

مەريوان وريا قانيع

دەريارەي فەلسەفە و ئىسلام و پۇشنگەري

و دەلامىك بۇ كىتەبەكمى كاى مەلا بەختيار

لە بلاوكراوكانى نىيەندى پەھەند بۇ ئىكۆلىنەوہى كوردى

بەھارى ۲۰۰۲

ناوی کتیب: دهربارهی فهلسهفه و ئیسلام و پښنگه‌ری
نووسه‌ر: مه‌ریوان وریا قانیع
چاپ: سالی ۲۰۰۲
له بلاوکراوه‌کانی نیوه‌ندی ره‌ه‌ند بو لیکۆئینه‌وه‌ی کوردی

ناواخن

پیشهکی 9.....

بهشی یه کهم: په خنه ی کورت، په خنه ی دریز:
هه لائن له پووبه پووبوونه وهی پرسیاره گرنکه کان

1. سهره تا 43.....
2. پرسیار ی لاهوکی و کیشه ی په راویزی 43.....
3. کورد و فیرگه په خنه ییه کان 48.....
4. په خنه ی لاهوتی یان په خنه ی به لاغی 51.....
5. بیتوانایی له جیا کورده وهی شیوه جیاوازه کانی په خنه دا 53.....
6. په خنه ی کوردی و داگیرکه ران 56.....
7. دهره نجام 59.....

بهشی دووهه م: نیسلام و کورد:
تیکه لاکوردنی هه موو شتییک به هه موو شتییک

1. سهره تا 63.....
2. جهوه هرگه رایبی و ته لاقدانی میژوو 63.....
3. تیکه لاکوردنی ناسیونالیزم و ده وارنشینی (به داوه ت) به یه کدی 71.....
4. نیسلام و ناسیونالیزم و ته کنوئوژیا 85.....
5. تیکه لاکوردنی نه بستمؤئوژیا به میژوو 91.....
6. تیکه لاکوردنی توندوتیژی خیله کی کۆن به توندوتیژی راسیستیپانه ی نوئ 100....
7. نیسلام له ته ختانییدا و نیسلام له ناو ساخدا 104.....
8. کورد و سانسکریتی...!!! 111.....
9. دهره نجام 114.....

بهشی سییه م: باسکردنی فه لسه فه یان نه تکرردنی فه لسه فه

1. سهره تا 117.....
2. ته ماحی فه لسه فه ی و واقعی فه لسه فه 117.....
3. سهره تا کانی فه لسه فه 119.....
4. به کدی ناسینی فه لسه فه ی رۆژه لات و رۆژئاوا 125.....
5. فه لسه فه وه ک کاردانه وه 133.....
- 5 - 1. قوتابخانه ی فرانکفورت 133.....
- 5 - 2. بونیادگه ری 144.....

- 150..... 3 - 5 . سەرچاۋەكانى بونىادگەرى
- 156..... 4 - 5 . بونىادگەرى و داگىركەران
- 163..... 5 - 5 . فىكىرى دىۋاي بونىادگەرى و مۇزەخانەكەى كاك مەلا بەختىيار
- 173..... 6 - 5 . پۇزەنىقىزم و ھابەرماس
- 179..... 7 - 5 . ئەھلاتون و دەسەلات
- 185..... 6 . دەرەنجام

بەشى چوارەم: مۇدىرنە و پۇست مۇدىرنە: چۇن ھەلسەفە بېنرخ دەكرىت؟

- 189..... 1 . سەرەتا
- 190..... 2 . فىكىرى پۇست مۇدىرنە و گۇقارى رەھەند
- 193..... 3 . پۇست مۇدىرنە بە ئەتكراوى
- 215..... 4 . فىكىرى پۇست مۇدىرنە چىيە و چىدەئىت؟
- 221..... 5 . سەرەتاكانى فىكىرى پۇست مۇدىرنە
- 225..... 6 . ئايا ھابەرماس لە ئىوتارى برۇدئەوھ؟
- 225..... 1 - 6 . جىاۋازى و ھەلسەفەى جىاۋازى
- 237..... 2 - 6 . بۇدلىار و بىرۇكەى جىاۋازى
- 7 . ئايا پۇست مۇدىرنە رەتكردنەۋەى سىياسەت و دەسەلات و دىموكراسىيەتە؟
- 241..... 1 - 7 . ئىوتار و سىياسەت
- 247..... 2 - 7 . رىچارى رۇتى و سىياسەتى پۇست مۇدىرنە
- 252..... 3 - 7 . زىگمۇند باومان و سىياسەت
- 8 . ئايا پۇست مۇدىرنە رەتكردنەۋەى مۇدىرنەيە؟
- 254..... 1 - 8 . ئىوتار و پەيۋەندى ئىوان مۇدىرنە و پۇست مۇدىرنە
- 261..... 2 - 8 . زىگمۇند باومان و پەيۋەندى ئىوان مۇدىرنە و پۇست مۇدىرنە:
- 9 . ئايا رەخنى پۇست مۇدىرنە لە مۇدىرنە رەتكردنەۋەى دەسكەۋتەكانى مۇدىرنەيە؟
- 263..... دۇخى زىگمۇند باومان
- 10 . ئايا پۇست مۇدىرنە كاردانەۋەيە بەرۋوى جەنگى جىھانى دوۋھەمدا؟
- 272..... سەرچاۋە مېژووويەكانى فىكىرى پۇست مۇدىرنە
- 277..... 11 . ئايا پۇست مۇدىرنە دژ بە كورد و جىھانى سىيەمە؟
- 279..... 12 . دەرەنجام

بەشى يىنچەم: تراژىدىاي مېشىل فۇكۇ لە كىتېبەكەى كاك مەلا بەختىياردا

- 287..... 1 . سەرەتا
- 288..... 2 . فۇكۇ كىيىبە؟
- 290..... 1 - 2 . فۇكۇ و كۆمۇنىزم
- 291..... 2 - 2 . فۇكۇ و سۇربۇن
- 291..... 3 - 2 . فۇكۇ و زانكوى ھامبۇرگ
- 292..... 3 . فۇكۇ كاريگەرىيەكانى ئەۋاندى لەسەرى:

302.....	4 . بیری فۆكۆ يان هی ئەوانیدی
303.....	5 . مېژووی دېوانهیی
317.....	6 . پۆشنگه‌ری و پەخنه‌گره‌کانی
318.....	6 - 1 . سه‌رده‌می پۆشنگه‌ری کامه‌یه؟
320.....	6 - 2 . کانت و پۆشنگه‌ری؟
323.....	6 - 3 . پەخنه‌ی مارکس و فرۆید و نیتشه له پۆشنگه‌ری
328.....	7 . فۆكۆ و پۆشنگه‌ری
338.....	8 . تیوره‌ی ده‌سه‌لات لای فۆكۆ
354.....	9 . ده‌سه‌لاتی مه‌که‌زی و ده‌سه‌لاتی لۆکالی
362.....	10 . ده‌ره‌نجام
	به‌شی شه‌شه‌م:
367.....	هه‌ندیک هه‌له‌ی دیکه که کات و شوینی راستکردنه‌وه‌ی ته‌واویمان نییه

پیشکشه به:

به نهوهی نوی، به خوینهرانی گۆقاری رهههند و بهوانهی به دیدیکی رهخنهیییهوه
تەماشای ئەم گۆقاره دهکەن، بەلام له گرنگی په یامه فیکرییهکهی دهگەن.

■ ■ ■ له فهيله سوفی رۆشنگه ریه وه:

«سه رده می ئیمه، به شیوهیه کی تایبته، سه رده می
ره خنه گرتنه، هه مووشتیک ده بیته قابیلی ره خنه لیگرتن
بیته»

کانت

«بویره و عه قلی خۆت به سه ره خوپی به کار بهینه»

کانت

«ئه وهی که شوینی دلنیا ییه ئه مه یه: که سیک بو ته نها
چاریک چیژی ره خنه ی کرد بیته، بو هه تاهه تاییه
پشته کاته هه موو ئه و ساده گو ییه دو گما یبانه ی پیشتر به
ره های یی با وه ری پتیا ن بو وه و پتیا ن راز بو وه»

کانت

سۆزگەرچە

«لە هیچ شوێنێکی دنیا دا ئەوە نەدە بە هەلە ناخوێندریتمەوه وەک لە
نیشتیما ئەکە ی خۆمدا»

■ ■ ■ نیشته

1

ئەم کتیبە وەلامیکی گشتی لایەنە فیکری و فەلسەفییەکانی ئەو کتیبە کاک مەلا بەختیار، کە لەسالی ۲۰۰۰ دا بەناوی (دیموکراسی لە نیوان مۆدێرنیتە و پۆست مۆدێرنیتەدا) بلایکردۆتەو. ئەو کتیبە کاک مەلا بەختیار شایانی ئەوویە زۆری لەسەر بگوتری و بنووسریت، بەلام نە لەبەر ئەووی کتیبە کە هەلگری بەهایەکی پەخنەیی و میتۆدی و فەلسەفی گرنگە، نە لەبەر ئەووش هەلگری دیدیکی تازە و تایبەتە بەرامبەر بە بەشیک لەو کیشە گرنگانەی کۆمەلگای ئیمە لە ئیستا و لە رابردوویدا پروبەروویان بۆتەو، بەپێچەوانەو، قسەکردن لەسەر ئەم کتیبە گرنگە، چونکە کتیبەکە لیوانلیوێه لە هەلە فیکری و فەلسەفی و میتۆدی، پڕە لە گشتگیری و تۆمەت و حوکمدانی ناراست، بازئەدات بەسەر سادەترین و سەرەتایتترین مەرجهکانی نووسینی زانستیدا. لەپراستیدا تا ئەو شوێنە من ئاگاداریم، لە میژووی نووسینی کوردیدا کتیبەکی نییە بە ئەندازەی ئەم کتیبە کاک مەلا بەختیار لە سنووری سوکایەتیکردن بە فیکر و میتۆد و خوێنەر نزیکبووبیتەو. ئەم کتیبە نمونەییەکی زیندووی ئەو پاشاگەردانییە فیکری و میتۆدی و فەلسەفییە کە ئەمپۆ لە ناوهورا پۆشنبیری کوردیی پروبەرووی دەیان قەیرانی گەورە گەورە کردۆتەو و جیهانی کولتووری ئیمە بەشێوێهکی ترسناک کەم خوین و کەم خەیاڵ و کەم داھێنان کردو. ئەم کتیبە شایەتیکە باشە لە بونیادی ئەو پۆشنبیریە کە لەسەر سادەگویی و خورافەت و سەلفییەتیکە کوشندە لە بواریەکانی فیکر و ئەدەب و سیاسەتدا دەژی. لەم کتیبەدا فیکری زۆربەیی هەرەزۆری ئەو فەیلەسوف و زانا و قوتابخانە فیکریانەیی ناویان هاتو بەشێوێهکی زۆر خراب شیویندراون، هەلە میژوویی و هەلە فیکری و هەلە میتۆدی بەشێوێهکی سەرسوڕهین یەک ئەویدی تەواودەکات و لەناووەورا کتیبەکیان کردۆتە راپۆرتیکە پڕ هەلە دەربارەیی ئەو بابەتانەیی باسیانداکات. لە بەشی هەرەزۆری ئەو بابەتانەدا، کە کتیبە کە قسەیی لەسەر کردوون، لانیکەمی کاری میتۆدی و زانستی و بیرکردنەو و تیفکرینی مەنەجی ئامادەنییە. ئەم کتیبە کاک بەختیار بریتییە لە رستیک هەلە و ناکۆکی و حوکمی دۆگماییی و سەرپیتی و نەسەلمیندراو بەسەر دەیان تیز و تیورە و فەیلەسوف و قوتابخانەیی فیکری جیاچیدا. لەپراستیدا من لە میژووی نووسینی کوردیدا کەسێک شکانبەم بەر لە کاک مەلا بەختیار خاوەنی ئەو جورئەتە بیت، کە بی لانیکەمی شارەزایی، پەلاماری ئەو هەموو

بابہ تہ فیکری و فلسفہ فی و میژووی و میتوڈیہ نالوزانہ دابیت، کہ بق ہریہ کیکیان ناگاداریہ کی تہ اوای فیکری کون و هاوچہ رخ و خویندنه و ہیکہ کی وردی چہندہا کایہ میہ عریفی و ئەزمونتیکی دریتی کاری میتوڈیہانہ و شارہ زایہ کی تہ اوای فیکری فلسفہ فی پیوستہ .

ہر لہم سہرہ تایہ وہ وای بہ پیوست دہ زانم مہ بہ ستم لہ نووسینی ئەم وەلامہ و لہ رەخنہ گرتن لہ و ہموو شیواندنه گہ و رانہ ی ناو کتیبہ کە ی کاک مہ لا بہ اختیار، پروونکہ مہ وہ، نہ بادا کەسانی دی مہ بہ ستمہ کانم بشیوتین و لیکدانہ وہی ہلہ ی بۆکەن و کۆمہ لیک تۆمەت داتاشن کہ دوور و نزیک پە یوہندیان بہ مہ بہ ستمی ئەم نووسینہ وہ نیہ . مہ بہ ستمی ہرہ سہرہ کیم لہم وەلامہ بریتیہ لہ گہ راندنہ وہی ریز بق فیکر و نووسین و میتوڈ و لہ وانیشہ وہ گہ راندنہ وہی ریز بق خوینەر . لہ کتیبہ ی کاک بہ اختیاردا ئەم دوو لایہ نہ زور بہ توندی بیریژ و بینرخ و بیبایہ خکراون، ہم فیکر و نووسین و میتوڈ خویان و ہم خوینەریش بہ ئەندانہ یہ کی ترسناک بینرخکراون . نووسین ہرچیہ ک بیت قسہ کردنی سادہ و سہرپی و حوکمدانی ناراست و نابہ جی و نہ سہ لیندراو و شیواندنی فیکری بہ شہری نیہ لہ سہرہ تای سہرہ تاکانیہ وہ تا ئەمرو بە ناوی لیکوئینہ وہ و شیکردنہ وہ و راستکردنہ وہی ہلہ ی خەلکانی دی و دلسوزی بق گہل و نیشتمانہ وہ . خوینەریش گہ کہ مہ کیک ریزی بق دانریت ہلہ و شیواندنی بہ ئەنقہ ست و بیبایہ خکردنی فیکر و میتوڈی بہ ناوی نووسینی فلسفہ فیہ وہ پیئافرۆشریت .

مہ بہ ستمی دیکہم لہ نووسینی ئەم وەلامہ راستکردنہ وہی «ہندیک» لہ ہلہ کان و «ہندیک» لہ شیواندنه کانی کتیبہ کە ی کاک مہ لا بہ اختیار؛ دہ لیم «ہندیک»، چونکہ زور زحمہ تہ و کاتیکی ہیجگار زوری دہ ویت کوی ہلہ کانی کاک مہ لا بہ اختیار راستکەینہ وہ . ئەم بہ ریزہ کہم بابہ ت ماوہ لہ فیکری بہ شہریدا لہ کتیبہ کە یدا باسینہ کردی، لہ یونانی کۆنہ وہ بق رەخنہ ی کوردی و لہ میژووی فلسفہ وہ بق میژووی نیسلام، لہ کاریگہری سانسکریتیہ وہ لہ سہر زمانی کوردی بق ہۆکارہ کانی لہ دایکبوونی فیکری پۆست مؤدیرن، لہ رۆژئاوا و قوتابخانہ ی فرانکفورت و ئەفلاتونہ وہ بق گوٹاری گہ لاویژ و پە یوہندی نیوان بونیادگہری و داگیرکەران، لہ «جنیودانی!!!» ریبینی ئەحمەد ہریدیہ وہ بق ہولی «نابوتکردنی دہ سہ لاتی کوردی» لہ لایہن گوٹاری رەہند و نووسہرہ کانیہ وہ . من لہم وەلامہ دا تہ نہا ئە و ہلہ لانہ

راستدہ کہ مہ وہ کہ پیموایہ راستکردنہ وہ بیان گرنگییہ کی تایبہ تیان بؤ شیلگیرکردنی کایہ جیاجیاکانی پؤشنبیری ئیمہ و گرنگییہ کی تایبہ تیشیان بؤ فیکر و تیورہی سیاسی لہ مرؤکہی کوردستاندا ھہیہ. لہ ھہ موو باریکیشدا مہ بہستی ئم کارہ ئو ھہیہ خوینہری کورد ئو ھہ لانی کاک بہختیاری بہسہردا تینہ پیریت و لہو راستیہ تیگات کہ بہرئزی بئی ھیچ سلہمینہ وہیہ کی میتؤدی و بئی ھیچ بہرپرسیاریہ کی فیکری و بئی ھیچ ریزدانانیک بؤ لانیکہمی سہرہتاکانی نووسینی زانستی، بہشتیکی زؤری لاپہرہکانی کتیبہ کہی رھشکردؤتہ وہ. لہ ھہ موو ئو دؤخانہ شدا بہ ھیچ جوڑیک خوازیری ئو ھہ نیم ھیرش بہ مہ سہر کہسی کاک بہختیار و ھک سیاسیہک، بہ پیچہ وانہ وہ کاک مہ لا بہختیار یہ کیکہ لہو سیاسیانہی کورد کہ من رؤژگاریکی درئزہ دہیناسم و لہنزیکہ وہ دؤستایہ تیم لہ گہ لیدا ھہ بووہ و خاوہنی خہباتیکی درئزہ و لہم رووہہ شوینی ریزہ. بہ لام ئم کاک مہ لا بہختیارہ شتیکہ و ئو کاک مہ لا بہختیارہی دیکہ شتیکہ ترہ کہ زؤربہی ریباز و قوتابخانہی فیکری و فہلسہ فیہیہکانی شیواندوہ و بہ ھہ لہ و بہ ئارہ زوی خوی و چؤنی بہ خہ یالدا ھاتووہ ئاوا مامہ لہی لہ گہ ل مہ سہ لہ فہلسہ فی و فیکری و میژوویہ ئالؤزہکاندا کردوہ. ئو کاک مہ لا بہختیارہی، و ھک خوی دہ لیت، گہنجی بؤ شورپ و پیشمہرگایہ تی تہر خان کردوہ، کہ سیکہ جیاواز لہو کاک مہ لا بہختیارہی دہ خوازیت لہ یہ ککاتدا رؤلی پروفیسوریکہی فہلسہ فہ و پروفیسوریکہی میژوو و پروفیسوریکہی رھخنہی ئدہبی و پروفیسوریکہی زانستی سیاسی و پروفیسوریکہی فہلسہ فہی ھاوچہ رخ و پروفیسوریکہی فیکری پؤست مؤدیرن و پروفیسوریکہی زمانناس و پروفیسوریکہی میژووئی ئیسلام و چہندان پروفیسوریکہی دیکہ ش، ببینیت. ئو ئہرکانہی کاک مہ لا بہختیار لہ کتیبی (دیموکراسیہت لہ نیوان مؤدیرنیتہ و پؤست مؤدیرنیتہ دا) خستوونیہ تیہ سہر شانی خوی پیویستی بہ چہندان زانکؤی رؤژاواوی و چہندان لیزان و چہندان سال لیکؤلینہ وہ و کارکردن ھہیہ بؤ جیبہ جیکردنیان. ئو ھندہی من ئاگاداریش بم تا ئیستا کتیبیک نیہ، نہ بہ کوردی و نہ بہ ھیچ زمانیکہ دیکہ لہ دنیا دا، بہ ئندانہی ئم کتیبہی کاک بہختیار لیوانلیویت لہو ھہ موو بابہ تہ دوور لہیہک و بیپہیوہندی و جیاوازانہ کہ سہر بہ قوناغ و رؤژگاری میژووی و کایہی فیکری و مہ عریفی جیاجیا جان.

بؤ ئو ھوی کاک مہ لا بہختیار و خوینہریش لہ مہ بہستہ کانم بہ باشی تیگہن من ھہ و لادہ دم لہم نووسینہ دا کاک «مہ لا بہختیاری سیاسی» و کاک «مہ لا بہختیاری

نووسەر» لہیہ کدی جیابکە مەوہ. بەرامبەر بە یەکە میان شتیکی ئەوتۆم نییە باسیبکەم، بەلام بەرامبەر بە دووہە میان نەک شتم زۆر ھەییە بیلێم، بەلکو تا رادەییەکی دیاریکراو دلێرقم. ھیوادارم ھەم خوینەر و ھەم کاک مەلا بەختیار لہوہ دلنیابن کە ئەم دلێرقییە ھیچ پەیوہندییەکی بە مەبەست و ویست و ئارەزوویەکی کەسیەتی تایبەتەوہ نییە، ئەوہندە دلێرقییەکە لہ گەراندنەوہی نرخ و ریز و بەھاوہ بۆ نووسین سەرچاوەی گرتووہ و لہو سەرەتا ئەخلاقییەوہ دەستپێدەکات کە نایت گەمە بە عەقل و خەیاڵ و تواناکانی خوینەر بکریت. لہ رووی مەعریفییەوہ کاک مەلا بەختیار زۆر نابەرپرسیارانە و بۆ ھەبوونی زانیاری پتویست و بیلزانی دەستی بۆ چەندەھا تیورە و بابەت و تیرامانی فەلسەفی و زانستی بردوہ و زۆر دلێرقانەش بەرامبەر بە گوٹاری پەھەند و پەنج و کۆشش و ھەوڵی نووسەرانی ئەم گوٹارە حوکمی نەسەلمیندراو و ناراست و بیدەر بەستی داوہ. لہ تاوانبارکردنیانەوہ بە گواستنەوہییەکی کوتومی نووسینی رۆژئاواییەوہ تا تاوانبارکردنیان بەوہی دژ بە نەتەوہ و دەسەلاتی سیاسی کوردی و حیزبە کوردستانیەکانن درتیی نەکردوہ و بۆ شکاندنی ئەم نووسەرانەش چی بەخەیاڵدا ھاتووہ لہو رستە تۆمەت و تاوانانەیی چەندان سائە لہ ناوہندی رۆشنبیری و سیاسی ئیمەدا ئامادەن، بەکاریھێناوہ.

ئەم کتیبە لہ سەرزەمیننی سیاسەتەوہ دەستپێناکات تا لہ ھەمان سەرزەمیندا کۆتاییبیت، بەلکو لہ سەرزەمیننی مەعریفە و کاری میتۆدی و زانستیەوہ دەستپێدەکات و ھەر لہویشدا کۆتاییبیت. ئەم وەلامە خوازبیری ئەوہیە خوینەری کورد لہو شیوہ ترسناک و کوشندەییە نووسینی سادەگۆ و ئینشاکاری و نامیتۆدی وریاکاتەوہ کە ئەمپۆکە پووبەریکی گەورە رۆشنبیری کوردی داگیرکردوہ و بەدەیان قەلەم بەدەست رۆژانە درتیز بە بوون و مانەوہ پاراستنی ئەدەن.

2

بەپێچەوانەیی ئەو راستییە سادەییەوہ کە دەلێت نووسین چێژتیکی تایبەت و ھەمەلایەن و قوولی ھەییە، نووسینی ئەم کتیبە بۆ من کاریکی ناخۆش بوو، ھەندیکجار ئەوہندە ناخۆش بوو لہوہ داووبو بوہستم و بەیەکجاری واز لہ بیرۆکەیی نووسینی بەھێنم. ئەوہی لێنەگەر دەستی لێھەلگرم ئەو بەرپرسیارییە فیکرییە کە من وەک نووسەرێک بە خوینەرەکانمەوہ و بەو ناوہندە فیکری و کولتوری و رۆشنبیریەوہ گرتەدات کە

کاری تیدادہ کہم و له خەمیدام و خواز یاری دەولەمەندبوون و گۆران و پیشکەوتنیم. ئەم بەرپرسیاریتییه بەشیوہیەکی بەردەوام ئەو باوەرپەری تیدا زیندوودەکردمەوہ کہ نووسینی ئەم کتیبە پتویستە و گرنگییەکی تایبەتی بۆ ئەو خوینەرانیە ھەیە کہ بە بەشیکی زۆری ئەو بابەتانەیی لە کتیبەکەیی کاک بەختیاردا باسکراون، نەشارەزان یاخود شارەزاییەکی سەرەتاییان ھەیە. ناخۆشی نووسینی ئەم کتیبە لەوہدا بوو کہ زۆرینەیی لاپەرەکانی تەرخانە بۆ راستکردنەوہی ھەلەکانی کاک بەختیار، ئەم کارەش کارێک نییە ھەلگری تەحەدایەکی فیکری و فەلسەفی و میتۆدی بیت، مەسەلەییەک نییە ناچارتکات بەدوای پرسیار و گۆشەنیگا و ئامراز و چەمک و میتۆدی نویدا بگەریت، بەپێچەوانەوہ ئەم کارە کارێکی میکانیکی و ناخۆشە و دوورە لە رۆحی داھێنان و تازەکردنەوہوہ.

لەو کاتانەدا کہ کتیبەکەیی کاک مەلا بەختیارم دەخویندەوہ و تیبینییەکانی خۆم لەسەر قەرەغی لاپەرەکانی دەنووسی، دێر بە دێر ئاشکرا دەبوو کہ من لەبەردەم تیکستیکدا نیم سادەترین پرنسیپی نووسینی زانستی تیدا بیت، تیکستیک ناچار بەبیرکردنەوہ و تیزامانم بکات، تەحەدای باوەرەکانم بکات و ناچارمکات شیوازەکانی خویندەنەوہم دەسکاریکەم. بەپێچەوانەوہ خویندەنەوہی کتیبەکەیی کاک بەختیار ئەو ھەستەیی تیا دروستدەکردم کہ رێک لە ھەستی ئەو مامۆستایانە دەچیت کہ ناچارن کاغەزی تاقیکردنەوہی قوتاییان «تەسحیح» کەن. تەواو وەک چۆن مامۆستا لە کاتی تەسحیحکردنی وەلامی تاقیکردنەوہی قوتاییاندا بەدوای فیکردا ناگەریت، بەلکو بەدوای ئەوہدا دەگەریت داخۆ ئەو قوتایییە سەعی تەواوی کردووە و ئەو بابەتانە دەناسیت کہ پرساریان دەر بارە کراوہ، کتیبەکانی خویندۆتەوہ و وەلامەکانی پەیوہندی بەو بابەتانەوہ ھەیە کہ پرساریان دەر بارە کراوہ، منیش ئاوا بەھەمانشیوہ و بەناچاری بەدوای ئەوہدا دەگەریم داخۆ کاک بەختیار دەزانیت باسی چی دەکات، ئەو کتیب و فەیلەسوفانەیی خویندۆتەوہ کہ حوکمی قورسیان بەسەردا دەدات و رەوانەیی مۆزەخانەیی میژوو و رۆشنبیریان دەکات، لەخۆیەوہ قسەدەکات یاخود قسەکانی پشتنەستوورن بە کۆمەلێک سەرچاوەی راستەقینە و زانستی و باوەرپێکراو. لەکەسی ناشارمەوہ ئەم کتیبەیی کاک بەختیار لە وەلامی ئەو قوتاییانە دەچیت کہ سەعیان نەکردوہ و خواوەکیلی وەلامی ئەو پرساریانە دەدەنەوہ کہ لە کاتی تاقیکردنەوہکاندا رۆبەرپوویان دەبنەوہ. بەرپزی لەو کتیبەدا لەکۆمەلێک بابەتی جیاواز

و ہمہ پرہنگ دواوہ کہ بہ ہیچ جۆریک پھیوہندیان بہ یہ کہ وہ نییہ، ئەو لە ئەفلاتون و زمانی سانسکریتی و پرخنہیی کوردی و ئیسلام و مۆدیرنہ دروستنہ بوونی دەولەتی کوردی و گوڤاری گەلاوێژ و بونیادگەری و فەلسەفە لە رۆژھەلات و راجلەکیینی ئەبستمۆلۆژی لە رۆژئاوا و میتۆد و میتۆدی خەوناوی و پرخنہی دادایی و سوریا لیزم و دیموکراسیەت و رابوردوی خۆی وەک پیتشمەرگە و ناپاکی نووسەرانی گوڤاری پەھەند و چەندان شتی دیکەش دواوہ. لە زۆریہی ئەم بابەتانەشدا نەک سەعی تەواوی نەکردوہ، بە لکو سادەترین زانیاری باوەرپیکراوی بە خۆینەر نەبەخشیوہ و لەخۆیہوہ جاپی مەرگی دەیان فەیلەسوفی گرنگ و چەندان قوتابخانہ و پیتبازی فیکری و میتۆدی لیکۆلینہوہی زانستی و قوتابخانہی ہونہری و ئەدەبی راکەیاندوہ و بە ئارەزووی خۆی بەشیکی زۆری فیکری فەلسەفی و کۆمەلایەتی و زانستی هاوچەرخی رۆژئاوای پەوانہی مۆزەخانہ کردوہ.

وہک وۆتم راستکردنہوہی ئەم ھەلانہ بەشیکی گرنگی مەبەستی ئەم کتیبہیہ کہ لەبەردەمی خۆینەردایہ، بە لām وەک لەسەرەوہش ھێمام پیکرد ئەم راستکردنہوہیہ ھەموو مەبەستەکان نییہ. پیموابوو ئەم کتیبہی کاک بەختیار لەبەر چەند ھۆیہ کی دیکە دەبیت وە لām بدیتتەوہ، وا لێردا گرنگترینیان دەستنیشان دەکەم:

یہ کہم: ئەم وە لāmہ جۆریکە لە ریزگرتنی تاییبەت لەو خۆینەرانہی بە پەرۆشەوہ گوڤاری (پەھەند) دەخۆینەوہ و باوەرپیان بە پەيامە فیکری و مەعریفی و نوێگەری و میتۆدیہیہ کی ھەیہ، کاک بەختیار لە کتیبہ کەیدا ھەوڵێکی زۆری داوہ ئەم پەيامە بشیوینێ و بە ئەنقەست رەنجی نووسەرەکانیشی بۆ تازەکردنہوہ و فراوانکردنی سنوورەکانی خەیاڵ و عەقل و چیتزی خۆینەر کی کورد، بێبایەخبکات. ئەم وە لāmہ تازەکردنہوہی ئەو پەيامە مەعریفیہیہ و پاراستن و بەھیزترکردن و دەولەمەندکردنہی تە لەرێگای نیشانندی ھەلە و لاوازی و بێبناغەیی ئەو پەرخانہی کاک بەختیار لەم گوڤارہ و نووسەرەکانی دەگریت.

دووہم: کتیبہی کاک بەختیار ژمارەہیہ کی زۆری لێچاپکراوہ و بەسەر ژمارەہیہ کی زۆری ئەندامانی ریکخراوہ جیا جیاکانی ناو (یہ کی تە نیشتمانی کوردستان) دا بلاوکراوہ تەوہ. ئەمەش لە رووی سیاسی و فیکری و مەعریفیہوہ ترسناکە، چونکە ئەو بۆچوونانہی لەم کتیبہدا سەبارەت بە کورد و ئیسلام، نەتەوہ و حیزب، فیکر و فەلسەفە، مەعریفە و مەنھەج و شتەکانی دیش ئامادەن، بۆچوونی ھەلە و ناراست و ترسناکن و بلاو بوونہوہیان زیانیکی گەورہ لە مەسەلہی تیگەیشتمان بۆ

ديموكراسييهت و كۆمه‌لگاي مەدەنى و رۆشەنبىرىيى و ئايىن و مېژوو و نەتەو و ناسيۆناليزم و توندوتىژى و فەلسەفە و مېتود و فيكر بەگشتى، دەگەيەنەت. ئەمەش رېك پېچەوانەي ئەو ئەركانەيە كە دەبەت لەمپۇدا پېپھەلسىن و جېبەجېيانكەين.

سېھەم: هيوادارم ئەم وەلامە جۆرېك لە هەستى بەرپرسىارىي و جۆرېك لە ترسى مەعريفى و برېك لە رېزدانان بۆ فيكر دروستبكات، بەتايپەتى لاي ئەوانەي فيكر بۆ ئىنشانووسىن، نووسىن بۆ سادەگۆيى و رەخنە بۆ موھاتەراتى سىياسى كورتدەكەنەو. كە ئەمە دەلېم مەبەستم نىيە بانگىشەي ئەو بەكەم كەس نەتوانەت بنووسى و قەلەمەكان بشكېنرەن و پەرەكان بسووتىنرەن، بەپېچەوانە مرؤف ئازادە لەوھدا چى دەنووسى و چۆنى دەنووسى و كەي دەنووسىت. مەبەستى من لە مەسەلەي «ترسى مەعريفى» دروستبوونى وىژدانىكى رۆشەنبىرىي و فيكرىيە كە لانىكەمى هەستىردن بە بەرپرسىارىي مەعريفى تېدا بېت و نەھىلەت بە ناوى ئازادى فيكرەو سووكايەتى بە فيكر و نووسىن و داھىنان بكرىت. ئەم كىتەبە هيوادارە ئەو هەستە لاي خوينەر دروستكات كە نووسىن بەبى شارەزايى لە بابەت و كەرەستەكانى نووسىندا، جۆرېكە لە كوفرکردن و لە جەوھەرىشدا گالتهکردنە بە عەقل و خەيال و چاوەروانىيەكانى خوينەر.

چارەم: ھۆيەكى دىكەي نووسىنى ئەم كىتەبە بىرھەتەنەوھى ئەو راستىيەيە لەياداوەرى بەشېك لە نوخەي سىياسى كوردىيدا كە رۆژگارى تىكەلکردنى كەسايەتى رۆشەنبىرىكى لىزان و شارەزا و مېتودى بە كەسايەتى سەرۆكى حىزب و ئەندامانى سەرکردايەتى و لىپرسراوانى حىزبى بەسەرچوو. كۆکردنەوھى كەسايەتى تىورىست و كەسايەتى سىياسى لە يەك كەسدا، تا رادەيەكى زۆر، داھىنراوېكى لىنىنى و ستالىنىيە و لە جەوھەردا لەسەر سادەکردنەوھىيەكى بېئەندازەي فيكر و مەعريفە و جىھان دەرى. لەمپۇدا ئەم مۆدېلە لە «تىورىست - سىياسى» مردو و ھەموو ھەولدانىك بۆ زىندوکردنەوھى ھەم زىان بە سىياسەت و ھەم زىان بە رۆشەنبىرىي دەگەيەنەت. بىگومان ئەم بۆچوونە ماناي ئەو نىيە سىياسىيەكان نابېت باسى فيكر بەكەن و رۆشەنبىرانىش نابېت باسى سىياسەت بەكەن. مەبەستى من لەم بۆچوونە جياکردنەوھى كايەي كارکردنى ھەريەكېك لەم دوو بوونەوھەيە، تىكەلنەکردنى كارى سىياسى رۆژانەيە بە كارى فيكرى، نەبەستەنەوھى فيكر و نووسىنە بە شوپىن و جېي سىياسىيەو، گەرانندەوھەيە بۆ ئەو پرنسىپە سادانەي كە كارى سىياسى و كارى فيكرى بەيەكدى تىكەلنەكەن. ئەو رۆژگارە بەسەرچوو كە تۆ مادام ئەندامى سەرکردايەتى فلان

یان فیسار حیزبیت کہواتہ راستہ و خۆ تیوریست و رۆشنبیری ژماره یه کیشیت. حیزب بۆئەوێ فیکری هەبیت، دەبیت دەزگای زانستی هەبیت، دەبیت رۆشنبیر و لێزان و باسکاری تایبەتی هەبیت، دەبیت کەسانیکە هەبیت کە کاری سەرەکیان بەرھەمھێنانی فیکر و تیز و تیورە تایبەت بیت. سیاسەتکردن لە ڕەھەندە رۆژانەییە کەیدا جیاوازی لە بەرھەمھێنانی فیکر و تیوریزەکردنی جیھان، ھەر حیزبیکیش ئەو شتانە نەبوو، ھیچ سیاسییەک لە سیاسییەکانی، بە حوکمی سیاسیبوونی، ناتوانیت لە خۆیەو و بە ئارەزوی خۆی ببیت بە تیوریست. ئەو کیشانە جیھانی ئەمرۆ ڕووبە ڕوومان دەکاتەو زۆر لەو ئەلۆزترین لەناو کۆمەڵیک گوتراو و دۆگمی ئایدیۆلۆژی گشتی و بۆچوونی رۆژانە سادەدا کورتکریئەو، بۆئەوێ بتوانین جیھان لە ئاستی فیکر و تیوردا بەرھەمھێنەو پێویستمان بە تاقیگە و وەرشە و دەزگای فیکری راستەقینە ھەیە، پێویستمان بە رۆشنبیرانیک ھەیە کە کاریان بووبیت بەرھەمھێنانی فیکر و خۆبندەو و تیوریزەکردنی جیھان. ئەوێ دەخواری جیھانی خۆی بناسیت، دەبیت بچیتە ناو ئەو وەرشەو و لەویدا کاربکات، لەدەرەوێ ئەو وەرشەیدا فیکر و تیز و تیور بەرھەمنایت.

3

بەشیوەیەکی گشتی کتیبەکە کاک مەلا بەختیار ھێرشە بۆسەر دوو شت: یەکەمیان: ھێرشە بۆسەر ئیسلامی سیاسی، کە بەرپرسی پێیوایە لەھەلومەرجی شەری ناوخوادا گەشەیان کردووە و پێویستە ئەمرۆکە مەملانێی سیاسی و ئایدیۆلۆژیان لەگەڵدا بکریت.

دووھەمیان: ھێرشە بۆسەر گۆڤاری ڕەھەند و نووسەرەکانی، کە بە رای کاک بەختیار لە غەفلەتی شەری ناوخوادا فیکری پۆست مۆدێرنیان بۆ کوردستان گواستۆتەو و لەمەردا مەترسییەکی گەورەن بۆسەر خۆبندەری تازەپێگەیشتی کورد و دەسەلاتی کوردی و نەتەوێ کوردەو.

کہواتە کتیبەکە کاک بەختیار دوو مەبەستی سەرەکی ھەیە:

۱- ئەرکی بەگژاچوونەوێ ئیسلامی سیاسی کە لەم چەند سالێ داویدا بوونەتە ھێزێکی سیاسی بەرچاو و خواوێ قورسایەکی تایبەت.

۲- ئەركى بەگزاچوونەوى ئەو چەند رۆشنىبىرەى گۆفارى پەهەند دەردەكەن و لەم دە ساڵەى دواييدا لەدەرەوى نەخشە فيكرىيە سادەكانى كاك بەختيار و بنەما خورافىيەكانى بەشىكى گەورەى رۆشنىبىرىى باو و تەقلىدى كورديدا، دەنووسن و بىردەكەنەوه.

بەلام كەسەك تاقەتى خويندەنەوى كەتتەكەى كاك بەختيارى ھەبەت بە ئاسانى ئەو راستىيەى بۆ دەردەكەوتەت كە بەرپىزى لە جىبەجىكردى ئەم دوو ئەركەدا سەرئەكەوتەت و راست دەرنجامى كارەكەى بەپىچەوانەى ويستى كارەكەيەوه كەوتۆتەوه. ئەمەش لەبەر دوو ھۆ:

۱- كاك بەختيار لەباتى مەملانىكردن لەگەل ئىسلامى سياسى و تىزى گروپە ئىسلامىيە توندەرەكاندا، راستەوخۆ پەلامارى ئىسلامى داوھ و قسە بە ئىسلام وەك ئايىن دەلەت. بەرپىزى ئەو سەرەتا سادەيە نابىنەت كە مەملانىكردن لەگەل ئىسلامى سياسىدا شتىكە و قسەوتن بە ئىسلام وەك ئايىنى زۆرەى زۆرى خەلكى كوردستان، شتىكى دىكەيە. ھەلەيەكى ستراتىژى گەورەيە پىتوابەت مەملانى ئايديۆلۆژى و سياسى لەگەل ئىسلامى سياسىدا بە قسەوتن بە ئىسلام دەستپىدەكات، وايبۆچووبەت كە ئىسلامت يەكسانكرد بە ئايديۆلۆژيايەكى داگىركەر و نووساندت بە ناسىۆنالىزمى عەرەبىيەوه، ئىدى سەرەكەوتنى ئايديۆلۆژيت بەدەستەيناوھ. شەر لەگەل ئىسلامى سياسىدا شەر نىيە لەگەل ئىسلامدا، ئەم دوو شەرە دوو شەرى جياوازن و تىكەلكردنىان لە رووى سياسىيەوه ھەلەيەكى ستراتىژىيە و لەرووى مەعريفىيەوه ناراست و لەرووى كۆمەلەيەتى و كولتورىيەوه ماپەپوچبوونە.

شەر لەگەل ئىسلامى سياسىدا لەشيوەى سووكايەتىكردن و جنىوداندا بە ئىسلام بەقازانجى ئىسلامى سياسى دەشكىتەوه. بۆئەوى مەملانى سياسى و ئايديۆلۆژى لەگەل ئىسلامى سياسىدا بەكەيت پىشنىياركردى زەمىنەيەكى دىكە بۆ مەملانى سياسى و ئايديۆلۆژى پىويستە، زەمىنەيەك تىيدا سياسەت لە ئايىندا و خەيالى سياسى لە خەيالى ئايىندا و لۆژىكى سياسەت لە لۆژىكى ئايىندا نووقمەنەكەيت. لەمرووى كوردستاندا بەگزاچوونەوى ئىسلامى سياسى بەبۆ دروستكردى زەمىنەكى تيورى نووى بۆ بزوتنەوى ناسىۆنالىزمى كوردى و بەبۆ بەدىموكراسىكردىكى سەرتاسەرى دەزگا و ھىز و پەيوەندىيە ناوھكى و دەرەكىيەكانى ئەم بزوتنەويە دروستنابەت. ئەمروكە ناسىۆنالىزمى كوردى لە زۆر رووھو و لەچەندان ئاستى

جیاجیادا پارچہ پارچہ ترین ساتہ وختہکانی میٹرووی خوی دہڑی. دروستکردنی زہمینہی سیاسی و تیوری نویش بۆ ئەم ناسیۆنالیزمہ مہحالہ بہبی گہرانہوہ بۆ چوارچۆیہیہکی دیموکراسی راستہقینہ کہ ببیتہ سہرزہمینہی کۆکردنہوہی ہیزہ سیاسی و کۆمہلایہتیہ جیاجیاکان بہیہکەوہ، بہ ئیسلامی سیاسی خۆشیہوہ و ببیتہ ہۆکاری تیپہراندنی ئەو مۆدیلی میرنشینہ حیزبیانہی ئەمرۆ لہ کوردستاندا دەستبہکارن. لہ ئەزموونی ئەمرۆی کوردستانی عیراقدا بہبی لیکدی جیاکردنہوہی دەسەلاتەکان، بہبی لاوازکردنی کاریزما، بہبی بہہیزکردنی کۆمہلگای مەدەنی وەک ہیزکی چاودیریکەر بہسەر چۆنیہتی بہرپۆہچوونی کاری سیاسیدا، بہبی نازادکردنی میدیا و نہہیشتنی میلیشیای حیزبی و بہبی بہشہشکردنی ھەقیقەت لہنیوان زیاد لہ دید و بۆچوون و ویناکردنیکداو بہبی سەندنہوہی رەھەندە جیاجیاکانی ژبانی کۆمہلایہتی لہ حیزب ناتوانین ستراکتورہ پیرەکانی بزوتنہوہی ناسیۆنالیزمی کوردی و ئەو کۆمہلگایہ تازہکەینہوہ کہ لہبەردەم سەدەی بیست و یەکەمدا ہیزی وەک جوندول ئیسلام بەرھەمدەھنیت.

لہ رووی پراکتیکیہوہ ملمانئ لہگەل ئیسلامی سیاسیدا بہ فراوانکردنی پانتاییہکانی عدالەتی کۆمہلایہتی و مافی تەواوی یەکسانبوون و ریزگرتنی مافی جیاوازیبوون دەستپدەکات، تا ئەمانہ نہبنہ بەھای گشتی و وەک کولتوریکسی سیاسی نوئ نەچەسپین، تا ہیزہ بالادەستہکانی کوردستان مۆدیلیکی بہرپۆہبردنی سیاسی و کۆمہلایہتی بہ خەلکی کوردستان نیشاننەدەن کہ لانیکەمی دادپەرورہی و ریزی یاسا و ہیوا و خەون و مژدە تیدابیت، ھەموو شەرپیک لہگەل گروہی توندپەرورہی ئایینی و نائایینیدا گەمەیہکی دۆراوہ. شەر لہگەل ئیسلامی سیاسیدا کہ نہبووہ شەری پیکدادانی دوو مۆدیلی تەواو جیاوازی دەسەلات و دارپشتنہوہی کۆمہلایہتی و سیاسی و کولتوروی، ئەوکات قسەوتن بہ ئیسلام وەک دین جگہ لہ کارەسات ہیچی دی لئ سەوز نابیت. کاک مەلا بەختیار دەباہیہ، وەک کۆنہ مارکسییہک، بیزانیانہ کاری سیاسیہکی ووشیار ئەوہ نییہ قسہ بہ ئیسلام بلت و اینیشاندات گواہ ئەم دینہ «رەسەنایەتی!!!» کوردی لہناوبردوہ، کاری ئەو پەخنەکردنی ئەو واقعەییہ کہ لہ رابووردوی ئایینیدا بەدوای «رەسەنایەتی»دا دەگەرئ، ئەو واقعەیی لہدوای ھەموو دەسکەوتہ گەورەکانی مۆدیرنہوہ بەدوای رەسەنایەتیہکدا دەگەرئت زیاد لہ ۲۰۰۰ ھەزار سال لہمەوبەر لہ فۆرمی ئایینیکدا بەرجەستەبووہ. کاک مەلا بەختیار دەباویہ لہباتی قسەوتن بہ ئایین قسەیی بہ واقعیک بگوتایہ کہ بیتایین ناژی. ئەمە یەکەمین

وانەى ماركسىزمە لە مەسەلەى پەيوەندى نىوان ئاين و كۆمەلگادا و كاك بەختيار، كه به ئاشكرا دەلالت تا ئىستاش باوەرى به ديالكتىكه، دەبوايه ئەم وانە سادەيهى لەيادنەكردايه.

بەگژاچوونەوهى ئىسلامى سياسى بەوئەبەيت بلتت ئىسلام دينىكى داگيركەرە، كولتورى ئىمەى شتواندو، ئايدىۆلۆژيا و بىروبوچوونى داگيركرانى بۆ هئناوين. بەگژاچوونەوهى ئىسلامى سياسى بەوئەبەيت ئىسلامىيەكان ناچاركەيت ريز له دەستورى ديموكراسى و پەرلەمان و يەكيتى نەتەوهى و مافى فرەدەنگى و مافى جياوازى و ئالوگۆرى دەسەلات و سەربەخۆى قەزا و لىكجياكردنەوهى دەسەلاتەكان بگرن و بيانكەنە بەشك له كولتورى سياسى خۆيان. واتە شەركردن لەگەل ئىسلامى سياسيدا بەى شەركردن بۆ ديموكراسىيەت مەحاله. بەلام تۆ كه له واقعىكدا زيات هيج يەكك لەم پرنسىپە گرنگانەى تيدانەبوو، واتە نە دەستورىكى ديموكراسى تيدابوو، نە دەسەلاتەكان لەيەك جياكرايوونەوه، نە قەزا بەهيج مانايەك سەربەخۆ بوو، نە ياسا حوكمىكرد، نە ئابورى ئازاد و مۆنۆپۆلەنەكراوو، نە كۆمەلگا چاوديرىكەر و برپاردەر بوو، كاريزما لەباتى دەستگا و عەقلانىيەتى دەستگايى حوكمەر بوو، ئىدى چۆن و بە چ شپۆهيهك مەملانى ئىسلامى سياسى دەكەيت. نامۆبوونى سياسى ئىمە لەوهدا نىيە كورد بوو بە موسلمان و ئىسلام ئاينى بالادەستە و ئىسلامى سياسى لەمۆدا بۆتە هيزكى سياسى له كوردستاندا، نامۆبوونى سياسى ئىمە لەوهدا يە دەستورىكى ديموكراسىمان نىيە هەموومان بە كۆمەلەك ئەرك و مافى گشتى گەمارۆدان، نامۆبوون ئەويه ياسا لەسەرووى حيزب و سەركردە و مەكتەبى سياسى و خپل و خيزان و بنەمالەوه نىيە، لانىكەمى عەدالەتى كۆمەلەيهتى له دابەشكردنى دەسەلات و سامان و كار و مژدەكاندا بوونى نىيە، چى لەوه نامۆبوونترە لەسەر ئىنتىماى سياسى بە سەدان كەسى خەلكى سلېمانى بۆ هەولير و خەلكى هەولير بۆ سلېمانى شاربەدەركرين. نامۆبوونى كولتورىيى ئەوه نىيە ئىسلام هاتوو و زەردەشتىيەتى لابرده، دىنى «عەرب» هاتوو و چۆتە شوينى دىنى «كورد»، نامۆبوونى كولتورى لەوهدا يە سەدهى بىستويهكەمدا بژيت و بەشكى گەورەى فيكرى بەشەرى بە نوكى قەلەمىك رەوانەى مۆزەخانەى رۆشنبىرى كەيت، نامۆبوونى كولتورى ئەويه تا ئىستاش لە زانكۆكانتا تىور و فيكر و دىدى سەدهى نۆزدەهەم بالادەستبەت، له ناوهندىكى رۆشنبىرى و فەرەهنگيدا بژى پرېت له خورافەت و جنىودان و تۆمەتكارى و حوكمى نابەجى و ناراست، باسى عەلمانىيەت بكەيت و لەپشتى ئىمامە

کۆنە پارىزه‌کانەو نووژىکەيت. ڤه‌سه‌نايه‌تى برىتى نييه له قسه‌ووتن به ئىسلام و بانگه‌شه‌کردن بۆ کولتورىک که ئىسکوپروسکى نه‌ماوه، به‌لکو برىتییه له گه‌ڤاندنه‌وه بۆ هه‌موو ئەو پرنسىپه ئىنسانىيانەى ژيان له کۆمه‌لگايه‌کدا جوانتر و ئىنسانىتر و به‌هرمه‌ندتر ده‌که‌ن، ئىنسانى ڤه‌سه‌ن که‌سێک نييه خه‌ون به گه‌ڤاندنه‌وى زه‌رده‌شتيه‌ته‌وه ببىنیت، يان قسه و تۆمه‌ت بداته پال ئىسلام و به‌سه‌رچاوه‌ى هه‌موو نه‌هامه‌تییه کولتورىيه‌کانى بزانت، ئىنسانى ڤه‌سه‌ن که‌سێک باوه‌ڤى به مافه‌کانى مروڤ و ئازادى خوڤى و ئازادى ئەوانىدى هه‌يه. ئەمه‌ش به‌هېچ مانايه‌ک يه‌کسان نييه به لابردنى ئىسلام و دانانى زه‌رده‌شتيه‌ت يان هه‌ر کولتورىکى «ڤه‌سه‌نى!!!» دىکه‌ى زياد له ۲۰۰۰ سال له‌مه‌وه‌يه‌ر، له شوينىدا، وه‌کچۆن يه‌کسانىش نييه به بانگه‌شه‌کردن بۆ ده‌سه‌لاتىکى ئىسلامى که له سه‌ده‌ى بسىت و يه‌که‌مدا داواى پىاده‌کردنى شه‌رىعه‌ت بکات و وابزانت له سه‌رده‌مى ئەبوهوره‌يره‌دا ئەژين.

گه‌ر ده‌مانه‌ووت له‌به‌رده‌م جيهانى ئەم‌ڤۆدا به راستى ڤه‌سه‌نبىن، ده‌بیت له راستىيه تىبگه‌ين که ڤه‌سه‌نايه‌تى ئيمه يه‌کسانه به ڤه‌خه‌نه‌کردنى جيهانبىنى ئايىنى و ئەو واقىعه‌ش که پىوستى به جيهانبىنىه ئايىنىيه بۆ به‌خشىنى شه‌رىعه‌ت به‌خوڤى. بىگومان ڤه‌خه‌نه‌گرتن له ئايىن به‌گشتى و له ئىسلام به‌تايبه‌تى، يه‌کێک له ئەرکه سه‌ره‌کىيه‌کانى ڤوشنبىر و هيزه‌ه‌مانىيه‌کانى ولاتى ئيمه‌ن، به‌لام ئەم ئەرکه به‌وه نابىنریت تۆ قسه به ئىسلام بلایت و به داگىرکه‌ر و نامۆکه‌ر و ئايدىۆلۆژىي ناسىۆنالىزمى عه‌ره‌بى يه‌کسانىکه‌يت. کاک به‌ختيار له مملانى ئايدىۆلۆژىيه‌که‌يدا له‌گه‌ل ئىسلامى سياسىدا به‌لاى هېچ يه‌کێک له‌و بابه‌ گرنگانه‌دا نه‌چووه که ڤه‌خه‌نه‌کردنى جيهانبىنى و خه‌يال و عه‌قلانىيه‌تى ئايىنى پىوستىيه‌تى، هه‌موو کتیبه‌که‌ى دوو دىڤى زانستى و له‌ڤووى مېتۆدىيه‌وه قابىلى به‌رگرىلێکردنى له‌سه‌ر ئەو مه‌سه‌لانه تىدا نييه، گه‌ڤانه‌وه‌يه‌کى سه‌ره‌تايى و ساده‌ى بۆ ده‌سکه‌وته گرنه‌کانى سۆسىۆلۆژيا و ئەنترۆڤۆلۆژيا و ساىکۆلۆژياى ئايىنى تىدا نييه، دوو ڤسته نادۆزىنه‌وه له فه‌لسه‌فه‌ى ئايىن و خوداناسىيه‌وه هاتبیت. له‌باتى جىبه‌جىکردنى ئەم کارانه کاک به‌ختيار ئاسانترىن ڤىگای هه‌لبژاردوه که پىوستى به فېکر و خویندنه‌وه و کارى زانستى ومېتۆدى نييه، به‌ڤىزى له‌ڤىگای گشتگىرىيه‌کى سه‌يره‌وه ئىسلام به نامۆکه‌ر و داگىرکه‌ر و توندڤه‌و ناوده‌بات و به‌م کاره‌شى پىوايه مملانى فېکرى کردوه.

له هه موو ئه مانهش سه يرتتر به ريزي جياوازيهه كي ساده ي له نيوان «موسلمان» و «ئيسلامى» له لايه كه وه و «ئيسلام» و «ئيسلامى سياسى» له لايه كي ديكه وه، ناكات، جياكاريهه له نيوان ئايين وهك به شيك له خه يالى ميللى و ئايين وهك هيز و ئايديو لؤزيايهه كي سياسيدا ناكات، كه هه ريه كتيك له م جياكاريهه سادانه ههنگاوى هه ره سه ره تايي هه ر مملانيهه كي ئايديو لؤزي به سه مه رن له گه ل ئيسلامى سياسيدا . «موسلمان» كه سيكه باوه رى به خودا هه يه و ئيسلام ئاينيتي، ئه مه ش چه ندان سه ده يه زؤره به ي هه ره زؤرى خه لكي كوردستان ده گريته وه، له كاتيكا «ئيسلامى» كه سيكه له ناو گروهه ئيسلامييه كاندا كارده كات و ئيسلام وهك ئايديو لؤزياي سياسى ئه و گروهانه به كارده هيتت. ئه گه ر ئيسلام وهك دين و موسلمانبوون وهك ئينتيماي ئاينى، ميژويهه كي دريژيان له كوردستاندا هه بيت، ئه وا ئيسلامى سياسى و كه سى «ئيسلامى» ميژويهه كي هيجگار كورتيان هه يه . لي ره وه يه كتيك له ئه ركه هه ره گرنگه كانى عه لمانيهه ت له كوردستاندا سه ندنه وه ي ئيسلامه له «ئيسلامى سياسى»، جيا كرده وه و دابرينى ميژوى ئيسلام و ميژوى موسلمانبوونى ئاساييه له ميژوى كورت و تازه كارى حيزه ئيسلامييه كانى كوردستان. ئه ركى عه لمانيهه كانى كوردستان بريتيه له به خشينى ئه رك و رؤيكي نوئى به ئايين كه دوورخاته وه له داگيكرردنى هه موو ژيان.

من خؤم تا سه ر ئيسقان كه سيكي عه لمانيم و به هيج شيويهه كه له گه ل ئايندا به ينم نييه . ئه وه ته ي ده شنووسم رسته يه كم نه نووسيوه به شان و باهوى ئايندا هه لادات و به هيج مانايه كيش ئاينم وهك چاره سه رى هيج كيشه يهه كي كؤمه لايه تى و سياسى و كولتورى قبوولنييه ، له مه ش بترازي ت من ئيسلامى سياسى، به هه موو باله كانيهه وه، به هيزيكي كؤنه پاريزى دؤگمايى ده بينم كه ترس له مؤديرنه و ترس له كرانه وه دروستيكردون، خه يالى مه عريفى و كؤمه لايه تى و كولتورى ئه م هيزانه پره له پهمز و مانا و حوكمى كؤنه پاريز كه ئينسانى ئيمه نه ك ناكه نه بوونه وه ريكي زيندوى ناو جيهانى ئه مرق، به لكو له تونه تاريخه كانى سه ده كانى به ر له ئيستادا به نديده كه ن. به لام ئه م هه لويسته تايه ته به رامبه ر به ئايين جيايه له مه سه له ي ريزدانان بؤ ئه وانى وهك من بي رناكه نه وه و له دلّه وه باوه ردارن و ئه م باوه ره شيان له كاروكردوه و بؤچوون و هه لويستى ژيانى رؤژانه ياندا به رجه سته يه . يه كتيك له به نده گرنگه كانى به ياننامه ي مافى مرؤف ده لئيت ئينسان ئازاده له وه دا ئاينى هه بيت يان نه يبيت، ئه گه ر هيزه ئيسلامييه كان ئه م سه ره تايه ناسه لمين و به كوفر ناو نووسيده كه ن، له به رامبه ريدا

ئەركى عەلمانىيەكان ئەو نىيە قسە بە ئايىن و باوهرى ئايىنى بلىن، ئەركى ئەوان برىتییە لە خەباتىكى فىكرى و زانستى و ئایدیۆلۆژى بىوہستان و بەردەوام و پشووډرئىز بۇ بەرگريكردن لە مافەكانى مرؤف و ديموكراسىيەت و مافى جياوازبوون، تا ئەو ساتەى بە دۆخىك دەگەن كە ھىزەكانى ئىسلامى سىياسى بۆئەوہى بژىن و بمىننەوہ ناچارىن بەندەكانى مافى مرؤف و مافى جياوازبوون و مافى ھەبوون و نەبوونى ئايىن قبوولكەن. بە مانايەكى دىكە عەلمانى راستەقىنە ئەو كەسەيە كە بەرامبەر بە دۆگمايىبوون و كۆنەپارتىزى و داخرانى ئىسلامى سىياسى بەردەوام نوپكار و كراوہ و ديموكراسە.

۲- كاك مەلا بەختيار لە ھىرشيدا بۆ سەر گۇڤارى پەھەند و فىكرى نووسەرەكانى ئەم گۇڤارە نەھاتوہ بە وردى ئەو نووسىنانە بخوینىتەوہ و ھەلىانسەنگىنى و بنەما فىكرى و مېتۆدىيەكانىان دەستنىشانكات، لەباتى ئەمانە پېشووخت برىارىداوہ فىكرى ئەو نووسەرەنە و ئەوہش لە گۇڤارەكەياندا بلاودەبىتەوہ بە فىكرى «پۆست مۆډېرن» يەكسانكات و ئەو تۆمەتەشيان بداتە پال كە ئەمانە «كوتومت» ئەم فەلسەفەيەيان لە رۆژئاواوہ كۆپىكردوہ و راستەوخۇ ھىناويانەتە كوردستانەوہ. دواى ئەم ھەنگاوہ، واتە دواى يەكسانكردىنى فىكرى ئەم نووسەرەنە بە فىكرى پۆست مۆډېرن، ئىدى ھاتوہ و فىكرى پۆست مۆډېرنى بە كۆمەللىك خراپەكارى دەرھەق بە كورد و جىھان و مرؤڤايەتى يەكسانكردوہ. ئاشكرايە بۆئەوہى مەلەنئى مەعريفى و فىكرى لەگەل ھەر نووسەرەتكدا بكەيت ئەو بەسنىيە پېشووخت برىارى پۆست مۆډېرنىوونى ئەو نووسەرە بەدەيت و دواى ئەو چى خراپە بىدەيتە پال فىكرى پۆست مۆډېرن، بەپېچەوانەوہ ئەنجامدانى مەلەنئى فىكرى بەگەرانەنەوہيەكى بەردەوامدەبىت بۆ نووسىن و دەق و بىروبوچوونى بلاوكراوہ و نووسراوى ئەو نووسەرە. كاك بەختيار لە ھەموو كىتەبەكەيدا بە سانتىمەتر لە فىكرى ھىچ يەككە لە نووسەرەكانى پەھەند نرىك نەكەوتتەوہ، نەگەراوہتەوہ بۆ نووسىنەكانىان و دىالۆگى لەگەل ھىچ بۆچوونىك لە بۆچوونەكانىاندا نەكردوہ، بەرپىزى تەنھا سەرنجىكى سەرىپىيى لە ھەندىك لە «ھەلوئىستە»كانى ناو گۇڤارى پەھەند داوہ كە لە لاپەرە سەرەتايىيەكانى ھەر ژمارەيەكدا بلاودەكرىتەوہ، كاك بەختيار ئەم ھەلوئىستانەى كردوہ بە مەحەكى پۆست مۆډېرن بوون و ھوكمەكانى لەوئوہ ھەلپىنجاوہ. بىگومان ئەم ھەلوئىستانە سەرنجى گۇڤارەكە يان بەرپىسارىانى ژمارەكانە لەسەر ئەو رووداونەى لەكاتى دەرچوونى گۇڤارەكەدا سەرنجى دەستەى

نووسہ رانی پاكيشاوه و راي گؤقارہكەيان لەبارەوه نووسيوه . بەشيكی زۆری ئەو پروداوانەش پروداوەكانی ئەم دە سالەى دوایى كوردستانن كە لەزۆر پروهوه پروداوى كارساتاووى و نانەتەوهیى و نابەرپرسیارى ناو میژووى هاوچەرخى ئیمەن، لەپیش ھەمووشیانەوه شەرى ناوخۆ و ئەو گالتهجارپیەى ناوى ئاشتى و پرۆسەى ئاشتبوونەوهى لێنراوه و پایەدارکردنى مۆدیلى میرنشینى حیزبى و ناوانى وەك دەسەلاتى دیموكراسى، بەھەرحال ئەم ھەلوێستانە دەقى فەلسەفى و لیکۆلینەوهى زانستى و فیکرى نین، تا سەر بەم یان بەو فیکرى فەلسەفى بن، بەلكو كۆمەلێك سەرنجن كە لە دیدكى رەخنەییەوه لەسەر پروداوه ھەنووكەییەكانى كوردستان نووسراون. لێرەوه پۆست مۆدیرن بوونى گؤقارى رەھەند بەھیچ مانایەك لەو ھەلوێستانەوه ھەلناھێنجرین و بۆ سەلماندنى ئەم رایەش كاك بەختیار دەبوايە بگەریتەوه بۆ دەقە فیکرییەكانى ناو گؤقارەكە خۆى، بەلام وەك ووتەم بەریزی ئەم كاری نەکردووە و نەھاتوو تەماشای فیکرى نووسەرەكانى گؤقارى رەھەند بكات و بلێت بەپێى ئەم پێوەرانە فلان یان فیسار نووسەرى ئەم گؤقارە پۆست مۆدیرنە. بۆ نمونە ئاراس فەتاح لە فلانە نووسین و لە فلانە بۆچووندا پۆست مۆدیرنە، ریبین ھەردى لە فلان تیکستدا بابایەكى پۆست مۆدیرنە و بەختیار عەلى و مەریوان وریا و ئەوانیدیش لە فلان و فیسار بۆچوونیاندا پەیرەوى ئەم فیکرە دەكەن.

4

با لە نووسینەكانى خۆمەوه دەستپێكەم. كاك بەختیار جگە لەوهى كە ووتویەتى رەھەند پۆست مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنیش خراپە، ھیچى دى لەسەر ھیچ یەكێك لەو دەیان بۆچونانە نەووتووە كە من لە چەند سالى رابووردودا لە چەندان ووتارى ناو گؤقارى رەھەندا نووسيووم. ئەو تەوهرانەى من لەم چەند سالەى دواییدا كارم لەسەر كردون جیاوازن، گرنگترینیان دەشیت بەمشیۆه دەستنیشانكرین: یەكەم تەوهرەى دەسەلات، كە تییدا ھەولدانى پيشنیارکردنى میتۆدیكى تاییەتم داوہ كە بشیت لەرێگەییەوه شیوازە جیاوازانەكانى دەسەلاتى دیسپلینكار و سزاكار و كاریزما بەیەكەوه گریدات. تەوهرەى دووھەم تەوهرەى نەتەوہ و ناسیۆنالیزمە، كە گرنگترین تیزەییەك بەرگریم لیکردبیت گریدانى ناسیۆنالیزمە بە مۆدیرنەوه و كوچى مۆدیلى دەولەتى نەتەوہییە لە شوینیکەوه بۆ شوینیکى دیکە. تەوهرەى سێھەمیان تەوهرەى كولتورى

سیاسی، کہ تئیدا بیرۆکەى یە کگرتن و ویکچوون و یەک ھەقیقەتى رەخنە کراوہ. تەوہرەى چوارەمیان تەوہرەى فیکرى رۆژئاوا ییە کہ تئیدا باس لە چەند فەیلەسوف و بابەتیکى دیاریکراوى ناو فیکرى فەلسەفى رۆژئاوا کراوہ، لەوانە نیتشە و ئیدوارد سەئید و ئەخلاقناسى پۆست مۆدێرن. تەوہرەى پینجەمیش ئیسلامى سیاسىیە. لە ھەر یەکتک لە و تارانەشدا ھەولمداوہ بەتەنھا پشت بە یەک تیورە و یەک میتۆد نەبەستەم، بە لکو لە ھەولى خولقاندنى میتۆدیکى چەند جەمسەریدا بووم کہ بشیت بۆ خۆیندەنەوہى دیاردەکانى جیھانى ئیمە یارمەتیدەربن، ئەم کارانەش نە دوور نە لەنزیک پەیوہندیان بە میتۆد و پێوانەکانى فیکرى پۆست مۆدێرنەوہ نییە.

بۆ نموونە من ووتومە بیرۆکەى «جیاوازی» لە بیرۆکەى «یە کگرتن» گرنگترە و بەبى سەلماندى جیاوازییەکان ناتوانین قسە لە یە کگرتن بکەین، ووتومە ھیزی نەتەوہیەک لەوہدا نییە تا قە ھیزیک لە ھیزیەکانى بەناوى ھەمووانەوہ و لەباتى ھەمووان و بۆ ھەمووان بدویت، ھیزی نەتەوہ لەوہدا یە ھەموو ھیزیە جیاوازیەکانى توانای قسەکردن و بریاردان و کارکردن یان ھەبیت، من دەلیم شەرى ناوخۆ بەرادەییەک لە کۆمەلگای ئیمەدا ئامادەییە لەوہ دەرچووہ تەنھا کارەکتەریکی سیاسى ھەبیت، بە لکو بووہتە بەشیک لە پیکھاتى کۆمەلایەتى و کولتورى و سایکۆلۆژى ئەم کۆمەلگایە و بەشیک لە چاوەروانییەکانى ئینسانى ئیمە دەستنیشان دەکات، من دەنووسم شەرى ناوخۆ شەرى براکان نییە و لە رەھەندیک لە رەھەندەکانیدا شەرى چەند ھیزیەکە لە پروسەى جیگۆرکیتى کۆمەلایەتى تاییەتدان، لەم پروسەیدا شەرى کەکان لە «پیشمەرگەکانى دوینىوہ» دەبنە «سەرما یە دارەکانى ئەمرۆ»، من ووتومە، لەسەر یەکەوہ، بەشەشەنەکردنى ھەقیقەت و رەھاگەرى و لەسەر یەکی دیکەوہ، داگیکردنى حیزب بۆ جومگە گرنگەکانى ژبانى ئابوورى و سیاسى و کۆمەلایەتى، لەپشتى زۆربەى کیشە جیاوازیەکانى کۆمەلگای ئیمەوہیە. من دەلیم ئەنفال بەبى مۆدێرنە، بەبى توانا تەکنۆلۆژى و دەزگایى و ریکخراوہی و ئایدیۆلۆژیەکەى مۆدێرنە، مەحال بوو، ئەمەش مانای بەعس ھیزیکی مۆدێرنە بەلام لە غیابى روکارە گەشەکانى فەلسەفەى سیاسى مۆدێرنەدا کار دەکات، بە مانایەکی دیکە تۆ دەشیت کۆمپیوتەر و تەکنۆلۆژیا و لەشکر و دەزگای مۆدێرن تە ھەبیت، بەلام ئەمانە ناتکەنە ھیزیکی دیموکراس و ئەگەرى بوون بە فاشیەتت لێناسیننەوہ، من نووسیموہ حیزبى کوردى حیزبیکى «موہەیمین» نییە و بۆ پیادەکردنى دەسەلاتى خۆى پشتى بە «ھەیمەنەى فیکرى و ئایدیۆلۆژى» نەبەستووہ، بە لکو پشتى بە میلیشیای سەربازى و مۆنۆپۆلکردنى ئابوورى و دەستگرتنى تەواوہتى

بەسەر كۆي دەزگا كۆمەلەيەتتەيەكاندا بەستوۋە، من دەلېم ناسىيۇناليزمى كوردى و كۆچ لەپەيۋەندىيەكې راستەوخۇدان و ئەم دوانەش راستەوخۇ لە مۇدېرنەۋە دادەكەون، باس لەۋە دەكەم كە ئېمە لە كۆتايەكانى سەدەي بىستەمدا بە لۆژىكى بەر لە نەتەۋە، بە لۆژىكى ناۋچە و مىرنشېنى حىزبى و خېل و كۆي ئىنتىما بەرتەسكەكانى بەر لە دروستبۇونى نەتەۋە، كاردەكەين و لەم رۋوۋە كارى سىياسى ئېمە نەك «ئىجماعى سىياسى» نەتەۋەيى دروستناكات، بەلكو رې لە دروستبۇونىشى دەگرېت. من دەلېم بەياننامە مافەكانى مرۇف دەقتكى كولتورى نىيە، بەلكو مانىفېستىكى سىياسىيە و بەتەنھا ھى رۇژئاۋا نىيە، بەلكو ھى ھەموو مرۇفايەتتەيە. من ھەولمداۋە فىكىرى بۇردىۋ و گرامشى و فۇكۆ بەيەكەۋە گرېدەم و بەھۆيانەۋە باس لە كېشەكانى دەسەلات لەعېراقدا بىكەم، لەم ھەولەشدا مىكانىزمەكانى كاركردى دەسەلاتم لە عېراقدا بەستۆتەۋە بە غىابى چەمكى ھەيمەنە و ئامادەگى تەكنىكەكانى دىسپلېن و كۇنترۇل و سزا و بەتالكردەنەۋەي كايە كۆمەلەيەتتەيەكان لەھەر وزىيەك و پەكخستنى لۆژىكى ناۋەكى ھەريەكېكيان و داھىنانى تاۋانى نوئى و بەشانۆيىكردى مەرگ و تۆتالىتارىزمى شوپن. من ئەم ھەموو تىزانە و چەندان تىزى دىكەي لەم بابەتەم لە نووسىنەكانى ناۋ رەھەندا بىلوكردۆتەۋە و بەرگرېم لىكردون، كاك بەختىار نەھاتوۋە موناھەشەي ھىچ تىزىك لەم تىزانە بىكات و بلىت كاكى برا ئەم تىزەت پۇست مۇدېرنە و ئەم بۇچوونەت گواستەنەۋەي «كوتومى» بۇچوونى فلانە فەيلەسوفى فەرەنسىيە و لە فلان كىتېدا نووسراۋە و تۆلەۋىۋە گواستوتەۋە. كاك مەلا بەختىار بە خۇپنەر نالىت ئەم تىزانە چ پەيۋەندىيەكيان بە فىكىرى پۇست مۇدېرنەۋە ھەيە و چى دەيانباتەۋە ناۋ سەرەتاكانى فىكىرى پۇست مۇدېرن و لەكامياندا مېتۇدى پۇست مۇدېرن پىادەكراۋە، ئاخىر فىكىرى پۇست مۇدېرنى فەرەنسى چ پەيۋەندىيەكى بەۋەۋە ھەيە تۆ بىسەلمىنىت لە كوردستاندا «ئىجماعى سىياسى» بوونى نىيە و لۆژىكى بەر لە دروستبۇونى نەتەۋە سەرۋەرە، چ پەيۋەندىيەكى بەۋەۋە ھەيە كە ئەنفال بە شىۋازىكى تايبەتى دەسەلاتەۋە بەستىتەۋە كە من ناومناۋە «دەسەلاتى جىنۇسايىدى» و پروكارەكانىم بەۋردى دەستنىشانكردوۋە. كاك بەختىار ھىچ يەككە لە كارە سەرەتايەكانى مېتۇدى سەلماندىن و پاسادانكردى شتەكان ئەنجامادات، كەچى بە نوۋكى قەلەمىك ھەموو نووسىنەكانم كوردەكاتەۋە بۇ گواستەنەۋەي كوتومى فىكىرى پۇست مۇدېرن و بەھەمان دەستورىش فىكىرى پۇست مۇدېرن كوردەكاتەۋە بۇ رېستىك خراپەكارى بەرامبەر بە كورد. بۇ نمونە من كە دەلېم سىفەتى سەرەكى دەسەلات لە كوردستان بىرېتتەيە لە

«بہجہستہ ییکردنی دہسہ لات» و ئەمەش راستەوخۆ دەبەستەمەو بە چەند تیزیکەو دەربارەى کاریزما و سەرکردەى کاریزمییەو، بەرپزى نایەت پیمبلت و بیسەلمیتت چۆن و بە چ شێوہیەک ئەم دیدە دیدیکى پۆست مۆدیرنە و لەکویدا و بە چ شێوہیەک ئەم مەسەلە یە پەيوەندى بە فیکرى پۆست مۆدیرنەو ەہیە و بە چ مانایەک ئەم تیزە تیزیکى پۆست مۆدیرنە. دواتر کام فەیلەسوفى پۆست مۆدیرن باسى پەيوەندى نیوان دہسہ لات و کاریزمای کردو و کام تیوریستى پۆست مۆدیرن چەمكى «بە جہستہ ییکردنی دہسہ لات» ی بەکار ھیناوە و پیشنیاری کردو. وەک دەبینین وەلامدانەوہى ئەو پرسیارەى ئەم دیدە بۆ دیدیکى پۆست مۆدیرنە و چ پەيوەندییەكى بە فیکرى پۆست مۆدیرنەو ەہیە پرسیارى کاک بەختیار نییە، ئەو پیشوہخت بریارى پۆست مۆدیرنبوونى فیکرى پەھەندى داوہ و سەلماندنیشى تەنھا لە کاریکاتیرترین شێوہدا پیشکەش دەکات. لەمانەش بترازت ھەموو ئەو بابەتانەى من باسکردون و ھەولئى خویندەنەوہیانم داوہ ھەرھەموویان بەشیکى گرنكى ئەو کیشانەن کە کۆمەلگای کوردی لە کۆتایەکانى سەدەى بیستەمدا پێیانەوہ گیرۆدە یە. تاقە ووتاریک من لەسەر فیکرى پۆست مۆدیرنم نووسیبیت بریتیە لە ووتارى «ئەخلاقناسى پۆست مۆدیرن»، لەم ووتارەدا ھەولمداوہ بەشیکى بچووکى ئەو دیالۆگە فیکرییە نیشان دەم کە ئەمرۆ لە پۆژئاوادا لەسەر ئەخلاقناسى پۆست مۆدیرن لە ئارادایە، ئەمەش ئەوہندەى ئاشناکردنى پۆشنبیریى کوردیە بە بەشیک لە دیالۆگە گرنگەکانى ناو فیکرى فەلسەفى پۆژئاوا شتیکى دیکە نییە، ئەو ووتارەش لەو ژمارە یە گۆڤارى پەھەندا بلاویۆتەوہ کە تەرخانە بۆ قسەکردن لەسەر فیکرى ھاوچەرخى پۆژئاوا. جگە لەم ووتارەى منیش ووتاریکى دیکە لە ژمارە یەكى پەھەندا لەسەر فیکرى پۆست مۆدیرن بلاوکراوہتەوہ، ئەویش دیسانەوہ خستنە پرویەكى زۆر گشتى ھەندیک لە گوتەزایانە یە کە لەم فیکرەدا بەکار دەھینریت.

گەر سەرنجیکى خیرای نووسینەکانى کاک بەختیار ەلیش بدەین بۆمان ئاشکرا دەبیت کە نە کارى میتۆدى و نە ھیچ تیز و تیورە و بۆچوونیکى ئەم نووسەرە ناچیتەوہ ناو فیکرى پۆست مۆدیرن. کاک بەختیار ەلى لەسەرەتاوہ ھەولئى گرنک و گورەى داوہ ئیش لەسەر پیکھاتى ناوہكى پۆشنبیریى کوردی بکات، باسەکانى سەرەتای تەرخانە بۆ قسەکردن لەسەر ئەو رێگرە ناوہکیانەى وادەکات پۆشنبیریى کوردی پۆشنبیریەكى بەرھەمھین نەبیت، قسە لەسەر ستراکتورى ەقلى و

کاریگری عہدہ کی نئی نئی دہکات لہسہر بونیادی عہدہ کی پوٹنیری، دواتر دہگوانی تہوہ بۆ قسہ کردن لہسہر قہیرانی ئیرادہ و ہینانہ قسہی ئہو ہۆکارانہی وادہکن ئیرادہی ئیمہ، بہردہوام لہدوای فریادریسی غہیبی بگہ پیت. دواتر لہ زنجیرہیکہ باسی جیاواندا دہکہ ویتہ قسہ کردن لہسہر کیشہی گۆران و زہمن و ئہو پتگیانہی کہ رابردووی دہگری تہ بہر بۆ گہرانہوہ، قسہ کردن لہسہر توندریوی و پشہ فیکری و سۆسیۆلۆگیہکانی لہ کۆمہ لگای کوردیدا، قسہ کردن لہسہر ئہنفال و پہیوہندی بہ ستراکتوری دہسہ لاتہوہ لہ کۆمہ لگای عیراقیدا و ہۆکارہکانی ہاتنہ کایہی ئہنفال بہ شیکہ دیکہی تہوہرہ گرنگہکانی فیکری بہختیار عہلین. وہک دہبنین بہختیار عہلی ہہمیشہ لہسہر کیشہ گہرم و راستہ و خۆکانی کۆمہ لگای کوردی کاریکردوہ و ہولیداوہ زہمینہی تیۆری بۆ خویندنہوہی ئہو دیاردانہ خۆشبکات، لہسہر کۆچ قسہی کردبیت یان لہسہر دہسہ لات و مہعریفہ، لہسہر شہری ناو خۆ دوا بیت یاخود لہسہر چہمکی جیاوانی، لہسہر قہیرانہکانی عہدہ قسہی کردبیت یاخود قہیرانہکانی ئیرادہ، لہسہر گوتاری مانہوہ یان لہسہر ستراکتورہکانی ناسیۆنالیزمی کوردی، ہہمیشہ لہناو کیشہ گہورہکانی میژووی ئیمہدا دہستہ کاریبوہ و لہ ئاستی خویندنہوہی میتۆدیشدا بہردہوام نازادیہ کی تاپیہتی بہخۆیداوہ کہ ناکریت کورتیکہینہوہ بۆ میتۆدیک لہ میتۆدہکان. لہ راستیدا نہ بابہ تہکانی کارکردنی بہختیار عہلی و نہ میتۆدی کارکردنی ناکریت بہ بابہت و میتۆدی ہیچ بیریار و قوتابخانہیہ کی فیکری رۆژئاوایی بچوینین، لہم رووہوہ قسہکانی کاک مہلا بہختیار کہم تا زۆر ہیچ پہیوہندیہ کیان بہ جیہانی نویسی بہختیار عہلیہوہ نییہ.

لہمہش بترازیت کاتیک بہختیار عہلی دہلئت کۆمہ لگای کوردی «کۆمہ لگای پرسہیہ» و پشہی ئہم تیژہش بۆ خہیالی ئایینی و گواستنہوہی لۆژیکہی ئایین بۆناو کایہی سیاسی دہگہرینتہوہ، کہ بہختیار عہلی لہپشتی شہری ناو خۆی کوردستانہوہ سیستمیکی سیاسی و ئایینی و کولتوری دہبنینت کہ لہ سہر مہرگدۆستی کاردہکات، کہ سہبارہت بہ ناسیۆنالیزمی کوردی دوو شیۆہی کوردبوون لہیہکدی جیادہکاتہوہ و بہمہش پیوہریک بۆ ناسیۆنالیزمی بۆن پشہنیاردہکات کہ لاوانیہکانی ناسیۆنالیزمی کودی پیدہ پیویت، کہ باس لہ ئہنفال دہکات لہ «کایہی سیبہر» و «ترس» و «تہنیاکہوتنی لادی کوردی» و «کۆتایی پوٹنیری لادی» ئہدویت، کہ باس لہ شوناس دہکات تیژی گہران بہدوای رہگورپشہدا رہفزدہکات، کاک مہلا بہختیار ناپت

نيشانيدا پۆست مۆديرن بوونى به‌ختيار عەلى له كوڤى ئەو نووسىناندا ئامادىيە و ناتوانىت نيشانماندا پەيوەندى ئەم تىزانە بە پۆست مۆديرنەو چىيە و چۆن «كوتومت» گواستراونەتەو و بەلگەيەك بە خوڤنەر نيشاندا پاكانى بسەلمىت.

كاك ئاراس فەتاحىش له نووسىنەكانيدا بە ھەر فيكر و ديد و ميتۆديك كاريكرىت بە ھى فيكرى پۆست مۆديرن كاريەنەكردو. كاك ئاراس له وتارەكانى (گۆڤارى يەكگرتن) و پاشان له (گۆڤارى رەھەند)دا لەسەر چەند تەوهرىك كاردەكات، كە دەكرى لەم چەند خالدا كۆيانبەينەو: يەكەم شىكارى سىستىمى بەعسىزم، دووم راقەكردى پىكھاتى گروپ و حيزب و ملمانىكانيان له كۆمەلگاي كورديدا، سىتھەم كىشەى پرۆسەى بەنەتەو بوون و بەكۆمەلگابوون. لەكۆى نووسىنەكانى كاك ئاراس وروژاندى كۆمەلگەى كىشەى ميتۆدى دەبين. ئەو پرسىارە ميتۆدىيەى كاك ئاراس دەپرسىت ئەوئە: ئايا ئىمە دەتوانىن خوڤنەوئە سۆسىۆلۆژى تايبەتمان بۆ كۆمەلگەمان ھەبىت؟ بۆ نمونە، خوڤنەوئە تايبەت سەبارەت بە سىستىمى بەعسىزم، كىشەى پرۆسەى بەنەتەو بوون و بەكۆمەلگابوون، كاريگەرى مۆديرنە لەسەر سەرھەلدانى پىكھاتى كۆمەلگەى نوڤى له فۆرمى حيزب و دەزگا و گروپى كۆمەلگەى نوڤا، ملمانى نيوان ھىزە كۆمەلگەى نوڤى ناو كۆمەلگاي كوردى و رۆلى ئەم خودە كۆمەلگەى تايبەتە لەسەر پرۆسەى بەكۆمەلگابوون... وەلامدانەو و راقەكردى ئەم پرسىارانە و چەندان پرسىارى دى كۆى نووسىنەكانى كاك ئاراس بەرچەستەدەكەن. لە لىكۆلینەوكانيدا بۆ سىستىمى بەعسىزم لە دەروەى ئەو ميتۆدە فینۆمىنۆلۆژياندا كاردەكات، كە تا ئىستاش لای زۆر نووسەر بۆ شىكارى سىستىمى بەعسىزم بەكارھىنراون، بۆ نمونە ميتۆدى لىكچووئە بەعسىزم بە نازىم يان فاشىزم. كاك ئاراس دژ بەم لىكچواندانەى و تىزى سەرەكى ئەو برىتییە لەوئە بەعسىزم سىستىمىكى تۆتالىتارى پۆست كۆلۆنىالى عارەبىيە كە دەرنەجامىكى راستەوخۆى پرۆسەى مۆديرنەى لە عىراقدا. بەعسىزم لەم ديدەدا برىتییە لە پرۆسەيەكى ترسناكى بنىاتنانى دەولەت و دروستكردى كۆمەلگە لە چوارچۆئەى ئەو جىھانبىنەى كە ئايدىۆلۆژىيە بەعس بۆ تاك و كۆمەلگە كىشاوئەى؛ بۆيە بەبى راقەكردى كىشەكانى دەولەت و نەتەو لە عىراقدا، بەبى لىكۆلینەو لە بنەما سۆسىۆلۆژىيەكەى گروپى بەعس و كۆى ئەو ملمانى سىياسى و كۆمەلگەى تايبەتەى دواى جەنگى جىھانى دووم ھاتونەتەكايەو و بەبى تىگەشتن لە پاشخانە كولتورىيەكەى بەعس، كە پاشخانىكى

عربی - ئیسلامیہ، ناتوانین له جه وههری ئەم سیستەمە بگهین. به کورتی کاک ئاراس به عسیزم به پرۆژیه کی نه ته وهی تۆتالیتری پۆست کۆلونیالی عربی بۆ بنیاتنانی دهولت و نه ته وه له عیراقددا ده بیئت. ئەم تیزانه به ههه کەسیک پیشاندهیت که که مەکتیک سەر له کایه ی سۆسیۆلۆژیا و زانسته سیاسییه کان دهرکات، دهرانیت که ئەو زاراوانه ی کاک ئاراس کاریان پتده کات، به دوور و نزیک په یوهندیان به فیکری «پۆست مۆدیرنه وه» نییه. ته نه ا لی کچوونیک له نیوان «پۆست مۆدیرنه» و «پۆست کۆلونیالیزم» پیشگری «پۆست» ه که یه نه ک مەنه جی ئیشکردنه که.

بواریکی تر که کاک ئاراس کاری تیدا ده کات، بریتییه له خویندنه وه یه کی نوێ بۆ ئەو هیزه کۆمه لایه تییه نه ی که رۆلی ستراتیژی له مملانیی سیاسی و پرۆسه ی به کۆمه لگابوون و به نه ته وه بوون له کۆمه لگای ئیمه دا ده گێرن. له یه که م ووتاری گۆفاری ره هه نندا به نیوی (نه ته وه و گروه ستراتیژییه کان) ئەو سه ره تا سۆسیۆلۆژییه مان بۆ ده ستنیشانده کات، که مملانیی سه ره کی له کۆمه لگای ئیمه له نیوان «چینه کان» دا نییه، وه کو مارکسییه کان بانگه یشتی بۆ ده کەن، به لکو به رای ئەو مملانیی سیاسی و کۆمه لایه تی له کۆمه لگای ئیمه دا له نیوان ئەو گروهانه دا به رجه سه ته ده بیئت، که ئەو ناوی «گروه ستراتیژییه کان» یان لیدهنیت. ئەو ئەم گروهانه ش له کۆمه لگای ئیمه دا به سه ر دوو گروهی ستراتیژی دابه شه کات، یه که م «گروهی ستراتیژی شار» و دووهمیشیان «گروهی ستراتیژی گوند یان دێ». لیره وه کاک ئاراس وایده بیینی که پرۆسه ی به نه ته وه بوون یا خود پرۆسه ی به کۆمه لگابوون له میژووی ئیمه دا به هه ناوی مملانیی سیاسی و کۆمه لایه تی ئەم دوو گروهه دا تیده په ریئت، که له هه ردوو حیزبی (یه کیتی) و (پارتی) دا به رجه سه ته ده بیئت و له پال ئەمانیشدا هه موو ئەو گروهه له ستراتیژییه نه ی تر که هه میشه له پرۆسه ی پیکه وه لکان و لیکدا براندا له گه ل ئەم دوو گروهه ستراتیژییه گه وره یه ی ناو کۆمه لگای کوردیدا. لیره وه ئەو جهنگی نیوخۆیی کوردستان به به شیکی دانه برای مملانیی ئەم دوو گروهه دادهنیت له سه ر ده سه لات و سه رمایه ی ئابووری و سه رمایه ی په رمزی. باس له و ئەگه ره ترسناکانه ده کات که ئەم پرۆسه یه له هه ناوی خویدا هه لیگرتووه، بۆ نمونه سه ره له دانی ده سه لاتداریتی لۆکالی حیزبی و دابه شبوونی شاقوولییانه ی کۆمه لگای کوردی له نیوان «ده سه لاتداریتی حیزبی» دا. دیاره ئیمه مه به ستمان خویندنه وه ی نووسینه کان کاک ئاراس نییه، به لام به پیویستی دهرانم هه ندی چه مکی تر ناوینیم که ئەو کاری له سه ر کردوون، بۆ نمونه «کۆمه لگای ناکاو» که مه به ست له و فۆرمه ی کۆمه لگایه له سیستمیکی وه ک به عسیزمدا که گروهه

کۆمەلایەتیەکان تێیدا هیچ ئارامییەکی (ئێستیقار) کۆمەلایەتییان نامێنیت، یاخود ستراتژی بە عەس بۆ دروستکردنی «کۆمەلگایەکی بێمەلانی» و «گۆرینی مانای دوژمن لە ڕەگەزەوه بۆ دوژمنی سیاسی» و «مافداملین لە تاک» کە ئەو بە ڕەگەزە سەرەکییەکانی ئەنفالیان دەزانیت. «حکومەتکردن» و «حوکمکردن» مەبەست لە جیاوازی نیوان دوو شیوەی پراکتیزەکردنی دەسەلاتداریتی و ئەو دەسەلاتداریتی لۆکالی حیزبی لە ناو چوارچێوەی «حکومکردن» دا بەرجهستەدەکات و تیکشکانی ئەزموونی پەرلەمانی یەکگرتووی کوردی بە تیکشکانی ئەزموونی «حکومەتکردن» دەبینیت. یان زاراوەگەلی وەکو «بە کۆمەلبوون» و «بە کۆمەلگابوون» مەبەست لە دوو فۆرمی جیاوازی پڕۆسەیی بە کۆمەلایەتیبوون، «دەسەلات» و «دەسەلاتداریتی»... هتد. بەگشتی ئەمە ئەو کایە گرنگانەن کە کاک ئاراس لە کۆی نووسینەکانی ئەم چەند سالەیی رابردوویدا ئیشی تیاياندا کردووه. هەرکەسێک ئاگاداری تیۆر و قوتابخانە سۆسیۆلۆژی و ساسییەکان بێت، دەزانیت ئەم نووسینانە بە هیچ مانایەک بە شێک نین لە میتۆد و فیکری پۆست مۆدێرنیستەکان.

ئەلبەتە من لێرەدا مەودای ئەو م نێیە یەکە بە یەکە قسە لە سەر فیکری نووسەرەکانی ڕەهەند بکەم، بەلام نیشاناندانی ئەم نمونانە لە نووسینی سی نووسەری سەرەکی گۆڤارەکە ئەو راستییە نیشاننەدەن کە گۆڤاری ڕەهەند هیچ پەيوەندییەکی بە فیکری پۆست مۆدێرنەوه نییە. دواتر با وای دابنێین نووسەرێک یان چەند نووسەرێک لە نووسەرەکانی ئەم گۆڤارە پۆست مۆدێرن، ئایا بە راست فیکری پۆست مۆدێرن بەلایەکە و خودا بۆ کورد و مرقایەتی نارەبیت، بۆ وەلامدانەوهی ئەم پرسیارە داوا لە خوینەر دەکەم تەماشای بەشی پێنجەمی ئەم کتێبە بکات بۆئەوهی بۆی ئاشکرابێت کە کاک بەختیار نازانیت فیکری پۆست مۆدێرن چی دەلی و مەنەهەج و تیز و تەوهره سەرەکییەکانی فیکری ئەو فەیلەسوفانە کامانەن کە بە پۆست مۆدێرن ناودەبرێن.

بە کورتی کاک مەلا بەختیار پێشتر بریاری پۆست مۆدێرن بوونی ڕەهەند و نووسەرەکانی داوه و خواش دابەزیت لەم رایە پەشیمان نابیتەوه، لای ئەم بەرپێزە نووسەرەکانی ڕەهەند چونکە پۆست مۆدێرنین بۆیە باوهریان بە دیموکراسییەت و رۆشنگەری نییە و زۆریش دژ بە دەسەلاتی کوردی و ئاییندەیی نەتەوهیی میللەتی کوردن و لەمرووهوه شوینی مەترسی گەورەن بۆسەر کورد. سەیرە کاک بەختیار دەیهوێت بەم قسانەیی وەلامی ڕەهەند و ئەو تیزانە بداتەوه کە ئەم گۆڤارە لەم چەند

سالہی دوا پیدا خستوویہ تیہ ناو کایہی سیاسی و کولتوری و معریفیہ وہ له کوردستاندا و ئەمرۆکە نەوہیہ کی پەخنەگری دروستکردوہ که توانای قسەکردن و بیرکردنەوہ و نووسینی گرنگیان هەیه. وەک دەبینین هەموو خەباتی ئایدیۆلۆژی کاک بەختیار لەگەڵ نووسەرەکانی گۆڤاری پەھەندا کورتبۆتەوہ بۆ بریارێکی پێشوەخت که بەهیچشێوہیەک توانای سەلمانندی سەرەتاییتترین بناغەکانی راستبوونی ئەو بریارە نییە. بێگومان ئەم جۆرە مامەلەکردنە لەگەڵ فیکردا توانای قەناعەتھێنانی بەیەک خۆینەر نییە که بۆ حوکمدان داوای بەلگە و نووسین و نمونە هێنانەوہ بکات و بە حوکمی پروت و زەوقی شەخسی و ئارەزووی لەپەر و ناکاوی نووسەر پازینەبێت. لێرەوہ کاک بەختیار لە کتیبەکەیدا هەرچبەکی کردبێت مەلانیی فیکری و معریفی لەگەڵ هیچ نووسەرێکی گۆڤاری پەھەند و لەگەڵ هیچ تیزیک لە تیزەکانی ئەم گۆڤارەدا نەکردوہ، بەرپرسی کۆمەڵێک تۆمەتی ریزکردوہ و هیچیدی.

5

لە راستیدا کاک بەختیار لە کتیبەکەیدا نەک مەلانیی فیکری نەکردوہ و شتەکانی بە قازانجی فیکری خۆی و قازانجی کورد و قازانجی ئایدیۆلۆژیای حیزبەکەیدا نەشکاندۆتەوہ، بەلکو هەموو دەرەنجامەکان پێچەوانەوہ کەوتوونەتەوہ. بێئەوہی ئاگای لەخۆی بێت، بەرپرسی، کۆمەڵێک حوکمی ریزکردوہ که زیان بە سادەترین و بەلگەنەویستترین گریمانەکانی بزوتنەوہی ناسیۆنالیزی کوردی و خەباتی کورد و میژووی ئەم خەباتە دەگەییەنێت. من لێرەدا چەند نمونەییەکی کەمی ئەو حوکمە کوشندانە بە کاک مەلا بەختیار خۆی و بە خۆینەرەن نیشانەدەم، تا نیشانیدەم ئینشانووسی و بی میتۆدی دەشیت چ زیان و مەترسییەکی فیکری و سیاسی گەورە بخەنەوہ:

۱- کاک بەختیار بەشێوہیەکی سەرسورھین سەرەتای خەباتی خەلکی کوردستان بۆ دیموکراسییەت بۆ دواي راپەرین دەباتەوہ. بەباوەری بەرپرسی بەر لە راپەرین خەلکی کوردستان شتێکیان نەبووہ بتوانن ناوی خەباتی دیموکراسیانە لێبێنن و ئەم خەلگە چەمکی دیموکراسییەتیان نەناسیوہ و لەباشترین دۆخدا ویناکردن و دیدیکی «خۆپسک» یان بەرامبەر بەم چەمکە و کۆی سیستمی دیموکراسی هەبووہ. کاک

به‌ختيار بى بيرکردنه‌وه له دهره‌نجامى قسه‌کانى دهنوسيت: «يه‌کيک له دهسکه‌وته هره کارىگه‌ره‌کانى راپه‌رين نه‌وه‌يه، که چه‌مکه‌کانى نازادى و ديموکراسى، به‌لکه خواسته‌کانى نازادى و ديموکراسيشى، له‌ناو حيزبه سياسيه به‌ره‌له‌ستکاره‌کانه‌وه شۆرکرده‌وه بۆ ناو بيروپاي گشتى خه‌لک. ئيدى خه‌لک، دواى رزگارکردنى خاک، که‌وتنه سهر هه‌ستى خواسته ديموکراسيه‌کانى چاره‌نوسى گه‌له‌که‌يان و خويان. ئەم هه‌سته سهره‌تا هه‌ستى خۆرسكى بوو. پاشان ورده ورده له هه‌ستى خۆرسكى يه‌وه گۆردرا به هه‌لوئىستى سياسى و ئاراسته‌ى فيكرى» (ل ۱۳۰). ئەوه‌ى ئەم چه‌ند ديزه‌ى كاك مه‌لا به‌ختيار بخوينتته‌وه واهه‌ستده‌كات «خه‌باتى» ديموکراسى خه‌لكى ئيمه و «خواسته» ديموکراسيه‌کانيان و «خواستيان بۆ نازادى» له دواى راپه‌رينه‌وه ده‌ستپيڤده‌كات، که ده‌ستپيڤده‌كات سهره‌تا «خۆرسک» بووه و به‌شه «خۆنه‌رسکه‌ه‌ى!!!» له ناو ريزى حيزبه‌کانه‌وه بۆ ناو خه‌لک دابه‌زيوه.

با پيشه‌کى چاو له‌و راستيه‌ى بپوشين که له‌دواى راپه‌رينه‌وه حيزبه به‌ره‌له‌ستکاره‌کان نه‌وه‌نده‌ى شه‌رى ناوخۆ و کيشه‌ى ناديموکراسى و ميکانيزمى ريگرتيان له له‌دايکبوونى سيستمى ديموکراسى راسته‌قينه‌ گرتوه، نيوه‌وه‌نده له هه‌ولتى چه‌سپاندنى سيستمى ديموکراسيدا نه‌بوون. ئەم خاله‌يان وازليدينين و مه‌ره‌که‌بى زۆرى تيدا سهرفناکه‌ين، چونکه خه‌لكى ساده‌ى كوردستان نه‌و راستيه‌ى باشده‌زانن نه‌وه‌ى له كوردستاندا هه‌يه، سيستمى ديموکراسيه‌ت نييه، به‌لكو مؤدلى ميرنشيني حيزبىيه و خه‌يال و عه‌قل و ويناکردنه‌کانى ئەم مؤدله حيزبىيه ده‌يبات به‌ريوه، نه‌ك كولتور و خه‌يال و عه‌قله‌تتىكى ديموکراسيه‌يه. ئەوه‌ى من لي‌ره‌دا ده‌مه‌ويت جه‌دى لي‌که‌م مه‌سه‌له‌يه‌كى ديکه‌يه، مه‌سه‌له‌ى ئەوه‌ى كاك به‌ختيار خه‌باتى سياسى و خواستى نازادى و ديموکراسيه‌يه‌ى خه‌لكى ئيمه به‌درىژايى سه‌ده‌ى بيسته‌م كورته‌كاتوه بۆ خه‌باتىكى «خۆرسک!» و پوه‌كاره «ناخۆرسکه‌ه‌ى» هه‌لده‌گرىت بۆ دواى راپه‌رين و گه‌رانه‌وه‌ى به‌ريزى و هاوړپيكانى له ئيرانه‌وه بۆ كوردستان. ئەمه‌ش بيويزدانىيه‌كى گه‌وره‌يه به‌رامبه‌ر ميژووى خه‌باتى ديموکراسى ميلله‌تى ئيمه له سه‌ده‌ى بيسته‌مدا و راستوره‌وان دژ به‌هه‌موو فيكرى سياسى ناسيوئاليزمى كوردى و خه‌باتى فره‌چه‌شن و ده‌يان ساه‌ى ميلله‌تى ئيمه‌يه تا سپيڤده‌ى راپه‌رين.

خبات بۆ دیموکراسییهت له کوردستاندا خباتیکه بهر له دروستبوونی حیزبه سیاسییهکانی کوردستان دستپێدهکات و بهری رهنج و ههول و تهقه لای سهدان و ههزاران تاکه کهس و گروه و خویندهوار و نه خویندهواری کۆمه لگای ئیمیه له سهد سالی رابووردودا . خویندهری کورد به خویندنه وهیهکی سه ریپیتی کتیبی (سه ردهمی قه له م و موراجهعات) ی کاک نهوشیروان مستهفا ، ناوی چهندهها تیکۆشهر و خباتکهری دیموکراسی ده بیستت و به چه ندان کار و مانۆر و تهکتیکی سیاسیش ئاشاناده بیت که نه وهکانی بهر له دروستبوونی حیزبی سیاسی له کوردستاندا و له رتگای خباتی په رله مانییه وه بۆ مه سه له ی کورد و مه سه له ی دیموکراسییهت تیکۆشاون . له م کتیبه دا ئه و راستییه بۆ ههر خویندهریکی ساده ئاشکارا ده بیت که له بیستهکانی سهدی بیسته مه وه ، نه ک له دوا ی راپه رینه وه ، چهندهها که سایه تی ناسراو و نه ناسراو ، گروهی کۆمه لایه تی جیاواز و رۆشنبیر و خه لکی ساده خه ریکی خباتی دیموکراسییهتی وشیاربوون و سه رده مانی راپه رینیش هه لقه یه کی دیکه یه له زنجیری به رده وامی ئه و هیلله درتیه ی خواستی دیموکراسی که دوینت و ئه مرۆی میژووی سیاسی میلله تی ئیمه پیکه وه گریده دات ، نه ک سه ره تای ئه م خباته به دابه زینی «ووشیارانه ی» خواستی دیموکراسییهت له ناو مه قه ره که ی کاک مه لا به ختیاره وه بۆ ناو کۆمه لگای کوردی دوا ی راپه رین ده ستپێبکات . کاک به ختیار له و باوه رده یه خه لکی کوردستان نه یزانیوه دیموکراسییهت چیه ، هه لگری ووشیاریه کی خۆرسک بوون و له چاوه روانی ئه ودا ژیاون حیزبه کان له شاخه کانه وه دابه زن و له شاره کاندان وانه ی دیموکراسییه تیانه پیلینه وه . بۆ که سه یک که مه کیک شاره زای تیور و پراکتیکی دیموکراسییهت بیت ده زانیته له هه یچ شوینتیکی دنیا دا سیستمی دیموکراسی دیاری حیزب و ده سه لاتداران نه بووه بۆ کۆمه لگا ، له شاخه وه دانه به زیوه بۆ ناو شار ، به پیچه وانه وه دیموکراسییهت سیستمی که کاتیک دروسته بیته که کۆمه لگا بتوانیت چاویری ده سه لاتدارانی بکات ، که سینته ری جیاواز بۆ بریاردانی کۆمه لایه تی بیته کایه وه و میکانیزمی تایبهت له دایکبیت که نه هیلتیه هه موو ده سه لاته کان له باز نه یه کی بچووکدا کویتیه وه . دیموکراسییهت سیستمی که تییدا کۆمه لگا ده سه لاتداران ناچار ده کات ده سه لات دابه شکه ن ، شیوه جیاوازه کانی له یه کدی جیاکه نه وه ، ده سه لاتداران به یاسا گه مارۆدرین نه ک دیاری ئه وان بیت بۆ کۆمه لگا . دیموکراسییهت له سینته ره شارسنانه یه کاندان له دایکده بیت نه ک له شاخه کانه وه به دیاری به یتریت بۆ شاره کان . ئه م دیده نوخبه گه راییه ی کاک به ختیار ، که پییوایه

دیموکراسییهت و خهباتی دیموکراسییهت له دواى پاپه رینهوه و له ناو حیزبه کانهوه هاتوته خواری و دیاری ئهوانه بۆ کۆمه لگای کوردی، پهنج و تهقالای دهیهها ساله میژووی ئیمه و چهندان نهوهی جیاوازی ئهم میژوو به بایه خدهکات. ئهم دیده نوخهوییه پیشنیاری ئهوهدهکات که خه لکی کوردستان نه یانزانویه دیموکراسی چیه و چهند بۆچوونیکى خۆرسکیان هه بووه و چاوهروانی کاک مه لا بهختیاریان کردوه فیتریانکات دیموکراسییهت چیه و له خۆرسکیه وه بۆیانکات به ووشیاریه کی راسته قینه. ئهم بۆچوونه نهک ته نهها گوناھیکى میژووییه، به لکو گوناھیکى سیاسى گه وره شه، نهک ناچیته قالبى مملانی ئایدیۆلۆژی و فیکریه وه، به لکو ویرانکردنی میژووی ئه و مملانی فیکریه یه که هیزه کۆمه لایه تییه کانی ئیمه له گه ل داگیرکه راندا ئه نجامیانداوه، نهک له قازانجی کورددا نییه، به لکو رووخانی بنهما سیاسى و فیکریه کانی ناسیۆنالیزمی کوردیه.

۲- کاک بهختیار له «په خنه!!!» گرتنیدا له ئیسلام دهیان تۆمه تی نابهجی و سیفه تی خراب و ئه دگاری ناشیرین ده خاته پال ئهم ئایینه. ئهم به ریزه ئه وه له یاده دهکات که به م قسانه ی هه سته ئایینی چهندان ملیۆن کورد له کوردستاندا بریندار دهکا و ئهم مه سه له یه شه له رووی سیاسیه وه بورکانیک مه ترسی له دواوه یه. وهک وتمان مملانی له گه ل ئیسلامی سیاسیدا جیا به له گه ل قسه ووتن به ئیسلام. ئیسلامی سیاسى وهک هیزیکى سیاسى و حیزبى، جیاوازه له و ئیسلامه رۆژانه ییه ی که دایک و باوک و دۆست و هاویری و ناسراو و نه ناسراوی هه موومان و به شیکى زۆری کۆمه لگای کوردی و شه هیدانی کوردستان باوه ریان پیی بووه. قسه ووتن به ئیسلام وهک ئاین، شتیکه و مملانی سیاسى و ئایدیۆلۆژی له گه ل ئیسلامی سیاسیدا شتیکی دیکه یه، په خنه گرتنی فه لسه فی و فیکری و زانستی له ئاین جیا به له قسه ووتن و ئیه انه کردنی باوه رى ئایینی.

۳- کاک بهختیار بیه یچ سه لماندن و پاسادان و به لگه یه ک و به نوکی قه له میک جارى مه رگی چهندان فه یله سوف و ریبازی فیکری و میتۆدی جیاوازه دات. میتۆده کان له سه ر بنه مای خۆمآلیبوون و خۆمآلینه بوون، خه وناوی و ناخه وناوی و ئه وروپی و نئه وروپی دابه شه دهکات. ئهم کاره ش له ناوه ندیکى رۆشن بیریدا ئه نجامه دات که لیوانلیوه له ساده گوپی و بۆچوونی خورافی و دیدی غه یبانی، له ناوه ندیکدا لانیکه می

فیکر و پراکٹیکی زانستی تیدا نییہ و غیابیکی کوشندہی فلسفہ و میتود و تیز و تیورہی جیاجیا بہرپوہیدہبات. لہم رووہوہ ئہو دابہشکردنہ سہیرہی کاک بہختیار بۆ میتودہکان دریزہدانہ بہو ستراتیژہ نالہبارہی ہمیشہ خوینہری تہمہل و بتیفیکر و بتپرسیار پەرورہدہدہکات، خوینہریک کہ توانای تیگہیشتنی ئہو جیہانہی نییہ کہ تیتیدا دہژی. ئہمہش خہیالی سیاسی و کۆمہلایہتی و مہعریفی تاکہکس و کۆمہلگای ئیمہ تووشی لاوازییہکی کوشندہ دہکات و ہموو توانایہکی راستہقینہی مملانیی سیاسی و فیکری و ئایدیولۆژیان لیدہسینیتہوہ. گہر زیاتر پتداگرین و دلہرقانہتر بدوین دہکریت بلتین ئہم ہلوپستہی کاک بہختیار بہردہوامی بہخشینہ بہو کۆلونیالیزمہ فیکری و مہعریفی و خہیالییہی کہ بہشپکی دانہبرای پروسہی کۆلونیالکردنی کوردستانہ.

6

پیشہوہی کۆتایی بہم پیشہکییہ بہینم دہخوام ہیمایہکی خیرا بہ بہشپک لہو دہیان تۆمہتہ سہیر و بیبناغانہ بکہم کہ کاک بہختیار خستویہتیہ پال گوٹاری رہہند و نووسرہکانی. ئہم تۆمہتانہ ئہوہندہ قورس و سہخت و نالہبارن، کہ تاقہ لایہنیک بشیت شایستہیان بیت، ناحہزان و دوزمان و داگیرکہرانی کوردستانن. خوینہری بہرپز تکایہ سہرنجدہرہ ئہم تۆمہتانہی لای خوارہوہ کہ کاک مہلا بہختیار بۆ رہہند و نووسرہکانی رہہندی داتاشیوہ و دواى ئہوہ خۆت حوکمی خۆت بدہ:

۱- کاک بہختیار دہلپت رہہند پۆست مؤدیرنہی «کوتومت» گواستۆتہ، ئہمہش مانای ئہوہی نووسرہکانی رہہند دہینووسن فری بہسہر توانا عہقلی و خہیالی و مہعریفیہکانی خۆیانہوہ نییہ، ئہمانہ کۆمہلپک کہسن وک توتی شتہکانی رۆژئاوا دووبارہ دہکہنہوہ.

۲- نووسرہکانی گوٹاری رہہند، بہحوکمی ئہوہی پۆست مؤدیرنہی، باوہریان بہ سیستم و دہسہلات نییہ و پتپان وایہ ئہم دووانہ باویان نہماوہ. (ل ۱۴۷). سہرہرای ئہمہ ئہم نووسرہانہ ہموو پیشینہ و پیشہکییہکی فلسفہ و فکر و ئہقلانیہت، تہنانت مہسہلہ میللیہکان و دہسہلاتی میللیش بہ سیستمی دیموکراسیہشہوہ، رہتدہکہنہوہ (ل ۷۲). لہمہش بترازیت نہک باوہریان بہ دیموکراسیہتی کوردی، بہلکو بہ دیموکراسی رۆژئاواییش نییہ (ل ۹۰).

۳- ئەو کارەى پەھەند و نووسەرەکانى پەھەند دەیکەن ، کارىكى «زۆر ترسناکه لهسەر پرووبەرى خویندن و خوینەرى تازەپەرۆشى کورد» (ل ۷۲). نووسەرەکانى پەھەند ئەو ئازادىيەى له کوردستاندا هەيه «دەقۆزنەوه و کەموکوپىيەکان دەردەخەن» و حیزب و دەسلەلات و بیروپراکان «بى بايەخ» دەکەن، بگرە «نابوتى» دەکەن. هەموو ئەمانەش بۆیە دەکەن بۆئەوى فەلسەفە «فۆتۆکۆپى کراوەکەیان برەو پێدەن» (ل ۷۳).

۴- نووسەرەکانى پەھەند خەلکانى بیئەدەب و جنىوفروۆشن، زمانیان زبیرە و بەرامبەر وردوخاش دەکەن، پەخنەى ناشایستە دەگرن (ل ۱۴۹)، خەلک نائۆمید دەکەن، پەرۆشى بینای چارەنووسى گەلەکەیان نین (ل ۱۷۸).

۵- نووسەرەکانى پەھەند سەردەمانىک بونىادگەر بوون و وەک هەموو بونىادگەرەکانى سەر ئەم ئەستىرەيه هەولیانداوه «وشە و پستەو دەق» له «ژانەکانى کۆمەل و کارىگەریيەکانى ژيان و دیارده و دەرکەوتەکان» داپرن (ل ۱۵۷ ۱۵۸). ئەمە جگە لەوى ئەم نووسەرەنە لەگەل داگیرکەرەکاندا کیشەیان نەبووه.

۶- نووسەرەکانى پەھەند لاسایى ئەوروپا دەکەنەوه و واقیعی کوردستان لەبەرچاو ناگرن (ل ۵۵). دژى هەموو کادر و لیپرسراویكى حیزبى و حکومین (ل ۶۲ ح ۶۵) (مەبەستى حکومەتى کوردیيه)، سووکایەتى بە خەلک دەکەن (ل ۷۸). دژایەتى بە خەباتى دیموکراسى و شۆرشیگىرانه دەکەن (ل ۱۳۷). ژینگەى کوردەوارى ئالودەدەکەین بە ژهەرى نادیموکراسى (ل ۱۴۷).

۷- نووسەرەکانى پەھەند لانی کەمى پێز بۆ تیکۆشان و قوربانیدانى تیکۆشەرانى حیزبەکان دانانین هیچ نەبى باشەکانیشیان (ل ۵۳). پەچاوى لانیکەمى چاکە و خزمەت و ماندووبونى تیکۆشەرهکانى کورد ناکەن (ل ۵۵). سووکایەتى بە بەهاکانى حیزب و حیزبایەتى دەکەن (ل ۵۴). چارەسەرى قەیرانى ئابوورى کوردستانیان بەلاوه مەبەست نییه (ل ۹۴) هەولێ ئەوه ئەدەن هەلومەرجى شەرى ناوخۆ بقۆزنەوه و خەلک دژى حیزب و حیزبایەتى هانبدەن.

خوینەر کە ئەم تۆمەتانەى کاک بەختیار دەخوینیتەوه سەرى لەوه سوپدەمپنى داخۆ ئەم بەپێزە پرووى دەمى له کۆمەلێک نووسەرى کوردە یان له کەسێكى وەک عەلى حەسەن مەجید، کە ئەندازىارى بێرەحمى و پیرانکردنى کوردستانە، باس له پێبین هەردى و بەختیار عەلى و ئاراس فەتاح و مەریوان وریا قانیع ئەکات یان قسە لەسەر کەسانى وەک عودەى و قوسەى کورپى سەدام حەسین دەکات. سەیره، کاک مەلا بەختیار خۆى ئەو هەموو تۆمەتە ترسناکانە دەداتە پال گۆفارى پەھەند و

نووسہرہکانی، کہ دەشیت بۆ زۆربەیان شایانی کوشتن بیت، کہ چی ئەو ئەم نووسەرەرانە تاوانباردەکات کہ قسەیان زبەرە و پیزی کەس ناگرن و خەلک سووکدەکەن. ئەم تۆمەتانە کاک بەختیار دەیداتە پال کۆمەلێک نووسەری کورد کہ هەول و کۆششێکی بێوچان دەدەن بۆ تازەکردنەوێ پۆشنبیری کوردی و نوێکردنەوێ پتیکهاتی خەیاڵ و عەقل و مەعرفەیی خۆینەرانی ئەم پۆشنبیری، نایانداتە پال ئەوانە لە کوردستاندا ئەنفالیان کردووە. لەمانەش بترازیت ئایا بەراست نووسەرانی پەهەند دژ بە کورد و دیموکراسییەت و دەسەلاتن، ئەوانن شوینی مەترسین لەسەر خۆینەری کورد، ئەوانن دەسەلاتی میلی و نەتەوویی پەتەکەنەو، ئەوانن خەلکی کوردستان ناوئۆمێدەکەن، ئەوانن دژ بە حکومەتی کوردین و ژەهری نادیموکراسییەت دەپۆشێن؟

هەموو کەسێک لەسەر ئەم ئەستێرە ژیاپی و لەم دەسەلەیی دواییدا پۆژانە لەهەر قوژبێکی دنیا دا گوێی لە رادیۆ گرتبیت دەزانیت ئەوێ لەم دەسەلەیی دواییدا لە کوردستاندا شەری ناوخوازی بەرپا کردووە و بەرپۆهیبەردووە، ئەوێ کۆمەلگای کوردیی لەبەردەم حیزبدا زەلیل کردووە، ئەوێ بە لۆژیکی ئەمیرە کۆنەکانی سەدەیی نۆزدەهەم دەستیگرتووە بەسەر ئابووری کوردستاندا، ئەوێ مۆدێلی میرنشینی حیزبی سەرور کردووە و کوردستانی عێراقی لەپووی پراکتیکییەو پارچە پارچە و دابەش کردووە، ئەوێ مزگەوتی دروست کردووە و هیزی ئایینی کۆنەپاریزی بەهێز کردووە، ئەوێ بەرەدایکبوونی راگەیانندیکی نەتەوویی و لانیکی می دروستبوونی دەزگا و ووشیاری و سیاسەتی نەتەوویی گرتووە، ئەوێ ژیاپی کۆمەلایەتی ئیمەیی لە بازەنی حیزب و سیاسەتی حیزبیانەیی بپۆچ و بەرتەسکدا دیل کردووە، ئەوێ لانیکی می مژدەیی ژیاپیکی باشتەر و کراووتر و مافیەرورتری بە نەوێ نووی و کەرتە کۆمەلایەتیەکانی دیکەیی کۆمەلگای کوردی نەداو، ئەوێ دەسەلاتی کوردی و لەگەڵیشدا چارەنووسی هەموو کوردی خستۆتە مەترسییەو. ئەوێ لەم دەسەلەیی دواییدا لە پیشمەرگەیی سادەووە بۆتە سەرمايەداری گەورە، نووسەرەکانی گۆڤاری پەهەند نین، بەلکو سیاسییەکانی کوردستانن بە کەسی کاک مەلا بەختیار خۆشیەو. سەیرە، بۆ سیاسییەکانی کوردستان پەوايە کوردستان کورتبکەنەو بۆ کۆمەلێک خالی گومرک و لە چەندان شەری و پیکدادانی خۆیناويدا بە سەدان و هەزاران گەنجی کورد بەکوشتەدەن، لەپووی عەمەلییەو کۆتایی بەهەموو شیوەکانی خەیاڵ و عەقل و دەزگای نەتەوویی بەهین و ئەوێ قابیلی پارچە پارچە بوونبیت پارچە پارچەیکەن، چۆنیان بۆلوا

له گه‌ل هیزه ئیقلیمیەکاندا و له‌دژی یه‌کدی هاویه‌یمانی ببه‌ستن، که‌چی رۆشنبیرانی کوردستان بۆیاننەبیت پێیانبلێن ئەمە‌ی ئیوه ده‌یکەن سیاسەتی خۆکوژییەکی دەستەجەمعی نانەتەوه‌یی بەرتەسکه، بۆیان نەبیت له‌م وێرانە سیاسییه‌دا باس له‌ لاوازی سەرەتاییتیرین پرنسیپی نەتەوه‌یی و نیشتیمانی و ئینسانی بکه‌ن، به‌ سیاسییه‌کان نەلێن ئەوه‌ی ئیوه دروستانکردوه باخی دیموکراسییه‌ت نییه، به‌ لکو میرنشینى حیزبیه. ئەم لۆژیکه‌ی کاک به‌ختیار نه‌ک لۆژیکى بنیادنانى سەرزه‌مینتیکی نەتەوه‌یی و ولاتیکی ئاسوده و سیاسەتیکى کراوه و مژدەبه‌خش نییه، به‌ لکو سەرزه‌مینى کوشتنى هه‌موو هه‌ستیکى نەتەوه‌یی و نیشتیمانى و میژووویه که‌ چاره‌نووسى نەتەوه‌یی ئیمه له‌نیو کۆمه‌لێک نادلنایى گه‌وره و نادیار و تاریکدا نووقمه‌کات. چی له‌وه خۆشترده‌بوو سیاسیه‌کانى کورد کوردستانیان بکرده‌یه‌ته «سويسرای رۆژه‌لاتى ناوه‌راست» و رۆشنبیرانى له‌ سويسره کوردیه‌دا سه‌رقالی داھینانى فیکرى بن، به‌لام ئەم به‌ریزانە که ئەم کاره‌یان نه‌کردوه و له‌ ده‌سالى رابووردودا کوردستانى عێراقیان له‌ کیشه‌ی گه‌وره‌گه‌وره‌دا نووقمکردوه، کارى رۆشنبیران ئەوه نییه چه‌پله‌یان بۆلێدەن و بێدەنگین له‌ رووداو و کاره‌ساته‌کان، به‌پێچه‌وانه‌وه کارى رۆشنبیران له‌ دۆخیکى له‌و بابەته‌دا بریتیه له‌ تورەبوونیکى گه‌وره و رهنه‌گرتنیکى بێئامان، هه‌نگاوى چاککردنه‌وه و باشتکردنه‌وه‌ی ئەم جیهانه‌ شیواوه به‌ناو ئەم هه‌لوێسته تايه‌ته‌ی رۆشنبیراندا تیده‌په‌ریت، ئەگه‌رچی ده‌سه‌لاتى کوردی تا ئەم ساته‌ی ئیستای ئاماده‌نییه گوی له‌ رۆشنبیران و ئەو دید و بۆچوونانه‌ بگریت که به‌ره‌مه‌یده‌هین.

7

ئەم کتیبه له‌ پینج به‌ش پیکهاتوو. له‌به‌شى یه‌که‌مدا باس له‌و بۆچوونانه ده‌که‌ین که کاک به‌ختیار سه‌باره‌ت به‌ رهنه‌ی کوردی و کیشه‌کانى ئەم رهنه‌یه ئاشکرایانده‌کات. به‌باوه‌رى کاک به‌ختیار کیشه‌ی سه‌ره‌کى رهنه‌ی کوردی مه‌سه‌له‌ی درێژى و کورتى ده‌قه رهنه‌یه‌یه‌کانه، لای ئەم به‌ریزه رهنه‌ی کوردی رهنه‌یه‌کی کورتنه‌فه‌سه و نه‌یتوانیوه وه‌ک رهنه‌ی نەتەوه درواسپیکانى کورد و وه‌ک رهنه‌ی ئەوروپیه‌یه‌کان درێژبیت. به‌باوه‌رى ئیمه کورتکردنه‌وه‌ی کیشه‌ی رهنه‌ی کوردی بۆ کورتبوون یان درێژبوونی ده‌قه‌کانى خۆ سه‌رقالکردنه به‌ کیشه‌یه‌کی زۆر لاوه‌کی و

پەراوێزییەوه، پەرخنەى كوردى بە دەست كۆمەڵێك كێشەى میتۆدى و زانستى و مەعریفییەوه دەنالێنیت كە پەيوەندیان بە كورتبۆون و درێژبۆونەوه نییە.

لە بەشى دووھەمى ئەم كتیبەدا باس لە پەيوەندى نۆن ئىسلام و كورد و ئىسلام و ناسیۆنالیزم دەكەین. لە خۆیندەوهى ئەم پەيوەندییەدا كاك بەختیار چەندان ھەلەى سەر سۆرھینەرى تیورى و میتۆدى دەكات و بە شێوھەى سەیر كێشەكانى ئەمڕۆى ناسیۆنالیزمى كوردى بە سەر میتۆوى زیاد لە ھەزار سال لە مەوبەردا قەلبدەكاتەوه. یەكێك لە زەقترین ئەو ھەلەى كاك بەختیار لەم خۆیندەوهیەدا دەيكات ئەو بۆچوونەى كە ھێرش و پەلامارە سەرەتایىەكانى ئىسلام وەك ھێرشى ناسیۆنالیستى ناوئوسدەكات، لەكاتێكدا لە دورگەى عەرەبى بەر لە ۱۴۰۰ سال لە مەوبەردا شتیك نەبوو بەكریت اوى نەتەوه و پێكدادانى نەتەوهى و خەيال و وینا كوردى ناسیۆنالیستانەى لێبنین. نەتەوه و ناسیۆنالیزم بەرھەمى سەردەمانى مۆدێرنە و دروستبۆونى كۆمەڵگای پیشەسازى و ھاتنەكایەى سەرمايەدارین، یەكسان كوردى ئىسلام بە ئایدیۆلۆژیای ناسیۆنالیزمى عەرەبى لەرووى زانستییەوه كوفریكى مەعریفى گەورەى.

بەشى سێھەمى ئەم كتیبە تەرخانە بۆ باس كوردى ئەو ھەلەى كاك بەختیار لە دەستنیشان كوردى سەرەتاكانى فەلسەفە و پەيوەندى فەلسەفى نۆن «پۆژھەلات» و «پۆژئاوا» دەیانكات. ھەرۆھا تەرخانە بۆ پێچوونەوه بەكۆى ئەو بۆچوونە ناراست و ھەلەدا كە بەرێزى سەبارەت بە سەرچاوه و پەچەلەك و بناغەى ھەندێك لە فێرگە فەلسەفییە گرنگەكانى سەدەى بسیتەم نیشانیداوین. لەم پەوتەدا ئەو ھەلە گەورانە راستدەكەینەوه كە كاك بەختیار سەبارەت بە قوتابخانەى فرانكفۆرت و بونیادگەرى و فیکرى دواى بونیادگەرى و پۆست مۆدێرنە تێیانكەوتوو، بەتایبەتى ئەو بۆچوونەى كە دەلێت ئەم فێرگانە كاردانەون بەرووى جەنگى جیھانى دووھەمدا. خۆینەرى ئەم بەشە ئاشنايەتیەكى سەرەتایى و گرنگ لەگەڵ سەرچاوه مەعریفى و كۆمەڵایەتى و میتۆدیەكانى كۆمەڵێك لە قوتابخانە فەلسەفییەكانى سەدەى بیستەمدا پەیدا دەكات. بۆ نموونە خۆینەر ئەو راستییەى بۆ ئاشكرادەبێت كە رەگەكانى قوتابخانەى فرانكفۆرت لەناو قەیرانە گەورەكانى فیکرى ماركسیزمدا یە لە سألەكانى بیست و دواى بەرپابوونى شوێرشى ئۆكتۆبەردا، رەگەكانى بونیادگەرى لەناو فیکرى زمانناسى

نەمساروی فیرناند دئ سۆسیئر دایه که بەر لە جەنگی جیهانی یەكەم مردوو، رەگەکانی فیکری پۆست مۆدیرن لەناو بزوتنەو کۆمەلایەتییه نوێکانی سێ دەیهی دواوی سەدە بیستەمدان، ئەک کاردانەو بەن بەرووی جەنگی جیهانی دووھەمدا وەک کاک بەختیار بەھەلە بۆیانچوو.

بەشی چوارەمی ئەم کتیبە تەرخانە بۆ لیکدانەوی هیلە گشتیەکانی فیکری پۆست مۆدیرن و نیشاندانی بۆچوون و تیروانینەکانی هەندیک لەو فەیلەسوفانە بە فەیلەسوفی پۆست مۆدیرن بەناویاگن. لێرەدا باس لە هەندیک لە بۆچوونەکانی لیوتار، زیگمۆند باومان، رېچارد رۆتی و بۆلیار دەکەین و نیشانیئەدەین ئەوێ ئەم فەیلەسوفانە سەبارەت بە جیهان و فیکر و سیاسەت و دیموکراسییەت دەیلێن رێک پێچەوانەئەو تۆمەتانەن کە کاک بەختیار بە ئارەزوی خۆی و بێ هیچ بەلگە و سەلماندنیک بۆی دروستکردون، هەرۆھا بەراوردیکێ خیرا لەنیوان هەندیک بۆچوونی فەیلەسوفی ئەلمانی ھا برماز و هەندیک بۆچوونی فەیلەسوفە پۆست مۆدیرنەکاندا دەکەین. مەبەستی ئەم بەشە ئەوێهە خۆینەر تیبگات کە کاک بەختیار لانیکەمی شارەزایی لە فیکر و فەلسەفە پۆست مۆدیرن نییە و لەهەموو کتیبەکیدا دێرێک نادۆزینەو کە لە فەیلەسوفیکێ پۆست مۆدیرنەو وەرگیراپیت و بە باشی لیکدراپیتەو.

بەشی پینجەمی ئەم کتیبە تەرخانە بۆ ژیان و کارەکانی فەیلەسوفی فەرەنسی میشیل فۆکو، هیرشی کاک بەختیار بۆ سەر ئەم فەیلەسوفە لە چەند شوێنیکێ کتیبەکیدا دووبارەدەبیتەو، دواي خۆیندەوێ ئەم بەشە خۆینەر ئەو راستییە بۆ ئاشکرادەبیت کە کاک بەختیار لە سەرەتایتیرین زانیاریدا دەربارەي ژیان و بیر و ناوەرۆکی کارەکانی ئەم فەیلەسوفە گەرەییە سەدە بیستەم هەلەئەو، هەلەئەو زۆر گەرەش. کاک بەختیار رێک بەپێچەوانەئەو شتانەو کە ئەم فەیلەسوفە باسیکردو و بەرگریلیکردون شتی بۆ دروستکردو و چەندەها شتی داووتە پال ئەم فەیلەسوفە کە فیکری ئەم فەیلەسوفە بەدریژایی خەت دژیانە. هەرۆھا لەم بەشەدا باسیکی کورت دەربارەي گرنگی هەندیک لە بۆچوونەکانی ئەم فەیلەسوفە بۆ پتەوکردنی پایەکانی دیموکراسییەت و پتەوکردنی کۆمەلگای مەدەنی و بەهیزکردنی پرۆسە دیموکراسییەکان لە کوردستاندا نیشانئەدەین.

8

له پرووی قه‌باره‌وه ئه‌م کتیبه زۆر له‌وه‌ی ئیستا له‌به‌رده‌ستی خوینه‌راندايه گه‌وره‌تر بوو، به‌لام خو‌شحالانه کتیبه نایابه‌که‌ی کاک ریڤینی ئه‌حمه‌د هه‌ردی که به ناو‌نیشانی (له‌باره‌ی دیموکراسییه‌وه) له‌ ساڵی ۲۰۰۰ ب‌لا‌وه‌وه زۆر ئه‌رک و زه‌حمه‌تی له‌ کۆلی من کردوه. له‌ راستیدا من چاوه‌پروانی ئه‌وه‌بووم و له‌د‌له‌وه‌ هه‌زمه‌ده‌کرد کتیبه‌که‌ی کاک ریڤین هه‌موو ئه‌رکه‌کان له‌ کۆلی من بکاته‌وه و ناچارنه‌بم ئه‌م کتیبه‌ بنووسم. به‌لام که کتیبه‌که‌ی کاک ریڤینم خوینده‌وه، هه‌ستمکرد به‌ریزی هه‌ندیک لایه‌نی گرنگی هه‌له‌کانی کاک به‌ختیاری فه‌رامۆشکردوه و گرنگی به‌ هه‌ندیک لایه‌نی دیکه‌یان داوه. کاک ریڤین زیاتر پ‌ی له‌سه‌ر ئیشکالیه‌تی دیموکراسییه‌ت داده‌گریت و له‌و پرووه‌وه به‌هه‌ندیک هه‌له‌ی تیوری و سیاسی کاک به‌ختیاردا چۆته‌وه که راستکردنه‌وه‌یان گرنگیه‌کی تایبه‌ت‌یان بۆ تیگه‌ه‌شتنمان له‌ دیموکراسییه‌ت و جۆش‌دانی خه‌باتی دیموکراسیانه و چۆنیه‌تی ویناکردنمان بۆ سیستمی دیموکراسی هه‌یه. من له‌م کتیبه‌دا به‌و لایه‌نانه‌دا ناچمه‌وه که کاک ریڤین له‌کتیبه‌که‌یدا باسیکردون، به‌ل‌کو زیاتر پ‌ی له‌سه‌ر هه‌له‌ فیکری و فه‌لسه‌فی و میتۆدییه‌کانی کاک به‌ختیار داده‌گرم، گرنگی به‌و لایه‌نانه‌ ده‌دم که پ‌یموایه له‌زۆر پرووه‌وه ده‌ری‌ی به‌شیک له‌ نه‌خۆشییه‌ کوشنده‌کانی ناو رۆشن‌بیری کوردیشه. هیوادارین به‌م کاره‌مان ئه‌و مه‌به‌ستانه‌مان ه‌یناب‌یت‌ه‌دی که له‌م پ‌یشه‌کییه‌دا ده‌ست‌نیش‌انمان‌کردن.

ئه‌مستردام

به‌هاری ۲۰۰۲

پښتانه

په خڼه كورټ،

په خڼه دريژ

هه لائن له ډووبه ډووبوونه وهی پرسياره گرنګه كان

«گرنګترين شتيك له ژياندا بریتييه له هه لئاردني نه و كارهی
خوتی پيوه خه ريك ده كه يت»

بليس باسكال

1 - سه‌ره‌تا

هه‌مووان ده‌زانی کاک مه‌لا به‌ختیار ره‌خنه‌گری ئه‌ده‌بی نییه و په‌یوه‌ندی به‌ ئه‌ده‌ب و هونه‌ر و داهینانه‌وه په‌یوه‌ندییه‌کی لاوازه، ئه‌وه‌شی له‌م پرووه‌ نووسیه‌تی ناچیتته خانه‌ی زانستی ره‌خنه‌وه، که زانستیکی تایبه‌ته و جیاوازه له‌ دهربرینی کۆمه‌لێک سه‌رنجی تایبه‌تی، زۆر جار سیاسی، له‌سه‌ر تیکستیکی یان نووسه‌ریک یان قوتابخانه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی. کاک به‌ختیار تا ئیستا دوو ووتاری زانستی نییه له‌سه‌ر ئه‌ده‌ب و هونه‌ر و میژووی قوتابخانه ئه‌ده‌بی و هونه‌رییه‌کان، به‌پیزی رۆژیک له‌ رۆژان به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی خۆی به‌ میژووی ئه‌ده‌ب و ره‌خنه‌وه، چ له‌ کوردستان و چ له‌ده‌ره‌وه‌ی کوردستاندا، سه‌رقالنه‌کردوه، ئه‌و کۆمه‌له نووسینه‌که‌مه‌ش که هه‌یه‌تی هه‌لگری به‌هایه‌کی زانستی و میتۆدی نین که بشیت به‌ په‌پیزی شووناسی ره‌خنه‌گریکی ئه‌ده‌بی ببه‌خشیت. که‌چی هه‌موو ئه‌م نووقسانیانه‌ وای لینه‌کردوه مافی ئه‌وه به‌خۆی نه‌دات حوکمی هه‌جگار سه‌یر و دوور له‌ راستی و به‌هه‌چ‌شیوه‌یه‌ک نه‌سه‌لیندراو له‌سه‌ر ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی و فه‌یرگه جیاوازه‌کانی ئه‌م ره‌خنه‌یه له‌ کوردستاندا نه‌داو و که‌موکوپیه‌کانیان ده‌ست‌نیشان‌نه‌کات. ئه‌م به‌شه‌ی نووسینه‌که‌مان ته‌رخانه‌ بۆ په‌یداچوونه‌وه به‌و ته‌یروانینه‌ ناراستانه‌دا که به‌پیزی سه‌بارته به‌ ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی و فه‌یرگه‌کانی ئه‌م ره‌خنه‌یه له‌ کوردستاندا دهربریبون.

2 - پرسپاری لاهه‌کی و کیشه‌ی په‌ راویزی

سه‌ره‌تای کتیه‌که‌ی کاک به‌ختیار به‌ دهربرینی چه‌ند سه‌رنجیک له‌سه‌ر ره‌خنه‌ی کوردی و که‌موکوپیه‌کانی ئه‌م ره‌خنه‌یه ده‌ست‌په‌ده‌کات. به‌پیزی باس له‌وه ده‌کات چۆن له‌میژه هه‌ستی به‌ که‌موکوپری ئه‌م ره‌خنه‌یه کردوه و چۆن هه‌م کتیه‌ی (دیموکراسیه‌ت له‌نیوان مۆدیرنیته و پۆست مۆدیرنیته‌دا) و هه‌م ئه‌و چه‌ند هه‌وله‌ی تریش که په‌پشته‌ر داونی به‌ ئاقاری پرکردنه‌وه‌ی ئه‌م که‌موکوپیه‌یانه‌دا ده‌پۆن و به‌ مه‌به‌سته‌ی چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م کیشه‌نه نووسیونی. باگوئ له‌ کاک به‌ختیار بگرین و بزانی چۆن چه‌یرۆکی په‌یوه‌ندی خۆی و ره‌خنه‌ی کوردی و که‌موکوپیه‌کانی ئه‌م ره‌خنه‌یه‌مان بۆ ده‌گه‌په‌ته‌وه. به‌پیزی ده‌نوسیت: «له‌ سه‌ره‌تاشه‌وه که بریاری نویسی ره‌خنه‌م دا، چه‌زم نه‌ده‌کرد لاسایی هه‌ندیک له‌ ره‌خنه‌گره‌کانی له‌مه‌وبه‌رکه‌مه‌وه له‌ نویسی کورته ره‌خنه

ۋ لېكۆلېنەۋەى كورتى پەخنەى ۋ پەخنەى راگوزەر، چونكە ھەر ئەۋكات ۱۹۸۷ ھەستەم بە ھەناسە كورتى پەخنەى كوردى ۋ پشوو دريژى پەخنەى عەرەب ۋ فارس كردبوو. بېستبووشم كە لە زمانە خۆرئاۋاييەكاندا لە مېژە پەخنە ۋ لېكۆلېنەۋەى دريژ دەنوسرى» (مەلا بەختيار، ل ۵). دواى ئەم چەند دېرە كاك بەختيار لەسەر ھەمان نەزم بەردەوام دەبى ۋ دەلېت «كورد ھېشتا بەزۆرى ھەر خەرىكى كورتە باس ۋ باسى پەخنەى كورتە. ئەمە لە كاتىدا كورتە باس لە رۆژنامە ۋ گۆڤارەكاندا، دواى ماۋەيەك مەگەر لېكۆلەۋە ۋ ئەوانەى خەرىكى نەرشىفن، ئاۋرېتكيان لېدەنەۋە، دەنا دواى دەھەيەك نەۋەى نوئى ھەر ناشزانن دەھەيەك پېشتەر چى گوتراۋە. بەلام بۆ كىتېب وانىە. كىتېب زۆرتر لەبەرچاۋە. زياتر پەناى بۆ دەبىتەۋە. جگە لەوانەى مەبەستيانە، بەشىۋەيەكى گىشتى خوينەر دەچىتەۋە سەرى.» (ھ. س. پ ل ۶).

لەم دوو پەرەگرافەۋە دەشېت دوو دەرنجام ۋەدەستېنېن:

يەكەم: كاك بەختيار كېشەى سەرەكى پەخنەى كوردى لە «كورتبوون» ۋ «راگوزاربوونى» ئەم پەخنەيەدا دەبىنېت، بۆيە بە مەبەستى پىكردەۋەى ئەم كەموكۆرپيە لە سالى (۱۹۸۷) ۋە دەستى داۋەتە قەلەم ۋ بېريارى داۋە پەخنەى دريژ بنوسىت. ئەم كىتېبەشى ھەۋدانىكە بۆ چارەسەر كوردنى ئەو كەموكۆرپيە سەرەككېيە.

دوۋھەم: كىتېب بەرچاۋترە ۋ دەمىنېتەۋە ۋ ۋوتارى پەخنەى كورت نامىنېتەۋە ۋ لەبىردەچىتەۋە.

بە مانايەكى دىكە يەكېك لە پالئەرە سەرەككېيەكانى كاك بەختيار بۆ نووسىنى كىتېبى (دىموكراسىيەت لە نىۋان مۆدىرنىتە ۋ پۆست مۆدىرنىتەدا) ئەۋەيە كە كورد پەخنەى دريژى نەبوۋە ۋ عەرەب ۋ فارس ھەيانبوۋە ۋ «بېستوۋىشىتېتى!» لە ئەۋروپا پەخنەى دريژ دەنوسرىت. بەرېزى كە ئەم «پاستىيە» گىرنگەى بۆدەردەكەۋىت، خەم دايدەگرى ۋ بەخۆى گوتوۋە ئەمە مەعقول نىيە، ھەموو دنيا پەخنەى دريژ دەنوسىت، بەلام نېمە ھەر پەخنەى كورت دەنوسىن، ئېتر ھەر لە سالى ۱۹۸۷ قۆلى لېھەلمالىۋە ۋ لەپال كارە سىياسىيەكانىدا بە فرىاي پەخنەى كوردىش كەۋتوۋە ۋ بەرەنگارى ئەم كەموكۆرپيە «زۆر گىرنگ ۋ گەۋرەيە!» بۆتەۋە. بۆ ئەم مەبەستەش سەرەتا پەخنەيەكى «درىژى» لەسەر مەمەد موكرى چىرۆكنووس نووسىۋە ۋ لەم كىتېبەشىدا پەخنەيەكى لەۋە دريژترى لەسەر رېبىنى ئەحمەد ھەردى ۋ گۆڤارى رەھەند ۋ نووسەرەكانى

نووسيوه.

بيگومان هم حوكمه‌ی كاك به‌ختيار له‌م ناسته ساده‌يه‌شدا، واته ناستی ده‌ستنیشان‌کردنی کورتي و دريژي ده‌قه پهځنه‌يه‌كان، ناراسته. يه‌كټك زانياريه‌كي سه‌رپټي ده‌رباره‌ی كيشه‌كاني پهځنه‌ی كوردي هه‌بيټ، ده‌زانيت هم حوكمه هه‌له‌يه. له ميژووي پهځنه‌ی كورديدا چه‌ندان كټيبي دريژ هه‌ن، له كټيبي (پهځنه و نه‌ده‌بياتي كوردي) په‌فيق حيلمی يه‌وه بيگره كه چه‌ند به‌رگيټكه، بؤ كټيبي (ميژووي نه‌ده‌بي كوردي) عه‌لادين سوچادي و كټيبه‌كاني عيزه‌دين مسته‌فا و نه‌واني كه‌مالي مي‌راوده‌لي و سه‌باحی غالب و عه‌تا قه‌رده‌اغی و زؤرانی ديكه. به‌لام نه‌مه چه‌وه‌ه‌ري مه‌سه‌له‌كان نييه، پهځنه‌ی كوردي ده‌رگيري كيشه‌ی كورتي و دريژي تي‌كسته‌كاني نييه، به‌لكو ده‌رگيري كو‌مه‌ليټك كيشه‌ی ديكه‌يه كه له‌لاپه‌ره‌كاني داهاتوودا به كورتي له‌هه‌نديكيان نه‌دويين.

نیشان‌دانی كيشه‌كاني پهځنه‌ی كوردي له راگوزه‌ري و كورتنووسيدا، بيده‌نگبوونه له كيشه راسته‌قينه‌كاني هم پهځنه‌يه، چا‌ونووقان‌دنه له‌و قه‌يرانانه‌ی هم پهځنه‌يه سالانيكي دريژه به ده‌ستيه‌وه ده‌نالينيت و له ئيستاشدا هه‌وليټكي نه‌وتؤ له نارادا نييه بؤ ده‌ربازبوون لټيبان. كيشه‌ی سه‌ره‌كي كاك به‌ختيار نه‌وه نييه پي‌مانبليت پهځنه چييه و نه‌ركه سه‌ره‌كيه‌كاني چيپن؟ داخؤ مه‌نه‌جيه يان نا، هه‌ولي ناشكراكردنه و دؤزينه‌وه‌ی جيهانه ناديار و قووله‌كاني ناو تي‌كست نه‌دات ياخود له ناستی ده‌ره‌كي ده‌قه‌كان و گيژاوي بيروبوچووني ناشكرای نووسه‌ره‌كه‌يدا گيرده‌خوات؟ نه‌و ناپرسيت نايان هم پهځنه‌يه ناگادار و موتوربه‌كراوه به ده‌سكه‌وتي گه‌وره‌ی ناو كايه زانستی و فيكري و فه‌لسه‌فييه‌كان يان هر دؤگمه ئايديؤلوژييه ساده‌كان دووباره‌ده‌كاته‌وه؟ ژيانی له‌سه‌ر تازه‌کردنه‌وه‌ی خؤی و ده‌زگا چه‌مكيه‌كاني به‌نده، ياخود دروشم و موهاتراتی سياسي كوشتوويه‌تی؟ كيشه‌ی به‌پريزي نه‌وه نييه نايان پهځنه‌ی كوردي پهځنه‌يه‌كي مه‌نه‌جيه يان نا، بوختان و درؤكردنه يان خویندنه‌وه راځه‌کردن، له ئايديؤلوژيای سياسييدا نووقمه يان زانستی پهځنه‌يه، خویندنه‌وه‌ی حيزبی و سياسي ته‌سكبينه يان رؤچوون و توپكاري ده‌قه به كه‌ره‌سته و نامرازه‌كاني پهځنه‌ی خؤی؟ نه‌مانه و چه‌ندان پرسیاری ديكه له‌م باباته پرسیاری كاك به‌ختيار نين و به‌لايه‌وه گرنگ نين، نه‌وه‌ی به‌لاي به‌پريزيه‌وه شايانی باسكردنه نه‌ويه نايان هم پهځنه‌يه كورته يان دريژ، له فؤرمی وتاردا نووسراوه يان كټيپ. سه‌يره، هه‌موو هم پرسیاره گرنگانه هيچييان نه‌بوونه‌ته بزوينه‌ري كاك به‌ختيار بؤ نووسيني پهځنه و پرسیاری له‌لا

دروستنه‌کردون، نه‌وه‌ی نه‌وی جولاندووه، نه‌وه‌یه «بيستوويټی !!!» له نه‌وروپا پهځنه‌ی دريژ هه‌یه، عه‌رب و فارس پهځنه‌ی دريژ دنووسن، له‌به‌ر نه‌وه پټی باشتريووه پهځنه‌ی دريژ بنووسيت و به‌مکاره‌شی پهځنه‌ی کوردي له قه‌يرانه‌کانی رزگارکات. وهک ناشکرایه نه‌م بچوونه‌ی کاک به‌ختیار دهرباره‌ی که‌موکورتیه‌کانی پهځنه‌ی کوردي له راستیدا زيادکردن و قوولکردنه‌وه و قه‌به‌کردنی زیاتری نه‌م که‌موکورپیانیه نه‌ک چاره‌سه‌رکردنیان، دروستکردنی کيشه‌ی هه‌له و ناراست و په‌راوټيزیه نه‌ک ده‌ستيشانکردن و خویندنه‌وه و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی کيشه راسته‌قینه‌کانی پهځنه‌ی کوردي.

خال‌ی دووه‌می کاک به‌ختیار نه‌وه‌یه گوايه «کتیب» ده‌میټه‌وه و «وتار» له‌بیرده‌چټه‌وه. بویه بچوونه‌ی نه‌و شته‌ی ده‌ینوسيت له بیرنه‌چټه‌وه و بمیټه‌وه بریاری داوه کتیبکی نه‌ستور بنووسيت. ناشکرایه نه‌م خاله‌ش هر گیروده‌بوونکی ته‌واوته‌ی به‌فورم و شته‌ی لوه‌کی و په‌راوټيزیه‌کانی نوسینه‌وه ناشکراده‌کات که په‌یوه‌ندیان به‌پروسه و جه‌وه‌ری نوسینه‌وه نییه. مانه‌وه و نه‌مانه‌وه‌ی تیکست و به‌ره‌می فیکری و پوښبیری و هونه‌ری په‌یوه‌ندیان به‌و «سیاسه‌تی یاداوه‌رییه‌وه» هه‌یه نه‌ک داخو تو نه‌و به‌ره‌مانه‌ت چوون نوسیه‌وه، له فورمی کتیبدا یان وتار. له هه‌ناوی هر پوښبیرییه‌کیشدا سیاسه‌ت یان چاند سیاسه‌تیکي تایبه‌تی بیره‌اتنه‌وه و یادچوونه‌وه هه‌یه، هر پوښبیرییه‌ک کومه‌لیک تیکست به‌رده‌وام و به‌بیرده‌هینټه‌وه کومه‌لیک تیکستیش له‌یادده‌کات، هه‌ندیک نوسه‌ر سه‌روه‌ر و هه‌ندیکیان وونده‌کات، جیبه‌جیکردنی نه‌م مه‌سه‌لانه‌ش وابسته‌ی نه‌و کيشه و قه‌یران و پرسیارانه‌یه که پوښبیرییه‌ک له ساته‌وه‌ختیکي تایبه‌تدا دروستیانده‌کات و پروبه‌پروویان ده‌بیټه‌وه.

له‌مه‌ش بترازیت کوی نه‌م بچوونه‌ی کاک به‌ختیار له‌سه‌ر هه‌له‌یه‌کی گه‌وره بونیادنراوه، هه‌له‌ی نه‌وه‌ی پټوایټ نه‌وه‌ی ده‌ژی و ده‌مریت کتیبه‌کان یان وتاره‌کان خوینان، وهک کتیب و وتار، نه‌وه‌ک نه‌و بچوون و ناوه‌پوک و خه‌زینه‌ فیکری و داهینانانیه‌ی له‌ناویانانان. مانه‌وه‌و مردنی به‌ره‌م له‌دوور و نزیکه‌وه وابسته‌ی نه‌وه نییه به‌کتیب ده‌ینوسيت یان به‌وتار، کورته یان دريژ، هه‌ندیکجار بلاویشکراوته‌وه یان نا، به‌لکو په‌یوه‌ندی به‌و وزه‌ی داهینان و کارکردن و نوټگه‌رییه‌وه هه‌یه که تیاپاندايه، نه‌وه‌ی که ده‌ژی خودی کتیبه‌که نییه، به‌لکو مانا و فیکره و ده‌لاله‌ته‌کانن، زوری و دريژی لاپه‌ره‌کان نین، به‌لکو قوولی و هه‌مه‌لايه‌نی و تیزبینی بیروکه‌کانی

ناوين. لىرەو دەكرىت كىتېپىك بنووسىت دەھزار لاپەرىبىت، بەلام بە ناوهرۆك بەتال بىت و ھىچى ھەلنەگرتىت و بەمردووىى لەدايكبووىت، دەشكرىت وتارىك بنووسىت لە رىگايەو دەنيايەك راستى بدۆزىتەو و سەرزەمىنىك جوانى نىشان دەيت و دەيان پرسىاربەكەيت كە پىشتەر نەكرابن، ھەموو ئەمانەش وابكەن رۆژگارنىكى درىژ بىمىتەو و باسبكرىت و جار داوى جار و سەرلەنوئى بخوئىندرىتەو. يەككىك لە زمانناسە ھەرە گرنەكانى مېژوو، كەدوچار كارىگەرى گەرەى لەسەر بەشكىكى ھەرەزورى فىكرى فەلسەفى و كۆمەلەتەى و ئەدەبى سەدەى بىستەم بەجىھىشت، مەبەستم فىرناند دۆسۆسىرە، لەژيانىدا كىتېپىكى نەنووسىو و تەنھا خاوەنى كۆمەلەك وانەبوو لە زانكو. بۇ ناسىنى فىكرى ئەم پىاو دەوى مردنى پارچە كاغەز و دەسنووس و تىبىنىيەكانى خۆى و دەفتەر و كاغەز و تىبىنى قوتابىيەكانى كۆدەكرىتەو بەچاپدەگەيەنرەن. فەيلەسوفى يۇنانى بەناوبانگ (سوكرات) لە ھەموو ژيانىدا نەك كىتېپىك، بەلكو تاقە وتارىكىشى نەنووسىو و تا ئەمروش يەككىكە لە فەيلەسوفە گەرەكانى دنيا، سۆفىستەكان، كە ئەمرو لە ھەمووكات زياتر كارىگەريان لەسەر فىكرى ھاوچەرخ ھەيە، تارادەيەكى زۆر بىككىتە بوون و بەشى زۆرى ژيانىان بۇ وتاردان و دەمەتەقىتى زارەكى تەرخانكردبوو. بە ھەزاران كىتېپى نووسراوئىش ھەن ئەمروكە لەھىچ كۆر و كۆمەلەكىكى فىكرى و زانستى و سىياسى و ئەدەبىدا ناويان نەماو.

وھك دەبىنەن ھەر لەسەرەتاو ئەم تىروانىنە ھەلانە بۇ نووسىن و پەخنە و فىكر ئەو ئاشكرا دەكەن كە كاك بەختىار نەبووستو و نەيتوانىو لە كىشە راستەقىنەكانى فىكر و ئەدەب و پەخنەى ئەدەبى نرىككەوئتەو، بەلكو نىيەتى ھىناو بە ھەر نرىك بوو كىتېپى درىژ بنوسىت. بۆيە نووسىنى كىتېپىكى درىژ خۆى بۆتە مەبەست، نەك بە درىژى و تىرو تەسەلى و مېتۆدىيانە لەسەر بابەتەكان قسەبكات، لىرەو، درىژ نووسىن و كۆكردنەو لە فۆرمى كىتېپدا خۆى بۆتە ئامانج. ئەمەش واىكردو كىتېبەكە بە مەبەستى درىژكردنەو پرىپىت لە بابەتى جىاجيا كە دوور و نرىك پەيوەندىيان بەيەكەو نىيە، پرىپىت لە تىكەلكردنى دەيان تەوەرەى جىاواز بەيەكدى، لىشاوئىكى درىژبىت لەقسەى رۆژانەى نەسەلئىراو لەسەر فىكر و ئەدەب و پەخنە و بزوتە فەلسەفىيەكانى دونيا، كۆمەلەك وىست و تەماحى فىكرى بىت كە لە سەرزەمىنى ساىكۆلۆژىيى نووسەرەكەيانەو بەرەو سەرزەمىنى فىكر نەپەرىبەو (لە بەشەكانى داھاتووى ئەم كىتېپدا بەدرىژى لەم مەسەلانە دەدوئىن).

3 - کورد و فيرگه ره‌خنه‌بیه‌کان

نه‌شاره‌زایی کاک مه‌لا به‌ختیار له‌وه‌ی که ره‌خنه‌ چیه و قوتابخانه‌کانی کامانه‌ن و بنه‌ما فیکری و فه‌لسه‌فی و میتۆدیه‌کانی هر قوتابخانه‌یه‌کی ره‌خنه‌یی چین، وایلێده‌کات حوکمی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ بدات. ئەم به‌پێژه هر له‌سه‌ره‌تای کتێبه‌که‌یدا ده‌لێت کورد هه‌موو جوژه ره‌خنه‌کانی هه‌بووه و فيرگه ره‌خنه‌بیه‌کان هه‌موویان له کوردستاندا ئاماده‌ن. بۆ سه‌لماندنی ئەم پرایه‌ش به‌پێزی ده‌رباره‌ی بارودۆخی ره‌خنه‌ی کوردی له‌دوای جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مه‌وه‌ ده‌نوسیت: «له‌و سی چاره‌که‌ سه‌ده‌یه‌شدا، جوژه‌ها فيرگه‌ی ره‌خنه‌یی تا‌قی کراونه‌ته‌وه، ره‌خنه‌ تیکه‌لاوی چه‌ندین فه‌لسه‌فه‌ کراوه؛ ره‌خنه‌ی پۆمانسی ده‌بینین، ره‌خنه‌سازی واقیعه‌گه‌راییی ده‌بینین، دوای ئەمه، ره‌خنه‌ی پیا‌لیزمی سو‌سیالیزمی په‌یره‌و‌کراوه. هه‌تا به‌ره‌ به‌ره‌ ره‌خنه‌ زیاتر به‌سه‌راوه‌ته‌وه‌ به‌ فه‌لسه‌فه‌کانیش: مارکسیزم، فرۆیدیته‌، وجودیته‌، نه‌ه‌له‌ستیته‌ و ره‌خنه‌ی لاهوتیه‌تیش. (... له‌م ده‌هه‌یه‌ی دوایشدا، ره‌خنه‌ی بونیا‌دگه‌ر و دوای نوێگه‌ریش هێنراونه‌ته‌ ئاراوه. ورده‌ ره‌خنه‌ی سو‌ریالیزم و دا‌ایزمیش هه‌بوون». (مه‌لا به‌ختیار، ۳)

کاک به‌ختیار که‌ بوونی ئەم هه‌موو «فیرگه‌» ره‌خنه‌بیه‌انه‌ گریمانده‌کات ئەزیه‌تی ئەوه‌ ناکیشیت به‌ نمونه‌یه‌که‌ ته‌نها یه‌کتی‌کیان به‌سه‌لینیت یان لانیکه‌م پیناسیکی «فیرگه‌ی ره‌خنه‌بیه‌مان بۆ بکات بۆ ئەوه‌ی بزانی‌ن با‌سی چی ده‌کات و له‌ کام بابته‌ و چ مه‌سه‌له‌یه‌که‌ ئەدویت. به‌پێزی هه‌ولێ ئەوه‌ نادات بۆ هه‌ریه‌کتیک له‌و فیرگه‌ ره‌خنه‌بیه‌نی له‌ کوردستاندا گریمانان ده‌کات ته‌نها ناویکمان پێب‌لێت، ناوی نووسه‌ریکمان پێب‌لێت «ره‌خنه‌ی سو‌ریالیست!!» ی نووسیبت، نووسه‌ریکمان پیناسینیت که‌ «سوکه‌ ره‌خنه‌ی دا‌ایزمی!!!» نووسیبت، هی‌ما بۆ کتیب و ده‌ق و نووسینی هه‌ریه‌کتیک له‌و فیرگه‌ گریمانکراوانه‌ بکات. هه‌موومان ده‌زانین جێبه‌جێکردنی ئەم دا‌واکارییه‌ سادانه‌ مه‌رجی هه‌ره‌ سه‌ره‌تایی نووسینی زانستی و بنه‌مای حوکمدان و پاسادانکردنی ئەو حوکمانه‌ن که‌ نووسه‌ریک ده‌یاندات. که‌ ئەمه‌ ده‌لێم من قسه‌کردنی زانستی و مه‌عریفی له‌سه‌ر پێبازه‌ ره‌خنه‌بیه‌کان له‌ کوردستاندا ته‌نها بۆ جێبه‌جێکردنی ئەم دا‌واکارییه‌ سه‌ره‌تاییانه‌ کورتناکه‌مه‌وه‌. به‌پێچه‌وانه‌وه‌ بۆ نووسین له‌سه‌ر ئەم بابته‌انه‌ م‌رؤف ده‌بیت وه‌لامی کۆمه‌لێ پرسیار بداته‌وه‌ که‌ زۆر زه‌حمه‌تتر و قولت‌رن له‌ وه‌لامی ئەو پرسیاره‌ سادانه‌، بۆ قسه‌کردن له‌سه‌ر «فیرگه‌ی» ره‌خنه‌بیه‌ی له‌ کوردستاندا ناچارین وه‌لامی ئەم

پرسىيارانە بەدەينەو: كورد چۆن ھەموو فيرگەكانى رەخنەى تاقىكردۆتەو؟ تايبەتمەندىتى ئەم تاقىكردنەوھىيە لە چىدايە؟ كتيب و دەستوورە رەخنەيىھەكانى ھەر فيرگەيەك چىيە؟ ئەو كيشانە چىن كە ئەم فيرگە رەخنەيىانە چارەسەرى دەكەن و ئەو كيشانەش چىن كە دەشيت دروستىكەن؟ چۆن و بە چ شىوھىيەك ھەر فيرگەيەك لە فيرگەكان پەيوەندى نيوان نووسەر و دەق و خوينەر ريكەدەخاتەو و كام ستراتىژىيەتى خويندەنەو بالادەست و كامىيان لاواز دەكات؟ كامە نووسەران بوونە ئىلھامى رەخنەگران و كام دەق و ئەزموونى ئەدەبى لەپشتى فيرگە رەخنەيىھەكانەو ئەمادەيە؟ پەيوەندى رىبازە ئەدەبىيەكان و رىبازە رەخنەيىھەكان لە كوردستاندا چۆنە؟ چۆن و بە چ شىوھىيەك رەخنە تىكەل بە فەلسەفە بوو و دەبىت؟

وھك دەبينىن كاك بەختيار نە پرسىيارە سادەكان دەكات و نە پرسىيارە ئالۆزەكان. ئەو تەنھا ئەو ھوكمە نەسەلمىنراو دەدەت كە گوايە كورد ھەموو فيرگە رەخنەيىھەكانى تاقىكردۆتەو، ئىدى كى تاقىكردوونەتەو؟ كەى؟ كامەيە سەرچاوە بنەرەرتىيەكانى ئەم فيرگانە؟ كامەيە ئەو كتيبانەى رەخنەى رۆمانسى بەرھەميھىناون؟ كامانەن ئەو كتيبانەى رەخنەگرانى فرۆيدى و نەھەلستى لە كۆلتورى كوردىدا نووسىويان؟ كامەيە كتيبەكانى رەخنەى لاھوتى و كىن نوينەرەكانىيان؟ «رەخنەى دادايى!!!» و «رەخنەى سوريالى!!!» چىن و كى لە كوردستاندا نووسىونى؟ وھك دەبينىن ھىچ يەككەك لەم سەرھتا سادانەى نووسىن لەسەر كيشەكانى رەخنەى كوردى كيشەى كاك بەختيار نىن، كيشەى ئەو كورتى و درىژى رەخنەيە. بىگومان ئەم كيشەيە كيشەيەكە كاك بەختيار لەبىئاگايىھەو لە مېژووى رەخنەى كوردى و چىيەتى رەخنەو دايھىناو، دەنا لە ھىچ شوين و جىيەكى دنيا و لەناو ھىچ فيرگەيەكى رەخنەيىدا مەسەلەى كورت و درىژى كيشە نەبوو و كيشە نىيە.

لە راستىدا قسەكردنى كاك بەختيار لەسەر «فيرگەكانى رەخنە» لە كوردستان ھىندە دنيا و خۆشخاترانەيە، كە گومانىك لاى خوينەر بەجىناھىلن بۆ دوودلجون بەرامبەر بە نەبوونى ئەو فيرگانە. كاك بەختيار نەك گومانى لە بوونى ئەم فيرگانە نىيە، بەلكو خاترجەمانە كۆمەلەك فيرگەى رەخنەيى بۆ كورد زيادكردووە كە لەھىچ شوينىكى دنيادا بوونىيان نىيە. كاك بەختيار فيرگەى وھك فيرگەى «رەخنەى لاھوتى!!!» و «رەخنەى عەدەمى!!!» و «رەخنەى دادايى!!!» و «رەخنەى سوريالى!!!» لە كوردستاندا گریمانەدەكات، لەكاتىكدا ئەمانە لەھىچ شوينىكى دنيادا وھك فيرگەى رەخنەى ئەدەبى بوونىيان نىيە و بوونىيان نەبوو. عەدەمىيەت، لاھوتىيەت، دادىزم،

سورياليزم فيرگه‌ی پهځنه‌ی ئه‌ده‌بی نين و به‌هيچ جوړټک په‌يوه‌نديان به پهځنه‌ی ئه‌ده‌بييه‌وه نييه. ئه‌مانه هه‌نديکيان رټبازي فه‌لسه‌فين وهک عه‌ده‌ميه‌ت، هه‌نديکيان له سه‌رده‌ميکا فه‌لسه‌فه و له ئيس‌تادا ته‌نھا خوداناسی ده‌گرټه‌وه وهک لاهوتيه‌ت، هه‌نديکيان ته‌نھا رټبازي ئه‌ده‌بين، نهک رټبازي پهځنه‌ی ئه‌ده‌بی، وهک دادايزم، هه‌نديکيان رټبازي ئه‌ده‌بی و هونه‌رين وهک سورياليزم. له هه‌موو دنيا‌دا شټيک نييه ناوی «پهځنه‌ی ئه‌ده‌بی» دادی يان سوريالی بيټ، ده‌قی ئه‌ده‌بی دادایي و سوريالی هه‌ن، به‌لام پهځنه‌ی داداiane له ده‌قيک بوونی نييه، شټيک نييه ناوی پهځنه‌ی ئه‌ده‌بی لاهوتی و پهځنه‌ی ئه‌ده‌بيي سورياليانه بيټ. هه‌موو ئه‌مانه وهک ده‌قی ئه‌ده‌بی هه‌ن، نهک وهک پهځنه‌ی ئه‌ده‌بی. جياوازيه‌کی گه‌وره‌ش هه‌يه له‌نيوان ده‌قی پهځنه‌ی و ده‌قی ئه‌ده‌بيدا، تو ده‌شټيت تابلويه‌کی هونه‌ری بکه‌يت که سورياليانه بيټ، به‌لام ناتوانيت ده‌قيکی پهځنه‌ی سوريالی ده‌رباره‌ی ئه‌و تابلويه بنووسيت. ده‌شټيت شيعريکی داداiane بنووسيت، به‌لام شټيک نييه ناوی پهځنه‌ی داداiane بيټ له‌و شيعره. ئه‌م شټيوازه سه‌يرانه‌ی پهځنه‌ی ئه‌ده‌بی کاک به‌ختيار له تينه‌گشتنيه‌وه له چيه‌تی پهځنه و چيه‌تی کايه‌ی پهځنه‌ی ئه‌ده‌بييه‌وه دروستيکردون، دنا له‌هه‌موو دنيا‌دا شټي له‌م جوړه بوونی نييه.

کاک به‌ختيار دنوسټ «ئه‌گه‌ر بيبلوگرافياي فيرگه‌کانی پهځنه له کوردستاندا سه‌يربکه‌ين بو‌مان ده‌رده‌که‌وي به‌شيکی به‌رچاوی فيرگه پهځنه‌يه‌کان و ميتو‌ده‌کانی پهځنه له‌م سه‌ده‌يه‌دا، له‌ناو روويه‌ری کولتوري کورديدا تا‌قی کراونه‌ته‌وه و سوډيان لي‌وه‌رگيراوه» (مه‌لا به‌ختيار، ل ۳). سه‌ير له‌وه‌دايه ئه‌و به دريژايي کټي‌به‌که‌ی تاکه جارټکيش سه‌يري ئه‌و بيبلوگرافيايه ناکات تا پي‌مانبليټ، کامه‌ن ئه‌و کټي‌بانه‌ی ناو ئه‌و بيبلوگرافيايه که پهځنه‌ی دادايي و پهځنه‌ی وجودی و پهځنه‌ی لاهوتی و پهځنه‌ی سوريالی و پهځنه‌ی فرؤيديان تيانووسراوه. کامه‌يه لي‌کدانه‌وه‌ی فرؤيدiane بو‌ئه‌ده‌بی ئيمه که تي‌يدا فرؤيديه‌ت وهک ميتو‌د و وهک دنيا‌بيني و وهک به‌شيک له‌خه‌يه‌لی مه‌عريفی ناماده‌بوويټ. کي پهځنه‌ی وجودی نووسيوه و ئايا راسته وجوديه‌ت لای ئيمه بو‌ته فيرگه‌يه‌کی پهځنه‌ی؟ کام کورد له‌هه‌ر چوار پارچه‌که‌ی کوردستان و ده‌روه‌ی کوردستاندا پهځنه‌ی دادايي نووسيوه؟ به‌هه‌ر حال به‌وه‌دا کاک به‌ختيار خو‌ی ماندوو نه‌کردوهه را‌که‌ی خو‌ی سه‌لمينيټ، پي‌ويست ناکات که‌س خو‌ی ماندوويکات تا پي‌چه‌وانه‌که‌شي سه‌لمينيټ... ئايا راسته سوريالييه‌ت له کوردستاندا فيرگه‌ی پهځنه‌ی

ئده‌بې دروست‌کردوه؟ ئايا راسته فيرگه‌ی پهځنه‌ی دادايي و پهځنه‌ی نه‌هلستيمان هه‌يه؟ بؤ سه‌لماندني هر يه‌کيک لهو حوکمانه پيويستمان به کارټکي فيکري و ئه‌رشيفي گه‌وره هه‌يه که کاک به‌ختيار نه‌يک‌ردوه. واته بؤ ئه‌وه‌ی بيسه‌لينيټ که پهځنه‌ی لاهوتي هه‌يه، پيش وهخت ده‌بيټ پيئاسه‌ی پهځنه‌ی لاهوتي بکه‌يت، جياي بکه‌يته‌وه له پهځنه‌کانی تر، لاهوت و پهځنه‌ی لاهوتي له‌يه‌ک هه‌لاويژدی، نوپنه‌راني پهځنه‌ی لاهوتي و سيماکاني ئه‌م پهځنه‌يه‌مان له کوردستاندا پيشان بده‌يت، جياوازيه‌کانيمان له‌گه‌ل پهځنه‌ی واقيعي و فرؤيدي و ئه‌واني تردا بؤلټکېده‌يته‌وه. به‌کورتي بؤئ‌وه‌ی حوکمي هه‌بووني ئه‌و هه‌موو فيرگانه بده‌يت ده‌بيټ وه‌لامی ده‌يان پرسيار بده‌يته‌وه که ئاماده‌گی و بووني فيرگه‌يه‌کي فيکري و پهځنه‌ی ده‌يسه‌پينيټ. به‌لام پيش وهخت تو گريماني ناوي کو‌مه‌لټک قوتابخانه‌ی پهځنه‌ی بکه‌يت که له واقيعدا بوونيان نييه و هه‌موو کيشه‌شت له‌گه‌ل ئه‌و قوتابخانه‌دا ئه‌وه بيټ هه‌ناسه‌کورت بوون و تو هه‌ناسه‌يان بؤ دريژکه‌يته‌وه، ئه‌مه بچټه ناو خانه‌ی هر شتيکه‌وه و هه‌زاران لاپه‌ره‌شي تيا ره‌شکه‌يته‌وه ناچټه خانه‌ی کارټکه‌وه مه‌رجه هه‌ره سه‌ره‌تايه‌کانی کاری زانستي له‌خوگرټيټ. ئه‌م جوړه نووسينه جگه له ساده‌نووسي و سووکردنی فيکر و حوکمي سه‌رپيټي شتيکي ديکه نييه و هيچ به‌هايه‌کي فيکري و زانستيشي نابيټ گه‌رچي له فؤرمي کتبيکي ده هه‌زار لاپه‌ره‌يشدا نووسرايټ.

4 - پهځنه‌ی لاهوتي يان پهځنه‌ی به‌لاغي

له‌مانه‌ش سه‌يرتر، ئه‌و قسانه‌ی کاک به‌ختياره که ده‌باره‌ی «پهځنه‌ی لاهوتيټه‌ت!» ده‌يانکات. وهک چؤن کاک به‌ختيار پيمان نالټ پهځنه‌ی رؤمانسي، وجودي، دادايي، سوريالي چين و کي نووسيوني و نوپنه‌ره‌کانيان له کوردستاندا کيټن، ئه‌وه‌شمان پيناټ ئه‌م پهځنه‌ لاهوتيټه چييه و کي له کوردستاندا نووسيويټي و ميتؤدي لاهوتيانه‌ی پهځنه چييه و له‌کويدا و له‌سه‌ر کام به‌ره‌مي ئه‌ده‌بي و کام نووسه‌ر پراکتیک کراون؟ پي‌ده‌چټ مه‌به‌ستي کاک به‌ختيار له پهځنه‌ی لاهوتي ئه‌و ليکدانه‌وه به‌لاغيانه‌بيټ که که‌ساني وهک مامؤستايان عه‌لادين سوجادي و مه‌لا عه‌بدولکه‌ريمي موده‌رپس ده‌ياننووسي. بيگومان ئه‌م دوو ناوه له خوپنده‌واره ئايينييه گه‌وره‌کانی ناو رؤشنبيري ئيمه‌ن و به‌شيکن لهو ژماره پهځنه‌گره که‌مانه‌ی، له‌ده‌ره‌وه‌ی ئايديؤلؤژيا و دوگمي فيکري ساده‌دا، له ده‌قه ئه‌ده‌ببیه‌کان راماون و به ئامراز و چه‌مکه‌کانی

بەلاغەى كلاسكى ئەدبى ئىمەيان خويندۆتەو و سەرکەوتوانەش ئاستىكى تايبەتى مانا و نەتەننە ئىستاتىكىيەكانى شىعەرى كلاسكى كوردىيان نىشانداوين، بەلام رەخنەى ئەدەبى ئەم دوو مامۆستايە رەخنەى لاهوتى نىن. لاهوت قوتابخانەى رەخنەى ئەدەبى نىيە، بەلكو زانستى خوداناسىيە. لەكەلەپوورى ئىسلامدا لاهوت ھاوشانە بە «عىلمى كەلام»، لە ئەدەبى عەرەبىدا شتىك نىيە ناوى «رەخنەى ئەدەبى عىلمى كەلامى» بىت. ئەوہى مامۆستا سوجادى و مودەرىس دلسۆزانە ئەنجاميانداوہ رەخنەى لاهوتى نىيە، بەلكو لىكدانەوہى بەلاغىيانەى ئەدەبە بەپىتى تىروانىنى بەلاغەى كلاسكى بۆ پىكھاتى ھونەرى و بەرھەمھىنانى مانا و دەلالەت لە دەقدا. رەخنەى بەلاغىش لای ئىمە جورىكى تايبەتى رەخنەى ئەدەبىيە كە مېتۆدى تەماشاكردن و ئامرازى لىكدانەوہى دەقە ئەدەبىيەكانى لە پرنسىپەكانى بەلاغەى عەرەبى كلاسكىيەوہ خواستوہ و ھەلگىرى تىگەشىتنىكى دىارىكراویشە بۆ زمان و ئەدەب و نووسەر و دەق و ئەو پەيوەندىيەى لە نىوان زمان و ئەدەب و نووسەر و دەقدا دروستدەبن. ئەم بەلاغەيە ھەلگىرى كۆمەللىك ياسا و نۆرمى مەعىفى تايبەتە و كۆمەللىك ئامرازى رەخنەيى بۆ خويندەوہ و راقەكردنى دەقەكان بە رەخنەگر دەبەخشىت. بەھۆى ئەم ئامرازانەوہ رەخنەگرى بەلاغى دەتوانىت ئاستىكى تايبەتى مانا و جوانكارى و داھىنانى ناو دەقەكان بەدۆزىتەوہ. ئەو ئامرازە رەخنەييانەش كە بەلاغەى كلاسكى بە رەخنەگرى بەلاغىيان بەخشىوہ زۆرن و پەيوەندىيان بە ھونەرى نووسىنى كلاسكىيەوہ ھەيە نەك بە لاهوتەوہ. ئەم ئامرازە رەخنەييانە ئەوہندى پەيوەندىيان بە تىگەشىتنىكى تايبەتى رۆلى زمان لە ئەدەب و پىناسى دەق و چىيەتى ئىستاتىكا و گۆشەيەكى تايبەتى تەماشاكردنى پەيوەندى نىوان نووسەر و دەقەوہ ھەيە، ئەوہندە پەيوەندىيان بەخوداناسىيەوہ نىيە. بۆ نمونە لە ديوانەكەى (مەھوى)دا كە مامۆستا مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس و كاك ھەمەى مەلاكەرىم لىكيانداوہتەوہ چەندان ئامرازى بەلاغى لە بابەتى «لەف و نەشر»، بە شىوہ جىاوازەكانىيەوہ، «تىباق»، «جىناس» و «ئىستىعارە» و شتى دىكەى لەم بابەتەى بەلاغەى كلاسكى بەكارھاتوون بۆئەوہى ھەندىك لە ھونەرەكانى جوانكارى و بەرھەمھىنانى مانا لای مەھوى ئاشكرابكەن (مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس، ۱۹۹۷). ئەم ئامرازە رەخنەييانە كۆمەللىك ئامرازى بەلاغىن و رەخنەگرى پشتنەستور بە بەلاغەى عەرەبى لە دەقە ئەدەبىيەكاندا كاريان پىدەكات و بۆ دۆزىنەوہى مانا و جوانى و وردەكارى ناو دەقەكان، ئەمەش بەھىچ مانايەك نە لاهوتە و نە پەيوەندى بە ئىشكالىيەتەكانى ناو فىكرى دىنيەوہ ھەيە.

