ریگی دانانی باج مولکه تازه کانیان له ژیر چنگیان بیننه ده ر.

له رّمانی کوندا کاتی دژایه تی که و ته نیوان ده ولت و پیاوه ئایینییه کان، ده ولت یادداشتیکی بلا و کرده و تیتیدا هاتبو: پیاوه ئایینییه کان به پیچه وانه ی ئه وه ی له کتیبه دینییه کاندا و تراوه، ده بی له ریگی دانای باجه وه یارمه تی خه رجییه کانی ده ولت بکن. شتیکی ئاساییه ئه و که سانه ی ئه و یادداشتیه یان بلا و کرده بو ه ئاشنایه تییه کی زور تر یان له گه ل بنچینه ی باج و خه راجدا هه بو نه ک له گه ل بنچینه ئایینییه کاندا.

به شی شه شه م: دیر هکان

کومه لی رّحانییه کان له نیو دیرو که نیسه کاندا ژیان به سه ر ده به ن و ئه وان خاوه نی مولکی دیرو که نیسه کانن. ئه وان له بنه ماله به ک پیکه اتون که ته مه نیکی جا ویدانیان هه یه، واته به رده و ام ده بیننه وه و له بهر ئه وه ی هیچ کات ته مه نیان کزایی نایه ت، هه ر بو یه عقل قبو لی ناکات سامان و دارایی خو بان بفرّوشن یان قه رزکی به درژیایی ژبانیان و ه رگرن. ته نیا له یه ک حالته تدا ده توانن قه رز و ه رگرن، ئه ویش ئه گه ر قه رزه که بو خه لکانیکی دیکه بی ت واته بینه میراتگری هندی که س و له وای مردنی که سه که ئه و قه رزه له سامان و دارایی میراتگه ره که بدریته وه.

به شی حه وته م: له نیو بر دنی خور افات

ئه فلاتون له کتیبه ی ده یه می یاسا کاندا ده لی: «ئه و که سانه ی که بنه مای ئایینیان لاوازه یان له بنه رده تدا باوه ریان به هیچ دینیک نیسه، ئینکاری بوونی خوداکان ده کن و ئه گه ر هاتو ئیمانیا ن به بوونی خوداکانیش هیئا، ده لّین ئه وان هیچ کاریکیان به کاره کانی سه ر زه وی نیسه و یان ده لّین مرّوث ده توانی له ریگی قوربانی دانه وه رق و توورپی خوداکان دامرکیتی، له کاتیک دا که ئه و سی بو چونه، هه ر سیکیان هه لّن».

بیروبو چونی ئه فلاتون زور راسته و روشنترین بیروبو چونه که تا کو ئیستا عقلی بیبر که ره وه له مه ر دینه وه پیشکه شی کردوه.

ئه گه رچی مه زنی و شکومه ندی ده ره کی په یوه ندییه کی نزیک له گه ل دامه زران و گه شه سندنی ده ولته که کاندا هه یه، به لّام ولاته پیشکه و تووه کان نه ته نیا پیشی مه زنی و شکومه ندی و لوکس په رستییا ن گرتوه به لکو بوونه ته ناسته نگ له به رده م و هه میشدا که

ئەويش خۆي لەخۆيدا لوکسيئى دەروونىيە (۱۲۵). لە هەندى دیندا بۆرئىگرتن لە لوکسپەرستى ئامۆژگارى خەلک کراوە کە دەست بە شتەکانەوه بگرن و دارايى پاشکەوت بکەن. بەشئیک لە ياساکانى سۆلۆنى حەكىمى يۆنانىش هەر سەبارەت بەو بابەتە دارپتزابوو و هەرەها ياساکانى ئەفلاتون لەمەر مەراسىمى بەخاک سپاردنەوه هەر لەپیتناو کەم خەرجى و دەست پتوگرتنەوه دارپتزابوو.

ئەو ياسايانەى کە (نوما) لەگەل ياسای دوازده تابلۆکەدا سەبارەت بە قوربانى دايرشتبوون، تەنيا لە پیتناوى کەم خەرجیدا بوون. شيشرۆن، خەتیب و حەكىمى بەناويانگى يۆنانى بۆ هاندانى کەم خەرجى لەکاتى قوربانىکردندا دەلئى: بالئندەکان و ئەو تابلۆيانەى کە بە رۆژئیک و پتەکەيان کیشرابیتەوه، باشتريں ديارين بۆ خواوەندەکان.

کەسيئى ئسپارتى دەلئى: ئيمە لەرئىگای خواوەندەکاندا شتە ئاسايى و بئى بەهاکان دەکەينه نەزرو قوربانى بۆ ئەوهى بتوانين هەموو رۆژئى ئەو ديارىيانە پيشکەش بە خواوەندەکان بکەين و بەردەوام ستايشيان بکەين. پتويستە ئەوه بزائين کە کەم خەرجى خەلک لەکاتى قوربانى کردندا هيچ دژايەتییەکى لەگەل مەزنى و شکۆمەندى دەرەکى دەولەتدا نيبه و نابى پيمان وابى ئەو دووانە لەگەل يەکتردا دژايەتییان هەيه.

يۆنانىيەکان دەيانگوت: «ئيمە هەرگيز لەرئىگەى خوداوەنددا گەنجينه و خەزئينه زئيرى خۆمان ناکهينه قوربانى و ئەو ديارىيە شايانى خواوەندەکان نيبه چونکە خواوەندەکان گەرەکیانە ئيمە بەچاويئى سووکەوه سەيرى خەزئينهکانى زئير بکەين».

ئەفلاتون دەلئى: «ديارى و قوربانى تاکە بئى ئيمان و ئيمان لاوازهکان شايەنى خواوەندەکان نيبه، چونکە تەنانەت کەسيئى ئاساييش شەرم دەکا ديارى ئەو جۆرە کەسانە وەرگريئ».

لە کۆتاييدا دەگەينه ئەو دەرەنجامە کە نابى دین وەکو نەزرو قوربانى لەپیتناوى خواوەنددا، پتداويستىيەکانى ژيانى رۆژانە لەچنگى خەلک دەرپیتى و هەر بۆيە ئەفلاتون دەلئى: پتويستە کەسە سادەو ئيماندارەکان لەرئىگای خواوەندەکاندا نەزرو قوربانى ئەوتۆ پيشکەش بکەن کە وەکو خۆيان بئى واتە سادەو ساکار بپت. هەرەها ئەفلاتون لەسەر ئەو برۆايە بوو کە نابى خەرجى مەراسىمى بەخاک سپاردن زۆرپت. بۆچونەکەى لەسەر بنەماى حالەتئىكى سروشتى دامەزراره، چونکە لەدواى مردن هەزارو دەولەمەند يەکسانن و لەو حالەتەدا کە هيچ جياوازيەک لەنتوان هەزارو دەولەمەنديدا نيبه، نابى جياوازی سامان و دارايى لەکاتى مەراسىمى بەخاک سپاردن و ناشتندا بەچاوى خەلکدا بدرت.

بەشى هەشتەم: سەرۆکايەتیکردنى پياوہ ئايینیەکان

کاتئیک کە کارگيرى ئايینی ژمارەيان زبادى کرد ئەوا بئىگومان دەبئى سەرۆکئىکیان هەبئى کە لە سەررو ئەو کارگيرانەوه بپت و کاروبارەکانيان بەرپتوببات.

لەنتو و لاتە پاشايەکاندا لەبەر ئەوهى پتويستە کاروبارى و لات خاوەنى رتیکخستن و رتوشوئنى تايبەتى بپت و ناکرئى هەموو دەسەلات و سەلاحياتەکان لەژئير رکئى تاکەکەسيئک دابئى، هەر بۆيە باشتروايە کە سەرۆکايەتى رۆحانيەکان لە سەلتەنەت جياپتت. بەلام ئەو بابەتە لە و لاتە ئيستبدادىيەکاندا رەچاوناكرتت، چونکە لەو و لاتانەدا گشت دەسەلاتەکان لە چنگى تاکە کەسيئک دان و لەبەر ئەوهى هەموو سەلاحياتەکان لەژئير رکئى سەرۆکى حکومەت دان رەنگە سەرۆکەکە پتئى وابئى کە دینيش لە دەسەلات و سەلاحياتى ئەوهوه سەرچاوهى گرتووه و گەرەکى بپت ئەوه بە خەلک بسەلمتئى کە ئەو داھتەرو دارپتەرى ياسا ئايینیيەکانە. کەواتە و اباشترە کە هەموو دینەکان خودان بنچينه و بنەماى تايبەتى خۆيان و خاوەنى کتئى پيرۆزين بۆ ئەوهى ياسا ئايینیيەکان لەو کتئیبەدا بنوسرين و تۆمار بکرتن.

بەم جۆرە گریمان پاشا خۆي بە سەرۆکى دین دادەنئى، بەلام ناتوانئى بە ئارەزووى خۆي، خۆي لە رتوشوئین و رتسا دینىيەکان هەلقورتئئى و بەدلى خۆي دەستکاریيان بکات. هەرەک چۆن لە ئيران سەرەرای ئەوهى پاشا سەرۆکايەتى دینى لەژئير دەستدایە (۱۲۶)، بەلام لەگەل ئەوهشدا قورئان کاروبارە ئايینیيەکان بەرپتوببات. لەولاتى چينيشدا سەرۆکايەتى دین لەژئير رکئى پاشادایە، بەلام لەگەل ئەوهشدا کتئیبئیک لەژئير دەستى خەلک دایەو خەلک لەرووى ئەو کتئیبەوه ياسا ئايینیيەکانى خۆيان جئبەجئ دەکەن. کاتئیک کە يەکئیک لە ئيمپراتۆرەکانى چين وىستى کتئیبە ئايینیيەکان لەنتوبەرى، خەلک لەدژى راپەرین و لەسەر کورسى پاشايەتى هینايانە خوار.

بەشى نۆيەم: ئاسانکاری لەگەل دینەکان يان دەستکاریکردن

لەسەرەتادا حەزم لئيه ناماژە بەو خالە بکەم کە لەبنچينهدا لئیکۆلئينهوى من لەو کتئیبەدا لئیکۆلئينهوى بەکى سياسىيەو کارم بە زانستى دین نيبه، بەلام زانايەکى ئايينيش دان بەوه دادەنئى کە پيشکەشکردنى ئاسانکاری بۆ يەک يان چەند دین و نيشاندانى رەزامەندى بۆ مانەوهى ئەو دینە، بەلگەى ئەوه نيبه کە ئەو کەسەى ئاسانکاری پيشکەشکرد هەوادارى ئەو دینەيه و رتوشوئنهکانى پەسند دەکات يان ئەو دینەى قبوولە. کەواتە هەرکاتى لەولاتئیکدا چەندین دین هەبوو، چاکتر وايە کە ياسا مەدەنىيەکانى ئەو

ولآتته نهرمی و ئاسانکاری له گهڵ ئه و دینانه دا بنویتن و دینه کانیش ناچار بکهن نهرمی و ئاسانکاری له گهڵ یه کتردا بنویتن، چونکه یه کتیک له بنچینه گشتییه کان ئه وه به که ئه گهر بیتو سه ختگیری له گهڵ دینیکدا بکریت و بخریته ژیر فشاره وه، ئه و ئه و دینه ش به نوپه ی خۆی روژتیک دادی که سه ختگیری ده کاو دینه که ی ئیوه ده خاته ژیر فشاره وه، تا جیگه یه کی ئه و تو که ئه و فشاره لایه نی زولم و خوینرێژی به خو به وه ده گری... ههر بو به پیتیسته یاسا مه ده نییه کانی ولآت به جوړیک دا پرێژرین که فره دینی له ولآتدا نه بیته هوی پیکهیتانی پشیوی و ئالۆزی له کاروباره کانی ده ولته تدا و ههر له وکاته شدا پشیوی و ئالۆزی له کاروباره کانی یه کتردا پیک نه هیتن. تاکه کانی کومه لگاش پیتیسته ئه وه بزانی که گوپراهی و په پیره و یکردن له یاسا ته نیا ئه وه نییه که ئالۆزی و گیروگرفت بو کاروباره کانی ده ولته دروست نه کهن، به لکو په پیره و یکردن بریتییه له وهی که گرفت و ئالۆزی له کاروباری ژبانی سه رجه م تاکه کانی تریشدا دروست نه کهن.

بهشی دهیهم: درێژهی بابتهی بهشی پیشوو

تاکو دین سه ختگیر نه بیت ناتوانی له ولآتته جوړاوجوره کاندایه به بستین، چونکه ئه و دینه ی ئاسانکاری له ناخی خزیدا هه لگرتوو، ناپه وی سه رجه م دینه کانی تری ولآت له نیو بریت و بوخوی شوپیان بگریته وه.

به وه بهرچا و گرتنی ئه و خاله باشته رایه کاتی که دینیک له ولآتدا سه قامگیربو، ده ولته مۆله تی ئه وه نه دات دینیکی نو بیته مهیدانه وه له ولآتدا جیگیر بیت و ئه و ریگایه باشته ترین شیوازی هه لسوکه وتی ده ولته ته له بهرام بهر دیندا، اته کاتی ده ولته مافی هه لبژاردنی دینیکی نو له ولآتدا هه بی، باشته رایه چا و پۆشی له قبو لکردن و هه لبژاردنی بکات و له کاتی په سندکردنیشیدا به نهرمی له ته کیدا بجو لیتته وه و ئاسانکاری پیشکه ش بکات.

بهشی یازدههههه: گوپینی دین

ئه و ده سه لانداری ده یه وی دینی ولآتته که ی خۆی بگوژی تووشی ئاسته نگ و گیروگرفتی یه کجار زور ده بیت، به تاییه تی ئه گهر سیسته می حکومه ته که سیسته میکی ئیستبدادی بیت، چونکه خه لک بو رزگار بونی له چنگی ئیستبدادییه تیش بیت شو ریش ده کهن و بابته تی دینیش ده بیته یه کتیک له هانده رو هۆکاره کان و له راستیدا ده بیته ئامرازیک به دهستی خه لکه وه.

هویه که ی بو ئه وه ده گه ریته وه که دین و ئه خلاق و داب و نهریتی خه لک ته نیا به فرمانی ده سه لانداریه کان گوپانکاری به سه ردا نایه ت، له بهر ئه وهی دینه کونه که له گه ل ئاوه وه او ژینگه ی ولآتته که دا خۆی گونجاندوو وه خه لک خوویان پیوه گرتوو، له کاتی کدا له وانیه یه دینه نوپیه که له گه ل ژینگه و ئاوه وه ای ئه و ولآتته نه گونجی. له حاله تیکی ئه و تو دا خه لک رق و بیزاری خو یان له دژی ئه و دینه نوپیه ده رده پرن و ئاماده نین به یه ک جار ریوشوتنی دینه نوپیه که قبو ل بکهن، ئه وکات بو ساوه یه کی دوورودرێژ تاکه کانی کومه لگا چ له رووی سیاسی و له رووی ئایینییه وه گیروگرفت بو ده سه لانداریه کان دروست ده کهن.

بهشی دوازدههههه: یاسا جهزاییه کانی دین

نابی هیه دینیک یاسای جهزایی تیدابیت. رهنگه له ولآمدا بلین له بهر ئه وهی یاسا جهزاییه کان ترس و تو قانندن به رهه م دین ئه و ساو دیان هه به و خه لک ناچار ده کهن ریگای راست بگر نه بهر. به لام پیتیسته ئه وه بزانی که دین بوخوی خاوه نی ریوشوتنی جهزایی مه عنه وی و ده روونیه. به م جوړه ئه گهر بیتو ریوشوتنیکی سزایی دیکه دا پرێژن، به کتیک له و دووانه کاریگه ری ئه و یتریان له نیو ده بات و له نیو په راستی دوو ترساندن دژی به یه ک که سه رچاوه که یان ریوشوتنی جهزایی ماددی و مه عنه و ییه، رو حی ئیمانداره کان توندو تیژو تاکه کان دل په ق و بی به زه بی ده کات.

له رووی مه عنه و ییه وه، ریوشوتنه جهزاییه کانی دین به را ده یه ک توندو سه خت و به پیچه وان هه وه ئومیدی پاداشه مه عنه وی و ده روونیه کانی دین به را ده یه ک ئارام به خش و دل نه واییکه رن که ههر کاتی بیته بهرچاوی مرۆف، ئیدی هیه چه شنه یاسایه کی جهزایی دیکه ناتوان شوینی ئه و بگر نه وه هه موو جوړه ترس و هه ره شه یه ک ده خه نه ژیر رکیفی خو یان. پرکردن و ئاخینی رو حی خه لک له ترس و تو قانندی سزا جهسته ییه جوړاوجوره کان به هیه چه شنیک کومه ک به گوپینی بیرو باوه ری خه لک و وازهیتان له دینی کون و هه لبژاردنی دینه تازه که ناکات. که واته ئه گهر بیان هوی هیرش بکه نه سه ر دینیک و خه لکی لی بیزار کهن و به ره و دینیکی نو هانیان بدن، باشته رایه که له جیاتی سزای جوړاوجور، ئومیدو هیوای فراوان له دلی خه لکدا بخو لقیتن و رو حه کان به مرۆده ی گه یشتن به ئاوات و ئاره زوو ده دوورودرێژه کان بگه شیننه وه.

به شتیوه یه کی گشتی له کاتی گوپینی دینی خه لکدا بانگه یشت و هیوادارکردن له سزادان کاریگه ری زورتری هه به و هه رچه نده ئه و سزایانه توندوتیژ تر بن رو حی خه لک

زیاتر یاخی دهبی و نه فرته له دینه نویسه که دهکات. له ژاپون خه لک دژی سزا توندوتیژکان راهپین، له کاتیکدا له بهرامبهر سزا سووکتیرهکاندا که ماوه که ی دوورودرژتربش بوو و هکو زندانی هه تاهه تایی، به هیچ جوړی رانه پهرین. به شاهیدی میژوو سزا توندوتیژکان له رووی ئایینییه وه هیچ کاریگه ریه کی تریان جگه له له نیسو بردنی خه لک نه بووه به هیچ جوړی یارمه تی نویسو نه وه دی و سه قامگیرکردنی دینی تازه یان نه داوه.

بهشی سیزدهههم: رهنه یه کی ملکچ ئاسا له پشکنه ره ئایینییه کانی سپانی و پورته گال

کچتیکی ههژده سالان که بهم دواییانه به فرمانی دادگای پشکنینی بیروباوهر (ئه نگیزاسیون) به زیندوویی له نیسو ناگردا سوتینرا، بهر له مردنی نامه یه کی بچووی نووسیوه که له خواره وه دهیخه یینه بهر دیده ی خوتنه ران.

به پروای من نووسینی ئه و نامه یه هیچ سوو دتیکی نه بووه، چونکه کاتتی مرؤف ناچاربوو بابه تیکی ئاسایی و سروشتی بسه لمینتی و بهرامبهره کی ناچار بکات لیتی قبول بکا، ئه و بیگومان ناتوانی قه ناعه تی پی بیتی. گریمان ئیوه گهره کتانه پتوبست بوونی ناو بوژبانی مرؤف و نازه له کان بسه لمینت و له گه ل که سیکدا بهر و روو بوون که هیچ زانیاریه کی له سهر ئه و حه قیقه ته ئاسایی و سه لمینتراه نه بوو و بیرو عه قلی توانای دهر کردنی ئه و بابه ته ئاسایی و سه لمینتراهی نه بوو، ئه و بیگومان ناتوان قه ناعه ت به و که سه ببتن. به هه رحال ئه و کچه له نامه کی خویدا روونی دهکاته وه که ریز بو دینی مه سیحی داده نی، به لام ریزو خوشه ویستی ئه و بهرامبهر به و دینه له سنووریکتی دیاریکراو تینا په ریت هه تاکو ئه و دهسه لاتدارانه ی مه سیحی نین نه توانن نازاری پی بگه یه نن و ئه وکات ده لئی: «ئیه و گله یی له وه ده که ن بوچی ئیمپراتوری ژاپون له ولاتی خویدا مه سیحیه کان له ناگردا ده سووتینی، ئه گهر ئه و پرسیاره له ژاپونییه کان بکه ن له ولامدا پیتان ده لئین: شپوازی هه لسوکه وت و رهفتاری ئیمه له گه ل ئیوه دا هره وه کو رهفتارو هه لسوکه وتی ئیوه به له گه ل خه لکانی دیکه، واته له گه ل ئه و که سانه ی که هاودینی ئیوه نین بهم جوژه ده جوولینه وه. که واته گله یی له ئیمه مه که ن به لکو گله یی له بی دهسه لاتی و لاوازی خو تان له ولاتی ژاپوندا بکه ن، چونکه ئه گهر ئیوه له ولاتی ژاپوندا دهسه لاتتان هه بووایه ئه و بیگومان هه ر بهم چه شنه له گه ل ئیمه دا ده جوولانه وه».

له دوا ی ئه م به شه کچه یه هوودییه که دیسان ده لئی: «ئیه و ی مه سیحی زور له ژاپونییه کان دلره ق و بی به زه بیترن، چونکه ئه وان ئه و که سانه له ناگردا ده سووتین که بیروباوهریان به ته وای له گه ل بیروباوهری ئه و اندا جیاوازی هه یه، له کاتیک دا که بیروباوهری ئیمه به هیچ جوړیک دژی بیروباوهری مه سیحیه ت نیبه. ئیه و باش ده زانن که ئیمه خاوه نی دینیکین که پیتستر له لایه ن خوا وه گرنگی پی دراوه و به یه کییک له دینه ئاسمانیه کان ده ژمیردری و ئه و جیاوازییه ی که له رووی دینییه وه له نیوان ئیمه و ئیوه دا هه یه که ئیمه پیمان وایه تا کو ئیستاش خوا دینی یه هوودی خوش ده وئی، به لام ئیوه له سهر ئه و پروایه ن و پیتان وایه که ئیدی خوا ئه و دینه ی خوش ناویت. بهم جوژه ئیوه به و په ری دلره قی و بی به زه بییه وه ئیمه ده سووتین، ئه وه جگه له وه ی که ئیمه ده لئین ئه وه ی خوا پیتستر خوشی ویستوه ئیستاش خوشی ده وئی و ئیستا گریمان بیروباوهری ئیمه هه له یه، ئاشکرایه هه موو هه له یه ک هه لی به خشین بو دهره خسیت. سهره رای ئه وه ی ئیوه له گه ل ئیمه دا زور دلره قن به لام بیتره حمی و دلره قی ئیوه له گه ل منداله کانا ندا زورتره، چونکه ئیوه منداله کانا ن هه شکه نجبه و نازار ده دن ته نیا به تاوانی ئه وه ی دینی دایک و باوکی خو یان قبول کردوه و په پره و ی له رینماییه کان یان ده که ن، له کاتیک دا که په پره و ی کردن له رینماییه کانی دایک و باوک به هیچ جوړی به گونا ه نازمیردریت، چونکه له دینی ئیوه و دینی هه موو خه لکی جیهاندا هاتوه که ده بی منداله کان وه کو خاوه ند ریزی دایک و باوکی خو یان بگرن و رینمایین قبول بکه ن. کاتتی ده تانه وئی ئیمه بیننه سهر دینی خو تان رووی پرسیارم ده که مه ئیوه لیتان ده پرسم باشیه کانی دینی ئیوه چیه و بوچی ده تانه وئی ئیمه دینه که تان په سند بکه یین؟ ئیوه له ولامدا ده لئین: باشی و ئیمتیازی دینی ئیمه ئه وه یه که دینیکتی ئاسمانیه و له ماوه یه کی یه کجار کورت و سهره رای نازارو هه شکه نجبه ی موشریکه کان که به درندانه ترین شیه مه سیحیان کوشت، که چی دینه که مان په ره ی سهند. به لام ئه میستا ئیوه په پره و ی له رهفتارو هه لسوکه وتی موشریکه کان ده که ن و کرده وه کانی ئه وان دووباره ده که نه وه. وه ک چو ن ئه وان ئیوه یان هه شکه نجبه ده دا، ئیوه ش بهم جوژه ئیمه نازارو هه شکه نجبه ده دن. نایا له و حالته دا ئیمه ناتوانین بانگه شه ی ئه وه بکه یین که باشی دینی ئیمه له وه دایه که که وتوتته ژیر نازارو هه شکه نجبه دانه وه. ئیمه به ناوی خوا وه داوا له ئیوه ناکه یین که به شپوه یه کی دادپهروه رانه له گه ل ئیمه دا هه لسوکه وت بکه ن، چونکه ئیمه و ئیوه هه ردوو کمان خوا ده پرستین، به لکو به ناوی حه زره تی مه سیحیه وه داواتان لی ده که یین که بو هینانه سهر دینی مه سیح به چه شننی له گه لماندا بجوولینه وه که ئه گهر خودی حه زره تی مه سیح له سهر زه و ی ناماده بووایه هه ر به و جوژه له گه لماندا هه لسوکه وتی ده کرد.

چەندە سەبەر! ئېيە دەتانهوئ ئېيمە بەرنە سەر دینی مەسیح کەچی بۆ خۆتان پەیرەوی لە یاسا و ریتوشوئەکانی مەسیح ناکەن؟!.

بەلام ئیستا کە وەکو رەفتاری مەسیحییەکی راستەقینەو ریتوشوئە و یاساکانی مەسیح لەگەڵ ئیمەدا ناجوولتینەو، لەنی کەم وەکو مرۆفیک لەگەڵ ئیمە هەلسوکەوت بکەن، چونکە لەوانەبە مرۆف پەیرەوی لە بنچینەو ریتسا ئایینیەکان نەکات و دلێ بە تیشکی ئیمان رووناک نەبووبیتەو، بەلام هەر ئەو مرۆفە دادپەرەوی و ئینساف رەچاودەکات کە کەم و زۆر لەلایەن سروسشەو لە ناخیدا چیتراو. ئیوە دەلێن لەبەر ئەوەی خۆشەویستی خودانین ئازارتان پێ دەگەیهنن، بەلام مندالەکانمان گوناھیان چییە کە ئیوە بەم جوۆرە ئازارو ئەشکەنجەیان دەدەن و لە کاتیکیدا ئەو بوونەوەرانیە هێچ گوناھتیکیان نییە جگە لەوەی بەپێی بنچینەکانی تەورات ریتنمایەکانی دایک و باوکیان (واتە ریتنمایە ئەو کەسانەکانی کە بە پروای ئیوە خۆشەویستی خوا نین و هەر بۆیە ناشتوانن حەقیقەت ببینن) فیتربوونە؟!.

ئەگەر ئیوە بەپێی بانگەشەیی خۆتان خاوەن و هەلگری حەقیقەتن، بۆچی ئەو حەقیقەتە حەشار دەدەن، چونکە بەو جوۆرە کە ئیوە دەتانهوئ حەقیقەت پیتسانی ئیمە بدەن، لەراستیدا دەبنە هۆی حەشاردانی حەقیقەت. ماھییەتی حەقیقەت ئەوێە کە کاریگری لەسەر رۆح و دل دابنێ، بەلام ئەو حەقیقەتە ئەو کە ئیوە پیتسانی ئیمە دەدەن و بەزەبری ئەشکەنجە دەتانهوئ ئیمە بکەنە خاویارو لایەنگری، وەکو ئەو وایە کە بێ دەسلاتی و لاوازی خۆتان لە ناسینی حەقیقەتدا بۆ ئیمە بسەلمین.

ئیمە دەمانتوانی هەر بەروالەت بیروباوەرەکە ئیوە قبوول بکەین و فیلتان لێ بکەن، بەلام ئیستا کە نامادە نەبووینە فیل لە ئیوە بکەین. ئەگەر ئیوە عەقل و ئینسافتان هەبێ نابی ئیمە ئازارو ئەشکەنجە بدەن و هەر کاتێ مەسیحەکە ئیوە مندالی خودا بیت ئەو ئیمە بینگومانین لەوەی کە لە ئیمە رازی دەبیت، چونکە ئیمە نەمانووست بەدرۆ وانیشان بدەین کە حەقیقەتەکانی ئەومان ناسیوو بەم جوۆرە حەقیقەتەکانی لێ پیتس بکەین یان سووکایەتیەک بەو حەقیقەتە بکەین. لەلایەکی تریشەو ئیمە لەسەر ئەو پڕوایەین کە ئەو خودایە ئیمەو ئیوە، هەردوو کمان دەپەرستین لیمان رازی دەبێ و ئیمە سزا نادات، چونکە ئیستا لەپیتناوی دینی خۆمان واتە لەپیتناوی ئەو دینەدا گیانمان بەخت دەکەین کە ئەو پیتداوین و ئەو دینەیی خۆش و بستوووە ئیمە پیمان وایە کە ئیستا خۆشی دەوئ. ئیوە لە سەردەمیکیدا ژیان بەسەردەبەن کە بییری تاکەکان زیاتر رۆشن بۆتەووەو بنچینەکانی فەلسەفە رۆحی فراوان کردوووەو فەزێلەتی ئەخلاقێ ئینجیلەکە ئیوە جوانتر وەدیار

کەوتوووەو مافی تاکەکان لەبەر امبەر بەکتر و ئیمتیازی مەعنەوی یەکیک دەرحەق بە ئەوێتر بەباشی سەلمیتراو، ئیستا ئەگەر لەسەردەمیکی ئاوا نورانیدا ئیوە واز لە خورافاتە کۆنەکانی خۆتان نەهینن، ئەوا ئەوکات ئیدی دەردەکەوئ کە ئەوانە خورافات نەبوونە و نینە، بەلکو هەستی دوژمنایەتی و کینەو توورەیی ئیوەیە؛ ئەوکات ئیتر دەبێ دان بەوە دابنریت کە ئیوە هێچ کات ناگۆرین چونکە کینەو توورەیی چاوی حەقیقەتینی ئیوەی کوێتر کردوو.

هاوار بەمالی ئەو میللەتەیی جەلەوی چارەنووسی لەدەستی کەسانی وەکو ئیوە دابن. ئایا دەتانهوئ رک و راست باسی بیروباوەرەکە ئیوە خۆمانتان بۆ بکەین؟ ئیمە لەسەر ئەو پڕوایەین کە ئیوە ئیمە بەدوژمنی دینی خۆتان نازانن بەلکو خودی ئیمە بە دوژمنی خۆتان دەزانن، چونکە ئەگەر ئیوە هیندە دینەکەیی خۆتان خۆش و بستبا و نەتانووستبا هێچ جوۆرە دوژمنیکی بۆ داتاشن هەرگیز ئەو هەستەتان بە نەزانی و ناھوشیاری و بێ ناگایی بریندار نەدەکرد. ئیستا وەکو ناگاداری رووداوەکان، بابەتیکتان پێ دەلیم و ئەویش ئەوێە؛ ئەگەر لە چەرخەکانی ئاینە کەسیک پیرسی ئایا نەتەوێکانی ئەوروپا لەو سەدەییەدا شارستانی بوون، ئەوا وەلامیکی سلبی وەردەگریتەووە پیتی دەلین: نەتەوێکانی ئەوروپا لەو سەردەمەدا بەرەبەر بوون. چونکە کردەوێکانی ئیوە دەبیتە هۆی ئەوەی هەموو نەتەوێکانی ئەوروپای ئەمڕۆ بە بەرەبەر لە قەلەم بدرین.

لێرەدا نامە کچە یەھوودیە کە کۆتایی دیت.

بەشی چوار دەھەم: بۆچی مەسیحییەت لە ژاپۆندا لەگەڵ رق و بیزاری خەلک بەرەوروو بوو

لە شوئیتیکی تری کتیبە کەمدا ئامازەم بۆ ئەو کە ژاپۆنیەکان خودان ئەخلاق و روحیەییکی توندوتیژن و سەرلەقی و جیبەجی نەکردنی فرمانەکان، سزای توندو قورسی بەدوادا دئ. کاتێ دینی مەسیحی بەرەو ژاپۆن رۆیشت و ژاپۆنیەکان سەیران کرد لەو دینەدا بۆ سەرپیتچی و سنوور بەزاندنەکان هەندێ سزای توندوتیژ دانراو، هەر بۆیە پڕیاراندا ئەوانیش هەندێ سەختگیری بخەنە نێو دینەکەیی خۆیان و بۆ ئەو مەبەستە فرمانیان بەو کەسانەدا کە ببوونە مەسیحی واز لەو دینە بێنن، بەلام مەسیحییەکان گوتیان بە فرمانەکە نەداو جیبەجییان نەکرد و لەبەر ئەوەی لە ژاپۆندا ملکەچ نەکردن وەکو تاوان سەیری دەکرێ، هەر بۆیە زۆر بەتوندی ئەو تاوانەشیان بەسزا گەیانندو هاوکات لەگەڵ ئەوەی کە سەرپیتچیەکان درێژەیان دەکێشا، سزاکانیش توندتر و سەختتر دەبوون.

له ولاتی ژاپوندا ملکه چ نه کردن وه کو سووکایه تیبه ک سهیر ده کړی که ناراسته ی
 ئیمپراتور کرابی و سزای نه و ملکه چ نه کردنه ش وه کو توله ی ئیمپراتور له سووکایه تی کار
 له قه لاهم ددری. هر بویه کاتئ مه سیحیه کان هاوکات له گه ل خویندنه وه و شایی و
 گوتنه وه ی ناوازه ئایینییه کان ده من، نه و نه و بارودوخه دهربری ملکه چ نه کردنی
 مه سیحیه کان بو و وه کو سووکایه تی کردن به پاشا سهیری ده کرا، هر بویه نه وکات
 ئیدی هینده ی دیکه سزاکیان توند کرد.

کاتیک که مه سیحیه کان بیگومان بوون له وه ی به هو ی مهرگه وه ده گه نه پله ی شهید
 بوون، ده ستیان له بهرنگار بوونه وه هه لنه گرت و به م جوړه ململانییه کی قورس له نیوان
 جیبه جی کاره کانی یاسا مه دهنیه کانی ژاپون و شهیده کاندای رووی داو مه سیحیه کان
 له ژیر کاریگری به ریه ککه وتنی دووره وتی دژبه یه کی جیبه جی کردنی یاسای ژاپون و
 ره چا و کردنی یاسا کانی خو یان تووشی نه شکه نه جو و نازاری تاقه تپرو کین ده هاتنه وه.

بهشی پاز ده هم: گه شه سندن دین

نه ته وه کانی روژهللات جگه له موسلمانان، له بهر تدا ده مارگرژی ئایینیان نیبه و
 به یه ک چا و سهیری گشت دینه کان ده کن. نه گهر ده بینین هندی کات به دیدیکی خراپه وه
 سهیری به شیک له دینه کان ده کړی، نه و له رووی دینییه وه نیبه، به لکو له و رووه وه یه که
 ترس و نفره تیان له دینه که هیه، ده ترستین نه کا نه و دینه بیته هوکاری پشیوی و
 ئالوژکردنی کاروباره کانی ولات و گوژانکاری له حکومتدا دروست بکات. له ژاپون
 سهیره ای نه وه ی چه ندین فرقه ی دینی هیه و ته نانه ت چه ندین سهروکی ئایینی ده گوژدری،
 که چی هیچ کاتیک سه باره ت به بابه ته ئایینییه کان و توویژ سه ره له نادات. له ولاتی سیام-
 یش بارودوخه که هر به و جوړه یه و و توویژی ئایینی له گوژی نیبه. له ولاتی (کالموک)
 ره وشه که له سهرو و نه وه یه و خه لک له سه ر نه و پروایه نه که ده بی به روخوشییه وه پیشوازی
 له هه مو و جوړه دینه کان بکریت. له (که لکه ته) رتسای گشتی و بنچینه ی سه ره کی به م
 جوړه یه که هه مو دینیک باشه. به لام له گه ل هه مو نه وانه دا نابئ پیمان وابئ نه و دینه ی
 له رتگیه کی دووره وه هاتووه له گه ل ناووه وای نه و ناوچه یه ناگو فچی به پیی ناره زووی
 پیشه و ئایینییه کان له و ناوچانه دا په ره سندن و سهرکه وتن به خو یه وه ده بین.

له و شوپنانه ی که به زوری حکومتی موتله قه و ئیستبدادی حوکی به ده سته، له
 سه ره تادا هیچ گرنگی و سه رنجیک به دینه نو تیبه که نادریت، چونکه سهیر ده کن هیچ
 زهره و زیانکی نیبه و کاری به پاشا و ده سه لاتداره کان نیبه و ئاستی بیر کردنه وه ی خه لکی

ناوچه که ش به راده یه ک نیبه که بتوانن دهره نجامه کانی ئاینده ی دینیکی نو ی پیشبینی
 بکن، به تاییه تی نه و دینانه ی له لای نه و روپا راده هینرین له سه ره تادا به خو شحالییه وه
 پیشوازیان لی ده کړی، چونکه دانیشتونانی ناوچه که سوود له زانیاری جار دهری دینه
 نو تیبه که وهرده گرن.

به لام نه گهر هاتو دینه که بریک پیشکه وتنی به خو یه وه بینی و سهرکه وتنه کانی بو به
 ئاسته نگ له بهر ده م به رژه و وندی هندی که سدا، ده سته یه ک له خه لک وه خه به ردین و هه ول
 ده دن دژایه تی بانگه وازکرو نه و که سانه بکن که دینه نو تیبه که یان هینا و ته نا و ولاته وه.
 نه و بابه ته ده بیته هو ی ئالوژی و پشیوی کاروباره کان و له بهر نه وه ی ده ولت یان
 حکومت خوازیاری ئاسایش و ئارامین و نایانه وی به هو ی پشیوییه وه تووشی له رزوکی و
 له نیو چوون بن هر بویه دینه نو تیبه که هه لده وه شیتته وه و یاسا غی ده کن. به م جوړه دینه
 تازه که له نیو ده چن، به تاییه تی نه گهر بیتو دژایه تی له نیو نه و که سانه دا سه ره له لدا که دینه
 نو تیبه که یان قبول کردوه، چونکه کاتئ خه لک بزنان له نیوان په پره وانی دینه تازه که دا
 دژایه تی رووی داوه زووتر دلایان لی سارد ده بیته وه.

په یوه ندى نیوان یاسو ریکخستنې سروشتی نه کاروبارانہی که یاسا له پیناوی نه واندا داریژراوه

به شی یه که م: بابه تی نه م کتیبه

نه و یاسایانه ی به سر مرؤفا حوکم ده که نه له چنه دین جوړه مافه وه سه رچاوه یان گرتووه. یه که م- مافی (حقوق) سروشتی.

دووه م- مافی مه له کوتی یان مافی ناسمانی که مافی نایینی ده گریته خو.

سپه م- مافی شهرع که له راستیدا پاریزه ری ریکخستن و پولیسی نایینه.

چوارم- مافی مرؤف، که به واتایه کی تر بریتیه له مافی مه دهنی دونیا و ههروه که چون له هه موو ولاتیکدا گشت تاکه کان خاوه نی مافی مه دهنی خو یانن، له جیهانیشدا هه موو نه ته وه کان خاوه نی مافی مرؤفایه تین و له بهرامبه ر نه و مافه دا گشت نه ته وه کانی جیهان وه کو تاکیکی نیو کومه لگای مرؤفایه تی سه بریان ده کريت.

پینجه م- مافی سیاسه تی گشتی، که بوته هو ی نه وه ی مرؤفه کان کومه لگا پیک بین.

شه شه م- مافی سیاسه تی تاییه تی، که په یوه ندى به هه ر کام له کومه لگا گانه وه هه یه.

حه وته م- مافی داگیرکاری و سه رکه وتن. نه و مافه له وه وه سه رچاوه ی گرتووه که میلله تیک و بستوویه تی یان توانیویه تی یان ناچار بووه هیرش بکاته سه ر نه ته وه یه کی دیکه و به تو یزی بیخاته ژیر رکیتی ده سه لاتى خو یه وه.

هه شته م- مافی مه دهنی تاکه کان، که له ژیر سایه ی نه و مافه دا هه ر تاکیکی کومه لگا بتوانی پاریزگاری له گیان و مالی خو ی بکات له بهرامبه ر ده ست دریزیه کانی سه رجه م تاکه کانی تر دا.

نویه م- مافی خو جیبی یان مافی خیزانی، نه و مافه له وه وه سه رچاوه ی گرتووه که کومه لگا ته نیا له تاکه کان پیک نه هاتووه به لکو له چنه دین بنه ماله پیک هاتووه نه و انیش بو به رپوه بردنی ژیانى خو یان پیوستی یان به ماف و شپوازی حکومتی کی تاییه تی هه یه.

به پیتی نه وشته ی ناماژمان بو کرد، له بهر نه وه ی مافی تاک و کومه لگا جیاوازو

جوړاو جوړن هه ر بویه یاسا کانیس ژماره و جوړیان گه لیک زوره و هیزی پیگه یشتووی بیری مرؤف لیبه دا درده که وه کاتی بتوانی له وه تی بگات که هه ریه که له و مافانه په یوه ندى یان به چ حاله تیکه وه هه یه و هه ر کام له یاسا کان په یوه ندى یان به چ مافی تیکه وه هه یه که له سه ری پیوسته نه و مافه ریک بخت و به جوړتیکى نه و تو نه جوو لیتته وه که مافی خاوه ن مافی تیک پیتیل بکات، له لایه کی تریشه وه نابی نه و یاسا جوړاو جوړانه ی که په یوه ندى یان به مافه جوړاو جوړه کانه وه هه یه له گه ل به کتر تیکه ل بکات.

به شی دووه م: یاسای مه له کوتی و یاسای مرؤی

نه و پرس و بابه تانه ی که پیوسته له ریگای یاسا ناسمانیه کانه وه یه کالو چاره سه ر بکرتین، نابی بو چاره سه ر کردنیان په نابهرینه بهر یاسا زه مینییه کان، ههروه ها نه و کیشه و بابه تانه ش که پیوسته له ریگای یاسا زه مینییه کانه وه چاره سه ر یان بو بدو زینه وه نابی له ریگای یاسا ناسمانیه کانه وه یه کالو بکرتینه وه: چونکه نه م دوو جوړه یاسایه هه م له رووی بنچینه وه هه م له رووی ماهیه ت و مه به سته وه له گه ل به کتریدا جیاوازیان هه یه.

نه و بنچینه یه لای هه موو که سپک ناشکرایه که یاسا زه مینییه کان جیاوازیان هه یه له گه ل یاسا ناسمانیه کانا، به لام نه و بنچینه یه په یوه ست و ملکه چی هه ندى بنچینه ی دیکه یه که له خواره وه روونی ده که یه نه وه:

یه که م- ماهیه تی یاسا مرؤیه کان به جوړیکه که ملکه چی رووداو پیتشه اته جوړاو جوړه کان ده بیت، واته ده که وپته ژیر کاریگه ری رووداو ده کانه وه. له کاتیک دا که یاسا ناسمانیه کان به پیتی رووداو گوړانی ئیراده ی مرؤفه کان، گوړانکاریان به سه ردا نایه ت: یاسا مرؤیه کان به رده وام به دوا ی ریگا چاره یه کی باشدا ده گه رین به لام یاسا مه له کوتیه کان باشتین ریگا چاره ده دوزنه وه. له وانه یه چنه دین جوړ ریگا چاره ی باش له گوړیدا بی، چونکه باشیه کان لایه نی جوړاو جوړ و چه شنی جیاوازیان هه یه، به لام باشتین ریگا چاره تاییه ته به تاک و هه ر بویه شه گوړانکاری به سه ردا نایه ت. مرؤف ده توانی یاسا مرؤیه کان بگوړی، چونکه له وانه یه یاسایه ک بو سه رده میتک باش بی و له گه ل سه رده میتکی تر دا نه گونجی. به لام ده زگا نایینییه کان به رده وام به دوا ی باشتین یاسادا ده گه رین و له بهر نه وه ی له توانا به دهره یاسای له مه باشتی په پيدا بکری، هه ر بویه به هیچ جوړی گوړانکاری به سه ردا نایه ت.

دووه م- هه ندى ولاتى نه و تو هه یه که تیایدا یاسا هیچ جوړه به هایه کی نییه، واته یاسا جگه له هه واو هه وه سی ده سه لاتداره کان هیچ شتیکی دیکه نییه. ئیستا نه گه ر له م

جوړه ولاته دا ياسا ئايينييه كانش و هكو ياسا مه دهنبييه كان بن نه او نه و كات نه و انيش بې به هاو له رزوك دهن. نه وه له كاتيكيش دايه كه هه موو كومه لگايه ك پيوستى به ياسا و رتوشوينى چه سپاو و نه گوږ هه يه، به جوړتيكى نه و تو كه نه بيته نامرازى دهستى هه او هه وه سى دهسه لاتداره كان. نه و ياسا و رتوشوينه نه گوږ و چه سپاوانه هه مان ياسا ئايينييه كان ده گريته وه.

سيهه م- هيزى راسته قينه ي ياسا ئايينييه كان له وه دايه كه خه لك ئيمان و پروايان پييان هه يه، نه وه له كاتيكدايه كه هيزى ياسا مه دهنبييه كان له و ترس و توفاندنه وه دايه كه نه و ياسا يانه له نيو خه لكدا دروستى ده كن. له لايه كى ترشه وه هه ر چه نديكى ياسا ئايينييه كان كوئتر بن، كاربگه ريبه كى زور تر يان ده بې چونكه بيرو بو چونه نو بيه كان ناتوانن بخزينه ناويانه وه. به لام به پيچه وانه وه هيزى ياسا مه دهنبييه كان له تازه بو نيان دايه، چونكه ياسا دانه ره كان به وه بهر چا و گرتنى هه لومهرجى سه رده م و بارو دوخى ئيستى كومه لگا ياسا كان داده پيژن و هه ر چه نده هه لومهرجى ئيستى زور تر وه بهر چا و بگيرى هيزى ياسا مه دهنبييه كان زور تر گه شه ده سينى.

به شى سيهه م: نه و ياسا مه دهنبييه كانه ك پيچه وانه ي ياسا سروشتيه كان

نه فلانون له كتيبى نويه مى (ياسا) ي خوږدا ده لى: هه ركاتى كو بيله يه ك له كاتى بهرگرى كردن له خوږى پياوټيكى نازادى كوشت، سزاكوى وه كو سزاي نه و كه سه وايه كه تاوانى كوشتنى باوكى خوږى نه نجام دا بيت. نه و ياسا مه دهنبييه به پيچه وانه ي ياسا سروشتيه، چونكه ياسا سروشتى هانى مرؤف ددا كه كاتى هيرشى كرايه سه ر بهرگرى له خوږى بكات.

له سه رده مى هيزى هه شته مدا ياسا يه كيان دانا كه به پيى نه و ياسا يه ده توانرا به بى ناماده بوونى شاهيد حوكم به سه ر تاوانباردا بدرى. نه و ياسا يه ش پيچه وانه ي ياسا سروشتى بو، چونكه ده بى تاوانبار و شاهيد له دادگادا يه كترى بيين بو نه وه شاهيده كه به بى هه له دان به وه دا بى نه وه هه ر نه و پياوږيه كه به بهر چاوى نه وه وه تاوانى كوشتنى نه نجام دا وه تاوانباره كه ش به نوره ي خوږى بتوانى له كاتى رووانى هه له بيري شاهيده كه روښن بكاته وه و تيبگه يه نى نه و كه سه ي نه و بينيو به تى تاوانباره كه نه بو وه.

ديسان له سه رده مى هيزى هه شته مدا ياسا يه كى ديكه يان په سند كرد، به پيى نه و ياسا يه نه گه ر كچي ك بهر له شوو كردن په يوه نديبه كى ناشه رعى له گه ل پياوټي كدا هه بو بى و

له كاتى مي رد كردندا نه و با به ته له پاشا نه گه يه نى و بوى روون نه كاته وه نه او مه حوكوم ده كرى. نه و ياسا يه ش پيچه وانه ي ياسا سروشتيه چونكه دژى حيا و داوټنپا كى فيترى نافرته. داواى ناشكر كردن و روون كردنه وه ي نه و با به ته له كچي ك ريك و هكو نه وه وايه ئيوه فه رمان به پياوټي ك بدن كه نه گه ر هيرشى كرايه سه ر نابى بهرگرى له خوږى بكات.

له سه رده مى هيزى دو وه مدا ياسا يه كيان دانا بو، نه گه ر هاتو و كچي ك كوږ په له كه ي خوږى له نيوبيات يان منداله كه ي بمرى و به مه رجى نه و پيشتر دو و گيان بوونى خوږى به ناگادارى دهسه لاتداره تاييه تمه نده كانى نه و بواره رانه گه ياندى نه و او حوكمى ئيعدامى به سه ردا ده سه پيترى.

نه و ياسا يه ش هه روه كو ياسا كه ي هيزى هه شته م پيچه وانه ي ياسا سروشتيه كانه و له جياتى نه و ياسا توندو سه خته، نه وه نده به س بو كه ناموزگارى كچه كه بكرابا كه له كاتى دو و گيان بووندا دو و گيان بوونى خوږى به ناگادارى يه كى ك له خزم و كه سه نزيكه كان يان يه كى ك له مه حره مه كانى خوږى بگه ياندى باو نه و كاره كانى ريك خستبا و منداله كه ي په روره ده بكر دبا، چونكه نه و كچه ي كه و توتته ژير چه ترى سزاي ياسا يه كى له م چه شنه، به پيى ده ستورى ياسا دانه ره كان ناتوانى دان به دو و گيان بوونى خوږدا بى، له بهر نه وه ي په روره ده ي خيزانى و كومه لايه تى نه و كچه به جوړتي ك فيترى حيا و داوټنپا كيان كردوه، ته نانه ت ناماده يه به مه رگ رازى بيت و باسى نه و با به ته نه كات.

پيشتر له مه ر ياسا يه كه وه باس و گفتوگو يان ده كرد كه له ئينگلته را دارټز ا بو و به پيى نه و ياسا يه كچي كى حه وت سالان ده يتوانى به ناره زوى خوږى مي رد هه لبرټيرى و نه وه ش يه كى ك له و ياسا يانه بو كه پيچه وانه ي حوكمى سروشت بو، چونكه نه و با به ته يان وه بهر چا و نه گرتبو كه سروشت بو پيگه يشتووبى جهسته بى و عه قلى كاتيكى دياربكر اوى دانا وه تا نه و كاته نه گه ر وچ و جهسته ناگاته پله ي پيگه يشتووبى و ره سبوى و له ناكاميشدا كچ بو پيگه يتنانى ژيانى هاوسه رى سه لاهيه تى نيه.

له رومى كوئدا باوك ده يتوانى كچه كه ي ناچاربكا كه ته لاق له مي رده كه ي خوږى وه رگرى و ته نانه ت نه گه ر كچه كه نه يه و يت داواى ته لاق و جيا بوونه وه بكات. نه و ياسا يه ش پيچه وانه ي ياسا كانى سروشتى بو، چونكه نه ده بو وايه مافى ته لاق بكه و يتته ده ستى كه سى سيهه مه وه، به لكو ده بى به رده وام ژن و مي رد نه و با به ته له نيوان خو ياندا چاره سه رو يه كالا بكه نه وه به پيى ويستى خو يان له يه كترى جيا ببنه وه و جگه له م حاله ته ته لاق ده بيته يه كى ك له خراپترين و دزيتو ترين ياسا كانى جيهان و به هيچ جوړى له گه ل ياسا كانى سروشتدا ناگو نچى.

بهشی چوارهم: دريژهي بابهتي بهشي پيشوو

(کوندهبو) ی پاشای بۆرگۆنی فهرماني دابوو، ههرکاتێ ژن یان مندالی دزیک، تاوانباریی میترد یان باوکی خۆیان ئاشکرا نهکهن، ئەوا دهکرێن به کۆيله. ئەمهش یه کێکه لهو یاسایانهی که به پێچهوانه یاسا سروشتیهکان داریژراوه، له بهر ئهوهی چۆن دهگونجی ژن یان مندالی تاوانی میترد یان باوکی خۆیان ئاشکرا بکهن و بیخه نه ژیر چنگی سزادانهوه؟... ئەو کهسهی ئەو یاسایه ی دانا بوو ئەو خاله ی وه بهرچاونه گرتبوو که بۆ سزادانی تاوانیک، خه لکی ناچارده کرد تووشی ئەنجامدانی تاوانیک قورستر بن.

یاسای (رسه سوئند) مۆله تی دابوو به منداله کانی ئەو ژنه ی که تووشی فهحشا ببوو یان به مندالی میتردی ئەو ژنه تا داواکاری سزادانی له سه ر تومار بکهن و له پیناوی روون بوونه وه ی حه قیقه تدا کۆيله کانی ناو مالیش بخه رینه ژیر گوشاره وه بۆ ئه وه ی وه قسه بین. ئەو یاسایه ش دژی یاساکانی سروشت و زۆر سته مکارانه بوو، چونکه ئەگه چی به روا له ت مه به سته ی یاسادانه ره له دانانی ئەو یاسایه ئه وه بوو که پاک ی ئەخلاق ی جوان دابین بکات به لām له وه غافل بوو که ئەو یاسایه نه زم و ریک و پیک ی سروشتی له نیبو ده بات، ئەوه له کاتیکدا یه که داوینپاک ی و ئەخلاق ی جوان له یاساکانی سروشته وه سه رچاوه ده گرن.

نازانم ئایا تراژیدیای فیدیتان له سه ر ته خته ی شانۆ دیتوو ه یان نا؟ ئەگه سه یرتان کردب، کاتیک که فیدیری ژنی باوکی هیپۆبولیت^(۱۲۷) عاشقی هیپۆبولیت ده ب و خوشه ویستی خۆی بۆ ئەو گه نجه ده رده بری، شه رمه نده بی و په شیمانی و ئالۆزییه کی ده روونی سه یر به سه ر گه نجه که دا زال ده بی و به هیچ جوړی ئاماده نییه خۆی بدا به ده سته ی ژنی باوکی و ته سلیمی بییت و تاوای لیدیت ئەو بابته ده بیته هۆی تووره بوونی فیدیر و له لای میترده کی فیتنه بی له کوره کی ده کات و ده لێ منداله کی تو عاشقی من بووه و به چاوی خیا نه ته وه سه یری من ده کات. باوک له کوره کی خۆی تووره ده بی و به غه زه ب و تووره بی خوا وه نده کانی ده سپیری، تا ده گاته ئه وه ی که گه نجه که له تاو غه م و نه فره ت و په شیمانی، خۆی ده کوژی.

ئەو خاله ی لیتره دا ده موبست ئامازه ی بۆ بکه م ئه وه یه، سه ره رای ئه وه ی گه نجه که بی گونا ه بوو و هه رگیس دل و ویژدانی ریکه ی ئه وه یان پچ نه ده دا خیا نه تی ژنی باوک و زردایکی خۆی به ئاگاداری باوکی بگه یه نی و ته نانه ت تا کاتی مه رگیس ئاماده نه بوو نه یینییه که ئاشکرا بکات.

ئەوه یه یاسای سروشت. ئەوه یه ریکخستنی سروشتی که ده بیته رینگر له بهرده م ئه وه ی منداله کان نه توانن خیا نه ت به باوک و دایک و برای خۆیان و ته نانه ت به خوشک و

زردایکی خۆیان بکهن. ئیستا ئەگه ر یاسایه ک داریژیری که دژی ئەم یاسا سروشتیه بییت و بۆ نمونه منداله کان ناچار بکات خیا نه ت به باوکی خۆیان بکهن ئەوا ئەو یاسایه زۆر سته مکارانه ده بییت.

بهشی پینجهم: لهو شوینهی که یاسا مهده نه یه کان ده توانن ده سته کاری یاسا سروشتیه کان بکهن

له ئەسینا یاسایه ک دانا بوو که به پیتی ریتوشوینه کانی ئەو یاسایه مندالی ئه رک ی سه رشانی بوو بژیوی باوکی دابین بکات، ئەگه ر هاتوو باوکی هه ژارو که م ده رامه ت بوو. به لām ئەم یاسایه ریزه پیری خستبووه بهرده م سێ حاله ته وه، واته له سێ حاله تدا منداله کان ئه رک ی په یدا کردنی بژیوی باوکه ده ست کورت و هه ژاره کانی خۆیان نه ده که وه ته سه رشان. یه که م- له کاتیکدا که منداله که به ریکه یه کی ناشه رع ی له دایک بووب، واته حه رامزاده بییت.

دووه م- له کاتیکدا ئەگه ر هاتوو باوکه که منداله که ی خۆی ناچار کردب هه ندی کاری ئه وتۆ ئەنجام بدا که پێچه وانه ی شه رافه ت و ئابروویه.

سپه ه م- ئەگه ر هاتوو باوکه که هیچ پیشه یه کی فیری منداله که ی نه کردب بۆ ئه وه ی بتوانی بژیوی ژبانی خۆی دابین بکات.

بنه مای بیروکه ی یاسادانه ره کان سه باره ت به و سێ حاله ته له سه ر ئه وه دامه زرابوو: له حاله تی یه که مدا له بهر ئه وه ی باوکه که ئه رک ی سروشتی خۆی دیاری نه کردوو ه و له ریکه یه کی یاسایه وه ئەنجامی نه داوه به ئیهمالیه وه جووتبوونیک ی ناشه رع ی به ئەنجام گه یاندوو، شایه نی یارمه تی و ده ست گرتن نییه.

له حاله تی دووه مدا به وه بهرچاوگرته ی ئەو راستیه که ئابروو و شه رافه تی منداله که ی له که دار کردوو ه به هۆی سووک کردنی ئەخلاقیه وه گه وره ترین زه بری لی داوه، شایه نی هاوکاری و هاو ریکه تی نییه.

له حاله تی سپه ه مدا له بهر ئه وه ی باوکه که به هۆی فیرنه کردنی پیشه یه کی تایبه ته وه، له گوڤه پانی هه ولدان بۆ دابین کردنی بژیوی ژبان، منداله که ی تووشی گیروگرفتیک ی زۆر کردوو ه، هه ر بۆیه باوکی ئه وتۆ شایه نی کۆمه ک و یاری ده دان نییه.

له و سێ حاله ته ی سه ره وه بۆمان ده رده که وئ که وا یاسای ئەسینا گوپی به په یه ندی سروشتی نیوان باوک و مندالی نه داوه و ته نیا له پیناوی پاراستنی نه زم و ریک و پیک ی کۆمه لگاوه، ره چاوی په یه ندی سیاسی و مه ده نی ئه وانی کردوو ه. چونکه یاسادانه ره کانی

ئەسینا گرنگیبەکی زۆریان بە بابەتی پاکى ئەخلاق دەدا و سزایەکی زۆر توندوتیژیان بۆ ئەو کەسانە دادەنا کە دەبوونە هۆی تیک دان یان گەندەل کردنی ئەخلاقى کۆمەلگا. بەلام بەپروای من ئەگەر لەدوو حالەتی یەكەمدا بیروبۆچوونی یاسادانەرەکانی ئەسینا راست بێت ئەوا لە حالەتی سێهەمدا راست نییە.

لە حالەتی یەكەمدا باوک تاوانبارە، چونکە بەپێچەوانەى یاسا سروشتییەکانەو هەلسوکەوتی کردوو بەجۆرێ ژيانى هاوبەشى پێک هیناوە کە ئەگەری ئەو هەبوو دوای ئەوە کە هەر لە بنەرەتدا باوکی خۆی نەناسن. لە حالەتی دووهمیشدا دیسان باوکە تاوانبارە، چونکە بەدەستی خۆی مندالەکەى بەرەو هەلدیرو خەرەندی بەدەختی پەلکیش کردوو. بەلام لە حالەتی سێهەمدا لەوانەى تاوانکە نەکو و پتە ئەستۆى باوک، چونکە هەموو کەس توانای ئەو نییە کە پیشەیهک فیتری مندالەکەى بکات و گریمان باوکە کە توانا ئیمکاناتی ئەو هەبوو پیشەیهک فیتری مندالەکەى بکات بەلام کەمتەرخەمی لەو کارەدا ئەنجام داو. ئەو کەمتەرخەمیە وەکو کەمتەرخەمیەکی مەدەنى سەیری دەکری و کەمتەرخەمیەکی سروشتی نییە واتە کەمتەرخەمیەکی بەپێچەوانەو دژی یاسا سروشتییەکان نییە.

بەشی شەشەم: مەسەلەى میرات پەيوەندى بە یاسا سیاسى و مەدەنییهکانەو هەیهو هیچ پەيوەندییهکی بە یاسا و مافە سروشتییهکانەو نییە

لە یاسای وکن دا مۆلەتی ئەو بە ئافەت نەدرابوو بێ بە میراتگر، تەنانەت ئەگەر ئافەتە کە کچی کەسە مردوو کەش بووایە.

سەن ئوگۆستن پێشەوای ئایینی مەسیحییەکان دەیگوت: هیچ یاسایەک لەو یاسایە زالمەنەتر نییە کە ئافەتەکان لە میرات بێ بەش دەکا. مارکۆلف قەشەى عیسەوی کە لە سەدەى حەوتەمی زایینیدا ژیاو، ئەویش ئەو یاسایە بە یاسایەکی ستمکارانە لە قەلەم دەداو لەسەر ئەو پروایەیه کە دەبێ کچەکان ببنە میراتگری باوکیان. ژوستینین ئیمپراتۆری مەسیحی رۆما لایەنگری ئەو هەبوو کە ئافەتەکان بتوانن ببنە میراتگر و ئەو یاسایەش کە ژنەکان لە میرات بێ بەش دەکا لە روانگەى ئەو هەو یاسایەکی بەرەبریانە بوو.

ئەو بیروبۆچوون و لایەنگرییەى کە لە ئافەت کراو، لەو هەو سەرچاوەى گرتوو کە هەندێ لە یاسادانەرەکان مافی مندالیان لە میراتگری باوکدا بەمافیکى سروشتی داناو، لە کاتیکدا وانییە. هەرچەندە یاسا سروشتییەکان فەرمان بە باوکەکان دەدەن مندالەکانی

خۆیان گەورە بکەن و بژێوی ژيانیان بۆ دا بین بکەن، بەلام باوکەکان ناچار ناکات میراتە کەشیان بۆ مندالەکانیان بەجێ بێن.

دابەشکردنی دارایی لە کاتی ژيان و یان لەدوای مەرگ بەشێوەى میرات و دانی ئەو داراییە بە مندال و پاشماوەکان، لە ژێر سایەى پێکھاتنى کۆمەلگادا سەرى هەلداو، چونکە لەسەرەتای ژيانى مرۆڤدا، بەردەوام لەدوای مردنی یەكێک لە تاکەکان، سەبارەت بە دارایی ئەو تاکە کەسە کۆمەلگا پریری وەر دەگرت، کەواتە ریکخستنى بابەتی میرات پەيوەندى بە یاسا مەدەنى و سیاسییەکانەو هەیه نەک یاسا سروشتییەکان. هەرچەندە ریکخستنى سروشتی زۆرەى کات وادەخوای کە مندالەکان ببنە میراتگری باوکیان، بەلام ئەو بابەتە لەرووی مافی سروشتییەو نیلزامی نییە.

لەسەدەکانى ناوەرەست لە کاتیکدا پەپروەى لە بنچینەى دەرەبەگایەتی دەکرا بەپێی هەندى بەلگەى مەعقول لە ئەوروپا پریریان داو کە گەورەترین کۆر و لە کاتی نەبوونی مندالی کۆردا نزیکترین کۆری بنەمالە کە بپتە میراتگر و کچەکانى بەهیچ جۆرێ مافی میراتگریان نەبیت. بەلام لە یاسای هۆزەکانى لۆمباردا دا هاتبوو نەک هەر کچەکان مافی ئەویان هەیه ببنە میراتگر بەلکو خوشک و مندالە ناشەرعییەکانى مردوو و لە کاتی نەبوونی ئەوانیشدا خەزینەى گشتى ولات خاوەن بەش بێت لە وەرگرتنى میراتدا.

لە هەندى بنەمالەى پاشاکاندا پریر لەسەر ئەو درابوو کە مندالەکانى پاشا لە پاش مردنی باوکیان مافی ئەویان نییە بچنە سەر تەختى پاشایەتی، بەلکو لەجیاتى ئەو براکانى پاشا ببنە میراتگری تاج و کورسى سەلتەنەت.

ئەو کەسانەى ئەو یاسایەیان دارشتبوو، مەبەستى سەرەکیان پاراستنى بەرژەو هەندى ولات بوو، چونکە مندالەکانى پاشا بەهۆى کەم تەمەنى و کەم ئەزمونییەو لەبەر ئەو هەو دەکەوتنە ژێر نفووزى حەرەمسەرابی و خواجەکانەو، هەر بۆیە سەلاحیەتی ئەویان نەبوو جەلەوى پاشایەتی بگرە دەست، ئەو لە کاتیکدا بوو براکانى پاشا بەهۆى گەورەیی تەمەن و هەبوونی ئەزموون توانایی ئەویان هەبوو پلەوپایەى پاشایەتی بەرپۆشەرن. ئەو کەسانەى براکیان وەکو داگیرکاری تەخت و تاجی پاشایەتی ناساندوو، بەرژەو هەندى ولاتیان وەبەرچاوە نەگرتوو تەنیا گرنگییان بە داب و نەربتەکان داو.

بەپێی داب و نەربتی ولاتی ناو میدی (ئەلجەزیرەى ئیستا) کاتیک کە ئوساس پاشای ئەو شوێنە کۆچی دوابی کرد، براکەى گالا لەجیاتى ئەو چوو سەر تەختى پاشایەتی و بەپێچەوانەى بۆچوونی ئیمە کۆرەکەى نەبوو بە پاشای ولات.

ئەمڕۆ لە ناوچەى بەرەرهکان کە دەکەوتتە باکووری ئەفریقا هەر گوندیک سەرۆکی خۆی

هه‌یه و کاتێ سەرۆک کۆچی دوایی کرد ئەوا مامەکه‌ی یان یه‌کیکی دیکه له بنه‌ماله ده‌بێته میراتگری پله‌وپایه‌که‌ی و کوره‌که له‌گه‌یشتن به‌پله‌وپایه‌ی باوکی بێ به‌ش کراوه. له‌جیهاندا هه‌ندێ وڵاتی ئه‌وتۆ هه‌ن که‌بن‌جینه‌ی پاشایه‌تی له‌ویدا به‌پیتی هه‌لبژاردن ده‌بێ. واته‌ هه‌ر که‌ پاشا کۆچی دوایی کرد به‌هۆی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ رای گه‌شتی میلیه‌ت، پاشایه‌کی دیکه هه‌لده‌بژێرن. شتیکی ئاساییه له‌م جوړه‌ حاله‌ته‌دا باهه‌تی سپاردنی میراتی ته‌خت و تاجی پاشا کۆچ کردووه‌که‌ش به‌پیتی به‌رژه‌وه‌ندی تاک و کۆمه‌لگا و له‌سه‌ربه‌نه‌مای یاسا سیاسی و مه‌ده‌نییه‌کان رێک ده‌خریت و یاسا دیاری ده‌کا له‌چ حاله‌تیکدا پیتویسته میراتی پاشا کۆچ کردووه‌که‌ بدری به‌منداله‌کانی پاشا و له‌چ حاله‌تیکدا تردا ئه‌و میراته به‌که‌سانی دیکه به‌خشریت.

له‌و وڵاتانه‌ی که‌ فره‌ژنی بره‌وی هه‌یه، هه‌میشه‌ پاشا مندالی زۆر ده‌خاته‌وه، هه‌ر بۆیه پرسێ جینشینی پاشا به‌رده‌وام گیروگرفت و مشتومری له‌سه‌ر ده‌کری. له‌م جوړه‌ وڵاتانه‌دا له‌وانه‌یه منداله‌کانی پاشا نه‌توانن بچنه‌ سه‌رکورسی پاشایه‌تی و بۆ نمونه منداله‌کانی خوشکی پاشا جل‌ه‌وی ده‌سه‌لات و پاشایه‌تی بگرنه‌ ده‌ست. چونکه‌ ململانی و پیتشپرکی له‌نیوان منداله‌کانی پاشا بۆ به‌ده‌ست هینانی پله‌وپایه‌ی پاشایه‌تی ده‌بێته‌ هۆی کیشمه‌کیش و مشتومری ناو‌خۆیی، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ژماره‌ی منداله‌کانی خوشکی پاشا که‌م و دیاری کراون هه‌ر بۆیه له‌توانایدا هه‌یه یه‌کیک له‌منداله‌کان، بۆ نمونه کورێ گه‌وره بۆ به‌رپه‌رینه‌ی پاشایه‌تی هه‌لبژێری و له‌سه‌ر کورسی حوکم دایبێ. له‌ هه‌ندێ وڵاتی دیکه، بۆ نمونه له‌ هندستان داب و نه‌ریتی ئایینی یان نه‌ته‌وه‌یی واده‌خواری به‌رده‌وام پاشایه‌تی له‌ژێر ده‌ستی بنه‌ماله‌یه‌که‌دا بێ و له‌و بنه‌ماله‌یه‌ نه‌چیته‌ده‌ر و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ر له‌و کاته‌شدا فره‌ژنی له‌ویش باوی هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی دلنیا بن له‌وه‌ی جینشینی پاشای کۆچ کردو و خاوه‌نی خۆینی پاکێ بنه‌ماله‌ی پاشایه‌تییه هه‌ر بۆیه مندالی خوشکی گه‌وره‌ی پاشا بۆ جیگری پاشای کۆچ کردو هه‌لده‌بژێرن.

له‌ کۆتاییدا ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و ده‌ره‌نجامه‌ که‌ په‌روه‌ده‌کردن و دابین کردنی بژێوی مندال له‌لایه‌ن باوکه‌وه‌ به‌شیکه‌ له‌و ئه‌رکانه‌ی که‌ مافی سروشتی دیاری کردووه‌و خستوو به‌ته‌سته‌تۆی باوک به‌لام به‌خشینی میرات به‌منداله‌کان به‌شیکه‌ له‌ ئه‌رکه‌ی مافه‌ سیاسی و مه‌ده‌نییه‌کان.

به‌شی هه‌وته‌م: کاتێ یاسای سروشتی هه‌بێ نابێ له‌ریگای یاسای ئایینییه‌وه‌ له‌مه‌ر هه‌ندێ کاروباری سروشتی بریار وهر‌بگیری

حه‌به‌شیه‌کان رۆژووگرتنیکی په‌نج رۆژیان هه‌یه که‌ گه‌لیک سه‌خت و ئه‌سته‌مه‌و له‌دوای ته‌واو بوونی ئه‌و په‌نج رۆژ به‌جۆریک کزو لاواز ده‌بن که‌ توانای هیچ چه‌شنه‌ جموجۆل و چالاکیه‌کیان نامینێ. تورکه‌کان هه‌رکاتێ بیان‌ه‌وی هیتش بکه‌نه‌ سه‌ر حه‌به‌شیه‌کان ئه‌وا له‌دوای ئه‌و رۆژووگرتنه‌ په‌لاماره‌کانیان ده‌ست پێ ده‌کهن.

رۆژی شه‌مه‌ له‌نیوه‌یه‌وه‌دییه‌کان و ه‌کو رۆژی پشوو‌دان دیاری کراوه‌و بۆ ئه‌وه‌ی له‌کاره‌کانی حه‌فته‌یه‌ک به‌سه‌ینه‌وه‌ ده‌ستووریان داوه‌ که‌ له‌و رۆژهدا هیچ کارێک نه‌نجام نه‌دری. به‌لام ئه‌و په‌ری بێ عه‌ق‌لییه‌ ئه‌گه‌ر بێتو دوژمن له‌رۆژی شه‌مه‌دا په‌لاماری یه‌هوودییه‌کان باو و له‌لای خۆی وای دانابێ رۆژی بێ کاریه‌و هه‌ر بۆیه یه‌هوودییه‌کان به‌رگری له‌خۆیان ناکهن.

کامبیزی پاشای ئیرانی کاتێ هیتشی کرده‌ سه‌ر میسرو ده‌وری پلوزی گرت، له‌ریزی پیتشه‌وه‌ی له‌شکری ئیرانییه‌کاندا هه‌ندێ ئازده‌لی ئه‌وتۆی دانابوو که‌ له‌ روانگه‌ی میسرییه‌کانه‌وه‌ پیرۆز بوون و هه‌ر بۆیه سه‌ربازگه‌ی شار جوړه‌تیان نه‌کرد تیریان به‌ره‌و روو باوین و له‌ ئاکامیشدا شار داگیرکرا. له‌کاتیکدا که‌ به‌پیتی حوکمی عه‌قل، به‌رگری سروشتی له‌سه‌رووی هه‌موو یاساکان و ته‌نانه‌ت یاسا ئایینییه‌کانیشه‌.

به‌شی هه‌شته‌م: ئه‌و باه‌تانه‌ی له‌ریگای یاسای مه‌ده‌نییه‌وه‌ رێک خراون نابێ به‌هۆی یاسای ئایینییه‌وه‌ رێک بخری

به‌پیتی یاساکانی رۆما ئه‌گه‌ر که‌سیک شتیکی تاییه‌تی له‌شوتنیکی پیرۆز دزییا ئه‌وا ته‌نیا به‌توانی دزی کردن سزا ده‌دا، به‌لام به‌پیتی یاساکانی شه‌رع هه‌ر ئه‌وه‌که‌سه‌ حوکمی سووکایه‌تی کردن به‌دینیشی به‌سه‌ردا ده‌سه‌پینرا، چونکه‌ یاسا ئایینییه‌کان گرنگیان به‌شوتنی دزییه‌که‌ ده‌دا له‌کاتیکدا یاسا مه‌ده‌نییه‌کان ته‌نیا گرنگیان به‌شته‌ دزراوه‌که‌ ده‌دا. ته‌نیا و ته‌نیا وه‌به‌رچاوترنی شوتنی دزی ده‌بێته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ یاسادانه‌ر گرنگی به‌ ماهیه‌تی دزی و چۆنیه‌تی سووکایه‌تی کردن به‌تایین نه‌دات.

له‌راهر‌دووا هه‌روه‌ک چۆن پیاو ده‌یتوانی به‌هۆی خیانه‌تی ژنه‌که‌یه‌وه‌ داوای ته‌لاق بکات. ژنه‌که‌ش له‌توانایدا هه‌بوو به‌هۆی بێ وه‌فایی پیاوه‌که‌یه‌وه‌ داوای ته‌لاق وهر‌گرتن بکات. به‌لام پیتویسته‌ ئه‌وه‌ بزاین که‌ ئه‌و یاسایه‌ به‌ته‌واوی دژی داب و نه‌ریتی رۆمانه‌کان

بوو و تهنیا پاش ئه‌وهی دینی مه‌سیحی له رۆمادا گه‌شه‌ی سه‌ند، توانرا ئه‌و نه‌ریته بچه‌سپینریت.

هۆیه‌که‌ی بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رایه‌وه که پێشه‌واو یاسادانه‌ره ئایینییه‌کان ته‌نیا گرنگییان به یاسا‌کانی شه‌رع ده‌دا و له گۆشه‌نیگایه‌کی ئایینییه‌وه سه‌یری ژبانی هاوسه‌ریان ده‌کرد. شتیکی ئاساییه له حاله‌تیکی ئه‌وتۆدا خیانه‌ت و بێ وه‌فایی ژن و می‌رد به یه‌کسانی سه‌یری ده‌کری و هیچ جیاوازییه‌کی یان له نێواندا نییه، به‌لام یاسا سیاسی و مه‌ده‌نییه‌کانی هه‌موو ولاتانی جیهان جیاوازییان له‌نێوان بێ وه‌فایی ژن و می‌ریدا داناهه‌وه به‌و جو‌ره‌ی که عه‌قل حوکم ده‌کا ئه‌و دوو باه‌ته‌یان له یه‌کتری جیا‌کردۆته‌وه‌وه له‌سه‌ر ئه‌و بروایه‌ بوونه که پێوسته‌ خو‌پاریزی و داوینپاکی ژن له‌هی پیاو زیاتر بیت، چونکه ژن هه‌رکه پاکیتی خۆی له‌ده‌ست دا ئه‌وا ئیدی هه‌موو سیفه‌ته‌ جوانه‌کانی تربشی له‌ده‌ست ده‌دا و هه‌رکه یاسای ژبانی هاوسه‌ری له‌رووی وه‌فاداری و پاراستنی داوینپاکییه‌وه پێشیل کرد وابه‌سته‌یی و په‌یوه‌ندی خۆی به‌رامبه‌ر به می‌رد و به‌مه‌اله‌که‌ی خۆی له‌ده‌ست ده‌دا، ده‌توانین بلێین له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سروشت نه‌یوستوه ئه‌و ژنه‌ خائین بیت هه‌ر بۆیه خیانه‌ته‌که‌ی له‌ریگای هه‌ندێ نیشانه‌ی دیاره‌وه ناشکرادرووه. به‌م جو‌ره ئه‌گه‌ره‌هاتوو ژنه‌که خیانه‌تی به‌می‌رده‌که‌ی کردو مندالێکی ناشه‌رعی هێنایه سه‌ر دونیا، به‌ناچاری ئه‌رکی چاودێریکردنی ئه‌و منداله ده‌که‌ویتته سه‌ر ئه‌ستۆی می‌رده‌که له‌کاتی‌کدا که ژنه‌که‌ی به‌هیچ جو‌ریک چاودێری له‌منداله ناشه‌رعییه‌کانی ئه‌و ناکات و دا‌بین کردنی بژێوی ئه‌وان ناکه‌ویتته سه‌رشانی ژنه‌که‌ی.

به‌شی نۆیه‌م: به‌که‌می وا ریک ده‌که‌وئ ئه‌و باه‌تانه‌ی له‌ریگای بنچینه‌کانی یاسای مه‌ده‌نییه‌وه چاره‌سه‌رو یه‌کالا ده‌کرینه‌وه، به‌هۆی یاسا ئایینییه‌کانیشه‌وه چاره‌سه‌ر بکری

به‌شیه‌یه‌کی گشتی یاسا ئایینییه‌کان خودان مه‌زنی و شکۆمه‌ندی و رووحانیه‌تن، ئه‌وه له‌کاتی‌ک دایه که یاسا مه‌ده‌نییه‌کان درێژه پێده‌ری پێداو‌یستیه‌کانی ناو کۆمه‌لگان و به‌و ئاراسته‌یه‌ کارده‌که‌ن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی یاسا ئایینییه‌کان له‌پێناوی کامل کردنی تاکه‌کانی مرۆفایه‌تی دانراون، هه‌ر بۆیه زیاتر گرنگی به‌باشی و به‌خته‌وه‌ری تاکه‌کان ده‌ده‌ن و هانیان ده‌ده‌ن ئه‌و یاسایانه جێبه‌جێ بکه‌ن و له‌رووی گرنگیه‌وه، به‌خته‌وه‌ری کۆمه‌لگا به‌پله‌ی دوهم دیت. به‌لام یاسا مه‌ده‌نییه‌کان به‌پێچه‌وانه‌ی یاسا ئایینییه‌کان گرنگی به‌باشی و به‌خته‌وه‌ری هه‌موو تاکه‌کان واته کۆمه‌لگا ده‌ده‌ن.

که‌واته یاسا ئایینییه‌کان هه‌رچه‌نده جیگای ریزو شکۆمه‌ندی بن نابێ بکریته‌ بانه‌مای یاسا مه‌ده‌نییه‌کان.

له‌سه‌رده‌مه‌ دێرینه‌کانی رابردوو، رۆمانه‌کان له‌پێناوی پاک‌کردنی ئه‌خلاق و پاراستنی داوینپاکی ئافه‌ره‌ته‌کان هه‌ندێ یاسایان دا‌رشت که زۆتر لایه‌نی رێوشوێنی سیاسیان هه‌بوو. هه‌روه‌ها پاش ئه‌وه‌ی رژیمی پاشایه‌تی له رۆما سه‌قامگیر بوو، هه‌ر سه‌باره‌ت به‌و باه‌ته‌ هه‌ندێ یاسا هاتنه ئاراوه که زیاتر لایه‌نی یاسایی مه‌ده‌نییان هه‌بوو، به‌لام کاتی دینی مه‌سیحی له رۆمادا چه‌سپینرا، ئه‌و یاسایه‌ی له‌پێناوی پارێزگاری کردن له داوینپاکی ئافه‌ره‌ته‌کان دا‌رپێژابوو زۆتر گرنگی به‌لایه‌نی پیرۆزی و قودسیه‌تی ژبانی هاوسه‌ری دا‌بوو و یاسادانه‌ره‌کان ره‌چاوی ئاسایشی کۆمه‌لگایان نه‌ده‌کرد، بۆ نمونه، له‌سه‌ره‌تادا به‌پیتی یاسای رۆمی هه‌رکاتی پیتاویک ژنه‌که‌ی خۆی پاش مه‌حکومه‌یه‌تی ئه‌خلاق (واته مه‌حکوم بوون به‌فه‌حشا) بباته‌وه مالتی، وه‌کو ئه‌وه و ابو که شه‌ریکه‌ تاوانی ئه‌وییت.

ژوستینی ئیمپراتۆری مه‌سیحی رۆما فه‌رمانیدا؛ پیاو ده‌توانی ژنه‌ مه‌حکوم کراوه‌که‌ی خۆی بباته‌وه مالتی به‌و مه‌رحه‌ی که ژنه‌که‌ی بۆ ماوه‌ی دووسال له‌دێری‌کدا نیشته‌جێ بووبێ و ژبانی به‌سه‌ربردبێ. ئه‌گه‌ر پیاویک چووبا به‌ره‌کانی جه‌نگ و ژنه‌که‌ هیچ هه‌والێکی لێ نه‌زانیبا ئه‌وا ده‌یتوانی زۆر به‌ ئاسانی می‌ردێکی دیکه بکاته‌وه، چونکه مافی ته‌لاق له‌ژێر ده‌ستی ئه‌و دا‌بوو، به‌لام له یاسای کۆنستانتیندا هاتبوو که هه‌ر ئه‌و ژنه‌ پێوسته بۆماوه‌ی چوارسال راوه‌ستێ و له‌پاش ئه‌و چوارساله ئه‌و کات ئیدی ده‌یتوانی دا‌وای ته‌لاق بکات و می‌ردێکی دیکه بکاته‌وه، له‌و حاله‌ته‌دا ئه‌گه‌ر می‌رده‌که‌شی گه‌رابایه‌وه نه‌یده‌توانی تۆمه‌تی زینا بخاته‌ پال ژنه‌که‌یه‌وه. به‌لام ژوستین به‌پیتی یاسایه‌کی دیکه فه‌رمانیدا هه‌رچه‌نده له‌ماوه‌ی نادیا‌ری و ون بوونی می‌رده‌که تێپه‌ریت ژنه‌که ناتوانی می‌ردێکی تر بکاته‌وه، ته‌نیا له‌یه‌ک حاله‌ته‌دا ده‌توانی ئه‌گه‌ر به‌پیتی شاهیدی و سو‌پندی فه‌رمانده‌ی جه‌نگ بتوانی مردنی می‌رده‌که‌ی خۆی به‌سه‌لمینی.

ژوستین کاتی ئه‌و یاسایه‌ی دانا مه‌به‌سته‌ی سه‌ره‌کی ده‌سته‌به‌رکردن و داننان بوو به‌ گرنگی و پیرۆزی پله‌و پایه‌ی ژبانی هاوسه‌ری، به‌لام له‌م به‌شه‌دا په‌نای بۆ توند‌په‌وی برد، چونکه بۆ ده‌رخستنی مه‌رگی می‌رد دا‌وای پێشاندانی به‌لگه‌یه‌کی پۆزه‌تیقی له ئافه‌ت ده‌کرد، له‌کاتی‌کدا ته‌نیا به‌لگه‌یه‌کی نیکه‌تیف واته نه‌گه‌رانه‌وه‌ی می‌رده‌که له‌ماوه‌یه‌کی دیا‌ری کرا‌وا بۆ ئه‌و حاله‌ته‌ به‌س بوو.

ئه‌و یاسایه‌ دا‌وای له ئافه‌ت ده‌کرد کارێکی یه‌کجار سه‌خت و دژوار ئه‌نجام بدا و

چاره نووسی پیاویک دیاری بکا که چۆته بهرەکانی جهنگ و ژبانی خۆی خستۆته بهردەم هەزاران رووداوی چاوه‌روان نەکراو، بۆ ئەوەی دەرکەوێت کە پیاوێک دەستی له ژنه‌که‌ی خۆی هه‌له‌نگرتوووه و رای نەکردوو، ئەوه له کاتێکدا یه‌که قبوول کردنی مه‌رگی مه‌ترد له و حاله‌ته‌دا وه‌کو کارێکی عه‌قلانی و سروشتی سه‌یری ده‌کری و له ئاکامدا ئەو یاسایه‌ زیان به‌ به‌رژه‌وه‌ندی تاکه‌کان ده‌گه‌یه‌نێت چونکه‌ ده‌بیتته‌ هۆی ئەوه‌ی ئافره‌تێک به‌بێ مه‌ترد و سه‌ره‌رشت بمه‌ینه‌تته‌وه‌و تووشی جووره‌ها هه‌ره‌شه‌ و مه‌ترسی به‌بیتته‌وه‌و له‌ کووتایشدا به‌شپوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ زیان به‌ به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لگا بگه‌یه‌نی.

به‌پێی یاسای ژوستین ئیمپراتۆری مه‌سیحی رۆما، ئەگه‌ر ژن و مه‌ترد و یه‌ستایان له‌ یه‌کتری جیا‌بینه‌وه‌ ته‌نیا به‌مه‌رجێک ده‌یان‌توانی ته‌لاق له‌یه‌که‌تر وه‌رگرێت ئەگه‌ر رازیبان له‌سه‌ر ئەوه‌ی هه‌ردووکیان له‌دێردا نه‌یشته‌جێ بووبان.

ئەو یاسایه‌ گه‌رنگیه‌کی یه‌که‌جار زۆری داوه‌ به‌لایه‌نی ئایینی ژبانی هاوسه‌ری و به‌شپوه‌یه‌کی موته‌لقه‌یش به‌رژه‌وه‌ندی تاکه‌کانی پشت‌گۆی خستوووه. ئەو یاسایه‌ له‌گه‌ڵ بنچینه‌کانی یاسای مه‌ده‌نیدا دژایه‌تی هه‌یه، چونکه‌ ئەو هۆکارانه‌ی ده‌بنه‌ هۆی ته‌لاق جوژاو‌جوژو جیا‌وازن و و ناتوانی پێش‌بینی ئەو هۆکارانه‌ بکری له‌کاتی پێک‌هێنایی ژبانی هاوسه‌ریدا. ئەگه‌ر ئەو سه‌خت‌گیربانه‌ی یاسا ئایینییه‌کان له‌سه‌ر ته‌لاقیان داناوه، ته‌نیا له‌ پێناوی پاراستنی شه‌ره‌ف و داوینپاکییدا بێت ئەوا ده‌توانین به‌ رینگه‌یه‌یه‌کی ئاسانه‌تر ئەو ئامانجه‌ بپه‌یکین، به‌ تایبه‌تی له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەم‌بابه‌ته‌ واته‌ پاراستنی پاکی و نامووس به‌شیک له‌ مه‌یله‌ فیه‌ریه‌کانی مرۆف پێک‌دێنی. جگه‌ له‌وه‌ یاسا ئایینییه‌که‌ی ژوستین له‌گه‌ڵ بنچینه‌کانی ته‌لاقدا نه‌ده‌گونجا چونکه‌ به‌ پێی بانه‌ماکانی عه‌قل بۆیه‌ ته‌لاق‌دان رووده‌دا تاکو دواتر ژن و پیاوه‌که‌ بتوانن ژبانی هاوسه‌ری پێک‌بینه‌وه‌ به‌لام ئەو یاسایه‌ ناچاری ده‌کردن بچن له‌ نێو دێره‌کان دا نه‌یشته‌جێ بن و چاو له‌ پێکه‌هێنانه‌وه‌ی ژبانی هاوسه‌ری بپۆشن.

گریمان مه‌به‌سته‌ی سه‌ره‌کی یاسادانه‌ر ئەوه‌ بوو که ژن و پیاوه‌که‌ بوونی خۆیان ته‌رخان بکه‌ن بۆ عیباده‌ت و په‌رستنی خوداوه‌ند، به‌لام دیسان مه‌به‌ست و ئامانجی سه‌ره‌کی یاسادانه‌ر وه‌دی نه‌ده‌هات چونکه‌ ئەوان به‌ ئاره‌زوو و یه‌ستی خۆیان ئەو کاره‌یان نه‌نجام نه‌ده‌دا و کرده‌وه‌که‌یان به‌ هه‌چ جوړی نه‌یه‌تیک‌ی ده‌روونی له‌گه‌ڵدا نه‌بوو و ئاشکراشه‌ که له‌م جوړه‌ کارو کرده‌وانه‌دا نه‌یه‌ت پێویسته‌.

به‌شی ده‌یه‌م: له‌ چه‌ حاله‌تیکدا پێویسته‌ گوێرايه‌لی یاسا مه‌ده‌نیه‌کان بین و په‌یره‌ی له‌ یاسا ئایینییه‌کان نه‌که‌ین

ئەگه‌ر هاتوو دینی‌ک که‌ دژی فره‌ ژنییه‌ چوه‌ نێو ولا‌تیکه‌وه‌ که‌ فره‌ ژنی ته‌ییدا جایز بوو، ئەوا له‌و کاته‌دا نابێ یاسا مه‌ده‌نیه‌کان موته‌لته‌تی ئەوه‌ بده‌ن به‌ پیاویک که‌ چه‌ندین ژنی هه‌یه‌ ئەو دینه‌ قبوول بکات، چونکه‌ ئەگه‌ر موته‌لته‌تی بده‌ن ناچار ده‌بێ ژنه‌کانی خۆی ته‌لاق بدات. ته‌نیا له‌ حاله‌تیکدا نه‌بێ ئەگه‌ر بیه‌توو به‌پێی یاسایه‌کی دیکه‌ بیه‌ر له‌ چاره‌سه‌ریکی تایبه‌ت بۆ چاره‌نووس و بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی ژنه‌کان بکریته‌وه‌، ئەگه‌ر ئافره‌ته‌کان تووشی چاره‌نووسیکی دلته‌زین ده‌بن و له‌ ئیمتیازه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کانی ژبانی خۆیان بێ به‌ش ده‌بن.

به‌شی یازده‌هه‌م: په‌رهنسیه‌کانی دادگاییکردنی مرۆیی نابێ هاوشپوه‌ی په‌رهنسیی دادگایی روژی دوایی بێت

دادگای پشکنینی بیروباوه‌ری گشتی (تفتیش عقاید « ئەنکیزا سیۆن») (١٢٨) که‌ به‌ پێی دادگاییکردنی روژی دوایی له‌ لایه‌ن قه‌شه‌کانه‌وه‌ پێک‌هێنراوه‌ و، به‌ پێی روچی ئەو دادگایه‌ گوناها‌ره‌کان له‌ نێو ئاگردا ده‌سووتین، دژی شارستانیه‌یه‌ته‌. هه‌روه‌کو ئاشکرایه‌ دامه‌زراندن و مانه‌وه‌ی ئەو دادگایه‌، له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ له‌گه‌ڵ خۆپه‌شاندان و دژایه‌تی توندی خه‌لک به‌ره‌و رووبوه‌ و ئەگه‌ر تاکو ئیستا ئەو دادگایانه‌ توانیویانه‌ بمه‌ینه‌وه‌ ته‌نیا هۆیه‌که‌ی بۆ ئەو دژایه‌تی و مشتومه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ که‌ له‌ نێوان دژ و نه‌یاره‌کانیدا هه‌یه‌. ئەو دادگایه‌ له‌ هه‌ر ولا‌تیک و له‌ نێو هه‌ر جوړه‌ حکومه‌تیکدا دامه‌زرێت زیانبه‌خشه‌ و هه‌چ سوودیک‌ی له‌ ناکه‌وتنه‌وه‌، چونکه‌ له‌ نێو حکومه‌ته‌ پاشاییه‌کاندا ده‌بیتته‌ هۆی په‌روه‌رده‌ کردن و باره‌پێنایی خاتینه‌کان و له‌و ولا‌ته‌ کۆماره‌یه‌کاندا ده‌بیتته‌ یارمه‌تیده‌ری فه‌سادی ئەخلاقی و له‌ حکومه‌ت ئیستبداییه‌کانیشدا هه‌روه‌کو بنچینه‌کانی خودی ئیستبداد ده‌بیتته‌ هۆی وێران‌کردنی کۆمه‌لگا.

به‌شی دوازده‌هه‌م: درێژه‌ی بابه‌تی پێشوو

یه‌کی‌ک له‌ په‌رهنسیه‌ دژیه‌ک و ئاوه‌ژوو‌ه‌کانی دادگایی پشکنینی بیروباوه‌ری که‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی شپوازی دادگاییکردنه‌ ئه‌وه‌یه‌، هه‌ر کاتێ دوو تاوانبار ده‌به‌رێته‌ به‌رده‌می دادگا، ئەو که‌سه‌ی دان به‌ گونا‌هی خۆی داده‌نی ئەوا حوکمی سزادانی به‌سه‌ردا ناسه‌په‌تریت، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ئەو که‌سه‌ی که‌ ئینکاری گونا‌هه‌که‌ی خۆی ده‌کا له‌ نێو ئاگردا ده‌سووتیتریت.

دهرچوونی حوکم بهم جوړه سهرچاوه که ی بویروبوچوونه ئایینیبه کان دهگه پته وه و پیاوه ئایینیبه کان له سهر ئه و پروایه کنه ئه و که سه ی ئینکاری گونا که ی خو ی ده کا ئه و که سیکی سهرکتش و یاخیبه ، به لآم ئه و که سه ی دان به گونا که ی خو ی داده نی و داوای دلوقانی و به خشین دهکا ، ئه و گونا که ی ده به خشری. به لآم پیوسته ئه و خاله وه بهر چاو بگرین که ئه و بنچینه ئایینیبه ناکری له دادگا مرویبه کاندای جیبه جی بکریت ، چونکه دادگای عدلی مروی ته نیا گرنگی به کرده وه ی مروقه کان دده و ههر که سیکی که کارپکی خراب ئه نجام بدات له روانگه ی ئه وه ده بی به سزا بگه یه نریت.

یا خود به واتایه کی دیکه ، عدالته تی مروی ئاگای له دهر وونی تاک و دلخه لک نیبه و ته نیا گرنگی به کارو کرده وه یان ددهات ، به لآم عدلی ئیلاهی له بهر ئه وه ی شاره زای دلای تاکه کانه ههر بویه له توانایدا هیه جیاوازی له نیوان تاوانباران و تویه کاراندا دابنی.

بهشی سیزدههههه: سه بارهت به پیکهینانی ژبانی هاوبهش، له چ حالته تیکدا ده بی په پروه ی له یاسا ئایینیبه کان بکهین و له چ کاتیکشدا پیوسته په پروه ی له یاسا مهده نیبه کان بکهین؟

له هه موو قوناغه کان ی ژبانی مروقیایه تی و له ته واری ولاته کان ی جیهاندا ، دین که م و زور خو ی له بابه تی پیکهینانی ژبانی هاوبهش هه لقورتان دووه ، چونکه ههر که حالته تیکی نامه شروع یان ناپاک بکه ویتته بهر دیدی خه لک ، ئه و خه لک په نا بو دین ده بن و داوای کومه ک و هاوکاری لی ده که ن بو ئه وه ی ریگا چاره یه کیان بو بدو زیتته وه و دینیش به نوره ی خو ی هه ندی جار حالته ته کان ی په سند کرده وه و روخسارپکی شه رع ی پی به خشیووه و هه ندی کاتیش حالته ته کان ی ره فز کرده تته وه . له لایه کی تره وه به وه بهر چاو گرتنی ئه و راستیبه که پیکهینانی ژبانی هاوسه ری یه کتیک له و کارانه یه که له لایه ن کومه لگاوه گرنگیبه کی یه کجار زوری پی ددری ، ههر بویه به ناچاری و پیوست بووه که یاسا مهده نیبه کانیش بیته ناو بابه ته که و ریکیبخه ن. هه موو ئه و بابه تانه ی په یوه ندیان به گرنگی پیکهینانی ژبانی هاوسه ری و شیوازی ماره برینه وه هیه و گشت ئه و بابه تانه ی که ره هه ندی کی مه له کوتی و قودوسیان به ژبانی هاوسه ری به خشیووه و وا له تاک و کومه له کان ده گه یه نن که ئه و کاره له لایه ن خوا وه ندوه گرنگیبه کی تاییبه تی پی ددری ، په یوه ندی به دینه وه هیه . به لآم دهره نجامه کان ی ژبانی هاوسه ری ، له روی دارایی و ئه و ئیمتیا زاته ی که ده که ویتته سه رشانی ژن و میرد و بابه تی په یوه ندیار به بنه ماله تازه

دامه زراوه کان و ئه و بنه مالانه ی که ژن و میرده که به جیبان هیشتووه ، په یوه ندیان به یاسا مهده نیبه کان هه یه .

له بهر ئه وه ی یه کتیک له مه به سته ههر مه زنه کان ی ژبانی هاوسه ری ئه وه یه که پیتی په یوه ندیبه ناشه رع یبه کان بگریت ههر بویه یاسا مهده نی و ئایینیبه کان به هاوکاری و یارمه تی یه کتر هه ول دده ن ئه و نامانجه ده سته بهر بکه ن. به م جوړه ، ههروه ک چو ن دین خو ی له کاروباره کان ی پیکهینانی ژبانی هاوسه ری هه لده قورتیتنی بو ئه وه ی ئه و یه کگرته سروشتیبه به شیویه کی مه شروع به ئه نجام بگا . یاسا مهده نیبه کانیش هه ندی رتوشوتنی دیکه جیبه جی ده که ن که هاوکاری پته و بوونی بناغه ی په یمانه که بکات . یاسا ئایینیبه کان بویه هاوکاری و یاریده وه ی پته و بوونی بناغه ی په یمانی ژبانی هاوبه شن چونکه هیچ جوړه دژایه تیه کیان له گه ل یاسا مهده نیبه کاندا نیبه . بو نمونه له کاتیکدا یاسا ئایینیبه کان بریاریان داوه که ده بی پیکهاتنی ژبانی هاوبه ش له ریگای هه ندی ره سمیاتی تاییه توه به رتیه بچی ئه و یاسا مهده نیبه کانیش رازی بوونی دایک و باوکیان وه کو شتیکی پیوست دانوه و ئه م دوو بابه ته به هیچ جوړی دژایه تیان له گه ل یه کتردا نیبه .

به لآم ئه گه ر یاسا ئایینی و مهده نیبه کان له سهر هه لوه شاننده وه ی په یمانی هاوسه ری جیاوازی بن ئه و له و حالته ته دا له وانه یه هه ندی دژایه تی و نه گونجان له نیوانیاندا سه ر هه لدا . وه کو ئه وه ی یاسایه کی ئایینی ته لاق به شتیکی جایز داننه ی به لآم یاسایه کی مهده نی به لایه وه جایز بیته .

هه ندی جار واریکده که وی که یاسا مهده نیبه کان له جیاتی ئه وه ی ژبانی هاوسه ری هه لوه شیتنه وه ، بو ئه و کاره سزایان به سهر ژن و میرده که دا سه پاندووه .

له رومانی کوندا به پیتی یاسای پاپی ، ئه و هاوسه ریه تیبیه ی به پیتی هه لومه رجیکی تاییبهت پیک نه ده هیترا ئه و سزای به سه ردا ده سه پیترا ، به لآم نه ده بووه هوی ته لاق و جیا بوونه وه ی ژن و میرده که له یه کتری ، تا کاتی که ئانتوانی ئیمپراتوری روما له مه ر ئه و بابه ته گوتاریکی پیشکش کرد و پاشان په نای برده بهر رای گشتی و له ناکامیشدا ئه م جوړه ژبانی هاوسه ریبه به ته واری قه دهغه کرا . ئه م یاسا غیه کاریگه ریبه کی یه کجار زوری له سهر که مبوونه وه ی پیکهینانی ژبانی هاوسه ری هه بوو به چه شتیکی ئه وتو که ئیدی ژبانی نه ده هیترا .

له رابردوودا باسی ئه وه مان کرد که یاسا مهده نیبه کان به پیتی هه لومه رج داده رتیری ههر بویه هه ندی جار بو ریگرتن له زیانه کان یان چاک کردنیان کاریگه ریبه کی زورتی هه یه .

به‌شئی چوار دهه‌م: مه‌سه‌له‌ی ه‌اوسه‌ری له نیوان خزم و که‌سه‌کان و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل یاسا سر‌وشتی و مه‌ده‌نییه‌کان.

قه‌ده‌غه بوونی ه‌اوسه‌ری له نیوان خزم و که‌سه‌کاندا بابه‌تیکی گه‌لیک هه‌ستیاره و روونکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که ئایا ئه‌م بابه‌ته په‌یوه‌ندی به یاسا سر‌وشتییه‌کانه‌وه هه‌یه یان یاسا مه‌ده‌نییه‌کان زۆر دژوار و سه‌خته و بۆ جی‌اوازی دانان له نیوان ئه‌م دوو یاسایه پی‌ویسته هه‌ندی بن‌چینه وه‌به‌رچا و بگرین که له خواره‌وه ئاماره‌یان بۆ ده‌که‌ین.

ه‌اوسه‌ری نیوان کور و دایک له رووی سر‌وشتییه‌وه جایز نییه و به حوکمی یاسای سر‌وشتی قه‌ده‌غه‌یه، چونکه ئه‌م جوړه ه‌اوسه‌رییه‌تییه ریک‌خستنی سر‌وشتی تیک دده‌ا، ئاشکرایه که ئه‌رکی سه‌رشانی مندال ئه‌وه‌یه که ریز له باوکی خوی بگری و گو‌پرایه‌لی بی‌ت و له لایه‌کی تریشه‌وه پی‌ویسته ئافه‌رت ریز له می‌رده‌که‌ی خوی بگری و گو‌پرایه‌لی کردنی به یه‌کیک له فه‌رزه‌کانی خوی بزانی، هه‌ر بۆیه کاتێ دایک و کور ژبانی ه‌اوبه‌ش پیک دین ئه‌م ه‌اوسه‌رییه ده‌بیته هۆی ئاوه‌ژووکردن و روخاندنی بنه‌مای ریز و گو‌پرایه‌لی و له لایه‌کی تریشه‌وه سر‌وشتی کاتی دووگیان بوونی ژنی وه‌پیش خستوه و ئه‌و کاته‌شی وه‌دوا خستوه که پیاو ده‌توانی مندال دروست بکات، ئیستا ئه‌گه‌ر دایک و کور ژبانی ه‌اوسه‌ری پیک بین، کاتێ منداله‌که ده‌گاته ته‌مه‌نی پی‌گه‌یشته‌ویی و توانای ئه‌وه‌ی ده‌بی مندال دروست بکات، ژنه‌که توانای دووگیان بوون له ده‌ست دده‌ا و ئه‌م جوړه ه‌اوسه‌رییه‌تییه دژی یاسا سر‌وشتییه‌کانه.

ئه‌گه‌رچی ه‌اوسه‌ری نیوان باوک و کچ وه‌کو ه‌اوسه‌ری نیوان دایک و کور له رووی سر‌وشته‌وه نه‌فه‌رتی لی نه‌کراوه و به‌و راده‌یه قی‌زه‌ون نییه، چونکه له رووی سر‌وشتییه‌وه ئه‌و دوو ئاسته‌نگ و ری‌گه‌ری له سه‌ره‌وه ئاماره‌مان بۆ کردن له ئارادا نین، هه‌ر بۆیه‌شه ته‌ته‌ره‌کان ژبانی ه‌اوسه‌ری له‌گه‌ل کچی خو‌بان پیک دین به‌لام هه‌رگیز له‌گه‌ل دایکی خو‌باندا ئه‌و کاره ئه‌نجام ناده‌ن. به‌لام هۆکاری ئه‌وه‌ی که ه‌اوسه‌ری نیوان باوک و کچ له رووی سر‌وشتییه‌وه قی‌زه‌ون و به‌نه‌فه‌رت کراوه بۆ ئه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه که په‌روه‌رده کردن و دابین کردنی بژتوی بۆ مندال یه‌کیکه له ئه‌رکه سه‌ره‌کییه‌کانی سه‌رشانی باوک و له هه‌مان کاتیشدا باوک به‌رده‌وام نی‌گه‌رانی پاراستنی که‌رامه‌ت و داوینپاکی ئه‌وانه هه‌تاکو کچه‌کانی به له‌شیتی ساخه‌لم و رۆحیتی پاکه‌وه گه‌وره بن، چونکه له ژتیر سایه‌ی هه‌بوونی ئه‌و دوو ئیمتیازده‌ایه که له دوا‌رژدا به‌خته‌وه‌ر ده‌بن.

شیتیکی ئاساییه که نابی باوک کارو کرده‌وه‌یه‌کی ئه‌وتو ئه‌نجام بدا که بۆ خوی بی‌ته ه‌اوکاری شتیوان و تیکدانی که‌رامه‌ت و داوینپاکی کچه‌کانی و ئه‌گه‌ر که‌سیکیش له‌سه‌ر

ئه‌و بروایه بی که ه‌اوسه‌ریتی نابیته هۆکاری شتیواندنی که‌رامه‌ت و داوینپاکی، پی‌ویسته ئه‌وه بزانی که به‌ر له پی‌که‌یتانی ژبانی ه‌اوبه‌ش ده‌بی ژن و می‌رده‌که به یه‌کتر رازی بن و عاشقی یه‌کتر بن، هه‌ر ئه‌و وتووێژ و حه‌زلی‌کردنه سه‌ره‌تاییه‌یه که زۆر به توندی له لایه‌ن باوکه‌کانه‌وه نه‌فه‌رتی لی‌کراوه.

که‌واته پی‌ویسته له نیوان سه‌ره‌رشتیاری کچه‌کان و خودی کچه‌کان و له نیوان ئه‌و که‌سانه‌ی که په‌روه‌رده‌کارن و ئه‌و که‌سانه‌ی که په‌روه‌رده‌ده‌کرتین، له رووی که‌رامه‌ت و داوینپاکییه‌وه سنور و نیوانیتیکی دیاری‌کراو بوونی هه‌بی بۆ ئه‌وه‌ی پاکی کچه‌کان پارێزراو بی‌ت و هه‌ر له‌پیناوی پارێزگاری کردن له پاکی و که‌رامه‌ت دایه که باوکه‌کان به‌و په‌ری هه‌ستیارییه‌وه ئاگاداری ئه‌وه‌ن کچه‌کانیان له‌گه‌ل ئه‌و گه‌نجانهدا تیکه‌لاو نه‌بن که ده‌بی له داها‌توودا می‌تریدیان پین بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی نه‌کا داوینپاکی و شه‌ره‌فیان گه‌ردی لی بنیشی.

مه‌سه‌له‌ی ه‌اوسه‌ریتی خوشک و براش هه‌ر به‌پیتی هه‌مان هۆکاری قه‌ده‌غه‌بوونی ه‌اوسه‌ری باوک و کچ به پی‌چه‌وانه‌ی یاسا‌کانی سر‌وشته و هه‌ر که دایک و باوک له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی ئه‌خلاق‌ی منداله‌کانی خو‌بان به خێوکرد، بی گومان ئه‌و خوشک و برابیه‌ی له ژتیر ده‌ستی ئه‌وان دا په‌روه‌رده‌کارن، زۆر به توندی نه‌فه‌رت له ه‌اوسه‌ری له‌گه‌ل یه‌کتر ده‌که‌ن. له هه‌ندی ولاتدا ته‌نانه‌ت ه‌اوسه‌ری نیوان کوره‌م مام و کچه مامیش قه‌ده‌غه‌یه و هۆیه‌که‌ی بۆ ئه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه له سه‌رده‌می کۆندا که هیشتا خه‌لکی فیری لوکس نه‌ببون و خو‌بان به ژبانیتیکی رواله‌تییه‌وه نه‌گرتبوو، دوو برای خیزاندار له مالمیکدا ژبانیان به‌سه‌ر ده‌برد و مندالی ئه‌و دوو برابیه له ساواییه‌وه له‌گه‌ل یه‌کتیریدا گه‌وره ده‌بون و به چاوی خوشک و برابیه‌تییه‌وه سه‌یری یه‌کتریان ده‌کرد و هه‌ر ئه‌و شه‌رم و حه‌یا و داوینپاکییه‌ی له نیوان خوشک و براکاندا گه‌شه‌ی ده‌سه‌ند له نیوان کچه مام و کوره مامه‌کانیشدا سه‌ری هه‌لده‌دا.

بابه‌تی ژبانی به‌کۆمه‌لی بنه‌ماله‌یه‌کی گه‌وره له تاکه مالمیک و له ئاکامیشدا سه‌ره‌ل‌دانی نه‌فه‌رت و بی‌زاری له ه‌اوسه‌ریتی نیوان خزم و که‌سه‌کان به‌راده‌یه‌کی ئه‌وتو کاریگه‌ری هه‌یه که ده‌توانین بلین شو‌ینه‌واره‌کانی له هه‌موو قوژبنیتی گۆی زه‌وبدا به‌رچاوه و تاییه‌ت نییه به ناوچه‌یه‌کی دیاری‌کراوه‌وه، ئه‌وه له کاتیکدا یه‌که له سه‌رده‌مه دیرینه‌کاندا هیچ جوړه په‌یوه‌ندییه‌ک له نیوان ئه‌و ناوچه جوړاو‌جوړانه له ئارادا نه‌بووه. بۆ نمونه هیچ که‌سیک له ولاتی رۆماوه به سه‌فه‌ر نه‌چوو‌یوه ژاپۆن تا‌کو فیربان بکا که ه‌اوسه‌ری نیوان کوره‌م مام و کچه مام جایز نییه، هه‌روه‌ها هیچ جوړه په‌یوه‌ندییه‌ک له

نیوان عه‌ره‌ب و مالیدیوکاندا له گۆزپیدا نه‌بوو، که‌چی له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا سه‌یر ده‌که‌ین له‌ هه‌ر دوو شویتندا هاوسه‌ری نیوان خوشک و برا‌قه‌ده‌غه‌ کراوه‌.

ئه‌گه‌ر له‌ سه‌رده‌مه‌ کۆنه‌کاندا هه‌ندی میلیله‌ت هاوسه‌ری نیوان باوک و کچ و خوشک و برابیان پچ‌ کارتیکی ره‌وا بوو بچ‌ ته‌وه‌ دانا و تیگه‌یشتوو‌ه‌کان په‌یره‌ویان لی‌ نه‌کردوون و ته‌وه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ بیروباوه‌ری ئایینی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ته‌وه‌ کرده‌وه‌ ناشایسته‌دا هه‌بووه‌ و خه‌لک له‌ ژیر کاریگه‌ری یاسا ئایینییه‌کاندا په‌نایان بو‌ئه‌م جو‌ره‌ هاوسه‌رییه‌تییه‌ بر‌دووه‌. بو‌نمونه‌ هه‌ر کات‌ی له‌ سه‌ده‌ کۆنه‌کاندا ئاشوروییه‌کان له‌گه‌ل دایکی خو‌یان و ئیترانییه‌کان له‌گه‌ل خوشکی خو‌یاندایا یاسا هاوسه‌رییان پیک هیتابچ‌ ته‌وا ده‌سته‌ی یه‌که‌م بو‌ریزگرتن له‌ سه‌میرامیس و ده‌سته‌ی دووهم به‌ پیتی ده‌ستووراته‌کانی دینی زه‌رده‌شت ته‌وه‌ کاره‌یان ته‌نجام داوه‌.

کات‌ی که‌ میسرریه‌کان له‌گه‌ل خو‌شکه‌کانی خو‌یاندایا یاسا هاوبه‌شیان پیک ده‌هیتا ته‌نیا له‌ پیناوی په‌یره‌ویکردن له‌ حوکمه‌ ئایینی و په‌یره‌وی له‌ حوکمی ئیزیس بوو. له‌به‌ر ته‌وه‌ی له‌ رابردوودا یاسا ئایینییه‌کان به‌ جو‌رتیک بوون که‌ ده‌بوايه‌ تاکه‌کان به‌ پیتچه‌وانه‌ی ئیراده‌ و سه‌زی ده‌روونی خو‌یان له‌ ریگای خواوه‌نده‌کاندا هه‌ندی کاریان به‌ ته‌نجام بگه‌یاندایا، هه‌ر بو‌یه‌ نابج‌ پیمان وابج‌ ته‌م جو‌ره‌ هاوسه‌رییه‌، هاوسه‌رییه‌کی سروشتی بووه‌.

ئیسستا ده‌توانین له‌وه‌ تیبگه‌ین که‌ کامه‌ جو‌ر ژبانی هاوسه‌ری به‌ پیتی یاسا سروشتییه‌کان و کامه‌ ژبانی هاوبه‌شیان له‌سه‌ر بنه‌مای یاسا مه‌ده‌نییه‌کان قه‌ده‌غه‌ کراون. به‌ وه‌به‌رچاوغرتنی ته‌وه‌ راستییه‌ که‌، منداله‌کان له‌ مالی‌ دایک و باوکی خو‌یان ژبان به‌سه‌ر ده‌بن و له‌وانه‌یه‌ له‌ دوا‌ی پیکه‌یتانی ژبانی هاوبه‌شیان هه‌ر له‌وه‌ی بچینه‌وه‌، هه‌ر بو‌یه‌ بو‌پاراستنی پاک‌ی و سه‌یای سروشتی هاوسه‌ری نیوان زاوا و دایکی بووک و هاوسه‌ری نیوان بووک و باوکی میترده‌که‌ قه‌ده‌غه‌ کراوه‌ و ته‌م جو‌ره‌ یاسا‌غیه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای یاسا سروشتییه‌کان دامه‌زراوه‌ و نابج‌ له‌ ریگایه‌کی دیکه‌وه‌ یاسا مه‌ده‌نییه‌کان ته‌وه‌ جو‌ره‌ هاوسه‌رییه‌ نازاد بکه‌ن.

له‌ نیو هه‌ندی ته‌وه‌دا که‌ کوره‌ مام و کچه‌ مام له‌ مالی‌کدا ژبان به‌سه‌ر ده‌بن، ته‌وا هاوسه‌ری ته‌وه‌ دوانه‌ به‌ پیتی حوکمی یاسا سروشتییه‌کان قه‌ده‌غه‌یه‌، به‌لام له‌ نیو هه‌ندی میلیله‌تی دیکه‌دا هه‌ر کامه‌یان له‌ مالی‌ سه‌ره‌خو‌دا ژبان به‌سه‌ر ده‌بن هه‌ر بو‌یه‌ پیکه‌اتنی هاوسه‌ری له‌ نیوانیاندایا ره‌وايه‌ و له‌ هه‌ندی شویتندا که‌ سروشت ریگه‌ی به‌م جو‌ره‌ هاوسه‌رییه‌ داوه‌ یاسا مه‌ده‌نییه‌کانیش پیشی ته‌م جو‌ره‌ کاره‌یان نه‌گرتووه‌.

به‌ وه‌به‌رچاوغرتنی ته‌وه‌ راستییه‌ که‌ زو‌ریه‌ی کات میتردی خوشک و ژنی برا‌له‌ مالی‌کدا ژبان به‌سه‌ر نابهن، هه‌ر بو‌یه‌ پیکه‌اتنی ژبانی هاوسه‌ری له‌ نیوان ته‌واندا به‌ پیتی حوکمی یاسا سروشتییه‌کان قه‌ده‌غه‌ نییه‌ و نازاده‌ و ته‌گه‌ر هه‌ندی جار له‌ هه‌ندی ناوچه‌دا ته‌وه‌ هاوسه‌رییه‌ قه‌ده‌غه‌یه‌ ته‌وا به‌ حوکمی یاسا مه‌ده‌نییه‌کان ته‌وه‌ کاره‌ ده‌کری و په‌یوه‌ندی به‌ یاسا سروشتییه‌کانه‌وه‌ نییه‌ و په‌یره‌وی له‌ هه‌لومه‌رجی تاییه‌ت و ته‌خلاق و داب و نه‌ریتی ناوچه‌یی ناکات.

یاسا‌غیه‌ سروشتییه‌کانی به‌رده‌م پیکه‌اتنی ژبانی هاوسه‌ری، واته‌ ته‌وه‌ یاسا‌غیه‌نه‌ی که‌ سه‌رچاوه‌که‌یان بو‌ یاسا سروشتییه‌کان ده‌گه‌ریتنه‌وه‌ به‌رده‌وام به‌ نه‌گۆری ده‌میتنه‌وه‌، چونکه‌ هه‌میشه‌ ملکه‌چی ته‌مرتیکی نه‌گۆر و جیگه‌ین که‌ ته‌ویش هه‌مان پیکه‌وه‌ ژبانی باوک و دایک و منداله‌کانه‌ له‌ تاکه‌ مالی‌کدا. به‌لام یاسا‌غی یاسا مه‌ده‌نییه‌کان سه‌باره‌ت به‌ پیکه‌یتانی ژبانی هاوسه‌ری به‌رده‌وام گۆرانکاری به‌سه‌ردا دی، چونکه‌ ده‌که‌ونه‌ ژیر کاریگه‌ری فاکته‌ره‌ گۆراوه‌کان. هه‌ندی جار وارپیکه‌وه‌ی که‌ کوره‌ مام و کچه‌ مام له‌ مالی‌کدا ژبان به‌سه‌ر ده‌بن و هه‌ندی جاریش هه‌ر کامه‌یان له‌ مالی‌کی سه‌ره‌خو‌دا ژبان به‌سه‌ر ده‌بن، هه‌ر بو‌یه‌ له‌ حاله‌تی یه‌که‌مدا پیکه‌اتنی ژبانی هاوبه‌ش جایز نییه‌ به‌لام له‌ حاله‌تی دووهمدا نازاد و جایز کراوه‌.

هه‌ر ته‌وه‌یه‌ که‌ وایکردووه‌ یاسای موسا و یاسا‌کانی میسر پیکه‌اتنی ژبانی هاوسه‌ری نیوان میتردی خوشک و ژنی برا‌به‌ کارتیکی جایز دابینن، له‌ کاتیکدا که‌ له‌ نیو نه‌ته‌وه‌کانی تر‌دا ته‌م جو‌ره‌ هاوسه‌رییه‌ قه‌ده‌غه‌ کراوه‌. له‌ هیندستان ته‌م جو‌ره‌ هاوسه‌رییه‌ جایزه‌، چونکه‌ له‌ه‌و ولاته‌دا مام وه‌کو باوک سه‌یری ده‌کری و له‌سه‌ری پتیبسته‌ که‌ به‌ چاوی باوک و مندالیه‌وه‌ سه‌یری برا‌زا‌کانی خو‌ی بکات و بژتوی ژبان و هۆیه‌کانی ژبانی هاوسه‌ریان بو‌ دابین بکات. دیسان هه‌ر له‌ه‌و ولاته‌دا به‌ هۆی هه‌ستیکی ناسک وشایانی ری‌ز لیگه‌ران، پیکه‌اتنی ژبانی هاوسه‌ری له‌گه‌ل خوشکی ژنه‌که‌دا ره‌وا و نازاده‌ و ته‌گه‌ر بیتو‌ژنی پیاویک کۆچی دوا‌ی بکا ته‌وا ده‌توانی له‌گه‌ل خوشکی ژنه‌که‌ی خو‌یدا ژبانی هاوبه‌ش پیک بیتی، چونکه‌ له‌و حاله‌ته‌دا ژنه‌ نو‌تیه‌که‌ ده‌بیته‌ پووری منداله‌کانی پیاوه‌که‌ هه‌ر بو‌یه‌ وه‌کو مندالی‌ خو‌ی چاودیری و سه‌ره‌رشتیان ده‌کان.

به‌شی‌پاز‌ده‌هه‌م: ته‌وه‌ کی‌شانه‌ی له‌ ریگای مافی‌سیاسییه‌وه‌ چاره‌سه‌ر ده‌کرین نابج‌ به‌ پیتی مافی‌مه‌ده‌نی‌یه‌کاڵا بگرینه‌وه‌

مرۆقه‌کان له‌ سه‌ره‌تادا خاوه‌ن نازادییه‌کی سروشتی و به‌ره‌برییانه‌ بوون، به‌لام دواتر

چاویان له و نازادییه سروشتییه پوښی و خوځان خزانده ژیر دهسه لاتی ریشوینی یاسا سیاسیه کان و له هه مان کاتیشدا وازیان له به شداریکردنی سروشتی له سامان و دارایی به کتر هیناوه، رازی بوون به وهی له ژیر چه تری ریشوینی یاسا مه ده نییه کاندانا ژیان به سهر بهرن، به جوړتیک که مال و دارایی هه که س تاییه ت بی به خوځیه وه.

یاسا سیاسیه کان بوونه هوی ته وهی تاکه پتیشکه و توه و شارستانیه کان بتوانن سوود له نازادی وهریگرن و یاسا مه ده نییه کانیش دانیان به مالکیه تی تاکه کان دانا. که واته نابیی ته و بابه تانهی که سهر به ریشوینی یاسا مه ده نییه کان و پتویسته به هوی ته و یاسایانه وه یه کاللا بکرتنه وه، له ژیر سایه ی جیبه جی کردنی یاسا سیاسیه کاندا چاره سهر بکرتن، چونکه هه وه کو پتیشتر ناماره مان بو کرد یاسا سیاسیه کان له پتیناوی به رپوه بردنی بنچینه ی نازادی تاکه کان دارپژراون و ته وه له کاتیکدایه که یاسا مه ده نییه کان زامنی مولکایه تی تاکه کانن.

ته و که سانه ی بانگه شه ی ته وه ده که ن که ده بی بهرزه و ونندی تاکه کان بکرتنه قوربانی بهرزه و ونندی کو موله گا و به م رتیکه ده یانه وی ته وه له خه لک بگه یه نن که پتویسته مال و دارایی تاکه که سیک له رتیکای بهرزه و ونندی کو موله گا دا سهر ف بکرتن، ده یانه وی گومانه کان له نیو بیهن.

به لئی پتویسته بهرزه و ونندی تاک بکرتنه قوربانی بهرزه و ونندی کو موله گا، به لام کاتی که بابه تی یاسای سیاسی له نارادایه، له حاله تیکه ته و تودا ده کرتن نازادی یه ک یان چه ند که سیک فیدای بهرزه و ونندی ولات بکرتن، بو نمونه له سه رده می جه نگدا. به لام ته و پتیناسه یه بو ته و کاته ی که مه سه له ی دارایی و مولکایه تی خه لک له گوړتییه ناگوځی، چونکه بهرزه و ونندی کو موله گا و ده خوازنی و تهنانه ت بهرزه و ونندی کو موله گا بریتیه له وهی هه کام له تاکه کانی ته و کو موله گا یه به پتی ریشوینی یاسای مه ده نیی خاوه نی سامان و دارایی خوځان بن.

شیشروڼ ده یگوت: یاسای وهرزیری (یاسای دابه شکردنی زهوی و زاری کشتوکالی) یاسایه کی زور خراپه، چونکه بنه می شارستانیه ت له سهر ته و بنچینه یه دامه زراوه که هه موو که سیک خاوه نی سامان و دارایی خوځی بیت و ته و یاسایه زیان به م بنچینه یه ده گه یه نئی. که واته پتویسته بهرزه و وام ته و بنچینه یه وه بهر چاو بگرین که بهرزه و ونندی کو موله گا به هیچ جوړنی له وه دا نییه که به پتی ریشوینی یاسا سیاسیه کان مافی مولکایه تی تاکه که سه کان پتیشیل بکرتن و تهنانه ت نابیی به شیک له سامان و داراییه که شه ی داگیر بکرتن، تهنیا له حاله تیکدا ته و کاره ده گوځی ته گهر بیتو به پتی

ریشوینی یاسای مه ده نیی زهره و زیانه کانی بو قهره بوو بکرتنه وه.

هه ر کاتیک کو موله گا بو خوځی پتویستی به دراو هه بی، به هیچ جوړنی نابیی په نا بو یاسا و ریشوینه سیاسیه کان بیات... ته گهر ده سه لاتی تدارانی ولات بیان ه ویت له پتیناوی بهرزه و ونندی گشتیدا بالاخانه یه ک یان شه قامتیک دروست بکن، پتویسته بو خوځان خه رجیه کانی ته و کاره دابین بکن و ته و کو موله گا یه ی که خوازیری ته و بالاخانه یه یان شه قامه یه ریک وه کو مرؤقتیکه یاسایه که له گه ل مرؤقتیکه یاسایه دیکه دا مامه له ده کات و یاسای مه ده نیی زامنی دابین کردنی بهرزه و ونندی مامه له چیه کانه.

هه رگیز ناتوانین به په نابردن بو یاسا سیاسیه کان که سیک ناچار بکه ین که میراته که ی خوځی بیه خشنی، چونکه یه کیک له دیارترین باشی و نیمتیا زاته کانی یاسای مه ده نیی بو تاکه کان ته وه یه که هیچ که سیک نه توانی خوځی له سامان و دارایی ته و ان هه لقتورتینی و ده سستی تیوه ر بدات.

ته نانه ت دوی ته وهی ته وه بهر بهر هه کان ولاتی رو مایان داگیر کرد و سهره رای ته وهی خوځان به نازاد دادنا، هه ر ته و نازادییه ته وانی به ره و دادپه روهی نینساف رینوینی و په لکتیش ده کرد و توندترین و ترسناکترین مافه کانی خوځان یان به و په ری هیمنی و نارامیه وه داوا ده کرده وه. ته و که سانه ی پروا به و قسه یه ناکه ن با سه یرتیکه کتیپی «بومانوار» بکن که سه بارت به شیوازی هوکمدان له سه ده ی نوزده ی زاینیدا نووسراوه.

شیوازی شه قام دروستکردن له لای ته و میلیله ته بهر بهرانه رتیک وه کو هی ته و سه رده مه بووه کاتیک که دروستکردنی شه قامتیک خه رجیه کی زوری هه لده گرت، رتیکه یه کی دیکه یان دروست ده کرد که له و خه رچی که متری تیچووبا و هه رزانتر ته و او بیا و تا ته و شوینه ی بو یان گونجا با شه قامه نو تیه که یان له نریک شه قامه کونه که دروست ده کرد. نخی (تعویض) ته و زهوی و زارانه ی خه لکتیشیان له باجی رتیکاکان ده دایه وه که ده که و تنه نیوه راستی شه قام و رتیکه و بانه کان و به پتی یاسا مه ده نییه کان له گه ل خه لکدا هه لسوکه و تیان ده کرد.

به شی شاز ده هه م: ته و کیشیه ی پتویسته به یاسای سیاسی ریگا چاره ی بو بدوز ریته وه نابیی به هوی یاسای مه ده نییه وه یه کاللا بکرتن

ته گهر هاتوو ته و ریشوینانه ی که تاییه تن به مافی مولکایه تی تاکه کانی ولات به هه له له گه ل ته و ریشوینانه ی تاییه ته به مافی نازادی ته و ان تیکه لاه نه که ین ته و او چو نیه تی و ماهیه یه تی هه موو بابه ته کان ناشکرا ده بیت و بو مان ده رده که وی که هه ربه ک له م بابه تانه

به کامه ياسا چاره‌سەر و به کاللا بکه‌بنه‌وه. بۆ نمونه کاتێ کاتێ باه‌تی خۆتیهه‌لقورتاندن و ده‌ست تيوهردانى زه‌وى و زار و شوينى نيشته‌جێ بوونى ده‌وله‌ت له ئارادا بێ ئه‌وا پيوسته‌ ئه‌م باه‌ته له رینگای ياسای سياسیيه‌وه چاره‌سەر و به کاللا بکریتته‌وه نه‌ک به هۆى ياسا مه‌ده‌نیه‌کان، هۆکاره‌کش بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رپیتته‌وه: هه‌روه‌ک چۆن له نيوخۆى ولا‌تدا بۆ ریکخستنى مو‌لکایه‌تى خه‌لك پيوسته ياسای مه‌ده‌نى له گۆرپیدا بێ هه‌ر به‌م جوهره‌ش پيوسته ده‌وله‌ت له پیتناوى مانه‌وه‌ى خۆى و شوينى نيشته‌جیبوونى زه‌وى و زارى تايبه‌ت به خۆى هه‌بێ. ئیستا ئه‌گه‌ر بێتو ده‌ست به‌سەر زه‌وى و زاره‌کانى ده‌وله‌تدا بگرن و ده‌ست له کاروباره‌کانى وه‌ردهن، ده‌وله‌ت ناچار ده‌بێ له پیتناوى ئه‌ملاک و شوينى نيشته‌جێ بوونى خۆى سه‌رمایه‌یه‌کى دیکه کۆبکاته‌وه و له‌به‌ر ئه‌وه‌ى پيوسته ئه‌و پاره و سه‌رمایه‌یه له چنگى خه‌لك ده‌ربیتن، هه‌ر بۆیه ده‌بیتته هۆى ناره‌زایى خه‌لك و له ئاکامیشدا هۆکاره‌کانى دارووخانى بنه‌مای ده‌وله‌ت سه‌ره‌له‌ده‌ن. كه‌واته مومته‌له‌كات و شوينى نيشته‌جیبوون، به‌شیکى ترن له سه‌رمایه‌ى ده‌وله‌ت به‌لام نابێ ده‌ستکاری ئه‌و زه‌وى و زارانه بکریت و له چنگى ده‌وله‌ت ده‌ربه‌یتن.

له نيو حكومه‌ته پاشایه‌تیه‌کاندا ياسای میراتگرى به قازانجى ده‌وله‌ته و تا کاتیک كه ئه‌و ياسایه کارى پیتده‌کړى و جیبه‌جێ ده‌کړى كه‌م و كوپییه‌کانى حكومه‌تى ئیستبدادى كه له‌م جوهره حكومه‌ته‌دا هه‌موو شتیک به شتوایى سهره‌رۆيانه ئه‌نجام ده‌درئ و ره‌چاوى هێچ چه‌شنه ياسایه‌ک ناکړى، سه‌ره‌له‌نادات.

نابێ به هه‌له له‌م باه‌ته تى بگه‌ین؛ ياسای میراتگرى له نيو حكومه‌ته سه‌له‌نه‌تیه‌کان بۆ چاککردنى بنه‌ماله‌ى پاشایه‌تى دانهرپیتراوه، به‌لكو له پیتناوى به‌رژه‌وه‌ندى ولا‌ت ئه‌و ياسایه دانراوه، چونكه به‌رژه‌وه‌ندى ولا‌ت له‌وه‌دایه كه پاشایه‌تى پشتاوپشت و به میرات بێت و سامان و دارایی پاشا پاش مردنى بۆ مندال و بنه‌ماله‌كه‌ى به‌جێ بێت. ئه‌و ياسایه‌ى میراتى تاكه‌كان ریکده‌خات و به پیتى ئه‌و ياسایه سامان و دارایی مردووه‌كه به ریتیه‌كه‌ى ئاشکرا و دیاریکراو بۆ خزم و كه‌سه‌كان به‌جێ ده‌میتن، ياسایه‌كى مه‌ده‌نیه كه پارێزهر و زامنى به‌رژه‌وه‌ندى تاكه‌كانه، به‌لام ئه‌و ياسایه‌ى باه‌تى میراتگرى له نيو حكومه‌ته پاشایه‌تیه‌کان ریکده‌خا ياسایه‌كى سياسیيه، چونكه مه‌به‌ستى سه‌ره‌كى ئه‌و ياسایه پاراستن و زامن کردنى مافى تاكه‌كان نییه به‌لكو ئامانجى سه‌ره‌كى ئه‌و ياسایه وه‌به‌رچاوترنى به‌رژه‌وه‌ندى و مانه‌وه‌ى ده‌وله‌ته.

له‌و پیتناسه‌یه‌وه ده‌گه‌ینه ئه‌و ده‌ره‌نجامه كه هه‌رکاتێ ياسا سياسیيه‌کان هه‌ندى ریتوشوینى میراتگرى چه‌سپاندو پاشان باه‌تى سه‌ره‌كى واته باه‌تى میراتگرى له نيوچوو

له‌و حاله‌ته‌دا هێچ مانایه‌كى نییه هه‌ندى كه‌س به پشتیوانى ياسا مه‌ده‌نیه‌کان داواى میرات بکه‌ن، هه‌روه‌ها ناتوانن به پالپشتى ياسای مه‌ده‌نى نه‌ته‌وه‌کانى تریش داواى میرات بکه‌ن چونكه ياسای هه‌ر میلله‌تیک تايبه‌ته به خۆى میلله‌ته‌که و هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک ياسا بۆ خۆى داده‌رپیتن نه‌ک بۆ نه‌ته‌وه‌ى تر. بۆنمونه ياسا مه‌ده‌نیه‌کانى فه‌ره‌نسا له ولا‌تیکى دیکه‌دا ناکړى جیبه‌جێ بکرین هه‌روه‌ک چۆن ياسای نه‌ته‌وه‌کانى دیکه‌ش نابێ له فه‌ره‌نسا جیبه‌جێ بکریت. هه‌ر کاتێ ياسا سياسیيه‌کان بنه‌ماله‌یه‌کیان له میرات بێ به‌ش کرد ئیدى ئه‌و بنه‌ماله‌یه نابێ و ناتوانن به پالپشتى ياسا مه‌ده‌نیه‌کان داواى میرات بکات، چونكه به‌رده‌وام مه‌به‌ستى سه‌ره‌كى داواکارى ئه‌م جوهره بنه‌مالانه داگیرکردنى ولا‌ته‌کان و فه‌رمانه‌روایی کردنه به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ گه‌وره و بچووكه‌کاندا. زۆر مایه‌ى گالته‌جاریه له شوپیتیکدا كه پرسى ولا‌ت یان جیهان له گۆرپى دایه باه‌تیکى به‌م شتیه‌یه، به پیتى بنچینه‌کانى ياسای مه‌ده‌نى، كه تايبه‌ته به داواکارى فلا‌نه كه‌س سه‌باره‌ت به پلوسک یان جوگه‌له‌ى ئاو، چاره‌سەر و به‌کاللا بکریتته‌وه. (ئه‌و رسته‌یه له کتیبى ياسای شیشرۆن وه‌رگیراوه).

به‌شى سه‌فده‌هه‌م: درپژه‌ى باه‌تى به‌شى پیتشوو

دوورخستنه‌وه یان نه‌فیککردن له ولا‌ت هه‌روه‌کو له یونانى کۆندا باو بووه، پيوسته به پشت به‌ستن به ياسا سياسیيه‌کان ئه‌نجام بدرئ نه‌ک ياسا مه‌ده‌نیه‌کان. (١٢٩) ئه‌م جوهره دوورخستنه‌وه‌یه به پیتچه‌وانه‌ى بۆچوونى هه‌ندى كه‌س نه‌ک هه‌ر زيان به بنچینه‌ى حكومه‌تى كۆماری ناگه‌یه‌نئ كه له‌سه‌ر بنه‌مای ئازادى دامه‌زراوه به‌لكو هاوکاری و لایه‌نگرى ئازادیشه. هه‌ندى كه‌س بۆیه تارانندن و دوورخستنه‌وه له ولا‌ت یان له یونانى کۆندا به پیتچه‌وانه‌ى بنچینه‌کانى حكومه‌تى گه‌ل له قه‌له‌م داوه، چونكه پیتیان وابوو ئه‌و دوورخستنه‌وانه وه‌كو دوورخستنه‌وه‌کانى سه‌رده‌مى ئیمه زیاتر لایه‌نى سزادانى هه‌بووه، له کاتیکدا وایه‌یه.

ئه‌رستۆ له کتیبى کۆماردا ده‌لئ: له یوناندا سه‌کیمه‌کان له‌سه‌ر ئه‌و برۆیه بوون به‌کارهیتانى ئه‌م شتوازه به سووده و له کاتیکیشدا كه یونانییه کۆنه‌کان به‌کارهیتانى ئه‌م شتوازه‌یان به‌لاوه باش بووه هه‌ر بۆیه نابێ ئیمه پیتمان خراب بێت چونكه سه‌رده‌مى ئیمه له‌گه‌ل سه‌رده‌مى ئه‌واندا جیاوازییه‌كى زۆرى هه‌یه و ئیمه ناتوانین له کلاورۆژنه‌ى روانینی خه‌لكى ئه‌و کات و شتوازی قه‌زاوه‌تى ئه‌و سه‌رده‌مه حوکم له‌سه‌ر ئه‌و باه‌ته‌ بده‌ین. ئه‌و ياسایه لایه‌نى سزادانى نه‌بوو به‌لكو ده‌بووه هۆى ریت لیتان و گه‌وره کردنه‌وه‌ى

مه‌حکوممه‌که ههر بۆیه کاتێ له شاری ئه‌سینا که‌لکی خراپیان له یاسای دوورخستنوه وهرگرت و له جیاتی که‌سانی لیهااتوو و خاوه‌ن نفوز، که‌سانی ناشاره‌زا و ناقابیلیان دوورخستنوه، یاسای دوورخستنوه رۆحی خۆی له ده‌ست داو له نیوچوو.

یه‌کێک له باشییه‌کانی ئه‌و یاسایه ئه‌وه بوو، کاتێ که‌سه لیهااتوو و شاره‌زاکان نفوزی‌کی یه‌ک‌جار زۆریان به ده‌ست ده‌هینا و مه‌ترسی دیک‌تاتۆریان لێ ده‌کرا، به‌بێ ئه‌وه‌ی ئه‌زه‌ت و ئازار به‌م جۆره که‌سانه بگه‌یه‌نن به هۆی پێشکه‌ش کردنی ناویشانی دوورخستنوه له ولات رێژ و پله‌وپایه‌ی مه‌عنه‌ویان به‌رز ده‌کردنه‌وه و رازی و دل‌خۆشیان ده‌کردن و ههر له‌و کاته‌شدا پێشی چالاکی و جموجۆلی بێ به‌رنامه و توندوتیژی ئه‌و جۆره که‌سانه‌یان ده‌گرت.

به‌شی هه‌ژده‌هه‌م: ئایا یاسا دژبه‌یه‌که‌کان و ئه‌و یاسایانه‌ی به‌روالته‌ پێچه‌وانه‌ی یه‌کترن یه‌ک‌جۆرن؟

هه‌روه‌کو پلۆتارک به راشکاو له کتێبه‌که‌ی خۆیدا له ژێر ناوی (به‌راورد‌کردنی لیکورک و نۆما) ئاماژه‌ی پێ ده‌کا، له رۆمای کۆندا مێرده‌کان ئازاد بوون ژنه‌کانی خۆیان به ئه‌مانه‌ت بده‌ن به پیاویکی دیکه. له ژیاننامه‌ی خۆیدا کاتنی زانی رۆما نووسیویوه‌تی: ئه‌و ژنه‌که‌ی خۆی به ئه‌مانه‌ت داوه به هۆرتا نسیۆس. ئاشکرایه کاتن که‌سیکی ئه‌وتۆ نه‌بووه که به پێچه‌وانه‌ی یاساکانی ولاتی خۆی بجولێته‌وه. له لایه‌کی تروه‌ی یاسایه‌کی تایبه‌ت له رۆمادا کاری پێده‌کرا که ههر کاتێ پیاویک له خیانه‌تی ژنه‌که‌ی خۆی ئاگادار بێت و بۆ سزادان نه‌ینیرێته دادگا یان دوا‌ی مه‌حکوم بوون له لایه‌ن دادگاوه سه‌ر له نوێ بیباته‌وه مالتی خۆی، ئه‌وا ئه‌و پیاوه شایه‌نی ئه‌وه‌یه سزا بدرێت.

ئه‌و دوو یاسایه واته یاسای به ئه‌مانه‌ت دانی ژنه‌کان و یاساکه‌ی دیکه له رواله‌تدا پێچه‌وانه و دژی یه‌ک‌ترن. له کاتیکدا وانیه‌ی، چونکه یاسای به ئه‌مانه‌ت دانی ژنه‌کان، یه‌کێک له‌و یاسایانه‌یه که بێگومان له ئسپارته‌وه به‌ره‌و رۆما گوتیزراوه‌ته‌وه و مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی له دارشتنی ئه‌و یاسایه ئه‌وه بوو که ولات بیه‌تته خاوه‌نی مندالی به‌قه‌لافه‌ت و به هیز و له کۆتایشدا ده‌گه‌ینه ئه‌و ده‌ره‌نجامه که ئه‌م یاسایه یاسایه‌کی سیاسیه‌یه. به‌لام یاساکه‌ی دیکه‌یان که هه‌لگری سزایه‌کی توندوتیژه‌ دژی ئافه‌ره‌ته خیانه‌تکاره‌کان، له پیناوی پاکژی ئه‌خلاق و پاراستنی هه‌یاو شه‌ره‌ف دارپێژراوه و له ئاکامیشدا به یاسایه‌کی مه‌ده‌نی له قه‌له‌م ده‌دری. ئه‌م دوو یاسایه دوو یاسای هاوشیوه و هاوجۆر نین و به پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی له رواله‌تدا ده‌رده‌که‌وی دژی یه‌ک نین.

به‌شی نۆزده‌هه‌م: ئه‌و کێشانه‌ی پێویسته به‌هۆی یاسا خیزانیه‌که‌نه‌وه چاره‌سه‌ر بکری‌ن نابێ له رێگای یاسا مه‌ده‌نیه‌که‌کان یه‌کاڵا بکری‌نه‌وه

یه‌کێک له یاساکانی هۆزه‌کانی ویزیکۆت ئه‌وه بوو، هه‌رکاتێ کۆیله‌ی خیزان سه‌یری کردبا له نیو مالدا ژن و پیاویک به رێگه‌یه‌کی ناشه‌ری له‌گه‌ڵ یه‌ک‌تر ده‌ستیان تیکه‌ڵ کردوه، ئه‌وا ده‌بوا به‌ کۆیله‌که‌ ژن و پیاوه‌که‌ی له یه‌ک‌تر بیه‌ستبا و هه‌ردووکی بۆ سزادان بې‌راده‌ته‌ لای مێترد یان دادوه‌ر. ئه‌و یاسایه یاسایه‌کی زۆر خراپ و ته‌نانه‌ت ترسناکیش بوو، چونکه ئه‌رکی سزادان و تۆله‌ سه‌ندنه‌وه‌ی ده‌خسته سه‌ر شانی کۆیله‌کان واته ئه‌و که‌سانه‌ی که زۆر بێنرخ بوون و خاوه‌نی هه‌یچ چه‌شنه‌ خه‌سه‌له‌تیکه‌ی باش نه‌بوون.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له ولاته‌کانی رۆژه‌لاتدا نه‌ریتی هه‌ره‌مه‌سه‌را له ئارادایه و پاراستنی هه‌ره‌مه‌سه‌راکان و پێشگه‌یه‌ریکردن له تیکه‌ڵ بوونی ئافه‌ره‌ته‌کانی نیو هه‌ره‌مه‌سه‌را له‌گه‌ڵ پیاوه بێگانه‌کان ئه‌رکی سه‌رشانی کۆیله‌کان بوو، ههر بۆیه ئه‌و نه‌ریته خراپ نییه... له رۆژه‌لات کۆیله‌کان ژن و پیاوه بێ ئه‌خلاقه‌کان ده‌ستگیر ده‌کهن و به سزایان ده‌گه‌یه‌نن ئه‌و کاره هه‌ر ته‌نیا له پیناوی سزادانی ئه‌وان نییه به‌لکو به ئه‌نجامدانی ئه‌و کاره ده‌یسه‌لمێن که ئه‌رکه‌کانی خۆیان به باشی راده‌په‌رێن و به‌هه‌یج جۆری غافل نه‌بوونه و له‌و رووه‌وه نابێ هه‌یج جۆره به‌دگومانیه‌ک ئاراسته‌ی ئه‌وان بکری.

به‌لام ئه‌م یاسایه بۆ ئه‌و ولاتانه‌ی که ژن تێیدا ئازاده و دیلی هه‌ره‌مه‌سه‌ره‌کان نییه، یاسایه‌کی یه‌ک‌جار زۆر خراپه، چونکه به‌م جۆره خانی بئه‌ماله‌ ملکه‌چی فه‌رمانی کۆیله و خزمه‌تکاره‌کان ده‌بێت. گریمان تا‌که‌کانی نیو خیزانیش ناچار کران ملکه‌چی فه‌رمانی کۆیله و خزمه‌تکاره‌کان بن، به‌لام نابێ هه‌رگیز ئه‌و نه‌ریته له سنووری رێوشوینی بئه‌ماله‌یی تێپه‌ر بێت و روخساری یاسایه‌کی مه‌ده‌نی به خۆیه‌وه بگری‌ت.

به‌شی بیسته‌م: ئه‌و کێشه‌یه‌ی پێویسته به‌ پێی رێوشوینه‌کانی مافی مرۆڤ یه‌کاڵا بکری‌ته‌وه نابێ له رێگای یاسا مه‌ده‌نیه‌که‌نه‌وه چاره‌سه‌ر بکری‌ت

(مه‌به‌ست له مافی مرۆڤ مافی نیو نه‌ته‌وه‌یه‌یه).

ئازادی بریتیه‌یه له‌وه‌ی تا‌که‌که‌س ناچار نه‌بێ کارێک ئه‌نجام بدات که پێچه‌وانه‌ی رێوشوینه‌ یاسایه‌که‌نه. ئه‌م ئازادیه‌ ته‌نیا له حاله‌تیکدا وه‌دیته‌ت ئه‌گه‌ر یاسا مه‌ده‌نیه‌که‌کان له ولاتدا جێبه‌جێ بکری‌ن. که‌واته کاتیک ئیمه ده‌لێین ئازادین مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌یه له ژێر سایه‌ی یاسا مه‌ده‌نیه‌که‌کان ژیان به‌سه‌ر ده‌به‌ین. به‌لام به‌وه‌به‌رچا‌و‌گرتنی ئه‌و راستیه‌یه که سه‌رۆکی ده‌وله‌ته‌که‌کان و ده‌سه‌لاتداره‌کان له نیو خۆیاندا یاسای مه‌ده‌نیان نییه

بۆ ئەو ھەم ھەم ساھەیدا ژيان بەسەر بىھن ھەر بۆيە لەو نۆيەدا ئازاد نين و بەردەوام ئەگەرى ئەو ھەم بەخريئە ژيئر فشارەو ھەم يان ئەوان گوشار بخەنە سەر دەسەلاتدارەکانى تر. ھەر بۆيە ئەو ريککەوتنامەنى کە بە ناچارى گرييان داوھ ريک وکوتەو ريککەوتنە کە بە ئارەزوو و ويستى خويان ئيمزايان کردبى مسداقييەتى ھەمە، چونکە مانەوھى حالەتى زۆرەملی، وەکو بارودۆخى ئاسايى ژيانە بۆ ئەوان.

ئيمەى تاکەکانى کۆمەلگا کە لە ژيئر ساھەى ياسا مەدەنييەکاندا ژيان بەسەر دەبەين، ھەر کاتى ناچار بووين ريککەوتنيک گري بدين کە بە پيچەوانەى ريوشويئە ياساييەکانە، ئەوا بە پشت بەستن و گەرانەو ھەر بۆ ئەو ياسا مەدەنييەکان دەتوانين ريککەوتنەکە ھەلەوھەشيئەو ھەم خۆمان لە ژيئر فشارى ريککەوتنەى ناياساييەکان ئازاد بکەين. بەلام سەرۆكى دەولت و ولاتەکان لە تواناياندا نييە کارتيكى ئەوتۆ ئەنجام بەن و لەبەر ئەوھى زولم کردن و زولم ليکران بارودۆخيتى ئاسايى ژيانە بۆ ئەوان، ھەر بۆيە ناچارن ئيلتزاماتى ئەو پەيمانەى کە بە تۆزى بە سەرياندا سەپنراوھ قبوول بکەن، چونکە ئەگەر بيتو خويان لە ژيئر باری ئيلتزاماتەکان بەدزەنەو وەکو ئەو ھەم گەلەبيان لە بارودۆخى ئاسايى و ژيانى ھەميشەى خويان ھەبى و يان گەرەکیان بيت شوئيتيک لە سەرۆكى سەرجم سەرۆک دەولتەکان بۆ خويان داگيربکەن يان سەرجم حاکمەکان بخەنە ژيئر رکيتى خويان و بەکورتى وەکو ئەو ھەم ھەمەوانەى دۆخ و سروشتى شتەکان ھەلەسوگەوت و رەفتار بکەن.

بەشى بيست و يەكەم: ئەو كيشەيەى پيويستە لە ريگاي مافي نيو نەتەوھيئەو يەكالا بکريتەو نابی ھەمە مافي سياسيەو چارەسەر بکريت

ياسا سياسيەکان پيئ لەسەر ئەو دادەگرن کە دەبى ھەموو تاوانباريک لە دادگايى جيايى و مەدەنى ولاتەکەى خويدا دادگايى بکرى و لە ژيئر چاوديري دەسەلاتدارەکانى ئەوئ دابى، لە لايەكى تريشەو بە پيئ ياسا نيئو نەتەوھيئەکان سولتان و سەرۆک دەولتەکان ھەندى نويئەر لە ژيئر ناوى بالوتيز دەنيئرنە دەربارى يەكترى، بەلام بەلگە و ھۆکارە سروشتيەکان مۆلەتى ئەو نادەن ئەو نويئەرەنە ملکەچى سولتان و دادگاکانى ئەو ولاتانە بن کە لەوى ميوانن.

ھۆبەکەى بۆ ئەو دەگەريئەو کە ئەم نويئەرەنە، نويئەرى بەلئين و پەيمانى پاشاي خويانن و پيويستە ئەو پەيمان و بەلئينە ئازاد بيت و ھيچ چەشنە ئاستەنگ و تەگەرەپەكى

لە سەر ريگا نەبيت. رەنگە ھەندى جار نويئەر و بالوتيزەکان بکەونە بەر نەفرت و رقى ئەو دەربارى کارەکەيان کەوتۆتە ئەوئ، چونکە ئەوان وەکو پاشاي خويان کە ئازاد و سەريەستە قسە دەکەن و ھەر بۆيە دەبى خاوەنى حەسانە بن و پري بيانويان پيئ نەگيرى. نابى بالوتيز و نويئەرى دەولتەتيكى دیکە بەھۆى نەدانەوھى قەرز يان بە تۆمەتى تاوانبارى دەست بەسەر بکريت، چونکە ئاشکرايە لە حالەتيكى ئەوتۆدا دەست بەسەرا گرتنى کارتيكى ئاسانە، ھەر بۆيەشە پاشاکان ھيچ کاتى کەسيک بۆ بالوتيزى ھەلەنابريئە ئەگەر لە خەسلەتە باشەکانى دلئيا نەبن و باش نەزانن کارتيكى ئەوتۆ ئەنجام نادات کە زبان بە ئابرووى پاشاي ولاتى خوى بگەيئەن.

لە کۆتاييدا دەگەينە ئەو دەرهەنجامە کە دەبيت لە ھەموو ولاتەکاندا سەبارەت بە بالوتيز و نويئەرى پاشا و سەرۆكى دەولتەتي بنگانەکان رەچاوى بنچينەکانى مافي نيئو نەتەوھيئە بکريت و بە پيئ ياسا سياسيەکان ھەلەسوگەوتيين لەگەلدا بکريت. ئەگەر ھاتوو بالوتيز يان نويئەريک پلەوپايەکەى خوى بە شتياوتى خراب بەکار ھيئا پيويستە لە لاي پاشاکەى خوى شکايەتى ليئبکرى و ليئرشدا لە دوو حالەت بەدەر نييە، يان پاشا ئەو جۆرە نويئەرە سزا دەدات و يان دەبيتە ھاوبەشى کارو کردەوھى کە دەردەکەوئ کە کارە ناشايستەکانى بە پيئ فەرمانى پاشاکەى خوى بە ئەنجام گەياندووھ.

بەشى بيست و دووھەم: بەسەر ھاتى شوومى ئينکاتاتو ئالپا

کاتيتک کە ئسپانييەکان مەکسيکيان داگير کرد زۆر بە دلرەقى ئەو بنچينانەيان ھەلەوشانندەو کە لە سەرەوھە باسمان کردن و بالوتيزى مەکسيک ئينکاتاتو ئالپايان کوشت. ئەو کەسە جگە لە ريگاي مافي نيئو نەتەوھيئەو نەدەبوو لە ھيچ ريگايەكى ترەوھ دادگايى بکرى، بەلام ئسپانييەکان بە ھۆى ياسا سياسى و مەدەنييەکانەوھ دادگاييان کرد و بە تاوانى ئەوھى چەندين ھاوولاتى خوى کوشتووھ و چەندەھا ژنى ھەبووھ مەحکوميان کرد و لە ھەمووشى خراپتر ئەوھ بوو کە بە پيئ ياسا سياسى و مەدەنييەکانى ئيسپانيا دادگاييان کرد نەک لە ريگاي ياساکانى مەکسيکەوھ و بە ئەنجام دانى ئەو کردەوھە مافي نيئو نەتەوھيئە پيشيئەل کرد.

به‌شی بیست و سینه‌م: کاتئ یاسایه‌کی سیاسی له ژیر کاریگه‌ری هه‌ندئ هه‌لومه‌ر جدا بووه هوی له نیو بردنی ده‌وله‌ت ئه‌وا پی‌ویسته په‌نا بو یاسایه‌کی سیاسی دیکه به‌هین بو ئه‌وه‌ی پارێزگاری له ده‌وله‌ت بکات، هه‌ندئ جار ئه‌م یاسایه ده‌بی‌سته هۆکارێک بو دروست بوون و سه‌ره‌لدانی مافی نیو نه‌ته‌وه‌یی.

کاتئ یاسا سیاسیه‌کانی ولاتی‌ک پره‌نسیپێکیان بو سیسته‌می ده‌سه‌لات به‌ شێوه‌ی پشتا‌وپشت بو حکومه‌ت و ده‌وله‌ت دانا و ئه‌و پره‌نسیپه‌ بو به‌ هۆکارێک بو له‌نیوچوونی حکومه‌ت یان ده‌وله‌ته‌که، نابئ پیمان و ابئ یاسایه‌کی سیاسی دیکه ناتوانئ ئه‌م یاسایه‌ بگۆرئ و قه‌ره‌ بووی زیانه‌کانی بکاته‌وه، هه‌روه‌ها نابئ پیمان و ابئ ئه‌م یاسا نوێیه‌ دژ و پیچ‌ه‌وانه‌ی یاساکه‌ی یه‌که‌مه، چونکه به‌ شێوه‌یه‌کی گشتیی بناغه‌ی دانانی هه‌ر یاسایه‌ک له‌سه‌ر ئه‌و بنچینه‌یه‌ دامه‌زراره‌ که‌ رزگاری و به‌خته‌وه‌ری میلیه‌ت دا‌هین بکات. دانانی یاسا بو خۆی سه‌ره‌کیترین یاسایه‌.

له‌ شوپنه‌کانی تری رۆحی یاساکاندا ئاماژه‌مان به‌وه‌ کردووه‌ کاتئ ده‌وله‌تیکی گه‌وره‌ بوو به‌ پاشکۆی ده‌وله‌تیکی دیکه ئه‌وا لاواز و بئ هیز ده‌بئ و ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌که‌ش به‌ره‌و لاوازی ده‌با، چونکه به‌رژه‌وه‌ندی هه‌موو ولاتی‌ک و ده‌خوازی که‌ ده‌سه‌لاتداره‌که‌ی له‌ ناو خودی ولاته‌که‌دا بئ و به‌وردی چاودێری خه‌رجی دارایی گشتی و خه‌زینه‌ی ده‌وله‌ت بکا بو ئه‌وه‌ی دراوی ولات له‌ سنوره‌کانه‌وه‌ به‌ره‌و ده‌روه‌ ئاودیو نه‌کرپت و نه‌بیته‌ هۆکاری هه‌زار بوونی ولات و ده‌وله‌مه‌ند بوونی ولاتیکی تر.

ئه‌و خاله‌ گرنگییه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ری هه‌یه‌ که‌ ده‌سه‌لاتداری هه‌ر گه‌لێک پتوبسته‌ خاوه‌ن ئامانج و ئاواتی تایه‌ه‌ت به‌ خۆی بیت و مپشکی به‌ پره‌نسیپ و ئاواتی نه‌ته‌وه‌کانی تر نه‌ ئاخرا‌بئ و له‌ بی‌ری ئه‌وه‌دا نه‌بیت ئه‌و بی‌روبو‌چوونانه‌ له‌ ولاتی ژیر ده‌سه‌لاتی خۆیدا جپبه‌جئ بکات، چونکه هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک یاسا و داب و نه‌ریته‌کانی خۆی خۆش ده‌وئ و لپیان رازیه‌ و زۆر به‌ که‌می روویداوه‌ که‌ توانیپتیان به‌ بئ خوپن رشتن به‌ یه‌که‌جار داب و نه‌ریت و یاساکانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بگۆرن، مپژووی گشت نه‌ته‌وه‌کانی جیهان شاهیدی ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌یه‌.

به‌ره‌چا‌و‌کردنی ئه‌و شتانه‌ی له‌سه‌روه‌ه‌ ئاماژه‌مان بو‌ کردن کاتئ میراتگری پاشا و وه‌لی عه‌هدی ولاتی‌ک بوو به‌ ده‌سه‌لاتداری ولاتیکی دیکه، به‌رژه‌وه‌ندی ولاتی یه‌که‌م له‌وه‌دایه‌ که‌ مافی پاشایه‌تی له‌و ده‌سه‌لاتداره‌ بسپینته‌وه‌ و به‌رژه‌وه‌ندی ولاتی دووه‌میش له‌وه‌دایه‌ که‌ پاشاکه‌ی ده‌سه‌لاتی ولاتی یه‌که‌م قبوول نه‌کا و مافی پاشایه‌تی کردنی به‌ سه‌ر ئه‌و ولاته‌دا به‌خۆی نه‌به‌خشئ.

به‌مه‌به‌ستی وه‌به‌رچا‌و‌گرتنی ئه‌و به‌رژه‌وه‌ندییه‌ له‌ سه‌ره‌تایی پاشایه‌تی شازاده ئه‌لپز ابیتدا له‌ ولاتی روه‌سیا یاسایه‌ک دانرا که‌ به‌ پتی ئه‌و یاسایه‌ پاشای هیچ ولاتی‌ک نه‌یده‌توانی له‌ ریگای میرات و پشتا‌وپشته‌وه‌ ببیته‌ پاشای روه‌سیا. یاساکانی ولاتی پورته‌گالیش پاشایه‌تی بیگانه‌کانیان له‌ ولاتی پورته‌گالدا له‌ ریگای پشتا‌وپشته‌وه‌ قه‌ده‌غه‌ کردبوو.

هه‌ر کاتئ نه‌ته‌وه‌یه‌ک ترسی ئه‌وه‌ی هه‌بئ که‌ به‌هۆی ژن و ژنخوازی دوو بنه‌ماله‌ی پاشایه‌تییه‌وه، ئه‌و مندالانه‌ی له‌ دایک ده‌بن دا‌وای میراتی پاشایه‌تی ده‌که‌ن یان له‌ ئاکامی ئه‌و خه‌زمایه‌تییه‌دا خاکی ولات به‌ره‌و دا‌هش بوون ده‌چئ، ده‌توانئ به‌ پتی یاسایه‌کی تایه‌تی ئه‌و مندالانه‌ی له‌و خه‌زمایه‌تییه‌وه‌ له‌ دایک ده‌بن له‌ مافی میرات بئ به‌ش بکات، ئاساییه‌ که‌ بئ به‌ش کراوه‌کان به‌ هیچ جو‌ری مافی شکایه‌ت کردنیان نییه‌.

به‌شی بیست و چاره‌م: جیاوازی هه‌یه له‌ نیوان ریوشوینی پۆلیسی و ریوشوینی مه‌ده‌نی (١٣٠)

له‌ گوشه‌نیگایه‌که‌وه‌ تا‌وانباره‌کان به‌سه‌ر دوو ده‌سته‌دا دا‌هش ده‌کرین:

ده‌سته‌یه‌کیان له‌و که‌سانه‌ پتیک دین که‌ جپبه‌جیکاری یاسا به‌ سزای تا‌وانه‌کانیان ده‌گه‌یه‌نیت و ده‌سته‌ی دووه‌م ئه‌و تا‌وانبارانه‌ ده‌گریته‌وه‌ که‌ جپبه‌جیکاری یاسا هه‌ولئ چاک (اصلاح) کردنیان ده‌دات. ده‌سته‌ی یه‌که‌م واته‌ ئه‌و تا‌وانبارانه‌ی سزا ده‌درین، ملکه‌چی ده‌سه‌لاتی یاسا ده‌بن، به‌لام ده‌سته‌ی دووه‌م واته‌ ئه‌و که‌سانه‌ی چاک ده‌کرین ملکه‌چی سه‌لاحییه‌تی یاسان، واته‌ سه‌لاحییه‌تی یاسا سه‌باره‌ت به‌ وان رۆلی جپبه‌جیکار ده‌گپرت.

ده‌سته‌ی یه‌که‌م به‌ حوکمی یاسا له‌ کۆمه‌لگا دوور ده‌خه‌رنه‌وه‌ بو ئه‌وه‌ی به‌ سزای تا‌وانه‌کانی خۆیان بگه‌یه‌نرین، به‌لام ده‌سته‌ی دووه‌م ناچار ده‌کرین تا‌کو به‌ پتی ریوشوین و له‌ ژیر چاودێری کۆمه‌لگا ژبان به‌سه‌ر بیه‌ن.

له‌ ریوشوینه‌کان پۆلیس یان پاک‌کردنی ئه‌خلاقدا ده‌ست تپه‌وردان و کاریگه‌ری جپبه‌جیکاری یاسا زۆرتر ده‌بپنریت، به‌لام له‌ حاله‌تی سزادانی تا‌وانباره‌کاندا ده‌ست تپه‌وردان و کاریگه‌ری یاسا به‌رچا‌وتره‌.

ئه‌و حاله‌تانه‌ی به‌ پتی ریوشوینی پۆلیسی، چاره‌سه‌ر و یه‌کالا ده‌کرینه‌وه‌، رووداو و پتیشه‌ت و به‌سه‌ر هاتی بچووک و رۆژانه‌ن که‌ چاره‌سه‌رکردنیان پتوبستی به‌ ماوه‌یه‌کی دوور و درپژ نیبه‌ و ره‌سمیاتی یاسایی زۆری گه‌ره‌ک نییه‌. به‌لام ئه‌و حاله‌تانه‌ی سزا گه‌وره‌کان ده‌گریته‌ خو، له‌ رووداوی رۆژانه‌ پتیک نه‌هاتووه‌ و له‌ هه‌موو ساتی‌کیشدا

روونادات، هەر بۆیە چاره‌سەرکردن و یه‌کالا کردنی پیتویستی به‌جیبه‌جی کردنی رسمییاتی یاسایی زۆر و ماوه‌یه‌کی درێژ هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌ پیتی یاسا حوکمی له‌ باره‌دا بدریت. ئه‌و حاله‌تانه‌ی تایبه‌تن به‌ ریشوینی پۆلیسی له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی بچووک و زۆر و رۆژانه‌ن هه‌ر بۆیه‌ نابێ سزای قورسیان به‌سه‌ردا به‌سه‌پیتیت و ده‌توانین ئه‌و حاله‌تانه‌ی له‌ رێگای هه‌ندی‌ په‌یره‌نامه‌ چاره‌سەر و یه‌کالا بکه‌ینه‌وه‌، که‌واته‌ نابێ به‌ هه‌له‌ کیشه‌ بچووک و تاوانه‌ گه‌وره‌کان له‌ گه‌له‌ یه‌کتیریدا ئاویتته‌ بکه‌ین و ئه‌و حاله‌تانه‌ی که‌ سزای سووکیان بۆ دانراوه‌ له‌ جیاتی ئه‌و حاله‌ته‌ گرنگانه‌ی که‌ سزای دیاریکراوی یاسایان بۆ دارپێژراوه‌ تیکه‌لاو بکه‌ین، چونکه‌ ئه‌و دوو حاله‌ته‌ له‌ روه‌ی جو‌روه‌ جیاوازییان له‌ گه‌له‌ یه‌کتیردا هه‌یه‌. که‌واته‌ ئه‌و یاسایه‌ی له‌ ئیتالیا دارپێژراوه‌ و سزای ئیعدامی بۆ ئه‌و که‌سانه‌ داناوه‌ که‌ چه‌کی گه‌رم هه‌له‌دگرن، به‌ پێچه‌وانه‌ی گرنگی سروشتی و دۆخی شته‌کانه‌، چونکه‌ له‌و یاسایه‌دا هه‌لگرتنی چه‌ک سزایه‌کی هه‌نده‌ توندی بۆ دیاریکراوه‌ که‌ له‌ گه‌له‌ سزای به‌کارهێنانی ئه‌و چه‌که‌ و کوشتندا یه‌کسانه‌ و هه‌یج جیاوازییه‌کی نییه‌، له‌ کاتیکدا که‌ ئه‌نجامدانی کرده‌وه‌ی یه‌که‌م سه‌رپێچیه‌کی پۆلیسیه‌و به‌ ئه‌نجام گه‌یاندنی کرده‌وه‌ی دووهم جو‌ره‌ خراپه‌کاری و تاوانیکه‌ و نابج سزای ئه‌و دوو کرده‌وه‌یه‌ وه‌کو یه‌ک بیت.

ده‌گێڕنه‌وه‌ له‌ سه‌رده‌می کۆندا ئیمپراتۆریک فه‌رمانیدا نانه‌وایه‌ک بخه‌نه‌ سه‌ر کلێ ته‌ندوو‌روه‌ چونکه‌ نانه‌واکه‌ نانی که‌م فرۆشتبوو ئه‌و کرده‌وه‌یه‌ له‌ روانگه‌ی خه‌له‌که‌وه‌ وه‌کو کارێکی باش و گونجاو سه‌یری کرا، له‌ کاتیکدا که‌ کرده‌وه‌که‌ی ئیمپراتۆر له‌م حاله‌ته‌دا به‌ هه‌یج جو‌ری شایانی ستایش نه‌بوو به‌لکه‌و زۆریش سته‌مکارانه‌ بوو، چونکه‌ سزاکه‌ به‌ هه‌یج جو‌ری له‌ گه‌له‌ راده‌ و چۆنیه‌تی تاوانه‌که‌دا ناگونجی.

به‌شی بیست و پینجه‌م: ئه‌و حاله‌ته‌ تایبه‌تیانه‌ی پیتویستیان به‌ چاره‌سەر کردنیکی تایبه‌تی هه‌یه‌ و شی‌وازی یه‌کالا کردنیان په‌یوه‌ندی به‌ ماهیه‌تی حاله‌ته‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌، نابج ریشوینی یاسای مه‌ده‌نیان به‌سه‌ردا به‌سه‌پیتیت

نابج ئه‌و نه‌ریت و ریشوین و یاسایانه‌ی که‌ پێشتر بۆ کرێکاری که‌شتیه‌ جه‌نگی و بازرگانیه‌کان له‌ ماوه‌ی سه‌فه‌رکردندا دارپێژابوو، به‌ ته‌واوی وه‌لا بنریت و له‌ جیاتی ئه‌وان یاسای مه‌ده‌نی دا بنریت، مه‌گه‌ر به‌ ریشه‌یه‌کی دیاریکراو ئه‌ویش کاتجی که‌ شی‌وازی ژبانی کرێکاری ده‌ریاکان له‌ کاتی سه‌فه‌رکردندا وه‌کو بارودۆخی ژبانی دانیشتمانی شارنشین لێ بیت.

فرانسوا پیرار له‌ کتێبه‌که‌ی خۆیدا ده‌لی: ده‌ریاوانه‌ پورته‌گالییه‌کان بنچینه‌و ریشوینه‌ کۆنه‌کانی کرێکار و کارگێری که‌شتیه‌کانیان جیبه‌جی نه‌ده‌کرد، به‌لام ده‌ریاوانه‌ فه‌ره‌نسییه‌کان ره‌چاوی ئه‌و بنچینه‌یان ده‌کرد.

به‌لام راستی ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ به‌ر ئه‌وه‌یه‌ له‌ نیوان ژبانی ده‌ریاوان و دانیشتموی شاره‌کاندا لایه‌نی هاوبه‌ش گه‌لیک که‌مه‌، مانه‌وه‌ی ئه‌و بنچینه‌یه‌ له‌ گه‌له‌ هه‌ندی ده‌ستکاری و گۆرانکاریدا باشتره‌ له‌وه‌ی که‌ به‌ یه‌کجاری هه‌لبه‌شینه‌یه‌وه‌، چونکه‌ کرێکاری ده‌ریاکان له‌و که‌سانه‌ پێکدین که‌ ته‌نیا بۆ ماوه‌یه‌کی کورت له‌ نیو ده‌ریادا ژبان به‌سه‌ر ده‌بن و له‌ درێژی ئه‌و گه‌شته‌دا پیتویستییه‌کی ئه‌وتۆیان به‌ ئیمکانیا ته‌کان نابج و له‌ نیو که‌شتیه‌ جه‌نگیه‌ ده‌وله‌تی و که‌شتی بازرگانی بنکه‌ و ده‌زگا بازرگانیه‌یه‌کاندا هۆ و پێداویستییه‌کانی ژبانیان بۆ دا بین کراوه‌ و تاکه‌ مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی کرێکاره‌کانیش ته‌واو کردنی ماوه‌ی گه‌شته‌که‌یان. به‌ درێژی ئه‌و سه‌فه‌ره‌ش له‌ نیو کۆمه‌لگادا ژبان به‌سه‌ر نابه‌ن به‌لکه‌و له‌ نیو که‌شتیدا ده‌ژین و له‌ راستیدا دانیشتموی که‌شتیه‌کانن نه‌ک دانیشتموی ولات.

ئایا به‌ وه‌به‌ر چا‌وگرتنی ئه‌و شتانه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ باسمان کرد، ده‌گونجی ئه‌و یاسا و ریشوینه‌ی بۆ پاراستنی ریکخستنی کۆمه‌لگایه‌ک و دا بین کردنی پێداویستییه‌کانی دارپێژراوه‌ له‌مه‌ر که‌شتیوانه‌کانیش به‌ هه‌مان شیوه‌ جیبه‌جی بکریت؟ ... هه‌رگیز نا.

یاسای ده‌ریاوانه‌کان به‌ پیتی کات گۆرانکاری به‌سه‌ردا هاتوووه‌ و هه‌له‌قولاوی هه‌لومه‌رجی ده‌ریاوانی بووه‌. بۆ ئه‌وه‌ کاتیک که‌ که‌شتیه‌یه‌کان ته‌نیا به‌ درێژی که‌ناره‌کاندا سه‌فه‌ریان ده‌کرد و جو‌رته‌تی ئه‌وه‌یان نه‌بوو بچنه‌ ناوه‌راستی ده‌ریاکانه‌وه‌، خه‌له‌کی دو‌رگه‌ی (رۆدس) که‌ ده‌که‌وتته‌ ده‌ریای ناوه‌راسته‌وه‌ یاسایه‌کیان دانا بوو که‌ به‌ پیتی ئه‌و یاسایه‌ له‌ کاتی گه‌رده‌لوول و تۆفاندا ئه‌رکی پاراستنی که‌شتی و باره‌که‌ی له‌سه‌رشانی ئه‌و که‌سانه‌ بوو که‌ له‌ نیو که‌شتیه‌یه‌که‌ بوون و ئه‌و که‌سانه‌ی پیاوه‌ ببوون و گه‌یشته‌بوونه‌ که‌ناره‌کان هه‌یج چه‌شنه‌ به‌رپرسایه‌تییه‌کیان نه‌ده‌که‌وته‌ ئه‌ستۆ.

شتیکێ ئاساییه‌ که‌ ئه‌و یاسایه‌ بۆ ئه‌مه‌رۆ که‌ که‌شتیه‌یه‌کان به‌ نیوه‌راستی ده‌ریاکاندا ده‌رۆن هه‌یج مانایه‌کی نییه‌.

هر به پشت بهستن بهو بنچینه به فرمانیاندا نابی منداله کان بینه میراتگری دایکیان و هرهو ها نابی دایکیش بیسته میراتگری منداله کانی، چونکه سامان و دارایی بنه ماله یان بو بنه ماله یه کی دیکه ده گواسته وه. هر به پتی نهو ریتسایه له یاسای دوازه تابلوکه شدا بنچینه به کیان دارشت که له کاتی نه بوونی میراتگری کومه له ی یه که م، میراتگره کانی کومه له ی دووهم ده توانن بن به میراتگر، به لام دایک و مندال نابی هیچ به شیان به میراتی به کتره وه هه بی.

هیچ جیاوازی به کی نه بوو نه گهر هاتبا و میراتگری کومه له ی یه که م یان دووهم پیاو یان نافرته بوایه چونکه له لای دایکه وه به هیچ جورئ نه ده بوونه میراتگر و نه گهر نهو نافرته ی میراتیکی پی برابوو شوی کردبا نهو داراییه میراتی به که سهر له نوی بو نهو بنه ماله یه ده گه رایه وه که لپی چوو بووه درئ، هر بو به له یاسای دوازه تابلوکه دا هیچ جیاوازی به کیان له نیوان میراتگری پیاو یان ژندا دانه نابوو.

دهره نجما میکی تری نهو بنچینه به نهو بوو که نه وه ی کوره کان ده یان نتوانی بینه میراتگری با پیریان، به لام نهو مندالانه ی له کچی پیاویک له دایک بووبان نه یاننده توانی بینه میراتگری با پیریان و بو نه وه ی سامان و دارایی باوک به رهو بنه ماله یه کی دیکه نه گو یزیتته وه میراتگری نی برینه ی کومه له ی دووهم می پیاویک به سهر نه وه ی کچه که یدا نه فزه لیه تیان هه بوو. بهم جوره کچ ده بوو به میراتگری باوک، به لام منداله کانی مافی میراتگریان نه بوو، به کورتی له رومی کوندا نافرته ده ی توانی بی به میراتگر و ته نیا له حاله تیکدا لهو مافه بی بهش ده کرا نه گهر میراتگری به که دژی یاسای دابه شکردنی زهوی و زار بوایه واته ببوایه هوی گو یزانه وه ی مولکی بنه ماله یه که بو بنه ماله یه کی تر.

که واته یاسای میرات له رومی کوندا یاسایه کی نیوخوی بوو له یاسای دابهش کردنی زهوی و زاره کانه وه سهرچاوه ی گرتبوو وه کو هه ندئ یاسای دیکه رومانه کان له بیگانه کانیان و درنه گرتبوو، چونکه نهو کاته ی که گه لی روما هه ندئ نویته ری به رهو یونان به ری کرد بو نه وه ی لی کولینه وه له سهر یاسا کانی نهو ولاته بکه ن و له کاتی گه رانه وه ی نویته ره کاندا رومانه کان هه ندئ له یاسا یونانی به کانیان قبول کرد.

دنيس ده لئ: له سه رده می نیمپراتور سرؤیوس تولىوسدا، له بهر نه وه ی یاسا کانی رومولوس و نوما کون ببوون، نهو نیمپراتوره دهستی کرد به نوی کردنه وه ی نهو یاسایانه و هه ندئ ریشوینتی تازه ی دارشت که بوو به هؤکاریک بو به هیز بوونی نهو یاسایانه. له ناکامدا ده توانن بلتین که یاسای تایبهت به میرات له لایه ن نهو سی که سه وه (رؤموس، نوما، سرؤیوس تولىوس) دارپژراوه.

بنه مای یاسای رومانه کان سه بارهت به میرات و نهو گو یزانه ی تییدا کرا

بهشی یه که م: یاسای رومانه کان سه بارهت به میرات

بابه تی میرات و تو یزینه وه له سهر بنه ما کانی بو سه رده مه هه ره کونه کان ده گه ریتته وه. بو دوزینه وه ی بنه ما کانی ناچار بن لی کولینه وه له سهر یاسا سه ره تاییه کانی روما بکه بن. ئاشکرا نییه که ئایا بهر له نوو سه ری نه م کتیبه هیچ که سیتی تر هه ولی داوه تو یزینه وه له هه مبه ر بنه مای یاسای میراتی رومانه کان بکات یان نا؟ به هه ر حال هه ره کو پلوتارک له کتیبه که ی خوی له ژیر ناوی «به راوردیک له نیوان نوما و لی کورکدا» نوو سیویه تی و دنيس-یش له کتیبه که ی خوی خویدا ناماژه ی بو ده کا رومولوس دامه زرتیه ری شاری روما زهوی و زاری ولاته بچوو که که ی خوی به سهر هاوولا تییه کانی دا بهش کرد، هر بو به وا دیتته به رچاو که یاسای میراتی روما له ویوه سه رچاوه ی گرتوه، چونکه نهو ریشوینتی که بو دابه شکردنی زهوی و زاره کان دانرا بوو وای ده خواست که مولکی هیچ بنه ماله یه که نه چیتته ژیر رکیفی بنه ماله یه کی تره وه، هر بو به بو هه ر بنه ماله یه که دوو کومه له میراتگریان دیاری کرد.

کومه له ی یه که م له مندال و نهو کان پیکده هات که له ژیر چاودیری و به ریوه بردنی باوکدا ژیانیان به سه رده برد و نه م کومه له یه به میراتگری کومه له ی یه که م ناو زده کرابوو. کومه له ی دووهم لهو که سانه پیکده هات که له کاتی نه بوونی کومه له ی یه که م دا به نزیکترین خزم و که سی بنه ماله له قه له م ده دران بهو مه رجی که له کورپکی بنه ماله که له دایک بوو بن، نه وانه میراتگری کومه له ی دووهم میان پیک ده هینا.

له ناکامدا نهو خزم و که سانه ی له کچی بنه ماله که له دایک ده بوون له میرات بی بهش ده کرا ن، چونکه سامانی بنه ماله یان بو بنه ماله یه کی دیکه ده گواسته وه، له کاتیکدا که یه کی که له بنچینه کانی نهو بوو که سامان و دارایی بنه ماله بو هیچ شوینتیکی دیکه نه گو یزیتته وه.

له بهر ئه وهی ریوشوینی تاییهت به میرات له رۆما له سههر بناغه ی ماف و یاسای سیاسی داریژرابوو، هیچ کس مافی ئه وهی نه بوو به ئاره زووی خۆی ئالگوژی تیدا بکات و به پیتی حهزی خۆی وهسیه تنامه بنوسی. به لام له گه له ئه وه شدا زۆر سهخت بوو مرۆف له دواین رۆژ و چرکه کانی ته مهنی خۆیدا سه لاجیه تهی به سههر مال و دارایی خۆیدا نه بی و نه توانی به هۆی دیاری و به خششه وه چاکه ده رحه ق به خه لکانی دیکه بکات.

بۆ نه هیشتنی ئه وه که موکوپیه و بۆ ئه وهی یاسا مه ده نییه کان له گه له حهز و ئاره زووی سروشتی تاکه کان بگنوجی فه رمانیاندا خه لک بهر له مردنیان مافی ده ستوهردان و ته سه روف کردن به مال و دارایی خۆیان هه یه به وه مه رجه ی وه سیه تنامه که یان له ئه نجوومه نی نه ته وه ییدا بنوسن. به م جوژه وه سیه تنامه بووه خاوه نی هیتزی یاسایی چونکه له ئه نجوومه نی نه ته وه ییدا ریک ده خرا.

یاسای دوازه تابلۆکه مۆله تی دا به خاوه ن میرات و ئه وه که سانه ی ده یانویست وه سیه تنامه ریک به خن، هه ر که سیکی پیتیان خۆشه ده توانن وه کو میراتگر دیاری بکن. لیته دا پتیوسته ئاماره به دوو خالی گرنه بکه یان: یاسای کۆنی رۆما، هه ره که ئاماره مان بۆ کرد ژماره ی ئه وه که سانه ی که ده یان توانی به بی وه سیه تنامه بینه میراتگر زۆر به رته سک کرده وه و له لایه کی تریشه وه هه ر ئه وه یاسایه هه لی ئه وه ی ره خساند که خاوه ن میرات به ئاره زووی خۆی میراتگریک هه لپه ژیریت.

ئه وه دوو بابته له رواله تدا وه کو دژ و پیچه وانه ی یه کتر دینه به رچا و له کاتیکدا وا نییه، چونکه رۆح و بنه ماکانی ئه وه دوو یاسایه له گه له یه کتردا جیا وازیان هه یه. رۆحی یاسای یه که م په یوه ندی به بابته ی دابه شکردنی زهوی و زاره وه هه بوو که نه یانده ویست زهوی و دارایی له ماله وه به جیه ته ده ر، به لام بنه مای یاسای دووه م لیته وه سه رچاوه ی گرتبوو: له بهر ئه وه ی به پیتی یاسای رۆمۆلوس باوک ده یان توانی منداله که ی خۆی به رۆشی، هه ر له وه ریگه یه شه وه له توانایدا هه بوو منداله کانی له میرات بی به ری بکا و میراته که ی خۆی بدا به که سیکی دیکه.

له یاسا کۆنه کانی ئه سینادا ریکه خستنی وه سیه تنامه کاریکی ئازاد نه بوو و خه لکی ئه سینا مافی نووسینی وه سیه تنامه یان نه بوو.

به لام پلۆتارک له کتیبی ژیاننامه ی سۆلۆندا نووسیویه تی: «سۆلۆن نووسینی وه سیه تنامه ی ئازاد کرد و ته نیا ئه وه که سانه ی خاوه ن مندال بوون نه یانده توانی وه سیه تنامه بنوسن واته مال و دارایی خۆیان بۆ ژیر دهستی که سانی تر بگوینه وه».

به لام یاسادانه ره رۆمانه کان له سونگه ی ئه فزه لیه ته و توانای باوک به سههر کوپدا

مۆله تی ئه وه یان دا که خاوه ن میرات ده توانی وه سیه تنامه له دژی به رژه وه ندی کوپه که ی خۆی بنوسی و له میرات بی به شی بکات.

پتیوسته دان به و راستیه دا بنیین که یاسا کۆنه کانی ئه سینا سه باره ت به میرات له یاساکانی رۆمادا باشتن، چونکه له رۆما خه لک ده یان توانی به بی هیچ کۆسپ و مه رچیک وه سیه تنامه بنوسی و هه ر که سیکی حه ز لی بوو میراته که ی خۆی بداتی، رۆح و فه لسه فه ی یاسای سیاسی میرات که بنه ماکه ی له سههر دابه شکردنی زهوی و زاره کان دامه زرابوو، له نیوچوو و ئه وه بابته بووه هۆی ئه وه ی جیا وازییه کی له راده به ده ر له نیو چینی هه ژار و ده وله مه ندا سه ره له بدات، چونکه تاکه که سیکی له چه ندین لاه میراتی بۆ به جی ده ما و دهستی به سههر زهوی و زاریکی پان و به ربندا ده گرت و له وه سۆنگه یه شه وه نسبه ت به خه لکانی تر که خاوه نی هیچ شتیکی نه بوون په لوه پایه ی باشت ده بوو. ئه وه کات ئیدی ئه وه جیا وازی چینه ته ی و جیا وازییه له راده به ده ره ی نیوان هه ژار و ده وله مه ند بووه هۆی ئه وه ی که خه لکی رۆما له سه ره ده مه جوړا و جوړه کاندایا به رده وام داوای سههر له نو ی پیدا چوونه وه به دابه شکردنی زهوی و زاره کان بکن. چ له وه سه ره ده مه دا که ساده یی ژیا نی ئاویته به هه ژاری و نه داری یه کیکی له خه سله ته کانی گه لی رۆما بوو، چ له وه قۆناغه دا که لوکسپه رستی و زیده رۆیی له خه رج کردن و ده ست پیوه نه گرتن سیفاتی هه ره دیاریان بوو، هه میشه ئه وه داوا کارییه یان به رز ده کرده وه.

به هه ر حال به و پییه که فه رمان درابوو وه سیه تنامه کان له نیو ئه نجوومه نی نه ته وه ییدا بنووسری بۆ ئه وه ی شتیویه کی یاسایی بگری به خۆیه وه، به لام ئه وه که سانه ی له به ره کانی جه نگ بوون نه یانده توانی له ئه نجوومه نی نه ته وه ییدا ئاماده بن، هه ر بۆیه مۆله تی ئه وه به سه ربازه کان درابوو که وه سیه تنامه کانی خۆیان به ئاماده بوونی دۆستانیان بنوسن. ئه وه وه سیه تنامه یه ریک وه کو ئه وه وه سیه تنامه یه سه یری ده کرا که له ئه نجوومه نی نه ته وه ییدا نووسرا بیت و شتیویه کی یاسایی پچ ده به خشرا.

له لایه کی تره وه له بهر ئه وه ی ئه نجوومه نی گه وره ی نه ته وه یی هه موو سالیکی ته نیا دوو جار کۆده بووه وه و هاوکاتیش ژماره ی دانیه ستوانی رۆما رووی له زیاد بوون ده کرد و ئیش و کاریش بوو ژانه وه و گه شه سه ندیکی باشی به خۆیه وه بینبوو، فه رمان درا خه لک مافی ئه وه یان هه بی وه سیه تنامه که ی خۆیان به ئاماده بوونی پینج که سی پیگه یشتوو که هه ر کامیکیان نوینه ری یه کیکی له پینج چینه که ی میله ته ی رۆما بیت ریک به خات و به ئاماده بوونی ئه وه پینج که سه میراتگر سامان و دارایی له وه سیه تکاره که ده کپری واته ده یگواسته وه بۆ خۆی و که سیکی دیکه له ریگای ته رازوو وه نه رخه مال و سامانه

به جیماده‌ک‌ه‌ی دیاری ده‌کرد و به‌هاکه‌ی ده‌کیشا، چونکه له و میژووه‌دا رۆمانه‌کان پاره‌یان نه‌بووه و به‌های شته‌کانیان به هۆی کیشانی هندی کانه‌وه‌ی دیاری ده‌کرد.

پیتیسته ئه‌وه بزاین که له و مامه‌له‌یه‌دا کپاره‌که ده‌کاته میراتگره‌که، هه‌موو شتیکی خاوه‌ن میراته‌که و ته‌نانه‌ت بنه‌ماله‌که‌شی ده‌کری. به‌لام ژوستینین ده‌لیت: ئه‌و کپین و فرۆشتنه مه‌جازی و خه‌یالی بووه. له سه‌ره‌تادا راست بوو، به‌لام دواتر حاله‌تیکی مه‌جازی به‌خۆیه‌وه گرت. به‌شیکی گرنگی یاسای رۆمانه‌کان که دواتر سه‌باره‌ت به میرات دانرا سه‌رچاوه‌که هه‌ر ئه‌و کپین و فرۆشتنه بووه. ئه‌و که‌سانه‌ی گه‌ره‌کیانه له‌مه‌ر ئه‌و باه‌ته‌وه به‌لگه‌ی ته‌واو و ده‌هست بێن پیتیسته سه‌یری ئولپین بکه‌ن.

مرۆفی شی‌ت و که‌رو لال نه‌یانده‌توانی وه‌سیه‌تنامه ری‌ک به‌خن، چونکه که‌ره‌کان گوئیان له قسه‌ی کپاره‌که نه‌ده‌بوو و لاله‌کان نه‌یانده‌توانی مه‌رج و ری‌وشوتنی مامه‌له‌که‌ی خۆیان به‌یان بکه‌ن و ناوی میراتگره‌که دووباره بکه‌نه‌وه و شی‌ته‌کانیش که کپین و فرۆشتنیان لێ قه‌ده‌غه کرابوو نه‌یانده‌توانی بنه‌ماله‌ی خۆیان بفرۆشن.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له سه‌ره‌تادا وه‌سیه‌تنامه له ئه‌نجومه‌نی نه‌ته‌وه‌یه‌یدا ده‌نووسرا هه‌ر بۆیه زۆرتر لایه‌نی مافی سیاسی هه‌بوو نه‌ک مافی مه‌ده‌نی و له راستیدا وه‌کو مافی گشتی سه‌یری ده‌کرا نه‌ک وه‌ک مافی تایبه‌تی و تاکه‌که‌سی. هه‌ر بۆیه باوک نه‌یده‌توانی مۆله‌تی ئه‌وه بدا به منداله‌که‌ی تا وه‌سیه‌تنامه ری‌کبخات و سوود له مافی تاکه‌که‌سی خۆی وهرگرت.

له نیو به‌شیکی زۆری نه‌ته‌وه کۆنه‌کاندا ری‌کخستنی وه‌سیه‌تنامه له‌گه‌ل مامه‌له‌یه‌کی ئاساییدا هه‌یج جیا‌وازییه‌کی نه‌وتۆی نه‌بوو، چونکه وه‌سیه‌تنامه‌شیان وه‌کو مامه‌له‌ی ئاسایی و پاشکۆی ئیراده‌ی فه‌ردی و سوود وهرگرتنیکی له مافی تاکه‌که‌سی سه‌یر کردوو. به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له رۆمای کۆندا وه‌سیه‌تنامه له ئه‌نجومه‌نی نه‌ته‌وه‌یه‌یدا ری‌ک ده‌خرا و لایه‌نی مافی گشتی به‌خۆیه‌وه گرتبوو ره‌سمیاتی تایبه‌ت به‌خۆی بوو که هاوشیوه‌ی ری‌کخستن و نووسینی مامه‌له‌ و به‌لگه‌نامه‌ی ئاسایی نه‌بوو. تاکو ئیستاش ئه‌و ره‌سمیاته له ولاتی فه‌ره‌نسا (که له دانانی یاساکاندا سوودیان له مافی رۆمای کۆن وهرگرتوو) هه‌ر ماوه.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وه‌سیه‌تنامه له ئه‌نجومه‌نی نه‌ته‌وه‌یه‌یدا ده‌نووسرا و ره‌هه‌ندیکی یاسای نه‌ته‌وه‌یی به‌خۆه‌ گرتبوو، ده‌بوايه به‌ جوړتیکی بنووسری که هه‌روه‌کو یاسا راشکاو و ئامرا نه‌بیت. هه‌ر بۆیه له رۆمای کۆندا هه‌یج که‌سیک نه‌یده‌توانی مال و دارایی به‌جیماده‌ی خۆی بدا به‌ که‌سیکی دیکه ئه‌گه‌ر هاتباو به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی ئامرا نه‌بیربا. بۆ

نمونه ده‌بوايه بلتی (تی تیۆس تو بیه به میراتگری من) هه‌ر به‌و هۆیه ده‌یانته‌وانی مال و دارایی به‌ جیماده‌ی خۆیان بدن به‌ خه‌لکانی تر و میراتگری حه‌قیقی له میراته‌که بێ به‌ش بکه‌ن. به‌لام هه‌یج کاتیکی بۆ ئالوویری میرات نه‌یانده‌توانی نیوژیوان هه‌لبێژین واته تکا و داوا له که‌سیک بکه‌ن که میراته‌که‌یان بدا به‌ که‌سیکی دیکه چونکه له‌و کاره‌دا وه‌سیه‌تکار و وه‌سیه‌تپیکراو له‌گه‌ل یه‌کترا رووبه‌روو نه‌ده‌بوونه‌وه و فه‌رمانه‌که به‌ پاشکاوی له لایه‌ن خاوه‌ن میراته‌که‌وه به‌ میراتگره‌که را نه‌ده‌گه‌یه‌نرا.

کاتیکی که باوک کوره‌که‌ی خۆی وه‌کو جیبه‌جیکاری وه‌سیه‌ته‌که‌ی خۆی هه‌لته‌ده‌بژارد و هه‌ر له‌و کاته‌شدا له میرات بێ به‌شی نه‌ده‌کرد، وه‌سیه‌تنامه‌که هه‌لته‌وه‌شایه‌وه و ئه‌گه‌ر کچه‌که‌ی خۆی نه‌کردبا به‌ جیبه‌جیکاری وه‌سیه‌ته‌که‌ی خۆی و هه‌ر له‌و کاته‌دا له میراتیش بێ به‌شی نه‌ده‌کرد، وه‌سیه‌تنامه‌که هه‌روه‌کو خۆی ده‌مایه‌وه و کاری پێ ده‌کرا.

به‌ بروای من هۆیه‌که‌ی بۆ ئه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه که له حاله‌تی یه‌که‌مدا نه‌وه‌کانی له میرات بێ به‌ش ده‌بوون، چونکه به‌ پیتی وه‌سیه‌تنامه‌ی باپیری باوکی میراتگر نه‌بوو، ته‌نیا بۆ خۆی به‌شه‌ میراتیکی وه‌به‌ر که‌وتبوو، به‌لام له حاله‌تی دووه‌مدا زیان به‌ مافی مندالی کچه‌که نه‌ده‌گه‌یشته‌، چونکه ئه‌وان به‌بێ بوونی وه‌سیه‌تنامه‌ش نه‌ده‌بوونه‌ میراتگری، دایکیان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ خزم و که‌سی کۆمه‌له‌ی یه‌که‌م و دووه‌می خاوه‌ن میراته‌که له قه‌له‌م نه‌ده‌دران.

هه‌روه‌کو له سه‌ره‌تادا ئامرا نه‌مان بۆ کرد یاسا سه‌ره‌تاییه‌کانی رۆما له هه‌مبه‌ر میرات له کاتی دابه‌شکردنی زه‌وی و زاوه‌کانه‌وه سه‌ری هه‌لدا و به‌ هه‌یج جوړی گرنگی به‌ به‌رته‌سک کردنه‌وه‌ی سامان و دارایی ئافره‌ته‌کان نه‌ده‌دا و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام سامان و لوکسپه‌رستی هاوته‌ریب و جووته‌ی یه‌کترن، له‌م ری‌گایه‌وه هۆیه‌کانی خۆرازانده‌وه و لوکس بۆ ئافره‌ته‌کان پێک هات. به‌لام له دووه‌مین و سیه‌مین جه‌نگی نیوان رۆما و کارتاژه‌کاندا که‌م و کورپیه‌کانی لوکسپه‌رستی و سامانی له راده‌به‌ده‌ری ئافره‌ته‌کان به‌ دیار که‌وت و له‌و سه‌رده‌مه‌دا یه‌کیک له نوینه‌ره‌کانی ئه‌نجومه‌نی نه‌ته‌وه‌یی به‌ ناوی کتۆس فیکۆنیۆس یاسایه‌کی پێشنیار کرد که به‌ یاسای فیکۆنی ناوزه‌دکراوه.

ئه‌گه‌رچی سه‌باره‌ت به‌و یاسایه‌ تاکو ئیستا گه‌لیک باه‌تی جوړاوجۆر نووسراوه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی باه‌ته‌کان ته‌م و مژاوبین، من تیده‌کۆشم تیشکیان به‌خه‌مه سه‌ر، بۆ ئه‌وه‌ی بۆتان ده‌رکه‌وی که بۆچی باه‌ته‌کان روون و ئاشکرا نه‌بوونه‌وه هه‌ندی نمونه‌یان لێ دینمه‌وه پاشان بیروبوچوونی خۆمیان له‌سه‌ر ده‌نووسم.

شیشرۆن له کاتی یه‌کیک له خوتبه‌کانی خۆیدا به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌م و مژاوی ده‌لی:

ياسای فيكۆنى دژى ميراتگرى ئافرهته كان بوو، جا ئه و ئافرهته ميتردى كردبا يان نا. تيت ليشيش كه ئامازهى به ياساى فيكۆنى كردووه هيچ روونكردنه وهى له باره وه نه نووسيوه.

به شيوه يه كى گشتى به پىي و ته كانى شيشرون و سه ن ئوگوستين بومان دهرده كه وى كه ته نانهت تاقانه كچى كه سه مردووه كهش له ميرات بى بهش كراوه.

(كاتن) به هموو هيزى خو به وه تيكوشا ياساى فيكۆنى جيبه جى بكات. ئولوژل له يه كىك له خوتبه كانى خو بيدا بهرگرى له م ياسايه ده كات و له سه ر ئه و بپروايه يه ئه گه ر بيتو ئافرهته كان بيبهش بكرين ئه و لو كسپه رستى له نيو ده چى و له شوپنيكى ديكه شدا هه ر ئه م ئولوژل به مه به ستى له نيو بردنى لو كسپه رستى، ره زامه ندى خو ى له گه ل ياسايه كى پيشنيار كراو له لايه ن يه كىك له نوينه ره كانى ئه نجوومه نه وه به ناوى ئوييوس دهرپرى بوو.

له يادداشته كانى تيوفيل و ژوستينيندا له مه ر به شتيك له ياساى فيكۆنى قسه كراوه كه گوايه به خشيني قه ده غه كردووه و هه ندى كه س كه ئه م به شه يان خوتندو ته وه پييان وايه هو كارى قه ده غه كردنى به خشين له ياساى فيكۆنى بو ئه وه ده گه رپيته وه نه كا خاوه ن ميراته كه به راده يه ك مال و داراييه كه ي خو ى ببه خشى كه ئيدى ميراتگره كه به هو ى كه مى داراييه به جيمه وه كه ميراته كه قبول نه كات. به لام پيوسته ئه وه بزانيه كه ياسادانه ره كان مه به ستيكى تريان هه بووه، ياسادانه ر ويستوبه تى به يه كجارى ئافره ته كان له ميرات بى بهش بكات و ئه گه ر پيا وه كان توانيبايان سامان و دارايى خو يان ببه خشنه وه له وانه بوو بهر له مردنيان هه موو سامان و داراييه كه ي خو يان به ژنه كانيان ببه خشن و له م ريگه يه وه ئافره ته كه ده بووه خاوه نى سامان و دارايى به جيمه وى پيا وه كه به بى ئه وه ي بووبيت به ميراتگرى.

ئىستا ديمه سه ر باسى بوچوونى خوم سه بارهت به ياساى فيكۆنى... ياساى فيكۆنى له بنه رته دا بو ئه وه دارپيژرا بوو كه پيشى سامانى زور و زه وه ندى ئافره ته كان بگرى و هه ر بو به خاوه نداريتى ميراتى گه وه رى له ئافره ته كان قه ده غه كردبوو. وپراى ئه وه ي ئافره ته كانى له ميرات بى بهش كردبوو فه رمانى دا بوو بره ميراتي ك به ئافره ته بى بهشكرا وه كان بده ن چونكه ميراتى كه م نه ده بووه هو ى خو پرازانده نه وه. به لام شيشرون ئامازه به وه ناكات كه ئه و بره چه ند بووه، به لام به پىي و ته ي ديون ئه و بره سه د هه زار سيسترشيشى رۆمى بووه.

پيوسته ئه وه بزانيه كه ياساى فيكۆنى له پيئاوى ئه وه دانرا كه سامان و دارايى

به رته سك بكاته وه نه ك هه ژارى و نه دارى سنووردار بكات، هه ر بو به ئه و ياسايه ته نيا ئه و كه سانه ي ده گرت وه كه له ريزى پينج چينه كه ي ميلله تى رۆمادا ناويان تۆمار كرابوو. ئه م ياسايه ته نيا پينج چينه كه ي گه لى رۆمى ده گرت وه و چيني شه شه مى نه ده گرت وه، هه ر ئه و ريزه ربه بووه هو ى ئه وه ي كه كۆمه له كه سيك خو يان له ژيتر بارى ياساى فيكۆنى بدز نه وه.

خوتنه ره له وه ئاگاداره كه خه لكى كۆنى رۆما له راده به دهر پابه ندى ره سميات بوون و به رده وام پييان له سه ر ئه وه داده گرت كه ده قه ياساييه كان جيبه جى بكرين نه ك رۆخى ياساكان، هه ر بو به هه ندى باوكى ئه و تو هه لده كه وتن كه به هيچ جو رى ناوى خو يان له ريزى پينج چينه كه دا تۆمار نه ده كرد بو ئه وه ي بتوانن سامان و دارايى به جيمه وى خو يان بو كچه كه يان به ميرات به جى بيلن ياسادانه ره كانيش ئه م كارهيان به سه ر پيچى كردن له ياسا له قه له م نه ده دا، چونكه باوكه كان دژى هيچ ده قيكي ياسايى نه ده جو لانه وه. بو نموونه كه سيك به ناوى ئاينوس ئسلوس كچه كه ي به ميراتگرى خو ى ديارى كردبوو و به و ته ي شيشرون هيچ كاريكى پيچه وانه ي ياساى ئه نجام نه دا بوو، چونكه ناوى خو ى له ريزى پينج چينه كه دا تۆمار نه كرد بوو.

به لام كه سيكى تر به ناوى ورس كه دادوهر بوو ئه و وه سيه تنامه يه ي هه لوه شانده وه، ئه و كات شيشرون ده لى ئه م كه سه كاريكى خراپ و پيچه وانه ي ئه نجام داوه، ره نگه نيازتيكى خراپى هه بووبى ئه گينا ئه و يش په ربه وى له و نه ربيته ده كرد كه سه رجه م دادوهره كانى تر په ربه ويان ليكردووه و وه سيه تنامه كه ي هه لته ده وه شانده وه. به لام ليتره دا خالتيك هيه يه پيوسته ئامازه ي بو بكه ين ئه و يش ئه وه يه كه له رۆمى كۆندا هه ر كه سيك ناوى له ريزى پينج چينه كه دا تۆمار نه كرابا، له مافى نه ته وه يى بى بهش ده كرا و ناوى هاوولاتى له سه ر دانه دهنرا، له م حاله ته دا چۆن ده يتوانى ميرات بداته كچه كه ي خو ى.

دنيس به راشكاوى ده لى: به پىي په ربه ونامه ي سرؤيوس تولىوس له رۆمى كۆندا هه ر كه سيك ناوى له ريزى پينج چينه كه دا تۆمار نه كرابا نازاد نه بوو و له ريزى كۆيله كان حسيبى بو ده كرا. شيشرون و زوناراس-يش ئه م بابه ته په سند ده كه ن.

كه واته بومان دهرده كه وى كه سه رزميترى و ريز به ستان له نيو چينه جو ر او جو ره كان به پىي ياساى فيكۆنى جياوازى هه يه له گه ل ريوشوينى په ربه ونامه ي سرؤيوس تولىوس، چونكه په ربه ونامه كه ي ئه و ميلله تى به سه ر شه ش چيندا دا بهش كردبوو كه دواين چين بريتى بوو له كريكاره هه ژار و بى ده رامه ته كان و نزمترين تاكه نازاده كانى كۆمه لگا. به لام ياساى فيكۆنى چينه ده وه له مه نده كانى كۆمه لگاي له رووى زورى و كه مى سامانه وه

به سهر پینج چیندا دابهش کردبو و له م حالته دا ویست و حزی سروشتی به راده به کی نهوتو جیبه جی دهکرا که باوکه کان به ناره زوی خوین له ریزی ئەم پینج چینه ریزداره دهچونه در و خوین له چینی شه شه م تۆمار ده کرد بۆ ئەو دی بتوان سامان و دارایی به جیماوی خوین بۆ کچه کانیاں به جی بیلن و تهنانهت خوین له ریزی چینی نزم تریشدا ناو نووس ده کرد.

پیشتر گوتمان یاساکانی رۆما له هه مبه ر میراته وه نیوژیوانی قبول نه ده کرد بۆ ئەو دی له ریگای ئەو وه میراته که به یه کیکی تر بگات، به لام به مه به سستی خو دزینه وه له ژیر باری یاسای فیکونی ئەو نه ریتته برهوی سه ند و خه لک هه ندی که سیان ده کرد به نیوژیوانی خوین و میراته که ی خوینیاں پین ددها بۆ ئەو دی ئەویش ته سلیمی ژنه کانی بکات.

ئەو که سانه به زۆری ره چاوی ئەمانه تپاریزیان ده کرد و میراته که یان ته سلیمی ژنه میراتگره که ده کرد و هه ندی جاریش بۆ خوین ده ستیان به سهر سامان و دارایی به جیماوی مردووه که دا ده گرت چونکه له رووی یاساییه وه بۆ خوین میراتگری مردووه که بوون. ههروه که خوینه ره کان هه سستی پیده که ن ئەو کاره به پیچه وانیه یاسا و به نهیتی ئەنجام ده درا، به م جوړه خاوهن میرات به ئاشکرا و به ره سمی میراته که ی خوئی ددها بهو که سه ی که له رووی یاساییه وه ده یتوانی بیی به میراتگر و پاشان به نهیتی تکا و داوای لیده کرد که میراته که ی ته سلیمی فلانه ئافره ته بکات.

یه کییک لهو که سانه ی که میراته که ی ته سلیمی میراتگره راسته قینه که کردووه سکتۆس پدۆسۆس بوو. سه ره رای ئەو دی هه یچ که سیک ئاگاداری ورده کاری مه سه له که نه بوو و ئەو که سه ده یتوانی ده ست به سهر سامان و دارایی مردووه که دا بگری که چی به داوی بیته ژنی مردووه که دا گه را و مال و داراییه که ی ته سلیم کرد. به لام هه ندی که سی تر و یه ک له وان سکستیلیۆس رۆفۆس ده ستیان به سهر میراته که دا گرت. شیشرۆن نامازه به م بابه ته ده کا و له یه کییک له خوتبه کانی خویدا ده لئ:

له سه رده می گه نجیدا، سکستیلیۆس رۆفۆس تکای لی کردم له گه لیدا بجمه مالی هاورپیکانی و له گه لیان راویژ و توویژ بکه ین که نایا ده بی داراییه به جیماوه که ی کۆنتۆس فادیۆس گلۆس ته سلیمی فادیای کچی بکات یان نا؟ پاش چوونمان بۆ مال که و به ئاماده بوونی هاورپیکانی و چه ند که سی به نیوبانگ بابه ته که مان هینایه بهر باس و هه موویان له سهر ئەو بروایه بوون که نابی ئەو هه موو میراته ی مردووه که ته سلیمی کچه که ی بکات و تهنیا ده بی ئەوه ونده بداتی که له یاسای فیکونیدا مۆله تی پین دراوه.

به م جوړه سکستیلیۆس بووه خاوهنی سامانیک که ئەگه ر ویستبای په پره وی له عه داله ت و شه رافه ت بکا و په پره وی له بنچینه ی یاساکانی بکات، نه ده بووه خاوهنی. لیته دا رووی ده می ده کاته لایه نگره کانی ئەپیکۆری فه یله سووفی به ناوبانگ و ده لئ:

«هه یچ گومانیکم نییه ئەگه ر ئیوه له جیاتی ئەو بوونایه ئەو سامانه تان ته سلیمی کچه که ده کرد و ههروه ا پیتم وایه که ئەپیکۆریش ته سلیمی ده کرد ئەگه رچی به م کرده وه یه به پیچه وانیه ی بنچینه و یاساکانی خوئی هه لسوکه وتی ده کرد...»

یه کییک له که م و کوربییه کانی ژبانی مرۆف ئەوه یه که یاسادانه ره کان ناچار بن وه کو یاسای فیکونی یاسایه ک دابریژن که پیچه وانه و دژی هه ست و سۆزی سروشتی مرۆف بیته. ئەوهش هۆیه که ی بۆ ئەوه ده گه ریتته وه که له کاتی دارشتنی یاساکاندا یاسادانه ر زیاتر گرنگی به بهر ژه وه ندی کۆمه لگا ددها نه ک بهر ژه وه ندی تاکه کان و زۆرتر ره چاوی بهر ژه وه ندی تاکه کان ده کا نه ک تاکه مرۆفیک. یاخود به واتایه کی تر مرۆف و تاک ده کریتته قوربانی بهر ژه وه ندی کۆمه لگا.

وا دابننن پیاویک تکا له دۆسته که ی خوئی ده کا که میراته که ی بۆ ته سلیمی کچه که ی بکات. له روانگی یاسادانه ره کانی فیکونی، هه ست و سۆزی سروشتی و باوکانه ی وه سیه تکار قیزه ونه ههروه ک چۆن هه ست و سۆزی کچه که ش قیزه ونه و سه رکۆنه ده کریت و هه یچ گرنگییه ک به بارودۆخی نیوژیوان نادات و نایه وی بزانی که ئەو له کاتی به ئەنجام گه یانندی ئەو ئەرکه دا چهنده گرفتاری کیشه و گیروگرفت ده بیته. چونکه ئەگه ر بیته سامانی مردووه که ته سلیمی کچه که بکات ئەوا به پیچه وانیه ی یاسا و به پیچه وانیه ی ئەرکی نه ته وه بی خوئی که بریتیبه له پاراستنی یاسا، هه لسوکه وتی کردووه و ئەگه ر بیته خوئی له ته سلیم کردنی سامانه که ش ببویری ئەوا به پیچه وانیه ی ئەخلاقی ئەمانه تداری جو لا وه ته وه له کاتیکدا که ئەم کاره واته خو دزینه وه له ژیر باری یاسا بۆ پیاوی شه رافه تمه ند گه لیک ئاسانتره له خیانه ت کردن له ئەمانه ت. که سی یه که م واته باوک مرۆفیککی باش بووه، چونکه تاکو مرۆفیککی باش نه بی ناتوانی سامانه که ی بۆ کچه که ی خوئی به جی بیلئ و که سی دووه میش دیسان مرۆفیککی باش بووه دهن باوکه که ئەو بۆ ئەنجام دانی ئەو ئەرکه هه لئه ده بژارد که پتوبستییه کی یه کجار زۆری به ئەمانه تداری هه یه.

له وانیه بلتین یاسایه ک که به م چه شنه نووسرابی و تهنیا که سه باشه کان خوین له ژیر

باری بدزنهوه له خودی خویدا یاسایهکی خراب نییه. دیاره هر تاواش بوو، کاتیک که یاسای فیکونی داپیژرا، خه لکی روما هیشتا دهستبهرداری بهشیک زور له خهسلهت و نهخلاقه جوانه کونهکانی خویمان نه بیوون و رهچاوی ئامانه تداریبیان دهکرد، به چه شتیک که یاسادانه رکان بو پاراستنی یاسای فیکونی خه لکیان ناچار دهکرد سویتندی وهفاداری بخون و بهم جوړهش مملانییه کی توندیان له نیوان سیفه تی ئه مانه تداری و پاریزگاری کردن له مال و دارایی خه لکانی تر و سیفه تی رهچاو کردن و پاراستنی یاسادا درست کرد و دیاره ئه مهش به پیچه وانیه مهنتقه و بیانوی سکستیلیوسیش له کاتی هیشتنهوهی میراته که له لای خوئی و ته سلیم نه کردنی به فادیا هر ئه وه بوو سکستیلیوس سویتندی خوارد بوو سه ریچی له یاسای فیکونی نه کات.

به لام دواتر ئه خلای خه لکی روما تووشی گهندهلی و فساد هات و مهسه لهی گواستنهوهی میرات له ریگای که سیکی ترهوه بووه هوئی ئه وهی میراتگری راسته قینه له میراته که بی بهش بیت و نیویژوانه کان سامان و داراییه که له سهر خویمان تا پو بکن و پاشانیش جهنگی نیوان بنه مال هکان بوو به هوئی له نیوچوونی خه لکیکی زور و دابه زینی ریژهی ژماره ی دانیشتون، به جوړیک که له سهردهمی ئوگوستدا دهکری بلتین روما چول و هوئل ببوو و ئه و کات ئیدی له پیناوی زیادکردنی ژماره ی دانیشتون یاسای پاپیان داپشت و هندی ریشوینئی ئه وتویان له م یاسایه دا گونجانده که هانی خه لک بدات بو پیکه پینانی ژبانی هاوسه ری و زورکردنی ژماره ی دانیشتون.

یه کییک له ریگاکانی هاندانی خه لک بو پیکه پینانی ژبانی هاوسه ری و وهچه خستنه وه، بابه تی میرات وهرگرتن بوو و له بهرامبه ریشدا ئه و که سانه ی که په پره و بیان له یاسای پاپی نه ده کرد له مافی میرات وهرگرتن بی بهش کران و له بهر ئه وهی یاسای فیکونی نافرته کانی له مافی میراتگری بی بهری کردبوو له یاسای پاپیدا تا راده یه کی بهرچاو ئه و بی بهشیه هه لگیرو له دوا ی ئه وه ئیدی ئه و نافرته تانه ی خاوه ن مندال بوون به پیچه وانیه ریشوینئی یاسای فیکونی ده یانته وانی بینه میراتگری میرده کانی خویمان، ته نانه ت له کاتی هه بوونی مندال ده یانته وانی بینه میراتگری خه لکانی تریش به لام له ریگای وهسیه تنامه .

به م جوړه روچی یاسای فیکونی له ناخی یاسای پاپیدا مایه وه و کاتی پیاویک خاوه نی یه ک مندال بوا یه ده یوانی له ریگای وهسیه تنامه وه بیته میراتگری بیگانه یه ک، به لام نافرته کانی تا نه بوویانه خاوه نی س مندل نه یانته وانی له ریگای وهسیه تنامه وه بینه میراتگری که سیکی تر.

ئه گه رچی به پینی یاسای پاپی ژنه کان نازاد بوون له کاتی هه بوونی س مندل له ریگای وهسیه تنامه وه بینه میراتگری بیگانه یه ک، به لام سه باره ت به میراتگری خزم و که سه کانی خویمان به شتیه یه کی ره ها یاسا کونه که ی فیکونیان به سهردا جیبه جی ده کرا.

کاتیک که ولاتی روما بوو به ناوهندی سامانی نه ته وه کانی ده ورو بهر، مهسه له ی ریگرتن کردن له خوړازاندنه وه و لوکس له نیوچوو، ئیدی هیچ که سیکی له بیری ریگرتن له لوکس نه بوو. ئولوزلی نووسه ری به ناویانگ که له سهردهمی ئادریندا ژباوه ده لی: له سهردهمی ئه ودا به هوئی سامان و دارایی له راده به در به هیچ جوړی رهچاوی یاسای فیکونی نه ده کرا و تا کار گه یشته جیگایه ک که هندی ریشوینئی ئه وتویان داپشت که به پیچه وانیه یاسای فیکونی بوو.

به پینی فرمانی پیل و خوتبه کانی ئولپین که له سهردهمی ئه لکساندر سورد ژباوه، ئه و خوشکانه ی له باوکه وه بوون ده یانته وانی بینه میراتگر و ریشوینئی یاساغه کانی یاسای فیکونی ته نیا خزم و که سه دووره کانی ده گرتنه وه.

له سهردهمی شکومه ندی و مهزنی و سامانداری رومادا یاسا کونه کان زور سهخت و ناراست و بی بهها دههاتنه بهرچاو و یاسادانه رکان روویان کرده عه داله ت و ئساف و میانرویی و له ناکامیشدا ریشوینئی یاسای فیکونی ورده به ره و لاوازی رویش.

له به شه کانی پیشووتردا ناماژمان به وه کرد که به پینی کونترین یاساکانی روما، دایکه کان نه یانته وانی بینه میراتگری منداله کانی خویمان و له پاش داپشتنی یاسای فیکونیدا که نافرته کانی له میرات وهرگرتن بی بهش کران ئیتر هوکاریکی تریش زیادی کرد بو بی بهشی دایکه کان له میراتگریدا.

به لام کلود فرمانیدا که دایکه کان له جیاتی کول و ناگری مه رگی منداله کانیان مافی ئه و دیان هه یه بینه میراتگری منداله کانیان.

له سهردهمی ئادرین به پینی پیشنیاری ترتولین که په نایان بو رای گشتی برد فرمانیاندا که ژنه نازاده کان ئه گه ر بیتو خاوه نی س مندل بن ده توانن بن به میراتگر و هه روه ها قه ره واشه نازادکراوه کانیش ئه گه ر هاتوو خاوه نی چوار مندال بوون ئه و ده توانن بن به میراتگری منداله کونچر دووه که و له کونتا پیدا ژوستینین فرمانیدا که نافرته کانی به بی رهچاو کردنی ژماره ی منداله کانیان ده توانن بن به میراتگر.

هه ر ئه و هوکارانه ی وایانکرد که یاسای تابه ت سنووردارکردنی میراتی ژنان له نیو بچی و نافرته کانی نازاد بن له میراتگریدا، هه ر هه مان هوکار ورده ورده قه دهغه بوونی میرات وهرگرتنی له لایه ن ژنه کان واته له خزم و که سی میینه له نیو برد. یاسا کونه کان

بۆيە ميراتى ئافره تىيان بەر تەسك كىر دېۋە ھە تاكو رۆحى لو كسپە رستى لە نىتو ئافره تە كان لە ناو بېچى و لە رىگى كۆكردنە ۋە ھىۋاى ۋە دەست ھىنانى دارايى ئەو رۆحە لە ناخىاندا سەر ھە لئە دات و بە ھىز نە بىت، بە لام پاش ئە ۋە ى كە رۆما شكۆمە ندى و ساماندارى بە خۆ يە ۋە بىنى و رىژىمى ئىمپىراتورىش بوو ھاوكار و يارمە تىدەرى لو كسپە رستى، پىكە پىنانى ژيانى ھاوسەرى گران بوو و خەرجىيە كى فرە ى گەرەك بوو، بە جۆرى ئىتر پىا ۋە كان نە دە چو نە ژىر بارى قورسى ئەو خەرجىيە ۋە و تە نىا كاتى ژيانى ھاوسە رىيان پىكە ھىنا ئە گەر ھاتبا و ئافره تە كە دە لئە مە ند بوايە يان دواتر ھە ندى ميراتى بۆ بە جىمابا. بەم جۆرە رىشوتىنە كۆنە كانى تايەت بە ميرات لە نىتو چوون و بە ھۆى دە لئە مە ند بوونى ژنە كان تە نانە ت خزم و كە سە كان بە ناوى ئافره تە كە ۋە بانگ دە كران، ئە ۋە لە كاتى كدا بوو كە پىشتر بە ناوى پىا ۋە كە ۋە بانگ دە كران.

ئە ۋە كات ئورفى تىين بە پىي پىشنىارىك كە بە پشنىوانى راي گشتى پە سند كرابوو، فرمانىدا كە مندالە كان دە تۋان بىنە ميراتگرى داىكىان و سى ئىمپىراتور بە ناوى قالان تىين، تىيۆدۆزو ئاركادىيۆس فرمانىاندا كە پىيۋىستە نە ۋە ى كچە كان بىنە ميراتگرى باپىريان. لە كۆتايىدا ژوستىن پاشما ۋە ى شوتىنە ۋارە كۆنە كانى ياساى ميراتى لە نىتو برد و ميراتى بە سەر سى چىندا دابە ش كرد:

يەكەم: خزمى پلە يەك (اسلاف) ۋە كو داىك و باوك و باپىر و داپىر.

دوۋەم: كە سە نزىكە كان (اخلاف) ۋە كو كچ و كوړ و نە ۋە ى كوړ و كچ.

سىتھەم: خزم و كە سە كانى چىنى دوۋەم كە برىتەن لە مام و پوور و مندالە كانىان.

لەم دابە شكردنە دا ئە ۋە جىا ۋازىبە ى پىشتر لە روى ميراتە ۋە لە نىتو ژن و پىا ۋ و خزم و كە سە كانى ژن و پىا ۋە كە ھە بوو، لە نىتو چوون.

ژوستىن، پىي ۋابوو لەم دابە شكردنە دا سوودى لە ياسا سىروشتىيە كان ۋە رگرتوۋە و لە سەر ئە ۋە بوايە بوو كە گىروگرتى ياسا كۆنە كانى نە ھىشتوۋە.

ته عديلاتيكي زوريان له ياساكاندا كرد و له ريگاي پياوه تايينييه كانه وه گورانيكي زوريان به سهر ياساكاندا هيتا.

پاشاكانى نه ژادى يه كه مى نه ته وه جوراوجوره كانى فرانك له دواى سهره لډانى مه سيحييه ته هه ندى به شى ياساى ساليك و جيرمه نه كانيان وه لانا، به لام ده ستكارى بنه ماي ياساكانيان نه كرد، نه وه له كاتيكد ا بوو كه ياساى ويزيگوتته كان به ته واوى گورانكارى تيدا نه نجام درا (۱۳۴).

گه لى بوزگونى و به تاييه تى ويزيگوتته كان سزادانى جه سته يى ياساكانى خويانيان په سندا كرد به لام ساليك و رپوئر سزادانى جه سته يان قبول نه كرد.

له بهر نه وه بوزگونى و ويزيگوتته كان له ناوچه نوييه كاندا به رده وام ژيانيان له مه ترسى و هه ره شه دا بوو، هه ر بويه له پيناوى وه ده سته ينانى خوشه ويستى و دوستايه تى دانيشتوانى ره سنى نه و ناوچانه ياساى سزادانى جه سته يان له روى نه خلاقييه وه به شيويه كى يه كسان بو داگيركار و داگيركاره كان په سندا كرد، به لام پاشا فرانكييه كان له بهر نه وه له هيت و ده سلاتى خويان دلنيا بوون هه ر بويه هيچ چه شنه گرنگيه كيان به م بابه ته نه دا.

سه كسونه كان كه له ژير ده سلاتى فرانكه كاندا ژيانيان به سهر ده برد خاوه نه خلاقيتى توندوتير بوون و به رده وام خه ربكى شورش و راپه رين بوون هه ر بويه جوره توندوتيريه ك له ياساكانياندا هه يه كه هه ميشه له ياساى نه ته وه داگيركاره كاندا به رچاوه ده كه وپت به لام نه م توندوتيريه له ياساى نه ته وه به ربه ره كونه كانى تر دا نابيرت.

له سزا دارايى و ماددييه كانى ياساى سه كسونه كاندا هه ست به روى ياساى جيرمه نه كان ده كين، به لام سزا جه سته ييه كانى نه م ياسايه ده ربرى روى نه ته وه يه كى داگيركاره. نه گه ر هاو ولا تييه كى سه كسونى له ناوخوى ولاتا تاوانتيكى نه نجام دابا نه وا سزاي جه سته يى به سهر دا ده سه پيتر، به لام نه گه ر هه ر نه م تاوانه ي له ده ره وه ي ولاتى خويدا به نه نجام گه ياندا نه وا نه و كات به پتي روى ياساى جيرمه نه دادگايى ده كرا و سزاكشى سزايه كى دارايى بوو. تاوانباره سه كسونيه كان له ولاتى خوياندا به هيچ جورى ژيانيان له نه ماندا نه بوو ته نانه ت نه يانده توانى په نا بو كه نيسه كانيش بيه ن و حه تمه ن ده بوايه به سزاي جه سته ي خويان بگه ن.

له سهرده مى سه لته نه تى ويزيگوتته كاندا پياوه تايينييه كان له نيو ده ربارى پاشاكانى نه م ميلله ته دا ده سلات و نفوزتيكى فراوانيان هه بوو و به رده وام كاروباره گرنگه كانى ولات له نه نجومه نى نه سقه فه كاندا چاره سهر و يه كالا ده كرايه وه. نه مپروكه ش هه موو

بنچينه و شهرانعى دادگاي پشكنينى بيروباوه (نه نكيذا سيون) له ياساى ويزيگوتته كان وه رگيراوه، واته كارگيرى دادگاي پشكنينى بيروباوه نه مپروكه نه و ياسايانه له دژى يه هوو ديبه كان به كار ديتي كه پيشتر نه سقه فه ويزيگوتتييه كان دا يان رشتبوو. ياساكانى كونده بوى پاشاى بوزگونى بو نه ته وه كه ي خوى زور عاديلانه بوو و هه روه ها ياساكانى روتاريسى پاشاى لومبارد و سهرجه م پاشاكانى ديكه ي نه و ميلله ته ش عاديلانه بوونه. به لام ياساى ويزيگوتته كان و به تاييه تى نه و ياسايه ي له لايه ن چهنه د پاشاوه به نيوى رسه سوئند و شندا سوئند و نه ژيكا دارپژرابوو زور وه همى و ته نانه ت گه مژانه ش بوو و هيچ نامانجيتكى دياركراوى نه بووه و سهرانسهرى ياساكه پره له دارشتنى ئالوز و ته ماوى و وشه ي پروبووچ.

به شى دووهم: ياساى خيله بهر بهر هكان هه مووى تاييه تى بووه

يه كيك له تاييه ته ندييه كانى ياساى نه ته وه به ربه ريبه كانى نه وروپا نه وه بوو كه ياساكه يان تاييه ت نه بوو به ولات و قه له مپروه يكي تاييه تى و ديارى كراو، به لكو تاييه تى بوو به خيله كان و هه ر نه ته وه و له قه له مپروه ي تاييه ت به خويدا به پتي ياساكانى خوى دادگايى ده كرا. بو نمونه فرانكه كان له ريگاي ياساى فرانك و نه لمانيه كان به هوى ياساى نه لمانيا و بوزگونيه كان به هوى ياساى بوزگونى و رومانه كان له ريگاي ياساى رومانيه وه دادگايى ده كران و ياساى نه ته وه داگيركاره كان نه ته نيا هه روه كو يه ك و هاوشيوه نه بوو به لكو نه گه ر نه ته وه يه ك، نه ته وه يه كى ترى خستبا ژير ركيلى خوى و ده ستيى به سهر دا گرتبا نه وا هيچ كاتى بيري له وه نه ده كرده وه ياسا بو ميلله ته داگيركاره كه داپريژى و ياساكانى خوى له ولاته داگيركاره كه دا جيبه جى نه كا.

من له سهر نه و بروايه م كه هوكارى سهره كى نه م ره وشى نه خلاق و بارودوخى جياوازي ژيانى نه ته وه جوراوجوره كان په يوه ندى به نه خلاق و داب و نهرتتى جيرمه نه وه هه بوو، چونكه نه ته وه جوراوجوره جيرمه نييه كان به هوى دارستان و ده رپاچه و زونگا و روبراره وه له يه كتر داپرابوون، ته نانه ت هه روه كو سزار له كتيبه كه ي خويدا نامازهى بو ده كا، زور حه زيان ده كرد له يه كترى جيا ببنه وه و به ته نيائى ژيان به سهر به رن، به لام دواتر له ترسى رومانه كان ناچار بوون به كومه ل ژيان به سهر بيه ن، به لام له گه ل نه وه شدا له ناخى نه م ژيانه كومه لايه تييه شدا ديسان هه ر تاكيك به پتي داب و نهرتتى ميلله تى خوى دادگايى ده كرا.

له نيو كومه لگاي گه وره ي جيرمه نييدا هه موو نه ته وه يه ك له روى ياساوه نازاد بوو و

خاوهن سه‌ره‌خوځی تایبته به خوځی بو و له‌گه‌ل‌ته‌وه‌دا که هه‌موویان ته‌نیا یه‌ک نیشتمانیان هه‌بوو به‌لام ژماره‌ی خپله‌کانیان گه‌لیک زور بو و هه‌ر خپله و به‌پتی یاسا و داب و نه‌ریتی خوځی دادگایی ده‌کرا.

کاتی‌ک که نه‌ته‌وه جوړاوجوړه جی‌مه‌نییه‌کان به مه‌به‌ستی جیهانگیری ولاتی خوځیانیان به‌جی هیتت‌ته‌وه نه‌ریته‌وه‌نیه‌کان له‌گه‌ل‌خوځاندا به‌ره‌و ولاته داگیرکراوه‌کانیش برد و له‌و شو‌تانه‌شدا ره‌چاوی نه‌ریتی یاسای تایبته‌تییان ده‌کرد، هه‌ر بویه‌ته‌م نه‌ریته له‌بنچینه‌کانی یاسای هه‌موو نه‌ته‌وه به‌ره‌ره‌کاندا به‌رچاو ده‌که‌وئ به تایبته‌تی له یاسای ریپوئر و له‌و فرماناندا که له لایهن پاشای نژادی یه‌که‌می خپله‌کانه‌وه ده‌رده‌چوون.

کاریگه‌ری‌ته‌وه نه‌ریته له‌و فه‌رماناندا به‌دیار که‌وت که له کاتی سه‌لته‌نه‌تی پاشای بنه‌ماله‌ی دوو‌می خپله داگیرکاره‌کاندا ده‌رده‌چوون و به پتی‌ته‌م فه‌رمانه مندا‌ل په‌په‌روی له یاساکانی باوکی و ئافه‌رتیش په‌په‌روی له یاساکانی می‌رده‌که‌ی ده‌کرد و بیوه‌ژنه‌کانیش که له کاتی زیندووبوونی می‌رده‌کانیاندا په‌په‌روی له یاساکانیان ده‌کرد، له پاش مه‌رگی می‌رده‌کانیان ده‌گه‌رانه‌وه سه‌ر یاسا سه‌ره‌تایبته‌کانی خوځیان. کوځله نازادکراوه‌کان په‌په‌ویان له یاسای ئاغا و خاوه‌نه‌کانی خوځیان ده‌کرد و هه‌روه‌ها هه‌موو که‌سیتک مافی‌ته‌وه‌ی هه‌بوو چه‌زی له کامه یاسایه، ته‌وه یاسایه هه‌لبژیریت. لو‌ته‌ری یه‌که‌می پاشای لومبارده‌کان په‌په‌رونامه‌یه‌کی نووسی که به پتی‌ته‌وه په‌په‌رونامه‌یه تاکه‌کان نازاد بوون له‌وه‌ی که په‌په‌روی له چ جوړه یاسایه‌ک بکه‌ن.

به‌شی سه‌ه‌م: جی‌وازییه سه‌ره‌کییه‌کانی نیوان یاسای سالی‌ک و یاسای ویزیگوت و بو‌رگوځییه‌کان

له به‌شی یه‌که‌می ته‌م کتیبه‌دا گوتمان که بو‌رگوځی و ویزیگوځته‌کان بی لایهن بوون و یاساکانیان هیچ جی‌وازییه‌کیان له نیوان که‌سیتی بو‌رگوځی و که‌سیتی ویزیگوځتیدا دانه‌ده‌نا و هه‌ردو‌کیان به یه‌ک جوړ دادگایی ده‌کرد و یه‌ک شیوه سزایان به‌سه‌ردا ده‌سه‌پیترا، به‌لام یاسای سالی‌ک که له لایهن فرانکه‌کانه‌وه دارپتزا بوو جی‌وازییه‌کی زوری له نیوان که‌سیتی رومانی و که‌سیتی فرانکیدا داده‌نا. بو‌نموونه به پتی یاسای سالی‌ک ته‌گه‌ر که‌سیتک، فرانکییه‌ک یان که‌سیتی به‌ره‌ری خپله‌کانی تری فرانکی کوشتبا یان ته‌گه‌ر هاتبا و که‌سیتی کوشتبا که خاوه‌نی یاسای فرانکی بواپه‌وه له ژیر ده‌سه‌لاتی ته‌م یاسایه‌دا ژبانی به‌سه‌ر بردبا، ده‌بواپه دووسه‌د سو(یه‌که‌ی دراو) بدا به خزم و که‌سه به‌جی‌ماوه‌کانی، له کاتی‌ک دا ته‌گه‌ر ته‌وه که‌سه رومانییه‌کی ئابرومه‌ندی خاوه‌ن

مولکی بکوشتبا ته‌وا ته‌نیا سه‌د سوی ده‌دا به خزم و که‌سه به جی‌ماوه‌کانی کوژراوه‌که. ته‌گه‌ر کوژراوه‌که خه‌لکی‌کی ئاسایی بواپه ته‌وا خوځنیاییه‌که‌ی بو چل و پینج سو داده‌به‌زی و هه‌روه‌ها ته‌گه‌ر کوژراوه‌که ره‌عیته‌تی تایبته‌تی پاشا بواپه واته سه‌ر به چینی ته‌میر و گه‌وره پیماوه‌کانی ولات بواپه، تاوانباره‌که ده‌بواپه شه‌ش سه‌د سو خوځنیایی بدات، به‌لام ته‌گه‌ر هاتباو رومانییه‌کی ده‌ریاری پاشا کوژرا بواپه ته‌وا تاوانباره‌که ده‌بواپه سی سه‌د سو خوځنیایی دابا^(۱۳۵).

به‌م جوړه یاسای سالی‌ک جی‌وازی له نیوان رومانییه‌ک و فرانکی‌ک و هه‌روه‌ها ده‌وله‌مه‌ندی‌ک و خاوه‌ن ناووبانگ و که‌سیتی ئاساییدا داده‌نا، ته‌گه‌رچی هه‌ژار و ده‌وله‌مه‌نده‌که هه‌ردو‌کیان هاوولاتی فرانکی بوون.

به پتی یاسای سالی‌ک هه‌ر کاتی‌ک که‌سیتک به مه‌به‌ستی کوشتنی فرانکییه‌ک خه‌لکی کو‌ک‌ردبایه‌وه و ته‌وه که‌سه‌ی له‌ماله‌که‌ی خوځیدا کوشتبا ده‌بواپه شه‌ش سه‌د سو بدا به خزم و که‌سه به‌جی‌ماوه‌کانی کوژراوه‌که، به‌لام ته‌گه‌ر هاتباو بو کوشتنی رومانییه‌کی نازاد یان کوځله‌یه‌کی نازادکراو هانی خه‌لکی دابا، ده‌بواپه سی سه‌د سو بدات.

دیسان هه‌ر به پتی یاساکانی سالی‌ک ته‌گه‌ر رومانییه‌ک که‌سیتی فرانکی خستبا نیو زنجیره‌وه و زیندانی کردبا پیوست بوو سی سو غه‌رامه بدات، به‌لام ته‌گه‌ر فرانکییه‌ک ته‌وه کاره‌ی له‌گه‌ل رومانییه‌کدا ته‌نجام دابا ته‌وا زیاتر له پازده سوی نه‌ده‌دا. ته‌گه‌ر رومانییه‌ک که‌سیتی فرانکی روت بکردبایه‌وه پیوست بوو شه‌ست و دوو سو و نیو غه‌رامه بدات، به‌لام ته‌گه‌ر فرانکییه‌ک که‌سیتی رومانی روت بکردبایه‌وه ته‌نیا سی سو غه‌رامه‌ی ده‌دا. شتی‌کی ئاساییه که ته‌م جوړه هه‌لا‌واردن و جی‌وازی دانانه بو رومانان کان گه‌لیک قورس بوو.

له‌گه‌ل هه‌موو ته‌وانه‌ی باسما‌ن کرد هه‌ندی له می‌ژوونوسه‌کان له‌سه‌ر ته‌وه پروایه‌ن که حکومتی فرانکه‌کان له ولاتی گو‌ل(فه‌ره‌نسا)دا له‌سه‌ر بناغه‌ی دوستایه‌تی و پیکه‌وه ژبانی نیوان فرانکی و رومانان‌کان دامه‌زراوو. ئاشکرایه ته‌م بیروبو‌چوونه هه‌له‌یه و فرانکییه‌کان به‌رده‌وام دوژمنایه‌تی رومانان‌کانیان کردووه و رومانان‌کانش له‌گه‌ل فرانکییه‌کاندا دژایه‌تی و ناخوشیایان هه‌بووه.

پاش ته‌وه‌ی فرانکییه‌کان به زه‌بری چه‌ک رومانان‌کانیان ملکه‌چ کرد و له ری‌گای دارشتنی یاسای قورس و گرانه‌وه ژبانیان به یه‌کجاری لی تال کردن، ئیتر ناتوانین ناوی ته‌م کاره بنپین دوستایه‌تی و ته‌گه‌ر ته‌م حالته‌به‌م شیویه‌ی نازده بکه‌ین وه‌کو ته‌وه و ایه بلتین ته‌ته‌ره‌کان سه‌ره‌رای ته‌وه زه‌ره‌روزیانه‌ی به چینییه‌کانیان گه‌یاند له دوا‌ی داگیرکردنی

ئەو ۋىلايەت، كەچى ھەر دۆستى چىننېيەكان بونە.

ئەگەرچى ھەندى لە قەشە كاتۆلىكەكان بە مەبەستى لە نىو بردنى نەپارە ئايىننېيەكانى خۇيان لەگەل فرانكېيەكاندا زۆر گەرم و گور بوون بۆ ئەو ھى لە رىنگاى ئەوانەو ھەندى لە ئامانجەكانى خۇيان بېيىكن، بەلام ئەم بابەتە ئەو ناگەيەنى كە قەشە كاتۆلىكەكان كە بۆ خۇيان خەلكى رۇما بوون، ويستىتېيان لە ژىر دەسلەلتى فرانكېيەكاندا بە دۆستايەتى ژيان بەسەر بېنە، ئەو ھى رووك و راستە ئەو ھى كە ھەرچەندە فرانكەكان لە رۇمانەكان دىنيا دەبوون و دەيانزانى لە لايەن ئەوانەو ھىچ جۆرە زەرەرزىيانىيان پىناگات، زۆرتەر ھەوليان دەدا ئەزىت و ئازارى رۇمانەكان بەن.

بە ھەر حال ئەو نووسەرانى لەسەر ئەو بېرۋايەن كە فرانك و رۇمانەكان بە دۆستايەتى پىكەو ھە ئايان بەسەر بردوو و يەك لەوان ئابەدۆس، بېرۆكەكەى خۇيان لە سەرچاوى ناراستەو ھەرگرتوو و ھەكوژىدەر سووديان لە كىتېبى شاعىر و خەتېبەكان ھەرگرتوو، ئەو لە كاتىك دايە كە بۆ نووسىنى مېژوو پىويستە سوود لە ھەندى كىتېبى ئەوتو ھەرگىرئ و ھەكو سەرچاو بە كاپېتېرئ كە بۆ مەرايى و دەست لە پشت دان نەنووسرابن و زىادە رۇيان تىدا نەكرا بىت.

بەشى چوارەم: بۇچى ياساى رۇمانى لە قەلەم ھەوى حكومەتى فرانكەكاندا لە نىوچوو بەلام لە سنورى حكومەتى گوتى و بۇرگۇننېيەكاندا مایەو

لەو بابەتەنى كە باسما كەرد ھەندى خالى دىكەمان بۆ روون دەبىتەو:

ئەو ۋىلايەتى ئەم ھەرىكە بە ناوى فەرەنسا ناوزەد كراو لە ژىر ئالو دەسلەلتى يەكەمىن نژادى ئەو خىلە بەرەرانەى كە ھىرشىيان كەردبوو سەر ۋىلاىتى گۆل و لە رىنگاى ياسايەكى رۇمانى كە بە ياساى تىوۆزى بەناوبانگە و ياساى سەرچەم ئەو خىلە بەرەرانەى كە لەو ۋىلايەتدا ژيان، بەرپو ھەچوو. ئەم خىلانە برىتى بوون لە فرانك، وىزىگۆت، بۇرگۆنى.

لە نىو قەلەم ھەوى حكومەتى فرانكەكاندا ياساى سالىك بەسەر فرانكەكان و ياساى تىوۆزى بەسەر رۇمانەكاندا جىبەجى دەكرا، بەلام لە سنورى حكومەتى وىزىگۆتەكاندا بە پىتى فەرمانى ئالارىكى پاشاى وىزىگۆتەكان كورتكراو ھەكىان لە ياساى تىوۆزى نووسى كە لە رىنگاى ئەو ھەو كىشە و گىروگرتى رۇمانەكانىان چارەسەر و يەكالا دەكرد، بەلام كىشەى تاكى خىلەكانى وىزىگۆت لە رىنگاى ياسايەكەو ھە چارەسەر دەكرا كە ھەر لە نەرتى خودى خىلەكە ھەرگىرا بوو. ئەو ياسايە لە لايەن ئالارىكى پاشاى وىزىگۆتەو بە شىپو ھەكى ناراستەو خۆ دارپىژرا بوو.

ئەگەر بمانەوئ بە دواى ئەو ھەدا بگەرىن كە بۇچى لە سنورى حكومەتى فرانكەكاندا ياساكانى سالىك بېرۋايان ھەبوو و بەھىز بوون و ياسا رۇمانىيەكان لە نىوچووون و بە پىچەوانەشەو لە نىو قەلەم ھەوى حكومەتى وىزىگۆتەكاندا ياسا رۇمانىيەكان گەشەسەندىيان بە خۇيانەو ھە دىت؟ پىويستە سەرئىچى ئەو خالە بەدىن كە فرانكېيەكان جىواوزى و ھەلاوردىيان لە نىوان تاكەكاندا دادەنا. ئەو كەسەى لە ژىر رىكىفى ياساكانى سالىكدا ژيانى بەسەر دەبرد و سەر بە خىلەى فرانكەكان بوو خاوەنى ھەندى ئىمتىيازات بوو كە كەسىكى رۇمانى يان ئەو كەسەى لە ژىر رىكىفى ياسا رۇمانىيەكاندا ژيانى بەسەر دەبرد لىيان بى بەش بوو، ھەر بۆ ھەلەك دەستىيان لە ياسا رۇمانىيەكان ھەلدەگرت بۆ ئەو ھى لە ژىر رىكىف و دەسلەلتى ياساكانى سالىكدا بۇن.

بەلام لە سنورى حكومەتى وىزىگۆتەكاندا لەبەر ئەو ھى ياسا ھىچ چەشنە ھەلاوردن و جىواوزىيەكى لە نىوان تاكەكاندا دانەدەنا و تاكى خىلەى وىزىگۆت لە چاو رۇمانەكان ھىچ جۆرە ئىمتىيازاتىكان نەبوو، ھەر بۆ ھىچ پىويستى نەدەكرد رۇمانەكان واز لە ياساكانى خۇيان بىن و ياساى وىزىگۆتەكان ھەلپىرتىن و ھەر ئەو ھەش و اىكرد كە پارىزگارى لە ياساكانى خۇيان بكن.

تەنبا پىاو ھە ئايىننېيەكان پارىزگارىيان لە ياسا رۇمانىيەكان دەكرد و دەستىيان لەو ياسايانە ھەلدەدەگرت، چونكە وازھىتان لەم ياسايانە ھىچ سوودىكى بى نەدەگەياندن و ياسا و بىرارى تايەتېيان بۆ پىاو ھە ئايىننېيەكان دارىشتبوو كە لە رووى دانى غەرامە و قەرەبووى زەرەرزىيانەكان لەگەل فرانكېيەكاندا يەكسان بوون. ھەر بۆ ھەش پىاو ھە ئايىننېيەكان پارىزگارىيان لە ياسا رۇمانىيەكان دەكرد بە تايەتېى لەبەر ئەو ھى ئەم ياسايانە لە لايەن ئىمپىراتۆرە مەسىحىيە رۇمانىيەكانەو دانرابوون و سوودى بۆ خالى ئەوان ھەبوو.

ھەرچەندە ئىمە بە ناخى مېژوودا رۇبچىن ئەو رەوشە باشتر روون دەبىتەو. بۆ نمونە ياساى كوندەبوى پاشاى بۇرگۆنى لە رووى بى لايەننېيەو بەسەر ياساى وىزىگۆتەكاندا ئەفزەلىيەتى ھەبوو و ھىچ چەشنە جىواوزىيەكى لە نىوان تاكى خىلەى بۇرگۆنى و رۇمانىيەكاندا دانەدەنا. لە پىشەكى ئەو ياسايەو دەگەبە ئەو دەرەنجامە كە ئەم ياسايە نەك ھەر بۆ بۇرگۆننېيەكان دارپىژرا بوو بەلكو لە پىناوى چارەسەر كەردنى ئەو گىروگرتانەش دانرا بوو كە لەوانە بوو لە نىوان بۇرگۆنى و رۇمانىيەكاندا سەر ھەلدەن. لەم حالەتەى دواپىدا كىشە و گىروگرتى ھەر دوو لايەن لە دادگايەكدا چارەسەر و يەكالا دەكرا كە ئەندامەكانى بە ھاوبەش لە رۇمانى و بۇرگۆننېيەكان پىكەتابوو. ئەو مەسەلەى لە رووى

بارودۆخی پیتراگه بيشتن و به دواداچوونی کاروباره کان (ههروه کوه له و سهرده مه دا باو بوو) به کجار زۆر پیتویست بوو. (سه بارهت بهم بابته له بهشی شه شه م و حه و ته م و هه شه م و نۆیه می کتییی سیه مه دا زۆر تر ده دویین).

به هه رحال، بهم جوړه یاسا رۆمانییه کان له بۆرگۆنیدا مانه وه بۆ ئه وهی رۆمانییه کان گیروگرفت و کیشه ی نیوان خوځیان له ژیر سایه ی ئه م یاسایانه دا چاره سه ر و یه کاللا بکه ن. که واته هیچ پیتویستی نه ده کرد رۆمانه کانی خاکی بۆرگۆنی وه کو رۆمانییه کانی هه ریمی فرانک واز له یاساکانی خوځیان بین به تایبه تی چونکه هیشتا یاساکانی سالیك-یش نه هاتبوونه نیو هه ریمی بۆرگۆنی. ئه م بابته له و نامه یه دا ده رده که وئ که ئاگوبار بۆ لویسی ورگ زلی^(۱۳۶) نووسیوه، چونکه ئاگوباری پاشای فرانک داوای له لویسی ورگ زل ده کرد له بۆرگۆنی په ره به یاساکانی سالیك بدا و لیره وه بۆمان ده رده که وئ که ئه م یاسایه له بۆرگۆنیدا بره وی نه بووه و له ئاکامدا یاسا رۆمانییه کان تاکو ئیستاش له و ناوچانه دا ماون که پیتستر سه ر به بۆرگۆنی بوونه.

له سنووری خاکی هۆزه کانی گوتدا مافی رۆمانی و ههروه ها مافی گوتی وه کو خۆی مایه وه به لām هه رگیز یاساکانی سالیك له م ناوچه یه دا قبول نه کران.

کاتیک که پین و شارل مارتن موسلمانه کانی ئه فریقاییان له خاکی گوت و ده درنا، ئه و ویلایه ته ی که و ته ژیر ده سستی ئه و پاشایانه داواییان کرد مۆله تیی ئه وه یان پێ بدن پارێزگاری له یاسا و داب و نه ربیتی خوځیان بکه ن. ئه م داواکارییه له لایه ن ئه و پاشایانه وه قبول کران ئه وه له کاتیکدا که ئه م قبول کردنه پیچه وانه ی نه ربیتی ئه و سه رده مه بوو، چونکه هه موو یاساکان لایه نی تاکه که سی و تایبه تییان هه بوو و له ئاکامدا یاسای رۆمانی له م خاکه دا بوو به ده ستوور و یاسای هه میشه یی و ئه م خاله له وه فرمانه ده رده که وئ که شارلی تاس^(۱۳۷) له سالی ۸۶۴ زایینی له شاری (پیست) دا ده ری کردوه. به پیتی ئه م فرمانه خالی کیشه گه لیک که له ریگای یاسا رۆمانه کانه وه لیکۆلینه وه ی له سه ر ده کرا له و خالانه جیاکرا بوونه وه که به هۆی ئه و یاسایانه وه لیکۆلینه وه یان له سه ر نه ده کرا.

له و ناوچانه ی که به پیتی ئه و فرمانه یاسای رۆمانی جیبه جی ده کرا هه تاکو ئیستاش یاسا رۆمانییه کان جیبه جی ده کرین. بۆ ئه و نه له وه فرمانه دا روون کراوه ته وه که له کامه ناوچه ی فه ره نسادا پیتویسته له ریگای داب و نه ربیتی ناوچه ییه وه و له کامه ناوچه شدا به هۆی یاسا په سندرکاو و نووسراوه کانه وه کیشه کان چاره سه ر و یه کاللا بکرین.

پیتستر ئاماژه مان به و خاله کرد که له سه ره تای سه لته نه تی خیله به ره ره کاندای هه موو یاساکان لایه نی تایبه تی و تاکه که سییان پتیه دیار بوو و هه ر بۆیه کاتیک که به پیتی

فه رمانی پیست له نیوان ئه و ناوچانه ی که ملکه چی یاسا رۆمیییه کان بوون و ناوچه کانی تر دا جیاوازی دانرا، پیتویسته و لیک بدریته وه که له ناوچه کانی ژیر رکیتی ده سه لاتی یاسا رۆمیییه کاندای خه لک به ویست و ئاره زووی خوځیان خوازیاری ئه و یاسایه بوون و یاساکه ی تریان نه ده ویست و ههروه ها له و ناوچه یه شدا که یاساکانی دیکه جیبه جی ده کران، زۆرینه ی خه لک خوازیاری ئه و یاسا تایبه تیییه بوون و یاسای رۆمانه کانیان نه ده ویست.

باش ده زانم ئه و بابته له روانگه ی خه لکه وه وه کو شتیکی نوئ خو ده نوینی، به لām سه ره رای ئه و جوړه بۆچونه ئه و راستییانه زۆر کوئن و هیچ جیاوازییه کی نییه که له هزری من یان فلان و فیسار بیتته ده ری، چونکه حه قیقه ت له هه ر گه رویه ک بیتته ده ری سه رنج راکیش و جیتی ره زامه ندیییه.

بهشی پینجه م: در یژه ی بابته ی بهشی پیشوو

یاسای کونده بو بۆ ماوه یه کی دوو رو در یژ له بۆرگۆنی مایه وه، هه ر له و کاته شدا یاسا رۆمانییه کانیش کاریان پێ ده کرا و ته نانه ت له سه رده می لویسی ورگ زلدا ئه م یاسایه هه ر مابوو و ئه و بابته له و نامه یه دا ده رده که وئ که ئاگوبار بۆ لویسی نووسیوه و پیتستر ئاماژه مان پیکرد و روونمان کرده وه.

سه ره رای ئه وه ی له سه رده می پیستدا خاکی خیله کانی ویز یگۆت له ریزی ئه و ناوچانه ده ژمی دران که یاسا رۆمانییه کانیان تیدا جیبه جی ده کرا، که چی له گه ل ئه وه شدا یاسای ویز یگۆت له و هه ریمه دا بره وی هه بوو و ئه و بابته له کوئوونه وه ی ئه و ئه ئجومه نه وه ده رده که و ی که له سالی ۸۷۸ زایینی واته چوارده سال پاش ده رچوونی فه رمانی پیست له شاری ترویسدا له سه رده می سه لته نه تی لویسه لال^(۱۳۸) دا به ستراوه. به لām دواتر یاسای گوت و بۆرگۆنییه کان له به ره هندی هۆکاری گشتی که له بهشی نۆیه م و ده یه م و یازده مه می ئه م کتیبه دا ئاماژه یان بۆ ده که یین له ولاته کانی خوځیاندا له نیوچوون و هه ر ئه م هۆکارانه له هه موو جیگایه ک بوون به هۆی له نیو بردنی یاسای تایبه تی نه ته وه به ره ره کان.

بهشی شه شه م: چۆن یاسای رۆمانی له هه ریمی لمبار ده کاندای له نیونه چوو و توانی پارێزگاری له خۆی بکات

ئه و بنچینه ی که پیتستر ئاماژه م بۆ کردن له هه موو شوینی کدا راستیی خوځیان

سه‌لماندوه و ئیستاش به‌لگه‌یه‌کی نوێ بۆ په‌سندکردنی ئەم راستییە دەهێنمەوه. یاسای لمبارده‌کان له ئیتالیا دا کۆمه‌له یاسایه‌کی بێ لایه‌ن بوون، هەر بۆیه هیچ پیتویستی نه‌ده‌کرد رۆمانه‌کان واز له یاساکانی خۆیان بێن و یاسایه‌کی دیکه هه‌لبێژین و ئەوه‌ش بووه‌ هۆی ئەوه‌ی که مافی رۆمانی له‌هه‌ریمی ئیتالیا دا شان به‌ شانی یاسای لمبارده‌کان پارێزگاری له‌ مانه‌وه‌ی خۆی بکات و ته‌نانه‌ت هه‌ندێ جار وا ریکده‌که‌وت که یاسای لمبارده‌کان ده‌که‌وته ژێر رکیتی یاسای رۆمانه‌کان و له راستییدا هه‌ندێ جار حاله‌تییکی ئەوتوی به‌سه‌رده‌هات که خه‌ریک ده‌بوو لایه‌نی یاسای نه‌توه‌یه‌کی داگیرکار له‌ ده‌ست بدات. سه‌ره‌رای ئەوه‌ی تا ئەوکاته هه‌شتا گه‌وره پیاوه‌کانی لمبارد په‌په‌ویان له یاساکانی خۆیان ده‌کرد که‌چی زۆریه‌ی هه‌ره زۆری شاره‌کانی ئیتالیا ریژیمی کۆمارییان بۆ خۆیان هه‌لبێژارد و په‌په‌ویان له یاسای رۆمانه‌کان ده‌کرد و به‌م جۆره هه‌یدی هه‌یدی گه‌وره پیاوه لمباردییه‌کان له مه‌یدان چوونه‌ ده‌ری و له نیوچوون. (بۆ زیاتر ئاشنا بوون به‌م باب‌ه‌ته بگه‌رێوه‌ بۆ بیروبو‌چوونه‌کانی ماکیاقیللی سه‌باره‌ت به‌ له نیوچوونی نه‌جیبزاده‌کانی فلۆرانس).

له کۆماره تازه‌کاندا خه‌لک مه‌یل و ئاره‌زوویه‌کی ئەوتوی به‌ مه‌به‌ستی په‌سندکردنی یاسای لمبارده‌کان له خۆی نیشان نه‌دا و به‌ توندی نه‌فره‌تییان له‌و یاسایانه‌ ده‌کرد که شه‌ریه‌تییان به‌ نه‌ریتی دوێل ده‌دا و ببوونه هۆی به‌رقه‌رار بوونی بنچینه‌ی شیقالییه‌کان. پاش ئەوه ئیتر ژماره‌ی رۆحانییه‌ مه‌سیحییه‌کان که نفوزتیکی زۆریان له ئیتالیا دا هه‌بوو و له ژێر ده‌سه‌لات و رکیتی یاسا رۆمانییه‌کاندا ژبانیان به‌سه‌ر ده‌برد، روه‌ی له زیاد بوون کرد و ئەو که‌سانه‌ش که ملکه‌چی یاسای لمبارده‌کان بوون رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ ژماره‌یان که‌می ده‌کرد. هاوکات پیتویسته‌ ئەوه‌شمان له یاد بێت که یاسای لمبارده‌کان وه‌کو یاسای رۆمانییه‌کان خودان مه‌زنی وشکۆمه‌ندی نه‌بوون و چه‌شنی ئەم یاسایانه‌ خه‌لکی رۆمای نه‌ده‌خسته‌وه‌ بیری ده‌سه‌لات و هه‌یزی کۆنینه‌یان و ئەو سه‌رده‌مه‌ی که به‌سه‌ر هه‌موو دونیادا زال ببوون.

کاتیک که شاره‌کانی ئیتالیا ریژیمی کۆمارییان هه‌لبێژارد، یاسای رۆمانییه‌کان توانیان خۆیان له‌گه‌ڵ ریژیمی شاره‌کاندا بگونجین و بینه ته‌واوکه‌ری یاساکانیان، به‌لام یاسای لمبارده‌کان به‌هۆی به‌رته‌سکی و سنووردارییه‌وه‌ خاوه‌نی ئەم تاییه‌مه‌ندییه‌ نه‌بوو و ئاشکرایه یاسای رۆمانییه‌کان به‌هۆی فراوانی و په‌ره‌سه‌ندویی خودانی ئەم ئیتمتیازه‌ بوو و به‌ ته‌نیا به‌ که‌لکی به‌ک دوو شار نه‌ده‌هات به‌لکو بۆ هه‌موو شاره‌کان ده‌ستی ده‌دا و له‌گه‌ڵ گه‌شتیاندا ده‌گونجا.

به‌شی هه‌ته‌م: چۆن یاسای رۆمانی له ئیسپانیادا له نیوچوو

به‌سه‌ره‌هاته‌که‌ی به‌م جۆره‌یه: دوو پاشای ئەو وڵاته به‌ ناوی «شندا سوئند» و «سه‌سوئند» بایکوتیان خسته‌ سه‌ر یاسای رۆمانه‌کان و ته‌نانه‌ت مۆله‌تی ئەوه‌شیان نه‌ده‌دا که له دادگاکاندا باس له‌م یاسایانه‌ بکه‌ن و هاوکاتیش قه‌ده‌غه‌بوونی پیکه‌یتانی ژبانی هاوبه‌شی نیتوان گوتیی و رۆمانییه‌کانیان هه‌لوه‌شاندوه، چونکه یاسای قه‌ده‌غه‌بوونی پیکه‌یتانی ژبانی هاوسه‌ری له نیتوان ئەم دوو کۆمه‌له‌دا گه‌وره‌ترین هۆکاری کیشه و گیروگرفته‌کانیان بوو.

ئه‌گه‌رچی پاشا ویزبگۆتییه‌کان یاسای رۆمانییه‌کانی ئیسپانیایان هه‌لوه‌شاندوه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ئەم یاسایانه له زه‌وی و زاوه‌کانی ئەم پاشایانه‌دا بره‌وی هه‌بوو که ده‌که‌وتنه‌ باشووری گۆله‌وه‌ ئەو زه‌وی و زاوه‌ی که له ناوه‌ندی سه‌لته‌نه‌ته‌وه‌ دوور بوون، خاوه‌ن سه‌ره‌خۆییه‌کی یه‌کجار زۆر بوون و هه‌روه‌ک له میتووی و امبای پاشای ئیسپانی که له سالی 6۷۲ زیینیدا چووه سه‌ر کورسی سه‌لته‌نه‌ت، بۆمان ده‌رده‌که‌وت، دانیشترانی ئەم هه‌ریمه‌ پاش ئەو شوپشه‌ی کردیان، په‌په‌ویان له یاسای رۆمانییه‌کان ده‌کرد و له‌م ناوچه‌دا یاسای گوتنه‌کان به‌ هیچ چه‌شنی بره‌وی نه‌بوو، چونکه یاساکانی ئیسپانی له‌گه‌ڵ بارودۆخی ژبانی ئەواندا نه‌ده‌گونجا، هه‌ر بۆیه لایه‌نگر و هه‌واداری یاسای رۆمانه‌کان بوون و ده‌یانویست له‌م ریگه‌به‌وه سه‌ره‌خۆیی و ده‌سته‌ بێن. هه‌روه‌ها پیتویسته ئاماره به‌وه‌ش بکه‌ین که یاساکانی شندا سوئند و سه‌سوئند هه‌لگری هه‌ندێ ریتوشوینی گه‌لی سه‌خت و توندوتیژی بوو له‌ دژی ئەو یه‌هوودییه‌ی له باشووری گۆلدا ده‌ژبان و خاوه‌ن نفوزتیکی یه‌کجار زۆر بوون، تارا‌ده‌یه‌کی ئەوتو که نووسه‌ری یاسای و امبا ئەو ناوچه‌یه به‌ مو‌لکی یه‌هوودییه‌کان له قه‌له‌م ده‌دات.

به‌ هه‌ر حال ئەوه‌ی روون و ئاشکرایه ئەوه‌یه که کاتێ موس‌لمانه‌کان به‌ره‌و ئەفریقا هاتن، خه‌لک پیتشوازییان لیکردن و بوون به‌ هه‌وادار و لایه‌نگری موس‌لمانه‌کان. گومانی تیدا نییه که ئەم پیتشوازییه له لایه‌ن رۆمان و یه‌هوودییه‌کانه‌وه‌ نه‌نجام درا. له‌ دوا‌ی داگیرکردنی ئەفریقا له لایه‌ن موس‌لمانه‌کانه‌وه‌ گوتنه‌کان که پیتشتر میلیه‌تی داگیرکار بوون، که‌وتنه ژێر فشار و ئەشکه‌نجه‌وه و له ترسی ئەم توندوتیژیانه‌ په‌نایان برده‌ به‌ر ناوچه‌ی گۆل نارین که ده‌که‌وتنه ئیسپانیا، واته په‌نایان برده‌ به‌ر ناوچه‌یه‌ک که هه‌شتا به‌ره‌نگاری موس‌لمانه‌کانی ده‌کرد. له‌ کۆی هه‌موو ئەو رووداو و پیتشها‌تانه‌وه‌ ده‌گه‌ینه‌ ئەو ده‌ره‌نجامه که ژماره‌ی ئەو که‌سانه‌ی له باشووری گۆل و له ژێر رکیتی ریتوشوین و یاسای ویزبگۆته‌کاندا ژبانیان به‌سه‌ر ده‌برد، هه‌ینده‌ی دیکه‌ش که‌می کرد.

بهشی دهیهه: دریزه‌ی بابته‌ی بهشی پیشوو

له‌بهر ئه‌وه‌ی چه‌ندین کاپیتۆله‌ره به یاسای لمبارد، سالیک و باویره‌کان زیاد کراوه، ههر بۆیه هه‌ندی کهس ویستویانه هۆکاری زیادکردنی ئه‌و کاپیتۆله‌رانه بۆ خودی یاساکان بگێرێهوه.

بۆ تیگه‌بشتن له هۆکاری زیادکردنی کاپیتۆله‌ره‌کان، پێویسته سه‌رنجی ئه‌م خاله‌ بده‌ین که کاپیتۆله‌ره‌کان به‌سه‌ر چه‌ند جووردا دابه‌ش ده‌کران، به‌شیکیان لایه‌نی سیاسی و به‌شیکێ تر لایه‌نی ئابووری و هه‌ندی به‌ش لایه‌نی ئایینی و به‌شیکیشیان په‌یوه‌ندیان به‌ بابته‌ مه‌ده‌نیه‌که‌نوه هه‌بووه. جووری کۆتایی په‌یوه‌ندی به‌ هه‌موو تاکه‌کانی کۆمه‌لگاوه هه‌بوو، ههر بۆیه به‌ یاسای مه‌ده‌نی هه‌موو میلله‌ته‌ جووراو جووره‌کانیا نه‌وه زیاد ده‌کرد.

که‌واته هۆکاری زیادکردنی کاپیتۆله‌ره‌کان به‌ یاسای لمبارد و یاساکانی دیکه بۆ ئه‌و په‌یوه‌ندییه ده‌گه‌راپه‌وه که له نێوان کاپیتۆله‌ره‌ جیاوازه‌کان و ئه‌م یاسایانه‌دا هه‌بوو، به‌لام که ده‌لێن له‌م کاپیتۆله‌رانه‌دا هیچ شتیکی پێچه‌وانه‌ی یاسای رۆمانی نه‌نوسراوه، ئه‌وا ته‌یه‌کی راسته، چونکه هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی له‌ نێو کاپیتۆله‌ره‌کاندا په‌یوه‌ندی به‌ لایه‌نی ئابووری و سیاسی و ئایینییه‌وه هه‌بوو له‌ بنه‌ره‌تدا هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌ یاسای رۆمانه‌که‌نوه نه‌بوو و به‌ ته‌واوی له‌گه‌ڵ ئه‌و یاسایانه‌دا جیاوازی هه‌بووه، ههر بۆیه وه‌ک دژ و پێچه‌وانه‌ی ئه‌و یاسایانه‌ حسێب نا‌کریت.

ئه‌و به‌شه‌ی کاپیتۆله‌ره‌کانیش که لایه‌نی مه‌ده‌نی هه‌بوو په‌یوه‌ندی به‌ یاسای نه‌ته‌وه به‌ریه‌ره‌که‌نوه هه‌بووه نه‌ک یاسای رۆمانه‌کان و زیاد و که‌م و ده‌ستکاری و ته‌عدیلاتییان له‌ یاسای نه‌ته‌وه به‌ریه‌ره‌کاندا ئه‌نجام ده‌دا. به‌لام به‌پروای من ئه‌م کاپیتۆله‌رانه که به‌یاساکانه‌وه زیاد ده‌کران رۆح و فه‌لسه‌فه‌ی کاپیتۆله‌ریان له‌ ناوێرد، هه‌روه‌ک چۆن هه‌میشه کورته‌کراوه‌ی کتێب جه‌وه‌هه‌ری کتێبه‌که له‌ نێو ده‌بات.

بهشی یازدهههه: هه‌ندی هۆکاری دیکه‌ی له‌ نێوچوونی یاسای میلله‌ته به‌ره‌هه‌کان، یاسای رۆمانه‌کان و کاپیتۆله‌ره‌کان

کاتییک نه‌ته‌وه جێرمه‌نیه‌یه‌کان ئیمپراتۆریه‌تی رۆمایان داگیرکرد، سه‌یریان کرد له‌ویدا نووسین بره‌وی هه‌یه. ئه‌وکات که‌وتنه‌ لاسایی کردنه‌وه‌ی رۆمانیه‌یه‌کان و ده‌ستییان کرد به‌ نووسینه‌وه‌ی داب و نه‌ریته‌کانی خۆیان و وه‌کو یاسایان لێ‌کرد. به‌لام له‌ قۆناغه‌کانی دارووخاندا که پاش سه‌لته‌نه‌تی شارلمانی سه‌ری هه‌لدا، هێرش و په‌لاماری نۆرمانده‌کان و جه‌نگه‌ ناوخۆیه‌یه‌کان بوونه هۆکاری ئه‌وه‌ی نه‌ته‌وه داگیرکاره‌کان واته نه‌ته‌وه‌ی

جێرمه‌نیه‌یه‌کان سه‌ر له‌ نوێ به‌ ناخی تاریکی جه‌هل و نه‌زانیدا رۆبچنه‌وه که ماوه‌یه‌ک بوو لێ‌ی هاتبوونه‌ ده‌رێ و به‌م جووره‌ خۆبندن و نووسینیان فه‌رامۆش کرد.

ئه‌و فه‌رامۆش کردن و له‌ یاد چوونه، بووه هۆی ئه‌وه‌ی که یاسای نووسراوی نه‌ته‌وه جێرمه‌نه‌کان و یاسای رۆمانی و کاپیتۆله‌ره‌کانیش له‌ یاد بچنه‌وه، به‌لام له‌ ئیتالیا به‌ هۆی حکومه‌تی پاپ و ئیمپراتۆره‌ یۆنانیه‌یه‌کان و بوونی شاری بازرگانی و گه‌شه‌سه‌ندوو، نه‌ریتی نووسین هه‌روه‌کو خۆی بێ‌نیته‌وه و ولاتی گۆلیش به‌هۆی دراوسێیه‌تی له‌گه‌ڵ ئیتالیا‌دا توانی له‌م ئیمتیازا تانه‌ شتییک بۆ خۆی بپه‌چرێ و مافی رۆمانی له‌م ولاته‌دا هه‌رمایه‌وه، به‌ تابه‌تی که ئه‌م مافه‌ له‌ ناوچه‌یه‌دا وه‌کو یاسای زه‌وی و زار و ئیمتیازیکی تابه‌تی سه‌یر ده‌کرا.

له‌ ئیسپانیاش به‌ هۆی فه‌رامۆش کردنی خه‌ت و نووسین یاسای ویزیکۆتیه‌یه‌کان که‌وته شه‌وه‌زهنگی له‌ بیر چوونه‌وه‌وه.

کاتییک که یاساکان له‌ سه‌رحه‌م ناوچه‌ جووراو جووره‌کاندا له‌ نێوچوون، هێدی هێدی داب و نه‌ریته‌کان له‌م شوێنانه‌دا سه‌قامگیر کران و بوون به‌ جیتشین یاساکان و به‌ هۆی سه‌قامگیربوونی داب و نه‌ریته‌کان یاسا تابه‌تیه‌یه‌کانی رابردوو که‌وتنه شه‌وه‌زهنگی له‌ بیر چوونه‌وه و سه‌ر له‌ نوێ غه‌رامه‌یان وه‌رده‌گرت و قه‌ره‌بووی زبان و خه‌ساراته‌کانیان ده‌دایه‌وه و نه‌ریتی (فێرتیدا)یان ره‌چاو ده‌کرد.

هه‌روه‌ک چۆن له‌ کاتی سه‌قامگیر بوون و به‌رقه‌رازی حکومه‌تی پاشایه‌تیدا خێله جێرمه‌نه‌کان داب و نه‌ریته‌کانی خۆیان گۆری بۆ یاسای نووسراو و داپێژراو له‌م سه‌رده‌مه‌شدا بابته‌که به‌ پێچه‌وانه‌ی لێهاته‌وه و له‌ یاسای نووسراوه‌وه به‌ره‌و داب و نه‌ریت بایان دایه‌وه.

بهشی دوازدهههه: نه‌ریتی ناوچه‌یی و گۆرانکاری نێو یاسای نه‌ته‌وه به‌ره‌هه‌کان و مافی رۆمانه‌کان

به‌ پیتی ئه‌و به‌لگانه‌ی له‌بهر ده‌ست دایه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وی که له‌ نێو نژادی یه‌که‌م و دووه‌می نه‌ته‌وه به‌ریه‌ره‌کاندا هه‌ندی نه‌ریتی ناوچه‌یی بوونی هه‌بووه^(۱۳۹). له‌م به‌لگانه‌دا باسی نه‌ریتی ناوچه‌یی و نه‌ریتی کۆن و داب و نه‌ریت به‌ شێوه‌یه‌کی موته‌لق و نه‌ریت و یاساکان ده‌کریت.

هه‌ندی له‌ نووسه‌ره‌کان له‌سه‌ر ئه‌و بره‌ویه‌ن که ئه‌وه‌ی له‌م به‌لگانه‌دا وه‌ک نه‌ریت ناوی هاتوو، هه‌مان یاسای میلله‌ته‌ به‌ریه‌ره‌که‌نه و هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی له‌م سه‌رچاوانه‌دا به‌ نێوی

ياسا ناوزدهد كراوه، ههمان ياساي رۆمانهكانه. ئاشكرايه ئهم بانگهشهيه راست نيبه و من ههول دهدهم ئهو بابته روون بکه مهوه.

پين فهرمانى دا، له ههر شوپنیک ياسا نه بى پيوسته په پرهوى له نهرسته ناوچه بيهكان بکړى، به لام نابج نهرسته ناوچه بيهكان به سهر ياساكاندا ئه فزه ليه تيان هه بى. ئيستا ئه گهر ئيمه بلين مافى رۆمانى به سهر ياساي نه ته وه به ربه ربه يه كاندا ئه فزه ليه تى هه بووه ئهوا به راشكاوى بيروبوچونيك دهرده پرين كه دژ و پيچه وانهى سهرچاوه كوڤه كانه و ته نانه ت رايه كه مان به پيچه وانهى ياساي به ربه ربه كانيشه چونكه ئهوان بو خويان پيچه وانهى ئهو قسه يه ئيمه ده كهن. له لايه كى تر يشه وه نابج بلين ئهو نهرسته ههمان ياساي نه ته وه به ربه ربه كان بوو به لكو ئهم ياسايانه وه كو ياسا تاكه كه سيبه كان بوونه هو كاري پي كه پينانى نهرسته كان. بو نمونه ياساي ساليك ياسايه كى تايبه تى بوو، به لام لهو ناوچانه ي كه شوپنى نيشته جيبوونى فرانكه كانى ساليك بوو هاوكات له گهل تايبه تيبوون لايه نى ياساي مه ده نى (نيو خوڤى ولات) ي به خوڤه ده گرت و وه كو ياسايه كى تايبه تى مامه له ي پي نه ده كرا، ته نيا دهر حقه بهو فرانكانه نه بى كه له شوپنه كانى ديكه دا نيشته جى ببوون. ئيستا ئه گهر له شوپنیکدا كه ياساي ساليك ياساي مه ده نى بوو، ژماره يه كه ئه لمانى و بوڤگونى و هيتر به يه كه وه ژيانيان به سهر بردباو له نيوباندا كيشه يه كه سهرى هه لدا بابه ئهوا ئهو گيرو گرفته به پي ياساي تايبه تى ئه لمانى و بوڤگونيه كان چاره سهر و يه كالا ده كرايه وه، ئه و كات ئيدى ئه حكامى نوپى دادگاگان كه به پي ياساي تايبه تيبه كان كاروباريان راده په راند، داب و نهرى نويان له ولاتدا داده مزراند. ليره ده بۆمان دهرده كه وى بوچى پين ئهو حوكمه ي دهر كرد، چونكه ئهو داب و نهرسته فرانكه كانى ساليكيشى ده گرت وه، ئه وانيش له ژير نفووزى ئهو داب و نهرسته له ولاتى خويان ژيانيان به سهر دهر د، به لام پيوسته ئه وه بزائين كه ئهم داب و نهرسته هه رگيز به سهر ياساي ساليكدا كه ياسايه كى مه ده نى بوو ئه فزه ليه تى پهيدا نه كرد.

بهم جوڤه له هه مو شوپنه كاندا ياسايه كى مه ده نى ئه و تو هه بوو كه به سهر داب و نهرسته كاندا ئه فزه ليه تى هه بوو و له ههمان كاتيشدا هه ندى داب و نهرى ئه و تو له ئارادا بوون كه هه ندى جار ده بوونه ته واو كه رى ياساكان و هه ندى كاتيش له گهل ياساكاندا به ربه كه ده كه وتن و جارى واش هه بوو ده بوونه ته واو كه رى ياسا نامه ده نيه كان. بو نمونه ئه گهر له شوپنیکدا كه ياساي ساليك ياساي ولات بوايه، كه سيكى بوڤگونى به پي ياساكانى خويان دادگايى ده كراو ئه گهر ياساي بوڤگونى ماده ده يه كى (به ند) تايبه تى بو چاره سهر كردن و يه كالا كردنى كيشه كه يان دهر كردنى حوكمى سزا له به رده ستدا نه بوايه،

ئهوا ئهو كات پياوه بوڤگونيه كه به پي ناوچه كه دادگايى ده كرا.

له سهرده مى پيندا داب و نهرسته كان له ياسا لاوازتر بوون، به لام زور به زويى ئه فزه ليه تيان به سهر دا پهيدا كرد و ياساكانيان له نيوتيرد. له بهر ئه وه ي هه ميشه نيزام و ريو شوين برى تيبه لهو چاره سهرى كه دهرده كه ي ئيستا نيشان ده دا، ههر بويه بۆمان دهرده كه وى كه له سهرده مى پين-يشدا خه لك داب و نهرى تيان به سهر ياساكاندا په سند ده كرد.

له هه موو ئهو شتانه ي باسمان كرد بۆمان دهرده كه وى كه بوچى مافى رۆمانى له سهرده مى يه كه مدا بوو به ياساي مه ده نى، چونكه هه روه كو چوون له فهرمانه كه ي پيستا نو سراهه كه چوون چوونى ياساي گوته كان په رى نه سهند و هه روه ها هه روه كه له فتواكه ي ترويس له به شى پينجه مى ئهم كتيبه دا ئاماره مان بو كرد، ياساي رۆمانى ياسايه كه بوو هم تاكه كه سى و ههم گشتى، به لام ياساي گوته ياسايه كى تاكه كه سى و تايبه تى بوو و له ئاكاميشدا ياساي رۆمانى به هوئى ئهو گشتى بوونه وه وه كو ياساي مه ده نى مامه له ي پي ده كرا.

به لام پيوسته ئه وه بزائين كه له بهر چى له ئاكامى نه خو پينده وا ريدا ياساي تايبه تى نه ته وه به ربه ربه كان له هه موو شوپنیکدا له نيوچوو كه چى ياساي رۆمانى وه كو ياساي مه ده نى له ولاتى ويزيگوت و بوڤگونيدا توانى پاريزگارى له مانه وه ي خوڤى بكات؟ به لى، نه كه ههر ياسا تايبه تيبه كان له ئاكامى نه خو پينده وا رى له نيوچوون به لكو ئهم چاره نووسه ياساي رۆمانه كانيشى گرت وه، ئه گهر وانه بوايه ئهوا ئه مرۆكه لهو ويلايه تانه ي كه ياساي رۆمانى ياساي مه ده نى ولاته، ئيمه له گهل ياساي تيوڤوڤزدا به ره و روو ده بوينه وه، ئه وه له كاتيكدا يه كه ئيستا لهم ويلايه ته دا ياساي ژوستينين كاري پينده كرى. به لى لهو ويلايه تانه دا ياساي رۆمانيه كان له گهل ياسا نو سراهه كاندا له نيوچوون و ته نيا نيوى ئهو ياسايانه له سهر ئهو ولاتانه مايه وه و له ههمان كاتيشدا ببه ره و رى عيشق و خو شه ويستى دهر حقه به ياسا رۆمانيه كان به هوئى هه ندى حه ز و ئاره زوى سرو شتيبه وه له سهر دلّه كاندا ههر مابووه، ههر بويه كاتى ياساي رۆمانى ژوستينين سهر به لدا، خه لك به باوه شيكى ئاوالا وه قبو ليان كرد و وه كو ياسا له ويلايه تى گوت و بوڤگونى په سند كرا، ئه وه له كاتيكدا يه كه له سهر جه م سنورى ده سه لاتى فرانكه كاندا ته نيا وه كو به لگه يان په ند و ناموڤگارى سه يرى ده كرا نه كه وه كو ياسا.

به‌شی سیزدههههه: جیاوازی یاسای سالیک له‌گه‌ل یاسای ریپوئر و یاسای سهرجهه نه‌ته‌وه به‌ر به‌ر هگانی تر

یاسای سالیک به هیچ جوړی به‌لگه‌ی سلبی قبول نه‌ده‌کرد، واته به پیتی ریوشوینه‌کانی هم یاسایه، نه‌گه‌ر که‌سیک سکالایه‌کی هه‌بوایه یان که‌سیکی تومه‌تبار کردبا، ده‌بوایه سکالو داواکاریه‌که‌ی خو‌ی بسه‌لمیتی، هاوکات ته‌نیا ئینکارکردن، تاوانباره‌که‌ی ته‌بریته نه‌ده‌کرد. نه‌وه باب‌تیکه که له یاسای هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی جیهاندا ده‌بینزیت. به‌لام یاسای ریپوئر به‌لگه‌ی سلبی قبول ده‌کرد و له‌م رووه‌وه رو‌چی نه‌وه یاسایه له‌گه‌ل رو‌چی یاسای سالیکدا جیاوازی هه‌بوو.

به پیتی یاسای ریپوئر نه‌گه‌ر تاوانی گونا‌هیک خرابایه پال که‌سیکه‌وه یان سکالایه‌کیان له دزی تومار کردبا، له زوربه‌ی حاله‌ته‌کاندا ده‌یتوانی له ریگای سویتند خواردن له به‌رامبه‌ر شاهیده‌کاندا بی‌گونا‌هی خو‌ی بسه‌لمیتی، به‌لام به پیتی گرنگی باب‌ته‌که ژماری شاهیده‌کانیش زیادی ده‌کرد و له هه‌ندئ حاله‌تدا ده‌گه‌یشته (۷۲) که‌س.

یاسای نه‌لمانی، باویر، مبارد، تورنژ، فریز، سه‌کسون و بو‌رگو‌نیه‌کانیش هه‌ر به پیتی رو‌چی یاسای ریپوئر نووسرا بوون.

وقمان یاساکانی سالیک به‌لگه‌ی سلبیان قبول نه‌ده‌کرد، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا هه‌ندئ حاله‌تی نه‌وتو به‌رچاو ده‌که‌وئ که تییدا به‌لگه‌ی سلبی قبول کراوه، به‌لام له‌م حاله‌ته‌شدا به‌بی به‌لگه‌ی ئیجابی (پوزه‌تیفت) په‌سند نه‌ده‌کرا، واته به ته‌نیا ئینکارکردنیان قبول نه‌ده‌کرد.

شیتوازی کارکردن له کاتی دادگاییکردندا به‌م جوړه بوو: داواکار شاهیده‌کانی خو‌ی دیتا و نه‌وان شاهیدی خو‌یان ددها و نه‌وه که‌سه‌ش که تومه‌تبار کرابوو شاهیده‌کانی خو‌ی ده‌هینا و نه‌وانیش قسه‌ی خو‌بانیان ده‌کرد و شاهیدیان ددها و پاشان دادوهر به پیتی راو بیروبو‌چوونی شاهیده‌کان حه‌قیقه‌تی ده‌دو‌زییه‌وه حوکه‌که‌ی ده‌رده‌کرد. نه‌وه نه‌ریته ئیستا له ئینگلته‌رادا کاری پیده‌کریت.

نه‌وه کرده‌ویه له‌گه‌ل شیتوه‌ی یاسای ریپوئر و یاسای سهرجهه نه‌ته‌وه به‌ر به‌ره‌کان تردا جیاوازی هه‌بوو، چونکه له‌و یاسایانه‌دا تومه‌تبار سویتندی ده‌خوارد که گونا‌هیکار نییه و داوای له خزم و که‌سه‌کانی خو‌ی ده‌کرد سه‌بارت به بی‌گونا‌هیه‌که‌ی سویتند بخون. نه‌وه جوړه یاسایه بو نه‌ته‌وه‌یه‌ک دست ددها که ساده‌ی یه‌کیت له سیفه‌ته خو‌رسکه‌کانی بیت و نه‌توانن درو بکه‌ن، هه‌ر بو‌یه‌ش دواتر یاسادانه‌ره‌کان هه‌ندئ ده‌ستکاری و ته‌عدیلاتیان له

یاسای سالیکدا نه‌نجام دا بو نه‌وه‌ی خه‌لک نه‌توانن که‌لکی خراب له‌و ریوشوینه‌نه وهرگرن.

به‌شی چواردههههه: هه‌ندئ جیاوازی دیکه

یاسای سالیک، جه‌نگی ده‌سته‌ویه‌خه «دوئل»ی به ره‌وا نه‌ده‌زانی و مو‌له‌تی نه‌وه‌ی نه‌ده‌دا سهرکه‌وتن له کاتی دوئلدا بکریته به‌لگه‌ی حه‌قانییه‌ت و ره‌وابوون، به‌لام یاسای ریپوئر و یاسای زوربه‌ی هه‌ره زوری نه‌ته‌وه به‌ر به‌ره‌کان، جه‌نگی ده‌سته‌ویه‌خه‌یان بو درخستنی به‌لگه‌و سه‌لماندنی ره‌وابوون و حه‌قانییه‌ت به ره‌وا زانیوه.

بی‌گومان به پروای من به ره‌وا زانیی دوئل په‌یوه‌ندی به‌و یاسایه‌وه هه‌بوو که به‌لگه‌ی سلبی و ئینکارکردنی په‌سند ده‌کرد، چونکه کاتیک که‌سیک داوای مافی‌ک ده‌کاو بو‌ی ده‌رده‌که‌وئ لایه‌نی به‌رامبه‌ر له ریگای په‌نابردن بو ئینکارکردن یان سویتندخواردنه‌وه ناماده نییه دان به مافه‌که‌ی دابن‌ی و مافه‌که‌ی بداته‌وه‌وه هه‌ر بو‌یه له‌و حاله‌ته‌دا بو داواکاره‌که که پی‌او‌یکی جه‌نگا‌وهر بوو هیچ چاره‌یه‌ک نه‌ده‌مایه‌وه جگه له‌وه‌ی به تو‌یزی مافی خو‌ی بسینیت‌وه‌وه لایه‌نی به‌رامبه‌ر بو جه‌نگی ده‌سته‌ویه‌خه بانگه‌یشت بکات.

به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی له یاسای سالیکدا به‌لگه‌ی سلبی و ئینکارکردن قبول نه‌ده‌کرا، هه‌ر بو‌یه هیچ پی‌ویستی نه‌ده‌کرد بو پیشکه‌شکردنی به‌لگه په‌نا بو دوئل و جه‌نگی ده‌سته‌ویه‌خه بیه‌ن، له کاتیکدا یاسای ریپوئر و سهرجهه نه‌ته‌وه به‌ر به‌ره‌کانی تر له‌به‌ر نه‌وه‌ی به‌لگه‌ی سلبی و ئینکارکردنیان قبول ده‌کرد هه‌ر بو‌یه ناچار نه‌ده‌بوون بنچینه‌ی جه‌نگی ده‌سته‌ویه‌خه بو سه‌لماندنی حه‌قانییه‌ت و ره‌وابوون جی‌گیر بکه‌ن. نه‌گه‌ر خو‌ینه‌ر سه‌یریکی ریوشوینه‌کانی کونده‌بوی پاشای بو‌رگو‌نی بکا که له‌مه‌ر نه‌م باب‌ته‌وه دایرشتوون، بو‌ی ده‌رده‌که‌وئ که دانانی نه‌م ریوشوینه‌نه په‌یوه‌ندی‌یه‌کی قوولی به ماهیه‌تی سروشتی باب‌ته‌که‌وه هه‌بووه، چونکه مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی یاسادانه‌ر نه‌وه‌بوو نه‌هیلتی نه‌وه که‌سه‌ی ده‌یه‌وئ که‌لکی خراب له سویتندخواردن وهرگری، سهرکه‌وتن به‌ده‌ست بی‌نی.

له ویلایه‌تی (مبارد) به پیتی یاسای روتاریس فه‌رمانیان دا نه‌وه که‌سه‌ی بو سه‌لماندنی به‌رائه‌تی خو‌ی په‌نای بو سویتندخواردن بردووه ئیدی نابج بو جه‌نگی ده‌سته‌ویه‌خه بانگه‌یشت بکریت و دواتریش نه‌وه نه‌ریته یاسایه‌گه‌سه‌ی سهند، به‌لام هه‌روه‌ک له به‌شی هه‌ژده‌هه‌می نه‌م کتیبه‌دا روونی ده‌که‌ینه‌وه، په‌ره‌سه‌ندنی نه‌م نه‌ریته هه‌ندئ عه‌یب و که‌موکوری لی که‌وته‌وه‌وه ناچاربوون سه‌رله‌نوئ بگه‌رینه‌وه سه‌ر نه‌ریته کونه‌که.

بهشی پازدههم: تیرامان

رهنگه هندی کهس رهخنه لئ بگرن و بلین، به هوی نهو گورانکاریه که له یاسای نهتهوه بهر بهرهکاندا پیکهاتوهوه نهو ریوشوتینانهی پیوهی زیادکراوه به کورتی هندی شتی نهوتو له ناو کاپیتوله رهکاندا بهرچاوه دهکوهی، دهی دهخات نهریتی دوتل هیچ په یوهندییه کی به قبولکردنی به لگه ی سلبی و ئینکارکردنه وه نهپوه. منیش تا رادهیه ک دان بهو خاله دادنهیم و په سندی دهکهم و منیش له سهر نهو پروایه کم که به درتیرایی سهده یهک له دوا یه که کان له وانیه هندی هلموهرجی تاییه تی بوویتنه هۆکاری سه قامگیربونی هندی یاسا، به لام لیره دا قسه ی من په یوهندی به لایه نی گشتی رۆحی یاسا کانی نهتهوه جیرمه نییه کانه وه هه یه و سه بارهت به بنه ماو ماهیه تی نهو یاسایانه قسه دهکهم و باسی نهریته کۆن و دیرینه کانی نه میلله تانه دهکهم که دواتر له ریگای یاساوه تومارکراون و له نیو کومه لگادا جیبه جی کراون و جیبه جی کردنیان بووه به نه رکیتی پیوستی سهرشانی هه مووان. جگه له مه من باسی هیچ شتیکی دیکه ناکه م.

بهشی شاز دههم: سه لماندنی بی گوناھی

له ریگای دهست خستنه ناو ناوی کولاهوه به پیی یاسای سالیک

له یاسای سالیکدا هاتوو پیوسته تاوانبار بۆ سه لماندنی بی گوناھی خۆی دهست بخاته نیو ناوی کولاهوه نه گهر هاتوو دهستی نه سووتا نهو ادردهکوهی بی گوناھے. به لام له بهر نهوهی پیشکesh کردنی نه به لگه یه یه کجار زۆر سهخت بوو، یاسا ریگایه کی بۆ ته عدیلی نهو ریوشوتینه دۆزییه وه، بهم جوړه نهو تومه تباری ناماده نه ده بوو دهستی خۆی بخاته نیو ناوی کولاهوه، دهیتوانی به رهزامه ندی داواکاره کی خۆی دهستی بکریته وه. بهو چه شنه داواکار له بهرامبه ر وهرگرتنی بره پارویه کدا شاهیدی دان و سویند خواردنی چند که سی قبول ده کرد که له پیناوی بی گوناھی تومه تباره که دا سویندیان ده خوارد. نه مه یه کیک له حاله ته تاییه تییه کانی یاسای سالیک بوو که تییدا به لگه ی سلبی و ئینکارکردن قبول ده کرا. ههروه که نامازه مان بۆ کرد سه لماندنی بی گوناھی له ریگای دهست خستنه نیو ناوی کولاهوه زۆر سهخت و دژواریو و له لایه کی تریشه وه قبول کردنی به لگه ی سلبی به هوی سویند خواردنی شاهیده کان و ئینکارکردنی تومه تباره که، نهریت و ریوشوتینیکی نهوتو بوو که یاسا قبولی ده کرد و دهیسه پاندا، به لام به ریگه پیدراوی نه ده زانی و مؤله تی پی نه ده داو له راستیدا ریگایه کی له بهردهم داواکاردا کردبووه که به ناره زوو و رهزامه ندی خۆی له تومه تباره که خوش بی و ئینکارکردنه کی

قبول بکات و له هه مان کاتیشدا قهره بووی زیان و خه ساره ته کانی خۆی بکاته وه. ههروه ها پیوسته نهوش بلین که داواکار دهیتوانی به تهواوی چاوه له مافی خۆی پیوشی و شکایهت نهکات.

یاسا بۆ به نه ریگاوه ته عدیلاته ی خستبووه بهردهستی ههردوو لایه نه تاوانبار له ترسی نه شکه نجه و داواکاریش به هوی وهرگرتنی بره پارویه ک و به دهست هینانی قازانج، چاوپوشی له شکایهت و داواکاری بکهن و له گه ل یه کتردا ناشت بینه وه. بیگومان له دواي نه وه ههردوو لایه یه کتر خوش ده بوون و هه ر کامه و بۆ لای ئیش و کاری خۆی ده چوو و ئیتر دوتلیان نه ده کرد. کهواته نابج پیمان و ابج نهریتی دوتل په یوهندی بهو ماده دیه ی یاسای سالیکه وه هه یه.

بهشی حه قدههم: شیوازی بیر کردنه وه ی باب و باپیرانی ئیمه

زۆر سهیره باب و باپیرانی ئیمه بهم جوړه شه رافهت و سامان و ژبانی تاکه کانیان به سته بووه به هندی شتی نهوتو که هیچ په یوهندییه کیان به عه ق و به لگه وه نه بوو به لکو په یوهندییه کی قبولیان به ریکهوت و رووداوه کانه وه هه بووه بهردهوام هندی به لگه ی نهوتویان وه کو تا کامگیری به کار دهینا که هیچ شتیکی نه ده سه لماند و هیچ چه شنه په یوهندییه کی نه به تاوان و نه به بی تاوانی و نه به بی گوناھییه وه نه بووه.

به لام ههروه که تاسیت نامازه ی بۆ دهکا، جیرمه نهکان له بهر نهوهی گیرۆده و ملکه چی نهو وهمانه نه بوون، هه ر بۆیه خاوه نی نازادییه کی زۆر تر بوون و ته نانهت ده توانین بلین خییوی نازادییه کی ره ها بوون و بنه ماله کان له پیناوی کوشتن و دزی و سووکایه تییدا دهستیان به جهنگ و پیکدادان ده کرد. دواتر جیرمه نهکان گورانکارییان له م نهریته دا ده کرد، بهم جوړه هندی داب و نهریتی تاییه تییان بۆ نهو جهنگانه داناو فه رمانیان دا جهنگه کان به پیی دهستووو له ناگاداریی دادوه به نه نجام بگهن. شتیکی ئاساییه که نه ریوشوتینه له چاوه بارودوخی پیشتردا باشر بوو، چونکه ئاسته نگی دهخسته بهردهم نازادی ره های جهنگ و کوشتر له گه ل یه کتر و بهرته سکی ده کردنه وه.

ههروه که چون نه مرۆکه تورکه کان له کاتی جهنگه بنه ماله ییه کاندا له سهر نهو پروایه نه که بهر دهی سهرکه وتوو به پشتیوانی ویستی خودا توانیویه تی سهرکه وتن به سهر نه یاره که ییدا به دهست بینج و زالبوون وه کو به لگه ی حه قانییهت و ره و ابوون سه یرده کهن، جیرمه نه کانیس سهرکه وتنی داگیرکار (فاتح) یان وه کو به لگه ی له سهر حه ق بوونی

داگیرکار سهیر ده‌کردو پیتیان و ابوو ده‌ستیکی ده‌روونی و نهینی له‌م ریگه‌یه‌وه سزای تاوانبار یان مله‌وره‌که‌ی داوه.

(تاسیت) ده‌لئ: هه‌ر کاتی خیلئیکی جی‌رمه‌نی ویستبای له‌گه‌ل خیلئیکی دیکه‌دا به شه‌رپیت، له‌ سه‌ره‌تادا هه‌ولئ ده‌دا چهند که‌سیک له‌ خیلئ به‌رامبه‌ر به‌دیل بگریت و پاشان ئەو دیلانە‌ی له‌گه‌ل چهند جه‌نگاوه‌ریکی خوی به‌شه‌ر ده‌داو ئە‌گه‌ر له‌م جه‌نگه‌دا سه‌رکه‌وتنیان به‌ده‌ست هیتابایه‌ پروایان و ابوو که‌ له‌ کاتی جه‌نگ له‌گه‌ل خیلئ ناوبراوشدا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست دین.

به‌ وه‌به‌رچاوغرتنی ئەم خاله‌ که‌ شه‌ری ده‌سته‌ویه‌خه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر جه‌نگیکی گه‌روه‌و گشتیدا هه‌یه‌و ئەو جه‌نگه‌ ده‌سته‌ویه‌خه‌یه‌ له‌ ئاکامدا به‌روه‌و جه‌نگیکی گشتی گۆرانکاری به‌سه‌ر دادی و کۆتایی به‌ کیشه‌و جیاوازیبه‌ گشتیه‌کان دین، بیگومان ئەو بیروکه‌یه‌ له‌لای خیلئ جی‌رمه‌نیبه‌کاندا سه‌ری هه‌لدا که‌ جه‌نگی ده‌سته‌ویه‌خه‌ کۆتایی به‌ کیشه‌و جیاوازیبه‌ تاکه‌ که‌سیبه‌کانیش دین، واته‌ ده‌کرئ کیشه‌ تاکه‌ که‌سیبه‌کانیش له‌ ریگای جه‌نگی ده‌سته‌ویه‌خه‌وه‌ چاره‌سه‌رو یه‌کالا بکرتن. کونده‌بوی پاشای خیلئ بۆرگۆنی یه‌کیک له‌و پاشایانه‌ بوو که‌ زۆر زیاتر له‌ پاشاکانی ترگه‌شه‌ی به‌ نه‌ربیتی جه‌نگی ده‌سته‌ویه‌خه‌وه‌ جه‌نگه‌ تاکه‌که‌سیبه‌کان دا. له‌و یاسایه‌ی که‌ له‌ پیناوی جه‌نگ و مملانییدا دا‌پرشتبوو ئاماژە‌ی به‌ هۆکاره‌کانیش کردبوو و ده‌لئ:

مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیمان ئەوه‌یه‌ که‌ هاوولاتیبه‌کانی ئیمه‌ سویند له‌سه‌ر بابه‌ته‌ تاریک و ته‌م و مژاویبه‌کان نه‌خۆن و یان ناچار نه‌بن سه‌بارته‌ به‌ کیشه‌ ئاشکراو دیاره‌کان سویندی به‌ درۆ بخۆن.

له‌ ئاکامدا سه‌ره‌رای ئەوه‌ی پیاوه‌ ئایینیبه‌کان دژی نه‌ربیتی جه‌نگ و مملانی تاکه‌ که‌سیبه‌کان بوون و یاساکانی ئەو جه‌نگه‌یان به‌ کوفر دادنا، که‌چی پاشای خیلئ بۆرگۆنی نه‌ربیتی سویند خواردن و یاساکانی تاییه‌ت به‌م نه‌ربته‌ی به‌ ناپه‌سندو کوفر دادنا.

پتویسته‌ سه‌رنجی ئەم خاله‌ بده‌ین که‌ له‌ خۆرا نه‌بوو پیتینیان سه‌رکه‌وتنی لایه‌نیکیان له‌ جه‌نگی ده‌سته‌ویه‌خه‌دا وه‌کو به‌لگه‌ی حه‌قانیبه‌ت و ره‌وا‌بوون سه‌یر ده‌کرد، به‌لکو ئە‌زموونی ژیان فیری ئەوه‌ی کردبوون چونکه‌ خیلئ جی‌رمه‌نه‌کان هه‌ر هه‌موویان شه‌رکه‌ر بوون و له‌وه‌ش زیاتر ده‌توانین بلتین شه‌رکه‌ری تاکه‌ سیفه‌تی ئەم خیلئانه‌ بوو. له‌م جو‌ره‌ کۆمه‌لگایانه‌دا که‌سی ترسنۆک ده‌که‌وتنه‌ به‌ر نه‌فرته‌ی خه‌لکه‌وه‌وه‌ هه‌رکه‌سیک ترسنۆک بوایه‌، ئەوا نیشانه‌ی ئەوه‌بوو که‌ خاوه‌نی چه‌ندین عه‌یب و که‌موکوری دیکه‌شه‌و به‌پیتی داب و نه‌ربیتی گشتی په‌روه‌رده‌ نه‌کراوه‌ له‌ سه‌رده‌می مندالیدا فیری بنچینه‌کانی رینمایی

گشتی نه‌کراوه‌ و پابه‌ندی شه‌رافه‌ت و ئاپروو نییه‌.

له‌م جو‌ره‌ کۆمه‌لگایانه‌دا پیاویکی ترسنۆک وه‌کو پیاویکی نا‌ئاسایی سه‌یری ده‌کراو خۆشی وا ده‌نواند که‌ گرنگی به‌ نه‌فرته‌ی گشتی نادات و هه‌ول نادات ریتو خۆشه‌ویستی جه‌ماوه‌ر به‌ده‌ست بین. له‌ کۆمه‌لگای ئە‌وتۆ‌دا هه‌رکه‌ تاک خاوه‌نی دایک و باوکیکی باش و دل‌سۆز بیت، به‌ چه‌شنیک په‌روه‌رده‌ ده‌کرئ که‌ گرنگی به‌ شه‌رافه‌ت و ئاپروو بدات و بیگومان بۆ پارێزگاری کردن له‌ شه‌رافه‌ت و به‌رگری کردن له‌ ئاپرووی خۆی وه‌کو که‌سیکی به‌ تواناو به‌ هیمه‌ت بارده‌هیتیت. سه‌ره‌رای هه‌موو ئە‌مانه‌، له‌و کۆمه‌لگایه‌ی که‌ هیمه‌ت و به‌هیتزی و غیره‌ت و ئازایه‌تی له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌ ریتی لئ ده‌گیریت، تاوان و کرده‌وی ناپه‌سندیش زۆریه‌ی جارو بگه‌ر هه‌میشه‌ سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ فرتوفیل و ته‌زویرکاری و ترسنۆکی ده‌گه‌رپیته‌وه‌.

هه‌ر بۆیه‌ وه‌کو به‌لگه‌ی حه‌قانیبه‌ت و ره‌وایی سه‌یری جه‌نگ-واته‌ پیتشاندانی هیمه‌ت و ئازایه‌تی و غیره‌ت-یان ده‌کرد.

به‌لام بۆچی تاوانباریان ناچار ده‌کرد ده‌ستی خۆی بخاته‌ نیتو ئاوی کولاو یان له‌سه‌ر ئاسنی سوورکراوی دابن و پاشان ده‌ستیان ده‌خسته‌ کیسه‌یه‌که‌وه‌ و سه‌ری کیسه‌که‌یان ده‌به‌ست و ئە‌گه‌ر هه‌تا سئ رۆژ شوینه‌واری سووتان له‌سه‌ر ده‌ستی به‌دیار نه‌که‌وتبا ئە‌وا ده‌نگیان بۆ بچ تاوانی تاوانباره‌که‌ ده‌دا؟ هۆکاری سه‌ره‌کی ئەم بابه‌ته‌ش بۆ ئە‌وه‌ ده‌گه‌راپه‌وه‌ که‌ ئە‌و خیلئانه‌ خوویان به‌ کاری سه‌خت و تاقه‌تپه‌روکیته‌وه‌ گرتبوو، کۆمه‌لگه‌یه‌ک یان میلله‌تیک که‌ به‌رده‌وام خه‌ریکی به‌کارهیتانی چه‌که‌، ئاساییه‌ تاکه‌کانی ده‌ست و پلیکی گرنی گرنی و پته‌ویان ده‌بێ و هیچ دوور نییه‌ که‌ پته‌ویی پیتستی ده‌ست بگاته‌ راده‌یه‌کی ئە‌وتۆ که‌ ئاوی کولاویش نه‌توانی کاری تئ بکات و ئە‌گه‌ر کاربگه‌ریشی له‌سه‌ردانا ئە‌و کاته‌ ده‌رده‌که‌وی خاوه‌نی ده‌سته‌که‌ کورد گۆته‌نی له‌ لۆکه‌دا گه‌وره‌ بووه‌.

هیتنده‌ دوور نارۆین، ئە‌مه‌رۆکه‌ جوتیارو وه‌رزپه‌ره‌کانی ئیمه‌ خودان ده‌ست و پلیکی ئە‌ونده‌ پته‌و و خاراون که‌ ده‌توانن ئاسنی نیمچه‌ سوورکراو به‌ده‌ست بگرن به‌بێ ئە‌وه‌ی شوینه‌واری سووتان له‌سه‌ر ده‌ستیان به‌دیار که‌ویت. هه‌روه‌ها ئە‌و ئافه‌ره‌تانه‌ش که‌ کاریان ده‌کرد ده‌یان‌توانی ده‌ستی خۆیان بخه‌نه‌ نیتو ئاوی کولاو‌وه‌ به‌بێ ئە‌وه‌ی نیشانه‌کانی سووتان له‌سه‌ر ده‌ستیان به‌دیارکه‌ویت. خانمه‌ به‌رپه‌رکه‌نیش به‌رده‌وام پارێزه‌ریان هه‌بوو یان له‌ کاتی نه‌بوونی پارێزه‌ریشدا کوره‌ جوامیری ئە‌وتۆ ده‌ست ده‌که‌وتن که‌ به‌رگریان لئ بکه‌ن و له‌ پیناوی پاراستنی خانمه‌کان ده‌چونه‌ جه‌نگ و مملانیبه‌ یان ده‌ستی خۆیان له‌ جیاتی ئە‌وان ده‌خسته‌ ناو ئاوی کولاو‌وه‌وه‌.

به پیتی یاسای خیتلی تورنژ که یه کیک بو له خیتله جیرمه نییه کان نه گهر ژنیک توّمه تی خیا نه تکردن به میترده که ی درابایه پال ده بویه بو سه لماندنی بی تاوانی و داوینپاکی خوی دهستی بخاته نیو ناوی کولا ووه، به لام له کاتیکدا تم نه ریته جیبه جی دهکرا نه گهر هیچ کوره جوامیریک دست نه که وتبا بو نه ووی پاریزگاری له ژنه که بکات و له پیناوی پاراستنی ئاپرووی ئافره ته که دا مملانی و جهنگ بکات.

له نیو خیتلی (ریپوسر) کاتی نه ریتی دست خستنه ناو ناوی کولا و به مه بهستی سه لماندنی بی گوناھی ئافره ته جیبه جی دهکرا، نه گهر ئافره ته که نه یتوانییا شاهیدیک بو سه لماندنی بی گوناھی خوی په یدا بکات و نه گهر توانییا تم کاره نه نجام بدات نه و له سزادان به هوی دست خسته نیو ناوی کولا ووه ده به خشرا. به لام نه گهر ئافره تیک هیچ کهس له خزم و کهسه کانی بهرگری و پاریزگاریان لی نه کردبا یان پیاویتی تاوانبار نه یتوانییا بو سه لماندنی بی گوناھی خوی شاهید په یدا بکات، نه و ههر خودی تم مه سه له یه ژن و پیاو که ی مه حکوم به گونا هباری ده کرد.

به کورتی له و سه رده مه دا که سه رچاوه ی سه لماندنی بی گوناھی دست خستنه نیو ناوی کولا و یان به دهسته وه گرتنی ئاسنی سوورکراوه و جهنگی دهسته ویه خه بو، تم یاسایه به جوریک له گهل بارو دخی ژیان و داب و نه ریتی خه لکدا ده گونجا که به پیچه وانیه رواله تی مه سه له که، هینده ش سته مکارانه نه بو، نه گهرچی وه کو یاسایه کی سهخت و توندوتیژ سهیری دهکرا به لام شوینه واره کانی هینده نه ده بووه هوی پیشیلکردنی مافی خه لک.

بهشی ههژ ده هههه: چون بو سه لماندنی حه قانییهت مملاتییه کان دریزه یان کیشا

له و نامه یه ی که ئاگوباری کاهینی به ناوبانگ بو لوبوسی ورگ زلی پاشای بوژگونی نووسیوه بو مان ده رده که وئ که نه ریتی مملانی و جهنگی دهسته ویه خه له نیو فرانکه کاندا باوی نه بووه، چونکه ئاگوبار له دریزه ی نامه که یدا ره خنه ی له یاسای کونده بوی پاشای بوژگونی گرتووه، چونکه تم پاشایه جهنگی دهسته ویه خه ی کردو ته هویه ک بو سه لماندنی حه قانییهت و پیشنیاری نه وه دهکا که له ههریمی بوژگونییدا کیشه و گیروگرفته کان له ریگای یاسای فرانکه کانه وه چاره سهرو یه کالا بکرین و له لایه کی تریشه وه نیمه ده زانین که تم نه ریته له نیو فرانکه کاندا به کارهینراوه و برهوی هه بووه، ههر بویه تم به بابه ته له گهل نامه که ی ئاگوباردا دژایه تی هه یه. به لام نه گهر بی تو سه رنجی نه و شتانه بدن که من له

به شه کانی پیشووتردا ئاماژه م بو کردوون نه و کیشه یه یه کالا ده بیته وه، چونکه فرانکه کان دوو دهسته بوونه، دهسته یه کیان که سوودیان له نه ریتی جهنگی دهسته ویه خه وهرده گرت بریتی بوون له خیتله کانی ریپوسر و دهسته که ی تریش پییان ده گوترا فرانکی سالیک. ناوهرۆکی نامه که ی ئاگوبار په یوهندی به و دهسته یه وه هه بووه که نه ریتی جهنگی دهسته ویه خه یان قبول کردبوو.

به م حاله ش سه ره رای بوونی جیاوازی له نیوان ئاگوبارو پیاوئه ئایی نییه کانی دیکه، نه ریتی دوئل بو سه لماندنی حه قانییهت روژ له دوا ی روژ له فه ره نسادا زیاتر په ره ی ده سه ند و ئیستا بو مان ده رده که وئ که له کوتاییدا خودی پیاوئه ئایی نییه کان بوونه ته هوی گه شه دان به م کاره. هۆکاره که ی بو نه مه ده گه رپته وه: بو ماوه یه کی دوو رو دریز له خاکی لمبارده کان «باکووری ئیتالیا ی ئیستا» دا نه ریتیکی خراپ بلاو ببووه و ههر که سیک گازنده ی له دژی میراتییک هه بویه و راگه یاندا که فلانه کاپیتوله رو قه باله فرتوفیلی تیدا کراوه، نه و اخواه نی کاپیتوله ر یان قه باله که به ئینجیل سویندی ده خوارد که قه باله که ی من راسته و به م جو ره ده بووه خواه نی میراته که، ته نانه ت نه گهر به دروش سویندی خواردبا. کاتیک که ئیمپراتوری لمبارده کان به نیوی ئوتونی یه که م له شاری رو مادا تاجی ئیمپراتوری له سه رنا، له هه مان کاتیشدا پاپ ژانی دوا زده هه م نه نجومه نیکی رو حانی گه وره ی پیکهینا و گه وره پیاوئه کانی ئیتالیا زه ره رو زیانه کانی تم نه ریته یان خسته به رچاوی ئوتون و داوایان کرد ئیمپراتور تم نه ریته هه لوه شینیتته وه. ئوتون له مه ر نه و بابه ته له گهل پایدا که وته و توو پیکردن و هه ردوو کیان بریار یاندا که نه و بابه ته بخه نه به ردهستی تم نه نجومه نه ی له سه ره وه باس مان کرد که ده بویه له شاری راوندا کو بوونه وه ی خوی گری بدات. تم نه نجومه نه له سالی (۹۶۷ زایی نی) به ناماده بوونی ئوتونی یه که م و پاپ ژانی دوا زده هه م پیکهات و گه وره پیاوئه کانی ئیتالیا سه ره له نوی داواکارییه که ی خو یان پیشکه ش کرد، به لام به بیانووی ناماده نه بوونی ژماره یه ک له گه وره پیاوئه کان چاره سه رکردنی تم بابه ته یان وه داوخت.

پاشان له سالی (۹۸۸) کینترادی پاشای بوژگونی هاوری له گهل ئوتونی دووه می پاشای لمبارد هاتنه ئیتالیا. گه وره پیاوئی ئیتالیا خو یان گه یانده خزمه تیان و داوای هه لوه شان دهنه وه ی نه و نه ریته ناپه سنده یان لی کردن و سه ره نجام ئوتونی دووه م یاسایه کی دارشت که ناوهرۆکه که ی بریتی بو له: «نه گهر دوو کهس له سه ر میراتییک له گهل یه کتردا کیشه و گیروگرفتیان هه بوو و یه کیکیان بیه وی له ریگای په نابردن بو قه باله بیته خاوه نی میراته که و نه ویتیریشیان قه باله که به ته زویرو فرتوفیل له قه له م بدا نه و له م

حاله تەدا كېشە كە لە رېڭاي جەنگى دەستەويەخە چارەسەر دەكرت، ھەر ئەم رېوشوئىنە دەبى لەسەر زەوى و زارو ئەو تىولانەش جىبەجى بكرت كە لەلايەن نەجىبزادەكانەو (١٤٠) دراوھ بە رەنجه رەكان، جەنگى دەستەويەخە يەكلاكەرەوھى كېشەكانە. ئەركى سەرشانى كارگىراني كەنيسەشە كە رەچاوى ئەم رېوشوئىنە بكن، بەلام لەبەر ئەوھى پىساوھ ئايىنبىھەكان ناتوان شەر بكن ھەر بۆيە وەكىلەكانيان لە جىياتى ئەوان دەچنە جەنگ و مەلما (نېو) .

بەم جۆرە نەرىتى مەلمانى و جەنگ بۆ سەلماندى حەقانىيەت سەبارەت بەو كېشەو گىروگرفتەنەى كە تايبەت بوون بە مىراتەوھە پەرەى سەند و ئەگەرچى خانەدانەكان خوازبارى ھەلۆھەشانەوھى نەرىتى سۆپىندخواردن بوون، بەلام پىساوھ ئايىنبىھەكان بە ھۆى ئەو خراپ بەكارھىتان و ئەو ھەموو عەيب و كەموكۆرپىيەى كە ئەم نەرىتە ئايىنبىھە پىساوھ و كەموكۆرپىيەكانىشى زۆر روون و ئاشكرابوون كەچى سەرەراى گوشارى خانەدانەكان ئامادە نەبوون ئەم نەرىتە ھەلۆھەشپىننەوھە، تا لە كۆتايىدا بە ھۆى يەكىتى نىوان خانەدان و دەسەلاندەرەكان و ئىرادەى خودى ئوتون كە دەبووست دەسەلانى خۆى لە ئىتالىادا پىشان بدات، ئەم نەرىتەيان چەسپاند و لەوھە پاش ئىدى دۆئل بۆ سەلماندى حەقانىيەت بوو بە ئىمتىيازىك بۆ خانەدانەكان و بە لەمپەرىكى گەورەيان دەزانى لە بەرامبەر نابەرەبىيەكان و داىبنكردى مولكايەتى خۆيان، بە تايبەتى لەبەر ئەوھى ئىمپىراتۆرەكان خاوەنى دەسەلات بوون و بنەمالەى ئوتون لە ئىتالىادا ئىمپىراتۆرىيەتىكى گەورەيان پىكھىتاو پىساوھ ئايىنبىھەكانىش زۆر لاواز ببوون.

ئىستا بۆچوونەكەى پىشووترمان دەسەلمىت، چونكە ئەگەر ھاتباو بە كەسىكىان وتبا قەبالەى مىراتى تۆ فرتوفىلى تىدا كراوھ ئەو ئەو كەسە يەكسەر سۆپىندى دەخواردو دەيگوت قەبالەكەم تەزوير نىيە و اتە پەناى بۆ بەلگەيەكى سلبى دەبردو ئەو خراپ بەكارھىتانەى بەلگەى سلبى واى لە خانەدان و نەجىبزادەكانى ئىتالىا كرد لەلاى ئوتون شكايەت بكن و بۆ چاككردى ئەم كەموكۆرپىيە رىگرتن لە خراپ بەكارھىتانى ئەم بنەمايە چارەبەك بدۆزنەوھە ئەو نەرىتە ھەلۆھەشپىننەوھە. ئەوھەبوو لە كۆتايىدا نەرىتى دۆئل سەرىھەلدا و لە رېڭاي جەنگى دەستەويەخەوھە كېشەكانيان چارەسەر دەكردو ئەو نەرىتە ھىدى ھىدى گەشەى سەند.

كەواتە دەرەكەوت كە ھۆكارى سەرھەلدى دۆئل خودى پىساوھ ئايىنبىھەكان بوون چونكە ئەوان نەرىتى سۆپىند خواردنەيان داھىتابوو. ئەگەرچى سوودوھەرگرتن لە بەلگەى سلبى تايبەت بوو بە خىلە بەرەبەرەكان و لەوانەوھە بلاوبۆوھە، بەلام نفووزى كەنيسەشىان پىتوھە

زىاد كرد بۆ ئەوھى كەس نەتوانى بەدرۆ سۆپىند بخوات.

