

Civilization and its discontekts...1930

:



:



/erotic drives/

Neurotic/

Henri Brulard

Alerth..

« »

..

:

..

«..

«

»

«

»

«

»

«

»

:
:
!
« »
..
/Self asterasion/

:
:
.
!

:
:
« »
« »
..
« »
« »
Ernest gones
) ()
» « » «
« »
/ incest
.

:



« »

.

!

..

-

..

...

!

:



!

..

« »

...

..

()

« »

!

..

«..

« »

.

.

:



:



! » : « »
«
« »

/father imag/

:

« »

...

« »

..

..

..

.

« »

Genre criticism
(Stereotypes)

:
/ /
/ /

:
Edmund Berglar
« »

Adler « »

Breast complex

/ /

.Mystic

:
! »
.«

Edecticisme

Arthurworm houdt
The

Demon Lover

:



:



/ /

Presexoal Emotions

:

.

« »

-

()

« »

:
.....

...

:

/ /

»

... ..

/ /

/ /

..

:

/

:
.....

« » « » « »

..

«

»

»

-

/

«

»«

/

«

»

«

«

»

...

/

»

/

/

«

«

..

»

«

»

«

»

«

»

«

..

»

«

»

:

.....

:

.....

..

/ / » :

/self/

.

« » /

/ / ...

.

« / /

... ..

« » / /
Jaekkerovac ..

/ /

/ /

« »

« »

...

/ /

..

پیشوو ی لهدهقیکی نویدا کوکردهوه و ههولیاندا که ئه و کارگهله
ئاسایی بنوینن، ههچهند ئه و چهشنه بهرههمانه لهرووی کاری
دادایسته ههکانهوه بوو لهسهدهی بیستدا، بهلام ئهوان ئهوهشیان
پی زیادکرد که نووسهر قوپییه کاری وشهیه و وشهکان پیکهوه مونتاز
دهکن

ئیهابحهسهن په یوه ندییه کی گرینگ دهخاته نیوان بهرههمه
ئاوانگارد /پیشرو/ ههکانی باروژ و تایهتیهندی

پارودیك/بهرهونهمان/ ی زمانی له رومانه پاشمۆدیرنهکانا. ئه و
ئامزهدهکاته بهرههمی نووسهرانی پووست مۆدیرنی وهک جان بارت
وتامس پینچن- دانیلد بارتیلمی- رایبیرت کوور- روودولف- ویلرلیتزییر

و رونالد سوکه و دهلی؛ ئه م نووسهرانه ههزیان له و بۆچوونه
له بهرهههههکانی باروژدا/ نه کردوه که دهبی جیهان بسرینهوه و
نه ییلین یا ههز بکهین له ناسینی ئه و سرینهوهیه.. ئهوان ههروهها
ئه و بۆچوونهی باروژیان پهسهند نهده کرد که ساز کردنهوهی جیهان
بوو له قالیکی/ چوارچیوه / ئابسوژد و رووبه زهوال و تاقه که سیدا..
پسپویریکی تری زیبازی ئهدهبی پووست مودیرن له ئه مریکادا

چارلز ئولسن هه که پشتیبانیکی جی بربو بو نووسهران و
هونه رهنه ندانی نوپخواز له په نجاکاندا.. چارلز له سالێ ۱۹۵۰ دا وتاریکی
سه بارت به شیعیر ب لاکوردهوه .. کاتی ئه و وتاره دوا ی چه ند سال له
ههلبژاردهکانی ئالین دا بلا و کرایه وه سه رنجی زور که سی بو لای خو ی
راکیشا و به پیره وه چوون. به یاننامه ئه ده بییه که ی ئولسن باوه کوو له
رووی ناوهرۆکه وه له نووسراوهکانی گینزبیرگ و کیرواک ئه چوو
بهلام جه م و جوژتر ورۆشنبیرانه تر ئه یواند، ئولسن پای له سه ر ئه وه

» « ...

«...»

: « »

...

«...»