5 - بېتونايى لى جياكردنەوھى شېۋە جياوازەكانى رەخنەدا

ھەلەيەكى دىكەى لەوانەى سەرەوھە گەورەترى كاك بەختىار ئەوھىيە كە ناتوانىت شىۋازە جياوازەكانى رەخنە لەيەكەدى جياكاتەوھە. خوينەر كە لاپەرەكانى سەرەتاي كىتەپكەى دەخوينىتەوھە، بەو دەرنجامە دەگات كە كاك بەختىار نازانىت باسى چى و كام جۆرى رەخنە دەكات. ئايا ئەو لە رەخنەى ئەدەبى دەدوئىت يان لە رەخنەى سىياسى؟ باس لە رەخنەى فەلسەفى دەكات يان لە رەخنەى كۆمەلەيەتى؟ رەخنەى مەبەستە لە دىدى كۆمەلەناسانەوھە يا لە دىدى رەخنەگرانى ئەدەبەوھە؟ ئايا ئەو فېرگە رەخنەيىانەى ناويان دەبات فېرگەى رەخنەى ئەدەبىن يان فېرگەى رەخنەى فەلسەفى و كۆمەلەناسىن؟ جياكردنەوھى ئەم مەسەلانە لەيەكەدى زۆر گرنگن، دەشىت لاهوت وھك شىۋازىكى تايبەتى رەخنە لە بواری خوداناسىدا قىبوولەيەن، بەلام لاهوتىيەت فېرگەيەك لە فېرگەكانى رەخنەى ئەدەبى نىيە. فېرگەى رەخنە لە بواری ئەدەبىياتدا شىتەكە و لە بواری فەلسەفەدا شىتەكى ترە و لە بواری كايە زانستىيەكانى تردا لە ھەردووكيان جياوازە. ھەركەسىك كىتەپكەى كاك بەختىار بخوينىتەوھە بۆى دەردەكەوئىت كە ئەو نەيتوانىوھە جياكارىيەكى سەرەتايى لە نىوان قوتابخانە فەلسەفەيەكان و رىبازە ئەدەبىيەكاندا بىكات، بە جۆرىك دواتر نازانىن ئەوھى لە پۇشنىبىرى كوردىدا ئامادەبووھە، رەخنەى ئەدەبىيە يان فېرگەى فەلسەفى؟ لە لاپەرەى سى و چواردا خوينەر وادەزانىت كاك بەختىار باسى رەخنەى ئەدەبى دەكات، باسى رۇمانسىيەت و رىيالىزم و رىيالىزمى سۇسىيالىستى دەكات، لە نىوھى دووھەمى لاپەرەى پىنجىشدا ھەر باس لە رەخنەى ئەدەبى دەكات و باسى ئەوھە دەكات كە ئەو خۆى لەسەر رۇمانى تۆلەى كاك مەمەد موكرى نووسىوھە. كەچى لەھەمان لاپەرەدا كە باسى گۇقارى (رەھەند) دەكات، دەلەت ئەمىش خۆى بە رەخنەوھە خەرىكەدەكات و دياردەيەكى نوئىيە لە ئەدەبىياتى كوردىدا. ھەموو خوينەرەيىكى سادە دەزانىت رەھەند پىرۇژەيەكى فېكرىيە و سەرقالى كارى تىورى ناو بوارە جياجياكانى زانستى سىياسى، سۇسىيۇلۇژيا، فەلسەفە و تىورەكانى كۆلتورە، نەك رەخنەى ئەدەبى. رەھەند گۇقارىكى فېكرىيە و شانىداداوتە سەر دەسكەوتى زانستە ئىنسانى و كۆمەلەلەيەتتەكان، نەك گۇقارىك دەربارەى ئەدەب و رەخنەى ئەدەبى. بىگومان رەھەند ئەدەب بە بەشىكى گرنگى ھەر پىرۇژەيەكى كۆلتورى نوئى كۆمەلەنگاى كوردى دەزانىت، بەلام ھەرگىز خەمى سەرەكى رەھەند و شوىنى كاركردنى رەھەند ئەدەب و ئەدەبىيات

نه بوه. ئەم تيکه لکردنه به شپوهيه که مرؤف گومان دهکات له وهی کاک بهختيار ژمارهکانی په هندی خویندبیته وه و بزانیټ چیان تیانوسراوه و باس له چ مهسه له یه کی فیکری و کۆمه لایه تی و سیاسی دهکن. ئاخر هه رکه سیټک گۆقاری په هندی خویندبیته وه ده زانیټ ئەم گۆقاره گۆقاری پهځنه ی ئەدهبی نییه و په یوهندی به ئەدهبیاتی کوردیه وه نییه.

کاک مه لا بهختيار به شپوهيه کی سهیر وشه ی «پهځنه» و «پیبازی پهځنه ی» تيکه لاوکردوه، بیئوه ی پیمانبلټ له کویدا پهځنه دهستپیدهکات و له کویدا ته واوده بیټ، له کویدا وجودیهت ریبازی فهلسه فییه و له کویدا و چۆن ده بیټ به فیترگه ی پهځنه و فیترگه ی پهځنه ی ناو ئەدهبی کوردیش؟ له کویدا عه ده مییهت فهلسه فییه کی سیاسییه و له کویدا و لای کئ بۆته فیترگه یه کی پهځنه ی و ئەم کاره له کوردستاندا چۆن ئەنجامدراوه و کئ ئەنجامی داوه؟ ئەم تيکه لاوکردنه له سه رتا پای کتیه که دا به رده وامه و یه کیکه له سیفه ته هه ره سه ره کییه کانی هه موو ئەو ته وهر و بابه تانه ی ئەم کتیه قسه یان له سه رده کات. له به شی داها توودا و له په یوهندی نیوان ئیسلام و ناسیونالیزمدا ئەم مهسه له یه زیاتر روونده که ینه وه. ئەم تيکه لاوکردنه نامه نه جیهیه ده یان پرسیار ده خاته وه که کاک بهختيار بی وه لامدانه وه به جییان ده هیټ. یه کیک له و پرسیارانه ئەوه یه: ئایا ده کریت ریبازیکی فهلسه فی بیټ به فیترگه ی پهځنه ی ئەدهبی بیئوه ی پیشوهخت بوویته فیترگه ی فهلسه فی و فیکری و میتۆدی؟ که وجودیهت نه بوویته ریبازیکی فهلسه فی و چهند کتیه یکی نووسراو و وه رگپراوی له رۆشنییری ئیمه دا نه بیټ، چۆن بوو به فیترگه ی پهځنه ی؟ چۆن داداییهت و وجودیهت و فرۆیدییهت و کۆی ئەو ناوانه ی تر که کاک بهختيار ریزیکردون بوون به فیترگه ی پهځنه ی، له کاتیکدا بنه ما فهلسه فییه کانیان له رۆشنییری ئیمه دا به ته واوی نااماده ن؟ من لیتره دا کاتی وه لامدانه وه ی ئەم پرسیاره گرنگانه م نییه، به لام کاک بهختيار مادامه کی باسی بوونی ئەو هه موو «فیترگه» پهځنه ییانه دهکات له کوردستاندا و که موکورپیه که یان ده ستنیشانده کات، ناچاره وه لامی ئەم پرسیارانه بداته وه. که ناشیانده وه ئەو ههسته لای خوینهر دروستده کات که به ریژی له بابه تیټک ده دویت نازانیټ چیه و سه ره تایتیرین زانیاری زانستیانه ی ده رباره نییه.

له هه مووی سه یرتر ئەوه یه کاک بهختيار ئەوه ی له بیرده چپته وه که له سه ره تایی کتیه که ییدا نووسیوه تی «... هه تا بلئی گه لیکی هه ژارین له فهلسه فه دا، زۆرینه گۆشه گیرین له وه رگرتنی فهلسه فه دا» (تکایه بگه ریوه سه ر کۆی لاپه ره ی ١١)، که چی

دواتر باس له په‌يوه‌ندی نيوان فيرگه ره‌خنه‌ييه‌کان و فه‌لسه‌فه ده‌کات. باشه ئيمه که بارودوخي فه‌لسه‌فيمان واخراپ‌بیت و «دماو» و «هه‌ژار» بين له فه‌لسه‌فه‌دا، به چ حيساب‌يک هه‌موو فيرگه‌کانی ره‌خنه‌مان هه‌يه و هه‌نديک فيرگه‌شمان هه‌يه له‌هيچ کومه‌لگايه‌کی سه‌ره‌وي‌دا بوونيان نييه. که ده‌لټين ئيمه ميلله‌تيکی هه‌ژارين له فه‌لسه‌فه‌دا، ئه‌مه مانای ئه‌وه‌ی ئيمه نه‌مانزانيوه وجودييه‌ت چييه، به‌لام فيرگه‌ی ره‌خنه‌ی وجودييمان دامه‌زراندووه، نه‌مانزانيوه نه‌ه‌لسه‌تسييه‌ت چييه و هه‌تا کتبيتيکی بچوکی پيناسه‌شمان بو نه‌ه‌لسه‌تسييه‌ت نييه، به‌لام فيرگه‌ی ره‌خنه‌ی نه‌ه‌لسه‌تسييمان هه‌بووه، نه‌مانزانيوه بنه‌ما فه‌لسه‌فی و فيکرييه‌کانی سورالييه‌ت چييه، به‌لام کردومانه به فيرگه‌ی ره‌خنه‌ی. ئاشکرايه ئه‌مه چ ناکوکیيه‌کی ترسناک و بيسنووره، ئه‌مه وه‌ک ئه‌وه وايه بلټيت: ئيمه دينمان نه‌بووه به‌لام نوټ و پوژووی زورمان گرتووه، پارهمان نه‌بووه به‌لام شتومه‌کی زورمان کړيوه، تيپي فوتبولټينمان نه‌بووه به‌لام يه‌که‌می ناسيا بووين. ئه‌م لوژيکه‌ی کاک به‌ختيار له‌به‌شه‌کانی ديکه‌ی کتبيبه‌که‌يدا چ‌ندان جار دووباره بوته‌وه، به‌تاييه‌تی له‌و شوينه‌دا که باس له سه‌رکه‌وتنی کورد ده‌کات به‌سه‌ر ئيسلامدا (له به‌شی داهاتووی ئه‌م کتبه‌دا به دريژي له‌سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌يه نه‌دويين). ئه‌م لوژيکه لوژيکی نارسيسميکی ناسيونايسه‌تسييه که پايه‌کانی له‌سه‌ر کومه‌لټيک نه‌فسانه‌ی نارسيسته‌يانه به‌نده و بي سه‌لماندن و به‌لگه، خه‌زينه خالی و به‌تاله‌کانی فيکر و فه‌لسه‌فه و ره‌خنه له کوردستاندا پرده‌کات له قوتابخانه و فيرگه‌ی وه‌می.

به کورتی من وای بو‌ده‌چم کاک به‌ختيار نازانټ مانای وشه‌ی «في‌رگه» چييه، ئه‌گينا به چ حيساب‌يک ئيمه فه‌لسه‌فه‌مان نييه، به‌لام هه‌موو ئه‌و فيرگه ره‌خنه‌يانه‌مان هه‌يه که له‌ژير پالتوی ريبازه فه‌لسه‌فیه‌کانه‌وه هاتوونه‌ته‌ده‌ر. به‌ريزي ده‌بيت يه‌کيکیان هه‌لبژيرټ، يان ئه‌وه‌يه ئيمه فيرگه‌ی ره‌خنه‌ييمان نييه و ئه‌و سه‌ره‌تای کتبيبه‌که‌ی به‌هه‌له‌يه‌کی گه‌وره ده‌ستپيکر دووه. ياخود ئيمه فه‌لسه‌فه‌مان هه‌يه و هه‌موو ئه‌و بزاولته فه‌لسه‌فييانه پيشتر وه‌ک قوتابخانه‌ی فه‌لسه‌فی و سياسي له کارابوون و دواتر توانيوويانه بشن به فيرگه‌ی ره‌خنه‌ی. ئاشکراشه ئه‌م بوچوونه‌ش چ هه‌له‌يه‌کی گه‌وره‌يه و کاک به‌ختيار خو‌ی ده‌لټ ئيمه له فه‌لسه‌فه‌دا هه‌ژارين. به هه‌رحال له‌ده‌ره‌وه‌ی هه‌له‌و راستدا قسه‌بکه‌ين، کاک به‌ختيار، ليره‌دا خو‌ی خسته‌وته ناو ناکوکیيه‌که‌وه که هر لايه‌کیان هه‌لبژيرټ، ئه‌وی ديان به‌درو‌ی ده‌خاته‌وه. ئه‌مجوره هه‌لانه ده‌ره‌نجامی بيئاگايی و به زوره‌ملی سواربوونی بابه‌ته به‌بی لانیکه‌می ميتود و شاره‌زايی و لټزانی.

6 - رەخنەى كوردى و داگيركەران

بىگومان كاك بەختيار راستدەكات كە رەخنەى كوردى كيشەى ھەيە، بەلام ئەم كيشەيە كيشەى كورتى و دريژى دەقەكان نىيە، وەك بەريژى تىگەيشتوھ. كيشەكانى رەخنەى كوردى كۆمەلىك كيشەن لە قەيرانە گەورەكانى رۆشنىبرى كوردى و بونىاد و پىكھاتى ئەم رۆشنىبرىيەوھ سەرچاوەيانگرتوھ. يەككە لەو كيشە ھەرگەورانەى واقىعى ئەدەبى ئىمە بەدەستىيەوھ گىرۆدەيە نەبوونى رەخنەى قوول و زانستى و مېتۆدىيە، بىئاگايە لە قوتابخانە رەخنەيە جياجياكان و دووبارەكردنەوھيەكى بىلەزەتى كۆمەلىك دىدى مردوھ بۆ چىيەتى ئەدەب و رەخنە و نووسەر و خوينەر و كۆى ئەو پەيوەندىيانەى ئەو لايەنە جياوازانەى ناوكايەى ئەدەب و رەخنە لە كوردستاندا بەيەكەوھ گرىدەدات. لەو شوپنەنەشدا كە ھەولى رەخنەيى ھەن، ناامادەگىيەكى گەورەى تواناى داھىنەرانەى پراكتىككردنى مېتۆدە رەخنەيەكان ئامادەيە. رەنگە بالادەستىر شىوازى رەخنە لە كوردستاندا رەخنەى ماركسىيانە بىت، بەتايەتى ئەو شىوھ رەخنەيەيە ھەندىك پىدەلەين (رەخنەى رىيالىزمى سۆسىيالىستى). ھەموو مېژووى ئەم رەخنەيە دوو كىتەبى فىكرى گرنكى نەخسۆتەوھ و زۆربەى ھەرە زۆرى ئەو شتانەى نووسراون، دووبارەكردنەوھى كۆمەلىك دۆگمى سىياسى و ئايدىؤلۆژىين. بۆ نموونە كە باس لە نالى دەكرىت دەگوترىت كلاسىكە بەلام نىشتىمان پەرورە، كە باس لە مەھوى دەكرىت دەگوترىت كوردايەتى نەكردوھ و بەقەد تۆزى پىي نالى نىشتىمانپەرورە نەبووھ، كە باس لە قانىع دەكرىت دەگوترىت شاعىرىكى مىللىيە و باس لە ئىش و ئازارى چەوساوەكان دەكات، كە باس لە گۆران دەكرىت دەگوترىت سەر بە رىيالىزمى سۆسىيالىستىيە و نەك تەنھا رەخنەى لە دياردە بزىوھكانى ناو واقىع گرتوھ، بەلكو چارەسەرىشى پىشنىياركردوھ. مېژووى ئەم شىوازە رەخنەيە لە كوردستاندا لىوانلىوھ لەم جۆرە ھوكمە نائەدەبى و نا ئىستاتىكى و بىقوولاييانە. ئەم ھوكمانەش بەشىوھيەك بەرچا و ديارن پىويست ناكات من لىرەدا نموونەيان بۆ بەپىنمەوھ.

كاك بەختيار نايەووت ئەو رايە بسەلمىتەت كە پىيوايە رەخنەى كوردى لاوازە، ئەو پىيوايە ئەو بۆچوونەى كە دەلەت ئەم رەخنەيە لاوازە بۆچونىكى ناراستە و «ناراستى ئەم ھوكمدانە كاتىك جوانتر دەردەكەوئى كە دۆخى سىياسى و ئازادىي بىركردنەوھ لە

کورډستاندا، له سایه ی رژیته داگیرکه رکاندا، له بهرچاوبگرین» (مه لا بهختیار، ل ۴). کاک بهختیار دهیوویت بلیت گهر پهځنه ی نیمه لاوازیټ نابیت ملی پهځنه گرهکان و کاره پهځنه ییهکانیان بگرین، به لکو ده بیت ملی داگیرکه ران بگرین و ئهوان تاوانبارکه یین. به بچوونی به پیزی پهځنه ی کوردی لاوازی نییه و گهر به پیکهوت لیره و له ویش جوړیک له لاوازی هه بیت ئهوا دڅی سیاسی و ئازادی بیرکړدنه وه له کورډستانی ژیر سایه ی رژیته داگیرکه رکان لیبه پرسیاره و ئه مه نهیه پشته پهځنه گه شه ی ته وای بکات و پهځنه گری گهره مان هه بیت. له راستیدا ئه م لژیکه لژیکی زور سهیره و یه کیکه له و فیله سایکلژیانه ی زور سیاسی و پوښبیر له کورډستاندا له څویان و خوینهر و دهوریه رکه یان ده کهن. باشه گهر شیعر و چیروک و پوځی کوردی، گهر هونه ری شیوه کاری و شانق و موسیقا توانیبیتیان له ژیر سیبه ری هه مان هه لومه رجدا گه شه بکهن، حیکمه ت چیه پهځنه ی کوردی ئه مه ی بچ نه کراوه؟ ئایا به راستی داگیرکه ران نه یان ه پشته کورد لیکولینه وه ی پهځنه یی و زانستی له سهر مه حوی و نالی و زیوهر و حسین عارف بنووسن؟ ئایا داگیرکه ران پریان به وگرتووه له سهر ئه زمونه ئه ده بییه جیا جیاکانی ناو ئه ده بیی نیمه بنووسین و ئه و پرسیاره فیکری و کولتوری و مه عریفیانه بخوینینه وه که له ناو ده قه گرنه گه کانی ئه ده بیی نیمه دا ئه ماده یه؟ ئایا داگیرکه ران نه یان ه پشته له دله راوکی و هه لبه ز و دابه زه پوچیه کانی مه حوی تیبگه یین، داگیرکه ران نه یان ه پشته له تیکه لیبوونی دیدی تراژیدی و گه شبینی ئایدیولژیی لای گوران رامینین، له ئاماده گی سهختی بیروکهی مردن لای قانیع پروانین، له توورهبوونه کانی بیکه س بگه یین؟ ئایا وه لامنه دانه وه ی ئه م پرسیارانه و چنده ها پرسیاری دیکه ی له م بابه ته شتیکه داگیرکه ران پریان پیگرتووه، یان لاوازی سیستمی پرسیارکردن و راقه کردنی پهځنه ی کوردی څوی؟ هه رکه سیک لاپه په کانی گوڅاری «نوسه ری کورد» هه لدا ته وه که له هه شتاکاندا دهرده چوو تیکستی واده بینیت که ئینسان سهری له ئازایه تی نووسه رهکانیان سوړده مینیت، شیعر و چیروکی واده بینیت که راسته وڅو یه څه ی داگیرکه ران ده گرن و گوڅرانی بچ گه وره یی شوړشی کورد ده لاین؟ به لام دوو لیکولینه وه ی زانستی و قوول له سهر دیارده ئه ده بییه کانی ناو ئه ده بیی نیمه له و گوڅاره دا ناوژزیته وه، دوو پرسیاری پهځنه یی نوئی ناوژزیته وه که کومه لیک نه یینی گه وره ی پشتی ده قه ئه ده بییه کان و ئه زموونی ئینسانی نیمه له ناو جیهانی ده قه کاندا لیکداته وه.

بىگومان داگىركەران تا پىيانكراپىت بەريان بە گەشەكردنى لايەنە جىاجىياكانى كۆمەلگەى ئىمە گرتووه، نەيانەپشستوه گەشەى عەقلى و خەيالى ئىنسانى ئىمە سنوورىكى دىارىكراو بەزىتت، تاپىيانكراپىت بەربەستى گەورەيان دروستكردوه و جىهانى ئىنسانى ئىمەيان لەناووهرى قوفلكردوه، بەلام ئەوهى داگىركەران بكەينە عەلاگەيك و ھەموو تەمەلئىيە فىكرى و مەنھەجى و مەعرفىيەكانمانى پىاھەلئاسىن شتىكى بىمانايە. لاوازى رەخنەى كوردى دەشتت بەشتىكى كەمى خەتاي داگىركەرانپىت، بەلام بەشى سەرەكى خەتاي رەخنەگرە كوردەكان و ئەو پىكھاتە رۆشنىبىرىيە كە لە كوردستاندا بالادەستە. رەخنە بەر لە ھەمووشتىك ھەولدانىكى مېتۆدىيانەى بىرکردنەوه و لىكدانەوه و دۆزىنەوھىيە، بەبى مېتۆد و بىرکردنەوهى مېتۆدى، بەبى ئاستىكى تيورى پىگەپشستوو، بەبى رەخنەگرىك لەيەكاتدا لەسەر دەسكەوتى زياد لە زانستىك و زياد لە تىز و تيورە و مېتۆدىك ئامادەپىت، ناتوانىن چاوهروانى رەخنەيەكى زانستى و قوول و داھىنەر بىن. رەخنە پىويستى بە عەقل و خەيالئىكى پشكنەر ھەيە، پىويستى بە گەران بەدواى گۆشەنىگا و ئامراز و چەمكى نوپدا ھەيە، تاسەر ئىسقان پىويستى بە خويىندەنەوهى بەردەوام و ئاشنابوون بە گەشەى فىكر و فەلسەفە و مېتۆدەكان ھەيە. رەخنەى زانستى و تەمەلى فىكرى، رەخنە و دۆگمى سياسى، رەخنە و بەستەلەكى ئايدىئولوژى پىكەوھە ناژىن، رۆشنىبىرىيەك نەوئىرئ و نەتوانىت پرسىياري راستەقىنە بكات ناتوانىت رەخنە پەروەردەكات، رەخنە لە ئىرادەيەكەوھە سەرچاوەدەگرىت برىارى دۆزىنەوھە و خويىندەنەوھە و رافەكردنىكى زانستىيانەى جىهانى داپىت. ئەوهى لە رۆشنىبىرى ئىمەدا ناامادەى ژمارە يەكە ئەم شتانەن، نەك كورت و درىژى كارە رەخنەيەكان و ئامادەگى داگىركەران. نەبوونى رەخنەى راستەقىنە لە نەبوونى رۆشنىبىرىيەكى فرە پرسىيار و فرە مېتۆد و فرە تىز و فرە تيورەوھە سەرچاوە دەگرىت، ئەمەش تا رادەيەكى زۆر پىكھاتى ناوھكى ئەو رۆشنىبىرىيە و رۆشنىبىرەكانى لىي بەرپرسىيارن نەك داگىركەران و ناحەزان بەتەنھا.

نەبوونى بىرکردنەوهى زانستىيانە بەر لەھەموو شتىك بونىادىكى رۆشنىبىرى دەيسەپىنىت كە ناىەوئىت يان ناتوانىت بە مېتۆد كاربكات، بونىادىك كە لەسەر ھەماسەت و ھوكمى ئايدىئولوژى ساكار و گووتارى تاوانباركردن و ھوكمدانى رەوشتى و سازدانى بۆنە و چلە و فرۆشتنى ياداوھرى بىناكراپىت، رۆشنىبىرىيەك تواناي ئەوهى نەپىت لە دەقە ئەدەبىيە داھىنراوھكانى خوى بدوئىت، نەتوانىت

ئىستاتىكا و سۆسىئولوژىيا، ئىستاتىكا و سايكولوژىيا، ئىستاتىكا و تىورە جىياكانى ئەدەب بەيەكدىيەو گرىبىدات، ناتوانىت پەخنەيەكى زانستى و قوول و داھىنەرانە بەرھەمبەھىتت، جا چ پەخنەى درىژ بىت يان كورت لە فۆرمى ووتاردا نووسرابىت يان كىتەب.

ئەوھى داگىركەرانىش نەيانھىشتىبىت ئىمە مەھوى و ئەزمونە پۆھىيەكەى، گۆران و پرۆژە ئىستاتىكىيەكەى، شىركۆ بىكەس و پۆخە ئەزمونەگەرىيەكەى، لەتيف ھەلمەت و «خودا و شارە بچكۆلەكەى»، حسىن عارف و پرسىيارە مېژووى و كۆمەلەيەتتەكانى، ھەمە عومەر عوسمان و دىدە تراژىدىيەكەى و شىرزاد ھەسەن و پرۆژەى جىبەجىنەكراوى پالەوانەكانى بخوئىنەو، پاساوىكى ھەرزان و بىمانا و ناراستە. ئەگەر لە ناو شارەكان و لە بەردەستى داگىركەراندا ئەمەمان بۆ نەكرايىت، ئەى بۆ لە شاخ و لە مەنفا، كە داگىركەرانى لىنىيە، ئەم كارەمان نەكردوھ؟ گەر كەمەكەك لەگەل وىژدانى مەعريفى خۆماندا راستگۆيىن و فىل لە خۆمان و لە خوئىنەران نەكەين، دەبىت دان بەو راستىيەدا بنىين ئەوھى رېتى بەم كارانە گرتووھ داگىركەران نىيە، بەلكو ئامادەگى پىكھاتىكى پۆشنىبىرى سادەگۆ و ھەماسى و نەبوونى كۆمەلەك پەخنەگى راستەقىنە و شىلگىرن كە ھەلگىر تونايەكى مەعريفى و فىكرى و مېتۆدى و ابن تەيارىانكات بە ئامراز و چەمكى پىويست بۆ خوئىندەوھەكى داھىنەرانەى دەقە ئەدەبىيەكانى مېژووى ئىمە. نەبوونى ئەم پەخنەگرانەش لە پوويەك لە پوويەكانىدا واپەستەى ئەو بە سوگرتنەى كارى فىكرى و نووسىنە كە لەمىژە لە پۆشنىبىرى ئىمەدا ئامادەيە. كىتەبەكەى كاك مەلا بەختىار خۆى نمونەيەكى بەرچاوى ئەم بەسوگرتنەى فىكر و فەلسەفە و مېتۆد و نووسىنە، نمونەيەكى باشى تىكەلبوونى ھەردو نەخۆشىيە كوشندەكەى ناو پۆشنىبىرى كوردىيە بەيەكەى: تىكەلبوونى زەينەتى نامەنھەجى بە بە سوگرتنى فىكر و كارى فىكرى.

7 - دەرەنجام

تىكەلكردنى بابەتەكان لاي كاك بەختىار لەوويە سەرچاوە دەگرىت كە ناىەوى و ناتوانىت سنوورى كايە فىكرىە جياكان لە يەكەدى جياكاتەوھ، ناتوانىت پەخنەى ئەدەبى و كارى فىكرى لە بوارەكانى سۆسىئولوژىيا و زانستى سىياسى و فەلسەفەدا لەيەك جياكاتەوھ. وەكچۆن لەسەر پۆمانى تۆلەى كاك مەمەد موكرى دەنووسىت

ئاواش لەسەر فيكرى نيتشه و هايدگەر و فۆكۆ و قوتابخانەى فرانكفۆرت و فرۆيد و دياالەكتىك و مۆديرنە و پۆست مۆديرنە و زمانى سانسكرىتى و ئىسلام و ناسيۆنالىزم و دەيهەا بابەتى ديكەش دەنوسيت. ھەموو ئەمانەش لەو ماوە كەمەدا كە بەريژى دواى جيبەجيكردنى كارە سياسى و حيزبىيە رۆژانەكەى بۆيدەمىنيتەو، بىگومان نووسەر ئازادە لەسەرچى و كى و چ بابەتەك دەنوسيت، زۆر ئەنوسى و كەم ئەنوسى، لە شيوەى وتاردا ئەينوسيت يان بە كتيب، بەلام دەبیت مەرجه سەرەتايەكانى دەسلەتشانى بەسەر ئەو بابەتانەدا تىدابيت كە لەسەريان دەنوسيت، دەبیت بزانت باسى چى دەكات و لە كام نووسەر و رېياز و قوتابخانە دەويت. ئەوەى دەنوسيت دەبیت تواناى ئەوەى ھەبیت شتەكان لەيەكدى جياكاتەو، بۆ نمونە رەخنەى ئەدەبى و رەخنەى فەلسەفى و رەخنەى كۆمەلەيەتى تىكەلنەكات. كە نووسى چەمكەكانى پېناسكات و ھەريەكتيان بخاتەو ناو كايە فيكرىيەكانى خۆيان. ئەم تىكەلكردنەى بابەتەكان و كايەكان و قوتابخانەكان بەيەكدى و نەبوونى تواناى جياكردنەوەى شتەكان، دياردەيەكى تاكەكەسى بىگوناھ نىيە، نەبوونى ميتۆد تەنھا لاي كاك بەختيار و لە كتيبەكەى كاك بەختياردا بالادەست نىيە، بەپىچەوانەو ھەموو ئەم ئاكارە نا مەعريفىيانە دەربرى پىكھاتى ئەو رۆشنبرىيە سادەگۆيەيە كە لە كوردستاندا ئامادەيە (مەريوان وريا قانىع: ۱۹۹۰ - ۲۰۰۱). لاوازى تواناى جياكردنەو و سيستمى پۆلنكردن يەكئىكە لە سيفتە ھەرە سەرەكەكانى ئەو پىكھاتە فيكرى و رۆشنبرىيەى ئەمرۆ لە كوردستاندا بالادەستە، بروانە (بەختيار عەلى: ۱۹۹۸). لىرەو كيشەكانى ناو كتيبەكەى كاك بەختيار دريژكراو و رەنگدانەوەى ئەو كيشانەن كە ساللەھى ساللە رۆشنبرى ئىمە بە دەستيانەو دەنالينيت و لەناووەرا ئەم رۆشنبرىيەى توشى كەمخوينىەكى فيكرى و مەعريفى و ميتۆدى كردو و دەكات.

سەرچاۋەكان

- ۱- مەلا بەختيار، ديموكراسىيەت لەنىئوان مۇدىرنىتە و پۆست مۇدىرنىتە. بىنكەى ئەدەبى و پروناكىبىرى گەلاوېژ، سلىمانى ۲۰۰۰.
- ۲- مەلا عەبدولكەرىمى مودرېس و محەمەدى مەلا كەرىم، ديوانى مەھوى. چاپخانەى كۆزى زانىارى كورد، بەغداد ۱۹۷۷.
- ۳- عەلادىن سوجادى، مېژووى ئەدەبى كوردى ۱۹۵۲.
- ۴- مەريوان وريا قانع، گۆفارى ئايندە ژمارە ۲۴ ئاب و ئەيلولى ۲۰۰۱. دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم. سلىمانى ۲۰۰۱.
- ۵- مەريوان وريا قانع، زەينى نامەنەھجى و لىكدانەوھى خورافيانە، تىرامانىك لە بونىادى رۆشنىبىرى كوردى.
- پاشكۆى عىراق بەروارى ۲۸-۲-۱۹۹۰.
- ۶- بەختيار عەلى، ئىمپراتۆرىيەتى وھەم، گۆفارى رەھەند، نىوھندى رەھەند بۆ لىكۆلىنەوھى كوردى، ژمارە ۵ سالى ۱۹۹۸.

ئىسلام و كورد

تىكەلاو كوردنى ھەمەمۇشتىك بە ھەمەمۇشتىك

«پۇرۇڭگارى وا ھەيە واملىدەكات شەرم لە بوونى بىكەم، بەلام پۇرۇڭگارى
تر ھەيە واملىدەكات شەرمبىكەم لەوھى كە شەرمم كوردە»
نىتەشە

«ئىمە لە ئىستادا بەو راستىيە گە پىشتووين كە، نەتەوھەكان بە قەد
كۆنى مېژوو كۆن نىن، مانا نوپكانى ووشەي نەتەوھە لە سەدەي
ھەژدەھەم كۆنتر نىيە»

ھۆزىباوم

«راي من راستە، بەلام دەشپت ھەلەبىت، راي ئەوانىدى ھەلەيە،
بەلام دەشپت راستىيە»

ئىمامى شافىعى

1 - سەرەتا

يەككەك لە تەوەرە سەرەككەيەكانى كەتەبەكەي كاك مەلا بەختيار قسەكردنە لەسەر ئىسلام و پەيوەندى كورد بە ئىسلامەو. بەرپىزى لەم تەوەرەيەشدا نە پەناي بردۆتە بەر كۆمەلەك تىز و تىورە و بۆچوونى زانستى و نە گەراویشەتەو بە بۆ هېچ دەسكەوتەك لە دەسكەوتە زۆرەكانى ئەو زانست و كايە مەعريفىيائەى خۆيان بە لىكۆلەينەو و خويندەنەو و راقەكردنى ئايينەو خەرىكردو و كەلەپورەكى فېكرى هېجگار گرنگيان لەسەر چىيەتى ئايين و رۆل و شوپىن و جىي ئايين لە كۆمەلگا جياجياكان و لە سەردەم و قۇناغە جياوازەكانى مېژووى مرقاىەتەيدا، بەجەپەشتووه. وەك خووى هەميشەيى، كاك بەختيار، لەم تەوەرە تايبەتەشدا رەچاوى سادەترين پرنسىپەكانى لىكۆلەينەو و زانستى و دیدى مېژووى نەكردو، كە پىكەو دياردەكان لە ساتەوخت و هەلومەرجى مېژووى خۆياندا نىشتەجەيدەكەن و لەویدا لەمانا و دەلالەتەكانيان رادەمىن. بەرپىزى لەم بەشەدا چەندان حوكمى نەسەلمىندراو و برىارى پېشووخت و بۆچوونى سەرپىيى و پېشداوهرى ناسىئونالىستانەى دەربارەى ئىسلام و پەيوەندى كورد بە ئىسلامەو پېشكەشكردو.

ئەم بەشەى نووسىنەكەمان تەرخانە بۆ خويندەنەو و راستكردنەو و پەيوەندى ئەو بۆچوونانەى كە كاك بەختيار لەسەر پەيوەندى ئىسلام و كورد و رۆلى ئىسلام لە مېژووى كوردستاندا پېشنيارىكردو.

2 - جەوهەرگەرايى و تەلاقدانى مېژوو

وەك دەرەنجامى گەشەكردنەكى بەرچاوى «ئىسلامى سىياسى» لە كوردستاندا و دروستبوونى زياد لە حيزب و گروهيكى سىياسى كە ئىسلام ئايدىۆلۆژيا رەسمىيەكەيانە، مەسەلەى ئىسلام لەم چەند سالىەى دواييدا بۆتە يەككەك لەو بابەتە گرنگانەى لە ناوهندى سىياسى و رۆشنبىرى ئىمەدا قسەى زۆرى لەسەرەكەرىت. بەشپەيوەيەكى گشتى دەشتىت دوو گوتارى دژ بەيەك لەم دىالۆگەدا لەيەكەدى جياكەينەو:

يەكەمىان گوتارى هېرشكردنەكى هەمەلايەنە بۆ سەر ئىسلام و كردنەيەتى بە سەرچاوهى سەرەكى بەشپەيەكى گەورەى كارەساتە مېژووى و كۆمەلايەتى و

سياسىيەكانى ئىمە و پىشاندانىتى وەك ھۆكارى نامۆبۇونى كولتورى و سياسى و شارستانى و ئايىنى كۆمەلگاي كوردى. دووھەمىيان، بە رۆحىيەتتىكى سەد دەر سەد پىچەوانە، پىاھەلدا نىكى ئەفسانەيى و دۆگمايىيە بەم ئايىنەدا و كردنىيەتى بە سەرەتا و كۆتايى ھەر چارەسەرتكى راستەقىنەي كىشە كۆمەلەيەتى و سياسى و كولتورى و شارستانىيەكان لە كوردستاندا. لەكاتىكدا يەكەمىيان ئىسلام بە لادەر و لادەر و نامۆكەرى ھەمووشتتىكى كوردىيە لە قەلەم ئەدات، دووھەمىيان وەك ژىرخانى رۆحى و فىكرى و كولتورى ھەموو جۆرە كوردبۇونىك ئەبىننىت. يەكەمىيان بە ئىسلامبۇونى كورد و ھاتنى ئىسلام بۇ كوردستان وەك پىرۆسەيەكى كۆلۇنيالى وىنادەكات و مۇسلمانەكان وەك داگىرکەر و دىنەكەش وەك ئايدىلۇژىيە داگىرکەرەن دەناسىننىت، دووھەمىيان ئىسلام وەك پىزگارکەر و مۇسلمانەكان وەك براى دىنى و ئىسلامىش وەك ئايدىلۇژىيە ئازادى دەبىننىت. يەكەمىيان بۇ پاراستنى رەسەنايەتى و خۇماليبۇون دژ بە ئىسلام قسەدەكات و دەخوازىت بۇ سەردەمان و كولتورى بەر لە ھاتنى ئىسلام بگەرپتەو، دووھەمىيان ھەر رەسەنايەتى و خۇماليبۇونىك بە گەراندىنەوہيەكى بىمەرجهوہ بۇ ئىسلام گىرەدەدات. يەكەمىيان بە زمانى عەلمانىيەت ئەدوئىت و دووھەمىيان بە زمانى دىنگەرايى، تىۆكراسىيەت.

لە يەكەمىن تەماشاكردندا ئەم دوو دىدە بۇ ئىسلام ناتەبا و دژ و ناكۆك بەيەك دەردەكەون، بەلام لە قوولايىدا تەواو ھاوئاھەنگن و بە ئەندانەيەكى گەرە لىكىدەچن. ئەوہى ئەم دوو وىناكردنە بە توندى بەيەكەوہ دەبەستىتەوہ ونبۇونى كەمترىن ئاستى دىدى مىژوويى ونبۇونى لانىكەمى كارى مىتۆدى ونبۇونى تىز و تىورەيەكى زانستىيە دەبارەى مىژوو و قۇناغە جىاجىياكانى گەشەكردنى ئايىن و فۆرمە سياسىيەكانى دەسەلات و ناوەرۆكى بزاونتە كۆمەلەيەتتىيە مىژوويەكان. لەم «گفتوگو» يەدا كۆمەلەك دىدى رەھا و جەوہەرگەرا و نامىژوويى بەرەكەدەكەون و بەزمانى رەسەن و نارەسەن و تۆمەت و تۆمەتكارى يەكترى دەدوئىن. ھىچكامىك لەم دووانە رۇوداوەكان بە رەوتى مىژوويى خۇيانەوہ نابەستەوہ و ھىچى يەككىيان ناتوانن لەناو ئەو رەوتە مىژوويە تايبەتانەدا لە مانا و دەلالەتى شتەكان رامىن. بەلام بەر لەوہى بەردەوامىين و ئەم مەسەلانە بە درىژى باسبەكەين دەبىت مەبەستمان لە چەمكى «جەوہەرگەرايى»، Essentialism، رۇونكەينەوہ. چونكە تىگەيشتن لەم چەمكە سەرەتايەكى گىرنگە بۇ تىگەيشتن لە چۆنيەتى وىناكردنى كولتور و فىكر و ماناكان لە قۇناغە جىاجىياكانى مىژوودا.

مەبەستمان لە «جەوھەرگەرايى» ئەو تەرزە تايپەتەي بىرکردنەوھىيە كە بە بە دياردە كۆمەلايەتەي و بەرھەمە ئىنسانىيەكان جەوھەرئىكى سەربەخۆ و نەگۆر و نامىژوويى دەبەخشىت و نايانبەستىتەوھ بەو رەوت و قۇناغ و پىدراوھ مىژووييانەوھ كە تىياندا ئامادەن. جەوھەرگەرايى ئەو شىۋازەيە لە بىرکردنەوھى نازانستى كە جەوھەرئىكى جىگىر بە شتەكان دەبەخشىت و ەك نەگۆرئىك لە مىژوودا تەماشايانەكەت، لەم جۆرە بىرکردنەوھىيەدا كۆمەلگا و فىكر و ئايىن و دياردەكان جەوھەرى نەگۆر و جىگىرن و تىپەرىنى كات و گۆرانى ەلومەرجى كۆمەلايەتەي و ەلئەز و دابەزى سىياسى و گۆرانى كولتورى كاريگەرييان لەسەر ئەو جەوھەرە نەگۆرە نابىت. لە سۆسىۋلۇژىيە مەعريفەدا ئەم جۆرە تايپەتەي و ئىناكردن و بىرکردنەوھى بە پرۆسەي «بەشتبوون»، التشىي، Reification ناودەبرىت. (Berger en Luckmann 1967: 106) لەپرووى فەلسەفى و ئەبستىمۇلۇژىيەكەي پرۆسەي «بەشتبوون» برىتبيە لەو پرۆسە فىكرىيەي كە تىيدا ئەو شتانەي مرؤف لە رۆژگار و ەلومەرج و دۆخىكى مىژوويى تايپەتەي بەرھەميانەھىت، ەك شتى سروسىتى نەگۆرى دەرەوھى كات و دەرەوھى شوين و دەرەوھى چالاكىيە ئىنسانىيەكان نىشانىدريين (ھ. س. پ.، ل ۱۰۶). «بەشتبوون» برىتبيە لە كرنى بەرھەمە ئىنسانىيەكان بە بەرھەمى سروسىتى. لە پەيوەندىدا بە ئىسلامەوھ دىدى جەوھەرگەرايى ئەو دىدەيە كە ئەم ئايىنە ەك بەرھەمى رۆژگارئىكى تايپەت و ەلومەرجئىكى ديارىكاروى كۆمەلايەتەي و سىياسى و فىكرى نابىنئىت، بەلكو ەك بوونئىكى رەھا و نەگۆر و ەمىشەيى و ئىنادەكرىت، بوونئىك كە نە بە تىپەرىنى كات و نە بە گۆرانى شوين و نە بەھاتنەكايەي ەلومەرجى نوپوھ ەيچ گۆران و لادان و ژىرەوژووربوونەوھىيەكى دەلالى بەسەردانىيەت. لەم دىدەدا ئىسلام ئىسلامە لە رۆژى لەدايكبوونىيەوھ تا ئىستا و لە ئىستاشەوھ تا كۆتايى جىھان، ئەو مانايانەي ئىسلام لە ئىستادا ەيەتەي ەمان ئەو مانايانەن كە ۱۶۰۰ سال لەمەوېەر ەيانبووھ. تىپەرىنى كات و گۆرانى شوين و جىاوازى رەوتە مىژوويى و سىياسى و كولتورىيەكان ئەم جەوھەرە نەگۆرە دەسكارىناكات و سومبول و مانا و دەلالەتەكان ەك خويان دەپارىزىين. ئەو ئىسلامەي ئەمپۆكە لە كوردستاندا بابەتەي پىكدادانى فىكرى عىلمانى و فىكرى ئىسلامى سىياسىيە ەلگى ئەم كاراكتەرە ئەفسانەيە نەگۆرەيە، ئەم دوو گروھە ەردووكيان ەلگى دىدىكى جەوھەرگەران و ەردووكيان ئىسلام ەك پىدراوئىكى نەگۆر و ئەبەدى ئەبىن، لەسەرەتاوھ چۆن بووھ و چ مانايەكى ەلگرتوھ و بە چ ئىشكالىيەتئىكەوھ خەرىكبووھ، ئىستاش ەروايە و لە ئايىندەشدا ەروا

دەمىتتەۋە. لەراستىدا ئەم جۆرە تىروانىنە بۇ ئايىن و كولتور و كۆمەلگا خراپترىن و ھەلەترىن شىۋازى تىروانىن و خويىندەنەۋەن و لەخانەى لىكۆلئىنەۋەى زانستىدا شوپىيان نابىتەۋە.

لە كوردستاندا ھەم عەلمانىيەكانى لەبابەتى كاك مەلا بەختىار و ھەم ئوسولئىيە ئايىنىيەكان، ئىسلام ۋەك نەگۆرپىك دەبىين، ھەردووكانى بە لۆژىكى «بەشتكردى» ئىسلام دەدوین و لە دىدىكى جەۋھەرگەرايىيەۋە لە ماناكانى ئىسلام و پەيوەندى ئىسلام بە كوردەۋە دەروان، بەلام بىگومان بۇ دوو مەبەستى سىياسى و ئايدىۋلۆژى جىاۋان. يەكەمىان ئىسلام لەرۆژى دروستبوونىيەۋە بە ئايدىۋلۆژىيە داگىركردن و نامۆكردى كورد بە خۆى و بە كولتور و كەلەپورى خۆى يەكساندەكات و ۱۴۰۰ سال دواترىش، دواى قبوولكردى تەۋاۋەتى ئەم ئايىنە لەلايەن زىاد لە نەۋەدەر سەدى خەلكى كوردستانەۋە، ھەر ۋەك داگىركەر و نامۆكەر و تىكدەرى رەسەنايەتى دەبىينىت و ھىچ گۆرانىك لە سىفەت و مانا و ناۋەرۆكە مېژووويەكەيدا نابىننىت. ئەم ھەلۆيستەش بەناۋى عەلمانىيەتەۋە بە خەلك دەفرۆشرىت. دووھەمىان ھەر لەسەرەتاۋە ئىسلام ۋەك رىزگاركرەپكى گەۋرە لە تارىكى و جەھل و نەزانى و پىنادەكات و ۋەك تاقە مېتۆدى راستەقىنەى ژيان و مەعرىفە و بوون پىشنىيارىدەكات. ئەم دىدەيان، كە دىدى ئوسولئىيەكانى كوردستانە، سەرەراى تىپەرىنى زىاد لە ھەزار سال بەسەر گەشەى فىكر و مېتۆد و زانست و گۆرانى فۆرمەكانى دەسەلات و لەدايكبوونى دەيەھا و سەدەھا دىدى نوئى بۇ جىھان و كۆمەلگا و مېژوو ئىنسان، ھىشتا ھەمان رۆلى فىكرى و مەعرىفى و ئىنسانى بە ئىسلام دەبەخشىت و لەدۆخى ئىستى كوردستاندا ۋەك بنەماى رەسەنايتى پىشكەشىدەكات و دەيەھا چاۋەرۋانى ئىداۋادەكات كە لەتوانى ھىچ ئايىنىكدا نىيە بەدىانبەھىننىت. لەرووى زانستىيەۋە، ئەم دوو دىدە، بەقەد يەك ھەلەن و لەرووى فەلسەفىيەۋە يەك سەرچاۋەيان ھەيە و لە رووى لۆژىكىيەۋە يەك لۆژىك حوكمىان دەكات و بەقەد يەك بەشدارن لە نەفىكردى ھەر ھەستىكى مېژووويىدا كە ئايىن و فىكر بە رەۋتە مېژووويەكانەۋە گرېدەدات. تاقە جىاۋازى نىۋان ئەم دوو دىدە لەۋەدايە كە يەكەمىان ھەرچى سىفەتى خراپە ئەيداتە پال ئىسلام و ئەۋىدىكەيان ھىچ باشەيەك لەدەرەۋەى ئىسلامدا نابىننىت، يەكەمىان يەكسانى دەكات بە كارەساتىكى گەۋرە و دووھەمىان بە دەسكەۋتېكى گەۋرە، يەكەمىان ۋەك بەلا و لەعنەتېك دەبىينىت دووھەمىان ۋەك دىارىيەكى خودايى. ئەم دوو دىدە مندالى يەك لۆژىكى دابەشكردى

جيهان و كۆمەلگا و دياردەكانن، ھەردووکیان ھەلگىرى يەك وینا كوردنى نادروست و ناراستى مېژوو و مەریفە و ئایینن.

زۆربەى ھەرە زۆرى ئەو بۆچوون و حوكمانەى لە كۆتیبەكەى كاك بەختیاردا سەبارەت بە ئىسلام و ماناكانى ئىسلام ئامادەن سەر بەم لۆژىكى جەوھەرگەرایینەن و لە رەوتى ئەو مەملەتتەى سیاسییەدا ئامادەن كە ئەمڕۆ لە كوردستاندا لەنتوان ئىسلامى سیاسى و نەیارەكانیدا ئامادەیه. كۆتیبەكەى كاك بەختیار نمونەیهكى باشى ئەو شیۆه تىپروانینە نامىژوویى و ناراست و نامەنەجییەكە لە باتى لێكدانەوێ زانستى تۆمەت، لەباتى كاری میتۆدى حوكمى جەوھەرگەرایى، لەباتى لۆژىكى ئەرگومىنتەپنەنەو، لۆژىكى حوكمدان و لەباتى بەستەنەوێ دياردەكان بە مېژوو و بە بېنرخردنى ھەر دیدىكى مېژوویى، نیشانەدات. كاك بەختیار ئىسلام بەسەرچاوى زۆربەى ھەرە زۆرى كۆشە كۆلتوورى و فیکرى و سیاسییەكانى ئیمە دەزانیت و ھەك ئایینىكى نامۆ بە كورد و ھەك ھېژىك پەسەنایەتى لێدزیبىن و ھەك داگیركەرىك پۆخ و خەيالى زەوتكردىبىن، مامەلەدەكەت. بۆسەلماندى ئەم تۆمەتانەش بەرپىزى زەحمەتى ئەوێ نەكۆشەو لێكۆلینەو ھەیهكى مېژوویى بەرفراوان دەستپىبكات و بەلگە و دەق و نمونەمان نیشانەدات، تیز و تیورە و میتۆدى زانستیمان بخاتە بەردەست و پیمانەلێت بەپى ئەم پتوور و چەمك و تۆژینەوانە ئىسلام داگیركردن و نامۆكردن و بېخۆدكردنى ئىنسانى كوردە، لەم گۆشە نىگایەو لەناوېردنى پەسەنایەتیە و لەوى تریانەو و پىرانكردنى كۆلتوورى ئیمەیه و ئا لەمەشیانەو داگیركردنى تەواوى خەيال و پۆخ و عەقلى ئیمەیه. بەپىچەوانەو كاك بەختیار بەزمانى بەیاننامە پۆژانەییەكانى حیزب، كە ئەركى سەرەكییان ھاندان و گرپاننى خەلگە، شتەكانمان نیشانەدات و حوكم لەدواى حوكم و بۆچوون لەدواى بۆچوون پىزدەكەت. لەپراستیدا ئەم زمانە سیاسییە پۆژانە و سادەیه وایلێكردو بە دەیان ھەلەى فیکرى گەورە گەورە بكات و قۆناغە جیاجیاكانى مېژوو و سەردەمە سیاسى و مەریفى و فیکریە جیاوانەكان و مېژووى زیاد لە ھەزار سال لەمەو بەر بەئىستا و بەیەكدى، تىكەلېكات. لەم رەوتەدا پۆژگارى ناسیۆنالیزم بە بە دەوارنشینى سەرەتایی، قۆناغى سەرمايەدارى بە سەردەمى بەر لە سەرمايەدارى، بەرھەمەكانى مۆدىرنە بە بەرھەمەكانى بەر لە مۆدىرنە، ئەبستمۆلۆژیا بە مېژوو، رەگەزپەرسى دواى لەدايكوونى زانستى ئەنترۆپۆلۆژیا بە شەرە ئایینیە كۆنەكان، تىكەلدەكەت و سنوور و داېران و لېكجیاپیەك لەنتوان رابوورد و ئىستا و ئایینەدا نابینیت. لەم فەوزا فیکرى و میتۆدیەدا كاك بەختیار

بىئەۋەى بەخۆى بزانت ۱۴۰۰ سال قولايى ميژوويى بەو ھىزە ئىسلامىيانە دەبەخشىت كە تەمەنى سياسيان لە بيست سال تىپەرناكات. بۆ زياتر روونكردەۋەى ئەم ھەلە كوشندەيە خويئەر دەتوانىت بۆ وتارى «ئىسلامى سياسى و مؤدىرنە»ى من بگەرپتەۋە كە لە گۆقارى پەھەندى ژمارە ۱۳ بۆبۆتەۋە.

لەمەش بترازىت كاك بەختيار شەرىكى ۋەھمى گەرە و بىكۆتايى ترسناك لەنيوان ئىسلام و كوردا پىشنياردەكات و بە پەھايى كوردبوون لە ئىسلامبوون و ئىسلامبوون لە كوردبوون دادەبىرپت. لەسەرئىكەۋە ماناي ئىسلام لە ميژووي ئىمەدا لەفۆرمى خراپەكارىيەكى پەھادا نىشانئەدا و لەسەرئىكى دىكەۋە ئەۋە پىشنياردەكات گوايە ئەۋەتەى كورد ھەيە لە فۆرمى بەرگى كۆلتووريدا كوردبوونى خۆى دژ بە ئىسلام و ئىسلامبوون ژياۋە و دەژى. لاي كاك بەختيار كوردبوون جەۋھەرئىكى ھەيە كە يەكسانە بە (ئىسلام - نە - بوون) و ئىسلامىش جەۋھەرئىكى ھەيە كە يەكسانە بە (نامۆبوون - كوردبوون). لاي ئەم بەپىزە ۋەكچۆن كوردبوون بە درىژايى ميژوو ھەلدانە بۆ رىزگاربوون لە ئىسلامبوون بەھەمانئەندازە ئىسلامبوون يەكسانە بە داگىركاردنى كوردبوون. بىگومان ئەۋەى كەمەكىك بەدیدیكى زانستىيەۋە لە ميژوو و قۇناغ و سەردەمە جياۋازەكان بىروانىت، بەئاسانى ھەلەى ئەم جۆرە گشتگىرىيە سادانەى بۆدەردەكەۋىت.

ھەموو كوردىك خۆى بەھەلەدا نەبات ئەو راستىيە سادەيە دەزانىت كە ئىسلام، دواى چەسپاندنى لە كوردستاندا، بۆتە سەچاۋەى دروستبوونى نوخبەيەكى خويئندەۋارى گىرنگ و پۆشنىرە گەرەكانى كۆمەلگاي ئىمە بە درىژايى چەندان سەدە موسلمان بوون. كوردنى ئىسلام بە داگىركەر ماناي كوردنى ھەموو خويئندەۋارەكانى ميژووي ئىمە بە نۆكەرى داگىركەرەن، لە بابەتاھىرى ھەمەدانىيەۋە تاسەر مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس، بەتپەرىن بەو ھەزاران ھەزار مەلا و فەقى و زانا ئايىنيانەدا كە ميژووي پۆخى و فىكىرى و كۆلتوورى ئىمە لە پەوتى گەشەكەردنى خويىدا بەرھەميھىناون. ئاخىر ئەمانە خويئندەۋارە گەرەكانى ئەو قۇناغەى ميژووي ئىمەن كە تىيدا فانتازيا و عەقل و مەعريفەى ئايىنى بالادەستە و تەۋحيد، مۆنۆتىسم، شىۋازى ئايىنى سەردەستە و بە گوتەى ميشىل فۆكۆ «ئەبستىمى ئايىنى» سەرۋەرە. جگە لەمە لە كۆتايىيەكانى سەدەى نۆزدەھەم و سەرەتاكانى سەدەى بيستەمەۋە، ئىسلام، لە فۆرمى سەركرەدى ئايىنى و بونىادى رىكخراۋەيى و ھەستى دادپەرۋەرىدا رۆلئىكى گىرنگى لە بەھىزبوونى ناسىئونالىزمى كوردىدا بىنيۋە، سەركرەدى سياسىيەكانى

كورد تا سەر قازى محەمەد و شىخ عىزەدىنى حوسەينى موسلمانى باوەردار بوون، بىرۆكەى شەھىد و شەھادەت، كە وزەيەكى خوینىنى بە ناسیۆنالىزمى كوردى بەخشىو، لە جەوھەردا بىرۆكەيەكى ئىسلامىيە و لەناو تىروانىنى ئىسلامەو بەناو جیھانە ئەخلاقى و وىژدانىيەكەى ناسیۆنالىزمى كوردى گواستراوئەتو. تۆرى پىتخراوئەيى تەرىقەتەكان و مزگەوت و دیدى تايبەتى زۆر مەلا و مامۆستای ئاینى رۆلى گرنىگان لە مانەو و بەھىزبوونى بزوتنەوئەى نەتەوئەيى كوردیدا بىنىو. بۆ زانىارى زياتر دەربارەى ئەم پەيوەندىيەى نىوان ئىسلام و ناسیۆنالىزمى كوردى پروانە ھەمان ووتارى «ئىسلامى سياسى و مۆدىرنە»ى من كە لە گۆڤارى رەھەندى ژمارە (۱۳) بۆلۆتەو.

بەدیوى ئەودىویشدا كوردبوون خۆى دياردەيەكى سروشتى و خوداكرد و كۆن نىيە، بەلكو دياردەيەكى نوئىيە و وابەستەى لەدايكبوون و بەھىزبوون و گەشەكردنى ناسیۆنالىزمى كوردىيە. ئەو تىگەيشتنەى ئەمۆ بۆ كوردبوونمان ھەيە تەنانەت لە سەرەتاكانى سەدەى نۆزدەھەمدا بوونى نەبوو، چجای رۆژگارى سەرەتاكانى بۆلۆبوونەوئەى ئىسلام لە ولاتى ئىمەدا كە زیاد لە ھەزار سال لە دوامانەوئەيە. تىگەيشتنى ئەمۆمان بۆ كوردبوون، وەك چوارچۆوئەى سەرەكى شوناسى تاكەكەسى و دەستەجەمعى، وابەستەى گەشەى ناسیۆنالىزمى كوردىيە لە سەدەى بىستەمدا. بەبى ئەم ناسیۆنالىزمە ئەو تىگەيشتنەى ئەمۆكە بۆ كوردبوونمان ھەيە دروستنەدەبوو. كوردبوون پىدراوئەكى بايۆلۆژى نىيە بەلكو پىدراوئەكى مېژووئەيە. ئەوئەى ئىمە ئەمۆكە ھەموومان وەك كورد لە داكەدەين و وەك كورد دەمرين و كوردبوون دەكەينە چوارچۆوئەى شوناس و ویناكردى تايبەتى خۆمان و كۆمەلگاكەمان، بەرھەمى مېژووئەى ھاوچەرخى ئىمەيە، بەرھەمى كۆى ئەو گۆرانە گەرەگەرەنەيە كە لە سەد و پەنجا سالى رابردوودا لە چوارچۆوئەكانى بەرھەمەپنەنى شوناس و مانا و سياسەتى «خودپىناسى» و «ئەويدىپىناسىدا» روويانداو، نەك راستىيەكى بايۆلۆژى كە ھەزاران ھەزار سال لەگەلماندا ئامادەبەت. با دوور نەرۆين، شاعىرئەكى گەرەى وەك نالى لە سەدەى نۆزدەھەمدا دەبوایە بەرگرى لەو بەكات بە كوردى بنووسەت، دەبوایە بە كوردى بنووسەن لە تۆمەتى نادانايىبوون جياكاتەو، لەكاتىكدا بەكوردى بنووسەن لەمۆدا نەك بۆ رۆشنبىرانى ئىمە بەلكو بۆ منالانى كوردستان وەك پىدراوئەكى سروشتى لىھاتو. لە سەدەى ھەفدەھەم و ھەژدەھەم و نۆزدەھەمدا ئىنسانى كورد وەك كورد لە داك نەبوو، مەبەستم مانا نەتەوئەيەكەى كوردبوونە، بەلكو وەك رەعەتى سولتان و

موسلمان و «عوسمانى» و بابانى و جەزىرى و بۇتانى و ئارده لانى لەدايك دەبوو. لەو پۇژگارەدا كوردبوون چوارچىوھى بالادەستى شوناسى تاكەكەسى و دەستەجەمعى نەبوو، ئايىن شوناسى زالبووھ و ئىسلامبوون چوارچىوھى ئەو شوناسە بووھ و ئىمپراتۇرىيەت ئەو يەكە سىياسىيە بووھ كە ھىزە جىاجىكانى بەيەكەوھ كۆكردۆتەوھ. لە ئاستى لۇكالىشىدا ئىنتىما بۇ خىل و ناوچە و تەرىقەت و شىخ و ئاغا و ئەمىر و ئىمارەت بە ھىچ مانايەك ئىنتىمايەكى نەتەوھىيى نەبووھ و ئەو دەسەلاتە ناوچەيىانەى كورد لەو سەردەمانەدا ھەبووھ بەشىبووھ لە پىكھاتى ناوھكى سىستىمى ئىمپراتۇرىيەت خۆى و ھەلقەيەك بووھ لەو سەدان دەسەلاتە لۇكالىشىانەى لە بەشە جىاوازەكانى ئىمپراتۇرىيەتى عوسمانىدا ئامادەبووھ. ئەوھى من لىزەدا دەمەوئەت بەرگىرى لىبكەم گەراننەوھى لانىكەمى دىدى مېژووئىيە بۇ تەماشاكردنى مېژوو جىھان و دىارەكان، بەستنەوھى ھەر قۇناغىكە بە پىدراوھ تايەتتەيەكانى خۆيەوھ و بىننىيەتى لە چوارچىوھ مېژووئىيە تايەتەكەى خۆيدا، نەك سەپاندى وئىنەكانى ئىستە بەسەرىدا و موھاكەمەكردنى لەژىر كارىگەرى خەيال و عەقل و ئەفسانەكانى ئىستادا.

سەرەراى ئەم راستىيانە ھەولدىانە گەراننەوھى كورد بۇ «رەسەنايەتى» ھەكى گرىمانكرائى بەر لە ئىسلام، كە زۇرجار مەبەست زەردەشتىيەتە، لەرووى كولتورىيەوھ ھەولدىانكى ترسناكە. جەوھەرى ئەم ھەولدىانە نووقمكردنى كۆمەلگائى كوردى سەرەتاكانى سەدەى بىستويەكەمە لەناو بۆچوونى خورافىيانەى كۆمەلگائىكى كوشتوكالىي بەر لە دوو ھەزار سال لەمەو بەردا، كە ياساى سەرەكى تىيدا غەيبانىيەت و دوالىزمى ئايىنى و پۇلىنىكى سادە و ساكارى جىھانە بۇ ھىزى تارىك و ھىزى پروناك، خراپ و باش، لەگەل من و دژى من، كە سەرلەبەرى ناكۆكە بە سەرەتايترىن پرنسىپە فەلسەفى و سىياسىيەكانى دىموكراسىيەت كە لەسەر رىزگرتنى جىاوازى و ناكۆكى و ئالۆزى و فرەدەنگى و فرەپەنگى دەژى. لەرووى سىياسىيەوھ بەكسانكردنى ئىسلام بە نامۆبوون و داگىركردن و ناكوردبوون، دلشكانى ئەو چەند مىلۆن كوردە موسلمانەى لىدەكەوئىتەوھ كە كوردبوون و ئىسلامبوون دوو پەھەندى گرنكى شوناسى تاكەكەسى و كۆيىانە و نايەنەوئەت بىرو بۆچوون و ئەزموونى ئايىنىان وەك ئايدىلۆژىيەكى داگىركەرانە پىناسىكرىت. ئەوھى لەم تىروانىنەى كاك بەختىاردا شوئىنى سەرنجە ئەوھى بەرپىزى ئەوھى لەيادكردوھ كە خۆى لەسەركردايەتى ھىزىكدا كاردەكات كە بە ھەزاران ئەندام و لايەنگر و شەھىدى ھەيە لە قوولايى دلئانەوھ ئىسلامن و ئىسلامبوون و باوھرى تەواويان بە پەيامە ئايىنى و رۆحىيەكەى ئىسلامە.

لەراستیدا كاك بەختیار لە دژایەتیکردنی ئىسلامدا كەوتۆتە ھەلەى واوہ تا ئىستا ھىچ خۆیندەوار و نووسەرێكى كورد تىنەكەوتون. بەرپىزى نەھاتووہ رەخنە لە ئاين بگرتت لە پەيوەندیدا بە واقىعى ئىستاوہ، پەنا بۆ ھىچ چەمكىتى سۆسىۆلۆژيا و ئەنسرۆلۆژيا و فەلسەفەى ئاين نابات و بەدواى رۆلى ئاين، چ بەباش و چ بەخراب، لە كۆمەلگای ئىمەدا ناگەرپتت، ئەو نايت ئاين وەك دەزگا و وەك ھىزى كۆمەلایەتى و وەك جىھانبىنى و وەك خەيال و وەك بەشێك لە تیورەى مەعریفە و وەك سىستىمىكى مۆرالى تەماشابكات و لىبىكۆلپتەوہ. ئەو نەھاتووہ ئىسلام گرىدات بە قوناغە جىاجىاكانى مېژووئى ئىمەوہ و لەھەر سەردەمىكىدا كارەكتەر و ئەرك و رۆلە جىاوازەكانى دەستىشانكات. بەرپىزى لەباتى ئەمانە قسەى رۆژانە بە ئىسلام دەلپت و بە داگىركەر و نامۆكەر رەگەزپەرست و توندپەر و شتى دىكەى لەم بابەتەى لەقەلەمئەدات.

3 - تىكەلۆكردنى ناسىۆناليزم و دەوارنشىنى (بەداوت) بەیەكدى

كاك بەختیار بەمجۆرە باس لە ئىسلام دەكات: «بە حوكمى سىستەمى بىركردنەوى ئىسلام و بەرژەوہندییە ناسىۆنالیستىيەكانى دەسەلاتى بالادەستى عەرەبى لەناو ئىسلامدا، قەلەمپوہ جىاجىاكانى ئىسلام لە ناو عەرەبدا، لە ناو خەلافەتى ئىسلامیدا، چەند لەناو خۆياندا ناكۆك بوين، بەلام بەشپۆھەكى گشتى بۆ پاراستنى پاىە ناسىۆنالیزمى عەرەب ھاوپىناو بوون، ھەر بەم پىپەش لە بەرابەر نەژادەكانى دىكەى ناعەرەب، سىياسەتىكى ناسىۆنالیستى رەقىان گرتۆتەبەر». (مەلا بەختیار، ل ۱۹)

وەك دەبىن كاك بەختیار لەو چەند دپرەى سەرەوہدا بەشپۆھەكى سەرسوپرھىنەر ناسىۆناليزم و ئىسلام، مېژووئى ناسىۆنالیزمى عەرەبى و مېژووئى سەرەتاكانى ئىسلام، بەرژەوہندییەكانى ناسىۆنالیزمى عەرەبى و پەلامارە سەرەتایيەكانى ئىسلام بەیەكدى تىكەلۆكەت. بەرپىزى بە شپۆھەكى ھىجگار سەیر بزوتنەوى ناسىۆنالیزمى عەرەبى، كە بەرھەمى كۆتایيەكانى سەدەى نۆزدەھەم و سەرەتاكانى سەدەى بیستەمە، بۆ ۱۴۰۰ سال لەمەوہەر دەگەرپىنپتەوہ. بەم كارەشى ھەموو ئەو شتانە بەیەكدى تىكەلۆكەت كە تىكەلۆكارپن. خۆینەر دەتوانپت بۆ شارەزابوونى زياتر لە سەرەتاكانى پەیدا بوونى ناسىۆنالیزمى عەرەبى لە كۆتایيەكانى سەدەى نۆزدەھەم و سەرەتای

سەدەى بېستەمدا بۇ ئەو كىتەبە گىرنگە بگەپتەو ە كە زىن نورالدىن زىن بە ناوئىشانى «سەرھەلانى ناسىئونالىزمى ەرهەبى» نووسىويەتى. (زىن نورالدىن زىن ۱۹۷۹)

لەرۇوى زانستىيەو ە ئىسلام و ناسىئونالىزم، كە زادەى دوو رۇژگار و دوو سىستىمى فېكرى و مەرىفى و خەيالى جىاوازن، بەيەكدى تىكەلناكرىن و ئەم تىكەلكردنە لە دىدى زانستىيەو ە كوفرىكى مەرىفى گەرەپە. كاك بەختىار ناتوانىت جىاوازيەك بېنىت لەنىوان قۇناغى دەوارنشىنىدا، كە چوارچىوۋى لەداىكبوون و بلاوونوۋەى ئىسلامە، لەگەل قۇناغى ناسىئونالىزمدا، كە ئاىدىؤلۇژياى سەرەكى سەردەمانى مۇدىرنە و بنىادنانى دەولەتى نەتەوۋىي و ەاتنەكايەى سىستىمى سەرمايەدارىيە. قۇناغى دەوارنشىنى و قۇناغى مۇدىرنە دوو سەردەمانى تەواو لىكجىاوازن و ەرىەكىكىان ەلگىرى كىشە و توانا و خەون و مانا و چاوەروانى تايبەتن. لەنىوان قۇناغى دەوارنشىنى و قۇناغى مۇدىرنەدا قۇناغىكى دىكەى ەزاران سالى لەئارادايە كە قۇناغى ئىمپىراتورىيەتە فرە ئايىنى و فرە ئەتنى و فرە كولتورىيەكانە. كاك بەختىار ئەم قۇناغە درىژە ەزاران سالىيە نابىنىت، ئەو بەلۇژىكى ناسىئونالىزمى سەدەى بېستەم تەماشى دەوارنشىنى و ئىمپىراتورىيەتە گەرەكانى مېژوو دەكات و سىستىمى مانا و راھە و وىناكردنەكانى ناسىئونالىزم بەسەر ئەو رۇژگارە كۇنانەدا دەسەپىنىت و شىوازى تايبەتى ەرىەكىكىان لە چۇنىەتى رىكخستنى سىياسەت و كولتور و مەرىفەدا بەيەكدى تىكەلئەكات.

بۇ راستكردنەوۋەى ئەم ەلانىە كاك بەختىار ناچارىن بچىنەوۋە سەر دىاردەى ناسىئونالىزم و دەستىشانكردنى رۇژگارى پەيداوون و بلاوونوۋە و بالادەستبوونى. ئەو پرسىيارەى لىرەدا دەبىت وەلامى بدەينەوۋە ئەوۋەيە: ئايا ناسىئونالىزم، وەك دىاردەيەكى سىياسى و كولتورى و مەرىفى، وەك چوارچىوۋەك بۇ شوناسى تاكەكەسى و دەستەيى، وەك جۇرىكى تايبەتى خەيالى سىياسى و ەقلانىەتىكى تايبەتى رىكخستنى كۆمەلگا، كەى لەداىكبوون و لە چ جۆرە كۆمەلگايەكدا ەاتۇتە كايەوۋە و لەكام قۇناغى مېژوویدا بەرجەستەبووۋە؟ ئايا راستە ئىسلامى دورگەى ەرهەبى بەر لە ۱۴۰۰ سال لەمەوۋەر ئاىدىؤلۇژيايەكى ناسىئونالىستى بووۋە؟

زۇربەى زۇرى تىورە تازە و كۇنەكانى ناسىئونالىزم ئەو راستىيە سادەيەمان نىشانئەدن كە نەتەوۋە و فېكرى نەتەوۋەيى بەرەمى رۇژگارى مۇدىرنەن. ەم ئىرنست گىلنەر و ەم بەندىك ئەندرسون و ەم ئىرىك ەبزابوم، كە گىرنگىرىن سى تىورىستى ەاچەرخى ناسىئونالىزم، ئەو راستىيە دەسەلپىن كە ناسىئونالىزم دىاردەى رۇژگارى

مۆدىرنەيە، ئەم سى زانايە لە نووسىنەكانياندا بە ووردى نيشانىئەدەن كە لەدەرەوہى ھەلومەرجه تەكنىكى و كۆمەلەيەتى و ئابوورى و كولتوورىيەكانى مۆدىرنەدا شتىك نەبووہ ناوى ناسىئوناليزم بىت و شتىك نەبووہ ناوى نەتەوہبىت، نەتەوہ و ناسىئوناليزم منالى ئەم قۇناغە نوييەى مېژووى مرقاىيەتىن (Hobsbawm 1990, Anderson 1991, Gellner 1994). گيلنەر دەلتىت ناسىئوناليزم بەرھەمىكى حەتمى مۆدىرنەيە، دەرئىجامى شىوازى پەيوەنىدكردن و ئىشكردن و خۆپىكخستنى ئابوورى مۆدىرن و دەزگا و دامەزراوہ گەرەكانى كۆمەلگاي مۆدىرنە، ھەك قوتابخانە و كارخانە و لەشكر و... ھتد كە بەسەرئەكەوہ رۆلى ماشىنىكى گەرەى ھاوشىوہكردن و ئامىزانكردنى بەش و ھىزە جىاواز و لىكدابراوہكانى كۆمەلگاي گەشتىكى گەرەدا دەبين. ئەندرسون ناسىئوناليزم دەبەستىتەوہ بە «كاپىتاليزمى چاپەوہ»، واتە بە رۆژگارى داھىتئانى ماشىنەكانى چاپ و بەرھەمەينانى بەرفراوانى رۆژنامە و گۇفار و كىتەب و بلاوكراوہى نووسراوہوہ، بەباوہرى ئەندرسون كاپىتاليزمى چاپ خەيالىكى نوئى دروستدەكات كە جىاوازە لە خەيالى ئىمپراتورى و خەيالى ئايىنى و خەيالى ئەو گروہە لۇكالىيە بچوكانەى كە لە قۇناغەكانى بەر لە مۆدىرنەدا ھەك چوارچىوہى شوناس ئامادەبوون. ھۆبىزباومىش بەدواى گيلنەردا دەلتىت ناسىئوناليزم نەتەوہ دروستدەكات و رۆژگارى لەدايكبوونى ناسىئوناليزمىش دەگەرپتەوہ بۆ كۆتايەكانى سەدەى ھەژدەھەم. (Hobsbawm 1990: 10) يەكەمىن ھەولەكانى لىكۆلىنەوہى دياردەى نەتەوہ و ناسىئوناليزم لە فىكرى ئەورويىشدا دەگەرپتەوہ بۆ كارەكانى جۆن ستىوارت ميل و ئارنىست رىنان كە ھەردوكيان لەسەدەى نۆدەھەمدا ژيان، دواتر كۆمەلەكە لە ماركسىيەكانى ھەك كارل كاوتسكى و ئۆتۆباوہر و لىنين و ستالين دىنەكايەوہ و دواى ئەوانىش ھەولەكانى كارلتون ھاينز و ھانز كون و كارل دويتش و ئەوانى دى (بول سالم، ۱۹۹۵: ل ۴).

سەير لەوہدايە كاك بەختيار لەسەرىكەوہ دەلتىت تائىستاش باوہرى بە فىكرى دىيالكتىكى ھەرماوہ و بىچان خەباتىشى بۆ دەكات، كەچى لەوسەرەوہ ئەو راستىيە سادەيەى لەبىرچۆتەوہ كە فىكرى دىيالكتىكى لەدايكبوونى ناسىئوناليزم بە قۇناغى سەرمايەدارى و ھاتنەكايەى مۆدىرنە و گەشەكردنى كۆمەلگاي بۆرژوازيەوہ دەبەستىتەوہ، نەك بەسەردەمى دەوارنىشىنى خىلە كۆچەرى و تەرىكەكانى ۱۴۰۰ سال لەمەويەر. ماركس و نوينەرەكانى دىكەى فىكرى دىيالكتىكى باوہرىان وايە كە بەبى بازارى سەرمايەدارى ھاوبەش ناكرىت بىر لە نەتەوہ و فىكرى نەتەوہيى بکەينەوہ و

ناسىئوناليزم داھىنراۋىكى بۆرژوازيانەيە و دەرەنجامى ويست و ئامانچ و سود و قازانچەكانى بۆرژوازيە. ھەموو خويئەرىكى سادەى فيكرى ديالىكتىك ئەو راستىيە سەرەتاييە فيربوۋە كە بۆرژوازيەت بەھىچ مانايەك پىتى نەكەوتۆتە دورگەى عەرەبى ۱۴۰۰ سالل لەمەوبەرەو و سىستىمى سەرمايەدارى بەھىچ مانايەك سىستىمى بالادەستى ناو دورگەى عەرەبى سەردەمانى ئىسلام و خىللە دەوارنشىنەكانى ئەو رۆژگارە نەبوۋە. سەرمايەدارى پىئويستى بەھىزى ھەلم و خەلوز و ئامىر بوو بۇ لەدايكبوون، ھىزى سەرەكى دورگەى عەرەب ھىزى خوشتربوو، ئىدى ئىسلام چۆن بوو بە بناغە و ئايدىۋولۇژياى ناسىئوناليزمى عەرەبى، چۆن ئەم دىنە ھەر لەسەرەتاۋە بوۋە پرۆژەيەكى ناسىئوناليزمى و چۆن بەرگرى لە بەرژەۋەندىيە ناسىئوناليزمىيەكانى عەرەب كردۋە، ئەوا «ديالىكتىك» ھەكى كاك بەختيار، ۋەلامىكى زانستىيانەمان ناداتەۋە. دەلىم ديالىكتىكەكى كاك بەختيار و جىاي دەكەمەۋە لە ديالىكتىكى كەسانى دى، چونكە ديالىكتىكى ماركس، بۇ نمونە، ۋەلامەكەى ۋەك رۆژى پووناك ئاشكرايە: بەپىتى ئەم ديالىكتىكە نە ئىسلام ناسىئوناليزمە، نە دورگەى عەرەبى ۱۴۰۰ سالل لە رۆژگارى سەرمايەدارى و مۆدېرنەدا ژياۋە و نە پەلامارەكانى ئىسلام بۇ دەرەۋەى خۇى پەلامارى ناسىئوناليزمىن و نە دەۋارنشىنە كۆچەرىيەكانى مەكە و مەدىنە و ھەزەرمۆت بۆرژوازي بوون. بەكورتى كاك بەختيار دەيەۋىت بېسەلىتتە كە ئىسلام و ناسىئوناليزمى عەرەبى يەك شتن و رەفتارى ئىسلام ھەر لە سەرەتاۋە و لەگەل دابەزىنى ئايەتەكاندا لە ئەشكەۋتى ھەرادا رەفتارى ناسىئوناليزمى عەرەبىيە و ئىسلام رېك ئايدىۋولۇژياى دىرىنى ئەم ناسىئوناليزمەيە. ئەمەش نەك ھەلەيەكى گەۋرەيە، بەلكو كوفرىكى مەعرفىيە و تىكەلكردنىكى ناراستى قۇناغ و سەردەم و رۆژگارە جياۋازەكانە بەيەكتى.

با جارىكى دىكە سەرنج لەو چەند دېرە بدەينەۋە كە كاك بەختيار تىپاياندا باس لە پەيوەندى نيوان ئىسلام و ناسىئوناليزم دەكات: «بە حوكمى سىستەمى بىرکردنەۋەى ئىسلام و بەرژەۋەندىيە ناسىئوناليزمىيەكانى دەسەلاتى بالادەستى عەرەبى لەناو ئىسلامدا، قەلەمپەۋە جياجياكانى ئىسلام لە ناو عەرەبدا، لە ناو خەلافەتى ئىسلامىدا، چەند لەناو خۇياندا ناكۆك بوين، بەلام بەشپەۋەيەكى گشتى بۇ پاراستنى پايەى ناسىئوناليزمى عەرەب ھاۋپىناۋىيون، ھەر بەم پىيەش لە بەرابەر نەژادەكانى دىكەى ناعەرەب، سىياسەتتىكى ناسىئوناليزمى رەقىيان گرتۆتەبەر» (مەلا بەختيار، ل ۱۹).

ئەم جۆرە قسەكردنە راشكاو و بىتەرسە لەسەر ناسىئوناليزم لەو رۆژگارە دېرىنەدا

قسە كوردنىكى سەير و بېبناغەيە و لە هيچ كتيبىكى دۇنيادا نەبوو و نىيە، ئەو دياردانەى كاك بەختيار لە ميژووى ئىسلامدا باسيان دەكات بە عەسەبىيەت و قەبىلەگەرايى و خزمخواهى ناوزەدكراون و يەك كتيبى زانستى نىيە ئەو دياردانە بە دياردەى چەوساندنەو و ھەلاويژدنى نەتەوھىي لىكبدانەو. وئەى رابردووى ئىسلام ھەك رابردوويەكى نەتەوھىي، وئەى فاشىيەتى عەرەبە بۆ ئەو رابردووه، ئەو فاشىيەتى عەرەبە كەسكى ھەك سەعدى كورپى ئەبى ھەقاس دەكاتە پالەوانىكى ناسيؤنالىستى و شوناسى لە پياويكى ئايىنبىيەو دەگۆرپت بۆ پياويكى ناسيؤنالىستى. ئەمە ئەو وئە و ئەفسانەن كە ناسيؤنالىزمى عەرەبى لەسەدەى بيستەمدا، بەتايبەت بالە فاشىيەكەى ئەم ناسيؤنالىزمە، پئويستى پئىيەتى بۆ بەرھەمھەتئانى وئەنەيەك بۆ خۆى ھەك ناسيؤنالىزمىكى دورميژوو و خاوەن قوولايى. لەمەش بترازپت نيشاندانى ميژووى ئىسلام ھەك ميژوويەكى ناسيؤنالىستى عەرەبى كە تئيدا عەرەب لە ديدىكى ناسيؤنالىستىيەو لەبىرى سەپاندنى قازانجە نەتەوھىيەكانى خۇياندا بووين، بازدانە بەسەر ئەو ھەموو ناكۆكى و شەر و كوشتارە خويئاويانەدا كە لە نيوان خيزان و خيئل و قەبىلە عەرەبىيەكاندا روويداوه. لەزۆر روووهو ميژووى خەلافەت ميژووى ناكۆكى و يەكدى كوشتن و شەرى دەستەگەرى نيوان خيئل و لايەن و گروپە بچووكەكانى ناو ئىسلامە، لە يادمان نەچپت لە چوار خەليفەكەى ئىسلام، كە بە حيسابى ئوسولئىيەكانى ئەمرۆ ميژوويەكى زيرينيان بەرھەمھەتئاوه، سيانيان لە كيشمەكيشى خيئلەكى و دەسەلاتگەرى ناوخۆدا كورزاون.

فەيلەسوفى مەغرىبى، محەمەد عابد جابرى، كاتىك باس لە عەقلى سياسى عەرەبى و ئىسلامى دەكات، باس لە نەتەو و ناسيؤنالىزم و بەرژەوھندى نەتەوھىي ناكات. ئەو لە كتيبە گرنگەكەيدا كە ناوى (رەخنە لە عەقلى سياسى)ە، سى پىكھيئەرى گرنكى عەقلى سياسى ئىسلامى لەيەكدى جيا دەكاتەو كە برىتين لە: فاكترى، خيئل واتە قەبىلە، فاكترى، باوهر واتە عەقىدە، فاكترى تالانى واتە غەنيمە. جابرى دەلئيت ئەوھى عەقلى سياسى ئىسلامى لە سەرھەتاكانيا دەستنيشانەكات ئەم سى فاكترەن، ئەم سى ھيزەن لەناوھەرا ئەم عەقلە رىكدەخەن و بەرپوھيدەبەن و ميكانيزمەكانى كارکردنى دەستنيشانەكەن (الجابرى ۱۹۹۰). جابرى لەو كتيبەدا بەردىژى دەستنيشانى ئەوھە ئەكات چۆن لە ساتەوھختە جياجياكانى ميژووى ئىسلامدا ھەرچارەى يەككە لەم فاكترانە لەوانى دىكەيان بەھزىتر و گرنگتر و كارىگەرتر بووھ. بۆ نمونە لە رۆژگارە سەرھەتاييەكانى ئىسلامدا، ئەوكاتەى كە موسلمانەكان لەرووى

ژماره وه كه مېوون و له پرووی كۆمه لايه تىييه وه له بهردهم هيرشى بهردهوامى قوره شىييه كاندا بوون، عه قیده له لايه نه كانى ديكه به هيزتر بووه. له پى باوه پى تهواوه به عه قیده ئەم گروهه سه ره تايى و لاوازه توانيويه تى يه كى تى ريزه كانى خوى بپاريزت و له ژيز ئەو هه لومه رجه سهخت و دوژمنكار و نايه كسانه دا بمى نى ته وه. به لام له قوناعى فتوحاتدا، تالانى واته غه نيمه، له عه قیده گرن گتره و غه نيمه پالنه رى سه ره كى په لاماره كانى ئىسلام بووه بۆ دهره وهى دورگه ي عه ره بى. له و كاتانه شدا كه ده كرا پى غه مبه ر ده ستى بۆ بۆ و سنوورى ك بۆ كاره كانى دابنریت ئە وهى پى به م كاره كروه و پى غه مبه رى له ده ستى رى كرن پاراستوه، فاكته رى قه بيله بووه، واته ئى تى مای ئەو بووه بۆ خى لى قوره شى كه خى لى كى به هيز و ته وانا و ده سه لاتدار بووه، له و كاتانه دا خى ل، واته قه بيله، له دوو فاكته ره كه ي ديكه گرن گتر بووه و رۆ لى كى گرن گى له دهر كرنى بپارى سى سى دا بينيوه. به مانا يه كى ديكه گه ر پى غه مبه ر سه ر به خى لى به هيز و ده سه لاتدارى قوره شى نه بوايه ده كرا زو و له ناوبرايه و ئە وهى ده يه تى ته وه ئە و ئى نى تى ما خى ل ه كى يه .

بى گومان ئاماده گى هه ر يه كى ك له م فاكته رانه مانا ي غى ابى ئە وانى ديكه يان نى به، به لام له هه ر ساتى ك له ساته كانى گه شه كرن و دروست بوونى عه قلى سى سى ئى سلامى دا يه كى كى ان به سه ر ئە وانى ديكه ياندا يان دووانى ان به سه ر سى هه مياندا بالاده ست بووه. به مجۆره جابرى كه له سه ره تا كانى ئى سلام و سه رده مانى فتوحات و له داى كبوونى عه قلى ته سى سى عه ره بى و ئى سلامى ئە دوپت به هى چچۆ رى ك باس له چه مكى نه ته وه و ناسى ئوناليزم ناكات. جابرى وهك كاك به ختار نى به، ئە و ده زانیت باسى چ سه رده م و رۆژگار و ئى شكالىه تى ك ده كات، سه رده م و ديارده و روودا وه كان به لۆژى كى ئە مړۆ كه ناخوینى ته وه و به يه كدى ان تى كه ئنا كات، جابرى به ده زگايه كى چه مكى له سه ر سه ره تا كانى ئى سلام ئە دوپت كه تا بيه ته به پى درا وه سه ره كى به كانى ئە و رۆژگار، نهك به زمانى نه ته وه ناسى ئوناليزم و قازانجى نه ته وه بى قسه بكات كه زمان و چه مكى سه رده م و رۆژگار يى كى ديكه ن.

گومانى تيا نى به هه موو ناسى ئوناليزم يى ك به دواى كۆمه لى ك ئە فسانه و ره چه له كى دى رى نى مېژوو بى دا ده كه رپت، گه ر نه شى بى ت، وهك هۆ بى زاوم ده لى ت، دا يان ده هى نى ت. هه ر ناسى ئوناليزم يى ك چه ندان روودا و ترا دى سى ئون و ئە فسانه دا ده هى نى ت كه قو لايى به كى مېژوو بى به بوونى خوى و به تى زه فى كرى و ئا يدى لۆژى به كانى ئە دات. (Hobsbawm)

(and Ranger 1983) بۇ نموونە ناسىئوناليزمى كوردى رەگەكانى خۆى دەباتەوہ بۆسەر كاوهى ئاسنگەر و دەسەلاتدارىتى مىدىا، بەلام چ نوكتەيەكى گەورەيە گەر بلّين دەسەلاتدارىتى مىدىا دەولەتى نەتەوہيى كوردىيە و ئايىنى زەردەشتىش ئايدىئولۇژىيى ناسىئوناليزمى كوردىيە، ئەم ميژوو و ترادىسيون دروستكردنه و ئەم قوولايى خواستنه له رابووردوى دوور بەشيكه له شىوازى كاركردى خەيالئى ناسىئوناليزستانه كه زور دواتر لەدايكەبى و لەوئوہ تەماشاي دواوهى خۆى دەكات و لۇژىكى تازەى خۆى بەسەر جىهانى بەر لەخۆيدا دەسەپىنىت. هەر له رەوتىكى وادايە رىنان و ئەندرسون و زورانى ديكە باس له سياسەتتىكى تايبەتى ياداوهى دەكەن و ناسىئوناليزم بە كۆمەلّيك سياسەتى تايبەتى يادەئىنانەوہ و يادچوونەوہو گرىدەدەن كه تىيدا سەرورەى نەتەوہيى دىرىن دادەهينرى و ناپاكيە گەورەكانىشش دادەپوشرىن. Anderson) (1991 كوردنى ئىسلام بە ئايدىئولۇژىيى ناسىئوناليزمى عەرەبى ئەفسانەيەكە له ئەفسانەكانى ناسىئوناليزمى عەرەبى خۆى، ئەك راستىيەكى ميژوويى. وەك چۆن ئەفسانەكانى ناسىئوناليزمى كوردى بە بەرزانى دەلّين، نەوہى كاوهيە و لەم رىيەوہ رەهەندىكى ئەفسانەيى و ناسىئوناليزمى دەدەنە كەسايەتى بارزانى و ميژوويەكى دوو ھەزار سالى بۆ ناسىئوناليزمى كوردى دروستدەكەن، بەھەمانشئوہ ناسىئوناليزمى عەرەبى پالەوانەكانى ئىسلام دەكاتە پالەوانەى نەتەوہيى و خالىدى كورى وەليد دەبىتە باپىرە گەورەى جەمال عەبدول ناسر و سەدام حوسەيىنىش دەچىتەوہ سەر سەعدى كورى ئەبى وەقاس. له راستىدا ھىچ بزوتنەوہيەكى ناسىئوناليزمى نىيە پىويستى بە ئەفسانە و ميئولۇژيا نەبىت. ناسىئوناليزم بەبى ئەفسانە ناژى و ھەموو بزوتنەوہيەكى ناسىئوناليزمىش كۆمەلّيك ميژوونووسى ھەيە كه ساختەكارى له ميژوودا بۆ دەكەن و ئەفسانەى نەتەوہيى بۆدروستدەكەن.

سەرزمىنى سەرەكى بەرھەمەئىنانى ئەفسانەكانى ناسىئوناليزم ميژوو، ميژوو عەمبارى گەورەى ئەو وئىنانەيە كە ناسىئوناليزم دەياندۆزىتەوہ و مانا و راڤە و وئىناكردنهكانى خۆى بەسەرياندا دەسەپىنىت. ميژوو سەرچاوهى ھىكايەتەكانى ناسىئوناليزمە، ھىكايەتى جىاجيا، ھىكايەتى سەرورەى و ھىكايەتى خيانەت، ھىكايەتى سەكەوتن و ھىكايەتى تراژىدىا، ھىكايەتى شەرم و ھىكايەتى شانازى، ھىكايەتى ترس و ھىكايەتى نەبەردىي. ھەريەكىكىش لەم ھىكايەتانە لەكات و ساتى تايبەت و ديارىكراودا و بەشئوہيەكى ھەلاوئىردىكراو، ئىنتىقائى، وەبىردەھىنئىرىنەوہ و بۆ مەبەستى جىاجيا بەكاردەھىنرىن. له خەيالئى ناسىئوناليزمىش ميژوو زەمەنىكى

تېپەر نىيە، ساتەوختىك نىيە كە مانا و جەبر و ياساى تايبەتى خۇي ھەبىت، پۇژگارېك نىيە لەرووى كېشە و گرفت و چوارچىوھكانى بەرھەمھېنانى مانا و شوناسەوھ لە ئىستا جىبايىت، بەپېچەوانەوھ مېژوو خەزىنەى دۆزىنەوھى ئەفسانە و سومبول و حىكايەتە زېرىنەكانى نەتەوھىيە، ئەو ساتەوختەيە كە درىژكراوھى «ئىستا» يە بەلام لەدوامانەوھ و بەھەمان ماناكانى ئىستاوھ ئامادەبووھ و ئامادەيە، ئەو ئىستاىيە ناسىئوناليزم پېناسىدەكەت درىژكراوھىيەكى بېگۇرانى ئەو مېژووويە كە لەدوايەوھ ئامادەيە.

لە راستىدا پەيوەندى نيوان ناسىئوناليزم و مېژوو زۆر قوولتەرە لەوھى تا ئىستا باسمانكرد، بە باوھرى ئەندرسۆن بەر لە پەيدا بوونى ناسىئوناليزم شتىك نەبووھ ناوى مېژوو، ئەوھى مېژوو دادەھىنېت ناسىئوناليزمە، ئەندرسۆن پېيوايە بەر لە ھاتنەكايەى ناسىئوناليزم ئىنسان لەناو مېژوودا نەژياوھ، بەلكو لەناو كۆسمۆسدا ژياوھ، كۆسمۆس ماناى گەردوونە وەك گشتىكى گەورە و وىكچوو و نەگۆر. ژيان لەناو كۆسمۆسدا ژيانە لەناو زەمەنىكى گەردوونى مېتافىزىكى نەگۆردا، نەك ژيان لەناو زەمەنى نەتەوھىيە تايبەت و مېژوو نەتەوھىيە خۇكرددا. ئەو زانستەش كە قسە لەسەر كۆسمۆس دەكەت مېژوو نىيە، بەلكو كۆسمۆلۇژيايە، كۆسمۆلۇژيا زانيارى قسەكردنە لەسەر وجود وەك گشتىك بە موتلەقى و بېگۇران و بى بەرھەمھېنانى جىواوزى، لە كۆسمۆلۇژىدا زەمەن وەستاوھ و بوون بۆيەكجار و ھەتاھەتايە لەلايەن خوداوندەوھ دروستكراوھ، سەرھتا و كۇتايى و ئاراستەكانىش ھەموويان پېشوخەت دەستنىشانكرارون، لەكاتىكدا مېژوو زانستى خويىندنەوھى گۇران و ھەلبەزودابەز و ژىرەوژووربوونە مېژووويەكانە. بەم مانايە، وەك ئەندرسۆن دەلېت، ناسىئوناليزم ئەو ھىزەيە كە دەستكارىيەكى قوولى ھەستكردن بە زەمەن و مانا و ئاراستەكانى دەكەت و كۆسمۆلۇژياش دەگۇرېت بۇ مېژوو. (ھ. س. پ.)

يەكېك لەو حىكايەتە گرنگانەى كە ھەر بزاوتىكى ناسىئونالېستى پېويستى پېيەتى دروستكردنى وېنەى دوزمىكى راستەقىنە يان وەھمىيە. ئەم دوزمەنە وەك ھىزىكى شەرانگېز وېنادەكرېت كە بەردەوام لەھەولى تېكدانى گەشە و ئارامى و ئاسايش و بەختەوھرى نەتەوھادايە، ناھىلېت كۆمەلگا پېشېكەوئى و بەر بە گۇران و تازەبوونەوھ و گەشەكردنى دەگرېت. بەدەگمەن كىتېپكى زانستىيانە ئەدۆزىنەوھ باس لە ناسىئوناليزم بكات و بەردىژى لەسەر ئەم مىكانىزمە تايبەتەى دروستكردن و بەرھەمھېنانى وېنەى دوزمەنەوھستى و باس لە مىكانىزمەكانى دروستكردنى نەكەت. (ھ. س. پ.) بېگومان

مىكانىزىمى دورستكرىنى وپنەنى دوژمن زۆرچار مىكانىزىمى سايكۇلۇژىن و لەپرووى واقىيەتتە ناراستن، بەلام دەشتت لەھەندىك دۆخى تايبەتدا لەپرووى پراكتىكى و سىياسىيەتتە سوودمەندىن. كاك مەلا بەختىاردا دەخوازىت وپنەنى ئەم دوژمنە لە ئىسلام بتاشى و راستەوخۇ يەكسانىكات بە ناسىئونالىزىمى عەرەبى و ھەمووشتىك كە دژە كورد و نامۆكەر و خراپەكارە. بەلام بەدبەختى ئەم دىدە لەوھدايە كە تاشىنى ئەم وپنەنى دوژمنە لە ئىسلام، سەرەراي ئەوھى لەپرووى مېژووويەتتە ناراستە و بەشتىكى زۆرى مېژوووى پۇشنىبىرى و كۆمەلەيەتتى و سىياسى ئىمە ئەسرىتتە، لەپرووى سىياسى و پراكتىكىشەو زۆر ترسناك و زىيانبەخشە، چونكە زۆرىنەنى زۆرى خەلكى كوردستان موسلمانن و يەكسانكرىنى باوهرى ئايىنىنان بە ئايدىلۇژىيا و بۆچونى داگىركەران گەمەكرىنە بە ئاگرىك كە ئەگەرى سوتاندىنى بزوتنەوھى ناسىئونالىزىمى كوردى تىدا ئامادەيە. لەم پرووھە ئەوھندى كاك بەختىار كوردى ئەتاتوركە كوردى بزاونى ناسىئونالىزىمى كوردى نىيە، ئەوھندە شويىنپى ئەتاتورك ھەلدەگرىت، شويىنپى سەركرىدە كوردەكانى بزوتنەوھى ناسىئونالىزىمى كوردى ھەلناگرىت. تراژىدىيە ئەم لاسايىكرىدەنەوھىش لەوھدايە ئەتاتورك دەولەت و ھىز و تواناي گەورە پىدادەكرىنى خەيالى ناسىئونالىستانەنى خۇى لەبەردەستدا بوو و لەم پرووھە پىويستى بەھىزى پىدراوھ گىشتىيەكانى كۆمەلگەكى توركى نەبووھ و لە شويىن و جىي دەسلەت و ھىزەوھ ئەم خەيالى سەپاندە، لەكاتىكدا ناسىئونالىزىمى كوردى تا سەر ئىسقان گىرۇدە دەستى دابەشبوونى ناوھكى و ھەرەشەنى دەرەكى ترسناكە، تاقە ھىزىكەش بتوانىت بەگرى لىبكات و بىپارىزىت ھىزى خەلكى كوردستانە. گەر ئەم ناسىئونالىزىمە سادەترىن پىدراوھ پۇچىيەكانى ئەم خەلكە بە ئايدىلۇژىيا داگىركەران يەكسانكات، ئەوكات بەم كارە جگە لە ھەلكەندىنى قەبرى خۇى ھىچ شتىكى دىكە ئەنجامادات.

سەبارەت بە مېژوووى ناسىئونالىزىمى عەرەبىش كىتەبىكى مېژوووى زانستى نادۇزىنەوھ سەرەتاكەنى بۆ دورگەنى عەرەب و پەيدا بوونى ئىسلام بباتەوھ، بەپىچەوانەوھ سەرچاوھ زانستىيەكانى ئەم ناسىئونالىزىمە، وھك پىشتىرىش ھىمامانپىكرىد، سەرەتاكەنى دەگەرىننەوھ بۆ ناوھراستى سەدەنى نۆزدەھەم، بەتايبەتتى دواى ھىزىش و داگىركىرىنى مىسر لەلەيەن ناپلىونەوھ و ئاشنا بوونى لەپرى جىھانى عەرەب بە فىكر و شارستانىەتنى ئەوروى (بول سالم، ل ۱۱). ئەم ناسىئونالىزىمە كە دروستىش دەبىت نەك كارەكتەرىكى ئايىنى و ئىسلامىشى ناپىت بەلكو وھك بزوتنەوھىكەنى ھەلمانى و نادىنى و مۇدپىرن لەدايكەدەبىت. لەولتە عەرەبىيەكانى مەشرىقى عەرەبىدا ھەستى

ئەتەوايەتى دۈادەكەۋىت بۇ كۆتايىيەكانى سەدەى نۆزدەھەم كە تىيدا دەۋلەتى عوسمانى كۆمەللىك رېفۆرمى لىبرالىانە پىادەدەكات (ھ. س. پ، ل ۱۲). يەكەمىن نەۋەى ناسىۋناليزمى عەرەبى ئەۋ نەۋە فاشىستىيە نىيە كە لەدۋاى جەنگى جىھانى دوۋەمەۋە تىزەكانى ئەم ناسىۋناليزمە بە فىكرى نازى موتوربەئەكەن. يەكەم نەۋەى ناسىۋناليزمى عەرەبى ئەۋ خويئەۋارە مۆدىرنە مەسىحىيانەن كە لە خۆرەلانى نىشتىمانى عەرەبىدا و لە دوژمنايە تىكردىكى راستەۋخۆى ئىمپراتورىيەتى عوسمانى و ئايدىۋلۇژيا ئىسلامىيەكەى عوسمانىيەتدا لەدايكەبن.

ۋەكچۆن ھەموو بزوتنەۋەيەكى ناسىۋنالىستى پىۋىستى بە كۆمەللىك ئەفسانە ھەيە، بەھەمانشىۋە ناسىۋناليزمى عەرەبىش پىۋىستى بە كۆمەللىك ئەفسانەيە، ئەۋەى پىۋىستە ۋەك لىكۆلەرەۋە ئاگامان لىيىت، تىكەلنەكردنى ئەۋ ئەفسانانەيە بە راستى و بە ماناى مېژۋىيى ئەۋ رووداۋانەى لە پارودودا روويانداۋە. دەبىت ئاگادارى ئەۋەبىن ئەفسانەكانى ناسىۋناليزم يەكسان نەكەين بە ھەقىقەتە مېژۋىيەكان، خويئندەۋەى ناسىۋنالىستانەى مېژۋو ۋەك خويئندەۋەيەكى زانستى مامەلە نەكەين و لۆژىكى تازەى ناسىۋناليزم بەسەر لۆژىكى جىاۋازى مېژۋىيى بەر لە ناسىۋناليزمدا نەسەپىن. ۋەك ۋوتمان ھەموو مېژۋىيى عەرەب بگەرپىت كەس بە سەعدى كورپى ئەبى ۋەقان نالىت پالەۋانى ناسىۋناليزمى عەرەب، بەلكو دەللىن، پالەۋانى ئىسلام و رېگاي خودا. ئەمە داۋاكارى فاشىيەتى عەرەبە كە ئىسلامى بۆكەيت بەۋە عەمبارە مېژۋىيەى پرىيەتى لە پالەۋانى نەتەۋەيى، پالەۋانە ئايىنىيەكانى بۇ بگەيت بە پالەۋانى نەتەۋەيى و مېژۋىيى ئايىنى بۇ بخەيتە سەر مېژۋىيى نەتەۋەيى. بەداخەۋە كاك بەختىار بەبىئەۋەى بەخۆى بزانتى ئەم ئەفسانانەى فاشىيەتى عەرەبى لە كىتەبەكەيدا ۋەك ھەقىقەت مامەلەكردە. ئەۋەى ئەم شىۋە كوشندانەى ھەلە بە مرۆف دەكات نەبوونى مەنەج و نەبوونى دىدى زانستىيە، بىگومان ئەم جۆرە ھەلانە تەنھا لە رەھەندە زانستىيەكەياندا نامىننەۋە، بەلكو درېژدەبنەۋە بۇ كايەى سىياسەت و ھەلەى سىياسى كوشندەش دەخەنەۋە. كاك بەختىار ۋەك پىاۋىكى سىياسى كە لە دۆخى شەردايە لەگەل فاشىيەتدا، بىئەۋەى بەخۆى بزانتى، مېژۋىيى ئىسلام بە دىارى دەداتە دەستى فاشىيەتى عەرەبى و بەم كارەشى چەكىكى رۆخى بەھىز و گرنكى پىدەبەخشىت. بەكردنى مېژۋىيى ئىسلام بە مېژۋىيى ناسىۋناليزمى عەرەبى كاك بەختىار مېژۋىيەك بۇ ئەم ناسىۋناليزمە دروستدەكات كە مېژۋىيى ئەۋ نىيە و ئەفسانەيەكى بۇ دەسەلمىننىت كە ناسەلمىندىرپت و

قوۋلايىپەكى پىدەبەخشىت كە نىيەتى. بېمىتۇدى كاك بەختىار كارېكىكردو ھەموو ئەو شتانه دەلىتەو كە فاشىزىمى عەرەب وەك فەخر و مېتۇلۇژيا و نارسىسم دەيانلىتەو. ئەگەر بزاوتى سەرەتاكانى بلابوونەو ھى ئىسلام بە بزاوتىكى نەتەو ھى تېگەين، ئەو كات ھەموو داگىركردنى خاك و خەلك و كۆمەلە مرقىك لەلەين ھىزىكەو كە سەر بە رەگەزىكى بەشەرى ترن، دەبىتە شەرى ناسىۋناليزم. كەوابوو لە لۇژىكى كاك بەختىاردا شەرى تەرۋادە دەبىت شەرى ناسىۋناليزمى. شەرىكەنى ئەسكەندەرى مەقدۇنى، دەبنە شەرى ناسىۋناليزمى يۇنانى، شەرىكەنى محمدى فاتح تابەردەرگى فېيەنا دەبنە شەرى ناسىۋناليزمى توركى، حەزى كىلۇپاترا لەقەيسەر دەبىتە خىانەت لە ناسىۋناليزمى مىسىرى، شەرى ئىمەش لەگەل زىنقوندا دەبىتە شەرى ناسىۋناليزمى كوردى لەگەل ناسىۋناليزمى يۇنانىدا. ئەمەش كۆمىدىيايەكى فىكىرى و مېتۇدى و تىورىيە، نەك قسەكردىكى زانستى لەسەر مېژوو رۇوداۋەكان، تىكەلكردىكى بېماناى سەردەمەكانە، نەك خويىندەو ھىكى زانستى، بەرھەمى قاتوقرىيەكى مېتۇدى و تىورى و زانستىيە نەك دەرنايمىكى لۇژىكى.

كىشەى كاك بەختىار ئەو ھى ناتوانىت رابردوو وەكو رابردوو بخويىنئەتەو، رابردوو وەك ئان و سات و ھەلومەرجىكى جىاوان لە ئىستا بېينى و وەك قۇناغىك ماملەيكات كە خاۋەنى مەعريفە و خەيال و ئىشكالىيەتى سىياسى و كۆمەلەيەتى و كولتورى تايىبەتى خويەتى. لاي ئەم بەرپزە شتىك نىيە ناۋى رابردوۋىت وەك رابردوو؛ رابردوو تەنيا وئەيەكى ئىستايە، وئەيەكى ئىستا و ھىچى دى. ھەلە گەرەكانى كاك بەختىار لەسەر يەكسانكردنى ئىسلام بە ناسىۋناليزمى عەرەبى لەم يەكسانكردنەى رابردوو ھە بە ئىستا سەرچاۋەى گرتوۋە. بىگومان لە ئىستادا جۇرىك لە تىكەلى لەنپوان ناسىۋناليزمى عەرەبى و ئىسلامدا ھەيە، ھەندىك بالى ئەم ناسىۋناليزمە كارەكتەرىكى ئىسلامىيان ھەيە و مېژووئى ئىسلام وەك مېژووئىكى نەتەو ھى پىشنىاردەكەن، بەلام ئەم پىدراۋە واقىيەيەى ناۋ مېژووئى ھاۋچەرخ جىاۋازە لە ماناكانى ئىسلام و كىشەكانى لە ۱۴۰۰ سال لەمەوبەردا. جگە لەمەش ئىسلام لە جىھانى ئەمردا بەتەنھا ئايدىۋلۇژىيە ھەندى بالى ناۋ ناسىۋناليزمى عەرەبى نىيە، بەلكو ئايدىۋلۇژىيە زۆر بزاوتى ناسىۋناليزمى دىكەشە. لە لاپەرەكانى داھاتوودا دەگەرپمەو ھە سەر ئەم خالە.

ۋەك ووتمان ھەلەكانى كاك بەختىار دەرپارەى ئىسلام و ناسىۋناليزم لەو ھە ھەلقولون كە كاك بەختىار ناتوانىت رابردوو وەك خويى بېينىت، بەو ھەدا مىللەتى ئىمە

له ئىستادا له گه ل ناسيؤناليزمى عه ره بيدا ده رگيره، خودى ئەم ده رگيرييه وادهكات پي كها ت و ماناكانى رابردوو وهك خوي ونبكهين و تهنيا له سه ر ئەو وينا نهى رابردوو بدويين كه ملاملانئىكانى ئىستا بوي دروستده كهن، ئەمه ئەو ميكانيزمه سه قه تهى بير كرده وهيه كه جابرى ناويده نيت «قياس الغائب بالحاضر». ئەمه گه وه ره ترين هه له يه كه نووسه ريك بؤ تيتيگه يشتن و خوئندنه وه و ره شه كردنى ميژوو تيبكه ويت.

بيگومان ئە گه هه له كهى كاك به ختيار تهنيا هه ر ئەوه بووايه ئاسايى بوو، به لام هه لهى ئەم به ريزه زور له م يه كسان كردهى ئىسلام به ناسيؤناليزمى عه ره بى گه وه ره تره. كاك به ختيار ناتوانيت دين وهك ئايديؤلؤزيايه كهى گه ردوونى و فان تازيايه كه ئيمپراتورى ببينيت، به ريزى ناتوانيت دين وهك هيزيكي غه زا كه رى ئايينى و ينه كات كه ميكانيزمى تاييه ت به خوي هه يه. ئەمه يه واى له به ريزى كردوه ئىسلام وهك جو ريك له ناسيؤناليزم تيبكات كه خوازيارى ئەوه يه ناسيؤناليستى ميلله تانى تر بتوينتته وه و به گزياندا بچيتته وه. ئەمه ش تيكه لكردنى ميژووى زياد له هه زار سال له مه وه به به ميژووى ئەم سه ده و نيوهى دوايى. تيكه لكردنى ميژووى قوناغى به ر له دروستبوونى ئيمپراتوريه ت و قوناغى دروستبوونى ئيمپراتوريه ته به قوناغى ده ولته تى نه ته وه و دروستبوونى بزواتى نه ته وه يى. به لؤزيكى كاك به ختيار بيت ئيمه له سه رده مى ئىسلامه وه ملاملانئى ناسيؤناليستانهى كورد و عه ره ب ده زين، نه وهك ملاملانئى ئايينى نيوان كافر و موسلمان، باس له رؤزگارى نه ته وه و ناسيؤناليزم ده كه ين نهك رؤزگارى هيرش و په لامارى ئايينى.

پرسيارى سه ره كى لي ره دا پرسياره ده ربارهى چؤنيه تى وينا كردنى ميژووى ئايين، ئايا تۆ ميژووى ئىسلام له سه ره تا كانيدا چؤن ده خوئنتته وه، وهك ملاملانئى كافرو موسلمان، پي كدادانى خيل و گروهى ده وارنشين و سه ره تايى يان وهك ملاملانئى نه ته وه يى نيوان كوردو عه ره ب و ئەوانيدى؟ ئايا ئەوهى سوپاكانى ئىسلام ويستوويان هه جيبه جيبكه ن به ئىسلام كردنى خه لك بووه، واته سرينه وهى ناسنامه ي ئايينى بووه، يان سرينه وهى ناسنامه ي نه ته وه يى؟ ئايا ملاملانئى بووه له نيوان دين و دين دا يان نه ته وه و نه ته وه دا؟ پالنه رى ناسيؤناليستى له پشتته وه بووه يان پالنه رى باوه رى ئايينى، عه قيد ه، و پالنه رى تالانى، غه نيمه؟ گرنگه لي ره دا چاريكى ديكه ئەو راستيه ميتؤدى و ميژووييه دو باره كه ينه وه كه نه شه رى به داوه ت شه رى نه ته وه يى بووه و نه شه رى ئيمپراتوره كان له گه ل يه كدا شه رى ناسيؤناليستانه بووه، شه رى نه ته وه يى شيوازيكى نوپى شه ركردنه و له سه رده مانى له دايكبوونى فيكر و خه يال و عه قلانيه تى

نەتەۋەييدا لەدايكدەبىت، ئەمەش راستەوخۇ دوا دەكەۋىت بۇ قۇناغى مۇدىرنە و كۆى ئەو گۇرئانكارىيە گەورانەى مۇدىرنە لەگەل خۇيدا دەيانەتت.

كىشەى گەورەى كە كاك بەختيار لەدىارنەكردنى ماناكانى چەمكى ناسىۋناليزمدايە، ئەو ناسىۋناليزم بەئارەزووى خۇى بۇ ھەموو كىشە و ملمانى و پىكدادانە مېژووئىيەكان بەكار دەھتتت. جياوازىيەكى گەورە و بەرچاۋ لەنتوان قۇناغى ناسىۋناليزم و قۇناغى بەر لە ناسىۋناليزمدا ھەيە. دنياى بەر لە مۇدىرن، واتە دنياى بەر لە ناسىۋناليزم، دنيايەكى كۆمەلایەتى و كولتورى و سىياسى بەرتەسك و بچووك و داخراۋ بوو و بەھىچ مانايەك ئامرازە گرنگەكانى دروستكردنى نەتەۋەى تىدا نەبوو. ئەۋەى ئەم ئامرازانەى پىيە مۇدىرنەيە، مۇدىرنە دىت بنەما ناۋەكىيەكانى ئەو گروھ و خىل و جىھانە دەۋارنشىنە داخراۋە تىكەدات و بەشىۋەيەكى رىشەيى دەسكارى پىكھاتە كۆمەلایەتى و سىياسى و كولتورىيەكەى دەكات. مۇدىرنە لە شوئىنى گروھە تەقلىدى و بچووك و داخراۋەكان گروھى نوئى دروستدەكات كە لەپرووى كولتورى و فانتازى و پەيوەندى و قەبارە و تواناۋە تەۋاۋ لە گروھە كۆنەكان جياۋان. ئەۋەى ئەم گروھە تازانە بەيەكەۋە گرىدەدات پەيوەندىەكانى خزمخاھى و خىل و ئايىن و ناۋچە و خوئىن نىيە، بەلكو ئەو چوارچىۋە نوئىيەنى مۇدىرنەن كە لە فۆرمى بازارى گەورە، ئابوورى گەشەكردو، پىشەسازى نوئى، سەرمايەى گەرۆك، مىدىيى ھەمەجۆر، ئامرازەكانى پەيوەندىكردنى نوئى، سىستىمى نوئى فېركردن و خوئىدن، سىستىمى سەربازى ھاۋبەش، مژدەى گەورە بە ئايدەيەكى باشتر، بىرۆكەى گەشەى بەردەۋام و دەيان شتى دىكەى لەم بابەتەدا، بەرجەستەن. يەكەمىن دەرنجامى ئەم گۇرئانكارىيە گەورە و نوئىيەنە دروستبوونى كولتورىكى نوئى ھاۋبەشە كە بەناۋ خانە كۆمەلەيەتتە جياجياكاندا بلاۋدەبىتتەۋە و بناغەى دروستبوونى خەيلىكى سىياسى و كۆمەلەيەتى و سومبولى نوئى دادەرىژتت. ھەر لەسەردەمانى مۇدىرنەدا چەمكى جەماۋەر يان جەمھور لەدايكدەبىت و بەبى بوونى ئەم چەمكەش ناتوانىن قسە لەبوونى نەتەۋە و ناسىۋناليزم بگەين. بەكوورتى مۇدىرنە قوژبن و گىرفان و چالۋچۆلىيە كولتورىيەكانى بەر لە مۇدىرنە لادەبات و ھەموويان بە كولتورىكى نوئى پىدەكاتەۋە، ئەم كولتورە نوئىيە ژىرخانى ناسىۋناليزم دادەرىژتت. (Gellner 1994)

لەم كولتورە نوئىيەدا ئەۋ خالەى كە خەلك بەيەكدىيەۋە گرىدەدات و بەيەكەۋە كۆياندەكاتەۋە چىدى پەيوەندى خزمخاھى و پەيوەندى ئەتنىى و خوئىن و خىل و ئايىن نىيە، چىدى براىەتتەكى سىروشتى و ھاۋسىيەتتەكى ناۋچەيى نىيە، چىدى

بەشداربوون نىيە لە باوەردا بە يەك خودا و يەك كىتەب و يەك دەستوورى ئايىنى، بەلكو براپەتتىيەكى سىياسى دروستكراوه لە سەر بنەماى دروستبوونى زمانى ھاوبەش و خىبرەى كۆمەلەلەيتى ھاوبەش و سىستىمى ياساى ھاوبەش و سىستىمى خویندىنى ھاوبەش و میدىيى ھاوبەش و لەشكرى ھاوبەش و ئەفسانەى ھاوبەش و چەندان شتى ھاوبەشى دىكەى لەم بابەتە. بە ماناىەكى دىكە ئەو براپەتتىيەى كە مۆدىرنە دروستىدەكات چىدى براپەتتى خوین و خىزان و ئايىن نىيە، بەلكو براپەتتى ناو فەزا تازەكانى ژيانى كۆمەلەلەيتى و سىياسى و كولتورىيە، براپەتتىيەك نىيە قورئان و دەقە ئايىنىەكان دروستىكەن، بەلكو براپەتتىيەكە پرۆژەيەكى سىياسى ھاوبەش لە فۆرمى وىستى سالارى نەتەوويىدا دروستىدەكات.

بەم ماناىە ناسىئونالىزم برىتتىيە لە ھىزى ئامىزانبوونىكى كۆمەلەلەيتى نوئى لەرپى ھىنانەكايەى كولتورىيىكى وىكچوو، ھۆموجىن (Homogen) و گەرە و ھاوبەشەو كە تاكەكەسە دابراو و گروھە بى پەيوەندىيەكان و ناوچە سەرپەرھەكان بەشىوھەيەكى نوئى و لە دنيايەكى نوئىدا و لەژىر سىبەرى پرنسىپىكى سىياسى ديارىكراودا بەيەكدييەو گرئەدات، كە پرنسىپى سەرورەى نەتەوويە. زۆربەى مېژوونوسان و لىكۆلەرەو كۆمەلەلەيتىەكانى نەتەو و ناسىئونالىزم لەسەر ئەو رايە يەكن كە مېژووئى ئەم بەيەكەوگرئەدانە و مېژووئى لەدايكبوونى ناسىئونالىزم وەك ئايدىلۆژيا و وەك گوئار و وەك بزواتى كۆمەلەلەيتى دەگەرپتەو بۆ كۆتايەكانى سەدەى ھەژدەھەم. شوئىنى ھاتنەكايەى ئەم ئايدىلۆژيا و گوئارەش ئەوروپاى پۆژئاوا و سەرورەى ئەمريكايە، نەك دورگەى عەرەبى. (Hutchinson & Smith 1994: 5)

بە ھەر حال كاك بەختيار چەند سالىك لەمەويەر ماركسى بوو، دەبايە بەشى ئەو سەرەنجىدەيە كە لە لىكدانەوھى ماركس و ئەو دىيالىكتىكەدا كە ھىشتا باوهرى پىيەتى و خەباتى بۆدەكات، ناسىئونالىزم ناگەرپتەو بۆ قۇناغى سەرەتايى و بەداوھت و ناشگەرپتەو بۆ دەرەبەگايەتى و نابەسترتەو بە ئىمپراتورىيەتە ئايىنىەكانەو، ناسىئونالىزم لە فيكرى دىيالىكتىكىدا ھەمىشە وەك ئايدىلۆژيايەكى بۆرژوازى سەيركراو و بە قۇناغى سەرمايەدارىيەو گرئەراو. كە ناسىئونالىزم ئايدىلۆژيايەكى بۆرژوازى بىت و منالى سەرمايەدارى بىت، چۆن ئەم ئايدىلۆژيا بۆرژوازىيە لە شوناسدا يەكسان دەبىتەو بە فيكرىك ۱۴۰۰ سال لەمەويە لە دورگەى عەرەبىدا لە دايكبوو. كە ئىسلام يەكسان بىت بە ناسىئونالىزم و ناسىئونالىزمىش يەكسان بىت بەبۆرژوازىيەت، كەواتە ئىسلام يەكسانە بە بۆرژوازىيەت و ئىدى مەملانىتى ناو دورگەى

عەرب دەبىتتە مەلۇماتلىق پىروليتارىيا و بۇرژىۋازى. ۋەك دەبىنەن ھەندى ھەلە ھەن ھىندە تىكەۋى ئىدى تا بىنەققاقتا پىرەنەكات لە كوفرى فىكىرى و مەرىفى و مېتۇدى ناگىرستىتەۋە، ئەم ھەلەنەى كاك مەلا بەختىرىش لەم جۇرەن.

4 - ئىسلام و ناسىۋناليزم و نەكنۇلۇژىيا

كاك بەختىر لەسەر بىمەنەھەجىبوون و تىكەلكردى شتەكان و ھەلەكانى خۇى بەردەۋام دەبىت و لەسەر ھەمان نەزم دەنووسىت «گەرچى لە لە دەقەكانى قورئاندا ئايەتى باشتەر لە بىروراي حوكمىرانى ناسىۋنالىستى دەسلاتدارانى عەرب بەرامبەر بە مىللەتان ھەيە، ھەروا ئايەتتە ھەيە دەمارى ناسىۋنالىستى عەربى ئەستور دەكا. بەلام خۇى كە ئايەتەكان بە زمانى عەربىن، پىغەمبەرەكە عەربە، خولەفاى راشىدىن ھەموويان عەربىن، سووننەت و تەفسىرەكان، نوسىنى مېژووى دىرىنەى ئىسلام كە بەزمانى عەربىن و بونى گۇرى پىغەمبەر و پىغەمبەر ئىبراھىم لە خاكى عەبستاندا، ھەموو ئەمانە ئەگەر لەم سەردەمەدا، لە ژىر كارىگەرى بىروراي دىموكراسى، نوپگەرى، ئازادى، رىزگارى و بە ھۇى تەۋژمى تەكنۇلۇژىيا و شارستانىيەتى نوپە، پىكھاتەى ناسىۋنالىستى عەربى تارادەيەك گۇرى بىت، ئەوا گەر بۇ ۱۶۰۰ سال لەمەۋبەر بگەرتىنەۋە، سالنامەى سەدەكانى دواى ئەۋەش، ھەتا رمانى عوسمانىيەكان ھەلدەينەۋە، دەبىنەن ئەو ھەموو ھىما عەربىيە، ئەو ھەموو ئاراستە عەربىيە لەناو دەسلەلاندەر، خەلىفەۋ قەلەمپەۋى ئىسلامدا، راستەۋخۇ كارىگەرى لەسەر عەرب و ئاراستەۋ چەمكە ناسىۋنالىستەكانى عەرب ھەبوۋە. ناشكرى كارىگەرى نەبوۋى. تەننەت لەم سەردەمەشدا، ئەو ھەموو ناۋنىشانە عەربىيە سەرەتاكانى ئىسلام كارىگەرىيان لەسەر عەرب ھەر ماۋە، چ جاي بۇ چۈاردە سەدە لەمەۋبەر «پروانە، ل

« ۱۹ »

ئاشكرىيە كاك بەختىر لەم پەرگرافەدا جارىكى دى ئىسلام و ناسىۋناليزمى عەربى بەيەكدى يەكسان دەكات و بەلگەكانىشى برىتىن لەۋەى كە ئايەتەكان بە عەربىن و پىغەمبەرەكە عەربە و ... ھتد. ئەگەر ئەمە بەلگەى ناسىۋناليزم بىت و ھى ئايىن نەبىت، ئەگەر ئەمە زالبوونى ئايدۇلۇژىياى ئايىنى بەسەر جىھانى كۇندا بەرجەستەنەكات، ئەۋكات دەبىت بلېين زمانى لاتىنىش زمانىكى ناسىۋنالىستىيە و پەيوەندى بە گەردوونىبوونى ئايىنى مەسىحىيەۋە نىيە. ئەمەش نوكتەيەكى فىكىرى

گەرەپپە و كەس نىيە لە ھەموو دنيادا بەم نوكتەيە بليت راستى . با بۇ ساتىك واز لە و راستىيە تيورەييە گرنگانە بەتئين كە لە لاپەرەكانى پيشودا نيشانمندان و لەگەڵ لۇژىكى كاك بەختياردا برۆين و وايدابنئين كە ئىسلام تەعبىرە لەرۆحى ناسيؤنالىزمى عەرەبى لە زەمانى پىغەمبەرەكەيەو تا ئەمرو . ئەم گريمانە چى دەگەيتت:

۱- ئەم گريمانە ئەو دەگەيەيتت كە ئىسلام رۆحىكى گەردوونى تيا نىيە و تەواو گريدراو بە پرۆژەيەكى ناسيؤنالىستيەو كە پرۆژەي نەتەوئەيەكى ديارىكراو . ئاشكراشە ھەر پرۆژەيەك كە پرۆژەي نەتەوئەيەكى ديارىكراو بىت بەدەرە لە رۆحى گەردوونى .

بەلام گەر ئەمە وابىت و ئىسلام پرۆژەي ناسيؤنالىستى عەرەبى بىت ، ئەم پرۆژە ناسيؤنالىستيە عەرەبىيە بۇ دەبىت بە بەشپىك لە پىكھاتى رۆحى ئىمە ، بۇ دەبىت بە بەشپىك لە پىكھاتى رۆحى ئەفغانىيەك ، بۇ دەبىتە بە بەشپىك لە پىكھاتى رۆحى ئەندەنووسىيەك ، بۇ دەبىت بە بەشپىك لە پىكھاتى رۆحى ئەفريقيەك لە خواروى ئەفريقا و جەمسەرى جىھانبينى چىنيەك لە باكورى چىن ، يەكپىك لە جىبوتى و يەكپىك لە سەرايىقۇ و گروھى لە ھىند و ئەويدى لە خواروى ئىسپانيا و يەكپىك لە ئەمريكا و ئەويدى لە ئوستراليا . ئايىنپىك ئەم رەھەندە گەردوونىيەي بە خويەو گرتبىت چۆن بوو پرۆژەيەكى ناسيؤنالىستى؟ ديارە ئىسلام پرۆژەيەكى ناسيؤنالىستى نىيە ، ئايىنپىكە سەرەتا لە ھەلومەرجپىكى بەدەوى لۇكالىدا لەدايكەبىت و دواتر دەبىتە ئايديؤلۇژياي ئىمپراتۆريەتە گەرەكانى رۆژەلەت كە بەدەيان ئەتنيەتى جياواز و كولتور و دەسلەتتى لۇكالى جياوازيان تىدابوو و لە قۇناغى لەدايكبوونى ناسيؤنالىزمىشدا ھەر نەتەوئەيەك لە نەتەوئەكان بەشپىوئەيەكى جياواز سووديان لەو رابووردوئە ئىسلامىيە وەرگرتو و بەشپىوئەي جياواز لە بزاوتى نەتەوايەتى خوياندا سووديان لىوەرگرتو . لەمەش بترازىت ئەو عەرەب نىن ئىسلام دەبەن بۇ ئەندەنوسيا ، بەلكو نەتەوئەكانى تر دەبەن ، عەرەب ئىسلام نابەن بۇ باشورى ئەفريقا ھىندىيەكان دەبەن ، عەرەب ئىسلام نابەن بۇ سەرايىقۇ و كۆسۆفۇ ، توركەكان دەبەن . كە دەولەتى عوسمانى دروستدەبىت ، عەرەب وەك نەتەوئە حوكمى ئەو مىللەتانە ناكات كە بوونەتە ئىسلام ، بەلكو بە پىچەوانەو ئەلبان و شەرکەسەكان دىن و لە بەغداي ناوئەندى حوكمراى ئىسلاميدا دەبەن والى . وەك دەبىن لۇژىكى قسەكانى كاك بەختيار لەگەڵ بچووكترىن راستى مېژووويدا نايەتەو و لەبەردەم يەكەمىن نمونەدا ھەرسدەھىتت .

۲- ئەگەر ئىسلام گوتارى ناسيؤنالىزمى عەرەبىيە ، چۆن لە قۇناغىكدا ئىدارەي

دەولەتى ئىسلامى دەكەۋىتتە دەست تورك و فارس، چۆن دواى پوخانى ئەمەۋىيەكان، دوو دەولەت دروستدەبىت كە ئەتنيەكانى تىرى ناو ئىسلام حوكمى تىادەكەن نەك عەرەب. ئايا ئەمە بەلگە نىيە كە ئىسلام ئايدۆلۆژىيەكى ناسىئونالىستى نىيە و دىنىكى كۆسمۆۋىلېتتە كە تائەمىرۆش بەزۆرمانا ھەروايە و دەشېت بشېتتە بە ژىرخانى فىكرى و پۇخى چەندىن حوكمرانى ئەتنى و نەتەۋىيى جىاواز جىاواز. جىابوونەۋەى پاكىستان لە ھىند لەسەر بىنەماى ئىسلام باشتىرىن نمونەيە نىشانىئەدات كە ئەم ئايىنە ئايدۆلۆژىيە ناسىئونالىستى عەرەبى نىيە، بەلام دەشېت بىكرىتە ژىرخانى ئايدۆلۆژىيە بزاۋتى ناسىئونالىستى جىاواز بەھى عەرەب و غەيرە عەرەبەۋە. بىگومان لە پۇژگارى ئەمىرۆدا نەك ۱۴۰۰ سال لەمەۋىيەردا.

۳. ھەتا لە پۇژگارى ئەمىرۆماندا كە پەيوەندى دىن و نەتەۋە و ناسىئونالىستى عەرەبى و ئىسلام پەيوەندىيەكى زۆر بەھىزە، ئىسلام بەتەنھا ئايدۆلۆژىيە ناسىئونالىستى عەرەبى نىيە، بەلكو ئايدۆلۆژىيە كۆمەلېك ناسىئونالىستى دىكەشە، لەۋانە ئايدۆلۆژىيە ناسىئونالىستى فارسى، كۆسۆقۇبى، بۆسنەيى، فلىپپىنى، پاكىستانى، ئەفغانى و ئەندەنوسى. ئەگەر يەكېك تەنھا پۇژانە گوئى لە رادىۋ بگىرىت، دەزانىت ناكىرىت ئىسلام بە تەنھا بە عەرەبەۋە گىرىدېرىتەۋە.

كاك مەلا بەختىار لە شوئىنىكى دىكەدا سەبارەت بە ئىسلام دەنوسىت «فەلسەفەيەك، بىرىك، ئايدۆلۆژىيەك لە ناو نەتەۋەيەكدا، بەزمانى ئەو نەتەۋەيە داھېنرى، پېش ھەموو شتىك لەناو خودى ئەو نەتەۋەيە و پىكھاتە كۆمەلەيەتتەيەكەيدا كارىگەرى زىاترى ھەيە. شانازى زىاترى پېۋە دەكرىت.»

بەداخەۋە ئەمەشيان ھەلەيەكى فىكرى دىكەيە، بۇ نمونە ماركسىزم لە ئەلمانىدا لەدايكەبىتتە بە ئەلمانى دەنوسىرىت كەچى لە روسىيا و كۆرىيا و چىن و ئەۋروپاى پۇژھەلاتى جاراندان كارىگەرى دەبىتتە و خەلك شانازى پېۋەدەكات. ئىسلام ۱۴۰۰ سال لەمەۋبەر لە دوورگەي عەرەبەۋە دىتتە و ئەمىرۆ لە فلىپپىن و كشمىر و دوورگە دوور و بچوكەكانى ئەندەنوسىيا خەلك خۇى بۇ دەدات بە كوشت. ئەم قسانەيى كاك بەختىار لە قسەي يەكېك دەچىت نەك شارەزاي مېژوو و فەلسەفە و ئەدەب نىيە، بەلكو پۇژانەش گوئى لە رادىۋ و ھەۋالكانى جىھان نەگرتوۋە.

لەم ھەلانەش گەۋرەتر ئەو بۆچوونەيى كاك بەختىارە كە دەلېتتە ئەو ناسىئونالىستە، واتە ناسىئونالىستى عەرەبى، جاران، واتە لەسەردەمانى پەيداۋونى ئىسلامدا، توندوتىز بوۋە دواتر لەم سەردەمەدا، بە حوكمى كارىگەرى بىروراي دىموكراسى،

نويگەرى، ئازادى، رزگارى و بە ھۆى تەوژمى تەكنۆلۇژيا و شارستانىيەتى نويۇە كەمىك ئارامتر بووہ و پرويەكى شارستانى تىرى وەرگرتووہ. ئەم ھوكمەش لە ھوكمى كەسپك دەچىت لەسەر ئەم ئەستىرە نەژىابىت و ئاگاي لە پروداوھكانى سەدەى بىستەمى كوردستان و جىھان نەبىت. وەك ووتمان ناسىئونالىزمى عەرەبى دىاردەيەكى مۆدىرنە، لەگەل دروستبوونى شوناسپكى تايبەتيدا بۇ عەرەب بەرابەر بە خۇرئاوا دروستدەبىت. پرۆژەى سەرەكى ئەم ناسىئونالىزمە دروستکردنى دەولەتى نەتەوھىيە يەكگرتوو، بازارى يەكگرتوو و سىياسەتپكى يەكگرتووہ. ھەولى سەرەكى ئەم ناسىئونالىزمە تۈاندنەوھى پىكھاتە ئەتنىھكانى ناويەتى، بىدەنگکردنى جىاوازيبە ئايىنى و كولتورى و سىياسىيەكانە و دروستکردنى ئەو شوناسە تايبەتەيە كە لە جىھانى ھاوچەرخدا وەك شوناسى «دەولەتى پۇست كۆلۇنيال» ناسراوہ. ئەم دەولەتە و ناسىئونالىزمەكەى ھىزگەلىك بەرابەر خۇرئاوا و دژ بە داگىرکردن و لە رەوتى كۆلۇنيالىزمدا فۆرمگىردەبن و رابەرەكانى عەودالى مۆدىلى بىماركىيانەى يەكگرتنەوھى نەتەوھىين و بۇنى تازەگەرى سىياسى و دىموكراسىيەت و ئازادى راستەقىنە لە ھەناسەى ھىچ يەككىيان نايەت، لە عەبدولناسرەوہ بۇ سەدام ھوسەين. وەك ووتمان ناسىئونالىزمى عەرەبى لە سەرەتاكانىدا عەلمانىيە و دەيەوئەت دەسەلات لە نوخبەى دىنى بىستىنەتەوہ، بەلام ئەم ھىزە عەلمانىيە لەسەردەستى ھىزىكى تايبەتى وەك بەعسدا دەبىتە ھىزىكى فاشى. لىرەوہ تەكنۆلۇژيا ناسىئونالىزمى عەرەبى نەكردوہ بە شارستانى، و ناشىكات، بەلكو رەھەندىكى فاشىيانەى دىسپلىنكەر و كۆنترۆلكەر و وىرانكەرى پىبەخشىوہ. ئەنفال چىيە جگە لە تىكەلبوونى دىدى ناسىئونالىزمى عەرەبى بە تەكنۆلۇژيا، جگە لە بەكارھىنانى ئەم ناسىئونالىزمە بۇ تەكنۆلۇژيا بەخراپترىن شىوہ و جگە لە مارەکردنى بەرەريەتى سىياسى لە تواناكانى تەكنۆلۇژيا بۇ وىرانكردن. كىشەى كاك بەختىار ئەوھى ھەموو ئاستەكانى تىكەلاوكردوہ و رەوتى مېژوو تەواو بە پىچەوانەوہ خوئندۇتەوہ. ناسىئونالىزم لە كۇنەوہ دەستپىناكات تا لە سەردەمى تەكنۆلۇژيادا بىتە بزوتنەوھىيەكى شارستانى، بەلكو لەگەل مۆدىرنەدا دەستپىدەكات و سەردەمى تەكنۆلۇژيا رەھەندىكى بەرەرى و جىنۇسايىدى پىدەبەخشىت. ستراكورى ناسىئونالىزمى عەرەبى و رەفتارەكانى لەنيو دەولەتە عەرەبىيە ھاوچەرخەكاندا لەسەر مۆدىلى دەولەتە تۇتالىتارەكانى وەك دەولەتى ستالىنى و ئەزموونى نازيانەى بەرپوھبردنى دەولەت و كۆمەلگا دروستبووہ، نەوہك لەسەر مۆدىلى مەمەدى و ئەبوھەكرى و عومەرى كورى خەتابى لە ئىدارە

بەريئەبەردندا . ليرەو ۋە ئوھى پىمانوآبىت ناسىئونالىزىمى عەرەبى بەھۆى تەكنۆلۇژىاۋە لە بەرەرىيەتەۋە گواستويەتییەۋە بۇ شارستانىيەت تىكەلكردى قۇناغەكان و ئاۋەژووكردەنەۋەيانە، ھەم بە ھەلە تىگەيشتنە لە ناسىئونالىزىم و ھەم لە تەكنۆلۇژىا .

ھەرچى توندرەۋى ئىسلام و توندوتىژىيەكانىيەتى، توندرەۋى و توندوتىژىيەكە بەئەندازەى ئو ۋەگەرە تەكنىكى و كۆمەلایەتییانەيە كە لەبەردەستى موسلمانەكاندا بوۋە بۇ پىادەكردى توندرەۋى و توندوتىژى . موسلمانەكانى سەردەمى پىغەمبەر و دواى پىغەمبەر ۋەك ناسىئونالىستەكانى ئەرۋى عەرەب خاۋەنى چەكى كىمىاۋى و تەكنۆلۇژىاى جىنۇسايد و ئىدارەيەك نەبوون ھەموو كۆمەلگايان بۇ دىسپلىنكات، ئىدى چۆن بەرەرىيەتى ئو كۆمەلگا سەرەتاييە لە بەرەرىيەتى ناۋ مۇدپرنە گەرەترە . ئەمە جگە لە لنگەۋقوچكردەنەۋەى مېژوو شتىكى دىكە نىيە . ھەلەيەكى كوشندەيە پىمانوآبىت تەكنۆلۇژىا رويەكى شارستانى بەخشيۋەتە ناسىئونالىزىمى عەرەبى . چۆن تەكنۆلۇژىا رويى شارستانى بەم ناسىئونالىزىمە خشيۋە كاك بەختىار ھىچ بەلگەيەكى نەھىناۋەتەۋە . ھەلەى پشت ئەم بۇچوونەى كاك بەختىار ئوھىيە پىتوآبىت مادام تەكنۆلۇژىا دياردەيەكى دونىاى مۇدپرنە ئىتر ئوھى تەكنۆلۇژىاى ھەبوۋ يان ۋەرىگرت يان بەكارىھپنا راستەۋخۇ رويەكى شارستانى ۋەردەگرىت، ئەمەش تەۋاۋ پىچەۋانەى راستىيە، ئەم دىدە ئو راستىيە سادەيە نابىنپت كە تەكنۆلۇژىا لەھەناۋى خۇيدا گەلەك ھىزى بەرەرىيانەى ھەلگرتوۋە، نازىم و ستالىنزم لە نەرجسىيەتى تەكنۆلۇژىا جياناكرىتەۋە و بەعس بەبى تەكنۆلۇژىا نەيدەتوانى ئو ھەموو كوشتن و برىنانە ئەنجامدا كەداى . شەرى فىتنام و شەرى كەنداۋ و شەرى ئەفغانستان و چەندان شەرى كۆكۈزى سەدەى بىستەم كۆمەلگىك دياردەن كە بەرەرىيەتى تەكنۆلۇژىاى نوپمان نىشانئەدەن . ديارە ھىچ كەس بە ئەندازەى بەعس، كە نوپنەرى بالە فاشىيەكەى ناسىئونالىزىمى عەرەبىيە، لەم تىزەدا تەكنۆلۇژىاى بۇ شەرى بەكارنەھىناۋە . بەپى لىكدانەۋەكەى كاك بەختىار بىت، ئىسلام ۋەحشىگەرى بوۋە، بەلام ناسىئونالىزىمى عەرەبى نوپ، كە بەعس باشتىرىن و ئاشكراتىرىن نوپنەرى بالە فاشىيەكەيەتى، شارستانىيە ھۆكەش بوونى تەكنۆلۇژىا و ئامادەبوونىيەتى لەناۋ جىھانى مۇدپرن و فىكر و دىدى مۇدپرندا و ئامادەيى ئەم شتانەيە لەسەردەمانى ئىسلامدا .

ۋابزانم ئەم ھەلەيە ھىند گەرەيە پىويست ناكات ھىچى دىكەى لەسەر بلپن .

بىگومان ويستى ھىرشە سەرەتاكانى ئىسلام ئوۋە نەبوۋە خەلك بەكەن بە عەرەب، بەلكو ئوۋەبوۋە بىانكەن بە موسلمان . ليرەۋە سەدان گروھى ئەتنى و كۆمەلە دەستە

و تاقىمى جياجيا بوونەتە ئىسلام بىئەۋەى واز لە زمان و كولتور و كەلەپوور و بەھا و نۆرمى تايبەتى خۆيان بەيىن. كاك بەختيار كە ناتوانىت توندوتىژى ھېرشە ئايىنىيەكانى جىھانى كۆن راقەكات و بيانخاتە ناو سىياقە مېژوويەكەى خۆيانەۋە و لەۋىدا لىبانرۋانىت و بيانخوئىتتەۋە، دەستدەبات ئاسانتىن رېگا ھەلدەبىژىرېت و بەلۇژىكى ملامنى و پىكدادانەكانى ئەمرۆ مامەلەيان لەگەلدادەكات و ئەۋەى ئەمرۆ لە رەفتارى ناسىۋناليزمى عەرەبىدا بەرامبەر بە نەتەۋە و ئەتنىيە غەيرە عەرەبەكان دەبىنىت، راستەوخۇ بەسەر مېژوۋى ۱۴۰۰ سال لەمەۋبەردا قلىپدەكاتەۋە. توندوتىژى ئىسلامى و ئايىنى لەۋە نەھاتوۋە كە بلىت ئىۋە عەرەبن و ئەۋان ئەفغانى، ئەمانە فارسن و ئەۋانە قورەيشى كەۋاتە بيانكوزن، لەسەر ئەۋە بنىادنەنراۋە بلىت ئەۋانە كوردن و ئىمە عەرەب لەناۋيانبەن و سەريانپەرىن، توندوتىژى ئايىنى و ئىسلامى لەسەر ئەۋە دروستبوۋە كە ئىمە ئىسلام و ئەۋان كافر، ئىمە باۋەردار و ئەۋان بىباۋەر، ئىمە لەسەر رېگاي خودا و ئەۋان لەسەر رېگاي جەھەنەمن. ئەمە جگە لە رۆلى گرنكى فاكتەرى تالانى، «غەنىمە» و خىل، «قەبىلە»، ۋەك پىشتەر ھىمامان پىكرن. لە سەرەتاكانى ئىسلامدا پارادايىمىك، سىستىمىكى مەرىفى پۆلىنكرن، ئەبستىمىك زالبوۋە تەۋاۋ جىاۋازە لە سىستىمى دابەشكرن و پۆلىنكرن و پارادايىمى ناسىۋناليزمى. لە ھەموو مېژوۋى ئىسلامدا زەحمەتە نمونەيەك بدۆزىنەۋە ئىسلامەكان لە جىگايەك زمانى نەتەۋەيەكيان قەدەغە كرىدى و پىيان گوتبن دەبىت بەعەرەبى قسەبكەن و عەگال لەسەرىكەن. پارادايىم و سىستىمى پۆلىنكرنى ناسىۋناليزمە پارادايىم و سىستىمى پۆلىنكرنى نوين و توندوتىژى دونىاي كۆن بە سىستىمىكى ترى جىھانپىنەۋە گریدراۋە كە كاك بەختيار لەھەموو كىتەبەكەيدا نەيتوانىۋە لىنيزىكىبىتەۋە.

جگە لەمە ھەقمانە پېرسىن گەر ناسىۋناليزمى عەرەبى و ئىسلام لەيەك جىانابنەۋە، گەر ئىسلام يەكسانە بە رۆحى ناسىۋناليزمى عەرەبى و ناسىۋناليزمى عەرەبى يانى ئىسلام، ئىدى چۆن ئەم دىنە دەبىتە چەكى ناسىۋناليزمى فارسى و كشمىرى و پاكستانى. چۆن دەبىتە چەكى ناسىۋناليزمى كۆسۆڧويى و سربى و شىشانى و لە يۆگۆسلاۋياۋە تا فلىپپىن دەمارگىرى نەتەۋەيى لەسەر رۆشنايى ئىسلام و ھىز و جىھانە سومبولىيەكەى ئىسلام دروستدەبن. چۆن دەشېت رۆحى ناسىۋناليزمى عەرەبى و رۆحى ناسىۋناليزمى ئىرانى و رۆحى ناسىۋناليزمى پاكستانى و رۆحى ناسىۋناليزمى شىشانى يەكبىت، ناسىۋناليزم خۆى لەسەر داپرانى رۆحى نەتەۋەكان لەيەكدى

دروستدەبىت، ئەى چۆن و بە چ مانايەك پۇچى ئەم نەتەوانە بەيەكدى تىكەلبوون و ھەموويان ئىسلام سەرچاوەكەيانە. ئەم ئەمە ئەو دەردەخات چ خورافەت و ھەلەيەكى بىئەندازەيە كە ئىسلام بە ناسىئوناليزمى عەرەبىيەو بەستىنەو، يان ئايىنە گەردونىيەكان بە ئايدىولۇژياى ناسىئوناليزم بەكسانكەين. خوش لەو دەايە كاك بەختيار لە ساتىكدا ئەم قسانە دەكات كە لە ناو كورددا گووتارىك دروستبوو دەخوازىت ئىسلام وەك خىتابتىكى ناسىئونالى كوردى بەكاربەيتىت و لەنتوان ئىسلام و ناسىئوناليزمى كوردىدا جۆرىك لە تەبايى دروستبكات، نەك ئەو شەرە و ھەمىيە كە بەرپىزى پىشنيارى دەكات.

5 - تىكەلاوكردنى ئەپستەمۆلۇژيا بە مېژوو

لە كۆتايى بەشى (۱- ۱)ى كىتەبەكەيدا كاك بەختيار دواى ئەوھى كۆمەلىك گشتگۆيى (عموميات) لەسەر دۆخى كورد لەسەردەمى ئىسلامدا دەنووسىت، دىتە سەر قسەكردن لەسەر مېژوى كورد و لىرەشدا كۆمەلىك گشتگۆيى تر دەنووسىتەو و لە پاليشيدا كۆمەلىك تىكەلكارى گەرە دەكات و سەرى بابەتەكان دەكات بە ناو يەكدا بىئەوھى بتوانىت ھىچ تەوهرىك لە تەوهرەكان جىباكتەو. لە لاپەرە «۱۶» دا ئەم برگەيە سەبارەت بە كورد دەخوينىنەو: «لىرەدا شىواى مېژوو بەزانىن مىللەتتىك لە ناو گەرمەى روداوەكانى ناوچەكە بوى، خۆى رابردوويەكى ئايىنى دورودرپىزى بوى، دەسەلاتى گەرەى بوى، ھەمىشە لە بەرەنگارىدا خۆى دىبىتەو، ئاخۆ مىللەتتىكى ئاوا، دورونزىك ئاگاي لە فەلسەفە، بىرى جىاوان، توپىنەوھى جىاوان، رەوشى جىاوانى جىھانى ئىسلامى ھەبوو يان نەبوو؟ ئەگەر لەو لەمدا پشت بە نوسراوى پەسمى، يان ياداشتى مېژوونوسەكانى دىرىنە، ياوھكو تۆمارەكانى دەسەلاتەكان بىستىن، ئەوھى ھەتا ئىستا بلاو بوونەتەو و دەستكەوتون، بىگومان شتىكى ئەوتۆيان بۆسەلماندى بىرورپاى جىاوان و كارىگەرى فېرگە فەلسەفییە جىاوانىيەكانى ناو جىھانى ئىسلام، لى ھەلناكرىنن. چونكە مېژووى تۆماركراو، مېژووى دەسەلاتى پەسمى. مېژووى روداوە زانراوھكانە، مېژووى دەربارى تۆمارگاي دەربارى خەلىفەو سولتانهكانە»

ئەوھى ئەم برگەيە بخوينىتەو نازانىت كاك بەختيار باسى چى دەكات، بەرپىزى لەم برگەيەدا چەندىن باسى تىكەلاوى يەك كوردوھ بىئەوھى لەسەر ھىچىيان قسەبكات. لەسەرىكەوھ باس لەو دەكات كورد لە گەرمەى روداوەكاندا بوو، رابردووى گەرەى و

دەسلەلاتى گەرەى ھەبوو، واتە باس لە قۇناغى بەر لە ھاتنى ئىسلام و بۆلۈپونەوھى بە كوردستاندا دەكات، كەچى لەسەرتكى دىكەوھە پرسىيارىك ئەكات كە دوور و نزىك پەيەوھندى بەو رابردووھە نىيە و باسى سەردەمانى ئىسلام دەكات و دەپرسىت ئايا كورد «دوور و نزىك ئاگاي لە فەلسەفە، بىرى جىاواز، توپژىنەوھى جىاواز، رەوشى جىاوازی جىھانى ئىسلامى ھەبووھە يان نەبووھە؟». سادەترین پرسىيارىك لىرەدا بەرەوروى كاك بەختىارى بکەيەنەوھە ئەوھىە: بوون يان نەبوونى دەسلەلات لە رابردوودا و بەر لە ھاتنى ئىسلام چ پەيوھندىيەكى بە زانين يان نەزانىنى فەلسەفە و بىرى جىاوازی ناو جىھانى ئىسلامىيەوھە ھەيە؟ بوونى دەسلەلات لە كۇندا مەسەلەيەكە و ئاگاداربوون لە فىكرى فەلسەفى دواى تىكچونى ئەو دەسلەلاتە مەسەلەيەكى دىكەيە، ئەم دووانە چ پەيوھندىيەكىان بەيەكەوھە ھەيە؟ لە راستىدا تىكەلەوييەكە لەوھە سەيرترە پىاو سەرى لى نەسورمىت. كاك بەختىار ئەوھندە نامەنھەجىيە تەنانت ناتوانىت ئەو رۆبەرە زەمەنىيەش دىارىبكات كە قسەى لەسەردەكات. ئايا ئەو لەو شەش دىرەدا باس لە تىگەيشتنى كورد دەكات بۆ رەوشە فەلسەفىيەكانى ناو ئىسلام يان باس لە كورد دەكات ھەك دەسلەلات و مېژووى پېش ئىسلام؟ باسى چەندان سەدەى مېژووى كورد بەر لە ئىسلام دەكات، ياخود باسى ئەو قوتابخانە فىكرىيەنە دەكات كە ھەزاران ھەزار لاپەرە فىكرى و فەلسەفىيەكان لەناو ئىسلامدا و بەدرىژايى چەندان سەدە نووسىوھە؟ ئەگەر كورد ئايىنى خۆى ھەبوو، ئەوا ئەو ئايىنە بە سەدەھا سال بەر لە سەقامگىرى ئىسلام بوو، گەر دەسلەلاتى خۆى ھەبوو، ئەم دەسلەلاتەش ھەر بەر لە ھاتن و بالادەستى ئىسلام بوو، چونكە دەسلەلاتە كوردىيەكانى تر دواتر لەناو ئىسلامدا دروستدەبن و جگە لە ئىسلام دىنىكى تریان نەبووھە و بەشىك نەبوون لە قەلەمپەويكى دىكە جگە لە قەلەمپەوى ئىمپراتورىيەتەكانى ئىسلام. ئىدى ئاگاداربوونى كورد لە فەلسەفى ئىسلامى و رەوشە جىاوازهكان پەيوھندى بەوھەوھە چىيە كەسەدان سال پېشتر دىنى ھەبووېت يان نەبووېت، دەسلەلاتى ھەبووېت يان نەبووېت؟ ئەمە لەوھە دەچىت لە ئىستادا يەككە بلىت «ئىمە لەسەدەى نۆزدەدا ئىمارەتى بابانمان ھەبووھە، يەعنى چى ئەمپۆكە ئاگامان لەفەلسەفى مۆدىرنى ئەوروپا، يان فەلسەفى عەرەبى و توركى و فاسى نىيە؟» بوون و نەبوونى ئىمارەتى بابان چ پەيوھندىيەكى بە ئاگادارى ئىمە لە فىكر و فەلسەفى سەدەى بىستەمەوھە ھەيە، بەھەمانشىوھەش بوون و نەبوونى دەسلەلات بەر لە ئىسلام چ پەيوھندىيەكى بە بوونى ئاگادارىيەوھە لە فىكر و فەلسەفى دواى ئەو دەسلەلاتەوھە ھەيە.

ھەموو خوينەرىكى سادە دەزانىت ئاگادار بوون لە ھەلسەفەى ئىسلامى بەوھ ناپيۆرئيت ئايا تۆ پيش ئىسلام بە چەند سەد سالىك چيت ھەبووھ يان نەبووھ، دەسەلاتت ھەبووھ يان بىدەسەلات بوويت، لەناو گەرمەى پروداوھكاندا بوويت يان لە پەراويزدا . خودى گۆشە نىگاگە و سروشتى دارىشتنى پرسىيارھكانى كاك بەختىار ھەلەن . بۆ پروونكردنەوھى ئەم مەسەلەيە با عەرەب بە نمونە وەرگرين، ئەم نەتەوھيە سەردەمانىك خاوەنى گەورەترين شارستانىيەت بووھ، گەورەترين دەسەلاتى نىودەوھلەتيشيان لەدەستا بووھ و لەناو گەرمەى پروداوھكانىشدا بوون، بەلام تا دەگەينە سەر سەدەى بىست، رۆشنىبىرى عەرەبى ئاگاي لە ھەلسەفەى سەدەكانى ناوھراست و ھەلسەفەكانى رۆشنگەرى و دواى رۆشنگەرىش نەبووھ . ئەم بىئاگايەش بە ئەندانەيەكە تازە بە تازە ھەندى كىتەبى سىپيۆنۆزا و لىبىنتز و مۇنتىسكىو دەكرىتە عەرەبى . ئەمە لە كاتىكدا عەرەب زىاد لە دوو سەدەيە لە دەرگىرىيەكى سەخت و ھەمەلايەنەشدا لەگەل خۆرئاوادا، كەچى خەزىنە ھەلسەفەيەكەيان بەتالە و تا رادەيەكى زۆر بىئاگان لە فىكرى ھەلسەفى جىھانى . ئەوھى عەرەب رۆزگارىك خاوەنى شارستانىيەت بووھ يان نەبووھ، خاوەنى دەسەلات بووھ يان بىدەسەلات بووھ، لەناو گەرمەى پروداوھكاندا بووھ يان نا، پەيوھندى نىيە بەوھو ئەمىرۆ ھەلسەفەى ھەيە يان نىيە، ئاگاي لە رەوشى فىكرى جىھانىيە يان بىئاگايە، خەزىنە مەعريفىيەكانى لىوانلىپوھ لە دەسكەوتە ھەلسەفى و فىكرى و مېتۆدى يان بە سەدان سال لە رەوشى فىكرى جىھانى دابراوھ و ئەمىرۆش ئەو بۆشايەيە بۆ پىرناكرىتەوھ . بە مانايەكى دىكە كاك بەختىار بەشپۆھيەكى سەير شتەكان و بابەتە جىاوازەكان تىكەلاوھەكات، جەمسەرەكان بە ناو يەكدا دەئالۆزكىنئىت و پرسىيارى ھەلە لە پىدراوى ھەلە دەكات . دەرەنجامىش ئەوھيە لەسەرەتايەكى ھەلەوھ پرسىيارىكى ھەلەدەكات و بۆ وەلامدانەوھشيان دەچىتە سەر بابەتتىكى ھەلە .

ئەگەر كورد ئاگاي لە رەوشى ھەلسەفى جىھانى ئىسلامى ھەبووھ يان نەبووھ، ئەوا ئەو ئاگادارى و بىئاگايە لە ساتە وەختى خۆى و لەسەردەمى ئىسلامدا و لە ناو مېژووى دروستى خۆيدا دەبىت تەماشابكرىت و بە بەراورد بە كارەكتەرى دىنى و سىياسى كورد لەو سەردەمەدا، قسەى لەسەر بكرىت . ئەگەر ئەم ئاگادارىيە لە ھەلسەفە و فىكرى تىورى ئامادەيە، ئەوا دەبىت بە تىكست و نووسراو ئامادەبىت، ئەگەر ئامادەش نىيە ئەوا پرسىيارى راستەقىنە ئەوھ نىيە بەخۆت بلىي ماقول نىيە ئىمە بەر لە

ئىسلام دەسلەتەمەن ھەبووھە كەچى دواى ھاتنى ئىسلام ئاگادارى فەلسەفە نەبووبىن. بۇ ئەوھى وەلامى ئەو پىرسىيارە بدەينەوھە داخۇ ئىمە فەلسەفەمان ھەبووھە يان نەبووھە، دەبىت تىكىست و نووسراو و بەلگە و دۇكۆمىنت قىسەبەكەن، نەك پىرسىيارى ھەلەبەكەيت و بلىپى نابىت ئىمە نەمانبووبىت. كە ئەمانەشت ھىچى لەبەردەستدا نەبوو، ئەوكات پىرسىيارى راستەقىنە ئەوھە نىيە «ئايا ئىمە ھەمان بووھە يان نەمان بووھە؟» بەلكو ئەوھە «ئىمە فەلسەفەمان بۇ نەبووھە؟ پۇشنىبىرى كوردى بۇ فەلسەفە و فەيلەسوفى بەرھەمنەھىناوھە؟»، «فىكرى تىورى بۇ لەناو پىكھاتى پۇشنىبىرى ئىمەدا لاوازە؟»، كەسىكىش كەمەكىك وىژدانى ھەبىت دەزانىت ئەمە بەشىك لەو پىرسىيارە گىرگانەھە كە ھەندىك لە نووسەرەكانى پەھەند زۆر بە قوولۇ وەلامىانداوھەتە و يەكەك لەو ئىشكالىھەتە فىكرىيە گىرگانەھە كە چەند نووسەرەكى ئەم گۇفارە بەبەردەوامى كاربان لەسەر كىرەھ.

دیارە كاك بەختیار ناتوانىت وەلامى ئەو پىرسىيارە بداتەوھە كە ئىمە بۇ فەلسەفەمان نىيە و خودى پىرسىيارەكەى خۇشى پىرسىيارىكى ناراستە، كە ئەمەشى بۇناكرىت ئىدى باز بەسەر مەسەلەكاندا ئەدات و خەتای نەبوونى فەلسەفە دەخاتە سەر مېژوونوسەكان. با گوئى لە كاك بەختیار بگرىن: «ئەگەر لەوھەلامدا پشت بە نووسراوى پەسىمى، يان ياداشتى مېژوونوسەكانى دىرىنە، ياوھەكو تۆمارەكانى دەسلەتەكان بەستىن، ئەوھى ھەتا ئىستا بلاووبوونەتەوھە دەستكەوتون، بىگومان شتىكى ئەوتۆيان بۆسەلماندى بىروپاى جىاوازو كارىگەرى فىرگە فەلسەفەيە جىاوازيەكانى ناو جىھانى ئىسلام، لى ھەلناكرىنن. چونكە مېژووى تۆماركراو، مېژووى دەسلەتە پەسىمى. مېژووى روداوھە زانراوھەكانە، مېژووى دەربارى تۆمارگای دەربارى خەلىفە و سولتانهكانە»

وھەك كارى ھەمىشەيى كاك بەختیار دىسانەوھە لىرەشدا شتەكان تەواو تىكەلاوھەكەتەوھە. لەسەرپىكەوھە باس لە مېژووى فىكر و فەلسەفە دەكات، لە سەرپىكى دىكەوھە باسى مېژووى دەسلەتە پەسىمى و مېژووى پوداوھەكان دەكات. بەم كارەشى مېژووى فىكر و مېژووى روداوھەكان دەخاتە ناو يەك سەبەتەوھە، مېژووى فەلسەفە و مېژووى دەسلەتە پەسىمى تىكەلەدەكات، مېژووى دەربارى خەلىفە و سولتانهكان و مېژووى مەعرىفە وھەك يەكدەبىننىت، بە يەك تىكەلەدەكات. ھەموو خويئەرىكى سادە دەزانىت ئەمانە شىواوزى جىاوازي مېژوون و ناكرىت ھەموويان وھەكو يەك تەماشابەكەين و بەيەكدىان تىكەلەكەين. ئەم تىكەلەكەندە دەرنجامى ئەو زمانە

ئىنشائىيەيە كە ھىچ چاودىزىيەكى مېتۇدى و فيكرى و تيورى بەرپۆھى نابات، زمانىك ئىنشائىيەسى و كارى زانستى بەيەكدى تىكەلدەكات.

سەرەراي ئەمە ھەموو مېژوونوسىنەوھىەك، نووسىنەوھىە لە دىدىكى تايبەتتەيەو، مېژوولە پروانگە و ھەلوئىستىكى ديارىكراوھە، ھىچ نووسىنەوھىەكى مېژوونىيە نووسىنەوھىەكى بېگوناھ بىت. ھەموو مېژوونوسىنەوھىەك جۆرىكە لە خويىندەنەو، وەك ئالتۇسىرىش دەلئىت، خويىندەنەوھى بېگوناھ بوونى نييە. ئەوھى كە ئەو نووسىنەوھى مېژوونىيەن نىين، راستىيەكى ئاشكرايە، بەلام ئەم قەسەيە ھىندە گوتراوھوتەو سواوھ و كاك بەختيارىش ھىچى بۆ زيادەنەكردوھ. سەرەراي ئەمە مىللەتان خۇيان كولتورى خۇيان دەپارىژن و تائىستا نەبووھ مىللەتتىك كولتورى مىللەتتىكى دىكە ھەلگىرىت و بۆى بپارىژىت. ئەگەر مىللەتتىك شتىكى واشى كرد ئەو لەبەرئەوھىە ئەو مىللەتە خۆى سوودىكى گەرە لەو كولتورى دەبىنىت و ئەو كولتورى دەكاتە بەشىكى ئۆرگانى لە شوناسى فيكرى و مەرىفى و كولتورى خۆى. ديارە ئەوھ مىللەتە زۆر زىندوو و بەھىزەكانن كە سوود لە كولتورى ئەوانى تر وەردەگرن و دەيانكەن بە بەشىك لە پىكھاتى عەقلى و رۆجى و فانتازى خۇيان و شوناسى خۇيان تىكەل بەو شوناسانەدەكەن. ئەمە جگە لەوھى كە دەبىت دان بەو راستىيەدا بنىين مىللەتتىك بتوانىت بونى خۆى بپارىژىت، بتوانىت ھەزار سال تىكستەكانى بابەتتەيەرى ھەمەدانى ھەلگىرىت، توانىبىتى سەدان سال مەلاى جزىرى و ئەھمەدى خانى و ھەزاران لاوك و ھەيران و چىرۆكى پاراستىت، سەدان دەستىيەسى عەرەبى زانا كوردەكانى ھەلگىرىت، سەدان بەيازى لە زەمانى نالى و پىشتەرەوھ پاراستىت، ھىكمەتى چىيە نەيتوانىبىت، كولتورى فەلسەفى و فيكرى و تيورى، گەر ھەبىبوپىت، بپارىژىت؟ لە راستىدا مەسەلەى نەبوونى بىرى فەلسەفى و تيورى بە كوردى ھىندەى پەيوەندى بە ستراكورى رۆشنىبىرى كوردى خۆيەوھەيە، پەيوەندى بەھىچى ترەوھ نييە، ئەوھندى ئەم مەسەلەيە كىشەيەكى فيكرى و مېتۇدى و ئەبستمولۆژىيە، كىشەى پاراستن و نەپاراستنى مېژوويى نييە. كاك بەختيار تەنانەت يەك كىتىبى كوردىشى لەبەردەستدا نييە، تەنانەت يەك ناوى لەبەردەستدا نييە بمانداتى و بلى ئەمە فەيلەسوفىكى كورد بووھ و داگىركەران كووشتوويانە و كىتتەكانىان سووتاندووھ. لە راستىدا بەلگەى ھەرە گەرە بۆ ئەم مەسەلەيە واقىيە ئىستايە، ئەوھتا كورد لە ناو سەدەى بىست و يەكدا دەژى، كاك بەختيار خۆى لەسەدەى بىست و يەكدا دەژى بەلام لە غىبابىكى گشتى فيكرى تيورى و مەنھەجى و زانستىدا دەژى. بەرپىزى ئەو ھەموو

قسە نامەنەھجى و ناراست و نازانستىيانە لەسەر نەتەوہ و ناسىيۆنالىزم و ئايىن و ئىسلام و تەكنۆلۇژيا و پەخنەى ئەدەبى و مېژوو دەھكات و سەردمە جياوازەكان و مېژووى فيكر و مېژووى رووداوەكان و دەيان شتى دىكە بەيەكدى تىكەلدەھكات، لەھكاتىكدا كوردستان ئازادە و كاك بەختيار خۆشى يەكئىكە لە دەسەلاتدارەكانى كوردستان. كارى فەلسەفى و فيكرى و تيورى بى رىكخستىن و ئۆرگانىزەكردنىكى مېتۆدىيانەى چالاكىيە عەقلىيەكان لەدايكنابىت، كىتەبەكەى كاك بەختيار كە لە كۆتايى سەدەى بېستەمدا نووسىويەتى، ھەرچىيەكى تىدابىت سەرەتا سادەكانى نووسىن و بىركردنەوہى مېتۆدى و پرنسىپە سەرەتايەكانى بىركردنەوہى زانستى تىدا نىيە. ئەمەش پەيوەندى بە كەسى كاك بەختيار خۆيەوہ ھەيە نەوہك بە داگىركەران و ئىسلام و ناھەزانى كوردەوہ.

سەربارى ئەو ھەموو راستىيانە، مىللەتان خۆيان مېژووى فيكرى خۆيان دەپاريزن، جولەكەكان بەسەرتاسەرى دونىادا پەخشكران و لە ھەمو شوپىنكىش و بە درپژايى چەندان سەدە رەشەكوژى و قەتل و عامىيان كرا، بەلام بەشنىكى زۆرى كولتور و دىن و بوونى خۆيان پاراست. لىرەدا كاك بەختيار لەبرى ئەوہى بچىتە بنج و بناوانى ئەو پرسىيارەوہ كەخۆى دەيكات (پرسىيارى ئەوہى ئايا ئىمە فەلسەفەمان ھەيە يان نا؟)، لە برى ئەوہى بچىتەوہ ناو مېژوو و بەدواى تىكستدا بگەرپت، ئاسەوارى ململانى فيكرىيەكانى ناو ئىسلام لە ژيانى سىياسى سەدان سالى كوردستاندا بدۆزىتەوہ، رىگا زۆر كۆن و زۆر ئاسانەكەى گرتوہ، ئەويش ئەوہى بەلئىت ناھەزان مېژووى ئىمەيان خراب نووسىوہتەوہ، ماقول نىيە فەلسەفەمان نەبوويت، بىگومان ھەمان بووہ بەلام مېژوونووسەكانى دەربارى سولتان بۆيان نەنووسىويەتەوہ. ديارە گومانى تيا نىيە كە مېژووى ئىمە يان ھەر نەنووسراوہتەوہ يان خراب نووسراوہتەوہ و بۆ زانينى ئەمەش خوينەر پىويستى بە كاك بەختيار و منيش نىيە، بەلكو ئەمە بەلگەنەويستىكە و ھەموو خويندەوارىكى سادە دەيزانئىت. بەلام ئەو پرسىيارەى كە دەبا بەرپىزى بىكردايە و نەيكردوہ ئەوہى: نەئىنى ئەو ئىفلىجىيە چىيە كەسەدە لەدواى سەدە واىكردوہ كورد خۆى مېژووى خۆى نەنووسىتەوہ، بەرھەمى تيورى نەبىت و نەپاريزت؟» كردنى دوژمن بۆ ئەو عەلاگەيەى ھەموو رابردووى خۆمانى پىاھەلواسىن ئەو چارەسەرە سادە و ئاسان و كۆن و پەرووتەيە كە ھىچ ھەرفىكى نوى ناخاتە سەرئەوہى كە دەيزانين. ئەمە چ نوكتەيەكە گلەبى لە دوژمنانمان بكەين لەسەر ئەوہى ئىمە نازانين ئايا ئىسلام كارى تىكردووين يان نا، چ روانىنكى بە دوژمنەكانمان بلئىن بۆ مېژووتان باش بۆ

نەئوسىنەۋە تا بزىنن فىرگە فىلسەفىيەكان كارىيان لىكردووين يان نەيانكردوۋە؟ ئەمە چ گلهيىەكى نابەجىيە لە دوژمنان پىيان بلىين دەبايە ئىۋە مېژوۋى خەلىفەكان نەئوسىنەۋە، بەلكو ئەو مېژوۋە بنووسىنەۋە تا ئىمە ئاگادارىين و بزىنن فىلسەفىەكانى ئىۋە هېچى داۋەتە ئىمە يان نەيداۋە. كىشەى كاك بەختيار ئەم نامەنەجىيەتەيە كە وا دەكات نەزانتىت لە كوئو دەستپىدەكات و نەشزانتىت چارەنووسى پرسىيارەكانى بۆكۆى دەچىت و زۆر جار شتەكانى سروسىتى نوكتە وەرگرن.

هەر دواى ئەو پەرەگرافەى سەرەۋە كاك بەختيار دىتە سەر پۆژگارى دواى راپەرىن و دەلىت «ئەۋەى بە ناۋى ئەبستمۆلۆژياۋە لە دواى راپەرىنەۋە لەسەر رابردوومان و ئىستامان باسكراۋە، بە مېتۆدىكى هېندە دابراۋ لە راستىيە بابەتەيەكان كارى پىكراۋە، دەشى بلىين ئەو پەرەكەى هەندى پرسىيارى نوپى دروستكردوۋە، بەلام بابەتەكان هېندە بە دابراۋى باسكراۋون، تەنانتە پرسىيارەكانىش بەتەمومژ داپۆشراۋون».

ئەم پەرەگرافەش هېماى فەوزا و قەيرانىكى گەۋرەيە لە بىرکردنەۋە و نووسىن و دروستكردنى پەيوەندىدا، كاك بەختيار كۆمەلىك حوكمى سەير سەير ئەدات، بەلام هېچ يەككە لەم حوكمانە بە نمونەيەك ناسەلىنىت. هەندىك ووشە بەيەكەۋە گرئىدەدات كە خوداش نازانتىت چ مانايەكيان هەيە و بەرپىزىشى دەستىبات مانا و مەبەستەكانى نىشانىبات. سەرەراى ئەمە كاك بەختيار لەم پەرەگرافەدا هېچ شتىك لەو شتانەى باسىاندەكات دەستنىشانناكات، پىمان نالىت ئەۋەى لە دواى راپەرىنەۋە بە ناۋى ئەبستمۆلۆژياۋە لەسەر رابردوۋ و ئىستامان باسكراۋە چىيە؟ كام نووسىن و كىتەب و ووتارە؟ كىن ئەۋانەى ئەم باس و بابەتەيان هېناۋەتە گۆرئ؟

كاك مەلا بەختيار ئەۋەى لە ياددەچىت كە بەرپىزى لەو پەرەگرافەدا باسى نووسىنەۋەى مېژوۋدەكات، نووسىنەۋەى مېژوۋش چ پەيوەندىيەكى بە ئەبستمۆلۆژياۋە هەيە. ئەبستمۆلۆژيا ئەو زانستەيە كە باس لە چۆنەتى بەرەمەھىتەنى فىكرى زانستى دەكات، باس لە رۆلى عەقل و ئەزموون ئەكات لە بەرەمەھىتەنى زانىارىدا، ئەبستمۆلۆژيا مېژوۋ نانسىتەۋە (من لە بەشى پىنجەمى ئەم كىتەبەدا كە باس لە مېشىل فۆكۆ دەكەم دىمەۋە سەر باسى ئەبستمۆلۆژيا و پىناسكردنى ئەبستمۆلۆژيا چونكە كاك بەختيار لەۋىشدا ئەم زاراۋەيەى بەهەلە بەكارهېناۋە).

سەرەراى ئەمە كى لە دواى راپەرىنەۋە راگەياندوۋە كە مېژوۋى كۆن و نوپى ئىمە بە «مېتۆدەكانى ئەبستمۆلۆژيا» دەئوسىتەۋە؟ كامانەن ئەو نووسەرانەى شتى

وايانگوتوه و نەيانكردوه و كاك بەختيار دادگايان بۇ دادەنئيت؟ ئەو كىيە گوتويتى من ميژوو دنووسمەو و رابردو و كەشفدەكەم و نەيكردوو؟ پرووى دەمى كاك بەختيار ليرەدا لە كەسايەتییەكى وەھمى ناو خەيالى خۆيەتى، دەنا قسە ئاراستەى بەكرىكى راستەقىنە ناكات. چونكە نەوئى دواى راپەرپىن، ئەگەر مەبەستى نووسەرانى رەھەندبئيت، ئەوھيان نەخستۆتە سەرشانى خۆيان و ھەرگىز نەيانگوتوه ئىمە ميژوو دنووسىنەو. ئەى ئەگەر واش نىيە بۇ تىكستىكى نەھىناوئەتە تايادا بىسەلمئيتت يەككىك لەدواى راپەرپىنەو ھاتبئيت و ئىدىعائى نووسىنەوئى ميژووى كۆن و نوئى كرىبئيت و دواتر جىبەجىبە كرىبئيت. دواى ئەو پرسىيارە تەمومژاويانە چىن كە «نووسىنەوئى ميژوو لەرئىگائى ئەبستمۆلۆژياو» لە دواى راپەرپىنەو دروستىكردون، كى كرىوونى و لە كوئى؟ كاك بەختيار بۇ پىمان نائىت كى ھاتوو پرسىيارى تەمومژاوى لە ميژوو بكات، كەى و لە كوئىدا؟ لە راستىدا كاك بەختيار سەرھەتايترىن مەرجى نووسىنى زانستى ژىرپىدەنئيت و بەرامبەر بە ھەريەككىك لەو حوكمانە نمونەيە نىشاننادات تا بزائىن باسى چى و كى و كام ئىشكالىيەت دەكات. ئەم مەسەلەيە ھىچ ئاشكرا نەكات ئەو ئاشكرا دەكات كە كاك بەختيار نە بابەتى كار و نە سنوورى كايەكانى ئەو نەويە نازانئيت كە لەدواى راپەرپىنەو ئىشددەكات، بىزانىيە نەيدەگوت نەويەكن دەيانەوئى بە «ميتۆدى ئەبستمۆلۆژيا» ميژوو بنووسنەو.

دواتر «ميتۆدى دابراو» چ مانايكى ھەيە؟ ئەى «ميتۆدى دانەبراو» چىيە، ئەو ميتۆدانەى كە دانەبراون ناويان چىيە و سروشت و كەرستە و سىستىمى راقەكردىيان كامەيە؟ ئەو ميتۆدانەى كە دابراون لەسەر چ بنەمايەكى فيكرى و فەلسەفى و مەعرفى دابراون؟ لە راستىدا نە ميتۆدى دابراو و دانەبراو و نە ميتۆدى خەوناوى و بىخەون بوونىان ھەيە، تا ئەو شوئىنەى من ئاگادارىم كاك بەختيار يەكەمىن كورد و يەكەمىن مرقەھ ميتۆدەكان بەمشۆيە پۆلىنكات و ھىچىشيان لەسەر نەئيت. بەرپىزى وەلامى ھىچ يەككىك لەو پرسىيارانە ناداتەو كە لە كاتى قسەكردندا لەسەر ميتۆد و رەخنەى ميتۆدى ناچارىن بيانەينەو. ئەگەر ئىمە لە بوارى زانستدا كاردەكەين، دەبئيت ھەموو ئەم قسانە ساغىكرىنەو، ئەگەر لە ديوھانئىشادايىن و قسە و باسى سەرچادە بۆيەكدى دەگىرپىنەو ئەو شتىكى ترە.

ئەى باشە ئەو «راستىيە بابەتییانە» چىن كە كاك بەختيار دەئيت ميتۆدەكان لىيان دابراون، بەرپىزى باسى كام راستى بابەتى دەكات و لە چ رۆژگار و سەردەمىكدا؟ ميتۆد چۆن لە راستىيە بابەتییەكان دادەبرئيت؟ كاك بەختيار كە دەئيت ميتۆدەكان لە

راستىيە بابەتتە دابراون، ئەمە يەك ماناي ھەيە، ماناي ئەوھى كاك بەختيار لەسەرتكەوھ راستىيە بابەتتە دابراون دەزانىت لەسەرتكى دىكەشەوھ مېتۆدە دابراوھكان دەناسىت. ئەو پرسىيارھى لىردەدا دىتە پىشەوھ ئەوھىە: ئەگەر ئىمە لە بواری نووسىنەوھى مېتۆدە راستىيە بابەتتە دابراون، كەواتە مېتۆدە بۆ ئەنووسىنەوھ. زانستى مېتۆدە كە مېتۆدە دەنووسىتەوھ دەيەوئىت بە راستىيە بابەتتە دابراون، جا ئەگەر كاك بەختيار دەزانىت راستىيە بابەتتە دابراون چىن ئىدى مېتۆدە بۆ بنووسىنەوھ. كە كاك بەختيار مېتۆدە «دانەبراوى» لايە بۆ نووسىنەوھى مېتۆدە راستىيە بابەتتە دابراون، ئىدى خۆ ئەمە مەتەل نىيە بۆ پىمان نالىت چىيە؟ بەرپىزى كە دەنووسىت نەوھى دواى راپەرەن مېتۆدە دابراون، كەواتە ئەو ئەو مېتۆدە دەناسىت كە دانەبراون، كە دەشلىت دووربوون لە راستىيە بابەتتە دابراون، كەواتە خۆى لەناو راستىيە بابەتتە دابراون، دەنا چۆن دەيزانى ئەم نەوھ نوئىيە دووربوون لە راستىيە بابەتتە دابراون. كاك بەختيار كە ھەموو ئەم شتانە ئەزانىت بە پىچ شەرىعتىك ئەم نەيىنەمان بۆ ئاشكراناكات كە مېتۆدە نووسانى كۆن و نوئى بۆيان چارەسەر نەكراوھ. ئاخىر يەككىك مېتۆدە گونجاوى خويىندەوھى مېتۆدە لايىت و راستىيە بابەتتە دابراون، كەواتە دەستىخستوتە سەر جەوھەرى كارى مېتۆدە نووسىن و گرفتى نەماوھ و ھەموو نەيىنەمانى دۆزىوھتەوھ. من كاك بەختيار بومايە ھەرزو ئەم شتانەم ئاشكرادەكرد و چى كىشەى مېتۆدە نوئىيەمانى ناو مېتۆدە كورد ھەيە ھەموو چارەسەر دەكرد.