بەر لەوھى ئوتونى دووھە ھەولى چاككردى و نەھىشتنى عەيب و كەموكۆرپىيەكانى سۆپىندخواردن بدات، جارىكى تىرش سەبارەت بەم بابەتە كېشە كەوتە نىوان پىساوھ ئايىنبىھەكان و چىنەكانى دىكەو لوترى يەكەم كە يەكىك بوو لە پاشاكانى لبارد ھەولى دا ئەو گىروگرفتەنە چارەسەر بكات و بۆ سەلماندى و يەكالا بوونەوھى مولكايەتى فەرمانى داھو ئەگەر لەسەر قەبالەيەك كېشە كەوتە نىوان دوو كەسەوھە يەكىكىان شكايەتى لە قەبالەى ئەوئىتر ھەبوو و پىتى و ابوو فرتوفىلى تىدا كراوھ، دەبوايە بنووسى قەبالەكە واتە بەرپۆھەرى بىرۆى رەسى سۆپىندى خواردبا كە ئەو قەبالەيە فرتوفىلى تىدا نەكراوھو ئەگەر كۆچى دوايى كىردبا دەبوايە ئەو شاھىدانەى قەبالەكەيان ئىمزاكردوھە سۆپىند بخۆن. بەلام ئەم ياسايە كەموكۆرپىيەكانى چارەسەر نەكردو عەيبەكان ھەرەكو خۆيان مانەوھە تا لە كۆتايىدا ھاتنە سەر ئەو پىساوھى كە بۆ نەھىشتنى كەموكۆرپىيەكان دەبى سوود لە داھىتانى نەرىتى دۆئل وەرگرن.

من لەسەر ئەو پىساوھ بەر لەم مېژووھەش لە ئەنجومەنە گىشتىيەكاندا كە لەلايەن شارلمانىيەوھە پىك دەھىتران، گەل بۆچوونى خۆى سەبارەت بە سۆپىندخواردن بەم جۆرە دەرپىوھە ئامازەيان بەوھە كىردبوو كە «زۆر بە كەمى رىك دەكەوئى كە تۆمەتكار يان تۆمەتبار بەدرۆ سۆپىند نەخۆن و چاكتر وايە بۆ نەھىشتنى مشتومرو كېشە نەرىتى جەنگى دەستەويەخە داھىترى». شارلمانىش ئەو نەرىتەى چەسپاند و لەبەر ئەوھى لە خاكى بۆرگۆنىدا نەرىتى سۆپىندخواردن بەرتەسك و سنووردار بوو ھەر بۆيە زۆر بە زووبى نەرىتى جەنگى دەستەويەخە پەرەى سەند.

پاشان تىوۆدۆرىكى پاشاى ئىتالىا فەرمانى دا كە «ستروكوتەكان» واتە كوتەكانى رۆژئاوا مافى مەلمانى و جەنگى دەستەويەخەيان نىيەو لە درپۆھى ئەو فەرمانەدا تەنانەت ياساكانى «شندا سوئند» و «رسە سوئند» وىستيان بىرۆكەى مەلمانىيەكەش لەنپو بەرن، بەلام لە نارپۆن كە دەكەوئىتە باشوورى فەرەنساو شىپى نىشتەجىبوونى كوتەكان بوو، ئەم ياسايە بە باشى پىشواى لى نەكراو پىشكەوتنى بە خۆبەوھە نەبىنى، چونكە ئەوان پىيان و ابوو كە مەلمانى يەكەكە لە ئىمتىيازە تايبەتییەكانى ئەوان.

لمباردەكان كە لە دواى لەنپوچوونى ستروكوتەكان بە دەستى يۆنانىيەكان، توانيان دەست بەسەر ئىتالىادا بگرن، سەرلەنوئى نەرىتى مەلمانى و جەنگى دەستەويەخەيان لەگەل خۆيان دا ھىتاىوھە، بەلام ياسا سەرەتايىيەكانى ئەوان كە سەبارەت بەم حالەتە دارپىزابوون نەرىتى دۆئلى بەرتەسك و سنووردار كرد.

ئەو رېئوسوتېنەي كە لە لايەن ھەندى پاشاي وەكو شارلمانى و لويىسى ورك زل و ئوتون سەبارەت بە دۆئەل دارپېژرابوون ورتە ورتە ئەو نەرىتەي كە تايبەت بوو بە حالەتى جينائى و چارەسەركردنى مشتومرى لەم جۆرە، لەگەل كاروبارە ياساييەكانيشدا تىكەليان كرد. ھەرەكو پيشتر نامازەمان پىكرد ئەو لەگەل بابەتى سويندخواردن و خاوەندارىتى ميرات و رەسەنايەتى و تەزويرى كاپيتولەرەكاندا دەگونجى، بەلام بەو چەشنە تىكەلا و كوردنى لەگەل كاروبارى ياسايى گەليك كەموكورى لى كەوتەو، چونكە ھەرەك چۆن كەسيك دەيتوانى لە رىگاي سوينديكى بە درۆو مال و دارايى كەسيكى دىكە داگير بكات، ھەر بەم جۆرەش لەوانەبوو لە رىگاي دۆئەلەو بەبى ئەودى لايەنى سەركەوتوو خاوەن ماف بىت، دەست بەسەر مال و دارايى كەسيكى دىكە دا بگرى.

ھەر بۆيە ئەو دوو نەرىتە واتە نەرىتى جەنگى دەستەويەخەو سويندخواردن لە بەرامبەر يەكتردا دەوستان، سەردەميك ئەويان بەكار دەھيئاو زەمانىكىش گرنگيان بەمى تر دەدا.

لە لايەكەو پياوہ تايىنى و قەشەكان خوازبارى ئەو ھەبوون كە گشت گيروگرفت و مشتومرەكانى ئەو سەردەمە لە رىگاي كەنيسەو چارەسەر يەكالا بكرين و لە لايەكى تريشەو نەجيبزادەكان بە ھۆى غروورى زاتى خويان دەيانويست شمشيرو دۆئەل سەنگى مەحەكى كيشەو مشتومرەكان بىت.

بە مەبەستى لىك تىگەيشتن و لا بردنى ھەندى تەمومژ پىويستە سەرنجى ئەو بەدەين كە تەنيا قەشەكان لايەنگرو ھۆكارى جىگىرپوونى نەرىتى سويند خواردن نەبوون، بەلكو ھۆكارى سەرەكى بنچينەي بەكارھيئەتەي بەلگەي سلبى بوو كە پەيوەندى بە خيئلە بەر بەرەكانەو ھەبوو و لە لايەن ئەوانەو بلاوكرابو، ئەو ھەندە نەبى دواتر ئەو بىرۆكەيە سەربەھەلدا كە لەبەر ئەودى بە ھۆى بەكارھيئەتەي بەلگەي سلبى گوناھبار دەتوانى بى گوناھى خۆى بسەلمىنى ھەر بۆيە پىويستە سوود لە ئابروو و نفوزى كەنيسە وەر بگيرى بۆ ئەودى ھىچ كەس نەتوانى بە درۆ سويند بخوات، ئەگىنا پياوہ تايىنيەكان لە جەوھەردا دژى بەلگەي سلبى بوون و لە بەرھەمەكانى (بومانوار) دا بۆمان دەردەكەوئى كە دادگاي كاھينەكان بە ھىچ جۆرى بەلگەي سلبى قبوول نەدەكردو ھەر ئەو بابەتەش بوو ھۆى ئەودى ورتە ورتە بەكارھيئەتەي بەلگەي سلبى لەنىو بچىت و ھىدى ھىدى رېئوسوتين و پەپرەنامەي خيئلە بەر بەرەكان كە لەمەر ئەو بابەتە دارپېژرابوون بەرەو لاوازى چوون.

ديسان لە شوئىنىكى دىكە دا بۆمان دەردەكەوئى كە دادگا نارۆحانبيەكان بەكارھيئەتەي بەلگەي سلبى و دۆئەليان بۆ نەھىشتنى مشتومرەكان پەسند كردو، ئەو لە كاتىكدا بە

كە دادگاي رۆحانبيەكان ھەر دوو شىوہەكى رەفز كردۆتەو ئەو ھەش بەلگەيەكى ترە كە دەرىدەخات قەشەكان راستەوخۆ نەرىتى سويندخواردنيان دايان نەھيئاو. بەھەر حال ئەو نەتەو ھەيەي لە پىناوى حەقانىيەت و رەواپوونى خۆيدا سوودى لە دۆئەل وەردەگرت لە راستيدا پەپرەوى لە غەربزەي شەركەرى خۆى دەكردو نابى پىمان و ابى كە پىكەھيئەتەي مەملەتەي و جەنگى دەستەويەخە بۆ كۆتاييھيئەتەي بە مشتومرەكان بە پشتيوانى خوا بوو، واتە زاتى بارى تەعالا بە ھۆى سەركەوتنى كەسەكە لەسەر حەق بوونى ئەو كەسەي راگەياندو. چونكە نەسبەتى چالاكى ھەردو لايەنەكە بۆ سەلماندنى داواكارى خويان، دەست خستتە نىو ئاوى كولا و يان ئاسنى سوورەو ھەركراو يان ئاوى سارد لەسەر ئەو پروايە بوون كە گرنگى و پشتيوانى بە دەستى غەيب و خودايەو ھەر كەسيك سەركەوتبا پىبوو ئەو دەستە نەيىبيە بۆ سەلماندن و حەقانىيەتى ئەو ھاوكارى لەگەلدا كردو.

شارلمانى فەرمانى دا ئەگەر كيشەو گيروگرفتىك لە نىوان مندالەكانى ئەودا سەرھەلدا ئەو پىويستە لە رىگاي سويندخواردنەو كيشەكەيان چارەسەر بكن. لويىسى ورك زل سويندخواردنى تەنيا بۆ چارەسەر كردنى كيشەي پياوہ تايىنى و ئەھلى كەنيسە بە پەسند دەزانى. مندالەكەي واتە لۆتەر لە بنەرتدا سويند خواردنى بە مەبەستى چارەسەر كردنى كيشەو گيروگرفتەكان لە ھەموو حالەتەكاندا رەد كردو و تەنانەت سەلماندنى بەلگەي حەقانىيەت بە ھۆى دەست خستتە نىو سەھۆلا و یشى رەد كردو، بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەدا لەبەر ئەودى لەو قوناغەدا زۆر بە ھىواشى ياسا و داب و نەرىتە نوئىيەكان بلاو دەبوون، ھەر بۆيە ديسان ھەندى كەنيسەي ئەوتۆ ھەبوون كە پارىزگاربيان لە نەرىتى سويند خواردن كردبوو. بە تايبەتى چونكە لە يەكەل لە بلاوكرادەكاندا لويى فيليپ لە سالى ۱۲۰۰ زايىندا نامازە بەو بابەتە دەكات، بەلام بە شىوہەكى گشتى سويندخواردن برەويكى زۆرى نەبوو و «بومانوار» لە بەرھەمەكانى خۆيدا باسى چەندىن جۆرە بەلگە دەكات بۆ سەلماندنى حەقانىيەت. بۆ نمونە سەبارەت بە دۆئەل سەلماندنى بانگەشە دەكات، بەلام لە ھەمبەر سويندخواردنەو ھىچ شتىك نالىت.

بەشى نۆزدەھەم: ئەو فاكتەرە نوئىيانەي بوونە ھۆى لەيادچوونەو ھى ياساي ساليك و ياساي رۆمانى و برىارى ئەنجومەنە تايىنيەكان

لە بەشەكانى پيشسووترا روومان كردو بەرچى ياساي رۆمانى و ساليك و برىارەكانى ئەنجومەنە تايىنيەكان گرنگى خويان لە دەستدا ورتە ورتە لە بىرچوونەو، ئىستا دەلپىن يەكەل لە گەورەترىن ھۆكارەكانى لەنىوچوونى ئەو ياسايانە بلاو بوونەو ھى

نهریتی دۆئل بوو که ههر وهکو وتمان بۆ چارهسه رکردن و به کالاکردنی کیشهو مشتومرکه کان به کارده هیترا.

بیگومان له بهرامبهر بلاویونوهی نهریتی دۆئل دا، یاساکانی سالیک که دژی ئه و نهریته بوون له نیوچوون و ههروهها یاسا رۆمانییبه کانیش که دژ و پیچهوانه ی ئه م شیوازه بوون که وتنه قوولایی شه وه زهنگی فه رامۆشییه وه و له دوا ی ئه وه ئیدی هه موو غه می یاسادانه رکان ئه وه بوو که ته نیا هه ندی بنچینه و ریوشوین بۆ دۆئل داپرژن و ته نانه ت ریوشوینی ئه نجومونه ئایینییه کانیش (به بێ ئه وه ی بتوانین بلین له چ کاتیکدا ئه و بنچینانه له نیوچوون و یاسای دیکه جیگه ی گرتوه) که وته شه وه زهنگی فه رامۆشییه وه.

ئه و میلله ته ی خاوه نی خووخده ی شه رکه رانه یه و بۆ سه لماندنی حه قانییه ت و ره و ابوونی خۆی دۆئلی هه لبژاردوه، هه یچ پتوبستییه کی به یاسا داپرژرا و نووسراوه کان نییه و ئه گه ر یاسای له م جوړهش بوونی هه بێ ئه و زۆر به ئاسانی له نیو ده چیت، چونکه ههر که کیشه یه ک ده که وته نیوان دوو لایه ن و مشتومر سه ری هه لده دا یه که سه ر له سه ر ئه وه پتیک ده هاتن له گه ل یه کتردا بکه ونه ململانی و جهنگی ده سته ویه خه، ئیتر خۆیان به ره سمیاتی دوورودرێژ نه ده به سته وه هه موو کیشهو گیروگرفته یاسایی و جهزاییه کان له ریگای دۆئله وه چاره سه رو یه کالاکه ده رانه وه. نه ته نیا ههر به رانه ت و مه حکومییه ت له و ریگایه وه دیاری ده کرا به لکو ههروه کو نومانواری میژوونوس ئامازه ی بۆ ده کات: حه که مییه تیش له ریگای دۆئله وه به دیارده که وت.

کاتی لاپه ره کانی میژوو هه لبده یه وه بۆمان ده رده که وئ که له سه ره تای پاشایه تی سیهه مین نه وه ی پاشاکانی فه ره نسادا، ریوشوینه قه زاییه کان ته نیا به ده وری ته وه ری پارێزگار بکردن له شه رافه ت و ئابوو، ئه ویش به ده وری ته وه ری دۆئلدا ده خوالایه وه. سه یر له وه دایه که ته نانه ت ئه گه ر مه حکومیکیش په یره ی له دادوه نه کردبا، ئه و دادوه ره که بۆ دۆئل بانگه یشته ی ده کرد. له شاری بورک ئه گه ر کۆمیسیر که سیکی بانگ کردبا و ئه و که سه ئاماده نه بوایه ئه و کۆمیسیره که بۆ جهنگی ده سته ویه خه بانگه یشته ی ده کردو ده یگوت: «من به مه به سته ی ئاگادار کردنه وه ی تۆ مه ئموریکم نارده لات به لām تۆ خۆت دزییه وه، ئیستا پتوبسته حه قانییه تی خۆت له م ملنه دان و خۆدزینه وه یه دا سه لمینی».

پاشان ده ستیان ده کرد به ململانی. به لām لوبسی قه له و (نابێ به هه له له گه ل لوبسی ورگ زلدا تیکه لآو بکرین) ئه م نهریته ی هه لوه شانده وه.

له خاکی ئورلیان دا بۆ هه موو جوړه قه رزیک جهنگی ده سته ویه خه به کارده هات، به لām لوبسی لآو فه رمانی دا ته نیا کاتیک ده کړئ له پیناوی قه رزدا شه ر بکرئ که بری قه رزه که

له پینج سو زیاتر بیت، ئه و بریاره ته نیا لایه نی ناوچه یی هه بوو و له شوینه کانی تردا جیه جی نه ده کرا چونکه له سه رده می سه ن لوبسدا له پیناوی ئه و قه رزانه ی که بره که بیان له دوازه دینار زۆرتر بوو ململانی و جهنگی ده سته ویه خه یان ده کرد، بومانوار له به ره مه کانی خۆیدا ئامازه به وه ده کات و ده لئ من بیستومه پیتشر نهریتیکی ناشیرین له فه ره نسادا به روی سه ندبوو و هه موو که سیک ده یتوانی بۆ ئه نجامدانی جهنگی ده سته ویه خه که سیکی دیکه به کړئ بگرت بۆ ئه وه ی له جیاتی ئه و ململانی بکات و له و قسه یه وه بۆمان ده رده که وئ که نهریتی ململانی به مه به سته ی سه لماندنی حه قانییه ت و ره و ابوون له و سه رده مه دا گه لیک به ربلاو بووه.

بهشی بیستم: بنه مای گرنگی دان به شه ره ف و ئابوو

له نیو یاسای نه ته وه به ره ره کاندای خالی ئالۆزو ته مومژاوی بوونی نییه و هۆکاری هه موو تیبینی و به نده یاساییه کان روون و ئاشکرایه. بۆ نمونه له یاسای خیله کانی فریزون «دانیشتووی هۆله ندا» ههر که سیک به دار لیتی درابا ئه و نیو سو غه رامه ی وه رده گرت، به لām بچووکترین برینداربوون غه رامه یه کی یه کجار زۆری هه بوو. به پتی ریوشوینی یاسای سالیک ههر کاتیک که سیکی ئازاد سی داری له که سیکی ئازادی دیکه دابوایه، له سه ری پتوبست بوو سی سو غه رامه بدا به و که سه و ئه گه ر هاتباو شوینی لیدانی داره کان خۆینی لیته تبا یه حوکه که وه کو ئه وه و ابوو که به ئاسن به رامبهره که ی زامدار کردبێ. له و حاله ته دا پانزده سو غه رامه ی ده دا. هه رچه نده برینه که گه وره تر بوایه ئه و به و راده یه ش برو ریژه ی غه رامه که ش زیادی ده کرد.

له یاسای لمبارده کان چه ندین غه رامه ی جیا وازیان بۆ لیدانیک و دوو لیدان و سی لیدان دیاری کردبوو و ئه گه ر هاتباو یه کتیک سی لیدانی له که سیکی دیکه دابایه ئه و ده بوایه سی هینده ی یه ک لیدان غه رامه بدات. به لām له سه رده می ئیمه دا لیدانیک هاوتاو به رابه ری سه د هه زار لیدانه.

له یاسای بنه ره تی (ده ستوری) شارلمانی، که دواتر له یاسای لمبارده کانیشدا تۆمارکرا هاتبوو، ههر که سیک گه ره کی بی جهنگی ده سته ویه خه بکا، له سه ری پتوبسته له ریگای داره وه ئه م ململانی و جهنگه ئه نجام بدات. له م یاسایه وه ئه وه مان بۆ ده رده که وئ که شارلمانی ویستویه تی حسیبی تاییه تی بۆ قه شه کان بکا، چونکه ئه وان نه یانده توانی به شمشیتر شه ر بکه ن یان ویستویه تی پیتی ئه و هه موو خۆپنرێژی به بگرت.

له فه رمانیکی لوبسی ورگ زلدا هاتوو که جهنگا وه ره کان ئازادن به دار یان به

شمشیرو چهک شهر بکهن و له پاش نهوه ئیدی نه جیبزادهو خانه دانه کان له ریگی چکه وه ده جنگان و ململانئ به هۆی داره وه ته نیا تایبهت بوو به چینه کانی خواره وی خه لک.

له دواى نهوه ئیتر نهو بنچینه بهی که ئیستاکهش پارێزهری شهرهف و ئابرووی ئیمه به سهری هه لدا. داواکار له بهردهمی دادوهردا رایده گه یاند که فلانه کهس کرده وه به کی نهوتوی نه نجام داوه و تاوانبار کهش راوی چوونی داواکار کهی به درۆ ده خسته وه و له ئاکامدا دادوهر فه رمانی ددها له گه ل یه کتردا بکه ونه جهنگ و ململانئ. له راستیدا بنچینه که له سه ر نهوه دامه زرابوو که نه گه ر هاتو هه ر که سییک به درۆزی تاوانبار کرا ده بی بکه ویتته ململانئ و جهنگه وه.

«بومانوار» ده لی: کاتییک که سییک بو جهنگ و ململانئ بانگه یشت ده کرا، نه یده توانی خۆی له جهنگه که ببویرئ و سه رپیچی بکات، له کاتی خۆیوار دندا، هه ندی سزای تایبه تی به سه ردا ده سه پینرا. و لیسه شه وه نهو نه ریته سه ری هه لدا که خه لک به رامبه ر به به لینی خۆیان وه فادار بن و نه گه ر یه کییک به لینیکی دابوایه یا په یمانیکی به ستبا، شهرهف و پارێزگاری کردن له ئابروو ریگر بوو له بهردهم نهوهی وه فادار نه بیته و به لینه کهی خۆی بشکینئ.

نه جیبزادهو نه رستوکرانه کان له کاتییکدا سواری نه سپ ده بوون له ریگی شمشیرو چه که وه شه ریان ده کرد، به لام خه لکی ئاسایی «نهوانه ی سه ر به چینی نه جیبزاده کان نه بوون» به هۆی داره وه ده جنگان. پاشان نهو نه ریته سه ری هه لدا که به کاره یسانی دار وه کو نهو ئامرازه سه ریری بکری و بناسری که ده بیته هۆی سووکایه تی و نه تک کردنی شهرهف، چونکه نه گه ر هاتبا و به دار له که سیکیان دابوایه نهوا مانای نهوه بوو که نهویان له ریزی خه لکی ئاسایی دا حسیب کردوه.

شتیکی ئاشکرایه که ته نیا خه لکی ئاسایی له کاتی جهنگ و ململانئیدا روخسارو ده موچاویان ناو الآبوو و نه جیبزادهو خانه دانه کان به هۆی لیواری کلاوه کانیانه وه روخساری خۆیان داده پۆشی. له بهر نهوهی ده موچاوی خه لک هه میسه ناو الآبوو، هه ر بۆیه زۆریه ی کاته کان زامدار ده بوو و شوینه واری برین و لیدان به سه ر روخساریانه وه ده مایه وه. هه ر بۆیه زلله ش چوه ریزی هۆیه کانی نه تک کردنی شهرهف، چونکه زلله شوینه واری له سه ر ده موچا و ده مایه وه نهو که سه ی زلله یه کی وی که وتبا وه کو نهوه و ابوو که خرابیته ریزی خه لکی ئاساییه وه، زلله سووکایه تییه کی هینده گه وره بوو که به رشتنی خوتن نه با، به هیچ ریگه یه کی دیکه قه ره بوو نه ده کرایه وه.

هه رهوک چۆن فه ره نسویه کو نه کان گرنگیه کی زۆریان به شهرهف و ئابروو ددها،

جیمره نه کانیش حسیبیکی یه کجار زۆریان بو شهرهف ده کرد و ده توانین بلتین زۆر له فه ره نسویه کانیش زیاتر گرنگییان به شهرهف و ئابرووی خۆیان ددها و ته نانه ت خزم و که سه دووره کان بو قه ره بوو کردنه وهی نه تکی شهرهف و سووکایه تی، به شدارییان له جهنگ و ململانئیکاندا ده کردو هه موو بنچینه و یاسا کانیان به ده وری ته وه ری پارێزگاری له ئابروو و شهرهف دده سووپایه وه.

له یاسای مبارده کاند هاتوه، نه گه ر که سییک به یارمه تی خزم و که سه کانی خۆی بیچی ململانئ و جهنگ له گه ل یه کیکی دیکه دا بکات و نهو که سه نه توانی پارێزگاری له خۆی بکات و مه به ستی سه ره کی نهو هه ولشه نه تک کردنی شهرهفی به رامبه ر بیته، نهوا پیوسته نهو که سه ی ده چی بو جهنگه که غه رامه یه کی قورس بدات. بری نهو غه رامه یه ی بو نه م کاره یان دیاری کردبوو رییک به نه ندازه ی نیوه ی غه رامه ی نهو که سه بوو که له ناکو و به بی راگه یاندنی پیشوخت و ململانئ یی یاسایی که سیکی دیکه ی کوشتبا. نهوه له کاتییکدا یه نه گه ر که سییک به مه به ستی سووکایه تی به که سیکی ترو له حالیکدا که نهو ناگای له خۆی نییه، به هاوکاری خزم و کهسانی خۆی، نهویان تییک شکاندبا یه، نهوا بری غه رامه که قورستر ده بوو و ده بوایه سی چاره گی غه رامه ی نهو بکوژه بدات که پیشتر ناماژه مان بو کرد.

له هه موو نهو شتانه ی باس مان کرد ده گه یه نهو ده ره نجامه که باب و با پیرانی ئیمه گرنگیه کی یه کجار زۆریان به سووکایه تی و نه تکی شهرهف داوه. به لام له مه ر سووکایه تییه تایبه تییه کان «وه کو نهوه ی شوینیکی تایبه تی له شیان به هۆی ئامرازتیکی تایبه تییه وه بکه ویتته بهر لیدان» هیچ چه شنه زانیارییه کیان نه بووه و تاکه سووکایه تییه ک له لای نهوان بریتی بوو له لیدان و کوته ک خواردن و هه رچه نده لیدانه که به هیتر بوایه نهوا به و راده یه ش سووکایه تییه که له لایان گه وره تر خۆی دهنواند.

به شی بیست و یه که م: هه ندی تیوری نوئ

سه باره ت به بنچینه ی شهره ف و ئابروو له لای نه ته وه جیمره نه کان

هه ره کو تاسیت ناماژه ی بو ده کات نه گه ر جهنگا وه ریکی جیمره نی له کاتی جهنگ و ململانئیدا قه لغانه کهی خۆی له ده ست دابایه، نهوا تووشی به دنیوییه کی گه وره ده بوو، به جوړیک که چه ندین کهس له دوا ی نهو رو داوه تاله دا خۆیان ده کوشت و له بهر نهوه ی له ده ستانی قه لغان وه کو به دنیوی سه ریری ده کرا، به پینی ریوشوینی یاسای کوئی سالییک نه گه ر هاتبا و که سییک به که سیکی تری گو تبا قه لغانه کهی خۆت له ده ست داوه، نهوا وه کو

ئەو ۋابو سووكايە تىببەكى پى كوردبى و دەباوایە پانزده سوى وەكو غەرامەى ئەو قسەبە دابايە .

شارلمانى ھەندى چاكسازى لە نىو ياساى سالىكدا كردو بۆ ئەم حالەتە غەرامەكەى بۆ سى سو كەم كردهو . بەلام نابى پىمان وابى كە ئەو پاشايە بە كەمكردنەو ەى ئەو غەرامەبە نەزم و دىسىپلینى سەربازى و عەسكەرى لاوازكردوو ، بەلكو ئەو نەرىتە پەيوەندى بە گۆرانی چەكى مەيدانەكانى جەنگەو ە ھەبوو ، چونكە گۆرپىنى چەك بوو ھۆى سەرھەلدانى گەلىك گۆرپانكارى لەناو داب و نەرىتەكاندا .

بەشى بىست و دووھەم: خەسلەت و سىفاتی تايبەت بە جەنگ

ئىمە بۆبە دەمانەوئىت پەيوەندىمان لەگەل ئافرەتەكاندا ھەبچ چونكە لە كاتى پەيوەندىدا ھەست بە خۆشەختى و كامەرانى دەكەين و ھەستەكانمان لە چىژوەرگرتن نزيك دەبنەو . زۆر ھەز دەكەين ئافرەتەكانمان خۆش بوئىت و مېھربەيانى ئەوان بۆ لای خۆمان رابكيشين و ھەر ھەتا ئاواتەخووزين كە كچەكانىش لە ئىمە رازى بن و نرخ و بەھا بۆ ئىمە دابننن ، چونكە ئافرەتەكان لە ناسىنى لىباقەت و كەسايەتى تاكەكاندا زۆر لىھاتون .

ھەزى ئىمە بۆ باش نواندن و كەوتنە بەر لىشاوى خۆشەويستى دەبىتە ھۆى ئەو ھى گەل ئافرەتەكاندا ھەزلىكردن بکەين ، بەلام نابى بە ھەلە ھەزلىكردن و عىشق لەگەل پەكتردا تىكەلاو بکەين ، چونكە ھەزلىكردن جگە لە عىشقىكى درۆبين ھىچى دىكە نىبە .

بەپىتى ھەلومەرجى ژيانى نەتەو ەكان و لە قۆناغە جوړاوجۆرەكاندا عىشق روالەتى جىوازو ھەمە چەشنى بەخۆبەو ە گرتو ە ، لەو سەردەمەدا كە ئىمە باسى لىتو ە دەكەين و جەنگى دەستەويەخە برەوى ھەبو ە ، شىوازى ھەزلىكردن بە چەشنىكى فراوان بلابوئەو ە .

لە ياساى لمباردەكاندا ھاتو ە ، ئەگەر يەكلىك لە جەنگاوەرەكان گىايەكى ئەوتۆى ھەبو ە كە ھەندى تايبەتەندى سىحرو جادووبى پىتو ە دياربى ئەوا ئەمە دەبو ە ھۆكارى سەركەوتنى كەسەكە . دادو ەر بەر لە دەست پىكردنى ململاننىبەكە گىايەكەى لە دەستى دەسەندو سوئندى دەدا كە چىتر ئەو گىايە لەگەل خۆبدا ھەلنەگريئەت .

ھەندى كەس پىيان وايە ئەم بۆچو ە پەيوەندى بە ترسەو ە ھەبە ، لە كاتىكدا وا نىبەو شتىكى دىكە بوئە ھۆكارى سەرھەلدانى ئەم بۆچو ە . كاتى خەلك سەريان دەكرد لە گۆرپانى جەنگدا ، جەنگاوەرەكان سەر تا پىيان داپۆشراو ە چەكداران لە رىگای ئامرازى ھىرش بردن و بەرگرىكردنى قورسەو ە پەلامار دەبنە سەر يەكترى و بە روالەت لەگەل

پەكتردا ھىچ جىواوزىبەكەيان نىبەو تەنيا ھىزى ھىمەت و ئازابەتى يەكلىكان دەبىتە ھۆى سەركەوتن ، وردە وردە ئەو بىروبوچو ە لە لايان سەرىبەلدا كە چەكى ژمارەبەكەيان خاوەنى ھەندى تايبەتەندى ئەوتۆبە كە چەكى كەسەكەى تر نىبەتى و لە ئاكامى ئەم بىروبوچو ەندا بو ە كە ھەندى پەنسىپى ستايشكراو لە سوارچاكى و جوامىرىدا سەرى ھەلداو رۆحەكان بۆ گەران و گەشت بە نىو جىھانىتىكى دىكەدا ئامادەكران . ھەكايەت و ئەفسانەى ئەوتۆ پەيدا بوون كە ناو ەرۆكەكەيان باسى لە سىحرو چالاكى جادو ەگەر ەو پالەوان و شمشىر بازەكان دەكرد . . .

لەم ئەفسانەندا باس ھەر باسى پىاوى پۆلايىن و دواندى مردو ەكان و ئەسپى بالدارو پىاوى ناديار بو ە ، باسى جادو ەگەرى ئەوتۆيان دەكرد كە ھەمو ە تەمەنى خۆى لە پىناوى پەرو ەردەكردنى مندالى پىاو ە گەر ەو شازادەكاندا تەرخان كرددو ە بۆ ئەو ەى بە پىتى باشتىن شىوازى جوامىرى رايانبىتى و لە ئاكامدا لە سەر ئەم جىھانەى ئىمەدا جىھانىتىكى دىكە دامەزرا كە ھەرىمى ژيانى شىرە پىاو و سوارچاكەكان بو ە دونىاي راستەقىنە واتە دونىاي ژيانى ئاسايان بۆ خەلكانى ھىچ و بى بەھا بەجى ھىشتبو ە . لە جىھانى ئەفسانەبىدا پالەوانەكان بەردەوام بەسەر پىشتى ئەسپەكانەو ە ھىرش دەبنە سەر مەكو ە دزەكان و پەلامارى رىگر و چەتەكان دەدەن و شەرەف و شانازى لە لای ئەوان برىتى بو ە بەرگرى كردن لە بى دەسەلات و لاوازەكان ، ھەر بۆبە بو ەمان دەردەكەو ە لەو سەردەمەدا بىرۆكەى ئازابەتى بەردەوام لەگەل ھەزلىكردن و پارىزگارى كردن لە بى دەسەلاتەكاندا جووت و ھاوتا بو ە .

بە ھەر حال ھەزلىكردن سەرجاوەكەى بۆ ئەو ە دەگەرپا ەو ە كە بە پىتى بىروبوچو ەنى خەلكى ئاسايى ، پىاو ە ئازاو بان مرۆبىبەكان ھەمو ە تەمەنى خۆيان بۆ بەرگرىكردن و پاراستنى روخسارپەربىبە شوخ و شەنگەكان تەرخان دەكردو لە پىناوى ئەواندا ئامادەبوون ھەر چەشەنە مەترسىبەك قىبو ەل بکەن و لە بەرامبەر دىوى رەشدا پارىزگارىيان لەو بو ەنەو ەرە ناسكوئەلەو جوانانە دەكرد .

ئەفسانەكانى سوارچاكى و جوامىرى رۆحى ھەزلىكردنى بە ھىزكردو ئەو رۆحەى لە سەرانسەرى ئەوروپادا پەربەپىدا ، ئەو ە لە كاتىكدا بو ە كە لە سەردەمى كو ەندا ئەم جو ەرە بىر كرددەو ەو رۆحىتە بو ەنى نەبو ە . كاتى سەبرى مىژو ە بکەين بو ەمان دەردەكەو ە كە لە سەردەمە دىرپنەكاندا سامان و لوكس و شكۆمەندى شارى رۆما بو ە ھۆكارى رابواردن و لەشپەر ەرى و بى دەنگى و ئارامى پىدەشەكەنى بو ەنان ھەست و سۆزى عىشقى بەھىز دەكردو بىرۆكەى سوارچاكى و جوامىرى و پارىزگارىكردن لە بى دەسەلات و روخسارپەربىبە

شوخ و شه‌نگه‌کان رۆحی سه‌زلیکردن له ئه‌وروپادا گه‌شه‌پیدا. دواتریش جه‌نگی ده‌سته‌ویه‌خه‌و کرده‌وی پالئه‌وانانه‌گرنگییه‌کی تاییه‌تی به‌رۆحی خه‌زلیکردن دا، چونکه پیاوه‌کان له پیناوی ئه‌وه‌دا ده‌جه‌نگان و مملانیبیان ده‌کرد که هم لیاقه‌تی خۆیان سه‌لمیئن و هم سه‌رنجی دولبه‌رو خۆشه‌ویسته‌کان بۆ لای خۆیان راکیشن.

به‌شی بیست و سیه‌م: هه‌ندئ بنچینه‌ی قه‌زایی ئه‌و دۆلانه‌ی له پیناوی سه‌لماندنی حه‌قانییه‌ت و ره‌وا بووندا سه‌ریان هه‌لده‌دا

ره‌نگه‌ خه‌لک پینان سه‌یر بیت بۆچی له رابردودا سه‌باره‌ت به‌ نه‌ریتیکی ناپه‌سندو هه‌له‌ی وه‌کو دۆل ریشووتین و بنچینه‌ی قه‌زاییان دا‌ریشتوو، به‌لام پیتویسته‌ ئه‌وه‌ بزانیان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تا‌که‌کان زاته‌ن عاقلن، هه‌ر بۆیه‌ ته‌نانه‌ت یاساو ریشووتین بۆ وه‌هم و خورافاته‌کانیش داده‌نیئن.

هه‌لبه‌ ته‌ ئاشکرایه‌ که جه‌نگی ده‌سته‌ویه‌خه‌ دژی به‌رژوه‌ندی خه‌لکه‌ و کرده‌ویه‌کی خراپ و ناپه‌سند بوو، به‌لام هه‌رکه‌ له‌ نیو خه‌لکدا به‌روی سه‌ندو خه‌لک پیتی رازی بوون هه‌ندئ ریشووتینی تاییه‌تیییان بۆ دا‌ریشت بۆ ئه‌وه‌ی له‌ سنووری دیاریکراو و تاییه‌تی خۆی تینه‌په‌ریت و له‌ کاتی ئه‌نجام درانی دۆلدا ره‌چاوی نه‌ریتی کۆمه‌لگا و خۆپارێزی (احتیاط) بکریت.

بۆ تیتگیه‌شتن له‌ بنچینه‌ قه‌زاییه‌کانی دۆل پیتویسته‌ به‌وپه‌ری ورده‌کارییه‌وه‌ ئه‌و ریشووتینه‌ بخووتینه‌وه‌ که سه‌ن لويس له‌م پیناوه‌دا دا‌ریشتوو و له‌ ئاکامدا گۆرانکارییه‌کی زۆری له‌ بنچینه‌ قه‌زاییه‌کاندا پیکه‌یتا، هه‌روه‌ها پیتویسته‌ بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ بۆ کتیبه‌کانی دفۆنتن که له‌ سه‌رده‌می سه‌ن لويسدا ژیاوه‌و کتیبی «بومانوار» که له‌ پاش سه‌ن لويسدا ژیاوی به‌سه‌ر بردوو به‌گه‌رینه‌وه‌، هه‌روه‌ها خویندنه‌وه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ش که له‌ دوا‌ی سه‌ن لويسدا ژیاون بچ سوود نییه‌و ده‌ری ده‌خا چ گۆرانکارییه‌ک له‌ ریشووتینه‌کانی دۆلدا هاتۆته‌ ئاراوه‌.

به‌شی بیست و چواره‌م: ریشووتینی دۆل بۆ سه‌لماندنی حه‌قانییه‌ت

بومانوار ده‌لتی: کاتی ژماره‌ی داواکاره‌کان یان ئه‌و که‌سانه‌ی تۆمه‌ته‌که‌یان ئاراسته‌ی که‌سیکی دیکه‌ ده‌کرد زیا‌دی ده‌کرد، وا پیتویست بوو داواکاره‌کان له‌ نیوان خۆیاندا پیک بین و ته‌نیا به‌کیکیان رۆلی داواکاری بیینی و ئه‌گه‌ر هاتباو نه‌یان‌توانیبا له‌ نیو خۆیاندا ریک بکه‌ون ئه‌وا دادوه‌ر به‌کیکیانی هه‌لده‌بژارد بۆ ئه‌وه‌ی به‌ دوا‌ی داواکارییه‌که‌دا بچیت.

هه‌ر کاتیک نه‌جیبه‌زاده‌یه‌ک که‌سیکی ئاسایی بۆ جه‌نگی ده‌سته‌ویه‌خه‌ بانگه‌یشت کردبا، ناچاربوو پیاوه‌و له‌ ریکای دارو قه‌لغانه‌وه‌ مملانیکه‌ بکات و ئه‌گه‌ر ویستبای به‌ سواری له‌ ریکای چه‌که‌وه‌ بچیته‌ مه‌یدانی جه‌نگه‌وه‌ ئه‌وا پیتگییریان لێ ده‌کردو ناچاربان ده‌کرد زرتیه‌که‌ی خۆی له‌ جه‌سته‌ی بکاته‌وه‌ ته‌نیا به‌ جلی ئاساییه‌وه‌ درێژه‌ به‌ مملانییه‌که‌ بدات.

به‌ر له‌ دۆل دادوه‌ر سی حوکمی ده‌رده‌کرد:

به‌ پیتی حوکمی یه‌که‌م به‌ خزم و که‌سه‌کانی هه‌ردوو لایه‌ن راده‌گه‌یه‌نرا که له‌ مه‌یدانه‌که‌ دوور بکه‌ونه‌وه‌، به‌ پیتی حوکمی دووه‌م فه‌رمان به‌ خه‌لک ده‌دا که هیتمی و ئارامی خۆیان بپارێزن و له‌ کۆتاییدا به‌ پیتی حوکمی سیه‌م قه‌ده‌غه‌ بوو هیچ که‌س هاوکاری هیچ کامیکیان بکا. ئه‌گه‌ر هاتباو که‌سیک یارمه‌تی لایه‌نیکی بدابایه‌ ئه‌وا سزای زۆر توندوتیژی به‌سه‌ردا ده‌سه‌پینرا و ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر یه‌کیک له‌ جه‌نگاوه‌ره‌کان به‌ هۆی یارمه‌تی که‌سی سیه‌مه‌وه‌ کۆژرابایه‌ ئه‌وا که‌سی سیه‌مه‌یان ده‌کوشته‌وه‌.

دادوه‌رو کارگیترانی عه‌داله‌ت له‌ کاتی ده‌ستپیتکردنی دۆلدا نه‌زم و ریک و پیتی گۆره‌پانی جه‌نگیان ده‌پاراست و ئه‌گه‌ر هاتباو یه‌کیک له‌ جه‌نگاوه‌ره‌کان باسی ناشتی کردبا، ئه‌وا کارگیترانی عه‌داله‌ت چاودێری ئه‌وه‌یان ده‌کرد هه‌ردوو لایه‌ بگه‌رینه‌وه‌ سه‌ر بارودۆخی به‌رایی بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر هاتو ناشتییه‌که‌ سه‌ری نه‌گرت و جه‌نگه‌که‌ ده‌ستی پیکرده‌وه‌ یه‌کیک له‌ لایه‌نه‌کان له‌ درێژه‌ی وتووێژه‌کانی ناشتیدا له‌ هه‌مبه‌ر لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌ هه‌لیکی له‌بارو گونجاوی بۆ نه‌ره‌خسیت و بارودۆخیکی ئه‌وتۆ بۆ خۆی ئاماده‌ نه‌کات که له‌ کۆتاییدا بیته‌ هۆی سه‌رکه‌وتنی.

هه‌ر کاتیک هۆکاری دۆل په‌یوه‌ندی به‌ تاوانیک یان ته‌حه‌کوومیتی هه‌له‌وه‌ هه‌بوایه‌، ئه‌وا لایه‌نه‌کان نه‌یان‌ده‌توانی به‌بج فه‌رمانده‌ی سه‌ربازی، ناشت بینه‌وه‌. ئه‌گه‌ر هاتباو یه‌کیک له‌ لایه‌نه‌کان شکستی خواردبا ئه‌وا دیسان ناشتی به‌بج ئاماده‌بوونی فه‌رمانده‌ی سه‌ربازی ناوچه‌که‌ پیک نه‌ده‌هات و له‌ راستیدا فه‌رمانده‌ی سه‌ربازی ناوچه‌که‌ لایه‌نه‌ تیک شکاوه‌که‌ی ده‌به‌خشی، هه‌روه‌کو چۆن ئه‌مه‌رۆکه‌ پاشا گوناهاکاره‌کان ده‌به‌خشن. به‌لام ئه‌گه‌ر که‌سیک تاوانی کوشتنی ئه‌نجام دا‌بوایه‌و ئا‌گاکه‌ی (مخدوم) رازی بوایه‌ له‌گه‌ل به‌رامبه‌ره‌که‌یدا ناشتی بکات و له‌ دوا‌ییدا ده‌رکه‌وتبا که هاوکارییه‌که‌ی نیوان ئا‌گا (مخدوم) و خزمه‌تکاره‌که‌ (خادم) ^(١٤١) به‌ هۆی وه‌رگرتنی به‌رتیله‌وه‌ بووه‌، له‌و حاله‌ته‌دا ئا‌گاکه‌ ناچار ده‌کرا شه‌ست لیور وه‌کو غه‌رامه‌ بدات. ئه‌وه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ دواتر نه‌یده‌توانی سوود له‌ مافی خۆی وه‌رگری به‌ مه‌به‌ستی سزادانی گوناهاکاره‌کان و ئه‌و مافه‌

دهدرا به فرماندهی سهریازی ناوچه که به شیک له و کهسانه‌ی که توانای نه‌نجامدانی جه‌نگی ده‌سته‌ویه‌خه‌یان نه‌بوو و له پاش نه‌وه‌ی ده‌یانسه‌لماند که له توانایاندا نییبه دۆئل بکن، مافی نه‌وه‌یان هه‌بوو که‌سیکی دیکه بۆ جه‌نگی ده‌سته‌ویه‌خه به کرئ بگرن. نه‌و نوینه‌ره (به‌کرئ گیراوه) ده‌بوايه به‌و پهری جدیدیه‌ته‌وه جه‌نگاباو به‌رگری له مافی نه‌و که‌سه کردبایه که نوینه‌رایه‌تی ده‌کرد. بۆ نه‌وه‌ی نه‌کا پیتیان و ایتت به‌رگری له مافی خۆی نه‌کردوه، نه‌گهر تیک شکابا نه‌وا مه‌چه‌کیان ده‌بهری.

من پیم وایه له سه‌رده‌می رابردودا (سه‌ده‌یه‌ک له‌مه‌ویه‌ره) کاتت نه‌ریتی دۆئلیان قه‌ده‌غه‌کردو فرمانیان دا، ههر که‌سیک جه‌نگی ده‌سته‌ویه‌خه بکات له دار ده‌درئ، باشتر وایوو له جیاتی نه‌م سزایه مه‌چه‌کی نه‌و که‌سه‌یان بپریبا که دۆئله‌که‌ی نه‌نجام ده‌دا، چونکه بۆ پیاویکی جه‌نگاوه‌ر هیچ شتیک به‌ راده‌ی له‌ده‌ستدانی تاییه‌ته‌ندی جه‌نگی دلته‌زینترو کاریگه‌تر نییبه و بئ هیچ جوړه دوو دل‌یه‌ک نه‌و سزایه کاریگه‌رییه‌کی به‌کجار باشی ده‌بوو له پیناوی ریگرتن له دۆئل.

ههر کاتت جه‌نگیکی ده‌سته‌ویه‌خه له‌سه‌ر حاله‌تیک کوشتن هه‌لده‌گیرساو هه‌ردوولا بۆ نه‌نجامدانی دۆئله‌که نوینه‌ریان هه‌لده‌بژاردو له کاتیکدا که نوینه‌ره‌کان خه‌ریکی مملانتی بوون، ههر دوو لایه‌نی کیشه‌که‌یان له شوینیکی نه‌وتودا داده‌نا که نه‌توانن جه‌نگ و مملانییه‌که ببینن و ههر کامیکیان به‌ په‌تیک ده‌به‌سترانه‌وه. نه‌گهر هاتباو نوینه‌ره‌که تیک شکابا نه‌وا ههر به‌و په‌ته که‌سه‌که‌یان له دار ده‌دا. چونکه هه‌روه‌کو له سه‌ره‌تادا ناماژه‌مان بۆ کرد تیک شکان وه‌کو مه‌حکوم بوون به‌بئ مافی سه‌یری ده‌کراو نه‌گهر حاله‌تی کوشتنیش له گۆرئ دابا نه‌وا به‌ به‌لگه‌ی تاوانباری له قه‌له‌م ده‌درا.

نه‌و که‌سه‌ی له گۆره‌پانی جه‌نگدا تووشی تیکشکان ده‌بوو، هه‌موو لایه‌نه‌کانی کیشه‌که‌ی له‌ده‌ست نه‌ده‌دا، واته به‌ ته‌واوی مه‌حکوم به‌بئ مافی نه‌ده‌کرا. بۆ نمونه نه‌گهر له‌سه‌ر له یه‌کتر رازی بوون یان هه‌که‌مییه‌ت دۆئلیان بکردبا نه‌وا که‌سه تیکشکاوه‌که ته‌نیا سه‌باره‌ت به‌ رازی بوون یان هه‌که‌مییه‌ت ناحه‌ق ده‌کرا.

به‌شی بیست و پینجه‌م: چوار چپوه‌کانی سوودوه‌ر گرتن له جه‌نگی ده‌سته‌ویه‌خه

نه‌و کاته‌ی که‌ بابته‌ی جه‌نگی ده‌سته‌ویه‌خه بابته‌تیک یاسایی که‌م به‌ها بوو، گه‌وره‌و سه‌ره‌وره‌که هه‌ردو لایه‌نی ناچار ده‌کرد چاوپۆشی له نه‌نجامدانی دۆئل بکن. له هه‌ندئ حاله‌تی دیارو ناشکرای وه‌ک نه‌وه‌ی که‌سیک به‌ به‌رچاوی خه‌لکه‌وه بکوژریت، دادوه‌ر

نه‌میری نه‌ده‌کرد شه‌ری ده‌سته‌ویه‌خه هه‌لگیرسی و ته‌نانه‌ت بانگه‌یشتی شاهیده‌کانیشی نه‌ده‌کرد، به‌لکو دادوه‌ر بۆ خۆی تاوانباره‌که‌ی به‌ سزای تاوانه‌که‌ی خۆی ده‌گه‌یاند.

کاتیک له نیو ده‌رباردا یه‌کیتک له مه‌تبوعه‌کان له‌ریگه‌یه‌کی تاییه‌تییه‌وه هه‌ندئ له کیشه‌کانی چاره‌سه‌رو یه‌کالا ده‌کرد، ئیدی بۆ نه‌هیشتنی مشتومر له‌سه‌ر نه‌و کیشانه‌ پهنایان نه‌ده‌برده به‌ر دۆئل بۆ نه‌وه جه‌نگی ده‌سته‌ویه‌خه نه‌بیته هۆی گۆرینی نه‌م نه‌ریته. هیچ که‌سیک نه‌یده‌توانی جگه له پیناوی خۆی یان خزم و که‌س یان گه‌وره‌ی خۆیدا داوای مملانتی بکات.

نه‌گهر هاتباو بئ تاوانی تاوانبار سه‌لماباو داواکار چاوپۆشی له جه‌نگ و مملانتی کردبا هیچ که‌سیک له خزم و که‌سه‌کانی داواکاره‌که ئیدی نه‌یاندته‌وانی داوای مملانتی بکن، چونکه له حاله‌تیک نه‌وتودا هیچ کاتت کیشه‌که‌کوتایی پئ نه‌ده‌هات و خزم و که‌سه‌کان یه‌ک له داوای یه‌کتر داوای مملانتی و جه‌نگی ده‌سته‌ویه‌خه‌یان ده‌کرد.

نه‌گهر یه‌کیتک ون بباو خزم و که‌سه‌کانی به‌ گومانی نه‌وه‌ی کوژراوه ویستبایان تۆله‌ بسیننه‌وه له کاتت نه‌و گیره‌و کیشه‌یه‌دا که‌سه‌که به‌دیار که‌وتبایه‌وه، ئیدی مملانتی نه‌نجام نه‌ده‌درا. ههر به‌م جوړه‌ش دیسان مملانتی و جه‌نگ نه‌ده‌کرا نه‌گهر ونبوونه‌که له لایه‌ن هه‌موو خه‌لکییه‌وه پشتراست کرابا واته خه‌لک به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی له سه‌ر نه‌و بپروایه‌بان که نه‌و که‌سه ون بووه نه‌ک کوژراوه.

ههر کاتت پیکراویک به‌ر له مردنی دانی به‌ بئ گوناھی تۆمه‌تباریک ناباو که‌سیکی تری وه‌کو بکوژی خۆی ناساندبا ئیدی مملانتی به‌ نه‌نجام نه‌ده‌گه‌یشت، به‌لام نه‌گهر هاتباو که‌سیکی تری نه‌ناساندبا له حاله‌ته‌دا دانپیانانی که‌سه‌که وه‌کو به‌خشین و لیبووردن سه‌یری ده‌کراو ده‌یانگوت نه‌و ویستوبه‌تی ته‌نیا بکوژه‌که به‌خشین و ههر بۆیه به‌رده‌وام به‌ داوای کیشه‌که‌دا ده‌چوون و جه‌نگی ده‌سته‌ویه‌خه‌یان له‌گه‌ل تاوانباره‌که‌دا ده‌کردو ته‌نانه‌ت له نیو نه‌جیبزاده‌کان له‌وانه بوو مملانییه‌که به‌ره‌و جه‌نگی گشتی گۆرابا.

نه‌گهر له کاتت سه‌ره‌لانی جه‌نگیکی گشتی له نیوان نه‌جیبزاده‌کاندا یه‌کیتک له نه‌جیبزاده‌کان جارێ دۆئلی دابا، جه‌نگه گشتییه‌که راده‌وه‌ستاو له به‌رامبه‌ر نه‌وه‌دا مملانییه‌کی ده‌سته‌ویه‌خه‌یان ده‌کردو به‌و جوړه ته‌فسیری نه‌م بابته‌یان ده‌کرد که نه‌جیبزاده‌کان ده‌یان‌ه‌وئ له جیاتی جه‌نگی گشتی، کیشه‌و گیروگرفته‌کانی خۆیان له ریگای عداله‌تی ناسایی واته دۆئله‌وه چاره‌سه‌ر بکن.

نه‌مه یه‌کیتک له لایه‌نه‌باشه‌کانی دۆئل بوو و ده‌یتوانی بیته‌ ناسته‌نگ و له‌مپه‌ر له به‌رده‌م هه‌لگیرسانی جه‌نگیکی گشتیداو جه‌نگه گشتییه‌که‌ی ده‌گۆزی بۆ جه‌نگیکی

دهسته ويه خه و تاكه كه سى و له ئاكاميشدا ده بووه هۆى به هيتزبونى بناغه و ژيرخانى قهزاوت و دادگاكان، چونكه ئه و بابتهى كه ده بوو له ريگاي ياساي نيونه ته وه ييه وه چاره سه ربكړئ (له كاتيكدا ده بووه هۆى سه ره له داني جهنگيكي گشتي) له ريگاي ياساي مه ده نييه وه يه كالا ده كرايه وه.

هر ئه م بابته ده ريده خات ته گهرچي مرؤفه كان له زؤريه ي هره زؤري حاله ته كاندا بابته عه قلا نييه كان به شيوه يه كي شيتانه چاره سه ر ده كهن، به لام كاتي ئه و توش هه يه كاري شيتانه زؤر به ژيري ئه نجام ده دن.

هه ركاتي كه سيكيان به تاواني كوشتن ئاگادار كر دبايه وه ئه و له ولا مدا گوتباي خودي ئاگادار كه ر بكوژه كه يه ئيدي بو ديار بكر دني تا وانباري راسته قينه په نايان نه ده برده به ر دؤئل و له ريگاي قهزاوت هه كاره كه يان ئه نجام ده دا، چونكه شتيكي ئاساييه كه تا وانبار هه ميشه دؤئل به سه ر حوكم دانيكي راسته قينه دا په سند ده كات، له به ر ئه و ئه نجامي دؤئل ناديار و قهزاوت ئاشكرايه. به م جوژه هه لي ئه و ه يان بو تا وانبار هه كان نه ده ره خساند كه له ريگاي دؤئله وه له چنگي سزا ده ر بازيان بييت.

ئه گه ر كي شسه و داواكار ييه كان له ريگاي ته حه كوم ه وه چاره سه رو يه كالا كرابان يان بو دادگا رؤحانييه كان ره وان ه كرابان نيتر به هيج جوړئ جهنگي دهسته ويه خه ئه نجام نه ده درا و هه روه ها له سه ر ماره يي ئافره ت دؤئل ئه نجام نه ده درا و ژنه كانيش مافي دؤئليان نه بوو و ئه گه ر ئافره تيكي ش داواي جهنگي دهسته ويه خه ي بكر دباو پياويكي بو پاريزگار بكر دن له خو ئي ناسان دبا بو ئه وه ي له جياتي ئه و دؤئله كه ئه نجام بدا ئه و داواكار ييه كه ي قبول ئ نه ده كرا، چونكه له پاش ناسان دني پاريزه ر ده بوايه ميتر ده كه شي ره زامه ندي خو ئي ده ر پري ئه گينا دؤئله كه ئه نجام نه ده درا.

ئه گه ر ته مه ني جهنگا وه ره كان له پانزده سال كه متر بوايه ئه و له م حاله ته شدا ديسان دؤئله كه به ئه نجام نه ده گه يشت. جوتياره كان ده يان تواني جهنگي دهسته ويه خه بكه ن به و مه رج ه ي له گه ل جوتيار يكي دي كه دا ملاملانيان كر دباو ئه گه ر له لايه ن پياويكي نازاد يان نه جيبزاده يه كه وه بو ئه نجام داني دؤئل بانگه ي شت كرابان ده بوايه بانگه ي شته كه يان قبول كر دبايه به لام ئه گه ر ئه وان نه جيبزاده يه كيان بو دؤئل داوه ت كر دبا، نه جيبزاده كه ده يتواني خو ئي له دؤئله كه ببويړئ و ته نانه ت خاوه ني زه وي وزار و جوتياره كه ده يتواني ئه و جوتياره دلپرو نازايه له سه ر مولكي خو ئي وه ده ربني.

له گه ل هه موو ئه مانه دا جوتيار يك ده يتواني به پني فه رماني نوو سراوي ده ره به گه كه ي خو ئي يان له هه ندي حاله تدا له گه ل پياويكي نازاد دا ملاملاني بكا. يه كيكي له ئيمتازاتي

جوتياره كان ي سه ر زه وي و زاري كه نيسه هه ر ئه و مافي ملاملاني و شه ر كرده بوو له گه ل پياوه نازاده كاندا.

به شي بيست و شه شه م: جهنگي نيوان يه كيكي له داواكاره كان و شاهيديكي له پيناوي سه لماندني حه قانييه تدا

بومانوار ده لي: ئه گه ر كه سيكي بو ي ده ر كه وتبا كه داواكاره كه ي ده يه وي ت له دژي ئه و په نابه ر يت بو شاهيديكي، ده يتواني شاهيديداني ئه و كه سه وه درؤ بخاته وه و له گه لي دا بكه ويته ملاملاني. ئه گه ر شاهيده كه تيكي شكابا ئه و ده ر ده كه وت كه شاهيديدانه كه ي درؤ بووه و له ئاكاميشدا حه قانييه ت و ره وايي ئه و كه سه به ديار ده كه وت. له و حاله ته ي كه ئامازه مان بو كر د ئه گه ر داواكاره كه خاوه ني دوو شاهيد بوايه، له به ر ئه وه ي درؤ ي يه كيكي له شاهيده كان له ئه نجامي ملاملاني دا به ديار كه وتبوو هه ر بو يه شاهيدي داني كه سه كه ي ديكه ش به هه ند هه لئه ده گيراو له ئاكامدا داواكاره كه مه حكوم به ناحه قي ده كرا، به لام ئه گه ر هاتباو شاهيدي يه كه م بو ملاملاني بانگه ي شت نه كرابا، داواكاره كه ده يتواني چه ندين شاهيدي تر يش بييني.

بومانوار ده لي: هه ر كاتي شاهيده كه ئاماده نه بوايه ملاملاني بكات، روي له و كه سه ده كر د كه بو شاهيدي دان له گه ل خو ئي هيتنابوي و ده يگوت: من ئاماده ني م له پيناوي كي شسه و داواكاري تو له گه ل كه سي به رامبه ردا ملاملاني بكه م، ئه گه ر ئيوه حه زتان لييه ده توان ملاملاني بكه ن بو ئه وه ي راستگويي من به ديار كه وي ت. پاشان له هه لومه ر جيكي ئه و تو ئدا ئه و كه سه ي شاهيده كه ي هيتنابو له سه ري پيويست بوو له پيناوي سه لماندني راستي شاهيدي داني كه سه كه له گه ل داوا ليكرا وه كه بكه ويته ملاملانيوه ئه گه ر هاتباو له و ملاملانييه دا به زيوايه ئه و شاهيديداني كه سه كه هيج به هاي نه ده ما. ئه و كه سه ي شاهيده كه ي هيتنابو ده يتواني په نا به ر يتته به ر نوينه ريكي بو ئه وه ي له جياتي ئه و له پيناوي سه لماندني راستي قسه ي شاهيده كه دا ملاملاني بكات، به لام ئه گه ر نوينه ره كه تيكي شكابا ئه و مه چه كيان ده په راند.

من له سه ر ئه و پروايه م كه رتوشوئنه كان ي دؤئل سه باره ت به هيتناني شاهيد سه ر چاوه كه ي بو نه ر يته كوئنه كان ده گه ر يتته وه كه دواتر گوژانكار ييان به سه ردا هات و ئه وه ي زياتر بو چونه كه م ده سه لميني هه مان ياساي باويرو ئيكونييه كه له هيتناني شاهيدا هيج سنووريكي ديار يكراويان دانه نابوو.

له به شه كان ي پيشوودا ئامازه مان به ده ستووري كونده بو له مه ر دؤئل كر دو روو نيشمان

کرده‌وه که پیاوه ئایینییه‌کان دژی دۆئل بوون.

بیروبوچوونی ئەم پاشایه سه‌بارته به شاهیدیدان بهم جوړه بوو:

کاتیکی تاوانباریک چهند شاهیدیکی هینا بو ئه‌وهی بیسه‌لمینی که هیج چه‌شنه تاوانیکی ئەنجام نه‌داوه، داواکار ده‌توانی یه‌کیک له شاهیده‌کان بو مملانی بانگه‌یشت بکا. ئه‌رکی سه‌رشانی شاهیده‌که بوو له پیناوی سه‌لماندنی راستی قسه‌که‌ی خو‌ی و ناگاداربوون له حه‌قیقه‌ته مملانییه‌که ئەنجام بدا بو ئه‌وهی ده‌ری بخات که شاهیدی دانه‌که‌ی راسته‌وه بهم جوړه کونده‌بو ده‌رفه‌تی به شاهیده‌که نه‌ده‌دا خو‌ی له مملانییه‌که بدزیته‌وه بو‌ی ده‌رچیت.

به‌شی بیست و هه‌وتهم: مملانی نیوان لایه‌نیکی کیشه‌که‌وه دادوهریکی هه‌ل‌بێژێر در او له لایه‌ن خاوه‌ن مولکه‌وه له پیناوی سه‌لماندنی حه‌قانییه‌ت و شکایه‌ت دژی ده‌ر کردنی حوکمی ناراست

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ماهیه‌ته‌تی سه‌لماندنی حه‌قانییه‌ته له ریگای مملانی و جه‌نگی ده‌سته‌وه‌یه‌خه ئه‌وه‌بوو که کیشه‌که بو هه‌تا هه‌تایه کۆتایی پێ به‌یتریت، هه‌ر بو‌یه ئه‌و کیشه‌یه‌ی بهم جوړه چاره‌سه‌رو یه‌کالا ده‌کرا ئیدی ریگای ئیستئاف و لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌ده‌گرت‌ه‌به‌ر. فه‌ره‌نسییه‌ کۆنه‌کان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کیشه‌کانی خو‌یانیان له ریگای دۆئله‌وه چاره‌سه‌ر ده‌کرد، هه‌ر بو‌یه بێ خه‌به‌ر بوون له سه‌رله‌نوێ هینانه‌وه به‌ریاس و ئیستئاف به‌و چه‌شنه‌ی له رۆمای کۆن و له نیو حه‌قوکی که‌نیه‌سه‌دا به‌وه‌ی هه‌بوو.

ئهو نه‌ته‌وه شه‌رکه‌ره له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گرنگییه‌کی یه‌کجار زۆریان به شه‌ره‌ف و ئابروو ده‌دا و هه‌موو کیشه‌وه گه‌روگرفته‌کانی له ریگای مملانییه‌وه چاره‌سه‌رو یه‌کالا ده‌کرده‌وه، له ئیستئاف بێ ناگا بوون. ئەگه‌ر که‌سێک شکایه‌تی له کیشه‌یه‌ک یان دادوهریه‌ک هه‌بوایه له جیاتی ئه‌وه‌ی کیشه‌که‌ی به‌ریتته به‌رده‌می دادگایه‌کی به‌رزتر، ئه‌و کاره‌ی له‌گه‌ڵ داواکاره‌که‌ی خو‌یدا ده‌یکرد هه‌مان کاریشی له‌گه‌ڵ دادوهره‌که‌دا ده‌کرد. له نیو ئه‌و میلله‌ته‌دا تی هه‌ل‌چوونه‌وه‌و ئیستئاف بریتی بوو له‌وه‌ی که نه‌یاره‌که بو گۆره‌پانی جه‌نگ بانگه‌یشت بکرت و به چه‌ک مملانی له‌گه‌ڵ یه‌کتردا بکه‌ن بو ئه‌وه‌ی کیشه‌وه گه‌روگرفته‌ی هه‌ردوو لا له ریگای خو‌ینرێژییه‌وه چاره‌سه‌ر بکرت، نه‌ک وه‌کو ئیمه له ریگای وتووێژو گفتوگۆ و مشتومری نووسراوه‌وه کیشه‌کانیان یه‌کالا بکه‌نه‌وه.

هه‌ر بو‌یه تیه‌هه‌ل‌چوونه‌وه به حوکم و بریاره‌کان له نیو ئه‌و خپلانه‌دا کاریکی قه‌یزه‌ون بووه. سه‌ن لویسی پاشای فه‌ره‌نسا له ده‌ستووره‌که‌ی خو‌یدا ده‌لی: «هه‌ر که‌سێک هه‌ولێ

تیه‌هه‌ل‌چوونه‌وه و ئیستئاف بدات، نه ته‌نیا کاریکی پیچه‌وانه‌ی ئه‌خلاق و شه‌رافه‌تی ئەنجام داوه به‌ل‌کو دژی دادپه‌روه‌ریش ره‌فتاری کردووه».

بومانوار ده‌لی: «هه‌ر کاتیکی که‌سێک ویستبای دژی هه‌ولێ کوشتن یان ئه‌و سه‌مه‌کاریه‌ی له لایه‌ن ده‌ره‌به‌گه‌که‌یه‌وه لیبی کراوه شکایه‌تی کردبا، له سه‌ره‌تادا ناگاداری ده‌کرده‌وه که من له تیولی توواته له‌و مولکه‌ی که به منت داوه ده‌جمه‌ ده‌ری و پاشان له به‌رده‌می ده‌ره‌به‌گیکی به‌رزتردا خاوه‌ن مولکه‌ سه‌مه‌کاره‌که‌ی ناگادار ده‌کرده‌وه و داوای لێ ده‌کرد له‌گه‌ڵیدا بکه‌ویتته مملانی. به‌لام ئەگه‌ر به پیچه‌وانه‌ی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه روویدا، واته ده‌ره‌به‌گیکی وه‌رزتره‌که‌ی به‌رده‌ستی خو‌ی بو ئەنجامدانی مملانی ناگادار کردبایه‌وه، ئەگه‌ر هاتباو به ئاماده‌بوونی ده‌ره‌به‌گیکی له خو‌ی به‌رزتر یان حاکمی سه‌ربازی ناوچه‌که جوتیاره‌که‌ی ناگادار کردبایه‌وه ئه‌وا ئه‌و ره‌فتاره وه‌کو ئه‌وه وابوو که کردووه‌یه‌کی ناشیرینی ئەنجام داویت و شه‌رافه‌تی خو‌ی له‌که‌دار کردبێ.

پتوبسته ئه‌وه بزاین، ئەگه‌رچی وه‌رزتر یان مه‌تبوعه‌که ده‌یتوانی شکایه‌ته له ده‌ره‌به‌گی خو‌ی بکات، به‌لام هه‌رگیز نه‌یده‌توانی به‌وه تاوانباری بکا که حوکمیکی ناراستی ده‌رکردووه و بلێ ئه‌و له فلانه کیشه‌دا حوکمیکی خراپی ده‌رکردووه.

به‌شیک له دادگاکانی ئه‌و سه‌رده‌مه که کیشه‌وه گه‌روگرفته‌ی نیوان جوتیار یان تابعه‌کانیان چاره‌سه‌رو یه‌کالا ده‌کرده‌وه، خاوه‌نی هه‌ندێ دادوهر بوون که له ژێر سه‌رۆکایه‌تی ده‌ره‌به‌گدا بیروبوچوونه‌کانی خو‌یانیان ده‌رده‌بری. جوتیاره‌کانیش نه‌یانده‌توانی ده‌ره‌به‌گ یان سه‌رۆک به ده‌رکردنی حوکمیکی ناراست تاوانبار بکه‌ن چونکه وه‌کو نمه‌ک به حه‌رام سه‌یریان ده‌کرا، به‌لام له جیاتی ده‌ره‌به‌گه‌که که وجودی له‌بێ ئه‌ده‌بی و بێ حورمه‌تی پارێزراو بوو شکایه‌تیان له دژی دادوهری دادگاکان ده‌کردو به‌بێ ئه‌وه‌ی توومه‌تی نمه‌ک به حه‌رامیان بخه‌نه پال خو‌یان بێ حورمه‌تیان به دادوهره‌کان ده‌کرد، چونکه تاوانبارکردنی دادوهر به‌وه‌ی حوکمیکی ناحه‌قی ده‌رکردووه، جگه له بێ حورمه‌تی هیچی دیکه نه‌بوو. به‌لام هه‌ر ئه‌و بیته‌ده‌بییه دژی دادوهره‌کان و ناگادارکردنه‌وه‌یان له‌وه‌ی حوکمیکی هه‌له‌یان ده‌رکردووه، کاریکی هینده ئاسانیش نه‌بوو. به کورتی گه‌روگرفته‌کانی ئەم کاره بریتی بوون له: گریمان کیشه‌یه‌ک ده‌چووه به‌رده‌می دادگا و دادگا حوکمیکی هه‌له‌ی ده‌رده‌کرد، هه‌رکه ناراست بوونی حوکمه‌که‌یان به ناگاداری دادوهره‌کان راده‌گه‌یاند، ناچاربوون له‌گه‌ڵ هه‌موو یان به‌شی هه‌ره زۆری ئه‌و دادوهرانه‌دا بجه‌نگن که حوکمه ناحه‌قه‌که‌یان ده‌رکردووه.

بو‌ریگرتن له‌م گه‌روگرفته‌ په‌نایان برده به‌ر ریگایه‌کی دیکه‌وه بهم جوړه تکایان له

سه‌رۆکی دادگا «دەر به‌گ» ده‌کرد که داوا له دادوهره‌کان بکات یه‌ک به‌یه‌ک رای خۆیان به‌ ده‌نگیکی به‌رز رابگه‌یه‌نن و ئاشکرایه له کاتی‌کدا سوودی‌ان لهم ریگه‌یه‌ وه‌رده‌گرت، ئه‌گه‌ر پیتی‌ان و ابویه رای دادگا به‌ پیچه‌وانه‌ی به‌رژوه‌ندی ئه‌وان ده‌رده‌چیت، له ئاکامدا دادوهری به‌که‌م رای خۆی ده‌رده‌پری و هه‌رکه دادوهری دووه‌هم لیتی ده‌کرده‌وه‌و بیروبوچوونی خۆی ده‌رده‌پری پیتی‌ان ده‌گوت تو‌ درۆزن و فی‌تلبازی و پاشان ته‌نیا له ته‌ک ئه‌م دادوهره‌دا ململانی‌یان ده‌کرد. به‌کی‌ک له تاییه‌تمه‌ندییه‌ باشه‌کانی ئه‌م شیوازه‌ ئه‌وه‌بوو که ته‌نیا له‌گه‌ل یه‌ک که‌سدا ده‌که‌وتنه‌ ململانی‌یه‌و پاشان لهم ریگه‌یه‌وه‌ پیتی‌ی ده‌رچوونی رای دادوهره‌کانی تریان ده‌گرت.

«دفۆنتن» که‌ یه‌کی‌که‌ له‌ میژوونووسه‌ به‌ناوبانگه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست ده‌لی: له‌ دوای ده‌رچوونی رای دادوهری یه‌که‌م راده‌هستان هه‌تا سه‌ی دادوهری دیکه‌ش بیروبوچوونی خۆیان ده‌ربهرن، پاشان چه‌وتی و هه‌له‌یی حوکمه‌که‌یان راده‌گه‌یاند، به‌لام لهم حاله‌ته‌دا ده‌بویه له‌گه‌ل هه‌رسی دادوهره‌که‌دا ململانی‌یان بکردبا و هه‌ندی جار و ریگه‌که‌وت که‌ نه‌ک هه‌ر له‌گه‌ل دادوهره‌که‌دا به‌لکو له‌گه‌ل که‌سانی ده‌رووبه‌ریش که‌ هاو‌پرای دادوهره‌کان بوون دۆلی‌ان ده‌کرد.

ئهو جیا‌وازی‌بانه‌ی له‌ نیوان بومانوار و دفۆنتن دا هه‌یه‌ که‌ ئاشکراشه‌ هه‌ردووکیان دوو میژوونووسی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستن بو‌ ئه‌وه‌ ده‌گه‌ریته‌وه‌ که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا یاسا و بریاره‌کان وه‌کو ئیستا گشتی نه‌بوونه‌و هه‌ر ویلایه‌تی‌ک په‌یره‌وی له‌ داب و نه‌ریتی‌کی تاییه‌تی کردووه‌.

داب و نه‌ریتی شاری کلرمن که‌ بومانوار باسی لیه‌وه‌ ده‌کات له‌گه‌ل داب و نه‌ریتی شاری ورماندوا که‌ دفۆنتن ئاماژه‌ی بو‌ ده‌کات جیا‌وازی‌ان هه‌بووه‌.

کاتی‌ک گه‌وره‌ پیاوی‌ک یان دادوهری‌ک به‌ پیچه‌وانه‌ی ئه‌و که‌سه‌ی داوای ئیستئافی ده‌کرد لایه‌نگری له‌ حوکمه‌ ده‌رچوه‌که‌ ده‌کردو ده‌گه‌یشته‌ یه‌قین که‌ داواکاره‌که‌ له‌سه‌ر شکایه‌ته‌که‌ی خۆی سوور ده‌بی ئه‌وا له‌و حاله‌ته‌دا ململانی‌یان له‌گه‌ل‌دا ده‌کرد، به‌لام هه‌یج کارتی‌کیان به‌و دادوهره‌ نه‌بوو که‌ حوکمه‌که‌ی به‌تال کرابووه‌و به‌ هه‌له‌ له‌ قه‌له‌م درابوو، چونکه‌ ئه‌ویان وه‌ک یه‌کی‌ک له‌ که‌سه‌کانی ده‌رووبه‌ری ده‌ربه‌گه‌ حسیت ده‌کرد هه‌ر بو‌یه‌ ریزی‌کی زۆریان لیده‌گرت. ئه‌گه‌ر دادوهره‌که‌ نه‌یتوانی‌یا حه‌قانی‌یه‌تی رایه‌که‌ی خۆی به‌سه‌لمینی ئه‌وا شه‌ست لیوری وه‌کو غه‌رامه‌ ده‌دا به‌ ده‌ربه‌گ یان «مه‌تبوع» که‌وه‌ ئه‌گه‌ر هاتباو ئه‌و که‌سه‌ی به‌ حوکمی دادگا‌دا ده‌چوووه‌ نه‌یتوانی‌یا بیسه‌لمینی حوکمی دادوهره‌که‌ هه‌له‌یه‌ ئه‌وا ده‌بویه‌ دوو جار غه‌رامه‌ بدات، جارتی‌کیان شه‌ست لیوری دابا به‌ ده‌ربه‌گ و

جارتی‌کیان شه‌ست لیوری دابا به‌و دادوهری حوکمه‌که‌ی ره‌خه‌ی لی گیرابوو، هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر دادوهری تریش هه‌بان که‌ حوکمه‌کانیان به‌تال کرابوو بایه‌وه‌و به‌ هه‌له‌ له‌ قه‌له‌م درابان، ده‌بویه هه‌ریه‌که‌و شه‌ست لیوری وه‌کو غه‌رامه‌ دابا به‌وانیش.

کاتی‌ک که‌سی‌ک به‌ ته‌واوی به‌ گونا‌هیت‌ک تاوانبار ده‌کراو ده‌ستگیری‌ان ده‌کردو هاوکات مه‌حکومی‌شیان ده‌کرد، ئیدی ئه‌و که‌سه‌ نه‌یده‌توانی شکایه‌ت له‌ دژی حوکمی دادوهر بکات، چونکه‌ ئه‌گه‌ر ئازاد بویه داوای تی هه‌لچونه‌وه‌ بکات، ئه‌وا که‌لکی خرابی له‌و ریگایه‌ وه‌رده‌گرت بو‌ ئه‌وه‌ی سزاکه‌ی خۆی وه‌دره‌نگ بخات و له‌گه‌ل داواکاره‌ تاییه‌تییه‌کانیدا ئاشت بیته‌وه‌.

ئهو دادوهرانه‌ی حوکمی هه‌له‌یان ده‌رکردبوو به‌ هه‌یج جو‌ری مه‌حکوم به‌ له‌ داردان نه‌ده‌کران یان نه‌ندامتی‌کیان «وه‌کو ده‌ست و شوینی تر» نه‌ده‌په‌رپنرا، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌و که‌سه‌ی به‌ حوکمه‌که‌دا ده‌چۆوه‌ نه‌یتوانی‌یا داواکه‌ی خۆی واته‌ هه‌له‌و چه‌وتیی دادوهر به‌سه‌لمینی و کیشه‌ی دادگاییه‌که‌ش تاوانی کوشتن بویه، ئه‌وا لهم حاله‌ته‌دا به‌ ئیعدام مه‌حکوم ده‌کرا.

ئهو ریشوینی‌ی له‌ هه‌مبه‌ر به‌ره‌هه‌ستی دژی را و حوکمی دادوهره‌کان دارتی‌زابوو بو‌ ئه‌وه‌ بوو خه‌لک داوای ئیستئاف له‌ حوکمی ده‌ربه‌گه‌کاندا نه‌کات. هه‌ر کاتی و ریگه‌که‌وتبا که‌ ده‌ربه‌گی‌ک دادوهری نه‌با یان ژماره‌ی دادوهره‌کانی که‌م بو‌یاه ئه‌وا له‌ ریگای پاروه‌ دادوهری له‌ ده‌ربه‌گی‌کی سه‌رو خۆیه‌وه‌ ده‌خواست و سوودی لیه‌وه‌ده‌گرت (١٤٢).

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و دادوهرانه‌ به‌ مه‌به‌ستی یارمه‌تیدان و هاوکاری ده‌هاتن هه‌ر بو‌یه‌ ده‌رکردنی حوکم ئه‌رکی ئه‌وان نه‌بوو و ده‌یان‌توانی بلین ئیمه‌ ته‌نیا بو‌ راوی‌کردن هاتوین، لهم حاله‌ته‌دا ده‌ربه‌گه‌که‌ ناچاربوو بو‌ خۆی حوکم بدا و ئه‌گه‌ر هاتباو به‌ره‌هه‌ستی حوکمه‌که‌یان کردباو داوای ئیستئافی‌ان کردبا ئه‌وا ده‌بویه بو‌ خۆی به‌رگری بکات.

ئه‌گه‌ر یه‌کی‌ک له‌ مه‌تبوع یان ده‌ربه‌گه‌کان هینده‌ بی‌ ده‌رامه‌ت و نه‌دار بویه‌و نه‌یتوانی‌یا خه‌رجی پتوبستی دادوهری ده‌ربه‌گی‌کی دیکه‌ دا‌بین بکات و لینی بخوازی یان به‌ هۆی خه‌مساری و غه‌فله‌ته‌وه‌ سوودی له‌ دادوهره‌کانی تر وه‌رنه‌گرتبا یان ده‌ربه‌گه‌که‌ی دیکه‌ ئاماده‌ نه‌بویه‌ دادوهری خۆی پیتدات، ئه‌وا لهم حاله‌ته‌دا ده‌ربه‌گه‌ نه‌دارو بی‌ ده‌ره‌تانه‌که‌ نه‌یده‌توانی به‌ ته‌نیایی و به‌بی راوی‌ژی دادوهره‌کان حوکم ده‌ربکات، هه‌یج که‌سی‌کی‌ش ناچار نه‌بوو بو‌ چاره‌سه‌رو یه‌کالا‌کردنی کیشه‌که‌ په‌یه‌ندی پنه‌وه‌ بکات. له‌و کاته‌دا خه‌لک داواو کیشه‌ی خۆیان ده‌برده‌ به‌رده‌می دادگای ده‌ربه‌گی‌کی دیکه‌ که‌ له‌ سه‌رو ئه‌و ده‌ربه‌گه‌وه‌ بوو.

به پروای من له سه دهه کانی ناوهره راست یه کیتک له و فاکته رانه ی بووه هوی پیکه پینانی جیاوازی نیوان خاوه ن تیوله کان و کارگیتراپی عه داله ت ههر ئه وه بوو، واته خاوه نی تیوله کان و دهره به گه کان، خه لک و پهیره و کارپکی ئه و توؤیان نه بوو و ههر بویه نه یاننده توانی بو لیکوؤلینه وه له کیشه کان دادگا پیک بیتن.

بهم جوړه ورده ورده مافی جیبه جیکردنی عه داله تیان لی سه نرایه وه و ئیدی نه یاننده توانی ئه و مافه به ده ست بیننه وه. به ههر حال و باوبوو هه موو ئه و دادوهرانه ی به شدارییان له دادگا که دا کردبوو، ده بوايه له کاتی دهرچوونی حوکمه که دا ئاماده بان، بو ئه وه ی ئه گهر که سیټک به ره له سستی حوکمه که ی کردو به هه له ی له قه له م دا بتوانن کاروباره کانی تایبته بهم به ره له سستیبه ریک بخهن.

د فونتن ده لی: ئاماده بوونی دادوهره کان له کاتی دهرچوونی حوکمه که دا په یوه ست بوو به ره چا و کردنی حورمه ت و راستگوئی و نه ده بوايه خوئیان له ژیر باری ئه م ئه رکه بدزیبایه وه. له بنه رته دا ده بوايه دادوهره کان به درتژیایی ماوه ی دادگایی کردنه که له دادگادا ئاماده بان.

ره نکه ههر به هوی ئه م باکگراونده وه بیت که ئیستا که ش له ئینگلته رادا بو دهرکردنی حوکمی ئیعدام، پتیبسته هه موو دادوهره کان هاوړابن و به کوئی گشتی دهنک حوکمی ئیعدامه که دهریکهن. دووباره د فونتن ده لی: دادوهریک نه یده توانی به بیانوی ئه وه ی دادوهره کانی دادگا ژماره یان که مه، خوئی له دهرکردنی حوکمه که بیوئیر و نه یده توانی بلئی چوار دادوهر لیره ئاماده نه بن من حوکمه که دهرناکه م.

ههر به پتی و ته ی ئه م میژوونووسه، دادوهریک نه یده توانی به بیانوی ئه وه ی هه موویان دادوهرننن و یان زانترین و باشتترین دادوهره کان لیره دا ئاماده نین، خوئی له دهرکردنی حوکمه که بدزیبایه وه، چونکه خو بواردنی دادوهره که له کاتی دهرکردنی حوکم وه کو ئه وه و ابو له مه ی دانی جهنگ و ململانیدا به بیانوی ئه وه ی هه موویان جهنگاوه ر و هاوتا نین، خوئی له به رگریکردن له دهره به گ یان مه تبوعه که ی دزیبایه وه. به شپوه یه کی گشتی شوئیکه و ته (تابع) له به رامبه ر دهره به گه که ی خوئی (متبوع) دا دوو ئه رکی گه وری له سه ر شان بوو؛ یه که میان جهنگان له پیناوی داو دووه میان قه زاوه ت و جیبه جی کردنی عه داله ت. ئه م دوو ئه رکه به راده یه کی ئه و توؤ گرنگی پی دهر او په یوه نندیان له گه ل یه کنتردا هه بوو، که وه کو شه رکردن و پارټیزگاری له دهره به گه که سه یری حوکم دهرکردنیان دهر کردو ئه رکی سه رشانی دهره به گه که ش ئه وه بوو که به رده و ام زانترین و جوامیترترین پهیره و کاری خوئی بو جیبه جی کردنی ئه رکی حوکم دهرکردن و عه داله ت هه لټیریت.

ئه گهر دهره به گیک له ناوچه ی ژیر ده سه لاتی خوئیدا شکایه تی له دژی یه کیتک له

شوئیکه و توانی خوئی به رز کرد یا په وه بو خوئی مه حکوم بیا، ئه و ا ده بتوانی یه کیتک له دادوهره کانی خوئی به دهرکردنی ئه و حوکمه ناراسته تاوانبار بکات، به لام له به ر ئه وه ی به پتی په میان و به لټین تاکه که سیټک ده بوايه به رده و ام ریز له دهره به گ (متبوع) ه که ی خوئی بگری و هاوکات شوئیکه و تووه که ش به پتی هه مان په میان و به لټین ده بوايه له به رامبه ر مه تبوعه که ی خوئیدا (تاکه که س) ره چاوی ریزو حورمه تی بکات، ههر بویه دهره به گه که به شپوه یه کی دیارو راسته و خوئیده توانی دادوهریک شوئیکه و ته ی خوئی به تو مه تی دهرکردنی حوکمی ناراست و چه وت تاوانبار بکات، به لکو به شپوه یه کی گشتی تو مه تی هه له بوونی ده خسته پال حوکمی دادگا که و له م حاله ته دا ئیدی هیچ پتیبستی نه دهر کرد ململانئ و جهنگ له گه ل یه کنتردا بکه ن، چونکه ته نیا له و کاته دا جهنگی ده سته و یه خه ده سستی پی دهر کرد که سووکایه تی به که سیټکی دیاریکراو کرابایه، به لام له و حاله ته دا دهره به گه که ته نیا سووکایه تی به دادگا واته به ئا پرووی خوئی کردبوو و له به ر ئه وه ی هیچ که سیټک سووکایه تی به خودی خوئی ناکات، ههر بویه ململانئ دروست نه ده بوو.

به لام دهره به گه که هه ندی جار په نای بو رتگا و شتوازی دیکه ش دهر د، به جوړیک که به بی ئه وه ی سووکایه تی به دادگا بکات یان به بی ئه وه ی تو مه تی هه له بوون بخاته پال حوکمی یه کیتک له دادوهره کان، بو ئه وه ی بیانویه ک بو جهنگی ده سته و یه خه بدوؤزیتته وه، سووکایه تی به ژیانی تایبته تی و ئه خلاقی یه کیتک له دادوهره کان دهر کردو به مه دوئل ده سستی پی دهر کرد. له هه لومه رجیک ئه و توؤ و باوبوو ئه گهر هاتباو یه کیتک له لایه نه کان شکستی خواردا ئه و ا حوکمی ئیعدامی به سه ردا ده سه پینراو سامان و داراییه که شیان داگیر دهر کرد، بو ئه وه ی سه رجه م دهره به گه کانی تریش ره چاوی بارودوخی شوئیکه و تووانیان بکه ن و شوئیکه و تووه کانیس سنور و مافی خوئیان به باشی بناسن و ههر روژده ی به بیانویه کی لوه کی و که م به ها نه که ونه جهنگ و ململانئ له گه ل یه کنتردا.

ئه م شپوازه که ته نیا تایبته بوو بهم حاله ته ورده ورده ره هندیکی گشتی به خو یه وه گرت و هه روه کو بومانواریش ناماژه ی بو ده کات، ههر کاتی که سیټک نارزه ابی دژی حوکمی دادگا دهر برپیا، له جیاتی نارزه ابی و به ره له سستی حوکمی دادگا، سووکایه تی به ئه خلاق و تایبته نندیه کانی دادوهره دهر کردو بهم چه شنه ململانئ ده سستی پی دهر کرد و ئه گهر هاتباو نارزه ابیان دژی حوکمی یه کیتک له دادوهره کان دهر برپیا، ئه و ا ئه م دادوهره مافی ئه وه ی هه بوو له ریگای دوئل وه کیشه که چاره سه رو یه کاللا بکات و یان له ریگای حقوقیه وه کوئی به گیرو گرفته که بیتن.

دیاره ئەم بابەتەمان لە کتییی میژووی بومانوار وەرگرتوو و تا رادەیهکی زۆر راستە. ئاشکرایە بەرقەراریبونی ئەو نەریته پەیوەندی بەووە هەیه که لە سەرەمی بومانواردا هەولیان دەدا تا ئەو جیگە دەگونجی سوودوهرگرتن لە دۆئل بۆ چارهسەرکردنی کیشە و گیروگرفتهکان بەرتەسک و سنووردار بکەن، ئەگینا بە پیتی ئەو گرنگییهی که خەلکی ئەو سەرەمی بە پاراستنی ئاپروو و شەرەفیان دەداو بە وەبەرچاوترینی ئەو راستییە که ئەرکی سەرشارنی دادوهرەکان بوو که پارێزگاری لە ئاپروو و شەرەفی دەرەبەگی مەتبوعی خۆیان بکەن و بەرگری لێ بکەن، دەرەکهوئێ که ئەم نەریته نوێ بوو که لە نیو فەرەنسییهکاندا پەردی سەندوو و بلاویۆتەو.

لە لایەکی تریشەو من نالیم لەم قۆناغەدا هەموو ناپەزاییەکی دژی حوکمی دادوهر لە رێگای دۆئلەو چارهسەر یە کالاکراوەتەو، چونکه ئەم بابەتەش و سەرجهەم حالەتەکانی دیکە که دۆئلیان لە سەر دەرەکاندا، هەندێ ریزپەری تێدەکهوت و دیاره من لە بەشی بیست و پینجەمی ئەم کتییەدا نامازەم بە بەشیکیان کردوو، بەلام لەم حالەتەدا دادگایەکی دیکە بریاری دەدا که دۆئل ئەنجام بدریت یان نا.

لە سەدەکانی ناوهراستدا هیچ کەسێک نەیدەتوانی ناپەزایی لە دژی بریاری حوکمی دادگای دەرباری پاشایەتی دەرپێ، چونکه هیچ کەسێک هاوتا و هاوشانی پاشا نەبوو و هیچ کەسێک نەیدەتوانی رەخنە لە حوکمەکانی بگریت و هەر لەبەر ئەم هۆبەش بوو که هیچ کەس نەیدەتوانی لە شوینیکی دیکە شکایەت لە دژی پاشا و دادوهرەکانی بەرزبکاتەو.

ئەم یاسا رەهایە تا رادەیهکی زۆر ریی لە بەهەلە بەکارهینانی دادگەری ئەو سەرەمی دەگرت، چونکه کاتێ دەرەبەگێک ترسی رێدەنیشت نەکا بریاری حوکمی دادگای ئەو پیتشیل و پشتگۆی بخریت و بەم جۆرە بۆ خۆی یان ئەو کەسە خاوەن مافە، بێ ماف بکریت، پەنای دەرەبەر بەر دادگای پاشا واته دادوهرەکانی پاشای بانگهێشت دەکرد تا سەردانی ناوچەکە بکەن و لەسەر کیشەکە حوکم بدن و لەبەر ئەوەی حوکم و بریاری ئەو دادگایە ئیستتافی تێدا نەدەرە، هەر بۆیە لەمەر حالەتە حقوقییهکاندا خەلک لەو دۆئلیابوون که دەتوانن مافی خۆیان بەدەست بێن. دوفونن دەلی: فیلیپی پاشای فەرەنسا هەموو دادوهرەکانی خۆی بۆ ویلایهتی کوربی نارد بۆ ئەوەی لە دادگای قەشەیی ئەو شوینەدا دادوهری بکەن.

دیاره ئەگەر دەرەبەگێک دەستی بە دادوهرەکانی پاشا رانەگەیشتبا ئەوا لەو حالەتەدا دەتوانی دادوهرەکانی خۆی بنیڕیتە دەرباری پاشا و دادگای خۆی لە نیو دادگای پاشادا

دایمەزینی. لێرەشدا دیسان حوکمی ئەو دادگایە ئیستتاف نەدەرە، بەلام پیتیسته ئەو بزانین که لە نیوگشت دەرەبەگەکان (متبوع)دا ئەوانەیی دەستیان بە دەرباری پاشا رادەگەیشت تەنیا یەک پلە لە خوار پاشاوە بوون و دەبوا یە ئەرستۆکرات و خانەدانەکانی تر بە پیتی زنجیریهکی یەک لە دوا یەک لە دادگایەکەو پەنا بەرنە بەر دادگایەکی بەرزتر و تا دەگەیشتنە دادگای پاشا.

بەم جۆرە ئەگەرچی لەو سەرەمی دەدا تەنانەت بیروکەیی تێهەلچوونەو هەش لە گۆرێ نەبوو که چی لە پیناوی هەلوەشان دەوێ حوکمە ناحەقەکان پەنایان دەرەبەر پاشا. پاشا تاکە سەرچاویەکی بوو که هەموو دەسەلات و سەلاحییهتەکان لەوتیو سەریان هەلەدەدا و بەویش کۆتاییان دەهات.

بەشی بیست و ههشتەم: ناپەزایی دژی ئەنجام نەدانی لێپێچینەو بۆ بەدیارکەوتن و یەکلەکردنەو مافەکان

ئەگەر گەرە پیاویک یان ئەرستۆکراتیک یان دەرەبەگێک چاوی بە شکایەتی داواکار و داواییکراو نەخشاندا یان لێپێچینەو کەوێ و دەرەنگ خستبا، لەم حالەتەدا شکایەتکار دەتوانی دژی ئەنجام نەدانی لێپێچینەو بۆ بەدیارکەوتن و یەکلەکردنەو مافەکان ناپەزایی دەرپیت. بۆ شیکردنەوێ ئەم بابەتەو بۆ ئەوەی چۆنیەتی ئەو ناپەزاییەتی بۆ خۆینەرەکان روون بێتەو، پیتیسته بلیم: لە سەرەمی سەلتەنەتی دووهمین نەوێ پاشاکانی فەرەنسا حاکمی سەربازی هەر ناوچەیهک که پیتی دەگوترا «کۆنت» ژمارەیهک ئەفسەری لە ژێر دەستدا بوو، ئەگەرچی ئەو کۆمەلە ئەفسەرە ملکهچی فەرمانی ئەو بوون بەلام لە رووی دادوهرییهو خاوەنی سەرەخۆیی خۆیان بوون و بۆ خۆیان دەیانتوانی شکایەتەکان تاوتوێ بکەن. ئەو ئەفسەرە رێک وەکو حاکمی سەربازی لە نیو دادگاکانی خۆیاندا، جا چ بۆ خۆیان لە دادگاکە نامادەبان یان نا، کیشەو گیروگرفتهکانیان چارهسەر یە کالاکراوە، ئەو نەبێ ئەو شکایەت و سکالایەیی دەرەبەرەمی دادگای ئەوان جیاواز بوو لەگەڵ ئەو شکایەتە دەرەبەرەمی دادگای حاکمی سەربازی «کۆنت» وە. حاکمی سەربازی دەتوانی حوکمی ئیعدام بەسەر تاوانبەرەکاندا بسەپینێ یان تاوانبەرەکان نازاد بکات و فەرمان دەرکات سامان و دارایی خەلک بەدەنەو. بەلام ئەمان لە دادگایی خۆیاندا مافی لیکۆئینەو لەسەر ئەو داواکارییانەیان نەبوو، هەر بۆیە هەندێ داواکاری و شکایەتی تاییەتی هەبوو که تەنیا لە دادگای پاشادا دەهاتە بەر باس و لیکۆئینەو، بە تاییەتی داواکاری سیاسی وەکو کیشەیی نیوان قەشەو حاکمە سەربازییهکان و ئەرستۆکراتە

گه وره كان له م دادگایه دا تاوتوی ده کرا. له م حاله ته دا پاشا به ناماده بوونی شوینکه و توه گه وره كان واته دهره بگه گه وره كان لیکولینه وهی له سهر داواکارییه که ده کردو حوکمی له سهر ددها. به پیتی ئه و شتانه ی ناماژه مان بو کرد، خوینهر بوی دهره که وی که له سه ده کانی ناوه راستدا هم مو ئه رستوکراته کان مافی حوکم دهر کردن و دادوهر بیان هه بووه، ئه وه نده نه بی که پله ی ئه و دادوهری و جوړی ئه و شکایه ته ی له دادگاگاندا تاوتوی ده کرا له گه ل یه کتیریدا جیاوازیان هه بووه.

هندی له میژوونووسه کان ده لیتن، ئه گهر که سیک شکایه تی له دژی حاکمی سهر بازی ناوچه که هه بویه واته به وه تاوانباری کردبا که چاره سهر یکی ره واو به رحه قی بو کیشه که دانه ناوه، دهیتوانی له لای نوپنهری پاشادا شکایه ت بکات. به لام به پروای من ئه م میژوونووسانه تووشی هه له بوونه، چونکه دادگای حاکمی سهر بازی و نوپنهری پاشا له رووی پله و پایه وه و کویه ک و یه کسان بوون و هیچ کامیکیان نه یانده توانی حوکم له دژی یه کتر دهر بکن. هه له ی میژوونووسه کان بو ئه وه ده گه رپته وه که نوپنهری پاشا له چوار مانگی یه که می سالدا دادگای خوی بو لیکولینه وه و تاوتوی کردنی کیشه و شکایه تی خه لک پیک دهینا، به لام حاکمی سهر بازی ناوچه یه ک له ماوه ی هه شت مانگدا دوو دادگای بو تاوتوی کردنی شکایه تی خه لک داده مزراند.

هر کاتئ که سیک له دادگا مه حکوم ده کراو داوای ده کرد بو جاری دووم دادگایی بکه نه وه دیسان مه حکوم ده کرایه وه، ئه وا له م حاله ته دا ده بویه پازده سو غه رامه ی دابایه یان پازده قامچی له لایه ن ئه و دادوهرانه لیدرابا که حوکمه که یان به سهر دا دابوو.

ئه گهر هاتباو حاکمی سهر بازی ناوچه یه ک یان نوپنهری پاشا نه یان توانیبا له دادگاگانی خویندا گه وره پیاوه کان ناچار بکن ریگه چاره ی عادیلانه قبول بکن، ئه وا له م حاله ته دا ره وانئ دادگای پاشایان ده کردن و مه به ست و نامانجی ئه و ره وانه کردندش ئه وه نه بوو که کیشه که بو جاری دووم و له قوناعی تیهه لچونه وه دا لیکولینه وه ی له سهر بکری، به لکو ههر له قوناعی به راییدا کیشه که یان تاوتوی ده کرد.

به پیتی حوکمی (ئه نجوومه نی رۆحانی متیز) که له سالی ۷۵۷ی زابینیدا دهرچووه، فه رمان دراوه، ئه گهر هاتو حوکمی دادوهری دادگاگانیان پی هه له بوو، ئه وا ده توانن په یوه ندی به دادگای پاشاوه بکن. به پیتی حوکمی یازده هه مین ئه نجوومه نی رۆحانی که له سالی ۸۰۷ زابینی له سهرده می شارلمانیدا پیکه اتووه، فه رمان دراوه، ئه گهر مه حکومیک په پروه ی له حوکمی حاکمی شار (که له و سهرده مه دا مافی دهرکردنی حوکم و دادوهر بیان هه بوو) نه کردو له هه مان کاتیشدا نارزه یایی له دژی حوکمه که ش دهرنه پری ئه وا

پتیبسته بخریته زبندانوه تاکو په پروه ی له حوکمه که ده کات، به لام ئه گهر هاتباو نارزه یایی دهرپریایه ئه وا ریگای دادگای پاشایان پی نیشان ددها بو ئه وه ی سهرله نوی کیشه که ی تاوتوی بکریته وه.

که واته له و سهرده مه دا بابه تی به دوادانه چوون و تاوتوی نه کردنی شکایه تی خه لک و حوکم دهرنه کردن له نارادا نه بوو و خه لک نه ک شکایه تیان له حاکمی سهر بازی و سهرجه م ئه رستوکراته کان نه ده کرد که خاوه نی دادگا بوون به هوی ئه وه ی گویه دادگا پیک ناهینن، به لکو شکایه تیان له وه ده کرد ئه م جوړه دادگایانه زور پیک دهینرین. تا له کو تاییدا ریوشوینیکیان دانا که به پیتی ئه و ریوشوینه حاکمه کان «کونته کان» و ئه فسه ره کانیان سالی له سی جار زیاتر دادگایان پیک نه ده هینا. به لام کاتئ ژماره ی ئه رستوکرآت و خانه دانه کان زیاد ی کرد و پله ی تابع و مه تبوع زور بوو، هه ندئ له ئه رستوکراته کان خه مساردیان ده کرد له لیکولینه وه و تاوتوی کردنی شکایه تی خه لکیدا، پاشان خه لک دژی ئه م خه مساردییه نارزه ییان دهربری و شکایه تیان له وه هه بوو که گوی به شکایه ت و کیشه کانیان ندریت. ئه و شکایه ته بووه هوی ئه وه ی که زبان به دادگا به رزه کان یان ئه رستوکرآت و دهره بگه کان بگات و تووشی غه رامه دان بن. به لام هوی چی بوو که له لیکولینه وه به دواوچوونی کیشه کاندا خه مساردییان ده کرد؟ هویه که ی بو ئه وه ده گه رایه وه که ورده ورده نه ریتی دؤل بو دهرخستن و دیار بکردنی ماف په ره ی ده سه ند. ئه گه رچی ده بویه دؤلش به پیتی فه رمانی دادوهره کان ئه نجام بدریت، به لام له هه ندئ حاله ت یان هه لومه رجدا کو کردند وه ی دادوهره کان له شوینیکیی تابه تی به مه به سستی دهرکردنی حوکم و جیبه جی کردن و چه سپاندنی عه داله ت کاریکی دژواربوو، ههر بویه له لیکولینه وه و تاوتوی کردنی کیشه کانی خه لکدا خه مساردییان ده کرد.

کاتئ شکایه تکار بوی دهره که وت مافه کانی ده سته به ر ناکری، نارزه یایی دهرده پری و ئه م نارزه یاییه زیاتر حاله تی لیتوتیزینه وه خوازی بو سه لماندنی مافه سیاسی و مه ده نییه کانی به خووه ده گرت و له راستیدا له بهر ئه وه ی شکایه تکار مافه سیاسی و مه ده نییه کانی پیشیل کرابوو ههر بویه داوای تیهه لچونه وه ی ده کرد. پتیبسته ناماژه به وه بکه ین که لیتوتیزینه وه خوازی به رده وام یه کیک له حاله ته دیارو سهرنج راکیشه کانی میژووی نیمه یه که هه ندئ جار بوته هوی هه لگی رسانی جه نگ، چونکه له و سهرده مه دا بیانوی جه نگ بریتی بوو له پیشیل کرانی مافه سیاسییه کان، هه روه ک چون ئه مرۆکه پیشیل کردنی مافه نیتونه ته وه بییه کانی بیانو و پاساوی جه نگه.

به ههر حال بومانوار که له به شه کانی پیشووتریشدا به لگه و نمونه ی زورمان له

کتیبه‌کە‌ی هێناوه‌ته‌وه، ده‌لتی: هه‌یج کاتێ سه‌باره‌ت به‌ پێشیل کرانی مافه‌ مه‌ده‌نییه‌کانی و ناره‌زایه‌تی شکایه‌تکار ده‌ژی ته‌وه‌ی کیشه‌کە‌ی تاوتوێ نه‌کراوه، ده‌وتل ته‌نجام نه‌درا، چونکه‌ شکایه‌تکار به‌ هۆی پاراستنی سنووری ریزو حورمه‌ت نه‌یده‌توانی ده‌ره‌به‌گ و خاوه‌نی تیول بۆ مملانی بانه‌گه‌یشته‌ بکا، نه‌شده‌کرا دادوه‌ره‌کانی ده‌ره‌به‌گه‌یش بۆ مملانی و جه‌نگ داوه‌ت بکرتین چونکه‌ به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ پاساوی به‌جیدا به‌ره‌و روو ده‌بوونه‌وه‌ واته‌ دادوه‌ره‌کان جگه‌ له‌ کاری زۆرو پاراستنی نۆره‌و له‌به‌ر ته‌وه‌ی له‌ ماوه‌ی سالیکدا ته‌نیا چه‌ند جارێک دادگا پیکده‌هه‌یتراو له‌و ناوه‌شدا دادوه‌ره‌کان له‌خۆ بردووییه‌کی زۆریان نیشان ده‌دا و سه‌ره‌رای هه‌موو ته‌مانه‌ بۆیه‌ دادوه‌ر بۆ ده‌وتل بانه‌گه‌یشته‌ ده‌کرا تا حوکمیکی ناراست و پێچه‌وانه‌ی حه‌قیقه‌ت ده‌ربکات، به‌لام پێوسته‌ دان به‌وه‌ دابنیتین که‌ به‌ هه‌یج جوړی له‌م حاله‌ته‌وه‌ دادوه‌ره‌کان حوکمیان ده‌رنه‌کردبوو تا ناچارین ده‌وتل بکه‌ن. هه‌ر بۆیه‌ شکایه‌تکار کیشه‌کە‌ی خۆی ده‌برده‌ به‌رده‌م دادگایه‌کی به‌رزتر له‌ویدا به‌ یارمه‌تی شاهیده‌کان که‌ مکاری دادگای خواروتری ده‌سه‌لماند که‌ لیکۆلینه‌وه‌و تاوتوێ کردنی کیشه‌کە‌ی پشتگوێ خستبوو، ئاشکرایه‌ لایه‌نی به‌رامبه‌ریش که‌ بریتی بوون له‌ دادوه‌ره‌کان شاهیدیان ده‌هه‌ینا و هه‌ر بۆیه‌ جه‌نگی ده‌سته‌ویه‌خه‌ له‌ نیوان شاهیده‌کان یان له‌ نیوان خاوه‌ن کیشه‌و شاهیدیکی دادوه‌ره‌کاندا ده‌ستی پێده‌کردو به‌م جوړه‌ سووکایه‌تی به‌ ئابرووی ده‌ره‌به‌گ و دادوه‌ره‌کان نه‌ده‌کرا.

دەفتەر ده‌لتی:

۱- له‌ کاتیکدا که‌ دادوه‌ره‌کانی ده‌ره‌به‌گ تاوتوێ کردنی کیشه‌ی خه‌لکیان وه‌ده‌نگ ده‌خست یان له‌ دوا‌ی لێپێچینه‌وه‌و تاوتوێکردن له‌ ماوه‌یه‌کی دیاربکراو دا حوکمه‌که‌یان ده‌رنه‌ده‌کرد، ئە‌وا له‌م حاله‌ته‌دا شکایه‌تکار ده‌یتوانی له‌ دادگایه‌کی به‌رزتردا شکایه‌تیان لێبکات و ئە‌گه‌ر هاتباو له‌ویدا مه‌حکوم کرابان ئە‌وا غه‌رامه‌یه‌کی تابه‌تیبیان ده‌دا به‌ ده‌ره‌به‌گه‌کە‌ی خۆیان. له‌م حاله‌ته‌دا ده‌ره‌به‌گ نه‌یده‌توانی پارێزگاری له‌ دادوه‌ره‌ ئیه‌ماله‌کانی خۆی بکات و به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ده‌ستی به‌سه‌ر ماڵ و داراییه‌که‌یاندا ده‌گرت بۆ ته‌وه‌ی هه‌ریه‌کە‌ی شه‌ست لیور غه‌رامه‌ بده‌ن. (ته‌وه‌ نه‌ریتی به‌شیک له‌ ویلایه‌ته‌کانی فه‌ره‌نساش بوه).

۲- کاتیک تاوتوێ نه‌کردن و پشتگوێ خستنی کیشه‌ی شکایه‌تکاره‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌ خه‌مساردی ده‌ره‌به‌گه‌وه‌ هه‌بوايه، واته‌ ده‌ره‌به‌گه‌که‌ وه‌کو پێوست دادوه‌ری نه‌بوايه یان که‌سی تری له‌ جیاتی دادوه‌ره‌ ئاماده‌نه‌بووه‌کان دانه‌نابا، ئە‌و کاته‌ ئیدی شکایه‌تکار له‌ دادگایه‌کی به‌رزتردا شکایه‌تی ده‌کرد. به‌لام له‌به‌ر ته‌وه‌ی له‌ هه‌موو حاله‌ته‌کاندا پاراستنی

ریزو حورمه‌تی مه‌تبوع یان ده‌ره‌به‌گ پێوستییه‌کی حه‌قی بوو، هه‌ر بۆیه‌ ده‌ره‌به‌گه‌که‌یان بۆ دادگا په‌لکیش نه‌ده‌کرد، به‌لکو ده‌ره‌به‌گه‌که‌ دادوه‌ره‌کانی خۆی بۆ ئاماده‌بوون له‌ دادگای به‌رز ده‌ناردو پاشان دادگا ده‌ستی به‌ کاره‌کانی خۆی ده‌کردو ئە‌گه‌ر سه‌لماندبا یان شکایه‌تکاره‌که‌ ده‌وتل واته‌ دادگای خواروه‌ له‌ کیشه‌کە‌ی کۆلیوه‌ته‌وه‌ ئە‌وا ته‌وکات تاوتوێکردنی کیشه‌ی سه‌ره‌کی شکایه‌تکاره‌که‌ بۆ به‌رده‌می دادگای ده‌ره‌به‌گه‌که‌ ده‌ناردرا به‌وه‌و هاوکات ده‌ره‌به‌گه‌که‌ شه‌ست لیوری وه‌کو غه‌رامه‌ وه‌رده‌گرت. به‌لام ئە‌گه‌ر هاتباو شکایه‌تی که‌سه‌که‌ له‌ دادگادا سه‌لمابا واته‌ ده‌رکه‌وتبا که‌ ده‌ره‌به‌گه‌که‌ تاوتوێ کیشه‌کە‌ی ته‌وی نه‌کردوو ئە‌وا دادگای به‌رز هه‌لده‌ستا به‌ تاوتوێ کردنی کیشه‌ی سه‌ره‌کی شکایه‌تکاره‌که‌و حوکمی پێوستی له‌ سه‌ر ده‌رده‌کردو ئامانجی شکایه‌تکار که‌ بریتی بوو له‌ به‌دواداچوون و تاوتوێ کرانی کیشه‌که‌ وه‌دی ده‌هات.

۳- هه‌رکاتێ که‌سیک که‌ به‌شیک بوو له‌ تیولی ده‌ره‌به‌گ، له‌ دادگای ته‌ودا ده‌ژی خودی ده‌ره‌به‌گه‌که‌ شکایه‌تی بکرا به‌وه‌ له‌ راستیدا شکایه‌تی بۆ ته‌وه‌ بوايه که‌ بۆچی کیشه‌کە‌ی تاوتوێ ناکه‌ن (ئه‌و داوا کیشه‌یه‌ ته‌نیا سه‌باره‌ت به‌ بابه‌تی تابه‌ت به‌ تیول سه‌ری هه‌لده‌دا)؟ له‌م حاله‌ته‌دا که‌سه‌که‌ راده‌وستا تا هه‌موو ماوه‌و ده‌رفه‌ته‌ یاساییه‌کان تێپه‌رن، پاشان به‌ هه‌ندێ که‌سی باوه‌رپێکراوی ناوچه‌کە‌ی راده‌گه‌یاندا که‌ دادگا شکایه‌ته‌کە‌ی ئە‌و تاوتوێ ناکات که‌ ده‌ره‌به‌گه‌و پاشان په‌نای ده‌برده‌ به‌ر پاشا.

ئه‌و خاله‌ی ده‌مانه‌وی ئامازه‌ی بۆ بکه‌ین ته‌وه‌یه‌ که‌ شکایه‌تکار هه‌رگیز له‌ کاتی شکایه‌تی ده‌ره‌به‌گ په‌نای بۆ دادوه‌ره‌کانی ئە‌و نه‌ده‌برد، چونکه‌ باش ده‌یزانی دادوه‌ر هه‌یج کاتێ ناتوانن له‌ ده‌ره‌به‌گ حوکم ده‌ربکه‌ن، به‌لام ئاشکرایه‌ ده‌یانته‌وانی له‌ پێناوی به‌رژوه‌ندی ده‌ره‌به‌گدا حوکم ده‌ربکه‌ن.

هه‌ندێ جار وا ریکده‌کوت که‌ نه‌ک هه‌ر شکایه‌تیان له‌ تاوتوێ نه‌کردن و پشتگوێ خستنی کیشه‌کان ده‌کرد به‌لکو له‌ ده‌ژی ده‌رچوونی حوکمیکی هه‌له‌و ناراستیش شکایه‌تیان ده‌کرد، به‌لام ئە‌وه‌ له‌ حاله‌ته‌یکدا ده‌بوو که‌ ده‌ره‌به‌گ کیشه‌کە‌ی تاوتوێ کردبێ و حوکمه‌کە‌ی راگه‌یاندبێ.

ئه‌گه‌ر په‌کیک له‌ په‌یره‌وکاره‌کان (اتباع) به‌هه‌له‌ تۆمه‌تی ته‌وه‌ی خستبایه‌ پال ده‌ره‌به‌گه‌کە‌ی خۆی که‌ گوايه‌ شکایه‌ته‌کە‌ی تاوتوێ نه‌کردوو، ئە‌وا ناچاربوو به‌پیتی حه‌زو ئاره‌زووی ده‌ره‌به‌گه‌که‌ غه‌رامه‌ی بدات. بۆ زیاتر روون بوونه‌وه‌ی ئە‌م بابه‌ته‌ نموونه‌یه‌ک دینینه‌وه‌: خه‌لکی ویلایه‌تی «کانت» تۆمه‌تی ته‌وه‌یان خستبووه‌ پال ده‌ره‌به‌گی خۆیان «کۆنت ده‌فلاندر» که‌ گوايه‌ له‌ دادگای خۆیدا تاوتوێ کیشه‌کانی ئە‌وان ناکات و بۆ ئە‌و

مه بهسته له لای پاشا شکایه تیان کرد، به لām له بهر ئه وهی هیشتا هه موو ماوه و دهره ته یاساییه کان تینه په ریوون و خه لکی کانت به راده ی پتویست چاوه پروانی کاتی یاساییان نه کردبوو بۆ ئه وهی کیشه که بیان تاوتوئی بکریت. هه ر بۆیه مه حکوم کران و پاشا بۆ لای دهره به گی خویان کۆنت دۆفانداری ناردنه وه و دۆفانداریش وه کو غه رامه ی ئه و تاوانه دهستی به سه ر به شیک له دارایی په پیره و کاره کانی داگرت که به ئه ندازه ی شهست لیور ده بوو. خه لکی کانت سه بارهت به دانی زۆره ملیتی ئه و غه رامه قورسه، سه ره له نوئی په نایان برده وه بهر پاشا و تکایان لئ کرد غه رامه که بیان بۆ که م بکاته وه، به لām فه رمانی دا که: نه ک ته نیا کۆنت دۆفانداری ده توانی ئه و غه رامه یه له خه لکه که بستینیی به لکو ده توانی داوای زۆر له وه زیاتریش بکات. بومانوار ئاماده ی دهرچوونی ئه م حوکمه بووه.

۴- له وانه بوو هه ندی جار دهره به گیک له سه ره ئه و داراییانه ی که به شیک نه بوون له تیول یان سووکایه تی پئ کردن و شتی له م جوۆره، له گه ل یه کیک له شوپنکه و تووانیدا کیشه ی بۆ دروست بیئت، له م حاله ته دا له نیوان په پیره و کارو دهره به گه که دا شکایهت له مه ر تاوتوئی نه کردنی کیشه که له گوژی نه بوو، چونکه ئه و کیشه یه نه ده خرایه به رده می دادگای دهره به گه که، چونکه بۆ خوئی لایه نیکی کیشه که بوو، به لکو له دادگایه کی به رزتردا لیکۆلینه وهی له سه ره ده کرا. سه بارهت به سووکایه تی و ئه تککردنی شه ره ف شوپنکه و تووان مافی ئه وه بیان نه بوو سزای جهسته یی به سه ره دهره به گه دا بسه پینن واته دۆتلی له گه ل دا بکه ن. (۱۴۳)

له کۆتایی ئه م به شه دا ده مه وئ بلیم، من هه ولم داوه تا ئه و شوپنه ی بۆم ده گوئجی تیشکیک بخرمه سه ره بابه ته ئالۆزه کانی تایبهت به ناڕه زایه تی و تاوتوئی نه کردنی کیشه کان و شیبیان بکه مه وه، چونکه ئه و بابه ته له کتیبی نووسه ره کانی ئیستادا هینده ئالۆزه مرۆف هیچی لئ تیناگات.

بهشی بیست و نۆیه م: قوئاغی پاشایهتی سه ن لويس

سه ن لويسی پاشای به نیویانگی فه ره نسی به پیتی ئه و ریوشوینانه ی داینا و به تایبه تی به پیتی په پیره نامه به ناوبانگه که ی خوئی، له سنووری سه لته نه تی خویدا به کارهیتانی دۆتلی بۆ چاره سه ر و یه کالاکردنی کیشه کان قه دهغه کرد، به لām مۆله تی ئه وهی دا له خاکی بارۆنه کاندای دۆتلی ئه نجام بدريت، ته نیا له و حاله تانه دا نه بیئت که ناڕه زایه تییه که دژی حوکمیکی هه له بیئت. له هه مان کاتدا به پیتی په پیره و نامه که ی فه رمانی دا هیچ که سیک ناتوانی حوکمی ئه و دادگایانه ی له سنووری ده سه لاتتی ئه ودا دهرده چن به هه له له قه له م

بدات، چونکه ئه م کاره وه کو خیانهت کردن به دهره به گ و له ویشه وه وه کو خیانهت کردن به خودی پاشا له قه له م ده درا.

ئه م فه رمانه ی سه ن لويس شوپنیکه گه وه ره بوو له پرسی دادوه ری و حوکم دهرکردن و نه ریتی مملاتی له گه ل دادوه ره کان که بۆ ماوه یه کی دووردریژ باوی هه بوو، له نیو چوو. تیبینییه کی پتویست: له سه رده می سه ن لويس دا خاکی فه ره نسا به سه ره دوو به شی گه ورده دا دابه ش کرابوو:

یه که میان بریتی بوو له قه له مه رو و سنووری ژیر ده سه لاتتی پاشا که هه موو ئه و ئه رستۆکراتانه ی ده گرتوه که له ژیر ده سه لاتتی راسته و خوئی پاشادا ژیانیان به سه ره دهر و هه ر کامیکیشیان به پیتی شیوازی دهره به گایه تی خاوه نی دادگایه کی تایبهت به خوئیان بوون. دوو میان بریتی بوو له قه له مه رو ی ژیر ده سه لاتتی بارۆنییه کان، که که وتبووه ژیر ده سه لاتتی ئه رستۆکراته گه وره بارۆنییه کان. ئه م بارۆنییه یانه به ته وای سه ره به خو بوون، به راده یه کی ئه و تو که ته نانهت له په پیره و نامه ی سه ن لويس که له لایه نی خو یه وه نووسراوه، فه ره نسا ی کردوه به دوو به شه وه. یه که میان خاکی ژیرده سه لاتتی پاشا، دوو میان ئه و خاکی ده که ویتته دهره وه ی سنووری ده سه لاتتی پاشا. به پیتی ئه م دابه شکردنه هه رکاتی سه ن لويس و سه رجه م پاشاکانی تری ئه و سه رده مه ریوشوینیکان بۆ قه له مه رو و سنووری خوئیان دارشتبا، جیبه جئ کردنی له سه ره هه موو که سیک پتویست بوو، به لām هه رکاتی ئه و ریوشوینانه بارۆنییه کانیشی گرتباوه، ئه و ناچاربوون ره زامه ندی ئه و انیش به ده ست بیئن. ئه گینا بارۆنه کان ته نیا له کاتی پاراستنی به رزه وه ندی خوئیان ئه و ریوشوینانه یان قبوول ده کردو له کاته کانی تر دا قبوولیان نه ده کرد.

ئیسستا پاش ئه م روونکردنه وه یه، تیگه یشتن له بابه ته کانی داهاتوو بۆ خوینه ران ناسانتر ده بی. سه ن لويس له هه مان کاتدا که ناڕه زایه تی دژی حوکمی دادگاکانی ژیر ده سه لات و قه له مه رو ی خوئی هه لوه شانده وه، فه رمانی دا خاوه ن کیشه کان ده توانن داوای قه ره بوو کردنی زه ره رو زیانه کانیان بکه نه وه، به لām نه ک له بهر ئه وه ی حوکمی دادگا هه له و ناراست بووه له پیتاوی مه به ستیکی دیاری کراو دهرکراوه به لکو له بهر ئه وه ی حوکمی دادگا که بۆته هۆی زه ره و زیان ...

سه ره رای هه موو ئه مانه سه ن لويس مۆله تی دا به خاوه ن کیشه کان که مافیان هه بی ناڕه زایی دژی حوکمی دادگای بارۆنه کان دهر برن و له گه ل پشتیوانی و نامازه کردن بۆ چه وتی حوکمه کان دوا ی تبه له لچوونه وه بکه ن.

داوای قه ره بوو کردنی زه ره رو زیانه کانی حوکمی دهرچووی دادگاکانی سنووری ده سه لاتتی

پاشا، هەر لهو دادگایه دا پیشکەش دەکرا که حوکمه‌که‌ی دەرکردبوو و ئەگەر دادگا قەرەبوو کردنەوه‌ی زەرەوزیانەکانی پەسند نەکردبا، شکایه‌تکار دەیتوانی بۆ وەرگرتنەوه‌ی خەسارەت پەنا بەریتتە بەر دادگای پاشا. سەبارەت بە دادگای بارۆنەکان که خەڵک نازاد بوو ناپەزایه‌تی دژی حوکمه‌کانیان دەرپریت، سەن لوئیس بە پیتی پەیره‌ونامه‌که‌ی خۆی فرمائی دا ئەگەر هەر که‌سیک حوکمی دادگای بارۆنەکانی پیتی چهوت و ناپاست بوو، دەتوانی پەیره‌وندی به دادگایه‌کی بەرزتر و یان له‌سه‌رووی هەموویانەوه پەیره‌وندی به دادگای پاشا بکات.

بەلام نەدەبوو له‌دادگای بەرزدا کیشه‌کان له‌ریگای دۆلەوه چاره‌سه‌رو یه‌کالابکرین به‌لکو دهبوایه له‌ریگای هینانی شاهیدو به‌پیتی ئەو ریتوشینە تایبه‌تییانە‌ی که پاشا دایرشتبوون، گیروگرفته‌کان یه‌کالابکرینه‌وه. به‌هەر حال چ له‌دژی حوکمی دادگا ناپەزایی دەرپرین یان مافی دەرپرینی ناپەزاییان نه‌بیت، به‌هیچ جورێ نای بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان پەنا بۆ جەنگی دەسته‌ویه‌خه‌ به‌رن.

رەنگه‌ لیژەدا پرسیارێک سه‌ره‌ه‌لب‌دات و بلتین بۆچی سەن لوئیس ئەم جیا‌وازییه‌ی له‌نیوان دادگا‌کانی ژێر قه‌له‌مه‌ره‌وی خۆی و دادگای ژێر دەسه‌لاتی بارۆنەکان دانابوو و بۆچی مۆله‌تی به‌خه‌لک دەدا دژی حوکمی دادگای بارۆنەکان ناپەزایی دەرپرین، به‌لام دەرئه‌تی ئەوه‌ی نەدەدا دژی بریاری دادگا‌کانی ئەو ناپەزایی دەرپرین؟

وه‌لامی ئەم پرسیاره‌ به‌م جوریه‌:

سەن لوئیس له‌هەمبەر دادگا‌کانی ژێر دەسه‌لاتی خۆیدا به‌وپه‌ری نازادییه‌وه هەندێ ریتوشینی داریشت، به‌لام سەبارەت به‌دادگای بارۆنەکان تارا‌ده‌یه‌کی زۆر خۆپاریز بوو و داب و نەریته‌ کۆنه‌کانی وه‌به‌رچاوه‌گرت، چونکه‌ یه‌کێک له‌تایبه‌تمه‌ندییه‌ هه‌ره‌ دیاره‌کانی دادگای بارۆن و ئەرستۆکراته‌ نیمچه‌ سه‌ربه‌خۆکان ئەوه‌ بوو که به‌هیچ جورێ کیشه‌یه‌ک له‌دادگایه‌که‌وه نەدەچوو دادگایه‌کی تر مه‌گەر ناپەزاییان دژی حوکمه‌که‌ دەرپریناوه به‌ه‌له‌یان له‌قه‌له‌م داباو له‌بەر ئەوه‌ی ئەو کاره‌ش زۆر مه‌ترسیدار بوو و به‌دۆئل کۆتایی ده‌هات هەر بۆیه‌ هیچ که‌سیک ناپەزایی له‌دژی دادگای بارۆنەکان دەرئەدەبێ و له‌وه‌وه‌ بارۆنەکان خۆدان ده‌سه‌لات و نفووژێکی تایبه‌تی بوون. به‌لام سەن لوئیس پارێزگاری له‌نەریتی ناپەزایی دەرپرین کردو له‌به‌رامبەر دا نەریتی دۆلی هه‌له‌وه‌شاندەوه‌و ئەم بابەته‌ کاریگه‌رییه‌کی باشی هه‌بوو له‌سه‌ر لاوازیونی ئەرستۆکرات و بارۆنەکان له‌ریگای دەرکردنی حوکمه‌وه.

بەلام تاشکرایه ریتوشینه‌کانی سەن لوئیس له‌لایه‌ن هەموو خه‌لکه‌وه پەسند نەکرا و هەر بۆیه‌ دوونەریتی جیا‌واز له‌فه‌ره‌نسا سه‌ریه‌ه‌لدا، یه‌کێکیان نەریته‌ کۆنه‌که‌ بوو که پەیره‌وندی به‌ناپەزایی دەرپرین دژی حوکمی دادگا‌کانه‌وه هه‌بوو و به‌دۆئل کۆتایی ده‌هات، ئەو‌یتیشیان بریتی بوو له‌ ریتوشینه‌ نوێیه‌کانی سەن لوئیس. کۆمه‌لیک له‌ ئەرستۆکرات و بارۆنەکان پەیره‌وییان له‌ ریتوشینه‌کان دەرکردو ئەرستۆکراته‌کانی دیکه‌ش ده‌یان‌توانی یه‌کێک له‌م دوو ریتوشینه‌ پەسندبکەن. به‌لام ئەگەر له‌کاتی کیشه‌یه‌که‌دا به‌پیتی نەریته‌ کۆنه‌که‌ ره‌فتاریان کردبا ئیدی نه‌یان‌توانی له‌ناوه‌راستی کاره‌کاندا پەنا‌به‌رنه‌ به‌ر نەریته‌ نوێیه‌که‌.

بومانوار ده‌لی: حاکمی ویلایه‌تی «کلرمون» به‌پیتی نەریته‌ نوێیه‌که‌ هه‌لسۆکه‌وتی دەرکرد، به‌لام ئەرستۆکراته‌کانی ژێر دەستی سوودیان له‌نەریته‌ کۆنه‌که‌ وه‌رده‌گرت، هەر بۆیه‌ حاکمی کلرمون جاروباره‌ پەنا‌ی دەرده‌وه‌ به‌ر نەریته‌ کۆنه‌که‌ش بۆ ئەوه‌ی نفووژی ئەو له‌هی ئەرستۆکراته‌کانی ژێر دەستی که‌متر نه‌بیت.

هه‌روه‌ک چۆن بارۆنەکان پەیره‌وییان له‌بریاره‌کان و ئەحکامی سنووری ده‌سه‌لاتی پاشا نەدەکرد، ئاواش ئەرستۆکراته‌ بچوکه‌کان پەیره‌وییان له‌بریاری بارۆنەکان نەدەکرد و ته‌نیا جاروبار و ئەویش به‌ئاره‌زووی خۆیان، پەیره‌وییان له‌بریاری ئەحکامی ده‌سه‌لاتی سه‌رووتری خۆیان دەرکرد.

دەستووری (یاسای بنه‌ره‌تی) سەن لوئیس ته‌نیا له‌لایه‌ن ئەو که‌سانه‌وه قبوول کرا که قازانج‌پێکیان له‌وه‌ پەسندکردنه‌ چنگ ده‌که‌وت. رۆبەرتی کوری سەن لوئیس ئەو یاسایه‌ی بۆ سنووری حوکمه‌تی خۆی قبوول کرد، به‌لام ئەرستۆکراته‌کانی دیکه‌ پەسندکردنی ئەو دەستوورەیان له‌به‌رژۆه‌ندی خۆیان نەدەبینی (قه‌له‌مه‌ره‌وی حوکمه‌ته‌که‌ی کوری سەن لوئیس بریتی بوو له‌ ویلایه‌تی کلرمون).

به‌شی سییه‌م: هه‌ندی تییینی سەبارەت به‌ ئیستئاف یان تە هه‌لچوونه‌وه

ئەگەر که‌سیک داوا‌ی ئیستئاف و تیه‌ه‌لچوونه‌وه‌ی کردبا، ئەوا کیشه‌که‌ به‌جەنگی ده‌سته‌ویه‌خه‌ کۆتایی پیتی ده‌هات، به‌لام دهبوایه‌ راسته‌وخۆ داوا‌ی دەرچوونی حوکمه‌که‌ داوا‌ی تێ هه‌لچوونه‌وه‌ی بکردبا. بومانوار ده‌لی: ئەگەر که‌سه‌که‌ یه‌کسه‌ر داوا‌ی دەرچوونی حوکمه‌که‌ داوا‌ی تیه‌ه‌لچوونه‌وه‌ی نەکردبا و وه‌داوا‌ی کاری خۆی که‌وتبا، ئیدی مافی تیه‌ه‌لچوونه‌وه‌ی نەدەما و ئەم گوێ پێنه‌دانه‌ به‌لگه‌ی ئەوه‌بوو که به‌ حوکمه‌که‌ رازییه‌. ئەو

نهریته تا ئه و کاته‌ی سوودوه‌رگرتن له دۆئل بۆ چاره‌سه‌رو به‌کالاکردنی کیشه‌کان سنووردار کرا، له فه‌رنسادا مایه‌وه.

به‌شی سی و یه‌که‌م: دریزه‌ی باه‌تی به‌شی پیشوو

ئه‌و جوتیارانه‌ی له‌چینی نه‌جیبزاده‌کان بوون و به‌شینه‌یه‌کی گشتی شوینکه‌وتوو (اتباع) ئاساییه‌کان، نه‌یاندانه‌توانی حوکمی دهرچووی دادگای دهره‌به‌گ به‌تال بکه‌نه‌وه. هه‌روه‌ک دفۆنتن ئامازه‌ی بۆ ده‌کات ئه‌م باه‌ته‌ له‌ ده‌ستووری سه‌ن لوبیسیش دا جه‌ختی له‌سه‌ر کرابۆوه‌و له‌ ده‌ستووره‌که‌دا هاتبوو: «ئه‌ی دهره‌به‌گ هه‌یچ دادگاییه‌ک له‌ نیو توو شوینکه‌وتوو ئاساییه‌که‌تدا بوونی نییه‌».

باه‌تی دۆئل بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ په‌یره‌وکاره‌ نانه‌جیبه‌کان نه‌توانن دژی حوکمی دادگا ناره‌زایه‌تی دهرپرن، چونکه‌ تاکه‌کانی ئه‌و چینه‌ نه‌یاندانه‌توانی وه‌کو نه‌جیبزاده‌و شیشالیه‌کان جه‌نگی ده‌سته‌ویه‌خه‌ بکه‌ن، به‌لام دواتر که‌ شوینکه‌وتوو ئاساییه‌کان به‌پیتی فه‌رمانیکی تایبه‌تی یان به‌هۆی چه‌سپاندنی هه‌ندێ داب و نه‌ریته‌وه‌ توانییان دۆئل بکه‌ن، ئیدی ده‌یان‌توانی دژی حوکمی دادگاکانی ناره‌زایه‌تی دهرپرن و مملاتن له‌گه‌ڵ ئه‌و دادوهرانه‌دا بکه‌ن که‌ له‌ چینی نه‌جیبزاده‌کان بوون. دفۆنتن که‌ خۆی له‌و سه‌رده‌مه‌دا ژیاوه‌، ئامازه‌ به‌هه‌ندێ هۆ به‌لگه‌ ده‌کات تا به‌ حسییی خۆی ئه‌و ریسواییه‌ (ریسوایی مملاتی نیوان که‌سیکی نانه‌جیب و نه‌جیبزاده‌یه‌ک) په‌رده‌پۆش بکات.

به‌لام کاتێ دۆئل قه‌ده‌غه‌کرا و شیشواییکی نوێ بۆ تیه‌ه‌له‌چوونه‌وه‌ هاته‌ ئارا، که‌وتنه‌ بیری ئه‌وه‌ که‌ هه‌روه‌ک چۆن نه‌جیبزاده‌کان مافی تیه‌ه‌له‌چوونه‌وه‌یان هه‌یه‌، پیتیسته‌ خه‌لکی ئاسایی و نانه‌جیبزاده‌ش مافی تیه‌ه‌له‌چوونه‌وه‌ی هه‌بێ، ئه‌گینا ئه‌وه‌ سه‌تمه‌مییکی گه‌وره‌یه‌ ده‌رحه‌ق به‌خه‌لک، چونکه‌ ئه‌وان له‌ به‌رامبه‌ر حوکمی سه‌تمکارانه‌و ناحه‌قی دهره‌به‌گه‌کان دا هه‌یچ ئامرازتیکی به‌رگریکردنیان له‌ ژیر ده‌ستدا نییه‌. له‌ پاش ئه‌وه‌ ئیتر دادگاکان داواکاری تیه‌ه‌له‌چوونه‌وه‌ی تاکه‌ نانه‌جیبزاده‌کانیشیان وه‌کو هی نه‌جیبزاده‌کان قبول ده‌کرد.

به‌شی سی و دووه‌م: دریزه‌ی باه‌تی به‌شی پیشوو

ئه‌گه‌ر که‌سیک دژی حوکمی دادگای دهره‌به‌گه‌کی (متبوع) خۆی ناره‌زایی دهرپرباو په‌نای بردبایه‌ به‌ر دادگایه‌کی به‌رزتر ئه‌وا دهره‌به‌گه‌که‌ بۆخۆی له‌ دادگای به‌رزدا ئاماده‌ ده‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی به‌رگری له‌ حوکمی دادگایه‌کی خۆی بکات. هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر ناره‌زایه‌تییه‌که‌ له‌هه‌مبه‌ر تاوتووی نه‌کردنی کیشه‌که‌ش بوایه‌ دیسان دهره‌به‌گه‌که‌ له‌ دادگای به‌رزدا ئاماده‌

ده‌بوو، به‌لام ئه‌گه‌ر ناره‌زایی و شکایه‌تی داواکاره‌که‌ نه‌سه‌لمابا، ئه‌وا دهره‌به‌گه‌که‌ داوای خۆی ده‌خسته‌ به‌رده‌می دادگای خۆی. ئه‌و دوو باه‌ته‌ که‌ هه‌ر کامیکیان خاوه‌ن په‌رنسییی جیاواز بوون، ورده‌ له‌گه‌ڵ یه‌کترا جوت کران و جۆره‌ها کیشه‌ی جیاواز له‌گه‌ڵ یه‌کترا تیه‌که‌لاو کران، به‌ چه‌شنیک که‌ دهره‌به‌گ ناچار بوو به‌شیتی کاتی خۆی بۆ ئاماده‌بوون له‌ دادگاکانی تر ته‌رخان بکات و ئه‌و نه‌ریته‌ نابه‌جییه‌ ورده‌ ورده‌ له‌به‌رچاوکه‌وت، تاکو له‌ کۆتاییدا به‌پیتی حوکمی فیلیپ دوڤۆلفۆ بربار درا که‌ ته‌نیا سه‌رۆکی دادگاکان له‌ دادگای یه‌کترا ئاماده‌بن نه‌ک دهره‌به‌گ و دادوهره‌کان.

کاتێ شیشوایی تیه‌ه‌له‌چوونه‌وه‌ بره‌و و گه‌شه‌سه‌ندنیکی باشی به‌خۆیه‌وه‌ بینی، ئیدی سه‌رۆکی دادگاکانی له‌ دادگای به‌رزدا بۆ به‌رگریکردن له‌ حوکمی دادگایی خۆیان ئاماده‌ نه‌ده‌بوون، به‌لکو هه‌ر دوو لایه‌نی کیشه‌که‌ له‌ویدا به‌ره‌و رووی یه‌کتر ده‌بوونه‌وه‌.

پیشتر ئامازه‌مان به‌وه‌ کردو گوتمان ئه‌گه‌ر دهرکه‌وتبا که‌ دادگای دهره‌به‌گ شکایه‌ته‌که‌ی تاوتووی نه‌کردوو ئه‌وا سه‌رله‌نوێ ده‌کرا کیشه‌که‌ به‌خه‌ریته‌وه‌ به‌رده‌می دادگا، به‌لام ئه‌گه‌ر هاتباو خودی دهره‌به‌گه‌که‌ لایه‌نیکی کیشه‌که‌ باو دهرکه‌وتبا کیشه‌که‌ی تاوتووی نه‌کردوو ئه‌وا له‌و حاله‌ته‌دا ده‌بوايه‌ شه‌ست لیور وه‌کو غه‌رامه‌ بدا به‌ دادگای به‌رزو ورده‌ ورده‌ ئه‌و نه‌ریته‌ په‌ره‌ی سه‌ند، به‌ چه‌شنیک که‌ هه‌رکاتێ راستیی تیه‌ه‌له‌چوونه‌وه‌ یان ناره‌زایی شکایه‌تکاره‌کان له‌ دادگادا ده‌سه‌لمیتر ئه‌وا غه‌رامه‌یان له‌ دهره‌به‌گه‌کان ده‌سه‌ند.

ئه‌و نه‌ریته‌ بۆ ماوه‌یه‌کی دوورو درێژکاری پیکراو تا له‌ ریگای فه‌رمانیکی تایبه‌تی «رۆسیۆن» په‌سند کرا، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دواتر دهرکه‌وت نه‌ریتیکی چه‌وت و هه‌له‌یه‌ هه‌ر بۆیه‌ له‌ناوچوو.

به‌شی سی و سیه‌ه‌م: دریزه‌ی باه‌تی به‌شی پیشوو

گریان (ژاک و سمیت) کیشه‌یه‌کیان هه‌یه‌و ده‌یخه‌نه‌ به‌رده‌می دادگا به‌ پیتی نه‌ریتی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست دادگا حوکمیکی دهرکردوو که‌ ژاک به‌و حوکمه‌ نارازییه‌و به‌ بریاریکی باتلی له‌ قه‌له‌م ده‌دات و به‌ پیتی ریشوینه‌کان ده‌بێ له‌گه‌ڵ دادوهردا مملاتن بکات. ئیستا ئه‌گه‌ر ژاک له‌م جه‌نگه‌دا تیک بشکیت ئه‌وا له‌ کیشه‌ی نیوان خۆی و سمیتیش شکستی خواردوو، به‌لام ئه‌گه‌ر له‌ دۆئله‌که‌دا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هیئابا ئه‌وا له‌ کیشه‌که‌ی خۆی دژی سمیت سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست نه‌ده‌هینا، چونکه‌ سه‌رکه‌وتنی ژاک به‌ سه‌ر دادوهره‌که‌دا نه‌ده‌بوو بیته‌ هۆی بێ ماف بوونی سمیت. ئیستا ئه‌گه‌ر ژاک ویستبای به‌سه‌ر سمیتیشدا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بیئێ و مافی خۆی وهرگری ده‌بوايه‌ له‌ دوا

سهرکهوتن به سهر دادوهردا له گهډ سمیتیش دۆئلی کردبا.

جهنگی دهسته ویهخه له گهډ سمیت له پیناوی ئه وهدا نه ده کرا بزنان ئایا حوکمی دادگا ره وایه یان نا، چونکه مملانیی ژاک و دادوهر و سهرکهوتنی به سهر دادوهردا به شپوهیه کی موتلهق باتل بوونی حوکمی دادگای دهرخستبو. ژاک بۆیه له گهډ سمیتدا دۆئلی ده کرد بۆ ئه وهی روون بیته وه که داواکهی ره وایه یان باتله.

به پروای من شپوازی ئیستای دادگاکانی ئیمهش که ده لئین (دادگای تیپه لچونه وه، داواکاری تیپه لچونه وه یان بابه تیپه لچونه وه که رده دکاته وه) ههر له و نهریته وه سه رچاوهی گرتووه. چونکه کاتی ئه وه که سهی به حوکمه که رازی نه بووه (داوای تیپه لچونه وهی کردووه) له مملانی له گهډ دادوهردا تیک شکابا ئه و تیپه لچونه وه که ی ره فز ده کرایه وه و ئه گهر هاتباو سهرکهوتنیشی به ده ست هینابا ئه و حوکمی دادگاکه هه لده وشیتراپه وه و هاوکات تیپه لچونه وه که ش له نیسو ده چوو و ده بوایه کیشسه که سه رله نوئ له دادگادا لیکۆلینه وهی له سه ر کرابا. به لآم ئه گهر له ریگای لیکۆلینه وه کیشسه که یان چاره سه رو یه کالآ کردبایه وه ئه و سوود له م شپوازه وهر نه ده گیرا.

به رپیز (روش فلاونی) میژوونوسی سه رده می خویمان ده لئ: دادگای لیکۆلینه وه که ئه مپۆکه به ناوی به رپوه به رایه تی لپرسینه وه نازده کراوه و سه رۆکه که شی دادوهری لیکۆلینه وه یه، له سه ره تای سه ره هه لدانیدا نه یده توانی به پتی ئه م شپوازه هه لسوکه وت بکات.

به شی سی و چواره م: چۆن دادگایی کردنی

ناشکرا به ره و دادگایی کردنی نهینی گۆرانی به سه ردا هات

کاتییک که بۆ چاره سه رکردنی مشتومرو کیشسه کان سوودیان له دۆئل وهرده گرت، دادگاییکردن به شپوهیه کی ناشکرا ئه نجام ده درا، چونکه به رگری کار و هیرشبه ر ههر دووکیان دیاربوون و ده بوایه شاهیده کانیش زۆر به راشکاوی شاهیدی خویمان دابایه و دادوهریش به ناشکرا حوکم و برباری خوئی راگه یاندا.

میژوونوسیکی دیکه که توپژینه وهی له سه ر ژیان و به سه رهاتی «بوتیلیه» کردووه، له زمانی ئه وه وه ده گپرتنه وه ده لئ: له سه رده می کۆندا له فه رانسای دادگاییکردن وه کو هی رۆمای دیرین به ناشکرا ئه نجام ده دراو ئه م بابه ته په یه ونده یه کی توندوتۆل و تایبه تی به نه خوینده واری خه لک و نه بوونی زانیاری له سه ر نووسین هیه. چونکه له بهر ئه وهی خه لک نه یانده توانی به سه رهات و درپژهی دادگایی کردنه که له ریگای نووسینه وه تومار

بکه ن، ههر بۆیه به ناچار تاکه ریگهی تومارکردنی رووداوه کانی دادگا ئه وه بووه که ژماره یه کی زۆری خه لک له کاتی دادگایی کردندا ئاماده بن، ههر وه ها له بهر ئه وهی مومکین بوو سه باره ت به چۆنیه تی دادگاییکردن و شپوازی حوکم دهرکردنی رابردو و تاوتوئی کردن و هه لآواردنی کیشسه کان شک و گومانیکیان لا دروست بیت، ههر بۆیه ده یان توانی له ریگای ئه و شاهیدانه ی که دادگاکانی رابردوویان بینبوو، شپوازه چۆنیه تی حوکمدانی دادگاکانی رابردو و به بیر خویمان بیننه وه. به م شاهیدانه یان ده گوت «ریکۆرد»، به لآم به پیچه وانیه شاهیده ئاساییه کانی دادگاکه هه ندی جار له وانه بوو بۆ دۆئل بانگه یشت بکرتن، هیچ که سیک ریکۆرده کانی بۆ جه ننگ و مملانی داوت نه ده کرد، چونکه ئه گهر و ابا، ره وتی دادگایی کردنه که هینده دووردرپژه ده بۆوه که ههر گیز کۆتایی پین نه ده هات.

به لآم دواتر شپوازی دادگاییکردن گۆرانکاری به سه ردا هات و حاله تی تایبه تی و نهینی به خوینه وه گرت. ئه وه ههر ئه و شپوازه یه که ئه مپۆکه ئیمه له ولاتی خویمان و له نیو دادگاکانی خویماندا به کاری دینین.

له م قۆناغه دا «قۆناغی دادگاییکردنی نهینی»، لیبیچینه وه به ده سه ته یانی زانیاری و رووبه روو بوونه وه... هتد له به رچا و دیدی خه لک ئه نجام نه ده درا. شپوازی دادگایی کردنی ناشکرا له گهډ سیسته می حوکمه تی ئه و سه رده مه دا ده گونجا ههر وه ک چۆن شپوازی دادگاییکردنی نهینیش له گهډ سیسته می حوکمه تی ئیستادا ده گونجی.

ئه و گۆرانکارییه له سالی (۱۵۳۹) دا له فه رانسای روویدا، به لآم من له سه ر ئه و بروایه م که ئه م گۆرانکارییه به یه کجارو له نا کاو رووی نه داوه به لکو به هیتواشی و ورده و له شاریکه وه بۆ شاریکی تر گوازاوه ته وه و ته شه نه ی سه ندووه و ههر چه نده دۆئل زیاتر وه لا ده نراو په پره و نامه که ی (سه ن لوپس) بۆ قه ده غه کردنی به کاره یانی دۆئل، به هیتزتر ده بوو، دادگایی کردنی تایبه تی و نهینیش په ره ی ده سه ندو زبادی ده کرد، چونکه ههر وه کو بومانواریش ناماژه ی بۆ ده کا ته نیا له کاتی جار دانی دۆئلدا گوئیان له رای شاهیده کان ده گرت و جگه له م حاله ته گوئی گرتن له شاهیده کان به شپوهیه کی نهینی ئه نجام ده درا و شاهیدی دانه که له سه ر کاغه ز تومار ده کرا.

که واته دادگاییکردنی نهینی په یه ونده یه کی توندوتۆل و تایبه تی به له نیوچوونی نه ریتی دۆئله وه هه یه.

به‌شی سی و پینجه‌م: خه‌رجی دادگاییکردن

جاران له ولاتی فه‌ره‌نسادا وه‌کو ئیستا کیشانی ئه‌رک و خه‌رجی دادگاییکردن باوی نه‌بوو، ئه‌و که‌سه‌ی له دادگادا مه‌حکوم ده‌کرا به راده‌ی پینویست غه‌رامه‌ی ده‌دا به ده‌ره‌به‌گ و دادوه‌ری دادگا. ئه‌و که‌سه‌ی له دادگایی جینائیدا به هۆی دۆئل مه‌حکوم کرابا، زۆرتربین رێژه‌ی غه‌رامه‌ی ده‌که‌وته سه‌ر شان، چونکه هه‌م ده‌کوژراو هه‌م ده‌ست به‌سه‌ر سامان و داراییه‌که‌یدا ده‌گیراوه‌یه‌ر ئه‌وه‌ی له دادگاییکردنه‌کانی تریشدا ده‌بواوه غه‌رامه‌ی بده‌ن به ده‌ره‌به‌گ، هه‌ر بۆیه زۆربه‌ی کات دیاربیکردنی بری غه‌رامه‌که‌ په‌یوه‌ندی به ویستی ده‌ره‌به‌گه‌وه هه‌بوو و ئیدی دادگاییکردن هه‌یج خه‌رجیه‌کی تینه‌ده‌چوو و ترسی دانی غه‌رامه‌ش ده‌بووه هۆی ئه‌وه‌ی خه‌لک که‌مه‌تر کیشه‌کانی خۆیان بخه‌نه به‌رده‌می دادگا.

شتیکی ئاساییه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا داها‌تی دادگاییکردن ده‌چوووه گیرفانی ده‌ره‌به‌گه‌وه هه‌ر بۆیه ئه‌رک و مه‌سه‌ره‌فی دادگاییکردنه‌که‌ش ده‌که‌وته سه‌ر شانی ده‌ره‌به‌گ. خه‌رجی دادگا بریتی بوو له خه‌رجی کۆکردنه‌وه‌ی دادوه‌ره‌کان و دا‌بین کردنی پید‌اویستی به مه‌به‌ستی به‌رپه‌وه‌چوونی دادگاییه‌که‌وه ده‌رکردنی حوکم و... هتد (وه‌کو ده‌سته‌به‌رکردنی شویتینیکی تایبه‌تی بۆ دادگا). سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌مانه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌وه‌ قۆناغه‌دا دادگایی کردنه‌کان هه‌ینده دوورو درێژ نه‌بوو هه‌ر بۆیه خه‌رجیه‌کی ئه‌وتۆشی هه‌لنه‌ده‌گرت و ئاشکرایه به‌رده‌وام کیشه‌کان به خه‌یرایی چاره‌سه‌رو یه‌کالا ده‌کرانه‌وه‌وه‌ وه‌کو ئه‌مه‌رۆکه نه‌بوو که به‌شی هه‌ره زۆری کاتی لیکۆله‌رو دادوه‌ره‌کان بۆ نووسینی کاغه‌زه‌کان ته‌رخان بکریت، به‌لام سه‌قامگیربوونی تیه‌ه‌لچوونه‌وه‌ بووه هۆکاری ئه‌وه‌ی که بره‌ پاره‌یه‌ک وه‌کو خه‌رج و مه‌سه‌ره‌فی دادگایی کردنه‌که دیاری بکریت.

بۆ نمونه‌ی ده‌فۆنتن ده‌لێ: له پاش دا‌رشتنی په‌یره‌نومه‌ی سه‌ن لويس، به پیتی ئه‌و په‌یره‌نومه‌یه هه‌ر که‌سه‌یک دا‌وای تێ هه‌لچوونه‌وه‌ی بکردبا ئه‌وا بره‌ پاره‌یه‌کی وه‌کو خه‌رجی ئه‌و تیه‌ه‌لچوونه‌وه‌یه ده‌دا.

به‌لام ئه‌گه‌ر ها‌تباو به پیتی نه‌ریته‌ کۆنه‌که دا‌وای تیه‌ه‌لچوونه‌وه‌یان کردبا واته به حوکمی دادوه‌ره‌که رازی نه‌بان و دۆئلیان کردبا ئیدی هه‌یج مه‌به‌له‌غیکیان وه‌کو خه‌رجی دادگاییکردن نه‌ده‌دا، چونکه غه‌رامه له‌وه‌ که‌سه وه‌رده‌گیرا که له مملانییه‌که‌دا مه‌حکوم ده‌بوو.

کاتی نه‌ریتی تیه‌ه‌لچوونه‌وه سه‌ره‌به‌لدا و په‌ره‌یسه‌ند، خاوه‌ن کیشه‌کان به مه‌به‌ستی به ئه‌نجام گه‌یاندنی ئه‌و کاره ناچار بوون له شویتینیکه‌وه بۆ شویتینیکی دیکه بچن و بۆ ماوه‌یه‌ک له ده‌ره‌وه‌ی شویتنی نیشته‌جێ بوونی (شویتنی له دایکبوون) خۆیان ژبان به‌سه‌ر

به‌رن. شیتو‌ازی نویتی دادگاییکردن ره‌وتی دادگاییکردنی دوورو درێژ کردبووه‌وه بۆ چاره‌سه‌ر کردنی بچووکترین مشتومرو کیشه‌ ده‌بواوه ره‌سمیاتییکی زۆر ئه‌نجام بد‌ریت و به‌لگه‌وه شاهیدیدانی کیشه‌که له دووتویی لاپه‌ره‌ی زۆر دۆسییه‌ی ئه‌ستوردا ده‌نووسراو هونه‌ری نویتی هه‌یرش‌ب‌ردن و به‌رگریکردن له دادگا‌کاندا دا‌هه‌ینرا، ئه‌و کاته ئیدی ناچاربوون به دانانی خه‌رجی قورس خه‌لک چاو‌ترسین بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی که‌مه‌تر په‌نا به‌رنه به‌ر دادگا‌کان و هه‌ر له‌وه‌ کاته‌شدا خاوه‌ن کیشه‌کان ناچار بکه‌ن ک‌ریتی زه‌حه‌مه‌تی زۆری دادگاییکردنه‌که بخه‌نه سه‌ر شانی خۆیان. شارلی جوان له‌ سالی (۱۳۲۴) فه‌رمانییکی تایبه‌تی ده‌رکرد سه‌باره‌ت به دیاربیکردنی رێژه‌ی خه‌رجی دادگاییکردنه‌کان.

به‌شی سی و شه‌شه‌م: داواکاری گشتی

هه‌روه‌کو پینشته‌ر ئامازه‌مان بۆ کرد له یاسای سالیکی و ریبیۆترو به‌ شیبه‌یه‌کی گشتی له یاسای هۆزه جی‌رمه‌نه‌کاندا به‌رده‌وام سزای کوشتن له رینگای بره‌ پاره‌یه‌که‌وه دیاری ده‌کرا واته سزایه‌کی نه‌ختینه‌یی بوو. که‌واته وه‌کو ئه‌مه‌رۆکه داواکاری گشتی‌یان نه‌بووه تا‌کو ئه‌رکی سه‌ره‌کی ئه‌وه بیت لیکۆلینه‌وه له‌گه‌ل تاوان‌ب‌اره‌کاندا بکات، چونکه کاتی غه‌رامه‌یه‌کی نه‌ختینه‌یی وه‌کو سزای تاوان دیاری کرا هه‌موو که‌سه‌یک ده‌توانێ وه‌کو داواکار «خاوه‌ن خوین» دا‌وای قه‌ره‌بووی زه‌ره‌رو زیان و خه‌ساره‌ته‌کان بکات و ئیدی هه‌یج پینویست به داواکاری گشتی ناکات.

له لایه‌کی تریشه‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به پیتی حقوقی رۆمانی دادگاییکردن به ئاشکرا ئه‌نجام ده‌دراو به به‌رچاوی هه‌موو خه‌لکه‌وه به‌رپه‌وه‌ ده‌چوو، هه‌ر بۆیه هه‌ل‌ب‌ژاردنی که‌سه‌یک بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌رکی داواکاری گشتی پینویست نه‌بوو. هاوکات ده‌بێ ئه‌وه‌ش وه‌به‌رچا‌و‌گیرین که په‌ره‌سه‌ندنی نه‌ریتی دۆئل بۆ چاره‌سه‌رو یه‌کالا‌کردنی کیشه‌وه مشتومره‌کان ئاسته‌نگ و رینگ بوو له‌به‌رده‌م هه‌ل‌ب‌ژاردنی داواکاری گشتی، چونکه هه‌یج که‌سه‌یک ئاماده نه‌بوو هه‌موو ته‌مه‌نی خۆی بۆ مملانی و به‌ره‌ره‌کانی له‌گه‌ل داواکاره‌کان ته‌رخان بکات. به‌لام من له نییو ئه‌و کۆمه‌له‌ ریشوینیه‌ی که له لایه‌ن (مۆراتۆری) یه‌وه کۆکراونه‌ته‌وه‌ په‌یوه‌ندی‌یان به یاسای لمبارده‌کانه‌وه هه‌یه، بۆم ده‌رکه‌وت که له سه‌رده‌می دووه‌مین نه‌وه‌ی پاشاکانی فه‌ره‌نسادا که‌سه‌یک وه‌کو داواکاری گشتی کاری کردوو، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌وه‌په‌ری ورده‌کارییه‌وه ئه‌و ریشوینانه بخوینینه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وێ ئه‌و که‌سه‌ی که هه‌ل‌ده‌ب‌ژێردراو به‌رپێژ (مۆراتۆری) پیتی وابوو ئه‌و که‌سه داواکاری گشتی بووه، له رووی به‌رپه‌وه‌بردنی ئه‌رکه‌وه به ته‌واوی له‌گه‌ل ئه‌و که‌سه‌نه‌دا جیا‌وازی هه‌بووه که ئه‌مه‌رۆکه ئیسه

ناومان ناون داواکاری گشتی. چونکه ئەوان بریتی بوون له هه‌ندێ کارگێڕ که خه‌ریکی راپه‌راندن و جێبه‌جێکردنی کاری سیاسی بوون نه‌ک راپه‌راندن و جێبه‌جێکردنی کاره‌ جه‌زاییه‌کان و هه‌یج کامێکیان وه‌کو داواکاری گشتی نیستا له‌ هه‌ولێ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ گه‌ڵ تاوانباره‌کان نه‌بوون یان کاروباره‌ بچووکه‌کانیان تاوتوی نه‌ده‌کرد. به‌رێز مۆراتۆری ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کا که ئەو کارگێڕانه‌ی ئەو ناوی ناون داواکاری گشتی هاوکات ده‌یانتوانی دۆنل نه‌نجام بدن و ئەم دۆنله‌ به‌ پیتی ده‌ستووری هه‌ینری یه‌که‌می پاشای فه‌ره‌نسا ئازاد کرابوو.

به‌لام ئە‌گه‌ر بێتو ئێمه‌ ده‌ستووری هه‌ینری یه‌که‌می پاشای فه‌ره‌نسا بخوێنینه‌وه‌، باه‌ته‌که‌ روون ده‌بیته‌وه‌ هه‌له‌که‌ی مۆراتۆریمان بۆ ده‌رده‌که‌وێت. له‌م یاسایه‌دا هاتوه‌: ئە‌گه‌ر هاتوو که‌سیک باوک - برا - برازا یان یه‌کیکی تری له‌ خزم و که‌سه‌کانی خۆی - کوشته‌ ئیتر ناتوانی بێی به‌ میراتگری ئەو که‌سانه‌و خزم و که‌سه‌کانی دیکه‌ی کوژراوه‌که‌ ده‌توانن بێن به‌ میراتگری. جگه‌ له‌وه‌ سامان و دارایی بکوژه‌که‌ له‌ لایه‌ن خه‌زینه‌ی ده‌وله‌ته‌وه‌ ده‌ستی به‌سه‌ردا ده‌گیرێ. له‌م حاله‌ته‌دا یه‌که‌ به‌ پیتی ده‌ستووری هه‌ینری کارگێڕی ده‌وله‌ت ده‌یتوانی به‌ مه‌به‌ستی ده‌سته‌به‌رکردن و وه‌رگرته‌ی مافی خه‌زینه‌، له‌گه‌ڵ قه‌رزداره‌که‌دا دۆنل نه‌نجام بدات، به‌لام نابێ حاله‌تیکی ئەوتو له‌گه‌ڵ ئە‌رکی داواکاری گشتی به‌ هه‌له‌ تیکه‌لاو بکه‌ین.

