

چهند بابه تیکی زمان و ریزمانی کوردی

د. ره فیک شوانی

- ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی موکریانی
ت (۲۹۹۹۲)
- کتیبی ژماره: (۱۹)
- کتیب: چهند بابه تیکی زمان و ریزمانی کوردی
- نووسینی: د. ره فیک شوانی
- هونه رکاری ناوه وه: قاسم قادر
- بهرگ: محهمه قادر
- چاپی یه که م: ههولیر - ۲۰۰۱
- ژماره ی سپاردن (۱۲) ی سالی ۲۰۰۱ در اوته تی.
- چاپخانه ی وه زارتهی رۆشنییری / ههولیر

۲۷۰۰ کوردی

۲۰۰۱ ز

پيشڪه شي :

*به و دهيان هزار مروهه ي كه له تووني مهرگي
ته نفالي به دناوا به تاگري رقي ره گه زپه رستي
تو پيرانه وه.

*به و كوردانه ي كه به بي هيچ تاوان كردنيك
په راگنده ي نو كوماري سوڅيتي کران و به هه زاران
كيلومتر له ولاتي دايكه وه به ره و ولاتي غه ربي و
غوربه ت دوور خرانه وه، بي ته وه ي توانرا بيت به قه د
گه رديك له كه لتوور و هه ستي كوردانه يان دوور
بخرينه وه.

سوپاس و ریز

ئیمه‌ی مرؤف، وه‌کو دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، به‌بی یارمه‌تی و هاوکاری یه‌کتر ناژیین، یان به‌گران و به‌زهمه‌تی بۆمان ده‌گوزهریت، بۆیه من له‌م کاره‌مدا، له‌ دلوه سوپاس و ریزی بی‌پایانم، پیشکەش به‌ده‌زگای موکریان‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه ده‌که‌م، هیوام وایه له‌ریگای پیرۆزو به‌رده‌وامیان، به‌ره‌و پیشه‌وه برۆن و ئیمه‌ش وه‌کو گهلانی تر، ببینه‌ خاوه‌ن مال و ملکی خۆمان، له‌ره‌وتی خزمه‌تی زانست و زانیاری دوا نه‌که‌وین، به‌هاوکاری و ته‌بابی و یه‌کیتی و برایه‌تی بگه‌ینه ریزی گهلان و به‌هیوای ئالای به‌رزی کوردان، که له‌بانی گهردووندا به‌رز بشه‌کیته‌وه و گیانی هه‌مووان سهر له‌نوی بیوژیته‌وه.

رفیق شوانی

ناوەرۆکی کتیبه‌که

لایه‌په

بابه‌ت

7

پیشه‌کی

11–12

به‌شی یه‌که‌م: زمان

13

گۆرانی ئابووری و فراوانبوونی وشه‌ی زمانی کورد

25

قۇناغی مه‌رداری کشتوکالی

27

کاریگه‌ری بزووتنه‌وه‌ی کوردو فراوانبوونی فه‌ره‌نگی

65

هۆی په‌یدابوونی زارو سه‌ره‌لدانی زمانی نه‌ته‌وه‌یی

71

هۆی په‌یدابوون و گه‌شه‌کردنی زار له‌ زمانی کوردیدا

93

میژووی زمانی کوردی له‌ کۆنه‌ تا ئه‌مه‌رۆ

111–112

به‌شی دووه‌م: ریزمان

113

چاوگ و زمان کامیان سه‌رچاووه‌ بنه‌په‌تن؟

141

ده‌وری «تا» له‌ زمانی کوردیدا

163

ده‌وری «ب» له‌رووی وشه‌سازییه‌وه

175

دیاری کردنی ئامراز له‌ زمانی کوردیدا

201

ده‌وری ئامرازی «بۆ» له‌رووی واتاوه‌ له‌سته‌دا

215

جیاکردنه‌وه‌ی هه‌ندیک که‌ره‌سه‌ی ریزمانی

231

مۆرفیمی (ه) و شیوه‌ جیاجیاکانی له‌سته‌دا

255

سه‌رنج و تیبینی ده‌رباره‌ی چه‌ند وتاریکی مامۆستا وریا عومه‌ر نه‌مین

275

زاری ناوچه‌ی شوان

وتاره‌کانی هه‌ردوو به‌شه‌که له ساڵی ۱۹۹۰هه تا کو ساڵی ۲۰۰۰ ده‌گرتته‌وه، نه‌مویست ده‌سکارییان بکه‌م له‌پرووی ئه‌و بیروبوچوونه‌ی که له‌ئه‌نجامدانیان و له‌و ماوه‌یه‌دا خراوه‌ته‌پروو، بۆ ئه‌وه‌ی وه‌کو خۆی به‌خرینه‌ به‌رده‌ست و بی‌جگه‌ له‌وه‌ی، که ره‌وتی لیکۆلینه‌وه‌ی من له‌و ماوه‌یه‌دا ده‌خاته‌پروو.

له‌کۆتاییدا هیوادارم ئه‌م به‌رهممه‌ که‌لینیک له‌ بۆشایی دیواری زمانی کوردی پرېکاته‌وه‌و، له‌ هه‌مان کاتیشدا، به‌ردیک له‌ بالایی به‌ره‌و به‌رزیی لیکۆلینه‌وه‌ی زمانی کوردی زیاتر بکات و، به‌لین ئه‌ده‌م به‌کوردی دلسۆز به‌پیتی توانا له‌ نووسین و بلا‌وکردنه‌وه‌ دوا نه‌که‌وم.

دواشت چه‌ز ئه‌که‌م ئه‌وه‌ بلیم، بابه‌تی نووسینه‌کانی من، تا کو ئیستا، هه‌ر بواری پسپۆری خۆمی که‌ زمانه‌وانییی نه‌گرتۆته‌وه‌، به‌لکو لایه‌نی جو‌راو‌جو‌ری وه‌کو لیکۆلینه‌وه‌و وتاری ئه‌ده‌بی، میژوویی، سیاسی گرتۆته‌وه‌، هۆکه‌شی ئه‌وه‌یه که ئاره‌زوویه‌کی یه‌کجار زۆرم له‌و جو‌ره‌ بابه‌تانه‌ هه‌یه‌و له‌گه‌ڵ ناخمدای تیکه‌ڵ بوونه، بی‌جگه‌ له‌وه‌ش ئیمه‌ خوینده‌وارو رۆشنییری کورد، ئه‌گه‌ر شتی‌کمان له‌بارییت و توانای ئه‌نجامدانیان هه‌بییت و نه‌یکه‌ین، ئه‌وا غه‌در له‌و میلله‌تی کورده‌وارییی ئه‌که‌ین، که ئیمه‌ له‌ باوه‌شی گه‌رمی دایکانه‌ی خۆی په‌روه‌رده کردووه‌و پاراستووه‌، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌، که‌م ته‌رخه‌م ئه‌بین به‌رامبه‌ر نه‌ته‌وه‌و ولاته‌که‌مان، چونکه‌ رۆشنییران و نووسه‌ران، باری لیتپرسیینه‌وه‌یان و، ئه‌رکی سه‌رشانیان له‌پرا‌ده‌ به‌ده‌رگرانه‌، به‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد تا کو ئیستا مالتویران و سه‌رگه‌ردان و له‌یه‌کتره‌ دابراوه‌، ئه‌مجا بۆ ئه‌وه‌ی برینی ئه‌م نه‌خۆشیانه‌ ساپێژ بکریت، ده‌بییت ئیمه‌و مانان شاعیر و ته‌نی - گه‌ر شه‌ویش له‌سه‌ر رۆژ دابنن بۆ میلله‌تی کورد هیشتا هه‌ر که‌مه‌-و گله‌یی دوا‌پۆزیش به‌رامبه‌رمان به‌دریغی کردن له‌ولاوه‌ بوه‌ستیت.

پێشه‌کی:

ئه‌م به‌رهممه‌ی که له‌دوو توپی ئه‌م کتیبه‌دا به، بریتین له‌چه‌ند وتاریکی زمان و ریزمانی کوردی له‌ ئاستی ئه‌کادیمیادا و له‌گۆڤاره‌ کوردییی جیا‌جیا‌کاندا بلا‌و‌کراوه‌ته‌وه‌. به‌چاکم زانی له‌کتیبی‌کدا بیکه‌وه‌ بلا‌وبکریتته‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ی زیاتر له‌به‌رده‌ستدا بی‌ت و سوود بگه‌یه‌نیت به‌لیکۆلینه‌وه‌ی ترو له‌خزمه‌تی زمانی کوردیدا بی‌ت.

کتیبه‌که‌ که به‌ناونیشانی (چه‌ند بابه‌تیکی زمان و ریزمانی کوردی) به، کراوه‌ته‌ دوو به‌شه‌وه‌، به‌شی یه‌که‌میان (زمان)ه‌، باسی گه‌شه‌و گۆپان و په‌ره‌سه‌ندنی زمانی کوردی و میژووه‌که‌ی ده‌کات و ئه‌و لایه‌نانه‌ی نیشانداده‌، که بوونه‌ته‌ هۆی ئه‌و گۆپانه‌و، نمونه‌ی پی‌بوست و له‌ باری ئه‌و باره‌ جیا‌جیا‌نه‌م هیناوه‌ته‌وه‌، که له‌ زمانه‌که‌دا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌.

گه‌شه‌و گۆپانه‌که‌ش ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات، که زمانی کوردی، خاوه‌ن سه‌ربه‌خۆیی و که‌سایه‌تی خۆبه‌تی، توانیوتی به‌پیتی ئه‌و بو‌ارو بارودۆخه‌ی که‌پیدا تپیه‌ریوه‌، پی‌بوستییی‌کانی سه‌رده‌م، وه‌کو زمان حالێ نه‌ته‌وه‌ی کورد، له‌ گه‌یاندنی زانست و زانیاری و داها‌ت و دا‌هینانی تازه‌و نوێ به‌کۆمه‌لی کورده‌واری بگه‌یه‌نیت و که‌سایه‌تی و ره‌سه‌نایه‌تی خۆی پیا‌ری‌ت.

به‌شی دووه‌می چه‌ند وتاریکی ریزمانی کوردییی، که له‌ ئاستی ده‌نگسازی و وشه‌سازی رسته‌سازی ئه‌و بابه‌تانه‌ ده‌گرتته‌وه‌، که لیکۆلینه‌وه‌که‌ی له‌سه‌رکراوه‌.

ئەمجا ھەولەکانی من، لەنوسیندا دوور لە زیادەپۆیی و خۆھەلکێشان، لەو بابەتانی که خستەپروو بەشیوەی وتاری بلاوکراوەن نزیکەیی سی کتیب پیکدینیت، ئەو بەبیجگە لە وتاری بلاونەکراوە لەو مەیدانانەداو، بەرھەمی شیعو پەخشانییش لەولاو ھەراوەستیت، کە گروتین و تاو ئەدەن بەنوسینەکانم و فەرامۆشی دەردی دووری ھەوارگەیی ویرانی مائەباوانم ئەدەن و چیا ی خالخالان و کەلی سمایل بەگیم دەخەنە یادو بەرچاوو خورەیی ئاوی شیوەسوریش لایە لایەیی کوردانەیی دایکم پێ دەبەخشیت.

خوایاربت، کاری ئاینەم، لەسەر ریزمانی راناو لە زمانی کوردیدا دەبیت و، لە کۆتاییدا سوپاس و ریزی پێ پایانم بۆ ئەو دڵسۆزانەیی کە بەرھەمی چاک و بەکەلکی نووسەرەن چاپ و بلاو دەکەنەو چ وەکو تاکەکەس و چ وەکو دەزگای لەچاپدان و بلاوکردنەو.

د. رەفیع شوانی

ھەولێر – ۲۸/۱۲/۲۰۰۰

بهشی یهکههه

زمان

چهند بابتهتییکی زمان و

ریزمانی کوردی

د. رهفیک شوانی

۲۷۰۰ کوردی

۲۰۰۱ز

زمانی ترهوه، لهو بوارانہی سهرهوه دا کردووه. له ناو زمانه وانانی کوردا، لیکولینه و هیه کی سهره خوئی بهم جوړه، مه گهر له ناو وتارو لیکولینه وهی تردا نه بیت نابیت.

زمان شتیکی گرنکه و، نیشانه و سیمو موزکی ناسینه وهی نه ته وهی و، یه کیکه له بنه ماکانی بوونی نه ته وهی میلله ت و، زمان نالوژترین دیاردهی سروشته، مرؤف له دروست بوونی کومه لئی سهره تاییه وه، فیری بووه، پیش نه وهی قسه بکات، بیری له فیری بوونی زمان کردو ته وه. له ترسی نازهلئی دره نده و دیارده سامناکه کانی سروشت و، بو جیبه جیکردنی پیوستییه کانی ژیان، کومه لئی دروست کردو وه، په نایان بردو ته بهر پیکه وه ژیان و کومه لئی بچووک بچوکی ژماره کم که سیان هینا وه ته کایه وه و بهرنگاری ژیان و سروشتیان، به هوی پیوستییه گرنکه کانی ژیان، له کوکردنه وهی خوارده مه نی و، گهران به دواي خواردن و ژیان بردنه سهردا کردو ته وه.

لیره وه زمان وه کو هوی کی دهر برین، بو تیگه یشتن و له یه ک گه یشتن و دهر برینی پیوستییه کان، هاتو ته کایه ی ژیان وه و، بوته دیارده یه کی کومه لایه تی و به شیک له پله ی هوشیاری و چالاکي مرؤف له ناو کومه لدا.

بیگومان ژیان به بی زمان نابیت، زمانیش به بی ژیان پیش ناکه ویت و، بوته بناغی ژیان و بنه ماکانی کومه لگای مرؤفایه تی، زمان ناوینه ی ژیان وه، دیارده کانی به وشه تیا رهنگده داته وه. مرؤف و ژیان له ئاستیکی وه ستاو دانین و، گورانیان به سهر دادیت، ژیان هه میشه به هوی گوران وه، له به ره و پیشچوون و پیشکته و تن و په ره سندن دایه، هم گورانی ژیان، به هوی گورانی باری تابووری و خوش گوزهرانییه وه روودهدات و، لایه نه کانی کومه لایه تی و روشنبیری و رامیاری ده گریته وه، که له نه نجامی نریک بوونه وهی ولاتانی جیهان، له گهل یه کتر به هوی به ستانی په یوه ندی تابوورییه وه، که به هوی په یدا بوونی هوی تازه ی

گورانی باری تابووری و فراوانبوونی وشه ی زمانی کوردي

هم لیکولینه و هیه، که به ناو نیشانی (گورانی باری تابووری و فراوانبوونی وشه ی زمانی کوردي) یه، له راده ی چونیته ی فراوانبوونی وشه ی زمانی کوردي، له ژیر پیشکته و تن و گورانی باری تابووری، له بواره کانی ژیان کشتوکالی و مهرداری و بازرگانی و پیشه سازی، به ههردو لایه نی ژیان کون و تازه یانه وه، به هوی داهاتن و داکه و تن و داهیتانی جیهانی زانست و ته کنولوجیا وه، که له زمانی کورديدا رهنگیدا وه ته وه و، ده کولیتنه وه.

له لیکولینه و هیه که دا، هیتام بو نه وه کردو وه، که ژیان بی زمانی نابیت و، پیش ناکه ویت و به هویانه وه شارستانیه ت دروست ده بیت و، زمانیش به هوی رهنگدانه وهی گورانی ژیان وه، فه ره نگی وشه کانی، له گوران و ده لمه نده بووندا ده بیت و، زمانیش به شیکه له شارستانیه ت، که پیکه وه ههردو کیان داهیتانی دهستی مرؤفن.

زمانی کوردي به گویره ی، نه و بارودوخه ی که تیایدا تپه رپووه، هیتشتا به گویره ی زمانی تره وه گورانی چاکی به ره و پیشکته و تن و فراوانبوونی به خو به وه دیووه.

لیکولینه و هیه که له پیشاندانی وشه کانیدا، هیتامی بو وشه وهرگیراوه کان، له

بەيەك گەيشتنى رىگاوبانى ۋەك فرۆكەو، پاپۆر، كەشتى، ئوتۆمبىل، شەمەندەفەرى خىراو، دەسگاۋ ھۆيەكانى راگەياندى رۆشنىرى و رۆژنامەگەرى و، ئىستىگەو تەلەفزيۇن و رادىئو سىنەما... ھتد. ئەم پەيوەندىيەى نيوان ولاتان، لە ژىر پىشكەوتنى بارى ئابوربەو بوو، ھۆى ئالگوڭر كوردى بازركانى و، ناردن و ھىنانى شتومەكى پىبوستى بوارەكانى ژيانى ولاتان، ئەمە بوو ھۆى ھاتنە كايەى زۆر وشەو زاراۋەى تازەى سەر بەپىبوستىيەكانى ژيانى سەردەم و، كارتىكردنى شارستانىتى پىشكەوتووى ئەوروپا، بەتايبەتى لە رووى پىشەسازى تازەو تەكنەلۇژىيەى سەردەم و، زانست و زانىيارى و داھىنانى تەكنىكى تازەى ئابوروى و، ھۆيەكانى تازەى بەرھەم ھىنان و شىوازەكەى، بۆ ناو زمانانى گەلانى دنيا، بەتايبەتى گەلانى رۆژھەلات و ولاتانى جىھانى سىيەم، ئەمە خۆى لە خۇيدا، كارىگەرىيەكى گەورەى كردۆتە سەر بىرى خەلك و شىوازى ژيانىان، كە ئەم ھەموو لايەنە لە زماندا، رەنگدەدەنەو كارىگەرى خۇيان ھەيە، لە گواستەنەو شەى ناو و زاراۋەى ئەو پىبوستىيانە بۆ ناو زمانانى دى، بە ھۆى ۋەرگىران و ۋەرگرتن و دارىشتەو.

ئەم دياردەيە، بەخواست و ويست و ئارەزووى مرۆڭ نايەتەكايەو، بەلكو زمان بەپىي ياسايەكى نەگۆرۇ چەسپاۋ دەگۆرپىت و پەردەسەينىت و بەبى رىكەوت، واتە لە رىكەوتەو لە داىك نەبوو، پىبوستى ژيان دەى گۆرپىت و كەس ناتوانى بەرى گۆرانەكەى پى بگرى(۱). بەلكو بەھۆى پىبوستى ژيان و سەردەم كارتىكردنى شارستانىيەو، ئەنجام دەدەرىت و، لە ھەمان كاتىشدا ۋەرگرتن و خواستەو ھۆى ئەو وشانەى سەر بەو بابەتە پىبوستى و شارستانىيانەى دەبنە ھۆى فراوان بوون و دەولەمەند كوردنى فەرھەنگى وشەى زمان و، پىبوستىيە ئەو وشانە كە لە زمانى مىللەتى خاۋەن زانست و داھىتەرەكەو، بخرىنە ژىر رىكىفى دەستوورى زمانى دووئەمەو لە رووى گونجاندى دەنگ و

دەربىنەو، بەرادەيەكى كە دواى ماۋەيەك لە ناو زمانەكەدا دەسۆپن، دەتۆپنەو ۋە رواللەتى زمانە تازەكە ئەپۆشن.

ئەم وشانە، ۋەكو ناو و زاراۋە، بۆ ناوانى كەرەسە و ئامپىرى ئامرازە تازە داھىتراو و داكەوتوۋەكانى دونىيەى تازەى، پى زانست و تەكنولۇژىيەى جۆرەجۆرى تازەترىن كۆمپىوتەرەو دىنەكايەو، فەرھەنگى زمانەكە دەولەمەند دەكەن و، ئەو گۆران و پەرسەندەى ژيانىش، وشەو زاراۋەو دەربىنى تازە دەبەخشى بە زمانى مىللەتان.

ژيان و شارستانىت، كە لە ئەنجامى كردارو رادەى ژىرى مرۆڭەو، لە بوارە جىاجىاكانى پىبوستى مرۆڭايەتيدا، سەر ھەل ئەدەن و، دەبنە سىمەى پىشكەوتنى ھۆش و بىرى مرۆڭ و ئادەمىزاد لەناو كۆمەلدا. ئەم ژيان و شارستانىتە، مەھالە بەبى زمان دروست ناپىت و پىش ناكەو، نەتەو ۋە مىللەت، لە ورباۋونەو گەشەسەندن و گۆرانى شارستانىتەدا، پىبوستى بە زمانىك ھەيە، ئەو گۆران و گەشەكردەى پى دەربىت و لە زمانەكەشدا رەنگدەنەو(۲). رەنگدانەو كەش بەرپىگەى (ۋەرگرتن و دارىشتن و ۋەرگىران) ھەو بە ئەو شتە تازانەى، لەناو كۆمەلدا، لە بوارى (مادى و واتايى) يەو(۳)، فەرھەنگى زمانى دووئەم، بە وشەو ناوى تازە، لە بوارى كاروبارو ژيانى تازەى كۆمەلەى مرۆڭايەتيدا، بەكاردەھىترىن و دەولەمەند دەكەن. چونكە ژيان، بەبى زمان، لە ئاستىكى ۋەستاۋا دەبىت و، گۆران و پەرسەندن بەخۆيەو ناپىت. بۆيە زمان، بەشىكى زىندووى شارستانىيەتەو بە بنەرەتى دروست كوردنى دادەنرىت و، ژيان و شارستانىتەش بەھۆيەو، دەگۆرپن و پىشەكەون، زمانىش بەھۆى رەنگدانەو ئەو گۆران و پىشكەوتنە، وشەكانى فراوانتر دەبىت، لە بوورزانەو تازە بوونەو بەردەوام داپە.

زمان لە پىرۆسەى گۆراندا، ئەو نىيە ھەر وشە ۋەرگرت، بەلكو وشەش بە

زمانانی تر ده به خشت، واته زمان دیاردهی وەرگرتن و به خشینى وشه‌ی، له ژێر کارتێکردنى گۆرانی ژيان، به هۆى باری سیاسى و ئاینى و کۆمه‌لایه‌تى و رۆشنبیرییه‌وه، له ژێر پله‌ی پیشکەوتنى ئابووری و قۆناغه‌کانى ژياندا تبادا ئەنجام ده‌دریت، به مەرجێک خاوه‌ی زمانه‌که ئاگاداری که‌سایه‌تى و تاییه‌تیی خۆى بێت و، نه‌بێته ژێر لافاوى وشه‌ی بێگانه‌وه، چونکه زمانانى جیهان، ئالوگۆرێ وشه‌و زاراوه‌بیان هه‌یه، لهم روه‌وه زمانى کوردی توانیویتی وشه‌ بنچینه‌ییه‌کانى خۆى بپارێزیت و کاربگه‌رییه‌کی که‌مى زمانى عه‌ره‌بى و تورکی و فارسى پتوه دیاربیت و، ئەمه‌ش هیچى له زمانى کوردی که‌م نه‌کردۆته‌وه. چونکه زمانى کوردی، له چۆنیه‌تى پیشکەوتنیدا، زمانیکى سه‌ریه‌خۆیه‌وه، گۆرانی راسته‌قینه‌ی خۆى هه‌یه، نه‌ له فارسییه‌وه وەرگیراوه، نه‌ داتا‌شراوه، (٤) باشرین به‌لگه، بۆ ئەم لایه‌نه، ئەوه‌یه ئەگه‌ر به به‌راورد سه‌یری زمان و نووسینی کوردی، سه‌رده‌مى شیخ مه‌حمود، (رۆژنامه‌ی کوردستان ١٩٢٢-١٩٢٣)، له‌گه‌ڵ ئیستادا، بکه‌ین بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، که زمانى کوردی گۆراوه‌وه، پاک بۆته‌وه له وشه‌ی بێگانه‌وه، ته‌نانه‌ت له شیوه‌ی نووسینیشدا، زیاتر له فارسی گۆراوه، بۆ زمانى کوردی و هه‌ر زمانیکى تر، که‌وتۆته ژێر کاربگه‌رى وشه‌ی زمانه‌ پیشکەوتوه‌کانى ئەوروپا، و لاتنه‌ پیشکەوتوه‌کانى بواری زانست و زانیاری و ته‌کنۆلۆژیا، بۆیه به‌هۆى گۆرانی باری ئابوورییه‌وه، ژيانى پیش ده‌که‌ویت و ئەم پیشکەوتنه‌ش، به‌زۆریه‌ی زمانانى ولاتانى جیهانه‌وه، له ژێر کاربگه‌رى و وشه‌ وەرگرتنى زمانه‌ پیشکەوتوه‌کانه‌وه، دیاره‌وه وشه‌کانى بۆ ناو زمانانى دى بلاوده‌بێته‌وه، کاربگه‌رى به‌سه‌ریانه‌وه زیاتره. زمانى زیندوو ره‌سه‌نیش ئەوه‌یه که توانای جێبه‌جێ کردنى پتویستییه‌کانى سه‌رده‌مى قسه‌ پیکه‌رانى هه‌بیت له وەرگرتنى ئەو زانست و زانیارییه‌وه، توانای پیشکەوتنى هه‌بیت، بۆیه ناتوانی، به زمانى سه‌ده‌کانى رابردوو، ده‌رباره‌ی

گیروگرفت و رووداوو گۆرانه‌کانى ئەمرۆ بدوین، چونکه هه‌موو سه‌رده‌میک زمانى خۆى هه‌یه (٥) و خاسیه‌تى (تاییه‌تى)، زمانى زیندووش ئەوه‌یه به‌پێ کات و سه‌رده‌مى جیاجیا، له گۆراندایه‌وه، توانای وەرگرتن هه‌بیت و له بواره‌کانى راگه‌یانندن و رۆشنبیری و رادیۆ ته‌له‌فزیۆندا به‌کارده‌هێنیت. بۆیه زمان به‌به‌شیکی زیندوو شارستانیتی مرۆف داده‌نریت و لیشى جیانا بێته‌وه، واته له شارستانیتی نه‌ته‌وه دانا پرین و تووشى ئەم گۆران و په‌ره‌سه‌ندنه‌ ده‌بیت و، زمانى کوردیش که ته‌رخانه، بۆ بابه‌تى ئەم لیکنۆلینه‌وه‌یه، یه‌کیکه له‌و زمانانه‌ی، توانیویتی وه‌ک زمانیکى زیندوو ره‌سه‌ن پتویستییه‌کانى سه‌رده‌م و قسه‌ پیکه‌رانى جێبه‌جێ (١) بکات و له‌گه‌ڵ راده‌ی پیشکەوتنى بواری زانست و زانیاری و ته‌کنۆلۆژیا، به‌پێى بارودۆخه‌که‌ی خۆى پروات و راده‌یه‌کی چاکی برپوه.

ئەم لیکنۆلینه‌وه‌یه، ده‌رباره‌ی پیشاندانى وشه‌کانى زمانى کوردییه، له بواره‌کانى ژيانى کشتوکالی و مه‌رداری و بازرگانى و پیشه‌سازی، که به‌هۆى گۆرانی باری ئابوورییه‌وه، گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوووه، لیکنۆلینه‌وه‌که ده‌رباره‌ی پیشاندانى وشه‌ی کۆن و تازه‌ی بواره‌کانى سه‌ره‌وه‌ن، وشه‌ی تاییه‌تى زمانه‌که‌ی خۆى بێت و، گۆرابیت به وشه‌و ناوی تازه‌ی یا وەرگیراوت، که له ئەنجامی گۆرانی ژياندا، به‌هۆى گۆرانی که به‌سه‌ر که‌لوپه‌ل و پتویستییه‌ کۆنه‌کان، به‌ه‌ی تازه‌و هاتنه‌ ناوه‌وه و وەرگیرانی که‌لوپه‌ل و که‌ره‌سه‌وه به‌ره‌مه‌ى نوێی سه‌ر به زانست و زانیاری ته‌کنۆلۆژیاى نوێ و، لاتانى پیشکەوتوى ئەوروپا و به‌ره‌نگدانه‌وه‌ی له زمانى کوردیدا، چۆنیه‌تى لیکنۆلینه‌وه‌که بریتییه له کۆکردنه‌وه‌و دیاری کردنى دوو جۆر وشه‌ی زمانى کوردی، بۆ ناوی ئامیرو ئامرازو که‌ره‌سه‌وه که‌لوپه‌لى ناو خۆى و خۆمالی و کورده‌وارى، له لایه‌ک و ه‌ی وەرگیراوه بێگانه‌ش، ده‌رباره‌ی ژيانى کشتوکال و بازرگان و پیشه‌سازی له‌لایه‌کی تره‌وه،

گۆرانی زمان، به هۆی گۆرانی باری ئابوورییه وه، تهنها له رووی وشه وهرگرتن و وشه زیادبوونه وه نییه، به لاکو لایهک دهنگ و پیکهاتنی ریزمانی و، شیوازی ده رپرنیش ده گرتیه وه، به لام لیکنۆلینه وه که ئیمه تهنها سنووری وهرگرتن و فراوانبوونی وشه کانی زمانی کوردی ده گرتیه وه، نمونه کانیشی له شوینی خۆی و، له تهک باس کردنی بابه تیک له و بابه تانهی سه ره وه، به نمونه وه ته نانه ت له شوینی پیتوستیشدا به لیدوانه وه ده هینینه وه.

زمان له گۆرانییدا، گه لیک هۆ له ژیر پیشکه وتنی باری ئابووریدا، کار ده که نه سه ره گۆرانی و ده وه مه ند بوونی فه ره هنگی وشه کانی، که به هه موویانه وه هۆیه ئابوورییه کان ده گرنه وه، ئەمانه ن:

۱- «شارستانیتی نه ته وه به هه موو ده ستوو روو داب و نه ریت و ره وشت و بیروپراو لایه نی هۆشه کی و راده ی ژیری و هۆشیاری و پله ی رۆشنبیریان و تیروانیان به رامبه ر به ژیان و گۆرانی لایه نه کانی، هه ره گۆرانییک له م رووانه وه روو ده دات، ره نگدانه وه که ی له زمانی کۆمه له که وه وه به شیوازی قسه کردن و وشه کانییدا دیاره» (۶)

۲- فراوانبوونی شارنیتی نه ته وه، زیادبوونی پیتوستییه کانی ده زگا و لایه نه کانی ژیانیان و، به رزبوونه وه ی راده ی تیگه یشتن و بیرکردنه وه، توانای شیکردنه وه یان به رامبه ر دیاره کانی ژیان و گۆرانه جوړبه جوړه کانی، ئەمانه هه موویان زمانه که ده بووژیننه وه، شیوازه که ی به رزو به هیتز ده که ن و، واتای وشه کانی وردتر ده بیت و وشه ی زۆر هه یه لایه نی به رتگی و وهرگرتن و وهرگرتن و دانان و دارپشتن، بۆنانون و ده رپرنی شته تازه داکه وتوو په یدا بووه کانی بواری ژیانیه تازه ی هاوچه رخ و تازه ی وهک: کۆمپیوتهر، مانگی ده ستکرد، مایکرو، فرۆکه، رۆکیته، پاراسایکۆلۆجی، تیشکی لیزه ر، ته له فزیۆنی ره نگا وه رنگ، بی سیم (بیتهل)، فاکسمایل، فیدیۆ... هتد.

۳- دیاره ی چالاکییه ئابوورییه کان، شیوه یه کی تایبه ت ده دن به زمان له وشه و اتاو شیواز، ئەم دیاره یه، ده بیته هۆی بوونی دیاره ی جیاواز، له زمانی نه ته وه و ناوچه کاندایه، به بی جیاوازی جوړی به ره م و سیسته می ئابووری و کاروباری ژیانیه مادی و جوړی پیشه و ئیشه کانی وهک کشتوکال و پیشه سازی و بازرگانی و راوکرن.

به خێوکردنی مه رو ماللات، ئەم دیاردانه، هه موویان کار له زمان و فراوانبوونی وشه کانی زمان ده که ن.

۴- گۆران و گواستنه وه ی ژیانیه نه ته وه، له کۆچه رایه تییه وه، بۆ شارستانیتی زمانه که ی فراوانتر ده بیت و، شیوازی توندو تیژی پتوه نامینیت و نه رمی ده گرتیه خۆی، له ده رپرنی و واتاناسیدا. بۆ نمونه زمانی لادی و کۆچه ر، توندو تیژه. نمونه ی وشه کانی ئەم لایه نه، له زمانی کوردیدا، پیش گۆران و گواستنه وه که وهک: خیتوت، ره شمال، کولین، هه وار، ده وار، پاوه ند، شه واژوو، بیته، یه ک بیته، شه و به کی، دوو بیته، به رده بیته (داریته) ته روا له، له ژیانیه نیشته جی بووندا، وشه کان ده گۆرتن به: خانوو، مال، هۆل، هه رزاله، قه رسیل، دیوه خان، هه وشه و بان.

۵- جیاوازی چینایه تی، لای هه ندیک نه ته وه و کۆمه له به هۆی جیاوازی ئیش و کارو پیشه وه، بۆته جیاوازی پله ی کۆمه لایه تی، له ناو خه لک و کۆمه لدا وه بۆ ئیش و پیشه ی هه ره یه کیته که له پله کۆمه لایه تییه انه وشه یه ک دانراوه، هه ندیکیان له لایه ن سولتان و خه لیفه ی عوسمانلییه بۆ پیاوی خاوه ن ده سه لات و ده وه مه ند پیتان.. به خشته راوه، وهک وشه ی: به گ بۆ نازناوو شوته تی بنه ماله، جا وشه کانی: کوپخا، ئاغا، خان تایبه تن به و جوړه که سانه ی، که ده سرۆو خاوه ن ده سه لات و پیاوی سه ره به ده وه له ت بوونه. هه ره ها وشه کانی: سه پان، گاوان، جوتیار، شوان، باخه وان، به رخواه وان، ئاودیر، وه رزیر، تایبه تن به ئیش و کاری

خه لکی له وان خوارترو نزمتری پلهی کۆمه لایه تی، به هۆی پله و پایه و باری مادی و چینه یه تی ئەم خه لکانه وه. ئەمجا بۆ کرینی ئیش و کاری هه ر یه کیتک له وانه وشه ی تایبه ت هه ن، وهک: شه رته شوانی، گاوانی، سه پانی (بۆ کریتی شوان و گاوان و سه پان) ههروه ها جوتیاری، باخه وانی، بهر خه وانی وه یا وشه ی مووچه بۆ کریتی فه رمانبه ران. ئەمانه وشه یه کی زۆر ده هیننه ناو زمانه وه وه ده وه له مه ندی ده که ن.

۶- پیتوبستییه کانی ژبانی کۆمه لایه تی و کاروباری سه رده م، ده بنه هۆی په یدا بوونی وشه و زاراوه ی تازه له زماندا، چ له ناو خودی زمانه که وه، سه ره له ده دن و، یا له زمانی تره وه وه ده گیرین، له هه مان کاتیشدا، ده بنه هۆی له ناو چوون و نه مانی وشه و ناوانی شتی تازه و داها توو دا که و توو. گرنگترین هۆیه که له م رووه وه، ده بنه هۆی له ناو چوونی وشه له به کاره یناندا، ده گه رتته وه بۆ له ناو چوونی واتای وشه کان و به کارنه هینانیان له ژباند، به هۆی به سه ر چوونیه وه، وه کو جلویه رگی جهنگی و هۆیه کانی گواستنه وه و ئامیره کانی په شه سازی و پێوانه وه به ره و چالاکی سیسته می کۆمه لایه تی له ناو چوون و، به کاره ینانیان به سه رچووه و، له گه لیا نیشدا وشه کانیان له ناو ده چن و ورده ورده نامین، مه گه ره له فه ره نگدا تو ماری کرین وهک: روپیه، عانه، لیره (لیره ی ره شادی)، پینج فلسی، ده فلسی، فلس، مه تال و قه لغان، سوپه ر، شمشیر (شیر)، خه نجهر، تفهنگی یه ک تیر، سی تیر، ماو زه ر، قوناخر، قوناغ خه ر، تازه کانی ش: حه ربه (سونگی) ئاریجی، تانک، فرۆکه، هاوه ن، سا روخ، هه لیکۆپته ر، ههروه ها وشه ی کیشان و پێوان وهک: ئەلیدره م، ئیزره م، هۆقه، باتمان، گه ز، بال گۆرپان و به کیلوگرام، مللی گرام، ته ن، مه تر، توپ. پاره تازه کانی ش وهک: دینار، پینجی، ده دیناری، بیست و پینج دیناری، په نجایی / نیو دیناری ..

ههروه ها نه مان و به سه رچوونی هه ندیک باج و جو ره کانی وهک: ملکانه، ده یهک (العشر)، سه رانه، بزانه، مه رانه، یا باجی خانو له هه ندیک ولاتدا، که له سه ده ی (۱۹ز) یه وه تاسیه کانی ئەم سه ده یه، هه ندیکیان له خاوه نه کانیان و، هه ندیکیانیش هه ر ماون، له شوین ئەمانه، وشه ی باجی داها ت (ضریبه الدخل) له زماندا ها ته کایه وه، وشه کۆنه کانی سه ره وه فه وتان و له بیرو نه وه، به هۆی نه مانی هه ندیک دیاره ی چالاکی و رژی می کۆمه لایه تی، له فه وتان و ته و او بوون له گه لیدا، وشه کانی شیان به کار نایه ن، ههروه ها نزیک بوونه وه و کارتیکردنی دوو زمانی وهک ئینگلیزی و نورماندی، به هۆی پیتوبستی ژبانه وه، کارتیکردن له نیوانیاندا روو ده دات، زمانی ئینگلیزی له زمانی نورماندییه وه، وشه ی وه رگرت، لاتینی له زمانی گریکیه وه زیاتر له هه موو زمانیکی تر وشه ی وه رگرتوه، یا زمانی عه ره بی، له یونانییه وه وشه کانی جهنگی و زانستی سه روشتی و ئامیره ی چاودیره ی (الات الرصد) یا ئەلمانی له سویدی و فه ره نساییه وه یا کوردی له عه ره بی و تورکی فارسییه وه وشه ی وه رگرتوه. له تورکییه وه ئەداغ، یه غدان، ئاش (چیشته)، ئەگله نجه، ناتر، له فارسییه وه: نه رده وان روخسار، بلور، دارچین، کافور، یا قوت.