6- نىكەلكردنى توندوتىزى خىلەكى كۆن بە توندوتىزى راسىستىيەنە نوئى

ئەگەر لە لاپەرەكانى پىشەوھدا كاك بەختيار دەوانشىنى و ناسىوئالىزىم و ئەبستىمۆلۆژىيە و مېتۆدە نووسىنەوھى بەيەككى تىكەلكردىت ئەو لە لاپەرە ۲۰ كىتەبەكەيدا تىكەلكارىيەكى دىكە دەكات سەرى پىياو سىپىدەكات. بەرپىزى لە لاپەرەدا دەنووسىت: «نەزادپەرسىتى، ياوھكو بالادەستىتە نەزاد، تىزىكە بە دىزىيە مېتۆدە ھەبووھ، بە تايبەتى دواى ئەوھى زانستى بايۆلۆژىيە و ئىنتىربۆلۆجىيە بە ھەلە لە روانگەى نەزادوھ لىك دەرانەوھ نەزادى بالاونزىمتر، لەسەر ئەو تىزە دىارى دەكران. تەنانەت ئىستاش، دواى ئەوھى زانستى بايۆلۆجى نوئى سەلماندىتە كە نەزادى پاكتر و چاكتر لە نەزادى دىكە نىيە، سەرھەراش، ئىستاش رىبازى رەتكردنەوھى توندوھو لە ئورپادا،

له ئۆرۈپايەكدا كە فەلسەفەى دواى نوپگەرى سەرى ھەلداو، ھەر ھەيە، لە فەرەنسا، روسيا، نەمسا و ئەلمانياشدا، لە نشونماکردن و زيادبونى رېژەى پەرلەمانىشدان، لە ئۆرۈپاي ئەوپەرى پېشكەوتندا و ابى، ئاخۇ لەناو عەرەبى ئەوپەرى دواكەوتودا لەسەرەتاي ئىسلامدا چۆن بوو؟»

ئەم پەرەگرافەى كاك بەختيار لىوانلىتوھ لە ھەلەى فيكرى و زانستى. جارى نەژادپەرستى تىزىك نىيە بە درىژاي مېژوو ھەبوويت، بەلكو تىزىكە تازە و سەرەتاكەى بۇ سەدەى ھەقدەھەم و ھەژدەھەم دەگەرپتەوھ. نەژادپەرستى، يان پارسىزم، دياردەيەكە ھاوپىگاي ناسىۋناليزم و ئىمپىرياليزمە. جىھانى كۆن جىھانىكى بچووك بوو كە تىيدا جياوازيە دەرەكى و فيزيائىيەكانى ئىنسان تىبوويناھەكران. تا دروستبوون و پەيدا بوونى دەولەتى نەتەوھى لە دواھەمىيان قۇناغەكانى جىھانى كۆن و سەرەتاي جىھانى مۇدىرندا، دوژمنايەتى نيوان خەلك لەسەر بنەماى رەگەز نەبوو، بەلكو لەسەر بنەماى كولتور و ئايىن و جياوازي زمان بوو (Cashmore, 2001: 91). بەباوهرى مېژوونووسى ئىنگلىزى (لۆرد برىسى) ھەستكردى ووشيارانە بە رەگەز تا رادەيەكى زۆر بەر لە شۆرشى فەرەنسى لە ھىچ ولاتىكدا بوونى نەبوو (ھ. س. پ.، ل ۹۲). بېگومان لە مېژووى دېرىندا شەر و پەلامارى خوتىناوى ھەبوو، گروھەكان سەرزەمىنى يەكديان داگىركدو، يەكديان تالانكدو، بۇ ناو و ناوبانگ شەرپانكدو، بەلام بە تېرمەكانى ئەتنىت و رەگەز لەگەل يەكدا نەداون و لەھىچ يەكك لەو شەرپانەدا مەسەلەى جياوازي رەگەز نەھىراوھتە پىشەوھ. تەنھا لە قۇناغى كۆلۇنيااليزم و ئىمپىرياليزمدا ئىنسان ووشياردەبېت بە جياوازيە رەگەزىيەكان و بەكارىاندەھىنئىت (ھ. س. پ.، ل ۹۲) يەكەمىن ھەولى زانستىيانەش بۇ لىكدانەوھى رەگەز تەنھا لەسەدەى ھەژدەھەمدا، واتە لەسەردەمىكدا كە رۆشنگەرى لەوپەرى ھىزىدا بوو، دىتە كايەوھ. بايۇلۇژىستەكان كە پشتيان بە نووسىنەكانى لىناوس و بوڧۇن بەستبوو، ھەولى لىكدىجىاكردەوھ و پۆلىنكردى رەگەزەكانىان دا. ھەم لە جىھانى ئاژەل و ھەم لە جىھانى ئىنساندا شوپن و مەرتەبەى جياوازي بۇ رەگەزە جياوازيەكان لىكجىاكرانەوھ (ھ. س. پ.، ل ۹۲). يەكەمىن پۆلىنكردىك كە كرا پۆلىن بوو لەنيوان رەگەزە «بەرزەكان» و رەگەزە «نزمەكان» دا كە تىيدا ئىنسانە ئەورويىيە سپىپىستەكان خرانە لوتكەى ھەرەمى رەگەزەكانەوھ و ھەك بەرزترىن رەگەز پىناسكران. دارويناىزم لە سەدەى نۆزدەھەمدا وزەيەكى گەرەى بە پارسىزم، رەگەزپەرستى، بەخشى و ئەو بىرۇكەيەى بەھىزكرد كە دەشىت رەگەزى بەھىز و

پهگەزى لاواز بوونيان ھەبىت. ھەروەھا لە نيوەى يەكەمى سەدەى نۆزدەھەمدا لىكۆلنەوەى زمانەوەنى پەنجەرەيەكى كەدەو بە رووى بەستەنەوەى كارەكتەرى زمان بە پەگەزەو. لەگەل ئىمپىريالىزمدا لە كۆتايەكانى سەدەى نۆزدەھەمدا ئەو بىرۆكەيە بەھىز بوو كە پەگەزە لاواز و نزمەكان دەبىت بمرن و جىگا بۆ پەگەزە بەھىز و بەرزەكان چۆلكەن (ھ. س. پ.، ل ۹۲).

كەواتە بەر لە لەدايكبوونى ناسىئونالىزم و ئىمپىريالىزم شتىك نەبوو ناوى نەژادپەرستى بىت، نەژادپەرستى و تىۆرەى نەژادپەرستى زانستە نوپىيەكان دايدەھىتەن و لە سىياقى كۆلۆنىيالىزمدا كارىپتەكرىت. كاك بەختيار لەو پىشدا بەھەلەداچوو كە دەلەت «زانستى بايۆلۆژيا و ئىنترىۆلۆجيا بەھەلە لە روانگەى نەژادەو لىك دەدرانەو». لەبەرچى؟ لەبەرئەو شتىك نەبوو پىش لەدايكبوونى ئەم دوو زانستە ناوى روانگەى نەژادپەرستىيانە بىت و دواتر ئەم دوو زانستە كەوتبە ناو ئەو روانگەيەو و لەو گۆشەنىگايەو لىكدرابنەو. روانگەى نەژادپەرستى روانگەيەكە ئەم دوو زانستە بەشدارن لە داھىنانىدا، نەك نەژادپەرستى بىتە سەرچاوى بەھەلە لىكدانەو ئەم دوو زانستە. وەك لەسەرەو نىشانماندا بايۆلۆژىستەكانى وەك لىناوس و بۆفۆن دايدەھىتەن، نەك بەر لەمان ھەبوو بىت و ئەمان كەوتبە ناويەو.

لەم كىشەيەش پزگارمان بىت ئەو پەرەگرافەى كاك بەختيار دەمانخاتە ناو كىشەيەكى زانستى دىكەو كە قولتەر و ھەمەلايەنتەر، مەبەستم كىشەى چىيەتى و چۆنايەتى پىوەرە زانستىيەكانە بۆ پىوانەكردنى پىشكەوتن و دواكەوتن. كاك بەختيار پىيوايە عەرەب لە سەرەتاي ئىسلامدا لەو پەرى دواكەوتندا بوون. ئەو پرسىيارەى دواى ئەم حوكمە دەبىت وەلامى بدەينەو ئەوئەيە: لە رووى زانستىيەو چۆن پىشكەوتن و دواكەوتن بىيوين؟ كاك بەختيار بە پىي چ پىوەرەىك عەرەبى سەرەتاي ئىسلام بە دواكەوتنو دادەنەت؟

ئايا پىشكەوتن و دواكەوتنى سەرەتاي ئىسلام بەو بەھا ئەخلاقى و كولتورى و رۆحىيانە دەپيورەت كە كۆمەلگاكانى سەدەى بىستەم مەسەلەى پىشكەوتن و دواكەوتنى پىدەپىون؟ يان ھەر قۇناغىك لە مېژوودا بەپىي پىوەرە تايبەتايەكانى زەمانى خۆى و بە بەراورد بە دونىاي پىش خۆى دەپيورەت؟ ئايا پىوانەكانى كاك بەختيار بۆ پىشكەوتن و دواكەوتن بۆ سەرەتاي ئىسلام چىين؟ ئەو پىوەرەنە چىن وای لەبەرپىزى كەدو بەو «راستىيە» بگات كە ئىسلام و عەرەبى دورگەى عەرەبى

دواكهوتوو بوون؟ بىگومان بىر نووسەر لىره شدا خۆى به سهلماندى زانستىيانى بىروپاكانىييه وه خەرىك نەكردوو، كه تۆ باست له پىشكهوتن و دواكهوتن كرد له ۱۴۰۰ سال له مه و بهردا و ئەو پىوانانەت دانەبەزانەت كه ئەم پىشكهوتن و دواكهوتنەى پىدەپىوئىت، له پرووى زانستىيە وه هىچ شتىكت نەكردوو. به لام كاك بهختيار له رهوتى قسهكانىدا به ئاشكرا روخسارى ئەو هەله گەورەيه ئاشكرا دەكات كه تىيىكهوتوو. گەر ئەو برگەيهى سەرەوه بهوردى بخوینىنەوه ئاشكرا دەبیت كه كاك بهختيار له سەر رۆشناى پىوانەكانى ئىستای خوړئاوا و سىستى نرخ و بههاى نوئى، كه نرخ و بههاى كۆتاييهكانى سەدهى بىست و سەرەتای سەدهى بىست و يەكهمن، رۆژگارى سەرەتای ئىسلام دەپىوئىت. ئەو دەلێت ئەمرۆكه له رۆژئاوا راسىزم هەيه، داخۆ دەبیت له سەرەتای ئىسلامدا چۆن بووبىت؟ ئەمجۆره هەلانه باوترىن و خراپترىن و سەرەتايترىن جۆرى هەلەن كه نەشارەزايەك له كاتى قسهكردندا له سەر مێژوو تىيانبكهوئىت. كاتىك قسه له سەر مێژوو دەكهين، دەبیت، وهك جابرى نىشانىداوين، هەميشه خۆمان له دوو هەلهى گەوره بپارىزين:

يەكه ميان «پىوانەكردنى ئىستايه به رابردوو كه هەندىكجار به «قياس الحاضر بالغائب» ناودەبرىت.

دوو هەمیان: پىوانەكردنى رابوردوو به ئىستا، واتە «قياس الغائب بالحاضر». كاك بهختيار به حىسابى خۆى له كىتبهكهيدا باس له مێژوو و كىشه مێژووييهكان دەكات و به شىكى زۆرى كىتبهكهى بۆ ئەم مەسەلانه تەرخانكردوه، كه چى له يەكه مین وانەى مێتۆدى نووسىنەوهى مێژوودا هەلەدەكات و لەدىدى ئەمرۆوه و به پىوههكانى ئەمرۆ تەماشای مێژووى زياد له هەزار سال له مه و بهر دەكات. جگه له مەش له برى ئەوهى بگەریتەوه بۆ مێژوو و لەویدا له هۆكارى رودا و توندوتىزيهكانى دونىاى كۆن بگەریت، دىت و شەر و شوڤر و داگىركەرى و لەشكركىشى سەردەمى ئىسلام به به توندوتىزى راسىسته نوپىكانى ئەوروپا دەپىوئىت و دەلێت كه ئەمانە، دواى ئەم هەموو پىشكهوتنە، ئاوه توندپهوبىن دەبیت ئىسلامەكانى دورگەى عەرەب چۆن بووبن؟! به كورتى كاك بهختيار لهو برگەيهدا كۆمه لێك هەلهى زانستى سەرەتاييانە دەكات كه شوپى سەرسورمانن:

۱ - هىچ پىوههركى ديارىكراوى نەداوینەتەى تا بزانی چۆن پىشكهوتن و دواكهوتن دەپىوئىت، وهكو ئەوهى ئەم دوو وشەيه بۆ خۆيان هىچ كىشهيه كيان نەبیت و ئەوهى له خەيالى كاك بهختياردا پىشكهوتنە، ئىدى بۆ هەموو كەس و سەردەم و شوپىن و

خويندەنەۋەيەك دەستبەتات. لە راستیدا ئەو بېرگەيەي ناو كەتتەبەكەي كاك بەختيار بەبى ديارىكردى ماناي «پيشكەوتن و دواكەوتن» ھىچ مانايەكى نىيە. ئەو كەسانەشى كە دەيانەۋىت لە بواری زانستیدا كاربەكەن، دەبەت پيشووخت ماناي ئەو چەمكەنە ديارىبەكەن كە كارى پىدەكەن، بە تايبەت گەر ھاتوو ئەو چەمكەنە لە رەوتىكى ئاوا پر گرفتدا بەكارھىزان ھەك مېژووى ئىسلام و كىشەكانى لە ۱۴۰۰ سال لەمەوبەردا. ھەك دەبىنەن ئەۋەي كاك بەختيار بىرى لىنەكردبەتتەۋە ئەم پرسىار و ئەم سەرھتا مېتۆدىيانەيە كە لەرگايانەۋە دەتوانىن قسەي سەرچادە لە كارى زانستى جىابكەينەۋە.

۲ - تىكەلكردى لەشكركىشكانى ئىسلام و توندپەۋى راسىستىيانە بەيەكدى ھىچ مانايەكى نىيە ئەۋە نەبەت كە كاك بەختيار ھەموو جۆرەكانى توندوتىژى ناو مېژوو بە راسىزم تىگەيشتوۋە. واتە ھىرشەكانى ئىسلام و مەغۇل و بىزەنتىيەكان، ھىرشى راسىستى بوون، فارسەكان و عەرەبەكانى ئەندەلوس و راسىست بوون. لەم گۆشەنىگايەۋە مېژوو برىتتىيە لە زنجىرەيەك لە توندوتىژى و لەشكركىشى و لەناوبردن و لەرېشەھەلكىشانى راسىستانەي رەگەز و ئايىن و نەتەۋە و شار و دەسلەلاتەكان بوۋە. ئەمەش ھەلەيەكە بەر لە كاك بەختيار ھىچ نووسەرېكى كورد و غەيرە كورد نەيانكردە. جۆرەكانى توندوتىژى جىاوازن و ھەر جۆرېك لە توندوتىژى دەبەت لە رەۋتى مېژووى خۇيدا بخوینرېتتەۋە و تەماشابكرېت، توندوتىژى لەسەردەمى ئىمپراتورىيەتەكاندا بە مىكانىزمى مەملەتەكانى ناو ئىمپراتورىيەتەكان و بەو سىستەمە لە بەھا و نۆرم و نرخى دىنى دەپتورېت كە پاشخانى سىستەمى توندوتىژى ئەو قۇناغەيە. توندوتىژى بەداۋەت دەبەت لە سىياقى كۆمەلگەي دەۋارنشىنىدا تەماشابكرېت و بېسەرتتەۋە بەو و پىناكردانەۋە كە مرۇف لەو قۇناغەدا بۆ خۆي و نەيارەكانى ھەيۋە. بەلام لەھەر شوپىنىك جەنگت بىنى، ژىردەستىت بىنى، توندوتىژىت بىنى و ئەمەت گرېدايەۋە بە راسىزمەۋە ئەمە بەلگەيەكى گەۋرەيە كە نە لەسەردەمەكان تىگەيشتوۋىت و نە لە راسىزم و نە لە جۆرە جىاوازانەكانى توندوتىژى خۆشى. راسىزم دياردەيەكى ديارىكراۋە و دەگەرېتتەۋە بۆ ناو كولتورى خۆرئاۋا و تا ئەندازەيەكى زۆر ھاۋشانى سەرھەلەدانى ئىمپىريالىزمە و تەعبىر لە دىۋىكى ديارىكراۋى ناسىۋنالىزم دەكات. ھاۋشانە بەسەرھەلەدانى چەند زانستىكى ديارىكراۋ و لەسەرۋوى ھەمووشىيانەۋە زانستى زمان و بايۇلۇژيا و ئەنتروپۆلۇژيا. لىرەۋە توندوتىژى ئايىنى كە لەسەر باۋەرھىنان بە جىبەجىكردى پەيامى ھىزىكى غەيبى دروستبوۋە، چ

پەيوەندىيەكى بە راسىزمىكە ۋە ھەيەكە سەدان سال دواتر لە فۆرمى ئايدۆلۇژيا و زانستدا بەرجەستە دەيىت. ھەموو ليكچواندىك لە نىوان ئەم دووانەدا بۆ ئەوھەيە لە بنەرتدا لەسەر ناوەرۆكى ھىچ يەكتىيان قسەنەكەيت.

7 - ئىسلام لە تەختانىدا و ئىسلام لە ناو شاخدا

لە لاپەرهى ۲۰ و ۲۱ دا كاك بەختيار باس لە مەسەلەيەك دەكات كە دەشيت بە ئايدۆلۇژىترىن بەشى كىتەكەي ناوئوسىكەين. ئەم بەشە پرە لە حوكمى ناراست و بېبناغە و نەسەلمىندراو دەربارەي مېژووي پەيوەندىيە ئايىنى و كولتورىيەكانى ئىنسانى ئىمە بە ئايىنى ئىسلامە ۋە. كاك بەختيار لەم بەشەدا چىرۆكى «سەرکەوتن» ى كورد بەسەر ئىسلامدا دەگىرپتە ۋە و كۆمەلەك دەرنجام ۋەردەگرىت كە ماىەي سەرسورمانىكى بېسنوورە. بۆ روونکردنە ۋەي ئەم خالانە با ليگەرپىن كاك بەختيار خۆي بدوي و دواي ئەوش من سەرەنجەكانى خۆم لەسەر تىروانىنەكانى بەرپىزى نىشانئە دەم. كاك بەختيار دەلەت: «ئەگەر بمانەوي باري رابردوي كوردەواري ھەلبەسەنگىن، چى دەبىنن؟ ھەلبەتە جياوازيەكى گەرە لە نىوان كوردستان و شار و مەلبەندە عەربنشىن، يان باقى ئەقوامى كاربەدەستى ئىسلام، دەبىنن. لەھەمو رويەكە ۋە: ئابورى، كۆمەلەيەتى، سىياسى، كولتورى و شارستانىە ۋە، كوردەواري دواخراو. ئەوانىش پىشخراون. ئايا ميلەتەك كە باري كۆمەلەيەتتەيەكەي ئاوا و دۆخى سىياسىيەكى بەو شىوھە بويى، جياوازيەكى زەق لە نىوان خۆي و دەسەلاتدارانیا كرابى؛ بەزەبرى لەشكركىشيش وازى پى لە ئايىن و دەسەلات و داب و نەرىتى ھىنرابى، ئايا ميللەتتەكى ئاوا تەواو تەسلىم بوە و لەبەرامبەر ئەو چەمكەدا كە نامۆبون بە ژيان، كولتور، ترادىسيۆن و ئەقلىتەيا، ھىچ جۆرە كاردانە ۋەھەيەكى نەبوە؟ ھىچى خۆي نەپاراستو، ساكاو؟ ياخو نەخىر، لەھەموو بارىكە ۋە، ھىندەي بۆي لوابى و تواناي ھەبويى، بەشەك لە جياوازيەكانى لەھەموو بەشەكى ژيان، پاراستو ۋە؛ لەو باو ۋە دام لەبەرامبەر ئايىنىكى ۋەكو ئىسلام و نەتە ۋەھەيەكى ۋەكو عەربەدا، كە ميللەت و شارستانىەتى گەرەيان لە مېژووي رۆژھەلات و ئەفرىقاي عەربەيدا، لەبۆتەي خوياندا، تۋاندۆتە ۋە، مانە ۋەي ميللەتەنى ۋەكو كورد، ۋەكو ميللەتتەكى جياوان، خۆي لە خۆيدا گەرەترىن بەلگەي سەرکەوتنى پاراستنى جياوازيەكى گەرەھەيە. ئەگەر ئەم سەرکەوتنە گەرەھەش وردترىكەينە ۋە، دەردەكەوي كە لە مەسەلە مەزھەبەيەكانە ۋە بۆ

كۆمەلايەتى، كولتور، كەلەپور، فۆلكلور، پىكھاتەى مرۆف، شارستانىيەت... تاد ھەر پويەكى ژيان بگرين، جياوازى پارىزى بەرامبەر ئايىنى سەراپىگىر ئىسلام دەبىنن»

ئەم بىرگانە يەك مانايان ھەيە ئەويش ئەويە كە ئىسلام نەيتوانىوھ چۆك بە كورد دابدات و مانەوھى كورد ۋەك كورد بەلگەى سەرکەوتنى گەورەى كوردە بەسە ئىسلامدا . ھاۋكىشەكەى كاك مەلا بەختيار بەمجۆرەيە: ئەگەر ئىسلام سەربكەوتايە كورد نەدەما و مانەوھى كورد پەمزى سەرنەكەوتنى ئىسلامە . بەم پىوانە سەيرەى كاك بەختيار بىت مانەوھى ئىرانىيەكان بە ئىرانى بەلگەى سەرکەوتنى ئىرانىيەكانە، مانەوھى ئەفغانىيەكان بە ئەفغانى بەلگەى سەرکەوتنى ئەفغانىيەكانە، ماناۋەى ئەندەنوسى بە ئەندەنوسى بەلگەى سەكەوتنى ئەندەنوسىيەكانە، مانەوھى ئازەرى و ئوردوى و پشتوونى و كشمىرى و دەيان پەگەزى ئەتنى لە ھندستان ۋەك خۇيان ماناى سەرکەوتايە بەسەر ئىسلامدا . واتە لەم ھاۋكىشە كۆمىدىيەدا ھەموو ئەو مىللەتانەى كە ئەمرۆ ئىسلامن بەسەر ئىسلامدا سەرکەوتوون، چونكە دواچار ئىسلام ناسىۋناليزمىكە و ئەۋەندەى بۆكرابىت تىمىللەتانى تۈاندۆتەۋە و لەناۋىبىردون.

كاك مەلا بەختيار كە ئەو قسانە دەكات لە خۇى ناپرسىت ئايا ئىسلام مەسىحىيەتى تۈاندۆتەۋە كە دىنىكى جياۋزە لە خۇى و ھاۋسىشى بوۋە، ئايا جۈلەكەكانى تۈاندۆتەۋە كە لەيەك شاردە بەيەكەۋە بوون؟ ئايا قىبىتى و بەربەريەكانى ۋلاتانى سەروى ئەفرىقاي تۈاندۆتەۋە؟ ھەموومان دەزانن ئىسلام ھىچ يەككە لەمانەى نەتۈاندۆتەۋە . فشارو سنوور بۆدانان و باج و خەراج لىسەندىن شتىكە و تۈاندەنەۋە شتىكى ترە، تۈاندەنەۋەى ئەتنيەت دياردەى سەردەمى ناسىۋناليزم و دروستكردنى نەتەۋەيە، دەرئىجامى ھەۋلدىنى دەۋلەتە بۆ دروستكردنى نەتەۋەيەكى لىكچوو، ۋابەستەى ھەۋلى بەرھەمەينانى كولتورىكى ھاۋبەش و خولقاندنى زمان و بەھا و دىدى ھاۋبەشە . ئىسلام دەسكارى شوناسى ئەتنى ئەۋانەى نەكردۋە كە بوونەتە ئىسلام و ئەو ئايىنەيان قىۋولكردۋە . ھۆكەشى ئەۋەيە ئەۋەى ئىمە ئەمرۆكە پىدەلئىين شوناسى نەتەۋەيى و ئەو مانا ناسىۋنالىستانەى ئەمرۆكە بە شوناس دەبەخشىرئىن لە سەرەتاكانى ئىسلام و فتوحات و پەلامارەكانىدا بوونىان نەبوۋە . قسەكردن لەسەر تۈانەۋەى نەتەۋەيى، گۆرىنى شوناسى نەتەۋەكان، بە عەرەبكردن و بەتورككردن و بە فارسكردن دياردەى سەردەمى ناسىۋناليزم و بەتايىبەتى سەردەمى دەۋلەتى پۆستكۆلۆنىالىين، نەۋەك دياردەى قۇناغى بەداۋەت و شەرى ئايىنى ناو ئىمپراتورىيەتەكانى مېژوۋى كۆن.

بەھەر حال لايەنە پىكەنيناوييەكەى ئەو بۆچۈنەى گوايە كورد بەسەر ئىسلامدا سەرکەوتوو لەو ھەدايە كە كاك بەختيار بە دەيان شتى نزىك لە خۆى نابىنىت كە پىچەوانەى ئەم بۆچۈنە دەسەلىتىن. با لە ناوھەكەى خۆيەو دەستپىكەين، كاك «مەلا» بەختيار، كە بىست سالىك لەمەوبەر سەر بە بزاوتىكى ماركسى بوو لە كوردستاندا و ھەك ماركسىيەك خەباتى دەكرد، ناچار بوو لەقەبى «مەلا» بنىت بە ناوھەكەيەو بۆ ئەو ھى دلى خەلكى پازىكات، لەژىزى فشارى ئامادەگى سەختى ئىسلام لەنئو خەيال و ووشيارى ئىنسانى ئىمەدا، بەرپىزى ناچار بوو شوناسى سىياسى و ئايدۆلۆژى خۆى بەو لەقەبە ئىسلامىيە داپۆشىت و واينىشاندا كە سەر بە خەلك و ئەو جىھانە خەيال و عەقلىيەيە كە خەلك ھەيانە. جگە لەمە كاك بەختيار لەواقىيەكدا ئىشەدەكات ئىسلامى سىياسى يەككە لە كىبەركىكارە گرنەگان و لە مەملانى سىياسىدايە لەگەل ھىزە ئەلمانىيەكاندا، كاك بەختيار لە ھىزىيەكدا كاردەكات لە ھەموو مېژوو ئايدۆلۆژى خۆيدا نەگوتو ھەك نەتەو ھەك نەتەو ئىسلامان بەزانوو ھەك سەرکەوتوو بەسەرىدا، خۇدى ھىزبەكەى كاك بەختيار كە دەسكارى تەواى ياساكانى ئەحوالى مەدەنى ناكات بەھانەكەى ئەو ھەيە لە قورئاندا دەقى روون و ئاشكرا بەرامبەر ھەندىك لەو مەسەلانە ھەيە و ئەمان ناتوان دەسكارى كەن. كاك بەختيار ھەموو ئەم راستىيە سادانە و دەيەھا راستى تر، كە بەشىكن لە مېژوو تايبەتى و سىياسى خۆى و زۆرانى دى، رەتدەكاتەو ھەك باسى سەرکەوتنى كورد بەسەر ئىسلامدا دەكات. گەر لىشى بېرسىن بە چ ھىساب و پىوان و بەلگەيەك كورد بەسەر ئىسلامدا سەرکەوتو، ئەوكات چەند «بەلگەيەك!!!» مان نىشانئەدات كە دىسانەو ھەمايە سەرسوپمانە.

يەككە لە بەلگەكانى كاك بەختيار بۆ سەرکەوتنى كورد بەسەر ئىسلامدا تواناى كوردە لە پاراستنى جىاوازيەكانى خۆيدا لە پەيوەندىدا بەم ئايىنەو ھەك كىشەى سەرەكى ئەم ھوكمەى كاك بەختيار لەو ھەدايە پىماننالىت ئەم جىاوازيانە چىين تاقسەيان لەسەر بگەين، ئايا بە راست ئەم جىاوازيانە جىاوازيين لە عادات و كۆلتورى مىللىدا كە ھەموو مىللەتە موسلمان و غەيرە موسلمانەكانى جىھان ھەيانە؟ يان جىاوازيين لە داب و نەرىتدا و بەم ھىسابەبىت دەبىت داب و نەرىتى ئىمە ئىسلامى نەبىت؟ ئايا قسە لە ھەندى دەستە و گروپى دىنى تايبەتى دەكات لە كوردستاندا كە لە دەرەو ھى ئىسلامدا ماونەتەو ھە ئايىنى خۆيان نەگۆرپو ھە؟

سەبارەت بەو ھى كە ئىمە جىاوازيين لە ئىسلام، ئەمە قسەيەكى بى بناغەيە و زۆرىش دوورە لە پىدراو ھەك سادەكانى ژيانى تاكەكەسى و كۆمەلايەتى ھەريەككە لە

ئىمەھو، ئىمە ئىسلام ۋەك ئايىن و ئەحكامى ئايىنى لە ناوۋە خواردوينى و ئەمرۆ يەككە لە ئەركە گرنگەكانى ئىمە ئەۋەپە لە ۋ كۆنترۆلە توند و كوشندەپەي ئىسلام كەمبەكەپنەھو، نەۋەك خۆمان بخلەتتەين و پىمانوآبىت ئىمە ئىسلامان بەزاندوۋە و جياۋازىي خۆمان پاراستوۋە. بەھاكانى ئىسلام لە زۆرپەي رەفتارەكانمانداپە، لە جل و بەرگمانەھو تاسەر ئەخلاقمان، لە ژورى خەوتنمانەھو تا شىۋەي نانخواردن و خۆ گۆرپىمان، لە رەفتارماندا لە شوپنە گشتىپەكاندا تا شىۋەي قسەكردن و بەرزكردنەھو و نەكردنەھو دەنگمان، لە جولەي لەشمانەھو بۆ جولەي چاومان. ئەو بەھايانەي پەپوھندى نيوان نىر و مى، گەورە و بچوك، منال و پىگەپشتو پىكەدەخەن، بەھاي ئىسلامن، جا ئىسلام لەناو چىدا نىپە، لەناو سوپىندخوردن و بەلپىندان و شەرمكردنمانداپە، لەناو ياساكانى خۆشەۋىستى و ژنەپتان و مردنداپە. بەكورتى ئەم ئايىنە ئەو چوارچىۋە كۆلتورپىپە كە ئىنسانى ئىمە لەناۋىدا لەداپكەبى و گەورەدەبى و دەمرىت. ئىدى ئىمە چۆن بەسەرىدا سەركەوتىن و چۆن بەزاندومانە، ئەمەيان مەگەر تەنھا كاك بەختىار بىزانىت. (بىگومان ئەم چوارچىۋەپە لە سەد و پەنجا سالى رابووردودا گۆرانى گرنكى بەسەرداھاتوۋە، بەلام ئەم گۆرانانە پەپوھندى بە سەركەوتنى كوردەھو بەسەر ئىسلامدا نىپە، بەلكو وابەستەي ئامادەگى مۆپىرنەپە لە كوردستاندا).

ئەگەر مەبەستى كاك بەختىار لە پاراستنى جياۋازىمان لەگەل ئىسلامدا ئەم لايەنەبىت، ئەوا ئەم بۆچوونە ھەلپەپەكى گەورەپە. بەلام كاك بەختىار ھىچ مەۋداپەك لەبەردەمماندا ناھىلپتەۋە جگە لەم لايەنەنەبىت. خويندەنەھو ئەو پستانەي كاك بەختىار ئەو راستىپەمان نىشاننەدات كە مەبەستى كاك بەختىار لە پاراستنى جياۋازىپەكان پىك ئەو لايەنەپە كە ئىسلام لەھەموو كۆنوقوژبىنپىكىدا ئامادەپە، با پستانەكە جارىكى دىكە بخوئىنەھو. كاك بەختىار دەلپت «لە مەسەلە مەزھەپپەكانەھو بۆ كۆمەلەپەتى، كۆلتور، كەلەپور، فۆلكلور، پىكھاتەي مرۆف، شارستانىپەت... تاد ھەر پوۋپەكى ژيان بگرىن، جياۋازى پارىزى بەرامبەر ئايىنى سەراپاگىرى ئىسلام دەبىنن». ئەم قسەپە چى دەگەپەنپت؟ ئەمە ئەۋە دەگەپەنپت ئىمە كۆلتورمان، دىنمان، كەلەپورمان، فۆلكلورمان، شارستانىمان، پىكھاتەي مرۆفمان ھەموۋى لە ئىسلام جياۋازە». من دنىام كەس لە ھىچ قوژبىنپىكى دنىادا شتى وانالپت و لە ھىچ قوژبىنپىكى سەر زەۋىدا ئەم جۆرە قسانە ناكرىن. خەلك دەلپن ئىسلام ئايىنى زىاد لە مىليارپىك مرۆفە كەۋاتە كارىگەرى لەسەر دۇنيا و دياردە و كۆلتورەكان ھەپە و كەم تازۆر

كارىگەرى راستەوخۆى لەسەر ئىمەش ھەيە. كەچى كاك بەختىار كە لەناو ئىسلامدا نووقمە، كە دەبىت لەبەر ئىسلام ئاگاي لەھەموو شتىكى خۆى بىت، لەقەبى (مەلاى) ناو بە ناوھەكەيەو، حىزبەكەى ناوئىرى لەبەر بەھىزى ئىسلام ھەندىك رىفۆرمى تايبەتى بكات، كەچى باس لەو دەكات ئىمە لە پووى مەزھەب و كۆلتور و كەلەپور و پىكھاتەى مرقۇھو لە ئىسلام جياوازين؟ ئەمە نوكتەيە يان باسى زانستى، واقىعەبىنيە يان بىئاگايەكى كوشندە لە واقىع، خويندەوھى مېژووھ يان گالتەكردنە بە فيكر؟ وھلامى ئەم پرسىارانە بۆ خوينەر بەجىدىلم.

جگە لەم مەسەلانە كاك بەختىار لەم پەرھەگرافەدا گریمانىكى ھەلە دروستدەكات و دواتر دەيەوئەت ئەو ھەلەيە بكات بە ھەقىقەت. ئەو گریمانى ئەو ھەكات كە كورد بەسەر ئىسلامدا سەرکەوتوو، خۆى پاراستو، تەسلىمى نەبوو، كۆلتور و مەزھەب و كەلەپورى خۆى جيا راگرتو. كە دەشچىتە سەر باسكردنى ھۆكانى بەدەھىتەنى ئەم ئەم موعجىزەيەكى كە مىللەتانى تر لە ئەندەنووسياوھ ت تا سەنگال و لە جىبۇتییەو بۆ باكورى چىن نەيانتوانيوھ بىكەن، ئەم كۆمەلە ھۆيە دەستنىشاندەكات:

۱. «ھەلەكەوتەى سەرزەمىنى» (پروانە ل ۲۱). واتە جوگرافىاي كوردستان: بەپىي ئەم تىزەى كاك بەختىارىبىت تا بەرەو ناوھەى كوردستان برۆين، تاپەرەو شوئىنى عاسى و قايم و سەخت ھەلەكشىين، ئىسلام لاوازتر دەبىت. تالەشوئىنى تەختانىشدا بىن ئىسلام بەھىزترە. بە مانايەكى دىكە ئەوھى بۆتە ھۆكارى سەرکەوتنى كورد بەسەر ئىسلامدا سەختى و عاسىبوونى جوگرافىاي كوردستانە. ئەمەش تىزىكى ھەلەيە و لەبەردەم بچوكترىن موھاكەمەى عەقلى و تەنانەت جوگرافىشدا خۆى ناگرىت. كشمىر يەككە لە سەخترىن شوئىنە جوگرافىيەكانى جىھانە و ئىسلام لەوئىدا بەشئوھەيەكى ترسناك بەھىز و ئامادەيە. لە كوردستانىشدا گەر سەختى زەمىن مەسەلەى بەرگرى و نابەرگرى لە ئىسلام ئاشكرابكات ئەوكات دەبوو شارەكانى كوردستان بە گشتى ئىسلامتر بوونايە لە گوندە قايمەكانى كوردستان. واتە سلىمانى و ھەولئىر زياتر ئىسلام بن لە قۆپى قەرداغ و ھەلەبجە و بىيارە، قەرە ھەنجىر زياتر ئىسلام بىت لە تەوئىلە. ئاشكرايە ئەم بۆچوونە چەند بۆچوونىكى ھەلەيە. بىگومان سەختى جوگرافى لە كاتى ھەندى شەرى و پەلاماردا كوردىان پاراستوو، بەلام چيا ھەرگىز كوردى لە ئىسلام بوون نەپاراستو. بە پىچەوانە تا جىگاكان كەم شارستانى تر و دوورە دەستتر و قايمتر بووين، تا زياتر ئىنسانى ئىمە لەبەر رەحمەتى سروشندا بووئىت، دىن ھەك سىستىمىكى سادە و ئاسان بۆ لىكدانەوھى دونيا، بەربلاوتر و بەھىزتر بوو.

بەلام ئەوهى كە ھەلكەوتى زەمىن كوردى لە ئىسلام پاراستبى، ئەمە جگە لە ھەلەيەكى مېژووبى و فيكرى گەورە زياتر نىيە.

۲- پاراوى زمانى كوردى. كاك بەختيار پىيوايە ئەوهى كوردى بەسەر ئىسلامدا سەرخستوه پاراوى زمانى كوردىيە. بەلام ئەم گریمانەى كاك بەختيار تەواو پىچەوانەكەى راستە. تۆ دەشیت، ھەك كورد، زمانت پاراوبیت بەلام تەواویش بووبیتە موسلمان، دەشیت زمانىشت پاراوبیت و پربیت لە وشەى عەرەبى و ئىسلامى، ھەك فارسى، كەچى ھوكمرانى بەشیتكى جیھانى ئىسلام بگریته دەست. ئەلبانییەكان بەدەگمەن وشەى عەرەبى لە زمانەكەیاندا ھەيە كەچى لە میللەتە ئىسلامیە توندەكانن. خەلكى ھورامان تابلێى زمانەكەیان پاراوه، بەلام تا ئەندازەيەك لە خەلكى ناوچەكانى دیکەى كوردستان موسلمانترن. مەسەلەى زمان و تیکەلاوبونى بە زمانى دیکە چ پەيوەندییەكى بەم ھاوكیشە سەیرەى كاك بەختيار ھەيە. بەم حیسابەبیت بۆ ئەوهى دینی و نادینی میللەتیک بپوین دەبیت سەیری زمانەكەى بکەین، ئەگەر زمانەكەى پاراوبوو ئەوا دینی نییە و زمانەكەى پاراوه نەبوو دینییە. ئەمەش سەرسوڕھینەرترین گریمانەيەكە من لە ژياندا بیستبیتم.

۳- زیندووبى داب و نەرىتى كوردى. لای كاك بەختيار مادام دابونەرىتى كوردى زیندووه كەواتە كورد بەسەر ئىسلامدا سەركەوتوو. لە راستیدا ھیچ میللەتیک لە جیھاندا نییە خۆى زیندووبى و داب و نەرىتەكەى مردوو، كە میللەت زیندووبو داب و نەرىتىشى زیندوو، ھەموو كۆلتورى ئەنترۆپۆلۆژیا بگەریت توشى حالەتى وانابیت یەكێك بلیت ئەم كۆلتورە مردوو و میللەتەكەى زیندوو. كۆلتور لەگەل میللەت و ئینساندا یە و لەگەل ئەواندا دەگۆریت، كە كۆلتورێك لاواز دەبیت واتە نەوہیەك و جۆرە دونیا بینییەك لاواز دەبیت و یەكێكى تر جیگای دەگریتەو. دواتر داب و نەرىتى ئیمە تا رادەيەكى زۆر داب و نەرىتێكى ئىسلامیە، ئیمە لەدەرەوى ئىسلامدا چ داب و نەرىتێكمان ھەيە؟ كاك بەختيار ئەم شتەمان بۆ پینالیت.

ھەر لە پەوتى پەيوەندى كورددا بە ئىسلامەو، كاك بەختيار، دواى ئەو پەرەگرافەى سەرەوہ كە باس لە سەركەوتنى كورد بەسەر ئىسلامدا دەكات پەرەگرافێكى دى دەھینیتەوہ كە سەرتاپا پىچەوانەى ئەو شتانەيە كە لە پەرەگرافى سەرەوہدا دەینوسیت. بەرپزى لەو پەرەگرافەى سەرەوہدا دەنوسیت ئیمە داب و نەرىتەمان پاراستوو و جیاوازین و بەسەر ئىسلامدا سەركەوتووین، كەچى لێردا دەلێت

دابونەرىيەتەمان لە ميللەتەتەنى دراوسىتەمان دەچىت. با بزەنەن بەرپىزى چۆن ئەم مەسەلەيە باس دەكات: «داب و نەرىتەمان بە رىكەوت لە ھەندى پووەو لە داب و نەرىتى دەرووبەرمەن ناچى. كەلەپور و فۆلكلۆرمان لە ئاسمانەو لە لايەنى ھاوبەشى لەگەل دەرووبەردابۆ دانەباريەو.» بىگومان ھەموو كەس دەزانىت ئىمە لە ناوچەيەكدا دەژىن دراوسىتەكانمان ھەموويان موسلمانن، دەرووبەرمەن ئىسلام ئايىنى سەرەكەيانە. مادامەكى ئىمە لە دەرووبەرمەن دەچىن كەواتە كەلەپوور و داب و نەرىت و فۆلكلۆرمان لە ھى ئىسلام ئەچىت و ئەمەش ئەو دەگەيەنەت ئىمە نەمانتوانىو خۆمان و ئەم شتانەمان لە ئىسلام بىپارىزىن. سەيرە كاك بەختيار بە درپىزى بەرگەي يەكەم باس لەو داكات كە كورد جياوازى خۆي لەگەل ئىسلامدا پاراستو، كەچى چەند دىرپىك دواي ئەو دىت و دەلىت بە خۆرا لە خەلكى تر نەچووین و بەخۆرا كەلەپور و فۆلكلۆرمان وەكو كەلەپوور فۆلكلۆرى خەلك نىيە. ئەم ناكۆكيە لەو ئاشكراترە ھەموو خوينەرىك ھەستى پىنەكات.

8 - كورد و سانسكرىتى

كاك بەختيار ھەر بۆئەوھى بلىت ئىسلام دىنىكى نامۆيە و زمانى عەرەبى، كە قورئانى پىنوسراو، زمانى داگىرەرانە و كورد تا تەوانىبىتى خۆي لىپاراستو، ھاتوو شتىكى دروستكردو تا ئىستا ھىچ نووسەرىكى كورد شتى و اينەكردو. بەرپىزى لە بەشى ۱ - ۳ كىتەبەكەيدا ھاتوو پەيوەندىيەكى پتەوى لەنىوان ووشيارى ئىنسانى ئىمە و زمانى كوردى و سانسكرىتىدا پىشنىار كوردو. لەم بەشەي كىتەبەكەيدا كاك بەختيار دەخوازىت وەك زمانناسىك، زمانناسىكى بەراوردكار بدووت. بەرپىزى دەخوازىت بلىت بە پىي زانستەكان كورد سەر بە ميللەتەنى ھىند و ئەوروپىيە و رەچەلەكى زمانى كوردى دەگەرىتەو بۆ ھىند و سانسكرىتىيەت، بەوھشدا ئىمە سەر بە رەچەلەكىكى ترىن جيا لە عەرەب، بۆيە ئەم رەگ و رىشە سانسكرىتى و ھىند و ئەوروپىيە چۆتە خوينمانەو و ھەموو كارەكتەرى ئىمەي ديارىكردو. ئەم مەسەلە عرقىيە ھىند قوول و جەوھەرىيە ئىمە وەك عرقىكى ھىندى سانسكرىتى تەوانىمانە بەرامبەر بە ئىسلام و بە عەرەب پاكى خۆمان و كۆمەلگا و زمانەكەمان بپارىزىن. سەرنجى يەكەمى من لەسەر ئەم بۆچونەي كاك بەختيار ئەمەيە: كاك بەختيار وەك كەسىك كە باوهرى بە دىالىكتىكە، ياخود وەك ماركسىيەكى كۆن و سۆسىال

دىموكراتىكى تازە، چۆن پەنادەباتە بەر لىكدانەوہى عىرقىيانەى مېژوو كە كەلەپورتىكى فاشىيانە و نازىيانەى درىژ و پرمەترسى لەدواوہىيە . كەدەلئىن ئىمە زمانە سانسكرىتتەيەكە دەرفەتى ئەوہى داوین كە زمان و كولتورو كەلەپوور و كاراكتەرى خۆمان بپارېزىن، واتە خودى ئەم خۆپاراستنە پىشەكەى لە ناو كاراكتەرى زمانەكەوہ دىت، واتە عرقى زمانەكە ھىزمان دەداتى بۇ خۆپاراستن . ئەگەر ئىمە ھىندوئەوروپى نەبوويناپە و پىشەمان نەچوايەتەوہ بۇ ھىندو زمانەكەمان لە سانسكرىتتەوہ نىكەنەبوایە، بەرەنگارى ئىسلاممان بۇ نەدەكرا . ئەمەش لىكدانەوہىيەكى عىرقى مېژووہ و ھەلگى ھەموو مەترسىيەكانى فىكرى فاشىزم و نازىيەتە كە بەھەمان لۇژىك مېژوو لىكدەدەنەوہ . لەمەش بترازىت عىرقى ھىندى يەككە لە موسلمانترىن عىرقەكانى جىهان، ھەر لە ھىندستان خۆيدا نىكى ۲۰۰ مىليۇن ئىسلام ھەيە .

كاك مەلا بەختيار لە ناھەق شەپكى و ھەمى لە نىوان ئىسلام و زماندا دروستدەكات . ئەم جەنگە جگە لەجەنگىكى و ھەمى ناو خەيالى كاك بەختيار خۆى لە ھىچ شوپىنكى تى كوردستاندا بوونى نىيە . ئىسلام شەپكى فرۆشتبىت شەپى ئايىنى فرۆشتووہ نەوہك شەپى زمان . دەسكارى ھەندىك لە بۆچوون وپنەكانى ئىنسانى ئىمەى كردوہ بۇ خودا و ئاسمان و ئىنسان، نەك دەسكارى زمان . ئەمە پىك وەك ئەوہ واپە بلىن بۆيە روسەكان ئەلمان و فەرەنساپان شكاند چونكە زمانەكەپان سلاقى بو، بۆيە ئىسرائىل عەرەب دەشكىنئىت چونكە زمانكەپان عىبىرىيە . ئەم راقەكردنە فووركردنە بە دەمارى عرقىدا، ئامازەناردنە بەو ئاراستەپەدا كە ئىمەسەر بە رەگەزىكى زمانەوانى تايبەتەن بۆيە ئىسلاممان شكاندووہ . ئەمچۆرە راقەكردنە راقەكردىكى خورافىن . ھىزى زمان پەيوەندى چىيە بەوہى تۆ لە شەپدا دژى ئايىنئىك سەرکەويت يان ژىركەويت . جا گەر نەئىنىيەكە ئەوہىيە ئەى ئەندەنووسى و ماليزى و ئەلبانىي و تاجىكى و قلىپىنى و بۆسنەپىيەكان چۆن توانىويانە زمانى خۆيان بپارېزىن، خۆ ئەوانە رەگى زمانەكەپان لەناوسانسكرىتتەتدا نىيە .

دواى ئەوہ ھىزى زمان و رۆچوونى بۇ ناو ھۆش پەيوەندى چىيە بە سەرکەوتن و بەزاندنەوہ لە شەپدا . لە سۆمال كۆمەلئىك خىل كە ھەرىكەپان زمانئىك قسەدەكەن سوپاى ئەمرىكى دەشكىن . لە ھىندستان مىللەتئىك كە بە پتر لە سى ھەزار زمان قسەدەكات سوپاى ئىنگلىز دەشكىن كە خاوەنى شكسپىر و بەرناردشۆپە . سەرکەوتن و سەرئەكەوتنى مىللەتان پەيوەندىان بە شتى دىكەوہ ھەيە كە زمان لىيانبەدەرە .

له راستيدا نيشاندانى ئوھى كه شهري نيوان كورد و ئىسلام شهري زمان بووه، گورهترين سوود به ئىسلام دهگهئيت، چونكه: له بنهردا ئىسلام، نه له كۆن و نه له ئىستادا، ئوھى به لاهه گرنگ نيهه تو به چ زمانىك قسهدهكهيت. شهري نيوان ئىسلام و زمان شهريكي خورافييه و ئىسلام بهدەر له زمان گهشهى كردووه و گهشهدهكات، ئهگه ئىسلام بلابوونهوهى خوئى به زمانهوه گريئدايه له دورگهه عه ره ب نه دهچوو به وديودا، به لام كه ئه مرؤ هه زاران زمانى له ئاميزگرتوووه هوكهه ئوھيه كه زمان له بنچينهوه ته وهره زؤر لاهه كييه كهيه له هاوكنشه كه دا.

له مه سه له ئى نزيكايه تى نيوان زمانى كوردى و سانسكريتيدا كاك به ختيار دهنوسيت: «بوچى زمانى سانسكريتى بهو چه شنه رۆده چيته پي كهات و زمان و هو شى كوردووه، به لام زمانى عه ره بى كه زمانى قورئان و قورئانيش به زمانى خواهند په رستى تاقانه ده سه بيت تا ئىستا كوردىك له سه ر پي كهاتى رۆحى و زمان و هو شى ئينسانى ئيمه درابيت» به حيسابى كاك به ختيار ئيمه له سانسكريتوه نزيكترين نه وهك له عه ره بيه وه و سانسكريتى چۆته پي كهاتى زمان و هو ش و خه يالمانه وه نهك عه ره بى. من گومانم له وه نيهه هه ركه سينك هه فته يهك له كوردستاندا ژيابيت دهنائيت ئه م قسه يه نو كته يه كي بيتامه، كاك به ختيار له هه موو لاپه ره كانى كتي به كه يدا نمونه يه كمان بو ناهي ئيتته وه ئه م رايه ي سه له ئيت، ناوى دووليكۆله ره وه و دوو كتييمان ناداتى ئه م بوچوونه سه له ئين، ناوى زمانناسي كمان پينا ئيت ئه م بوچوونه ي به شيويه كي زانستى سه لماندبى، تا ئيمه به م دوعايه بلين ئامين. ئايا كاك به ختيار خوئى زمانى سانسكريتى دهنائيت، نه خي ر كاك به ختيار چه ند وشه ي سانسكريتى دهنائيت، چه ند شيعرى سانسكريتى له به ره، چه ند گؤرانى سانسكريتى بيستوووه و چه ند كتيبى به سانسكريتى خوئندۆته وه و چه ند رسته ي سانسكريتى دهنائيت بنووسيت. بو نووسينى كتيبه كه ي سه رچاوه ي عه ره بى به كارهي ناوه يان سانسكريتى؟ چه ند كورد هه ن هه ر بتوانن ئه لف و باى سانسكريتى بزائن؟ ئاخه ئه گه ر ئه مه شيواندنى حه قيقه ت نيهه چيه ه؟ ئه مه به سو ك وه رگرتنى فيكر و ليكۆلينه وه و نووسين نيهه چيه ه؟

دوا هه مين خاليك لي ره دا شايانى ئه وه بيت چه ند سه رنجيكي خي راي ده رباره ده ربرين ئه و قسانه ي به ريزيه تى كه له سه ر سو فيزم و شاعيرانى كورد ده يانكات. كاك

بەختيار دەنوسىت «مەلای جزیری، ئەحمەدى خانى، نالى، مەولەوى، بىسارانى، مەھوى.. تاد، سەرەراي ئەوى پياوى ئايىنى پايەبەرزىش بوون، بەلام ھىچيان بە پىكەوت نەچونەتە ناو جىھانى سۆفىگەرى، باشتىن بەلگەش ئەوى بەو گىانە بەرزەو بە زمانى خۆيان ھەست و پروا و بىرى خۆيان دەربىرە...»

جاری نالى و بىسارانى سۆفى نىن، ھەرچى مەلابوو و شىعەرى نووسى سۆفى نىيە. ھەموو ئەو شاعىرانە لەناو كوردا ژياون، لە گوندەكانى كوردستاندا مەلای ئايىن بوون بە عەرەبى و فارسى و توركى دەقە ئىسلامىيە گىرنگەكانىان خويندۆتەو، بەلام كە ماناكانىان بۆ خەلكى گوندەكان و شارەكان لىكداووتەو بە كوردى لىكىندانوتەو. رۆشنىبىرى شەفەھى، كەشىعە بەشى ھەرە گەورەئەو رۆشنىبىرىيە، سەرتاپا بەكوردى بوو. بەلام كاك بەختيار دەيەوئەت ئەمە بكات بە قەلغانىك بۆ ھەلەكەئى سەرەتاي. ئەو پىي وايە مادام ئەمانە بە كوردى نووسىويانە كەواتە ناسىئونالىست بوون و مادام ناسىئونالىستىش بوون كەواتە دژى ئىسلام بوون. ئەم ھەلەئە لىوئە سەرچاودەگىت كاك بەختيار ھەموو شتەكان بەپىي ئەو وئەنە دەپتەئەت كە ئىستا خۆئى ھەلگىرتوو، واتە لای ئەو ھەركەس مىللەتى خۆئى خۆشويست كەواتە ئىسلام نىيە و ھەر كەس بە زمانى زگماكى خۆئى نووسى، ئەوا لە دەسلەلتى ئىسلامى ھەلھاتوو. بەم لۆژىكە بىت ئىقبالى لاھورى كە گەورەترىن سۆفى ناو دونىاي ئىسلامە، دژى ئىسلام بوو، سەعدى شىرازى و حافظ و شەمسى تەبرىزى يا جەلالەدىنى رۆمى، كە گەورەترىن سىماكانى مېژووئى ئىسلامن، دژى ئىسلام بوون. لای ئىمەش ئەحمەدى خانى و نالى و مەھوى نەك ئىسلام نەبوون بەلكو ئەوان دژ بە ئىسلام بوون و بەسەرىدا سەركەوتوون. لىرەدا ناچارم لە كاك بەختيار بىرسم: ئەئى ئىبن عەرەبى و ھەلاج و ئىبن فارس چى لىدەكەئەت، كە بەعەرەبى شىعەريان گوتو و سۆفىش بوون؟ ئايا ئەمانىش موسلمان نەبوون؟ ئايا سوفىزم پەھەندىكى رۆحى و گىرنگى ئىسلام نىيە؟ ئەو ھاوكىشەئەئى كاك بەختيار دروستىدەكات ناراستە، سوفىبوون يەكسان نىيە بە ئىسلام نەبوون، كە بەزمانىكى دىكەش شىعەرت نووسى و قسەتكرمانا ئەو نىيە دژ بە ئىسلامى و ئىسلام نىت. ھەموو ئەو سۆفى و رۆشنىبىرە ئايىنىانەئى كاك بەختيار ناويانەبات ئىسلام بوون و لەناو فەزا عەقلى و خەيالى و مەعرىفىيەكائى ئىسلامدا ژياون. بۆئە ئەو پەرەگرافەئى كاك بەختيارا جگە لە ھەلەئەئەكى مەعرىفىگەورە شتىكى دىكە نىيە.

9 - دەرەنجام

بە كورتى ئىسلام شەرى زىمانى نەكردووه، ئىمە بەسەر ئىسلامدا سەرنەكەوتووین، ئىسلام يەكسان نىيە بە ناسىئونالىزمى عەرەبى، شەرە ئايىنىيەكانى قوئاغى دەوارنشىنى و ئىمپراتورىيەت شەرى رەگەزپەرسىتى و نەتەوھىي نىن. جگە لەمانەش ئىسلام دىنى زۆربەى ھەرە زۆرى خەلكى كوردستانە و شەرى كۆمەلگای ئىمە لە ئىستادا شەرى بە دىموكراسىكردى ئىسلام و كۆمەلگا و سىياسەتە لەيەككاتدا، شەرىكە دەبىت ئىسلام خۆشى تىيدا دىموكراتىزەكرىت و لە دىنىكەوھە ژيان ناشىرىن و ويرانكات بكرىتە دىنىك گوى لە ژيان بكرىت. ھەر لەم پەوتەشدا ھەر قسەكردىك لەسەر گەرانەوھە بۆ زەردەشتىيەت و ھەر ئايىنىكى كۆن و نوپى تر و كردنى بە بنەماى شوناسى نەتەوھىي ئىمە، جگە لە گەرانەوھە بۆ كۆمەلگە خورافەت و بەھەلەدابرندى مروڤ و كۆمەلگای كوردى شتىكى دىكە نىيە. شوناسى نەتەوھىي ئىمە دەبىت لەسەر بنەماى دەسكەوتە گەورەكانى مۆدىرنە و لەپىش ھەمووشىانەوھە لەسەر بنەماى بەندەكانى مافى مروڤ بنىادنرىت، شوناسىك دان بە جىاوازىدا بنىت و مافى جىاوازبوون بپارىزىت.

لە زۆر رووھە ئامادەگى ئىسلامى سىياسى لە گۆرپەپانى سىياسى كوردستاندا ئامادەگىيەكى نالەبارە، ھەندىك باليان زۆر كۆنەپارىز و دۆگماين، ھەندىكى دىكەپان توندپەو و خويناويى و ئەوانىدىكەشيان ترساو لە ھەموو ئەگەرىكى گۆران. ملىلانىي ئايدىۆلۆژى و فىكرى و سىياسى لەبەرامبەر ئىسلامى سىياسىدا ئەركىكى گرنكى ھەموو عەلمانىيەكى راستگۆيە. بەلام ئەم ملىلانىكردە جىاوازە لە قسەوتن بە ئىسلام وەك ئاين و باوھرى بەشىكى زۆرى خەلكى كوردستان.

سەرچاوەكان

١- بول سالم، مفاهيم القومية و الحالة العربية. مجلة الابعد، مجلة الدراسات اللبنانية و العربية، المركز اللبناني للدراسات، العدد السادس، ايار ١٩٩٥. محور العدد: الحركات القومية فى العالم العربى.

۲- زين نورالدين زين، نشوء القومية العربية، مع دراسة تاريخية فى العلاقات العربية التركية. دار النهار للنشر، بيروت ۱۹۸۶. چاپى چوارهم.

(بسام طيبى) ش همان ديد بۆ ناسيوناليزمى عه رهبى دووباره دهكاته وه و دنوسيت: چه مكه كانى «نهته وه، ناسيوناليزم و دهولته تى نهته وه بى كۆمه لىك دياردهن نامۆ به ميژووى ئىسلام» ههروهها له دريژه بى ئه و رايه دا ده لىت كه ناسيوناليزم داهينراوئىكى ئه وروپييه وه دواى بلاوبونه وه بى دسه لاتي ئه وروپا به سهر جيهاندا ده چيته جيهانى عه ره به وه. بروانه:

Bassam Tibi, Arab Nationalism, A Critical Enquiry. Second Edition, The Macmillan Press New York 1990. p. 1.

۳- محمد عابد الجابرى، العقل السياسى العربى، محدداته و تجلياته. مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت ۱۹۹۰. چاپى يه كه م.

4-Anderson, Benedict R. O'G, Imagined communities, Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. Verso, USA 1991

5-Berger, Peter en Thomas Luckmann, The social construction of reality. Penguin, Harmondsworth 1966

6-Cashmore, Ellis & Jennings, James, Racism, Essential Readings. edt. SAGE London 2001.

7-Gellner, Ernest, Natie en Nationalisme. Wereldbibliotheek, Amsterdam 1994.

8-Hobsbawm, E.J. Nations and nationalism since 1780, programme, myth, reality, Cambridge university press, New York 1990.

9-Hobsbawm and Ranger, The invention of Tradition, Cambridge University Press, 1983.

باسکردنی فەلسەفە

یان

ئەتکردنی فەلسەفە

پەڕە
سێ
پەڕە
سێ

«پۆلە لافی فەیلەسوفی لێنەدەیی هەرگیز بە دەم»

■ قانێع

«فەیلەسوف دەبێت ئەو پرسیارانە بکات کە کەسانی دی
نایانەوێت بیکەن»

گلوکسمان

«ئەگەر ئازادی بناغەیی ووشیاری بێت، دەبێت خودی
ووشیاری خۆی، وەک ووشیاربوون بە ئازادی لە ئارادابێت»
سارتهەر

1 - سەرەتا

لەزۆر شوینی کتێبه‌که‌ی کاک بەختیاردا باس لە گرنگی فەلسەفە و میژووی فەلسەفە و ھەمەلایەنی فەلسەفە کراوە، بە‌پێزی واینیشانئەدات کە شارەزا و لیزانیکی تەواوی ئەم بەشە گرنگە‌ی فیکری ئینسانییە و سویدیکی تەواویشی لە فەلسەفی کۆن و نوێ وەرگرتووە، ئەوەندەش دڵنایە کە لە مەسەلە فەلسەفیەکان دەکۆڵیتەو و بیری فەیلەسوفە جیا‌جیاکان «شەن و کەو» دەکات، لەسەر بەرگی کتێبه‌که‌ی نووسیویەتی کە باس لە فەلسەفە دەکات. ئەو فەلسەفانەش کە باسیان‌دەکات لە یۆنانی کۆنەو دەست‌پێدەکەن و بە فەلسەفە‌ی سەدەکانی ناو‌راست و سەدە‌ی رۆشن‌گەری و فەلسەفە‌کانی رۆژگاری مۆدێرنەدا تێدە‌پە‌رێت تا دەگاتە فەلسەفە‌ی پۆست مۆدێرن و دوای پۆست مۆدێرنیش. لەم گەشتەدا کاک بەختیار بە فەیلەسوفی یۆنانی دیموکراتیس دەست‌پێدەکات، باس لە ئەفلاتون و لۆتەر و نیتشه و مارکس دەکات و خۆی دەگە‌یە‌نێتە سەر بۆ‌لیار و گادامیر و ھابرماس و فۆکۆ و لیوتار و چەندان فەیلەسوفی تریش. ئەم بە‌پێزە ئەوەندە لە توانا و سەلیقە و پاشخانی فەلسەفی خۆی دڵنایە مافی ئەو بە خۆی ئەدات حوکم بەسەر چەندان رێباز و قوتابخانە و دیدی فەلسەفیدا بەدات، مایه‌پو‌و‌چی بە‌ش‌یک‌ی گرنگیان راگە‌یە‌نێت و زۆر بە‌ش‌یان رەوانە‌ی «مۆزەخانە‌ی رۆشن‌بیری» بکات. ئەوەشی لە یادناچیت کە کورد نەسیحەت بکات چ فەلسەفە‌یەک بۆ خۆیندە‌و‌ە‌ی میژوو و لیکدانە‌و‌ە‌ی واقیع و تازە‌کردنە‌و‌ە‌ی بوارە جیا‌جیا‌کانی ژبانی کۆمە‌لایەتی و سیاسی و کولتووری ھە‌لب‌ژێ‌ریت و نەفرەت لە کام فەلسەفە و فەیلەسوف و میتۆدی فەلسەفیش بکات.

ئەم بەشە‌ی کتێبه‌که‌مان تەرخانە بۆ پێدا‌چوونە‌و‌ە بە‌ش‌یک لەو ھە‌لە گە‌ورە و شیواندە بیوتنانه‌دا کە کاک بەختیار لەم گەشتە سادە و سەر‌پێ‌ییەدا لەگە‌ڵ فیکری فەلسەفیدا کردوونی.

2 - تەماحی فەلسەفی و واقیعی فەلسەفە

ھەموو ئینسانیک ئازادە چ لافیکری فیکری و فەرھەنگی و فەلسەفی لێئەدات، ئازادە لێوەدا تەماحە خەیاڵی و عەقڵییەکانی چەند گە‌ورە‌بن و چ وێنە‌یەکی لەسەر خۆی و تواناکانی خۆی ھەبێت. بە‌لام ئەم ئازادییە ھەتا ئەو شوینە برێدەکات کە شتەکان لە

تەماحەوێ دەکرێن بە دەق، لە خەیاڵ و ویناکردنەوێ دەبن بە نووسین و لە قسەیی زارەکیی و سەرپێییەوێ دەگواستریێنەوێ بۆناو لاپەری کتیب. لەدوای نووسین و گواستنەوێ تەماحەکانەوێ بۆسەر کاغەز، میژووییەکی دیکە لەدایکدەبێت کە میژووی خۆیندەوێ و خۆینەرە. لەم میژووە تازەییەدا پێوهری زانستی و زانیی راستەقینە و داوهری فیکری و پێداچوونەوێ مەعریفی سەرورن، نەک خەیاڵات و تەماح و ویناکردنە تاییبەتییەکانی ئەو نوسەرە کە دەنووسیت. لەدوای نووسینەوێ ئەوێ بەهاکان دەستنیشانکەت، خۆینەرە، خۆینەری پشت ئەستور بە ئەزمونی خۆیندەوێ بەردەوام، دەولەمەند بە فیکر، ئاگادار و شارەزا لەو بابەتانەدا کە باسکراون. لەدوای نووسینەوێ خۆینەری لێزانە دەستنیشانی ئەوێ دەکەت ئەوێ نووسراوە مانادارە یان بێمانا، لانیکەمی کاری میتۆدی تێدایە یاخود تەواو بێمیتۆدە، نرخ زانستی هەیه یان لەرووی زانستیەوێ وێرانە، لە مەعریفە و فیکر ئەدوێت یان مانیفێستیکی ساکاری تۆمەت و تۆمەتکارییە.

حیکایەتی کاک مەلا بەختیار لەگەڵ فەلسەفەدا حیکایەتی تەماحییکی گەرەوێ فەلسەفی و فیکرییە بەلام لە سەرزمینیکی بەتالدا، لە دۆخیکدا کە لانیکەمی زانیاری و توانا و رێزدانان بۆ فیکری فەلسەفی وونە، تەماحی فەلسەفی ئەم بەرپێزە، وەک لە لاپەرەکانی داهاوویدا نیشانیئەدەین، تەماحیکە شانیدارەداوێتە سەر مەشقی فیکری و کاری میتۆدی و سەرچاوەی زانیاری راستەقینە، بەلکو تەماحیکە لەناو بێئاگاییەکی گەرەوێ لە فیکری فەلسەفی و میژووی فەلسەفە و کێشە فەلسەفیەکاندا دەژی. کە ئەمەش دەلێم بەهیچ جۆریک مەبەستم ئەوێ نییە بانگێشەیی ئەوێ بکەم کە تەنھا چەند کەسیکی دیاریکراو و بە ژمارە کەم دەتوانن لە فەلسەفە و فیکری فەلسەفی بگەن و بدوین و بنووسن، بانگێشەیی ئەوێ بکەم فەلسەفە شتیکی تەنھا نوخبەیهکی کەم لێتێدەگات، بەپێچەوانەوێ هەرکەسیک خوازیاری مەشقی فەلسەفی و ئەنجامدانی کاری فەلسەفی بێت، دەشیت ئەم کارە فێربیت و شتی جوان ئەنجامدات و پووبەرەکانی بێرکردنەوێ و خەیاڵ و عەقل فراوان و والاتریکات. بەلام بۆئەوێ ئەم کارە ئەنجامدەیت، پێویستە ئەو راستییە سادەیت لەبەرچاوی بێت کە نووسین لەسەر فەلسەفە و فیکر و قوتابخانە فەلسەفیەکان پێویستی بە خەزینەیهکی فیکری گەرەوێ و مەشقیکی میتۆدی هەمەلایەن و شارەزاییەکی تەواو هەیه لە میژووی فەلسەفە و ئەو قوتابخانە و فەیلەسوف و رێبازانەیی قسەیان لەسەر دەکەیت. ئەم شارەزابوونەش کەس

له سکی دایکییهوه له گهڵ خۆیدا نایهینیت و مهوقیعی حیزبی و دهسهلات و سالانیکی درپژێ پێشمه رگایه تیش پێتنابه خشن، ئەم شاره زابوونه پێویستی به ههولێکی بێبیرانهوه و بهردهوامی فێربوون ههیه، که بهداخهوه کتێبه کهی کاک بهختیار شایه تی ئهوه ئه دات که به پێزی لانیکه می ئەم شاره زابوونهی لانییه و ئه وهی له سه ر فلسفه نووسیویه تی به پیکهوت نه بیت رسته ی راستی تێدانییه.

له کتێبی (دیموکراسی له نیوان مۆدێرنیتته و پۆست مۆدێرنیتته دا) که م فهیله سوف و پێبازی فلسفه ی هه ن باسکرابن و نه شپۆتیندرا بن، که م بابه تی فلسفه ی ههیه به هه لئه لیکنه درابیتته وه و حوکمی ناراست و نابه جیی به سه ردا نه سه پێندرا بیت، که م قوتابخانه ههیه له ده ستنیشانکردنی ساده ترین زانیاری ده رباره ی میژووی دورستبوون و ناوه رۆکی کاره فلسفه ی و تیزه فیکرییه کانیاندا هه لئه نه کرا بیت. ئەم کتێبه ی کاک بهختیار ئه و راستیه مان نیشانداده دات که فلسفه و فیکری فلسفه ی لای به پێزی له چ کاره ساتیکدا ده ژێ. له راستیدا په یوه ندی ئەم کتێبه ی کاک بهختیار به فلسفه وه ده ربړی په یوه ندی نیوه ندیکی رۆشنبیرییه به فلسفه وه که له سه ر غیابی فیکر و غیابی به رپرسیاریه تی فیکری و ساده گوویی و ئینشانووسییه کی رها ده ژێ. با ئەم بۆچوونه به کۆنکریتی و له پێی پیشاندانی نمونه وه به سه لپێن.

3 - سه ره تاکانی فلسفه

وهک سه ره تا با له و چه ند دێره سه ره تاییه وه ده ستپێکه ی که کاک بهختیار له سه ر فلسفه ی یۆنانی و سه ره تاکانی پهیدا بوونی فلسفه له یۆناندا نووسیویه تی. کاک بهختیار له باسکردنی سه ره تاکانی فلسفه دا باز به سه ر فلسفه ی چینی و میسری و هیندی کۆندا ده دات، که چه ندان سه ده به ر له یۆنان کار و دید و تێروانیی فلسفه ی گرنگیان هه بووه و راسته وخۆ په پیره ی ئه و دیده سینترالیستییه ئه وروپیه ده کات که میژووی فلسفه و سه ره تاکانی پهیدا بوونی به یۆنانه وه گریده دات. ئەگه ر کاک بهختیار له باسکردنی ئه و سه ره تا فلسفه یییه یۆنانیه دا هه ندیک زانیاری راستی نیشاندایه و بیسه لماندایه که ئاگاداری سه ره تاکانی فلسفه ییه له یۆناندا، ئه وکات ده شیا بردنه وه ی ئەم سه ره تایه بۆ یۆنان به هه ند نه گرین و له گه ل به رپێزیدا ئەم سه ره تایه قبوولکه یین، به لام کێشه که له وه دایه ئه و له باسکردنی ئه و سه ره تا

فەلسەفییەدا هەلەیی وای کردووە کە سەرەتاییتترین و سادەترین خوینەری فیکری فەلسەفی، نایانکات.

کاک بەختیار دەنووسیت «ئەو بیرەیی دیموکراتیس کردییە نەخشی میژوو (هیچ شتیک جگە لە گەردیلەو بۆشایی) نیە. لەو ساوە هەتا ئیستا هیچ مەسەلەیهکی ژیان و گەردون نەماوە نەخریتە ژێر میکروۆسکوۆبی مەتریالیزمی فەلسەفەو» (ل ۱۱). ئەم دوو دیزەیی کاک بەختیار سەبارەت بە سەرەتاکانی فەلسەفەیی یۆنانی و فەلسەفە بەگشتی ئەم هەلە گەورانەیی تێدایە:

دانانی گەردیلەو بۆشایی بە بناغەیی هەموو شتیک لە فەلسەفەیی دیموکراتیسدا کەم و زۆر پەیوەندی بە میژوووە نییە، بەلکو پەیوەندی بە سروشت و دیدی دیموکراتیسەو بە سروشت هەیە. دیموکراتیس نالیت گەردیلە و بۆشایی بنەما و نەخشی میژوون، ئەو دەلیت گەردیلە و بۆشایی بنەمای سروشتن. بۆیە ئەم بۆچوونەیی دیموکراتیس ناچیتە خانەیی لیکدانەو هەو ئەو فەیلەسوفەو بە میژوو، بەلکو دەربری دیدی ئەو بە سروشت و پیکهاتەکانی ناو سروشت. هەمووشمان دەزانین سروشت و میژوو دوو شتی لیکجیاوازن.

دوای ئەم چەند دیزە کاک بەختیار ئا بەم شیواییە باس لە فەلسەفە دەکات و دەنووسیت «لەوساوە (واتە لە سەردەمی دیموکراتیسەو - مەریوان)، هەتا ئیستا هیچ مەسەلەیهکی ژیان و گەردون نەماوە نەخریتە ژێر میکروۆسکوۆبی مەتریالیزمی فەلسەفەو. هیچ شتیک قەدەغەکراو، دیتراو، نەدیتراو، سەلیندراو، نەسەلیندراو، لە هەستەو بە کۆمەل، بۆ سروشت و ئەودییو سروشتیش، هەموو شتی کەوتۆتە ناو رۆبەری فەلسەفەو. فەلسەفە شۆرپۆتەو بەنج و بناوانیان و لیککی داوونەتەو. دوای ئەو فەلسەفە ییدی دەکەوتە سایەیی قۆناغی سەدەکانی ناوەراست» (ل ۱۱-۱۲).

کۆتایی ئەم پرگەییە کۆتایی قسەکانی کاک بەختیاریشە لەسەر «سەرەتاکانی فەلسەفە». وەک دەبینین کاک بەختیار هەموو سەرەتاکانی فەلسەفە، کە چەندان سەدە نووسین و سەدەها و هەزارەها لاپەرەن، کورتدەکاتەو بە ئەو چەند دیزە و دوای ئەو هەش راسنەوخۆ پازنەدات بۆ سەردەمی سەدەکانی ناوەراست. لەم سەرەتایەشدا کاک بەختیار لە بری ئەو هەو باسی فەلسەفەبکات، باسی کیشە و بابەتەکانی بکات، چۆنیتی دیالۆگ و تەوهرەکانی فەلسەفە جیا بکاتەو، باس لە بزوتە جیاوازەکانی ناو فەلسەفەیی یۆنانی بکات، باسی ئەو بکات فەلسەفە چی لەسەر شتە «قەدەغەکراو، دیتراو، نەدیتراو، سەلیندراو، نەسەلیندراو» سەکان ووتو، ئەو شتانە چین فەلسەفەیی

یۆنانی لەسەر «هەست و کۆمەڵ» نووسیویانە، دیدی فەیلەسوفە یۆنانییەکان بۆ «ئەودیوی سروشت» چیبوو، بەچەند دیتریک باس لەو هەزاران هەزار لاپەرەییە بکات کە هەر لەسەرەتای فەلسەفەدا نووسراون. لەباتی هەموو ئەو شتانه ئەو برێگە سەیرەیی سەرەوهمان پێشکەشکەشکات و وا دەزانیت باسی فەلسەفەیی کردووە. ئاخەر ئەو برێگەیی سەرەوہ چ زانیارییەکی فەلسەفەیی دەربارەیی فەلسەفەیی یۆنانی تێدایە، ئەو برێگەیی چی تێدایە جگە لە کۆمەڵێک پرستی گشتی و ئینشایی سادە کە هیچ پەیوەندییەکیان بە فەلسەفە و فیکری فەلسەفییەو نییە. ئەو پرستانە ئینشاییەکی سادە و گشتی و نازانستین، کاک بەختیار بەهۆیانەو پێماندەلێت فەلسەفە «هەموو!!!» مەسەلەکانی ژیان و گەردوونمان بۆدەخاتە ژێر میکروۆسکوۆبی «مارتالیزمی فەلسەفییەو». بەلام ئەمە مەسەلانە چین؟ چیان لەسەر گوتراو؟ پێبازە جیاوازهکانی قسەکردن لەسەر ئەو مەسەلانە کامانەن؟ میتۆدەکانیان چین؟ ئەوا بەرپرسی هیچمان پێناییت. ئەمە لەو دەچیت سنوری زانیارییەکانت لەسەر بواری پزیشکی لەو تێنەپەرەنەکات کە بلیت «پزیشکی نەخۆشی نەماو نەبخاتە ژێر میکروۆسکوۆبەو» و پێشت و ابیت بەم پرستیە ئیتر تۆ بوویت بە دکتۆر، یان پیتواییت باسی میژووی پزیشکی و ئیشکالییەتەکانی ناو ئەم میژووت کردبێ. بۆ ئەوەی بیسەلینیت تۆ زانیاری سەرەتاییت لە فەلسەفەدا هەیه، دەبیت لەو پرستیە سادە و گشتییانە دەرچیت و باسای خودی فەلسەفە بکەیت وەک بنەما و میژوو و چەمک و تیورە و تیز و قوتابخانە و کۆی وردەکارییەکانی دیکەیی ناو فیکری فەلسەفەیی و کیشەکانی. مندالی سەرچادەش دەزانیت فەلسەفە باسی زۆرشت دەکات، بەلام ئەوشتانە چین و چۆن باسکراون و کۆی و کەیی و لە ژێر چ هەلومەرجیکی فیکری و مەعریفی و کۆمەڵایەتی و میژوویدا، چیان دەربارە ووتراو و بە چ شیوہیەک باسکراون، ئەمانەن باسکردنی فەلسەفە و قسەکردن لەسەر مەسەلە فەلسەفییەکان.

جگە لە سروشتی ئینشاییانەیی ئەو جۆرە باسکردنە، کە ئەگەر بچیتە خانەیی باسکردنی هەر شتیکیەو ناپیتە خانەیی باسکردنی فەلسەفەو، لەو برێگەیدا دوو هەلەیی ئیجگار گەرە هەیه کە بەکیک سەرەتاییتترین زانیاری لەسەر فەلسەفە هەبیت تێیان ناکەویت:

یەکەم: فەلسەفە بە تەنیا فەلسەفەیی مەتریالیزمی نییە و هەر لە سەرەتای دروستبوونییەو فەلسەفە زیاد لە لق و ئاراستەییەکی هەبوو. کە فەلسەفەش گشتگیریی و هەمەلایەنی وەرگرتوو لەبەرئەو نییە مەتریالیزمە یان ئایدیالیزمە، بەلکو

له بهر نه و د هغه خپل فلسفه زه مينه يه کي کړاوه يه بؤ بؤچوون و ديدی جياواز و هه مه لايه ن، رپوبه رى فلسفه هه ش له بهر فراوانى لقه کان و قوتابخانه کان و ميتود دکانيه وه هاتووه، نه له بهر نه وهى ماترياليستيه يان نايدياليستى. ليره وه کاتيک کاک به ختیار دهنوسيت «هه تا نيس تا هيج مه سه له يه کي ژيان و گهردون نه ماوه نه خريته ژير ميکرو سکوبى مه ترياليزمى فلسفه وه» نهم رسته يه به به راورد به رسته کاني تری که به په رهايى باس له فلسفه دهکات، نه وه دهرده خات که کاک به ختیار جياوازی له نيوان «فلسفه» و «مه ترياليزمى فلسفه» دا بونه کراوه، واته زمانه نينشائيه که تیکه لويکه ليه کي دروست کرده به جوریک جاريک ده لیت «هه تا نيس تا هيج مه سه له يه کي ژيان و گهردون نه ماوه نه خريته ژير ميکرو سکوبى مه ترياليزمى فلسفه وه» و جاريکي تریش ده لیت «هه موو شتی که وتوته ناو رپوبه رى فلسفه وه. فلسفه شؤر بؤتوه بنج و بناوانيان و ليکي داونه ته وه»، دياره تیکه لاوکرډنه که له وه زه قتره مرؤف نه بي نييت. له سه ريکه وه «مه ترياليزمى فلسفه» هه موو شتیکی ليکدا وه ته وه، و له سه ريکي ديشه وه «فلسفه» هه موو شتی له ناميز گرتووه. خودی نهم تیکه لکرډنه هيمای بيئاگاييه کي گوره يه له ميژووی فلسفه.

دوه هم: نه و باسکرډنې کاک به ختیار له و بريگه يه دا بؤ فلسفه ده يکات باسکرډنېکي هه له يه، کاک به ختیار که ده لیت «هيج مه سه له يه کي ژيان و گهردون نه ماوه نه خريته ژير ميکرو سکوبى مه ترياليزمى فلسفه وه»، نهم تيروانينه بؤ فلسفه له تينه گه يشتن و به دحاليبوون له فلسفه و کارى فلسفه ييه وه سه رچاوه ي گرتووه. فلسفه باس له «هه موو مه سه له کاني ژيان و گهردون» ناکات، چونکه له بنه رهدا شتيک نييه ناوی «هه موو مه سه له کان» بيت. له هر قوناخ و سه رده ميکدا کؤمه ليک مه سه له ي فیکري و فلسفه ي هه بوون که له سه رده مه کاني تر دا نه بوون، له هر قوناخ يکي ميژووی فلسفه شدا کؤمه ليک سه نته رى ديار يکراو، کؤمه ليک بابه تي تايه ت و کؤمه ليک ميتود هه بوون وابه سته به سه رده م و به ناستي گه شه ي زانسته وه له وکاته دا. سنوورى فلسفه هه ش وه ک کايه يه کي فیکري سنوور يکي ديار يکراوه و هيج وهخت په يله سوفان پييان وانه بووه نه وان باس له «هه موو شتيک» ده کن و شاعيران و سياسيه کان و پياوانى نايين و پياوانى زانست، زيادن. ليره وه نه و رسته يه يه ي که ده لیت «هه موو شتی که وتوته ناو رپوبه رى فلسفه وه»، جگه له هه له يه کي سه رده تايى زياتر نييه. نه وه ي بواری کارى کيميايه، نابيته بواری فلسفه، نه وه ي بواری کارى

ماتماتیک و هاوکیشه کانتیتی، ناکه وپته ناو بواي فلهسهفه وه، کیشه کانی ناو کیمیا یان ناو بواي میژوو یان بواي هر کایه یه کی زانستی دیکه، کیشه ی تایبه تی ناو نه و کایانه و ناکه ونه ناو فلهسهفه وه.

پرسیاری فلهسهفی پرسیاریکی تایبه ته و مه رجی هره سهره کی نه م پرسیاره ش نه وه یه که ده بیت پرسیاریکی ماقولبیت، ماقولیش به شتیک ده گوتريت که هؤکاریکی به هیز له نارادابیت بؤ بوونی. باوه ری ماقول نه و باوه ری هه که ده شیت به شیوه یه کی لؤژیکی بیسه لیتین. لیره وه هرکه سیک به لایه وه گرنگبیت نه و شته ی که باوه ری پیته ی راستبیت، ده بیت بیر له ماقولبوونی نه و شته بکاته وه و له رووی لؤژیکیه وه بتوانیت بیسه لیتیت. (Cahn, 2000: 3) جگه له ماقولبوون، پرسیارکی فلهسهفی پرسیاریکی گشتیشه، به لام گشتیبوونی نه م پرسیاره به مانای نه وه نییه که باس له «هه مو» شتیک بکات، به لکو به مانای نه وه ی له گشتیه تی شته کان پرسیت. با به نمونه یه که نه م مه سه لیه روونکه ینه وه، بؤ نمونه نه م پرسیارانه ی لای خواره وه پرسیارکی فلهسهفین و نه وه شی کردوونی به پرسیارکی فلهسهفی مه رجی گشتیتی بوونیانه: نایا ده شیت نه و کاروکرده وانه ی که ده بنه هؤی زیادبوونی به خته وهری ئینسان، هه میشه وه ک کاروکرده وه یه کی راست ببینن؟ نایا هه مو شیوه کانی مه عریفه پشتنه ستورن به هه سته کانی ئینسان، یاخود شتی دیش هه ن له دهره وه ی هه سته؟ نایا چاکه کاری نه وه یه که بؤ هه ری هه کیک له نیمه چاکه کاریه، یاخود بؤ ده سته یه کی تایبه ت؟ نایا هه مو ئینسانیک هه لگری ئیراده یه کی نازاده یان نا؟ نایا هه مو هاوالاتیه ک به پرسیاره له به رده م ده ولت و کومه لگادا؟ (ه. س. پ. ل ٦). وه ک ده بینن نه م پرسیارانه پرسیارکی گشتین، پرسیارن دهرباره ی به خته وهری، راستی، چاکه کاری، ئیراده ی نازاد و به پرسیارکی. که باس له به خته وهری ده کريت باس له به خته وهری که سیک تایبه ت و گروهیکی تایبه ت ناکريت، هه مان شت دهرباره ی راستی و چاکه کاری و ئیراده ی نازاد و به پرسیاریه ت. جیاوازی سهره کی پرسیارکی فلهسهفی له گه ل پرسیارکی ناو کایه زانستییه کانی دیکه دا لیره دایه. له کاتیکدا کایه زانستییه کان پرسیارکی سنووردار و چوارچیوه دار و تایبه ت ده کن، فلهسهفه نه و پرسیاره گشتیانه ده کات. که وابوو جیاوازی پرسیارکی فلهسهفی له پرسیارکی زانستی له م گشتیبوونه ی پرسیارکی فلهسهفیدایه به رامبه ر به تایبه تی بوونی پرسیارکی کایه مه عریفیه کانی دیکه. نه مه ش ته و او جیاوازه له و قسه یه ی کاک به ختیار که ده لیت

- به داخوه کاک بهختیار سهره تاکانی فلسفه فی کور تکرډو ته وه بؤ چهند ډیریک و لهو چهند ډیر هڅدا باسی هرچییه کی کردبیت باسی فلسفه فی نه کردوه، سهره رای ئەمانه سی هلهی نیجگار گوره شی لهو چهند ډیر هڅمه دا کردوه:
- ۱ - فلسفه فی سروشت و میژووی لای دیموکراتیس تیکه لاو کردوه.
 - ۲ - ماتریالیزمی فلسفه فی و فلسفه فی تیکه لاو کردوه.
 - ۳ - پیو ابوه فلسفه په باس له هه موو شتیک دهکات،

4 - یه گدی ناسینی فلسفه فی رۆژه لات و رۆژاوا

ئه گهر ئه وهی له سهره وه نیشانماندا حالی سهره تاکانی فلسفه په بیت له بهر دم قه له مه که ی کاک بهختیاردا، با سهرنجمان بگوینه وه بؤ ته ماشا کردنی حالی فلسفه له قوناغه کانی دواي ئەم سهره تایه دا. له به شی ۱ - ۶ ی کتیبه که یدا کاک بهختیار ناویشانیکی قه به به ناوی (رۆژه لات و فلسفه فی نوی رۆژاوا) دهنوسیت، که چی شش لاپه ری کتیبه که ی بؤ ئەم ناویشانه قه به یه ترخان کردوه (له ل ۳۵ بؤ ل ۴۱). قسه کردن له سرر بابته تیکي له م چه شنه پیویستی به سهدان لاپه ری و خویندنه وهی میژووی زیاد له هه زار سالی فیکری فلسفه فی هه یه. خویشنه وه یه کاک بهختیار له سهره تاوه رهخنه ی کوردی به وه تاوانبار دهکات که کورتنووس و کورتنه فه سه که چی خوی سهره تاکانی په یدا بوونی فلسفه په کورته دهکات وه بؤ چهند ډیریک و لهو چهند ډیر هڅدا سی هلهی کوشنده دهکات. دواي ئه وهش په یوه ندی فلسفه فی نیوان رۆژه لات و رۆژاوا له شش لاپه ری باسدهکات و لیره شدا کومه تیک هه له دهکات که بهر له به ریزی که سیدی نه یکردون. به هرحال کیشه ی من له گه ل کاک بهختیاردا کیشه ی کورتي و دریزی نییه، به لکو کیشه ی زانین و نه زانینی سهره تایبترین زانیاری پیویسته دهریاری ئه و بابته تانه ی به ریزی باسیاندهکات. له م ششه لاپه ری هدا کاک بهختیار ئه وه نده هه له یکردوه که راستکردنه وهی ته واوه تیان نووسینی کتیبیکي سهره خوی دهویت، من لیره دا به خیرایی مشتیک لهو هه لانه بؤ خوینهر و کاک بهختیار ئاشکراده کم و هه ولئه دم به پیی توانا هه له کانیش راستکه مه وه:

کاک بهختیار دهنوسیت: «سهیر ئه وه یه، کاتیک له رۆژه لاتدا، ئاشنایه تی فراوان له گه ل فلسفه هدا په یداکرا، فلسفه فی کلاسیکی له رۆژاوا ئیدی ئاوا ده بوو، فلسفه فی نوی سهری هه لدا». کاتیکیش باس له سهره تاکانی سهره لاندانی

«فەلسەفەى نوپى» لە پۇژئاوادا دەكات، دەلئىت «كە دەشگوتىت فەلسەفەى نوپى پۇژئاوا، پىك لە زەمانى جەنگى دوھ بەدواوہ باسدەكرى».

بە مانايەكى دىكە، كاك بەختيار، دەيەويت بلىت: پۇژھەلات لەدواى جەنگى جىھانى دووھەمەوہ ئاشنايەتى فراوانى لەگەل لە فەلسەفەى پۇژئاوادا پەيداكردوہ. ئەم ئاشنايەتییەش ئاشنايەتییە لەگەل فەلسەفەى نوپى پۇژئاوادا كە دواى جەنگى جىھانى دووھەم و دواى ئاوابوونى فەلسەفەى كلاسكىكى ھاتۆتە كايەوہ. ئەم ھوكمانەى كاك بەختيار چى دەگەيەنن؟:

- ۱- فەلسەفەى نوپى پۇژئاوا لە دواى جەنگى جىھانى دووھەمەوہ دەستپىدەكات.
- ۲- پۇژھەلات فەلسەفەى كلاسكىكى پۇژئاواى نەناسىوہ، چونكە كاتىك پۇژھەلات ئاشنايەتى فەلسەفەى لەگەل پۇژئاوادا پەيداكردەكات ئەم فەلسەفە كلاسكىكە ئاوابوہ.
- ۳- پۇژھەلات لەدواى جەنگى جىھانى دووھەمەوہ فەلسەفەى پۇژئاواى ناسىوہ.

ئاشكرايە ئەم باسكردنەى كاك بەختيار بۇ مېژووى فەلسەفەى پۇژئاوا و پەيوەندى ئەم فەلسەفەيە بە پۇژھەلاتەوہ لە قسەى خويندەوارپىك ناچىت لە ھەموو ژيانىا كىتپىكى سادەى لەسەر مېژووى فەلسەفە خويندپىتەوہ، ھەموو قوتابىك تا سىى ناوەندى خويندپى دەزانىت ئاشنايەتى بەرفراوانى فەلسەفەى لەنپوان پۇژھەلات و پۇژئاوادا تەمەنى لە ھەزار سال زياترە و چ لە دوور و چ لە نزىك پەيوەندى بە پۇژگارى دواى جەنگى جىھانى دووھەمەوہ نىيە. ھەموو خويندكارپىكى پازدەسالان ئەو پاستىيە دەزانىت كە فەلسەفەى كلاسكىكى پۇژئاوايى، واتە فەلسەفەى يۇنانى، لەلايەن فەيلەسوفە گەرەكانى ناو شارستانىيەتى ئىسلامىيەوہ وەرگىپرارون و خويندراونەتەوہ. لەزەمانى عەباسىيەكاندا فەيلەسوف و خويندەوارە گەرەكانى ئەو كاتە بەشى زۆرى كىتپە فەلسەفەيەكانى يۇنانى كۆنپان بۇ زمانى عەرەبى وەرگىپراوہ. بەر لە عەرەبىش زۆربەى زۆرى ئەم كىتپانە وەرگىپرارابوونە سەر زمانى سربانى. لە وەرگىپرە بەناوبانگەكانى فەلسەفەى يۇنانى بۇ عەرەبى باوك و كورپىك لە مېژوودا ناويان دەركردوہ، باوكەكە ناوى (حنىن بن اسحاق) ھو لە سربىيانىيەوہ دەقە يۇنانىيەكانى وەرگىپراوہ بۇ عەرەبى، كورپەكەشى ناوى (اسحاق بن حنىن) ھو پاستەوخو لە يۇنانىيەوہ دەقەكانى كردوہ بەعەرەبى، ھەردوكيشيان لە سەردەمى عەباسىيەكاندا ئەم كارەيان كردوہ (رزا برنجكار، ۱۹۹۹: ۸۱). حنىن بن اسحاق

سەرۆكى دەزگای «بیت الحکمە» بووہ که مەئمون لە بەغداد بۆ وەرگێران دروستی دەکات.

جگە لەمانە، فەیلەسوف و خوێندەوارە گەورەکانی رۆژەلانی ئەو سەردەمە، نەک تەنها کارە فەلسەفییەکانی یۆنانیان وەرگێراوہ، بەلکو لیکیشیانداوتەوہ و راو بۆچوون و سەرنجیشیان لەسەر دەربرێوہ. ئیبن روشد و فارابی و ئیبن سینا و چەندانی دیکە نمونەى ئەو فەیلەسوفانەن که لە نزیکەوہ شارەزاییەکی باشیان لە فەلسەفەى کلاسیکی یۆنانیدا ھەبووہ و ھەولیانداوہ ئەو فەلسەفەى لە جیھانى ئیسلامدا بخەنەگەر. لێرەوہ پەيوەندى و ئاشنایەتى تەواوى رۆژەلانی لەگەڵ فەلسەفەى رۆژئاوا دا ناگەریتەوہ بۆ دواى جەنگى جیھانى دووھەم، بەلکو بۆ ھەزار ساڵ بەر لە جەنگى جیھانى دووھەم. رۆژەلانی تەناسى بەناوبانگ بیرنارد لويس لە ووتاریکدا (بارودۆخى ئەو لیکۆلینەوانەى لەبارەى رۆژەلانی ناوہراستەوہ دەکرین) دەلێت ئەوروپییەکان لە سەدەکانى ناوہراستدا دەچوون بۆ رۆژەلانی ناوہراست بۆئەوہى زمانى عەرەبى فێربین و بتوانن دەقە فەلسەفییە یۆنانییەکان بخویننەوہ (بیرنارد لويس، ۱۹۹۴: ل ۱۳۱).

ھەلەى دووھەمى ئەو دوو دێرەى کاک بەختیار لەوھدایە کہ سەرەتاکانى پەیدا بوونى فەلسەفەى نوێى رۆژئاوا بۆ دواى جەنگى جیھانى دووھەم دەباتەوہ، ئەوھتا بەرێزى بە ئاشکرا دەنوسیت «کہ دەشگوتریت فەلسەفەى نوێى رۆژئاوا، ریک لە زمانى جەنگى دوھم بەدواوہ باسدەکرى». بە پێى ئەم قسانەى کاک بەختیار فەلسەفەى نوێى رۆژئاوا فەلسەفەى کہ دواى جەنگى دووھەم دروستبووہ. (کاک بەختیار مێژووى زۆربەى قوتابخانە فیکرییەکانى دیکەى جیھانى ھاوچەرخیش ھەر دەباتەوہ بۆ دواى جەنگى جیھانى دووھەم. ئەم خالە دواتر دێینەوہ سەرى). باوہرناکەم بەر لە کاک بەختیار کہ س ھەبیت کوفرى مەعریفى لەم بابەتەى کردبیت. ھەرکەسێک لە ھەموو ژيانید ووتاریکی کورتى لەسەر مێژووى فەلسەفە خویندبیتەوہ، جا بە ھەر زمانیک لە زمانەکانى سەر ئەم ئەستێرەى نووسرابیت، دەزانیت فەلسەفەى نوێى رۆژئاوا لە دواى جەنگى جیھانى دووھەمەوہ دەستپێناکات. فەلسەفەى نوێى رۆژئاوا لە سەردەمانى رینیسانسەوہ دەستپێدەکات، دواتر بە سەردەمانى رۆشنگەریدا تێدەپەریت و ئینجا بۆ سەدەکانى دواتر تا بەجەنگى دووھەم و دواى جەنگى دووھەمیش دەگات. تا سەردەمانى جەنگى جیھانى دووھەم فەلسەفەى نوێى رۆژئاوا زیاد لە پینج سەدە مێژووى ھەبووہ و سەدان ھەزار لاپەرەى نووسراوى لە دواى خۆیەوہ بەجێھێشتوہ.

کاک بەختیار ئەم پینج سەدەییە و ئەو هەزاران هەزار لاپەرەییە ئەپەرینی و میژووییەکی نوێ بۆ فەلسەفەیی نوێی رۆژئاوایی دروستدەکات کە لەهیچ کتیبەتییکی دنیادا بوونی نییە.

۲- دواى ئەو چەند هەلەییە سەرەوێ کاک بەختیار حوکمەتییکی دیکەى نەسەلمێندراو سەبارەت بە ئاشنابوونی کورد بە فەلسەفەیی نوێی رۆژئاوا، ئەدات و دەلیت فەلسەفەیی نوێی رۆژئاوا لەرپتی «حیزبایەتییه و هاتۆتە ناو میللەتی ئێمەو، نەک لە رپتی فیرگە زانستیه سەربەخۆکانی فەلسەفەو» ل ۳۵ و ئەمەش بەرپیتی هەمان حیسابات دیسانەو لەدواى جەنگی جیهانی دووهمەو روویداو. جارێ حیزبایەتی هەرچیبەکی هینابیتە کوردستانەو فەلسەفەى نەهیناوه، حیزبایەتی کۆمەڵیک دروشم و دیدی ئایدیۆلۆژی و داواکاری سیاسی سادەى هیناوتە کوردستانەو، ئەمانەش بە هیچ مانایەک ناچنە خانەى فیکری فەلسەفیی و میتۆدی کارکردنی فەلسەفە و کردنی پرسپاری فەلسەفییەو. کاک بەختیار فەلسەفە و دروشمی سیاسی، فەلسەفە و ئایدیۆلۆژیای ساکاری حیزبی، فەلسەفە و بەیاننامە حیزبیبەکانی بەیهکدی یەکسانکردو. ئەگەر کاک بەختیار راستبکات فەلسەفەى لەرپتی حیزبایەتییه و هاتبیتە ناو کوردستانەو ئێمەو ئەوکات دەبیت یەکەمین لقی فەلسەفە کە هاتبیت «فەلسەفەى سیاسی» بێت. بەلام ئایا بەراست شتیک هەیه ناوی «فەلسەفەى سیاسی» بێت لە فیکری حیزبە سیاسیبەکانی کوردستانی دواى جەنگی جیهانی دووهم و ئیستاشدا. لە کوردستانی ئێمەدا حیزبایەتی جگە لە «کولتووریکی سیاسی» تاییەت کە پر کیشە و قەیرانی هەمەجۆرە، لە رووی فیکرییه و شتیکیی دیکەى نەخولقاندو. یەکەمین پرسپاریک فەلسەفەى سیاسی بیکات ئەو یە داخۆ مرۆف دەبیت چ جۆرە پەیهوئندییهکی لەگەڵ کۆمەڵگادا هەبیت؟ بۆ وەلامدانەوێ ئەم پرسپارەش ئەم فەلسەفەیه کۆمەڵیک چەمک و پێوانە ئەبەخشیت کە هەم پەیهوئندییهکان و هەم دەزگا و دامەزراو کۆمەڵایەتییهکان راقەبکات و هەلشیان سەنگینیت. بەمانایەکی دیکە بەشیکیی گرنگی فەلسەفەى سیاسی بریتییه لە چۆنیەتی پیادەکردنی کۆنسیپتە ئەخلاقیبەکان لە مەجالى گشتی کۆمەڵگادا و لەویشەو جیاکردنەوێ فۆرمە جیاوازەکانی حوکمەتکردن لەیهکدی. فەلسەفەى سیاسی باس لەمەسەلەى ئەو دەدەکات چ جۆریکیی تاییەتی ژبانی کۆمەڵایەتی باشە، دەبیت چ رستیک لە بەها و دەزگای تاییەت ئینسانەکان بەیهکەو گریدەن؟ بۆئەوێ فەلسەفەى سیاسیمان هەبیت دەبیت

فلهسهفه یاسا و فلهسهفه ی تابووری و فلهسهفه ی نه خلاقمان هه بیت، واته فلهسهفه له کایه ی جیا جیادا ناماده بیت و هم کایانهش له په یوه نډییه کی گرنګ و فره لایه نډابن له گه لیه کدا، چونکه فلهسهفه ی سیاسی له سه ر سنووره کانی هم فلهسهفانه ی دیکه کارده کات.

«کولتوری سیاسی» یه کسان نییه به فلهسهفه ی سیاسی. کولتوری سیاسی بریتیه له کومه لیک بچوون و باوهړی دیاریکراو سه بارهت به به ها و نورم و چاوه پروانی سیاسی، سه بارهت به نامانچ و نومید و ویستی سیاسی، نه مانهش جیاوازن له فلهسهفه و کاری فلهسهفه ی. خو گهر گریمانی نه وه مانکرد که ده شیت هم مه سه لانه هم به فلهسهفه ی سیاسی هم و به فلهسهفه به گشتی نریکبن و هه نډیک جاریش هه مانشت بن، نهوا نه زمونی حیزبایه تی له کوردستاندا، به درپژایی میژووی خو ی فیه له سوفیکسی سیاسی، یان تیوریستیکی فلهسهفه ی به ره مه نه هیناوه، تا به م دوعایه ی کاک به ختیار بلین نامین. میژووی حیزبایه تی له کوردستاندا هه رچییه ک بیت میژووی ناشناکرډنی کورد نییه به فلهسهفه و فیکری فلهسهفه ی. کاک به ختیار خو ی که له کو تاییه کانی سه ده ی بیسته مدا وه ک سیاسییه ک باس له فلهسهفه ده کات چی به خوینه ری کورد ده دات و هم خوینه ره به چ فلهسهفه یه ک ناشنا ده کات، به رپزی له کتیبه که یدا جگه له رستیک هه له ی زور سه ره تایی ده رباره ی سه ره تا کانی فلهسهفه و میژووی دوا ی هم سه ره تابه و قوتا بخانه فلهسهفه یه کان هیچی دی به خوینه ری کورد نه به خشیوه، نه مه له کاتیکدا به رپزی یه کیکه له و سیاسییه که مانه ی کورد که ویراویه تی باسی فلهسهفه و فیکری فلهسهفه ی بکات.

له وه ده چیت کاک به ختیار نه توانیت جیاوازییه کی سه ره تایی له نیوان دروشمی سیاسی، به رنامه ی حیزبی کاری فلهسهفه ییدا بکات، له دیدی هم به رپزه دا په پره و و پروگرام و به یان نامه حیزبیه کان ده قی فلهسهفه ی. نه مهش بو خو ی نوکته یه کی فیکری و مه عریفی گه وره یه. له مانهش خراپتر کاک به ختیار که هم حوکمه ده رباره ی ناشنایه تی کورد و فلهسهفه ی نویی رپژئاوا ده دات، نه زیه تی نه وه ناکیشیت یه ک نمونه مان پیشکه شکات که قسه کانی سه له لیتیت. بو نمونه پیمانبلت نه مه فلانه ده قی فلهسهفه یه که فلانه حیزبی سیاسی له دوا ی جهنگی جیهانی دووه مه وه نووسیویه تی، نه مه ناوی نووسه ره که ی و نه مهش نه ی تاییه تمه نډیانه یه که نه و ده قه سیاسییه حیزبیه ده که نه ده قیکه فلهسهفه ی و جیا ی ده که نه وه له و ده قه نه ده بی و سیاسیانه ی له و رپژگارده نووسراون. دواتر به لگه کانی کاک به ختیار کامانه ک

بىسەلمىنىت ئەم ئاشنايەتتىيە لەدوای جەنگى دووھەمەو دەستپىدەكات؟ ئايا رۆشنىبىرانى كوردى بەر لە دروستكردنى حىزب بە فىكرى فەلسەفى ئاشنا نەبوون؟ وەلامدانەوھى ئەم پرسىارانە كارى من نىن، بەلام كردنىان گرنگىيەكى تايىبەتتىيان ھەيە لە پەيوەندىدا بە حوكمەكانى كاك بەختيارەوھ. بەرپىزى لەسەرتاپاي كىتتەبەكەيدا ئەم جۆرە حوكمانە ئەدات و وا چاوەرواندەكات خويىنەر ھەموويانى وەك راستىيەكى رەھا لىقبوولكات. باسى مېژوو دەكات و تاقە دۆكۆمىنت و دەق و ناوتكىمان نىشاننادات بۆچوونەكانى بسەلمىنىت.

۳- جەنگى جىھانى دووھەم و رۆشنگەرى

كاك بەختيار دەلىت فەلسەفەى كلاسىك و فەلسەفەكانى سەردەمى رۆشنگەرى سى سەدە بەر لە جەنگى جىھانى يەكەم «ھەموو دەسكەوتە عەقلانىيەكانىان ھىناپوھە دى»، ھەروھە «كۆتايى ھاتنى بەر بەرىيەت و سەدەكانى ناوھراست و دىندەى مرۆف بەرامبەر مرۆف، بەشىوھەكى گشتى لەناو روناكبىران و راي گشپىدا، چەسپاندبوو» (ل ۳۵). مەگەر خودا خۆى بزائىت زاراوھى «ھەموو دەسكەوتە عەقلانىيەكان» يانى چى؟ باشە گەر ئەم فەلسەفانە سى سەدە بەر لە جەنگى جىھانى دووھەم «ھەموو!!!»، تىكايە سەرنج لە ووشەى «ھەموو» بەدەن، دەسكەوتە عەقلانىيەكانىان ھىناپىتەدى، ئىدى ئىنسان لەدوای ئەوانەوھ بۆ بىرىكردۆتەوھ و چ پىويستىيەكى بە بىركردنەوھ ھەبووھ. بە حىسابى كاك مەلا بەختيار بىت ھەموو ئەو فەلسەفە و زانستە كۆمەلايەتتىيانەى لەم سى سەدەيەى دوايىدا بەرھەمھاتوون زىادن و لە بىئىشىدا و بۆ زەوق و كوشتنى كات نووسراون، ئەگەر «ھەموو» دەسكەوتە عەقلانىيەكان سى سەدە لەمەوبەر ھاتبەنە دى ئىدى مرۆف بۆ لەم سى سەدەيەى دوايىدا خۆى سەرقال كىردوھ و عەقلى خۆى بەكارھىناوھ. ئەم قسەيەى كاك بەختيار لە قسەى ھەندىك لەو مەلا ئاينىيانە دەچىت كە دەلىن لە ھەزار و چوارسەد سال لەمەوبەرەوھ ھەموو شتىك لە قورئاندا گوتراوھ.

دواتر يانى چى ئەم فەلسەفەيە كۆتايى بە بەر بەرىيەت و دىندەيى مرۆف بەرامبەر بە مرۆف ھىناوھ؟ سى سەدە دواى رۆشنگەرى رۆژئاوا لە دوو جەنگى جىھانىدا بەر بەرىيەتىكى مۆدىرن بە مرۆفايەتى نىشانئەدات كە بەر بەرىيەتى سەدەكانى ناوھراست لە چاويىدا يارى منالانە، بەر بەرىيەتى مۆدىرن بەر بەرىيەتتىكە بە كەلبەى ئەتۆمى و چەكى كۆكۆزىيەوھ دەدووت. لەدەرەوھى رۆژئاواشدا بەر بەرىيەتى مۆدىرن چەندان مىللەت و گروھى ئاينى و ئەتنى جىنۆسايىد كىردوھ. بە چ مانايەك سى سەدەيە فەلسەفەى

رۆشنگەرى كۆتايى بە بەربەرىيەت ھىناوھ؟ ئاخىر ھەر لەناو رۆژئاوا خۇشىدا كۆيلەيەتى تەنھا لە كۆتايەكانى سەدەى نۆزدەھەمدا بەپىيى ياسا ياساغدەكرىت و تا شەستەكانى سەدەى بىستەمىش رەشەكان لە ئەمريكادا ۋەك مرۆقى تەواۋەتى مامەلە نەدەكران، ئىدى چۆن و بە چ شىۋەيەك بەربەرىيەت كۆتايى پېھات و چۆن ئەم فەلسەفانە كۆتايى درىدايەتى مرۆقيان بەرامبەر بە مرۆف چەسپاند.

كاك بەختيار پىيى وايە پىداچوونەۋە و رەخنەگرتن لە رۆشنگەرىش لەدواى جەنگى جىھانى دوۋەمەۋە دەستپىدەكات. ئەو دەنوسىت «لە جەنگى دوۋم بە دواۋە، لە زەمان و زەمىنەيەكى دىكەى بىرکردنەۋە و ژيانى كۆمەلايەتيدا، كاردانەۋەيەكى قولى بەرامبەر دۇنياۋونى دەستكەۋتە فەلسەفەيەكانى سەدەكانى رۆشنگەرى لەناو ئەندىشەمەند و روناكبىراندا خولقاند و سەرلەنوئى، بەشىۋە و ناۋەرۆكىكى نوئى، تەواۋى ئەو ۋەلامانەى فەلسەفەكانى رۆشنگەرى گەلالەى زانستيانەيان كرىبوون، تۆتۇرانەۋە و جۆرەھا پرسىياري فەلسەفى پىشتەر باسنەكراۋىش قوتكرانەۋە» ل ۳۵. جارچى ئەم پەرەگرافە پرىيەتى لە تەعمىمى بىسەرۋبەر، كامانەن «ئەو ۋەلامانەى فەلسەفەكانى رۆشنگەرى گەلالەى زانستيانەيان كرىبوون»، «شىۋە» و «ناۋەرۆكە» نوپىيەكان چىن، تۆزىنەۋە نوپىكان كامانەن، چىدەلەين، پرسىيارە فەلسەفەيە نوپىيەكان كامانەن كە «قوت» كراۋنەتەۋە؟ كاك بەختيار بەلای ھىچ يەككە لەم سەرەتا سادانەى نووسىنى زانستىدا ناچىت و بەئارەزوۋى خۆى شت دەلەيت و تواناي وردكردەۋەى ئەو نووسىنە ئىنشاىيە گشتىيانەى نىيە بۆ كۆمەلەك نمونەى كۆنكرىت.

كاك بەختيار، لە درىزەى قسەكانىدا لەسەر رەخنەگرتن لە رۆشنگەرى، دەلەيت خەلك بۆيە لە دواى جەنگى جىھانى دوۋەمەۋە گوپىيان لەۋ رەخنانە گرتوۋە كە لە رۆشنگەرى دەگىران، چونكە كارەسات دروست بوۋبوو، جەنگ پویداۋو و مائۇپىرانى پەيداۋبوۋو. بەرپىزى دەنوسىت: «بە حوكمى ئەۋەى كارەساتەكانىش جىھانگىرۋوون و بەشەرىيەت دەيان ملىۋن قوربانى بەخشىبوو، شارستانىيەتى نوپى سەرمايەدارى دوچارى كاولكارى كرابوو، بۆيە، ھەموو ئەو رەخنانەى لەۋ فەلسەفانەى دۇنيايى ھەمىشەييان لەسەردەمى رۆشنگەرىدا بەخشىبوۋە مرۆفايەتى، لە ناۋەندى روناكبىران و كۆمەلە پىشكەتوۋە جەنگ زەدەكاندا، گوپىيان لىدەگىرا. كارىگەريان دەبوو. ھەر پرسىيارىكى نوپىش لەۋ ھەلومەرجەدا دەكرا، خەلكى دەخستە سەر ھەست و بەشىك لە خەلكىشى دەخستە سەر رىبازى فەلسەفى نوئى. لەناو ئەو زەمانەيەدا و لەسەر ئەو زەمىنە ئابورى، سياسى، كۆمەلايەتى، ئايدىۋولۇزى و شەرانگىزىيەدا، فەلسەفە نوپىكانى

پۆژئاوا، وەکو کاردانەوێ پراچلەکینیکی ئەبستمۆلۆژی هاتنە ئارا» (ل ۳۵-۳۶).

دیسانەو بەرگەیهکی درێژی گشتگیر، کە دەشیت دەیان پرسبیری پروبەرووبکەینەو کە نیشانیئەدەن ئەم قسانە جگە لە ئینشانووسییهکی سادە و پڕ هەلە شتیکی دیکە نیین، بەلام باواز لەم مەسەلەیه بهینین و سەرنجی خوینەر بۆ مەسەلەیهکی دی پراکتیشین کە بەلامەو گرنگە. کاک بەختیار لەو بەرگەیهدا دەیهوێت بلیت پەخنە لە پۆشنگیری و گوێگرتن لەم پەخنانە لە هیزی پەخنەگرەکان و ئەو ئەرگومینتە عەقڵی و فیکری و فەلسەفییانەو نەهاتووە کە بەکاریانەیناوە، پەیهوستبوونی خەلک بەم پەخنانەو دەرەنجامی کارکردنی مەعریفی و میتۆدی و زانستی نووسەرەکان و فەیلەسوفەکان نەبوون، بەلکو لەبەرئەو بوو جەنگ و کارەسات و مائۆترانی لە ئارادا بوو. نازانم کاک بەختیار ئەم جورئەتە نامەعریفییه لە کوێو دەهینتیت تا حوکمی وا بەسەر دەیان فەیلەسوفی گەرە و چەندان قوتابخانە فیکری و چەندان پیتیازی فەلسەفیدا بدات، کە هەمووان لەدوای جەنگی جیهانی دووهمەو زۆر بە وردی کەوتبوونە خویندەوێ پروکارە جیاوازهکانی کۆمەلگای دوای جەنگ و بەر لە جەنگ و کۆی ئەو کیشە تەکنیکی و کۆمەلایەتی و فیکری و سیاسییانە هەلگریبوون. دەیانێ وەک ئەدۆرنۆ، هۆرکهایمەر، فرۆم، فالتەر بنیامین، مارکوزە، لیقیانس، هانا ئارنت، هایدگەر، سارتر، هۆسرل، پۆل ریکور، کارل پۆپەر، میرلۆپۆنتی و گادامیر و... هتد کە لەدوای جەنگەو کەوتنە پەخنەکردنی پەهەندە جیا جیاکانی کۆمەلگای پۆژئاوا بیهکان، لە پەهەندی فیکرییهکانەو بۆ پەهەندە ئابووری و کۆمەلایەتی و سیاسییەکان و کۆی ئەو مژدە و ئەگەر و خەیاڵ و چاوەرپوانییانە ئەو کۆمەلگایانە لەماوەی بیست ساڵدا پروبەرووی دوو جەنگی جیهانی گەرە کردبوو کە بە دەیان ملیۆن ئینسانیان تیدا کوژرا. بە قسە کاک بەختیار بیت کاریگەری فیکری ئەم نووسەر و فەیلەسوفە گرنگانە لەو نەهاتوو کە واقعیی خوێان و ئەو جیهانە تیدا ژیاون باش ناسیووە و بە قوولی پەخنەیان کردووە، بەلکو لەو هاتوو کە جەنگ لە ئارادا بوو، کەوابوو ئەو هەموو عەقڵە گەرەیهی ئەو پۆژگارە قسە بێمانا و بۆچوونی ناپاست و ناماقولیان بەرەمەیناوە، هەلومەرجی جەنگ وایکردووە خەلک گوێیان لیکریت، دەنا سەگیان پێوه دەنان و شار بە دەریان دەکردن. لەبەر دەمی ئەم جورئەتە نا مەعریفییه کاک بەختیاردا من جگە لە شەرمکردن هیچ شتیکی دیکە شکانابەم بە خوینەری نیشاندەم.

5 - فەلسەفە وەک کاردانەوه

1.5 - قوتابخانەی فرانکفۆرت

کاک بەختیار دەنووسیت: «فەلسەفەی دواى جەنگى دوهم وەک کاردانەوهى راپچەکینیکی ئەبستمۆلۆژی هاتنه ئارا. بەرهنجامەکەشى، له ئەلمانیا دا فیرگه ی فەلسەفەى فرانکفۆرت خولقا، له فەرەنسا دا بونیادگەری نەشونمای کرد، دواى ئەمەش، دواى بونیادگەری، پاشانیش لقوپیۆپی فەلسەفەى دیکەیان لیکەوتەوه و گەیهەندرایشه پۆست مۆدیرنیتەش» ل ۳۶. ئەم برگەیه یەکیکە له شا برگە پر هەلەکانی کتیبەکەى کاک مەلا بەختیار، ئەم سى دیره جگە له وهى زۆر گشتین و باسى هیچ مەسەلەیهکی فیکری ناکەن و تەنها ناوی کۆمەلایک قوتابخانەى فیکری پیزدەکەن و هەموویان وەک «کاردانەوه» بەرووی جەنگى جیهانى دوهمەدا پیشنیاردەکەن، وەستاییهکی گەورەشى تیدایه له شیواندنی میژووی فیکر و ناوهرۆکی قوتابخانە فیکریهکاندا.

با ئەو هەلەنە نیشانی کاک مەلا بەختیار و خوینەرەن بەدین:

یهکەم: قوتابخانەى فرانکفۆرت دواى جەنگى جیهانى دوهم دروستنەبووه و بەهیچ مانایهک کاردانەوه نییه بەرووی ئەم جەنگەدا. میژووی قوتابخانەى فرانکفۆرت دەگەریتەوه بۆ سالی ۱۹۲۳ کاتیک جولهکەیهکی دەولەمەند و فیکردۆست پارهیەکی زۆری تەرخاندەکات بۆ دروستکردنی «پهیمانگای لیکۆلینهوهى کۆمەلایهتى» که (کارل گروبییرگه) و (هۆرکهایمەر) دروستیدەکەن و بە زانکۆی فرانکفۆرتەوه گرتیدەدەن. ئەمەش مانای ئەوهى قوتابخانەى فرانکفۆرت شازدە سال بەر له بەرپابوونی جەنگى جیهانى دوهم و بیست و سى سال بەر له کۆتاییهاتنی ئەو جەنگە دروستبووه.

ئەو جولهکە دەولەمەندە پیاویک بووه زۆر له نزیکەوه ئاگاداری رووداوهکانی شوێرشى سۆسیالیستی ئەلمانی سالی ۱۹۱۸ و ۱۹۱۹ بووه، کۆتایی خوینینی ئەم شوێرشه، تیکشکانی پایه سیاسى و کۆمەلایهتى و فیکریهکانى، کوشتنى سەرۆکهکانى، رۆزا لۆکسمبۆرگ و کارل لیبکنیخت، کاریگەریهکی گەوره دەکەنه سەر ئەم پیاوه دەولەمەندە و وایلیدەکەن بریکی زۆری سامانهکەى بۆ یارمەتیدانی نووسەر و هونەرمنده و فهیلهسوفه چهپهکان تەرخانکات. بە پارەى ئەم پیاوه بەردى بناغەى قوتابخانەى فرانکفۆرت دادەنریت. هەندیک له گرنگترین نووسەرەکانى «پهیمانگای لیکۆلینهوهى کۆمەلایهتیش»، که هەمان نووسەرە گەورهکانى قوتابخانەى فرانکفۆرتن،

راستەوخۇ بەشدارى شۆرشى سۆسيالىستى ئەلمانى سالانى ۱۹۱۸ و ۱۹۱۹ بون. بۇ نموونە، ھۆركھايىمەر، لە سالى ۱۹۱۹ دا بەشدارىيەكى راستەوخۇ و چالاکى لە شۆرشەكەدا كىردو، لەناو رووداوەكانىدا بوو و لە كەسە گىرنگەكانى شۆرشەكەو نىزىكبوو. بەلام دواى تىكشكانى شۆرشەكە و كوژاندنەوہى يەكجارەكى، دەسىگرىدەكرىت و لە بەندىخانە توندەكرىت. كە ئازادىش دەبىت دەچىت بۇ شارى فرانكفۇرت و لەوئى خۇى بە كارى فەلسەفىيەوہ خەرىكەكات. ھۆركھايىمەر ھەر لەو شارەدا خۇى بە لىكۆلىنەوہى ساىكۆلۆژىيەوہ سەرقالدەكات و لاي (ھۆسرەل) كۆمەلىك و انە دەربارەى فەلسەفە و مېتۆدى فېنۆمېنۆلۆژى وەردەگرىت و لەنزىكىشەوہ دەكەوئىتە خوئىندنەوہى و جودىيەتى ھايدگەر (Delacampagne, 1999: 131- 133).

ھىربىرت ماركوزەش كورپى ھەمان رۆژگارە و لە وئرانە سىياسى و فىكىرى و فەلسەفىيەكانى شۆرشى ۱۹۱۹ دىتە دەرى، ماركۆزە يەكلىك لە قسەكەر و بەشداربووہ گىرنگەكانى شۆرشى ۱۹۱۹ بوو لە شارى بەرلېن. كە شۆرش تىكەدەچىت، واز لە سىياسەت دەھنىت و خۇى بە ئەدەب و لىكۆلىنەوہى ئەدەبىيەوہ سەرقالدەكات. لە سالى ۱۹۲۲ دا دىكتورا تەواوودەكات و و چەند سالىك دواى ئەم مېژووہ، واتە لە سالى ۱۹۲۸، دەبىتە يارىدەدەرى ھايدگەر لە زانكۆى فارىبۆرگ و لە نىزىكەوہ بە فىكىرى ئەم ئەم فەيلەسوفە ئاشنەدەبىت (ھ. س. پ. ل ۱۳۲). ئەگەر ھايدگەر فەيلەسوفىكى راسترەوئىت ئەوا ماركۆزە يەكلىك لە چەپترىن قوتابى و خوئىنەرەكانى ئەم فەيلەسوفە راسترەوہىيە. لەو سەردەمانەدا ماركۆزە باوہرىكى تەواوى بە تىكەلكردن و موتربەكردنى ماركسىزم و جودىيەت ھەبوو، بەم كارەشى سەرقالى دۆزىنەوہى «رېگاچارەى سېھەم» بوو كە ھەم جىاواز لەو رېگايەى ھايدگەر پئىدادەروات و ھەم جىاوازش لەو رېگايەى كە ماركسىزم دۆزەرەوہى بوو. (ھ. س. پ. ل ۲۰۶).

دواى ھەلەى دەستنىشانكردنى سەرەتاكانى قوتابخانەى فرانكفۇرت ئىستا با پرسىن ئايا ئەم فەيلەسوفانە، وەك كاك بەختىار دەلئىت، تووشى «راچلەكىنىكى ئەبستىمۆلۆژى» بووون، ياخود كارىكى ورد و زانستىيانەيان لەسەر ئەو جىھانە دەكرد كە تىيدا ژياون. فرانكفۇرتىيەكان بە كۆمەلىك بابەتى تايبەتەوہ خەرىكبون كە كارەكتەرى سەرەكى ئەم قوتابخانەيە دەستنىشاندەكات. كاتىك (كارل گۆرنىبېرگ) سەرۆكى پەيمانگاكە دەبىت كارى سەرەكى نووسەرانى پەيمانگاكە لىكۆلىنەوہى ئەم بابەتە فىكىرىانە دەبىت: (ھ. س. پ. ل ۱۳۲).

- ۱- لىكۆلىنەۋە لە مېژوۋى سۆسىاليزم.
- ۲- لە بزوتنەۋە كرىكارىيەكان، لە تيورەى ئابوورى.
- ۳- چاپكرىدى بەشىك لەو كارانىەى ماركس كە تا ئەۋكاتە بە چاپ نەگەيەندرابوون.

دوای ئەۋەى (كارل گۆرنىبېرگ) لەسالى ۱۹۲۹ دا دەست لەكار دەكىشىتەۋە، ھۆركھايەمەر دەبىتتە بەرپۆەبەرى پەيمانگاكە، ھۆركھايەمەر وادەكات ھېرېرت ماركۆزە و ئېرىك فرۆم و چەندانى دى لە فرانكفۆرتىيەكان لە پەيمانگەكەدا دەست بەكار بەگن. بەلام دوای ئەۋەى نازىيەكان دەسەلاتدەگرنە دەست و دەكەۋنە راۋەدوكرىدى و قەلاچۆكرىدى چەپ و جولەكە و ھىزە دژەكانيان، ئىدى لە ۱۳-۳-۱۹۳۳ دا بە ناۋى دژايەتلىكرىدى دەسەلات و دەۋلەتەۋە پەيمانگاى فرانكفۆرتىيەكان دادەخەن و ھۆركھايەمەر بەرەو شارى جنىف رادەكات. بەر لە كۆتايىھاتنى جەنگى جىھانى دووھەمىش بە پىنج سال يەككە لە فەيلەسوفە گەرەكانى قوتابخانەى فرانكفۆرت بەشىۋەيەكى تراژىدى دەمرىت، مەبەست لەو فەيلەسوفە ئالتەر بنىامىنە. ئالتەر بنىامىن بۆى ناكرىت بەتەۋاۋى لەدەستى نازىيەكان دەربازبىت، ئەو سەرەتا لە ئەلمانىاۋە بەرەو فەرەنسا رادەكات، ماۋەيەك لە فەرەنسادا دەمىنئىتەۋە، بەلام كاتىك لەشكرى ئەلمانى فەرەنسا داگىردەكات بنىامىن جارىكى دى ناچار دەبىت ھەلىت و نەھىلىت نازىيەكان دەستگىرىكەن، بۆ ئەم مەبەستەش سۋارى بەلەمىك دەبىت و بەرەو ئىسپانىا دەكەۋىتە رى، بەر لە دەربازبوون و رىزگار بوونى پۇلىسەكانى فرانكۆ دەيگرن، شەۋ لە ئوتتلىكەدا دەيھىلنەۋە تا رۆژى دواتر تەسلىمى لەشكرى ئەلمانى بەكەنەۋە كە لە فەرەنسادا نىشتەجىبوو بۆئەۋەى ئەۋانىش بەگىراۋى بىنئىرن بۆ ئۆردوگاى زۆرەملىتى جولەكەكان. بۆئەۋەى ئەم چارەنووسە رەشە تاقىنەكاتەۋە، بنىامىن ئەۋ شەۋە لە ئوتتلىكەدا خۆى دەكوژىت (ھ. س. پ. ل ۱۳۴ - ۱۳۵).

كەۋاتە ئەۋ فەلسەفە نۆيەى كاك بەختىار دەخاتە دوای جەنگى دووھەمەۋە و ۋەك كاردانەۋە بەروۋى ئەۋ جەنگەدا پىشنىارى دەكات و دەلىت فەيلەسوفەكانى توۋشى راجلەكىنى ئەبستىمۆلۆژىيەۋون، بەشىك لە نووسەرەكانى ۱۶ سال بەر لە جەنگ لە دەزگايەكى زانستىدا ھىلە گشتىيەكانيان دەستنىشانكرىدو. ئەۋ ھۆركھايەمەرەى، كە پىي لۆژىكەكەى كاك مەلا بەختىار، نووسىنەكانى «كاردانەۋەن» بە روۋى جەنگى جىھانى دووھەمدا، لەسالى ۱۹۲۲ دا، واتە ۱۷ سال بەر لە جەنگى جىھانى دووھەم، دىكتۇراى لەسەر فەلسەفەى كانت ھىناۋە و لە سالى (۱۹۲۵) ۱۴ سال بەر لە

جەنگ، مامۆستای زانکۆ بوو و وانەى لەسەر فلهسهفهى کانت و هیگل وتۆتەو. (Jay, 1973: 22)

دواى ئەم هه‌له‌یهى کاک به‌ختیار له‌ ده‌ستنی‌شانکردنی می‌ژووی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرتدا، به‌پێزی کۆمه‌لیک هه‌له‌ی دیکه‌ ده‌کات که راسته‌وخۆ وابه‌سته‌ی ناوه‌رۆکی ئەو بابەت و کاره‌ فلهسه‌فییانه‌ن که فرانکفۆرتییه‌کان کاریان له‌سه‌رکردوه. کاک به‌ختیار له‌ درێژی ئەو دێرانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا ئاوا ده‌باره‌ی نوسه‌رانی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت ده‌نووسیت «پێیان وابوو ده‌توانن فلهسه‌فه‌یه‌کی نوێ بۆ کۆمه‌له‌ پیشه‌سازییه‌کان و پرژگارکردنی کۆمه‌ل و مرۆڤ له‌ حوکمه‌کانی ته‌کنۆکراتی و فلهسه‌فه‌ باوه‌کانی رۆژئاوا گه‌لله‌ بکه‌ن، ده‌بوو دواسنوری فلهسه‌فه‌ بکیشرایه‌. که‌چی نه‌ک ئەمه‌یان پێ نه‌چوو سه‌ر، به‌لکو له‌ گه‌رمه‌ی ئەم باسانه‌دا، فاشیه‌ت و نازیه‌ت کوشنده‌ترین جه‌زبه‌ له‌ شارستانیه‌تی نوێ ئەده‌ن. ته‌نانه‌ت ئەندیشه‌مه‌نده‌کانی فێرگه‌ی فرانکفۆرت خۆیان پاشه‌کشه‌یان له‌ تیزه‌کانیان کرد و هه‌تا راده‌یه‌کیش حوکمه‌کانی ته‌کنۆلۆژیا و ئابوری پیشه‌سازیان به‌ ناچاری سه‌لماند» ل ۳۷.

کاک به‌ختیار پێمان ناییت کام فه‌یله‌سوفی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت گوتویه‌تی یان هیماى به‌وه‌ کردوه که ده‌بیت «دوا سنوری فلهسه‌فه‌ بکیشریت»، له‌ چ کتیبێکدا شتی وای ووتوه و ئەم تۆمه‌ته‌ سه‌یره‌ چۆن ده‌سه‌لیندریت؟ له‌مه‌ش سه‌یرتر، کام یه‌کیک له‌ فه‌یله‌سوفه‌کانی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت وتویه‌تی ئی‌مه‌ ده‌توانین «فلهسه‌فه‌یه‌کی نوێ بۆ کۆمه‌له‌ پیشه‌سازییه‌کان و پرژگارکردنی کۆمه‌ل و مرۆڤ له‌ حوکمه‌کانی ته‌کنۆکراتی و فلهسه‌فه‌ باوه‌کانی رۆژئاوا گه‌لله‌» بکه‌ین؟ یانی چی و کێ و چۆن و کام فه‌یله‌سوف پاشه‌کشه‌ی له‌ کام تیز کردوه؟ کام فه‌یله‌سوف له‌ فه‌یله‌سوفه‌کان وتویه‌تی من پاشه‌کشه‌م کردو «حوکمه‌کانی ته‌کنۆلۆژیا و ئابوری پیشه‌سازی» به‌ ناچاری ده‌سه‌لینم». دوا جار سه‌لماندنی «حوکمه‌کانی ته‌کنۆلۆژیا و ئابوری پیشه‌سازی» یانی چی؟ ئەم قسانه‌ی کاک به‌ختیار قسه‌ی بێ بناغه‌ و ئینشانووسی و حوکمی نه‌سه‌لیندراو و بێئاگابوونیکى گه‌وره‌ن له‌ چیه‌تی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت و ئەو کاره‌ گرنگانه‌ی ئەم قوتابخانه‌یه‌ نه‌جامیداوه. کاک به‌ختیار وه‌کچۆن له‌ ده‌ستنی‌شانکردنی می‌ژووی سه‌ره‌له‌دانى ئەم قوتابخانه‌یه‌دا به‌هه‌له‌دا چوو، ئاواش له‌ هۆکاره‌کانی سه‌ره‌له‌دان و ناوه‌رۆکی گوتاره‌ فلهسه‌فه‌یه‌یه‌کان و رۆحیه‌ته‌ ره‌خنه‌یه‌که‌ی ئەم قوتابخانه‌یه‌دا به‌هه‌له‌داچوو و له‌خۆیه‌وه‌ قسه‌ده‌کات.

رەگەكانى قوتابخانەى فرانكفۆرت لە دەرەنجامەكانى جەنگى جىھانى دووھەمدا نىيە، وەك كاك بەختىار بەھەلە دەيلىت، بەلكو لەو جىگۆرىكى و گۆرانە گەرە گەورانەدايە كە لە فيكرى ماركسىزمى دواى جەنگى جىھانى يەكەمدا دىنەكايەو (Jay, 1973: 19). لەدواى جەنگى جىھانى يەكەمەو چەقى قورسايى فيكرى ماركسىزم لە ئەوروپاي رۆژئاواو بۆ ئەوروپاي رۆژھەلات دەگواستىتەو، گرنگترىن روداويكىش ئەم گواستىتەو يە مەيسەر دەكات بەرپابوونى شۆرىشى ئۆكتۆبەرە لە روسيادا. ئەو گۆرانكارىيە گەورانەى ئەم شۆرىشە دىناھىتەيتە پىشەو، قەيرانىكى بەرفراوان لەنيوان ماركسىيەكانى ئەوروپاي رۆژئاواو دروستدەكات. دواى بەرپابوونى شۆرىشى ئۆكتۆبەر ماركسىيە ئەوروپىيەكان بەگشتى و ماركسىيەكانى ئەلمان بەتايبەتى دەكەونە بەردەمى سى ھەلۆيىستى لىكجىاوازەو: (ھ. س. پ. ل ۱۹).

ھەلۆيىستى يەكەمىيان برىتىيە لەو ھەلۆيىستەى كە دەبوايە ھەلبژىرىت لەنيوان چوونەپال و نەچوونەپالى ئەو حكومەتە سۆسيالىستە ميانرەوہى دواى جەنگى يەكەم لە ئەلمانىادا ھاتبوو سەرحوكم. ئەوانەى دەچوونە پال ئەم حكومەتە دەبوايە وازبىن لە بىركۆكەى شۆرىشى رىشەيى و گشتگىر و رادىكالى سۆسيالىستى، چونكە ئەو حكومەتە حكومەتتىكى پەرلەمانى سۆسيال ديموكرات بوو، نەك حكومەتتىكى ماركسى كە باوهرى بە شۆرىشى جىھانى و رىشەيى ھەيىت.

ھەلۆيىستى دووھەمى ماركسىيەكان ھەلۆيىستى داشكان و خۆدانەپالى ھىلى سىياسى سۆقىيەت بوو، ئەمەش ماناى دژايەتىكردى بۆرجوازى و لاتانى خۆيان و نەچوونە پالى ئەو حكومەتانەى لەرېگاي ھەلبژاردنى پەرلەمانىيەو دروستدەبوون. ھەلبژاردنى ئەم گروھە ھەلبژاردنى ستراتىژىيەتى سۆقىيەتى بوو، وەك دەگوتىت سەماكردىن بوو بە ئاوازى كرملين لە بەرلن و ميونىخدا.

ھەلۆيىستى سىھەم برىتىيوو لە رەتكردنەوہى ھەلۆيىستى يەكەم و ھەلۆيىستى دووھەم، واتە نە خۆدانەپالى سۆقىيەت و نەخۆدانەپالى حوكومەتى سۆسيال ديموكراتى ئەلمانى، لەباتى ئەمانە گەرانەو بۆ خويندەوہىكى رەخنەيى و ھەمەلايەنى بنەما و چەمك و گوتراو ھەرە گرنگەكانى ماركسىزم خۆى، بەتايبەتى گەرانەو بۆ ئەو تىكستە فەلسەفەيانەى ماركس كە تا ئەوكاتە لە تارىكىدا ھىلرابوونەو. ئەم ھەلۆيىستى سىھەمە ھەلۆيىستى فەيلەسوف و نووسەرەكانى قوتابخانەى فرانكفۆرت بوو.

ۋەك دەبىنىن رەگەكانى قوتابخانەى فرانكفورت لەنىو ئەوقەيرانە پۇشنىبىرى و فەلسەفى و كۆمەلەيتى و سىياسىيەدايە كە ماركسىزم و چەپى ئەلمانى لە دواى بەرپابوون و سەرکەوتنى شۆرشى ئۆكتۆبەر و تىكشكانى شۆرشى ئەلمانى سالى ۱۹۱۸ ۋە دەكەونە ناوى، نەك كاردانەۋە بەرووى جەنگى جىهانى دوۋەمدە. ئەۋەى لەم قەيرانەدا ھەلۆيىستى فرانكفورتىيەكان لە ماركسىيەكانى دىكە جىادەكاتەۋە سەربەخۆبوونى فىكىرى و سىياسى و مېتۇدى ئەۋان بوو، ئەمان سەر بە ھىچ كەمپى لەۋ دوو كەمپە سەرەككىيە نەبوون كە لە جىهانى سۆسىيالىستى و ماركسىدا ھاتنەكايەۋە، مەبەستەم كەمپى بەلشەفىكە پروسەكان و كەمپى سۆسىيال دېموكراتەكانى ئەۋروپاى پۇژئاۋايە. ئەم سەربەخۆبوونەش يارمەتییەكى گەرەى دان لە پرووى تيورىيەۋە داھىنەر و لەرووى پراكىتىكەۋە ئازاد و لەرووى خەيالى مەعرفىيەۋە كراۋەبن. نەبوونى ئەم سەربەخۆيە زىانى فىكىرى گەرەى بە چەند نووسەرىكى گەرە گەياند كە سەر بە دوو كەمپەكەى تر بوون. لەم پروۋەۋە دۇخى فەيلەسوفى ھەنگارى جۇرج لۇكاش، كە سەر بە خەتى مۇسكۇ بوو، ئەۋ راستىيەمان نىشاننەۋەدات چۆن ئەۋ ئىلتىزامە حىزبىيەى ئەم فەيلەسوفەى بە ھىلى پەسىمى مۇسكۇۋە گرېدەدا، ناچارىدەكات لەۋ بۆچۈنە گرنگانە پەشىمانبىتەۋە كە لە سالى ۱۹۲۳ دا لە كىتەبى (مېژوو و وشىارى چىنايەتيدا) دەياننوسىت (ھ. س. پ. ل ۲۰). ئەم كىتەبە يەككە لە كىتەبە گرنگانەكانى سەدەى بېستەمى فىكىرى تيورى ماركسىزم، بەلام ھىلى پەسىمى ئايدىۋلۇژى سۇڧىتى ئەم فەيلەسوفە گەرەيان ناچاركرد ھاشا لە بۆچۈنەكانى ناۋ ئەۋ كىتەبە بكات و بە لادەر لە فىكىرى ماركسىزم ناۋنوسىانكات.

يەككىكى دىكە لە دەسكەۋتەكانى سەربەخۆبوونى فىكىرى فرانكفورتىيەكان برىتییە لە نرىكبوونەۋەى تەۋاۋيان لە قوتابخانە فىكىرى و مېتۇدىيەكانى دىكە، بەتايبەتى نرىكبوونەۋەيان لە (قوتابخانەى شىكردەۋەى دەرونى). فرانكفورتىيەكان يەكەمىن كەس بوون لەناۋ زانكۆكانەۋە ئىعتىرافىيان بە قوتابخانەى «شىكردەۋەى دەرونى» كرو و ۋەك بەشىك لە زانست قبوليانكرد. بەر لەم دانپانانەى فرانكفورتىيەكان «قوتابخانەى شىكردەۋەى دەرونى» ۋەك قوتابخانەيەكى زانستى نەدەناسرا و ھىچ زانكۆيەك ۋەك بەشىك لە زانست نەيدەناسى. ھۆركھايەمەر بۆ ئەنجامدانى ئەم كارە پەيوەندى بە ئىرىك فرۆمەۋە دەكات، ئىرىك فرۆم لەۋكاتەدا سەرۆكى ناۋەندىكى تايبەتى شىكردەۋە دەرونى دەبىت، ھۆركھايەمەر ئەم ناۋەندە دەبەستىتەۋە بە پەيمانگاكەى خۆيەۋە (Delacampagne, 1999: 131). بەمەش

فرانكفۇرتىيەكان يەككىك لە گىرنگىترىن دىيالوگە فىكىرى و فەلسەفىيەكانى سەدەى بسىتەم، كە دىيالوگى ئىوان فرۆيد و ماركسە، دەستپىدەكەن و تىورەى غەرىزە و چەپاندىن لاي فرۆيد راستەوخۇ بە تىورەى مەملانىتى چىنايەتى ماركسەو، دەبەستەو.

نوسەرەكانى قوتابخانەى فرانكفورت كۆمەللىك رۇشنىبرى چەپ بوون كە ژمارەيەك تىكىستى رەخنەيىيان سەبارەت بە كۆمەللىگا رۇژئاوايىەكان و كولتور و سىستىمى سەرمایەدارى نووسى. لەم نووسىنانەشدا دەيانووست ئەو پروكارە فىكىرى و سايكۆلۇژى و كۆمەللىەتى و مەرىفىيانە نىشانىدەن كە ھۆكارى بەھىزبوونى رۇژانەى فاشىزم و نازىزم بوون، دەيانووست لە پىكھاتى ئەو جىھانە نوپىيە بگەن كە ھەلگىرى ئەگەرى شەرى گەردوونى گەورە و بەرھەمەپنى نازىزم و تۆتالىتارىزم بوو. نازىزم و فاشىزم بەر لە جەنگى جىھانى دووھەم دروستبوو بوون و لە كۆتايى بىستەكان و سەرەتاي سىيەكاندا ئاشكارابوو دەتوانن دەسەلات بگرنە دەست. خوتنەرى نازىز، ھەك دەبىنىت ئەم پاشخانە سىياسى و فىكىرى و سىياسىيەى قوتابخانەى فرانكفورت لەكۆى و ئەو قسە سەيرانەى كاك بەختيار لەبارەيەو دەينووسىت لە كۆى. بەلام با بەردەوامىن و پروكارە گىرنگەكانى دىكەى قوتابخانەى فرانكفورت بە خوتنەرى كورد بناسىن.

فرانكفۇرتىيەكان باوەرپان وابوو كە رەخنەى كۆمەللىەتى و سىياسى و فەلسەفى دەتوانىت رۆللىكى تايىەت لە باشتركرىنى ھەلومەرجى سىياسى و كۆمەللىەتى و سايكۆلۇژى ئەو جىھانەدا بىنىت كە تىيدا دەژيان. ئەمان باوەرپان وابوو كە فىكىرى رەخنەى پىووستى بە تازەبوونەو ھەيە چونكە ئەو جىھانە نوپىيەى ئەوان پروبەرووى دەبوونەو جىھانى سەرمایەدارى سەدەى نۆزدەھەمى رۇژگارى ماركس و ئەنگلىسى ھاورپى نەبوو. ئەم جىھانە جىھانىكى تازەبوو و ھەلگىرى پرسىيار و كىشە و گىرفت و مژدە و ھەرەشەى نوئى بوو. لىرەو فرانكفۇرتىيەكان بەو باوەرە گەشىتبوون كە رەخنەى ماركس لە سىستىمى سەرمایەدارى سەدەى نۆزدەھەم بەكەللى رۇژگارى ئەوان نايەت و ناتوانىت بەشىكى گىرنگى نەپنىيەكانى ئەو جىھانە ئاشكراكات كە ئەوانى تىكەوتبوون و رەھەندە نوپىكانى بخوتنەتەو و رەخنەيان كات.

فرانكفۇرتىيەكان لە چەندان سەرەو نوپگەر بوون، ئەوان لەچەندان بواردان نوپكرىدەو ھىتورىيان ھىنايە كايەو و چەندان لىكۆللىنەو ھى كۆمەللىەتىيان دەستپىكرىد كە بەر لەوان لەئارادانەبوو. نوسەرەكانى قوتابخانەى فرانكفورت نە بەتەماى

داخستنی فەلسەفە بوون، نە کەسیشیان وتوویەتی دەبیت دوا سنووری فەلسەفە بکیشریت، نە کەسیشیان نیازی وابوو فەلسەفەیهکی نوێ بۆ پزگارکردنی مرۆف له حوکمەکانی تەکنۆکراتی گەڵەبکات، وەک کاک بەختیار لەخۆیەو و بئ هیچ سەرچاویەکی زانستی دەلیت، بەلکو دەیانویست فیکری فەلسەفی و کۆمەلایەتی له تاک میتۆدی و مارکسیزم له دۆگمی ئابووری و فیکر له بیتلایەنی پزگارکەن، دەیانویست دەسکەوتی کایە جیاجیاکانی فیکر بەیەکدی تیکەلکەن و پزبازە جیاجیاکان لەیەکدی نزیککەنەوه، هەموو ئەمانەش بە مەبەستی خۆتندنەویەکی پەرخنەیی پەهەندە نوێکانی کۆمەلگای سەرمايەداری و ئەو کیشانەیی ه ئەم سیستمە لەنیووی یەکەمی سەدەیی بیستدا بەرھەمیەتینابوو.

لەو پووهوه فرانکفۆرتییەکان خوازیاری جێبەجێکردنی ئەم کارە فیکرییە گرنگانەیی خواروهو بوون، نەک ئەو قسانەیی کاک مەلا بەختیار لە خۆیەوه دەیانکات:
(Abercrombie, 1994: 173)

۱ - پەرخنەگرتن لە دیدی ئابوریگەرایی مارکسیزمی تەقلیدی و قبوولنەکردنی فاکتەری ئابووری وەک گرنگترین و زۆرجار تاقە فاکتەری لیکدانەوهی دیاردەکان و کردنی بە ژیرخانی لیکدانەوهی ئەو جیھانە نوێییەیی لە دواي سەدەیی نۆزدەھەمەوه هاتۆتە کایەوه. فرانکفۆرتییەکان لەباتی گرنگیدان بە ئابووری گرنگیان بە کولتور ئەدا و لەم پووهوه کۆمەلگای لیکۆلینەوهی زۆر گرنگیان لەسەر مۆسیقا و ئەدەب ئیستاتیکا بلۆکردەوه.

۲ - پەرخنە لە کۆمەلگای سەرمايەداری و شیکردنەوهی میکانیزمە تازەکانی کە لە قۆناغی گەشەکردودا دەژیا و لەزۆر پووهوه جیاواز بوو لە سەرمايەداری قۆناغی مارکس.

۳ - بەرھەمیەتینانی مەنەجیەتیکی دەولەمەندتر و کراوتر بەسەر دەسکەوتە میتۆدیەکانی فیکری فەلسەفی و زانستە کۆمەلایەتیەکانی سەردەمانی خۆیاندا، لەپیش هەمووشیانەوه کرانەوه بەپووی فرۆیدیزم و میتۆدی شیکردنەوهی دەروونیدا. یەکیک لەدەسکەوتە هەرە گرنگەکانی قوتابخانەیی فرانکفۆرت کۆکردنەوهی تیورەیی مارکسە دەربارەیی کۆمەلگای لێگەڵ تیورەیی فرۆیددا دەربارەیی مرۆف.

۴- هێرشکردنە سەر عەقلانیەتی ئامییری کە بنچینە و بناغەیی کۆمەلگای سەرمايەدارییە.

ئەم خالانەیی سەرۆه گرنگترین ئەو کارە فیکرییانەن کە فرانکفۆرتییەکان زۆر

شیلگیرانە پێیانەووە سەرقالببون و بەشی ھەرەزۆری توانا فیکری و فەلسەفی و زانستییەکانی خۆیان و سەردەمەکەیان بۆ تەرخانکردبوو. وەک ئاشکرایە ئەم کارانە نەک داخستنی فەلسەفە و دانانی دوا سنوور بۆ فیکری فەلسەفی نەبوو و نییە، بەلکو کردنەوێ سنوورەکانی فەلسەفە بەرووی دەسکەوتە میتۆدی و تیوری و چەمکییەکانی ناو کایە زانستییەکانی دەرەوێ فەلسەفەدا و بنیادنانی میتۆدیکی فرەپەھەند و ئالۆز و دارپژراو،

بەبۆچوونی زۆر نووسەر و لیکۆلەرەوێ دیکەش یەکیک لە گرنگترین کارەکتەرەکانی قوتابخانەی فرانکفۆرت بریتییە لە بەکارھێنانی «چەند میتۆدی» و «فرە زانستی»، نەک کیشانی دوا سنووری فەلسەفە وەک کاک بەختیار لەخۆیەو دەلیت. مەبەست لە «چەند میتۆدی» و «فرە زانستی»ش ئەوەیە کە فەیلەسوفانی ئەم قوتابخانەیە لە نووسین و لیکۆلینەوکانیاندا پەنایان دەبەردە بەر زیاد لە میتۆدیکی زیاد لە دەسکەوتی ناو زانستیک لە زانستە کۆمەلایەتیەکان.

خاڵیکی گرنگی دیکەیی فرانکفۆرتییەکان مەسەلەیی رەتکردنەوێ بێلایەنی ئەکادیمی بوو، بەباوەری ئەوان زانستە «تەقلیدیە بێلایەنەکان» کۆمەلگا وەک چۆنە دەپاریزن و یارمەتی گۆرانی نادەن، بە باوەری ئەمان کۆمەلگا بۆئەوێ بەرەو گۆرانی ھەنگاوبنیت زانست و میتۆدی رەخنەیی پێویستە، نەک بێلایەن. ئەم دیدە بۆ چییەتی زانست و ئەرکەکانی وای لە فرانکفۆرتییەکان کرد لە رووی تیورییەو بێر لە «تیورییەکی رەخنەیی» بکەنەو کە لە بێلایەنییەکی ئەکادیمی بپێرۆجەو دەستپێنەکات، بەلکو لە ھەولدان بۆ رەخنەکردن و ھەولدان بۆ گۆرانی ھەلومەرجی ژبانی کۆمەلایەتی و سیاسی و کولتوورییەو دەستپێکات. بەمانایەکی دیکە فرانکفۆرتییەکان باوەرپیان بە نووسینی زانستی و ئەکادیمی بێلایەن نەبوو، بەلکو باوەرپیان بە نووسینیک بوو کە لایەنداری و ھەلگری پەيامی گۆرانبیت. ئەمەبوو وای لە فرانکفۆرتییەکان کرد بێر لە بەرھەمھێنانی تیورییەکی رەخنەگر بکەنەو کە لە لیکدانەوێکی چەپانەیی رۆشنگرییەو ئالابیت، بەتایبەتی لە بێرۆکەکانی ئازادی و یەکسانی و ھاریکارییەو.

(Brandsma, 1996: 71)

لە میژووی فەلسەفەدا فرانکفۆرتییەکان تاقە قوتابخانەیک نەبوون ئەم ھەلویستە کراوہیەیان بەرامبەر بە زانست و فیکر و میتۆد ھەبوو، بەپێچەوانەو ئەوان بەم ھەلویستەیان درێژھیان بەو کەلەپورە فەلسەفییە مارکسیزم ئەدا کە دەلیت کاری فەیلەسوفان لیکدانەو و رافەکردنی جیھان نییە، بەلکو گۆرینیی. ئەمەش نەک

«راچله کان» و «کارډانه وهی نه بستمؤلؤژی» دواى جهنگى جیهانى دووهم نییه، به لکو به رده وامى و دريژدهانه به که له پوریکى فلهسفى رخنه یی که له سده ی نؤزده هه مه وه له ناو فیکرى فلهسفى رؤژئاوادا ئاماده بووه، له پيش هه مووانيشه وه لای مارکس و فیکرى دیاکتیکى که کاک به ختیار پییوايه تا ئیستاش باوه پى پتیه تی.

هه ر ئه م روه ته رخنه ییه واده کات فیهله سوفه کانی قوتابخانه ی فرانکفورت کؤمه لیک بابته بهیننه پیشه وه که تا سه رده می ئه وان له فیکرى فلهسفه ی و زانستیدا ئاماده نه بوون، به م مانایه ش فرانکفورتیه کان تا راده یه کی زؤر به شیکى گرنکی فیکرى فلهسفه ی و زانستی و میتؤدی سده ی بیسته میان رادیکالانه تازهرکردۆته وه، نه ک برپارى داخستنی دواهه مین سنوره کانی فلهسفه یان دابیت. (دیفید هیلد) له کتیبى (سه ره تايه ک بؤ تیوره ی رخنه یی) دا که به یارمه تی هابرماز و ئه نتؤنى گیدنز له سالى ۱۹۸۰ دا به زمانى ئینگلیزی له سه ر قوتابخانه ی فرانکفورت نووسیویه تی، باس له وه ده کات که فرانکفورتیه کان له کایه ی ئابوورى سیاسى، فلهسفه، کؤمه لناسى، سایکؤلؤژیا، ئه ده ب، مؤسیقا و چه ند کایه یه کی فیکرى دیکه دا ده سته کاربوون. (Held, 1980: 34) به باوه پى ئه م نووسه ره چالاکترین ساله کانی کارکردنی قوتابخانه ی فرانکفورتیه ده که ویتته نیوان سالانى ۱۹۳۰ تا ۱۹۴۴، واته سالانى به ر له جهنگ و کاتى جهنگ، نه ک دواى جهنگ وه ک کاک مه لابه ختیار ده لیت. له و رؤژگارهدا فرانکفورتیه کان گرنکیه کی گه وره به وه لامدانه وه ی ئه م پرسیارانه ی لای خواره وه ئه دن: (ه. س. پ. ل ۳۵)

۱- بؤچی بزوتنه وه ی کرئیکارى له ئه وروپادا نه بؤته بزوتنه وه یه کی یه کگرتوو سه رتاسه رى، چین ئه و هؤکارانه ی به ر به م مه سه له یه ده گرن؟

۲- سه رمایه دارى که وؤته ناو رستیک قهیرانى مه ترسیداره وه، چؤن ده توانین به شیویه کی باشتر له م قهیرانانه تیبه گهین؟ په یوه ندى نیوان مه سه له ئابووریه کان و مه سه له سیاسیه کان چؤنه؟ ئایا ئه م په یوه ندىیه له دؤخى گؤراندایه یاخود هیچ گؤرانیک رووینه داوه؟

۳- ده سه لاتگه رایى، ئه وئوریتاریزم، و گه شه کردنی بیروکراسیه ت به شیکى گه وره ی جیهانى هاوچه رخن، چؤن ئه م دیاردانه به وشیه وه گه شه یانکرد و بلاو بوونه وه؟

۴- نازییه ت و فاشیه ت له له خوارو و ناوه راستى ئه وروپادا بالاده ستن، ئه مه چؤن روویدا و بؤ روویدا؟ چؤن ئه م دوو بزوتنه وه یه ئه و دانه پاله جه ماوه ریه به رفرانیه یان به ده سته ینا؟

۵- پەيوەندىيە كۆمەلەيەتچىلىكەن لەبەردەمى گۆرانی پادىكالدان، بۇ نمونە گۆرانی پەيوەندىيەكانى ناو خىزان، داخۇ ئەم گۆراناھە بە چ ئاراستەيەكدا دەپۇن؟ ئايا ئەم گۆراناھە بە چ جۆرىك كاريگەرييان لەسەر گەشەكرىنى تاكەكەس دەبىت؟

۶- كايەى كولتور بۆتە سەرزەمىنى دەستىۋەردانىكى ئادىۋلۇژيانە و بۇ خزمەتكىرىنى مەبەستى تايبەت بەكاردەت، ئايا شىۋانزىكى نوپى ئايدىۋلۇژى دروستبۇۋە؟ ئەگەر ئەمە وايە ئەم مەسەلەيە چۆن كاريگەرى لە ژيانى پۇژانەكرىدە؟

۷- لەژىر پۇشنايى ئەو چارەنۇسەدا كە ماركسىزم لە روسيا و ئەورۇپاى پۇژاناۋادا پىگەيشت، ئايا دەشەت ماركسىزم شتىكىت زياتر لە ئەرتۇدۇكسىيەتى دەۋلەتى؟ ئايا ھىزىكى كۆمەلەيەتى لە ئارادانەبۇۋە كە بتوانىت گۆرانكارى پىشكەوتنخوزانە بخاتەۋە؟ ئايا چ ئەگەرىك لەبەردەم كار و پراكتىكى سۆسيالىستانەى كاريگەردا ئامادىيە؟

ۈەك ئاشكرايە ئەم پرسىارانە پرسىيارن دەربارەى كۆمەلەيەت پىدراۋى سىياسى، كولتورى، كۆمەلەيەتى، فەلسەفى ئەو پۇژگارەى فرانكفۇرتىيەكانى تىداۋيان. ۋابەستەى ئەو دۇخ و واقىعە نوپىيە كە تىيدا ئىفلىجى بزوتنەۋەى كرىكارى، بەھىزبۇون و ھاتنەكايەى نازىم، لەدايكبۇونى كولتورى نوپى جەماۋەرى، بەھىزبۇونى دەسەلاتگەرايى، گەشەى سەرەتانيانەى بىرۇكراسىيەت، ھاتنەكايەى پەيوەندى كۆمەلەيەتى نوپى، گۆرانى بونىادى خىزان و ئەو چارەنۇسەى كە ماركسىزمى تىدەكەۋىت، ئاكارە سەرەكايەكانىيەتى. ئەمانەش كۆمەلەيەت مەسەلەن تەۋاۋ جياۋاز لەۋ رىستە سادە و ئىنشايانەى كاك بەختىار ناۋى «راچلەكىنى ئەبستىمۇلۇژى» و كاردانەۋەى لىدەنىت بە روۋى جەنگى جىھانى دوۋەمدا.

بىگومان قوتابخانەى فرانكفۇرت لە قۇناغە جىجىياكانى مېژوۋى دروستبۇونىدا گۆرانى گەۋرە گەۋرەى بەسەردادەت، قۇناغى بەر لە جەنگ، جىاۋازە لە قۇناغى دۋاى جەنگ و قۇناغى بەر لە كۆچكردن بۇ ئەمريكا جىاۋازە لە قۇناغى كۆچكردن بۇ ئەمريكا. بەلام بەداخەۋە، من لىرەدا مەۋداى نىشاندانى ئەو جىاۋازىيانەم بە خويىنەرى كورد نىيە. ئەۋەى شوپىنى سەرنجى منە، نىشاندانى ناراستى ئەو زانىارىيانەيە كە كاك بەختىار دەربارەى سەرەتايىتىر مەسەلەكانى ئەم قوتابخانەيە بە خويىنەرى كوردى نىشانداۋە.

بە كورتى رەگەكانى بىركرىدەۋە و تىروانىن و دىدى فرانكفۇرتىيەكان بۇ مەسەلەى فىكر و زانست و فەلسەفە لە شوپىنىكى دىكەۋەدەن تەۋاۋ جىاۋاز لەۋەى كاك بەختىار

دەیداتە پالیان. لەهەمانکاتدا ئەم فەیلەسوفانە داھینەری گەرەبوون و پۆلێکی هێجگار گرنگیان بینیوه لە تازەکردنەوەی بیری فەلسەفی و زانستی و سیاسی سەدەى بیستەمدا، کەچی بەرپرسی بە نووکی قەڵەمێک دەیانکاتە کارادانەوه بەرووی جەنگی جیهانی دووھەمدا و وایان نیشانئەدات وەک ئەوێ تووشی راجلەکینی ئەبستمۆلۆژی هاتن و ویستبیتیان دواسنووری فەلسەفە بکێشن. لەبەردەم ئەم حوکمانەى کاک بەختیاردا خۆینەر جگە لە سەر سویمان چیدی بۆ دەمیتتەوه؟

2.5 - بونیادگەری

بونیادگەری یەکتیک لەو قوتابخانە فیکرییانەیه کە کاک بەختیار لە کتیبەکەیدا هێرشى دەکاتە سەر و هەولئەدات بێبایەخ و مایەپووچیکات. بەرپرسی لە باسکردنی ئەم قوتابخانە فیکرییەشدا نمونەیهک، گوتراویک، باسیکی نەهیناوه کە باس لە چۆنیەتی پەیدا بوون و گەشەکردن و لاوازبوونی ئەم قوتابخانەیه بکات. باسی ئەوێ نەکردووە لە چیدا دەسکەوتی گرنگ و لەچیدا نوێکار و لەچیدا گرفتی میتۆدیان هەبوو، تێزە فیکرییەکانیان کامانەن، پێشخانە میتۆدی و فەلسەفییان لەکوێو هاتو، بەرپرسی تەنھا ئەو هەستە لای خۆینەر دروستدەکات کە میتۆدی بونیادگەری میتۆدیکی خراپە و نوینەرەکانیان، لە ئاستی دنیا، ویستویانە سەر لە مرۆفایەتی تێکدەن و بە لارییدا ببن، لە ئاستی کوردستانیشدا ویستویانە زەرەر بە رۆشنیری و نووسینی کوردی بگەینن و لەگەڵ داگیرکەرانی کوردستاندا کێشەى نەبوو. لە ئیستاشدا بایەخى نەماو و چۆتە مۆزەخانەى رۆشنیرییهوه.

کاک بەختیار سەرچاوەی بونیادگەریشى بردۆتەوه بۆ «کاردانەوه» بەرووی جەنگی جیهانی دووھەمدا و ئەمیشی بە هەمان لۆژیکی بێبایەخکردنی قوتابخانەى فرانکفۆرت، بێبایەخ کردووە. بەلام وەکچۆن بەرپرسی لە دەستنیشتنکردنی سەرچاوەکانی قوتابخانەى فرانکفۆرتدا دووچاری هەلەى گەرە گەرە بوو، ئاواش لە دەستنیشتنکردنی سەرچاوەکانی فیکری بونیادگەریدا بەهەلەداچوو. با جارێکی دیکە ئەو چەند دێرەى کاک بەختیار نیشانی خۆینەر بەدەینەوه کە تیدا باسی هەلومەرجی هاتنە کایەى بونیادگەری دەکات، «فەلسەفەى دواى جەنگی دوھەم وەک کاردانەوهى راجلەکینیکی ئەبستمۆلۆژی هاتنە ئارا. بەرەنجامەکەشى، لە ئەلمانیا دا فیرگەى فەلسەفەى فرانکفۆرت خولقا، لە فەرەنسادا بونیادگەری نەشونمای کرد، دواى ئەمەش، دواى بونیادگەری، پاشانیشت لکوپۆپی فەلسەفەى دیکەیان لیکەوتەوه و

گەیهەندرایشه پۆست مۆدێرنیتەش» (ل ۳۶).

لە راستیدا بونیادگەری نە کاردانەوێه بەرووی جەنگی جیھانی دووھەمدا و نە رێبازێکی بێنرخ و بێبایەخە و نە ویستوشیەتی فیکر و واقع لیکدا بریت، بەلکو یەکیەک لە بزوتنەوێه فیکری و میتۆدیە گرنگەکانی ناو فەلسەفە و زانستە کۆمەلایەتیەکانی سەدەئە بیستەمە.

رەنگە لە نیوان رێبازە فەلسەفیەکانی دوا جەنگی جیھانی دووھەمدا بونگەرایی، وجودیەت، لای سارترە تا قە رێبازێک بێت بشیت، بەشیوەیەک لە شیوەکان، وەک «کاردانەوێه» بەرووی ھەلومەرجی جەنگی جیھانی دووھەمدا وینایبکەین، ئەگەرچی میتۆوی بونگەراییش میتۆویەکە درێژتر لەوێ کە بە جەنگی جیھانی دووھەمەوێه گرتیبەدەین. تا ئەو شوێنەئێه بکریت ھەندیک بۆچوونی بونگەرایی بە بیرۆکەئێه پوچگەرایی و بێئومێدیەوێه گرتیبەدەین، دەشیت بلێن کاردانەوێه بەرووی ھەلومەرجێکدا کە ھۆکاری مەرگی نزیکەئێه سەد ملیۆن مرۆف بوو. بەلام نە بونگەرایی سارترە و نەھی فەیلەسوفەکانی دیکەئێه لەبابەتی کارل یاسبەرز و جان فال و ھایدگەر و زۆرانی دیش، نا کریت بۆ ئەم خالە کورتکەینەوێه. کاک بەختیار گەر بیگوتایە بونگەرایی سارترە، کەم تا زۆر، کاردانەوێه بەرووی جەنگی جیھانی دووھەمدا، دەمانگوت ئەلھوکمولیلا.

لە راستیدا بەئێه قسەکردن لەسەر سارترە و بونگەرایی سارترە زەحمەتە بتوانین لە ماناکانی بونیادگەری وەک میتۆد و وەک قوتابخانەئێهکی فیکری بگەین، بونیادگەری لەزۆر ڕووەوێه بەگژاچوونەوێهکی ھەمەلایەنە بەرووی ئەو بۆچوون و تیروانین و ویناکردنەندا کە بونگەرایی سارترە بۆ توانا و ویست و خواستەکانی ئینسان ھەئێهتی. لە زۆر ڕووەوێه دەئێه دوا جەنگی جیھانی دووھەم دەئێهکی سارترەئێه و کەم ڕۆشنبیر و فەیلەسوف ھەن دوا جەنگ لەژێر کاریگەری سارترەندا نەبوون (Ritzer, 2000:454). لەم ڕووەوێه ھەنگاوەکانی یەکەمی بونیادگەری لە فەرەنسادا کاردانەوێهکی راستەوخۆئێه بەرووی بونگەرایی سارترەندا (ھ. س. پ.، ل ۴۵۴). سارترە یەکیەکە لەو فەیلەسوفە گەورانەئێه کە چەمکەکانی «تاکەکەس»، «دلەراوێک»، «ویست»، «توانا»، «دوودلی» و «ئازادی تاکەکەس» ڕۆئێکی گرنگ لە ناوھۆکی فەلسەفەکەیدا دەگێرن و ئینسان سەنتەری بێرکردنەوێه و بۆچوونەکانئێهتی. لەم ڕووەندا گرنگترین تیزەئێهک سارترە بە درێژایی ژبانی بەگری لیکردبیت ئەوێه کە

ئینسان بوونەوهرێکی ئازاده و خۆی دەستنیسانی چاره‌نووسی خۆی ده‌کات، خۆی بوونی خۆی دروستده‌کات و خۆی هێله درشت و ورده‌کانی شوناسی خۆی ده‌کیشیت. ئینسان له‌دیدى سارته‌ردا بوونەوهرێکی ئازاد و ئیراده‌گه‌ره، خۆی بکه‌ری ژيانى خۆیه‌تى، نه‌ک هێز و شت و توانایه‌ک له‌ده‌ره‌وه‌ی خۆیدا.

ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ش له‌ بیرى سارته‌ردا له‌رێگای په‌یوه‌ندى نیتوان «بوون» و «چییه‌تییه‌وه» «الوجود و الماهیه» ده‌رده‌که‌ویت. سارته‌ر پتیوايه بوونی مرۆف ده‌که‌ویتته پتیش چییه‌تى مرۆقه‌وه، مرۆف هیه‌چ چییه‌تییه‌ک، هیه‌چ ماهیه‌تییه‌ک، پتیشینی نییه له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و شتانه‌دا دروستبوویت که خۆی له‌ناو بووندا هه‌ڵبژێریت، مرۆف خۆی ماهیه‌تى خۆی دروستده‌کات و ئهم ماهیه‌ته پتیشوخت و به‌ر له‌ هه‌ڵبژاردنه‌کانی ئه‌و دروستنه‌بووه و له‌ده‌ره‌وه‌را به‌سه‌ریدا نه‌سه‌پینراوه. ئینسان له‌ناو بووندا ئاماده‌یه و له‌ رێگای پراکتیککردنی ئازادانه‌ی خۆیه‌وه چییه‌تى خۆی هه‌ڵبژێریت. لای سارته‌ر ژيان و چاره‌نووسی ئینسان وابه‌سته‌ی کۆی ئه‌و هه‌ڵبژاردن و بریاره‌ تاکه‌که‌سیانه‌ن که خۆی ده‌یاندا. ئهم په‌یوه‌ندییه‌ تایبه‌ته‌ی نیتوان بوون و ماهیه‌ت له‌ فیکری سارته‌ردا واده‌کات بیرۆکه‌ی ئازادى ئه‌و رۆله‌ گرنگ و سه‌ره‌کییه‌ ببینیت که فیکری سارته‌ر پتیده‌به‌خشیت. مادامه‌کی مرۆف خۆی بوونی خۆی ده‌ستنیسانده‌کات و خۆی شوناسی خۆی دروستده‌کات، که‌واته مه‌حکومه به‌وه‌ی به‌رده‌وام بریابادات و ئازادانه مانا و پیناس و بۆچوونه‌کانی خۆی هه‌ڵبژێریت، هه‌ر ئه‌مه‌شه واده‌کات سارته‌ر له‌ باوه‌رهدابیت که مرۆف مه‌حکومه به‌وه‌ی ئازادبیت، ئازادى ئه‌و چوارچێوه‌یه‌بیت که نه‌کریت لیتده‌ربازین و به‌رده‌وام جه‌وه‌هه‌ری بوونی هه‌ر مرۆفیک بیت. لای سارته‌ر ئازادى نه‌ به‌ری پتیده‌گیریت و نه‌ ده‌شکریت له‌ مرۆف به‌سه‌ندریته‌وه، ئازادى په‌هايه و وابه‌سته‌ی توانای هه‌ڵبژاردنی به‌رده‌وام و بیکۆتایى مرۆفه بیکۆیدانه جه‌برى ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ی له‌ناویاندا ده‌ژى و ئاماده‌یه. مادامه‌کی بوون پتیش ماهیه‌ته، که‌واته ئازادى پتیش هه‌ر شتیکی پتیشوخت پتیدراوه. ئه‌مه‌یه واده‌کات سارته‌ر له‌ده‌ره‌وه‌ی ئیراده‌ی ئازادى ئینساندا هیه‌چ بونیاد و جه‌بر و یاسایه‌ک نه‌بینیت که بتوانیت رێ له‌ ئینسان بگریت و نه‌هه‌ڵیت بریار له‌سه‌ر شته‌کان بادات و له‌وه‌یه‌ری به‌رپرسیاریه‌تدا هه‌ڵبژێریت. سارته‌ر تا ئه‌و شوینه‌ ده‌روات که بلت ته‌نانه‌ت کۆیله‌ش ئازاده له‌وه‌دا داخۆ به‌ کۆیله‌ی بمتیته‌وه یاخود دژ به‌ کۆیله‌بوون بجه‌نگی، به‌لام که دووه‌میانى هه‌ڵبژارد ده‌بیت ئاماده‌بیت ژيانى خۆی رووبه‌رووی مه‌ترسى مه‌رگ بکاته‌وه.

(Delacampagne, 1999: 194-195)

له کۆتاییهکانی ژيانیدا و به نزیکبوونهوهی زیاتری له مارکسیزم، سارتهر، کهمهکیک لهم دیدە ئیرادهگه‌رییه په‌رگیره پاشگه‌زده‌بیته‌وه. له‌م قۆناغه‌دا ئەو گرنگی و قورساییه‌ی به‌ ئیراده و ئازادیی بیسنووری تاکه‌که‌سی ئەدا، که‌مه‌کاته‌وه و هه‌ولنه‌دات گرنگی به‌ رێگره‌ کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری و ئابووری و سیاسیه‌کانیش بدات. سارتهر له‌م قۆناغه‌دا باس له‌ کاریگه‌ری ئەو بونیاده‌ چه‌پینه‌ر و چه‌بریانه‌ ده‌کات که‌ له‌ده‌ره‌وه‌را به‌ر به‌ هه‌لبژاردن و ویستی تاکه‌کان ده‌گرن و سنووریک بۆ ئازادی و توانا و چالاکیه‌کانی داده‌نێن. (Ritzer, 2000:454) به‌لام له‌ هه‌موو دۆخیکدا بیرى سارته‌ر بیریکه‌ گرنگی زیاتر به‌ چه‌مه‌که‌کانی تاکه‌که‌س، ئازادی، ئیراده‌ی تاکه‌که‌س و هه‌لبژاردنی ئازاد ده‌دات و که‌متر سه‌رقالی بونیاده‌ ده‌رکیه‌کان و رێگره‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسى و کولتووریه‌کانه. سارته‌ر تا مرد ئەو باوه‌ره‌ی نه‌گۆری که‌ بوونی ئینسانیه‌یه‌ی ئینسان وابه‌سته‌ی کار و کرده‌وه و هه‌لبژاردنه‌کانی تاکه‌که‌س خۆیه‌تی، نه‌ک خۆدۆزینه‌وه‌ی له‌ هه‌لومه‌رجیکى کۆمه‌لایه‌تی و سیاسى و فه‌ره‌ه‌نگى دیاریکراودا که‌ مرۆف وه‌ک پیدراویکی پێشین ده‌که‌ویتته‌ ناویه‌وه و سنووری ئازادی و توانا و ئاره‌زوو و هه‌لبژاردنه‌کانی دیاریده‌کات. لای سارته‌ر مرۆف بریتیه‌ له‌ کۆی ئەو شتانه‌ی که‌ ده‌یانکات، زۆر دژی ئەو بیروکه‌یه‌ بوو که‌ گوايه‌ کۆمه‌لایک بونیادی بابته‌ی له‌ده‌ره‌وه‌را ده‌ستنیشانى هه‌لسوکه‌وته‌کانى ئینسان ده‌که‌ن هه‌روه‌ها هه‌ر ئەو بونیادانه‌ش ده‌ستنیشانى ئەوه‌ئه‌که‌ن ئینسان چى بیت. (ه. س. پ.، ٤٥٤)

هه‌م ئازادبوونی تاکه‌که‌س و هه‌م که‌مبایه‌خکردنی رۆلى بونیاده‌ ده‌ره‌کیه‌کانه‌ واده‌که‌ن بیروکه‌ی به‌رپرسیاریتی له‌ فیکری سارته‌ردا بایه‌خیکى گه‌وره‌ی هه‌بیت و له‌زۆر ڕووه‌وه‌ به‌هه‌مانه‌ندازه‌ی بیروکه‌ی ئازادی گرنگییت. مادام مرۆف ئازاده‌ که‌واته‌ به‌رپرسیاره. به‌رپرسیاره‌ به‌رامبه‌ر به‌و بریارانه‌ی ده‌یاندا و به‌رامبه‌ر به‌و شتانه‌ی هه‌لیانده‌بژیرییت و به‌رامبه‌ر به‌و شتانه‌ی ده‌یانکات. له‌ دیدی سارته‌ردا مرۆف بوونه‌وه‌ریکه‌ ده‌توانییت ئەو شتانه‌ نه‌کات که‌ ده‌یانکات، شتی دیکه‌ هه‌لبژیرییت جیا له‌وه‌ی که‌ هه‌لبژاردن، بریاریکبدات جیا له‌وه‌ی که‌ داویه‌تی. لای سارته‌ر سنووری هه‌لبژاردن سنووریکى کراویه‌، مادامه‌کی کراوشه‌ که‌واته‌ به‌قه‌د کراویه‌ی ئەم سنوورانه‌ به‌رپرسیاره‌ به‌رامبه‌ر به‌ بریار و کرده‌وه و هه‌لوێستانه‌ی هه‌لیانده‌بژیرییت. به‌شپوهیه‌کی گشتی بوونگه‌رایى سارته‌ر دژ به‌ ویناکردنی رۆلى جه‌برئامیز و پێشینی رێگر و هی‌ز و بونیاده‌ ده‌ره‌کیه‌کانه‌ له‌ ده‌ستنیشانکردنی کار و کرده‌وه و هه‌لبژاردنه‌کانى مرۆفدا. له‌ تیروانینیشیدا بۆ مارکسیزم سارته‌ر رای وابوو که‌ له‌

فیکری مارکسدا ڕههه‌ندیکی هیومانستیانه ههیه که له مارکسیزمی دواى مارکسدا نامینیت، سارته‌ر خۆی به نوێنه‌ری ئەم هیومانیزمه زانیوه. (ه. س. پ.، ل ٤٥٤)

رێک دژ به‌م دیدە سارته‌رییه بۆ ئازادی و توانای بیسنووری مرۆف بۆ هه‌لبژاردن و بریاردان، رێک دژ به‌و تیروانینه هیومانستی و تاکه‌ه‌را و ئیراده‌خوازه‌یه، بونیاده‌گری دیته‌کایه‌وه. ته‌واو به‌پێچه‌وانه‌ی بیری بوونگه‌راییه‌وه، بونیاده‌گری پێ له‌سه‌ر هێز و توانا و جه‌بری ده‌ره‌کی بونیاده‌کان داده‌گریت و باس له‌و رێگرانه ده‌کات که سنووری ئازادی و هه‌لبژاردن و بریاردان ده‌ستنیشانده‌کهن. له‌ دیدی بونیاده‌گریدا مرۆف چ له‌ هه‌لبژاردن و ئیراده‌یدا، چ له‌ توانای ئازادبوونیدا و چ له‌ بریاردانیدا ئەو ئەگه‌ره‌ کراوانه‌ی له‌به‌رده‌مدا نیییه که بوونگه‌راییه‌ی و فەلسەفە خودگه‌راکانی دیکه باسیده‌کهن. بونیاده‌گری باس له‌ بوونی کۆمه‌لێک جه‌بر و یاسا و سنووری بونیادیانه ده‌کات که ده‌ستنیشانی ئەوه‌ده‌کهن ئازادی مرۆف تا کوێ بریکات و تا چه‌ند توانای هه‌لبژاردن و ئەگه‌ری بریاردانی سه‌ربه‌خۆی هه‌بیت. بونیاده‌گه‌ره‌کان له‌ گرنگیدانه‌وه به‌ بیروکە‌ی «خود»، «تاکه‌که‌سی ئازاد» و «ئیراده‌ی تاکه‌که‌سه‌وه» ده‌گوازنه‌وه بۆ قسه‌کردن له‌سه‌ر بونیاد و جه‌بر و فشار و رێگر و کوێ ئەو سنوورانه‌ی دیکه که کۆمه‌لگا و سیستمی ئەخلاق و سیاسه‌ت و ده‌ولت و شته‌کانی دیکه ده‌یخه‌نه به‌رده‌می مرۆف. به‌م گواستنه‌وه‌یه‌ش ده‌سکارییه‌کی رادیکالی چۆنیه‌تی و پێناکردنه‌کانی ئینسان و توانا تاکه‌که‌سی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ده‌کهن. بونیاده‌گه‌ره‌کان مرۆف وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی ته‌واو ئازاد نابین، به‌لکو وه‌ک دانیشتوو و نیشته‌جێی ناو جه‌بری ده‌ره‌کی و ناوه‌کی بونیاده‌ کۆمه‌لایه‌تییه جیاجیاکانی ده‌یبین. له‌م دیده‌دا بونیاده‌ کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌ه‌نگی و سیاسى و ئابوری و ئەخلاقى و سایکۆلۆژییه‌کان رۆلێکی گه‌وره ده‌بین له‌ ده‌ستنیشانکردنی هه‌لسوکه‌وت و ویست و به‌خشینی ماهیه‌تیکی دیاریکراودا به‌ ئینسان. بونیاده‌گری پێمانده‌لێت مرۆف له‌ بۆشاییدا نا‌زی، هه‌ر له‌ ساته‌وه‌ختی له‌دایکبوونییه‌وه ده‌که‌وێته ناو جیهانیکه‌وه که له‌ده‌ره‌وه‌ی خواست و ویستی ئەودا پڕه‌ له‌ ده‌زگا و به‌های کۆمه‌لایه‌تی و یاسای ئەخلاقى و هه‌لومه‌رجی ئابووری و کیشمه‌کیشی سیاسى، که به‌سه‌ریه‌که‌وه هێزێکی گه‌وره‌ی فشاره‌ینان دروستده‌کهن و مرۆف به‌زۆر هه‌لبژاردن و دانه‌پال و بریارى تایبه‌ت «ناچار» ده‌کهن. ئەمه‌ش له‌ په‌وتی په‌یوه‌ندی نیوان بوون و ماهیه‌تدا، رێک ئەو بۆچونه سارته‌رییه پێچه‌وانه ده‌کاته‌وه که باسمانکرد و له‌ سنووره نزیکه‌ده‌بیته‌وه که بلێت ماهیه‌ت ده‌که‌وێته پێش بوونه‌وه. هه‌ر له‌ساته‌وه‌ختی له‌دایکبوونه‌وه مرۆف ده‌که‌وێته ناو جیهانیکه‌وه که به‌ر له‌ هاتنی ئەو

هەلگىرى كۆمەلگىك كارەكتەرى تايىبەتە كە ماھىيەتتىكى ديارىكراو بەسەر ئەو تازە لە دايكبووودا دەسەپىنەت. بە كوورتى ئەگەر بىرى فەلسەفى خودگەرايى، تاكەكەس و توانا و ئىرادەى ئازادى كردبىتە سىنتەرى و ئىناكردى جىهان و كۆمەلگا و مېژوو و ئىنسان، ئەوا بونىادگەرى لە «سىستم» و «كۆمەلگا» و «بونىاد» سەكانەو دەستپىدەكات. فەلسەفەى خود، لە تەماشاكردن و لىكدانەوويدا بۆ پەيوەندى نىوان تاكەس و كۆمەلگا لە ئازادى و تواناى تاكەكەسەو دەستپىدەكات، ھەرچى بونىادگەرىيە لە قورسايى كۆمەلگا و جەبرى بونىادە كۆمەلگەىتى و فەرھەنگى و ئەخلاقيەكانەو دەستپىدەكات. ئەگەرچى بونىادگەرەكان لەناو خۆياندا يەكنىن لەسەر ماناكانى بونىاد و لىكدانەووى بونىادگەرە، بەلام زۆربەيان لەسەر ئەم چەند خالە گشتىيەى لاي خوارەو كۆكن: (Swingewood, 1984: 276-277)

۱- لەلىكدانەووى كۆمەلگا و كولتور و دياردە كۆمەلگەىتەيەكاندا بونىادگەرەكان لە بىرۆكەى «گشت» يان «سەرجم» ھو (Wholes) دەستپىدەكەن. «سەرجم» لە دىدى بونىادگەرىدا برىتى نىيە لە كۆى بەشە بچووكەكانى ناوى، بەلكو گشتىكە كە كارەكتەرىكى سەربەخۆ و جىاوازى ھەيە لە كارەكتەرى ھەرىكەكە لەو بەشە بچووكەكانەى دروستىدەكەن. بونىادگەرى كۆمەلگا ھەك سەرجمىك دەبىنەت، ھەك گشتىكە، كە جىاوازە لە بەشەكانى ناوى، ھەر گشت و سەرجمىكىش ياسا و جەبر و مىكانىزمى تايىبەتى كاركردى خۆى ھەيە.