له‌و رێوشوێنه‌ی که‌ به‌رێز مۆراتۆری کۆی کردوونه‌ته‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که‌ نوێنه‌ری ده‌وله‌ت ده‌یتوانی له‌م حاله‌تانه‌ی خواره‌وه‌دا هه‌نگاوی پێویسته‌ باوێژێ:

لیکۆلینه‌وه‌ له‌ دژی ئەو که‌سه‌ی که‌ دزیکی ده‌ستگیر کردووه‌ ته‌سلیمی حاکمی سه‌ربازی ناوچه‌که‌ی نه‌کردووه‌.

لیکۆلینه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئەو که‌سه‌ی که‌ خه‌لکی له‌ دژی حاکمی سه‌ربازی هان داوه‌ بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ کۆرو کۆبوونه‌وه‌ی پێکه‌یتاوه‌.

لیکۆلینه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئەو که‌سه‌ی له‌ لایه‌ن حاکمی سه‌ربازییه‌وه‌ فه‌رمانی ئیعدامکردنی که‌سیکی پێدراوه‌، به‌لام ئەو که‌سه‌که‌ی رزگار کردووه‌.

لیکۆلینه‌وه‌ دژی نوێنه‌ری که‌نێسه‌ که‌ به‌ پیتی فه‌رمانی حاکم به‌رپرسی ته‌سلیمکردنی دزیک بووه‌، به‌لام دزه‌که‌ی ته‌سلیم نه‌کردووه‌.

لیکۆلینه‌وه‌ دژی ئەو که‌سه‌ی که‌ نه‌ینی پاشای بۆ بێگانه‌کان بردووه‌.

لیکۆلینه‌وه‌ دژی ئەو که‌سه‌ی که‌ به‌ شێوه‌یه‌کی چه‌کدارانه‌ هه‌ولێ به‌دواداچوون و کوشته‌ی نوێنه‌ری ئیمپراتۆری داوه‌.

لیکۆلینه‌وه‌ دژی ئەو که‌سه‌ی که‌ گۆتی به‌ فه‌رمانه‌کانی ئیمپراتۆر نه‌داوه‌ و جێبه‌جێی نه‌کردوون.

لیکۆلینه‌وه‌ دژی ئەو که‌سه‌ی که‌ دراوی ره‌سمی پاشای قبوول نه‌کردووه‌. به‌ کورتی ئە‌رکی سه‌رشانی ئەو کارگێڕه‌ ئەوه‌بووه‌ که‌ مافه‌کانی خه‌زینه‌ی ده‌وله‌ت وه‌رگرته‌وه‌، به‌لام به‌ هه‌یج جو‌ریک و له‌ هه‌یج حاله‌تیکیدا ئاماژه‌ به‌وه‌ نه‌کراوه‌ که‌ ئەو دادپه‌روه‌رانه‌ به‌رپرسی به‌دواداچوونی تاوانباره‌کانیش بن و تاوانباره‌ ئاساییه‌کانیش ده‌ستگیر بکه‌ن، یان له‌و سه‌رده‌مه‌دا که‌ دۆنل قه‌ده‌غه‌ بووه‌ نه‌نجامه‌رانی ئەو کاره‌ به‌ سزای خۆیان بگه‌یه‌نن و سزای ئەو که‌سانه‌ بدن که‌ ناگریان کردۆته‌وه‌ و ته‌نانه‌ت له‌و کاته‌شدا که‌ دادوه‌ر له‌ نیو دادگادا کوژراوه‌ هه‌یج حاله‌تیکی ئەوتۆمان به‌رچاو ناکه‌وێ که‌ ئەم کارگێڕه‌ دادپه‌روه‌رانه‌ رۆلی داواکاری گشتییان گێڕایی. له‌ سه‌رده‌میکیشدا که‌ باه‌ته‌ی کۆیله‌یی و ئازادی تاکه‌کان له‌ گۆری بووه‌، هه‌یج چه‌شنه‌ هه‌ولێکی ئەو کارگێڕانه‌ نابینرێت.

ئەو رێوشوێنه‌ی که‌ به‌رێز مۆراتۆری کۆی کردوونه‌ته‌وه‌ په‌یوه‌ندییان به‌ یاسای لمبارده‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌، هه‌لبه‌ته‌ پێویسته‌ ئەوه‌ش بلتین که‌ زۆر به‌ باشی نه‌ریتی دادگه‌ری سه‌رده‌می پاشایه‌تی دووه‌مین نه‌وه‌ی پاشاکانی فه‌ره‌نسا پێشان داوه‌. به‌لام له‌ پاش دووه‌مین نه‌وه‌ی پاشاکانی فه‌ره‌نسا دا ئەو کارگێڕه‌ دادپه‌روه‌رانه‌ له‌ یادداشته‌کانی به‌رێز مۆراتۆری دا له‌گه‌ڵ پاشاکانی ئەو بنه‌ماله‌یه‌دا له‌نیوچوونه‌. چونکه‌ ئیدی هه‌یج نوێنه‌ریک له‌لایه‌ن پاشاوه‌ نه‌ده‌نیردرایه‌ هه‌ریم و ویلایه‌ته‌کان، له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌ ولاندا په‌یره‌وی له‌ یه‌ک یاسای هاوشیوه‌ نه‌ده‌کرا و خه‌زینه‌یه‌کی گشتی له‌ ئارادا نه‌بوو هه‌ر بۆیه‌ ئەم جو‌ره‌ داب و نه‌ریته‌ هه‌یج سوودیکی نه‌ده‌بوو و حاکمی سه‌ربازی هه‌ریم و ویلایه‌ته‌کان نه‌یانده‌توانی دادگه‌ری جێبه‌جێ بکه‌ن و بپه‌سه‌پێن. هه‌ر بۆیه‌ش ئەو جو‌ره‌ کارگێڕه‌ دادپه‌روه‌رانه‌ که‌ ئە‌رکی سه‌ره‌کییان پاراستنی ده‌سه‌لاتی حاکم و پاشاکان بوو ئیدی هه‌له‌ده‌بژێردران.

له‌ سه‌رده‌می پاشایه‌تی سه‌یه‌مین نه‌وه‌ی پاشاکانی فه‌ره‌نسا دا تاکه‌ رینگای جێبه‌جێ بوون و به‌رقه‌رارکردنی دادپه‌روه‌ری، نه‌نجامدانی دۆنل بوو. ئاشکرایه‌ سه‌قامگیرکردنی نه‌ریتی دۆنل مۆله‌تی ئەوه‌ی نه‌ده‌دا که‌سیک به‌ ناوی داواکاری گشتی و به‌ نیوی یاساوه‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌گه‌ڵ تاوانباره‌کاندا بکات.

(بوتیلییه‌و بۆمانوار) له‌ هه‌یج شوێنیکیدا ناوی داواکاری گشتییان نه‌هه‌یناوه‌ و ته‌نیا ئاماژه‌یان به‌ ناوی دادوه‌رو که‌سه‌کانی بن ده‌ستی دادوه‌ر کردووه‌، هه‌روه‌ها له‌ ده‌ستووری سه‌ن لوبیسیدا له‌ هه‌یج جێگه‌یه‌ک نیوی داواکاری گشتی نه‌هاتووه‌.

ته‌نیا له‌ یاسای ژاکی دووه‌می پاشای دورگه‌ی ماژورک^(١٤٤) دا ده‌توانین شوێنه‌وارێک

له پیشه‌ی داواکاری گشتی بدوژینه‌وه، له و یاسایه‌دا به مه‌به‌ستی لیکولینه‌وه له‌گه‌ل تاوانباره‌کاندا پیشه‌و ئه‌رکی داواکاری گشتییان داهیتناوه، به‌لام سه‌ره‌له‌دانی ئه‌و پیشه‌و ئه‌رکه، هه‌روه‌کو له خودی یاساکه ده‌رده‌که‌وی، بۆ سه‌رده‌میک ده‌گه‌ریتته‌وه که پرهنسیپه قه‌زاییه‌کان به ته‌واوی گۆرانکارییان به‌سه‌ردا هاتبوو.

به‌شی سی و حه‌وته‌م: هۆی چی بوو ده‌ستور ه‌که‌ی سه‌ن لویس فه‌رامۆش کرا

پاش ئه‌وه‌ی ده‌ستووری سه‌ن لویس په‌سند کراو به‌کاریان هیتنا، له ماوه‌یه‌کی یه‌کجار کورتدا له نیوچوو، هۆیه‌که‌شی بۆ ئه‌وه ده‌گه‌راپه‌وه، ئه‌گه‌رچی ئه‌و ده‌ستوره بۆ هه‌موو ولات داریژرابوو، به‌لام هه‌رگیز له سه‌رانسه‌ری ولاتدا جیبه‌جی نه‌کرا. له‌م یاسایه‌دا سه‌باره‌ت به ته‌واوی کاروباره‌کانی ولات و میرات و گواسته‌وه‌و دابه‌شکردنی سامان و دارایی له نیوان که‌سه زیندوه‌کان و جیاز و ئیمتیازاتی خانمه‌کان و داهاتی تیول و پاراستنی ریکخستن و ئاسایشی ناوخۆ، ریشوینی تایبه‌تی داریژرابوو، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌ر شارو شاروچکه‌و ته‌نانه‌ت گوندیکیش خاوه‌ن داب و نه‌ریتی تایبه‌ت به‌ خودی بوو، داریژتانی ئه‌م یاسایه‌ ده‌بووه هۆی ئه‌وه‌ی له هه‌ر چوار قسۆزینی فه‌ره‌نسادا به یه‌کجار هه‌موو ئه‌و داب و نه‌ریتیه‌ی خه‌لک خوری پتوه‌گرتبوو و له‌گه‌له‌یدا راهاتبوو له‌نیو بچیت. به‌لام پتوبسته ئه‌و راستییه‌مان له‌به‌رچاو بیت که به‌گشتی‌کردنی داب و نه‌ریتی شویتیکێ دیاریکراو، ته‌نانه‌ت له‌و سه‌رده‌مه‌شدا که پاشاکان له هه‌موو جی‌گایه‌کدا په‌یره‌وی ده‌کران و ریزبان لینه‌گیرا، کاریکی مه‌عقوول نه‌بوو چونکه ئه‌گه‌ر لایه‌نی باش و خراپی داب و نه‌ریتیه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتردا یه‌کسان بن ئه‌وا پتیکه‌یتانی گۆرانکاری تییاندا کاریکی هیتنده باش و په‌سند نییه و ئه‌گه‌ریش لایه‌نه خراپه‌کانیان زۆرتری له لایه‌نی باش، ئه‌وا دیسان به‌م رتیه‌که له به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لگادا نییه. له‌لایه‌کی تره‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا نه‌ریتی ده‌ره‌به‌گایه‌تی له ئه‌وروپادا سه‌قامگیر بوو و له هه‌موو شویتیکدا ده‌سه‌لاتدار و فه‌رمانه‌رواکان، هه‌ندی ئیمتیازاتی تایبه‌تییان بۆخۆیان داده‌نا، بیتگومان گۆزینی داب و نه‌ریتی هه‌موو ولات له‌گه‌ل به‌ره‌له‌ستی توندی فه‌رمانه‌روا ئه‌رستۆکراته‌کاندا به‌ره‌وروو ده‌بوو و ئه‌وان نه‌یانده‌توانی یان نه‌یانده‌ویست ئه‌و ریشوینه‌ قبوول بکه‌ن.

به هۆی دژایه‌تی توندی ئه‌رستۆکرات و نه‌جیبزاده‌کان ده‌ستوره‌که‌ی سه‌ن لویس له په‌رله‌ماندا په‌سند نه‌کرا، ئه‌م خاله له ده‌قی کتیبیکێ ده‌ستنوس تۆمارکراوه که له

شاره‌وانی «ئامین» دا پارێزراوه‌و به‌ریز «دۆکانی» مێژوونوسی سه‌رده‌می خۆشمان ئاماژه‌ی بۆ کردوه. له هه‌ندی کتیبی ده‌ستنوسدا ئاماژه به‌وه‌کراوه که سه‌ن لویس ده‌ستوره‌که‌ی خۆی له سالی ۱۲۸۰ و به‌ر له‌وه‌ی به‌ره‌و تونس پروات، په‌سندکردوه. به‌لام، ئه‌و رایه راست نییه چونکه سه‌ن لویس له سالی ۱۲۶۹ به‌ره‌و تونس ریشت و هه‌ر بۆیه به‌ریز دۆکانی له‌سه‌ر ئه‌و پروایه‌یه که ده‌ستوره‌که بی ئاماده‌بوونی سه‌ن لویس په‌سندکراوه، به‌لام ئه‌و رایه‌ش هه‌له‌یه، چونکه پاشایه‌کی ژیر و ورده‌کاری وه‌کو سه‌ن لویس رازی نه‌ده‌بوو ده‌ستور (یاسای بنه‌رته‌تی) واته ئه‌و ریشوینه‌ی که بیتگومان له‌گه‌ل دژایه‌تی توندی ئه‌رستۆکرات و خه‌لکدا به‌ره‌ورووده‌بی و له‌وانه‌یه بیتته هۆی سه‌ره‌له‌دانی پشیتی و یاخی بوون، بی ئاماده‌بوونی ئه‌و دابنریت، یه‌کیک له پتوبستییه سه‌ره‌کییه‌کان بۆ داریژتانی ئه‌و یاسایه ئه‌وه‌بوو که خودی سه‌ن لویس ئاماده‌بیت، نه‌ک نووسینی ئه‌و یاسایه به (نائب السلطنة) یه‌کی لاوازو بی ئیراده بسپیریت و بیخاته به‌رده‌ستی خانه‌دان و ئه‌رستۆکراته‌کان، له کاتیکدا ئه‌وان دژی ئه‌و ده‌ستوره بوون.

ئه‌رستۆکراته‌گه‌وره‌کانی فه‌ره‌نسا له‌سه‌رده‌می سه‌ن لویس دا بریتی بوون له: مانیو، ئابه‌دوسه‌ن دنیس، سیمون دوکلمون، کۆنت دونسل، کۆنت دوپونتییوو... ئه‌مانه که‌سانیک بوون که له‌ده‌وه نه‌یانده‌ویست ده‌ستنوسه‌که‌ی سه‌ن لویس په‌سند و جیبه‌جی بکریت و پیشتریش ئاماژه‌مان به‌وه‌کرد که کۆنت دوپونتییو له سنووری ده‌سه‌لاتی خۆیدا دژایه‌تی جیبه‌جی‌کردنی ئه‌و ده‌ستوره‌ی کرد.

خالیکێ دیکه که پتوبسته ئاماژه‌ی بۆیکه‌ین ئه‌وه‌یه که ئه‌گه‌رچی له یاسای ئیستای ئیمه (فه‌ره‌نسا) دا ناوی ده‌ستوره‌که‌ی سه‌ن لویس هاتوه، به‌لام له‌رووی دادوه‌رییه‌وه یاساکانی ئیمه له‌گه‌ل ده‌ستوره‌که‌ی سه‌ن لویس دا به‌ته‌واوی جیاوازه. پتوبسته سه‌رنجی ئه‌وه‌ بده‌ین که له یاساکانی ئیمه‌دا ته‌نیا ناوی ده‌ستووری سه‌ن لویس براوه و تاراده‌یه‌کیش شتیان لیه‌ره‌گرتوه، به‌لام یاسای ئیستای فه‌ره‌نسا هه‌مان ده‌ستووری سه‌ن لویس نییه. هه‌روه‌ها پتوبسته له‌نیوان ده‌ستوره تایبه‌تییه‌که‌ی سه‌ن لویس و ئه‌و یاسایه‌ی دواتر له ژیر ئه‌م ناویشانه‌دا داریژرا جیاوازی دابنیتن. مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی بومانوار که به‌زۆری سه‌باره‌ت به ده‌ستووری سه‌ن لویس ده‌دوی هه‌مان یاسا تایبه‌تییه‌که‌ی خودی سه‌ن لویس نه‌ک ئه‌و ریشوینه‌ تیکه‌ل پتیکه‌ل و گشتییه‌ی که دواتر یان له کۆتاییه‌کانی ژبانی سه‌ن لویس و یان له دوا‌ی مردنی له ژیر ئه‌و ناویشانه‌ بلاویان کرده‌وه.

بهشی سی و ههشتهم: درێژهی بابتهی بهشی پێشوو

وتمان پێویسته جیاوازی له نێوان دهستووری تایبهتی و یاسای گشتی سهن لوسدا دابنێین. دهستووره گشتیههه که بریتی بوو له ههه ندی رێوشوێنی تیکهڵ و پیکهڵ و ئالۆزو قورس که تیبدا پهره نسییه کانی دادوهری (قضایی) رۆماو فه ره نسیایان تیکهڵ کردبوو و هه ندی له رێوشوێنه کانی له لایه ن یاسا دانهره کان و هه ندیکی تریشی له لایه ن ئه و که سانه وه دارپێژابوو که ئاشنای رۆحی یاساکان بوون و له راستیدا یاساو فه لسه فه ی دارپشتنی یاسایان تیکه لاو کردبوو و رێوشوێنیان بۆ هه موو کاروبار و بنچینه کانی ژبان دانا بوو.

ئێستا ده مانه وێ بزاین ئه و ده ستووره گشتیهه له کوپوه هات؟

بۆ تیکه یشتن له م بابته پێویسته بارودۆخی سه رده می سه ن لوس بینه به رچاوی خۆمان: کاتێ سه ن لوس بارودۆخی نا په سندی سه رده می خۆی و بنچینه خرا په کانی دادوهری بینی، به مه به سته ئه نجامدانی چاکسازی تیباند هه ندی رێوشوێنی سه به رته به دادگا کانی ژیر ده سه لات و فه رمانه وایی خۆی و ئه رستوکراته کانی دانا و ئه م رێوشوێنه زۆر به زوویی په سندکران. هه روه کو بومانوار که ماوه یه ک پاش مردنی ئه و پاشایه کتیه به که ی خۆی نووسیوه ده لێ: رێوشوێنه دانراوه کانی سه ن لوس له به شیکی گرنگی دادگای ئه رستوکراته کاند کاربان پێ ده کړیت. به م جوړه ئامانج و مه به سته سه ن لوس له دارپشتنی رێوشوێنه کان وه دی هات و ئه گه رچی رێوشوێنه کانی به رواله ت له یاسای گشتی نه ده چوون بۆ ئه وه ی له هه موو دادگا کانی و لاتدا جیه به جێ بکړین، به لām به چه شیکی دارپێژابوو ن که هه موو که س بتوانی په یه وه ییان لێ بکات. سه ن لوس عه یب و که موکوپییه کانی ده ستیشان کردبوو و هاوکات رینگای چاره سه رکردن یان نه هیشته ی ئه و که موکوپییه نه شی دیاری کردبوو. کاتێ خه لک بۆی ده رکه وت له دادگای پاشاو ئه رستوکراته کانی ژیر ده ستیدا، دادوهریه کی سروشتیتر و عه قلانیه تر به رپه وه ده چی و زیاتر له گه ل پپه وه ئه خلاقیهه کاند ده گونجی و باشتر پارێزگاری گیان و مالی خه لک ده کات، وازبان له نه ریه ته کۆنه که ی دادوهری هینا و په یه وه ییان له م بنچینه نوێیانه کرد.

لیهاتوویی و کارزانی سه ن لوس له وه دابوو که لایه نه باشه کانی ئه و رێوشوێنه ی خسته به ر دیدی خه لک و نیشانیان که ئه و رێوشوێنه چه نده نه مرتن و بۆ دابینه کردن و پاراستنی گیان و مالی خه لک چه نده کاریگه ربیان زیاتره و هاوکات له گه ل عه قلیشه دا ده گونجین.

به لگه خوازی (استدلال) عه قلاتی لژیکیکی به هیهزه، که س ناتوانی به ره له سته

بکات و گریمان توانیان بۆ ماوه یه کیش به ره نگاری بینه وه، به لām له کو تیبیدا هه ر ده یی

خۆیان بدن به ده سته وه ..

له به ر ئه وه ی یاساکانی سه ن لوسیش عه قلاتی بوون هه ر بۆیه له ماوه یه کی کورتدا سه رکه وتنیان به ده ست هینا. سه ن لوس به مه به سته ده ستیشان کردنی عه یب و که موکوپی بنچینه ی دادوهری ئه و کاتی فه ره نسا، فه رمانی دا حقو قی رۆمانییان وه رگێپا و خستیان به رده سته ی یاسا دانهره فه ره نسییه کان. (دفونتن) که یه که مین نو سه ری (دانهر) حقو قی سه ده کانی نا وه راسته، سوو دیککی یه کجار زۆری له حقو قی رۆمییه کان وه رگرت، به جوړیک که ده توانین بلێین کتیه به که ی پیک هاتوه له حقو قی رۆمییه کان و په یه وه نامه ی سه ن لوس و حقو قی کۆنی فه ره نسا و هه روه ها بومانواریش که نو سه رپیککی دیکه یه، هه رچه نده سوو دیککی که متری له حقو قی رۆمییه کان وه رگرتوه، به لām له به رامبه ر ئه وه دا توانی حقو قی کۆنی فه ره نسا له گه ل په یه وه نامه ی سه ن لوسدا بگونجین.

به هه ر حال به پروای من پاش ئه و دوو نو سه ره، ژماره یه ک دادوهری فه ره نسی به سوو ده رگرتن له به ره می ئه مان، توانیان حقو ق و یاسای فه ره نسا کو بکه نه وه و ئه و کۆمه له یاسایه هه مان ئه و یاسایانه ن که ئه مرۆ ئیمه به ناوی په یه وه نامه ی سه ن لوس ناوزه دیان ده که یین.

له سه ره تای ئه و کۆمه له یه دا هاتوه، یاساکانی به سوو ده رگرتن له داب و نه ریتی پاریس و ئورلئان و قه له مره ی بارۆنه کان نو سه راوه هه روه ها له پێشه کییه که شه دا ئامازه به وه کراوه که داب و نه ریتی هه موو فه ره نساو خاکی ئانژۆ و قه له مره یی بارۆنه کانی له خو گرتوه.

به لām ئاشکرایه، هه روه ک چۆن کتیه ی دفونتن و بومانوار به پیتی نه ریتی دادوهری کۆنت نشینه کانی کلرمون و ورماند نو سه راوه، ئه و کۆمه له یه ش نه ریتی دادوهری پاریس و ئورلئان و ئانژۆ له خو ده گرت، به لām له به ر ئه وه ی خودی بومانوار ده لێ: به شیکی له یاساکانی سه ن لوس توانیان نفوز بکه نه ئیو قه له مره ی بارۆنه کان، هه ر بۆیه خاوه نی کۆمه له ی په یه وه نامه ی سه ن لوس ئه و مافه ی به خۆی داوه بلێ کۆمه له یاساکه ی ئه و نه ریتی دادوهری سنووری بارۆنه کانیش ده گرتته خو.

هیچ جوړه ویکچوونیک له نێوان سه ره تا و پێشه کی ئه و کۆمه له یه دا نییه و زۆر تیکه ل و پیکه له. ئه و که سه ی ئه و کۆمه له یاسایه ی ئاماده کردوه په یه وه نامه ی سه ن لوسی له گه ل داب و نه ریتی شوینه جوړاو جوړه کانی و لاتدا گونجاندوه، به لām ئه گه ر به قوولی بیخو تینه وه ده توانین سوو دی لیه ره گرین، چونکه داب و نه ریتی دادوهری ئانژۆ و

په پره و نامه تايبه تايبه که ی سهن لویسی - به و جوړه ی که له و سه رده مه دا جیبه جی کراوه - و هره و ها نه ریتی دادوهری کوئی فه رهنسای له خو گرتوه . تايبه تمه ندیبه کانی ئەم کۆمه له به به م چه شنه به :

به پیچه وانه ی کتیبه کانی دفونتن و بومانوار ، نه ریت و رتوشوتنه کانی ئەم کۆمه له به به شتیه به کی فه رمانکردنانه نووسراون و هه ر ده شبی به م جوړه بیت ، چونکه یاسا و رتوشوتنی نووسراو ره هه ندیکی فه رمانیانه ی هه به . هه روه ها له پیناسه به کدا ده توانین بلتین ئەو کۆمه له به خاوه نی دوو ره هه نده ، چونکه تیبیدا بنچینه ی دادوهری فه رهنسا له گه ل یاسای رۆمانه کاندای تیکه ل کراوه و ئەو دوو شته ی که هیچ په یوه ندیبه کیان له گه ل یه کتردا نه بووه و به رده و ام دژی یه کتر بوونه له م کۆمه له به دا کۆکراونه ته وه .

هه رچه نده کاتیک که له دادگا کانی فه رهنسادا حوکمیکی ئەوتو درده چوو که ده رفه تی تیهه لچوونه وه ی نه ده ما ، دادوهر به ده نگیکی به رز ده یگوت : «من مه حکومی ده کم یان به بی تاوانی له قه لهم ده دم» و ئەم شتوازی حوکم ده رکردنه تايبه ت بوو به نه ریتی دادگا گشتیبه کانی رۆمای کۆن . به لام له گه ل ئەوه شدا دادگا کانی فه رهنسا له دوا ی سهن لويسدا که متر سوودیان له بنچینه ی دادوهری رۆمای کۆن و هه رده گرت و به پیچه وانه وه زۆرتر سوودیان له و نه ریتانه و هه رده گرت که دواتر له لایه ن ئیمپراتوره کانه وه سه قامگیرکران و به و کۆمه له یانه وه زیاد ده کرد که له سه روه ناماژمان بو کرد . به م جوړه یان چاکسازبیان له بنچینه ی دادوهری فه رهنسادا ده کرد به رته سکیان ده کرد یان گه شه یان پیده داو فراوانیان ده کرد .

به شی سی و نویه م : در یژهی بابته ی به شی پی شوو

هه روه کو پیشتتر ناماژمان پی کرد ئەو رتوشوتنه دادوهریبه ی که له لایه ن سهن لويسه وه داپریتزابوو ، زوری نه خایاند له نیوچوو . هویه که شه ی بو ئەوه ده گه راپه وه که سهن لويس گرنگیبه کی زۆرتری به به ش (فرع) دابوو نه ک به (اصل) ، به شه که ئەوه بوو هه ندی رتوشوتین داپریتن بو ئەوه ی شوتنی رتوشوتنه کونه کان بکرتته وه ، به لام بجینه ئەوه بوو که باشتین ریگی دادوهری بدوژنه وه .

له پیناوی وه دیهاتنی مه به سستی یه که م ده بوايه خه لکیان له رتوشوتنه کونه کان بیترا کردباو بو وه دیهاتنی نامانجی دووه میش ده بوايه هه ندی رتوشوتنی تازه دابنریت ، به لام له به ر ئەوه ی رتوشوتنه نوپیه که که موکوری زوری هه بوو ، هه ر بویه به زوویی گورانی به سه ردا هات و شوتنی خو ی دا به هه ندی یاسای دیکه .

په پره و نامه که ی سهن لويس خو ی له خویدا نه بیتوانی بنچینه ی دادوهری فه رهنسا بگوزی ، به لکو بوو به نامرازیک بو پیکه هیتانی گورانکاری له و یاسایانه دا و ریگی بو سه ره لدانی دادگا نوپیه کان خو ش کردو هه ر که خه لک به ئاسانی ده سستی به دادگا کان راگه یشت ، ئیدی بو چاره سه رو یه کالاکردنی کیشه کان که پیشتتر به پیتی داب و نه ریتی ناوچه یی ئەنجام ده دراو هه ر ناوچه یه کیش خاوه نی داب و نه ریتی تايبه ت به خو ی بوو ، په پره و بیان له رتوشوتنه گشتی و هاوشیوه کان ده کرد .

له ژیر سایه ی په پره و نامه که ی سهن لويسدا هه ندی ئەحکامی ئەوتو له هه موو فه رهنسا به یه ک شتیه جیبه جی ده کران که پیشتتر به شتیه به کی گشتی جیبه جی نه ده کران ، به لام هه ر که یاسا و پرپاره کان بوونه گشتی ئیدی په پره و نامه ی سهن لويس فه راموش کراو ده توانین بلتین په پره و نامه ی سهن لويس وه کو ئەو ته خته بنده و ابوو که له کاتی دروستکردنی بینا یه دا به کاری دین و ئاشکرایه پاش ئەوه ی له دروستکردنی بینا یه که ته و او ده بن ، ته خته بنده که تیکده دن . کاریگری یاسای سهن لويس له گشتانیدن و هاوشیوه کردنی یاسا کاندای به راده یه ک زور بوو که که م یاسا توانیوه تی ئەو شاکاره بخولقتین ، چونکه هه روه کو لای هه موان ئاشکرایه ، هه میشه پیوستمان به چه ندین سه دیه بو ئەوه ی گورانکاری بنه رتی له کۆمه لگادا رووبدات . .

هه ر له ژیر کاریگری ئەو په پره و نامه یه دا کار گه یشته جیگه یه ک که له قوناعی دوا ییدا هه موو کیشه و گیرو گرفته کانی ولات له نیو په رله ماندا چاره سه رو یه کالاکراند . به ر له م قوناعه په رله مان ته نیا تاوتوتی کیشه ی نیوان دۆک ، کۆنت ، بارون ، ئەسقه ف ، قه شه کان و جیاوازی و کیشه ی نیوان پاشا و خه لکه پله یه که کان و اته نه رستوکراته کانی ده کردو له زۆریه ی حالته کانی شدا ئەو گیرو گرفت و کیشانه لایه نی سیاسیان هه بوو نه ک لایه نی مه دهنی .

به لام پاش ئەوه ، په رله مان تاوتوتی هه موو کیشه و گیرو گرفته کانی ده کردو هه ر بویه وا پیوست بوو که به رده و ام په رله مان کۆبوونه وه کانی خو ی به سستی بو ئەوه ی بتوانی لیکولینه وه له سه ر ئەو هه موو کیشه یه بکات که ده خرایه به رده می . له به رته وه ی دیسان به و حاله ش په رله مان نه یده توانی تاوتوتی هه موو کیشه کان بکات ، هه ر بویه ناچار بوون چه ندین په رله مان پیک بیتن و هه رکه په رله مانه کان گرو پیتی جیگیران بو چاره سه رو یه کالاکردنی کیشه و گیرو گرفته کان پیکده هینا ، ئیرت برپاره کانی ئەو گرو پانه یان له شتیه ی یاسا و رتوشوتین کۆده کرده وه و ده یان نووسی . (ژان دۆمۆنلوک) له سه رده می پاشایه تی فیلیپی جواندا کۆمه لیک له و یاسایانه ی ریکخست ، که ئەمرۆ به «ئولیم» ناو ده برین .

بهشی چلهم: هۆی چی بوو شیوازی دادوهری رؤحانییهکانیان بهکار دیتنا؟

دهمانه ویت بزاین بچی دواى وازهینان له نهریته باوهکانی دادوهری، له جیاتی ئهوهی لاسایی شیوازی دادوهری رۆما بکه نهوه، ههولیان دهدا پهیرهوی له شیوازی دادوهری که نیسه بکه ن؟

هۆیه کهی بۆ ئهوه دهگهراپهوه که ئهوان به چاوی خۆیان شیوازی دادوهری که نیسه بیان دهبینی، بهلام ههچ دادگایه کهی ئهوتۆ دهست نه دهکوت که به پیتی شیوازی دادوهری رۆمای کۆن حوکم دهریکات و خه لک بتوانی بیکاته سه رمه شق و پیشه نگی خۆی. سه ره پرای ئهوه لهو سه رده مه دا به پیچه وانیه ئیستا جیاوازییه کهی ئهوتۆ له نیوان دادگای شه رعی و دادگای عورفیدا نه بوو و سنووری ئه رک و دهسه لاتنی ئه و دوو جوۆره دادگایه وه کو ئه مرپۆ دیارو ئاشکرا نه بوو. هه ندی کهس به بی جیاوازی دانان و وه به رچا و گرتنی ئیستیا زاتی نیوان ئه و دوو دادگایه، هه ندی جار کیشه کانیان ده خسته به رده می دادگای عورفی و هه ندی که ره تیش ده یان برده به رده می دادگای شه رعی. هه روه ها ئه و حاله تانه ی کیشه و گیرو گرتنی له سه ر دروست ده بوو، هه ر به م جوۆره به بی جیاوازی ده خرایه به رده م یه کتیک له م دوو دادگایه. ته نانته ده توانین بلیین ئه گه ر هه ندی حاله تی کیشه و جیاوازی نیوان تابع و مه تبوع نه بوایه و ئه گه ر ئه و تاوانانه نه بوونایه که په یوه ندییان به که نیسه وه هه بوو، هه چ کهس په نای نه ده برده به ر دادگای عورفی و هه موو کهس کیشه و گیرو گرتنی خۆی له نیو دادگای شه رعی دا چاره سه ر ده کرد.

کیشه ی په یوه ندی دار به په یان نامه ی دارایی و ئیلتزاماتی دراویش ده خرایه به رده می دادگا شه رعیه کان. ئه گه رچی دادگا شه رعیه کان نه یانده توانی به زه بری شمشیر دادگا عورفیه کان ناچار بکه ن بریاره کانئ هوان جیبه جی بکه ن، به لام له ریگایه کهی دیکه وه ئه م کاره یان به ئه نجام ده گه یاند، واته په نایان ده برده به ر ته کفیرکردن و له ریگای تۆقاندن و هه ره شه ی ته کفیرکردنی ئه و که سانه ی سه رپیچی له بریاری دادگا شه رعیه کان ده که ن، ئه حکامه کانئ خۆبانیان جیبه جی ده کرد.

کاتئ دادگا عورفیه کان و یستیان گۆرانکاری له نه ریت و شیوازی کاری خۆباندای به یینه کایه وه یاخود وه ک ده لێن، شیوازی دادوهری خۆیان بگۆرن، جگه له دادگا شه رعیه کان هه چ جوۆره سه رمه شق و پیشه نگیکیان له به رده ستدا نه بوو. له به ر ئه وه ی ئاگاداری شیوازی کاری ئه و دادگایانه بوون، هه ر ئه و نه ریتانه یان کرده سه رمه شقی خۆیان.

به لام به هۆی نه بوونی زانیاری و ئاگایی له سه ر شیوازی دادوهری رۆمای کۆن نه یان توانی په ییره وی له وان بکه ن.

بهشی چل و یه کهم: هه لکشان و داکشانی حوکمی دادگا شه رعی و عورفیه کان

له سه رده میتکدا که جله وی کاروباره کان و دهرکردنی حوکمی عورفی له ژیر دهستی ژماره یه کهی زۆر له نه جیبه زاده و ئه رستۆکرا ته کاندای بوو، دادگای شه رعی به سوود و هه رگرتن له کیشه و جیاوازی نیوان ئه وان و ئه و هه مه چه شنیه ی له شیوازی حوکمی دادگا عورفیه کاندا هه بوو، توانی پانتاییه کانئ خۆی فراوان بکات و هه ر له ویشه وه گه شه سه ندن به خۆیه وه ببینی، به لام دواتر به هۆی ئه و کیشانه ی که وته نیوان حوکمی شه رعی و حوکمی ئه رستۆکرا ته کان، به ره به ره حوکمی سه لته نه تی و دهسه لاتنی پاشایه تی به هیتز بوو و توانی پاشه کشه به حوکمی شه رعی بکات. له لایه کهی تره وه ئه گه رچی په رله مانه کان گه ره کیان بوو سوود له لایه نه باشه کانئ دادوهری شه رعی و هه ر بگرن و به کاری بیین، به لام بۆیان دهرکهوت که ئه م جوۆره حوکمه رکردنه جگه له خراپی و که موکوری هه چی تر نییه. (هه روه ک و تمان، لیره دا مه به ستمان له په رله مان، هه مان په رله مانئ کۆنه که خۆی له خۆیدا دادگایه ک بووه).

له ئاکامدا رۆژ له دوا ی رۆژ حوکمی پاشایه تی به هیتز ده بوو و هاوکات و یستیان هه ندی چاکسازی له لایه نه سلبي و که موکورییه کانئ حوکمی شه رعی دا بکه ن، به لام سلبیاته کانئ دادگا شه رعیه کان به راده یه ک زۆر بوو که ئیدی به ره به ره هه چ کهس توانای ته حه مۆلکردنی نه ده ما.

ئه و که سانه ی ده یانه وی سه باره ت به م با به ته زانیارییه کهی هه مه لایه نه تر به ده ست بیین و ا باشه بگه رینه وه بۆ کتیه کانئ بومانوارو بوتیلیه و بریاره کانئ پاشایه تی ئه و قۆناغه، چونکه ئه و بریاره سه لته نه تیبانه له پیناوی چاککردن و نه هیتزنی که موکوری حوکم و بریاره کانئ دادگا شه رعیه کاندا دهرده چوون. دهسه لاتدارانی شه رعی له هه مبه ر ئه و چاکسازیانه دا بی دهنگیان هه لپژارد و به م جوۆره ده یانسه لماند که بۆ خۆشیان لایه نگری له و چاکسازیانه ده که ن. بی دهنگی دهسه لاتدارانی شه رعی له به رامبه ر ئه و چاکسازیانه دا جیی ستایش و ریز لێگرتن بوو. بۆ ئه وه ی ئاگادار بن که سلبیات و که موکوری حوکمی دادگا شه رعیه کان تا چ راده یه ک بووه، ئاماژه به هه ندی نمونه ده که یین:

ئەگەر ھاتىباو كەسپىك بەشىك لە سامان و دارايى خۆى بە كەنىسە نەبەخشىبا، ئەوا كاتىق كە كۆچى دوايى دەكرد لە كاتى بە خاك سپاردندا مەراسىمى ئايىنىيان بۆ ئەنجام نەدەداو تەنەت لە بە خاك سپاردنىش بېبەش دەكرا.

ئەگەر بەكەك بەبى نووسىنى وەسىەتنامە مردباو بەشىك لە سامان و دارايى خۆى بە دەسەلاتدارانى شەرع و ئەھلى كەنىسە نەبەخشىبا، خزم و كەس و نزىكەكانى ناچاربوون پەيوەندى بە دەسەلاتدارانى شەرعەو بەكەن و دەسەلاتدارانى شەرعىش بۆ ديارىكردنى پشكى خۆيان لە سامان و دارايى بەجىماوى مردووەكە، كەسپىكيان وەكو حەكەم ھەلدەبژارد بۆ ئەوئەوى روونى بكاتەو كە دەبوايە كەسە كۆچ كەردووەكە بەر لە مردنى چەندە لە سامان و دارايى خۆى بە كەنىسە بەخشىبا.

ژن و مېرد لە شەوى يەكەمى ژيانى ھاوسەرىدا و لە دوو شەوى تېرىشدا نەياندەتوانى لە باوھى يەكتەردا بنوون، تەنبا لە حالەتەكدا نەبىق كە پېشتر بە ھۆى دانى پرە پارەيەكەو مۆلەتيان لە كەنىسە وەرگرتبا. ئەو خالەى پېتويستە لېردا سەرنجى بدەينى ئەوئەوى كە كەنىسە لەسەر ئەو سۈور بوو تەنبا بۆ سى شەوى يەكەم پارە وەرېگرى چونكە دەيزانى كە بۆ شەوكانى ترژن و مېردەكە پارەيەكى ئەوتۆ نادەن. پەرلەمان چاكسازى لەو كەموكۆرى و سلبىياتانەدا ئەنجام دا. لە فەرھەنگى دادوھرىدا كە لە دانانى «راگو» يە، يەكەك لەو حوكمانەى كە لە لايەن پەرلەمانەو دەئى ئەسكەفى رۆحانى شارى ئامېن دەرچووو دەرپرې ھەنگاوە چاكسازىيەكانى پەرلەمانە، بەرچا و دەكەوئ.

بە وەبەرچا و گرتنى ئەو بابەتانەى كە لە سەرەتاي ئەم بەشەدا ئامازەمان بۆ كردن، كاتىك لە ولاتىك يان لە نېو حوكومەتەكدا دامودەزگا و كەسە پايە بەرزە جۆراو جۆرەكانى ھەول بەدەن ھەر كامىكيان لە بەرامبەر ئەوى تردا ھەندى ئىمتىيازات بەدەست بېنىق و ئەولەويىيەت بە خۆى بدا، نابىق وەكو بەلگەى فەسادو گەندەلى ئەو حوكومەت يان دامودەزگايە، سەيرى ئەو ھەول و تىكۆشانە بكەين بۆ بەدەستھېتانی ئىمتىيازات، چونكە بە حوكمى سەروشتى مەرۆف ئەو پياوھ گەورانەى لە ژيان و سەرۆكايەتيدا شىوازىكى ميانرۆيانە دەگرنەبەر زۆر بە كەمى بەرچا و دەكەون، چونكە ملكەچ بوون بۆ ھېزە دەروونىيەكان زۆر لەو لەوازترە كە پېشى غەربزە و ھېزە دەروونىيەكان بگرى. ھەر بۆبەش دەتوانن لە نېو حوكومەت يان دەولەتەكدا بە زۆرى ئەو كەسانە بدۆزىنەو كە توانا لېھتاتويىيەكى زۆريان ھەيە، بەلام ناتوانن يان بە كەمى دەتوانن پياوھ ئەوتۆ دەستنيشان بكەن كە زۆر عاقل و ميانرۆين و بتوانن پېشى حەزو ئارەزووى خۆيان بگرن، چونكە رۆحى مەرۆف لە وەدەستھېتانی ئەولەويىيەت و بەرزى بەسەر خەلكانى تردا ھەست بە

چېتەكى تايبەتى دەكاو ئەو كەسانەى لايەنگرى دادپەرورەرى و ئىنساف و چاكەن بە ھۆى بوونى ئەو غەربزەو ھەندى جار ناتوانن پېشى سەرھەلدانى نېبەت پاكى خۆيان بگرن.

بەشى چل و دووھەم: زىندووكردنەوھى حقوقى رۆمانى و دەرەنجامەكانى و گۆرانكارى نېو دادگاگان

پاش ئەوئەوى دەستوورى ژوستىنىنى ئىمپىراتۆرى رۆما لە سالى (۱۱۳۷) زايىنىدا دۆزرايەو، سەرلەنوئى حقوقى رۆمانى زىندووكرايەو، بە تايبەتى لەبەر ئەوئەوى پېش ئەوئەوى تونىبوويان ھەندى بەشى دىكەى حقوقى ژوستىنىن پەيدا بكەن. پاشان لە ئىتالىادا ھەندى قوتابخانەيان دامەزراند كە تىيدا حقوقى رۆمانىان فېرى قوتايىيەكان دەكرد بە جۆرىك كە ھىدى ھىدى حقوقى رۆمانى تونى ياساى لمباردەكان بخاتە ژىر رىكىفى خۆيەو. ئىدى پاش ئەو رووداوانە زانا ئىتالىيەكان حقوقى رۆمانىان بۆ فەرھەنسا بردو لەويدا وەكو وانە دەيانگوتەو. بەر لەم مېژووو فەرھەنسىيەكان سەبارەت بە حقوقى رۆمانى تەنبا ئاشنايەتايان لەگەل تئودۆزى ئىمپىراتۆرى رۆمانى ھەبوو و بە ھېچ جۆرى ناگادارى حقوقى ژوستىنىن نەبوون، ھۆكارەكەشى بۆ ئەو دەگەرپايەو كاتىق كە ژوستىنىن حقوقەكەى خۆى دانا، ماوئەيك بەسەر نىشتەجى بوونى ھۆزە جېرمەنىيەكان لە گۆل واتە فەرھەنسادا تىپەرى بوو.

حقوقى نوئى رۆمانى كە لە لايەن زانا ئىتالىيەكانەو بۆ فەرھەنسا گۆزرايو، كەم و زۆر دژايەتى و بەرھەلستى لەگەلدا كراو پاپەكان لە پېناوى پارىزگارىكردن لە ياساكانى كەنىسە ئەو حقوقەيان تەكفېر دەكرد، بەلام ھەر وەكو پېشتر ئامازەمان بۆ كرد سەن لوبسى پاشاى فەرھەنسا، دەورى ھەبوو لە بلاو بوونەوى حقوقى رۆمانىداو فەرمانى دا وەرېگېرنە سەر زمانى فەرھەنسى. تاكو ئىستاش دەستنووسى ئەو وەرگېرانە لە كتېبخانەكانى ئىمە (فەرھەنسا) دا ماوئەتەو. (فيلېپ لوبل) ي پاشاى فەرھەنسا ئەگەرچى فېرکردنى ياساى رۆمانەكانى پەسند كەردبوو بەلام فەرمانى دا ئەو ياسايانە تەنبا لە بەشەى خاكى فەرھەنسادا كە كېشەكان لە رىگاي داب و نەرىتى كۆنەو چارەسەر و بەكالا دەكرىن و بەمەبەستى بلاوكردنەوئەوى زانست و زانبارى وەكو وانە بگوترتەو ھېزى ياسايى ھەبېت. بەلام سەبارەت بە داب و نەرىتە كۆنەكان ھەرەكو لە بەشەكانى پېشوشدا ئامازەمان بۆ كرد چارەسەرکردنى كېشەو جياوازييەكان لە رىگاي دۆتەو زۆر سادەو ئاسان بوو، ئەو كەسانەى حوكمىان دەردەكرد، ھېچ پېتويستىيان بە زانبارى نوئى نەبوو و لە ھەر ناوچەو وىلايەتەكدا بە پېتى داب و نەرىت و رېورەسمى ناوچەيى، كېشەكان لە

دادوهره‌کان کرده‌وه‌یه‌کی خراپیان نه‌نجام دا، بتوانری نه‌و دادوهرانه سزا بدرین، چونکه له‌و سهرده‌مه‌دا به‌هوی نه‌و ئیمتیازاته تاییه‌تییه‌ی که‌هه‌لی که‌نسه‌هه‌یانبوو، هیچ‌که‌سیک نه‌یده‌توانی سزایان بدات و نه‌گهر هاتباو سه‌رپیتچییه‌کیان نه‌نجام دابا سزایان به‌سهردا نه‌ده‌سه‌پیترا.

به‌هه‌ر حال... نه‌ک هه‌ر دادوهره نه‌خوینده‌واره‌کان به‌هوی ره‌وتی سه‌روشتی بارودوخه‌کان ده‌ستیان له‌حوکم ده‌رکردن کیشایه‌وه، به‌لکو به‌شیک زوری نه‌و ئیمتیازات و مافانه‌ی که‌هه‌رستوکراته‌کانی پیشووتر هه‌یانبوو به‌پیتی ره‌وتیکی سه‌روشتی و به‌بی نه‌وه‌ی هیچ‌که‌سیک هه‌ولتی دایب ده‌ست به‌سه‌ر نه‌و مافانه‌دا بگریت، له‌نیوچوون. واته به‌شیک له‌و ماف و ئیمتیازاتانه به‌هوی غه‌فلت و خه‌مساردی خودی نه‌رستوکراته‌کان و به‌شه‌که‌ی تربیش به‌هوی نه‌و گوړانکاریانه‌ی که‌له‌سه‌ده‌جوراوجوره‌کاندا روویانداو له‌گه‌ل نه‌واندا نه‌ده‌گونجا، هه‌لوه‌شیترا نه‌وه.

به‌شی چل و چوارهم: به‌لگه‌ویستن به‌هوی شاهیده‌وه

له‌و سه‌رده‌مه‌دا که‌دادوهره‌کان به‌پیتی داب و نه‌ریت و ریوره‌سمه‌کانه‌وه حوکمیان ده‌رده‌کرد، بو‌هه‌ر کیشه‌و گیروگرفتیک په‌نایان ده‌برده به‌ر شاهیده‌کان و له‌رووی راو بیروبوچوونی شاهیده‌کانه‌وه حوکمیان ده‌رده‌کرد. به‌لام پاش نه‌وه‌ی نه‌ریتی دۆئل بو چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌و مشتومره‌کان له‌نیوچوو، هه‌ولیاندا بو‌ده‌رکه‌وتنی راست و درۆیی داواکه په‌نا به‌رنه به‌ر خه‌ت و شاهیدیدانی شاهیده‌کان له‌سه‌ر کاغه‌ز بنوسنه‌وه.

به‌م پیتی نه‌گه‌رچی شاهیدیدانه‌که له‌سه‌ر کاغه‌ز ده‌نوسرا، به‌لام له‌راستیدا جگه له شاهیدیدانی زاره‌کی هیچی تر نه‌بوو، چونکه ته‌نیا راو بوچوونه‌کانی شاهیده‌که‌ی له‌خو ده‌گرت و له‌هه‌مان کاتیشدا ده‌بووه هوی به‌هه‌ده‌ردانی کات و زۆربوونی خه‌رجی دادگایی کردن و نه‌و که‌سانه‌ی شاهیدی دانه‌که‌یان ده‌نوسی کرپیان و ده‌ده‌گرت. به‌م جور هه‌ندئ ریوشوینی تاییه‌تیان دارشت بو‌نه‌وه‌ی له‌کاتی تاوتوئی کردن و لیکۆلینه‌وه له‌کیشه‌و داواکارییه‌کان ناچار نه‌بن بو‌هه‌ر بابه‌تیک لاه‌وه‌ی و هه‌ر لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی بچووک په‌نا بو‌شاهیدی شاهیده‌کان به‌ن و بو‌نه‌م مه‌به‌سته هه‌ندئ نووسینگه‌یان دامه‌زراند که له‌ویدا به‌شیک زوری بابه‌ت و باری که‌سی وه‌کو ریکه‌وتی له‌دایکبوون و نه‌جیبزاده‌یی و ژیان هاسه‌ری... هتد تو‌مار ده‌کرا، چونکه شتیک روون و ناشکرابوو که به‌لگه‌ی نووسراو شاهیدیک نه‌وتۆبه که به‌که‌می ده‌توانری ساخته‌یی و فرتوفیلی تیدا بگریت و هه‌ر له‌و کاته‌شدا زه‌حمه‌تی لیکۆلینه‌وه که‌م ده‌کاته‌وه، چونکه به‌هوی به‌لگه‌یه‌کی نووسراوه‌وه که

له‌نووسینگه‌یه‌کدا تو‌مارکراوه، ئاسانتر و زوتر ده‌توانین له‌وه تیبگه‌ین که بو‌نمونه لويس مندالی ئالبیرته نه‌ک بو‌سه‌لماندنی نه‌و مندالیه‌تییه په‌نا به‌رینه به‌ر چه‌ندین شاهید.

شتیک ئاساییه کاتیک له‌ولاتیکدا جوره‌ها داب و نه‌ریتی گشتی هه‌یه، نووسین و دارشتنی نه‌و داب و نه‌ریتانه له‌نووسینگه‌یه‌ک و له‌ریگه‌ی یاسایه‌که‌وه زۆر ئاسانتره له‌وه‌ی که‌خه‌لک ناچار بگریت بو‌هه‌ر چه‌شنه رووداو و پیشه‌تیک و سه‌لماندنیان په‌نا بیاته به‌ر شاهیده‌کان.

به‌مه‌به‌ستی په‌یره‌وی کردن له‌م شتوازه عه‌قلانییه، له‌کو‌تاییدا یاسایه‌کیان دارشت که بو‌سه‌لماندنی داواکارییه‌کی دراوی که زیاتر بیت له‌سه‌د لیور، گوئی له‌شاهیدیدانی شاهیده‌کان ناگیری، واته نه‌گه‌ر که‌سیک داوا له‌که‌سیکی تر بکاو بلتی نه‌و که‌سه زیاتر له‌سه‌د لیوری پین قه‌رزداره، پتوبسته به‌لگه‌ی نووسراو پیشکه‌ش بکات.

به‌شی چل و پینجه‌م: دریزه‌ی بابه‌تی به‌شی پیشوو

هه‌روه‌کو ئاماره‌مان بو‌کرد، فه‌ره‌نسای کۆن له‌ریگه‌ی نه‌و داب و نه‌ریته ناوچه‌بیانه‌وه به‌رپتوه ده‌برا که ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر کاغه‌زیش نه‌نوسرابوو و نه‌و داب و نه‌ریته ناوچه‌بیانه یاسای مه‌ده‌نی ناوچه‌جوراوجوره‌کانیان پیکدیتا، به‌لام له‌نیوان نه‌و داب و نه‌ریتانه‌دا جیاوازییه‌کی یه‌کجار زۆر هه‌بوو، به‌چه‌شنیک که بومانوار به‌هوی زانیارییه‌کی زۆر که له‌سه‌ر یاساکانی نه‌و سه‌رده‌مه‌بوویه‌تی ده‌لت: له‌هه‌موو خاکی فه‌ره‌نسادا دوو قه‌له‌م‌ره‌و نه‌رستوکرات نشین نه‌بینراوه که نیزام و یاساکانیا به‌یه‌ک بچیت.

جیاوازی نیوان داب و نه‌ریتی شوین و ناوچه‌جوراوجوره‌کان په‌یوه‌ندی به‌دوو هۆکاری سه‌ره‌کییه‌وه هه‌بووه:

هۆکاری یه‌که‌م هه‌ر نه‌و هۆکاره‌یه که له‌به‌شی دوازه‌هه‌می نه‌و کتیبه‌دا ئاماره‌مان بو کرد.

هۆکاری دووه‌میش په‌یوه‌ندی به‌و حاله‌ته جیاوازانه‌وه هه‌بوو که دۆئلی له‌سه‌ر نه‌نجام ده‌درا. له‌سه‌ره‌تای پاشایه‌تی سیه‌مه‌ین نه‌وه‌ی پاشاکانی فه‌ره‌نسادا، پاشاکان ورده ورده هه‌ندئ فه‌رمانیان ده‌رکرد که هیندیکیان تاییه‌تی و هیندیکیشیان گشتی بوون، که له به‌شه‌کانی پیشوودا ئاماره‌مان بو‌کردوون و شیمان کردوونه‌ته‌وه، هه‌روه‌ک نه‌و فه‌رمان و یاسایانه‌ی که له‌لایه‌ن فیلیپ ئوگۆست و سه‌ن لويس و که‌سانی تره‌وه دارپژران.

هاوکات نه‌رستوکراته گه‌وره‌کان له‌سه‌ر ره‌زامه‌ندی نه‌رستوکراته بچووه‌که‌کان، له‌سنووری دوک نشین یان کۆنت نشیندا به‌پیتی هه‌لومه‌رجی خو‌یان هه‌ندی یاسایان دانا،

وهكو ٺه و رٽوشوٽنهى كه (جغراى) بؤ ويلايه تى بهریتانى سه بارهت به دابه شكردى زهوى و زارى ٺه رستوكراته كان داپرشت و ٺه و داب و نه ریتهى كه (دؤك رائل) بؤ ويلايه تى (نورماندى) و ٺه و رٽوشوٽنهى كه (تیبؤ) له ويلايه تى (شامپانى) دا داينا، ههروهه و وهكو ٺه و بنچينانهى كه (سيمون) له (مونتنفؤ) دا په رى پيدان. ٺه رٽوشوٽن و داب و نه ریتانه بوونه هؤى ٺه وهى ياساى نووسراو سه ره لبدات. ٺه و كات ٺيدى ياسا نووسراوه كان له و ويلايه تانه دا گشتى ترو هه مه لايه نه تر بوون له داب و نه ریته باوه كان.

له سه ره تاي پاشايه تى سيٽه مين نه وهى پاشاكانى فه رهنسادا، ده توانين بلٽين هه موو خه لك ره نجه رو كوٽيله بوون و هه ندى هؤكار واى له ٺه رستوكرات و پاشاكان كرد كه نازادى بدهن به و ره نجه رانه، به للام پاش ٺه وهى كوٽيله و ره نجه ره كان نازادكران، ناچار بوون سامان و زه و يشيان بدهن و دواى ٺه وهى زهوى و داراييان پيدان وا پٽويست بوو كه هه ندى ياساشيان بؤ داپرٽن بؤ ٺه وهى كيشه و گيرو گرفته كانى خوٽيان له ريگاي ٺه و ياسايانه وه چاره سه ر بكه ن.

له لايه كى تره وه، پاش ٺه وهى پاشا و ٺه رستوكراته كان كوٽيله و ره نجه ره كانى خوٽيان نازادكردو زهوى و زاريان پٽ به خشين، خوٽيان له سامان و زهوى و زاره كان ببه ش كرد، هه ر بؤيه پاش ٺه وه و پٽويست بوو كه له به رامبه ر زهوى و زاره له ده ستچوه كانى خوٽيان، هه ندى ماف بؤ خوٽيان دابنين و دانان و ديار بكردى ٺه و مافانه ش پٽويستى به هه ندى رٽوشوٽنى تايبه تى هه بوو.

به م جوړه، مافى ٺه رستوكرات و ره نجه ره نازادكراوه كان له ريگاي فه رمانى نازادى كوٽيله كانه وه ديارى كراو ٺه و فه رمانه بووه هؤى هيتانه ناراي هه ندى داب و نه ريت كه دواتر شٽوهى ياسايه كى نووسراوى به خوژه گرت.

له سه رده مى پاشايه تى سه ن لويس و پاشاكانى دواتردا، هه ندى دادوه رى خوٽنده وارى وهكو دفونٽ و بومانوار و چند كه سيكى ديكه، داب و نه ريتى سنورى حوكمى خوٽيان نووسيووه مه به ستى سه ره كى ٺه و نووسه رانه ش گه شه دان بوو به بنچينه كانى دادوه رى سه رده مى خوٽيان و روانگه يه كى ميٽروو نووسانه يان نه بوو، تا داب و نه ريتى سه رده مى خوٽيان له هه مبه ر چاره سه رو يه كال كرده كيشه كانه وه بؤ ٽيمه به جٽ بيتلن، به للام له گه ل ٺه و شه دا هه موو شٽيكت له كٽيبه كانياندا ده بينرٽ و هيچ گومانى كى تيدا نييه كه به ره مه كانى ٺه وان يارمه تيبه كى گرنگى به زيندو و كرده وهى ياساى فه رنه سا كرده وه.

ديارترين قوناعى نالوگوٽرى داب و نه ريته ناوچه ييه كان بؤ ياساى نووسراو له سه رده مى شارلى هه و ته م و جيگره كانيدا روويداوه كه داب و نه ريته جياوازه كانيان

نووسيووه له دارپشتنى ياساى نووسراودا، ره چاوى هه ندى رٽوشوٽنى تايبه تيبان كرده وه. دارپشتنى ياساى نووسراو، ويلايه ت له دواى ويلايه ت ٺه نجام ده درا. هه ر ويلايه ت يكت كه له راستيدا سنورى ده سه لاتى ٺه رستوكرات يكت بوو، كوى داب و نه ريته ناوچه ييه كانى خوٽى بؤ ٺه نجه ومه نى گشتى يان ٺه نجه ومه نى نه ته وه يى ٺه و ويلايه ته ده هيتا بؤ ٺه وهى بنووسه كان داپرٽن و بينووسنه وه.

ٺه و رٽوشوٽنه بووه هؤى ٺه وهى كه له هه ولدا بن تاكو داب و نه ريتى ويلايه ته جوړاو جوړه كان تا ٺه و شوٽنه ي زيان به به رزه وه ندى تايبه تى ناگه يه نٽ و هكو يه ك ليٽكه ن. له ٺاكامدا، يه كه م - ياساو داب و نه ريتى فه رنه سا له سه ره تادا نووسراو نه بوو و پاشان نووسيانه وه. دووه م - ياساو داب و نه ريته كانى فه رنه سا له ويلايه ته جياوازه كاندا كه م و زؤر وه كو يه كى ليٽه ات. سيٽه م - له به رٺه وه ٺه و داب و نه ريتانه به پٽى فه رمانى پاشا داده پرٽران، هه ر بؤيه له لايه ن پاشاوه په سندرگان.

له دواييدا هه ندى ده ستكارى و ته عدلياتيان له و داب و نه ريتانه دا كرد كه له شٽوهى ياسا ده رچو بوو، تاكو ورده ورده وهكو ٺه مرؤكه ي ليٽه ات. ٺه گه رچى چاوگى ياساكانى فه رنه سا داب و نه ريتو وا دٽته به رچاو كه له گه ل ياساى رومانيدا جياوازي هه يه و به تايبه تى ٺه م جياوازيه له هه مبه ر دابه شكردى زهوى و زاره كاندا زياتر خوٽى ده نوٽنى، به للام راستى ٺه وه يه كه به شٽيكت له ياساى رومانى هاته نيؤ داب و نه ريتى فه رنه ساوه، به تايبه تى ٺه و كاته ي كه بؤ جارى دووه م هه ولياندا هه ندى ده ستكارى و ته عدليات له ياساكاندا بكه ن و جارى كى تريس له سه رده مى نزبك به ٽيمه چونكه ديسان هه ندى ته عدلياتيان له ياساكاندا پٽكه يتنا.

ٺه و كه سانه ي له سه رده مى نزبك به ٽيمه دا ته عدليات و گؤرانكاريان له نيؤ ياساكانى فه رنه سادا پٽكه يتنا، ناشنايه تيبان له گه ل ياساى رومانى هه بوو و به پٽچه و انه ي ٺه مرؤكه، غافل بوون و گرتنه دانه ياساى رومانه كانيان، وهكو مايه ي فه خرو شانازى خوٽيان سه ير نه ده كرد، به لكو بوونى زانياريان له سه ر ٺه و ياسايه بؤ پيشه ي دادوه رى به شٽيكتى پٽويست له قه لوم ده دا. كات به سه ر بردن و رابوردنى هه ميشه يى وهكو ٽيست، له و قوناعه دا كه ته نانه ت ٽيشى ئافره ته كانيش نه بوو، نه ده بووه ئاسته نك و ريگر له به رده م خوٽنده وه دا.

له كوٽايى ٺه م كٽيبه دا ببرتان ده خه مه وه كه ده بوايه من خوٽنده وه يه كى زياترم له سه ر چاوگ و بنه رته ي ياساكانى فه رنه سا ٺه نجام داباو ٺامازم به گشت ٺه و گؤرانكاريه لاهه كيبانه كرده كه له دواى به رقه رابوونى نه ريتى تٽيه لچونه وه، بووه هؤكارى نووسينى

ياسای نوئی فہرہ نسا ، بہ لآم ٲوکات دہوایہ کتیبیککی گہورہ و سہرہ خؤم نوسیبایہ .
ہر بویہ دلیم خوتندنہوی من لہ ہمبہر چاؤگ و بنہرہ تی یاساکانی فہرہ نسادا
تہواو نییہو حالی من ریک بہ حالی ٲہو ٲنتیکہ فرؤشہ دہچئ کہ بو دیتنی شوینہوارہ
میٹروویہ کانی میسر چوہ ٲہو ولآتہو تہنیا چاویکی بہ ٲہرامہ کاندآ خشانڈو گہراپہوہ ،
بہ بی ٲہوہی چاوی بہ ہیچ شتیککی تر کہوتبی .

بهشی سیههه: ئه و یاسایه که به روالهت دژی مه بهستی یاسادانه ره، به زوری دهره نجامیکی پیچه وانهی لی ده که ویته وه، واته له گهل بهر ژه وهندی کومه لگادا ده گونجی

به پیتی یاسای (سۆلۆنی) حکیمی یۆنانی، ئه و یۆنانییانه ی که له کاتی سه ره له دانی شۆرش و یاخی بووندا بچ لایه نی خۆیان راگه یان دبوو و له گهل یان له دژی ده سته یه که نه ده هاتنه مه یدانه وه، ئه و له جوانیی شه رافهت بیهی ده کران.

ئه و یاسایه له روالهتدا پیچه وانهی بیروبوچوونی یاسادانه ر خۆ ده نوینن، چونکه ئه و هه ول ددها له کاتی شۆرشدا خه لک تا بۆیان ده کړی بچ لایه ن بن و خۆ له کاره کان هه لنه قورتینن، به لکو خه ربیکی کارو کاسبی خۆیان بن. به لام پیوسته هه لومه رچی تاییه تی ئه و سه رده مه و ئه و بارو دۆخه ی که ئه م یاسایانه ی تیدا دانراوه وه به رچاو بگرین، چونکه یۆنانی کۆن له چه ندین ولات و ده ولته تی (ده ولته - شار) پیکه اتیوو و یاسادانه ترسی له وه هه بوو که نه کا له کاتی شۆرش و سه ره له داند مرۆقه بیرمه ندو خۆ یار تیزه کان گۆشه گیری هه لبرین و له ئاکامیشدا فیتنه که زیاتر گه شه بکات و ترسناکتر بیت.

له یۆنانی کۆندا به هۆی بچووی ولاته کان، هه رکاتێ شۆرشیک سه ری هه لده دا، به شی هه ره زۆری دانیشتوانی ولات به شداریان له و راپه رین و شۆرشه دا ده کرد، به پیچه وانهی ئه مرۆ، له ولاته گه وره کانی ئیستادا به رده وام شۆرش له لایه ن ده سته یه کی بچووک له تاکه کانی ولاته وه به رپه وه ده چچ و به شی هه ره زۆری خه لک له فیتنه و فه سادی شۆرش و هه لچوونه کان دوورن، به لام له یۆنانی کۆندا حاله ته که به پیچه وانه وه بوو. ولاته بچووکه کان ئه و زۆرینه یان پیکه ده یناو شۆرشیان ده کردو فیتنه یان ده نایه وه. له سه رده می ئیستادا له ولاته گه وره کاند یاسادانه ره کان هه ولده دن ئه و خه لکانه ی به شداری له شۆرشدا ناکه ن که زۆرینه ی دانیشتوانی ولاتیش پیک دینن، هیتن و ئارام بن، چونکه شۆرشگیره سه ره له داوه کان که مینه پیک دینن. به لام سۆلۆن گه ره کی بوو ئه و ده سته بچووکه ی که له یۆنانی کۆندا گۆشه گیر بوون و خۆیان له شۆرشه کان هه لنه ده قورتاند، په یوه ندی به زۆرینه وه بکه ن واته خۆیان بگه په ننه شۆرشگیره کان، چونکه ئه و که مینه ناشۆرشگیره به رده وام له خه لکی عاقل و هیتن پیک ده هات و په یوه ندیکردنی ئه وان به و شۆرشگیره له وانه بوو له توندوتیژی فیتنه که که م بکاته وه و گه رم و گوری و هه له شه بی شۆرشگیره کان خامۆش بکات. هه روه ک چۆن له سه ره تای فه سادی با ده یه ک شه رابدا ده توانری له ریگای چه ند دلۆپه شه رابیکی پاکه وه، پیتی فه ساده که بگیری و چاره سه ر بکریت.

دهبی چۆن یاسا دابریژین

بهشی یه که م: پیوسته میانرۆیی ره چاو بکریت (دهبی یاسادانه بهر ده وام له کاتی دانانی یاسادا میانرۆیی ره چاو بکات)

ته نانه ت پیم وایه نووسینی ئه م کتیبه ته نیا و ته نیا بو سه ماندنی ئه و با به ته یه، چونکه به رژه وهندی سیاسی و ئه خلاقه هه میشه له نیوان زیاده رۆیی و که مرۆییدا له سه ر سنووری میانرۆییدا جیگیر ده بی.

بو نمونه ره سمیاتی یاسایی، بو ئه وه ی عه دالهت به شیوه یه کی ئازادانه ئه نجام بدری، له کاتی پیکه یینانی دۆسیه یه کدا پیوسته، به لام نابی ئه و ره سمیاته هینه زۆر بیت که له گهل رۆحیهت و مه به سته ی یاسادانه ردا دژایه تی هه بی، چونکه دانانی ئه و ره سمیاته، له پیناوی ئازادی جیبه جی کردن و چه سپاندنی دادپه روه ری دایه تا له کۆتایییدا بتوانریت مافی خه لک ده سته به رو دابین بکریت، به لام کاتی ژماره ی ئه و ره سمیاته نه زیادی کرد، ره وتی کیشه و داواکارییه کان له نیو دادگا کاند درتزه ده کیشی و کیشه و گیروگرفتی خه لک له سه ر دارایی و زه وی و زار بو ماوه ی چه ندین سال و هکو خۆی ده مینیتته وه، به بی ئه وه ی بارو دۆخی ئه وان و ئه و زه وی و زاره ی کیشه ی له سه ره روون بیته وه و له ئاکامدا هه ردوولا تووشی زه ره رو زیان و له هه ندی کاتیشدا تووشی موفلیسی ده بن. به م جوړه ئیتر پروایان به عه دالهت نامینی چونکه داواکار ناتوانی داواکه ی خۆی به سه لمینن و تۆمه تباریش له توانایدا نابی تۆمه ته که له سه ر خۆی پاک بکاته وه و له کۆتایییدا ئاسایشی دادوه ری و ئازادی خه لک له نیو ده چیت.

بهشی دووه م: درتزه ی باهتی بهشی پینشو

(سیلیۆس)ی نووسه رو مافه ره وه ری رۆمانی له کتیبی (ئه لوگۆل)دا له هه مبه ر لایه نه باشه کانی یاسای دوازه تابلۆکه داوه ده لئ: یه کینک له لایه نه باشه کانی ئه و یاسایه ئه وه بوو که ئه گه ر قه رزدار قه رزه که ی خۆی نه دابایه وه، ئه و خاوه ن قه رزه که ده بتوانی پارچه پارچه بکات و له درتزه ی ئه و پیا هه لگوتنه دا ده لئ: ئه و یاسایه ده بیته هۆی ئه وه ی خه لک زیاتر له توانای خۆیان قه رز وه رنه گرن. ئه وه له کاتی کدا یه که ئه و ته به راست نییه و ناتوانین به یاسایه کی بی ره حمانه بلین یاسایه کی باشه.

وهرنه دهگرت، ئه ویش کاغه زیک که خۆی له خۆیدا هیچ به هایه کی نه بو، چونکه دهولت له ریگه ی یاساوه خه لکی ناچار ده کرد ئه و کاغه زه بکرن.

به شی حه وته م: پنیوسته یاسا به شیوه یه کی باش بنووسریت

له سه رده مه کۆنه کاندایاسای نه فی کردن یان دوورخستنه وه له ولات، له سی ولاتدا که بریتی بوون له (ئه سینا، ئارگس و سیراکۆز) په پیره وه لینه کراو به کارده هینرا. یه کییک له ده ره نجامه کانی یاسای نه فی کردن ئه وه بوو هه ر کاتی تاکیک به جۆریک به هیز ده بوو که ئه گه ری ئه وه هه بوو بکه ویتته بیری دیکتا تۆرییه وه بو ماوه ی پینج سال له ولات دووریان ده خسته وه و ئه و دوورخستنه وه کاته کییه به کرده وه له گه ل تپه رپوونی کاتدا له پیاده کردنی ئه و خه یاله پاشگه زی ده کرده وه. به لام له ناوجه ی سیراکۆزدا ئه و یاسایه گه لیک ده ره نجامی خراب و دلته زینی لیکه وته وه، چونکه له یاسای نه فی کردندا به هیچ جۆری میانرۆییان وه بهرچا و نه ده گرت و ئه و که سانه ی بهرپرسی جیه جیکردنی ئه م کاره بوون به بی وه بهرچا و گرتنی هیچ چه شنه تپینییه ک گه لابه کی هه نجیریان^(۱۴۶) ده خسته له پی دهستی یه کتره وه و یه کتریان دوورده خسته وه و به م جۆره به شی هه ره زۆری پیاده لپه اتوو و بهرجه سته کان له سه ر کار وه لانران. به لام پنیوسته ئامازه به وه بکه بن که ئه م یاسایه له ئه سینادا زۆر به میانرۆیی و هیمنیییه وه به ئه نجام ده گه شت و گه لیک ده ره نجامی باشی لیکه وته وه، چونکه له هه ندی حاله تداو ئه ویش له یه ک که س زیاتریان نه فی نه ده کردو به مه بهستی دوورخستنه وه ی په نایان ده برده بهر رای گشتی و له بهر ئه وه ی ده بوو زۆرینه ی رای خه لک بو ئه نجامدانی ئه و کاره به ده ست بپن، شتیکی زۆر دژواربوو که له خۆرا بتوانن که سییک نه فی بکه ن، به تاییه تی له بهر ئه وه ی ده بوایه دوورخستنه وه که له ماوه ی پینج سالدا ئه نجام بدریت.

به شی هه شته م: ئه و یاسایانه ی که له رواله تدا هاوتان، له وانه یه له رووی هۆوه جیاوازییان له گه ل یه کتردا هه بییت

به شیکی زۆری یاسای رۆمانه کان که سه بهاره ت به میرات دانراوه، به بی ئه ملاو ئه ولا له ولاتی فه ره نسادا قبول کراوه، به بی گویدان به وه ی که ئه و هۆکاره ی دهستی هه بووه له ها تته ئارای یاسای میرات له رۆمای کۆندا زۆر جیاوازیوو له گه ل فه ره نسادا. یاسای میرات له رۆمای کۆندا له پیناوی ئه وه دا داریژرا بوو که هه موو پیاده تپینییه کان ده یانویست پشکیکیان له میرات پیبگات و هه موو میراتگره کان ناچاربوون به شیکی له

میراته که ی خۆیان بدهن به پیاده تپینییه کان. هه ر بۆیه پریاریان دا هیچ که سییک نابی به بی میراتگر بریت و ئه گه ر که سییک به بی میراتگر بری ئه و له خانه ی شه رافه قه ندی ده چیتته ده ر. هه ر بۆیه ش رۆمانه کان له هه ندی حاله تی نا ئاساییدا ته نانه ت کۆیله کانی خۆشیان ده کرده میراتگر و له م ریگه یه وه گوێزانه وه ی دارایی به جیمما و میرات بو خه لکانی بپگانه بوو به شتیکی باو و ئاسایی. به لام پنیوسته ئه وه بزاین که ته نیا له حاله تیکدا په پیره وه له م ریوشوتنه ده کرا ئه گه ر ها تباو میراتگری راسته قینه خۆی له قبوولکردنی میراته که بوادا با. به کورتی له رۆمای کۆندا یاسای میرات له پیناوی ئه وه دا دانه رپژراوو که میراتی که سی کۆچ کردو له ماله که یدا بمینیتته وه به لکو بو ئه وه دانراوو ئه گه ر ها توو که سییک میراتگری نه بوو ئه و به تۆزی یه کییک په یدا بکات و بیکاته میراتگری خۆی بو ئه وه ی هاوکات پیاده تپینییه کانیش مافی خۆیان وه ده ست بپن.

به شی نۆیه م: یاسای رۆمان و یۆنانییه کان سزایان بو خۆکوشتن داناوه به لام مه بهستی هه ر کامیکیان جیاواز بووه

(ئه فلانتون) له کتیبی یاسای خۆیدا ده لئ: ئه گه ر ها تو که سییک هه ولئ کوشتنی یه کییک بدات که له راده به ده ر هۆگریه تی، واته ئه گه ر که سییک هه ولئ خۆکوژی بدات و ئه و خۆکوشتنه ش نه له پیناوی پارێزگاریکردن له ئاپروو نه به پیتی فه رمانی دادوهر بی و ته نیا له رووی لاوازی و بی هیزی ده روونیییه وه بییت، ئه و پنیوسته ئه م که سه سزا بدریت. یاساکانی رۆمانیش سزایان بو خۆکوشتن داناوه به لام نه ک ئه و خۆکوشتنه ی که له رووی لاوازی ده روونی و فشاری ژیان و وه ره زبوون له به رامبه ر ده ردو نازاره کان ئه نجام بدریت، به لکو ئه و خۆکوشتنه ی که ته نیا په یوه ندی به په شیمانی و بژدان و به هۆی ئه نجامدانی تاوانه وه بییت. که واته لیره دا بۆمان روون ده بیته وه که یاساکانی رۆما سزا بو ئه و خۆکوشتنه دانانی که سه رچاوه که ی لاوازی و بی هیزی ده روونیییه، به لام یاساکانی یۆنان سزای توندی بو ئه و جۆره خۆکوژییه داناوه که په یوه ندی به لاوازی و بی ده سه لاتیییه وه هه یه. هۆیه که شی بو ئه وه ده گه ریتته وه که یاساکانی یۆنان له سه ر بنه مای رۆحیه تی گه لی ئسپارت داریژراوان و له نیو ئه و میلله ته شدا حوکمه کانی سزادان حه قه ن ده بوایه جیه جی بکرتن و بی ئاپرووی وه کو گه وره ترین به ده بختی و سستی و لاوازی ده روونیش وه کو بهر زترین تاوان سه پیری ده کرا. به لام یاسای رۆمانه کان گرنگی به و ئه فکارو مه به سته مه زنا نه نه ده دا به لکو ته نیا یاسایه ک بوو بو باج وه رگرتن.

لیتره دا رهنگه بیرسین چۆن ئەم یاسایه ، یاسایه ک بوو به مه بهستی باج وەرگرتن؟ ئیستا زیاتر شی ده که مه وه: کاتیکی که رژیمی رۆما رژیمیکی کۆماری بوو، هیچ یاسایه کی نه وتیوونی نه بوو که سزا بۆ خۆکوشتن دابنی و هه موو ئەو میژوونووسانه ش که به سه رهاتی ژیا نی ئەو که سانه یان نووسیوه که خۆیان کوشتووه، له م باره یه وه ئاماژه یان به هیچ شتیکی نه کردووه و باسی چۆنیه تی سزاکه یان نه کردووه، به لآم کاتیکی رژیمی حکومه تی رۆمانی بوو به رژیمیکی ئیمپراتۆری، ئیمپراتۆره کان بنه ماله گه و ره کان یان بۆ دادگا په لکیش ده کر و حوکمی ئیعدامیان به سه ردا ده سه پاندن و ورده ورده ئەو نه ریته هاته ئارا و بره وی په یدا کرد که ئه رستۆکراته کان بۆ رزگار بوون له مه حکوم بوون، خۆیان ده کوشت، چونکه قازانجی ئەو کاره ئەوه بوو که تهرمه که یان له ناو گۆرپیکی تایبه تیدا ده نیتر او ئەگه ر و هسیه تنامه یان نووسیبا ئەوا و هسیه ته کان یان جیبه جی ده کرا، ئەوه له کاتیکی ده له حاله تی مه حکوم بوون و له داردران له م ئیمتیا زاتانه بیبه ری ده بوون، و له بهر ئەوه ی هیچ یاسایه کی نه وتیوونی نه بوو که سزا بۆ خۆکوشتن دابنی، هه ر بۆیه به مه بهستی خۆ رزگار کردن له مه حکوم بوون په نایان بۆ خۆکوشتن ده برد. پاشان هییدی هییدی ئیمپراتۆره کانی رۆما که وتنه بیری ئەوه ی نه ک هه ر ئه رستۆکراته کان له نیو به رن به لکو ده ست به سه ر دارایی و میراته کانیشیا ندا بگرن و ئەگه ر تا ئەو کات ته نیا دلره ق و بی به زه بی بوون ئەوا له دوا ی ئەوه چا و چنۆکیه کی له راده به ده ریش بوو به پاشکۆی دلره قی و بی به زه بی ئیمپراتۆره کان. هه ر بۆ ئەم مه به سته یاسایه کی تایبه تییان دانا و فه رمانیان دا ئەگه ر بیته که سیکی تاوانبار خۆی بکوژی ئەوا ئەو خۆکوشتنه وه کو تاوانیکی دیکه سه یری ده کری و له گه ل مرده وه که وه کو تاوانباریک ره فتار ده کریت، واته وه سیه تنامه که ی جیبه جی نا کریت و ده ست به سه ر سامان و داراییه که یدا ده گیریت.

هه ر بۆیه پیشتر ئاماژه مان به وه کرد که یاسای سزادانی خۆکوژی له رۆمادا یاسایه ک بوو ته نیا بۆ باج وەرگرتن و له پیناوی ده سترگرتن به سه ر سامان و دارایی خه لک دارپژرا بوو، به لآم پیوسته ئەوه بزانی که ئیمپراتۆره کانی رۆما هندی ریز په ریان له به رده م ئەو سزایه دا دانا بوو، واته ئەگه ر که سیکی به هۆی ئه نجامدانی تاوانیکه وه خۆی کوشتی به لآم سزای ده سترگرتن به سه ر سامان و دارایی بۆ تاوانی به که م دانه نرابیت، ئەوا له دوا ی خۆکوشتنه که ده ست به سه ر مال و داراییه که دا ناگیریت.

به شی ده یه م: ئەو یاسایه کی به رواله ت له گه ل

یه کتردا جیاوازیان هه یه، هه ندی جار خاوه نی یه ک چا و گ و بنه رهن

ئه مرۆکه وا باوه که به رپرسانی ده سترگرتن سه ر به مالی خه لکدا ده که ن و په لبه ستیان ده که ن و به ره و دادگا راپیچیان ده دن. به لآم له رۆمای کۆندا هیچ که سیکی نه یده توانی ئەم کاره ئه نجام بدات، چونکه له رۆمای کۆندا داخوازی کرده وه یه کی توندو تیژی و جو ره ئازاریکی جه سته یی له گه لدا بووه و هیچ که سیکی نه یه توانیوه بچیته مالی که سیکی ترو بۆ ئەم کاره به ره و دادگا په لکیشی بکات. ئەمرۆ له ولاتی ئیمه شدا هیچ که سیکی ناتوانی بۆ وەرگرتنه وه ی داواکاری خۆی هه لکو تیته سه ر مالی که سی به رامبه ر و بیخاته زیندانه وه. که واته یاسای ئیمه و رۆمانه کان له سه ر ئەوه سووره که هه موو که سیکی له مالی خۆیدا ئازاده و مال بۆ تا که کان وه کو په نا گه یه که، نابی هیچ که سیکی له ویدا بکه ویته ژیر ئازار و فشاره وه.

به شی یاز ده هه م: چۆن ده توانین

یاسا جیاوازه کان له گه ل یه کتردا به ر اور د بکه ین

له ولاتی فه ره نسادا ئەگه ر که سیکی به درۆ شاهیدی بدات، ئەوا حوکمی ئیعدامی به سه ردا ده سه پینریت، به لآم له ئینگلته رادا به م جو ره نییه و شاهیدی دانی به درۆ سزایه کی ئاوا سه خت و توندو تیژی بۆ دانه نراوه. ئیستا بۆ ئەوه ی بزانی کام له م دوو یاسایه باشته ر، ده بی له گه ل یه کتردا به ر اور دیان بکه ین:

له فه ره نسادا وا باوه که تاوانباره کان ده خه نه ژیر لپیچینه وه یه کی سه خت و هه ندی جار ئەشکه نجه ش ده درین، به لآم له ئینگلته رادا ئەو کاره ئه نجام ندریت، له لایه کی تریشه وه له فه ره نسا ئەو که سه ی تۆمه تی تاوانباری خراوه ته پال ناتوانی شاهید بیتی، به لآم له ئینگلته رادا به پیچه وانه وه تاوانبار ده توانی سوود له شاهید وه ربگری و هه ر به م جو ره داواکاری گشتیش ده توانی شاهید بیتی.

که واته له بهر ئەوه ی ئازارو ئەشکه نجه دانی تاوانبار باوی نییه، هه ر بۆیه دادوه ریش دلای به وه خۆش نییه که بتوانی له خودی تاوانباره که وه زانیاری وه ده ست بیتی و ناچار په نا بۆ شاهیده کان ببات و بۆ ئەوه ی شاهیده کانیش بتوانن به ئازادی راو سه رنجی خۆیان ده برن، یاسادانه ر ئەوانی له سزای توندو سه خت به خشیوه، تا نه کا بترسیین و خۆ له شاهیدی دان ببوین. به لآم له فه ره نسادا له ریگای هه یزه وه ده توانی له خودی تاوانباره که زانیاری وه ده ست بیتی و یاسادانه ره کان هیچ باکیان له ترساندن شاهیده کان نییه وه هه ر

بۆیە فەرمان دەدەن کە شاهییدەکان زۆر بە توندی بترسیترین بۆ ئەوێ بە راست و دروستی شاهییدی خۆیان بدەن. ئاشکراشە تاوانبارە کە ناتوانێ بۆ سەلمانندی بێ تاوانی خۆی سوود لە شاهیید وەر بگرت و تەنیا داواکاری گشتی مافی ئەوێ هەیە و لەبەر ئەوێ چارەنوسی تاوانبارە کە پەيوەندییەکی راستەوخۆی بە شاهییدی دانی شاهییدەکانەوه هەیە، هەر بۆیە دەبێ رێک و راست شاهییدی خۆیان پیشکەش بکەن. بەلام لەبەر ئەوێ لە ئینگلتەرادا سەرەرای داواکاری گشتی تاوانبارە کەش دەتوانێ سوود لە شاهیید وەر بگرت و ئاکام و حوکمی دادگایی کردنە کە لە رووی و تووێژ و مشتومپی نیوان شاهییدەکان بریاری لەسەر دەدرێ، هەر بۆیە شاهییدی دانی چەوت و ناراست دەرەنجامیێکی هێندە دلتەزینی لێ ناکەوێتەوه، چونکە هەر وەکو پیشتر ئامازەمان بۆ کردو تاوانبار هەرچەندی بیەوی دەتوانێ شاهیید بێنێ.

بەهەر حال بۆ ئەوێ بزاین کام یەک لە دوو یاسایە (فەرەنسای ئینگلتەرا) باشترە، نابێ هەر یەک لە دوو یاسایانە بە تەنیا لە گەڵ یاسایەکی تردا بەراورد بکەین بە لێکو پێویستە بە یەکەوه بەراوردیان بکەین.

بەشی دواز دەهەم: ئەو یاسایانە بە روالەت

وێکو یەکن، هەندێ جار لە حەقیقەتدا جیاوازیان لە گەڵ یەکترا هەیە

بە پیتی یاسای رۆمان و یۆنانییەکان هەر کاتێ کەسیک مالت و دارایی دزیاری فرۆشتبا، واتە کەسیک لە گەڵ دزە کەدا هاو دەست باو مالت و داراییە دزراوە کە بە جۆرێک لەبەرچاو و ن کردبا، سزاکە ی هاو شپۆی سزای دزە بوو. ئیستاش یاساکانی فەرەنسا وەکو دز مامەلە لە گەڵ ئەو کەسە دەکەن کە هاوکاری دزیی و سزایەکی وەکو ئەوێ بەسەردا دەسەپین. بەلام ئەگەر یاسای رۆمانی و یۆنانییەکان سەبارەت بەو حالەتە عەقلانی بوو بێ ئەوا یاساکە فەرەنسا عەقلانی نییە، چونکە لە رۆماو یۆناندا سزای دزەکان بریتی بوو لە غەرامە یەکی نەختینییی و هەر بۆیە ئەو کەسە ی هاو دەستی دزە کە بوو، ئەویش سزایەکی دراوی بەسەردا دەسەپینراو دەیانگوت هەر کەسیک بێتە هۆی زبانبەخشین بە خەلکانی تر دەبێ خەسارەتە کە قەرەبوو بکاتەوه، بەلام لە ولاتی فەرەنسادا سزای دزی سزایەکی جەستەیی و هەندێ جار ئیعدامییشە. بەم جۆرە کاتێ فرۆشیاریکی هاوکاری دزە کە حوکمی ئیعدامی بەسەردا بسەپینرێت، ئەوا رینگایەکی توندروانە یان گرتۆتە پیش، چونکە ئەو کەسە ی شتومەکی دزی دەست دەکەوێت هەندێ جار و تەنانەت زۆریە ی جارەکان لەوانە یە بێ گوناھ بێت و ئاگاداری ئەوێ نەبێ کە ئەو

شتومەک و داراییە دزیارییە، ئەوێ لە کاتی کەدا یە کە ئەو کەسە ی هەل دەستی بە ئەنجامدانی دزی لە سەدا سەد دزەو لەو نیوەدا یە کێک بەبێ هیچ چەشنە دوو لێبەک تاوانبارەو ئەویتیاریان لەوانە یە ئەو تاوانە ی ئەنجام نەداییت و ئاگاداری بووی، جگە لەوێ کردە ی دزی کردە یەکی پۆزەتیقە، لە کاتی کەدا کردە یی تر تا رادە یە ک کردە یەکی نێگە تیقە.

دەبێ دزە کە هێزێکی زۆرتر بە کاریبێنێ و تەگەرە و ئاستەنگیکی زیاتر لە بەر دەمی خۆی هەلگرت و لە ئاکامدا رۆحی توانایەکی زیاتری بۆ بەر بەرەکانی کردن لە گەڵ یاساو ئەنجامدانی تاواندا هەیە. بەلام یاسادانەرەکان بە جۆرێکی تر قەزاونە تیاریان کردو گوتیان سزای فرۆشیاری هاوکاری دزە کە زیاترە لە هی دزە کە خۆی، چونکە ئەگەر فرۆشیارە کە نەبایە، دزییە کە ئەنجام نەدەدراو ئاشکرایە دزە کە نەیدەتوانی شتومە کە کە لەبەرچاو و ن بکات یان بۆ ماو یەکی دووردریژ بێشاریتەوه. ئەم چەشنە حوکمە کاتێ جوان دەبوو ئەگەر سزایەکی نەختینیییان بەسەر فرۆشیارە کەدا سەپاندبایە، چونکە لە حالەتی قەرەبوو کردنەوه ی خەسارەت و زیانەکاندا، ئەو کەسبکاری هاوکاری دزە کە یە دارایی و تواناییەکی زۆرتری هەیە بۆ دانەوهو چاککردنەوه ی زبانی خاوەن مالتە کە. بەلام کاتێ کە سزای دزی ئیعدامە، پێویستە سزایەکی دیکە بۆ فرۆشیارە کە دا بنرێت.

بەشی سێز دەهەم: نابێ یاساو ئەو حالەتە ی یاساکە ی

بۆ دانراوه لە یەکترا جیا بکری نەوه «یاسای رۆمانی لە هەمبەر دزی»

ئەگەر دزێک بە کەلوپەلی دزییەوه دەستگیر کرابایە، واتە دزە کە دەر فەتی ئەوێ بۆ نەرەخسابا شتومە کە دزیارییە کە حەشار بدات ئەوا رۆمانەکان بە دزی ئاشکرایان ناو زەد دەکردو بە پێچەوانە شەوه کاتی کە هەلی ئەوێ بۆ رەخسابا کەلوپەلەکان حەشار بدات، پێیان دەگوت دزی نا ئاشکرا.

یاسای دوازدە تابلۆکە سەبارەت بە دزی ئاشکرا فەرمانی دا بوو، هەر کاتێ دزە کە پیاویکی رەسیو و پێگە یشتوو بێت دەبێ دارکاری بکەن و بکریت بە کۆبەلو ئەگەر نەگە یشتبێتە تەمەنی پێگە یشتوویی ئەوا تەنیا دارکاری بکەن، بەلام لەمەر دزی نا ئاشکرا دا دزە کە یان ناچار دەکرد کە دوو هیندە ی مالتە دزراوە کە، بداتەوه.

شتیکی زۆر سەیرە کە یاسای رۆمانەکان تا ئەو رادە یە جیاوازی لە نیوان دزی ئاشکراو دزی نا ئاشکرا دا ناوه، چونکە بەبێ وەبەرچاو گرتنی ئەوێ دزە کە بە شتومەکی دزییەوه دەستگیر کراوه یان نا، بە هیچ جۆرێ گۆرانێک لە ما هییەتی تاوانە کەدا ناکات. بەلام من لەسەر ئەو برۆایەم کە یاسای رۆمانەکان لە هەمبەر دزییەوه لە یاسای ئسپارتەکان

وهرگير اووه. بهم جوړه: (ليکورکي) ياسادانهري ئسپارتي بؤ ئه وهی خه لکی ئسپارته چاپووک و دلير بن فه رماني دا که ده بی منداله کان فيري ته رده ستي بکه ن و نه گهر هاتباو مندالتيک له ته رده ستي و دزیدا ده ستي گير کرابا ئه ووا زور به توندي دارکاريان ده کرد، به تاواني ئه وهی بؤچی زيرکه و ته رده ست نييه. به هؤی ئه و نه ريتته وه له يونان و پاشان له رومادا جياوازيه کی له راده به دريان له نيوان دزی ئاشکراو ئاشکرا دانا.

له رومای کوندا نه گهر هاتباو کويله يه که تاواني دزی ئه نجامدبا ئه ووا له بهر زايی چياوه هه ليا نده داشته خوارئ واته له بهر ده لانی (تارپه) را فرتيان ده دايه خواره وه، به لام ئه م سزايه يان له ئسپارته کان وهر نه گرتبوو، چونکه ئسپارته کان هيچ چه شنه سزايه کی تاييه تيبان بؤ کويله کان دانه نابوو. جيگای سه رسورمانه که رومانه کان له هه ندئ شوپندا تا ئه و راديه لاسايی ئسپارته کان يان کردوته وه له هه ندئ شوپنی تربشدا به هيچ جوړئ گوپيان پي نه داوه. به لام ههروه کو ئامازهم بؤ کرد له رومای کوندا نه گهر مندالتيک له کاتي دزیدا ده ستي گير کرابا، ههروه که نه ريتي ئسپارته کان دارکاريان ده کرد.

پيويسته ئه وه ش بزانيان که ئسپارته کان ييش ئه و نه ريتته يان له جيگايه کی ديکه واته له دانيشتواني دورگه ی (کريت) وهر گرتبوو و ئه فلانون له کتییی ياسادا سه باره ت بهم بابه ته ده لئ: «خه لکی کريت مندال و گه نجه کانی خو بان يان بؤ جهنگ پهروه رده ده کرد و به چه شنيک رايان ديتان که بتوانن له کاتي کيشه تاييه تيبه کاندا خو له بهرامبه ر ئازاره کاندا رابگرن و له کاتي دزیدا خو بان هه شار بدن».

له بهر ئه وهی بهر ده وام ياسا مه ده نييه کان په يوه ندييان به ياسا سياسييه کانه وه هه يه وه ياسای مه ده نی له پيناوی کومه لگادا دانراوه کومه لگاش خاوه ن ياسای سياسييه، که واته کاتي ده يانه ویت ياسای مه ده نی ولاتتيکی تر بخوازن ده بی پيشتر له وه وردبینه وه که نایا حالته تی دانانی ئه و ياسايه وه کو چاوگ و بنچينه ی ياسا مه ده نييه کانی ولات ده چیت يان نا. هه ر بؤيه کاتي ياسای تاييه ت به دزی له کريتته وه چوه ئسپارت، له ئسپارتيشدا وه کو ياسايه کی عه قلاتی سه يری ده کرا، چونکه ياسای سياسي کريت و ئسپارت زور به يه که ده چوون و شيتوازی به رپوه بردنی کريت هاوشپوهی ئسپارت بوو، به لام کاتيک هه ر ئه و ياسايه بؤ رومای گوپزرايه وه، به وه بهر چاوگرتنی ئه و راستيه ی که شيتوازی به رپوه بردنی رومای له گه ل کريت و ئسپارته جياوازی هه بوو، هه ر بؤيه وه کو ياسايه کی نه گونجاو خو ی ده نواندو به سه رجه م ياساکانی تری رومای نه ده چوو.

به شی چوار ده هه م: پيويسته بزانيان ياسا له چ بار و دوخيکدا دارپژراوه و نابی هه رگيز ياسا له و بار و دوخه جيا بکه ينه وه که تيبدا دارپژراوه

به پتي يه کتيک له ياساکانی ئه سینا کاتيک شاريک ده وره ده درا، هه موو خه لکی سيفیلی شار که له کاتي بهر گريدا هيچ کاريکيان له ده ست نه ده هات، له نيو ده بران. ئه و ياسا بی مانا و زيانبه خشه په يوه ندي به ياسا نيوده و له تيبه کانی ئه و سه رده مه وه هه يه، چونکه له و قوناغه دا کاتيک ده و له تتيک له گه ل ده و له تتيکی تر دا به شه ر ده هات و ده ستي به سه ر شاره کانيدا ده گرت، هه موو دانيشتواني شاری وه کو کويله له گه ل خویدا ده بردو خودی شاره که شی ويران ده کرد، به چه شنيک که تيبکشکانی شاريک له کاتي جه نگدا ريک يه کسان بوو به ویرانی و له نيوچوونيکی رها. ئه م ياسا نيونه ته وه ييه چه وته بووه هؤی ئه وهی که نه ته نيا خه لکی شاره ده وره درا وه کان تا دوايين هه ناسه بهر گری له خو بان بکه ن و خو نه دن به ده سته وه به لکو ياسايه کی چه وتی تری لي بکه ويته وه، که يه کتيک له وان ئه و ياسايه يه که له سه ره وه ئامازهمان بؤ کرد.

له رومای کوندا نه گهر پزيشکتيک له ئه نجامی غه فله تی يان نه بوونی زانيار ييه وه ببايه هؤکاری مه رگی يه کتيک يان تووشی نه خوشييه کی سه ختی کردبا ئه و سزايه کی توندي به سه را ده سه پينرا. ليتره دا نه گهر پزيشکه که که سيکی به ناوبانگ بووايه ئه ووا له ولات دوور يان ده خسته وه و نه گه ريش پزيشکتيکی به ناوبانگ نه بووايه ئه ووا حوکمی ئيعدامی به سه ردا ده سه پينرا. به لام ياساکانی ئيمه جوړه سزايه کی ديکه يان بؤ پزيشکه کان ديارى کردوه. ئه و سزا سه خته ی بؤ پزيشکه کان دانراوو له بهر ئه وه بوو که له و سه رده مه دا پزيشکه کان وه کو ئه مرؤکه خاوه نی خو پنده وای نه بوون و هه ر که سيک حه زری لي ببايه ده يتوانی بييت به پزيشک ئه وه له کاتيکدايه که ئه مرؤکه پزيشکه کانی ئيمه ناچارن بخو پتن و شاره زايی له سه ر پيشه که ی خو بان وه ده ست بيئن.

به شی پاز ده هه م: هه ندئ جار پيويسته خودی ياسا که موکور ييه کانی خو ی قهر ه بوو و چاک بکاته وه

به پتي ياسای دوازه تابلؤکه، خه لکی رومای ده يانتوانی ئه و که سه بکوژن که به شه و دزی ده کات و ههروه ها ده يانتوانی دزی را کردوو که که و توتته ژير راوه دونان و هه ولى داوه بهر گری له خو ی بکات بکوژن، به لام مه رگی کوشتنه که ئه وه بوو که بکوژه که هاوار بکات و خه لکی به ره و لای خو ی بانگ بکات و ناگاداريان بکاته وه.

به شی کوتايی ئه و ياسايه به ته وای عه قلاتييه، چونکه کاتي که ياسا مؤله تی ئه وهی

به خه لک دا که بۆ خویان عه دالهت جیبه جی بکهن و بیچه سپین، وا پتیوست دهکا که ئەم کاره به ناماده بوونی خه لک ئەنجام بدریت و ئەو که سهی هه ولتی چه سپاندنی دادپهروهی دهدا ده بی هوار بکات و خه لک به رهو لای خۆی بانگ بکات، هه تا هه موو لایهک شاهیدی جیبه جی کردنی عه دالهت و بیگوناھی جیبه جی کاره که بن.

له حاله تیکی ئەوتۆدا گوناهاکارو بیگوناها زووتر ئاشکرا ده بیته و شیوازی جووله و کردهوه و تهو ئەو شتانهی که له دهستی ههردوو لایه به باشی ده ریده خات که کامه بیان خاوهنی ماله دزراوه که یه. به لām ئەو یاسایهی مۆله تی ئەوه به خه لک دهدا بۆ خویان به ته نیایی هه ولتی جیبه جی کردنی عه دالهت بدهن، ئەوا به پیچه وانهی ئاسایش و ئازادی تاکه کانه، چونکه هه موو که سیپک ده توانی به پالپشتی تۆمه تیکی نارهوا که سیپکی تر بکوژی، به لām کاتیک ئەو کاره به بهرچاوی خه لکه وه ئەنجام درا ئەوا عه یب و که موکوپی یاساکه نامینتی.

بهشی شاز دههههه: ئەو خالانهی پیوسته

یاسادانه له کاتی دانانی یاسادا سه رنجیان بداتی

ئەو که سانهی توانای ئەوه بیان هه یه که یاسا دابنیتن و گه ره کیانه یاسا بۆ خویان یان بۆ نه ته وه یه کی دیکه دابنیتن، پیوسته له کاتی نووسینی یاساکاندا هه ندی خالی ورد وه بهرچاوی بگرن، که بریتین له:

۱- ده بی دارشتنی ناوه رۆکی یاسا راشکاوانه بیت، باشترین نمونه بۆ پیشاندانی یاسایه کی راشکاوانه، یاسای دوازه تابلۆکه یه که هه موو منداله کانی رۆما توانیان فیتری بن و له بهری بکهن. به لām به پیچه وانه وه یاسای ژوستینی ئیمپراتۆر هینده چهوت و ئالۆز بوو هه تا ناچار بوون کورتی بکه نه وه.

۲- ده بی نووسین و دارشتنی یاسا ساده بیت و هه یه که سیپک بۆ تیگه یشتن له ماناکه ی پیوستی به بیر کردنه وه نه بیت و تا ئەو شوینهی ده گونجی خۆ له ناوی زل و ناویشانی گه وره و بچووک ببوین. له یاسا سه ره تاییه کانی رۆمادا، به راده یه ک یاساکانیان به ساده یی نووسیوه که تییدا هه یه جیاوازییه ک له نیوان شاو گه داو ره عه تدا دانه رواه و هه یه چه شنه ناوبانگ و له قه بیکیان بۆ پاشا دانه ناوه.

۳- پیوسته ناوه رۆکی یاسا به جوړیک بنووسیت که هه موو که سیپک به یه ک جوړ لیتی تیبگات، نه ک هه ره که سه و باه تیکی جیاوازی سه ره خۆی لئ هه لبتیجی... (کار دینال ریشیلیۆ) ده یویست یاسایه کی ئەوتۆ دابنیتیت که خه لک بتوانن له لای پاشا

شکایهت له وه زیر بکهن و له لای پاشا تۆمه تباری بکهن به وه مه رجهی، ئەگه ر تۆمه ته سه لمینراوه که گرنگییه کی ئەوتۆی نه بوو خودی شکایه تکار سزا بدریت. ئەم یاسایه یاسایه کی راشکاوانه نییه، هه ره که سه و به جوړیک لیتی تیده گات، چونکه به باشی دیار نییه که چ جوړه تۆمه تیک گرنگی هه یه و کامه شیان گرنگی نییه و ئەو ده ره نجامه شی لئ ده که ویتته وه که هه یه که سیپک له لای پاشا شکایهت له وه زیر ناکات.

له رۆمای کۆندا یاسایه کیان دانا بوو که به پیتی ئەو یاسایه، هه ره کاتن که سیپک کۆیله یه کی ئازادی سه ره له نووی بکر دایه وه به کۆیل یان هه ولتی ده با هۆشی تیک بدات، ئەوا سزای ئیعدامیان به سه ره که سه که دا ده سه پاند... له م یاسایه دا (هه ولتی ده دا هۆشی تیک بدات) ته م و مژاوی و نادیاره، چونکه ئاشکرا نییه که چ شتیپک ده بیته هۆی تیکچوونی هۆشی که سیپک، تیکچوونی هۆشی هه ره تاکیک په یوه ندی به راده ی هه ستیارییه که یه وه هه یه.

۴- کاتیک گه ره کیانه له یاسایه کدا سزای دارایی دابنیتن، تا ئەو شوینهی له توانادا

هه یه نابی سزا داراییه که به نه رخ ی پاره دابنیت، چونکه به های پاره به پیتی زه مان و هه ندی فاکته ری دیکه گۆرانی به سه ردادی و له ئەنجامی که مبه ونه وهی نه رخ ی پاره دا ئەم جوړه تاوانه په ره ده ستینتی. له رۆمای کۆندا که سیپک به کۆلان و شه قامه کاندا ده سوورپایه وه زلله ی له خه لک ده داو له به رامبه ره ئەمه دا بیست و پینج شایی ده دا به هه ره کامیکیان، چونکه به پیتی یاسای دوازه تابلۆکه غه رامه ی زلله یه ک بیست و پینج شایی بوو. هه لبه ته پیوسته ئەوه بزانی که له سه رده می یاسای دوازه تابلۆکه دا دانانی بیست و پینج شایی پاره یه کی دیارو زۆر بوو، به لām له سه رده می ئەو که سه دا به نه رخ یه کی ئەوتۆی نه ما بوو.

۵- هه ره کاتیک له یاسادا سنوورو مافی تاکه کان به شیوه یه کی ئاشکرا دیاری کرا

نابیت ده سه واژه و ناوه رۆکی ئەوتۆ به کاربیری که ره هه ندی ته مومژی پتیه دیاریت و له ئاکامدا سنوورو مافی تاکه کان نادیار بکات. لویسی چوارده به مه به سستی دیاری کردنی سزا بۆ ئەو حاله تانه ی که تییدا پله و پایه ی پاشایه تی ده که ویتته به ره سوو کایه تی یان په لاماردان، یاسایه کی دارشت و به شیوه یه کی روون و ئاشکرا حاله ته جوړا و جوړه کانی دیاری کرد، به لām له کۆتایی یاساکه دا ئەو وشانه ی زیاد کرد: (له گه ل هه موو ئەو حاله تانه ی که تاکو ئیستا دادوهرانی پاشایه تی لیکۆلینه وه بیان له سه ره کردوون و لیکۆلینه وه بیان له سه ره ده کهن). ئەم ده سه واژه یه کی کۆتایی بووه هۆی ئەوه ی که حاله ته دیاری کراوه کانی نیو یاساکه وه کو خۆی لئ بیتته وه وه کو ئەوه و ابوو که هه ره له به ره تدا

حاله ته کانیان له په کتر جیاو دیاری نه کربیت.

شارلی حه و تم له پیشه کی نه و یاسایه کی که سه باره ت به مافی تیپه لچونه وه دایناوه ده لی: به جوړه بیستوومه، خه لک سی مانگ و چوار مانگ و پینج مانگ و ته نانه ت شه ش مانگیش دواى دهرچوونى حوکمی دادگای به رایى داواى پیاچوونه دهکن، له کاتیکدا که ده بی ههر دواى دهرچوونى پرپاره که داواى تیپه لچونه وه بکن، مه گهر نه زانن داواکاری گشتی هه له یان خیانه تی کردووه و یان هندی هؤکارو ئاسته نگ بوونه ته ریگر له به رده میاندا بو نه وه یه کراست له دواى دهرچوونى پرپاری دادگای به راییدا داواى تیپه لچونه وه بکن.

لیره شدا به شی کۆتایی یاساکه به ته وای شوینه واری به شی یه که می له نیو بر دووه، چونکه هه موو که سیک ده توانی پاساویک بو خوی بدوزیته وه و تیپه لچونه وه که ودره نگ بخت هه روکو چون له ئاکامی نه و یاسایه دا خه لک ته نانه ت سی سال پاش دهرچوونى پرپاری دادگای به رایى داواى تیپه لچونه وه یان ده کرد.

۶- ده بی له یاسادا بابه ته ماددییه کان به ماددییات و بابه ته مه عنه وییه کان به مه عنه وییات پپتورین، نه ک بابه ته مه عنه وییه کان به ماددییات و بابه ته ماددییه کان له گه ل مه عنه وییات هه لسه نگینرین. یاسادانه رانی لمبارد تووشی نه و هه له یه بوون و بابه ته ماددییه کانیان به بابه ته مه عنه وییه کان پتوا. بو نمونه له یاسای لمبارده کاندرا پرپاردرا بوو ههر ئافره تیک جلویه رگی رۆحانی له به ربکات، نه گهرچی به ره سمیش ته قدیسی نه کردی و نه چووبیته خزمه تی که نیسه وه، نابی ژبانی هاوسه ری پیک بینی، چونکه نه و پیاوه ی خیزانداره، حه لقه ی هاوسه ریتی کردو ته په نجه ی ئافره ته که، ئیدی ناتوانی ژنیکی دیکه هه لبریت، ههر بو به نه و ژنه ی که جلویه رگی ئایینی پووشیوه و له به ر نه وه ی بووه به هاوسه ری خواوند و عه زرایه ئیتر مافی نه وه ی نیبه میرد هه لبریت.

۷- نابی له یاسادا قه زاوه ت و حوکم دهرکردن په یوه ندی به بیروبوچوونى که سه کان و که سه کانیش په یوه ندیان به پیشه و پلوه پایه کانیان وه هه بیت...

کۆنستانینی ئیمپراتوری به ناوبانگی رۆمای بچووک له یه کیک له یاساکانی خۆیدا فرمانی دابوو که، شاهیدی دانی قه شه یک بو سه لماندنی داوا یه که به سه و پپویستی به شاهیدیدانیتی تر نیبه. نه مه یاسایه کی باش نیبه، چونکه دادوهری په یوه ندی دراوه به بیروبوچوونى که سیک نه و که سه ش په یوه ندی به پیشه که به وه هه یه که قه شه یه.

۸- هه رگیز نابی یاسا به ناسکی و ورده کارییه وه بنوسریت و یاسادانه ر بلیمه تی به لگه خوازی و لۆژیکی خوی تیدا به کاریتیت، چونکه یاسا بو نه و که سانه دهنوسریت که

ناستی تیگه یشتیان زمه و ته نیا ده توانن له به لگه ی ساده و ناسای تیگه ن.

۹- ده بی تا نه و شوینه ی ده گونجی یاسا حاله تی ریزه ری (استثنائی) که م تیدا بی، وا چاکتره که ههر له به رته تدا حاله تی ریزه ری تیدا نه بیت، چونکه حاله تی ریزه رو چوونه نیو بابه تی لوه کی، مرؤف تووشی چوونه ناو بابه تی لوه کی تر و حاله تی ریزه ری دیکه ده کات.

۱۰- گۆرینی یاسا به بی به لگه ی ته و او و پپویست جایز نیبه... ژوستینین یاسایه کی دانا که ههر کات میرد نه ی توانی له ریکه وتی ژبانی هاوسه ریبه وه هه تا دوو سال ده ست به سه ر ژنه که ی دابگریت، نه و ژنه که ی ده توانی ته لاق وهر بگریت به بی نه وه ی ماره یبه که ی له نیو بچیت، واته هه م ده توانی ماره یی خوی و هه م ده توانی ته لاق وهر بگری، رهنه گه نه م یاسایه یاسایه کی باش بو بیت، به لام ژوستینین به بی بوونی به لگه ی ته و او و پپویست گۆرانکاری تیدا پیکه یینا و ماوه ی دوو سالی گۆری بو سی سال، بی خه به ر له وه ی نه گهر پیاوه که له ماوه ی دوو سالدا نه توانی ده ست به سه ر ژنه که ی خۆیدا بگریت نه و له ماوه ی سی سالی شدا ناتوانی نه و کاره نه نجام بدات. که واته گۆرینی نه و یاسایه که به لگه ی ته و او بو گۆرینی له ئارادا نه بووه، جایز نه بووه.

۱۱- نه و به لگه یه ی وه کو پاسا بو یاسا ده یینرته وه، ده بی عدقلانی بیت... کاتیک ده یان ه ویت به لگه یه ک وه کو پاسا بو یاسا بیینه وه، پپویسته نه و به لگه یه عدقلانی بیت و له گه ل گه وره یی و ئیعتباری یاسادا بگونی... بو نمونه، به پپی یه کیک له یاسا رۆمانییه کان، نابیناکان نه یانده توانی هیچ کیشه یه ک بخه نه به رده می دادگا و به رگری له خویان بکن، چونکه نه یانده توانی جوانی و خه ملیوی دادوهره کان بیین. نه و به لگه یه که وه کو پاساویک بو نه م یاسایه به کاریهاتووه، زور مندالانه یه، له کاتیکدا که ده یان توانی ناماژه به به لگه ی باشترو عدقلانی تر بکن.

(پیل) که یه کیک له مافه روه رده کانی رۆمای کۆن بوو دیگوت: هه ندی جار مندال به حه وت مانگ له دایک ده بیت و نه و تایبه تمه ندیانه ی که (فیساکۆرس) بو ژماره ی حه وتی داناوه نه و بابه ته ده سه لمیتی، به لام یه کجار سهیره دادوهریک بیه وی له رووی ژماره وه نه و حاله ته سه لمیتی. پیشتر هه ندی له یاسادانه رده کانی فه رنه سا له سه ر نه و پروایه بوون، کاتیک پاشایه ک ده ست به سه ر ده سه لاتدا ده گری، که نیسه ی نه و ولاته له لایه نی یاساییه وه ده که ویته ژیر رکیفی پاشاوه، چونکه تاجی پاشا خره!

من لیته دا له مه ر یاسای پاشایه تی سه باره ت به که نیسه نادویم و ناچمه نیو نه م بابه ته وه که ئایا ده بی که نیسه ی ولاتیکی داگیرکراو بکه ویته ژیر رکیفی پاشاوه یان نا،

تهنیا دهمه ویت ناماژه بهو خالّه بکه م که پیتویسته له ریگای بنچینه و شهرائی گه ورو
 عقلا نییه وه بهرگری له مافیکی تاوا پیروزو به پرتز بکه مین و پاسا و بۆ مه شروعییه ته که ی
 بیتینه وه، نهک بلتین له بهر ئه وهی تاجی پاشایه تی خره مافی ئه وهی هه به دهست به سه ر
 که نیسه دا بگریت، چونکه عه قل قبوولی ناکات که ماف و ئیمتیا زاتی راسته قینه و
 بنه ره تی پله و پایه یه کی مه زن بیه ستریتته وه به هندی نیشانه ی رواله تی پله و پایه که .
 «داویلائی» راویژکاری فه ره نسا ده یگوت: له سه ره تایی چواره دهه مین سالی ته مه نی
 «شارلی نۆیه م» ی پاشای فه ره نسا، له په ره له مانی شاری «دوئن» دا ته مه نی یاسایی ئه و
 پاشایه راگه یه نرا. له درتیره ی ئه و بابه ته دا ده لئ:

ئه گه ره مه سه له ی دانه وه و گواستنه وه ی شتومه ک و دارایی مندالیک له گۆری بیت،
 ئه و ده بی چواره سالی ته واوله ته مه نی منداله که تیپه ربکات بۆ ئه وه ی بتوانین وه کو
 که سیکی پیته گه یشتوو له قه له می بده مین، به لام له حاله تیکدا که پیویسته لاویکی
 پیته گه یشتوو خودانی ریزو شانازی بیت و هندی پله و پایه ی بدریتی، ئه وا چوونه ناو
 سه ره تای چواره سالی ته واوله له سه ره تای ئه و ساله وه، هه موو ئه و ساله وه کو ته مه نی
 گه نجه پیته گه یشتوو هکان تیپه ره کات.

من هیچ ره خه یه کم له سه ر خودی یاساکه نییه، چونکه تا کو ئیستا هیچ زبانیکی به
 ولات نه گه یاندوو، به لام ده لیم ئه و به لگه یه ی که راویژکاری فه ره نسا بۆ راگه یاندنی
 ته مه نی یاسایی شارلی نۆیه م پشتی پی ده به ستی، راست نییه، چونکه ده سه لاتداری و
 به رتیه بردنی ولات ته نیا ریزدانان و به خشینی پله و پایه نییه به لکو ده سه لاتدار ده بی
 ئه رکی گه لیک گه وره بخاته سه ر شانی خۆی.

**۱۲- ده بی بهردهوام گریمانی یاسایی به سه ر گریمانه و بۆچونی تاکه کاندایه فه زلییه تی
 هه بیته ..** بۆ نمونه به پیتی یاسای فه ره نسا هه موو ئه و مامه لانه ی که بازرگانیکی
 موفلیس، ده رۆژ بهر له ئیفلاس بوونه که ی ئه نجامی داو، ساخته یی و نامه شروعه، واته
 یاسا گریمانه ی ئه وه ده کا له ماوه ی ئه م ده رۆژده ا هه موو مامه له کانی بازرگانه که ساخته یی
 و ته زویر بووه.

له رۆمای کۆنیشدا یاسایه کی ئه و تۆ هه بوو. به پیتی ئه و یاسایه هه کاتیک پیاویک
 له دوا ی خیانته تی ژنه که ی، له مالی خۆیدا رایبگری ئه و پیویسته سزا به سه ر ئه و پیاوه دا
 سه پتیریت، ته نیا ئه و کاته نه بی که پیاوه که له ترسی ئابروو یان له بهر قورسی خه رچی
 دادگای ته لاق ئه و کاره ی ئه نجام نه دای و ژنه که ی له ماله وه ده رنه کردیته .

له حاله تی یه که مدا، واته سه بهاره ت به بازرگانه موفلیسه که، گریمانه که له لایه ن یاساوه

ئه نجام دراوه، به لام له حاله تی دووه مدا، گریمانه که له لایه ن تاکه کانه وه یه. له حاله تی
 یه که مدا ئه رکی سه رشانی دادوهر روون و ئاشکرایه و هه موو ئه و مامه لانه ی ده رۆژ بهر له
 موفلیس بوون ئه نجام دراو، له لایه ن دادوهر وه به ته زویر له قه له م دراو، به لام له
 حاله تی دووه مدا ده بی دادوهر بیبریکاته وه، چ فاکته ریک بوته هۆی ئه وه ی که میترده که
 پاش ده رکه وتنی خیانته ژنه که ی خۆی وه ده رنه ناوه. له حاله تی یه که مدا له به رته وه
 پیشبینیه که له لایه ن یاساوه کراوه، ئه رکی سه رشانی دادوهر روون و ئاشکرایه به لام له
 حاله تی دووه مدا له بهر ئه وه ی پیویسته دادوهر په نا به ریتته بهر هتیری ستنبات و گریمانه ی
 خۆی، دادگایی کردن و ده رچوونی حوکمی دادگا لایه نی تاکه که سی پتیه دیاره.

پیشتر ناماژه مان به وه کرد که به پیتی یاسای ئه فلاتون هه ر کاتیک که سیکی خۆی
 ده کوشت ئه گه ر خۆکوشتنه که له پیناوی پاراستنی ئابروو نه بوایه و له بهر لاوازی و بی هتیری
 ده روونی که سیکی ئه و کاره ی ئه نجام دا، ئه و سزای توندی به سه ردا ده سه پیترا، واته
 نه یانده خسته گۆره وه و وه سیه ته کانیان جیبه جی نه ده کرد. ئه م یاسایه یاسایه کی باش
 نه بو، چونکه چاره نووسی تاوانباره که ی ده به ستته وه به گریمانه ی تاکه کان واته دادوهره کان
 و هه روه ها له بهر ئه وه ی تاوانباره که بوونیکه ده رکه ی نه بوو و مردبوو، هیچ که سیکی
 نه یده توانی لئی پرسیته که هۆکاری راسته قینه ی خۆکوشتنه که ی چ بووه، که واته ده بی
 دادوهر به پیتی گریمانه ی خۆی هۆبه ک بۆ خۆکوشتنی تاوانباره که بدۆزیتته وه.

**۱۳- پیویسته یاسادانه ره کان سه رنجی ئه وه بدن که نابن هیچ کاتیک یاسای بی
 سوود دابرتن، چونکه یاسای بی سوود ئه سه ری یاسا به سووده کانیس له نیتو ده بات و به
 شتیه یه کی گشتی ده بی بهردهوام سه رنجی ئه وه بده مین که یاسا کاریگری هه بیته .** بۆ
 نمونه، له رۆمادا به پیتی یاسای «فالسیدی»، میراتگر ده ی توانی ته نیا یه ک له سه ر چواری
 میراته که بۆ خۆی ببات و یاسایه کی تریش بریاری ده دا که خاوه ن میرات مافی ئه وه ی
 هه یه میراتگر له بردنی یه ک له سه ر چواری داراییه که ی بیبه ش بکات... ئه و شتیه
 یاسادانانه یاسا ده کاته یاریچه ی ده ستی یاسادانه ره کان، چونکه یاسای دووم به ته واری
 شوپنه واری یاسای یه که م له نیتو ده بات، دیاره ئه گه ر خاوه ن میراته که هه زی کردبا
 میراته که ی خۆی به میراتگره که به خشی ئه وا هیچ پیویستی به یاسای فالسیدی نه بوو و
 ئه گه ر هه زی نه کردبا ئه و نه یده توانی بۆ بهرگری کردن له مافی خۆی په نا بۆ یاسا
 به ریت.

**۱۴- نابن هه رگیز یاسای دانراو دژایه تی له گه ل ئه خلاقه گشتی و گرنگی سروشتی
 و ناسایی شت و فاکته ره کان (عوامل) دا هه بیته .** بۆ نمونه فیلیپی دووم پاشای

ئیسپانیا به ناوی خواو خزمه‌تکاری که نیسه وه (خۆی به خزمه‌تکاری که نیسه داده‌نا) یاسایه‌کی دانابوو که ته‌گهر ههر که سیک شازاده ئورانژ (شازاده‌ی به‌ناویانگی ئسپانی) بکوژی، یازده ههزار کسو (یه‌که‌ی پاره‌ی زیری ده‌دریتی و ده‌خریته ریزی ئه‌رستۆکرته‌کانه‌وه‌وه ئه‌گهر بۆ خۆشی له ژباندا نه‌ما ئه‌وا ئه‌وه بره پاره‌یه ده‌دریت به میراتگره‌که‌ی. به‌لام پیتویسته ئه‌وه بزانی که هاندانی خه‌لک بۆ کوشتن به ناوی خواو خزمه‌تکاری که نیسه دژی دینه‌وه هه‌روه‌ها به‌خشینی پله‌وپایه‌ی نه‌جیبزاده‌یی به پیاو‌کوژ، پیچه‌وانه‌ی شه‌رافه‌ت و ئه‌خلاق‌ی جوانه.

۱۵- له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ زۆری و به‌لکو هه‌میشه یاسا بۆ ته‌م‌نی کردنی به‌دکاره‌کان و رێگرتن له‌ ساخته‌یی و فرتوفیلی فیل‌بازه‌کان داده‌نریت، ههر بۆیه پیتویسته بۆ خۆی خالی بی له‌ فیل و ته‌زویرو مه‌به‌ستی تایه‌تی و به‌ شتویه‌کی گشتی ده‌بی بی گونا‌ه بیت.

بۆ نمونه یه‌کیک له یاساکانی ویزبگۆته‌کان که له ئیسپانیادا نیشته‌جی ببوون ئه‌وه بوو که به زه‌بری هیتز یه‌هوودیه‌کانیان ناچار ده‌کرد، جوړه‌ها خواردنی تیکه‌لاو به گوشتی به‌راز بخۆن. ئه‌م یاسایه، یاسایه‌کی سه‌مه‌کارانه بوو و په‌یوه‌ندی به مه‌به‌ستیکی تایه‌تیه‌وه هه‌بوو، چونکه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی یه‌هوودیه‌کان ههر له‌ بنه‌ر تدا گوشتی به‌رازیان نه‌ده‌خوارد، ناچاریان ده‌کردن گوشتی به‌راز بخۆن. له هه‌ندێ حاله‌تیشدا کاتێ مۆله‌تی ئه‌وه‌یان پیده‌دان به ئاره‌زووی خۆیان خواردن بخۆن و ئازادیان ده‌کردن، ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه بوو که باشت‌تر ئه‌خلاق‌ی یه‌هوودیه‌کان بناسن.

به‌شی سه‌ده‌هه‌م: هه‌ندێ شیوازی خراب بۆ دانانی یاسا

ئیمپراتۆره‌کانی رۆما وه‌کو پاشاکانی ئیمه، له رێگای فه‌رمان و بریاره‌کانه‌وه، مه‌به‌سته‌کانی خۆیانیان به‌ مه‌بلله‌ت راده‌گه‌یاندا. تاکه جیاوازی نیتوانیان ئه‌وه‌بوو که ئه‌وان مۆله‌تی ئه‌وه‌یان به داده‌روو تاکه‌کانی کۆمه‌لگا ده‌دا که له کاتێ کیشه‌وه جیاوازی خۆیاندا له رێگه‌ی نامه‌وه، داوا‌ی ئه‌وه له ئیمپراتۆر بکه‌ن که بارودۆخه‌که‌یان روون بکاته‌وه‌وه ئه‌وه‌لامه‌ی که له لایه‌ن ئیمپراتۆره‌وه ده‌درایه‌وه، ره‌هه‌ندیکی یاسایی به‌خۆوه ده‌گرت. ئه‌مرۆکه‌ش ئه‌وه‌لامانه‌ی که له به‌رامبه‌ر نامه‌کاندا بۆ چاره‌سه‌ری کیشه‌کان، له لایه‌ن پاپاوه ده‌دره‌چن، لایه‌نی سیاسیان هه‌یه، به‌لام پیتویسته تیبینی ئه‌وه بکه‌ین که ئه‌وه که‌سانه‌ی به مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ تایه‌تیه‌کانی خۆیان له‌م رێگه‌یه‌وه بارودۆخی خۆیان روون ده‌کهنه‌وه‌وه وه‌لام وه‌رده‌گرن، ده‌بنه‌ هۆی پشپوی و ئالۆزی یاساکانی

ولات. چونکه ئه‌وه پرسپاران‌ه‌ی که سه‌باره‌ت به‌و حاله‌تانه ده‌کرین لایه‌نی تایه‌تی و تاکه‌که‌سی هه‌یه‌وه ههر بۆیه (ژول کاپیتولن) ده‌لێت: زۆریه‌ی کاته‌کان (تراژانی) ئیمپراتۆری به‌ناویانگی رۆما، خۆی له وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م جوړه پرسپاران‌ه ده‌بوارد، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وه وه‌لامه‌ی ته‌نیا بۆ یه‌ک حاله‌تی تایه‌تی ده‌رده‌چیت، ره‌هه‌ندیکی یاسایی به‌خۆیه‌وه نه‌گریت.

(ماکرن) که یه‌کیکی تره له ئیمپراتۆره‌کانی رۆما بریاری دا، ئه‌وه جوړه ریتوشوتنه‌ی که په‌یوه‌ندیان به‌م جوړه فه‌رمانانه‌وه هه‌یه هه‌لبه‌هه‌شینه‌یه‌وه، ههر بۆیه ئه‌وه یاسایانه‌ی پوو‌چهل کرد که له‌م رێگه‌وه له لایه‌ن ئیمپراتۆری پیتشووه‌وه به‌بی هه‌یج تیبینی و سه‌رنجیکه‌وه دارپێژابوون. به‌لام ژوستینین به پیچه‌وانه‌وه، به‌شیکێ زۆری ئه‌م یاسایانه‌ی له کۆمه‌له‌ی حقوقی و یاسایی خۆیدا جی کرده‌وه.

که‌واته ئه‌وه که‌سانه‌ی یاساکانی رۆما ده‌خویننه‌وه‌وه لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌که‌ن، ده‌بی جیاوازی دابنن له نیتوان ئه‌وه فه‌رمانانه‌ی که ره‌هه‌ندیکی یاساییان وه‌رگرتوه له‌گه‌ل ئه‌وه یاسایانه‌ی که له رێگای گه‌رانه‌وه بۆ رای گشتی یان ده‌ستووری ئیمپراتۆره‌کانه‌وه دانراون.

به‌شی هه‌ژده‌هه‌م: یاسای لیکچوو

یاسای لیکچوو (یه‌گرتوو) که په‌یوه‌ندییه‌کی توندو تۆلی به بیروبو‌چوونی لیکچوووه هه‌یه، هه‌ندێ جار له لایه‌ن پیاوه گه‌وره‌کانه‌وه گرنگی بی ده‌دریت. به‌لام ده‌بی ئه‌وه بزانی که پیاوه گه‌وره‌کان ته‌نیا له هه‌ندێ حاله‌تدا ده‌که‌ونه ژیر کاریگه‌ری لیکچوویی و یه‌گرتوویی ئه‌م جوړه یاسایانه به‌لام به‌رده‌وام یاسا هاوشیوه‌کان سه‌رنجی که‌سه بچووکه‌کان و خه‌لکی ئاسایی بۆ لای خۆیان راده‌کیشن و ئه‌وه پیکچوونه رواله‌تیه‌یه وه‌کو به‌لگه‌ی که‌مال و گه‌وره‌یی یاسا له قه‌له‌م ده‌ده‌ن. بۆ نمونه کاتێ سه‌یر ده‌که‌ن له هه‌موو شوتینیکدا پۆلیس به‌هه‌تزه له هه‌موو جیگه‌یه‌کدا یه‌که‌ی پیتوانه‌ی درپژی و کیش و قه‌باره و شتی تر وه‌کو یه‌که‌وه له هه‌موو ناوچه‌کاندا په‌یره‌وی له تاکه دینیک ده‌کریت، وه‌کو به‌لگه‌ی کاملی یاساکان سه‌یری ئه‌وه لیکچوونه ده‌که‌ن. به‌لام سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که ئایا پیکچوون پیتویسته یان نا، ئه‌وا ده‌بی بلین ئه‌م بابه‌ته پیتویسته به‌شیکردنه‌وه‌وه لیکۆلینه‌وه هه‌یه‌وه ته‌نانه‌ت ده‌توانن بلین یه‌کیک له نیشانه هه‌ره دیارو به‌رچاوه‌کانی پیکه‌یشتوویی تاکه‌کان ئه‌وه‌یه که توانیوه‌یه‌وه ده‌ربه‌خه‌ن که له چ حاله‌تیکدا ده‌بی یاساکان هاوشیوه‌ی بن و له چ حاله‌تیکدا پیتویسته جیاوازیان هه‌بیت.

له ولاتی پان و به‌ربنی چین دا دانیشتوانی ههر کام له ناوچه جوړاو جوړه‌کان له رێگای

داب و نهریت و ریورپه سمی تاییه تییه وه به ریوهدده برین، واته یاسا کانبیان لیکچوو و یه کگرتوو نییه، که چی له گهل ئەمه شدا هیچ جوړه پشیتی و ئالۆزییه ک له نیوژیانی چینیه کاندای دروست نه بو وه میلله تیکی وه کو چین که گرنگییه کی یه کجار زۆر به هیمنی و ریکخستن و ریکویتیکی ددهن خاوهنی یاسای نالیکچوو و جیاوازن. حالی گه لی ته تهریش ههر به م جوړه یه.

که واته کاتیک دانیشتونانی ناوچه یه ک ناماده بوون په پرهوی له یاساکان بکه ن، ئایا پیوسته په پرهوی له یاسا لیکچوو هکان بکه ن یان نا؟

بهشی نۆزدهههم: یاسادانه رکان

هیچ یاسادانه ریک نادۆزینه وه که بیروبوچوون و روانگه یه کی تاییه تی سه باره ت به یاسا نه بیته، هۆیه که شی بو ئەوه دهگه ریته وه که هه موو یاسادانه ریک خاوه ن هه ست و سۆزو بیروبوچوونی تاییه ت به خو یه تی و له کاتی دارشتنی یاسادا ده یه وی بیروبوچوونه کانی خو ی له یاساکاندا بگوئجینی.

(ئه رستۆ) له کاتی دانانی یاسادا هه ندی جار ده بو یست کینه و ئیره یی خو ی سه باره ت به ئەفلاتون دامرکینی و هه ندی کاتیش گه ره کی بوو خو شه ویستی و سۆزی خو ی سه باره ت به ئەسکه نده ر ده ریخات.

(ئه فلاتون) له ئیستبدادی میلله تی ئەسینا بیزار بیوو و ئەو نه فره ت و بیزاریییه له یاساکانیدا هه ستی پیده کریت.

ماکیا قیللی - دۆل فالانتینوای خو شه ده ویست و ده توانین له ریگه ی یاساکانییه وه هه ست به و خو شه ویستییه بکه ین.

تۆماس مۆر له بهر ئەوه ی یه کجار زۆر که وتبووه ژیر کاریگه ری کتییی پیشینانه وه، ههر بو یه ده بو یست هه موو ولات به سادیه یی یه کیک له شاره کانی یۆنان به ریو هه ریته.

هارینگتۆن له سه ر ئەو پروایه بوو که تاکه یاسایه کی راست یاسای کۆماری ئینگلته رایه، ئەوه له کاتیکدا بوو که نووسه ره کانی تر پییان وابوو ئەگه ر ولات پاشایه کی نه بیته ئەو ناتوانی خاوه ن یاسای راست بیته.

به کورتی مه به ستمان ئەوه یه یاسا به رده وام په یوه ندی به هه ست و سۆزی یاسادانه ره وه هه یه، هه ندی جار ئەو هه ست و سۆزه به که می کاریگه ربی له سه ر یاساکان داده نی و له هه ندی کاتیش دا یاسا به موته له قی و به شیه وه یه کی ته واو ده که ویته وه ژیر کاریگه ری هه ست و سۆزو بیروبوچوونی تاییه تی یاسادانه رکان...

دوره چواتان به پیره دار به رویه ک دهکویت، شتیکی ئاساییه که له و دوره جگه له لقی داره که هیچی تر نابین و کاتیک لیبی نریک دهبنه و چله کانیسی دهبنین، به لام ناتوان رهگه که بیین. بو دیتنی رهگی داره که دهبن زهوییه که ی ژیری هه لکولن.

یاساکانی دهره به گایه تیش له دوره دیمه نیکی جوانیان هه یه، به لام بو تیگه یشتن له چاوگ و بنه رتی ئه و یاسایانه، پیوسته رهگی داره که بدوزینه وه. ئه گهر نه بیته به خودا هه لگوتن، نووسه ئه م کاره ی ئه نجام داوه.

بهشی دووهم: رهگ و ریشه ی یاسای دهره به گایه تی

ئه و میلله تانه ی توانیان ئیمپراتۆریه تی رۆما داگیر بکن له نه ژادی جیرمه نی بوون، سه ره رای ئه وه ی زانیارییه کی که مان سه باره ت به هۆزه جوړاو جوړه کانی جیرمه له به رده ست دایه، به لام له گه ل ئه وه شدا ده توانین سوود له دوو کتیب وه رگین که ئه خلاق و داب و نه ریتی نه ته وه جیرمه نیسه کاغان پچ نیشان ددهات. به کتیک له م دوو کتیبه له لایه ن قه یسه ری رۆما وه نووسراوه. (سزار) که له گه ل جیرمه نه کان دا جهنگی کردوه، له دوو توپی کتیبه که ی خویدا ئامازه ی به ئه خلاق و داب و نه ریتی ئه و میلله تانه کردوه و ته نانه ت له سه رده می پاشایه تی خویدا سوودی له به شیک له و داب و نه ریتانه ش وه رگرت.

کتیبه که ی تر که ئه ویشیان سه باره ت به خلاق و داب و نه ریتی نه ته وه جیرمه نه کانه له لایه ن تاسیته وه نووسراوه. ئه گهر چی کتیبیکی بچووک و کورته، به لام وه کو هه موو کتیبه کانی تاسیت سه ره رای کورتیه که شی کتیبیکی تیروته سه له. بیروبوچوونی ئه م دوو دانره سه باره ت به یاسای نه ته وه جیرمه نه کان به راده یه ک وه که یه کده چیت، که ئه گهر له ههر شوینیکی یاسای نه ته وه جیرمه نه کان بخوینینه وه وه کو ئه وه وایه که کتیبی ئه و دوو دانره بخوینینه وه له ههر جیگه یه کیشدا چاو به کتیبی ئه و دوو دانره دا بخشین و وه کو ئه وه وایه که یاسای نه ته وه جیرمه نه کاغان خویند بیته وه (ئاساییه ته نیا مه به ستمان له و یاسایانه یه که له به ر ده ست دان).

له کاتی لیکۆلینه وه دوان له سه ر یاسای نه ته وه جیرمه نه کان و قوئاغی دهره به گایه تی، له ههر شوینیکیدا هه ودای قسه کانم لئ پچرا، په نا بو کتیبی ئه و دوو نووسه ره ده به م و ئیدی بیگومانم له وه ی که سه ری هه ودا که ده گرمه وه ده ست.

یاسای دهره به گایه تی له فه رده نساو

په یوه ندی ئه و یاسایه به به رقه رار بوونی بنچینه یی پاشایه تی

بهشی یه که م: یاساکانی دهره به گایه تی

ئه گهر من له کتیبه که ی خۆمدا ئامازه م به یاساکانی دهره به گایه تی نه کردبا ئه و کتیبه که م ناته و او ده بوو، چونکه: دهره به گایه تی دیارده یه ک بوو ته نیا یه کجار له دونیادا سه ربه لدا و له وانه یه چیتر ئه و دیارده یه سه ره له نه داته وه.

یاساکانی دهره به گایه تی بو یه کجارو به بی گرنگی دان و په یوه ندی له گه ل یاساکانی ئیمه دا، پیشتر له ئه و روپادا سه ربانه له دا و ئه و یاسایانه باشی و خراپییه کی یه کجار زۆریان هه بوو:

هه ندی جار ئه م یاسایه دارایی و زهوی و زاری له چنگی خه لکی دهره هیناو له به رامبه ردا هه ندی مافی پچ ده به خشین که هیچ به هایه کی نه بوو و خه لک بوونی خو بان له ده ست ده دا و له به رامبه ردا دلایان به هیچ خۆش ده کرد. له هه ندی حاله تی دیکه دا یاساکانی دهره به گایه تی، سه باره ت به شیک یان تاکیک چه ندین جوړه ماف و ئا غایه تی و ئیمتیا زاتیان به که سیک ده به خشی و مه به ستی سه ره کیش له م کاره ئه وه بوو که بنا غه ی ئا غایه تی و گه وره یی پته و بکن، به لام به پتچه وانه وه هه ر ئه م وره دکارییه ده بوو هۆی له رزۆکیی ئا غایه تی و ئه رستۆکراتیه ت. یاسای دهره به گایه تی هه ندی یاسای سه یرو سه مه ره بوون که هه ندی جار له ژیر سایه ی پشیتی و ئالۆزیدا نه زم و ریکو پیکیان دینا ئاراه له کاتیکی تر دا نه زم و ریکو پیکی ده بوو هۆی پشیتی و ئالۆزی.

لیکۆلینه وه له هه مبه ر یاساکانی دهره به گایه تی پیوستی به نووسینی کتیبیکی تایبه تی و سه ره خۆ هه یه. خوینهر کاتی سه باره ت به م بابه ته به شه کانی ئاینده ده خوینیته وه، پییوا یه من ئه و یاسایانه م دارشتوه، به لام وانیه، ئه و یاسایانه هه ر هه بوونه و من ته نیا لیکۆلینه وه م له سه ر کردوون.

رهنگه بیرسن بوچی خوینهر له کاتی خویندنه ودا ئه وه ی به هزر دادی؟

ئیه جازه م بدهن نمونه یه کتان بو بینمه وه: هه ندی جار ئیه به بیابانیکیدا ده رۆن و له

بهشی سیههم: بنه‌مای تابعیهت

سزاری قه‌یسه‌ری رۆمانی له کتیبه‌که‌ی خۆیدا ده‌لێت: نه‌توهه جی‌رمه‌نه‌کان به‌هیچ جوژیک گرنگیان به‌کشتوکاڵ نه‌ده‌دا و خواردنی به‌شی هه‌ره زۆریان بریتی بوو له شپرو په‌نیرو گوشتی مه‌رو ماللات و هیچ که‌سیک خاوه‌ن زه‌وی و زاریکی تایه‌ت نه‌بوو که سنوورێکی دیاریکراوی هه‌بێ. ئەمێرو دادوه‌ری نه‌توهه جی‌رمه‌نه‌کان، هه‌ر خاکیک که به‌دلی هه‌رکام له تاکه‌کان بوايه و هه‌ر شوئینیکی بویستبا، پێیان ده‌دا و سالی ئاینده ناچاریان ده‌کرد شوئینه‌که‌ی بگوژێ واته بچیتته جی‌گایه‌کی دیکه.

تاسیت ده‌لێ: هه‌رکام له ئەمیره‌کانی جی‌رمه‌ن خاوه‌نی کۆمه‌له‌ که‌سیک بوون که ئەمیریان خۆشده‌ویست و ئەمیر بۆ هه‌ر شوئینیکی چووبا ئەوانیش هاوڕێیه‌تیبیان ده‌کرد. ئەو به‌پێی بۆچوونی خۆی ئەو ده‌سته‌یه به «هاوڕێیان» ناوزده‌ده‌کات.

هاوڕێیانی ئەمیر بۆ ئەوه‌ی سه‌رنجی ئەمیر بۆلای خۆیان راکیشن و هه‌ندی ئیمتیازات به‌ده‌ست بێن، له خۆنواندندا پێشبرکێیان له‌گه‌ڵ یه‌کترا ده‌کرد، هه‌روه‌ک چۆن ئەمیره‌کانیش به‌هۆی هاوڕێیانیه‌وه‌ شانازیان به‌ خۆیان‌وه‌ ده‌کرد و فیزیان به‌سه‌ر یه‌کترا لێ ده‌داو فلانه ئەمیر بوێری و لێهاتوویی هاوڕێیانی خۆی به‌ رووی ئەمیرێکی تردا ده‌دايه‌وه.

تاسیت ده‌لێ: ده‌سه‌لات و فه‌خری ئەمیره جی‌رمه‌نه‌کان له‌وه‌دا بوو که به‌رده‌وام کۆمه‌له‌ لاویکیان به‌ده‌وره‌وه‌ بێت، ئەو گه‌نج و هاوڕێیانه له‌سه‌رده‌می ئاشتییدا به‌شیک بوون له‌ ره‌سمیاتی ئەمیر و له کاتی جه‌نگیشدا ده‌چوونه ریزی سه‌ربازو جه‌نگاوه‌ره‌کانه‌وه.

ئەمیره‌کان هه‌میشه له‌نیو نه‌توهه ئەمیره‌کانی تردا شانازیان به‌ ژماره‌و جوامیتری هاوڕێیانی خۆیان‌وه‌ ده‌کرد و له لایه‌ن نه‌توهه ئەمیره‌کانی تره‌وه دیارییان بۆ ده‌نێردرا و یان با‌لۆتزو نوێنه‌ریان ده‌نێردرايه‌ لا.

به‌لام به‌زۆری ئەو پێشبرکێ و فه‌خره‌وشییه‌ ده‌بووه هۆی هه‌لگیرسانی جه‌نگ و له کاتی جه‌نگه‌کاندا ئەمیره‌کان هه‌ولیان ده‌دا له‌ رووی جوامیتری و ئازایه‌تییه‌وه‌ هیجیان له‌ هاوڕێکانی خۆیان که‌مه‌تر نه‌بێت و هاوڕێکانیش تێده‌کوژان له‌ رووی بوێری و ئازایه‌تییه‌وه‌ شان به‌دن له‌ شانی ئەمیره‌کان. خراپترین نه‌نگ و په‌له‌ ئەوه‌ بوو که هاوڕێکان که‌مکاری بکه‌ن له‌ پاراستنی ئەمیره‌کیان و ئەمیر له‌ مه‌یدانی جه‌نگدا بکوژێ و هاوڕێکانی ساغ و سه‌لیم بۆی ده‌رچن، پارێزگاریکردن له ئەمیر گه‌وره‌ترین و پیرۆزترین ئەرکی هاوڕێیان بوو.

له شوئینیکی تردا تاسیت ده‌لێ: هه‌ر کاتیک یه‌کیک له ولاته جی‌رمه‌نییه‌کان له‌باوه‌شی ئاشتییدا ژێانی به‌سه‌ر بردبا، ئەمیره‌کانی له‌به‌ر ئەوه‌ی نه‌یانده‌توانی به‌بێ کار

دانیشن، ده‌چوونه هانای ئەو ئەمیرانه‌ی که له به‌ره‌کانی جه‌نگ بوون و له‌گه‌ڵ هاوڕێیانی خۆیاندا هاوکارییان ده‌کرد، له‌م رێگه‌یه‌وه‌ چهنده‌ها دۆستیان بۆخۆیان په‌یدا ده‌کرد. هاوڕێیانی ئەمیر هه‌میشه ئەسپی جه‌نگی و رمی شه‌ریان له ئەمیر وهرده‌گرت، خواردنه‌که‌یان خۆش نه‌بوو، به‌لام له‌به‌رامبه‌ردا زۆر بوو. له‌کاتی جه‌نگ و راوړتدا، ئەمیره‌کان پارێزگارییه‌کی باشیان له‌ هاوڕێیانان ده‌کرد.

دیسان تاسیت له جی‌گه‌یه‌کی تردا ده‌لێ: جی‌رمه‌نه‌کان خه‌لکانیکی ئەوتۆبوون که جه‌نگ و خوێن‌پشتنیان به‌سه‌ر سه‌رحه‌م کاره‌کانی تردا په‌سند ده‌کرد و مه‌حاله‌ بوو ئەوشتی بتوانن له رێگه‌ی جه‌نگ و خوێن‌پێژییه‌وه‌ به‌ده‌ستی بێن، له‌رێگه‌ی کاره‌وه‌ به‌ده‌ستیان هێنابا.

خوێنه‌ر تیبینی ئەوه‌ ده‌کات که ئەمیره جی‌رمه‌نه‌کان به‌پێچه‌وانه‌ی ئەمیری ده‌ره‌به‌گایه‌تی ره‌نجبه‌ریان نه‌بووه، به‌لکو (تابع) شوئینه‌وته‌یان هه‌بووه که هه‌مان هاوڕێکانیان بوونه. هۆکاری نه‌بوونی ره‌نجبه‌ر روون و ئاشکرایه، چونکه بۆ ئەوه‌ی ئەمیر ره‌نجبه‌ری هه‌بێ، پێویسته مالکی زه‌وی و زار بێت و ئەو زه‌وی و زاره‌ش به‌ناوی تیول به‌سه‌ر ره‌نجبه‌ره‌کانی خۆیدا دابه‌ش بکات، له‌کاتیک دا که ئەمیره جی‌رمه‌نه‌کان زه‌وی و زارو تیول یان نه‌بووه، مه‌گه‌ر بلتین تیولی ئەوان بریتی بووه له ئەسپی جه‌نگی و رمی شه‌رو خواردنیکی زۆرو زه‌وند که ده‌یاندا به‌ هاوڕێیانی خۆیان. به‌هه‌رحاله‌ هاوڕێی ئەمیره جی‌رمه‌نییه‌کان شوئینه‌وته‌ بوون، چونکه ئەمانه به‌پێی رێککه‌وتن و په‌یمانیکه‌ مه‌عنه‌وی به‌ ئەمیره‌وه‌ به‌سه‌ر‌ابوونه‌وه، به‌شدارێ جه‌نگه‌کانیان ده‌کرد، به‌لام ده‌کرێ بلتین هه‌مان ئەو خزمه‌تگوزارییه‌نه‌یان ئەنجام ده‌دا که له قۆناغه‌کانی دواتردا ره‌نجبه‌ره‌کان به‌ ئەنجامیان ده‌گه‌یاندا.

بهشی چواره‌م: درێژه‌ی باهتی بهشی پێشوو

سزار ده‌لێ: کاتیک یه‌کیک له ئەمیره‌کان له ناو کوژی گشتیدا رایده‌گه‌یاندا خه‌یالی جه‌نگی له سه‌ردایه‌و داوای له‌وانی تر ده‌کرد بۆ پالپشتیکردنی بینه‌نیو جه‌نگه‌وه، ئەو که‌سانه‌ی پیلانه‌که‌ی ئەمیریان په‌سند ده‌کرد، له شوئینی خۆیان هه‌لده‌ستان و به‌م رێگه‌یه‌ ئاماده‌یی خۆیان بۆ یارمه‌تیدانی ئەمیر ده‌رده‌بری. هه‌رچه‌نده‌ ژماره‌ی ئەو که‌سانه‌ زۆرتر بوايه، زیاتر رێزبان لێده‌گیرا، به‌لام ئەگه‌ر واته ئەو که‌سانه‌ی له جی‌گه‌ی خۆیان هه‌ستابوون، ئەرکی خۆیان ئەنجام نه‌دابا و په‌یمانی خۆیان جی‌به‌جی نه‌کردبا، به‌ چاوی خیانه‌تکاره‌وه‌ سه‌یریان ده‌کرا و به‌ خائین ناوزه‌دیان ده‌کردن.

ئەو بابەت و تېببىيىيەى كە لە بەشى پېشوو دا لە زمانى تاسىتەو ە گىرامانەو، بناغەى مېژووى نەو ەى يەكەمى پاشاكانى فەرەنسا پىك دىنپىت. ئەو كەسانەى مېژووى نەو ەى يەكەمى پاشايەتى دەخوئىنەو، رەنگە سەريان لەو بسورمى، بۆچى پاشايەك دەبوایە لە ەموو جەنگىكدا لەشكرى نوئ دابەزىنى و خەلكى تازە بۆ لای خوئى رابكىشى و بەردەوام پارە بدات و زەوى و زار بە ئەم و ئەو بىەخشى و ەەر لەو كاتەشدا پارەو زەوى و زار بەدەست بىنپىت و سنورى دەسەلاتەكە بەردەوام پان و بەربىن بىت و ەمىشە لىتى كەم بىتەو. ئەگەر باوكىك ولاتىكى بە يەكىك لە مندالەكانى خوئى سپاردبا، ناچاربوو خەزىنەيەكى تايەتەش بكاتە پاشكۆى تاجى پاشايەتى (خەزىنە بۆ پاشايەتى بە رادەيەك پىتويست بوو كە تەنانەت باوك نەيدەتوانى وەكو جىياز بەشىكى بدا بە كچەكەى يان بەشىك لە خەزىنە بەبى رەزامەندى پاشاكانى تر كە سەر بە بنەمالەى پاشايەتى فەرەنسابوون، بە بىگانەكان بسپىرپىت).

هۆكارى ئەم ەلەكشان و داكشانە ەەر ئەو ەى كە سزارو تاسىت لە كىتەبەكانى خوئان باسىانكردوو و نووسىويانەو ئىمەش خستمانە بەر دىدى خوئىنەران.

بەشى پىنجەم: سەر كەوتنى فرانكەكان

خوئىنەر لەو ئاگادارە كە فرانكەكان يەكىك لە نەتەو جىرمەنىيەكان بوون كە خاكى گۆلبان داگىر كرد. ەندى لە مېژوونوسەكانى ئىمە دەلئىن: ەەر كە فرانكەكان گۆلبان داگىر كرد، ەموو زەوى و زارەكانى ئەو ولاتەيان كرده تىول و داىان بە رەنجەرەكانىان بۆ ئەو ەى كشتوكالى تىدا بكەن. بەلام ئەو بابەتە راست نىيەو ەوئى ئەو ەى مېژوونوسەكان بەم جۆرە بىريان كردهتەو ئەو ەى كە سەريان كردهو لە كۆتايى نەو ەى دوو ەى پاشاكانى فەرەنسادا گشت زەوى و زارەكان كرابوون بە تىول، بى ئاگا لەو ەى كە هۆكارىكى تايەت لە پشت ئەم بابەتەبوو كە ئىمە دواتر ئاماژەى بۆ دەكەين.

ئەو مېژوونوسانەى بەم جۆرە بىريان كردهتەو، واتە گوتوويانە فرانكەكان يەكسەر پاش ئەو ەى ەاتنە نىو خاكى گۆلەو، زەوى و زارەكانىان كرده تىول، لەم ەلەيەو ەدەرەنجامىكى ەلەترىشيان بەدەست ەيناو، واتە دەلئىن: فرانكەكان بۆ چەسپاندنى تىول ەندى رىوشوئىن و ياساشيان دارىشتوو.

ئەم جۆرە مېژوونوسانە زۆر وردنەبونەوتە چونكە: ئەگەر لەو سەردەمەدا پاشاى فرانكەكان توانىباى بە ئارەزووى خوئى ەموو زەوى و زارەكان بكاتە تىول و بىدات بە ەەر كەسىك كە خەزى لىيەو لەو كەسەشى بسىتپىتەو كە پىي خوئىشەو پاشا خاوەنى ەموو

زەوى و زارەكانى فەرەنسا بووايە، لەم حالەتەدا ئىتر لەبەر ئەو ەى پاشا تاكە خاوەنى ولات دەبوو ئەو دەسەلات و گەرەبىيەكە زۆر لە ەى ئىمپىراتۆرەكانى ئىستاي عوسمانى زىاتر دەبوو و ئەم بابەتە رەوتى مېژووى فەرەنسا بە تەواوتى ئاوەژوو دەكاتەو. كەواتە، بەبى ەىچ دوودلىيەك فرانكەكان پاش زالبوون بەسەر گۆلدا، زەوى و زارەكانىان نەكردە تىول.

بەشى شەشەم: گوت، فرانك، بۆرگۆنى

نەتەو جىرمەنىيەكان كە خاكى ئىمە واتە گۆلبان داگىر كرد، لە خىلى جۆراوچۆر پىك دەهاتن. يەكىك لەم خىلانە «ويزىگۆتەكان» بوون كە وىلايەتى ناربۆنىان داگىر كردو دەتوانىن بلىپىن ەموو باشورى فەرەنساىان خستە ژىر ركىفى خوئان. دەستەيەكى تر برىتى بوون لە بۆرگۆنىيەكان كە توانىان دەست بگرن بەسەر ناوچەكانى رۆژەلانى فەرەنساو فرانكەكانىش ەموو شوئىنەكانى ترى فەرەنساىان داگىر كرد.

گومانى تىدا نىيە، كاتى ئەو نەتەوانە گۆلبان داگىر كرد خاوەنى ئەخلاق و داب و نەرىتى تايەت بە خوئان بوون و بە يەك كەرەت گۆرانكارىيان لە ماھىيەتى خوئاندا پىك نەھىنا، چونكە ەىچ مىللەتىك بە يەك جار ماھىيەتى خوئى ناگۆرپىت و لە ساتىكدا شىوازى بىرو كردهوئى گۆرانى بەسەردا نايت. لە كىتەبەكانى تاسىت و سزارەو ەبوون بەدەر كەوت كە نەتەو جىرمەنىيەكان بە ەىچ جۆرئ خەزىان لە كشتوكال نەبوو و زۆر بە كەمى وەدواى ئەو كارە دەكەوتن و لە بەرامبەرەدا زۆرتر خەرىكى ئاژەلدارى بوون، ەەر بۆيەشە رىوشوئىنى ياساى نەتەو جىرمەنىيەكان تا رادەيەكى زۆر ەمووى لەسەر بنچىنەى ژيانى ئاژەلدارى دارپژراو، تەنانەت «رورىكۆنى» مېژوونوسى بەناوبانگى فرانكەكان شوان بوو.

بەشى ەوتەم: شىوازە جۆراوچۆرەكانى دابەشكردنى زەوى و زار

خىلى گۆت و بۆرگۆنىيەكان كە سەر بە نەتەو جىرمەنىيەكان بوون، ەروەك چۆن ەاتنە ناو خاكى گۆلەو، بە بىبانوى جۆراوچۆرىشەو ەچونە نىو ئىمپىراتۆرىەتى رۆمانى. رۆمانەكان بۆ ئەو ەى بتوانن رى لە كارى تىكدەرانە و خراپەكارى ئەو ەوزانە بگرن، ناچاربوون خەراجىان بدەنى و بژىوى ژيانىان بۆ دابىن بكەن، بۆ ئەم مەبەستە لە سەرەتادا گەمئىان دەدانى و لەبەر ئەو ەى بۆيان دەركەوت كە ئەو كارە سوودىان پى ناگەيەنى، واىان بە باش زانى زەوى و زارىان بدەنى و ئىمپىراتۆر دەسەلاتدارە رۆمانەكان ەندى

ریکه و تینیان سه بارهت به دابه شکردنی زهوی له گه لدا گرتیدان و ئه و ریکه و تنانه له یاسا و یادداشتی ویزیکۆت و بۆرگۆنییه کاندایه بینه ریت. به لآم فرانکه کان که هۆزیکه تری جیرمه نی بوون به پیتی ئه م خشته یه نه جوو لانه وه، واته له سه ره تادا گه نمیان له ده وله تی داگیرکرا و هه رنه گرت و پاشان زهوی و زاریان لیه و رگرن... فرانکه کان هه رکه توانیان زالبن، ده ستیان به سه ر هه موو شتییک داگرت و ئه گه ر ریکه و تنیکیشیان گری دابیت ئه و له نیوان خو باندا بووه نه ک له گه ل خه لکانی تر، هه ر بۆیه شه له یاسای فرانکه کاندایه هیچ شۆینه واریکی دابه شکردنی زهوی و زار به رچا و ناکه ویت.