۸- کارتیکردنی دوو زمان له سه ر یهک و، به هۆی نزیک بوونه وه بیان و پیکه وه ژبانیان له سنووری ولاتیکدا وهک کارتیکردنی زمانی عه ره بی به هۆی وه رگرتنی فه لسه فه و شه ریه ته ی ئیسلامه وه، له لایه ن میلله تی ناعه ره به وه، که زمانی ئیسلام و قورتانی پێ نوو سرا وه ته وه، ههروه ها کارتیکردنی رو شنبیری ئەو زمانه، به سه ر زمانی کوردی و رو شنبیری کوردییه وه، به ده بیان وشه ی که و تووته ناو زمانه که وه، وهک: حه ج، سه رفتره، کافر، مؤمن، توحید، ئیمان، لیله القدر، رمضان، مسلمان، امام، ئەسحابه و سه حابی (صحابه)، خه لیفه و خوله فا، صوفی، ده رویش، شیخ... هتد. یا وه رگرتنی وشه ی شکارته (کرپی شوان و

جوتیار به تۆوکوردنی پارچه یه کی بچووکى زهوى به گهنم وجۆ له وشه ی (ئه شکارو، ئه شکاره، شکاره) (۸) ی ئه که دبییه وه هاتۆته ناو زمانى کوردی و وه ربگرتوو. ههروهها وشه ی (ئه کارو، ئه کار) به واتای کارو ئیشی کشتوکالی، به م شتیوه یه وشه کانی زمانى کوردی، زیادى کردوو وه زمانه کهش دهوله مه ندبووه گۆرانى به سه ردا هاتوو.

۹- زۆر شتی مادى و به ره مه مى کشتوکالی، له بهر پیتیست بوونى خۆى و ناوه که ی به ولاتاندا بلا بوۆته وه، بازرگانى پیوه ده کرى و، چۆته ناو زمانى میله تانه وه، ئه م به ره مه کشتوکالییه ی وه ک وشه ی (چای، شای، تى)، چۆته ناو زۆریه ی زمانى ولاتانه وه کوردیش له گه لیاندا، ئه م وشه یه له زمانى چۆمى (جزیره) مالیزیا وه یه که سه رچاوه ی به ره مه هینانى ئه م (چا) (۹) یه یه چۆته ناو زمانى کوردی و ئینگلیزی و فه ره نسبییه وه. ههروهها وشه کانی (زه عفه ران، شه کر، کافور، شه راب، قاوه، لیمۆ، چۆنه ته ناو زمانانى تری میله تانه وه له وشه کانی زمانى ئینگلیزییه وه وه ک Layman, Coffe, Sherbet, Syrop, Camphare, Suger,) (Safron) ئه م وشانه، دواى گۆران و گونجانى ده نگیه وه، زمانى کوردیش وه ربگرتوون و به کاردین. ههروهها وشه و زاراوه ئابوورییه کان، پاش گۆرانى بارى ئابوورى و قۆناغه کانی ناو کۆمه ل، له زمانى میله ت و ولاتانى پیتشکه وتۆوه به ناو زمانانى ولاتاندا بلا وده بنه وه به کاردین، یا به وه رگرتن و دارشتن یا به ره و گپرانیان وه ک: پرولیتاریا، برجوازیه ت، سوشیالیزم، بیروسترویکا، گلاستۆست، ههروهها وشه ی تازه ش، له ناو خودى زمانه که وه، له قۆناغه جیا جیاکانى ژياندا دینه ناو زمانه وه بۆ نمونه له کوردیدا ئابوورى، قۆناغى کۆبلایه تی، ده ره به گایه تی، سه رمایه دارى، کرێکار، زه حمه تکیش، ره نجه در، سه پان، پاله، وه رزیر، خاوه ن مَلک، (مَلکدار) (۱۰)

له پال ئه م هۆبانه ی سه ره وه شدا به هۆى دانان و ده رکه وتنى بازاره وه، به هه موو تاییه ت و داب و ده ستوو ره کانیه وه له هه ندیک وه رزدا، بازا رى کرپن و فره شتنى تاییه ت له شارو لادیدا په یدا ده بن و، جموجوولیتى ئابوورى دیته کایه وه، که ئه مه ش ده بیته هۆى په یدا بوونى زمانى تاییه ت به و وشه و زاراوه کانیه وه، له کاتى کرپن و فره شتندا (۱۱)، ئه م دیا رده یه ش له ناو کورده واریدا دیته ناوه وه، له کاتى وه رزى پیگه یشتنى به روو بوومى ئاژده ل و مه رومالات و میوه فره شتن له به هارو هاویندا وه ک وشه کانی: ماست، په نیر، لۆر، ژاژى، قه یماغ، که ره (که رى)، رۆن، موو، خورى، ههروهها شامى (شفتى - شوتى)، کاله ک (گوندۆره)، هه رمى، ئال و بالۆ، هه لۆژه، ههروهها وشه کانی دانه و پله ی وه ک: گهنم (گهنم قه نارى، گهنم ره شگۆل، گهنمى مه کسى پاک) جۆ، نۆک / نیسک، کزن، ماش، هه رزن، له زماناندا له کۆنه وه ره نگیان داوه ته وه و به هۆبانه وه هه ندیک ناوى پیشه و ئیش و کارى وه ک: ماست فره ش، په نیر فره ش، گهنم کر، ته راح، خورى کر، جامباز، قه ساب، جه له ب، کافره ش، خوی فره ش، خانى گهنم، له زمانى کوردیدا په یدا بوونه و، هه ندیکیان بوونه ته وشه ی نازناوو شوهرت بۆ خۆیان و بنه ماله و زمانه کهش به هۆبانه وه، ده وله مه ند بوونه و وه ک: حه مه کافره شى، ساله جامباز، عه له قه ساب، حه مه شوان، له م رووه وه زمانى کوردی وشه ی که مى زمانه بیگانه کانی مه گه ر به ده گهنم نه بیته وه رنه گرتوو، به هۆى خاسیه تی ئیش و کارو بازاره وه که ناو خۆبى یه دووره له کارتیکردنى ده ره وه مه گه ر وشه ی (ته راح، جه له بى) نه بیته که کوردی نییه .

لیره وه لیكۆلینه وه که مان به نمونه وه له شوینى پیتیستیشدا، به لیدوانه وه گۆرانى بارى ئابوورى، که ده بیته هۆى ده وله مه ندبوونى وشه ی زمانى کوردی، له بواره کانی کشتوکال و مه ردارى و بازرگانى و پیشه سازى، به دوو شتیوه ی ژيانى کۆن و ژيانى تازه ی ئه و بارانه وه، به وشه وه ناوى ئه و که ره سه و نامیرو

ئامرازانەى، كە سەر بەولايەنەنەى سەرەوون بەپىي مېژووى كۆن و تازەبى ئەو قۇناغانە:

- ۱- قۇناغى مەردارى و كشتوكالى و سەردەمى كۆن و تازە.
- ۲- قۇناغى بازىرگانى سەردەمى كۆن و سەردەمى تازە.
- ۳- قۇناغى پېشەسازى سەردەمى كۆن و سەردەمى تازە.

قۇناغى مەردارى و كشتوكالى دووبەشە:

۱- قۇناغى مەردارى

ب- قۇناغى جوتبارى و كشتوكالى

۱- قۇناغى مەردارى: برىتییە لە قۇناغى ژيانى خېلەكى و دەربەگایەتى لەم قۇناغەدا، خەللى ناو كۆمەل خەرىكى، بەخىوكردى مەرو مالان، لەم قۇناغەدا بايەخى ژيانى كۆمەل، لەسەر، بەرووبومى ئازەل و بەرەمى كشتوكالىیە. لەم قۇناغەدا بەرەم هینانى رادەكەى بەرز دەبیتەو و پىووستییەكانیان، لە جاران زیاتر فراوانتر دەبن، ئەم ژيانە لە بواری بەرەم هیناندا شىوازی تايەتى خۆى هەیه، كە برىتییە لە شىوې بەرەم هینانى كۆن و پەيوەندى بەرەم هینانىش، هەمان شىوې كۆنە، لەم بواردەدا وشەى زۆر هەن كە لە زمانى كوردی رەنگیان داووتەو، بەهۆى سروشتى ژيانەكەو كە دوورە لە كارتىكردى ژيانى دەرهو، وشەى ناوى ئامپىرو ئامرازو كەرەسەو كەلوپەلى ئەم شتانە لەناو خودى زمانەكەو سەریان هەلداو و فەرەنگى زمانى كوردییان دەلەمەند كەردو. پاش داھاتنى ژيانى تازە، بە هۆى گۆرانى بارى ئابووربىو، وشەو ناوى ئەو دياردە كۆنانەى ئەم ژيانە بەهۆى وشەو ناوى تازەى سەر بەژيانە تازەكەو، بەر رامالین دەكەون و لەبیر دەچنەو. نمونە:

ناوى پېشە و ئىشكەرانى ژيانى مەردارى و مەرومالات: شوان، بزەوان،

كارەوان، بەرخەوان، گاوان، گولكەوان.

ئەم جۆرە ژيانە لە پېشەو ئىش و كاردا، گۆرانى بەخۆبەو نەدیو، تا وشەى تازە لە زمانى ترەو وەرگىریت بۆ ناو زمانى كوردى، تا بەنمونه بېھىتینەو، ئەو دياردانە هەرەكو خۆيان ماونەتەو.

ناوى كەلوپەلى پىووست: قاپوت، فەرەنجى (كولە بال)، پوزەوانە، كەلاقۆرى (شەپقە لە خوربىيە)، نانە بەرە (جاننەى نان)، گۆچان قەلەنك، هەگبەى شوان، داربېرە (بەردە بېرە).

لە ژيانى تازەدا، هەندىك كەلوپەلى ئەم بواردە، گۆرانى بەسەردا هاتو. ئەویش بەشىوېەكى كەم نەبیت، ژيانى مەردارى و ئازەلدارى گۆرانى كەم پەيدا بو، وەك لە جياتى: قاپوت، سەر كالو قەمسەلە جزمە لە جياتى پوزەوانە بەكاردیت لە زمانى عەرەبىيەو وەرگىراو بۆ زمانى كوردى.

ناوى وشەكانى شوپنى بەخىوكردن: هۆل، ئاخو، بەندگە پەچە (هەويتز - پەچەمەر)، حەسار، حەوشەو مەر، بەندگە، كاتە، كۆز، پاو، تەوئەلە، قەرسىل، پەرتىز.

لە ژيانى تازەداو پاش گۆرانى ئابوورى، بەهۆى سروشتى ژيانەكەو، وشەى تازە نەھاتتە ناو زمانەكەو، گۆرانىش ژيانەكەى نەگۆرپو، بەشىوېەكى وا كە لە زمانەكەدا رەنگى دابىتەو.

ناوى كەرەسەكانى بەخىوكردى مەرومالات: كۆل، بېر، دەولك (دۆلكە) ئالىك، كاو ئالىك، قەرسىل.

لە ژيانى تازەدا گۆرانى بەسەردا نەھاتو، لە كوردەواریدا هەر وەكو خۆى ماوتەو.

ناوى وشەكانى كرتى ژيانى مەردارى: شەرته شوانى، شكارە (۱۲)، نانە زگ (نان و زگ) گاوانى (كرتې گاوان)، بەرخەوانى.

له گۆرانی ژبانی کورددهواریدا، له م رووهوه، تهنها کریتی ئەم پیشانەیی سەرەوه، له وەرزییهوه بووه، به رۆژانه، یا مانگانه، که لهژبانه کۆنهکهدا، بۆ ماوهی شەش مانگ له بری کرێ دا دەپرا، بی گویدانه ژمارەیی رۆژو مانگەکانی ئیشکردنەکه، شایانی باسه هەندیک له ژبانی ماوهیهک له مەوبەردا، تەنانەت تا کۆتایی پەنجاکان و سەرەتای شەستهکان بەنانەزگ ئەو ئیشانەیی سەرەوه له لایەن کەسانی هەژارو کەم دەرامەتەوه راپەرێنراوه.

وشەکانی باج وەرگرتنی نازەلداری: ئەم جۆره باجانەیی خوارەوه، جاران له کۆندا، پەپیتی ژمارەیی سەر، له خاوەن نازەل بەتایبەتی له کاتی جەنگدا سێنراوه. وەکو له لایەن دەولەتی عوسمانلیتیه، له جەنگی یەکهەمدا بۆ مەرو بزن و شتی تر دانراوه وەک: مەرانه، بزنانه، سەرانه، ئەم جۆره باجانە ئیستا نەماون و له ناو زمانەکهشدا له بیرچۆتەوه، مەگەر بۆ یەکیک شارەزاو لهو سەرەمه ژبايیت.

ناوی جۆری نازەل کرپن و فرۆشتن: داشت (بۆ بەخیوکردن و سوود لێ وەرگرتن) دا بەسته، مەرو بزنی قسر (واتە نەزاو) ئەم لایەنە گۆرانی بەسەردا نەهاتوو تا وشەیی جیگریان له زمانەکهدا رەنگی دا بێتەوه.

ا- وشەکانی جوتیاری و کشتوکالی: له م بوارهشدا ژمارەیهکی زۆره وشە له زمانی کوردیدا رەنگی داوەتەوه، هەندیکیان له ناو زمانەکه خۆیهوه هەندیکێ تری له زمانانی بیگانهوه وەرگیراون، بۆ کۆنهکانیان پێویسته تۆماربکریت.

ئەگینا پاشماوهیهک له بیردەچنەوه، وشەکان بەپیتی سەرەمی ژبانی کۆن و تازەییان پۆل دەکهین چونکه زۆربهیان نەماون وهی تازەو نوێ هاتۆتە شوێنیان.

ناوی کەرەسه و نامێرو نامرازی جوتکردن: ههوجارو کەرەسهکانی وەک (گاسن، دەسه دووم، خەپه، مژان، نیره، چه مبه ره، خۆینه)، لابیته مەکیهه سی گاسن هەر سەرەمی ژبانی ناوەراستهوه له جیاتیی (ههوجار) هاتۆتە کایهوه. نامێره تازەکانی جوت کردن، وەک: تراکتۆر (تریکتەر) کەرەسهکانی له

(خرماشه بۆدی، چامرلغ، گیر، سوکان، کۆیل، ملف، کاسکیت، رادیتهر، قایشی رادیتهر، دیلکۆ، نامییری تۆودەر، ماله (۱۳) پیکهاتوون. ئەم وشانە له ریتی گۆرانی باری ئابوورییهوه، له زمانی بیگانهوه ئینگلیزییهوه له ناو زمانی کوردیدا رەنگیان داوەتەوه و وشەکانی دەولەمهەند بووه.

وشەکانی په یوهند به رووبه ری زهوی کشتوکالییهوه: ئەو رووبه ره زهویهی که تۆ و ده کریت و کشتوکالی لێ به ناو ده هیتریت، ده کریته چەند پارچه که یه وه، له کاتی جوت کردن و دێراو برینه وهدا، بۆ مەبهستی ئاسان بوون و هه لئسورانی ئیشه که و جۆربه جۆر کردنی به رهه م و چاندنی شتی جیاواز، له یه کتر بۆ گه نم و جۆ، پاقله، نيسک... وه یا بۆ ته ماته و خه یارو بامیه و باينجان.. هتد. ئەمه ده بیته هۆی رەنگدانەوهی وشەیهکی زۆر له زمان، وەک:

لات، لات و بان، سه ده، نیو سه ده، نیولات، سه ده و بان، دێراو، گۆل، خەت. **کەرەسه و نامرازی دەرەکردن (دروونه):** داس، داسولکه، قه تیناغ، ههستان، ئەمانه کۆنن و پاش ماوهیهک له بیر دچنەوه.

نامییری سەرەمی ژبانی ناوەراست بۆ دروونه، وەک: شه پشه په (۱۴) (به هۆی ئیسترو و لاخه وه به کار دیت.

نامییری تازه دەرەکردن: به هۆی گۆرانی باری ئابووری و پیشکەوتنی پیشه سازی و تەکنۆلۆژیاهه نامییری تازه بابەت هاتۆتە مهیدانی کاره وه له لایەن ئەوروپاوه، ئەمەش له زمانی کوردیدا چ وەکو به کارهینان و، چ وەکو وشەیهک له ژبان و زمانی کوردیدا رەنگی داوەتەوه، وەک: کومباین (دەرأسه)، کەرەسهکانی.

وشەکانی جۆری زهوی کشتوکالی: به یار، وەرد، شوو، زاخیر، نەرمان، دیم، بهراو، دیمه کار، رهقان، چه قین، ئەم وشانە له گۆراندای جیگریان له زماندا بۆ پهیدا نەبووه، چونکه سروشتین و په یوهندن به جۆری خاک و زهوییه وه.

جۆرى زهوى كشتوكالى له پرووى خاوه نداريتييه وه: زهوى ملّك (خاوهنى تاييه تى هه يه) زهوى وه قف (بو كاري تايىنى و كوومه لايه تى و خيىرى سه ربه نه وقافه)، (زهوى نه ميري و اته هى ميري و ده ولته) زهوى خه وتوو (الاراضى المتروكه) (١٥) بو نه مه (بروانه: التطور الاقتصادى فى اوربا والعالم، ل٢٩٧).

جۆرى زهوى تو و كردن: وشكه وهرد، ته ره كالى، به يار، په ريز، خيتوك.

وشه كاني كه ره سهى گيشه كردن: شه غره و كه ره سه كاني وهك (شاگردوغلان، چه له، چه مبه ر، خه په، شيش مه لو، كرمه، چاكل، نه م كه ره سانه له زماندا هه مو كون بوون و ما كينهى كو مباين كه ناميريكي دره و كردنه له ژيانى تازه دا شويني ده يان ناميرو نامرازو كه ره سهى كوني له بواري دروونه دا گرتوته وه وهك: داس، شه غره، ته نانه ت به هوى شوفيره كه يه وه شويني سه پان و پاله پرۆسهى دره و كردنى گرتوته وه،

وشه كاني كه ره سهى خه رمان کوتان: چان له مژان و نيره و خه به پيكهاتوو وه خوشى له گياى سورناتكه دروست كراوه، به شولى دارتوو به ستراوه ته وه گيره و خه رمانى به هوى گويدرئو و لاخه وه پي ده كريت، كو نترين كه ره سه يه دواى (پا گيره)، كه نه ميه ته نها برتبييه له رست كردنى چند (گويدرئو تيك)، جه نجه ر: (به هوى و لاخه وه و گوره كه ي به هوى تراكتوره وه خه رمانى پي نه كوتري، ناميريكي سه رده مى ناوه راس ته، دواى گوراني ژيان و له عه ره بيه وه وشه كه ي هاتوته ناو زمانى كوردييه وه، شه نه (شه نهى دار، شه نهى ناسن) تازه ترينى ناميري خه رمان و دره و كردن كو مباين: (ده راسه) يه ئيشى چند ناميريك و چند ئيشيكي وهك: دره و كردن، كيشانه و، گيره و کوتان، شه نه با) له يه ك كاتدا راده په رينيت (بو به له شويني تريس له سه ره وه با سمان كردوه له ناميري دره و دا) ناوه كه ش شويني ناوى چندين ناميري وهك: داس، شه غره، جه نجه ر،

شه نهى گرتوته وه).

وشه كاني بواري (دره و كردن): ته باره (رووبه رو شيوه ي ده غل و دان پيش دروست كردن)، قايمه (هه مان شته وهك ته باره، به لام به وشكى و كاتى دره وى هاتوو)، به ر، سواله، نواله، په ريز، كه له باوش، (كه لاويژ) (بو گه نم)، تايه (بو جو يا گيشه) مه لو، شارا، وشك، باقه، ده سك. هه روه ها وشه كاني بواري پرۆسه ي خه رمان کوتانيش وهك: كو زهر، كو زه رو به ربا، قرجه شكين، ورده كوت، په رنه او، بنمل، پاخو، شه نه با، تارم، جيز، جوخين، خه رمان هه لگرتن، گيره. نه م وشانه ي سه ره وه، به هه ر دوو به شه كه يه وه، نه گه رچى ئابوورى و سه ر به ئابوورى نين، وهك كه ره سه و ناميرو نامرازو كه ره سه و كه لوپه لى ژيانى ئابوورى، به لام له به ره وه ي له سنوورى نه و ژيانه دان و به تو مازنه كردنيان له بيرده چنه وه. بو به به پيوست زانرا تو ماريان بكه ين وشه و ناوى تازه ي جيجريان له ژيانى تازه دانين.

ناوى شويني دانه و پله هه لگرتن: عه م بار، چال، چاله گه نم، چاله جو، بو كاتى مه ترسى و ناخوشى)، كه ندوو، هو ل، نه م شت و شوينانه بو هه لگرتن و پاراستنى دانه و پله ن و هه نديكيان وهك ناوى شويني كا هه لگرتن: كادان، لو ده.

ناوى پيشه و ئيشكه راني كشتوكالى و (فلاحة تى): جوتيار، سه پان وه رزير، پاله، سه رپاله، تيله كيش (مه لو نير)، كو لكيش، توتنه وان باخه وان، ئاو دير، ره زه وان.

شه غره كيش (هه ر سه پان يا كه سيكى تر نه يكات)، گيره كه ر، فلاح (١٦) وشه يه كى وه رگيراوه له زمانى عه ره بيه وه.

جۆره كاني راپه راندنى ئيش و كاري كشتوكالى: جيبه جيكردنى ئيش و كاري كشتوكالى له ناو كورده و اريدا به كرى سه پانى يا به يارمه تيدانى زياره، هه ره وه زى

له لایه ن لادیوه ئه نجام ددهریت، ئه مهش جوړه کانیته وهک به: جوتیار، سه پانی وهرزیری، کری پالهی، زیاره، هه ره وهزی.

هؤو نامیرو جوړو شیوازی ئاودان: هؤکانی ئاودان وهک: باران و، کانی و جوگاو کاریز، بیر، ئه ستیل، بنه وان.

ناوی نامیره کانی ئاودان (۱۷)، وهک ناعور، شیوهی کؤنه، مه کینهی گازی شهش قوهت، مه کینهی به نزمین، شیوهی ژیانی ناوه ند، بؤ ئاودان.

بیری ئیرتوازی: تازه ترین نامیری کاره بایی ئاودانه و، له زمانی کوردی رهنگی داوه ته وه له عه ره بییه وه وهرگیراوه، ئاوباره ی بؤ به کاردیت بؤ فریدانی ئاوه بؤ به رزایی. جوړو شیوازی ئاودان: وهک، گؤل، خهت، دیراو، مه ره زه، ئه مانه ناوی شیوهی زهوییه کهن، که به و شیوانه ده کرتین و ئاوه درتین. شیوازی ئاودان ریگای تازه نوئی نییه بؤ ئاودان، مه گهر خانووی نایلونی (بیوت زجاجیه) ئه مهش له کوردستاندا په پره و ناکریت به هؤی ساردییه وه، بویه وشه و ناوی تازه مان نییه.

که ره سه و نامرازه کانی: له ئاودان و ئیش و کاری کشتوکالیدا ئه م وشانه به کاردین و بؤ هه ندیک که ره سه، وهک: باج، بیل، خاکه ناس، بالته (قازمه).

نامیرو نامرازه کؤنه هارین و کؤتان: ده ستار، جونی، ئاسیا و (ئاشی ئا و) میکوت، ئه مانه ناوی که ره سه کؤنه کانی هارین، که له زمانه که وه سه ریان هه لداوه.

هی قؤناغی ناوه راسه: ئاشی ئاگر (ئاسیا و)

هی قؤناغی تازه: ئاسیا و کاره بایی (مطحنه، طاحون) تاراده یهک له زمانی کوردی قسه کردندا وهک وه شه یه کی وهرگیراوه له زمانی عه ره بییه وه له کوردیدا به کاردیت له لایه ن خه لکی دانیش توانی شاره وه.

ناوی وشه کانی کری کشتوکالی و جوتیاری: له زمانی کوردیدا چند

وشه یهک له سه ردمی ئه و ژیانه وه، واته ده ست پیکردنی ژیانی کشتوکالی رهنگی داوه ته وه، له دوا ی گؤرانی قؤناغ و باری ئابووری به ره و ژیانی تازه، ته نها له رووی ماوه ی سه ندنی کری کانه وه، گؤرانی به سه ردا هاتووه، له وهرزییه وه بؤ رؤژانه و مانگانه، وهک: شکارته (هی جوتیار هی شوانیش هه یه)، سه پانی (ده یهک) شه رته شوانی (وه رزییه) کری پالهی (رؤژانه یه)، ئیجار، (له جیاتی به کریدانی زهوییه).

له ژیانی تازه دا، به هؤی کارکردنی نامیری تازه ی وهک. تراکتور و ده راسه وه له جووت کردن و دره و کردندا، کری سه ندن به سه عاته. پالهی و سه پانی و جوتیاری به هؤی نامیرو مه کینه ی تازه و خیرایی ژیانه وه، ناو و وشه کانی له زمانی کوردیدا ئیستا به کار نایه ن و، له بیر ده چنه وه؛ وشه کانی: کری ده راسه، کری تراکتور، کری کاکوت، شوینی کؤنه کانی له زمانه که دا گرتو ته وه.

ناوی باجی کشتوکالی: له کؤنه وه، تاسه رده می ژیانی ئیستاش له لایه ن ده سه لاتدار و ده وله ته وه، بؤ زهوی و زارو به ره مه می کشتوکالی دانراوه له جوتیارو فه لاج سه نراوه، هه ندیکیان له سه ده ی (۱۹ز) وهه تائیس تاش هه رماوه وه کو: ملکانه ی زهوی، ده یهک (العشر) باجی داهات (ضریبه الدخل)، سی یهک چواریهک له به رووبومی کشتوکالی (۱۸).

له ژیانی ئیستاشدا وشه ی (ئیجار) عه ره بییه، بؤ گرتنی زهوی کشتوکال و به ناوه یینانی، وهرگیراوه له کوردیدا به کاردیت.

وشه کانی بواری بازرگانی:

کرده ی بازرگانی له ناو کؤمه لی کورده واری خیله کی و سه رده می دواکه و تووی کشتوکالیدا، بریتی بو له شیوه ی ئال و گؤرکردنی (سلع المقایضه) به رووبوم و به ره مه به جوړیکی تری به ره مه، که به پاروه دراو ئه نجام نه ده دراو، له بهر نه بوون

و كەمى پارەو بوونى ئەو جۆرە بەرھەمانەى، كە ژيانى ئەوساى خەلكى لەسەر راوہستابوو. ئەم دياردەى كړين و فرۆشتنەو سەودا و مامەلەكردنە، بە زۆرى لە لاډيدا دەكرا، پاش گۆراني ژيان و بەھۆى پەيدا بوونى ھۆى تازەى بەرھەم ھيټان و گۆراني چۆنيەتى شتياو پەيوەندى بەرھەم ھيټانەو بەرھەم زيادى كرد، خەلكى لە ژيانى راو شكارەو (۱۹) وازى ھيټا، بۆ ژيانى چاندن و بەرھەم ھيټاننى دانەويټلەو زيادكردنى، لەم رووہو پيويستى ژيان پەرى سەندوو، ئامرازى تازەى كاركردن كە بە بناغەى ژيانى نوئى دادەنرېت و، بارى ئابوورى گۆرا، پرۆسەى كړين و فرۆشتنى بەرھەم لە بازاردا ھاتە كايەو ھو شارېش پەيدا بوو، لەگەلدا بازارگانى ئالوگۆر كردنى شت و مەك لە سەرەتاو پەيدا بوو، دواى پەيدا بوونى دەسلالات و دەولەت، بە شتو تازەو داھيټاننى ياساو سەكە ليټدراو پارەو دراو، بوو ھۆى كړين و فرۆشتن وردە وردە دياردەى (ئالوگۆر كردنى) شت و مەك كەم دەبوو، پيويستى يەكانى ژيان تا دەھات زيادى دەكردو لە ھەلكشانيشدا بوو، زۆر شتى تازە لە شتياوژى ژيانى تازەدا ھاتە كايەو، بە جۆرېك ئەم ژيانە تازەى، لە زماندا رەنگى داىو، وشەكانى زمان دەولەمەندو فەرھەنگەكەى لە زياديدا بوو، بە دەيان وشەى نوئى، چ لە ناو خودى زمانەكەو پاش گۆراني ژيان و پيشكەوتنى بەھۆى گۆراني بارى ئابوورى تازەو، كە ئەميش بەھۆى پەيدا بوونى ھۆيە تازەكانى گواستنەو ھى وەك كەشتى، پاپۆر، ئوتۆمبيل، فرۆكەى بارھەلگر، شەمەندەفەرى خيټرا، بازارگانى بەتەواوى پەرى سەندو گۆراو برەوى ژيان خۆشترىوو، شتى تازە و پيويستى ژيانى نوئى جۆر بەجۆر بوو، بازارگانى لە ناوہو گەبىشتە دەرەو، لەگەل ولاتاندا پەرى سەندو، ئەم دياردە تازەى، لە زماندا بەتەواوى رەنگى داىو، ژمارەى وشەكانى فەرھەنگى زمان، لە زيادبوون و دەولەمەندبووندا بوو، پرۆپاگەندەو ئاگادارى و راگەياندى بازارگانى، لەگۆقارو رۆژنامەو راديو تەلەفزيوندا، بۆ خزمەتى

بازرگانى دەكرا، ئەمە زمانى بەتەواوى بەوشەى تازەو نوئى و وەرگيراو دەولەمەند بوو، لەم رووہو گرنگترين ھۆيەك، بۆ گۆراني زمان و دەولەمەندبوونى، دەگەرېتەو بۆ ژيانى كۆمەل، و كاروبارى ژيانى بەكۆمەل، وەك وشەكانى بازارگانى، نمونە:

وشەكانى كړين و فرۆشتنى كۆن:

سەودا، مامەلە، ميوە فرۆشتن، بازار لە وشەى (باج- باژ) باژېرەو (وشەى باج باز پەيدا بوو)، خۆراك، دانەويټلە، ميوە، بەگەنم، (بەجۆ، بەنۆك، بەنيسك) ترى فرۆش، تەماتە فرۆش، جەوت فرۆش... ھتد.

وشەكانى پيشەو ئيش و كارى

كړين و فرۆشتنى سەردەمى ناوہر است:

بەقال، دېوەرە، كاروانچى، تووتن فرۆش، جامباز، خانچى، توتنچى، جەلەب كړى، کوتال فرۆش، گەنم فرۆش، دوكاندار، خورى كړى، ھەمال (كۆل ھەلگر) ئەم وشەيە بەھۆى زمانى عەرەبىيەو ھاتوتە ناو زمانى كوردى و وەرگيراو، لەسەردەمى زۆر بوونى كړين و فرۆشتندا پەيدا بوو، ھەندىك لەم وشەو ناوانە، بۆتە نازناو شۆرەت بۆ خاوەن و بنەمالەكانيان، وەك: نورى بازارگان، سالە ھەمال، عومەر خانچى، موسا کوتال فرۆش، ھەمەدەمىن توتنچى... ھتد.

وشەو ناوہ تازەكانى پيشەو ئيش و كارى بازارگانى:

لەسەردەمى بازارگانى تازەدا ھەموو بواریكى ژيانى تازەدا، بەھۆى گۆراني بارى ئابوورىيەو، پيشەو ئيش و كار دا بەش دەبېت و، پىسپۆرى و شارەزايى

عهربین و تیکه‌ل به وشه‌ی کوردی کراون هه‌روه‌ها: دره‌م، نیو دره‌م، دینار، پینج دیناری، ده دیناری، بیست و پینج دینار، په‌نجا دیناری، پاره‌کۆنه‌کانیش که له‌ زمانی بیگانه‌وه وهرگیراون له‌ کوردیدا به‌کارهاتوون، وه‌ک: قرۆش، لیره، لیره‌ی ره‌شادی، لیره‌ی قوسته‌نتینی، لیره‌ی عوسمانلی، ئەم دراوانه‌ له‌ بازرگانی ئیستا له‌ زمانی کوردی وه‌کو وشه‌یه‌کی مردوو ماونه‌ته‌وه‌و دینار شو‌تیانی له‌ کرین و فرۆشتندا گرتۆته‌وه.

دراوی بیگانه و نه‌روپایی: هه‌ندیک دراوو پاره‌ی جیهانی یا نه‌روپایی به‌هۆی بازرگانی نیو ده‌وله‌تییه‌وه، هاتوونه‌ته‌ ناو زمانی کوردیییه‌وه وهرگیراون له‌ نووسین: دۆلار، فره‌نک، پاوه‌ن، رۆبل به‌هۆی گۆرانی ژیان و باری ئابووری تازه‌وه، چوونه‌ ناو زۆریه‌ی زمانه‌کانی میلله‌تانی جیهانه‌وه‌وه وه‌ک وشه‌یه‌کی زمانه‌که‌یان ته‌نانه‌ت له‌ زمانی کوردیشدا به‌تایبه‌تی (دۆلاری ئەمریکی) به‌کاردیت.

چۆنیه‌تی نه‌نجامدانی کرین و فرۆشتن له‌کۆندا: له‌ سه‌ره‌تای په‌یدابوونی مامه‌له‌و سه‌وداو کرین و فرۆشتندا، به‌هۆی نه‌بوونی پاره‌وه، نه‌نجامدانی له‌ سنووری ناوچه‌یی و ناوخبییدا په‌یدا بووه‌ شیوه‌ی ئال و گۆری (سلیع المقایضه) به‌ به‌ره‌می تر، به‌م شیوانه‌ی خواره‌وه له‌ زمانه‌که‌دا به‌وشه‌ ره‌نگی داوه‌ته‌وه، وه‌ک: سه‌ر به‌سه‌ر، یه‌ک به‌یه‌ک، یه‌ک و نیو، یه‌ک و دوو، یه‌ک و سێ... هتد.

قۆناغی پیشه‌سازی: ئەم قۆناغه‌ش به‌هۆی زیادبوونی راده‌ی به‌ره‌م و به‌ره‌تیانه‌وه، له‌ سنووری پیتویستی مال و خیزانه‌وه، بۆ بواری سنووری دێهات و، پاشان بۆ سنووری ناوچه‌و شاره‌کان به‌ راده‌یه‌ک که ده‌بیته‌هۆی په‌یدابوونی که‌ره‌سه‌ی خاو و سه‌رمایه، که به‌هۆبانه‌وه کارگو و پیشه‌سازی سه‌ری هه‌لداوه.

له‌سه‌رتاوه له‌ ناو کورده‌واریدا، له‌ دێهاته‌وه به‌شیوه‌ی ئیش و کاروپیشه‌ی بچووک له‌سه‌ر ئاستی پیتویستی خیزان و دیدا، پیشه‌سازی یا باشتروایه‌ بلتین،

پیشه‌ی ده‌ستی، له‌ کۆندا ده‌ستی پیکردوو، ورده‌ ورده‌ گه‌شه‌ی کردوووه له‌ گه‌ل گه‌شه‌کردنی و په‌ره‌ی سه‌ندنی ژیاندا، پیشه‌سازی گه‌وره، له‌سه‌ر ئاستی‌کی گه‌وره‌و داها‌تی پیشه‌سازی و ته‌کنۆلۆژیای جیهانی په‌یدابوو، ئەم باره‌ تازه‌یه، له‌ زماندا به‌شپوه‌ی وشه‌ له‌ زمانی میلله‌تانداو له‌ زمانی کوردیشدا ره‌نگی دایه‌وه، فه‌ره‌نگی زمانه‌که‌ی به‌ ده‌یان وشه‌ی زمانه‌ ئه‌وروپاییه‌کان به‌تایبه‌تی له‌ زمانی ئینگلیزییه‌وه ده‌وله‌مه‌ندو فراوان بوو، وشه‌کانی خرا‌نه‌ ژیر رکیتی ده‌نگ و ده‌ستووری زمانی کوردیییه‌وه، له‌ زمانی قسه‌کردن و زمانی نووسینیشدا به‌کاردین و ره‌نگیان داوه‌ته‌وه، وه‌ک: له‌م بواراندا، به‌پیتی سه‌رده‌م له‌ کۆنه‌وه بۆ ژیان‌ی تازه:

وشه‌کانی بواری پیشه‌ ده‌ستی کوردیه‌واری:

له‌ بواری ئامیرو ئامرازو که‌ره‌سه‌ی به‌ره‌م هیتانی کۆن وه‌ک: پاچ، ته‌ور، تیشک (ته‌شو)، چه‌قۆ، بیل، بالته‌ (قازمه)، خاکه‌ناس، ده‌ستار، میتوت، هه‌وجار، ناشی ئاو، لاپیته، بیله‌قان، شه‌غره‌و که‌ره‌سه‌کانی، داس، داسولکه، قه‌یناغ، هه‌ستان، چه‌کوش.