۲- بىرۆكەى گواستەنەو، (Transformation) يەكەكە لە بىرۆكە گرنەكانى دىدى بونىادگەرىيە. ئەم بىرۆكەيە ئەو نىشانئەدات كە بونىادەكان جىگىر و نەگۆر و ھەمىشەيى نىن، بەلكو ھەلگىرى تواناى گۆران و تازەبوونەو و سەرلەنوئ بەرھەمەپنەنەووى خۆيانىن. بونىادەكان دىنامىكىن، ياساى ناوھكى خۆيان ھەيە و ئەم ياسايانەش ھوكمى گۆران و تازەبوونەووى ئەو بونىادانە دەكەن. ھەموو ئەو پرەگەزە تازانەش كە دىنە ناو بونىادەكانەو دەكەونە ناو فەزا و ياساى ئەو بونىادانەو و بەپىي ياساكانى ئەو بونىادانە كارەكەن.

۳- بىرۆكەى خود - رىكخەرى (self-regulation) يەكەكە لە بىرۆكە گرنەكانى بونىادگەرى بىرۆكەى خود - رىكخەرىيە، بەپىي ئەم بىرۆكەيە بونىادەكەن خودموختارن و خۆيان لەناوھووى خۆياندا و بەپىي ياسا و نۆرم و جەبرەكانى خۆيان، خۆيان رىكدەخەنەو.

وەک لەو سێ خالەیی سەرەوەدا ئاشکرایە، گرنگترین جیاوازیی نێوان میتۆدی بونیادگەرانه و میتۆدەکانی دیکە لەوەدایە کە سەرئەنجامی لێکدانەوەی بونیادگەرانه لە «نازادی» تاکەکەسەوه گواستراوەتەوه بۆ «گشتیتیی» کۆمەڵگا، لە «توانایی» هەلبژاردنەوه بۆ «یاسا» و لە ئێرادەوه بۆ «جەبری» جۆراوجۆر. لەناو بونیادەکانیشدا ئەوەی گرنگە بزانی تێ دۆزینەوهی یاسا و نۆرم و میکانیزمەکانی خود - رێکخەرییە کە لەناووهرا ژیان و بەرەوهامی بونیادەکان دەپاریزن و رێ بە گۆرانی ریشەیی دەگرن.

ئەوەی زۆر گرنگە لێرەدا هێمای پێکەین ئەو راستییە کە لە دیدی بونیادگەریدا شتە بێنراو تێبینیکراوەکان لە خودی خۆیاندا بایەخێکی ئەوتۆیان نییە، بەلکو ئەوەی بایخەداریان دەکات، یاساکانی ئەو بونیادەیه کە لەناویدا نیشتهجێن. دیتن و تێبینکردنی دەرەکی شتەکان گرنگ نییە، بەستنهوهیان بەو بونیادانەوه کە لە پشتی ئەم دەرکەوتانەوه ئامادەن، گرنگە. (Swingewood, 1984: 277)

بەشیوهیهکی گشتی ئەمە گرنگترین خالە گشتییەکانی میتۆد و فیکری بونیادگەرییە. کاک بەختیار نە ئاگای لەم شتەنەیه و نەدەشیهویت فێریانبیت. بەرپێزی پێشوهخت بریاری داوه کە ئەم میتۆدە رەتکردنەوهی مۆدێرنەیه و هیچ بایەخێکی فیکری و میتۆدی نییە و لەگەڵ داگیرکەرانی کوردستاندا کێشەیی نەبووه.

3.5 - سەرچاوهکانی بونیادگەری

کاتی ئەوه هاتوووه بچینه سەر سەرچاوهکانی فیکری بونیادگەری و لە خۆمان بپرسین داخۆ کاک مەلا بەختیار راستەدەکات کە دەلێت بونیادگەری کاردانەوهیه بەرووی جیهانی دووهەمدا و بەشێکە لە «راچلەکینی ئەبستمۆلۆژی» دواي جەنگ؟ یان ئەمەش هەلەیهکی دیکەیه لە هەلە زۆر و گەورهکانی ئەم بەرپێزه؟

دژایه تیکردنی بونیادگەری بۆ فەلسەفەیی خود و تێپەراندنی پێدراوه سەرەتاییەکانی فەلسەفەیی بوونگەرایی، مانای ئەوه نییە رەگەکانی قوتابخانەیی بونیادگەری تەنها لەناو ئەم کێشمەکێشه فەلسەفیه دایە. بەپێچەوانەوه رەگەکانی بونیادگەری لەناو زیاد لە کایهیهکی مەعریفیدایە، کە هەرەگرنگە کە بیان زانستی زمانە، بەتایبهتی کارە زمانەوانییەکانی زمانناسی سویسری فێرناند دۆ سۆسپیر کە لەسالی ۱۹۱۳ دا مردوه

كە دەكاته ۲۶ سال بەر لە بەرپابوونى جەنگى جيهانى دووھەم (ھ. س. پ. ل ۱۹۱۵).
 بونىادگەرەكان بۆچوونەكانى دۆ سۆسىريان سەبارەت بە بونىادى زمان و چۆنىەتى
 ئىشكرىنى ئەم بونىادانە، گواستەوہ بۆ ناو كايە مەعرفىيەكانى ديكە. ئەم
 گواستەوہيەش يەككە لە گرنگترين ئەو زانستانەى داھيتا كە ميتۆدى بونىادگەرەكانە
 بە داھيتەرى دەزانریت، مەبەستم زانستى ئاماژەناسى، سيمۆتيكە (ھ. س. پ. ل ۱۹۱۵).
 لەم ۱۹۱۵ پووەوہ پۇلان بارت پۇلتىكى ھىجگار گرنكى بينيوہ لە گواستەوہى
 بۆچوونەكانى دۆ سۆسىرەوہ لەسەر بونىادەكانى زمان، بۇناو رەھەندە جياوازەكانى
 ژيانى كۆمەلایەتى. بەم مانايە بونىادگەرى بەرھەمىكى راستەوخۆى ئەو گرنكىدانە
 گەرەيەى بىرى فەلسەفى سەدەى بىستەمە بە زمان و فەلسەفەى زمان لەدواى مەرگى
 فېرناندېر دى سۆسىرەوہ. وەك دەبينين پەيدا بوونى بونىادگەرى لەم ئاستەدا نە ھىچ
 پەيوەندىيەكى بە جەنگى جيهانى دووھەمەوہ ھەيە و نە بە بەرپابوونى كارەساتى
 «جيهانگير» و «كاولكارى» و «جەنگ زەدە» يەوہ ھەيە. ميتۆدىكى بېنرخىش نىيە وەك
 كاك بەختيار دەخوازىت لە خوینەرى كوردى بگەيەنیت، بەلكو سەرچاوەى لەدايكبوونى
 زانستى ئاماژەناسىيە.

رەگىكى ديكەى بىرى بونىادگەرى لەناو كۆى ئەو بۆچوونە تازانەدايە كە
 «فۆرمالىستە روسەكان» سەبارەت بە زمان و رەخنەى ئەدەبى پىشنيارىيانكرد.
 «فۆرمالىستە روسەكان» كۆمەلەك لىكۆلەرەوہ و زانا و لىزانى بوارەكانى لىكۆلینەوہى
 زمانەوانى و فيلۆلۆژيا و ميژووى كۆلتورى بوون، ئەم گروپە لەئىوان سالانى ۱۹۱۶ تا
 ۱۹۳۰ سەرقالى ئەوہبوون رەخنەى ئەدەبى بەشىوہيەكى نوئى دارپژنەوہ و «زانستى
 ئەدەب» پەرەپېدەن و بنەما ميتۆدى و فيكرى و فەلسەفەيەكانى ئەم زانستە
 گەلەلەبگەن. لای فۆرمالىستە روسەكان ئەدەب برىتيە لە شىوازىكى تايبەتى زمان،
 زمانىك كە لە ئاستى «بەكارھىنانى پراكتىكى» پۇژانەوہ بۆ ئاستى «بەكارھىنانى
 شىعەرى» گواستراوہتەوہ. «بەكارھىنانى شىعەرى» زمانىش برىتيە لە بەكارھىنانى
 زمان بۆ وەگەرەخستەن و بەرھەمھىنانى كۆمەلەك ئەزموونى تايبەت لەدەرەوہى ئامانجە
 پۇژانەيى و پراكتىكىيەكانى زمان خۇيدا، كەردنەوہى زمانە بەرووى ئەگەرى ديكەى
 مانا و ئەزموونى ئىستاتىكى و ئەدەبى نويدا. كارى رەخنە لای فۆرمالىستە روسەكان
 برىتيەوہ لە دۆزىنەوہى ياسا ئەدەبىيەكان، ئەو ياسايانەى كە لە جەوہەردا زمانى
 شىعەرى بەرپوہدەبەن و زمانى تىكستى ئەدەبى لە شىوازەكانى ديكەى بەكارھىنانى
 زمان جياادەكەنەوہ. (Swingwood, 1984: 280-281)

بەلشەفىكەكان لە كۆتايى بىستەكاندا ئەم قوتابخانە ئەدەبىيە گىرنگەيان، بەناوى ئەوھى گوايە بزوتنەوھىەكى بۆرجوزيانەيە، ياساگرىد و لە روسيادا كۆتاييان پېھتينا. نووسەرە گىرنگەكانى ئەم قوتابخانەيە، بەتايبەتى (رۆمان جاكۆبسن، فيكتۇر شكلۇفسكى، يورى تىنيانوڧ، ميخائىل باختىن و فلادىمىر پىرۇپ) ناچاركران، يان ئەوتە وازبىتىن و بىدەنگىن، يان ئەوتە روسيا بەجىبھىلن و سەرھەلگىر بۆ يەكىتك لە كۆمەلگا سەرمايەدارىيەكانى ئەوروپاي رۆژئاوا. زۆربەى نووسەرانى ئەم قوتابخانەيە لە روسيا مانەوھ و بىدەنگىبون، بەلام جاكۆبسن چوو بۆ چىكۆسلوڧاكيا و دايە پال ئەو قوتابخانەيەى كە بە (ھەلقەى زماناسى پراگ) ناوبانگى دەركردوھ. لە سىيەكاندا ئەم قوتابخانەيە لەرپى جاكۆبسنەوھ بۆچوونى فۆرمالىستە روسەكانى لە پراگ پەرەپىدا و لەھەمانكاتدا ئەم بۆچوونانەى بە پىرنسىپە زانستىيەكانى زانستى سىمىيۆلۇژيا تىكەلكرىد، نوپنەرانى ئەم قوتابخانەيە لەو رۆژگاردا كاريان لە زانستى سىمىيۆلۇژيادا دەركرىد و خەرىكى گەللەكرىدى مېتۇد و رېساو و پىرنسىپەكانى ئەم زانستە بوون. بەم كارەشيان لىكدانەوھىەكى بونىادگەرانەى ئىستاتىكا و كولتور و زمانيان دەستپىكرىد.

(ھ. س. پ.، ل. ۲۸۰-۲۸۱)

لېرەشدا ئەو راستىيە ئاشكرادەبىت كە رەگىكى دىكەى قوتابخانەى بونىادگەرى بەر لە جەنگى جىھانى دووھەم دەستپىدەكات و چ لە دور چ لە نزيك پەيوەندى بەم جەنگەوھ نىيە و بەھىچ شىئوھىەكىش كاردانەوھ نىيە بەرووى جەنگدا.

لە ئاستى ئەنترۆپۆلۇژىدا لىقى ستراس بە پالەوانى يەكەمى بونىادگەرى دادەنرېت. ستراس لە كارە ئەنترۆپۆلۇژىيەكانىدا مېتۇدى كاركردنى سۆسىرى لەناو زماندا گواستەوھ بۆ كاركردن لەناو كايەى ئەنترۆپۆلۇژىادا. جگە لە سۆسىر، لىقى ستراس سوڧىكى گەرەشى لە بۆچوونەكانى فلادىمىر پىرۇپ، كە سەر بە (فۆرمالىستە روسەكان) بوو، دەربارەى بونىادى ئەفسانە و حىكايەتە فۆلكلورىيەكان، وەرگرتوھ. ستراس بۆچوونەكانى ئەم دووانەى بۆ ناو لىكۆلېنەوھ و راڧەكرىدى ئەفسانە و خويندەنەوھى پەيوەندىيەكانى ناو كۆمەلگا سەرەتاييەكان گواستەوھ. ستراس لەم گواستەنەوھىدا بۆ يەكەمىنچار لە كايەى ئەنترۆپۆلۇژىدا پەيوەندىيەكانى خزمخواھى لە كۆمەلگا سەرەتاييەكاندا وەك جۆرىك لە سىستىمى زمان مامەلە كرىد. ستراس، بۆ نمونە، باوهرى وايە كە ئالوگۆرپكرىدى ژن لە كۆمەلگا سەرەتاييەكاندا، ئەوھى لاي ئىمە لە كوردستان وەك ژن بە ژن ناوى دەركردوھ، دەشىت وەك ئالوگۆرى ووشە لە قسەكرىدى رۆژانەدا ببىنين. ئەو لۆژىكەى كە زمان ووشەكانى پى ئالوگۆرپدەكات

ھەمان ئەو لۇژىكە كۆمەلەيەتتە يەكە پەيۋەندىيەكانى ئالۇگۇرى ئافرەتى پىبەرىپۋە دەچىت، لەھەردو دۇخەكەدا مەسەلە مەسەلە بەرقەرار كىردن و دروستكرىنى جۇرىكى تايبەتى پەيۋەندىكرىدە لە نىۋان دوو لايەندا. (ھ. س. پ.، ل ۵۶). شتراوس بە پراكتىكرىنى ئەم مېتۇدە لىكچوونىكى گەورە لىنەنۋان سىستەمەكانى زمان و سىستەمەكانى پەيۋەندى خىزمخواھىدا دۇزىەۋە كە نەۋەيك لە ئەنترۇپۇلۇژەكان پەيرەۋيان لىكرىدە. ۋەك دەبىنن لىرەشدا بونىادگەرى دىسانەۋە پەيۋەندى بە جەنگى جىھانى دوۋەمەۋە نىيە، بەلكو دەرناجى گواستەنەۋە دىسكەۋتە زانستىيەكانى ناو كايەيەكى مەعرفىيە بۇ ناو كايەيەكى دىكە.

سەرچاۋەيەكى دىكە بونىادگەرى لەناۋ ئەو رىبازە فىكرىيەدايە كە لە زانستە كۆمەلەيەتتەكاندا بە «ماركسىزمى بونىادگەرايى» ناۋنوسدەكرىت (ھ. س. پ. ل ۵۶). گرنگىرىن و ناسراۋترىنى ئەو ماركسىيانەش كە بەم ئاراستەيە و بەپىي پىدراۋە مېتۇدىيەكانى بىرى بونىادگەرى كاريانكرىدوۋە برىتىن لە ئەلتۇسىر و پۇلانتراس و مۇرىس گۇدۇلى. ئەلتۇسىر فەيلەسوفىكى سىياسى و تىورىستى خىزبى كۆمۇنىستى فەرەنسى و مامۇستاي مېشىل فۇكۇ بوۋە، بۇلانتراس فەيلەسوفىكى سىياسى بوۋ چەندان كىتەبى گرنگى لەسەر تىورە دەرۋەت و تىورە چىنە كۆمەلەيەتتەكان نوۋىسە، مۇرىس گۇدۇلىش يەككە لە بەناۋىنگىرىن ئەنترۇپۇلۇژە ماركسىيەكان لە جىھاندا. بە باۋەرى گۇدۇلىش رىشە بونىادگەرى دەگەرەتتەۋە بۇ فىكرى ماركس و لەم بارەيەۋە دەلىت: «كاتىك ماركس ئەۋەمان نىشانئەدات كە ناپىت بونىادەكان بە پەيۋەندىيە بىنراۋ و ھەستىپىكرىۋەكان تىكەلكرىن و لەھەمانكاتدا خۇشى لۇژىكى بونىادە نەبىنراۋەكان نىشانئەدات، بەمە سەرەتاي كەلەپوورى بونىادگەرى دەستپىدەكات» (ھ. س. پ. ل ۵۶). بە مانايەكى دىكە بونىادگەرى لە ماركس و فىكرى ماركسەۋە دەستپىدەكات، ماركس راي واپوۋە كە لە لىكۇلىنەۋە دىاردەكاندا ناپىت تەنھا سەبرى دەرەۋتە دەرەكىيەكانى دىاردەكان بىكەين، بەلكو دەبىت لۇژىكە نەبىنراۋەكانىان بىنن و بخوئىنەۋە. گۇدۇلىش دەلىت ئەۋە ماركسىزم و بونىادگەرى بەيەكەۋە گریدەدات ئەو راستىيە كە ھەردوكان لەۋ باۋەردان كە لەپشتى ئەزمون و شتە دىارەكانى ژيانى رۇزانەۋە كۆمەلىك بونىادى نەبىنراۋ نامادەن. (ھ. س. پ.). گۇدۇلىش بىرى ماركس و بىرى لىقى شتراوس لە يەككى نىكەدەكاتەۋە و دەنوسىت: «ھەم بۇ ماركس و ھەم بۇ لىقى شتراوس بونىاد شتىكى واقىعى بىنراۋ و ھەستىپىكرىۋە نىيە، بەلكو ئاستىكى تايبەتى واقىعە كە لەپشتى پەيۋەندىيە بىنراۋەكانى نىۋان

ئینسانەکانەوه ئامادەیه. ئیشکردنی ئەم بونیادەش دەستنیشانی لۆژیکی ناوەکی سیستمەکه دەکات» (ه. س. پ. ل ٤٥٧). گۆډۆلیتە لەم لیکچوووان و نزیکیەتییه فیکرییەدا هەنگاویک زیاتر دەچیتە پێشەوه و دەلیت: «ئەوهی دیار و بەرچاوه واقعیەکه که واقعیەکی دیکە قوولتر دەشاریتەوه که نەبیراوه، کاری سەرەکی لیکۆلینەوهی زانستیش دۆزینەوهی ئەو واقعیە نەبیراوهیه» (ه. س. پ.). وەک دەبینین گۆډۆلیتە خزمایەتیکی گەوره له نیتوان مارکسیزم و بونیادگەریدا دەبینیت و ڕهگهکانی ئەم قوتابخانە فیکرییە دەباتەوه سەر مارکس خۆی.

لوسیان گۆلدمانیش نموونەیهکی دیکە ئێو بونیادگەرانییه که له مارکسیزمهوه نزیکبوون و له ژێر کاریگەری گەورهی میخائیل باختیندا بووه، باختینیش، وەک وتیمان، سەر به قوتابخانە (فۆرمالیستە ڕووسەکانە). گۆلدمان ئێو ئاراستەیه له بونیادگەریدا بەهێز دەکات که به «بونیادگەری پیکهینه رانه» ناودهبریت. "Genetic Structuralism" (ه. س. پ. ل ٥٨٢). ئەم ئاراستە گۆلدمانییه که من وەک نووسەرێکی کورد له کۆتایی سالانی هەشتادا چەند هەولێکی سەرەتاییم بۆ پراکتیککردن و گواستنهوهی بۆ ناو ڕهخنەیی ئەدەبی کوردی دا، چەند هەولێک کاک بەختیار له باتی ئەوهی وەک هەول و کۆششیک بۆ تازەکردنهوهی ڕهخنەیی کوردی ببینیت، به زمانی بوون یان نەبوونی کیشە له گەل داگیرکەرانداندا لێئەدویت.

به کورتی کاک بهختیار ئەم هەموو گۆرانکارییه فیکرییه گەورانه و ئەم هەموو ڕیشه فیکری و فەلسەفیانه نابینیت که له پشتی هاتنه کایهیی بونیادگەرییه وهن، له ژێر بههانهی ئەوهشدا که گوايه بونیادگەری کاردانەوهیه بهرووی جەنگی جیهانی دووهەمدا بێبايه خ و کهمنرخي دهکات و لهپال ئەوهشدا که گوايه لهگەل داگیرکەرانداندا کیشەیی نەبووه نیشانهی ڕسپار لهسەر پاکی ئەو چەند نوسەر کورده دادەنیت که به پیدراوه میتۆدییهکانی ئەم قوتابخانە فیکرییه چەند نووسینیکیان بلأوکردۆتهوه. لههههه سەیرتر بهریزی کاری ئەم هەموو فەیهلسوف و زانا کۆمه لایه تییه گرنگ و گەورانه بهم چەند دێره سادهیه کورتدهکاتهوه که مایهیی گریان و پیکه نینه لهیهککاتدا: کاک بهختیار دهلیت بونیادگەرەکان «دوو دهههه خۆیان هیلاک کرد به لکو دونیای بونیادهکانی وشه، ڕسته و دهق، له نوسەر و سەرچاوهی داھینەر و هەلومه رج دابیرن. دهقی ناو دهقهکان به دابراوی له واقعییش و دهوڕوبەر بونیاد بنیینهوه. به لام ئەم کاره نهچوووه سەر و سەری نهگرت. وشه و ڕسته و دهق، ناگرێ دور له ژانهکانی کۆمه ل و کاریگەرییهکانی ژیان و دیارده و دهکهوتهکان، برسکین» (مه لا بهختیار، ٢٠٠٠: ل

١٥٧-١٥٨). ئەمە هەموو تیگەیشتنی کاک بەختیارە بۆ ئەم قوتابخانە فیکرییە گرنگە. هەموو پێناس و ناساندنیکیەتی بە خوێنەری کورد. با واز لەو مەسەلانی بەهینین و لە بەرپرسی بپرسین «دەقی ناو دەقەکان» چییە؟ بێگومان دەستەواژەی «دەقی ناو دەقەکان» جگە لە ئینشانووسیەکی نازانستی و ریزکردنی ووشە لەپێناوی ریزکردنا، شتێکی دیکە نییە و کەس نییە لە دنیا بەمجۆرە باس لە بونیادگەری بکات. دواتر کاک بەختیار باسی بونیادی ووشە دەکات، ئەوی کەمەکتیک لە بونیادگەری شارەزابیت و سادەترین زانیاری لەسەر ئەم قوتابخانە فیکرییە هەبیت دەزانیت ووشە بونیادی نییە، بونیاد کاتیک دروستەبیت کە ووشەکان بەیەکەوە لەناو پێکھاتیکدا گەرەتر لە خودی ووشەدا کۆببنەو. بونیاد مانای دروستبوونی پەيوەندی لەنێوان چەند شتیکدا و بوونیان بە سیستم، ووشە بەتەنھا بونیادی نییە، کۆمەڵێک ووشە بەسەرێکەو کەدەبنە دەق ئینجا بونیاد پەیدادەکەن. زۆر سەیرە کاک بەختیار مانا سادەکانی ئەو چەمکانە نازانیت کە بەکاریاندا هینیت کەچی قسەیان پێدەلێت و حوکمیان بەسەردا ئەدات، بەرپرسی گەر بیزانیایە بونیاد هەمیشە زیاد لە رەگەزێکی تێدایە کە پەيوەندییەکی تایبەتیان لەنێواندا دروستەبیت، هەرگیز باسی لە بونیادی ووشە نەدەکرد بەتایبەتی لەو رەوتە سەرەویدا کە باس لە پەيوەندی نێوان دەق و دەرەوی دەق دەکات.

لەم هەڵە سەرەتایی و سادانەش بترازیت بەرپرسی نمونەییەک ناھینیتەو کە قسەکانی بسەلینیت. بۆ نمونە کام یەکیک لەو بونیادگەرانی باسمانکردن سەرچاوی داھینانیان لە دەوروپەر دابریو؟ ئەم ژانی کۆمەڵ و شوێنگیرییە ناوختە لە کوێو هاتە ناو موناخەشە میئۆدیکەو کە رەگەکانی دەچیتەو ناو فیکری مارکس؟ کێ لە بونیادگەرەکان ویستویەتی «دەقی ناو دەقەکان بە دابراوی لە واقعیش و دەوروپەر بونیاد بنینەو»؟ دواوی دەقی ناو دەق چۆن بونیاد ئەنریتەو؟ بونیادنانەوی دەق چییە و کام بونیادگەر لەهەموو ژیانیدا کاریکی وای ئەنجامداو و دەقی کێ و کام نووسەر و فەیلەسوفی بونیادناوختەو؟

ئەم قسانە کاک بەختیار لەسەر بونیادگەری دەیانکات دوو کارەکتەریان هەیه:

١- بەرپرسی نازنیت باسی چی و کێ و چ بابەتیک دەکات و لە مانا سادەکانی ئەو چەمکانە نەگەیشتو کە دەربارەیان ئەدوین.

٢- ئەم قسانە دووبارەکردنەویەکی بێلەزەتی هەندیک ووتارۆچکەیی بێفیکر و بێقوولایی ناو رۆشنبیری کوردین کە لە کۆتایی هەشتاکانەو ئەمادەن و هەموو

په‌خه‌کانیان له بونیادگه‌ری له‌وه تێپه‌رینه‌کردوه گوايه ده‌ق له ده‌وربه‌ر داده‌بێژی و به‌رێژی‌شی ووشه‌یه‌کی بۆ ئەم ساده‌نووسیه‌ زیاده‌کردوه.

به‌ کورتي: بونیادگه‌ری، گه‌ر کاردانه‌وه‌ش بێت، کاردانه‌وه‌ نییه‌ به‌ ڕووی جه‌نگی جیهانی دووه‌مه‌دا، وه‌ک کاک به‌ختیار پێشنیاری ده‌کات، به‌ل‌کو کاردانه‌وه‌یه‌ به‌ ڕووی فەلسەفه‌ی خود و هیومانیزمی بوونگه‌رانه‌دا، ڕه‌گه‌کانی‌شی له‌ناو فەلسەفه‌ تازه‌کانی زماندایه‌ و چ له‌ نزیک چ له‌ دور په‌یوه‌ندیان به‌ جه‌نگی جیهانی دووه‌مه‌وه‌ نییه‌. هه‌ندیک ریشه‌کانی ئەم قوتابخانه‌ فیکرییه‌ ده‌به‌نه‌وه‌ بۆ مارکس و هه‌ندیک بۆ فرۆید و زۆریش بۆ زمانناسی گه‌وره‌ فیرناند دۆ سۆسیر که ۲۶ سال‌ به‌ر له‌ جه‌نگی جیهانی دووه‌مه‌م مردوه‌.

4.5 - بونیادگه‌ری و داگیرکه‌ران

وه‌ک دوا خاڵ دیمه‌ سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان میتۆدی بونیادگه‌ری و داگیرکه‌رانی کوردستان. کاک به‌ختیار بۆ ئەوه‌ی بیسه‌لمینیت که‌ نووسه‌ره‌کانی گوڤاری ڕه‌هه‌ند خه‌ل‌کانی بێخه‌م و بێکێشه‌ و نامه‌سئولن، له‌ پال زۆر تۆمه‌تی دیکه‌دا که‌ له‌ پێشه‌کی ئەم کتێبه‌دا هێمامان پێکردن، ده‌لێت میتۆده‌که‌یان له‌گه‌ڵ داگیرکه‌رانه‌دا کێشه‌ی نه‌بووه‌. به‌لام داخۆ چ په‌یوه‌ندییه‌ک له‌نیوان داگیرکه‌ران و میتۆدیکدا هه‌یه‌ که‌ له‌سه‌رده‌مانی به‌عسدا ته‌نها شه‌ش تا سه‌وت وتاری پینوسراوه‌ و وتاره‌کانیش سنووری ڕه‌خنه‌ی ئەده‌بی و کولتووریان تینه‌په‌راندوه‌؟

بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەم پرسیاره‌ با سه‌رنجێک له‌ هه‌لومه‌رجی کارکردنی میتۆدی بونیادگه‌ری له‌ ڕۆژئاوا بده‌ین و دواتر بگه‌رێینه‌وه‌ بۆ ته‌ماشاکردنی ئەو هه‌لومه‌رجه‌ تایبه‌ته‌ی ئەم میتۆده‌ له‌ کوردستاندا کاری تێداکردوه‌.

ئه‌گه‌ر فیکری بونیادگه‌ری له‌ ڕۆژئاوادا راسته‌وخۆ له‌ ڕه‌وتی به‌گژاچوونه‌وه‌ی فەلسەفه‌ی خود و هیومانیزمی بوونگه‌رادا ئاماده‌بوویت، داخۆ ئەرکی ئەم قوتابخانه‌یه‌ له‌ ڕۆشنبیری کوردیدا چی‌بووه‌، چی‌ دروستیکردوه‌، به‌گژ چیدا چۆته‌وه‌ و له‌به‌رچی؟ ئایا چ په‌یوه‌ندییه‌ک له‌نیوان ئەم میتۆده‌ و داگیرکه‌رانی کوردستاندا هه‌یه‌؟ ئایا به‌ستنه‌وه‌ی ئەم میتۆده‌ به‌ داگیرکه‌رانی کوردستانه‌وه‌ کاریکی فیکری و زانستییه‌، یاخود غه‌لبه‌غه‌لێکی سیاسی بێمانا؟

بێگومان زۆر خۆینه‌ر ده‌زانن که‌ کارکردن به‌ میتۆدی بونیادگه‌ری له‌ ڕۆشنبیری کوردیدا به‌ کۆمه‌لێک هه‌ولێ من ده‌ستپێیکرد. له‌ سالی ۱۹۸۷ دا و بۆ یه‌که‌مجار من

ټم میتوډم بڼ خوینده وهی کومه ټیک دهقی ټدهبی کوردی به کارهینا و بویه که مینجار ټم میتوډه له پړی ټو چهند هه وله وه وهک پرباز ټیکی رهخنه یی تازه هاته ناو پښنبیری کوردییه وه. ټو چهند نووسینه ش ده شیت له ژیر ناو نیشانی رهخنه یی ټدهبی و رهخنه یی کولتووریدا کویانکه یینه وه. هاوکات بهم هه وله سه ره تایبانه یی من کاک به ختیار عه لیش کومه ټیک لیکو ټینه وهی پتیکه شکرد که سه به هه مان میتوډ بوون، به لام کاره کانی کاک به ختیار زیاتر له دوا ی پاپه پینه وه په ریانه سهند. به هه رحال ټوهی لیره دا گرنکه لیبو ټین وه لامدانه وهی ټم پرسیاره یه: ټو کتیشه فیکری و تیوریانه چی بوون که بونیادگری لهم هه ولانه دا پووبه پوویان بووه وه؟

بونیادگری لای ټیمه هه رچییه ک بوویت به گژا چوونه وهی فلهسفه یی خود و بیرۆکه ی تاکه سی سارته ری و مه سه له ی هه لبراردن و ئیراده ی نازاد نه بووه، چونکه ټیمه له واقیعیکی فیکری و کولتووری و کومه لایه تی و سیاسیدا ده ژایان، له زړو پووه تا ئیستاش تیاده ژین، ټوهی بایه خی نه بوویت تاکه که سه. فیکریک که له تاکه که س و ئیراده ی تاکه که سه وه ده ستپیکات، نه له پښنبیری ټیمه دا و نه له پښنبیری دراوسیگانماندا نه هه بووه و نه هه شه. لیره وه بونیادگری لای ټیمه نه یده توانی دژ به شتیک بیت که هر له بنه رته وه له دایکنه بووه، واته بونیادگری نه یده توانی دژ به فلهسفه ی تاکه که س و بوونگرایی بیت که هه ردوکیان تاکه که سی نازاد بابه تی سه ره کی کارکردنیانه، چونکه ټم دووانه لای ټیمه بوونیان نه بووه، یان زړ بوونیک ی پراو ټیزیان هه بووه؟ بویه کتیشه کانی بونیادگری له پښنبیری ټیمه دا دووباره کردنه وهی ټو کتیشه نه بووه که له پښاوا دا پووبه پوویان بوته وه و به هیچو ټیک په یوهندی بهو په وته تاییه ته ی پښاوا وه نییه.

ټی باشه گه بونیادگری هه لگری ټم کتیشه فیکریه نه بوویت، هه لگری چ کتیشه یه کی دیکه بووه؟ بڼ وه لامدانه وهی ټم پرسیاره من لیره دا له سه ر ټه رکه مه عریفیه قووله کانی بونیادگری ناو هه ستم، ټو ټه رکانه ی که هه ولی خویندنه وهی ټو لوژیکه نادیارانه یان ټه دا که له پستی کارکردنی کایه جیا جیا کانی ناو پښنبیری ټیمه وه له نارادبوو، لوژیکیک من له یه کیک له ووتاره سه ره تاییه کانماندا به لوژیکی «زهینه تی نامه نه هجی» و «بونیادی زهینی خورافی» ناوم برده و هه ندیک له میکانیزمه نادیاره کانیم نیشانداه. هه ر خوینه ریک که مه کیک به ویزدانه وه ته ماشای ټو هه ولانه بکات ده زانیت چ بهر له ده رچوونی گوڅاری نازادی و چ له وه ولانه دا که له گوڅاری نازادیدا دراون، چهندان نووسین و لیکو ټینه وهی گرنکه نووسراون که به

قوۋلى لەم مەسەلە فيكرىيە تازانە دواون. ئەوھى من لىرەدا دەمەوېت لىيىدوېم ئەو رووبەرووبوونەو مەعريفىيەيە كە بونىادگەرى لە رۆشنىبىرى و كۆمەلگاي ئىمەدا دووچارى بووبو، ئايا رەخنەى بونىادگەرى رووى لە چى و كى و چ مەسەلەيەك بوو؟

بەبۆچوونى من بونىادگەرى لە رۆشنىبىرى ئىمەدا رووى بە رووى مژدە ئايدىۋولۇڭزىيەكانى ماركسىزىمدا تەقىيەو كە مژدەى يۆتۆپى بە مېژوويەك دەدا تواناي پىادەكردى ئەو مژدانەى نەبوو. ئەم ماركسىزىمە لە واقىيەتكدا كە تواناي گۆرانى زۆر لاوازبوو، كە نووقمببو لەناو مىكانىزىمەكانى دىسپلن و كۆنترۇلدا، كە رۆژانە تۇتالىتارىزىمى تىدا بەھىزدەبوو و ترس روخسارى دادەپۆشى، باسى بىنپاداناي بەھەشت و يەكسانى و گۆرانى پىشەيى و نەمانى چەوساندنەوھى يەكجارى دەكرد. لە كاتىكدا بونىادگەرى لەرۆژئاوادا رووى بە رووى فەلسەفەى خوددا تەقىيەو، لاي ئىمە رووى بە رووى ماركسىزىمىكى گەشپىنى بىفېكر و لىوانلىو لە مژدەى ئايدىۋولۇڭزىدا تەقىيەو. ھەرئەمەشە وادەكات ھەندىك لە ماركسىيە رۆژئاوايەكان، بۇ نمونە ئالتۇسىر و گۆدیلە و گۆلدمان، بتوانن بەم مېتۆدە كارىكەن و بنەماكانى بۇ بىرى ماركس خۇى بگەرىننەو، بەلام لاي ئىمە نەدەكرا ماركسىزىم و بونىادگەرى لەيەك مارەبكەين.

ماركسىزىم لاي ئىمە فيكرىك بوو لە باتى ئىشكرىن لەسەر واقىع و مېژوو و كۆمەلگا، لەسەر چاوەروانىيە ساىكۆلۇڭزى و پىدراوھ ئەفسانەيى و مىكانىزىمە خەيالايەكانى ئىنسانى ئىمە ئىشىدەكرد، لەباتى ئەوھى زانستىكېت بۇ ناسىنى واقىع، كۆمەلگىك مېتۆدى ساىكۆلۇڭزى بوو بە مەبەستى ئارامكردنەو ە دروستكردى ھىوا و بەخشىنى ئومىد كارىدەكرد. ئەم ئىشكرىنە ساىكۆلۇڭزىيانەى ماركسىزىم لەم واقىعەدا شىپوھى بەخشىنى كۆمەلگىك مژدەى خۆشى گرتبووھخۆى. ماركسىزىم توانى رۆژگارىكى درىژ درىژە بەم گەمە ساىكۆلۇڭزىيەى خۆبىدات و ەك ھىزىكى سىياسى و ئايدىۋولۇڭزىيەكى مژدەبەخش چەندان توپژ و گروھى ناؤمىدى كۆمەلگاي ئىمە لەدەورى مژدەكانى كۆكاتەو، بەلام لە ناوھراستى ھەشتاكانەو، لانىكەم بۇ كەسىكى ەك من، ئەو راستىيە ئاشكرا بوو كە واقىعەى ئىمە تواناي پىادەكردى ئەو مژدانەى نىيە كە ماركسىزىم بە كۆمەلگا و مرۆقى ئىمەى ئەدات.

ئەو مژدانە، لەگەل پاكى و جوانى و رۆمانسىبوونىاندا، روويان بە كۆمەلگىك رىڭر و گرفت و جەبرى بونىادىانەى سىياسى و كۆمەلگەيەتى و كولتورىدا دەتەقىيەو كە

نەيدەھىشت پىادەكرىن. ئەم پىادەنەبوونەشى تادەھات زىاتر واقىيى تارىكتىر و ئەو ھىزانەشى ئائومىدتر دەكرد كە نەياندەتوانى پردىك لەنيوان مژدەكان و واقىعدا بدۆزنەو و لانىكەمى ئەم مژدانە لە ئاسمانى تيور و ئايدىۋلۆژياو بۆ سەرزەمىنى ژيانى پۇژانە دابەزىن. ئەو پرسىيارانەى لەو پۇژگارەدا لاي من وردە وردە لە دروستبووندا بوون برىتیبوون لە: بۆچى واقىيى ئىمە تواناي گۇراني راستەقىنەى كەمە؟ ھۆى چىيە ئەو خەونانەى ئەم واقىعە دەيانبنىت نايەنەدى؟ مژدە و جەبرەكان بۆ بەم ئاراستەيە لىكدورن؟ ھۆى چىيە دواى ئەو مېژوو درىژەى قوربانىدان بە دەرەنجامىكى پازىكەر نەگەيشتوين و لەباتى سىستىمىك لانىكەمى ئازادى و بەختەوهرى تىدابىت، بەعسىزم و سىستىمە تۆتالىتېرەكەى بالادەستە؟ واتە ئەو پرسىيارەى لەو پۇژگارەدا من لەخۆم دەكرد و بەدواى وەلامدانەوھىدا دەگەپام پرسىيارىو دەربارەى ئەو بەربەستانەى كە نەياندەھىشت وناھىلن پۇژرە كۆمەلايەتى و سىياسىي و فەرھەنگىيەكان لە دنياى ئىمەدا بە ئەنجامىكى دلخۆشكەربىگەن و بىنە ھۆى زيادبوونى برى بەختەوهرى و ئازادى ئىنسانى ئىمە لە جىھاندا. لەو پۇژگارەدا ئەم پرسىيارانە لە دىدى منەو بەھىچ مانايەك پرسىيارى ماركسىيانە نەبوون، بەلكو كۆمەلىك پرسىيار بوون لەودىوى ماركسىزمەو، پرسىيار نەبوون لە مژدە و ئومىدەو بۆ گۇران دەستپىبىكەن، بەلكو لە تىكشكان و نەگۇران و بوونبەستى مېژووئىيەو دەستيانىپىدەكرد، شتىك نەبوون لە ھىواو ئامانچ و خەونەو ئالاپن، بەلكو لە ھەستكرىنىكى قورس بە نەبوونى توانا بۆ گۇرانەو لەدايكبووبوون.

بە نىسبەت ئەو نەوھىوھە كەم يەككىم لە ئەندامەكانى، پرسىيارى سەرەكى ماركسىزم ئەوھو چۆن دنيا بگۇرىن؟ كىتېبى (چى بگەين؟) لىنن، كە ئىنجىلى زۆربەى ماركسىيەكانى نەوھى من بوو، كىتېبىك بوو كارىگەرىيەكى لە رادەبەدەرى لەسەر تىگەيشتنى ئەم نەوھى بۆ ماركسىزم بەجىھىشت. ئەو پىستەيەى ماركس كە دەلىت جاران كارى فەيلەسوفان برىتیبوون لە راقەكرىنى جىھان، بەلام ئەمىرۆ برىتیبە لە گۇرپىنى، لەسەر زارى ھەرىكەكمان بوو، ماركسىزم و ئىرادەگەرپىتى دوو شتبوون، يەك ئەويدى تەواودەكرد.

تەواو بە پىچەوانەى ئەو پرسىيارە لىننىيەو، ئەو پرسىيارەى لە نىوھى دووھەمى ھەشتاكاندا وردە وردە لاي من دروستدەبوو، برىتیبوون لەوھى بۆچى دنياى ئىمە ناگۇرپىت؟ ئەو بەربەستانە چىن لىناگەرپىن ئەم دنيايە بىتتە دنيايەكى نوئى؟ بۆ تىپەرىنى مېژوو ھاوشانە بە زيادبوونى برى توندوتىژى و فراوانبوونى تۆرەكانى دىسپلېن؟

لەگەر پان بەدوای وەلامى ئەم پىرسىيارە نوپىيانەدا بوو من بەو دەرەنجامە گەشىتم كە لەباتى تيورەيەك بۇ گۆران پىويستمان بە تيورەيەكە بۇ تىگەيشتن لە نەگۆران، لەباتى ئەوئى سەرخۆشى كۆمەلىك مژدە بين بۇ گەيشتن بە جيهانئىكى دىكە، پىويستمان بە فيكرىكە ئەو جيهانەمان بۆلىكداتەو كە بستى زەوى بەهيچ مژدەيەك نابەخشىت، فيكرىك پىمانبلىت ئەو رىگرە بونىاديانە چىن كە ناھىلن گۆرانى راستەقىنە دروستبىت، فيكرىك لەودىوى ئومىد و لەودىوى مژدەو كار بۇ تىگەيشتنى جيهان بكات. ئەمەش واىكرد لەباتى گەرەنەو بۇ ماتريالىزىمى دىالەكتىك، كە بە بۆچوونى من جۆرىكى تايبەتى سۆسىۆلۇژىيائى ئومىدە، بەدوای مېتۆدى دىكەدا بگەرېم كە بەھۆيەو بەتوانم لە نەئىنى نەگۆران و چەقبەستن و سەرلەنوئى بەرھەمھېنانەوئى دنياى كۆن لەئىستاندا و بەردەوامى تەقلیدىت لە ناو تازەگەرىدا بگەم. من وام ھەستدەكرد لەباتى سۆسىۆلۇژىيائەك بۇ ئومىد، پىويستمان بە سۆسىۆلۇژىيائەكە بۇ نائومىدى، لە فيكرىكەو ئومىدەوارمان كات دەبى بگۆزىنەو بۇ فيكرىك رېشەكانى نەگۆران و ھەستان و نائومىدىمان بۇ بدۆزىتەو. لەو رۆژانەدا من تەواو باوھرم وابو لەباتى مژدەبەخشىن پىويستمان بە ناسىنىكى ورد و قوولئى ئەو جەبر و زەبر و ھىزى جىگىرىبون و نەگۆرانەيە كە لە بونىادى كۆمەلەيەتى و عەقلى و رۆشنىرىي ئىمەدا پەنھانە و تائەوكاتەش بىباسكرىن و خوئىندەنەو و راقەكردن مابوونەو. تەواو بەپىچەوانەئى ئەو بۆچوونەئى ماركسەو كە دەلىت دەبىت جيهان بگۆرپىن نەك راقەيەكەين، من پىموابو بۇئەوئى بتوانىن بگىۆرپىن دەبىت پىشتر راقەيەكەين. ئەم گۆرانەبوو واى لەمن كە ھەستبەكەم لەباتى ماتريالىزىمى دىالەكتىك و فەلسەفەيەك بۇ گۆران پىويستمان بە فەلسەفەيەكە بۇ تىگەيشتن لە پراكىك، بۇ تىگەيشتن لە روودان و روونەدانى رووداوەكان، دىتن و ناسىنى ھەمو ئەو جەبرە بونىاديانەئى لىناگەرپىن مژدەكانى ماركسىزم و چاوەروانىيەكانى ئىمە لەو مژدانە پىادەبىن. ھەمو ئەم مەسلانە بەسەريەكەو واى لەمن كە بەدوای مېتۆدىكدا بگەرېم بتوانىت يارمەتيدەرىپىت بۇ لىكدانەو و تىگەيشتنى ئەو بونىادە ئالۆزانەئى لەپشت كار و كردهوئى بگەرە كۆمەلەيەتەكانەو ئامادەن و ناھىلن و لىناگەرپىن گۆرانە قوول و رېشەيەكان لەدايىكەن. ئەم ھەلومەرچە تايبەتەيە لە كۆتايى ھەشتاكاندا واىكرد بونىادگەرى لەدايىكبىت و ھەك مېتۆدىك بۇ تەماشاكردن و خوئىندەنەو و راقەكردن بىتە ناو رۆشنىرىي ئىمەو، يەكەمىن نووسىنى منىش بەم مېتۆدە باس لە تىكشكانى خەونى ئەو پالەوانانە دەكات كە لە چىرۆكەكانى (شېرزاد ھەسەن) دا دەيانەوئىت دنيا

بگۆرین و بۆیان ناگۆریت، خەونی گەورە گەورە دەبینن و بەلام تیکدەشکین، شۆرشگێرن کەچی چارەنووسیان گریانە لەبەردەم وێرانەکانی ئەو جیهانەدا کە نائۆمیدیان دەکات. بەکورتی لە نیووی دووھەمی ھەشتاکاندا بونیادگەری لە واقعیی ئێمەدا تیورەھیک نەبوو لە دیدیکی ئەبستراکتەو بۆ میژوو و مژدەمی میژووییەو دەستپێکات، ھەک مارکسیزم، بەلکو لە پراکتیکی ئینسانەکانەو لەناو جیهاندا و لە ناسینی ئەو بەرەستە بونیادیانەو دەستبەکاربیت کە پێیان لە گۆرپان و ژێروژووربوونە کۆمەلایەتی و سیاسی و کولتووریەکان دەگرت و تائێستاش بەشێوھیک لەشێوھیکان پێدەگرن. بەھۆی ئەم ھەرچەرخانەو ئیدی زەحمەتبوو مارکسیزم و بونیادگەری بەھیکەو کۆبێنەو. ناسین و خۆپندنەو جەبری بونیادەکان و تیگەیشتن لە توانای دژایەتیکردنی ئەم بونیادانە بۆگۆرپان، ھەنگاوی بەھیکەمی ھەلامدانەو ئەو پرسیارە بوو کە دەپرسی دنیای ئێمە بۆ ناگۆریت. ئەم ھانگاوش تەواو ناکوکبوو بەو مژدە ئایدیۆلۆژیانە مارکسیزم گۆپی ھەموومانی پێپرکردبوو. ئەم ھەلومەرجە میژوویی و فیکری و ئایدیۆلۆژییە بوو منی لە نیووی دووھەمی ھەشتاکاندا بەرەو بونیادگەری برد، بەرەو قوتابخانەھیکە فیکری کە ھەداللی دۆزینەوھەمی بەرەستە بونیادەکانی ناو جیهانی ئێمە بوو.

جگە لەو کێشە میتۆدی و ئایدیۆلۆژییانە عێراقی ھەشتاکان خۆشی سەرچاویەھیکە دیکە گۆیگرتن بوو لە تیزەکانی بونیادگەری و شیوازی کارکردنی میتۆدییانە بونیادگەری. عێراقی ھەشتاکان سەربازگەھیکە گەورە بوو، مۆدیلی بەعس بۆ رێکخستنی کۆمەلگا، مۆدیلی دارشتنەوھەمی کۆمەلگا بوو لەسەر وینەھەمی سەربازگەھیکە گەورە، لۆژیک و فانتازیای سەربازگە ئەم کۆمەلگایەھەمی بەرپۆدەبرد. کارسات لەو ھەدابوو بەعس ھیز و توانای تەواوی پیادەکردنی ئەم مۆدییلەھەمی ھەبوو، ھەموو بەرگرییەکیش لە بەرامبەریدا لە دەریایەک خۆین و چەندان گۆرستان شەھید و ژمارەھیکە زۆری قوربانیدا نووقمەدەبوو. لەو سەربازگە گەورەھەدا کە ناوی کۆمەلگای عێراقی بوو ھەموومان بوونەوھەریکی بینراو بووین و دەوڵەت لەھەموو کۆلان و شەقام و سوچییدا چەندان دەزگای دیسپلینکردن و چاودێری و سزادانی ھەبوو. لەپاڵ ترسدا پرۆسەھەمی بە شانۆیککردنی مەرگ و گواستنەوھەمی جیهانی ناو زیندانە تاریکەکان بۆسەر شەقامەکان، لەئارادابوو. بەعس لە خەیاالی ھەریەکیکماندا ھەر خانوویەکی چۆل و ھەر ژێرزەمینیکی تاریکی گۆریبوو سەر زیندانیکی واقعیی یان خەیاالی، چەندان چۆر تاوانی تازەھەمی داھینابوو، سیستەمیک لە رەمز و سومبولی خولقاندبوو کە

تونىدوتىزى و مەرگىيان لىدەبارى، دەسكارىيەكى تەواوى پىكھات و بونىادى خىزانى كىردبوو، جىھانە پۇلىسى و ئايدىيۇلۇژىيەكەى خۆى لەناو دەزگا ئىستىخباراتىيەكانىەوہ بۇناو خىزان و يەكە كۆمەلایەتییەكانى دىكە گواستبۆوہ. بەعس سىستىمىك بوو لەناو شتە بچووكەكانى ژيانى رۆژانەشدا ئامادەبوو، لەناو شىوازى جل و بەرگى منالان و لاواندا، لەناو يارىگە و گۆرانى و شاپىيەكاندا، ھەم لە تەعزىيەكان و ھەم لە ئاھەنگەكاندا. تەواو ھەك سەربازگە، لەھەموو شوپىنىكدا ھەستت بە فەزاي دىسپلین و كۆنترۆل و چاودىرى دەكرد. كوردستان و ىران و بزوتنەوہى سىياسى كوردى ھەك گشتىك لە ئىران و دەرەوہى ئىراندا پەناھەندە بوو. ئەزمونى ژيان لەناو سىستىمىكى تۆتالىتارىيانەى لەو بابەتەدا سەرچاوەيەكى گىرنگى كىردى ئەو جۆرە پرسىيارە تازانەبوو كە لەسەرەوہ ھىمام پىكردن. بونىادگەرى لەم ئاستەدا دەرەنجامى گۆرپانى ئەو ھەلومەرچە رۆجى و سايكۆلۇژى و مەعنەوييانە بوو كە ژيانى ئىمەى گەمارۆ دابوو، دەرئىجامى ئاوابوونى كۆمەلنىك مژدەى ئايدىيۇلۇژى و لاوازبونى لۇژىكى سىستىمىكى فىكرىبوو كە رۆژگارنىكى درىژ خەيالى مەعريفى ئىمەى دەجولاند و ناوەرۆكىكى تايبەتى پىدەبەخشى.

ھەك دەبىنىن ئەو مىتۆدەى لە رۆژئاوادا لەگەل فەلسەفەى خوددا بەشەر ھاتوہ، لاي ئىمە، لە سەرىكەوہ، لەگەل كۆمەلنىك مژدەى ئايدىيۇلۇژى و لەگەل واقىعىكدا، كە پىرپىبوو لە بونىادى نەخويندراوہى كۆمەلایەتى و سىياسى و كولتورى، لە كىشەدابوو، لەسەرىكى دىكەوہ، دەبوايە بەرگرى لە تاكەكەس و خۆشكردى زەمىنەيەكى فىكرى بۆ لەدايكبوونى تاكەكەس، بكات. رەنگە گەرەترىن ناكۆكىيەك مىتۆدى بونىادگەرى لە واقىعى رۆشنىبرى ئىمەدا تىيىكەوتبىت كۆكردنەوہى ئەم دوو ئەرکە بەيەك ناكۆكەبىت، لەسەرىكەوہ ھەولى دروستكردن و دۆزىنەوہى ئەو بونىادانە بدات كە لە پشتى بەش و پارچە جىاوازەكانى ناو رۆشنىبرى و كۆمەلگاي ئىمەوہ لەئارادابوو، لەسەرىكى دىكەوہ لە ھەولى بنىادنانى فىكرىكدا بىت كە بەرگرى لە تاكەكەس و ئىرادە و مافى ھەلبىژاردنى سەربەست بكات. بە مانايەكى دىكە بونىادگەرى لاي ئىمە دەبوايە بوونگەرايىەكى تايبەت بە خۆى بخولقنىت كە بەرگرى لە تاكەكەس بكات، ھەكچۆن لەھەمانكاتدا ئەو بونىادانەش بدۆزىتەوہ كە لەدەرەوہى پىدراوہكانى فىكرى بوونگەرايىدا دەستبەكارن. لەسەرىكەوہ دژ بە فىكرى بوونگەرايىت و لەسەرىكى دىكەوہ بەرگرى لە تاكەكەس بكات. ئەم ناكۆكىيە گىرنگىر كاراكتەرى ئىشكردى ئەم مىتۆدەيە لەواقىعى رۆشنىبرى و فىكرى ئىمەدا.

كاك بەختىيار كە تۈنەي بىننى ئەم ھەلومەرچە فىكىرى و كۆمەلەيتى و كولتورىيە تايىتەي نىيە كە ئەم مېتۆدە كارىتېدا كوردو ۋ لەو پاشخانە فىكىرى و ساىكۆلۇژى و كۆمەلەيتىيە تىناگات كە لە كوردستاندا لە پشتى كاكردن ئەم مېتۆدە ۋ ئامادەبوو، راستەوخۇ پەلامارى ئاسانترىن و بەناوبانگىرىن و ھەرزانتىرىن تۆمەتى ناو واقىيە سىياسى و رۆشنىبىرى ئىمە ئەدات و دەلئەت ئەم مېتۆدە لە ئەورۇپا ۋ ھاتوۋە و لاساىكردنە ۋەي فىكىرىكە لە ئەورۇپا مردوۋە و لەگەل داگىركەرانى كوردستانىشدا كىشەي نەبوۋە. كاك بەختىيار لىرەدا جارىكى دى داگىركەران دەكاتوۋە بە ۋەلاگەيەي ھەموو بىتۈنەيەكانى خۇي بۇ دەر ككردن بە ۋەمىنە فىكىرى و كولتورى سىياسىيەي ئەم مېتۆدەي تىدا لەداىكبوۋە، پىداھەلدە ۋاسىتە. بەستەنە ۋەي بونىادگەرى بە داگىركەرانە ۋە دەلالەت لە بىئاگايىكەي گەورە دەكات لە ۋەلومەرچە مەرىفى و فىكىرى و واقىيەيەنەي لەپشتى لەداىكبوۋن و ئىشكردنى ئەم مېتۆدە ۋەيە لە كوردستاندا، ئاگادارنەبوۋنە لە ۋە جىھانە مەرىفى و خەيالى و ساىكۆلۇژىيەي نە ۋەي نوپى رۆشنىبىرانى كورد لە ھەشتاكاندا دەكەونە ناۋىە ۋە، مامەلە كردنى ئە ۋە جىھانە تازەيە بە پىدراۋە فىكىرىيە دۇگمايى و دروشمئامىزەكانى ماركسىزمىكى كەمخوئىن و بىفېكىر و بىخەيال.

لىرە ۋە، لە زۆر پوۋە ۋە لەداىكبوۋنى بونىادگەرى لە كوردستاندا لەسەر مەرگى ئە ۋە مژدە ئايدىۋولۇژىيەنە كارىكردوۋە كە كاك بەختىيار ۋەك سىياسى و سەر كردەيەك بە خەلكى داۋە و رۆزگارىكى درىژ سەرقالى پىدە كردنىان بوۋە لە كوردستاندا. رەنگە دژايە تىكردنى ئەم بەرپىزە بۇ ئەم مېتۆدە لەم راستىيە ۋە سەرچاۋە يگرتىت، ئەگەرچى كۆي ئە ۋە قسانەي ئەم بەرپىزە لەسەر ئەم مېتۆدە دەيانكات جگە لە چەند رىستەيەكى سادە و سواۋە و بىفېكىر تىپە رىناكات كە بەر لە بەرپىزى زۆر نىمچە خوئندە ۋارى دىكە لە رۆشنىبىرى كوردىدا كروۋىيەنە ۋە ئەۋىش ۋە شەيەكى بۇ زىادەنە كردوۋە.

5.5 - فىكىرى «دۋاى . بونىادگەرى» و مۇزەخانەكەي كاك مەلا بەختىيار

ستىۋارت سىم، (Stuart Sim) لە كىتەبى (فەرھەنگى رەخنەيى بىرى پۇست مۇدېرن) دا دەنوۋسىت: «دۋاى - بونىادگەرى تىرمىكە ھىما بۇ كۆمەلەيك كاردانە ۋەي بەرفراۋان بەروۋى تىزەكانى بونىادگەرىدا دەكات، كە لە فىكىرى فەرەنسى نىۋەي دوۋەمى سەدەي بىستەمدا بالادەستبوۋ. كاردانە ۋەي فەلسەفى ۋەك ئەۋەي جاك دىرىدا كە بە، شىتالگەرايى، تەفكىكىيەت ناسراۋە، كاردانە ۋەي جۆرە جىاۋازەكانى

ئاركيۇلۇژيا و جينالۇژياى مېژووى كولتور لاي فۇكۇ، «فيمىنىزمى جياوازيخوان» لاي تيۇرىستى وەك لوسى ئيريگارى، ستيوارت سيم، (Stuart Sim) لە دريژەى قسەكانيدا دەنوسيت: «كارىكى زەحمەتە بتوانين بەشيۋەيەكى ورد دەستنيشانى سەرەتاي مېژوويى بزوتنەوہيەكى وەك ئەم بزوتنەوہيە بکەين، بەلام بېگومان فيکرى دواى بونىادگەرى بەشيکى گرنگ و کاریگەرى ئەو جيھانە كولتوروييە کە لە شەستەکانەوہ نامادەيە. لە ئىستاشدا دەكرىت فيکرى دواى بونىادگەرى وەك بەشيک لە کاردانەوہيەكى گەرەتر و گشتيتير بيىنين بەرووي ئايديۇلۇژيا و سيستمە سياسيه گشتگير و تۆتاليتيرەکاندا، کاردانەوہيەک کە ناوى دەنيتين پۆست مۇديرنيزم». (Sim, 1998: ix)

لەم پېناسە سەرەتاييەى فيکرى دواى بونىادگەرييەوہ چى دەبينين:

- ۱- فيکرىکە لە پەيوەندييەكى رەخنەبيدا بە بونىادگەرييەوہ.
 - ۲- فيکرىكى بەرفراوان و ھەمە رەنگە و زياد لە ميتۇد و کايە و جيھانبينيەكى فەلسەفى دەگرىتەوہ، بۇ نمونە شيتالگەرايى ديژيدا، ئاركيۇلۇژيا و جينالۇژياى فۇكۇ، رەخنەى فيمىنىستى لاي ئيريگارى.
 - ۳- زەحمەتە سەرەتاکانى ئەم فيکرە بەشيۋەيەكى ورد دەستنيشانکەين.
 - ۴- کارەكتەرى ئەم فيکرە برىتییە لە رەخنە لە ئايديۇلۇژياى دەسەلاتگەر و سيستمە سياسيه گشتگير و تۆتاليتيرەکان.
 - ۵- ئەم فيکرە بەشيکە لە بزوتىكى گەرەتر کە ناوى بزوتى پۆست مۇديرنيزمە.
- ئەم دەستنيشانکردنە سەرەتاييە دەمانخاتە سەر ھيلىكى راست بۇ تيگەيشتن لەم بزوتە ئالۆز و فرە دەنگ و فرەلايەنە. با لە خالى يەكەمەوہ دەستپېکەين کە باس لەو پەيوەندييە رەخنەيە دەکات کە فيکرى دواى - بونىادگەرى بە بونىادگەرييەوہ گرېدەدات. ئەمە مەسەلەيە چۆنە؟

ئەگەر بونىادگەرى لەدواى گشت، يان سەرجم، و خۇرپىكخستنەوہى ناوہكى و جەبر و ياسا گشتگيرەکانى ناو بونىادەکان گەرابيىت، ئەوا فيکرى دواى - بونىادگەرى لە شتانپىک دەگەرپىت لەدەرەوہى ئەو پيدراوانەدا. ئەم فيکرە بەدواى ئەوہدا دەگەرپىت بزانيىت بونىاد و گوتار و مانا و ويىنە و پېناسەکان چۆن دروستدەين، نەك چۆن کاردەكەن، ئەو پېشيناىنە چين کە دەيانخولقيىن، نەك ئەو ميکانيزمانە بدۆزنەوہ کە کاريان پيدەکەن؟ فيکرى دواى بونىادگەرى بەم مانايە بەدواى ساتەوہختى بەر لە دروستبوونى بونىادەکاندا دەگەرپىت و ھەولنەدات بزانيىت چۆن و بە چ شيۋەيەك

گوتارەکان دروستدەبن، مانا چۆن دروستدەبێ، شوناسەکان لە چ جۆرە پەییوەندیە کدا دروستدەبن؟ لەم پرۆسەییەدا فیکری دواى بونیادگەری هەولێ شیکردنەو و هەلۆشانەو دەوای بونیادەکان و ماناکان و پیناسەکان ئەدات، دەخوازیت وردیانکاتەو و بۆ کەرەستە خاوە سەرەتاییەکانیان و ئەو پەییوەندیانی هیز و دەسەلات بدۆزیتەو و کە مانا و پیناس و تیزوانینەکانیان بە ئاراستەییەکی تایبەتدا بردو و دەبات. هەر ئەمەشە وداەکات زۆرجار فیکری دواى بونیادگەری بەفیکری، شیتالگەری، تەفکیکی ناوبریت (Brouns, 1995: 67-69). بە مانایەکی دیکە فیکری دواى بونیادگەری فیکریکە هەولئەدات بونیادەکان بۆ ئەو کۆمەڵە پەییوەندیەکی کە دروستیکردون شیتەلکاتەو و ئەو ستراتیژانەیی هیز و دەسەلات بدۆزیتەو و کە بونیادەکانی راگرتو و پەییوەندیەکانی پیکەو کۆکردۆتەو و چوارچێوەییەکی گشتی و بونیادی پێبەخشیون.

بە هەمانشیوەی بونیادگەری، فیکری دواى - بونیادگەری شانیاداوەتە سەر دەسکەوتە گرنەکانی فەلسەفە تازەکانی زمان، بەلام جیاوازی گەرەیان لەو هادایە کە فیکری دواى بونیادگەری بەدواى گشتی و سەرجم و بونیاد و میکانیزمەکانی خورپکخستەو و ناگەریت، بەلکو بەدواى چۆنیەتی دروستبوونی ماناکاندا دەگەریت، لەو رادەمیئت پیناس و ناوانی شتەکان چۆن دینەکایەو و چ جۆرە پەییوەندیەکی هیز و دەسەلات لەناو پرۆسەیی دروستبوونی مانا و پیناس و ناوانەکاندا ئامادەن. بۆ روونکردنەو ئەم مەسەلانە دەبیت بگەریتەو بۆ هەندیک لە بۆچوونەکانی سۆسیر. بەباوەری سۆسیر هیچ جۆرە پەییوەندیەکی راستەوخۆ لەنیوان ناوی شتەکان و جەوهری شتەکاندا نییە. بۆ نموونە کە دەلێن درخت، ئەمە مانای ئەو نییە کە پەییوەندیەکی راستەوخۆ لەنیوان ووشەیی درخت و خودی درخت خۆیدا هەیه. دەرگا درخت ناویکی دیکەیی پێبدرایە و ئیستا لە باتی ووشەیی درخت شتیکی دیکەمان بۆ بەکاربەینایە و ناویکی دیکەیی هەبوایە. کەواتە لەنیوان خودی درخت و ووشەیی درختدا پەییوەندیەکی لۆژیکی و پێویست و راستەوخۆ لە ئارادا نییە، بەلکو پەییوەندیەکی ناراستەوخۆ و هەرەمەکی هەیه و پیکەوتەوایکردو بە درخت درخت بلێن و شتیکی دیکەیی پێنەلێن. خالیکی گرنگی فەلسەفەیی زمان لای سۆسیر ئەو نییە کە مانای ووشەکان لەناو خودی ووشەکاندا نیین، بەلکو لەو پەییوەندیەدان کە ووشەکان لەگەڵ یەکیددا دروستیدەکەن. بۆ نموونە مانای ووشەیی «رەش» یان «رەشیەتی» لەناو خودی ووشەیی رەش یان رەشیەتیدا نییە، بەلکو لەو پەییوەندیەدایە

که ئەم ووشهیه له گه‌ل ووشه‌ی «سپی» یان «سپیه‌تیدا» دروستیده‌کات. ږه‌ش له‌م دیدهدا ئەو که‌سه یان ئەو شته‌یه که سپی نییه، سپیش ئەو شته یان ئەو که‌سه‌یه که ږه‌ش نییه. که گویمان له ووشه‌ی «پیاو» یان پیاوه‌تی ده‌بیت، ئەم ووشه‌یه خۆی به‌ته‌نیا مانای نییه، به‌لکو له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا مانا په‌یداده‌کات که به‌ ووشه‌ی «ژن» یان «ژنیه‌تییه‌وه» ه‌وه‌ گر‌تی‌ده‌دات. (ه. س. پ. ل ٦٨). پیاو ئەو که‌سه‌یه که ژن نییه، یان ژن بریتیه له‌و که‌سه‌ی که پیاو نییه، له‌پشتی ه‌ردوو ماناکانی ژن و پیاویش‌ه‌وه دنیا‌یه‌ک په‌یوه‌ندی ده‌سه‌لات و ه‌یز و مانا ه‌یه که جوړی په‌یوه‌ندییه‌کان ده‌ستنیشانی پیکه‌ته‌که‌یان ده‌کات. لیره‌وه بو‌ئ‌وه‌ی له ماناکانی پیاو و پیاوه‌تی له کولتور یان کو‌مه‌لگایه‌کی دیاریکراودا تیبگه‌ین، ده‌بیت له په‌یوه‌ندی‌دا به ماناکانی ژن و ژنیه‌تییه‌وه ته‌ماشایان‌بکه‌ین.

فیکری دوا‌ی بونیادگه‌ری فیکریکه له‌م په‌یوه‌ندی‌انه ده‌روانیت که ماناکان و پیناسه‌کان و چه‌مکه‌کان به‌یه‌ک‌دیه‌وه ده‌به‌ستیت‌ه‌وه و ناوهر‌و‌ک‌یک‌ی دیاریکراویان پید‌ه‌به‌خشیت. بۆ نمونه کاتیک کو‌مه‌لگایه‌ک ده‌ل‌یت (پیاوه‌تی بریتیه له پاراستنی شه‌ره‌فی خۆت و خیزانه‌که‌ت) له‌پشتی ئەم پیناسه‌یه‌وه ویناکردنیک‌ی تایبه‌تی پیاو و پیاوه‌تی و خیزان و شه‌ره‌ف ه‌یه، له‌ه‌مانکاتیشدا کو‌مه‌ل‌یک وه‌لامی تایبه‌تیش له ئارادایه بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسپاری ئه‌وه‌ی: پیاو چییه، پیاوه‌تی چییه، شه‌ره‌ف چییه و خیزان چییه؟ فیکری دوا‌ی بونیادگه‌ری ه‌لگه‌ری میتو‌دی شیت‌ه‌ل‌کرده‌وه‌ی ئەو په‌یوه‌ندی‌انه‌یه که له‌نیوان ئەو چه‌مکانه‌دا دروست‌بوون، ئەم فیکره، بۆ نمونه، ده‌خوازیت ئەو پیناسه‌یه‌ی سه‌روه‌وه که ده‌ل‌یت پیاوه‌تی بریتیه له پاراستنی شه‌ره‌فی خۆت و خیزانت، به‌به‌ستیت‌ه‌وه به‌و ستراتیژانه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه که له‌و ساته‌دا ئاماده‌ن و ئەو پیناسه‌ تایبه‌ته به‌ پیاوه‌تی ئه‌دن و به‌ه‌یزیده‌که‌ن و ده‌پیاریزن. له‌دید‌ی فیکری دوا‌ی - بونیادگه‌رییه‌وه ئەم پیناسه‌یه پیناسی گروه‌یک پیاو یان ه‌یزی دیاریکراوی کو‌مه‌لگای ئیمه‌یه که به‌لایانه‌وه خیزان بازنه‌ی شه‌ره‌فه و له‌م بازنه‌یه‌شدا ئافره‌ت چه‌قی قورسایه ئه‌و شه‌ره‌فه‌یه. به‌دانانی ئافره‌تیش به‌ سینت‌ه‌ری ئەو مه‌سه‌له‌یه پیاوه‌تی راسته‌وخو کو‌مه‌ل‌یک مانای وه‌رگرتوه که له‌په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخو‌دایه به‌ بیر‌و‌که‌ی جنس و خیزان و ژنه‌وه، له‌م په‌یوه‌ندییه‌شدا پیاو ده‌ستنیشانی ئه‌وه‌ده‌کات مانا و شیوه و ناوهر‌و‌کی جنس و خیزان و ژنبوون چیی و چ فو‌رمی وه‌رگرت. به مانایه‌کی دیکه له‌ پشتی رسته‌ی (پیاوه‌تی بریتیه له پاراستنی شه‌ره‌فی خۆت و خیزانت) له‌وه، په‌یوه‌ندییه‌کی نایه‌کسانی ده‌سه‌لات له نیوان پیاو و ژندا ئاماده‌یه که ویناکردنیک‌ی

تايبەتى ياسا و نۆرم و بەھاكانى پياوھتى سەروركردوھ. لەم دۇخەدا فيكرى دواى بونىادگەرى پیماندهلئت ئەو مانايانەى لەم پیناسەيەدا بە پياوھتى بەخشاون لەسەر بیدەنگکردن و شاردانەوھ و چەپاندنى كۆمەلئىك ماناى دىكەى پياوھتى بيناكارون كە ھەلگىرى ستراتىژى دىكەى دەسلەت و رىكخستىكى دىكەى پەيوەندىيەكانى نىوان نىر و مین، بۇ نمونە ئەگەر كۆمەلگايەك گوتى (پياوھتى ئەويە مرؤف درؤ نەكات و لەگەل خۆى و دەورويەريدا راستگۆبىتت)، واتە ماناكانى پياوھتىمان لە شەرەف و خىزان و ئافرەت بەدوور گرت و بەستمانەوھ بە مەسەلەى درؤ و راستگۆبىيەوھ، ئەوكات وینە و تىروانين و دىدىكى دىكە بۇ پياوھتى دروستدەبىت كە نەكەونە ناو ماناكانى خىزان و شەرەف و جنسەوھ. كە پياوھتىش نەچووهوھ ناو ئەم مانايانە، ئەوكات سەرزەمىنىكى دىكە بۇ پەيوەندى نىوان پياو و ئافرەت دروستدەبىت جياوازە لەوھى لە پیناسەكەى سەرەوھدا ئامادەيە. بەلام بۆئەوھى پیناسەى دووھەم، واتە پیناسەى ئەوھى كە پياوھتى بە درؤ و راستگۆبىيەوھ گرىدراپىت نەك بە جنس و خىزانەوھ، ببىتە پیناسەى بالادەست، دەبىت ھاوكىشەكانى دەسلەت لەنىوان پياو و ژندا گۆرانى ريشەبىيان بەسەردابىت و پياوھتى سەرلەنوئ پیناسەبكرىتەوھ و بەدووربگىرىت لەو مانا و پیناسە بالادەستانەى بە شەرەف و ئافرەت و جنس و خىزانەوھ گرىئەدات.

بەم شىوھە فيكرى دواى بونىادگەرى پیماندهلئت ھەر پیناسىك لە پیناسەكان و ھەر مانايەك لە ماناكان لەسەر بیدەنگکردنى كۆمەلئ پیناس و ماناى دىكە دروستبووھ، لەپشتى ئەم بیدەنگکردنەشەوھ ستراتىژىيەتى تايبەتى دەسلەت ئامادەيە كە ئەو شىوھ پیناس و مانايانە سەرور دەكەن و ئەوانى دىكەيان بیدەنگ. فيكرى دواى بونىادگەرى دىت بۇ لەبەريەك ھەلەوشاندەوھى ئەو مانايانەى بەر لەھاتنى ئىمە دروستكارون و ئەو پەيوەندىيە نايەكسانانەى دەسلەت نىشانئەدات كە لەناو خودى ئەو پیناس و وینانەدا ئامادەن. (ھ. س. پ ۶۸-۶۹). فيكرى ميشىل فۆكۆ و جاك دىريدا نمونەيەكى زىندووى ئەم شىوازە نوئىيەى فيكرى فەلسەفەين كە ئەمرؤ يەككىك لە شىوازە نوئىكانى كار و بىرکردنەوھى فەلسەفەين و بە سەدان مامۆستاي فەلسەفە و فەلمىنىست و بە ھەزاران قوتابى خەرىكى خوئندنەوھ و فەربوونى پىدراوھ فيكرى و فەلسەفەيەكانى ئەم قوتابخانەيەن و لەرپىگەيەوھ بە كۆى ئەو پیناسە و مانا و ستراتىژانەى دەسلەتدا دەچنەوھ كە لەناو كۆمەلگا رۆژئاوايەكاندا بالادەستن و ھەولئەدەن ئەو مىكانىزمە نا دىموكراسى و نايەكسانانەى دەسلەت ئاشكراكەن كە لە پشتى زۆر دياردەوھ ئامادەن.

ئێمە ووتمان بونیادگیری لە ڕەخنەگرتنیکی توند و ھەمەلایەنەو لە فەلسەفەیی بوونگەراییی و ئەو کە لە پوورە فەلسەفییەو لە دایکبوو کە تییدا تاکە کەسی ئازاد و بپارەکانی بەسەرچاوەی ڕەوشت و کردار و مەسەلەییە سیاسی و کۆمەلایەتیەکان دەزانیت. دژ بەم بۆچوونە تاکگەرایییە و پشتێستوو بە دەسکەوتەکانی زمانناسی ھاوچەرخی و چەند ڕەھەندیکی تایبەتی فیکری مارکس و فۆرمالیستە ڕوسەکان، بونیادگەرەکان باس لەو دەکەن کە بونیادەکان لە تاکە کەس گرنگترین و ئەوان ئیرادەیی تاکە کەس دەستنیشان دەکەن و بە ڕێوھە دەبەن. بونیادگەرەکان قسەیان لە بوونی لۆژیکتیکی ناوھکی یە کگرتوو دەکرد کە شتەکان دەجولێن و بە ڕێوھەیان دەبات و سەرلەنوێ ڕێکیان دەخاتەو، نەک جولە و ویستی ئازادی تاکە کەسەکان. ئەوان دەلێن وە کچۆن زمان ھەلگری لۆژیکتیکی تایبەتە و لە ڕێگای ڕێزمانەو تەعبیر لە خۆی دەکات و ھەرکەسیک زمان بە کاربەھێت ناتوانیت لە یاساکانی ڕێزمان لابدات و بە کەیفی خۆی قسەبکات، ئاواش ئینسان ناتوانیت لە یاسا و ڕێزمانی بونیادە سیاسی و کولتوری و ساییکۆلۆژی و ئابورییەکانی ناو کۆمەلگا لابدات.

فیکری دوا بونیادگیری دیت بۆ ئەو ڕەخنەییکی توند لەم دیدە بونیادگەرییە گشتگیرە بگرت. دیت بۆ ئەو ڕێمانبەت بونیادەکان لۆژیکتیکی یە کگرتوو یان نییە، گشتگیر نین، لە ناوھەرا پرن لە جیاوژی و ھەلگری چەندان ناکۆکیشن. بۆ نموونە لە ناو کۆمەلگایەکی دیاریکراودا کە جیاوازییەکی گەرە لە نێوان ئافرەت و پیاودا ھەبێت، ناکریت قسە لە بوونی بونیادییکی فیکری یە کگرتوو بکەین کە ھەردووکیان پیکەو کۆکاتەو، قسە لە یەک دید و یەک شیوازی بپێرکەن و یەک جینھانبینی بکەین. یان لە ولاتیکی وەک عێراقدا ناتوانین قسە لە بونیادی کولتور یان بونیادی ڕۆشنبیری عێراقی بکەین، چونکە ھیچ بونیادیکیان ناتوانیت دیدی کورد و دیدی دەولەتی فاشی بەس بە یەکەو کۆکاتەو. مەسەلەیی گریمانکردنی بوونی یەک بونیادی فیکری لە دۆخیکی لەو بابەتەدا مەسەلەییە کە دەخواییت ئەو پەییوھەندییە ناھاوسەنگانەیی ژن و پیاو، کورد و دەولەتی عێراقی بە یەکەو گریدە دەن بشاریتەو. بە مانایەکی دیکە یە کبوونی بونیادەکان دەخوای جیاوازییە ناھاوسەنگ و نا دیموکراسییەکان بشارنەو و پەردەپۆشیانکەن. فیکری دوا - بونیاد گەری دیت بۆ نیشانەکانی ئەو جیاوازییانە و بەخشینی دەنگ بە شتە بێدەنگراوەکان.

دیریدا رای وایە کە ناکۆکی و جیاوازیی ناو بونیادەکان ھەمیشە بونیادەکان بەرەو ھەلۆشانەو دەبەن. لەم رووھە دۆزمنی سەرھکی دیریدا ئەو شتەییە کە پێدەلێت

(لۆگۇ سىنتىزىم)، واتە بە ناۋەندىكىردىكى بېقىيد و شەرت و رەھاي عەقل. بەلام بەگزاچوونەۋە سىنتىزىمى عەقل ماناي بانگىشەکردن بۇ بىعەقلى و تەلاقدانى عەقل و باۋەربوون بە خورافەت و ناعەقلانىەت نىيە، ۋەك كاك بەختىار تىگەيشتۋە. لۆگۇسىنتىزىم گوتراۋىكى فەلسەفەيە و لاي دىرىدا ماناي ئەۋ سىستىمە موتلىق و گەردونىيەى بىرکردنەۋەيە كە دەخوازىت پىشۋەخت و بەشىۋەيەكى ئامادەكراۋ رايگەيەنىت ھەقىقەت چىيە، باشە چىيە و جوانى چىيە (ھ. س. پ. ل ۴۵۸). بە مانايەكى دىكە لۆگۇسىنتىزىم برىتییە لەۋ شىۋازە تايبەتەى بىرکردنەۋە كە پىماندەلىت عەقل لە تواناىدايە سىستىمىك دروستكات كە بۇ ھەموو دنيا بشىت و تىروانىنەكانى بۇ جوانى و باشە و خراپە لەھەموو سوچ و قوزبىتىكى دنيادا بخوات، چ بۇ نىر و چ بۇ مى، چ بۇئەۋانەى دەسلەت و مافى قسەكردنىان لىسەندونەتەۋە و چ بۇئەۋانەى بەردەۋام دەۋىن. دىرىدا بەم موتلىقگەرايىە رازى نىيە و لە پشتى ئەم دىدەۋە بۇ عەقل، كۆلۇنىالىزىمىكى مەعرفى و پرۇژەيەكى تۇتالىتىرى دەبىنىت و پىيوايە ئەم دىدە رەھايە گەۋرەترىن مەترسىيەكە رۋبەروۋى فىكر بىتتەۋە. لىرەۋە دىرىدا كارى سەرەكى خۇى دەكاتە ھەلۋەشانەۋە و شىتالكارى لۆژىكى ئەم (سىنتىزىمە عەقلىيە) و رىزگارکردنى جىاۋازى لەدەستى ئەم رۇچە گشتىگر و تۇتالىتىرە. (ھ. س. پ. ل ۴۵۸). (خۇشئەۋەيە كاك بەختىار بەردەۋام باس لە خۇماليىبون دەكات و نووسەرەكانى رەھەند بەۋە تاۋانباردەكات كە فىكرى ئەۋروپى كۆپىدەكەن، كەچى دىرىدا كە بەرگرىيەكى گەۋرە لە فىكرى جىاۋازى دەكات و پىيوايە نابىت تۇتالىتارىزىمى عەقلى لەبىرکردنەۋەدا ئامادەبىت، رەۋانەى مۇزەخانە دەكات).

بە كورتى، لەكاتىكدا بونىادگەرەكان لەناۋ زماندا لۆژىكىكى يەگرتوو و ھارمۇنىان دەبىنى، دىرىدا راي ۋايە كە زمان پىرپەتى لە فەۋزا و لادان و جىاۋازى (ھ. س. پ. ل ۴۵۷). ھەر ئەم پىداگرتنە گرنىگ و بەردەۋامەى فىكرى دۋاي بونىادگەرىيە لەسەر جىاۋازى ۋاىكردۋە ئەم فىكرە لەيەك كاتدا ھەم بە فىكرى جىاۋازى و ھەم بە فىكرى لىكترازانسازى (تەفىكىك) بناسرىت.

كاك مەلا بەختىار، كە بىئاگايە لەم شتە سادانە و كە ئەركى ئەۋەى نەگرتۇتە ئەستۇ بە چەند دىرىك شتىكىمان لەسەر فىكرى دۋاي بونىاد گەرى پىبلىت و سەرەتايترىن چەمكەكانىمان بۇلىكبداتەۋە، كەچى بى سلىمىنەۋە و لەخۇيەۋە دەنوسىت «بونىادگەرى، دۋاي بونىادگەرى، پۇست مۇدىرنىتە، ھىرمۇنتىك... ۋەكو سورىالىزىم و داداىزىمى دۋاي جەنگى يەكەم، كە چوونە مۇزەخانەى روناكبرىيەۋە، ئەمانىش چوونە

مۆزەخانەنى فەلسەفەيە، ئەمجارەش، رۇژئاوا، تۈنى بېتتە زايگاي فەلسەفەنى نوئى و فەلسەفە نوئىكانىش بىنە ھۆكارى لەدايىبۇنى فەلسەفەنى دىكە» (ل ۳۶).

ئاخر كاك بەختىارى بەرپىز چۆن بونىادگەرى چۆتە مۆزەخانەنى رۇشنىبىرىيە، لەكاتىكدا رۇژانە دەيان كىتەب دەردەچىت كە بۇ خويىندەنەۋەى جىهان و كۆمەلگا و دياردەكان بەشەك لە پىندراۋە مېتۇدىيەكانى ئەۋ قوتابخانەيە بەكاردەھتىن، باشە وا داماننا فىكىرى بونىادگەرى ھەلە و ناراستە، ئى خۇ فىكىرى دۋاى بونىادگەرى فىكىرىكە دۇ بە بونىادگەرى و رەخنەيەكى ھىجگار سەختە لە تىز و بۇچۈنەكانى بونىادگەرى، باشە ئەمەيان چۆن برا بۇ مۆزەخانە و كى بردى و كام قوتابخانەنى فەلسەفى جىتىگرتۇتەۋە؟ ئەگەر بونىاد گەرى ھەلەبىت، دۋاى بونىادگەرىش رەخنەبىت لە ھەلەنە، بە چ لۇژىكىك ھەردووكيان بىنيرىن بۇ مۆزەخانە؟ ھەلە و ناتەۋاۋىيەكانى فىكىرى دۋاى بونىادگەرى لەكوپدان و چىن وا لە كاك مەلا بەختىار دەكەن دەستى دەيان فەيلەسوفى ئەم قوتابخانە فىكىرىيە بگرى و بيانبات بۇ مۆزەخانە؟ چۆن ئەم فىكىرە چۈۋ بۇ مۆزەخانە لە كاتىكدا نوئىنەرانى ئەم فىكىرە لەۋ پەرى چالاكى فىكىرىدان و زۇربەيان مامۇستان لە زانكۆ ھەرە گىرنگەكانى رۇژئاۋادا و رۇژانە بە سەدان قوتابى لە پۇلەكانى خويىندەنەۋەى فىكىرى بىر كىردنەۋەى فەلسەفى دەكەن. لە ھەموۋى سەيرتر رىزكرىنى فەلسەفەنى ھىرمۇنتىكىيە لەپال ئەۋ دوو قوتابخانە فىكىرىيەنى دىكەدا، ھىرمۇنتىكىك چ پەيوەندىيەكى بە بونىادگەرى و دۋاى بونىادگەرىيە ھەيە؟ چۆن ھىرمۇنتىكىك چۈۋ بۇ مۆزەخانە لە كاتىكدا بەشىكى گىرنگى فەيلەسوفە گەۋرەكانى ئەمرۋى رۇژئاۋا، كە ھەموۋىيان ماون، سەر بە فىكىر و مېتۇدى ھىرمۇنتىكىك؟ چۆن پۇست مۇدىرنە چۈۋەتە مۆزەخانەۋە لە كاتىكدا ھىچ زانكۆيەكى رۇژئاۋاۋاۋىيە نىيە لە بەشەكانى سۇسىۋلۇژيا، ئەنترۇپۇلۇژيا، زانستى سىياسەت، لىكۆلىنەۋەى كولىتورى، زانستى ئەدەب، فەلسەفە، زانستى كارگىپى و كۆمىۋنىكاسىۋندا، فىكىرى پۇست مۇدىرن بەشىكى گىرنگى مېتۇدى خويىندەن و فىربوون نەبىت. دۋاچار كاك بەختىار چۆن پىمان دەسەلىنىت كە سورىاليەت چۆتە مۆزەخانەنى مېژوۋەۋە لە كاتىكدا رۇژانە لە دەيان گالىرى شارە گەۋرەكانى ئەۋروپا و ئەمريكادا كارە گىرنگەكانى سورىاليەت نىمايش دەكرىت، رۇژانە چەندان رۇمان و ديۋانى شىعەرى دەردەچىت كە بە پىرن لە سوودۋەرگرتن لە تىزەكانى دادائىيەت و سورىاليەت. بۇچى ئەمرۋ ئەفلاتون و سۇفىستەكانى بۇنانى كۆن مردون تا ئەۋ فەلسەفانە بىرن كە خاۋنەكانىيان ھىشتا ماون و ھەك پىرۇفىسورى زانكۆ ۋانە دەلىنەۋە و كىتەب دەنووسن. كاك بەختىار لەھەك

دېرىدا چوار قوتابخانەنى فەلسەفى گەورە و چەندان مېتۇدى جياوازى فېكىرى فەلسەفى رەوانەنى مۆزەخانە كىردۈ بەيئەۋەنى ناۋى فەيەلسوفىكى سەر بەو پىيازەنەمان بۇ دەستىنىشانكات و بلىت ئەمىرۇكە كەس باس لە فېكىرى ئەم فەيەلسوفە ناكات. بەيئەۋەنى نمونەيەكمان نىشانكات و بلىت بروانە ھىرمۇنۇتېك، كە تىزەكانى ئەمە و ئەمەن و ئامرانەكانى شىكىردنەۋە و راڧەكرىن و تىگەيشتىنىشى ئەمانەن، ئەمىرۇكە لە ھىچ شوپىنىكى دىنيدا بەكارناھىرېت و كەس گادامىر و پۇل رېكور و مارتا نوسباوم ناخوئىتتەۋە. تەماشاكەن فېكىرى پۇست مۇدېرن مرد، چونكە نە فۇكۇ دەخوئىندىتتەۋە، نە لىوتار، نە زىگمۇند باومان و نە رېچارىد رۇتى و نە زۇرانى دى. كاك بەختىار ھىچ يەككە لەم سەرەتايترىن ئەركانە جىبەجىناكات، كەچى ئەو جورئەتەى ھەيە ئەم ھەموو پىيازە فەلسەفەيەنە، كە رۇژانە ھەزاران لاپەرە دەخەنە بازارى فېكىرى فەلسەفى و كۆمەلەيەتى و زانستى و ئەدەبىيەۋە، رەوانەنى مۆزەخانەكات.

با سەرنجىكى دىكەى ئەو پەرەگرافەى سەرەۋەى كاك بەختىار بەدەينەۋە و لەو گىشتىگرىيە سادەيەى تىرىش رامىنن كە بەرپىزى ۋەك خوى ھەمىشەيى ناىكات بە فېكىر و ھىچى دەربارە نالىت و ۋەك حوكم دەيەيلىتتەۋە. كاك بەختىار دەنوسىت: «بونىادگەرى، دواى بونىادگەرى، پۇست مۇدېرنىتتە، ھىرمۇنۇتېك... ۋەكو سورىالېزم و دادايزمى دواى جەنگى يەكەم، كە چوونە مۆزەخانەى روناكېرىيەۋە، ئەمانىش چوونە مۆزەخانەى فەلسەفەيەۋە، ئەمجارەش، رۇژئاۋا، توانى بېتتە زاىگائى فەلسەفەى نوئى و فەلسەفە نوپكانىش بېنە ھۆكارى لەدايىۋونى فەلسەفەى دىكە».

كاك بەختىار لەم سەرى كىتېبەكەيەۋە بۇئەۋسەرى كىتېبەكەى پىمان نالىت كامەيە ئەو «فەلسەفە نوپىانە» ى لە ھەشتاكاندا رۇژئاۋا بەرھەمىيەنئون و بۇتە «زاىگائىان» ، ئەم فەلسەفە نوپىانەش چوون و بەچ شىۋەيەك بوونەتە ھۆكارى «لەداىكېۋونى» فەلسەفەى «دىكە» و ئەم فەلسەفەى «دىكە» يە، كە تازە لەداىكېۋوۋە ھەلمى لىتھەلدەستى، كامەيە و فەيەلسوفەكانى كىن و ئىشكالىيەتە فېكىرىيەكانىان كامانەن و دەزگا چەمكىيەكانىان چىيە و ئەو پىكھاتە مېتۇدىيەى كە پىيىانە كامەيە و ئەو پىرسىيارە تازانەى كە دەيانكەن چىن؟ ئاخىر تۆيان ۋەلامى ھەموو ئەم پىرسىيارانە ئەدەبىتەۋە و بەمەش مافى ئەۋەت ھەيە بلىيى باسى فەلسەفە دەكەم، ياخود قىرۋقەپ دەكەيت و كارە رۇژانەيەكانى خوت لە رېكخراۋە دېموكراتىيەكان لە سىلېمانى جىبەجىدەكەيت. كاك بەختىار سەرچەمى ئەو پىرسىيارە سادانە فەرامۇشەدەكات و

وہلامى ھەرہ ئاسانەكەيان ناداتەوہ، كەچى چوار قوتابخانەى فىلسەفەى لە دىرپىكدا دەنپىریت بۆ مۆزەخانە. تۆ كە گوتت فىلسەفەى تازە لەدايكبووہ و لەمانىشەوہ فىلسەفەى دىكە كەوتۆتەوہ، دەبىت لانىكەم ناوى چەند فىلەسوفىكى تازە و چەند بۆچوون و تىروانىنىكى تازەمان بدەيتى بۆئەوہى باوہرت پىبكەين، دەبىت ناوى دوو كىتبى نوئى و دوو كىتەشەى فىلسەفەى تازە و دوو پرسىيارى نويمان پىبلىت كە نووسراون و كراون و وہلامدراونەتەوہ بۆئەوہى بلىين ئەم بەرپىزە دەزانىت باسى چى و كى و كام مەسەلە دەكات. بىگومان ھەموو مناللىكى قۇناغى ناوہندى دەتوانىت بلىت لە رۆژئاوا فىلسەفەى تازە لەدايكبووہ، بلىت لەم فىلسەفە تازانەشەوہ فىلسەفەى دىكە كەوتونەتەوہ، بەلام ئەم قسانە ھىچ مانا و بەھايەكەيان نىيە تا ورد نەكرىنەوہ بۆ زانىارى ورد و تىكست و خویندەنەوہى راستەقىنە. نايشارمەوہ و بە راشكاوى دەلیم فرىدانى ئەم ھەموو قوتابخانە فىكرى و فىلسەفەى و ھونەرى و ئەدەبىيە بۆ ناو مۆزەخانەى مېژوو تەنھا لە جورئەتى كەسىكدايە كە سوکايەتى بە فىكر بكات، دەنا كى ھەيە لە ھەموو دونىادا گوتبىتى ھىرمۆنىتىك مردوہ و براوہ بۆ مۆزەخانە.

سەير لەوہدايە كاك بەختيار ھىرمۆنىتىكىش بە بەرھەمى دواى جەنگى دووھەم و بە كاردانەوہ بەرووى ئەو جەنگەدا دەزانىت، لە كاتىكدا ئەم رىبازە فىلسەفەىيە يەكىك لە كۆنترىن رىبازە فىلسەفەىيەكانە و مېژووہكەى دەگەرپىتەوہ بۆ سەردەمى ئەو خویندەنەوہ سەرەتايانەى بۆ دۆزىنەوہى ماناى تىكستەكانى ناو ئىنجىل دەكران، واتە ھىرمۆنىتىك نرىكەى ۲۰۰۰ سال مېژوووى ھەيە و لە سەدەى نۆزدەھەمىشەوہ يەكىك لە گرنترىن رىبازە فىلسەفەىيەكانە و لە كۆتايىيەكانى سەدەى بىستەمىشدا لەھەمووكات زياتر برەوى ھەيە و فىلەسوفى گەوہرە و گرنكى لە جوړى گادامىر، چارلس تاپلەر، نوسباوم و رىكور پەيرەوى دەكەن. لەبەردەم ئەم جوړە ھەلانەدا مرؤف ھەست بە شەرمكردن دەكات.

6.5 - پۆزەنىقىزم و ھابەرەماس

كاك بەختيار دواى فرىدانى بەشىكى گەوہرى فىكرى دواى جەنگى جىھانى دووھەم بۆ ناو مۆزەخانەى مېژوو، دواى ئەوہى بەھىچ جوړىك دەستنىشانى ئەوہ ناكات ئەو فىكر و فىلسەفە نوپىانە كامانەن كە رۆژئاوا بەرھەمى ھىنانون، راستەوخۆ دىت و ئامۆژگارى كورد دەكات كە «دەبى راپردوو لەگەل ھەموو ئەوانەى ئەقلاىنى و پەيرەوہكەرى فىلسەفەى دانراوون (الفلسفە الوضعىة) پشكنىنەوہ و مېژوو زانستىانە

شەنوکەو بکەین» (ل ٤١). ئالێردا کاک بەختیار ئەو فەلسەفەییە ئاشکرا دەکات کە کورد دەبێت پێوەی خەریکبێت و رابردوو و میژووی خۆی پێبیشکنی و بخوینیتەو. ئەو فەلسەفەییە فەلسەفەیی پۆزەتیفیزمە، کە بە عەرەبی پێدەوتریت الفیلسفة الوضعية. کاک بەختیار کە ئەم نەسیحەتە گەرەییە کورد دەکات ئەو چاوەروانییە لای خوینەری کتیبەکەیی دروستدەکات کە لانیکەم باسی هێلە گشتییەکانی ئەم فەلسەفەیی بۆیکات و فەیلەسوفەکانی بناسینیت و نیشانیادات بۆچی کورد ئەم فەلسەفەیی هەلبژێرت و گرنگی ئەم فەلسەفەیی لەچیدایە و باس لەچی دەکات و میتۆدی کارکردنی چییە، بەلام کاک بەختیار، وەک کاری هەمیشەیی، لێرەشدا قروقەپ دەکات و لەم پەری کتیبەکەییەو بۆ ئەوپەری کتیبەکەیی پیمان نالیت پۆزەتیفیزم چییە، بۆ باشە، جیاواری لەگەڵ رێباز و قوتابخانەکانی دیکەدا چییە، بۆ لەئیساداتا بەکەلکی ئیمە دیت، کین ئەو فەیلەسوفانەیی کە دەبێت بۆیان بگەرێنەو، کامانەن ئەو رێبازە تاییبەتانەیی ناو پۆزەتیفیزم کە بەکەلکی ئیمە دین، کام رێبازیان بەکەلکی ئیمە نایەت، لەبەرچی، ئیمە میژووی خۆمان چۆن و بە چ شیواییەک لەرێگای پۆزەتیفیزمە بخوینینەو، کاک بەختیار چۆن ئەم پۆزەتیفیزمە لەگەڵ رابردوو و ئیستای خۆیدا وەک کەسێک کە باوهری بە دیالکتیک هەیه بەیهکەو کۆدەکاتەو؟ بەداخەو کاک بەختیار وەلامی هیچ یهکێک لەم پرسیارە گرنگانە ناداتەو کە ئامۆژگاریکردنی میللەتیک بۆ وەرگرتنی فەلسەفەییەک پێویستی پێیەتی، بەرێزی تەنها ئەوێ لەسەرە کورد و خویندەوارەکانی کورد ئامۆژگاری بکات بێن بە پۆزەتیفیزم و لەدیدیی پۆزەتیفیزمەو «میژوو شەنوکەو» کەن.

بێگومان کاک بەختیار نازنیت پۆزەتیفیزم چییە، چونکە گەر بیزانییە چییە و شوینی کارکردنی، بابەتەکانی، میتۆد و پرسیارەکانی کامانەن داوای شتی وای نەک لە هەموو کورد بەلکو لە هیچ کەسێکی دیش نەدەکرد. ئەو ئەرکانەیی کاک بەختیار دەیانخاتە سەر شانی پۆزەتیفیزم هەلەن و هەلەیی هیجگار گەرەش، ئەم هەلانە لە ئاستە بازارپییەکەیدا وەک ئەو وایە کلاشینکۆفیک بەدیتە جوتیاریک و پێبیلاییت برۆ جوتی پێبکە. وەکچۆن کلاشینکۆف ناتوانیت جوتبکات ئاواش فەلسەفەیی پۆزەتیفیزم کاری «شەنوکەوکردنی» میژوو و پشکنینی رابووردو نییە. بابەتی ئیشکردنی فەلسەفەیی پۆزەتیفیزم، نە رابووردو و نە میژوو، وەک کاک بەختیار بەهەلە لێی حالی بوو، بەلکو شیکردنەوێ شیوازه جیاوازهکانی فیکر و زانسته. پۆزەتیفیزم بە پلەیی

یەكەم فەلسەفەى زانستە، ئەو شیوەیەشە لە فەلسەفەى زانست كە جەغد لەوەدەكات كە زانست دەتوانیت تەنھا ئەو شتانە لێكداتەوێ كە قابیلی تێبینیکردن و راستەوخۆ هەستەكانى ئینسان هەستیان پێدەكەن. شتى كە قابیلی تێبینیکردن نەبیت زانست ناتوانیت لیبكۆلێتەوێ. (Abercrombie, 1994: 322) بە مانایەكى دیکە پۆزەتیفیزم ئەو فەلسەفەییە كە لە تەماشاکردنی دنیادا تەنھا لەو دیاردانە دەروانیت كە قابیلی تێبینیکردن، ئەو شتانەش كە تێبینی ناکرێن ناچیت بەلایاندا. بۆ نموونە ئەگەر میژوونووسى پۆزەتیفیسیت تەماشای میژووی ئیمە بکات، تاقە شتیك ئەنجامیدات تەماشاکردنی ئەو دۆكۆمێنت و نووسراوانیە كە قابیلی دۆزینەوێ و تێبینیکردن، ئەمەش مانای گەرانهوێ بۆ ئەو دۆكۆمێنت و بەلگانەى كاك بەختیار بەهێ دەرباری سولتان و خەلیفەكانى ئیسلامیان دەزانیت. لەمەش بترانیت ئەم میژوونووسە پۆزەتیفیسیتە، كە تەماشای ئەو دۆكۆمێنتانە دەكات، كاری ئەو تەنھا وەسفکردنیكى دەرەكى ئەو شتانەییە كە لە دۆكۆمێنتەكاندا هەلگیراون و قابیلی تێبینیکردن. لە دەرەوێ ئەم ئەركانەدا ئەم میژوونووسە توخنى هیچ مەسەلەییەكى دیکە ناکەوێت، ئیدی ئەم میژوونووسە چۆن رابردووشەن و كەو كات، چۆن نەپێنى تر بدۆزێتەوێ كە تا ئیستا نەدۆزراونەتەوێ، چۆن ئەمشتانە بەهۆى میتۆدى پۆزەتیفیزمەوێ بکات، ئەوایان مەگەر هەر خودا و كاك مەلا بەختیار بیزانن.

لە پال بانگێشەكردن بۆ پۆزەتیفیزمدا كاك بەختیار بانگێشەى ئەوێ دەكات كە هیشتا باوەرى بە فیکری دیالیکتیک هەییە و خەباتى بۆ دەكات، هەرەها فیکری فەیلەسوفى ئەلمانیش، یورگن هابرماس، كەسەر بە نەوێ دووھەمى قوتابخانەى فرانكفۆرتە، وەك فیکریكى عەقلانى و پارێزەرى مۆدێرنە دەبینیت. كاك بەختیار كە ئەم شتانە بەدوای یەكدا ریزدەكات و پۆزەتیفیزم و دیالیکتیک و فیکری هابرماس بەم سادەییە لە سەبەتەییەكا بەیەكەوێ كۆدەكاتەوێ ئاگای لەوێ نییە كە دنیاىەك ناكۆكى فیکری و فەلسەفى و میتۆدى لەنیوان ئەم لایەنە جیاجیايانەدا هەییە و ناکریت ئەمشتانە بەیەكەوێ كۆكرینەوێ. كە ووتت دەبیت پۆزەتیفیزم بکەینە فەلسەفەى خۆمان ناتوانیت بەرگری لە دیالیکتیک بکەیت، چونكە پرنسیپەكانى دیالیکتیک و پرنسیپەكانى پۆزەتیفیزم بەیەكەوێ كۆناكرینەوێ، لەنیوان فیکری هابرماس و پۆزەتیفیزمیشدا ناكۆكى و دوژمنایەتیەكى گەرە هەییە. چۆن؟

وهک له لاپهړهکانی پيشوتردا نيشانماندا يه کيک له هوکاره گرنهکانی دروستبوونی قوتابخانهی فرانکفورت دژايه تیکرډنی تيروانينهکانی پوزه تيفيزمه سه بارهت به ماهييهت و نرک و چوڼيه تي بهرهمه پنانی زانست. فرانکفورت ييهکان لهسه ر نهو باوه رېبوون که ده بېت جورېکی دیکه له پراکتیک و مامه لهی زانسی بېته کايه وه. نه مان به گه رانه وه بؤ مارکس نهو که له پوره زانستيه دروستدهکن که تهواو پېچه وانهی پوزه تيفيزمه، به گوگرتن لهو گوته يه ی مارکس که ده لیت کاری فهيله سوفان تنها وهسفرډنی جيهان نييه، به لکه گوړپنيتی، فرانکفورت ييهکان نهو که له پوره پوزه تيفيستيه رنده که نه وه که ده لیت کاری زانست تنها وهسفرډنيتکی بېلايه نی دیارده بينراوهکانه. له کاتيکدا پوزه تيفيزم داواي بېلايه نی زانستی دهکات، فرانکفورت ييهکان داواي رېوحيه تیکي زانستی رېخنه یی دهکن که رويی له گوړانکاری کومله لايه تيبېت، نه گهر پوزه تيفيزم کوور تکرډنه وه و سنووردارکړډنی زانست بېت بؤ وهسفرډنيتکی دهکی دیاردهکان له مه وداي تواناکانی هه ستدا بؤ بينين و تيبينیکرډن، نهوا زانست لای فرانکفورت ييهکان هيزه نه ديتراوهکانی نه وديوی دیاردهکان ده خوڼيتنه وه و له ههسته کانه وه دهگوازيته وه بؤ نهو ستراکتور و په يوه ندييه ناديارانه ی که له ناوه ورا شته ههستېکراوهکان رېکدهخن.

پوزه تيفيستيهکان باوه رېيان وايه که زانسته ئينسانيهکان ده شيت وهک زانسته سروشت ييهکانيان لي بېت، وهک نهوان دهره نجامی سه د دهر سه د راست بدن به دهسته وه. له ميژووی زانسته کومله لايه تيبهکان و ميژووی نهو به شهي فلهلسفه دا که پېده گوتریت نه بستمولوژيا هه ر زو نه م بؤچوون و چاوه روانيه پوزه تيفيستيه به درؤ خرايه وه. پوزه تيفيستيهکان پي لهسه نه وه داده گرن که بؤ تيگه يشتن له دیاردهکان نابيت ته ماشای ويست و نارزه وو و مه به ست و ئيراده ی ئينسانهکان بکهين، چونکه نه مانه شتی ناوه کين و قابیلی بينين و پيوان نين، به لکو ده بېت ته ماشای نهو شتانه بکهين که قابیلی پيوانن (Abercrombie, 1994: 348) له م رووه وه فيکری دپاله کتیکي، که کاک به ختیار هيشتا خو ی به په روه وکهر و خه باتکه ری ده زانیت، تا سه ر ئيسقان فيکريکه دژ به پوزه تيفيزم. مارکس ده لیت بؤ تيگه يشتنی سيستمی سه رمایه داری تنها نه وه بهس نييه ته ماشای دیاردهکان بکهين و له دهره ورا سه رنجيان بدهين، ئيمه ناتوانين له رپي ههسته کان و تيبينیکرډنه وه له سه رمایه و ميکانيزمهکانی کارکړډنی سه رمایه داری بکهين، بؤ تيگه يشتن له سه رمایه داری ده بېت

تەماشى ئۇ مېكانىزمە نادىيارانە بىكەين كە لەپىشتى دىيارە دىيارەكانەۋە ئامادەن، تەماشى ئۇ جىھانە نادىيارە بىكەين كە لەپىشتى جىھانى بەرچاۋ و دىتراۋى سەرمايەۋە پەنھانە. بەبۇچوونى ماركس بۇ تىگەيشتن لە سەرمايەدارى دەبىت لە شىۋە بەرھەمھىنانى سەرمايەدارى وردىبىنەۋە كە چەندان مېكانىزمى نەبىنراۋ و تىبىنى نەكرائى تىدايە. ئەم كارەش بە پۈزەتىقىزم ناكىرىت چونكە، بە باۋەرى ماركس، پۈزەتىقىزم تەنھا دىۋى دەرەۋى ژيانى كۆمەلآيەتى دەبىنىت (ھ. س. پ. ل ۳۴۸).

ئەگەر كاك بەختىار ھىشتا باۋەرى بە دىالىكتىكە و ھىشتاش خەبات بۇ دىالىكتىك دەكات، ئىدى چۆن ھەموو كورد بانگ دەكات بۇ ئامىزكردنەۋە بۇ پۈزەتىقىزم، ئەگەر باۋەرىشى بە پۈزەتىقىزمە بە چ مانايەك ھەۋادارى دىالىكتىكە و تائىستاش خەباتى بۇدەكات. من لەۋە دۇنيام كاك بەختىار نايەۋىت سەر لە كەس تىكىدات و شوناسى جىاۋان و دژ بەيەك ھەلگىرىت، بەلام لەھەمانكاتدا تەۋاۋ باۋەرم وايە كە بەرپىزى نازانىت باسى چى دەكات و لە چ مەسەلە و بابەتىك ئەدۋىت، ئەم بەرپىزە ئەگەر تەنھا پىناسە سادەكانى ئۇ بابەتانەى بزانيايە كە قسەيان لەسەر دەكات نەدەكەۋتە ھەلە و ناكۆكى لەم بابەتەۋە، ئاخىر ناكىرىت تۆ لەسەرىكەۋە پۈزەتىقىست بىت و لەسەرىكى دىكەۋە پەيرەۋى لە دىالىكتىك بىكەيت. لە نىۋان پۈزەتىقىزم و دىالىكتىكدا ناكۆكى گەرە و وىناكرىدى تەۋاۋ جىاۋان بۇ كار و ئەرک و پۇلى زانست ھەيە.

ۋەك ووتمان پۈزەتىقىزم تەنھا دىۋى دەرەۋە و بەرچاۋى دىيارەكان دەبىنىت و شۆرناپىتەۋە بۇ ئاستى لىكدانەۋەى ناۋەكى و دۆزىنەۋەى ئۇ مېكانىزم و ھىزانەى لەناۋەۋەرا دىيارەكان بەرھەمدەھىن و ئاراستەياندەكەن و بلاۋياندەكەنەۋە، پۈزەتىقىزم پىرسىارى (بۇچى؟) ناكات. بۇ نمونە گەر زانايەكى سىياسى بخوازىت لەدىدى پۈزەتىقىزمەۋە لىكۆلئىنەۋەيەك لەسەر ھەلېژاردنى پەرلەمانى كوردى سالى ۱۹۹۱ بىكات، خۇى بە ژمارەى كەسەكان و دابەشبوونى دەنگەكان و ژمارەى ناۋچەكانەۋە خەرىك دەكات، ھەموو ئۇ شتانه تەماشادەكات كە قابىلى پىۋانن، بۇ نمونە، پىمان دەلئىت چەند سىنتەرى ھەلېژاردن لە ناۋچە جىاۋازەكانى كوردستاندا ھەبوۋە، لە چ كاتزمىرىكدا سەنتەرەكان كراۋنەتەۋە، كەى داخراۋن، يەكىتى چەند دەنگ و پارتى چەند دەنگ و ھىزەكانى دى چەند دەنگيان ھىنا. ئەم زانا پۈزەتىقىستە دەتوانىت نىشانماندات زۆرىەى دەنگەكانى يەكىتى لە سلىمانى و دەۋرۋەرى بوۋە و ئەۋانى پارتى لە ھەۋلىر و دھۆك، دەكرىت بلىت كى چاۋدىرى ھەلېژاردنەكانى كىردۋە و ئۇ

چاودىرانە لەچەند ولاتەو ھاتبوون، كام حيزب كەمترىن دەنگى ھىنا و كى زۆرتىن. لىكدانەوھى پۆزەتيفىزمى لە تىبىنكرىن و نووسىنەوھى ئەم پىدراوانە و پىدراوى دىكەى لەم بابەتەدا كۆتاييان پىدەت، ھەموو ئەم پىدراوانە قابىلى پىوان و تىبىنكرىن، بەلام پرسىارى ئەوھى بۆچى خەلك دەنگ بە پارتى يان يەكيتى ئەدەن؟ بۆ پارتى لە دەوك و يەكيتى لە سلىمانى، دەنگ زياتر دەھىن؟ بۆ ئىسلامىيەكان بوون بەھىزى سىھەم؟ بۆ كۆمۇنىستەكان دواى ئەو مېژوو دەريژە دەنگى كەمىان ھىنا؟ پۆزەتيفىزم وەلامى ئەم پرسىارانە و چەندان پرسىارى دىكەى لەم بابەتە ناداتەو. بە ھەمانشەو ھەر بمانەوئەت وەك پۆزەتيفىستىك تەماشائى مېژووئى خۆمان بەكەين ئەوكات بۆئەوھى كارەكەمان زانستى بىت ناتوانىن جگە لە وەسفى ئەو دياردانەى كە دەكرىت بىنرىن و بىپۆرىن زياتر بۆرىن، ناتوانىن پرسىارى ئەو بەكەين ئىمە بۆ دەولەتمان نىيە؟ بۆچى شۆرىشەكانى ئىمە سەرناكەون؟ بۆچى مېژووئى ئىمە پىرە لە خويىن و كەوتن و ھەستانەو؟ ئەمانە پرسىارى پۆزەتيفىستى نىن و پۆزەتيفىسەكان خۇيان تەنھا لەو بەشەى «زانستدا» دەبىنەو كە شتەكان دەپۆئەت و نىشانىان ئەدات.

خۆش لەو دەياھە كاك بەختيار كە ھابىرمان بە پالەوانى مۆدېرنە و فەيلەسوفى راستەقىنە، بە بەرگىكەرى ژمارە يەكى مۆدېرنە و نوپنەرى فىكرى عەقلانى دەزانىت و بەناوى ئەوھە ھىرش دەكاتە سەر ھەموو فىكرى پۆست مۆدېرن و پىئووايە لە لىوتار و فۆكۆئى «بەردۆتەو!!!»، ئاگائى لەو نىيە كە يەكەكە لە رەخنەگرە ھەرە گەورەكانى پۆزەتيفىزم. ھابىرمان چەندان جار دژ بە پۆزەتيفىزم نووسىوئەت، ئەم فەيلەسوفە كىتەبىكى گەورەى بەناونىشانى (مەعريفە و سود و قازانجى ئىنسانى) دژ بە قوتابخانەى پۆزەتيفىزم نووسىوئە (Habermas, 1972). بەباوئەرى ھابىرمان پۆزەتيفىزم و دىدى پۆزەتيفىستى لە زانستە كۆمەلەلەتەكاندا نمونەى عەقلانىەتەكى تەكنىكىيە و بەشەكە لەو پىئووستىيانەى بەھۆيەو كۆمەلگە كۆنترۆل دەكرىت (Abercrombie 1994: 322). بەشەكى گەورەى كارى ھابىرمان و ئالتۆسىر و برىتەبىوئە لە پاكرىنەوھى ماركسىزم لە پۆزەتيفىزم (ھ. س. پ. ل ۳۵۴). عەقلانىيەتەى ھابىرمانى و عەقلانىيەتەى پۆزەتيفىزمىش تا سەرنەئىسقان دژ بەيەكن، ھابىرمان راي واىە كە سەرچاوى مەعريفە لە تىبىنكرىندا نىيە، وەك پۆزەتيفىستەكان دەلەين، بەلكو لە ھەلومەرجىكى كراو و ئازاد و نەپچراوى دىالۆگدايە. لەكاتىكدا سەرچاوى زانست و كارى زانستى لای پۆزەتيفىستەكان لە تىبىنكرىندا، لای ھابىرمان ئەم سەرچاوانە

لەناو ئەو ھەلومەرجه تايبەتەي پەيوەندىكىردىنايە كە تىيدا مرؤفەكان لە ئالۆگۆرپىكى بەردەوام و ئازاد و ديموكراسىيانەي ئەرگومىنت و بۆچوونەكاندان. ھابرماس پى لەسەر پەھەندە سىياسى و كۆمەلەيەتى و كولتورپىيەكانى زانست دادەگرىتت و بەرھەمەتپاننى زانست لەدەرەھەي ئەم پەھەندانەدا نابىننىت، لەكاتىكىدا پۆزەتيفىستەكان باس لە بىلايەنبوونى زانست دەكەن و پىيانوايە پەيوەندى بە سىياسەت و كولتور و كۆمەلگاوە نىيە. لەكاتىكىدا لاي پۆزەتيفىستەكان زانست بىلايەنە و كارى بەسەر سىياسەتەو نىيە و بابەتپىيە، بەباوهرى ھابرماس زانستى بىلايەن و ناسىياسى و بابەتپى بونى نىيە، ھەمىشە ھەقىقەت مەسەلەيەكە وابەستەي كىشەي سىياسى و ئازادى پەيوەندىكىردن و ئالۆگۆرپى بىروباوهرە (ھ. س. پ. ل ۱۹۲). ۋەك دەبىنن مېتۆدى ھابرماس و مېتۆدى پۆزەتيفىزم تاسەر ئىسقان بەيەكدى ناتەبان، كەچى كاك بەختيار ھەردوكيان لە خەيالى خۇيدا بە تەواوكەرى يەكدى و بە تاقە فەلسەفەيەكى عەقلىنى دەزانىت.

(رؤسل كىت) لە كىتپىكى بەناوبانگدا دەربارەي ھابرماس دەنوسىت: «چەمكى تىورەي كۆمەلەيەتى رەخنەيى لاي ھابرماس لە سىياقى رەخنەيەكى گىشتىگر و ھەمەلەيەنى پۆزەتيفىزمدا لەدايكەبىت» (Keat, 1981:4)

ئاشكرايە كاك بەختيار لە ئامۆزگارپكرىنى كورد و رۆشنىبىرەكانى كوردا كەوتتە ناو ناكۆكىيەكەوە خوداش ناتوانىت دەرىبەپىننىتەو، ئەو لەسەرپىكەو ھابرماسپىيە و لەسەرپىكى دىكەو پۆزەتيفىستپىيە، لەسەرپىكەو باوهرى بە دىيالېكتىكە و لەسەرپىكى دىكەو بانگىشەي پۆزەتيفىزم دەكات. ئەمەش رىك ۋەك ئەو واپە تۆ لەيەككاتدا ھەم پارتى بى و ھەم يەكپىتى، ھەم عەلمانى بىت و ھەم ئىسلامى و ھەم عەرەب و ھەم كورد. ئەم جۆرە ھەلانە لە بىئاگايى و نەزانىن و بەزۆر سوارى مىلى بابەتبوونەو سەرچاودەگرىتت.

من لەسەرەتاي ئەم بەشەدا لەو دەوام كە يەكپىك لە ئەركە گىرنگەكانى فەلسەفە برىتپىيە لە دروستكرىنى يەكدىگىرى، تەوافوق، لە بىروپۆچووندا و نەھىشتىنى دروستبوونى ناكۆكىيە لەنىوان بۆچوونەكاندا. فەلسەفە ئەو تانا عەقلىيە بە ئىنسان دەبەخشىت كە بۆچوونى ناكۆك و دژبەيەكى نەبىت، كە بەشتىكت ووت پەش دواتر پىي نەلپىت سىي، كە گوتت من باوهرم بە ئاين و مېتافىزىك نىيە، دواتر بۆ چارەسەركرىنى كىشەي ھەژارى بەو سەرەتا ئاينىيە دەستپىنەكەيت كە دەلى «خودا مال و ملك دابەشەدەكات»، كە ووتت باوهرت بە دىيالېكتىك و ھابرماس دەواتر كەس ئامۆزگارپى

ئەکەیت بېت بە پۆزەتیقیست. لەنیوان ئەو شتانەدا ناکۆکی ھەیه، ناکۆکی گەرەبی ئەوتۆ کە یەکیکیان ئەویدیکیان رەتدەکاتەو. ھەرکەسێک ئەم ناکۆکیانە پیکەو کۆکاتەو مانای ئەو ھەیه کە یەکیگیی لە بیرکردنەویدا نییە، مانای شتەکان و ماناکان و ئاراستە دەلالییەکانیان نازانیت، کە ئەمانەشت نەبوو باسی ھەرچیھەکت کردبیت باسی فەلسەفەت نەکردو، جا بە کتیب نووسیبت یان بە ووتار، ھەزار لاپەرەت نووسیبت یان چەند پەرەگرافیک. ئەو ھەیه سەیرە و ماھەیی پرسیارە ئەو راستیە کە کاک مەلا بەختیار لانیکیەمی یەکیگیی لە بۆچوون و ھۆکمەکانیدا نییە، نازنیت پۆزەتیقیزم چییە، نازنیت ھابرماس چی ووتو، نازنیت قوتابخانەیی فرانکفۆرت کەیی دروستبوو و بۆ دروستبوو، نازنیت رەگەکانی فیکری بونیادگەری و دوا ی بونیادگەری لەکویدان، کەچی پتیواپە باسی فەلسەفەیی کردو و لەسەر بەرگی کتیبەکەشی ئەم مەسەلەییە نووسیو، مافی ئەو ھەشی بەخۆی داو دەیان فەیلەسوفی گرنگ و چەندان قوتابخانە و میتۆدی فەلسەفی و ھونەری پەوانەیی مۆزەخانەکات.

7.5 - ئەفلاتون و دەسەلات

کاک بەختیار لە قسەکردنیدا لەسەر تیروانیینی ئەفلاتون بۆ دەسەلات ھەلەیک دەکات لە قبارەیی ئەو ھەلانەیی سەرھەدایە و لێرەشدا بەرپیزی لە دوو رستە و نیودا دەربارەیی تیروانیینی ئەم فەیلەسوفە شتیک دەنوسیت کە بەھیچجۆرێک پەیوھندی بە دیدی ئەفلاتونەو بۆ دەسەلات نییە. کاک بەختیار دەنوسیت: «رەگی مشت و مری لەسەر دەسەلات، لە دنیای فکر و فەلسەفەدا، لەوکاتەو چەکەرەیی کردووە کە لە پیش زاینەو ئەفلاتون پتی وایە (دەسەلات ھەقە) و لەمەشەو (فەلسەفەیی ھەق) فۆرمیلابوو.» (پروانە ل ۲۱۸)

یەکەم پرسیار لێرەدا لە کاک بەختیاری بکەین سەرچاوەیی ئەو قسانەییە کە بەناوی ئەفلاتونەو دەیانکات، ئایا لەکوئی و کام کتیب و نووسراودا بەرپیزی خۆیندنویەتیەو کە (دەسەلات ھەقە) و لەمەشەو (فەلسەفەیی ھەق) داکەوتو؟ دواتر فەلسەفەیی ھەق چییە و بەرپیزی بۆ بەچەند دیریک شتیکمان دەربارەیی پینالیت تا بزانی باسی چیدەکات، ئاخر بەرپیزی کە ھاتوو نەفەس بۆ رەخنەیی کوردی دیریکات، نەدەبوا ئەم مەسەلە سەرەتاییانە فەرامۆشکات. ئایا ئەو ھەندە بەسە بلایی ئەفلاتون دەسەلاتی یەکسانکردو بە ھەق و لەمیشەو فەلسەفەیی ھەق داکەوتوو، ئیدی بیدەنگبیت و وابزانیت باسی فەلسەفە و فیکری فەلسەفیت کردو و نەفەست بۆ رەخنەیی کوردی

زیادکردوه. بەهەر حال کاک بەختیار لە هیچ شوێنێکی کتیبەکهیدا خۆی بە پەیرەویکردنی سادەترین مەرجەکانی نووسینی فیکری و زانستییهوه خەیکەندەکردوه، بۆیە لێرەشدا هەمان مەسەلەی پشتگوێخستوه. من لێرەدا واز لەم پەهەندەسەیرە کتیبەکهی کاک بەختیار دەهێنم و دەمەوێت بپرسم ئایا بەرپرسی راستدەهات که دەلێت ئەفلاتون دەسەلاتی بەهەق یەكسانکردوه؟ یان ئەمە قسە کاک بەختیارە یان هی ئەفلاتون، ئایا بەراستی دەسەلات لای ئەفلاتون یەكسانە بەهەق؟ با هەولەدەین زۆر بە کوورتی وەلامی ئەم پرسیارە بدەینەوه.

یەكێك لە گرنگترین کارە فەلسەفییەکانی ئەفلاتون کتیبی پۆلیتیکایە، که هەندیکجار وەك سیاسەت و هەندیکجار وەك دەولەت و هەندیکجاریش وەك کۆمار، وەرگێردراوه. ئەم کتیبە هەم بۆ عەرەبی و هەم بۆ فارسی وەرگێراون و کاک بەختیار دەیتوانی بیخوینیتەوه و بزانی ئەفلاتون چی لەسەر دەسەلات نووسیوه. مەسەلەی سەرەکی لەم کتیبە ئەفلاتوندا مەسەلەی مافپەروری یان هەقخوارییه. ئەفلاتون لەم کتیبەدا بەدوای ئایدیالترین شیوازی دەولەتدا دەگەرێت، که تیایدا هەقخواری سروشتی سەرەکی ئەو دەسەلاتەیه که لەسەر حوکمە. لای ئەفلاتون مافپەروری، یان هەقخواری، سیفەتی دەسەلات خۆی نییه، بەلکە سیفەتی ئەو مۆدیلە ئایدیالییهی دەولەتە که ئەفلاتون پێشنیاری دەکات.

ئەفلاتون دوو ئاستی هەقخواری لە یەكدی جیا دەکاتەوه: (Peperstraten, 1991: 21)

یەكەمیان ئاستی دەولەتە، واتە ئاستی دەسەلشتی سیاسی، ئەگەرچی دەولەت لە ئەزمونی یۆنانیدا تەنها لە سیاسەتدا نیشتەجێ نییه.

دووهەمیان ئاستی تاکەکەسە. ئەفلاتون رای وایە که هەقخواری زیاتر لە ئاستی دەولەتدا دەرەکهوێت تا لە ئاستی تاکەکەسدا.

بەباوەری ئەفلاتون دەولەت پێویستیەکی سیاسی و کۆمەلایەتی و ئەخلاقێ گرنگە. ئەوهی وادەکات دەولەت پێویست بێت ئەو راستییەیه که خەلک لە بیرکردنەوه و مەرام و تواناکانیاندا جیاوازن و گەر بەیەكەوه کاریانکرد ئەوکات دەتوانن پێویستییه سەرەکیەکانی ژیاڤان ئاسانتر و بە زحمەتێکی کهمتر فەراهەمبکەن. کۆمەلگاش کاتێک پێشدهکهوێت که کارەکان دابەشکریڤن و هەرکەسە و بەو کارەوه سەرقلابێت که باش دەیزانی و توانای بەسەریدا دەشکێت. لێرەوه ئەفلاتون دابەشکردنی کار دەکاتە بناغەیی میژووویی دەولەت (ه. س. پ. ل. ٢١). بەلام ئەم دابەشکردنە کێ

دابەشکردنیکە کە لەسەر ریزکردنیکە هیرارکی بەها و نرخێ کارەکان دروستبوو و ھەریەکێکیان مەبەست و پێداویستییهکی تایبەتی پردهکاتەو. بەباوەری ئەفلاتون دەولەتی نمونەیی سێ ھیزی تایبەتی کارکردنی پێویستە، یەکەمیان کارگەران، دووھەمیان پاسەوانن و سێھەمیشیان دەسەڵاتدارانن.

ئەم توێژە جیا جیا یانە ھەریەکێکیان خاوەنی سیفەتی جیاوازه و ھەریەکێکیان جوړیکە تایبەتی خۆیندن و سیستمی پەرور دەیی و ئەخلاقۆیان پێویستە.

پاسەوانان دەبێت ھەم سیفەتی ئازایەتی و ھەم سیفەتی دڵنەرمییان تێدابێت. بۆیە ھەم پێویستیان بە پەرور دەکردنیکە جەستەیی و ھەم بە پەرور دەکردنیکە روژی ھەیە. بۆ ئەم مەبەستەش بەرنامەیی پەرور دەکردنیان پێویستە تیکە لێکبێت لە مەشقی جەستەیی و ھونەری مۆسیقا و ئەدەب. دەبێت لە ھەلبژاردنی جوړی مۆسیقا کەدا وریای تەواو بەکاربھێنرێت و نابێت مۆسیقایەکی ھەڵەیان بۆ ھەلبژێردرێت. پاسەوانەکان دەبێت بە کۆمەڵ بژین و ژیانی تایبەتیان نەبێت، لە ھەمووشی گرنگتر نابێت خاوەنی ملکیت و شتومەک و پارە بن، ئەمانە لە خانوی سادەدا دەژین و خواردن و خواردنەویان بە کۆمەڵە و مەسروفيان لە لایەن دەولەتەو دەکرێت. بەلای ئەفلاتونەو ئەم شتانە بۆ پاسەوانان زۆر گرنگن، چونکە ئەوان گەر پارە و شتومەک و ملکێ تایبەتی خۆیان ھەبوو ئەوکات لە باتی بەرگریکردن لە دەولەت خەریکی زیادکردنی سامان و ملک و مال دەبن، ئەمەش مەترسی گەورەیی بۆ سەر مانەوێ دەسەڵات و قازانجی گشتی دەبێت. ئافرەتانیش دەتوانن ببن بە پاسەوان، بەلام نابێت نە پیاوان و نە ئافرەتانێ پاسەوان ژیانی خێزانیان ھەبێت، واتە نابێت پیاویک تەنھا لەگەڵ ئافرەتیکە تایبەتدا، یان ئافرەتیک لەگەڵ پیاویکی تایبەتدا بێت، بۆیە ئەو منالانەیی لە پاسەوانەکان دەکەوێت کەس نازانێت دایک و باوکیان کێیە. ئەفلاتون باس لەو دەهەکات کە دەبێت ئاھەنگی تایبەت بگێردرێت بۆ جوانترین و باشترین پیاو و ئافرەتی پاسەوان بۆ ئەوێ یەکتربین و منالی وەک خۆیان دروستکەن.

لە باشترین پاسەوانەکان، گروھی دووھەم، واتە ھوکمدارانێ ئاینە ھەلدەبژێردرێت، بەلام ئەم ھەلبژێردراوانە دەبێت خولی درێژی فێربوونی دیکە ببینن. ئەم فێربوونەش بە مەبەستی زیادکردنی توانا تیوری و پراکتیکەکانی ئەو کەسە ھەلبژێردراوانەییە. ئەمانە تەنھا کاتیک تەمەنیان لە پەنجا ساڵ تێدەپەڕی و وانەکان بەتەواوی و بەباشی تێگەیشتوون و دەرچون، ئەوکات دەتوانن شوێنە گرنگ و بەرزەکانی دەولەت بگرنە دەستیان. ئەو زانیارییە تیورییە کە دەبێت بیزانن جگە لە

مۇسقىقا و مەشق دەبىت ماتماتىكىشى بچىتە پال. ماتماتىك بەلای ئەفلاتونەوہ گرنگە چونكە توانای بىرکردنەوہى تەجرىدى بە خاوەنەكەى دەبەخشىت. بىرکردنەوہى تەجرىدىش پىويستە بۆ ئەوہى حوكمداران بزنانن واقىعى راستەقىنە كامەيە و بتوانن پىكها تەكەى دەستنىشانكەن.

گروہى سىپەم، واتە كارگەران، ئەو گروہىيە كە كار دەكات. ئەم گروہە ھەم پاسەوانان و ھەم حوكمداران بەخىودەكات، ئەمانەى دواييان كارناكەن، ئەوان ئەركى بەرگرىكردن لە دەولت، پاراستنى ئاسايش و ئايندە و چۆنايەتى دەسلات دەگرنە ئەستۆ. گروہى كارگەران گروہى جوتياران و پيشەوہران و بازارگانانن. ئەمانە دەتوانن ھەم خاوەنى مولكیەتى تايبەت و ھەم خاوەنى خىزان بن.

بەباوہرى ئەفلاتون ئەم سى گروہە كۆمەلایەتییە دەبىت لە يەك دابىرىن و تىكەل نەبن. ياساى سەرەكى ئەم دەولتە ئايدىاليە ئەوہىيە كە ھەر كەسىك دەبىت خۆى بەيەك شتەوہ خەرىكبات، نابىت كەس بە زياد لەشتىكەوہ خەرىكبىت، چونكە ئەوكات لەھىچ يەككىياندا باش نابىت.

بەباوہرى ئەفلاتون دەولتەتىكى لەم بابەتە چوار سىفەتى دەبىت: حىكمەت، ئازايەتى، خودكۆنترۆلى و عدالەت يان ھەقخوازى. حىكمەت سىفەتى سىياسىيەكان و سەرکردەكانن، ئازايەتى سىفەتى پاسەوانان، خودكۆنترۆلى ھى ھەرسى گروپەكە و ھەقانىەتیش برىتییە لە ئاكارىكى گشتى و گشتگىر كە لەو دۆخە ئايدىاليە تايبەتەدا وەك سىفەتى ھەموو كۆمەلگا دەردەكەوئىت. كەوابوو عدالەت، يان ھەقانىەت، برىتییە لە ھەلومەرجى راستەقىنەى ئۆرگانىزەكردى كۆمەلگا بەوہى كە ھەرىەكەك لەو سى گروپە كارەكانى خۆى بەباشى بكات و لەلایەن حىكمەتى سەرکردەكانەوہ بەپىوہبىرىن. وەك ئاشكرايە ئەو شىوہ دەسلەلاتەى ئەفلاتون باسیدەكات و بەدەسلەلاتىكى ھەقخواز ناويدەبات، سىفەتى دەسلەلات نىيە بەشىوہیەكى پەھا، وەك كاك بەختيار تىگەيشتوہ، سىفەتى ھەموو سىستەمەكانى دەسلەلاتىش نىيە، بۆ نمونە سىفەتى دەسلەلاتى دىموكراسى نىيە، بەلكو ھەقخوازى لای ئەفلاتون تەنھا ئاكارى دەسلەلاتىكە كۆمەلەك حەكىم يان فەیلەسوف بەپىوہبىرەن. (ھ. س. پ. ل ۲۲)

ئەمەى تا ئىستا باسما نكرد برىتییە لە ھەقخوازى لەئاستى دەولت و كۆمەلگادا ئەى داخو عدالەت لە ئاستى تاكەكەسدا ماناى چى؟

ئەفلاتون عدالەت لەم ئاستەدا دەبەستىتەوہ بە پىكها تەى رۆحى يان ساىكۆلۆژى ئىنسان خۆيەوہ. ئەفلاتون بەرامبەر بەو سى گروہەى كە پىشتەر لەيەكدیان

جىيادەكاتهو سى تىواناي رۇخىش لە ئىنساندا لەيەكدى جىيادەكاتهو. نزمترین تىوانايان برىتییە لە نەوسنى، نەوسنىش زۆر شت دەگریتەو، بۇ نموونە ھەولدان بۇ بەدەستەتئاناي خۇشترین خواردن و خۇشترین خواردنەو و باشتىن سىكس، يان ھەرشىكى دىكەى لەم بابەتە، دەچىتە قالبى نەوسنىيەو.

سىفەتى دوھەمیان برىتییە لە بوونى وزە. ئەم وزەيە دەتوانىت ھەم تىواناي تووندوتىزبوون بەرامبەر دىيىاي دەرەو و ھەم بەرامبەر دىيىاي ناوہو كۆنترۇلكات، بۇ نموونە ئەم وزەيە لە مرۇقدا دەتوانىت نەوسنى ئىنسان كۆنترۇلكات و بىچەپىتت. ئەم وزەيە وزەى كۆنترۇلكردى نەوس و تەماح و تىواناي وپرانكردى دىيىاي ناوہ و دەرەوئى ئىنسانە.

لەبەرئەوئى ئەم دوو سىفەتەى سەرەو دەشىت لەگەلئەكدا لە ململانئىدابن و دژ بەيەكدى كاربەن بۇيە پىويستە رۇخى ئىنسان تەسلىمى ئم دوانە نەكرىت و لەرىگاي عەقل يان عەقلانئەتەو سەركردايەتى بكرىت.

وھەكچۇن لە دەولتەدا ھىكەت لەسەروى ھەموو شتىكەوہيە، لەناو ئىنسانىشدا عەقل لەسەروى ھەردوو سىفەتەكەى دىكەوہيە، لە دەولتەدا دەبىت ھىكەتى فەيلەسوفان لەسەر ھوكمبىت و سەركردايەتى كۆمەلگا و دەولتە بكات، لەناو تاكەكەسىشدا دەبىت عەقل سەركردايەتى نەوس و سەركردايەتى وزەى كۆنترۇلكردن بكات. بەرامبەر بە سىفەتى ئازايەتى لە ئاستى دەولتەدا سىفەتى وزەدارى لاي ئىنسان ھەيە. خودكۆنترۇلئىش ھەولئى دروستكردى ھارمۆنىيەت ئەدات لەنئىوان ئەو بەشە جىيىايانەدا (ھ. س. پ. ل ۲۳).

مرۇق يان تاكەكەس كاتىك دەتوانىت مافپەرەر يان ھەقخوازبىت كە عەقل بتوانىت لەناو رۇخىدا سەركردايەتى دوو لايەنەكەى دىكەى سايكۆلۇژىيى ئىنسان بكات و ھارمۆنىيەت يان لەناو دروستكات (ھ. س. پ. ل ۲۳). بەم مانايە تاكەكەس كاتىك دەبىتە مرۇقىكى ھەقخواز كە وەك دەولتە و ھەمان مىكانىزمى گەشتن بە ھەقخوازى پىادەكات. واتە كاتىك كە ھەريەككە لە عەقل و نەوس و وزە ئىشەكانى خۇيان بە باشى جىبەجىبەكەن.

بىگومان كارى عەقل ئەو نىيە كە نەوس و وزە بىدەنگكات و خۇى لەباتى ئەوان بدوىت، بەپىچەوانەو ھەقخوازى برىتییە لەوہى كە ھەم نەفس بەشى خۇى و ھەم وزە بەشى خۇى و ھەم عەقل بەشى خۇى تىرىبن، كارى عەقل دۆزىنەوہى باشتىن پەيوەدنىيە لەنئىوان ئەم سى لايەنەدا و دروستكردى ھارمۆنىيەتە لە نئىواناندا. ناتوانىن

قسە لە مافپەرورەرى يان ھەقخوازى بکەين ئەگەر لە نىوان ئەم سى لايەنەدا ناکۆكى و مەملانى ھەبىت. (ھ. س. پ. ل ۲۳).

لەو ھەلەمى ئەو پرسیارەدا داخۆ ئەم نەخشەيەى ئەفلاتون قابىلى پىادەکردنە، داخۆ دەشیت کۆمەلگا و دەولەتى ئایدیالى بەرھەمبەھینریتن؟ ئەفلاتون بە بەلى وەلام ئەداتەو، بەلام ئەم «بەلى» یە بە مەرچىكى ھىجگار گرنگ و سەرھەکییەو دەبەستیتەو کە بریتىیە لەو ھى کەسى پادشا دەبیت فەیلەسوف بىت، يان راستر بدوین، لە باتى پادشا يان فەیلەسوفان حوکمبکەن. بەمانايەكى دیکە بۆ ئەو ھى قسە لە دەسەلاتىكى ھەقخوازبکەين و خودى دەسەلاتىش بە ھەق یەکسانبکەين، دەبیت دەسەلاتى سیاسى و دەسەلاتى مەعرفى، لە یەک کەسدا کۆببیتەو، دەبیتە ئەو ھى حوکمەدەکات فەیلەسوف بىت، تەنھا و تەنھا لەم دۆخە تايبەتەدا ئەفلاتون دەسەلات بە ھەق یەکساندەکات.

و ھەک ئاشکرايە مەسەلەى ھەقانىەت لای ئەفلاتون زۆر لەو دوو ووشە سادەيەى کاک بەختيار ئالۆزترە کە دەلێت (دەسەلات ھەقە). نەک ھەر ئالۆزترە، بەلکو ئەفلاتون ھەرگیز نالیت دەسەلات يانى ھەق، چونکە ئەفلاتون ھەقانىەتى دەسەلات بەو مەرجانەو دەبەستیتەو کە لەسەرەو ھەم بۆ دەولەت و ھەم بۆ تاکەکەسى دەستىشانەدەکات. ئەمە جگە لەو ھى کە ئەفلاتون چەندەھا شىوہى دیکەى دەسەلات رەفزدەکات و بە ناراست و ناھەقانىان لە قەلەمئەدات. من لێردە ئەو چوار شىوہيەى دەسەلت نیشانئەدەم کە ئەفلاتون زۆر بە خراپى باسیکردون و بە ناھەقى زانیون: (ھ. س. پ. ل ۲۴)

یەکەم: دەسەلاتى تيمۆکراسى، ئەمەش ئەو شىوہيەى دەسەلاتە کە لەسەر ترس و ھىزى ترساندن بنیاددەنریت. لەلای ئەفلاتون ئەم شىوہ دەسەلاتە کاتیک دروستدەبیت کە گروہى پاسەوانان حوکمبکەن.

دووەم: دەسەلاتى ئۆلیگارشى، ئەمەيەن دەسەلات و رژیمی دەولەمەندەکانە، لێردە ھەم تاکەکەس و ھەم کۆمەلگا ناچارەکرین زیاتر ریزی سەرۆت و سامان بگرن تا ھیکمەت و چاکەکارى. بەباوہرى ئەفلاتون ئەو ھى لێردە حوکمەدەکات نەوسە، ئەم نەوسە زیرەكى و تواناکانى ئینسان بەکار دەھینیت بۆ زیادکردنى پارە و پول و سەرۆت و سامان.

سێھەم: دەسەلاتى ديموکراسى، بەبۆچوونى ئەفلاتون ئەم جۆرە دەسەلاتە لەسەر دوو پرنسیپ کاردەکات یەکەميان، یەکسانییە، دووھەميان ئازادى. ئازادى ئەو ھى تۆ ئەو

شته بکهیت که خۆت هزرت لێیه بیکهیت، نهک ئەو شتهی که تۆ له ههموو شتیکی دیکه باشتر دهیزانیت. به باوه‌ری ئەفلاتون ئەم شتیهیه له ئازادی خراپترین شیوهی ئازادیه، چونکه لهباتی دروستبوونی نیزام و هارمۆنیهت ده‌بیتته هۆکاری هاتنه‌کایه‌ی هه‌لومه‌رجیکی ئەنارشیستانه و دواه‌مین چاره‌نووی ئەم ئەنارشیزمه‌ش بریتییه له دیکتاتۆریهت و فه‌وزا.

چوارهم: ده‌سه‌لاتی سته‌مگه‌ر یان سته‌مگه‌ری، ئەمه‌یان ئەو شتیه‌یه‌ی ده‌سه‌لاته که به‌ته‌واوی دژهدیوی ده‌سه‌لاتی فه‌یله‌سوفانه. لێره‌دا که‌سی سته‌مگه‌ر به‌ناوی خه‌لک و قازانجی خه‌لکه‌وه ئەدوێت که‌چی دوا‌جار ده‌رده‌که‌وێت که ئەم قسانه هه‌مووی درۆ و فیشاله و زۆر له راستیه‌وه دوورن. به باوه‌ری ئەفلاتون ده‌سه‌لاتی سته‌مگه‌ر بۆ ئەوی بتوانیت خۆی بپاریزێت هه‌میشه پێویستی به به‌ریاکردنی شه‌ر و داتاشینی دوژمنی راسته‌قینه و وه‌می هه‌یه. ده‌سه‌لاتی سته‌مگه‌ر به‌رده‌وام هه‌ولنه‌دات خه‌لک به‌ده‌یان کیشه‌ی لابه‌لاو بێماناوه سه‌رقالکات تا به‌لا‌پێیاندابهری‌ت و نه‌هیلێت دژ به ده‌سه‌لاتی ئەو خه‌ریکبن، هه‌رکه‌سیکیش ره‌خنه‌ی هه‌بیت له‌ناو ئەبریت.

وه‌ک ده‌بینین ئەفلاتون ته‌نها له کتێبه‌که‌ی کاک مه‌لا به‌ختیاردا ده‌سه‌لات به هه‌ق یه‌کسانده‌کات، ده‌نا له هه‌چ کتێبکی دونه‌دا، له زه‌مانی ئەفلاتونه‌وه تا ئەم‌رۆ، قسه‌ی له‌م بابته نه‌کراوه و که‌س به‌و گشتگیری و په‌هاییه نه‌یگوتوه ده‌سه‌لات لای ئەم فه‌یله‌سوفه یه‌کسانه به هه‌ق. له‌به‌رده‌م ئەم کاره‌ساته مه‌عریفی و فیکرییه‌ی کاک مه‌لا به‌ختیاردا من هه‌چ نالێم با خۆینه‌ر خۆی حوکمه‌دات.

6 - ده‌ره‌نجام

به کورتی، کاک به‌ختیار له‌کتێبه‌که‌یدا نه ده‌زانیت ئەو بابته و قوتابه‌خانه و فه‌یله‌سوفانه‌ی باسیان ده‌کات چین و کین و چییان ووتوه، نه هه‌ولیشیداوه سه‌ره‌تایترین پرنسیپه‌کانی نووسینی زانستی په‌یره‌ویکات. ئەو چه‌ند لاپه‌ره که‌مه‌ی بۆ باسکردنی می‌ژووی فه‌لسه‌فه و قوتابه‌خانه فیکرییه‌کانی ته‌رخانه‌کردوه، لێوان لێوان له هه‌له‌ی گه‌وره گه‌وره و حوکمی ناراست و بۆچوونی نا‌کو‌ک به‌یه‌ک. به‌مه‌ش کارێکی کرده‌ تا ئێستا که‌س له رۆشنگیری کوردیدا نه‌یکرده، تا ئەم ساته‌ی ئێستامان که‌سیک نه‌بووه له رۆشنگیری ئێمه‌دا‌شاره‌زایی له فه‌لسه‌فه‌دا له سنووری بیستنی،

تەنھا بسیتنی، ناوی قوتابخانە فەلسەفیەکان تینەپەربیت، کەچی بیت رەخنەیان لێبگریت و هەڵەیان بۆ راستبکاتەوه و بیاننیریت بۆ مۆزەخانەى رۆشنبیری. گومانم لەوه نییە ئەم کتیبەى کاک بەختیار رۆژگارێکی درێژ لە رۆشنبیری کوردیدا وهک نموونەى سووکایەتیکردن بە فیکر و فەلسەفە و میتۆد باسەکریت و دەبیتە یەکتیک لەو کتیبە هەرە بەرچاوانەى حیکایەتە ناشیرینەکانى ناو رۆشنبیری کوردی بە نەوهکانى دواى ئیمە نیشانئەدات.

سەرچاوهکان

- ۱- بیرنارد لويس و اخرون، الاستشراق بين دعاته و معارضيه، ترجمة هاشم صالح. دار الساقى. بيروت ۱۹۹۴. چاپى يەكەم.
- ۲- رزا برنجان، اشنایى با علوم اسلامى، كلام، فلسفه، عرفان. سازمام متالعه و تدوين كتب علوم انسانى دانشگاه (سمت) و موسسه فرهنگى تهها. چاپ اول، تهران - قم. پایز ۱۹۹۹.
- 3-Abercrombie, Nicholas, Stephen Hill and Bryan S. Turner. Dictionary of Sociology, Penguin Books, Third edition England 1994.
- 4-Brandsma, Bart & Kuik,en Ben (erd.) Denkers van deze tijd, Kok Agora/ Pleckmans 1996 kampen.
- 5- Brouns, Margo, ea, Vrouwenstudies in de jaren negentig, Coutinho, Bussum 1995.
- 6-Cahn. M, Steven, Exploring Philosophy, An introductory Anthology, Oxford University press, New York 2000.
- Ambo/Baarn, België 1977.

- 7-Delacampagne, Christian, A History of Philosophy in the Twentieth Century, Johns Hopkins USA, 1999.
- 8-Habermas, J., Knowledge and Human Interest (trans. J.J. Shapiro), Heinemann, London, 1972.
- 9-Held, David, Introduction to Critical Theory, Horkheimer to Habermas. Hutchinson, London, 1980.
- 10- Keat, Russell, The Politics of Social Theory, Habermas, Freud and the Critique of Positivism, The University of Chicago Press, England, 1981.
- 11-Jay, Martin, De Dialektische verbeelding, een geschiedenis van de Frankfurter Schule en het Institut für Sozialforschung 1923-1950,
- 12-Ritzer, Georg, Modern Sociological Theory, McGraw-Hill Higher Education, USA 2000.
- 13-Sim, Stuart (red), Dictionary of: Postmodern Thought, Icon Books, Cambridge 1998.
- 14-Swingewood A, Ian., A Short History of Sociological Thought, Macmillan Publishers LTD 1984, London.
- 15-Van peperstraten, Frans, Samenleving ter discussie, een inleiding in de sociale filosofie, Coutinho, Bussum 1991.

مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە چۆن فەلسەفە بێنرخ دەکریت

«بەیاننامەى مافەکانى مرۆڤ بەرجەستەبوونى دەسەلاتى جىاوازى و
فرەهنگىيە»

ليوتار

"تەگەر بۆيەك بابەت تەنھا يەك ھەقىقەت ھەبوايە ، ئەوكات بۆ ھەمان بابەت
ئەو ھەموو تابلۆ جىاوازانە نەدەكيشران"

بيكاسۆ

1 - سەرھنا

بەشىكى زۆرى كىتەپكەكى كاك بەختيار تەرخانە بۇ قسەوتن بە فەلسەفە و فيكرى پۆست مۆدېرن و تاوانباركردنى ديد و ميتۆد و فەيلەسوفەكانى ئەم قوتابخانەيە. بۇ ئەنجامدانى ئەم كارەش بەرپىزى نەھاتوو بە فيكرى ئەو فەيلەسوفانەدا بچىتەو بە بەرپىز دەياننپىرېت بۇ مۆزەخانەي رۆشنىبىرى، نەھاتوو بە كار و دەق و تيورەكانيان گفوتگۆبكات، ئاماژە بە كارەكانيان بكات و لاوازى فيكرى و ميتۆدى و فەلسەفى ئەو كارانە نيشاندات، ئەو بەرپىزى كردويەتى پيادەكردنى سادەترين لۆژىكى دابەشكردن و پۆلىنكردنى دياردەكانە بۇ باش و خراب، راست و ھەلە، سوودمەند و بېسوود. بۇ پيادەكردنى ئەم دوواليزمە ئاينىيە بەرپىزى ناكۆكىيەكى گەرەي لە نيوان فەلسەفەكانى مۆدېرنە و پۆست مۆدېرنەدا دروستكردو، ھەموو دەستكەوتە گەرەكانى ميژووى مرقۇفايەتى داوتە پال يەكەميان و دووھەميانى كردۆتە پرۆژەي بەگژاچوونەو ھەموو ئەو دەسكەوتانە، يەكەميانى كردو بە نوپنەرى باشە و دووھەميان بە نوپنەرى خرابە، يەكەميان بە درپىزايى خەت راست و دووھەميان لەھەموو فۆرمەكانيدا ھەلە. لېرەو پۆست مۆدېرنە زۆر بە ئاسانى بۆتە «رەتكەرەو ە!!!» مۆدېرنە. بېگومان ھەموو خوينەرىكى سادەي فيكرى زانستى و فەلسەفى دەزانىت ئەم لۆژىكى دابەشكردنە، لۆژىكى قسەكردن نيە لەسەر فيكر و قوتابخانە زانستى و فەلسەفيەكان، بەلكو لۆژىكى شەرى ناوخوى كوردستانە كە لەسەر «رەتكردنەو» يەكى رەھا دروستبوو، لەسەر دابەشكردنى جيھان بە رەھايى بۇ باش و خراب، نيشتيمانپەرور و خائىن، دلسۆز و نادلسۆز.

كاك بەختيار لە باسكردنى فەلسەفەي پۆست مۆدېرنەدا قسە لە ميتۆد و ديد و پيوانى فيكرى پۆست مۆدېرن دەكات و ھەريەكەكىشيان يەكساندەكات بە رەتكردنەو ھەم مۆدېرنە و دەسەلات و ديموكراسيەت و ژيانى حيزبايەتى و چەپ و سەرجمەي فەلسەفەكان ديكە. بۆئەو نيشانيدەين كە كاك بەختيار لەسەرجمەي قسەكانيدا لەسەر فيكرى پۆست مۆدېرن بە ھەلەداچوو و بە ئارەزووى خوى حوكمى داو، ئەم بەشەي كىتەپكەمان تەرخاندەكەين بۇ خويندەو ھەي گشتى ئەو مەسەلە فەلسەفيە ئالۆزانەي فيكرى پۆست مۆدېرن لەگەل خۆيدا ھيئانوى. ھەرلېرەشدا ئەو بە بېرى خوينەر دەھيئىنەو كە ھېرشى كاك بەختيار بۇ سەر فيكرى پۆست مۆدېرن بە بنەماو بۇ شكاندنى پەيامەفيكرىيەكەي گۆقارى رەھەند و نووسەرەكانىيەتى،

بەزى بىھېچ سەلماندىك ئەم گۇقارە بە پۈتۈن مۇدېرن تاوانباردەكات و فيكرى پۈتۈن مۇدېرنىش بە دزايەتلىكردى ھەموو باشە و جوانىك يەكساندەكات.

2 - فيكرى پۈتۈن مۇدېرن و گۇقارى پەھەندە

ئەوانەى لە پۇژئاوا لىزان و شارەزاي مېژووى فەلسەفەن و ھەك مامۇستاي زانكۇ ھەموو ژيانى فيكرى خۇيان بۇ لىكۇلىنەۋەى گۇارنە گەرەكانى ناو فيكرى فەلسەفى تەرخانكردە، دەلئىن ناتوانىن فيكرى پۈتۈن مۇدېرن لەژىر يەك ناونىشاندا كۆكەينەۋە، ناكرىت بلئىن ئەم فيكرە برىتئىيە لەم بۇچوونە و لەو بۇچوونە بەتەنھا، ناكرىت كورتىكەينەۋە بۇ چەند كلىشە و قالىبىكى فيكرى دىيارىكراو. ھۆكەشى ئەۋەيە فيكرى پۈتۈن مۇدېرن فيكرىكى ھىجگار ھەمەرەنگە و جىاۋازىيەكى گەرە لە نىوان بىرى ئەو نووسەر و فەيلەسوف و زانايانەدا ھەن كە لەژىر ناونىشانى پۈتۈن مۇدېرندا كۆدەكرىنەۋە. (Ritzer, 2000: 964) كەم كىتئىبى ئەكادىمى و زانستى ھەيە لەسەر فيكرى پۈتۈن مۇدېرن نووسرايى و ئەم بۇچوونەى دەربارەى ئالۇزى و ھەمەرەنگى فيكرى ئەم قوتابخانە فەلسەفەيى تىدا دووبارە نەبوۋىتەۋە، كە چى كاك بەختىار، كە نە پروفىسورى مېژووى فەلسەفەيە و زانيارىشى لەسەر فەلسەفە، ھەك لە لاپەرەكانى پىشووفا نىشانماندا، لە نزمترىن ئاستدايە، زۆر بە ئاسانى و بى ھىچ دو ودى و گومان و بەرپرسىيارىەتئىكى مەعريفى پىماندەلئىت پۈتۈن مۇدېرنە چىيە و باۋەرەكانىان كامەيە و سەرچاۋەكانى لە كوئىدان و لەھەمووشى كاريكاتىرئىتر جارى مردنى رادەدات و فەيلەسوفە گەرەكانى بۇ مۇزەخانە دەنئىرئىت.

كاك بەختىار راي وايە گۇقارى پەھەندە پۈتۈن مۇدېرنەى بە نوقتە و فارىزەۋە گواستۇتەۋە، ئەم گواستىنەۋەيەش تەنھا بەۋەۋە نەۋەستاۋە نووسەرانى ئەم گۇقارە سوڧىان لەھەندىك بۇچوونى پۈتۈن مۇدېرن و چەند چەمكىكى ئەم فيكرە لاي ئەم يان ئەو فەيلەسوف ۋەرگرتبئىت، نەخىر ئەم گۇقارە و نووسەرەكانى فيكرى پۈتۈن مۇدېرنىان «كوتومت» گواستۇتەۋە و بەشىۋەيەكى ھەمەلايەن فۇتۇكۇپىيانكردە و خوازىارى ئەۋەشن بەزۇرى زۆردارى بەسەر كورد و واقىعى كوردستاندا بىسەپئىن، بەم كارەشىان گەرەترىن مەترسى بۆسەر دەسەلاتى كوردى و خوئىنەرى كورد و ئايندەى نەتەۋەى كورد دوستكەن. ھەك لەپىشەكى ئەم كىتئىبەدا نىشانماندا، كاك

بەختيار كە بېياري پۈست مۆدېرن بووني گۆقاري رەھەند دەدات، نەگە راوتەتوۋە بۇ نوسىنى نووسەرەكانى ئەم گۆقارە تا نىشانىدات فلانە چەمك و فلانە بۆچوون و فلانە دىدى فەلسەفى ئەم نووسەر يان ئەو نووسەرى ئەم گۆقارە سەر بە فىكرى پۈست مۆدېرن، نەخىر ئەو تەماشايەكى سەرپىتى ئەو «ھەلوئىستانە» ى كردوۋە كە گۆقاري رەھەند لەم چەند سالى دواييدا لەسەر رووداۋەكانى كوردستان نووسىۋىتەتى و رەخنەكانى ناو ئەو ھەلوئىستانەى يەكسانكردوۋە بە رەخنەى پۈست مۆدېرن. من لىرەدا لەسەر ئەو «ھەلوئىستانە» نادوئىم كە لە پىشەكى ھەر ژمارەيەكى رەھەندا نووسران، كاك رېبىنى ئەحمەد ھەردى ئەم مەسەلەيەى لە كىتەبەكى خۇيدا جىبەجىكردوۋە و خۇشحالانە ئەم ئەركەى لە كۆلى من كردۆتەوۋە. بەلام زۆر بە كورتى دەلىم ئەو ھەلوئىستانە دەربرىنى سەرنجى گۆقارەكەيە لەسەر رووداۋەكانى كوردستان لەوانەش: شەرى ناوخۇ، بەھىزكردنى رۆحەيتى مىلىشىيائى حىزبى، بەشەشكردنى كوردستان، تىكدانى پەرلەمانى ھەلبىزىدراو، مۆنۆپۆلكردنى ئابوورى، بەھىزبىكردنى كۆمەلگا، نەھىشتىنى ھىچ ھەرامىكى سىياسى و نەتەۋەيى، بەزاندنى ھەموو ئەو سنوورانەى كە ھەر بزوتنەۋەيەكى سىياسى و نەتەۋەيى بۇ خۇى دادەنەت، زالكردنى رۆحىيەتى حىزبى و ناۋچەيى بەسەر رۆحىيەتى ھاۋولاتىبووندا، بەستەنەۋەى سەكۆ جياۋازەكانى مىدىا و ژيانى رۆژنامەگەرى بە پروپاگەندەكردن بۇ حىزب و سىياسەتەكانى حىزبەۋە و چەندان دياردەى دىكەى لەم بابەتە. ئەو ھەلوئىستانە سەرنجى گۆقاري رەھەندە لەسەر مېژوۋى دە سالى ئازادى لە كوردستاندا كە پرە لە ناشىرنى و پىلان و خوئىن، پرە لە ناعەدالەتى كۆمەلەيەتى، لاۋازكردنى رۆح و ئىنتىماى نەتەۋەيى، بىھىز و لاۋازكردنى ھەر ھىز و توانا و دەسەلاتىك لەدەرەۋەى حىزبدا، دە سال كە دروستكردنى كۆمەلەيك شەقام و چاككردنەۋەى كۆمەلەيك قوتابخانە و بنىادنانى چەند باخچەيەك لەچاۋ گەرەيى ئەو كىشانەدا كە حىزبە كوردىيەكان بۇ كۆمەلگاي كوردىان دروستكراۋە بايەخىكى ئەوتۆى نامىنەت. دواى دە سال ئازادى ھىشتا يەكەتتى لە ناۋچەكانى پارتىدا و پارتىش لە ناۋچەكانى يەكەتتيدا ياساگە، ھىشتا لانىكەمى ئىجماعى سىياسى و نەتەۋەيى ئامادەنىيە، ھىشتا ھەنگاۋىك بۇ دروستكردنى دەسەلاتىك يەك سانئىمەتر لەو دىو سنوورەكانى حىزبەۋە لەئارادا نىيە، دەستورىك نىيە چوارچىۋەيەك دروستكات بۇ شوناسى نەتەۋەيى و تاكەكەسىمان، لەھىچ شوئىنكى كوردستاندا شتىك نىيە ناۋى حوكمى راستەقىنەى ياساىت، شتىك نىيە ناۋى پرۆژەى دابەشكردنىكى عەدالەتخۋازانەى دەسەلات و سامان و رىز بىت، شتىك نىيە ناۋى

كۆمەلىك مۇدەببىت بە جىھاننىك جىيا لەو جىھانەى ھىزە سىياسىيەكان لەھەموو پۈويەكەو مۇنۇپۇلىيانكردوھ. ئەگەر ئايدىيۇلۇژىستەكانى حىزب ئەم پەخنانە بە پۈست مۆدېرن بوون دەرزانن، بە باوھرنەبوون بە دەسەلاتى كوردى و دىموكراسىيەت و پەتكەردنەوھى ھەردووكيان، بابىزانن و گەردنىان ئازابىت، بەلام ئەم ئايدىيۇلۇژىستانە ناتوانن ئەو راستىيە بشارنەوھە كە ئەم پەخنانە راستەوخۇ گرىتراوى ئەم مېژووھ ناشىرىنەن كە تىيدا «پېشمەرگەكانى دوپنى» بوونە «سەرمايەدارەكانى ئەمىرۇ»، ھەموو ئەو پەخنانەى گۇڧارى پەھەند و نووسەرەكانى ئەم گۇڧارە لەم دە سالەى دواييدا لە دەسەلاتى كوردىان گرتووھ، بەشىكەن لە تېروانىنىكى پەخنەى لەو مېژووھى دە سالە بە لۇژىكى بەر لە دروستبوونى نەتەوھ پووداوەكانى ئاراستەدەكرىت و كۆمەلگەى ئېمە لە شەپكەوھ بۇ شەپكە و لە نائۇمىدىيەكەوھ بۇ نائۇمىدىيەك پاپچدەكات، ئەم پەخنانە بەرھەمى توورەبوونە لە واقىعەك لەناوھوھرا خەون و ئامانچ و مۇدەكانى وپرانبووھ، ھەولدانى دروستكردنى ووشىارىيەكى پەخنەىيە كە بتوانىت خەون بە بنىادنانى جىھاننىكى جوانترەوھ ببىنىت لەوھى ئسىپتا لەئارادايە، نەك گواستنەوھى حوكمى ئەم يان ئەو فەيلەسوفى مۆدېرن يان پۈست مۆدېرنى فەرەنسى يان نافەرەنسى.

بەلام با واز لەم مەسەلانە بەھىنن و سەرنجبدەينە ئەو قسانەى كاك بەختىار دەربارەى فىكرى پۈست مۆدېرن دەيانكات، بزانىن ئەم بەرپزە چۆن لە فىكرى پۈست مۆدېرن گەيشتوھ، چۆن باس لە فەيلەسوفەكانى دەكات، چى دەربارەى ھەندىك لە تىزەكانىان دەلىت، ئەم رېبازە فەلسەفەىيە چىيە، كە بە حىسابى كاك بەختىار گۇڧارى پەھەند، لە نەگبەتى كورد و بەدبەختى خەلكى كوردستاندا و بەئامانجى تىكدان و نابوتكردنى دەسەلاتى كوردى، گواستويەتتەيەوھ؟ ئەم فىكرە چىيە نائۇمىدى دەچىنىت، واقىع نابوتدەكات و دژ بە دەسەلاتى كوردە؟ (لېرەدا ھەقمانە پېرسىن ئايا نائۇمىدى لە كوردستاندا نووسەرەكانى گۇڧارى پەھەند و ووتارەكانى ئەم گۇڧارە دەچىنن، يان ئەم نائۇمىدىيە منالى ئەو جىھانە نابوتەيە كە سىياسىيەكانى كورد لەم دەسالەدا بۇ خەلكى كوردستانىان دروستكردوھ؟ ئايا نووسەرەكانى گۇڧارى پەھەند شەپى ناوخويان ئەنجامداوھ، ئەوان دەستىان بەسەر ئابوورى كوردستاندا گرتوھ، ئەوان زىندان و لەشكر و دەسەلاتىان بەدەستە، ئەوان بوونەتە سەرمايەدارە گەورەكانى كوردستان؟ ئەوان زەوى بەسەر خويان و خزم و كەسوكارىاندا دابەشەدەكەن، ئەوان خەلك دادەمەزىنن و خەلك وەردەگرن و خەلك دەردەكەن، ئەوانن چۆنىان بوپت ئاوا

بۆرسى خويندىنى بالا دابەشەكەن، . . . ھتد ؟ ئەگەر نا ئومىدى لە كوردستاندا ھەبىت، كە بىگومان ھەيە ۋە زۆر زۆرىشە، ئەو بەرھەمى حوكمىردنى دە سالى سىياسىيەكانى كورد ۋە چۆنىەتى مامەلەئى ئەوانە لەگەل كۆمەلگاي كوردىدا، نەك بەرھەمى ئەو ووتارنەئى نووسەرەكانى رەھەند دەينوسن).

بۆئەوئى كاك بەختيار بەندە، ۋەك يەكئىك لە نووسەرەكانى گۇڧارى رەھەند، بەو تەوانبار نەكات گوايە قسەئى بۆ ھەلدەبەستەم ۋە زامانم زېرە ۋە رېز لە كەس ناگرم، ۋە لىرەدا تىگەيشتنى بەرپىزى بۆ فىكىرى پۈست مۆدېرن دەخەمە رۈو، دواى ئەو ئەم تىگەيشتنە بە رۈ ۋە بۆچوون ۋە دەرناجى لىكۆلئىنەوئى ئەوانەئى لەم بوارەدا شارەزان ۋە شوئىنى باوئى مەرىفەن ۋە بەشىكى زۆريان فەيلەسوف ۋە رۆشنىبىر ۋە مامۆستاي زانكۆكانى خۆرئاۋا پىكئىن، بەراورد دەكەم، تا خوينەرى كورد راستى مەسەلەكانى بۆ دەرکەوئىت ۋە بزائىت چ تەوانايەكى مەرىفى لاۋاز لەپشتى قسەكانى كاك بەختيارەوئى ۋە چۆن بەرپىزى لەزۆربەئى ھەرەزۆرى حوكمەكانىدا بەھەلداچوۋە.

3 - پۈست مۆدېرنە بە ئەتكراۋى

كاك بەختيار سەبارەت بە پۈست مۆدېرن بوونى گۇڧارى رەھەند دەنووسىت: «بە ھەمان مېتۆد پۈست مۆدېرنە ژيانى حىزبايەتى دەبىنن. بەھەمان پىۋانى پۈست مۆدېرنە قۇناغى مۆدېرنە دەبىنن. لەھەمان دىدى پۈست مۆدېرنە دەسەلات دەبىنن. بەھەمان مېتۆد پۈست مۆدېرنە مېژوۋ دەخوينەئى. لەھەمان دىدى پۈست مۆدېرنە ۋە سەيرى دىموكراسى ۋە كۆمەل دەكەن. لەھەمان دىدى پۈست مۆدېرنە ۋە سەيرى چەپ دەكەن، لەھەمان دىدى پۈست مۆدېرنە ۋە سەيرى سەرجەم فەلسەفەكان دەكەن» (رەشكرنەوئى ۋوشەكان ھى منن، مەريوان)

كەواتە فىكىرى پۈست مۆدېرن لاي كاك بەختيار فىكىرە ھەلگى «میتۆد» ۋە «پىۋان» ۋە «دەيد» يىكى تايبەتە ۋە گۇڧارى رەھەند ۋە نووسەرەكانى ئەم گۇڧارە، كۆئى ئەو «میتۆد» ۋە «دەيد» ۋە «پىۋان» مە پۈست مۆدېرنانەيان «كوتومت» گواستۆتەو ۋە بەسەر «ژيانى حىزبايەتى»، «قۇناغى مۆدېرنە»، «دەسەلات»، «مېژوۋ»، «دىموكراسى»، «كۆمەل»، «چەپ» ۋە «سەرجەم فەلسەفەكان» دا پىادەيانكردو ۋە پىادەيدەكەن. جارى جىبەجىكردنى ئەم ھەموو ئەركانە، واتە پىادەكردنى میتۆد ۋە دەيد ۋە پىۋانى پۈست

مۆدېرن بەسەر ژيانى حيزبايەتى ۋە قۇناغى مۇدېرنە ۋە دەسلەپ ۋە مېژوو ۋە دېموكراسىيەت ۋە كۆمەل ۋە چەپ ۋە سەرجمە فەلسەفەكاندا، نەك بە تەنھا گۇڭفارىك ۋە چەند نووسەرېك ئەنجامنادرېت، بەلكو زياد لە نەوئەك ۋە چەندەھا گۇڭفار ۋە دېيان نووسەر ۋە چەندان زانكۆي پېئويستە بۇئەوئەي جېبەجېكېرېن. ھەر پىادەكردى ديد ۋە پېئوان ۋە مېتۆدى پۈست مۇدېرن بەسەر «سەرجمە فەلسەفەكاندا» پېئويستى بە چەندان جار ژيان ۋە چەندان جار زىندووبووبونەو ھەيە بۇ ئەنجامدانى، تىكايە خوئىنەرى بەرېز سەرنج لە دەستەواژەي «سەرجمە فەلسەفەكان» بدە كە ھەموو فېكرى فەلسەفى دەگرېتەو ھە رۆژى يەكەمىيەو ھە تا سەدەي بېست ۋە يەكەم، ئەمەش رېك ھەزاران ھەزار لاپەرە ۋە دەيەھا قوتابخانەي فېكرى ۋە مېژوو زياد لە ۲۰۰۰ سال فېكرى فەلسەفى دەگرېتەو.

كەسېك ئەو چەند دېرەي كاك بەختيار بخوئىنېتەو، ۋادەزانېت بەرېزى لە كىتېبەكەيدا سەرەتا لېكۆلېنەوئەيەكى فەلسەفى ۋە زانستى ۋە مېژووئى لەسەر پېئاسەكردىن ۋە ناسېن ۋە راقەكردى «مېتۆد» ۋە «پېئوان» ۋە «دېدى» پۈست مۇدېرن كرده، نېشانېداو ھەگەزەكانى ئەم «مېتۆد» كامانەن، سېستىمى راقەكردىن ۋە لېكەنەوئەكانى چېين، «پېئوانەكان» كامانەن ۋە لە كوئو ھاتوون، يەكەكانى «دېد» ۋە جېھانېنى پۈست مۇدېرن چېين ۋە وئىناكردىن ۋە دەرگا چەمكى ۋە مەرىفېيەكانى كامانەن. ئېنجا دواي ئەنجامدانى ئەم كارە ھاتوو نووسېنى نووسەرەكانى رەھەندى يەكە يەكە خوئىندۆتەو، نېشانېداو لە كوئىدا «مېتۆد» ۋە «دېد» ۋە «پېئوان» پۈست مۇدېرنېان كوتومت گواستۆتەو ۋە دواي ئەوانە رەخنەي كردهن ۋە حوكمى بەسەردا داون. ئاخىر، كاتى يەكېك باس لە مېتۆد ۋە پېئوان ۋە دېدى پۈست مۇدېرن، يان ھى ھەر فەلسەفەيەكى دېكە بىكەت، دەبېت نېشانېدات ئەو مېتۆد چېيە، دېدەكان كامانەن ۋە پېئوانەكان چېين. بە تايبەتى ئەگەر ھاتو ئەو مېتۆد ۋە دېد ۋە پېئوانە قسە لەسەر زۆرەي ھەرەزۆرى شتەكان بىكەن: ۋەك «كۆمەل»، «مېژوو»، «سەرجمە فەلسەفەكان»، «قۇناغى مۇدېرنە»، «دېموكراسىيەت»، «چەپ»، «ژيانى حيزبايەتى». كاك مەلا بەختيار ۋەك كارى ھەمېشەي ئەم كارانەي پىشتگوئىخستو ۋە بە سانئىمەتر لە ھېچ يەكېكېان نىكە نەكەوتۆتەو، لەباتى ئەمە، دېسانەو، ئاسانترېن كارېكى ئەنجامداو كە نووسەرېك لە ھەموو دنيادا بىشېت ئەنجامېدات. بەرېزى «مېتۆد» ۋە «پېئوان» ۋە «دېدى» پۈست مۇدېرنى بە يەكشەت يەكسانكردو: «رەتكردەو»، لېرەو مېتۆد ۋە دېد ۋە پېئوانى پۈست مۇدېرن يەكسانە بە رەتكردەوئەي مېژوو، رەتكردەوئەي فەلسەفە، رەتكردەوئەي

مۆدېرنلەش، رەتكردنەۋەي حىزب، رەتكردنەۋەي چەپ، رەتكردنەۋەي دېموكراسىيەت، رەتكردنەۋەي كۆمەلگە ... ھتد. بەم حىسابە «مىتۆد»ى پۇست مۇدېرنلەش بىرئىتتە نىيە لە كۆمەلگە چەمك ۋە پىدراۋى فېكرى ۋە پىۋەرى مەرىفە، «پىۋانەكانى» بىرئىتتە نىيە لە بوۋنى كۆمەلگە ئامرازى فېكرى بۇ بەراۋرد ۋە ئەنجامگىرى، «دېد» بىرئىتتە نىيە لە جىهانبىننىيەك كە لەدەيان تىز ۋە تىۋرە ۋە گوتراۋى فېكرى ۋە فەلسەفەدا جىگىرىتتە، كە بۇ ناسىنى ھەرىكەتكان پىۋستتە بە خۇپىندەۋەيەكى وردى فېكرى ئەۋ فەيلەسوفانە ھەيە كە سەر بە فېكرى پۇست مۇدېرنلەش. نەخىر لاي كاك بەختىار ھەم مىتۆد ۋە ھەم پىۋان ۋە ھەم دېدى پۇست مۇدېرنلەش يەك شتن، ھەموۋىان بىرئىتتە لە «رەتكردنەۋە»، رەتكردنەۋەي ھەموۋ شتېكىش كە بە خەيالى بەرپىزىدا دىت ۋە بە دلىدا ختورە دەكات. لەراستىدا ئەم جۆرە مامەلەكردنە لەگەل مىتۆد ۋە دىد ۋە پىۋانى فەلسەفەدا ماىەى گرىان ۋە پىكەننە، ماىەى گرىانە چونكە كارەساتە لە سەرەتاكانى سەدەى بىست ۋە يەكەمدا مىللەتېك ھەبىتت خاۋەنى رۇشنىبىرىيەك كە جى بەم جۆرە مامەلەكردنەى فېكر ۋە مىتۆد ۋە فەلسەفەبدات ۋە جورئەتى بلأوكردنەۋى شتى لەم بابەتە مەيسەرىكات، ماىەى پىكەننەشە چونكە ئەم رۇشنىبىرىيە شەرىپكى دۇنكىشۋىتەيانە لەنئوان فەلسەفەى پۇست مۇدېرنلەش ۋە «سوارچاكانەدا» پىشنىاردەكات كە بەگژىدا دەچنەۋە ۋە بەم كارەش كوردستان ۋە دەسەلاتى كوردى ۋە نەۋەى نوۋى لە كارىگەرىيە خراپەكانى فېكرى پۇست مۇدېرنلەش رىزگار دەكەن.