به شی هه شته م: درێژه ی بابته ی به شی پێشو و

هه ندی له مێژو و نووسه کان ده لیت: نه ته وه جیرمه نییه کان واته بۆرگۆنی و ویزیکۆته کان ده ستیان به سه ر هه موو خاکی رۆمادا گرت، به لآم وانییه، ئه و هۆکاره ی وای له مێژو و نووسه کان کردووه به م جۆره بیرکه نه وه ئه وه یه که له یاسای بۆرگۆنی و ویزیکۆته کاندایه نووسراوه، ئه و دوو نه ته وه جیرمه نییه دوو له سه ر سیتی خاکی رۆمایان داگیرکردووه، به لآم راستی ئه وه یه که دوو له سه ر سیتی هه ندی له ناوچه کانی رۆمایان پیدراوه نه ک دوو له سه ر سیتی هه موو خاکی رۆما، هۆی ئه م بابته شه بۆ ئه وه ده گه رپتته وه که کونده بوی پاشای بۆرگۆنی له یاسای بۆرگۆنی دا ده لیت: مبلله تی بۆرگۆنی کاتی توانیان له نیو ئیمپراتۆریه تی رۆمادا سه قامگیر بن، دوو له سه ر سیتی زهوییه کانیان به ده ست هیتا، هه ر له درێژه ی ئه و یاسایه دا ده لیت: ئه گه ر دیسان خیتله بۆرگۆنییه کان بینه رۆما، زیاتر له نیوه ی زهوییه کانیان پێ نادریت.

لیته دا ده بی به وردی سه رنج بده بن، ئه گه ر له جاری یه که مدا بۆرگۆنییه کان دوو له سه ر سیتی هه موو خاکی رۆمایان داگیر کردبوو، چۆن ئه وانه ی دواتر دیتن ده توانن ده ست به سه ر نیوه ی زهوییه کاندایه بگرن، چونکه له م حاله ته دا ئیدی هیچ زهوییه ک نه ما بۆه تا کو ئه وان داگیری بکه ن و گشت زهوی و زاوه کان له که ره تی یه که مدا دابه شه کرابوون. که واته وانییه! و ته نیا دوو له سه ر سیتی هه ندی شۆینی خاکی رۆما دراوه به بۆرگۆنییه کان.

فرانکه کانییه که به نۆره ی خو بان به شتیکی ئیمپراتۆریه تی رۆمایان داگیر کرد، وه کو بۆرگۆنییه کان به شتیواتیکی میانرۆیانه هه لسه وکه وتیان ده کردو ده ستیان به سه ر هه موو خاکی رۆمادا نه گرت، چونکه هه موو ئه و خاکه به که لکی ئه وان نه ده هات و ئه وان ته نیا به راده ی پیتویستی خو بان زهوییه کان داگیر کردبوو و ئه ویتریان بۆ خودی رۆمانه کان به جیه تیشته بووه.

به شی نۆیه م: یاسای بۆرگۆنی و ویزیکۆته کان له مه ر دابه شکردنی زهوی و زار به باشی جیه جی کرا

پیتویسته سه رنجی ئه وه بده بن که دابه شکردنی زهوی و زار له لایه ن بۆرگۆنی و ویزیکۆته کانه وه، به ریکه یه کی سه ته مکارانه و موسسه بدانه ئه نجام نه دراوه، به لکو به پیتی رۆحی دابینه کردنی پیدایهستی دوو گه ل که ده بی له ولاتی کدا ژبان به سه ر به رن به ئه نجام گه شته وه.

له یاسای بۆرگۆنییدا هاتوه: «پیتویسته بۆرگۆنییه کان وه کو میوان له لایه ن رۆمانه کانه وه وه ریکه ریت». ئه م بابته که ته نانه ت له یاساشدا ئاماژه ی بۆ کراوه به ته واته تی له گه ل رۆحی هۆزه جیرمه نییه کاندایه گونجی، چونکه هه روه ک تاسیت ده لیت: جیرمه نه کان له هه موو مبلله تی سه ر زهوی زیاتر میواندۆست بوونه.

له یاسای بۆرگۆنییه کاندایه، به م جۆره بریار له سه ر دابه شکردنی زهوی و زاری رۆما درابوو، دوو له سه ر سیتی زهوییه کان و یه ک له سه ر سیتی وه رزیره کان تاییه ت بن به بۆرگۆنییه کان، ئه م بابته زۆر عادیلانه بوو، چونکه له گه ل شتیوازی ژبانی هه ردوو مبلله تی رۆمانی و بۆرگۆنییدا ده گونجا. ئاشکرایه بۆرگۆنییه کان ئاژه لداربوون و ده بوایه ئاژه له کانی خو بانیان به وه راندایه، هه ر بۆیه پیتویستییه کان به زهوی و زاریکی زۆتر هه بوو، به لآم نیازیکی ئه و تو بیان به ره عیه ته کان نه بوو، چونکه کشتوکالیان نه ده کرد. ئاژه لدار ی پیتویستی به خه لکی زۆر نه بوو، به لآم له به ر ئه وه ی رۆمانه کان خه ریکی کشتوکال بوون و ئاژه لدارییان نه ده کرد هه ر بۆیه ره عیه تیکی زۆتر زهوییه کی که متریان پیتویست بوو.

بۆرگۆنی و رۆمانه کان به م چه شنه زهوی و زۆره کانیان دابه شکرد، به لآم جه نکه له کانیان له نیوه را به شکرد، چونکه هه ردوو کیان وه کو یه ک پیتویستییه کان به جه نکه له هه بوو.

له یاسای بۆرگۆنییه کاندایه ئاماژه به وه کراوه که هه ر کام له تا که کانی بۆرگۆنی له لای که سیتی رۆمانی شۆینی کرایه وه، به لآم ژماره یه کی زۆری رۆمانه کان میوانیان به رنه که وت، چونکه ژماره ی ئه و بۆرگۆنییه کانی چووبوونه نیو خاکی رۆما به راده یه ک نه بوو که هه ر رۆمانییه ک میوانتیکی هه بیته.

له م دابه شکردنه دا زیانیکی زۆر که م به رۆمانه کان که وت، چونکه له به ره ره ی بۆرگۆنییه کان چه زیان له کشتوکال نه بوو، بۆیه هینده سوور نه بوون له سه ر وه رگرتنی زهوی و زاری کشتوکالی و له کاتی دابه شکردنی زهوی و زاره کاندایه، رۆمانه کان کیلگه باشه کانیان بۆ خو بان هه لده بژارد و هاوکات ئه و مبلگه له گه وه ره یه ی بۆرگۆنه کان که له زهوی

و زاری رۆمانه‌کاندا ده‌مانه‌وه، ده‌بوونه هۆکارێک بۆ به‌هێزبوونی زه‌وی و زاره کشتوکالییه‌کان.

به‌شی ده‌یه‌م: ره‌عیه‌ته‌کان

له یاسای هۆزه‌کانی بۆرگۆنیدا هاتوو، کاتێ ئهم هۆزانه له ولاتی گۆلدا سه‌قامگیر بوون، ده‌ستیان به‌سه‌ر دوو له‌سه‌ر سی‌ی زه‌وی و زاره‌کان و یه‌ک له‌سه‌ر سی‌ی ره‌عیه‌تی تیوله‌کاندا گرت، له‌رووی ئهم یاسایه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وی، کۆیله‌بی ره‌عیه‌ته‌کان و ابه‌سته‌بوونیان به‌تیوله‌کان به‌ر له‌هاتنی بۆرگۆنییه‌کان بۆ گۆل به‌ه‌بووه.

هه‌ر له‌م یاسایه‌دا که نه‌ته‌نیا په‌یوه‌ندی به‌هۆزه‌ بۆرگۆنییه‌کانه‌وه هه‌یه، به‌لکو تایبه‌ته به‌هۆزه‌کانی فه‌ره‌نسا (گۆل)، هه‌ندی رێوشوینی تێدا یه‌که به‌شیه‌یه‌کی ئاشکرا جیاوازی له‌نیوان چینی نه‌جیبزاده‌کان و ئازاده‌کان له‌لایه‌ک و ره‌عیه‌ته‌ کۆیله‌کان و ره‌عیه‌تی تیول دا‌ناوه‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌وه‌ده‌مه‌دا فه‌ره‌نسا شوینی نیشه‌سته‌جیبوونی رۆمانه‌کان بووه، هه‌ر بۆیه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وی که کۆیله‌بی ره‌عیه‌ته‌کان په‌یوه‌ندی به‌ رۆمانه‌کانه‌وه نه‌بووه، هه‌روه‌ک چۆن ئه‌رستۆکراتیبه‌ت و نه‌جیبزاده‌بیش تایبه‌ت نه‌بووه به‌هۆزه‌ جیمره‌نییه‌کانه‌وه. که‌واته له‌م حاله‌ته‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌وی که هۆزه‌کانی بۆرگۆنیش خاوه‌نی نه‌جیبزاده‌وه ره‌عیه‌ت و تیول بوونه، هه‌ر بۆیه‌ دیسان له‌م یاسایه‌دا هاتوو، هه‌رکاتێ یه‌کیک له‌ره‌عیه‌ته‌کانی تیولی بۆرگۆنییه‌کان، ب‌ه‌ پاره‌یه‌کی تایبه‌تی بدات که ده‌ره‌به‌گه‌ی خۆی که رۆمانییه‌وه نه‌توانی یه‌ک له‌سه‌ر سی‌ی زه‌وی و زاره‌کانی ده‌ره‌به‌گه‌که وه‌رگیریت، هه‌ر به‌ره‌عیه‌تی تیولی ده‌ره‌به‌گه‌که ده‌مینیته‌وه. له‌م یاسایه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وی که له‌دوای هاتنی بۆرگۆنییه‌کان بۆ ولاتی گۆل، رۆمه‌ خاوه‌ن زه‌وییه‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه، ئازادیان هه‌بووه ئه‌گه‌رچی به‌ر له‌ بۆرگۆنییه‌کانیش جارێک له‌لایه‌ن فرانکه‌کانه‌وه هێرشیان کرابوو سه‌ر به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا نه‌له‌ حاله‌تی یه‌که‌م و نه‌له‌ حاله‌تی دووه‌مه‌دا ئازادی خۆیان له‌ده‌ست نه‌دا، ئه‌گینا هه‌یچ پاساوێکی نه‌بوو که ره‌عیه‌ته‌ بۆرگۆنییه‌کان واته‌ ره‌عیه‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌کی داگیرکار که به‌شێک بوون له‌ تیولی رۆمه‌ خاوه‌ن زه‌وییه‌کان، ناچاربکری له‌ رێگه‌ی پاره‌وه ئازادی خۆیان بکری.

لێره‌دا یه‌که یه‌کیک له‌میژوونووسه‌ هاوچه‌رخه‌کانمان، به‌رێز «کۆنت دۆبولن ویلر» تووشی هه‌له‌ هاتوووه به‌شێک له‌کتیبه‌که‌ی سه‌باره‌ت به‌و بابته‌ی که گوایه، فرانکه‌کان به‌مه‌به‌ستی به‌کۆیله‌کردنی رۆمه‌کان هه‌ندی رێوشوینیان دا‌رشته‌وه، له‌گه‌ڵ راستیدا ناگۆنجیت، به‌تایبه‌تی له‌کاتی‌کدا که نووسه‌ر نه‌یتوانیوه ئهم به‌شه‌سه‌لمینتی.

پێویسته ئه‌وه بزانی که ئه‌و نووسه‌ره‌مه‌زنه، کتیبه‌که‌ی خۆی زۆر به‌ساده‌یی و به‌بی تێله‌و پێله‌ نووسیه‌وه له‌کاتی نووسینی کتیبه‌که‌یدا خه‌سه‌له‌تی باش و ره‌سه‌نایه‌تی خۆی ده‌رخستوو، هه‌ر بۆیه‌شه‌ خۆتێره‌ زۆر به‌زویی لایه‌نه‌ باشه‌کانی کتیبه‌که‌ی بۆ ده‌رده‌که‌وی و سوود له‌باس و وانه‌ به‌که‌لکه‌کانی وه‌رده‌گریت، له‌هه‌مان کاتیشدا هه‌له‌کانی کتیبه‌که‌ ده‌رک ده‌کات. له‌و پێناوه‌دا یه‌که من هه‌ول نا‌ده‌م رهنه‌ له‌و کتیبه‌ بگرم، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ ده‌لێم که سه‌رنج‌راکیشی کتیبه‌که‌ به‌هه‌تره‌ له‌ راستییه‌کانی نیوی و ئه‌گه‌رچی راستییه‌کانی ناگاته‌ پله‌ی به‌لاغه‌ت و سواری کتیبه‌که‌، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا نابێ به‌ سووکی سه‌یری بکه‌ین، چونکه ئاشکرایه‌ نووسه‌ری کتیبه‌که‌ زانیارییه‌کی فراوانی له‌سه‌ر میژووی یاسا‌کانی فه‌ره‌نسا هه‌یه.

له‌سه‌رده‌می ئیستادا (سه‌ده‌ی هه‌ژده) دوو میژوونووسمان هه‌یه که هه‌ردووکیان کتیبه‌یان له‌سه‌ر یاسا و میژووی کۆنی فه‌ره‌نسا نووسیه‌وه. یه‌کیکیان به‌رێز (کۆنت دۆبولن ویلر) و ئه‌ویتریشیان به‌رێز (ئابه‌ دۆیسه).

به‌رێز کۆنت ویستویه‌تی یه‌که‌راست رێزو پله‌وپایه‌ی چینی ره‌عیه‌تی فه‌ره‌نسی بێ به‌ها پیشان بدات و به‌رێز ئابه‌ش گه‌ره‌کی بووه، هه‌یچ ئابروویه‌ک بۆ چینی نه‌جیبزاده‌وه ره‌سه‌نزاده نه‌هێلێته‌وه. هه‌ردوو کتیبه‌که‌ که به‌نۆره‌ی خۆیان وه‌کو جوژه‌ ئیدعا‌نامه‌وه هه‌جونا‌مه‌یه‌کی توندن، دژی چینی ره‌عیه‌ت و ره‌سه‌ن زاده‌کانی فه‌ره‌نسا. به‌لام ئیسه‌ له‌ ئه‌فسانه‌ یۆنانییه‌کاندا ئه‌وه‌مان خۆتێره‌ته‌وه کاتێ خۆری جیهان فه‌رمان به‌یه‌کیک له‌ فریشته‌ یان خواوه‌نده‌کان ده‌دا که ناوی (فائتۆن) بووه هه‌تا گالیسه‌که‌ی به‌نیوه‌راستی ئاسماندا لێ بخوریت و بۆ ئهم مه‌به‌سته‌وه روو له‌ فائتۆن ده‌کات و ده‌لی: «ئه‌گه‌ر زۆر به‌رز به‌فری ئه‌وا ئاسمان ده‌سووتینی و ئه‌گه‌ر زۆریش دا‌به‌زی ئه‌وا زه‌وی ده‌سووتیت، ئه‌گه‌ر بۆلای راست ب‌رۆی ئه‌وا ئه‌ستیره‌کانی تیمساح^(١٤٧) ده‌سووتین و ئه‌گه‌ر زۆریش بۆلای چه‌پ بخوشی ئه‌وا ئه‌ستیره‌کانی میحراب^(١٤٨) ده‌سووتین، که‌واته و اباشتره‌ میانرۆیی له‌ده‌ست نه‌ده‌یت».

چاکتروابوو ئه‌و نووسه‌ره‌ به‌رێزانه‌ش میانرۆییان له‌ده‌ست نه‌دا‌بایه‌وه ئهم شێوازه‌ توند‌رۆیه‌یان هه‌له‌به‌ر‌دار‌دایه‌.

به‌شی یازده‌هه‌م: درێژه‌ی بابته‌ی به‌شی پێشوو

یه‌کیک له‌و فاکته‌رانه‌ی که بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی هه‌ندی له‌ نووسه‌ره‌کان پێیان وابیت که هۆزه‌ جیمره‌نییه‌کانی وه‌کو فرانک و بۆرگۆنی له‌ پاش داگیرکردنی فه‌ره‌نسا‌دا هه‌ندی رێوشوینی تایبه‌تیان دا‌رشته‌وه‌وه هه‌موو رۆمه‌کانیان کردوو به‌ ره‌عیه‌ت و کۆیله‌ی

تیوله‌کانی خوځیان که له و سهردهمه له فهره‌نسادا نیشته‌جی بوونه، نه‌وه‌یه‌که: له‌سهره‌تای ده‌سه‌لانی سیته‌مین نه‌وه‌ی پاشاکانی فهره‌نسا (سیته‌مین نه‌ژاد) دا له فهره‌نسا کۆیله‌یی به‌ته‌واوی پهره‌ی سه‌ندبوو و له‌به‌ر نه‌وه‌ی نووسه‌ره‌کان ناگاداری ره‌وتی یه‌ک له‌دوای یه‌کی سه‌قامگیربوونی نه‌و بارودۆخه‌ نه‌بوونه، بۆیه له‌سه‌ر نه‌و پروایه‌ بوون که به‌پیتی ریشووتینیکی تایبه‌تی گشت فهره‌نسییه‌کان بوونه‌ته ره‌عیه‌تی تیوله‌کان.

به‌مه‌به‌ستی زیاتر روونکردنه‌وه‌ی بابه‌ته‌که ده‌لیم، له‌سهره‌تای سه‌لته‌نه‌تی نه‌وه‌ی یه‌که‌می پاشاکانی فهره‌نسادا، ژماره‌ی پیاوه‌ نازاده‌کانی فهره‌نسا گه‌لێک زۆربووه (واته نه‌و که‌سانه‌ی کۆیله «ره‌نجبه‌ر» و ره‌عیه‌تی تیوله‌کانه نه‌بوونه). به‌شێک له‌و پیاوه‌ نازادانه سه‌ر به‌هۆزه‌کانی فرانک و به‌شێکیشیان له‌ رۆمانه‌کان پێکهاتبوون، به‌لام به‌ره‌ به‌ره ژماره‌ی ره‌عیه‌تی تیول (کۆیله) به‌چه‌شنیتک زیادی کرد که له‌ سه‌ره‌تای فه‌رمانه‌وایی سیته‌می پاشاکانی فهره‌نسادا نه‌ک هه‌ر هه‌موو جوتیاره‌کان به‌لکو هه‌موو خه‌لکی شاره‌کان ببوون به‌ کۆیله‌و به‌شێک له‌تیوله‌کانی ده‌ره‌به‌گ. له‌ کاتیکی دا که له‌سه‌ره‌تای پاشایه‌تی یه‌که‌مین نه‌وه‌ی پاشاکانی فهره‌نسادا، به‌هیچ جوړی کۆیله له‌شاره‌کان دا بوونی نه‌بووه دام و ده‌زگای شاره‌کان ریک وه‌کو هی رۆما بووه، واته‌ چینیکی بازرگان و کاسبکار هه‌بووه. هه‌موو شارێک خاوه‌نی یه‌ک نه‌نجومه‌نی سه‌نا و ده‌سه‌ته‌یه‌ک بووه که له‌دادوهره‌کان پێک ده‌هات و کیشه‌و گیروگره‌فته‌کانی خه‌لکیان تاوتوئی ده‌کرد، به‌لام له‌سه‌ره‌تای پاشایه‌تی نه‌وه‌ی سیته‌می پاشاکانی فهره‌نسا، له‌شاره‌کانیدا جگه له‌کۆمه‌له ره‌عیه‌تیکی که به‌شێک بوون له‌تیولی ده‌ره‌به‌گ و یه‌ک یان چه‌ند ده‌ره‌به‌گینک هیچی تر نه‌بوو.

هۆکاری پهره‌سه‌ندنی کۆیله‌یی بوئه‌وه ده‌گه‌رپته‌وه، کاتیکی هۆزه جیره‌مه‌نیه‌کان په‌لاماری شووتینیکیان ده‌دا نه‌ته‌نیا زێرو زیو و ناوماڵ و جلو به‌رگیان له‌گه‌ل خۆیاندا ده‌برد، به‌لکو ژن و پیاو و منداله‌کانیشیان له‌گه‌ل خۆیاندا ده‌برد و له‌نیو خۆیاندا دابه‌شیان ده‌کردن. به‌لام هه‌ر نه‌و هۆزانه، هه‌ر که له‌دوای هیرش و په‌لاماره‌کاندا ناشت ده‌بوونه‌وه، ئیدی کاریان به‌هیچ شتیکی خه‌لکه‌ داگیرکراوه‌کان نه‌بوو و به‌هیچ جوړیک نازادی خه‌لکه‌که‌یان پێشیل نه‌ده‌کرد. یاسای نیونه‌ته‌وه‌یی له‌و قوناغه‌دا به‌م چه‌شنه‌بوو که له‌ کاتی جه‌نگدا هه‌موو شتیکی میلیله‌ته‌ داگیرکراوه‌که‌و ته‌نا‌هت تا‌که‌کانیشیان به‌کۆیله‌یی ده‌برد و له‌ کاتی ناشتیشدا چاویان نه‌ده‌بریه‌ هیچ شتیکی.

به‌لام نه‌و خاله‌ی ده‌مانه‌وئ لیره‌دا ئامازه‌ی بۆ بکه‌ین نه‌وه‌یه که له‌ دوای په‌لاماری یه‌که‌م و سه‌قامگیربوونی ناشتی و پاش نه‌وه‌ی فرانکه‌کان له‌ فهره‌نسا نیشته‌جی بوون،

هیچ جوړه ئیمتیازو جیاوازییه‌کیان له‌نیوان خوځیان و رۆمانه‌کان دا نه‌ده‌کرد. کاتیکی پاشایه‌تی نه‌وه‌ی یه‌که‌می پاشاکانی فهره‌نسا ده‌ستی پێ کرد، زنجیره‌یه‌ک جه‌نگی بنه‌ماله‌یی له‌فهره‌نسادا سه‌ری هه‌لدا، له‌هه‌موو نه‌و جه‌نگانه‌دا ره‌چاوی نه‌و یاسا نیو نه‌ته‌وه‌ییانه ده‌کرا که له‌سه‌ره‌وه ئامازه‌مان بۆ کردن واته به‌هۆی هه‌لگیرسانی جه‌نگ هه‌موو شتیکی میلیله‌ته‌ داگیرکراوه‌که به‌تالان ده‌برا.

نه‌گه‌ر بیته و میژووی نه‌وه‌ی پاشاکانی فهره‌نسا بخویننه‌وه بو‌تان ده‌رده‌که‌وئ که چه‌نده باوک و کوپو براو برازاکان له‌ پیناوی ته‌خت و تاجی پاشایه‌تیدا له‌گه‌ل یه‌کتردا جه‌نگاون و له‌هه‌موو نه‌و جه‌نگانه‌شدا له‌شکری لایه‌نی تیک شکاو به‌تالان ده‌بردراو به‌پیتی یاسای نیونه‌ته‌وه‌یی و داب و نه‌ریتی جه‌نگی نه‌و سه‌رده‌مه له‌ نیو سه‌ره‌که‌وتوه‌کاندا دابه‌ش ده‌کران. به‌م جوړه هیدی هیدی، کۆیله‌یه‌تی به‌جوړی له‌ فهره‌نسادا ته‌شه‌نه‌ی سه‌ند، که هاوشیوه‌ی نه‌و له‌ هیچ کام له‌ ولاته‌ کۆنه‌کاندا نابینن.

نه‌گه‌رچی داگیرکردن و ده‌ست به‌سه‌راگرتن حاله‌تیکی کاته‌کییه‌و له‌به‌رامبه‌ر قوناغی ناشتیدا ته‌مه‌نی کورته، به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌هه‌ر کام له‌و داگیرکاریانه‌دا سامان و دارایی و تاکی نه‌ته‌وه تیکشکاوه‌که به‌تالان و غه‌نیمه‌ت ده‌بران و دابه‌ش ده‌کران و بۆ ماوه‌ی چه‌ندین سه‌ده له‌ هه‌موو سه‌ره‌که‌وتنه‌کاندا په‌یره‌وییان له‌م نه‌رپته‌ ده‌کرد، کۆیله‌یه‌تی تیول له‌ فهره‌نسادا ریشه‌ی خوئی داکوتا و ره‌ه‌ندیکی گشتی به‌خۆوه‌گرت. وه‌کو به‌لگه‌ی قسه‌که‌مان ده‌لین، کاتی تیودۆریکی پاشای فرانکه‌کان هیرشی کرده سه‌ر خاکی «ئورنی» که یه‌کیکه له‌ ویلایه‌ته‌کانی فهره‌نسا ییستا، به‌هاورپیکانی خوئی ده‌گوت: «من ده‌تانه‌م بۆ سه‌ره‌مینیک که جگه له‌وه‌ی زێروزیوتیکی یه‌کجار زۆرتان به‌نسیب ده‌بێ، ده‌توانن میگه‌لێکی زۆرو کۆیله‌یه‌کی بی نه‌ژماریش و ده‌ده‌ست بێنن و هه‌موو خه‌لکی نه‌و شوینه به‌ ولاتی خۆتان به‌سه‌نه‌وه».

له‌حاله‌تیکی تردا له‌کاتی جه‌نگی نیوان گۆنتران و شیلپرېک، شاری «ویژ» که ئیستا که‌ش ماوه، که‌وته به‌ر په‌لامارو نه‌و سه‌ربازانه‌ی له‌و جه‌نگه‌دا گه‌رانه‌وه، هینده‌یان خه‌لک له‌گه‌ل خۆیاندا برده‌وه ده‌توانن بلتین هیچ که‌سپک له‌نیو شاردان نه‌مایه‌وه.

له‌ حاله‌تیکی دیکه‌دا، تیودۆریکی پاشای ئیتالیی که هه‌میشه‌ گه‌ره‌کی بوو به‌سه‌ر سه‌رحه‌م پاشاکانی فهره‌نسادا پایه‌به‌رتزتر بێ، کاتی له‌شکره‌که‌ی خوئی ره‌وانه‌ی فهره‌نسا کرد بۆ نه‌وه‌ی هه‌موو یان به‌شپکی نه‌و ولاته‌ داگیرکات، له‌ نامه‌یه‌کی دا بۆ فه‌رمانده‌ی له‌شکره‌که‌ نووسی: «حه‌زمان لێیه ئیوه له‌ ولاتی گۆل دا به‌پیتی یاساکانی رۆما هه‌ل‌سوکه‌وت بکه‌ن و به‌رده‌وام لایه‌نگری نازادی بن و خۆ له‌ تالان و ویرانکردنی شاره‌کان

بیوترن. ئیتمه نامانه ویت و هکو پاشاکانی تر گیان و مائی خه لک تالان بکه یین، ئیتمه گهره کمانه به جوړیک شاره کان داگیر بکه یین که دانیشستوانه که ی پشیمان بینه وه بوچی زووتر نه بوونه به هاوولاتی ئیتمه». لیره دا مه به سستی سهره کی پاشای ئیتالیا له نهریتی پاشاکانی تر ههمان یاسای نیونه ته وه یی پاشاکانی فرانک و بوړگونییه که به بی هیچ جوړه رحم و به زه ییبه که وه گیان و مائی خه لکیان ده کرده مولکی خو یان.

ئهم جوړه حقوقه نیونه ته وه ییبه له سهرده می سه لته نه تی نه وه ی دوو می پاشاکانی فرانکیش په پیره ی لی ددکرا، چونکه کاتیک پین هیرشی کرده سهر ویلایه تی ناکیتن، ژماره یه کی زور کو یله و غه نیمه تیکی فراوانی له گه ل خویدا هینایه وه فهره نسا.

ده توانم نامازه به گه لیک حاله تی تریش بکه م که ههر هه موویان ئهم رایه ده سه لمین و دریده خه له ته وای جهنگه کاندانه تنیا مال و دارایی خه لکه تیک شکاوه کان به تالان ده برا به لکو تا که کانیشیان ده کرده کو یله و ده کران به به شیک له تیولی داگیر کاره کان. ئهو که سانه ی ده یانه ویت به لگه یه کی زورتر سه باره ت به م رایه و ده ست بیتن و اچاکه به سه رهاتی ژبانی کو یله و پیاهه ئاینییه کانی ئهو سهرده مه بخویننه وه، چونکه پیاهه ئاینییه کانی ئه وکات به بینینی بارو دؤخی سه خت و دلته زینی کو یله کان نارپه حه ت ده بوون و له پیناوی کرپنه وه ئهو کو یلانه نه ک زهوی و زاره کانی که نیسه به لکو هه ندی جار قاپ و چرای دیره کانیشیان ده فرؤشت بو ئه وه ئهو کو یله به ده بختانه له نه ته وه داگیر کاره کان بکرپنه وه نه هیلن بیان به نه ولاتی خو یان.

به هو ی به رقه راری ئهم نهریته بو ما وه ی چه ندین سه ده بو که کو یلایه تی له فهره نسا دا پهره ی سه ندو ره عیه تی تیول به م چه شنه زور و زه و نه ده له فهره نسا دا زبادی کرد.

کتیبه میژووی و حقوقییه کان بخویننه وه بوتان درده که وی که چه ندین هه زار به لگه له م کتیبانه دا هه یه که ئهو رایه ی سه ره وه ده سه لمین و هه موو رسته و ده سه وازه به سه رهاته وشک و بی رۆحه کانی ئهم کتیبانه ئهو رایه په سند ده که ن که من له م به شه دا نامازه م بو کردوه.

به هه ره حال کاتی داگیر کاره کان تا که نازاده کان یان وه کو کو یله له گه ل خو یاندا ده برد، زهوی و زاریکی پان و به رین به بی خاوه ن ده مایه وه، ئه وکات ئیدی دره به گه کانی ده ور به ر که خاوه نی تیول و ره عیه تیکی به کجار زور بوون، ده ستیان به سه ر ئهم زهوی و زارانه دا ده گرت و له ویدا ئاوه دانی و شاروچکه یان دروست ده کرد و کو یله کان، واته ره عیه تی تیوله کانی خو یان یان له و شوینانه دا نیشته جی ده کرد.

ئهو تا که نازادانه ی ده کران به کو یله و به دیل ده گیران، ههر هه موویان جوتیار و هر زری

نه بوون به لکو به شیکیان سه نعه تکار بوون و پاش ئه وه ی به کو یله ده گیران و ده بوون به به شیک له تیولی دره به گ، سهر له نوی پهره یان به سه نعه ت و پیشه ی خو یان ده دایه وه و به ره به ره ئاوه دانی و شاروچکه کان یان گه شه ی ده سه ند و ده بوون به شار، ئهو له کاتیکدا بوو که سه نعه تکارو خاوه ن پیشه جوړا و جوړه کان هه میسه وه کو به شیک له تیولی دره به گ ده مانه وه.

به شی دوازده هه م: زهوی و زاری تاییه ت به خیله جیر مه نییه کان باجیان نه ده دا

جیرمه نه کان نه ته وه یه کی ساده و ده ست کورت بوون که له هه موو ژبانی خو یاندا به نازادی، یان خهریکی شوانی و نازه لداری بوون و یا ده که و تنه جهنگ و ململانیوه و هیچ جوړه پیشه یه کیان نه بوو. کوخته و که پره کانی خو یان یان له قامیش دروست ده کردو کاتیکیش له گه ل سه رو که کانی خو یاندا سه فهر یان ده کرد و ده ستیان به سه ر زهوی و زاری خه لکانی ترده ده گرت تنیا له پیناوی ئهو دابوو که سوو دیکیان پی بگات، له م داها ته هیچ جوړه باجیکیان نه ده دا و مه به سستی سه ره کیشیان و هر گرتنی باج و خهراج بوو له خه لکانی تر.

ئه گه له هه ندی حاله ت دا خیله جیرمه نییه کان هه ندی باجیان به ناوی خه رچی جهنگ ده دا، ئه و ا دانی ئهم باج و خه راجه له وای سه قامگیرو نیشته جی بوون یان له زهوی و زاری ولاته داگیر کاره کان بوو، ئه گینا پیشتر هیچ جوړه باجیکیان نه ده دا.

له میژوودا نامازه به وه کراوه که (شیلپرک) و (فردگوند) که دوو پاشای فرانکه کان بوون باجیکی تاییه تیان داناوه، به جوړیک که له ههر جه ره یییکی زهوی گوزه شه رابیک و هکو باج و هر بگیری ت، به لام پیویسته ئهو بزاین که فرانکه کان ئهو باجه یان تنیا خستبووه سه ر رۆمانه کان و دواتریش که نارپه زایه تی دژی ئهم باجه در پردرا، ئهم نارپه زاییه له لایه ن رۆمانه کانه وه به رز کرایه وه و له بنه رده تا قه شه کانی ئه وکات که ههر هه موویان رۆمانی بوون دژی ئهم باجه نارپه زاییان در بری.

خالیکی تر ئه وه یه که ئهو باجانه زیاتر دانیشستوی شاره کانی ده گرتوه وه هو یه که شی بو ئه وه ده گه رپته وه که دانیشستوی شاره کان ههر هه موویان رۆمانی بوون و له ناکامدا خیله کانی فرانک که جیرمه نی بوون، باجی زهوی و زاریان نه ده دا.

«گرگوار دؤتوری» میژوونوسی به ناوبانگی فهره نسی له به رگی حه و ته می کتیبه که ی خویدا نامازه به بابه تیک ده کات که ئهم بابه ته ی ئیتمه ده سه لمین.

ئەو مېتروونووسە دەلئیت: لە پاش مەرگی شیلپریک، یەکیک لە دادوهرەکانی ئەو سەرەدەمە لە ترسی خەلک ناچاربوو پەنا بەریتە بەر کەنيسە و لەویدا نیشتهجی بیت بۆ ئەوەی هیچ کەسیک نەتوانی تازاری پێ بگەیهنیت، چونکە ئەم دادوهرە لە سەرەدەمی شیلپریک دا سوودی لە نفوووزو چاودێری ئەو پاشایە وەرگرتبوو و سەرەرای ئەوەی خێلەکانی فرانک ئازاد بوون و وەک بەشیک لە رەعیەتی تیول لەقەڵەم نەدەدران، کەچی باجی خستبوو سەر ئەوانیش.

ئەم بابەتە ئەو راستییە دەسەلمینیت کە لەبەر ئەوەی خێلە فرانکەکان بەشیک نەبوون لە رەعیەتی تیول هەر بۆیە باجیشیان نەدەدا.

یەکیک لە مېتروونووسە هاوچەرەکان بەرپێز ئابەدۆیس بەجۆریک ئەم بەشە لە مېترووی گرگوار دۆتۆر کە بەزمانی لاتینی نووسراوە، تەفسیر دەکات کە بۆتە مایە شەرمی ئەو کەسانە ئاشنایەتییان لە گەڵ زمانی لاتینی دا هەیە.

«ئابە» ئێژێ: لەم قۆناغەدا فرانکەکان لەبەر ئەتدا ئازاد نەبوون بەلکو کۆیلە بوون بەلام دواتر ئازاد کران. ئەوسا وشەى لاتینی (ئێژنوئی) کە واتاکەى ئازادی بنەرەتی و ئازادی پیاو، بەمانای «ئازاد لە باج» تەفسیر دەکات، لە کاتی کەدا کە هەموو ئەو کەسانەى ئاشنایەتییان لە گەڵ زمانی لاتینیدا هەیە دەزانن، ئەگەر ئیمە بتوانین لە زمانی فەرەنسیدا مەفهومی دەستەواژەى (ئازاد لە باج) کەم و زۆر قبوول بکەین دەبێ بلتین (بەخشراو لە باج). هیچ لاتینی زانیک لە دەستەواژەى «ئێژنوئی تریبوتیس» کە مانای ئازاد لە باج بدا تی ناگات و قبوولتی ناکات.

بە هەر حال با زیاتر لە بابەتە کەمان دوور نەکەوینەو... خێلە فرانکەکان لە سەرەتادا باجیان نەدەدا، گرگوار دۆتۆر لە شوپینیکى دیکەدا بۆ تەئیدکردنی ئەم بابەتە دەلئیت: فرانکەکان دادوهریکیان بەناو پارتنوس کوشت، چونکە باجی بۆ دانابوون. بەرپێز ئابەدۆیس لەبەر ئەوەی ئەو بەشەى خۆیندۆتەو بۆ ئەوەی دەر فەتیک بۆ دەرچوون بدۆزیتەو، بەبێ بیرکردنەو و رامن دەلئیت: کاتى فرانکەکان ئەو کەسەیان کوشت لەبەر ئەو نەبوو باجی بۆ دانابوون بەلکو لەبەر ئەو نەبوو باجی زیادەى لەسەر دانابوون.

لە یاسای ویزبگۆتەکان دا ریشووتنیک هەیه کە بەپیتی ئەو ریشووتنە هەر کاتیک یەکیک لە تاکەکانى خپل دەست بەسەر زەوى زارى کەسیکی رۆمانیدا بگرئ ئەوا حەقەن دەبێ بە رۆمانیەکی تری بفرۆشیتەو، بۆ ئەوەى بتوانریت باج لەو زەوى و زارە وەرگیردیت. لەم یاسایەشەو بە باشی بۆمان دەر دەکەوتیت کە ویزبگۆتەکان باجی زەوى و زاریان نەدەدا، بەلکو ئەو رۆمانەکان بوون کە دەبوا بە باج بدەن.

ئابەدۆیس بۆ ئەوەی قسە کەى خۆى بسەلمینى و بلتین فرانکەکان و سەرەجەم خپلە جیرمەنییەکان باجیان دەدا، پەناى بردۆتە بەر یاسای ژوستینینى ئیمپراتۆرى رۆمانى و دەلئیت: لەبەر ئەوەى بەپیتی ئەو یاسایە لە رۆمادا سوودی جەنگى باجى دەکەوتەسەر، هەر بۆیە فرانکەکانیش باجیان لە قازانجى جەنگى و تیولى خۆیان دەداو لە دیرژەى ئەم بەلگەخوایەیدا دەیهوئى بلتیت؛ نەریتی تیول بە هوئى داب و نەریت و ریشووتنى رۆمانەکان لە فەرەنسادا سەقامگیربوو، بێ ئاگا لەوەى لە قۆناغی کەدا کە خەلک پیتیان وابوو تیول لە فەرەنسادا بە گوێرەى نەریتی رۆمانەکان بەرپێوەدەچى، خەلکی تەنیا شارەزاییان لەسەر مېترووی رۆمانەکان هەبوو و هیچ زانیارییەکیان لەسەر مېترووی خودی فەرەنسا نەبوو، لە کاتیکدا کە ئیمە ئەمرۆکە بە باشی ئاگادارى مېترووی کۆنى فەرەنساين و دەزانين هەندى فاکتەرى دیکە بوو بە هۆکارى جیگیربوونى تیول.

بەرپێز ئابەدۆیس بەلگە مېتروویەکان بە پێچەوانەى رۆحى راسەقینەى خۆیان تەفسیر دەکات و ئەو هەلەیهشى تەنیا لە یەک دوو شوپندا نەکردووە. بۆ نمونە دەلئیت: خپلە فرانکییەکان باجیان دەدا، بەلام لەو غافلە کە رەعیەتی تیولەکانى ئەو خپلانی باجیان دەدا نەک ئەو کەسانەى کە ئازاد بوون. لە شوپینیکى دیکەدا کە باسى سەربازى دەکات دیسان تووشى هەلە دەبێ، چونکە رەعیەتی تیول سەربازیان نەدەکرد بەلکو فرانکە ئازادەکان خزمەتی سەربازیان ئەنجام دەداو بە شیوەیهکی گشتى خەلکی ئازاد دەبوون بە سەرباز.

**بەشى سیز دەهەم: ئەو باجەى گۆلەکان
لە کاتى دەسەلتادارى پاشا فرانکییەکان لە فەرەنسادا دەیاندا**

تا ئەو کاتەى کە رۆمانى و گۆلەکانى فەرەنسا لە ژێر دەسەلاتى ئیمپراتۆرهکانى رۆمادا ژبانیان بەسەر دەبرد، هەندى باجى تاییهتیا نەدا، بەلام پاش ئەوەى هپرش و پەلامارى خپلە جیرمەنییەکان دەستی پیکردو فرانکەکان گۆل (فەرەنسا)یان داگیر کردو رۆمانى و گۆلەکان لە بەرامبەر فرانکەکاندا تیکشکان، دیسان تاكو ماوہیەک باجیان دەدا، بەلام لە پاش ئەو ئیدی باج بەرەو خزمەتی سەربازى گۆرانی بەسەردا هات. من نازانم لەبەرچى، لەگەڵ ئەویدا کە فرانکەکان لە سەرەتادا حەزیا ن لە باج دان بوو کەچی بەرەو خزمەتی سەربازى چوون.

ئەو شتەى بابەتە کەمان دەسەلمینى یەکیک لە فەرمانەکانى لویسى ورگ زلی پاشای فرانکەکانە، چونکە لە سەرەدەمی ئەو پاشایەدا کۆمەلە خپلتيکی جیرمەنى کە لە

ئیسپانیادا نیشته جی بوون له ترسی موسلمانان هاتنه فەرہنساو لوئیسیش بۆ ریکخستننی ژبانی ئەوان فرمانیکی دەرکرد که واتای فرماننەکه بەم جۆرە بوو: «ئەم خێلانە وەکو پیاوہ نازادەکان لەگەڵ سەرکردە عەسکەرییەکانی خۆیاندا دەچنە بەرەکانی جەنگ و لە کاتی رێبیتواندا لە ژێر چاودێری و فەرمانی فەرماندەکانی خۆیاندا پاسەوانی دێدەن و ئەسپ و گالیسکە دێدەن بەو بالتۆزو نوینەرانی پاشا که لە دەربارەوہ بۆ شوینەکانی تر دەنێردین یان لە جینگەکانی دیکەوہ دینە دەربار، بۆ ئەوہی ئەوان بتوانن بارەکانی خۆیان ھەلگرن، ھەر وەھا برباردراوہ که ھیچ جۆرە باج و سەرانیەک لە تاکەکان وەر نەگیریت و لەم رووہوہ وەکو سەرجم تاکە نازادەکانن.

ئەو رێوشوینە نەریتیکی نوێ نەبوو سەبارەت بەو خێلانەکانی که تازە دەھاتنە ناوہوہ، بەلکو یەکیک لە نەریتە کارپێکراو و ئاساییەکانی خێلە فرانکییەکان بوو.

یاسایەکی تر که لە سالی (۸۶۴) ی زایینیدا دانراوہ، بە راشکاوی ئاماژە بەوہ دەکا: «بە پەرەوی لە نەریتە کۆنەکان تاکە نازادەکان خزمەتی سەربازی ئەنجام دێدەن و ئەوان دەبێ جگە لە خزمەتی جەنگی ئەسپ و گالیسکە (ھەر وەک لە سەر وە ئاماژەمان پێکرد) بە مەبەستی دابینکردنی پێداویستی بالتۆزو نوینەرەکانی پاشا، بخەنە ژێر دەستی ئەوانەوہ». ئەمە یەکیک لەو باجانەییە که تاییبەت بووہ بە تاکە نازادەکان، بەلام ئەو کەسانە ی خاوەنی تیول بوون ئەم باجەیان نەدەدا (۱۴۹).

یاسایەکی تر لە سەر دەمی شارلمانی لە سالی (۸۱۲) ی زایینیدا دارپێژراو بە پیتی ئەو یاسایە ھیچ کەسیک نەیدەتوانی باج لە تاکەکان وەرگیرێ. بەلام ھەر وەکو ئاماژەمان بۆ کرد لە ھەموو حالەتەکاندا تاکە نازادەکان دەبوا یە بچنە بەرەکانی جەنگ تەنانت ئەگەر خاوەنی تیولیش بوایەن.

ھەرکەسیک خاوەنی چوار مانوار خاک بوایە، واتە تیولی ئەو کەسە لە چوار پارچە زەوی گەورە پیکھاتبا کہ بە ھەر کامیکیان دەگوت مانوار، دەبوا یە بچیتە بەرەکانی جەنگ. ئەو کەسە ی سێ مانواری ھەبوو لەگەڵ ئەو کەسە ی خاوەنی یەک مانوار بوو دەبوو بە شەریک، بەلام لەم حالەتەدا ئەو کەسە ی نەدەچووہ بەرەکانی جەنگ و لە مالی خۆی دەمایەوہ دەبوا یە بە ئەندازە ی دوو مانوار باج و خەراج بدات و بەم رینگە یە خزمەتی سەربازی خۆی بکریتەوہ، تەنانت ئەو کەسانە ی لە دوو مانواریان زیاتر نەبوو لەگەڵ یەکتەردا دەبوونە شەریک. ئەو کەسە ی نەدەچووہ جەنگ و لە مالی خۆی دەمایەوہ، باجیکی تاییبەتی دەدا کہ بەھای خزمەتی سەربازی خۆی بوو.

بەلام بە شیوہیەکی گشتی، چەندین نیزام و رێوشوینی ئەوتۆ ھەبە کہ لە سەر دەمی

پاشایەتی پاشاکانی فرانکدا ھیچ کام لە حاکمە سەربازی و خاوەن پلەو پایە سەلتەنەتیییەکان نەیان دەتوانی باج لەو تیولانە وەرگیرن کہ تاییبەت بوون بە تاکە نازادەکان.

لە سەرەتای ئەم بەشەدا ئاماژەمان بەوہ کرد کہ دانیشتوانی فەرہنسا واتە رۆمانی و گۆلەکان لە سەر دەمی کدا کہ فەرہنسا لە ژێر دەسەلاتی ئیمپراتۆریەتی رۆمانیدا بوو، باج و خەراج و مالیاتی جەنگیان دەدا، بەلام لە دوا ی زالبوونی فرانکەکان باج و خەراج و مالیاتی خەرجی جەنگ لە فەرہنسا ھەلوہشیترایەوہ، چونکہ فرانکەکان میلیلەتیکی سادەو ساکاربوون و سەریان لە وردەکاری و بگرەو بەردە ی رێوشوین و یاسای رۆمانەکان دەر نەدەچوو و ھەر لە بنەردەدا ھیچ کاتیکی بیریان لەوہ نەکردەوہ کہ دەرکری ئەم جۆرە باجە وەر بگیریت.

ئێستا کہ ئەگەر بێتو تەتەرەکان پەلاماری کیشوہری ئەوروپا بدن و داگیری بکەن، پێم وان نییە ھیچ کام لە سەر پاف و ئەو کەسانە ی خەریکی ئیش و کاری دارایی، بتوانن وردەکارییەکانی دارایی و بابەتی پەیوہندیار بە ئابووریان تیبگە یەن. ئەوانیش کہ سەریان لەم بابەتەدا دەرناچیت ئەوا بێگومان پەرەوی لە شیوازی خۆیان دەکەن.

با لە بابەتەکە دوور نەکەوینەوہ، نووسەری بێ ناویشانی ژبانی لوئیس ورگ زل، سەبارەت بەو حاکمە سەربازی و خاوەن پلەو پایە سەلتەنەتیییانە ی کہ لە لایەن شارلمانییەوہ لە ویلا یەتەکانی ئاکیتن لەسەر ئیش و کاری جۆراو جۆر دامەزرابوون، دەلیت: «ئەرکی سەرشانیان بوو پارێزگاری لە سنوورەکان بکەن و لە کاتی جەنگدا ئامادەبن و ھاوکاتی ش کاروباری ئەملاکی پاشایەتی بەرپۆبەرن».

لەم بابەتەوہ بۆمان دەر دەکەوێ کہ لە سەر دەمی دەسەلاتی نەوہی دووہمی پاشاکانی فەرہنسا دا زەوی و زاری پاشایەتی لە لایەن حاکمی سەربازی و خاوەن پلەو پایە ی پاشایەتی بەرپۆبەرن، بەلام لەگەڵ ئەوہ شدا پێویستە ئەوہ بزاین لەم قۆناغە شدا تاکە نازادەکان بە پێچەوانە ی سەر دەمی رۆمانەکان، باجیان نەدەدا ھەموو باج و سەرانی ئەو قۆناغە لەوہدا کورت کرابووہ کہ تاکە نازادەکان پارێزگاری لە سنوورەکان بکەن و بچنە بەرەکانی جەنگەوہ.

لە شوینیکی تریشدا ھەر ئەم نووسەرە بێ ناویشانە دەلیت: «لوئیس بۆ بینینی باوکی خۆی (شارلمانی) چوو بۆ ئەلمانیا و باوکی پاش پرسین لە حال و بەسەرھاتی کورپەکی سەری سورما بۆچی لوئیس سەرەرای بوونی پایە ی سەلتەنەت کەچی ھەر ھەژارە، بەلام لوئیس بە باوکی گوت: من تەنیا بە ناو پاشام و خاوەنی پێدەشت و زەوی و زار نیم.

شارلمانی پاش ئاگاداریون له مهسه له که، ژماره یه ک حاکم و باج وهرگری نارد بۆ ئه وهی زهوی و زاره کانی لويس به پرتوه بهرن و داهاته کهی کۆیکه نه وه و ئامۆژگاری کوره کهی کرد، راسته و خو خو له کاروباری زهوی و زاره کان هه لئه قورتین، نه وه کا بکه ویتته بهر رق و کینهی خه لکه وه، چونکه لويس به شی هه ره زۆری زهوی و زاره کانی خو ی به خه لکانی تر به خشیبوو و ئه گه ر راسته و خو خو ی له کاروباری زهوی و زاره کان هه لقهورتاندا، ئه وا ده که وه بهر رق و کینه و دژایه تی خه لک».

به لگه به کی دیکه سه بهاره ت به و باجه ی که تاکه ئازاده کان ده یاندا ئه وه یه که چینی رۆحانییه کان نامه یه کیان بۆ شارلی ئه سلنه نووسی و پیتیان گوت: «چاکه خوازی ناچارمان ده کات پیت بلتین، له وه پاش کاتیکه زیاتر بۆ به پرتوه بردنی ئه ملاک و زهوی و زاره کانی خو ت تهرخان بکه، بۆ ئه وهی ناچار نه بی هه میشه له ریگه ی هۆیه کانی دام و ده زگا رۆحانییه کان گه شته کانت ئه نجام بده ی و به هۆی وه رگرتنی ئه سپ و گالیسکه ره عیه ته کانیان هیلاک بکه ی، ههروه ها بۆ ئه وهی بتوانی له ریگه ی داهاتی خو ته وه بژێوی ژبانی خو ت دابین بکه ی و پیشسازی له با لۆتیه کان بکه ی». له م نامه یه وه بۆمان ده رده که و ئی که داهاتی سه ره کی پاشاکانی ئه و سه رده مه، ته نیا بریتی بووه له به رو بوومی مولک و زهوی و زاره کان و هیچ داهاتیکه تریان نه بووه.

به شی چوار ده هه م: واتای باجی سنفی و باجی چینایه تی چیه؟

“Census, tributum”

به مه بهستی تیگه یشتن له باب ته کانی ئه م به شه ده بی بلتیم، له سه رده مه کۆنه کان و له قۆناغی شارستانییه تی رۆمانه کاند، چینه جیا جیا کان به سه ر ده سته و گروپی جو ژاو جو ژدا دابه ش ده کران و هه ر کامیکیان به پیتی توێژو چینی خو ی باجی ده داو به هه ره که له م چینه یان ده گوت سان.

دوای ئه وهی نه ته وه جیتره نییه کان خاکی خو یانیان به جیه یشت و هه ندی ولاتی تریان داگیر کرد، که وتنه هه ولی ئه وهی که یاساو داب و نه ریته کانی خو یان بنووسنه وه و بیخه نه سه ر کاغه ز، به للام له بهر ئه وهی نووسینی وشه و رسته ی جیتره نی به پیتی لاتینی گران بوو هه ر بۆیه به زمانی لاتینی نووسیانه وه.

له م سه ربه نه ده دا به هۆی ئه و گۆرانکارییه ی که له ئاکامی داگیرکاری و سه ره که وتنی نه ته وه جیتره نه کان روویاندا، به شیکی زۆری داب و نه ریته کان ئالوگۆربان به سه ر داهات و بۆ ئه وهی بتوانن داب و نه ریته نوێیه کان شی بکه نه وه، ناچار بوون په نا بهر نه بهر وشه ی

کۆنی لاتینی (واته رۆمانی) و به تایبه تی ئه و وشانه ی که زیاتر له گه ل بارو دووخ و هه لومه رجه نوێیه کاند ده گونجان، له م پیتا وه دا بۆ ئه و پرس و باب ته تانه ی که که م و زۆر به چینه کانی رۆما ده چوو وشه ی سنفیان هه لبژاردو کاتی بۆیان ده رکه وت له هه ندی حاله تدا ئه و وشه یه له گه ل پیتگه تازه کاند ناگونجی، په نایان برده بهر وشه ی ده سته، دو اتیش که وشه ی سنف و ده سته به بی رتسایه کی دیاریکراو و به شیوه یه کی سه ره رۆییانه به کار ده برا، هه ندی هه لئه ی لیکه وته وه، هه ر بۆیه واتای ئه م دوو وشه یه له قۆناغی نه وهی یه که م و دووه می پاشاکانی فه رهنسادا نادیاره و ته نانه ت نووسه رو دانهره نوێیه کانی له هه مبه ر ئه و دوو وشه یه دا تووشی هه لئه هاتوون، له بهر ئه وهی سه رنجیان داوه له رۆمای کۆندا هه ر دوو وشه ی سنف و ده سته به یه که وه هاتوون هه ر بۆیه به خو یان گوتوه، بی هیچ گومانیک پاشاکانی فه رهنسا له کاتی ده سه لاتی نه وهی یه که م و دووه مدا لاسایی شیوازی ئیمپراتۆره رۆمه کانیان کردۆته وه هه مان میتۆدی حکومه تکردنی ئه وانیان له فه رهنسادا به کاره یتا وه.

هه ر له سه ر ئه و بنه مایه پیتیان وابوو، هه ندی له و باج و سه رانه یه ی که له سه رده می پاشایه تی نه وهی دووه می پاشاکانی فه رهنسادا وه رگیراوه، هاوشیوه ی هه مان باجی سنفی و باجی چیا یه تی رۆمای کۆن بووه و له بهر ئه وهی له و قۆناغه دا زهوی و زارو ئه ملاکی پاشایه تی نه ده فرۆشرا واته نه ده گواسترایه وه (به للام بهر له م قۆناغه ئه و زهوی و زارانه بۆ که سیکی تر ده گویزرایه وه یان له خه لکی تره وه به پاشا ده گه یشت) هه ر بۆیه نووسه ره نوێیه کان له سه ر ئه و بره وایه ن که ئه م گواستنه وه گواستنه وه کارییه، نامه شرووع و سته مکارانه و داگیرکه رانه بووه. به للام ئه و بیرو بوچوونه ی نووسه رو توێژه ده وه نوێیه کان هه لئه یه کی گه وره یه، چونکه ئه وان له سه ر ئه و بنه مایه ی که شیوازی ژبانی هه زار سال له مه وه بهر ریک وه کو ئیستا وابوو، بارو دوخی ژبانی ئیستایان له گه ل ئه و قۆناغه دا به راورد کردوه. جیتی خو به تی روهی ده م بکه مه نووسه ره نوێیه کان و وه کو که هه نه ی میسر که سۆلۆنی حه کیمی یونانیان پی مندال بوو، پیتیان بلتیم: «به رتزان... ئیه له مندالیک زیاتر نین».

به شی پاز ده هه م: باجی سنفی داهات له ره عیه تی

تیول وه ر ده گیرا نه که له پیاوه ئازاده کان

پاشاو پیاوه ئایینی و ئه رستۆکراته کان، هه ر کام به نۆره ی خو یان باجیان له ره عیه ت و ره نجبه ری تیولی خو یان وه رده گرت. هه لبه ت خو یانه ران ده زانن که ره عیه تی تیول له

راستیدا کۆیلەبوون و هیچ چەشنە ئازادییەکیان نەبوو.

ئەو باجە سنڤییەکی که لەو سەر دەمدا پێیان دەگوت سانسۆس، بە پێچەوانەی باجی ئەمرۆکە، نە دەچوو خەزینەی دۆلەتەو، بە لۆکو رەهەندیکی تایبەتی و تاکە کەسی هەبوو و تەنیا لە رەعیەتی تیول وەر دەگیرا. ئەو بە لۆگانی من بۆ سەلماندنی ئەو بۆچوونە لە بەر دەستمان بەم جۆرە یە:

یەگەم: لە یەکیەک لە فەرمانەکانی پاشایەکی فرانکیدا ئاماژە بەو کراوە کە هیچ کەسێک ناتوانی بچیتە ریزی سالیکی پیاوە ئایینیەکان و تەنیا کاتیەک دەتوانیت کە ئازاد بیت و نیوی لە ریزی ئەو کەساندا تۆمار نە کرایت کە باجی سانسۆس دەدەن. لە رووی ئەم فەرمانەو دەگەینە ئەو دەرەنجامە کە، تاکە ئازادەکان ئەو جۆرە باجیان نە دەدا.

دووەم: شارلمانی دەستەبەکی رەوانە و یلیایەتی ساکسۆن کردو ئەم دەستەبە خەلکی ئەو ناچەییان بۆ دینی مەسیحی بانگهێشت کردو پاش ئەوێ خەلکە کە دینی مەسیحییان قبوڵ کرد، پاشا هەمووی لە دانی باجی سانسۆس بەخشین و ئازادی کردن. کەواتە بۆمان دەر دەکەوێ کە چینی ئازادەکان باجی سانسۆسیان نە دەدا.

سێهەم: بە شێوەیەکی گشتی وەکو رەعیەتی تیول هەلسوکەوتیان لە گەڵ ئەو بیگانانەدا دەکرد کە دەهاتنە فەرەنسا، بەلام لە سەر دەمی شارلمانیدا کاتی کۆمەڵە ئسپانیەک روویان کردە فەرەنسا، پاشا فەرمانی دەرکرد و ئەمری بە حاکمە سەربازییەکان کرد کە هیچ چەشنە باجیکیان لێ وەر نەگرن و وەکو رەعیەتی تیول رەفتاریان لە گەڵدا نەکن. ئەم بابەتەش دەری دەخات کە تاکە ئازادەکان باجیان نە داو.

چوارەم: شارلی ئەسلەع لە سالی ۸۴۴ زایینیدا فەرمانیکی لە بەرژەو هندی ئسپانییەکان دەرکردو بە پیتی ئەو فەرمانە بریاری دا نابێ هەلسوکەوت و رەفتاری بەرپرس و حاکمی ویلیایەتەکان دەر حەق بە ئسپانییەکان هیچ کەمتری لێ لەو هەلسوکەوتە کە لە گەڵ فرانکەکاندا دەیکەن و پتویستە وەکو پیاوە ئازادەکان رەفتاریان لە گەڵدا بکریت و هیچ جۆرە باجیکی سانسۆسیان لێ وەر نەگیری. ئەم بابەتەش ئەو راستییە دەسەلمینێ کە تاکە ئازادەکان باجی سانسۆسیان نە دەدا.

پێنجەم: بە پیتی ماددە (۳۰) لە فەرمانی ناسراو بە فەرمانی پپست دا هاتوو:

«هەر وەکو دیارە، ژمارە یەک لەو کەسانە کە خاوەنی زەوی و زاری کە نیسەن یان موستەعمەرە سەلتەنەتین، بە شێکی گرنگی زەوی و زارەکانی خۆیان بەو پیاوە ئایینی و ئەرستۆکراتانە دەر فۆشن کە هاوشانی خۆیان و تەنیا بە شێکی کەم بۆ خۆیان دەهێلنەو و لە ئاکامدا ئەو زەوی و زارانی بەهۆی نەمانی رەعیەتی تیول، باجیان ناکەوێتە سەر، هەر

بۆیە لە رێگە کە ئەم فەرمانەو بریار دەدەین، ئەو زەوی زارانە بە ئەرستۆکراتان مەفرۆشن و لێگەرین بە شێوەیەکی ئاسایی زەوی و زارەکان لە لایەن رەعیەتی تیولەو رەنیو بەیتریت، بۆ ئەوێ بتوانی باج لەو رەعیەتە وەرگیری. ئەم فەرمانەشەو بۆمان دەر دەکەوێ کە باجیان، لە سەر شانی رەعیەتی تیولەکان بوو نە کە تاکە ئازادەکان.

بە پیتی ئەو بە لۆگانی لە سەر دەو ئاماژەمان بۆکردن، دەر دەکەوێ کە لە سەر دەمی پاشایەتی فرانکەکان لە فەرەنسا، باج بە شێوەیەکی گشتی، بۆ کۆکردنەوێ لە نیو خەزینەی دۆلەتدا وەر نەگیری، بە لۆکو هەموو خاوەن زەوی و زاریک بۆ بەرژەو هندی خۆی باجی لە رەعیەتەکان وەر دەگرت، هەر وەک چۆن پاشاش بە قازانجی خۆی باجی لە رەعیەتی تیولەکانی خۆی وەر دەگرت. دیسان فەرمان و ئە حکامیکی گەلیک زۆرمان لە بەر دەست دایە کە ئەم خالە دەسەلمینیت:

۱- بە پیتی مەرسومی پاشایەتی کە لە سالی ۸۰۵ی زایینیدا دەرچوو، بریار دراو: «ویستی ئیمە ئەو یە، لە هەموو ئەو ناوچانە کە پیشتر بەرێگە یەکی شەری باجی سانسۆسی پاشایەتی وەرگیری، سەر لە نوێ هەر لەو ناوچانەدا ئەم سانسۆسە پاشایەتیانە وەرگیری. ئەم فەرمانە دەری دەخات کە پاشا تەنیا لە زەوی و زاری سەلتەنەتی باجی وەر گرتوو.

۲- لە سالی ۸۱۲ زایینیدا فەرمانی کە لە لایەن شارلمانییەو دەرچوو کە ناوێرۆکە کە بەم جۆرە بوو: ئەرکی سەر شانی نیردراوێکان ئەو یە کە توێژینەو یەکی تەواو لە ویلیایەتەکاندا بکن، بۆ ئەوێ هەموو ئەو باجەرانە کە پیشتر بە شێک بوون لە زەوی و زاری پاشایەتی دیاری بکرین تا سانسۆسیان لێ وەرگیری.

لەم فەرمانەش بۆمان دەر دەکەوێ کە پاشا تەنیا باجی لە رەعیەتی تیول و زەوی و زارەکانی خۆی وەر گرتوو نە کە لە هەموو تاکەکانی کۆمەڵگا.

۳- لە شوێنیکی تردا هەر ئەم پاشایە و اتە شارلمانی فەرمانیکی دیکە دەر دەکات کە ئەم دەستەواژانە ی تیدا دەبیریت:

«هەر کاتی کە سیک توانی مۆلکیک بە دەست ببینیت کە ئیمە پیشتر بە شێوەیەکی ئاسایی سانسۆسمان لێ وەر گرتوو...»

ئەم بابەتەش و تە کە ی ئیمە دەسەلمینیت.

۴- شارلی ئەسلەع (کە چەل) لە یەکیەک لە فەرمانەکانی خۆی دا لە مەر ئەو زەوی و زارانەو دواو کە لە هەموو قۆناغەکاندا لە لایەن پاشاوە باجیان لێو رگیری. لێرەشدا بۆمان دەر دەکەوێ کە پاشا تەنیا باجی، زەوی و زارە تایبەتیەکانی خۆی وەر گرتوو

نەك له هه‌موو زه‌وی و زاری ولات.

دیسان خالێکی تر که بیروبوچوونه‌که‌مان ده‌سه‌لمینی ئه‌وه‌یه :

پیشتر ئاماژه‌مان به‌وه‌کرد که تا‌که ئازاده‌کان ده‌بوابه ئه‌سپ و گالیسکه بۆ نێردراو و ب‌لۆیزه‌کانی پاشا دابین بکه‌ن و جگه له‌مه‌هیچ باجی‌کی تریان نه‌که‌وتۆته سه‌رشان. ئه‌م بابه‌ته له‌به‌شیکێ زۆری یاسا پاشایه‌تییه‌کاندا به‌راشکاوی گونجیتره‌وه که باجی سه‌رشانی تا‌که ئازاده‌کان ته‌نیا دابینکردنی ئه‌سپ و گالیسکه‌یه، به‌لام باجی سه‌رشانی ره‌عیه‌تی تیول، باجی ده‌رامه‌ته. ته‌نیا یه‌ک حاله‌تمان به‌رچاوده‌که‌وه‌ی که تییدا بابه‌تی دانی باج له‌لایه‌ن تا‌که ئازاده‌کانه‌وه قسه‌و باسی له‌سه‌رکراوه. ئه‌و حاله‌ته له‌فه‌رمانی پێست که له‌ ساڵی ۱۸۶۴ ده‌رچوو، به‌رچاوه‌که‌وه‌یت. له‌م فه‌رمانه‌دا هاتوه‌:

«ئهو تا‌که ئازاده‌ی له‌سه‌رده‌می قاتوقری و گرانیدا بۆ رزگاربوون له‌ برسپه‌تی، خۆیان فرۆشتوه‌و بوونه‌ته به‌شیک له‌ تیول، ئه‌گه‌رچی به‌پیتی فه‌رمانی پاشا ئازاد ده‌کرین، به‌لام پیتوبسته ئه‌و که‌سانه باجی سه‌رانه بده‌ن.»

ته‌نیا له‌م حاله‌ته‌دا تا‌که ئازاده‌کان باجیان ده‌داو ئه‌و حاله‌ته‌ش حاله‌تیکی ریزه‌په‌ره‌وه په‌یره‌وی له‌ ریتسای گشتی ده‌کات، چونکه مه‌سه‌له‌ی دانی باج له‌لایه‌ن ره‌عیه‌تی تیوله‌وه جیگرو نه‌گۆر بووه که ته‌نانه‌ت ئه‌و ره‌عیه‌تانه‌ی که به‌پیتی فه‌رمانی پاشاش ئازاد ده‌کران، دیسان باجی‌کی تابه‌تیان ده‌دا.

به‌هه‌رحال... هه‌روه‌که‌ پیشتر گوتمان، به‌هیچ جو‌ری نابێ پیمان وابیته له‌سه‌رده‌می پاشایه‌تی فرانکه‌کاندا، ده‌وله‌ت وه‌کو ئیمپراتۆره رۆمانه‌کان باجی گشتی له‌ هه‌موو تا‌که‌کانی کۆمه‌لگا وه‌رده‌گرت و ئه‌وه‌یش که به‌ناوی سانسۆس نازه‌دکراوه، جو‌ره باجی‌ک بووه که هه‌موو خاوه‌ن زه‌وی و زا‌ره‌کان له‌ ره‌عیه‌تی تیولی خۆیانیان وه‌رگرتوه.

لیته‌دا دا‌وی لیبوورده‌ن له‌ خۆینه‌ران ده‌که‌م که به‌هۆی شیکردنه‌وه‌ی دووردریژو چونه‌ نێو بابه‌تی لاوه‌کیه‌وه، هیلاکم کردن. به‌لام مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی من له‌و شیکردنه‌وانه ئه‌وه‌بوو که هه‌له‌کانی ئابه‌دۆیس (نوسه‌ری کتیبی سه‌له‌نه‌تی فه‌ره‌نسا له‌ سه‌رده‌می گو‌لدا) راست بکه‌مه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی خۆینه‌ر راستی بۆ ده‌رکه‌وه‌یت، چونکه بۆ وه‌ده‌ست هینانی زانیاری راست، سه‌ره‌تا پیتوبسته هه‌له‌کان راست بکه‌ینه‌وه پاشان هه‌ولێ وه‌ده‌سته‌هینانی زانیاری بده‌ین.

به‌شی شارز ده‌هه‌م: یاوه‌ره‌کان

له‌ به‌شه‌کانی پیشه‌سو‌دا ئاماژه‌مان به‌وه‌ کرد که گه‌وره‌پیاو و سه‌رۆک هۆزه

جی‌مه‌نیه‌کان، کاتی‌ک ده‌چوونه به‌ره‌کانی جه‌نگ، ژماره‌یه‌کی زۆر هاو‌رپه‌یه‌تیان ده‌کردن و ئه‌م نه‌ریته له‌ دا‌وی دا‌گیرکردنی ولاته‌کان و یه‌ک له‌وان ولاتی فه‌ره‌نسا هه‌روه‌کو خۆی مایه‌وه.

تاسیت که به‌سه‌ره‌اتی خێله جی‌مه‌نه‌کانی نوسپه‌وه، ئه‌م جو‌ره که‌سانه‌ی واته که‌سانی ده‌وره‌یه‌ری سه‌رۆک خێل که له‌گه‌له‌یدا ده‌چوونه جه‌نگ، به‌ «هاو‌رپیان» نازه‌ده‌کات. له‌ یاسای سالی‌کدا ئه‌م که‌سانه پیتیان ده‌گوترا دل‌سۆزه‌کان. می‌ژوو‌نوسه سه‌ره‌تاییه‌کانی ئیمه‌ش، واته می‌ژوو‌نوسه‌کانی فه‌ره‌نسا، پیتیان ده‌لێن دل‌سۆزه‌کان. هه‌ر ئه‌م چینه‌یه که دواتر ناوی ئه‌رسته‌تۆکرات و نه‌جیبزاده‌کانیان له‌سه‌ر خۆیان داناو می‌ژوو‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستیان له‌ ئه‌وروپادا پیتکه‌یتنا. به‌لام چونکه ئیمه له‌ درێژه‌ی نوسپه‌که‌ماندا هیتشتا هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای کارداین و تائیتستا نه‌گه‌یشته‌وینه‌ته ئه‌و شو‌پنه‌ی که هاو‌رپه‌یه‌کان بوونه‌ته ئه‌رسته‌تۆکرات و نه‌جیبزاده، هه‌ر بۆیه هه‌ر به‌ناوی یاوه‌ره‌کان ناویان دینین.

یاوه‌ره‌کان که پیتگومان به‌مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌هینانی مال و دارایی بی‌وونه هاو‌رپه‌ی سه‌رۆکه‌کان، به‌زۆری مه‌به‌سته‌که‌ی خۆیان ده‌پیتکاو زه‌وی و زا‌ریان به‌ده‌ست دینا. که دواتر زه‌وی و زاری تابه‌تی یاوه‌ره‌کان به‌هۆی تپه‌رپه‌وونی کات و له‌ قوناغه جو‌راو‌جو‌ره‌کاندا ناوی نو‌بی له‌سه‌ردانرا به‌ چه‌شنی که هه‌ندێ جار پیتیان ده‌گوتن زه‌وی و زاری تابه‌تی و هه‌ندێ کاتیش زه‌وی و زاری شانازی و له‌ کۆتاییدا ناوی تیولیان له‌سه‌ر دانرا: هیچ گومانیکمان له‌و حاله‌ نییه که تیولی یاوه‌ره‌کان که دواتر بوو به‌تیولی ئه‌رسته‌تۆکرات و نه‌جیبزاده‌کان، له‌سه‌ره‌تادا قابیلی گواسته‌وه‌ بوو واته پاشا ده‌یتوانی تیول له‌ هه‌موو که‌سی‌ک بسپینیته‌وه و گه‌لیک به‌لگه‌مان له‌به‌ر ده‌ست دا‌یه که ئه‌م راستییه‌مان بۆ ده‌سه‌لمینیت و یه‌ک له‌وان «گو‌نتران» ی پاشای نه‌وه‌ی یه‌که‌می پاشا‌کانی فه‌ره‌نسا‌یه. پاش ئه‌وه‌ی برا‌زاکه‌ی خۆی (شیلدبریت) ی له‌سه‌ر کورسی پاشایه‌تی دانا، به‌نه‌پینی ئامۆژگاری کرد: بۆ پته‌وه‌کردنی بناغه‌ی پاشایه‌تییه‌که‌ی ده‌بی تیول له‌ هه‌ندێ که‌س وه‌رگرتیه‌وه‌و بیدا به‌ کۆمه‌لیکی دیکه. ئه‌م بابه‌ته ده‌ریده‌خات که به‌پیتچه‌وانه‌ی قوناغه‌کانی دواتر، تیولی نه‌جیبزاده‌کان قابیلی فرۆشتن و گواسته‌وه‌ بووه. له‌ جی‌گه‌یه‌که‌ی تردا ئه‌وه‌مان به‌رچاوه‌ ده‌که‌وه‌ی که یه‌کی‌ک له‌ پاشا‌کانی فرانک نه‌ ته‌نیا دا‌هاتی تیولی خۆی به‌لکو دا‌هاتی تیولی یه‌کی‌کی تری ده‌دا به‌که‌سی سپه‌ه‌م. ئه‌م بابه‌ته‌ش ده‌یسه‌لمینیت که تیول قابلی گواسته‌وه‌و فرۆشتن و ده‌ستکاری و ته‌سه‌روف پیکردن بووه.

به‌کورتی، له‌هه‌موو می‌ژوو و یاساو ئه‌و به‌لگانه‌ی له‌نه‌ته‌وه جو‌راو‌جو‌ره جی‌مه‌نیه‌کانه‌وه بۆمان ماوه‌ته‌وه، بۆمان ده‌رده‌که‌وه‌ی که تیولی یاوه‌ره‌کان له‌سه‌ره‌تادا

نه جیبزاده کانی ئه و سه درده مه، هه ندی سهرۆکی تایبه تیان هه بوو که له نیتو خۆیاندا هه لیان ده بژاردن و به درده وام له ژتیر فرماندهیی ئه و سهرۆکانه دا ده چوونه مهیدانه کانی جهنگه وه.

به لگه شمان بۆ سه لماندنی ئه م بیروبوچوونه یه کیتک له یاسا کانی لویسی ورگ زلی فه ره نسایه که له سالی ۸۱۹ زایینیدا ده ری کردوه: پاشا له م فرمانه دا نه جیبزاده کانی به سه ر سێ چینی جیا وازدا دابه ش کردبوو، به م جوړه ی لای خواره وه:

یه گه م: ئه و نه جیبزاده نه ی به شیتک بوون له سنووری پاشا.

دووه م: ئه و نه جیبزاده نه ی به شیتک بوون له سنووری ئه سقه فه کان.

سێهه م: ئه و نه جیبزاده نه ی به شیتک بوون له سنووری فرمانده سهر بازیه کان.

ئه و نه جیبزاده نه ی که به شیتک بوون له سنووری پاشا، هه میسه له لایه ن یاوه ره کانی پاشا واته له لایه ن نه جیبزاده پله یه که کانی پاشا وه وانه ی مهیدانی جهنگ ده کران. هه ره ها نه جیبزاده کانی تریش له ژتیر فرماندهیی نه جیبزاده پله یه که کان که هاوشانی ئه وان بوون ده چوونه گوژه پانی جهنگ و ته نیا له یه ک حاله تدا فرمانده سهر بازیه کان (کوئته کان) نه جیبزاده کانی پاشایان بۆ مهیدانی جهنگ ده برد ئه ویش له کاتیتکدا که یاوه ره کان واته نه جیبزاده پله یه که کانی پاشا به هۆی ئه و گیروگره فته نه ی که له ده رباردا ده هاته نه ئاره و نه یانده تانی بۆ خۆیان نه جیبزاده کانی پاشا بۆ مهیدانه کانی جهنگ به ن.

به لām خودی یاوه ره کان... که وه کو نه جیبزاده ی پله یه کی پاشا سه یریان ده کرا، به درده وام له ژتیر فرماندهیی پاشا ده چوونه مهیدانی جهنگ، ئه م بابه ته له هه ندی کاتدا ده بووه هۆی ره نجانی پیاوه ئایینییه کان و شکایه تیان له وه ده کرد بوچی پاشا وه کو سهرۆکی نه جیبزاده کانی که نیسه ناچیتته به ره کانی جهنگ، به لām له به ر ئه وه ی پاشا کانی نه وه ی یه که می فرانک پاشای به غیره ت و جوامیر بوون، هه رگیز قبوولیان نه ده کرد هاوړی له گه ل نه جیبزاده کانی که نیسه بچه مهیدانه کانی جهنگ، به لکو هه میسه به یری سوارچاکه کانیان له نیتو نه جیبزاده پله یه که کانی سه لته نه تی که له راستگویی و وه فادارییاندا هیچ جوژه شک و گومانیکیان نه بوو، هه لده بژارد و فرماندهیی یاوه ره نه جیبزاده کانی؟ خۆیان له مهیدانه کانی جهنگدا ده گرته ئه ستۆ. شارلمانی له سالی ۸۱۲ دا فرمانیکێ ده رکرد که زیاتر ئه م بابه ته ده سه لمیتنی:

گشت نه جیبزاده کانی سنووری یاوه ره کان و هه موو ئه و که سانه ی که چوار مانوار^(۱۵۱) زه و بیان هه یه، ده بی له کاتی جهنگدا په یره ی له یاوه ره کان بکه ن و بچه به ره کانی جهنگ. مه به سستی شارلمانی له ده رکردنی ئه و فرمانه ئه وه بوو که خاوه نی زه و ی وزاری تیولی به سه رکرايه تی ئه و نه جیبزاده نه ی که پارێزه ری تیولی ئه وانن بچه مهیدانه کانی جهنگ،

به لām تا که نازاده کان له به ر ئه وه ی خاوه نی زه و ی وزاری تیولی نین و خاوه نی زه و ی نازادن له ژتیر فرمانی حاکمه سهر بازیه کاندا بچه نگن.

به یرتێ ئابه دۆیس-ی نووسه ری هاوچه رخ که چه ندین جار له م کتیبه دا ناومان هیناوه، لیته شدا تووشی هه لته ها تووه ده لێ: کاتیک له نیتو فرمانه کاندا به مه به سستی چوون بۆ به ره کانی جهنگ باس له سنووری نه جیبزاده کان ده کریت، مه به ست ره عیه تی تیولیه. پاشان بۆ سه لماندنی وته که ی خۆی ئاماژه به داب و نه ریتی خیتله ویزیگۆته کان ده کا که له ئیسپانیادا ده ژین، ئه وه له کاتیتکدا ئه گه ره له جیاتی ئه م کاره سوودی له خودی فرمانی پاشا فرانکییه کان وه رگرتبا تووشی ئه و هه لته یه نه ده بوو.

شیتیک که حاشا هه لته گره ئه وه یه که ره عیه تی تیولی (کوئله کان) به هیچ جوړتیک نه ده چوونه به ره کانی جهنگ و ته نیا تا که نازاده کان (نه جیبزاده و غه یره نه جیبزاده کان) له گه ل دوژمندا ده جه نگان و ئه وه ش راستیه که که ده توانین بلتین له هه موو فرمان و ریتوشینی پاشا کانی فرانکدا بۆمان ده رده که وێ.

شیتواری جموولتی ده سته جوړا و جوړه کان بۆ به ره کانی جهنگ به م جوړه ی لای خواره وه بوو:

سوپیای فرانکه کان له کاتی جهنگدا به سه ر سێ چیندا دابه ش ده کران؛

یه گه م: سوپیای سه ر به سنووری یاوه ره کان که له نه جیبزاده پله یه که کان پیک ده هاتن و ئه وه له کاتیتکدا بوو که خودی یاوه ره کان له ژتیر فرماندهیی پاشادا به ره و مهیدانه کانی جهنگ ده رۆشتن.

دووه م: نه جیبزاده ی سنووری که نیسه کان که له ژتیر فرماندهیی یه کیتک له نه جیبزاده کان که له لایه ن خۆیان وه هه لده بژتیردا، ده جه نگان.

سێهه م: تا که نازاده کان که له ژتیر فرماندهیی حاکمه سهر بازیه کان (کوئته کان) ده چوونه گوژه پانی جهنگ. بۆ ئه وه ی هیچ چه شنه گومانیک نه میتنی، پتیوسته ئاماژه به وه بکه ین که هه ندی جار واریکده که وت هه ندی چینی نه جیبزاده کان له ژتیر فرمانی حاکمه سهر بازیه کاندا ده چوونه به ره کانی جهنگ، چونکه به شتیه یه کی گشتی پله و پایه و نفووزی کوئته کان له هی ئه وان زیاترو چوارچتیه ی ده سه لاتی کوئته کان فراوانتر بوو، به لām ئه و بابه ته تارا ده یه ک وه کو حاله تیکێ (استشناء) ریزه پر و ابوو. هه ر ئه م پله و پایه و ده سه لاته ده بووه هۆی ئه وه ی له هه ندی حاله تدا کوئته کان نه جیبزاده کانیان غه رامه ده کردو له کاتی ئه نجام نه دانی ئه رکه کانیاندا لێ پتیچینه وه یان له گه لدا ده کردن.

بهشی ههژدهههه: دادوهریی سه‌بازی و مه‌دهنی

یه‌کیتک له‌په‌هنسیپه‌کانی حکومه‌تی پاشاکانی فرانک واته پاشا یه‌که‌مه‌کانی فه‌ره‌نسا ئه‌وه‌بوو که هه‌موو نه‌جیبزاده‌و پیاوه ئازاده‌کان و به‌شپه‌یه‌کی گشتی ته‌واوی ئه‌و تاکه ئازادانه‌ی که له‌ژێر فه‌رمانده‌یی سه‌بازی تاکه‌که‌سه‌یکدا بوون، ئه‌وا هه‌ر ئه‌م که‌سه فه‌رمانده‌یی مه‌ده‌نی ئه‌و تاکانه‌شی به‌ ئه‌ستۆوه ده‌گرت و هه‌موو کاروبارو کیشه‌و مشتومره‌کان له‌ریگه‌ی ئه‌و که‌سه‌وه چاره‌سه‌رو یه‌کالا ده‌کران.

یه‌کیتک له‌ فه‌رمانه‌کانی لوبسی ورگ زل له‌ سالی ۸۱۵ نه‌ک هه‌ر فه‌رمانده‌یی سه‌بازی به‌کۆننه‌کان به‌خشیه‌و به‌لکو مافی حوکمدانی مه‌ده‌نیشی پێ داوان و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی حاکمه سه‌ربازییه‌کان به‌رده‌وام پیاوه ئازاده‌کانیان به‌ره‌و مه‌یدانه‌کانی جه‌نگ ده‌برد، هه‌ر بۆیه له‌ دادگا‌کانی خۆیاندا کیشه‌و مشتومره‌کانی ئه‌وانیان تاوتوێ ده‌کردو دادگای کۆننه‌کان بۆ ماوه‌یه‌کی دووردریژ به‌نیوی دادگای پیاوه ئازاده‌کان ناوبانگی ده‌کرد و له‌م دادگایانه‌دا تاوتوێی ئه‌و مشتومره‌کانه‌یان ده‌کرد که له‌مه‌ر ئازادییه‌وه ده‌کران.

پیتوسته ئه‌وه بزاین که یه‌کیتک له‌و هۆکارانه‌ی وایده‌کرد کۆننه‌کان نه‌توانن نه‌جیبزاده‌ی که‌نیه‌ یان ئه‌رستۆکراتی ده‌سته‌کانی تر بۆ به‌ره‌کانی جه‌نگ بیه‌ن ئه‌وه‌بوو که ئه‌م نه‌جیبزادانه، نه‌ده‌که‌وتنه‌ نیو چوارچێوه‌ی مافی قه‌زاوه‌تی مه‌ده‌نی کۆننه‌کانه‌وه و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کۆننه‌کان نه‌یانده‌توانی ئه‌وان له‌ دادگا مه‌ده‌نییه‌کانی خۆیاندا دادگایی بکه‌ن هه‌ر بۆیه مافی ئه‌وه‌شیان نه‌بوو ئه‌مانه به‌ره‌و گۆره‌پانی جه‌نگ بیه‌ن.

به‌شپه‌یه‌کی گشتی له‌هه‌موو قۆناغه‌کانی رابردوودا مافی قه‌زاوه‌تی مه‌ده‌نی و سه‌ربازی شان به‌شانی یه‌کتر چوونه‌ته‌ پێش و ئیتباعی هه‌رکام له‌ نه‌جیبزاده‌و کۆننه‌کان هه‌روه‌ک چۆن له‌ژێر فه‌رمانی سه‌ربازی ئه‌واندا بوون ئه‌وا له‌ژێر فه‌رمانی دادوهریشیاندا بوونه و ده‌بوايه کیشه‌کانی خۆیان له‌نیو دادگای ئه‌و ئه‌رستۆکرات و کۆننه‌دا که مه‌تبوعی ئه‌وان بینه به‌ریاس و لیکۆلینه‌وه.

یه‌کیتک له‌و هۆکارانه‌ی وایکرد نه‌جیبزاده‌و کۆننه‌کان بینه خاوه‌نی ئه‌م دوو مافه، بابه‌تی ئه‌سپ و گالیسکه بوو. چونکه هه‌روه‌ک پێشتر ئاماره‌مان بۆ کرد له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سوپا (ئه‌و پیاوه ئازادانه‌ی ده‌چوونه به‌ره‌کانی جه‌نگه‌وه) ده‌بوايه ئه‌سپ و گالیسکه دا‌بین بکه‌ن و ئه‌م کاره له‌ژێر چاودێری ئه‌و ئه‌رستۆکرات و نه‌جیبزادانه‌ی که مه‌تبوعی ئه‌وان بوون به‌ ئه‌نجام ده‌گه‌شت، هه‌ر بۆیه به‌ره‌به‌ره نه‌جیبزاده‌کان له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا که؟ خۆیان به‌ره‌و به‌ره‌کانی جه‌نگ ده‌برد، توانیان مافی دادوهریی مه‌ده‌نیش له‌هه‌مبه‌ر ئه‌و که‌سه‌نه‌دا و ده‌ده‌ست بپن.

به‌هه‌رحال ئه‌گه‌رچی له‌ قۆناغه جۆراوجۆره‌کاندا، بارودۆخی نه‌جیبزاده‌و کۆننه‌کان هه‌ندێ گۆرانکاری به‌سه‌رداهات، به‌لام به‌رده‌وام خاوه‌نی هه‌ردوو مافی قه‌زاوه‌تی سه‌ربازی و مه‌ده‌نی بوون و کیشه‌و مشتومری سنووری ئه‌وان له‌ دادگای حاکمه سه‌ربازییه‌کان (کۆننه‌کان) یان ئه‌رستۆکراته‌کاندا چاره‌سه‌رو یه‌کالا ده‌کرا.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی کۆننه‌کان حاکمی سه‌ربازی ولات بوون، به‌لام هه‌ندێ سه‌رۆک و کاربه‌ده‌ستی به‌رزترین هه‌بوو که پێیان ده‌گوترا (دوک).

هه‌ندێ له‌میتروونوسان و توویانه، هه‌رکام له‌ دۆکه‌کان چه‌ندین کۆنتیان له‌ژێر ده‌ستدا بووه که ئه‌وان ته‌نیا تاوتوێی کاروباره سه‌ربازییه‌کانیان کردووه و دۆکه‌کان بۆ خۆیان لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر کیشه مه‌ده‌نییه‌کان ده‌کرد. به‌لام ئه‌م بابه‌ته هینده له‌راستییه‌وه نزیک نییه‌و هه‌روه‌ک چۆن کۆننه‌کان جه‌گه له‌ بابه‌ته سه‌ربازییه‌کان تاوتوێی بابه‌ته مه‌ده‌نییه‌کانیشیان ده‌کرد، ئاوهاش دۆکه‌کان تاوتوێی بابه‌ته سه‌ربازی و مه‌ده‌نییه‌کانیان ده‌کرد، به‌لام پیتوسته ئاماره به‌وه‌بکه‌ین که هه‌ندێ له‌ کۆننه‌کان سه‌رۆک و ده‌سه‌لاتی به‌رزتر له‌ خۆیان نه‌بوو واته له‌ژێر فه‌رمانی دۆکه‌کاندا نه‌بوون و له‌سنووری فه‌رمانه‌وه‌ایی خۆیاندا تارا‌ده‌یه‌کی زۆر سه‌ربه‌خۆبوون.

مافی کۆنت و دۆک و سه‌ره‌جم ئه‌رستۆکراته‌کان ته‌نیا بریتی نه‌بوو له‌ مافی مه‌ده‌نی و سه‌ربازی به‌لکو مافی وه‌رگرته‌ی باجیشیان هه‌بوو و هه‌روه‌کو پێشتر و تمان باجیان له‌ره‌عیه‌تی تیوله‌کان و هه‌رده‌گرت.

له‌وانه‌یه خۆینه‌ر پێی وایی له‌سه‌رده‌می سه‌لته‌نه‌تی پاشاکانی فرانکدا دانیشتوانی ولاتی فه‌ره‌نسا رۆژگاریان به‌سه‌خت و دژواری راباردووه و له‌ژێرباری قورسی زولم و سته‌مدا پشتیان چه‌ماوه‌ته‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌رستۆکرات و نه‌جیبزاده‌کان ده‌ستیان به‌سه‌ر مافه سه‌ربازی و مه‌ده‌نی و داراییه‌کاندا گرتبوو و هه‌رچییه‌کیان چه‌ز لیبایه ده‌یانکرد و هیچ که‌سه‌یک نه‌یده‌توانی ئه‌م لاو ئه‌ولا بکات. به‌لام له‌راستییدا وانه‌بووه و هه‌رگیز نه‌جیبزاده‌و ئه‌رستۆکراته فرانکییه‌کان و هه‌کو ده‌سه‌لاتداره‌کانی تورکیا و ئیران به‌ته‌نیایی حوکمیان ده‌رنه‌کردووه ئه‌سته‌م بوو کیشه‌یه‌کی سه‌ربازی یان مه‌ده‌نی بپته به‌ریاس و لیکۆلینه‌وه‌وه چه‌ندین دادوهر بۆ چاره‌سه‌رکردن و یه‌کالاکردنی مشتومرو کیشه‌که بانگه‌یشت نه‌کرین. شتیکی ئاساییه له‌ حاله‌تیکی ئه‌وتۆدا کیشه‌که تا ئه‌و شوپنه‌ی بگۆنجی به‌شپه‌یه‌کی دا‌په‌روه‌رانه چاره‌سه‌ر ده‌کریت. کاتیک چاوه‌می‌ژوووی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا ده‌خشینه‌وه، زنجیره‌یه‌ک ناوی جۆراوجۆر به‌ پێش چاوماندا تپه‌رده‌ین که له‌سه‌رده‌مه‌ یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کاندا جله‌وی کاروباری دادوهرییان له‌ژێر ده‌ستدا بووه

لهوانه په جياوازی ناوه كان بېټه هوی نه هېشتنی شک و گومان و پیتان و ایت ته مانه وه کو دسه لاتداره موسسته بده سه ره رویه کان به پیتی هه او هه وه سی خوین حوکمیان دهر کردوه.

به لام راستی نه وه په که هه موو نه و که سانه له گه له هه بوونی ناوی جياواز جینشینی کونت و نه رستوکر اته کان بوونه که به پله ی دادوهری له دادگا سه ربازی و مه ده نییه کاندا ناماده بوونه و به شپوه په کی ناسایی هه ر کام له کونت و نه رستوکر اته کان هوت دادوهری بو تاوتوی کردنی کیشه کان هه بووه. به لام له بهر نه وه ی ده بوایه حقه من دوازه دادوهر له دادگادا ناماده بن هه ر بویه دادوهره کانی تریان له نیسو نه و که سانه دا هه لده بژارد که له ناوچه که دا جیگای متمانه ی خه لک بوون.

نه ستم بوو کونته کان یان دۆکه کان یان پاشا و یان نه رستوکر اته کان به تنیایی حوکم دهر بکه ن، نه وه په کی تک له و نه ریته جوان و په سندانه بوو که فرانکیه کان له خاکی جیرمه نه وه له گه له خوینانیاندا هیتا بوو. کار بگه ری نه م جوړه حوکم دهر کردنه تا کو نیستاش له دادگاکانی نیمه دا بهرچاو دهر کویت.

به سه رنج دانی نه و با به ته ی له سه ره وه ناماژ ه مان بو کرد، خوینه ر بو ی دهر ده که ویت که نه رستوکر اته کان نه یانده توانی به ئاره زووی خوین که لکی خراب له مافی دادوهری سه ربازی و مه دهنی و ه رگرن و ته نانه ت ریگه ی خراب به کارهینانی سه لاحیه تی و ه رگرتنی باجیشیان لی داخرا بوو، چونکه یاساو ریوشوینیکی ورد بو و ه رگرتنی باج داریژرا بوو که په یوه ندی و نه رکی دهره به گ و ره عیه تی به شپوه په کی روون و ئاشکراو به راشکاوی ده ستنیشان کردبوو.

به شی نوز ده هه م: غه ر امه له نیو خیله جیر مه نییه کاندا

بو نه وه ی خوینه ر به باشی له با به ته کانی نه م به شه تی بگات، ناچارین کورته باسیک له سه ر داب و نه ریتی خیله جیرمه نییه کان بخهینه روو. تاسیتی میژوونوسی به ناویانگ ده لی: «له نیو خیله جیرمه نییه کاندا ته نیا دوو کرده وه و کو تاوانی گه وره سه ریران ده کرا، په کی تک له م دوو تاوانانه خیانه ت کردن به میلیله ت و نه و بتریان ترسنوکی بوو. جیرمه نه کان نه نجامده رانی نه م دوو تاوانانه یان زور به توندی سزا ددها. خیانه تکار یان له دارده داو ترسنوکه کان یان ده خسته نیو رووباره وه. جگه له م دوو تاوانه، هیچ تاوانیتی گه وره ی دیکه که شایانی سزای له داردان بیت نه بوو».

هه رکاتیک په کی تک سوو کایه تی به که سیکی تر بکر دایه و یان خه ساره ت و زیانی پی

بگه یاندا، خزم و که سی شکایه تکارو تاوانباره که ده هاتنه ناوه وه ریگه چاره په کی گونجاویان دده وزیه وه و نه یانده هیتت کینه و دوژمنایه تییه که درتزه بکیشی.

نه گه ر که سیکی که سیکی بکوشتبا، دیسان خزم و که سی هه ردوولا ده که و تنه ناویر یوانی و هه ولیان دده ریگه چاره ی پیکه اتنه وه بدوژنه وه. ته نیا له نیو په کی تک له خیله جیرمه نییه کاندا واته له نیو فریزونه کان سه لاحیاتی دیاری نه کراویان بو توله سه ندنه وه دانابوو. نه گه ر په کی تک کوژرابا، نه وا خزم و که سی کوژراوه که به هه موو جوړیک فشار یان ده خسته سه ر بکوژو خزم و که سه کانی و نه م جوړه توله سه ندنه وه په یان تا ده بوو. دواتر له نیو نه م خیله شدا هه ندی ته عدیلاتیان له م یاسا توندو تیژده ا کردو بریار یاندا ده بی توله سه ندنه وه سنووریک دیاری کراوی هه بیت و خزم و که سی کوژراوه که هیچ کاریکیان به خزم و نزیکه کانی بکوژه که نه بی و ته نیا توله له بکوژه که بکه نه وه. بکوژیش تا نه و کاته ی دادگایی و مه حکوم نه کرابوو، هیچ که سیک نه یده توانی به رده رگای ماله که ی پی بگریت و ناره زایی له دژ دهر بریت و بکوژه که مافی نه وه ی هه بوو به ئازادی هاتوچوی که نیسه بکات و به ئازادی بچیته دادگا.

به کورتی له نیو خیله جیرمه نییه کاندا هه ول ددره له ریگه ی ناشتی و پیکه اتن پیشی به رده و امبوونی کینه و دوژمنایه تی بگریت. بو نمونه له یاسای سالیکیدا که په کی تک له خیله لاهه کییه کانی فرانک بوون، بو مان دهر ده که وئ نه گه ر هاتبا و په کی تک گوړیکتی هه لدا بایه وه و تهر میکی له قه بر دهرهینا بایه نه وا ده بوایه له کومه لگا وده رنریت و به ته نیایی ژیان به سه ر به ریت، تا نه و کاته ی تاوانباره که دهیتوانی ره زامه ندی خزم و که سی مردووه که وده دست بیتنی، تا کاتی خزم و که سی مردووه که لی خوش نه بووبانایه، هیچ که سیکی مافی نه وه ی نه بوو نه و که سه بیاته وه مالی خو ی، یان خواردنی بداتی و ته نانه ت ژنه که شی نه یده توانی خواردنی بو بیات.

به لام دواتر پیاوی ژیری خیله جیرمه نییه کان که و تنه بیری نه وه ی بو حاله ته جوړاوجوره کانی وکو به ده سه تهینانی ره زامه ندی (لیخوشبوون) شکایه تکار، هه ندی ریوشوینی تاییه تی داپرین. پیاوه ژیرو تیگه یشته وه کانی خیل بریار یاندا نه وان له جیاتی خزم و که سی هه ردوولایه ن کاری نیویر یوانی و به ده سه تهینانی ره زامه ندی و چه سپاندنی ناشتی نه نجام بدن و بو تاوان و سه ریچیه جوراوجوره کان هه ندی غه ر امه دیاری بکه ن. به راستی له کاتی نه نجامدانی نه و نه رکه دا توانیان عه قل و دوورینی خوین بسه لمین، نیمه نه مری کاتی سهیری ریوشوینه کان یان سه باره ت به تاوانه جوراوجوره کان ده که بن،

بۆمان دەرده که ویت که یاسادانه‌ری هۆزه جی‌رمه‌نییه‌کان کۆمه‌له پیاویکی ژیرو وردو واقع بین و دهر و ناس بوونه.

ئەوان سهریپچی و هه‌له‌و تاوانه جوراوجۆره‌کانیان پۆلین کردو بۆ هه‌رکامه‌شیان غه‌رامه‌یه‌کی تاییه‌تییان دیاری کرد، بۆ ئەوه‌ی شکایه‌تکارو تاوانبار به‌روون و ئاشکرایه‌ی ئه‌رک و مافی خۆیان بزانی و داواکار تی‌بگات تاچ راده‌یه‌ک له‌رووی ماددی و مه‌عنه‌وییه‌وه زبانی پی‌نگه‌یشتوه، داوا‌لی‌کراویش لیبی روون بیت بۆ قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی زیانه‌ی ماددی و مه‌عنه‌وییه‌کان ده‌بی چهنده‌ غه‌رامه‌ بدات.

له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌ سه‌ره‌تادا نه‌توهه جی‌رمه‌نه‌کان پارهی‌ه‌کی زۆریان نه‌بوو، هه‌ر بۆیه یاسادانه‌ره‌کان پی‌شبینی ئەو حاله‌ته‌شیان کردبوو و فه‌رمانیان دا‌بوو که له‌کاتی نه‌بوونی پارهدا غه‌رامه‌ له‌مه‌رو مالات و سه‌گی مائی و هه‌لۆی پاو و زه‌وی وزاری کشتوکالی و له‌وه‌رگا‌کان بدریت.

من له‌وه‌ دل‌تایم ئەو ریشو‌شینه‌ی ئی‌مه‌ ئەمه‌رۆ سه‌به‌رته‌ به‌قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی سووکایه‌تی و سه‌هریپچی و دانی غه‌رامه‌ سوودی لی وهرده‌گرین، هه‌ر له‌م یاسایانه‌وه سه‌ه‌راوه‌یان گرتوه. ده‌بی سلاو و ریتز بۆ ئەو یاسادانه‌رانه‌ بنی‌ترین که ئەو یاسا عادیلانانه‌یان بۆ قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی زیان و هه‌ست بریندارکردن دانا‌وه‌و رینگه‌چاره‌ی گونجایان بۆ ئەوه‌که‌سانه‌ پی‌شنیارکردوهه که ده‌که‌وتنه‌ به‌ر سووکایه‌تی و هه‌ستیان بریندار ده‌کرا. له‌راستیدا ئەم یاسادانه‌رانه‌ به‌دانانی ئەم چه‌شنه‌ یاسا عادیلانیه‌ نه‌توهه‌کانی خۆیان له‌و بارو‌دۆخی به‌ربه‌ربه‌ته‌ ده‌ره‌یتنا که تیییدا ده‌ژیان. به‌لام پی‌ویسته‌ ئەوه بزانی که له‌سه‌رده‌مه‌کانی دواتردا ریتزه‌ی غه‌رامه‌کان زیاد کرد، بۆ نمونه‌ گه‌لی لۆمبارد کاتج هیرشیان کرده سه‌ر ئیتالیا، ریتزه‌ی غه‌رامه‌کانیان زیاد کردو به‌شپوه‌یه‌کی گشتی هۆیه‌که‌ی بۆ ئەوه ده‌گه‌رپایه‌وه که لۆمبارده‌کان له‌دوای داگیرکردنی ئیتالیا دا‌ده‌له‌مه‌ندیبوون و وه‌کو رۆژه‌کانی یه‌که‌م و سه‌ه‌رتا هه‌ژارو بی‌ ده‌رامه‌ت نه‌بوون و ئەو که‌سانه‌ی سووکایه‌تیان پی‌ کرابوو و بریندار کرابوون، ره‌زایه‌تیان نه‌ده‌دا ئەو غه‌رامه‌یه‌ وه‌رگرن که پی‌شتر دیاری‌کرابوو، هه‌ر بۆیه (روتاریس) که یه‌کێک بوو له‌ یاسادانه‌رو پاشاکانی لۆمبارد ریتزه‌ی غه‌رامه‌ی زیادکرد بۆ ئەوه‌ی شکایه‌تکاره‌کان ره‌زامه‌ندی خۆیان ده‌رپن و هیچ چه‌شنه‌ گله‌یه‌کیان نه‌مینی‌ت و رق وکینه‌ له‌دل نه‌گرن و هه‌روه‌ها وادیته‌ به‌رچاو که له‌دوای لۆمبارده‌کانه‌وه سه‌رحه‌م نه‌توهه جی‌رمه‌نییه‌کان چاویان به‌ریتزه‌ی غه‌رامه‌دا خشانده‌وه‌وه هه‌ندی ریشو‌شینی جوراوجۆریان دانا که ئەمه‌رۆکه بۆ ئی‌مه‌ ماوه‌ته‌وه.

به‌هه‌رحال گه‌وره‌ترین غه‌رامه‌ که له‌نی‌وه‌ خیله‌ جی‌رمه‌نییه‌کان له‌ تاوانبار وهرده‌گیرا،

له‌کاتی ئەنجامدانی تاوانی کوشتندابوو و ده‌بوایه‌ بکوژه‌که ئەو غه‌رامه‌یه‌ بدات به‌ دایک و باوک یان خزم و که‌سه‌ نزیکه‌کانی کوژراوه‌که. به‌لام ریتزه‌ی غه‌رامه‌که به‌پیتی پله‌وپایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی که‌سه‌ کوژراوه‌که جیاواز بوو. ئەگه‌ر کوژراوه‌که ئه‌رستۆکراتیک بوایه، ئەوا ده‌بوایه‌ بکوژه‌که شه‌ش سه‌د سو غه‌رامه‌ بدات، ئەگه‌ر هاتباو تاکیکێ ئازاد کوژرا، ئەوا له‌م حاله‌ته‌دا بکوژه‌که دووسه‌د سو غه‌رامه‌ی ده‌داو خوینبایی ره‌عیه‌ت و کۆیله‌کانیش له‌ سی سو تینه‌ده‌په‌ری.

که‌واته ئەو غه‌رامانه‌ نه‌ته‌نیا جۆره‌ سزایه‌کی یاسایی بوون به‌لکو رینگه‌یه‌کی تاییه‌تیش بوون بۆ جیاکردنه‌وه‌و ئی‌متیازی چینه‌ جوراوجۆره‌کانی کۆمه‌لگا‌ نسبه‌ت به‌یه‌کتر و ئەو که‌سانه‌ی خودانی پله‌و پایه‌یه‌کی به‌رزبوون له‌به‌ر ئەوه‌ی خاوه‌نی خوینباییه‌کی زۆرتر بوون له‌نی‌وه‌ که‌سه‌ توندپه‌رو و توندوتیژه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌دا باشتر پارێزگاریان له‌ خۆیان ده‌کرد و خه‌لک له‌ترسی ئەم خوینباییه‌ که زۆرزه‌وه‌ندبوو نه‌یانده‌وێرا ئەوان بکوژن.

له‌ یاساکانی میلله‌تی (باویر) وه‌ بۆمان دەرده‌که‌ویت که یاساداره‌کانی ئەم میلله‌ته‌، چینه‌ جوراوجۆره‌کانیان له‌رووی خوینباییه‌وه به‌شپوازیکێ شایسته‌و ریک و پیک له‌یه‌کتر جیاکردبووه. بۆ نمونه‌ خوینبایی تاکێ هه‌ندی له‌ بنه‌ماله‌کان به‌هۆی ئەو ئابروو و ناوبانگه‌ی هه‌یان بوو، دوو هیندی خوینبایی تاکه‌ ئازاده‌کان بوو. له‌سه‌رووی ئەم پله‌و پایه‌شه‌وه ئه‌رستۆکراته‌کان هه‌بوون که به‌شپوه‌یه‌کی گشتی له‌ ره‌چه‌له‌کی دۆکه‌کان بوون و به‌رده‌وام دۆکه‌کانیان له‌م بنه‌مالانه‌ هه‌لده‌بژارد، خوینبایی ئەم چینه‌ چوار هینده‌ی خوینبایی تاکه‌ ئازاده‌کان بوو (۱۵۲)، به‌لام خوینبایی دۆکه‌کان له‌هی هه‌موویان زیاتر و به‌ریتزه‌ی یه‌ک له‌سه‌ر سی له‌ خوینبایی ئەم چینه‌ زۆرتر بوو.

ئەگه‌ر هاتباو داواکار له‌دوای وه‌رگرتنی خوینبایی (غه‌رامه‌) هه‌ولێ تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی داباو تاوانباره‌که‌ی بریندارکردبا یان بیکوشتبا، ئەوا له‌م حاله‌ته‌دا به‌پیتی مه‌زنده‌ی یاسادانه‌ره‌ جی‌رمه‌نییه‌کان، ئەو که‌سه‌ تاوانیکێ گه‌وره‌ی ئەنجام دا‌بوو و ئەم تاوانه‌یان زۆر به‌ توندی سزا ده‌دا، چونکه‌ داواکار نه‌ک ته‌نیا تاوانیکێ ئەنجام دا‌بوو به‌لکو ریشو‌شینی و یاساکانی پی‌شیل کردبوو.

له‌سه‌رده‌مه‌کانی دواتردا کاتج نه‌توهه جی‌رمه‌نییه‌کان بوون به‌ خاوه‌نی پاشا و له‌ بیاباننشینییه‌وه‌ چوونه‌ قوناعی شارنشین و له‌ ئاکامدا رۆحی ئازادی سروشتی ئەوان ملکه‌چی ریشو‌شینی شارنشین و بنچینه‌کانی شارستانییه‌ت بوو، هه‌ندی تاوانی نوێ چوونه‌ سه‌ر گونا‌هه‌ گه‌وره‌کانی نه‌توهه جی‌رمه‌نه‌کانه‌وه. یاسادانه‌ره‌کان تاوانیکێ تازه‌یان به‌ریزی تاوانه‌کانی را‌بردووو زیادکرد و ئەویش بریتی بوو له‌: ئەگه‌ر پاش ئەنجامدانی

تاوانی کوشتن یان بریندارکردن داواکار به هیج جورئ رازی نه بیخ خوینبایی وهریگری و یان داوالیکراو ناماده نه بیخ خوینبایی و غرامه بدات، ئەوا تاوانیکی گه وره تریان ئەنجام داوه.

ناپازی بوونی داواکارو داوالیکراو بو وهرگرتن و دانی غرامه خوئی له خویدا وهکو تاوانیکی گه وره له قهلهم ده درا، چونکه ئەم کرده ویهی داواکار ده لاله تی له وه دکرد که رق و کینه یه کی قورسی له دلی خویدا هه لگرتوه و گه ره کیه تی تۆله بسینیتته وه ههروه ها رهفتاری داوالیکراویش که ناماده نه بوو غرامه بدات، دهرپری ئەو راستیییه بوو که ده یه ویت رق و کینه له دلی داواکاردا بیتیتته وه و ناچار بکات تۆله بسینیتته وه. ئەوه له کاتیکدا بوو که پیاوچاک و زانایان پییان و ابوو ئەو کینه و دوزمنایه تییه پیچه وانهی بهرزه وهندی کۆمه لگایه، هه ربۆیه له هه ندی یاسای نه ته وه جیرمه نه کاندایا بو مان دهرده که ویت که یاسادانه رکان به زوره ملی هه ردوولایان ناچار دکرد ره زامه ندی پیشان بدن و غرامه یان له داوالیکراو ده سهندو ده یاندا به داواکار. ئەوه له حاله تیکدا بوو که له قوناهه کانی پیشووتردا ئەم کرده ویه له ریگای زوره ملیتوه ئەنجام نه ده درا و ته نیا یاسادانه رکان داویان له داواکاره که دکرد ره زامه ندی خوئی دهر بپریت و نامۆزگاری داوالیکراویشیان دکرد هه ندی ریگه ی گونجاو بو رازیکردنی داواکاره که دابین بکات. له نیوان داواو پیشنیار و ئه رک و زوره ملیندا جیاوازییه کی زور هه یه.

یاسای تایبته به هه لدانه وه ی گورو دهره یان نه وه ی مردوو یه کیتک له وه حاله تانه بوو که تییدا یاسادانه رکان ته نیا داویان له خزم و که سی مردوو که دکرد که غرامه که وهر بگرن به لām ئەوانیان ناچار نه دکرد حه تمه ن ده بیخ غرامه که وهر بگرن، هه ربۆیه مادامیک خزم و که سی مردوو که لی خوئش نه ده بوون، تاوانباری ئەم تاوانه ده بوایه له دهره وه ی شارو دوور له کۆمه لی مرۆقه کان ژیان به سه ره بریت و نابج هیج که سیک نان و ناوی بداتی.

به هه رحال یاسای جیرمه نه کان سه باره ت به غرامه که سه رچاوه ی به شیتیکی یاسا کانی ئەمرۆی ئیمه شه به م جوړه بوو، به لām پیوسته نامازه به وه ش بکه ین که هه ندی ریزه پری دیاریشی تییدا بوو. بو نمونه ئەگه ر هاتباو دزیک له کاتی دزیدا کوژبا، ئەوا بکوژ خوینبایی خزم و که سی کوژراوه که نه ده دا و ههروه ها ئەگه ر پیاویک ژنه که ی خوئی به تاوانی زینا ته لاق دابوایه، ئەوا به هیج چه شنیک قه رزداري نه ده بوو و نه ده بوایه هیچی بداتی و ئەگه ر هاتباو خزم و که سی ژنه که داوا یه کیان به رزکردبایه وه ئەوا لیکۆلینه وه یان له گه ل ده کراو سزا ده دران.

له یاسای نه ته وه جیرمه نییه کاندایا هه ندی غرامه بو ئەو کرده وانه ش پیشینی کرابوون

که به بی نییه تی پیش وه خت ئەنجام ده دران، به لām ئەم غه رامانه به تایبته تی له یاسای لۆمبارده کاندایا به شتوازیکی عاقلانه دارپژرابوون. یاسادانه ر نامۆزگاری خه لکی ده کرد که له حاله تیکی ئەوتۆدا داواکار په پیره ی له هه ست و سۆزی جوامیرانه ی خوئی بکات و خوئی رازی بکا که به که می غرامه وهریگری، به تایبته تی له حاله تی کوشتنی بی نه قه سته دا خزم و که سی کوژراوه که به هیج جورئ غرامه وهر نه گرن. یه کیتک له م جوړه یاسا عاقلانه یه یاسای کلوتیری دووه می پاشای فرانکه که برپاری دابوو: «ئه گه ر که سیک مال و داراییه که ی بدزیت، ئەوا مافی ئەوه ی نییه به نه ییتی غرامه له دزه که وهریگری به لکو پیوسته غرامه که به ئاشکرای و به پیی حوکی دادوهر وهریگری». له به شه کانی ئاینده دا روونی ده که ینه وه چ هۆکاریک وای له کلوتیر کرد ئەم فه رمانه دهر بکات و یاسایه کی به م جوړه داپریتی.

به شی بیسته م: تاوتوی کردنی کیشه کان و قه زاوه ت له سه ر کاروباری خه لک له لایه ن دهره به گ و ئه ر ستۆکرا ته کانه وه

پیوسته ئەوه بزانه ی که جگه له وه غه رامه یه کی که تاوانبار له جیاتی ئەنجامدانی تاوانی کوشتن دهیدا به خزم و که سی کوژراوه که یان له جیاتی هه ست بریندارکردن و هه تکی شه رف دهیدا به داواکار، ده بوایه پارهییه کی تریش بدات. له یاسای نه ته وه جیرمه نییه کاندایا به م پارهییه یان ده گوت (فردۆم).

ئیمه له م به شه دا سه باره ت به م باه ته به دوور دپریتی قسه ده که ین: فردۆم بریتی بوو له وه باجه ی که داوالیکراو دهیدا بو ئەوه ی له شه ری تۆله سه نده وه به دوور پارپزراو بیته و له راستیدا به هۆی فردۆمه وه ناشتی و پیکه اتنی له گه ل داواکاردا ده کپییه وه. ئیستاش له زمانی سویدیدا فرد به مانای ناشتی دیت.

له لای نه ته وه جیرمه نه کان که خه لکه که ی توندوتیژو هه ر له وکاته شدا ساده و ساکاربوون دادپه روه ری مانایه کی سه یری هه بوو و بریتی بوو له پاراستنی تاوانبار له به رامبه ر تۆله ی داواکاردا، به م جوړه تاکی تاوانباریان ده خسته ژیر چاودیری خوئیان بو ئەوه ی خزم و که سی کوژراوه که یان ئەوه که سه ی بریندار کراوه یان سووکایه تی پیکراوه به توندوتیژی و دلرهبیه وه تۆله ی لی نه کاته وه.

له یاسای نه ته وه جیرمه نییه کاندایا نامازه به وه حاله ته جوړاوجوړانه کراوه که پیوسته تییدا فردۆم وهریگری، له هه موو ئەوه حاله تانه دا که خزم و که سی کوژراوه که نه یانده توانی تۆله بسینته وه واته نه ده بوایه هه ولی تۆله کردنه وه بدن فردۆم نه ده درا، چونکه

فردۆم بریتی بوو لهو باجهی که بۆ پارێزراو بوون له تۆله دهدرا، کاتییک خودی تۆله له نیتودا نه بوو، دانی فردۆمیش هیچ مانایه کی نه بوو.

له یاسای لۆمباردهکاندا ئەگەر کهسیک به ههله یه کیتیکی تری کوشتبا، ته نیا خوینبایی کوژراوه که ی دهاو نه ده بوايه فردۆم بدات، چونکه به هۆی ئه وهی کوشتنه که به ههله ئەنجام درابوو، خزم و کهسی کوژراوه که نه یانده توانی تۆله له بکوژه که بسیننه وهو ئیدی بکوژ هیچ باجیکی بۆ پارێزراو بوون له تۆله نه دهدا.

له یاسای ریبوئرش دا هه رکاتییک کهسیک به هۆی بهرکه وتنی دار یان شتییک که به دهست دروست کراوه بکوژرابایه (له حاله تیکدا که مرۆف موداخلهی نه کردبا) ئه و شته یان داری که ببوو هۆی کوشتنه که دهدرا به خزم و کهسی کوژراوه که، له م حاله ته شدا ئیتر فردۆم نه دهدرا و خزم و کهسی کوژراوه کهش به بوونی ئه و پروایه که شت یان داری که گوناهاکاره و هیچ کهس له ونیوه دا گوناهیکی نییه، دهستیان به سه ر دار و شته که دا ده گرت.

به پیتی یاساکی سالییک ئەگەر مندالییک بهر له ته مهنی دوا زده سالی تاوانی کوشتنی ئەنجام دا بوايه و یان گوناهیکی تری کردبا، ئه و ته نیا غه رامه ی دیاری کراوی دهاو نه ده بوايه فردۆم بدات، چونکه جیرمه نه کان ده یانگوت له بهر ئه وهی منداله که توانای هه لگرتنی چه کی نییه، هه ر بۆیه خزم و کهسی کوژراوه که یان کهسیک که که وتوته بهر سووکایه تی و له لایه ن منداله که وه زیانی پیگه یه نراوه، ناتوانن تۆله ی لی بکه نه وه هه تا منداله که ناچار بیتی بۆ خو پاراستن له تۆله فردۆم بدات، واته تۆله یه ک له ئارادا نه بوو تاکو له جیاتی ئه و فردۆم بدریت.

ئیسنا له وانه یه بپرسن، ئه و کهسه ی که فردۆمی دها به چ شیوه یه ک پارێزگاری لی ده کراو چۆن ئه ویان له بهرامبه ر توندوتیژی تۆله ی خزم و کهسی کوژراوه که ده پاراست...؟

له بهر ئه وهی دادوه ره ناوچه ییبه کان ئه ویان ده خسته ژیر چاودیری و پارێزگارییان لی ده کرد، هه ر بۆیه فردۆمیان دها به دادوه رانهش و ورده ورده وهرگرتنی فردۆم بوو به مافیکی جیگیرو بی ئەملاو ئەولای دادوه رو فه رمانه رواکان، هه ر ئه و مافه یه که ئیمه ئەمرۆکه له ژیر ناوی مافی دیوانی له دادگاکاندا ده یه یه ن به ده ولت.

له یاسای ریبوئردا هاتوه، نابج هه رگیز دادوه ر یان حاکم فردۆم وهرگریت به لکو داواکار پاش وده سه ته پینانی ره زامه ندی ده بج فردۆم له داوالیکراو وهرگریت و بۆ خۆی بیباته خزمهت دادوه ر یان حاکم، تاکو به م شیوه یه کینه و دوژمنایه تی له نیتو تاکه کانی خیلدا ته شه نه نه کات و ناشتی بۆ هه میشه جیگای بگریته وه.

رێژهی فردۆم به پیتی گه وره یی و بچووکی تاکه کان و به گویره ی راده ی ئه و پارێزگارییه ی

لییان ده کرا جیاواز بوو. بۆ نمونه ئه و فردۆمه ی بۆ پاراستنی پاشا وهرده گیرا زۆر زیاتر بوو له و مافی ناشتییه ی که بۆ پاراستنی ئه رستوکران و لۆرده کانه کان وهرده گیرا.

یه کییک له و فاکته رانه ی که بووه هۆی ئه وهی ئه رستوکران و نه جییزاده کان ده رکردنی حوکم و تاوتوی کردنی کیشه کانی خه لک بخرنه ژیر رکیتی خوین، هه ر ئه و بابته، واته وهرگرتنی مافی حوکم ده رکردن (قه زاوه ت) یان هه روه ک ئیمه پیتی ده لییان مافی دیوانی بوو.

له سه ده کانی ناوه راستدا هه موو ئه رستوکرانه کان خاوه نی تیولی گه وره بوون، پاشاکان هیچ چه شنه مافیکیان له و زهوی و زارانه وهرنه ده گرت و خاوه ن زهوی و زاره کان زۆرترین سوودیان له تیوله کانی خوین وهرده گرت و نه ته نیا باج و پیتاکیان له زهوی و زاره کان وهرده گرت به لکو بۆ تاوتوی کردنی کیشه و گیروگرفته کانی خه لکیش باجیان وهرده گرت. وهرگرتنی ئەم باجه له ریگای وهرگرتنی غه رامه و مافی فردۆمه وه ئەنجام دهدرا. به م جوړه غه رامه که یان دها به داواکارو بۆ خوین سوودیان له فردۆم وهرده گرت.

به ره به ره مافی دادوه ری و تاوتوی کردنی کیشه کانی خه لک بوون به به شتییک له مافی راسته و خۆی تیول و هه رکه سیک ده بووه خاوه نی تیول، خۆی له خویدا و یه کراست مافی دادوه ریکردنی سه بارهت به دانیشتیوانی زهوی و زاره کانی خۆی وده سه ت دینا. ئەم بابته له قه باله ی وهرگرتنه وه گواستنه وهی تیوله کان و یان له و قه بالانه ی که تییدا تیول بۆ ماوه ی هه تا هه تایی دراوه به ئه رستوکران و لۆرده کانه کان وهرده که ویت.

سه ره رای ئه وه، ئه و زنجیره یاسایه ی که له لایه ن پاشاکانه وه ده رچوون و تییاندا له خاوه ن پله و پایه و ده ربارییه کانی خوین قه ده غه کردوه به مه به سه تی چه سپانندی دادپه روه ری و تاوتوی کردنی کیشه کان بچنه نیتو تیولی خه لکه وه، ئه و راستییه ده سه لمینی که دادوه ری و تاوتوی کردنی کیشه کان به شتییک بووه له مافی خاوه ن تیوله کان و ده رباری و دادوه ره کانی پاشا نه یانده توانی له نیتو تیولی ئه رستوکرانه کاندای هه ولی جیبه جی کردن و چه سپانندی عه دالهت بده ن.

ده رباری و دادوه ره کانی پاشا نه یانده توانی له نیتو تیولی خه لکدا زه مانهت له خاوه ن کیشه وهریگر و به نییه تی زه مانهت داوالیکراوه که نازاد بکه ن، به لام خاوه نی تیوله کان ئه و مافه یان هه بوو و سوودیشیان له م مافه ی خوین وهرده گرت و ئەمهش خۆی له خویدا جوړه داها تیک بوو که وه کو سه رجه م داها ته کانی تری زهوی و زارو به رو بوومه کان ده چوه گیرفانی خاوه ن تیوله کان و له بهر ئه وهی دواتر تیول بوو به میراتی و له باوکه وه بۆ کوپ ده مایه، هه ر بۆیه هه ندی له میژوونو سه کان گو توویانه له سه ده کانی ناوه راستدا عه دالهت

میراتی بووه، ئەوه له کاتی کدایه که ده بی بلین دادپهروهی به شیک بووه له ماف و ئیمتیازی تیوله کان.

به شیک له یادداشت نووسه کان پیمان وایه که قه زاوه تی نه جییزاده و ئه رستۆکراته کان و ئەو مافی لهم رووه به خوڤانیان به خشیبوو، په یوه ندی به وه وه هه بووه که ده یان توانی ره عیه ته کۆیله کانی خوڤان بکرن و بفرۆشن و یان نازادیان بکن. به لام پتوبسته ئەوه بزانی که ته نیا نه ته وه جیرمه نییه کان ره عیه ته کۆیله کانی خوڤان نه ده کړی و نه ده فرۆشت و یان نازادیان نه ده کرد به لکو نه ته وه کانی تریش ئەم کاره یان ته نجام ددا، که چی له نیو ئەو نه ته واندا قه زاوه مافی کی چه سپاو و راسته وخۆی پاشا بوو و ئه رستۆکرات و نه جییزاده کان له به رامبه ر پاشا و به بی سه رنج دان به ئیراده و ویستی ئەو نه یان ده توانی حوکم ده ربکه ن.

سه ره رای هه موو ئەمانه، هه ره له سه رده می یه که مین هیرش و په لاماری نه ته وه جیرمه نییه کاند، تاکه نازاده کانیش وه کو ره عیه ته کۆیله کان ملکه چی دادوه ری ئه رستۆکرات و نه جییزاده کان بوون و به شیوه یه کی گشتی هه رکه سیک له سه ر تیول ژبانی به سه ربردا، به بی وه به رچا و گرتنی ئەوه ی که ره عیه ته یان نازاد ملکه چی دادوه ری و حوکمدانی خاوه ن تیول بوو.

که واته ده بی سه قامگیر کردنی نه ریتی دادوه ری ئه رستۆکرات و نه جییزاده کان له نیو تیوله کاند بو داب و نه ریتی کۆنی نه ته وه جیرمه نییه کان بگتیرینه وه نه که با به تی کړین و فرۆشتن یان نازاد کردنی ره عیه ته کان و ئەوه ی بوو به هۆکاری چه سپاندنی ئەم بنچینه یه با به تی وه رگرتنی غه رامه و فر دۆم بوو.

به شیک دیکه له یادداشت نووسه کان بو ئەوه ی کاره که یان ناسانتر بکه ن و پتوبستیان به توێژینه وه نه بیت، به شیوه یه کی ساده و ساکار گوتویانه ئه رستۆکرات و نه جییزاده کان مافی دادوه ری پاشایان داگیر کردوه، غافل له وه که له نیو نه ته وه کانی تریشدا هه ندی جار نه جییزاده و ئه رستۆکراته کان مافی پاشایه تی یان داگیر کرد به لام هه رگیز نه ریتی تایبه تی قه زاوه تی تیولی سه ده کانی ناوه راست له نیو ئەو نه ته واندا سه ری هه لئه داو ئەو ئیمتیازاته هه میشه بیان په پیدانه بوون.

یه کیک له یادداشت نووسه هاوچه رکه کان (سه ده ی هه ژده) به ناوی «لوازی» ده لی: ئه رستۆکراته کانی سه ده کانی ناوه راست مافی دادوه ری پاشایان داگیر کردو سه به رته به چۆنیه تی ئەو داگیر کردنه هه ندی روونکردنه وه پیشکه ش ده کات و به دوو روو دژی باسی فرتوفیلی ئه رستۆکراته کان ده کات له م ده ست به سه ردا گرتنه دا. ئەو که سه ی ئەم کتیبه

ده خوینیته وه ده که ویتته بیری ئەوه ی که ئه رستۆکراتی سه ده کانی ناوه راست که سانیکی فیلبازو زیه ک بوونه و وه کو سیاسه ته داره گورج و گۆله کانی ئیستا مافی خه لکانی تریان داگیر ده کرد.

نووسه ری ئەم کتیبه نازانی یان نایه ویت بزانی که پیاوه گه وره کانی رابردو له فرتوفیلته کانی ئەو سه رده مه بی ناگا بوونه و گه وره ترین یاسای ئەوان جه نگ بووه. هه رکاتی ویستبایان مافی که سیکی دیکه داگیر بکه ن په نایان بو جه نگ ده برد نه ک فرتوفیل و ته زویر ئەگر و دابننن که فرتوفیلیشیان هه بووی، ئەوا ته زویرو فیله کانیان وه کو هه لسه که وتیان ساده بووه ره نگ و روخساریان به ته زویرو فرتوفیلی ئەم پرۆکه نه چوه.

به رتیز لوازی له راستیدا ئەفسانه ی نووسیوه نه ک میژوو، چونکه ئەگر مه به ستی میژوو نووسی بوایه، ئەوا گرنگی به دۆخ و حه قیقه تی شته کان ددا و پالنه وانه کانی کتیبه که ی به پتی حه زو ناره زوی خو ی وه جووله نه ده خست و شیوازی حوکمدانی تایبه تی خو ی نه ده خسته نیو میژوو وه.

جیاوازی نیوان میژوو نووس و ئەفسانه نووس له وه دایه که میژوو نووس حه قیقه تی بارو دۆخ و شته کان ده نووسی و جیهان به بوچونه خو ی نازانیته وه، له کاتی که دا که ئەفسانه نووس هه موو شته کان له گه ل بیرو بوچوونی خو ی ده گونجینی و به پتی ره نگی بیرو بوچوونه کانی خو ی ده یان نه خشیتی.

به شی بیست و یه که م: که نیسه کان بوون به خاوه نی مافی دادوه ری کردن

پیاوه ئایینی و کاهینه کانی که نیسه بوون به خاوه نی زهوی و زارو کیلگه ی پان و به رین و پاشاکان زهوی و زاریکی زوریان دا به که نیسه کان، واته پیاوه ئایینییه کان بوون به خاوه نی تیولی گه وره له بهر ئەوه ی مافی دادوه ری و حوکمدان یه کیک له ئیمتیازاته کانی تیول بوو، هه ر بۆیه که نیسه کانیش ده ستیان دایه قه زاوه ت کردن و به وه به رچا و گرتنی ئەو راستیه ش که خاوه ن تیوله کان هه ندی ئه رکی تایبه تی یان له به رامبه ر پاشادا له سه ر شان بوو وه کو خزمه تکردن له ده ربارو چون بو جه نگ، هه ر بۆیه پیاوه ئایینییه کانیش وه کو ئه رستۆکرات و نه جییزاده کان ده چونه جه نگ به لام دواتر هه ره وه کو له یه کیک له به شه کانی پتیشووتردا ناماژمان بو کرد داوایان له پاشا کرد که له چون بو جه نگ بیان به خشیتی.

به هه رحال پیاوه ئایینییه کانیش وه کو خاوه ن تیوله کان غه رامه و فر دۆمیان له

مهحکومه کان وهرده گرت و له بهر نه وهی وهرگر تنی غه رامه و فردوم پټیوستی به وه هه بوو که خاوه ن پله و پایوه دادوهره کانی پاشا نه توانن حوکم له زوی و زاری خاوه ن تیوله کاندایه بکهن، بهم جوړه مافی حوکمدانی پیاوه تایینبیه کان به سهر زوی و زاره کانی تاییهت به خوځان له لایه ن قه شه کانه وه به نیوی «حسانه» نازده کرا. کاهینی که نیسه کان له قوناغه یه که له دوی یه که کانی سه ده کانی ناوهر استدا وه کو خاوه نی تیوله کان مافی حسانه و حوکمدانیان هه بوو و نه که ههر سه بارهت به ره عیبه ته کو بله کان به لکو له مهر تاکه نازاده کانی شدا حوکمیان دهرده کرد. چونکه له یاسای ریپوئردا نامازه به وه کراوه، نه گهر ره عیبه تی کو بله ی که نیسه کان له لایه ن پیاوه تایینبیه کانه وه نازادکران، مافی نه وه یان نیبه کیتشه و گیرو گرفته کانی خوځان بیه نه به رده می دادگایه کی دیکه، به لکو ده بی کیتشه کانیان له لایه ن نه که نیسه کانه وه که پیشتر ره عیبه تی بوونه چاره سهر و یه کالاکرین. له م بابته وه بو مان دهرده که وی که که نیسه کان سه بارهت به تاکه کانی ش مافی قه زاوه تیان هه بووه.

له کوی هه موو نه وه فرمان و یاساو ریوشو تیان هی که له رابردو وه بو مان به جیماوه بو مان دهرده که وی که که نیسه کان به راستی خاوه نی مافی حسانه و دادوهری بوونه و به لگهی پټیوست له ژیر ده ستدایه که به ته واری سوو دیان له م مافه وهرگر تووه.

کلوتیری دووه می پاشای فرانک.

۱- سه لایه تی نه وهی به نه سقه ف و پیاوه تایینبیه کان به خشی له شونینه دوور دهسته کاندایه که خاوه نی زوی و زاری پان و به رین بوون و نه یانده توانی بو خوځان راسته و خو به سهر زوی وزاره کانیان رابگهن، تاکو به پټی ناره زوی خوځان هندی دادوهر هه لبرترین بو نه وهی له ویدا دادوهری بکهن و مافه کانیان بو دهسته بهر بکهن.

۲- ههر نه م پاشایه بوو به نیویژیوانی نیوان دادوهره کانی دهر بار و دادوهری که نیسه کان و جه ختی له سهر نه وه کرده وه نابی دادوهره کانی دهر بار خو له کاروباری دادوهری که نیسه کان هه لغورتین.

۳- شارلمانی له سالی ۷۰۲ زایینیدا فرمانی کی دهر کردو له م فرمانه دا گوتی: نه گهر چی دادوهره کانی که نیسه نازادن و له لایه ن که نیسه وه هه لده بژیردین، به لام پټیوسته خاوه نی هندی سیفات و تاییه تمه ندی دیار بکراو بن.

۴- ههر نه م پاشایه فرمانی کی تری بو خاوه ن پله و پایه و دادوهره کانی دهر بار دهر کرد که به پټی نه وه فرمانه دادوهره کانی دهر بار مافی نه وه یان نیبه سه بارهت به ره عیبه تانه ی که خهریکی کشتوکال ن له سهر زوی و زاره کانی که نیسه، دادوهری بکهن، ته نیا له

حاله تیکدا نه بیت واته نه گهر نه وه ره عیبه تانه پیشتر له سهر زوی به کی دیکه خهریکی کشتوکال بووین و به مه بهستی راکردن له ده ست دانی باج و پیتاک بوو بیتن به به شیک له تیولی که نیسه.

۵- له سالی ۸۵۸ زایینیدا نه سقه فی که نیسه کان له شاری رمیسا کویونه وه و به یان نامه یه کیان دهر کردو رایانگه یاندا که تیولی که نیسه خاوه نی حسانه یه و نابی هیچ که سیک خو له کاروباره کانیان هه لغورتین.

۶- شارلمانی له سالی ۸۰۶ زایینیدا فرمانی کی دهر کرد و به پټی نه م فرمانه جه ختی له سهر مافی دادوهری جه زایی و حقوقی که نیسه کرده وه سه بارهت به که سانه ی له سهر زوی وزاری که نیسه نیشه جی بوونه.

۷- شارلی تاسی پاشای فهرنسا به پټی فرمانی کی تاییهت روونی کرده وه که دادوهری پاشایه تی جیایه له دادوهری نه رستوکراته کانی که نیسه و نابی نه م دوو جوړه دادوهریبه سنووری یه کتر به زینن.

پتیموایه نه وه به لگانه ی له سهر وه نامازه مان بو کردن به سه بو سه لماندی نه وه راستیبه که که نیسه کان خاوه نی مافی دادوهری بوونه و له مه زیاتر به لگه ناهینمه وه.

به شتی بیست و دووه م: دادوهری نه رستوکراته کان بهر له کوتایی هاتنی سهر ده می پاشایه تی دووه مین نه وهی پاشاکانی فهرنسا جیگیر بوو

هندی له میژوونو سه کان و توویانه، دادوهری نه رستوکرات و نه جیبزاده کان له گه ل قه زاوه تی تیولی، له کوتایی سهر ده می پاشایه تی نه وهی دووه می پاشاکانی فهرنسا واته بنه ماله ی (کارلوقترین)، له کاتیکدا بارودوخی فهرنسا تووشی پشیوی و نالوزیبه کی یه کجار زور هاتبوو، دامه زرا.

نه م دهسته یه ش تووشی هه له هاتوون، چونکه دادوهری نه رستوکرات و نه جیبزاده کان بهر له سهره لدانی نه م پشیوی و نالوزیبه به رقه رارکرا نه که وه کو دهره نجامی پشیوی و نالوزی سهری بکریت، چونکه هندی نه حکام و یاسای نه و تو هه یه که بهر له پشیوی و نالوزی نه م قوناغه دارپتراون و ناوهر و که که یان که م و زور دهربری سه قامگیر بوونی مافی دادوهری نه رستوکرات و خاوه ن تیوله کانه و بهم جوړه یه:

۱- له یاساکانی (باویر) که یه کیک له خیله جیرمه نیبه کان بوون نامازه به وه کراوه، نه گهر بیتو یه کیک تاکیکی نازاد (ناکوبله) بکوژیت، نه وا ده بی خو تینبایه که ی بدات به خزم و که سه کانی و نه گهره اتوو کوژراوه که هیچ خزم و که سیکي نه بوو، نه وا له م

حاله تەدا دەبى خوتىبايىپە كە بدا بەخاوەنى ئەو تىپولە كە كوژراوە كە لەويدا ژيانى بەسەربردووه .

۲- لە ياساى ئەلمانىيە كە بە كۆچىك لە خىلە جىرمە نىبە كەن بوون هاتوو، هەر كاتى كە سىك كۆپلەى يە كۆچىكى تر پرفىنى، ئەوا شكايە تكار دەبى بچىتە لای دەرەبەگى دزەكە و غەرامە لەو وەر بگرت.

۳- (شىلدېرى) پاشاى نەوئەى يە كەمى فەرەنسا لە سالى ۵۹۵ زايىنىدا فەرمانىكى دەرکرد كە ناوەرۆكە كەى بەم شىپوئەى لای خوارەوئەى :

«هەر كاتىك يوزباشىك لە نىئو زەوى و زارى يوزباشىكى دىكە يان لە نىئو زەوى رەعىيە تەكانى ئىمەدا چاوى بە دزىك كەوت و بە سزای نەگە ياند و وەدەرى نەنا، ئەو لەم حالە تەدا وەكو دز سەبرى دەكرت.»

لەم فەرمانەى شىلدېر بۆمان دەرەكە وئەت كە زەوى و زارى يوزباشەكان لە زەوى و زارى رەعىيە تە شىلدېر جىوازبووه . ئەم فەرمانە زۆر بەو فەرمانە دەچىت كە كلوتىر دەرى كرد و ئەم دوو فەرمانە هەر دوو كىيان يەك و اتايان هەيەو تەنيا دەستەواژەكانىيان لە گەل يە كترىدا جىوازىيان هەيە .

۴- پىنى پاشاى ئىتالىا كە ماوئەيەك بەر لە كۆتايى هاتنى پاشايە تى نەوئەى دووئەى پاشاكانى فەرەنسا، هاتە سەر حوكم، فەرمانىكى دەرکرد كە ناوەرۆكە كەى بەم جوړە بوو :

«هەر كاتىك يە كۆچىك لە تاكەكانى نەتەوئەى فرانك و لمبارد كە خاوەنى تىپولە خۆ لە جىبە جى كەردنى عەدالەت بىوتىر و نەيە وئەت دادوئەرى بكات، ئەوا لەم حالە تەدا دادوئەرى سەلتەنە تى بە شىپوئەى كاتەكى ئەو كەسە لە ماف و ئىمتىيازاتى تىپولى بىبەش دەكات و لەو سەروئەندەدا بۆخۆى لە تىپولە كەيدا قەزاوئەت دەكات و هەولئە جىبە جى كەردن و چەسپاندى دادپەرەوى دەدات.»

۵- فەرمانىكى پاشايانەى شارلمانى كە لە سالى ۸۱۳ زايىنىدا دەر بگردووه، روونى دەكاتەو كە تەنيا پاشا باجى فەردۆمى وەر نەگرتوو بەلكو ئەرستۆكرات و لۆردەكانە كانىش لە زەوى و زارى خۆياندا ئەو باج و پىتاكەيان وەرگرتوو.

۶- ئەو فەرمانەى لە لايەن لوبسى و رگ زلەو دەر كراوە ناوەرۆكە كەى بەم جوړەبە كە، هەر كاتىك يە كۆچىك لە خاوەن تىپولەكان خۆى لە جىبە جى كەردنى عەدالەت بوارد، دەبى شكاربە تكار پەنا بۆ بەر دەمى دەرگای مالهە كەى ببات و لەوئە دانىشى تا ئەو كاتەى ناچارى دەكات بە شىپوئەى كى دادپەرەوانە هەلسوكەوت بكات.

۷- شارلى كەچەل لە ماوئەى سالى ۸۶۱ و ۸۶۴ زايىنىدا دوو فەرمانى دەر كرد كە بە پىنى فەرمانى يە كەم جەختى لە سەر مافى دادوئەرى خاوەن تىپولەكان كەردوئەو بە پىنى فەرمانى دووئەمىش جىوازى لە نىئو تىپولى خۆى و خەلكانى تردا داناوه .

ئەو بەلگەنەى لە سەرەو ئەماژمان پى كەردن هەموئەيان گەواھىدەرى ئەوئە كە دادوئەرى خاوەن تىپولەكان ماوئەيەك بەر لە كۆتايى سەردەمى پاشايە تى نەوئەى دووئەمى پاشاكانى فەرەنسا دامەزرا نەك بەهۆى پشپىوى و ئالۆزى ئەم قۆناغە لۆردەكان و ئەرستۆكراتەكان دادوئەرى سەلتەنە تىيان داگىر كەردىت.

ئىستە لەوانە يە ئەو پرسىيارەم ئاراستە بكەن كە لە بنەرە تەدا خۆدى تىپول بە پىنى چ بەلگە يەك دامەزرا؟ و داواى ئەو لە مەن بكەن مەرسوم و كاپىتۆلەرى تىپولەكان تان بەخەمە بەر دەست و بلىم فلانە پاشا بە پىنى فلانە مەرسوم فلانە زەوىيەى وەكو تىپول داو بەو كەسە .

ئەنجامدانى ئەم كارە لە تواناى مندا نىبە، چونكە تىپول لە سەرە تادا بە پىنى قەبالە و كاپىتۆلەر نەدەردا بە خەلكانى تر، بەلكو داگىر كارەكان پاش دەست بە سەرداگرتن و داگىر كەردنى زەوى و زارەكان، خاكە داگىر كراوەكانىيان دەكەردە هى خۆيان و دەبوو بە تىپولى ئەوان و لە بەر ئەوئەى تىپولە سەرە تايىبەكان خاوەنى مەرسوم و كاپىتۆلەر نەبوون هەر بۆبە ناتوانىن بەلگە يە كى ئەوتۆ پيشان بەدەين كە دەربرى چۆنىە تى سەقامگىر بوونى دادوئەرى خاوەن تىپولەكان بىت.

مافى دادوئەرى لۆردەكان و ئەرستۆكراتەكانىش لە رىگەى مەرسوم و كاپىتۆلەرەو سەقامگىر نەكرا بەلكو خۆى لە خۆيدا بەهۆى ئالوگۆرى باروئەخەكان هاتە ئاراوه .

گەلىك ياسا و ئەحكام كە لە قۆناغەكانى دواتردا سەبارەت بە گواستەنەو يان بەخشىنى تىپول دەر كران، دەر بەدەخەن كە دادوئەرى خاوەن تىپولەكان پەيوئەندى بە خۆدى شتەو هەبووه، واتە بوونى تىپول خۆى لە خۆيدا پىبوسىتىيە هەبوونى مافى دادوئەرى دەهتايە ئارا .

لەوانە يە سەرلەنوئەى خۆئەرهەكان رەخەم لى بگرن و بلىن: ئەگەر دادوئەرى خاوەن تىپولەكان لە قۆناغە سەرە تايىبەكانى هىرشى نەتەو جىرمە نەكاندا بە پىنى ياسايە كى تايبە تى دانەمەزراو پەيوئەندى بە خۆدى شتەو هەيە، كەواتە ئەدى بۆچى دادوئەرى كە نىسە لە تىپولەكانى خۆياندا لە رىگەى فەرمانىكى تايبە تىبەو سەقامگىر كراوە ئەمرۆكە ئەم فەرمانە لە بەر دەست داىە؟ ...

وئەلامى ئەم رەخەنە يە بەم جوړەبە: يەكەم، كە نىسەكان و كۆرۆكۆمەلئە پىاوه ئايىنىبەكان

ههروهك چۆن بهوپهري وردهكارىبهوه پارتىزگاريمان له كتيبه يۆنانى و رۆمانى و ئايىنبهكان كردو توانيان له ئافاتى نهزانى سهدهكانى ناوهراست بيانپارتىز و بيانگهيهنن بهئيمه، ئاوهاش ئهوپهريار و كاپيتولهرو فهرومانهيان پاراستوهوه كه سووديان لى وهرگرتون، ئهوه له كاتيكدايه كه لۆردهكان و ئهرستوكراتهكان ههچ گرنگىبهكيان بهو فهرومانه نهدهداو له دهستيان چوون.

دووه: له بهر ئهوهى دانى تيول به كه نيسهكان به پيچهوانهى بنچينه و نهريتى حكومهتهكانى ئهوه سهردهمه بووه ههر بۆيه پيويستى به پريار و ئه حكامى تايبهتى ههبوو، ههروهك چۆن چه سپاندنى مافى دادوهرى پياوه ئايىنبهكانيش له تيولهكانى خوياندا پيويستى به هه ندى ئه حكامى تايبهتى هه بوو، له كاتيكدا تيولى لۆردهكان و ئهرستوكرات و هه موو ئهوه كه سانهى ئيمه له به شهكانى پيشتردا ناوى يارهكانمان له سهردانان، به شتيك بوو له بنچينهى حكومهتى ئهوه سهردهمه و وهكو شتيكى ئاسايى سهيرى كراوه و پيويستى به حوكمى تايبهتى نه بووه. ههر كه يارهكان له گهلاشادا دهچوونه جهنگ، له سه رهزامه ندى پاشا زهوى وزاره داگيركراوه كانيان له نيو خوياندا دابهش دهكردو دهبوون به به شتيك له تيولى ئهوان. بهم جوهره دامه زرانى تيولى لۆردهكان و ئهرستوكراتهكان له سه ره تادا به بى ههچ فهرومان و حوكمى تايبهتى بووه.

بهشى بيست و سيهههه: ئىبنىبهك له مهر لايهنى گشتى ئهه كتيبه، واته چۆنيهتى پيکهاتنى رژيمى پاشايهتى له خاكي گۆل به پيى بيروبوچوونى ئابه دۆبۆس

بهر له كو تايى هاتنى كتيبي سيهههه مى رۆحى ياساكان و اچا كه هه ندىك باسى كتيبه كهى ئابه دۆبۆس بكهين، چونكه له نيوان بيروبوچوونهكانى من و ئه ودا بهردهوام جياوازى و دژايهتى هه يه و له جىگه يهك ئه و توانيوهتى حه قيقه تىك بدۆزىتهوه، من به ههچ جوړىك حه قيقه تىك نه بينيوه.

كتيبه كهى ئابه دۆبۆس كه له سهردهمى ئيمه دا بلاو كراوه ته وه، سه رنجى خه لكتىكى زۆرى بۆ لاي خۆى راکيشاوه، چونكه ئه و كتيبه كهى خۆى به زيره كى نووسبووه ناوه رۆكه كهى به جوړى دارشتهوه كه له هه موو شوئىننىك ئه گهر و گومان جىگاي حه قيقه تى گرتۆته وه و نووسه ر زنجيره يهك گرمانه و بوچوونى خستۆته بهر ديدى خوينه ران و له وانيشه وه هه ندى گرمانه و بوچوونى دىكه به رههه دىتى، تا جىگه يهك كه خوينه ر پيىوايه

گه يشتۆته ده ره نجامىكى حه قيقى و لۆژىكى، غافل له وهى كه بنه ماي گوته كانى ئابه جگه له وههه و گرمانه هه چى تر نين.

هونه رى ئابه له نووسىنى ئهه كتيبه دا ئه وه يه كه له راده به ده ر دوور دىته وه هه ندى بابته تى لاوه كى خستۆته نيو كتيبه كهى خۆى و زه ينى خوينه ر له (اصول) وه به ره و (فروع) ده روا ت و له كو تاييدا تىيدا گىژ ده بىت و له بهر ئه وهى نمونه و به لگه يه كى به كجار زۆرى تىدايه و بۆ سه لماندنى بيروبوچوونى خۆى توژىنه وه و لى كو لى نه وه يه كى فراوانى كرده وه، به چه شتيك كه خوينه ر ده گاته ئه و به يقينهى كه نووسه ر توانيوه تى حه قيقه ت بدۆزىته وه، واته پىيوايه له بهر ئه وهى رىگايه كى دوورى به ريوه ههر بۆيه گه يشتۆته مه نزلگاي مه به ست.

هه ركاتى چاو به كتيبه كهى ئابه دۆبۆس داده خستىنين به كسه ر ده كه وينه بىرى ئه و پاله وانه ئه فسانه ييهى كه مشته كانى به كجار گه و ره بوون به لام ماسولكه كانى باسكى زۆر بى هتزو لاوا بوون و به بچو و كترىن لىدان به زه ويدا ده كه وت و به هه چ جوړىك نه يده توانى سوود له مشته گه و ره كانى و تواناي خۆى وه رگرت.

كتيبه كهى ئابه دۆبۆسىش وه كو مشته گه و ره به هه يزه كانى ئهه پاله وانه بنه ماو بناغه يه كى دروستى نىيه و به هوى نه بوونى بناغه و بنه مايه كى راست ناچار بووه كتيبه كهى خۆى له سى به رگى ئه ستوور و هىلاكه ردا بنووسى و له هه موو لايه كه وه بۆ سه لماندنى بيروبوچوونه وه هميه كانى خۆى نمونه و به لگه بىنىته وه، ئه وه له كاتيكدايه ئه گه ر گرنگى به حه قيقه تى بارودۆخه كان دابا، ئه وا بۆ سه لماندنى ته كانى خۆى به هه چ جوړىك پىويستى به وه هه موو به لگه چه وت و ناراستانه نه ده بوو و مىژووى سىاسى و ياسايى ولا تى فه ره نسا پىيده گوت: «بوچى هه ينده ده گه رىتى و رىگا دوور دىته كان ده پىوى و خۆت هىلاك ده كهى... هه موومان شاهيدى راستى گوته كانى توين و بيروبوچوونه كانه په سند ده كه ين».

بهشى بيست و چارههه: درىژهى بابتهى بهشى پيشوو

به رىز ئابه دۆبۆس به ته و اوى ئىنكارى ئه وه ده كات كه خىله فرانكيبه كان له رىگاي هتزو داگيركارىبه وه هاتىبننه نيو خاكي گۆله وه و ده لى: خه لكى گۆل كه له ژىر ده سه لاتى ئىمپراتۆره كانى رۆمادا ژيانيان به سه رده برد، بانگه يتشتى فرانكه كانيان كردو ئه وانيش داوه تى خه لكى گۆليان قبوول كردو هاتنه ناو ئه و خاكه و بوون به جىنشىنى ئىمپراتۆره تى رۆمانه كان، بى ئاگا له وه ئه گه ر كلۆقىسى به كه مىن سه رۆك خىلى فرانكه كان له سه ر

بانگه‌یشتی دانیشتوان هاتبوو و خه‌لک به باوه‌شیک کراوهه پیشوازیان لی کرد بو، کاتی هیرشی کرده سهر گۆل هیچ پیوستی نه‌ده‌کرد ئه‌و خوتیرپژییه ئه‌نجام بدات و شاره‌کان تالان بکات و بو (سیاگریوس) ده‌سه‌لاتداری رۆمانی که له‌لایه‌ن ئیمپراتۆریه‌تی رۆمانه‌وه له گۆلدا فه‌رمانه‌وایی ده‌کرد، یادداشتی «ئولتیماتوم» بنییرت و زه‌وی وزاره‌کانی داگیربکات. به‌لام ئابه‌دۆبۆس به‌بی و به‌رچا و گرتنی ئه‌و جه‌نگ و خوتیرپژییانه سووک و ساده‌ده‌نوسیت، خه‌لکی گۆل بانگه‌یشتی کلۆقیسیان کردو ئه‌ویش له‌گه‌ل خه‌له‌کانی خۆیدا هات بو گۆل، ئه‌گه‌ر و ابو، پیوست بو ئاماره‌ به‌وه بکا که بوچی بانگه‌یشتیان کردو چ هۆکاریک وایکرد نه‌یانه‌وئ له‌ژیر ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆره رۆمانیه‌کاندا ژبان به‌سه‌ریه‌رن و حه‌زیان کرد کلۆقیس بییت به‌ پاشایان و ئه‌گه‌ر نه‌یانه‌و بیست له‌ژیر فه‌رمانه‌وایی رۆمانه‌کاندا بژین بوچی سه‌ریه‌خۆییان هه‌له‌نه‌بژاردو خوازباری سه‌ریه‌خۆیی نه‌بوون.

لیرده‌دا شتییک هه‌یه که تاراده‌یه‌ک له‌گه‌ل بیروبوچوونه‌کانی ئابه‌دۆبۆسدا ده‌گونجی، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که پاش سه‌رکه‌وتنه‌کانی کلۆقیس و دوای ئه‌وه‌ی به‌شیک گرنگی خاکی گۆلی داگیرکرد، به‌شه‌کانی دیکه که هیشتا نه‌که‌وتبوونه ژیر رکیتی ئه‌وه‌وه زۆر به‌زویی توانی ده‌ستیان به‌سه‌ردا بگریت، به‌لام ئه‌م داگیرکاریه‌ سه‌رچاوه‌که‌ی حه‌زو و بیستی خه‌لک نه‌بوو به‌لکو هۆکاریکی تری هه‌بوو که ئابه‌دۆبۆس باسی هۆکاره‌ راسته‌قینه‌که‌ی نه‌کردوو. به‌پیتی و ته‌ی ئابه‌دۆبۆس ئه‌م به‌شه‌ی خاکی گۆل که هیشتا نه‌که‌وتبوونه ژیر چنگی فرانکه‌کان له‌ دوو ناوچه‌ پیکهاتبوو، یه‌که‌میان کۆماری ئامریک (۱۵۴) بوو که توانیان رۆمانه‌کان له‌خاکی خۆیان و ده‌درینین و ببنه‌ خاوه‌نی سه‌ریه‌خۆیی و له‌کاتی پیوستندا به‌رگریان له‌ فرانکه‌کان ده‌کرد. دووه‌میان ناوچه‌یه‌ک بوو که له‌ژیر ده‌سه‌لاتی رۆمانه‌کاندا بوو، به‌لام ئابه‌دۆبۆس به‌هیچ جوړی ئه‌وه ناسه‌لمینتی که رۆمانه‌کان سه‌رپه‌چیان له‌ حوکی ئیمپراتۆری رۆمانی کردبێ و فرانکه‌کانیان بو ناوچه‌کانی ژیر ده‌ستی خۆیان بانگه‌یشت کرد بییت و هه‌روه‌ها هه‌ولتی سه‌لمانندی ئه‌وه نادات که چۆن کۆماری ئامریک بانگه‌یشتی کلۆقیسیان کردو خاکه‌کانی خۆیان ته‌سلیمی ئه‌وکردو ریکه‌وتنامه‌یان له‌گه‌لدا به‌ست.

له‌وه‌ش سه‌یرتر ئه‌وه‌یه که سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ئابه‌دۆبۆس به‌شیک زۆری رووداوه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌می به‌شپه‌یه‌کی ورد شیکردۆته‌وه که چی به‌هیچ جوړی له‌سه‌ر کۆماری ئامریک نادووی و ته‌نانه‌ت و ه‌کو ئه‌وه وایه که ئه‌م کۆماره هه‌ر بوونی نه‌بووبیت. ته‌نیا یه‌ک شتمان سه‌باره‌ت به‌ میژووی کۆماری ئامریک له‌کتیبه‌که‌ی ئابه‌دۆبۆسدا به‌رچا و ده‌که‌وی ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌که له سه‌رده‌می هۆنوربوسی ئیمپراتۆری رۆمانی، هه‌ندی له‌ناوچه‌کانی گۆل که له‌ژیر

ده‌سه‌لاتی رۆمانه‌کاندا بوون راپه‌رین و کۆماری ئامریکیان دامه‌زراند، به‌لام ئه‌و باه‌ته به‌لگه‌ی ئه‌وه نییه که ئه‌م کۆماره تا سه‌رده‌می کلۆقیس مابیت، چونکه له‌کاتی هۆنوربوسه‌وه تا سه‌رده‌می کلۆقیس ماوه‌یه‌کی یه‌کجار درپژوه جگه له‌وه له‌ماوه‌ی ئه‌م میژووه‌دا چه‌ندین جار رۆمانه‌کان له‌گه‌ل خه‌لکی گۆل دا که‌وتنه جه‌نگ و ویلایه‌ته یاخی بووه‌کانیان سه‌رکوت کرد.

به‌هه‌رحال ئه‌و و ته‌یه‌ی ئابه‌دۆبۆس که ده‌لی پاش داگیرکاریه‌ یه‌که‌مینه‌کانی کلۆقیس و گرتنی به‌شیک زۆری خاکی گۆل، کۆماری ئامریک و ئه‌و ناوچه‌کانی سه‌ر به‌رۆمانه‌کان بوون به‌عیشق و ئاره‌زوو بانگه‌یشتی کلۆقیسیان کردو زه‌وی وزاره‌کانیان ته‌سلیمی ئه‌وکرد، زۆر ته‌موژواییه و دیسان پیوستی به‌روونکردنه‌و به‌لگه‌ی به‌هیز هه‌یه بو ئه‌وه‌ی خوتیرپکی تیگه‌یشتوو په‌سندی بکات، چونکه کاتی پاشایه‌ک له‌ریگای توژی و داگیرکاریه‌وه چووه ناو ولاتیکه‌وه ده‌ستی به‌سه‌ر به‌شیک گرنگداگرت، ئه‌وا لۆژیکی جیهانگیری و ده‌خواری که ناوچه‌ به‌شه‌کانی تری سه‌ر له‌ری قه‌هرو داگیرکاریه‌وه که‌وتبینه ژیر رکیتی ئه‌وه‌وه.

به‌لێ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بناغه‌ی بیروبوچوونه‌که‌ی ئابه‌دۆبۆس هه‌له‌یه و فرانکه‌کان به‌په‌یچه‌وانه‌ی ته‌سه‌وری ئه‌و له‌ریگای قه‌هرو زۆره‌ملیوه هاتنه‌ نیوگۆله‌وه، هه‌ر بۆیه هه‌ر ده‌ره‌نجام‌یکیش که له‌و بیروبوچوونه‌وه ده‌ستی ده‌که‌وت هه‌له‌یه. یه‌کیک له‌و ده‌ره‌نجامانه‌ی که ئابه‌دۆبۆس له‌بیروبوچوونه‌کانی خۆی وه‌ری ده‌گریت، ئه‌و ناوانه‌یه که له‌لایه‌ن رۆمانه‌کانه‌وه دراوه به‌کلۆقیس و ده‌لی: ئه‌ویان کرده سه‌رۆکی هیزی چه‌کداری رۆمانی، ئه‌وه له‌کاتیکه‌دا یه‌که ئه‌م باه‌ته به‌ته‌واوی و ته‌نیا بوچوونی خۆبه‌تی. به‌لگه‌ی میژوویی ئه‌و باه‌ته ئه‌وه‌یه که له‌پاش داگیرکاریه‌کانی کلۆقیس (سن رمی) پاپای رۆما پیروژیایی بو نارد، به‌لام ئه‌م پیروژیاییه تابه‌ته به‌سه‌له‌ته‌که‌ی و هیچ مانایه‌کی تری نییه. به‌هیچ جوړیک نه‌یانکرده فه‌رمانده‌ی هیزی چه‌کداره‌کانی رۆمانی. مه‌عقول نییه مانای روون و ئاشکرای به‌لگه‌نامه‌یه‌کی میژوویی و ه‌لابنریت و واتایه‌کی خه‌یالی بو دابنریت.