«

»

ههچهند به رههههکانی بیرگ و کیرواک له لایهن

خویند کارانی زورره په سه نداکرا و سه رکه وتنیکی باشیان وه دوست
هینا به لام ئه وه به رههههکانی “ ویلیام باروژ ” بوو که له کو تایی په نجا
وشهسته کانا ئه ده بی ئه مه ریکی ئیچگار که وته زیر کار دانه وه ی
به رهههههکانییه وه. ئه و زمانی له کو ت و به ندی سونه تی رزگار کرد
و بو یه که مچار دژبه کرده وه ی ساخته چیانه ی نووسهرانی هاوسه ده ی
خوی، له تکنیکی تیکه تیکه کردن /cui-up/ که لکی وه رگرت. له و
چه شنه نووسینه دا شادیرهکانی شیعیر و په خشان و به لکه
ئه ده بییهکانی پیشوو کولاز /تیکه ل/ ده بوون و به رهههههکی ئه ده بی پی
سازده کرا...

باروژ به وتیکه لآو کردنه شه مه نه فه ری به پرتاوی ناوا /۱۹۶۵/
بلیتی که ته قیه وه /۱۹۶۷/ نهرمه ماشین /۱۹۶۵/ و.. چیروکه لیک ی زوری
نووسییه وه... ههروهها ئه و له گه ل بریون گیش دهقه ئه ده بییهکانی

پهسه ندى / ئىعترافي حقيقي / ش بوو... لهم شيوه دا شاعير هه موو
كرده وهو گوناخه كانى خوى ده هاورده سهر كاغز و ترسيكى له
ناشكرابوونى دهررونى خوى نه بوو... ئەم چه شنه نووسينه بهر بهر
هاته ناو چيروك و رومانيشه وه...

ههر لهو سالددا «نورمهن ميلير» پروباگه نده بوخومى
بلاو كرده وه... كتيبيكى بى وينه كه نه ده چوه هيچ خانه يه كى ديارى
كراوه وه.. لهو كتيبه دا «ميلير» هه موو نه هيني و خواسته
دهررونييه كانى خوى.. / له هه ستى خويه وه بهرام بهر ره خنه گره كان، تا
حه ز به توورهي و زوربيژى و غرق بوون له جيهانى رومان دا
ده گيرپته وه.. روماني ئىعترافي راسته وخو، بهورومانه ي نورمهن
میلر هوه بوو به باو،... ههرچه نده له دهه كانى ۱۹۶۰ - ۱۹۷۰ دا
رومانگه ليكى تری لهو چه شنه نووسران، «دهنگى ناحه زى زهنگ» ي
سيلوپالاس «شكايه تي .. فليپ راس و... لهو رومانهدا تابوى
كه ساپه تي ساز كردن ده شكى و نووسهر به بى نه وه هه ست به
شهرم بكا، زوربه روونى خویندنه وه و ليكولينه وه ده كا له روحي خوى
...

له روماني پوستموديرن دا گه رانه وه بوئاوخو / self
refrentiality / تايپه تمه ندييه كى سهره كى بوو كه له ناو
نووسهران دا په ره ي سه ند، ههرچه ند دواچار زور له نووسهرانيش
گالته يان پيكر د.
نموونه يه كى بهرچاوى كار كردى ئەو گالته پى كردنه «سپى
به فرين» ي دانيلد بارتيلمى «ه بارتيلمى پرسيار نامه يه ك ده خاته
بهرچاو خویندنه ران و داوايان ليده كا كه ساپه تي ناو رومانه كه