پیشه‌ی جۆلایی ته‌ون و کاری ده‌ستی: کلاشی په‌رۆ، کلاشی به‌ن، رانک و چۆغه‌ی کر، په‌سته‌ک، لباد، لاکیش، فه‌ره‌نجی (کۆله‌ بال)، قاپوت، پوزه‌وانه، گۆره‌وی خوری (لِفکه (لیفکه)، (ئه‌وانه‌ی پیشه‌وه له‌ خوری دروست ده‌کرین)، ره‌شکه، جه‌وال، تیر، هه‌گبه، خه‌رار، به‌ره، به‌رمال، پۆپه‌شم، (پۆپه‌شمین، توره‌که، مافور، رایه‌خ جاجم، ره‌شمال (خیتوت) ئەمانه له‌ موو دروست ده‌کرین یا تیکه‌لن له‌ خوریش و له‌ لایه‌ن جۆلاو هه‌لاج و ته‌ونکه‌ره‌وه که نمونه‌ی پیشه‌سازی کورده‌وارین دروست ده‌کرین.

پیشه‌ی خه‌راتی (دۆمی): هیله‌ک، بیژنگ، سه‌ره‌ند، شه‌نه، بۆپاک کردنه‌وه‌ی دانه‌ویله‌و گه‌نم و جۆ به‌کاردین.

پیشه‌سازی هۆبه‌کانی هاتووچۆی کۆن: به‌له‌م، که‌له‌ک، (عاره‌بانه گالیسکه).

پیشه‌سازی نامرازی سهرده‌می ناوه‌راست/: جه‌نجهر، شه‌پشه‌په (ئامپیری دروونه‌یه‌وه به‌هۆی ئیسترووه به‌کارده‌هیتیرین). مه‌کینه‌ی ئاسنی جووت، گالیسکه‌ی به‌رووبووم کیشانه‌وه.

ناوی پیشه‌سازه‌کۆنه‌کان: هه‌لاج، ته‌ونکه‌ر، جو‌لا، کارگه‌چی، خه‌رات، قازانچی، موتابچی، ئاسنگه‌ر، مسگه‌ر، بۆباغچی، کلچی، کوره‌چی، ته‌نه‌که‌چی، خمچی، هه‌روه‌ها وشه‌کانی سابونچی، نه‌جار له‌ زمانی عه‌ره‌بیه‌وه وه‌رگیراوه‌ته‌ زمانی کوردی.

پیتویسته‌هیمه‌ بۆ ئه‌وه‌ بکه‌مین که‌ ئه‌م وشانه‌ی بواری سهره‌وه، دوای گۆرانی باری ئابووری و، داهاتنی ژبانی تازه‌وه‌ په‌یدا بوونی داکه‌وتنی به‌ره‌می پیشه‌سازی تازه‌ی ته‌کنۆلۆجیا، زۆر ئامپرو پیشه‌سازی تازه‌وه‌کانیان هاتۆته‌ ناو زمانی کوردیه‌وه‌ یا ناوه‌کانیان له‌ زمانی خاوه‌ن و میلله‌ته‌کانیه‌وه‌، وه‌رگیراوه‌ بۆ ناو زمانی کوردی و زۆریش له‌ به‌ره‌مه‌ کۆنانه‌ له‌ گه‌ل ناوه‌کانیان له‌ بیرچوونه‌ته‌وه‌، یا ورده‌ ورده‌ له‌بیرده‌چنه‌وه‌ به‌هۆی په‌یدا بوونی ئامپرو که‌ره‌سه‌ی هاوچه‌رخ و تازه‌ شوینه‌کانیان له‌ زمانه‌که‌وه‌ به‌کاره‌یتاندا ده‌گرنه‌وه‌وه‌ هه‌ندیکیشیان وه‌ک خۆیان ده‌مپینته‌وه‌، نمونه‌:

پیشه‌سازی تازه‌ی: ئاشی ئاگر (ئاسیاو)، ئاشی کاره‌بایی، ئاشی گه‌رۆک، کارگه‌ی مافور کارگه‌ی رستن و چنن، کارگه‌ی پیتا، کارگه‌ی لوقم، کارگه‌ی سۆنده، کارگه‌ی شیرمه‌نی (ماست)، کارگه‌ی په‌له‌وه‌ر، کارگه‌ی کاشی، کارگه‌ی بلۆک، کارگه‌ی ئه‌لیمنیۆم (له‌ ئینگلیزییه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ بۆ ناو کوردی)، کارگه‌ی روخام (له‌ عه‌ره‌بیه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌)، کارگه‌ی که‌له‌که‌ر، کارگه‌ی چیمه‌نتۆ (له‌ عه‌ره‌بیه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌).

ناوی هۆبه‌کانی تازه‌ی گواستنه‌وه: فرۆکه، که‌شتی، پاپۆر، شه‌مه‌نده‌فه‌ر، ته‌یاره، سه‌یاره، سه‌فینه، غه‌واسه، قطار، له‌ زمانی عه‌ره‌بیه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ ناوی پیشه‌و ئیش که‌رانی پیشه‌سازی له‌ عه‌ره‌بیه‌وه‌، وه‌رگیراوه‌ له‌ زمانی کوردیدا رهنگیان داوه‌ته‌وه‌ وه‌ک: مصلح، به‌راد، کاره‌باچی، لحیمچی، سه‌عاتچی، نجار، سوغچی.

وشه‌کانی به‌ره‌می پیشه‌سازی جیهانی: که‌ له‌ ناو زمانی کوردیدا رهنگیان داوه‌ته‌وه‌وه‌، وه‌کو وشه‌یه‌کی کوردی له‌ نووسین و قسه‌کردندا به‌کار ده‌هیتیریت و، خراونه‌ته‌ ژیر ده‌ستووری به‌کاره‌یتانی زمانی کوردیه‌وه‌وه‌، زمانه‌که‌یان ده‌له‌مه‌ند کردووه‌، پیتویسته‌ ئه‌مه‌ش بوتیریت، که‌ وه‌رگرتنی وشه‌ی بیگانه‌وه‌ ئه‌وروپایی و ئینگلیزی ناییت به‌شپه‌یه‌کی کۆترانه‌ بیت و زۆری له‌ زمانه‌که‌ بکیرت و به‌کار به‌یتیرین، پیتویسته‌ وه‌رگرتنیان دوای گونجاندنی ده‌ستوورو نه‌بوونی وشه‌ی خۆمالی و کوردی بیت، ئه‌گینا، به‌په‌چه‌وانه‌وه‌ زمانه‌ که‌ ده‌خریتته‌ ژیر لافاوی وشه‌ی بیگانه‌وه‌وه‌، پاش ماوه‌یه‌ک تایبه‌تی نه‌ته‌وه‌ی خۆی له‌ ده‌ست ده‌دات و وه‌رگرتنی ئه‌م وشانه‌ش به‌ زمانی خاوه‌ن و میلله‌ته‌که‌یه‌انه‌وه‌ ناوێران به‌هۆی پیتویستیه‌یه‌وه‌ به‌ ناو زمانانی جیهاندا بلا بوونه‌ته‌وه‌، بۆیه‌ کاری خراب ناکاته‌ سه‌ر زمان. نمونه‌ی وشه‌کان ئه‌مانه‌ن:

تراکتۆر، کومباین، پایشکیل، ماتۆر، ترام، تاکسی، لۆری، جیب، پیکاب، لاندروۆشه‌ر، لاندکروۆزه‌ر، رانج روۆشه‌ر، فۆلگا، تیۆتا، لاده، فیات، ریم، مارسیدس، سوپه‌ر، جامپۆ، فه‌رگه‌سۆن، دیزل، رادیۆ، ته‌له‌فزیۆن، قیدییۆ، مایکروۆفۆن، گرامافۆن، ئیرکوندیشن، کۆمپیوته‌ر، بارۆمه‌تر، مایکروۆسکۆب، کامیرا، سینهما، ترانسستۆر، کۆیل، رادیته‌ر، رادار، مایکروۆ، ته‌له‌فۆن، ته‌له‌گراف، شوفل، گریده‌ر، بیلدۆزه‌ر، ... هتد.

له‌ زمانی عه‌ره‌بیه‌وه: سه‌یاره، ته‌سجیل، سماعه، میرده، غساله، مجمده،

فون کاویل، مکینہ، طباخ، سوہ، کاویہ، جہاز، لاسلکی، مصفی، کہوسہرہ، مشار، مضخہ، کہلابہ (قلابع)، کابسه.

ناوی ئیش کہرانی پیشہساز بہ ئینگلیزی: بہ ہوی بوونی ہندیک کومپانیای ئینگلیزی ئەمەریکایی وەکوھی نہوت، گاز لە هندیک شاری کوردستان و کوردنشیندا وشەئ پیشہسازو کارگەرانی و پیشہزان لە زمانی ئینگلیزی کہوتۆتە ناو کوردی و بەکار دین وەک: فۆرمەن، فیتەر، وایەرمەن، ئستاف، ئنجنیر، ھەر و ھەا وشەئ ئۆف (پشودان) ھاتۆتە ناو زمانی کوردی و لە ئینگلیزیبەو ھەرگیراوە.

وشەکانی بەرھەمی پیشەسازی جیھان:

کہ لە ناو زمانی کوردیدا رەنگیان داوەتەو ھو وەکو وشەبەکی کوردی لە نووسین و قسەکردندا بەکار دەھێنریت و خراونەتە ژێر دەستووری بەکارھێنانی زمانی کوردیبەو ھو زمانەکیان دەولەمەند کردو ھو پتویستە بوتریت، کہ وەرگرتنی وشەئ بیگانەو ئەوروپایی و ئینگلیزی نابیت بەشێوہبەکی کوێرانە بیت و زۆر لە زمانەکی بکریت و بەکاربھێنریت، پتویستە وەرگرتنیان دوای گونجاندنی دەستووری و نہبوونی وشەئ خۆمائی و کوردی بیت، ئەگینا بەپێچەوانەو ھو زمانەکیمان دەخریتە ژێر لافاوی وشەئ بیگانەو ھو پاش ماوہبەک تایبەتیت نیەتەو ھیبی لەدەست دەدات، وەرگرتنی ئەم وشانەش بەزمانی خاوەن و میللەتەکیانەو ھو ناوێران و بەھوی پتویستیانەو ھو، بەناوی زمانانی جیھاندا.

ئەنجامی لیکۆلینەو ھ:

بەھوی ئەم لیکۆلینەو ھبە گیشتوومەتە ئەم نامانجانەئ خوارەو ھ:

۱- ئاگاداری بوون و ئاگا لئ بوونی وشە کۆنەکانی زمان، بەتایبەتی ئەوانەئ لە بواری ژبانی ئیستادا بەسەرچوون و، بەھوی پتویست نہبوونیانەو ھ بەکارناھیترین و وردە وردە لە بێردەچنەو ھ بەتۆمارکردنیان دەپارێزترین.

۲- لیکۆلینەو ھ، بەگشتی و لیکۆلینەو ھی زمانەوانی بەتایبەتی ئەوانەئ سەر بەزمانی سەردەمی ژبانی کۆن و تازەن فەرھەنگی زمان دەولەمەند دەکات.

۳- توانای زمانەکی بەرامبەر گۆران و پەرەسەندن میترووی و کۆمەلایەتی لەپرووی تواناو گونجانی ژبانی تازەو سەردەمدا بەرامبەر زانست و زانیاری و چوونە پیشەو ھی ژبانی دەردەکەو یت.

۴- تۆمارکردنی ناوی پیشەبەئ شارەزایان و جووری پیشەسازی کوردەواری و باری ئابووری سەردەم لە زۆر قۆناغی جیاوازدا.

۵- ھوی گۆرانی باری ئابووری و ژبانەو ھ، دەتوانرئ لە سنووری قسە بەکاربھێنراوەکانا جووری ژبانی سەردەم و چۆنیەتی دیارو دەست نیشان بکریت، واتە بەھوی وشەو ھ دەتوانرئ لیکۆلینەو ھی میترووی زمان بکریت.

۶- ناوو وشە کۆنەکانی بواری کشتوکالی و بازرگانی و پیشەسازی سەردەمی ژبانی کۆن بەپێچەوانەئ بەشیککی زۆر ناوو وشە کۆنەکانی تازەئ ئەو بوارانە لە ناو زمانەکی ھو سەریان ھەلداو ھو وەرگیراون.

پهراویښ:

- ۱- پروانه: الدكتور علي عبدالواحد وافي / اللغة والمجتمع، ۱۹، ل ۱۴۲
- ۲- د. خليل ابراهيم حماش، اللغة والحضارة، الاقلام عدد (۶)، ۹۷۵، ل ۴۸
- ۳- دكتور وريا عومهر نهمين، بنج و سيماء ياساكانى گوتيزانه وه، رؤشنبيرى نوئى، ژماره (۱۲۱)، ۱۹۸۹، ل ۷۲
- ۴- زبير بلال اسماعيل، ميژووى زمانى كوردى، وهرگيترانى يوسف رؤوف على، بهغدا، ۱۹۸۴، ل ۸۹، ۹۵.
- ۵- فؤاد حههه خورشيد، اللغة الكردية، التوزيع الجغرافي للهجاتها، بهغدا، ۱۹۷۳، ل ۴۶.
- ۶- د. علي عبدالواحد وافي، اللغة والمجتمع، القاهرة، ۱۹۵۱، ل ۹۰.
- ۷- التطور الاقتصادي في اوربا والعالم، ترجمة د. محمد عبدالواحد العزيز عجمية بيروت ۱۹۸۳، ل ۲۹۱.
- ۸- د. جهمال رهشيد، ليكوليينه وهى زمانه وانى دهريارهى ميژووى ولاتى كورده وارى، بهغدا، ۱۹۸۸، ل ۴۲.
- ۹- د. علي عبدالواحد وافي، سهراوهى پيشوو، ل ۲۳.
- ۱۰- پروانه: / التطور الاقتصادي في اوربا والعالم، ل ۱۸۷.
- ب/ د. ابراهيم السامرائي، العربية تواجه العصر، موسوعة صغيرة، بهغدا، ۱۰۵، ل ۴۲.
- ۱۱- عبدالعزيز بن عبد الله، تطور الفكر واللغة، دار لسان العرب، لبنان، ل ۹۷.

- ۱۲- التطور الاقتصادي في اوربا والعالم، ۲۹۷.
 - ۱۳- د. مهندس مرعي، موسوعة المعاجم التكنولوجية التخصصية- الهندسة الزراعية ل ۲۴.
 - ۱۴- د. مهندس حسن مرعي، سهراوهى پيشوو، ل ۳۱۶.
 - ۱۵- التطور الاقتصادي في اوربا والعالم، ل ۲۹۷.
 - ۱۶- د. مهندس حسن مرعي، سهراوهى پيشوو، ل ۲۴، ۲۵، ۳۱، ۲۷، ۲۸۱، ۳۱۶.
 - ۱۷- التطور الاقتصادي في اوربا والعالم، ل ۲۹۱.
 - ۱۸- د. جهمال رهشيد، سهراوهى پيشوو، ل ۱۲۸.
- سهراوهه كان به كوردى:
- ۱- د. نهو رهحمان حاجى مارف، بنچينهى دانانى فه رههنگى كوردى-عه رههه، پهروهدهو زانست، ژماره (۶) سالى (۳)، بهغدا ۱۹۷۳، ل ۵۷-۸۴.
 - ۲- نه نوهر طاهر بكر، گرنكى زمان له ژياندا، پهروهدهو زانست، ژماره ۹، سالى ۴/ بهغدا ۱۹۷۵، ل ۹-۱۰.
 - ۳- د. جهمال رهشيد، ليكوليينه وهى زمانه وانى دهريارهى ميژووى ولاتى كورده وارى، بهغدا ۱۹۸۸.
 - ۴- د. خليل ابراهيم حماش، اللغة والحضارة، الاقلام، عدد (۶)، ۹۷۵، ل ۴۸.
 - ۵- زبير بلال اسماعيل، ميژووى زمانى كوردى، وهرگيترانى يوسف رؤوف على، بهغدا، ۱۹۸۴.
 - ۶- غازى فاتح وهيس، روناكبيرى له كتيبى زمانى نه ته وايه تى كوردى،

- ١٨- الدكتور علي عبدالواحد وافي، اللغة والمجتمع، دار احياء الكتب الرسمية حصرط ٢١.
- ١٩- فواد حمه خورشيد، اللغة الكردية، التوزيع الجغرافي لهجاتها، مطبعة الوسام، بغداد، ١٩٨٣.
- ٢٠- كتاب المورد، دراسات في اللغة، الطبعة الاولى بغداد ١٩٨٦.
- ٢١- د. مهندس حسن مرعي، المعاجم التكنولوجية التخصصية، الهندسة الزراعية.
- ٢٢- د. محمد احمد ابو الفرح، مقدمة لدراسة فن اللغة، دار النهضة العربية بيروت، ١٩٦٦.
- ٢٣- هيو برام ولش، الطفل والمجتمع ترجمة محمد باقر نويخ، دار الحرية للطباعة، كلية التربية جامعة بغداد، ١٩٩٠.

- رؤشنييري نوي، ژماره ١١١، به غدا ١٩٨٦، ل ٢٠٥ - ٢١٨.
- ٧- محمدي ملا كريم و كه مال جلال غريب، هه لئبژاردي زاراوهي كوردي، په روه ردهو زانست ژماره ٦، به غدا، ١٩٧٣، ل ٢٩٩ - ٥٦.
- ٨- د. نه سرين فه خري، په ره سه ندي ميژوو يي واتاي وشه و دهوري له دهوله مه ند كردني زماندا، رؤشنييري نوي، ژماره ١٢٦، به غدا ١٩٩٠.
- ٩- د. نه سرين فه خري، ريبازي به كوردي كردني زاراوه، رؤشنييري نوي، ژماره ١١٤، به غدا ١٩٨٧، ل ١٢٣ - ١٣٦.
- ١٠- د. وريا عمر امين، بنج و سيماو ياساكاني گويزانه وه، رؤشنييري نوي، ژماره ١٢١، به غدا ١٩٨٩، ل ٧٢ - ٧٦.

سه رچاوه به عه ره بي:

- ١١- د. ابراهيم السامرائي، التطور اللغوي التاريخي، بيروت ١٩٨١.
- ١٢- د. ابراهيم السامرائي، العربية بين امها وحاضرها، دار الحرية للطباعة بغداد ١٩٧٨.
- ١٣- د. ابراهيم السامرائي، العربية تواجه العصر، الموسوعة الصغيرة، دار الجاحظ بغداد، ١٩٨٢.
- ١٤- التطور الاقتصادي في اوربا والعالم محمد عبدالله عجمي، دار النهضة العربية بيروت ١٩٨٣.
- ١٥- د. جمعة سيد يوسف، سيكولوجية اللغة المرض العقلي، سلسلة كتب شهرية، الكويت ١٩٩٠.
- ١٦- طه باقر، من تراثنا اللغوي القديم، سمي في العربية بالدخيل، مطبعة المجمع العراقي بغداد / ١٩٨٠.
- ١٧- عبد العزيز بن عبدالله، تطور الفكر واللغة، دار لسان العرب، لبنان.

پیتوستییەکانی ژبانی مرۆڤ و کۆمەڵ، لە گەڵ پێشکەوتن و گۆرانی کۆمەڵدا، دەگۆرێت و زیاد دەکات و پیتوستی تازەى ژبانی کۆمەڵ لە گەشە و گۆرانییدا دیتە کایەوه، ئەو پیتوستییانە، پیتوستییان بە زمانى دەرپرین هەیه، واتە زمانیک دەبێت لە گەڵ ئەو گۆران و پێشکەوتنەدا بگونجێت. واتە زمانى زیندوو رەسەن، دەبێت زمانى سەر دەم بێت و، بتوانیت، پیتوستییەکانى سەر دەم، لە داھات و داھینانى تازەى تەکنۆلۆژیا و زانستى جوۆرە جوۆر دەربەرێت و زمانى زانست و کۆمەڵ بێت.

لێرەوه ژبانی مرۆڤ لەو گۆرانەدا، هەندیک پیتوستی و شتى کۆن، کەمتر بە کار دەھێنێت و، وردە وردە، پیتوستی پێیان نامیێت و شەو ناوہکانیانیش کەمتر لە زمانى ژبانی روژانەدا بە کار دەھێنرێت، لێرەوه پیتوستى تازەى ژبانی کۆمەڵ و شەو ناوى تازەو نوێباو، دەھێنێتە کایەوه و ئەم و شەو زاراوہ نوێیانە دیتە ناو فەرھەنگى زمانە کایەوه، و شەکانى زیاتر دەکەن و فەرھەنگى و شەکانى فراوانتر دەبێت، ئەم و شەو زاراوانە سەر بەو لایەنانەن، کە لە سەرەوه، هێمامان بوۆ کرد، کە دەبنە هۆى فراوانبوون و زیادبوونى و شەى زمان.

یەکیەک لەو لایەنانەى سەرەوه، لایەنى رامیارىیە کە دەبێتە هۆى فراوانبوونى فەرھەنگى زمان، ئێمە لێرەدا، لەم لیکۆلینەوه یە لە ناو ئەم هۆیەدا هۆیە ک دەبینن کە ئاوتەى، ئەم لایەنەى رامیارى بوو و بوۆ کۆمەلگای کوردەوارى، لە شىوہى بزوو تنەوهى خەباتى کوردایەتى و شوۆر شە کەیدا، خۆى نواندوو و، کارىگەرى بە سەر زمانى کوردەوارىیە و دیارە.

ئێمە لێرەدا، باسى لىوہ دەکەین، چونکە لایەنى شوۆرشى کورد کارىگەرى جیا جیا بە سەر زمانە کایەوه جیھێشتوو و، پىوہى دیارە لە بەرئەوهى شوۆرشى لە ناو کۆمەڵ و میللەتدا پیتوستى خۆى هەیه، ئەم پیتوستى شە زمانى دەرپرینى خۆى دەبێت، فەرھەنگى و شەو زاراوہى سەر بە خۆى دەھێنێتە کایەوه و لە زمانى

کارىگەرى بزوو تنەوهى کورد و فراوانبوونى فەرھەنگى و شەى زمانى کوردى

زمان وەکو دیار دەبێت کى کۆمەلایەتى، هۆیە کە بوۆ تیگە یشتن، بوۆ دەرپرینى هەست و نەست و بیروباوہر، واتە زمان دەبێتە هۆى دروستبوونى پەيوەندى، ئەم پەيوەندىیەش، بە دەورى خۆیدا، کۆمەڵ پیک دەھێنێت، واتە کۆمەلایى مرۆڤایەتى بە بى زمان دروست نابێت، مرۆڤایەتى بە بى زمان نابێت و ژبانیش بى زمان هیچ دەبێت و لە ئاستى راوەستاو دەبێت، مرۆڤ و زوہ توانای بى کردنەوهى نامیێت (١)، ئەگەریش یەکیەک لە کۆمەڵ دوور بخریتەوه بوۆچۆلى، لە ناو ئاوەدانیدا نەژبیت وەکو ئاژەل هەلس و کەوت دەکات.

بەمە دەردە کەوت، زمان دیار دەو هۆیە کى گرنى ژبانی مرۆڤەو، بە شىکە لە شارستانىیەت و شارستانىیەت بە بى زمان نابێت و پىش ناکەوت، زمانیش بە بى شارستانىیەت هیچ گەشە و گۆران ناگریتە خۆى، بوۆ بە هۆى گۆرانى لایەنەکانى ژبانەوه، دەگۆرێت و فەرھەنگى و شەکانى، بەم پىبە فراوان دەبێت، ئەم لایەنانەى کە دەبنە هۆى فراوانبوونى و شەى زمان زۆرن، وەک: هۆى کۆمەلایەتى و شارستانىیى نەتەوه و لایەنە جوۆراو جوۆرەکانى ئەم شارستانىیەتە، هۆى کارىگەرى ئەدەبیات و پێشکەوتنى روۆشنىرى، کارتیکردنى زمانىک بە سەر زمانىکى ترەوه، هۆى زمانەوانى، هۆى ئابوورى (٢)، هۆى رامیارى.

ئەم هۆیانە، دەبنە هۆى گەشە کردن و پێشکەوتنى زمان، بىگومان

5- ریگای وەرگرتن (الاقتباس)

لەناو ئەم ریگایانەدا، بۆ وەرگرتنی وشەى لایەنى رامیاری و خەباتى چهكدارى، بەپىی خاسیەتى زمانى كوردى، ریگای لیكدان و دارشتن، دەورى هەبوو، لە زمانى بیگانەو هەش ریگای وەرگرتن (الاقتباس) دەورى كاریگەرى هەبوو، لە هاتنە كایەى وشەى سەر بەژیانى شۆرش و رامیاری، ئەم وشانەش سەر بە لایەنى رامیاری، سەربازى، فەلسەفى و نەتەواپەتى، راگەیاندن و تارادیه كیش لایەنى دارایی و ئەدەبىياتى گرتۆتەو، مەبەستمان لە وشەى ئەدەبىياتى شۆرشگىرییه، ئەمجا بەپىی دیار بكردى ئەم لایەنانەو، بەپىی پىوست ئاور لە نمونەى وشەكانى سەر بە شۆرشى كوردەوارى دەدەینەو، لە شۆینی خۆیاندا، دەیانخەینەپروو.

ئەم وشانەش، بەزۆرى، بەپىی پەيوەندییهكى هەرەمى، لەسەر كوردایەتى شۆرشەكەو، هاتۆتە خوارەو، كۆمەلى كوردەوارى و، دەزگا جیاجیاكانى شۆرشەكە بەكارىان هیناوە، پاش ماوێهەك لە زمانەكەماندا، چهسپاون و بوونەتە وشەیهكى سەر بە زمان و فەرەنگى وشەكانى و نمونەى وشە بیگانەكانیش، كەوتوونەتە ژێر ركیفى ئاواز دەرپىنى دەنگسازى، كوردییهو وەكو دیموکراتى، كادیر، كۆماندۆ، دكتاتور، دكتاتورىیهت، پەرلەمان، پەرلەمانتار، سكرتیر، مەكتەبى سیاسى، فاشیزم، فاشییهت، ئۆتۆنۆمى، فیدرالى، عمیل، عنصرى، جینۆساید... هتد.

لێرەو نمونەى بۆ ریگایانى پەیدا بوون و فراوانبوونى وشەى كوردى دەهینینەو:

ریگای دارشتن (5): ریگایەكە لە وشەو كەرەسەیهكى سەر بەخۆى زمانى كوردییهو، بەپارمەتى پیشگرو پاشگرى زمانى كوردى دەتوانرێت دابەرێت، یا دەیان وشەى سەر بە لایەنى شۆرشى كوردەوارى پەیدا بوو و هاتۆتە ناو زمانى

كۆمەلەكەدا، رەنگ دەداتەو، ئەم رەنگدانەو لایەنى جۆر بەجۆرى، شۆرشەكەى لەناو زمانى كوردەواریدا گرتۆتەو. واتە شۆرش و خەباتى كوردایەتى كە لەنیوێى دووهمى سەدەى نۆزدەهەمەو، كە سەرەتاكەى لە پەیدا بوونى هەستى نەتەواپەتییەو سەرى هەلداو، ئەم پەیدا بوون و سەرەلدا، بەرە بەرە، لەشۆیهى خەباتى رامیاری لە لایەك و، بەشۆیهى بزوتنەوێى خەباتى چهكدارى، لە لایەكى ترەو، دەست پێكردو، لەناو زمانەكەدا وشەو زاراو و دەرپىنى تاییەت بەخۆى هاتۆتە كایەو زمانەكەى دەوڵەمەند و فراوانتر كړوو.

بۆ نمونە شۆرش و راپەرىنى شیخ عوبیدوللای نەهرى، شۆرشى شیخ مەحمودى نەمر و شۆرشى خۆبىوون (ئاگرى داغ) بەسەرۆكایەتى ژەنەرآل ئیحسان نوری پاشا، دامەزراندنى پارتى دیموکراتى كوردستانى ئیران و كۆمارى كوردستان، شۆرشى ئەیلوولى 1961، شۆرشى نوێى گەلى كورد لە سالى 1976 (4) تاكو ئیستا بەدەیان و سەدان وشەو زاراوێ سەر بەژیان و، لایەنى ئەو شۆرشانە هاتوونەتە ناو زمانى كوردییهو و فەرەنگەكەیان فراوان كړوو، لە بارەى لایەنى رامیاری، سەربازى و پیشمەرگایەتى، راگەیاندن و ئەدەبىياتى شۆرش، دارایی و ئابوورى... هتد

ئەم وشانە بەریگای جۆر بەجۆرى زمانەوانى هاتوونەتە ناو زمانى كوردى و، بەشۆیهى پەيوەندی هەرەمى لەسەرەو بۆ خوارەو (سەر كوردایەتى بۆ ناو میللەت) لەناو زمانەكەو خەلكدا جیگىربوو و بلا بوۆتەو، وشەكانیش لە پەیدا بوونیاندا سەربەم ریگایانەن:

1- ریگای دارشتن (الاشتقاق).

2- ریگای لیكدان (التركيب).

3- ریگای داتاشین (النحت).

4- ریگای وەرگىران (الترجمه).

كوردىيەو، وەك ئەم ياسايە .

وشە / كەرەسەو مۆرفىمى سەر بەخۆ + پاشگر = وشەى دارپىژراو .

(رەگى چاوغ) نوپىن = ەر — نوپنەر، كارامە، كۆمىتە، ناوچە، دەستە، بارەگا .

پىشگر + وشە / كەرەسەى سەر بەخۆ = وشەى دارپىژراو لى + هاتوو — لىھاتوو . راپەرىن، رامالپن، بىتەل . .

ئەمجار نمونەكانى وشەى ئەم رىگايە وەك: كوردايەتى، كۆمىتە، بەرە، خىلەكى، فرۆكە، نۆكەر، دەرەكى، سەرەكى، چۆنىەتى، چەندايەتى .

رىگاي لىكدان: (الطريقة التركيبية) بەھۆى لىكدانى دوو مۆرفىمى يا دوو وشەى سەر بەخۆو، دەتوانرى بەھۆى ئامرازى ناوگر يا بى ھۆى لىكدان، دەيان وشەى سەر بەبزووتنەوھى رزگاربخوازى نەتەوھىبى و شۆرشى گەلى كوردەو، هاتۆتە ناو فەرھەنگى زمانى كوردىيەو، بەپىي ئەم دەستورە .

۱- وشە / مۆرفىم + وشە / مۆرفىمى تر بى ھۆ = وشەى لىكدراو .

وشەى لىكدراوى بى ھۆ

شۆرش + گىپر (رەگى چاوغە) = شۆرشگىپر، بنكە، دەست + وەشىپن = دەست وەشىپن .

رى + باز = رىباز . زەحمەتكىش . فرە لايەن، زرىپۆش، سەرپەل، سەرلق، ئەندام پۆل، پەيامنىر، ئاگرەست، سەرباز .

۲- وشەى لىكدراو، بەھۆى ئامرازى بەستنى ناوگرەوھە :

وشە / مۆرفىم + ئامرازى بەستنى (ناوگر) + وشە / مۆرفىم = زەبر + و + زەنگ = زەبروزەنگ .

دەس + بە + سەر = دەسبەسەر، دەرەدەر .

رىگاي وەرگىپران، بەھۆى واتاو مەبەستى وشەى بىگانەو، لە حالەتى

نەبوونى وشەى خۆمالى و رەسەنى كوردى، بەم رىگايە وشەى زۆر هاتۆتە ناو فەرھەنگى زمانى كوردىيەو، وەك:

وشە / مۆرفىم + وشە / مۆرفىم = وشەى وەرگىپردراو

شەر + ى + سارد = شەرى سارد

بەر + ە + شەر = بەرەى شەر، دژە ئاسمانى

ژوورى عەمەلىيات، ھىرشى سەربازى، ئەنجومەنى نىشتمانى . . ھتد

رىگاي داتاشىن لە دوو وشەى سەر بەخۆ، يا زياتر بەكرتانى ھەندىك دەنگ و برگەى وشەو، دەتوانرىت ژمارەبەك وشە دروست بكرىت، يا ژمارەبەك وشە هاتۆتە ناو زمانى كوردىيەو، كە سەر بەم رىگايەبە بەھۆى لىكدانەوھەو، وەك: كرىگرە، پىشمەرگە، سەرگردايەتى، پارتىزانى، كۆچرەو، داستانى تۆلە . . .

رىگاي وەرگرتن: ئەم رىگايە، لەوەرگرتنى وشەدا، زۆر فراوان و باو، چونكە ئەو وشانەى، كە هاتوننەتە ناو زمانى كوردى و، بەھۆى پىويستى شۆرشى كوردەو، هاتوننەتە ناوھەو، لە زمانى بىگانەو ناوى زانستەكان و ناوى زمانى ولائەكەو، وەرگرتوو، لە ئەنجامى نەبوونىدا دىنە ناو فەرھەنگى زمانەوھە لەسەردەمى شۆرشى كوردا بەدەيان وشە لەم بارەبەو پەيدا بوون، ناوى زانستەكانى و ناوى خاوەنپان ھەلگرتوو، كەسەر بەزمانى خاوەن زانستەكەو زاراوھەكن، وەك:

پارتى، دىموكراتى، لىبرالى، بەتالىون، ماركسىيەت، دايلەكتىك، سۆشىيالىزم، سۆشىيالىستى، جەدەلىيەت، جىنۆسايد، ناپالم، لىنىنى، بۆرجوازى پەرلەمان، فراكسىون، مۆبايل تەلەكس، كىلۆ ھىرتس، كەنال، ئەنتەرنىت، مىگەوات، رەدىس، ھەلى كۆپتەر، كلاشىنكۆف، سەمىنۆف، گرېنۆف، ئىشا، سەمتى، مدرعە، بەرمائى، كۆسمۆپۆلىتى، فىودالى، رجعى، تقدىمى

بىجگە لەم رىگايانە سەرەو، بەرىگاي خواستن و خوازەشەو (الاستعارە

والمجاز) هەر له ناو زمانی کوردی خۆبەوه، زۆر وشەو زاراوەی کوردی نوێ بۆ مەبەست و بەکارهێنانی تازه، له ناو شۆرشەکهو خەڵکدا، بۆ ئەو سەردەمە تازەیه، بەکارهاتن و بلابوونەوهو خەڵکی پێی راهاتن، وەک: (لهشکر) له بنه پەتدا بۆ ژمارەیهکی زۆری خەڵک، وەکو لهشکری بووک گواستنهوه، بوو به لهشکری سەربازی و بۆ هێزو سوپای کورد به کارهات. ههروهها وشهکانی، دهسته، لق، پۆل، کهرت، پهل، مهلبه‌ند، هه‌یز، بنکه، باره‌گا، هه‌یرش، سه‌رله‌شکر، رێکخراو، ناوچه، شانە، سه‌رشانه، پاراستن، کۆبوونهوه، رابه‌ر سیاسی (له‌نیوان کردنی نیوان دووکه‌سه‌وه، ده‌وتريت فلان که‌س رابه‌ریانو رابه‌رایه‌تیمان ده‌کا). زه‌برو زه‌نگ (فاشی)، کرێ گرتە له‌ئیشکه‌ره‌وه بۆ عمیل سیخوڕ، نوکەر، رزگاری، له‌خه‌لاسبوون و نه‌جاتبوونه‌وه بۆ رزگارکردن واته‌ تحریر... وشه‌ی گه‌لی کوردستان له‌ هه‌شتاکانه‌وه بلابووه، به‌کاربگه‌ری دروشم و شۆرشی کوردستانه‌وه... هتد.

هه‌روه‌کو وتان، ئەم وشانه له‌لایه‌ن رۆشنبیرانی سه‌رکرده‌ی شۆرشه‌که‌وه به‌کارده‌هاتن و، ورده‌ ورده‌ به‌رپه‌گای ده‌زگا و رێکخراوه‌ جیا‌جیا‌کانی رێکخستنی رامیاری و سەربازی و کادیره‌کانی شۆرش و ده‌زگای راگه‌یاندنیه‌وه، به‌ناو خەڵکدا بلابوونەوه‌و له‌ زمانه‌که‌دا به‌کارهاتن وئاسایی بوون.