ئابه‌دۆبۆس به‌ په‌یره‌ی کردن له‌م بیروکه‌یه (که کلۆقیس له‌سه‌ر بانگه‌یشتی رۆمانه‌کان هاتۆته نیو خاکی گۆله‌وه) ده‌لی:

ئاناستازی ئیمپراتۆری رۆمانی پله‌ی کۆنسولی به‌ کلۆقیس به‌خشی. هیچ قسه‌یه‌کمان له‌سه‌ر ئه‌م باه‌ته نییه، به‌لام هه‌موومان ده‌زانین که پله‌ی کۆنسولی له‌و سه‌رده‌مه‌دا ته‌نیا بو ماوه‌ی یه‌ک ساڵ ده‌به‌خشا، شتیکی ئاساییه که بو‌که‌سیکی و ه‌کو کلۆقیس که پاشای

ولایتیکی گه وروی وده کو گول بووه و ئه ویش پلهی کونسولی بو ماوهی سالیک شتیکی زور گرنک نه بووه و هیئندهش مایه دلخوشی و شانازی نه بووه و ئه مهش نابیتته به لگه ی ئه وهی کلوقیس ملکه چی ئیمپراتوری رومانی بووه.

به ریز ئابه دؤبوس له کتیبه کهی خویدا دلخ: له وانه یه ئیمپراتوری رومانی ریکه و نیتیکی نهینی له گه ل کلوقیسدا گری دابو بیئت تا کو بو هه تاهه تایه له پلهی کونسولیدا بینیتته وه. به لام من ده لیم به هیج جوریک په یان نامه یه کی نهینی ئه و تو نه بووه، چونکه گرگوار دوتوری میژوونوسی به ناوبانگی که نیسه که یه کییک له گه و ره ترین میژوونوسه کونه کانه، کاتیکی باسی کونسولی کلوقیس ده کات، به هیج چه شنییک ئامازه به وه ناکات که ئه و به پیی ریکه و نیتیکی نهینی یان فرمانیکی ئاشکرا بو هه تاهه تایه کرابیئت به کونسول. سه ره رای هه موو ئه مانه، کاتیکی ئیمپراتوری رومانی کلوقیسی بو پلهی کونسولی هه لبرژارد، ئه و بو خوئی به کرده وه پاشای فه ره نسا بو و هه موو ماف و ئیمتیازی پاشایه کی هه بوو، که واته پلهی کونسولی هیج شتیکی به ئیمتیازاته کانی ئه وه وه زیاد نه ده کرد، به جوریک ده توانین بلین، ئیمپراتوری رومانی بو سه ره نجر اکیشانی کلوقیس و له رووی ترسه وه بو پلهی کونسولی هه لبرژارد، نه ک به م کاره کلوقیس منه تباری ئیمپراتوری رومانی بو بیئت.

به لگه یه کی دیکه که ئابه دؤبوس بو سه لماندن بیرو بو چوونی خوئی پشتی پی ده به ستی ئه وه یه که ژوستینین ئیمپراتوری رومانی رۆژه لات، چاوپوشی له هه موو ماف و ئیمتیازاته کانی خوئی کرد له خاکی گولدا و فرمانیدا ماف و ئیمتیازاتی ئه و وه کو میرات بدریئت به منداله کانی کلوقیس. به پشتیوانی ئه م به لگه یه دلخ: کلوقیس له سه ره داوای رومانه کان هاتوته گول نه ک له ریگای زورلیکردن و داگیرکاریه وه.

میژووی ئه م بیرو بو چوونه وه همییه ش به م جوریه، کلوقیس و سه رجه م پاشا کانی فرانک به کرده وه پاشای ولاتی گول بوون و خاوه نی گشت ماف و ئیمتیازاتیکی پاشایه تی بوون. ژوستینین که ئه و کات ئیمپراتوری رومانی رۆژه لات بو، وه کو ئه وهی گوایه ده بیته جیشینی ئیمپراتوری رومانی رۆژئاوا (رومانی گه و ره) خوئی به خاوه ن ماف ده زانی به سه ره خاکی گوله وه، چونکه هه موو ده زانن له سه ره ده می ژوستینین ماوه به ک بوو رومانی گه و ره هه ره سی هینابوو و رومانی رۆژه لات که خوئی به جیشینی رومانی رۆژئاوا ده زانی داوای خاوه ن مافی به سه ره ویلایه ته کانی رومانی رۆژئاوا کرد، به لام ئه م داوایه هه ره قسه بوو نه ک کرده وه ژوستینین هیج چه شنه هینیکی ئه و توئی نه بوو تابتوانی ئه و مافه وه رگریئت یان بیپارتیئت یان فرمانه ره ای موسته عمه ره کونه کانی رومانی که گولیش

یه کییک بوو له وان بخاته ژیر رکیفی خویه وه.

که واته به پی به هه ند هه لگرتنی ئه وهی که ژوستینین سه به رته به خاکی گول وازی له مافی خوئی دینا یان نا، منداله کانی کلوقیس پاش ئه و بوونه پاشای فه ره نسا و خاوه نی هه موو ماف و ئیمتیازیکی پاشایه تی بوون.

به لگه یه کی دیکه که ئابه دؤبوس بو سه لماندن و ته که ی خوئی سوودی لی و ره ده گریئت ئه وه یه: ئه سقه ف و قه شه کانی گول مه رایان بو کلوقیس ده کرد و ئه م به ته به لگه یه بو ئه وهی کلوقیسان، بانگه یشت کرده وه. به لام هه موو که س ده زانیئت که مه رایه سه رچاوه که ی ترس و لاوازییه و ئه گه ره ئه سقه ف و پیاره ئایینییه کان له کلوقیس نه ترسابان یان له به رامبه ره ئه ودا هه ستیان به بی توانایی نه کردبا ئه و مه رایان بو نه ده کرد، جگه له وه مه رایه و ترسی قه شه و پیاره ئایینی و ته نانه ت میژوونوسی به ناوبانگ گرگوار دوتور، پاش هیرش و سه قامگیروونی کلوقیس له گولدا بووه، به ره له وه کلوقیس له وئی نه بووه هه تا که س مه رایه بو بکات.

دوای ئه وهی به دوو رو دیری باسی کوشتن و تالان و برۆی کلوقیس ده کا، ناچاره بلیئت: له هه موو جیگایه ک دوژمنه کانی کلوقیس سه رکوت و پیتشیل ده کران و کلوقیس به ریگای خوا دا ده رۆیشتن و له لایه ن خوا وه یارمه تی ده درا.

کاتیکی کلوقیس دینی مه سیحییه تی قبول کرد، پیاره ئایینییه کان هه ناسه یه کی ئاسووده یان هه لکیشا، چونکه ده یان زانی له وه پاش ده توان به پی هیج شه رمیک مه رایه بو کلوقیس بکه ن. ئه وه جگه له وهی که بوونه مه سیحی ئه م پاشایه، هه ندی ئیمتیازاتی خسته به برده ستی پیاره ئایینییه کان و نفووزی ئه وانی زیاد کرد، به لام ئه گه ره پیاره ئایینییه کان له رووی ده روونیه وه ئاسووده بوون ئه و هه موو میژوونوسه کان ئه و راستییه باش ده زانن که میلله تی گول له ئه نجام جهنگ و کوشتن و تالان و برۆ و گورانی حکومه تی رومانه کان بو حکومه تی جیرمه نی به لاه و نه هه مه تییه کی زوریان بینی و به ده ختییه کی زوریان به سه رده ات.

ئه گه ره ته که ی ئابه دؤبوس راست بیئت و خه لکی گول و فرمانه ره و رومانییه کانیان بانگه یشتی کلوقیس و جهنگا و ره کانی ئه ویان کرد بیئت و به ناره زووی خویان پاشایه تی ئه ویان قبول کرد بیئت، ئه و وا پپویست ده کا که گشت داب و نه ریتی خه لکی گول له نیو بچیت و داب و نه ریتی فرانکه کان شوینی بگریته وه، به لام ئاشکرایه هه ره وه ک چون هیج داگیرکاریک ناتوانیئت به ته وای داب و نه ریتی ولاته داگیرکراوه کان بگریئت، پاشا کانی فرانکیس ئه گه رچی له پیناوی گورینی داب و نه ریتی خه لکی گولدا هه ولکیکی زوریان دا و

زهحمه تىكى زۆريان كيشا به لام له گه لئه وهشدا نه يانتوانى داب و نهرىت و ئه خلاقى ئه وان بگۆرن و لهم بابه ته شه وه بۆمان دهرده كه وىت كه خه لكى گۆل به ئاره زوى خۆيان توقى ملكه چىيان نه خستوتته گهردى خۆيان.

من ئه گهر بيه وىت و كو ئابه دۆبۆس حوكم بدهم زۆر به ئاسانى ده توانم به شىكى گرنكى حه قيقه ته ميژوويه كان بگۆرم و بۆ نمونه بيه لميتم كه يونانيه كان ئيرانيان داگير نه كرد به لكو زۆر دۆستانه و برايانه چونه ناوخاكي ئيرانه وه ئه گهر داواي به لگه يه كيشم لئ بكنه ئه وا و كو ئابه دۆبۆس ده ليم به شىك له شاره كانى يونان له گه لئ ئيراندا په يمانيان به ستبوو! به شىك له يونانيه كان له خرمة تى حوكمه تى ئيراندا بوون! كاتىك ئه سكه ندره هاته ئيران له هه موولايه كه وه پيشوازيان لئ كرد! و ده سه لاتدارو سه روكه ناوچه يى و پياوه ئايينييه كان هاتنه پيشوازي! ههروهك چون كلؤفيس پاش هاتنه نيخواكى گۆل جل و بهرگى رۆمانى له بهر كرد، ئه سكه ندره يش جلى ئيرانى له بهر كردو كالوى ئيرانى له سه رنا. داربوشى پاشاى ئيران به ده ستى ئيرانيه كان كوژرا! بۆ ئه وهى ئه سكه ندره زووتر له سه ر كورسى پاشايه تى ئيران دابنيشى!! كاتىك ئه سكه ندره مرد، ژن و داىكى داربوش بۆ مه رگى ئه سكه ندره فرميسكيان هه لښت! له كاتىكدا كه ببوه هوى تىكشكاندى پاشاى ئيران پاشان هه موو ئه و رووداو ئالوگۆرانه كه به وه پهرى قه هرو داگيركاريه وه به ئه نجام گه يشتون وه كو هوى دۆستايه تى سه يران بكه م و حه قيقه ته ميژوويه كان ئاوژوو بكه مه وه و له رتيگه ي ئه و هه مووه به لگانه وه بۆ سه لماندنى ئه وهى كه ئه سكه ندره له رتيگاي قه هرو داگيركاريه وه ئيرانى داگيرنه كردوه بليم هه ندئ له ميژوونووسه راستبيژو گه وره كان و توويانه ئه سكه ندره به هوى قه هرو داگيركاريه وه ده ستى به سه ر ئيراندا نه گرتوه، و كو ئابه دۆبۆس تووشى هه له بيم و بليم ميژوونووسه كان هه له يان كردوه و له و سه رده مه دا چاپ و جوودى نه بووه و رووداوى قوناغه كانى پيشووتر به گۆرانكاريه كى زۆره وه ده گه يشته ئه وان و ئه وانيش هه رچيه كيان بيستبا، ده ياننووسى و له رتيگه ي ئه م هه لانه وه بيروبوچوونى ناراستى خۆم سه لميتم.

بناغه و بنه ماي كتيبه كه ي ئابه دۆبۆس كه له ژيتر ناوى دامه زران و پيكهاتنى سه لته نه تى فرانكه كان له گۆلدا بلاوى كردۆته وه، به م جوژه يه.

به شى بيست و پينجه م: ره سه نايه تى نه ژادى له فه ره نسا

به رپز ئابه دۆبۆس له سه ر ئه و بره وايه كه له سه ره تاي سه لته نه تى فرانكه كان له فه ره نسادا هه موو تاكه كانى نه ته وهى فرانك ته نيا له يه ك چين پيكهاتبوون و له نيوياندا

چينى لۆرده كان و نه جييزاده يان نه بوو، هه موو له گه لئ يه كتردا يه كسان بوون. ئه گهر بيتو ئه م بيروبوچوونه په سند بكه ين كه پاشاكانى ئيمه له نه ژادىك پيىك هاتوون كه له نيوياندا ئه رستوكرات و نه جييزاده نه بووه و هه موويان خه لكى ئاسايى بوونه، ئه وا نه ك هه رسووكايه تيبه به پاشاكانى فه ره نسا به لكو ئابه دۆبۆس سووكايه تى به نه ژادو ره گه زى ئيمه ش كردوه.

به پيى و ته ي ئه و، رۆمانه كان به پيىچه وانى فرانكه كان خاوه نى ئه رستوكرات و نه جييزاده بوون و رۆمه كانى ولاتى گۆل به سه ر سئ چيندا دابه ش ده كران كه دواين چينيان له خه لكى ئاسايى پيىك ده هات.

ئه و به لگه يه ي ئابه دۆبۆس بۆ سه لماندنى بيروبوچوونه كه ي خوى پشتى پيى ده به ستى به م جوژه يه كه به پيى ياساى ساليك غه رامه ي كوشتنى تاكيكى نه ته وهى فرانك دووسه د سو بوو و لهم رووه وه له نيوان كه سيكى ده له مه ندو يه كيكي هه ژارو پيى ده رامه تدا هيچ چه شنه جياوازيه كيان دانه دنا، له كاتىكدا كه له نيو رۆمانه كان غه رامه ي كوشتن به پيى جوړى كه سايه تى و نه جييزاده يى كوژراوه كه گۆرانكارى به سه ردا ده هات: غه رامه ي كوشتن له چينى يه كه مه دا سئ سه د سو و له چينى دووه مه دا سه د سو و له چينى سيته م (له نيو خه لكى ئاساييدا) چل و پينچ سو بووه. به پالپشتى ئه م به لگه يه ئابه دۆبۆس ده لئ: له نيو فرانكه كاندا تاكه كانى كو مه لگا له رووى كه سايه تيبه وه يه كسان بوون و هه موويان له ريزى چينى عوامدا حسيب ده كران. ئه وه له كاتىكدا بوو كه رۆمانه كان خاوه نى چينى خانه دان (خواص) و چينى خه لكى ره شوكن (عوام) بوون و به شىكيان سه ر به چينى نه جييزاده كان و به شىكى تريشيان سه ر به چينى خه لك بوون. زۆرم پيى سه يره چۆنه ئابه دۆبۆس ئه و هه له گه وره يه ي خوى بهرچاو نه كه و تووه چونكه ئه م هه له يه به راده يه ك گه وره يه كه بيگومان ده بووايه بهرچاوى نووسه ر بكه و تباو راستى بكردبايه وه. شتىكى سه رسوره يته ره كه رۆمانه كان هه ر له وكاته دا كه په يره ويان له فرانكه كان كردوه له رووى كه سايه تيبه وه له وان به رتر بن و سه ره راي ئه وهى هه موويان له ژيتر ده سه لاتى فرانكه كاندا ژيانيان به سه ر ده برد، خوئىبايى تاكيكى رۆمانى له هى ئه فسه ره يكى فرانكى زياتر بووييت و فرانكه كان به وه رازى بن كه له رووى ئيمتيازو كه سايه تيبه وه له خوار رۆمانه كان بن. به تايبه تى له بهر ئه وهى هه ر به پيى قسه ي خودى ئابه دۆبۆس له نيو سه رجه م نه ته وه جيره مه نه كاندا جياوازي چينايه تى هه بووه و ئه م ميلله تانه پاش ئه وهى ده ستيان به سه ر ولاتانى تر داگرت، به سه ر چينى جياوازي وه كو لۆرده كان و خاوه ن مولك و تاكى نازاد و خه لكى ئاسايى يان كوئيله دا دابه ش بوون.

راستییه که یه ئه وه یه که ئا به دۆبۆس به ته وای له واتای یاسا کانی سالیک وردنه بۆ ته وه و به پیتچه وانه ی واقیعه وه له دهقی یاسا کان تیگه یشتوو ه. ئیسه به م جوړه ی خواره وه هه لئه کانی راست ده که یه وه.

به پیتی یاسای سالیک غه رامه ی کوشتنی که سیک له ها و پیتیانی پاشا (یا وه ریک) به شهش سه د سو دیاری کرابوو و ههروه ها بۆ کوشتنی یه کیچک له ها و پیکان که له به نه ره تدا رۆمانی بوو بیت سح سه د سو یان ده داو به شیتوه یه کی گشتی به و ها و ولاتییه رۆمانیانه که به شیک بوون له ها و پیکان و ئیتباعی تایبهت، ده گوترا میوانی پاشا.

له م چینه خوارتر ها و ولاتی ئاسایی فرانکی بوون که غه رامه ی کوژرانیان دو سه د سو بوو و له مانیش خوارتر ها و ولاتی ئاسایی رۆمانی بوون که خوینباییه که یان بریتی بوو له سه د سو. ئه گه ر هاتبا و کوژرا وه که له و رۆمانیانه بوایه که سه ر به کۆیله کان یان کۆیله ئازاد کرا وه کان بوون، ئه و له م حاله ته دا خوینباییه که ی چل و پینچ سو بوو.

ئه و خاله ی لیسه دا پیتوبسته سه رنجی بده ینتی ئه وه یه که یاسای سالیک بۆ ئه و فرانکانه ی که ژبانی کۆیلا یه تیان به سه رده برد یان کۆیله ی ئازاد کرا و بوون، هیچ چه شنه خوینباییه کی دیار نه کردوو و ئه مهش به لگه ی ئه وه یه که له به نه ره تدا فرانکه کان کۆیله یان نه بووه هه ر هه موویان ئازاد بوونه. به هه ر حال ئه وه بوو ریتوشوتنه کانی یاسای سالیک سه بارهت به خوینبایی رۆمانی و فرانکه کان... به لām ئا به دۆبۆس و پیرای ئاماژه کردن به ریتوشوتنه کانی ئه م یاسایه، سه ره تا چینی یه که می فرانکه کان که بریتی بوون له ها و پیتیانی تایبه تی پاشا و یا وه ران فه راموش ده کات و پاشان تاکی ئاسایی فرانکی که خوینباییه که یان بریتی بوو له دو سه د سو له گه ل ئه رستوکراتی چینی یه که می رۆمانی که میوانی پاشا بوون، به راورد ده کات و گه یشتوته ئه و ده ره نجامه که خوینبایی ئه مانه دو سه د سو بووه، که واته فرانکه کان به شیتوه یه کی گشتی له رۆمانه کان سو کوتر بوونه له کۆتاییدا پیتوبایه که فرانکه کان له رووی چینی کۆمه لایه تییه وه، هیچ جیا وازییه کیان له گه ل یه کتردا نه بووه و خاوه نی ئه رستوکرات و نه جیبزاده نه بوونه، له کاتیک دا که رۆمانه کان له م رووه وه له گه ل یه کتریدا جیا وازیان هه بووه و خاوه نی نه جیبزاده بوونه. ئا به دۆبۆس به بی گرنگی دان به چه مکی راسته قینه ی یاسای سالیک ئه م یاسایه به شاهید دینیته وه و چا و پۆشی ده کات له ئاماژه کردن به یاسای بۆرگۆنی، له کاتیک دا که سه لته نه تی بۆرگۆنی یه کیچک له لقه گه وره کانی رژی می پاشایه تی فه ره نسا بووه. ئا به دۆبۆس ئه و راستییه وه به رچا و ناگریت که له یاسای بۆرگۆنیدا بۆ چینه جیا وازه کانی رۆمانه کان سح جوړه خوینبایی دیاری کرابوو. یه که م- خوینبایی ئه رستوکراتی رۆمانی و ئه رستوکراتی بۆرگۆنی. دو وه م-

غه رامه ی کوشتنی ئاسایی بۆرگۆنی و رۆمانییه کان که من ئه وان به چینی نا وه راست نا وزه ده که م. سیته م- خوینبایی خه لکی ئاسایی له نیو هه ردوو میلله تی رۆمانی و بۆرگۆنیدا. ئه م یاسایه به باشی ده ریده خات که بۆرگۆنییه کانیش وه کو رۆمانه کان خاوه نی نه جیبزاده بوونه به لām ئا به دۆبۆس ئاماژه به و یاسایه ناکات.

له به ر ئه وه ی ئا به دۆبۆس له سه ر ئه و پیرایه بووه که فرانکه کان خاوه نی نه جیبزاده و ئه رستوکرات نه بوونه، هه ر بۆیه چا و پۆشی له به شیتکی یه کجار زۆری به لگه نامه میژوو ییه کان کردوو و له هه ر جیتگیه ک باسی نه جیبزاده کان هاتوته گۆری، ده لئی ئه م نا و نازنا وه ته نیا لایه نی ره سمیات و موحامه له ی هه بووه و پله و پایه کی تایبه تی که خاوه نی ئیمتیازاتیکی تایبه تی بوویت نه بووه و یاسایه کی دیاری کرا و له نیویاندا دانه ریترا وه.

له و جیتگیه شدا که دهقی ئه حکام و فه رمان و یاسا کان زۆر روون و راشکا وانه یه و هیچ چه شنه ته مومریتیکی له سه ر نییه و به شیتوه یه کی ئاشکرا ناوی ئه رستوکرات و نه جیبزاده کان بردرا وه، ئا به دۆبۆس ده لئی: مه به ست له م ئه رستوکراتانه هه مان نه جیبزاده ی رۆمانه کانه و ئه گه ر دا وای به لگه یه کیشی لی بکه ن ده لئی چونکه فرانکه کان خاوه نی نه جیبزاده نه بوونه و هه ر هه موویان وه کو یه ک چن سه یریان کرا وه ههروه ها له و شویتنه شدا که ئاماژه یه ک به فرانکه کانی چینی خوارتر کرا وه و ترا وه فلا نه دهسته له فرانکه کان له خوار ئه م چینه ی تره وه بوون، ئا به دۆبۆس ده لئی مه به سستی سه ره کی یاسا و فه رمانه کان هه مان کۆیله فرانکییه کانه.

یه کیچک له و حاله تانه ی که تیتیدا ئاماژه یه ک به فرانکه کانی چینی خواروو کرا وه، فه رمانیتکه که له لایه ن شیلدبری پاشای فرانکه وه ده ر کرا وه تیتیدا نووسیویه تی: «هه رکاتیک دادوهر بتوانیت دزتیکی به نا و بانگ ده ستگیربکات، ئه گه ر ئه و دزه له تاکه که سه به ده سه لاته کان بیت ئه و ده بی بۆ لای پاشای ره وانه بکات، به لām ئه گه ر هاتو له چینی خواره وه بوو ئه و له م حاله ته دا دادوهر ده توانی له و شویتنه له داری بدات».

ریچک ئه و وشه لاتینیانه ی که له م فه رمانه دا به کارهاتوون به م جوړه یه که (پاشا ده لئی) هه رکاتیک ئه م دزه فرانکۆس بیت، ئه و له م حاله ته دا بۆ لای پاشا ره وانه ده کریت و ئه گه ر هاتو دو بیلیر پر سنا (واته تاکیک له چینی خوارووتر) بیت ئه و له شویتنی خۆی له دار ده دریت.

به ریتز ئا به دۆبۆس ده لئی له م فه رمانه دا وشه ی فرانکۆس واته پیاوی ئازاد و وشه ی دو بیلیر پر سناش واته ره عیه تیکی کۆیله و پاشان ده گاته ئه و ده ره نجامه که به پشتیوانی ئه م فه رمانه له رابردو دا هه موو تاکه ئازاده کان راسته و خۆو له لایه ن خودی پاشا وه دادگایی

دهكران، له كاتيكدا رهعیه ته كۆيله كان له لایه ن دادوهری ترهوه دادگایی دهكران. تكا له خوینره كان دهكهم وردبینه وه و لهرووی عه قَل و تیگه یشتنی خوتانه وه حوكم بدهن، ئایا من راست دهكهم یان ئایه دۆبۆس؟

من جارئ كارم به وشه ی فرانكۆس نییه و سه بارهت به وشه كه ی دیکه (دوبیلیر پرسنا) ده دویم كه واتا راست و بی پیچ و په ناكه ی بریتیه له تاكه كه سیك له چینی خوارووتر. هه موو كه س ده زانیته له نه ریتی هه موو جیهاندا، گه وه یی و بچووكی سی پله ی هه یه كه به م جوړه یه:

گه وره- گه وره تر- گه وره ترین، بچووك- بچووكتر- بچووكترین.

ئیسنا ئه گه به پیتی و ته كه ی ئایه دۆبۆس مه به سستی فه رمانه كه ی شیلدبر پیاوی ئازادو كۆيله بوایه، ئه وا له م حاله ته دا سووك و ساده ده یاننوسی، ئازاده كان له لایه ن پاشاوه دادگایی ده كرتین و كۆيله كان له لایه ن دادوهری ترهوه دادگایی ده كرتین. هه یچ پتویستی به وه نه ده كرد له جیاتی وشه ی كۆيله، رسته ی تاكه كه سیكی چینی خوارووتر به كاریتین. كه واته كاتیک ئه م رسته یه به كارها توه، ئه وا مانای وایه كه فرانكۆس له جیاتی پیاوی ئازاد و اتایه کی تری هه بوه كه رسته ی یه كه م له دوای ئه ودا بنووسن و به م جوړه فرانكۆس مانای كه سیكی به هیتزو به ده سه لات ده دات و پاشا ویستوویه تی بلیت، ئه گه ر دزه ده ست گیراوه كه كه سیكی به هیتزو به ده سه لات بو، ئه وا بۆ سزادان ره وانیه ی لای پاشای بكه ن و ئه گه ر له چینی خوارووتر بوو ئه وا هه ر له شوینه كه دا له داری بدهن. فه لسه فه ی ده رچوونی ئه م فه رمانه ئه وه یه كه له نیو فرانكه كاندا به رده وام تاکی به هیتزو به ده سه لات و سه ره رۆ هه بوون كه دادوهره ده سه لاتاره ناوچه ییه كان نه یانده توانی دادگاییان بكه ن و به ناچار ی بۆ به سزاگه یانندن ئه م كه سانه ده بوایه په نا بۆ پاشابه ن.

ئه و شیکردنه وه یه ی من بۆ ئه م فه رمانه م کردووه له گه ل به شیککی زۆری ئه حكام و فه رمانه كانی تر دا ده گونجیت، چونكه له نیوان ئه و حاله تانه ی ده بیته سه ریچی کاره كان له لایه ن پاشاوه سزا بدرین له گه ل ئه و حاله تانه ی كه ده بوایه دادوهره كانی تر تاوانباره كان دادگایی بكه ن جیاوازی هه یه. مه به سستی من ئه وه یه، ئایه دۆبۆس بۆ سه لماندن ی بیرو بۆ چوونه كه ی خۆی سه بارهت به وه ی كه فرانكه كان خاوه نی چینی نه جیبزاده نه بوونه، هه موو فه رمان و ئه حكامه كان به پیتی ته سه وری خۆی ته فسیر ده كات و له و جیگایانه ی كه باسی چینی خوارووتر له ئارادایه، زۆر به سووك و ساده یی ده لئ ئه وان ره عیه تی كۆيله و به شپوه یه کی گشتی كۆيله بوون و له شوینیککی دیکه دا ئایه دۆبۆس ژیاننامه ی لوپسی و رگ زل به پیتی بیرو بۆ چوونی خۆی ته فسیر ده كات و له جیگه یه كیشدا كه باس دیته سه ر پیاوه

ئایینییه كان به تاییه تی ئه و پیاوه ئایینییه نه ی كه پیتستر ره عیه ت و كۆيله بوونه و به پیتی فه رمانی ئه و پاشایه ئازاد كراون، بۆ سه لماندن ی بیرو بۆ چوونه كه ی خۆی میژوو چه واشه ده كات.

(تگان) كه ژیاننامه ی لوپسی و رگ زلی نووسیوه، له كاتی سه رزه نشت و زه م كردنی یه كیک له پیاوه ئایینییه كانی ئه و سه رده مه كه ناوی هبۆن و ئه سقه فی شاری رمیس بووه ده لئ: ئه ی هبۆن ئیمپراتۆر ده ره ق به تۆ چاكه یه کی یه كجار زۆری كردووه و تۆی له كۆيله یه تی ئازاد كردووه، به لām تۆ قه دری باشییه كانی ئه وت نه زانی و نا ره زابیت ده رپری و هه ندئ چاوه روانی دیکه ت هه بوو و له كاتیکدا كه ئیمپراتۆر نه یده توانی پاش ئه وه ی تۆی ئازاد كردووه، بتخاته ریزی چینی نه جیبزاده كانه وه.

ئه م سه رزه نشته به روون و ئاشكرای ده ریده خات له سه رده می لوپسی و رگ زل دا كۆمه لگا به سه ر چه ند چینیکدا دابه ش كرابوون كه یه كیكیان بریتی بوو له چینی ئه رستۆكرات و نه جیبزاده كان، به لām ئایه دۆبۆس به ته واوی ئه م راستییه ده خاته ژیر پتیه وه و ده لئ مه به سستی تگان ئه وه یه، له به ر ئه وه ی هبۆن ئه سقه فی شاری رمیس بووه، هه ر بۆیه به سه ر ئه رستۆكرات و نه جیبزاده كاندا پایه به رتر بووه و به م جوړه ئیمپراتۆر نه یه توانیوه ئیمتیازیککی تری پی به خشی، چونكه خودی ئه سقه ف له نه جیبزاده كان به رتر بووه.

به راستی سه یركه ن ئایا مه به سستی تگان ئه وه یه؟ ئایا مانای راشكای ئه و ده سته واژه یه ئه وه یه كه ئیمپراتۆر ناتوانیت كۆيله یه ك كه ئازاد كراوه بخاته ریزی نه جیبزاده كانه وه؟! ئه و مانایه ی ئایه دۆبۆس به م ده سته واژه ی ده به خشیته و ده لئ مه به سستی تگان هه مان پایه به ریزی پیاوه ئایینییه كانه به سه ر ئه رستۆكرات و نه جیبزاده كان، به هه یچ جوړئ له م رستانه دا نابینریت. به لām ئایه دۆبۆس به مه به سستی په یره و بگردن له م به لگه هه لیه ی خۆی ده لئ: ئه م رسته یه ی تگان ئه وه ده سه لمینتی كه له سه رده می پاشایه تی فرانكه كان دا تاكه ئازاده كان به پیتی نه ریتی كۆمه لگا به نه جیب ناوزده ده كران و هه ر كه سیك به ئازادی ها تبا یه سه ر دونیا، واته دایك و باوكی كۆيله نه بان، وه كو عاده تیککی باو به نه جیبزاده له قه لām ده درا.

سه یره... له به ر ئه وه ی له سه رده می ئیمه دا كۆمه لیک كاسبكارو بازرگان چوونه ته ریزی نه جیبزاده كانه وه و جگه له مه، نه جیبزاده یی به رتیه یه کی زۆر واتای به رای ی خۆی له ده ست داوه، ئایه ئه مه ده بیته به لگه ی ئه وه كه نه جیبزاده یی له سه رده می پاشایه تی لوپسی و رگ زلیش دا هه ربه م جوړه بووبیت؟ ئایه ده توانین داب و نه ریته كانی ئه م قوناغش بۆ پاشه وه بگپینه وه و له گه ل سیزده سه ده به ر له ئیسنادا به راوردیان بكه ین؟

به لّام ئابه دۆبۆس ده لّی: له وانه به هبۆنی ئەسقه فی شاری رمیس له نیو فرانکه کاندایا کۆیلایه تی نه کردبیت به لّکو له نیو نه ته وه کانی دیکه ی جیرمه ن وه کو ساکسون کۆیلایه تی کردبیت له نیو ئه و نه ته وانه دا تا که کانی کۆمه لگا به سه ر چه ند چینی کدا دابه شکرابوون.

به کورتی ئابه دۆبۆس گه ره کیه تی له ریگی ئه گه ره وه بیسه لمینیت له نیو فرانکه کاندایا چینی ئه رستۆکرات و نه جیبزاده نه بووه، به لّام ئه و ئه گه ره به هیچ شیوه یه ک لیته دا ناگونجیت، چونکه له رابردو دا هه ر کۆیله یه ک کاتیک ئازاد ده کرا، ده بوایه ملکه چی یاساکانی ده ره به گه که ی خۆی بیت و په یه وی لی بکات و له به ر ئه وی هبۆن پاش ئازاد بوون په یه وی له یاسای فرانکه کان کردووه، ئه مه ده یسه لمینیت که ئه و له نیو فرانکه کاندایا کۆیلایه تی کردووه نه ک له نیو خیله کانی ساکسون دا، چونکه ئه گه ر وابوایه ئه و پاش ئازادبوون ملکه چی ریوشوین و داب و نه ریتی ساکسونه کان ده بوو.

هه رچۆنیک بیت، له به ر ئه وی له م به شه دا من هیرشم کردۆته سه ر خه لّکانی تر، هه ر بۆیه ده بی ئاماده ی به رگریش بم، چونکه له وانه به پیتم بلّین له به ر ئه وی له سه رده می پاشایه تی فرانکه کان تیول به ره به ره له ده ستیکه وه بۆ ده ستیکه ی دیکه ده گوتیزایه وه، ئیدی یاهه ره کان خاوه نی ئه و نه جیبزاده یی به ماوه یی و سه قامگیری سه ره تا نه بوون و که م و زۆر له گه لّ تا که ئاساییه کان واته کاسبکارو کرێکارو هتد دا تیکه لاو بوون.

ئه مه بیرو بۆچوونی نووسه ری پایه به رزو هاوچه رخ (سه ده ی هه ژده) به ریژ «الوا» یه که ئابه دۆبۆسیش بیروکه که ی خۆی له م وه رگرتوه، ئه وه نده نه بیت ئه م بیروکه ساده یه ی به هۆی هینانه وه ی به لّگه ی که م به ها تیک و پیک داوه. به لّام به هه ر حالّ نابێ ئابه دۆبۆس پشت به م بیروکه به به ستی چونکه ئه و به راشکاو ی ده لّی: ته نیا رۆمانه کان چینی ئه رستۆکراتیان هه بوو به سه ر سێ چین دا دابه ش ده بوون، به لّام فرانکه کان له بنه ره تا ده نه جیبزاده و ئه رستۆکراتیان نه بووه، جا چ هیدی هیدی لاواز بووبین یان نا.

ئیسنا من وه لّامی والوا ئه وانی تر ده ده مه وه بۆ ئه وی چۆنیه تی گواستنه وه ی تیول تاراده یه ک روون بیته وه:

یاهه رانی پاشا که خاوه نی تیول بوون ته نیا له رووی هه بوونی تیوله وه ئه و ناوه یان له سه ر دانه ده تراو ئه م ناوونیشانه یان وه رنه ده گرت به لّکو له به ر ئه وی یاهه ری پاشابوون تیولیان پیده به خشراو ئه گه ر بیتو خۆینه ر سه یریکی ناوه رۆکی به شه کانی سه ره تایی کتیبی سیه مه می رۆحی یاساکان بکات، بۆی ده رده که ویت که به هۆی جه نگ و داگیرکاری و هتد هه ندی جار تیولی ناوچه یه کیان له ده ست ده چوو و له به رامبه ردا تیولیکه ی دیکه یان به نسیب ده بوو. به هه رحالّ بنه ماله ی یاهه ره کان به رده وام مافی هه بوونی تیولیان هه بووه و

به زۆری کاتیک له نیو خیزانی کدا مندالیک له دایک ده بوو، پاشا تیولیکه ی پیده دا و هه ره کو ئاگادارن ئه م تیوله ش به پیی ریوره سمی تاییه تی و له ئه نجومه نی گشتیدا ده به خشرایا.

هه رچۆنیک بێ، کۆمه له بنه ماله یه ک بوون که به هۆی ئیمتیازاته کانی خۆیانه وه، خۆیان به شایانی سه لّاحیه تی هه بوونی تیول ده زانی و زۆریه ی کاته کانی ش به ره ژوه ندی پاشاش له وه دابوو که تیول بیسه خشی و دواتر ژماره یه کی زۆری تا که ئازاده کان چوونه ریزی نه جیبزاده کانه وه و بوون به خاوه نی تیول، هه ره ک چۆن ئه مرۆکه پاشاکانی ئیمه خه لّک ده خه نه ریزی نه جیبزاده کان و پله و پایه و مانگانه یان بێ ده به خشن.

به لّام لیته دا شتیکی روون و ئاشکرا هه یه، ئه ویش ئه وه یه که له سه رده می پاشایه تی یه که مه ی پاشاکانی فرانکدا، زۆر ئه سه تم بوو کۆیله یه کی ئازادکراو بتوانی بگاته پله و پایه ی نه جیبزاده یی و بتوانی ناوونیشانی نه جیبزاده یی به خۆی بدات، هه ر بۆیه شه لووسی ورگ زل سه ره رای ئه وه ی «هبۆنی» له کۆیله یه تی رزگارکردو ئازادی بێ به خشی و کردی به ئەسقه فی شاری رمیس که چی نه یده توانی پله ی نه جیبزاده یی بداتی، چونکه ئه گه ر وای کردبا هه موو نه جیبزاده کانی له خۆی هانده دا.

له سه رده می پاشایه تی لووسی ورگ زلدا دابونه ریته کۆنه کان زۆر لاوازیبوون، هه ر بۆیه کۆیله یه کی ئازادکراوی وه کو هبۆن توانی بگاته پله و پایه ی به رزی ئەسقه فی، به لّام له سه رده می شارلمانیدا، ره چاوکردنی بنچینه یی ره سه نایه تی نه جابه تی بنه ماله یی به راده یه ک زۆریو که به هیچ جۆریک پله و پایه و ته نانه ت پله ی ئایینی ش به تاکیکه ی ئاسایی نه ده دا، جا چ ده گا به وه ی ناوونیشانیکی گه وره ی وه کو نه جیب و شوالیه یان بێ بیه خشی.

له کۆتاییدا ده بی دان به وه دابنیتین که کتیبه که ی ئابه دۆبۆس هه ندی به شی زۆر به که لّکیشی تیدایه و کۆمه لّیک بیرو بۆچوونی سه ره نجراکیش له و کتیبه دا به دی ده کريت، که واته ئه گه ر هه له یه کمان به رچاو بکه ویت پتویسته چاوپۆشی لی بکه ین.

له کۆتایی ئه م کتیبه دا له وه تبه تیبینییه کانی خۆم ده گه مه ئه م ده ره نجامه: کاتیک ده بینم گه وره پیاو و زانایه کی وه کو ئابه دۆبۆس له کتیبه که ی خۆیدا تووشی هه له هاتوه، منیش ترسم لینیشتوه ناکا ئه زیش تووشی هه له ی گه وره هاتیبتم.

ئەم بابەتە ناره‌زاییه‌تییه‌کی گه‌وره‌ی لیکه‌وته‌وه‌و بوو به‌هۆی سه‌ره‌ه‌ل‌دان‌ی چه‌ندین شو‌پ‌ش که می‌ژوو‌نووسه‌کان که‌م و زۆر له‌سه‌ریان نووسیه‌وه. ئەم ناره‌زاییه‌تی و شو‌پ‌شانه له‌گه‌ل ئەشکه‌نجه‌و کوشتنی شازن «برونه‌و»‌ی پاشای فرانک ده‌ستی پێکرد.

ئەم‌پ‌رۆ کاتی‌ک می‌ژوو‌ی رابردوو ده‌خوینینه‌وه سه‌رمان سو‌ر ده‌می‌نی که چۆن ده‌ک‌ری شازنی‌کی مه‌زنی وه‌کو برونه‌ۆ که می‌ردو باوک و براو منداله‌کانیشی پاشا بوون و بۆ خو‌شی شازنی‌کی لی‌هاتوو بوو و خاوه‌نی گه‌لی‌ک خه‌سه‌له‌تی گه‌وره‌بوو، زاناو ئەدی‌ب بوو، بکه‌ویته‌ به‌ر ئازارو ئەشکه‌نجه‌وه‌و به‌و شی‌وه‌ی د‌ر‌ندانه‌و دلته‌زینه‌ بیکوژن^(١٥٦).

راسته، له‌به‌ر ئەوه‌ی «کلوتیر» داواکاری بوو و تاج و ته‌ختی فه‌ره‌ن‌سای ده‌ویست، برونه‌ۆ له‌ پیناوی پاشه‌کشه‌ پێکردنیدا به‌هۆی هه‌ندێ پیلان و ده‌سیسه‌وه بووه هۆی مه‌رگی ده‌ شازاده‌ی گه‌وره، به‌لام ئەم تاوانه راسته‌وخۆ به‌ده‌ستی برونه‌ۆ جیبه‌جی نه‌ک‌راو ئەگه‌ر هاتبایه‌و دادگایه‌ک بۆ لیک‌کۆلینه‌وه له‌سه‌ر ئەم تاوانه پێکهاتبایه، ئەوا برونه‌ۆی به‌بێ تاوان له‌ قه‌له‌م ده‌دا. کلوتیری داواکاریشی پیاوی‌کی بێ تاوان نه‌بوو و به‌ده‌ستی خۆی چه‌ندین شازاده‌ی کوشتبوو. سه‌ره‌رای هه‌موو ئەمانه، له‌به‌ر ئەوه‌ی گه‌لی فرانک به‌ خه‌مساردی و گو‌ی نه‌دانه‌وه سه‌یری تاوانه‌کانی شازنی‌کی تریان ده‌کرد که ناوی فر‌دگوند^(١٥٧) بوو، هه‌ر بۆیه‌ ده‌بوایه هه‌ربه‌م شی‌وازه سه‌یری کرده‌وه‌کانی برونه‌ۆشیان کردبایه!

که‌واته کوژرانی برونه‌ۆ بۆ هه‌ندێ هۆکاری تر ده‌گه‌رایه‌وه که بریتی بوو له‌ ناره‌زاییه‌تی ئەرس‌تۆکرات و خاوه‌ن تیول و ده‌ره‌به‌گه‌ خاوه‌ن پێشه‌و پله‌وپایه‌کان و به‌رپرسه سه‌ربازی و مه‌ده‌نییه‌کان. بۆ‌ئه‌وه برونه‌ۆ خو‌شه‌ویستییکی هه‌بوو که ناوی «پروت» بوو، ئەم پیاوه ده‌ستی به‌سه‌ر زه‌وی و زارو تیولی ئەرس‌تۆکراته‌کاندا ده‌گرت به‌بیانوی ئەوه‌ی ده‌یخاته خه‌زین‌ه‌ی ده‌وله‌ته‌وه، به‌لام له‌ راستیدا یان بۆ خۆی سوودی لێ و ده‌ر‌گرتن یان ده‌یدا به‌خ‌زم و که‌سه‌کانی. هه‌یج که‌س له‌ مال و دارایی خۆی دلنیا نه‌بوو و ئەرس‌تۆکراته‌کان به‌رده‌وام ترسی ئەوه‌یان هه‌بوو بوونیشیان داگیر بک‌ری‌ت.

خه‌لک له‌ دژی پروتر راپه‌ری و له‌کاتی‌کدا له‌ژێر خه‌یه‌ته‌که‌ی خۆی خه‌وتبوو به‌نوکی خه‌نجه‌ر گیانیان لێ سه‌ند. برونه‌ۆ زۆر به‌توندی تۆله‌ی ئەم کوژرانه‌ی کرده‌وه، ئیدی به‌ره‌به‌ره ناره‌زاییه‌تی په‌ره‌ی ده‌سه‌ند به‌تایبه‌تی له‌نیو ئەو سوپایه‌ی که راسته‌وخۆ پروتریان کوشتبوو. له‌ په‌نای ئەم بارودۆخ‌دا کلوتیری نه‌یارو داواکاری برونه‌ۆ، سوودی له‌ ناره‌زایی خه‌لک و سوپا و ده‌ر‌گرت و هه‌له‌که‌ی قۆزته‌وه‌و پیلانی‌کی گه‌وره‌ی له‌ دژی برونه‌ۆ ریک‌خست و دژی گوناح و کرده‌وه تاوانکارییه‌کانی برونه‌ۆ له‌ هه‌للای داو پروپاگه‌نده‌ی له‌ دژ کرد،

په‌یوه‌ندی نیوان یاسا‌کانی قو‌ناعی ده‌ره‌به‌گایه‌تی فرانکه‌کان و ئەو گۆرانکارییه‌ی له‌ رژیمه‌کانیاندا روویدا

به‌شی یه‌که‌م: گۆرانکاری له‌ تیول و پله‌وپایه‌کاندا

له‌سه‌ره‌تادا حا‌کمه سه‌ربازییه‌کان واته‌ کۆنته‌کان ته‌نیا بۆ ماوه‌ی سالیک هه‌له‌ده‌بژێردان و له‌ دوا‌ی ئەو ماوه‌یه‌ که‌سیکی تر له‌ جیاتی ئەوان هه‌له‌ده‌بژێردا، به‌لام زۆری نه‌خایاند کۆنته‌کان توانیان له‌ ریگای پاره‌دانه‌وه قو‌ناعی حکومه‌تکردنی خو‌بان در‌ئیکه‌نه‌وه، واته‌ پله‌وپایه‌ی حا‌کمی وه‌کو کالایه‌کی بازرگانی کرین و فرۆشتنی پێده‌ک‌را. زیاتر له‌ دوو نه‌وه له‌سه‌رده‌می کلۆفیس^(١٥٥) تینه‌په‌ری بوو که پله‌وپایه‌و پیشه‌کان حا‌له‌تی کرین و فرۆشتنیان به‌خو‌بان‌ه‌وه گرت، چونکه هه‌روه‌کو گرگواردۆتۆری می‌ژوو‌نووسی کۆن ده‌لی: له‌سه‌رده‌می پاشایه‌تی نه‌وه‌ی کلۆفیسدا که‌سیک به‌ناوی (پسونیوس) که حا‌کمی سه‌ربازی شاری (ئوکرز) بوو، کوره‌که‌ی خۆی له‌گه‌ل بریک پاره‌دا نارد له‌ لای پاشا بۆ ئەوه‌ی ده‌سه‌لاتدارییه‌که‌ی بۆ خۆی بکاته‌وه، به‌لام ئەو کوره‌ که به‌ناوی مومولوس بانگ ده‌ک‌را، به‌ناوی خو‌به‌وه پاره‌که‌ی دا به‌پاشا له‌ جیاتی باوکی ئەو بوو به‌ حا‌کمی سه‌ربازی. له‌م ماوه‌ که‌مه‌دا پاشاکان تووشی گه‌نده‌لی هاتن، چونکه ریزی ده‌سه‌لات و پله‌وپایه‌ی ناسکی خو‌بان نه‌گرت و نه‌یانده‌زانی ئەو که‌سه‌ی که ده‌که‌ویته‌ به‌ر ره‌حمه‌ت و دلۆقانییه‌وه نابێ له‌ خو‌را ته‌ریک و تووره‌ بک‌ری‌ت.

به‌لام سه‌باره‌ت به‌ تیول... له‌ سه‌ره‌تای پاشایه‌تی فرانکه‌کاندا ده‌شیا تیول ئالوگۆرو گواستنه‌وه‌ی پێ بک‌ری‌ت و پاشا ده‌یتوانی تیول له‌ که‌سیک و ده‌ر‌گرتنه‌وه‌و بیدات به‌یه‌کیکی دیکه، به‌لام ئەم کاره به‌پیتی هه‌واوه‌وه‌س ئەنجام نه‌ده‌درا به‌لکو له‌ کۆری گشتیی گه‌لدا جیبه‌جی ده‌ک‌راو هه‌موو که‌س به‌چاوی خۆی شی‌وازی کاره‌کانیان ده‌بینی و له‌ هۆی گواستنه‌وه‌که‌ش تپده‌گه‌یشتن، به‌لام دواتر هه‌روه‌ک چۆن پله‌وپایه‌کان به‌پاره‌ ده‌ک‌ردان، تیولیش کرین و فرۆشتنی پێده‌ک‌راو پاشاکان ئەو تیوله‌ی بۆ هه‌تاهه‌تایه‌ دابوو یان به‌یه‌کیک پاش چه‌ند سالیک و هه‌ندێ جار دوا‌ی چه‌ند مانگیک لی‌یانده‌سه‌نده‌وه‌و ده‌یاندا به‌که‌سیکی دیکه.

به چه شنیك كه توانی خه لك بوروژینتی بۆ ئه وهی برونهۆ له نیو بهرن.

به كیتك له كاربه دهسته گرنه كانی كلوتیر كه له پیلان دژی برونهۆ رۆلی بهرچاوی گیرا، وارانشر بوو، وارانشر له سه ره تادا سه رۆکی شاره وانی شاری بۆرگونی بوو و له جیاتی خۆشخرمه تی به كلوتیر داوای لیکرد تا ته مه نی ماوه کاره که ی لئ نه سییتته وه. كلوتیریش پاش سه رکه وتن به سه ر برونهۆدا ئه م داخوازییه ی په سند کردو وارانشر تا له ژیاندا مابوو له سه ر کارو پله و پایه ی خۆی مایه وه وه هر ئه م بابه ته بوو به پیشه یه ک بۆ شاره وانی و له پاش ئه وه وه ئییدی شاره وانه کان بۆ هه تاهه تایه هه لده بژیردران و به پیچه وانه ی حاکم و خاوه ن پله و پایه کانی دیکه له سه ر کار لانه ده بران.

ئه وه هۆکاره ی وای له خه لك و سوپا کرد دژی برونهۆ راپه رن هه مان بیه شی بوو له به کاره ی تانی زه وی و زاره کان، چونکه ئه وه که سانه ی ده ست به سه ر مو لکه کانیاندا ده گیرا، نه یانده توانی له لای هیچ که س و هیچ شوینیک شکایه ت بکه ن. له یاسا کانی ئه وه سه رده مه دا هاتبوو که تیول ده شی بگوازیته وه و پاشا ده توانی له خاوه نه که ی بسییتته وه و بیدات به که سیکی تر. ئه گه ر ئه م گواستنه وه و ده ست داگرتن به سه ر مو لکه له پیتاوی گه ل و ولاتدا بوايه رهنه گه نار ه زایی لینه که و تبا یه وه، به لām له به ر ئه وه ی کاره که فرتوفیلتی تیدابوو و به پرواله ت له ژیر ئه م ناوه و له ناوه وه بۆ به رزه وه ندی تاکه که سی خه لکیان له مو لکایه تی بی به ش ده کرد یان له یاداشتی هه ندی خزمه تی بچوو کدا ده یاندا یه که سانی دیکه، تا له کو تاییدا سه برو ئارامی خاوه نی زه وی و زاره کان کلپه ی سه ندو به پشتیوانی کلوتیر شو ریشیان به رپا کرد.

زولم و چه وسانده وه ی برونهۆ به و جو ره ی که هه بووه له کتیه به کانی میژو ودا تو مازنه کراوه چونکه یادداشت نو سه کانی ئه وه سه رده مه هیچ زانیاریه کیان له سه ر سیاسه ت نه بووه و رو ودا وه کانیان به پیتی زانیاری ناته وای خو یان ده نووسی، به لām ئه وه یاساو ریشوینانه ی که کلوتیر دوا ی داگیرکردنی پاشایه تی داینان به باشی ده ریده خه ن که له سه رده می برونهۆدا تیولیان له خاوه ن تیوله کان ده سه ندو به م جو ره ده بوونه هۆی پیکه ی تانی نار ه زایه تی له نیو خه لك و ئه رسته و کراته کاندایا. کلوتیر فه رمانیدا، ئه وه که سانه ی له کاتی پاشا کانی پیشووتردا و به تاییه تی له سه رده می برونهۆدا تیولیان هه بووه، تیوله کانی خو یان وه ر بگرنه وه و به م ریگه یه ئه رسته و کراته کانی رازی کرد. سه ره رای ئه وه توانی پیاوه ئایینییه کانی بۆ لای خۆی راکیشی و ئه وه ئیمتیا زاتانه ی که برونهۆ لپی سه ندبوونه وه سه ر له نو ی پپی به خشییه وه و له ده رباریه کانی قه دهغه کرد خو یان له کاروباری پیاوه ئایینییه کان هه لقه ورتین و باجه نو یه کانی هه لوه شانده وه و باجی

ریگاشی که له سه رده می برونهۆدا دانرابوو هه لگرت و فه رمانیدا مه رموالات و ئازهللی سه لته نه تی له نیو لیته واری خه لکیدا نه له وه رپترین.

به شی دووه م: چاکسازی مه ده نی له سه ر ده می کلوتیردا

له دوا ی لاهردن و له نیو بردنی برونهۆ وه کو ئه وه و ابو و خه لك له خه ویکی قوول راپه رن، بیربان له وه کرده وه که له کاروباره مه ده نییه کاندایا هه ندی چاکسازی بکری. له ئاکامی ئه و گرنگی پیداندا له سه رده می کلوتیردا هه ندی گۆرانکاری له کاروباره مه ده نییه کاندایا کرا و نه تنیا ئه رسته و کرات و خاوه ن تیوله کان به لکو خه لکی ئاساییش سو و دیان له م چاکسازیانه وه رگرت.

میژووی سه رده مه یه که له دوا ی یه که کانی پیش کلوتیر نیشانی دده ا که به شیوه یه کی گشتی به شی هه ره زوری پاشا کانی فرانک زالم و خوینرپژوو بی رحم بوونه و تالان و برۆ کاریکی ئاسایی بووه لایان. ته نیا دینداری هه ندی جار پیشی زولم و سته مکاری ئه وانی ده گرت، چونکه پیاوه ئایینییه کان به هه ره شه ی نازاردانی هه وه راییه کان و به پالپشتی ئه و یاسا ئایینی و سزایانه ی که دینی مه سیحی بۆ گونا هه کانی دیاری کردوه، تاراده به ک به رگریان له خو یان ده کرد.

پاشا کانی فرانک زور له ته کفیر ده ترسان و نه یانده و یست له لایه ن که نیسه وه ته کفیر بکرتن، له گه ل ئه وه شدا هه ندی کاری ئه و تو یان ئه نجام دده ا که شایسته ی ئه وه بوون ته کفیر بکرتن. رهنه گه سه رتان سو ریمینی که میلله ت چۆن له به رامبه ر ئه وه هه موو زولم و زوره دا خو یان راده گرت، به لām هۆیه که ی بۆ ئه وه ده گه راییه وه که خودی میلله تیش کۆمه له خوینرپژوو سته مکاریک بوون و له روانگه ی ئه وانه وه زولم و سته می پاشاکان وه کو شتیکی ئاسایی ده هاته به رچاو و ئه گه رچی هه ندی یاساو ریشوین بۆ پشتگیری کردن له م بی داداییه و ره چاو کردنی دادپه روهری دانرابوو، به لām پاشاکان له ریگه ی فه رمانی تاییه تییه وه پیشی جیبه جیکردنی ئه م یاسایانه یان ده گرت و هه موو جو ره به کاره ی تانیکی ئه م یاسایانه یان راده گرت.

له میژووی گرگواردۆتۆردا بو مان ده رکه وی چۆن پاشا کانی فرانک به بی هیچ چه شنه تییینیه ک تاوانی کو شتنیان ئه نجام دده او به بی لیکۆلینه وه تاوانباره کانیان ئیعدام ده کرد، فه رمانیان بۆ سه ندنه وه ی مافی میرات و بیبه ریکردنی میراتگرو پیکه ی تانی ژبانی هاوسه ری له لایه ن که چه خوا په رسته کان و هتد... ده رده کرد، په ره یان به هاوسه ریتی نامه شرووع دده ا. له سه رده می کلوتیردا چاکسازی له م زولم و سته مه دا کرا، له خو ریا

به‌شی سیهه‌م: ده‌سه‌ل‌تدارانی دهر بار

ده‌سه‌ل‌تداره‌کانی دهر بار یان هه‌روه‌کو ئه‌مرۆکه پێیان ده‌لێن وه‌زیری دهر بار، ئه‌و که‌سانه‌بوون که له‌لایه‌ن پاشاوه هه‌ل‌ده‌بژێردان و له‌سه‌رده‌می پاشایه‌تی فرانکه‌کاندا به‌جێبه‌جێکردنی کاروباره‌ نیوخووبیه‌کانی سه‌ل‌ته‌نه‌ت راده‌گه‌یشتن و وه‌کو پێشکاری تاییه‌تی پاشا حسێبیان بۆ ده‌کرا. ئه‌رکی سه‌ره‌کییان ریک‌خستن و پێراگه‌یشتن بوو به‌کاروباره‌کانی کۆشکی پاشایه‌تی و خۆیان له‌کاروباره‌کانی ولات هه‌ل‌ده‌ده‌قور تاند، به‌لام پاش ئه‌و راپه‌رینه‌ی له‌سه‌رده‌می کلوتیردا سه‌ری هه‌ل‌دا، ئیدی وه‌زیره‌کانی دهر بار له‌لایه‌ن گه‌له‌وه هه‌ل‌ده‌بژێردان و به‌شداریبیان له‌ به‌رپوه‌بردنی کاروباره‌کانی ولاتیشدا ده‌کرد. که‌واته ده‌بێ جیاوازی له‌ نێوان ئه‌م دوو کاته‌دا دابنێین و به‌هه‌له‌ وه‌زیری دهر باری سه‌رده‌می به‌ر له‌ کلوتیر له‌گه‌ڵ وه‌زیره‌کانی دهر باری کاتی کلوتیر و دایه‌تی و ئه‌و تیکه‌ل نه‌که‌ین، چونکه وه‌زیرانی دهر بار پێشتر وه‌کو به‌شیک له‌ گه‌وره‌ پیاوانی ولات له‌ قه‌له‌م نه‌ده‌دران، به‌لام له‌ قوناغه‌کانی دواتر دا وه‌زیره‌کانی دهر بار بوون به‌گه‌وره‌ پیاوی پله‌یه‌کی ولات و به‌شداریبیه‌کی کاریگه‌رو راسته‌وخۆیان له‌ کاروباره‌کانی ولاتدا ده‌کرد.

بۆیه‌که‌مێن جار دامه‌زراندنی ئه‌و وه‌زیرانه‌ی که له‌لایه‌ن گه‌له‌وه هه‌ل‌بژێردرا بوون، له‌سه‌رده‌می کلوتیردا ئه‌نجامدرا. ئه‌م پاشایه‌ گه‌وره‌ پیاوو ئه‌رستۆکراته‌کانی کۆکرده‌وه و پیتی گوتن: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌سه‌رده‌می برونه‌ۆ و فردکونددا پاشاکان خوینپێژو سته‌مکارو وه‌زیره‌کانی دهر باری سه‌ره‌رۆبوون و هه‌رچیه‌کیان چه‌ز لێیا ده‌یان کرد، من نامه‌وێت وه‌زیره‌کانی من یاری به‌ چاره‌نووسی خه‌لک بکه‌ن، هه‌ر بۆیه‌ هه‌ر که‌سی‌کتان چه‌ز لێیه‌ بۆ وه‌زیر هه‌ل‌بێژێرن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی لۆرده‌کان و ئه‌رستۆکراته‌کان هێچ گومانێکیان له‌ دادپه‌روه‌ری کلوتیره‌به‌بوو، هه‌ر بۆیه‌ وتیان ئێمه‌ وه‌زیرمان ناوێت، ئێوه‌ بۆخۆتان به‌رپرسی کاروباره‌کانی وه‌زیری دهر باری بن.

کلوتیر خاوه‌نی چوار کور بوو که له‌ دای خۆی له‌ به‌شه‌ جیاجیاکانی سنووری فه‌رمانه‌روایی فرانکدا ولاتیان به‌رپوه‌ ده‌برد. یه‌کیک له‌م کورانه‌ ناوی «داگۆر» بوو که له‌ هه‌ل‌بژاردنی وه‌زیردا ریک‌ لاسایی باوکی کرده‌وه و خه‌لکیش بریوا و متمانه‌ی خۆیان پێ به‌خشی، به‌لام داگۆر که‌لکی خه‌راپی له‌م متمانه‌یه‌ وه‌رگرت و هه‌وه‌س په‌رستی به‌ره‌و شه‌هوت په‌رستی و خوینپێژی په‌لکێشیان کردو که‌وته‌ به‌ر رق و نه‌فره‌تی خه‌لکی و نا‌ه‌زاییه‌کی توند سه‌ری هه‌ل‌دا، تا کار گه‌یشته‌ ئه‌وه‌ی که خێله‌ نیمچه‌ به‌ره‌رییه‌کانی سلافت که‌ ده‌بهنه‌ باب و باپیری سلافته‌کانی ئیستا و له‌ سه‌رخاکی بوهم و مراوی و کرواتییای ئیستادا ژبانیان به‌سه‌ر ده‌برد، هێرشیان کرده‌ سه‌ر رۆژه‌لاتی گۆل و ئه‌و شوپنه‌یان دایه

خه‌لکیان نه‌ده‌کوشت، لێکۆلینه‌وه‌یان له‌گه‌ڵ تاوانباردا ده‌کردو پاشان سزایان ده‌دا. منداله‌کان دای مردنی دایک و باوکیان ده‌بوون به‌ میراتگر. هه‌موو ئه‌و فه‌رمانانه‌ی له‌ پێناوی په‌رده‌دان به‌هاوسه‌ریتی نامه‌شرووعدا ده‌کرابوون، هه‌ل‌وه‌شیترا نه‌وه‌ و هه‌ر که‌سیک په‌نای بۆ هاوسه‌ریتی نامه‌شرووع بردیا و له‌گه‌ڵ خوشک و کچی خۆیدا ژبانی هاوسه‌ری پێکه‌ینابایه‌، زۆر به‌توندی سزا ده‌دا.

دوو یاسای بنه‌ره‌تی به‌مه‌به‌ستی چاکسازی داریژران، که یه‌که‌میان خاوه‌نی میژوو و شوپنی دهرچوونه‌و ئاشکرایه‌ که له‌ سه‌رده‌می کلوتیردا دانراوه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی یاسای دووه‌میان ریکه‌وتی له‌سه‌ر نییه‌و ته‌واوکهری یاسای یه‌که‌مه‌و شوپن و کاتی دهرچوونه‌که نادیاره‌ هه‌ندێ که‌سه‌ له‌سه‌ر ئه‌و بریویه‌ که هه‌ی سه‌رده‌می کلوتیره‌و یه‌کیک له‌و که‌سانه‌ به‌رپێژ «بالوز» ه‌ که‌ نامیلکه‌یه‌کی ته‌واوی له‌ گشت یاسا کۆنه‌کانی فرانک ئاماده‌کردووه‌و ته‌واوکهری ئه‌م یاسایه‌ بۆ سه‌رده‌می کلوتیر ده‌گێریته‌وه‌، به‌لام به‌و هۆیانه‌ی له‌ خواره‌وه ئاماره‌یان پێ ده‌که‌ین، ته‌واوکهری یاسای بنه‌ره‌تی هه‌ی سه‌رده‌می کلوتیری دووه‌می نه‌وه‌ی کلوتیری یه‌که‌مه‌.

۱- له‌ ته‌واوکهری یاساکه‌دا هاتووه‌، ره‌چاوی ئه‌و چه‌سانه‌یه‌ ده‌که‌ین که له‌لایه‌ن باب و باپیری ئێمه‌ بۆ که‌نیسه‌ دانراوه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کلوتیری یه‌که‌م مه‌سیحی نه‌بووه‌ و دیتته‌ به‌ره‌چا و ره‌چا و کردنی چه‌سانه‌ی که‌نیسه‌ له‌لایه‌ن کلوتیری دووه‌مه‌وه‌ بوویت، چونکه ئه‌وه‌یان مه‌سیحی بووه‌.

۲- ئه‌و یاسا و ریشووتینه‌ی که کلوتیری یه‌که‌م به‌مه‌به‌ستی رینگرتن له‌ زوڵم و سته‌م داریشتبوون به‌س نه‌بوون، چونکه زوڵم و سته‌م به‌چه‌شنیک ریشه‌یان دا‌کوتابوو که له‌کلوتیری یه‌که‌م و سه‌رده‌می پاشایه‌تی گنترانیشدا شوپنه‌واری هه‌رمابوو. کلوتیری دووه‌م به‌هۆی داریشتنی ته‌واوکهری یاسای بنه‌ره‌تی، تارا‌دیه‌یه‌کی زۆر توانی ری له‌و سته‌مکاریبانه‌ بکات.

۳- له‌ پاشکۆی یاساکه‌دا ئاماره‌ به‌وه‌کراوه‌ که پاش مه‌رگی کلوتیری یه‌که‌م ره‌وتی پشیوی و ئالۆزییه‌کانی پێشوو تر سه‌ره‌له‌نوێ سه‌ریان هه‌ل‌دایه‌وه‌ و ئاسووده‌یی و ئاسایشی سه‌رده‌می کلوتیری یه‌که‌م له‌نیوچوو، شکایه‌ت و سکا‌لای خه‌لک ده‌ستی پێکرد، هه‌ر بۆیه‌ کلوتیری دووه‌م به‌مه‌به‌ستی تاوتووی کردنی شکایه‌ته‌کان و به‌رگرتن له‌ پشیوی، یاسای دووه‌می داریشت.

ئه‌م به‌لگانه‌ی له‌ سه‌ره‌وه‌ باسمان کرد ئه‌وه‌ ده‌سه‌لمێن که ته‌واوکهری یاسا له‌ سه‌رده‌می کلوتیری دووه‌می نه‌وه‌ی کلوتیری یه‌که‌مه‌دا داریژراوه‌.

بهر په لمارو تالان کردن. نهرستوکران و لوردده کانه کان به هوی ته و رق و نه فرته ی به رامبر به داگور هه یانبو هیچ چه شنه بهرگریبه کیان له خوین نیشان نه دا. داگور کاتی چاوی بهم بارودوخه کهوت به مه بهستی و دهسته پینانی ره زامه ندی ته وان ناماده بو و از له پاشایه تی ئوسترازی^(۱۵۸) بینیت و په یمانیدا که کوره کهی خوئی بکاته پاشای ته وی و به راده ی پیویست زیرو زیوی بداتی بو ته وی بتوانی کاروباری پاشایه تی به رپویه بات و نه سقه فی شاری کولونی به وه زیری دهرباری ته وی هه لبرتیریت. بهم جوره توانی ره زامه ندی نهرستوکران و ئوسترازی به دهست بینیت و له گه لیدا به کیان گرت و ئسکلاشه کانیان له روزه لاتی گول دهرپه راند.

پاش مردنی داگور، کوره کهی تری، کلوقیس و ژنه کهی نانچیلد، له سهر وه سیه تی داگور جله وی دهسه لاتیان گرت دهست. داگور وه سیه تی کردبو که تا ته و کاته ی کوره کهم پی دهنیته ته مه نی پیگه یشتویی و بو خوئی پاشایه تی دهکا، ده بی ژنه کهم به نوتینه رایه تی ته و کاره کان به رپویه بیات و هه ردو وکیان جینشینی من و ته وانی به (ئاگا) ی وه زیری دهربار سپارد.

نهرستوکرانه کانی سه رزه مینی روزه ئاوا ی نوستری^(۱۵۹) پاشایه تی کوره بچوو که کیان قبول کردو (ئاگا) وه زیری دهرباری داگورو نانچیلدی ژنی هه ردو وکیان به جووته وه کو وه زیری دهربار کاروباره کانیان به رپویه دهربرد.

نانچیلد ته و شتومه ک و داراییانه ی دایه وه به خه لک که میرده کهی دهستی به سهر داگرتبون و بهم ریگه یه نارهبازی و شکایه تی خه لکی نوستری و بوزگونی نارام کرده وه له ناوی برد، به لام زوری نه خایاند ئاگا کوچی دواپی کرد و کلوقیسی بچوو کیش هیشتا گه وره نه ببوو. نانچیلد داوا ی له نهرستوکرانه کان کرد «فلوناشاتوس» بو وه زیری دهربار هه لبرترین و پاش ته وی ته م که سه به وه زیری دهربار هه لبرتیردرا، به مه بهستی دلنه وایی و راکیشانی نهرستوکران و لورده کان و پیاهه ئاینیسه کان، هه ندی نامه ی بو نووسین و کومه لیک په یمانی پیدان که کارو پله و پایه و ئیمتیا زاته کانیان پاریزراو ده بیت و له پیناوی به دهسته پینانی متمانه ی ته واندان ته نانه ت سویندیشی خوارد.

له دوا ی مه رگی فلوناشاتوس وه زیری دهربار له ریگه ی هه لبرتیردنه وه داده مه زرا. «فردکر» ی میژو و نووسی به ناوبانگ که خه لکی بوزگونی بوو به دوو رودرپی سهاره ت به وه زیرانی دهربار ده ویت. نهریتی هه لبرتیردنی وه زیره کان له لایه ن میلله ته وه له ئوسترازی و نوستری و بوزگونیدا باوبوه، چونکه خه لک ده یانته وانی ره خنه ناراسته ی کاری وه زیره کان بکه ن و لیپچه چانه وه یان له گه لدا بکه ن، به لام له به رامبر پاشادا که خاوه نی

دهسه لاتیکی بوم او هیی و ره هابوو، نه یانده توانی هیچ چه شنه سه ره له قی و ته ملا و ته ولایه ک ته نجام بدن.

بهشی چواره م: تیگه یشتویی و بلیمه تی فرانکه کان له کاتی هه لبرتیردنی وه زیری دهربار دا جیگای ریزو ستایشته

لای ئیمه شتیکی سهیره کاتی میلله تی خاوه نی پاشا بیت و پاشاش سوود له ئیمتیا زات و دهسه لاتی خوئی و هرگریت، که چی وه زیره کهی له لایه ن میلله ته وه هه لبرتیردیت، به لام فرانکه کان له قوناغه سه ره تاییه کاندا ته م کاره یان ته نجام دده او ته و نهریته به کیکه له نهریته کون یان ته خلاق و غه ریزه ی ته وانه، چونکه به پیی و ته کانی تاسیت، جیرمه نه کان سهاره ت به هه لبرتیردنی پاشا زیاتر گرنگیان به ره سن و نه سه ب و نه جابه تی بنه ماله یی ددها، به لام له هه مبه ر هه لبرتیردنی فه رمانده و سه روک و وه زیردا گرنگیان به سیفاتی باش و خه سلته تی چاکی که سه که ددها. ته م ریوشوتینه له گه ل بارودوخی حکومتی به که مین نه وه ی پاشاکان فرانکا ده گونجا که پاشایه تی پشتا و پشت بوو و پله و پایه یی وه زاره ت و سه روکایه تیش له ریگای هه لبرتیردنه وه بوو. دیاره له هه مان کاتدا پاشاکانیش خاوه نی سیفاتی باش و خه سلته تی چاک بوون، چونکه ته گه ر ته وانه یان نه بوایه ته واه گه ل په رپه وی لی نه ده کردن و گوئیان نه ده دایه جاری چونه جهنگ. ته نانه ت میلله ت سه ره رای پله ی پاشایه تی، پاشاکانیان به شایسته ی فه رمانده یی و سه روکایه تیش ده زانی و له ژیر ریوتینی ته واندان جهنگی هیرشی و بهرگریان ته نجام ددها. به لام دواتر کاتی به ره به ره پاشاکان تووشی گه نده لی هاتن و گه ل له و راستیه تیگه یشتن که ته وان شایه نی فه رمانده یی و سه روکایه تی نین، هه ندی وه زیریان هه لده برتیرد بو ته وه ی کاروباره کانی ولات به رپویه بهرن.

به هه رحال ته و نهریته ی فرانکه کان جیگای ریزه و ته و راستیه ده سه لمینی که ته وان له کاتی به رپویه بردنی کاروباره کانی ولاتدا هوشیارو لیزان بوونه، مافی هه لبرتیردنی وه زیره کانیان به پاشا نه ده به خشی چونکه ده یانزانی گه لیک گه نده لی و فه سادی لی ده که ویته وه. بو نمونه هه ر هینده به سه ئامازه یه ک به شپوازی کارو کرده وی (ناربوگاست) ی وه زیری فالانتینین - ی ئیمیراتوری رومانی بکه ن. ته م که سه کاتی له لایه ن ئیمیراتوره وه (به وه زیرو فه رمانده ی سوپا هه لبرتیردرا، به جوړیک جیاوازی خسته نیوان گه ل و پاشاوه که هیچ که سپیک نه بده توانی سهاره ت به کاروباره مه دده نی و سه ربازیبه کان له گه ل پاشادا بدویت و به ته وای په یوه ندی نیوان پاشا و خه لک پچرا بوو و له راستیدا ئیمیراتوری له

کۆشکه‌که‌ی خۆیدا زیندانی کرد، له‌کاتی‌ک دا که ئە‌گەر له‌لایه‌ن گه‌له‌وه هه‌لبێژێردرابوایه، ئە‌وا ئە‌م بارودۆخه نه‌ده‌هاته پێش.

به‌شی پینجه‌م: چۆن وه‌زیره‌کان بوون به‌فه‌رمانده‌ی سوپا

تا ئە‌وکاته‌ی پاشاکانی فرانک بۆ خۆیان جله‌وی له‌شکریان له‌ده‌ستدابوو و به‌رپررسی فه‌رمانده‌یی سوپابوون، می‌لله‌تی فرانک بیری له‌وه نه‌کردبۆوه که سه‌رۆک و فه‌رمانده‌یه‌کی دیکه هه‌لبێژیت و پاشا له‌لای ئە‌وان هه‌موو شتی‌ک بوو، به‌لام کاتی پشیتی و بێ به‌ندو باری له‌نبیو له‌شکرده‌ته‌ش نه‌ی کرد، پیاوچا‌کانی گه‌ل که‌وته‌ی بیری چاره‌و بیره‌وه‌ی پیکه‌یتانی، تاکه فه‌رمانده‌یه‌ک و کۆتایی هینان به‌سه‌ره‌پۆیی سه‌رکرده‌ جو‌راو جو‌ره‌کانی له‌شکر سه‌ری هه‌لداو بۆیان ده‌رکه‌وت ده‌بێ یه‌ک تاکه فه‌رمانده‌یی و جوودی هه‌بیت بۆ ئە‌وه‌ی هه‌موو که‌س په‌یره‌وی لێ بکات و نه‌زم و ریکوپیکی سه‌ربازی به‌رقه‌رار بکات، ئە‌وکات ئیدی ئە‌م بیره‌وه‌یه بووه هۆی ئە‌وه‌ی که فه‌رمانده‌یی سوپا به‌وه‌زیره‌کان بسپێرن. سه‌ره‌له‌دانێ پشیتی و بێ به‌ندوباری گه‌لی‌ک هۆکاری هه‌بوو که لێره‌دا ئاماژه به‌هه‌ندیکیان ده‌که‌ین:

له سه‌ره‌تادا کاتی کلۆفیس و چوار کوره‌که‌ی سه‌رکرده‌یه‌تی له‌شکر و گه‌لی فرانکیان ده‌کرد، کۆمه‌له سه‌رکه‌وتنێکی زۆریان بۆ ئە‌م می‌لله‌ته و ده‌سته هینا. پاشاکانی تریش که بۆخۆیان فه‌رمانده‌یی له‌شکریان له‌ژێر ده‌ستدابوو، می‌لله‌ت په‌یره‌وی لێ ده‌کردن. یه‌که‌مێن پاشا که له‌م رێسایه چوه‌ ده‌ر، «تیبول» بوو که به‌هۆی که‌می ته‌مه‌ن و نه‌خۆشی و خراپی باری ده‌روونی نه‌یده‌توانی لێ‌پرس‌راویتی فه‌رمانده‌یی له‌شکر بگریته‌ ته‌ستۆ، هه‌ر بۆیه له‌ کۆشکه‌که‌ی خۆیدا نه‌یشته‌جێ بوو و خۆی له‌ له‌شکرکێشی دژی «نیرسی» دوژمنی فرانکه‌کان بوارد که له‌ ئیتالییا داده‌نیشت، به‌لام له‌به‌ر ئە‌وه‌ی که‌زێکی توند‌پۆیانه بۆ شه‌ر له‌گه‌ڵ نیرس و سه‌رکو‌تکردنی هانی گه‌لی فرانکی ده‌دا، هه‌ر بۆیه وێرای ره‌زامه‌ندی پاشا دوو فه‌رمانده‌یان له‌لایه‌ن خۆیا‌نه‌وه هه‌لبێژارد و به‌ره‌و ئیتالییا ره‌وانه‌یان کردن و له‌گه‌ڵ دوژمندا که‌وته‌ جه‌نگ.

له دوا‌ی ئە‌م پاشایه، (گنتران) که یه‌کی‌کی تر بوو له‌ کوره‌کانی کلوتیر، ئە‌ویش گوتی به‌فه‌رمانده‌یی له‌شکر نه‌داو پاشاکانی دوا‌ی ئە‌ویش خۆیان له‌ زه‌حمه‌تی فه‌رمانده‌یی له‌شکر و چوونه جه‌نگ ده‌رباز کرد، به‌لام له‌به‌ر ئە‌وه‌ی بۆشیان ده‌رکه‌وتبوو که به‌خشینی سه‌لاحیات و ده‌سه‌لات به‌ تاکه‌که‌سی‌ک جی‌گه‌ی مه‌ترسییه، هه‌ر بۆیه فه‌رمانده‌یی له‌شکریان له‌ نیوان سه‌رکرده‌کان یان دۆکه‌کاندا دا‌به‌ش کرد. بێگومان دا‌به‌شکردنی

فه‌رمانده‌یی له‌شکر له‌ نیوان سه‌رکرده‌کاندا ئیره‌یی و دووبه‌ره‌کی لێ‌که‌وته‌وه و کۆمه‌له گیروگرفتییکی زۆری بۆ فرانکه‌کان دروستکرد و ریک‌خستن و گوترا‌یه‌لی له‌نیو‌برد. له جیاتی ئە‌وه‌ی له‌شکر هۆیه‌ک بێت بۆ هه‌ره‌شه‌و ترساندنی دوژمنه ده‌ره‌کییه‌کان، سوپا بیه‌وه هۆی ترس و تۆقاندنی تاکه‌کانی کۆمه‌لگای فرانک و گیان و مال و نامووسی خه‌لک بیه‌وه یاری هه‌وا و هه‌وه‌سی ئە‌وان. له‌کاتی له‌شکرکێشی به‌ره‌و به‌ره‌کانی جه‌نگ به‌را‌ده‌یه‌ک ئە‌زیه‌ت و ئازاری خه‌لکیان ده‌داو مال و داراییان لێ تالان ده‌کردن که به‌هیچ جو‌ری گرنگیان به‌ غه‌نیمه‌ته‌کانی دوژمن نه‌ده‌دا.

گرگواردۆتۆر باسی زولم و سته‌می ئە‌م له‌شکره‌و براکوژی و سه‌ره‌پۆیی ئە‌وانی کردووه و ته‌نانه‌ت کردووه و هه‌لسۆکه‌وتی نابه‌جیتی له‌شکر کاریگه‌ری له‌سه‌ر گنترانی‌شدا ناوه و توویه‌تی: ئیمه نابیت هیوای سه‌رکه‌وتمان هه‌بێ، چونکه ئیمه به‌ته‌وا‌ی گۆراوین و گه‌ل گه‌لی جارن نه‌ماوه ئیتر ناتوانین پارێزگاری له‌و شتانه بکه‌ین که با‌پیرانمان و ده‌سته‌تیان هیناوه.

ئاکامی ئە‌م بارودۆخه‌و پشیتی و بێ به‌ندوباری یه، بیری پیکه‌یتانی تاکه فه‌رمانده‌یه‌کی به‌هێز کرد. وه‌زیره‌کانی ده‌ربار که له هه‌موو که‌سی‌ک نیو به‌ده‌ره‌وه‌تر بوون، له سه‌ره‌تادا پێرا‌گه‌یشتن به‌کاروباره‌کانی کۆشک و به‌رپوه‌بردنی کاروباری زه‌وی و زا‌ره‌کانی پاشا له‌ژێر ده‌ستی ئە‌واندا بوو، به‌لام ورده ورده په‌ریان به‌ سه‌لاحیات خۆیان داو به‌کاروباری ولات و تیولیش را‌ده‌گه‌یشتن و پله‌ی فه‌رمانده‌یی سوپاشیان به‌ده‌ست هیناوه سه‌لاحیه‌ت و ده‌سه‌لاتی جه‌نگ و ناشتی که‌وته چنگی ئە‌وانه‌وه‌و بوون به هه‌مه‌کاره‌ی ولات. هۆی به‌خشینی فه‌رمانده‌یی سوپا به وه‌زیره‌کان زیاتر بۆ ئە‌وه ده‌گه‌را‌یه‌وه که کۆکردنه‌وه‌و دامه‌زراندنی سه‌ربازه‌کان له به‌رپوه‌بردنیان دژوارتر بوو، ته‌نیا ئە‌و که‌سانه ده‌یان‌توانی به‌دل‌خوازی خۆیان سه‌ربازه‌کان کۆکه‌نه‌وه‌و چه‌کداریان بکه‌ن که سه‌باره‌ت به‌تیول‌خواه‌نی سه‌لاحیه‌ت و ده‌سه‌لاتی زۆرین و له توانایاندا هه‌بیت‌خواه‌ن تیوله‌کان ناچار بکه‌ن به‌شداری له جه‌نگ و ئاماده‌کردنی سه‌ربازه‌کاندا بکه‌ن. له‌به‌ر ئە‌وه‌ی وه‌زیره‌کانی ده‌ربار له هه‌مبه‌ر تیوله‌وه سه‌لاحیه‌تیکی فراوانیان هه‌بوو و ده‌یان‌توانی له ریکه‌ی په‌یمانی پاداش یان هه‌ره‌شه‌وه، خواه‌ن تیوله‌کان رام بکه‌ن و ناچاریان بکه‌ن به‌شداری له جه‌نگدا بکه‌ن و به‌م جو‌ره فه‌رمانده‌یی له‌شکر به‌وان سپێردا.

به‌شی شه‌شهم: قوناغی دووه‌می دارووخان و له‌تاوچوونی نه‌وه‌ی یه‌که‌می پاشاکانی فرانک

قوناغی یه‌که‌می دارووخانی ده‌سه‌لاتی پاشاکانی فرانک، کاتیک ده‌ستی پیکرد که سه‌لا‌حیاته‌کان که‌وتنه ده‌ستی وه‌زیره‌کانی دهریار، تا ئه‌و راده‌یه‌ی که کاروباری تایبته به‌جه‌نگیش که‌وته ژیر چنگی ئه‌وان. له‌م قوناغه‌دا که له‌دوای ئه‌شکه‌نجی برونه‌ووه ده‌ستی پیکرد، ئه‌گه‌رچی وه‌زیره‌کانی دهریار خاوه‌نی ده‌سه‌لاتیکی زۆر بوون، به‌لام له‌جه‌نگه‌کاندا به‌روالته پاشاکان به‌ناو سه‌رکرده‌یه‌تی سوپایان ده‌کرد، که‌چی پاش ئه‌م قوناغه به‌ره‌به‌ره پاشاکان ته‌نانه‌ت مه‌زنی و شکومه‌ندی رواله‌تیشیان بۆ نه‌مایه‌وه و ئه‌مه قوناغی دووه‌می دارووخانی ده‌سه‌لاتی پاشاکانی فرانک که له‌سالی ۶۸۷ زاینییه‌وه ده‌ست پیده‌کات.

له‌م ساله‌دا دۆک «پین» که یه‌کتیک بوو له‌لۆرده‌کانه‌کانی ئوسترازی، هیرشی کرده سه‌ر تئودۆریک و وه‌زیره‌کی و تیکی شکانن، ماوه‌یه‌ک دواتر، شارل مارتل که ئه‌ویش ئه‌رستۆکرات بوو، دهرحق به‌ شیلپریک و وه‌زیره‌کی هه‌مان کاری ئه‌نجامدا. ئه‌و جه‌نگانه‌ی سه‌روه که به‌سه‌رکه‌وتنی گۆلی رۆژه‌لات به‌سه‌رگۆلی رۆژتاوادا کوتایی هات، بووه هۆی ئه‌وه‌ی که ده‌سه‌لاتدارانی خاکی ئوسترازی نسبه‌ت به‌پاشا و ئه‌رستۆکراته‌کانی تر ئه‌فزه‌لیه‌ت به‌ده‌ست بپین، به‌تایبه‌تی وه‌زیره‌کانی دهرباری بنه‌ماله‌ی پین، چونکه ئه‌وان په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکیان له‌گه‌ل بنه‌ماله‌ی پاشایه‌تیدا هه‌بوو. ده‌سه‌لاتی وه‌زیرانی دهرباری گۆلی رۆژه‌لات له‌لایه‌ک و ئه‌و ترسه‌ی که له‌سه‌ره‌لدانی نه‌یار هه‌یانبوو له‌لایه‌کی تره‌وه، بوو به‌هۆی جیا‌بوونه‌وه‌ی پاشا و میلله‌ت و نه‌یانه‌یتشت خه‌لک به‌ئاسانی ده‌ستی به‌پاشا رابگات. ته‌نانه‌ت له‌و سه‌رده‌مه‌شدا که وه‌زیرانی دهربار له‌لایه‌ن گه‌له‌وه هه‌لده‌بژێردران، دیسان وه‌زیره‌کان له‌نزیکه‌بوونه‌وه‌ی خه‌لک و پاشا دهرسان، چونکه ترسی ئه‌وه‌یان هه‌بوو هه‌له‌پرست و پیلانگیتر و فیتنه‌چییه‌کان، و جوودی پاشا بکه‌نه ئاله‌تیک بۆ جیبه‌جیکردنی نیازو مه‌به‌سته شوومه‌کانی خۆیان و شۆرش و راپه‌رین له‌ولاتدا ئه‌نجام بدن.

له‌م قوناغه‌دا پاشاکان به‌رده‌وام له‌نیو کۆشکه‌کانی خۆیاندا ژیانیان به‌سه‌ر ده‌برد و زۆرتر به‌زبندانی ده‌چوون، ته‌نیا سالی جاریک به‌خه‌لکیان نیشان ده‌دان. له‌م قوناغه‌دا پاشا هه‌ندئ فه‌رمانی داده‌پرشت و کۆمه‌لی بریاری ده‌رده‌کرد، به‌لام فه‌رمان و بریاره‌کان له‌لایه‌ن وه‌زیری دهرباره‌وه هه‌لده‌وه‌شپه‌رايه‌وه. هه‌ر ئه‌م قوناغه، به‌بروای هه‌موو میژوو‌نووسه‌کان، سولتانه راسته‌قینه‌و پاشاکانی فرانک و هه‌کو ره‌عیه‌تی وه‌زیرانی دهرباربوون و سه‌یر ئه‌وه‌یه که له‌م قوناغه‌دا خۆشه‌ویستی خه‌لکی ئوسترازی به‌رامبه‌ر

به‌بنه‌ماله‌ی پین به‌را‌ده‌یه‌ک بوو که جاریکیان مندالیکی ئه‌م بنه‌ماله‌یان بۆ وه‌زیری دهرباری هه‌لژارد و به‌م جو‌ره نه‌ک ته‌نیا پاشا بوو به‌ په‌یکه‌ریکی بی رۆح به‌لکو وه‌زیری دهرباریش بوو به‌ئامرازیک و سه‌ره‌رشتیکیان بۆ ئه‌ویش داتاشی.

به‌شی سه‌وته‌م: تیول و به‌رپرسیه‌تی په‌لوه‌پایه‌ی گه‌وره له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتداری وه‌زیرانی دهرباردا

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وه‌زیرانی دهربار به‌پشتیوانی لۆرد و ئه‌رستۆکراته‌کان حکومه‌تییان ده‌کرد، بۆیه ناچار بوون که‌لک له‌ یارمه‌تی و هاریکاری ئه‌وان و هه‌رگرن و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته په‌لوه‌پایه‌و به‌رپرسیه‌تی گه‌وره و هه‌تاهه‌تاییان به‌ لۆرده‌کان ده‌سپارد. ئه‌و نه‌ریته زۆر له‌ جارن زیاتر گه‌شه‌ی سه‌ندو تیولیش و هه‌کو په‌لوه‌پایه‌کان بۆ هه‌تاهه‌تایه ده‌به‌خشا. پیتویسته ناماژه به‌وه بکه‌ین که جگه له‌وه‌ی تیول بوو به‌هه‌تاهه‌تایی، به‌لکو سیفه‌تی بۆماوه‌ییشی و هه‌رگرت و له‌ دوا‌ی مه‌رگی خاوه‌ن تیوله‌که بۆ منداله‌کانی به‌میرات به‌جی ده‌ما. بۆ سه‌لماندنی ئه‌م بیرو‌بۆچوونه هه‌ندئ به‌لگه‌مان هه‌یه:

له‌ په‌یمانی «ئه‌ندلی»، گنتران و شیلدبر پابه‌ند ده‌بن به‌وه‌ی که به‌رپرسیاریه‌تی و په‌لوه‌پایه‌ی تیولی که له‌لایه‌ن پاشاکانی پیشووتره‌وه به‌ لۆرد و ئه‌رستۆکراته‌کان به‌خشاوه، ریزی لیبگیری و تا ئه‌وکاته‌ی که له‌ژیاندا ماون مافی خاوه‌نداریتییان هه‌بیت و شازن و کچ و بیوه‌ژنی پاشاکان مافی ئه‌وه‌یان هه‌یه ئه‌و شتومه‌ک و داراییه‌ی که له‌ خه‌زینه‌ی ده‌وله‌تییان و هه‌رگرتوه، بۆ هه‌تاهه‌تایه پارێزگاری لی بکه‌ن و به‌پیتی وه‌سیه‌تنامه بۆ میراتگه‌ره‌کانی خۆیان به‌جی بپلن. ئه‌م په‌یمانه به‌ئاشکرا دهریده‌خات تیول پشتا‌وپشت (بۆماوه‌یی) یش بووه.

مارکولوفی رووداو‌نوسی دهرباره‌ی پاشاکانی فرانک که رووداو ره‌ژانه‌یییه‌کانی تۆمار ده‌کرد له‌ دووتویی یادداشته‌کانی خۆیدا ناماژه به‌وه ده‌کات که پاشاکان تیول و په‌لو پایه‌یان بۆ هه‌تاهه‌تایه به‌ئه‌رستۆکراته‌کان ده‌به‌خشی. ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌کی به‌هیتزه بۆ سه‌لماندنی ئه‌م راستییه.

له‌ ئاکامی ئه‌و به‌خششانه‌دا هه‌ندئ جار ده‌ستی ده‌وله‌ت به‌تال و هه‌تال ده‌بوو و هیچ جو‌ره داها‌تیک بۆ راگرتنی له‌شکر له‌ گۆریدا نه‌ده‌ما، هه‌ر بۆیه که‌وتنه هه‌ولئ ئه‌وه‌ی هه‌ندئ گۆرانکاری له‌تیولدا ئه‌نجام بدن بۆ ئه‌وه‌ی داها‌تیک بۆ ده‌وله‌ت و له‌شکر ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن.

شارل مارتل هه‌ندئ گۆرانکاری له‌ تیولدا پیک هیتا و هیتندی تیولی نوئی دامه‌زراندو

نابیت له گه ل تیوله کانی پیتشتردا به هله تیکه لیان بکه یین. مارتل به هوی نه و له شکره به هیزه که له م ریگه یه وه سازو ناماده ی کردبو، توانی پیتی ده ستریزی موسلمانان کان بو سه رخاکی فهره نسا بگریت.

به هرحال مه به سستی سه ره کی له ناماژه کردن به م رو داوانه نه وه بو، کاتیک پاشاکان به هوی فسادو گهنده لی حکومته وه یان له کاتی پیویست بوونی راکیشانی هاوکاری لورد و نه رستوکران کان ناچار بوون به برسیایه تی و پله و پایه گه وره کان بو هه تاهه تایه ببه خشن، له م حاله ته دا ئیدی تیولیشیان بو هه تاهه تایه ددها به نه رستوکران و لورده کان.

به شی هه شته م: چون زهوی و زاری تایبه تی گورا بو تیول

مارکولوف ده لی: خه لک بو نه وهی زهوی و زاره تایبه تیبه کانیان بگورن بو تیول، پیتشکه شی پاشایان ده کردو پاشاش هه نه م زهوی و زارو مو لکانه ی به خاوه نه کانیان ده به خشبیه وه و خاوه ن تیوله کان هه موو سالیک له رووی به رو بوومی زهوی و زاره کانی خو یان شتیکان ددها به پاشا و له هه مان کاتیشدا میراتگری خو یان دیاری ده کرد بو نه وهی له دوا ی مردنی نه وان داهاته که پیتشکه شی پاشا بکات. به م جو ره زهوی و زاری تایبه تی ده گورا بو تیول. به لام له به رچی نه و کاره یان ده کرد؟ نابج سه رمان سو پیمینی، به لکو ده بیت له نیو شیوازو چو نیه تی ژبانی نه رستوکران و لورده کان به دوا ی هو کاره کاند ا بگه رپین.

له قوناغی دهره به گایه تی (فیو دالیه ته) دا، نه و که سانه ی تیولیان هه بو، خاوه نی هه ندی ئیمتیا زاتی تایبه تی بوون. نه گه ر یه کییک سووکایه تی پی کردبان ده بوایه غه رامه به کی زور زهوند بدات. بو نمونه نه گه ر یه کییک له یاوه رانی پاشا که سه ر به چینی نه رستوکران و خاوه ن تیوله کان بو بکوژرابایه، نه و بکوژه که ده بوایه شه ش سه د سو غه رامه ی دابا، له کاتیکدا خوینبایی خه لکانی دیکه دو سه د سو و خوینبایی تاکیکی رومان ی سه د سو بو. جگه له مه خاوه نی هه ندی ئیمتیا زاتی تریش بوون.

نه گه ر تاکیک له لایه ن دادگاوه بانگه یشت کرابایه و نه و که سه نه چوبیا بو دادگا، نه و به فسه رمانی پاشا داوا ی ده کرا و نه گه ر دیسان نه چوبیا، ئیدی پاشا به هیج جو ریک پاریزگاری لی نه ده کردو هیج که سییک ده رگای لی نه ده کرده وه و نان و خواردنیان پی نه ددها بو نه وهی له برسان مریت و ده ستیان به سه ر مال و داراییه که شی داده گرت. به لام نه گه ر نه و که سه له ریزی خاوه ن تیوله کان بوایه، نه و نه و هه لسوکه وت و ره فتاریان له گه لدا نه ده کرد و یاسادانه ره کان به م جو ره بریاربان دهره کرد که کاروباره کان مو لته تی نه وه یان پی نه داوه له دادگا دا ناماده بیت.

خه لکی ناسایی کاتیک تومه تی نه نجامدانی تاوانیکیان ده خرایه پال، ده ستیان ده خسته ناو ناوی کولا و وه و نه گه ر هاتبا و نه سوو تابایه نه و تاوانباره که به بی تاوان له قه لده ددرا. به لام له هه مبه ر خاوه ن تیول و نه رستوکران کاندا به م جو ره هه لسوکه و تیان نه ده کرا ته نیبا له حاله تی تاوانی کوشتندا نه بیت. هیج که سییک نه یده توانی نه رستوکرانیک ناچار بکات له دادگا دا دژی خاوه ن تیولیک شاهیدی بدات، سه ره رای نه وهی له و سه رده مه دا بابه تی شاهیدی دان نه و به ری گرنگی پیده درا. تاکی ناسایی کاتیک خو ی له خزمه تی سه ریازی ده بوارد، نه و حاکمی سه ریازی غه رامه یه کی به بری شه ست سو لی ده سه ندو له کاتیکدا که نه م بره پاره یه ی نه بوایه، ده کرا به کویله و کاری بی به ها و سووکی پی ده کرا.

به لام نه گه ر نه رستوکران و خاوه ن تیوله کان خو یان له خزمه تی سه ریازی بدزیبایه وه، نه و به راده ی نه و روژانه ی نه چوو بو سه ریازی، ده بوایه خو یان له خواردنی گوشت و شراب بوارد بایه.

به مه به سستی سوو دهر گرتن له م ئیمتیا زاتانه به شتیکی زوری خه لک زهوی و زاره کانی خو یان بو تیول ده گوری بو نه وهی بچنه ریزی نه رستوکران کان هه وه که لک له ئیمتیا زاته کانیان و ده رگرن و له پاش مەرگیشیان مال و داراییه که یان وه کو تیول بو میراتگره کانیان به جی مینیت.

نه م نه ریته بو ماوه یه کی دوو رد ریژ به رده و ام بو، به تایبه تی له قوناغی پشیوی و ناژاوهی نه وهی دووه می پاشاکانی فهره نسادا به شیویه کی به رفراوان پهری سه ند، چونکه هه موو که سه هه سستی ده کرد ده بی بچینه ریزی چینی نه رستوکران هه بو نه وهی پاریزه ری گه وره به هیز پاریزگاریان لی بکه ن تا مال و گیانیان پاریزراو بیت. له قوناغی سیهه مین نه وهی پاشاکانی فهره نسادا نه م نه ریته هه ر به رده و ام بو، به لام پاریزگاریه کی ته و او له زهوی و زاری تیولی نه ده کرا، به تایبه تی کاتیک تیول بو میراتگر به جی ده ما و میراتگره که گرنگی به زهوی و زاره که نه ددها و به نیهمالی و ده ست بلاوییه وه ته سه روفی پیوه ده کرد، تا نه و جیگه یه ی نیتر بارودوخی زهوی و زاری تیولی ورده ورده به ره و خرابی رویشت. له کو تاییدا «شارلمانی» کو مه له یاسا و ریشوینیکی به مه به سستی گرنگیدان به زهوی و زاری تیولی دارشت و فهرانیدا ده بیت وه کو زهوی و زاری تایبه تی چاودیری له تیول بگریت.

پیویسته نه وه بزاین که خاوه ن زهوی و زاره کان به دلخوازی خو یان تیولیان به سه ر زهوی زاری تایبه تیدا په سند نه ده کرد، به لکو له پیناوی و ده دست هینانی ئیمتیا زو له به ر

ئەوئى لەژىر ساپەي بەدەستەيتىنەنى ئەو ئىمتىيازاتانەدا پلەوپايەكى ديارو بەرچاويان وەردەگرت، ئەم كارەيان ئەنجام دەدا.

بەشى نۇپەم: چۇن زەوى و زارى كەنيسە بۇ تيول گۇرا

لە سەرەتاي سەلتەنەتى فرانكەكان لە گۇلدا، داھاتى دەولەت تەنيا لە پىناوى لەشكركىشىدا خەرج دەكراو لەبەر ئەوئى شەرو ھىرشىردن وەكو شتىكى ئاسايى سەيرىيان دەكراو جەنگەكان جۇرو شىوازى ھەمەچەشنيان ھەبوو، ھەر بۆيە مال و دارايى غەنيمەتى دەچووہ نىو داھاتى خەزىنەوہ. بەلام دواتر داھاتى دەولەت بەشىوہى دىكە خەرج دەكرا و خەزىنەى دەولەت بەتال بوو، بەجۇرتىك كە شىلپىرىكى نەوئى كلۇقىس لە يەكىك لە خوتەكانيدا شكايەت لەوہ دەكا كە خەزىنە بەتال بووہو شتومەك و دارايىيان بەكەنيسەكان بەخشىوہو قەشەكان بوونەتە خاوەنى مەزنى و شكۆمەندى. شكايەتى پاشاكان بوو بەھۆى ئەوئى وەزىرەكانى دەربار بەكونە گىيانى پىاوانى كەنيسەو رۇحانىيەكان و كەوتنە ھەولتى داگىركردنى سامان و دارايىيەكانىيان، تارادەيەكى ئەوتۆكە ئەمجارەيان ھاوارى قەشەكان بەرز بۆوہ.

(پىن)ى پاشاى گۇلى رۇژھەلات ئەو بابەتەى كرده بيانوى چوونە نىو گۇلى رۇژئاواو وتى: قەشەكان منيان بۇ پارىزگارى لەخۇيان و لە نىوپردنى شەرى وەزىرانى دەربار بانگەيتىشت كرددوہ^(۱۶۰) لەبەر ئەوئى ئەمە بيانوہكەى بوو، بۆيە نەيدەتوانى سامان و دارايى كەنيسە داگىر بكات. لەلايەكى دىكەشەوہ كەسانى دەورويەرى خوازبارى وەدەست ھىنانى سامان بوون و داواى غەنيمەت و تالانىي جەنگەكانىيان دەكرد. پىن-يش لە پىناوى دامركاندى تەماعكارى ئەواندا سامان و دارايى ئەرستۆكرات و نەجىبىزادەكانى گۇلى رۇژئاواى داگىر كرددو پاش كۆتايىھاتنى جەنگ بەھاوكارى پىاوە ئايىنى و قەشەكان، دەسەلاتى خۆى بەرفراوان كردد. لە داواى پىن، كورپەكەى كە ناوى شارل مارتل بوو، شىوازى كۆنى تيولى تىكدا، كاتى سەيرى كردد خەزىنەى دەولەت بەتال بووہو بەشى ھەرەزۆرى زەوى و زارەكان بۆ ھەتاهەتايە بە ئەرستۆكرات و نەجىبىزادەكان بەخشاوان، پشكىكى گەورەش لەسەردەمى باوكيدا بەپىاوە ئايىنىيەكان دراوہو سامان و دارايى ھىچ جۆرە ھاوسەنگىيەكى نىيە. پىاوە ئايىنىيەكان بەردەوام ديارى و شتومەك و دارايى لە خەلك دەستىن، ھەر بۆيە سامان و دارايى كەنيسەى وەرگرتەوہو بۇ جارى دووہم ھەندى تيولى پىكھيتنا كە سامان و دارايى كەنيسەشى دەگرتەوہ.

بەشى دەيەم: سامانى پىاوە ئايىنىيەكان

پىاوە ئايىنىيەكان زۆر دەولەمەندبوون و شتومەك و سامانىكى زۆريان بەنسىب دەبوو، بەجۇرتىك كە بەدرىژايى قۇناغەكانى مېژووى فەرەنسا، چەندىن جار سامانى ھەموو ولات لەلايەن ئەوانوہ كۆكرايەوہ، بەلام ئەوئى پاشا و ئەرستۆكراتەكان بەپىاوە ئايىنىيەكانىيان دەبەخشى، لەژىر ناو و لەرتىگەى تايبەتەوہ لە چنگيان دەردەھىتان.

گرنگىدان بە دىن بووہ ھۆى ئەوئى لە قۇناغى نەوئى يەكەمى پاشاكاندا چەندىن كەنيسەى گەورە دروست بكرىت و لە پىناوى پارىزگار بىكردن لە كەنيسەكان سامان و دارايىيەكى زۆريان تەرخان دەكرد، بەلام دواتر جىھانگىرەكان دەستيان بەسەر مال و دارايى كەنيسەدا گرت و بەكەسانى دەورويەرى خۇيان بەخشى و يان بۇ مندالەكانى خۇيانىيان بەجى دەھىشت.

لەكاتى ھىرشى نۆرماندەكان دا، قەشەكان ئازارىكى زۆريان لە دەستى نۆرماندەكان كىشاو سامان و دارايىيان بەتالان برا، چونكە نۆرماندەكان لەسەردەمى شارلمانى دا ھەندى زەرەر و زىيانىيان پىنگەيشتبوو و ئەو پاشايە بتەكانى تىكشكاندبوون و بەرەو دىنى مەسىحى بانگەيتىشتى كرددبوون. نۆرماندەكان لەسەر ئەو بروايەبوون كە بزويئەرى ئەو ئازارو زىيانانە قەشەكان بوونە. لەو سەردەمەدا دەكرى بلىپىن ھەموو كەنيسەكان رووخىتران و ھىچ قەشەيەك نەما تا داواى مال و دارايى بكات، كەچى لەگەل ئەوئىدا لە قۇناغى سىپھەمىن نەوئى پاشاكانى فەرەنسادا ديسان بەھۆى خۆشەويستى پاشا و ئەرستۆكرات و خەلك دەرهق بە دىن، پىاوانى كەنيسە بوون بەخاوەنى سامان و دارايى، ئەوئى نەبىت ھەندى كەس بۆ ئەم سامان و دارايىيە كەوتبوونە بۆسەوہ. بۇ ئوموونە ئەگەر فلانە پاشا يان نەجىبىزادە لەكاتى مردندا سامان و دارايى خۆى بەكەنيسە دەبەخشى ئەوا مندالەكەى ئەم سامانەى لە چنگى پىاوە ئايىنىيەكان دەردەھىتايەوہ. بەم جۆرە جىاوازييەكى زۆر كەوتە نىوان ئەرستۆكرات و پىاوە ئايىنىيەكانەوہ. ئەگەرچى لە ھەندى حالەتدا قەشەكان دەكەوتنە بىرى كەلك وەرگرتن لە پارىزەرو داواى يارمەتییان لە فلانە دۆك يان حاكم دەكرد و ئەوانىش بۆ ماوہيەك پارىزگار بىيان لە قەشەكان دەكرد، بەلام زۆر بەردەوام نەدەبوو و ئەويش لە كۆتايىدا دەكەوتە بىرى داگىركردنى سامان و دارايى قەشەكان و لە چنگى دەردەھىتان.

لەسەردەمى بەشىك لە پاشاكانى نەوئى سىپھەم كە گرنگىيەكى زۆريان بەنەزم و ئاسايش دەدا، رۇژگارى قەشەكان بەخۆشى تىدەپەرى، بەلام لە قۇناغى دواتردا سەرلەنوئى سامان و دارايى كەنيسە كەوتە بەر تالان و برۆ.

کاتی «کالڤن» بهردی یه که می بناغهی ئایینی پروتستانی دانا، هه موو قاپ و ئامیر و شتومه کی زیروزیوی که نیسه ی کرده سکه و له هه ندی حالتی تریشدا قه باله و کاپیتۆله ری زهوی و زاری ئهوانیان ده سووتاندو ده ستاوده ست گرویان له سه ر سامان و دارایی که نیسه ده کرد و قه شه کان ده ستیان به هیچ جیگه یه ک رانه ده گه یشت. له ئاکامدا قه شه کان له قوئاغه جوړاوجۆره کاندایه زۆری سامان و داراییه کی زۆریان وه چنگ ده کهوت و له ده ستیان ده ردینان و سه رله نوئ مال و داراییه کی زۆرتریان وه ده ست ده هیتنا یه وه.

بهشی یازدهههم: بارو دوخی ئه وروپا له سه ر ده می شارل مارتل دا

شارل مارتل له کاتی داگیرکردنی سامان و دارایی که نیسه دا له گه ل هه ندی فاکته ری ریخۆشکه ردا به ره وروو بووه به م جوړه هیچ چه شنه ترسیکی له دادوهارو ناره زابه تی ئه وان نه بوو. یه که م ئه وه بوو که سوپا خۆشیان ده ویست و له ده ره نجامی هه ول و هه نگاوه کانی پاشاش شتیکیان پیده پرا. دووهم، بو خۆی پارێزه ری مه سیحیه تی بوو و به هۆی جهنگ به ناوبانگه کانی وه پیتی ده ستریتی موسلمانه کانی گرتبوو. سیههه م، پاپ پیوستیه کی حه می به دو ستایه تی ئه وه هه بوو، چونکه له گه ل دژایه تیه کی توندی لمبارده کان به ره وروو ببووه دو ستایه تی پاشای به ده سه لاتی فرانکه کان بو ئه وه پیوست بوو هه ر بۆیه (گرگوارای سیههه م) له سالێ ۷۴۱ زایینیدا بالۆتیزیکی ئاسایی نارد ده رباری شارل مارتل، چونکه بو تیک شکاندنێ لمبارده کان و پته وکردنی بناغهی سه لته نه ت پیوستی به دو ستایه تی و هاوکاری شارل هه بوو.

ناره زابه تی قه شه و پیاوه ئایینییه کان و داگیرکردنی مال و داراییان بووه هۆی ئه وه ی له سالێ ۸۵۸ زایینیدا ئه سقه فی شاری ئورلیان به ناوی (سن ئوشر) له جیهانی معراجی رۆحانیدا دیمه نیک به چاری خۆی بیینی. ئه م دیمه نه بووه هۆی ترس و تاسانی پاشاو ده سه لاتداره کانی ئه وه سه رده مه وه هه موو قه شه کانی فرانک له شاری (رمیس) دا کو بوونه وه، مه حزه رتیکیان ئاماده کرد و بو (لويس لوژرمانیک) یان نارد، چونکه لويس به مه به سته تالان و بردنی مال و دارایی که نیسه، هاتبووه نیو فرانکه وه.

دیمه نی معراجی رۆحانی سن ئوشر به م جوړه بوو که بو ئاسمان هه لفریوه وه له وئ شارل مارتل ده بیینی که له چینی خواره وه ی دۆزه خدا ده سوتیت. هۆکاری ئه م سزایه له وه حه وارییه نه ده پرسیت که له وئ ئاماده بوونه، ئه وانیش ده لئین: به هۆی داگیرکردنی سامان و دارایی که نیسه وه یه و ته نه نه ت گوناھی هه موو ئه وه که سانه ی له مال و دارایی که نیسه

شتیکیان پت براره له ئه سته ی شارله وه ئه وه ده بی به ر له رۆژی جهزا، سزای گوناغه کانی خۆی وه رگریت.

قه شه کان له ژیر مه حزه ری دیمه نه که دا، ئه م روونکردنه وه بیان پتیه زیاد کردبوو: باوکی شارل مارتل به پتیه وانیه ی کوربه ناسالحه که ی، به شتوازیکی دادپه روه رانه له گه ل که نیسه دا ره فتاری ده کرد و مال و دارایی که نیسه ی له داگیرکاره کان ده سه نده وه بو که نیسه ی ده گتپرایه وه وه فرمانیدا هه ر که سیک سامان و دارایی که نیسه ی له ژیر جگناده ی، دوازه دینار له جیاتی هه ر بنه ماله یه ک بدات به که نیسه و هه روه ها شارلمانی له رووی عه داله ته وه له گه ل که نیسه دا هه لسوکه وت و ره فتاری کردو به هیچ جوړی ته سه رووی به مال و دارایی که نیسه نه کردو وه سیه تی به خزم و که سه کانی پاشه خۆی کرد که به م جوړه له گه ل قه شه کاندایه لسوکه وت بکه ن.

روونکردنه وه ی قه شه کان راست بوو. پینیش په یه روی له م شتوازه کرد، ته نه نه ت فرمانیدا خانووی قه شه و دیره کان نوژن بکه نه وه. هه روه ها سه به ره ت به ره فتاری شارلمانی راستیان ده کرد، چونکه ئه وه له سالێ ۸۰۳ زایینی له شاری ئه کسلاشاپل له هه مبه ر مال و دارایی که نیسه وه فرمانیتی ده کرد، بو ئه وه ی له خۆتیه له قورتانن و ته سه روف پیکردن پارێزراو بیت، ئه وه داوایه ی ئاراسته ی جیشینه کانی خۆی کرد. لوئیس ورگ زلیش به پتی فرمان و وه سیه تنامه ی شارلمانی هه لسوکه وتی کرد، به لام له دوا ئه وه ئیدی فرامۆش کرا، تاراده یه کی ئه وتو که میرو ده سه لاتداره کان له سنووری حکومه تی خۆباندایه و به پتی ئیراده ی تاکه که سی، ئه سقه فه کانیان له دیره که نیسه کان وه ده رده نا.

که نیسه و سامان و داراییه که ی بو قه شه کان بوو به پشتاوپشت و له باوکه وه بو کور به جی ده ما. میره کانیس هیچ چه شنه چاودیرییه کیان له که نیسه نه ده کردو هه ندی له قه شه کان پتداویستی ئه نجام دانی شه عایری دینیان له که نیسه کان هه لده گرت و روویان ده کرده جیگه یه کی تر، هه تا له سه رده می شارلی تاس له سالێ ۸۶۸ زایینیدا فرمانیک ده رکرا، که به پتی ئه م فرمانه نوینه ری پاشا ده توانی دیره که نیسه کان پیشکنیت، ئه وکات ئیتر ده ست تپه وردانی ده ربارییه کان له کاروباری که نیسه دا حاله تیکی ره سمی به خۆه گرت.

له پتیاوی دانه وه ی زهوی و زارو شتومه ک و دارایی که نیسه کاندایه هه ندی رتوشوین هه بوو، به لام پاشاو میره کان به هیچ جوړی گرنگیان پینه ده دا.

پاپ له سالێ ۸۶۵ له ریگه ی نووسراوه وه سه رزه نشتی قه شه کانی ده کرد که بۆچی

به پیتی ریشوئینه کان هه وڵی و ده دهسته پیتانی مافه کانی خوڤان نادهن. قه شه کان وه لایمیان دایه وه که به هه وڵ و راده برپینی ئیمه هیچ کاریک ئه نجام ندریت. قه شه کان نامه یه کیان بو شارلی ئه سلّح ناردو ریشوئینه کانیاں به بیره پیتا یه وه داوای دانه وی زه وی و زاره کانی که نیسه یان کرده وه به لّام شارل هیچ کاریکی بو نه کردن.

کیشه و مشتومری نیوان پیاوانی که نیسه و حکومت به رده وام بوو تا ئه و کاته ی نۆرماندییه کان هیرشیاں کرده سه ر خاکی فرانک و هه موو شتیکیاں له چنگی پیاوه ئایینییه کان ده ره پیتا و کیشه کانیاں یه کلا کرده وه

به شی دوازده هه م: دانانی باجی تایهت له پیتاوی یار مهتی که نیسه

ئه و باجه تایه تیه ی که پین فه رمانی دابوو داگیرکاری تبولی که نیسه بیدن، له گه لّ گه لّ گیروگرفندا به ره و روو بووه به کرده وه هیچ یارمه تیه کی که نیسه ی نه کرد، ئه وکات ئیدی ناچار بوو ریشوئینیکی دیکه دابنیت. شارل مارتلیش سامان و دارایی که نیسه ی له نیوان نه جیبزاده کان و سه رانی سوپادا دابه ش کردو تا سه رده می شارلمان ئه و بارودو خه هه ر به رده وام بوو. شارلمانی نه یده توانی ئه و مالّ و داراییانه بگه رپنیتته وه چونکه له لایه که وه پیوستیه کی زۆری به سوپا و له شکر هه بوو و له لایه کی تریشه وه که سیکی دینداریوو و حه زی نه ده کرد به هۆی ده سه به نه بوونی پیتاویستی ماددی، بارودوخی دپرو که نیسه کان خراب بیت، هه ر بویه برپاریدا، ئه و که سانه ی سامان و دارایی که نیسه یان له ژیر ناوی تیولدا خستوته ژیر چنگی خوڤان، ده بی پیتاک یان باجی تایه تی بدن. ده ره نجامی ئه و یاسایه ش بریتی بوو له وه ی که داگیرکردنی سامان و دارایی که نیسه به شتیکی ئاسایی و له قوئاغه کانی دواتردا بوو به به لّگه یه ک بو ئیدعای پیاوه ئایینییه کان. هه ندی له میژوونوو سه کان و توویانه دانانی باجی که نیسه بو سه رده می پیتاوی شارلمانی ده گه رپنیتته وه، به لّام به لّگه ی ئه م میژوونوو سانه پیچه وانه ی مه به سه کانیاں ده که ویتته وه، چونکه چه ندین سه ده به ره له شارلمانی له په رپه رنامه ی کلوتیردا هاتبوو که نابج له مالّ و دارایی که نیسه باج و پیتاک وه ریگیریت. له م په رپه رنامه یه ئه و راستیه مان بو ده سه لمیت که نه ک ته نیا که نیسه باجی وه رنه ده گرت به لّکو باجیسه ده داو دیاره ئه م یاسایه له پیتاوی به خشینی ئه وه دا داپرژاوه. له دوا ی ئه وه له مه حزه ری ئه نجوومه نی ئایینی شاری ماگون که له سالی ۵۸۵ زایینی به سترا، گوئیستی ناوی باج و پیتاک ده بین سه باره ت به که نیسه. ئه م مه حزه ره نیشانی ده دات که که نیسه پیتاوی ده داو له دوا ی میژووی کووونه وه ی ئه نجوومه نی ئایینی ماکوئه وه ئیتر ئه و باجه ی نه داوه.

به لّام له مه ر ئه و حاله ته ی که که نیسه له ژیر ناوی باج و پیتاک یان یارمه تی خه رجی و مانگانه شتیکی له خه لّکانی دیکه وه رگرتوه، ده بی ئه و راستیه بزاین که پیاوه ئایینییه کان له هه موو سه رده مه کاندای خه لّکیان بو دانی ده رماله و مانگانه هان داوه، به لّام لایه نی یاسایی و ئیلزومی نه بووه به لّکو زیاتر له رووی دو ستایه تی و حاله تیکی ئه خلاقی هه بووه. کاتج پین برپاریدا ده بی باج بدری به که نیسه، له به ره وه ی یاسایه کی بی پیشینه بوو، هه ر بویه له گه لّ به ره لّستی و نه فره تی توندی ئه رستوکران و نه جیبزاده کان به ره و روو بووه، به تایه تی چونکه خودی پین ئه م باجه ی نه ده دا. به لّام شارلمانی خو ی به ره له هه موو که سیک ئه م باجه ی دا به که نیسه و فه رمانیدا هه موو زه وی و زاره تیولییه کانی باج بدن به که نیسه. به م جوړه به شتیکی زۆری ئه رستوکران ته کان به په رپه وی له پاشا باجیاں دا به که نیسه، به لّام خه لّک حه زی نه ده کردو نه یده ویست به پیچه وانه ی به ره وه و هندی خو ی باج بدات به که نیسه ئه وکات ئیدی له سالی قات و قری، ئه نجوومه نی ئایینی له سالی ۷۹۴ له فرانکفوژت کوئوسیتکیان ئاماده و ئیمزاکرد که ناوه روکه که ی به م جوړه بوو:

«هۆکاری قات و قری بو ئه وه ده گه رپنیتته وه که به شتیکی زۆری چله گه مّه کان پوچ و بی به رن و ده نگی شه تانه کانیاں بیستوه کاتج ده نکه گه مّه کانیاں خواردوووه، و توویانه له به ره ئه وه ی خاوه ن زه وی و زار و کیلّگه کان ده رماله ی که نیسه یان نه داوه، ئیمه ده نکه گه مّه کاناں خواردوووه».

له دوا ی ئه وه ئیتر برپاردرا هه موو خه لّک ده بی باج بدات به که نیسه و باج و پیتاکیکی تایه تیاں دانا که هه موو ده یانخسته سندوقی که نیسه وه. دانانی ئه م باجه ش له گه لّ به ره لّستی خه لّکیدا به ره وروو بووه، چونکه دانی ئه م باجه سه رباری ئه و باج و سه رانه یه بوو که به پیتی یاسا مه ده نیه کان که وتبووه سه رشانی خه لّک^(۱۶۱).

به م جوړه، به و په ری نارّه زایه تیه وه باجیاں ده دا، ته نانه ت له پاش مه رگی شارلمانی ئه م نارّه زایه تیه هه ره رده وام بوو، هه تا له سه رده می لوئیسی ورگ زل دا خه لّک ئاماده یی خوڤان ده بری که به یه کجار باج بدن و له دانی باج و سه رانه به شتیویه کی مانگانه و به رده وام بیه خشرین، به لّام نه لوئیسی قبولی کردو نه لوتیری کوری و به خو شی بیت یان ناخو شی باجی که نیسه ده درا.

له م شتانه ی که پیتاوی ئاماره مان پیکرد ده گه یه نه وه ده ره نجامه که، دانانی باج و پیتاکی که نیسه له سه رده می شارلمانیدا هاته ئاراو هۆیه که شی بو ئه وه ده گه رپه وه که شارلمانی مه سیحیه کی ئیمانداربوو و هه ر به رواله ت و ریا یان سیاسه تبازانه، یارمه تی که نیسه ی نه ده دا، به لّکو خاوه ن ئیمان بوو. شارلمانی پاشایه کی گه وره بوو، گه ره کی بوو

ولاته که ی له ریکخستن و ریکوپیکی نزیک بیتته وه و ئیش و کاری خه لک گه شه بسینی، بهم جوړه باجی که نیسه ی بۆ هه ندی خه رچی تاییه تی به کارهینا و فرمانیدا ئه م باجان بهکن به چوار به شه وه: به شیک ی بۆ خه رچی دروستکردنی که نیسه ی نوئ و نوژه نکرده وه ی که نیسه کوئه کان به کاریتن، به شی دوهم بۆ خه رچی قه شه کان سوودی لی و هه رگی ریت، به شی سیته م وه کو موچه و ده رماله ی پیاوه ئایینه کان که لکی لیوه رگی ریت و به شی چواره م بۆ هه ژارو نه داره کاندا خه رج بکریت. بۆ ئه وه ی قه ره بووی زولم و سته می باپی ری خوئی (شارل مارتل) بکاته وه، وه سیه تی کرد داراییه مه نقله که ی بکه نه سئ به شی یه کسان و دوو به شی به سه ر بیست و یه ک رووحانی ئیمپراتۆریه ته پان و به رینه که یدا دابه ش بکریت و هه ر کام له م به شان به سه ر ناوه ندی هه وه ی پیاوه ئایینی و ئه سقه فه کاندا دابه ش بکریت و به شی سیته می داراییه که شی بکریت به چوار به شه وه: چاره کیکی بۆ مندال و نه وه کانی خوئی دیاری کردو سئ چاره که ی تری شی خسته خزمه ت پیاوه ئایینی و خیره خیره ته وه. شیوازی هه لسه که وه تی شارلمانی ده ریده خات که هه ر له هه مان کاتی خیره خیره ت، نه زم و ریکوپیکی ولاتیش یه کییک له مه به سته سه ره که یه کانی بووه.

به شی سیزده هه م: هه لبراردنی ئه ندانی رووحانی له دیرو ناوه ندی قه شه کاندا

کاتییک که نیسه کان تووشی هه ژاری و نه داری هاتن، ئیدی پاشاکان هیچ چه شه نه گرنگیه کیان به قه شه کان نه ده دا و هه لبراردنی ئه ندانی رووحانیان بۆ خودی پیاوه ئایینییه کان به جی هیش و خوئیان له چاره پروانی و زه حمه تی ئه م کاره دزییه وه و له ئاکامی ئه م بارو دۆخه دا سه ره وه ی که نیسه له سنووری ناوه ندی خویدا دانی پیدانرا و له راستیدا ته عویزیک بوو که له جیاتی زه وی و زاره کان پیمان درا. به پینی ئه م شیوازه، لوبسی ورگ زل، ئازادی دا به میلله تی رۆمان له هه لبراردنی پاپادا و پارێزگاری له ئازادی هه لبراردنی فاتیکان، باره گای پاپ و ناوه ندی پیاوه ئایینییه کان، کرد.

به شی چواره هه م: تیول له سه رده می شارل مارتل دا

شارل مارتلی باپی ری شارلمانی ده سته به سه ر مال و دارایی که نیسه دا گرت و به خه لکانی تری به خشی. به شیک ی وه کو تیولی هه تاهه تایی داو به شیکیشی بۆ هه میسه و له ژیر ناوی تیولدا به که سانی تر ئه سپارد که له نیوان مندالی خاوه نه کانیاندا دابه ش ده کراو به شیک ی دیکه شی وه کو مولکی تاکه که سی به هه ندی که س سپارد. چونکه

خاوه نه کانیان سه ر به چینی تاک ی ئازاد بوون و خزمه تی پاشایان ده کردو له جه نگه کاندا به شدارییان ده کرد، هه ر بۆیه پاشا ئه و زه وی و زاره ی به ناوی مولکی تاکه که سی پی ددان.

به شی یازده هه م: دریزه ی باه ته که

له بهر ئه وه ی سامان و دارایی که نیسه له سه رده می کدا بۆ تیول ده گۆزا و له سه رده میکی تر دا تیول ده گۆزا بۆ مال و دارایی که نیسه، هه ر بۆیه خاوه نی ئه م دوو جوړه مولکه شه رازییان له تاییه تمه ندی یه کتری وه ده ست هینابوو و سامان و داراییه که ش بوون به خاوه نی ریشوینی وه کو یه کتر. پیاوانی که نیسه وه کو خاوه ن تیوله کان، خودانی هه ندی شانازی و ئیفتخاری تاییه تی بوون و له بهر ئه وه ی مافی دادوه ری هه میسه یی خاوه ن تیوله کان بوو، هه ر بۆیه پیاوانی که نیسه ش وه کو ئه رستۆکراته کان بوون به خاوه نی مافی دادوه ریکردن کردن.

به شی شازده هه م: ئاویته بوونی وه زاره تی ده ربار له گه ل پاشایه تییدا

له کو تایی پاشایه تی نه وه ی یه که می پاشاکانی فه ره نسا (مروقتین) وه زیره کانی ده ربار خاوه نی ده سه لاتیکی به رفراوان بوون و پاشاکانیش ته نیا ناویکی زل بوون، چونکه وه زیره کانی ده ربار له لایه ن گه له وه هه لده بژێردران، به لام پاشایه تی پشتا و پشت بوو، له بهر ئه وه ی خه لک به رده وام حه زیان له وه ده کرد که پاشا له بنه ماله ی پاشایه تییدا هه لبرێردیت، هه ر بۆیه ئه گه ر وه زیرائی ده ربار ویستبایان به ئاره زووی خوئیان پاشایه ک له سه ر کورسی ده سه لات دابین ئه و به په پیره ی له حه زی میلله ت پاشاکه یان هه ر له بنه ماله ی مروونژین هه لده بژارد.

له بهر ئه وه ی میلله ت ریزی له سه لته نه ت و پاشایه تی ده گرت، پین که وه ته بیری نه وه ی که ئه م دوو ناو نیشانه له گه ل یه کتر دا ئاویته بکات و له پیناوی به رژه وه ندی خویدا به کاری بینیت، بیره که ی پین لایه نی کرده یی به خو وه گرت و له سه ره تای نه وه ی دووه می پاشاکانی فه ره نسادا پله و پایه ی وه زاره تی ده ربارو پاشایه تی له گه ل یه کتر دا تیکه لا و کران و گه ل به رده وام وه زیری ده رباریان له بنه ماله ی پاشایه تی، که بنه ماله ی پین بوو، هه لده بژارد، پاشایه تیش له نیو بنه ماله ی پیندا بوو به پشتا و پشت تا کاتییک که شارلمانی نه وه ی پین هاته سه ر ته ختی پاشایه تی و له بهر گه وره بی و ده سه لاتداری ئه و دووه مین نه وه ی پاشاکانی فه ره نسا ناوی کارلونژین-ی له سه ر دانرا و به شی هه ره زوری میژوونوسه کان

شارلمانی به سهر قافلەى کارلوفنژین دادەنیتن.

له بهر ئەو هەى له بنه پەتدا پین سەر به بنه مالهەى مروفنژین نه بوو و تهخت و تاجه کهى داگیر کردبوو، کوانتى میژوونوسى هاوچه رخ ده لى: پاپا هه رگیز ره زامه ندى ده رنه برى که پاشایه تى له بنه مالهەى مروفنژینه وه بو بنه مالهەى پین بگوازیتته وه، چونکه ئەم کاره پیتچه وانەى دادپه روه رى بوو، به لام ئەم میژوونوسه چاکه کاره خاوه نى دلتيكى پاک و بیگه رده و له کلاورۆژنه ههست و سۆزى خۆیه وه سه یرى میژوو ده کات، ئەوه له کاتیکدايه که ناتوانین به هۆى ههست و سۆزى تاکه که سیمان وه میژوو بگۆرین. راستى ئەوه یه که له دواى داگیرکارى دوک دو پین-ى باپیری بنه مالهەى پین، بنه مای مروفنژین له سه رکورسى سه لته نهت نه بوون و کاتیکش پین تاجى پاشایه تى له سه رنا، ته نیا جوانى و زینه تى سه لته نه تى له بهر کردو هه یچ شتیک به ئیمتیا زاته کانیه وه زیادى نه کرد و له راستیدا هه یچ ئالوگۆرپیکى پاشایه تى له گۆرپیدا نه بوو هه تا پاپا ره زامه ندى پیتشان نه دات. هه ندى کهس تاجگوازی پینیان وه کو شو رشتیک له قه له م داوه، ئەوه له کاتیک دایه که ئەم تاجگوزاریه بو خۆى ده رنه فجامى شو رش بوو و له پاش ئەو هه یچ چه شنه گۆرانکاره ک له کاروبارى ژبیانى فه ره نسیه کاند نه هاته ئارا.

شو رشى راسته قینه له سه ره تاي پاشایه تى نه وهى سه هه مى پاشاکانى فه ره نسا، کاتیک که (هوک کاپه) هاته سه ر تهخت، روویدا، چونکه رژیمی بى به ندوبارى کۆتایى نه وهى دو وه م، به ره و رژیمی پاشایه تى ئالوگۆرپى به سه ر داها ت و تیولتيكى گه وره خرايه ژیر رکيفى پاشا وه و به شى هه ره زۆرى ئه رستۆکرات و لۆرد و خا وه ن تیوله کان، ته وقى ملکه چى پاشایان خسته گه ر دنیان و پشيو و بى به ندوبارى کۆتایى پیتها ت.

به شى حه قده هه م: شيو ازى تايه تى هه لبژار دنى پاشاکانى کار لوفنژین

کاتیک پین له مه رگ نزیک بو وه، شارل و کارنومانى کورپى له که نيسه دا پیرۆز کران و رو نى پیرۆزبان له نيو چاوانیان هه لسوو. ئه رستۆکراته کانى فه ره نسا په یمانیاندا جگه له بنه مالهەى پین هه یچ کهس بو پاشایه تى هه لنه بژیرن.

فرانکه کان به رده وام پاشایان له بنه مالهەى پاشایه تى هه لده بژارد، به لام کاتیک پاشایه تى بو بنه مالهەى که دیکه گو یزرایه وه، ئەم نه ریته کۆن و پیرۆزه له نيوچوو و له کۆت و به نده کانى ئازادبوون.

پین له سه ره مه رگدا به ئاماده بوونى ئه رستۆکرات و پیا وه ئایینییه کان له شارى سه ن دنيس له سالى ۶۷۸ به پیتی سه لاحتى باوکایه تى و حه زى گه وره پیاوانى میلله ت،

ولاتی خۆى له نيوان ئەم دوو کورپیدا دابهش کرد. ئەم ریوشوینه ئەو راستیه ده سه لمیتى که میلله ت مافى ئەوهى هه بو وه پاشا هه لبژیریت به و مه رجه ی له بنه مالهەى پاشایه تى بیت. له ته واوى قۆناغى ده سه لاتداری دو وه مین نه وهى پاشاکانى فه ره نسا دا په پیره وى له م نه ریته کرا. شارلمانیش به پیتی وه سیه تنامه، ئیمپراتۆریه ته کهى خۆى له نيوان سى کورپه کیدا دابهش کرد و وه سیه تى کرد، ئەگه ر ها تو میلله ت ره زامه ندى له سه ر هه لبژاردنى مندالى یه کتیک له کورپه کانى، بو سه لته نه تدا، ناییت مامه کانیان دژى بوه ستنه وه. لوبسى ورگ زلیش هه ر به م جو ره وه سیه تى کردو ولاتی به سه ر منداله کانى خۆیدا دابهش کرد. لوبس ئەلکن کاتیک بوو به پاشا، و تیرای سو پندى وه فادارى، به ولات و میلله ته کهى خۆى گوت: «من به یارمه تى خواى گه وره و حه زى گه له که م بو پاشایه تى هه لبژیردام، سو پند ده خۆم به رده وام چاودیری گه ل و پاریزه رى ولات بم.»

نه ک هه ر پاشاکانى نه وهى دو وه م به لکو ئەو ولاتانهش که له دواى له تله تسوونى ئیمپراتۆریه تى شارلمانی دروست بوون، په پیره ویان له م نه ریته ده کرد و رژیمه کانیان له هه مبه ر هه لبژاردنى پاشا به م جو ره بوو که به پیتی حه زو ره زامه ندى میلله ت پاشایان له نيو بنه مالهەى پاشایه تى هه لده بژارد. بو نمونه له سالى ۸۹۰ له شارى فالانس که یه کتیکه له ویلايه ته کانى ئیسپانیای ئیستا، لاویکیان به نیوی لوبس بو سه ره زمینی ئارلس هه لبژارد و هۆیه کهى ئەوه بوو که له بنه مالهەى پاشایه تى بوو و پاشاکانى ئەو کاتیش دانیان پیا نا و بالۆزبان بو ده رباره کهى نارد.

به شى هه ژده هه م: شارلمانی

شارلمانی یه کتیک له پاشا مه زنه کانى دونیا بوو. هه ندى چاکسازى گه وره ی ئه نجامدا که هه رگیز له نيو لاپه ره کانى میژوودا ون نابن. ئەم پاشایه پیتشى زولم و سته مى ئه رستۆکرات و نه جیبزاده کان ده ره ق به خه لکانى تر ده گرت. شارلمانی هه ندى چاکسازى له سه لاحتیه تى ده و له تدا کردو جله وى کاروباره کان له ژیر رکيفى خۆى دا بوو و به رده وام ئه رستۆکراته کانى خه ربیک ده کردو به ره و به ره کانى جه نگی ده ناردن بو ئەوهى هه وای پاشایه تى له که لله یان نه دات. به جو رتیک کورپه کانى خۆى په روه رده کرد که خو له پیلانگيرى ببوین و وه کو ئاوازی جیبه جی کردنى ئامانجه کانى باوکیان ره فتار بکن و هه ندى ریوشوینى باشى دارشت و جیبه جی کردن. شارلمانی بلیمه تیکى دوورین بوو، به ر له هه موو شتیک فاکته ره کانى گه نده لى و فه سادى له نيو برد بو ئەوهى ژیرده سته کانى هه یچ بیانوویه کیان بو گه نده لى له به رده سندا نه بیت و نه توان که مکارى بکن و پاسا و داتاشن،

به چه شنییک که شیوازی کاری پاشا گوره کانه، سه ریچییکه ره کانی سزا ددها، به لام له به خشینیی به چیگه و ریگهش دریغی نه ده کرد. پیلاننه کانی هر له و کاته دا که پان و به رین بوون، به وپه ری ساده بییه وه جیبه جی ده کران، هر بویه کاره گوره کانی زور به ئاسانی نه نجام ددها و به سهر تنگ و چه له مه کاندای زال ده بوو.

شارلمانی به رده وام به نیو ولاته پان و به رینه که ی خویدا ده گه را و هر شویتیک پیویستی به چاکسازی بووایه، له ویدا راده وه ستا. یه که مین پاشا بوو که ده ریخت، نه گه پایته ختی پاشا گه رۆک و جولاو بیت زور له وه باشته که له یهک ناوچه دا سه قامگیر بکریت. نه م پاشایه له هیچ هه ره شه یهک نه ده ترسا، به لام هر له و کاتهش دا خوی له مه ترسی بی به ره هم ده بوارد و به وپه ری لیته اتوو یه وه پیشی پیلاننگیری خه لکانی ده ورو به ری خوی ده گرت.

شارلمانی خاوه نی نه خلاقیتی ساده بوو و به ساکاری ژبانی به سهر ده بردو هزی ده کرد له گه ل که سانی ده ورو به ری خویدا بژیت. ته نیا ره خنه یه کی که لپی گیراوه نه وه یه که ئافره تی زور خوش ده ویست، به لام پاشایه ک که نه وه هموو نه رکه قورسه ی له سهر شانی بیت، پیویستی به حه سانه وه هیه و ده بی میشکی ئارام بکاته وه بو رۆژی دوا بی ناماده بیت. که واته ده تانین چاوپوشی له ره رفتارهی شارلمانی بکه ین.

نه م پاشایه له کاتی خه رج و مه سره فدا ره چاوی میانرۆیی و هاوسه نگی ده کردو به ورده کار بییه وه چاودیری و پاریزگاری له زهوی و زاره کانی خوی ده کرد؛ هه موو به رپرستیکی خیزان ده بی شیوازی مالداری و عه قلی زینده گی له وه وه فیتر بیت.

شارلمانی سامانیکی زوری وه سه ریه کنا، به لام له ریگه ی عه دل و دادپه روه رییه وه، چونکه له کاتی کۆکردنه وه ی داهاته کانی خویدا ورده کار بییه کی زوری به کار دیتنا و ته نانه ت فه رمانی ددها گیابژار و هیلکه مریشکه کانیشی بو بفرۆشن. له فه رمان و ریوشوتنه کانیه وه بو مان ده رده که ویت که پیاویتی دادپه روه رو به ئنساف بووه، چونکه سامان و دارایی خیل به ربه ره کانی ته ته رو هونی به سهر میلله تدا دابه ش کرد و یارمه تیه کی گوره ی به زور بوونی سامانی نه ته وه بی کرد.

به شی نۆز ده هه م: دریزه ی بابه تی به شی پیشو

شارلمانی و جینیشنه کانی نه وه ی دووه م و سیهه می له بهر نه وه ی ولاتیکی پان و به رینیان هه بوو، ترسیان له وه هه بوو که نه رستو کرات و میره کان بو حکومه تی ویلایه ته ورده سته کان دیاری بکه ن، هر بویه هه ندی ناوه ندی رووحانیان پیکه ییتنا و له شویتنه

دوره سته کاندای حکومه تیان به نه سقه فه کان نه سپاردو تیولیان پیدان. له م کاره وه چه ند سوو دیکیان پیگه یشت:

یه گه م، قه شه کان بو پاراستنی تیول ورده کارتر بوون و به باشی چاودیریان لیده کرد.

دووه م، بوونی چه ندین ناوه ندی رووحانی، ده بووه به ربه ست له به رده م هیرشی نه ته وه کانی تر به تابه تی ساکسونه کان.

سیهه م، پیاووه ئایینییه کان، نه ته وه تیک شکاوه کانیان دژی پاشاکان هان نه ددها، به لکو له به رامبه ر نه واندا پیویستیان به چاودیری پاشا هه بوو.

به شی بیسته م: لویسی ورگ زل

ئوگۆستی ئیمپراتوری رۆمانی، کاتیک چوه میسر، فه رمانیدا گۆری نه سکه نده ر هه لده نه وه، بو نه وه ی لاشه ی نه و جیهانگیره مه زنه ببینیت. ده ربار بییه کان پیمان گوت: ئایا چه ز ده که ی لاشه ی سه رجه م پاشاکانی بتالیسه ش ببینی؟ ئوگوست و لامی دایه وه: «مه به ستم نه وه یه جه سته ی پاشایه ک ببینم نه ک سهیری لاشه ی مردوه کان بکه م.» له میژووی دووه مین نه وه ی پاشاکانی فه رنه ساشدا پین و شارلمانی نه و پاشایانه بوون که سه رنجی خه لکیان راده کیشا، به لام نه وانیترو هکو لاشه ی مردوو سه یریان ده کریت. یه کیکی له وان لویسی ورگ زلی کوری شارلمانیه که پیاویتی گه مژه وه هه وه سپه رست بوو و نه گه ر خاوه نی خه سله تیکی چاکیش بوویت، به کرده وه کارتیکی نه وتزی نه نجام نه دا که نه و سیفاتانه سه رده ریتن. نه م پاشایه نه ییتوانی ره زامه ندی خه لکی به دده ست ببینیت به لکو دوژمنیکی زوری بو خوی داتاشی. به رله وه ی بجیته ده رباره وه، کومه له که سیکی ناره گیانی نه وانیه که هانده ری بیته خلاقیی خوشکه کانی بوون، بو نه وه ی ده ستگیریان بکه ن و به سزایان بگه یه نن و کارگیره کانی به وپه ری بی ره حمی و دلره قیه وه خه لکیان ئازار ددها. ماوه یه ک دواتر چاوی بیرناردی پاشای ئیقالیای کوپر کرد که برزای خوی بوو و بیرنارد به و ده رده مرد. قزی براکانی خوی تاشی بو نه وه ی له پاشایه تی بی به شیان بکات^(۱۶۲) و ریک به پیچه وانیه وه سیه تی باوکی هه لسوکه وتی ده کرد.

له دوا ی مردنی «هیترمن گارد» ی خیزانی له گه ل «ژودیت» ژبانی هاوسه ری پیکه ییتنا و مندالیکی له و ژنه بوو. نه م پاشایه به هوی هه وه سبازی خویه وه بنه ماله ی پاشایه تی تووشی پشیوی و ئاژوه کرد. به رده وام شیوه ی دابه شکردنی زهوی و زاره کانی خوی ده گۆری و منداله کانی نائومید ده کرد، هر بویه نه رستو کرات و نه جیبزاده کان به هیچ جوژی بروایان به سویتنه کانی نه ده کرد و کوره کانی بو سه قامگیر کردن و پته وکردنی مؤلکایه تی

خویان په‌نایان ده‌برده بهر پیاوه تاییبیه‌کان. له کۆتاییدا به‌کیتک له منداڵه‌کانی که ناوی ناگوبار بوو فیلتیکی به‌کاره‌یتناو وتی: من سێ رۆژ به‌رۆژوو بوومه و خه‌ریکی رازونیاژ بووم تا له ئاسمانه‌وه وه‌حیم بۆ هات بۆ ئه‌وه‌ی بيم به ئیمپراتۆر و نوینه‌ریکم نارده لای پایا بۆ ئه‌وه‌ی فه‌رمانی ئیمپراتۆری ده‌ریکات. زه‌وی و زاوه‌کانم به‌پیتی وه‌حی ئاسمانی له‌نیو منداڵه‌کاندا دابه‌ش کردوه. ئه‌و ئیدعا‌یه‌ی ناگوبار سه‌رچاوه‌که‌ی چاودیری پیاوه تاییبیه‌کان و خه‌یالپلای لویسی باوکی بوو. له ئاکامدا لویس بوو به‌خاوه‌نی چه‌نده‌ها دوژمن که یه‌ک دوو جار خه‌ریک بوو بیکوژن.

به‌شی بیست و یه‌که‌م: درێژه‌ی بابته‌که

سیاسه‌تی لیزانانه‌ی شارمانی به‌را‌ده‌یه‌ک دووربینانه بوو که سه‌ره‌رای بچ لیاقه‌تی و هه‌وه‌سه‌په‌رستی لویس، که‌چی دیسان ده‌وله‌تانی تر له حه‌کومه‌تی لویس ده‌ترسان. پاشاکانی رابردوو، واته شارل مارتل، پین، شارمانی به‌پیتی هه‌لومه‌رجی کات، هه‌ندێ جار به‌یارمه‌تی پیاوه تاییبیه‌کان دژی ئه‌رسته‌ۆکراته‌کان و سه‌رده‌می‌کیش له‌گه‌ڵ نه‌جیبزاده‌کان دژی پیاوه تاییبیه‌کان ریک ده‌که‌وتن و به‌رده‌وام هاوسه‌نگیه‌که‌یان ده‌پاراست، به‌لام لویس هه‌م نه‌جیبزاده‌وه هه‌م پیاوه تاییبیه‌کانی له خۆ ره‌نجاند. جه‌نگ و له‌به‌رکردنی جلوه‌ری جه‌نگی له پیاوه تاییبیه‌کان قه‌ده‌غه کرد. هه‌ندیک له ئه‌رسته‌ۆکرات و نه‌جیبزاده‌کانی له‌سه‌ر کارو پله‌وپایه‌کانی خویان وه‌ده‌رناو هه‌ندێ که‌سی چینه‌نزمه‌کانی خسته‌ریزی ئه‌رسته‌ۆکراته‌کان، به‌م جو‌ره هه‌ردوو ده‌سته‌که پشتیات تێکرد.

به‌شی بیست و دووهه‌م: درێژه‌ی بابته‌که

لویسی ورگ زل سامان و داراییه‌کانی سه‌لته‌نه‌تی په‌رش و بلا‌وکردو به‌ئهم و ئه‌وی به‌خشی، تا وای لیهات ده‌وله‌ت به‌ره‌وه هه‌ژاری چوو و لاوازی به‌سه‌ری دا زال بوو. نیتارد که باشترین میژووونوسی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه و ئه‌گه‌رچی یه‌کێک بوو له نه‌وه‌کانی شارمانی ده‌لج: که‌سیک به‌ناوی ئادلهار به‌را‌ده‌یه‌ک کاربگه‌ر له‌سه‌ر له لویس دانابوو که پاشا هه‌موو کارو کرده‌وه‌کانی خۆی به‌پیتی بیروبو‌چوونه‌کانی ئه‌و ئه‌نجام ده‌داو سامان و دارایی پاشایه‌تی به‌پیتی فه‌رمانی ئادلهار بیروبه‌ویدا ده‌بخشیه‌وه، تا جیگه‌یه‌ک که هه‌ژاری ده‌وله‌ت گه‌یشه‌ پله‌یه‌ک که قه‌ره‌بوو‌کردنه‌وه‌ی له قو‌ناغه‌کانی دو‌اتریشدا مومکین نه‌بوو. هه‌روه‌ها به‌هۆی نه‌بوونی پا‌ره نه‌یان‌توانی خپله‌ تالانچیه‌کانی نۆرماند سه‌رکوت بکه‌ن. ئه‌م هه‌ژارییه‌ تا‌کو سه‌رده‌می ئه‌سه‌له‌عیش درێژه‌ی کیشاو له دوا‌ی ئه‌ویش له قو‌ناغی لویسه

لال-یشدا به‌رده‌وام بوو، هه‌تا (هه‌نکار) که یه‌کێک له پیاو چاکه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌بوو پاشای ناچارکرد، کۆری نه‌ته‌وه‌یی پیک بینیت و له پیتاوی خه‌رجیه‌کانی ده‌رباردا داوای یارمه‌تی بکات.

به‌شی بیست و سێهه‌م: درێژه‌ی هه‌مان بابته

پیاوه تاییبیه‌کان که به‌پالپه‌شتی و هاندانی کوره‌کانی لویس ورگ زل، له دژی ئه‌و هه‌ندێ کاربان ئه‌نجام دا‌بوو، له کرده‌وه‌ی خویان په‌شیمان بوونه‌وه، چونکه ئه‌گه‌رچی لویس هه‌ندێ ئاسته‌نگی دینانه‌پیش، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا چاوی نه‌ده‌بریه‌ ماله‌ و دارایی که‌نیه‌ و هه‌زی نه‌ده‌کرد که‌نیه‌ بکه‌و‌یتته ژیر ده‌ستی خه‌لکی ئاسایی، له‌کاتیکدا کوره‌کانی سامان و دارایی که‌نیه‌یان له ده‌ستی پیاوه تاییبیه‌کان ده‌رده‌هیتنا.

جه‌نگه‌ بنه‌ماله‌یه‌یه‌کانی سه‌رده‌می ئه‌م پاشایه‌ که سه‌رچاوه‌که‌ی خراپی سیاسه‌ت و هه‌وه‌سه‌په‌رستی لویس بوو، له دوا‌ی مردنی کلپه‌ی سه‌ندو هه‌رکام له منداڵه‌کانی هه‌ولیان ده‌دا گه‌وره‌ پیاوه‌کانی ولات بکه‌نه هاو‌ده‌ستی خویان له دژی ئه‌وانیتر و له پیتاوی ئه‌و ئامانجه‌دا به‌زۆری ده‌ستی‌یان به‌سه‌ر سامان و دارایی که‌نیه‌دا ده‌گرت و به‌ ئه‌رسته‌ۆکراته‌کانیان ده‌به‌خشی و ئه‌رسته‌ۆکراته‌کانیش سوودیان له‌و ده‌رفه‌ته‌ وه‌رده‌گرت و ماله‌ و دارایی که‌نیه‌یان ده‌برد، به‌جۆریک که کیشه‌و مشتومری نیوان پیاوه تاییبیه‌ی و نه‌جیبزاده‌کان له سالانی ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۵۱ و ۸۵۶ و ۸۵۸ گرژبیه‌کی توندی به‌خۆوه بینیه‌وه و ئه‌رسته‌ۆکراته‌کان خویان له دانه‌وه‌ی ماله‌ و دارایی که‌نیه‌ ده‌بوارد.

له‌لایه‌که‌وه لویس که‌نیه‌ و دیری دروست ده‌کرد و تیولی گه‌وره‌ی به‌پیاوانی که‌نیه‌ ده‌به‌خشی، له‌لایه‌کی تریشه‌وه کوره‌کانی سامان و دارایی که‌نیه‌یان داگیرده‌کرد و سه‌ره‌له‌نوێ له ریکه‌ی خیره‌و خیره‌ته‌وه ماله‌ و دارایی نوێ به‌پیاوه تاییبیه‌کان ده‌پرا. به‌هه‌رحاله‌م قو‌ناغه‌دا پیاوانی که‌نیه‌ له هه‌لومه‌رجیکی سه‌قامگیردا نه‌ده‌ژیان، تا‌کو له کۆتایی پاشایه‌تی شارلی ئه‌سه‌له‌دا، پیاوه تاییبیه‌کان تووشی نا‌ئومیدی هاتن و کیشه‌و مشتومره‌کان کۆتاییان هات. ئه‌گه‌رچی پیاوه تاییبیه‌کان سه‌رزه‌نشتی پاشایان ده‌کرد، به‌لام هیچ سوودیکی نه‌بوو.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له ئاکامی ئه‌و کیشه‌و مشتومره‌انه‌دا بناغه‌ی پاشایه‌تیش لاواز بوو، پاشاکان هه‌ستی‌یان به‌وه‌کرد که ده‌بچ بارودۆخه‌که قه‌ره‌بوو بکه‌نه‌وه‌و دلی پیاوه تاییبیه‌کان رابگرن و له‌گه‌ڵیاندا یه‌کبگرن بۆ ئه‌وه‌ی گه‌شه به‌ده‌سه‌لات و نفوزی خویان بدن، به‌لام پیاوه تاییبیه‌کان ملیان نه‌داو بانگه‌یتشتی پاشاکانیان قبول نه‌کردو هه‌ول و هه‌نگاوی

پیاوه ئایینییه‌کان له پیناوی لاوازکردنی سه‌لته‌نه‌تدا، کاریگه‌ری خرابی خۆی به‌خشی. پاشاکان به‌مه‌به‌ستی راکیشانی سه‌رنجی پیاوه ئایینییه‌کان یاساکانی خۆیانیان کرده پاشکۆی یاساکانی که‌نیسه‌و سزای رووحانی و دینیان له‌گه‌ل سزای عورفیدا جووت کردو قه‌شه‌کانیان به‌نوینه‌رایه‌تی پاشا له‌ ویلایه‌ته‌کاندا هه‌لبژارد بۆ ئه‌وه‌ی کۆنت و حاکمه‌ سه‌ربازییه‌کان نه‌توانن ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یان بۆ دروست بکه‌ن. ده‌رئه‌نجامی ئه‌م هه‌ول و تیکۆشانه ئه‌وه‌بوو که ئیدی پیاوه ئایینییه‌کان نه‌یان‌توانی خه‌ریکی سووکایه‌تی و به‌که‌م گرتنی پاشا بن، به‌لام فاکته‌ریکی گه‌وره‌ی دیکه‌ بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که پاشایه‌تی به‌ره‌و نه‌مان بچیت و ئیمه له‌ به‌شه‌کانی ئاینده‌دا ئاماره‌ی بۆ ده‌که‌ین.

به‌شی بیست و چاره‌م: پیاوه ئازاده‌کان شایسته‌ی ئه‌وه‌بوون تیول وه‌ده‌ست بیتن

له‌ به‌شه‌کانی رابردوودا ئاماره‌مان به‌وه‌کرد که پیاوه ئازاده‌کان له‌ژێر فه‌رمانده‌یی کۆنته‌کاندا ده‌چوونه‌ به‌ره‌کانی جه‌نگ و ئه‌رسته‌تۆکرات و نه‌جیب‌زاده‌کانیش له‌ ژێر فه‌رمانده‌یی نه‌جیب‌زاده‌کانی سه‌روتری خۆیان‌وه‌ به‌ره‌و مه‌یدانه‌کانی جه‌نگ ره‌وانه‌ ده‌کران. ئه‌م ره‌وشه‌ش ده‌بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که هه‌ندێ جار حاکمه‌ سه‌ربازییه‌کان و هه‌ندێ جاریش ئه‌رسته‌تۆکراته‌کان نفوزو ده‌سه‌لاتیکی زۆر به‌ده‌ست بیتن. ئه‌و پیاوه ئازادانه‌ی که ده‌چوونه‌ به‌ره‌کانی جه‌نگ، ورده‌ ورده‌ توانیان تیول وه‌ده‌ست بیتن و هیتدی هیتدی له‌سه‌رده‌می «گنتران» وه‌ تا کاتی شارلمانی توانیان سوود له‌وه‌ له‌لومه‌رجه‌ وهرگرن. بۆ راستکردنه‌وه‌ی ئه‌م بابته‌ سه‌ به‌لگه‌مان له‌به‌رده‌سته‌.

یه‌که‌م: به‌لئینامه‌ی ئاندلی که له‌ سالی ۵۸۷ له‌ نیوان گنتران و شیلدبر و شازن برونه‌و‌دا به‌سترا.

دووه‌م - وه‌سیه‌تنامه‌ی شارلمانی.

سیه‌ه‌م: قه‌باله‌ی دابه‌شکردنی مال و دارایی لویسی ورگ زل.

ریساکانی ناو ئه‌م سه‌ به‌لگه‌نامه‌یه، سه‌باره‌ت به‌ ئه‌رسته‌تۆکرات و نه‌جیب‌زاده‌کان لیکده‌چن، به‌لام له‌ هه‌مبه‌ر پیاوه ئازاده‌کاندا، ریساکانی نیو ئه‌م سه‌ به‌لگه‌نامه‌یه له‌گه‌ل یه‌کتیدا جیاوازییان هه‌یه. له‌ به‌لئینامه‌ی ئاندلیدا به‌هیچ جورێک ئاماره‌ به‌ ناوی تیولی پیاوه ئازاده‌کان نه‌کراوه، به‌لام له‌نیو دوو به‌لگه‌نامه‌که‌ی تردا له‌مه‌ر ئه‌م بابته‌ دواون، له‌مه‌شه‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که له‌ ماوه‌ی سه‌رده‌می به‌لئینامه‌ی ئاندلی تا کاتی شارلمانی و لویس نه‌ریتیکی نوێ هاتۆته‌ ئاراوه.

وادیتته‌ به‌رچاو که ئه‌م نه‌ریته له‌سه‌رده‌می شارل مارتل و له‌ ئاکامی سیاسه‌ته‌کانی ئه‌ودا هاتیبیتته‌ ئاراوه، چونکه‌ مارتل مال و دارایی که‌نیسه‌ی له‌ چنگی پیاوه ئایینییه‌کان ده‌ردیناو وه‌کو زه‌وی و زاری تایبه‌تی و تاکه‌که‌سی یان تیول ده‌یدا به‌سووپا و سه‌ربازه‌کانی خۆی و له‌ ئاکامیشدا ئه‌م وه‌رچه‌رخانه له‌نیو دابونه‌ریتی ده‌ره‌به‌گایه‌تیدا سه‌ربه‌ه‌لدا.

به‌شی بیست و پینجه‌م: هۆکاری سه‌ره‌کی داروخانی دووه‌هه‌مین نه‌وه‌ی پاشاکانی فه‌ره‌نسا و گۆرانکاری له‌ زه‌وی و زاری تایبه‌تیدا

شارلمانی له‌کاتی‌که‌دا که زه‌وی و زارو ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ی خۆی به‌سه‌ر کوره‌کانیدا دابه‌ش کرد، بریاریدا، خاوه‌ن تیوله‌کان ته‌نیا له‌ سنووری ده‌سه‌لاتی پاشای خۆیاندا ده‌توانن سوود له‌ داها‌تی تیوله‌کانیان وهرگرن، به‌لام ئه‌و که‌سانه‌ی خاوه‌نی زه‌وی و زاری تایبه‌تین، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر مولک‌که‌یان بکه‌وێته‌ سنووری ده‌سه‌لاتی پاشایه‌کی تریشه‌وه، ئه‌وا دیسان ده‌توانن که‌لک له‌ داها‌تی زه‌وییه‌کانی خۆیان وهرگرن. هه‌روه‌ها فه‌رمانیدا که که‌سه ئازاده‌کان ده‌توانن به‌ئاره‌زووی خۆیان، له‌نیو هه‌رسێ ولاتدا، داوا و ده‌سته‌تینانی تیول بکه‌ن. لویسی ورگ زلیش لاسایی باوکی کرده‌وه‌و ریک ئه‌م ریشوشوبانه‌ی له‌نیو وه‌سیه‌تنامه‌که‌ی خۆیدا گونجاند.

ئه‌و پیاوه ئازادانه‌ی ده‌بوون به‌خاوه‌نی تیول ده‌بووایه له‌نیوان چوارخیزان که زه‌وی و زاری تایبه‌تین هه‌یه، سه‌ربازێک بۆ به‌ره‌کانی جه‌نگ ره‌وانه‌ بکه‌ن. ئه‌گه‌رچی توانرا که‌لکی خراب له‌م ریسایه‌ وهرگیه‌ریت، به‌لام شارلمانی و پینی پاشای ئیتالیا (۱۱۶۳) توانیان رێ له‌م ره‌وته‌ بگرن.