لە ھەموۋ فېكرى مۇۋاپىقەتەيدا مىتۆدېك نىيە بە زمانى رەتكردنەۋە ۋە رەتتەكردنەۋە بدوئىت، ھىچ مىتۆدېك لە ھىچ كايەيەكى فېكرىدا نادۇزىنەۋە پەيوەندى بە رەتكردنەۋە ۋە رەتتەكردنەۋە ھەبىتت، يان بەم زمانە مامەلەى لەگەلدا بىرئىتت ۋە ھەموۋ پىدراۋەكانى بۇ تاقە ۋە شەيەك كورتكرتتەۋە كە ھەموۋ مېژۋى مۇۋاپىقەتى لە بە بوارە جىاۋازەكاندا رەتكاتتەۋە. مىتۆد بىرئىتتە لەۋ نەخشە فېكرىيەنەى بەھۆيانەۋە لە دىاردەكان رادەمىنن، بىرئىتتە لە دەستنىشانكردى چوارچىۋەيەك بۇ تەماشاكردن ۋە بەرھەمەپنەنى زانىارى ۋە مانا، بىرئىتتە لە بوۋنى كۆمەلگە چەمك بۇ شىكردنەۋەى دنيا، ئامادەگى دەزگايەكى فېكرىيە بۇ لىكدانەۋە ۋە راقەكردن ۋە تاۋتۋىكردى دىاردەكان. ھىچ مىتۆدېك نىيە لە جىهاندا يەكسانكرتتە بە رەتكردنەۋە يان نەكردنەۋە، شتى ۋا تەنھا لە خەيالى كاك مەلا بەختىاردا بوۋنى ھەيە. بۇ روۋنكردنەۋەى ئەم قسانە بە سەرنجىك لە مىتۆدى ماركسى بەدەين كە كاك بەختىار تا دوۋىنى باۋەرى پىۋوۋە ۋە ئەمۇش خەبات بۇ لايەنە دىالېكتىكىيەكەى دەكات:

يەككە مەن ۋە مېتۇدى بېرى ماركسىزم لەۋيۈە دەستپىدەكات كە بۇ تىگەيشتن لە دياردەيەك لە دياردەكان دەبىت تەماشاي پىكھاتەي ئابوورى ۋە كۆمەلەيەتى ئەۋ كۆمەلگايە بگەين كە ئەۋ دياردەيەي تىدا ئامادەيە. ئەمەش ماناي ئەۋەي بۆئەۋەي لە مەسەلەيەك لە مەسەلەكان بگەين، دەبىت راستەوخۇ تەماشاي ئەۋ ھەلومەرچە ئابوورى ۋە كۆمەلەيەتتە بگەين كە تىدا لەدايكدەبىت، ئەم مەسەلەيە لەۋيۈە نىشتەچىكەين، لە گەمەكەرە سەرەككەيەكانى ناۋ ئەۋ ساتەۋەختە ۋە لە مەلەمەتتە واقىيە ۋە پەزىلى ۋە ستراتىژەكانىيان رامىنن. بۇ ئەنجامدانى ئەم كارەش ماركسىزم دەزگايەكى چەمكى ديارىكراومان پىدەبەخشىت كە بەشىۋەيەكى گشتى لەم چەمكەنە پىكدىن: «ژىرخانى كۆمەلگا»، كە ئەمىش پىكھاتە لە «ھىزەكانى بەرھەمەينان» ۋە «پەيۋەندىيەكانى بەرھەمەينان»، لەنئوان ئەم دوۋنەشدا ناكۆكى تايبەت ھەيە، «سەرخانى كۆمەلگا» كە كۆي ئەۋ دەزگا ۋە دامەزراۋ ۋە بىر ۋە بۆچوون ۋە ئايدىۋولۇزىيانە دەگرىتەۋە كە لەسەرەۋەرا شەرەيەت بە پەيۋەندىيەكانى ژىرخان ئەدات، «چىن يان چىنەكان» كە ھەريەككىيان ھەلۋىست ۋە شوپنوجىيەكى ديارىكراويان لە پروسەي بەرھەمەينانى كۆمەلەيەتتە ھەيە، «زىدەبايى» كە بنەماي سىستىمى سەرمايەدارى ۋە چەۋساندەۋەي چىنايەتتە، «ۋوشىيارى خۇبەخۇ» كە ۋوشىيارىيەكى سىروشتىيە ۋە رەنگدانەۋەيەكى ئۆتۆماتىكى ئەۋ ھەلومەرچەيە كە چىن ۋە توپۇزەكان خۇيانى تىدا دەبىننەۋە، «ۋوشىيارى سىياسى» كە لە رەۋتى خۇرپىكخستەن ۋە مەلەمەتتە چىنايەتتە دروستدەبىت، «ناكۆكى» كە بنەماي دىالېكتىكە، «مەلەمەت» كە مۆتۈرى مېژۋە، «حەتمىيەت» كە ئاراستەيەكى ديارىكراۋى جۈلەي مېژۋىيە، ۋە چەند چەمكىكى دىكە كە بەسەر يەكەۋە ھىلەگشتىيەكانى مېتۇدى ماركسىيانە دەستنىشاندەكەن ۋە ئاراستەيەك بۇ تەماشاكردنى جىھان ۋە بۇ لىكدانەۋە ۋە راڧەكردنى دياردەكانى ناۋى پىشنىاردەكەن. واتە مېتۇدى ماركسى برىتتەيە لەكۆي ئەۋ گوتەزا ۋە چەمكەنەي كە بەھۇيانەۋە كەسپك دەتوانىت لە جىھان ۋە دياردەكان رامىنن ۋە شىۋانزىكى تايبەتتە تەماشاكردن ۋە لىكۆلەينەۋە ۋە ئەنجامگىرى ۋە دەستبىننەت.

بوونگەرايى، وجودىيەت، ۋەك فەلسەفە بۇ تىگەيشتنى جىھان ۋە دياردەكان كۆمەلەك چەمك ۋە پىدراۋ جىاۋازى ھەيە لەۋەي ماركسىزم ھەيەتتە، بۇ تىگەيشتنىكى وجودىيانە لە جىھان دەبىت لەۋ چەمك ۋە پىدراۋانەۋە دەستپىدەكەين كە ئەم فەلسەفەيە دەيخاتە بەر دەستمان كە گرنگترىنيان برىتتەيە لە چەمكەكانى «تاكەكەس»، «بىرپار»، «ھەلپۇرادان»، «دەلەراۋكى»، «بەرپرسىيارىيەت»، «ئازادى»، «بوون»، «ماھىيەت»، «بوون -

لە - جىھاندا»، «خود» و «ئەويدى»، و چەندانى دى كە بەسەرىيەكەۋە بەرھەمھېنەرى مېتۇدى بونگەرايىن بۇ تەماشاكردنى جىھان. ئەم گوتەزايانە ئەو دەزگا چەمكىيە دروستدەكەن كە بونگەرايى لەرېگايەۋە تەماشاي دىنيا و مرۇف و شتەكان دەكات. مېتۇدى بونىادگەرى بە كۆمەلېك چەمك كاردەكات كە لە چەمكەكانى ماركسىزم و لەۋانەى بونگەرايى جىاۋازە، چەمكەكانى «بونىاد»، «پەيوەندى»، «مىكانىزمى ناۋەكى»، «ھاۋكاتى»، «سەرجم»، «بونىادى سادە»، «بونىادى قول»، «خود - رېتخستن» و چەندانى دى لە چەمكە گرنگەكانى مېتۇدى بونىادگەرىن. بەھۇى ئەم چەمكەنەۋە ئەم مېتۇدە بە شىۋەيەكى جىاۋاز لە مېتۇدەكانى دىكە لە جىھان و مرۇف و كۆمەلگا و مېژوو و زانست و كۆى دىاردەكانى تر رادەمېنېت.

ھەرىيەكېك لەۋ مېتۇدانە ۋېنەيەك بۇ جىھان و كۆمەلگا و مرۇف پېشنىاردەكەن و ھەرىيەكېكىان ۋېنەيەكېش بۇ ئېستا و ئايندە و رابووردو دەنەخشېن. ئەو ۋېنانەش لەرېگاي بەكارھېنانىكى يەكدىگىر و بېناكۆكى ئەۋ چەمك و گوتراۋانەۋە دروستدەبن كە ھەر مېتۇدېك لەۋ مېتۇدانە بە مرۇفى دەبەخشىن. كاتېك ۋېستمان قسە لە مېتۇدى ماركسى يان ۋجودى يان بونىادگەرى بىكەين، ناچارىن قسە لەۋ پېدراۋە مېتۇدى و دەزگا چەمكى و ۋېنانەنە بىكەين كە لەسەرەۋە باسمانكردن. مېتۇدى پۈست مۇدېرنىش، ئەگەر شتېك ھەبېت ناۋى مېتۇدى پۈست مۇدېرن بېت، دەبېت بە ھەمانشېۋە ھەلگىرى كۆمەلېك چەمك و ئامراز و دەزگاي فىكرى بېت كە بەھۇيانەۋە فەيلەسوف و لېكۆلەرەۋە پۈست مۇدېرن ۋېنەيەك بۇ جىھان و كۆمەلگا و ئىنسان پېشنىاردەكەن. كە باست لە مېتۇدى پۈست مۇدېرن كرد دەبېت پېمانبېلېت ئەۋ شتانە چىن كە ئەم فەلسەفەيە خۆى پېۋە خەرىكەدەكەن، ئەۋ چەمك و گوتراۋ و ۋېنانە كامانەن كە بەكارىاندەھېنېت، كە ئەمانەشت نەكرد و بە يەكسانكردنىان بە ۋوشەى «رەتكردنەۋە» خۆت لە ھەموو بەرپرسىيارىيەتېكى فىكرى دوورخستەۋە، ئەۋكات دەبېت لەۋە دۇنيابېت ھەرچىەكت كرىبى كارى فىكرىت نەكردە، شتېكت نەكردە بەھىچ ماناىەك بچېتە قالبى كارى فىكرى و فەلسەفى و زانستىيەۋە.

لە پەيوەندىدا بە فىكرى پۈست مۇدېرنەۋە ناتوانىن قسە لە بوونى يەك «مېتۇد» و يەك «دېد» و يەك «پېۋان» بىكەين كە ھەموو فەيلەسوفە پۈست مۇدېرنەكان بەكاربېن. لە سەرەتاي ئەم بەشەى كىتېبەكەماندا ئەۋ راسىتېيەمان نېشاندا كە ناكرىت مېتۇد و دېد و پېۋانى پۈست مۇدېرن بۇ يەك مېتۇد و پېۋان و دېد كووورتكەينەۋە. ھەر فەيلەسوفېك لە فەيلەسوفە پۈست مۇدېرنەكان مېتۇدى تايبەتى تەماشاكردنى جىھان

ۋە بەرھەمھېنەنى مەرىفە ۋە ئەنجامگىرى ھەيە. بۇ ئەۋەى نىشانىدەين ئەم مېتۇدە چىيە ۋە رېگەزەھكانى كامانەن، دەبىت بچىنەۋە سەر فىكىرى فەيلەسوفەكە خۇى. من چونكە لەناۋ فەيلەسوفە پۇست مۇدېرنەكاندا فۇكۇ لەھەموۋان باشتەر دەناسم، دەتوانم كەمەكتىك لەسەر مېتۇدى كاركردى ئەم فەيلەسوفە بدوئىم. ھەموو خويئەرىكى سادەى فۇكۇ ئەۋ راسىتىيە دەزانىت كە مېتۇدى ئەم فەيلەسوفە بە مېتۇدى ئاركىۋلۇژيا ۋە جىنالۇژيا ناسراۋە. كاك بەختيارىش لە كىتەبەكەيدا ناۋى ئەم دوو مېتۇدە دەبات، بەلام ناتوانىت پىمانبلىت چىن ۋە چۆن كار دەكەن ۋە بە چ شىۋەيەك ئەنجامگىرى ئەنجامئەدەن. بۇ روونكردەۋەى ئەم مەسەلانە با سەرەتا لە مېتۇدى ئاركىۋلۇژياۋە دەستپىبەكىن. لاي فۇكۇ ئاركىۋلۇژيا مېتۇدىكە پەيوەندىيەكى پتەۋى بە دىدى (كانت) ۋەۋە بۇ بەرھەمھېنەنى مەرىفە ھەيە، لاي كانت ھەموو بەرھەمھېنەنىكى مەرىفى لە نىۋو كۆمەللىك مەرج ۋە پىشىنە ۋە پىدراۋى گشتىدا بەرھەمدىت كە لە جەۋھەردا كۆمەللىك پەيوەندىن لەنىۋان عەقل ۋە مەرىفەدا دروستدەبن ۋە ئاراستەيەكى تايبەت بە بەرھەمھېنەنى مەرىفى دەبەخشن. ئاركىۋلۇژيا لاي فۇكۇ مېتۇدىكە بۇ خويئەندەۋەى مېژۋى مەرىفە، لەم خويئەندەۋەىدا ئاركىۋلۇژيا تەماشاي ئەۋ شىۋازە بالادەستانەى مەرىفە ناكات كە مېژۋى تەقلىدى مەرىفە باساياندەكات، ئاركىۋلۇژيا بەدۋاي ئەۋ شىۋازە مەرىفەدا ئەگەرپىت كە بىدەنگراۋە ۋە مېژۋى رەسمى فىكر بىنرخى كروۋە ۋە ئەۋ مافەى لىسەندۆتەۋە كە خۇى ۋەك ھەقىقەتتىكى مەرىفى نمايشبكات، ئاركىۋلۇژيا مېتۇدىكە بەدۋاي مېژۋى مەرىفەى مەنفىدا دەگەرپىت، مەرىفەيەك كە گوتارى عەقلانىيەتى بالادەست قىۋوللىنەكروۋە ۋە شوناسى مەرىفەبۋونى لىسەندۆتەۋە. (Mulwijk, 1991: 17) ئەمەش، ۋەك فۇكۇ لە پىشەكى كىتەبى (ۋوشەكان ۋە شتەكان) دا دەچىت، گەرەنە بەدۋاي «نەست، يان «نئاگايى مەرىفەدا» (ھ. س. پ.، ل ۱۷). بە مانايەكى دىكە ئاركىۋلۇژيا ئەۋ مېتۇدەيە كە بەدۋاي دۆزىنەۋەى «نەستى مەرىفەدا» دەگەرپىت، تەماشاي ئەۋ جۆرە تايبەتانەى مەرىفە دەكات كە چەپىنراۋن ۋە ھەۋلئەدات مىكانزمەكانى ئەم چەپاندەنە بخويئەتەۋە. بە باۋەرى فۇكۇ ئەم نەستە ھەمىشە لايەنە نىگەتەيفەكەى زانستە، واتە ئەۋ بەشەيە لە فىكر ۋە مەرىفە ۋە ھەقىقەت كە زانستى رەسمى دانىپىداناننى ۋەك زانست ۋە مەرىفە ۋە ھەقىقەت نايەسەلىنىت. ئاركىۋلۇژيا بە دۆزىنەۋە ۋە ئاشكراركردى ئەم نەستە مەرىفەيە ھەلى تىگەيشتنى باشتەر لەۋ مەرىفە بالادەستانە ئەرەخسىپىت كە مېژۋى رەسمى فىكر سەرۋەرى كروۋن. لە كىتەبى (مېژۋى دىۋانەيى) دا، كە لە

بەشى داھاتوۋى ئەم كىتەبەدا بەدرىزى باسىدەكەين، ئاركىئولوژىيە دىۋانى ئەۋ دەروازىيە كە بەھۆيەۋە مەۋق دەتوانىت باشتەر لە عەقلى مۇدېرن و ستراتېژىيەتەكانى كاركردى ئەم عەقەلە بگات. بە كورتى مېتۇدى ئاركىئولوژىيە ھەۋلى دۆزىنەۋە بونىادە قىۋىلەكانى فىكىر و مەعرفە و زانست ئەدات، عەۋدالى ئەۋەيە بزانتىت لەناو چ سىياسەتتىكى تايەتتى بەرھەمھېنانى ھەقىقەتدا ئەم مەعرفەيە بەرھەمھاتو، چى سەرۋەر كراۋە و چى بېدەنگ، بەچى شوناسى زانست دراۋە و بەچى نەدراۋە.

ھەرچى جىنالۇجىيە مېتۇدىكە بەدۋى دەركەۋتەكانى دەسەلاتدا دەگەرى لەناو مەعرفەدا، بەدۋى ئەۋ پەيۋەندىيەنەدا كە مەعرفە و دەسەلات بەيەكەۋە گرىدەن، ئەمەش بە ئامانجى بەرھەنگار بونەۋە ئەۋ پەيۋەندىيەنە و گواستەنەۋەيان بۇ سەرھەمىنىكى كراۋەتر. لەكاتىكدا ئاركىئولوژىيە خەرىكى ھەلكۈلېنى مېژۋى فىكىرە بە ئامانجى نىشاندانى ئەۋ بەشانە لە فىكىر و ھەقىقەت كە بېدەنگراۋن، جىنالۇجىيە ئەم ھەقىقەتە بېدەنگراۋنە دەھىنەتە ناۋ گەمەي دەسەلاتەكانەۋە، ئەۋ پەيۋەندىيەنە نىشانئەدات كە مەعرفە و دەسەلات بەيەكەۋە كۆدەكاتەۋە. لەم پۈۋەۋە جىنالۇجىيە لە يەككاتدا ھەم «تەكتىكىكە بۇ بەرگى، ھەم شىۋەيەكەشە لە بەرگى» (ھ. س. پ. ل ۶۴). جىنالۇجىيە ئەۋ مېتۇدىيە كە ئاركىئولوژىيە كاملەكات. ئەگەر ئاركىئولوژىيە بەدۋى ھەلومەرجى پېشىن و پېدراۋى بەرھەمھېنانى مەعرفەدا بگەرىت، جىنالۇجىيە پەيۋەندى نىۋان مەعرفە و دەسەلات نىشانئەدات. يەكەمىيان مەعرفە بېدەنگراۋ و چەپنراۋەكان نىشانئەدات، دوۋەمىيان پېماندەلېت لەناو كام ستراتېژىيەت دەسەلاتدا بېدەنگراۋن و چەپنراۋن.

ئەۋ چەمكەنەش كە لەم دوۋ مېتۇدەدا بەكاردەھىنرېن برېتىن لە «پەيۋەندىيەكانى ھېز»، «دەسەلات»، «مەعرفە»، «ھەلۋردن»، «گوتار»، «ئەپستېم»، «دابران»، «نمايشكردن»، «خود و ئەۋىدى»، «ئىرادەي مەعرفە»، «ئىرادەي دەسەلات»، «سىياسەتى ھەقىقەت» و چەندان چەمكى دېكە.

ھەركەسىك بخوازىت باس لە مېتۇد و دېد و پېۋانەكانى فىكىرى فۆكۈ بگات دەبېت باس لەم شتانە بگات. بە ھەمان شىۋە كە باس لە مېتۇد و دېد و پېۋانەكانى فىكىرى دېرىدا دەكەيت دەبېت باس لە كۆمەلېك شتى دېكەبەكەيت كە دېرىدا بەكارىھېنراۋن و بەھۆيەۋە خودى مېژۋى فەلسەفە و جىھان و دياردەكانى لېكدەۋەتەۋە. كاك بەختيار گەر بېزىنانىيە مېتۇد و دېد و پېۋانەي فىكىرى چىن، يەكسانى نەدەكردن بە

پەتەكردنەۋە، بەلكو وردى دەكردنەۋە بۇ ئەۋ كۆمەلە چەمك و گوتراۋ و ويناكردنەۋە بەھۆيانەۋە مېتۇدېك لە مېتۇدەكان دەزگايەكى فېكرى پېكدېنېت و بەھۆيانەۋە تەماشای دنيا و فېكر و دياردەكان دەكات.

كاتېكىش باس لە «پېۋان» و «دېد» ى فەلسەفەيەك دەكەين دەبېت دېسانەۋە ئەم دووانەش وردكەينەۋە بۇ پېكھاتە بچوكەكانيان، كە باس لە دېدى ماركسى بۇ دنيا دەكەين، دەبېت بگەپېتتەۋە بۇ ئەۋ وېنەۋە ماركسىزم بۇ جېهان و كۆمەلگا و مەعرفە و ئېستا و ئايندە و رابوردوى ھەيە. بۇ نمونە، وېنەۋە مېژوو لە دېدى ماركسىزما وېنەۋە زەمەنېكى دوورودرېژى مېلانېي نەپراۋەۋە چېنەكانە لەگەل يەكدا، جېهان، بە تايبەتى جېهانى ئېستا، جوگرافيايەكى بەفراۋانە كە لە ھەموو كونوقوژبېنېكىدا سەرمايەدارى ئامادەيە. دېدى ماركسىزم بۇ مەعرفە بەستەۋەۋە ھەموو شېۋە جياۋزەكانى زانباريە، چ بەشېۋەيەكى راستەۋخۇيان نارېستەۋخۇ، بە چېنەكانەۋە. ئايندە لە دېدى ماركسىزما وېنەۋە بەھەشتېكى سەرزەمېنى پېر ھارمۇنېيەت و بېناكۇكېيە، كۆمەلگا جەنگەلى مېلانېي نېۋان دارا و نەدارە. مرؤف لە دېدى ماركسدا گوتراۋېكى ئەبستراكتى بېمانايە، لاي ئەم فەيلەسوفە مرؤف ھەمېشە لە پەيوەندىدا بە چېنېكەۋە پېناسدەكرېت و ھەمېشە درېژكراۋەيەكى جەستەيى و تاكەكەسى چېنەكانە. بەمجۆرە كە باس لە دېدى پۈست مۇدېرنېش دەكەين دەبې بېلېن، بۇ نمونە، دېدى لېوتار يان فۇكۇ يان دېرىدا يان ھەر فەيلەسوفېكى دېكە، سەبارەت بەۋ شتانەۋە لەسەرەۋە باسماكرد چېن؟ ئەمانە چ وېنەيەكى جېهانىان لايە؟ چ تېروانېنېكىان بۇ مەعرفە ھەيە؟ كۆمەلگا چۆن دەبېن؟ چ وېنەيەكىان بۇ مېژوو و رابوردو ھەيە؟ ئېنسان چۆن وېنادەكەن؟ كە تۇ ئەمانەت دەستېنېشاننەكرد و ئاورپ لېنەدانەۋە، ئەۋكات ھەزار لاپەرەشت لەسەر دېدى پۈست مۇدېرن رەشكردبېتەۋە، بزانه بە سانئېمەتر لېي نېك نەكەوتوتتەۋە و ھېچت نەكردو و ھېچت نەوتتو. تېگەشەن لە فەلسەفەيەك لە فەلسەفەكان و ابەستەۋە ئەۋەيە تۇ چەند ئەۋ دەزگا چەمكى و وېنە و تېروانېنە دەناسېت كە ئەۋ فەلسەفەيە بەھۆيانەۋە دنيا دەخوېنېتەۋە و دياردەكان رافەدەكات و لە خودى مەعرفە خۇي رادەمېنېت، تۇ چەند تواناي گرېدانەۋەۋە چەمكەكانى ئەۋ فەلسەفەيەت ھەيە بە واقېع و ئېشكالېيەتەكانى ناو واقېعەۋە. كە تۇ ئەمانەت نەكرد و دېد و پېۋان و مېتۇدى يەكېك لە ئالۆزترېن فەلسەفەكانى كۆتايېەكانى سەدەۋە بېستەم و سەرەتاي سەدەۋە بېستويەكەمت بە ووشەۋە

رەتكردنەۋە يەكسانىكرد، ئەۋكات نەك لەگەل فيكر و فەلسەفەدا مامەلەت نەكردو، بەلكو حوكمىكت داۋە بە فەرسەخ لە سادەترين كارى توژىنەۋە و توپكارى فيكرى و فەلسەفەيەۋە بەدوورە.

قسەكردن لەسەر مېتۇد و ديد و پىۋانى فەلسەفى قسەى رۇژانە نين تا مرۇف لە خۇيەۋە و چۇنى بە خەيالدا ھات بيانكات، مېتۇد و ديد و پىۋانى فەلسەفى پىدراۋى فيكرين و بارگاۋىكراون بە دەيان ماناى تايبەت. كاتىك چەمكى «ژىرخانى كۆمەل» بەكاردەھىتىن، دەبىت ئەۋ راسىتىيە بزائىن ئەمە بەشىك نىيە لە قسەى رۇژانە و چۇنمان ھات بەدەمدا وا بەكاربىتىن، دەبىت لەۋ راسىتىيە ئاگادارىين ئەم چەمكە بەشىكە لە سىستىمىكى بىرکردنەۋەى ديارىكراۋ و يەككە لە گوتراۋە فيكرىيە گرنەكانى فەلسەفەيەكى تايبەت كە لەرپى ئەم گوتراۋەۋە وىنەيەكى ديارىكراۋ بۇ كۆمەلگا پىشنياردەكات. كاتىك دەمانەۋەيت لەسەر ديدى ماركس بۇ كۆمەلگا قسەبەكەين دەبىت بەدرىژى ئەم چەمكە و چەندان چەمكى دىكەش لىكدەينەۋە و باسىبەكەين، نىشانىدەين لەناۋ خۇيدا چ مانا و وىنە و رەگەزىكى ھەلگرتوۋە و ئەم شتانەش بە سەرجمەى مانا و رەگەز و چەمكەكانى دىكەى ماركسىزمەۋە گرپدەينەۋە. بە ھەمانشپوۋە كاتىك باس لە ديدى پۆست مۇدېرن دەكەين دەبىت ھەمان كار ئەنجامدەين، تۆ ناتوانىت باسى ديدى پۆست مۇدېرن بەكەيت و بە ئارەزۋى خۆت دادگاي بەكەيت و بىنيرىت بۇ مۇزەخانەى رۇشنىبىرى، لە كاتىكدا ئەۋەى كردوتە و نەتكردوۋە يەكسانكردنىكى كۆمىدىانەى ئەم ديدەيە بە رەتكردنەۋەى ھەموو شتىك. ئەم جۇرە قسەكردنە لەسەر مېتۇد و پىۋان و ديدى فەلسەفى قسەى سەرچادەن و لە رۋوى فيكرىيەۋە زۆر بىمانان، دەشپت لە پىياسەكردن و دانىشتنى سەرمىز و ئىۋارەى مائە ھاورپىدا شتى وا بگوترىت، بەلام ھەرگىز لە كىتپى فەلسەفى و نووسىنى فيكرى و زانستىدا شوپنىان نابىتەۋە.

بۇئەۋەى قسە لە ديدى پۆست مۇدېرن لەسەر حىزب و حىزبايەتى بەكەين، دەبىت، بۇ نمونە، تەماشاي ديدى فۇكۇ يان دىرىدا يان رىچارد رۇرتى يان زىگمۇند باومان يان لىوتار بۇ سىياسەت بەكەين و بزائىن ئەۋ چەمك و گوتراۋ و دەزگا فيكرىيانە چىن كە ئەم فەيلەسوفانە بۇ ناساندنى سىياسەت بەكارىادەھىتن. (من لە لاپەرەكانى داھاتوۋدا بەشپوۋەكى خىرا بەشىكى ئەم كارە ئانجامئەدەم و ھەولئەدەم، ديدى لىوتار و رىچارد رۇرتى، بۇ سىياسەت ئاشكراكەم، كە بەپىچەۋانەى قسەكانى كاك بەختياروۋە نەك

رەتكردنەۋەي ديموكراسىيەت نىن، بەلكو بەرگرىيەكى سەرسەختن لە ديموكراسىيەت و سىستىمى ديموكراسىيەنە. دواتر چى حىزبايەتى لە فەرەنسادا بە حىزبايەتى لە كوردستاندا دەبەستىتەۋە، لە فەرەنسا حىزب لەرووى مالىيەۋە بە پادەيەكى زۆر چاۋى لە دەستى دەۋلەتە و دەۋلەت يارمەتيدەرى مالى حىزبە، لاي ئىمە ئەم مەسەلەيە نەك بەپىچەۋانەۋەيە، واتە دەۋلەت چاۋى لە دەستى حىزبە، بەلكو زۆربەي كۆمەلگا لەبەردەم پەحمەتى حىزبدايە. لەمەشبترازىت كام فەيلەسوفى پۈست مۆدېرن و لەكوئىدا دوو رىستەي لەسەر حىزب و حىزبايەتى نووسىۋە تا ئىمە باس لە رەفزكردنى فىكرى پۈست مۆدېرن بۇ حىزبايەتى بىكەين. كاك بەختيار ۋەكچۆن بەچاۋى ئىستائو تەماشاش مېژوو دەكات و ئىسلامى ئەمىرۇ بە ئىسلامى ۱۴۰۰ سالل لەمەۋبەر يەكسان دەكات، لىرەشدا بەچاۋى كوردستان و حىزبايەتلىكردن لە كوردستاندا تەماشاش كارى سىياسى لەھەموو جىھاندا دەكات. ئەم دوو ھەلەيە لەرووى ئەپستىمۆلۆژىيەۋە يەك رەگىيان ھەيە و سەرچاۋەكەيان لەۋەدايە كە تۆ جىاۋازى لەنپوان زەمەنە جىاۋازەكان و شوپىنە جىاۋازەكاندا نەكەيت. ۋەك پىشتىرش ووتمان فەلسەفە قسە لەسەر گىشتىتى دياردەكان دەكات نەك لەسەر بەشە بچووكەكان، بۆيە كاتىك فەلسەفە لەسەر سىياسەت دەۋىت باس لە حىزب و ژيانى حىزبايەتى ناكات بەلكو قسە لە فەلسەفەي سىياسى دەكات. ئەو بەشەي فىكرىش كە لەسەر مەسەلەي حىزب و حىزبايەتى ئەدووت فەلسەفەي سىياسى نىيە بەلكو زانستى سىياسەتە، بەشىكى زۆر بچووكى زانستى سىياسەتەشە. ھۆي ئەم بچووكىيەش دەگەرپىتەۋە بۇ ئەو راستىيەي كە حىزبايەتى لە ئەۋرۇپادا دياردەيەكى بچووكە و بەشىكى ھىجگار كەمى كارى سىياسى لەرپى حىزبايەتەيەۋە جىبەجىدەكرىت، سىياسەتكردن لە ئەۋرۇپادا كارىكە دەزگاكانى كۆمەلگاي مەدەنى، مېدىيا، راي گىشتى، گروھى فشار و ئۆرگانى نادەۋلەتى و چەندان لايەنى دىكە پىيھەلدەستن، بوونى سىستىمىكى بەھىزى دادگاي سەربەخۆش واىكردەۋە ئەۋەي ھەستدەكات مافى خوارەۋە پەنايپىدەبات و مافى خۆي ۋەردەگرىتەۋە. ھەر بۆئەۋەي كاك بەختيار لە لاۋازى و بچوكى و پەراۋىزبوونى دياردەي حىزبايەتى لە ئەۋرۇپادا ئاگاداركەينەۋە ئەم كۆمەلە ژمارەيە دەخەينە بەردەست كە شاپەتلىكى ئاشكرى بچووكى ئەم دياردەيەيە: لە برىتانىا تەنھا لە ۱.۶٪ خەلك ئەندامى حىزبن، لە ھۆلەندا ۲.۲٪، لە دانىمارك ۵.۱٪، لە بەلجىكا ۶.۳٪ و گەۋرەترىن ژمارە لە سوئدە كە تەنھا ۱۴.۵٪. (Joyce, 1999: 136) ۋەك دەبىنن دياردەي حىزبايەتى لە ئەۋرۇپادا دياردەيەكى لاۋەكىيە و ئەم لاۋكىبونەشى پەيوەندى نىيە بە بوون و نەبوونى

فەلسەفە پۈست مۆدېرنلەش، بەلكى وابەستەسى دابەشكردن و بلاوبوونەۋەسى كارى
سىياسىيە بەسەر دەزگا و دامەزراۋ و ھىز و گروھى كۆمەلەيەتى جىياجىادا و
كۆنەبوونەۋەيەتى لە دەستى حىزبىك يان چەند حىزبىكدا .

بە قسەسى كاك مەلا بەختىار فىكىرى پۈست مۆدېرن فىكىرىكە ھەموو دەسكەۋتېك كە
مرۇف لە مېژوۋى درېژى خۇيدا پېيگەيشتوۋە بەرھەمىھىناۋە، رەتدەكاتەۋە. لەم
رەۋتەدا كاك بە بەختىار دەنوسىت: پۈست مۆدېرنە «ھەموو پېشىنە و پېشەكىيەكى
فەلسەفە و فېر و ئەقلانىيەت، تەننەت مەسەلە مىللىيەكان و دەسەلاتى مىللىش بە
سىستىمى دىموكراسىيەۋە، رەتدەكاتەۋە» (ل ۷۲). ئەم قسەيەسى كاك بەختىار دەلىلى
ئەۋەيە بەرېزى يەك لاپەرەسى لە فىكىرى فەيلەسوفانى پۈست مۆدېرن نەخوئىندۇتەۋە و
ناشزانىت ئەرك و پەيامى فەلسەفە و فەيلەسوف لە كۆمەلگادا چىيە. ئاخىر كام
فەيلەسوفى پۈست مۆدېرن «ھەموو» پېشىنە و پېشەكىيەكى فەلسەفە و فېر و
ئەقلانىيەتى رەتكردۇتەۋە؟ چ فەيلەسوفىك ھەيە لە دنىادا، چ مۆدېرن و چ پۈست
مۆدېرن، ئەۋەندە گەژە بېت ووتبىتى من «ھەموو»، تىكايە سەرنج لە ۋوشەسى ھەموو
بدەن، «پېشىنە و پېشەكىيەكى فەلسەفە و فىكىر و ئەقلانىيەت» رەتدەكەمەۋە؟ كاك بە
ختىار بۇ ناۋى فەيلەسوفىكى پۈست مۆدېرنمان نادانتى و بلى تەماشاكەن ئەم
فەيلەسوفە «ھەموو» فەلسەفە و فىكىر و ئەقلانىيەتى بەر لە خۇى رەتكردۇتەۋە.

من لېرەدا و ۋەك ۋەلامىك بۇ ئەم حوكمە ھىجگار ناراست و ھىجگار
نابەرپرسىارەسى كاك بەختىار باس لە چەند فەيلەسوفىكى پۈست مۆدېرن دەكەم و
نېشانىئەدەم كە ئەمانە ھەرىيەكەيان لەلايەن چەند فەيلەسوفىكى كۆن و نوپوۋە كارىان
تىكراۋە و «پېشىنە» و «پېشەكى» چەندان فەيلەسوف و قوتابخانەسى فەلسەفى كۆن و
نوئى لە فىكىرى ئەم فەيلەسوفانەدا ئامادەيە. لە راستىدا ئەم حوكمە كارىكاتىرىيەسى كاك
بەختىار لە دۇخى ھىچ فەيلەسوفىكى كۆن و نوپى سەر ئەم ئەستېرەيەدا راست نىيە و
لە مېژوۋى فىكىردا فەيلەسوفىك نادۆزىنەۋە «ھەموو» پېشىنە و پېشەكى فىكىر و
فەلسەفە و ئەقلانىيەتى رەتكردىتەۋە. لە فىكىردا رەتكردنەۋەسى سەرتاسەرى و
ھەمەلايەن بوونى نىيە، فىكىر ھەمىشە لە دىالوگىدا لەگەل فىكىرى بەر لە خۇى و
سەردەمى خۇيدا لەدايكەبىت، لە ھەموو مېژوۋى فەلسەفەدا فەيلەسوفىك نادۆزىنەۋە
لە دىالوگدا نەبىت لەگەل كۆمەلېك فەيلەسوفى بەر لە خۇى و سەردەمى خۇيدا. ۋەك

ووتمان ئەو جۆرە پەتەردنەۋە گىشتى و سەرتاسەرىيە كاك بەختيار باسیدەكات لۆژىكى فىكر و فەلسەفە و ئەقل نىيە، ئەمە لۆژىكى حىزبايەتى و عەقلىي كادىرە حىزبىيەكانى پەرورەدە شەرى ناوخۆى كوردستانە. لەنتوان لۆژىكى پەتەردنەۋەى رادىكال و سەرتاسەرى شەرى ناوخۆى كوردستان و لۆژىكى كراۋە و دىالوگنامىزى فىكرى فەلسەفەدا ئاسمانىك جىاۋازى ھەيە. با ئەم بۆچۈنە بە ھىنانەۋەى كۆمەللىك نمونە بسەلئىن و لە ليوتارەۋە دەستپىكەين.

بەشىكى گرنكى فىكرى ليوتار، چ لە بواری قسەكرىدىدا لەسەر ئىستاتىكا و چ لە بواری مۇرالدا، لە گەرانەۋەيەكى بەردەۋامدايە بۆ فىكرى ئىمانئۆيل كانت. بۆ رەخنەگرتن لە فىكرى بونىادگەرى سود لە فىكرى مىرلۇ پۈنتى ۋەردەگرىت، بۆ گەلەكردنى تيورەيەكى ئىستاتى بەردەۋام قسە لە شىعەرەكانى مالارمى و تابلۇكانى سىزان و پۇل كلى دەكات. ليوتار كاريگەرى گەۋرەى ماركس و نىتشة و ھایدگەر و فىنگنشتاين و لىفينايسىشى لەسەربوۋە. (Doorman, 2000: 201-213) بەشىكى گرنكى فىكرى فۆكۆ گەرانەۋەيە بۆ فەلسەفەى يۇنانى كۆن بە تايپەتى لە بواری تيروانىنى فۆكۆدا بۆ فەلسەفەى ئەخلاق، لە تيروانىنىدا بۆ رۆشنگەرى و رۆشنگەربوون گەرانەۋەيە بۆ فەلسەفەى كانت، لە تيروانىنىدا بۆ مەسەلەى ھەقىقەت و دەسلەت گەرانەۋەيە بۆ نىتشة. (لە بەشى پىنچەمى ئەم كىتەبەدا بە درىژى لەسەر ئەم مەسەلەنە ئەدوئىن). فىكرى جاك دىرىدا لە كۆتايىيەكانى سەدەى بىستەم و سەرتاكانى سەدەى بىستەۋەكەمدا لە پەيوەندىيەكى راستەۋخۇدايە بە فىكرى يۇنانى بەر لە ۲۰۰۰ سال لەمەۋبەرەۋە، بە تايپەتى فىكرى سۇفىستەكان، ئەدەبى يۇنانى و ئەفسانەكانى ئەو رۆژگارە بەشىكى گرنكى ھەندىك لە لىكدانەۋەكانى دىرىدان، فىكرى ھایدگەر و ھۆسەرل، دۆسۆسىر و لىفينايس كاريگەرى گەۋرەيان لەسەر دىرىدا ھەبوۋە، سەرەراى ئەمانەش فىكرى ئەو فەيلەسوفانەى كە لەنتوان ئەدەب و فەلسەفەدا دەنووسن بۆ دىرىدا زۆر كاريگەربوون، لە پىش ھەموۋانەۋە كىركجارد، نىتشة، كامۇ، پۇل قالپىرى، سارتەر (ھ. س. پ.، ل ۲۴۸-۲۵۱). فىكرى رىچارىد رۆرتى لەژىر كاريگەرى فەلسەفەى كانت و جۆن دىۋى و پراگماتىزمى سەدەى نۆزدە و دىرىدا و ھایدگەر و زۆرانى دىكەدايە (ھ. س. پ.، ل ۲۷۳-۲۷۵)، فىكرى باومان گەرانەۋەيەكى بەردەۋامە بۆ فەلسەفەى ماركس، لىفينايس و ماكس فېبەر و فرۆيد.

ئىدى ئەم فەيلەسوفانە، كە ھەموۋيان ۋەك فەيلەسوفى پۈست مۆدېرن ناسراون، چۆن و لەكوپتوۋە بە چ مانايەك «ھەموو پىششىنە و پىشەكەيەكى فەلسەفە و فكر و

ئەقلىيەت» رەتدەكەنەۋە. كە فۆكۇ بۇ يۇنان دەگەرپتەۋە ئەمە گەرپانەۋە نىيە بۇ پېشپىنەيەكى فەلسەفى كە ۲۰۰۰ سال مىژۋى ھەيە، كە دىرىدا بۇ سۆفېستەكان دەگەرپتەۋە، ئەمە دىالۆگ نىيە لەگەل كۆمەلېك فەيلەسوفدا كە لە يۇناندا ژيان؟ كە پۇرتى بۇ فەلسەفى پراگماتىزمى سەدەى نۆزدەھەم دەگەرپتەۋە ئەمە رەتكردنەۋى پېشپىنەى فەلسەفىيە يان گەرپانەۋەيە بۇ ئەۋ پېشپىنەيە؟ لە راستىدا خويىنەرىك كەمەكىك شارەزاي فەلسەفە بىت تىناگات كاك بەختىار بە چ لۇژىكىك ئەم قسانە دەكات، ئەم حوكمانە لەكويۋە دەھىنى ۋ چۆن جورئەتى ھەلەكردنى لەم بابەتەى ھەيە؟ من گومانم لەۋە نىيە كە كاك بەختىار ئەم قسانەى لە گىرفانى خويەۋە دەرھىناۋە، گومانم لەۋە نىيە لە ھەموو ژيانىدا كىتېبىكى دىرىداى ھەلنەداۋەتەۋە، بە رېكەوتىش كىتېبىكى فۆكۇ نەخويىندۆتەۋە. ئاخىر بەرپىزى گەر ھەرىكەت كەم كارانەى بىكرىدە ھەلەى لەۋە باباتەى نەدەكرد. چۈنكە لە ھەر كىتېبىك لە كىتېبەكانى ئەم فەيلەسوفانەدا ناۋى چەندان فەيلەسوفى ھاۋچەرخ ۋ چەندان فەيلەسوفى كۆن نامادەيە ۋ فىكرى خۇشيان لە دىالۆگىكى بەردەۋامدايە لەگەل بەشىكى گىرنگى پېشپىنەى فەلسەفە ۋ مىژۋى فەلسەفەدا. ھەركەسىك لە ژيانىدا كىتېبىكى سادەى فەلسەفى خويىندىتەۋە قسەى ۋا ناكات، چۈنكە لە مىژۋى فەلسەفەدا ھىچ فەيلەسوفىك نادۆزىنەۋە ھەموو پېشپىنە ۋ پېشەكى فەلسەفى بەر لە خۇى رەتكاتەۋە.

خالىكى دىكەى حوكمەكەى كاك بە ختىار لەۋ ئىقتىباسەى سەرەۋەدا ئەۋەيە گوايە فىكرى پۈست مۇدېرن «دەسەلاتى مىللى» ۋ «دىموكراسىيەت» رەتدەكاتەۋە. ۋەلامى ئەم ھەلەيەى كاك بەختىار ھەلدەگرىن بۇ لاپەرەكانى دىكە. با لە ئىستاندا گوى بۇ چەند حوكمىكى دىكەى كاك بەختىار بگرىن كە بەھەمان ئەندانەى حوكمەكانى دىكەى ھەلەن، بەرپىزى دەنوسىت: «پۈست مۇدېرنە بەرنامەى ئابورى ۋ پلانى چارەسەر كىردى قەيرانەكانىان پى نىيە. ئەۋ بۇ جىھانىك دەگەرپت تىيدا ئاراستەى گشتى ۋ بەرنامەى ستراتىژى نەبى كارى ئۆفيسكارى ۋ يەكەيەكى لىكدابراۋى ئابورى زالبى. دەسەلات لە چاۋدىرىكىردىشدا رۆلى نەبىت» (ل ۹۴).

جارى بەرنامەى ئابورى فەيلەسوف نايىنوسىت، بەلكو ئابورىناس دەنوسىت. ھىچ فەيلەسوفىكى ھاۋچەرخ، پۈست مۇدېرن ۋ دژ بە پۈست مۇدېرن، پلانى ئابورى نەنوسىۋە ۋ نايىنوسىت، ئەۋەى ئەم كارە دەكات ئەۋ ئابورىناسانەن كە لەم بوارەدا خويىندويانە ۋ شارەزان، ئەمە جگە لەۋەى كە مىكانىزمەكانى بازار تا رادەيەكى دىارىكراۋ خويان دەستنىشانى چۆنيەتى كار كىردى ئابورى دەكەن. ئەۋە تەنھا لە

دېدى تۆتاليتىرىزمدايە كە سىياسىيەكى نەخوئىندەۋارى ۋەك سەدام حوسەين باس لەھەموو شتىك دەكات ۋە ئەو مافە بەخۆى ئەدات لەسەر ئابوورى ۋە بەرنامەى ئابوورىش بدوئت. لەمانەش بترازىت لە كوئى ۋە كام شوئىنى جىھاندا خەلكان چوون بۇلاى فەيلەسوفەكان ۋە داوى نووسىنى بەرنامەى ئابوورى ۋە چارەسەرى قەيرانە ئابورىيەكانيان كرىدبىت. كە ۋلاتان تووشى قەيرانى ئابورى دەبن دەچن بۇ لاى (بانكى جىھانى) ۋە (سندوقى دراوى ئىدوئەلەتى) ۋە (بانكى ئەوروپى) ۋە شوئىنى ئابوورى دى، تا ئىستا نەبىستراۋە نوئىنەرى هېچ نەتەۋە ۋە كۆمەلگا ۋە قەومىتك بۇ چارەسەرى قەيرانە ئابورىيەكانيان چووبن بۇلاى فەيلەسوفىتك ۋە داوى نووسىنى بەرنامەى ئابورىيان لىكرىدبىت.

ھەر لەو ئىقتىباسەى سەرەۋەدا كاك مەلا بەختىار باس لە «ئاراستەى گشتى» ۋە «بەرنامەى ستراتىژى» بۇ جىھان دەكات ۋە دەلئىت پۇست مۇدېرنەكان بۇ جىھانىك دەگەرپىن تىيدا «ئاراستەى گشتى» ۋە «بەرنامەى ستراتىژى» تىدا نەبى ۋە «كارى ئۇفيسكارى» ۋە «يەكەيەكى لىكدابراوى ئابورى» زالىبىت. جارى بەرپىزى پىماننالىت ئەم حوكمانەى لەكوئە ھىناۋە ۋە سەرچاۋەكانيان لە كوئىدان، بەلام با ۋاز لەم مەسەلەيە بەئىن ۋە لە مەسەلەيەكى گرنگتر بېچىنەۋە: داخۇ ئەو «ئاراستە گشتى» ۋە «بەرنامە ستراتىژىيە» چىيە كە كاك بەختىار بۇ جىھانى ھەيە ۋە فەيلەسوفە پۇست مۇدېرنەكان نيانە؟ كى ئەم ئاراستە گشتىيە دەستنىشاندەكات، ئەو بەرنامە ستراتىژىيە ھەموو جىھان بەرپەۋە دەبات چىيە ۋە كى نووسىۋىەتى ۋە لە كوئەھاتوۋە؟ كاك بەختىار بۇ ناۋىكمان ناداتى ۋە بلى ئەھا ئەم فەيلەسوفە، كە پۇست مۇدېرن نىيە، بەرنامەيەكى ستراتىژى بۇ جىھان نووسىۋە ۋە ئاراستەى گشتىشى دەستنىشانكردوۋە؟ ئەۋەى لەم بۇچوونەدا مايە گرىانە ئەو بەدحالىبوونەيە كە پىيوايە جىھان بە ئەمر ۋە خەيال ۋە داۋاكارى فەيلەسوفىتك، يان چەند فەيلەسوفىتك، دەجولئىت ۋە بەرپەۋە دەچىت ۋە ئەۋان دەستنىشانى بەرنامەى ستراتىژى ۋە ئاراستەى گشتى مىژوو دەكەن. ئەمە چ كالفامىيەكە چاۋەرۋانى ئەۋەبىن كۆمەلىك فەيلەسوف ئاراستەى مىژوو دەستنىشانكەن ۋە بەرنامەى ستراتىژى بۇ جىھان بنووسن ۋە بە زياد لە شەش مىليار مۇڧ، لە ھەزاران كۆمەلگا ۋە كولتور ۋە نىشتىمانى جىاجىادا، بلىن چىبەكەن ۋە چىنەكەن. ئەمە ئەگەر حىكايەتە كۆن ۋە پەرىپوت ۋە ھەرە سادەكەى ماركسىزمى دۇگمايى ۋە سادەگۆى لاى خۇمان نىيە، كە بمانوئىستايە ۋە نەمانوئىستايە ھەموومانى بەپىي «ئاراستەيەكى گشتى» ۋە «بەرنامەيەكى ستراتىژى» بۇيەھەشتى سۇسىالىزم دەبرد، چىيە؟ ئەمە ئەگەر

يەككە لەو حىكايەتە ئايدىۋۇلۇۋىيە بېمانا و ترسناك و تۆتالىتارىيە نىيە كە فەيلەسوفە پۆست مۇدېرنەكان بنەما تيورىيەكانيان ويرانكردو، چىيە؟ كاك بەختيار بۇ پېمان ناليت كىن ئەوانەى بەرنامەى ستراتىژيان بۇ جىهان پىيە و ئاراستە گشتىيەكانىشيان دەستنىشانكردو، تا بزائىن باسى چى و كى و كام فەيلەسوف دەكات، ئەگەر خۇشى بەرنامەيەكى ستراتىژى لەو بابەتەى پىيە بۇ ئاشكرائى ناكات؟ ئەم داواكارىيەى كاك بەختيار داواكارىيەكى تۆتاليتىرە و رىك فىكرى ستالىنىيەتى نيوەى يەكەمى سەدەى بىستەمان بىردەخاتەو. ئاخىر تەنھا ستالىنىيەكان باسيان لە ئاراستەى گشتى و بەرنامەى ستراتىژى بۇ جىهان دەكرد.

لە لايەكى دىكەو كاتىك بەپىزى دەلئىت فەيلەسوفە پۆست مۇدېرنەكان پلانى چارەسەركردنى قەيرانەكانيان پى نىيە، بۇ پېمان ناليت مەبەستى كام قەيرانە و لە كوئى و لە چ سات و كاتىكى مېژوویدا؟ مەبەستى قەيرانەكانى ناو فىكرە يان قەيرانەكانى ناو سىياسىيەت، لە قەيرانى كۆمەلەيەتى ئەدوئىت يان ئابوورى، باس لە قەيرانى مۇرال ئەكات يان كولتور؟ بىگومان بۇ ھەر قەيرانىك لە قەيرانانە كەسان و لىزان و پسپۇرى جىاواز ھەن، بۇ ھەندىكىيان فەيلەسوف و بۇ ھەندىكىيان ئابوورىناس و بۇ ئەوانىدىان سىياسەتناس بۇ يەككى تريان ئەخلاقناس پىويست، ھەندىكجار ساىكۇلۇزىست و ھەندىكجار پىداگوگ و جارىكى دى كۆمەلناس پىويست. قەسەكردن لە قەيران بەگشتى و بەپى دەستنىشانكردن و وردكردنەوئى بۇ وردەكارىيەكانى، قەسەكردنىكى بېمانايە. لەمەش بترازىت فەيلەسوفە پۆست مۇدېرنەكان تا رادەيەكى زۆر لە پەيوەندىيەكى راستەوخو و رادىكالدان لەگەل ئەو كىشانەدا كە لە كۆمەلگاكانى خۇياندا ئامادەن. فۇكۆ و نووسىنەكانى فۇكۆ بوونە ھۆى گۆرپىن و رىفۆرمكردنى ھەلومەرجى ناوەكى زىندانەكانى فەرنەسا بەرە و باشى، دىرىدا سەركى پەرلەمانى نووسەرانى جىهانە و لەگەل سەلمانى روشدى و زۆرانى دىكەدا لە زۆر شارى و لاتە ئەوروپىيەكاندا شوئىنى تاييەتايان بۇ ئەو نووسەر و رۆشنىبىرە ھەلاتوانە مەيسەركردو كە لە ولاتى خۇياندا فشاريان بۇ دەھىنرى و ناچار بە ھەلاتن دەكرىن. زىگمۇند باومان بەردەوام لەسەر كىشە و قەيرانەكانى دەولتەتى مۇدېرن و فراوانبوونى سنوورەكانى ناعەدالەتى كۆمەلەيەتى دەنووسىت. لىوتار رەخنەى گەورەى بەرامبەر بە دەرەنجامە خراپەكانى بەجىهانىبوون نووسىو. خوئ ئەويە كاك بەختيار لە ساتىكدا ئەم قسانە دەكات كە سىياسىيەكانى كورد بەرنامەيان بۇ دوو ھەفتەى دىكەى كۆمەلگائى كوردى پىنىيە و كوردستانى عىراقىيان لەسەر مۇدېلى مىرنشىنى حىزبى بۇ

سىڭى بەشى دژ بەيەك دابەشكردەو و تا بېنەققا كۆمەلگاي كوردىيان لە قەيرانى
سىياسى گەرە گەرەو نالاندو، كەچى دېت و باس لە بەرنامەى ستراتىژى بۆ جېهان
دەكات. تۆ كە تواناي ئەووت نەبېت لانىكەمى ئىجماعى سىياسى لە سىڭى شاردا
دروستكەيت و چەترىكى سىياسى ھاوبەشيان بۆ ھەلدى، بە چ مافىك داواى بەرنامە و
ستراتىژىيەت و ئاراستەى گشتى بۆ ھەموو جېهان دەكەيت؟ ئەمە گەر دېماگۇگىيەت و
سەفسەتەيەكى سىياسى بىلەزەت نەبېت، چىيە؟

سەبارەت بەوھى گوايە فەيلەسوفە پۈست مۆدېرنەكان دەسەلات و «دەسەلاتى مىللى»
رەتدەكەنەو من لە فەسلى داھاتوودا بەدرىژى لەم مەسەلەيە ئەدوېم، لىرەدا تەنھا ئەو
دەلېم كە ھەريەكەك لە دانىشتوانى سەر ئەم ئەستىرەيە، ھەر مرۇفېك تۆزقالتىك
ھەست و وىژدان و ووشيارى ھەبېت، شىوھەيەك لە شىوھەكانى دەسەلات رەتدەكاتەو و
لەگەل شىوھەيەكى دىكەى دەسەلاتدەيە. كاك بەختيار خۆى دەسەلاتى بەس رەتدەكاتەو
و ئەو دەسەلاتەى ئەمرۆ لە كوردستاندا ئامادەيە قىوولدەكات. بۆيە بەرپىزى كە باسى
رەتكردنەوھى فەيلەسوفە پۈست مۆدېرنەكان بۆ دەسەلات دەكات پرسىيارى سەرەكى
ئەوھەيە، باسى كام فەيلەسوف دەكات و ئەو فەيلەسوفەش چ جۆرە دەسەلاتىك
رەتدەكاتەو؟ بىگومان ھەريەكەك لە ئىمە شىوھەيەك يان چەند شىوھەيەك لە شىوھەكانى
دەسەلات رەتدەكەينەوھ. شىوۋازى دەسەلاتى دىكتاتورى، نادىموكراسى، دىماگۇگى،
مۆنۋېلخوۋان، راسىستى، ناسىۋنالىستى توندەر، شەرانگىز، مەرگدۆست، ئاينى،
تۆتالىتېرى، شەخسى، دابەشەكراو، بىنەمالەيى، ناوچەگەر، ھەموويان قابىلى
رەتكردنەوھن. دەسەلاتىك لەسەر زەلىلكردن و بچووكردنەوھ و بىبىايەخكردى ئىنسان
و ژيان و كۆمەلگا كارىكات، نەك شايەنى رەتكردنەوھە بەلكو پىۋىستە رەتكرىتەوھ.
بەلام دەسەلاتىكى مافپەرور، يەكسانخوۋان، دابەشكراو، ياسايى، دىموكراس،
دەستورى، قابىلى گۆران، قىوولكەرى جىاۋازى، ژيان دۆست، نەتەوھىي، كراو
دەسەلاتىكە بەرگرى لىدەكرىت. دواتر كام فەيلەسوفى پۈست مۆدېرن ووتوھەتى من
دەسەلاتى مىللى رەتدەكەمەوھ، لە كام كىتېب و بلاوكرارو و نووسىندا شتى واى
نووسىوھ؟ كام فەيلەسوفى پۈست مۆدېرن ووتوھەتى من دژ بە دىموكراسىيەتم و لە چ
شۋېنكا شتى واى ووتوھ و نووسىوھ؟ من تىناگەم كاك مەلا بەختيار بە چ مافىك
خۆى بە دىموكرات دەزانىت و جاك دىرېداو لىوتار و فۆكۆ بە نا دىموكرات، بە چ
مانايەك ئەم بەرپىزە خۆى لەم فەيلەسوفانە بە دىموكراستر دەزانىت. ئاخىر تۆ كە

حوكمى لەم بابەتتە دا ئەوكات ناچارى بە نموونە بېسەلمىنىت و راستەوخۇ بۇ فيكر و پەشت و ھەلۋىستى ئەو فەيلەسوفانە بگەپىتتەو ھە شتى واياىنكردوھ يان گوتوھ يان نووسيوھ. كە ئەمانەشت نەكرد ئەوكات جگە لە رېزكردنى تۆمەتى ناماقول و حوكمى نەسەلمىندراو و قسەى سەر جادە، شتىكى دىكەت نەكردوھ.

ھەر لەو ئىقتىباسەى سەرھودا كاك بەختيار كەوتۆتە ناو ناكۆكىيەكى سەر سوپھىنەرھو، خودى ئەو ئىقتىباسە ئەو رايەى كاك بەختيار بە درۆدەخاتەوھ كە دەلئىت فەيلەسوفە پۈست مۆدېرنەكان دەسەلات رەتدەكەنەوھ. بەرپىزى دەنووسىت پۈست مۆدېرنە بەدوای جىھانىكدا دەگەرپىت كە «كارى ئۇفيسكارى و يەكەيەكى لىكدا براوى ئابورى زالى» كارى ئۇفيسكارى ماناى سىستىمى بىرۆكراسىيەت، بەپىي ئەم بۆچونە بىت فەيلەسوفە پۈست مۆدېرنەكان بەدوای جىھانىكدا دەگەرپىن سىستىمى بىرۆكراسىيەت، ئۇفيسكارى، تىدازالىبىت، ئەمەش بۆخۇى قىبوولگردنى شىۋانى بىرۆكراسىيانەى دەسەلاتە. كەوابوو فەيلەسوفە پۈست مۆدېرنەكان سەر بە دەسەلاتى بىرۆكراسىن و ئەم دەسەلاتەيان قىبوولە و بەدوای چەسپاندىن و بالادەستىبونىدا دەگەرپىن. جگە لەمە ئەم فەيلەسوفانە لە دىدى كاك بەختياردا بەدوای زالىكردنى «يەكەى ئابورى لىكدا براودا» دەگەرپىن و دىيانەوئىت ئەم يەكە دابراوانە زالىبەن. من نازانم «يەكەى ئابورى لىكدا براو» يانى چى و كام فەيلەسوفى پۈست مۆدېرن بەدوای زالىكردنى ئەم يەكە ئابورىيە دابراوانەدا گەراوھ، بەلام ئەم حوكمە بۆخۇى ماناى ئەوھىيە كە فەيلەسوفە پۈست مۆدېرنەكان دەسەلات بە موتەلەقى رەتتاكەنەوھ، لانىكەم دەسەلاتى بىرۆكراسى و يەكەى ئابورى دابراو، رەتتاكەنەوھ. لە رووى مەعريفىوھ، گوناھى گەرھى كاك بەختيار لەوھدايە پىماننا ئىت كام فەيلەسوفى پۈست مۆدېرن ھەوادارى بىرۆكراسىيەت و يەكەى ئابورى دابراوھ. لە كام كىتپ و نووسىن و بلاوكرادە شتى واى ووتوھ. بەرپىزى لەخۇيەوھ حوكمەدات و ئىمەش دەبىت حوكمەكەى ھەك فيكر و فەلسەفە و ھەقىقەت وەرگىن، كە وەریشمان نەگرت ئىدى پۈست مۆدېرنىن و باوهرمان نە بە كورد و نە بە كوردستان و نە بە دەسەلاتى كوردى ھەيە و شوئىنى مەترسىن بۇ خويئەرى نوئى كوردى و رىز بۇ خەباتى كەس دانانىن دەمانەوئىت دەسەلاتى كوردى نابوتكەين. ھەموو خويئەرىكى سادە دەزانىت ئەم قسانەى كاك بەختيار قسەى بېبناغە و ھەلەن، پەيوەندىان بەھەر شتىكەوھ ھەبىت، پەيوەندىان بە فيكر و فەلسەفەى پۈست مۆدېرنەوھ نىيە. ئاخىر چۆن دەكرپت فەلسەفەيەك بە موتەلەقى دەسەلات رەتكاوھ، ھەك بەرپىزى دەلئىت، كەچى ھەودارى

دەسلەپتىكى بىرۈكراسىيانە بېت. تەھدەي كاك بەختىيار دەكەم لە ھەموو فىكىرى پۈتۈن
 مۇدېرنلەش يەك دېرى فەيەلسوفىكى پۈتۈن مۇدېرنلەش نىشانلار كە تىتىدا نوسىبىت
 ھەودارى دەسلەپتىكى بىرۈكراسىيە ۋە بەدوئى يەكەي ئابوورى لىكداپراودا دەگەرېت.
 دوئى فەيەلسوف بۇ بەدوئى يەكەي ئابوورى لىكداپراودا دەگەرېت، چ پەيوەندىكە
 لەنىوان فەلسەفە ۋە يەكەي ئابوورى لىكداپراودا ھەيە؟ كاك بەختىيار ۋېنەي ئابوورى
 كوردستان، كە ئابوورىكە تا سەر ئىساقان پارتى ۋە يەكەي لىكداپراپىو ۋە
 مۇنۋېلېنكردو، بۇ ناو فىكىرى پۈتۈن مۇدېرن دەگەرېت ۋە دەلىت ئەم فەيەلسوفانە
 خەرىكى دابرايى يەكەي ئابوورى بچووكن. ھەموومان دەزانىن ئەوئى يەكەي ئابوورى
 لىكداپراو دروستدەكات ۋە بەدوئىدا دەگەرېت سىياسىيەكانى كوردن، نەك فەيەلسوفە
 پۈتۈن مۇدېرنەكان. لە ساتىكدا ھەموو ئەوروپا دەبىت بەيەك ۋە بەسەرەكەو ۋە يەكەي لە
 يەكەي ئابوورىيە ھەرە گەرەكانى جىهان پىكەدەھىت ۋە فەيەلسوفە پۈتۈن مۇدېرنەكان
 لە نىكەو ۋە ئاگادارى ئەم مەسەلەيەن، ئىدى چۈن خەرىكى دروستكردنى يەكەي
 ئابوورى لىكداپراون؟

سەبارەت بەوئى كە گوايە فەيەلسوفەكانى فىكىرى پۈتۈن مۇدېرن ھەودارى
 دەسلەپتىكى بىرۈكراسىين، من لىرەدا تەنھا ھىما بە بۇچوونەكانى زىگموند باومان ۋە
 لىوتار دەكەم كە ئەم حوكمە سەر لەبەر بە درۇ دەخەنەو. ئەم دوو فەيەلسوفە پۈتۈن
 مۇدېرنە راستەوخۇ تۆتالىتارىزم ۋە كارەساتى ھۇلۇكۆست بە سىستىمى بىرۈكراسىيەو
 گرېدەن، فۇكۆش ھەتا مرد دژ بە دەسلەپتىكى بىرۈكراسىيانە نوسى ۋە دژ بەو
 رۇچىيەتى ھەيەنەيە كارىكرد كە ئەم دەسلەپتە دەخاتەو. (لە لاپەرەكانى داھاتوودا
 ئەم مەسەلانە زياتر ئاشكرا دەبن).

كاك مەلا بەختىيار لە شوئىكى دىكەي كىتەبەكەيدا فىكىرى پۈتۈن مۇدېرن يەكسان
 دەكات بە «باوەرئەمان بە سىستىم ۋە دەسلەپت، يان باوەرە بەوئى كە ئەم دووانە باويان
 نەماو. (ل ۱۶۷). ئەمەش دىسانەو قسەيەكى نابەجىيە ۋە لە ھەموو دىيادا
 فەيەلسوفىك نىيە، چ مۇدېرن ۋە چ پۈتۈن مۇدېرن، ئەوئەندە گەرەبىت پىيوئىت
 دەسلەپت ۋە سىستىم باويان نەماو. جىهانىك لە ھەموو كونوقوربىنىكىدا پىيوئىت لە
 مملانىئ لەسەر دەسلەپت، پىيوئىت لە ھەولئى بەردەوام بۇ دامەزاندنى سىستىمى
 سىياسى ۋە ئابوورى ۋە كولتورى جىاوان، پىيوئىت لە مملانىئ نەتەوئىي ۋە چىنايەتى ۋە
 دەستەبى ۋە تاكەكەسى، چۈن لەلەيەن فەيەلسوفانەو بەو شىئوئىيە كارىكاتورىيە
 ۋېنادەكرېت. ھىچ فەيەلسوفىكى پۈتۈن مۇدېرن نىيە ۋە تىبىتى دەسلەپت باوى نەماو،

ئەمە بوختانېكە ۋە كاك بەختيار بۇ فيكرى پۈتۈنلەش مۆدېرنلەش دەكات. بەرپىزى گەر راستدەكات با بفرمويىت ۋە نموونەيەكمان نيشانېدات كە تىيدا يەككە لەم فەيەلسوفانە ووتبېتى دەسلەت ۋە سىستىم باويان نەماو. لەراستيدا ئەم مەسلەيە تەواو پىچەوانەكەي راستە، بەشېكى زۆرى فەيەلسوف ۋە نووسەرە پۈتۈنلەش مۆدېرنلەشكان رايان وايە مرۇقاھيەتى بە قۇناغ ۋە ئاستىكى گەشەكردنى دەسلەت گەيشتووۋە كە دەشېت جىهان بە ئاسانى وپرانكرىت، دەشېت سىستىمى دىموكراسى لە بناغەوۋە ھەلۋەشېنرېتەوۋە، دەشېت دەيان كىشەي ژىنگەيى ۋە كۆمەلەيەتى ۋە سىياسى بېتەكايەوۋە كە جىهان ۋەك گشتىك رووبەرووى مەترسى بكاتەوۋە. فۇكۇ ئەوۋەندە لە ئامادەگى ۋە گرنگى دەسلەت بە ئاگايە باس لە دابەزىنى دەسلەت بۇناو مەعرفە ۋە شوناس ۋە خودبوونى ئىنسان دەكات، باومان دەلېت لە قۇناغېكداين دەسلەت لە ئاستىكدايە بەئاسانى دەتونىت جىنۇسايد پىادەبكات، لىوتار دەلېت دەبى نەھىلېن دەسلەتلى ئامېزانكردن ۋە تۈاندەنەوۋە، جىاوازيەكان بكوژن ۋە بسېرنەوۋە. من لە بەشى داھاتوودا بە درېزى باس لە تىورەي دەسلەت لاي فۇكۇ دەكەم ۋە نيشانىئەدەم ئەم فەيەلسوفە پۈتۈنلەش مۆدېرنلەش نەك نالېت دەسلەت باوي نەماو، بەلكو پىيوايە شتېكى پۈزەتېش ۋە بەرھەمھېنىشە.

ھەرچى مەسلەلەي سىستىمىشە كاك بەختيار پىمان نالېت باس لە كام سىستىم دەكات، چ سىستىمىك باوي نەماو، لەكوئى ۋە چۆن؟ ئايا ئەم فەيەلسوفانە باوېريان بە سىستىمى سەرمايەدارى، سۆسىالىستى، تۆتالىتارى، دىموكراسى نىيە، ياخود ھەر لە بىرئەتەوۋە باوېريان بە چەمكى سىستىم نىيە؟ باسى سىستىمى فيكر دەكات يان سىستىمە كۆمەلەيەتى ۋە سىياسىيەكان؟ بەرپىزى تەنەت ئەم شتە ھەرە سەرەتايى ۋە ھەرە سادانەي نووسىن دەستىشان ناكات. سەيرە يەككە لە گرنگىرەن چەمكەكانى فيكرى بونىادگەرى چەمكى سىستىمە ۋە بىنېنى دىيايەيە ۋەك سىستىمىكى گشتى، كەچى كاك بەختيار قىبوولې نىيە ۋە رەوانەي مۆزەخانەي دەكات، بەلام لەملاوۋە داواي فيكرىك دەكات باوېرى بە سىستىم بېت. من تىناگەم كاك بەختيار كە عاشقى سىستىمە ۋە پۈتۈنلەش مۆدېرنلەش بە دوژمنى سىستىم دەزانېت، ئىدى بۇ بونىادگەرى قىبوولې نىيە كە زۆر باوېرى بە سىستىمە ۋە پىشيوايە ھەمىشە دەمىنېتەوۋە ۋە بەردەوام «باوي» دەبېت. كاك بەختيار لېرەدا يەخەي فيكرى پۈتۈنلەش مۆدېرنلەش دەگرى ۋە دەلېت بۇ باس لە سىستىم ناكەيت ۋە باوېر بە سىستىم نىيە ۋە دەلېت سىستىم باوي نەماو، كەچى لەو لاوۋە بونىادگەرى رەفزدەكات كە دەلېت سىستىم ھەمووشتېكە. ناكۆكى لەمە سەيرتر

نەبوۋە ۋە نىيە. تۆيان ئەۋەتە سىستىمىنى قىبۇل ۋە دەلىللىتىش باۋى ھەيە ۋە كۆتايى پىننەھاتو، بەمەش دەدەيتە پال بونىادگەرى، يان ئەۋەتە باۋەرپت بە سىستىمى نىيە ۋە فىكىرى پۈتۈنلەش قىبۇل. ناكىرىت تۆلەسەرىكەۋە بەدۋاى سىستىمدا بگەرىتت ۋە لەسەرىكى دىكەۋە ئەۋ فىكىرى لەسەرى بىرۈكەى سىستىمى كاردەكات رەۋانەى مۆزەخانە كەيت، يەخەى ئەۋ فىكىرىش بگىرىت بۇ سىستىمى كە بەھىسابى خۆت باۋەرپى بە سىستىمى نىيە. ئەم ناكۆكىيە ئەۋەندە گەۋرەيە پىۋىستىمى ناكات ھىچى دى لەسەرى بلىين.

كاك مەلا بەختىار دۋاى ئەم ھەموۋ ھەلە ۋە ناحالىبوون ۋە ھوكمە سەيرانە دەربارەى فىكىرى پۈتۈنلەش دىتە سەرى رەھەند ۋە نووسەرىكەنى ۋە بە زمانىكى ھىزىبى ۋە ئايدىۋولۋى ۋە سىياسى، كە چەندان سالە بالە جىاۋازەكانى ناۋ بزوتنەۋەى سىياسى كوردى يەكدى پى تاۋانباردەكەن، رەھەند بە گۋاستنەۋەى فىكىرى پۈتۈنلەش «تاۋانبار!!!!» دەكات ۋە دەنوسىت: «پۈتۈنلەش دىتە لە ئەۋرۋا گەشىتۈتە بن بەست بۆيە لە كوردستانىش «سەرىناكەۋىت» (ل ۱۵۵). جارى قسەرىكەن لەسەرى ئەۋەى گۋايە دىدىكى فەلسەفى بە «بونبەست» گەشىتتت، لە بەدھالىبوون ۋە تىنەگەشىتن لە چىيەتى فىكىرى فەلسەفىيەۋە ھاتوۋە. ئەفلاتون كە زىاد لە ۲۰۰۰ سال لەمەۋبەر فەلسەفى بەرھەمەپناۋە تا ئىستاش دەخوئندىتە ۋە بەھەندىك لە چەمك ۋە دىد ۋە تىروانىنەكانى كاردەكەرىت، فىكىرى ئەرىستۋ ۋە دىكارىت ۋە كانىت ۋە ھىگل ۋە ماركس ۋە نىتسشە ۋە چەندانى دىكە تا ئىستاش سەرىچاۋەى لىكدانەۋە ۋە خوئندەۋە ۋە بەكارھىتانى نوئىن. لە فىكىردا شتىك نىيە ناۋى بە بونبەست گەشىتتت، دەقى فەلسەفى دەقىكى كراۋەيە بەرۋوى خوئندەۋەى جىاۋاز ۋە ھەمەچەشندا، فۆكۆ فىكىرى يۋاننى كۆن دەخوئنتەۋە بۇ ئەۋەى بە تىۋرەيەكى ئەخلاقى نوئى بگات، لە ئىستادا قوتابخانەى «گرامشىيەتى نوئى» لە فىكىرى سىياسىدا، ماركس بە شىۋەيەكى نوئى بۇ قسەرىكەن لەسەرى جىھانگىرى دەخوئنتەۋە، فۆكۆيما لە كۆتايىيەكانى سەدەى بىستەمدا ھىگل سەرىلەنوئى بۇ بەرگىرىكەن لە لىبرالىزم دەخوئنتەۋە لەكاتىكدا ھىگل بەۋە بەناۋبانگە كە دژ بە لىبرالىيەتە، ھىرىپىرت ماركوزە فرۆيدى سەرىلەنوئى خوئندەۋە بۇ قسەرىكەن لەسەرى تىكەلبوونى رەھەندى سىياسەت ۋە رەھەندى سايكۆلۋى ئىنسانى ھاۋچەرخ بەيەكدى، مارتا نوسبام دەگەرىتەۋە بۇ ئەرىستۋ بۇ دۆزىنەۋەى مۆراللىكى گەردوونى نوئى. بەكورتى فىكىر ۋە فەلسەفى بە بونبەست ناگەن، ئەۋەى بە بونبەست دەكات مژدەى ئايدىۋولۋى ۋە پرۆژەى سىياسى پىشنىاركاراۋ ۋە نەخشەى دۆگمايى مېژۋويىيە،

بەبۇنەست گەيشتن مەسەلەيەكە پروبەرووى بەلئىن ۋە بەرنامەى حيزبى ۋە سىياسى دىيارىكراۋ دەبىتتەۋە كە لەگەل پېدراۋە كۆمەلەيەتى ۋە سىياسى ۋە كولتورى ۋە ئەخلاقيەكاندا نەگونجىت، نەك دىدىكى فەلسەفى بۇ جىهان. فىكرى پۇست مۇدېرنىش فەلسەفەيە، نەك بەرنامە ۋە پەيرەۋ ۋە پروگرامى حيزبى. كاك بەختىار خۇى دەلئت ئەم فەلسەفەيە باۋەرىيان بە حيزبايەتى نىيە، باشە گەر ئەمانە باۋەرىيان بە حيزبايەتى نىيە ۋە بەرنامەى حيزبىيان پىننىيە، چۇن ۋە بە چ شىۋەيەك بە بونبەست گەيشتون؟ بە بونبەست گەيشتن لىرەدا يانى چى؟ ئايا ماناى ئەۋەى كە نووسىنى ئەم فەيلەسوفانە چىدى ناخوئندىرئەۋە ۋە كار بە مېتۇدى بەرھەمەپنەنى فىكرى ۋە مەرىفيان ناكىت؟ ماناى ئەۋەى فىكرى ئەم فەيلەسوفانە بەشىك نىيە لە فىكرى فەلسەفى ھاۋچەرخى ناۋ زانكۇ ۋە ناۋەندە فىكرىيەكانى رۇژئاۋا؟ ئايا مېتۇدى تەفكىكى ۋە ئاركىۋلۇژى ۋە جىنالۇژى بە بوونبەست گەيشتون، چۇنكە بەكارناھىنرېن، يان پېدراۋە مېتۇدىيەكانىان ناراستن؟ ئەگەر مەبەست لە بە بونبەست گەيشتن ئەم مەسەلە تايبەتانە بىت، ئەۋا حوكمەكەى كاك بەختىار ھىجگار ھەلەيە ۋە لە بىئاگايەكى گەرۋە لەۋەى ئەمىرۇ لە زانكۇ ۋە ناۋەندە فىكرى ۋە فەلسەفەيەكانى رۇژئاۋادا ئامادەيە، سەرچاۋەى گرتوۋە. ۋەك ووتم بەشىكى زۇرى فەيلەسوفە پۇست مۇدېرنەكان ماون ۋە لە لووتكەى نووسىن ۋە بەرھەمەپنەنى فىكرىدان ۋە تائىستاش بەردەۋام كىتپىيان لەسەر دەنوسىرئىت ۋە لايەنە بەھىز ۋە لاۋازەكانى فىكرىان دەستنىشانەكرى ۋە خۇشيان بەشدارن لە دەيان دىالۆگى فەلسەفى ۋە سىياسى ۋە كۆمەلەيەتى ۋە ھونەرى گىرنگدا. لەمەش بىرازىت ئايا فىكرى ئەفلاتون ۋە ئەرستۇ ۋە كانت بە بونبەست گەيشتون تا فىكرى فۇكۇ ۋە باومان ۋە لىوتار بە بونبەستگەن؟ ئايا مېتۇد بە بونبەست دەگات يان بەردەۋام قابىلى دەسكارىكرىن ۋە گەشەپىدان ۋە تازەكرىدەۋەيە؟

لە راستىدا سەرچاۋەى قسەكرىن لەۋەى فەلسەفەيەك لە فەلسەفەكان بە بونبەست گەيشتە لەۋەى ھاۋەۋە كە تۇنەزانىت فەلسەفە چىيە ۋە جىاۋازى نىۋان پىرسىارەكانى فەلسەفە ۋە پىرسىارەكانى سىياسەت نەكەيت. ئەمىرۇ لە زۇر ناۋەندى فىكرىدا دەگوتىت ماركسىزم لە قەيراندايە، ياخود بە بونبەست گەيشتە، مەبەست لەمە ئەۋە نىيە كە ماركسىزم ۋەك مېتۇد ۋە فەلسەفە كۆتايپىھاتتە، ئەۋەندەى مەبەست لەۋەيە كە ۋەھمەكانى ماركسىزم ۋە چاۋەروانىيە سىياسىيەكانى ۋە مژدە ئايديۋلۇژىيەكانى لە قەيراندان. دەنا لە ئىستادا بە دەيان فەيلەسوف ۋە نووسەر ۋە زاناي كۆمەلەيەتى ھەن بۇ تىگەيشتىنى جىهان لە دىدى ماركسەۋە دەستپىدەكەن ۋە ئەم دىدە لە بەردەمى

ھەلۈمەرجى سەرھەتاكانى سەدەى بىست و يەكەمدا تازەدەكەنەو. باشە گەر پۈست مۆدېرنىزم باوهرى بە سىياسەت و دەسلەت و ئايدىۋلۇژيا نىيە و ھەموويان رەتدەكاتەو ئىدى ئەم بە بونبەستگەيشتنە يانى چى؟ ئايا پروكارە ئايدىۋلۇژى و سىياسىيەكانى فىكرى پۈست مۆدېرن كامانەن كە بۇ ئەورويىيەكان دەرکەوتو راس تىن و وازيان لىھىناون؟ ئايا فىكرى پۈست مۆدېرن چ مژدەيەكى داو و مژدەكانى نەھاتبىتە دى و بەم بۆنەيەو بە بونبەست گەيشتبىت؟ بەداخەو كاك بەختىار ماناكانى «بونبەست» مان بۇ شىناكاتەو تا بزانىن باسى چىدەكات و مەبەستى چىيە و دەيەوئىت چى بلىت، بەرپىزى بەو زمانى تۆمەتكارىيەى دەيان سالا لە كوردستاندا ئامادىيە و بالە جىاوازەكانى ناو بزوتنەوەى سىياسى كوردى يەكدى پىتاوانبار دەكەن، ئەو دەووبارە دەكاتەو كە فىكرى پۈست مۆدېرن لە ئەوروييا بە بونبەست گەيشتو بۆيە لە كوردستاندا سەرنەكەوئىت.

بە كورتى، كاك بەختىار لە كىتەبەكەيدا وئىنەيەكى بۇ فىكرى پۈست مۆدېرن و لەوئىشەو بۇ نووسەرەكانى گۆقارى رەھەند دروستكردو وەك ئەوەى سوتىندىان خواردبىت ھەرچىيەك مرؤقايەتى بەدرپىزايى مېژوو كوردىيەتى و بەرھەمى ھىناو، رەتكەنەو و چى دەسكەوتى فىكرى و سىياسى و كۆمەلەيەتى ھەيە لەناوئىرەن، ئەمانە بەلەيەكن خودا بۇ مرؤقايەتى ناردون، گۆقارى رەھەند و نووسەرەكانىشى لە ھەوللى تىكشكاندى كورد و لەناوئىردى دەسلەلەتى كوردى و وئىرانكردى ئايندەى ئەم مىللەتەدان، بىگومان ھەر خويئەرىك رۆژىك لە رۆژان لاپەرەيەكى لە فىكرى فەيلەسوفە پۈست مۆدېرنەكان خويئىدبىتەو تىدەگات ئەم خورافەتە تەنھا لە خەياللى كاك مەلا بەختىاردا ئامادىيە، دەنا لەھەموو جىھاندا كەسىكى دى نادۆزىنەو فىكرى پۈست مۆدېرنى بەم شىوئىيە ئەتكردبىت. ئەوئىشى ژمارەكانى گۆقارى رەھەندى خويئىدبىتەو تىدەگات ئەم گۆقارە ھەلگىرى پرۆژەيەكى ئايدىۋلۇژى و سىياسى نىيە تا بە بونبەست بگات، ئەوئى تا ئىستا وەك ئەركىكى مېژوويى پىادەى كردو، لەپال ھەولدانىكى بەردەوامدا بۇ دەولەمەندكردى رۆشنىبرى كوردى لەرپى تازەكردنەوئى تىز و تىورە و مېتۆد و شىوازى نووسىنەو، برىتىيە لە رەخنەكردى دەرکەوتە دزىوەكانى كارى سىياسى و فىكرى و رۆشنىبرى لە كوردستاندا. ئەم گۆقارە خوازىارى لە دايكبوونى كولتورپكى سىياسى نوئىيە كە تىيدا بىرۆكەى ھاووللاتى، دادپەرورەى، دىموكراسىيەت، يەكئىتى نەتەوئىيە، پاراستنى جىاوازى و ژياندۆستى رەگەزە سەرەككىيەكانى بىت.

4 - فېكرى پۈست مۆدېرن چىيە و چىدەئېت؟

وھك ووتم زەحمەتە فېكرى پۈست مۆدېرن بۇ چەند سەرەتاگە و ھوكمىكى فەلسەفى و فېكرى گشتگىر كورتكەينەو و ناوەرۈكە فەلسەفى و كولتورى و سىياسىيەكەى بەچەند دېرىك نىشاندىن، ھەموو ھەولېك بەم ئاراستەيەدا بازدا نە بەسەر ئەو جىاوازيە گرنگانەدا كە لەنتوان فەيلەسوفانى فېكرى پۈست مۆدېرنەدا لەئارادايە. بۇ خۇلادان لەم كېشەيە و بۇ نەكەوتنە ناو گەمەيەكى گشتگىر و سادەو، ھەولئەدەم لەم بەشەدا چەند رەھەندىكى جىاوازي فېكرى پۈست مۆدېرن، لاي چەند فەيلەسوفىك لە فەيلەسوفە پۈست مۆدېرنەكان، بە خوينەرەن بناسىنم، لەھەمانكاتدا ھىوادارم خوينەرەن خۇيان بچنەو سەر سەرچاوە رەسەنەكانى ئەم فېكرە و خۇيان بەراوردىك لەنتوان ئەوھى ئەم فەيلەسوفانە دەيلىن و ئەوھى كاك بەختىار بەزۆر پىتوتون، بكن. پىشئەوھى بىمەسەر باسى فېكرى پۈست مۆدېرن واي بەباش دەزانم سەرنجىكى خىرا لە تىروانىنەكانى كاك بەختىار بۇ مۆدېرنە بدەين، چونكە زۆربەى ھوكمەكانى كاك بەختىار لەسەر فېكرى پۈست مۆدېرن و پىشنىاركردى شەرىكى ناوخۇي گەورە لەنتوان مۆدېرنە و پۈست مۆدېرنەدا، پابەندى ئەو تىگەيشتنە سادانەيەكە بەرپىزى بۇ مۆدېرنەى ھەيە. كاك بەختىار بەھەمان ئەو لۇژىكە سادەيەكە جىھان بەشپوھەيەكى گشتى بۇ باش و خراب، راست و ھەل، ھەللا و ھەرام، دابەشەكات، ئاوا پەيوەندى نىوان مۆدېرنە و پۈست مۆدېرنە دابەشەكات، لەم لۇژىكە سادەيەدا، كە رەگە قوولەكانى لەناو دابەشكرنەكانى ئايندايە، پۈست مۆدېرنە دىتوى و خراپەى رەھايە، مۆدېرنەش باشە و چاكەى رەھا، يەكەمىان دوژمن و دوھەمىان دۆست، يەكەمىان ھەرام و دووھەمىان ھەللا. ئەم لۇژىكە، وھك پىشترىش ھىمامان پىكر، لۇژىكى فېكر و مەعريفە نىيە. چونكە لۇژىكى فېكر و مەعريفە ھەمىشە لۇژىكىكى پلورالە، بەلكو لۇژىكى كادەرە حىزبىيە تەسكبنەكانى ناو ئەزموونى خوينەوى كوردستانە و بەسەر مېژووى فېكر و فەلسەفەدا پىادەكراو.

كاك بەختىار مۆدېرنە و مېژووى مۆدېرنە بۇ دەسكەوتە گەورەكانى ئەم سى سەدەيەى دوايى مرؤفايەتى كورتدەكاتەو، بەلايەو مۆدېرنە يەكسانە بە دەسكەوتى عەقلى و سىياسى و فېكرى و تەكنۆلۇژى، بە كۆمەلېك چاكەكارى رەھا بى كېشە و گرفت و ھەرەشە و زىان. بەرپىزى دەنوسىت: «مۆدېرنىتە يەكېكە لە قۇناغە ھەرە

پرشنگدارەكانى بەشەرىيەت. لە قۇناغى مۆدېرنىتەدا دەسكەوتە مەزنەكانى ئەقل، فكر، فەلسەفە، ھونەر، ئەدەب، پېشكەوتن، مەدەنىيەت، دەولەت، سىياسەت، ھېنراونەتە دى. زالبونى ئاين پاشەكشەى پىكراو، ئەقلى مرؤف ئازاد بوو و عەلمانىيەت چەسپىندراو»، (ل ۲۲۹)

با وان لەو بىنن كە كاك بەختيار وەك خوى ھەميشەى پىمان ناليت دەسكەوتە مەزنەكانى ئەقل و فكر و فەلسەفە و ھونەر و ئەدەب چىن، پېشكەوتن، مەدەنىيەت، دەولەت، سىياسەت، لەم قۇناغەدا، چىبوون و چىيان بەرھەمھيانا، بەرپىزى ئەم مەسلانە بەھىچجۆرپىك وردناكاتەو بۆ كۆمەلىك نموونە و باس و ئەرگومىنت و ئاماژەى زانستىيانە، بۆ نموونە، پىمانناليت ئايا مېژووى دەولەت لە قۇناغى مۆدېرنەدا چ مېژووويەكە، ئايا مەدەنىيەتى مۆدېرنە لە كۆپوھ ھاتوو، سىياسەتى مۆدېرن چ سىياسەتەكە، ئايا بەراستى عەقلى مرؤف ئازاد بوو، ئايا راستە ئاين پاشەكشەى پىكراو، بە چ مانايەك عەلمانىيەت چەسپاوه؟ كاك بەختيار تاقتەى ئەم سەرىشە فىكرىيەى نىيە كە مەرجى سەرەكى ھەموو قسەكردنىكى سەرەتاييانە لەسەر مۆدېرنە.

بەلام لەگەل ئەوھشدا دەبىت ئەو راستىيە بسەلمىنن كە ئەم تىروانىنە گشتى و زۆر سادەيەى كاك بەختيار بۆ مۆدېرنە ھەلگىرى برپىك لە راستىيە، مېژووى ئەم سى سەدەيەى دوايى، كە يەكسانە بە مېژووى مۆدېرنە، مېژووى بالادەستبوونى مرؤفە بەسەر سروشتدا، مېژووى دامەزراندنى كۆمەلىك دەزگاي سىياسى و كۆمەلەيتى و ئابوورى نوپىيە كە كۆمەلگا مۆدېرنەكان لە كۆمەلگانى بەر لە مۆدېرنە جىادەكەنەو. مېژووى بەخشىنى كۆمەلىك ئەركى نوپىيە بە ئاين و سەندنەوھى كۆمەلىك ئەركى دىيە لى، مېژووى پېشكەوتنى زانست و تەكنىكە بە رادەيەك، وەك ھايدگەر دەلەت، بوونى كردۆتە بوونىكى تەكنىكى. بەلام ئەمە ھەموو حىكايەتەكانى مۆدېرنە نىيە. لە كتيبى (مۆدېرنە و پۈست مۆدېرنەدا) فەيلەسوف و كۆمەلناسى ئىنگلىزى بەناوپانگ (گىرارد دىلانتي) مۆدېرنە بە ھاتنەكايەى دوو شىوھ گۆرانكارى رادىكال و گەورەوھ گرېدەدات: (Delanty, 2000: viiii)

۱ - گۆرانى يەكەم گۆرانى كولتورى و ھاتنەكايەى جىھانبنى كۆمەلگانە: ئەم گۆرانەش گۆرانە لە مۆدەلە باو و بالادەستەكانى مەعرفە و بەرھەمھيانى مەعرفىدا، گۆرانە لە چۆنەتى تەماشاكردنى ئەو قۇناغەدا بۆ خوى، گۆرانە لەو مۆدەلەدا كە كۆمەلگا لە رېگايانەوھ خوى راقەئەكات. گۆرانە لە وینانەدا كە ئىنسان سەبارەت بە

كۆمەلگا و جيهان و سروشت ھەيەتى. بە كورتى مۆدېرنە، لەم ئاستەدا، برىتتېيە لە گۆرانی ئەو مۆدېلانەى مەعريفە كە لە رېگايانەو كۆمەلگايەك خۆى جيهان و سروشت راقەدەكات، ھەروەھا گۆرانە لە خودبىنى ئىنساندا بۆ خۆى.

۲ - گۆرانی دووھەم گۆرانە لە بونىدى ئابوورى و كۆمەلایەتى و سياسى كۆمەلگادا. لە ئاستى ئابوورىدا مۆدېرنە برىتتېيە لە ھاتنەكايەى سيستمىكى ئابورى نوئى كە لە فۆرمى سەرمايەدارىدا بەرجەستەيە، لە ئاستى سياسىدا ماناى لەدايكبوونى دەولەتى نەتەوھىي و پەيمانى كۆمەلایەتى و ديموكراسىيەتە، لە ئاستى كۆمەلایەتيدا ماناى لەدايكبوونى كۆمەلگايەى ھىزى كۆمەلایەتى نوپىيە كە داواى رېكخستەوھى نوپى سيستمى سەرمايەدارى دەكەن.

دەشتت ئەو بۆچوونەى كاك بەختيار تا ئەو شوپنە ھەلگىرى برېك لە راستىبېت كە دەلېت مۆدېرنە قۇناغىكە تىيدا كۆمەلگايەى دەسكەوتى گەورە و گرنگ ھاتونەتە دى، بەلام ماناكانى مۆدېرنە و چىيەتى ئەم پرۆژەيە لەم دەسكەوتانەدا كۆتايان پىنايەت. ئەگەر ئەو شتانەى باسگران پوخسارە رووناكەكانى مۆدېرنە بن، ئەوا مۆدېرنە پوخسارېكى دىكەى ھەيە كە ھىجگار تارىكە، (گىرارد دىلانتي) لەدرېژەى قسەكرىندا لەسەر مۆدېرنە پى لەسەر مەسەلەى كاراكتەرى «دوو پوخسارىيە» مۆدېرنە دادەگرېت و دەلېت مۆدېرنە دوو پوخسارى ھەيە:

يەكەمیان: ئەو پوخسارەيە كە مەلەننې نىوان ديموكراسىيەت و سەرمايەدارى بە پرۆژەى كۆمەلگايەى مەدەنى و بەرقەرارى ديموكراسىيەت و پامكردىنى سيستمى سەرمايەدارى كۆتايى پىدېت. بە مانايەكى دىكە مۆدېرنە، كە لەرووى ئابوورىيەو سەرمايەدارى بنەماكەيەتى، بەشىوھەيەكى راستەوخۆ و ئۆتۆماتىكى ديموكراسىيەت دروستناكات، بەپىچەوانەو بەرقەرارىبوونى ديموكراسىيەت وابەستەى پامكردىنى سەرمايەدارى و سەرخستنى پرۆژەى كۆمەلگايەى مەدەنىيە. سەركەوتنى ئەم پرۆژەيەش تەعبىرە لە پوخسارە رووناكەكەى مۆدېرنە.

دووھەمیان: پوخسارى دووھەمى مۆدېرنە ئەو پوخسارەيە كە تىيدا دەولەت ھەم ديموكراسىيەت و ھەم سەرمايەدارى سەركوتدەكات و ھەك دواھەمىن دەرەنجام تۆتالىتارىزم دېتەكايەو، (Delanty, 2000: xi) بە مانايەكى دىكە، يەكېك لە ئەگەرەكانى مۆدېرنە برىتتېيە لە ھىرشى دەولەت، ھەك دەزگايەكى مۆدېرن، بۆسەر بنەماكانى ديموكراسىيەت و ئەو پرنسىپانەش كە ئابوورى سەرمايەدارى بەرپۆھ

دەبات. ئەزمونى ستالىنى و نازىيانە دوو نمونەى ھېرشى دەولەتى مۆدېرنىن بۆسەر ئابوروى سەرمايەدارى و ديموكراسىيەت و كۆمەلگاي مەدەنى.

لەم پوۋوۋە مېژوۋى مۆدېرنە مېژوۋى بەرھەمھېننى بەردەوامى ديموكراسىيەت، سەرخستنى پرۆژەى كۆمەلگاي مەدەنى، بەرقەرار بوۋى پەيمانى كۆمەلەيەتى و چەسپاندى ئابورىيەكى سەرمايەدارى ھيومان نىيە، بەلكو لەھەمانكاتدا مېژوۋى دروستكردى كۆمەلەك دەولەت و كۆمەلگا و ئايدىۋلۇژياشە كە ھەم كۆمەلگاي مەدەنى و ھەم عەقلانىيەتى كراۋە و ھەم پەيمانى كۆمەلەيەتى گۆرەوشار دەكات. بەم مانايە مېژوۋى مۆدېرنە مېژوۋى بارىنى شەكر نىيە بە رەھايى بەسەر مرۇقايەتيدا، ۋەك كاك بەختيار تىيگەيشتو، بەلكو لەچەند پوۋيەكەۋە مېژوۋى بارىنى بەلایى گەۋرەگەۋرەيە. لەپراستيدا مېژوۋى مۆدېرنە تارادەيەكى زۆر مېژوۋى مەملانىيە بەردەوامى ئەم دوو پوخسار و مەيلە جياۋازەى مۆدېرنەيە لەگەل يەكدا، مېژوۋى مەملانىيە پوۋە پوۋوناكەكانىيەتى لەگەل پوۋە تارىكەكانيدا، ئەم دوۋانەش ھەردوۋوكيان بەشىكى دانەبىراۋى مۆدېرنە و دوو ئەگەرى ناۋەكى زىندوۋى ئەم پرۆژەيەن. بە مانايەكى دىكە ناتوانىن مۆدېرنە كوررتكەينەۋە بۇ ئەۋ «ھەميشە بەھارەى» كاك بەختيار باسىدەكات، بۇ دەسكەۋتەكانى عەقل و ديموكراسىيەت و عەلمانىيەت و كۆى شتەكانى دىكەى ناۋ كىتەبەكەى كاك بەختيار بە تەنھا. ئەۋ كىشانەى رەھەندە تارىكەكەى مۆدېرنە لەم دوو سەدەيەى دوايدا بۇ مرۇقايەتياۋ دروستكردوۋە لە دەسكەۋتەكانى مۆدېرنە بچوۋوكر نىن، پاسىزم، ئىمپىريالىزم، كۆلۇنيالىزم، ناسىۋنالىزمى توندېرە، فاشىزم، نازىزم، بىرۆكراسىيەتى خنكىنەر، بە ئامرازبوۋى عەقل، بەرەبەريەتى سەرمايەدارى، كىشە كوشندەكانى ژىنگە و پىكردى گۆى زەۋى لە چەكى كوشندە، ھەموۋيان بەرھەمى مۆدېرنەن و رەۋتەكى تايەتى پىرۆسەى مۆدېرنىزەكردىن دروستىكردون، ۋەكچۆن بەدىۋى ئەۋدىۋىشدا ديموكراسىيەت، مافەكانى مرۇق، رۆحىيەتى يەكسانىخۋان، بەرھەمھېننى جياۋازى، تاكەكەسى ئازاد، ھيومانىزم، كۆمەلگاي مەدەنى، حوكمى ياسا، لىكجياكردەۋەى دەسەلات، پەيمانى كۆمەلەيەتى، كۆسمۆپۇلىتىزم و لىبرالىزم و سۆسىالىزم ھتد... ھەموۋيان بەرھەمى مۆدېرنەن. كىشەى كاك بەختيار لەۋەدايە تەنھا پوخسارە جوانەكەى مۆدېرنە دەبىنى و ئەۋ تارىكستان و بەرەبەريەتە مۆدېرنە نابىنىت كە لەسەردەستى ھىزگەلىكىكى ۋەك نازىيەت و فاشىيەت و بەسدا ژيانى ملىۋان ئىنسان وپراندەكات. سەرەراى ئەمە مېژوۋى مۆدېرنە كۆمەلەك كىشەى گەردوۋى لە شىۋەى كونبوۋى ئۆزۆن، بەرزبوۋنەۋەى پلەى گەرمای زەۋى، نەمانى

دارستان، بەرھەمھېننى چەكى ئەتۈمى و كېمىيوى و ھتد... ھېناوھتە كايەو، كە ژيانى مرۇفايەتى وەك گشتىك خستۈتە مەترسىيەو، بەر لە مۆدېرنە، ھەرگىز لە مېژووى مرۇفايەتيدا، ساتەوھختىك نادۆزىنەو تىيدا جىھان ئەوھندە لەناو مەترسىدا نووقم بووبىت، لە مەترسى سروشتىيەو بۇ مەترسى ئىنسانى، لە ئەگەرى پەشەكوژى جىنۇسايىدەو بۇ تواناي ويرانكردنى ھەموو زەوى لەچەند چركەيەكدا. مۆدېرنە ھەم پەرلەمان و ھەم كلاسىكۆف دروستدەكات، ئەوھى گرنگە ئاگادارىبىن ئەوھى بۇ رېگرتن لە ھاتنەكايەى بەرەرىت كۆى ئەو دەزگا و دامەزراو و فەلسەفە مۆدېرنەمان پېويستە كە لەرپىانەو دەتوانىن كۆنترۆلى بەكارھېننى كلاسىكۆف بىكەين، كە زىندان و ئامرانى ئەشكەنجەى نوئى بەرھەمدىننىت، لەگەلىدا رېزىك ياساش پېشنىاردەكات كە چاودېرى چۆنەتى كاركردنى ئەو دەزگايە بىكات، كارەساتى گەورە ئەوھى تۆ كلاسىكۆف و زىندان و ئامرانى ئەشكەنجەت ھەبىت، بەلام ئەو فەلسەفە سىياسى و ئەخلاقى و ئىنسانىيەى مۆدېرنەت نەبىت كە چاودېرى ئەو كەرەستانە دەكەن و ناھېلن لەرپىانەو سوکايەتى بە مرۇف بىكرىت. مۆدېرنە و مۆدېرنىبون بەشپوھىەكى ئۆتۆماتىكى گەرانى ئەم چاودېرىيە ناكەن، ئەوھى ئەم چاودېرىيە دەخولقېننىت ئەو ووشىارىيە رەخنەيىيە كە رۆژانە چاودېرى دەسلەت و شىۋازەكانى كاركردن و بلاۋبوونەو و دابەشبوونى دەكات.

بە كورتى مۆدېرنە بەتەنھا باشە و دەسكەوت و جوانى نىيە، وەك كاك بەختيار لىتتىگەيشتو، بەلكو ئەگەر و توانا و پرۆژەى مېژووى ترسناكىشە. لەم رەوتەدا ووشىارى پۈست مۆدېرن ئەو ووشىارىيە كە بەردەوام لەم ئەگەرە ترسناكانە ورياماندەكاتەو و مەترسىيەكانمان نىشانئەدات و كارەساتەكانى ناو مېژووى مۆدېرنمان وەبىردەھىننىتەو. ئەم ووشىارىيە ئەو شپوھىيە لە ووشىارى كە تىيدا مۆدېرنە لەو تىدەكات كە لە پال ئامىزكردنەوھىدا بۇ ئەگەرە جوان و ئىنسانى و دىموكراسىيەكان، ھەلگى ئەگەرى ويرانكارىشە، چۆن بەياننامەى مافەكانى مرۇف بەرھەمدەھىننىت ئاواش تىزە ترسناكەكانى راسىزمىش، چۆن پرنسىپى مافى چارەى خۆنۆسىنى پىيە ئاوا كۆلۆنئاليزمىش. كېشەى كاك كاك بەختيار لەوھدايە تواناي بىننى ئەو دىوھ تارىكەى مۆدېرنەى نىيە. بەرپىزى ئەوھى بىرچۆتەو كە سىستىمى بلادەستى ناو مۆدېرنە لەم سى سەدەيەى دوايىدا سىستىمى سەرمایەدارىيە و مېژووى سەرمایەدارىش لە چەند رەھەندىكىدا مېژوويەكى نائىنسانى و توندوتىژ و

خويناويىيە. وەك كۆنە ماركسىيەك، كاك بەختيار، دەبوايە ئەو راستىيە سادەيە بزانىت كە مېژووى سەرمايەدارى مېژووى كىردنى زەوى بە بەهەشت نىيە، بەلكو، لەپال كۆمەلىك دەسكەوتى گىرنگدا، مېژووى كۆمەلىك تاوان و ئازار و ئەشكەنجەي بىئەندازەشە. ئەم بەرپىزە لە دژايەتلىكردنى گۆقارى رەھەند و دژايەتلىكردنى ئەوى ناوى ناوہ «پۇست مۇدېرنىتە» بە دۆختىك گەيشتوہ تەنانەت ئەلف و باى ئەو شتانەي لەيادچۆتەوہ كە دوتىنى فېريان بوو بوو. ئاخىر مۇدېرنە و سەرمايەدارى چۆن لەيەكدى جىادەبنەوہ و چۆن مېژووى يەككىيان بەبى ئەويدىكەيان بوونى ھەيە.

بەكورتى مۇدېرنە قۇناغىكە چەند جوانى تىدايە ئەوہندەش ناشىرىنى، مېژوويەكى بەرھەمەتتاوہ پىيەتى لە دەسكەوت و تىكشكان، لە باشە و خراپە، پروكارى جوان و پروكارى دزىو، چۆن دىموكراسىيەتى تىدايە، ئاواش كۆلۇنيالىزم، چۆن ئاشتى و خەونى (كانت) يانەي ئاشتى گەردوونى تىدايە، ئاواش جەنگ و خەونى داگىركردنىكى ئىمپىراتورىيەنى ھەموو جىھان، چەند مافپەرورەي تىدايە ئەوہندەش بىمافى، چەند تواناى ئازادبوونى ھەلگرتوہ ئەوہندەش تواناى دىسپلن و كۆنترۆلكردن، چەند ھارىكارى تىدايە ئەوہندەش خۆپەرستى و ئەنانىيەت، چەند ھەلگىرى عەقلانىيەتە ئەوہندەش ھەلگىرى ناعەقلانىيەت، ھەم پارسىزىمى پىيە و ھەم بەيانامەي مافەكانى مرقۇش. ئەم مېژووى مېژوويەكە، وەك ماركس دەلىت، بەردەوام لەبەردەمى ئەگەرى سۆسىالىزم و ئەگەرى بەرپەريەتدايە. ئەم كارەكتەرە دوو روخسارىيەي مۇدېرنەيە وايكردوہ ھەر لە سەرەتاوہ چەندان رەخنەگىرى گەورە و مەزن دروستبىن كە روخسارە تارىكەكەي مۇدېرنە دەستنىشانكەن و رەخنەي قوول و زانستى و ھەمەلايەنىشى لىبگرن. پۇسۆ، كانت، ماركس، نىتسشە، دوركھام، ماكس فېيەر، كىركجارد، فرۆيد، ھايدگەر، سارتەر، لىفيناىس، ھابەرماس و فرانكفۆرتىيەكانى تر و زۆرانى دىكە نمونەي ئەو رەخنەگرە گەورانەن كە بەردەوام دىوہ تارىكەكەي مۇدېرنەيان بىنيوہ و مەترسىيەكانىان ئاشكراكردوہ. لەم پرووہ رەخنەي فەيلەسوفە پۇست مۇدېرنەكانى وەك فۆكۆ و باومان و لىوتار و ئەوانىدىش ھەلگەيەكن لەم زنجىرە دىژەي رەخنەكردنى مۇدېرنە، نەك رەتكردنەوہ و نابوتكردنى وەك كاك بەختيار حاللىبووہ.

كىشەي كاك بەختيار ئەوہيە وا دەزانىت ھەر كە ووتت مۇدېرن يانى باشە و كە ووتىشت پۇست مۇدېرن يانى خراپە. لە قوولايىدا ئەم لۆژىكە ھەمان ئەو لۆژىكە سادەيەيە كە ئابىن بۆ پۆلىنكردنى جىھان بەكارىدەبات، لۆژىكى ئابىن ھەمىشە جىھان بۆ دوو دژ دابەشەكەت، باوہرداران بەرامبەر بە بىباوہران، تارىكى جاھىلىيەت

بەرامبەر بە پروناكى ئاين، بەھەشت بەرامبەر بە جەھەنەم. لەسەر ھەمان شىۋاز كاك بەختىيار مېژوو بۆ دوو دژ دابەشەكەت: مۇدېرنە بەرامبەر بە پۈست مۇدېرنە، يەكەمىيان ۋەك پروناكى تەۋاۋەتى ۋە دوۋەمىيان ۋەك تارىكىيەكى تەمام عەيار نىشانئەدات، ئاشكراشە ئەم لۆژىكە سەرەتائىترىن ۋە خراپترىن ۋە پىر مەترسىترىن شىۋازى تەماشاكردنى جىھان ۋە ئىنسان ۋە كۆمەلگا ۋە فىكرە. ئەم لۆژىكە ھەمان لۆژىكى ئىسلامىيە توندرپەۋەكانە كە جىھان بۆ ئىسلام ۋە دەرەۋەى ئىسلام دابەشەكەن ۋە كاك بەختىيار بە حىسابى خۆى رەخنەياندەكەت ۋە ملاملاىتى ئايدىۋلۇژى ۋە فىكرىيان لەگەلدا دەكەت، لۆژىكى شەرى ناوخۇشە كە تىيدا ھەر ھىزىك لە ھىزەكان خۆى بە باش ۋە ئوويدىيان بە خراپەى رەھا ناوۋوسدەكەت.

5 - سەرەناكانى فىكرى پۈست مۇدېرن

يەكەمىن بەكارھىنانى دەستەۋاژەى «پۈست مۇدېرنىزم» دەگرىتەۋە بۆ سالى ۱۹۳۴، ئەۋ بوارەش كە ئەم دەستەۋاژەى تىدا بەكارھاتوۋە بۋارى ئەدەبە (Doorman, 201: 2000). قوتابخانەى پۈست مۇدېرنىزمىش لە ئەدەبدا قوتابخانەىيەكى تايبەتە، ھەلگى كۆمەلېك كارەكتەر ۋە دىد ۋە وىناكردنى تايبەتە بۆ ئەدەب كە باسكردىيان دەكەۋىتە دەرەۋەى مەبەستى ئەم نووسىنەى ئىمەۋە. ئەۋ خالەى بەلایى مەۋە لەم دەستنىشانكردنەدا گرنگە مەسەلەى سەرەتاكانى پەيداۋونى «پۈست مۇدېرنىزم»ە، بەپىتى ئەم دەستنىشانكردنە سەرەتائى ئەم قوتابخانەىيە بۆ بەر لە جەنگى جىھانى دوۋەم دەگەرپتەۋە ۋە راستەۋخۆ لە بۋارى ئەدەبەۋە ھاتۆتە ناو مېژووۋى فىكرى ۋە فەلسەفى سەدەى بىستەمەۋە. پۈست مۇدېرنىزم لە بۋارى فەلسەفەدا لەفەلەسوفى فەرەنسى فرانسوا لىوتارەۋە دەستپىدەكەت. زۆرن ئەۋانەى لىوتار بە باۋكى پۈست مۇدېرنىزم ناۋدەبەن ۋە كىتېبە بەناۋيانگەكەى (ھەلومەرجى پۈست مۇدېرن، راپۆرتېك سەبارەت بە مەعريفە)، كە لە سالى ۱۹۷۹ دا نووسىۋىيەتى، بە مانىفىستى فەلسەفى فىكرى پۈست مۇدېرن ناۋدەبەن (Lyotard, 1984).

لەۋ كىتېبەى لىوتاردا بۆ يەكەمىنچار دەستەۋاژەى پۈست مۇدېرنىزم لە بۋارى زانست ۋە فەلسەفەدا بەكاردېت ۋە فىكرى پۈست مۇدېرن لە سەرزەمىنى ئەدەب ۋە ھونەر ۋە بىناسازى ۋە چەند سەرنجىكى مېژووۋىيەۋە بۆ سەرزەمىنى فەلسەفە ۋە تىورى مەعريفە

دەگۈزۈپتەنە. (Wilterdink, 2000:19) لەم روۋوۋە گرنىگى ليوتار لەۋەدايە كە ماناكانى فيكىرى پۈتۈنلەش مۇدېرنى لە ئاستى ئەدەب ۋە ھونەر ۋە بىناسازىيەۋە بۇ سەرزەمىنى فيكىرى فەلسەفى ۋە مەرىفى گۈستۈتەۋە، بەم كارەشى، لە دىدى زۆربەى مېژوۋنوۋوسانى فەلسەفەدا، خۆى ۋەك داھىنەرى فيكىرى فەلسەفى پۈتۈنلەش مۇدېرن ناساندوۋە.

لاى ليوتار دەستەۋازەى «پۈتۈنلەش مۇدېرنە» ھىما بۇ جۆرىكى تايبەت لە فيكر ناكات، بەلكو ھىمايە بۇ قۇناغىكى مېژوۋى دىيارىكراۋ، دەرېرى ئەم يان ئەۋ تىز ۋە تيورە ۋە بۇچوۋن نىيە، بەلكو بەرجەستەكردنى ئاستىكى تايبەتى گەشەكردنى زانستى ۋە فيكىرى ۋە ھونەرىيە، بە كورتى دەستەۋازەى «پۈتۈنلەش مۇدېرنە» بانگىشەكردن بۇ ئادىۋلۇژىيەكى تايبەت نىيە، بەلكو ھەلومەرجىكى گىشتى مەرىفى ۋە سىياسى ۋە كۆمەلەيەتى ۋە ئابورىيە. ئەم قۇناغە مېژوۋىيە لە زۆر روۋوۋە لە قۇناغى مۇدېرنە جىاۋازە، ئەۋ جىاۋازىيە ليوتار لە كىتەبەكانىدا سەرقالى نىشاندان ۋە دۆزىنەۋەيانە جىاۋازىيە مەرىفى ۋە فەلسەفىيەكانى نىۋان مۇدېرنە ۋە پۈتۈنلەش مۇدېرنەيە. بەلاى ليوتارەۋە كاراكتەرى مەرىفى قۇناغى پۈتۈنلەش مۇدېرنە بەۋە لە كارەكتەرى مەرىفى قۇناغى مۇدېرنە جىادەكرىتەۋە كە لە يەكەمىاندا «ھىكايەتى گەرە» بەرھەمھاتوۋە ۋە لە دوۋەمىاندا ئەۋ ھىكايەتە گەورانە «دەمرن». لىرەۋە ۋە لە دىدى ليوتاردا گرنىگىن كارەكتەرى مەرىفى قۇناغى پۈتۈنلەش مۇدېرنە «مەرگى ھىكايەتە گەرەكان» بە، مەرگى ئەۋ ھىكايەتەنە كە روۋخسارى مەرىفى مۇدېرنە دەستىنشانەكەن ۋە شوناسىكى تايبەتىشى پىدەبەخىشن. بەلام ئاىا «مەرگى ھىكايەتە گەرەكان» يانى چى؟ ئاىا «مەرگى ھىكايەتە گەرەكان» بەۋشىۋەيە ليوتار پىشنىار ۋە باسىدەكات بە كوئى ۋە بەچىمان دەگەيەنەت ۋە دەرناجە سىياسىيەكانى كامانەن؟

بەر لە ھەموۋ شىتىك «مەرگى ھىكايەتە گەرەكان» ماناى مەرگ يان كۆتايى شىۋازىكى تايبەتى مەرىفە ۋە شىۋازىكى تايبەتى تىروانىنە بۇ مەرىفە، ليوتار لەپشتى ئەم دەستەۋازەيەۋە بانگىشەى كۆتايى باۋەركردن بەۋ شىۋازە لە فيكر ۋە مەرىفە رادەگەيەنەت كە خۆى بە ھەلگى ھەموۋ راسىتىيەكان دەزانىت، كۆتايى فيكىرىك كە مژدەى رەھاي ھەلگرتوۋە ۋە لىكدانەۋەى رەھاي بۇ ھەموۋ دىياردە ۋە دەرگەۋتىك پىيە. بەم مانايە «مەرگى ھىكايەتە گەرەكان» ماناى گەراندنەۋەى

پېژەنگەرايى و فرەدەنگى و جياوازييه بۇناو شىئو جياوازهكانى مەعريفە و دیدى مەعريفى خۇي، سەندەوى رەھابوونە لە فيکر و مەعريفە و ھەقىقەت. بەلام كۆتايى مەعريفە و دید و ھەقىقەتى رەھا ماناي كۆتايى مۆدېرنە نىيە، بەپېچەوانەو مەرگى حىكايەتە گەرەكان دەرەنجامى گەشەکردنيتكى ريشەيى و ھەمەلايەنى مۆدېرنە و بەرھەمەكانى مۆدېرنە خۇيەتى. ليوتار پېئووايە مۆدېرنە بەرادەيەك گەشەيکردو جىھانى تەواو ئالۆز کردو و ژمارەيەكى زۆرى فۆرمى جياواز و ھەمەجۆرى بەرھەمەتياو، ئەم ئالۆزبوون و لەدىكبوونە گەرەيەى جياوازي و فرەدەنگىيە وادەكات رەھايى لە ھوكمە مەعريفى و زانستى و فيکرىيەكان بستىنتەو، ئەم گۆرانانەيە فيکر و مەعريفەيان ناچارکردو بەشويتن و جى و تواناكانى خۇياندا بچنەو و رەھەندە رەھاكانى خۇيان رەخنەكەن و ببەنە فيکر و مەعريفەى رېژەيى و نارەھا، چيدى لافى گەردونىبوون و رەھايىبوونىكى بىمەرج لىنەدەن و لە رەوتە كۆنكرىت و لۆكالى و ئالۆزەكاندا نىشتەجىپن. لەم دیدەدا بۆمەعريفە، ھەموو ھەقىقەتتەك رېژەيىيە و لە پەيوەندىيەكى بەردەوامدايە بە كۆمەلئەك ھەقىقەتى دىكەو بە لەخۇي ناچن و لەخۇي جياوازي و شتىيىكى دىكە دەربارەى جىھان و مەعريفە و كۆمەلگا دەلئەن. سەندەووى رەھايىبوون لە ھەقىقەت و مەعريفە و بەخشىنى رۆحىيەتى رېژەگەرايى پېئان يەككە، لە مانا ھەرە گرنگەكانى دەستەواژەى «مەرگى حىكايەتە گەرەكان» (Doorman, 201: 2000), بەلام مەرگى حىكايەتە گەرەكان بە تەنھا ئەمە نىيە و تەنھا لە ئاستى مەعريفە و بەرھەمەتياو ھەقىقەتدا نىشتەجى نىيە.

مەبەستىكى دىكەى ليوتار لە دەستەواژەى «مەرگى حىكايەتە گەرەكان» كۆتايىھاتنى ئەو جۆرە بۆچوونە ئايدىلۆژيانەشە كە پېئانوايە دەتوانن ھەمووشتىكى ناو بوون و مېژوو و كۆمەلگا رافەكەن و بۆ ھەركىشەيەك چارەسەرىكى پېشوخەت ئامادەكراویشيان پېئە. «مەرگى حىكايەتە گەرەكان» كۆتايى ئەو جۆرەيە لە فيكرى گشتگىر كە پېئووايە وەلامى بۆ ھەموو پرسىارىك پېئىيە و دەتوانىت ھەموو گومان و نادلئىيايەك بۆ دلئىيايى وەرگىرئەت، فيكرىك كە ھەمىشە و لەھەمووكات و سات و زەمىنىكدا ھەلگىرى راستى رەھايە و لەھەموو رەوت و سەردەم و رۆژگارىكدا لەسەر ھەقە. لەرووى كۆنكرىتئىيەو بىرۆكەى «مەرگى حىكايەتە گەرەكان» ماناي ھاتنەكايەى ھەلومەرجىكى نوئى كە تېئىدا دوو تەرزى فيكرى تايبەت كزەدەن و بنەما زانستى و لۆژىكئىيەكانى خۇيان لەدەستەدەن و چيدى ناتوانن وەلامى كېشە گرنگەكانى

جىھانى ئالۋز ۋە فرە رەھەندى قۇناغى پۈست مۇدېرن بىدەنەۋە: يەكەمىيان فىكىرى ئايىنىيە، كە فىكىرىكى گىشتىگرە ۋە خۇي ۋا نىمايشدەكات ۋەك ئەۋەي ۋەلامى سەرجهمى پىرسىيارەكانى ئىنسانى لە بىشكەۋە بۇ قەبر پىتېت. دوۋەمىيان فىكىرى ماركسىيە، كە ئەۋىش بەھەمانشىۋەي فىكىرى ئاينى پىيوايە تواناي لىكدانەۋەي ھەموو كىشەيەكى ھەيە ۋە چارەسەرىشى بۇ ھەموو گىرەت ۋە كىشە ۋە نارەھەتتەيەكان پىتە. لەم ئاستەدا مەبەستى لىوتار لە مەرگى حىكايەتە گەرەكان مەرگى مەسىحىيەت ۋە مەرگى ماركسىزم، بە تايىبەتى مەرگى ماركسىزم ۋە كۆي ئەۋ مژدە ۋە پىدراۋە فىكىرى ۋە ئايدىۋولۋىيانەي كە ئەم فىكىرە لە ھەۋلدىنىدا بۇ تىگەيشتن لە جىھان ۋە كۆمەلگا ۋە ئىنسان پىشنىيارىان دەكات. لىوتار ماركسىزم بە يەككە لە حىكايەتە گەرەكانى پۇشنىگرەي دەزانىت، حىكايەتتەك دەربارەي پىزگاربۈۋى ھەمىشەيى ۋە پىشكەۋەتنى بەردەۋامى مەۋقايەتى. (de Costa, 1989: 30). بىگومان لىوتار كە باس لە مەرگى ماركسىزم دەكات، باس لە مەرگى، ئەۋ تەماحە ئايدىۋولۋىيە گىشتىگرە دەكات كە ماركسىزم ھەلگرەيتى، باس لەۋ بونىادە لۇژىكىيە تۆتالىتېرە دەكات كە ھەموو جىاۋازىيەكان بە يەك ھۆكار ۋە يەك لۇژىك ۋە يەك دىدەۋە دەبەستىتەۋە. لە لاپەرەكانى داھانۋودا ۋە لە باسى كىشەي نىۋان لىوتار ۋە ھابەماسدا بۇ ئەم بابەتە دەگەرپىمەۋە ۋە تىشكى زىاترى دەخەمەسەر.

بە باۋەرى لىوتار حىكايەتە گەرەكانى مۇدېرنلەش، كە ماركسىزم يەككە لە نىمۈنەكانىيەتى، چەند ھىزى ئازادبۈۋىيان پىتە ئەۋەندەش ھىزى ھەيمەنە ۋە كۆنترۇل ۋە دىسپلىنكىرنىش، چەند مژدەي پىزگارپىيەكى يەكجارەكى ئەدەن ۋە چەند باس لە پىشكەۋەتنى بەردەۋام دەكەن، ئەۋەندەش ھەلگرەي ئەگەرى ۋەرگەرەن ۋە قىلپۈۋەنەۋەيان بۇ بىنادانى جىھانىكى ستالىنى دىسپلىنكىراۋ ۋە وىرانەيەكى جەنگى ۋە ژىنگەيى گەرەيان لەئامىزدايە. لە مانەش بىترازىت بەۋەي ماركسىزم باۋەرى ۋايە كە تواناي لىكدانەۋەي ھەموو شتە گەرە ۋە بچوكەكانى كۆمەلگا ۋە مەۋف ۋە رەھەندە جىاۋازەكانى ژيانى سىياسى ۋە ئابۋورى ۋە كۆمەلەيەتى ۋە كۆلتۈۋرى ۋە ساىكۆلۇژى ھەيە ۋە بۇ ھەر كىشەيەك چارەسەرىكى ھەلگرتۈۋە، بۆتە ھەلگرەي تەماحىكى فىكىرى ۋە فەلسەفى ۋە مىتۇدى ئەفسانەيى، بەتايىبەتى لە جىھانىكىدا ئالۋز، زۆر ئالۋزتر لەۋ جىھانەي ماركسى تىدا ژياۋە. لاي لىوتار مەرگى ئەم ئايدىۋولۋىيا گەرەۋانە، مەرگى ئايدىۋولۋىياي ئاينى ۋە ماركسى، ھاۋشانە بە ھاتنەكايە ۋە لەدايكبۈۋى ئەۋەي لە فىكىرى فەلسەفەيدا بە «فىكىرى جىاۋازى» ناسراۋە، فىكىرىك كە كارەكتەرە سەرەككىيەكەي بىرپىتەيە لە

بەخشىنى دەنگ بە جياوازيهكان و كردنى خودى جياوازي خۆى بە بنەماى فيكر و دەسلەلات و زانست. بەلام داخۆ مەبەست لە جياوازي و فەلسەفەى جياوازي چىيە؟ گرنگىيەكانى فەلسەفەى جياوازي بۆ سىستىمى ديموكراسى چىن، ئايا كاك بەختيار راستدەكات فيكرى جياوازي، كە يەكسانە بە فيكرى پۆست مۆدېرن، رەتكردنەوہى سىياسەت و سىستىمى ديموكراسىيە يان قوولكردنەوہى ئەم سىستىمە و ئەو سىياسەتانەيە؟ با لە ليوتار خۆيەو دەستپېكەين.

6 - ئايا ھابەرماس لە ليوتارى برۆدتەوہ؟

6 - 1 - جياوازي و فەلسەفەى جياوازي

لە سەرەتاي ژيانيدا، وەك زۆر پۆشنبيرى چەپ، ليوتاريش ماركسى بوو، ماركسىيەكى مولتەزىميش، بەلام لە سالى ۱۹۶۶ دا واز لە سىياسەت دەھىنيت، لە زانكۆ دەبىت بە مامۆستاي فەلسەفە و خۆى بە ئىستاتىكا، واتە فەلسەفەى جوانى و ھونەرەوہ، خەرىكدەكات. ھەر ئەم فەلسەفەى ھونەرەشە بەرەو تىگەيشتنىكى قوولى بىرۆكەى «جياوازي» دەبات. (van Peperstraten, 1990: 25) بۆ تىگەيشتنيش لە چەمكى «جياوازي» لاي ليوتار ھەولئەدەم لەو ناكۆكيەو دەستپېكەم كە لە نيوان ليوتار و ھابەرماسدايە لەسەر چۆنيەتى تىگەيشتنيان بۆ چەمكى جياوازي. ئەم ناكۆكيەى نيوان ليوتار و ھابەرماس لە ھەشتاكاندا مايەى دروستبوونى يەكئىك لە موناقتەشە فەلسەفەى گرنگەكانى ناو فيكرى فەلسەفەىيە. ھابەرماس لە سالى ۱۹۸۰ دا و لە شارى فرانكفۆت خەلاتى ئەدۆرنۆ وەردەگرېت، بەم بۆنەيەوہ ووتارى (مۆدېرنە: پرۆژەيەكى تەواونەكراو)، كە يەكئىكە لە بەناوبانگترين ووتارە فەلسەفەىيەكانى ھابەرماس، لەو رۆژەدا پېشكەشەكەكات. لەو ووتارەدا ھابەرماس بەرگرىيەكى سەرسەخت لە مۆدېرنە دەكات و پى لەسەر تەواونەبوون و پىويستى و گرنگى تەواوكردنى مۆدېرنە دادەگرېت، لەھەمانكاتدا ھېرشىكى توند دەباتە سەر فيكرى پۆست مۆدېرن و كارەكتەرى ناعەقلانىبوون دەداتە پال فەيلەسوفەكانى ئەم فيكرە (ھ. س. پ. ل ۲۶). لەو كۆرەدا ھابەرماس باس لەوہ دەكات كە پرۆژەى بنيادناني كۆمەلگاي مۆدېرن و پاراستنى ئەم كۆمەلگايە پرۆژەيەكە تەواو نەبووہ و دەبىت بەردەوامىت و تازەكرېتەوہ و تەواوكرېت. لەدیدی ھابەرماسدا پرۆژەى مۆدېرنە

و پرۇژەى رۇشنگەرىى يەك شتن، ئەم دوو پرۇژەيەش لە زۆر رۇوھوۋە برىتتىن لە بەرھەمھېنان و دروستکردنى كۆمەللىك كايەى كولتورى جىاجيا كە بۇ پايەداربوونى جىھانى مۆدېرن پىويستىن و دەبىت ھەم بپارىزىن و ھەم گەشەکردنىان بەردەوامبىت. مەبەستى ھابەرماس لەو كايە كولتورىيەش كە مۆدېرنە، يان رۇشنگەرى، ھەلگريانە چوار كايەيە: كايەى زانست، كايەى ماف، كايەى ئەخلاق و كايەى ھونەر. خالى ھەرە سەرەكى وتارەكەى ھابەرماس برىتتىيە لە داواکردنى پاراستن و تازەکردنەۋەى ئەم كايانە و بەرھەمپىشەۋەبەردن و گەشەپىدانىان.

ھابەرماس ئەركى پاراستن و تازەکردنەۋەى ئەو كايانە بە خەبىر، يان لىزانەكان، دەسپىرېت، ئەو داۋاي ئەۋەدەكات كە پىويستە ھەم كايەكان و ھەم دەرەنجامەكانىان لەلەيەن لىزانە تايبەتەكانەۋە تازەكرىنەۋە و لەناۋەۋەرا بەسەر كىشە و نارەحەتتەيەكانى خۇياندا زال بكرىن. ھەنگاۋى داۋاي جىيەجىكردى ئەم كارە ئەۋەيە كە لىزانەكان، واتە خەبىرەكان، ئەو دەرەنجامانەى لەناۋ ھەرىيەككە لەو چوار كايە تايبەتەدا دەياندۇرنەۋە، بۇناۋ كۆمەلگا و ئەو پەيوەندىيانە بگويزنەۋە كە ئىنسانەكان بەيەكديەۋە گرېدەدەن. ھابەرماس ئەو سەرزەمىنەى كە ئىسانەكان لە ژيانى رۇژانەدا بەيەكەۋە گرېدەدات ناۋدەنېت «ژيانگە» و دەزگا رەسمىيە دەۋلەت و دەزگا ئابوورىيەكانىش ناۋدەنېت «سىستىم». ھابەرماس پىيوايە لىزانەكان دەبىت دەرەنجامە زانستىي و كولتورىيەكانىان بۇ ناۋ ئەو جۇرە تايبەتەى پەيوەندىكردى بگويزنەۋە كە لە ناۋ «ژيانگەدا» ئامادەيە. چەمكى «سىستىم» و چەمكى «ژيانگە» دوو چەمكى گرنكى فىكرى فەلسەفى ھابەرماسن، كارى ئەم دوو چەمكە ئەۋەيە دەزگا رەسمىيە ئابورىيەكان، واتە سىستىم، لەو بەشەى كۆمەلگا جياكاتەۋە كە تىيدا ئىنسانەكان خۇبەخۇ و ئازادانە و لەدەرەۋەى ياسا و نۆرم و ئەخلاقىياتى رەسمى سىستىمدا لەگەل يەكدا مامەلە دەكەن. لۇژىكى «سىستىم» لۇژىكى ئابوورى و دەسكەوت و زيادكردى بىقەيدوشەرتى قازانجە، بەلام لۇژىكى «ژيانگە» لۇژىكى پەيوەندى خۇبەخۇ و كراۋە و ئازادى نىۋان ئىنسان و گروھەكانە (مەريوان ۲۰۰۰: ۲۷ - ۳۱). بەكورتى ھابەرماس دەلېت دەبىت لىزان و رۇشنىبىر و فەيلەسوفانى ناۋ كايەكانى ئەخلاق و ياسا و ماف و ھونەر ھەۋلەدەن دەرەنجامى كارە زانستىيەكانىان بۇ ناۋ كۆمەلگا بگويزنەۋە و بە ئىنسانەكانى بەخشن بۇئەۋەى بتوانن لەرىگەى ئەو دەسكەوتانەۋە ۋوبەرووى فشار و ياسا و داواكارىيەكانى سىستىم بىنەۋە و رۇبەرى پەيوەندى خۇبەخۇ و ئازادى نىۋان ئىنسان

و گروپەكان له «ژيانگە» دا زيادېكەن. ئەم پرۆژەيەي ھابەرماس ناوئىكى دىكەيە بۆ پرۆژەي بەھىزكردنى «كۆمەلگاي مەدەنى» و كرانهوھى زياترى «مەجالى گشتى».

بەم مانايە پاراستنى مۆدېرنە و تەواوكردنى پرۆژەكەي لاي ھابەرماس ماناي تازەكردنەوھى بەردەوامى كايەكانى زانست و ئەخلاق و ھونەر و ماف و پاراستنى بەردەوامى ھەريەكئىكان. ئەم كارەش لەلايەن ئەوانەوھ جىبەجىدەكرىت كە لەم كايانەدا دەسبەكار و شارەزا و لىزانن. ئەم لىزاننە دواي كاركردنيان لەناو كايەكاندا و دواي گەيشتنيان بەكۆمەلئىك دەرنەجامى زانستى ئىدى دەبىت ئەم دەسكەوتانە بۆ ناو كۆمەلگا بىگويژنەوھ. ئەوھى لىرەدا گرنگە ئاماژەي پىدەيەن ئەوھى ھابەرماس لە پشتى ئەو چوار كايەي سەرەوھ كە باسماكردن، واتە لە پشتى كايەي زانست و ماف و ئەخلاق و ھونەرەوھ، لۆژىكئى گشتى دەبىنئىت كە ئەم كايانە بەيەكەوھ گرىدەدات و لەدەورى خاىكئى سىنترال كۆياندەكاتەوھ، ھابەرماس راي وايە كە ھەرچوار كايەكە لەسەر پايەيەكى گەورە راولەستاون كە لۆژىكئى گشتى ئەو پايەي راکرتووه، ئەم لۆژىكە گشتىيە لۆژىكئى مۆدېرنەيە. پاراستنى ئەم لۆژىكە گشتىيە ھابەرماس داواي دەكات و بە ئەركى تەواكردنى مۆدېرنەي لە قەلەم ئەدات. لاي ھابەرماس خودى ئەم لۆژىكە يەكگرتووه ھەمان لۆژىكئى مۆدېرنە و رۆشنگەرەيشە، ئەو بونىادە گشتىيەي كە كايەكان بەيەكەوھ گرىدەدات بونىادى مۆدېرنە خويەتى و ئەو لۆژىكەشى كە كۆياندەكاتەوھ و بەرپۆھەياندەبات لۆژىكئى مۆدېرنەيە. بەم مانايە ھابەرماس لۆژىكئى مۆدېرنە وەك لۆژىكئى گشتگر دەبىنئىت كە لە پشتى كايە جياجياكانەوھ ئامادەيە. لەم ووتارەدا ھابەرماس ھىرشىكئى گەورە دەكاتە سەر فىكرى پۆست مۆدېرن و فەيلەسوفانى فەرەنسى وەك لىوتار و فۆكۆ و دىريدا و بە كۆنەپارىز لە قەلەم دەدات (van Peperstraten, 1990: 26).

دواي بلاوېوونەوھى ووتارەكەي ھابەرماس لىوتار بە نووسىنئىكى دىرژ وەلامى ئەداتەوھ و لەسەر ھەمان نەزمى فەيلەسوفى ئەلمانى ئىمانئىل كانت ووتارەكەي ناودەنى: «وەلامى پرسىيارى: پۆست مۆدېرنە چىيە؟». (كانت ووتارىكئى بە ناويانگى ھەيە بەناوى: «وەلامى پرسىيارى: رۆشنگەرى چىيە؟»). لەم وەلامەدا لىوتار زياتر لەرپىگاي كايەي ھونەر و مېژووى ھونەرەوھ قسەكانى دەستپىدەكات و لەرپىگاي شىكردنەوھى پىكھاتى ئەم كايەيەوھ رەخنە لە بۆچوونەكانى ھابەرماس دەگرىت. لەم ووتارەدا لىوتار بەرگرىيەكى گەورە لە فىكرى جياوازىي و بوونى جياوازى و لۆژىكئى

جياوازى دەكات. ئەۋەى ئەمپۇش لە ئەدەبىياتى فەلسەفیدا پېئىدەگوتىت «فەلسەفەى جياوازى»، رەگەكانى لەناو ئەم ووتارەى لىوتاردايە.

لىوتار لەم ووتارەدا باس لە داھىنانى كامىرا و كارىگەرى داھىنانى كامىرا لەسەر گۆرپىنى مانا و ئەرك و شىۋەكانى ھونەر دەكات. بەباۋەرى لىوتار لەدۋاى داھىنانى كامىراۋە ھونەر توۋشى قەيران و گۆرانكارىيەكى گەۋرە دەبىت. ئاشكرايە كامىرا توانايەكى بىئەندازەى وىنەكىشان و رەنگگرتنەۋەى واقىعى ھەيە، كامىرا دەتوانىت وىنەى شتەكان ۋەك چۆن بگىت و واقىع ۋەك چۆنە وا نىشانىداتەۋە. ئەم تواناى وىنەگرتنەۋە و رەنگدانەۋەيە بەرادەيەكە ھونەر چىدى ئەركىكى ئەۋتۆى بۇ نامىنئىتەۋە گەر ھاتوۋ رۆلى خۆى لە سنوورى رەنگدانەۋە و وىنەگرتنەۋەى واقىعدا نىشتەجىكرد. ئەگەر ئەركى ھونەر برىتېيىت لە نىشاندان و رەنگدانەۋە و وىنەگرتنەۋەى واقىع، ئەۋا لە دۋاى داھىنانى كامىراۋە چىدى پېۋىستمان بە ھونەر نامىنئىت، كامىرا، لە باتى ھونەر، ئەم ئەركەمان باشتەر و وردتر بۇ جىبەجىدەكات. لېرەۋە ھونەر بۇئەۋەى بىمىنئىتەۋە دەبىت بەدۋاى شىۋاز و پىناس و ئەركى نوئى و جياوازدا بگەرىت، دەبىت ھەم فۆرمى جياواز بگىتە خۆى و ھەم كۆمەلىك رۆلى دىكە بدۆزىتەۋە كە وابەستەى رەنگدانەۋە و وىنەگرتنەۋەى واقىع نەبن. لېرەۋە ھونەرى تازە، لە سەرەتاكانى سەدەى بىستەمەۋە، لەگەرانىكى بەردەومدایە بەدۋاى شىۋە و ئەرك و رۆلى نوئى و جياوازدا. ھونەرەكانى تەكەبىيەت، ئەزمونگەرى، سوريالىزم، دادئىت و قوتابخانەكانى دىكە لەم گەرانە نوئىيەدا دىنەكايەۋە (لە بىرمان نەچىت كاك بەختىار ھەندىك لەم قوتابخانە ھونەرىيە گرنگانە دەنئىرت بۇ مۆزەخانەى مېژوو و نوئىنەرەكانىشىان دەكاتە كەسانى دژ بە دىموكراسىيەت). بەبۆچوۋنى لىوتار ئەم گۆرانە ۋادەكات ھونەر لە «رەنگگەرۋەى واقىعەۋە» بىتە «ئەزمونىكى تايبەت»، لە «ۋىنەگرتنەۋەى» واقىعەۋە بىتە «پىكۆلگەر - تەحەداكەر» واقىع. بەم گۆرانەش لە مانا و ئەركى ھونەردا ئىدى كايەى ھونەر پردەبىت لە فۆرمى جياواز و ئەزمونى جياواز و تەحەداى جياواز. لىوتار پېۋاىيە لېرە بەدۋا گەشەى ھونەر دەبىتە گەشەيەكى بەردەۋامى بىرۆكەى جياوازى و جياوازابوۋن، ھەر ھونەرەندىك ھەۋلى دروستكردنى ئەزمون و فۆرم و پىناسى تايبەت و جياوازى خۆى ئەدات، قوتابخانەى جياواز، تەكنىكى جياواز، بابەتى جياواز و گۆشەنىگای جياواز دەبنە گرنگترىن كارەكتەرىك كە ھونەرى ھاۋچەرخ لە ھونەرى بەر لە لەداىكبوۋنى كامىرا جىادەكەنەۋە. ئەم جياوازىيانەش بە ئەندازەيەك زۆر و گەۋرەن ناكرىت ھەموۋيان لەناو يەك بونىاد و يەك لۆژىكدا كۆكەينەۋە.

ليوتار پېيوايە ئەم زىادبۇونەۋەى جياۋازى و ئەم فرە رەنگى و فرە دەنگى و فرە شىۋەيىيە تەنھا لەناو كايەى ھونەردا دروستنابىت، بەلكو لەناو ئەو كايانەى دىكەشدا ئامادىيە كە ھابەرماس باسياندىكەت. جياۋازى بۆتە كارەكتەرى سەرەكى جىھان و فىكر و داھىنانى ئەمىرۆ و لەھەموو كون و قوژبىنىكىدا ئامادىيە، ھەم لە كايەى زانستدا تىز و تيورە و مانا و ئىكدانەۋە و گۆشەنىگا و مېتۇدى جياۋاز ھاتوونەتەكايەۋە، ھەم لە كايەى ئەخلاق و ھەم لە كايەى مافىشدا. بە مانايەكى دىكە ئەو كايانەى ھابەرماس باسياندىكەت و داۋاي پاراستن و گەشەپىدانىيان دەكەت، لەناو خۇياندا و لە پەيوەندىاندا بەيەكەۋە بە ئەندانەيەكى گەۋرە پىپوون لە فۆرم و تەكنىك و پىناس و ئەرك و مېتۇدى جياۋاز، بە ئەندانەيەك جياۋازى بۆتە كارەكتەرى سەرەكى ھەريەكەت كە لە كايانەى ھابەرماس باسياندىكەت، ناكىت ھەموويان لەناو يەك لۇژىكى گشتىدا كۆكەينەۋە. لىرەدا ليوتار پىسيارىكى ھىجگار گرنگ لە ھابەرماس دەكەت و بەم پىسيارەش ھەم بەرگىيەكى گەۋرە لە «فىكرى جياۋازى» دەكەت و ھەم رەخنەيەكى توندىش لە ھابەرماس دەگرىت، ليوتار دەپرسىت: چۆن دەگرىت دەرەنجامە جياۋازەكانى ناو ئەو ھەموو كايە جياجيايانە ۋەك گشتىكى يەكگرتوۋ بۆ ناو ژيانى ئىنسانەكان بەرپىنەۋە؟». (van Peperstraten, 1990: 26) چۆن دەگرىت مېتۇدە جياۋازەكان، فۆرمە جياۋازەكان، ئەزمونە جياۋازەكان، شوناسە جياۋازەكان لە ناو گشتىكى يەكگرتوۋدا كۆكەينەۋە و بەھەموويان يەك لۇژىك بەخشىن؟

بە بۆچوونى ليوتار ھەر كايەيەك لەو كايانەى ھابەرماس باسياندىكەت دەيەھا شىۋازى تايبەتى جياۋازيان بەرھەمەپناۋە و ھەريەكەكىشان لەناو خۇيدا بە چەندان ۋەلام و ھەقىقەتى جياۋاز و دژ بەيەك گەيشتون. بۆ نمونە لە كايەى ئەخلاقدا بۆ ۋەلامدانەۋەى پىسيارى ئەۋەى چى ئەخلاقىيە و چى نا ئەخلاقى؟ دەيان و سەدان ۋەلامى جياۋاز و ھەمەجۆر ئامادىيە كە ناكىت بۆ تاقە ۋەلامىك كوررتكىنەۋە. لە كايەى ھونەردا بە دەيان و سەدان مانا و شىۋاز و پىناس و ئەزمونى جياۋازمان ھەيە كە ناكىت بۆ يەك مانا و يەك پىناس و يەكئەزمون كوررتكىنەۋە. لەناو كايەى زانستدا بۆ تىگەيشتن لە دياردەيەك لە دياردەكان زىاد لە ۋەلامىكمان ھەيە كە ناتوانىن بۆ يەك ۋەلام كورتىكەينەۋە. لىرەۋە ليوتار دەپرسىت: چۆن دەگرىت ئەم ھەموو جياۋازىيانە لەناو پىرنسىپ يان بونىادىكى گشتىدا كۆكەينەۋە؟ ئايا ئەو گشتىبۇونە نابىتە ھۆى سىرنەۋە و كوشتن و بىدەنگىردنى خودى جياۋازىيەكان خۇيان؟ ئايا

ئابدۇتەھرىپى گەققەتتى ئەزمونىتىك لە ئەزمونەكان بەسەر كۆى ھەققىقەتەكانى
دېكەدا؟

لەمانەش گرنىگر، لىوتار باوهرى واىە، لە كۆمەلگا ھاوچەرەكاندا ئەو زەمىنەيەى
جىاوازيەكان بەرھەمدەھىتت چىدى زەمىنەيەكى يەكگرتوو و وىكچوو نىيە، بەلكو
زەمىنەيەكە لىوانلىتوہ لە جىاوازي گەرە گەرە. بۇ نمونە گەر لە كايەى زانستە
سروشستىيەكان رامىنن، دەشىت خەبىر و لىزانىكىمان لە بوارى فىزيادا ھەبىت
دەربارەى پىسبوونى ژىنگە و بەرزبوونەوہى پلەى گەرماى زەوى و كونبوونى چىنى
ئۆزۆن، كۆمەلىك لىكدانەوہ و سەرنج و وەلامى ھەبىت تەواو جىاواز و ناكۆك بە
لىكدانەوہ و سەرنج و وەلامى خەبىرىكى دىكە لەسەر ھەمان ئەو كىشانە. لىرەوہ،
تەنانەت لەناو كايەى فىزيادا ئىمە لەبەردەم وەلام و دىد و دەرەنجامى جىاوازداين. لە
ئاستى كۆمەلناسى و فەلسەفە و زانستەكانى دىكەشدا ھەمان مەسەلە لەئارادايە،
كەوابوو چۆن ئەتوانن ئەو جىاوازيانە لەناو گشتىكدا كۆكەينەوہ؟ گەر لەناو كايەيەك
لە كايەكاندا ئىمە لەبەردەم دەسپىك و وەلام و دىد و مىتۆد و بۆچوونى جىاوازداين،
داخۇ لە نىوان كايەيەك و كايەيەكى دىكەدا، كە بە دەسپىك و لۆژىك و پىدراوى
جىاواز لەيەك كاردەكەن، شتەكان چىيان لىدەت؟ چۆن ھەققىقەتە جىاوازەكانى ناو
فىزىا لەگەل ھەققىقەتە جىاوازەكانى ناو ئەدەب و ھونەردا پىكەوہ و لەناو گشتىكدا
كۆكەينەوہ؟ بە باوهرى لىوتار لەسەرىكەوہ كايەكان ئالۆز و سەربەخۇ و پر لە جىاوازين
و لە سەرىكى دىكەشەوہ، كۆمەلگا بەشىوہيەكى بىۆينە فرەدەنگ و فرەرەنگ و فرەجۆر
بووہ كە ناتوانن ھەموو ھىز و گروھ و لايەنەكان بە يەك دەرەنجامى گشتىگر
رازىكەين. لىرەوہ لىوتار ھەولى ھابەرماس بۇ كۆكردەنەوہى ھەموو جىاوازيەكان لەناو
گشتىكدا نەك وەك ھەولىكى مەھال دەبىنەت، بەلكو وەك ھەولىكى پر مەترسىش
وئىنايدەكات. لەبەرچى؟

بەباوهرى لىوتار لە پشتى داواى ھابەرماسەوہ بۇ گشتىگرى و يەكبوونى بونىادى
لۆژىكى جىاوازيەكان، داواكارىەك ھەيە كە ھى سەدەى ھەقدەھەم و ھەژدەھەمى
رۆشنگەرىيە، نەك ھى ئىستا، داواكارى رۆژگارىكە كە تىيدا نە جىھان بەم رادەيەى
ئىستا ئالۆز و فرەرەھەند و فرەرەنگ و فرەدەنگ بووہ، نە كايەكانىش بەم ئەندانەيەى
ئىستا زۆربوون و بەم ئەندانەيەش لەناو خۆياندا دىد و مىتۆد و پرسىيار و وەلامى
جىاوازيان بەرھەمەھىناوہ. لىرەوہ داواكارى ھابەرماس بۇ گشتىگرى و يەكبوون،

داوايەكە لە وېنە سادەكانى سەدەى ھەقدەھەمەو سەرچاوەیگرتووە، نەك داوايەك لە واقیع و دنیاى ئالۆزى سەدەى بیستەو ھەلقولابیت. لە دیدى لیوتاردا لە پشتى ئەم داوايەو بۆ یەكبوون، ئارەزووى سیستەم و ئارەزووى بوونى یەك - شوناسى ھەیە، ھەموو ئەم ئارەزووانەش كۆمەلێك شتن وابەستەى كۆمەلگای سادە و ساكارى سەردەمانى رۆشنگەریین و بە پێدراوھەكانى دنیاى ئالۆزى ئەمرۆكە ناكۆكن. بەباوەرى لیوتار دۆگماییبوونى ھابەرماس لەو ھەدايە كە ئەم لایەنە گرنگەى گەشەکردنى مۆدېرنە لەیاد دەكات و ئەو ھەى لەیادکردووە كە سى سەدەيە مۆدېرنە بەشێوھەىكى بەردەوام جیاوازی بەرھەمدەھیتیت و سى سەدەيە جیھان ئالۆز و ئالۆزتر دەكات، بەرھەمەك چیدی ناتوانین ھەموو ئەو جیاوازیانە لەناو یەك ستراكتور و یەك پرنسیپ و یەك تیورەدا كۆكەینەو. بەبۆچوونى لیوتار كیشەى گەورەى ھابەرماس لەم خالەدايە، لە گەرانیدايە بەدوای ئەو پرنسیپە گشتییەدا كە ھەموو جیاوازییەكان بەیەكەو كۆكاتەو، ھەموو بونیادەكان لە بونیادیكدا كۆكاتەو و ھەموو جیاوازییەكان بۆ پرنسیپ و لۆژیکىك بگەڕێنیتەو، ئەمەش لە جیھانىكى ئالۆزى وەك جیھانى ئەمۇدا تەنھا لەرێگای تۆتالیتاریزمەو دەشیت بەئەنجام بگەيەنریت. لیوتار پێیوایە ھابەرماس لەژێر چەترى «گشتیتى عەقل» و «ھارمۆنیەت»دا ئەو ھەموو جیاوازییانە دەكوژیت كە مۆدېرنە سى سەدەيە بەرھەمیان دەھیتیت و لە ئیستادا بە ئاستیكى گەیاندووە كە مەحالە بكریت لەناو یەك لۆژیک و یەك ستراكتور و یەك پرنسیپدا كۆكرینەو.

وەك دەبینین كیشەى سەرەكى نیوان ھابەرماس و لیوتار لە چۆنیەتى دیتن و ویناکردنى جیھانى ئەمرۆو سەرچاوە دەگریت، ھابەرماس پێیوایە لە پشتى ھەموو جیاوازییەكانى جیھانەو لۆژیکىكى گشتگیر ھەیە كە شتەكان بەیەكەو كۆدەكاتەو و ستراكتورىكى یەكگرتوویان ئەداتى. كەچى لیوتار رێك دژ بەم گشتگیریبوون و یەكگرتنە دەنگ ھەلدەبێرێ و میژووى خویناوى سەدەى بیستەم وەك نمونە بۆ ئەم شێوازە گشتگیرەى رێكخستنى كۆمەلگا و سیاسەت و فیکر و ئەخلاق دەھیتیتەو. بەباوەرى لیوتار میژووى سەدەى بیستەم میژووى باجدانىكى خویناویە بۆ سەپاندنى ئەم یەكیتى و گشتگیرى و ھارمۆنییەتەى ھابەرماس باسیدەكات، ستالینییەت و نازییەت دوو مۆدیلن سەرقالى دۆزینەو و سەپاندنى لۆژیکىكى یەكگرتوو و گشتگیربوون كە ھەموو جیاوازییەكان بسپریتەو، ھەم ستالینییەت و ھەم نازییەت ھەلگری خەونى ھارمۆنییەتى رەھا و نەھیشتنى جیاوازی و كۆكردنەو ھەى

ھەمووشتەكانن لەناو يەك پرنسپى و لۆژىكى سەرھكى و سەرتاسەرىدا . بە باوەرى لىوتار لۆژىك و ستراكتورى گشتگىر لۆژىك و ستراكتورىكى ترسناكە ، لۆژىكىكە نازىيەت و فاشىيەت و ستالىنىيەت دەخاتەوہ . بەباوەرى لىوتار لۆژىكى گشتگىر لۆژىكى «حىكايەتە گەورەكانە» ، لۆژىكى ئەو حىكايەتانەى كە مېتۆد و خەون و خەيالى گشتگىريان ھەيە ، پۈست مۆدېرنە ھەلومەرجى كۆتايىھاتنى ئەم حىكايەتە گەورانەيە و فيكرى پۈست مۆدېرنىش فيكرىكە تا سەر ئېسقان دژ بەم تۆتالىتارىيەتە فيكرى و مەعريفى و زانستى و ئايدىلۆژىيە . ھەر لەم رەوتە تايىبەتەدا لىوتار داواى ئەوہ دەكات كە بەردەوام «لەجەنگدا بىن لەگەل ھەموو گشتگىرىيەكدا و تابشتوانىن جياوازيەكان تىژكەينەوہ» . (van Peperstraten, 1990: 28) بەباوەرى لىوتار ھەلەى ھەر سەرھكى ھابەرماس لەوہدايە كە بەداواى ئەو لۆژىكە گشتگىردا دەگەرئيت كە شتەكان بەيەكەوہ گرئيدات ، لۆژىكىكە وەك ژېرخانى ھەموو ئەو لۆژىكە جياوازانە كاربكات كە لە كايە جياواز و ئەزمونە جياواز و شوناسە جياوازانەكاندا ئامادەن ، دواھەمىن دەرەنجامى ئەم لۆژىكە گشتگىرەش لە فۆرمى تۆتالىتارىزىمدا دەبينئيت .

وەك دەبينىن كىشەى نىوان ھابەرماس و لىوتار كىشەيەكى فيكرى و فەلسەفى و مەعريفى قوولە و لە ويناكردنى جياوازي جىھان و كۆمەلگا و زانستەوہ سەرچاوەدەگرئيت . لەكاتىكدا ھابەرماس داكۆكى لە گشتگىرى دەكات و بە بنەماى ھەموو كايەكانى دەزانئيت ، لىوتار بەرگرى لەجياوازي و لۆژىكى جياوازيوون دەگرئيت . (خۆش ئەوہيە كاك بەختيار ئەم بەرگرىيە فەلسەفییە لە جياوازي و فيكرى جياوازي ، كە لەسەرەوہ ھیلە گشتىيەكانىمان نیشاندا ، بە فيكرى پۈست مۆدېرنەوہ نابەستىتەوہ ، بەرپىزى دەنوسئيت «پۈست مۆدېرنە داھىنەرى فەلسەفەى جياوازي نىن» (ل ۳۱۳) . بەرپىزى تواناى ئەوہى نىيە جياوازي لەنىوان رېبازىكى فەلسەفى ھاوچەرخ و نويدا بكات ، كە بە «فەلسەفەى جياوازي» ناسراوہ ، لەگەل ئەو پرنسپىيە سياسى و ئىدارى و دەزگايانەدا كە سىستىمى ديموكراسىيان لەسەر بىناكراوہ . لىرەشدا تيورە جياوازيەكانى ديموكراسىيەت كە رەگەكانيان بۆ يۆنانى كۆن دەگەرئيتەوہ بە رېبازىكى فەلسەفى تىكەلدەكات كە لە ھەفتاكانى سەدەى بىستەمدا لەدايكبووہ . جياوازي نىوان فەلسەفەى جياوازي و فەلسەفەكانى دىكە لەوہدايە كە فەلسەفەكانى دى لە ھەولنى ئەوہدان واقىع لەرپىگاي يەك پرنسپىيە سەركىيەوہ تىبگەن ، ئەم پرنسپىيە ھەندىكجار خودايە ، ھەندىكجار ، سروشتە ، ھەندىكجار عەقلە ، ھەندىكجار ئابوورىيە ھتد . . . بەلام فەلسەفەى جياوازي لە يەك پرنسپىيەوہ دەستپىناكات و قورساى خۆى دەخاتە سەر

جياوازييەكان بەيئەۋەى خودى جياوازى خۆى كورتىكاتهۋە بۇ پرنسىپىك لەپال پرنسىپەكانى دىكەدا، فەلسەفەى جياوازى لە بىكۆتايى ۋە فرەيى جياوازييەكانەۋە دەستپىدەكات ۋە بەم دەستپىكردنەشى كۆتايى بە فىكرى دوالىستى دەھنىت كە جىھان لەسەر بنەماى باش- خراپ، ئاسايى - ئاسايى، راست - ھەلە دابەشەكات).

بىگومان ئەۋ دىالۆگە فىكرىيەى سەرەۋە لە نىۋان لىوتار ۋە ھابەرماسدا ۋىنەيەكمەن پىدەبەخشىت كە تىيدا ئەم دوو فەيلەسوفە تەۋاۋ دژ بەيەك ۋە لەپروۋى فىكرىيەۋە ناكۆكن. لىرەدا دىدى «مۆدېرن» ى ھابەرماس ۋە دىدى «پۈتۈنلەش» ى لىوتار لەپەيوەندىيەكى دوژمانەدان لەگەل يەكدا، ھەريەكىكىشاين ئەۋىدىكەيان بە تۆمەتى لە جۆرى «ئاعەقلانىيەت» ۋە «تۆتالىتارىزم» ۋە «كۆنەپارىزى» تاۋانباردەكات. خۆشەختانە ئەم ۋىنەيە بۇ پەيوەندى نىۋان فىكرى ھابەرماس ۋە فىكرى لىوتار تاقە ۋىنەيەك نىيە كە فىكرى فەلسەفى بىست سالى رابورردو بۆى بەجىھىشتىن. زۆرن ئەۋانەى لەنىۋان ئەم دوو فەيلەسوفە گەرەيەى كۆتايىيەكانى سەدەى بىستەمدا چەندان پردى پەيوەندى ۋە خزمىيەتى فىكرى ۋە ھاورپىيى فەلسەفى دەبىن، ئەۋ ناكۆكىيە توندى لەۋ دوو ۋوتارەى سەرەۋەدا لەنىۋان ھابەرماس ۋە لىوتاردا ئامادەيە لە گىشتىتى فىكرى ھەردووكياندا لاۋازدەبىت ۋە ۋىكچوۋنەكانىان زىاددەكات. بۇ نىشاندىنى ئەم راستىيە با گوئى لە فەيلەسوفىكى «ھابەرماس ناس» ۋە «لىوتار ناس» بگىرن ۋە بزىانن چۆن ۋە لەكۆيدا فىكرى ئەم دوو فەيلەسوفە بەيەكەۋە بەستراۋنەتەۋە ۋە كامانەن ئەۋ ھابەشە گىرگانەى لە ئاستى فەلسەفى ۋە سىياسىدا ئەم دوو فىكرە بەيەكەۋە كۆدەكاتەۋە. فەيلەسوفى ھۆلەندى (ھارى كۈنەمان) يەككە لەۋ فەيلەسوفانەى حىكايەتى پەيوەندى قوۋل ۋە نىكايەتى فىكرىنىۋان ھابەرماس ۋە لىوتارمان بۇ دەگىرپىتەۋە. بەباۋەرى ھارى كۈنەمان يەككە لە رەھەندە گىرگانەى فىكرى ھابەرماس زۆرن نىكە لە فىكرى فەيلەسوفە پۈتۈنلەشكەنەۋە ۋە لەم پوۋەۋە ھابەرماس لە ھەندىك بۆچوۋنىدا تەۋاۋ لەگەل پۈتۈنلەشكەنەۋە ھابەرماس. كۈنەمان ئەم دىدە پوۋنتردەكاتەۋە ۋە ئەۋ راستىيە ئاشكرا دەكات كە لە نىۋان ھابەرماس ۋە لىوتاردا ھابەرماسنى ۋە بەرەيەكى نادىار ۋە شاراۋە ئامادەيە. (Kunneman, 1995: 250 -51-52)

ئەۋ رەھەندە فىكرىيەى كە ھابەرماس ۋە لىوتار لەيەكدى نىكەدەكاتەۋە ھەمان ئەۋ كىشە فەلسەفىيەيە كە لەسەرەۋە ۋەك خالى لىكدا برانى ئەم دوو فەيلەسوفە ھىمامانىپىكرد، مەبەست لەۋ كىشەيەش تىروانىنى ھەردووكيانە بۇ مەسەلەى جياوازى.

بەباۋەرى كۈنەمان لەنىۋان تىروانىنى ھابەرماس ۋە تىروانىنى لىوتاردا بۇ مەسەلەنى جىاۋازى ھاۋەشىيەكى گەۋرە لەئارادايە، بەلام چۇن؟

بۇ سەلماننى ئەم رايە كۈنەمان دەگەرئىتەۋە بۇ «تىۋرەنى پەيوەندى» لاي ھابەرماس كە گرنگرترىن بابەتتە ئەم فەيلەسوفەيە ژيانى فىكىرى خۇي بۇ تەرخانكردبىت ۋە ھەزاران لاپەرەنى لەبارەۋە نووسىبىت. ھابەرماس كىشەنى پەيوەندىكردن لەنىۋان ئىنسان ۋە ئىنساندا ۋە لەنىۋان سىستىم ۋە ژيانگەدا دەكاتە ئەۋ دەروازەيەنى لەپىيەۋە قسە لە سەر پىكھاتى كۆمەلگاي ھاۋچەرخ ۋە كىشە ۋە گرفت ۋە ئەگەرەكانى، بكات. لاي ھابەرماس ئايدىيالىترىن ۋە باشتىن ھەلومەرجى پەيوەندىكردن لەنىۋان ئىنسان ۋە ئىنساندا ئەۋ ھەلومەرجەيە كە پەيوەندىيەكان لەۋپەرى كرانەۋەدان ۋە لە فۇرمى دىالۆگى ئازادا بەرجەستەدەبن. لەم مۇدپىلەدا دوو قسەكەرەكە ھەلومەرجىك دروستدەكەن كە ھەرىكەتچىيان تىيدا بۇچۈنەكانى خۇي ۋەك بۇچۈنۈنى رېژەيى پىشنىاردەكات ۋە ئامادەيە ھەقىقەتنى ناۋ بۇچۈنەكانى ئەۋى دى ببىنيت. ھىچ يەككىك لە لايەنەكان ھەقىقەتەكانى خۇي ۋەك ھەقىقەتتەكى رەھا ۋە داخراۋ قوفلدراۋ بەرۋوى ھەر ئەگەرئىكى گۇرانداندا پىشنىارناكات، بەلكو ۋەك ھەقىقەتنى كاتى ۋە كراۋە ۋە دىالۆگىيە، ھەقىقەتتەكى كە قابىلى گۇران ۋەدەسكارىكردن ۋە پىداچۈنەۋەيە، پىشكەشەدەكات. بەكۋورتى «ھەلومەرجى نمونەيى» پەيوەندىكردن لاي ھابەرماس ھەلومەرجى دىالۆگىكى كراۋەيە لەسەر بنەماي گۇرپىنەۋەي ئەرگومپىنت ۋە ئامادەبۈۋى ھەموو لايەنەكانى گفوتوگۇكە بۇ پىچاچۈنەۋە ۋە سەرلەنۋى پىناسەكردنەۋەي ئەۋ تىروانىن ۋە بۇچۈۋى ۋە ھەقىقەتەنەي لەكاتى راگۇرپىنەۋەكاندا بەرگرىان لىدەكات. لەم دۇخە نمونەيەدا ھىچ يەككىك لە دىالۆگكەرەكان بۇچۈنەكانى خۇي ۋەك ئەمەر، ۋەك ياسايەكى رەتنەكراۋە، ۋەك ھەقىقەتتەكى رەھا بەسەر ئەۋىدەدا ناسەپىنيت، بەلكو تەنھا ۋەك ئەگەرئىك لە ئەگەرەكانى ھەقىقەت دەخاتە رۋو (ھ. س. پ. ل. ۲۵۰). بەلام ئەمە ماناي چى ۋە ئەم پەيوەندىيە دىالۆگى ۋە كراۋەيە چ پەيوەندىيەكى بە فىكىرى جىاۋازىيەۋە ھەيە؟

بە مانايەك لە ماناكان «ھەلومەرجى نمونەيى پەيوەندىكردن» لاي ھابەرماس ھەلومەرجىكە كەس تىيدا ھەموو ھەقىقەتەكانى پىنپىيە ۋە ھەركەسە ۋە ھەلگىرى دىدپىكى رېژەيى ۋە كراۋە ۋە دانەخراۋە بەرۋوى ھەقىقەتەكانى ئەۋىدەدا. ھابەرماس ئەم دۇخە بە دۇخىكى سەد دەر سەد عەقلانى دەزانپت ۋە پىپىۋايە ھەرىكەتتەكى لە قسەكەرەكان ئازادى

تەۋابىي لە بەردەمدايە بۇ ئەۋەي بە بەللى يان نەخىر لەگەل پىرسىيار ۋە ۋەلام ۋە ھەقىقەتەكانى ئەۋىدىدا بىجولتتەۋە. ئەۋەشى لەم دۇخەدا ئالوگۇرپدەكرىت پىناسە ۋە پىشنىيار ۋە ماناكانن لەگەل يەكدا، نەك ھەقىقەت ۋە لۇژىكىكى گىشتى كە پىشۋەخت ھەموو ماناكانى دەستنىشانكرىدبىت ۋە قابىلى ئالوگۇر ۋە دەسكارىكرىدن ۋە گۇران نەبىت. بە مانايەكى دىكە لە دۇخىكى لەۋ بابەتەدا ھەرىكەتكە لە قىسەكەرەكان بە ھەموو جىاۋازىيەكانىيەۋە ئامادىيە ۋە ئەۋەي ئالوگۇرپدەككات مانا ۋە ئەرگومىتتە ۋە دىدى جىاۋازى خۇيەتى لەگەل ئەۋىدىدا. بە باۋەرى كۈنەمان ئەم دىدەي ھابەرماس بۇ دىالۇگ ۋە ئالوگۇرپى پىناس ۋە ھەقىقەتەكان رىتك يەكانگىرە لەگەل دىدى پۈست مۇدېرنەكاندا بۇ جىاۋازى ۋە مافى جىاۋازىبون (ھ. س. پ. ل ۲۵۱). لاي پۈست مۇدېرنەكانىش جىاۋازى بىرۇكەيەكە ناكرىت نوپنەرايەتى بكرىت بەلكو دەچىتە پەيۋەندىيەۋە لەگەل جىاۋازىيەكانى دىكەدا.

سەرەراي ئەم ۋىكچۈنە فەلسەفىيە، ھارى كۈنەمان باۋەرى وايە كە ھابەرماس ۋە لىوتار لە روۋى سىياسىشەۋە ھاۋ سەنگەرن. ھابەرماس باس لە دەستدرىژى ۋە كۇلۇنپاليزەكرىدى «سىستىم» دەكات بۇ ژيانى رۇژانە ۋە «ژيانگە»، واتە باس لە ھىرشى لۇژىكى بىرۇكراسى ۋە ھىرشى بەھاكانىقازانچ ۋە دەسكەۋتى ئابوورى كورتخايەن دەكات بۇناۋ پەيۋەندىيە ئىنسانىيەكان، لىوتارىش بەھەمانشىۋە باس لە داگىركرىدى ژيانى رۇژانە دەكات لەرىگىگى جەبرى لۇژىكى داخراۋى سىستىمەۋە. لە ھەردوۋ دۇخەكەشدا ئەم دوۋ فەيلەسوفە قىسە لە لۇژىكى زىادكرىدى قازانچ ۋە زىادكرىدى بەرھەم ۋە گەشەپىدانى بەردەۋامى تەكنىك دەكەن، بەبىگۇپدەدەنە دەرنەجامە گەردۈنى ۋە ژىنگەيى ۋە كۆمەلايەتتىيەكانى ئەم مەسەلەنە. لە بەرامبەر ئەم ھىرشەي لۇژىكى ئابورى قازانچ ۋە بەرھەمى بىئەندازە ۋە كورتكرىدەۋەي جىهان بۇ بازارىكى گەۋرە، ھابەرماس ۋە لىوتار پى لەسەر بەرگرى دادەگرن. ھەردوۋوكيان باۋەرىيان بە دانانى سنورىك ھەيە بۇ ئەم ئەقلانىيەتە ئابوورىيە بىئامانە كە جىهان بەرەۋ خەرەندى كىشە ۋە كارەساتى گەۋرە گەۋرە پەلكىشەدەكات. بەلام لە چۈنەيتى پىادەكرىدى بەرگەرىدا ۋە لە دەستنىشانكرىدى ئەۋ شىۋەيەي كە دەبىت بەرگرى بىگرىتە خۇي لىك جىادەبنەۋە. لىوتار زىاتر پى لەسەر بەرگرىيەكى فەلسەفى ۋە فىكرى ۋە ھونەرى ۋە ئەدەبى دادەگرىت ۋە كەمتر لە ئاستى پراكتىكى نىزىكەبىتتەۋە، لە كاتىكدا ھابەرماس باس لە بەرگرىيەكى دەزگايى دەكات لە فۇرمى بەرگرىكرىدن لە «مەجالى گىشتى» كۆمەلگادا (ھ. س. پ. ل ۲۵۶). بە كورتى ھارى كۈنەمان، ۋىكچۈنۈنكى فەلسەفى ۋە سىياسى لەنىۋان فىكرى

ھابەرماس و ليوتاردا دەبىنېت. لە ئاستى فەلسەفەدا بىرۈكەى جىياۋزى و پىژەگەرايى كۆياندەكاتەۋە و لە ئاستى سىياسىدا پىئويستى بەرگرى لەبەرامبەر لۆژىكى گىشتىگرى سىستىم و دەستدرىژىيەكانىدا بۆسەر ژيانى رۇژانە و كۆى ئەو كىشانەى بۇ كۆمەلگا و جىهان ۋەك گىشتىك دروستىدەكەن.

لەسەر ھەمان ھىلى تىزىمان و بىر كىرنەۋە فەيەلسوفى ئەمىرىكى، رىچارىد رۇرتى، نىكىيەكى گەۋرە لە نىۋان فىكىرى ليوتار و فىكىرى ھابەرماسدا دەبىنېت. بە بۆچۈنى رۇرتى دىدى ھابەرماس و دىدى فىكىرى پۈست مۆدېرن بۇ ھەقىقەت تا رادەيەكى زۇر لىكەچىن و ھەردووكىيان يەك تىروانىن و تىگەيشتىيان بۇ چەمكى ھەقىقەت ھەيە. ھابەرماس ھەقىقەت بە شتىكى پىدراۋ و بابەتى دانانېت، واتە ھەقىقەت شتىك نىيە لەناۋ واقىعدا بوونىكى بابەتى و پەنھانى ھەبىت و ئىنسان دواى گەران بەدوايدا بدۇزىتەۋە، بەپىچەۋانەۋە ھەقىقەت لە دىدى ھابەرماسدا دەرئىجامى دىالۇگىكى ئازادە و لە خودى ئەو دىالۇگەۋە لەدايكەبىت. (Rorty, 1997: 74) بە مانايەكى دىكە ھەقىقەت لاي ھابەرماس شتىك نىيە بچىن بىدۇزىنەۋە، بەلكو شتىكە بەرھەمىدەھىن، لەشۈپنىكا نىيە ئىمە خۇل و گەرد و تۇزى رۇژگار و نەزانىنى لەسەر لادەين و نىشانىدەين، بەلكو دەرئىجامى ئەو پەيوەندى و دىالۇگانەيە كە بەيەكدىمانەۋە دەبەستەۋە. ھەقىقەت لە دىالۇگدا لەسەر ماناكان و پىناسەكان و پىدراۋەكان بەرھەمدەھىنېت و ھەمىشە بەرئىجامى كارلىك و كارلىكى پىچەۋانە و ئالۇگۇرى ئەرگومىنئەكانە. لاي ھابەرماس «بابەتیبون» تەبىر نىيە لە شتىك، لە راستىيەك، كە لە پىكھاتەى ناۋەكى واقىعدا ئامادەبىت، «پىدراۋىكى پىشىن نىيە لە واقىعدا دواتر بدۇزىتەۋە، بابەتیبون دەرئىجامى كارلىكردى تاك و گروھەكان لەيەكتىرى (ھ. س. پ. ل ۴۷). ئەمەش رىك ئەو دىدەيە كە زۇر لە پۈست مۆدېرنەكان بۇ ھەقىقەتەيان ھەيە، واتە ھەقىقەت ۋەك شتىك لەسەى رىككەۋىن و لەگەل يەكدا بەشىكەين، نەك شتىك لە واقىعدا بەشىۋەيەكى بابەتى و لەدەرەۋەى پەيوەندى نىۋان ئىنسان و گروھەكاندا بوونى ھەبىت.

ۋەك دەبىنېن لە ئاستە قوۋلەكاندا خىزمايەتتەيەكى گەۋرە لە نىۋان فىكىرى ھابەرماس و فىكىرى ليوتاردا ھەيە و دىدى ئەم دوو فەيەلسوفە بۇ جىياۋزى و ھەقىقەت و پەيوەندى تارادەيەكى زۇر لىكەچىن. لە خویندەنەۋەكانى ھارى كونەمان و رىچارىد رۇرتىدا، «مۆدېرنە» ى ھابەرماس و «پۈست مۆدېرنە» ى ليوتار، لە چەند ئاستىكدا، نەك دۇ بەيەكنىن، بەلكو لىكنىكىن و ھەلگىرى و پىناكردى ھاۋبەش بۇ ھەقىقەت و

بابەتتە يېقىن ۋە بەرگىرى و يەك بۆچۈننىشايان ھەيە دەربارەي پەيوەندى نيوان سىستىم و ژيانى رۇژانەي ئىنسان و گروھەكان. ئەمە راي دوو فەيلەسوفى ھابەرماس ناس و ليوتار ناسن، بەلام كاك بەختيار كە نە ھابەرماس دەناسى و نە ليوتارنىش، لەنيوان ئەم دوو فەيلەسوفەدا شەرتكى ناوخۆيى گەورە بەرپادەكات و ئەنجامەكەشى بەمشتىوھيە دەستنىشاندەكات: «بەتايبەتى لەدواي ھەرەسى ئۇرۇپاي رۇژھەلات، ئىدى خىتابى فەلسەفەي كاردانەوۋە پاشەكشەي پىكرا، سەرلەنويى خىتابى ئەقلانى رۇشنگەرى ھاودەم ژىايەوۋە و دەرکەوت (ھابەرماس) راستى كىردوۋە، نەك (فۇكۇ) و (بوديار) و (ليوتار)» (ل ۴۰).

پىشئەوۋەي بىمە سەر دەرەنجامە سىياسىيەكانى ئەم شىتوۋە تىروانىنە تايبەتە بۇ مەسەلەي ھەقىقەت و جىاوازي، دەخووزم سەرنجىكى خىرا لەو ماناينە بدەم كە چەمكى جىاوازي لاي فەيلەسوفى فەرەنسى بۇدليار ھەيەتى، چونكە ئەم كارە ھەم ماناكانى ئەم چەمكە ئاشكراتر دەكات، ھەم وەلامى ئەو ھەلەيەي كاك بەختيارنىش ئەداتەوۋە كە دەلئەت «فىكىرى جىاوازي» لە فىكىرى پۇست مۇدېرنەوۋە دەستپىناكات. سەرەراي ئەمەش دەمەوۋەيت جارىكى دى سەرنجى خوۋنەر بۇ ئەو لايەنە كارىكاتىرىيەي بۆچۈنەكانى كاك بەختيار پاكىشمەوۋە كە تىيدا بۇدليار لەگەل ليوتار و فۇكۇ و دىرىدا رەوانەي مۇزەخانە دەكات، بەبىئەوۋەي كەمترىن زانىارى لەسەر ھەريەكىكىان ھەبىت.

6 - 2 - بۇدليار و بىرۆكەي جىاوازي

بابەتى ھەرە سەرەكى لە فەلسەفەي بۇدلياردا بىرکردنەوۋەيە لەو شتەي پىدەگوتىت (ماس مىدىيا)، واتە مىدىياي جەماوۋەرى ھاوچەرخ. مەبەست لە مىدىياي جەماوۋەرىش، ئەو سەدەھا كەنالە تەلەفىزۋنى و ھەزارەھا رۇژنامە و سەدەھا گۇفار و ژمارە بىشومارى فلىم و فىدىۋ و دى قى دى و شىتوۋەكانى دىكەي تەكنۇلۇژياي پەيوەندى ھاوچەرخە كە لە سىس سالى رابووردودا دەسكارىيەكى گەورەي چەمكەكانى واقىع و ھەقىقەت و خەيال و عەقلىانكردوۋە. ئەم فەيلەسوفە، كە كاك بەختيار دەينىرت بۇ مۇزەخانە، لە كىتەبەكانىدا باس لە كارىگەرىيەكانى مىدىياي جەماوۋەرى لەسەر خەيال و عەقل و رەوشت و ھەلسوكەوتى ئىنسانى ھاوچەرخ دەكات، لە كۆتايى شەستەكانەوۋە مامۇستاي فەلسەفە و ئەدەب و سۆسىۋلۇژيايە لە زانكۆكانى فەرەنسادا و تا ئىستا دەيان كىتەبى جۆرەجۆرى نووسىوۋە. لە پال گىرنگىداندا بە مىدىياي جەماوۋەرى، بۇدليار، گىرنگىيەكى گەورەش بە بابەتەكانى ئەدەب و فەلسەفەي زمان و فەلسەفەي كۆمەلەيەتى

ۋە مېژوۋى كۆلتۈر ئادا ۋە لەم بۇرۇنلۇقىدا ۋەك يەككە لە فەيلەسوفە گىرنگەكان ناسراۋە. ئەۋ فەيلەسوف ۋە «پېشېنە فېكرىيەنە» كاريگەرى گەرەيان لەسەر فېكرى ئەم فەيلەسوفە جېھېشتوۋە برېتېن لە ماركس، نېتسشە، دۇسۆسېر، فرۆيد، ھېرېرت ماركۇز ۋە لېوتار ۋە چەندانى دېكەن. (van Gils, 1986: 13) (لەيامان نەچپىت كاك بەختيار دەلتت فەيلەسوفە پۈتۈنلەشكەن ھەموو پېشېنەيەكى فەلسەفەى رەتتەكەنەۋە). ئەم فەيلەسوفە كە ئەمىرۇ بەيەككە لە رەخنەگرە گەرەكانى جېھانگىرى ۋە كۆمەلگەى ھاۋچەرخ ۋە بە ئەمىركاپوۋنى جېھان دادەنرېت، لەسەر دەستى كاك مەلا بەختياردا لە سلىمانىيەۋە رەۋانەى مۇزەخانەى فېكر دەكرېت.

بۇ رېۋنكرەنەۋەى بېرۇكەى جىاۋازى لاي بۇدلىار ۋە ئاشكراكرەنى ماناكانى لە فەلسەفەى جىاۋازىدا با سەرنج بەدەينە ئەۋ پەيوەندىيەى بۇدلىار لە نېۋان فېكرى «دىالەكتىك» ۋە فېكرى «جىاۋازى»دا پېشېنارىدەكات. ئەم بابەتە يەككە لە بابەتە گىرنگەكانى فېكرى ئەم فەيلەسوفە ۋە بەشېكى گىرنگى فەلسەفەى بۇدلىار لەسەر تېگەيشتن ۋە دەستىشانكرەنى ئەم پەيوەندىيە دامەزراۋە.