مه‌سه‌له‌ی زمان و بایه‌خی زمانی نه‌ته‌وه‌یی، لای هه‌موو میلله‌ت و شۆرشیک، سه‌رنجی شۆرشگێڕانی کارامه‌و که‌سانی سیاسی و سه‌رکرده‌کانی راکشاه‌و، جیگای بایه‌خ پێدانیان بووه‌و (٦)، لای سه‌رکرده‌یه‌یه‌ به‌ک له‌دوا یه‌که‌کانی شۆرشی نه‌ته‌وه‌یی کوردیش، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی و ده‌ستپێکردنی شۆرشه‌ ره‌واکه‌یه‌وه، زمانی کوردی جیگای بایه‌خپێدان بووه، یه‌کیک بووه، له‌ به‌رنامه‌ی شۆرشه‌که، به‌ندیکی سه‌ره‌کی مافه‌کانی کورد بووه، له‌ دوژمنانی داگیرکه‌ر داواکه‌وه‌ بایه‌خی پێبدریت و، وەکو

زمانی میلله‌تی کورد، له‌ ناوچه‌که‌ی خۆیدا له‌ره‌سمیاتدا به‌کاربه‌یتريت (٧) لێره‌وه‌ ده‌رده‌که‌وتیت که‌ شۆرشی نه‌ته‌وه‌یی، هه‌رده‌م ده‌یه‌وتیت، کۆمه‌لگای پر گیروگرتی میلله‌ته‌که‌ی و، ناخۆشیه‌کانی بگۆریت و دیارده‌ ناهه‌موارو ناله‌باره‌کانی ژبانی نه‌ته‌وه، له‌په‌گ و ریشه‌وه‌ بگۆریت، کۆمه‌لێکی نوێ و ئاسووده‌ سه‌ر له‌نوێ بنیات بنین، چونکه‌ شۆرش لوتکه‌ی ده‌رپرین و داوا‌ی ره‌وا‌ی میلله‌ت و مرۆڤایه‌تییه (٨) که‌ ده‌یه‌وتیت ژبانه‌ کۆنه‌که‌ی بنه‌ر بکات و کۆتایی به‌دیارده‌ ناهه‌موارو، ناخۆش و، دواکه‌وتوه‌کانی به‌یتیت، یه‌کیک له‌م داوا ره‌وا‌یه‌ش بایه‌خ پێدانی زمانی نه‌ته‌وه‌ییه‌و خوتیندن به‌زمانی کوردی، داوا‌کاری هه‌میشه‌یی شۆرش بووه، مافی به‌رگری کردن و زمانی ره‌سمی به‌کوردی بیت و، زمانه‌که‌ له‌وشه‌ی غه‌واره‌و بێگانه‌ پاک بکریته‌وه (٩).

زمانی کوردیش، به‌ر بایه‌خپێدانی رۆشنبیرانی کوردو شۆرشه‌که‌ی که‌وتوه‌و، به‌پێی ده‌رفه‌ت و بوار خزمه‌تی کراوه‌و زمانی راگه‌یاندن و ئەده‌بیات و شۆرشه‌که‌ بووه. زمانی کوردیش توانیوتی، وەکو زمانێکی ره‌سه‌ن و سیمای شارستانیتیی کورد ده‌رپری زمانحالی سەردەم و پێوستیه‌کانی ژبان بیت و، له‌گه‌ڵ ره‌وتی پێشکه‌وتن و دنیای ته‌کنۆلۆژیا‌دا پروات و زمانی کۆمه‌لی کورده‌واری و شۆرشه‌که‌ی بیت، له‌ گه‌یاندنی زانست و زانیاری و پێوستیه‌کانی شۆرش و رۆشنییری، بۆیه‌ ده‌توانیت زمانی کوردی به‌زمانیکی ره‌سه‌ن و زیندوو، به‌زمانی سەردەم دابنیت، کاربگه‌ری شۆرشی میلله‌ته‌که‌ی پێوه‌ دیاره‌ له‌ بواری وشه‌و ده‌رپرینی سه‌ر به‌ژبان و قۆناعی شۆرشه‌که‌دا، چونکه‌ توانیوتی زمانی کۆمه‌لی کورده‌واری بیت و له‌گه‌ڵ ره‌وتی گۆرانه‌کانی کۆمه‌لدا بیت.

داوا‌کاری شۆرشه‌کانی کورد، هه‌رده‌م مافی به‌کارهێنانی زمانی کوردی، له‌ فه‌رمانگه‌و قوتابخانه‌کانی کوردستاندا وسته‌وه‌و، هه‌ولێ پێشخستنی

زمانه که یان داوه. له سه رده می شیخ مه محمودی نه مردا بۆ یه که مجار خویندن له قوتابخانه ی ژیر دهسه لاتی ناوچه ی حوکمداری که یه کوردی دهست پیکراو له م رووه و بناغه یه ک بۆ به ره و چه سپاندنی زمانی یه کگرتوی کوردی دانراو، ورده ورده له گه ل گۆرانی باری ژبانی سیاسی کوردستاندا، به ره گونجاوترو چاکتر، شیوه ی کرمانجیی خوارو تائیس تاش له و سه رده مه وه که ماوه ی سی چاره که سه ده یه و ه کو زمانیکه ئه ده بی له به ره و دایه و، زمانی خویندن و نووسینه، له راپه رینی سالی ۱۹۹۱ هه ش، زمانی ناوه ندی (مرکز) دهسه لاتی حوکومه تی هه ریم و ده زگا جیا جیا کانی تی، و چه ندین که نالی ته له فزیونی و رادیوی جیا جیا به کوردی په خش ده کریت و، به ده یان گو قارو رۆژنامه و بلا و کراوه ی حیزبی و ریک خراوی جه ماوه ری پی بلا و ده بیته وه، وشه و زا روه ی ئه م سه رده مه نو پیه ی، دوا ی راپه رینی به هاری ۱۹۹۱ ی تیکه و تووه و زۆر وشه ی کوردی تریش، بۆ ته زا روه ی ناو ده زگا جیا جیا کانی ئه م سه رده مه و ه کو فیدرالی، فاکس، بۆرسه، ئه نته رنی ت، فراکسیۆن، په رله مان، په رله مان تار، دۆلار، یه ن، فرانک، سنوورداش، ئاودیو، ده زگای شه هید، ئاواره، (به واتای تازه ی سیاسی)، عه وله مه (جیهانگیری) عه سه که رتاری، .. هتد.

له کاتی شۆرشێ چه کداری و شاخدا، به ریگای رادیوی شۆرشێ کوردو کادیرانییه وه، که و ه کو رابه ریکه هه می شه بی، هه والی شۆرش و چالاکییه کانی، به وشه و ده رپرینی کاربگه رو شۆرشگێرانه، ده گه یانده ناو جه ماوه ری کورد، له لادی کانا و به هوی رادیۆ وه ش له شاردا. له مه وه، زۆر وشه و زا روه و ده رپرینی ئه ده بی ده که و تنه سه ر زاری خه لک و له زمانه که دا جیگه ر ده بوون، خه لکی له کاتی خوتبه و هه والی چالاکییدا، ده بزواند (۹) و ه کو: بووکی سه ره به سستی، لانکه ی شیران، شه هیدانی سوور قه لاتی گه ل، هوره ی پۆلایین و له بن نه هاتوو، گه لی سته مدیده، ئه مجاره ش به فرگه ری گرت، هه لۆی به رزه فر، دوژمن به زین،

هه لۆ گیان بازه کانی شاخ، هه لۆی گه رمیان، شیره کورانی کویتستان، و ره ی پۆلایین و له بن نه هاتوو، هه پروون به هه پروون، که م ژبان و که ل ژبان، ئامیزی گه ل، سه روه ری و نه مری، کورانی شارو شاخ، بیته و ده دۆراو، دوژمنی بی و ره و دۆراو، تۆپه ته یاره شکینه کان، بووکی سه رکه و تن، دوژمن به زین، ئه لقه له گو ی، سه ربازی نه ناسراو. هه لۆی سوور، خو فرۆش... هتد.

ئه ده بی شۆرشگێرش، و ه کو خاسیه تیکه ئه ده بی به رگری و تیکۆشان، ده یان وشه و ده رپرینی هه ست بزۆین به تاییه تی له کات و سه رده می وریا بوونه وه ی میلله ت و راپه رین و شۆرشدا چونه ته ناو زمانه وه و، ده وری کاربگه رو راسته و خۆیان هه یه، له فراوانبوون و زیاد کردنی وشه ی نو پی سه ریه و سه رده مه، ئه مه له شیعی کوردیدا به ئاسانی ده بینریت، و ه کو: دیواری کۆنکریت، ده رگای پۆلا، ریگای ئاسن، قه لغانی گولله، ماری نه وسن، ئازادیخوا، شوریه ی پۆلا به رد، بووکی تازه ی یه ک شه وه، بووکی ئازادی، په ندی زه مانه، هه لسن له خه و، دایکی وه تن، دلێ میلله ت، سه رکه ش، په ندی زه مانه، ده می راپه رین، سستی و په سستی، پیاوی بیگانه، وێرانه مال، رووت و ره جال، خو فرۆشان، هه رزه و ه کیلی شاری خامۆشان، ئازایی و چالاکی و هه ندیک پیشه و نازناوی پیشمه رگایه تی له شۆرشدا ده بنه هۆی هاتنه کایه ی هه ندیک وشه و گرتی سه ر به خاسیه تی ئازایی و ده بنه ناو و شۆرته و بلا و ده بنه وه (۱۰)، بۆ نمونه: پۆلا بیکه ی سی، ره حمان دۆشکه، مه لا کۆپته ر، عه لی برنه و، ئاراس بیتهل، پیرۆت تۆچی... هتد.

دوا ی ئه م بواره جیا جیا یانه ی که ده بنه هۆی زیاد بوون و فراوانبوونی وشه ی زمانی کوردی، به زۆری لایه نی رامیاری له شۆرشێ کوردا، له بواری کاربگه ری فه لسه فه ی شۆرشگێری و بیری نه ته وایه تی و ئایدیۆلۆژیا و ریازی شۆرشدا، به ده یان وشه ی بیگانه و خۆمالی دپته ناو زمانه وه و فه ره نگی زمانی کوردیش

لەم بواری بارەدا وشەى زۆرى وەرگرتوو و بە کارهێناوه، چى لەسەر دەمى شۆرشه که داو، چى له دواى ئەو ماوه یه داو له زمانى کوردیدا چه سپاوه، وه کو:

أ- وشەى بېگانه:

وشەى سیاسى و بواری ریکخستن و ئایدیۆلۆژیا، وه کو: مارکسیهت، ماوى، جيفارستى، فرە حیزبى، قومى، تقدمى، پيشکه و توخواز، لىنیتیهت، حەتمیهت، دایله کتیک، پرانسیب، پرۆسه، کۆسمۆپۆلیتى مادى، میسالى، میسالیهت، ئۆتۆنۆمى، حوکمى زاتى، فاشیهت، فاشیزم، دیکتاتور، دیکتاتوریهت، تاکتیک، ستراتیژ، ئینهمامى، رادیکالی، ثورى، ئیشتراکى، سۆشیالیستى، دیموکراسى، کۆلۆنیال، جینۆساید.. کۆمۆنیست، شیوعى، کۆنفدرالى، دیموکراتوخوازان، سەندیکا، ئەرستۆکراتى، پەرله مان، دیبلۆماس، سکریتیز.. هتد.

ب- وشەى خۆمالى (سیاسى و ئایدیۆلۆژیا و ریکخستن): کوردایهتى، سەرکردایهتى، کۆمیتەى ناوهندى، مەلبەند، مافی مرۆف، مافپەرورەر، ریکخستن، لق، ناوچه، ریکخراو، شانە، پۆل، رابەر سیاسى، رابەر، لیژنه، مەکتەبى سیاسى، رزگاربخوازی نیشتمانپەرورەر، سیاسەتمەدار، بەرخۆدان، سەرھەلدان، سەرخۆبوون، بزاف، سەرشانە، بەرە، رەگەزپەرست، کوردپەرورەر، مافی مرۆف، پاراستن، ریباز، زەبرو زەنگ، ولاتپارێز... هەقال، هەقالى سەرکردە، هاوڕی، ئەنجومەن، ئەنجومەنى بالا، ئەنجومەنى گوندەکان، ئەنجومەنى شار.

وشە سەربازىبەکان: مەکتەبى عەسکەرى، پيشمه رگه، پارتيزان، هيز، لەشکر، سەرلەشکر، فەرماندەى سوپا، دەست وەشپن، تانک، دەبابە، لق، پەل، دەستە، سەرلق، سەرپەل، سەردەستە، فەرماندەى هيز، مەلبەند، بەتالیۆن،

هەريتم، کۆماندۆ، مەفرەزە، رەبابە، هيزش، بنکه، هجوم، ياريدەدەر، چالاکى، گەريلا، دزە (تسلل)، کلاشینکۆف، سەمینۆف، ئارپيجى، بیکەيسى، سەمتى، فرۆکه، زيل، هەنتەر، مېک، سۆخۆى، گەمارۆ، بۆسە، کەمپن، رەبابە، فەوج، لیوا، وحده، معسکر، فيلق، فيرقه، کەتیبە، پاشەکشە، کۆپتەر، برین، برنەو، تۆپخانه، جبهه خانه، کشانەوه، سەرھەلدان، بزاف، راپەرین، شۆرش، انسحاب، پاشەکشە، تۆپ، هاوون، داگیرکەر، هيز چه کدار، رامالین، بیسیم، بیتهل، مۆرس، جفره، جیهاز، دەزگای عەسکەرى، هۆکى تۆکى، زریپۆش... هتد. سەرتیپ، کەرتى تیپ، بەرگری، مین، ئاگرەست، بەرەى شەر، شەرکەر، دیل، دەسبەسەر، ناپالم، سارۆخ، گرینۆف، نۆبەدار.

وشەکانى دەزگای راگەیانندن و پەيوەندى کردن: پروپاگەندە، فاکس، مۆبايل، کەنال، رەدیس، ئینتەرنیت، بانگەواز، ئاگادارى، پەيامنیر، ریتپورتاژ، گوشار، رۆژنامە، چاوپیکەوتن، شەپۆل، مینگەوات، مینگەهیترس، رەدیس، شەپۆلى کورت، کەنال.. هتد.

وشەکانى بواری ریکخستن: کۆبوونەوه، نەپینى، نەپینى پاراستن، پيشنیا (پيشنیا)، تەنگ و چەلمە (گیروگرفت)، کۆنگرە، کۆنفرانس.

وشەکانى بواری دارایی: نازوقه، یارمەتى، باج، سەرباج، گومرگ، داھات، داھاتى سالانە، دەرمالە، بازگەى گومرگى، فرۆشگا، فرۆشگای شۆرش، دارایی، باجى داھات.

بەھۆى شۆرشى کوردەوه، هەندیک وشەى کورتکراو پیتی دەوتریت وشەى ئەکرونۆمى Acronomi کە لەپیت و برگەى یەكەمى هەر وشە یەك كە بۆ ناونانى ریکخراو یا حیزب بە کاردیت بۆ سووکى کورت دەکریتەوه، وه کو وشە یەكى واتادار لە ناو زماندا بە کاردەهیتیت، کە خۆى له بنەرەتدا هیمای ناوه گەورەکەبە، کە لەچەند وشە بەک پیکدیت و وشە بەكى نویتی لى دادەرپیتیت.

وهكو: پ د ك، ي ن ك، حشع، پاسوك، حسك، PKK، ناتو، سهننتو، نياتو، (ناوی به ره و هاوپهیمانی چهند دهوله تیكن كه نه دامی ئه و ریکخواه یا به ره یه ن)، یونسكو، یونیسیف، فاو، (FAW)، کرا (KRA)، ... هتد ئه م وشانه بریتییه له په پیره و کردنی ئه لف و بییه کی جیهانی، کورتکراوه که ی (IPA) واته: (International-Phonetic-Alphabet) پپیره ویکه، له دارپشتنی وشه دا پیتی یا (دهنگی) یه که می ریزه وشه یه ک وهرده گیریت و، وشه یه کی نوپی لی داده پتریت. یاخود فه له ک (واته: فه رمانده ی له شگری کوردستان)، س ش ک (سوپای شورشگری کوردستان)، ل ش ک (له شگری شورشگری کوردستان). (UN) (یوئین).

له دواي راپه رینی گه لی کوردی کوردستانی باشور، له به هاری، ۱۹۹۱ هه ندیک وشه ی تره اتنه ناوه وه ی زمانی کوردی و چه سپان وه ک: کوچره و، فیدرالی، په رله مان، فراکسیون، پرؤقايد کومفور، هیللی دژه فرین، خه تی ۳۶، هیزی چاکوچ، خه تی هاملتون، خیرخواز، فریاگوزار (وه کو زاروه و وشه یه ک بو ریکخواه کانی نیو دهوله تی) ان شیلته ر، لیره وه دواي پیشاندانی نمونه ی وشه جوړبه جوړه کانی سه رده می شورشگری کورد ده رده که ویت، که زمانی کوردی توانیویتی زمانی کومه له که ی بیت و له ئاستی گۆرانه کان و زمانحالی سه رده م بیت، بویه ده توانین بلتین: زمانیک له گه ل ره وتی زه ماندا بیت و بتوانی پتیوستییه کانی تازه ی ژیان و ئاسو فراوانه که ی ده ربیریت، مانای وایه زمانه که ماوه و نه مردووه و (۱۰) له گه ل ره وتی کومه له و گۆرانه کانیدا هاوشانه.

دواي ئه وه ی لایه نه جیا جیا کانی کارتیکردنی شورشگری کوردمان که بریتییه له کاریگه ری بزوتنه وه ی رزگاربخوازی نه ته وه ی کورد، به سه ر زمانی کوردیییه وه، دیارو ده ستنیشان کردو نمونه ی پتیوستی و جیاوا زمان بو هیناییه وه، پتیوسته تاییه تیتی زمانی شورش و شورشگری له بیر نه که بین و له م رووه وه، چهند

تاییه تیه ک ده خه یه پروو.

۱- زمانیکی بزوتنه ر بیت و بیته هوی بزواندنی کومه لانی خه لکی جیا جیا ی کورده واری، بو کورکوردنه ویه بان له ده وری شورشیه که، زمانی کوردی سه رده می شورشیه که ی ئاوتیه ی ئه م شتوازه بووه.

۲- وشه و ده ربیره کانی بریتییه له گیانی به رگری و به ر خودان و هاندان به ره و قوربانیدان و ورژاندنی خه لک، به شتویه یه کی کاریگه ر.

۳- به شتوازیکی وا بیت که هه ستی نه ته وه بی و هوشیار کردنه وه ی تیدا بیت.

۴- شتوازیکی کوردانه ی خومالی بیت.

۵- پاک و بزار کرابیت له وشه ی بگانه و ناموو ناکوردی.

۶- له حاله تی نه بووندا وشه ی بیگانه ی گونجاو به کاربه یینریت و له ده نگسازی کوردیییه وه نزیک بیت و ده ربیریتی خومالی هه بیت.

دوا شت پتیوسته بوتریت ئه م لیکولینه وه یه، که به ناو نیشانی کاریگه ری بزوتنه وه ی کوردو فراوانبوونی فرههنگی وشه ی زمانی کوردیییه، یا شورشگری کوردو فراوانبوونی وشه ی زمانی کوردیییه، ئه م لایه نه له ناو یه کییک له و لایه نه نه وه کارده کاته سه رگه شه ی زمان و فراوانبوونی وشه کانی ده شی پتی بوتریت لایه نی سیاسی و شورشگری، چونکه به گشتی هه موو زمانیک به هوی ئه م خالانه ی خواره وه ش فرههنگی وشه کانی فراوان و زیاد (۱۱) ده کات:

۱- هوی کومه لایه تی له شارستانیته ی نه ته وه دا، وه کو خووره وشت، دیارده ی فه لسه فی و هوشمه ندی و چالاکیی کومه لایه تی.

۲- کارتیکردنی زمانیک به سه ر زمانیکی تره وه، به هوی ئه ده بیات و بیروباوه ر.

۳- کاریگه ری به ره هه می شاعیران و نووسه رانی به هیز.

٤- هۆی زمانهوانی.

٥- هۆی ئابووری.

٦- هۆی ئایینی.

٧- هۆی رامیاری و شوپش و ههستی نهتهوايه تی (ئهه هۆیه ههندیك جار بۆ میلله تی ژیر دهسه لاتی سیاسی میلله ت تر به پیتچه وانه وه ده بیته هۆی لاوازی زمانی دووهم و قه دهغه کردنی وه کو زمانی کوردی له باکووری کوردستان که له بیسته کانه وه تا کو ئیستا به فهرما فیککی ره گه زه پهرستانه قه دهغه کراوه. ئه نجامی لیکۆلینه وه.

١- شوپشی نه ته وه یی کار ده کاته سه ر فراوانبوونی و زیادبوونی فهره نگی وشه ی زمانی نه ته وه که ی.

٢- شوپشی نه ته وه یی، زمان له وشه ی بیگانه بژار ده کات و وشه ی په تی و خۆمالی به کار ده هیتیریت و له زیادبووندا ده بیت.

٣- وشه و زاراوه و ده رپینی تازه، سه ر به شوپشه که، له ناو زمانه که وه، به هۆی ریگا جیا جیاکانی دروستبوونی وشه و، به ریگای وهرگرتنی وشه ی بیگانه وه دینه کایه وه و سه ره لده ده ن.

٤- وشه کانی سه ر به شوپشه که به زۆری لایه نی سیاسی و ریكخستن و سیاسی و سه ربازی ده گرتیه وه، لایه نه کانی تر که مترن.

٥- ئه ده ب و شیعی شوپشگیتیری و به رگری له ناو شوپشه که وه، هۆیه کی یارمه تیده رن بۆ هیئانه کایه ی وشه و ده رپینی تازه و نوی.

٦- بوونی حیزبی جیاواز بۆته هۆی په یدابوونی وشه و زاراوه ی جیاواز له بواری سیاسی و ریكخستن و سه ربازیدا وه کو کوردستان.

پهراویزو سه رچاوه کان:

- ١- د. ئه وره حمانی حاجی ماری، چه ند کیتشه یه کی زمانناسی، گو قاری کو پری زانیاری عیراق، ده سته ی کورد، ژماره (١١) ن به غدا، ١٩٨٦، ل ٢٥.
- ٢- ره فیق شوانی، گو پرائی باری ئابووری و فراوانبوونی وشه ی زمانی کوردی، گو قاری رو شنبیری نوی، ژماره (١٣٢)، ١٩٩٣، ل ٦٨-٨٠.
- ٣- ئه م دیارده یه لای میلله تی ژیر ده ست به هۆی سیاسه تی ره گه زه پهرسته ی میلله تی ده سه لاته داره وه، ده بیته هۆی لاوازی و قه دهغه کردنی زمانه که یه وه، به لام شوپشه که ی هه ولی پووچه ل کردنه وه ی ئه م سیاسه ت ده دات.
- ٤- رو ژنامه و گو قارو ئه ده بیاتی ئه و شوپشانه، هه ندیکیان بوونه هۆی په یدابوون و به کاره یینانی وشه ی نویاو. چونکه گو قارو رو ژنامه ی سه ره خویان هه بوو، بۆ نمونه وه ک: رو ژنامه ی کوردستان (تیران)، هه لاله، نیشتمان، روژی کوردستان... هتند.
- ٥- زمانی کوردی زمانیککی لیکدراوه، چونکه زۆریه ی وشه کانی به هۆی ئه م ریگایه وه پیکده هیتیریت و ریگای (دارشتن) یش به پله ی دووهم دیت.
- ٦- ابن خلدون ساطع الحصري، في اللغة والادب وعلاقتها بالقومية، سلسلة التراث القومي، مرکز دراسات الوحدة العربية، ١٩٨٥، ص ٤٢.
- ٧- پروانه داواکارییه کانی شوپشی شیخ مه موودی نه مرو زۆریه ی ریكخراوو کۆمه له کوردییه کان و شوپشه کانی تری کوردو به یاننامه ی (١١) ئاداری ١٩٧٠ ی شوپشی ئه یلوول ١٩٦١ و ریكکه وتنه که ی له گه ل ده وه تدا.
- ٨- هادی نعمان الهیته ی، الاتصال والتغیر الثقافي الموسوعة الصغيرة (٢٣) بغداد ١٩٧٨، ص ١٠٧.

- ٩- ابن خلدون ساطع الحصري، هه مان سه رچاوه ص ١٢٧.
- ١٠- ابن خلدون ساطع الحصري، هه مان سه رچاوه ص ١٢٤.
- ١١- پروانه: أ/ د. ابراهيم السامرائي، اللغة والحضارة، بيروت، ١٩٧٧، ص
- ب- د. علي عبدالواحد وافي اللغة والمجتمع ١٩٧٢ / ص ٩.
- ١٢- د. عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطي) لغتنا والحياة، مصر ١٩٧١، ص ٨٠.

تېيښي: نمونه کانی نیوئه م باسه له سه رچاوه وه وهرم نه گرتووه، خو م به هژی به هاوچه رخی شوړشی کورده وه، که له ناو خه لکدا باوه و هه نديکی له مه وپيشه وه به کاردهات هيناومه ته وه، به پي بواړی به کارهينا نه که ی جون جون (تصنيف) دامناون.

زمان بریتییە لە چالاکى بیری مرۆڤ لەناو کۆمەڵدا، بیری مرۆڤیش لە یەکتەر جیاوازهو زمانیش رەنگدانەوهی بیری مرۆڤە. بۆیە جیاوازی تێدەکەوتیت (١).

ئەمە سەرەتایەکە، بۆ جیاوازی دەرپرین و قسەکردن، لەمەوه زار پەیدا دەبیت، زاریش بریتییە لە شێوهی جیاوازی قسەکردن، لە مرۆڤیکەوه بۆ مرڤیکى تر، لە سەرەتاوه بەجیاوازی دەرپرین و گۆکردنى دەنگەکان و وشەکان دەست پێدەکات و لەگەڵ بلاویونەوهو فراوانبوونی سنووری بەکارهێنانى زمانەکە، گەشه دەستینیت و لە ناوچەیهکەوه بۆ ناوچەیهکی تر، جیاوازی دەرپرینی دەنگیک وەکو وشەى (مال) لە سلیمانى و کەرکووک لە زارى سۆرانى دەبیتە (مار) و لە بادیناندا (مال) دەنوێنى. یا وشەى (چیشت - شیو - ئاش) لە سلیمانى و سۆران و کەرکووکدا، ئەمە گەرە دەبیتەوهو ناوچەیهکی جیاوازی قسەکردن دەگریتەوهو دەبیتە زار لەناو زماندا. پێى دەوتریت (زارى ناوچەى - Dialects Locaux) (٢).

ئەمجا بەربلاوی و فراوانبوونی ناوچەى زمان، دەبیتە هۆى پەیدا بوونی زار، بەلام بەشێوهیهکی نارااستەوخۆریگا بۆ هۆى تر خۆشدهکات، کە راستەوخۆ دەبنە هۆى پەیدا بوونی زار لەناو زماندا کە ئەمانەن:

١- هۆى کۆمەڵایەتى رامیاری (٣): پەيوەندە بەسەرپەخۆی ئەو ناوچانە لەیهکتر، کە زمانەکەى تێدا بلاویوتەوه لاوازیبوونی دەسلاتی ناوهندەکە کە پێکیانیۆه بەستبوو، بەلام فراوانبوونی دەولەتەکەو زۆربوونی ناوچەکانى و جیاوازی گەلەکانى ژێر دەسلاتەکەى، دەبیتە هۆى لاوازیبوونی دەسلاتی مەلەندى دەولەتەکە بەسەر ناوچەکانى ترپەوه، ئەم هۆیه، دەبیتە هۆى پارچەبوون و دابڕینی ناوچەکانى ولاتەکە، لەیهکترى و دروستبوونی دەولەتى بچووک و سەرپەخۆ لە یەکتەر، کە ئەمە خۆى لە خۆیدا دەبیتە جیابوونەوهی یەکیتى بیرو زمان لە یەکتەر لەهەر ناوچەیهکی جیاوازی کارگێرى، ریگا بۆ

هۆى پەیدا بوونی زارو سەرەلانی زمانى نەتەوهیى

پوخته

زمان دیاردەیهکی کۆمەڵایەتییه، لە ئەنجامی گۆران و پێشکەوتنی کۆمەڵ و زیاد بوونیدا، زمان دەگۆریت و سنووری بەکارهێنانى بەربلاوو فراوان دەبیت و، بەملاو بەملای شوێنەکەیدا پەل دەهاوێت و گەشه دەکات.

ئەم لیکۆلینەوهیه، هۆیه تاییهتییهکانى دروست بوونی زارو شێوهزارى زمانى کوردی دەخاتە پێش چاو، وەک هۆى جوگرافی و جیاوازی سروشتى ئالۆزى کوردستان و شێوهى ئەدەبى جیا جیاو جیاوازی کۆمەڵایەتى و... هتد، بەلام باری ئالۆزى سیاسى کوردستان، وەکو ولاتیکی دابەشکراو و لیکداپراو، بێگومان هۆیهکانى پەیدا بوونی زار لەناو زمانى کوردیدا، زیاتر ئالۆزتر دەکات. بەهەمان شێوه لیکۆلینەوهکە لە هۆى گۆرانى یەک لە زاراوهکانى زمانى کوردی بۆ زمانى نەتەوهیى (زمانى نووسین - زمانى یەکگرتوو) دەدوێت.

پێشەکی

زمان دیاردەیهکی کۆمەڵایەتییه، لە ئەنجامی گۆران و پێشکەوتنی کۆمەڵ و زیادبوونیدا، زمان دەگۆریت و سنووری بەکارهێنانى بەربلاوو فراوان دەبیت و، بەملاو بەملای شوێنەکەیدا پەل دەهاوێت و گەشه دەکات.

په یدابوونی زار خوښده کات.

۲- هۆی کۆمه لایه تی دهروونی ئه ده بی، به هۆی دروستبوونی ناوچه ی جیاوازه وه، کۆمه لی بچووک له ناو کۆمه له گه وره که دا پیکدیت، که دانیشتوانی جیاوازی ئه و کۆمه له، ده بیته هۆی جیابوونه وه ی سیسته می کۆمه لایه تی و داب و نه ریت و خوورپه وشت و راده ی جیاوازی روښبیری و بیرکردنه وه ی جیاواز له ناو ئه و کۆمه له وه دپته کایه وه، ئه م جیاوازییانه له دهرپین و ئاخوتندا رهنه گه داته وه و زار له ناو زمانه که دا په یدا ده کات.

ئه گه ر له باره ی زمانی کوردییه وه به فراوانی سه یری (۴) ئه م هۆیه بکه ین و ولات و کۆمه لی گه وره ی کوردستان به نمونه به یتینه وه، ئه وا به هۆی داپرینی کوردستانه وه بو چوار به ش، سیسته می جیاوازی کۆمه لایه تی، له هه ر پارچه یه کیدا دروستبووه، که بوته هۆی دهرپرینی ئه ده بی جیاوازه گه شه کردنی زاری سه ره کی، وه ک: کرمانجی سه روو، کرمانجی ناوه راست، هه ورامی، لوپی، که هه ر شپه وه به کی ئه ده ب و روښبیری تایبه ت به خوۆی هه یه و، له زمانی کوردیدا به شپه وه ی زاری جیاواز رهنگی داوه ته وه.

۳- هۆی جوگرافی که له جیاوازی سروشتی ناو ولاتدا، دهرده که ویت و له پرووی جیاوازی، که ش و ئاو و هه وا و ژینگه و شپه وه شوینی ولاته که خوۆی دهنوینی و، ده بیته هۆی جیاکردنه وه ی، هه ر ناوچه یه ک له یه کتر، له چیا و رووبارو دهریا و دهشت و گردۆلکاوی، که جیاوازی ده خاته ناو سروشتی ولاته وه، ئه نجامه که ی جیاوازی و جیابوونه وه له زماندا، دروست ده کات. له کوردستاندا ئه م دیارده یه تا راده یه ک ده وری بینیه وه، ئه گه رچی رووباری که می تیدایه، بو نمونه ناوچه ی جوگرافی نیوان هه ردوو زیی گه وره و زیی بچووک که شوینی ده سه لات و پیکه یتنانه ی میرنشینی (سوران) بووه، زاری سوژانی له زمانی کوردی، شپه وه ی کرمانجی خووارو دروست کردوه.

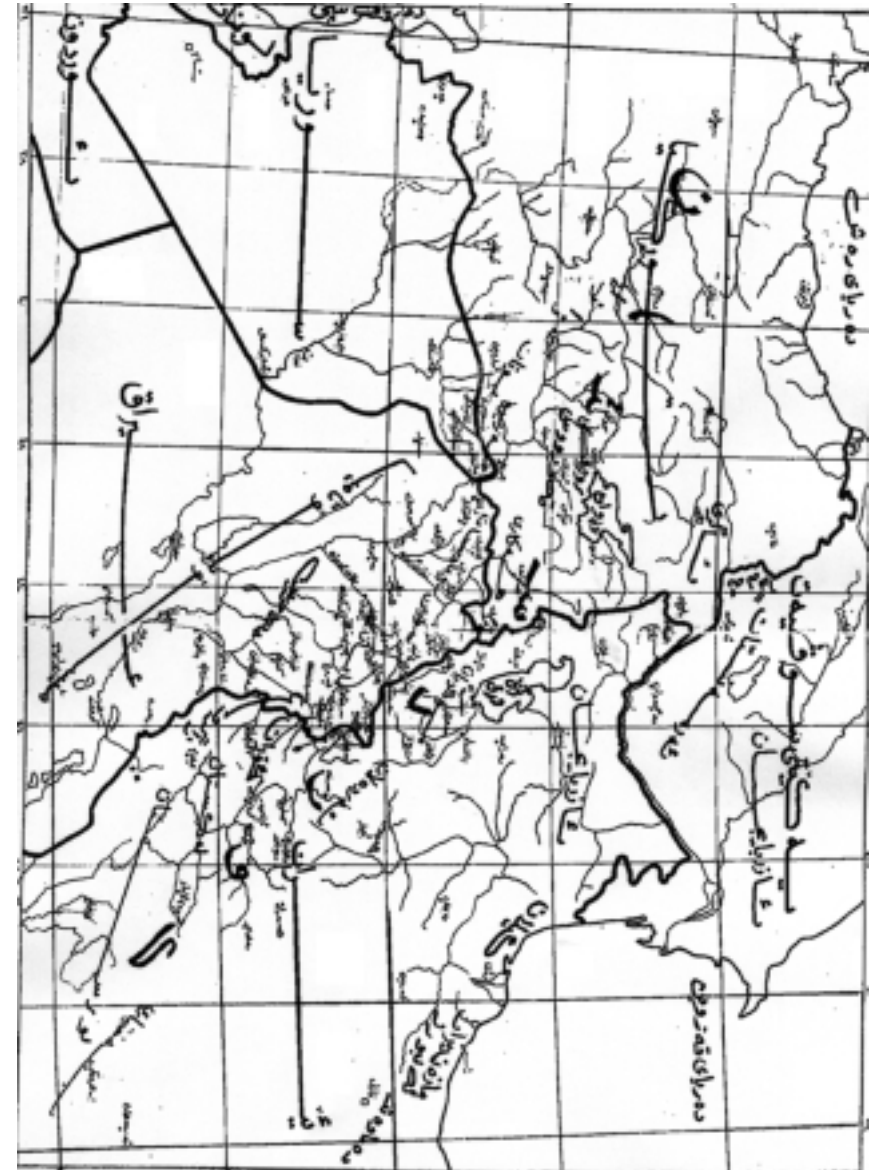
۴- هۆی میللی که له ناو دانیشتوانی ناوچه جیاوازه کاندایه دهرده که ویت، وه ک جیاوازی نیوان خه لکه که، له پرووی تیره و تایه فه و هۆزه وه، که هه ریه کی سه ریه جوژه تیره یه که جیاوازی نیوان خه لکی ناوچه که ده بیته هۆی په یدابوونی زار له ناو زماندا، له م رووه وه ده توانین ناوچه کانی پارێزگای که رکوک به نمونه به یتینه وه که چه ندین تیره هۆزی جیاوازی وه ک: کاکه یی، شوان، زه ننگه، جاف، به رزنجی تیدایه و سه ر به ناوچه ی جیاوازی پارێزگه کان، شپه وه ی ئاخوتنی جیاوازیان هه یه، ئه م جیاوازییه، له زاردا له جیاوازی تیره و هۆزو تایه فه کانیانه وه په یدابووه، که هه ر له هه موویان له ناو زاری که رکوک و گه رمیاندان زاری ناوچه ییان پیک هیتاوه و نووسه ره کانیان به شپه وه ی کرمانجی خووارو دهنووسن (۵) و هه ریه ک له م شپه و زارانه سه ر به ناوچه یه کی بچووک کارگپریشن له ناو سنووری پارێزگه که دا (۶). له بنه رته دا ئه م هۆزانه له ئه نجامی کوچکردنه وه هاوتته شوینی ئیستایان.

۵- هۆی له شی فزیۆلۆجی که له ناو دانیشتوانی ناوچه جیاوازه کاندایه، ده بیته هۆی پیکه اتنی جیا، له چۆنیه تی دروستبوونی ئه ندامانی ئاخوتنی مرۆفدا، که ئه مه خوۆی له خویدا دهرپرینی جیاوازی قسه کردن پیکه هیتیت و ده بیته هۆی په یدابوونی زاری جیاواز له یه کتر (۷).