به‌پیتی رای میژوونوسه‌کان، جه‌نگی «فونتنای» بووه‌ هۆی لاوازیونی رژیمی پاشایه‌تی، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا ده‌بی هه‌ندێ فاکته‌ری تریش وه‌به‌رچاوبگرین که له‌م کاره‌دا ده‌ستیان هه‌بوو، یه‌ک له‌وان، په‌یمانی کورانی لویسی ورگ زل بوو که بارودۆخی سیاسی فه‌ره‌نسای گۆری، چونکه‌ له‌م په‌یماندا مۆله‌تی ئه‌وه‌ درابوو که هه‌موو پیاویکی ئازاد، ده‌توانێ هه‌رکه‌سیکی که پیتی خۆشه، وه‌کو رینیشاندهری خۆی هه‌لبژیریت، به‌بی وه‌به‌رچاوترتی ئه‌وه‌ی که یه‌کیک بیت له‌ ئه‌رسته‌تۆکراته‌کان یان پاشاکان.

له‌دوای ئه‌م په‌یماننامه‌یه‌دا هه‌موو پیاویکی ئازاد له‌ توانیدا هه‌بوو به‌پیتی ئاره‌زووی خۆی، کاروباری مولکی خۆی بخاته‌ ژێر قه‌زاوه‌تی پاشا یان یه‌کیک له‌ ئه‌رسته‌تۆکراته‌کان و به‌م جو‌ره‌ مولکی تایبه‌تی به‌ره‌و تیول بگۆریت و له‌ ئاکامیشدا به‌ره‌به‌ره‌ پیاوه ئازاده‌کان ده‌بوون به‌ شوێنکه‌وته‌و رینیشاندهری یه‌کتر، چونکه‌ کاتیک پیاویکی ئازاد ده‌بوو به‌

شوینکه و ته ی پاشا یان یه کییک له ئه رستۆکراته کان ئه و له هه مان کاتدا ده چووهریزی نه جییزاده کانه وه و پیاوه ئازاده کانی دیکه ش ده بوونه شوینکه و ته ی ئه و.

گۆرانکاریه کی تر که له ئاکامی ئه م په یماننامه یه له باردۆخی فه ره نسادا روویدا ئه وه بوو که، هه رکاتێ پیاویک زهوی و زاری تاییه تی خۆی کردبا به تیول، ئه واپه پیتی ریتوشوینی ئه م په یمانه، تیوله که یان له پیاوه که وه رده گرت و ده یاندا به منداله کانی.

خه لک سوویدیکی زۆری له م په یمانه وه گرت، چونکه بهر له م په یمانه ئه گهر هاتباو که سییک زهوی یان شتیکی له رینیشاندهره که ی وه رگرتباو ته نانه ت ئه گهر که مترین به شی هه بووایه، ئه و نه ییده توانی واز له رینیشاندهره کی بینیت. به لām په پیتی ئه م په یمانه هه روه کو ئاماره مان پیکرد مافی هه لئباردنی رینیشاندهر ئازادکراو ره عیه ته کان وازیان له زهوی و زاره کان ده هینا و به ره شوینیکی دیکه ده رۆیشتن و ده بوون به شوینکه و ته ی که سیکی تر. شارلی ئه سله عیش هانی ئه م مه سه له ی دا.

به شی بیست و شه شه م: گۆرانی تیول

بهر له به سترا نی په یمانی کورانی لوپس هه یچ چه شنه گۆرانکاریه که له تیول و زهوی و زاری تاییه تیدا رووی نه دا. نه ریتی گشتی ئه وه بوو که پاشا سه لاهیه تی ره های تیولی له ژیر ده ست دا بوو و به هه رکه سی بیویستایه پیتی ده به خشی. پاشان خاوه ن تیوله کان له پله ی دوو همدادا هه ندی تیولی تریان ده دا به خه لکانی دیکه، به لām ئه گهر هاتباو خاوه نی تیولی یه که م مرده بایه ئه واپاشا تیوله که ی ده دا به یه کیکی تر و ئه و بۆ خۆی هه ندی که سی هه لده بژارد که له پله ی دوو همدادا بینه خاوه نی تیول. له راستیدا خاوه ن تیولی پله بوو هه یچ چه شنه دلنیا ییه کی نه بوو و بارودۆخه که ی له رزۆک بوو.

تا ئه و کاته که پاشا خاوه نی سه لاهیه تی ره هابوو، بارودۆخی تیول هه ر به م شیوازه بوو، کاتیکی که هه ندی له م سه لاهیا تانه که م کرانه وه و تیول بۆ هه تاهه تایه درا به ئه رستۆکراته کان، دیسان هه ر به م شیوازه بوو، چونکه کاتێ خاوه ن تیول ده مرد، پاشا تیوله که ی ده دا به یه کیکی تر، به لām کاتیکی که تیول سیفه تی پشتا و پشتی وه رگرت، بارودۆخه که گۆرانی به سه ردا هات، چونکه تیولی پله دوو و پله ی سیس سیفه تی پشتا و پشتی وه رگرت و له هه لومه رچیکی ئه و تۆدا پاشاکان ده سه لات و سه لاهیه تی پیتشووی خۆیان له ده ست دا.

تیولی پله یه ک و دوو به پیتی رپوره سمیکی تاییه تی ده به خشراو ره سمیه تی هه بوو، به لām تیولی سیته م به شیوه یه کی ئاسایی ده دراو به زۆریش ده سینرایه وه و به م جۆره تیولی پله یه ک

و پله دوو سیفه تی پشتا و پشتی (بۆ ماوه یی) وه رگرت و بۆ منداله کانی خاوه ن تیوله که به میرات به جی ده ما.

دوو نوینهری ئه نجوومه نی سه نای میلان، دوو کتیبیان سه باره ت به تیول نووسیوه که بۆ چه ند سه ده له وه پیتش ده گه رپیتته وه. له م دوو کتیبه دا که به زۆری سوود له بۆچوونی یاداشت نووسه کان وه رگیراوه، هاتوه، که تیولی پله سیته مه یس سیفه تی پشتا و پشتی وه رگرتوه و پیتیان وایه رینیشاندهره که ی بارودۆخیکی سه قامگیری هه بوو. ئه م بابه ته هه یچ جیا وازی له گه ل نووسینه کانی مندا نیه، چونکه له کۆتاییدا هه موو تیوله کان سیفه تی پشتا و پشتیان وه رگرت.

له سه رده می نووسینی ئه م دوو کتیبه دا بارودۆخی تیولی پله سیته م به جۆرێک بوو که ئه گهر خاوه نه که ی له کاتی جه نگدا به شداری له گه ل مه تبوعه که دا کردبایه یان له به رامبه ر تیوله که دا پاره یه کی دابووایه، ئه واپاشا تیوله که له نیو بنه ماله که یدا سیفه تی پشتا و پشتی وه رده گرت، ته نیا له حاله تیکدا نه بیته ئه گهر پاره که ی وه رگرتبایه وه و تیوله که ی دابایه وه. به لām ئه و نه ریته ش تیکچوو و تیول به شیوه یه کی گشتی سیفه تی پشتا و پشتی وه رگرت.

به شی بیست و سه شه م: هه ندی گۆرانی

له سه رده می شارلمانیدا، هه ر له گه ل جاری جه نگدا، ئه رستۆکرات و خاوه ن تیوله کان، ناچار بوون بانگه یشته که ی قبول بکه ن، ئه گینا زۆر به توندی سزا ده دران و ئه گهر حا که مه سه ربازییه کانیش که سیکیان به خشیبا ئه واپاشا بۆ خۆیان به سزا ده گه یشتن، به لām په یماننامه ی سی قۆلی کوره کانی لوپسی ورگ زل، گۆرانکاری له م نه ریته دا دروستکردو ئه رستۆکراته کان مافی ئه وه یان هه بوو جگه له جه نگی به رگری، له هه مبه ر هیرش و په لامارداندا فه رمانی پاشا ره تبه که نه وه. له م نه ریته وه، سه ره خۆیی ئه رستۆکراته کان بۆ به شداری نه کردن له به ره کانی جه نگ په ره یسه ندو بۆ ماوه ی چه ن دین سه ده، ئه رستۆکراته کان جگه له جه نگی به رگری به پیتو بیستیان نه ده زانی بچه مه یداننی جه نکه وه.

به شی بیست و هه شته م: گۆرانی تیول و پله و پایه گه وره کان

ده لیتی پرپاردرا بوو هه موو چه رخ و دانه کانی ئامییری ولات له کار بکه ون بۆ ئه وه ی دوو مه ین نه وه ی پاشاکانی فه ره نسا له نیو یچن. به پیتی فه رمانی شارلی ئه سله ع نه ته نیا تیول سیفه تی پشتا و پشتی وه رگرت به لکو پایه ی حا که می سه ربازیش بوو به پشتا و پشتی و

له پاش مهرگی کۆنته کان پيشه‌ی حاکمايه تى بۆ مندالّه کانيان به ميرات به جى ده‌ما و ته‌نانه تى هينديک له خزم و کهسه دوورده‌کان، به هه‌هه‌نجته تى ميرات ده‌ستيان به سهر پله و پايه و تيو له کان داده‌گرت. له دواى ئه‌وه‌ى پايه‌ى حاکمى سه‌ربازى سيفه‌تى پشتاوپشتى وهرگرت، کۆنته‌کان ده‌بوونه به‌ريه‌ست له به‌رده‌م جيبه‌جى کرانى برباره‌کاندا و ده‌وريان هه‌بوو له لاوازکردنى ده‌سه‌لاتى پاشايه‌تيدا. پاش ئه‌وه ئيدى داها تى تيو له حاکمه سه‌ربازيه‌کان که تاييه‌ت بوو به خه‌زىنه‌ى پاشايه‌تى، له لايه‌ن کۆنته‌کاته‌وه ده‌ستى به سه‌رداگيرا. له راستيدا تيو له که‌وته ژير رکيفى کۆنته‌کانه‌وه و قۆناغ له دواى قۆناغ به هينتر ده‌بوون، چونکه هه‌رچه‌ندىک تيو له زياتر ده‌بوو، ده‌سه‌لاتىکى زۆرتريان وه‌چنگ دينا و شوپنه‌که‌وته‌ى زياتريان په‌يدا ده‌کرد، تا تا ئه‌ر راده‌يه‌ى که شوپنه‌که‌وته پله‌دوو و پله سييه‌کانيش به هينتر بوون و ئه‌م جاره خودى کۆنت و سه‌رحه‌م ئه‌رستۆکراته‌کان هاواريان لى به‌رزبووه.

هۆکاره‌کەشى بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رايه‌وه، له به‌ر ئه‌وه‌ى تيو له يان باوک بۆ براى بچووکتر يان مندال به جى ده‌ما، شوپنه‌که‌وته‌ى برا يان باوکيش ده‌بوون به شوپنه‌که‌وته‌ى ئه‌وان و کۆنته‌کان هيج چه‌شنه ده‌سه‌لاتىکيان به سه‌ر ئه‌و شوپنه‌که‌وتانه‌دا نه‌بوو و چاوه‌روانى ئه‌نجامدانى ئه‌رکيشيان لى نه‌ده‌کردن و له راستيدا ئه‌م جوهر شوپنه‌که‌وتانه، بژيوى ژباني خوڤان له زه‌وى و زارى کۆنته‌کانه‌وه به‌ده‌ست ده‌هينا، به‌بج ئه‌وه‌ى هيج جوهر ئه‌رکىک ئه‌نجام بده‌ن.

له پيناوى نه‌هيشتنى ئه‌و که موکوربيه‌دا، ژماره‌يه‌ک له ئه‌رستۆکراته‌کان ياسايه‌کيان دارشت که به پيى ئه‌م ياسايه هه‌ر کاتى باوکه‌کان له زه‌مانى ژباني خوڤاندا تيو له يان بدياه به مندالّه‌کانى خوڤان، يان تيو له يان له نيوان برا بچووک و گه‌وره‌کاندا دابه‌ش بکردياه، ئه‌وا هه‌موويان ده‌بوونه شوپنه‌که‌وته‌و ملکه‌چى خاوه‌نه گه‌وره‌که‌وه ده‌که‌وته ژير حوکمى ئه‌وه‌وه.

ئهم ياسايه له هه‌موو خاکی فه‌ره‌نسا دا جيبه‌جى نه‌کرا، به‌لام کاربگه‌رى خۆى به جى هيشت و بووه هۆى سه‌ره‌له‌دانى هه‌ندى نه‌ريه‌تى نوئ له تيو له‌دا.

به‌شى بيست و نويه‌م: چۆنيه‌تى تيو له قۆناغى شارلى که‌چهل به‌دواوه

به پيى فرمانى شارلى ئه‌سه‌له تيو له سيفه‌تى پشتاوپشتى وهرگرت و له ئاکامى به خراب که‌لک وهرگرتن له رسته‌يه‌کى ئه‌م فه‌رمانه، تيو له هه‌ر له‌وکاته‌دا که بوو به پشتاوپشت، بوو به هه‌له‌بژاردنيس. وه‌کو ئه‌و بارودۆخه‌ى که له سه‌رده‌مى پاشايه‌تى

دووه‌مين نه‌وه‌ى پاشاکانى فه‌ره‌نسا داها ته‌ ئاراوه که ئه‌و کاتيش تيو له هم له ريگاي هه‌له‌بژاردن و هم پشتاوپشتى بوو. چونکه له فه‌رمانه‌که‌ى شارلى ئه‌سه‌له داها تيو، ئه‌گه‌ر ها تيو خاوه‌ن تيو له يان خاوه‌ن پله و پايه‌که، کورپىکى هه‌بوو و مرد ئه‌وا له دواى مه‌رگى پله و پايه يان تيو له که بۆ کورپه‌که‌ى به جى ده‌مى تيو. بۆ نمونه له سه‌رده‌مى (کۆنراد)ى دووه‌مه‌دا، له پاش مه‌رگى خاوه‌ن تيو، پاشا به ئاره‌زووى خۆى تيو له مردوه‌که‌ى ده‌دا به يه‌کىک له ئه‌ندامانى بنه‌ماله‌ى خاوه‌ن تيو له‌که.

له به‌ر ئه‌وه‌ى هه‌موو ياسايه‌کى سياسى خاوه‌نى هه‌ندى کاربگه‌رى تاييه‌ت ييه‌وه له‌وانه‌يه ياسايه‌کى سياسى ديکه بينيته ئاراوه، هه‌ر بۆيه ئه‌م ريوشوتنه له ئه‌لمانيا و ئيتالياشدا جيبه‌جى کرا، به‌لام دواتر مافى هه‌له‌بژاردنى خاوه‌ن تيو له نيوجوو و به‌ره‌به‌ره وازى لى هينرا.

به‌شى سييه‌م: دريژى بابته‌ى به‌شى پيشوو

له کتیبى تيو له^(١٦٤) دا ئاماژه به‌وه کراوه که کاتىک کونرادى ئيمپراتورى ئه‌لمانيا سه‌فه‌رى کرد بۆ رۆما، خه‌لکانى ده‌روبه‌رى داوايان لى کرد ياسايه‌ک دا بپيژت که تيو له ته‌نيا تاييه‌ت نه‌بى به مندالّه‌کان و بۆ برا و نه‌وه‌کانيش به ميرات به جى مپيت. له ريزه‌نديه‌کانى نيو ئه‌و کتیبه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وت که نه‌ريه‌تى گوتيرانه‌وه‌ى تيو بۆ براى که سه‌مه‌ردوه‌که به پيى ياساى کۆنراد به‌را ده‌يه‌ک گه‌شه‌يسه‌ند که که سوکارى براکان به‌را ده‌يه‌کى بى سنوور ده‌يان توای بينه ميراتگري تيو له.

ياسادانه‌رانى سه‌رده‌مى کۆن هه‌وليان ده‌دا ميراتگري تيو له به‌شيه‌يه‌کى راسته‌وخۆ له سنوورى براى داىک و باوکى تينه‌په‌ريت، به‌لام له سه‌رده‌مى نوئ ئه‌م ميراتگريه ناراسته‌وخۆيه گه‌يشتۆته که سى پله حه‌وته‌م و له‌م ماوانه‌ى دواييدا به‌شيوه‌زىکى ديارى نه‌کراو چۆته پيش که که سى پله پازده‌ش ده‌توانى بپيته ميراتگري تيو له.

له ولاتى ئه‌لمانيا دا، دا بونه‌ريه‌ته کۆنه‌کانى تيو بۆ ماوه‌يه‌کى زياتر له فه‌ره‌نسا دريژدى کيشاو له نيو بنه‌ماله‌کاندا مایه‌وه، به‌جۆرکى که له سالى ١٠٢٤ بارودۆخى تيو له ئه‌لمانيا ريک وه‌کو سالى ٨٧٧ى فه‌ره‌نسا بوو. له‌م ماوه‌يه‌دا که سه‌وه په‌نجا ساله، تيو له فه‌ره‌نسا دا گۆرانكاريه‌کى زۆرى به سه‌ر داها ت، تا ئه‌و راده‌يه‌ى ئه‌وتۆ که شارلى ساويلکه نه‌يتوانى تيو له‌کانى خۆى له چنگى بيگانه‌کان بينيته‌ده‌رو ده‌ربارى پاشايه‌تى به‌را ده‌يه‌ک تووشى هه‌ژارى ها ت که ته‌نانه‌ت نه‌يده‌توانى گاليسکه‌ى پاشايه‌تيش وه‌جوله

خات. لاوازی شارل، بناغەى دەسەلاتى نەوہى دووہمى لەرزۆک کردو بەھیچ جورۆک نە توانا پیتشى ئەم لەرزۆکیە بگيریت.

ھۆکاری سەرەکی سەقامگیری بارودۆخی تیول لە ئەلمانیا و بەردەوامبوونی بۆ ماوہیەکی دووردریژ پەيوەندی بە، یەكەم - سايكۆلۆژیای تايبەتی ئەو میللەتەوہەبوو، دووہەم - ھۆکاری سەرەکی ئەوہبوو كە ئەلمانیا وەكو فەرەنسا نەكەوتە بەر ھیتش و پەلاماری نۆرماندو موسلمانەکانی باکووری ئەفریقا و بەرەستى سروشتى ئەم ولاتە وەكو جەنگەل و زۆنگاوی گەورەو كەمى سامان بوونە ھۆی ئەوہى نۆرماندو موسلمانەکان پەلاماری ئەلمانیا نەدەن. فەرمانرەواکانى ئەلمانیا كاتىك ھەستیان بەسەقامگیری پەلوپایەى خۆیان دەکرد، ئیتەر ھیچ پیتوبستیان بەھەوادارى گەورەو بەخشش نەبوو، ھەتا تیولى خۆیان بەدەن بەم و بەو. سەرەراى ئەوہ، پاشاکانى ئەلمانیا تاجى خۆیان تەقدیس نەدەکرد و ھیچ پیتوبستیان بەوہرگرتنى رەزامەندی پاپا نەبوو تا لەم رینگەییەوہ تیولى خۆیان لە دەست بەدەن. بەم جورۆ بارودۆخی تیول لە ئەلمانیا بۆ ماوہیەکی دووردریژ وەكو خۆی ماوہە.

بەشى سى و یەكەم: چۆن ئیمپراتۆریەتى

دووہمین نەوہى پاشاکان لەدەستى بنەمالەى شارلمانى دەر ھینرا

لە پاش (کوئراد)، ھینرى یەكەم بوو بە ئیمپراتۆرى ئەلمانیا. ھاوکات شارلى ساویلکە بوو بە پاشای فەرەنسا؛ پاشایەك لەو پەرى لاوازی و بى دەسەلاتى دا كە تەنانت توانای ئەوہى نەبوو یەك شارۆچكەش بپاریژى. لەبەر ئەوہى نەیدەتوانى دەھۆلى ھاوتایى لەگەل ھینرى لى بدات، ھەر بۆیە پەیمانیکى لەگەلدا بەست. ھینرى و شارلى ساویلکە لە كەشتیەك و لەنیوہراستى رووبارى (رین) دا ئەم پەیمانەیان لە سالى ۹۴۶دا ئیمزاکردو بە پەیمانى (بۆن) ناسراو بە پیتی ئەم پەیمانە ھەردوولا بەلینیاندا كە بەردەوام لە حالەتى ئاشتیدابن. ھینرى یەكەم نازناوى پاشای رۆژھەلاتى فەرەنساى وەرگرت و شارلیش بوو بە پاشای رۆژئاواى فەرەنسا. بەم جورۆ بە شیتوہیەكى رەسمى ھینرى بوو بە پاشای ئیمپراتۆریەتى شارلمانى و لە دواى ئەویش ئیتەر پاشاکانى نەوہى دووہم بوونە دەسەلاتدارى ئەم ئیمپراتۆریەتە.

بەشى سى و دووہەم: گوێزارانەوہى سەلتەنەتى

بۆ نەوہى سێھەمى پاشاکان، واتە بۆ بنەمالەى ھۆك كاپە

كاتىك كە تیول سیفەتى پشتاوپشتى وەرگرت و تیولى پەلو دوو و پەلو سى سەرى

ھەلدا، حكومەتى سیاسى لەنیوچوو و پاشایەتیی راستەقینە كەوتە ژێر دەستى خاوەن تیول و ئەرستۆكراتەكان، چونكە ئیدی پاشا ئەو یاوہرو ھەوادارو ئەرستۆكراتانەى جارانى نەمابوو كە دەورى بگرن و پارێزگارى لى بكەن و دەسەلات و نفوزى راستەوخۆى پاشا بەھۆى میراتیبوونی تیولەوہ بەرادەییەك لاوازبوو كە بەھیچ جورۆك لەقوناغەكانى پیتشووتردا نەبیینرابوو. ئەرستۆكرات و خاوەن تیولە گەورەكان، لە سنوورى خۆیاندا پاشای بى تاج بوون. پاشاکانى نەوہى دووہەم جگە لە دوو شارى لائۆن و ریس ھیچ جینگەییەكى تریان نەبوو و لەراستیدا پاشای بى ولات بوون.

لەم سەرووبەندەدا، نۆرماندەكان كە ھەندى ھۆزى دەریاوان بوون، بەھۆى بەلەمە گەورەكانى خۆیانەوہ، ھاتنە نیو ریزگەى رووبارەكانى فەرەنسا و بەئاراستەى سەرچاوەى رووبارەكە، رەوتى ئاوەكەیان پرى و ھەر لەكاتى تییپەرین، شارو شارۆچكەكانى دەورووبەرى رووبارەكانیان وێران دەکرد.

یەكێك لە خاوەن تیولە گەورەكانى ئەو سەردەمە بەناوى ھوك كاپە لە شارى ئورلیان و پاريسدا توانى پیتشى نۆرماندەكان بگرت و بىتتە بەرەست لە بەردەم تییپەرین و پەلامارەكانیاندا.

ئورلیان و پاريس كلیلى ولاتى فەرەنسا بوون و لەژێر حكومەتى ھوك كاپەدا بەرپۆتەدەچوون. نیشاندانى جوامیتری و ھەبوونی تیولى زۆر، واى كرد خەلك دان بە پاشایەتى ھوك كاپە دابنن، چونكە ھەرەك چۆن ماوہیەك لەوہ پیتش پاشایەتى ئەلمانیا و نەمسا لەژێر دەستى ئەو بنەمالانەدا بوو كە سنوورى رۆژھەلاتى ئەو ولاتەیان دەپاراست و پیتشى ھیتش و پەلامارى توركەكانیان دەگرت، ئەم كەسەش تاكەكەسیك بوو كە دەیتوانى بەرگرى لە ئاوو خاكى فەرەنسا بكات.

لەبەر ئەوہى لەسەردەمى ئیمپراتۆریەتى بنەمالەى شارلمانیدا، پاشایەتى وەكو تیولیكى گەورە وابوو و تیولیش لە رینگەى ھەلبژاردنەوہبوو، ھەر بۆیە ئیمپراتۆرەكانیشیان ھەلدەبژارد، بەلام پاش ئەوہى تیول سیفەتى پشتاوپشتى وەرگرت و لە ئاكامى ئەوہدا، لە دوا دواییەكانى ئەم نەوہیەدا پاشایەتى كەوتە ژێر رکیفی گەورەترین تیولى ولات و لەگەلیدا بوو بەیەك.

بەشى سى و سێھەم: ھەندى لە دەر ئەنجامەكانى ھەمیشەییبوونی تیول

جاران كاتىك پاشا كۆچى دواى دەکرد، پاشایەتى بۆ گەورەترین مندالى بەجى نەدەما بەلكو لەنیو براكاندا دابەش دەكرا و مولك و زەوى و زارى پاشاش ھەر بەم جورۆ دابەش

دهکرا. له بهر ئه وهی تیول نه ده گوزارایه وه، به به شیک له میرات له قه له م نه ده درا، به لام کاتیک تیول بوو به پشستاو پشست جیاوازیان له نیتوان منداله گه و ره و بچو که کان ده کرد ئه و مندالانه ی که گه و ره بوون به میراتگری پله یه ک ده ژمیردان و مافی گه و ره یی دانی پیدانراو له دوای مردنی خاوه ن تیول، کورپه گه و ره که ی ده بوو به خاوه نی تیوله که وه له بهر ئه وه ی پاشایه تیش تیولیکه ی گه و ره بوو، ههر بویه ئه ویش بو مندالی گه و ره به میرات به جی ده ماو له لایه کی تریشه وه له بهر ئه وه ی خاوه ن تیول ده بوو ایه هه ندی خزمه تگوزاری پیشکه ش بکات، به پیتی ئه م پرهنسیپه سه لاحیه تی میراتگر هاته ئاراهه، به م جوړه به ساللا چوه کان (بو نمونه ئه گهر باوکی خاوه ن تیوله که زیندوو بو ایه) نه یده توانی بییت به میراتگر، چونکه سه لاحیه تی جهسته یی خزمه تگوزاری نه بوو.

یه کیکی تر له و گوزرانکاریانه ی که له ئاکامی هه میشه ییوونی تیوله وه سه ری هه لدا، مافی ئاوو خاک بوو بو خاوه نی یه که می تیول واته ئه رستوکرات و نه جیبزاده پله یه که مه کان، چونکه ئه وان بو یان ده رکه وت له ئاکامی پشستاو پشستی تیولدا ئیدی چیتر ده ستیان پیراناکات، ههر بویه داوای مافی ئاوو خاکیان کرد. به م چه شنه ههر جاره ی که تیول به میرات بو که سیک به جی ده ما، ده ره به گی یه که می مافیکی و ده ده گرت. له سه ره تادا داهاتی سالیکی و دواتر بریکه ی که متریان ده دا و به ره به ره به هو ی دابه زینی به های پاره ئه م مافه له نیوچوو.

یه کیکی دیکه له ده رته نجامه کانی میراتیوونی تیول، مافی گو تیزانه وه بو ده ره وه بو، له بهر ئه وه ی سوود و ده رگرتن له م ماوه ته نیا له ریگه ی فرۆشتنه وه بوو، ههر بویه بابه تی فرۆشتن و به کریدانی تیول هاته گو تیز و له ههر ناوچه یه کدا سنوو رو یاسایه کی تاییه تیان بو خو یان دانا.

یه کیکی تر له ده رته نجامه کانی سیفه تی پشستاو پشستیوونی تیول، سه ره ه لدا نی مافی میراتگری بو که چه کان بوو و نه جیبزاده و ئه رستوکراته کان بانگه شه یان بو ده کرد، چونکه دوو جار مافی ئاوو خاکیان و ده ده گرت، یه کیکیان له خودی که چه که که میراتگری تیوله که بوو و ئه ویتربشیان له میرده که ی. ئه م مافه بو ژنه کان بوو به مافیکی سروشتی به جو تیک که له حاله تی ته لاق و ده رگرتن له میرد، به بی هیچ گیرو گرفتیک تیوله میراتیه که بو ئافره ته که ده گه رابه وه، به لام له گه ل ئه وه شدا که چه کان میراتگری تاج و ته خت نه بوون. دواتر که هیترشی نوزمانده کان و سه رکه وتنی مه سیحیه کان به سه ر موسلمانه کانی ئه فریقادا و په ره سه ندنی مه سیحیه ت، هه ندی گوزرانکاری له نیتو بارو دۆخه که دا روویاندا، له هه ندی شو تندا ئافره ته کان بوون به میراتگری تاج و ته خت.

یه کیکی دی له ده رته نجامه کانی به میراتیوونی تیول، مافی سه ره په رشتی ئه رستوکرات و نه جیبزاده کان بوو به سه ر منداله بچو که کاندای. به هو ی ئه وه ی مندال ده سه لاتی خزمه ت و توانای ته نجامدانی ئه رکی تاییه ت به تیولی نه بوو، به مه به ستی په رو ده ده کردن و فیترکردنی سوارچاکی و تیر هاو تیزی و رمبازی، منداله کان یان ده خسته ژیر سه ره په رشتی خو یانه وه. ئه م نه ریته له قوناعی ده ره به گایه تی و شوالیه کاندای پیتیان ده گوت گاردی نول.

دیسان یه کیکی تر له ده رته نجامه کانی پشستاو پشستی تیول، جیبه جیکردنی هه ندی ره سمیات و فۆرمالیته ی چوپر له کاتی به خشی نی تیول بوو، چونکه ملکه چپی ره عیه ت روویه کی ناسایی به خو وه گرتبوو و ئه رستوکراته کان بو دلنیا بوون له وه فاداری ئه وان په نایان ده برده بهر هه ندی رتو شو تین و نه ریته ی چوپر بو ئه وه ی هه میشه یاده وه ری دانی تیول له هزی ره عیه تدا بمینیتته وه و وه فاداری ئه وان بچه سپینیت.

به شی سی و چواره م: در ژنه ی بابه ته که

تا ئه و کاته ی تیول ده گو تیزایه وه و سیفه تی پشستاو پشستی و ده رنه گرتبوو له گه ل یاسا سیاسیه کاندای په یوه ندی هه بوو، به لام کاتیک بوو به پشستاو پشست له گه ل یاسا مه ده نیه کانیش په یوه ندی به رقه رار کرد. له هه مان کاتیشدا په یوه ندی خو یی له گه ل یاسا سیاسیه کان پاراست، چونکه به شیک له ئه رکه کانی وه کو خزمه تی سه ربازی و سوو پایی په یوه ندی یان به یاسا سیاسیه کانه وه هه بوو، به لام له بهر ئه وه ی تیول کالایه کی بازرگانی بوو و کرین و فرۆشتنی پیده کرا، چوه ژیر رکینی یاسا مه ده نیه کانیشه وه. یاسای میراتی رۆمانی کون و یاسای سالیکی سه باره ت به تیول، گوزرانکاری به سه ردا هات و بو داپیرو باپیران به جی ده ما، چونکه پیرو که نه فت بوون و نه یاننده توانی ئه رکی تیول که یه ک له وان خزمه تی سه ربازی بوو به ته نجام بگه یه نن.

دواین ده رته نجامی به میراتیوون تیول که لیبره دا ده توانین ئامازه ی بو بکه یین، خو تیهه لقورتاننده له کاروباری ژبانی هاوسه ریدا، چونکه له رووی به ته نجام گه یانندی ئه رکی تاییه ت به تیول هاتنه سه ر ئه و بو ایه ی که که چه کان و هه ندی له کورپه خاوه ن تیوله کان نابج به بی چاودیری ده ره به گ ژبانی هاوسه ری پیکبیتن و له ئاکامدا ژبانی هاوسه ریته ی خاوه ن تیوله کان که وته ژیر رکینی یاسا ده ره به گایه تیه کان. کاتیک قه باله ی پیکه تینانی ژبانی هاوسه ری به م جوړه له ژیر چاودیری ده ره به گدا ئاماده ده کرا، بابه تی میراتگری ناینده شیان تیده خست. تا ئه و جیگه یه ی که شیوازی گواسته نه وه ی تیول بو میراتگری له نیتو قه باله ی هاوسه ریتیدا تو مار ده کرا، ههر بویه بو یان ده رکه وت، پیتشیلکردنی مافی

دایک و باوکیش کاریکى عه مه لى نىبه چونکه نه وانیش له ئاماده کردنى قه باله ی ژيانى هاوسه رى منداله کاناندا ئه م بابه ته یان پيشبینى ده کردو بهرگریبان له مافى خویان ده کرد، نه وکاته ئیدی مافى دایک و باوکى خاوه ن تبولیشیان وه بهرچا وگرت. نامیلکه ی تیولى من له شویتیکدا کوتایى پیدیت که نووسه ره کانى تر باس و توژیینه وه یان سه باره ت به تیول له ویتوه ده ست پیکردوه.

نامیلکه ی بهرگریى مونتسکیو له رۆحى یاساکان

ئاماژه

رۆحى یاساکان له سالى ۱۷۴۸ له پاريس بلاوکرايه وه وه له ماوه ی (۱۴) مانگ دا (۲۲) جار چاپ کراو به پى پى راي هه ندى له توژی ره ره کان ئه م به ره مه له راستیدا کتیبى فه لسه فه ی یاساو هه لومه رچى یاسا دانانه و پاش به ره مه کانى نه فلانون و نه رستو له م بواره دا به موعته بهرترین به ره مه داد نه ریت، به لام له گه ل نه وه شدا له ره خنه بیبه رى نه بوو و نه گه رچى نه وه ره خنانه ی ئاراسته ی کرا زیاتر له لایه ن پیاوه ئایینییه کانه وه وه به مه به سته ی هیرش کردنه سه ر یاساو مافى سروشتى بوو و لایه نى ته کفیریان هه بوو، وه لى مونتسکیو به هیمنى و له دووتوبى نامیلکه یه کى سه ره خو دا وه لامى نه وه ره خنانه ی دایه وه وه سالتیک پاش ده رچوونى رۆحى یاساکان واته له سالى ۱۷۴۹ دا بلاوى کردوه.

له «ئینه ئید» شاکارى نه مری قیرجیلی نووسه رى به ناویانگی رۆمانیدا هاتوه، کاتیک گه شته که ی نووسه ر کوتایى پیهات و چاوی به خاکی نیشتمانه که ی که وته وه، له خوشیان هاواری کرد: ئیتالیاکه م... ئیتالیاکه م... و له هوش خوی چوو. جیگه ی خۆبه تی ئیستا که منیش نه و وشانه دووباره بکه مه وه وه بلیم کتیبه که م کوتایى هات.

کوتایى

و.ک

بازی یه کهم

ئه گهرچی کتیبی رۆحی یاساکان کتیبیسی سیاسی و حقوقیه، به لّام هه ندی جار تیبیدا باسی دین و به تاییه تی دینی مه سیحی کراوه. به لّام له ههر جیگه یه کدا که ناوی مه سیحیه تم هیتاوه، هه و لمداوه گه و ردی ئه و دینه بخه مه بهر دیدی خوینره کان. ههر چه نده کتیبه که ی من کتیبیسی دینی نییه و من نه ده بوایه ئاماره م به به لگه و هوی حه قانیه تی دینی مه سیح کردبا، به لّام له گه لّ ئه و هشدایه به ده و ام مه به سستی سه ره کی من ئه و به بو له ههر شوینیک و به ههر بۆنه یه که وه ناوی دینی مه سیحم بر دیت، له خوینره بگه یه نم ئه م دینه شایه نی ئه و هیه خوشت بوئ، به لّام ره خه نره کان سه رزه نشتیان کردووم و توویانه مۆنتسکیۆ په پیره و کاری ریبازی سپینۆزایه و وه کو ئه و با وهری به یه کیه تی بوون (وحدت وجود) هه یه و پاشان و توویانه موشریکه.

ئه و که سانه ی ئه م تۆمه تانه یان خستۆته پال من غافلن له وه ی که خویمان له قسه کانیا نندا تووشی دژایه تی و هه لّه هاتوون، چونکه ئه گهر که سیک پر وای به یه کیه تی بوون هه بی و بلّی خالق و مه خلوق یه کیکن، ئه و ئه م که سه موشریک نییه و با وهری به بوونی فره خودایی نییه. ره خه نره کان تیبینی ئه م خاله یان نه کردووه هه ندی جار ناوی منیان ناوه په پیره و که ری یه کیه تی بوون و هه ندی جار موشریک و هه ندی کاتیش لایه نگری ریبازی سروشتی. ئه و جیا وازی به ی له نیتوان ئه م دوو بیروبا وهره دا هه یه ده ریده خات، من لایه نگری هیچ کام له م دوو بیروبا وهره نیم، چونکه من له به شی یه که می کتیبه که ی خوّمدا جیا وازیم له نیتوان خالق و مه خلوق و دنیای ماددی و عقلی به رزدا کردووه.

چۆن ده کرى من لایه نگری یه کیه تی بوون بم و وه کو په پیره وانی ریبازی سروشتی بلّیم: ریکه وت یان قه زاو قه دهری بی ناگا و بی ئیراده جیهانی هیتاوه ته بوون، ئه وه له کاتیک دایه که له به شی یه که می کتیبه که ی خوّمدا و توومه:

«ئه و که سانه ی گوتویانه قه زاو قه دهر هۆکاری دروستبوون و سه ره لّدانی هه موو ئه و شوینره وارانیه که ئیمه له جیهاندا ده یان بنین و ئه و هۆکاره ی به مانای چاره نووس لیکه ده ریته وه بوونه و هه رکهانی دروست کردووه، قسه یه کی بی مانایان کردووه، چونکه ده بی چ قسه یه که له وه بی مانا تر بیت که قه زاو قه دهر یان چاره نووسی بیتاگا بوونه و هری به ناگای دروست کرد بی!».

چۆن ده کرى من لایه نگری فه لسه فه ی سپینۆزا بم و بلّیم خالق و مه خلوق یه کیکه، ئه وه له کاتیکدا من له به شی یه که می کتیبه که مدا و توومه:

«خواه ند به سیفه تی خالق و چا و دیری دنیا، په یوه ندی له گه لّ دنیا دا هه یه، ئه و یاسایانه ی به پیتی ئه وان دنیای دروست کردووه، ههر ئه وانیش ده بنه هوی پاراستنی ئه م دنیا یه. خواه ند به پیتی ئه م یاسایانه ره فتار له گه لّ دنیا دا ده کات و زور به باشی ده یاناسیت و هتد...»

چۆن ده گونجی من لایه نگری فه لسه فه ی سپینۆزایم، له کاتیکدا له به شی یه که می کتیبی رۆحی یاساکاندا و توومه: «دنیای ماددی پیکهاتوو له جولّه ی مادده و بی به ری له ناگایی، هه میشه وجودی هه بووه و هتد...»

هه روه ها و توومه: په یوه ندی به کی عادیلانه بهر له دارشتنی یاسای واقعی که بۆته هوی پیکهینانی ئه وانه وجودی هه بووه دیسان له به شی دوومه ی کتیبه که مدا و توومه: ئه و یاسایه ی له هزری ئیمه دا بیری خالقیک ویتا ده کاو ئیمه به ره و لای ئه و پال ده نیت، له پرووی گرنگیه وه یه که مین یاسای سروشتیه.

چۆن ده کرى من لایه نگری فه لسه فه ی سپینۆزایم، ئه وه له کاتیکدا من له به شی دوومه ی کتیبی بیست و چواره می رۆحی یاساکاندا دژایه تی بیروبوچوونی بایلم کردووه و بیروبا وهره که می ره د کردۆته وه که پیتیوا یه بی دینی له بت په رستی باشته و توومه بوچوونه کانی بایل یه کیکن له هۆبه کانی بهرگریکردن له بی دینه کانه.

حه ق و ابوو ره خه نره کان پاش خویندنه وه ی ئه م به شان وه وردبوونه وه له رسته کانی هه ولّی ره خه نره گرتیان دابا و منیان وه کو موشریک یان لایه نگری سپینۆزا ناوزه نه کردبا، له حاله تیکه ی ئه و تۆدا بیگومان، نه یانده توانی ئه م سیفه تانه بخه نه پال من و یان له دوا ی هه لبه سستی ئه و تۆمه تانه دا، لانی که م به لگه ی ریک و پیک و جیگه ی په سندیان هیتا بایه وه و پشتیان به به لگه ی بی هیزو گومانای نه به ستایه، چونکه ههر چه ندی تۆمه ته که گه و ره بیت، ئه و با به و راده یه ش ده بی به لگه ی سه لماندنه که ی پته و و په سندی بیت. ئیستا ده ست ده که م به شیکردنه وه ی ره خه ی ره خه نره کان و ولّامه کانی خوّم:

ره خه ی یه که م – ره خه گر ده لّی:

«مۆنتسکیۆ له یه که م لاپه ره ی کتیبه که یه وه بیروبا وهری گه نده لّی خو ی ده رده پریت و ده لّی یاسا به مانا ساده که ی بریبتیه له په یوه ندی و وابه سته یی پیتوست که له سروشت و ماهیه تی شته کانه وه هه لّقولا وه، له کاتیکدا ئه م پیناسه یه بو یاسا گونجا و نییه و نووسه ر

مانای ئاسایی و ساکاری یاسای نه گۆریوه و ههسفی ناکات، به لکو مه بهستی سه ره کی بهرگریکردنه له ههسه فهی سپینۆزاو به پیتی ههسه فهی ئه و و پۆپی قوتابی سپینۆزا، بیروباوه ره کانی خۆی ده رپروه، چونکه پۆپ له سه ره ئه و پروایه به که په یوه ندییه کی هیتنه پیتویست و جیگیر له نیوان بوونه و ره جوړاو جوړه کانی جیهاندا هه به که بچو و کترین گۆرانکاری له نیو ئه م په یوه ندییه ماندا، ده بیته هۆی ئه وهی که په یوه ندی هه موو بوونه و ره کان تا کو ده گاته بنچینه ی سه ره کی (مبدأ) تیکچیت و دونیا ویران بیت.

هه ره بۆیه پۆپ ده لئ: جیهان جگه له و شیوه به ی که ده بیینین، نه ده شیا به جوړتیکی تر دروست بیت و هه رچیه که هه به، هه مان ئه و شته به که ده بی هه بیت. مۆنتسکیۆ له پیتناوی سه لماندنی ههسه فهی سپینۆزا و په پیره و کانی، وشه و دهسته واره ی نو تی به کارهیتناوه و شتیکی بۆ ئه و وشه و دهسته واره ی نه وه زیاد ده کاو ده لئ: هه موو بوونه و ره کان خاوه نی یاسای تایبهت به خۆبانن.»

وهلام:

ره خنه گر گو تیبستی ئه وه بووه سپینۆزا ده یگوت: پره نسیپتیکی بی ناگا و پیتویست به سه ره جیهاندا فه رمانره وایی ده کات و له بهر ئه وهی وشه ی پیتویستی له وته کانی سپینۆزا دا بینیه، له هه ره جیگه به یک چاوی به وشه ی پیتویست که وتی، پیتوییه ئه م ههسه فه به ده رپری بیروبوچوونه کانی سپینۆزایه و له بهر ئه وهی من وتومه: یاسا بریتیه له په یوه ندییه کی پیتویست، ره خنه گر له سه ره ئه و پروایه به که من لایه نگر و په پیره ی سپینۆزام له بهر ئه وهی من وشه ی پیتویستم به کارهیتناوه، به لام چاویکی به به شی یه که می کتیبی رۆحی یاساکاندا نه خشانده وه، چونکه به شی یه که می کتیبه که به ته وای پیتچه وانیه بیروبوچوونی سپینۆزایه و بیروپاکانی سپینۆزام ره دکر دۆته وه. به تایبه تی له م به شه دا ویستتومه دژایه تی له گه ل بیروبوچوونی سپینۆزاو هه ندیک له موریدو لایه نگره کانی و یه که له وان هۆیز بکه م و بیروپاکانیان ره د بکه مه وه، چونکه هۆیز بروای به حه قیهت هه به وه له سه ره ئه و پروایه به که گشت سیفه ته باش و خراپه کانی مرۆف ملکه چی هه ندی یاسان که له ده ره وهی ده سه لاتی ئه ودان دان و هه موو تاکه کانی مرۆف له حاله تی جه نگدا له دایک بوونه و ده بن و له ریگه ی ئه م بیروبوچوونه به ته وای بناغه ی دین و ئه خلاقی سه راوژتیر کردوه.

به لام من له سه ره تای رۆحی یاساکان دا پیتچه وانیه ئه م بوچوونه م سه لماندوه، ئاده میزاد له حاله تی جه نگدا له دایک نابن و بهر له وهی مرۆف یاسایه که به مه بهستی

جیبه جییکردنی دادپه روهی دا برتۆی، یاسایه که بۆ جیبه جییکردن عه دالهت و دادپه روهی له خۆی خۆیدا هه بووه و ته نانهت بوونه و ره کانی دونیا بهر له دروستبوونیان هه ندی یاسای (ممکن الوجود) یان هه بوو و ته نانهت خوا و نه دیش خاوه نی هه ندی یاسایه که بۆ خۆی دروستیکردون. ئه م بوچوونه به ته وای دژی بوچوونه که ی هۆیزه و به تایبه تی ویستتومه ده ربیخه م تیبویه که ی هۆیز هه له به و مرۆفه کان له حاله تی جه نگدا له دایک نابن و ئه وهی بۆته هۆی سه ره له دانی جه نگ کۆمه لگایه و بهر له دروستبوونی کۆمه لگا، هه یچ جوړه جه نگیک له ئارادانه بووه. لیره وه بۆمان ده ره که وه ره خنه گره کان له وته کانی من ورد نه بوونه ته وه و له گه ل ئه وده دا که من هه ولم داوه بوچوونی سپینۆزاو په پیره و کانی ره د بکه مه وه، که چی ئه وان من به لایه نگری ئه و ههسه فه به ده زانن.

زۆر باش ده بی ئه گه ره مرۆف بهر له وهی شمشیره که ی له کالان ده ربیتیت، چاوی خۆی بکاته وه و بزانی به ره و روی کن و له پیتناوی چیدا هیرش ده کات، ئایا ئه و لایه نه ی هیرشی ده کاته سه ره دۆستیه تی یان دوژمن.

ره خنه ی دووه م:

مۆنتسکیۆ له کتیبه کهیدا ئامازه ی به وته به کی پلۆتارک کردوه و له رسته که دا هاتوه: «یاسا خاوه ن ده سه لاته به سه ره گشت بوونه و ره گیاندارو بیگیانه کان دا» ئه وه له کاتیکدا که ئه م رسته به کوفه.

وهلام:

راسته من له په راویزی کتیبه که مدا ئامازه م به وته که ی پلۆتارک کردوه، به لام ده بی ئه و راستیه بزانی که پلۆتارک و توویه تی یاسا خاوه ن ده سه لاته به سه ره گشت بوونه و ره گیاندارو بی گیانه کاندان، نه که مۆنتسکیۆ.

له ره خنه ی سیته مدا ره خنه گر ده لئ:

مۆنتسکیۆ له کتیبه که ی خۆیدا و توویه تی، دروستبوونی جیهان که له ئیراده به کی ره ها و پته و و چه سپاوه سه رچاوه ی گرتوه، ریک وه کو قه زاو قه ده ری بی ناگای خاوانسه کان خاوه نی هه ندی یاسای چه سپاوه نه گۆره به م جوړه مۆنتسکیۆ قه زاو قه ده ری بی ناگای موشریکه کانی په سن دکر دوه.

من له کتیبه که مدا بهر له ناماژه کردن بهو رسته یه ی سهره وه که جیگه ی باسی ره خنه گره، به شیوه یه کی گشتی قه زاو قه دهری بی ناگای موشریکه کانم ره دکر دۆته وه و گوتوومه نه و که سانه ی ده لاین تاکه ریکه وت و قه زاو قه دهریکی بی ناگا به سهر بوونه و ره کاندای فرمانه یه ایی ده کات، قسه یه کی بی مانایان کردووه هتد... زۆرباش ده بوو نه گهر ره خنه گره نه م به شه ی بخویند بایه وه و پاش وردبوونه و تیگه یشتن له بابه ته کان هه ولئ ره خنه گرتنی دابا. نه و کات شتیکی نه ده خسته پال منه وه که من نه مگوتووه.

من نه ک ههر شتیکی نه و تووم نه و تووه و قه زاو قه دهری بی ناگام په سهند نه کردووه، به لکو له م به شه دا به هیچ جوړیک له مهر دروستبوونی جیهانه وه نه دوام، به لکو سه باره ت به شوینه وارو درنه نجامی نه و هۆکارانه قسم کردووه له گه ل یه کتردا گونجاندوو من.

نه م به شه به ته وای ته رخان کراوه بو ریساو ریتوشوینه کانی جو له و من و توومه نه و ریتوشوین و ریسایانه که له لایهن خوا و نه ده وه دروست کراون، نه گۆرو جیگیرن، پتوبسته نه وه بزاینن که ته نیا من نه و بابه ته م باس نه کردووه به لکو هه موو زانایانی فیزیک له سه ره نه و کۆکن که یاساو ریساکانی جو له گۆرانایان به سه ردا نایه ت، چونکه خوداوه ند وای خواستوه که نه گۆرو جیگیرن. من له م به شه دا جگه له م بابه ته هیچی ترم نه گوتووه.

کاتیکن من ده لیم دروستبوونی جیهان وه کو قه زاو قه دهری بی ناگای موشریکه کان کومه لیک یاسای نه گۆرو چه سپاوی هه یه، و بستوومه نمونه یه ک بینمه وه، نه و نمونه یه نابیته به لگه بو نه وه ی من قه زاو قه دهری بی ناگای موشریکه کان که پیشتر بو خوم رهم کردۆته وه، په سند بکه م! وادیته بهرچاو ره خنه گر و بستویه تی چه واشه کاری بکات و رهنگه خواوه نی نیه تیکی پاک نه بووی، چونکه له راستیدا من له ویدا و بستومه بلیم دروست بوونی جیهان له ئبراده یه کی ره هاو پته و و چه سپاوه وه سهرچاوه ی گرتوه، له وانه بوو خواوه نی هندی یاسای گۆراو بیت، چونکه خالق ده سه لاتداریوو و ده یوانی یاسای گۆراو دروست بکا، به لام نه و یاسایانه ی به شیوه یه کی نه گۆر هیناوه ته ئاراه و نیمه به چاوی خومان ده بیننن که جیهان په پیره وی له یاسایه ک ده کا که وه کو قه زاو قه دهری بی ناگای موشریکه کان نه گۆره.

لیتروه بو مان ده رده که وئ من لایه نگری فه لسه فه ی سپینوزا نیم و سه ر به ریبازی حه قیه ت نیم. ئیستا با بزاین هه روه ک ره خنه گره کان و توویانه، من له کتیبی رۆحی یاساکاندا و بستوومه سووکایه تی به دینی مه سیح بکه م و یان دانم به ره وایی نه و دینه دا نه ناوه یان نه م دینم قبول نییه !!؟

من هندی رسته و ده سته واژه ی روون و ئاشکرام له کتیبی رۆحی یاساکاندا نووسیوه که نه و راستیه ده سه لمینن، نه ته نیا نووسه ر مه سیحیه، به لکو دینه که ی خو شی خوشده ویت. ئیستا ناماژه به ته ک ته کیان ده که م.

له کو تایی به شی یه که می کتیبی یه که مدا و توومه: مرۆف به هو ی بی ری به ره ته سکی خو یه وه به رده وام ده که ویتته بهر لیشاوی هه له و نه زانیه وه هه موو ساتیک نه گه ری نه وه هه یه په روه ردگاری خو ی فه راموش بکات. خوداوه ند له ریکه ی یاسا ئایینه کانه وه رینوینن ده کات.

له به شه جیا جیاکانی کتیبی بیست و چواره مدا ناماژه م به گه لیک لایه نی جوړا و جوړ کردووه!

له به شی یه که مدا و توومه:

مه به سستی سه ره کی من له خویند نه وه ی دینه جیا وازه کانی جیهان نه وه یه بزائم چ سوودتیکان بو ژبانی مه دهنی مرۆف هه یه و له و رووه وه من لیکو لینه وه له سه ر گشت دینه کان ده که م جا چ نه و دینانه ی که له ئاسمانه وه هاتوونه خوار یان له سه ر زه ویدا دروست بوونه:

هه موو که سیکه به ئینساف لیره دا دان به وه داده نیت. من نه مو بستوه به رژه وه ندی ئایینی بخه مه ژیر رکیفی به رژه وه ندی سیاسی به لکو و بستوومه نه و به رژه وه ندیانه یه کبخه م و بو نه م مه به سته له سه ره تادا پتوبسته بیانسان، چونکه مه سیحیه ت که خه لکی بو یه کیتی و خوشه و بستوی بانگه یشت کردووه، بیگومان و بستویه تی هه موو گه لانی جیهان خواوه نی با شترین یاسای سیاسی و مه دهنی بن و نه و یاسایانه له دوای دین، با شترین ئیمتیازه که مرۆفه کان ده یده ن به یه کدی یان له یه کتری و ره ده گرن.

له به شی دووه مدا گوتوومه:

نه و پاشایه ی دینی خو ش بویت و له رووی حه قیه ته وه بیروبا وهره ئایینه کان جیبه جی بکات وه کو نه و شی ره وایه که به ئاره زووی خو ی بیته هاوده می مرۆف و رام بییت. نه و پاشایه ش که له رووی ترسه وه، دین قبول بکات، وه کو نه و شی ره وایه که له نیو قه فه زدا زبندانی کراییت، چونکه ناچار کراوه ملکچ بیت و به رده وام له هه ولئ نه وه دایه میله ئاسنینه کانی قه فه زه که بکرۆژیت تا به لکو خو ی له و کو ت و به نده ئازاد بکات، به لام نه و پاشایه ی که ههر له بنه رته دا دینی نیسه وه کو نه و درنده یه وایه که ئازادانه به شارو

بیابانه‌کاندا ده‌سووریتته‌وه و نازادی خوئی له کوشتن و هه‌لدنرینی خه‌لکدا ده‌بینی.

له به‌شی سینه‌م و توومه:

سوڵتانه موسلمانه‌کان خوینریتژن و به‌رده‌وام یان خه‌ریکی پیاو‌کوژین یان بو‌خویان ده‌کوژرین، به‌لام دینی مه‌سیحی پاشاکان هیمنتر و خوشه‌ویستر ده‌کات و له‌ژیر سایه‌ی ریتوشوتنه‌کانی ئەم دینه‌دا پاشا متمانه‌ی به‌ره‌عیه‌تی خوئی هه‌یه و ره‌عیه‌ته‌کانیش متمانه به‌پاشای خوئیان ده‌کهن. دینی مه‌سیحی که له‌رواله‌تدا له پیناوی دابینکردنی به‌ختیاری دونیای پاش مردن سه‌ریه‌ه‌لداوه، له‌م جیهانه‌شدا به‌ختیاری ئیمه‌ ده‌سته‌به‌رده‌کا.

له به‌شی چواره‌مدا و توومه:

به‌پروای من له‌نیوان دینی ئیسلام و مه‌سیحیدا به‌له‌به‌چا و گرتنی بنچینه ئەخلاقیه‌کانیان، ده‌بی مه‌سیحیه‌ت قبول بکه‌ین و ئیسلام ره‌د بکه‌ینه‌وه. له‌به‌شی شه‌شم له هه‌مه‌به‌ر بیروباوه‌ری هه‌له‌ی به‌رێز بایلدا و توومه: بایل سه‌ره‌زنشتی هه‌موو دینه‌کان ده‌کات و به‌گومانه‌وه سه‌بری دینی مه‌سیحی ده‌کات و ده‌لێ په‌په‌روانی مه‌سیح ناتوانن ده‌وله‌تیکێ ئه‌وتو دروست بکه‌ن که بتوانی به‌رده‌وام بی، له‌کاتیک دا که بو‌چوونه‌که‌ی بایل هه‌له‌یه. به‌پیتچه‌وانه‌وه په‌په‌روانی دینی مه‌سیحی باشتتر هه‌ست به‌ ئه‌رکه نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانیه‌کانی خوئیان ده‌کهن و له‌ ئه‌نجامدانی ئه‌رکه‌کاندا ورده‌کارییه‌کی زۆرتر به‌کار دینن و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئاگاداری چۆنیه‌تی به‌رگری سروشتین، ره‌چاوی حقوقی به‌رگری سروشتی ده‌کهن و به‌هه‌ر راده‌یه‌ک دینه‌که‌ی خوئیانیان خوش بویت، به‌و راده‌یه‌ زیاتر نیشتمانی خوئیان خوشده‌ویت و ئه‌گه‌ر بنچینه‌کانی دینی مه‌سیحیه‌ت له‌ رۆحی په‌په‌روانیدا سه‌قامگیرتر بیت ئه‌وا کاریگه‌رییه‌کانی چه‌نده‌ها جار زیاتر ده‌بی له‌ هیزی فه‌زیه‌ت (ته‌قوا)ی سیاسی له‌ حکومه‌تی کۆماری و کاریگه‌ری شانازی و شه‌رافه‌ت له‌ حکومه‌تی پاشایه‌تی ده‌ستووری و ترس و وه‌حشه‌ت له‌ حکومه‌تی ئیستبدادیدا. هه‌روه‌ها و توومه: به‌دووری ده‌زانم ئه‌و پیاو هه‌وره‌یه نه‌یتوانییت ریتوشوتنی تایبه‌ت به‌سه‌قامگیری مه‌سیحیه‌ت له‌ خودی مه‌سیحیه‌ت جیابکاته‌وه، تا جیتگه‌یه‌کی ئه‌وتو ده‌توانین بلێین بایل له‌ رۆحی مه‌سیحیه‌ت بی ئاگابووه، چونکه‌ کاتی یاسادانه‌ره‌کان له‌ جیاتی دانانی یاسا، ته‌نیا په‌نا ده‌به‌نه به‌ر په‌ندو ئامۆژگاری، هۆیه‌که بو‌ ئه‌وه ده‌گه‌ریتته‌وه، ده‌زانن ئه‌گه‌ر په‌ندو ئامۆژگارییه‌کانی خوئیان بخه‌نه چوارچێوه‌ی یاساوه ئه‌وا به‌پیتچه‌وانه‌ی رۆحی یاسا ره‌فتاریان کردووه.

له به‌شی ده‌یه‌مدا گوتومه:

ئه‌گه‌ر من مه‌سیحی نه‌بوومایه ئه‌وا له‌و حاله‌ته‌دا، له‌نیوچوونی فه‌له‌سه‌فه‌ی زنون و په‌په‌روانی ئەم ریبازهم به‌یه‌کیک له‌ گه‌وره‌ترین به‌ده‌خته‌کانی مرۆفایه‌تی داده‌نا، مرۆف ئه‌گه‌ر چا و له‌ حه‌قیقه‌تی دینه ئاسمانیه‌کان بپوشی، شتیکی گه‌وره‌تر له‌ بیروباوه‌رو بو‌چوونی زنون و لایه‌نگه‌ره‌کانی نادۆزیتته‌وه.

له به‌شی سیزده‌هه‌مدا گوتومه:

له‌ ئایینی موشریکه‌کاندا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ست و سوژی ده‌روونی هیچ مانایه‌کی نییه، له‌وانه‌یه هه‌ندێ گوناھی نه‌ب به‌خشاوه‌یه‌ی، به‌لام له‌ دینیکدا که گرنگیه‌کی تایبه‌ت به‌هه‌موو لایه‌نی هه‌ست و سوژه‌کان دراوه‌و ده‌رگای تۆیه‌و به‌خشینی ئالا کردووه و له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی زنجیره‌ی گه‌وره‌و ئه‌ستوور له‌ ده‌ست و پیتی ئیمانداره‌کان به‌ستیت، هه‌ندێ داوی ناسکی کردۆته‌ ده‌ست و پیتی. له‌ دینیکێ ئه‌وتو دا گوناھی نه‌به‌خشاوه‌ بوونی نییه، به‌لام له‌وانه‌یه ئه‌و گوناها نه‌ی که تاکه‌کانی به‌دریژی ژبانیا ئه‌نجامی ده‌ده‌ن بو‌ به‌خشان نه‌شیت که‌واته مه‌سیحیه‌ت بریاری داوه نابی ئیمانداره‌کان هه‌میشه له‌گه‌ل ئه‌نجامدانی گوناھی نویدا داوی تۆیه‌و به‌خشین بکه‌ن و هیشتا قه‌رزی کۆنه‌یان نه‌داوه‌ته‌وه داوی قه‌رزی تازه بکه‌ن، چونکه له‌ حاله‌تیکێ ئه‌وتو دا رۆژیک دادی که ئیدی جامه‌که لیبی ده‌رژیت و به‌خششی په‌روه‌ردگار ئه‌وان ناگرتته‌وه.

له‌ کۆتایی به‌شی نۆزده‌هه‌م، پاش ئه‌وه‌ی ده‌ره‌نجامه‌ دلته‌زینه‌کانی دینی موشریکه‌کانم سه‌باره‌ت به‌چاره‌نووسی رۆحی مرۆف له‌ دنیای پاش مه‌رگدا به‌نمونه هیناوه‌ته‌وه، و توومه:

نابی دین ته‌نیا له‌گه‌ل دروستکردنی بیروباوه‌ریک واز له‌ کاره‌کانی بینیت به‌لکو پیتوسته‌ رینوتنی ئه‌و بیروباوه‌ره‌ بکات و به‌رپه‌وه‌ی به‌ریت و ئه‌مه‌ یه‌کیک له‌و کارانه‌یه‌ که دینی مه‌سیحی زۆر به‌باشی ئه‌نجامی داوه، چونکه هه‌ندێ بیروباوه‌ری بو‌ ئیمه هیناوه‌ که ئیمه له‌ چاره‌نووسی رۆح دُنیا ده‌کات و به‌بی ئه‌وه‌ی زانیارییه‌کی ته‌واومان هه‌بی یان بتوانین هه‌ست پی بکه‌ین ده‌زانین تا رۆژی دوایی و نوتبسونه‌وه‌ی جه‌سته، جیهانی رووحانی تپیه‌رده‌که‌ین.

له کۆتایی به‌شی بیست و شه‌ه‌مدا گوتومه:

چاکتر وایه دین هه‌م خاوه‌نی یاسا و ریتوشوتنی تایبه‌تی و هه‌م خاوه‌نی یاسا و ریتوشوتنی گشتی بیت. بو‌نمونه کاتیک حوکم ده‌کا ده‌بی ئیمانداره‌کان جیهاد له‌گه‌ل نه‌فسدا بکه‌ن.

نابیی بچیتته ناو ورده کاربییه کانییه وه، بۆ ئه وهی له هه موو ناوچه کاندای قابللی جیبه جییکردن بیته. له م رووه دینی مه سیحی خاوه نی کۆمه له ریوشوینییکی باشه. بۆ نمونه به پوژوویون له م دینه دا واجبه، به لام شیوازی به پوژوویون به جوړیکی ورد دیاری نه کراوه و ده کړی به پیتی بارودوخه جیاوازه کان گۆرانکاری تیدا بکړی.

له بهشی بیست و پینجهم وتوومه:

ئه وه دینه ی له شوینییکی دووره دیت و له رووی ناووه و او دابونه ریسه وه له گه ل بارودوخه هه رییمی شوینه کانی تر دا جیاوازی هه یه، نابیی چاوه روانی ئه وهی هه بیته له ماوه یه کی کورتدا سه رکه وتن به ده ست بیته.

له بهشی بیست و چواره مدا وتوومه:

سه ره پای گه وره ی ولاتی حه به شه (ئه سیویا) و گه رمی هه وای ئه فریقا، دینی مه سیح توانیویه تی پیشی گه شه سه ندنی ئیستبداد له م ولاته دا بگری و دابونه ریت و یاسا کانی ئه وروپا له حه به شه دا بچه سپیته، به لام ناوچه ی سنار که خه لکه که ی مه سیحی نین، له ویدا زو لم و ئیستبداد فه رمانه وایه و له دوی مردنی پاشا، خه لک منداله کانی پاشایان کرده زیندانه وه بۆ ئه وهی لافی داگیرکردنی تاج و ته خت لی نه دهن هه موویان کوشتن.

دیشان هه ره له به شه دا وتوومه:

ئه گه ر ئیمه کوکوژی به رده وای پاشا و ده سه لاتداره کانی رو مان و یونان بینینه به رچاوی خو مان که چون شارو نه ته وه جو را و جو ره کان به ده ستی ئه وان یان به ده ستی هه ندی جیهانگیری تری وه کو ته میورو چه نگیز تووشی له ناوچوون هاتن، ئه وکات دان به وه داده نیین که دینی مه سیحی هه ندی پاکسازی زو رباشی له حقوقی سیاسی و حقوقی نیونه ته وه بییدا هینا وه ته ئاراهه و پیوسته سوپاسی ئاراسته بکه یین.

له بهشی هه شته مدا وتوومه: ئه و ولاتانه ی شانازی وه رگرتنی دینی ئاسمانیان پی نه براره، چاکتر وایه دینی ئه و ولاته له گه ل بنچینه ئه خلاقیه کاندای بگونیجیت، چونکه دین ئه گه رچی ره واش نه بی و باتل بی به لام له گه ل ئه وه شدا باشترین زامنی ئه مانه ت و چاکه کاری خه لکه. ئه مانه به شیکن له و رسته و ده سه واژه روون و ئاشکرایانه ی که من له کتیپی بیست و چواره م و له باسی په یوه ندی نیوان یاسا و دین و ریوشوینه کانی نووسیومه. خوینهر زو ر به ئاسانی له و راستیه تیده گا که نووسه ری ئه م رستانه و ده بری ئه م

بیروباوه رانه نه ک هه ره مه سیحیه، به لکو خاوه نی بیروباوه ریکی پته وه و ریز له دینه که ی خو ی ده گریته و خو شی ده و ی.

ئیسنا بابزانین نه یارو ره خه گره کان به پشتیوانی کامه به لگه له به رامبه ر ئه و هه مووه بوچوون و بیروباوه رده هیرشیان کردو ته سه ر من و تۆمه تی بی دینیان خسته ته پالم یان بانگه شه ی ئه وه ده که ن من مه سیحی نیم!!

هه ره که پیشتر ئامازه مان بو کرد ئه و به لگانه ی نه یارو ره خه گره کان پشتیان پی به ستوه زو ر لاوازن و به زو ری چه واشه کارانه ن و نیوه یان له بنه رته دا له جیاتی به لگه و ده لیل، جوین و قسه ی ناشیرینه و نیوه که ی تریشی له دوو تویی هه ندی باسی ده ره کی و خوتبه ی دریتدا گونجینراوه و ویستویانه به م جو ره لاوازی و بی هیزی به لگه کانی خو یان بشارنه وه، به لام من ناچارم بلیم ئه و تۆمه تانه ی خسته یانه ته پالم من، زو ر گه وره ن و ده بی له ریگه ی به لگه ی گه وره و به هیزه وه ئه و تۆمه تانه به سه لمین، چونکه چه نده تۆمه ته که گه وره بیته، به و راده یه ش ده بی به لگه ی گه وره پیشکه ش بکریته.

ره خه گره ده لی:

مۆنتسکیۆ ستایشی په یره وانی زنونى کردوه، له کاتی کدا که په یره وانی زنون سه ر به ریبازی سروشتین و له سه ر ئه و پروایه بوون که دنیا له قه زاو قه ده ریکی بی ئاگا و په یوه ندیبه کی پیوستی نیوان بوونه و ده رکه کانه وه ها تۆته ئاراهه. په یره وانی زنونى کۆمه له که سانیکى جه برگه را بوون. که واته، له به ر ئه وه ی مؤنتسکیۆ ستایشی ئه و ریبازه ی کردوه، ئه ویش سه ر به ریبازی سروشتیه.

وه لایم من:

گریان ئه م شیوازی به لگه هینانه وه هه له یه ی ره خه گره سه باره ت به فه لسه فه ی زنون و په یره وانی راسته، به لام خو ده بی له بیروبوچوونه کانی من له هه مبه ر ئه وان، وردبینه وه، ئایا من ستایشی بیروباوه رو بوچوونه کانی ئه وانم سه باره ت به پرسه سروشتی یان میتافیزیکیه کان کردوه!! نه خیر وانیه، من ته نیا ستایشی ئه خلاقى ئه و کۆمه له یه م کردوه و توومه خه لک سوودیکى باشیان له م ئه خلاقه وهرگرتوه و جگه له مه هیچ شتیکی دیکه م نه گوتوه، چونکه ئه گه ر لایه نگرانی زنون پروایان به کاریگه ری قه زاو قه ده ری بی ئاگا له کاروباری جیهاندا هه بیته، ئه و من له هه مان سه ره تای ده ستپیکى کتیبه که مدا، ئه م بوچوونه م ره کردو ته وه. که واته ئه م چه واشه کاری و شیوازی

به‌لگه‌خواییه سه‌بارت به‌په‌پرده‌وه‌کانی زنون یان تۆمه‌تی ئه‌وه‌ی من سه‌ر به‌ریبازی سروشتیم، به‌بی لیورد بوونه‌وه ئه‌نجام دراوه.

ره‌خنه‌گر ده‌لی:

مۆنتسکیۆ ستایشی بایلی کردوه‌و به‌پیاویکی مهنزی له‌قه‌له‌م داوه.

ولامی من: به‌لێ من بایلم به‌پیاویکی گه‌وره له‌قه‌له‌م داوه، به‌لام سه‌رزه‌نشستی بیروبۆچونه‌کانیم کردوه‌و ره‌خنه‌م ئاراسته‌ کردوون و ئه‌م ره‌خنانه‌ش به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ن که من پیتی رازی نیم و ئه‌گه‌ر به‌پیاویکی مه‌زنم له‌قه‌له‌م داوه ئه‌وا له‌به‌ر ده‌برینی بیروبۆچونه‌کانی نییه، چونکه هه‌موو که‌سیک ده‌زانێ بایل خاوه‌نی هۆش و زیره‌کیه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ره، به‌لام ئه‌و هۆش و زیره‌کیه‌ی خۆی به‌شپوه‌یه‌کی خراب به‌کاره‌یتاوه، به‌لام به‌هیچ جوۆی ناتوانین نکۆلی له‌هۆش و زیره‌کی بایل بکه‌ین. مخابن ئه‌و پیاوه زیره‌که له‌ شارتی حه‌قیقه‌ت دوورکه‌وتۆته‌وه‌و تووشی گومرایی بووه.

من پیم وایه بایل پیاویکی گه‌وره‌یه، چونکه ئه‌گه‌رچی هه‌ر به‌پیتی سروشتی خۆم که‌سانی موغامرو ئاژاوه‌چیم خۆش ناویت و رقم له‌و که‌سانه‌یه که یاساو ریساکانی ولاتی خۆیان ئاوه‌ژوو ده‌که‌نه‌وه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ناتوانم بلێم (سزار) یان (کرۆمولی) ئینگلیزی که‌سانیکی بچووک بووین. قینم له‌و جیهانگیرو داگیرکارانه‌یه که بوونه‌ته هۆ و ده‌ینه هۆی خوینپێژی و ویرانکاری، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ناتوانم بلێم چه‌نگیزو ئه‌سکه‌نده‌ر وه‌کو خه‌لکی ئاسایی بوونه‌و هیچ ئیمتیازیکیان به‌سه‌ر خه‌لکانی تره‌وه نه‌بووه.

ده‌متوانی له‌جیاتیی ئه‌وه‌ی بایل به‌پیاویکی گه‌وره له‌قه‌له‌م بده‌م، سووکایه‌تی پێ بکه‌م و یان به‌پیاویکی ناکه‌س و هیچی دابنیم، ئه‌وکات هیچ که‌سیکیش ره‌خنه‌ی لێ نه‌ده‌گرتم، به‌لام هه‌موو به‌ش و بابته‌کانی رۆحی یاساکان ده‌ریده‌خه‌ن من له‌ جوتین و قسه‌ی سووک بێزارم و له‌وانه‌یه خوو خسه‌له‌تی سروشتی یان په‌روه‌رده‌ی خبزانیی من، به‌ریه‌ست بیت له‌به‌رده‌م ئه‌وه‌ی من قسه‌ی سووک به‌خه‌لک بلێم. سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌مانه، تا قیم کردۆته‌وه رواله‌تسازیی توورپه‌وه‌ ده‌مارگرژانه ته‌نیا کاربگه‌ری له‌سه‌ر که‌سانی توورپه‌وه ده‌مارگرژ به‌جێ دێلێت نه‌ک خه‌لکانی ئاسایی له‌کاتی‌کدا که به‌شی هه‌ره‌زۆری خوینه‌ران ده‌چنه‌ ریزی خه‌لکانی ئاساییه‌وه‌ خاوه‌نی ئاسوده‌یی فیکری و رۆحین و هه‌ر له‌ بنه‌ره‌تیشدا هه‌تا که‌سیک خاوه‌نی ئاسوده‌یی فیکری و رۆحی نه‌بیت، کتیب بۆ خویندنه‌وه به‌ده‌سته‌وه ناگریت. که‌سی هیمن و مه‌تین به‌بی هه‌واداری له‌م و له‌و، رای خۆی له‌ هه‌مبه‌ر به‌ش و

بابته‌کانی کتیبه‌که ده‌رده‌بریت. پتویسته به‌و ره‌خنه‌گره به‌رپێزه بلێم، گریمان من له‌ کتیبه‌که‌ی خۆمدا هه‌زاران جوتین و قسه‌ی سووکم به‌ بایل گووت، ئه‌وه نه‌ده‌بووه به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی که بیروبۆچونه‌کانی راسته یان هه‌له، یان ئایا به‌شپوازیکی راست قه‌زاوه‌تی کردوه یان نا، به‌لکو ئه‌و به‌ره‌مه‌ی له‌ ئاکامی ئه‌م قسه سووکانه به‌نسیبی نووسه‌ر ده‌بوو ئه‌وه‌بوو، خه‌لک ده‌یانگوت نووسه‌ر له‌ قسه‌ی سووک و جوتیندا لێزانه.

ره‌خنه‌گر ده‌لی:

مۆنتسکیۆ له‌ سه‌ره‌تای کتیبه‌که‌ی و له‌ به‌شی یه‌که‌مدا له‌مه‌ر گوناھی ئاده‌مه‌وه باسی هیچی نه‌کردوه.

وه‌لامی من:

چه‌ندین جارو له‌ چه‌ندین شویندا وتومه‌ کتیبه‌که‌ی من په‌یوه‌ندی به‌ بابته‌ ئایینییه‌کانه‌وه نییه‌و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌مویستوه باسیکی ئایینی پیشکه‌ش بکه‌م، هیچ پتویستی نه‌کردوه سه‌بارت به‌گوناهه‌که‌ی ئاده‌م بنوسم. باو ادابینین ئه‌وه‌شم نووسی، ئه‌وکات ره‌خنه‌گرو نووسه‌ره‌کانی دیکه ده‌یانگوت بۆچی سه‌بارت به‌سه‌رجه‌م بابته‌ دینییه‌کان هیچت نه‌نووسیوه. من له‌ هه‌موو که‌سیکی هه‌ستیار ده‌پرسم، ئایا رۆحی یاساکان کتیبیکی ئایینییه یان کتیبیکی یاسایی و سیاسی.

ره‌خنه‌گر ده‌لی:

به‌رپێز دۆمای نووسه‌ری هاوچه‌رخ کتیبه‌که‌ی به‌جۆریکی تر ده‌ست پیکردوه‌و له‌ به‌شی یه‌که‌می کتیبه‌که‌یدا باسی چۆنیه‌تی بوون و دروستبوونی له‌خاک ده‌کات، به‌لام مۆنتسکیۆ..

وه‌لام:

من دان به‌وه داده‌نیم که به‌رپێز دۆما کتیبه‌که‌ی خۆی به‌شپوه‌یه‌کی دیکه ده‌ست پیکردوه‌و سه‌ره‌تا باسی چۆنیه‌تی دروستبوونی مرۆف ده‌کا، به‌لام ئایا شپوازی داریشتنی ئه‌فکارو نووسینی بیروبۆچوون په‌یوه‌ندی به‌بابته‌ و سه‌لیقه‌وه نییه‌؟

ره‌خنه‌گر ده‌لی:

مۆنتسکیۆ له‌ کتیبه‌که‌ی خۆیدا ده‌لێ: ئه‌و یاسایه‌ی که ئیمه به‌ره‌و لای خالق رینوتینی ده‌کا و به‌ره‌و رووی ئه‌و پالمان ده‌نی له‌رووی گرنگیه‌وه گه‌وره‌ترین یاسای ئیمه‌یه، به‌لام

بروای وانیه که یه که مین یاسای ئیمه بیت، به لکو ناشتی به یه که مین یاسای سروشت داده نی. له کاتیکدا که ئەم بیروبوچوونه راست نییه و یه که مین یاسای ئیمه له نیو سروشتدا ناشتی نییه، به لکو مرۆقه کان له به رایى دروستبوونه وه له یه کتری ده ترسین و ته نانهت مندالنه کانیش ده زانن یه که مین یاسای ئیمه خووش ویستی خواو دووه مین یاساش خووشه ویستی هاو ره گه زه کانه.

وهلام:

سه بارهت بهم بابه ته من و ره خنه گر، بوچوونه کافان جیاوازین و جیاوازی ئیمه ته نیا له سه ره قسه ی سووکه، چونکه ئەو رستانه ی من له کتیبه که ی خوودا نووسیومن بهم جوړن: ئەو یاسایه ی ئیمه به ره و رووی حه قیقه ته کان رینوینی ده کات و بو لای ئەو پالمان ده نی له رووی ئەو گرنگیه ی هیه ته ی به یه که مین یاسای سروشتی ئیمه ده ژمیردریت، به لام له رووی پله و پۆلینه وه به پله ی یه که م نایهت. مرۆق به ره له وه ی سوودو به هره یه که له زانین وه گرری له به ره ئەوه ی ویژدانیکى پاکى هیه، توانای فیروونی هه موو جوړه زانست و زانیاریه کی هیه و له حاله تیکى ئەوتودا ناشکرایه که بیروپا یه که مه کانی مرۆق، بیروپا یه کی حه کیمانه نابیت و زیاتر هه ولئى پاراستنی بوونی خو ی ددها نه که له خه یالئى زانینى سه رچاوه ی بوونی خو ی دا بیت. ئەو کات ئەم مرۆقه له سه ره تادا ته نیا هه ست به لاوازی خو ی ده کات و له راده به ده ره ترسنۆک ده بی. ئەگه ره پیویست به تا قیکردنه وه و نمونه هیناوه بکات ئەوا له جه ننگه له کانداهه ندئى پیوا ی کتوی بینراون که به دبیتنى هه موو شتییک وه له رزه که وتوون و به بینینی هه موو شتییک راده که ن.

که واته ناشکرایه من یاسای په رستان و ناسینی خوا وه ندم له رووی گرنگیه وه به یه که مین یاسای سروشتی داناوه، به لام هه ره له وکاته شدا نابج ره خنه له من بگیری، چونکه وه کو فه یله سوف و زاناکانی فیزیک و تاژه لئاسی، مرۆقم له لایه نی جوړا و جوړه وه نه خستوته به ره لیکو لینه وه و به پیتی بیروپا و تیگه یشتنی خو م سه بارهت به مرۆق به ره له دروستبوونی کو مه لگا و ئەوکاته ی به تا قی ته نیا ژبانى به سه ره بردووه، هه ندئى بیروبوچوونم ده ره پروه.

گریمانه ی من ئەوه بووه که مرۆق به یه که جار له ئاسمانه وه هاتوته سه ره زه ی و له م حاله ته دا سه ره به ست بوومه، سه بارهت به هه ست و سوژو بیروبوچوونی ئەم مرۆقه تاک و ته نیا یه هه ندئى لیکو لینه وه ئەنجام بدهم بو ئەوه ی بو م ده رکه ویت ئەو هه ست و سوژه له رووی پله و ریزه ندیییه وه چۆن له رو حیدا ره نگه داته وه، چونکه بیگومان به ره له به کارهینانی عه قل و بیروکردنه وه، واته به ره له وه ی هیزی عه قل و بیروکردنه وه یه بیت،

جگه له هه ست و سوژ هیچی تری نه بووه، ئیدی بو م ده رکه و تووه که یه که مین هه ستی ئەو مرۆقه ترس و دووه مین هه ستیشی پیویستی دا بینکردنی خو راک بووه. که واته بیگومان گه وه ترین یاسای سروشتی مرۆق به لای منه وه ئەو یاسایه بووه که مرۆق به ره و لای خوا وه ند پالده نی. ره خنه گریش پیویا یه گه وه ترین یاسای سروشتی ئەو یاسایه یه که په یوه ندی به په رستنی خوا وه ندوه هه یه.

که واته لیردها جیاوازییه که مان ته نیا له سه ره قسه ی سووک و تو مه تی ره خنه گره و به س.

ره خنه گر ده لئ:

مۆنتسکیۆ و توویه تی: ئەو مرۆقه نه زانه ی له وانه بوو له هه موو ساتیکدا په روه ردگاری خو ی فه رامۆش بکا، خوا وه ند له ریگه ی یاسا نایینییه کانه وه به ره و لای خو ی بانگی ده کات. ده مانه وئى بزانین ئەو نایینه ی مۆنتسکیۆ باسی لیوه ده کا کام نایینه، حه تمه ن مه به ستی ریبازی سروشتیه یه. لیردها ده رده که وئى مۆنتسکیۆ سه ره به ریبازی سروشتیه یه کانه.

وهلامى من:

زۆر سه هیره، من لیردها به هیچ جوړیک ناوی ریبازی سروشتیم نه بردووه، هه تا ره خنه گر من بکاته لایه نگری ریبازی سروشتیه کان و بو ئەوه ی من بخاته به ره تیری تانه و تو مه تی خو یه وه، مانای ئاسایی و باوی رسته و ده سته واژه کانی هه لگرتووه و مانای خه یالئى و نه گونجای پیوه چه سپاندوون. ئەگه ره مه به ستم ریبازی سروشتی بووا یه، له جیاتى ئەو رسته یه ی له کتیبه که مدا ئامازم بو کردووه و خودی ره خنه گریش وه کو نمونه هیناویه تیه وه ده بووا یه بلیم (مرۆقیکی ئەوتو له وانه بوو له هه موو ساتیکدا په روه ردگاری خو ی واته نایینی سروشتی فه رامۆش بکات، به لام خودا وه ند واته نایینی سروشت له ریگه ی یاسا سروشتیه کانه وه به ره و لای خو ی بانگی کرد) چونکه لایه نگره کانی نایینی سروشتی هیچ خودایه ک جگه له هه مان نایینی سروشتی ناسن و دانى پیا نانین. له م حاله ته دا ئیدی و ته که ی من زۆر ته مومژاوی و گه مژانه ده بوو و رسته کانی دو اتربش زۆر گه مژانه خو یان ده نواند به لام وانیه و مه به ستم له به ره هینانی وشه ی نایین، نایینی ئاسمانیه و من پروام به نایینی سروشتی نییه و ناویشم نه هیناوه.

ره خنه گر ده لئ:

مۆنتسکیۆ و توویه تی فه یله سوف و مامۆستایانی ئەخلاق، له ریگه یاسای ئەخلاقیه وه مرۆقه کان له ئاگادار ده که نه وه بو ئەوه ی خو یان فه رامۆش نه که ن و یاسادانه ره کانیش

به هۆی یاسا سیاسی و مه‌ده‌نیه‌كانه‌وه ئاشنایان ده‌كهن به ئه‌رك و په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ڵ كه‌سانی تردا. به‌پیتی بیروباوه‌ری مۆنتسکیۆ، فه‌رمانه‌وایی دونیای خاوه‌ن عه‌قل له‌ نیتوان خواو فه‌یله‌سوف و یاسادانه‌ره‌كاندا دابه‌ش كراوه‌ و ئه‌وان شه‌ریکی خواوه‌ندن له‌ به‌رپه‌رده‌ی دونیای به‌ئاگادا، به‌لام مۆنتسکیۆ ناویه‌ی بزانیته‌ ئه‌وانه‌ تیگه‌یشتن و هوشیارییان له‌ كوێه‌ به‌ده‌ست هه‌تاوه‌ له‌ چ ریگه‌یه‌كه‌وه‌ زانیان ده‌بێ كۆمه‌لگا به‌ دادپه‌روه‌ری و عه‌داله‌ت به‌رپه‌رچه‌ی.

وه‌لام:

به‌رسقی ئه‌م په‌رسیاره‌ زۆر ئاسانه‌ و لایمی ره‌خنه‌كه‌ له‌ خودی ره‌خنه‌كه‌ دایه‌. فه‌یله‌سوف و یاسادانه‌ره‌كان تیگه‌یشتن و هوشیاری خۆیان له‌ عه‌قله‌وه‌ به‌ده‌ست دیتن كه‌ خواوه‌ند پیتی به‌خشیون و یارمه‌تی داوون بۆ به‌خته‌وه‌ربوون. تیگه‌یشتن و زانیته‌ خۆیان له‌ هه‌مان یاسای مه‌زنی گیتی، هه‌مان یاسا كه‌ ئیمه‌ به‌ره‌و رووی په‌روه‌ردگار ده‌كاته‌وه‌، به‌ده‌ست هه‌تاوه‌.

من هه‌رگیز وه‌كو فیجیلی شاعیری رۆمانی كه‌ وتویه‌تی قه‌یسه‌ری رۆم له‌ به‌رپه‌رده‌ی كاروباره‌كانی جیهاندا له‌گه‌ڵ خواوه‌ند شه‌ریكه‌، پیم وانه‌بووه‌ یاسادانه‌ره‌كان له‌ به‌رپه‌رده‌ی كاروباره‌كانی جیهاندا شه‌ریکی په‌روه‌ردگارن، به‌لام ئاخۆ خۆی تاك و ته‌نیا و فه‌رمانكار به‌سه‌ر جیهاندا له‌چاوه‌ندی له‌ بوونه‌وه‌ره‌كانی خۆی، عه‌قل و تیگه‌یشتن و تواناییه‌کی زیاتری نه‌داوه‌ به‌هه‌ندێکی تریان؟

ئایا هه‌موو مۆقه‌كان یه‌كسان له‌ تیگه‌یشتن و هوشیاری و توانادا؟

مه‌به‌ستم ئه‌وه‌بوو كه‌ خواوه‌ند تیگه‌یشتن و لیه‌توواییه‌کی زیاتری به‌هه‌ندی له‌ بوونه‌وه‌ره‌كانی خۆی داوه‌ و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وانی به‌سه‌ر خه‌لكانی تردا په‌سند كردوو، هه‌ر بۆیه‌ ئه‌وان ده‌ستیان كردوو به‌ رینماییکردنی ئه‌وانیتر، به‌لام ره‌خنه‌گر چه‌واشه‌کاری كردوو و بیروباوه‌ره‌كه‌ی منی ئه‌وا ته‌فسیركردوو: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ندی له‌ بوونه‌وه‌ره‌كان به‌سه‌ر بوونه‌وه‌ره‌كانی تردا فه‌رمانه‌وایی ده‌كهن، خواوه‌ند ویستویه‌تی بۆ فه‌رمانه‌وایی جیهان ئه‌وان بکاته‌ شه‌ریکی خۆی. ریسایه‌کی گشتی هه‌یه‌ ده‌لتی: ئه‌و كه‌سانه‌ی له‌ به‌لگه‌هه‌تانه‌وه‌ لاوازن و له‌ هه‌مان كاتیشدا نایانه‌وێت بیروبوچوونی خه‌لكانی دیکه‌ قبول بکهن، ریگه‌ی چه‌واشه‌کاری ده‌گرنه‌به‌ر.

ره‌خنه‌گر ده‌لتی:

مۆنتسکیۆ ده‌لتی خواوه‌ند ناتوانی وه‌كو بوونه‌وه‌ره‌كانی تر به‌سه‌ر بوونه‌وه‌ره‌ ئازادو خاوه‌ن عه‌قله‌كاندا حكومه‌ت بکا، چونكه‌ پیتیسته‌ ئه‌وان خۆیان به‌رپه‌رچه‌یه‌. له‌م رووه‌وه‌ خواوه‌ند یاسایه‌کی بۆ داڕشتوون كه‌ ئه‌ركه‌كان به‌ مۆف نیشان ده‌دا، به‌لام ئه‌نجامدانی ئه‌م ئه‌ركانه‌یان ناخاته‌ به‌رده‌سته‌وه‌. كه‌واته‌ به‌پروای مۆنتسکیۆ، خواوه‌ند هه‌ندی بوونه‌وه‌ری ئه‌وتۆی دروست كردوو كه‌ ناتوانی پیتیسه‌ی هه‌زو ئاره‌زوو غه‌ریزه‌و بێ سه‌روبه‌ریان بگیریته‌، غافل له‌وه‌ی كه‌ خواوه‌ند توانای ره‌هایه‌و هه‌رچه‌یه‌کی بیه‌وێت له‌گه‌ڵ بوونه‌وه‌ره‌كانی خۆی ده‌یكات، ئه‌گه‌رچی ئه‌وان نایانه‌وێت به‌پیتی ئیراده‌ی ئه‌و هه‌لسوكه‌وت بکهن.

وه‌لام:

من له‌ هه‌یج به‌شێکی رۆحی یاساكاندا له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ نه‌دواوم و رسته‌ی «خواده‌ند ناتوانی» م به‌كارنه‌هه‌تاوه‌. هه‌روه‌كو چۆن سه‌باره‌ت به‌گوناه‌ی سه‌ره‌تایی ئاده‌م له‌ به‌هه‌شت دا هه‌یج نه‌وتوه‌، له‌ هه‌مبه‌ر لیبوردی خواوه‌ندیان چاوپۆشیه‌كانی سه‌باره‌ت به‌ی سه‌روه‌ری جیهان و هه‌لچوونی هه‌زو ئاره‌زو و غه‌ریزه‌كانی مۆفیش هه‌یج نه‌گوتوه‌. هه‌روه‌كو پیتیش ئامازم بۆ كرد، من له‌ كتیبه‌ی رۆحی یاساكاندا نه‌مویسته‌و بچمه‌ نیتو باسی مه‌سه‌له‌ ئایینییه‌كانه‌وه‌و بنچینه‌كانی ئایین كه‌ بریتین له‌ حلول و لیبوردی و هه‌تد به‌سه‌لمینم.

بۆ نووسه‌ر مایه‌ی بێزاریه‌ی كه‌ ره‌خنه‌گر هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ تا كۆتایی كتیبه‌كه‌، ته‌نیا تاكه‌ بیه‌رۆكه‌یه‌کی له‌ هه‌ز داوه‌وه‌ هه‌موو بابته‌ و په‌سه‌ر باسكراوه‌كانی ناو كتیبه‌كه‌ی له‌ كلاو رۆژنه‌ی ئه‌م بیه‌رۆكه‌یه‌وه‌ سه‌یر كردوو. لیته‌دا حاڵی ره‌خنه‌گر به‌حاڵی قه‌شه‌ی كه‌نیه‌ی گونده‌كه‌ ده‌چیت، كاتی ئه‌ستیره‌ناسه‌كه‌ له‌ ریگه‌ی دوورینه‌ فه‌له‌كیه‌كه‌یه‌وه‌ هه‌ساره‌ی مانگی پیتشان ده‌داو قه‌شه‌ی ساده‌ش جگه‌ له‌ مناره‌ی كه‌نیه‌كه‌ی خۆی هه‌یج شتیکی تری نه‌ده‌بینی.

من هه‌ولمدا چاوپۆشی له‌و بابته‌انه‌ بکهم كه‌ په‌یوه‌ندیان به‌كتیبه‌كه‌ی منه‌وه‌ نییه‌و ئه‌گه‌ر له‌ سه‌ره‌تای كتیبه‌كه‌دا هه‌ندی بیروبوچوونم سه‌باره‌ت به‌یاسا به‌شیه‌یه‌کی گشتی و حقوقی سروشتی ده‌رپه‌وه‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ئه‌م بابته‌ زۆر به‌ربالاوه‌، به‌لام هه‌ولم داوه‌ به‌كورتی به‌یانیمان بکهم و هه‌موو بابته‌كه‌م له‌ دوو به‌شدا گونجاندوووه‌ به‌ناچاری چاوپۆشیم له‌ هه‌ندی به‌شی گرنگی په‌یوه‌ندیار به‌حقوقی سروشتی كردوو، بۆ ئه‌وه‌ی خۆ

له درژدادری بپویرم، هه‌رچه‌نده په‌یوه‌ندی‌شیان به‌کتیبه‌که‌ی منه‌وه هه‌بووه، به‌لام من بایه‌خم پت نه‌داون.

ره‌خنه‌گر ده‌لی:

مۆنتسکیۆ له‌ کتیبه‌که‌ی خۆیدا ده‌لی له‌ ولاتی ئینگلته‌رادا وه‌کو نه‌خۆشیه‌کی ده‌روونی سه‌یری خۆکوشتن ده‌که‌ن و هه‌روه‌ک چۆن شیت سزا نادن، ئەوا ئەو که‌سه‌ش که‌ خۆی کوشتووه، به‌سزا ناگه‌یه‌نریت. هۆیه‌که‌ی بۆ ئەوه‌ ده‌گه‌ریتته‌وه، له‌به‌ر ئەوه‌ی مۆنتسکیۆ لایه‌نگری ئایینی سروشتیییه‌وه له‌لایه‌کیشه‌وه ئینگلته‌را لانه‌ی ئایینی سروشتیییه‌، بۆیه‌ تاوانه‌ دیاره‌کانی ئەو ولاته‌ی وه‌به‌رچاو نه‌گرتوووه‌ چاوپۆشیان لێده‌کات.

وه‌لام:

من نازانم ئینگلته‌را لانکی ئایینی سروشتی بووه‌ یان نا؟... هه‌ر هینده‌ ده‌زانم من بروام به‌ ئایینی سروشتی نییه‌. به‌لام سه‌باره‌ت به‌خۆکوشتن، من ته‌نیا باسی رووداوێکم کردووه‌ که‌ له‌ ئینگلته‌را به‌چاوی خۆم بینیومه‌ و باسکردنی رووداوێک نابیتته‌ به‌لگه‌ی ئەوه‌ی من و ئینگلیزه‌کان خاوه‌نی یه‌ک ریباز ببن. ئەگه‌ر ئینگلیزیکیش له‌ فه‌ره‌نسا رووداوێک ببینی و له‌ ئینگلته‌رادا باسی بکات، ئەوا نابیتته‌ به‌لگه‌ی ئەوه‌ی له‌گه‌ڵ فه‌ره‌نسیه‌کاندا هاو ئایینه‌.

ره‌خنه‌گر ده‌لی:

کتیبه‌ی رۆحی یاساکان، یه‌کیکه‌ له‌ کتیبه‌ نه‌خاوازه‌کان و ته‌نیا به‌هۆی سه‌ره‌له‌دانی یاسای بنه‌ره‌تی ناتورالیسته‌کان (سروشته‌گه‌راکان) بره‌وی سه‌ندوووه، ئەگینا به‌و جوژه‌ بره‌وی نه‌ ده‌سه‌ند.

وه‌لام:

یاسای بنه‌ره‌تی سروشته‌گه‌راکان نه‌بۆته‌ هۆی زیاد بلا‌بوونه‌وه‌ی رۆحی یاساکان چونکه‌ ئامانج و مه‌به‌ستی ئەم دوو کتیبه‌ له‌گه‌ڵ یه‌کترا جیاوازیان هه‌یه‌.

ره‌خنه‌گر ده‌لی:

مۆنتسکیۆ له‌ دیباچه‌ی کتیبه‌که‌ی خۆیدا وتویه‌تی. من چه‌ندین جار بۆ نووسینی ئەم کتیبه‌ ده‌ستم به‌کار کردوووه‌ چه‌ندین جار لاپه‌ره‌ نووسراوه‌کانم فری ددا تا ئەوکاته‌ی له‌

کتیبه‌که‌ی خۆم رازی بووم. به‌بروای ئیمه‌ مۆنتسکیۆ له‌ سه‌ره‌تای نووسینی ئەم کتیبه‌ به‌ر له‌وه‌ی ده‌ست‌نووسی یه‌که‌می فری بدات له‌ حه‌قیقه‌ت نزیکتر بووه‌ نه‌ک له‌ کۆتایی کاره‌که‌یدا.

وه‌لام:

بیروبوچوونی ره‌خنه‌گر له‌سه‌ر بنه‌مای گومانه‌کانی خۆی دامه‌زراوه‌ و ئەو له‌ کۆتیه‌ ده‌زانی من له‌ سه‌ره‌تادا له‌ حه‌قیقه‌ت نزیکتر بوومه‌؟
ره‌خنه‌گر ده‌لی: ئەگه‌ر مۆنتسکیۆ رینگه‌یه‌کی ساف و هه‌موارکراوی گرتبا به‌رو له‌ کۆپه‌رته‌ییانه‌وه‌ نه‌رۆشبا، که‌متر تووشی زه‌حمه‌ت ده‌بوو.

وه‌لام:

ئەم بوچوونه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای وه‌همی ره‌خنه‌گر دامه‌زراوه، چونکه‌ من رینگه‌یه‌کی ساف و هه‌موارکراوم پێواوه‌ و هه‌یچ زه‌حمه‌تێکم نه‌کێشاوه‌.

ره‌خنه‌گر ده‌لی:

هه‌ر که‌سێک خاوه‌نی که‌مێک تیگه‌یشتن بیت، بۆی ده‌رده‌که‌وی رۆحی یاساکان له‌سه‌ر بناغه‌ی ئایینی سروشته‌گه‌راکان نووسراوه‌ و له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌موو نه‌یاره‌کانی ئەم ریبازه‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ کۆکن که‌ ئایینی سروشتی، ریک وه‌کو بیروبوچوونی سپینۆزاویه‌ و سپینۆزاش پێیوایه‌ خالق و مه‌خلوق یه‌کیکن، هه‌ر بۆیه‌ هه‌موو عیسه‌ویه‌کی ئیماندارو به‌بیروباوه‌ر نه‌فهرت له‌ کتیبی رۆحی یاساکان ده‌کات.

وه‌لام:

تویژه‌ران بۆیان ده‌رکه‌وتوووه‌ جیاوازییه‌کی گه‌وره‌ له‌نبێوان ئایینی سروشته‌گه‌راکان و بیروبوچوونی سپینۆزادا هه‌یه‌، به‌لام به‌بێ وه‌به‌رچاوترتی ئەم جیاوازییانه‌ ئەگه‌ر رۆحی یاساکان له‌سه‌ر بنه‌مای فکرو بوچوونی سپینۆزا نووسرابا، مه‌سیحیه‌کان مافی ئەوه‌یان هه‌بوو رقیان لێی بیت، به‌لام من له‌ ولامه‌کانی پێشووتردا سه‌لماندم که‌ بنه‌ماکانی رۆحی یاساکان له‌گه‌ڵ بیروبوچوونه‌کانی سپینۆزادا ناگونجین.

ره‌خنه‌گر ده‌لی:

ئەگه‌ر مۆنتسکیۆ له‌ کتیبه‌که‌ی خۆیدا هه‌ندێ جار ناوی خواوه‌ندی هیناوه‌ و مرۆف

بهمه خلوقی په روه ردگار ده زانې، له پیناوی نه وده دا بووه ریبازی راسته قینه ی خوی که ریبازی سروشتیه هشار بدات و ههر هم هشاردانه سه لمینه ری نه و راستیه یه که نه و سهر به نایینی سروشتیه.

وه لوم:

ناچارم هندی له بابه ته کان بو ره خنه گر روون بکه مه وه و ههروهک چون نه و ره خنه ناراسته ی من ده کات، منیش هه له کانی شی بکه مه وه.

ره خنه گر به هوی نه و کینه یه ی به رامبه ر به لایه نگرانی نایینی سروشتی له دلای دایه، تیگه یشتنیکی هه له ی له سه ریان هه یه و نه ی توانیوه سروشتیه کان له یه کتر جیا بکاته وه، چونکه لایه نگرانی نایینی سروشتی به سه ر دوو ده سته ی جیا وازدا دابه ش ده کرین. ده سته یه کیان که سروشتگه رایه کی ته واون و ده سته که ی تریان که سه ره رای سروشت باوه رپان به لولوه ییته و حلول هه یه و ده لپن خواوند مرؤقی دروست کردووه و روح له جه سته یدا گه شه ی کردووه. به لام ره خنه گر هیچ زانیاریه کی له سه ر هم جیا وازی و جیا کردنه و یه نییه یان نایه ویت زانیاری و ده دست بیتیت. سه ره رای هه مو نه وانه، له ههر جیگه یه ک من ناوی سروشتم هینا بیت و ویستبیتم مرؤف له رووی سروشتیه وه بکه مه ژیر لی توژینه وه، ره خنه گر به نیه تی خراب زمانی ده گپری به بی نه وه ی زه حمه ت به خوی بد او بنه ماکان نایینی سروشتی ده رک بکا. گومانم نییه نه گهر ره خنه گر یاساکانی نایینی سروشتی زانیاریه، به م جوړه به خرابی باسی نه ده کرد.

ره خنه گر به هه له نایینی سروشتی و بی دینی له گه له یه کتردا تیگه لا و کردووه، نه وه له کاتیکدا یه که هم دوو بابه ته له گه له یه کدا جیا وازن. دینی مه سیح بو خوی قوناغی پیگه یشتووی نایینی سروشتیه و مه سیحیه کان گو بیستی نه وه ده بن که هه موون خواوه نی نایینیکی سروشتی بووین. نه مرؤکه ش له پیناوی سه لماندنی وجودی خواوه ندی تاک و ته نیا له به رامبه ر موشریکه کان که باوه رپان به بوونی فره خواپی هه یه، نایینی سروشتی ده که ن به به لگه و ههروه ها بو سه لماندنی لولوه یته له به رامبه ر که سانی بی دین و نه وانه ی باوه رپان به خوا نییه، دیسان په نا ده به نه وه به نایینی سروشتی. که واته له م حاله دا نابج به م چه شنه به خرابی باسی نایینی سروشتی بکریت.

ره خنه گر پیبوا یه لایه نگرانی زنون، لایه نگری نایینی سروشتین، له کاتیک دا که من به بی دینیان له قه له م ده ده م، چونکه ده یانگوت قه زاو قه ده ریکی ناهوشیارو بی ئیراده به سه ر جیهاندا فه رمانه وایی ده کات و نه مرؤکه ش بو ولامدانه وه ی لایه نگر و په پروه کان، سوود

نایینی سروشتی وهرده گرن.

ره خنه گر پیبوا یه بوچوونی سپینوزا و نایینی سروشتیه کان یه ک شته، له کاتیکدا من جیا وازی له نیوان هم دوو بیروبا وهره داده نیم. بیروبوچوونی سپینوزا که باوه ری به یه کیه تی بوون هه یه، به ته وای له گه له بوچوونی سروشتیه کاندا جیا وازو ته نانه ت بوچوونی سپینوزا له لایه ن سروشتگه راکانه وه ره ده که نه وه.

به پروای من نه گهر که سیکی وده که ره خنه گر نایینی سروشتی و بی دینی بکا به یه ک، وده که نه وه وایه به لگه و بورهانه کان له گه له نه و بابه ته ی که ده یه ویت بیسه لمینتی تیگه له بکات، یان توشی هه له بیت و ره خنه ی سه ر هه له که له گه له خودی هه له و نه و ره خنه یه ی لی گیراوه تیگه له به یه ک بکات. تیگه له کردنی هم دوو بابه ته له گه له یه کتردا ده بیته هوی نه وه ی گه وره ترین چه ک له به رامبه ر بی دینه کان له ده سته ی نیمه بجیته ده ر. به بی نه وه ی بزانیته بو خوی چه کیکی کاریگه ر ده خاته به ر ده سته ی بی دینه کان.

ناشکرایه ره خنه گر به نه نقه ست هم کاره ی نه کردووه و به بی وردبوونه وه هم دوو بابه ته ی کردووه به یه ک، منیش نامه وی وایدا بنیم رنگه ره خنه گر له پیناوی نه نجامدانی هندی بیروبوچوونی تاییه تیدا هم کاره ی کردووه، به لام پیویسته نامه به وه بکه م که ره خنه گر له هه مبه ر بابه تی تاییه ت به میتافیزیک بیروبوچوونیتی روون و ناشکرای نییه و ناتوانی له م باره یه وه بیروبا وهره ریته و قه زاوه ت بکا و بابه ته جیا وازه کانی میتافیزیک له یه کتری جیا بکاته وه. له م بابه ته دا به رده وام گرنگی به یه ک خال ده داو له بابه ت و خاله کانی دیکه غافله.

مه به ستم له ده رپینی هم بیروبوچوون و به رسقانه نه وه نییه سه رزه نشتی ره خنه گر بکه م، به لکو گه ره کمه سه رزه نشته کانی وی له دژی خوم پاک بکه مه وه.

بابه ته گشتیههکان

له پاژی یه که می ئەم نامیلکه یه دا دوو په لئه ی گه وره م پاک کرده وه که ره خه گر به داوینی نووسه ری رۆحی یاساکانیه وه، چه سپانده بووی، به لام هیشتا ره خه ی تریشیان له سه ر کتیبه که ی من هه یه و پتویسته به رسقیان بده مه وه. وه لئ پیش ئەوه ی بچمه سه ر ولامی ره خه کان ده بی ئاماره به هۆکاری راسته قینه ئەو ره خه خانه بکه م که ئاراسته ی کتیبه که م کراون و روونی که مه وه له چ گۆشه نیگایه که وه تیی گیراوه.

به شتیوه به کی گشتی رۆشنیرو مرۆقه تیگه یشتوو هه کانی ولاتانی ئەوروپا، به باشی پیشوازیان له کتیبی رۆحی یاساکان کردوو له سه ر ئەو بروایه ن که رۆحی یاساکان کتیبیکی به که لکه و خاوه نی هه ندئ پیکهاته و پره نسپی راست و دروسته و تیتیدا ره چاوی خاله ئەخلاقیه کان کراوه و بۆ رینوینی کردنی خه لک به ره و چاکه خوازی و دادپه روه ری، خودان کاریگه ریه و دژی سیفاتی ره زبلیه یه. به لام یه کتیک په ی داده بی و ئەم کتیبه به مه ترسیدار له قه له م ده دات و زۆر به توندی تانه و ته شه ری تیده گریت، دپاره هۆیه که شی بۆ ئەوه ده گه رپته وه که ته نیا یه ک دوو به شی کتیبه که ی خویندۆته وه و ئەو رسته و ده سته واژه بچووکانه ی داوه ته بهر تیرو تانه که پتیبواپوه خاوه نی مانای سه ره خۆو جیان و هه ر له بنه رته دا له وه تینه گه یشتوو هه که بابته کانی رۆحی یاساکان باسی چی ده که ن و له م کتیبه دا چ بابته تیک خراوه ته وه به ریاس و لیکۆلینه وه. به م جوړه له ریگه ی هات و هاواروه هه ندئ سه رکه وتنی به ده ست هیناوه، به لام پتویسته ئەوه بزانی که ره خه ی له رۆحی یاساکان نه گرتوو به لکو سه ره زه نشتی ئەو کتیبه ی کردوو که له هزری خۆیدا بووه هه روه ها ره خه ی له بچوونه کانی خۆی گرتوو.

ئەو ره خه گر که ته نیا یه ک دوو به شی کتیبه که ی منی خویندۆته وه، هه ر له بنه رته دا نه بزانیوه بابته ته کان باسی چی ده که ن، به لام ئەو که سانه ی که هه موو کتیبه که یان خویندۆته وه و له بابته کانی تیگه یشتوون، ده زانن رۆحی یاساکان په یوه ندی به یاسا و دا بونه ریتی نه ته وه جیاوازه کانه وه هه یه و لیکۆلینه وه به کی دووردریژو به ریلاوه، چونکه ته ماسی له گه ل گشت لایه نه کانی ژیا نی نه ته وه جیاوازه کانه هه یه.

من له م کتیبه دا هه ولمه داوه سیسته مه جوړاوجوړه مرۆبیه کان بخره مه ژیر توژیینه وه و تیکۆشاوم بۆ خوینه ری روون بکه مه وه که کام یه ک له و سیسته مه مانه، سوودی بۆ

مرۆقابه تی و هه موو کۆمه لگا مرۆبیه کان هه یه و کامه شبیان ته نیا بۆ تاکه کۆمه لگایه ک به که لکه و پاشان به دوا ی هۆکاره ماددی و مه عنه و بیه کانی ئەم سوودانه دا گه راوم و توومه ئەم هۆکاره تا چ راده یه ک باش یان خراپه و سوودی هه یه یان زیان. هه روه ها هه ولم داوه ده ربیخه م هۆکاریکی دپارو تاییه ت له هه مان کاتدا که سوودی هه یه له وانه یه زبانیسی هه بیته و ئایا زبانه که ی زۆرتر بووه یان سووده که ی. من له سه ر ئەو بروایه م بابته کانی نیو کتیبه که م سوودبه خش بوونه و له بهر ئەوه ی له نووسینی رۆحی یاساکاندا نیه تم پاک بووه، هه ر بۆیه هیوام به وه هه بوو که به هۆی ئەم کتیبه وه سوودیک به مرۆقابه تی بگات. شتیکی ئاساییه له کتیبیکی گه وره ی وه کو رۆحی یاساکاندا که باسه کانی هه مه چه شن و به ریلاون، بیتگومان باسی دینیش دیته گۆرئ. له بهر ئەوه ی ئیمه زیاتر له دینیکی ئاسمانیمان نییه و ئەویش دینیکی ره وایه، هه ر بۆیه سه رجه م دینه کانی تر که له سه ر زه وی دروستبوون، خستومنه ته ریزی داموده زگا مرۆبیه کان و وه کو سیسته مه مرۆبیه کان لیکۆلینه وه م له سه ر کردوون.

به لام سه باره ت به دینی مه سیحی، له بهر ئەوه ی نووسه ر بۆ خۆی مه سیحیه و له سه ر ئەو بروایه یه که دینی مه سیح دینیکی ئاسمانیه و ناچیتته ریزی داموده زگا ده سترکو و دا هیتانه مرۆبیه کانه وه بۆیه به پتویستم زانی له کتیبیکدا که تاییه ته به لیکۆلینه وه له سه ر سیسته مه مرۆبیه کان، خویندنه وه و لیکۆلینه وه له سه ر بکه م، به تاییه تی چونکه دینی مه سیح ته وا و بیکه م و کوربیه و هیچ پتویستی به خویندنه وه و لیتوژیینه وه نییه.

که وا ته له هه ر جیگه یه کدا ناوی دینم هینابیت، بۆ ئەوه نه بووه هاوکات له نیو کتیبه که ی خۆمدا دینی مه سیحی بخره مه ژیر توژیینه وه، به لکو ویستومه ریزو خۆشه ویستی خۆم له هه مبه ر ئەو دینه ده برم و وپرای به راوردکردنی له گه ل دینه کانی تر، مه سیحیه ت به هه موو که س بناستیم. ئەم راستیه له سه رانه ری کتیبی رۆحی یاساکاندا بهرچا و ده که ویت، به تاییه تی له سه ره تای کتیبی بیست و چواره مدا که سه باره ت به په یوه ندی نیوان یاسا و پیاده کردنی رتسا ئاینیه یه کان نووسیومه، زۆر به راشکاوی باسم کردوو.

هه روه ک چۆن له نیوان تاریکیه کانه هه ندیکیان ره شترن و مرۆف ده توانی هه ست به جیاوازی نیوان تاریکیه کان بکات، هه روه ک چۆن هه ندئ له ئەشکه وه ته کان قولترن له وانی دی و بینه ر ده توانی جیاوازی قولاییه کان ده رک بکات، له نیوان دینه باتله کانی شدا هه ندئ دینی ئەوتۆ ده ست ده که ون که به بیخ ئەوه ی بینه هۆی به خته وه ری هه تا هه تای ی پاش مردن، ده ورده بینن له باش بوونی ژیا نی سه ر ئەم دونیا یه. که وا ته ئەگه ر له مه ر دینه کان دواوم، ته نیا له رووی ئەو سوودوه بووه که بۆ ژیا نی دونیا یی خه لک هه یانبوه، به بیخ

وهه رچا و گرتنی ئه وهی ئه وه دینه ئاسمانی یان زه مینیه، واته له لایهن خواوه نیردراوه یان نا.

له حاله تیککی ئه وتۆدا، له بهر ئه وهی دینه زه مینیه کانم وه کو به شیک له داموده زگای ده ستکردی مرۆبی ژماردوه، ناچار هیناومه ته به رباس و لیکۆلینه وه م له سه ر کردوون و ئه گه ر که متر باسی مه سیحیه تم کردیی ئه وا له بهر ئه وه بووه که دینی مه سیحی سه ر به دینه زه مینیه کان نییه تا کو پیتوستی به گۆرانکاری و چاکسازی هه بی و خۆی له خۆیدا تیرو ته وا و له هه موو که مو کو رپیه ک به دووره. به لام به دگۆیه کان چه نده ها ره خنه یان گرت! چه ندین جار سه ر زه نشتیان کردم! دهسته یه کیان ره خنه ی ئایینیان لی گرتم، گوایه من ویستومه له مه ر دینه وه نووسه رایه تی بکه م و دهسته یه کی تر به چه شنێ ره خنه یان ئاراسته کردووم ده لئیی من ئه رکی سه رشانم بووه ته نیا و ته نیا پرو پاگه نده بو مه سیحیه ت بکه م و خه لکی بو قبو لکردنی ئه م دینه بانگه یشته بکه م.

به شیکیان له هه ر جیه گه یه کی کتیبه که م دا چاویان به وشه ی دین که وتوو، و توپانه مه به ستی نووسه ر دینی مه سیحه. کۆمه لیکیش، له هه ر شوینیکدا من باسی دابونه ریتی ئایینیم کردووه و توومه فلانه دین له گه ل بنچینه کانی حکومه تی فلانه ولاتدا باشتر ده گونجی، و توپانه مو تئسکیو وه سفی ئه وه دینه ده کات و ده رده که وئ باوه ری به دینی مه سیح نییه و هه لگه راوه ته وه. هه ر کاتی نووسه ر له سه ر ئه خلاقی جوانی هه ندی له وه نه ته وه پایه به رانه ی که به ر له مه سیح له سه ر ئه م دونیا یه دا ژیا و دوا وه و ستایشی ئه خلاقی ئه وانێ کردووه، تۆمه تباریان کردووم گوایه ئه مه پیتچه وانیه ئه خلاقی دینی مه سیحیه. له هه ر جیه گه یه ک له رووی سیاسیه وه تووژینه وه م له سه ر هه ندی دابونه ریت کردبیت، سه ر کۆنه م ده که ن که بوچی له جیاتی ئه و وشه و رستانه، فلانه پاشا و فلانه ده ستووری ئه خلاقی دینی مه سیحی نا نووسی. هه ر چه نده و تم رۆحی یاساکان کتیبیککی حقوقی و سیاسیه و من نووسه ریککی ئایینی نیم، ده ستبه ردارم نه بوون و وتیان به هه ر حال ده بوایه تو باسی دینی مه سیحیت کردبا. هه ندیکیان ده یانگوت ئه گه رچی تو هه ندی با به تی باشت له مه ر دینی مه سیحی و تووه نووسیوه، به لام ئامازه کردن به م با به تانه له پیناوی ئه وه دا بووه نیه تی راسته قینه ی خۆت حه شاریده ی، چونکه ئیمه له دلّت تیگه یشته وون و ئاگاداری نه یینی و یژدانی توین!! و ئه و شته ی نه تنووسیوه نه تگوتوه، ئه وا ئیمه له نا و ئاوتینه ی رۆحی تو دا ده یینین و ئیدی هه یج کارمان به وه نییه که له نیو کتیبه که دا چیت و تووه چیت نووسیوه ئیمه له ناوه رۆکی با به ته کان تیگه یشته وین یان نا. ئه م شیوازی ده رپینه به راستی سه یرو سه مه ریه!! ئیستا که ئامازه به هۆکاری

راسته قینه ی ئه و ره خانه کرد که ئاراسته ی رۆحی یاساکان کراون، دیمه سه ر باسی ئه و ره خنه تاییه تیانه ی که له خۆم گیرا و.

په نده ئایینی هکان

خوینره کان ئه وه ده زانن که من له کتیبه که م دا بیرو بوچوونه کانی به ریز با یلم ره د کردوونه ته وه و توومه به پیتچه وانیه ی بوچوونی با یل، مه سیحیه کان ده توانن بن میلله تیککی چاک و به هیز و هه ر له و بواره دا دوو سی جار ئامازه م به و ته و دهسته واژه کانی با یل کردووه و توومه ئه و پیا وه ئاگاداری رۆحی دینه که ی خۆی نییه و جیا وازی له نیوان ریساکانی تاییه ت به سه قامگیری ئایین و خودی ئایین ناگات.

کاتیک یاسادانه ر له جیاتی دانانی یاسا، ته نیا خه ریککی په ندو ئامۆژگارییه، هۆیه که ی بو ئه وه ده گه رپته وه که ئه و بو ی ده رکه وتوو ئه گه ر په نده کانی خۆی به شیه ی یاسا دارشته یه، ئه وا به پیتچه وانیه ی رۆحی یاساکانی خۆی ره فتاری ده کرد، که واته په نا ده با ته به ر په ندو ئامۆژگاری تا کو ده ر ئه نجامی خوازا و ده ده ست بپنیت، به لام ره خنه گه رکان سه رنجی ئه م خاله یان نه دا وه له و رسته و دهسته واژانه ی من له م با سه دا (له بهر ئه وه ی یاسا مرۆیه کان زیاتر گرنگی به عه قلی خه لکی ده دن، پیتوسته هه لگری ده ستوو رو ریسا بن و خۆ له په ندو ئامۆژگاری ببوین، به لام له بهر ئه وه ی یاسا ئایینییه کان زیاتر په یوه ندیان به هه ست و سوژی خه لکه وه هه یه، پیتوسته زیاتر په ندو ئامۆژگاری بکه ن و که متر ده ستوو رو ریسا ده ریکه ن) ئامازه م بو کردوون، گه یشته و نه ته ئه و ده ر ئه نجامه که من هه مو یاسا و ریساکانی ئینجیلیم به په ندو ئامۆژگاری دانا وه یان ویستومه بلیم ئه و یاسایانه له خۆرا ده ر کراون، له کاتیکدا که وانیه و مه به ستی من ئه وه نه بووه. بو نه هیشته ی گومان هه ندی روونکردنه وه ی زیاتر پیتشکه ش ده که م. به ریز با یل ده لیت: «ئه و کۆمه لگایه ی له تاکی مه سیحی پیکهاتیب، زۆر به ر ده وام نابیت». و یه کتیک له و ته کانی نیو ئینجیل ده کاته پالپشتی ئیدعا که ی خۆی که و توویه تی ئه گه ر که سیک زله یه کی له لایه کی رومه تتاندا ئه وا لایه که ی تریشی بو را گرن.

با یل پروای وایه که ئه و کۆمه لگایه ی تاکه کانی خوا وه نی ئه م بیرو با وه ره بن چۆن ده توانن به ره له سستی کیشمه کیشه کانی ژیا ن بکه ن، به لام من ده لیم با یل تووشی هه له هاتوو وه ئه وه ی وه کو په ندو ئامۆژگاری، ئینجیل توانیویه تی به شیه ی یاسا دا پرێژی، چونکه ئه و رسته و دهسته واژانه ی ئینجیل په ندو ئامۆژگارین.

خوینره به خویندنه وه ی ئه و روونکردنه وه یه بو ی ده رده که ویت من به رگرم له دینه که م

کردوو، له کاتیک دا که رخنه گرهکان به وه تۆمه تبارم دهکن که وتوومه هه موو یاساکانی نیو ئینجیل په ندو ئامۆژگارین.

فره ژنی

یه کیک له و بابه تانهی که بیانویه کی داوه ته به ردهستی رخنه گرهکان، بابه تی فره ژنییه. نه گهرچی من به شیکه تاییه تم سه بارهت به و بابه ته نووسیوه که چی رخنه گرهکان به بی ته وهی سه رنجی نه به شسه بدن، منیان به لایه نگری فره ژنی له قه له م داوه له م باره یه وه هندی رخنه یان لیگرتووم.

من به هیج جوژی دابونه ریتی نه ته وه جوژاوجوژه کانم له هه مبه ر فره ژنی په سند نه کردوو، به لکو ته نیا وه سف و پیناسه م کردوون. بابه تی فره ژنیم به ستوته وه به ژماره ی دانیشستوانی هه موو ناوچه کان و وتوومه، نه گهر به بی وه به رچاوگرنتی نه و بارودوخه ی که رهنکه ببیته هوی که مکرده وهی زیانه کانی فره ژنی، بابه ته که بخه یه به ر لیکۆلینه وه بۆمان دهرده که وئ، فره ژنی هیج سوودیکه نه بۆ نافرته و نه بۆ پیاو نییه و زیانیکه زۆرتیش به منداله کان ده گه به نیت، چونکه شتیکی ئاساییه خو شه ویستی دهرحه ق به یه ک یان دوو مندال وه کو خو شه ویستی نسبهت به بیست مندال یان زیاتر نییه، سه ره رای هه موو نه وانه زه ره و زیانه کانی فره ژنی به تاییه تی کاتی باشتر دهرده که وئ که ژنیک چه ند میردی هه بیت، چونکه له م حاله ته دا هه رکام له میرده کان پیمان وایه هندی له منداله کان هی نه و نین به لکو هی پیاوه که ی ترن. فره ژنی ده بیتته هوی لاوازی خو شه ویستی و زۆربوونی ژماره ی ته لاق، چونکه هه موو ته لاقیک، ته لاقیکه تری به دوا دادیت. جگه له مانه، بوونی چه ند ژن نابیتته هوی دامرکانی هه لچوونی ئاره زو و غه ریزه ی جنسی به لکو زیاتریش هانی ده دات، به تاییه تی له م به شه دا ئاماژه م به و فه یله سووفه رۆمانیانه کردوو که له سه رده می (خوسره و په رویز) دا کاتی په نایان برده به ر دهرباری ئیران سه ریان سوپما له وهی که له ئیراندا پیاوه کان چه ندین ژنیان هه یه و خو له په یوه ندی نامه شروعیش نابویرن. که واته نه گهر رخنه گر نه به شسه به وردی بخویند بایه وه، بۆی دهرده که وت که من له خودی خویدا فره ژنیم به خراب و زیانه خش له قه له م داوه، به للام من له رووی فه لسه فه یه وه مه سه له ی فره ژنیم له ولاته جیاوازه کاند، که خاوه نی ئاووه وه وای جوژاوجوژن، به راورد کردوو و روونم کردۆته وه له وانه یه له هندی ولاندا ژماره ی ژنه کان له پیاوه کان زیاتریت یان به پیچه وانه وه، نه وکات له م جوژه ناوچانه دا ژبانی فره ژنی که متر ده بی. رخنه گر ته نیا ناو نیسانی نه به شسه روچی یاساکانی خویندۆته وه که تاییه ته به په یوه ندی نیوان فره ژنی

و ژماره ی دانیشستوان، به للام ناوه روچی نه به شسه نه خویندۆته وه، نه وکات ئیدی سوودی له سه ر دیری نه به شسه وه رگرتوو و ویستوو یه تی من به لایه نگری فره ژنی له قه له م بدات. بۆ زانیی نه و راستیه که فره ژنی له هندی ولات و ناوچه دا زبانی زۆرتیه یان که متر، نه و نه م بابه ته په یوه ندی به ریژه ی ژماره ی دانیشستوانی نه و ولات و ناوچه یه وه هه یه. به للام کاتی باس ماهییه تی نه م کاره بکری و به شیه یه کی ره ها له م باره یه وه بدوین، ئیدی په یوه ندی به ریژه ی ژماره ی دانیشستوانه وه نییه. کاتیک کاریگه ری زیانه کانی نه م کاره له ناوچه جیاوازه کاند بخه یه به ر دید، نه و په یوه ندی به زۆرو که می ژماره ی دانیشستوانه وه هه یه، به للام ماهییه تی فره ژنی له رووی ئایینییه وه په یوه ندی به م کردارانه وه نییه. ته نانهت من له شوینیکه تر دا وتوومه:

پیم وانیه ژماره ی ژن و پیاو له گه ل یه کدا هینده جیاوازیان هه بی، به جوژیک که فره ژنی یان فره میردی ئازاد بکا، به للام نه وه ئاشکرایه که ئاووه وه وای ولاتیک و بارودوخه که ی کاریگه رییان له سه ر نه م مه سه له یه هه یه و له شوینه جیا جیا کاند به پیی ریژه ی ژن و پیاو، نه م دیارده یه ده گوژی و له شوینیک باشتر ده گونجی تا شوینیکه دیکه. رخنه گر نه م ته یه ی کردۆته سه رچاوه به لایه نگری فره ی ژنی له قه له م داوم.

نه گهر هاتوو وتم: من چه زم له تاو هه لامه ته نه ک نه خویشی تیکچوونی خوین ئایا نه مه ده بیتته به لگه ی نه وه که من تاو هه لامه تم خویشده ویت یان ده مه وئ بلیم له کاتیکدا که هه ردوکیان خراپن، مه ترسی یه که میان له هی دووه م که متره.

رخنه گر هه ر له درپژه ی نه م رخنه یه دا ده لی: فره میردی هینده کاریکی ناشیرینه که له هیج ولاتیکه جیهاندا مؤلهت به م کاره ناشیرین و پیچه وانه ی سروشته نه دراوه، که چی مؤنتسکیۆ نه وه ی خستۆته ریزی فره ژنییه وه وه کو یه ک سه ریان ده کا. شتیکی ئاساییه، که سیک که لایه نگری ئایینی سروشتی بی نه و شته ده لیت. به پیچه وانه ی بۆچوونی رخنه گر من له به شی شه شه می کتیپی شازده همدادا وتوومه فره میردی له فره ژنی زیانه خستره، به للام نه و نه م به شسه نه خویندۆته وه، جگه له مه رخنه گر رخنه ی له شتیکی گرتوو که په یوه ندی به م مه سه له یه وه نییه. نه و ده بوایه رخنه ی ئاراسته ی فره ژنی یان فره میردی کرباو له سه ری دوا وای کاری به ئایینی سروشتی نه بوایه که من لیرده ا به هیج جوژی ناوم نه بردوو.

رخنه گر له شوینیکه تر دا ده لی:

مؤنتسکیۆ فره ژنی له ولاته گه رمه کاند ریگه پیداووه له ولاته سارده کانیشدا قه ده غه ی

کردووه. له کاتیکدا که من له هیچ شوپنیکدا ئەم کارەم بەجایز له قەڵەم نەداوو تەنیا پیتموایوو له هەندێ ناوچەدا زەرەروزیانەکانی کەمتره. رەخنەگر هەموو ئەو بابەتانه بەدینهوه دەچەسپینی که پەيوه‌ندیان بەفره ژنیهوه ههیه. گریمان من وتوشمه فرەژنی له‌رووی چۆنیه‌تی ئاووهه‌واوه له‌فلانه ولاتدا تازاده. رەخنەگر ئەم رایە بە یاسایه‌کی ئایینی له‌قەڵەم دەداو پیتموایه من له‌رووی ئایینییه‌وه ئەو کارەم تازاد کردوو، بێ خەبەر له‌وه که ئە‌گەر بێتو له‌رووی ئاووهه‌واوه کارێکی تازادبیت ئەوا هیچ نابیتتە بە‌لگه‌ی ئەوه‌ی که له‌رووی ئایینی‌ش‌ه‌وه تازادبیت، چونکه مه‌رج نییه ئە‌حکامه ئایینییه‌کان هه‌موو چیگه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ ئاووهه‌واوه بارودۆخه‌کاندا گونجاو بن.

ئاوهه‌واوه

نووسه‌ری رۆحه‌ی یاساکان وتووێه‌تی ئاووهه‌واوه‌ی هندستان له‌بەر ئەوه‌ی گه‌رمه‌ بۆته‌ هۆی هه‌یمنی ئە‌خلاقیان، به‌لام ئەم بۆچوونه راست نییه‌و مۆن‌تسکیۆ راستی نە‌کردوو، چونکه له‌ هندستان ژنه‌کان له‌گه‌ڵ ته‌رمی مه‌ترده‌کانیاندا ده‌سووتین و که‌واته‌ خاوه‌نی ئە‌خلاقێکی هه‌یم نین.

وه‌لام:

هۆی ئەو رەخنەیه ئەوه‌یه رەخنەگر به‌شی سه‌یه‌می کتیبی بیست و چاره‌می نه‌خویندۆته‌وه و سه‌رنجی نه‌داوه‌ته‌ سه‌ر تیکه‌لاوی و دژایه‌تیه‌ گه‌وره‌کانی ئە‌خلاقێ مرۆڤ و نازانی مرۆڤ هه‌ر له‌کاتی دلۆقانییدا له‌وانه‌یه‌ بێ رەحم بیت و ریک له‌کاتی دلۆقییدا دلۆقان. هیچ قسه‌یه‌ک له‌سه‌ر ئەوه نییه‌ که ئاووهه‌واوه کاریه‌گری له‌سه‌ر بارودۆخ و هه‌لومه‌رجی نه‌ته‌وه‌کان هه‌یه‌و ئە‌گەر من به‌په‌چه‌وانه‌ی ئەوه قسه‌یه‌کم کردبا ئەوا بێگومان مرۆڤیکی گه‌مزه‌ ده‌بووم، که‌واته‌ له‌و ولاتانه‌ی که به‌په‌ڕاده‌یه‌کی زۆر له‌یه‌کتریه‌وه دوورن، جیاوازی ئاووهه‌وا، دابونه‌یت و خه‌سله‌تی جیاوازی دروست کردوو. من ده‌متوانی وه‌کو هه‌ندێ له‌ مامۆستای قوتابخانه‌کان له‌مه‌ر ئە‌خلاق و سیفاتی چاک هه‌ندێ بیروبوچوون ده‌رپریم و بلیم ده‌بێ مرۆڤ ئاواو ئاوا بیت، به‌لام ئە‌وکات ئیدی کتیبه‌که‌م کتیبیکی حقوقی و سیاسی نه‌ده‌بوو، به‌لکو کتیبیکی تر ده‌بوو. من ویستووومه‌ به‌پیتی شته‌ واقعه‌یه‌کان سه‌بارته‌ به‌ئاوهه‌واوه‌ پەيوه‌ندی له‌گه‌ڵ خه‌سله‌ته‌ مه‌عه‌نوی و مادیه‌یه‌کانی مرۆڤ لیکۆلینه‌وه‌ بکه‌م و بلیم پیتوسته‌ یاسادانه‌ری نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کان له‌کاتی نووسینی یاساکاندا به‌گوێه‌ی بارودۆخی ولات یاساکان داپه‌ژن.

بابه‌تی گونجانی دینیش له‌گه‌ڵ ئاووهه‌واوه‌ به‌م جوهره‌یه. من به‌بێ ئەوه‌ی به‌وێت بچمه‌ ناو بای دینه‌وه‌و بلیم فلانه دینه‌ چاکه‌ یان خراب، وتووومه‌ په‌یره‌ویکردن له‌ یاساکانی فلانه دین له‌ فلانه ولات ئاسانتر یان دژوارتره‌ له‌ شوپنیکێ تر، چونکه له‌ فلانه ولاتدا ئاووهه‌واوه بارودۆخی سروشتی بۆقبولکردنی ئەو دینه‌ گونجاوتره‌. من ده‌زانم دین له‌ خودی خۆیدا خاوه‌نی سه‌ره‌خۆیه‌یه‌ پەيوه‌ندی به‌شوینه‌واری سروشتیه‌وه‌ نییه‌و ئە‌گەر دینیک له‌ ولاتیکدا باش بیت ئەوا له‌ ولاتیکێ دیکه‌شدا باش ده‌بێ و ئە‌گەر له‌ ولاتیکدا خراب بوو ئەوا له‌ ولاتیکێ تریشدا خراب ده‌بیت، به‌لام له‌بەر ئەوه‌ی ده‌بێ یاسا و رێوشوینه‌ ئایینییه‌کان له‌لایه‌ن مرۆقه‌کانه‌وه‌ ره‌چاو بکریته‌ و به‌کاری بین هه‌ندێ شوپنی ئەوتۆ هه‌یه‌ که به‌هۆی هه‌لومه‌رجی سروشتیه‌وه‌ جیه‌جیه‌کردنی رێوشوینی ئایینی تییدا ئاسانتره‌ له‌ شوپنیکێ تر.

چاوپۆشی یان ئاسانکاری له‌ جیه‌جیه‌کردنی کاروباری ئایینیدا

ئەو بابەت و دەستەواژانە‌ی که له‌به‌شی نوێه‌م و ده‌یه‌می کتیبی رۆحه‌ی یاساکاندا سه‌بارته‌ به‌ سستی له‌ هه‌مبەر به‌چیگه‌یانندی کاروکرده‌وه‌ ئایینییه‌کان و چاوپۆشی له‌مه‌ر ئایینییه‌ نوێیه‌کان له‌ ولاتیکدا نووسیموه‌، هاتوها‌واریکی زۆری به‌رپا‌کردوووه‌ رەخنە‌گره‌کان وتووین:

بیروباوه‌ره‌کانی من ده‌بیتت هۆی ئەوه‌ی پاشا موشریک و بتپه‌رسته‌کان، ده‌روازه‌ی ولاتی خۆیان به‌رووی دینی مه‌سیحدا داخه‌ن.

وه‌لام:

یه‌که‌م شت ئەوه‌یه، من دینی مه‌سیحم خستۆته‌ ریزه‌په‌روه‌ و له‌ به‌شی یه‌که‌می کتیبی بیست و چاره‌می رۆحه‌ی یاساکاندا گوتووومه‌ له‌بەر ئەوه‌ی مه‌سیحیه‌ت داوا له‌ خه‌لک ده‌کا یه‌کتریان خۆش بویت، بێگومان هه‌زه‌کا خه‌لک خاوه‌نی باشترین یاسای سیاسی و مه‌ده‌نی بن، چونکه پاش دین، چاکترین شت که به‌ نسیبی خه‌لک ده‌بیت، یاسای سیاسی و مه‌ده‌نییه‌ باشه‌. که‌واته‌ له‌بەر ئەوه‌ی یاسا سیاسی و مه‌ده‌نییه‌کان به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ دینی مه‌سیحی که‌وتۆته‌ پله‌ی دووه‌مه‌وه‌، هه‌ر بۆیه‌ نا‌کرێ و نابێ هیچ یاسایه‌کی سیاسی و مه‌ده‌نی له‌ هیچ ولاتیکێ جیهاندا پیتی دینی مه‌سیحی بگریته‌، چونکه دینی ئاسمانی وه‌کو دینی زه‌مینی له‌ ولاته‌ جیاوازه‌کاندا سه‌قامگیر نابیت و هه‌ر که‌ خواوه‌ند و بیستی دینه‌که‌ له‌ ولاتیکدا به‌رقه‌رار بیت، هه‌موو جوهره‌ رینگه‌یه‌ک له‌ پیناوی سه‌قامگیربوونی

مه‌سیحیه‌ت سوودبه‌خش خو دهنوتینی. هه‌ندی جار خواوند فلانه پاشای ملهور ناچار ده‌کات له به‌رامبه‌ر دینی مه‌سیحدا کرنوش بیات و هه‌ندی جار مه‌سیحیه‌ت پاش ماوه‌یه‌ک گۆشه‌گیری و په‌راویزی له که‌نارو ژیرخانه‌کاندا، وه‌کو رۆمانی کۆن، له نه‌کاو وه‌کو خۆریکی پرشنگذار سه‌رده‌ردینی و ولات رووناک ده‌کاته‌وه.

دینی مه‌سیح به‌بی هیج چه‌شنه له‌مپه‌رتیک له ده‌ریاو چیاکان تیده‌په‌ریت و هه‌موو جوړه یاساو دابونه‌ریت و ئەخلاق و سیسته‌میکی سیاسی تیکده‌شکینیت و بو خۆی ده‌بیته جیتشینینی خوداوند به‌پیتی ئەو چاکه‌و به‌رژه‌وه‌ندییه‌ی که له‌دیدنی ئیمه‌وه نادیاره، سنوره‌کانی ئەم دینه په‌ره پخ ددات یان به‌رته‌سکیان ده‌کاته‌وه.

من له به‌شی نۆبم و ده‌یه‌می رۆحی یاساکاندا و توومه:

کاتی یاسا مه‌دنه‌یه‌کان مۆلته‌تی ئەوه‌یان دا هاوکات چه‌ندین دین له ولاتیکدا هه‌بن، پیوسته ئەم دینانه ئاسانکاری بو‌یه‌کتر بکه‌ن و چاوپۆشی له هه‌ندی شتی به‌کتر بکه‌ن. کاتیک ده‌سه‌لاتداره‌کان خاوه‌نی ده‌سه‌لاتی راسته‌قینه‌ن و توانای ئەوه‌یان هه‌یه‌ دینیک له ولاته‌که‌یاندا قبول یان رهد بکه‌نه‌وه، چاکتر وایه خو له قبول کردنی دینه تازه‌که بیوترن، به‌لام ئەگه‌ر هیتشتیان دینه نۆبیه‌که بیته ناو ولاته‌وه، ئەوا پیوسته له به‌جیتگه‌یاندنی کاروباره‌کانی ئەم دینه هه‌ندی ئاسانکاری پیشکه‌ش بکه‌ن و به‌لیبورده‌یه‌وه له‌گه‌ل ئەو دینه هه‌لبکه‌ن.

ئه‌گه‌رچی ئیمه‌ لیتره‌دا سه‌باره‌ت به‌ بابه‌تیکسی سیاسی ده‌دوین و کارمان به‌ بابه‌ته ئایینییه‌کانه‌وه نییه، به‌لام پیوسته ئەوه بزاین که زانایه‌کی ئایینیش جیاوازی داده‌تی له‌نیوان په‌سندو قبول کردنی دینیک و چاوپۆشی کردن له به‌رامبه‌ریدا، به‌لام ره‌خنه‌گره‌کان به‌جوړتیک ده‌دوین، ده‌لیتی من به‌گوتی فلانه پاشای موشربکم دا چرپاندووه و نامۆژگاریم کردووه که دینی مه‌سیح قبول نه‌کات و ری له چونه ژووره‌وهی ئەم دینه بو ولاته‌که‌ی بگری. ئافه‌رین بو بیرکورتی و لیلی ئەندیشه. ئەوان پیتیان وایه چه‌زده‌تی مه‌سیحیش وه‌کو فلانه پاشایه که به‌مه‌به‌ستی داگیرکردنی ولاتی دراوسی تاکو دواين چرکه پیلان و نه‌یتی له‌شکرکیشی خۆی چه‌شار ددات.

ره‌به‌نی:

یه‌کیت له و بابه‌تانه‌ی که ره‌خنه‌ی ئاراسته‌کراوه، بابه‌تی ره‌به‌نیه، به‌تاییه‌تی ئەو ده‌سته‌واژانه‌ی له‌سه‌ر کۆمه‌لی پیاوه ئایینییه‌کان نووسیومه زیاتر هاتوهاواری به‌رزکردۆته‌وه ره‌خنه‌ی لی گیراوه.

من و توومه ئەگه‌ر کۆمه‌لی پیاوه ئایینییه‌کان (رووحانییه‌کان) و قه‌شه‌کان زۆر په‌ره‌بستین، له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەم چینه ژبانی هاوسه‌ری پیکناهیین، بۆیه ده‌رئه‌نجامیتی خراپی لیده‌که‌وتیه‌وه. هه‌روه‌کو روون و ئاشکرایه من سه‌باره‌ت به‌زۆر و که‌می ره‌به‌نی و ئەو شوپنه‌وارانه‌ی له دوا‌ی خۆی به‌جیتی دیلت، دوام نه له‌هه‌مبه‌ر ره‌به‌نیه‌وه. له‌لایه‌کی تریشه‌وه و توومه: له‌به‌ر ئەوه‌ی گه‌یشتن به‌قوناغی که‌مال کاری هه‌موو که‌سیتک نیه، بۆیه هه‌موو پیاو و ئافه‌ته‌کان ناتوان به ره‌به‌نیی ژبان به‌سه‌ر بیه‌ن.

من نه‌مه‌دتوانی باسی ده‌ره‌نجامه‌ باشه‌کانی ره‌به‌نیی ئایینی بکه‌م، چونکه کتیبه‌که‌ی من په‌یوه‌ندی به‌ بابه‌ته ئایینییه‌کانه‌وه نییه، به‌لام ره‌خنه‌گره‌کان، ره‌خنه‌ ئاراسته‌ی شتیک ده‌که‌ن که من هه‌ر له‌ به‌ره‌تدا نه‌منوسیوه به‌رده‌وام له گۆشه‌نیگای ئایینییه‌وه سه‌یری ده‌که‌ن.

سه‌ره‌رای هه‌موو ئەمانه، هه‌رچه‌نده له‌رووی ئایینییه‌وه باسی ره‌به‌نیم نه‌کردووه، به‌لام وه‌کو پیاوه ئایینییه‌کان سوودو لایه‌نه باشه‌کانی ره‌به‌نیم په‌سندکردووه، جگه له‌مه، وپرای خۆپندنه‌وه‌ی میژووی نه‌ته‌وه جوړاوجۆره‌کان و سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندی نیوان یاساو ژماره‌ی دانیشتووان و توومه هه‌ندی جار ره‌به‌نی پیوست بووه بو ئەم مه‌به‌سته هه‌ندی یاسایان داناوه و له هه‌ندی حاله‌تیشدا هه‌ر پیوست نه‌بووه به‌لکو زیانیشی هه‌بووه کۆمه‌له یاسایه‌کیان بو دوورکه‌وتنه‌وه‌ی خه‌لک له ره‌به‌نی دارشتووه بو ئەوه‌ی خه‌لک خو له ره‌به‌نی بیوترن و ژبانی هاوسه‌ری پیکناهیین و وه‌چه‌ی زیاتر بخه‌نه‌وه. بو نمونه رۆمانه‌کان یه‌کیتک له‌میلله‌ته عاقله‌کانی جیهانی کۆن بوونه، بو قه‌ره‌بووکرده‌وه‌ی ئەو زه‌ره‌رو زیانه‌ی که له جه‌نگه‌کاندا به‌ریان ده‌که‌وت، له ریگه‌ی یاسایه‌کی تاییه‌تیه‌وه به‌مه‌به‌ستی زۆربوونی ژماره‌ی دانیشتووان، هانی پیکه‌یتانی ژبانی هاوسه‌ریان ددا. من به‌شیک گرنگی ئەو یاسایانه‌م کۆکردۆته‌وه له کتیبه‌که‌مدا ئاماژه‌م بو کردوون و حاله‌تی دانانی یاساکانیشم ده‌ستنیشان کردووه که له پیتاوی چه‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌ک و له چه‌ کاتیکدا داریژراون یان هه‌لوه‌شیتراونه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها به‌ راشکاو و توومه: من سه‌رزه‌نشتی ره‌به‌نیی ئایینی ناکه‌م، به‌لام هه‌موو که‌سیتک ئەو راستیه‌ ده‌زانی که ره‌به‌نیی لاوه‌کان و نه‌چونه ژیرباری ژنه‌یتان زبانی هه‌یه، چونکه هه‌ر له‌وکاته‌دا که لاوه‌کان چه‌زو ئاره‌زووی سروشتی خۆیان داده‌مرکین، ئاماده‌نین ئەم کاره.

که‌واته له‌هه‌ر شوپنیک من سه‌رزه‌نشتی ره‌به‌نیم کردبێ مه‌به‌ستم ره‌به‌نیی ئاسایی بووه نه‌ک ره‌به‌نیی ئایینی و ئەوه‌ش بابه‌تیکه که هه‌موو لایه‌ک له‌سه‌ری کۆکن، چونکه ئیمه به‌چاوی خۆمان ده‌بینین که خه‌لکانی ده‌وله‌مه‌ند له پیتاوی شه‌هوه‌تپه‌رستی و هه‌واو

هه وه سه وه ژيانى هاوسه رى پيكناهيتن و قورسايى ئەم باره دهخه نه سه رشانى خه لكانى هه ژارو بئ ده رامه ت.

به لام ره خه گر ده لئ:

سه رى زيره كى نووسه ر بكه ن كه له دوو توپى رسته و دهسته واژه كاندا دهيه ويت سه رزه نشتى ريشو پينه ئاييينيه كان بكات. سه ريه! من سه رزه نشتى شه هوه تپه رستى و فه حشا ده كه م و ره خه گر ناويان ده تين ريشو پيني ئاييينى.

هه ندى هه لئى تاييه تى ره خه گر

ده لئى ره خه گر به لئى داوه هه رگيز حه قيقه تى و ته كانى من وه به رچاو نه گريت و ره خه له و باه تانه بگريت كه من نهم نووسيه و، چونكه باسى نه وه يانه م كردوه كه هوكري خه لك سه باره ت به دين زياد ده كه ن، به لام ره خه گر به پيى بوچوون و خه يالى خوئ مه سه له ي گورپنى دين له و ته كانى من هه لئى نه جيت و پاشان هه ريه كانى از هيتان له دين و هه لئى ژاردنى دينى كى نوئ ده داته به ره خه، هه روه ك زانايانى سه رف و نه خو ده لئى له م حاله ته دا باه ته كانى من (لازم)، اته و سه فى حالن، به لام نه وه باه تانه ي ره خه يان ئاراسته كراوه ره هه ندى جوړاو جوړيان هه يه، اته كاروچالاكى و گورپنى دينه.

من و توومه سه ره راي نه وه ي هزرى روخى و مه عنه وى به سه ختى له ويژدانى ئيمه دا جئ ده گريت، به لام له گه ل نه وه شدا نه دينه م خوئ ده ويت كه ئيمه به ره و يه ك بنچينه ي مه عنه وى رينمايى ده كات، چونكه نه و بيرو باوه ر ده بيته هوى نه وه ئيمه له به رامبه ر بت په رسته كاندا شانازى به خو مانه وه بكه ين و له لاي خو مان هه ست به جو ره گه وه ريه بكه ين و پيتمان وايه له رووى بيرو باوه ر وه به رزتر و بلن دترين له وان و خوا وه نديتى له لاي ئيمه پله و پا يه كى به رزى هه يه.

مه به ستم نه وه يه كه دينه كانى تريش وه كو دينى يه هود و موسلمانه كان وه كو ئيمه ي مه سيحى هيو ايان به به خشش و لئيو رده يى خوا وه ند هه يه، به لام ره خه گر و ته كه ي من به جو رتيكى ديكه لئىك ده داته وه ده لئى:

به پيى بيرو بوچوونى مونتسيكيو نه و شته ي بوته هوى نه وه ئيمه له بت په رستيه وه به ره و خوا وه ند و بنه مايه كى مه عنه وى رينو پنى بكرين، غورو رو خو به زلانيه .. به لام نه وه له و راستيه به بئ خه به ره كه من به هيج جو رى باسى گورپنى دينىك بو دينىكى ترم

نه كردوه، جگه له وه نه گه ر مه سيحيه كى ئيماندار به هوى پرو ابوونى به بنه مايه كى مه عنه وى خوئ به سه ربه رز بزانت و مه زنبى خوا وه ند له فه رو شانازى نزيك بكاته وه، نه و نه و شانازى و سه ربه رزيه شتيكى زور باشه.

ژيانى هاوسه رى:

ره خه گر ده لئى: له دينى مه سيحدا پيكه يتنانى ژيانى هاوسه رى فه رمانتيكى ئاسمانيه و به رله وه ي مرؤف هيج مندالتيكى هه بيت و نه ركي دابين كردنى بژيوى ژيانى نه وانى بكه ويته سه رشان، خوا وه ند هاوسه رتيكى بو ئادم نارد كه ناوى حه وا بو، به لام مونتسيكيو هه موو نه و ياسايانه ده خاته ژير پييه وه به هيج جو رتيك ناوى ئادم و حه و ناهيتت.

وه لام:

پيوسته ره خه گر نه م راستيه بزانتى كه من هه ر له و كاته دا كه مه سيحيه كى ده مارگرژم و به وه رى نياز پاكيه وه دينه كه ي خو م خوئ ده ويت، پيا و تيكي هينده گه مره نيم و له خو را و بئ پيشه كى و هاو گونجان باسى حه قيقه ته ئاييينيه كان ناهم.

من له كتيپى روخى ياسا كاندا جارتيك سه باره ت به زور بوونى وه چه ي مرؤف و ئاژه ل و جارتيكى تريش له مه ر ژيانى هاوسه ريه وه دوام و وتوومه ئاژه له كان به راده يه كى ديار بكر او وه چه ده خه نه وه، به لام مرؤف له لايه ك به هوى شيو ازى ژيان و جوړاو جو رى نه خلاق و دابونه ريت و سايكولوژيا و حه زو ئاره زوو و گيرو گرتى سكرپى و گرن گيدانى ئافره تان به جوانى خو يان و له لايه كى تريشه وه به هوى خه رجي زور زه وه ندى خيزاندارى و هه ندى فاكته رى تر، وه چه خسته وه راده يه كى ديار بكر او ي نييه و نه م شتانه ده بنه هوى زور بوون و كه م بوونى وه چه ي مرؤف. له هه مبه ر ژيانى هاوسه ريه وه وتوومه: له به ر نه وه ي، بيگومان نه ركي سه رشانى باوكه بژيوى ژيانى منداله كانى دابين بكات، پيكه يتنانى ژيانى هاوسه رى نه و نه ركه چه سپاو و سه قام گير ده كات و باوك له دوا ي پيكه يتنانى ژيانى هاويه ش ناتوانى خوئ له م نه ركه بدزيتته وه.

ژوستينيى ئيمپراتورى به ناوبانگى رو ما ي بچووك، پيا و تيكي مه سيحى ده مارگرژبو و ياسا كانى خوئ روانگه ي ئاييينى مه سيحه وه داده نا. نه م ياسايه نه م رو كه له قوتابخانه كاندا وه كو وانه فيرى لاوه كانمان ده كريت و له م ياسايه دا سه باره ت به ژيانى هاوسه رى نووسيوه تى: «ژيانى هاوسه رى برتتيه له يه كگرتنى ژن و پيا و به مه به ستمى پيكه يتنانى كو مه لتيكى بچووك و تاييه تى».

به لّام تاكو ئیستا به بییری هیچ که سیئکدا نه هاتوه ره خنه ئاراسته ی ژوستینین بکاو پیی بلّیت بۆچی له ماف و یاسای خۆیدا باسی دروستبوونی ئادهم و حه وای نه کردوه!

سووخۆری

ره خنه گر سه بارهت به سووخۆری و به تایبهتی سووخۆری له مامه له ی ده رباییدا ده لّی: به پیی بیروبوچوونی مونتسکیۆ سووخۆری له مامه له ی ده رباییدا کارتیکی مه شرووعه و له درێژه ی قسه کانی دا ده لّی: ئایا شتیکی چهوت و هه له تر له م و ته به تان بیستوه؟

وه لّام:

به بروای من ره خنه گر له به کاره پینانی سیفه تی ره هاو سیفه تی رێژه یی له دهسته واژه کاندای بی خه به ره و له مه فهوومی وشه ی که متر یان زیاتر تیناگات، ههر بۆیه نه گهر من بلّیم ره شاتی روخساری پیاویکی گهنم رهنگ له هی قوله ره شتیکی نه فریقبا یی که متره نه و پیتبوا یه من و توومه و هکو به فری سببیه و نه گهر بلّیم ره شایه تی روخساری نه و پیاوه گهنم رهنگ له هی سپی پیسته کانی نه و روپا زیاتره، نه و ره خنه گر پیتبوا یه ده لّیم و هکو ره ژووی ره شه.

من هیچ کاتیک نه م گوتوه سووخۆری له مامه له ی ده رباییدا کارتیکی ره وایه، به لّکو و توومه زۆری سوو له مامه له ده رباییه کاندای که متره له و سووه ی که له مامه له کانی سه ر و شکانی وه ری ده گرن. دوو هۆکار وای کردوه سوو له مامه له ده رباییه کاندای زیاتر بیت له هی سه ر و شکانی.

یه که میان بۆ مه ترسییه کانی ده ریا ده گه رپتته وه و نه ویتیشیان بۆ هه لاوسانی سه رمایه بۆ ماوه یه کی دوور و درێژتر، به لّام له سه ر و شکانیدا نه م دوو فاکتهره بوونیان نییه، چونکه هیچ چه شنه هه ره شه یه کی ده رباییه ی له گۆرئ نییه و هه ره ها له ماوه یه کی که متردا مامه له یه کی زۆر زه وند نه نجام ده دریت. ههر بۆیه یاسادانه رکه ان سووخۆرییان قه دهغه کردوه یان به راده یه کی که م به رته سکیان کردۆته وه.

من له به شی نۆزده هه م و بیسته می کتیبی بیست و دووه می روچی یاساکاندای لیکۆلینه وه م له سه ر سوو و هه رگرتن کردوه له رووی نه و په یوه ندییه ی که له گه ل بازرگانی ده ولّه ت و نه ته وه جوړاوجۆره کانی جیهاندا هه یه تی و له به شه کانی تریشدا باسی گۆرانکاری نرخی سووم کردوه له لای نه ته وه دیرینه کاندای. به لّام له به ر نه وه ی ره خنه گر بۆ خۆی فه قیه ه، بۆیه له روانگه ی پیاویکی ئایینییه وه و ته کانی منی داوه ته به ره خنه. من

زۆر به باشی ده زانم با به تی سوو و هه رگرتن له دیندا قسه و باسیکی زۆری له سه ره. هه ندی له زانای یاسادانه ره ئایینییه کانی بی هیچ نه مالاوئه ولا به حه رامی له قه له م ده دن و هه ندیکیشیان هه ندی سنووریان بۆ داناوه. به لّام من نه مو یستوه، با به تی سوو له رووی نه مه نه هی ئایینییه وه بخه مه ژیر توێژینه وه. من له کتیبه که ی خۆمدا و توو پاره هیمای به ها کانه و هه رکه سیک پیتبوستی به پاره هه یه پیتبوسته و هکو هه موو نه و شتانه ی که به کرپیان ده گریت، پاره ش به کرئ بگرئ.

نه و جیاوازییه ی له نیتوان سه رجه م شته کانی تر و پاره دا هه یه نه وه یه که ده توانین هه موو شته کانی دیکه هه م بکرین و هه م به کرپی بده یین، به لّام له به ر نه وه ی پاره به های شته کانه ناتوانین بیفرۆشین به لّکو ته نیا ده توانین به کرپی بده یین.

نه گهر مرۆف پارهی خۆی به بی سوو به قهرز بدا به که سیکی تر نه و کارتیکی زۆر باشی کردوه، چونکه دین ئامۆزگاری نه وه ده کا که پاره به بی سوو به قهرز بدریت، به لّام یاسا مه ده نییه کان نه و کاره یان په سند نه کردوه.

پیتبوسته له پیتنای په ره سه ندنی بازرگانیدا به کرپدانی پاره نرخی هه بی، به لّام نابجی به هایه کی له راده به ده ر بیت به جوړیک که بازرگانی زبانی لئ بکه ویتته وه. هه ره ها نابجی هینده که م ییش بیت که هیچ که سیک پارهی خۆی به کرئ نه دات و ده سستی بازرگانه کان به سه ریت. که واته بۆ خولا نه وه ی چه رخی بازرگانی، پیتبوستبوونی سوو سه رده ردین، به لّام له به ر نه وه ی سنووریک دیاریکرای نییه، هه ندی ده ره نجامی خراپی لئ ده که ویتته وه که له هه موو سه رده مه کان و له گشت شوپنه کاندای بینراوه و تاقی کراوه ته وه.

له هه ر جیگه یه کدا سوو حه رام و قه دهغه کرابیت، به های سوو و هه رگرتن چۆته سه ر، چونکه خاوه ن پاره کان پیتبوستی بیته ش بوونی خۆبان کردوه و به خه یالی قه ره بوو کردنه وه ی زه ره و زبانه چاوه ر و انکراوه کانی قه دهغه بوونی سوو، نرخیه کیان به رز کردۆته وه.

له ولاته ئیسلامیه کاندای به هۆی حه رام بوونی سوو، گه رانه وه ی قه رز حه قی نییه و قه رزدار دلنیا نییه له وه ی که پاره که ی بۆ ده گه رپتته وه، ههر بۆیه نرخی سوو و هه رگرتن له سه رپیه.

بۆ سه لماندنی نه م بیروبوچوونه ی خۆم په نام برده به ر نوو سراوه کانی شیشرۆن، که نوو سیویه تی نرخی سوو و هه رگرتن له رۆمانی کۆن و له شاری رۆمادا ۳۴٪ و له ویلایه ته کاندای ۴۸٪ بووه. له به ر نه وه ی یاساکان هیچ سنووریکیان بۆ نرخی سوو و هه رگرتن دیاری نه کردبوو و له جیاتی نه وه بایکۆتیا ن کردبوو، ههر بۆیه خاوه ن پاره کان هه م ده یانویست قازانج بکه ن و هه م ده ترسان و له هه ولئ قه ره بوو کردنه وه ی زبانی لئ

پیتچینهوه یاساییهکاندا بوون و ئەم قەرزانه له نیتو خەڵکدا بەپیتی هەندێ گرتیبەند کاری پێدەکرا.