بۇ كەسپك كەمەككە زانىارى لەسەر فېكرى جىاۋازى ۋە فېكرى دىالېكتىكى ھەبېت ئەۋ راستىيە دەزانېت كە «فەلسەفەى جىاۋازى» دۇ بە «فەلسەفەى شوناس»ە. فەلسەفەى جىاۋازى پى لەسەر فرەشوناسى دادەگرېت، پېيوايە ھەر بوۋنەۋەر ۋە كۆمەلگە ۋە كۆلتۈرېك زىاد لە شوناسىكىان ھەيە ۋە ئەم شوناسانەش ناكىرېت بۇ تاقە شوناسىك كوررېنەۋە، لەكاتىكدا «فەلسەفەى شوناس» پى لەسەر بوۋنى يەك شوناسى سەرەكى دادەگرېت كە بە كۆلتۈر ۋە كۆمەلگە ۋە مرۇف دەبەخىرېت. لە كاتىكدا فەلسەفەى جىاۋازى جەغد لەۋدەكات كە شوناس شىكى پېدراۋ ۋە نەگۇر ۋە ھەتاھەتايى نىيە ۋە جەۋھەرېك نىيە ھەمىشە دوۋبارەبېتەۋە، فەلسەفەى شوناس پى لەسەر بوۋنى جەۋھەرېكى ھەمىشەيى ۋە نەگۇر ۋە دوۋبارەۋەبوۋ دادەگرېت كە دەرېرى ھەقىقەتېكى رەھايە ۋە لەدۇخى دوۋبارەۋەبوۋنەۋەيەكى بەردەۋامدايە. فەلسەفەى جىاۋازى پىرۇزەيەكى كراۋەيە بەرۋى فرەچەشنى ۋە فرە دەنگى ۋە فرەرەنگىدا، فەلسەفەى شوناس بازەيەكى داخراۋە بەرۋى شوناسىكى گەرە ۋە گىشتى ۋە داخراۋدا.

لە فېكرى فەلسەفەىدا بېرۇكەى تاك شوناسى لە ھىگلەۋە دادەكەۋىت، يان وردتر بدوېن، ھىگل گىرنگىرېن فەيلەسوفى فەلسەفەى تاك شوناسىيە. بەباۋەرى ھىگل مېژوۋە يەك لۇژىكى ھەيە، كۆلتۈر يەك جۇلەى گەردونى لەناۋەۋەرا بەرېۋەى دەبات ۋە كۆمەلگەش بە ھەمانشېۋە لۇژىكىكى دىالېكتىكى گىشتىگىر ياساكانى

دەستىنىشاندىكىدەك. لە ھەموو ئەم دۇخانەشدا قىسە لە يەك ھىزى گىشتى دەكرىت كە لە ساتە مېژوويىيە جىياكاندا فۇرمى جىياواز دەگرىتە خۇي، ھىگل ئەم ھىزە ناو دەنيت «پۇخى پەھا»، ئەم پۇخە جەھەرەكەى نەگۇرە ۋە بەردەوام يەك شوناسە، بەلام دەرکەوتەكانى لە مېژوودا جىياوازە.

بۇدلىار تا سەر ئىسقان بەم دىدە ھىگلئىيە ناكۇكە ۋە بەسەرچاۋەى تۇتالىتارىزمىشى دادەنيت. بۇ روونكردەنەۋەى ئەم مەسەلەيە چەمكى «ناكۇكى» لە فيكرى دىيالىكتىكىدا بە چەمكى «جىياۋزى» لە فەلسەفەى جىياۋزىدا بەراۋرد دەكات. بەلاى بۇدلىارەۋە جىياۋزى سەرەكى لە نيوان چەمكى «جىياۋزى» ۋە چەمكى «ناكۇكى دىيالىكتىكىدا» لەۋەدایە كە ناكۇكى دىيالىكتىكى ھەمىشە لەناو «گىشتىكى» نويدا كۇتايى پىدەيت، بەلام «جىياۋزى» ناتوانيت لەناو گىشت، يان گىشتىيىيەكى نويدا لەناو بېرى ۋە كۇتايى پىدەيت. بۇدلىار پاي وايە «جىياۋزى» تەنھا لەناو سىستىمىدا دەتوانيت بۇى كە «لۇژىكىكى پلورالى» ھەبەيت، نەك لۇژىكىكى دىيالىكتىكى. لۇژىكىكى پلورالىش ماناى لۇژىكىكى كە جىياۋزىيەكان لە گىشتىكى دروستكراۋ ۋە پىشنىاركرراۋ ۋە سەپىنراۋدا كۇنەكاتەۋە، بەلكو لىگەرپىت ئازادانە لەپال يەك ۋە بە تەنىشت يەكەۋە ۋە بەيەكەۋە ئامادەبىن ۋە لەناۋنەبىرىن. لاي بۇدلىار ژىرخانى جىياۋزى «گىشت» يان «سەرچەم» نىيە، بەلكو «پلورالىزمە» كە چەندان جىياۋزى لەپال يەك ۋە لە دىالوگ ۋە پەيوەندىدا بەيەكەۋە كۇدەكاتەۋە. پلورالىزم ۋەك ژىرخان جىياۋزە لە ناكۇكى دىيالىكتىكى ۋەك ژىرخان، لە يەكەمىياندا جىياۋزىيەكان بە زىندوويى دەمىننەۋە، لە دوۋەمىياندا لەناو گىشتىكى گەرەتر ۋە «پىشكەوتوتر» دا لەناۋدەبىرىن. بە باۋەرى بۇدلىار دىيالىكتىكى لە دوا ۋە ئىستىگەدا ناكۇكىيەكان لەناو پىكھاتىكى نوپى ۋە كچوو ۋە گىشتىگىدا كۇدەكاتەۋە ۋە يەك لۇژىكىكى بەسەردا دەسەپىنەيت، بەلام پلورالىزم ۋە لۇژىكىكى «جىياۋزى» بۇ ماناۋە ۋە كاركردىيان پىويستىيەكى بەردەواميان بە لۇژىكىكى لەۋدىۋى گىشتىگىرىيەۋە بۇى، پلورالىزم بەبى بوۋنى سەرزەمىنىكى فرەلۇژىكىكى ۋە پلورال ناتوانيت بۇى ۋە بمىننەۋە، جىياۋزىش ھەرۋەھا، لە دىيالىكتىكىدا دواچار «يەك لۇژىكىكى» سەردەكەۋى ۋە بالادەستدەبەيت، بەلام لە جىياۋزىدا پلورالىيەتى لۇژىكىكى بە بەردەوامى دەمىننەۋە.

لاى ھىگل ناكۇكىيەكان ۋە جىياۋزىيەكان لەنا ۋە فيكر يان پۇخدا كۇتايىيانپىدەيت، لاي ماركس لەناو پىكھاتىكىكى نوپى كۇمەلەيەتەيدا، بەلام لاي فەلسەفەى جىياۋزى ناكۇكىيەكان ۋە جىياۋزىيەكان لەناۋناچن ۋە كۇتايىيان پىنايەت، بەلكو بەدۋاى بنىادنانى دىناپەكدا دەگەرپىن كە لۇژىكىكى پاراستنى جىياۋزى ۋە پىكەۋەژيانى جىياۋزى لەناۋىدا

ئامادەبېت. ناكۆكى، لاي ھىگل ساتىكە دواتر دىالەكتىك بەرە و نەمانى دەبات و لەناو پىكھاتىكى بالاتردا دەيتوئىتتەو، بەلام جياوازى لاي بودليار پىدراوئىكى ئەنتۆلۆژىيە و بەھىچجۆرىك لانابرى و كۆتايپىنايەت و لەناو ھىچ پىكھاتى گەرەتر يان باشتەر لە خۇيدا، ناتوئتەو. بە باوهرى بودليار پرووھكارە سىياسىيەكەى تواندەنەو و لابردنى جياوازىيەكان نازىزم و ستالىنىزم دروستدەكات، نزيكتر لە دنياى خوئنەرى كورد دەكرى بلىين بەعسىزم دروستدەكات، بەلام پاراستنى لۆژىكى پلوراليزم بەبى ديموكراسىيەت مەھالە. (تكايە خوئنەرى بەرپز ئەووت لەيادنەچىت كە كاك مەلا بەختيار ئەم فەيلەسوفەى كردو بە دوژمنى ديموكراسىيەت، لەكاتىكدا ئەم تىروانىنە نىشانىئەدات چ بەرگرييەكى رادىكال لە ديموكراسىيەت دەكات).

لاي ھىگل پۇخى رەھا بوونىكى رەھاي ھەيە و ئەم رەھاييەش بە بەردەوامى دەمىنئتەو، ئەوھى دەگۆرئت فۆرمەكانى تەعبىرکردنى ئەم رۇخە رەھايەيە لە خۇى. بە مانايەكى دىكە رۇخ جەوھەرىكى نەگۆرى ھەيە كە لەھەموو ساتەكاندا بە نەگۆرى دەمىنئتەو، ساتەكانى جياوازبوون لاي ھىگل كاتى كوررتخايەنن و تەعبىر لە گەشەى جەوھەرىكى نەگۆر دەكەن كە لە جۆلەيەكى بەردەوامدايە. لاي ھىگل جياوازى بىرۆكەيەكى ئەنتۆلۆژى نىيە، شتىك نىيە بوونى تايبەت و سەرەخۇى ھەبىت، خۇى لەسەر پىتى خۇى و بەسەرەخۇى وەستابىت، جياوازى ھەمىشە دەرکەوت و تەعبىرە لە شتىكى دىكە كە رەھايە. بەلام لە فەلسەفەى بودلياردا جياوازى خۇى شتىكى سەرەخۇى، خۇى بوونىكە كورت ناكرىتتەو بۇ تەعبىرکردن لە شتىك لەدەرەوھى خۇيدا. بۇيە ئەو سىستەمە كۆمەلايەتى و سىياسىيەى كە دەشئت شوئن بۇ جياوازى بكاتەو سىستەمىك نىيە رەحم بە جياوازىبكات يان سىستەمىك بىت بىرۆكەيەكى تۆتالىتير و گشتگىر بىبات بەرپوھ و لەم پرۆسەى بەرپوھەردنەدا فۆرمى جياوازى بگرىتەخۇى. نا ئەو سىستەمەى جياوازى لە ئامىزدەگرئت سىستەمىكە تئيدا جياوازى بۆتە پرنسىپىكى ژىرخانى و بناغەيى، بۆتە ياساى سەرەكى سىستەمەكە نەك بىرۆكەيەك كە تەعبىر لە جەوھەرىك بكات جياواز لە خودى جياوازى خۇى.

تىروانىنى بودليار بۇ جياوازى تا رادەيەكى زۆر لە تىروانىنى دىرىدا ئەچىت بۇ جياوازى. بىرۆكەى جياوازى لاي دىرىداش لەزۆر پرووھو ئەو رۆلە دەبىنئت كە بىرۆكەى ژىرخان لاي ماركس دەبىنئت. لاي دىرىدا جياوازى برىتئىيە لەو سەرزەمىنە گشتىيەى شوئن بۇ ھەموو شتەكانى دىكە دەكاتەو، جياوازى پىدراوئىكى لاوھى نىيە، بەلكو چوارچىوھى شتەكانە (ھ. س. پ. ل ۲۴ - ۲۵). ئەوھى بەلاى دىرىداوھ گرنگە

ئەۋەيە كە ئەۋ چوارچىۋەيە خۆى شوناسىكى ديارىكراۋى نىيە، چونكە كە شوناسىكىمان پىبەخشى ئىدى ناتوانىن شوپنى ئەۋ شتانەى تىدابكەينەۋە كە لەگەل ئەۋ شوناسەدا يەكناگرەۋە، سەرەراى ئەمە جياۋازى ۋەك چوارچىۋە، يان ۋەك ژىرخان، خۆى نە شوناسە و نەھىچ شوناسىكىش دەسەپىتت، بەھىچ مانايەكىش شوناسىكى نىيە لەسەروى ھەموو شوناسە جياۋازەكانى دىكەۋە (ھ. س. پ.، ل. ۲۵). جياۋازى ئەۋ ھىزەيە كە ھىزەكانى دىكە شوناسى خۆيانى لەسەر بىئاددەنن، وزەيەكە كە پۇج بە بەرى ھەموو شتەكاندا دەكات و بە ھەريەكىيان پانتايى تايبەت و پىۋسىت بۇ تەببىر و قسەكرىن و خۇپكىخستنى سەرەخۇ دەبەخشىت (ھ. س. پ.). جياۋازى ئەۋ بەم مانايەيە جياۋازى لە «فەلسەفەى جياۋازىدا» پرنسىپىكى ئەنتۇلۇژىيە.

ئەگەر ھىگلىيەت، بەۋ مانايەى لىرەدا باسكرا، بەرەۋ تۇتالىتارىيەت، ماركسىزم لە واقىعدا بەرەۋ ستالىنىيەت گەشەيانكردىت، ئەۋا جياۋازى و فىكرى جياۋازى بە ئاراستەى كرەۋە و رادىكالىكرىن فەلسەفە و سىستىم و مۇدپلە جياۋازەكانى دىموكراسىيەت كاردەكات. بەم مانايەش فەلسەفەى جياۋازى، كە بناغەى دىد و بۇچوونى زۇرىك لە فەيلەسوفە پۈست مۆدېرنەكانە، نەك دۇ بە دىموكراسىيەت نىيە، ۋەك كاك بەختىار لە ژورى پىكخراۋە دىموكراتىيەكانەۋە راپدەگەيەنن، بەلكو بىنەمايەكى گرنگى پاراستنى عەقلىيەت و لۇژىكى دىموكراسىيانەيە. با ئەم بۇچوونە زىاتر وردتر بكەينەۋە و جارىكى دى بۇ چەند تىروانىنىكى لىوتار بگەرپىنەۋە.

7 - ئايا پۈست مۆدېرنە رەتكردنەۋەى سىياسەت و دەسەلات و دىموكراسىيەتە؟

1.7 - لىوتار و سىياسەت

پرسىيارى سەرەكى لە فەلسەفەى لىوتاردا پرسىيارى عەدالەتە، پرسىيارى چۆنىەتى بىئادنانى كۆمەلگايەكى مافپەرۋەرە كە تىيدا مرۇف ۋەك بوونەۋەرپىكى تايبەت و بىۋىنە و دەگمەن بى. لەم رۋوۋە لىوتار لە پىشەكى كىتپى (ھەلومەرجى پۈست مۆدېرنەدا) دەنوسىت : ئايا دەكرىت كۆمەلگايەكى مافپەرۋەر بىئادبىرئەت لە پەيوەندىدا بە چالاكى

زانستییه وه، که چالاکیه کی فره ئاراسته و پلوراله (van Peperstraten, 1990: 26). واته چۆن بتوانین باس له عه داله ت بکهین و کۆمه لگایه کی مافیه روهر دروستیکهین له کاتیکدا ده زانین که جیهانی ئیمه جیهانیکه ته نانه ت له ئاستی زانستیشدا پره له جیاوازی، چۆن ده توانین کۆمه لگایه کی مافیه روهر بنیاد بنیین له ناو ئه وه هموو جیاوازیاندا که جیهانی هاوچه رخ که وتۆته ناوییه وه؟ بۆ وه لامدانه وه ی ئه م پرسیاره ده بیته تهماشای بۆ چوونی لیوتار بکهین بۆ سیاسه ت و کاری سیاسی، چونکه ئه وه ی عه داله ت بیناده کات و ده ی پارێزیت سیستمیکسی سیاسی کراویه (ه. س. پ،، ل ۲۶- ۲۷). (تکایه خوینهری به ریز ئه وه ت له یادنه چیت که کاک به ختیار به ئاره زووی خۆی و چۆنی به عه قلدا هاتوو ده ربارهی ئه م فه یله سوفه گرنکه و وتویه تی، گوايه باوه ری به سیاسه ت و ده سه لات و ده وله ت نییه و هه رچی شتیکیش که مه کیک سو دی بۆ مرؤفایه تی هه بیته ت، ره تده کاته وه).

به ره له هه مووشتیک سیاسه ت لای لیوتار بابته نییه، به لکو گه مه یه، گه مه ی نیوان جیاوازییه کانه، گه مه ی نیوان ئامانجه جیاوازه کان و ویسته جیاوازه کان و داخوازییه جیاوازه کانه. به گواسته نه وه له «بابه ت» سه وه بۆ «گه مه»، لیوتار سیفه تیکسی دینامیکی به کاری سیاسی ئه دات و وه ک چالاکیه کی پر گۆران و جو له و جیاوازی ده بیینیت. به باوه ری لیوتار سیاسی عه قلانی ئه وه سیاسییه که چاوه کانی کراویه بۆ دیتنی هه موو جیاوازییه کان و له هه ولی پێشنیارکردنی چوارچێوه یه کدایه که تیدا ئه وه جیاوازیانه بتوانن له پال به کدا و له په یوه ندیاندان به یه که وه ئاماده بن و بدوین و بژین. لیوتار ئه م دیده رادیکالتر ده کاته وه ده لیت ناکریت سیاسه ت به هیچجۆرێک له چه مکی جیاوازی جیاکریتته وه، سیاسه ت به جه وه ره جیاوازه گه ره و بریتیه له دوخی کۆبوونه وه ی کۆمه لیک جیاوازی له پال به کدا. (ه. س. پ،، ل ۳۱).

بێگومان لیوتار ئه وه راستیه باش ده زانیت که ئه م پێناسه یه بۆ سیاسه ت و یه کسانکردنی به چالاکیه ک که هه ولی ریکخستنی جیاوازییه کان ئه دات، ئه وه ناگه یه نیت که یه کیک له پێناسه کانی جیاوازی، واته پێناسیکسی دیاریکراو له پێناسه کان و زمانیکسی تایبه تی قسه کردن له سه ره جیاوازی، له وانی دیکه به هیزتر نابێ و هه یه مه نه به ده ستنا هینیت. لیوتار ده زانیت که هه میشه تیروانینیکسی تایبه ت بۆ جیاوازی و زمانیکسی تایبه تی قسه کردن له سه ره جیاوازی و ویناکردنیک له ویناکردنه کانی جیاوازی، به سه ره پێناسه و ویناکردن و زمانه کانی دیکه دا

بالادەستدەبىت و ھەيمەنە پەيدادەكات، بەمەش سنوورېك بۇ جياوازييەكان و پەيوەندىيەكانيان دەكىشىت. ئەو خالە گرنگەي ليوتار بەرگرى لىدەكات و بەم بەرگرىيەش رۇخىكى ديموكراسى گەورە بە بۇچونە سىياسىيەكانى خۇي ئەدات ئەوۋەيە، ئەم ھەيمەنەيە ماناي كۆتايى جياوازييەكان نىيە، ماناي ئەوۋە نىيە جياوازي نەماۋە و شتەكان بە يەكجارى و بۇ ھەتاهەتايە چارەسەرراون. دروستبوونى ھەيمەنە ماناي ھاتنەكايەي بارودۇخىك كە تىيدا پىناسىك لە پىناسەكان ئەوانىدىكە بۇ ماۋەيەكى تايەت بىدەنگ، لاوازيان نەبىستراۋ دەكات (ھ. س. پ. ل ۳۱). گرنگ ئەوۋەيە بەردەوام بەرگرى لە جياوازي و مافى جياوازيوون بكرىت و شىوازيكى دىكەي پىكخستنى جياوازييەكان بەيەكدييەۋە پىشنىاركىت كە كراۋەتر و ديموكراسىتر بىت. لەم رۋوۋە ليوتار ئەركى پاراستن و بەرگرىكردن لە جياوازي بە رۇشنىبىران دەبەخشىت و دەلىت رۇشنىبىران دەبىت بەردەوام ھەۋلدەن دۇ بە مەيلە تۇتالىتارى و گشتگرىيەكان كاربەن و ئاگايان لەخۇيان بىت ئەم مەيلانە داگىرئاننەكات. كارى رۇشنىبىر برىتايە لە بەرگرىكردن لە جياوازي تا ھەموان مافى قسەكردن و گفنگۇيان ھەبىت. (ھ. س. پ. ل ۳۸)

ۋەك دەبىنەن سىياسەت يەككىكە لە بابەتە ھەرە گرنگەكانى فىكرى ليوتار، ئەم فەيلەسوفە ئەۋەندە لە ئاستى فەلسەفەيدا بە سىياسەتەۋە سەرقالە زۆر كەس كارەكانى بە تەۋاۋكەرى پىرۇۋە رەخنەيەيەكەي فەيلەسوفى رۇشنگەرى ئىمانۇيل كانت دەدەنە قەلەم، بەتايىبەتى بە درىژكراۋەي پىرۇۋە گرنگەكەي كانت سەبارەت بە رەخنە لە عەقلى سىياسى (ھ. س. پ. ل ۳۲). ئەۋەي ليوتار لەسەر كۆمەلگا ھاۋچەرخەكانى دەلىت، بە تايىبەتى لەسەر كۆمەلگا سەرمايەدارىيە پىشكەۋتوۋەكان، تەۋاۋ بە پىچەۋانەي تۆمەتەكانى كاك بەختيارەۋە، كۆمەلگا بۇچونە كە مەۋداكانى ديموكراسىيەت و بەشدارى خەلك لەكارى سىياسىدا چالاکتردەكاتەۋە. ليوتار دەلىت كىشەي سەرەكى كۆمەلگا سەرمايەدارىيە ھاۋچەرخەكان لەۋەدايە كە لۆژىكى ئابۋورىيە لەم كۆمەلگايانەدا خەرىكە لۆژىكەكانى دىكە بىدەنگدەكات، يان تەۋاۋ لاۋزيان دەكات، لەم كۆمەلگايانەدا سەرمايە بۆتە ھىكايەتى بالادەست و بەم بالادەستىيەشى ھىكايەتەكانى دىكەي كوشتوۋە. (ھ. س. پ. ل ۳۶). ليوتار بۇ رۋونكردەۋەي ئەم بالادەستىيە تاك رەھەندەي لۆژىكى ھەلپەي ئابۋورى سەرمايەدارىيەنە و زالىبوونى بەسەر لۆژىكە كۆمەلگەيەتى و فەلسەفى و ھونەرىيەكانى دىكەدا باس لە پەيوەندى نيوان

سەرمايە ۋە ژىنگە دەكات. بە باۋەرى لىوتار ھەۋلى بەردەۋامى سەرمايە بۇ كەلگەن بولۇپ، خۇچەندجارەكردن ۋە زىادبولون خەرىكە ژىنگە ۋىراندەكات ۋە مۇقايەتتى رۇبەپروۋى كىشەي گەۋرە ۋە كوشىندە دەكاتەۋە، لۇژىكى زىادكردنى سەرمايە بۇتە ھۇى برسېۋونى بەشىكى گەۋرەى جىھانىش. كىشەكەش لەۋەدايە ئەۋ دەنگانەى لە ئاستى جىھاندا دەخۋازن ژىنگە بپارېزن، ئەۋ دەنگانەى داۋاى سەرلەنۇى دابەشكردنەۋەى سەرۋەت ۋە سامانى كۆمەلەيتى دەكەن، لەبەردەم دەنگى سەرمايە ۋە لۇژىكى سەرمايەدا لاۋازن، دەنگى سەرمايە بالادەستى بەسەر دەنگەكانى دىكەدا پەيداكردۋە (ھ. س. پ.)

لەم رۇۋەۋە رەخنەى لىوتار لە كۆمەلگا ھاۋچەرخەكان ۋە لە چۇنىەتتى ئىشكردنى لۇژىكى ئابۋورى تىياندان تارادەيەكى زۇر لە رەخنەى ماركس دەچىت لە كۆمەلگاى سەرمايەدارى سەردەمانى خۇى. بەلام ئەۋەى لىوتار لەم رەخنەيەدا لە ماركس جىادەكاتەۋە دۇوبارەنەكردنەۋەى دۇگماكانى ماركسە سەبارەت بە «كۆمەلگاى كۆمۇنىستى» ۋە «دىكتاتورىەتتى پىرۇلىتارىا» ۋە «كۆتايى دەۋلەت» ۋە شتى دىكەى لەم بابەتە. لىوتار باۋەرى بە سۇسىيالىزم نىيە، بەلام تاسەر ئىسقان دۇ بە بەرەرىيەتە (ھ. س. پ.). ئەم رىستەيە ھىمايە بەۋ رىستە بەناۋبانگەى ماركس كە دەلئىت مۇقايەتتى دەبىت لە نىۋان بەرەرىيەت ۋە سۇسىيالىزمدا يەككىيان ھەلېزىت. بەپىچەۋانەى ماركسەۋە، لىوتار، سۇسىيالىزم ۋەك ئەلئەرناتىقى بەرەرىيەت نابىنىت، چۇنكە لىوتار باۋەرى ۋايە كە مېژۋى سۇسىيالىزم لەسەدەى بىستەمدا مېژۋى بەرەمھىتئانى شىۋازىكى تايبەتتى بەرەرىيەتتى بىئەندازەيە. لەباتى سۇسىيالىزم لىوتار بەدۋاى سىستېمىكى پلورالدا دەگەرېت كە لەسەر بناغەى جىاۋازى ۋە لۇژىكى جىاۋازى بىنادنرابىت ۋە تواناى قىۋولكردنى دىد ۋە بۇچۇن ۋە ۋىناكردنە جىاۋازەكانى ھەبىت. بەم مانايە رەخنەى لىوتار لە رۇژگارى ئەمىرمان لەزۇر رۇۋەۋە لەۋ رەخنەيە دەچىت كە ماركس لە سەدەى رابۋوردودا لە رۇژگارى خۇى گرتۋە. ماركس چەند دۇ بە لۇژىكى سەدەى نۇزدەھەمى سەرمايەدارى لە جەنگدا بۋە، لىوتارىش بە ھەمانئەندازە لەگەل لۇژىكى سەدەى بىستەمى ھەمان سەرمايەدارىدا لە جەنگدايە. لىرەۋە فىكرى پۇست مۇدېرن لاي لىوتار لەرۋى سىياسىيەۋە نەك دۇ بە دىموكراسىيەت نىيە، بەلكۇ رەخنەيەكى دىموكراسىيەنى قۇۋلە لە ھەلومەرجى ئەمىرۋكەى كاركردنى سىياسەت ۋە ئىشكردنى دەزگا سىياسىيە بالادەستەكانى ناۋ كۆمەلگاى سەرمايەدارى. لەم رەۋتەدا فەيلەسوفى ھۇلەندى، ھارى كۈنەمان، دەلئىت پۇست مۇدېرنە برىتېيە لە

پادىكالىزەكردى دىموكراسىيەت. (Kunneman, 1995: 247) (تكايە خويىنەرى ئازىز ئەم دەرنەجامە سادانەى فىكىرى ليوتار بەراورد كە بەو تۆمەتە بېمانا ۋ نامەسئولانەى كاك بەختيار بۇ فىكىرى ئەم فەيلەسوفەى داتاشيوە).

بەرگىرىكىردى ليوتار لە جياوازى داكۆكىكىردىكى سەرسەختە لە سىستىم ۋ بەھا دىموكراسىيەكان لە بەرامبەر كۆى ئەو مەيلە تۆتاليتارى ۋ نازىيانەى دەولەتى مۆدېرن ھەلگريانە. كە دەگوتىت دەولەتى مۆدېرن ھەلگري مەيلى تۆتاليتارى ۋ نازىيانەى، ئەمە ماناى ئەو نىيە ئەم دەولەتە بە ھەتمى دەبىتە دەولەتتىكى تۆتاليتارى ۋ نازىيانە، يەكسانكردى رەھاي دەولەتى مۆدېرن بە تۆتاليتارىيەت ھەلگري گەرھىيە، بەلام بىئاگابوون لە ئەگەرى ۋەرگەرانى دەولەتى مۆدېرن بۇ دەولەتتىكى تۆتاليتارىيە كۆپربوونىكى مەرىفى ۋ ئەخلاقى ۋ سىياسىيە. مەبەستى ليوتار لە بوونى مەيلى تۆتاليتارىيانە لاي دەولەتى مۆدېرن ئەوئە كە ئەم دەولەتە ھەلگري ئەگەرى بوون بە دەولەتتىكى تۆتاليتارىيە، لە ھەناوى ھەموو دەولەتتىكى مۆدېرندا مەيلىكى تايبەتى گىشتگىرى ۋ پەرىنەو بە تۆتاليتارىيەت ئامادەيە، بۇ پىگرتن لە تەرەجەمەكردى ئەم مەيلە بۇ واقىع دەبىت بەردەوام بەرگري لە جياوازى ۋ مافى جياوازبوون ۋ دابەشكردى دەسەلات ۋ چاودىرى چۆنىەتى پىادەكردى دەسەلات بىكرىت. نازىيەت فۆرمى ھەرە پەگىرى كوشتن ۋ بىبايەخكردى جياوازىيەكانە، لەپشتى سىستىمى نازىيەتەو خەونىك ئامادەيە كە خەونى نەمانى جياوازىيە لە كۆمەلگادا، خەونى دروستكردى كۆمەلگايەك كە ھەموو ئەندامەكانى لەيەكچن، ھەموويان لە جەستەى سەرۆك ۋ حىزب ۋ ئايدىۆلۆژىيائى حىزبدا تەماھىبكەن. نازىيەت سەپاندنى ھەندەسەيەكى كۆمەلەيەتى بىجياوازىيە بەسەر كۆمەلگايەكى پىر لە جياوازىدا. لەو شوپنەدا كە جياوازى نەفیدەكرىت ئەگەرى سەرەكى ئەگەرى جەنگە. لەم رويەرە تايبەتەدا دەربارەى ليوتار ۋ فىكىرى ليوتار دەگوتىت: «فەلسەفە كۆمەلەيەتتىيەكەى ليوتار لەھەوللى ئەوئەدایە جياوازى خۆى بدوئەت. ئەمەش بە كۆنكرىتى ماناى بەرگىرىكىردن لە مافەكانى مرۆف، بەتايبەتى لە مافى ئازادى را دەربىر ۋ قسەكردن ۋ ئەو سىستىمەى توناكانى دىالوگ دەپارىزىت». (van Peperstraten, 38) ليوتار خۆشى ئەم بۆچوونە دەسەلمىتتى ۋ بەياننامەى مافەكانى مرۆف ناو دەنئەت «دەسەلاتى جياوازى ۋ فرەرنەنگى». (ھ. س. پ.)

ۋەك دەبىنېن، ليوتار، فەيلەسوفى جياۋازىيە، نەك فەيلەسوفىك دژ بە ديموكراسىيەت ۋە دولەت ۋە نەتەۋە ۋە كۆي ئەۋ تۆمەتە بېمانا ۋە بېبناغانەي كاك بەختيار دەيانداتە پالى. بېگومان كەم فەيلەسوفى راستەقىنە ۋە گرنگ ھەيە رەخنەي تايبەتەي لە سىستىمى ديموكراسى ئەمپرىكەي رۇژئاۋا نەبىت، بەلام رەخنەگرتن لە ديموكراسىيەت ۋە ھەۋلداق بۇ چارەسەركردنى كەموكرىيەكانى ئەم سىستىمە شتىكە ۋە مەسەلەي رەتكردنەۋە ۋە باۋەرنەمان بە ديموكراسىيەت شتىكى دىكەيە.

لەراستىدا بېرىكى گەۋرەي دىدى پۈتۈنلەش بۇ جىھان ۋە سىياسەت ۋە دولەت دىدى كۆمەلىك رۇشنىبىرى چەپە كە لەدەرەۋەي دۆگم ۋە ئەفسانەكانى ماركسىزىمدا بەدۋاي ماناي نويدا دەگەرىن. زۆربەي ھەرەزۋى فەيلەسوفە پۈتۈنلەش مۇدېرنەكان بە ئەسل ماركسى بوون، بەلام لەسەرىكەۋە، ئەۋ قەيرانە گەۋرەيەي ماركسىزىم لە ھەفتاكاندا دوچارىدەبىت ۋە لەسەرىكى دىكەشەۋە، ئەۋ گۆرپانە گەۋرە گەۋرانەي بەسەر بنەما كۆمەلەيەت ۋە سىياسى ۋە فەرھەنگىيەكانى كۆمەلگا ئەۋرۇپىيەكاندا دىت، ۋادەكات ژمارەيەكى زۆرى ئەۋ فەيلەسوف ۋە زانا كۆمەلەيەت ۋە رۇشنىبىرە گرنگانە باۋەرىيان بە ماركسىزىم نەمىنەت. باۋەرنەمان بە ماركسىزىم لاي ئەم نەۋەيە لە فەيلەسوفە پۈتۈنلەش مۇدېرنەكان ھاورپىيە بە ھاتنە كايەي كۆمەلىك گومانى گەۋرە دەربارەي ئەۋ لىكدانەۋانەي ماركسىزىم بۇ مېژوو ۋە كۆمەلگا ۋە مژدە ۋە ئەگەرەكانى گۆرپانى ھەيە. كە باۋەر بە ماركسىزىم لەق بوو، دىنبايەك ھاتەكايەۋە كە تىيدا ۋەلام ۋە چارەسەرى نامادە ۋە گشتىگىرى تيا نەمابوو. ئەۋەي لە دۋاي كەۋتنى ماركسىزىمەۋە بەشكى زۆرى فەيلەسوفە پۈتۈنلەش مۇدېرنەكان بەرگىرى لىدەكەن، مەسەلەي نەۋانىنى ۋەلامدانەۋەي ھەموو پرسىيارەكانە لەناۋ تىزىكى فەلسەفى دىارىكراۋدا. كۆتايى گشتىگىرى فىكىرى ۋە گشتىگىرى ئايدىۋۆلۆژى ۋە فەلسەفىيە، لەم كەشە فەلسەفى ۋە مەعريفىيەدايە ليوتار ۋە ئەۋاندىكە تىزەكانى پۈتۈنلەش مۇدېرنە بەرھەمدەھىن. (ھ. س. پ، ل ۱۳)

خوپنەر ۋەك دەبىنېت ئەم دىدە ليوتارىيە بۇ سىياسەت دىدىكە تا سەر ئىسكان ديموكراسى ۋە دژ بە تۆتالىتارىيەت ۋە ھەيمەنەي يەك تىزى ۋە يەك تىۋرەيى ۋە يەك بۆچۈۋى ۋە يەك ستراكورى. ئەم دىدە نەك دژايەتىكردنى ديموكراسىيەت ناكات، بەلكو بەگژاچۈۋنەۋەي ھەموو دىدىكە بىيەۋىت ديموكراسىيەت پەكبىخات، نەك

پەننىيەتچىلىك دەسلەپتە نىيەت، بەلكىم ھەللىگەرچىلىك پىروگراممىسى دېگەندەك دەسلەپتە بەسەر دەنگە جىياوازەكان ۋە ھەقىقەتە جىياوازەكاندا، نەك مېژوو رەتئىكاتەۋە بەلكىم بەرگى لەھەموو ئەۋ شىۋازە مېژووۋىيە جىياجانە دەكات كە مېژووۋىيەكى تۆتالىتېر دەپەۋىت بېدەنگىيانكات ۋە مافى قسەكردىيان لېبسىنېتتەۋە، نەك پېشىنە فەلسەفىيەكان رەتئىكاتەۋە، بەلكىم بەردوامى ئەۋ ھىلە فەلسەفىيەكە كە لە كانتەۋە دەستپېدەكات.

ئىستىنا ئىتر دواى نىشاندىنى ئەم ھەموو نمونانە گەر كاك بەختىار ھىشتا ھەر سوورە لەسەر تۆمەتەكانى خۆى دەربارەى ليوتار ۋە بۆدلىار ۋە فۆكۆ ۋە ئەۋانىدى، با بفرمۆت ۋە لەگەلماندا سەرنج بداتە دىدى يەككىكى دى لە فەيلەسوفە پۈست مۇدېرنەكان دەربارەى سىياسەت ۋە مۇدېلە سىياسىيەكان، تا لەۋە دلىابىت كە ھەرچىيەكى لە بارەى ئەم ئاراستە فەلسەفىيەۋە ۋوتو ھەلە ۋە تۆمەت ۋە بوختانە. مەبەستم لەۋ فەيلەسوفەش كە دەخوام چەند سەرنجىك لەھەندىك لە تېروانىنەكانى بدەين، (رىچارى رۆرتى)يە، كە ئەمىرۆكە يەككىكە لە فەيلەسوفە گىرنگەكانى ئەمىرىكا ۋە لە جىهاندا ۋەك فەيلەسوفىكى پۈست مۇدېرن ناۋبانكى دەركردو.

2.7 - رىچارى رۆرتى ۋە سىياسەتى پۈست مۇدېرن

لەۋوتارىكدا بەناۋى «ئايا پۈست مۇدېرنىزم بۇ سىياسەت باشە؟» رىچارى رۆرتى بەدرىژى باس لە پەيوەندى نىۋان فىكىرى پۈست مۇدېرن ۋە سىياسەت دەكات. ئەۋ پىرسىيارەى رۆرتى لەۋ ۋوتارەدا دەخوازىت ۋەلامى بداتەۋە ئەمەيە: ئايا پۈست مۇدېرنىزم بە كەلكى سىياسەت دىت يان نا؟ خويىندەنەۋەيەكى گىشتى ئەم ۋوتارەى رۆرتى ئەۋەمان نىشانئەدات كە ئەم فەيلەسوفە ئەۋ پىرسىيارە بە بەلى ۋەلامئەداتەۋە. بۇ گەللەكردىنى ئەم ۋەلامەش رۆرتى لەۋ ۋوتارەدا دوو پىروگراممىسى جىيادەكاتەۋە: يەكەمىيان پىروگراممىسى رۆشنگەرىيە، دوۋەمىيان پىروگراممىسى فەلسەفىيەكەى رۆشنگەرىيە. بەباۋەرى رۆرتى ئەم دوو پىروگراممىسى لەيەككى جىياۋازن. يەكەمىيان، واتە پىروگراممىسى سىياسىيەكەى رۆشنگەرىيە، ھەۋلى بنىادنانى بەھەشت ئەدات لەسەر زەۋى، ياخود ھەۋلى ھەرچى زىاتر گەۋرەكردىنى ئازادى ۋە ھەرچى كەمكىردنەۋەى بىنرخكردىنى ئىنسان ئەدات. لە كاتىكدا دوۋەمىيان، واتە پىروگراممىسى فەلسەفىيەكەى رۆشنگەرىيە، دەخوازىت چەمكى عەقل ۋە چەمكى سروشت شوپىن بە چەمكى خوداۋەند چۆلبەكن. (Rorty 1997: 9) لىرەۋە رۆرتى رەخنەى فىكىرى پۈست مۇدېرن لە

پروژەى دووھەمیان، واتە لە دۇنيایى حىكايەتە فەلسەفییە گەرەكانى رۆشنگەرىيى، دادەبىریت لە رەخنە لە پروژەى يەكەمیان، واتە رەخنە لە دەزگا و دامەزرا و پروژە سىياسىيەى رۆشنگەرى پېشنيارىكردووە كەم تا زۆر لە مېژووى ئەم سى سەدەيەى دوايدا پىادەكراوە.

بە باوەرى رۆرتى پروژەى يەكەم، پروژە سىياسىيەكەى رۆشنگەرى، لە ئىستاشدا پروژەيەكەى زىندووە و ئىنسان تا ئەم رۆكەش لە هەولتيكى سىياسى بەردەوامدايە بۆ كردنى زەوى بە بەهەشت، يان لانىكەم بۆ كەمكردنەوہى برى ئەو ئازار و بەدپەوشتى و خراپەكارىيانەى كە دەشت دەرهەق بە ئىنسان ئەنجامبدریت. بەلام پروژەى دووھەمیان، پروژە فەلسەفییەكەى رۆشنگەرى، لە قەيراندايە و خودى ئەم قەيرانەش پەيوەندى نىيە بە توانا و چۆنيەتى كاركردنى پروژە سىياسىيەكەى رۆشنگەرىيەوہ. ليرەوہ رەخنە لە پروژە فەلسەفى وەقلاننەكەى رۆشنگەرى ماناى ئەو نىيە پروژە سىياسىيەكەى بەكەلك نايەت و كۆتايى پىھاتووہ يان تووشى ئىفلىجى بووہ، بەپىچەوانوہ پروژە سىياسىيەكەى رۆشنگەرى تا ئەم ئەمرۆ باشتري و چالاكتري پروژەيەكەى سىياسىيە مرۆفايەتى بىرليكرديتەوہ و دايھيتنايت، ئەگەرچى تيزە فەلسەفییەكانى رۆشنگەرى قۇناغەكانى پىربوونى خوئ دەزى (ھ. س. پ. ل ٣٥). رۆرتى لە دريژى ئەم بۆچوونەدا دەنوسيت: «ئەوہى ئەمرۆ لە قەيراندايە فۆرم و خەونە سىياسىيەكانى رۆشنگەرى نىيە، بەلكو پروژە فەلسەفییەكەيەتى» (ھ. س. پ. ل ٣٥)

بەلام داخۆ دەرکەوتەكانى ئەم قەيرانە فەلسەفییەى رۆشنگەرى لەچىدايە؟ بە چ مانايەك پروژە فەلسەفییەكەى رۆشنگەرى لەقەيراندايە؟ لە وەلامى ئەم پرسىارانەدا رۆرتى باس لەوہ دەكات كە لەرووى فەلسەفییەوہ فەيلەسوفانى رۆشنگەرى لەسەر رىگای راستبوون، ئەوان هەلگى ديدتي رەخنەيى راستەقىنە بوون، بەلام كيشەكە لەوہدايە رۆشنگەرەكان تا دوا قۇناغى ئەم رىگا رەخنەيى نەروشتن. بەلام مەبەست لەم نەروشتنە چىيە؟ رۆرتى لە وەلامدا دەلئيت رۆشنگەرەكان لە رەخنەياندا لەو جىھانەى تىيدا دەزىان خودايان وەك موتلەقىك لابر، بەلام لە شوينى خوداي لبراودا دوو موتلەقى دىكەيان دروستكرد: يەكەمیان موتلەقى عەقل و دووھەمیان موتلەقى سروشتە. بە مانايەكى دىكە رۆشنگەرەكان لە رەوتە فەلسەفییە رەخنەيەكەياندا موتلەقىكيان كوشت، بەلام لەباتى كۆتايھيتان بە فيكر و فەلسەفى موتلەقگەرايى دوو موتلەقى دىكەيان دروستكرد. خوداوەنديان كەنارگيركرد و عەقل و سروشتيان

لەھەمان شوپىنى خۇداۋەند نىشتەجىتىكىدە. بەمەش ھەمان بونىيادى فەلسەفى مۇتلەقكەرايىيان درىژەپىدا ۋە لە قسەكردنى مۇتلەقەۋە لەسەر ئاسمان گواستىيانەۋە بۇ قسەكردنى مۇتلەق لەسەر زەۋى. بە باۋەرى پۇرتى ئەۋەى ئەمىرۇ پۈست مۇدېرنەكان خەرىكى جىبەجىتىكىدىن ھەمان ئەۋ شتەيە كە كاتى خۇى رۇشنگەرەكان بەرامبەر بە خۇداۋەند جىبەجىتىيان كىرد: لەناۋېردنى دىد ۋە ويناكردنى مۇتلەقكەرايى بەلام لە پەيۋەندىدا بەۋ دۈۋ مۇتلەقەۋە كە ماۋنەتەۋە، ئەمەش ماناى رەخنەكردنى سىروشت لەلەيەكەۋە ۋە رەخنەكردنى ئىنسان ۋەك ھەلگىرى مەعريفە ۋە عەقلى ۋە ھەقىقەت لەلەيەكى دىكەۋە. پۇرتى دەلىت ئەۋەى من ۋە كەسانى ۋەك من خەرىكى جىبەجىتىكىدىن بىرىتىيە لە بەرزكردنەۋەى ھەمان ئەۋ رەخنانەى رۇشنگەرەكان لە خۇدايان دەگىرت، بەلام ئەمجارە بەرۋەى چەمكى عەقلى ۋە چەمكى سىروشت ۋە چەمكى ھەقىقەتدا. (ھ. س. پ. ل ۳۵)

بە باۋەرى پۇرتى بنەما فەلسەفىيەكانى رۇشنگەرى كەتتىدا سىروشت ۋە عەقلى بە مۇتلەقكەراۋن، تا رادىيەكى زۇر ۋەك بنەماى «بان - ئىنسانى» ۋە «بان - مېژۋىيى» خۇيان نىشاننەدەن، ۋەك شتى دەرەۋەى مېژۋىيى ۋە دەرەۋەى ئىنسان ۋە دەرەۋەى كۆمەلگا. رەخنەكردنى ئەم بنەما بان - ئىنسانى ۋە بان - مېژۋىيەنەش رىك ۋەك رەخنەى رۇشنگەرەكانە لە فىكىرى بەر لە خۇيان ۋە لە بىرۇكەى خۇداۋەند كە بوۋىتىكى بان - ئىنسانى ۋە بان - مېژۋىيى پىبەخىشراۋو. بەم مانايە رەخنەگىرتنى پۈست مۇدېرنەكان لە پىرۇژە فەلسەفىيەكەى رۇشنگەرى بەھەمان ئەۋ رۇخىيەتەى رۇشنگەرى ئەنجامئەدرىت كە رەخنەى لە ساتەۋەختى بەر لە خۇى ۋە لە خۇداۋەند ۋە گوتراۋە جىگىرەكانى دىكە گىرتۋە. بەم مانايەش سىتراتىيەتە فەلسەفىيەكەى فىكىرى پۈست مۇدېرنە ھەمان سىتراتىيى فەلسەفى رۇشنگەرەكانە، بەلام بابەتى رەخنەكردنەكانىيان جىاۋازن. رۇشنگەرەكان رەخنەيان لە مۇتلەقبوۋنى فىكىرى ئايىنى ئەنجامدا، پۈست مۇدېرنەكان رەخنە لە بە مۇتلەقكردنى سىروشت ۋە بە مۇتلەقكردنى ئىنسان دەگىرن. كەۋاتە فەلەسوفە پۈست مۇدېرنەكان ئەۋ رەۋتە فەلسەفىيە تەۋاۋ دەكەن كە رۇشنگەرەكان دەستىيانىپىكىرد. بەلام ئەم رەخنە فەلسەفىيە بەھىچجۇرىك ماناى ئەۋە نىيە كە پىرۇژە سىياسىيەكەى رۇشنگەرى ۋەستاۋە، بە باۋەرى پۇرتى كاتىك دەتۋانن باس لە ۋازھىيان لە پىرۇژە سىياسىيەكەى رۇشنگەرى بىكەن گەر ھاتۋو پىرۇژە ۋە مۇدېلىكى باشترمان ھەبىت، بەلام ئەمە ۋاقىيەى حال نىيە ۋە پىرۇژەى لە پىرۇژەى سىياسى رۇشنگەرى باشترمان لەبەردەستدا نىيە. (ھ. س. پ. ل ۳۶)

بەدىۋى ئەۋدىۋىشدا قىبۇللىرىدىن و پاراستن و گەشەدان بە پرۇژە سىياسىيەكەى رۇشنگەرى ماناى ئەۋە نىيە كە بنەما فەلسەفەيەكانى قابىلى رەخنەكردن نىن، بەباۋەرى رۇرتى مەرجىيە پرۇژە فەلسەفەيەكان و پرۇژە سىياسىيەكان پىكەۋە گىرراۋىن و نەكرىت لىكىان جىاكەينەۋە. بەر لە ھەموو شتىك پرۇژە سىياسىيەكان ھەمىشە پرۇژەى درىژخايەنن، بەلام پرۇژە فەلسەفەيەكان پرۇژەى كورتخايەننن، پىۋىستى خولقاندنى دونىايەكى بى توندوتىژى و ستەم و ئىنساندۇست قوۋلتر و درىژخايەننرە لە ھەر پرۇژەيەكى فەلسەفى. (ھ. س. پ. ل ۲۸) بنىادنانى دنيايەك مرۇف تىيدا ناشىرىنى و بىررىزى و خراپەكارى بەرامبەر نەكرىت كاتىكى زۇر زىاترى دەۋىت تا ئەۋەى لە قوتابخانەيەكى فەلسەفەيەۋە بۇ قوتابخانەيەكى فەلسەفى دىكە بگوازىنەۋە، لەمەش گرنگتر گۇرانى فەلسەفە و قوتابخانە فەلسەفەيەكان ماناى گۇرانى سىياسەت و دەزگا و سىستەمە سىياسىيەكان ناگەيەنەت، مەرجىيە فەلسەفى نوى ھەمىشە ماناى سىياسەتى نوى بىت. كە فۇكۇ دەلەت ئەبستىم و ژىرخانى مەعرفە لەپىر و بەشىۋەيەكى چاۋەرۋان نەكراۋ دەگۇرەت، ئەمە ماناى ئەۋە نىيە دەبىت راستەوخۇ شىۋەيەكى دىكەى سىياسەت لە دايكەبىت. (ھ. س. پ. ل ۲۸) لەم چەند سەدەيەى دوايىدا ھەر لەناۋ سىستەمى لىبرالىزم و دەزگاكانى لىبرالىزمدا چەندان گۇرانىكارى فەلسەفى گەۋرە گەۋرە دروستبۇون، بەبىئەۋەى ئەم گۇرانا فەلسەفەيەكان ماناى رەتكردنەۋە و لابرىنى ئەۋسىستەم و دەزگايانەبىت كە سىستەمى لىبرالىزم دروستىكردن، ياخۇد ماناى داھىنان و دروستكردنى دەزگاي دىكەبىت. رۇرتى پىۋاىە كاتىك كە دەلەت سىستەمى سۇسىال دىموكراسى، يان سىستەمى دىموكراسى، لە سىستەمى فاشىزم يان نازىزم باشترە لەبەر ئەۋە نىيە ئەۋانەى يەكەمىان عەقلانىتر يان سىروشتىترن، نا، مەسەلەكە ئەۋەيە ئەۋانەى يەكەمىن توندوتىژى و دلرەقىيان كەمترە (ھ. س. پ. ل ۴۴). لىرەۋە ئەۋ سىستەمەى كە سووكايەتى بە ئىنسان ناكات و رىز بۇ ژيان دادەنەت، لە سىستەمەكانى دىكە باشترە، بەم ماناىەشە كە سىستەمى لىبرالى لە سىستەمە سىياسىيەكانى دىكە باشترە. (ھ. س. پ. ل ۴۴)

ۋەك ئاشكرايە رۇرتى لە نىۋان پرۇژەى رۇشنگەرى و فىكرى پۈست مۆدېرندا بەردەۋامى دەبىت نەك دابران، ھاۋناھەنگى پىشنىاردەكات نەك دژايەتى، ئەۋەشى ئەم بەردەۋامىيە مەيسەر دەكات ئەۋەيە ھەردوۋ پرۇژەكە لەسەر بنەماكانى عەقلانىيەت

دامەزراون. لە دېدى ئەم فەيلەسوفەدا عەقلانىيەت ماناى ئەو نىيە ئىنسان تەسلىمى ياساىەك بېت لەدەرەوھى ئىنسان خۆيدا، بۇ نمونە تەسلىمى ئەو ياساىانەھى كە ھەندىك فەلسەفە بە «ياسا بابەتییەكانى مېژوو» يان «ياساكانى پەرەسەندى كۆمەلایەتى» ناويدەبەن. عەقلانىيەت ماناى ئەوھى تواناى دىالۆگمان تىدابېت لەگەل يەكتر و لەگەل جىھانى دەوروبەرماندا، عەقل لەم بۆچونەدا ئامرازىك نىيە بۇ كەشفكردى واقىع و دۆزىنەوھى ياسا بابەتییە گرىمانكراوھكان، بەلكو ئامرازىكە بۇ ئەنجامدانى دىالۆگ و گەشتن بە برىارى كۆبى لەسەر بنەماى رېككەوتن. دەسەلاتى عەقل لای رۆشنگەرېك لەوئوھى هاتووھ كە گوايە عەقل دەتوانىت واقىعمان بۇ كەشفىكات، بەلام دەسەلاتى عەقل لای رۆرتى لەوھدايە كە وادەكات گويمان لەویدىبېت و بەھىمنى لەگەلدا لەسەر ماناكانى واقىع و جىھان و شتەكان رېككەوین. ئىمە پېوستمانە و ناچارىن لەسەر ماناكانى واقىع رېككەوین چونكە واقىع ھەرگىز يەك ماناى نىيە و جىھان ھەرگىز بۇ يەك پېناس و روانىنەكان بۇ يەك روانىن كورتناكرىتەوھ. (تكايە خوینەرى بەرېز ئەم بۆچونانەھى رۆرتى سەبارەت بە عەقلانىيەت بە بۆچونەكانى ھابەرماس دەربارەھى ھەمان بابەت بەراوردكە كە لەلاپەرەكانى پېشتردا باسمانكرد و سەرنجىدە چەند لەيەكدى نزیكن، كەچى كاك بەختىار كرونى بە دوژمنى يەكترى).

رۆرتى ئەلېت ئىمە بە جىاكردنەوھى پرۆژە فەلسەفى و پرۆژە سىياسىيەكەھى رۆشنگەرى لە يەكدى دەكەوینە بەردەم دۆخىكى نوئوھ، دۆخىك لەباتى ئەوھى تىيدا يەك حىكايەتمان ھەبېت دەربارەھى ئازادى و پېشكەوتنى ئىنسانى، دوو حىكايەتمان دەبېت (ھ. س. پ ل ۲۸) حىكايەتى يەكەمیان حىكايەتېكى سىياسىيە، حىكايەتى ئەو پېشكەوتنەيە كە ئىمەھى گەياندۆتە ئەو ئاستەھى لەمەرۆدا كۆمەلگايەكى ماقول دروستكەين كە تىيدا دەزگاكان بېحورمەتى بەرامبەر بە ئىنسان نەكەن. بەلام لەپال ئەم حىكايەتە سىياسىيەدا پېويستمان بە حىكايەتېكى فەلسەفېش ھەيە سەبارەت بە ئازادى، حىكايەتېك سەبارەت بە پېشكەوتن و گەشەكردن رووھ و بەرھەمھىنانى جىھانبىنيەكى رازىكەر و ئىلھامبەخش. (ھ. س. پ ل ۲۸) ئەم دوو حىكايەتەش لەيەكجىاوازن.

حىكايەتى ئەوھى خەلك چۆن ژيانى خویمان لە شىوازە جىاوازەكانى بېحورمەتېكردن بەرامبەر بە ئىنسان پاككردۆتەوھ، جىاوازە لە حىكايەتى ئەوھى

فەيلەسوفان چۆن كولتورى مەزنىيان لە ژېردەستى ئەو بېرۈپۈچۈنۈنە دەرھىتا كە سەر بە كولتور ۋە پۈژگارە سەرەتايىيەكان بوون. بە مانايەكى دىكە خەباتى سىياسى بۇ باشتركردن ۋە جوانتركردىنى ھەلومەرجى ژيانى ئىنسان جياوازە لەو خەباتە فەلسەفەيىيەى بەھۆيەوۈە كولتورىكى نوئى بەرھەمھاتوۈە. بۆيە تەواوكردىنى ئەم دوو حىكايەتەش مەرج نىيە شانبەشانى يەكېن ۋە بەھەمان خىترايى بېرۈن ۋە ھەك يەك ھەنگاۋ بنىن (ھ. س. پ. ل ۳۹).

بەكورتى، لە دىدى ئەم فەيلەسوفەدا پەخنەى فېكرى پۈست مۇدېرن لە حىكايەتە فەلسەفەيىيەكانى پۈشنگەرى ھەرگىز بەو مانايە نىيە كە بىرى پۈست مۇدېرن دژ بە سىستىمى سىياسى دىموكراسىيە، سىستىمىك چەند سەدەيە مۇقايەتى خشت لەسەر خشت ۋە قوربانى دواى قوربانى بىناى دەكات. بەلام زىندوۈيى پۈژە سىياسىيەكەى پۈشنگەرى ماناى زىندوۈيى پۈژە فەلسەفەيىيەكەى نىيە. لەمەش بترازىت زىندوۈيى پۈژە سىياسىيەكەى پۈشنگەرى لەمۇدا ماناى ئەو نىيە ئىدى ھەرگىز ھەلى گەراندىنەۈەى مۇتەكەى سىياسى ۋە گەراندىنەۈەى شىۈازە بىچورمەتەكانى دەسەلات لەئارادا نىيە.

بە باۈەرى پۈرتى پۈژەى سىياسى پۈشنگەرى لەمۇدا، دواى كەۈتنى نازىم ۋە ماركسىزم كە ھەردوۈكياى دوو «خەۈن»ى گەۈرەى گۈرۈانى خىرا ۋە سەرتاسەرى جىھان بوون، پىگاي زياتر لەبەردەمدا بۇخۇشبوۈە بۇ پىادەكردىنى ئەو دىدە سىياسىيە لىبرالە كە داۋاى ئەۈە دەكات گۈرۈانەكان لەسەرخۇ ۋە قۇنۇغ بە قۇنۇغ ۋە ھەنگاۋ دواى ھەنگاۋ پىادەبكرىن ۋە بېرۈبېرېن. ئەم پۈژە لىبرالەش پۈژەيەكە دژ بە دىكتاتورىيەت ۋە دەسەلاتگەرايى. بەلام ئەگەرى گەراندىنەۈەى شىۈازى نادىموكراسىيانەى دەسەلات ئەگەرىكى ئامادەيە، تەنھا پەخنەكردىنى عەقل ۋە سۈرۈشت ۋە ھەقىقەتەش بەس نىن بۇئەۈەى رى بەگەرانەۈەى فۇرمە ترسناكەكانى دەسەلات بگىرېت، پەخنەگرتن لەم چەمكەنە ماناى ئەۈەنىيە پۈژەى دژ بە دەسەلاتگەرايى ۋە دىكتاتورىيەت ۋە تۆتالىتارىزم دەۈەستىت. پۈرتى دەلىت ئەم دوو پۈژەيە لە يەكدى جياۈازن. لىرەۈە پەخنەى فەلسەفى لە پۈشنگەرى دەبىت ھاۈشانىبىت بە پەخنە لەۈ مەيلانەى دەسەلات كە رۈويان لە دەسەلاتگەرايىە. (ھ. س. پ. ل ۳۶)

ئەگەر ئەمە بۇچۈۈنى گرنىگرىن فەيلەسوفى پۈست مۇدېرنى ئەمىركىيىت بەرامبەر بە دىموكراسىيەت ۋە سىياسەت ۋە پۈشنگەرى، ئىدى خۈينەر سەرى لەۈە سۈردەمىتت

كاك بەختيار ئەو ھەموو تۆمەت ۋە بوختان ۋە سەفسەتە فيكرى ۋە سىياسى ۋە نامەرىفييانەنى لەكۆيۈ ھىناۋە ۋە داۋىيەتتە پال فيكر ۋە فەيلەسوفانى پۈتۈنلەش ۋە چۈن جورئەتى كردو ھە بابەتتەك بدوئەت كە سەرھەتاي سەرھەتاكانى نازانئەت.

3.7 - زىگمۇند باومان ۋە سىياسەت

لە پەيۋەندىدا بە سىياسەتتە ۋە فەيلەسوفىتىكى دىكەنى فيكرى پۈتۈنلەش، زىگمۇند باومان، بەم شىۋەيە باس لە سىياسەت ۋە كارى سىياسى دەكات. بەبۆچۈنى باومان سىياسەت لە قۇناغى مۆدېرنلەش ھەمىشە بەناۋى بابەت يان مەسەلەيەكى «سەرھەككەيۋە» قىسەيكردو، ئەم مەسەلە سەرھەككەيۋە ھەمىشە مەسەلەيەك بوۋە كۆمەلگەي دابەشكردو بۆ دوو بەرەي دژ بەيەك: ئەۋەي لەگەل ئەو مەسەلەيەدايە ۋە ئەۋەي دژ بەو مەسەلەيەيە. (Beilharz, 2000: 26) بەبۆچۈنى باومان ئەمپۇ ئىدى ئەو مەسەلەيەنە گەۋرەيە بوۋنى نەماۋە، ئەمپۇ لەباتى مەسەلەيەنەي گەۋرە مەسەلەيەيە جىياۋاز ۋە ھەمە چەشەن لە ئارادايە (ھ. س. پ. ل. ۲۶). ئەمەش ۋادەكات سىياسەت بېتتە چالاككەيۋە كۆمەلەيەتى كە بەسەر كۆي بەشە ۋە رەھەندە جىياۋزەكانى ژيانى كۆمەلەيەتى ۋە خۇدى كۆمەلگەدا بلاۋبېتتەۋە. لەم روۋەۋە ھەيە بۆ ژىنگە شەر دەكات، ھەيە بۆ مەسەلەي بەرگرى لە ئافرەتەنى كرىكارە كۆچكردوۋەكان خەباتدەكات، سېھەم سەرقالى چاكردى ھەلومەرجى مەنالا، چوارەم بەرگرى لە بېكاران ۋە پىران دەكات، پىنجەم خەرىكى كاركردە بۆ ناچاركردى دەۋلەت بۆ ئەۋەي سەرۋكى شارەۋانىيەكان بە ھەلېژاردەن دەستىنەشەنكرىن، شەشەم ھەۋلى ئەۋە ئەدات كەرتى گشتى ئابوۋرى نەفرۆشەرىت، ھەۋتەم خەبات بۆ چاكردى ھەلومەرجى خويىندەن دەكات، ھەشتەم داۋاي رىفراندۆمى بەردەۋام دەكات، نۆيەم بەرگرى لە پەناھەندە دەكات، دەيەم داۋاي باشبوۋنى ھەلومەرجى زىندانىان دەكات، يازدەھەم داۋاي دىموكراسىكردى ھەلومەرجى خويىندەن دەكات ... ھتە. بەم مانايە سىياسەت چىدى بەناۋى پىرۆلىتارىيا دژ بە بۆرژۋازى، كۆمۇنىزم دژ بە سەرمايەدارى كارناكات، سىياسەت لەم دىدەدا ۋەردەكرىتتەۋە بۆ كۆي ئەۋە كىشە ۋە گرقتە لۆكالى ۋە گرنگانەي لە ھەناۋى ھەر كۆمەلگەيەك لە كۆمەلگە ھاۋچەرخەكاندا ئامادەيە. مەن لەۋ بەشەدا كە باس لە دەسەلات ۋە دەسەلاتى لۆكالى لاي مىشىل فۆكۆ دەكەم بۆ ئەم بابەتتە دەگەرېمەۋە ۋە ئەم دىدە لە پەيۋەندىدا بە چۈنئەتى جىبەجىكردى كارى سىياسىيەۋە لە كوردستاندا لىكەدەمەۋە.

8 - ئايا پۆست مۆدېرنە رەتكردنەۋەى مۆدېرنە؟

1.8 - ليوتار و پەيوەندى نىوان مۆدېرنە و پۆست مۆدېرنە

ئىمە ووتمان ليوتار باۋەرى وايە مۆدېرنە بەشپەۋەيەك دىناي ئالۆزكردۈە چىدى ناكريت تاقە ستراكورتىك ھەموو شتەكان بەيەكەۋە گرىپدات، تاقە تيورەيەك ھەموو پەھەندە جياجياكانى جيھان راقەبكات و تاقە لۆژىكىكىش ھەموو كايەكان بەرپۈە بات. دىنا لە دىدى ليوتاردا دىنايەكى ئالۆزە و ئەم ئالۆزىەشە وادەكات «حىكايەتە گورەكان»ى مۆدېرنە، كە حىكايەتى بوونى دىنايەكە بە يەك لۆژىك و يەك ستراكورتور و يەك ئاراستە و يەك سىستەمەۋە، پەكيان بگەۋىت. لەپراستىدا ھەر خودى ئەم ئالۆزىيەيە وادەكات ليوتار سەردەمانى مۆدېرنە و سەردەمانى پۆست مۆدېرنە لەيەكدى جياپكاتەۋە، لەم جياكارىەشدا ليوتار پۆست مۆدېرنە ۋەك مۆدېرنەيەكى ئالۆز دەبىنىت، مۆدېرنەيەك كە سى سەدە گەشەكردن و گۆران و ئالۆزى لەدۋاي خۆيەۋە بەجپەشتۈە. بەلام ئايا ئەم جياكردنەۋەيە چ مانايەكى ھەيە، چ پەيوەندىيەك لە نىوان مۆدېرنە و پۆست مۆدېرنە پىشنىارەكات، ئايا ئەم مەسەلەيە، ۋەك كاك بەختيار دەلتىت، مەسەلەى رەتكردنەۋەى مۆدېرنەيە يان ئەمە بەسەھوداچوونىكى گورەيە و بەرھەمى ئەو سىستەمە سادەيەى پۆلنىكردنە لاي كاك بەختيار كە بستىك ئەمدىۋى سىستىمى پۆلنىكردنى ئايىنى نەھاتۈۋە؟

تەۋاۋ بەپچەۋانەى تىگەيشتنى كاك مەلا بەختيارەۋە، ليوتار پىيوايە پۆست مۆدېرنە، قۇناغى دۋاي مۆدېرنە يان كۆتايى مۆدېرنە يان رەتكردنەۋەى مۆدېرنە نىيە، بەلكو سەردەمى ھاتنەكايە و پەيداۋونى پەيوەندىيەكى نۆتيە بە مۆدېرنە خۆيەۋە (de Costa, 1989: 30). قۇناغى پۆست مۆدېرنە ئەو قۇناغە نىيە كە دۋاي مۆدېرنە دىت بۆ رەتكردنەۋەى مۆدېرنە، پاشگرى پۆست، كە بەماناي دواتر دىت، پاشگرىك نىيە، لە ئاستە فەلسەفەيەكەيدا، باس لە بەدۋايەكداھاتنىكى زەمەنى بكات، بەلكو پاشگرىكە ھىما بۆ پەيوەندىيەكى ديارىكراۋ دەكات لەنىوان دوو قۇناغى تايپەتى بىرکردنەۋە و ويناكردن و راقەكردنى جيھان و مەعريفەدا. ھەلومەرجى پۆست مۆدېرن ھەلومەرجىك نىيە لەدەرەۋەى مۆدېرنە خۆيدا، بەلكو ئەو ھەلومەرجەيە كە تىخىدا مۆدېرنە پەيوەندىيەكى نۆي لەگەل خۆيدا پەيدادەكات، پەيوەندىيەك كە ئالۆزىيەكانى جيھان و فيكر و مەعريفەى لەبەرچاۋە و لەدەرەۋەى ۋەھم و حىكايەتە گورە و مژدە ئايدىۋلۆژىي و خەۋنە گشتىگرەكانى مۆدېرنەدا دەۋىت. پۆست مۆدېرنە، لەدىدى

ليوتاردا، خودى مۆدېرنەيە، بەلام مۆدېرنەيەكە بەشىۋەيەكى جياواز لە خۇي دەروانىت، بەشىۋەيەكى دىكە ويناى فيكر و مژدە و حىكايەتەكانى خۇي دەكات. ئەم مۆدېرنە تازەيە، كە ليوتار ناوى پۈست مۆدېرنەي لىدەنىت، ئەو مۆدېرنەيە نىيە كە تىيدا حىكايەتەك لە حىكايەتە گەرەكان لەباتى ھەمووان و بۆ ھەمووان و بەناوى ھەمووانەو بدويت، حىكايەتەك ئەو مافە بەخۆبىدات ھەموو جىھان و رابووردو و ئىستا و ئايندەمان بۆلىكېداتەو، بە ھەمووان ھەمان لۆژىك و ھەمان مژدە و ھەمان چاۋەرۋانىبىدات. بەپىچەۋانەو ئەم مۆدېرنە تازەيە، مۆدېرنەيەكە مەوداى قسەكرىن بە ھەموو ئەو شتانه ئەبەخشىت كە تىگەشىتنى بەر لە پۈست مۆدېرنى مۆدېرنە بىدەنگى كرىبوون و كرىبوونى بەژىر جەبر و كىش و قورسايى ستراكورەكانىيەو. لەم رۈۋەو ليوتار دەلىت: «پۈست مۆدېرنە برىتىي نىيە لە مۆدېرنەيەك لە داۋەمىن قۇناغەكانى ژيانىدا، بەلكو برىتىيە لە مۆدېرنەيەك لە بىشكەدايە و ھەرگىز لەو بىشكەيەش نايەتەدەرەو.» (Lyotard, 1987: 25) مەبەستى ليوتار لە دەستەۋاژى «مۆدېرنەيەك لەبىشكەدا»، ئەو شىۋازەي مۆدېرنەيەكە قورسايى حىكايەتە گەرەكان ستراكورەكانى فيكر و لۆژىك و مېژووى پىرنەكرىدە، ھەموويان لە قۇناغى تەماشاكردىكى نوئ و پىر جۆلەدان بۆ جىھان و كۆمەلگا و مرؤف و فيكر و ھونەر. «مۆدېرنە لە بىشكەدا» مۆدېرنەيەكە بەچاۋى منالىيەو لە جىھان رادەمىنى و ئەو رۆحى پرسىيار و گومان و بىياۋەرىيە دەپارېزىت كە بەر لە دروستبوونى ستراكور و جەبرى حىكايەتە گەرەكان لە ھەناوى مۆدېرنە خۇيدا ئامادەيە. ليوتار ئەم دىدە بۆ پۈست مۆدېرنە و بۆ پەيوەندى مۆدېرنەو بە پۈست مۆدېرنە لەھەمان تىكستدا رادىكالتر دەكاتەو دەنوسىت: «شتىك كاتىك دەتوانىت مۆدېرن بىت، كە پىشۋەخت پۈست مۆدېرن بوويت.» (Lyotard, 1987: 25) ئەمەش ماناى ئەۋەي مۆدېرن بوونى راستەقىنە ماناى روتبونەۋەيە لە تەماحە تۇتالىتارى و گشتگىرەكان، دامالىنى بەرەرىيەتى تەكنىكى و سىياسى و ئابوورىيە لە جىھان كە دەشىت مۆدېرنە ھەم خۇي و ھەم ھەموو جىھانى پىۋىرانكات. بە پۈست مۆدېرنى مۆدېرنە ماناى ئەۋە نىيە، ئىمە لە قۇناغى پىشەسازىيەو بۆ قۇناغى داۋى پىشەسازى، يان ۋەك كاك بەختىار دەلىت لەم «دىۋى شاخەكەو» بۆ «ئەۋىدىۋى شاخەكە» پەرىۋىنەتەو. بەپىچەۋانەو بە پۈست مۆدېرنى مۆدېرنە ماناى بەرھەمەننى مۆدېرنەيەك ووشىيار بە خۇي، ووشىيار بە ئەگەرە جوان و دزىۋەكانى، بەۋەي كە دەشىت بىتە ھىزىكى وىرانكەر و بەۋەش كە دەشىت ھىزىكىيەت ھەموو شتىك كە قابىلى

جوانکردبیت، جوانكات. پۆست مۆدیرن بوون بەم مانایە سەرلەنوێ پێناسەکردنەوێ، مۆدیرنە، سەر لەنوێ پیاچوونەوێ گریمانە و لۆژیک و پێدراوەکانی مۆدیرنە، بارگاوویکردنی مۆدیرنە بە ووشیاریەکی نوێ کە بەرھەمی دواى مەرگی حیکایەتە گەرەکانە، دروستکردنی ووشیاریەکی ئالۆزە کە لەتوانایدا یە جیھان لە ئالۆزی و پێکداچوون و جیاوازیبوونیدا ببینیت، لەو تیبگات کە هیچ تیز و تیورەییەکی مۆدیرن و هیچ یەکیک لە حیکایەتە ئایدیۆلۆژیە گەرەکانی مۆدیرنە ناتوانیت ھەموو نەتییەکانیمان پێبەیت. پۆست مۆدیرنە بریتییە لە پاککردنەوێ مۆدیرنە لە گوناھەکانی، مۆدیرنەى راستەقینەش مۆدیرنەیکە دامالراو لە گوناھ و ئەگەری گونھاکردن.

بۆ کەسێک ئامادەبیت لانیكەمى شتەکان تیبگات، دەزانیت ئەم بۆچوونەى لیوتار یانى چى، دەبینیت لیوتار چۆن مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنە بە توندی بەیەكدیەوێ گریئەدات. بەلام سەرباقى ئەم راستییانە، كاك بەختیار سەبارەت بەوێ كە لیوتار دەلیت پۆستمۆدیرنە خودی مۆدیرنە لە سەرەتاکانیدا، یان مۆدیرنە لە بێشكەدا، دەنوسیت: «ئەم گوتیە قولتر رەتکردنەوێ مۆدیرنیتە نەك سەلماندى». (ل ۳۳۱) ھەر لێردا كاك بەختیار نەسیحەتى لیوتار دەكات و پێدەلیت: «پۆستە زۆر قول بروانیتە چەمكى پۆست مۆدیرنیتە». (ل ۳۳۱) بەراستى سەیرە، لیوتار خۆى بە باوكى فەلسەفەى «پۆست مۆدیرنیتە» دانراو، خۆى داھینەرى ئەم چەمكىە لە فەلسەفەدا، چەندان كتیبى لەسەر روونکردنەوێ ماناكانى ئەم چەمكى نووسیو، كەچى كاك بەختیار، كە زانیارى فەلسەفى لەنزمترین ئاستدا، نەسیحەتى ئەم فەیلەسوفە دەكات و پێدەلیت دەبیت «قول» بروانیتە ماناكانى چەمكى «پۆست مۆدیرنیتە» كە خۆى لە فەلسەفەدا داھینەرتى. باواز لەم ھەلۆیستە عەجایبە بەینین و تەماشاكەین كاك بەختیار چۆن و بە چ شێوێك دەیسەلمینیت ئەم دیدەى لیوتار رەتکردنەوێ «قولتر» مۆدیرنە و چۆن دەیسەلمینیت ئەم فەیلەسوفە قول لەم چەمكى رانەماو؟ بۆ وەلامدانەوێ ئەم پرسیارە بەرێزى بەم رستە ئینشاییە دەستپێدەكات كە خالییە لەھەر مانا و لێكدانەوێ و رافەکردن و ئەرگومینتیک، كاك بەختیار دەنوسیت: لیوتار «گومان دەخاتە ناو خودی مۆدیرنیتە و لە ناو ژانى گومانەكەو، چەكەرە بە فەلسەفەكەى خۆى دەكا». (ل ۳۳۱) جارێ یەكێك لە كارەكتەرە ھەرە سەرەكییەكانى مۆدیرنە گومانکردنە، ئەقلى مۆدیرن ئەقلىكى گومانكەرە و گومانەكانیشى لە چەندان ئاستى جیاجیادا بەرجەستەدەبیت، ئیدی چۆن لیوتار گومان دەخاتە ناو خودی «مۆدیرنیتە» كە خۆى

لە بنەرەتدا يەككىك لە كاراكتەرە گرنىگەكانى مۆدېرنەيە. سەبارەت بەو پەيوەندىيەى مۆدېرنە بە گومانەو دەبەستىتەو، (دىلاننى) دەنووسىت «مۆدېرنە برىتتییە لە پرۆژەيەك تىيدا گومانى گەرە گەرە هاتەكايەو، گومان دەربارەى مەودا و رەھەندە ھەرەگرنىگەكانى ئەزمون و خىبرەى ئىنسانى لە بواریەكانى: مەعريفە و دەسلەلات و تىگەيشنندا بۆ خود»، (1: Delanty, 2000)

وەك دەبىن مۆدېرنە بەناوەرۆك برىتتییە لە لەدايكبوونى وشيارىيەكى گومانكەر لە مەعريفە، لە دەسلەلات و لە تىگىشتنى ئىنسان بۆ خودى خۆى، سىفەتى ھەرەسەرەكى ئەم گومانكارىيەش لە رەخنەيىبوونى ئەم وشيارىيەدا بەرجەستەيە. لەم رۆوھو بۆچوونەكانى كانت دەربارەى رۆشنگەرى و رۆشنگەرەبون شتى زۆرمان پىدەلین و ئەوھمان نىشانئەدەن كە رەخنەگەرەبونى وشيارى مۆدېرن سىفەتى ھەرە سەرەكى رۆشنگەرىيە.

كانت رۆشنگەرى وەك شىوازيكى تايبەتى تىگەيشتن و رۆشنگەرى وەك قۇناغىكى ديارىكراو لەيەكدى جىادەكاتەو. كانت دەلى ئىمە لە سەردەمىكى رۆشنگەردا ناژىن، بەلكو لە قۇناغى رۆشنگەرىدا دەژىن. ئەو رۆزگارەى ئىمە تىيدا دەژىن رۆزگارىكى رۆشنگەر نىيە و دىدى رۆشنگەرى دىدى بالادەست نىيە، بەلام رۆشنگەرى وەك قوتابخانەيەكى فىكرى، وەك ھەول و كۆششى كۆمەلەك فەيلەسوف و زانا ئامادەيە (ھ. س. پ.، ل ۱۱). كانت لە سالى ۱۷۸۴ دا باس لەو دەكات كە مرۆف ھىشتا زۆرى ماوہ بتوانىت عەقلى خۆى بەشىوہەيەكى ھەمەلايەن و راستەقىنە لە مەسەلە ئاينىيەكاندا بەكاربەھىت، بەبىئەوہى پىويستى بە چاوساغي يەككى دىكەبىت. بەلاى كانتەو رۆشنگەرى شىوہەيەكى ديارىكراوى بىرکردنەوہى و ئەم شىوہە بىرکردنەوہى بە رۆحى مۆدېرنە يەكسان دەكات. (ھ. س. پ. ل ۱۱) ئەم رۆحەش لە دووشتدا بەرجەستەيە يەكەمىان تواناى بەكارھىنانى سەربەخۆى عەقلە بەبى گەراندنەوہ بۆ ئەو چاوساغانەى بەناوى ھەقىقەتەوہ ئەدوین. دووھەمىان بوونى جورئەت و نازايەتییە بۆ بەكارھىنانى عەقل بە سەربەخۆى. لىرەوہ دروشمى سەرەكى رۆشنگەرى برىتتییە لە «چاوقايم بەو بویرە عەقلى خۆت بەسەربەخۆى بەكاربەھىنە». (ھ. س. پ.) كانت لەسالى ۱۷۸۱ دا داواى دروستکردنى دادگايەك دەكات كە بە دادگاي رەخنەگرتن ناويدەبات، كانت دەنووسىت: «سەردەمى ئىمە، بەشىوہەيەكى تايبەت،

سەردەمى پەخنەگرتنە، ھەمووشتىك دەبىت قابىلى پەخنەلىگرتن بىت». (ھ. س. پ. ۱۲) دىلاننى دەربارەي ئەم بۆچۈنەي كانت سەبارەت بە پەخنە دەنووسىت: «كانت يەكەمىن فەيلەسوفى گەورەيە كە فىكرەي پەخنە دادەپىژىت. پەخنە لاي ئەو دانانە بەو راستىيەدا كە تواناكانى مەعرفە سنوردان، نەك قىژەقىژكردن دەربارەي ئەوئەي گوايە مەعرفە سنورى نىيە و پەھايە» (ھ. س. پ.). كانت زۆر پى لەسەر ئەو دادەگرتت كە عەقل سنورىكى ديارىكراوى ھەيە و مەترسى گەورەش لەوئەدایە لافى زانىنى ھەموو شتىك لىبىدات (ھ. س. پ. ۱۲). بەم مانايە يەككىك لە سىفەتە ھەرە گرنگەكانى ووشىارى مۇدېرن گومانكردنە لە تواناكانى عەقل لە گەيشتن بە ھەموو ھەقىقەتەكان و گەيشتن بەوئەش كە دەشىت بە ھەقىقەتەي موتلق ناوبىرىت. ئەم گومانكردنەيە كانت دەيكاتە بناغەي پەخنە و پرۆژەي پەخنەگرتن كە يەككىكە لە كۆلەكە ھەرە سەرەكەكانى رۆشنگەرى و لەوئەشەوئە مۇدېرنە. (ھ. س. پ.، ل ۱۲)

وەك دەبىنن ووشايارى مۇدېرن و پرۆژەي مۇدېرنە خۇيان لىوان لىوان لە گومان، گومانكردن يەككىكە لە سىفەتە ھەرە سەرەكەكانى مۇدېرنە و مۇدېرن بوون. بۆيە ئەو قسانەي كاك بەختىار كە دەلىت، گوايە لىوتار گومانى خستۆتە ناو مۇدېرنىتەو و بەم كارەشى «چەكەرەي !!!» پۆست مۇدېرنەي لە ناو «ژانى گومانەكانەو!!!» دەرھىتاو، جگە لە ئىنشانووسىيەكى بىناوەرۆك و بەدحالىبوونىكى ترسناك بەرامبەر بە مۇدېرنە و پۆست مۇدېرنە شتىكى دىكە نىن. يەككىك نەزانىت ووشىارى مۇدېرن و پرۆژەي مۇدېرنە ووشىارى و پرۆژەيەكى گومانكەرن و پىيوابىت لىوتار ھاتوو و ئەم گومانەي خستۆتە ناو ئەم پرۆژەيەو پىويستى بەوئەيە وانەي سەرەتايى لە فەلسەفە و فىكرى فەلسەفەدا وەرېگرتت، نەك نەسىحەتى لىوتار بكات و پىيىلىت دەبىت «زۆر قوول» بىروانىتە چەمكى «پۆست مۇدېرنىتە».

وەك ووتمان لىوتار زۆر بە ئاشكرايى جەغد لەوئەدەكات شتىك كاتىك دەبىتە مۇدېرن كە پىشووخت پۆست مۇدېرن بىت و بەم بۆچۈنەش مۇدېرنە و پۆست مۇدېرنە بە شىوئەيەكى ئۆرگانى و پتەو و ھەمەلايەن بەيەكەوئە گرېدەدات، كەچى كاك بەختىار دەلىت نەخىر، ئىلا و بىلا، پۆست مۇدېرنە پەتكردنەوئەي مۇدېرنەيە و لىوتار درۆدەكات. لە لاپەرەكانى پىشودا ناراستى ئەم دىدەي كاك بەختىارمان نىشاندا، با ئىستا سەرنجىدەينە ئەو وىكچۈنەي بەرىزى لەنىوان پەيوئەندى سەرمايەدارى و

سۆسىيالىزم ۋە لاي ماركس ۋە پەيوەندى مۆدىرنە و پۈست مۆدىرنە ۋە لاي ليوتار، دروستىدەكات. كاك بەختيار راي وايە پەيوەندى نيوان مۆدىرنە و پۈست مۆدىرنە لاي ليوتار ۋەك پەيوەندى نيوان سەرمايەدارى و سۆسىيالىزم وايە لە فيكرى ماركسدا، مادامەكى سۆسىيالىزم لەسەر رەتكردنە ۋە سەرمايەدارى دروستدەبىت كەۋاتە پۈست مۆدىرنەش لەسەر رەتكردنە ۋە سۆسىيالىزم مۆدىرنە دروستدەبىت. (بروانە ل ۳۳۲)

ئەم لىكچوۋاندنە كە كاك بەختيار لە نيوان پەيوەندى نيوان سەرمايەدارى و سۆسىيالىزم و مۆدىرنە و پۈست مۆدىرنەدا دروستىدەكات، سەرلەبەر ھەلەيە ۋە ئەۋ راستىيەمان نىشاننەدات كە بەرپىزى نازنىت باسى چى و چ مەسەلەيەك دەكات. ئەۋ بۆچوۋنە لايوتار كە دەلىت شتىك بۆ ئەۋەى مۆدىرنىت دەبىت پىشۋەخت پۈست مۆدىرنىت، بەئاشكرا نىشانماننەدات كە پەيوەندى نيوان مۆدىرنە و پۈست مۆدىرنە مەسەلەيەكى زەمەنى نىيە، واتە پەيوەندى نيوان دوو قۇناغى زەمەنى نىيە كە ھاتنەكايەى يەككىيان ماناي كۆتايىھاتنى ئەۋىدىكەيان بىت، گەر ئەم پەيوەندىيە پەيوەندىيەكى زەمەنى بوايە نەدەكرا بلىپىن شتىك كاتىك مۆدىرنە كە پىشتر پۈست مۆدىرنىت. چونكە لىرەدا پۈست مۆدىرنىت بوون دەكەۋىتە پىش مۆدىرنىت بوونە ۋە. ئەمەش ھەموو مناللىك جەدۋەلى زەربى لەبەربىت و كەمترىن حىساباتى لۆژىكى ئەنجامدات، دەزانىت راستىيە.

جگە لەمەش چەمكەكانى مۆدىرنە و پۈست مۆدىرنە زۆر بەرفراوانترن لە چەمكەكانى سەرمايەدارى و سۆسىيالىزم. سەرمايەدارى و سۆسىيالىزم پىكھاتى ئابوورى و كۆمەلەيەتىن، مۆدىلى تايەتى رىكخستنى كۆمەلگا و ئابوورى و سىياسەتن، بەلام مۆدىرنە و پۈست مۆدىرنە پىكھاتى ئابوورى و كۆمەلەيەتى تايەت و مۆدىلى سىياسى تايەت نىن، بەلكو ئەۋ چوارچىۋە مېژوۋىيە بەرفراوانانەن كە دەشىت زىاد لە پىكھاتىكى ئابوورى و زىاد لە پىكھاتىكى كۆمەلەيەتى و زىاد لە مۆدىلىكى سىياسىيان تىدا ئامادەبىت. مۆدىرنە و پۈست مۆدىرنە ھەلومەرجى مېژوۋىيە بەرفراوانن، قۇناغى گەرەن، سەردەمانى تايەتن كە چەندەھا شتى ناكۆك و دژ بەيەكەيان تىدايە. ھەم سۆسىيالىزم ۋە ھەم سەرمايەدارى، ۋەك دوو پىكھاتى ئابوورى و كۆمەلەيەتى بەيەك ناكۆك و ۋەك دوو مۆدىلى جىاۋازى رىكخستن و كارى سىياسى، نىشتەجىتى ناو قۇناغى مۆدىرنە خۆين، بەشىكن لە ئەگەرەكانى ناو مۆدىرنە و لە فۆرمى جىاۋازى

دەۋلەت ۋە سىياسەت ۋە كۆلتوردا دەردەكەون. بەھەمان مانا ھەم سەرمايەدارى ۋە ھەم سۆسىيالىزىمىش بەشىكىن لە ئەگەرەكانى ناو سەردەمى پۈست مۆدېرنە، ئەمىرۆ ژمارەى ئەو ھىزە كۆمەلەيەتى ۋە سىياسىيەنەى لە ئەوروپاى قۇناغى پۈست مۆدېرنە باۋەرىيان بە سۆسىيالىزىم ھەيە كەمتر نىن لە ژمارەى ئەو ھىزانەى لە سەردەمانى ماركسدا باۋەرىيان پىتبوۋە، بەلام باۋەرىتك بە شىۋە ۋە ناۋەرۋكىكى تەۋاۋ جىاۋازەۋە لەۋەى لە سەدەى نۆزدەھەمدا لە ئاراداۋوۋە.

لە فىكىرى ماركسدا سەرمايەدارى ۋە سۆسىيالىزىم شىۋازى جىاۋازى رىكىخستنى كۆمەلگا ۋە ئابۋورى ۋە سىياسەت ۋە كۆلتورن، دژ بەيەكن ۋە ئەمىيان ئەۋىدىيان نەفیدەكات، بەلام ھەردوۋوكيان بەشىكىن لە پرۆژەى مۆدېرنە ۋە لەناۋ پرۆژەى مۆدېرنەدا ئامادەن، ھەم سەرمايەدارى ۋە ھەم سۆسىيالىزىم بەشىكىن لەۋ ئەگەرە مېژۋويىيەنەى مۆدېرنە لە ھەناۋى خۇيدا ھەلىگرتوون. بە ھەمان شىۋەش ھەم سەرمايەدارى ۋە ھەم سۆسىيالىزىم بەشىكىن لە ئەگەرەكانى ناو سەردەمانى پۈست مۆدېرنە، بەم مانايە سۆسىيالىزىم ۋە سەرمايەدارى دوو پوخسارن لە پوخسارە جىاۋازەكانى مۆدېرنە ۋە پۈست مۆدېرنە پىكەۋە. ئەمىرۆ رۆژئاۋاى پۈست مۆدېرن رۆژئاۋايەكى سەرمايەدارىيەنەيە، ۋەكچۆن رۆژئاۋاى مۆدېرنىش رۆژئاۋايەكى سەرمايەدارى بوۋ، سۆسىيالىزىمىش چەند ئەگەرىك لە ئەگەرەكانى ناو رۆژئاۋاى مۆدېرن بوۋە، ئەمىرۆ بەھەمانئەندازە ئەگەرىكە لە ئەگەرەكانى ناو رۆژئاۋاى پۈست مۆدېرنىشە، بە كوررتى مۆدېرنە ۋە پۈست مۆدېرنە، پىكەھاتى ئابۋورى كۆمەلەيەتى دژ بەيەك نىن، بەلكو چۈرچىۋەى مېژۋوین، جىاۋازى نىۋان چۈرچىۋەى مۆدېرنە ۋە چۈرچىۋەى پۈست مۆدېرنە لەۋەدا نىيە كە يەكەمىيان دوۋەمىيان نەفیدەكات، بەپىچەۋانەۋە ئەم جىاۋازىيە لە برى ئالۋزى ۋە برى ئەو جىاۋازىيەنەدايە كە ھەرىكەكىيان بەرھەمى دەھنىت. قۇناغى پۈست مۆدېرنە ھەمان قۇناغى مۆدېرنەيە، بەلام بە ئالۋزىيەكى زۆرتەر ۋە ھەمەلەيەنتەر ۋە بەرفراۋانترەۋە.

ئەگەر كاراكتەرى بەشىكى زۆرى كۆمەلگا رۆژئاۋايەكان لەمىرۆدا، واتە لە سەردەمانى پۈست مۆدېرنەدا، گۈاستنەۋەبىت لە قۇناغى پىشەسازىيەۋە بۇ قۇناغى دۋاى پىشەسازى، ئەۋا ئەم گۈاستنەۋەيە بەھىچ مانايەك ئەۋە ناگەيەنىت كە قۇناغى دۋاى پىشەسازى، قۇناغى پىشەسازى رەتكردبىتەۋە، ۋەكچۆن سۆسىيالىزىم سەرمايەدارى رەتدەكاتەۋە. قۇناغى دۋاى پىشەسازى ماناى ئەۋە نىيە پىشەسازى

كۆتايپېھاتوۋە ۋە باۋى نەماۋە ۋە كاك بەختيار دەتوانىت رەوانەى «مۆزەخانەى بەرھەمھېتانيان» بكات. ھەموو منالېك دەزانىت ئەمىرۆ رۆژئاۋا بەرھەمھېتى ھەرە گەرەى بەرھەمە پىشەسازىيەكانى جىھانە، لە كاتىكدا كۆمەلگاكانيان لە قۇناغى دواى پىشەسازىدا دەژىن. ھەمووان دەزانىن بەشىكى زۆرى كۆى ئەو ئامىرانەى ئەمىرۆكە لە جىھاندا بەرھەمدەھىنرېن رۆژئاۋا بەرھەمىيان دەھىنى ۋە رۆژئاۋا بازىرگانيان پىتوۋەدەكات ۋە رۆژئاۋا دەيانفرۆشىت. ئەو بەدھالىيۋونە پىمانوۋاىت قۇناغى دواى پىشەسازى ماناى رەتكردنەۋەى قۇناغى پىشەسازىيە، ۋەكچۆن سۆسىالىزم رەتكردنەۋەى سەرمايەدارىيە. بەپىچەۋانە قۇناغى دواى پىشەسازى، كە ھەمان قۇناغى پۈست مۇدېرنەيە، قۇناغى لەدايكبۋونى چەندان شىۋازى نوپى پىشەسازىيە، ھاتنەكايەى كۆمەلېك پىشەسازى جىاۋازە كە لە قۇناغى پىشەسازىدا بوونىان نەبوۋە، قۇناغىكە تىيدا خودى زانىارى ۋە تەكنىك ۋە خزمەتگوزارى تەكنىكى گۆراۋن بۆ شىۋەى گىرنگ ۋە نوپى پىشەسازى، ھەموو تەكنۆلۇژىيە پەيوەندى نوپى لە ئىنتەرنىتەۋە بۆ ساتالايت ۋە تەلەفۇنى دەستى ۋە دەيان ۋە سەدان ئامىرى نوپى بەرھەمى قۇناغى دواى پىشەسازىن. بە كورتى ۋەكچۆن قۇناغى دواى پىشەسازى رەتكردنەۋەى قۇناغى پىشەسازى نىيە، بەھەمانشىۋە قۇناغى پۈست مۇدېرنە ماناى كۆتايى ۋە رەتكردنەۋەى مۇدېرنە نىيە. ئەم ھەلەيەى كاك بەختيار لەۋپوۋە سەرچاۋەى گىرتوۋە كە بەرپىزى گىرنگىرەن دوو چەمكىك كە بىرپىرەپىشتى كىتەبەكەين بە ھەلە بەكاردەھىنى ۋە نازانىت ھەلگىرى چ مانا ۋە دەلالەت ۋە ھىمايەكى فىكىرى ۋە فەلسەفى ۋە مېتۇدېن.

2.8 - زىگمۇند باۋمان ۋە پەيوەندى نىۋان مۇدېرنە ۋە پۈست مۇدېرنە

ئەگەر كاك مەلا بەختيار باۋەر بە لىوتار ناكات ۋە ئەو بۆچۈنە لىوتارىيە رەتدەكاتەۋە كە دەلېت پۈست مۇدېرنە برىتېيە لە خودى مۇدېرنە بەلام لە بېشكەدا، با سەرنجمان بگوازىنەۋە بۆلاى بۆچۈنەكانى زىگمۇند باۋمان. باۋمان فەيلەسوف ۋە كۆمەلناسىيىكى پۇلەندىيە ۋە زۆرىيە ھەرە زۆرى ژيانى ۋەك جۈلەكەيەكى راكردوۋ لە ئىنگلەتەرەدا بردۆتە سەر، خاۋەنى رىستېك كىتېبى گىرنگە كە لەم دە سالەى دوايىدا كىردوۋانە بە يەككە لە بىرىارە ھەرە گەرەكانى كۆتايىيەكانى سەدەى بىستەم ۋە سەرەتاكاني سەدەى بىستۋىەكەم. ھەندېك كەس بە «پىغەمبەرى پۈست مۇدېرنە»ى ناۋدەبەن. (Smith, 1999)

باۋمان دەربارەى پەيوەندى نىۋان مۇدېرنە ۋە پۈست مۇدېرنە دەلېت، پۈست مۇدېرنە

دەشت ۋە بېنېرېت ۋەك ئەۋەى مۆدېرنەبېت لە قۇناغى ھەرە كاملبونى خۇيدا، لە قۇناغىدا ھەست بە سروشت ۋە كارەكتەرى خۇبىكات ۋە بەرپرسىيارىيەكانى خۇى بەرامبەر بە ۋە دەرەنجامانەى دەيانخاتەۋە، بناسېت. پۈست مۆدېرنە، مۆدېرنەيە لە ساتەۋەختى ناسىنەۋە ۋە دانىپىيانانىدا بە ۋە دەرەنجام ۋە كارلىكرىدانەنەى بە درىژاى مېژۋوى خۇى بەرھەمى ھېناون. پۈست مۆدېرنە، مۆدېرنەيە لە ساتەۋەختى تەماشاكردىكى رەخنەيىانەدا لە خۇى، پۈست مۆدېرنە، مۆدېرنەيە دواى رىزگاربونى لە ۋەھمەكانى. (Bauman, 1993: 32)

لە كىتېبى (مۆدېرنە ۋە ئالۆزىيەكانىدا)، كە لە سالى ۱۹۹۱ دا بلاۋبوتەۋە، باومان ھەمان بۆچۈن سەبارەت بە پەيوەندى نىۋان مۆدېرنە ۋە پۈست مۆدېرنە دوپارە دەكاتەۋە ۋە دنوسېت «ھېچ شتىك بە تەۋاى لە مېژۋودا بەسەرناسېت، ھېچ پۈژۋىيەك بە تەۋاى جېبەجېناكرى ۋە كۆتايى پىنايەت. (...) مۆدېرنە تا ئىستاش لەگەلمانە»، (Bauman, 1991: 270) مەبەستى باومان لە دەستەۋاژەى «مۆدېرنە تا ئىستاش لەگەلمانە» ئەۋەيە كە ھىشتا ھەم مژدەكانى مۆدېرنە ۋە ھەم مەترسىيەكانى مۆدېرنەمان لەگەلدایە، بەم مانايەش ھەم دىموكراسىيەت ۋە ھەم فاشىزىم ھاۋرېمان. ئەۋەى لە ئىستادا گۆراۋە ئەۋەيە كە مۆدېرنە لەۋە ئاگادارە كە لە ھەناۋى خۇيدا كىشۋەرىك تارىكى ھەيە ۋە رېگرتن بە بلاۋبونەۋەى ئەم تارىكىيە بەبى رەخنەكردى بەردەۋامى خودى مۆدېرنە مەحالە. بەم مانايە پۈست مۆدېرنە ئەۋ پەيوەندىيە رەخنەيىيە كە مۆدېرنە بەخۇيەۋە گرىدەدات.

لە راستىدا يەككىك كە ئەم بۆچۈنەى باومان سەبارەت بە مۆدېرنە ۋە پۈست مۆدېرنە دەخوېنتەۋە ۋە ادەزانىت زانىۋىيەتى دەشت كەسېكى ۋەك كاك بەختىار پەيدابېت ۋە مەبەستەكانى بە خراب لىكدەداتەۋە ۋە بە شتى بېناۋەرۈك ۋە بېمانا تاۋانبارىكات. بۆئەۋەى كاك بەختىار دلنىاتركەين كە پۈست مۆدېرنە رەتكردنەۋەى مۆدېرنە ۋە كۆى تۆمەتەكانى دىكەى بەرېزى نىيە، با دواسەرنج لەم بۆچۈنەى باومان بدەين كە دەلېت «پۈست مۆدېرنە ماناى مۆدېرنە نىيە بە نەخۇشكەۋتۋوى، يان مۆدېرنەبېت لە قۇناغى قەيراندا، پۈست مۆدېرنە قۇناغى دەركردى عەقلە بە سنوردارى تۋانكانى خۇى، قۇناغى دەركردى مرقۇبە بە ۋەھمەكانى رۆژگارى مۆدېرنە، پۈست مۆدېرنە ھەمان مۆدېرنەيە بەلام بەبى ۋەھمەكانى مۆدېرنە». (Bauman, 1993: 32)

9 - ئايا رەخنەي پۇست مۆدېرنە لە مۆدېرنە رەتكردنە وەي دەسكەوتەكانى مۆدېرنەيە؟

دۇخى زىگمۇند باومان

رەنگە بەناوبانگىرىن كىتېبى زىگمۇن باومان كىتېبى (ھۆلۆكۆست و مۆدېرنە) بىت. ئەم كىتېبە لە سالى ۱۹۸۹ دا خەلاتى باشتىرىن كىتېبى زانستە كۆمەلەيەتتەكانى ئەوروپاي پىداراۋە. باومان لەم كىتېبەدا خويىندەنەۋەيەكى ھىجگار قول و ھەمەلايەن بۇ كارەساتى ھۆلۆكۆست دەكات، (ھۆلۆكۆست كارەساتى بەكۆمەلكوشتنى زياد لە شەش مىليۇن جولەكەيە لە ئەلمانىاي نازىدا).

زۆربەي ئەو كىتېبانەي لەسەر ھۆلۆكۆست نوسراون ئەم كارەساتەيان ۋەك دياردەيەكى تايبەت بە جولەكە بىنيۋە و راستەوخۇ گىرىپپانداۋە بە مېژوو و كولتورى ئەلمانىاۋە. بەپىچەۋانەي ئەم دىدەۋە بالادەستەۋە، باومان، لە كىتېبى (ھۆلۆكۆست و مۆدېرنەدا) باس لە تايبەتمەندىتى رووداۋى ھۆلۆكۆست ناكات و ۋەك شىتىكى شاز يان پىكەوت يان بەدبەختى تايبەتى كۆمەلىك مرۇف، يان شىتىك ۋابەستە بە مېژوو و كولتورى ئەلمانىاۋە، نايىبىت. بەپىچەۋانەۋە ئەو ھۆلۆكۆست، لەۋىشەۋە ئەگەرى جىنۇسايد، ۋەك ئەگەرىك لە ئەگەرە ئامادە و زىندوۋەكانى ناو مۆدېرنە و كۆمەلگا و مۇرال و بونىادى بىرۆكراتيانەي جىهانىي مۆدېرن دەبىنىت. لە دىدى باوماندا ھۆلۆكۆست رووداۋىك نىيە تەنھا يەخەي كولتور و كۆمەلگاى ئەلمانى بگرىت، ۋابەستەي تايبەتمەندىتى كاراكتەر و مېژوو تايبەتى ئەلمانىا بىت، ھۆلۆكۆست رووداۋىكە يەخەي ھەموو مرۇقاىەتى و ھەموو جىهانى مۆدېرن دەگرىت و ئەو پرسىارانەش كە دەيانخاتەۋە پرسىارى گەردونىن. بەم مانايە ھۆلۆكۆست بەشىكە لە پىكەتاتى مۆدېرنە و راستەوخۇ گىرىپپانداۋە بەتواناكانى مۆدېرنەۋە. لە دىدى باوماندا ھۆلۆكۆست حىكايەتىكىمان دەربارەي پرۆسەي مۆدېرنىزەكرن، شارستانىەت، زانست و ھەندەسەي كۆمەلەيەتى پىدەلەيت، حىكايەتىك دەربارەي خۇمان و دەربارەي ئەو جىهانە مۆدېرنەي تىدادەژىن. (Beilharz, 2000: 90)

تىزەي سەرەكى باومان لە كىتېبى (ھۆلۆكۆست و مۆدېرنەدا) ئەمەيە: «ھۆلۆكۆست لەرووى كاراكتەرەۋە دياردەيەكى مۆدېرنە و ناتوانىن لەدەرەۋەي رەوتى مەيلە كولتورى و دەسكەوتە تەكنۆلۇژىيەكانى مۆدېرنەدا لىتېتېگەين». (Bauman, 1989a:xiii)

جىھانى مۇدېرن چەند تواناي بەرھەمھېننى شارسىتانيە تى ھەيە، ئەۋەندەش تواناي بەرھەمھېننى بەرھەمھېن تى ھەيە، چەند تواناي بەھىزىكردى ئىنساندۇستى و ژياندۇستى تىدايە، ئەۋەندەش ئەگەرى مەرگچىنى و كوشتىنى بەكۆمەل و ويزانكردى دەستەجەمى ھەلگرتوۋە. بەلام ئەم راستىيانە ئەۋە ناگەيەنن كە مۇدېرنە ماشىنىكە بە شىۋەيەكى ئۆتوماتىكى جىنۇسايىد و كوشتارى دەستەجەمى و خراپەكارى بەرھەمدەھىنىت. بەپىچەۋانەۋە پروۋە تارىكەكانى مۇدېرنە كاتىك دەتوانن بالادەستدەبن كە «ئىرادەيەكى سىياسى» ئامادەبىت بخوازىت ئەۋ پروۋە تارىكانە بخاتەگەر، ئىرادەيەك ئەگەرە خراپەكان، لە ئەگەرەۋە بكاتە پروۋداۋ، لە بوونىكى ناۋەكى و پەنھانەۋە، بكاتە بوونىكى دەرەكى و بەرچاۋ و پىيادەكراۋ. لىرەۋە بۇ ئەنجامدانى ھۆلۆكۆست، لە پال بوونى مەيەلە كولتورى و ئەگەرە ئەخلاقى و توانا تەكنۆلۇژىيەكى مۇدېرنەدا، ئىرادە سىياسى نازىيەتەش پىۋىست بو، بەلام ئەم ئىرادەيە خۆشى ئىرادەيەكى مۇدېرنە و ھەلگىرى خەۋنى بنىاداننى كۆمەلگايەكى ساغ و وپكچو و بىئەلەيە كە بەبى خەيال و تواناكانى مۇدېرنە مەحالبوۋ لە دايكىت. ئەۋەى باومان لەم كىتەبەدا دەخوازىت ئاشكرايكات ئەۋ راستىيەيە كە گوناھەكانى جىھانى ھاۋچەرخ گوناھىك نىن لە رابووردوۋە ھاتەن، توندوتىزى و دلرەقى و ئەخلاقىيەتى رابووردو لەم گوناھانە بەرپرسىيار نىن، بەپىچەۋانەۋە ئەم گوناھانە لە توندوتىزى و بەرپەريەتىكى نوپۋە سەرچاۋەيانگرتوۋە كە توندوتىزى و بەرپەريەتى مۇدېرنە. بەم مانايە ئەۋەى جىھانى ھاۋچەرخ دەكاتە جىھانىكى گوناھبار رابووردو نىيە، بەلكو پروۋە تارىكەكانى مۇدېرنە خۆيەتى. باومان باۋەرى وايە مۇدېرنە لەكوپىت لەۋىدا ئەگەرى توندوتىزى و بەرپەريەتى مۇدېرن ئامادەيە، لەكوپى تەكنۆلۇژىيە زەبروزەنگ ئامادەبىت، چەك ھەبىت، ئۆرگانەكانى كۆنترۇلكردىن و دىسپلېنكردىن ھەبن، بىرۆكراسىيەت ھەبىت، لەۋىدا ئەگەرى جىنۇسايىد ئامادەيە. (تكايە خويەنەرى بەرپىز سەرنجى تەۋاۋەتى لە ۋوشەي «ئەگەر» بىدە، لىرەدا باس لە ئەگەرى ئامادەبوون دەكرىت ئەك ھەتمىيەت. ھەندىك لايەنى ئىسلامى ھەن ئەم رەخنانە لە مۇدېرنە بەشىۋەيەكى دىماگۇگى بەكاردەھىن بۇئەۋەى بلىن ئىسلام ئەلتەرناتىقى مۇدېرنەيە، لەكاتىكدا تاقە ئەلتەرناتىقىكى مۇدېرنە خۇدى مۇدېرنە خۆيەتى) ئەم دىدە بۇ مۇدېرنە، واتە نمايشكردى ئەگەر ترسناكەكانى مۇدېرنە و رەخنەكردى، بەھىچشىۋەيەك ئەۋ مانايە نابەخشىت كە مۇدېرنە بە شىۋەيەكى ھەتمى جىنۇسايىد بەرھەمدىنىت، ھەقىقەتى مۇدېرنە، ئەگەر بشىت بە زمانى ھەقىقەت بدوۋىن، جىنۇسايىد نىيە، جىنۇسايىد تەنھا

ئەگەر يېكە لە ئەگەرەكانى ناو مۆدېرنە و جيهانى مۆدېرن، ئەوھشى رې لە بەرپابوونى جينۆسايد دەگرېت ديسانەوہ ئەو بەشەى مۆدېرنەيە كە پى لەسەرەسەلەى ديموكراسيەت و جياوازى و دابەشكردى دەسەلات و مافى مرؤف و پلوراليزم دادەگرېت، نەك ئىسلام يان مەسيحىەت يان ھەر ئاينىكى دى كە ھەلگى دەيان رەھەندى ناديموكراسى و نايەكسان و توندوتيزن. بە كورتى مۆدېرنە يەكسان نىيە بە جينۆسايد، بەلام دەشېت دروستىكات، يەكسان نىيە بە ديموكراسيەت بە تەنيا، بەلكو ھەلگى ئەگەرى فاشيەتېشە، تەنھا مژدەى بەھەشتىك نىيە كار بۆ بنيادنانى سەرزەمىنيانەى بكەين، بەلكو ھەرەشەى جەھەنەمىكە دەبېت نەھىلېن دروستبېت. باومان ئەم ديدە گشتگىرتر دەكات و دەلېت، «شارستانىەت، ھەموو شارستانىەتېك چەند تواناى بنيادنانى ھەيە ئەوئەندەش تواناى ويرانكردن، مۆدېرنە لەم ياسايە بەدەر نىيە»، (Beilharz, 2000: 91)

ئەركى سەرەكى كىتېبى (ھۆلۆكۆست و مۆدېرنە) برىتېيە لە نىشاندانى ميكانىزمە ويرانكەرەكانى مۆدېرنە، نىشاندانى رووكارە جياوازەكانى ئەو جيهانەى كوشتنى دەستەجەمعى تېدا دەبېتە رووداوتكى پلانرېژەكراو و سيستماتيزەكراو و جېبەجېكراو. باومان دەنوسېت: «ھۆلۆكۆست لە كۆمەلگاي مۆدېرن و عەقلانى ئىمەدا لەدايكەبى و پيادەدەكرېت، لە قۇناغىكى بەرزى شارستانىيەتدا و لە سەردەمى دەسكەوتە كولتورويە ئىنسانىيە گەرەكاندا. لەبەرئەمە كېشەى ھۆلۆكۆست كېشەى ئەم كۆمەلگا مۆدېرن و شارستانىەت و كولتورە مۆدېرنەيە». (Bauman, 1989)

(a:x لەدېدى باوماندا جينۆسايد برىتېيى نىيە لە درندەبى و توندوتيزى و بەرەريەتېكى نا عەقلانى، يان تەعبىرىبېت لە ھەرەسى شارستانىيەت لە ساتەوختىكى ديارىكراودا، ياخود ھەلەيەكى تايبەت بېت قابىلى دووبارەبوونەوہ نەبېت. بە پېچەوانە جينۆسايد، ھۆلۆكۆستېش وەك نمونەيەكى ئاشكرائى جينۆسايد، لەناو دلى شارستانىيەت و لەناو يەكېك لە پېشكەوتوترىن و فەلسەفەيىترىن كۆمەلگا و مىللەتەكانى سەر ئەم ئەستېرەيەدا رويداوہ، كە كۆمەلگا و مىللەتى ئەلمانىيە. كوشتنە كۆيىەكانى جيهانى ھاوچەرخ، بە ھۆلۆكۆستەوہ، بە تازەترىن و پېشكەوتوترىن مېتۇدى نوپى شارستانىانە پيادەكراون. ئەو خەيالەى لەپشتى پيادەكردنى كوشتنەكانەوہ ئامادەيە، ئەو ئامراز و توانايانەى كەبۆ پيادەكردنجان دەخرېنەكار و ئەو كەسانەشى كەپېيھەلدەستن و ئەو تيز و تيورە كۆمەلآيەتى و ساسىي و ياسايىانەش كە شەرەيەتى پېدەبەخشن، ھەر ھەموويان بەشېكى گرنكى جيهان و فيكر و تەكنۆلۇژياى مۆدېرن.

كتىبى (مۆدېرنە و ھۆلۈكۆستدا) قورئانى ئەم جۆرە لىكدانەو و خوئندنەو تايبەت و گرنگەى مۆدېرنەيە .

بە باوهرى باومان يەككە لە كىشە گەرەكانى مۆدېرنە لەوهدايە كە ھەمىشە خۆى وەك قۇناغىكى بىگوناھ نىشاننەدات، خۆى وەك قۇناغى پىشكەوتنى ئەخلاق و پىشكەوتنى كۆمەلايەتى و پىشكەوتنى سىياسى و كولتورى و تەكنىكى وىنادەكات، لەكاتىكدا مۆدېرنە لەزۆر پرووھە ئەخلاق و بەرپرسىارىيەتى لە ئىنسان سەندۆتەو و داويەتە دەستى كۆمەلكە دەزگای مۆدېرن. لەناو ئەم دەزگایانەشدا برپارەكان لەژىر سايەى ياساكانى بەرپوھەردى بىرۆكراتيانەدا دەردەكرىن، نەك لە سايەى حوكم و نرخاندى ئەخلاقىدا . پرنسپى سەرەكى ناو فەلسەفەى ئىدارى مۆدېرن ئەخلاق نىيە، بەلكو كارامەيى و چالاكى و خىرايى راپەراندنى كارەكانە . ئەم ياسايە وادەكات «ئەخلاقىاتى بىرۆكراسيەت» لەزۆر پرووھە بچىتە شوپنى «ئەخلاقىاتى كۆمەلايەتى» و ئەو ئەركانەى كە ئىنسان پىيانەھەلدەستىت سىفەتتىكى ئۆتوماتىكى بگرەنە خۆيان و لە شىوھى پىادەكردنى «واجب» دا دەرکەون . (تكايە خوئنەرى بەرپز ئەمدىدەى باومان بەراورد بکە بەو بۆچوونەى ھابەرماس كە دەلىت بەھا و ئەخلاقىاتى سىستەم ژيانى رۆژانەى ئىنسانەكانى كۆلۇنيالىزەكردو، ئەو نزيكىيە بىيەنە كە فىكرى باومان بە فىكرى ھابەرماسەو گرىدەدات).

بۆ پروونكردنەوھى ئەم تىزە گرنگەى باومان و نزيكردنەوھى لە خەيالى ئىنسانى كورد با نمونەيەك لە مېژووى ھاوچەرخى عىراق بەئىنەنەو. كاتىك لە عىراقدا كورد ئەنفال دەكرا، شار و گوند و شارۆچكەكان وىراندەكران، گاز لە ئاسمانەو دەھات و لە ژىرخانە تارىكەكاندا پىاو و ژن و منالى دەكوشت، ئەوانەى بەم كارانە ھەلدەستان خەلكانى سادەى كۆمەلكەى عىراقى و بەشىك لە خەلكى كوردستان خۆيان بوون، ئەوانەى ئەم تاوانانەيان جىبەجىدەكرد خۆيان لە پرووى ئەخلاقىيەو بە تاوانبار نەدەزانى، خۆيان بە خاوەنى برپارى ئەنفالكردن نەدەزانى، بەو پاساوى كارەكەيان ئەدايەو گوايە ئەوان تەنھا ئەمر يان واجبىك پىادەدەكەن كە لە سەرووى خۆيان و لە ناو دەزگا بىرۆكراتىيەكانەو ھاتووه . ئەم ئىنسانانە، كە دەشىت لە ژيانى رۆژانەياندا كەسانى ئاسايى و بەرھەم و عاشقىش بن، لەكاتى وىرانكردنى كوردستان و گواستەنەوھى بەزۆرى سەدان ھەزار خەلك و پوخانى ھەزاران گوندا، ھەلگرى ھىزىكى ئەخلاقى ناوھكى نەبوون رى لەو بەگرىت ئەم كارە ئەنجامنەدن، ئەوھى لە ساتەوھختى پىادەكردنى ئەنفالدا ئامادەيە «ئەخلاقىاتى بىرۆكراتىيانەيە» و ئەوھى غايىيى ژمارە

يەكە «ئەخلاقىياتى ئىنسانى و كۆمەلەيەتتە». لە دىدى ئەنفال كەرەكاندا بىرۆكراتىيەت و سىستىمى بىرۆكراسى بەرپرسىيارن، ئەوان دەستىشانيان كىردوھ چى بىرۆ و چۆن بىرۆ و بە چ ئەندازەيەك كارەكان ئەنجامدرين. لەم نەخشەي وپران كىردنەدا ھەر كەسە و بەوردى سىستىمى بەرپرسىيارىيەت و سەلەھىياتى خۆي زانىوھ و لەو سىستىمىدا ئەو بەشەي ئەنفالى پىادە كىردوھ كە بۆي دەستىشانيان كىردوھ. گەر سەرنجىكى وردتر لە چۆنىيەتى پىادە كىردنى پەلامارەكانى ئەنفال بەدىن، دەبىن ئەم پىروئەسى جىنۇسايەدە لە ژمارەيەكى ھىجگار گەورەي بىرپارى سەرەكى و لاوھى پىكھاتوھ، ھەر بەشەيكى لەو بىرپارانە ھىز و لايەن و دەزگايەك لە دەزگا بىرۆكراسىيەكان دەريان كىردوھ و پىادەيان كىردوھ. دەركىردنى ئەمرى روخاندى گوندەكانى كوردستان بىرپارىكە سەركىردە سىياسىيەكانى بەس دەرىدەكەن، بەلام جىبەجىكىردنى ئەم بىرپارە پىويستى بەدەركىردنى دەيان بىرپارى بچووكى دىكە و لەشكرىك بىرۆكرات و توانايەكى تەكنىكى گەورە و پىكخستنى چەندان دەزگا و دامەزراوى كۆمەلەيەتى و دەولەتى ھەيە. ئەنفال بەم مانايە بىرپارىيە لە رىستىك بىرپارى زۆر كە لە سات و كات و زەمان و زەمىنى جىاوازدا دەركراون: بۆ نمونە روخاندنى گوندىك دواي دەركىردنى بىرپارى روخانەكەي لەلەيەن سەركىردايەتى سىياسى بەسەوھ، پىويستى بە دەركىردنى كۆمەلەك بىرپارى دىكە ھەبوھ جىاواز لەو بىرپارە سىياسىيە، بۆنمونە ئامادە كىردنى لەشكر و ئامادە كىردنى شۆفل و ئامادە كىردن و ناردنى شۆفىر و ناردنى ھىزى پاراستن و ئامادە كىردن و لىخورىنى دەيان ئىفا و زىل و ماشىنى سەربازى دىكە بۆ گواستەوھى ئەو كەسانەي كە رادەگوزىرىن، دەركىردنى فەرمىانى بنىادنانى چەندان ئۆردوگا و شوپىنى تايبەت بۆ كۆكردنەوھى بەزۆرى راگويزراوھكان و پاسەوان كىردنىان ... ھتە. ئەمانە دەيان و سەدان بىرپارى دىكە كە جىبەجىكىردنىان بە مرۆقە سادەكانى ناو كۆمەلگەي عىراقى بەخشراوھ، ھەمويان لە پەوتى پىادە كىردنىكى بىرۆكراسىيەنەي بىرپارەكاندا جىبەجىكراون. لەم پىروئە فراوانەدا ئىمە لەبەردەم يەك بىرپاردا نىن، بەلكو لەبەردەم رىستىكى درىژى بىرپاردانى بىرۆكراتىداين، ھەر بەشەيكىش لەم بىرپارانە لە شوپىنىكى جىاواز و لەلەيەن كەسانى جىاوازه دراون و خەلكانى جىاواز ئامادە كراون بۆ پىادە كىردنىان، ھەر كەسەيكىش بەپىي ياساكانى بىرۆكراتىيەت بەرپرسىيارىيەت و سەلەھىيەتى خۆي زانىوھ و ئەو ئەركەي راپەراندوھ كە پىسپىردراوھ.

كارەكتەرى بىرۆكراتىيەنەي ئەم بىرپارانە وادەكات، بۆ نمونە، ئەو كەسانەي بىرپارى ناردنى شۆقلەكان ئەدەن و ئەو كەسانەي كە شۆقلەكان بۆ ناو گوندەكان دەگوزىننەوھ

و ئەۋەي كە لىيىدەخوپىت بۇ روخنادنى ئەۋ شوپنەي پېيسىپىردراۋە، لەپروى ئەخلاقىيەۋە خۇيان بە بەرپرسىيار نەزانن. ئەمان تەنھا كۆمەلئىك ئەمرى بىرۆكراتى جىبەجىدەكەن و خۇيان لە بەرامبەر ئەنجامدانى ئەۋ كارانەدا بە بەرپرسىيار نازانن. لەم پروسەيەدا، لەسەرىتكەۋە، پروداۋى وپرانكردنە وردكراۋەتەۋە بۇ سەدان برىارى جىاجىاي لاۋەكى كە ناھىلئىت كۆى كارەساتەكە ۋەك گشتىك ببىنرئىت، لەسەرىتكى دىكەشەۋە، ئەۋانەي بە پىادەكردنى ئەم برىارە پۇژانەيىانەۋە خەرىكن پىياناۋايە تەنھا ئەمر و ۋاجبىك پىادەدەكەن كە لەسەرەۋەي خۇيانەۋە ھاتوۋە و ئەۋان بەھىچ مانايەك لىئىبەرپرسىيار نىن. زىگمۇند باومان پىياۋايە يەككە لە مەترسىيەكانى مۆدېرنە برىتئىيە لەم بە بىرۆكراتىزەكردنەي ئەخلاقى كۆمەلئىتەي كە ۋادەكات كەسانىتكى زۆرى ناۋ دەزگا جىاجىاكانى جىھانى مۆدېرن ياساكانى بىرۆكراسىيەت بىانباتبەپتوۋە، نەك ئەۋ ھەستە ئەخلاقىيە تاكەكەسىيەي كەدەشئىت ھەستى بەرپرسىياربوون لاي ئىنسان دروستبكات و رىگربئىت لە پىادەكردنى خراپەكارى. بەبۇچوونى باومان ئەم مەسەلەيە مەسەلەيكى سادە نىيە، چۈنەك سەندنەۋەي ئەخلاق لە ئىسان و بەخشىنى بە دەزگاكان يەككە لە مىكانىزمە گرنگەكانى مۆدېرنە، ئەۋ لە كىتئىبى (ھۆلۆكۆست و مۆدېرنەدا) بەدرئىتى باس لە تىورەي بىرۆكراسىيەت لاي ماكس فېبەر دەكات و لە پەيوەندى نىۋان ئەم تىورە و عقالنىيەت ئەدوئىت. (بە داخەۋە من لىرەدا مەۋداي ئەۋەم نىيە كۆى ئەم شتانە بە خوپنەرى كورد نىشانەم، بۇ ئەم مەبەستە خوپنەر دەبئىت بۇ خودى كىتئىبەكە خۇى بگەرئىتەۋە).

لە ھەمان رەۋتى قسەكردنىدا لەسەر ئەخلاق، باومان، قسە لە بۇچوونەكانى دوو برىارى گەرەي مۆدېرنە دەكات كە بەستنەۋەي ئەخلاق بە دەزگاكانەۋە بەيەككە لە ئەركە گرنگەكانى مۆدېرنە ئەزانن، ئەۋ دوو برىارىش برىتئىن لە دۆركھام و فرۆيد. لاي دۆركھام ئىنسان لە جەۋھەرىدا بوونەۋەرئىكى بىمۆرالە و ئەۋەي دەبئىت ئەم بوونەۋەرە بكاتە كەسىكى مۆرالى دەزگاكانى مۆدېرنەن. لاي فرۆيدىش مەسەلەي كىردنى ئىنسان بە بوونەۋەرئىكى مۆرالى ئەرككە كىلتوور پىيەھەلدەستئىت، كىلتوور ئىنسان لە بوونەۋەرئىكى بىمۆرالەۋە دەكاتە بوونەۋەرئىكى مۆرالى و ئەۋ ئازەلەي لەناۋ پىكھاتى رۇجى و ساىكۆلۇژى ھەركەسىكدايە دەگۆرئىتە سەر بوونەۋەرئىكى شارستانى. (Bauman, 1989: 18-19) باومان دەئىت لەكاتىكدا دۆركھام و فرۆيد تەنھا پروە پۇزەتئىفەكانى ئەم پروسەيىان بىنىۋە، لەۋە ئاگادارنەبوون كە بەخشىنى مۆرالى بە دەزگاكان و سەندنەۋەي بەرپرسىيارئىتى لە ئىنسان خۇى، دەشئىت كارەساتى گەرە

بخاتەۋە. ۋەك دەبىنېن پەخنەى باومان بەھىچ مانايەك رەتكردنەۋەى مۇدېرنە نىيە، ۋەك كاك بەختيار حالىبوۋە، بەلكو ئاشكرا كىردنى ئەۋ مەترسىانەيە كە بەستەۋەى ئەخلاق ۋە بىرۆكراتىيەت بەيەكەۋە دروستىدەكەن.

ئەم پەخنەيەى باومان يەككىكە لەۋ پەخنە ئەخلاقىيە گىرگانەى كە فىكىرى پۈست مۇدېرنە لە مۇدېرنەى دەگرىت، ئەگەر ئەخلاقىيە مۇدېرنە لەچەند روۋىيەكەۋە مروڧ ۋە ئەخلاق بداتە دەستى دەزگاكان، فىكىرى پۈست مۇدېرنە ھەۋلى گەراندەۋەى بەرپرسىارىيەت ئەدات بۇ خودى ئىنسانەكان خۇيان. كىردنەۋەى ئىنسان خۇى بە سەرچاۋەى ئەخلاق ۋە برىاردان ۋە رانەكردنى لە بەرپرسىارىيەت لەژىر ناۋنېشانى ئەۋەى گوايە برىارەكان لەسەروى ئەۋەۋە ھاتوون ۋە ئەۋ تەنھا رۇلى پىادەكەرىكى بىگوناهى بىنيۋە، يەككىكە لە پاىە ئەخلاقىيەكانى فەلسەفەى ئەخلاقى پۈست مۇدېرنە لاي باومان. خالىكى دىكە كە باومان لە كىتېبى (ھۆلۆكۆست ۋە مۇدېرنەدا) جەغدى لىدەكات، گەرانى بەردەۋامى مۇدېرنەيە بەدۋاى «يەككىتى» ۋە «يەكبوون» ۋە «سىستىم» دا، ئەمەش ۋادەكات مۇدېرنە ھەمىشە ھەلگىرى ئەگەر ۋە رەگەزىكى فاشىيانە بىت كە دژ بەۋ شتانەيە كە نايانەۋىت يەكبىگىرن ۋە بەرگىرى لە جىاۋازبوونى خۇيان دەكەن ۋە نايانەۋىت بىنە بەشىك لەسىستىم.

لاى باومان مۇدېرنە پىرۆۋەيەكى ئالۆۋە، كۆمەلگى پىشەسازى، كە منالى راستەۋخۇى مۇدېرنەيە، لەروۋى مېژوۋىيەۋە دوو شىۋازى تايبەتى رىكخستنى سىياسى ۋە كۆمەلەيەتى ۋە كولىتورى كۆمەلگى بەرھەمەتتاۋە، يەكەمىان كۆمەلگە سەرمايەدارىيەكانى ئەۋروپاى رۆژئاۋايە بە بازارى ئازاد ۋە سىستىمى پەرلەمان ۋە مېدىاي سەربەخۆۋە، دوۋەمىان كۆمەلگە سۆسىالىستىيەكانى بلۆكى رۆژھەلاتە كە تىيدا دەۋلەت لەسەرەۋەرا برىيار بۇ ھەموۋان ۋە لەباتى ھەموۋان ئەدات. ئەم دوو سىستىمەش ھەم روۋى گەش ۋە ئىنسانىان ھەبوۋە، ھەم روۋى تارىك، لەناۋى سىستىمى سەرمايەدارى ئەۋروپىدا ھەم دەۋلەتى خەمخۆر ۋە ھەم سىستىمى فاشىزىم ۋە نازىزىم لەدايكەبىت، لەناۋ سىستىمى كۆمەلگە رۆژھەلاتىيەكانىشدا ھەم ھەندىك دەسكەۋتى كۆمەلەيەتى ۋە ھەم ستالىنىزىم. باومان، ستالىنىزىم ۋە فاشىزىم ۋە دىموكراسىيەت لە مۇدېرنە جىاناکاتەۋە، پىيوايە ھەرسىكىان بەرھەمى جىاۋازى ئەم پىرۆۋە مېژوۋىيە گىرگەن. ئەم دىدە لە كىتېبى (ھۆلۆكۆست ۋە مۇدېرنەدا) ۋا لە باومان دەكات كە فاشىزىم ۋەك لادانىك لە سەرمايەدارى نەبىنىت، بەلكو ۋەك يەككىكە لە ئەگەرە لۆژىكىيەكانى سىستىمى سەرمايەدارى بىناسىت. فاشىزىم ۋە ستالىنىزىمىش دوو فۆرمن لەۋ فۆرمە

سىياسىيەنى كۆمەلگى پېشەسازى و لەوېشەو مۆدېرنە دەتوانىت بەرھەمىيانبھىتت.
(Bauman 1989)

لېرەو ناكىت مېژووى مۆدېرنە تەنھا بۇ مېژووى دېموكراسىيەت و لېبرالىزم و مافەكانى مرۇف كوورتكەينەو. بەباوهرى باومان ھەلەيەكى گەرەيە مۆدېرنە تەنھا بۇ يەك لايەن لە لايەنەكانى كوورتكەيتەو و ئەو دىنبايە لەمۇدا پىتتى لە ناعەدالەتى و نايەكسانى و ھەژارى و كوشتن و شەرى و ئەگەرى جىنۇسايد لە رەھەندىك لە رەھەندەكانى مۆدېرنە و لە مېژووى مۆدېرنە جياكەينەو.

بىگومان ئەم رەخنانە لە مۆدېرنە ماناى ئەو نىيە مۆدېرنە تەواو بوو، باوى نەماو، رەتكراوتەو، وەك كاك بەختيار بە ھەلە خالىبوو، باومان دەلىت: ئىمە بى مۆدېرنە ھەلناكەين و «مۆدېرنە ھىشتا لەگەلمانە». وەك لە برگەى پېشترىشدا نىشانىشماندا، پۇست مۆدېرنە، لاي باومان، رەتكردنەو مۆدېرنە نىيە، بەلكو خودى مۆدېرنەيە لە پەيوەندىيەكى رەخنىيدا بەخۇيەو. بەم مانايە رەخنى باومان لەمۆدېرنە بەدىوئىكىدا رەخنىە لە مەيلە تۇتالىتېرە كولىتورىيى و سىياسى و رەمزىەكانى مۆدېرنە، بەدىوئەكى دىدا رەخنىە لەو ھاوكتىشانەى مۆدېرنە مەرىفە و دەسلەت و ھەقىقەت و ئەخلاق و گوتارەكانى تىدەخات.

ھەموو خوتنەرىكى سادەى مېژووى فەلسەفى و كۆمەلەيەتى و سىياسى مۆدېرنە ئەو راستىيە سادەيە دەزانىت كە ئەم مېژوو تا رادەيەكى زۆر مېژووى رەخنەكردنى مۆدېرنە خۇيەتى، پايە ھەرە سەرەككەيەكانى ووشىيارى مۆدېرنە و كۆمەلگى مۆدېرنە لەناو رەخنە و دىدى رەخنىيدا ئامادەن.

بەرامبەر بەو رەھەندە تايبەتەنەى مۆدېرنە كە لەسەرەو باسمانكردن، پۇست مۆدېرنە لەو خالەو دەستپىدەكات كە شتەكان ھەردەم سادە و ساكار و ناسراو نىن، زۆر شت ھەن فرە لايەن و ئالۆز و نەناسراون و بەردەوام بەو شىوئەيەش دەمىنەو. پۇست مۆدېرنە دەسلەتە عەقلى قىوولە، بەلام ئەو تۈوانا بېسنورەى پىنادات كە فىكىرى مۆدېرنە پىنئەدات، سەرەراى ئەمە فىكىرى پۇست مۆدېرنە عەقلى وەك ئامرازىكى بىلايەن نابىنىت كە كارى دۆزىنەوئەى راستىيە بابەتتەكانىت، بەلكو وەك دەزگايەك دەبىنىت نووقم لەناو پەيوەندىيەكانى ھىز و دەسلەتادا. (ئىمە لە لاپەرەكانى پىشودا باسمان لە دىدى ھابەرەماس و لىوتار بۇ ئەم مەسەلەيە كرد و لېرەدا پىويست بە دوپاتكردنەو ناكات). لېرەو پۇست مۆدېرنە قۇناغىكە تا رادەيەكى زۆر ھەندىك لە دىنبايە

سادەكانى مۆدېرنە دەخاتە ژىر پىرسىيارەۋە ۋە لە شوپىندا جۆرىك لە نادىيى ۋە گومان دروستدەكات كە سنوورەكانى بوون ۋە پىرسىيارىردن ۋە جىياۋزىبوون گەرەتر دەكات. ئەم گومانانە فرېدان ۋە بېبايەخكردنى عەقل نىيە، بەلكو جۆرىكە لە داننان بە ۋە راستىيەدا كە تواناكانى عەقل تواناى رەھا نىن، داننانە بەۋدا كە عەقل سنوورى تاييەتى خۆى ھەيە ۋە حوكمەكانىشى گشتگىر نىن، داننان بەم راستىيانەدا گەرەنەۋە مافى ئالۇزبوونە بۇ دنيا ۋە بۇ كۆمەلگا ۋە بۇكۆى دىياردەكان، بەبى ئەۋەى ئەم ئالۇزبوونە، ئەم تەسلىمەنبوونە بە پىناسە سادەكان، ھۆكارى لەناۋىردن ۋە سىرپىنەۋە ۋە بىدەنگكردنى ئەۋ ئالۇزىيانەبن. لەم رۈۋەۋە باومان قۇناغى پۈست مۆدېرنە ۋەك «قۇناغى لىبوردن» دەبىنىت، قۇناغى قىۋولكردنى ئەۋ جىياۋزىيانەى كە ناچنە ناۋ نەخشە سادەكانى عەقل ۋە پىناسە باۋەكانى كۆمەلگا ۋە داۋاكارىيەكانى كولتورى ئەخلاقى بالادەستەۋە. ھەرئەمەشە ۋە لە باومان دەكات قۇناغى پۈست مۆدېرنە ۋەك قۇناغى بايەخدانىكى گەرە بە مۇرال بىبىنىت ۋە ھەندىكجار ئەم قۇناغە ۋەك قۇناغى گەراندەۋە ۋە سەرلەنۈى ژىيانەۋەى مۇرال پىناسكات. (Beilharz, 2000: 19)

بەم مانايە پۈست مۆدېرنە ماناى گەرەنەۋەى دنيا بۇ ناۋ ئالۇزى ۋە ھەزى پىژەيى شتەكان ۋە تىزبوونەۋەى جىياۋزىيەكان، كە ناكىرت كورتكىنەۋە بۇ يەك پىرسىپ ۋە لە ناۋ يەك تىۋرە ۋە يەك دىدى عەقلانىدا بەندكرىن. فىكىرى پۈست مۆدېرن، لەم دىدە باومانىيەدا، فىكىرىكە گومانكار بەرامبەر بە تواناى گەيشتن بە ھەقىقەتى رەھا ۋە ناسىنى رەھاۋ ۋە دروستكردنى نىزام ۋە نەزم ۋە ھارمۇنىيەتى رەھا. پۈست مۆدېرنە ئەۋ ھەلومەرچە تاييەتەيە كە تىيدا عەقل ۋە عەقلانىيەت دان بە ئالۇزى دنيادا دەنن ۋە دان بەۋدا دەنن كە رۈۋداۋەكان ھەمىشە لۆژىكىكى ھەتمى قابىلى ناسىن لە پىشتىيانەۋە نىيە، پۈست مۆدېرنە ئەۋ قۇناغەيە ئىنسان تىيدا دەبىت بەردەۋام ۋە سەرلەنۈى لەسەر راستىيەكان ۋە ماناكان ۋە پىناسەكان دىالۇگ بكات، سەرلەنۈى لەگەل ئەۋانىدىكەدا لەسەر ماناكانىان رىككەۋىت ۋە ئامادەبىت رىژەبىبوونى بۇچوون ۋە وىناكردنەكانى بىبىنىت. ھەلومەرچى پۈست مۆدېرن ھەلومەرچى قىسەكردنى ھەموۋانە بۇ ھەموۋان، ھەلومەرچى سەرلەنۈى پىناسەكردنەۋە ۋە رىككەۋىتنى بەردەۋامە لەسەر ماناكان ۋە راستىيەكان. (ھ. س. پ.، ل ۲۰)

لە كۆتايىشدا مۆدېرنە ھەرچىيەكى لىبىكرىت ۋە ھەرچۆنىك باسبىكرىت ناتوانىت رەتبىكرىتەۋە، مۆدېرنە چوارچىۋەى ژىيانى زۆربەى زۆرى كۆمەلگاكانى سەر ئەم ئەستىرەيەيە، بە چ مانايەك مرؤف دەتوانىت چوارچىۋەكانى ژىيانى خۆى رەتكاتەۋە. لە

راستىدا لە ھەموونىدا ھىچ فەيلەسوف و سىياسى و ھىزىك نىيە تەماحى ئەوھى ھەبىت مۇدېرنە رەتكاتەو، مەگەر ھەندىك ئوسوللى ئاينى نەبىت كە بەدواى و ھەمى گەراندىنەوھى جىھان كەوتون بۇ ناو دەقە ئاينىيە پىرۆزەكان.

10 - ئايا پۆست مۇدېرنە پەنگدانەوھىيە بەرپووى جەنگى جىھانى دووھەمدا؟

سەرچاوە مېژوووييەكانى فيكرى پۆست مۇدېرن

وھك لەسەرھتاي ئەم بەشەدا نىشانماندا، كاك بەختيار فيكرى پۆست مۇدېرن بە جەنگى جىھانى دووھەمەو دەبەستىتەو و سەرچاوەكەى بۇ كاردانەو بەرپووى ئەو جەنگەدا دەگەرپىنتەو. با جارپكى دىكە ئەو چەند دپرە نىشاندىنەو كە بەرپىزى لەم پووھو نووسىويەتى: «فەلسەفەى دواى جەنگى دوھەم وھك كاردانەوھى راپلەكىنىكى ئەبستمولۆزى ھاتنە ئارا. بەرەنجامەكەشى، لە ئەلمانىادا فېرگەى فەلسەفەى فرانكفۆرت خولقا، لە فەرەنسادا بونىادگەرى نەشونماى كرد، دواى ئەمەش، دواى بونىادگەرى، پاشانىش لقوپۆپى فەلسەفەى دىكەيان لىكەوتەو و گەيەندرايشە پۆست مۇدېرنىتەش». (ل ۳۶) ئەم چەند دپرەى كاك بەختيار دەربارەى سەرچاوەكانى فيكرى پۆست مۇدېرن ئاشكران و ھىچ ئالۆزىيەكەيان تىدا نىيە. بەرپىزى پىيوايە لە ئەنجامى كاردانەوھى بەرپووى جەنگى جىھانى دووھەمدا لە فەرەنسا بونىادگەرى و دواى بونىادگەرى و ھەندىك «لق و پۆپى» تر و پۆست مۇدېرنە پەيدا بوو. بەواتايەكى دىكە پۆست مۇدېرنە درېژكراوھى ھەمان ئەو كاردانەوھى بە رووى جەنگى جىھانى دووھەمدا كە لە فەرەنسا و دەرەوھى فەرەنسادا ھەموو شتىكى ھىناوھتە كايەو، قوتابخانەى فرانكفۆرت، بونىادگەرى، دواى بونىادگەرى و فيكرى پۆست مۇدېرنىش. سەرەتايىترىن سەرنجىك لەسەر ئەم بۆچونەى كاك بەختيار نىشانىدەين، پىداگرتنە لەسەر ھەلە و ناراستى ئەم قسانە. لە راستىدا ئەم دەستنىشانكردنەى كاك بەختيار بۇ سەرچاوەكانى فيكرى پۆست مۇدېرن لەزۆر سەرەوھەلەيە، بەلام پىش راستكردنەوھى ئەو ھەلەنە سەرەتا با سەرنج لەو «كورتنەفەسىيە» سەرسورپەينە بەدەين كە لەم چەند دپرەدا ئامادەيە. كاك بەختيار كەرخنەى كوردى بە «كورتنەفەسى» تاوانبار دەكات و كتىبەكەى خۆى وھك ھەولدانىك بۇ چارەسەر كردنى ئەو «كەموكوپىيە!!!» پىشنىاردەكات، سلل لەو ناكاتەوھە لە دوو تا سى دپردا سەرچاوەى

چوار قوتابخانەى فەلسەفى ئالۇز و ھەمەلايەن دەستىشانكات. ھەموو خويئەرىتىكى سادە دەزانىت دەستىشانكىردنى سەرچاۋە جىاۋازەكانى ھەرىيەكىك لەو قوتابخانە فىكرىيانە پىۋىستىيان بە چەندان لىكۆلئىنەۋەى زانستى گىرنگ ھەيە، رىزىكردىيان بەو شىۋە كارىكاتىرىيە لە دوو رىستە و نىودا، ماىيەى پىكەنىنە.

لە لاپەرەكانى پىشۋودا بەشىك لەھەلەكانى ئەم قىسانەى سەرەۋەى كاك مەلا بەختىارمان راستىكردەۋە و خويئەرىمان لەۋە ئاگاداركردەۋە كە ئەم حوكمانە نە لە روۋى مېژۋىيەۋە راستىن، نە لە روۋى ناۋەرۆكى فىكرى و فەلسەفىيەۋە ھىچمان دەربارەى ئەو قوتابخانە فىكرىيانە پىدەلئىن. لەم بەشەدا ھەلئەدەم خويئەر لەو راستىيانە ئاگادار كەمەۋە كە فىكرى پۈست مۆدېرن سەرچاۋەى دىكەى ھەيە و بە ھىچ مانايەك نە پەيۋەندى بە «راچلەكىنى ئەبستىمۆلۇژىيە» ھەيە و نە بە جەنگى جىھانى دوۋەمەۋە. بۇ ئەم مەبەستەش پەنا دەبەمە بەر سەرچاۋەيەكى گىرنگى دەستىشانكىردنى رەگورپىشەكانى فىكرى پۈست مۆدېرن كە نوۋسىنى پىرۇفىسورپىكى سۆسىۋلۇژىيەى كۆلتورە. بە باۋەرى ئەم سۆسىۋلۇژىيە فىكرى پۈست مۆدېرن لە چوار سەرچاۋەى جىاۋازەۋە ھاتوۋە كە ھەرىيەكىكىيان رەھەندىك لە رەھەندەكانى فىكرى پۈست مۆدېرن دەستىشانىدەكەن. (Wilterdink, 2000: 11-17) سەرچاۋەكان بىرىتىن لە:

۱- كايەى ھونەر: سەرچاۋەى يەكەمى فىكرى پۈست مۆدېرن كايەى ھونەرە، بە پلەى يەكەمىش ھونەرى بىناسازى و تەشكىلى و مۇسىقا و ئەدەب. لە سەرەتاي سىيەكانەۋە لە رۆژئاۋادا بەرھەمىكى زۆر لەبۋارەكانى ئەدەب و مۇسىقا و ھونەرى شىۋەكارى و بىناسازىدا بەرھەمەتوون كە ھەلگىرى كارەكتەرى پۈست مۆدېرن. ئەمانەش لەزۆر روۋەۋە جىاۋازن لە ھونەر و مۇسىقا و ئەدەب و بىناسازى مۆدېرن. من لىرەدا لەسەر ئەم سەرچاۋە گىرنگەى فىكرى پۈست مۆدېرن ناۋەستىم، چۈنكە بەرھەمە كۆلتورپى و ھونەرى و ئەدەبىيەكانى پۈست مۆدېرنە تا رادەيەكى زۆر بە خويئەرى كورد نا ئاشنان و كاك بەختىارىش، ۋەك ھەر خويئەرىكى ئاسايى كورد، چ لە دوور چ لە نىزىك ئاگادارى ئەم رەھەندە ھونەرىيەى پۈست مۆدېرنە نىيە و لە كىتەبەكەشىدا بەتەۋاۋى فەرامۆشى كىردە و ھىچ گىرنگىيەكى پىنەداۋە. ئەۋەى لىرەدا گىرنگە جەغدى لىبەكەين ئەۋەيە كە كايەى ھونەر لە رۆژگارى بەر لە جەنگى جىھانى دوۋەمەۋە بە يەككە لە سەرچاۋە گىرنگەكانى فىكرى پۈست مۆدېرن دادەنرىت.

۲- كايەي فەلسەفە: سەرچاۋەي دووھەمى فيكرى پۈتۈنلەش ۋە تىز ۋە تىور ۋە شىۋازە فەلسەفەيە تايىبەتەيە كە لە فەيلەسوفى فەرەنسى فرانسوا ليوتارەۋە دەستپىدەكات ۋە دواتر بۇ ناۋ فيكرى زۆر نووسەر ۋە فەيلەسوف ۋە زاناي ديكە دەپەرپىتەۋە. ئەم سەرچاۋەيەيان دەشىت ۋەك دەرەنجامى تيوريزەكردى ئەۋ بەرھەمە كولتورويانە بيبينين كە لە خالى يەكەمدا ھىمامان پىكردىن. ئەۋ كۆمەلە بەرھەمە ھونەرى ۋە ئەدەبى ۋە موسيقى ۋە بىناسازىيە نوپىيەي لە خالى يەكەمدا باسماكردىن، لەسەردەستى ليوتاردا تيوريزە دەرپىن ۋە بنەمايەكى فەلسەفەيان بۇ دروستدەكرىت. بەمەش پۈتۈنلەش ۋە كايەي ھونەرەۋە بۇ كايەي فەلسەفە دەگۈستىرپىتەۋە. بە كورتى تيوروانىنى پۈتۈنلەش ۋە كايەي ھونەرەۋە ۋەك بەرھەمى ھونەرى ۋە ئەدەبى ۋە موسيقى ۋە بىناسازى لەدايكەبىت، دواتر لە ئاستى فەلسەفەي ۋە فيكرىدا تيوريزەدەكرى، لەم تيوريزەكردىنە تايىبەتەدەيە يەكەمىن دەقە فەلسەفەيەكانى فيكرى پۈتۈنلەش ۋە كايەي ھونەرەۋە ۋە زانستە كۆمەلەيەتتەيەكاندا بىلادەبىتەۋە. لەم رۈۋەۋە ليوتار بە كۆلەكەيەك لە كۆلەكە سەرھەككەيەكانى ئەم تيوريزەكردىنە دەژمىردىت.

۳- بزوتنەۋە كۆمەلەيەتتەيە نوپىكان: سەرچاۋەي سىپھەمى ھاتنەكايەي فيكرى پۈتۈنلەش ۋە بريتييە لە دروستبۈۋى ئەۋ بزوتنەۋە كۆمەلەيەتتەيەكانى لە زانستە ئىنسانى ۋە كۆمەلەيەتتەيەكاندا ناۋى «بزوتنەۋە كۆمەلەيەتتەيە نوپىكان»يان لىنراۋە. ئەم بزوتنەۋەكانەش بريتين لە كۆمەلەيەتتەيە نوپىكان سىياسى ۋە كۆمەلەيەتتەيە جىاجيا كە تىيدا گروھە ھەرە لاۋاز ۋە بىدەنگ ۋە كىكراۋەكانى ناۋ كۆمەلەگە بەدۋاي ھىز ۋە دەنگ ۋە شوناسى تايىبەتتەي خۇياندا دەگەرپىن. بەم گەرەنەش خۋازىيارى ئەۋەن كار لە پىكھاتى كۆمەلەگە ۋە شىۋازە بىلادەستانەي دەسەلات بىكەن كە ئەۋەنى پەرۋىز ۋە بىدەنگ ۋە بىشوناسكردەۋە. ئامانجى سەرھەكى ئەم بزوتنەۋە نوپىكانەيە كىردنەۋەي كۆمەلەگە ۋە دەسەلاتە بە رۈۋى جىاۋازى ۋە فرەدەنگى ۋە فرەدەنگىدا. جىبەجىكردىن ئەم كارەش لەرپى بەرگىكردىكى سەرەسەخت ۋە ھىنانەپىشەۋەي شوناسى تايىبەتتەي خۇيان ۋە ئەۋ گروھانەۋە ئەنجامئەدەن كە چەپىنراۋ ۋە بىدەنگىراۋ ۋە ياساگرۋان. بەشىۋەيەكى گىشتى ئەم بزوتنەۋەكانە بزوتنەۋەي ھىزە لاۋاز ۋە پەرۋىزكرۋەكانى ناۋ كۆمەلەگان، بزوتنەۋەي ئافرەتان، ئەتنيە بچووك ۋە بىدەنگىراۋەكان، كولتورە لەپادىكرۋەكان، بزوتنەۋەي كەمە نەتەۋايەتتەيەكان، بزوتنەۋەي دواكردىن مافى شىۋەژيانى سىكىسى جىاۋاز لەۋەي لە كۆمەلەگەدا دانىپىدانراۋە، بزوتنەۋەي پاراستنى ژىنگە، بەرگرى لە ئاژەل ۋە دژ ۋەستانەۋەي چەكى

كۆكۈز و جىھانگىرى و بزوتنەۋەى لەم بابەتە . ستراتىژى سەرەكى ئەم ھىزانە بەرگىرىيە لە مافى جىاۋازىيون، ئەمەش ماناى ئەۋەيە ئەمانە لەكاتىكدا بەرگىرى لە شوناسى تايبەتى خۆيان دەكەن لەھەمانكاتدا بەرگىرىيە لە مافى ھەر ھىزىكى دىكەش دەكەن كە خوازىارى نىشاندان و رېكخستىن و پاراستنى شوناسى تايبەتى خۆيانن و داۋاى پانتايى سىياسى و كۆمەلەيەتى و كولتورى و رەمىزى خۆيان دەكەن.

ئەۋانەى بەرگىرى لە ژىنگە دەكەن داۋاى شىۋازىكى نوپى عەقلاىيەت و رېكخستىنى بەرھەمھىنانى ئابورى و ئىستىھلاك دەكەن، ئەۋانەى بەرگىرى لە ئەتنىە كۆچكرد و كولتورى جىاۋازەكان دەكەن داۋاى پىناسىكى نوپى كۆمەلگا و نەتەۋە و شوناسى نەتەۋەيى دەكەن، ئەۋانەى بەرگىرى لە مافى ژىيانىكى جنسى تايبەت دەكەن داۋاى سەرلەنۇپ پىناسەكردنەۋەى پەيۋەندى جنسى ئىۋان نىر و مى و نىر و نىر دەكەنەۋە . بەشىكى گىرنگى ئەم بزوتنەۋانە سودىكى گەۋرەيان لە تىزەكانى پۈست مۆدېرنە دەربارەى جىاۋازى و فرە دەنگى و فرە ھەقىقەتى و فرە مانايى ۋەرگرتە و لەپروۋى سىياسىيەۋە بەكارىانھىناۋە بۇ بەرگىرىكردن لە شوناسى تايبەتى خۆيان.

ئەم بزوتنەۋانە بە بەرگىرىكردنى بەردوامىيان لە شوناسى تايبەت و جىاۋان، لە شىۋەژىيان و دىدى تايبەت، لە ھىزە پەراۋىز و بىدەنگ و لاۋازەكان، نەك دژ بە دىموكراسىيەت نىن، بەلكو ماناكان و مىكانىزمەكان و شىۋازەكانى رېكخستىنى ژىيانى دىموكراسىيان قوۋلتىر و قوۋلتىر كىرەتەۋە . ئەم بزوتنەۋانە دژ بەۋ شىۋە دەسەلاتە بالادەست و پاۋانكارانەن كە لەسەر بناغەى دىد و ويناكردنى يەك شوناسى و يەك مانايى و يەك پىناسى و يەك كولتورى، بەگژ جىاۋازى و مافى جىاۋازىيوندا دەچنەۋە .

جىاۋازى سەرەكى ئەم بزوتنەۋانە لەگەل بزوتنەۋە ناسىۋنالىستەكانى سەدەى رابورودا لەۋەدايە ئەمان شوناسى نەتەۋەيى تەرجمە دەكەن بۇ چەندەھا شوناسى لۇكالى بچووك و بەرگىرى لە مافى جىاۋازىيونى ئەم بوونە لۇكالىيانە دەكەن . لە پىرۋەسى دابەشكردنى شوناسى نەتەۋەيىدا بۇ چەندەھا شوناسى دەستەيى و لۇكالى ھەمەپەنگ، ئەم ھىزانە خوازىارى ئەۋەن كۆى دەزگا سىياسى و كۆمەلەيەتى و فەرھەنگىيەكان دىموكراسىتر كەن ۋالايانكەن بۇ قىۋولكردنى جىاۋازىيەكان .

۴- ئالۇزىيونى گەۋرەى كايە مەعريفىيەكان: سەرچاۋەى چۈرەمى فىكىرى پۈست مۆدېرن برىتىيە لەۋ ئالۇزىيون و گەشەكردنە ھەمەلەيەنەى زانستە كۆمەلەيەتتەيەكان و

كايە جياجياكانى فيكرى فەلسەفى و زانستى بە خۇيانەۋە بىنيوۋە. لە جياھانى مەعريفى ئەمپۇدا، لەنپو زانستە جياجياكاندا، لەناۋ ھەر كايەيەك لە كايەكاندا، ئەۋەندە مېتۇد و تيز و تيورە جياۋاز و زۇرچار دژ بەيەك دروستبوون، كە ناكريت ھەموويان بۇ يەك گشتى وپكچوو كۆكرينەۋە، ئەم دۆخە ھەلومەرجىكى ھىناۋەتەكايەۋە كە تىيدا، بۇ نمونە، بۇ لىكدانەۋە تاقە دياردەيەك لەناۋ تاقە زانستىكا چەندان تيز و تيورە و ديدى مەنەھجى جياۋاز و ناكۆك ئامادەبېت. ئەمەش واىكردوۋە نەكرىت تەننەت لە ناۋ يەك زانست لە زانستەكاندا باس لە بوونى يەك مانا و يەك مېتۇد و يەك ھەقىقەت بكرىت، ئەۋە لەنيوان زانستە جياۋازەكاندا و لە بەراوردكردياندا بەيەكى پانتايى ئەم جياۋازييانە ئەۋەندە گورەيە كە مەحالە ھەموويان لەژىر يەك چەترى فيكرى و مېتۇدى و مەعريفىدا كۆكرينەۋە. ئەم ئالۇزبوونە ھەم زانستەكانى لەناۋ خۇياندا و ھەم لە بەراوردكردياندا بەيەكى پركردوۋە لە ديد و بۆچوون و بەرنەجامى جياۋاز كە ھىچ مەۋدايەك بۇ يەك مانايى نەھىشتوتەۋە. سەرەراي ئەم ئالۇزبوونە، كىبەركىنى نيوان زانستە جياجياكان لەسەر پاوانكردى ھەقىقەت و مېتۇد و لىكدانەۋە و پاقەكردىن، واىكردوۋە ھەر زانستە و گۆرانى تايبەتى خۇي بلى و ھەريەكىكىان باس لە ھەقىقەتە تايبەتەكانى خۇي بكات. فيكرى پۈست مۆدېرن، بەۋەي پى لەسەر رېژەيى بوونى زانست و ھەقىقەت و ماناكان دادەگرىت، لە پەيوەندىيەكى پتەۋدايە بە پەيدا بوونى ئەم ھەموو ئالۇزى و جياۋازييانەۋە لە نپو كايە جياجياكانى زانستە ئىنسانى و كۆمەلايەتتەكاندا.

ۋەك دەبىنن فيكرى پۈست مۆدېرن كۆمەلنىك سەرچاۋە تايبەتى ھەيە و ئەم سەرچاۋانەش ھىچ پەيوەندىيەكىان نە بەجەنگى جياھانى دوۋەمەۋە ھەيە، نە بە و «لق» و «پۆپ»انەۋە كە كاك مەلا بەختيار باسيانەكەت. جگە لەمانە بنكە كۆمەلايەتى و سۆسيۇلۇژيەكانى فيكرى پۈست مۆدېرن برىتئين لە و بزوتنەۋە كۆمەلايەتتە نوپيانەي كە خوازيارى كرانەۋە زياترى سىستىمى ديموكراسى و دەسەلات و ستراكتورەكانى بەرھەمھېنانى شوناسن، ئەم بزوتنەۋانەش بزوتنەۋە ديموكراسىن و لە خەمى بەررراۋانكردى ماناكان و مەۋداكان و رەمزەكانى ديموكراسىيەتدان. كەچى كاك بەختيار ھەم بزوتنەۋەكان و ھەم ئامانجە ديموكراسىيەكانىان و ھەم ئەۋ بنەما فەلسەفيانەي كە ژىرخانى فيكرى ئەم بزوتنەۋانەن، مەبەستم فيكرى پۈست مۆدېرنە، دەكەتە كۆمەلنىك مۆتەكە و ھىزى نادىموكراس و رەۋانەي مۆزخانەيان دەكەت،

بەرامبەر بەم بىدەر بەستىيە فىكرىيە سەرسوپھىنەى كاك بەختىار من ھىچ نالىم، با خوينەر خۆى حوكمى خۆى بدات.

11 - ئايا پۇست مۆدېرنە دژ بە كورد ۋ جىھانى سېھەمە؟

لە سەرىك لە سەرەكانەو، قۇناغى پۇست مۆدېرنە قۇناغى داننانى رۇژئاوايە بە جىاوازەكانى دەرەوھى خۇيدا، قۇناغى دىتن ۋ قبوولكردن ۋ بەرجەستەبوونى ئەو جىاوازيانەيە كە بەشە جىاوازەكانى جىھان ۋ كولتور ۋ كۆمەلگاكان لەيەكدىجىادەكاتەو. بەبۇچوونى زۇر فەيلەسوف، چ مۆدېرن ۋ چ پۇست مۆدېرن، پۇرۇزەى مۆدېرنە، لەچەند رۇوھىيەكەو، پۇرۇزەيەكى يەك ئاراستە ۋ يەك دىدە، كە لە فۇرمى دىدىكى ئەورۇپىگەرايى (ئىرۇ سىنتەرىستىدا) بەرجەستەيە. مەبەست لە ئىرۇسىنتىرىزم ئەو شىوازە تايبەتەى بىركردنەوھىە كە تەنھا لە دىدى ئىنسانى ئەورۇپىيەو، تەنھا لە چۇنەتى گۇران ۋ بەرەوپىشەوچوونى مېژووى ئەورۇپاۋە ۋ تەنھا لەرېگاي ۋىناكردنەكانى ئىنسانى ئەورۇپىيەو لە جىھان ۋ كۆمەلگا ۋ مېژوو ۋ كولتورەكانى دەرەوھى ئەورۇپا رامىنىت. بەم مانايە پۇرۇزەى مۆدېرنە، لە چەند سەرىكەو، پۇرۇزەيەكى ئىرۇسىنتىرىستە، ئەو ۋىنانەى بۇ «ئەوانىدى» دروستدەكات ئەو ۋىنانەن كە ۋەك دىوى نىگەتىقى ۋىنەكانى خۆى نىشانىئەدات، بۇ نمونە، مادامەكى مېژووى مۆدېرنى رۇژئاوا خۆى ۋەك مېژوويەكى عەقلانى ۋىنادەكات، ئەو ۋىنانەى كە بۇ مېژووى گەلانى دەرەوھى خۆى دروستدەكات بەپىيوست ۋىنەى مېژوويەكى ناعەقلانىن. (تكايە خوينەرى بەرېز بۇ تىگەيشتنى تەواۋ لەم تىزە فىكرىيە گرنگە بگەرېرەو بۇ كىتېبە زۇر گرنگەكەى ئىدوارد سەعید بەتايبەتى ھەردوو كىتېبى : ئۇرئانئاليزم، كولتور ۋ ئىمپىرياليزم).

ھەرچى قۇناغى پۇست مۆدېرنەيە قۇناغى بە قسەھاتنى دنياكانى دىكەيە، قۇناغى بەدەستەھىنانى مافى قسەكردنە لەلايەن گروھ ۋ كەسان ۋ گەلانى نا ئەورۇپى ۋ نا رۇژئاوايەو، سەردەمى بەشەشكردى ھەقىقەت ۋ بە قسەھاتنى ھەقىقەتەكانى دەرەوھى رۇژئاوايە. بەحوكمى ئەوھى قۇناغى پۇست مۆدېرن قۇناغى جىاوازىي ھەمەرېنگە، بەحوكمى ئەوھش كە فىكرى پۇست مۆدېرن فىكرى رېزنانە لە جىاوازى، بۇيە ھەموو دەنگىكى جىاواز مافى قسەكردى ھەيە، لېرەوۋە دنياى دەرەوھى رۇژئاوا، دنياى بە پەراۋىزكراۋ، دنياى گەلانى بىدەنگكراۋ مافى ئەوھيان ھەيە بدوۋىن ۋ پى

لەسەر شوناس ۋە كۆلتور ۋە كۆي جياوازىيەكانى تىرى خۇيان داگرن. (Featherstone, 1995: 117) (بەداخەۋە ئەم بە قسەھاتنەى گەلانى دەرەۋەى رۇژئاۋا تا ئەم ساتەى ئىستامان شىۋەى بە قسەھاتنەىكى ئايىنيانەى گرتۇتەخۇى كە ئوسولئىيەتى ئىسلامى لە فۇرمى ئەزموونى ئىرانى ۋ ئەفگانى ۋ سودانىدا ديارترىن نموونەكانىيەتى).

يەككە لە ھۆكارە گىرنگەكانى ئەم گۇرپانە گىرنگە، واتە ناچاربوونى رۇژئاۋا بۇ گويگرتن، كۆچە، كۆچى ھەموو ئەو شتانەى كە قابىلى كۆچكردنن، كۆچى مرۇف ۋ كۆلتور ۋ سەرمایە ۋ وپنە ۋ سومبول. لەم دە سالەى دوايىدا يەككە لە گىرنگىرەن ئەو بابەتانەى كە كۆمەلئىك فەيلەسوف ۋ كۆمەلئاس ۋ تيورىست، بۇ ناسىن ۋ خويىندنەۋە ۋ تىگەيشتنى دىئاي پۈست مۇدېرن، پىۋەيخەرىكن، خويىندنەۋەى رۇكارە جياوازەكانى كۆچە، بوونى مليۇنان مرۇفى سەر بە نىشتىمان ۋ كۆلتور ۋ جوگرافىي جياواز لەناۋ ئەۋروپا ۋ ئەمىرىكا، بوونى دەيەھا ۋ سەدەھا رۇشنىبىرى دىئاي سى لە رۇژئاۋادا، بوونى ھەزاران سىنتەرى كۆلتورى ۋ ھونەرى جۇراۋجۇر، دۇخىكىان ھىناۋەتە كايەۋە كە چىدى ئەۋروپىيەكان تاقە قسەكەرى سەر ئەم ئەستىرەيە نەبن. لەم رۇۋەۋە رۇشنىبىرانى ھىندى ۋ پاكىستانى ۋ كارىبى ۋ فەلەستىنى ۋ رۇژھەلاتى دور ۋ خواروى ئەفرىقا رۇلئىكى ھىجگار گەۋرەيان بىنيۋە لە بەخشىنى دەنگ بە جىھانى دەرەۋەى رۇژئاۋا. رۇشنىبىرانى لە بابەتى، ئىدوارد سەعيد، گەياترى سىپىفاك، ھۆمى بەھابەھا، ئىعجاز ئەحمەد، مەمەد ئاركون، تەلال ئەسەد ۋ نەزىھ ئەيوپى ۋ چەندانى دى، لە ھەشتاكانەۋە، كارىگەرىيەكى لەرادەبەدەر ۋ گەۋرەيان لەسەر فىكىرى زانستى ۋ فەلسەفى لە ئەۋروپادا ھەبوۋە ۋ ھەيە. لەم رۇۋەۋە (ئەنتۇنى كىنگ) دەلئىت ئامادەگى ئەم نووسەرە كۆچكردانە ۋ ئەم دەنگە جياوازانەى دىئاي دەرەۋە لەناۋ ئەۋروپادا ۋوشىارىيەكى نوپىيان ھىنايەكايەۋە كە دواچار لەژىر چەترى پۈست مۇدېرنەدا كۆكرانەتەۋە. (ھ. س. پ.، ل ۱۱۷)

بە مانايەكى دى، فىكىرى پۈست مۇدېرن ئەو فىكىرەيە كە بەپىي پىرنسىپە مەعرفى ۋ بىنەما تيورى ۋ دىدە سىياسى ۋ وپناكردنە كۆلتورىيەكانى، جىھانى دەرەۋەى رۇژئاۋا ئاسانتر لەھەمووكات ماف ۋ توانا ۋ ئەگەرى قسەكردن پەيدادەكات تا لە گۇشەنىگى خۇيەۋە لەجىھان رامىنئىت. لەم سەكۆ تايىبەتەۋە، كە بىگومان تاقە سەكۆ نىيە بۇ خويىندنەۋەى فىكىرى پۈست مۇدېرن، فىكىرى پۈست مۇدېرن فىكىرىك نىيە رۇژئاۋا دروستىكىرەبىت، بەلكو فىكىرىكە لەزۇر رۇۋەۋە دەرەنجامى ئامادەگى بەشىكى گەۋرەى

رۆشنىبىرانى دەرەھەي پۇژئاوايە لەناو پۇژئاوادا، لە خۇرانييە ئىدوارد سەئىد و ئىھاب ھەسەن وەك دوو بىريارى گەرەي فيكرى پۈست مۆدېرن ناسراون.

لە پەيوەندىدا بە كوردەوہ من لىرەدا بە شەرەمەوہ سەرنجى خويئەران بۇ ئەو راستىيە سادەيە رادەكىشىم كە من وەك نووسەرئىكى كورد، لە پىنج سالى رابووردودا، واتە لەو كاتەوہ كە تواناي نووسىنم بە زمانى ھۆلەندى پەيدا كوردە، دەيەھا ووتارم لەسەر مەسەلەي كورد و مەسەلەي ئافرەتان و مەسەلەي ئابوورى و كىشىەي مین و ژيانى پەناھەندە و چەندان بابەتى دىكە بە زمانى ھۆلەندى نووسىوہ، بەم كارەشم بوومەتە يەككە لەو كەسانەي لە ھۆلەندا وەك كوردىك دەتوانم لەسەر ئەم كىشانە قسە بكەم. ئەمە جگە لەوہي لەچەندان دىالوگى سياسى و فيكرى و كولتورىدا لەسەر مەسەلەي بيانى و كۆمەلگاي فرە كولتورى و ئاين، بەشداربووم و چەندان ووتارى جىاجىام نووسىوہ. بىگومان ئەم مافى قسەكردن و بەدەنگەتەنە بە تەنھا وابەستەي كۆمەلگاي لە پرنسىپە گرنگەكانى فيكرى پۈست مۆدېرن نييە، بەلام ناشكرىت لەو جىهان و فيكرەش دابرىت كە ناوى جىهان و فيكرى پۈست مۆدېرنە.

بەكورتى قۇناغى پۈست مۆدېرنە و ئەو فەزا رۆشنىبىرى و فيكرىيەي خولقاندويەتى، ھەلى ئەوہي خستۆتە بەردەمى رۆشنىبىرانى جىهانى سى كە بتوانن لەناو پۇژئاوا خۇيدا بىنە قسە و باس لەكىشەكانى جىهانى خۇيان بكەن. لەم رۆوہو تائىستا پۈست مۆدېرنە تاقە قۇناغىكە تىيدا «ئەوانىدى» لەناو پۇژئاوادا و بەرامبەر بە رۆژئاوا تواناي قسەكردن پەيدا كوردى و بەرگرىش لەكۆمەلگاي ھەقىقەت بكەن كە لەزۇر رۆوہو لە ھەقىقەتەكانى ناو رۆژئاوا يەكناگرەنەوہ، بەلام ئەمە ماناي ئەوہ ناگەيەنئىت ئەم دۇخە بىگرفت و كىشە و پەراوئىزكردن نييە.

12 - دەرئىجام

بە زۆرمانا قۇناغى پۈست مۆدېرنە قۇناغى ئاوابوونى قەناعەت و دۇنيايە كۆنەكانە، قۇناغى لە دايكبوونى فيكرىكە كە تىيدا حىكايەتە گەرەكانى ئاين بە حىكايەتە ئايدىوئۆزىيە گەرەكانى مۆدېرنە مايەپووج بوون، تىيدا عەقل سنوورەكانى خوى دەناسىت و لەو راستىيانەش ئاگادارە كە دەشىت زىانبەخشانە دەستبەكارىت. لە ھەلومەرجى پۈست مۆدېرنە نە ئاين، نە زانست، نە ھىچ فەلسەفەيەك، ناتوانىت وەلامى ھەموو پرسىيارەكانى ئىنسان بداتەوہ و چارسەرىش بۇ ھەموو كىشەكان

بدۆزىتەۋە. جىھان ئالۆز بوۋە و ئەم ئالۆزى و فرە رەھەندىش لە فىكىردا رەنگىداۋەتەۋە و ئەو وىناكردنە تايپەتەنەى دروستكردوۋە كە پىياندەگوتىت وىناكردنى پۇست مۇدېرن.

لە مېژوۋى مۇقايەتەيدا ھەم كەنىسە و مزگەوت و زىناگۆگ، ھەم تاقىگا و ناۋەندە زانستىەكان كىشەى گەورەيان بۇ مۇقايەتەى دروستكردوۋە، يەكەمىيان مژدەى بەھەشتىكى ئاسمانى و دوۋەمىيان مژدەى بەھەشتىكى سەرزەمىنى ئەدات. بەلام ھەردوۋىكان لە قۇناغ و سەردەمى جىاۋازدا زىاد لە جەھەنەمىكى سەرزەمىنىيان دروستكردوۋە. ئايىنەكان جەھەنەمى تەكفىر و سەرىپىن و ئەتكردنى ژيان و تاقىگەكان جەھەنەمى بۆمبى ئەتۆمى و چەكى كىماياۋى و پاكىتى بايۇلۇژىيان دروستكردوۋە. (بىگومان ئەم قسانە ماناى ئەۋە نىيە كە زانست و ئاين خزمەتى گەورەيان بەمۇقايەتەى نەگەياندوۋە، مەبەستى من ھەۋلەدانە بۇ دروستكردنى ووشىارىيەكى رەخنەى لە پەيوەندىيدا بە زانست و ئاين و بەرھەمەكانىانەۋە). لەم پوۋەۋە رۇژگارى پۇست مۇدېرن ئەو رۇژگارەيە كە تىيدا ئىنسان لەۋە ئاگادارە كە ھەمىشە لەبەردەم ئەگەرى كەوتنە ناۋ جەھەنەمى ئاين و جەھەنەمى تەكنىكىدايە، گەر ووشىارانە لە پەيوەندىيەكى رەخنەى رۇژانەدا نەبىت بە پوۋكارە دزىۋەكانى كۆمەلگەى نوپوۋە، بىياندانى جەھەنەم يەككىكە لە ئەگەرە گەورەكانى ژيانى خۇى و ئەو جىھانەى تىيدا دەژى.

ئىنسانى قۇناغى پۇست مۇدېرن ئىنسانىكە چىدى باۋەرى بە مژدە ساكارەكان، بە بەلئىنە ئايدىۋلۇژىيە گەورەكان و بە بەھەشتە ئەفسانەيەكانى ئاين و ئايدىۋلۇژىيا نەماۋە، سەدەى بىستەم شايەتى مەرگى زىاد لە سەد مىلۇن مۇقە، ئەم مەرگەش دەرنەجامى شەپ و پىكدادانى ئەفسانەى ناۋ ئايدىۋلۇژىيا گىشتىگىرەكان و تەكنۇلۇژىياى كوشتنى بە كۆمەلە. لىرەۋەيە ئىنسانى قۇناغى پۇست مۇدېرن بۇتە بوۋنەۋەرىكى پىر گومان و ئاگادار لەۋ راستىيە كە دەشپت لە پىشپىۋە جەھەنەمىك دەرگاكانى بىكاتەۋە و جىھان ۋەك گىشتىك بۇھەتا ھەتايە قوتىدات. مەترسىيەكانى قۇناغى پۇست مۇدېرنە مەترسى گەردوۋىن و نابەستىنەۋە بە سنوۋرى دەۋلەت و نەتەۋەيەكى دىارىكراۋەۋە، شىۋەكانى ئەم جەھەنەمە ئايندەيەش دەشپت فۆرمى پىسبوۋنى ژىنگە، فۆرمى بەرپابوۋنى جەنگى ئەتۆمى، فۆرمى بىنكۇلكردنى تۋاناکانى زەۋى لە بەخپوكرردنى ئىنساندا، فۆرمى بلاۋكردنەۋەى گازى ژەهرىن لەناۋ مېترۇ و نەفەقە قوۋلەكانى ناۋ پىشكەۋتوتىرەن كۆمەلگەكانى دىادا، فۆرمى پەيداۋوۋنى سىياسىيەك كە خۇى ھاۋولاتى

ولاتتىكى ئەوروپىيە بېت، مال و منداڭ و دۆست و ھاۋرىكانى لەدەرەۋەي ئەۋ شۈپنەدا بۇيىن كە ھۆكىمى تىدادەكات و بەناۋى خودا و ئىسلام و باۋەرەۋە شەرى خۈينىنى تىدا بەرپادەكات. فەلسەفەي پۈست مۆدېرنە، بە تايبەتى لاي ليوتار و باومان، ئاگادار بوونەۋەيە لەم ئەگەرە تراژىدىيەي ژيان و لە نەبوونى دۇنيايىيەكى ھەمىشەيى و كرنەكەۋتن بەسەر قەناعەتە كۆن و پوكاۋەكاندا. بەلام ھەموو ئەمانە نە بەراكردن بۇ دىنبايەكى خەيالى و خۇشاردەۋە لەنىۋ لاپەرەي كىتىب و تيورە فەلسەفەيەكاندا، بەلكو بە قىبوۋلكردنى ئەم مەسەلانە ۋەك بەشىك لە ژيانى ھاۋچەرخ و بەرەنگار بوونەۋەيان لە كات و ساتى گونجاۋدا. لەم پوۋەۋە ژيان و كارەكانى فۆكۆ باشتىرىن نمونەي فەيلەسوفىكەن كە رۇژانە لە شەرى بەردەۋامدا بوۋە لەگەل پوۋكارە ناشىرىنەكانى ئەم جىھانە تازەيەدا.

لە كۆتايىدا دەپرسىن ئايا ئەم دىدە فەلسەفەيە بۇ كۆمەلگا و جىھان و دياردەكان بەكەلكى كورد دىت، يان ۋەك كاك بەختىار دەلئىت ئەم فەلسەفەيە بە ئىمە نامۇيە و ئىمە زۆرمان ماۋە بگەينە «ئەۋدىۋى شاخەكە». من لە وتارىكدا كە لە ژمارە يەكى گۇڧارى (رەھەند) ى لەسالى ۱۹۹۶ بلامكردۆتەۋە يەككىك لە ھۆكارەكانى شەرى ناۋخۆم بەۋە لىكداۋەتەۋە كە ھىچ ھىزىك لە كوردستاندا ئامادە نىيە جىاۋازى ھىزەكەي دىكە بسەلئىت. خودى شەرىشم ۋەك ھەلنەكردنى دوو جىاۋازى بەيەكەۋە پىناسكردۋە. لەۋ وتارەدا باسەم لە ئامادەنەبوونى ترسناكى فەلسەفە و عەقلاىيەتى كولتورى جىاۋازى و رىزنان لە جىاۋازى كردۋە و ۋەك يەككىك لە ھۆكارە گرنەكانى بەرپابوونى شەرە ۋەرزىيەكانى كوردستانم ناساندۋە. لە راستىدا نەك تەنھا شەرەكانمان لە پەيوەندىيەكى راستەۋخۆدان بە قىبوۋلنەكردنى جىاۋازىيەۋە، بەلكو بىتوانايىمان لەپىادەكردنى كۆمەلئىك رىفۆرمى كولتورى و كۆمەلئىتى و سىياسىشدا ۋابەستەي نەبوونى دىدىكى جىاۋازىخۋازە. كە ئىمە ناتوانىن دەست بۇ كۆمەلئىك بەندى ياساى ئەحوالى مەدەنى بىيەن، ئەمە لەۋپوۋە سەرچاۋەي گرتوۋە كە ئىمە لەبەردەم ھىزى دەقىكى ئاينىداين كە ناچارمان دەكات لەيەكچىن و يەك باۋەرمان ھەبىت و يەك ھۆكەم بەسەر ھەمووماندا بسەپىندىت. جىاكردەۋەي ئاين لە دەۋلەت لەۋپوۋە ھاتوۋە كە دەۋلەت ناتوانىت خۆي ۋەك «ھاۋبەشىكى گشتى» نىشاندا بەسەر ھەموو جىاۋازىيە ئاينى و كولتورى و سىياسىيەكانەۋە، دەۋلەت ناتوانىت ناۋبىزىۋانىكى بىلايەنبىت لەنىۋان گەمەكەرە كۆمەلئىتى و سىياسى و كولتورى و ئاينىيە

جياوازەكاندا، گەرھاتوو مائىئاوايى لەو دىدە گىشتگىرانە نەكرد كە ھەمووان ناچار دەكات ۋەك يەك بىرىكەينەۋە ۋەك يەك باۋەرمان ھەبىت ۋە پرومان لە ھەمان ئاسمانبىت. فەلسەفەى جياوازي ۋە دىدى پۈست مۆدېرن بۇ ھەقىقەت دەشپىت لەم پروۋە يارىدەدەرىكى ھىجگار گىنگىبىت بۇ گەشەدان بە فىكر ۋە فەلسەفەى جياوازي. ھەر لىزەدا ھەزەكەم كاك مەلا بەختيار لەو راستىيە سادەيە ئاگاداركەمەۋە كە بە داخەۋە لە ھەموو كوردستاندا يەك نووسەرمان نىيە لەدىدى پۈست مۆدېرنەۋە لەجىھان ۋە كۆمەلگا ۋە دياردەكانى ناو كۆمەلگاي كوردى بىروانىت. كەسىكىمان نىيە تا ئىستا ھەۋلىكى راستەقىنەى دابىت بنەما ۋە گوتراۋ ۋە گریمانەكانى ئەم فەلسەفەيەى بە خويئەرى كورد ناساندىت، تا ئىستا دوو ووتارى فەيلەسوفە پۈست مۆدېرنەكان نەكراۋن بە كوردى، دوو بابەتى تىروتەسەل ۋە مەنەجى لەسەر فىكرى پۈست مۆدېرن نەنوسراۋن، مەبەستم نووسىنى راستەقىنەى نەك رىزكردنى موستەلەحات ۋە گوتەزاي پراشەنەكراۋ ۋە ناۋى فەيلەسوفەكان بەدواى يەكدا. ئەمە لەكاتىكدا نەتەۋەكانى دراوسىمان بەشىكى گىنگى فىكر ۋە بۆچوون ۋە نووسىنى فەيلەسوفە پۈست مۆدېرنەكانىيان ۋەرگىپراۋەتە سەر زمانى نەتەۋەيى خويان. فىكرى پۈست مۆدېرن لە ناوكايەى رۆشنىبىرى عەرەبى ۋە فارسىدا تا رادەيەكى ديارىكراۋ ئامادەيە. كەسىش نەھاتەۋە بە نووسەرمانە بلىت ئىۋە شوئىنى مەترسىن بۇ نەتەۋەى فارس ۋە نەتەۋەى عەرەب، نىشتىمانى خوتان فرۆشتەۋە ۋە دەتانەۋىت دەسەلاتى عەرەبى ۋە فارسى نابوتكەن.