۶- تایه تیتی که سی و جیاوازی قسه کردن: تایه تیتی و که سایه تی مرۆف واده کات، که هه لئس و که وتی مرۆفیک جیاواز بیت له هه لئس و که وتی مرۆفیک تر، ئه م تایه تیه له قسه کردنیشدا دهرده که ویت، ئه مه له ژبانی روژانه بو مان دهرکه وتوه، که ده نگ و شپه وازو قسه کردنی که سیک، له ده نگ و دهرپین و شپه وازو ئاخوتنی که سیکی تر جیاوازه و ئه م جیاوازییه له که سه وه، که سیکی تر ده گریته وه، پاشان خیزان و دییه ک و چه ند دی و ناوچه ده گریته وه، شپه وازریک پیکه ده یتیت. ئه م جیاوازییه له گه ل ناوچه یه کی تری زمانه که دا، که

ئەویش زارێکی تری جیاوازی لێیه، نابیتە هۆی دوو زمان، چونکە خەڵکی هەردوو ناوچەکە، لە یەکتر دەگەن. بە پێچەوانەو ئەگەر تێنەگەن لە یەکتر بەدرێژایی رۆژگار ئەو دوو زارە دەبنە دوو زمانی جیاواز، بەتایبەتی ئەگەر هۆبەکانی سەرەو، هەموویان لەناوەندی زمانەکاندا هەبن.

۷- هۆی ئابووری دەورێکی گەرنج دەبینیت لە دەوڵەمەندکردنی زمان و گەشەکردنی زاردا، بەهۆی جیاوازی چالاکی و ئیش و کارو پیشەی جیا جیای خەڵک لەناو کۆمەڵدا، وەک ئەوێ هەر جۆرە چین و توێژو تاقم و کۆمەڵە خەڵکیکی هاوکارو هاو پیشە، زارێکی تایبەتییان بۆ دروست دەبیت، کە هەر پیشەبەکی وشەو زاراوە دەپرینی تایبەت بەخۆی هەبێ و زاری بچووک پەیدا دەکەن. وەک قەسەکردنی شوان و جووتیار جیاوازی لەهی بازگان و رۆشنبیران و کرێکاری شار. لەناو زمانی میللەت و ولاتەکاندا، ئەگەر رادەهی جیاوازی و زارەکە زۆر بێت ئەو دیالێکت (Dialect) زاری گەورەیی سەر بەهەرێمێک دروست دەبیت. ئەم هۆبەکانی سەرەو، هەر هەموویان، دەوری کاریگەر، لە دروست بوونی زارو شێوەزار لەناو زماندا دەبینن، زیاتر لەیەک دوو هۆبان لەناو ولاتێکدا ئەو دەورە دەبینن، زۆرەیی هۆبەکانی سەرەو لەناو زمانی کوردیدا دەوری پەیدا بوونی زارییان بینیوە وەک هۆی جوگرافی و جیاوازی سروشتی ئالۆزی کوردستان و شێوەی ئەدەبی جیا جیاو جیاوازی کۆمەڵایەتی و... هتد. بەلام باری ئالۆزی سیاسی کوردستان وەک ولاتێکی دابەشکراو و لێکداپراو، بێگومان هۆبەکانی پەیدا بوونی زار، لەناو زمانی کوردیدا زیاتر ئالۆزتر دەکات و هۆی تایبەت بەخۆی هەن، بێجگە لە هۆبە گشتیەکانی پەیدا بوونی زار لەناو زمانی میللەتاندا، هۆی تر هەن وەک ئەمانەیی خوارەو، کە تایبەتی بەسەرھەڵدانی زار لەناو زمانی کوردیدا، بەهۆی نەبوونی دەوڵەتی کوردییەو نەبوونی قەوارەیی سیاسی لە هەموو کوردستاندا (۸).



نەخشەی زارەکانی زمانی کوری
پێوانە (۴۷۰.۰۰۰)

۲- له بهر ئه وهی زمان چالاکى مرۆڤه، چالاکىيه کانی مرۆڤيش جياوازن، بۆيه زمانيش وه کوردهنگدانه وهی بیری مرۆڤ جياوازه له يه کترو به هۆی به کارهێنانی جياوازه وه، جياوازی تپده که ویت، ئه م جياوازیيه يارمه تپده ره بۆ سه ره له دانی زاره جياوازه کانی زمان و ئاخافتنی جياوازی مرۆڤ (۹). بۆ نمونه چالاکى ئه ده بی، سیاسى، زانستى..... هتد.

۳- ده سه لاتی ناوچه گه ری و په یدابوونی میرنشینه کوردییه کان، له دوای نه مانی ده سه لاتی ده وله تی به کگرتووی ئیسلامه وه، چه ند میرنشینی کوردی له ناو ناوچه وه هه ریمه جياوازه کانی کوردستان، له لایه ن میرو پاشا و ده سه لاتی کورد وه، پیکه اتن و مه لبه ندی ئه م میرنشینه، بۆه هۆی گه شه سه ندنی زاری ناوچه ی میرنشینه کان. هۆیه کی تر، بۆ مانه وهی ئه و زارانه، که له ناوچه که ی خۆی نه چیته ده ره وه، به رده وام نه بوونی میرنشینه کان و بیرنه کردنه وهی میره کان له پیکه وه لکاندن ناوچه کانی تر به سنووری خۆبانه وه، یا به یه کگرتنیان له گه ل میرنشینه کانی تر دا، تا رینگا خۆشکه رین بۆ پیکه اتنی ده وله ت و سیاسه تپکی کوردی به رده وام، که تیایدا زاری مه لبه نده که به ره و زمانی نه ته وهی هه نگاو بنیت، یا ئاکامیان روخاندن بوو به هۆی به رهنگاری و سیاسه تی ده ور به ری ده وله تی ئیران و عوسمانلییه وه، وه کو میرنشینی بۆتان، سۆران، لورستان، ئه رده لان، بابان، هه ربه ک له و میرنشینه بووه هۆی گه شه کردنی زارو بۆنیان به زمانی ئه ده بی و پاشان به هۆی رۆخانییه وه کپبوونه ته وه وه کو زاری لوری له لورستان له سه ده ی ده یه م و یانزه یه می زایینی و کرمانجی سه روو له نیوان سه ده ی ۱۵-۱۷ز، و کرمانجی ناوه راست له سه ده ی نۆزده هه مدا و گۆران/ هه ورامانی له سه ده ی چوارده هه مه وه پاشان تا سه ده ی نۆزده ی زایین، هه ربه ک له م زارانه ده وری زمانی ئه ده بی کوردییان بینیه و ئه ئجامه که ی بریتیه له مانه وهی دوو زاری کرمانجی ناوه راست سه روو.

هۆی په یدابوون و گه شه کردنی

زار له زمانی کوردیدا

۱- هۆی جوگرافی له سه ختی و ئالۆزی سروشتی کوردستان، که ولاتیکی شاخاوی چوپرپه و، نه بوونی رینگا و بانی چاک و زۆر، که هه موو یا زۆر به ی ناوچه کانی به یه کتر به سه ستیتنه وه. بپجگه له به فرو بارانی زۆرو رینگا گیرانی ناوچه کانی کوردستان، به وهی وه رزی زستان، نزیکه ی شه ش مانگیک ده خایه نیت، هاتووچۆ ده بریت و به مه ناوچه ی جياوازی قسه کردن دروست ده بیت، بپجگه له وهی که له ناو ئه م دیارده یه ی ئالۆزی سروشتی کوردستانه دا، که له زۆر شوینی تیره وه هۆزو خیتلی جياواز جياواز هه ن و ئاخافتنیان له یه کتر جياوازه، چونکه هاتووچۆیان له گه ل تیره وه خیتله کانی تر دا زۆر که مه، ئه مانه هۆی راسته و خۆن بۆ په یدابوونی زارو شپوه زار له ناو زمانی کوردی دایکدا. بۆ نمونه دیهاتی ناوچه شاخاوی و سه رسنوورییه کان، هاتووچۆیان زۆر که م بووه له گه ل ناوچه و شاره کانی ده وری خۆیان، وه ک دیهاتی شاخی قه ندیل که دابراون له ناوچه کانی تر به تاییه تی له کون و وه رزی زستان و مانگی ریبه نداندا. ئه مه ئه وه ده سه لیتیت که له کوردستان به زستانانی به فراوی رینگا به ستراره. باشترین نمونه زاری گۆرانیه / هه ورامیه که له زاره کوردییه کان زۆر تر دوور که وتۆته وه، چونکه هه ورامان ناوچه یه کی شاخاوی و به فراویتره بپجگه له هۆی ئایینی.

۴- به کارهیتانی دوو زاری جیاواز، له بواری روژنبیری و راگه یاندنی کوردیدا، وهکو ئیستگه و رادیوؤ زمانی گوڤارو روژنامه کان که به دوو زار دهرده چوون، به تایبه تی له باشووری کوردستاندا، که به دوو زار دهرده چوون و بلاوده بوونه وه، ئەمه هۆبه که تائیتاش بهرده و امه و، له خزمه تی گه شه کردن و دوورکه وتنه وهی ههردوو زاره کوردییه که دان و بهرده و امییه که ی ده بیته هۆی جیا بوونه وه و لیکدا برانی ئەو دوو زاری زمانی کوردی، پاشان دا برانی میلله ته که له یه کتر، ئەم دیارده یه له زمانی فهره نسی و عه ره ببیدا له لایهن روژنبیرانه وه ره تکراره ته وه به تایبه تی له سه ده ی شانزه ی سه رده می وریا بوونه وه دا (عصر النهضه) فهره نسییه کان وازیان له زاری ناوچه یی هینا و زمانی ئە ده بیان به کارهیتنا، ههروه ها عه ره به کان له میسر له سه رده می ئە حمه د عورابیدا بانگه وازی نووسینیان به شیوه زمانی ئە ده بی عه ره بی کردو، جاری ئە وه یاندا به زمان گشتی (اللغة العامية) روژنامه بلا و نه بیته وه تا میلله ت و زمان تووشی دا بران نه بن (۹).

۵- هۆی ده مارگیری و هه ریمگیری و دوودلی کورد خۆی ریگا خوشکه ر بووه، بۆ دوورکه وتنه وه دا برانی زاره کان له یه کتر (۱۰)، به هۆی نه بوون یا به رده و ام نه بوونی رژیمیکی سیاسی کوردی و نه بوونی ده وله تی کوردییه وه، له هه موو کوردستانی دابه شکرادا، ئەمه هۆبه کی راسته و خۆبه، بۆ گه شه کردنی زار له زمانی کوردیدا و له گه ل دوورکه وتنه وه ی شیوه کانی له یه کتر.

۶- هۆی دا برانی په یوه ندی ئابووری و بازرگانی له ئە نجامی دابه شکردنی کوردستاندا، یا نه بوونی یه کیتی ئابووری، وهک دا برانی ناوچه ی بادینان له سوژان و هیشتنه وه ی بادینان وهکو ناوچه یه کی کشتوکالی له خزمه تی شاری موسل، بۆ سه رفکردنی که لوپه لی پیشه سازی شاری موسل له لایهن خه لکی بادینانه وه، واته دوورخستنه وه ی بادینان له پیشه سازی، ئەمه له لایهک، له

لایه کی تره وه نه بوونی ریگایه کی راسته و خۆ له نیوان ئەم دوو ناوچه یه (سوژان و بادینان)، تا چالاکی بازرگانی و هاتووچۆ له نیوانیان خوشبکات و زاره کانیان له یه کتر نزیک بکاته وه و زیاتر به یه کتر یانه وه به ستیت، یا له گه ل هه ر ناوچه یه کی تر دا. بیجگه له مه ش نه بوونی ده ریا و رووباری گه و ره له کوردستاندا، تا بیته هۆی په یوه ندی کردن و بیته مه لبه ندی کپن و فرۆشتن و، زاره که شی بیته زمانی بازرگانی و په یوه ندی ته شه نه به ستیت، به لگه ش بۆ ئەمه له دوای راپه رینی سالی ۱۹۹۱ هه په یوه ندی نیوان سوژان و بادینان ده ستی پیکردوو ه، بره وی به خۆبه وه بینیه خه لکی هاتووچۆ که ریش، ئیستا زیاتر له جارن به هۆی ئەم په یوه ندی وه هاتووچۆ نیوانیانه وه له یه کتر ده گهن. به هۆی ئەم دا برانی ئابووریه، له نیوان هه موو ناوچه کانی کوردستاندا بیجگه له هه ولی به رده و امی میری ئەم رووه وه تا پتر له یه کتریان دا بریت وهک هه ولی دامه زراندنی به ربه ستی به خمه به مه به ستی دا برانی سوژان و بادینان، بۆ به ده بینین کوردستان له پرووی سیاسی و ئابووری و بازرگانی و روژنبیری و کۆمه لایه تبیه وه له یه کتر دا براره وه، یه کیتی ئابووری له نیوان هه موو به شه کانیدا نابیریت تا بیان به ستیته وه به یه کتر. ئا ئەم بارودۆخه، هۆی راسته و خۆبه بۆ په یدا بوونی زارو گه شه سەندنی له زمانی کوردیدا.

۷- کارتیکردنی روژنبیری نه ته وه ده سه لاتداره کانی کوردستان، وهک هی (عاره ب، تورک، فارس) به سه ر روژنبیری کوردییه وه، که هۆیکه بۆ په یدا بوونی کاریگه ری روژنبیری میلله تی جیا جیا. به سه ر زمانه که یه وه، ئەمه ده بیته هۆی بوونی وشه و زارای جیا له ناویدا، که ئەمه له خزمه تی گه شه کردنی زاردا یه و زیاتر گه شه به زار ده دات، له هه ر به شیکی کوردستاندا. بۆ نمونه (زاراوه ی روژه لاتی ناوه راست) له روژه لاتی کوردستاندا بۆته (خاوه ر مه یانه) و له باکووری ولاتیشدا بۆته (روژه لاتی ناڤین) ههروه ها (موجه مه ع -

کۆمەڵ) له بەشەکانی تری ولاتدا بۆتە (جامعه) و (جشاک)، ئەمەو دەیان نمونە ی تر. ئەمە بیجگە لە کارتێکردنی کەلتور و داب و نەربیتی میلله ته داگیرکەرەکانی کوردستان، بەسەر کۆمەڵگای کوردەو، وای لێهاتوو، لەهەر پارچە یه کی ولاتە که رۆشنییری ئەو میلله تانه بەسەر رۆشنییری کوردیدا زال بیت و بەرا دیه ک کوردەکانی ئەم پارچانه، لەیه کتری جیا ده کرینه وه، چ له بواری ئاخافتن و چ له بواری جل و بەرگ پۆشیندا، ئەم جیا وازییه بەسەر زمانی کوردی ئەم هەریم و بەشانه وه به ئاسانی رهنگی داوه ته وه له خزمه تی دوورخستنه وه ی زاره کوردیه کان و دا برانیانه له یه کتر، ته نانه ت له سنوره کاندا به شیوه ی (دیواری بەرلین) دوو خیزان له دوو دیدا له یه کتر دا براون.

۸- داگیرکەرانی کوردستان، هەریه کە ی له سنووری ده وله ته که ی خۆیدا، که به شیکی کوردستانی به رکه وتوو، به پیتی به رنامه ی دا پێژاو هه ولتی جیبه جی کردنی ئەوان که کورد پیش نه که ویت و، هه ولتی دا برانی میلله ته که ن، له هه موو روویه کی ژیا نه وه، یه کپک له و کارانه یان کردنه وه ی رادیۆی کوردی بو، به زارو شیوه زاری جیا جیای زمانی کوردی وه ک رادیۆی مهربان به هه ورامانی و له مه هاباد به موکریانی هه رو هه له سنه و شوپنه کانی تر، یا ده رکردنی دوو رۆژنامه ی (ئاسۆ) و (بزاڤ) له عیراقدا به دوو شیوه تا زیاتر زاره کوردییه کان گه شه به سه نیت و، زمانی نه ته وه یی دوور بکه ویته وه و په یدا نه بیت، ئەمە سیاسه تی داگیرکەرانی کوردستان و، شای گۆر به گۆر بو، که زمانی کوردی به لقیکی زمانی فارسی داده نا.

۹- یه ک نه خستن و یه ک نه بوونی زاراهه کوردییه کان، له بواری جیا جیای رۆشنییری و زانست و زانیاریدا، له م رووه وه چه ند زاراهه ی جیا جیا بۆ یه ک مه به سه ت دانراوه، ئەمەش هۆبه که بۆ گه شه کردنی زارو دوورخستنه وه یان له یه کتر، به تایبه تی ئەگەر دوو زار له مه یدانی رۆشنییری دا هه بیت، ئەگه رچی

یه کیکیان بره وی له وی تر زیاتره له مه یدانی دانان و رۆشنییری دا. ۱۰- به کاره یینی رینووسی جۆر به جۆر له نووسینی کوردیدا، وه ک: ئەلف و بیی عاره بی و لاتینی تورکی و پیتی (سرلیک) ی روسی، ئەمە له ئەنجامی دا به شکردنی کوردستانه وه سه ری هه لدا وه، بۆته دوورخستنه وه ی رۆشنییریانی به شه کانی کوردستان له یه کتر و، شاره زانه بوونیان له خویندنه وه ی ئەلف و با ی یه کتری و، ئاگادار نه بوونیان له به ره می یه کتری و جاریکی تر ئەمە ئاسته نگێکی گه وره له په یدا بوونی زمانی نه ته وه یی، بۆ گشت پارچه کانی کوردستان دروست ده کات و ده بیته هۆی ئالۆز کردنی په یوه ندی نیوان زاره ئە ده بییه کانی زمانی کوردی.

ئەم هۆیانه ی سه ره وه، بریتی بوون له سه ره ه لدان و مانه وه ی په یدا بوونی زارو گه شه کردن و دوور خستنه وه یان له یه کتر بۆ هه موو زمانیک به گشتی و، بۆ زمانی کوردی و په یدا بوونی زاره کانی و دا برانیان له یه کتری به تایبه تی، خرا نه روو.

ئەم هۆیانه ی که تایبه ت بوون به زاره کانی زمانی کوردی، له ئەنجامی کاره ساته یه ک له دوای یه که کانی کوردستانه وه، زیاتر سه ربان هه لدا وه (۱۱) وه ک روخاندنی ده وله تی کوردی میدی و هیترشی مه غۆلییه کان له وێران کردنی کوردستان. پاشان ولاتی کوردستان، دوو جار دا به شکراره له لایه ن ده وله ته داگیرکەرەکانی کوردستانه وه، یه که میان، له ئەنجامی شه ری چال دێرانه وه له سالی ۱۵۱۴ ی ز که له نیوان ده وله تی سه فه وی ئییران و ده وله تی عوسمانلی، له رۆژئاوای ئییران واته له کوردستان روویدا. که ئەنجامه که ی به هۆی په یمانی زه ها وه وه له سالی ۱۶۳۹ ی ز کوردستان کرایه دوو به شه وه، به شیکی بۆ ئییران و به شه که ی تری بۆ عوسمانییه کان، جاریکی تر به شه که ی ژیر ده سه لانی عوسمانییه کان له ئەنجامی شه ری یه که می جیهاندا به پیتی ریکه وتننامه ی (سایکس بیکۆ - ۱۹۱۶) و ریکه وتننامه ی (سان ریمۆ - ۱۹۲۰) کوردستانی

ژبیر دهسه لانی عوسمانلی کرا به سنی به شه وه له نیوان تورکیا و سوریا و عیراقد. ئەم دابه شکردنه ی کوردستان پتر دهردی کوردی له هه موو روویه که وه ناخۆش و ئالۆزتر کرد، کۆمه لانی کوردو داب و نه ریت و زمانی کوردی و رۆشنبیری نه ته وه که ی له یه کتر دابری و، زیاتر زاری به شه کانی کوردستانی له یه کتر دابری و دوورخستنه وه ه یوای زمانی نه ته وه یی دوورکه وته وه، که تا کو ئیستا کورد پیوه ی ده نالی ئینی و زمانی نه ته وه یی بو سه رانسه ری کوردستان نابینریت. وای لیها ته وه که کوردی پارچه کانی کوردستان به زه حمه ت له یه کتر بگه ن و یان ه هر نا، به ره سه میش زمانی کوردی له تورکیا به ته وای قه دهغه کراو، زمانی کوردی گۆران و په ره سه ندنی له جیاتی به ره و یه کبوون و ریکبوونه وه هه نگاو بنیت (۱۲) و به ره و جیا بوونه وه و لیکدا بران و پارچه پارچه بووه کوردیش له تورکیادا به تورکی شاخوای و مرۆقی په دوو دانراوه.

لیروه پیوسته ئاو پیک له شوینی زارو په یدا بوونیانه وه بدهینه وه که زارو شپوه زاری تیا دا په یدا بووه.

زاره کانی زمان، ده که ونه ناوچه ی جیا جیا وه، جاری و اهیه له ناوچه یه کی کارگپری و جوگرافیدا زیاتر له زاریک تا دووان و سیان به دی ده کترین و له یه کتر جیا وازن، وه کو شپوه زاره کانی سنووری پارێزگای که رکوک، له زاری کاکه یی، زه نگه نه، شوانی کیشک، شپخانی، گه رمیانی. یان کوردی زازایی له ناوچه ی ده رسیمدا جیا وازه له زاره کانی کرمانجی سه روو.

جاری و اهیه، له سنووری کارگپری ناوچه یه کدا (ناحیه)، دوو زار به کار دین وه کو: زاری شوانی کیشک، له ناو جه رگه ی زاره گشتیکه ی شواندایه و له چهنده دییه ک به کار ده هینریت یا پاشماوه ی زاری سۆرانی و ساله یی، له ناوچه ی سه ر به شارۆچکه ی (پردی) له سه رووی رۆژئاوای شاری که رکوک به کار ده هینریت، زاری (ده ره ندی) نزیک له زاری کرمانشانی و له کی که له باکووری لوپستانه،

ته نها له سنی دیتی سه ر به ناوچه ی ته ق ته قی تیکه ل له شپوه زاری شیخ بزینی و زاری کۆیه له پارێزگای هه ولیر به کار دیت (۱۳).

ئەم دیارده ی پرش و بلاوی زاره کانی زمان، له وانه یه له ئه نجامی گبیروگرفتی کۆمه لایه تی و ئابووری و دوزمنایه تی خیله کییه وه، له ناوچه ی بنه ره تی نیشته جیتی خۆیا نه وه، په ره وازه بووبن، جاری و اش هه یه دیارده ی کۆچکردن، یا به خیتوکردنی مه رو مالات و ژیا نی کۆچه ری و ره وندایه تییه وه، یا له ترسی دوزمن و داگیرکه ران و ئاواره ییه وه، له ناوچه ی زاری تیره و خیللی تیره و ئارامیان گرتووه و، نیشته جی بوونه. بو نمونه شپوه زاری (شوانی کیشک) پاشماوه ی هۆزی گه وره ی شوانکاره ی ناوچه ی لوپستان که له سه ده ی پینجه می کۆچیبه وه ئاواره ی ده ستی ده ولته تی سه فه وی بوونه (۱۴).

ئەم دیارده ی سه ره وه، له په یدا بوونی زارو پاشان سه ره له دانی شپوه زار، له وه وه سه رچاوه ی هه لگرتووه، که زمان وه کو دیارده یه کی کۆمه لایه تی، به پیی سه رده م، له گۆران و گه شه کردنی کۆمه لدا ده گۆریت و زاری لیده بیته وه و هه ره یه که ی له و زارانه جیا وازه له ویترو، له ناو ئه و زارانه وه ش زاری گشتی و ناوچه یی (مه به ست له قسه ی رۆژانه ی خه لک - اللهجة العامية المحلية) سه ر هه لده دات، ئه وه دوا ی ئه وه گۆران به سه ریدا دیت (۱۵)، گۆرانه که ش، واته گۆرانی زمان بو زار، به زۆری نابیته هۆی گۆرانی بنیات و پیکه اتنی وشه سازی (مۆرفۆلۆژی - Morpholog) رسته سازی (Syntax) واته ریزمانی زمان ناگۆریت، ته نها جیا وازییه کی که م نه بیت له سیسته می پیکه اتنی رسته وه گۆرانی بنیات و ریزمانی دارپشتن و، کۆو دیارده ی ره گه زو (نیرو می) وه سپ و (وصف) بچوو ک کردنه وه وه نه سه ب ده گریته وه (۱۶)، بو به هه ر هه ولکی تاکه که سی بدریت، بو ده رچوون له سیسته می زمانه وانی له کۆمه لگایه کی به هیز، بو گۆرانی زمانه که بدریت، به رگرییه کی توندوتیژی له دژ ده کريت و به ری

لیدهگیریت و هەر له سه‌ره‌تاوه به‌سه‌ریدا سه‌رده‌که‌ون، که به‌ناوی داهینان و هۆبه‌کانی گۆرانه‌وه بکریت (۱۷)، به‌لام ئەم دیارده‌یه له داپران و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی دوو زاری نووسین له زمانیکدا له تاینده‌دا گۆرانیان تیدا رووده‌دات جیا ده‌بنه‌وه.

دوای ئەوه‌ی باسی زارو په‌یدا‌بوونی زارو شیوه‌زارمان له‌ناو زمان به‌گشتی و له‌ناو زمانی کوردیدا به‌تایبه‌تی کرد، روو ده‌که‌ینه ئەوه‌ی، بزاین له‌ناو ئەو زارانه‌وه، به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی که له زمانیکدا، ده‌وری زمانی ئەده‌بی یان بینیه‌وه، کامیان به‌ره‌و زمانی نه‌ته‌وه‌یی و زمانی ره‌سمی (زمانی نووسینی - زمانی ده‌وله‌تی) هه‌نگاو ده‌نن و له پاشه‌په‌ژدا ده‌بنه‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی.

له سه‌ره‌تاوه ناکۆکی و کیشه‌ی نیوان دوو زاری زمانیک باسه‌که‌ین، نمونه‌یان بۆ ده‌هینینه‌وه ئەمجا نمونه‌ی زاره ئەده‌بیه‌کانی زمانی کوردی و چۆنیه‌تیان ده‌هینینه‌وه. ده‌بج ئەوه بوتریت له‌کاتی‌کدا بیر له زمانی نه‌ته‌وه‌یی ده‌کریته‌وه، که ولات له ژیر چنگی ده‌سه‌لاتی دوژمن تازه‌رزگاری بوو‌پیت، یا له کاتی‌کدا رۆشن‌بیران و سیاسه‌تمه‌دارانی نه‌ته‌وه، بیر له‌م باب‌ته‌گرنگ و پتویسته ده‌که‌نه‌وه، که شۆرشی نه‌ته‌وه‌یی میلیه‌ت، به‌ره‌و رزگاری هه‌نگاو ده‌نیت و ئاسۆی رزگاری نزیک بۆته‌وه‌و زمانی ده‌سه‌لاتدار له هه‌ریم و ولاته‌که‌دا پاشه‌کشه‌ی کردووه، وه‌کو زمانی ده‌سه‌لاتدار. چونکه له قۆناغی وادا نه‌بیت مه‌حاله‌ دوژمنی داگیرکه‌ر به‌هیل‌ت کاری وائەنجام بدریت و ئەو بایه‌خی به‌ زالبوونی زمانی خۆی داوه‌و، هه‌موو هه‌ولتیک بۆ قه‌ده‌غه‌کردن و قه‌لا‌چۆکردنی رۆشن‌بیری میلیه‌ته‌که‌یه، وه‌ک بیریاری قه‌ده‌غه‌کردنی زمان و که‌لتووری کوردی له باکووری کوردستان، له‌لایه‌ن رژیمی ده‌سه‌لاتداری تورکیاوه، که بیریاره‌که‌ی هه‌فتا سالی خایاندووه‌و به‌رده‌وامیشه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا له هه‌ندیک ولات، بواری به‌کاره‌ینانی زمانی دووه‌م له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه بۆخویندن و رۆشن‌بیری دراوه، وه‌کو له عیراقدا بۆ

زمانی کوردی (۱۸) ئەمه‌ش له پیناوی جیبه‌جیکردنی مه‌رام و سیاسه‌تی نه‌خشه‌ بۆ کیشراوه‌و، کاربگه‌ری شۆرشه‌یه‌ک له دوای یه‌که‌کانی ئەم به‌شه‌ی کوردستانه‌وه هاتووه هه‌روه‌کو باس‌مان کرد، بارودۆخی ناله‌باری کورد، که به‌دریژی میژوو، خاوه‌ن خۆی و ولاته‌که‌ی نه‌بووه، توشی ده‌یان کاره‌ساتی ناخۆش و مالتویرانی بووه، له مه‌غۆل و تورک و رژیمی په‌هله‌وی، سه‌فه‌وی و پاشایه‌تی و شۆقینی عه‌ره‌به‌وه تا‌کو ئیستا یه‌کی‌ک له کاره‌ساته‌کانی که بۆ ئیره‌گرنگه، داپرانی زمانه‌که‌یه‌تی و یه‌کتر و له ئەنجامی ئەم دابه‌شکردنه‌ی ولات و خاکی نه‌ته‌وه‌که‌ی، هه‌رجاره‌ی له‌سه‌رده‌می‌کدا، به‌هۆی بارودۆخی له‌باری هه‌ریم و ناوچه‌یه‌کیه‌وه، زاریکی زمانه‌که‌ی له‌که‌ش و هه‌وای، له‌باری میرنشینه کوردیه‌کانیدا، ده‌وری زمانی ئەده‌بی بینوه‌و گه‌شه‌ی سه‌ندووه، شاعیری‌ک یا چه‌ندین شاعیر به‌شیوه‌ لوپو هه‌ورامی و بو‌تانی و کرمانجی ناوه‌راست شیعریان پێ نووسیوه، وه‌کو باب‌ته‌یهری هه‌مه‌دانی (۹۳۵-۱۰۱۰)، مه‌لا په‌ریشان (سه‌ده‌ی ۱۴ز)، عه‌لی حه‌ریری و فه‌قی ته‌یران و مه‌لای جزیزی (۱۵-۱۷ز) و خانی (۱۶۵۰-۱۷۰۶) و نالی و عه‌لی به‌رده‌شانی و سالم و کوردی (سه‌ده‌ی ۱۹ز) تا ئیستا. پاشان به‌رامبه‌ر بارودۆخی ناله‌باری ناوچه‌که‌یان، به‌هۆی رووخاندنی میرنشینه‌کانیانه‌وه له زمانی حاله‌ی ئەده‌ب که‌وتوون، ئیستاش شیوه‌ی ناوه‌راست له‌و سه‌رده‌مه‌وه تا‌کو ئیستا، به‌هۆی هه‌ستی ناسکی نه‌ته‌وایه‌تی عه‌لی به‌رده‌شانی و نالییه‌وه به‌رامبه‌ر زمانی نه‌ته‌وه‌یی کوردیان رییازی شیعو نووسین به‌زاری کرمانجی ناوه‌راست، به‌رده‌وام و له‌گه‌شه‌کردنایه‌و له‌سالی ۱۹۲۷ به‌دواوه کرمانجی سه‌رووش هاتۆته‌ کۆری شیعو ئەده‌بیاته‌وه، به‌لام نه‌ک به‌هه‌مان به‌رده‌وامی و گه‌شه‌سەندن و به‌هه‌مان قه‌باره‌وه (حجم).

سەرھەلدانی زمانی نەتەوهیی لەکێشەیی نیوان زاردا کام زار دەبیته زمانی نەتەوهیی؟

بۆ وەلامی ئەم پرسبیارە، پێویستە بگەرێینەووە بۆ ناو جەرگی میژوو. نمونەیی زمانی جوۆرەجۆر بەیئینەووە، و هۆبەکانی سەرکەوتنی زاریک بەرەو زمانی نەتەوهیی بخەینەرۆو، باری ئاینی وەکو هۆبەک لە بلاوکردنەووی بیرو باوهری ئاییندا دەوری بینێووە. کۆنترین ئاین، ئاینی زەرەدەشتی یە، بەکۆنترین زاری کوردی کە ئاوێستایە، لە سەدەیی حەوتەمی پیش زایندا بلاووتەووە، پاش رووخانی میدییهکانیش، لە سەدەمی ئەردەشیری ساسانیدا (سەدەیی سییهمی زاین) (۱۹)، بەفەرمانی ئەو، کتیبی ئاقیستا بەشیووە زمانی ئاقیستا نووسراووتەووە، بەلام بەهۆی هێرشێ یەک لەدوای یەکی گریک و هەخامەنشی و ساسانی و عیلامی و بابلی و ئەکەدی و پاشان ئیسلام، ئاسەواری ئاینی زەرەدەشتی و پیاوانی پیری ئاین (موغ) براوتەووە. زمانی ئاوێستاش لەکارکەوتووە، ئەگەر بەردەوامی ئاینەکەیی و دەسەلاتەکەیی بەردەوام بوایە، دەبوو بەزمانی نەتەوهیی. هەرۆهە لەم بارەیهووە، زمانی سانسکریتی (واتە زمانی کۆنی هیندی) بەهۆی ئاینەووە زمانی نووسین بوو، لەگەڵ نەمانی ئاینەکەدا، زمانەکەش لەناوچوو، هەرۆهە زمانی لاتینی کۆن زمانی سەردەمی گریکەکان زمانی زانست و ئاین بوو، تا سەدەکانی ناوەرەست سەردەمی وریابوونەووە (رەینەسانس - Renaissance - عصر النهضة) بەهۆی ئاینەووە لەکاردا بوو. بۆیە ئاین بۆ زمانی کوردیش لەسەرەتاو بەهۆی دەسەلاتی سیاسەتەووە دەوری بینێووە، بەلام کپ بۆتەووە بەهۆی نەمانی ئاینەکەووە.

جاری واهیه بەهۆی بازرگانی و رۆشنبیرییهووە دەوردەبینی لەووی زاری زمانیک بیینیت بەزمانی نەتەوهیی، بۆ نمونە زاری قورەدیش لەسەردەمی جاهیلیدا لە پیش (ئیسلامەووە بەهۆی کرین و فرۆشتنەووە لە بازاری (عەکاز) و

کۆبوونەووی خەلک لەویداو، پاشان خۆبندنەووی شیعیری عەرەبی بەشیووی (قورەدیش) لە هەمان بازاردا، چاکتر بازاری گەرم دەکردو، بەتایبەتی لەوهرزی کرین و فرۆشتن و پێگەیشتنی بەروبوودا. ئەمە بێجگە لە هۆی بازرگانی کورانی (امیه) و (بەنی هاشم) لەگەڵ ولاتی شامداو پاشان بلاو بوونەووی ئاینی ئیسلام، لە ولاتی حیجازەووە زیاتر ئەو زاری کرد بەزمانی نەتەوهیی کە مەلبەندەکەیی لە قورەدیش و حیجازەووە بوو، ئاینەکە بەزمانی عەرەبی و زمانی قورئانی پیرۆز بوو.

یا پاش نەمانی زمانی لاتینی وەکو زمانی ئاینی لەسەدەیی شانزەدا، زمانی فەرەنسایی و ئینگلیزی و ئیتالیایی و رۆمانی و ئەسپانی چوونەووە سەر زمانی زگماکی نەتەوهی خۆیان و ریزمان و فەرەنگیان بەزمانی نەتەوهیی دانا. بۆ نمونە زمانی فەرەنسایی، لە زاری پارسییهووە کە مەلبەندی دەسەلاتی ولاتی تیدابوو، زالبوو بەسەر زاری ناوچەکانی تری پارسیداو کەوتە ژێر دەسەلاتی (زاری پارسی) هەو، ئەمەش بەپاریکی رەسمی لە سالی (۱۵۳۹) دا شویتنی لاتینی گرتەووە. یا زاری ساکسونی ئەلمان لە سالی (۱۵۴۰) دا، دوای بلاو بوونەووی بنەماکانی (لۆسەر) جیگەیی لاتینی گرتەووە.

یا زاری لەندن، بەهۆی کاربگەری بەرەمەکانی شەکسپیرەووە، لە هەمان سەدەدا بۆ بەزمانی نەتەوهیی و، بەهەموو ولات و دوورگەکانی بەریتانیادا بلاو بوو (۲۰). هەرۆهە زاری مەدرید و زاری ئۆسکانی ئیتالی، بوون بەزمانی نەتەوهیی ئەسپانی و، زمانی نەتەوهیی ئیتالی، دەتوانم بلێم، ئەم زمانانەیی سەرەووە، لە سەرەتاووە کە لە زمانی لاتینیووە جیا بوونەووە، بوون بەزمانی نەتەوهیی، هەستی نەتەوایهتی و کزبوونی دەوری ئاین لە ئەوروپادا، لە نەمانی دەوری رۆما وەک مەلبەندیکی بریاری ئاینی و سیاسی، یەکەم هۆبەک بوو بۆ لەدایکبوونیان لەم روووەووە.