داگرتبوو كه «دهنگى نووسهر له نه فسييه وه دى» ئولسن په ره ي دايه
ئهو ژانيره ي كه بوخوى «فورمى نازاد» ي ناو نابوو... مه به ستى
ئولسون لهو ناوه نه وه بوو كه نووسهر له كاتى نووسين دا پشت
نه به ستى به هيچ بينا و ناوه روكيكى ديارى كراوه وه... بهلكوو ده بى
ناوه روك و بنه ما / ساختار / له كاتى نووسين دا پيگه بى. ئەو ههروه ها
ئامازه ده كاته شيعره كانى راييرت كريلي و ئەلى، «فورم چشنتى نيه
جگه له گه شه ي ناوه روك»... ديسان چيروكه كانى ئدوارد دالبرگ
ده ستنيشان ده كا و ده لى: ئەوه ي وهرده گيرى / دريافت / ده بى
راسته وخو و به خيبرايى بيته وه به گرتنيكى دى...
ئهم بنه ما نه زه ريه، بووه هوى ئەوه ي كه زورى له
نووسهرانى نوخواز به شيوه ي راسته وخو له سالى ۱۹۶۰ به دوا
وه دووى كه ون و سهرى له نيو سهرانا هه ليين.. ئەو سهره هلدانه ش
به دوو شيوه ي دژبه يه ك هاتنه ئاراهه؛

له لايه كه وه سووربوون له سهر لايه نى نه ست و خودى نووسهر /
ego / و دواچار ره واناسى تاك كه ده بووه هوى گه شه و كرانه وه ي
دهررونى و زيهنى پر له ئازاوه ي نووسهر.. نموونه يه كى به ناوبانگى
ئهم چه شنه خویندنه وه «ژيان» ي راييرت لاول» بوو كه له سالى ۱۹۵۹
دا بلاو كرايه وه و بووه هوى باو بوونى شيعرى ئىعترافي /
confessional poetry / له ناو ره خنه گره كانا...
ئهو ته عبيره / ئيستلاح / بهرهمى ئەو شاعير و نووسهرانه ي
ده گرتنه وه كه به شيوه ي نااگا دهررونى شار دراوه ي خويان
دهرته برى.. ئەو ناوه، جگه له وه ي سوننه تي توبه و گوناخ له تايينى
كاتوليكه دا وه بيبرده خاته وه، ناوى گوفا ريكي جه ماوه ر

ههلسهنگين، بو وينه له سه ره تاي رومانه كه دا ژيانى جان بارت
 داده به زينى و زور بچووك دهينوئينى، « چ زه چريكى كه ورهيه
 دهستپيكردى چيروكيكى تر... چيروكيكى تر سه بارهت به چيروكنووسى
 كه ته بهوى چيروك بنووسى، روچوونيكى تر! » / له رومانى كورديدا
 بالنده كانى دهم با به ئاشكرا جى په نجهى ئەم بوچوونهى له سه ره /
 به لام ماموستاى گه رانه وه بو ناوخو و دهروون، ناباكوفه،
 pale fire كتيبه كه هه موو چوارچيوه و رواله ته سوننه تيبه كانى
 رومان تيك ده شكينى و هه ليانده وه شينيتيه وه،
 ئەو كتيبه به پيشه كى يه ك دهست پيده كا و ئينجا 999 شيعر
 ديتيه وه و دواچار 6 لاپه ره سه بارهت به و شيعرانه ئەدوى و 10
 لاپه ره ش سه بارهت به ناوه رو كه ...

..... ..

()



:

.....

:

.....

..

.

.

..

.

.

...

..

..

...

.

....

«

»

»

.

«

.

.

:



:



« »

:

« »

:



:



.

.

.

.

.

.

)

:



(

.

.

.

.

:

.....

:

.....

..

.

.

.

.

..

.

..

.

...

.

.

:

.....

:

.....

.

.

.

.

...

..

..

.

« » « » :

« »

:

...

..

..



:

.....

:

.....

..

:

...

.

.

..

.

.

...

:

.....

:

.....

:

..

..

:

:

(!

)

:



:



)

(

:



:



...



:

.....

:

.....

:

.

.

..

..

.

.

!

.

.

.

:

.....

:

.....

....

:

-

!!

.

.

..

:



:



«

»

.

«

»

.

.

...

«

»

.

...

...

.

.

....

.

...

...

.

!

..

:
...