بەلام کاتێک گەلی رۆما بەهیزیوو، دەسەلاتدارەکان بۆ ئەوێ سەرئنجی میللەت بۆ لای خۆیان راکێشن و خوشەویست بن، چەندین یاسایان لەمەر کەمکردنەوی نرخی سوود وەرگرتن دانا و برباریاندا کە خاوەن قەرز نابێ قەرزدار بخاتە زیندانەوه. پاشان لە ئاکامی ئەو هەولانەدا بەدگومانی لە نیتوان خاوەن قەرزو خاوەن پارەکاندا سەربەهەلداو چیتەر متمانەیان بەگرتیبەندەکان نەدەکردو لە بەرامبەر سوودپێکی زۆرو زەوهند نەبووایە پارەیان بە قەرز نەدەداو بەرەبەرە سووخوربیهکی بێ سنوورو لە رادەبەدەر لە رۆمادا سەربەهەلدا.

لە کۆتایی بیروبوچوونەکانی خۆمدا وتوو: یەکیک لە بنچینه گشتییەکان ئەوێه کە هەر کاتێک یاسا لایەنی توندڕۆیی تیدا بەهیزیوو، ئەوا زەرەوزیانیکێ گەورە لێ دەکەویتتەوه، تەنانەت ئەگەر یاسادانەرەکان خەمی چاککردنی باروودۆخی ژبانی خەڵکیشیان هەبێ.

کەواتە خۆپێندنەوهی من بۆ سوو پەيوەندی بە بازرگانی و یاسا ئایینییهکانەوه هەیهو بەتایبەت من جیاوازیم داناوه لە نیتوان ئەو یاسایانە کە یاسادانەرە ئایینییهکان لەم بارەیهوه دایانناوه لەگەڵ ئەو رێوشووتنە یاسادانەرە مەدەنی و سیاسییەکان دایانرێشتوو، چونکە ئەگەر ویستبام لە روانگەیهکی ئایینییهوه باسی بکەم ئەوا هەموو ئەو شتانەم پەسند دەکرد کە دینی مەسیح فەرمانی پێ کردوون و گشت ئەو شتانەشم رەد دەکردووه کە مەسیحییەت نەهی لێ کردوون و دەمگوت دینی مەسیح لە هەمان کاتدا کە نەهی لە سوو کردوو، هەندێ ئاسانکاری بۆ کردوو و وتووێتێ نابی هیچ قازانجێک لە پارە وەرگیری، بەلام دەتوانرێت قازانج لە شتەکانی دیکە وەرگیری، لەکاتێک دا لە رۆمانی کۆن و ئیسلامدا سوو بە هەموو شتێهیهک حەرام بووه و ئەم حەرام بوونە تارادەیهک وای کردوو نرخی سوو بەرزبیت، بەلام لە ولاتە مەسیحییەکاندا لەبەر ئەوهی ئەم جۆرە یاسا توندوتیژانە و جودیان نییه، هەر بۆیه نرخی سوو وەرگرتن زۆرنییهو زیان بە رەوتی بازرگانی ناگەیهنیت و بەلکو یارمەتیدەریشیهتی.

من لە کتیبی بیست و دوو هەمدا لە هەمبەر ئەو یاسا جیاوازانە کە رۆمانەکان لە قۆناغە جیاجیاکانی جیهانی کۆندا سەبارەت بەسوو و قەرز دایانرێشتوو، توێژینهوه و ئەنجام داوه دەرەنجامەکانم شی کردۆتەوه.

بەلام رەخنەگر کە تاكو ئیستا لە روانگەیهکی ئایینییهوه رەخنە ئاراستە ی رۆحی یاساکان دەکرد، لێرە بەدواوه دەچیتە ناو باسە میژوووییهکان و تووشی چەندین هەلە

هاتوووه هاوکات ویستووێهتی فەزێلەت و زانیاری خۆی دەرێخات.

ئێستا بۆ روونکردنەوهی بابەتەکان و سەلماندنێ هەلە رەخنەگر، ئەو شوێنانه شی دەکەمەوه کە رەخنەگر رەخنە ئاراستە کردوووه هاوکات رەخنەکانیش شی دەکەمەوه.

(تاسیت) یاسای سالی ۳۹۸ی رۆمانی کە دوو نوێنەری ئەنجوومەنی سەنا بەناوی (دۆئلیۆس و مینۆس) بۆ وەرگرتنی سوو بەرێژە یەک لەسەد پیتشیناریان کردبوو و لەلایەن ئەنجوومەنەوه پەسندکرا لەگەڵ یاسای دوازدە تابلۆکە ی دسمویرەکان بەهەلە تیکەل دەکا، چونکە ئەگەر لە یاسای دوازدە تابلۆکەدا ئاماژە بەسوو کرابوایە ئەوا لەکاتی ئەو جیاوازی و کیشانە ی کە دواتر لە نیتوان خاوەن قەرزو قەرزدارەکاندا سەربەهەلدا، کەلکیان لەم یاسایە وەردهگرت. نرخی سوو وەرگرتن بەرێژە ی لە سەدا یەک هەمان یاسای سالی ۳۹۸ کە ئاماژەمان بۆ کرد و تاسیت تیایدا تووشی هەلە هاتوو، چونکە یاسای تاییبەت بەسوو وەرگرتن ۹۵ سال پاش یاسای دسمویرەکان داریژراوه.

رەخنەگر دەلێ مۆنتسکیۆ هەلە ی کردوووه بیروبوچوونی تاسیت راستەو لە درێژە ی و تەکانیدا دەلێت: مەبەستی تاسیت ئەوه بووه کە نرخی سوو وەرگرتن بەرێژە ی لە سەدا یەک بۆ ماوهی مانگیک دیاری کرابوو.

لە بنەرەتدا باسە کەمان لەسەر ئەوهیه بزاین لە یاسای دوازدە تابلۆکەدا هیچ چەشنە دەستوورێک بۆ سوو وەرگرتن دانراوه یان نا؟ بابەتە کەمان پەيوەندی بە یەک سال و یەک مانگەوه نییه. بەخۆشییهوه ئەم یاسایە لە دەست تۆزو گەردی زەمانەوه پارێزراوه و ئیستا ماوهو خۆپێنەرەکان دەتوانن بیخوێننەوهو ئەگەر هەر شتێکی لەمەر سوو وەرگرتن یان نرخی کە لەم یاسایەدا هاتبوو، ئەوا باسەرزەنشتم بکەن، بەلام سەبارەت بە رادە ی نرخی سوو وەرگرتن کە بۆ ماوهی سالی یان مانگیک دیاریکراوه ئەوا من بەلگە ی تەواوم لە بەر دەست دایە کە رێژە ی لە سەدا یەک بۆ ماوهی سالی یەک بووه نەک بۆ ماوهی مانگیک و لەسەر ئەو بروایەم رەخنەگر بۆیه بیروبوچوونەکانی تاسیت بەم جۆرە لیکدەداتەوه چونکە هیچ زانیارییهکی لەسەر یاساکانی رۆمانی کۆن نییهو شارەزای رینگەکانی و دەدەست هیتانی زانیاری و پەیداکردنی کتیب و سەرچاوه ی باوه رپیکراو نەبووهو نەیتوانیوه یان نەبووستوو سوود لە فەرهنگ و ئینسکلۆپیدیاکان وەرگری.

بەلام بەلگەکانی من بۆ سەلماندنێ ئەم بابەتە ئەمانە ی خوارەوه:

لەسەر دەمانیکدا کە هیچ چەشنە رێوشووتنێک بۆ سوو وەرگرتن لە رۆمانی کۆندا نەبوو، بەپیتی نەریته باوهکان سوو خۆرەکان سەد ئونسیان پارە ی مس بە قەرز دەداو لە کۆتایی سال دا دوازدە ئونسیان^(۱۶۶) وەکو سوو لە قەرزدارە کە وەردهگرتەوه و لەبەر ئەوهی

یهک ئاس (۱۶۷) یهکسان بوو به دوازده ئونس، ههر بۆیه له جیاتی دوازده ئونس یهک ئاسیان وهردهگرت. بهلام له بهر ئهوهی خاوهن قهرزدهکان ترسی ئهوهیان ههبوو له کۆتایی سالددا قهرزدارهکان نه توانن به یهکجار یهک ئاس بدهنهوه و ههروهها سهبرو توانای تهحه ممولکردنی یهک سالیشیان نه بوو، ههر بۆیه له نیوهی سالددا واته له کۆتایی شه شه م مانگدا داوای سوویان دهکردو پاشان ماوه که یان کورتتر کردهوه له سهری چوار مانگ و بهر بهره سی مانگ و له کۆتاییدا هه موو سهری مانگان سوویان وهردهگرت و زاراوهی تاییه تیشیان بۆ ئهم سووانه به کاردههینا. به سووی شهش مانگه یان دهگوت سنیس (نیوه) و ناوی سووی چوار مانگه یان نابوو تری ین (یهک له سه رس) و سووی سی مانگه یان ناوانابوو کادرانس (چارهک) و به سووی یهک مانگه شیان دهوت ئونی سیاریا (یهک له سهر دوازده). له بهر ئهوهی مانگی یهک ئونسیان له جیاتی سووی سه د ئونس قهرزدهکان وهردهگرت بهو سووه یان دهگوت یهک له سه دو به سانتسیسم ناوزده دهکرا، چونکه یهک ئونس یهک له سه دی سه د ئونس بوو.

رهخنه گر که ته نیا وشه ی له سه دایه کی بهرگوتی که وتوو و بیستوو به تی قهرزداره کان هه موو سه ره مانگان یهک له سه دیان ده دا، به هه له شه ییه وه هیرشم ده کاته سه رو ده ئی: تاسیت هه له ی نه کردوو هه موو کهس ئه و راستییه ده زانی که له سه دا یهک نه رخ سووی مانگیک بووه و مونتسکیو پیتی وابوو له سه دا یهک بۆ ماوه ی سالییک بووه، پاشان له درێژه ی قسه کانیدا ده ئیت: ئایا هه له یه کی ئاوا گه و ره بۆ که سییک که دوو بهرگ کتیبی به م گه وریه ی و ئه ستوو رییه ی له سه ر یاسا نووسیوه شتیکی سه یر نییه ؟

له درێژه ی ئه و روونکردنه وانه ی له سه ره وه ئاماره م بۆ کردن، بابه ته که بۆ کاکای رهخنه گر زیاتر شی ده که مه وه بۆ ئه وه ی بزانی من هه له م نه کردوو. له رۆمانی کۆندا بۆ ماوه یهک سووی له سه دایه ک بره ی هه بوو، به لام بهر به ره سه و خۆزه کان رێژه ی سوویان برده سه رو کردیانه سالی ۱۸٪ و مانگانه ئونس و نیویکیان وه کو سوو له قهرزداره کان وهردهگرت، تا راده یه کی که قهرزداره کان توانای دانی ئه و سووه زۆره یان نه ده کرد و یاسادانه ره کان که وتنه هه و لدان بۆ هه موار کردن و پیکه یتانی هه ندی گۆرانکاری. له بهر ئه وه ی ده یانویست یاسایه کی گشتی دابریژن، گرنگییان به ماوه ی پیشووتر که مانگیک بوو نه داو سالیان وه کو کاتی وهرگرتنی سوو دیاری کرد، به لام سوودیان له زاراوه کانی پیشتووتری وه کو سنیس و تریین وهردهگرت و له داوی ئه وه ئیدی ئونسیک واتای له سه دا یهک بۆ سالیکی ده به خشی نه ک بۆ مانگیک و زاراوه ی کادرانس و تریین واتای چوار له سه د و سی له سه د بۆ سالییک ده دا. چونکه ته گه ر به قسه ی رهخنه گر سانتسیسم مانای یهک له

سه د له مانگیکدا بگه یه نی ئه وا وایستیست ده کا که کادرانس و تریینیش مانای سی له سه دو چوار له سه د له مانگیکدا بدا، ئه وکات ده گه یه نه و ده ره نجامه که یاسادانه ره کان له دیاریکردنی نه رخ و دارشتی یاسادا له سوو خۆزه کانیش دلره ق و بی رحمتتر بوونه و له سه دا سی و چوار بۆ هه موو سه ر مانگیک ده کاته ۳۶ و ۴۸ له سه د بۆ ماوه ی سالییک، له کاتییک دا که سوو خۆزه کان بۆ خۆیان له سه دا هه ژده یان وهردهگرت. ئاشکرایه دانانی ئهم یاسایه له پیناوی دامه زراندنی راده ی نه رخ و پیشگیری کردن بوو له زولم و سته می سوو خۆزه کان نه ک بهر زکردنه وه ی به راده یه کی ئه وتۆ که له خه یالدا نه گوئجیت.

لیته ده رهخنه گر زمانیکی هینده توند دژی من به کاردیتن و به راده یه ک مه غروره به زانیی و زانیاری خۆی که هه موو خۆپنه ریک پیتیویه ئه و راست ده کات، به لام ههر ئه و غورورو خۆ به زلانییه ی رهخنه گر له کاتی ده رپینی بیرورا له مه ر بابه تیکدا که به هیچ جۆریک ئاگاداری له سه ر نییه و ته نیا ناوه که ی بیستوه، نیشانه ی ئه و راستییه یه که له حاله ته کانی تریشدا به شیوه یه کی رواله تیانه و به بی رۆچوون به نیتو بابه ته کاندای قه زاوه تی کردوو. بۆ نمونه له و شوتنه ش که من به لایه نگری ئایینی سروشتی له قه له م ده دا، به بی وردبوونه وه رۆچوون به نیتو بابه ته کاندای رهخنه ی گرتوو.

من سه باره ت به سوو خۆری له رۆمانی کۆندا به کۆمه لیک زانیاری ورده وه هاتوو مه ته ناو باسه که وه، چونکه ئاگادارم که وهرگرتنی قهرزو سوو و قازانج له سه رده می رۆمانه کاندای گرنگییه کی یه کجار زۆری هه بووه و هه موو شته کانی رۆمانی خستبووه ژیر رکیتی خۆیه وه له وانیه ئه م بابه ته چه ندین جار بووبیتته هۆی هه ره سه یتانی ده ستوو و بنه مای ولاتی رۆمانه کان و من سوو دم له هه موو یاسا کاتی و هه میشه ییه کان و ئه و یاسایانه ی به هۆی بی هیوایی و نائومییدی خه لک له کاته نااساییه کان و یان له کاتی فشارو زولمی خاوهن قهرزه کاندای دابریژاوه، وهرگرتوو و زۆر به ورده کاربیه وه لیکۆلیینه وم له سه ر کردوون. بۆ نمونه ئه و یاسایه ی له سالی ۳۹۸ ی رۆمی که له سه ر پیشنیاری مینۆس و دوئلیۆس دابریژا و راده ی سووی بۆ له سه دا یهک که م کرده وه، بووه هۆی ئه وه ی که ده سال پاشتر پیتییدا بچنه وه و رێژه که ی بۆ نیوه که م بکه نه وه و پاش ماوه یه ک به ته واوی هه لیه وشینه وه. ئیدی ئاکامی دانانی ئه و یاسایه وه کو هه موو یاسا توند رۆیه کانی تر ئه وه بوو که خه لک خۆیان له ژیر باری یاسا بدزنه وه له رێگه ی جۆراو جۆره وه پیشیلی بکه ن و ئهم ره وته به چه شنیک گرژی به خۆیه وه بینی که یاسادانه ره کانی رۆمان ناچار بوون چه ندین یاسا بۆ په سند کردن و هه موار کردن و پیکه یتانی چاکسازی تیتییدا دابین، هه ندی جار به یرو بیان له دابونه ریته کان ده کردو هه ندی کاتی تریش بۆ یاساکان ده گه رانه وه.

که موکوری یاسا توندرویه کان سه بارهت به سووههم به زیانی خاوهن قهرزه کان ته و او ده بو و ههم هیج کۆمه کیکی به قهرزداره کان نه ده کرد و ده یخستنه ژیر گوشاره وه تا راده یه کی ته و تو که هه موویان وه زاله هاتبوون.

ئه م پشیوی و بی به ندو باربییه به رده و ام بوو تا ئه و کاته ی که خاوهن قهرزیک مۆله تی به قهرزداره کی خوی دا به پیتی یاسا بجولیتته وه سوویکی که می پی بدات و له ئاکامی ئه وه هه لسوکه وه ته دا، سه رجه م خاوهن پاره و سامانه کان کۆبوونه وه ئه و که سه یان کوشت بو ئه وه ی به رزه و هندی ئه وان پارێزراویت. له سه رده می ده سه لاتداری سیلادا یه کی له یاسادانه ره کان به ناوی لوسیۆس قاریۆس فلاکۆس یاسایه کی دانا که سوود به رتیره ی له سه دا سی بو سالتیک بچه سپیتیت. ئه مه یاسایه کی عه قلانی و دادپه روه رانه بوو و په یوهندی نیوان خاوهن قهرزو قهرزدارای روژن و ریکده خست و خه لکی له به ندی گیروگرفتی سوود رزگارکرد، به لام پاش ماوه یه ک پالرکۆلۆس ئه مه شی هه لوه شانده وه.

ئه مه باس و خواسی گه لیک بوون که من له ده وراندا لیکۆلینه وه توێژینه وه م کردوو هه روه ها له مه ر بیروباوه ری ئولپین^(۱۶۸) دا و توومه، کاتیک ئه م بیروباوه ره راسته که خاوهن قهرز به پیتی یاسا و له رتیه یه کی مه شروعه وه سوو وه ربرگرت و له وه دلنیا بیته که تیپه رینی کات نابیتته هۆی له ناوچوونی پاره که ی و له هه مان کاتدا قهرزداریش بتوانی سه رنجی متمانه ی خاوهن پاره بو قهرزی درتێرخایه ن بو لای خوی راکیشی و کات له په یوهندی نیوان خاوهن قهرزو قهرزدارا کرین و فرۆشتنی پی بکرت.

ره خنه گر وازی له هه موو ئه م باس و خواسانه هیناوه و پیسوایه رسته ی کۆتایی ئه م باسگه له بابته کی سه ره خۆبه و زۆریه توندی داویه ته به ر ره خنه و توویه تی به پروای مۆنتسکیۆ خاوهن قهرز ده توانی کات بفرۆشی. له کاتیک دا که ئه م رسته یه په یوهندی به زنجیره یه ک بابه ته وه هه یه سه بارهت به سوو و له درتیه ی بیروباوه ری ئولپیندا به کارهاتوه و به بی نیهادو گوزاره و به شیوه یه کی سه ره خۆ ناکری ره خنه ی ئاراسته بکرت.

ره خنه گر پاش ته و او بوونی ره خنه رووکه ش و بیجیه کانی و له کۆتایییدا وته یه کی (هوارن) ی نووسه ری به ناوبانگی رۆمانی به نمونه دینینه وه ده لی:

هۆ گه لۆ، ئه ی ئه و که سه انه ی گویتان لیمه، باش بزانی ئه م کتیه وه کو خه ونی نه خۆشان وایه و جگه له تارمایی خه یالاوی هیچی ترتان ده ست ناکه ویت.

ئیسنا پاش ئه و روونکرده وه و شیکردنه وانه نۆره ی منه که رووی وته که ئاراسته ی ره خنه گر بکه م و بلیم ره خنه کانی وی به م جۆره ن.

پازی سیهه م

له کۆی دوو پاژی پیتشوی نامیلکه ی به رگری و کورته ی ره خنه کان ئه م ده ره نجامانه ی خواره وه مان ده ست ده که ویت:

یه که م: من کتیه که ی خۆم له سه ر بنه مای بیروبوچوونه کانی ره خنه گر نه نووسیوه و ئه گه ر ره خنه گر ویستبای له مباره یه وه کتیه ی بنووسی ئه و بیگومان به جۆریکی دیکه ده بنووسی و ئه و بابه تانه ی من له کتیه که مدا باس نه کردوون ئه و له کتیه که ی خۆیدا جیتی بو ده کردنه وه.

دووه م: ره خنه گری رۆحی یاساکان زانایه کی ئایینییه، به لام من پیسوایکی (حقوقی) مافه روه رم و ئه گه ر ره خنه گر لافی ئه وه لیده دات ده توانی کاره که ی من ئه نجام بدات ئه و من توانای ئه نجامدانی پیشه وکاری ئه وم نییه.

سیهه م: ره خنه گر هه موو ئه و شتانه ی من له کتیه ی رۆحی یاساکاندا له سه ر دینی مه سیحم نووسیوه مه زنی ئه و دینه م به رجه سته کردوه، که چی ئه و پشتگۆتی خستوون.

ئیسنا ئیجازه له خوینه ر ده خوازم بو ئه وه ی پاژی سیهه می نامیلکه ی به رگری لیره وه ده ست پی بکه م و به رگری کردن له دین بو پیسوا ئایینییه کان به جی بیلیم، چونکه دینی مه سیح ره وایه و هیج پیسوتیه یه کی به به رگری کردنی تاکه کان نییه، به تابه تی ئه و که سه انه ی نه توانن به باشی به رگری بکه ن. ئه و که سه انه ی توانای ئه وه بان نییه به باشی به رگری بکه ن چاکتر وایه هه ر له بنه رته دا به رگری نه که ن، چونکه به رگری نه کردن زۆر چاکتره له به رگری چه وت و هه لّه، ئاشکرایه ئه م جۆره به رگریه ریزو پله و پایه ی دینی مه سیح دینیتته خواره وه.

کاتیک ره خنه گر له پیناوی چه زی ناوبانگ و بلابوونه وه ی به ره مه مه که ی خوی که خه لک ئاره زووی خویندنه وه ی ناکه ن هه ولی ئه وه بدات هیرش بکاته سه ر نووسه ریکی به ناوبانگ و لایه نگری له دین بکاته بیانی خوی، ئه و کات ئیدی خوینه ره کان بو یان ده رده که وی که ره خنه گر نووسه ری کردۆته قوربانی هه و او هه وه س و چه زو ئاره زووی خوی نه ک له پیناوی ده رختنی گه وره یی دین، سووکایه تی پیکردن.

شیاوای ره خنه گرتن به و جۆره ی که له لایه ن ره خنه گره وه دژی کتیه ی رۆحی یاساکان ئه نجام دراوه ده بیته هۆی ئه وه ی کولتور و پیگه یشتویی نه ته وه یی فه ره نسا به ر ته سک بکاته وه، چونکه ته نیا له رووی ئایینییه وه ره خنه ی له م کتیه گرتوه.

من دان به‌وه داده‌نیم که زانستی دین و پره‌نسیپه‌کانی، زانستیکه خاوه‌نی سنوورو چوارچیوهی تایبته و دیاریکراوی خو‌یه‌تی و نابی‌ئەم سنوورانه بیه‌زینترین، چونکه فرمان و ریساکانی، کۆمه‌له حقیقه‌تیکن که له‌لایهن هه‌موو که‌سیکه‌وه په‌سند کران و بو‌ئوه‌ی خه‌لک پروای پیتیان هه‌بیته، پیتویسته کاریک بکریته که خه‌لک هیچ کات نه‌و سنوورانه نه‌به‌زین و ده‌رکه‌وته‌ی هزر و بو‌چوونی جو‌راو‌جو‌ری مرویی نه‌چنه ناو ئوسول و فیقه‌ه‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر ئەم سنوورو کو‌ت و به‌ندانه بخه‌ینه به‌رده‌م زانسته مروییه‌کانیش و مو‌له‌تی ئه‌وه نه‌ده‌ین خه‌لک له‌فیزیک و هه‌نده‌سه‌و سه‌رجه‌م زانسته‌کانی تردا ئه‌و سنووره دیاریکراوانه بیه‌زین ئه‌وا زیانیکی گه‌وره له‌کولتور و لیته‌توویی مرویی ده‌ده‌ین.

لای هه‌موو که‌س روون و ئاشکرایه که سه‌لمینراوه هه‌نده‌سییه‌کان هیچ چه‌شنه شک و گومانیک هه‌لناگرن، به‌لام ئه‌گه‌ر هه‌ر ئه‌و حه‌قیقه‌ته جیگرو دانپیانراوانه له‌گه‌ل دابونه‌ریتی ژیاندا به‌راورد بکه‌ن و سه‌لیقه جیاوازه‌کانی خه‌لکی به‌پره‌نسیپه‌کانی هه‌نده‌سه‌هه‌ بی‌تون و قه‌زاهه‌تی له‌سه‌ر بکه‌ن ئه‌وا نه‌ته‌نیا پیتچه‌وانه‌ی سه‌لیقه به‌لکو پیتچه‌وانه‌ی عه‌قلیش هه‌لسوکه‌وتیان کردووه. که‌واته به‌رده‌وام ده‌بیته ئه‌و خاله‌وه‌به‌رچاو بگرین و به‌بیته‌وه‌به‌رچاوگرته‌ی بارودۆخ و هه‌لومه‌رجه‌کان نابی‌ئەم هه‌موو بابه‌ته‌کان بخه‌ینه ژیر پره‌نسیپه‌ زانستی یان ئایینییه‌کانه‌وه، چونکه به‌م کاره‌مان زیانیکی گه‌لێ گه‌وره له‌ده‌ربینی بو‌چوون و بیرورا ده‌ده‌ین و ده‌بینه ئاسته‌نگ له‌به‌رده‌م پیتسه‌کوتنی بیرو مرو‌فدا. له‌کاتی ره‌خنه‌گرتندا نابی‌ئەم گرنگییه‌کی زۆر به‌بابه‌ته‌لاوه‌کییه‌کان ده‌ین، چونکه ده‌بیته‌هۆی ئه‌وه‌ی خو‌ینه‌ر له‌بابه‌ته‌گشتییه‌کان وه‌داکه‌وئ.

نوسه‌ر هه‌رچه‌نده لیته‌توو و زانا و به‌توانابیت، کاتیک ناچارکرا به‌رده‌وام گرنگی به‌شته‌لاوه‌کییه‌کان بدات و به‌میلیۆن خالی لاوه‌کی وه‌به‌رچاوبگریت، ئه‌وا بیسه‌که‌ی به‌رته‌سک و قه‌له‌مه‌که‌ی ئیفلیج ده‌بیته، چونکه له‌حاله‌تیکه‌ی ئه‌وتۆدا گه‌وره‌ترین زانی جیهانی‌ش تووشی گومان ده‌بیته و سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی له‌بیروکرده‌وه‌ی خو‌یدا نیازپاکه، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا تووشی گومان ده‌بیته‌نکا به‌ریگه‌ی هه‌له‌دا رو‌یشتیبه‌ی به‌رده‌وام ترسی له‌دل دایه‌و له‌وانه‌یه هیچ کاتیک ریگه‌ی راست نه‌دۆزیته‌وه.

ئه‌و جو‌ره ره‌خنه‌گرتنه‌وه‌کو ئه‌وه‌وایه که ره‌خنه‌گر چاودیریک له‌سه‌ر سه‌ری نوسه‌ر دابنێ و هه‌رکه نوسه‌ر ویستی وشه‌یه‌ک له‌سه‌ر لاپه‌ره‌که بنوسی، چاودیره‌که ته‌شه‌ری لێداو هه‌ره‌شه‌ی ئه‌وه‌ی لێ بکات که نابی‌ئەم بیروبو‌چوونی خو‌ی بنوسی به‌لکو پیتویسته بیروبو‌چوونه‌کانی ره‌خنه‌گر بخاته سه‌ر کاغه‌ز. له‌حاله‌تیکه‌ی ئه‌وتۆدا هه‌ر که نوسه‌ر ویستی بجو‌لێ ئه‌وا له‌جوله‌ی ده‌خات و ئه‌گه‌ر بیه‌وئ بۆلای سه‌ره‌وه‌هه‌ بچی ئه‌وا بۆلای

خاوه‌وه‌ی راده‌کیشی و ئه‌گه‌ر چالاکی ئه‌نجام بدات و گه‌ره‌کی بی ژیان به‌سه‌ریه‌ری ئه‌وا دلۆپ دلۆپ خو‌ینه‌که‌ی ده‌مژێ تا گیانی لێ بسینێ.

شتیکه‌ی ئاساییه، له‌حاله‌تیکه‌ی ئه‌وتۆدا نه‌ک هه‌ر زانست و ئه‌ده‌بیات به‌ره‌و پیتش ناچیت به‌لکو ده‌بیته‌هۆی ئه‌وه‌ی که بزاقی زانستی و ئه‌ده‌بی بو‌دواوه بگه‌ریته‌وه‌وه‌ به‌ره‌و نه‌زانی سه‌رده‌مه‌کو‌نه‌کان پاشه‌کشه‌ بکات.

دیکارته‌ فیه‌لسوفی به‌ناویانگ له‌سه‌رده‌می ژیانیدا به‌کوفرو شرک تۆمه‌تبارکراو وه‌کو من گرفتاری داوی ره‌خنه‌گره‌ کورت بین و بیسه‌که‌کان بیو، به‌لام ئه‌مپرو، گه‌وره‌ترین به‌لگه‌ی پیاوه ئایینییه‌کان بو‌رده‌کردنه‌وه‌ی بیروبو‌چوونی کافرو موشریکه‌کان، هه‌مان بنچینه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی دیکارته.

نابی‌ئەم هه‌رگیز ره‌خنه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای بیروبو‌چوونی تایبه‌تی و نیازو مه‌به‌ستی تاکه‌که‌سی ئه‌نجام بدریت به‌وه‌به‌رچاوگرته‌ی ئەم مه‌رجه، ئیمه‌ی نووسه‌ران خو‌ش‌حاله‌ و رازین به‌ره‌خنه‌کان و ته‌نانه‌ت داوا ده‌که‌ین ره‌خنه‌ ئاراسته‌ی کتیب و نووسراوه‌کانمان بکه‌ن بو‌ئوه‌ی ئیمه‌ هه‌ست به‌هه‌له‌کانی خو‌مان بکه‌ین، چونکه ئه‌و نووسه‌ره‌ی ده‌یه‌وئ رینوینی خه‌لکانی تر بیت و هزری که‌سانی دیکه سه‌باره‌ت به‌پرس و بابته‌ جیاوازه‌کان رو‌شن بکاته‌وه، به‌ر له‌هه‌موو شتی ده‌بیته‌وه‌هه‌ رازی و دلخۆش بیت که هزری خو‌ی له‌هه‌مبه‌ر ئه‌و بابته‌تانه‌ی هیناویه‌ته به‌رباس زیاتر رو‌شن ببیته‌وه.

که‌واته ئه‌و ره‌خنه‌گره راسته‌قیانانه‌ی هه‌له‌کانمان بیرده‌خه‌نه‌وه‌وه‌کو دۆستی ئیمه‌ وان و ئه‌وانیش وه‌کو ئیمه‌ له‌هه‌ولێ دۆزینه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ت دان و ئیمه‌ و ئه‌وان ریبواری رینگای حه‌قیقه‌تین و جگه‌ له‌گه‌یشتن به‌ئامانج هیچ نیازو مه‌به‌ستیکی ترمان نییه، که‌واته هه‌ولده‌ده‌ین له‌م رینگه‌یه‌دا هاوکاری یه‌کتر بین.

من نه‌مه‌ده‌ویست به‌رگری له‌رو‌حی یاساکان بکه‌م، به‌لام بۆم ده‌رکه‌وت ئه‌گه‌ر بی ده‌نگه‌ی لێ بکه‌م، له‌وانه‌یه هه‌ندێ که‌س پیتیان وابی‌ئەم ره‌خنه‌گر له‌سه‌رحه‌قه، بۆیه من هیچ نالیم و ده‌مم به‌ستوه.

له‌کو‌تایی نامیلکه‌ی به‌رگریدا، ناچارم ئامازه‌به‌دوو بابته‌ بکه‌م که هه‌ندێ له‌ره‌خنه‌گره‌کانی تر ره‌خنه‌یان ئاراسته‌کردووه‌وه‌هه‌له‌ تیکه‌یشتون. ئه‌گه‌رچی له‌به‌شی پینجه‌می کتیبی سیه‌می رو‌حی یاساکاندا ئه‌و دوو بابته‌م شیکردۆته‌وه، به‌لام دیسان لێرده‌ا زیاتر شه‌یده‌که‌مه‌وه‌ بو‌ئوه‌ی ئه‌و به‌هه‌له‌حالییونه‌ نه‌میتنێ.

له‌پیتشدا هه‌ندێ که‌س ره‌خنه‌یان لێگرتووم له‌به‌ر ئه‌وه‌ی من وتوومه‌ بنه‌مای هه‌ندێ له‌حکومه‌ته‌کان له‌سه‌ر ترس و هه‌ندیکیان له‌سه‌ر شه‌رافه‌ت و هه‌ندیکی تریشیان له‌سه‌ر

فهزبلة دامه زراوه. ئەو كەسانە دەلێن كەواتە بەم جۆرە بە پیتی بیروباوەری مۆنتسکیۆ فهزبلة تی ئایینی و دینی له هیچ جۆرە حكومه تێكدا كاربگه‌ری و نفووزی نییه.

زۆرم پێ سه‌یره سه‌ره‌رای ئەو‌ی چەندین جار لەم كتیبه‌دا له‌مه‌ر ئەو بابه‌ته باس و شیکردنه‌وه‌م پیتشكەش کردووه، چونه سه‌باره‌ت به‌مه‌فهوومی فهزبلة دیسان داوای روونکردنه‌وه‌م لێده‌كەن، چونكه من ئاماژه‌م به‌مه‌به‌ستی خۆم له به‌كاره‌ینانی وشه‌ی فهزبلة کردووه و ماناكه‌یم نووسیوه.

خوینەر ده‌زانی وشه‌ی فهزبلة وه‌كو زۆریه‌ی هه‌ره‌زۆری سیفه‌ته‌كان له زمانه‌كاندا جیاوازی هه‌یه‌و خاوه‌نی واتای جۆراوجۆره، هه‌ندێ جار مانای فهزبلة تی ئایینی و هه‌ندێ كاتیش واتای فهزبلة تی نا‌ئایینی د‌دا به‌ده‌سته‌وه. ته‌نانه‌ت له هه‌ندێ زماندا فهزبلة مانای خه‌سه‌له‌ت و هونه‌ر و توانای ئەنجامدانی كاری گه‌وره‌و وردیش ده‌گه‌یه‌نیت، به‌لام من بۆ ئەو‌ی هزری خوینەر‌ه‌كان نه‌شپۆیت چەندین جار ئەو بابه‌ته‌م شیکردۆته‌وه. هه‌ر بۆیه ئەو كەسانه‌ی مه‌به‌ستی من له وشه‌ی فهزبلة تینه‌گه‌یشتوون، سه‌رانه‌ری كتیبی رۆحی یاساكانیان خویندۆته‌وه، ئینجا تییگه‌یشتوون.

مه‌به‌ستی من فهزبلة تی سیاسیه‌ی كه قازانجی ئەو خه‌سه‌له‌ته بۆ كۆمه‌لگا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌و هیچ كاریك‌م به فهزبلة تی تابه‌ته‌ی كه له تاكه‌كاندا هه‌یه‌و فهزبلة تی په‌یوه‌ندیدار به حقیقه‌ته ئاسمانیه‌ی كانه‌وه نه‌بووه و نییه.

له‌به‌شی شه‌شه‌می كتیبی سته‌هه‌میشدا بابه‌تێکی تێدایه كه به باشی چه‌مکی فهزبلة روون ده‌كاته‌وه‌و له‌و‌یشدا گوتومه مه‌به‌ستم له فهزبلة، خۆشه‌ویستییه به‌رامبه‌ر به نیشتمان و ئەوینیش به‌رامبه‌ر به‌نیشتمان بریتیه‌ی له خۆشه‌ویستی و گرنگیدان به‌یه‌كسانی و میانرۆیی و یه‌كسانی، باسه‌كانی كتیبی پینجه‌م له‌سه‌ر ئەم پرهنسیپانه دامه‌زراون.

پاشان هه‌ندێ له ره‌خنه‌گره‌كان ره‌خنه‌یان ئاراسته‌کردووم كه من سه‌باره‌ت به‌پیناسه‌ی باشترین حكومه‌تی ئەرسته‌وكراتی به‌هه‌له‌داچووم و توومه باشترین حكومه‌تی ئەرسته‌وكراتی ئەو حكومه‌ته‌یه كه (ئانتی پاتیر) دايمه‌زراند، چونكه مۆله‌تی ئەو‌ی نه‌دا ئەو كەسانه‌ی داراییه‌كەیان له دوو هه‌زار دره‌م كه‌متره له هه‌لبژاردندا به‌شداري بکه‌ن.

من توومه كاتیک حكومه‌ته‌كه حكومه‌تێکی ئەرسته‌وكراتییه، چاكتر وایه ئەو كەسانه‌ی له داموده‌زگاکانی حكومه‌تدا به‌شداري ناکه‌ن هینده بچووك و هه‌ژاربن كه ئەرسته‌وكراته‌كان نه‌توانن به‌هیوای كه‌لك لێوه‌رگرتن بیانخه‌نه ژیر زولم و سته‌مه‌وه و پاشان كرده‌وی ئانتی پاتیرم به‌نمونه هیناوه‌ته‌وه، چونكه ئەو بره‌ داراییه‌ی ئانتی پاتیر

بۆ به‌شداري‌کردن له هه‌لبژاردن دیاری کردبوو به‌را‌ده‌یه‌ك كه‌م بوو كه ته‌نیا ژماره‌یه‌کی زۆر كه‌م له مافی ده‌نگدان بێ به‌ش ده‌بوون و له ئاكامدا هه‌ر كه‌سێك ناو و ناویانگێتی هه‌بوايه به‌شداري له ده‌نگداندا ده‌کرد. پاشان له درپژێ ئەو نمونه‌یه‌دا و توومه باشتر وایه بنه‌ماله ئەرسته‌وكراتییه‌كان له خه‌لكی ئاسایی نزیك بینه‌وه و په‌یوه‌ندیان له‌گه‌لدا به‌ستن له‌نیویاندا بژین تا له‌م رێگه‌یه‌وه حكومه‌تی ئەرسته‌وكراتی له رژیمی دیموكراسی نزیك بپه‌یته‌وه، به‌لام ره‌خنه‌گر ده‌لێ:

كاتیک ئانتی پاتیر له ئەسینا به‌م كاره هه‌لسا، ئەم یاسایه ته‌نیا نۆ هه‌زار كه‌سی ده‌گه‌رته‌وه‌و سه‌رجه‌م خه‌لكی كه بیست و پینج هه‌زار كه‌س بوون، داراییه‌كەیان له دوو هه‌زار دره‌م كه‌متر بوو و مافی به‌شداري‌کردن له هه‌لبژاردنیان نه‌بووه ئەمه‌ش پینچه‌وانه‌ی بۆچوونی مۆنتسکیۆیه. باشتر وایه ره‌خنه‌گر بۆ ئەو سه‌رچاوه‌یه بگه‌رپه‌ته‌وه كه من ئەو رووداوه‌م لێوه‌رگرتووه‌و لێره‌دا ئاماژه‌م بۆ کردووه.

من ئەم بابه‌ته‌م له وته‌یه‌کی (دیودر) وه‌رگرتووه. دیودر ده‌لێ: بیست و دوو هه‌زار كه‌س ئەسینایان به‌جیه‌تیشته‌ت و له ویلایه‌تی تراسدا نیشته‌جێ بوون و جگه له نۆ هه‌زار كه‌س كه یاسا‌كه‌ی ئانتی پاتیر ده‌یگه‌رتنه‌وه‌و ژماره‌یه‌کی زۆر كه‌م له خه‌لكی ئاسایی كه نه‌یانده‌ویست كۆچ بکه‌ن، هیچ كه‌س له ئەسینادا نه‌ما‌بووه و ئەو ژماره كه‌مه له‌به‌رامبه‌ر نۆ هه‌زار ده‌نگده‌ردا زۆر كه‌م بوو. ده‌بوايه لێره‌دا ره‌خنه‌گر بۆ میژوو و بیروبو‌چوونه‌كانی دیودری میژوو‌نووسی به‌ناویانگ گه‌رابایه‌وه‌و لێیان وردبایه‌وه پاشان ره‌خنه‌ی له من گرتبا.

با وای دابنێن كه له‌و سه‌رده‌مه‌دا بیست و دوو هه‌زار كه‌سیش له ئەسینا نه‌چوونه‌ته ده‌رو كۆچیان نه‌کردووه، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا پتویسته سه‌رنج بده‌ین، له كۆمه‌لگایه‌كدا كه حكومه‌تێکی ئەرسته‌وكراتی هه‌یه‌و له كۆی سی و یه‌ك هه‌زار كه‌سی دانیشته‌وانی ئەو كۆمه‌لگایه، نۆ هه‌زار كه‌س له داموده‌زگا و سیسته‌می حكومه‌تدا ده‌ستی هه‌بیت و فه‌رمانه‌روایی بكا و میلیه‌ت ته‌نیا له بیست و دوو هه‌زار كه‌س پتیک بیت، دیسان ده‌بێ بلیتین ژماره‌ی ده‌سه‌لاتداره‌كان زۆر ژماره‌ی خه‌لك كه‌مه، چونكه وشه‌ی گه‌وره‌و بچووك و كه‌م و زۆر رێه‌یه‌وه شتیکی ئاساییه كاتیک یه‌ك له‌سه‌ر سیتی گه‌ل فه‌رمانه‌روا و دوو له‌سه‌ر سیتی له خه‌لك پتیک بیت، ئەوا ژماره‌ی فه‌رمانه‌رواكان له‌چا و ژماره‌ی خه‌لك یه‌كجار زۆره‌و دیسان ئەم جۆره حكومه‌ته ئەرسته‌وكراتییه باشترین حكومه‌تی ئەرسته‌وكراتی ده‌بیت.

(۱۰) ئەم دەست نیشان کردنه زۆر گرنگه و گه لێک دهره نجامی لێده که ویتته وه و کلیلی تینگه یشتنه له به شتیکی زۆری یاساکان.

(۱۱) بهردهوام رهخه یان ئاراسته ی مۆنتسکیۆ کردوه گوایه ئەو وتووێه تی که فهزیه له تهنیا له حکومه تی کۆماریدا وجودی هه یه و له حکومه ته کانی تر دا نییه و ههروه ها رایگه باندووه سه رافه ت تایبه ته به حکومه تی پاشایه تی ده ستووری و له حکومه ته کانی تر دا هه یج شوینه واریکی ئەو خه سه له ته ناپیتریت و ئەوه له کاتیکدا یه که به هه یج جۆری مه به سته ی مۆنتسکیۆ ئەوه نه بووه و ته نانه ت ده توانین بلیتین نه گه ر بیهروبوچوونیکه ی ئەوتوی دهر بریبا ده کرا به پیاوینیکه ی بی فیکری له قه له م بده یین. پیتویسته ئەوه بزاین که ئەو که سه نه ی رهخه یان گرتووه و گه ره کیان بووه له به های رۆحی یاساکان که م که نه وه، گرنگیان به و خاله داوه و کردوویانه ته هۆکاری هه یرش و رهخه گرتن.

تینگه یشتن له م باه ته زۆر ئاسانه و گه لێک روون و ئاشکرا به و ههروهک له سه ره تای کتیه که دا ئامازم بۆ کردوه، ئەوا لیه ره شدا هه ول ده دم دیسان تیشکی بخه مه سه ر. به شتیوه یه کی گشته ی و به پیتی نه زمونه میثوویه کیان دهر که وتوه هه ر فاکته ریک که ده بیته هۆکاری پیکه پینانی حکومه تیک ئەوا دواتریش پارێزه رو چاودیری ئەو حکومه ته ده بیت.

به پیتی ئەم بنچینه یه بۆمان دهر ده که ویت که فهزیه له تهنیا هه میسه فاکته ری سه ره کی دروست بوونی حکومه تی کۆماری بووه بۆ سه لماندنی ئەم وته یه شمان ده توانین پشت به گه لێک به لگه ی سه ره ده مه کانی را بردو و ئیستا به سته یین. ئەگه ر چاویک به کۆماری رۆما و سویرا له سه ره ده می را بردو و کۆماری هۆله ندا و ئەمریکا له قوناعی نوێ (سه ده ی حه قده و هه زده) دا بخشین، بۆمان دهر ده که ویت، ئەو شته ی بۆته هۆی ئەوه ی دامه زرتنه رانی ئەم کۆمارانه له ریگه ی نازادی و یه کسانیدا، هه موو شتیکی خۆیان بکه نه قوربانی، فهزیه له تهنیا بووه.

ئه گه ر خاوه نی فهزیه له تهنیا و به له خۆ بردوویی و بویریه وه له به رامبه ر ئیستیدا و که لکی خراب و هه رگرتن له ده سه لات رانه وه ستابان و هه موو بیهروبوچوونیکه ی تایبه تی و په لوپایه خوازی و وه سه ریه کنانی سامان و به رژه وه ندیبان وه لانه نابایه، ئەوا بی شک سه ره که وتوو نه ده بوون.

هه ر فهزیه له ته که دامه زرتنه ری ئەم کۆمارانه و لایه نگره کانیانی ناچار کردوه هه رگه یز میانرۆیی له ده ست نه دن و به رژه وه ندی گشته ی نه که نه قوربانی بیهروبوچوونی تایبه تی. سه ره رای هه موو ئەمانه، پیتویسته ئەم خاله وه به رچاوبگرین که هه موو حکومه تیک بریتیه له سیسته مه تیکه ی ریکوینیک و هه یج نه زمیکیش له دونیادا سه قامگیر نابێ مه گه ر له سه ر بنچینه ی ئەخلاقه ی دامه زراییت. که واته له حکومه تی کۆماریدا مانه وه ی نه زم و ریکوینیکه ی کۆمه لگا به ستراوه ته وه به ئەخلاقه ی به رزی کۆمه له نازاد یخواریکوه و ئەوه له کاتیک دا یه که له حکومه تی پاشایه تی ده ستووریدا نه رم و ریکوینیکه ی کۆمه لگا تهنیا به ستراوه ته وه به ئەخلاقه ی پاشا و وه زیره کان و ژماره یه کی که م گه وه ر پیا و دهر باریه کان. ئەگه ر هاتوو له حکومه تی کۆماریدا ئەخلاقه ی کۆمه لگا تووشی گه نده لی هات ئەوا نه زم و ریک و پیتیکه ی کۆمه لگا ش هه لده وه ش و تیک ده چیت. ئاشکرا به له حکومه تی پاشایه تیشدا گه نده لی ئەخلاقه ی پاشا و دهر باریه کان ده بیته هۆی پشپوی و ئالۆزی، تهنیا جیاوازییه که ی ئەوه نده یه که له حکومه تی پاشایه تی ده ستووریدا گه نده لی ئەخلاقه ی پاشا له گه ل خودی ئەوا له نیو ده چیت و له وانه یه جیگره که ی به هۆی ئەخلاقه ی به رزی خۆیه وه قه ره بووی زیانه کانی پاشای پشپوو بکاته وه، له کاتیک دا که هه یج شتیکی ناتوانی له حکومه تی کۆماریدا قه ره بووی گه نده لی و فه سادی ئەخلاقه ی کۆمه لگا بکاته وه کۆمه لگایه کی ئەوتۆ به فه نابوون و له نیوچوون کوتایی دیت. که واته بۆ پیتشگیری کردن له گه نده لی، له حکومه تی کۆماریدا پیتویستیمان به فهزیه له ته هه یه.

(۱۲) مه به سته ی نو سه ر سه ره ده می زالبوونی کرۆمۆله.

(۱۳) لیه ردا وشه ی چاکه کاری تهنیا به مانا سیاسییه که ی به کارهاتوه.

په ر او یزه کان:

تیبینی:

هه موو په ر او یزه کان ه ی وه رگیر ی فار سن، له هه ر شوینیک پیتویست بووی دامانئا وه ته وه.

(۱) هیوا و ئومید، دونیایه کی خه یالی پر له خۆشی و شادمانی بۆ مرۆف پیک دینیت و ئاوات و ئاره زوو هکانی به جۆریک له به رچاوی به ره سه ته ده کا، ده لیبی وه دیهاتوون و به م جۆره مرۆف به ره له چیژو خۆشیه کی خه یالی وه ره گرت، به لام ئەندیشه ی مرۆف ئەم بیهرو خه یاله تیکه دات و هه ره شه یان لێ ده کات. نو سه ر ده لی: ئەگه رچی ئاژه له کان هه یج ئومیدیکیان نییه، ئەوا له هه مان کاتدا ئەندیشه ی ئەهریمه ی و ترسینه ریشیان نییه.

(۲) له سه ره ده می پاشایه تی (ژیرژی) یه که مه دا له جه نکه له کانی نور پیاوی به ره به ری په یدا ببوو و له ئینگلته راش بیه رابوو.

(۳) لاسدمۆن هه مان ئه سپارته یه و دواتریش کاتج ئه سپارته گه وه بوو، لاسدمۆن بووه ناوه ندی ئه سپارت.

(۴) له رۆما هه میسه سینا تۆره کان له لایه ن حاکمیکه وه دیاری ده کران که له لایه ن خه لکه وه سه لاجیه یه تی ئەو دیاری کردنه ی پێ به خشرابوو.

(۵) (Tite Live) میثوونوسی به ناوبانگی رۆمانی (۵۹ پ.ز-۱۷ز) و دانهری «میثووی رۆما له رۆژی دروست کردنی ئەو شاره وه»

(۶) ناوی ئەم میثوونوسی دنیسه و هالیکارناس - یس ناوی شاریکه ی ئاسیای بچوو که که نیشتمانی دنیس بووه.

(۷) مه به سته له سانتۆری، کۆمه لی جیاوازی خه لکه، له رۆمای کۆندا یاسا دانه ره کان خه لکی شاربان به سه ر چه نندین چینی دیاریکارا و دا به ش ده کردو پینان ده گوتن سانتۆری.

(۸) له سه ره تادا سینا تۆره نو ییه کان له ریگه ی کۆنسۆله کانه وه دیاری ده کران و دواتر سانسۆره کان ئەوانیتریان هه لده بژارد. سانسۆره کان کۆمه له دادوهریکه ی پایه به رزیبون که ئه رکیان بریتی بوو له لێ پیتجینه وه تۆمارکردنی ره گه زنامه و نامار و سانتۆریش واته دا به ش کردنی خه لک به سه ره ده سته و کۆمه له ی جیاواز، له لایه ن ئەوانه وه دیاری ده کرا و کاروباری هه موو دادوهره کانیشینان تاوتوی ده کرد.

(۹) لیه ردا پیتویسته ئاگاداربین که میثووی ده ستکردن به نووسینه ی رۆحی یاساکان به رابه ره له گه ل نیوه ی یه که می سه ده ی هه ژده هم واته له سالی ۱۷۲۷ به داوه یه و له سه ره ده مه دا له به شی هه ره زۆری و لاتنه کانی رۆژه لات حکومه تی ئیستیدا دی فه رمانه و ابووه.

له ئیتراندا ئەو سه ره ده مه هاوکاته له گه ل کوتایی پاشایه تی سه فه وی و سه لته نه تی سولتان حوسین که به بی توانایی و بی هه یزی به ناوبانگه. کاروکرده ی ئەم پاشایه له به رتۆه بردنی ولاتدا هه ر به م جۆره بووه. دواین پاشای عه یاش و بی ناگا له ولات، موزه فه ره دین شای قاچار بووه که ره قتارو هه لسوکه وتی (عه یین ئەده وه له) ش له گه ل ئەوا هه ربه م چه شته بووه له پاش ئەوه ئیدی حکومه تی ئیتران بوو به مه شروه (ده ستووری) و میللته به شداری له حکومه تی خۆی و چاره نووسی خۆیدا کردوه.

(۱۴) (۱) له کتیبی نیمپراتوری عوسمانی، نووسینی ربکولت وەرگیراوه.

(۱۵) مه‌به‌ستی نووسر شا سولتان حوسیتی سه‌فه‌وییه.

(۱۶) ئەگەرچی نووسر وەکو نمونەو بەلگه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به‌جیبه‌جیکردنی فه‌رمانی پاشا له‌ حکومه‌ته‌ ئیستیدادیه‌کان ناماژهی بهم‌ بابه‌ته‌ کردووه‌ مه‌به‌ستی ئەوه‌بووه‌ که‌ فه‌رمانی سولتان له‌ حکومه‌ته‌ ئیستیدادیه‌کان ئەگەر چاک بیت یان خراب، ده‌بێ به‌زوویی جیبه‌جی بکری‌ت و ئەگەر که‌موکوری و گهنده‌لی ئەو فه‌رمانه‌شیاان بۆ ده‌رکوت ئەوا هه‌لی ناوه‌شیننه‌وه‌ به‌لگه‌و فه‌رمانیکی نوێ ده‌رده‌که‌ن که‌ ده‌ره‌نجامه‌که‌ی شوینه‌واری فه‌رمانی به‌که‌م له‌ نیو بیات، به‌لام له‌م نموننه‌یدا داستانیکی دوورودریژ هه‌یه‌ که‌ به‌شیکه‌ له‌ داستانه‌ میژوویی و ئایینییه‌کانی قه‌ومی به‌هه‌ود و له‌ کتیبی عه‌هدی عه‌تیق (ته‌ورات)دا ناماژهی بۆ کراوه‌ . بۆ زانیاری زیاتری خوینه‌ره‌کان زۆر به‌کورتی باسی ده‌که‌ین:

هه‌روه‌ک ده‌گه‌یته‌وه‌، مۆله‌تیاان به‌یه‌هه‌ودیه‌کان نه‌دا به‌رگری له‌ خۆیان بکه‌ن، چونکه‌ ئەم کاره‌ دژی فه‌رمانه‌ ده‌رچوه‌که‌ بوو، به‌لگه‌ له‌ جیاتی ئەوه‌ مۆله‌تیاان به‌ئه‌وانیشدا که‌ دوژمنه‌کانی خۆیان قه‌تلۆ عام بکه‌ن هه‌روه‌ک چۆن پێشتر مۆله‌تیاان به‌دوژمنی به‌هه‌ودیه‌کانیش دا‌بوو بۆ ئەوه‌ی ئەوان قه‌تلۆ عام بکه‌ن. درێژه‌و هۆکاری ئەم بابه‌ته‌ به‌م جۆره‌یه‌:

له‌سه‌رده‌می (ناسوئوس) یان ئەخسوروش که‌ هه‌مان خشایارشای پاشای مییده‌کانه‌، له‌ شاری شوش که‌ پایته‌ختی ئەو پاشایه‌ بووه‌، جه‌ژنیکیان گه‌یتر که‌ حه‌وت شه‌و و حه‌وت رۆژی خایاند و پاشا له‌ناو خۆشی و شادمانی دا فه‌رمانیدا شازنه‌که‌ی که‌ ناوی وشتی بوو و له‌ راده‌ده‌در جوان و نه‌شیمیل بوو، بیسته‌ نیو کۆزی چه‌ژنه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی به‌ده‌ربارییه‌کان و گه‌وره‌ پیاوو ناماده‌بوانی بناستی‌ و به‌جوانیه‌که‌ی بنازی، به‌لام شازن «وشتی» بێ ئەمری پاشای کردو نه‌هاته‌ نیو کۆزی جه‌ژنه‌وه‌. پاشا له‌م سه‌ر پێچینه‌ زۆر تووره‌ بوو و له‌گه‌ل راویژکاره‌کانی سه‌باره‌ت به‌سزای شازن و چاره‌ی ئەم سه‌رپێچیه‌و ئەو شوینه‌وارانه‌ی که‌ له‌سه‌ر ولاتی پان و به‌رینی ئەوی داده‌نێ راویژی کرد. حه‌وت راویژکاری په‌له‌یه‌کی ولات به‌ پاشایان راگه‌یاند که‌ ئەم ره‌فتاره‌ی شازن ده‌بیته‌ هه‌وی ئەوه‌ی که‌ هه‌موو ئافره‌ته‌کان سه‌رپێچی له‌ فه‌رمانی میترده‌کانیاان بکه‌ن و فیری سه‌ره‌رۆیی بن و ده‌بێ پاشا فه‌رمانیک ده‌ربکات و به‌پیتی ئەم فه‌رمانه‌ نابێ «وشتی» ئیتر بیت بۆ لای پاشا شازن نه‌بیت و له‌ جیاتی ئەو به‌کیکی دیکه‌ هه‌لبێژین و له‌ هه‌موو ولاتا بربار بدرێ ده‌بێ ژنه‌کان گه‌یترایه‌لی میترده‌کانی خۆیان بن و رێزبان لی بگرن و له‌ فه‌رمانه‌کانیاان ده‌ر نه‌چن و پاشاش هه‌ر ئەو کاره‌ی کردو هاوکات بۆ هه‌لبێژاردنی جێنشین «وشتی» فه‌رمانیدا ژماره‌یه‌ک له‌ باشتین کچه‌کانی ولات کۆیکه‌نه‌وه‌ و له‌ حه‌ره‌سه‌ه‌رادا رێزبان بکه‌ن و بۆ ئەوه‌ی پاشا هه‌ر کامیانی به‌دل بوو و په‌سندی کرد، بۆ خۆی هه‌لبێژری‌ت. له‌نیو ده‌ربارییه‌کانی خشایارشا پیاویکی به‌هه‌ود یه‌هه‌وو و ناوی مه‌ردخا بوو و یه‌کیک بوو له‌ دیله‌کانی بابل و کچیکی جوانی هه‌هه‌وو، دیاره‌ هه‌ر به‌ناو کچی ئەهه‌وو، له‌ راستیدا کیژی برکه‌ی بوو. ئەم کچه‌ ناوی «ئه‌ستیر» بوو (ئه‌ستیر ناویکی فارسی بیه‌ به‌ مانا ئه‌ستیره‌ دێ و ناوه‌ عیبرییه‌ که‌ی (هه‌ده‌سه‌)بوو و له‌وه‌ری جوانی دا‌بوو و وێرای ئەو کچه‌نه‌ی که‌ له‌نیو حه‌ره‌سه‌ه‌رادا خه‌ریکی په‌روه‌ده‌کردنیاان بوون، به‌یارمه‌تی مه‌ردخا ئه‌ستیری‌شیاان هه‌یتاو به‌ریکه‌ه‌وت ئەو کیژی که‌ له‌ هه‌موویان زیاتر به‌دلی پاشاوه‌ نووساوه‌ له‌ هه‌موویان باشتتر په‌روه‌ده‌کرا‌بوو، ئه‌ستیره‌وو و خشایارشا ئەوی له‌ جیاتی «وشتی» کرد به‌ شازنی ولات.

له‌به‌ر ئەوه‌ی ئه‌ستیر بوو به‌شازنی ولات، مه‌ردخا به‌پشتیوانی ئەو توانی له‌نیو ده‌رباردا نفووزیکی زۆرتر په‌یدا بکا، به‌لام په‌یوه‌ندی خۆی و ئه‌ستیره‌و یه‌هه‌ودی بوونی ئەوی به‌نه‌ینی هه‌یشه‌وه‌. غورور وای له‌ مه‌ردخا کرد که‌ گوێ به‌ماهانی شالیارو که‌سی به‌که‌می ده‌ربار نه‌دات (هه‌ندێ که‌س پیتیاان وایه‌ مه‌ردخای به‌هه‌ودی کتیبی ئه‌ستیری نووسیوه‌ و هه‌ندیکی تر ده‌لێن عوزیر نووسیویه‌تی) هه‌لسوکه‌وتی مه‌ردخا بوو به‌هه‌وی تووره‌یی و نه‌فره‌تی ماهان و که‌وته‌ هه‌ولدان بۆ ئەوه‌ی و ده‌ده‌ری بنیت.

له‌ جه‌ژنیکدا پاشای له‌ ئاست «مه‌ردخا» تووشی به‌دیبینی کرد و وای له‌ پاشا گه‌یاند که‌ «مه‌ردخا» و قه‌ومی به‌هه‌ود که‌ خزم و که‌سی ئەون، ئەحکام و فه‌رمانه‌کانی پاشا جیبه‌جی ناکه‌ن و نیازو مه‌رامیکی تابه‌تیبیاان هه‌یه‌. پاشا تووره‌بوو و فه‌رمانیکی ده‌رکرد که‌ له‌هه‌ر چوار قوژینی ولاتی ئیرانی ئەوکات که‌ له‌ هندستانه‌وه‌ تاکو حه‌به‌شه‌ی ده‌گه‌ته‌وه‌، ده‌ست که‌ن به‌گوشت و برۆ قه‌تلوعامی به‌هه‌ودیه‌کان.

ئەم کۆکۆژییه‌ مه‌ردخای تووره‌ کردو له‌به‌ر ئەوه‌ی گشت خزم و که‌سه‌کانی یان تالان کرابوون و یان کۆژرابوون دامابوو و له‌ بییری چاره‌دا‌بوو و کیشه‌که‌یاان له‌ ئه‌ستیر گه‌یاند. ئه‌ستیرکه‌ تاکو ئەوکات به‌هه‌ودی بوونی خۆی شارده‌بووه‌، به‌هه‌ودی بوونی خۆی ئاشکراکردو به‌غهم و په‌ژاره‌وه‌ چوه‌ لای پاشا و ئەو خزمه‌ته‌ی کرده‌بیا‌نو که‌ رۆژتیک له‌ رۆژان مه‌ردخا به‌ پاشای کردبوو و به‌پاشای وت: «خزمه‌تی مه‌ردخا ئەهه‌وو، کاتییک دوو پیاوی ده‌ربار هه‌ولی کوشتنی پاشایان دا‌بوو، ئەوه‌ مه‌ردخا بوو که‌ پاشای ئاگادارکرده‌وه‌ و پیتیشی ئەو هه‌وله‌ی گرت و له‌به‌رامبه‌ر ئەم کاره‌شیدا دا‌وای هه‌یج پاداشتیکی له‌ پاشانه‌کردبوو.» ئەو که‌سه‌ی به‌مجۆره‌ خزمه‌تی پاشای کردووه‌ هه‌یج پاداشتیکیشی و نه‌ر نه‌گرتووه‌، له‌ ئاکامی به‌دگۆیی و فیتنه‌جیبه‌تی «ماهان» تووره‌بووه‌ خۆم و که‌سی ئەو به‌فه‌رمانی پاشا قه‌تلوعام ده‌کرتین، ئەوه‌ له‌ کاتییک دایه‌ که‌ ئەوه‌ مامی منه‌، ره‌وا نبیه‌ من شازن بم و قه‌وم و خزم و که‌سه‌کانیشم به‌هۆی فیتنه‌یی ماهان‌ه‌وه‌ تووشی ئەم به‌لا و نه‌هامه‌تیبیا‌نه‌ بن. (ئه‌ستیره‌بووه‌ هه‌وی ئەوه‌ی باجی سه‌ر به‌هه‌ودیه‌کان که‌م بکریته‌وه‌). پاشا له‌م کۆژه‌دا بانگی ماهان ده‌کات و به‌توندی لێی تووره‌ ده‌بیت.

ماهان تیده‌گات ئەوه‌ کاری «ئه‌ستیره‌» و پاشان بۆپارانه‌وه‌ و خۆ به‌قوربان کردن، رۆژی پاشتر خۆی ده‌هاوێته‌ سه‌ر پێیه‌کانی ئه‌ستیر و له‌م حاله‌ته‌دا خشایارشا دیته‌ ژووره‌وه‌ و چاوی به‌ ماهان ده‌که‌وێ که‌ خه‌ریکی پێ لسته‌وه‌ی ئه‌ستیره‌ و اده‌زانی نیازی داوینپسی له‌گه‌ل ئه‌ستیردا هه‌بووه‌ و زۆر به‌توندی لێی تووره‌ ده‌بیت و ئەوکات له‌سه‌ر تکیا ئه‌ستیر فه‌رمانیکی نوێ ده‌رده‌جیت که‌ قه‌ومی به‌هه‌ودیش مافی ئەهه‌ویان هه‌یه‌ دوژمنه‌کانی خۆیان قه‌تلوعام بکه‌ن و به‌هه‌ودیه‌کان ده‌ست به‌کار ده‌بن و ماهان به‌و سیداره‌یه‌وه‌ هه‌لده‌واسن که‌ بۆ خۆی له‌ ماله‌وه‌ بۆ مه‌ردخای دروست کردبوو و هه‌ر ده‌ کوره‌که‌شی ده‌کۆژن. له‌ ئاکامدا به‌فه‌رمانی ئه‌ستیر ئەو رۆژه‌ بۆ قه‌ومی به‌هه‌ود و هه‌کو رۆژی شادمانی و جه‌ژن دیاری ده‌کری‌ت که‌ تاکو ئیستاش قه‌ومی به‌هه‌ود له‌ یادو بیره‌وه‌ری ئەو رووداوه‌ ئەم رۆژه‌ به‌ناوی (پوره‌یم) جه‌ژن ده‌گرن.

له‌به‌ر ئەوه‌ی پایته‌ختی کویستانی خشا یارشای پاشای مییدیا شاری هه‌که‌مه‌تانه‌ (هه‌مه‌دان) بوو، ئه‌ستیر له‌م شاره‌دا مالا‌وایی له‌ ژبان کردووه‌و تاکو ئیستاش گۆزی ئه‌ستیری کچه‌ به‌هه‌ودی که‌ شازنی ئیران بوو و بووه‌ هه‌وی زرگاری قه‌ومی به‌هه‌ود له‌ چنگی ماهانی شالیاری ئیران و زالیوون به‌سه‌ر دوژمنه‌کانیااندا، زیاره‌تگای به‌هه‌ودیه‌کانه‌. باشتین تراژیدی راسینی شاعیری مه‌زنی فه‌ره‌نسا داستانی ئه‌ستیره‌.

پوخته‌ی بابه‌ته‌که‌ به‌م جۆره‌یه‌، به‌لام له‌ دووتویی ئەم رووداوانه‌ هه‌موو خوینه‌ریک تیده‌گات که‌ مه‌به‌ستمان شیکردنه‌وه‌و روونکردنه‌وی گهنده‌لی و فه‌سادی حکومه‌تی ئیستیدادی و ده‌رکردنی فه‌رمانی بێ ئەملا‌و‌ئه‌ولا‌و جیبه‌جیکردنی به‌زوویی ئەو فه‌رمانانه‌یه‌. له‌م رووداوه‌دا سه‌ره‌رۆیی و غه‌درو فرتوفیل و خۆ به‌زلزانی و خۆ ویستان و خراپی بارودۆخی ده‌رباری ئیستیدادی ده‌گاته‌ ئەهه‌وه‌ری خۆی و بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که‌ فه‌رمانیک بۆ کۆکۆژی له‌سه‌ر بنه‌مای سه‌ره‌رۆیی و راله‌خۆیی ده‌رکراوه‌ و فه‌رمانیکی تریش له‌سه‌ر بنجینه‌ی فرتوفیل. له‌ به‌که‌میاندا کۆمه‌له‌ که‌سانیکی بێگوناخ به‌هۆی خۆ به‌زلزانی که‌سیک و له‌ فه‌رمانی دووه‌میشدا ژماره‌یه‌کی زۆر خه‌لکی بێ تاوان به‌هۆی فرتوفیل‌ه‌وه‌، گیانیان لێ ده‌ستینرت و له‌نیو ده‌چن و پاشای موسسه‌به‌دو مله‌هوریش به‌بێ خویندنه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌ فه‌رمان ده‌رده‌کات و فه‌رمانه‌کانیش جیبه‌جی ده‌کرتین و له‌به‌ر ئەوه‌ی فه‌رمانی به‌که‌م نابێ

هه‌لبه‌شیتته‌وه، فه‌رمانتیکی دیکه‌ش سه‌رباری فه‌رمانی یه‌که‌م دهرده‌چیت و هه‌ردوو فه‌رمانه‌که زیان به‌ولات و کومه‌لگا ده‌گه‌یه‌نن و فه‌سادو گه‌نده‌لی ده‌هیننه‌ ئاراهه، که شویننه‌واره‌کانی تاکو ئیستاش هه‌رماه.

(۱۷) کریتون سه‌رداریکی به‌ناوبانگی هینری سیته‌م و چواره‌م بووه له سه‌ده‌ی پازده‌هه‌مدا.

(۱۸) روودای سه‌ن بارتلمی، ئەو کۆکۆژییه به‌ناوبانگیه که تیبیدا کاتۆلیکه‌کان ۲۵ هه‌زار پڕۆتستانیان له‌پاریس کوشت و له‌بهر ئەوه‌ی زه‌نگی که‌نیسه‌ی سه‌ن بارتلمی بۆ ئەم کاره‌ لیدرا، هه‌ر بۆیه به‌م نیتوه‌ ناوزه‌دکرا.

(۱۹) بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ی ئەم بابته‌ ده‌توانین سواله‌که‌ریک له‌سه‌رده‌می هه‌ژاری و نه‌داریدا به‌ نمونه‌ بێنینه‌وه‌ چونکه‌ ئەم کاره‌ له‌لایه‌ن یاسادانه‌ره‌کانه‌وه‌ قه‌ده‌غه‌ نه‌کراوه، به‌لام شه‌رافه‌ت رێگه‌ی پێنادات. به‌م جوژه‌ ته‌حه‌مۆل کردنی کاریکی ئەوتۆ، واته‌ له‌کاتی هه‌ژاریدا پرسیار نه‌کردن زۆر دژواره.

(۲۰) بۆ ئەم حاله‌ته‌ش ده‌توانین ده‌ستگرتنی هه‌ژراو بچ‌ نه‌واکان به‌نمونه‌ بێنینه‌وه‌، چونکه‌ ئەوه‌ کاریکی یاسایی نییه، به‌لام ئه‌رکیکی شه‌رافه‌تمه‌ندانه‌یه که خه‌لکی به‌ئه‌خلاق و شه‌رافه‌تمه‌ند پیتی هه‌لده‌ستان.

(۲۱) لێره‌دا پێویسته‌ به‌کورتی ئاماژه‌ به‌و باسه‌ بکه‌ین که‌ فۆلتیتر سه‌باره‌ت به‌ئازادبوونی دزی له‌نیۆ میله‌ته‌ی ئسپارتدا کردووه‌تی:

فۆلتیتر ده‌لیت: «زۆر سه‌یره‌ ئه‌گه‌ر دزی به‌و مانایه‌ی ئیستا هه‌یه‌تی له‌نیۆ ئسپارتیه‌کاندا ئازاد بووبیت و له‌کاتیکی دا که له‌ناو میله‌ته‌ دێرینه‌کاندا دزی به‌گوناهێکی گه‌وره‌ ژمێردراوه‌ به‌تایبه‌تی له‌نیۆ سیته‌کاندا به‌یه‌کیک له‌ گه‌وره‌ترین تاوانه‌کان له‌ قه‌له‌م دراوه. ئایا ده‌کرێ پڕوا بکه‌ین که یاسادانه‌ره مه‌تینه‌کانی ئسپارت دزیان ئازاد کردبیت و بۆ خۆیان هۆکاری پشیتی و ئالۆژیان پیکه‌ینایت؟! له‌وه‌ش سه‌یرتر ئەوه‌یه که پلۆتارکی میژوونوس و ژباننامه‌نووسی لیکوری یاسادانه‌ری به‌ناوبانگی ئسپارتی، کاتی باسی دابونه‌رتی ئسپارته‌کان ده‌کات، رق و بێزاری خۆی دهرناپۆی و ده‌لیی وه‌کو شتیکی ئاسایی دیتته‌ به‌رچاوی. سه‌رحه‌م ئەو که‌سه‌نای دیکه‌ش که له‌هه‌مه‌یه‌ر ئسپارته‌وه‌ شتیان نووسیه‌وه، هه‌ر به‌م جوژه‌ وه‌کو شتیکی ئاسایی سه‌یری دزیان کردووه، ئەوه‌ له‌ کاتیکی دایه‌ که یاسادانه‌ره‌کانی ئیستا زۆر به‌توندی رق و بێزاری خۆیان دزی ئەم کاره‌ دهرده‌بن».

پێویسته‌ ئەوه‌ بزاین که ئەو دزییه‌ی له‌ ئسپارته‌ وه‌کو شتیکی ئاسایی سه‌یری کراوه به‌م چه‌شنه‌ بووه: لاوه‌کان له‌ هه‌ندێ کاتی تابه‌ت و به‌پیتی فه‌رمانی سه‌رکرده‌و فه‌رمانده‌کانی خۆیان دزیان ده‌کرد و ئەم کرده‌وه‌یه‌ له‌گه‌ڵ دابونه‌رتی سه‌رده‌مدا ده‌گونجوا مه‌به‌ست له‌وکاره‌ش ئەوه‌بوو که گه‌نجه‌کان به‌شێوه‌یه‌کی فرزو نازا پهره‌رده‌ بکری، بۆ ئەوه‌ی له‌ کاتی جه‌نگدا بتوانن به‌رگه‌ی سه‌ختی و دژواریه‌کان بگرن و به‌نازوقه‌و پێداویستییه‌کی که‌مه‌وه‌ ماوه‌یه‌کی درێژ به‌سه‌ربه‌رن، چونکه‌ جگه‌ له‌ هه‌ندێ خۆراکی که‌م و سه‌وزی و دانه‌وتیله، هه‌یج شتیکی تریان نه‌ده‌دزی و ئەویش بۆ قه‌ره‌بوو کردنی که‌م خۆراکی بوو و ئه‌رکی سه‌رشانیان بوو بۆ خۆیان بۆتوی ژبانی خۆیان دا‌ین بکه‌ن. برسییه‌تی له‌لای ئەوان شتیکی ئاسایی بوو هه‌ر بۆیه‌ له‌کاتی شه‌رو جه‌نگدا دوژمنه‌کانی ئسپارته‌ زۆر زوو تیک ده‌شکان و له‌نیۆ ده‌چوون و له‌ خاکه‌ وشک و بچ‌ به‌رروبوومه‌کاندا به‌هۆی ده‌ست رانه‌گه‌یشتن به‌خۆراک له‌ناو ده‌چوون، به‌لام لاوه‌ ئسپارتیه‌کان هه‌ر له‌م شوێنه‌دا به‌راوه‌ی نه‌هه‌یشتنی برسییه‌تی خۆراکیان وه‌ده‌ست دینا. مه‌به‌ستیکی دیکه‌ی دزی ئەوه‌بوو که خه‌لک له‌م رۆژه‌ تابه‌تییانه‌ واته‌ له‌کاتی جه‌نگدا باشت پارێزگاری له‌مال و دارایی خۆیان بکه‌ن و بۆ پاراستنی مال و دارایی خۆیان فرزو لێهاتوو بن بۆ ئەوه‌ی نه‌که‌وتیته‌ ده‌ست دوژمنه‌کانیان‌وه‌.

هاوکات پێویسته‌ ئەوه‌ بزاین که له‌ ئسپارتدا بنجینه‌ی مولکایه‌تی وجودی نه‌بووه‌ ته‌نانه‌ت هه‌یج که‌س خاوه‌نی ژنی خۆشی نه‌بووه، هه‌تا دزی که‌ بابه‌تیکی لاوه‌کی تره‌ مانایه‌کی هه‌بیت و یان به‌تاوانی له‌ قه‌له‌م بده‌ن. ته‌نیا یه‌ک کار وه‌کو گوناح سه‌یری کراوه‌ سزای بۆ دیاری کراوه و ئەویش

بریتی بوو له‌وه‌ی ئه‌گه‌ر هاتوو لاوه‌کان له‌کاتی دزیدا به‌هۆی لێ نه‌هاتووبی و ته‌رده‌ست نه‌بوونه‌وه‌ گیران ئەوا له‌م حاله‌ته‌دا ته‌مێ ده‌کران. به‌زۆری به‌مه‌به‌ستی پێشان‌دانی نازایه‌تی و بۆتری کۆمه‌لیک له‌ گه‌نجه‌کان له‌لای سه‌رۆکی خه‌یل ناوی خۆیان ده‌نووسی و خۆیان ده‌ناساند و رایانده‌گه‌یانده‌ که ده‌توانن دزی سه‌یره‌و سه‌مه‌ره‌و ئاسایی بکه‌ن، بۆ نمونه‌ ده‌توانن ئازیزترین و باشتترین شتی فلانه‌ سه‌رۆک خه‌یل پرفیت و له‌کاتی به‌ ئه‌نجام گه‌یاندنی ئەم کاره‌دا، خه‌لاتیان پێده‌به‌خشا.

سه‌ره‌رای هه‌موو ئەمانه‌ سه‌باره‌ت به‌دابونه‌رت و یاساکی ئسپارت زانیارییه‌کی زۆرمان له‌به‌رده‌ستدا نییه‌ هه‌تا بتوانین سه‌باره‌ت به‌و قه‌زاوه‌تیکی راست بکه‌ین و ته‌نیا هه‌ندێ زانیاری که‌م له‌ کتیبی پلۆتارک و هه‌ندێ سه‌رچاوه‌ی میژووی دیکه‌ له‌به‌رده‌ست دایه. ته‌نیا شتیکی حاشا هه‌لنه‌گرو سه‌لمیتره‌وه، ئەویش ئەوه‌یه که سه‌ره‌له‌دانی دزی و سزادانی ئەم کرده‌وه‌یه‌ ته‌نیا پاش په‌یدا‌بوونی مافی مالکیه‌تی تابه‌تی و سوود وه‌رگرتنیکی قورعی له‌ شتیکی دیاریکراو، هاتوته‌ ئاراهه‌ به‌هه‌یج جوژی ئەم مافه‌ به‌شێوه‌یه‌کی دانپیانراو و گشتی بوونی نه‌بووه، هه‌تا دزی که‌ به‌شیکێ لاوه‌کی ئەوه‌ وه‌کو تاوان سزای بۆ دیاری بکری، به‌لام رق و نه‌فهرتی پشینیان، یان له‌رووی ناجوامیتره‌وه‌ نه‌هتینی بوونی ئەم کرده‌وه‌یه‌ بووه‌ یان له‌بهر ئەوه‌ی ئەم کاره‌ به‌پێچه‌وانه‌ی دابونه‌رتیه‌کان و به‌بێ پشینییه‌کی دیاریکراو ئه‌نجام دراوه، هه‌ر بۆیه‌ له‌ هه‌ندێ شوێن که‌وتۆته‌ به‌ر رق و بێزاری خه‌لکه‌وه‌.

(۲۲) نووسه‌ری رۆحی یاساکان له‌م به‌شه‌دا ئاماژه‌ی به‌هه‌ندێ له‌ ته‌کانی پولیب کردووه، به‌لام به‌شێوه‌یه‌کی تیرۆته‌سه‌ل باسی نه‌کردووه و فۆلتیتر سه‌باره‌ت به‌م بابته‌ به‌دریژتری داوه، که‌واته به‌سوود وه‌رگرتن له‌ بیروبوچونه‌کانی فۆلتیتر هه‌ندێ روونکردنه‌وه‌ پێشکه‌ش ده‌کە‌ین.

یۆنانیه‌ کۆنه‌کان به‌ئارکا‌دییه‌کان و ئەوانیتره‌سه‌وه‌ موزیکیان زۆر پچ‌ خۆش بوو، به‌لام موزیک ته‌نیا ئاوازی ئامیتره‌ جوژاوجۆره‌کانی مۆسیقا نه‌بووه، به‌لکو ئەم وشه‌یه‌ هه‌موو سه‌نه‌تیکی جوانکاری و هونه‌ره‌ جوانه‌کانی ده‌گرت‌وه‌وه‌ به‌لگه‌شمان بۆ ئەمه‌ ئەوه‌یه که به‌شی زۆری خواوه‌نده‌کانی پێش‌ه‌ی جوانکاری به‌ (موز) ناوزه‌ ده‌کران. موزه‌کان له‌بهر ئەوه‌ی خاوه‌نی سیفه‌تی میوزیک بوون، هه‌موویان به‌خواوه‌ندی یۆنانی کۆن و به‌ته‌سه‌وری یۆنانیه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ کچانی (حافظه) بوون و حافظه‌ به‌یه‌کیک له‌ خواوه‌نده‌ مه‌زنه‌کان له‌ قه‌له‌م ده‌درا. یۆنانیه‌کان له‌سه‌ر ئەو بره‌وايه‌بوون، له‌بهر ئەوه‌ی حافظه‌ هه‌ستی هه‌موو زانی و هونه‌ره‌ جوانه‌کانه‌ و به‌بێ حافظه‌ مرۆف زۆر له‌ ئاژێل بچ‌ به‌هاتر ده‌بیت، هه‌ر بۆیه‌ حافظه‌و خواوه‌نده‌کیان به‌خوای خواوه‌نده‌کانی هونه‌ره‌ جوانه‌کان واته‌ خوای موزه‌کان که هه‌موو موزیکیک ده‌گرت‌وه‌وه، له‌ قه‌له‌م ده‌دا.

وادیتته‌ به‌رچاوه‌ که یۆنانیه‌کان ئەم وشه‌یه‌یان له‌ میسریه‌کان وه‌رگرتبیت، چونکه‌ له‌ کتیبی (تریس مژیست) واته‌ تاکه‌ له‌ کتیبیک که‌ کتیبخانه‌ی مه‌زنی میسری دێرن ماوه‌ته‌وه‌وه‌ وه‌رگرت‌دراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی یۆنانی. زۆر باسی موزیک کراوه.

تریس مژیست ناوی خواوه‌ندیکی میسریه‌و تابه‌ته‌ به‌ هیرمس و هیرمس به‌ (مثالث الحکمه) ناوزه‌ ده‌کرا. ئەم ئەفسانه‌یه‌ له‌ سه‌ده‌ی سیهه‌می زایینیدا و گوايه‌ ئەم خواوه‌نده‌ میسریه‌ گه‌لیک کتیبی نووسیه‌وه‌ له‌نیۆ چوونه‌ و ده‌بێ بیان‌دۆزینه‌وه‌و په‌ناویه‌ به‌ر حه‌قیقه‌ت و مه‌عریفه‌کان. دواتر شێوه‌یه‌کی تری به‌خۆه‌ گرت که هیرمس دا‌هین‌ه‌رو دروستکه‌ری هه‌موو زانسته‌کان بووه‌ نووسینی ۲۰ هه‌زار هه‌تا ۳۶۵۲۵ به‌رگ کتیب ده‌خه‌نه‌ پال ئەوه‌وه‌ و ده‌لێین هه‌ر هه‌موویان له‌ناوچوونه‌ و له‌نیۆ ئەوانه‌دا گه‌لیک کتیبی هیمایی و نه‌هتینی له‌سه‌ر سیحرو ئسترلاب و کیمیا هه‌بووه. کتیبیک به‌ناوی خسته‌ی یاقووتی که‌ خراوه‌ته‌ پال (هیرس. تریس مژیست) ئیستا له‌به‌رده‌ست دایه‌و باسی سیحرو ئسترلاب ده‌کات. له‌م کتیبه‌دا هاتوه‌وه، خواوه‌ند به‌هۆی موزیکه‌وه‌ گه‌ردوونی دروستکرد، هه‌ر بۆیه‌ له‌ ولاتی یۆناندا به‌هه‌موو چه‌شنه‌ نزم و ریکویتیکیه‌کیان ده‌گوت موزیک و له‌ ئاکامدا وشه‌ی موزیک بۆ ده‌نگی مرۆف و ئاوازی ریکویتیکی ئامیتره‌ مۆسیقییه‌کان به‌کاره‌ینرا - یاساو

نه حکامه کان به هۆی موزیکه وه به خه لک راده گه یه ترا و له کتیبه کۆنه کاندایا هاتوه که جاری جهنگی فیلیپی باوکی نه سکهدهر له دژی یونانییه کان به هۆی موزیکه وه له نه سینا نه نجام دراو به تاوازه وه له نیتو مهیدانه گشتیه کاندایا خوتنرایه وه فیلیپ پاش سهرکه وتن به سهر یونانییه کان و به مه به سستی سووکایه تی کردن پیتیان، فه رمانیدا نه و رتوشوتینه به تاوازه وه بخوتینه وه که له دژی فیلیپ دایارنشتیوو و موزیسیتیه کان به تاوازه نیان. به کورتی له سهر تادا موزیک مانایه کی به ریلایو هه بووه و به هه مو هونه ره جوانه کان و تراوه و کاتیک پیتشینیان ده لێن موزیک نه خلاق و دابونه ریتی یونانییه کانی خاوتن کرده وه، مه به سستیان هه مو هونه ره جوانه کانه نه که ته نیا ناوازی تارو عودو شتی له م جۆره.

(۲۳) نووسهر نه م جۆره عیشقه ی له ژباننامه ی (پلپیداس) وه رگرتوه، به لام باسی ماهیه ت و ناوه رۆکه که نه ی نه کردوه و وادینه به رچاو جۆره عیشقیه ک بووه که پاکي و که رنامه تی بریندار کردوه و نووسهر له بهر پاکي قه له مه که نه ی نه یوستوه روونی بکاته وه. به زۆری نه م جۆره عیشقیه زیانیه یان له گه ل کوره گه نه کاندایا ده کرد.

(۲۴) نه گهر سهر کرده کان خه لکانی چاکه کاربن و له رووی لیته اتویی و کارزانیه وه بۆ پله و پایه کان هه لێژدیتن، نه گینا که لکی خراپ له ریزی خه لک وه رده گرن و خۆبه زلزان و را له خۆده بن و ههر نه و بارودۆخه پیکدیت که نه مۆرکه که م و زۆر به سهر کۆمه لگای نیه مده ا فه رمانه رپه وایه.

(۲۵) ساتۆرن خاوه ندی عه تارود بووه له یونانی کۆندا.

(۲۶) گیترا نه وه ی نه ژدادی، دانه وه ی نه و زه یوزار و تیولانه بووه که باب و باپیری خانه دان و نه و که سانه ی خاوه ندی نه و تیولانه بوون و به هۆی ده ست بلاوییه وه له ده ستیان دابوون. له یاسای فه رنه سا نه وه ی نه و که سانه ده یانته وانی به پشتیوانی نه م بنچینه یاساییه نه و زه ی و زارو تیولانه وه ربه رگرنه وه، چونکه تیول نه ده گوتنرایه وه بۆ که سیتی ترو ده بوایه له ژێر ده ستی بنه ماله ی خاوه ن تیوله که پیتینه وه.

(۲۷) کوپو نه وه ی خاوه ن تیوله کان له ماوه ی سالتیکدا مافی نه وه یان هه بوو نا ره زایه تی ده برین و نه گهر هاتباو زه ی و زاریه که پیتشتر تیول بوو بیت و له نا کامی ده ست بلاوی باب و باپیرانیانه وه فره شرابیت و له ده ستی نه وان چوو بیته ده ر، نه و خاوه ن داریتی کپاره که بۆ ماوه ی سالتیک له رزۆک و ناسه قامگیر ده بوو و خاوه ن تیول و کوپو نه وه کانیان ده یانته وانی په نا بنه به ردادگا و به هۆی بنچینه ی یاسایی گیترا نه وه ی نه ژدادی داوای مافی خۆیان بکه ن و له حالته ی سه لماندنی تیول بوون، زه یویه فره شراوه که وه ربه رگرنه وه و بۆ نه وه ی له و نیه ودا هیچ مافیتیک پیتشیل نه کرایت، هه مو نه و زه ی و زاره ی ده فره شرا بۆ ماوه ی سالتیک خاوه ن داریتی کپاره که له رزۆک و ناجیتگیر ده بوو و له راستیدا زه یویه که به بی خاوه ن ده مایه وه. نه م یاسایه هه ندی عه یب و که موکوری هه یه، به لام له بهر نه وه ی لیره ده مه به ستمان ره خه گرتن نییه، به وه ند روونکردنه وه په کۆتایی پی دیتن.

(۲۸) له م و ته یوه به بۆمان ده رده که وئ، نه گه رچی ریشلیو خۆی به مه شروه خواز نیشان ده دا، به لام خاوه ن ییروبوچوونی نیستبدا ی بووه و مه به سستی له پلاری هاواریکان، نه و بیروبوچوونه په که پیتچه وانه ی بیرواری نه ویت.

(۲۹) لوبزیان په کیتیک له ویلایه ته کانی نه تازۆنییه و مه به ست له به ربه ریه کان، سوور پیتسته ره سه نه کانی نه مریکایه.

(۳۰) له میژوی گشتی، نووسینی بوفندۆرف سه به رته به سوید وه رگیراوه.

(۳۱) نه م کرده وه له نه خلاق نادرشای نه فشار وه رگیراوه. نادرشا کوره خۆشه ویست و گه وره که ی خۆی له به رچاوی دایکی کوپنکرد، چونکه هه سستی به رکابه ری کوره که ی ده کرد.

(۳۲) نه م بابه ته له نووسینه کانی ژوستینینی میژوو نووسی رۆمانیدا هاتوه که له سه ده ی دووه می زاینیدا ژیاوه.

(۳۳) مه به سستی نووسهر، تورکیای عوسمانی و ده رباری بابی عالیه نه که تورکیای نیستا.

(۳۴) وه کو سزارو کرۆمۆل و چه ندان که سی تر که له پیتناوی سه ره رۆبی خۆیاندا یاسا کانیان ساده و ده توانن بلتین په کسان کرد به هیچ. ناشکرایه دیکتاتور هکان و نه و که سانه ی نه فکاری نیستبدا بیان هه بووه، بهر له هه موو شتیک یاسا کانیان ساده ساکار کردۆته وه و پاشان هیدی هیدی پشتگوتیان خستوون.

(۳۵) له رۆمای کۆندا دادوه ره کان مافی نه وه یان نه بوو که هۆکاری هیمن و توندو بارودۆخ و هه لومه رج و لانی که م و لانی زۆری سزاکان و نه م جۆره جیا کردنه وانه به کاریتین. نه رکی دادگا، وه کو دادوه ری لیکۆلینه وه ی نیستا ته نیا تاوتوی کردن و راده برین بوو له سهر روودان یان روونه دانی تا وانه که.

مه به سستی مۆنتسکیو نه وه یه که پیتوسته له نیتو حکومه ته کۆمارییه کان نه م شیتاوه به کاریه پیتیت و دادوه ره کان سه لاحتیه تی دیاریکردنی سزایان نه بیت بۆ نه وه ی نه کا که لکی خرابی لیتوهرگرن.

(۳۶) ماکیا فیلی فه یله سووفی به ناویانگی نیتالیاییه و خاوه نی بنچینه یه کی تایه تی بوو و لای نه و گه یشتن به نامانج گرنگ بوو، جا رتیه گی گه یشتن به و نامانجه مه شروع بیت یانا مه شروع گرنگ نییه.

(۳۷) مه به سستی نووسهر له تالیشه و گرفتگی گه وره هه مان په رش و بلاوی بیروبوچوونه کان و که لکی خراپ وه رگرتنه که ره نگه خه لک له کاتی هه راوه ریا و پشتیوی دژی تاوانباریک پیتی هه لسن. سه ره رای نه وه، له حاله تیکتی نه و تۆدا، له بهر نه وه ی میلله ت بۆخۆی داواکاره، ناتوانی بیت به دادوه ریش و حوکه مه که ی دادپه روه رانه نابیت و له کاتی دادگاییدا ره چاوی پیتوره یاساییه کان و ورده کاری و لیتپیتینه وه ناکات.

(۳۸) تایه نه مندبوونی سامان و دارایی تاوانبار هکان به که نیسه له پیتناوی پیتگیری کردن بوو له داگیر کردن و تالانی گشتی (خه لک) و جۆره رتوشوتیک بوو که به ناوی پیرۆزکردنی سامان و دارایی به رقه رارکرا بوو.

(۳۹) (دسمۆیره کان) ده دادوه ر بوون که له رۆمای کۆندا یاسای به ناویانگی دوازه تابلۆکه یان دانا هه ر نه وانیش جتیه جتیان ده کرد. له م نمونه یه دا که نووسهر له زمانی تیت لیقه وه گیترا یه ته وه، باسی سه ته مکاری دسمۆیره کان ده کات، چونکه بهر له قه زاوهد و ده رکردنی حوکم، داوا لیکرا واته قیژنیان ته سلیمی داواکار کرد. شتیک ناشکرایه که نه م کرده وه یه هه م دژی نامانجی قه زاوهد و حوکم ده رکردنه وه هه م سه ته میتکی گه وره شه.

(۴۰) نه م بابه ته زۆر وردو جتیه گی سه رنجی ده سه لاداره کانه. هه ره که چۆن خاوتنی و خۆپاریزی بۆ ته ندروستی باشتره له ده رمان و چاره سه رکردن و نه گهر گرنگی به خاوتنی و خۆپاریزی بدیت نه وانه نه خۆشی که متر و له نا کامیشدا که متر پیتوستیمان به چاره سه ر ده بی، هه ر به م جۆره نه گهر پیتشی فاکته ره کانی روودانی تاوان بگیرن و نه و فاکته رانه نه هیلرین و نه خلاق باش فیتری خه لک بکرایت، نه و تاوانبار که متر ده بی و که متر پیتوستیمان به سزادان ده بیت.

چه ند باشه نه گهر وه کو یاسا جیناییه کان که به خه لک ده لێن نه گهر فلانه کاری خراپت نه نجامدا فلانه سزات په سه ردا ده سه پیت، یاسای نه خلاق و مه ده نیش له ئارادایت و فلانه کاری باش بناسیتنی و ده رنه جامه که شی له خه لک بگه یه نیت و بگره چاکتر وایه که هه ر له بنه رته دا باسی کرده وه خراپ نه کا بۆ نه وه ی بیر له نه جامدانی نه که نه وه. من نالیم سزای سه ر تاوانه کان هه لیه شینرته وه، به لکو ده لیم ده زگای دادپه روه ری ده بی وه کو ده زگای ته ندروستی مه کانیزمه کانی هاندانی خه لک به ره و کاری باش ده سه به ر بکات و فاکته ره کانی روودانی تاوان نه هیلت بۆ نه وه ی هیچ که سیک تاوان نه نجام نه دات، به لام هه لیه ت نه گهر که سیک تاوانیکتی نه جامدا، ده بی نه و سزایه ی که چاره سه ره که یه تی به سه ریدا جتیه جت بکرایت. له وانه یه ره خه گره کان لۆمه م بکه ن و بلتین نه م کاره نه رکی ده زگای دادپه روه ری نییه. مه به سستی منیش له به کاریته نانی ده زگای دادپه روه ری مه فه وومه

تاییه تیبیه که‌ی نییبه، به لگو مه به ستم بنه‌مای حکومت و ده‌وله‌ته که به‌سهر کۆمه‌لگادا فه‌مانه‌زویه‌ی ده‌کا، مه‌به‌ستم یاسادانه‌رو ده‌سه‌لانداره‌کانه بۆ‌ئه‌وه‌ی هه‌ول‌ بده‌ن له کۆمه‌لگادا برس‌ییبه‌تی سه‌ره‌له‌ئهدات نه‌ک دزی نان به‌توندی سزابدن، هه‌ول‌ بده‌ن خه‌لک فه‌تری فه‌یل و ساخته‌کاری نه‌بیت نه‌ک ته‌نیا ساخته‌چیبه‌کان به‌توندی سزابدن. ته‌بکۆشن له‌نیبو گه‌لدا رۆحی متمانه‌و دل‌نیا‌یی و ده‌ستپاکی بیه‌ته‌ئارا. دارشتن و جیه‌به‌جیه‌کردنی ئه‌م جۆره یاسایانه که له‌نیبو کۆمه‌لگادا ئه‌م چه‌شنه ده‌ره‌نجامه باشانه‌ی له‌ بکه‌ویته‌وه، له هه‌موو کاروباری ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ئیبه‌مه‌دا پهبوسه‌ته.

(٤١) هۆستولیوس سه‌په‌مه‌ین پاشای رۆمانه‌کان بووه له سه‌ده‌ی هه‌وه‌می په‌یش زایبندا ژباوه گه‌لیتک جه‌نگی سه‌خت و دژواری له دژی دانیش‌توانی ویلایه‌تی ئالب دا کردوه.

(٤٢) سه‌بارده‌ت به‌م باب‌ه‌ته فه‌ولتیه‌ر ده‌لت: په‌رنس‌یه‌ی به‌خشین به‌کیتک له خاله به‌رجه‌سته‌و باشه‌کانی رۆحی یاساکانه، به‌لام به‌رته‌سک کردن و تاییه‌تمه‌ندکردنی به‌خشین به پاشاکانی حکومتی ده‌ستووری جیه‌گی ره‌خنه‌یه، چونکه پاشا مله‌هرو موسه‌تمه‌بده‌کانیش ده‌توان خه‌لک به‌خشن و زۆرجار بیه‌زواکه پاشاکانی حکومتی ده‌ستووری که‌له‌کیان له‌م سه‌لا‌حیه‌یه‌ته وه‌رنه‌گرتوه، هه‌روه‌ک چۆن شارلی به‌که‌می پاشای ئینگلیز ئه‌ستراته‌فۆردی نه‌به‌خشی و هه‌روه‌ها هیه‌تری چواره‌می پاشای فه‌ره‌نساش مارشال‌ بیه‌رنی نه‌به‌خشی.

(٤٣) شاری ریه‌ر که‌وه‌تۆته به‌شی کۆتایی باشووری ئیتالیا و نزیکه‌ی دورگه‌ی (سیسیل)ه. خه‌لکی ریه‌ر له‌وه ده‌ترسان نه‌کا کارتاژی یان یونانییه‌کان هیه‌رشیان بکه‌نه سه‌ر، هه‌ر بۆیه داوای یارمه‌تیبیان له کۆماری رۆما کرد، ده‌وله‌تی رۆما هاوکاری کردن و له ویلایه‌تی کامپانی که خه‌لک‌یه‌کی به‌ر به‌ری و دل‌ره‌قی تبه‌دا نیه‌شته‌جی بو، سوپا‌یه‌کی په‌یکه‌ینه‌و له ژیه‌ر فه‌رمانده‌ی ده‌سیوس ژو بلیوس ره‌وانه‌ی ئه‌وی کرد. ئه‌م فه‌رمانده‌یه گه‌یشه‌ته ریه‌ر سه‌یری کرد ئه‌و شاره له ته‌جه‌مۆل و ساماندا نه‌رۆ بووه ویستی ده‌ست به‌سه‌ر سامان و دارایی خه‌لکدا بگرێ و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته هه‌موو خه‌لکی شاری داوه‌ت کردو میوانداری لیه‌کردن و له کۆتایی ئاهه‌نگه‌که‌دا سه‌ری هه‌ر هه‌موویانی بری.

(٤٤) بونز ناوی گشتی په‌یاوه ئایینییه‌کانی دینی بووایه‌ و دیره‌ش په‌رسته‌گاگه‌یانه.

(٤٥) سانسۆره‌کان خاوه‌نی ده‌سه‌لات و نفووزیه‌کی زۆربوون و له په‌یناوی چاک کردنی ئه‌خلاقه‌ی گشتی و په‌یشه‌گیریه‌کردن له گه‌نده‌لی و که‌موکوپیه‌کان به‌وپه‌ری فه‌زبه‌لت و نیه‌شته‌مانه‌په‌روه‌ری و له‌پرووی ئیمانه‌وه تبه‌ده‌کۆشان. مه‌زنی فه‌یکری ئه‌و گه‌وره په‌یاوانه له رۆمای کۆندا به‌راده‌یه‌کی ئه‌وتۆ بوو که بچووکترین گۆشه‌ی کۆمه‌لگاشیان ده‌خسته ژیه‌ر چاودیه‌یه‌وه و ده‌توانه‌ن بلیه‌ن مه‌زنی رۆمای دیره‌ن فه‌رزداری سیفاتی به‌رزی ئه‌وانه کاتجی په‌ینج نوینه‌ری ئه‌نجومه‌نی سه‌نای رۆما لایه‌به‌کیان له‌مه‌ر زباده‌کردنی په‌ک له‌سه‌ر ده‌ی خه‌رجی جه‌ژن و په‌یشه‌وازییه‌کان خسته به‌رده‌ستی ئه‌نجومه‌نه‌وه، په‌کیتک له سانسۆره‌کان به‌ناوی (دورویوس) ئه‌وانی له ئه‌نجومه‌نه‌وه ده‌درنا. ئه‌م باب‌ه‌ته له کتبه‌ی هۆکاری مه‌زنی و دارووخانی رۆما به‌دوو‌رودیه‌ی باسی لیه‌کراوه.

(٤٦) مه‌به‌ستی نووسه‌ر، سه‌له‌ته‌تی شازن ئه‌لیزابه‌ت له ئینگه‌له‌راوه سه‌له‌ته‌تی شازن کاترینه له رووسیا.

(٤٧) لیه‌رده‌مه‌به‌ستی مۆنتسکیۆ ئه‌وه‌یه که له ده‌موکراسی ناریک و په‌یکدا، رکه‌په‌ری، راله‌خۆیی، هه‌سته‌ی به‌رزی و ئه‌فه‌زله‌یه‌ت به‌سه‌ر خه‌لکانی تر له‌گه‌ل ئه‌و ناوانه‌دا ته‌یکه‌لاو ده‌بیت و رۆحی په‌کسانی راسته‌قینه له‌نیبو ده‌بات و له‌وه هه‌راوه هه‌نگامه‌یه‌دا هه‌مووکه‌س خۆی له‌گه‌ل ئه‌ویتردا به‌په‌کسان ده‌زانج و هه‌ستی مرۆف ده‌ستی له‌ناو ده‌چیت.

(٤٨) له نووسینه‌کانی تاسیته‌وه (میه‌ژوونوسی رۆمانی سه‌ده‌ی په‌که‌می زایینی) بۆمان ده‌رده‌که‌وی که له‌سه‌رده‌می ئیمپه‌راتۆری تبه‌یه‌ر له رۆما، نیه‌شانه‌وه مه‌دالیایان ده‌دا به‌و که‌سه‌نه‌ی هه‌والگری و جاسوسییان ده‌کردو په‌یکه‌ریان بۆ دروست ده‌کردن و ئه‌م کاره به‌راده‌یه‌ک شانازی و سه‌ره‌زیه‌یه‌کانی په‌وپه‌وچ کردبوو و شه‌رافه‌ت و پایه‌به‌رزی له‌گه‌ل سووکی و ناکه‌سه‌یدا هاوتاکردبوو که‌سه‌انی

له‌هاوتوو و به‌یه‌زی، به‌چاوی سووکا‌یه‌تیه‌یه‌وه سه‌یری ئه‌م په‌له‌و پایه‌نه‌یان ده‌کرد.

(٤٩) په‌یشه‌ر زاراوه‌ی ئاکادیمی بۆ بکه‌و بنیاتی وه‌رزی به‌کارده‌هات و به‌کۆرۆ ئه‌نجومه‌نی زانسته‌یبیان ده‌گوت لیه‌سه، به‌لام ئیستا ئه‌م زاراوه‌یه بۆ ئه‌نجومه‌نی زاناو بیه‌رمه‌نده‌کان به‌کارده‌یت.

(٥٠) له‌م به‌شه‌دا هه‌ندێ له زاراوه‌کان شی ده‌که‌ینه‌وه. سه‌یناتۆره‌کان نوینه‌ری ئه‌نجومه‌نی سه‌نا‌بوون، سه‌یناتۆریه‌کان سه‌رۆکی ده‌سته‌ی چین و تویه‌که‌نی خه‌لک بوون شوالبیه‌کان، ئه‌فسه‌ری سه‌ربازی بوون. خه‌زینه‌داره‌کان، پاشه‌که‌وتکاری ده‌ستپاکی دارایی و به‌رپه‌ری وه‌رگرتنی باج بوون.

(٥١) کیه‌وی په‌یره‌ز شوینه‌یکه‌ ده‌که‌ویته‌ قه‌راغی شاری رۆماو تاکو ئیستا هه‌ر به‌وناوه ماوه‌ته‌وه و ئیستا بکه‌یه‌کی توریسته‌یه‌وه خه‌لک و گه‌ریده‌کان رووی تبه‌ده‌که‌ن. جاران ئه‌م کیه‌وه شوینی کۆبوونه‌وه‌ی خه‌لک بوو و کاتیه‌ک ده‌یانویست له دژی چینی ئه‌رسته‌وکراته‌کان راپه‌رن و به‌شداری له ده‌سه‌لاتدا بکه‌ن و یان کاریکی گرنه‌گ ئه‌نجام بده‌ن و یان سه‌تمه‌کاریه‌کی له‌نیویه‌رن، خه‌لک روویان ده‌کرده کیه‌وی په‌یره‌ز سوینه‌یان ده‌خوارد و کۆبوونه‌وه‌یان ده‌به‌ست بۆ ئه‌وه‌ی له به‌ئه‌نجام گه‌یاندنی مه‌به‌سه‌ته‌که‌ی خۆیان په‌یمان شه‌کینی نه‌که‌ن. گردی فاتیه‌کانیش که که‌نیه‌سی سه‌ین په‌ری له‌سه‌ر ئه‌و دروست کرابوو، له‌م جۆره شوینه‌یه‌یه که په‌یشه‌ر رۆمانه‌کان له‌م جۆره کاتانه‌دا روویان تبه‌ده‌کرد.

(٥٢) سی په‌ین، سه‌رداریه‌کی به‌ناوبانگی رۆمانیه‌یه که توانی ئانبیال تیه‌ک شه‌کینه‌ی.

(٥٣) باروودخی تابه‌ت بریتیه‌یه له‌وه‌ی پاشای ولاتیه‌کی بچووک له نیوان دوو ده‌وله‌تی گه‌وره‌دا بژی و له‌ژیه‌ر تیه‌شکی رکه‌با‌یه‌یه‌تی ئه‌واندا دیره‌ به‌ژبانی خۆی بدات، به‌لام باروودخیه‌کی ئه‌وتۆ هه‌تا سه‌ره‌رده‌وام ناییت.

(٥٤) مه‌به‌ستی نووسه‌ر حکومتی سه‌ده‌کانی رابردووی چینه‌.

(٥٥) به‌م جۆره حکومتانه ده‌گوتیه‌ کۆماری فدراتیه‌ف و له‌وه به‌دوا به‌حکومه‌تی کۆماری په‌کگرتوو ناوی ده‌به‌ین.

(٥٦) هۆله‌ندییه‌کان له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا خاوه‌نی ئه‌م جۆره حکومته‌بوون، نزیکه‌ی په‌نجا کۆماری بچووک واته په‌نجا شاری سه‌ره‌خۆ به‌هۆی په‌کگرتنی خۆیا‌نه‌وه حکومتیان په‌یکه‌هینا، به‌لام ماوه‌یه‌ک ده‌یه‌ حکومتی هۆله‌ندا بۆته حکومتی ده‌ستووری. ولاتی سویره‌له بیست و دوو کۆماری جیاواز په‌یک هاتوه و حکومتی سویره‌له نمونه‌یه‌کی به‌رچاوه ته‌واوی کۆماری فدراتیه‌فه. ده‌وله‌تی ئه‌لمانیا له سالی ١٨٧١ به‌دواوه تاکو په‌یش جه‌نگی دووه‌می جیه‌انی ئیمپه‌راتۆریه‌یک بوو له‌سه‌ر شه‌یه‌ی ولاتی په‌کگرتوو. ده‌وله‌تی ئه‌مریکای باکوور گه‌وره‌ترین و کاملترین جۆری حکومتی کۆماری په‌کگرتوو که له‌سه‌ر بنچینه‌ی ده‌موکراسی به‌رته‌ده‌چیت. رژییم و شه‌یوازی ده‌وله‌تی رووسیا له داوی شه‌رشی ١٩١٧ وه حکومتیه‌کی فدراتیه‌فه و له ریه‌گی په‌کگرتنی چه‌ند کۆماریه‌که‌وه، حکومتی ناوه‌ندی په‌یکه‌هاتوه.

(٥٧) له هه‌مان کاتیه‌دا نزیکه‌ی پایته‌خت له سنوره‌کان، هه‌ندێ به‌ده‌ختی بۆ فه‌ره‌نسا په‌یکه‌ینه‌وه له په‌یناوی داگیرکردنی پاريس‌دا، چه‌ندین هیه‌رشیه‌ په‌ک له‌داوی په‌ک کرایه سه‌ر فه‌ره‌نسا، چونکه له سنوره‌کان نزیک بوو و زه‌حمه‌تیه‌کی ئه‌وتۆی بۆ په‌لامارده‌ره‌کان په‌یک نه‌ده‌هینا.

(٥٨) هه‌ر ئه‌م بیه‌ر له قۆناغه‌ جۆراو‌جۆره‌کانی میژه‌رودا له میشه‌کی زۆریه‌ی هه‌ره زۆری پاشاو ده‌سه‌لاتداره به‌هیه‌زه‌کانی ئه‌وروپادا سه‌ری هه‌لداوه له په‌یناوی جیه‌به‌جیه‌کردنی ئه‌م نامناجه‌وه گه‌یشه‌ن به‌م ئاره‌زوویه جه‌نگی خۆینه‌ویان به‌رپا‌کردوه، به‌لام سه‌رکه‌وتوو نه‌بوونه. میژه‌رو ده‌ریخسته‌وه که به‌ر له‌لویه‌ی چواره‌وه پاش ئه‌ویش له‌سه‌رده‌می شارلمانی تاکو قۆناغی ناپه‌لیۆن زۆریه‌یان ئه‌م فه‌ره‌بان له میشه‌ک دا‌بوو. بنه‌مای جه‌نگی دووه‌می جیه‌انه‌یش هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و بیه‌ره حکومت کردن به‌سه‌ر کیشه‌وری ئه‌وروپادا دامه‌زرابوو و ئه‌م بیه‌ر له میشه‌کی هیه‌ته‌له‌ردا خولی ده‌خوارد، به‌لام ئه‌زمونه‌کان سه‌لماندوویانه که ئه‌م بیه‌ر له‌گه‌ل شه‌کست به‌ره‌وه روو ده‌بیت.

(٥٩) له سه‌رده‌مه‌کانی په‌یش مۆنتسکیۆ و تا به‌ر له شه‌رشی مه‌زنی فه‌ره‌نسا، ئه‌م په‌رنس‌یه‌ی و بنچینه‌انه

زور به که می له جه‌نگه‌کاندا ره‌چاو ده‌کران و ده‌کری بلتین هیچ حسینیکیان بو نه‌کراوه و مافی داگیرکار بوو نه‌گه‌ر بکوژئ و بروختین و ویران بکاو کومه‌لگاوا تا که کانی نیو کومه‌لگا داگیرکراوه که له‌نیو بیات. نه‌و مافه نیو نه‌توه‌دیهی که نه‌مژکه باوه نه‌و پره‌نسیپانهی که له جه‌نگه‌کاندا ره‌چاو ده‌کریتن و نه‌و ریوشوتین و ریو ره‌سمه‌ی که دوا‌ی داگیرکردن کاری پینده‌کری و پاک‌ی ره‌سمیات و ره‌چاو‌کردنی مافی دیله‌کانی جه‌نگ و گوزینه‌وه‌یان و پاراستنی دابونه‌ریتی میلیله‌ته داگیرکراوه‌که، هه‌ره‌مه‌مو‌یان له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌م رینمایانه‌و له‌ ناکامی نه‌و ده‌ستوورات و بیروبو‌چونه‌ هیتن و میان‌رۆیانوه‌ بووه که له‌ کتیبی رۆحی یاسا‌کاندا ناما‌زه‌یان بو‌ کراوه.

(۶۰) مه‌به‌ستی مؤن‌تسکیۆ له‌ وه‌بیره‌نانه‌وه‌ی فه‌رمانی گشتی که سه‌بارته‌ بهم باه‌ته‌ له‌ ۱۸ ئۆکتۆبه‌ری ۱۷۳۸ له‌ فه‌رمنسا ده‌رچوه‌، زیاتر لایه‌نی سیاسی باه‌ته‌که‌یه‌ نه‌ک لایه‌نی مه‌ده‌نی و مه‌به‌ستی نه‌وه‌یه‌ نه‌و که‌سانه‌ی له‌لایه‌ن داگیرکاره‌وه‌ بو‌ چاره‌سه‌ره‌و یه‌کالا‌کردنی کیشو و گیرو‌گرفته‌کانی میلیله‌تی داگیرکارو دیاری ده‌کریتن، پیوسته‌ به‌پیتی به‌لگه‌ حوکم ده‌ربکه‌ن نه‌ک له‌ژیر کاربگه‌ری غوروری داگیرکاری و سه‌رکه‌وتن و به‌پیتی زانیاری و بیروبا‌وه‌ری خۆبان.

(۶۱) مه‌به‌ستی دابونه‌ریتی دینی زه‌رده‌شتیه‌.

(۶۲) کرانیک یه‌کتیک له‌ رو‌باره‌کانی ناسیای بچو‌که‌وه‌ که‌وتۆته‌ تورکیا.

(۶۳) یه‌که‌مین جه‌نگی نه‌سکه‌نده‌ر له‌گه‌ل داربوشدا ناوی (ئیسوس) بوو.

(۶۴) نه‌م نه‌ریته‌ له‌نیو یارییه‌ یونانییه‌کاندا با‌وبوو و گه‌رویان له‌سه‌ر وه‌ریختنی پیتش‌په‌کیه‌که‌ ده‌کرد نه‌ک له‌سه‌ر نه‌نجام و سه‌رکه‌وتنی.

(۶۵) مه‌به‌ستی گه‌لی رو‌سیا و شتواری ژبانی نه‌و میلیله‌ته‌یه‌ به‌ر له‌ هاتنه‌ سه‌ر حوکمی پیتری گه‌وره‌.

(۶۶) مه‌به‌ستی میلیله‌تی ئینگلیزه‌.

(۶۷) نه‌مه‌یه‌ فه‌لسه‌فه‌ی پیکهاتنی نه‌نجومه‌نی سه‌نا له‌ ولاته‌ دموکرات و ده‌ستورییه‌کاندا، ده‌سه‌لاتی یاسادانان به‌هه‌ردوو نه‌نجومه‌نی نه‌ته‌وه‌یی و نه‌نجومه‌نی سه‌نا ده‌سپیردیت.

(۶۸) ده‌سه‌لاتی نوینه‌رانی نه‌نجومه‌نی سه‌نای رۆما زور که‌موکوری هه‌بوو، چونکه‌ نه‌ته‌نیا پیتشی یاسادانان به‌لکو پیتشی جیبه‌جیکردنی یاسا‌کانیشیان ده‌گرت و نه‌م کرده‌ویه‌ گه‌لیک به‌دبه‌ختی له‌ رۆمادا هینا ئاراوه‌.

(۶۹) نه‌م چاودیری کردنه‌ له‌ ده‌وله‌تیک‌ی نازادی وه‌کو ده‌وله‌تی رۆما به‌ده‌سه‌لاتی یاسادانان سپیردرا‌بوو و نه‌مه‌ یه‌کتیک له‌لایه‌نه‌ باشه‌کانی ده‌وله‌تی رۆما بوو له‌چاو‌کریت و لاسدمۆن، چونکه‌ له‌ویدا ئفوره‌کان و که‌سیمه‌کان سه‌بارته‌ به‌شتواری به‌رتوه‌بردنی کاروباره‌کان راپۆرتیان نه‌ده‌دا.

(۷۰) حوکمه‌تی گنید یاسا‌کانی ریگه‌ی نه‌ده‌دا، نامیمونه‌کان، واته‌ نه‌و ده‌سه‌لاتدارانه‌ی هه‌موو سالتیک له‌لایه‌ن گه‌له‌وه‌ هه‌لده‌بژێردان، ته‌نانه‌ت پاش ته‌وا‌بوونی به‌رپرسایه‌تیه‌که‌شیان، لی پیتچینه‌وه‌یان له‌گه‌لدا بکریت و گه‌ل نه‌یده‌توانی له‌ به‌رامبه‌ر نه‌و زولم و سته‌مه‌ی که‌ لیتی کراوه‌. لی پیتچینه‌وه‌ له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتداره‌کان بکات.

(۷۱) لێره‌دا مه‌به‌ستی نووسه‌ر له‌ گه‌وره‌ پیا‌وه‌کان هه‌مان وه‌زیره‌ به‌رپرسه‌کانن و ئیستاش بنچینه‌ی یاسای دادگایی کردنی وه‌زیره‌کان که له‌ژیر چاودیری ده‌سته‌و نه‌نجومه‌نی یاسادانانه‌وه‌ به‌رتوه‌ده‌جیت و لیت‌پیتچینه‌وه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان له‌لایه‌ن نه‌نجومه‌نه‌وه‌ نه‌نجام ده‌درین هه‌ر له‌م بنه‌ماو رینمایانه‌ وه‌رگیراوه‌.

(۷۲) مه‌به‌ستی سیسته‌م و پیکهاته‌ی ده‌وله‌تی ئینگلیزه‌.

(۷۳) نووسه‌ر له‌سه‌ر نه‌و برو‌ابه‌یه‌ که‌ ده‌بی باج له‌رووی بارودۆخی ژبانی خه‌لک و داها‌ت و پیتشکه‌وتن و پیتدایستی گه‌ل، سالت به‌سال دیاری بکریت و هاوکات به‌پیتی راده‌و شتواری وه‌رگرتنی داها‌ت هه‌موو سالتی چاو به‌یاسای بودجه‌دا بخشیت‌یه‌ته‌وه‌ نه‌ک راده‌یه‌کی دیاریکراوی باج به‌شیتوه‌یه‌کی به‌رده‌وام له‌ خه‌لک وه‌رگیریت، نه‌م ریوشوتنه‌ هه‌رله‌وکاته‌دا که له‌ی‌نی کومه‌لایه‌تی هه‌به‌ له‌ی‌نی

ئابووریسی هه‌یه‌و ژیرخان و توانای ئابووری گه‌ل هه‌موو سالتی ده‌که‌وتیه‌ به‌ر دیدی یاسادانه‌کان... (۷۴) حوکمه‌تی (گوتیک) بریتی بوو له‌ حوکمه‌تی مه‌ده‌نی و سیاسی سی نه‌وه‌ی به‌نا‌وبانگی فه‌رمنسا که له‌سه‌ر پره‌نسیپ و ریوشوتین و نه‌زم و ریکویپتی دامه‌زرا‌بوو و هه‌رکامه‌یان ناویکی تاییه‌تی هه‌بوو، یه‌که‌میان (مرووتزین) و دووه‌میان (کارلووتزین) و سیه‌مه‌میان (کاسبین) و به‌هه‌مووشی ده‌گوترا حوکمه‌تی گوتیک.

(۷۵) نه‌ستیره‌ناس و سیحرابه‌زه‌کان که به‌ختی باش و ره‌شیان ده‌بینی، پیتیان ده‌گوترا ئوسپیس.

(۷۶) نیتوان شا به‌پله‌ی سه‌رۆک وه‌زیران گوتراوه‌ که له‌ دوا‌ی پاشا خاوه‌نی به‌رزترین پله‌وا‌یه‌بوو و بۆ‌به‌ش پیتیان گوتوه‌ نیتوان شا چونکه‌ له‌ نیتوان پاشا و گه‌لدا قه‌راری گرتوه‌.

(۷۷) ها‌ویه‌یانی رۆمانه‌کان نه‌و میلیله‌تانه‌ بوون که به‌رواله‌ت له‌ژیر چاودیری حوکمه‌تی رۆمانه‌کان و له‌راستیدا له‌ ده‌روه‌ی نه‌وان بوون و هه‌موو سالتی بره‌ پارویه‌کی زۆریان ده‌دا به‌رۆمه‌کان بۆ نه‌وه‌ی پاریزگارییان لی بکه‌ن، ده‌وله‌تی رۆماش سالتی جاریک هه‌ندئ دیاری بچو‌کی وه‌کو گۆچانی عاج و شتی له‌م جو‌ره‌ی بۆ پاشای نه‌و میلیله‌تانه‌ ده‌نارد که له‌راستیدا هیچ به‌هایه‌کی نه‌وتوی نه‌بوو و ناسنا‌وی ها‌ویه‌یانی پینده‌به‌خشین.

(۷۸) لژیون سوویای پیا‌ده‌و سواری رۆمانی بوو که نازایه‌تی و فیداکاری و دلیری نه‌وان بۆ ماوه‌ی ۶۰۰ سال بووه‌ هۆی ده‌سه‌لات و سه‌روه‌ری رۆمانه‌کان و ده‌توانین بلتین به‌هیتزترین له‌شکری سه‌رده‌می خۆی بووه‌. له‌ کتیبی هۆکاری مه‌زنی و دارووخانی رۆماندا هاتوه‌ که فه‌رمانده‌کانی نه‌و سوویا به‌سه‌ر‌بازه‌کانی خۆنیا‌ن ده‌گوت، سوپای ئیران له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه‌ له‌گه‌ل ئیوه‌دا یه‌کسانه‌، به‌لام نه‌زم و دیسپلینی نه‌وان زیاتره‌.

(۷۹) مه‌به‌ستی ناما‌زه‌کردنه‌ به‌ ده‌سه‌لاتداره‌ مله‌هور و موسته‌به‌ده‌کانی رۆمی رۆژه‌لات.

(۸۰) پاش داگیرکری مه‌قدونیه‌، باج له‌ رۆما هه‌لوه‌شیترا‌یه‌وه‌.

(۸۱) له‌ زمانی فه‌ره‌نسی و زۆریه‌ نه‌ته‌وه‌ نه‌وروپیه‌کاندا به‌مانای نیربازی به‌کارده‌هینریت.

(۸۲) ده‌سته‌ی سه‌وز هه‌ندئ نه‌رستۆکرات بوون له‌ رۆمای کۆندا که له‌ کاتی پیتش‌په‌کییدا جلوه‌برگی سه‌وزیان ده‌پۆشی و هه‌ندئ ئیمتیا‌زاتی تاییه‌تیبیان هه‌بوو.

(۸۳) سه‌ن مارس لاوتیکی نازادیخوا‌زبوو که له‌سه‌رده‌می لویسی سیزده‌دا ده‌ژبا‌و هه‌میشه‌ دژی کارورده‌وه‌ خه‌لک خه‌له‌تینه‌کانی کاردینال ریشیلیۆی سه‌رۆک شالیاری لویس بوو تا له‌ کۆتاییدا به‌جو‌ری سزایاندا که هاوشپوه‌ی نه‌و بی ره‌حمی و دل‌ره‌قیبه‌ له‌ میتوودا نه‌ببیراوه‌. نه‌م لاه‌و حوکمی مه‌رگی به‌سه‌ردا سه‌پیترا‌و به‌ته‌ور له‌ ملیان دا‌و له‌به‌ر نه‌وه‌ی جه‌لاده‌که‌ نه‌زان بوو، به‌سی و یه‌ک لیدان نه‌وجا سه‌ری له‌شی جیا‌کرده‌وه‌.

(۸۴) به‌ره‌چاو‌کردنی نه‌م رینماییه‌یه‌ که یاسا جیناییه‌کانی نه‌مژکه‌، سزا به‌سه‌ر نیازونییه‌ت دا ناسه‌پین و هیتشا نیازه‌که‌ ده‌رنه‌بردراوه‌ ده‌ست به‌نه‌نجامدانی نه‌کراوه‌. ناتوانین له‌و تا‌وانه‌ بپیتچینه‌وه‌ که له‌ هزوو خه‌یالی تۆمه‌تبار دا‌یه‌ چونکه‌ جگه‌ له‌و بنچینه‌یه‌ی نووسه‌ر ناما‌زه‌ی بۆ کردوه‌ (یاسا ته‌نیا لیتپرسرای سزادانی نه‌و کرده‌وانه‌یه‌ که جیبه‌جی کراون و روویان دا‌وه‌) عه‌یب و که‌موکوری گه‌وره‌تریشی لی ده‌که‌وتیه‌وه‌ و نه‌ویش نه‌وه‌یه‌ که نه‌گه‌ر بیتو بیری نه‌نجامدانی تاوان و نیازونییه‌ت، سزای بۆ دابنریت نه‌وا رتزه‌ی تاوان روو له‌ زیادبوون ده‌کات، چونکه‌ کاتی که‌سیک ده‌بینی نیاز و کرده‌وه‌، هه‌ردووکیان یه‌ک جو‌ره‌ سزایان بۆ دیاریکراوه‌ راوه‌دوده‌نری، وای به‌باش ده‌زانی نیازو مه‌به‌سته‌که‌ی خۆی جیبه‌جی بکات و به‌ناکامی بگه‌یه‌نیت و لای روونه‌ که هه‌رچۆنیک بیت سزا ده‌دریت.

(۸۵) له‌ داداگاکانی ئینگلته‌رادا، ته‌نیا یه‌ک به‌لگه‌ بۆ به‌ده‌ست هینانی ره‌زامه‌ندی دادوه‌ره‌کان به‌س نییه‌ تا له‌رووی نه‌وه‌وه‌ رای خۆبان بدات و تۆمه‌تباره‌که‌ مه‌حکوم بکه‌ن، به‌لکو به‌لگه‌ی قه‌تعی و حاشا له‌نه‌گر به‌پیتی یاسا نه‌وه‌یه‌ که لانی که‌م دو‌شاهید له‌ دژی تۆمه‌تباره‌که‌ هه‌بێ. هه‌روه‌ها نه‌گه‌ر

که سبک تۆمه تیتکی خرابیتته پال که به تاوانی گه وره ناوزده کراوه و ئەم کەسه بتوانی بەلگەکان رەدبکاتەوه، بەجۆزیک که مەحکووم کردنی بە پیتی پتوهره یاساییەکان مومکین نەبیت، ئەوا دەتوانی لایحەکی تایبەتی سەبارەت بەو کەسه بۆ ئەنجومەن ببردیت که تارا دەیهک بە داوانامە داواکاری گشتی دەجیت، ئەم لایحە بە شتوهرەکی جیا سەبارەت بەو تاوانبارە ریکدەخریت و بۆ ئەنجومەن دەبرئ و لە هەمبەر یهوه وەکو سەرجهم لایحەکانی تر رەفتار دەرکرت، واتە دەبی ئەنجومەن پەسندی بکا و لە لایەن پاشا شەوه ئیمزا بکرت. تۆمه تیارە کەش دەتوانی لە ریکە پارتوهره بەرگری لە خۆی و دژی لایحە کە راوهستنی و لەناو ئەنجومەنیشدا دەتوانن دانوسانی لەسەر بکەن، بەم لایحە یهوه دەرگوتی ئەتاندەر.

(۸۶) (۱۰) کۆنترین کتیبی ئایینی جیهانە که لە هندی دێریندا هەبووه، بۆ ماوه یهوهکی دووردریژ بەهۆی نەبوونی خەت و نووسین دەماو دەم گواستراوه تەوه. (حافظی ودا پیشه وایهکی ئایینی و روحانی بووه.

ودا لە چوار کتیب پیکهاتووه: کۆنترینیان (ریک ودا) یهکه سروودی خواوهندهکان و کردەوهی ئایینی ئالۆزو دژواری لەخۆ گرتووه، پاشان (ساما ودا) دیت که لە دووتیتی خۆیدا کاروبارە ئایینییه تایبەتییەکانی هەلگرتووه لە راستیدا پوختە کتیبی یهکه مه.

سپهه میان (یا جور ودا) یهکه تایبەتە بە دەستورات و ئەحکام و دوعا و پارانهوه و رێوهره سمی قوربانی. چواره میان (ئەتاروا ودا) یه که تایبەتە بە تەلیسماتی سبجری و پارانهوه و دوعا سەرکەوتن لە ژیان و پارێزراو بوون لە هەموو شەر و خراپه یهک. بۆ یهکه م جار ئەم کتیبی بەزمانی سانسکریتی پینج هەزار سال پیش زاین نووسراوه پاشان (ماکس مولیر) ی رۆژەه لاتناسی ئەلمانی وەرگێت پایه سەر زمانە ئوروپییەکان. بە پروای ماکس مولیر ریشهی ئەحکام و دەستوراتی زەندو ئاقیستا و دینی زەردهشت له (ودا) وەرگراوه.

(۸۷) مەبهستی ئەو جەنگانە یه که له پیناوی دەسلالات و تاج و تەختدا له ئیسپانیا هەلگیرسا.

(۸۸) خۆنەر پیتووستە ئەوه بزانیته، هەر وەکو له ژیان نامە نووسەردا ئاماژە ی بۆ کراوه، مۆنتسکیۆ کتیبیتی لەسەر مێژووی سروشتی و نامیلکە یهکی له بارە شەفافییهتی تەنەکان و کیشی ئەو تەنەنە هەر وەها نامیلکە یهکی سەبارەت بە مەسرهفی رژیی گورچیلە نووسیوه و جگە لەوهی بیرمەندیکی کۆمه لایهتی بووه، وەکو تۆیژە ریک سروشتیش له قەلەم دەدرت.

(۸۹) تاورنیه دەلی: سەد سەربازی ئوروپی زۆر بە ئاسانی دەتوانن هەزار سەربازی هندی تیک بشکینن.

(۹۰) ئەم کردەوه یه بە شیک له داب و نەریتی ئایینی ئیرانییه دێرینهکان و بە شیک له دەستوراتی زەردهشت و لەسەر دەمی ساسانییهکاندا باو بووه.

(۹۱) مەبهستی نەخۆشی سبفلیسه.

(۹۲) جەنگەکانی نیوان کارتازو رۆمانەکان بە جەنگی پونیک یان (بلیوینیز) ناوزده کراون.

(۹۳) لەم بەشەدا له هەر جیگه یهک وشە خواجه مان بەکارهینا، ئەوا مەبهستمان مانا گشتییه که یهتی واتە ئەو خواجهانی له حەرە مسەر اکاندا کاریان دەکرد. هەر وەک باو بووه ئەو خواجهان یان هەر له زگماکەوه نیرە مووک بوونه یان له مندالییهوه خەساندوو یان و ئەرکی خزمەت کردنی ئافرەتەکانی نیتو حەرە مسەر او بەرپوهردنی حەرە مسەر اکان یان لەسەر شان بووه.

(۹۴) پیدەچن مەبهست عایشە بیت ئەک خەدیجە.

(۹۵) فرە مێردی لە نیتو عەرەبەکانی سەر دەمی جاهلیه تیشدا باو بووه پیتیان دەرگوت هاوسه ریبی (ضمد) و بۆ ناسینه وهی مندالەکان لە نیتو مێردەکاندا، ئەوا کامەیان زیاتر بە مندالە که چووا، بە باوک دیاریدە کرا. لە نیتو خیلێ (ئاندامانیت) دا ژن هی هەموو پیاوکانی بنەماله یه کوری گه وره هی باوکی گه وره یه و بەم جۆره بە پیتی تەمەن دابەش دەرکرتن.

(۹۶) پیدەچیت مەبهستی نووسەر لە زۆر بوونی دورگەکان، هندی هۆلەندا و ولاتی ئەندەنوسیای ئیستا بیت، ئەگینا هندستان هیچ دورگه یهکی لی نییه.

(۹۷) مەبهستی نووسەر ۲۰۰ سال بەر لە نووسینی کتیبی رۆحی یاساکانە که تەتەرەکان پەلاماری چینیان داو مەنگولیا و چینی باکوور یان داگیر کردبوو.

(۹۸) ئاتیک خاکتیک یان و بەرین بووه که وتۆتە بالکان و، یۆنان و ئسپارت و ئەسینا بە شیک بوونه لەم و لەسەر دەم کیشدا ئاتیک بە شیک تایبەتی پیک دەهینا ئەسینا پایتەختە که ی بوو.

(۹۹) لە سەر دەم کۆنەکاندا بەهەندێ بنچینه یان دەرگوت فۆرمۆل که دەرکرت پەپرە نامە ئیستای له بەرامبەر دا دبیتین و بریتی بووه له هەندێ ریتوین.

(۱۰۰) مۆنتسکیۆ له بەرگی دووهمی رۆحی یاساکاندا بە دووردریژ سەبارەت بە تیول دەدوت و لەهەر جیگه یهک روونکردنەوه یهک پیتووست بووبیت ئاماژە ی بۆ کراوه، بەلام لەگەل ئەوهشدا بە پیتووستی دەزانم لێرەدا پیناسه یهکی تیول بکەم: تیول (deslehen) بریتی بووه لەو زهوی و زارانهی که له سەدەکانی ناوهراست بە پیتی هەندێ هەلومەرجی دیار بکراو و تایبەتی له لایەن پاشاکانەوه بەئەرستۆکرات و نەجیبزادەکان دەبەخشراو ئەوانیش (خواهەن تیولەکان) دەیاندا بە رەعیەت و ئتباعەکانی خۆیان بۆ ئەوهی بە مەبهستی کشتوکار سوودی لی وەر بگرن. خواهەنداریتی تیول پشتاوپشت و نەوه بۆ نەوه دەگوازرایه وه و پەیدا بوونی تیول بۆتە هۆی سەر هەلدانی چەندان یاسا.

(۱۰۱) مەبهست ئەو پله و پایه کۆمه لایهتییه که بەر له شۆرش مەزنی فەرەنسا له ئەوروپادا باو بووه خەلکیان بەسەر سی چینی جیاواز، ئەرستۆکرات و نەجیبزادەکان، پیاوه ئایینییهکان و خەلکی ئاساییدا دابەش دەرکرت.

(۱۰۲) بەرمیلی مەشروب له زمانی فەرەنسیدا پیتی دەرگوتی (تۆنو) و وشە ی تۆن (تەن) که پیتوهری هەلگرتی قورسای کەشتییهکان، لەم وشه یه وەرگراوه.

(۱۰۳) کولشید یه کیک له ویلایهت گه ورەکانی ئاسیای بچووک بووه و لەسەر دەم کۆنەکاندا ولاتیکی ناوهدان و ناوهدنی بازرگانی بووه.

(۱۰۴) سەمیرامیس شازنی ئەفسانە یی ئاشوری و کلدانییهکانه. له نیتو ئەفسانە کۆنەکاندا بە ناوبانگە دەلین ئەو شاری بابلی دروست کردووه و حوت باغی هەلئاسراوی تیدا بنیات ناوه و ئەرمەنستان و میسر و حەبەشه و مەداو ئیران و عەرەبستانی داگیر کردو نینۆسی مێردی، یان (مسموم) کرد یان سەری بری و ولایهتە کهی خستە ژیر دەستی میناسی کوری و هەر وەها دەلین ئەو شازنە لە ژیر ناوی هاوسەریتی پیرۆز مێردی بە حوت کورە کهی خۆی کردووه و پاشان له شتوهری کۆتر بەره و ئاسمان هەلفی بووه.

(۱۰۵) ریتۆگە، یان ئاو ریتۆگە = مەسەب - (و).

(۱۰۶) رووباری سیروس، رووباری ئاراسی ئیستایه.

(۱۰۷) کورنیت شاریکه دەرگوتیته بەشی کۆتایی باشووری یۆنان.

(۱۰۸) کیتوکانی پارۆ یامیزاد، زنجیره چیاکانی مەسقەتی ئیستایه.

(۱۰۹) لە نیتو دەستورات و ریتوینەکانی ئایینی زەردهشتدا، جەخت لەسەر پاراستنی پاک و خاوپنی ئاو کراوه تەوه که یه کیکه له توخمه پاکەکان، هەر بۆیه گرنگیه یهکی زۆر بە که شتیوانی نەدەدرا بۆ ئەوهی ناوهدان پیس نەین.

(۱۱۰) له کتیبی (مرآة البلدان) که لەسەر دەمی ناسرەدین شادا نووسراوه، سیاحەتنامە کهی (نۆهتارک) که له بارە ئەو گەشتە دەمانگیه دەریایه وه یه، وەرگێردراوه ئاماژە ی بۆ کراوه.

(۱۱۱) مەبهست له سەلتەنەتی یۆنانییهکان له میسر هەمان سەلتەنەتی ئەسکەندەر و جیگرەکانییهتی که پیتیان دەرگوترا بتالیسه و بۆ ماوه یهکی دووردریژ له میسر دا مانه وه.

(۱۱۲) ئالبانى شوتېتيكه ئەمىرۆكە پېتى دەگوتىڭ (مخاچ قلعه) و دەكەويتە كەنارى رۆژئاواى دەرياچەى قەزوين.

(۱۱۳) سىجر سەر زەويىه كە كە پاشا يۇنانىيە كانى مېزىپۇتامايا دۆزىيانەوه.

(۱۱۴) يەكېت كە دابونەرىتە سەيرەكانى رۆمانى كۆن ئەوهيوو كە بەشېت كە لە مەحكوم كراوه كانىيان (بە تايىبە تى ئەو عېسە و بىيانەى كە تازە جوويونە سەردىنى مەسىح) لە كاتى سېركدا لەگەل ئاژەلە دېرندە كاندا بەشەر دەدا. مەبەست لەو رستەيەى سەرەوه كە نووسەر بەكارى هېناوه، ناماژە كەردنە بەم نەرىتە.

(۱۱۵) ئاشكرايە ئەم بابەتە پەيوەندى بەسەردەمى نووسرانى رۆحى ياساكانەوه هەبە.

(۱۱۶) هېرودۆت دەلتى: يەكەمىن گەل كە هونەرى بەكارهېتايى كانزا فېربون لېدىيەكان بوون و پاشان يۇنانىيەكان ئەم هونەرە لەوانەوه فېربون و سكەى پارەى يۇنانىيەكان لە شېوئى گە دابوو كە بە پارەى كۆنى يۇنانىيەكان دەژمىردى. نووسەر دەلتىت: يەكېت لەو سكانەم لەمالى دۆستېكەم بەناوى (كۆنت پەمبوك) دا بېنىوه.

(۱۱۷) ئونس يەكەى پېتوانەى كېش بووه لەلای رۆمانەكان.

(۱۱۸) سالامىن يەكېت كە وىلايەتەكانى رۆمابوو كە لەژېر دەسلەلتى حاكىمى سېلىسى بەرپۆتەدەجوو.

(۱۱۹) لە (مراسلات) ى شېشروژن كە ئاراستەى تېكۆسى كەردوو، هاتوو، پەمپەى قەيسەرى رۆمانى برى شەش سەد تالانى (يەكەى دراوى رۆمانى كۆن) وەكو قەرزدا بە پاشا (ئارىو بارزان) و هەموو مانگېت سى و سى تالانى ئەسېنى وەكو سوو لى وەردەگرت.

(۱۲۰) هەرودك لە (مراسلات) ى شېشروژن كە ئاراستەى تېكۆسى كەردوو بۆمان دەرەكەوئى، نرخی سووديان بەرپۆتەى ۱٪ بۆ مانگېت ديارى كەردوو و ئەگەر هاتباو تا كۆتايى سالى قەرزەكە نەدراپايەوه ئەوا ئەم سووه دەجوو سەرى سالا نە.

بەپېتى حوكم شېشروژنى داواكار ناچاروو ماوهيەك مۆلت بەقەرزدارەكەى خۆى بدات و ئەگەر لەكۆتايى ماوهى ديارى كراودا قەرزەكە نەدراپايەوه ئەوا ئەوكات سووديان لە سوو وەدەرگرت.

(۱۲۱) لە رۆمانى كۆندا خەلك بەسەر سى چىندا دابەش دەرگان كە هەر كامەيان ئەرك و ئىمتىيازاتى تايبەت بەخۆى هەبوو: يەكەم - تاكى ئازاد، دووم - كۆيلە، سېهەم - كۆيلەى ئازادكراو. ئەگەرچى چىنى سېهەم ئېتەر كۆيلە نەبوون، بەلام خاوهنى هەموو ئىمتىيازاتەكانى تاكېكى ئازادىش نەبوون، تەنيا لە هەندى هەلومەرجى تايبەتيدا كە يەكېت لەو مەرجانە بوونى مندالى ژۆرپوو.

(۱۲۲) روويەتېكى زەوى كە نزيكەى دەهزار مەترى چوارگۆشەيه.

(۱۲۳) يەكېتە لە هۆزەكانى قەومى يەهوود.

(۱۲۴) واپېدەچېت مەبەستى رووبارى كارون بېت كەكەوتۆتە بەشى كۆتايى باشوورى رۆژئاواى ئىيران و تەنيا رووبارىكە كە بۆ كەشتىوانى دەست دەدات.

(۱۲۵) مۆنتسكېو وەهم و خورافات بەجۆرە تەجەمۆلېكى دەرروونى و مەعنەوى لە قەلەم دەدا.

(۱۲۶) نووسەر مەبەستى سەردەمى پاشاكانى سەفەويە.

(۱۲۷) هېپۆپولېت كورى تزهى پاشاى ئەسېنا بووه، فېندر، ژنى دوومى تزهو زېدايىكى ئەوبوو. ئەم داستانە وەكو داستانى يوسف و زولەيخا يان سىياوش و سودابەو كەيكائوسە و بۆ شاعىرو نووسەرانى رۆم و يۇنان و وېتەكېش و نووسەرەكانى سەردەمى رېنسانسى ئەوروپاش بابەتېكى دلگېر بووه گەلېت شائۆنامەو شىعرو غەزلى تراژىدى و ئەخلاقيبان لەسەر ئەم بابەتە نووسيوه.

(۱۲۸) مەبەست لە دادگاي پشكېنى بېروباو، بىنچىنەى ئەنكېزاسىوئى «Inquisition» سەدەكانى ناوەرپاستە كە تاكو كۆتايى سەدى هەژدە درېژەى كېشا.

(۱۲۹) دوورخستەنەوه لە ولات يان هەرودك يۇنانىيە كۆنەكان دەبانگوت ئىستراسىزم، رېوشوتېتېك بوو كە يۇنانىيەكان بۆ پشگىرى كەردن لە سەرەلدى دىكتاتورى دايان نابوو. بەم جۆرە، هەر كاتېك

نەفوزى يەكېت كە دەسلەلاندەرەكان زۆردەبوو و گومانى ئەوهيان لېدەكرد رەنگە كەويتە بىرى دىكتاتورىيەوه، ئەوا بۆماوهى پېنج سالى ئەفېيان دەكرد، بەلام ئەو دوورخستەنەويە بەپېتچەوانەى ئەمىرۆكە وەكو سزا نەبوو و تەنانت كەم و زۆر دەربرى رېزىلېتان و بەرز راگرتىش بوو.

(۱۳۰) لەم بەشەدا لەهەر جېگەيەك مۆنتسكېو باسى رېوشوتېنى پۆلىس دەكات، مەبەستى لايەنى گشتى ئەم وشەيەيه واتە پاك راگرتى ئەخلاقە. لە حالەتە تايبەتېبەكانىش مەبەست لە رېوشوتېنى پۆلىس جگە لە پاك راگرتى ئەخلاق و نەزم و رېكۆپېتېكى كۆمەلگا هېچ شتېكى تر نېيە.

(۱۳۱) دوو خېتلى گەورەى فرانكەكان لە ئەلمانىاي كۆندا دەژيان، يەكېتېكان ناوى فرانكى ساليك و ئەويتريان ناوى فرانكى رېپورى بوو.

(۱۳۲) خېلەكانى فرېزون لە هۆلەنداي ئېستادا دەژيان.

(۱۳۳) خاكى سەكسۆن دەكەوتە رۆژەلەلتى فەرەنساي ئېستا.

(۱۳۴) ياساي تايبەت بەساليك، ياساي دەستەيەك لە فرانكەكان بوو كە لە جېرمەنەوه كۆچيان كروو ياساي رېپوئىر كە لەربردوودا بەناوى ياساي فرانكە جېرمەنەكان ناوژەدمان كرو، ياساي ئەو فرانكەنەبوو كە لە جېرمەندا ماپونەوه.

(۱۳۵) بەشپۆتەيەكى گشتى پاشاكانى فرانك و فرانكېيەكان خويئندەوارىيان نەبوو و بۆ نووسىن سووديان لە رۆمانەكان وەردەگرت و بەزۆرى چەند كەسى رۆمانى كەسەر بەچېنە گرنەگەكان بوون لەنېو دەرباربون و خەرىكى پېشەى بىنوسى بوون.

(۱۳۶) ئەم پاشايە خاوهنى وركېكى زۆر زل بووه، هەر بۆيە بەلوسى ورك زل ناوبانگى دەر كرووه.

(۱۳۷) شارلى تاس يان ئەسلەع، بەهۆى وەرىنى مووى سەرىبەوه تاس بېوو، هەر بۆيە پېيان دەگوت شارلى ئەسلەع.

(۱۳۸) لويسەلال زمانى گېراوه بۆيە ئەم ناوہيان لەسەر داناوه.

(۱۳۹) لەهەر شوتېتېكى ئەم كۆتېبەدا باسى نژادى يەكەم و دووم كرا، مەبەست نژادى يەكەم و دوومى نەتەوه بەرەرىبەيەكانە پاش زالبون بەسەر زەوى و زارەكان و دامەزراندنى سەلتەنەت.

(۱۴۰) بابەتى تېبول بەخشىنى نەجىبەزادەكان بە خزمەتكارەكانى خۆيان، يەكېت بوو لە بىنچىنە كۆمەلەيەتېبەكانى سەدەكانى ناوين. ئەم بابەتە مېژووېيە زۆر دووردرېژەو لە بەشەكانى دواترى رۆحى ياساكاندا، بەپېتى ئەو بابەتەنەى نووسەر لەسەريان دەدوت، زياتر روونى دەكەينەوه.

(۱۴۱) لە سەدەكانى ناوەرپاستدا ئاغا يان خزمەتكارو (مخدوم) كەسېت بوو كە بەشېت لە زەوى و زارەكانى خۆى دەدا بەيەكېتېكى دېكە بەناوى تابع يان خزمەتكار. تابع و مەتبوع هەردوو كيان لە بەرامبەر يەكتردا ئەركى تايبەتېيان لەسەرشان بوو.

(۱۴۲) بەپېتى رېوشوتېن و ياساي سەدەكانى ناوەرپاست، دەرەبەگ يان مەتبوعەكان بەسەر چىنى جىباوزدا دابەش دەرگان و هەرودك چۆن ئەمىرۆكە ئەفسەرەكانى لەشكر پەلى جۆراوجۆريان هەبە، پەلى نزمتر پەرىوئى لە پەلى سەرورتى خۆى دەكا، دەرەبەگەكانى سەدەكانى ناوينىش پەلى جۆراوجۆريان هەبوو و ژېر دەستېك پەرىوئى لەژېر دەستېكى سەرورتى خۆى دەكرد.

(۱۴۳) ئىتباعى سەدەكانى ناوەرپاست كە بەزۆرى جووتيارو وەرژېر بوون، بەسەردوو چىندا دابەش دەكران: يەكەم - جووتيارو نەجىبەكان كە دەبوايە بەردەوام لەلايەن ئاغاو دەرەبەگەكانەو رېزبان لېگېرپا و بۆ حورمەتى و سووكايەتېيان بۆ نەكرابايە.

دووم: ئەو جووتيارو ئاسايانەى كە سەر بەچىنى نەجىبەزادەكان نەبوون. لەخالى چوارەمى ئەم بەشەدا ئەوهى سەبارەت بەبىنچىنەى سووكايەتى و ئەتكى شەرف دەرحق بەئېتباعەكان نووسراوه، پەيوەندى بەچىنى يەكەمى جووتيارەكان واتە نەجىبەكانەوه هەبە، چونكە جووتيارەكانى چىنى دووم هەر لە بنەپەتدا خاوهنى هېچ چەشنە ئابروو رېزېتېك نەبوون هەتا ياساو نەرىتېتېك بۆ ئەوان و ئابرويان دابىرېت.

(۱۴۴) ماژورک یه کیتیک له دورگه گه وره کانی کۆمه له دورگه ی بالئاره که کهوتۆته روژئاوای مه دیتهرانه (دهربای ناوه راست).

(۱۴۵) سه رده می سیستهم، یه کیتیک له قوناغه ئابووریه به ناوبانگه کانی ولاتی فه رنه سا بوو که له سه رده تای سه ده ی حه قده یه می زاینیدا سه ری هه لداو بۆ یه که م جار له و سه رده مه دا پارهی کاغه ز، وه کو ئیستا له نیبو خه لکدا بلاو بووه .

(۱۴۶) گه لای هه نجیر خسته نه ناوله پی ده ستی که سیک، ره سمیا تیکی یاسایی تری دوور خسته نه وه یان ئستراسیزم بوو .

(۱۴۷) و (۱۴۸) تیمساح و میحراب زاراره یه کی ئه ستیره ناسی کۆن بووه و هه رکامیان ناوی ده ستیه کی ئه ستیره کانی ئاسمانه .

(۱۴۹) یه کیتیک له نه ریته کانی سه ده کۆنه کانی ئه وروپا ئه وه بوو که تاکی ئازاد شانازی ئه نجام دانی خزمه تی جه نگیان هه بوو، سه ره رای دا یین کردنی ئه سپ و گالیسکه بۆ پاشا و پیشوازی کردن له بالویره کان.

(۱۵۰) پیاوه ئایینییه کان خاوه نی تیول بوون و کۆمه له نه جیبزاده یه کی بچوک له ژیر فه رمانی ئه واندا ژیانیا ن به سه ره برده و ده چوونه به ره کانی جه نگ و له راستیدا نه جیبزاده ی پیاوه ئایینییه کانیش وه کو نه جیبزاده ی ئه رستو کراته کان به سه ر هه ندی ده سته و تا قمدا دابه ش ده کان.

(۱۵۱) مانوار پیته ریک بوو بۆ دابه شکردنی زه وی و زاره کان و زبیکه ی سچ جه ره یب بوو .

(۱۵۲) له م کتیبه دا زور جار ناوی ئه رستو کراته جوړاو جوړه کانی سه ده کانی ناوه راست هاتوه وه کو کۆنت - بارۆن - دۆک، هه ر بۆیه به مه به سستی زیاتر روونکردنه وه ده لیم: ئه رستو کراته کان له ئه وروپادا خاوه نی هه ندی پله بوون که له هه موویان به رزتر دوکه کان بوون و له دوا ی پاشا به گه و ره ترین چینی ئه رستو کراتی ولات ده ژمیردران و تا کو ئیستاش له ئینگلته راو ئیتالیا دا ناساوی دوک ته نیا به ئه رستو کراته پله یه که مه کانی ولات ده به خشری، جگه له شازاده بی ئه سل و فه سله کان و یان خزم و که سه پله دووه کانی پاشا، ه یچ که سیک ناتوانی ئه م ناساوه وه رگرت.

(۱۵۳) ئه م وشه یه له به نه رته دا تورکییه و به مانای فه رمانده ی سه د که س به کار دیت. له سه ده کانی ناوه راست و به تاییه تی له سه رده می یه که مین نه وه ی پاشاکانی فه رنه سا بۆ پیشگیری کردن له دزی دانیشستوی زه وی و زاره کانیا ن به سه ر کۆمه لی سه ده که سیدا دابه ش ده کردو هه ر کۆمه له بان ده دا به که سیک و به فه رمانده ی سه ده که س ناوزه ده کرا .

(۱۵۴) کۆماری ئامریک، ناوچه ی ویلایه تی بریتانی فه رنه ناسی ئیستا بووه .

(۱۵۵) کلۆفیس یه که مین پاشای فرانکه کان بوو که خاکی گۆلی داگیر کردو سه لته نه تی تیدا دامه زرانده .

(۱۵۶) شازن برونهۆ پاشای فه رنه سابوو و به و هۆبانه ی که نو سه ره هه ر له م به شه دا ئامازه یان بۆ ده کات، له لایه ن که سانی ده ورویه رییه وه له داو که وت. ئه م شازنه ته مه ن هه شتا سه له یان چهنده روژتیک به بی نان و ئاو زیندانی کرد، پاشان جو مگه کانیا ن په راند و به هه لواسراوی و به سوازی حو شتر به به رجاوی خه لکیاندا گتیا و له به ر نه وه ی حو شتر شتیکی نو ی بوو (یه کیتیک له خه لیفه کانی عه باسی حو شتری به دیاری بۆ ده رباری فرانکه کان نارده بوو) زیاتر سه رنجی خه لکی راده کیتشا . پاشان جه سته ی نه و ژنه یان له و شوینه ی که نه به ردرابوو له چوار ئه سپی سه رکیش به ست و ئه سپه کانیا ن به چوار ئاراسته ی جیاوازا لیتخوری و له دوا ی پارچه پارچه کردنی له شی برونهۆ له نیبو ناگردا سووتان دیا ن و خۆله میتشه که یان به ئاو دادا. ئه م ئافره ته له کاتی ئه شکه نه جده اندا خۆراگریه کی ئه وتۆی له خۆی نیشاندا که تا کو ئیستا وینه ی نه بووه به دریتایی ئه و ماوه یه به و په ری شانازی و غورو ووه وه سه یری که سانی ده ورویه ری ده کردو بچووکترین ده نگ و جو له و پارانه ی لئ نه بیسرا .

ئه شکه نه جی برونهۆ له میتزوی جیهاندا به ناوبانگه و به زۆری له زمانه ئه وروپاییه کاند و وه کو په ند به کاری دین .

(۱۵۷) فرد گوند شازنیتیکی فرانکی بوو، له سه رده می لاویه تیدا حه ریفی برونهۆ بووه و به یه کیتیک له تاوانبارترین ئافره تانی جیهان له قه له م ده دریت. له کتیبخانه ی نه ته وه بی پاريسدا ته لاریکی تاییه تی هه یه که هه موو ئه و کتیب و به لگه نامانه ی تیدا پاریزراوه که تاییه تن به تاوانه کانی ئه و ئافره ته ترسناکه .

(۱۵۸) مه به سستی له ئوسترازی خاکی روژه لاتی گۆله که به شی هه ره زۆری فه رنه ناسی ئیستا پیتکدینتی و باره گای سه لته نه تی دا کویتیر له م به شه دابوو .

(۱۵۹) مه به ست له نو ستری خاکی روژئاوای گۆله .

(۱۶۰) پاشاکانی گۆلی روژه لات له گه ل پیاوه ئایینییه کاند به باشی ده جولا نه وه و بارودوخی پیاوه ئایینییه کان له و ی به خو شی تیده په ری و ئه وانیش ریزیا ن له فه زبله ت و ته قوا ی پاشاکان ده گرت، ته نانه ت هه ندی له پاشاکان بۆ خۆیا ن پله وپایه ئایینییه کانیا ن داگیر ده کرد .

(۱۶۱) دانی باج به پیاوه ئایینییه کان له دینی یه هوودیدا خاوه نی پیشینه یه ، به لام به شیک بوو له په رنه سپ و بنچینه سیاسییه کان و یه هوودیه کان جگه له مه ه یچ باجیکی تریان نه ده دا. له دینی ئیسلامیشدا ئه وه ی خه لک دهیدا هه مان نه و شته بوو که (بیست المال) ی پیتک دینا، به لام له دینی مه سیحی له به ر نه وه ی حکومه ت و دین له یه کتری جیاکرا بووه، خه لک هه م باجیا ن ده دا به ده ولت و هه م به که نیسه .

(۱۶۲) له و سه رده مه دا خه لک گرنگیه کی زۆریا ن به قزی پاشاکان ده داو ئه گر که سیک بسکی دریت نه وپایه بۆ پاشایه تی هه لیا ن نه ده بژارد .

(۱۶۳) نا بی به هه له پینی پاشای ئیتالیا له گه ل پینی با پییری شارمانیدا تیکه ل بکه یین .

(۱۶۴) ئه م کتیبه له ده ورویه ری سالی ۱۰۰۰ زاینیدا نوو سراوه .

(۱۶۵) مه به ست سه لته نه تی بنه ماله ی هابیسو رگه که بو ماوه ی چهن دین سه ده له نه مسا پاشایه تیبیا ن کرد هه تا سالی ۱۹۱۸، به لام پاش کۆتایی هاتنی جه نگی یه که می جیهانی کاتی نه مسا دابه شکرا، سه لته نه تی نه مسا و ئه م بنه ماله یه له ناوچوون .

(۱۶۶) له رۆمای کۆندا ئونس یه که ی پینانه ی کیش بووه و ئیستاش سوودی لئ وه رده گیرئ و له بورسه کاند کیشی زیرو زیو له رووی ئونسه وه دیاری ده کری. ناوی سکه مسیبه کانیش بووه .

(۱۶۷) ئاس یه که یه کی گه و ره تر بووه سه د سکه ی مسی یه ک ئاس بووه .

(۱۶۸) ئولپین یه کیتیک له مافیه ره ره کانی رۆمای کۆن بوو که یاسا دانه رده کان بیرو باوه ری ئه ویان له مه ر سوو قیبول کردوه و به شیوه ی یاسا ده ریا ن هینا وه . ئولپین له سه ر نه و پروایه بوو هه رکه سیک قه رزه که ی دره نگتر بداته وه وه کو ئه وه وایه که متری دا بیته وه . ئه م بۆچوونه یارمه تی خاوه ن قه رزه کانی داوه .

پیزانین

سو پاس بو
برای بهر پیز کاک موسلج ئیروانی و
برای خوشه ویستم (ئیب راهیم) که له پید اچونه وهی ئەم کتیبه یارمه تییه کی
زۆریان کردم.