ئەگەر كاك بەختيار گۆقارى رەھەندى بەباشى خويئەبىيەۋە لەو راستىيە سادەيە تىدەگەشت كە تەنھا چەند نووسىنىكى كەمى من نەبىت، ھىچ نووسىنىكى دىكە لەم گۆقاردا، لە بىرۆكەى جياوازيەۋە لە دياردە كۆمەلەيەتى ۋە سىياسى ۋە كۆلتورىيەكان رانەماۋە. جگە لە چەند نووسىنىكى كەمى من، ھىچ نووسەرئىكى دىكە لە رەھەندا بەكىشەى ھەقىقەت ۋە جياوازيەۋە سەرقالئەبۋە. كە ئەمش دەئىم ئەمە ماناى ئەۋە نىيە من نووسەرئىكى گىنگى ۋە پۈست مۆدېرن، بە پىچەۋانەۋە من يەكىكم لەو نووسەرمانەى كە نامەۋىت لەناۋ ھىچ نەخشە ۋە قوتابخانە ۋە ئاراستەيەكى فىكرىدا نىشتەجىبىم، بەردەوام لە خەمى تازكردنەۋەى ئەۋى مېتۆدە فىكرىيەدام كە كارى پىدەكەم، بۆئەم مەبەستەش بى ناۋنىشان ۋە دروشم ۋە كوررتكردنەۋەى فىكر بۇ چەند ئەتەكىتىكى سادە دەخوئەنمەۋە ۋە لەكۆيشدا ھەستمكرد بۆچوونىك، چەمكىك، تىز ۋە تىورەيەك بەكەلكم دىت ۋە يارمەتىم ئەدات بۇ خويئەنەۋەى رەھەندىك لە رەھەندەكانى

مېژوو و كۆمەلگا و كولتورى كوردى، بىنئەۋەى تەماشاي ئەۋەبكەم ناۋى ئەۋ قوتابخانە و فەيلەسوفانە چىين كە بەكارىدەھىتن، ۋەرىدەگرم و ھەۋلئەدەم كارى فىكىرى خۆمى پىبىكەم. ئەمەش نەك ناچىتە خانەى فىكىرى پۆست مۆدېرنەۋە، بەلكو دەچىتە خانەى خەمخۆرى و بە جدى ۋەرگرتنى فىكر و رۆشنىبىربوون و نووسىنەۋە، دەچىتە خانەى دوركەۋتەۋە لە ئىنشانووسى و ھوكمدانى بىجى و گشتگىرى ناراست، ھەۋلئانئىكە بۇ گەراندەۋەى رىتز و حورمەت و بەھا بۇ نووسىن، لە ناۋەندىكدا ئىنشانووسى و بىمىتۆدى و بىفىكىرى پروكاندوۋىيەتى.

دواجار رۆشنىبىرى كوردى، كە بىمىتۆدى و بىفىكىرى ئىنشانووسى كوشتوۋىيەتى، چ زىانئىكى لىدەكەۋىت بە مىتۆدە جىاۋازەكانى فىكىرى پۆست مۆدېرن كارىبكات، رۆشنىبىرى ئىمە كە نووقمە لە نامەنەھجىيەت و سادەگۆبى و رىزدانەنان بۇ نووسىن، كىتئىبەكەى كاك بەختىار خۆى نمونەيەكى بەرچاۋى ئەم شتانەيە، چۆن دەكرىت بىكرىتە رۆشنىبىرىيەكى شىلگىر و مانادار گەر دەۋلەمەند نەكرىت بە كۆى شىۋازە مىتۆدىيە جىاجىاكنى فىكىرى زانستى و فەلسەفى و كۆمەلئىيەتى.

بىگومان پۆست مۆدېرن بوون ھەرچىيەك بىت، خىانەت و ناپاكى و دژايەتىكىردنى كورد و ئەزمونى كوردى و خويئەرانى كورد نىيە، نەك پروژەى لەناۋىردنى كورد و كوردستان و تىكدانى عەقل و خەيالى نەۋەى نوۋى كوردى نىيە، ۋەك كاك بەختىار بە مەبەستەۋە دەيەۋىت لە خويئەرانى بگەيەنىت، بەلكو، ئەگەر لە رۆشنىبىرى ئىمەدا ئامادەبوايە، ئەۋكات ھەۋلئىستىكى فىكىرى شىلگىر و راستەقىنە و نوۋى دەبوو بۇ خويئەنەۋەيەكى دروستى كۆمەلئىك دىاردەى سىياسى و كۆمەلئىيەتى و فىكىرى و كولتورىيى كۆمەلئىك كوردى. ھەنگاۋى پۆست مۆدېرنانە، گەر ھەبوايە، دەشىت ھەنگاۋى راستەقىنە بوايە بۇ دەۋلەمەندكرىنى تۋانا تىورى و مىتۆدى و فىكىرىيەكانى رۆشنىبىرى كوردى و دەۋلەمەندكرىنى خەيالى ئەۋ نەۋەيەى ئەمپرۆكە لە كوردستاندا تا سەر ئىسقان بىزارە لە سادەگۆبى و ئىشانووسى.

دواھەمىن خالىك لىرەدا بىمەۋىت بىلئىم ئەۋەيە من لەم بەشەدا لەسەر لايەنە لاۋاز و سادە و گشتگىرىيەكانى فىكىرى پۆست مۆدېرن نەدوام، لەۋ كىتئە مىتۆدى و فىكىرى و فەلسەفىيەنە نەدوام كە فىكىرى پۆست مۆدېرن لەگەلئخۆيدا دەيەپنىت، ئەۋ رەخنانەم بەسەرئەكردەۋە كە لە فىكىرى پۆست مۆدېرن دەگىرىن، ھۆكەشى ئەۋەيە قسەكانى كاك بەختىار لەسەر فىكىرى پۆست مۆدېرن ئەۋەندە ھەلە و نازانستى و سادەگۆن، من لىرەدا تەنھا بە فرىايى راستكرىنەۋەيان كەۋتم. دەنا فىكىرى پۆست مۆدېرن، ۋەك ھەر

فيكرىكى دىكە، لەزۆر پرووھە قابىلى رەخنە و خویندەھەي رەخنەيىيە. ئەم ئەركە ھەلدەگرىن بۆكات و ساتى دىكە، ياخود ھىوادارىن لە نەھەي نوپى نووسەرانى كوردا كەسانىك پەيدابىن ئەم كارە جىبەجىكەن و رۆشنىبىرى ئىمە بە كۆمەلىك دىدى رەخنەيى نوپى دەولەمەندىكەن.

سەرچاوەكان

- 1- Buman, Z. Modernity and the Holocaust, Oxford, Polity 1989.
- 2- Bauman, Z. Modernity and Ambivalence, Oxford, Polity 1991.
3. Bauman, Z. Postmodern Ethics, Oxford, Polity 1993.
- 4-Beilharz, Peter, The Bauman reader, (Ed), Blackwell Publishers UK, 2000
- 5-De Costa, Denise, sprekende stiltes, een postmoderne lezing van het vrouwelijke schrift van Irigaray-Kristeva- Lyotard, Kok 13 -
- 6- Delanty, Gerard, Modernity and postmodernity, SAGE, London, 2000. AgoraKampen 1989.
- 7- Doorman, Maarten & Pott, Heleen, Filosofen van deze tijd, Bert Bakker, Amsterdam, 2000.
- 8-Featherstone, Mike, Scott, Lash, and Robertson, Roland, Global Modernities, Sage, Londen 1995.
- 9-Joyce, Peter, An Introduction to Politics, Hodder & Stoughton, England 1999.
- 10-Kunneman, H. Brons, R., Lyotard lezen, Ethiek, onmenselijkheid en sensibiteit, Boom, Amserdam, 1995.
- 11- Lyotard, Jean Francois, Het postmodernisme uitgelegd aan onze kinderen, Kampen, Kok Agora, 1987.

- 12-Lyotard, J.-F., The postmodern condition, Minneapolis, Minnesota University Press, 1984.
- 13- Muilwijk, Rita, Michel Foucault, Waarom is de waarheid zo weinig waar? Dater, Bergen op Zoom, 1991.
- 14-Nash, Kate, (edt), Reading in Contemporary Political Sociology, Blackwell, USA, 2000.
- 15-Rorty, Richard, Truth, politics and 'post-modernism', Spinoza Lectures, Van Gorcum, 1997
- 16- Smith, Dennis, Zygmunt Bauman, prophet of Postmodernity, Polity Uk, 1999.
- 17-van Peperstraten, Frans, Esthetiek, politiek en pluralisme, het postmoderne denken van J.F. Lyotard By, (red) van Ludwig Heyde, Henk Visser Tilburg universiteit press 1990
- 18-van Gils, Wouter, Realiteit en Illusie als Schijnvertoning Over het werk van Jean Baudrillard, Sun Nijmegen 1986
- 19- Wilterdink, Nico, In deze verwarrende tijd, een terugblik en vooruitblik op de postmoderniteit, Vossiuspers, AUP, Amsterdam.

۲۰- مەريوان وريا قانايى: ئەخلاقناسى لە دنيای پۇست مۆدېرنلەدا. گۆڧارى رەھەند، ژمارە ۸ ستۆكھۆلم، سوید ۱۹۹۹.

تراژیدیای میشل فوکو

له

کتیبه‌کی کاک مه‌لا به‌ختیاردا

«ئه‌گه‌ر ئیمه به‌رده‌وام به‌همان زمان له‌گه‌ل به‌کدا قسه بکه‌ین،
ئوکات هه‌مان میژوو دووباره ئه‌که‌ینه‌وه»

■ ئیریگاری

«مه‌به‌ستی من ئه‌وه نه‌بووه باس له مه‌سه‌له‌ی هه‌قیقه‌ت بکه‌م،
من ویستمه باس له‌وه‌سه‌ بکه‌م که پیمان ده‌لێت هه‌قیقه‌ت
چییه. کتیبه‌ ئه‌وه‌سه‌ی که پێیوایه ده‌توانیت هه‌قیقه‌ت
بگێریته‌وه (...) و له‌ج په‌یوه‌ندییه‌کدا به‌ده‌سه‌لاته‌وه.»
میشیل فوکو

«رۆلی رۆشنبیر ئەو نییه بە خەڵک بلتیت دەبیت چیکەن. بە چ مافیک رۆشنبیر بۆی هەیه ئەم کارە بکات؟... ئەرکی رۆشنبیر ئەو نییه ئیرادەى سیاسى کەسانى دى دەستنیشانکات؛ ئەرکی رۆشنبیر ئەو یه له میانەى ئەو لیکۆلینەوانەو که له کایەى کارکردنیدا ئەنجامیان ئەدات، جار دواى جار پرسىار پروبەرووی ئەو شتانه بکاتەو که وەک بەلگەنەو یستیان لیها توه، عاده تە فیکری و عەقلییه کانی خەڵک ئەو شتوانانەى بەهۆیانەو بیر له شتەکان دەکەنەو و کارەکانیان پیتەنجام ئەدەن، بخاتە ژیر پرسىارەو، گومان بخاتە ناو ئەو شتانهو که ئاسایى و ناسراو و قبوولکراون، سەرله نوێ یاساکان و دەزگاکان بخاتە ژیر لیپرسینهو و تاقیکردنەو، له سەرە ئەساسى ئەم سەرله نوێ پیتداچوونەوانەش، که رۆلی ئەو وەک رۆشنبیریک بەرجه سته ئەکەن، بەشداریت له دروستکردنى ئیرادیه کی سیاسیدا که تیايدا رۆلی خوێ وەک هاوالاتییه ک جیبه جیده کات»

میثیل فۆکوۆ

1- سەرەتا

ئەم بەشە تەرخانە بۆ لیدوان لەو چارەنووسە تراژیدییهى کاک مەلا بەختیار بە فیکرو میتۆد و ژیان و فەلسەفەى میثیل فۆکوۆ، فەیلەسوفى فەرەنسى، ئەدات. لەبەر دوو هۆش قسە له چارەنووسى فۆکوۆ له کتیبەکەى کاک مەلا بەختیاردا دەکەم:

یەکەمیان: بە بەراوردکردنى بە فەیلەسوفەکانى دیکە کاک مەلا بەختیار زۆرتىن لاپەرەى کتیبەکەى بۆ ئەم فەیلەسوفە تەرخانکردو و واینیشان ئەدات که گرنگییه کی تابه تى پیتا بیت.

دووهمیان: کاک مەلا بەختیار وا له خوینەر دهگهیه نیت گوايه فیکرى فۆکوۆ خویندۆتەو و «مشتومال» و «شەن وکەوى» کردو. ئەم مەسەلە یەش بەشیوه یه ک دینیتەپیشەو کاک ریبینى ئەحمەد هەردى بهو و تاوانبار دەکات بهو یه گوايه فیکرى

فۇكۇ شىۋاندوۋە بەرپىزى ئەۋ شىۋاندنە چاكەكاتەۋە. ھەرۋەھا كاك مەلا بەختىيار، لە پەيوەندىدا بە فىكىرى ئەم فەيلەسوفەۋە، لەيادى ناچىت چ كاك رېبىن و چ من لەۋە ئاگاداركاتەۋە كە «مەسەلە فەلسەفىيەكان ئاۋا ناخوئىندرىنەۋە» ۋەك من و كاك رېبىن خوئىندومانەتەۋە، بۆيە ئەۋ دەستدەبات ھەم كاك رېبىن و ھەم من و ھەم خوئىنەرىش فىرەدەكات چۆن ئەم فەيلەسوفە بخوئىنەۋە ۋە ھەلە و شىۋاندنە گرېمانكراۋەكانمان لە پەيوەندى بە فىكىرى ئەم فەيلەسوفەۋە، چاكەكاتەۋە. بەلام با بزائىن ئەم قسانەى كاك بەختىيار چەند راستن و ئەم بەرپىزە چ شارەزايىەكى لە فىكىرى ئەم فەيلەسوفەدا ھەيە؟

2 - فۇكۇ كىيىيە؟

سەرەتايىترىن پرسىيارىك لىيىيەۋە دەستپىكەين ئەۋەيە داخۇ كاك مەلا بەختىيار مىشىل فۇكۇ چۆن بە خوئىنەرى كورد ناساندوۋە و بە چ شىۋەيەك بىرو بۆچوون و مېتۇدى كاكردنى ئەم فەيلەسوفەى «مشتو مال» كردوۋە؟ با لىگەرېبىن كاك بەختىيار خۇى بدوئىت: بەرپىزى لەلاپەرە ۳۷۳ ى كىتەبەكەيدا دەربارەى مىشىل فۇكۇ دەنوسىت «لە فەرەنسا ھاتۇتە دىناۋە. لە زانكۇى (سۆربۇن) فەلسەفەى خوئىندوۋە و دواى (۲۲) سال، لىسانسى ۋەرگرتوۋە. لەۋ ماۋەيەدا كۆمۇنىزم فەلسەفەى كارىگەر و پىشەنگى رادىكالەكان بوۋە، فۇكۇ چۆتە رېزى حىزبى كۆمۇنىستەۋە و سالى (۱۹۵۱) وازىھىناۋە. ھەر ئەۋكاتە خوئىداۋەتە مەسەلە سايكۇلۇژىيەكان و لىسانسىشى تىدا ھىناۋە. پاش ئەمە دىپلۇمى لەسەر ژيانناسى دەروونى ۋەرگرتوۋە. دواى گەران بە ولاتان و گوتنەۋەى وانە، لە زانكۇى ھامبۇرگدا بە تىزىكى نوئى دەربارەى (شىتى) دىكتوراشى ۋەرگرت». (مەلا بەختىيار، ل ۳۷۳).

ھەر كەسىك ئەم دىرانە بخوئىتەۋە و شارەزايەكى سەرەتايى لە ژيان و كارەكانى فۇكۇدا نەبىت وادەزانىت كاك مەلا بەختىيار راستدەكات و ئەۋ زانبارىيە سەرەتايىنەى لە پەرەگرافەدا بە خوئىنەرى دەبەخشىت سەرلەبەرىيان راستن. ئاخىر يەككىك لە مەرچەكانى نووسەرىك كە رېزى خوئىنەرىكانى بگرىت ئەۋەيە زانبارى ھەلەى نەداتى. بەلام بۇ يەككىك تۇزقالتىك خۇى ماندوۋكات و ھەۋلىكى سەرەتايى بدات بۇ گەرەنەۋە بۇ ژيان و كارەكانى مىشىل فۇكۇ، راستەۋخۇ بۇى ئاشكرادەبىت كە بەشى ھەرەزورى ئەۋ زانبارىيەنى كاك مەلا بەختىيار لەۋ دىرانەدا رېزىكردون ھەلەن، ھەلەى زور زەقىشنى. با ئەۋ ھەلەنە نىشانى كاك مەلا بەختىيار و خوئىنەران بدەين:

ا- فۆكۆ لە زانكۆى سۆربۆن بەتەنھا فەلسەفەى نەخویندوھ بەلكو مېژوو، سايكۆلۆژىيا و سايكۆپاتۆلۆجىيىشى خویندوھ. يەكەم كىتەبى فۆكۆ كە لە سالى ۱۹۵۴ دەينوسىت لەسەر سايكۆپاتۆلۆجىيە. (Weiland 1999: 315)

ب- فۆكۆ لە سالى ۱۹۵۱ دا وازى لە پارتى كۆمۇنىست نەھىناوھ بەلكو لەسالى ۱۹۵۳ دا وزىھىناوھ.

ج- فۆكۆ لەو كاتەدا، واتە لە دەرووبەرى سالى ۱۹۵۱ دا، خوى نەداوھتە مەسەلە سايكۆلۆجىيەكان و لىسانسى وەرنەگرتوھ، بەلكو قوتابى دىكتورابووھ لە بوارى سايكۆلۆژىدا.

د- فۆكۆ بەتەنھا يەك بىروانامەى دىكتوراى نەنوسىيوھ بەلكو دووانى نووسىيوھ. لەو پۆژگارەدا ھەموو قوتابىيەكى دىكتورا دەبوايە بۆ وەرگرتنى بىروانامەى دىكتورا دوو نامەى دوكتورا بنووسىت، يەككىيان نامەى سەرەكى دىكتورايە و ئەويدىكەيان نامەيەكى لاوھىيە. فۆكۆ بىروانامە سەرەكىيەكەى دەربارەى مېژوو دىوانەيى و لاوھىيەكەى لەسەر ئەنترۆپۆلۆژىياى كانت، نووسىيوھ: (Didier Eribon 1989: 132)

ز- فۆكۆ لە زانكۆى ھامبۆرگ دىكتوراى وەرنەگرتوھ بەلكو لە زانكۆى سۆربۆن وەرگرتوھ.

ر- لەو پۆژگارەدا كۆمۇنىزم بەتەنھا فەلسەفەى كاريگەر و پىشەنگى رادىكالان نەبووھ، بەلكو لەپال كۆمۇنىزمدا فىنۇمىنۆلۆژىيا و وجودىيەت و شىكردنەوھى دەروونى و ھىگلىت زۆر گرنگبوون و بەھمان ئەندازەى كۆمۇنىزم لە ناوھندە فەلسەفەيەكاندا ئامادەبوون.

وھك دەبىنى تاھە راستىيە لەو پەرەگرافەى كاك بەختياردا ئامادەبىت ئەوھىە كە دەلىت مىشىل فۆكۆ لە فەرەنسا ھاتۆتە دنياوھ، ئەم زانىارىيەش ئەوھندە گشتى و لاوھىيە پىويست بەوھ ناكات بە خوینەرى بلىت. سەير لەوھدايە كاك مەلا بەختيار ئەو سەرچاوھىمان پىنالىت كە ئەو زانىارىيەنەى لىوھ وەرگرتوھ تا بمانگواتايە ئەو ھەلانە ھى كاك مەلا بەختيار نىين و ھى نووسەرى ئەو سەرچاوھ باسنەكراوھىە. بە دەستنىشانەكردنى سەرچاوھكە كاك مەلا بەختيار دووچار خۆى تاوانبار دەكات، چارىكىيان بەوھى زانىارى ھەلەمان پىدەدات، چارى دووھەمىان بەوھى دەستنىشانى سەرچاوھى زانىارىيەكانى ناكات.

با منیش وەك كاك بەختیار نەكبەم و بۆ سەلماندى ئەو خالانەى سەرەو بەلگە و سەرچاوە نیشانەم. سەرچاوە بەلگەكانیشم كتیبەكەى (Didier Eribon) سەبارەت بە ژيان و كارەكانى مېشىل فوكۆ كە بەيەكۆك لەو كتیبە گرنگانە دادەنریت كە لەسەر ژيان و كارەكانى فوكۆ نووسراون. (Didier Eribon 1989)

1.2 - فوكۆ و كۆمۆنىزم

پەيوەندى نىوان فوكۆ و پارتى كۆمۆنىستى فەرەنسى پەيوەندىيەكى كورته، بەلام وەك كاك مەلا بەختیار بەهەلە باسیدەكات لە سالى ۱۹۵۱ كۆتايى پتینەهاتو. فوكۆ لە سالى ۱۹۵۰ دا و لەژیر كاریگەرى ئالتۆسىردا دەبیتە ئەندام لە پارتى كۆمۆنىستى فەرەنسىدا، ئالتۆسىر جگە لەوێ كە مامۆستای فوكۆ بوو لەهەمانكاتدا ھاوڕیپەكى نزیكىشى بوو. كاتیک فوكۆ لە سالى ۱۹۵۳ واز لە پاری كۆمۆنىست دەهینیت و پەيوەندى خۆى بە ماركسیزمەو دەچرپینیت پەيوەندى ھاوڕیپەتى لەگەل ئالتۆسىردا ھەر بەردەوام دەبیت. (Didier Eribon 1989: 75)

با گوئى لە فوكۆ خۆى بگرین بزانی چۆن چیرۆكى وازھینانى خۆیمان لە پارتى كۆمۆنىستى فەرەنسى بۆ دەگێریتەو، فوكۆ دەلێت: «كە من وازم لە پارتى كۆمۆنىستى فەرەنسى ھینا دواى رووداو بەناوبانگەكى پیلانى دكتۆرەكان بوو دژ بە ستالین كە لە زستانى سالى ۱۹۵۲ دا روویدا. وازھینانم پەيوەندى بەووە ھەبوو كە بەردەوام ھەستى نارەزاییم ھەبوو. ماوہیەكى كورت بەر لە مەرگی ستالین دەنگوباس بڵاوبووو ھە گوايە كۆمەلێك دكتۆر پیلانى كوشتنى ستالینیان داڕشتو. ئاندرى ژورمسەر (سەرپرەشتكارى شانە حیزبىەكەى فوكۆ لە زانكۆ) كۆبونەوہیەكى بۆ ئەندامانى شانەكەمان دروستكرد بۆ ئەوێ مەسەلەى پیلانەكەمان بەتەواوى بۆ روونبكاتەو. ئەگەرچى ئێمە باوهرمان بە پاساوەكانى ئەو نەبوو، بەلام ھەولێ تەواوماندا قەناعەت بە خۆمان بەینین كە مەسەلەكە بەوشیوہیە بوو كە پیمان دەگوتریت. ئەم گوێراپەلییە كۆپرانەى سەر بەو جۆرە پەيوەندىيەكە كە من ئیستا بە پەيوەندىيەكى مەترسیدارى ناووسدەكەم، بەلام من خۆم لەوكاتەدا پەیرەویم دەكرد. ئەو گوێراپەلییە كۆپرانەى ئوسلوبى من بوو بۆ مانەووم لەناو حیزبدا. (...) بەلام چەند مانگێك دواى مەرگی ستالین ھەوال بڵاوبووو كە پیلانى دكتۆرەكان جگە لە درۆیەكى ھەلبەستراو شتیكى دیکە نەبوو. ئێمە نامەيەكمان بۆ سەرۆكى شانەكەمان نووسى بۆ ئەو مەسەلەكەمان بۆ روونبكاتەو، بەلام ھەرگیز وەلاممان وەرئەگرتەو. (...) ئیدی من لەدواى ئەم

بىدەنگىيەۋە خۇم لە حىزب دوورخستەۋە» (ھ. س. پ.، ل ۷۵). ماددەمەكى ستالين لە ۵ مارتى سالى ۱۹۵۳ دا مردوۋە كەۋاتە فۇكۇ دواى ئەۋ مىژوۋە بە ماۋەيەك ۋازىيەتتاۋە. بەباۋەرى نوۋسەرى ژياننامەكە دەشىت فۇكۇ لە ھاۋىن يان زىستانى سالى ۱۹۵۳ دا ۋ دواى مردنى ستالين ۋازىيەتتاۋە (ھ. س. پ.، ل ۷۵).
خوینەر ۋەك دەبىنىت كاك مەلا بەختىار لە گۋاستنەۋەى ئەم زانىارىيە سادەيەدا بەھەلەدا چوۋە ۋ مىژوۋەيەكى دەستنىشانكردوۋە كە پەيوەندى بەۋازىيەتتاۋە فۇكۇ لە حىزبى كۆمۇنىستەۋە نىيە، ئەمە جگە لەۋەى دەستنىشانى ئەۋ سەرچاۋەيەى نەكردوۋە كە ئەۋ مىژوۋە ناراستەى لىۋە گۋاستتەۋە. ئەمەش بۇخۇى ساكارترىن ۋ سەرەتايىترىن پرنسىپى نوۋسىنى زانستىيە.

2.2 - فۇكۇ ۋ سۆربۇن

فۇكۇ لە سۆربۇن بەتەنھا فەلسەفەى نەخویندوۋە بەلكو فەلسەفە ۋ سايكۇلۇژيا ۋ مىژوۋە ۋ ئەۋ شتانەى دىكەشى خویندوۋە كە لەسەرۋە ھىمام پىكرىن. بەھەرھال ماددەمەكى كاك مەلا بەختىار لەۋ پەرەگرافەدا دەلئىت سايكۇلۇژياشى خویندوۋە ۋ لىسانس ۋ دىپلۇمى تىدا ھىناۋە دەشىت چاۋ لەم ھەلەيەى بپۇشىن، بەلام كىشەكە بەم چاۋپۇشىنە كۆتايىنايەت چونكە كاك مەلا بەختىار ھەر لەۋ پەرەگرافەدا ۋ لە پەيوەندىدا بە مەسەلەى سايكۇلۇژياۋە دىسانەۋە چەند زانىارىيەكى ھەلەى بە خوینەر داۋە. فۇكۇ لە سالى ۱۹۵۱ دا قوتابى دكتۇرايە نەك لىسانس خوین (ھ. س. پ.، ل ۵۵). دكتۇراكەشى ۋاچاۋەرۋاندەكرا لەسەر سايكۇلۇژيا بنوۋسەت نەك فەلسەفە، ئەۋ بابەتەشى لەۋ كاتەدا پىۋەى خەرىكەبەت بريتىيە لە «چەمكى كۆلتوۋر لە سايكۇلۇژياى ھاۋچەرخدا» (ھ. س. پ.، ل ۵۶). ماۋەى سالىك بەم تىزەۋە خەرىكەبەت ۋ دواتر ۋازىلىدەھىنىت. بەكورتى فۇكۇ لەسالى ۱۹۵۱ دا، ۋاتە لە «ھەر ئەۋكاتە» كەى كاك مەلا بەختىاردا، نەك لىسانسى نەھىناۋە، بەلكو قوتابى دكتۇراۋوۋە ۋ خەرىكى كاركرىن بوۋە لەسەر «چەمكى كۆلتوۋر لە سايكۇلۇژياى ھاۋچەرخدا».

3.2 - فۇكۇ ۋ زانكۆى ھامبۇرگ

كاك مەلا بەختىار دەلئىت فۇكۇ بىروانامەى دكتۇراى لە زانكۆى ھامبۇرگ ۋەرگرتوۋە. ئەم قەسەيەى كاك مەلا بەختىار ھەلەيەكى ئەۋەندە گەرەيە رىك ۋەك ئەۋە ۋايە من بە كاك مەلا بەختىار بلىم تۆ ئەندامى سەركرىدەيەتى يەكىتى نىشتىمانى كوردستان

نىيىت، بەلكو ھى پارتيى يان حيزبى سۇسيالىست يان زەحمەت كىشىلىك. لە راستىدا فۇكۇ لە رۇژى شەممە، رېكەوتى ۲۰ مانگى پىنجى سالى ۱۹۶۱ لە ھۇلى «لويس ليارد» لە زانكۇ سۇربۇن كاترۇمىرى سەعات يەك و نيوى دوانيوەرۇ دەستدەكات بە بەرگىرىكىردن لە ھەردوۋى پرونامەى دكتۇراكەى. يەكەمىن جار بەرگىرى لەو پرونامە چوكە دەكات كە لەسەر كانت نووسىويەتى و دواى ئەوھش بەرگىرى لە «مىژوۋى دىوانەيى» دەكات (ھ. س. پ.، ل. ۱۳۰). كەدەيتە سەر بەرگىرى لە مىژوۋى دىوانەيى يەكەمىن رستەى بەرگىرىيەكەى بەمشىويە دەستپىدەكات: «بۇئەۋەى لەسەردىوانەيى قسەبكرىت ئىنسان پىويستى بە تواناۋ بەھەرى شاعىران ھەيە» (ھ. س. پ.، ل. ۱۳۰-۱۳۱). لەوكاتەدائەۋى پروفيسۇرەى كە سەرپەرشتى نامەى دكتۇراكەى فۇكۇى كىردوۋە قسەكان بە فۇكۇ دەپرىت و دەلىت: «بەلام تۇ ئەۋ بەھەرە و توانايەت تىدايە» (ھ. س. پ.، ل. ۱۳۱). ۋەك ئاشكرايە كاك مەلا بەختىار لىرەدا فۇكۇى بە قودرەتى قادر كىردوۋە بە دەرچوۋى زانكۇى ھامبۇرگ لە ئەلمانىا، كاك بەختىار نەك تەنھا لەناۋى زانكۇكەدا ھەلەيكردوۋە بەلكو لەناۋى ۋلاتەكەشدا.

د - لەو رۇژگارەدا كۆمۇنىزم بەتەنھا پىشپەۋى رادىكالىكەكان نەبوۋە، بەلكو كۆمۇنىك فەلسەفە و بىروپۇچوۋى دىكە لە ئارادابوۋن كە من لەلاپەرەكانى دىكەدا و لەباسكرىنى سەرچاۋەكانى فىكىرى مىشىل فۇكۇدا نىشانى خويىنەرى ئەدەم. ۋەك دەبىنن كىشەى كاك مەلا بەختىار بەتەنھا لەۋەدا نىيە، ۋەك دواتر نىشانى ئەدەين، كە پوۋە فىكىرى و فەلسەفىيەكانى بىرى فۇكۇى شىۋاندوۋە و راستەۋخۇ بەپىچەۋانەى مەبەستەكانى فۇكۇۋە دواۋە، ئەۋ تەننەت لەۋ زانىارىيە سادانەشدا ھەلەيكردوۋە كە كەسپك كەمەكىك رىزى خويىنەر و رىزى نووسىن بگرىت نايانكات. بەلام با ۋان لەم لايەنە بەئىنن و تەماشى ھەلە گەرەكانى كاك مەلا بەختىاركەين كە بەناۋى ئەم فەيلەسوفە فەرەنسىيەۋە دايرىشتن و ۋەك راستى و ملمانىي ئايدىۋلۇزى بەخويىنەرى كوردىشى فرۇشتوۋن.

3 - فۇكۇ و كاريگەرىيەكانى ئەۋانيدى لەسەرى

بىگومان راپوۋچوۋى جىاۋاز ھەن سەبارەت بەۋەى كى كاريگەرى گەرەى لەسەر فۇكۇ ھەبوۋە و لەكوپتوۋە ھىلە گشتىيەكانى بىرى ئەم فەيلەسوفە سەرچاۋەيان گرتوۋە. لەسەر ئەم بابەتە بە سەدان ۋوتار و دەيەھا كىتپ و چەندەھا لىكۆلىنەۋە بە زمانە

جیاجیاکانی دنیا نووسراون. به لام کاک مه لا بهختیار نهک بۆ هیچ یه کتیک له م سه رچاوانه ناگه رپته وه به لگو به ئاره زووی خۆی و بۆ هیچ سلّه مینه وه یه کی مه عریفی و مه نه جی له سی نیو دێردا باسی ئه وه مان بۆ ده کات کۆ کاریگه ری له سه ر ئه م فه یله سوفه فه ره نسویه هه بووه. به لگه نه ویسته یه کتیک له و کاره فیکرییه زهمه تانه ی لیکۆله ره وه یه ک خۆی له قه رهدات مه سه له ی ده ستنیشانکردنی کاریگه رییه فیکرییه کانی چه ند نووسه ر و فه یله سوفیکه له سه ر چه ند نووسه ر و فه یله سوفیکه دیکه. له دۆخیکه ی وادا لیکۆله ره وه ده بێت له دوو رووه وه شاره زاییه کی ته واوی هه بێت. له سه ر پیکه وه شاره زاییه کی ته واوی له فیکری هه موو ئه وانهدا هه بێت که گوایه کاریگه ریان له سه ر فلان یان فیسه ر فه یله سوف هه یه یان هه بووه، له لایه کی دیکه شه وه ده بێت شاره زاییه کی ته واوی له فیکری ئه و فه یله سوف یان نووسه رهدا هه بێت که گوایه کاریگه ری ئه وانیدیکه ی له سه ره. ته نها له دۆخیکه ی له م بابه ته دا و به په روه ویکردنی ئه و دوو مه رجه، نووسه ریک ده توانیت خوینهر له کاریگه رییه کانی که سانیکه دیاریکراو له سه ر فیکری که سیکی دیکه ده ستنیشانکات. بۆ ئه مه ش پێویستی به میتۆدی به راوردکاری و میتۆدی میژوویی و میتۆدی خویندنه وه ی تیکست و کاریگه ری تیکسته کان له سه ریهدی، هه یه. خۆ گه ر لیکۆله ره وه ئه و دوو مه رجه ی سه ره وه ی تیدا نه بوو و ئه م شیوه لیکۆلینه وه یه بواری کارکردنی ئه و نه بوون، ئه و لانیکه م ده بێت بگه رپته وه بۆ لیکۆلینه وه ی که سانیکه دیکه که له و بواره دا لێزان و له م رووه وه ناسراون. له میژووی فیکری به شه ریشدا که م نین ئه وانیه ی به م جوړه لیکۆلینه وانیه وه خه ریکن و سالانیکه درێژی ته مه نی خۆیان بۆ ناسینی فه یله سوفیکه له فه یله سوفه کان یان قوتابخانه یه ک له قوتابخانه فیکرییه کان ته رخانه که ن. کاک مه لا بهختیار به بیئیه وه ی هیچ یه کتیک له و مه رجانیه ی سه ره وه ی تیدا بێت و به بیئیه وه ی لانیکه می بیرکردنه وه ی له و میتۆدانه ی باسکردن به خه یالدا تپه ریبه ی و به بیئیه وه ی ده ستنیشانی تاقه سه رچاوه یه کی کردبیت زۆر به ئاسانی له لاپه ره ۳۷۳ کتبه که یدا ده رباره ی ئه وانیه ی کاریگه ریان له سه ر فۆکۆ و فیکری فۆکۆ هه بووه ده نووسیت:

مارکس له رووی بیرکردنه وه و ده سه لاته وه.

فرۆید له باره ی هه وه س و مه عریفه وه.

کارایی نیتشه ش ده رباره ی زانست و ئیداره ی مه یلی ده سه لات.

پیش هه موو شتیک من لێره دا خوینهر له وه ئاگادار ده که مه وه که ئه م کاریگه رییه کانی کاک مه لا بهختیار له م سی نیو دێردا باسیانده کات هه رسپکیان هه لهن، لانیکه م هه لهن

لهو شیوهیهدا که کاک مهلا بهختیار لێردها دایریشتون. پێشئوهی بێمه سهه نیشاندانی ئهوهه لانه دهمهویت جارێکی دیکه جهغد لهسهه ئهوه بکه مهوه که سادهترین پرسیارێک خۆینهه له کاک مهلا بهختیاری بکات، پرسیاره دهبرارهی سههچاوهی ئهوه زانیاریانهی لهو سی نیو دێردها ریزیکردون. کهس نازانیت کاک مهلا بهختیار ئهم زانیاریانهی له کوپوه هیناوه، ئایا ئهمه دههناکته و کاک مهلا بهختیار دواي خۆیندنهوهی مارکس و فرۆید و نیتشه و فۆکۆ و بهراوردکردنی فیکری ههیهکتیک لهمانه بهویدیان، پێیگهیشتهوه، یاخود رای کهسیکی دیکهیه و ئهوه سووک و ئاسان بێئوهی پیمانبلت کتیه و بێئوهی سههچاوهکهی دهستنیشانکات گواستویهتییهوه. کاک مهلا بهختیار روونیناکاتهوه مارکس چۆن و کهی و له کام کتیب و نووسیندا له «رووی بیرکردنهوه و دهسه لاتهوه» کاری له فۆکۆ کردوه. ئهوهی فرۆید چۆن و کهی و له کوئی و له کام کتیبدا «له بارهی ههوهس و مهعریفهوه» کاریگهری لهسهه فۆکۆ ههبووه، ههمان ئهوه پرسیارانهش به نیسبهت نیتشه و کاریگهریهکانی نیتشهوه لهسهه فۆکۆ بپوه لامن. لهمانهش خراپتر ئهوهیه که ئهوه کاریگهریه گریمانکراوانهی کاک مهلا بهختیار سهبارته به مارکس و فرۆید باسیاندهکات، راست نین. نه مارکس نه فرۆید له ریزی ئهوه فهیلهسوف و زانیانهدا نین که کاریگهری شایانی باسکردنیان لهسهه فیکری فۆکۆ ههبوویت. میتۆدی مارکس میتۆدی ماتریالیزمی دیالیکتیک و هی فرۆید شیکردنهوهی دهرونییه، ئهم دووانهش تاسهه ئیسقان ناکۆکن به میتۆدی جینالۆجی و ئارکیۆلۆژی که میتۆدی کارکردنی فۆکۆن. ههه فهیلهسوفیک له پرۆسهی بیرکردنهوهدا پشتنهستوره به میتۆدیکي دیاریکراوه، بیرکردنهوه بئ میتۆد خورافهته. کهوابوو دهبیت فۆکۆ، وهک کاک بهختیار ده لیت، میتۆدی مارکسی بهکارهینابیت بۆ بیرکردنهوه یان لهژیر کاریگهری ئهم میتۆده مارکسییهدا بیریکردبیتتهوه. ئهوهی یهک تۆزقال زانیاری لهسهه فۆکۆ ههبی، چ جای فیکری ئهوهی «شهه و کهو» کردبیت وهک کاک مهلا بهختیار به حیسابی خۆی کردویهتی، دهزانیت ئهمه کوفریکی فیکری و مهعریفیه.

سهبارته به (نیتشه) ش قسهکهی کاک مهلا بهختیار تا ئهوه شوینه راسته که نیتشه یهکتیکه لهوه فهیلهسوفه گرنگانهی کاریگهری گهوهریان لهسهه فۆکۆ و بهرههههکانی فۆکۆ ههبووه، بهلام ئهوه کاریگهریه گرنگانه بهو نیویدیهی کاک مهلا بهختیار نووسیویهتی لیکنادریتتهوه (سههیر ئهوهیه کاک مهلا بهختیار لهسهههتای کتیهکهیدا رهخنهی کوردی به کورتنهفهیسی تاوانباردهکات، کهچی خۆی له سی نیویدیهدا باس له

نیشانئەدا کە بتوانین لەرپتی ئەووە بەشپۆهیهکی عەقلانی بیر لەو تراژیدیایە بکەینەووە کە ئەوێ پتیش ئیمە گیرۆدە بوو (مەبەستی تراژیدیای نازیزم و جەنگی جیهانی دووھەمە)، تراژیدیایەک لەھەمانکاتدا ھەرەشەیی سەرلەنوێ دووبارەبوونەووەی دەکرد» (ھ. س. پ.، ل ۱۸). بە کورتی فۆكۆ لێرەدا باس لەو رێباز و قوتابخانە فیکرییانە دەکات کە لەناو زانکۆکانی فەرەنسادا لەو رۆژگارەدا ئامادەبوون و ئەو وەک قوتابیەکی زانکۆ پتیا ناسنا بوو. بەلام با بزانی لەدەرەوێ زانکۆکاندا چ باس بوو و چ جۆرە کار و تیز و چالاکییەکی فیکری لەئارادا بوون. فۆكۆ دەلێت: «لە دەرەوێ زانکۆکاندا سارتەر بە فەلسەفەکەییەو دەربارەیی خودی بەلادەستبوو. میرلۆپۆنتیش لەسەر خەتی یەکیبیرینی ھیگلیەت و وجودییەت و ھستابوو (ھ. س. پ.). لە درێژەیی ھەمان ئەو قسانەدا فۆكۆ دەلێت: «من لە بەردەمی ئەم پانۆراما فیکرییەدا بریارمدا نەبمە پرۆفیسۆری فەلسەفە، لەلایەکی دیکەشەو بریارمدا بەدوای شتیکی دیکەدا بگەرێم تەواو جیاواز لە، بوونگەراییی، وجودییەت. ئا لەوێوە من باتای و بلانشۆم ناسی و ھەر لەرپتی لەوانیشەو نیتشەم ناسی» (ھ. س. پ.). بەلام داخۆ لەو ھەلومەرجەدا گرنگی باتای و بلانشۆ و نیتشە بۆ فۆكۆ لەچیدا بوو، فۆكۆ لەو لամدا دەلێت: «گرنگی ئەمانە بۆمن چیبوو؟ لەراستیدا ئەمان منیان داوەتکرد بۆئەوێ چەمکی خود و ئەولەویییەتی خود بھەم بەر لیکۆلینەووە و پرسیارەو» (ھ. س. پ.، ل ۱۸).

کەواتە ئەوانەیی لە پەنجاکاندا کاریگەری گەورەیان لەسەر فیکری فۆكۆ ھەبوو، بریتیبوون لە بلانشۆت، باتای و نیتشە و تا رادەییەکی ھیگل. لەدەرەوێ ئەم نووسەرەدا ئەوانەیی لە زانکۆکانی فەرەنسادا لەرووی فیکرییەو کاریگەریبوون بریتیبوون لە فینۆمینۆلۆژیا و ھیگلیەت و وجودییەت. فۆكۆ کە لەم قوتابخانە فەلسەفیە بەلادەستانە، کە کەشی فەلسەفەیی ئەکادیمی ناو زانکۆکانی فەرەنسای لەو سالانەدا دەستنیشانکردو، بیزار بوو. لەباتی ئەمانە راستەوخۆ کەوتۆتە ژێر کاریگەری باتای و بلانشۆت و نیتشەو، گرنگی ئەمانەش لەو رۆژگارەدا بۆ ئەو لەو دابوو کە رێگایەکی دیکەیان نیشانداو جگە لەو رێیانەیی لەو رۆژگارەدا لەلایەن ھیگلیەت و فینۆمینۆلۆژیا و وجودییەتەو دەستنیشانکرابوو. وەک دەبینین فۆكۆ لێرەدا نە باس لە مارکس و نە باس لە فرۆید و نە باس لە «کارایی نیتشەش دەربارەیی زانست و ئیدارەیی مەیلی دەسلالت» دەکات و کەس نازانیت کاک مەلا بەختیار ئەو شتانەیی لە کوێو ھیناوە.

بەلام بىگومان فۇكۇ ۋەك زۆربەي فەيلەسوفەكانى سالانى پەنجا بەشىۋەيەك لە شىۋەكان پەيوەندى بە فيكىرى ماركسەۋە ھەبوۋە، جگە لەمە فۇكۇ، ۋەك گوتمان، ماۋەيەك كۆمۇنىست بوۋە، بۆيە گومان ھەلناگرىت دەبىت بەشىۋەيەك لە شىۋەكان پەيوەندى بە ماركسىزمەۋە ھەبوۋىت. داخۇ ئەۋ پەيوەندىيە چى بوۋە و چ ئاراستەيەكى ھەبوۋە؟ با سەرەتا بزائىن فۇكۇ خۇى دەربارەي پەيوەندى خۇى و ماركس و كۆمۇنىزم چىمان پىدەلئىت: «من كاتىك سالى ۱۹۵۰ بىرماردا بىم بە ئەندامى حىزى كۆمۇنىست ماركس باش نەدەناسى، بەلام لەۋەۋە كەمن ھىگلىيەتم قىبوۋلنەبوۋ ھەرۋەھا بەرامبەر بە وجودىيەتئىش نارازىبوۋم، بىرماردا بىم بە كۆمۇنىست» (ھ. س. پ.، ل ۲۱). بەمانايەكى دىكە بوۋى فۇكۇ بە كۆمۇنىست لەۋىۋە نەھاتە كە ئەۋ لەژىر كاريگەرىيى فيكىرى ماركس دا بوۋە، بەپىچەۋانەۋە ئەۋ لە رەتكردنەۋەي ھىگلىيەت و نارازىبوۋن بەرامبەر بە وجودىيەتەۋە بوۋە بە كۆمۇنىست و لەم روۋەۋە، ۋەك ووتمان، ئەلتۇسىردا رۇلىكى گرنكى تىراۋە.

دەربارەي سەرچاۋەيەكى دىكە ئەۋ كاريگەرىيەنەي لەشۋىنى دىكەۋە ۋەرىگرتە فۇكۇ باسى بىرکردنەۋە لە زانست و مېژۋى زانست دەكات (ھ. س. پ.، ل ۲۵ - ۲۶). فۇكۇ دەنوسىت «لەۋ رۇژگارەدا لىكۆلىنەۋە تىورىيەكان زۆربەي ھەرەزۇرىان دەربارەي بابەتى زانست بوۋن: پىرسىيارەكان پىرسىيار بوۋن دەربارەي بنەماكانى زانست و بنەماكانى عەقلانىيەت و مېژۋى عەقلانىيەت» (ھ. س. پ.، ل ۲۷). لەم بوۋارەشدا فۇكۇ راستەۋخۇ لەژىر كاريگەرى نىتەشەدا بوۋە، چۈنكە ۋەك خۇى دەلئىت لە نىتەشەۋە ئەۋە فېرېۋوم لەباتى ئەۋەي «خەرىكى مېژۋى زانست بىم، خەرىكى مېژۋى ھەقىقەت بىم»، چۈنكە زانست تەنھا بەشىكە لە ھەقىقەت و نەك ھەموۋ ھەقىقەت (ھ. س. پ.، ل ۲۹ - ۳۰).

ھەر لەۋرۇژگارەدا فۇكۇ راستەۋخۇ دەكەۋىتە ژىركاريگەرى بىرۇكەي «دابىرانى ئەبستمولۇژى» لى گاستۇن باشلار و لىكۆلىنەۋەي بايۇلۇژىيەنە لى جۇرچ كانگولېم، ئەم دوۋ فەيلەسوفە كاريگەرىيەكى زۇر قوۋل و گەۋرە لەسەر تىروانىنەكانى فۇكۇ لەم بوۋارەدا بەجىدەھىلن. (ھ. س. پ.، ل ۳۱). بەتايىبەتى بۇچوۋنەكانى جۇرچ كانگولېم، كە دواتر دەبىتە سەرپەرىشتىارى پروانامەي دىكتۇراكەشى.

ھەرچى دەربارەي فرۇيد و شىكىردنەۋەي دەرونىيە فۇكۇ ھىچمان پىنالئىت و ئەۋ شتە كەمانەشى لەم بوۋارەدا دەيانلئىت بەھىچ شىۋەيەك دەربارەي فرۇيد و كاريگەرى

فرۆید نین، بە لۆکو دەر بارە (جاک لاکان) ئە کە دوکتۆریکی فەرەنسی سەر بە قوتابخانە ی شیکارگری دەر ونییە. لاکان دکتۆریکی سایکۆلۆژی و یەکیک لەوانە بوو کە بە توندی داوای گەڕاندنەوێی بۆ تیزهکانی فرۆید دەکرد، بابزانی فۆکۆ دەر بارە ی پە یوەندی خۆی و ئەم دکتۆرە فرۆیدییه چیدە لیت: «من (لاکان) م بەشیوێهێکی چروپەر نە خویندۆتەو، بۆیە ناتوانم بلێم کارەکانی بۆمن وەک جۆریک لە خبیرەیان لیتاتو. من تەنها چەند نووسینتیکی کەمی لاکانم خویندۆتەو. مەسەلە یەکی ئاشکراشە بۆ تیگەیشتن لە لاکان تەنها خویندەوێ نووسینەکانی بەس نین، مرۆف دەبیت بچیت گوێ لە وانەکانی زانکۆشی بگریت، سەر لە کۆر و سیمینارەکانی بدات و گەر کراش لیکیانبداتەو. من هەموو ئەم شتانەم نەکرد. سالی ۱۹۵۵ یش کە لاکان کرۆک و جەوهری فیکری خۆی پێشنياردەکرد، من لە فەرەنسا نەمابووم» (ه. س. پ.، ل ۳۴).

وێک ئاشکرایە ئەوێ فۆکۆ لە کۆی ئەو قسانە ی سەرەویدا باسیاناکات هەموو ئەو نیو دێرانە یە کە بە حیسابی کاک مە لا بەختیار سەرچاوە ی فیکری فۆکۆن و ئەو دوا ی «شەن و کەو» کردنی راستە قینەیان پەوانە ی مۆزەخانە ی رۆشنبیری کردو. وێک نیشانماندا فۆکۆ نە قسە لە کاریگری مارکس لە «رووی بیرکردنەو و دەسە لاتەو» و نە لە کاریگری فرۆیدە لە بارە ی «هەوس و مەعریفەو» و نە «کارایی نیتشەش دەر بارە ی زانست و ئیدارە ی مەیلی دەسە لات» دەکات. کەس نازنیت کاک مە لا بەختیار ئەم قسانە ی لە کوێو هیناوە و چۆن ئەو مافە ی بە خویداو ئەم زانیارییه هە لانه بە خوینەر بدات. من دواتر نیشانی ئە دەم مارکس نە ک لە رووی دەسە لاتەو کاریگری لە سەر فۆکۆ نە بوو بە لۆکو تیورە ی دەسە لات لای فۆکۆ ریک پێچە وانە ی تیورە ی دەسە لاتە لای مارکس. خویندەوێ فۆکۆ بۆ میژووی جنس و جنسانیه تیش ریک پێچە وانە ی بۆچوونەکانی فرۆیدن و فۆکۆ لە کتیبی «میژووی جنسانیه ت» دا بە دریزی گریمانە فرۆیدیەکان دەر بارە ی سەرکو تکردنی هەوەسی جنسی و قە دەغە کردنی لە بەریه کدی هە لده و شینیتەو. گرنگی نیتشەش بۆ فۆک، وێک فۆکۆ خۆی دە لیت، لەو دایە فەیلە سوفیک بوو لە دەرەوێ فەلسە فە ی «خود» دا دواو و پەخنە لە هەقیقەت و سیستمی بەرمهینانی هەقیقەت بەرە و نیتشە ی بردو، نە ک ئەو نیو دێرە ئالۆز و نادیار و دەست نیشانکراوێ کاک مە لا بەختیار ناویدە نیت «کارایی نیتشەش دەر بارە ی زانست و ئیدارە ی مەیلی دەسە لات»

ئێستا با وایدابنێین فۆکۆ راستمان لە گە ل نا کات و سەرچاوەکانی فیکریی خۆیمان لیدە شاریتەو و کاک مە لا بەختیار لە فۆکۆ باشتر دە زانیت کام فەیلە سوف و لە چ

كاتیكدا و له كویدا کاریگه‌رییان له‌سه‌ر فیکری ئەو هه‌بووه و هه‌یه. بۆئەوه‌ی ئەم رێیه‌ش له کاک مه‌لا به‌ختیار بگرین و خۆینەر له‌وه ئاگادارکه‌ینه‌وه که ئەو له‌سه‌ر سیکه‌ی برادران و له‌خۆیه‌وه قسه‌ده‌کات، با بۆچوونه‌کانی کاک مه‌لا به‌ختیار به‌ بۆچوونی فۆکۆناسیکه‌ی به‌ناوبانگ به‌راورد بکه‌ین و هه‌ولده‌ین بزانی داخۆ ئەم فۆکۆناسه هه‌مان قسه‌کانی کاک مه‌لا به‌ختیار ده‌کاته‌وه یان شتیکی ته‌واو جیاوازان پیده‌لێت. ئەم فۆکۆ ناسه چوار سه‌رچاوه بۆ فیکری فۆکۆ ده‌ستنی‌شانده‌کات و ده‌لێت ئەم سه‌رچاوانه کاریگه‌رییان له‌سه‌ر فیکری فۆکۆ هه‌بووه: (Danaher 2000)

ا - فۆکۆ له‌ژێر کاریگه‌ری دیدی میژوویی، یان میژووگه‌راییی (مارتن هایدگه‌ر) و (کانگوله‌یم) دا بوو. له‌ژێر ئەم کاریگه‌رییه‌دا فۆکۆ هه‌موو هه‌قیقه‌ت و تیز و تیوره‌یه‌ک ده‌کاته مه‌سه‌له‌یه‌کی میژوویی، به‌مه‌ش ئەو ره‌ه‌اییه‌یان لیده‌ستینیتته‌وه که فه‌لسه‌فه‌کانی دیکه به‌م چه‌مکه‌نه‌یان به‌خشیبوو. فۆکۆ ده‌بینیت که ئەپستیمه‌کان ده‌گۆرین (ئه‌پستیم ئەپستیمۆلۆژیا نییه، من دواتر ئەم خاله‌ روونده‌که‌مه‌وه)، ده‌زگاکانی به‌ره‌مه‌پێنانی مه‌عریفه ده‌گۆرین، تیوره زانستییه‌کان ده‌گۆرین، دید و ویناکردنه‌کان ده‌گۆرین، بۆیه پێیوایه ناکریت باس له راستیه‌کی ره‌ها یان لۆژیکیکه‌ی بان میژوویی و ئەبه‌دی بکریت که گوايه له‌ده‌ره‌وه‌ی رووکاره کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری و میژووییه‌کاندا ده‌ژی و له‌ویوه میژوو و رووداوه‌کان ئاراسته ده‌کات. ئەمه جگه له‌وه‌ی ناکریت یاسایه‌ک بۆ میژوو بدۆزیتته‌وه و وه‌ک راستیه‌کی ره‌ها مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا بکریت. (خۆینه‌ری وریا ده‌زانیت ئەم دیده بۆ هه‌قیقه‌ت ته‌واو دژ به‌ بۆچوونه‌کانی مارکسیزمه که هه‌قیقه‌تیکه‌ی بابه‌تی و ئاراسته و ئامانجیکه‌ی نه‌گۆر بۆ میژوو ده‌ستنی‌شانده‌کات).

ب - کاریگه‌ری بونیادگه‌ری و قوتابخانه‌ی شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونیش له‌ شه‌سته‌کان به‌دوا له‌سه‌ر میشیل فۆکۆ ئاماده‌بووه. له‌م رووه‌وه کاریگه‌ری رۆلان بارت و لويس ئالتۆسیر شوینی سه‌رنج و تیرامان، به‌ تابه‌ت ئالتۆسیر که مامۆستای فۆکۆ بووه (Danaher 2000:7). (خۆینه‌ر سه‌رنجی ئەوه‌بده‌ت لێره‌دا که باس له‌ کاریگه‌ری قوتابخانه‌ی شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی ده‌کریت به‌هیچ‌جۆرێک قسه له‌ کاریگه‌ری فرۆید ناکریت). به‌لام هه‌ر لێره‌دا نووسه‌ری ئەم کتێبه هێما به‌و راستیه‌ ده‌کات که میشیل فۆکۆ کێشه‌ی گه‌وره‌ی له‌گه‌ڵ بونیادگه‌ریدا هه‌بووه. ئەو نووسه‌ره ئەم کێشه‌یه له‌م دوو خاله‌دا کورتده‌کاته‌وه. (ه. س. پ.، ل ٨) یه‌که‌میان: بونیادگه‌ری ناتوانیت

نیشانماندات ئەو شتانەى لەساتەوهختىكى ميژوویدا دەكرینه دەرەهەى بونیادی
 بالادەستەوه كامانەن. چين ئەو شتانەى بونیاده بالادەستەكان نایەلن ئامادەبن؟ چين
 ئەوشتانەى بیدەنگ و چەپنراون؟ چين ئەو شتانەى كە گوتارەكان بیدەنگيانكردوون؟
 لەراستیدا بەشكى گەرەى فیکرى فۆكۆ تەرخانە بۆ وەلامدانەهەى ئەم پرسیارانە كە
 بونیادگەرەى بەلایاندا نەچوو. لیرەهە كارىگەرەى بونیادگەرەى لەسەر فۆكۆ
 كارىگەرەى لاوز و پەراوێزى و كورتخایەنە. دووهمیان: بونیادگەرەى ناتوانیت
 وەلامى ئەو پرسیارە بداتەوه ئایا گۆران لە كوێهە دیت؟

ج - كارىگەرەى نیتشە لەسەر فۆكۆ:

نیتشە یەكێكە لەو فەیلەسوفانەى كە بیریكەى ئەوهەى گوايه میژوو بە شیوهیەكى
 عەقلانى دەچیت بەرپۆه رەتدەكاتەوه، هەرەها ئەو بیریكەیهشى قبول نییه گوايه
 میژوو بەره و ئامانجىكى دیاریكراو دەرپوات. سەرەرای ئەمانەش نیتشە باوەرپى بەوه
 نییه كە میژوو پرۆسەى بەرهوپیئەوه و چوونىكى بەردەوامبیت لە عەقلانییهتىكى نزم و
 بچووكةوه بۆ عەقلانییهتى بەرزتر و گەرەتر. بەپێچەوانەوه نیتشە باوەرپى وایه كە هیز
 و دەسلالات، نەك هەقیقەت یان مەعریفە، لە پشتمى رووداو و بریارەكانەوهن، بۆیه
 میژوو بەرهەمى كارى عەقلانى و لێكدانەوه و گەشەى عەقل نییه، بەلكو گۆرەپانى شەر
 و ململانیى نێوان و بێست و ئیرادە جیاوازهكانى دەسلالات. بەباوەرپى نیتشە لەمیژوودا
 هەمیشە چەند ئیرادەیهكى دەسلالات لە ململانیدان بۆ بەدەستەهێنان و
 مۆنۆپۆلیزەکردنى ماناكان و پیناسەكان. هەمیشە ئیرادەیهكى سەرکەوتو كۆمەلێك
 ئیرادەى بیدەنگدەكات یان هەولێ بیدەنگکردنیان ئەدات، هەمیشە كۆمەلێك
 ئیرادەى بیدەنگكراویش لە ئارادان كە هەولێ ئەوه ئەدەن مافی قسەکردن و دواندن
 بەدەستبەهێن. بەپێچەوانەى ماركسیزمەوه نیتشە لە شەر و پێكدادانى ئیرادە
 جیاوازهكاندا باس لە هیچ جۆره حەتمییهتىك ناكات، حەتمییهت لای نیتشە حیاكایهتى
 یەكێك لە ئیرادەكانە، نەك لۆژیکى بابەتى كە حەتمییهت دەرەنجامەكەى بێت (ه).
 س. پ.، ل. ۱۰). هەموو ئەم بۆچوونانەى نیتشە دەرەهەى هەقیقەت و دەسلالات و میژوو
 و عەقلانییهت و شەرپى نێوان ئیرادەكان كارىگەرەى گەرەیان لەسەر فیکرى فۆكۆ
 هەبووه، نەك ئەو رسته نادیار و نامەفەهومی كاك مەلا بەختیار كە دەلێت «كارایى
 نیتشەش دەرپارەى زانست و ئیدارەى مەیلی دەسلالات» كە مەگەر هەر خودا بزانیت
 یانى چى.

د - سەرچاۋەيەكى دىكەى فىكىرى فۇكۇ برىتتىيە لە رۇشنگەرىيى، بەتايبەتى بۆچۈنەكانى كانت دەربارەى رۇشنگەرى (ھ. س. پ.). فۇكۇ رەخنە لە نووسەر و فەيلەسوفانە دەگرىت كە تەواۋ رۇشنگەرى بىبايەخ و تاوانباردەكەن. ئەو پىيوايە دەسكەوتى ھەرە گەرەى رۇشنگەرىيى رەخنە يان مەيلە رەخنەيەكەيەتى (ھ. س. پ.). رۇشنگەرى لاي فۇكۇ برىتتىيى نىيە لە تيورەيەك، بىرۆكەيەك، ياخود كەلەكەبوونى بەردەوامى كۆمەلىك مەعريفە و دەزگا بەسەرەيەكدا، رۇشنگەرى كەلەپوور نىيە، بەلكو برىتتىيە لە مەيل و ئەخلاقيەتتىك كە تىيدا رەخنە دەگرىت لەوہى كە ئىمە چىن، لە ھەمانكاتدا لىكۆلىنەوہيەكى مېژووييە دەربارەى ئەو سنوورانەى كە بە سەرماندا سەپىنراون، ھەرۋەھا ئەزموونىكىشە دەربارەى ئەگەرى تىپەراندىنى ئەو سنوورە سەپاوانە (ھ. س. پ.، ل ۱۱).

بە مانايەكى دىكە ھەلوپىستى رۇشنگەرەنە برىتتىيە لە ھەلوپىستىكى رەخنەيى دەربارەى ئەو شوناسە بالادەستە سەپاوانەى لە ساتىكى ديارىكرادا بەسەر كۆمەلگا و كەسەكاندا دەسەپىنرىت و بەمەش سنوورىك دادەنرىت بۇ ھەلپژاردانى ئازادى كۆمەلگا و كەسەكانى ناۋى. لە ھەمانكاتدا ھەلوپىستى رۇشنگەرەنە برىتتىيە لە ھەلۋدانى ھىنانەكايەى كۆمەلىك ئەزموونى تايبەت كە ھەولنى تىپەراندىنى ئەو سنوورە سەپاوانە بدات. دواتر دىمەوہ سەر بۆچۈنەكانى فۇكۇ دەربارەى رۇشنگەرى، چونكە كاك مەلا بەختىار فۇكۇ بەوہ تاوانباردەكات گوايە دژ بە رۇشنگەرىيى و دەسكەوتەكانى رۇشنگەرىيە، لەكاتىكدا رۇشنگەرى يەككىك لە سەرچاۋە گرنگەكانى فىكىرى فۇكۇيە.

ۋەك دەبىننن نە فۇكۇ خۆى و نە ئەم فۇكۇناسە، كە باس لە سەرچاۋەكانى فىكىرى فۇكۇ دەكەن، نە لە دوور و نە لە نزيك باس لە فرۆيد و ماركس ناكەن، ئەوہشى دەربارەى نىتسشە دەيلپن ھىچ پەيوەندىيەكى بەو نيو دپرە ناديار و ئالۆزەى كاك بەختىارەوہ نىيە. بە كوردى و بە كورتى ئەو كاريگەرىيانەى كاك مەلا بەختىار لە كتتېبەكەيدا دەستنىشانىان دەكات ھەرەموويان ھەلەن و بەھىچچۆرىك نە لەگەل ديد و بۆچۈنەكانى فۇكۇ خۆيدا يەكدەگرىتەوہ، نە لەگەل ھى ئەوانەشدا كە فۇكۇناسن. كاك مەلا بەختىار بە ئارەزووى خۆى و بى دانانى ھىچ رېزىك بۇ مەرچەكانى لىكۆلىنەوہى زانستى و بىپەيرەويكردىنى يەككىك لە سەرەتايىترىن پرنسىپەكانى

نووسین، که دستنیشانکردنی ناوی سه‌رچاوه‌ی زانیارییه‌کانه، داوه‌ری جیاجیای ناراست و پر هه‌له‌هه‌ک هه‌قیقه‌ت و لی‌کۆلینه‌وه‌ی زانستی باوه‌رپێ‌کراو و راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌ی خه‌لکانی دی به‌ خوینەر ده‌فرۆشیت. ئیستا ئیدی خوینەر دوا‌ی پروونکردنه‌وه‌ی ئه‌و راستییانه‌ مافی خۆیه‌تی له‌ کاک به‌ختیار بپرسیت: برای به‌رپێز، به‌ چ مانایه‌ک تۆ شه‌ن و که‌وه‌ی فیکری فۆکۆت کردوه، ئایا شه‌ن و که‌وه‌ی کردنی فیکر ئاواده‌بیت وه‌ک به‌رپێزت کردویه‌تی، شه‌ن و که‌وه‌کردن بریتیه‌ی له‌ ریزکردنی رستی‌ک هه‌له‌ی نابهجی به‌دوا‌ی یه‌کدا؟ له‌مانه‌ش بترازیت ئایا برای به‌رپێز ئه‌و زانیارییه‌ هه‌لانه‌ت له‌ کوپوه‌ هیناوه‌ و بۆ ناوی ئه‌و سه‌رچاوه‌یه‌ت ده‌ستنیشانکردوه که‌ ئه‌و قسانه‌ت لی‌وه‌ قه‌رزکردون؟

له‌به‌رده‌م ئه‌م جۆره‌ ره‌فتاره‌ نامه‌عریفییانه‌دا من هیچ نایم با خوینەر خۆی داوه‌ر بیت.

4 - بیرى فۆکۆ یان هی ئەوانیدی

کاک به‌ختیار له‌چه‌ند شوینیکی کتێبه‌که‌یدا چه‌ند وه‌رگیراویک، ئیقتیباس، نیشانئه‌دا و ئه‌و هه‌سته‌ لای خوینەر دروسته‌کات گوايه‌ ئه‌و وه‌رگیراوانه‌ له‌ فۆکۆوه‌ وه‌رگیراون، یان لانیکه‌م ده‌ربری بیر و بۆچوونه‌کانی ئه‌ون، له‌ لاپه‌ره‌ ۳۵۰ دا سێ دێری وه‌رگیراوه‌ن، له‌ لاپه‌ره‌ ۳۷۴ شدا شه‌ش دێر و نیوی دیکه‌ هه‌ن و دوو وه‌رگیراوی دیکه‌ش له‌ لاپه‌ره‌ ۳۷۵ و ۳۷۶ دا هه‌ن.

کێشه‌ی سه‌ره‌کی ئه‌م وه‌رگیراوانه‌ له‌ وه‌دایه‌ خوینەر نازانیت داخۆ ئه‌مانه‌ هی فۆکۆن و راسته‌وخۆ له‌ کاره‌کانی ئه‌وه‌وه‌ وه‌رگیراون یان هی که‌سانی دیکه‌ن، بۆ نمونه‌، دیارنییه‌ وه‌رگیراوی یه‌که‌م له‌ لاپه‌ره‌ ۳۵۰ هی فۆکۆ خۆیه‌تی یان هی دعباس منوچه‌ریه‌. ئه‌و شه‌ش دێر و نیوه‌ش که‌ کاک مه‌لا به‌ختیار له‌ لاپه‌ره‌ ۳۷۴ ده‌یداته‌ پال میشیل فۆکۆ هی ئه‌و نین و هی «مطاع صفدی» پێشه‌کینووسی کتێبی «ووشه‌کان و شته‌کان» ی میشیل فۆکۆیه‌. دوو وه‌رگیراوه‌ی لاپه‌ره‌ ۳۷۵ و ۳۷۶ یش ئاشکرا نین داخۆ هی فۆکۆ خۆین یان رای «میشیل فراسوی» نووسه‌ری کتێبی «ساختگرایی و هرمانتیکن». کاک به‌ختیار به‌شی‌وه‌یه‌کی زۆر تیکه‌لویپکه‌ل ئه‌م وه‌رگیراوانه‌ی ریزکردوه‌ و له‌مه‌مووشی خۆشتر ده‌ره‌نجامی هه‌له‌ی لی‌وه‌ هه‌له‌پنجاون.

به‌لام هه‌رکه‌سه‌یک لانیکه‌می شاره‌زایی له‌سه‌ر فۆکۆ و فیکری فۆکۆ هه‌بیت تیده‌گات ئه‌و قسانه‌ی له‌و وه‌رگیراوانه‌دا نووسراون هی فۆکۆ نین، له‌و وه‌رگیراوانه‌دا ده‌سه‌لآت

وهك هیزیک بۆ چهپاندن و سهركوتکردن پېشنیاریکراوه، لهکاتیکدا فۆكۆ لههیچ کتیب و نووسین و گفتوگوییەکیدا دەسەلات بە چهپاندن و سهركوتکردن یەكسان ناکات و له هیچ شوپنیکدا نالیت «تەنها کاری دەسەلات قەدەغەکردنە». کۆمیدیا ی گەرە لێردا لهوهدایە کە بەشیککی گەرە فیکری فۆكۆ تەرخانە بۆ بەگژاچوونەوهی ئەو تیروانیانە ی کە دەسەلات بە سهركوتکردن و قەدەغەکردن یەكساندەکەن، فۆكۆ یەکتیکە لهو فەیلەسوفە گرنگانە ی کە تیروانینیککی ئیجابی بۆ دەسەلات هەیه و بەهیچجۆریک، وهك کاک مەلا بەختیار دەلێت، پتیوانینیه کاری «دەسەلات له کۆتاییدا سهركوتکردنە». خالی هەرە سهركی تیورە ی دەسەلات لای فۆكۆ له قبوولنەکردنی گریمانە ی سهركوتکردن و قەدەغەکردنایە، فۆكۆ وهك بەرگریکەری ئەو دیدە ناسراوه کە دەلێت دەسەلات بەرەمەپینە، نەك سهركوتکەر، هەم خود و هەم مەشریفە و هەم دەزگا مۆدیرنەکان، هەموویان، بەرەمی دەسەلاتی مۆدیرن (ئەم خالانە دواتر دیمەوه سەریان). تراژیدیای گەرە لهوهدایە کە کاک مەلا بەختیار تیروانینی یەكسانکردنی دەسەلات بە قەدەغەکردن و سهركوتکردن، بە زۆری زۆرداری دەداتە پال میشیل فۆكۆ و بەم کارەشی دەیسەلینیت کە سەرەتایترین زانیاری دەربارە ی فیکری ئەم فەیلەسوفە نییه و ئەوهی دەلێت جگە له هەلە و ئارەزووی خۆی و بێناگاییەکی گەرە له فیکری ئەم فەیلەسوفە شتیکی دیکە نییه. من له لاپەرەکانی دواتردا بە درێژی لەم مەسەلانە ئەدویم و بېگومان سەرچاوهی قسەکانیشم دەستنیشان دەکەم.

5 - میژووی دیوانەیی

کاک بەختیار پێشئەوهی لەسەر تیورە ی دەسەلات لای فۆكۆ قسەبکات سەرەتا باس له کتیبی «میژووی دیوانەیی» دەکات. بەرپیزی دەربارە ی ئەم کتیبە دەنووسیت: «گرنگترین و کاریگەرترین بەرەمی فۆكۆ، شیتی و شارستانییهت: میژووی دیوانەیی لەسەردەمی ئەقل (۱۹۶۱) بابەتی سهركی و گرنگی ئەم بەرەمە دەرکەوتنی ئەقل و بێ ئەقلییه لەسەرجهمی رۆشنگەری، و چۆن چۆنی دەرپەراندنی تووژیککی خەلک بەتایبەتی شیتەکان له جوغزی ئەقل». (ل ۳۷۴) کاک مەلا بەختیار لەسەر ئەم نەزمە بەردەوامدەبیت و دەنووسیت «فۆكۆ، لهو باوهرهوه ئەم تووژینهوهیهی کردۆته تیوری خۆی، گوايه پيش بايه خ پيدا کردنی ئەقل و ئەقلانییهتی رۆشنگەری، شیتی پەيوەندییهکی ئۆرگانیککی بە مەریفهوه هەبووه. بەلام دواي سهرهەلدانی ئەقلی

تاکر هه‌ند ئەزموونی شیتتی سەرکوتدەکرێ. لێرەو، ئیدی لەنیوان شیتتی و نه‌خۆشی په‌یوه‌ندی دروستده‌بێ. «یه‌که‌مین پرسیار لێرەدا ڕووبه‌رووی کاک مه‌لا به‌ختیاری بکه‌ینه‌وه پرسیاره‌ ده‌رباره‌ی سه‌رچاوه‌ی ئەو قسانه‌ی له‌و په‌ره‌گرافه‌دا ده‌رباره‌ی کتیبی میژووی دیوانه‌یی ده‌یانکات. به‌ریزی پیمانناڵیت ئەم قسانه‌ی له‌کوێوه هیناوه، ئایا ئەمه کورتکردنه‌وه‌ی خۆیه‌تی بۆ کتیبی میژووی دیوانه‌یی دوا‌ی خۆیندنه‌وه‌ی ئەو کتیبه، یان کورتکردنه‌وه‌ی که‌سیکی دیکه‌یه. گەر هی خۆیه‌تی پیمانناڵیت چۆن و له‌سه‌ر چ ئەساسێک و بۆچی ئەم کتیبه‌ کاریگه‌رتین و گرنگترین کتیبی فۆکۆیه، بۆچی ئەم کتیبه، بۆ نمونه، له‌ کتیبی (ووشه‌کان و شته‌کان) یان له‌ کتیبی (ئارکیۆلۆژیای مه‌عریفه) یان له‌ کتیبی (چاودێری و سزا) یان له‌ کتیبی (سیستمی گوتار) یان له‌ به‌رگه‌ جیاوازه‌کانی کتیبی (میژووی سیکسوالیه‌ت) کاریگه‌رتەر و گرنگتره. دوا‌جار کاریگه‌رتین کتیب له‌سه‌ر چی و له‌سه‌ر کێ؟ له‌کام کایه‌ی فیکری و مه‌عریفیدا، له‌سه‌ر کام تیز و تیوره و تیروانین؟ ئایا ئەم کتیبه‌ له‌رووی میتۆدیه‌وه‌ گرنگه‌ یان له‌رووی ده‌ره‌نامه‌ میژوویی و فیکریه‌کانیه‌وه‌؟ بابه‌تی کتیبه‌که‌ گرنگه‌ یان چۆنیه‌تی خۆیندنه‌وه‌ و مامه‌له‌کردنی ئەم بابه‌ته‌؟ وه‌ک ده‌بینین ئەم هه‌موو پرسیاره‌ سه‌ره‌تایانه‌ که‌ ئەلف و با‌ی نووسینی زانستین و هه‌نگاوی یه‌که‌می به‌ره‌مه‌ینانی فیکر و مه‌عریفه‌ن به‌ته‌واوی له‌ نووسینه‌که‌ی کاک مه‌لا به‌ختیاردا بێوه‌لام و بێده‌ستنی‌شانکردن و بێسه‌لماندن به‌جیه‌یلراون. ئەو راسته‌وخۆ ده‌نوسیت ئەم کتیبه‌ گرنگترین کتیبی ئەم فه‌یله‌سوفیه‌ و خۆینه‌ریش ده‌بیت وه‌ک راستیه‌کی په‌ها لێ‌قبوولکات. کۆمیدیا‌ی گه‌وره‌ له‌وه‌دایه‌ کاک به‌ختیار له‌ ده‌ستنی‌شانکردنی بابه‌تی کتیبه‌که‌دا هه‌له‌ده‌کات، هه‌له‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌ش. کتیبی میژووی دیوانه‌یی، وه‌ک کاک به‌ختیار ده‌لێت، به‌ته‌نها باس له‌ دیوانه‌یی له‌ سه‌رده‌می ڕۆشن‌گه‌ریدا ناکات، ئەم کتیبه‌ باس له‌ چه‌مکی دیوانه‌یی له‌ سێ سه‌رده‌می جیاوازا ده‌کات:

یه‌که‌میان: ڕۆژگاری ڕینیسانسه، که‌ به‌ هه‌ندێ حیا‌سابات دوو سه‌ده‌ به‌ر له‌ ڕۆشن‌گه‌ریه.

دووه‌میان: ڕۆژگاری کلاسیکه، که‌ له‌ نزیکه‌ی ۱۶۵۰ وه‌ ده‌ستپێده‌کات و له‌ ۱۸۰۰ دا کۆتایی‌پێدات، ئەمه‌ تا ڕاده‌یه‌کی زۆر ڕۆژگاری ڕۆشن‌گه‌ریه.

سێهه‌میان: ڕۆژگاری دوا‌ی کلاسیک یان ڕۆژگاری مۆدێرنه‌یه.

گومان‌ی تیا نییه‌ کاک مه‌لا به‌ختیار گەر ئەم کتیبه‌ی بخویندایه‌ته‌وه‌ یان لانیکه‌م زۆر سه‌رپێیانه‌ لاپه‌ره‌کانی هه‌ل‌دایه‌ته‌وه‌، ئەوکات ده‌یزانی به‌ته‌نها باسی دیوانه‌یی له‌

سەردەمی پۆشنگەریدا ناکات و لەپاڵ سەردەمی پۆشنگەریدا دوو سەردەمی دیکەش ئامادەن. بەلام ئەو کە کتیبەکەى نەخوینۆتەو، کە ئەو بریارەش ئەدات گوايه گرنگترین کتیبى فۆکۆيه، دەبوايه پتیبوتینایه ئەو قسانەى دەربارەى ئەم کتیبە نووسیویەتى لەکوێهەیناوى. من زۆر پى لەسەر دەستنیشانکردنى ئەو سەرچاویە دادەگرم کە کاک بەختیار قسەکانى لێوہگواستۆتەو، چونکە ئەو کورتکردنەویەى بەپىزى لەو چەند دێرەدا نیشانى خوینەرانى داوہ، کورتکردنەویەى زۆر نووقسانە و لەچەند سەریکشەوہەلەيه. دواتر بەدریژى دیمە سەر ئەم مەسەلەيه.

بەلام گەر ئیمە ئەو رایەى کاک مەلا بەختیارمان قبوولکرد کە دەلیت ئەم کتیبە گرنگترین کتیبى فۆکۆيه و فۆکۆش فەیلەسوفیکى ئالۆزە، ئیدى چۆن پى بەخۆى داوہ ئەم کتیبە سى سەد لاپەرہیە بۆ پینج تا شەش دێر کورتکاتەو. کورتکردنەویەى کیش وەک ووتەم ھەلەيه. یەکەمین سەرنجم لەسەر ئەم ناساندنەى کاک مەلا بەختیار بۆ کتیبى میژووی دیوانەى ئەویە کە ناساندنیکى کاریکاتیریانەيه، کەسپک ناساندنەکەى کاک مەلا بەختیار بخوینیتەو تیناگات چۆن فەیلەسوفیک لەسەر ئەو قسە سەیرانە دکتۆرا وەرەگریت و چۆن ئەو کتیبە دەبیت بە یەکیک لە گرنگترین کتیبە فیکریەکانى سەدەى بیستەم. ئەوہى بەلای منوہ شوینى سەرنجە ئەو جورئەتە مەعریفیەى کاک مەلا بەختیارە کە بەو ئاسانیە فیکرى یەکیک لە گرنگترین فەیلەسوفەکانى سەدەى بیستەم و ناوەرۆکى یەکیک لە گرنگترین کتیبەکانى ئەو سەدەيه بەو سادەییە و بى هیچ سەلمینەویەى مەعریفى دەشیوینیت و لە پینج دێر و نیودا بە خوینەرى کوردی 'دەناسینیت'. (لێرەدا ھەزەکەم جارپکى دیکە سەرنجى خوینەرەبۆ ئەو راستییە راکیشم کە کاک مەلا بەختیار لەسەرەتای کتیبەکەیدا نووسینى پەخنەى کوردی بە کوورتنەفەسى تاوانباردەکات و ئەو وەبیر خوینەر دەھینیتەو گوايه ئەو زوو ھەستى بەم کوورتنەفەسییە کردوہ و ھەولیداوہ بە نووسینى درێژ چارەسەریکات. کەچى سەل لەوہ ناکاتەو کتیبیکى فەلسەفى ئالۆز و گرنجى سى سەد لاپەرہیە بۆ پینج دێر و نیو کورتکاتەو !!!)

من بۆ ئەوہى خوینەر لە گرنجى ئەم کتیبە ئاگاداربکەمەو، ھەولئەدەم لێرەدا زۆر بە کورتى تیزە سەرەکییەکانى کتیبەکە و چەند بەسەرھاتیکى دیکەى ئەم کتیبە بە خوینەرى کورد بناسینم، گەرچى تەواو دنیام بەم کورتکردنەویەى زولمیکى گەرە لەو

كتىبە دەكەم و ئەم ھەولەى منىش، ۋەك ھەر ھەولەىكى دىكەى كورتكردنهۋەى كىتەبەكانى فۇكۇ، بى كەموكورى نابىت. بۇ تىگەيشىتنى تەۋاۋەتى لەم كىتەبە خوينەر دەبىت ھەم خودى كىتەبەكە و ھەم بەشىكى باشى ئەۋ موناقتەشات و لىكدانەۋە جىاجىيانەى دۋاى دەرچونى كىتەبەكە، بخوئىتەۋە.

ۋەك ۋوتمان كىتەبى «مىژۋوى دىۋانەى» بىروانامەى سەرەكىى دوكتۇراكەى فۇكۇيە. نووسىنى ئەم بىروانامەىە و قبوولكردىنى بە پلەى دكتۇرا چىرۇكىكى درىژە و لەزۇر پروۋە چىرۇكى ملمانىتى پروۋە تازەكانى فىكرى فۇكۇمان لەگەل فىكرى بالادەستى ئەۋ رۇژگاردا نىشانئەدات. با لەۋ خالەۋە دەستپىكەين كە ئەم بىروانامەىە زۇر بەزەحمەت قبوولدهكرىت و مامۇستا و پرۇفىسۇرەكانى ئەۋكاتەى زانكۇكانى فەرەنسا لەبەشىكى گەۋرەى نوپكارىيەكانى ناۋ ئەم كىتەبەى فۇكۇ تىناگەن. فۇكۇ گەرچى ئەم بىروانامەىە لەسالى ۱۹۵۵ تا ۱۹۵۸، كە لەسوید ئەبىت و بەم بابەتەۋە خەرىكدەبىت، دەگاتە قۇناغەكانى كۇتايى نووسىنى ئەم كىتەبە (Eribon 1989: 103). بەلام فۇكۇ دۋايئەۋەى سوید بەجىدەھىلئەت و ئەچىت بۇ پۇلەندا و ئىدى لەۋى، لەپۇلەندا، تەۋاۋى دەكات (Foucault 1985: 12)

فۇكۇ سەرەتا دەخۋازىت بىروانامەكەى لە زانكۇ ئۇپسالالا لە سوید پىشكەشكات، چونكە دەزانىت ئەۋ شىۋە بىركردنهۋە و نووسىنەى ئەۋ خاۋەنىەتى لە لەلەين پرۇفىسۇرە تەقلىدىيەكانى فەرەنساۋە قبوولناكرىت. (Eribon 1989: 104). بەلام چارەنووسى ئەم كىتەبە لە سوید بەھىچ مانايەك لەۋ چارەنووسە باشترنابىت كە فۇكۇ لە فەرەنسا بۇ ئەم كىتەبەى چاۋەرۋاندهكرد. ئەۋ پرۇفىسۇرە سویدیيەى فۇكۇ چەند بەشىكى بىروانامەكەى دەخاتە بەردەست تەۋاۋ لە شىۋازى نووسىن و بىركردنهۋەى فۇكۇ سەرسامدەبىت، بەلام ئەۋ باۋەرىۋادەبىت ئەم تىزانە زىاتر لە ئەدەبەۋە نىكەن تا زانست، بۇيە بىروانامەكەى فۇكۇ قبوولناكات. ئەۋ پرۇفىسۇرە خۇى مامۇستايەكى پۇزەتىقىستى تەقلىدى دەبىت و ناتوانىت لە نوپكارىيەكانى ناۋ كىتەبەكەى فۇكۇ تىبگات. دۋاجار فۇكۇ نامەيەكى بۇ دەنوسىت و پىدەلئەت «من مىژۋوى زانستى سايكۇلۇژيا نانوسمەۋە، بەلكو مىژۋوى كۆمەلەيەتى و ئەخلاقى، مىژۋوى ئەۋ وینە سىياقىيە دەنوسمەۋە كە تىيدا زانستى سايكۇلۇژيا ھانتوتەكايەۋە و گەشەيكردۋە» (ھ. س. پ.، ل ۱۰۵). يەكىك لە ھۇكارەكانى بەجىھىشتنى سوید و چوونىشى بۇ پۇلەندا

دەگەر پیتەو بە ئێم قەبوولنەکردنەى كەتیبى مېژووى دىوانەىى لە سوید . چەندان سال دواى ئێم رووداوه و دواى بەناوبانگبوونى فۆكۆ لە جیهاندا ئێو پرۆفیسۆرەى بروانامەكەى فۆكۆ رەزەدەكات و رازىناىت لە ئۆپسالا دكتورا بە فۆكۆ بەدات، لەلایەن زانكۆى ئۆپسالاوه تووشى لىپرسىنەوه دەبیت. لەو لىپرسىنەوهیەدا گلەى ئێوهى لىدەكریت كە چۆن دەفێكى وا گرنگ و كەموینەى رەزەردووه و گرنگىیە فیکرییەكانى نەبىنوه. (ه. س. پ.، ل ۱۰۶)

كەتیبى (مېژووى دىوانەىى) بە پلەى یەكەم كەتیبىكە دژ بەو دیدە تەقلیدییهى كە پىپوایە ئێو گۆرانە گەرە گەورەى لە سەدەى هەقدهەمدا لە پەيوەندى نىوان عەقل و دىوانەىیدا دینەكایەوه، لە ناوهرۆكدا تەعبىرن لە پىشكەوتنىكى ئەخلاقى و هاتنەكایەى دنیاىكى ئىنساندۆستانە (هيومانىستانە). فۆكۆ لە مېژووى دىوانەىیدا لە هاتنەكایەى دنیاىكى نۆى و شىوازىكى نۆى دەسەلات و پەيوەندىیهى نۆى نىوان دەسەلات و مەعریفە ئەدویت. ئێم كەتیبە لەو پەيوەندىیهى ئەدویت كە دكتورەكان بە نەخۆشەكانیانەوه دەبەستىتەوه، دكتورەكان وەك نوینەرى عەقل و دەسەلات و نەخۆشەكانىش وەك نوینەرى دىوانەىى. ئێم پەيوەندىیهى تايبەتە دەبیتە بنەماى هاتنەكایەى مۆدىلێكى نۆى دەسەلات كە پایەكانى خۆى لەسەر زانستە ئىنسانىیهكان دەچەسپىنیت. لەم پەيوەندىیهىدا فۆكۆ لەو هەلومەرجە كۆمەلایەتى و مەعریفى و ئەخلاقىیهى ئەدویت كە تىیدا ماناكانى دىوانەىى و ماناكانى هاتنەكایەى زانستى سايكۆلۆژيا لەداىكدەبیت. فۆكۆ بە دورودرێژى لەو مانا گرنگانە ئەدویت كە دىوانەىى بۆ هاتنەكایەى شوناسى عەقل و هەموو فەلسەفەى عەقلانىیهت هەپووه.

فۆكۆ ئێو ساتەوهختە دەستىشانەكات و لىكدەداتەوه كە لەسەدەى هەقدهەمدا و لەپىكدا دابەشبوون و جیاكردنەوهى كە گەرە لەنىوان عەقل و دىوانەىیدا دروستدەبیت. ئێم دابەشبوونە شىوێهەى كە دەزگایى دەگریتەخۆى و یەكەمىن خەستانە بۆ نەخۆشى دەروونى و بىمارانى رۆحى دروستدەكریت. بۆ یەكەمىن جار لە مېژووى رۆژئاوا لەم نەخۆشخانانەدا بىمارى رۆحى و بىمارى دەروونى دەبنە بابەتێك دكتورەكان كارى لەسەرېكەن و پىوێهەى خەرىكەن، شىتخانە وەك دەزگا، وەك دامەزروێكى دابراو لە كۆمەلگا، وەك شوپىنێك بۆ شارەدووه و جیاكردنەوهى ئێوانەى بە بىمار ناو دەبرین، دروستدەكریت.

فۆکۆ دەلێت لەم ساتەدا بۆ یەکەمین جار ئەوانەى بە دێوانە ناوئوسدەکرین هەم دەشاردرێنەو و هەم لە شوێنیکیشدا کۆدەکرێنەو. شیتخانەکان دەبنە سومبولی بەشە نەخۆشەکەى کۆمەلگا و دەرەوى شیتخانەکانیش دەبێتە سەرزمینی عەقل و عەقلانییەت. لەو ساتەدا و بۆ یەکەمین جار پەيوەندیەکی پێچەوانە و ئالۆز لەنیوان عەقل و دێوانەبیدا دروستدەبێت، عەقل بۆ ئەوێ وینەکان و ماناكانى خۆى بسەلمێنى و لەوێو شوناسى خۆى وەک شوناسى بالادەست دەستنیشانکات، دێوانەى دەکاتە دژەدیوى خۆى و دەزگای بۆ دروستدەکات و لەشوێنیکدا کۆیدەکاتەو و دەشاریتەو و دیسپلینی دەکات. بەبۆچوونی فۆکۆ ئەمە یەکەمینجارە لە مێژووی رۆژئاوا کۆمەلگا بۆ بەرگریکردن لە شوناسیکی دیاریکراو بەشیک لە خۆى دەشاریتەو و بەم شاردنەوویەشى دنیاىەک تووردەداتە دەرەوى خۆیەو کە لە قۆناغەکانى پێشتردا بەشیک بوو لە خودى کۆمەلگا خۆى. لە سەدەى هەفدەهەمدا و لەناو ئەو دەزگا نوێیانەدا، وەک فۆکۆ نیشانمان ئەدات، لە سەدەى یەکەم کەسى خەلکى پاريس بەناوى دێوانەبێو لە ماوێ چەند مانگیکی کەمدا دەگیرین و لەیەکنیک لەو شیتخانە زۆرانەدا کۆدەکرێنەو.

لە مێژووی سايكۆلۆژیا و ئەخلاقى تەقلیدیدا ئەم گۆرانکارییە تازانە وەک پێشکەوتنیکی لە ئەخلاق و گەشەیهک لە کولتور و بەرەوپێشەوچوونیکی ئینساندۆستانە ئەدرێنە قەلەم. ئەوێ فۆکۆ لەم کتیبەدا نیشانمان ئەدات گومانکردنە لەم مەسەلانە، گومانکردنە لەوێ بنیادنانى ئەو دەزگا داخراو و پرکراو لە ئینسانى جیا جیا بە ناوى دێوانەبێو بەشیکبێت لە پرۆسەى گەشەکردنى ئەخلاق و پرۆسەى بەرەوپێشەوچوونی زانست و هاتنەکایەى ئینساندۆستى. بەم گومانەشى فۆکۆ گومان لە بەشیکى گەرەى فەلسەفە و فیکرى رۆژئاواى دەکات. بەباوەرى فۆکۆ هاتنە کایەى ئەو گۆرانانە لە سەدەى هەفدەهەمدا بەشیک نین لە هیومانیزم و گەشەى ئەخلاق و گەشەى کولتور، بەلکو هیمان بۆ هاتنەکایەى شێوویەکی نوێ دەسەلات و لەدایکبوونی دنیاىەک کە تییدا چاودێرى و دیسپلین و کۆنترۆلکردنى دەروونی دەبێتە پایە کۆمەلایەتى و فەرەنگى و مەعریفییەکانى. بەباوەرى فۆکۆ لەپشتى دروستکردنى شیتخانەکانەو تەنها پێشکەوتنى زانستى پزیشکى ئامادە نییە، بەلکو پرۆژەى داڕاندن و پەرگێرکردن و شاردنەوى ئەو بەشەى کۆمەلگاش ئامادەیه کە بەناوى دێوانەبێو دەبرنێ ناو ئەو دەزگا پزیشکییە تازە دروستکراوانەو. کتیبى مێژووی

دیوانهیی نیشانمانئەدات که مەبەستی سەرەکی لە کردنەوهی شیتخانەکان بەرھەمھێنانی ئینسانی 'ئاساییە'، گێڕانەوهی کەسە 'ئاسایی' یەکانە بۆسەر رێگای راست و کردنەوهیانە بە 'کەسانی ئاسایی'. لە دیدی فوکۆ وە ئەم شێوە تازەییە مامەلەکردنی نەخۆش و بيمارانى دەروونی لەھەمانکاتدا ھێمايەکی ئاشکرای ھاتنەکایەى جوړتیکى نوێی دەسەلاتە کە کارى سەرەکی چاودێریکردنی پۆحیی ئینسان و کۆنترۆل و دیسپلینکردنی ناوھکى ئەو پۆحیە بەو جوړەى کە ستراتیزە بالادەست و نوێکانى دەسەلات دەخوازن. ئەم ستراتیزەى دەسەلاتە کە دواچار لە سەدەى بیستەمدا و لە پەرگەرتین شێوەیدا، دەلێم پەرگەرتین شێوەیدا نەک لە ھەموو شێوەکانیدا، نازیزم و فاشیزمی لێدەکەوتنەو. لەم مۆدیلەدا شێوە دەسەلاتی دکتۆر لە پەيوەندیدا بە نەخۆشەو دەبێتە ئەو مۆدیلە تازەییە دەسەلات کە لەسەر بناغەى دیسپلینکردنی تاک و گروھەکان کارى پێدەکات و شێوازى تايبەتى تاکەکەس و تاکەییەتى بەرھەمەھێنیت و مۆدیلێکی تايبەتى 'ئاساییبوون' یش پێشنياردەکات. گرنگی ئەم کتیبەى فوکۆ لەوھدایە ھاتنەکایەى ئەم شێوازە نوێییەى مامەلەکردنی دیوانەکان، بەپێچەوانەى ھیومانسیتەکانەو، وەک شێوەیەک لە گەشەکردنی ئەخلاقى و دەزگایى بێگوناھ نابینیت، بەلکو لەپشتیبەو ھاتنەکایەى ئەو شێوە مۆدێرنەى دەسەلات دەبینیت کە لە پال عەقل و عەقلانییەت و مەعرفەى نوێدا میکانیزمەکانى دیسپلینکردن و کۆنترۆل و چاودێریکردن بەرھەمەھێن.

کەوابوو دیوانهیی لای فوکۆ بە تەنھا بە مانای شیتیتى نایەت، وەک کاک مەلا بەختیار بە ھەلە تییگەیشتو، بەلکو بە مانای ھەموو ئەو شتانە دیت کە دۆخیک لە دۆخەکانى عەقل بە ناعەقلانى و دۆخیک لە دۆخەکانى مانا بە بيمانای لە قەلەمئەدات. (ھ. س. پ،، ل ١٤١) دیوانهیی مانای جوړیک لە ئەخلاق و فیکر و بێرکردنەو و خەيال کە لەگەل فۆرمە بالادەستەکانى مانا و ئەخلاق و خەيال و عەقلانییەتدا نەگونجیت. دیوانهیی مانای دیدى ئەوانەى کە دەکەونە پەرەوێزى کۆمەلگاو و ویناکردنێکی دیکەیان بۆ دنیا و دیاردەکان ھەبە کە ناکۆک یان جیاوازە لە ویناکردنە بالادەستەکانى ناو ساتەوھختیکى مێژووییى. ھەر لێرەشدا ئەو وەبیر خوینەر دەھێنمەو کە ئەو عەقلانییەتەى لەناو ئەوروپادا دیوانهیی بە شیتبوون ناوئوسدەکرد و دەزگای دیسپلین و کۆنترۆل و چاودێریکردنی بۆ دروستدەکرد، لە سەدەى نۆزدەھەمەو، لەدەرەوهى ئەوروپادا، زۆربەى گەلانى دنیاىان بە گەلانى نا عەقلانیی و دیوانە دەدایە قەلەم کە

دەبىت لە پىڭگاي كۆلۈنئاليزمەۋە بەھىرنىنەۋە سەر پىي راسىت و بىكرىن بە ئىنسانى ئاسايى، ئەم خالە گىرنگەي فىكىرى فۇكۇيە دواجار لاي ئىدوارد سەئىد دەبىتە مەنەجى خويىندەۋەي ئەۋ پەيۋەندىيەي رۇژئاۋا بە رۇژھەلاتەۋە گىرئەدات و وا لە سەئىدش دەكات يەككىك لە كىتتە ھەرە گىرنگەكانى دىكەي سەدەي بىستەم بنوسىت، مەبەستەم كىتتەي «ئۇرئانئاليزم» يان «رۇژھەلاتناسى» يە.

كەۋابوۋ فۇكۇ لەكىتتەي مېژوۋى دىۋانەيىدا نامانباتە ناۋ دىئاي شىتتەيىيەۋە بۇ ئەۋەي ھىرش بىكاتە سەر عەقل، نا ئەۋ دەخوازىت بمانباتە ناۋ ئەۋ سەرزەمىنەۋە كە تىيدا ستراتىژىكى عەقلانى دىيارىكراۋ، بۇ بنىادنانى شوناسى خۇي ۋەك شوناسىكى عەقلانى بالادەست، دىئايەك لەدەرەۋەي خۇيدا دروستدەكات و ناۋىدەنىت دىۋانەيى. فۇكۇ بەھىچ مانايەك دژ بە عەقل و عەقلانىيەت نىيە، بەلام لەۋ راستىيە ئاگادارماندەكاتەۋە كە دەشىت لە پىشتى كاركردى عەقلەۋە ستراتىژەكانى چاۋدىرى و كۇنترۇل و دىسپلېنكردىن ئامادەبن. فۇكۇ تەنانەت ئەم ستراتىژانەي دەسەلات بە خراب ناۋنوسىنكات، چۈنكە لە دىدى ئەۋدا ھەر ئەم شىۋە تازانەي دەسەلاتن كە تاكەكەس و زانستە كۆمەلەيەتتەيەكان و زۆر دەسكەۋى دىكە لەمېژوۋى مۇۋقايەتىدا فەراھەمدەكەن، ئەۋشەي فۇكۇ دژايەتى دەكات گۇرانى ئەم شىۋە تازىيەي دەسەلاتە بۇ دەسەلاتىك كە تىيدا ھىچ خالىك بۇ بەرگرىكرن نەمىنئەۋە و خۇي لە فۇرمى ھەيمەنەيەكى تەۋاۋى دەزگاي داخراۋ و تەكنىكى تۇتالىتارىانەي دىسپلېنكردىن ئامادەكات.

تىزىكى گىرنگى دىكەي فۇكۇ لەكىتتەي مېژوۋى دىۋانەيىدا ئەۋەيە كە عەقل شىتتەي مۇتلەق نىيە و ۋەك زۆر شىتى دىكە مېژوۋى ھەيە و ھەرچارەي لە پەيۋەندىدا بە شىتتەي دىكەۋە شوناسى خۇي دىيارىدەكات. فۇكۇ نىشانمان ئەدات عەقل لەدەرەۋەي خۇيدا ھەمىشە ناعەقلىكى تايەتەي دروستكردەۋە كە نەيتۋانىۋە و نەيۋىستۋە بەشىۋەيەكى دىالېكتىكىانە لەگەلىدا يەكبىرئەت. بەباۋەرى فۇكۇ خۇدى ئەۋ ناعەقلانەش ۋەك خۇدى عەقل خۇي مېژوۋىيەكى تايەتەيان ھەيە، بەم مانايە دىۋانەيى برىتتەيە لەۋ سىنورەي كە عەقل سەرزەمىن و كايەكانى خۇي پى لە دەرەۋەي خۇي جىيادەكاتەۋە. دىۋانەيى ئەۋ دەرەۋەيەيە كە پىي پىنادرئەت بىتە ناۋەۋەي عەقل، مانايەكە كە نايىت بىتە رىزى ئەۋ مانا دانپىانراۋ و قىۋولكرراۋانەۋە كە لە ساتەۋەختىكى مېژوۋىيى دىيارىكراۋەدا ئامادەن. بۇئەۋەي ماناكانى دىۋانەيى لە خەيالى خويىنەرى كورد نىك بەمەۋە لىردا نىمۇنەي پەيۋەندى بەرگرىي كوردىي و دەسەلاتى بەعس دەھىنمەۋە. ھەمۇمان دەزانىن

به عس له پال تاوانبارکردنی بهرگریکارانی کورد دا به خیانهت و یاخهگهري و نۆکه رایهتی، هه میشه تۆمهتی دێوانهییسی داوهته پالیان. (هدۆله مجانین) یه کیکه له وه دهستهواژه تایبهتانهی به عس بهردهوام بۆ پیناسهکردنی بهرگری کوردی له عیراقدا به کاریهیناوه. دێوانهیی بهرگری کوردیی، له دیدی به عسدا، له وپوه هاتوووه ئهم بهرگریه هه لگری ههقیقهتیکسی سیاسی و کۆمه لایهتی و فرههنگی دیکه یه که له گه ل ههقیقهتی سیاسی و کۆمه لایهتی و فرههنگی به عسدا ناگونجیت. ئهم دوو جوړه له ههقیقهت له په یوه ندییهکی ململانیکهر و دژایه تیکهر و یه کدی نه فیکهردان. له م سیاقه دا دێوانهیی مانای شیتیتیی یان بیعه قلی نییه، به لکو دێوانهیی ناوانیکه که له پشتیه وه هیزیکسی دیاریکراو نایه ویت کۆمه لیک ههقیقهتی سیاسی و کۆمه لایهتی و کولتووری دیکه قبولکات که له گه ل ههقیقهته بالادهستهکانی خویدا یه کانگیرنین. کاتیک عهقلانهیتی به عسیزم عهقلانهتی بهرگری کوردی قبول ناکات راسته وخۆ به دێوانهیی تاوانباری دهکات، به م تاوانبارکردنهشی مافی بوونی وهک به شیک له عهقلانهت لیده سینیتته وه. هه مووشمان ئه و راستیهی ده زانین هه موو ئه و تیکۆشه رانهی که ده گیران و به عس زیندانی ده کردن له زیندانی ئیسلاحیهی به ند ده کران و وهک نه خووشی سایکۆلۆژی و دێوانه مامه له ده کران و ده بویه له زیندانهکانی به عسدا بینه وه به مرۆقی 'ناسایی'. کتیبی میژووی دێوانهیی ئینجیلی لیکۆلینه وهی ئهم شیوه تایبهتی په یوهندی نیوان عهقل و دێوانه ییه له میژووی رۆژئاوادا، په یوهندی نیوان ستراتیزیه تیکسی تایبهتی ده سه لات که بۆ به خشی نی ئاکاری عهقلانهت به خووی بهردهوام کۆمه لیک هیز وهک دێوانه دروستدکات.

وهک گوتم زهحمهته بتوانین ئهم کتیبه کوررتیکه یه وه و ماناکانی به کورتی بهخهینه بهردهستی خوینهران، به لام وهک ئاشکرایه کاک مه لا بهختیار نه له مه غزا و گرنگی ئهم کتیبه ی فۆکۆ تیگه یشتوه و نه ده زانیت بنه ما فیکری و فه لسه فیهییهکانی له کوپدان و نه ئاگاداره که رۆحه رهخنهیی و گرنگیه میتۆدییهکانی له کوپدان.

کاک مه لا بهختیار دوا ی ئهم شیواندنه گه وره یی کتیبی میژووی دێوانهیی و کوررتکردنه وهی بۆ ئه و چه ند دیره سه رسورپه یه به رده وامده بیت و دهنوسیت: «له م کورته پیناسه یه وه (مه به ستی پیناسی کتیبی میژووی دێوانه ییه - مه ریوان)، وا چاکه بیینه سه ر گه وه ری فیکری فۆکۆ له سه ر ده سه لات، که مه به ستی سه ره کی باسه که یه» (ل ۳۷۴) که واته مه سه له ی سه ره کی لای کاک بهختیار مه سه له ی تیروانی نی فۆکۆ یه بۆ

دەسەلات، بۆیە لە دواى ئەم دێرانەووە ئیدی خۆینەر چاوەرێتی ئەوویە بەرێزی «گەوھەری فیکری» فۆكۆی دەربارەى دەسەلات بۆ شیبیکاتەو، ئەو بۆچوونە تازانەى بۆ شیبیکاتەووە کە فۆكۆ دەربارەى دەسەلات و میکانیزمەکانى کارکردن و شیوەکانى و ئەو پەيوەندیانەى کە دەسەلات و مەعریفە بەیەکەووە گرێدەدات. بۆ لیکبەتەو، یان لانیكەم بەشیوەیەکی گشتی هێلە گشتییەکانى تیورەى دەسەلات لای فۆكۆ نیشانبدات و ئەو فۆرمە جیاوازانەى دەسەلات بخاتە ڕوو کە فۆكۆ قسەیان لەسەر دەکات. یان گەر ئەمانەش ناکات لانیكەم پیماننبلتت لە کویدا بیرى فۆكۆ دەربارەى دەسەلات لە بیرى فەیلەسوفەکانى بەر لە خۆى جیاوازه. ئاخر دەربارەى ئەم بابەتانە مەکتەبەى عەرەبى و فارسى پرن لە کتیب و لە مەکتەبەى کوردیشدا چەند نووسینىکى باش نووسراون. بەلام کاک مەلا بەختیار لێرەشدا خۆینەر تووشى نائومیدیەى گەرە دەکات و «گەوھەرى فیکری فۆكۆ»، کە فۆكۆ لە سەدەها لاپەرەدا دەربەرپووە و فۆكۆ ناسەکانیش بە هەزاران لاپەرەیان دەربارە نووسیو، بەشیوەیەکی سەرسوڕهینەر لە سى دێردا بەم شیوەیە کوردەکاتەو: «فۆكۆیەک بەو شیوەیە بروانیتە سەردەمى ڕۆشنگەرى و گیانى مۆدیرنیتە پێى وابى ڕۆشنگەرى دەستى هەبوو لە سەركوت کردنى شییت و شییتی لە مەعریفەى رابوردو دابریوو و بەستویەتیەو بە نەخۆشییەکانەو. تیزی لەم بابەتە ئاخۆ تۆ بلێی جگە لە دژایەتیکردنى دەسەلاتە لۆکالییە لاوەکییەکان، دەسەلاتى سیاسى پێ باش بێ؟». (ه. س. پ.، ل ۳۷۴)

ئەم چواردێرە هەموو قسەى کاک بەختیارە لەسەر گەوھەرى فیکری فۆكۆ، ئەمە هەموو ئەو قسانەیتى کە لەسەر تیورەى دەسەلات لای فۆكۆ دەیانکات. کاک بەختیار لەپال ئەم چوار دێرەى خۆیدا وەگیراویکی حوت دێر و نیوی دەهینیتەو کە لەلایەن (مطاع صفدى) یەو نووسراو، دەهینى و بەزۆرى زۆردارى دەیکاتە هی فۆكۆ. ئەم وەرگیراوش چ لە دوور چ لە نزیک پەيوەندى بە تیورەى دەسەلاتەو لای فۆكۆ، نییە. ئەم وەرگیراوش لای مطاع صفدى، نەک لای فۆكۆ، پەيوەندى بە قسەکردن لەسەر ئەو پەيوەندیە ئالۆزانەو هەیه کە زانستە ئینسانییەکان بە تەکنۆلۆژیاو گرێدەدەن. هەموو خۆینەرێکی دەرەجە پینچ و شەشى فۆكۆ دەزانیت ئەم کیشە فیکرییەى صفدى باسیدەکات تەواو جیاوازه لە کیشەى دەسەلات و بەتایبەتى لە تیورەى دەسەلات لای فۆكۆ. دواجار (مطاع صفدى) چیدەلێت و چۆنى دەلێت چ پەيوەندیەکی بە فۆكۆو هەیه، مطاع بەو ناسراو کە ناسیۆنالیستیکى عەرەبى پەرگیرە و قسەکردنیشى

لهسەر فۆكۆ دابراو نییه له رهخنه‌ی ناسیۆنالیستانه‌ی عه‌ره‌ب له رۆژئاوا. به كورتی كاك مه‌لا به‌ختیار له‌باتی ئه‌وه‌ی تۆزقائێك خۆی ماندووكات و هه‌لدات بگه‌رێته‌وه بۆ نووسینه‌كانی فۆكۆ خۆی له‌سەر ده‌سه‌لات، كه سه‌ده‌ها لاپه‌رهن و هیله‌كانی تیوره‌ی ده‌سه‌لاتمان له‌ورپێه‌وه نیشانبدات، كه‌چی ده‌چێته سه‌ر چه‌ند دێرێكی مطاع صفدی و به‌زۆری زۆرداری ده‌يكاته راو بۆچوونی میشیل فۆكۆ له‌سەر ده‌سه‌لات، كۆمیدیاكه‌ش له‌وه‌دایه ئه‌و دێرانه چ له‌ دوور چ له‌نزیک په‌یوه‌ندیان به تیوره‌ی ده‌سه‌لاته‌وه لای فۆكۆ نییه و له كێشه‌یه‌كی دیکه ئه‌دوین دوور له كێشه‌ی ده‌سه‌لات. به‌لام با واز له‌م لایه‌نانه هه‌موویان به‌ئین و ته‌ماشای ئه‌و په‌ره‌گرافه‌ی سه‌ره‌وه بکه‌ین كه كاك به‌ختیار نووسیویه‌تی.

ئه‌و په‌ره‌گرافه‌ی كاك به‌ختیار ئه‌وه‌نده هه‌له‌یه كه راستكردنه‌وه‌ی هه‌موو هه‌له‌كانی نووسینه‌ی كتیبه‌ی ده‌وێت. زێده‌په‌وی ناكه‌م كه ده‌لێم چاككردنه‌وه‌ی ئه‌م هه‌لانه پێویستی به نووسینه‌ی كتیبه‌ی هه‌یه، چونكه مرۆف بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م په‌ره‌گرافه چاككاته‌وه ناچاره به‌هه‌موو ئه‌و چه‌مكانه‌دا بچێته‌وه كه كاك به‌ختیار له‌و چه‌ند دێره‌دا بێ هیچ سه‌له‌مینه‌وه‌یه‌كی مه‌عریفی به‌كاره‌ینراون. مه‌به‌ستم له‌و چه‌مكانه‌ش چه‌مكه‌كانی دێوانه‌یی، ده‌سه‌لات، رۆشنه‌گری، مۆدێرنه، نه‌خۆش، سه‌ركوتكردن، مه‌عریفه، ده‌سه‌لاتی لۆكالی و ده‌سه‌لاتی سیاسییه. ئه‌م چه‌مكانه به‌شێكی گه‌وره‌ی ئه‌و چه‌مكه‌ فله‌سه‌فییانه‌ن كه فۆكۆ له‌ زیاد له كتیبه‌ی كاری له‌سه‌ركردن و به‌هۆیانه‌وه هیله‌ گشتیه‌كانی فیکری خۆی نیشانداوین. هه‌ریه‌كێك له‌م چه‌مكانه لای فۆكۆ مانای تایبه‌تیان هه‌یه و له‌ناو ته‌وره‌ و سیستمی فیکری ئه‌و فه‌یله‌سوفه‌دا بارگاوین به‌ ده‌یان ده‌لاله‌تی جیاجیا كه به‌داخه‌وه من لێره‌دا مه‌ودای نیشانداوینام نییه و خوێنه‌ر ده‌توانێت به‌ گه‌رانده‌وه بۆ كتیبه‌كانی فۆكۆ ئه‌و مانایانه‌ی بۆ ئاشکرا بێت. كاك به‌ختیار هه‌موو ئه‌م چه‌مكانه به‌شێوه‌یه‌كی هه‌ره‌مه‌کی ده‌داته پالێه‌كدی و به‌هیچ‌جۆرێك مانا و ده‌لاله‌ته‌كانیان ده‌ستنیشانناكات. ئه‌مه‌ جگه له‌وه‌ی به‌رێزی هه‌موو ئه‌م چه‌مكانه‌ی وه‌ك وشه‌ی رووت و له‌ په‌وتی به‌كاره‌ینانه رۆژانه‌یه‌كانیاندا به‌كاره‌یناوه. هه‌موو خوێنه‌ریكی راسته‌قینه‌ی ده‌قه‌ فه‌لسه‌فی و فیکریه‌كان ئه‌و راستیه‌ سادیه‌ ده‌زانیت كه له‌نیوان مانای وشه‌كاندا وه‌ك وشه‌ی ناو زمانی گه‌فتوگۆی رۆژانه و ماناكانیان كاتێك ده‌بن به‌ چه‌مکی ناو ده‌قه‌ فه‌لسه‌فیه‌كان مه‌سافه‌یه‌كی مه‌عریفی و ده‌لالی گه‌وره‌ هه‌یه. قسه‌ی رۆژانه جیاپه‌ له‌ قسه‌ی ناو ده‌قه‌

فەلسەفییەکان و ھەر فەیلەسوفیک مانایەکی تایبەت دەبەخشیتە چەمکەکانی. بەشیوەیەکی گشتیش چەمک قسەى پرووتی رۆژانە نییە، بەلکو بارکردنی ووشەییە بە کۆمەڵیک مانا و دەلالەتی تایبەت لە پەيوەندیدا بە مانا و دەلالەتی کۆمەڵیک چەمکی دیکەو، چەمک ووشەى پرووت نییە و ماناكانى چەمکی دەسەلات لای فۆکۆ زۆرجیاوازە لە ماناكانى ووشەى دەسەلات لە بەکارھێنانە رۆژانەكەیدا. دىوانەیی، وەك لە سەرھوہ نیشانماندا، لە زمانى رۆژانەدا مانایەکی ھەییە و لای فۆکۆ كە دەبیت بە چەمک و مانایەکی دیکە دەگریتە خۆی. كاك مەلا بەختیار نەك گویى بەم راستییە فیکری و میتۆدیە ھەرە سادە و ساكارانە نادات، بەلکو ئەو خۆی چۆن لە مانا گشتییەكانى ئەو ووشانە تێدەگات، ئاواش سەپاندونی بەسەر فیکری یەكێك لە گرنگترین فەیلەسوفەكانى سەدەى بیستەھەمدا. دىوانەیی كە لای كاك مەلا بەختیار یەكسانە بە شیتى، لای فۆکۆ چەمكێكە لەیەككاتدا ھېما بۆ شیوازىكى نوێی دەسەلات و پێكھاتىكى دیاریكراوى مەعریفە و پەيوەندیەكى تایبەتى نىوان دەسەلات و مەعریفە و ھەلۆیستىكى كۆمەلایەتى و فەلسەفى دەكات كە لە چەمكى خود و ئەخلاقى تەقلیدی و دیدىكى ھیومانىستى سونەتیەو دەستپێناكات. كیشەى كاك مەلا بەختیار لەو ھەدايە دەرك بەم جیاوازییە گرنگانە ناكات كە سەر بە ئەلفبای خۆپندنەو ھى میتۆدى دەقە فیکری و فەلسەفییە جیاجیاكانە.

بەكورتى كاك مەلا بەختیار كە لە كتیبى میژووی دىوانەیی تێنەگەشتوہ و لە پێنج دێر و نیودا و بەشیوەیەكى سەرسوڕھێنەر بېبایەخ و بێنرخى دەكات، راستەوخۆ بابەتەكە دەگوازیتەوہ و دەچیتە سەر تیورەى دەسەلات لای فۆکۆ و ئەمەش بەكرۆكى باسەكەى خۆى دەداتە قەلەم. سەیر لەو ھەدايە كاك مەلا بەختیار ھەر ئەم پێنج دێر و نیوہ كە كورتكراوہى كتیبى میژووی دىوانەییە دەكاتە سەرچاوہى را و بۆچوونى فۆکۆ لەسەر رۆشنگەرى و «گیانى 'مۆدیرنیتەییە'». واتە كاك مەلا بەختیار ئەم پێنج دێر و نیوہ جارێك بۆ ناساندنى كتیبى میژووی دىوانەیی بەكاردەھێنیت، جارێكى دیکە وەك سەرچاوہیەك بۆ ناسینی بیر و رای فۆکۆ بەرامبەر بە رۆشنگەرى و جارێكى دیکە وەك سەرچاوہیەك بۆ تێگەشتنى بۆچوونى فۆکۆ بەرامبەر بە گیانى مۆدیرنیتە. لەراستیدا شتى وا ھەر لە توانای كاك مەلا بەختیاردايە، ھەر ئەو ھەتوانیت لە پێنج دێر و نیودا لەسەر ئەو ھەموو كیشە فەلسەفییە گەورانە بنووسیت كە لای فۆکۆ بە سەدەھا لاپەرەیان ویستوہ تا بەتەواوى تەعبیری لیکردون. (تکایە خۆپنەرى بەرپز

ئەوت لەیاد نەچیت کە کاک مەلا بەختیار زۆر ناپەزایە بەرامبەر بەوەی کە پەرخنەى كوردى كورتنەفەسە و ئەم هاتو هەتا نەفەسى بۆ درێژكات!!!). بێگومان بۆ خوینەرێكى سادەى فيكرى فۆكۆ ئاشكرایە كە هەریەكێك لەم بابەتانە بابەتى جیاوازان و بۆ قسەکردن لەسەر هەریەكێکیان پێویستمان بە گەڕانەووە بۆ بەشیكى زۆرى نووسینەکانى فۆكۆ هەیه.

با لە تیروانىنى فۆكۆوە بۆ رۆشنگەرى دەستپێكەین. كاك بەختیار لە نیودپێدا و بەشیوەیهكى كاریكاتیرى تیروانىنى فۆكۆ بۆ رۆشنگەرى بۆ ئەو كورتكردۆتەو گوايه دەستى هەبوو لە سەركوتکردنى شیتەكاندا و شیتى لە مەعریفەى رابووردو دابریو. بەر لە هەمووشتێك كتیپى میژووى دیوانەى كتیپێك نییه دەربارەى رۆشنگەرى و هەلۆیستى فۆكۆ لەسەر رۆشنگەرى، بۆ تیگەیشتن لە هەلۆیستى فۆكۆ دەربارەى رۆشنگەرى ئیمە دەبیت بگەڕێنەووە بۆ كۆمەڵێك نووسینى دیکەى فۆكۆ كە راستەوخۆ لەسەر رۆشنگەرى و ماناكانى رۆشنگەرى و گرنگی رۆشنگەرى نووسیوى. وەك لە لاپەرەكانى پێشودا نیشانماندا رۆشنگەرى یەكێك لەسەرچاوه گرنگەكانى فيكرى فۆكۆیە و فۆكۆ بەمانا «كانت» یەكەى فەیلەسوفىكى رۆشنگەرە. بەلام با جارێ ئەم مەسەلەیه هەلگڕین بۆ دواتر و راستەوخۆ لەو چەند دێرەى كاك بەختیار پامین.

وەك پێشتریش ووتمان فۆكۆ نالیت رۆشنگەرى شیتەكان سەركوتدەكات، ئەو دەلێت لە پۆژگارى رۆشنگەرى و دواى رۆشنگەریدا شیوەیهكى نوێی دەسلەلات دیتەكایەو كە پایەكانى لەناو زانستە ئینسانییەكاندا یە و لەپاڵ میكانیزمەكانى چاودێرى و دیسپلین و كۆكردنەووە و شاردنەووەدا كاردەكات، نەك سەركوتکردن. چاودێرى و دیسپلینکردنى سەركوتکردن نیین، بەلكو بەرەمەهینانى جۆرێكى تاییەتى كەسایەتى و زاتیەتە و مۆدێلیكى تاییەت بۆ ئاساییبوون و نا ئاساییبوون بەرەمەدەهین كە پەيوەندیان بە سەركوتکردنەووە نییه. كاك مەلا بەختیار دەلێت گوايه فۆكۆ وتوویەتى رۆشنگەرى شیتى لە مەعریفەى رابووردو دابریو، بەلام ئەوێ كاك مەلا بەختیار لێبێدەنگە و باسیناكات «مەعریفەى رابردوو» ه، ئەم مەعریفەیه چیه و كامیه و رۆشنگەرى چۆن ئەم دابراوەى بە ئەنجامگەیاندووە و ئەم مەسەلەیه چ پەيوەندییهكى بە دیوانەییەو هەیه، هەموو ئەم مەسەلەنە لە باسكەى كاك مەلا بەختیاردا بێوێلامن.

بەھەرھال من لەم رىستەيەي كاك مەلا بەختيار تىناگەم و نازانم يانيچى
 «رۆشنگەرى شىتى لە مەرىفەي رابورردو دابريوه». من كە دەلىم لەم رىستەيە تىناگەم
 لەھەمانكاتدا دەزانم فۇكۇ لە سىياقتىكى تايبەتدا گوتويەتى مۇدىرنە گوتارىكى تايبەتى
 دەربارەي دىوانەيى ھىناوئەتە كايەو جياوازە لەو گوتارەي بەر لە مۇدىرنە لەئارادابووه.
 لەم گوتارە نوپىيەدا دىوانەيى، كە لاي فۇكۇ يەكسانە بە ھەموو بىرکردنەو و ويناكردن
 و فانتازيا و ھەقىقەتتىك كە لەگەل بىرکردنەو و فانتازيا و ويناكردن و ھەقىقەتى
 بالادەستا نەگونجىت، دەبىتە مەسەلەيەكى پزىشىكى و دەزگاي شاردنەو و كۆكردنەو
 و گلدانەوئەي بۇ دروستدەكرىت. فۇكۇ ھاتنەكايەي ئەم دەزگا نوپىيانە و كردنى دىوانەيى
 بە نەخوشىيەكى سايكولوژى و بەخشىنى چارەسەرەكەشى بە زانستى سايكولوژيا
 دەكاتە سەرھەتاي ئەو تيورە نوپىيەي كە دەربارەي دەسەلات لە كىتەبەكانى دواترىدا
 بەرھەمىدەھىتت، دەسەلاتتىك كە پايەكانى لەناو مەرىفەي مۇدىرن و تيز و تيورە
 تازەكاندايە نەك لەناو ستراتىژەكانى سەركوتكردن و قەدەغەكردن و سزاداندا، بەلام
 ھەموو ئەم تازەكارىيانەي فۇكۇ لەكوئ و ئەو گالئەجارپىپكردنە لە كوئ كە دەلىت
 رۆشنگەرى لاي ئەم پياوھ ماناي سەركوتكردنى شىتەكان. من بۇ ۋەلامدانەوئەي ئەم
 گالئەكردنەي كاك بەختيار بە فيكىرى ئەم فەيلەسوفە ناچارم وەستانىكى درىژ لەسەر
 رۆشنگەرى رابووستم. ئاخىر تۆ بلىي كاك مەلا بەختيار راستبكات و فۇكۇ رۆشنگەرى
 بەو شىوھ بىنىتت كە ئەو باسىدەكات؟ تۆبلىي رۆشنگەرى لاي فۇكۇ برىتتتت لە
 رۆزگارى سەركوتكردنى شىتەكان؟ تۆبلىي بۆچوونەكانى كانت دەربارەي رۆشنگەرى،
 كە تارادەيەكى زۆر ھەمان بۆچوونى فۇكۇن دەربارەي رۆشنگەرى، كۆمەلىك بۆچوون
 بن بەرامبەر شىت و شىتتتت؟ تۆبلىي كاك بەختيار بەراستىتتت كە دەلىت رۆشنگەرى
 لاي فۇكۇ ماناي سەركوتكردنى شىتى و شىتەكان؟ من نايشارمەوھ لىرەدا و لەبەردەم
 ئەم قسانەي كاك مەلا بەختياردا جگە لە پاشاگەردانىيەكى مەرىفى گەورە و
 سوكاپەتتتەكى بىسنور بە فيكىر و وونبوونى سادەترىن شىوازي بەرپرسىيارىيەتى
 مەرىفى ھىچىدى نابىنم. لە راستىشدا شەرم دەكەم لەوئەي كە ئەمجۆرە رىستانە
 بەزمانى نەتەوھەكى من و بۇ خوئنەرى نىشتىمانەكەي من نووسراون. ئاخىر
 بىروبوچوونى فۇكۇ لەسەر رۆشنگەرى يەككە لە بابەتە گرنگەكانى گفتوگۆي
 فەلسەفى و فيكىرى ھەفتاكان و ھەشتاكان. لەسەر ئەم مەسەلەيەش دەيەھا ووتار و
 چەندەھا كىتەب بە زمانە جياجياكانى دنيا نووسراون. تۆ بلىي ئەم ھەموو نووسىنە
 لەسەر ئەو گالئەجارىيە نووسرايتت كە رۆشنگەرى يەكسانكات بە سەركوتى شىت؟

كاك مەلا بەختىار تەنەت زەھمەتى ئەۋەشى نەكىشاۋە بۇ ئەۋ ووتارە كوردىنەش بگەرپتەۋە كە لەسەر ئەم بابەتەنە لە كىتەبخانەى كوردىدا ئامادەن، (لە گۆقارى ئازادى) ژمارە ۱۹۹۴ چۈۋارى سالى دا ھەم ووتارە بەناۋبانگەكەى كانت لەسەر ماناكانى رۆشنگەرى و ھەم تىگەيشتنى فۆكۆ بۇ ئەۋ ووتارەى كانت و بۇ رۆشنگەرى لەلايەن نووسەرانى گۆقارى ئازادىيەۋە ۋەرگىپراۋنەتە سەر زمانى كوردى، لە ژمارە دوۋى گۆقارى (دەروازە)ى دانىماركىشدا كاك رېبۋار سىۋەيلى و من جارىكى دى ھەردوۋ ووتارەكەمان بۇ سەر زمانى كوردى ۋەرگىپراۋە).

ئەم قسانەى كاك مەلا بەختىار لەسەر تىگەيشتنى فۆكۆ بۇ رۆشنگەرى لە بىئاگايەكى گەرەۋە لە فىكىرى فۆكۆ و ئەۋ گفوتگۆ و لىدوانە فىكىرى و فەلسەفىيەنەۋە ھاتوۋە كە زياد لە بىست سالا لە ئارادان. بۇيە من لە خالى داھاتوۋدا ھەولئەدەم بەشىۋەيەكى گشتى لە رۆشنگەرى و رەخنەگرەكانى رۆشنگەرى بدوۋىم و دواترىش نىشانى بدەم فۆكۆ چ دىد و تىگىشتىكى بۇ رۆشنگەرى ھەيە. لە كۆتايىشدا ھىمايەكى خىرا بەۋ ناكۆكىيە دەكەم كە لە نيوان تىگەيشتنى فۆكۆ و تىگەيشتنى ھابەرمازدا بۇ رۆشنگەرى ھەيە ۋەبەم كارەشم ھىوادارم خويئەر ئەۋ راستىيەى بۇ ئاشكرايىت كە كاك بەختىار سووكايەتى بە فىكىرى ئەم فەيلەسوفە كردۋە نەك «شەن» و «كەۋى» كىرەبىت. بىگومان مەبەستى سەرەكى كاك بەختىار لە تاۋانباركردنى فۆكۆ بە دژايەتىكردنى رۆشنگەرى لەۋپوۋە ھاتوۋە، گوايە كاك رېيىنى ئەحمەد ھەردى و من و نوسەرەكانى دىكەى رەھەند بەشىۋەيەكى گشتى سەر بە فىكىرى فۆكۆين، مادامەكى فۆكۆ دژ بە رۆشنگەرىيە، كەۋاتە بە خستىنەبرى ئىمەش دژ بە رۆشنگەرى و پېشكەۋتنى كورد و كۆمەلگەى كوردىن. بەدىۋى ئەۋدىۋىشدا ئەۋەى رۆشنگەرە و ئەۋەى بەتەنگى رەخنەى كوردىيەۋە دىت و نەفەسى بۇ درېژدەكات و ئەۋەش كۆمەلگەى كوردى رۆشندەكاتەۋە، كاك مەلا بەختىار خۆيەتى. با ۋاز لەم كۆمىدىيە بەيىن و بزانىن پەيۋەندى نيوان مىشىل فۆكۆ و رۆشنگەرى چۆنە؟

6 - رۆشنگەرى و رەخنەگرەكانى

سەرەتا با لەۋ خالەۋە دەستپېيكەين كە فۆكۆ يەكپەكە لەۋ فەيلەسوفە گرنگانەى رەخنەيان لە رۆشنگەرى گرتوۋە. بەلام رەخنەگرتن لە رۆشنگەرى كەلەپورىك نىيە فۆكۆ دايھىنابىت، رەخنە لە رۆشنگەرى مېژۋوۋەكى درېژى ھەيە و رۆشنگەرەكان

خۆیان له نیو خۆیاندا پەخنیان له یهكدی گرتوه، دواى ئەوانیش بەشێكى گەورەى فیکری مرۆڤایەتی له سەدەى هەژده و نۆزدههەمدا بریتییە له پەخنی له ویناکردن و بۆچوونەکانی پۆشنگەری دەربارەى ئینسان، عەقل، زانست، ئەخلاق و میژوو. پێشئەوهى چەند نموونەیهك له پەخنانە نیشانی خۆینەران بەدەم، دەخوایم سەرەتا بەشێوهیهكى گشتی و زۆر بە کورتى گرنگترین گریمانە و ویناکردنە فیکرییهکانی پۆشنگەری بە خۆینەران بناسینم، بۆئەوهى خۆینەر بزانتیت باسى چى و كى و کام تیگەشتن و چ پۆژگار و سەردەمىك دەكەین، دواى ئەوه دەگەریمەوه بۆ پەخنی گرانى پۆشنگەری.

1.6. سەردەمى پۆشنگەری كامەیه؟

بەشێوهیهكى گشتى هەندىك پۆشنگەری بەكۆى ئەو كۆمەلە تیروانینە فەلسەفى و فیکری و مەعریفیانه دەلێن كه له لایەن كۆمەلێك فەیلەسوفەوه له سەدەى هەڤدههەم و هەژدههەمدا نیشاندراون. هەندىك كەسى دیکه پۆشنگەری تەنها بە بێرکردنەوه فەلسەفییەکانى سەدەى هەژدههەم دادەنێن، كەسانىكى دیکه هەن پۆشنگەرى بە كۆى ئەو بېروبوچوونانە یەكساندەكەن كه له نیوان شۆرشى ئینگلیزى سالى 1688 و شۆرشى فەرەنسى سالى 1789 هاتوونەتە كایەوه (Delius 2000: 62). هەندىكى دیکه رایان وایه كه زەحمەتە سەرەتای پۆژگارى پۆشنگەرى دەستنیشانكەین، بەلام كۆتاییهكەى له فەیلەسوفى ئەلمانى كانتدا بەرجەستیه (Floscheid 1998: 43). وهك دەبینین زیاد له سەرەتا و كۆتاییهك بۆ سەردەمانى پۆشنگەرى هەیه و مەسەلهكە زۆر له وه ئالۆزتره تەنها ووشەى پۆشنگەرى بەكاربێنین و وابزانین دەزانین باسى چى و كى و كام سەردەم و پۆژگار دەكەین. بەهەر حال دەشیت لەپال ئەو دەستنیشانکردنەى سەرەوهدا بلیین سەردەمانى پۆشنگەرى بریتیه له كۆمەلێك بېروبوچوونى جیاوازا كه له سەدەى هەڤده و هەژدههەمدا له پۆژئاوا هاتۆتە كایەوه. بەلام ناوهرۆكه فیکری و فەلسەفییە گشتییهکانى ئەو بېروبوچوونانە چین؟

دەشیت ئیمە بەشێوهیهكى گشتى دید و بۆچوونەکانى پۆشنگەرانى سەردەمى پۆشنگەرى بەم شێوهیه كورتكەینەوه: (De Costa 1989: 15-20)

۱ - ئینسان بوونەوه رێكى عەقلانییه و گەر هاتوو نۆرم و بەهاکانى لێكدانەوهى عەقلیانه بەسەر كۆمەلگا و ئینسان و دیاردەکاندا پیاوهرکری، دەشیت هەم كیشەکانى

كۆمەلگا و ھەم كىشەكانى ئىنسان چارەسەربكرىن. (رۆشنگەرانى سەدەى ھەقدەھەم و ھەژدەھەم بەھىچچۆرىك بىريان بۆ ئەو نەدەچوو كە دەشىت رۆژگارىك بىتەكايەو كە عەقل و بەرھەمەكانى عەقل خۇيان بىنە سەرچاوى كىشەى گەرە گەرە بۆ كۆمەلگا و ئىنسان و سرروشت، بۆ نموونە بۆمبى ئەتۆمى و چەكى كىمىياوى و پىسكردنىكى ترسناكى ژىنگە و دروستبوونى كون لە توپىژى ئۆزۇندا وەك دەرنجامى بەكارھىتانى تەكنۆلۇژىيى ھاوچەرەخ).

۲ - رۆشنگەرەن عەقلىيان بەسەرچاوى ھەموو ھەقىقەتتىك دەزانى و بەشىئوھىەكى گشتىش ھىچ شىئوھىەكى ھەقىقەتەيان قىبوول نەبوو لەدەرەوھى عەقلا ھاتبىتە كايەوھ. (ئەم دىدە لە سەدەى ھەژدەھەمەوھ لەژىر رەخنىەكى توندايە و فەلسەفەى رۆمانسىيەت راستەوخۇ بەگژاچوونەوھى ئەم عەقلىگەراییە پەرگىرەيە)

۳ - لەدىدى رۆشنگەرەندا عەقل ھەكەمىكى بىلايەن و بەتواناى نىوان دياردە و رۇوداۋە جىياجىياكانە و شتىكە لەدەرەوھى ھەر دەسەلات و ھىز و ئىرادەيەكى تايبەتدايە. (ئەم بۆچونەش ھەرزوو لە سەدەى ئۆزدەھەمدا كەوتە بەر رەخنىە)

۴ - عەقل شتىكى گەردونىيە و لەھەر جى و شوپىنىك بىت ھەمان شتە، بۆيە دەشىت لەسەر بىنەماى ئەم پرنسىپە گەردونىيە ھەموو جىھان بىت بەيەك و ئىنسان وەك ھاۋلاتىيەكى جىھانى مامەلەى لەگەلدا بكرىت، نەك وەك ئەندامى نەتەوھە يان دەۋلەتتىكى دىيارىكراۋ. (ناسىۋناليزمى پەرگىر و جىنۆسايىدە ھاوچەرەخەكانى كۆتايى سەدەى بىستەم ئەم دىدە خۆشبىنەى رۆشنگەرەيان بۆ جارى چەندەھەم بە درۆ خستەوھ).

۵ - رۆشنگەرەن باۋەرپىان ۋابوو كە مېژوو ئامانجىكى ھىيە و بەرەو ئەو ئامانجە لە جۇلە و بەرەۋپىشەۋەچوونىكى بەردەۋامدايە. بىرۆكەى بەرەۋپىشەۋەچوون يەككىك لە بىرۆكە ھەرە گرنگەكانى رۆشنگەرىيە. (ئەم بىرۆكەيە لە سەدەى بىستەمدا و لەلايەن فرانكفۇرتىيەكان و دەرەوھى فرانكفۇرتىيەكانەوھ بەردەۋام لەژىر چەكوشى رەخنىەيەكى فەلسەفى و فىكىرى قوۋلداۋوھ)

۶ - جىھان لەناو ئەو مېژوو ئامانجدارەدا، بەيارمەتى پىشكەۋتنى عەقلى و زانستى سنوورەكانى بزر دەبىت و دەگۆرپىت بۆ نىشىتىمانى ھەموۋان، لەو دىنيا كۆسمۇپۇلىتىيەدا ئاشتىيەكى سەرتاسەرى و عەدالەت دىتەكايەوھ و ھارمۇنىيەت ھەموو دىنيا دادەپۇشپىت. (ئەم خالەيان ئەۋەندە ناراستە كە لىرەدا پىيوست بە نموونەھىئانەوھ ناكات).

ۋەك دەبىن بۇ ھەرىكەت كەڭ خالانى كە رۇشنگەرى پېشنىارىيان دەكات دەكرېت چەندان نمونە بەھىننەۋە كە دەيسەلمىننېت مېژوۋى مۇقايەتى نە بەۋ ئاراستەيەدا رۇشنگەرىكان چاۋەروانىيان دەكرىد و نە ئەۋ گرېمانانەش راستى خۇيان سەلمانە كە ئەۋان بەرگرېان لېدەكرىد. بەلام ئايا ئەمە ماناى كۇتايى رۇشنگەرىيە، ئايا ئەمە ماناى ئەۋەيە كە رۇشنگەرى و رۇشنگەرىبوون شىتىكى تەۋاۋ تىپەرىپوۋە و ئىمە لەمۇدا لەسەر گۇرې رۇشنگەرى پاۋەستاۋىن؟ ئايا رۇشنگەرىبوون لەمۇدا چ ماناىەكى ھەيە؟.

بېگومان رۇشنگەرى ۋەك كۇمەلېك گرېمانەى ئايدىۋۇلۇژى و ۋەك كۇمەلېك چاۋەروانى و پۇرۇزەى ئايدىۋۇلۇژىيانەى مېژوۋىيى كۇتايى پېھاتوۋە، بەلام رۇشنگەرى ۋەك ھەلۇستىكى فەلسەفى، ۋەك مەلېكى ديارىكرائى كاركرىدى فېكرى، ۋەك جۇرېك لە تەماشاكردن و مامەلەكرىد و ھەلۇستوۋەرگرتن لە فېكر و كۇمەلگا و ئىنسان و جېھان ئەمۇلەھەموو كاتېك زىندوتەرە. من لېرەدا بۇ تېگەيشتن لە رۇشنگەرى بەم ماناىە ھەلۇئەدەم زۇر بە كورتى بۇچوۋنەكانى فەيلەسوفى ئەلمانى ئىمانۇيل كانت بە خوتنەر بناسىنم، چونكە كانت يەكېكە لەۋ رۇشنگەرى گەۋرانەى كە راستەۋخۇ لەسەر دەستنىشانكرىدى ماناكانى رۇشنگەرى و رۇشنگەرىبوون كارىكرىدە.

2.6 - كانت و رۇشنگەرى؟

بەناۋبانگترىن پېناسەيەك لە فېكرى فەلسەفېدا بۇ رۇشنگەرى كرابېت ئەۋ پېناسەيە كە كانت لە سالى ۱۸۷۴ دا لە ۋوتارى «رۇشنگەرى چىيە؟» دا دەيكات، (ۋەك ۋوتەم ئەم ۋوتارە دوو جار لەلايەن نووسەرانى گۇقارى ئازادى و گۇقارى پەھەندەۋە كراۋە بە كوردى). بەپېى پېناسەكەى كانت رۇشنگەرى سەر بە قۇناغ و رۇزگارېكى ديارىكرائى نىيە، رېبازىكى ئايدىۋۇلۇژى يان فەلسەفى تاييەتېش نىيە، بەرگرېكرىد لە ناۋەرۇكىكى ئايدىۋۇلۇژى ديارىكرائى نىيە، بەپېچەۋانەۋە رۇشنگەرى ماناى كاملېبونىكى فېكرىيە كە ئىنسان والېكات بە دىدىكى رەخنەگرانەۋە تەماشائى خۇى و ئەۋ دنيايە بكات كە تېيدا دەرى. بەلاى كانتەۋە رۇشنگەرى برىتېيە لە «بەجېھېشتنى ئىنسان بۇ قۇناغى ۋابەستەبى و ناكاملې عەقلى»، ۋابەستەبى و ناكاملېيەك كە «ئىنسان خۇى لېيان بەرپرسىيارە». ئەم ۋابەستەبوون و ناكاملېيەش ماناى بېدەسەلاتى مۇرۇف لە بېركرىدەۋەى سەرەخۇدا، كانت دەللى كاملېبوون ماناى ئەۋەى «ئىنسان عەقلى خۇى بەسەرەخۇى و بەبى ئەۋامرى يەكېكى دى بەكاربېننېت». بەكارنەھېنانى

سەربەخۆیانەى عەقلىش بە لای ئەووە لە بىغیرەتى و ترسەو سەرچاوەیگرتووە، چونکە ئینسانی ترساو و بىغیرەت ھەمیشە پىویستی بە ئەمرو نەھییەکانى یەکیکی دیکە ھەيە و ناویرتت بەسەربەخۆی عەقلى خۆی بەکاربھێنیت. بۆیە دەلئیت: «دروشمى رۆشنگەرى بریتییە لە: ئازابە و بویرە عەقلى خۆت سەربەخۆ بەکاربێنە» (Delius 2000: 62).

وھک دەبینن کانت لەم پیناسەییەدا رۆشنگەرى نابەستیتەو بە ناوەرۆكى فەلسەفەییەكى دیاریکراو و پرۆژەییەكى ئایدیۆلۆژی تایبەتەو، بەلکو راستەوخۆ وھک ھەلۆیستیکى فەلسەفى و ئەخلاقى و عەقلى لەبەرامبەر دنیا و دیاردەکاندا پیناسیدەکات. لەم بۆچوونەدا کانت رۆشنگەرى گرتیدەدات بە توانای ئازادانە و بویرانەى بەکارھێنانى عەقل خۆیەو لەدەرەوہى ئەمر و نەھییە دەرەکیەکاندا. رۆشنگەرى مانای توانای عەقل لە بیرکردنەوہى سەربەخۆ و نەترسانى لە سەربەخۆبوون. ئاشکرایە ئەم پیناسەییە پیناسیك نییە باسى ناوەرۆكى کارە فەلسەفییەکانى سەدەى ھەقدەھەم و ھەژدەھەم بکات، یان بەرگرى لە ریتبازىکی ئایدیۆلۆژی یان فیکرى تایبەت بکات و وھک تاقە ھەقیقەتیک بە سەر ئینسان و کۆمەلگا و مێژوودا بیسەپینیت، بەلکو پیناسیك دەخوازیت باس لە پەيوەندیەكى دیاریکراوى نێوان عەقل و دەسلەلات و ئازادى بکات. رۆشنگەر ئەو کەسەيە کە خاوەنى عەقلىكى ئازادە و دەیەویت و دەویرتت لەبەردەمى جیھان و دەسلەلاتدا ئازادانە بدویت و رازینابیت بەپیتى ئەمر و نەھى کەسێكى دیکە بیربکاتەو. رۆشنگەر کەسێكى کاملە و کاملبوونیشى لە سەربەخۆبوونى بەکارھێنانى عەقلىەو سەرچاوەدەگرتت. بەم مانایە رۆشنگەرى بەرھەمى فەیلەسوف و بیرکەرەوہیەكى دیاریکراو نییە، یاخود بەتەنھا بەرھەمى سەردەمىكى دیاریکراو لە مێژووى فەلسەفەدا نییە، بەلکو ھەلۆیستیکى عەقلىیە لە بەرامبەر دنیا و فیکر و زاتى ئینسان خۆیدا. رۆشنگەر لەم پیناسەییەدا ئەو کەسەيە کە دەویرتت و دەتوانیت خۆى بۆ خۆى بیربکاتەو و خۆى بۆ خۆى عەقل و توانا ئیدراکى و ھەستییەکانى خۆى بخاتە گەر و رى بەوہش نادات یەکیکی دیکە لەباتى ئەو و بۆ ئەو بەناوى ئەووە بیربکاتەو. یەکیک لەداواکردنەکانى کانت لە رۆشنگەر ئەوہیە کە ھەموو ئەو شتانە بخاتە ژیر پرسیارەوہ کە لە رابوردووە بۆ ماوہتەوہ و تەسلىمى حوکمەکانیان نەبیت و خۆى داوھەمین حوکمیان لەسەردات و ئازادانە بیربکاتەو. (ھ. س. پ.، ل ٦٢) بەم مانایە کانت یەکیک لە ئەرکەکانى رۆشنگەرى بە سەرلەنوێ خۆپندنەوہ و پیناسەکردنەوہ و پێداچوونەوہى ئەو دید و بیر

و بۆچوون و پرۆژه و ویناکردنانه دهنانیت که بهر له ئیمه له ئارادابوون و ئەمرۆکه بۆ ئیمه ماونهتەوه، داواشدهکات هەر کەسه و ئیساتی خووی و ئەو رابووردوهی که ئیستای بهرهمهتیناوه رهنهگرانه و سهربهخویانه بخوینتتهوه.

خالیکی دیکهی گرنگ لای کانت، که تییدا دهستنیسانی رۆشنگهری و ههلوئستی رۆشنگهرانهدهکات، بریتییه له ئازادی. بهلام چ ئازادییهکه؟ کانت له وهلامدا جهغد لهوه دهکات که رۆشنگهری مانای ئەوهی ئینسان ئازادبیت لهوهدا که عهقل له ههموو بوارهکاندا و بهوپهپری ئاشکراییی و بی شارندنهوه و ترس و تۆقین بهکاربهیتیت. کانت پتیوايه ئینسان دهبیت تا ئەو رادهیه عهقلی خووی بهکاربهیتیت که دهیکاته «رۆشنفکریت که بۆ جمهوری خوینهرانی ههموو دنیا» بدویت. خوینهر سهرنجبدات کانت لیهدا باس له خوینهری جیهانی دهکات و بهم باسکردنeshی رهههندیکی گهردوونی به رۆشنگهری ئەدات. به مانایهکی دیکه کانت دهخوازیت بلتیت رۆشنگهری مانای بوونی جۆریک له ئازادی لیکۆلینهوه له ههموو بوارهکاندا و گوپرانهگرتن بۆ ئەو شتانهی که دهشیت وهک تابو و ههراام و نهشیواو پپشنیارکراين. لهههمانکاتدا رۆشنگر وهک ئەو کەسه دهبیت که ههمیشه ئەوهی لهبهرچاودایه که بۆ جمهوریکی جیهانی و گهردونی قسهدهکات. ئەم بهجیهانی بوونهی جمهور و فیکر له جهوههدا لابرندی ئەو رپگره لۆکالی و کولتوریانهیه که دهشیت کهسانی نارۆشنگر بهناوی فیکر و مهنههج و فهلسهفهیی خواستراو و خهوناوییهوه وهک رپگر بۆ فیکر و ههلوئستی رۆشنگهرانه دروستیکهن. رۆشنگهربوون لای کانت ههمیشه رهههندیکی جیهانی ههیه.

بهکورتی رۆشنگهری لهم بۆچوونه کانتیهدا به پلهی یهکهم مانای بهکارهینانی عهقله بهشیویهکی سهربهخۆ، دواتر بوونی ئازادی بۆ بهکارهینانی عهقل لهههموو مهودا و رووکاریکی واقیعیدا به ئاشکراییی، سیههم بوونی رهههندیکی جیهانییه له بهکارهینانی عهقلدا.

بهم مانا کانتیه رۆشنگهری شتیکه ههمیشه لهگهلماندايه و شتیکی نییه سه به رابوروویهکی میژوویی کۆتایپپهاتوو بیت. رپک لهم گۆشهنیگایهوه فوکۆ خووی به یهکیک لهو رۆشنگهرانه دهنانیت که بهردهوامی به پرۆژهی کانت و رهنههی کانت له کۆمهلگا و جیهان و کارکردنی عهقل لهناو جیهاندا، ئەدات. بهلام پپش باسکردنی ههرچی زیاتری ئەم مهسهلهیه با سهرنجیک لهو رهنهخانه بدیهین که رووبهرووی گریمانه

فیکری و ئایدیۆلۆژییەکانی رۆشنگەری کراونەتەو، مەبەستم ئەو ئەو شەش خالەیه کە لە برگی پیتشوترا نیشانماندان.

هەر کەسێک کە مەکتەبێک شارەزای میژووی فیکر بە گشتی و میژووی فەلسەفە و زانستییه کۆمەڵایەتییهکان بەتایبەتی بێت، ئەو راستییە دەزانیته کە ئەم بۆچوونانە ی رۆشنگەری بۆ ئینسان و رۆلی عەقل و ماھییەتی میژوو هەرزوو لەلایەن کۆمەڵیک فەیلەسوف و زانای کۆمەڵایەتییهو کەوتنە بەر رەخنە و پێداچوونەوی سەختەو. فۆكۆ یەكەمین کەسێک نییە کە رەخنەگرانە تەماشای ئەم گریمانانە ی رۆشنگەری و ماناکانیان دەکات. هەموو فەلسەفە ی ئەلمانى سەدە ی نۆزدەهەم، لە شیلینگەو بۆ گۆتە و لە گۆتەشەو بۆ هیگل فەلسەفەیه کە دژ بەم دیدە ی رۆشنگەری و رەخنەیه کی گشتگیرە لە کۆی ئەو باوەرە بێسنوورە ی رۆشنگەری بە عەقلی دەبەخشیت. من لێردا کات و شوینی ئەو م نییە هیلە گشتییەکانى ئەم رەخنانە نیشاندم، بەلام هەولئە دەم هیما بە سى کەس لە بەناوبانگترین رەخنەگرانى ئەم دیدە تايبەتە ی رۆشنگەری بۆ عەقل بەکم و لەبەر نەبوونی مەودا وان لە چەندەها شێوانى دیکە ی رەخنەگرتن لە رۆشنگەری دەهینم. هەموو ئەمانەش بۆیه دەکەم بۆئەو ی کاک مەلا بەختیار وانەزانیته رەخنەگرتن لە رۆشنگەری شتییکە لە دواى جەنگى جیهانى دووهمەو و وەک «کاردانەو» و «راچلەکینی ئەبستمۆلۆژی» بەرووی ئەو جەنەگەدا گەل قوتابخانە ی فرانکفۆرت و دواى ئەویش لەگەل فیکری فۆكۆدا لەدایکدەبیت، رەخنەگرتن لە رۆشنگەری کە لەپوریکى دەولەمەندى هەیه کە هەندیکیان بۆ سەردەمانى رۆشنگەری خو ی دەگەریتەو. ئەو سى رەخنەگرە ی من لەم بەشە ی باسەکەمدا باسیاندهکەم بریتین لە مارکس و نیتشه و فرۆید، کە هەرسیکیان ئەلمانن و رەخنە ی توندیان لە رۆشنگەری هەبوو: (De Costa 1989: 15-16)

3.6 . رەخنە ی مارکس و فرۆید و نیتشه لە رۆشنگەری

مارکس فەیلەسوفیکى ئالۆزە گەرچى لە خویندەو ئایدیۆلۆژییه سادەکاندا کراوتە یهکیک لە فەیلەسوفە هەرە ئاسانەکانى میژوو. هەلوێستى مارکس لە رۆشنگەری هەلوێستیکى دووفاقە، ئەو بە مانایەک لە ماناکان فەیلەسوفیکى رۆشنگەرە و سەر بەو هیلە ی رۆشنگەرییه کە لە سەدە ی هەقدهەمەو دەستپێدەکات، بەلام بەدیویکی دیکەدا فەیلەسوفیکە دژ بە رۆشنگەری و گریمانەکانى رۆشنگەری بۆ عەقل. چۆن؟

ماركس فەيلەسوفىكى رۇشنىگەرە بەۋ مانايەى ۋەك زۆربەى رۇشنىگەرانى بەر لەخۇى ھەلگىرى دىدىكى گەشبينە بۇ مېژوو ۋ لەپال بىرۇكەى «پىشكەوتندا» گرىمانى ئەۋە دەكات كە مېژوو كۆمەلگا ئىنسانىيەكان مېژوو بەرەۋپىشەۋەچوونى بەردەۋامى ئەۋ كۆمەلگايانەى ۋ ئايندەش ھەلگىرى چەندەھا مژدەى گەرە گەرەىيە دەربارەى يەكسانى ۋ ئازادى ۋ سەرفرازى ھەملايەن ۋ ھەتاھەتايى. بەباۋەرى ماركس رۇژگارى ئازادى رەھا ۋ كۆمەلگاي بىجىياۋازى ۋ مېژوو بىناكۇكى لە پىشمانەۋەىيە، ۋەك پىاۋىكى رۇشنىگەر چاۋەروانى بەھەشتىكى سەرزەمىنى دەكرد كە مرۇقاىەتى ۋەك گشتىك بە ئاسودەىيەكى ھەمىشەىيى بگەىنەت، ئىنسان لە سەرزەمىنى ناچارىيەۋە بۇ سەرزەمىنى ئازادى دابەزىنەت، جىهان بىتتە نىشتىمانى ھەموۋان ۋ يەكسانى سەرتاسەرى ھەموۋ كون ۋ قوربىنەكانى بگرىتەۋە. بەم مانايە ماركس تا سەر ئىسقان فەيلەسوفىكى رۇشنىگەرە (رۇشنىگەرە بەپىي قىبلەنوما ۋ نەخشە ۋ مژدە گەرەكانى رۇشنىگەرى).

بەلام ماركس لە باۋەرنەبوونىدا بەۋ خالەى گوايە عەقل ۋەك شتىكى رەھا، ۋەك ئامرازىكى بىلايەن، ئامرازىك بۇ گۇران ۋ بەرەۋپىشەۋەچوون دەتوانىت كىشە كۆمەلايەتى ۋ سىياسى ۋ فەرەنگىيەكان چارەسەربكات. بەس سەندنەۋەى باۋەرە لە عەقل بە رەھايى ماركس دەبىتتە فەيلەسوفىكى دەرەۋەى رۇشنىگەرى. سەرەتا ماركس جەغد لەۋ پرنسىپە مېتۇدىيە گرنگە دەكات كە عەقل دەستنىشانى واقىعى كۆمەلايەتى ناكات، بەلكو ئەۋە واقىعى كۆمەلايەتى سنوور ۋ توانا ۋ جەۋەرى عەقل دەستنىشانەكات. لىرەدا ماركس راستەۋخۇ عەقل ۋ ووشىارى دەبەستىتەۋە بەۋ زەمىنە كۆمەلايەتى ۋ سىياسى ۋ فەرەنگىيەۋە كە ئىنسانى تىدا دەژى ۋ بەم بەستنەۋەىش ئەۋ سەربەخۇيىيە لە عەقل دەسنىتتەۋە كە رۇشنىگەران پىيان بەخشىبوو.

خالىكى دىكەى گرنكى رەخنەى ماركس لە بۇچوونى رۇشنىگەران بەرامبەر عەقل لەۋەدايە كە ماركس باۋەرى بە يەكىتتى عەقل نىيە، لە دىدى ماركسدا لە ھەر قۇناغىك لە قۇناغە جىاجىياكانى گەشەكردى كۆمەلايەتىدا لەباتى يەك عەقل زىاد لە عەقلىك لەئارادەىيە، ئەم عەقلانەش بەپىي سنوورە چىنايەتىيە جىاجىياكان لەيەكدى جىادەبنەۋە ۋ لەناۋەۋەرا بەشەبەشەدەبن، لەنىۋان ئەۋ بەشە جىاۋازانەشدا دژايەتى ۋ ناكۇكى ۋ مملانى ھەيە نەك ھارمۇنىەت.

بە كورتى ماركس بە سەندنەۋە سەربەخۇيى لە عەقل و بە دابەشبوونى ناۋەككىيانەى بەشە جىاجىياكانى و بە سەندنەۋەى رۇلى بىلايەنى و ناۋبىزىكەر لىي، شەپازلەيەكى فىكرى و فەلسەفى گەورە لەو دىدەى رۇشنگەرى بۇ عەقل ئەدات كە كەمەكىك لەمەۋپىش باسماىنكرد. ماركس سەربەخۇيى و ئۆتۈنۈمبۇون لە عەقل و ووشىارى دەستىنئىتەۋە و دەيبەستىتەۋە بەو ژىرخانە ئابوورىيە نادىيارەۋە كە كۆنترۇلى توانا عەقلىيەكان و ناۋەرۇكە جىاۋازەكانى ووشىارى و ستراتىژەكانى ئامادەبوونىان دەكات. بەۋەى عەقل لاي ماركس دەبىتە پابەندى ئەو دنيا ماترىاليەى تىيدا دەژى، يەكەمىنشتىك لىيدەسىندىرتەۋە ئۆتۈنۈمبۇونى عەقل و ناۋبىزىكەر بوونىەتى. بەمەش ماركس ئەو تىگەيشتنە رۇشنگەرە بۇ عەقل ۋەك ھىزىكى ئۆتۈنۈم و دابەشەنبۇو و ناۋبىزىكەر بەرەخنەيەكى كۆمەلەيەتى گەورە. بەم كارەشى دەبىتە فەيلەسوفىك دژ بە گریمانەكانى رۇشنگەرى بۇ عەقل و رۇلى عەقل لە رىكخستەۋەى بىلايەنانەى جىهاندا.

بە كورتى گەشبنى تىروانىنى ماركس بۇ مىژوو ۋەك گەشەكرىدىكى بەردەۋام بەرە و كەمال و رۇو لە ئامانجىكى گەردونى ھەمىشە پىشكەوتوتر لە ئامانجەكانى بەر لەخۇى، دەيكاتە فەيلەسوفىكى رۇشنگەر، بەلام سەندنەۋەى ئۆتۈنۈمى لە عەقل و بەستەۋەى كاروكردەۋەكانى ئىنسان بە ژىرخانىكى ئابوورى پىر لە مملانىۋە، نەك بە عەقلىكى سەربەخۇۋە، تەۋاۋ لە رۇشنگەرەكان دوورىدەخاتەۋە. بەم مانايە ماركس فەيلەسوفىكە پىيەكى لەناۋ رۇشنگەرىدايە و پىيەكەى دىكەى لە دەرەۋەيدايە.

رەخنەى نىتتە لە رۇشنگەرى بە ئاراستەيەكى جىاۋاز لە ئاراستەى رەخنەكانى ماركسدا تىدەپەرىت. رەخنەى نىتتە لە پىناسەكردى ئىنسانەۋە دەستىدەكات، ئەو شوپنەى دىكارت و رۇشنگەرى بە ئىنسانى دەبەخشن نىتتە لە ئىنسانى دەسپىنئىتەۋە. بەباۋەرى نىتتە ئىنسان بالاترىن بوونەۋەرى سەرزەۋى نىيە، بەلكو بوونەۋەرىكە لەپال بوونەۋەرىكانى دىكەدا، ئەمەش ۋادەكات ئىنسان بەھىچ مانايەك شتىكى پىرۇز نەبىت. ئىنسان لاي نىتتە گىانلەبەرىكە ۋەك ھەموو گىانلەبەرىكانى دى، عەقل، كە رۇشنگەرەن بە خالى جىاكەرەۋەى ئىنسانىان لە بوونەۋەرىكانى دىكە دادەنا، لاي نىتتە ئەو ئامرازە بىگوناھە نىيە كە كارى دۆزىنەۋەى ھەقىقەت و راستىيەكان بىت. عەقل لاي نىتتە سەرزەمىنىكە، ۋەك خودى واقىع خۇى، پىرە لە ھىز و دەسەلات و مملانىي ھەمەجۆر. ياساكانى ھىز و دەسەلات و مملانى و ھەيمەنە چەند لە واقىعدا

ئامادەن، ئاواش لەناو عەقل و کارەکانی عەقلیشدا ئامادەن. بەباوەری نیتشە عەقلێک نییە لەدەرەوی پەیوەندییەکانی هێزدا بوونی هەبێت، عەقلێک نییە لەپالیدا و لەناویدا پرۆژەییەکی دەسەلات ئامادەنەبێت، ئیرادەی دەسەلات کە جەوهەری بوونە ئیرادەییەکە تەواو لەناو عەقلدا بەرجەستەییە. لەراستیدا لەم خالدا تێروانینی نیتشە بۆ عەقل زۆر لە تێروانینی مارکس دەچێت و تا ڕادەییەکی زۆر هەردوکیان یەک ڕەخنە دووبارەدەکەنەو، بەلام لەناو دوو پرۆژەیی فەلسەفی و سیاسی جیاوازا. نیتشە دژی ئەو بیرۆکە رۆشنکەرییە کە پێیوایە عەقل توانای دۆزینەو و گەشتن بە ھەقیقەتی ھەیە، ھەکەمێکی بێلایەنە و ئەم بێلایەنەش وایلێدەکات توانای ئەو ھەبێت پێمانبێت راستی کامەییە و ھەلە چییە و باشە و خراپە لە کوێدان. بەباوەری نیتشە راستی دۆزراوی عەقل نییە، ھەقیقەت شتێک نییە عەقل بێت و دوا ئیشکردن و لێکۆڵینەو و گەران بیدۆزیتەو، بەپێچەوانەو ھەقیقەت مەسەلەییەکی کۆمەلایەتیە و ھێزە جیاجیاکان دوا مەلەنەبێتەکی زۆر لەسەر ماناکان و چییەتی و چۆنیەتی بەکارھێنان و بلاوکردنەو ڕێدەکەون و ئەو فۆرمەیی پێیدەبەخشن کە ئیرادەیی دەسەلات خاوازیارییەتی. بەم مانایە ھەقیقەت شتێکی ڕەھا نییە، بەلکو شتێکی ڕێژەییە و لەدەرەو ڕا و لەلایەن ھێزە جیاجیاکانەو دەستنیشان دەکرێت. (لای مارکس ھەقیقەت راستەوخۆ بەستراوەتەو بە چینیە کۆمەلایەتیەکانەو، لای نیتشە بە ئیرادەیی ھێزەکانی ناو واقیعیەو، لەھەردوو بارەکەشدا ھەقیقەت بەرھەمی کارکردنێکی بێلایەنەو عەقل نییە، بەلکو دەرنامی مەلەنەو پێکدادانە. لەراستیدا چ لای مارکس و چ لای نیتشە شتێک نییە ناوی عەقلی بێلایەنەبێت).

سیگمۆند فرۆیدیش لەسەر ھەمان نەزم چەمکی عەقل و عەقلانییەت بە مانا رۆشنکەرییەکەیی دەداتە بەر ڕەخنە، بەباوەری فرۆید ئەو ھەبێت ڕیاری و کار و کردەوێکی ئینسان دەستنیشان دەکات بە تەنھا عەقل نییە، بەلکو ئەو سەرزەمینە دەروونیە تاریک و نەناسراو و داخراوێشە کە ناویدەنێت نەست یان ناگای. لەناو ناگاییدا، لەم سەرزەمینە سایکۆلۆژیە تایبەتەدا، عەقل نەک قسەکەری یەکەم نییە، بەلکو لەپاڵ ھەریزە و پالەنەری سایکۆلۆژی ناعەقلانی و ئارەزووی سەرکوێکراو و ویستی چەپێنراو، ئامادەییە.

ئەگەر مارکس لەپشتی ھەلوێست و بیرکردنەوێکی ئینسان و ھێزە کۆمەلایەتیەکانەو بونیادیکی یان ژێرخانیکی ئابووری و ماتریالی بینی بێت، نەک

بىرپارى سەربەستانەي عەقل، ئەوا لە ئاستى ساىكۇلۇژىدا فرۆيد بونىيادىكى ساىكۇلۇژى نائاگا دەستنىشاندهكات كە كار لە بىرپار و كار و كردهوهكانى ئىنسان دهكات. لەم خالەشدا رەخنەي ماركس و رەخنەي فرۆيد لە عەقل دوو رەخنەن تارادەيەكى زۆر لىكدهچن، بىگومان لەزۆر خالى دىكەدا جىاوازن كە ئىترە شوئىنى باسكردنىان نىيە. بەكورتى ئەگەر ماركس لەپشتى كار و كردهوه و بىرپارەكانى عەقلەوه بونىيادىكى چىانەيەتى دىيارىكراو ببىنئىت، فرۆيد لەپشتى ئەم شتانەوه بونىيادىكى ساىكۇلۇژى دەينئىت. لەهەردوو بارەكەشدا عەقل نە تاقە گەمەكەر و نە سەربەخۇ و نە بىلايەنە. بەلام وەك چۆن ماركس بە مانايەك لە ماناكان رۆشنگەر بوو، ئاوا فرۆيدىش بە مانايەك لە ماناكان رۆشنگەرە. ئەوهى فرۆيد دهكاتە رۆشنگەر باوهربونىيەتى بە تواناي ئىنسان لە گەيشتن بە ئازادىدا، وەك رۆشنگەرىك فرۆيد باوهرى و ابووه ئىنسان دەتوانئىت ئازاد و سەربەخۇبئىت، ئەوهشى ئەم ئازادى و سەربەخۇبئىيەى بۇ فەراھەمدەكات، بەپىچەوانەي ماركسەوه كە پىيوابوو شوپرىشى كۆمەلايەتئىيە، مئتۆدەكانى شىكردنەوهى دەروونىن، واتە شوپرىشى ساىكۇلۇژئىيە. بەباوهرى فرۆيد ئىنسان لەرئى ئەم مئتۆدەنەوه دەتوانئىت لەگەل خۇى و لەگەل واقىع و لەگەل دەوروبەرىدا ئاشتبئىتەوه و دواى ئەمەش بىكئىشە و ململانى و گرفتى دەروونى بئى. مئتۆدەكانى شىكردنەوهى دەروونى لاي فرۆيد ئەو رۆلە ئەبىن كە پىرۆلىتارىا لاي ماركس دەبىنئىت. بەم شئىوهيە فرۆيدىش وەك ماركس پئىيەكى لەناو رۆشنگەرى و پئىيەكەي دىكەي لە دەرهوهى رۆشنگەرىدايە.

بە كورتى ئەوهى ماركس و نئىتسە و فرۆيد بەيەكەوه دەبەستئىتەوه رەتكردنەوهى ئەو دىدە رۆشنگەرىيە كە عەقل وەك سەرچاوهى ھەقىقەت و وەك دواھەمىن قسەكەر و وەك گەمەكەرىكى بىلايەن نىشانئەدات. ئەم سى فەيلەسوفە پىكەوه پاىەكانى ئەو رىبازە فەلسەفى و مئتۆدئىيە دادەرئىژن كە تىاياندا چەمكەكانى زات و عەقل و عەقلانىيەت چەمك و زاراوه ھەرە گرنگ و سەرەكئىيەكانى نىن. ئەم كەلەپوورە فىكرئىيە كارىگەرى گەرەي لەسەر بەشىكى گەرەي فىكرى سەدەي بىستەم ھەيە و كارىگەرىيەكى گەرەش لەسەر مئژووى سىياسى كۆمەلايەتى ئەو سەدەيە بەجئىدئىت. ھەر لئىرەشدا دەبئىت جەغد لەو راستئىيە بكەين كە ئەم سى بىرپارە گەرەيە ئەو وئىنانەي رۆشنگەرى بۇ كۆمەلگا و مئژوو و ئىنسانى ھەيە بەشىوهيەكى رادىكالى دەگۆرن.

مادامەكى عەقل لاي ئەم سى بىرىيارە شوپىنى خۇي وەك دەستنىشانكەرىكى سەربەخۇ لەدەستتەدات، لەپال عەقل و لەپشتى عەقلەو چەندەھا ھىزى دىكە نىشانئەدەن كە كارىگەرى گەورەيان لەسەر ھەلسوكەوتەكانى ئىنسان ھەيە، بۆيە ئىنسان شوپىنى خۇي وەك بىكەرىكى ئازاد لەدەرەوھى بوونىيادى ئابورى و بوونىيادى ئارەزوو ستراتىژەكانى دەسلەتدا لەدەستتەدات، ئەمەش دىدېكە تەواو ناكۇك بە دىدى رۇشنگەرى.

7 - فۇكۇ و رۇشنگەرى

پىششەوھى لەسەر دىدى فۇكۇ بۇ رۇشنگەرى بدوئىن و گرنىكى رۇشنگەرىيى و ھەلوئىستى رۇشنگەرانە بۇ ئەم فەيلەسوفە بە خوينەر بناسىن، با جارىكى دىكە تەماشاي چەند حوكمىكى دىكە كاك مەلا بەختىار لەسەر دىدى فۇكۇ بۇ رۇشنگەرى، بىكەين. بەم كارەشمان دەخوازىن خوينەر لەو ئەگادار كەينەو كە كاك مەلا بەختىار لەخۇيەوھ و بى لانىكەمى شارەزايى و چۆنى بە خەيالدا ھاتوھ ئاوا حوكمى بەسەر ئەم فەيلەسوفەدا داوھ.

كاك بەختىار دەربارەى فۇكۇ دەنوسىت «تەواوى كارە ئاركىۇلۇژىيەكانى (حفرىيات - ھەلكۇلەين) مېژووى فكر و فەلسەفە، سەرەنجام لاي فۇكۇ دەگاتە ئاكامىك كە خىتابى ئەپستمولۇژىيە سەردەمى رۇشنگەرى ھەر ھەمووى سورانەوھىيە لە دەورى مېتافىزىكا و چەق بەستىتتى لەسەر زاراوھى نوئى مرۇف و مرۇفايەتى. بەبى ئەوھى تۋانىبىتتى سىستىمىكى ئەپستمولۇژىيە جيا جيا و قول لەسەر بەش بەشى كۆمەل دابھىنى دوركەوئەوھ لە خىتابى رەسمى تۆمارى مېژووىيە» (ل ۳۷۵). سەرەتا خوينەر لەوھ دۇنيا دەكەم فۇكۇ لەھىچ شوپىنىكدا قسەى لەم جۆرەى نەكردوھ و تەھەداى كاك مەلا بەختىار دەكەم نووسىنىكى فۇكۇم بۇ بەپىنىتەوھ تىيدا گوتبىتتى كە «خىتابى ئەپستمولۇژىيە رۇشنگەرى!» ھەرھەمووى سورانەوھىيە لە دەورى مېتافىزىكا. سەرەتا دەمەوئى خوينەر لەوھ ئەگادار كەمەوھ كە فۇكۇ لەھىچ شوپىنىكدا قسە لە «خىتابى ئەپستمولۇژىيە سەردەمى رۇشنگەرى» ناكات لە بەر ھۆيەكى زۆر سادە: دەستەواژەى «خىتابى ئەپستمولۇژىيە سەردەمى رۇشنگەرى» دەستەواژەيەكى بېمانايە. چۆن؟

وەك ھەمىشە كاك مەلا بەختىار پېمان نالېت مەبەستى لە چەمكى خىتاب و چەمكى

ئەپستىمۇلۇژيا چىيە و ئەو چۆن و بە چ شىۋەيەك بەكارىياندەھىنئىت؟ بەلام ئەزىتەتتىكى زۇرى ناۋىت لەۋە تىبگەين بەرپىزى ھەموو ئەو چەمكەنە ۋەك ۋوشەي سادە و قسەي رۇژانە بەكاردەھىنئىت، نەك ۋەك چەمكى فەلسەفى ھەلگىرې مانا و دەلالەتى دىيارىكراو. كاك مەلا بەختىار گەر بىزانىايە چەمكى ئەپستىمۇلۇژيا يانى چى بەۋشىۋە نوكتە ئامىزە بەكارىنەدەھىنا ۋەك لەۋ ۋەرگىراۋەي سەرۋەدا بەرجەستەيە، ھەر خوينەرەتتىكى نومرە چوار و نومرە پىنجى فەلسەفە و زانستە كۆمەلەيەتتەكان ئەۋ ھەلەيە ناكات كە كاك مەلا بەختىار لە بەكارھىنانى چەمكى ئەپستىمۇلۇژيادا كرىۋىەتى. كاك مەلا بەختىار ئەپستىمۇلۇژيا و سىستىمى ئەپستىمۇلۇژى بە بەرھەمھىنانى مەعريفەي «جيا جيا و قوۋل لەسەر بەش بە شى كۆمەل» تىگەيشتە. لەكاتىكدا ئەپستىمۇلۇژيا چ لەدوور و چ لە نىزىك پەيۋەندى بە بەرھەمھىنانى مەعريفەۋە دەربارەي بەش بە بەشى كۆمەلگاۋە نىيە. ئەپستىمۇلۇژيا زانستى قسەكردن نىيە لەسەر كۆمەلگا، ۋەك كاك مەلا بەختىار بە ھەلە دەيەۋىت لە خوينەرى بگەيەنئىت، بەلكو زانستى قسەكردنە لەسەر مەعريفە و چۆنىەتى بەرھەمھىنانى مەعريفە. با لەخۇمانەۋە قسەنەكەين و بۇ دەستنىشانكردى ماناى ئەپستىمۇلۇژيا و سىستىمى ئەپستىمۇلۇژى بگەرىيىنەۋە سەر سەرچاۋەي باۋەرپىكراۋ لەم بوارەدا.

ئەپستىمۇلۇژيا «ئەۋ زانستەيە كە دەربارەي سەرچاۋە و كىشە و مەرجهكانى بەرھەمھىنان و بەكارھىنانى مەعريفە دەكۆلىتەۋە. لىرەۋە تيورەكانى ئەپستىمۇلۇژيا دەربارەي مەسەلەكانى ھەستكردن، ۋوشىارى، يادھاتنەۋە ۋەھقىقەت، گومان و ھەلسەنگاندىن دەۋىن» (Spectrum 1999: 126). (كاك بەختىار لە بەشىكى دىكەدا باسى ئەۋە دەكات نەۋەي دواي راپەرېن وىستوۋيانە مېژوو بەھۋى ئەپستىمۇلۇژياۋە بخويننەۋە، ئەمەش دىسانەۋە ھىمايەكى ئاشكرايە بۇ تېنەگىشتن لە ماناى چەمكى ئەپستىمۇلۇژيا). ئەپستىمۇلۇژيا برىتتەيە لەۋ زانستەي پىماندەلئىت زانىارى لە كۆپۋە دىت، سەرچاۋەكانى كامانەن، مەرجهكانى بەرھەمھىنانى چىن و بەكارھىنانەكانى بە چ شىۋەيەكە. لە خويندەنەۋەي ئەم مەسلانەدا ئەپستىمۇلۇژيا گرنگىيەكى گەرە بە ئامرازەكانى بەرھەمھىنانى مەعريفە ئەدات كە برىتتەن لە ھەستەكانى ئىنسان، عەقل، زاكىرە، خەيال، مىكانىزمەكانى يادھاتنەۋە و بىرچوۋنەۋە ...ھتد. ئەپستىمۇلۇژيا برىتى نىيە لە بەرھەمھىنانى مەعريفە لەسەر بەشە جياجياكانى كۆمەلگا، ئەمەيان كارى سۆسىۋولۇژيا و ئەنسرۋولۇژيا و بەشەكانى دىكەي زانستە كۆمەلەيەتتەكانە، نەك ئەۋ بەشەي فەلسەفە كە بە ئەپستىمۇلۇژيا ناۋدەبرىت. كاك مەلا

بەختىيار ئەم ئەلف و با ساكارەى دابەشبوونى فەلسەفە و زانستە كۆمەلەيەتتەكان لەيەكدى جياناكاتەو و سۆسىئۆلۇژيا و ئەنسرۆپۆلۇژياى لىبۆتە ئەپستمۆلۇژيا و سىستىمى ئەپستمۆلۇژى. ئەم ھەلەيەى كاك مەلا بەختىيار لە ئاستە پۇژانەيەكەيدا وەك ئەو وايە يەككە يارى بالە و باسكە، پۇمان و ەرىزە يان گريان و گۇرانى لە يەكدى جيانەكاتەو.

دواتر فۆكۆ لە قسەكردنىدا لەسەر پۇشنكەرى باس لە ئەپستمۆلۇژيا ناكات، بەلكو باس لە ئەپستىم Episteme دەكات، ئەم جياوازيە لە نىوان ئەپستمۆلۇژيا، كە بە ەربى «نظرية المعرفة» يە لەگەل ئەپستىم، «البنية التحتية للمعرفة» ھىجگار گرنكە. وەك ووتمان ئەپستمۆلۇژيا ئەو زانستەيە كە پىماندەلەيت مەعريفە چۆن بەرھەمدەھىنرەيت، برىتتەيە لە كۆى چەندەھا تيورەيەى جياواز دەربارەى چۆنيەتى بەرھەمھىنەنى مەعريفە، لە كاتىكدا ئەپستىم ماناى ئەو ژىرخانە فيكرىيەى ھەموو شىوھەكانى مەعريفەى لەسەر بنىادنراو و ھەمىشە لەشىوھى دابراندا لە ئەپستىمەكانى بەر لەخۆى جياوھىتەو (Karskens 1986: 42-43). ئەگەر ئەپستمۆلۇژيا كۆمەلەك تيورەيەت دەربارەى بەرھەمھىنەنى مەعريفە، ئەو ئەپستىم ئەو ژىرخانە مەعريفەيە كە ھەلى ھاتنەكايەى ئەو تيورانە و چەندەھا تيورەى دىكەى پۇژگارايكى ديارىكراو فەراھەمدەكات. ئەپستىم برىتتەيە لە كۆى ئەو گريان و بەلگەنەويستە فيكرىيەنى لەساتىك لە ساتەكاندا ھەلومەرجى ھاتنەكايەى شىوھ جياجياكانى مەعريفە و تىز و تيورەكان فەراھەمدەكات، بەلام ئەپستمۆلۇژيا برىتتەيە لە تيورەى تايەت دەربارەى چۆنيەتى بەرھەمھىنەنى مەعريفە. بە كورتى ئەپستىم برىتتەيە لەو بونىادە گشتى و سەرەكەى لە پۇژگارايكى ديارىكراو ھەلومەرجى ھاتنەكايەى شىوازە جياجياكانى مەعريفە فەراھام دەكات، لەكاتىكدا ئەپستمۆلۇژيا زانستى قسەكردنە لەسەر ئامراز و شىواز و چۆنيەتى بەرھەمھىنەنى زانىارى. ھەموو كىتەبى «ووشەكان و شتەكان» مىشئىل فۆكۆ تەرخانە بۇ لىكۆلەينەوھى فۆرمە جياوازەكانى ئەپستىم لە سەردەمانى پىنسىپسەوھە تا سەردەمى مۇدپىرنە. فۆكۆ لەم كىتەبەدا سى ئەپستىمى سەرەكى، واتە سى پۇژگاراي مەعريفى جياواز، لىكدى جياوھەكاتەو و لەنىوان ھەريەككىياندا دابرايىكى قوول و ھەمەلەين دەبىنەت. لە فەسلى دووھەمى ووشەكان و شتەكاندا باس لە ئەپستىمى سەردەمانى پىنسىپس دەكات، دواى ئەوھە لە فەسلى سىپھەمەوھە تا شەشەم باس لە ئەپستىمى پۇژگاراي كلاسىك دەكات، كە لەزۆر پوھوھ پۇژگاراي پۇشنكەريە، دواى ئەوھە لە فەسلىكانى دىكەدا باس لە ئەپستىمى

رۇژگارنى مۇدىرنە دەكات (Foucault 1984). بە كورتى ئەو قسانەى كاك مەلا بەختىار دەيانخاتە سەر دەمى فۇكۇ و بەزۇرى زۇردارى فىكرى ئەم فەيلەسوفەى پىدەشىئوئىت، جگە لە بەسەھوداچوونىكى گەورە و تىنەگەيشتن لە سەرەتايىترىن ئەو چەمكەنەى ئەم فەيلەسوفە لە بەرھەمەئىنانى فىكرى خۇيدا كارىان پىدەكات و شىواندىكى بە ئەنقەستى شتەكان، شتتىكى دىكە نىيە، ھەموو ئەمانەش بۇيە دەكات بۇ ئەو، ھەك ووتمان، وا لە خوئىنەر بگەيەئىت كە گۇفارى رەھەند و نووسەرەكانى دژ بە كورد و بە نىشتىمان و رۇشنگەرى و ھەموو شتتىكى دىكەشن، چونكە لەم گۇفارەدا چەندجارتىك لەلايەن چەند نووسەرەيكەو سوود لە ھەندىك بۇچوونى ئەم فەيلەسوفە وەرگىراوہ.