...
...

..

...

...

.

:



()

/

/



:



:



« »

« »

()

« »

:

.....

:

.....

.

:

-

()

:

.....

:

.....

-

-

.

-

-

..

..

.

:

..

)

(

...

...

..

!

.

:



()

:
()

:
»

«

»

«

...

:



:



.

.

..

.

:

()

.

:

.....

:

.....

:

..

.

...

...

.

...

..

.

.

.

:



.

()

:

:



«

»

...

:

.

.

.

...

...

.

.

()

.

:
() .

.
.

.

.

. « .. »

:
.

« »

.

()

:



:



.

.

.

.

.

:

!

-

:

.....

:

.....

...

-

.

.

!

.

....

()

-

-

:

.....

:

.....

.

/

/

...

« »

..

:

«

»

....

« »

.

..

..

:

:

:



..

.

..

...

.

:

« »

.

:



.

-

«

»

.

:



:



:

« »

...

!

/ /

...

. ...

...

« »

/ /

!

«

»

:

.....

..

-

..

-

....

...

/

...

..

..

..

...

-

« »

:

.....

!

...

!

:

()



...

:

.....

...

....

...

..

.

:

.....

()

!

:

.....

:

.....

... ..

..

..

...

...

...

!

...

.

:

:

.....

...

-

...

-

...

....

..

...

...

...

...

..

:

.....

:

.

.

.

()

.

:

.....

:

.....

/ /



:

.....

)

.

.

(

.

..

(

)

..

.

:

....

..

:

.....

:

.....

....

...

...

..

...

...

...

...

...

...

...

..

:

.....

...

:

.....

...

...

...

...

..

...

...

.

..

.

:

...

..

.

...

...

()

.

...

..

.../

/

:

.....

:

.....

/
/....

...

...

..

....

...

:

...

:

.....

.

...

-

....

-

...

..

...

:

.....

:

.

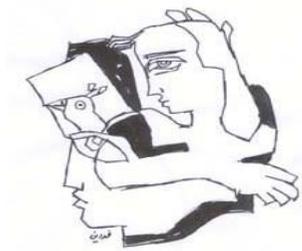
.

.

.

:

نیشانه‌ی پوخته‌گی بیده‌نگی‌یه نالسی ته‌گر پوخته‌ی
به شیددهت ته‌ی بکه نامهو به حیددهت په‌ی بکه خامه



:

.....

(

..

..

...

...

-

...

!!

...

:

.....

..

()

...

..

...

..

/

...

/

(

)

:

.....

...

...

...

:

.....

...

..

...

..

»

«

..

..

....

--

...

:

:

.....

:

.....

...

...

..

.

..

.

...

...

!

-

....

....

..

:

.....

:

.....

.

....

.

بزافی رۆشنییری و نوخوازی نه کوردستان دا

(٣)

:

«

»

:

:

.....

:

.

.

.

:

.....

«

»

«

»

.

.

.

...

-

«

»

:

.....

:

.....

-

....

«

»

...

.

.

....

.

.

..

.

...

..

-

:



:



... « »

!



...

...

...

...

:

.....

:

.....

!

:

...

.

...

.

.

....

.

...

..

...

.

:



:



!

....



...



...

...

:

...

...

:

.....

:

...

...

..

...

...

.

:

.....

...

-

«

»

.

...

:

...

:

.....

:

.....

!

...

:

..

...

.

.

.

...

..

...



:

.....

...

« »

:

.....

.

!

-

-

« »

...

!

:

:

.....

:

.....

.

...

...

....

«

»

.

..

«

»

.

.

.

:

.....

:

.....

.

...

« »

)

(

/

« »

.

:

.....

:

.....

:

...

!

!

!

:

.

:

.....

:

.....

« »

.

.

...

:



:





:



:



:

« »

:

« »

:

.....

:

.....

:

-

...

....

....

....

»

...

«

»

....!

.

.

.

:

-

:

.....

:

.....

« »

»

«

«

»

...