لیتیرهوه، وهکو لهسه رهتاوه باسی پیناسه ی زارو چۆنیه تی گه شه کردنی زمان به رهو زارو پیشاندانی هۆیه کافمان، له پهیدا بوونی زار به گشتی کردوو، و بۆ زمانی کوردیش هۆی خۆیمان بۆ پیشاندا، دوا ی ئه وهی زمانی ئاڤیستا، که هۆی ئاینی دهوری له بوونه زمانی ئاین و دهسه لاتدا بینیه، له سه ره ده می دامه زرانندی میرنشینه کوردیه کانه وه له سه ده ی شانزه دا، هۆی سیاسی و ههستی نه ته وایه تی، که م و زۆر دهوری بینیه له پهیدا بوون و سه ره له دانی زاره کوردیه کانه له بوونیان به زمانی ئه ده بی، وه کو زاری لوری زمانی شیعه ره کانی بابه تایه ری هه مه دانی (۹۳۵-۱۰۱۰ ر.ه). به هۆی میرنشینی لورستان و، پاشان هۆی ئاین و مه زه ب و کاریگه ری پاشماوه ی ئاینی زه رده شتی له کوردستاندا، به تاییه تی له ناوچه ی هه وراماندا بێجگه له نزیکه ی زاری هه ورامانی، له زمانی کۆنی کوردی ئاویستایی و مانه وه ی پاشماوه ی ئاینی زه رده شتی له هه وراماندا (۲۱) له سه ده ی (۱۴) ی زاینه وه ی زاری هه ورامانی، بوو به زمانی ئه ده ب و، مه لا په ریشان دیوانی (په ریشان نامه) ی پێ تۆمار کردوو، له سه ده ی (۱۹) ی زاینیدا، له ناوچه که ی خۆی بچیته ده ره وه له ناوچه ی که کووکدا شاعیریه ی وه کو (مه لا جه باری) شیعه ری پێ بنووسیت و هه لکه ویت. پاشان به هۆی دامه زراندن و گه شه سه ندنی میرنشینی بابانه وه، پوخته ی زاره کانی کرمانجی ناوه راست له لایه ن عه لی به رده شانی و نالییه وه بپیت به زمانی ئه ده بی و، په ل به هه موو ناوچه کانی شوینی زاره کانی تری وه کو لوری، هه ورامانی، سوورانی، گه رمیانی به اویت و پاش کپیوونه وه یه کی که م، جاریکه تری، له سه ره تای سه ده ی بیسته وه، بپسته وه کۆری زمانی ئه ده بی و رۆشنبیری و گوڤار و رۆژنامه ی پێ ده ربچیت و بپسته زمانحالی هوکمداریتی شیخ مه محمودی نه مرو، ورده ورده بوو به زمانی قوتابخانه و رادیوۆ زانکو و کۆری زانیاری و ناوه نده رۆشنبیریه کان و ته لفزیوونی کوردی و خاوه ن به ره مه میکی یه کجار گه وه ری رۆشنبیریه وه له

قوتابخانه کاندا، زمانی زانسته و، هه زاران کتیب و سه رچاوه ی له بواری جیا جیای زانست و ئه ده ب و میژوو، جوگرافیا، رامیاری، کۆمه لایه تی پێ ده ربچیت و خاوه ن فه ره نگ و ریزمانی پێ ده رچوو.

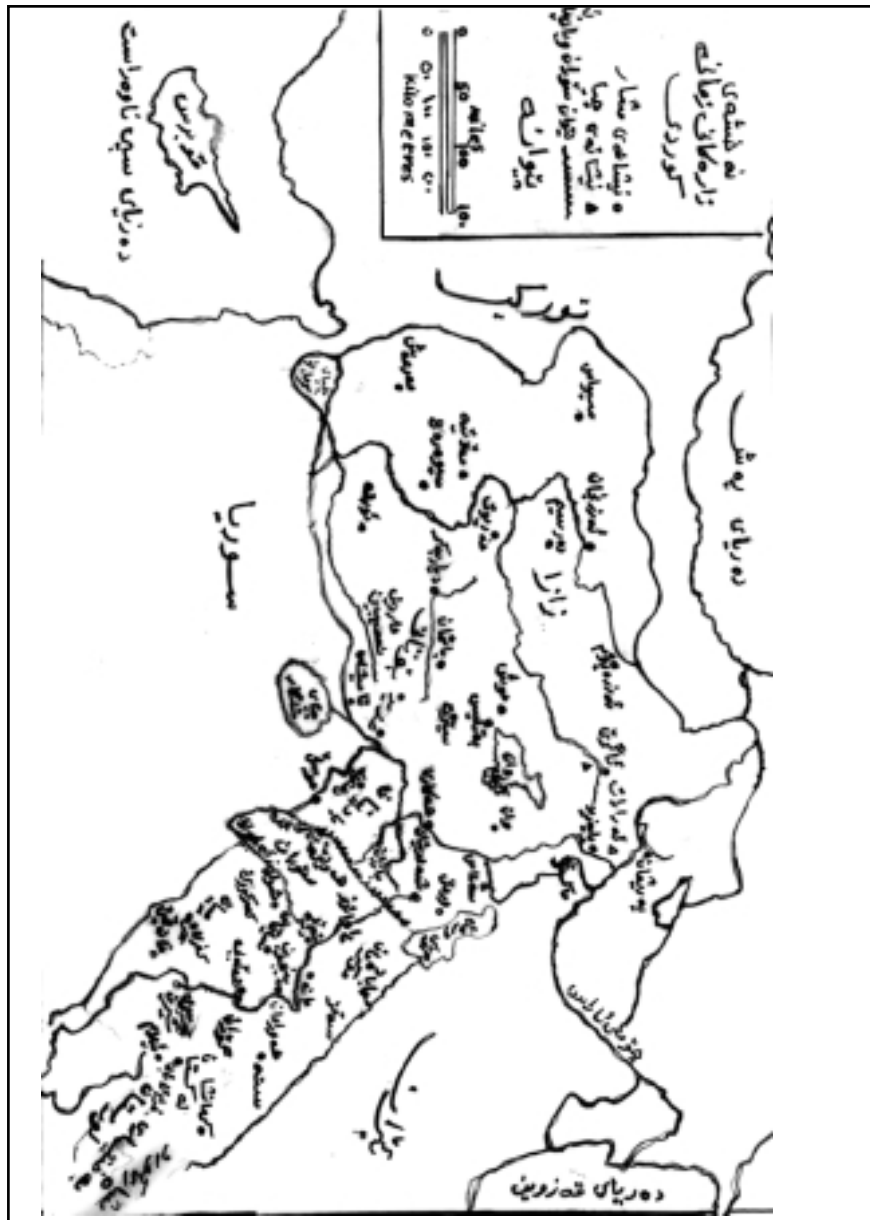
له سه ده ی نیوان (۱۵-۱۷) زدا، کرمانجی سه روو، شتیه بۆتانیکه ی زمانی ئه ده ب بووه فه قییه ته یران و عه لی حه ربی و مه لای جه زیری و خانی مه زن شیعه ریان پێ وتوو، به لام له ئه نجامی رووخاندنی میرنشینی بۆتانه وه، له کار کهوت و له کۆتایی سه ده ی (۱۹) هه مه وه له ده رچوونی رۆژنامه ی (کوردستان) و له دوا ی جهنگی یه که می جیهانییه وه، به تاییه تی دوا ی دامه زرانندی کۆمه له ی (خۆبیون - ۱۹۲۷) و. شوێشی ئاگری داغ به سه رۆکایه تی جه نه رال ئیحسان نوری پاشا و هاوڕێیه کانی، جاریکه تری سه ری هه لداوه ته وه، بۆته وه زمانی شیعه ره ئه ده ب و گوڤار و رۆژنامه ی (ستیر، هاوار، رۆژانو) ی پێ ده ربچیت، به لام له ئه نجامی رووخاندنی، ئه م شوێشه و شوێشه کانی تریش، به بریاری ره سمی ده وه له تی ره گه زپه رستی تورک، قه ده غه کراو، تا سالی (۱۹۹۱) ی له ئه نجامی گوێرانکاری و نه مانی جهنگی ساردو راپه رینی باشووری کوردستان و کۆچره وی ملیۆنی کوردو سه ره له دانی چه کداری شوێشی نه ته وایه تی کوردی باکوورو، ئاشکرا بوونی مه غدوو ریبه تی کوردو، به ره و پێش چوونی سه رجه م مه سه له ی کورد، له دنیا و لای نه ته وه یه کگرتوو هکان، قه ده غه ی قسه کردنی له سه ره هه لگیراوه و له ئه سه نه بوول رۆژنامه ی پێ ده رده چیت و بێ ئه وه ی بگاته ناوچه کورد نشینه کانی تری باکووری کوردستان که نزیکه ی بیست ملیۆنیکن.

دوا ی ئه وه ی زاره کوردیکان و، ده ورو و سه ره ده میان خرا نه روو، پتوبسته ته وه بوتریت، وه کو تا قی کردنه وه به لگه ی راستی، که له ناو زمانه کانی جیهاندا روویداوه، ئه گه ر دوو زار، یا دوو زاری زمانیک له ولات و له ناو میلله تیکدا پیکه وه به کار به یترین و، هه ردووکیان زاری رۆشنبیری و ئه ده ب و ئه ده بیات بن،

کامیان زال دهبن بهسەر ناکوکی نیتوانیان و دهبنه زمانی نهتهوهیی. لیرهوه ئەم بهلگانه دهخهینهروو.

ئەگەر ئەو دوو زاره، ههردووکیان لهرووی دهسهلات و روشنبیرییهوه، لهبهک ئاستداین، هیچیان زال نابن بهسەر ئهویتریاندا، بهلام ئەگەر دهسهلات و رادهی روشنبیری یهکیکیان زیاتر بیت لهویتریان و، زمانی مهلبهندی دهسهلاتی ناوچهکه بیت، بیگومان ئەو یهکیان زال دهبیت بهسەر ئهویتریاندا. بیجگه لهوهی، ئەگەر یهکیکیان شوینی مهلبهندی دهسهلاتیشی لی بیت، بهلام ئەگەر رادهی زارهکه، لهرووی خزمهتی روشنبیری و دهروونی گوشارو روژنامهو کتیب و سهراوهو فهرهنگهوه، لهویتریان کهمتر ببیت، دیسان زال نابیت بهسهریدا. ئەمه بیجگه لهوهی زمانی روشنبیری و ئەدهب و نووسینه، زمانی قوتابخانهو زانکوو گوشارو روژنامهش بیت و، سهراوهی خویندن و زانست، ههه بهروو زارهبیت و له پال ئەوهشدا، زمانی رهسمی دهسهلاتهکه بیت، ئەوا ئەو زاره بهروو زمانی نهتهوهیی ههنگاو دهنیت، چونکه خاوهن سامانیکی زۆره له نهسراوو، دانراوو فهرهنگ و ریزمان و سهراوهی زانستی جوۆبهجوۆدا و، لهپال ئەمانهشدا بهردهوامی بهخۆیهوه ببینیت، بهلام ئەگەر رادهی روشنبیری و شارستانی و ئەدهبیاتی زمانی یهکیک له دوو ناوچهیه سههرکهوتوو بیت و لهویتر زیاتر بیت، ئەو زال دهبیت بهسەر ئەو زارهدا ئەگههچی زاری ناوچه پیشکهوتوو که دهسهلاتی سیاسی نهبیت (واته شوینی دهسهلات نهبیت). وهک زاری ساکسونی له ئەلمانیا له سهدهی (۱۶) ز دا ورده ورده، زالبوو بهسەر زارهکانی تری ئەلمانیا، پیش ئەوهی بهرلین سههرکهوتوو بیت (۲۲)

داشت، ئەنجام ئەوهیه زاری زمانیک سههرکهوتیت و، دهبیته زمانی نهتهوهیی، که ئاستی روشنبیری و شارستانی بههیترو پیشکهوتوو زۆرتتر بیت، له زارهکهی تری بهرامبهه، بیجگه لهوهی ئەگەر مهلبهندی دهسهلاتی



نەخشەی کوردستان دەربارە ی روون کردنەوهی شوینی زارهکانی زمانی کورد و هه‌ندیک شاری

ناوچه و هه‌ریمه‌که‌ش لیبیت و به‌رده‌وامی به‌کاره‌یتان و بوونه زمانی ئه‌ده‌بیات و دانانی به‌خۆیه‌وه دبیت، لیره‌دا دیالیکتی کرمانجی ناوه‌راست له‌سه‌رده‌می شیخ مه‌حموده‌وه تاكو ئیستا زمانی خویندن و رۆشنیرییه‌وه له‌ خزمه‌تی شارستانیییه‌تی ئه‌م به‌شه‌ی کوردستاندا به‌ته‌نانه‌ت له‌ زانکۆشدا.

ئه‌نجام

۱- چه‌نیک شوینی به‌کاره‌یتانی زمان، رووبه‌ره‌که‌ی فراوان و به‌ربلاوبیت، ئه‌وه‌نده ده‌بیته هۆ بۆ په‌یدا بوونی زار له‌ناویدا.

۲- دابه‌شبوونی ولاتییک بۆ چه‌ند ناوچه‌وه هه‌ریمی جیاواز، له‌رووی کارگێری و کۆمه‌لایه‌تی و جوگرافی و سروشتیییه‌وه، ده‌بیته هۆی په‌یدا بوونی زار، له‌ناو زمانی ولاته‌که‌دا، به‌تایبه‌تی له‌ولاتیکی خاوه‌ن ده‌سه‌لات لاوازا.

۳- ئیش و کارو پیشه‌ی جیاواز، ده‌بیته هۆی په‌یدا بوونی زارو ده‌وله‌مه‌ندی زمانه‌که‌.

۴- زالبوونی میلله‌تیک به‌سه‌ر میلله‌تی تره‌وه، به‌تایبه‌تی له‌رووی ده‌سه‌لاتی به‌رپوه‌بردن و رۆشنیرییه‌وه و شه‌ی بیتگانه له‌ناو زماندا په‌یدا ده‌کات.

۵- داپرانی خاک و نیشتمانی ولات و نه‌ته‌وه‌به‌که‌، بۆ ژێر ده‌سه‌لاتی ولاتی جیا جیاوه، ده‌بیته هۆی داپرانی زاره‌کانی زمان له‌یه‌کترو گه‌شه‌سەندنی زار.

۶- هۆی ده‌رپرین و گوکردنی (تلفظ) جیاواز له‌ئاخاوتندا، له‌درکاندنێ ده‌نگ و ده‌رپریندا، ده‌بیته هۆی په‌یدا بوونی زار و هه‌کو سه‌ره‌تایه‌ک بۆ ئه‌م دیارده‌یه له‌ناو زماندا.

۷- سیسته‌می میرنشینه کوردییه‌کان له‌خزمه‌تی گه‌شه‌کردنی زاره سه‌ره‌کییه‌کانی زمانی کوردی بوونه به‌ره‌و زمانی ئه‌ده‌بی و هه‌ر یه‌ک له‌و زارانه له‌سه‌رده‌میکی دیاریکراودا بوونه‌ته‌ زمانی ئه‌ده‌بی.

۸- نه‌بوونی یه‌کیته‌ی ئابووری و بازرگانی له‌نیوان هه‌موو ناوچه‌کانی ولاته‌دا له‌خزمه‌تی په‌یدا بوونی زاردا به‌، چونکه‌ داپرانی ئابووری و پچراپی ناوچه‌کانی له‌یه‌کترو به‌خۆیه‌وه ده‌بیته‌ت.

۹- بوونی هۆزو تیره‌وه تایفه‌ی جیا، له‌ناو کۆمه‌لی میلله‌تدا، زار له‌ زماندا په‌یدا ده‌کات.

۱۰- نه‌بوونی ده‌سه‌لات و ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی له‌ناو نه‌ته‌وه‌یه‌که‌دا زمانه‌که‌ی به‌ره‌و گه‌شه‌سەندنی زار ده‌بات.

۱۱- ده‌مارگیری و هه‌ریمگیری و تیره‌گه‌ری و هه‌کو داب و نه‌ریتی باوی کۆمه‌لی خیله‌کی، ده‌بیته هۆی په‌یدا بوونی زارو داپرانی زاره‌کانی زمانیک له‌یه‌کترو.

۱۲- نووسین و بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بیات و گوڤارو رۆژنامه‌وه رادیو ته‌له‌فزیۆن و خویندن به‌دوو زاری جیاواز، یا به‌چه‌ند زاریک، ده‌بیته هۆی گه‌شه‌کردنی زاری زمان و لیکداپران و پارچه‌بوونی نیشتمان و میلله‌ت و کۆمه‌لی میلله‌ته‌که‌، له‌یه‌کترو به‌رده‌وامی و گه‌شه‌سەندنی و هه‌کو دیارده‌یه‌ک ده‌یانکات به‌زمانی جیاوازو میلله‌تی جیاواز.

۱۳- ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی ولاتی زمانیک، ده‌توانیت له‌قوناغی سه‌رکه‌وتنی شوێشی نه‌ته‌وه‌یی، یا دوا‌ی سه‌رکه‌وتنه‌که‌ی، زاریکی زمانه‌که‌، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر زمانی رۆشنیری و ناوه‌ندی ده‌سه‌لاته‌که‌ بیت له‌م رووه‌وه له‌ زاره‌کانی تر پیشکه‌وتووتریت، به‌پراپراکی ره‌سمی بیات به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر توانای جێبه‌جێکردنی برپاره‌که‌ی بیت له‌ هه‌موو ناوچه‌کاندا.

۱۴- هۆی ئایینی و ده‌سه‌لاتی سیاسی، زاری زمانیک ده‌کات به‌زمانی نه‌ته‌وه‌یی. ئه‌گه‌ر ئه‌و بارودۆخه‌ی بۆ هه‌لبه‌که‌وتیت، و هه‌کو زمانی عاره‌بی و فه‌ره‌نسی ناوچه‌ی پرتوستانه‌کان، که‌ زالبوو به‌سه‌ر زاری فه‌ره‌نسیایی

۱۵- مه حاله زمانی نه ته وه یی به تیکه لکردنی دوو زار پیکبیت، مه گهر باری میژوویی ئه مه بکات، چونکه تیکه لکردنی ئاره زووی مرۆف ده گه یه نیت، ئه مه ش ده ستور ده گرتیه وه، ده ستور گۆرینی زمانیش مه حاله به ئاره زوو نابیت.

۱۶- زمانی ئه ده بی کرمانجی ناوه راست چه نیدین زاری گه وه ره و بچووکى تیدا تواوه ته وه، که رۆشنبیرانی ئه و زارانه ش پیتی ده نووسن و رووبه ریکى فراوان ده گرتیه وه که له باکووری که نداوی عاره بی له لورستانه وه تا باشووری شارى ورمى به ره و رۆژه لاتى جاده ی موسل ده گه ریتیه وه، واته له کۆتایی سنووری ناوچه ی سوۆران- بادینانه وه، ئه م زارانه ی له ئه ده بیاتدا تیدا تواوه ته وه. لوری (کرمانجی باشوور)، لوری گه وه ره، لوری بچووک، فه یلی باجه لانی، گۆران، هه ورامانی، موکریانی، سلیمانی، که رکووکى و، گه رمیانی، سوۆرانی، کاکه یی و زهنگه، شوانی کیشک... هتد لیتره دا مه به ستمان ئه وه یه، که ئه م زاره واته زمانی ئه ده بی یه کگرتوو له ناوچه جیاوازه کانی ئه م زارانه دا، چونکه نووسه ره کانیان له گه ل ئه وه شدا زمانی ئاخاوتنیان جیا جیا یه و جیاوازه له گه ل زمانه ئه ده بییه که دا، به لام له نووسیندا به پوخته ی کرمانجی خواروو / سلیمانی ده نووسن، بۆ نمونه نووسه ره هه ورامییه کان و باجه لانییه کان و کاکه ییه کان و لوریه کان و موکریانییه کان زمانی ئاخاوتنیان بریتیه له هه ورامی و باجه لانی و کاکه یی و لوری و موکریانی، ئه مانه هه موویان له نووسیندا یه ک زمانی ئه ده بی به کار ده هین.

ئه م زمانه ئه ده بییه ماوه ی هه فتا سا له زمانی نووسین و خوتیندن و زانست و رۆشنبیرییه و سه رچاوه یه کی زۆری ئه م بوارانیه به شیوه ی کتیب پى بلا وکراوه ته وه و ده وری سه دو هه فتا سا لیشه به رده وام زمانی شیعره و رۆژ به رۆژیش له گه شه سهندن دا یه.

پهراویزو سه رچاوه کان:

- ۱- د. محمد احمد ابو الفرج، فقه اللغة، ط ۱، بیروت، ۱۹۶۶، ص ۳۰.
- ۲- د. علي عبدالواحد وافي، علم اللغة، الفجالة - القاهرة، ۱۹۷۲، ص ۱۷۹.
- ۳- فؤاد حمه خورشيد، اللغة الكردية: التوزيع الجغرافي للهجاتها، بغداد ۱۹۸۳، ص ۲۸-۳۸.
- ۴- پروانه شاعیران و نووسه رانی ناوچه ی که رکووک و گه رمیان وه کو شیخ ره زای تاله بانى، خالصی ئه سیرى، عبدالرحمان به گى نفوس، شیخ ماری به رزنجی.. هتد.
- ۵- کاکه یی: هۆزیکه سه ر به ناوچه ی داقوق و ده که ویته باشووری رۆژئاواى که رکووک، شوان: هۆزیکى (۷۶) ديبه و مه لبه نده که ی ديبی (ریدار) وه ده که ویته باکووری رۆژه لاتى که رکووک، زاریکی قسه کردنی تیدایه پیتی ده وتريت (شوانی کیشک) جیاوازه له زاری هه مان ناوچه و، نزیکه ی چوارده دى قسه ی پى ده که ن، شیخانی: چه ند ديبه کن سه ربه ناوچه ی قادر که ره می باشووری رۆژه لاتى که رکووک.
- ۶- پروانه / (أ) د. علي عبدالواحد وافي، هه مان سه رچاوه، ص ۱۷۵- ۱۷۶، (ب) عبدالرحمن امين زةبيحي، قاموسي زما ني كوردی (ء) چاپخانه ی كۆری زانیاری كوردی، به غدا، ۱۹۷۷، ل ۵۲.
- ۷- سادق به هادین، ریزمانا كوردی، به غدا، ۱۹۸۷، ل ۴۷.
- ۸- سه رچاوه ی ژماره (۲)، هه مان لاپه ره.
- ۹- د. عزه دين مسته فا ره سول، سه رنجی له زمانی ئه ده بی یه کگرتوو ی

- كوردى، به غدا، ١٩٧١، ل ١٥٤.
- ١٠- سادق به هادين، هه مان سه چاوه، ل ٤٣.
- ١١- د. عزه دين مسته فا ره سول، هه مان سه چاوه، ل ١٧.
- ١٢- ابو خلدون و صاطع الحصري، في اللغة والادب وعلاقتهما بالقومية. بيروت، ١٩٨٥، ص ٤٢.
- ١٣- ئه و سى ديبه برتين له ئومهر گومهت، سيگرديكان، كانيله له، له باشوورى ته قته قى شارى كو بسنجقى پاريزگاي هه و لير بو زياتر دلنيا بوون پروانه ادموندز، كوردو تورك و عه ره ب، ترجمه: جرجيس فتح الله، بغداد، ١٩٧١، ص ٢٨٩.
- ١٤- پروانه مه لا جميل روژبه يانى، به بالاي ته ئرخى جافا، روشنبيري نوئى، ژ (١٣٧). ل ١٤-١٧، بو زياتر دلنيا بوون پروانه په راويزى (٤) شوان وه كو زاريك نزيكه له زارى خانه قينى.
- ١٥- د. على عبدالواحد وافى، هه مان سه چاوه، ل ١٧٩.
- ١٦- هه مان سه چاوه، ل ١٧٨.
- ١٧- هه مان سه چاوه، ل ١٧٩-١٨٠.
- ١٨- محمد معروف فتاح، زمانى نه ته و ايه تى، گوڤارى مه تين ژ (٥٣)، ١٩٩٥، ل ٢٢-٣١.
- ١٩- محمد امين هه ورامانى، ميژووى ريبازى زمانى كوردى، به غدا، ١٩٩٠، ل ١٤.
- ٢٠- محمد معروف فتاح، هه مان سه چاوه و هه مان لا په ره.
- ٢١- د. عيزه دين مسته فا ره سول، هه مان سه چاوه، ل ٢٤.
- ٢٢- پروانه د. على عبدالواحد وافى، هه مان سه چاوه، ل ١٨٢.

بى ئەوھى لەبەلگەى مېژوویى و لیکۆلینەوھى زانستی ئاگاداربن، یا هەندیکیان لەپرووی مەبەستى سیاسییەو، بەئەنقەست سوکایەتى بەکوردی دەکەن، تا کورد هەر ژێر دەستەیان بێت.

لێرەو دەپرسین لەبنچینەدا، شوینی زایندهی زمانى کوردی کوی بوو؟ زمانى کوردی سەر بەچ خیزانە زمانیکەو، ئەو زمانانە کامانەن و سەر بەچی کۆمەلە زمانیکن؟ لەناویاندا زمانى کوردی چۆن پیناسە دەکریت؟ و پیناسەکەى لەچ رووبەکەو ئەنجام دراو؟ بەلگەى نووسراوى ئەم زمانە چیبەو بۆچ سەردەمىکی مېژوو دەگەریتەو؟ جیاوازی زمانى کوردی و فارسى چیبە؟ قوناغى مېژوویى زمانە ئێرانىیەکان و زمانى کوردیش چۆن و بەچەند قوناغدا تێپەرپو، رینوسى زمانەکە بەچ جوړە پیتیک بوو؟ بۆچی تانەو تەشەر و سوکایەتى کردن بەگەل و زمان و کەلەپوورو مېژوو و رەگەزیشى کراو؟ بۆو لەمادانەوھى ئەم پرسىارانە، روودەکەینە سەرچاوەکان و وەلامەکانیان لێرەدا، بەبەلگەى مېژوویى و زمانەوانى لەگەل خستنه پرووی بیروراى خۆمان دەخەینە پروو، زمانى کوردی لە بنچینەدا، لەگەل زمانى هیندو ئەوروپیدا بەزمانى هیندو ئێرانى یا هیندو ئارى ناودەبریت، چونکە ئەم زمانانە زمانى چەند هۆزیک بوونە، لەشوینیکدا پیتکەو نیشتهجێ بوونە، پیتی دەوتریت «ئاریانا» یا «ئاریان».

ئەم هۆزانە، بەبەشى هیندی و بەبەشى ئێرانىیەو شوینیان، دواى یەكەم كۆچى ئەو هۆزانە بوو، لەولاتى ئەفغانستانەو، كەرۆژەلاتى ئێرانە، بەرەو هیندستان كۆچیان کردوو» (۱) لەسندوبنجاپ ئارامیان گرتوو» (۲) بەم هۆزانە دەوتریت هۆزە (هیندیەکان) و، زمانەکیان بەخیزانى زمانە هیندیەکان ناودەبریت بەشى رۆژەلاتى (ساتوم) کۆمەلە زمانى هیندو ئەوروپایى دەگریتەو، لەگەل زمانە ئێرانىیەکاندا. ئەم خیزانە زمانە هیندیە، لەسەدەکانى زۆرپیش زاینەو، لەرۆژەلاتى ئێران یا ئەفغانستانى ئیستاو، بەرەو باشورى رۆژەلات،

مېژووی زمانى کوردی لەکۆنەو تاشەمپۆ

دەربارەى زمانى کوردی و نەتەوھەکەى، بیروراى سەیر سەیر، بەناحەزىیەو، دژى تۆمارکراو، ئەم بیرورايانە لەپیناوى سوککردنى زمانەکەو نەتەوھەکەى ئەنجام دراو، بەمەبەستى سەپاندنى دەسەلات و فەرامۆشکردنى لەھەموو روویەکی ژبانەو، تا نەتوانیت سەر بلند بکات و، بەھەموو لایەکدا بەئارەزووی خۆیان دەنگى کپ بکەن و، بېرەتین و خۆیشى لەبەرچاوى خۆى سوک بکەن، بەلام ئەمە بۆھەموو کەسێک، ناچیتە سەر، ھەموو شتیک دیزە بەدەرخۆنە بکات، بۆیە کوردیش چ لەلایەن خۆیەوھو چ لەلایەنى زانیانى بەویژدان و راستگۆو، وەلامى ئەو تانەو تەشەر و ناراستىیانەى، بەبەلگەى راست و دروستى مېژوویى داووتەو، کە کورد ھەبەو، زمانیشى ھەبە، خاوەن رەگەزى رەسەن و زمانى دێربن و نیشتمانى دیار یکراوى خۆبەتى ئیمە لێرەدا، ئەو دەخەینە پروو، کە زمانى کوردی زمانیکى رەسەن و زیندوو، خاوەن رابردوویەکی دێربنەو گەشەو گۆرانى لەگەل گۆران کۆمەلەى کوردەواریدا کردوو، سەربەخۆی نەتەوھەبى، لەئەنجامى گۆران و پەرەسەندنى بەرەو پیتشەوھى خۆیدا پاراستوو.

ئەم رەسەناپەتى و، سەربەخۆی پاراستنەى ناسنامەى نەتەوھەبى داووتى. مەبەست لێرەدا ئەوھەبە هەندیک بیروراى چەوت و چەوتیل ھەن، کە زمانى کوردییان، بەنارەسەن یا بەزارىکی شیواوى زمانى فارسى یا بەھیندى زانیو،

بوونه ته‌وه، که باشووری ئاسیا ده‌گریته‌وه، شوینی خیزانه زمانه هیندییه‌کانه کۆنترین به‌لگه‌ی نووسراوی، ئەم کۆمه‌له، یا خیزانه زمانه کتیبی پیرۆزی (قیدا)ی هیندییه‌کانه به (رهگ قیدا) ناوی دەرکردوووه به‌کۆنترین زمانی ئەم به‌شه، نووسراوه‌ته‌وه، که زمانی سانسکریتییه‌وه بۆ سه‌ده‌ی (١٢) پ-ز ده‌گریته‌وه له‌گه‌ل زمانی (میتانی) و زمانی (حیثی) «٣» واته‌ ئاقیستا دوا‌ی (رهگ قیدا)ی سانسکریتی کۆنترین به‌لگه‌ی نووسراوی زمانه ئییرانییه‌کانه ئەم خیزانه زمانه زمانی (سانسکرینی واته (هیندی کۆن)، باراکراتی کۆجهراتی، راجاسانی، به‌هاری، به‌نگالی، ئۆردو، سه‌نیگالی، سندی...) ده‌گریته‌وه.

به‌شی دووه‌می خیزانه زمانی هیندۆ ئاری، یا هیندۆ ئییرانی که هۆزه (ئیرانییه‌کان)ن.

هه‌ندیک نووسه‌ر ده‌لێن، ئەمانه کۆچیان نه‌کردوووه، له‌شوینی خۆیان له‌ولاته‌کانی ئاسیای ناوه‌راستا ماونه‌ته‌وه‌وه له‌ ئه‌فغانستان و ئییران، نیشه‌جی بوونه پێیان ده‌وتریت هۆزه‌کانی یا خیزانی زمانه (ئیرانییه‌کان)، که بریتییه له‌زمانی (ئاقیستا) (کوردی کۆن)، پارسی کۆن (هه‌خامه‌نشی) په‌هله‌وی به‌لوجی په‌شتوویی، ئه‌فغانی، سوغدی، تاجیکی، کوردی، فارسی نوێ) کۆنترین به‌لگه‌ی نووسراوی ئەم خیزانه زمانه، کتیبی (ئاقیستا)ی ئاینی زه‌رده‌شتیه، له‌سه‌ده‌ی (٧) پ-ز له‌سه‌رده‌می میدیه‌کاندا، به‌زمانی، یا شیوه‌ی زمانی نه‌ته‌وه‌یی زه‌رده‌شت، نووسراوه‌ته‌وه، که زمانی (ئاقیستا)یه‌وه بریتییه له‌کۆمه‌له‌ ده‌قیکی ئاینی، سروودی زه‌رده‌شت له (٢١) سروود پیکهاتوووه، له‌لایه‌ن زه‌رده‌شت خۆبه‌وه و تراوه‌وه نووسراوه‌ته‌وه، گه‌وره‌ترین به‌ش (گاتا) له‌پێنج به‌شی دی پیکهاتوووه، به‌شیوه‌ پیتیک نووسراوه‌ته‌وه، پێی ده‌وتری پیتی ئاویستیایی و (٦٠) پیته‌وه له‌چه‌په‌وه بۆ راست ده‌نووسریت، له‌کاتی خۆیدا له‌سه‌رپیتستی گادا نووسراوه‌ته‌وه، هه‌ندیک نووسه‌ری دی ده‌لێن، ئەم کۆمه‌له

هۆزه ئییرانییه‌ به‌ره‌و ئاسیای بچوووک و چیا‌ی زاگرووس چوون، له‌ئییران و کوردستان بلا‌بوونه‌ته‌وه «٥»، ئەمانه دووبه‌شن، به‌شیکیان، به‌ره‌و باکووری رۆژئاوا‌ی ئییران بوونه‌ته‌وه، له‌ناوچه‌ی (گۆمی ورمی) سه‌قامگیربوونه به (ماده‌کان) ناو ده‌برین، واته با‌وباپیرانی کوردی ئیستا نه‌وه‌ی ئەم (ماد)انه‌ن، که له‌سه‌ده‌ی (٧) پ-ز هه‌وه تا کو (٥٥٠) پ-ز، گه‌وره‌ترین ده‌وله‌تیان به‌ناوی ده‌وله‌تی میدیا دامه‌زراندوووه توانیویانه ده‌سه‌لاتی خۆیان، به‌سه‌رناوچه‌یه‌کدا بلا‌وبکه‌نه‌وه، وه‌کو ئییران و به‌شی ژوورووی میسۆپۆتامیا و چهند به‌شیک له‌ئاسیای ناوه‌راست تا رووباری (خالص- قزل ارمق) «٦».

راستیه‌که‌ی شوینی دووم، پانتایی یه‌که‌م ده‌گریته‌وه‌وه، ده‌سه‌لاتی ماده‌کانی گه‌یشتۆتی، چونکه ماده‌کان، پایته‌ختی (نه‌ینه‌وا)ی ئاشووربه‌کانیان له‌سالی ٦١٢ پ-ز داگیرکردوووه نزیکه سنووری شاری بابل، درێژبۆته‌وه، که هه‌ر ده‌ورووبه‌ری (خالص) ده‌گریته‌وه، که واته بیروراکان هه‌ردووکیان ته‌واوکه‌ری یه‌کترن، چونکه ئەم هۆزه ئییرانییه‌ له‌ئاستی خۆیان‌وه بلا‌بوونه‌ته‌وه، بیجگه له‌وه‌ی سه‌رووی ولاتی میسۆپۆتامیا له‌کۆنه‌وه‌وه ئیستاش کوردستان ده‌گریته‌وه، واته کوردستانی باشوور ده‌گریته‌وه ئەمجا پیتوبسته لێره‌دا، ئەوه رووبکه‌ینه‌وه، هۆزه ئییرانییه‌کان وه‌کو وتمان بوونه‌ته‌وه دوو به‌شه‌وه، به‌شیکیان که ماده‌کانن، واته کورد به‌ره‌و باکووری رۆژئاوا‌ی ئاریانا، یا باشر بلێن، له‌وه شوینه‌دا نیشه‌جی بوونه، که رۆژئاوا‌ی ئییرانی ئیستا ده‌گریته‌وه‌وه پایته‌ختیان له (ئه‌گباتان)ی هه‌مه‌دانی ئیستا بووه.