خالىكى گرنكى دىكە كە لىرەدا دەبىت نىشانىدەين ئەو راتىيەيە كە رۇشنگەرى سەردەمىكى دىارىكراوہ كە بەپىي ھەندىك بۇچوون نىكەى دوو سەدەى خاياندوہ (رۇشنگەرى لىرەدا بە مانا «كانت «يەكەى نىيە»)، لەم قۇناغەدا زياد لە ئەبستىمۇلۇژىيەك بەرھەمەتوہ، نەك يەك خىتاب. بەمانايەكى دىكە لە سەردەمانى رۇشنگەرىدا زياد لە تىورەيەكى ئەبستىمۇلۇژى دەربارەى چۆنيەتى ھاتنەكايە و بەرھەمەئىنانى مەعريفە لەئارادا بووہ. ھيوم خىتابىكى جىاوازى ھەيە لە كانت و دىكارىت لە ھىگل و رۇسۇ لە ھۆبىز و لىبىنتىز لە نيوتن. وىناكردنەكانى ھەريەكىك لەم فەيلەسوف و زانا رۇشنگەرانە بۇ بەرھەمەئىنانى مەعريفە جىاوازە لەويدى و ھەريەكىكىان بەشىئوہيەك لە شىئوہكان ھەلگىرى تىورەيەكى ئەبستىمۇلۇژى تايبەتە و ناكرىت كورتىانكەينەوہ بۇ يەك ئەبستىمۇلۇژىا. راستە فۇكۇ دەلئىت فىكرەى ئىنسان فىكرەيەكى گرنگە لە فىكرى سەردەمانى رۇشنگەرىدا، بەلام فۇكۇ كە لە كىتئىبى «ووشەكان و شتەكاندا» بە مېژووى زانستە ئىنسانىيەكاندا دەچىتەوہ، نالئىت فىكرەى ئىنسان لاي ئەم فەيلەسوفانە مېتافىزىك بووہ. جگە لەمە لە رەخنەى ئەبستىمۇلۇژىدا فۇكۇ باسى ئىنسان ناكات، بەلكو باسى گۇرانى ئەو ئەبستىمانە دەكات كە لەو رۇژگارەندا ئامادەبوون و يەكىكىان شوئىنى ئەويدىكەيانى گرتوتەوہ، بە دورودرىژى باسى مىكانىزمەكانى بەرھەمەئىنانى مەعريفە و چۆنيەتى گۇرانى ئەبستىمەكان دەكات، ئەوہمان نىشانئەدات چۆن لە سەردەمانى رۇشنگەرىدا ئەبستىمى نوئى دروستدەبىت و شوئىنى ئەبستىمى بەر لەخۇى دەگرىتەوہ. ئەگەر كاك بەختىار تاقتەى ھەبوايە تەماشايەكى سەرپىي كىتئىبى «ووشەكان و شتەكان» مىشئىل فۇكۇ بىكردايە قسەى واى نەدەكرد ھەك لەو وەرگرتنەى سەرەوہدا كرديوەتى.

بەپىچەوانەنى قسەكەنى كاك مەلا بەختيارەوۋە كە دەلىت گوايە فۇكۇ گوتويەتى رۇشنگەرى «سىستىمى ئەپستمۇلۇژىيە قوول» ى بەرھەمنەھىئاوۋە، فۇكۇ لە كىتەبى «ووشەكان و شتەكان» دا لە سەدان لاپەرەدا باس لەوۋەدەكات كە رۇشنگەرى ئەپستىمىكى نوپى ھىئاوۋەتەكايەوۋە، ئەپستىم نەك ئەپستمۇلۇژىيە، بەمانايەكى دىكە فۇكۇ باوۋەرى وايە رۇشنگەرى نەك تەنھا لە ئاستى ئەپستمۇلۇژىيە تىورەى تازەى ھىئاوۋەتەكايەوۋە و چەمكى ئىنسان و عەقل و چەندەھا دىد و ويناكردنى دىكەشى داھىئاوۋە، بەلكو ھەموو ژىرخانى بەرھەمھىئانى مەرىفەشى گۇرپوۋە (واتە ئەپستىمى گۇرپوۋە). خۇش ئەوۋە زۆربەى لاپەرەكانى كىتەبى «ووشەكان و شتەكانى» فۇكۇ تەرخانە بۇ باسكردنى چۆنىەتى ھاتنەكايەى ئەم ئەپستىمە نوپىيە كە دواتر ھەلومەرجى ھاتنەكايەى زانستە ئىنسانىيەكان فەراھەمدەكات. كاك مەلا بەختيار تاقەتى ئەوۋە نەبوۋە تەماشايەكى سەرىپىيە ئەم كىتەبە بكات بۇ ئەوۋە بۇى دەربكەوۋىت كە فۇكۇ ھەرگىز نەبوۋتوۋە رۇشنگەرى ئەپستمۇلۇژىيە قوولنى بەرھەمنەھىئاوۋە.

ھەر لىزەشدا دەمەوۋىت خويئەن لەو خالە ئاگادار كەمەوۋە كە دەستەواژەى «سىستىمى ئەپستمۇلۇژىيە قوول» دەستەواژەىكى بىمانەيە، سىستىمى ئەپستمۇلۇژىيە قوول يان تەنك بوۋنى نىيە، ئەپستمۇلۇژىيە دىكارتى و ئەپستمۇلۇژىيە نيوتنى و ئەپستمۇلۇژىيە كانتى و ئەپستمۇلۇژىيە ماركىسى ھەن، لەروۋى زانستىيەوۋە ئەپستمۇلۇژىيە قوول و تەنك جگە لە دەستەواژەىكى بىمانا شتەكى دىكە نىيە. دەشىت تىورە ئەپستمۇلۇژىيەكان بەشىۋەيەكى دىكەش پۇلىنكەين، بۇ نموۋنە بىانەستىنەوۋە بە رىبازە گەورەكانى فىكرى زانستى خويەوۋە، مەبەستم بەستنەوۋەيانە بە رىبازە جىاوازەكانى عەقلانەت و رىبازەكانى ئەزمونگەرىيەوۋە، تەجرىبەت. ئەپستمۇلۇژىيە ھەيە لە ئەزمونەوۋە دەستپىدەكات و پىيوايە مەرىفە بەرھەمى ئەزمونەكانى ئىنسانە، ئەم ئەپستمۇلۇژىيە پىدەگوترىت «ئەپستمۇلۇژىيە ئەزمونگەرىيە، تەجرىبەت»، بۇ نموۋنە ئەپستمۇلۇژىيە ھيوم سەر بەم قوتابخانەيەيە. ئەپستمۇلۇژىيە ترىش ھەيە لە ئەزمونەوۋە دەستپىدەكات، بەلكو لە عەقل و ئەو قالم و چەمك و گوتراوۋە عەقلىيانەوۋە دەستپىدەكات كە لەدەرەوۋە ئەزموندا وەك پىدراوۋىكى پىشەن لەناو عەقلى ئىنساندا ئامادەن، ئەم جۆرە ئەپستمۇلۇژىيەش پىدەگوترىت «ئەپستمۇلۇژىيە عەقلانى»، ئەپستمۇلۇژىيە كانتى سەر بەم جۆرە ئەپستمۇلۇژىيەيە. ئاشكرايە لەھەردوۋ دۇخەكەدا قسە لە ئەپستمۇلۇژىيە تەنك و قوول ناكرىت، ئەم جۆرە ئەپستمۇلۇژىيە تەنھا لى كاك مەلا بەختيار دەستدەكەوۋىت. وەك وتىشم ئەو

شەش دىر و نيوەى كاك مەلا بەختىار لە كۆتايى لاپەرە ۳۷۴ دا داويەتتە پال مىشىل فۇكۇ، بۇئەوەى بيسەلمىنىت گوايە فۇكۇ دژ بە رۆشنگەرى و عەقلانىتە، ھى فۇكۇ نىن و ھى پىشەكى نووسى كىتتەبەكەى فۇكۇ، «مطاع صفدى» ين. كاك مەلا بەختىار ئەم دىرانەى «مطاع صفدى» لە خوینەر كىردو بە ھى فۇكۇ و بەئارەزووى خوشى لىكىداوئەتەو.

فۇكۇ ھەرگىز نەيگوتو رۆشنگەرى مەعريفە و تيورە و فيكر و فەلسەفەى گرنگ و تازە و قوولى بەرھەمنەھىناو، خۆزگە كاك مەلا بەختىار دەيتوانى تاقە حەرفىكى ئەم قسانە بسەلمىنت و سەرچاوەيەكى فۇكۇ خۆيمان نىشانىدات كە ئەو قسە سەيرو سەمەرەنەى تىدا نووسرايىت. فۇكۇ ھەرگىز نەيگوتو رۆشنگەرى زانىارى و تىز و تيورەى نوپى بەرھەمنەھىناو، فۇكۇ دەلىت ناتوانىن بەرھەمەيتانى ئەو زانىارىيە تازانەى رۆشنگەرى بەرھەمەيتان و لە ستراتىژە نوپىكى دەسەلات دابىرىن. تازەى تىزە فيكرىيەكانى فۇكۇ لە دۆزىنەوەى ئەو پەيوەندىيە ئۆرگانىيەدايە كە فيكر و مەعريفە و تىزو تيورە جىاجىياكان بە مىكانىزمە تازەكانى دەسەلاتەو دەبەستىتەو. گرنگى فيكرى ئەم فەيلەسوفە لەوەدايە كە نىشانمان ئەدات بەبى گەشەدان بە تەكنىكەكانى دىسپلین و كۆنترۆلكردن، بەبى داھىنانى ئەرشىتتەكى نوپى زىندان و قوتابخانە و كارگە، بەبى داھىنانى جەدوئەلى ئامادەبوون و ئائامادەبوون، بەبى زانىارى نيو نەخشەكانى چاودىرىكردى بەرھەمەيتان و تىبىنىنووسىن لەسەر ھەلسوكەوتى كرېكاران، بەبى دابەشكردى زەمەن بۆ زەمەنى بچوك و دەستنىشانكردى ئەو چالاكيانەى لەو زەمەنە بلووكانەدا دەبىت جىبەجىبكرىن، بەكورتى بەبى گەشەكردى ئەم ھەموو تەكنىكە نوپىيەنى دىسپلېنكردى نەدەكرا زانستە ئىنسانىيەكان لەدايكن. زانست بەبى تىبىنى و چاودىرىكردى ووردى بابەتە دىراسەكراوكان نايەتە كايەو، دەسەلاتى مۆدىرن دەيەھا تەكنىكى نوپى تىبىنىكردى و چاودىرىكردى ھىنايە كايەو كە راستەوخو بوونە يارىدەدەرى ھاتنەكايەى كۆمەللىك زانست كە كاريان لىكۆلېنەو و ناسىن و كۆكردەوەى زانىارىيە لەسەر ئىنسان و رەوشت و ھەلسوكەتەكانى. بەم مانايە ھاتنەكايەى زانستە ئىنسانىيەكان مەھال بوو بەبى گەشەكردى و داھىنانى ئەو ھەموو مىكانىزمە تايەتەنەى بەھۆيانەو ئىنسان دەبىتە بوونەوەرئىكى تىبىنىكراو و چاودىرىكراو و بىنراو. لەم رۆوہو كىتتەبى «كۆنترۆل و سزا» ى فۇكۇ ئىنجىلى ئەم جۆرە لىكدانەو تازانەيە. لە زياد لە كىتتەبىكىدا فۇكۇ

په یوه نډییه کی تووند و گرنګ له نیوان هاتنه کایه ی زانسته ئینسانیه کان و تهکنیکه کان دهسه لاتی مۆدیرندا دهبنیت، دهسه لاتی لباتی ئه وهی ئینسانه کان له ناویبات و سزای جهسته ییان بدات، ههولئهدات چاودیری و دیسپلین و دهسته مۆیانکات، له باتی ئه وهی جهسته ییان هه لاهه لاکات، ههولئهدات به هیزیانکات و تواناکانی به ره مه پنیان و چالاکبوونیان تیدا زیادبکات. له م چاودیری و تیروانین و تیبینکردنه به رده وامه ی مۆقدایه زانسته ئینسانیه کان دینه کایه وه و زانیاری ته و او له سه ر ئینسان و ره وشت و خو و ئاره زووکانی به ره مه ده هین. به مانایه کی دی ئه وهی فۆكۆ دهیه ویت بیلیت ئه وهیه زانست و فیکر به هیچ جۆرک به ره مه ی گه ران نین به دوی هه قیه ته تیکی بابه تی ره هه دا، به لکو له په یوه نډییه کی پته ودان به ته کنیک و ستراتیژه کان دهسه لاته وه.

بیگومان هه رکه س ئازاده له قبوولکردن یان نه کردنی ئه م دهره نجامه فیکریانه دا که میشیل فۆكۆ تا مرد به رگریلتکردن و دوی ئه ویش چه ندان فه یله سوف و زانی کۆمه لایه تی و ئه کتیفیستی سیاسی هه ن به رگریانلیده کن، به لام ئه وهی جیی سه رنجی منه ئه و راستیه یه کاک مه لا به ختیار که نازانی فۆكۆ چیکردوه و چی ووتوه و چ رایه کی له سه ر ره وشنگری هه یه، که بیتاگایه له و هه مو تازه کارییه میتۆدی و فیکری و فه لسه فیانه ی ئه م فه یله سوفه ئه نجامیداون، که چی سل له وه ناکاته وه به لۆژیکی قسه ی ساده ی سه رجاده چه ندان بۆچوونی هه له و نا مه عریفی و کاریکاتیری بخاته سه ر ده می یه کیک له فه یله سوفه گرنه گه کانیه سه ده ی بیسته م. ئه وهی به لای منه وه مایه ی نیگه رانی و له راستیشدا مایه ی ترسیکی گه وره یه ئه و جورئه ته یه که سیاسییه ک به خۆی ئهدات بۆ ئه وهی وه ک چۆن له کۆبوونه وه حیزبیه کاندا خوتبه ئهدات، به هه مان شیوه به ناو کایه ئالۆز و زحمه ته کانیه فیکری به شه ریشدا تپه ری و وه ک خۆی ده لیت «شه ن و که وی کات». بیگومان من که ئه م قسه یه ده که م مه به ستم نییه بلیم له کۆبوونه وه حیزبیه کاندا قسه ی باش و گرنه گ ناکریت، نا هه رگیز من ئه م دیده ناسه لیم، به لام ده مه ویت به رگری له و راستیه بکه م که قسه ی ناو کۆبوونه وه حیزبیه کان و به ره مه پنیانی فیکری و فه لسه فی و مه نه جی دووچۆر قسه ی جیاوان. هه رییه کیکیان لۆژیک و میکانیزم و مه به سته تایبه تی خۆیان هه یه و تیکه لکردنیان به یه کدی هه م گونا هیک فیکری و هه م گونا هیک سیاسییه، چه ند زیان به فیکر ده گه یه نیت ئه وه نده ش زیان به سیاست ده گه یه نیت.

كاك مەلا بەختىار ھەر لەھەمان لاپەرەدا دەنوسىت گوايە فۇكۇ گوتويوۋىتى گوتارى پۇشنگەرى «لە خىتابى رەسمى تۆمارى مېژوۋىيى» دورنەكەوتۆتەۋە. من ديسانەۋە تەھدەداى كاك مەلا بەختىار دەكەم دېرىكى فۇكۇم بۇ بدۆزىتەۋە كە تىيدا نووسىيىتى گوتارى پۇشنگەرى «لە خىتابى رەسمى تۆمارى مېژوۋىيى» دورنەكەوتۆتەۋە. فۇكۇ كە باۋەرى وايە پۇشنگەرى نەك تەنھا خىتابەكان و ستراتىژەكانى دەسلەلاتى گۆرپوۋە، بەلكو خودى ئەپستىم، واتە ژىرخانى ھەموو بەرھەمەتپاننى مەعريفىشى، گۆرپوۋە، ئىدى چۆن دەلىت «لە خىتابى رەسمى تۆمارى مېژوۋىيى» دورنەكەوتۆتەۋە. دوايى 'خىتابى رەسمى تۆمارى مېژوۋىيى' يانچى؟ بەداخەۋە كاك مەلا بەختىار ۋەك چۆن چەندەھا رىستەى لەم جۆرەى بى ھىچ لىكدانەۋە و شەركردنىك بەجپەشتوۋە، ئەم رىستە نادىار و ئالۆزەشى پوونەكردۆتەۋە، ئەمە لەكاتىكدا قەبارەى كىتەبەكەى ۴۳۰ لاپەرەپوۋە دەكرا تەرخانىكات بۇئەو جۆرە روونكردنەۋانە. ئاخىر ئەو كە بە حىسابى خۆى باسى زىاد لە تەورەپەكى فىكىرى فۇكۇمان بۇ دەكات نەدەبوا ئەزىتى ئەۋەى بدايەتە بەرخۆى و بۇ نووسىنەكانى فۇكۇ خۆى بگەپتەۋە و نىشانماندا لەكويدا فۇكۇ لەو جۆرە قسانەى كردۋە كە كاك بەختىار دەخاتە سەر دەمى. ئاخىر ئەمە ئەگەر پىشىلكردىنى سادەترىن مەرجى لىكۆلپنەۋەى زانستى نەبىت، ئەگەر ئەمە رىزنەگرتنىكى گەورەى نووسىن و بەسووك و ئاسان دانانى نەبىت، چى ترە. كاك بەختىار بە حىسابى خۆى فىكىرى ئەم فەيلەسوفە شىدەكاتەۋە و ھەلەى كاك رېپىن و من دەربارەى فىكىرى ئەم فەيلەسوفە راستدەكاتەۋە، كەچى جىاۋازى نىۋان ئەپستمولۆژيا و سۆسىۋلۆژيا ناكات و ئەپستىم و ئەپستمولۆژياش بەپەكەدى تىكەلدەكات، لەكاتىكدا ئەم جىاۋزىيە گرنگترىن كارىكە فۇكۇ لە كىتەبى «ۋشەكان و شتەكان» دا كرىپىتى و ھەنگاۋى يەكەمى تىگەپشتنە لە بەشىكى گرنكى فىكىرى فۇكۇ. بەلام با ۋاز لەم ھەموو ھەلە و شىۋاندانەى كاك مەلا بەختىار بەپىن و بگەپىنەۋە بۇ تىگەپشتنى فۇكۇ بۇ پۇشنگەرى و بزانىن ئەو شتانەى فۇكۇ دەربارەى پۇشنگەرى دەيانلىت چ لە دوور يان نىك پەيوەندىيان بەو قسانەۋە ھەپە كە بەرپىز كاك مەلا بەختىار لە كىتەبەكەيدا رىزىكردوون و بېھىچ بەرپىسارىيەك خستوونىەتپە سەر زارى ئەم پىاۋە فەرەنسىيە.

فۇكۇ لە نوسىپنىكى زۆر بەناۋبانگ و گرنگىدا كە باس لە دىد و تىپروانىنى فەيلەسوفى ئەلمانى كانت بۇ پۇشنگەرى دەكات و بە ئاشكرا مەبەستەكانى خۆى لە پۇشنگەرى لەپال پىناسەكەى كانتدا بۇ پۇشنگەرى روون دەكاتەۋە (ۋەك ۋوتمان ئەم

ووتارەى فۆكۆ ھەم لە گۆڤارى ئازادى و ھەم لە گۆڤارى دەروازەدا كراون بە كوردى، تكا لە خوینەر دەكەم بۆ ئەو دوو سەرچاوەیە بگرتتەو. ئیتمە پێشتر بۆچوونەكانى كانتمان دەربارەى رۆشنگەرى روونكردهوه، ئەوێ لێردا دەمەوێ بیلیم ئەو راستییە كە فۆكۆ بەرگرییەكى تەواو لە بۆچوونەكانى كانت بۆ رۆشنگەرى دەكات و بەتەواوى ئەو بۆچوونانە پەسەنددەكات. فۆكۆ پێیوایە مەبەستى كانت لە رۆشنگەرى ئەو ساتەوختە تايبەتەيە كە تێیدا بىركردنەو لە ئیستا و لە كێشەكانى ئیستا دەبنە گرنگترین مەسەلەيەكى فەلسەفى لەفیکرى مرۆڤايەتیدا. ئیتمە پێشتر نیشانماندا كە كاراكتەرى سەرەكى بىركردنەو رۆشنگەرانه لای كانت مەسەلەى سەرەخۆبوونى عەقڵ و جورئەت و وێرانى بەرەنگاربوونەو جیھانە لەرێگای بەكارهێنانى سەرەخۆى عەقڵەو. فۆكۆ ئەم دیدە كانتییە والیکدەداتەو ھەك ئەو رۆشنگەرى ئەو ساتەوختە تايبەتەيەت كە تێیدا فەلسەفە و فەیلەسوفان و بىريارانى دیکە كاری سەرەكى خۆیان بە ناسین و ڕاڤەکردن و لیکدانەوێ ئیستاو خەریككەن، بەو ساتەوختە تايبەتەو كە تێیدا فیکر ئامادەيە و بەشپۆیەكى رەخنەگرانە تەماشای جیھان و كۆمەلگا و پێكھاتە جیاوازەكانى ئەو ساتە تايبەتەى ئامادەبوونى ھەردووکیان دەكات. (بەر لە رۆشنگەرى فەلسەفە و فیکر باسیان لە خودا و پلان و مەبەستە خودایيەكان دەكرد، لەو شپۆە فیکردا ئیستا و ھەنووكەيیبوون، ھەك بابەتێكى فەلسەفى، بوونێكى سەرەخۆیان نەبوو. ئیستا ھەمیشە ھەك درێژكراوێ میتافیزیک و ئاین و دنیايەكى موفاریق تەماشاكراو، نەك ھەك زەمەنێكى سەرەخۆ كە فیکر ھەوڵى خویندنەو و تیگەیشتن و ڕاڤەکردنى بدات).

فۆكۆ لەو وتارەى سەرەویدا و لەرێگای بۆچوونەكانى كانتەو رۆشنگەرى یەكساندەكات بە خویندنەو یەكێ رەخنەگرانەى ئیستا و ئەو بارودۆخ و ئەگەر و سنوورانەى لە ئیستادا لە ئارادان. رۆشنگەرى یەكسانە بە ھەستکردنى ئینسان بە ئیستا ییبوونى خۆى و دروستکردنى پەيوەندییەكى سەرەخۆ و رەخنەگرانە بەرامبەر بەو ئیستایە. كەواتە رۆشنگەرى لای فۆكۆ، تەواو ھەك لای كانت، مانای بەرگریکردن نییە لە تیزێكى فیکرى یان ئایدیۆلۆژى دیاریكراو، بەلكو بریتییە لە ھەلوێستێكى مەعریفى و فەلسەفى دیاریكراو بەرامبەر بە ئیستا. لەم دیدەدا ھەلوێستى رۆشنگەرانه ئەو ھەلوێستەيە كە تێیدا فیکر لەوپەرى سەرەخۆیدا پەلامارى ئیستا و ھەنووكەيیبوونى جیھان و خۆى ئەدات، ھەوڵئەدات ئەم شتانە بناسى و لایەنە رووناك و تاریكەكانى، جەبر و ئەگەرەكانى، توانا و سنوورەكانى گۆرانى دەستنیشانكات. بە

كورتى ھەلۋىستى رۇشنگەرەنە برىتتىيە لە ھەلۋىستىكى رەخنەگرانەيە بەرامبەر بە ساتەوھختى ئىستا و ئەو شىوانەى بوون كە لە ھەنوگەيىوونى ئىستاياندا ئامادەن . كەوابوو فۇكۇ رۇشنگەرى وەك شىوازىكى تايبەتى ھەلۋىستى فەلسەفى دەبىنىت، كەتتىدا بىرکردنەوھىيەكى رەخنەگرانە لە پىندراوھكانى ئىستا و لە ھەنوگەيىوون پايە سەرەككىيەكانىيەتى، نەك وەك سەرکوتکردنى شىتتى وەك كاك مەلا بەختيار دەلئىت. رۇشنگەرى جۇرئىكى تايبەتى بىرکردنەوھ و تىزامان و بەرھەمھىتانى عەقلىيە كە تىياندا عەقل دوو ئاكارى سەرەكى و گرنكى ھەيە: سەرەخۇبوون و رەخنەيىبوون. رۇشنگەرى ھەلۋىستىكى سەرەخۇبە بەرامبەر بە واقىع، پەيوەندىيەكى رەخنەيىبە بە ساتەوھختى ئىستاوھ، بەرەنگاربوونەوھىيەكى ھەمەلايەنى جىھانە لە رىڭگاي توانا رەخنەيىبەكانى عەقلەوھ، نەك پروپاگەندەکردن بۇ ناوھرۇكىكى فىكىرى و فەلسەفى و ئايدىۋولۇژى دىيارىكراو يان بەرگىرىكىردن لە مەيلىكى ئايدىۋولۇژى پىشوشوخت و تەسلىمبوون بە فىكىركىكى گشتگىر و داخراو. ناوھرۇكەكان دەگۇرپىن، ئايدىۋولۇژىياكان جىڭگاي يەكدى دەگرنەوھ، ئەوھى دوىنى راستبووھ مەرج نىيە ئەمرۇ راستبىت و ئەوھى ئەمرۇ بەناوى راستىيەوھ باوھرى خۇمانى پىدەبەخشىن دەشىت سبەيىن نەفرەتى لىبكەين. ئەوھى دەمىنىتەوھ ئەو ھەلۋىستە تايبەتانەيە كە فىكىر لەبەرامبەر واقىع و عەقل لە بەرامبەر جىھاندا وەرىدەگرن، ئەو پرسىيارەيە داخۇ عەقل بە رۇچىكى رەخنەيى و گۇرپانخوازەوھ ئامادەبووھ ياخود جەلەوى كارکردنى خۇى تەسلىمى ئەو «چاوساغانە» كىردوھ كە ھەرچارە و بەناوى مەسەلەيەكى تايبەتەوھ رۇلى «چاوساغانە» بەخۇيان بەخشىوھ. رۇشنگەرى ئەو شىوازە تايبەتەى ھەلۋىستى عەقلى و فىكىرىيە كە ھەولئەدات لە ھەنوگەيىبوونى ئىمە لە نىو مىژوو دنيا و پەيوەندىيەكاندا تىبگات، لە دىدىكى رەخنەيىبەوھ لەو ھاوكتىشە سىياسى و كۆمەلايەتى و فەرھەنگىيانە پروانىت كە لە ساتەوھختىكى دىيارىكراودا شىوھىيەكى تايبەت بە بوونى ئىمە دەبەخشىن. رۇشنگەرى لىكدانەوھ و شىكىردنەوھ و راقەکردنىكى رەخنەيىبانەى ئەو ساتەوھختەيە كە تىيدا دەژىن، كىردنى كىشە و سنوور و ئەگەرەكانى ئەو ساتەيە بە بابەتى بىرکردنەوھ. ئەم مانا كانتىيانەى رۇشنگەرىيە كە فۇكۇ لەو وتارەدا دەربارەى رۇشنگەرى بەرگىرىلئەدەكات. بەباوھرى فۇكۇ پرسىيارى رۇشنگەرەنە برىتتىيە لە پرسىيارگەلى لەم بابەتە: ئىستاي ئىمە چىيە؟ ئەو ئىستايە چىيە كە ھەموومان لە ناويدا ئەژىن؟ ئايا ئىمە لەم ئىستايەدا، لەم ساتەوھختە مىژوويىە تايبەتەدا، چىن و چ شوناسىكىمان ھەيە؟ ئايا ھەم خۇمان و ھەم فىكىر دەشىت چ رۇلىك لەم ئىستايەدا

ببینین. (Linssen 1992: 369) به باوهری فۆكۆ ئەوانەى له فيكرى فەلسەفیدا ئەم كەلهپورە فيكرییه و ئەم تەرزە تاییبەتەى بیركردنەوہییهیان داریشتووہ بریتین له كانت، هیگل، هیگلئییه لاوہكان، ماركس، نیتشە، ماكس فئیبر، باتای، ھۆركھايمەر و ئەدۆرنۆ. فۆكۆ خۆشى دەخاتە سەر ھەمان ھیل. (ھ. س. پ. ل ۳۶۹).

بە بۆچوونی فۆكۆ ئەو جیاوازییەى بیركردنەوہى رۆشنگەرانیەى له بیركردنەوہەكانى دیکە جیادەكاتەوہ ئەم باوہشكردنەوہ بەرفراوانەى رۆشنگەرییە بە ئیستادا. بۆ نیشاناندانى ئەم جیاوازییەش فۆكۆ دوو جۆر «من» لە یەكەدى جیادەكاتەوہ. «من» لای ديكارت، یان «من» ی ديكارتى، لە «من» لای كانت، یان «من» ی كانتى. بە بۆچوونی فۆكۆ منى ديكارتى منىكى نامیژووییە، منىكى رەھای دەرەوہى كات و سات و سەرزەمینىكى دیاریكراوہ، بەلام منى كانتى منىكى دەستنیشانكراوى ناو ساتەوہختىكى میژوویی دیاریكراوہ. (ھ. س. پ. ل ۳۷۱). منى یەكەمیان منى دەرەوہى كات و شوینە، منى دووہەمیان منىكە نووقم لەناو كیشە و ملاملانى و باس و خواستەكانى رۆژگارى خۆیدا، یەكەمیان لەدەرەوہى ئیستادایە، دووہەمیان نووقمى ناو ئیستا و ھەنووكەیبوونی خۆیەتى.

ئىستا ئیدی ھیوادارم خوینەر لە دیدى فۆكۆ بۆ رۆشنگەرى تىگەیشتبیت و ھیوادارم ئەم دیدە، بەو نوكتە گەورەیهى كاك مەلا بەختیار بەراوردكات كە دەلیت رۆشنگەرى خەرىكى سەركوتكردى شیتەكان بوو، یان سیستى ئەبستمۆلۆژى قوولى بەرھەمنەھیناوە، یان لە «خیتابى رەسمى تۆمارى میژوویی» دوورنەكەوتۆتەوہ.

8 - تیورەى دەسەلات لای فۆكۆ

تەوہرەیهكى دیکەى قسەكردنى پر ھەلەى كاك مەلا بەختیار لەسەر میشیل فۆكۆ تەوہرى دەسەلات و تىگەیشتنى ئەم فەیلەسوفەیه بۆ دەسەلات. كاك مەلا بەختیار واینیشانئەدات كە بە "ئەندیشەكان" ی فۆكۆدا لەسەر دەسەلات چۆتەوہ و «شەن» و «كەو» ی تەواوەتى كردوون. بە حیسابى بەرپىزى ئەم «ئەندیشانەى» فۆكۆ جەوہەرى وەلامەكەى ئەوہ بۆ بۆچوونەكانى كاك ریبین و تیروانینەكانى من دەربارەى ئەم مەسەلەیه، كاك بەختیار پىیوایە كە كاك ریبین تىگەیشتنى فۆكۆ بۆ چەمكى دەسەلات شیواندوہ و ئەوہشى من لەپال ئەم فەیلەسوفەدا دەربارەى دەسەلات دەیلیم،

زۆر ترسناکه و دوارۆژی کورد دهخاته مهترسییهوه. من لهم بهشهی باسهکهمدان ئهوه نیشانی خوینەر ئهدهم که کاک بهختیار تهواو بهپچهوانههی مانا و مهبهست و بۆچونهکانی فۆكۆوه دواوه و ئهوهی بهلایدا نهچوویت «ئهندیشهکانی» فۆكۆیه لهسه دهسهلات. کاک مهلا بهختیار که بهلینی ئهوه به خوینەر ئهدات لهسه «ئهندیشهکانی» فۆكۆ دهربارهی دهسهلات بدوویت، ئه و چاوهروانییه لای خوینەر دروستدهکات که لانیکهم تیورهی دهسهلات لای فۆكۆ شیکاتهوه، دواي شیکردنهوهشی بیسهلینیت که فۆكۆ ههموو شتیهکانی دهسهلات رهندهکاتهوه، دهسهلات به سهركوتکردن یهکساندهکات و دژی دهسهلاتی لۆکالی و سیاسی و مهركهزیشه. بهلام کاک مهلا بهختیار نهک ئهم ئهركه مهعرفییه سهرهتایانه جیبهجیناکات، بهلکو وهک خوی ههمیشهی به چهند دیرپک و لهپپی چهند حوکمیکی ههله و نهسهلیندراوهوه، ههم خوی و ههم خوینەر بهههلهدا ئهبات. سهرهتا با بزانی کاک مهلا بهختیار تیورهی دهسهلات لای فۆكۆ به چی تاوانباردهکات (لیرهدا خوینەر دهبیئت لهو راستییه سادهیه ئاگاداربیئت که کاک بهختیار تهنها یهک وشههی له فۆكۆ خۆیهوه وهرنهگرتوه بۆ سهلمانندی قسهکانی، ئهوهی ئه و کردویهتی بهسهراوه بۆ قسهکانی دوو وهرگیراون له کتیبیکی دریفۆس و رابینووه که ریک پپچهوانههی ئه و مهسهلهیه دهسهلینن که بهرپزی دهیهوویت لهسه تیورهی دهسهلات لای فۆكۆ نیشانیادت. من دواتر دیمهوه سهه ئهم مهسهلهیه). با ئیستا بزانی کاک بهختیار فۆكۆ بهچی تاوانباردهکات:

۱- فۆكۆ دهسهلات رهندهکاتهوه: کاک مهلا بهختیار دهنوووسیت «فۆكۆ دهسهلاتی «سهردمی مؤدیرنیتهش رهندهکاتهوه. واته نهک ههر دهسهلاتی ستهمکار، بهلکو دهسهلاتی بهرههستکاریش رهندهکاتهوه» (ل ۳۷۸). (سههراي ئهوهی ئهم بۆچونه تا سهه ئیسقان ههلهیه، کاک مهلا بهختیار تاچه دیرپکی فۆكۆمان نیشان نادات که تییدا ئهم بۆچونه بهسهلینیت)

۲- دهسهلات له ههمووشوینیک سهركوتکهه و قهدهغهکهه و سانسۆرکاره.

۳- فۆكۆ ههم دژ به دهسهلاتی لۆکالی و ههم دژ به دهسهلاتی مهركهزییه: کاک مهلا بهختیار دهنوووسیت «فۆكۆ دژایهتی دهسهلاته لۆکالییهکان و دهسهلاتی سیاسییه کردوه» (ل ۳۷۴). سهیره کاک مهلا بهختیار دهسهلاته لۆکالییهکان له مانا سیاسییهکانیان دادهبریت، لهکاتیکدا فۆكۆ پپیاویه ئهوهی له لۆکالدا روودهات به ههموو مانایهک سیاسییه. فۆكۆ یهکێک له و فیهلهسوفانهیه که ئهم جۆره جیاکارییهی نیوان دهسهلاتی سیاسی و دهسهلاتی لۆکالی قبوولنییه.

۴- فۆكۆ دەسەلاتی سیاسی پێباش نییه. بەلام كاك بەختیار زەحمەتی ئەو ناكۆشیت پیمانبلت كام دەسەلاتی سیاسی و لە چ فۆرم و قوناغێكدا، بۆ ئەم دەسەلاتە بەلاو بە باش نییه. ئەمە جگە لەو یەك نووسینی فۆكۆمان نیشانادات تێیدا نووسیبیتی من دژ بە دەسەلاتی سیاسیم، یان دەسەلاتی سیاسیم پێباش نییه. لەمانەش بترازیت ئەم قسەیهی كاك بەختیار قسەیهکی بێبناغەیه و پەيوەندی بە دیدی فۆكۆو بە دەسەلات نییه.

۵- فۆكۆ دەسەلاتەكان لەیەكدی جیاناكاتەو: كاك مەلا بەختیار لەلایە ۲۷۷ دەنوسیت: «لە راستیا، فۆكۆ وەك پێشتر باسمان كردو، دەسەلاتی سەراپا لەسەر بنجی بیروباوەرەكە، رەت دەكاتەو. جیاوازی لەناو دەسەلاتەكانیش ناكات و دەلی هەموو دەسەلاتەكان یەكسانن».

۶- دەسەلات پێ لە خەمڵینی زانست و مەعریفە دەگریت.

بۆ سەلماندنی ئەو خالانە سەرەو، كە بێگومان هیز نییه لە دنیا دا بیانسەلمێنیت چونكە هەموو فیکری فۆكۆ دژ بەو شتانهیه كە كاك بەختیار بەو سادەییە پزیکردون، بەپزیری دوو وەرگیراو دەهینیتەو و دەخوازیت لەپێی ئەوانەو نیشایبەدات گوایه دەسەلات لای فۆكۆ هەمیشە دەسەلاتی سەرکوتەر، ناهیلت زانست بخەمڵی، خراپەكار و نێگەتیفە و فۆكۆ هەموو شیوەکانی دەسەلات رەتدەكاتەو. كاك بەختیار دەنوسیت: «ئەگەر بمانهوی لەبەر رۆشنایی ئەو پێناسانە فۆكۆدا، مشتومالیکی فەلسەفەیی لەسەر دەسەلات بکەین، دەبینین كەوا:» لەدوای ئەم «كەوا» یەو ئیدی بەپزیری دوو كەوانەیی وەرگرتن دەكاتەو و بەم شیوەیه وەرگیراویك لە کتیبی (ساختگرایي و هرمونتيك) بە خوینەر نیشانەدات: «گريمانی سەرکوت کردن له نهریتيکدا ريشه‌ی هه‌یه که ده‌سەلات سەرۆمەر بە دیاریکراوی، رەتکردنەو و ناچارکاری دەزانی. دەسەلات وەکو بەرەنگاریهکی ئاراسته‌کراو له به‌رامبه‌ر واقیعه‌تدا، وەکو ئامرازی سەرکوتکردن و پزیکری راستی، له خەمڵینی زانست و مەعریفە پزیکری دەکا، یان لایەنی کەم عەبیداریان دەکا. دەسەلات ئەم کارانە لە پزیکە سەرکوتکردنی ئارەزوێکان، خولقاندنی ئاگایی فریودەرانه، بلاوکردنەوێ بۆ ئاگایی و نەزانی و بەکارهێنانی نیشانه‌کاریکی له خشته‌بردنی زۆری دیکە دەگەیه‌نیتە ئاکام. دەسەلات لەبەرئەوێ له راستی دەترسی، دەبۆ سەرکوتی بکا» (ل ۳۷۵-۳۷۶).

هەر دوای ئەم وەرگرتنە، وەرگرتنیکی دیکە لە هەمان کتیب وەرده‌گری و دەنوسیت:

«دەسەلات لە ھەموو شوپنیک یەكسانە و (كوت و مت بەپیتی كارسازی ساكار و بۆ رادە دوپاتكەرەوھە یاسا، قەدەغە و سانسۆر كاردەكا) دەسەلات قەلەمەرەو و تەنھا كاریك كە ھەبەتی قەدەغەكردنە و تاقە فەرمانی ئەویش فەرمانبەریتی یە. دەسەلات لە كۆتاییدا سەرکوتكردنە. سەرکوتیش لە كۆتاییدا سەپاندنی یاسایە و یاساش لە كۆتاییدا خوازیاری فەرمانبەریتی و تەسلیمبوونە» (ل ۳۷۶).

بێگومان ئەو ھەوێ وەرگیراوە بە وردی بخوینیتەو تێدەگات كە كاك مەلا بەختیار خۆی دووچارى كوفریكى مەعریفی و ھەلەبەھەكى ھێجگار ھێجگار گەرە کردووە. ئەو نووسەرە نالین فۆكۆ ئەم دیدەى ھەبە بۆ دەسەلات، چونكە ھەركەسێك تەنھا یەك وتاری فۆكۆی دەربارەى دەسەلات خویندبیتەو، یان وتاری یەكێكى دیکەى لەسەر تیورەى دەسەلات لای فۆكۆ خویندبیتەو، ھەلەى ئەفسانەیی واناكات. بەشێكى گرنگی ژيانى فیکری فۆكۆ تەرخانبوو بۆ بەدرۆخستەوھەى ئەو بۆچوونەى دەسەلات بە سەرکوتكردن یەكساندەكات. گەر بەوردی سەرنجى ئەو وەرگیراوە بدەین دەبینین دەلیت «گریمانەى سەرکوتكردن لە نەریەتیکدا ریشەى ھەبە كە دەسەلات سەرۆم بە دیاریكاروی، رەتکردنەو و ناچارکاری دەزانیت». كەواتە ئەم نووسەرە دەلیت "نەریەت" یكى تاییبەت ھەبە لە فیکردا كە دەسەلات بە سەرکوتكەر و ناچارکاری دەزانیت. ئەو نالئى ئەم نەریەتە نەریەتى فیکری فۆكۆیە. چونكە ھەموو فیکری فۆكۆ دژ بەم نەریەتە تەقلیدیەى یەكسانکردنى دەسەلاتە بە سەرکوتكردن و ناچارکردن و رەتکردنەو. ئەو وەرگیراوانە قسە لە نەریەتیکى تاییبەتى تەماشاکردن و تیگەیشتنى دەسەلات دەكەن كە فۆكۆ لە نووسینەكانیدا دژایەتى دەكات، فۆكۆ نەك بەرگری لەم نەریەتە ناکات و باوهری بەو گریمانەى نییە كە دەسەلاتى بە سەرکوتكردن یەكساندەكات، بەلكو سەرجمى فیکری ئەو ھەولدانیکە بۆ سەلماندى ناپاستى و نا دروستى ئەم دیدە بۆ دەسەلات. كاك مەلا بەختیار تاقە رستەبەھەكى فۆكۆی نەھیناوتەو تێیدا فۆكۆ دەسەلات بە قەدەغەكردن و سەرکوتكردن و نەفیکرن یەكسانبكات، یاخود گوتبیتى دەسەلات نایەلیت مەعریفە بەرھەمبیت و زانست «بخەملیت». فۆكۆ تا مرد باسى ئەوھى دەكرد چون دەسەلات مەعریفە و زانست بەرھەمدەھینیت، ئەو پێیوابوو دەسەلات ھەم مەعریفە و ھەم زانست و ھەم ھەقیقەت و ھەم زات و ھەم بەرگریش بەرھەمدەھینیت، ئەو پێیوابوو مرۆف بەتەنھا لە ناو «پەيوەندییەكانى بەرھەمھێنان» و «پەيوەندییەكانى مانادا» نیشتهجى نییە، بەلكو لەنیو «پەيوەندییەكانى دەسەلاتیشدا»

نىشتە جىيىيە . ۋەكچۇن نوكتەيەكى گەورەيە بە ماركس بلىين باۋەرى بە پەيوەندىيەكانى بەرھەمەينان نەبوۋە، ئاۋاش نوكتەيەكى گەورەيە بە فۇكۇ بلىين باۋەرى بە پەيوەندىيەكانى دەسلەت نىيە، ئەمجۆرە قسەكردانە لە نەازانى و بەزۆر دەستبردن بۇ ئەو شتانەۋە دروستدەبىت كە مرؤف پىناسە سەرەتاييەكانىشى نەزانىت. لەم پروۋە رەخنەي سەرەكى فۇكۇ لە قوتابخانەي فرانكفورت بەگشتى و لە ھىربىرت ماركۆزە بەتاييەتى لەۋەدايە كە ئەوان دەسلەت بە چەپاندن و سەرکوتکردن يەكساندەكەن و فۇكۇ پىيوايە دەسلەت بەرھەمەينە .

با ۋەك كاك مەلا بەختيار نەكەين و ئەو قسانەي سەرۋەمان بە بەلگەۋە بسەلمىنن . سەرەتا با گوئى لە فۇكۇ خۇي بگرين و دواي ئەۋىش پەنادەبەينە بەر فۇكۇناسىكى راسەتەقىنە تا «ئەندىشەكانى» ئەم فەيلەسوفەمان لەسەر دەسلەت بۇ شىبىكاتەۋە . بىگومان خوينەر بۇ دلىابوون لەو قسانەي من دەتوانىت بۇ ھەر يەككە لە كىتەبە گرنەگەكانى فۇكۇ بگەرىتەۋە، بەتاييەتى بۇ كىتەبى «كۇنترۆل و سزا» و «مىژوۋى سىكسوالىت» و «سىستىمى گوتار» و ئەو دەيەھا چاۋپىكەوتنانەي دىكە كە فۇكۇ تىياندان بەدرىژى و بىبىزاربوون ھىلە گشتىەكانى تيورەي دەسلەت جار دواي جار شىدەكاتەۋە . لە كىتەبى كۇنترۆل و سزادا فۇكۇ دوو شىۋازى دەسلەت لەيەكى جىادەكاتەۋە: دەسلەتەكى سزابهخس بەرامبەر بە دەسلەتەكى دىسپلىنكەر . دەسلەتەيەكەمىن بە دەسلەتە قۇناغى بەر لە مۇدپرنە دەداتە قەلەم كە ستراتىژى كارکردنى لەسەر سەرکوتکردن و ترساندن و ئازاردان و كوشتن كاردەكات، لەكاتىكدا دەسلەتە مۇدپرن، واتە دەسلەتە دىسپلىنكەر، لەسەر زيادکردنى تواناكانى جەستە و بەرھەمەينانى مەرىفى و زانستى و بە ئاسايىکردنى تەكنىكەكانى دىسپلىنکردن كاردەكات . كىتەبى (كۇنترۆل سزا) مىشىل فۇكۇ ھەۋلدىكى زانستىيە بۇ سەلماندنى ئەو بىرۆكە سەرەكەيە كە دەيەۋىت نىشانىدات دەسلەت بەرھەمەينە، نەك سەرکوتكەر، زانست بەرھەمدەھنىت نەك دژى خەملىنى زانست بىت، لەھەموو شوپىنكىدا ئامادەيە نەك لۆكالى لە مەركەز جىاكاتەۋە، بەرگرى بەرھەمدەھنىت نەك دژ بەرگرىبىت .

لە كىتەبى «مىژوۋى سىكسوالىت» ەدا فۇكۇ راستەۋخۇ دژ بەو گریمانە فرۆيدىيە كاردەكات كە دەلىت دەسلەت كارى سەرکوتکردنى غەرىزە و ئارەزۋەكانە، بەپىچەۋانەي ئەم بۇچوۋنە فرۆيدىيەۋە فۇكۇ لەو كىتەبەدا نىشانمانئەدات كە دەسلەت

ئارەزووھەکان نەك سەركوتناكات، بەلكو بەرھەمھیان دەھینیت، رینگاكانی تیرکردنیان دەستنیشان دەكات و دەیانكاتە بابەتی قسەلەسەركردن و باسکردنێکی بەردەوام. خۆینەر دەتوانیت بۆ بەرگی یەكەم و دووھەمی ئەم كۆتیبە بگەریتەو.

من لێرەدا و لەبەر نەبوونی كات و شوێن ھەولئەدەم كۆی بۆچوونەكانی فوكۆ دەربارە دەسەلات لەرێژی كۆتیبە «چەند سەرنجێك دەربارە ماركس» ھو نیشان دەم، كە پیموایە یەكێكە لەو كۆتیبە ئاسانانە كە فوكۆ زۆر بە وردی بەلام بە سادەیی باس لە مەسەلە تیگەیشتنی خۆی بۆ دەسەلات دەكات (Foucault, 1991). ئەم كۆتیبە چاوپێكەوتنێکی درێژی ماركسییەکی ئیتالیاییە لەگەڵ فوكۆدا و تارا دەھێكی زۆر تەرخانە بۆ قسەكردن لەسەر بابەتی دەسەلات لای ئەم فەیلەسوفە. لەم كۆتیبەدا ماركسییە ئیتالییەكە دەخوازێت لەپاڵ زۆرشتی دیکەدا لەو جیاوازیانە تیبگات كە تیورە دەسەلات لای فوكۆ لە تیورە دەسەلات لای فرانكفۆرتییەكان جیا دەكاتەو.

فوكۆ لەو لایە یەكێك لە پرسیارەكاندا پێی لەسەر ئەو دادەگرێت كە پرۆژە فیکریەكە خۆی و پرۆژە فرانكفۆرتییەكان تا رادەھێك لەیەك دەچن، فوكۆ دەنوسیت «فرانكفۆرتییەكان بەر لەمن بەو كێشە فیکری و سیاسی و فەلسەفیانەو خەریكبوون، كە دواي ئەوان منیشیان خەریك كرد»، ھەرھەا دەنوسیت: «بەباوەری من فرانكفۆرتییەكان كۆمەڵێك كێشەیان ھینایە كایەو كە تا ئیستاش گرنگن و تائیسناش بەردەوام کاریان لەسەر دەكەرن، بەتایبەتی مەسەلە كاریگەرەكانی دەسەلات كە پەيوەستن بە عەقڵانییەتەو، عەقڵانییەتێك لە پۆژئاوادا لە سەدەمی شانزەھەمەو ئەمادەھە». (ھ. س. پ.،،، ل ۱۱۷)

وێك دەبینین فوكۆ لەو چەند دێرەدا دەھەوێت بلیت ئەو مەسەلەییە كە ھەم فرانكفۆرتییەكان و ھەم ئەوی خەریكردو مەسەلە پەيوەندی نیوان عەقڵ و دەسەلاتە، پەيوەندییەك كە لەسەدەمی شانزەھەمەو لە ئارادایە و تائیسناش بەشێکی گرنگی فیکری فەلسەفی پێوھێ سەرقالە. فوكۆ لەدرێژە قسەكانیدا دەنوسیت: «پرسیاری فرانكفۆرتییەكان ئەو بوووە چۆن عەقڵ لەو دەستپوێردانە راستەوخۆیی دەسەلات جیاكەنەو»، چونكە ئەم دەستپوێردانە دوو جەنگی جیھانی و دەھەھا قەیرانی ئابووری و كۆمەلایەتی و سیاسی گەورە گەورە خستۆتەو و بەرپرسیارە بەرامبەر ھاكنەكایە نازیەت و فاشیزم و بەرھەمھیانانی بۆمبێ ئەتۆمی و پیسکردنی ژینگە و زیادبوونی رەھەندەكانی ھەژاری و بیکاری و زوورەكانی غاز و كوشتنی بەكۆمەڵ و

جىنۇسايد. ئارىك فرۆم ئەم ھەلومەرجەي بەناويەكداچوونى عەقل و دەسلەت و گرىدانەوھيان بە سىستىمى سەرمایەدارىيەو بە ھۆكارى ھاتنەكايەي جۆرىك لە سايكۇلۇژىي تايىبەت دەزانىت كە بە سايكۇلۇژىيا «ترس لە ئازادى» ناوئوسىدەكات. فۇكۇ لەدرىژى ۋەلامەكەيدا دەگەرپىتەو بە پەيوەندى فرانكفۇرتىيەكان بە بەلىن و مژدەكانى رۇشنگەرىيەو و باسى نەھاتنەدى ئەو بەلىنەنەي رۇشنگەرى دەكات كە گوايە «پىادەكردنى عەقل ئىنسان بەرەو بەدەستەپىنانى ئازادى دەبات» فۇكۇ دەلىت «فرانكفۇرتىيەكان نىشانىانداين كە عەقل لە گەشەي خۇيدا بەردەوام پانتايى ئازادى بەرتەسكردۆتەو و بەردەوام زۆرشتى لە ئازادى سەندۆتەو. (...) ئەمەش ئەو مەسەلە گىرنگەيە ھەم فرانكفۇرتىيەكان و ھەم زۆربەي ئەوانەي دەرەوھى قوتابخانەي فرانكفۇرتىش پىوھى خەرىكن» (ھ. س. پ.،، ل ۱۱۸).

بىگومان خويىنەر لىرەدا دەبى لەو راستىيە ئاگادارىبىت كە نە فۇكۇ و نە فرانكفۇرتىيەكان لە رەخنەياندا لە عەقل و عەقلانىيەت بانگىشەي ناعەقلانىيەت و دوژمنايەتكردى رۇشنگەرى ناكەن، من لە لاپەرەكانى پىشووفا ھەلوپىستى فۇكۇم لە رۇشنگەرى نىشاندا و لە بەشى پىشووفا بە درىژى لە پرۆژە فىكرى و فەلسەفەيەكەي قوتابخانەي فرانكفۇرت دوام. ئەوان، واتە فرانكفۇرتىيەكان و فۇكۇ، دەخوازن ئەو راستىيە سادەيە سەلىن كە عەقل ناعەقلانىيەت خراوتە گەپ و رۇشنگەرى تەواو نارۇشنگەرانە بەكارھاتوۋە. ئەم رەخنەيە لە عەقل رەخنەيە بە ئاراستەي گەراندەنەوھى رەھەندە رۇشنگەر و توانا ئازادكەرەكانى عەقل بۇ خودى عەقل خۇي، نەك باگىشە بۇ ناعەقلانىيەت.

ئاشكرايە فۇكۇ پرۆژە فەلسەفەيەكەي خۇي لە پرۆژەي فرانكفۇرتىيەكان داناپرىت و ئەوھمان پىدەلىت كە كىشەي سەرەكى زۆربەي فەيلەسوفان و زانا كۆمەلەيەتتەيەكانى دواي جەنگى جىھانى دووھەم و دواي كارەساتى ھۆلۇكۆست و كامپى بەكۆمەلى كوشتنى گۇلاك لە رووسيا و دواي دروستكردى بۆمبى ئەتۆمى ھتد... ئىشكالىيەتى پەيوەندى نىوان عەقل و دەسلەتە. ئەم ئىشكالىيەتە نوپىيە لەوكاتەو رۇلى پارادايىمىكى فەلسەفى دەبىنىت و بەشىكى گىرنگى فىكرى ئىنسانى تا رۇژگارى ئەمرومان پىوھىخەرىكە. ئەم كىشەيەش لە جەوھەردا كىشەيەكە دژ بەو رۇحى «عەقل پەرسىيە» سادەيەي كە رۇشنگەرى تىيدا عەقلى ۋەك بىتېكى پىرۆز مامەلە دەكرد. لە لاپەرەكانى پىشوتردا رەخنەي ماركس و نىتسشە و فرويدمان لەم دىدە عەقلگەرايە نىشاندا، بۆيە لىرەدا پىويست بە دووبارەكردنەو ناكات.

فۆکۆ له درێژهی قسهکانیدا دهربارهی فرانکفۆرتیهکان ده‌لێت «من گهر پێشتر، واته پێشئهووی دهست به نووسینی کۆمه‌لیک له کتێبه‌کانم بکه‌م، بیر و بۆچوونه‌کانی قوتابخانهی فرانکفۆرتم باشتتر بخویندایه‌ته‌وه، ئه‌وکات کاتیکی زۆرم بۆ ده‌گه‌رایه‌وه و زۆرشتیشم له‌وانه‌ی که‌نووسیوه نه‌ئهووسی و چه‌ند هه‌له‌یه‌کیشم نه‌ده‌کرد که‌ کردومن (...). ئه‌گه‌ر به‌ گه‌نجی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرتم بخویندایه‌ته‌وه ئه‌وکات له‌وانه‌بوو ئیدی هیچیدی نه‌که‌م جگه‌ له‌وه‌ی سه‌رنج و تییینی له‌سه‌ر کۆی کاره‌کانی ئه‌وان بنووسم» (ه. س. پ.،، ل ۱۱۹ - ۱۲۰).

تا ئێره به‌ کورتی وه‌لامی فۆکۆ دهرباره‌ی ئه‌و شتانه‌ی که‌ لای فرانکفۆرتیه‌کان شوینی سه‌رنجی ئه‌و بوون و ئه‌میش وه‌ک فه‌یله‌سوفیک پێیان‌ه‌وه‌ خه‌ریکبووه و کاری له‌سه‌رکردون. دوا‌ی ئه‌وه‌ نووسه‌ری کتیبی (چه‌ند سه‌رنجیک دهرباره‌ی مارکس) راسته‌وخۆ پرسیارای ئه‌وه‌ له‌ فۆکۆ ده‌کات داخۆ ئه‌و شتانه‌ کامانه‌ن که‌ ئه‌و له‌ فرانکفۆرتیه‌کان جیا‌ده‌کاته‌وه‌؟

له‌ وه‌لامدا فۆکۆ پێ له‌سه‌ر چه‌ندخالیکی داده‌گریت که‌ یه‌کیکیان تیوره‌ی ده‌سه‌لاته‌، فۆکۆ ده‌لێت «بێگومان کۆمه‌لیک جیاوازی هه‌ن، بۆنموونه‌ چۆنیه‌تی ته‌ماشاکردنمان بۆ چه‌مکی، خود، واته‌ زات. لای فرانکفۆرتیه‌کان چه‌مکی خود چه‌مکی ته‌قلیدییه‌ و به‌مانا فه‌لسه‌فیه‌ ته‌قلیدییه‌کانی به‌کارهاتوه. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش هه‌لگری شیوه‌یه‌ک له‌ هیومانیزمی مارکسیستانه‌یه‌»، خالیکی دیکه‌ی جیاوازیمان ئه‌وه‌یه‌ «فرانکفۆرتیه‌کان که‌متر له‌من خۆیان به‌ میژوووه‌ خه‌ریککردوه. ئه‌و میژوووه‌ش ئه‌وان جارنه‌جارێک خۆیان پێوه‌خه‌ریکردوه میژوووه‌ک بووه‌ پێشوه‌خت نووسراوه‌ته‌وه‌ و ئه‌وان پرسیاریان له‌ چۆنیه‌تی نووسینه‌وه‌که‌ی نه‌کردوه» (ه. س. پ.،، ل ۱۲۴، ۱۲۵).

جیاوازییه‌کی دیکه‌ که‌ فۆکۆ باسیده‌کات بریتییه‌ له‌وه‌ی که‌ فرانکفۆرتیه‌کان له‌پال مارکس و فرۆیدا «به‌دوا‌ی خودیکی ئازادا ده‌گه‌ران که‌ مرۆفایه‌تی بزریکردوه، نه‌ک به‌دوا‌ی شتی‌کدا که‌ سه‌رله‌به‌ر تازه‌بیت و له‌ ئیستادا نه‌زانین چییه‌ و چۆن دروستیده‌که‌ین» (ه. س. پ.،، ل ۱۲۱). بۆنموونه‌ مارکس «کۆمۆنه‌ی سه‌ره‌تایی وه‌ک سه‌رده‌می زی‌پین و فرۆیدیش قۆناغی به‌ر له‌ کوشتنی باوک، واته‌ قۆناغی به‌ر له‌ هه‌ستکردن به‌ گونا‌ه، به‌قۆناغی نموونه‌یی داده‌نیت» (ه. س. پ.،، ل ۱۲۱). هه‌ردوو قۆناغه‌که‌ش تیپه‌ریون و سه‌ر به‌ رابووردوی کۆمه‌لگا و میژووی ئینسانن. به‌باوه‌ری فۆکۆ فرانکفۆرتیه‌کان له‌م ڕووه‌ «ڕوویان له‌ رابووردو و سه‌رده‌م و خودیکی بزربووه‌»، نه‌ک له‌ ئاینده‌یه‌ک که‌ شته‌کان تیا‌یدا «رادیکالانه‌ جیاوازی». فۆکۆ پێیوا‌یه‌ پرۆژه‌ی

ئازادی «گه‌رانه‌وه نییه بۆ جه‌وه‌ه‌ریک، یان ئایدیال و نموونه‌یه‌ک له دوامانه‌وه»، یان «بۆ پوژگارێکی دیاریکراو، یان بۆ وینه‌یه‌کی ئازادی ئینسان و کۆمه‌لگا» که سه‌رمایه‌داری و عه‌قلانییه‌تی ئامرازی شیواندویه‌تی و له‌بیرب‌ردۆته‌وه، به‌باوه‌ری فوکو ده‌بیت «پرومان له ئاینده‌بیت و به‌دوای شتی‌کدا بگه‌رتین ته‌واو جیاواز، ته‌واو داهێنراو و ته‌واو نوێ» (ه. س. پ.، ل ۱۲۲).

له کتیبی‌کی دیکه‌دا به‌ناوی «ده‌سه‌لات و مه‌عریفه» که هه‌لب‌ژارده‌یه‌کی تایبه‌ته‌ له‌و چاوپێکه‌وتنه‌ی له‌گه‌ڵ فوکو‌دا کراون و له‌ په‌یوه‌نیدا به‌ مه‌سه‌له‌ی ده‌سه‌لاته‌وه فوکو ئاوا باسی جیاوازی خۆی و یه‌کی‌کی وه‌کو مارکوزه ده‌کات. (Foucault 1980: 59)

«من هه‌روه‌ها خۆم له‌ که‌سی‌کی وه‌ک هێرب‌یتر ما‌کۆزه جیا‌ده‌که‌مه‌وه، ئه‌و پو‌ل‌تی‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ر به‌ چه‌مکی سه‌رکوت‌کردن ئه‌دات. ئاشکرایه ده‌سه‌لات شتی‌کی لاواز و بێتوانا ده‌بیت گه‌ره‌تو به‌ته‌نها کاری سه‌رکوت‌کردن و داپ‌لۆسین بێت، گه‌ره‌تو به‌ناوی به‌رزه‌منی‌که‌وه ته‌نها له‌ میان‌ه‌ی سانسۆرکاری و ده‌رهاو‌یشتن و پ‌پ‌تی‌گرتن و بێ‌ده‌نگ‌کردنه‌وه کاری‌کرد و بوونی خۆی ته‌نها له‌ پ‌پ‌تی نه‌فیک‌ردنه‌وه نیشانه‌بات. به‌پ‌پ‌چه‌وانه‌وه ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لات به‌هێزبوو ئه‌مه، وه‌ک ورده‌ ورده‌ خه‌ریکه هه‌موومان ده‌رک‌پ‌پ‌ده‌که‌ین، به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌یه که کاری‌گه‌ری‌یه‌کانی خۆی له‌ ئاستی ئاره‌زه‌کاندا به‌ره‌مه‌ده‌هێنیت، هه‌روه‌ها له‌ ئاستی به‌ره‌مه‌هێنانی مه‌عریفه‌شدا. ده‌سه‌لات نه‌ک پ‌پ‌تی له‌ مه‌عریفه‌ ناگریت، به‌ل‌کو خۆی مه‌عریفه به‌ره‌مه‌ده‌هێنیت» (ه. س. پ.، ل ۵۹). فوکو هه‌ر چه‌ند د‌پ‌ر‌یک د‌وای ئه‌م ده‌ر‌پ‌ر‌ینه به‌رده‌وامی به‌ قسه‌کانی ئه‌دات و ئه‌ل‌ی: «له‌به‌رئه‌وه من نارازیم و دلته‌نگم کات‌یک ده‌سه‌لات کورت‌ده‌کر‌یت‌ه‌وه بۆ میکانیزمه‌کانی سه‌رکوت‌کردن و چه‌پاندان، ئه‌م کورت‌کردنه‌وه‌یه زۆر خراب و ناته‌واوه هه‌روه‌ها ده‌شیت زۆر مه‌ترسیداری‌یت». (ه. س. پ.،)

وه‌ک ده‌بینین فوکو لێره‌دا ته‌واو د‌ژ به‌و قسانه‌ی کاک مه‌لا به‌ختیار ده‌د‌و‌یت که ده‌ل‌یت ده‌سه‌لات ناهێل‌یت زانست «بخه‌مل‌یت» و به‌رده‌وام خه‌ریکی سه‌رکوت‌کردنه، فوکو ئه‌و بۆ‌چوونه‌ی که ده‌سه‌لات یه‌کسان ناکات به‌ سه‌رکوت‌کردن له‌چه‌نده‌ها شوی‌نی دیکه‌دا دووباره‌ده‌کاته‌وه، بۆ نموونه له‌ کتیبی (Breekbare vrijheid) به‌مشپوهیه باس له ده‌سه‌لات ده‌کات (داوای لێ‌ب‌وردن له‌ خوی‌نه‌ر ده‌که‌م که ئه‌م وه‌رگرتنه زۆر در‌پ‌ژه):

«من هه‌میشه چه‌مکی ده‌سه‌لاتم به‌مانای په‌یوه‌ندی‌یه‌کانی ده‌سه‌لات به‌کارهێناوه. به‌لام ک‌پ‌شه‌که له‌وه‌دایه هه‌میشه بۆ ئه‌م چه‌مکه کۆمه‌ل‌یک و پ‌ینه و تی‌گه‌یشتنی ته‌قلیدی هه‌ن: له‌م تی‌گه‌یشتنه ته‌قلیدی‌یه‌دا گه‌ر تۆ باسی ده‌سه‌لاتت کرد ئه‌وکات راسته‌وخۆ بیر

له ستراکتوری سیاسی، حوکومت، چینی بالادست، ئاغایهک بهرامبهر به کۆیلهیهک و شتی دیکه له مبابهته دهکتهیهوه. بهلام من کاتیک قسه له پهیوهندیهکانی دهسلات دهکهم بههیچ جوړیک مهبهستم ئهو شتانه نییه. مهبهستی من له پهیوهندیهکانی دهسلات بریتیه له هه موو جوړه پهیوهندیهک له نیوان ئینسانهکاندا - بۆ نموونه له چاوپیکهوتنیکي ئاوادا، یان له پهیوهندی خوشهویستیدا، یان له پهیوهندی ئابوری بهدزگاییکراودا - مهسهلهی دهسلات ئامادهیه: هه موو ئه شتانه جوړیکن له پهیوهندی تیایاندا لایه نیکیان دهخوازیت هه لسوکهوت و جولانهوهی لایه نهکی تر بهرپوهبات. بهلام پهیوهندیهکانی دهسلات دهتوانن شیوهی جیاواز و ئاستی جیاواز بگرنه خویمان؛ ئه م پهیوهندیانه پهیوهندی پر جولن، واته کۆمه لیک پهیوهندی که دهشت بگورین و هه رگیز و بۆ هه تاهه تابه به یه کشیوه نامیننه وه. بۆ نموونه له سه ره تاهه ئه م چاوپیکهوتنه دا و به حوکمی ئه وهی من له ئیوه پیرترم ئیوه به شه رمه وه پرسیارتان له من ده کرد، (واته له و کاتهدا من دهسلات داترتر بووم)، دهشت له درپژهی قسه کانماندا مهسه له که ته و او پیچه وانه بیته وه. دهشت منیش بهرامبهر به یه کیکي دی، به حوکمی ئه وهی له من گهنجتره، تووشی شه رمکردن بيم. وهک ده بین ئه م جوړه پهیوهندیانهی دهسلات به شیوهیه کن که پر جول و ناجیگیر و قابیلی وهرچه رخانن. سه ره رای ئه مانه پهیوهندیهکانی دهسلات ته نها کاتیک دهتوانن ئاماده بن که که سه کان ئازادبن. ئه گه ر یه کیک له لایه نه کان به ته و او ی له ژیر رهحمی ئه ویدیدا بیت و له ژیردهستی ئه ودا وهک داشی دامه ی لیها تبیت، واته بیته بابه تیک که ئه ویدی بیحیساب و تا ئه وشوینهی دهی ویت تووندوتیژی بهرامبهر به کاربهیت، ئه وکات به هیچ جوړیک ناتوانین باس له پهیوهندیهکانی دهسلات بکهین. بۆ ئه وهی پهیوهندیهکانی دهسلات دروستبن، ده بیت هه ردو لا تا رادهیهکی دیاریکراو ئازاد بن. (...) به مانایهکی دیکه پهیوهندیهکانی دهسلات به ناچاری و به شیوهیهکی هه میشه یی گریمانی بوونی به رگری و ئه گه ری به رگریکردن دهکن. ئه گه ر به هیچ شیوهیهک توانای به رگریکردن له ئارادانه بیت، ئه وکات به هیچ جوړیک قسه له پهیوهندیهکانی دهسلات ناکریت. له هه ر کایهیهکی کۆمه لایه تیشدا پهیوهندیهکانی دهسلات هه بیت، ئه وه له بهر ئه وهیه له هه موو شوینیکدا ئازادی ههیه» (Foucault 1998: 97) فوکو له درپژهی ئه م قسانه دا ئه لیت «من هه رگیز نه مگوتوه و که سیش ناتوانیت ئه و قسانه م بۆ هه لبه ستیت گوايه دهسلات سیستمیکی سه رکوتکه ر و بیدهنگه ر و موه یمنه و کۆنترۆلی هه مووشتییک دهکات و به هیچ شیوهیهک هیچ

پانتاييەك بۇ ئازادى ناھىيىتەۋە» (ھ. س. پ. ل. ۹۷). «بەباۋەرى من ھىچ كۆمەلگايەك بوۋنى نابىت بەبى پەيوەندىيەكانى دەسەلات، گەر مەبەستى ئىنسان لەم پەيوەندىيانە كۆى ئەو ستراتىژانە بىت كە تاكەكان لەپىيانەۋە ھەۋلئەدەن ئاراستە بۇ ھەلسوكەۋتەكانى ئەۋانيدى دابنن، يان ھەر بەتەۋاۋى ئەۋ ھەلسوكەۋتەنە دەستىشانكەن» (ھ. س. پ. ل. ۱۰۳ - ۱۰۴). ھەر لەدۋاۋى ئەم ۋەلامەۋە راستەۋخۇ ئەۋ دوۋكەسەى چاۋپىكەۋتنەكە لەگەل فۇكۇدا ئەنجامئەدەن دەپرسن: «كەۋاتە تۆرات زۆر لە راى سارتەر جىاۋازە، ئەۋ راى ۋابوۋ دەسەلات خراپەيەكى تەمام عەيارە». فۇكۇ لەۋەلامدا ئەلئىت: «بەلى، من بەھىچجۆرىك رام لەگەل ئەۋ بۆچۈنەدا نىيە. (...)

دەسەلات خراپەكارى نىيە. دەسەلات برىتتىيە لە كۆمەلىك گەمەى ستراتىژى. (...)

دەسەلات لەناۋ ھەزلىكردندا، لەناۋ عەشقددا، لەناۋ ئارەزۋى جنسىشدا ئامادىيە» (ھ. س. پ. ل. ۱۰۵).

خوینەر كە ئەم دىرانى فۇكۇ دەخوینىتەۋە ئەۋ ھەستەى لادروستدەبىت كە ئەم فەيلەسوفە زانپىتتى كەسىكى ۋەك كاك مەلا بەختىارى لىپەيداۋەبىت و نەزانانە و بەشىۋەيەكى ھەرەمەكى قسەى لەۋ بابەتەى بۇ ھەلدەبەستىت كە لەسەرەۋە بە خوینەرمان نىشاندا. ۋەك دەبىنن فۇكۇ لەم پەرەگرافەدا بەئاشكرا دژايەتى ئەۋ بۆچۈنە دەكەت كە دەسەلات بە سەركوتكردن يەكساندەكەت و بەرگىش لەۋ بۆچۈنە دەكەت كە دەسەلات بەرھەمەين و پىرجولە و گىرنگە. لە ۋەلامدانەۋەى ھىرپىرت ماركۇزەشدا دەلئىت ئەۋەى دەسەلات بە سەركورتكەر دەزانىت ھەلگىرى دىدىكى پىمەترسىيە.

بىگومان فۇكۇ ئەۋ فەيلەسوفە نىيە كە عاشقى دەسەلات بوۋىت، ئەۋ دژايەتتىيەكى سەرسەختى دۆخىك لە دۆخەكانى دەسەلاتى كردۋە كە ناۋىدەنئىت «دەسەلاتى ھەيمەنەى ھەمەلايەن» يان «جەۋكەرى تەۋاۋەتى» (ھ. س. پ. ل. ۸۷ و ل. ۱۰۵). فۇكۇ دەربارەى ئەم دۆخە تايبەتەى دەسەلات دەنۋوسىت «لېرەدا پەيوەندىيەكانى دەسەلات لەباتى ئەۋەى پىر جولە و كراۋەبن بۇ ستراتىژىيەكانى گۆرانى ئەۋ لايەنە جىاۋازانەى لەناۋ ئەۋ پەيوەندىيانەدا ئامادەن، بەتەۋاۋى داخراۋن و رەقھەلاتون. لەكوپدا تاكەكەسىك يان گروھىكى كۆمەلايەتى تۋانى پەيوەندىيەكانى دەسەلات بەتەۋاۋى دابخات، ئىفلىج يان تەۋاۋ پەكبخت، يان لەپىگاي ئامرازىكى ئابورى، سىياسى يان سەربازىيەۋە نەھىلئىت بگۆرىت و پىچەۋانە بىتتەۋە ئەۋكەت قسە لە ھەلومەرجى جەۋكردنى تەۋاۋەتى دەكەين» لېرەدا ھىچ پانتاييەك بۇ ئازادى نامىنىتەۋە (ھ. س.

پ.، ل ۸۷). کهواته فوکو دژایه تی دهسه لاتیک دهکات که داخراوه و هه موو ریگایه کی له گۆران گرتبیت، دهسه لاتیک هیز به کار بهینیت بۆ بهرگرتن به گۆران، جا چ هیزی سهربازی بیت یان مۆنۆپۆلیزه کردنی ئابووری، دهسه لاتیک بخوازیت جلهوی هه موو ئەوانه بکات که له ده ره وهی باز نهی دهسه لاتدان و نه هیلتت ئەم باز نهیه به پرووی گۆران و جوله دا بکریته وه. که سیکیش که مه کیک ویزدان، که مه کیک رۆحیه تی ئازاد بخواز و دیموکراسیانهی هه بیت و عاشقی دهسه لات و ئیفلیج کردنی کهسانی دیکه و جله و کردنیان نه بیت، بیدوودلی ئەم دیدهی فوکو بۆ دهسه لات قبوله. ئەم دیدهی فوکو دیدیکه بهرگری له ئازادی دهکات دژ به فاشیزم، چونکه فاشیزم ئەو شیوازی دهسه لاته که تیدا په یوه ندیه کانی دهسه لات داخراون و په قهه لاتوون. خوینەر بۆ دانیابوونی زیاتر و شاره زا بوونی زۆرتر له بۆچوونه کانی فوکو دهرا بهی دهسه لات ده توانیت ته ماشای ئەم دوو کتیه بکات:

1-Power/Knowledge, (ed) Colin Gordon New York, Pantheon 1980.

به تایبه تی پروانه دوو وتاری:

Two Lectures ٬ Truth and Power

2- Thomas E. Wartenberg, The Forms of Power: From Domination to Transformation. Philadelphia, Temple University Press 1990.

دوای نیشان دانی ئەو نمونانهی سه ره وه ده رباره ی تیگه یشتنی فوکو بۆ دهسه لات گه رها توو با وه رمان به فوکو خۆی نه کرد و پیمانوا بوو کاک مه لا به ختیار له فوکو باشتر ده زانیت ئەو چی به رامبه ر دهسه لات و مانا کانی دهسه لات گوتوو، گه رها توو گریمانی ئەوه مانکرد ئەم پیاوه فه رهنسیه به رۆژی پروناک درۆمان له گه لدا دهکات و دهسه لات لای ئەو، وهک کاک مه لا به ختیار ده لیت، هه میشه یه کسان بووه به سه رکوتکردن و بیده نگکردن و چه پاندن، ریگری شبووه له «خه مالدنی» زانست. ده لیم گه ر ئەم مه سه له یه به م شیوه یه بیت و باوه ر به فوکو خۆی نه که یین، چی له وه لۆژیکه تره په نابهرینه بهر فوکوناسیک و له ریی ئەوه وه بزانی تیوره ی دهسه لات لای فوکو چیه و به «ئهن دیشه کانی» ئەم فه یله سو فه ده رباره ی دهسه لات ئاشنا بین. بۆ ئەم مه به سته ش

پەنابەمە بەر ئەو برۆنامەى دکتۆرایەى كە فەیلەسوفى ھۆلەندى، میشیل كارسكىنس، بە ناو نیشانى (دەسەلات و ھەقىقەت) لەسەر گەشەى ھەردوو چەمكى دەسەلات و ھەقىقەت لە فیکرى فۆكۆدا نووسىویەتى. میشیل كارسكىنس لە قسەکردنیدا لەسەر كتیبى (كۆنترۆل و سزا) و ئەو مۆدىلى دەسەلاتەى فۆكۆ لەو كتیبەدا نیشانیئەدات ئەنوسیت: «دیسپلینکردن لەو كتیبەدا وەك تەكنیکى دەسەلات پێناسەدەكریت كە لەسەدەى ھەژدەھەمەو ھاتۆتەكایەو، لەم مۆدىلەدا دەسەلات چیدی راستەوخۆ بەشیوھەكى چەوسینەر و سەرکوئەكەر كارناكات، بەلكو بەشیوھەكى ئیجابى، بەرھەمھێن، وەك گشتیک بەشیوھەكى عەقلانى لەشیوھى یاسا و بەھای دیاریكراودا كاردەكات و ھەولێ ئەو ئەدات ھەم چالاکى و ھەم وێكچوونى ھەلسوكەوتى ئینسانەكان زیادبكات» (Karskens 1986: 115). بەرای ئەم نووسەرە بۆچوونەكانى فۆكۆ لەسەر دەسەلات لەدواى سالى ۱۹۷۲ بە تیورەى «دەسەلاتى ئیجابى» (ناودەبریت و ئەو كاراكتەرە تازانەى دەخریتە پال ئەم تیروانینە تازەى فۆكۆ بۆ دەسەلات بریتین لە: (ھ. س. پ.، ل ۱۲۴)

۱- دەسەلاتەى مەلكیەت نییە، بەلكو ستراتێژیەتیکە كە تییدا پەيوەندى واقیعیانە پیاوێدەكریت.

۲- دەسەلات لە شوپنێكى تاییبەتدا نییە ولەشوینێكى تاییبەتەو نایەتەدەرەو، بەلكو لەھەمووشوینێكدا ئامادەى و بەردەوام لە گۆرانیشداى.

۳- دەسەلات بەرەنجامى شتێكى دیکە نییە (بەرەنجامى پەيوەندىیەكانى بەرھەمھێنان یان پەيوەندىە قانونیەكان)، بەلكو راستەوخۆ گرێدراو و نیشەجێی ئەو شوپنەنەى كە تیاياندا دەستبەكارە.

۴- دەسەلات لەرێگای سەرکوئەكردن و چەوساندنەو و ئایدیۆلۆژیاو (واتە مەعریفەى ھەلەو) كارناكات، بەلكو خودى واقیع خۆى بەرھەمەدەھینیت.

فۆكۆ ئەم تیورە تازەى دەسەلات ناودەنیت «میکرۆفیزیای دەسەلات». ئەم تیورەىش راستەوخۆ بەرامبەر ئەو تیورە تەقلیدیانەى دەسەلات دادەنریت كە بە تیورەى «دەسەلاتى نیکەتیف» ناودەبرین. لەم تیورە تەقلیدیانەدا، كە فۆكۆ دژایەتییەكى تەواویان دەكات، دەسەلات ئەم كاراكتەرەنەى ھەبە:

۱- ئەم تیورە بەشیوھەكى ھەلە ناكۆکیەك لەنیوان مەعریفە و دەسەلاتدا پیشنیاردەكات، دەسەلات وەك شتێكى خراپ و سیاسەتییكى ھەرەمەكى پیشنیاردەكات لەكاتێكدا مەعریفە وەك شتێكى راست و بابەتیی.

۲- لە تىروانىنى ماركسىدا دەسلەتتى دەولەت وەك بەرنىجامى مەملەتتى چىنەيەتتى دەبىنرەتت و ئايدىلۇلۇزىياش وەك شىئوئەيەك لە دەسلەتتى.

۳- لەم دىدەدا دەسلەتتى دەولەت وەك دەسلەتتىكى چەوسىنەر و چەپىنەر پىشنىاردەكرەتت.

مىشىل كارسىكىنس لەدرىژايى ئەو قسانەيدا و لە بەشىكى دىكەي كىتەبەكەيدا دەنوسىت كە فۇكۇ لە سالى ۱۹۷۲ وە «بەپىداگرتىكى گەورەو بەگژ ئەو بۇچونەدا دەچىتەو كە پىئوئەيە دەسلەتتى خراپە چونكە ھەمىشە بەشىئوئەيەكى ناھەقەنە خەرىكى چەوسانەوئەيە. (ھ. س. پ.، ل ۱۶۱)

دوئى ئەم رۇونكرەنەوانە ھىوادارم خۇينەر ئەو راستىيەي بۇ رۇونبۇيەتەو كە كاك مەلا بەختىار ھەرچىەكى گوتە دەربارى «ئەندىشەكانى» فۇكۇ لەسەر دەسلەتتى ھەرھەموئىان ھەلەن و زادەي خەيال و دەرنىجامى شىئواندىكى گەورەي ئەم بەرپىزەن بۇ بىرى ئەم فەيلەسوفە. كاك مەلا بەختىار دەلەتتى فۇكۇ دەسلەتتى بەرپىگرى «خەمەلەندى زانست» دادەنەتت، فۇكۇ دەلەتتى دەسلەتتى مەئەرىفە و زانست بەرھەمدەھىنەتت، كاك مەلا بەختىار دەلەتتى فۇكۇ دەسلەتتى بە چەوسىنەر و سەركوتكەر دادەنەتت، فۇكۇ دەلەتتى دەسلەتتى چەوسىنەر و سەركوتكەر نىيە، بەلكو بەرھەمەنەرە و ئەو دىدەش كە دەسلەتتى بە سەركوتكەر دەداتە قەلەم وەك دىدىكى مەترسىدار ناوئوسدەكاتت، كاك مەلا بەختىار دەلەتتى فۇكۇ دەسلەتتى سىياسى رەتدەكاتەو، فۇكۇ لەھەموو پەيوەنىيەكى ئىنسانىدا شىئوئەيەك لە شىئوئەكانى دەسلەتتى و شىئوئەيەك لە شىئوئەكانى سىياسەت دەبىنەتت. كاك مەلا بەختىار دەلەتتى فۇكۇ دەسلەتتىكان لىكىدى جىئاناکاتەو فۇكۇ دەسلەتتى «ھەيمەنەي ھەمەلايەن» كە ھىچ پانتايەك بۇ بەرگرى و ئازادى ناھىلەتتەو، لە «پەيوەندىيەكانى دەسلەتتى» جىادەكاتەو كە تىيدا ھەموو لايەنەكان تارادەيەك ئازادەن و تواناى ھەلئىزادىيان ھەيە.

تا ئىرە وەلامى ئەو ھەلانەي كاك مەلا بەختىار دەربارى سىفەتتى بەزۇر گرەمانكرەوى سەركوتكرەن و رەتكرەنەو لە تىگەيشتنى فۇكۇدا بۇ دەسلەتتى، ئىستاش دىمە سەر مەسەلەي دەسلەتتى لۇكالى و مەركەزى بۇئەوئەي ھەموو ئەو قسە ناراستانەي ترى كاك مەلا بەختىار لەم رۇوئەو دەيانداتە پال فۇكۇ ئاشكرەكەم.

فۇكۇ بەرامبەر دەولەت و دەسلەتتى مەركەزى كۆمەللىك تىروانىنى ھەيە كە بەپىچەوانەي قسەكانى كاك مەلا بەختىارەو ھەرچىەكەن رەتكرەنەو نىين. فۇكۇ لە

چاوپىتكە وتەنى ناو كىتېبى «مەرىفە دەسەلات» دا، كە لەسەرۋە ھىمامان پىكىرد، دەربارە دەسەلاتى مەركەزى دەۋلەت دەلىت: «شىتېكى راستە لە سەدەى نۆزدە ھەمەۋە بزوتنەۋە شۆر شىگىرىيە ماركسى و بە ماركسى ناۋنراۋەكان ۋەك ئامانچ و مەبەستى خەباتكردنەيان گرنىگىكى تايبە تيان داۋە بە دەزگاكانى دەۋلەت. بە لام دواھەمىن دەرنەجامى ئەمىشپۈە مامەلەيە چىبوۋ؟ بۆئەۋەى بتوانن لەگەل دەۋلەتدا، كە بىگومان گەرەترە لە حكومەت، بە شەرىپىن ھىزە شۆر شىگىرەكان ناچار بوون بەھەمان ئەندازەى دەۋلەت ھىزى سىياسى و سەربازى دروستبەكەن و لىرەشەۋە خۇيان لە فۇرمى حىزى سىياسىدا رېكخەن. حىزىك كەلەناۋەۋەرە لەسەر ھەمان مۇدىلى دەزگاكانى دەۋلەت رېكخراۋە و ھەمان مىكانىزمى ھىراركىيەت و رېكخستى دەسەلاتەكانى ھەيە (...) من ھەرگىز و بەھىچ جۇرېك نەمگوتە دەزگاكانى دەۋلەت گرنىگ نىن، بە لام (...) بەكەمىن شىتېك كە ئىنسان دەبىت لى تىبگات ئەۋەيە كە دەسەلات ھەموۋى لەناۋ دەزگاكانى دەۋلەتدا جىنشىن نىيە و ھەرۋەھا ھىچ شىتېك لە كۆمەلگادا ناگۇرېت گەر ھاتوۋ ئەۋ مىكانىزمانەى دەسەلات، كە بە شىۋەيەكى بەردەوام لەدەرەۋەى دەزگاكانى دەۋلەت و خوارەۋەى دەۋلەت و لەپال دەزگاكانى دەۋلەتدان و لە ئاستى بچوك و ژيانى رۇزانەدا ئامادەن، گۇرانيان بەسەردا نەيەت.» (Foucault 1980: 60).

بىگومان ئەم قسانەى فۇكۆ ئەۋەندە ئاشكرا و بىگىرېۋگۇلن پىۋىستىيان بە لىكدانەۋە نىيە، فۇكۆ بەراشكاۋى ھەلوپىستى خۇى بەرامبەر بە دەۋلەت و دەسەلاتى مەركەزى دەردەبىرېت و دەلىت ھەموۋ دەسەلاتەكان لەۋىدا نىن و بۆ ئەۋەى كۆمەلگا بگۇرېن، ناپىت دەسەلاتى مەركەزى رەتكەينەۋە، دواتر گەر دەسەلات لەھەموۋ شوپىنكىدابى و لەناۋ ھەر پەيوەندىەكى ئىنسانىدا ئامادەبىت رەتكردنەۋەى يانى چى؟ ئەگەر دەسەلات بە شىكېبىت لە پەيوەندى خۇشەۋىستى، بە شىكېبىت لە پەيوەندىە جنسىيەكان، بە شىكېبىت لە ھەر پەيوەندىەكى ئىنسانى تر، ئىدى چۇن دەكرېت رەتكىتەۋە؟ من تەھدەى كاك مەلا بەختىار دەكەم بتوانىت لەھەموۋ نووسىنەكانى فۇكۆدا ۋوشەى رەتكردنەۋەمان لە پەيوەندىدا بە تيورەى دەسەلاتەۋە بۆ بدۇرېتەۋە، ئەم ۋوشەيە داھىنراۋى كاك مەلا بەختىار خۇيەتى و بەزۇرى زۇردارى و لەتېنەگەپىشتن و بىئاگايى و نەبوۋنى بەرپرسىيارىەتېكى مەرىفەيەۋە دراۋتە پال تىگەپىشتى مىشېل فۇكۆ بۆ دەسەلات.

لەمەش گرنگىر ئەۋەيە كە پرۇژەي گۇرپان لاي فۇكۇ بەھىچ مانايەك كورتناكرىتەۋە بۇ پرۇژەي گۇرپانى دەۋلەت و گۇرپانى نوخبەي سىياسى دەسلەتدار، پرۇژەي گۇرپان پرۇژەيەكى زۇر ئالۆزترە لەۋەي پەلامارى دەۋلەت بدەيت و دەزگاكانى بخەيتەژىر دەسلەتلى خۆتەۋە. لاي فۇكۇ پرۇژەي گۇرپانى راستەقىنە بە گۇرپانى پەيوەندىيەكانى دەسلەت لە ژيانى رۇژانەدا دەستپىدەكات، لەناو لۇكالىكاندا، لەپەيوەندى راستەوخۇ و رۇژانەي نىۋان مرۇف و مرۇف و گروھ و گروھىتكدا، لەۋ پەيوەندىيەدا كە بەرھەمھىنانى مەعريفى لەگەل ستراتىژەكانى دەسلەتدا دروستىدەكات، لە چۆنىتەي بەرھەمھىنانى شوناس و ئەۋ مانايانەدا كە بە ئىستا و ھەنوۋكەيپوۋنى خۇمانى ئەدەين. فۇكۇ بەئاشكرا دەلەت كە دەزگاكانى دەۋلەت گرنگى و لەراستىدا لەبەشى يەكەمى مېژوۋى سېكسوالىيەتدا بەدرىژى باس لە گرنگى دەۋلەت و گرنگى ئەۋ شىۋە دەسلەتە دەكات كە بە «بىۋ - دەسلەت»، يان دەسلەتلى خەيەۋى، ناويدەبات. لەۋ كىتەبەدا فۇكۇ ئەۋەمان نىشاننەدات كە بەبى دەۋلەتلى مۇدېرن نەدەكرا ئەۋ فۇرەمە تايبەتانەي دەسلەت لەدايكىبەن كە لەسەر ژيان كاردەكەن و ھەۋلى پاراستن و ئىدارەدانىشى ئەدەن. بەلام فۇكۇ لەھەمانكاتدا باس لەۋ مەترسىانە دەكات كە دەشىت ئەم شىۋە دەسلەتە مۇدېرنە ھەلگىرپانېت و لەباتى ئەۋەي لەسەر ژيان كاربكات و ژيان دەۋلەمەندكات راستەوخۇ ۋەرچەرخىت بۇ كاركردن لەسەر مەرگ. فۇكۇ بۇ نىشاندانى ئەۋ مەترسىيانەي ئەم ۋەرچەرخانە دورستياندەكات بەدرىژى باس لە ئەزموۋنى نازىيەت ئەدوۋىت، من لە ۋوتارى «ئەنفال: رۇوداۋىك لەدوامانەۋە يان ئەگەرىك لەپىشمانەۋە» كە لە گۇقۇرى پەھەندى ژمارە (۶)دا بلاۋبۆتەۋە، بەدرىژى لەسەر ئەم مەسلەنە داۋام و لىرەدا پېۋىست بە دوپارەكردنەۋە ناكات.

داۋى ئەم قسانەي فۇكۇ خۇي و داۋى ئەم ھەموۋ بەلگانە ھەقمانە بېرسىن: كاك مەلا بەختىارى بەرىز تكايە پىمان نالەيت ئەۋ ھەموۋ شىۋاندىنە بۇ و بەچ مەبەستىك، ئەۋ ھەموۋ ھەلەيە بۇ رىزدەكەيت و خويىنەرى كوردى بۇ بە ھەلەي فىكرى و مەعريفى گەمارۇ ئەدەيت؟

بەھەرچال لەم خالەۋە، واتە لە گرنگىدانى فۇكۇ بە گۇرپانى لۇكالىكانەۋە بە ئامانجى گۇرپانى ھەموۋ كۆمەلگا، دېمە سەر يەكېك لە ترسناكترىن ھەلەكانى كاك مەلا بەختىار لە نووسىنەكەيدا. مەبەستم لەۋ ھەلەيەش ھەلەي لىكدانەۋەي ئەۋ بۇچوۋنەي مەنە كە داۋى بەرگرى لە لۇكالىكان و گۇرپانى پەيوەندىيەكانى دەسلەت لەناو

لوكاله كاندا دهكهم. ده ليم هم هله يه كاك به ختیار ترسناكه چونكه له واقیعی نیمه دا راسته وخو دهره نجامی سیاسی و كومه لایه تی زور كوشنده ی لیده كه ویتته وه و گهر نه و بویكریت نه و دیده ی دهریده بریت له پرووی سیاسییه وه پیاده بكات، نه وكات كوردستان له نه فغانستان نزیكده بیته وه. چون؟ با سره تا جاریکی ديكه له مه سه له ی دهسه لات و دهسه لاتی لوكالی بدویننه وه.

9 - دهسه لاتی مه كه زی و دهسه لاتی لوكالی

له دیدی فوكو دا مروث گهر بیه ویت دنیا یه کی نوی دروستبكات، بیه ویت كیشه واقیعی و راسته قینه كان بخاته به رده می لیکولینه وه، بیه ویت بزانتیت ره گورپیشه ی گرفته كان له کویدایه، تهنه نه وه نده به س نییه ته ماشای دهن گاکانی ده ولت و دهسه لاتی مه ركه زی بكات و هم دهن گایانه به سرچاوه ی هه موو خراپه کارییه کیان بزانتیت، به پیچه وانه وه فوكو ناموزگاریمان دهكات زور به وردی ته ماشای نه و میکانیزمانه ی دهسه لات بکه ین كه له لوكاله كاندا ناماده ن، له ناو خانه كومه لایه تییه جیا جیاکانی ناو پیکهاته یه کی كومه لایه تیدا. بیگومان كه س ناتوانیت له ژورره کی خویدا دانیسی و به نووکی قه له میك و چونه ات به خه یالیدا، ناو دهستنیسانی نه وه بكات كه كیشه سه ركه ییه كانی كومه لگا چین و له کویدان و به چشپویه كه چاره سه ربكریت. «كیشه ی سه ركه ی» و «ناسه ركه ی» هه ر كومه لگایه كه له ناو مال و چاخانه و سه رجاده و كارگه و خیزان و قوتابخانه و روظنامه و چاپخانه و یانه و مزگه وت و خسته خانه و به ندیخانه و كوی دهن گاه و دامه زراوه كومه لایه تییه كانی ديكه و په یوه ندی نیوان نینسانه كاندا ناماده ن. كیشه كان، كیشه راسته قینه كان، له لوكاله كاندان، بونمونه له و شوینه دایه كه قوتابییه كه سه ربه ستانه ناتوانیت له به رامبه ر ماموستا كه یدا بیروبوچوونه كانی دهر بریت، یان به زور و له ژیر فشاریکی فیزیکی یان رهمزیدا ده كریته نه ندایه هم یان نه و حیزب، هم یان نه و یه كیتی قوتابیان و گهر نه شیکرد دهن گاکانی ناینده و گه شه كردنی به روودا داخریت، له و شوینه دایه كه منالیک هه موو مافیکی دهر برینی را و ویست و ئاره زوه ی لیده سیندریتته وه، له و ژورری دادگایه دایه كه تییدا ئافره ت وهك بوونه وهریکی سه ربه خو و یه كسان مامه له ی له گه لدا ناکریت، له و زیندانه دایه كه پولیسیک یان نه فسه ریکی ئاسایش ده توانیت چهنده ها فورمی توندوتیزی فیزیایی و رهمزی به رامبه ر هه ركه سیك بیه ویت، به کار به ییت، له و

سەر شەقامەدايە كە نىرومى ناتوانن ئازادانە لەگەل يەكدا بدوئىن و گۆرپىنەوہى نامەيەكى خۆشەويستى بەسبىت بۇ سەربىرىنى كىژۇلەيەك.

كىشەكان تەنھا لە ناو دەزگاكانى دەولەت و مەقەرى حىزبەكاندا نىن، بەلكو لەناو ئەو ھەموو خانە كۆمەلەيەتيا نەدان كە كۆمەلگايەكى ھىراركى و نادىموكرات پايەداردەكات. كىشە سەرەككىيەكان لەھەموو ئەو شوپتەنەدان كە ئەو فۆرمەى دەسەلات تىياندان سەرورە كە دەخوازى ھەموو رەھەندەكانى ژيانى ئىنسانى ئىمە جەلەوكات و ستراتىژەكانى گۆران و ئالۇگۆرى دەسەلات ئىفلىجكات.

بىگومان كاك مەلا بەختىار ناتوانىت ھەموو ئەم كىشە لۇكالىيە گەورە و نايەكسان و نادىموكراسىيانە بىدەنگكات. كەس بۆى نىيە بەناوى ئەوہو كە ئىمە كىشەى سەرەكىمان لەگەل داگىركەراندایە ھەمووان ناچاركات ئەو مەيلە جەلەوكەراندەى دەسەلات قىبوولكەين كە شوپىن و جىى نوخبەيەكى سىياسى دىارىكر او دەپارىزىت و كىشە گرنگەكانى كۆمەلگا لەبىردەباتەوہ. ئەمجۆرە بىرکردنەوہيە قەبرىكى گەورە بۇ ئازادى ھەلدەكەنىت و لەھىزە كۆمەلەيەتییەكان داوادمەكات بە زىندووىى بچنە ناويەوہ. من لە كاك مەلا بەختىار دەپرسم داخۇ بۇ يەكالاكردنەوہى ناكۆكى سەرەكى لەگەل داگىركەراندە پىوستمان بەخودى ئەو ئىنسانانە نىيە كە ئەمىرۇ بەناوى چارەسەرکردنى ناكۆكىيە سەرەككىيەكانەوہ داوايان لىدەكەين نا عدالەتى و مەيلە جەلەوكەرەكانى دەسەلات و خراپەكارىيەكانمان لىقبوولكەن، باشە گەر ئەو ئىنسانانە تواناى ئەوہيان نەبىت لە لۇكالىبوونى ژيانى خۆياندا بەرگرى لەمافى خۆيان بكنە و بەگژ بىياسايەكاندا بچنەوہ و نەھىلن مىكانىزمەكانى دەسەلات بىانكاتە بوونەوہرىكى بچكۆلە و ترساو و بىئىرادە، چۆن دەتوانن ناكۆكى سەرەكى لەگەل داگىركەراندە يەكالاكەنەوہ. ئايا مرؤقىك ھەستى واپىت لە لۇكالىبوونى خۆيدا كۆيلەيە و دەچەوسىتەوہ و ئىرادەى پەكدەخرىت و ناقانوونى بەرامبەر دەكرىت، دەتوانىت بىپتە سووتەمەنى ئازادى و يەكالاكردنەوہى ناكۆكى سەرەكى لەگەل داگىركەراندە. بىگومان بە مىللەتتىكى دابەش و ترساو بىقانونى بەرامبەركر او، بە مىللەتتىكى بە زۆر كراو بە فەرمانبەر لەلای حىزب و بەمىللەتتىكى بىئىرادە شەرى ئازادى ناكرىت، مەگەر كاك مەلا بەختىار بىەوئىت بەتەنھا ئەو شەرە بكات و بەتەنھا كورد و كوردستان رزگار بكات. من دەزانم ئەم قسانە زۆر توندن و دەشىت تەفسىرى خراپىشىيان بۆكرىت، بەلام لەھەمانكاتدا من ئەو دىدەم بەلاوہ ترسناكترە كەپىي وايە كىشە لۇكالىيەكانى

ئىنسانى ئىمە، دواى دە ساللە كومكى كورد لە كوردستاندا، كىشەى سەرەكى
سىياسەت و سىياسەتكردن نىن.

پروژەى لۇكالى ماناى پروژەى بەدەنگهائنى ھەركەسىك لەشويىنى خويەو بەرامبەر
بىياسايى، پروژەى بنيادنانى وشيارىيەكى رەخنەى كە ھىچجۇرە دەستدريژىيەك
بۇسەر ئازادى قىبولنەكات، پروژەى لۇكالى ماناى بەخشىنەو ھى ئىرادە بە ئىنسان و
بەگەرخستنى ئەم ئىرادايە دژ بەھەر شتىك بىھويىت پەكىبخات، ماناى بەقسەھاتنى
كىشە راستەقىنەكانى ئىنسان و بوونى ئەم كىشانەش بە كىشەى خودى دەسلات و
سىياسەت، پروژەى لۇكالى و بەرگرى لە لۇكالى ماناى بەرگرى لە كۆمەلگا بەرامبەر بەو
نوخبە سىياسىيەى بەناوى چارەسەركردنى ناكۆكى سەرەكىيەو ھەمووشتىك
ھەلدەگرن بۇ ئىندەھىك كە ھەرگىز نايەت و كەسىش نازانىت لەكوئىدایە. شەرى
ئازادى برىتىيە لەكۆى شەرە لۇكالىيەكان، ئەو مرۇقەى لە لۇكالىكدا فىردەبىت بەرگرى
لە مافى خويىكات و بىقانونى و نايەكسانى و بىحورمەتىكردن بەرامبەر بە خوى و
ژيان و كۆمەلگا قىبولنەكات، لە ئاستەكانى دىكەى دەرەو ھى لۇكالىشدا قىبولىناكات،
ئەو كەسەى لە لۇكالىدا زەلىلكرىت لەدەرەو ھى لۇكالىشدا زەلىلە، ئەو كەسەى لە
«ناكۆكىيە لاوھىكەكاندا» گوئى لىنەگىرىت «ناكۆكىيە سەھىكەكانى» بەئاسانى
لەبىردەچىتەو. ئەو منالەى لە خىزانەكەيدا ئىرادەى ئىفلىجەدەكرىت و دەكرىتە قوربانى
ياسا و ويست و بەھاكانى پاترىاركىيەت، ئەو ئافرەتەى لە خىزاندا ھەك ئازەل
مامەلەى لەگەلدا دەكرىت، ئەو قوتابىيەى مامۇستاكەى ھەك كۆيلە ھەئسوكەوتى
لەگەلدا دەكات، ئەو رۇژنامەنووسەى ھەموو ئەمرەكان لە حىزب و مەسئولەكانىيەو
وئەدەگرىت، دەبىت يەكەمجار فىربىن شەرى ئەو بەكەن ھەك ئىنسان مامەلەيان لەگەلدا
بكرىت و رىزى راو بۇچوون و ئىرادە و ويستيان بگىرىت، ئىنجا چاوپروانى ئەو ھىان
لىبكرىت «ناكۆكى سەرەكى» لەگەل داگىركەراندا چارەسەرەكەن.

با ئەو خالە لاي كاك مەلا بەختىار تەواو ئاشكرابىت كە چارەسەرى «كىشە
لۇكالىيەكان» چارەسەرىكى يەكسەرى و ھەمىشەى و بۇ ھەتاھەتايى نىيە، بەلكو
چارەسەرىكى رۇژانەى و بەردەوام پىويستى بەسەرلەنوى پىداچوونەو و بىپاردانەو و
چارەسەركردنەو ھەيە. گەر شتىك ھەبىت ناوى دىنامىكىيەتى كۆمەلەپەتەى بىت، ئەوا
لە بەدەمەوچوونى كىشە لۇكالىيەكانداىە و لە كردنەو ھى چەندەھا دەرگا و
پەنجەرەداىە بەرووى لۇكالىكەكاندا بۇ تەعبىركردن لەخويان. بىگومان دروستكردنى

فەزايەك بۇ چارەسەركردنىش چەندەھا سالى پىدەچى و مەسەلە مەسەلەى پۇژ و دو پۇژ نىيە، بەلام ھەرگىز نابىت بەناوى چارەسەرى ناكۇكىيە سەرەككىيەكانەوہ ئەم مەسەلانە پشتگوپخىرئ و ھەلگىرئ بۇ ئايندەيەك كە كەس نازانىت كەيدىت. من تاسەر ئىسقان باوهرىم بەو راستىيەيە كە گرەوى دەسەلات لە نىشتىمانى ئىمەدا گرەوى كردنى ئەم كىشە لۇكالىيانەيە بە كىشەى ھەرەسەرەكى كارى سىياسى و فىكىرى و كۆمەلايەتى. ئەم كارەش زەحمەتە بەبى مسۆگەرکردن و پاراستن و فراوانکردنى تواناكانى قسەكردن و بەرگرىكردنى لۇكالىەكان لەخۇيان. كە لۇكالىەكان بىدەنگكران ئەوكات دەبىت كەسىك لەسەرەوہرا بەناوى ھەمووانەوہ و لەباتى ھەموان بىربىكاتەوہ و بىربىكات، ئەوكات خۇمان بەدەستى خۇمان دىنبايەك دروستدەكەين كەتئىدا بەردەوام ئازادىمان لىبىدزىت. ئەزموونى بەعس چىيە جگە لە ئەزموونى داخستن و بىدەنگكران و قىرۇقەپ پىكردنىكى تەواوى ھەموو لۇكالىەكان تاسنوورى لەناوبىردن و تەفروتوناكردىيان. پىرۇژەى پىچەوانەى بەعسىش ئەو پىرۇژەيەى كە خەلك لە لۇكالىەكاندا مافى قسەكردن و ۋەگەرخستنى خەيالى سىياسىيان ۋەردەگرەنەوہ، سىياسەت كراوہيە بۇ كىشە لۇكالىيەكان و ئەم كىشانە بەكىشەى گرنگ و سەرەكىي خۇى دادەنىت. بەبى ئەم مەسەلانە ناتوانىن قسە لە ھەلومەرچى تازەكردننەوہى شتەكان بكەين. پىويستمان بە بنىادنانى جىھانىك ھەيە كەس ناتوانى بۇ كەسى دىكە، كەس نەتوانىت لەباتى كەسىدىكە بىربىكاتەوہ و قسەبكات و بىربىكات، ھەلومەرچى ئازادى راستەقىنە ئەوہيە كە ھەركەس خۇى دەبىتە پارىزەرى خۇى، خۇى داواكارىيەكانى خۇى دەستنىشاندەكات و خۇى بەرگرى لە مافەكانى خۇى دەكات.

بىگومان ئەم قسانە ماناى ھاتنەكايەى ھەلومەرچى كەس بە كەس نەبوون و فەوزا و قەيران نىيە ۋەك كاك مەلا بەختىار دەيەوئت بەخوئنەرى بسەلمىنىت. كىشەى ھەرەسەرەكى ۋەك عىراق لەوہدايە كە ھەمووشتىك لەسەرەوہرا بىربارى لەسەر ئەدرىت و ئەوہى مافى قسەكردن و ۋادەربىرئ و بىرکردنەوہى نىيە خودى كۆمەلگا و ھىزە جىاوازەكانى ناويەتى. لە كوردستانىشدا كەس داواى ئەوہ ناكات دەسەلاتى مەركەزى لاوازىت، كەس نالىت كورد نابىت شوئىن و جىى خۇى قايم و بەھىزكات، بەلام بەھىزبوونى دەسەلاتى مەركەزى بەبى بەھىزبوونى دەسەلاتە لۇكالىيەكان ۋەھمىكى گەورەيە. جى قايمكردنى كورد بە جى قايمكردنى ئىنسانى ئىمە لەسەر جادە و ناو مال و يانە و بازار و شوئنەگشتىيەكان دەستپىدەكات. دواچار

ئەۋەى كە دەتوانىت بەرگرى لە دەسكەوتەكانى راپەرىن بكات ئەۋ چەندكەسەى ناۋ سەركرىدایەتى حىزبە سىياسىيەكان نىن، بەلكو خەلكى كوردستانن، ئەۋ خەلكانەن كە نە «لەسەرەۋە» و نە لە «مەرکەزدا» دەژىن، بەلكو لە لۇكالىكاندا دەژىن، لەناۋ خانە كۆمەلەيە جىاجىياكانى كۆمەلگى ئىمەدا نىشتەجىن. جائەگەر ئەمانە لەبەردەمى ئەزمونىتكدا نەبن قابىلى بەرگرى لىكرىدنىت، ئەگەر ئەمانە ھەستەنەكەن كىشە پۇژانەى و لۇكالىيەكانىان بونەتە كىشەى ھەرەسەرەكى سىياسەت لە ۋلاتى ئىمەدا و ھەستەنەكەن ئىرادە و عەقل و خەيالىان ساتە كراۋەكانى ئازادى دەژى، ۋەھمە چاۋەروانى ئەۋەيان لىبەكەن لە ھەلومەرچىكى دىكەدا بەرگرى لە ئەزمونىتك بكنە كە بەناۋى چارەسەركرىدى ناكۆكىيە سەرەكىيەكانەۋە داۋاكارىيە گرنگەكانى ژىيانى پۇژانەيانى فەرامۆشكرىدنىت. گەر مرۇقى ئىمە لە لۇكالبونى خۇيدا نەيتوانى بەرگرى لەخۇى بكات، نەيتوانى ئىرادەگەرەنە لەسەر ژىيان و دنىياى خۇى دەستبەكارى و بچولنىت، ۋەھمە بەناۋى چارەسەركرىدى ناكۆكى سەرەكىيەۋە چاۋەروانى ئەۋەيان لىبكرىت بەرگرى لە مەسەلەيەكى دىكە بكات. لەراستىدا لىكىدى جىاكرىدەۋە لۇكالى لە مەرکەز ھەلەيەكى مېتۇدى و فىكرى تايبەتى سەر بە تيورەيەكى سىياسىيە كە لەمىژە لەروۋى سىياسىيەۋە گىيانى دەرچوۋە، لۇكالى و مەرکەز بەسەدان كەنالى جىاجىيا بەيەكدىۋە بەستراۋنەتەۋە و لەناۋ يەك فەزاي سىياسى و مەعرفى و فىكرى و دەسەلاتدا دەجولنىنەۋە، ئەم فەزايە ۋەك گىشتىك نەگۇرپىت و ۋەك گىشتىك دىموكراتىزە نەكرىت، ئەم فەزايە لە خوارۋە رادىكالىانە دەسكارى نەكرىت و سنوورى گۇرپانى خانە كۆمەلەيە جىاجىياكانى نەكرىتەۋە، ئەۋكات جگە لە پاراستن و سەرلەنوئى بەرھەمەيئانەۋەى بونىيادە پاتىياركى و نادىموكراتى و نايەكسانەكان ھىچ دەرەنجامىكى دىكە نادەن بەدەستەۋە. ئەۋكاتە ھىزىك دىت و بەناۋى موقەدەسىكى دەرەكىيەۋە، لەجۇرى چارەسەركرىدى ناكۆكىيە سەرەكىيەكان، دەخوازىت دەم و ئىرادە و ئازادى ھەموومان داخات.

سەير لەۋەدايە لە كۆمەلگىيەكى تاسەر ئىسقان پاتىياركى ۋەك كۆمەلگى ئىمەدا كاك مەلا بەختىار ئەم قسانەى من بە بانگىشەى بەرەلەي دەزانىت، ئەۋ داۋا دەكات مىنالان گۇئى لە باۋكانىيان بگرن و قوتابىيانىش لە مامۇستايان و ژنانىش لە پىياۋان، ۋەك ئەۋەى مىندالان و قوتابىيان و ئافرەتانى كوردستان ئەۋەتەى ھەن ئازادانە داۋىن و بەزىيادەۋە مافىيان ھەبوۋى و پىزى ئىرادە و را و پىيارى گەرەكانىيان نەگرتىت. ئەگەر فۇكۇ ئەم داۋاكارىيەنەى لە كۆمەلگى فەرەنسى ھەبىت كە كۆمەلگىيەكە

ھەزارانجار لە كۆمەلگاي كوردى كراوتەرە، بۇ دەبىت ماركسىيەكى ۋەك كاك مەلا بەختىار ئەم داواكارىيانەى بۇ سلىمانى ۋە ھەولتەر ۋە ھۆك پىزىادەپرەوى ۋە جاپردانى بەرەلايىيىت. پىمىسەيرە پياۋىك خۆى بە نوپنەرى فىكىرى دىيالىكتىكى بزانتىت ۋە بشلىت تا ئىستا خەباتى بۇ دەكەم، كەچى تراژىدىيى لەم بابەتە بە كۆمەلگاكەى بفرۆشىت كە لەھەموو خانەيەكى كۆمەلايەتيدا پىويستى بە كرانەو ۋە گۆران ۋە دەسكارىكرىدىكى رادىكال ھەيە، ئەم قسانەى كاك مەلا بەختىار گوتارى ھىزە ھەرە تەقلىدىيەكانى كۆمەلگاي ئىمە ۋەبىر خوينەر دەخەنەو ۋە بەردەوام ھاوارى ئەوھيانە رىزى گورەكان بگرىن ۋە لەخەت لانەدەين ۋە ئەومان لەيادنەچىت كە بەھەشت لەژىر پىي دايكاندايە. ئەم جۆرە داواكارىيانە داواكارى ھىزە ھەرە تەقلىدىيەكانى دىيالىكتىكى بۆچوونى ھەموو ئەوانەن كە ھەر دەسكارىكرىدىكى پەيوەندىەكان ۋە ھەر داواكارىيەكى كۆمەلايەتى بە بەرەلايى ۋە مەترسى بۆسەر كۆمەلگا لىكەدەنەو، نەك بۆچوونى يەكىك پىيوابىت پەپرەوى لە فىكىرى دىيالىكتىك دەكات.

دواجار ناكۆكى گشتى ئىمە لەگەل داگىركەراندا لەسەر چىيە؟ ئايا لەسەر ئەو نىيە كە داگىركەران بەريان بە ئازادى ئىنسانى ئىمە لە ھەموو لۆكالىەكانى ژيانىدا گرتە؟ ئايا لەبەر ئەو نىيە كە داگىركەران ناھىلن ھىچ كەسىك لە ھىچ بوارىكى ژيانى خۇيدا ئازادانە بژى ۋە بنووسى، ئەو فۆرمە بە ژيان ۋە زىندەگى خۆى بدات كە خۆى ھەلىدەبژىرىت، ئەو شتانەبلىت كە باوهرى پىيەتى، بەزۆر چەپلەى پىلندەرى ۋە بەزۆر كار ۋە كردهو ۋە داواكارى نابەجىي بەسەردانەسىپى ۋە پىچورمەتى بەرامبەر نەكرىت؟ بەزۆر نەبىرىت بۆ كۆر ۋە مەسىرەو پرسە؟ بەزۆر لەم بەشى نىشتىمانەكەيەو دەرنەكرىت بۆ ئەو بەشى ۋە بەھەقى خۆى مافى كاركرىن ۋە گەشەكرىنى ۋەزىفى ۋە ژيانىكى ھىمىن ۋە دىنياكەرى ھەبىت؟ ئايا ناكۆكى سەرەكى ئىمە ئەو ناكۆكىيە نىيە كە بەھۆيەو داگىركەران لىناگەرپىن ئىمە لە ناو مال ۋە شوپنى ئىش ۋە سەر جادە ۋە قوتابخانە ۋە ناو كارگە ۋە شەقامەكاندا ۋەك ئىنسانى خاۋەن كەرامەت ۋە خاۋەن ماف ۋە خاۋەن ئازادى بژىن؟ بەم مانايە جياكرىدەنەو لۆكال لە مەركەن، لاۋەكى لە سەرەكى ھەلەيەكى تىورى گەورەيە ۋە ۋەك ۋەتم سەر بە تىورەيەكى سىياسى دىيارىكراۋە كە لەمىژە بەدەست كەمخوئىيەكى تىورى ۋە فىكىرى ۋە فەلسەفىيەو دەنالىنىت. ئايا شەرى لۆكالى ژنان لەگەل ياساكاندا، شەرى منالان لەگەل ھىراركىيەتى پروكىنەرى خىزاندا، شەرى گەنجان، كچان ۋە كوران، لەگەل ئەو بەھاو ئەخلاقيەت ۋە كەسانەدا كە بەر بەتىكەلبوون ۋە يەكديبىن ۋە لىكدىتىگەيشتنىان دەگرن، شەرى زىندانىان لەگەل ياساكانى ناو

زىنداندا، شەرى ئەو پۇژنامە نووسەى بەرپۆبەرەكەى ئاراستەى جولەى قەلەمەكەى دەستىشانەكەت، شەرى ئەو دوكاندارەى باج خەرىكە سەرلەبەرى ژيانى دەخوات، شەرى ئەو قوتابىيەى حىزبى نەبىت لە خوئىندىن بالآ وەرئەگىرەت و شانسى دۇزىنەوەى كارى نەبىت، شەرى نووسەرانىك بىانەوئىت پىز و حورمەت بۇ نووسىن و خوئىنەر بگىزىنەو، ئايا ئەمانە شەرى ئازادى نىن، ئەمانە شەرى راستەقىنەكانى كۆمەلگەى ئىمە نىن دواى دەسال دەسەلاتى كوردى؟ ئەى داخۇ ئازادى چىيە؟ ئازادى ھەر ئەوئەيە لەباتى ئەفسەرەكانى بەعس ئەفسەرى كوردىمان ھەبىت و لەباتى مونەزەمەكانى جاران مونەزەمەى حىزبە كوردىيەكانمان ھەبىت؟ ئايا پۇژەى ئازادى پۇژەى دەسكارىكردنىكى رادىكالى خانە جىاجىياكانى كۆمەلگا و ياسا و پەيوەندىيە كۆمەلگەى يەكەنى ناو ئەو خانانە نىيە بەئاراستەى ھەرچى زىاتر كرانەو و دىموكراتىزەكرنى فەزا جىاجىياكانى ناوى؟ ئايا شەرى ئازادى شەرى دەسكارىكردنى كۆمەلگەى ياخود شەرى گۇرپىنى مەسئولەكانە؟ بەباوەرپى من ئىنسان پىئويستىناكات باوەرپى خۇى بە دىالىكتىك بدات بۇ ئەوئەى پۇژەى ئازادى كورتەكەتەو بۇ پۇژەى گۇرپىنى مەسئولەكان.

رەنگە كاك مەلا بەختىار لىرەدا لىمانبىتە دەنگ و بلىت كىشەى كورد كىشەيەكى سىياسىيە و بەلام ئەم كىشە لۇكالىانە كىشەى سىياسى نىن و كىشەى كۆمەلگەى تىن. بەرامبەر بەم دىدە دەلىم ھەموو ئەوكىشانەى لە لۇكالەكاندا ئامادەن كىشەى سىياسىن، چونكە راستەوخۇ وابەستەى ژيان و قازانچ و كەرامەتى ئەو خەلكانەن كە پىيانەوە گىرۇدەن. دواچار چۇن دەتوانىن كۆمەلگەى لە سىياسى و سىياسى لە كۆمەلگەى تى جىاكەينەو، ھەموو كۆمەلگەى تىيەك سىياسىيە و ھەموو سىياسىيەكىش كۆمەلگەى تىيە. چارەسەر كوردنى ئەو كىشانە لەيەككاتدا وابەستەى مەملەتتىيەكى كۆمەلگەى تى و سىياسى پۇژانەيە كە لەسەرىكەو رى بەھاتنەوئەى داگىر كەران دەگرەت، لەسەرىكى دىكەشەو رى لەو دەگرەت نەھىلەت ھەمان مۇدىلى دەسەلاتى داگىر كەران لە كوردستاندا بنىادبىرەت. كاك مەلا بەختىار بەم ھەلوئىستەى دەچىتە رىزى ئەوانەو كە بەردەوام داوا دەكەن شتەكان ھەلگىرەن بۇ ئايندە. لەئىستادا داوا نەكەين دەسەلات پۇژانە دىموكراتىزەكرەت، داوا نەكەين ئىنسان فىرى بەرگىر كوردنەبىت لە مافەكانى خۇى لەناو لۇكالەكاندا، داوانەكەين كۆمەلگەى كى كراو دەستكەين تىيدا سىياسەت بە زمانى كىشەكانى ئەو كۆمەلگەى قسەبكات نەك بە زمانى تەئجىلكردنىان، كەچى بەردەوام باس لە ئازادى و دىموكراسىيەت و كۆمەلگەى مەدەنى بكەين. خۇمان بە

نوینەری فیکری دیالکتیکی بزانی و فەیلەسوفیکی وەک فۆکۆ بە دوژمنی رۆشنگەری و دیموکراسی و مەدەنییەت ناوئوسکەین.

ئێمە وەک میلەتێکی ژێردەستە، گەر ئایندەیه کمان هەبێت، لەو خالەوه دەستپێدەکات چی لە ئێستامان دەکەین، رۆشنگەر بوونیشمان لەوێوە نایەت کۆ نوینەری فیکری دیالکتیک و کۆ دوژمنی فۆکۆ و کۆ بە قسە دڵسۆزی کورد و کوردستانە، رۆشنگەر بوونمان لە توانای قسەکردنمان لەسەر ئێستاییبوونمانەوه دیت، گەر ئێستامان نەکەینە ئێستایەکی دیموکراسی، گەر ئینسانی ئێمە لەم ئێستاییبوونەیدا ئینسانیەتی خۆی نەژی و هەستەنەکات سەردەمی بەکارخستنی ئێرادی خۆی دەژی، ئەگەر پێمانوابێت ئەوهی ئێمە لە ئێستادا داوایدەکەین لە سویدیش داواناکریت، ئەوکات بەرلەوهی قەبری دیموکراسییەت هەلگەنین بە دەستی خۆمان قەبری ئەو دەسەلاتە هەلگەنین کە ئێستا لە ئارادایە. ئاخر ئەگەر هێزێکی ناوەکی هەبێت توانای پارستنی ئەم دەسەلاتە هەبێت، خەلکی خاوەن ئێرادی ناو لۆکالەکانی کۆمەڵگای ئێمە، نەک ئەوانە هەوای پاراستن و مانەوهی پاتریارکیەت دەکەن. ئەوهی دەبێت زۆر بەتوندی دژی راوەستین ئەو دیدە نادیموکراتی و ناشیلگیر و پرمترسییە کە دەخوازێت لەژێر دروشمی چارەسەرکردنی ناکۆکییە سەرەکیەکاندا مەسەلە گرنگەکانی کۆمەڵگای ئێمە بۆ ئایندە تەنجیلکریت. لەراستیدا من نازانم دواي دەسالل حوکمی کوردی لە کوردستاندا کام کێشە بۆ کام ئایندە هەلگرین؟

کێشە سەرەکییەکانی ئەم ساتەوهختە خەلکی ئێمە چەندە کێشە مەرکەزین بەهەمانئەندازەش کێشە لۆکالین، ناکریت ئەم دوو لایەنە لەیه کدی جیاکەینەوه. ئەم کێشەنە لەزۆر ڕووه وەبەستە ئێوەن چۆن دەسەلات لە کۆمەڵگای ئێمەدا دابەشکریت، چۆن بەر بە وهبگیریت تاکەکەسێک، تاقمێک، بنەمالەیهک هەموو بریارەکان مۆنۆپۆلکەن، چۆن ئابووری ئێمە ئازادکریت، چۆن فەزای ناو خۆیندنگا و کارگە و شوینەگشتییەکان دیموکراتیزەکرین و نەهیلریت حیزب وەک مولکی خۆی مامەلەیان لێگەلدا بکات، چۆن پەيوەندییەکانی ناو خێزان دەسکاریکەین، چۆن وەرزش لە هیرارکیەت و سیاسەت دەربازبێت، چۆن رۆژنامەگەری لە عەقڵییەتی حیزبی ئازادکەین، چۆن پەيوەندی نێوان نێر و مێ بەشیوهیهکی هاوچەرخانه ریکخەینەوه، چۆن ئافەرت وەک بوونەوهریکی کامل لەهەموو رەهەندەکانی ژياندا ئامادەبێت و منال مافی ئەوهی هەبێت منالی خۆی دوور لە میلیشیاکانی حیزب و هیرارکیەتی پروکینەری ناو خێزانەوه، بژی؟

وھك دەبىنىن ھەموو ئەمانە بەبى شەپ و ملىمانىتى لۇكالىيانەى ھەموو ئەوانەى لەو لۇكالىانەدا بىدەنگ و بىماف دەكرىن مەھالە . بۇيە ئەوھى ئەمپۇ كۆمەلگای ئىمە وھك نان و ئاوپىوستى پىيەتى ئەو تىورانەى دەسەلاتن كە تۇرى پىادەكردى دەسەلاتمان لەھەموو خانە كۆمەلایەتییەكاندا بۇ ئاشكرادەكەن، نەك ئەو دىدە سادەپەى كە پىماندەلئىت مادامەكى كىشەپەكى سەرەكى چارەسەرنەكرامان ھەپە، دەبىت ھەموو كىشەكانمان لەپادكەپن، رىگرتن بە گەراندەوھى دەبابەكانى بەس بۇ كوردستان و رىگرتن لەوھى ئاپن ھەموو ژيانى ئىنسانى ئىمە بخوات يەك پرۇژەن، بەجىھىشتى مۇدىلى بەس و بەجىھىشتى ھەموو ئەو پروكارە تەقلیدیانەى دەسەلات كە دەخوازىت ئىنسانى ئىمە جلەوكات يەك پرۇژەن، ئازادبوونى كوردستان و ئازادبوونى ئىنسانى ئىمە يەك پرۇژەن، ئىشكردى بۇ دىموكراسىيەتى سىياسى و ئىشكردى بۇ دىموكراسىيەتى رەھەندەكانى تری ژيانى رۇژانە يەك پرۇژەن، قەبراندى مۇدىلى بەسسىيانەى دەسەلات و بەشەشكردى دەسەلات بەسەر زىاد لە تەوەرەپەكى كۆمەلایەتیدا يەك پرۇژەن، گۇركردى كولتور و فەرەنگى بەس و داھىيانى كولتور و فەرەنگىكى نوئى يەك پرۇژەن . بە كورتى و بە كوردى ئەو پرۇژەپەى لە لۇكالىكاند ئىرادەى ئىنسانى ئىمە پەكدەخات و بەر بەھەموو تواناپەكى ملىمانىكردى و سەرەخۇبوون و ەقلانىبوونى لىدەگرىت دواچار دنياپەك دروستدەكات لەسەر ھەمان مۇدىلى داگىركەران، مۇدىلىك كە دەشپت كاك مەلا بەختىار و منىش، پىكەو، بلپىن كىشەى سەرەكىمان لەگەلیدا ھەپە .

10 - دەرهەنجام

لەكۇتاپىدا چارىكى دىكە دوپاتىدەكەمەو نووسىنى ئەم وەلامە بە مەبەستى شكاندىن پان خراپەكردى نىپە و نەبوو بەرامبەر بە كەسى كاك مەلا بەختىار، وھك ووتىشم ئەم وەلامە رووبەرووى ئەو كاك مەلا بەختىارەپە كە بەبى لانىكەمى زانىارى پىويست، خوى وھك تىورىست و لىزانىكى بوارەكانى فىكر و فەلسەفە و مپژوو رەخنەى ئەدەبى و زمانناسى و فىكرى سىياسى و دىالىكتىك و ئاركىولۇژىيا و جىنالۇژىيا و مۇدىرنە و پۇست مۇدىرنە و يۇنانى كۇن و سەدەكانى ناھراست و ئىسلام و رۇژەلەت و رۇژئاواى ھاوچەرخ و چەندان بوارى دىكەى لىكۇلپەنەو پىشنىاردەكات . كىشەى سەرەكى ئەم كاك مەلا بەختىارەش لەوھاداپە ئەو ھەموو ھەلە و

شیواندانانەیی لەم کتیبەدا ئاشکرامان کرد، وەک فیکر و مەعریفە و خویندەنەوی فەلسەفی و زانستی بە خوینەری کورد دەفرۆشیت. کاتیکیش پێدەلێن کاکێ برا جیاوازییەکی گەورە، هێجگار گەورە، لەنێوان کاری فیکری راستەقینە و خوتبەیی ناو کۆبوونەووە حیزبیی و جەماوەرییەکاندا هەیە، ئیدی بەپێزی تورپەدەبەیی و دەستدەبات کتیبی گەورە و «نەفسدەرێژ» لەسەر پەهەند و نووسەرەکانی پەهەند دەنووسێ و کورد لەوێ ئاگادار دەکاتەووە کە ستراتیژییەتی هەژمونگەری و هەژمونگەران لە ئارادایە، نووسەرانی پەهەند بەوێ تاوانباردەکات کە نە پێزی کەس دەگرن و نە پێز بۆ هیچ شتێکی پێرۆز دادەنێن، بەوێ تاوانباریان دەکات کە دژی کورد و میژووی کورد و حیزبی کورد و ئەزموونی ئازادیی کوردن.

سەیرە لە ولاتی ئێمەدا کاتیک نووسەرێک ئەو دەیهەا هەلە گەورە و کوشندانە ئاشکرادەکات کە نووسەرانی زۆری لەبابەتی کاک مەلا بەختیار دەیانکەن، لەباتی بەخۆداچوونەووە و هەولێدانی فێربوونی بەردەوام و خویندەنەوی زیاتر و ناسینی حەجم و قەبارەیی مەعریفی خۆیان، لەباتی وەرگرتنی هەلوێستەییەکی مەعریفی راستەقینە لەبەرامبەر نووقسانییەکانیان، دەقریشکێنن و تۆمەتەکانی ناو ژیاانی سیاسی کوردی دەدانە پال ئەو کەسە یان ئەو کەسانە، بە ئاسانی پێیان دەلێن دژی کوردن، دژی سیاسەتن، دژی حیزبن، دژی دەسلالەتی مەرکەزین و ساردوگەرمی رۆژگاریان نەبینیووە و باشیان بۆ لواوە و مەترسیدارن بۆسەر نەوێ و هتد... من لە خوینەر دەپرسم کێ پێزی کێ ناگریت. نووسەرەکانی پەهەند پێزی فیکر و مەعریفە و رۆشنبیری و رۆشنبیری ناگرن یان کاک مەلا بەختیار و ئەوانەیی وەک کاک مەلا بەختیار بێ هیچ سەلمینەوویەکی مەعریفی لەسەر زەحمەتترین بابەتەکانی فیکر دەنووسن؟ ئێمە گالته بە عەقڵی خوینەر و تواناکانی خوینەر و پێکھاتی رۆشنبیری کوردی دەکەین یان کاک مەلا بەختیار، ئێمە دەمانەوێت خوینەر پێشنەکەوێ و بە هەلە گەمارۆدریت و نەهیلریت خەیاڵ و بیر و توانا عەقڵییەکانی بکریتەووە یان کاک مەلا بەختیار؟

من لەبەردەم ئەم قسانەیی کاک مەلا بەختیار و چەندانێ دیکەیی وەک ئەودا هیچ نالێم تەنھا ئەوێندە نەبیت کە خویندەنەوی قوول و ناسینی فیکری بەشەری و فێربوونی میتۆدی زانستی بیرکردنەووە و کردنی نووسین بە جۆرێکی قورس لە بەرپرسیاریەت و پەيامێک شوینی پێز، زەحمەتترین کاریکە مرۆف بتوانیت بەرپرسیارانە پێیانەئسیت. بۆ ئەم مەبەستە مرۆف دەبیت سالانێکی درێژی عومر تەرخانکا و رەنجێکی بەردەوامی خویندەنەوی میتۆدی و بەخۆداچوونەووە و دەولەمەندکردنی ئامرازەکانی بیرکردنەووە و

تهعبیرکردن بدات. کاری فیکری زۆر جیاوازه له قسهزانی و خوتبهدان و حوکمدانی نابهجی. فیکر لهکوئی و نووسینی ئینشا و فرۆشتنی ههلوێستی سیاسی کرچ و کال و ریزکردنی رستیک تۆمهتی نابهجی، لهکوئی. کاری فیکری پێویستی به تیرامان و خۆبندنهوهی بهردهوام و ورد و دهستپاکی و ریزلینانی خۆبندنهوه و فیکر و مهعریفه و میتۆد ههیه، ئهوهی ئهه سیفهتانهی تیدا نییه وچاکه توخنی ئهه کارانه نهکهوێت و سهه له خۆی و له خۆبندنهوانیش نهشیوینتیت.

سههراوهکان

- 1- Delius, Christoph en Matthias Gatzemeier, Geschiedenis van de Filosofie, van de klassieke oudheid tot heden, Könnemann, Keulen 2000.
- 2- de Costa, Denise, Sprekende stiltes, een postmoderne lezing van het vrouwelijke schrift van Irigaray-Kristeva- Lyotard, Kok Agora 1989
- 3- Eribon, Didier, Michel Foucault, een biografie, Van Gennep Amsterdam 1989.
- 4- Dominiq Floscheid, Van de Middeleeuwen tot nu, 1998 Uitgeverij Aristos bv, Rotterdam
- 5- Danaher, Geoff, Schirato, Tony and Jen Web: Uunderstanding Foucault, SAGE Ton publications. London 2000.
- 6- van der Pijl, Kees, Wereldorde en Machtspolitirk, visies op de internationale betrekkingen van Dante tot Fukuyama, Het Spinhuis Amsterdam 1995. (p 42-45)
- 7- Linssen, Actualiteitsanalyse in het voetspoor van Michel Foucault. In: red. Erik Heijerman & Paul Wouters, Crisis van de Rede? Perspectieven op cultuur. Van Gorcum, Assen 1992.
- 8- Karskens, Machiel, Foucault/ Waarheid als Macht, Te Elfder Ure 37/38 september 1986.
- 9- Foucault, Michel, De Woorden en de dingen: een archeologie van

menswetenschappen/ Baarn, Amboboek 1984.

10- Foucault, Michel, Remarks on Marx, semiotext (e) Columbia University USA 1991

11- Foucault, Michel, Breekbare vrijheid, De politieke ethiek van de zorg voor zichzelf, Boom/Parresia Amsterdam 1998.

12- Foucault, Michel, Ervaring en Waarheid, Ducco Trombadori in gesprek met Michel Foucault. Te Elfder Ure. 1985.

13- Foucault, Michel, Power-knowledge : selected interviews and other writings 1972-1977 / [by] ; ed. by Colin Gordon ; et al.] Brighton : Harvester Pres 1980

14- Weiland, Sperna, De Mens in de Filosofie van de Twintigste Eeuw, ErikMeulenhoff/Kritak Amsterdam, 1999

15- Spectrum filosofie: personen en begriepen van Atot Z, Spectrum. Utrecht 1999.

۱۶- مەریوان وریا قانیع: دەسه‌لات و جیاوازی، کۆمه‌له وتار. دەزگای چاپ و په‌خشی سه‌ردهم. سلیمانی ۲۰۰۰.

۱۷- مه‌لا به‌ختیار: دیموکراسی له‌نیوان مؤدیرنیته و پۆست مؤدیرنیته‌دا. له بلاوکراوه‌کانی بنکه‌ی ئه‌ده‌بی و پرووناکبیری گه‌لاویژ. سلیمانی ئابی ۲۰۰۰.

په پوهاند

په پوهاند

هه ندي هه لې ديكه ■ ■ ■

«هه وهی قولتر بیربکاته وه ده زانیت هه ق لای نه و نییه.»
نییشه



كۆتايى ئەم كىتەبە تەرخانە بۆ نىشاندانى كۆمەلەك هەلەى دىكە كە كاك بەختيار لە كىتەبەكەيەدا كەردونى و ئىمە لىرەدا لەبەر نەبوونى كات و شوپىن زۆر بە كوورتى بە خوینەرەيان نىشانەدەين. ئەم هەلەنەش، وەك زۆربەى هەلەكانى دىكەى كاك بەختيار، سەرچاوەكەيان لەناو ئەو بىمىتۆدى و ئىنشانووسىيەدايە كە سەرلەبەرى كىتەبەكەى بەرپىزى گرتۆتەو. چا كەردنەوئى تەواوئى ئەم هەلەنە بۆ خوینەر خۆى بەجىدەهەيلىن.

۱- كاك بەختيار دەربارەى سىياسەت و فەلسەفە بەم شىوئە دەنوسىت: «فەلسەفە سنورى لۆژىكى فەلسەفەئىندراوى هەيە و سىياسەتەش سنورى سىياسەتى فراوان و لىكدانەوئى تاكتىكى چىنايەتى جۆراوجۆرى هەيە، كە زۆر جار بۆ يەك هەلۆئىست، چەندىن لىكدانەوئى هەلەگرى، بەلام لە فەلسەفەدا وا نىيە». (ل ۳۳).

گومانم نىيە ئەوئى ئەم دوو دىرە بە وردى بخوینتەو لەو راستىيە تىدەگات كە كاك بەختيار سەرەتايترىن تىگەيشتنى زانستى سەبارەت بە چىيەتى فەلسەفە و بە چۆنىەتى كاركردنى فىكرى فەلسەفى نىيە. كاك بەختيار دەيەوئىت بلىت لە سىياسەتدا بۆ يەك هەلۆئىست، يان يەك مەسەلە، زىاد لە لىكدانەوئىك هەيە بەلام لە فەلسەفەدا وانىيە، بۆ يەك هەلۆئىست، يان بۆ يەك بابەت و مەسەلە، تەنها يەك لىكدانەوئى هەيە. ئەم تىگەيشتنەى كاك بەختيار بۆ فەلسەفە دووبارەكەردنەوئى هەمان ئەو تىگەيشتنە دۆگامىيانەى پىاوەئاننىيەكانە كە بۆ ئاين و دەقە پىرۆزەكانىان هەيە، لە دىدى ئەم پىاوانەشدا هەمىشە يەك لىكدانەوئى بۆ دەقە ئاننىيەكان هەيە و يەك راستى و لەهەناوى دەقە پىرۆزەكاندا نىشتەجىيە و يەك مەبەست لەپشتى مانا و دەلالەتەكانەوئىيە. بىگومان مېژووى فەلسەفە رىك پىچەوانەى ئەم تىگەيشتنەى كاك بەختيارمان بۆ پەيوەندى نىوان فەلسەفە و دياردە و هەلۆئىست و لىكدانەوئىكان نىشانەدات. كام بابەتى فەلسەفى هەيە لە دەيان گۆشەنىگای جىاوازەوئى تەماشانەكرابىت و بە چەندان جۆرى جىاواز لىكنەدرايىتەو، كەم فەيەلسوفىش هەيە بۆ يەك بابەت لە قۆناغە جىاكانى گەشەكردنى فىكرى خۆيدا لىكدانەوئى جىاوازى نەكردىت. هەر بۆ نمونە بۆ وەلامدانەوئى پرسىارى ئەوئى هەقىقەت چىيە، دەشىت دەيان لىكدانەوئى وەلامى جىاجىا بدۆزىنەوئى، بۆ قسەكردن دەربارەى سەرچاوەكانى مەعريفە بە دەيان تىزى فەلسەفى جىاجىامان هەيە، بۆ تىگەيشتن لە چەمكى دەسەلات بە هەزاران لاپەرە نووسراون كە هەر فەيەلسوفە و بەشىوئەيەك ئەم دياردەيەى لىكدانەوئى. لە راستىدا لە روويەك لە رووكانىيەوئى مېژووى فەلسەفە برىتىيە لە

مىژووى لىكدانەوھ جىاجىكانى فەلسەفە بۇ كۆمەللىك بابەت كە لە سەردەم و پۇژگارى جىاوازدا و لە گۆشەنىگا و پىدراوى مېتۆدى جىاوازەوھ، لىكدانەوھى جىاوازيان بۇكراوھ. لەم راستىيە سادانەش بىترازىت كە ھەمووخوئىنەرىكى سەرەتايى فەلسەفە دەيانزانىت، دەستەواژەى «فەلسەفە لۇژىكى فەلسەفەئىندراوى ھەيە» چ مانايەكى ھەيە؟ لۇژىك بەشىكى تايبەتى فەلسەفەيە و شىوازى جىاواز و ياسا و گرېمانەو پىدراوى تايبەتى ھەيە، «لۇژىكى فەلسەفەئىندراو» جگە لەئىنشانووسىيەكى سادە و رىزكردنى ووشە بەدوايىەكدا شتىكىدى نىيە.

۲- كاك بەختىار سەبارەت بە سود و قازانجەكانى حىزبايەتى دەنوسىت:
 «حىزبايەتى بە چەمكە فراوان و تايبەتەكەى، لە گروپىكى بچوكەوھ بۇ حىزبىكى گەورەى پىشكەوتنخووان، لە مىژوودا ئەرك و ئۇبالىكى شەرەفمنەندانەى شۇرپىشگىرانەى بووھ بۇ دزايەتلىكردنى كۆنەپەرستى، دىكتاتورىيەت، تۆتالىتارىيەت، نازىيەت و فاشىيەت» (ل ۶۵). ئەوھى لەم بۇچوونەى كاك بەختىاردا شوئىنى سەرنجە ئەو گشتگىرىيە كە دەيداتە پال چەمكى «حىزب» و «حىزبايەتى». بەرپىزى باسى ئەوھ ناكات كە حىزبايەتى شىوازى جىاوازى ھەيە، گەر ھەندىكىيان سوودمەندبووبن ئەو ئەوانى دىكەيان زۆر خراپ و پىر زىانبوون. ئاخىر دىكاتورىيەت، تۆتالىتارىيەت، نازىيەت و فاشىيەت ھەموويان دىاردەى حىزبىن و تارادەيەكى زۆرىش دەرەنجامى كاركردنى عەقلىيەت و لۇژىك و خەيالى حىزبىن. ھىچ يەككىك لەم ئەزمونە خوئىناويانە بەئى بوونى حىزب و سەركردەى حىزبى بوونىان نەبووھ. گىرنگىرىن و بەھىزىترىن ومەترسىدارترىن كۆلەكەكانى فاشىيەت و نازىيەت و تۆتالىتارىيەت حىزبە، حىزبە كە لە شوئىنى كۆمەلگا و بەناوى كۆمەلگا و لەباتى كۆمەلگا ئەدوئىت و ھەموو رەھەندە جىاوازهكانى ژيانى كۆمەلایەتى و سىياسى و ئابوورى پاواندەكات. حىزب چەند دەسكەوتى مىژووىي بەدەستەئىنابىت بەھەمانئەندازە كىشە و كارەسات و كوشتن و برىن و پىشپىلكردنى مافەكانى مرؤقى پىادەكردوھ. مىژووى دىموكراسىيەتىش مىژووى حىزبايەتى نىيە، وەك كاك بەختىار تىيگەيشتوھ، بەلكو مىژووى بە دەنگھاتن و قسەكردنى كۆمەلگاي مەدەنىيە بەرامبەر بە حىزب و بەو ھىزانەى دىكە كە دەسەلاتيان بەدەستەوھىە. ئەم مەسەلەيە لە ھىچ شوئىنكىدا راستنەبىت لە بلۇكى سۆسىيالىستى ئەوروپاي رۆژھەلات و ئەزمونە ھاوشىوھكانى لە جىھانى سىدا زۆر راستە، لەم ئەزمونانەدا حىزب نەك دىموكراسىيەتى بەرھەمنەھىناوھ، بەلكو رىگىرىكى گەورەى

به‌رده‌می بنیادنانی دیموکراسییته و بنیادنانی دیموکراسییته به‌بێ که‌نارگیرکردن و که‌مکردنه‌وه و سنووردانان بۆ ده‌سه‌لاتی حیزبی مه‌حاله‌.

له عێراقی به‌عسیشدا ئه‌وه‌ی له‌پشتی کاره‌ساته‌کانه‌وه وه‌ستاوه ئه‌و لۆژیکه‌یه که به‌عس وه‌ک حیزب ده‌یه‌وێت به‌سه‌ر ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگادا به‌سه‌پینتیت، ئه‌وه‌ی ئه‌م‌رۆکه له کوردستاندا به‌ر به‌ کۆمه‌لێک گۆرانکاری راسته‌قینه ده‌گریت، له نمونه‌ی یه‌ک‌خستنه‌وه‌ی ئیداره و به‌ستنه‌وه‌ی به‌شه جیاوازه‌کانی کوردستان به‌یه‌که‌وه دیسانه‌وه لۆژیکی حیزبییه.

به‌کورتی ئه‌و قسانه‌ی کاک به‌ختیار له‌سه‌ر حیزب ده‌یانکات کۆمه‌لێک قسه‌ن که نابینان له‌به‌رده‌م به‌شیکه‌ی گه‌وره‌ی میژووی هاوچه‌رخه‌ی کۆمه‌لگاکانی سه‌ده‌ی بیستم و میژووی هاوچه‌رخه‌ی عێراق و میژووی هاوچه‌رخه‌ی کوردستاندا.

۳- له‌قسه‌کردنیدا له‌سه‌ر میتۆد کاک به‌ختیار له‌لایه‌ره ۹۸ ی کتێبه‌که‌یدا چه‌ندان بیر و بۆچوون و ویناکردن ده‌رده‌بریت که سه‌رله‌به‌ریان هه‌لن، بۆنمونه ئه‌م بۆچوونه: «ته‌نانه‌ت که لیکۆله‌ره ئیسلامیه‌کانیش ده‌لێن (سونه‌تی پیغه‌مبه‌ر) سونه‌ت میتۆدی لیکدانه‌وه‌ی قورئانه».

هه‌موو موسلمانێکی ساده ده‌زانیت «سونه‌ت» میتۆدی لیکدانه‌وه‌ی قورئان نییه، سونه‌تی پیغه‌مبه‌ر بریتییه له‌ کۆی ئه‌و قسه‌ویاس و گوته‌ر و هه‌لسوکه‌وتانه‌ی پیغه‌مبه‌ر له ژیا‌نیدا پیغه‌مبه‌ر له‌سه‌ر، ئه‌مانه‌ش ته‌واو جیاوازن له‌و میتۆده جیاوازه‌ی زانا ئایینییه‌کان قورئانیا‌ن پێخویندۆته‌وه. میتۆدی لیکدانه‌وه‌ی قورئان و سونه‌تی پیغه‌مبه‌ر دوو شتی ته‌واو جیاوازن.

مه‌مه‌د عابد جابری له‌ کتێبی (بنیة العقل العربی) دا سێ سیستمی ئه‌پستمۆلۆژی له‌یه‌کدی جیا‌ده‌کاته‌وه که به‌هۆیا‌نه‌وه له جیهانی ئیسلامدا مه‌عریفه به‌ره‌مه‌پێنراوه و قورئان و ده‌قه ئایینییه‌کانی دیکه لیکدراونه‌ته‌وه: ئه‌و سیستمانه‌ش بریتین له «سیستمی به‌یان» و «سیستمی عیرفان» و «سیستمی بو‌ره‌ان». هه‌ریه‌کیکیش له‌م سیستمانه «میتۆدی» جیاوازی ته‌ماشاکردن و لیکدانه‌وه‌ی قورئانی هه‌یه. «سیستمی بو‌ره‌ان» به‌ پێی پێدراوه میتۆدییه‌کانی لۆژیکی ئه‌رستۆ له قورئان را‌ده‌مێنی و مانا‌کانی لیکده‌داته‌وه. «سیستمی به‌یان» یاسا‌کانی به‌لا‌غه و پێدراوه‌کانی رێزمانی عه‌ره‌بی ده‌کاته ئامرازی لیکدانه‌وه‌ی قورئان، «سیستمی عیرفان» له دیدی سو‌فیزمه‌وه له قورئان را‌ده‌مێنی و ئه‌و ئامرا‌زانه‌ی ئه‌م سیستمه پێشکه‌شیده‌کات ده‌بنه ده‌روازه‌ی

لێكدانه‌وه و خۆپندنه‌وه‌ی ده‌قه‌كان. ئەمانه‌ش نه‌ له‌ دوور نه‌ له‌ نزیک په‌یوه‌ندیان به‌ سونه‌تی پێغه‌مبهره‌وه نییه. سونه‌تی پێغه‌مبهر خۆشی ده‌شیت له‌ گۆشه‌نیگای جیاوازه‌وه بخۆپندریته‌وه، لێكۆله‌ره‌وه‌یه‌ك كه‌ به‌ پێدراوه‌ مهنه‌ه‌جیه‌كانی سیستمی بورهانی كاربكات مانایه‌ك به‌م سونه‌ته‌ ئه‌دات جیاوازه‌ له‌و مانایانه‌ی لێكۆله‌ره‌وه‌یه‌کی دی پێیئ‌ه‌دات كه‌ له‌ دیدی سیستمی عیرفانه‌وه‌ یان دیدی سیستمی به‌یانه‌وه‌ ته‌ماشایده‌كات. ئەم تیکه‌لكردن و به‌دحالییونه‌ هێمای ئه‌وه‌یه‌ كاك به‌ختیار جیاوازی نیوان میتۆد و فیکر و لێكدانه‌وه‌كان ناکات، میتۆد بریتیه‌ له‌ کۆی ئه‌و ئامراز و چه‌مک و گوتراو و نه‌خشه‌ و قالبانه‌ی به‌هۆیانه‌وه‌ ته‌ماشای دیارده‌ و ده‌ق و رووداوێك ده‌که‌ین و فیکریکی تایبه‌ت به‌ره‌مه‌هێنین، میتۆدی دیالیکتیک بریتیه‌ نییه‌ له‌و شتانه‌ی كه‌ فیکری مارکس به‌ره‌مه‌یه‌پنانون، به‌لکو بریتیه‌ له‌و شیوازی ئیشکردنه‌ تایبه‌ته‌ و له‌و چه‌مک و گوتراو و گریمانانه‌ی مارکس به‌هۆیه‌وه‌ فیکری خۆی به‌ره‌مه‌یه‌ناوه‌. وه‌ك مارکسییه‌ك كاك به‌ختیار ده‌بوايه‌ ئەم راستیه‌ سادانه‌ی ده‌رباره‌ی میتۆد و فیکری مارکس بزانیایه‌ و سونه‌ت و میتۆدی به‌یه‌کدی تیکه‌لنه‌کردایه‌.

٤- كاك به‌ختیار ده‌لێت نیتشه‌ «ژیان هه‌واله‌ی ئاینده‌یه‌کی داھینراوی دیکه‌ی دا‌بران له‌ میتافیزیکا ده‌كات». (٣٧٥) جارێ كاك به‌ختیار پیمان نالیت ئەم قسه‌یه‌ی له‌ کوپوه‌ هیناوه، ئایا ئەمه‌ رای خۆیه‌تی له‌سه‌ر فیکری نیتشه، یان نا، ئەگه‌ر رای خۆیه‌تی باس له‌ کام کتیب و کار و به‌ره‌می نیتشه‌ ده‌كات، ئەگه‌ر رای یه‌کیکی دیکه‌شه‌ کوا سه‌رچاوه‌که‌ی؟ پێده‌چیت ئەم حوکمه‌ هی كاك به‌ختیار خۆییت، چونکه‌ حوکمیکی ناراسته‌ و هیچ نیتشه‌ ناسیک شتی وا ده‌رباره‌ی فیکری نیتشه‌ نالیت. ئازر یه‌کیک له‌ رهنه‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌كان له‌ فیکری نیتشه‌ ئه‌وه‌یه‌ كه‌ پیاویکه‌ ژیان هه‌واله‌ی رابوردو ده‌كات، نه‌ك ئاینده‌. واته‌ ته‌واو به‌پێچه‌وانه‌ی قسه‌که‌ی كاك به‌ختیاره‌وه‌. به‌باوه‌ری نیتشه‌ گرنگترین ساته‌وه‌ختی زینده‌گی ئینسانی ساته‌وه‌ختی تراژیدیای یۆنانیه‌. ئەم ساته‌ ساتی کرانه‌وه‌ی ئیراده‌یه‌ که‌ تیدا مرۆف به‌ پشتبه‌ستن به‌ ئیراده‌ی خۆی و به‌ ته‌نها هه‌م به‌رهنگاری چاره‌نووسی خۆی بۆته‌وه‌ و هه‌م ئاماده‌بووه‌ له‌گه‌ڵ خوداکاندا به‌شه‌ربیت و سه‌رپێچی ویست و خواست و داواکارییه‌کانیان بکات. به‌باوه‌ری نیتشه‌ له‌دوای یۆنانه‌وه‌ ئیدی ئەخلاق‌ی ئاینی، به‌تایبه‌تی فه‌لسه‌فه‌ی ئەخلاق‌ی ئاینی مه‌سیحی، ئینسان ده‌کاته‌ کۆیله‌ و له‌شوینی تیزکردنه‌وه‌ی ئیراده‌ی به‌رهنگاربوونه‌وه‌، رۆحی کۆیله‌ی تیدا ده‌چینیت. له‌ راستیدا هه‌موو فه‌لسه‌فه‌

ئەخلاقىيەكانى ئاين لاي نيتشه فەلسەفەى كۆيلەيبوونن. لەدواى مەسىحىيەتەشەو
ئىدى ئايدىلۆژيا جەماوهرىەكان ئەو رۆلە دەبينن كە ئاين بينىويەتى و ئىنسان دەكەنە
كۆيلە. وەك دەبينن ئەوئى كاك بەختيار سەبارەت بە نيتشه دەيلتت لە بىئاگايەكى
تەواووە لە فيكرى ئەم فەيلەسوفەو هاتوو و لەخۆيەو قسەيەكردو و
ئىنشانووسىيەكەى خيانەتەكى گەورەى لىكردوو و تووشى ئەو هەلە كوشندەيەى
كردو.

۵- بىگومان هايدگەر يەككە لەو فەيلەسوفانەى كاريگەرى گەورەيان لەسەر فۆكۆ و
فيكرى فۆكۆ هەبوو، ئەم كاريگەريەش زياتر وابەستەى رەخنەى هايدگەر لە
فەلسەفەى زات. بەلام كاك بەختيار بەبىئەوئى سەرچاوەيەك دەستنيشانكات
لەخۆيەو بەناوى فۆكۆ وە دەلالت گوايە هايدگەر «توانىويەتى بچپتە ناو
وردەكارىيەكانى ژيان و جومگە جياوازەكانى لىك بترازىنى جوداكارىيەكان،
گىروگانەكان و ئامرازەكانى لە بوارەكانى مېژوو، ئەبستمۆلۆژيا و ئەنترۆپۆلۆژيا بە
میتۆدى ئاركىۆلۆژى». بخوینتەو (ل ۳۷۵) جارئ ئەم رستانە چ مانايەكيان هەيە؟
يانى چى هايدگەر چۆتە ناو وردەكارىيەكانى ژيانەو و جومگە جياوازەكانى
لىكترازاندوو؟ بنەما فەلسەفییەكانى ئەم كارەى هايدگەر چيە و ئەم فەيلەسوفە چى
دەربارەيان نووسىو؟ يانى چى جوداكارىيەكان، گىروگانەكان و ئامرازەكانى لە
بوارەكانى مېژوو، ئەبستمۆلۆژيا و ئەنترۆپۆلۆژيا بە میتۆدى ئاركىۆلۆژى،
بخوینتەو؟ كەى فۆكۆ ناماقولئى واى دەربارەى هايدگەر وتو و لە كویدا وتوويەتى؟
دوچار ئەبستمۆلۆژيا و ئەنترۆپۆلۆژيا چۆن بە میتۆدى ئاركىۆلۆژيا دەخویندریتەو،
ئەم شتانە چ پەيوەندىيەكيان بەيەكەو هەيە؟ لەراستيدا ئەم قسانەى كاك بەختيار لە
ئاستە سادە و ميلليەكەيدا يەكسانە بە تىكەلكردنى دۆ و دۆشاو بەيەكترى، بریتين لە
ئىنشانووسىيەكى سەير كە زياتر لە وړپنە دەچن تا رستەى مانادار.

لەهەموو ئەم هەلانەش سەيرتر ئەو قسەيەيە كە گوايە هايدگەر بە میتۆدى
ئاركىۆلۆژى كاريكردو، ئەمەشى داووتە دەم فۆكۆ. هەموو منالېك دوو رۆژ فەلسەفەى
خویندبیتەو دەزانتت هايدگەر میتۆدى ئاركىۆلۆژياى بەكارنەهیناوه.

كاك بەختيار، كە زيارى لەسەر فەلسەفە لە نزمترین ئاستدايە، يەكەمىن كەسكە
باسى ئەو دەهكات كە هايدگەر بە میتۆدى ئاركىۆلۆژى كاريكردو. زۆربەى
هايدگەر ناسەكان دەلین ئەم پياو بە میتۆدى فينۆمىنۆلۆژى كاريكردو و فەيلەسوفىكە

بە ئەنتۆلۇژياۋە خەرىكبوۋە. ئاركىۋلۇژيا مېتۇدىكى تايبەت و شىۋازىكى دىكەى كاركردىنى فەلسەفىيە و دوور و نزيك پەيوەندى بە فيكرى ھايدگەرەۋە نىيە. دوايى يانى چى بە مېتۇدى ئاركىۋلۇژى لەۋارى ئەبستمۇلۇژىدا كاربەيت؟ ئەمە گەر بەدھالىبوون و رېزكردىكى ئىنشايى بېماناى كۆمەلىك زاراۋەى پىناسنەكراۋ بەدوايىبەكدا نەبېت، چىيە؟ كاك بەختىار بەرېزكردىنى ئەم زاراۋانە بەدوايىبەكدا ۋادەزانتىت باس لە فەلسەفە دەكات و بابەتەكانى «شەن» و «كەۋ» دەكات.

۶- ئەۋەى كاك مەلا بەختىار دەربارەى ئاركىۋلۇژيا دەيلىت زياتر لە نوكتە دەچېت نەك ناساندن و پىشكەشكردن و لىكدانەۋەى مېتۇدى ئاركىۋلۇژى. كاك بەختىار دەنووسىت "ئاركىۋلۇژيا تەنھا ھەلدان و لىكدانەۋە ناگرېتەۋە، بەلكە رېگاكانى لىكۆلىنەۋەى ئەم مېتۇدە دەرخستىن و دۆزىنەۋەى پىكەتەكانى گوتار و گىفتارە، مېتۇدىكى زانستى و زانستىانەش نىيە. چونكە نايەۋى بېستىرېتەۋە بە رەوشىكى تايبەتەۋە. ئەۋپەرى پەپرەۋى لە سەربەستى لىكۆلىنەۋە دەكا، ھەتا لەدوا ئاكامىشدا، لە دوا بەرھەم و لىكدانەۋە و بەرەنجامىشدا، سەربەست و بىدەرەبەست دەبى" (ل ۳۷۵). سەرەتا مەگەر خودا و كاك بەختىار خۇيان بزاندن ئەم چەند دېرە لەسەر مېتۇدى ئاركىۋلۇژى لە كوۋو گواستراۋنەتەۋە و سەرچاۋەكەيان كامەيە؟ كاك بەختىار پېماننالىت داخۇ ئەم قسانەى لەسەر ئاركىۋلۇژيا قسەى خۇين يان ھى يەكىكى دىكەن؟ ئايا ئەمە دىدى فۆكۆيە بۇ ئاركىۋلۇژيا يان ھى ھايدگەر؟ بەرېزى ھەموۋ ئەم سەرەتا سادانەى نووسىنى زانستى پىشېلدەكات. جگە لەمە جىاۋازى نىۋان «گوتار» و «گىفتار» چىيە؟ يانى چى ئاركىۋلۇژيا نايەۋىت بېستىرېتەۋە بە رەوشىكى تايبەتەۋە؟ يانى چى ھەتا لەدوا ئاكامىشدا، لە دوا بەرھەم و لىكدانەۋە و بەرەنجامىشدا، سەربەست و بىدەرەبەست دەبى؟

بېگومان ئەۋ شتانەى لەۋ چەند دېرە لەسەر مېتۇدى ئاركىۋلۇژى گوتراۋن ناراستن، ئاركىۋلۇژيا مېتۇدىكە بەكاردەھىنرېت بۇ خويىندنەۋەى ئەۋ مېژوۋە تايبەتانەى كە مېژوۋى رەسمى بىدەنگى كردون، ئەۋ مېژوۋانەى كە پەيوەندىيە نايەكسانەكانى دەسەلات خىستونىتە پەراۋىزە و مافى قسەكردن و ئامادەبوون و دەركەۋتنى لىسەندونەتەۋە. لاي فەيلەسوفىكى ۋەك مېشىل فۆكۆ، كە يەكىك لە پىادەكەرە گرنگەكانى مېتۇدى ئاركىۋلۇژىيە، ئاركىۋلۇژيا ھىما بۇ ئەۋ جۆرە كاركردانە دەكات كە لەناۋ ئەرشىفە مېژوۋىيەكاندا جىبەجىدەكرىت بۇ نىشاندانى چۆنىتە لەدايكبوونى

گوتارىيانەى ڤوداو و مەعرفە و ساتەوختە مېژوويە تايبەتەكان. لەڤىگای بەكارهتېنانى ئەم مېتۆدەو بە نووسىنەوەى مېژووى مۆدېرنە فۆكۆ ئەو دەنگانەى نیشانداين كە لەسەردەمانى مۆدېرنەدا بېدەنگراون و خراونەتە ڤەراوېزەو. ب ئەو دەرنەجامانەش كە فۆكۆ لەڤى پىادەكردنى ئەم مېتۆدەو پېيانگەيشتو بەهېچ مانايەك «سەربەست» و «بېدەربەست» نېن، ئەگەر مەبەست لەم دوو وشەيە و دەستەپھتېنانى دەرنەجامى گۆترەيى و نەسەلمېندراو بېت، بەلكو دەرنەجامى زانستى گرنگن كە ڤەھەندى سىياسى گرنگترىان لىدەكەوتتەو و ئەو مەترسىيانە نیشانەدات كە دەشتت كۆمەلگا ھاوچەرخەكان لەناووەى خۆياندا ھەلپانگرتووە.

۷- كاك مەلا بەختيار دەنووسېت: «يەككە لە خزمەتە گرنگەكانى ئەندىشەمەندان و توپزەرەوكانى مېژوويى ڤۆژئاوايەكان، ھەلسەنگاندنى زانستىيانەى بىر و ئاين و مەزھەب و بۆچونەكانى سەدەى ناوہراستە. زۆر بە قولى قسەيان دەربارەى ئىسلام و قورئان و تەواوى دەقە سەردەقى نەشكىنراوہكانى ئىسلام كردووە. ئىستاش بەردەوامن، تازە تازە عەرەب و فارس و تورك لەم بارەو خەرىكن بۆيە ڤۆژھەلاتناسى، لە ڤۆژھەلاتناسيشدا، ئىسلامناسى، لە ڤۆژئاوا خەمىكى گەرەى لە مېژىنەيە و ھەتا ھاوشە، ئەم خەمە قولتر بوو كەمتر نەبوە». (ل ۳۰۸)

بېگومان كاك بەختيار راستدەكات ڤۆژئاوا ڤۆژگارېكى دىژە، بە تايبەتەى لە كۆتايەكانى سەدەى ھەژدەھەم و سەرەتاي سەدەى نۆزدەھەمەو، كەوتتە خويندەنەوەى ئىسلام وەك ئاين و جىھانى ئىسلام وەك سەرزەمىنى ژيانى مليۆنان مرۆڤ. تا ئېرە ھېچ نكولېيەكمان لەم قسانەى كاك بەختيار نىيە و ھەموو خويئەوارېكى سادە ئەم راستىيە سەرەتاييانە دەزانېت، بەلام ئەو قسە «قولانە» چىن كە ڤۆژئاوا لەسەر ئىسلام و قورئانيان كردو و چۆنكراون و كى كردونى، ئەوا بەڤىزى لىيانىدەنگە و باسيانناكات. سەرەڤاى گرنگى ئەم خالە، كە سنوورى قسەى گشتى لە لىكۆلېنەوەى زانستى جىادەكاتەو، ئەوەى لىرەدا دەبېت بۆ چركەيەكىش لەيادمان نەچېت ئەو ڤرسىارەيە كە ئايا ئەو قسە «قولانە» ى ڤۆژھەلاتناسى لەسەر ئىسلام و كۆمەلگا و شارستانىيەتەكانى دەروەى خۆى كردونى بەراستى «قولان»، ئايا ئەو قسە و بۆچوون و داوهرىيانە چەند راستن؟ ئايا دەتوانىن قسەكردنى ڤۆژئاوا لەسەر دەروەى خۆى لە سىاقى داگىركردن و شەڤى ھەيمەنە و ڤاوانكردنى جىهان لەلايەن ڤۆژئاواو، دابېرىن؟ ئايا ئەو بەشەى فىكر لە ڤۆژئاواو، كە بە «ڤۆژھەلاتناسى»

ناودەبىرېت، دەكرېت لە سىياقى ئىمپىريالىزم جياكەينەو، ئەو وئىنانەي كە بۇ دەرەوئى خۆي دروستدەكات وئىنەي راستەقىنەن يان وئىنەي ناو خەيالى نووسەرەكانىن؟ ئايا بەراستى «رۆژھەلاتناسى» زانستە و بۆچوونى رۆژھەلاتناسەكان بەرامبەر بە ئىسلام بۆچوونى زانستىيە، ياخود رۆژھەلاتناسى، وەك ئىدوارد سەئىد دەلئىت، برىتتىيە لە جۆرئىكى تايبەتى بىرکردنەوئى نازانستى كە لەسەر دابرىنئىكى جەوھەرگەرايى نئىوان بەشە جياوازەكانى جىهان لەيەكدى دروستبوو ؟ من ئەم پرسىيارانە بۆيە دەكەم، چونكە ھەموو ئەدەبىياتى دواي - كۆلۇنيالىزم لە چل سالى رابووردودا بەم مەسەلانەو سەرقالە بە دەيان و سەدان نووسەر و زانا و فەيلەسوفى سىياسى و كۆمەلايەتى و كولتوورى پئىيانەو خەرىكبوون. كەسئىكى وەك ئىدوارد سەئىد ھەزاران لاپەرەي لەم بارەيەو نووسىو و ئەو مىكانىزمە شاراوانەي نىشانداو كە تىياندا رۆژئاوا لەرئىگەي «رۆژھەلاتناسى» يەو وئىنەيەكى ناراستى بۇ دەرەوئى خۆي كىشاو. بىگومان ھىنانە كايەي ئەم مەسەلانە بە مەبەستى بەرگرىكردن لە ئىسلام و ئاين نىيە، بەلكو بە مەبەستى دۆزىنەوئى ئەو پەيوەندىيە نادىيارانەيە كە بەشە جياوازەكانى جىهان لە رەوتى ھاوئىكشەي نايەكسانى دەسەلاتدا بەيەكديەو دەبەستىتەو.

لە رۆشنىبىرى عەرەبىشدا رەخنە لە ئاين و كرانەو بەرپووى فىكرى دەرەوئى ئايندا مئىژوويەكى درئىزى ھەيە و لەسەردەمى عەباسىيەكاندا چەندان نووسەر ھەن كە دىدئىكى تەواو كراوھىيان بۇ ئاين و رۆلى ئاين لە فىكر و مەعريفە و راكەكردندا ھەبوو.

۸- كاك بەختىار دەنوسئىت: «پئىش ئەوئى (كانت) پرۆژەي فەلسەفى خۆي سەربخا و رۆشنگەرى بكا تە ئەو راستىيە تەواو كەرەي شۆرئىشى گەرەي فەرەنسا لەسەر ئادەمىزاد، كوا مرؤف وەكو مرؤف بىرى دەكردەو»

يەكەم كانت بەر لە شۆرئىشى فەرەنسى فىكرى خۆي نووسىو نەك ھاتبئىت بۇئەوئى رۆشنگەرى بكا تە تەواو كەرەي شۆرئىشى فەرەنسى. ئەم ھەلەيە لەو زەقتەرە خويئەريئىكى سادەي مئىژووى فىكرى و فەلسەفى رۆژئاوا دەركى پئىنەكات. ھەر لە سىياقى تىكەلكردنى سەدەكان و ناوھەكاندا بەيەكدى كاك بەختىار (مارتن لۇسەر) كە گەرەترىن قەشەي رىفۆرمىست و دامەزرىنەرى بالى پرۆتسانتىيەتى مەسەيحيەتە كە لەسەدەي شازدەھەمدا ژياو بە (مارتن لوتەر كىنگ) تىكەلدەكات كە ئەكتىفىستىكى سىياسى رەشپئىستى ئەمريكايىيە و لە شەستەكانى سەدەي بىستەمدا ژياو. خۆش

ئەوھىيە كاك بەختىار لە كتيبەكەيدا زۆر باسى گرنكى خويندەنەوھىزانستىيانەى ميژوو دەكات كەچى خۆى كە باس لە سادەترين رووداوى فيكرى و فەلسەفى و ميژووى دەكات بە سەدە ھەلە دەكات.

دوھەم بەر لە كانت و بەر لە مۆديرنە و دواى مۆديرنەش مۆڤ ھەر وەك مۆڤ بىرىكردۆتەوھ و بىردەكاتەوھ، مۆڤ ھەميشە لەناو ئەو پيدراو ئەگەر و توانا زانستىيانەدا بىردەكاتەوھ كە رۆژگار و سەردەمەكەى خۆى دەيخەنە بەردەستى. تۆبلىتى مۆڤ بەر لە مۆديرنە وەك ھەيوان بىرىكردبىتەوھ، تۆبلىتى ھىراقلىدس، سۆفيسستەكان، سوكرات، ئەفلاتون، ئەرستۆ، ئىبن روشد، فارابى، ئىبن خلدون، تۆمى ئەكويىنى و دەيان و سەدانى دىكە، كە بەر لە مۆديرنە بىريانكردۆتەوھ، وەك مۆڤ بىريان نەكربىتەوھ، ئەمە چ جنىو و سووكايەتییەكى گەرەھى بە ميژووى فيكرى مۆڤقايەتى.

۹- كاك مەلا بەختىار لەسەرىكەوھ دەلئىت ئەمانە پۆست مۆديرنى و دژ بە دەسەلاتن، لەسەرىكەدیکەشەوھ دەلئىت فيكرى پۆست مۆديرن سەر بە نيتشەى فەيلەسوفە، كە دیتە سەر نيتشەش وەك فەيلسوفىكى «قودرەت تەلەب» لە قەلەمى ئەدات. ئەم ناكۆكییە لەو زەقتەر سادەترين خوينەر ھەستى پینەكات.

۱۰- كاك مەلا بەختىار دەخوازیت رۆشنبىران رەخنە لە دەسەلات نەگرن و چونكە رەخنە لە دەسەلات «نارەزا و نارەزايەتى بەرامبەر دەسەلات زياد دەكا. ھەندىك جارىش دەسەلات بەھۆى رەخنەوھ لەدەست دەچى». (ل ۵۶) ھەموومان دەزانين دەسەلات لە كوردستاندا نە گوئى لە رەخنە دەگریت و نە لە رەخنەش ئەترسىت. ئەگەر لە كوردستاندا مەترسىيەكيش لەسەر دەسەلات ھەبیت رەخنەى نووسەران و رۆشنبىران نيە، بەلكو بەردەوامى و بالادەستى ئەو لۆژىكە حيزبىيە كورتبىنيە كە كوردستان وەك كۆمەلەىك خالى گومرك دەبىنیت و ئامادەى لەگەل ھەموو ھىزىكدا دەستبەكاربیت لەگەل ھىزە كوردىيەكانى ناو خودى گۆرەپانى سىياسى كوردى خۆيدا نەبیت.

۱۱- كاك مەلا بەختىار لە پەرەگرافىكدا دەنوسىت ئەوروپا «ھەموو قۆناغە سروسىتەكانى گەشەكردنى برپوھ» (ل ۵۲) قۆناغى سروسىتى گەشەكردن يانى چى، ئەى قۆناغى ناسروسىتى گەشەكردن چىيە؟ دواتر چۆن و بە چ مانايەك ئەوروپا

«هه‌موو» قوناغه‌کانی بریوه؟ ئایا هیچ کۆمه‌لگایه‌ک هه‌یه له‌سه‌ر زه‌ویدا «هه‌موو قوناغه سروشتیه‌کان!!!»ی بریبه‌ت؟

۱۲- کاک مه‌لا به‌ختیار دهنووسی: «قه‌یران و ئاسته‌نگی ئابوری له‌ کوردستاندا، زۆرتر په‌یوه‌ندیان به‌باری بابه‌تی سیاسی کوردستانه‌وه هه‌یه، نه‌ک دۆخی خۆیی». (ل ۹۳) ئەم بۆچوونه‌ی کاک به‌ختیار شتی‌ک له‌ راستی تێدایه، به‌لام ووتنه‌وه‌ی به‌وشیوه‌یه کۆمه‌لێک راستی دیکه ده‌شاریته‌وه که هه‌موو خۆینه‌ریکی ساده هه‌ستیه‌ده‌کات. کیشه‌ی ئابوری کوردستان کیشه‌ی بوون یان نه‌بوونی ده‌رامه‌ت و سه‌رمایه و توانای ئابووری نییه، ئەو سه‌رمایه‌ی ئەم‌رۆکه له‌ کوردستاندا ئاماده‌یه سه‌رمایه‌یه‌کی گه‌وره‌یه، چ له‌رێگای بریاری ۹۸۶ و چ له‌رێگای یارمه‌تی ئەو سه‌دان هه‌زاره کورده‌ی له‌ رۆژئاوا ده‌ژین و چ له‌رێگای توانا ناوه‌کییه‌کانی ئابووری کوردستان خۆیه‌وه. به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا کیشه‌ی ئابووری گه‌وره گه‌وره هه‌یه. به‌بۆچوونی به‌شیک زۆری کیشه ئابووریه‌کانی کوردستان وابه‌سته‌ی چۆنیه‌تی دابه‌شکردن و خه‌رجکردن و به‌گه‌رخستنی ئەو سه‌رمایه‌یه که له‌ کوردستاندا ئاماده‌یه، وابه‌سته‌ی شیوازی رێکخستن و به‌رپه‌وه‌بردن و ئیداره‌دانی ئابووریه له‌ وڵاته‌دا، وابه‌سته‌ی ئەو په‌یوه‌ندیه تایبه‌تانه‌یه که له‌نیوان سیاسه‌ت و ئابوریدا دروستبوون. هه‌موومان ده‌زانین له‌ سالی ۱۹۹۴ پارتی هه‌موو داها‌تی ناوچه‌ی ئیبراهیم خه‌لیلی برده‌وه و شه‌ری ناوخۆش به‌شیک گرنگی داها‌تی ئەم وڵاته‌ی به‌لا‌رێدا‌برد. له‌مانه‌ش گرنگتر ئەوه‌ی وایکردوه ئابووری کوردستان به‌باشی به‌رپه‌وه‌نه‌چیت ئەو میکانیزمه سیاسییه‌یه که تێیدا «پێشمه‌رگه‌کانی دوینی» بوون به «سه‌رمایه‌داره‌کانی ئەم‌رۆ». ئەوه نووسه‌ری پۆست مۆدی‌رنی کورد نین که ئابووری کوردستانیان تێکدا‌وه و باوه‌ریان به‌ چاره‌سه‌ری کیشه ئابووریه‌کانی کوردستان نییه، به‌لکو ئەوه ئەو گروهه سیاسییه دیاریکراوه‌یه که ئابووری کوردستانی مۆنۆپۆلکردوه و هه‌ر به‌رنامه و پلان و دیدیکی ئابووریش له‌گه‌ڵ قازانج و ده‌سکه‌وته‌کانیدا په‌کنه‌گرێته‌وه رێبێنه‌دات.

۱۳- کاک مه‌لا به‌ختیار ده‌لی «من له‌ کاک (به‌ختیار عه‌لی) و کاک (مه‌ریوانی وریا قانع)م بیستوووه که له‌ده‌ره‌وه‌ی کوردستاندا (۲۰) ژماره ره‌هه‌ند نافرۆشری». (ل ۸۴) من نازانم کاک به‌ختیار ئەم قسانه‌ی له‌ کوپه‌ هه‌یناوه، نه‌ من نه‌ کاک به‌ختیار عه‌لی هه‌رگیز شتی وامان به‌ به‌رێزی نه‌ووتوه، چونکه ره‌هه‌ند له‌ده‌ره‌وه‌ی کوردستاندا به

ده‌گمهن نه‌بیت ژماره‌ی نامینتته‌وه. ژماره‌ی ئه‌و نوسخانه‌ش که له ئه‌روپا چاپده‌کریت له نیوان له ۳۵۰ و ۵۰۰ نوسخه‌دایه. ئیتر کاک به‌ختیار ئه‌م ژماره بیسته‌ی له‌کوێوه هیناوه، مه‌گه‌ر هه‌ر خۆی بزانتیت.

۱۴- کتیبه‌که‌ی کاک مه‌لا به‌ختیار هه‌له‌ی زۆری دیکه‌ی له‌م بابته‌ی تیدایه، به‌لام چاککردنه‌وه‌ی هه‌موویان له‌توانای ئه‌م کتیبه‌ی مندا نییه، بۆیه داوای لیبورتن له خوینه‌ر ده‌که‌م و هیواداریشم له ئایینده‌دا کاک مه‌لا به‌ختیار زیاتر سه‌رقالی ئه‌و کارانه‌بیت که لیانده‌زانی و تیایاندا شاره‌زایه.

ئه‌مستردام

هاوینی ۲۰۰۲

سوپاس و پیزانینی زۆرم بۆ هاوڕیتم ئاراس فه‌تاح
له کۆمه‌کی ئاماده‌کردنی ئه‌م کتیبه‌دا.