...

....

.

« »

.

.

..

« »

:

.....

:

.....

- - -
-

« »



/ /
/ - -

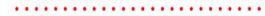
« »

....

:



:



«

»

/ / - / / /

What would you like to do?
Add text to a drawing object or picture.....

/

xp

«windows 98»

:



:



:

.....

:

.....

.....

:

()

«

»

.

...

.

:

:

.....

:

.....

/

.....

*

/

/

:

()

.

« »

« » « » « »

Questioning Ethics:

Contemporary Debates in Philosophy 1999

.

.

:



:



»

«

()

() /

:



() / /

!

:

()

»

«

()

:



.

»

:

« » « »

:

:

-

:

()

:



« »
()

.

« »

»

/ /«

/ /
« »
« » « »

:

« »

..

« »

:

.....

« »

« »

()

:

.« »

«

» ()

«

»

.

..

.

:

.

.

:

.....

:

.

.

(

)

« »

:

.

.

/

/

.

:

.

.

«

»

(

)

)

.

(

:



(

« »

.

.

:

.

*

:

.

:

.

.

.

:



«

»

.

»

«

»

«

.

:()

.

.

« »

.

:

()

.()

:

-

()

:



.

« »
« »

« »

-

« »

« »

:



.() ()

.
:

« »

()

.« »

: (

()

« »

« »

:



« »

()

« »

:



()



(

()

:

« »

:



.

.

.

.

.

.

()

.

:



/ /

.

).

.(

.

:

.

/ /

.

:



()

.

.

:

(

.

.

.

.

:



:

(

)

«

»

.

«

»

.

.

.

»

«

»

«

»

«

»

:

«

:

:



« » .

.

.

.

« » .

« Schuld »

« »

« »

« »

« » :

« »

« »

()

:



.

.

.

.

..

« » :

« »

.

.

()

« »

:

.....

:

:

.....

- ●
..

...

...

● وتهزا: مقوله

» «

»

«

()

«

»

./ /

»

«

:



:



.

.

...

...

:

.

.

()

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.(+).

:

.....

:

.....

()

:



()

()

()

()

:



(+)
» . (+)

«

: .

:

:



:



«

»

(

)

:

.

:



:

.....

:

.....

:

:

:

:

.

:

.

:

.

:

.

(-)

.

.

()

.

:

:

.....

:

.....

()

- » :

-

-

-

-

-

:



:



:

:

:

(-)

.

.

.

.

.

.

.

.

(+ + +) (+ +)

.

.

:

.

...

-

.

.

.

:

.

:



.

.

.

.

.

.

:

.

.

) .

.

.

:

.

:

:



:

()

()

:

()

.

.

.

.

.

.

:

):

:

.

.

.

.

.

.

.

:



:

(
(

:



.

.

.

.

.

.

:



:



:

.

.

:

//

:

-

»

-

-

-

«

.

.

.

-

.



:

.....

:

.....

« — »

»

«

) :

-

-

(

-

-

:

.....

.

.

...

.

.

.

.

.

(-)

.

.

.

.

.

.

.

.

*
.

:

.

-

.

.

-

.

-

-

.

.

.



بهره‌مه‌کانی تری نووسهر:

دیاری..... شیعری
سه‌مفۆتیا..... شیعری
هه‌زار دیوانی که‌گه‌ت له پرسه‌دا...
درۆم. قه‌ده‌سه‌کان..... شیعری
شیعره‌سات..... ناشیعری
به ژماره‌ی ته‌له‌فۆنه‌کانی عالم.....
وهه‌مه‌کانی ئه‌شق و تابۆکانی ده‌مامک

**

له ژێر تیشکی ره‌خنده‌دا (١) و (٢).....
ره‌خنه و خویندنه‌وه
وتار..... وه‌رگێرپان و ئاماده‌کردن
دیاری..... شانۆنامه
ده‌وران ده‌وران..... شانۆنامه
و.....

vtar...
BY
SALEH SUZENI