به‌شه‌که‌ی دیکه‌یان، که پارسه‌کانن واته با‌وباپیرانی فارسی ئیستا له‌رێگای (فرسوماش)ه‌وه، به‌ره‌و هه‌ریمی (فارسا)، یا (په‌رسوا- فه‌رسوا) «٧» رۆیشتوون و جیگیربوونه، که ده‌کاته باشووری رۆژئاوا‌ی ئییران. لێره‌دا ئەوه‌مان بۆ رووبۆوه، که خیزانه زمانی ئییرانی یا هۆزه‌کانی هه‌ریه‌که‌یان، به‌ره‌و لایه‌کی

ئیران چوونە کوردەکان، یامادی باوو باپیرانیان، کهوتوونەتە باکووری رۆژئاوای ئیران و پارسەکان یا فارسی ئیستا لەبەشی باشووری رۆژئاوان ئیستا روونبوووە که هۆزە کوردو فارسەکان، یا زمانەکیان، هەریەکیکیان لەیەکتەر داپراون و سەربەخۆن و سەربەخۆیی خۆیان لەشوێنی کۆنی بنچینەیی باوباپیرانیانەوه، پاراستوو، بۆیە لێرەوه، کاتی ئەوه هاتوو، لەناو خیزانە زمانە ئێرانیهکاندا، کهسەر بەکۆمەڵی زمانە هیندۆ ئاریهکانە، لەرووی جیاوازی ریزمان و شوێنی جوگرافیهوه، زمانی کوردی بەزمانیکی (ئێرانی باکووری رۆژئاوایی نوێ) دابنێین «۸» هیماش بۆ ئەوه بکهین که وشەو زاراوهی (نوێ) لەم پیتاسەدا، مەبەست لەقوناغی نوێی زمانی کوردییە، چونکه شێوهی کۆنی زمانی کوردی، وهکو زمانیکی باکووری رۆژئاوایی خیزانی زمانە ئێرانیهکان بریتیه لەزمانی (ئاڤیستا) یا (ئاوێستا) که زمانی کتیبه پیرۆزهکی زەردهشتەو بهواتای (ریگای راست- پهناگه و حەشارگه) لیکدراوهتەوه «۹» هەرچی زمانی فارسی ئیستایه لەم رووهوه کهلهکۆندا (پارس) ی پێ وتراوه بەزمانیکی ئێرانیهی باشووری رۆژئاوایی نوێ دادەنریت و کۆنترین سەرچاوهو، بەلگهیی نووسراوی، ئەم زمانە ئێرانیهی فارسییه بریتیه: لەمۆونهی نووسراوهکانی نووسینهکانی داریوش هاتوو لەسەر کتیلی قەبرو، دیواری قەلاو، لەسەر ئەشکهوتەکان نووسراوهتەوه میژووی زمانی فارس، وهکو بەلگهیی نووسراو، (۲۵۰) سال دواي نووسینهی ئاڤیستای شێوه زمانی کوردیه، کهواته زمانی کوردی، لەرووی نووسین و بهکارهێنانی لهدهزگای دهولەتی و دامەزراندنی دهولەتەوه، بهدوو سهدهونیو، پێش فارسەکان و زمانی نووسینهیان کهوتوو که دهکاته سهده (۷ پ-ز) و، تا سالی (۵۵۰ پ-ز) مادهکان له رۆژئاوای ئیران، دهسهلاتدارو فرمان رهوابوونه و، لهمهوه دهردهکهوێت که شارستانییهتی کورد (۲۵۰) سال پێش فارس کهوتوو. پاشان دهولەتی میدیا، له لایه (کۆرش) هوه، روخپنراون

و دوايان هاتوو، بوونه ته ژێر دهستهی فارسەکان، که خاوهن دهولەتی (ههخامه نشی) بوونه و لهسەر لاشهیی دهولەتی میدیاوه دامهزێنراوه، زانست و زانیاری میدیهکانیان لهشارستانییهت و چۆنیهتی ریکخستنی ژيان و کتیبهی ئاڤیستاشیان سوود لێههگر تووه، لهپاشاندا سووتاندوو یانه، لهمهوه کوردو شارستانییهتە دێرینهکی و ئاینهکی کهوتۆته بهر شالای نهمان و هیرشهیهک له دواي یهکهکانی، فارس ههخامه نشی و وگریکی و عیلامی و بابلی و له دوايشدا هاتنی لهشکری ئیسلام و زمانی عهرهبی ههچهند دواي ئەمهوه، هەر لەم وتارەدا، هیمما بۆ ئەوه دهکەین که لهسەر دەمی دیکەدا، زمانی ئاڤیستاو، کتیبهی ئایینی زەردهشت، پاش ئەم سهردهمهش فهرمانی نووسینهوهی دراوه، لێرەوه باسی بهشی سێههمی ئەو هۆزه کۆچهریانه دهکەین که وا زمان و هۆزه ئهوروپاییهکانیان پیکهتیاوه یا بهکۆمەڵی رۆژئاوایی (کانتوم) یش دهناسرین و لهگهڵ خیزان و هۆزی ئێرانی و هیندی، بهوه لهگهڵ یهکتەر جیا دهکرێنهوه، که ئەم دوانهیی دواوه بهشی رۆژههلاتین لێرە به دواوه، بهخشتهیهک نیشانیان دهدهین، ئەمجا هۆزی سێههمی ئەوانه لهبانهکانی ئێرانەوه واته لای رۆژههلاتیهوه، بهسەر دهریای دانوبدا رۆژئاواو نیمچه دورگهیی بهلکان کۆچیان کردوووه «۱۰» میللهت و زمانه ئهوروپاییهکانیان لێهه پێدا بووه ئەمانهش لهناو خۆیاندا، هەر خیزان و کۆمەڵهیهکی لهچهند زمانیکی دیکه ئهوروپایی، پیکهتیاوه، وهکو کۆمەڵه زمانی جهرمهنی، لاتینی، سلاقی بهلتیکی، یۆنانی، کهلتی، ئەلبانی، ئەمانه پێشینهی یۆنان و رۆمان و گهله ئهوروپاییهن، که بهزمانهکانی ئیستای ئهوروپایی قسه دهکەن و لهزمانی دیکه پیکهتیاوه، لهسهرهوه، تا ئێره سی جۆره هۆزو میللهت و زمانهکیان خراهنهروو، که لهسهرهتاوه له رۆژههلاتی ئێرانەوه، ههندیک دهلێن ئەم شوێنه ئهفغانستانی ئیستایه، بهرهو ئیران و کوردستان و هیندستان و ئهروپا چوونه، یا لهههمان شوێن نیشتهجێ بوونه،

کۆمەلەى زمانە ئارىيەکان «۱۷»		
(۱) کۆمەلەى خىزانى زمانى ئىترانى	(۲) خىزانى زمانى ھىندى	(۳) خىزانە زمانى ئەوروپايى
ناقىستا (كوردى كۆن) باگورى رۇزاواي (ئىترانى) پارسى (كۆن-هەخامەشى باشكورى رۇزاواي (فارسى)	ھىندى سانسكرىتى (ھىندى كۆن)	۱- كۆمەلەى جەرمەنى... ۲- كۆمەلەى لاتىنى... ۳- كۆمەلەى سالى... ۴- كۆمەلەى يۇنانى ئەرمەنى
بەلوجى پەشتووبى كوردى نوئى فارسى نوئى ئەفغانى	بەھارى راجاسانى كۆچەراتى پەنگالى پىنجابى ئەلبانى	۵- كۆمەلەى كەلتى... ۶- كۆمەلەى بەلتىكى... ۷- كۆمەلەى ئەلبانى «۱۸»...
تاجىكى ئەسىتتىنى سوغدى	سەنىگالى سەندى ئۆزەر زمانى ئەدەبى پاكىستانىيە	

كۆمەلە ھۆزانەى كە لەبنەرەتدا، لەبانەكانى ئىيران واتە (ئارىانا) بوونەو بوونەتە سى بەش وەكو: ئىرانى و ھىندى و ئەوروپايى، ھەرسىكىيان، بەكۆمەلەى (ھىندى ئەوروپايى) ناوبەرىن، چونكە ئەم زاراوويە ناوى ھەرسى كۆمەلە و، خىزانە زمانە ناگىرئەتەو، تەنھا بەشى ھىندى و ئەوروپايىيەكە نەبىت، كە تىيادا كۆمەلەو خىزانى زمانى ئىترانىيەكانى تىيادا فەرامۆش و ونكراو، بۆبە راستتر و لەبارترو گونجاولترە بەكۆمەلەى زمانە ھىندى ئەوروپايىيەكان بووترىت:

كۆمەلەى زمانى ئارى، چونكە مەلئەندى، ئەو ھۆزانەى كە خاوەنى ئەم كۆمەلە زمانەن، لەناوچەى ئارىانا واتە بانەكانى ئىيران- نىشتەجى بوونە، بۆبە ئارىانا مەلئەندە خىلەو، ھاوبەشە بۆگەلان و زمانى ئىرانى ھىندى، ئەوروپايى. شتىكى دىكەش پىويستە بوترىت، ئەم زاراوويە ئارى- يە، لەبەرئەوئەى رووماى (روخسار- شىو) ھەرسى خىزانە زمانەكەى تىيادىو، ھىندى و ئارىش دەگرئەتەو و ناوتىكى ھاوبەشە، بۆئەو ھۆزو خىزانە، زمانى ھىندى، ئىرانى، ئەوروپايى، و اچاكە ھەلەى خەلكى دووبارە نەكەينەو، ئەم ناو لەلايەن ھىندى ئەوروپايىيەكانەو دانراو، ئىمەش قۆستمانەو، ئەگىنا كۆنترىن بەلگەى نووسراوى كۆمەلە زمانى ھىندى ئەوروپايى دوای زمانى سانسكرىتى كىتىبى (رەگ قىيدا) بەشىوئەى ئاقىستە نووسراوئەو كەناوى كىتىبەكەى ئاينى

وەك لەسەرەتاوە باسماں كەرد، ئەم شوئە، واتە مەلئەندى ھۆزو گەل و زمانە ئارىيەكان، كە ھەر سى جۆرەكەى سەرەو، بەكۆمەلەى ھىندى و ئىرانى و ئەوروپايى دەگرئەتەو و تىيادا بوونە وەك لەسەرچاوەكاندا ھاتووە پى دەوترى (ئارىانا) يا (ئارىان)، واتە ولات و مەلئەندى شوئەى بنەرت و بنچىنەى گەلانى ھىندى ئارى كۆن، ئەم شوئە بانەكانى ئىران، لەچىيى زاگروس لەرۆژئاوا تاكو ھىندستان، لەرۆژھەلەتەو دەگرئەتەو، بەتايىەتى لەسندى بىنجاب ئەم شوئە، دەكەوئەتە رۆژھەلەت و باكورى رۆژھەلەت زەرباي قەزوئەو، كە بەبانەكانى ئىران ناسراو، لەكۆندا وەك لەكىتىبى (قىيدا) ئاينى ھىندىيەكان ھاتووە، پىيى و تراو (ئارىانا فىجىا) يا (ئارىان قىاچ) يا (ئارىانا- ئارىان) «۱۱» كەواتە ئارىانا شوئە، نەك ناوى پىشىنانى گەلانى ھىندى ئەوروپايى بگىرئەتەو، لەم وشەيە، وەكو زاراوويەكى جوغرافى، لەسەرچاوە كۆنەكاندا بەرامبەر بەو شوئە و تراو بەكارھاتووە، و كە وردە وردە، بەدرئىيى رۆژگارو گۆران و زەمان (ئارىانا) بۆتە (ئارىان) و، پاشان ناوى شوئەكە، بەسەر خەلكەكەيدا براو، پىيان و تراو گەلانى ئارى رەگەز و لەمىژووى نوئىشدا، بەبىبارى رەسمى شاي ئىران (ھەرىمى فارس) كەرد بە (ئىران) و ئىترانىش شىوئەى گۆراوى (ئارىانا) و (ئارىان) ە، ئەوئەى لىرەدا گىرگە نايىت و اتىبگەين كە خىزانى زمانى ئىرانى يا ئىران تەنھا فارس دەگرئەتەو، بەلكو ھەموو گەلى كورد و فارس، بەلوج، پەشتووبى، ئەفغانى، تاجىكى «۱۲»، ئەسىتتىنى «۱۳» دەگرئەتەو وەكو خىزانە زمان و رەگەز.

لىرەدا ھەرەكو فوناد ھەمە خورشىدش ھىماى بۆ كەردو، بىروراي (براستد، جىمس ھىرى) لەبارەى وشەى (ئارى) يەو وەرگرتو، كە لەناوى شوئەى نىشتەجى بوونى ئەو گەلەنەو ھاتو، كە (ئارىانا) يە، نەك ناوى پىشىنانى ئەو گەلەنە بىت «۱۴»، پىويستە ئەو روون بگەينەو، كە ھەلەپە بەو

زهردهشتیه شیوهی کۆنی زمانی کوردی میدییه‌کانه و کوردی ئەمرۆیه « ۱۵ » و له‌ناویاندا په‌نجهی کۆنی و دیرینی بۆ زمانی کوردی راده‌کیشریت، ئیتر بۆچی ئیمهی کورد، خۆمان به‌خه‌لکه‌وه هه‌لئاسین، له‌کاتی‌کدا خۆمان خاوه‌ن سه‌ره‌تای شارستانییه‌ت و نووسین و دامه‌زراندنی ده‌ولت و فیروونی چاندن و کشتوکال‌بین « ۱۶ ». ئەم زاراویه له‌لایه‌ن ئەوروپاییه‌کانه‌وه، به‌هۆی سیمای هاوبه‌شی شارستانییه‌تی ئەم گه‌لانه‌وه ناونراوه، بۆیه زاراوه (ئاری) یه‌که فراوانتره. دوا‌ی ئەوه‌ی شوین و ره‌گه‌زو خه‌زانه‌ زمانی و زاراوه‌ی گونجاو له‌بار، به‌لگهی نووسراوی زمانی کوردی و میژووی دیرینی (ئاریانا) خرایه‌روو، پیتوبسته نه‌خشه‌یه‌کی ئەم کۆمه‌له‌ زمانه‌ بخه‌ینه‌روو:

تییینی:

هه‌ریه‌ک له‌کۆمه‌له‌ی خه‌زانه‌ زمانی ئەوروپاییه‌کان، له‌چهند زمانیکی دی پیکهاتوه، ئیمه‌ لێره‌دا ته‌نها خه‌زانه‌ زمانه‌کانی ئەو به‌شه‌مان خستنه‌روو، به‌پیتوبه‌ستمان نه‌زانی هه‌مووی دیاری بکه‌ین.

دوا‌ی ئەم روونکردنه‌وه‌یه پیتوبسته قۆناغه میژوویییه‌کانی زمانه‌ ئێرانی و هی زمانی کوردیش، به‌جیاو له‌سه‌رده‌مه جیا‌جیا‌کانیدا بخه‌ینه‌روو، تا روون بێته‌وه، که زمانی کوردی خاوه‌ن گه‌شه‌ و گۆران و سه‌ره‌خۆیی خۆیه‌تی، ئەم گه‌شه‌ و گۆرانه‌ی زمانی کوردی، له‌ئه‌نجامی گۆرانی کۆمه‌لی کورده‌واریه‌وه، په‌یدا‌بووه، هه‌ر گۆرانه‌ی له‌قۆناغی‌که‌وه بۆ سه‌ره‌تای قۆناغی‌کی دیکه، له‌ئه‌نجامی رووداوی میژوویییه‌وه هاتۆته‌ کایه‌وه‌و سیمای ئەو گۆران و قۆناغانه‌ش، به‌رووخساری زمانه‌که‌وه دیاره‌و، گۆرانیش نیشانه‌ی زیندوویی زمانه، ئەم گۆران و پێشکه‌وتنه‌ی زمانی کوردی له‌ئه‌نجامی پشکنین و لیکۆلینه‌وه‌ی میژووی زمانه‌که‌وه دیاره‌و به‌ده‌ره‌که‌وتوه.

سه‌رچاوه‌کان، گۆرانی قۆناغی میژووی زمانی کوردی و رینووسه‌که‌ی و به‌م قۆناغانه‌ی خواره‌وه دیاره‌و ده‌ست نیشان ده‌کهن:

۱- قۆناغی زمانی کوردی کۆن: یا دیرین، ئەم قۆناغه‌ی زمانی کوردی، ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی میدییه‌کان و کۆتایی ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشی « ۱۹ » له‌سه‌ده‌ی (۷ پ-ز) تاكو (۵۵۰ پ-ز)ه‌و، کۆنترین به‌لگهی نووسراو، دیاری میژوویی کتیبی پیرۆزی (ئاقیستا) ی زهردهشتیه، که به‌شیوه‌ی رۆژئاوای ئێران واته به‌زمانی ئاقیستا، شیوه‌ی کۆنی زمانی کوردی نووسراوه‌ته‌وه به‌جۆره‌ پیتیک له‌چه‌په‌وه بۆ راست نووسراوه‌ته‌وه، ژماره‌ی پیته‌کان (۶۰) پیته‌و بریتیه‌ له‌ سروودی (گاتا) ی ئایینی زهردهشتی، که له‌لایه‌ن زهردهشت خۆیه‌وه و تراوه‌و، بریتیه‌ له (۲۱) سروودی ئایینی، ئەم قۆناغه به‌بیرورای میژوونووسان و زمانه‌وانان، تا کۆتایی ده‌سه‌لاتداریتی (هه‌خامه‌نشی) ده‌وله‌تی فارس (پارس) که‌له (۵۵۰ پ-ز) ده‌ست پیده‌کات و له‌کۆتای سه‌ده‌ی سیی (پ-ز) واته سالی (۳۰۰) ته‌واو ده‌بیت. به‌رده‌وامی زمانی کوردی به‌شیوه‌ی زمانی ئایینی و ره‌سمی ده‌وله‌تی، نزیکه‌ی (۲۵۰) سالی خایاندووه، که ده‌کاته‌ ماوه‌ی حوکمداریتی میدیه‌کان، به‌لام هه‌ر ئەم قۆناغه‌ کۆنه‌ی زمانی کوردی، چۆنیه‌تی به‌رده‌وامبوونی له‌سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشییه‌کاندا، شیوه‌ی دیکه‌ی به‌خۆه‌ گرتوه، یه‌کسه‌ر و راسته‌وخۆ به‌ نه‌مانی میدییه‌کان زمانه‌که‌ له‌کار نه‌که‌وتوه، به‌لکو وه‌کو زمانیکی ئایینی له‌سه‌رده‌می حوکمی فارسی هه‌خامه‌نش ماوه‌ته‌وه، به‌لام زمانیکی ده‌وله‌تی ره‌سمی نه‌بووه، به‌لکو زمانی یا شیوه‌ی خوارووی ئێران جیگای گرتۆته‌وه، که زمانی (پارس) یه‌ به‌پیتی بسماری نووسراوه‌ته‌وه « ۲۱ »، واته شیوه‌ی کۆنی زمانی فارسی ئەمرۆ زمانی کوردی ئەو بره‌وه‌ی نه‌ماوه‌ له‌سه‌ره‌تاوه‌ کتیبی (ئاقیستا) ش له‌لایه‌ن فارسه‌کانه‌وه سووتینراوه.

۲- قوئاغی زمانی ناوهندی، ئەم قوئاغە لە دەست پیکردنی ئەشکانییەکانەوه یا ئەرشاکییەوه که بەپهلهوی ئەشکانی ناوی دەرکردووه، لەسالی ۳۰۰ پ-ز دەست پێدەکات و ئەم ناوهیان بۆ وشە (پرتو- پارثیا) «۲۲» دەگەریتەوه، ولاتەکهیان خۆراسانی ئەمرو یا ولاتی (ئەشکانیەکان) دەگرتەوه «۲۳» ئەم قوئاغە زمانی ئێرانییەکان دووبەشه؛ بەشی یەکه میان پهلهوی ئەشکانییە لەسالی ۳۰۰-۲۲۶ پ-ز، کۆنترین بەلگە نووسراوی، ئەو ئاوێستایە که لەسەر پێستی ئاسک نووسراو تەوهو لەچیاکانی هه ورامان دۆزراو تەوهو میژوووە کهی سالی (۱۲۰ پ-ز) ه، بەلام وینە ئەم ئاوێستا دۆزراو یه، تاكو ئیستا دەست نەکهوتوو «۲۴» بەشی دووهمی پهلهوی ساسانییە لەسالی ۲۲۷ پ-ز هوه دەست پێدەکات تا هاتنی و پیدابوونی ئیسلام، لەسەدهی حەوتەمی زاینهوه بەردەوامه، لەم سەردەمه دا بەفەرمانی ئەر دەشیر ئاقیستا نووسراو تەوهو «۲۵» کراوه بەئاینی رەسمی دەولەت، ئەم ئاوێستایە بەرینووسی پهلهوی که لەنووسینی ئارامییەوه وەرگیراوه نووسراو تەوه.

ئەوهی لێرەدا پێویستە بوتزیت، بەلگە گی گەش و دیاری زمانی کوردی ئەم قوئاغە ئاشکراو دیار نییە، که زمانی رەسمی و نووسراو بووبیت، تەنها ئاوێستا نەبیت ئەویش بەشێوهی (زەندو پازەند) ه بۆ لیکدانەوهی ئاینی زەردەشتی بووه که بەزمانی زگماکی زەردەشت خۆی نووسراو تەوه، بەتایبەتی بەشی (گاتا) ی که شێوهی کۆنی زمانی کوردی و میدییه.

زمانی کوردی یا شێوهی سهرووی رۆژئاوای ئێران لەم دوو قوئاغەدا، تا بلیتی لیل و تاریکه ئەو نەبیت، که زمانی ئاخاوتن بووه، نەک زمانی نووسین، ئەم قوئاغە زمانی ئێرانییەکان بەهاتنی ئیسلام، لەسەدهی حەوتەمی زاینی کۆتایی پیدیت و لەسەدهی نۆیەمی زاینی بەدوو سەده دواي بلاو بوونەوهی ئیسلام زمانی کوردی و زمانه ئێرانییەکانی دیکە ی هاوختزانی دینەوه مهیدانی چالاکی

نووسین و ئەدەبیات.

۳- قوئاغی کوردی شیوهزار: ئەم سەردەمه واتە دواي روخانی ساسانییەکان، دواي دوو سەده لەسستی زمانی کوردی و زمانه ئێرانییەکانەوه دەست پێدەکات که ماوهی ئەو دوو سەدهیه واتە حەوتەم و ههشتەم تەنها زمانی ئاخاوتن بوونەوه وەکو زمانی ئەدەبیات و نووسین بەدریژایی ئەم ماوهیه دواکەوتوو بوونە، ئەگەرچی زمانی کوردی لەم ماوهیه دا وەکو زمانی ئاخاوتن زمانیکی یەکگرتوو بووه، بۆ قسه پیکه رانی کورد لەم ماوهیه دا رووی کردۆتە زمانی عەرەبی یا زمانی فارسی وەکو زمانی نووسین. دەرپاری ئیسلام و ئارەزووی کوردی، یان لەم رووهوه شکاندوو «۲۶»، لێرەدا زمانی کوردی وەکو زمانی نووسین پاشەکشە ی کردوو، بەلام کوردو ئێرانییەکان لەسەدهی نۆیەمی زاینندا، بەهۆی زیندووبوونەوهی گیانی نەتەوایهتی ناوچهییەوه «۲۷»، ورده ورده گهراونەتەوه سەر بەکارهینانی زمانی نەتەوهیی و ئەدەبیاتیان پێ نووسیوه زمانی فارسی و کوردی جارێکی دیکه برهوه دەسەننەوه، (فیردەوسی) لەسەدهی نۆیەمی زاینی داستانە بەناوبانگە کهی (شانامه) دەنووسیتەوهو، لێرەوه زمانی فارسی، بەپێچهوانە ی قوئاغی یەکه م و دووم وەکو زمانی ئەدەبیات لەسەدهی دەیه م دا سەر هه لده داته وه، کۆنترین نووسراوی ئەم سەردەمه، که تاكو ئیستا هه بیت و دەستکەوتبیت چوارینه کانی (بابه تایه ری هه مه دانی) یه که بەشێوهی لوری نووسراو تەوه، ئەم شێوه لورییه له گه ل شێوهی هه ورامیدا، وای بۆ دچن که په لهوی ئەشکانییە «۲۸». قوئاغی شێوه زاری زمانی کوردی له دواي سه دهی نۆیەمی زاینهوه، وەکو زمانی ئەدەبی دەستی پیکردوو به ئەلف و بیی زمانی عەرەبی و، واز هینان له رینووسی په لهوی، که له نووسینی ئارامییەوه وەرگیراوو. بەتایبەتی دواي هه لوه شانه وهی ده ولته تی یه کگرتوو ی ئیسلام، میرنشینی بچووک بچووک له لایه ن کورد خۆیه وه پیکه پتران، لەم سەردەمه دا

شیتوه زاره کوردییه کان له ناوچهی میرنشینه کانی خۆباندان، وهکو زمانی ئهدهبی له گهڵ سه رهه لدان و گه شه سه ندنی میرنشینه کاندان سه ریان هه لداوه و گه شه بیان سه ندووه، زمانی کوردی شیتوه زار له ناوچهی جیا جیای کوردستاندا بوونه ته زمانی ئهدهبیات. بۆ نمونه له ناوچهی هه وراماندا هه ره له سه ره تای هاتنی ئیسلامه وه زمانی کوردی بهرگری و به ره له ستی زمانی عه ره بی ئایینی ئیسلامی کردوه، بێگومان هه ره بیرو باوهرو ته نانه تائینیش له سه ره تاوه خه لک وه ریناگریت و به لایه وه ئایینه که ی خۆی پی باشته له ئایینه نوێیه که «۲۹»، بۆیه له ناوچهی هه وراماندا، به هۆی چروپری ناوچه که ی و سه ختی سه روشته ئالۆزه که یه وه ئایینی ئیسلام و زمانی عه ره بیه له ناو خه لکدا زوو جیگای نه بوته وه و خه لکه که ی له سه ره رتو و شوینی ئایینه کۆنه که ی باوبا پیربان که زه رده شتیبه ره یشتوون درهنگتر ئایینه نوێیه که وه رگیراوه.

به لگه ی راستیش بۆ سه لماندنی ئه م بۆچونه ئه وه یه، ئه ده بیاتی ئه م ناوچه یه، جیا له هه مو ناوچه کانی دی، زیاتر باری ئایینی وشه ی کۆنی زمانی کوردی و هی ئایینی زه رده شتی و به کاره ی تانی کیشی خۆمالی نه ته وه یی، واته هی گۆرانییه کۆنه فۆلکلۆرییه کان، که بریتیه له هۆنراوه ی هه شت برگه یی و ده برگه یی syllable، له شیعردا له ناوچه ی هه ورامان یا له شیتوه زاری گۆرانی به کاره اتوووه «۳۰». پیرشالیاری زه رده شتی تا ماوه یه ک دوا ی بلا بوونه وه ی ئایینی پیرۆزی ئیسلام خه ریکی بلا کردنه وه ی ئایینه کۆنه که بوو بۆیه نمونه ی ده بیان وشه ی کۆنی زمانی کوردی له شیتوه ی ئه ده بیاته ی گۆران/ هه ورامانی وه کو: پیرشالیار، موغ، وشه کانی ئامۆژگاری ئایینی و په ی ره وی ئایینی کۆن به دی ئه کری به هه مان شیتوه دوا ی وه رگرتنی ئایینی ئیسلام شیعی ته ریه قه ت و ئایینی له م زاره دا به وه «۳۱». ئه مجا ئه م قۆناغه ی، شیتوه زاره ی زمانی کوردی، له ناوچه ی گه وه ره ی هه ره میرنشینه کی کوردیدا، وه کو زمانی ئه ده بی

سه ره به لداوه، ئه ده بیاتی کوردی لوری هه ورامانی، له نیوه ی دووه می سه ده ی چواره هه م وه کو لای مه لا په ریشان، خاوه ن دیوانی (په ریشان نامه) کرمانجی سه روو/ بۆتانی نیوان سه ده ی ۱۵-۱۷ ز، کرمانجی ناوه راست/ نالی و سالم و کوردی له سه ده ی ۱۹ ز، به لگه ی ئه م راستیه ن و له گه ل نه مان و روخاندنی هه ره میرنشینه کی کدا زمانه ئه ده بییه که ش ورده ورده له کارکه وتوووه.

ئه م قۆناغه له دوا ی سه ده ی (۱۹) ز وه، به تاییه تی له سه ده ی ده یه می زایینه وه ده ست پیده کات و، له کۆتایی سه ده ی نۆزه ده مه مدا کۆتایی پیدیت و، زمانی کوردی پیده نیته قۆناگی زمانی نووسین و رۆژنامه گه ریبه وه.

۴- قۆناگی نوێی زمانی کوردی: ئه م قۆناغه، لای هه ندیک به سه ره تای سه ده ی بیسته م داده نریت، به لام راستیه که ی ده بیته ده رچوونی رۆژنامه ی کوردستان له ۲۲/ ۴/ ۱۸۹۸ چ وه کو میژووی ده ستپیکردنی زمانی نووسین به کوردی و، سه ره له لانی رۆژنامه گه ری کوردی، وه کو رووداویکی رۆشنبیری و زمانی و میژوویی و نه ته وه یی، بۆ میژووی کوردو بۆ زمانه که ی، وه رچه رخان و سه ره تاهه کی گه وه ره ی ده ستپیکردنی ژبانیکی نوێیه، بۆ کوردو زمانه که ی و بۆ شارستانییه نیتی نوێی کورد.

بۆیه ده بیته ئه م رووداوه رۆشنبیرییه تازه نوێیه سه ره تای قۆناگیکی دیاریکراویته، راسته ئه م قۆناغه، یا قۆناگی چواره می میژووی زمانی کوردی، به قۆناگی بژاره کردنی زمانی کوردی له وشه ی بێگانه و سه ره له لانی شیتووی نوێی زمانی نووسینی کوردی ناوه بریت، به لام ئه م تاییه تیه ته ی پاکردنه وه ی زمانه که، به هۆی سه ره له لانی و به رده وام بوونی رۆژنامه و گو قاره کوردییه کانه وه ده ستی پیکردوه و زمانی نووسینی په یدا بووه، ورده ورده له گه ل زیادبوون و به رده وامی رۆژنامه گه ری کوردیدا، زمانه که پوخته بووه، خۆی له وشه و ده رپینی زمانی بێگانه، پاک کردۆته وه له گه ل ره وتی ژبانی نویدا، هه نگاوی به ره و پێشه وه

لیرهدا، بۆ چه سپاندنی ئەم بۆچوونه، سهیری زمانی رۆژنامه و گوڤاره جیاجیاکانی کوردی دهکهین، له رۆژنامهی کوردستانهوه بگره، تا رۆژنامهی پیشکەوتن و رۆژی نوێ، ئومیدی ئیستقلال، بانگی ههق، گوڤاری گهلاویژ و تا ئیستاش ئەو قۆناغه زمانه کوردییه پهتیییه، له گۆران و داهیتان و چه سپاندن و نوێبوونهوهی شیوازی نووسینی کوردییه. بۆیه کۆتایی سهدهی نۆزده و سه رهتای سهدهی بیستم به قۆناغی چواره و نوێبوونهوهی زمانی کوردی داده نریت.

له کۆتاییدا، پتویسته ئەوه بوتریت، زمانی کوردی زمانیکی سه ره خۆبه.

پاشکۆو زاری ههچ زمانیکی دی نییه، به لگه ی نووسراوی زمانی کوردی له میژوودا (۲۵۰) ساڵ له زمانی فارس کۆنتره، په یوهندی زمانی کوردی به زمانی فارسییه وه وه کو په یوهندی زمانی فارسی به کوردییه وه وایه، ئەم په یوهندییه ش په یوهندی خزمایه تی و خهزانه زمانیییه، چونکه ئەم زمانانه، له کۆنه وه له شوێنیکدا بوونه و بلا بوونه ته وه وشه ی هاوبه ش له ناو هه موو کۆمه ل و خهزانه زمانیکدا هه یه، به لām چۆنیه تی ده ربڕینیان له پرووی ده نگسازیییه وه، بۆ دڕکاندن و شه کان کوردیک له گه ل فارسیکدا یا له گه ل به لووجی و هیندی و جه رمانیییه کدا جیاواز و شه کان ده رده برن.

که چی له گه ل ئەوه شدا وشه و زاراه ی ئەم زمانانه، له گه ل یه کتردا به زۆری جیاوازن و هه ر زمانه ی وشه و زاراه ی تایبه تی خۆی هه یه، لی ره وه ده پرسین، ئایا هه موو وشه و زاراه کانی ئەم زمانانه، یه کن بیگومان نه خیر، پاشان ئیتر چۆن زمانیکی به لگه کۆنتر و خاوه ن ده ولته ت، زاری زمانیکی ژیر ده سه لات، وه کو سه رده می میدییه کان که فه رمانه وه ابوو به سه ر هه موو گه لانی ئیراندا به کار ده هیئت «۳۳» له کاتیکدا خۆی خاوه ن زمان بیت. یا پاش روخاندنی میدییه کان، له سه رده می هه خامه نشی و به تایبه تی له سه رده می ساسانییه کان،

له لایه کی دیکه وه، چۆن زمانیک ده کریته پاشکۆی زمانیکی دیکه که له کۆمه له و خهزانه زمان و ره گه زکی جیاوازی دیکه بیت و زمانی کوردی به تورکی شاخاوی دابندریت، له کاتیکدا ئەم دوو زمانه هه ره که ی له خهزانه زمانیکی جیاوازن زمانی کوردی هه ره وه کو سی سه ده له مه وه به ره وه سه لمینراوه، له خهزانی زمانی ئیرانییه کانه و سه ره به کۆمه له ی هیندۆ ئاری کۆنه، به لām زمانی تورکی له کۆمه له زمانی ئورالییه - یا (ئورال . ئه لتیکی) یشی پیده لین، ئەم کۆمه له زمانه (ئه لتیکی) یه له زمانی دیکه ی وه کو تورکی، مه گۆلی، ته نۆکوسی و به شی (ئه لیتک - ئالتایی) ئەم کۆمه له زمانه ش له زمانی فنلندی ئه ستۆنی، مه جه ری ده کریته وه، ئیتر مله وپران و ره گه ز په رستان، چۆن ده توانن ئەم راستیییه میژوویی و زانستییه بشارنه وه، به ری رۆژ به بیژه نگ بگرن، یا خۆیانی له به رامبه ر گیل بکه ن و کوردو زمانه که ی، که ژماره ی ده گاته چل ملیۆن ئاده میزاد به ده یان و سه دان و هه زاران و زاناو داناو هونه رمه ندی تبه دایه، نکولی له بوونی بکه ن و هه ندیک به شاخاوی و هه ندیکی دیکه به جنۆکه و که مایه تی ناوی به نه، له کاتیکدا کورد خاوه نی هه موو بنه ماکانی نه ته وه یه له زمان، میژوو، زه وی، چاره نووسی هاوبه ش، ژیا نی کۆمه لایه تی هاوبه ش... هتد. هه موو ناو و ناتۆره و به لگه ی بی بنه مایان له پینا و به رده و امیبی چه و ساندنه وه و، پتر حه لال کردنی نیشتمانی کورده بۆخۆیان.

سەرچاوهو پهراویزهکان:

- ۱- سۆکۆلۆف. زمانی ئاقیستا، وهرگیپران و لیدوان و بهراوردکردنی لهگه‌ڵ زمانی کوردی ئەمپۆدا، محهمەد ئەمین ههروامانی، به‌غدا، ۱۹۸۸، ل ۲۲.
- ۲- فؤاد حمه خورشید، اللغة الكردیه، التوزیع الجغرافی للهجاتها، بغداد، ۱۹۸۳، ل ۱۵.
- ۳- زبیر بلال اسماعیل، میژووی زمانی کوردی، وهرگیپرانی، یوسف رهئوف عه‌لی، به‌غدا، ۱۹۸۴، ل ۶۰.
- ۴- پاکیزه ره‌فیع حیلمی، له‌کوێوه ده‌ست بکه‌ین به‌ زمانی کوردی، ژماره (۱)، به‌غدا ۱۹۷۳، ل ۲۰.
- ۵- پروانه سەرچاوه‌ی ژماره (۲)، ل ۱۵.
- ۶- سەرچاوه‌ی ژماره (۳)، ل ۱۷.
- ۷- هه‌مان سەرچاوه، ل ۱۸.
- ۸- د. که‌مال فؤاد، زاواه‌کانی زمانی کوردی و زمانی ئه‌ده‌بی و نووسینیان، گوژاری زانیاری ژماره (۴) ی سالی ۱۹۷۱، ل ۱۶-۱۷.
- ۹- سەرچاوه‌ی ژماره (۳)، ل ۵۲.
- ۱۰- سەرچاوه‌ی ژماره (۲)، ل ۱۵.
- ۱۱- پروانه: ۱/ سەرچاوه‌ی ژماره (۱)، ل ۱۵.
- ب/ محهمەد ئەمین هه‌روامانی، میژووی ریبازی زمانی کوردی، به‌غدا ۱۹۹۰، ل ۶۷.
- ۱۲- د. عبدالرحمن قاسملو، کوردستان و کورد، وه‌رگیپرانی عبدالله حسن زاده، له‌ بلاوکراوه‌کانی بنکه‌ی پێشه‌وا، ۱۹۷۳، ل ۲۹.
- ۱۳- دریه‌ عونی، عرب واکراد، خصام ام وئام، مصر، دار الهلال، ۱۹۹۳، ص ۲۷.
- ۱۴- سەرچاوه‌ی ژماره (۲)، ل ۱۳.
- ۱۵- لهم باره‌یه‌وه توفیق وه‌بی له‌وتاری «اصل الاکراد و لغتهم»، گوژاری کۆری زانیاری کوردی ژماره (۲-۲)، به‌غدا ۱۹۷۴، ل ۲۴ ده‌لی: «ئیمه‌ به‌ته‌واوی پرواو قه‌ناعه‌تمان به‌راستی ئه‌و بیره‌ هه‌یه‌ که‌ ده‌لی: زمانی کوردی زنجیره‌یه‌کی راسته‌وخۆیه‌ له‌ زنجیره‌ی زمانه‌ ئاریبه‌ کوردیه‌ کۆنه‌کان و ئاقیستاییه‌ مادیه‌یه‌کان (واته‌- ماد- نووسه‌ر).
- ۱۶- جۆناتان راندل، امة‌ فی شقاق، بیروت لبنان، ۱۹۹۷ هیمای بۆ ئەمه‌ له‌ پێشه‌کی کتێبه‌که‌یدا کردووه‌.

- ۱۷- بۆ ئەم دابه‌شکردنه‌، سووادم له‌ سەرچاوه‌ی ژماره (۲)، (۳) هه‌روه‌ها د. علی عبدالواحد وافی، علم اللغة، ۱۹۷۰ وه‌رگرتووه‌.
- ۱۸- بۆ کۆمه‌له‌ زمانی زنجیره (۶، ۷) ی خیزانه‌ زمانه‌ ئه‌وروپاییه‌کان که‌ لیته‌دا ئەم ژماره‌یه‌ی وه‌رگرتووه‌، پروانه: د. پاکیزه ره‌فیع حیلمی، زانیاری زمان، ده‌فته‌ری کورده‌واری، به‌رگی (۲) به‌غدا، ۱۹۷۰، ل ۱۰۰-۱۰۶.
- ۱۹- محهمەد ئەمین هه‌روامانی، میژووی ریبازی زمانی کوردی، ل ۲۰.
- ۲۰- پاکیزه ره‌فیع حیلمی، سەرچاوه‌ی ژماره (۴)، ل ۲۰۳.
- ۲۱- هه‌مان سەرچاوه، ل ۲۰۹.
- ۲۲- هه‌مان سەرچاوه‌و لاپه‌ره‌.
- ۲۳- سەرچاوه‌ی ژماره (۳)، ل ۶۲.
- ۲۴- پروانه سەرچاوه‌ی ژماره (۴)، ل ۲۱۰.
- ۲۵- سەرچاوه‌ی ژماره (۱۱/ ۱)، ل ۱۴.
- ۲۶- سەرچاوه‌ی ژماره (۱۳)، ل ۲۸.
- ۲۷- سەرچاوه‌ی ژماره (۴)، ل ۲۰۳.
- ۲۸- سەرچاوه‌ی ژماره (۳)، ل ۶۵.
- ۲۹- سەرچاوه‌ی ژماره (۱۱/ ۱)، ل ۴۲.
- ۳۰- به‌کاره‌ینانی کیشی شیعی، له‌ شیعی کوردی قۆناغی کلاسیکیدا بریتی بووه‌ له‌ به‌کاره‌ینانی کیشی عه‌روزی عه‌ره‌بی که‌ بریتیه‌یه‌ له‌ (۱۶) کیش و (۱۵) یان... خه‌لیلی ئه‌حمه‌دی فه‌راهیدی دایناوه‌و دوانیان هی ئه‌خفه‌جه‌، به‌لام کورده‌کان به‌زۆری حه‌وتیان به‌کاره‌یناوه‌ وه‌ک: ه‌زج، ره‌مه‌ل، بسیط، ... هتد، هه‌رچی کیشی شیعی شێوه‌ی گوژان/ هه‌روامانییه‌ به‌کیشی خۆمالی و تراوه‌، مه‌به‌ست له‌ ئه‌ده‌بیاتی کۆنی ئه‌و به‌شه‌یه‌.
- ۳۱- بیرورای دکتۆر عه‌زه‌دین مسته‌فا ره‌سول، له‌کتیبه‌ی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی/ ۱۹۷۸/۶، ل ۱۷۳-۱۷۵.
- ۳۲- مامۆستا محهمەد ئەمین هه‌روامانی سهره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌می بۆ قۆناغی نوێی زمانی کوردی داناوه‌، باشتریو ده‌رچوونی رۆژنامه‌ی کوردستان له‌ ۱۸۹۸ له‌ بیرو نه‌کردایه‌ که‌ سهره‌تای ئه‌و قۆناغه‌ نوێیه‌یه‌.
- ۳۳- د. که‌مال مه‌زه‌هر، چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک له‌ میژووی گه‌لی کورد، به‌غدا، ۱۹۸۵، ل ۱۸.
- + په‌ندو وته‌یه‌کی کورده‌واریه‌ که‌ ده‌لی: «به‌ری رۆژ به‌بیژنه‌نگ ناگیریت» واته‌ راستی ناشاریته‌وه‌و دێزه‌ به‌ده‌رخۆنه‌ ناگیریت.
- + پروانه سەرچاوه‌ی ژماره (۲)، ل ۱۳.

بهشی دووهم

ريزمان

وهك: سهوز+ ه — سهوزه، خۆر + ه — خۆره، بۆر+ ه — بۆره+ رهش+ ایی — رهشایی، شار+ ی — شاری، سهریاز+ گه — سهریازگه ئه مه ئه وه دهگه به نیت که زمانی کوردی، وشه ی داریژراوی به ریگای دارشتنه وه لیوه وهرده گیریت، به لام سروشتی زمانی کوردی زمانیکی لیکدراوه، ئه م باسه ی ئیمه، تایبه ته به وه ی ئایا چاوگ یا فرمان، کامیان سه رچاوه ی داریشتنی وشه یه و لیهره دا ئه م باسه روون ئه که یه وه که چاوگ به هۆی ره گه که یه وه، که بناغه ی وشه پیکده هینی، سه رچاوه ی داریشتنی وشه ی تازه یه و ژماره یه ک وشه ی وه ک فرمان خۆی، ناوی بکه ر، ناو به رکار، ناوی چاوگ ناوی شوین، ناوی ئامیر، ناوی لیکدراو (له بناغه ی چاوگی لیکدراوه وه) ههروه ها وشه ی تری لیوه وهرده گیریت.

ئه م باسه هه ولتیکه، له که م و کوری به دوور نابیت، به لام ئه گهر هه له ش بیت، یا به دللی نووسه رانی تریش نه بیت، ئه وا هه ولتی تری به ره و لیکۆلینه وه ی تر دینیتته کایه وه، ئه گهر راستیش بیت ئه وا باشترو که لیتنیک له بواری بۆشایی زمانی کوردی روون ده کاته وه. چومسکی تا سالی ۱۹۵۷ له هه ولتی به رده و امدا بوو، بۆ دۆزینه وه ی ریگای راستی شیکردنه وه ی زمان. هه واته کانی پیش ئه م میژوه ی توره له داو بیردۆزی ریگای تازه ی هینایه کایه وه به دنیا دا به لاو بۆوه و بیردۆزه کانی تری خۆی پووجه ل کرده وه، ئه م باسه ریگای تر ده کاته وه، گرنه گ ئه وه یه ریگای لی نه گیریت به وه ی له گه ل بۆچوونی که سانی تر دا جیا وازه، بۆچوونی جیا واز نیشانه ی لیکۆلینه وه ی زانستییه. پیش ئه وه ی بیینه سه ر باسه که ئاورپیک له باره ی یاسا و شیوازی دارشتن و پیکه اتنی وشه ی زمانی ئینگلیزی ده ده یه وه، چونکه ئه م زمانه، ئه گهر چی له گه ل زمانی کوردیدا هه ریه که ی تایبه تیتی خۆیان هه ن، به لام جیا وازی ده ستووریان له نیتواندا به دی ده کريت.

چاوگ و فرمان کامیان سه رچاوه و بنه رهن؟

وشه کانی زمان له رووی پیکه اتن و دروست بوونه وه، به هۆی چه ند ریگایه که وه ئه نجام ده دریت (۱) و ئه م لیکۆلینه وه یه ته رخانه بۆ دیاری کردنی سه رچاوه و، بنکه ی ئه و دروستبوونه که له زمانی کوردیدا وشه کانی به ریگای (لیکدان) و (دارشتن) وه داده پیرترین و، ئه و سه رچاوه یه ش له رووی داریشتنی وشه وه، چاوگ و فرمانه وه له ده می کۆنه وه دوو راو بۆچوونی له یه کتر جیا واز، له م رووه وه، لای زمانه وانه عاره به کانه وه، له دوو قوتابخانه ی زمانه وانی به سراوی و کوفییه کانه وه به وه ی ئایه چاوگ و فرمان کامیان سه رچاوه ی بنه رتی وشه داریشتنه، سه ری هه لداوه. به لام ئیمه ناچینه ناو ئه م باسه وه، چونکه زمانی عاره بی جیا وازه له گه ل؛ کوردیدا وه له یه ک زمان نین، عاره بی وه کو زمانیکی سامی تایبه تیتی خۆی هه یه کوردیش وه کو ئاریایی کۆن تایبه تیتی و ریگای خۆی هه یه، ئه گهر چیش زمانی کوردی له رووی پیکه اتنی وشه و زاراوه وه زمانیکی لیکدراوه، واته زۆریه ی وشه و زاراوه پیکه اتنه وانه کانی، به ریگای لیکدانی دوو وشه وه یه، که گۆرانیش تیایدا روو ده دات یا بی گۆرانه، به لام دارشتنه وه ش وشه و زاراوه ی لیوه پیکدیت، که زیاده ی وشه دارپژ Affix به هۆی ره گی وشه وه وشه ی تازه ی لی پیکده هینیت.

بیروپای زمانه وانه ئه وروپاییه کان (ئینگلیزه کان)

- له باره ی بنه رت و سه رچاوه ی دارپشتنه وه -

زمانه وانه ئه وروپاییه کان به تایبه تی ئینگلیزه کان له باره ی ئایا چاوگ و فرمان کامیان سه رچاوه ی دارپشتن بیت، له م رووه وه ریبازی ئینگلیزه کان، ریگایه کی تایبه ت به پیچه وانه ی زمانه وانه عاره به کانیان گرتوته بهر، که ئه ویش ریگای به کاره ی تانی مورفیمه (Morphem) واته به هوی مورفیمه وه ژماره یه کی زۆر له وشه داده پزیتیت و پیک ده هیتیت، مورفیمیش به لای ئینگلیزه کان وه، راستیکه یشی ههروایه دوو جوهره، جوهریکی مورفیمی سه ربه خوئی و اتاداره Feer Morphem - (وشه ی ته و او) و جوهره کی تربیش مورفیمی به ند Bound Morphem - واته پیشگرو پاشگر. نیشانه ی ده چنه سه ر مورفیمی سه ربه خو یا رهگی وشه، وشه ی جوهره جوهری تازه به هوبانه وه واته به هوی یارمه تی پیشگرو Suffex پاشگره وه Prefex دروست ده بیت، که له زمانه که دا ئه رکی جیاجیای گرنه، له رووی ریزمان و واتاوه ده بین؛ ئه م زمانه وانه ئینگلیزه دوو مورفیمی وه که رهگ Root و قه د STEAM ده که نه بنه رته تی دروست بوونی وشه به هوی زیاده وه، به که میان بناغه و ریشه ی وشه یه، که به شپوه یه کی گشتی پاریزگاری و اتای وشه ی چاوگه که ی کردووه، ئه گه رچی رهگ به ته وای و اتا نابه خشیت، به لام پاشگرو پیشگر به بی ئه وان هیچ ده وریک له زماندا نایین، نمونه: رهگی چاوگی (نوسین) - نوس + هر — نوسه ر ناوی بکه ری دروست کردووه.

یا به م شپوه ی خواره وه، فرمانی لیه به یارمه تی پیشگرو راناوی لکاو دروست بووه؛ وهک: نوسین = رهگه که ی (نوس) به هوی نیشانه ی به رده وامی (ده) وه به یارمه تی راناوی لکاو فرمانی رانه بردووی لی دارپژراوه (ده نوسم).

بۆ تافی رانه بردوو: قه دی چاوگ و راناوی لکاو، فرمانه که دروست ده کات؛ به م شپوه یه:

نوسین + نوسی + م — نوسیم.

بیروپای ئیمه له باره ی زمانه وانه ئینگلیزه کان وه، ئه گه رچی زمانی کوردیش له کۆمه له ی زمانه ئاریبه کان خزمایه تیان هه یه، به لام هه ر زمانه تایبه تیتتی خوئی هه یه له ده ستووری وشه پیکه اتن چ به ریگای لیکدان یا دارپشتن. دروستبوونی یا دارپشتنی وشه له زمانی ئینگلیزه دا به ریگای مورفیمه وه به م شپوه یه یه، که (رهگ - Root) و قه د Stem له وشه دا دیاری کردووه و به هوی مورفیمی به نده وه وشه ی لیه دروست ده کن، به م شپوه یه:

رهگ + پاشگری به ند — Teacher — Teach + er ئه گه ر وشه ی Teacher که به هوی پاشگری er وه بۆته قه دی وشه ناویشه یان وه که Teacheo که ed که ی کردووتی به قه دی فرمان و به لادانی (d) که وشه ی تری لیه به هوی پاشگره وه داده پزیت، یان وهک (, Showen , Shewing Showed) هه ر چه نده مورفیم له زمانی کوردیشدا وه که ئینگلیزی ده ور ده بینیت له دارپشتندا، به لام چاوگ له زمانی کوردیدا بۆته سه رچاوه و بنه رته تی دارپشتن؛ چاوگ مورفیمه کانی به شپوه یه کی و ا چونه ته پال به کتر له ناو قالبی چاوگه که دا تاونه ته وه (A)، ئه مه ش به لگه یه که، که چاوگ له زمانی کوردیدا وشه یه کی تاونه یه Words ئه گه رچی زمانی کوردی به زمانیکی لکاو (ag- (glutinative) داده نریت و، بویه چاوگ وهک وشه یه که له زمانه که دا به وشه یه کی ساده ی و اتادارو سه ربه خو داده نریت و، به لادانی (ن) که ی و نیشانه که ی، رهگ و قه ده که ی و اتا نابه خشن و له پاشاندا به هوی راناوی لکاو و پیشگرو پاشگره وه، فرمان و وشه ی دارپژران له م وشه تاونه وه Fastonel که چاوگن دروست ده بن وهک له چاوگی: (خواردن) فرمانی (خواردم) و

بیروپای زمانهوانه کورد دهکان

زمانهوانی کورد تا ئیستا له باره‌ی ئایا «چاوگ یان فرمان کامیان بنه‌رهدت و سه‌رچاوه‌ی دارپشتن» ن یا له‌م باره‌یه‌وه، به‌هەر ناویشانیکیک بیت لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تی سه‌ربه‌خۆیان ئه‌نجام نه‌داوه، مه‌گه‌ر له‌ناو لیکۆلینه‌وه‌وه باه‌تی ترده‌ نه‌بیت، ئه‌ویش به‌ سه‌رپیتی و لابه‌لایی و بی‌هیچ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی پراکتیکی ئه‌نجام داروو بی‌نمونه، چاوگیان داناوه به‌ سه‌رچاوه‌ی وهرگرته‌ی فرمان و وشه‌ی تری له‌م باه‌ته‌وه‌ بیت. هه‌ندیک یانیش که‌به‌شیتی که‌من وه‌ک به‌شی یه‌که‌م بی‌پیشاندانی هیچ به‌لگه‌یه‌ک فرمانیان به‌ سه‌رچاوه‌ی دارپشتن و چاوگ لیه‌وه‌رگرته‌یان داناوه، به‌لام له‌ ناو کتیبی ریزمانه‌ کوردیه‌کاندا، له‌ به‌شی وشه‌سازیدا Morphology ته‌نها له‌ باسکردنی دارپشتنی (ناو، ئاوه‌لناو، فرمان) بی‌روونکردنه‌وه‌ی پێویست له‌ چاوگه‌وه‌ ئه‌و وشانه‌یان وهرگرته‌وه‌ (٩).

بۆیه‌ پێویسته‌ ئه‌م باسه‌ له‌ زمانی کوردیدا به‌ پیتی تایبه‌تی زمانی که‌ لای لی بکرته‌وه‌وه‌ یه‌ک لایی کردنه‌وه‌ی پێویسته‌.

له‌به‌ر نه‌بوونی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تی له‌م باره‌یه‌وه‌، بۆیه‌ ناتوانین له‌ بواری زمانه‌وانانی کوردا بیروپای خۆمان ده‌ست نیشان بکه‌ین و هه‌لیان به‌سه‌نگینین و یه‌کسه‌ر دیمه‌ سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌که‌ی خۆم.

چاوگ یان فرمان کامیان سه‌رچاوه‌و بنه‌رهدت؟

چاوگ وه‌ک به‌شیک له‌به‌شه‌کانی ناخاوتن ناوی کرداریکی گشته‌ی ده‌به‌خشیت و نه‌به‌سترواوه‌ به‌که‌س و کاته‌وه‌و گه‌ردان ناكریت. له‌ زمانی کوردیدا چاوگ هه‌لده‌گریت بیت به‌ بنه‌رتی سه‌رچاوه‌ی دارپشتنی هه‌ندیک وشه‌و فرمان؛ چاوگ و فرمان هه‌ردووکیان تایبه‌تی رووداوو کرداریان تێدايه‌وه‌، هه‌رچی

(ده‌خۆم) و ناوی بکه‌ری (بخۆر) و ناوی چاوگی (خۆراک) ی لیه‌وه‌رده‌گرین. ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که‌ فرمان له‌ چاوگه‌وه‌یه‌، نه‌ک چاوگ له‌ فرمانه‌وه‌ وهرگیرا‌بیت. ئه‌مه‌ له‌ شێوه‌ی جیاوازی جیاوازی روون ده‌بیته‌وه‌، بۆ نمونه‌ ئه‌گه‌ر بیتو (ن) ی چاوگه‌کان لابه‌دین، به‌شێوه‌یه‌کی گشته‌ی (قه‌دی چاوگی تینه‌په‌ر بۆ که‌سی سییه‌م و قه‌دی چاوگی روودان به‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌ بکه‌ره‌کانیان هێزیکێ سه‌روشتین و بی‌وهرگرته‌ی راناوی لکاو ده‌وری خۆیان ده‌بین، هه‌روه‌ها قه‌دی چاوگه‌ یائیه‌کان به‌ هۆی کۆتایی هاتنیان به‌ده‌نگی ی قه‌ده‌کان و به‌وه‌ی که‌ که‌سی سییه‌می راناوه‌کان، به‌ پیتی (ی) کۆتاییان هاتوه‌وه‌، ئه‌و دیارده‌یه‌ ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ قه‌ده‌کانیان بینه‌ فرمان و واتا به‌خشن، ئه‌گه‌نا به‌ پێچوانه‌وه‌ قه‌دی چاوگ (Steam) به‌گشته‌ی واتا به‌خش نین و کاتی فرمانه‌کانیش دیارن و ناتوانیت به‌بی‌راناوی لکاو، وه‌ک وشه‌یه‌کی واتادار دابنرتن ئه‌مه‌ به‌جگه‌ له‌وه‌ی که‌ تافیان نییه‌؛ نمونه‌:

کوشتن: به‌لادانی (ن) ی چاوگه‌که‌، قه‌دی (کوشت) ده‌مینیته‌وه‌ که‌ نه‌کات و نه‌واتای دیارو ئاشکرا نییه‌، واته‌ پێویستی به‌ پێوه‌ لکاندن راناوی لکاو هه‌یه‌، که‌ ده‌بیته‌ هۆی دیاری کردنی تاف و واتاکه‌ی وه‌ک: کوشتم، کوشتت، کوشتی، کوشتمان، کوشتتان... کوشتیان...

هه‌روه‌ها کردن: کرد ده‌بیته‌: کردم، کردن، کردمان، کردتان، کردیان.

بردن: برد بی‌تاف و واتایه‌ به‌ هۆی راناوی لکاوه‌وه‌ ده‌وری واتاو دیاری

کردنی دیاری ده‌کریت وه‌ک: بردم، بردت، بردی- بردمان، بردتان، بردیان.

فرمانه تاییه تیتی تری وهک کهس و کاتی تیدایه، که له چاوگ دا بهدی ناکریت، که واته شتیکی هاوبهش له نیوانیاندا بیت کردارو رووداوه، که وهکو تاییه تیک له وشه دارپژراوانه وهک: ناوی بکه، ناوی بهرکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی نامیر، ههروه ها ئاوه ئاوه هه ندیک ئاوه لفرمان یشدا هه یه له چاوگ وه ودرده گیرین و داده پیرین، که تا ئیستا ناکۆکی له سه ره، به وهی ئایا چاوگ یان فرمان کامیان سه رچاوهی ئه و دارپشته بن؛ یا فرمان خویشی وشه یه که له چاوگ وه دارپژراوه. له ناو ئه و وشانه، هه موویاندا تاییه تیه کی هاوبه شی وهک کردار (عملیه) و رووداویان تیدایه و به نه بوونی کهس و کاتی فرمان تیا یاندا؛ ئه وه ده گه یه نیت که ئه و وشانه ی سه ره وه، فرمانیش له گه لیا ندا له چاوگ وه داده پیرین و چاوگیش بنه رت و سه رچاوهی ئه و دارپشته یه، له بهر ئه م هویانه ی خواره وه:

۱- چاوگ له رووی و اتاوه له زماندا و اتای شوین و سه رچاوهی لیوه وهرگرتن ده به خشیت، یا خود به و اتای (بنه وان) دپت که و اتای سه رچاوهی ئاوه ده گه یه نی.

۲- چاوگ و اتایه کی گشتی، رووداوی کرداریکی بی کاتی تیدایه که له وشه دارپژراوه کانیه وه به هه مان و اتا به دی ده کریت، به مه ده ره که ویت له وشه ی گشتیه وه وشه ی تاییه تی ودرده گیریت.

وهک: نووسه ر خاسیه تیکی تاییه تیه له چاوگی (نووسین) وه دارپژراوه سیفه تیکی تاییه تی خاوه نه که ی ده گه یه نیت و (۱۰) چاوگه که شی کردارو رووداویکی گشتی ده به خشیت ههروه ها (کرپار، فرۆشیار، فرۆشراو ...).

۳- چاوگ وشه یه کی و اتاداری سه ره خۆیه (۱۱)، ئه گه رچی له سی مؤرفیم پیکهاتوه، به لام به شیوه یه کی و اچوونه ته پال یه کتر، له ناو قالبی دارپشته یی وشه که دا به جوړیک تواونه ته وه ئه گه ر مؤرفیمیکیان بو نمونه وهک (ن) ی

چاوگه که لایبیریت ئه و و اتاکه ی تیک ده چیت ته نها له و چاوگانه نه بیت که فرمانه کانیان له چاوگی روودان و (۱۲) چاوگه یاییه کانه وه ودرده گیرین، به هوی ئه وهی ئه م جوړانه بکه ره کانیان دیارنن و له گه ردان کردن و دارپشته یی فرمانی رابردوودا، بی به کاره ییانی راناوی لکاو، قه دی چاوگه کانیان له حاله تی که سی سییه می تاک دان، وهک سووتا، برژا له (سووتان- برژان) وه یا نووسی، کری له (نووسین- کرین) وه و اتا ده به خشن، ئه گینا جوړه کانی تر نه کات و نه و اتایان ئاشکرا نین وهک: (کردن: کرد) بی راناوی لکاو نه کهس ونه کاته که ی ئاشکراو دیارنن.

کوشتن: کوشت، خواردن: خوارد، کیلان: کیلا، ریشتن: رشت، گروون: گروو، به ستان: به ستا) ئه م قه دی چاوگانه به بی بکه ر (راناوی لکاو) و اتاکانیان دیارنن و ده وریان وهکو فرمانیکی و اتادارو وشه یه ک له زمانی کوردیدا نین و بی و اتان، ته نانه ت ئه گه ر وشه یه کی و اتادار بشیان له به کاره ییاندا بخه یته ته نیشه وه به بی راناوی لکاو به هه مان شیوه ی سه ره وه وهک وشه یه کی و اتاداری سه ره خۆ و اتایان نییه.

نمونه: نان خوارد، داره که به ستا، ئاهه نگ گپرا، پیاوه که کوشت، ئاورشت. ئه م قه دی چاوگانه ئه وه ده سه لمین که فرمان به ته نها بی راناوی لکاو ناتوانریت به وشه یه کی سه ره خۆ دابنرین و و اتا کاته که یان دیارو ئاشکرا بیت، و اته فرمان وشه یه کی سه ره خۆی یه ک ریشه یی یا یه ک مؤرفیمی نییه و بو ده می رابردو و دوو مؤرفیمی وهک قه دی چاوگ و راناوی لکاو که سه ر به به شیکی ئاخواتنی وهک راناوی که سین، له دارپشته یی دروست بوونیدا به شدار ده بیت و، بو ده می رانه بردو و داخوایش سی مؤرفیمی وهک (ده) ی به به رده وامی و ره گی چاوگ و راناوی لکاو، بو داخوایش مؤرفیمی (ب) ی داخوایی و ره گ و راناوی لکاو به شداری دارپشته یی دروست بوونیان ده کن به م شیوه یه:

چاوگ: نیشانه‌ی بهره‌وامی + ره‌گی چاوگ + راناوی لکاو — فرمانی رانه‌بردوو.

نووسین: ده + نووس + م — ده‌نووسم

رۆیشتن: ده + رۆ + م — ده‌رۆم

بۆ داخوازی:

چاوگ: پیشگری (ب) ئه‌مری + ره‌گی چاوگ + راناوی لکاو — فرمانی داخوازی.

نووسین: ب + نووس + ه — بنووسه بۆ که‌سی دووه‌می تاک

ب + نووس + ن — بنووسن بۆ که‌سی دووه‌می کۆ

به‌لادانی هه‌ر مۆرفیمیچک، له‌وانه وه‌ک نیشانه‌ی رانه‌بردوویی و داخوازی و راناوی لکاو، ره‌گه‌کان (Root) به‌ته‌نها ئه‌گه‌رچی ره‌گ له‌زمانه هیندۆ ئه‌وروپاییه‌کاندا پارێزه‌ری واتای وشه‌گشتییه‌که‌یه، هیچ واتایه‌ک نابه‌خشن. لێره‌دا ده‌رده‌که‌وێت که فرمان خۆی وشه‌یه‌کی دارپێژاره‌وه، له‌رووی دروست بووه‌نه‌وه، به‌یارمه‌تی مۆرفیمی تره‌وه دروست بووه؛ بۆیه وشه‌یه‌ک که سه‌ربه‌خۆ نه‌بوو له‌رووی واتاوه، ئیتر چۆن ده‌بی‌ت به‌بنه‌رته‌ و بناغه‌و سه‌رچاوه‌ی دارپێشتن و وشه‌لیتوه وه‌رگرتن که ره‌گه‌که‌ی له‌چاوگه‌وه بۆ دارپێشتنی وه‌رگیراره‌وه، پارێزه‌ری واتا گشتییه‌که‌ چاوگه‌ نه‌ک هی واتای فرمان، چونکه فرمان واتا که‌ی بۆ کرداریکی تایبه‌تییه، که له‌کردارو رووداوه گشتییه‌که‌ی چاوگه‌وه بناغه‌و ره‌گ و واتا که‌ی وه‌رگیراره‌وه.

هه‌رچی چاوگه هه‌روه‌کو له‌پیشه‌وه وتمان وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی واتاداره‌وه له‌زمانی کوردی و زمانی تریشدا حاڵه‌ت و رووداوو، واتا کاتیکی گشتی ده‌به‌خشیت وه‌ک: نووسین، خواردن، کردن... هتد هه‌موو کرداریکی گشتی ده‌به‌خشن و به‌که‌م کردنه‌وه‌ی پیتیک یا (ن)ی چاوگه‌که‌ی واتا سه‌ربه‌خۆکه‌ی

خۆبان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن، وه‌ک له‌سه‌ره‌وه پیشانماندان.

با بیینه سه‌ر قه‌دی تینه‌په‌ری که‌سی سییه‌می تاک، که دوا‌ی وه‌رگرتنیان له‌چاوگه‌کانیانه‌وه، به‌لادانی (ن)ه‌که‌یان فرمانی رابردوو بۆ پیتوه‌لکاندن راناوی که‌سی لکاو له‌به‌ر دیارنه‌بوونی بکه‌ره‌کانیانه، که وه‌ک قه‌دی چاوگی روودان که به‌هه‌مان شیوه بکه‌ره‌کانیان دیارنن، بۆیه واتا ده‌به‌خشن و کاته‌کانیان له‌حاڵه‌تی که‌سی سییه‌می تاک نادیاره، که چی بۆ که‌سه‌کانی تر پیتووستیان به‌پیتوه‌لکاندن راناوی لکاو، تا به‌ته‌واوی که‌سه‌کانیان وه‌کو قه‌دی چاوگه‌کانی که له‌سه‌ره‌وه نمونه‌مان بۆ هینانه‌وه به‌هۆی به‌کارهینانی راناوه‌کانه‌وه دیاری بکرتن، نمونه:

چاوگی تینه‌په‌ر: قه‌دی چاوگ - (ن)ی چاوگ — فرمانی رابردوو بۆ که‌سی سییه‌می تاک

رۆیشتن: رۆیشت - (ن) — رۆیشت

چوون: چوو - (ن) — چوو

هاتن: هات - (ن) — هات

به‌هه‌مان شیوه برژا، خنکا، رژا، رووخا، پسا، مرد، سووتا ...

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بکه‌ره‌کانیان هینتیکی سروشتین و له‌حاڵه‌تی که‌سی سییه‌مدان، بۆیه بۆ راناوی لکاو ئه‌مانه‌وه، ئه‌وه قه‌دانه‌ی که وه‌ک (رۆیشت، هات، چوو ...) بۆ راناوی لکاو، واتا کاتیان ئاشکرا دیاره، بکه‌ره‌کانیان له‌دۆخی (حاڵه‌ت) نادیاریدان و نازانیت که چین و کین؛ به‌لگه‌ش بۆ ئه‌مه بۆ که‌سانی تر به‌بۆی به‌کارهینانی راناوی لکاو به‌کارنایه‌ن و کاته‌که‌یان دیارنیه، وه‌ک: رۆیشتم، رۆیشتیت، رۆیشتین. ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که فرمان نابیته بنه‌رته و بناغه‌و سه‌رچاوه‌ی وشه‌ دارپێشتن و فرمان خۆشی له‌چاوگه‌وه، به‌یارمه‌تی مۆرفیمی تره‌وه دروست ده‌بی‌ت و وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆیییه و فرمان له‌چاوگه‌وه وه‌رگیراره‌وه،

نەك چاوك له فرمانه وه وەرگیرابیت.

پاش ئەم شیوانە ی سەرەوه، قەدی تیپەری چاوكه یاییه کان به بی پیوه لکاندن راناوی لکاوی لادانی (ن) ی چاوكه کانیا، و اتاو کاتیا تیدا بۆ که سی سییه می تاک به هۆی کۆتایی هاتیا به پیتی (ی) ی تیکه ل بوونیا له گه ل راناوی لکاوی (ی) که سی سییه می تاکدا، که نیشانه ی بوونه بکه ری فرمانی تیپه ره، ديارو ئاشکرایه، واته له بهر له به کچوونی ئەو دوو دهنگی (ی) به، که له بنه رتدا یه ک دهنگن، که ئیستا بۆ دوو مه بهستی جیاوازی به کارهاتوون، یه که میان پیتیکی چاوكه دووهمیان راناوی لکاوه، ئەگینا قەدی چاوك دواي لادانی (ن) هکه ی که ده بیته هۆی دروست بوونی فرمان به بی راناوی لکاوی نایته فرمان و وهک وشه یه کی و اتادار به تهنها به کارنايه ت؛ نمونه: چاوكی یائی: قەدی چاوك (-) (ن) — فرمانی رابردوی تیپه ر بۆ که سی سییه م

نووسین: نووسی - (ن) — نووسی

کرین: کری - (ن) — کری، ههروهه قەدی تری یائی وهک:

پری، سپی، پرسی ... ئەم قەدی چاوكه بۆ به بی راناوی لکاوه به کاردین و اتاو کاتیا بۆ رابردو دياره چونکه به (ی) نیشانه ی چاوك کۆتاییان هاتووه له گه ل (ی) راناوی لکاوی که سی سییه می تاکدا وهک دهنگیک هه مان شتن. باشترین به لگه ش بۆ ئەمه ئەوه یه بۆ که سه کانی تر له گه ردان کردنیاندا، قەدی چاوكه کان به بی راناوی لکاوه گه ردان ناکرین و که سه کانیش ديارنن که چه نده من وهک: نووسی + م — نووسیم، نووسیت، نووسیمان، کریم، بریا، سپیتان ... لیته دا دهرکه وت که چاوك بنه رته و به تهنها وهک وشه یه کی سه ره خوئی و اتادار به کاردیت، به لام فرمان له چاوكه وه رهگ و قه ده که ی وهرده گیریت به هۆی پیشگرو راناوی لکاوه وه داده ریژیت و ده بیته وشه یه کی داریژراوو بوونی

فرمانیتی ده چه سپیت و ده بیته وشه و به کارده هینریت و تافه که شی دیاری ده کرت.

۴- چاوك له رووی شیوه وه به ساده و داریژراوو لیکدراوه وه ناویزه کانی (شاذ) نه بیته که به پاشگری (هوه) کۆتاییان هاتووه ئەگه رچی ئەوانیش پیشی ئەو پاشگه ریا به (ان) کۆتاییان دیت، هه موویان کۆتاییه که یان به (ن) هه، تهنها چاوكیسه له زمانی کوردیدا له ناو وشه کانی تردا یه ک شیوه یان هه یه؛ وهک: سووتان، برین، خواردن، هینان، کوشتن، چوون، ... به لام فرمان شیوازی جوړبه جوړی هه یه بۆ رابردو، رانه بردو، داخوازی ههروهه راناوی لکاوی جوړبه جوړ له کۆمه له ی یه که م و دووم و تینه په ر له رابردو وانه بردو و ده چینه سه ره وهک:

بۆ رابردوی تیپه ر:

بردم بردمان

بردت بردتان

بردی بردیان

بۆ رانه بردووی تیپه ر؛ وهک:

ده نووسم ده نووسین

ده نووسیت ده نووسن

به (ات، یت) ده خوات ده نووسیت ده نووسن

بۆ رانه بردووی تیپه ر:

ده چم ده چین

ده چیت ده چن

به (ات، یت) ده چیت ده پروات ده چن

بۆ رابردووی تینه په ر:

رۆیشتیم رۆیشتین

رۆیشتیت رۆیشتن

له كهسى سيبه مدا راناو ده رناكه وئ: رۆیشت رۆیشتن

بۆ فرمانى داخوازى: بنووسه - بنووسن

ئهم حاله تى جوړبه جوړه فرمان له رووى دارپشتن و گهردان كردن و كاته وه، به شيوه ي جياواز جياواز، ئه وه ده گه يه نيت كه فرمان وشه يه كه له چاوه وه به ريگاي دارپشتنه وه وه رگيراه وه وشه دارپشتن، واته دروست كردنى شتيك، له چهند شتيكى تر له يه ك قالبه وه، ليته دا فرمان له قالبى چاوه وه وه رگيراه، كه ره گه كه يه تى به هۆى نيشانه ي جوړبه جوړى وه ك ده، ب و راناوى لكاو.

۵- چاوگ له رووى پيكهاتن و دارپشتنه وه سى جوړى هه يه، وهك:

ساده: هاتن، كردن، كوشتن، برين، چوون.

دارپژاو: راهاتن، راكردن، دارپين، هه لچوون، كردنه وه.

ليتكدراو: نان كردن، راوكردن، دارپين، ناگر كردنه وه.

ليته دا ره سه نايه تى چاوگ، وهك بنه ره تى دارپشتن به هۆى چاوگيكي ليتكدراوى وهك (ئاگر كردن) وه كه به بى پاشگرى (هوه) و اتاكه ي روون نيبه به لگه يه كه بۆ ئه وه ي كه چاوگ يه ك حاله تى دارپشتن و پيكهاتنى هه يه ته نانه ت به ليتكدراو يه به هۆى ليكدانى دوو وشه ي وهك (ئاگر + كردن) پيوستى به چوونه سه رى پاشگرى (هوه) ي چاوگه ناويزه كان (شاذ) هه يه وه ده بيته (ئاگر كردنه وه) كه و اتا داره به هۆى (هوه) وه، هه رچى فرمانه له رووى دارپشتن و پيكهاتنه وه دوو جوړى هه يه به بى ساده، چونكه له چاوگه وه وه رگيراون و شيوه ي ساده بيبان نيبه، كه چاوگه كان هه يانه چونكه سه ربه خوون؛

نمونه:

۱- فرمانى دارپژاو (۱۳): خواردم (قه دى چاوگ + راناوى لكاو)، ده خوم

(نيشانه ي رانه بردووبى + ره گى چاوگ + راناو)، بنووسه (ب - ي داخوازى + ره گ + راناوى لكاو).

۲- فرمانى ليتكدراو: بۆ جيا كردنه وه چه مكى فرمانى ليتكدراو و ديار كردنى پيوسته ئاگادارى وشه سه ربه خوگه ي كه ده چيته پال فرمانه دارپژاوه كه وه بين؛ ئه گهر و اتاي وشه كه په يوه ند بوو به فرمانه كه يه وه، به ته واوى پارچه كانى تيكرداو و چوويته پال يه كتره وه، نهك وهك به ركارى فرمانى راسته وخۆ.

نمونه: راوم كرد، دهستى گرت، هه ولى دا، يارمه تى دام، ده مى گرت، سه رى نايه وه. راوده كه م، دهستى ده گرم، چاوى ليته پوشتى، يارمه تى ده ده م، به هه مان شيوه ي فرمانى دارپژاو، فرمانى ليتكدراو يه كه له وشه يه كى سه ربه خو و فرمانى دارپژاو يان زياتر به هۆى راناوى لكاو وه، وهك نمونه كانى سه ره وه پيك ده هينرين، به لام به بى راناوى لكاو وهك دارپژاوه كان دروست نابن و هيج و اتايه ك دواى لابردي (ن) چاوگه كانيان نابه خشن و هيج ده وريك نابين،
نمونه:

دهست گرتن — دهست گر (وهك فرمان)

راوكردن — راوكرد،

هه ولى دان — هه ولى دا

يارمه تى دان (به ريكه وتى (ى) وشه ي يارمه تيبه وه يه و اتابه خشه).

چاوليپوشين — چاوليپوشا،

دهم گرتن — دهم گرت ...

ئهم نمونه، باشترين به لگه يه، كه فرمان له چاوگه وه يه، وشه يه كى سه ربه خو نيبه وه سه رچاوه ي وه رگرتنى وشه ي ترو، سه ربه خو بى بنه ره تى چاوگ ده سه ليتى و، بۆ وه رگرتنى وشه ي تريس، وهك ناوى بكه ر، ناوى به ركار، ناوى چاوگ، ناوى جيگا، ناوى ئامير به هۆى پيشگرو پاشگروه وه دواى لادانى

(ن)هكهی و وەرگرتنی رهگهكهی به لیکدراوی، وهك راوکردن + هر — راوکه
فرۆشتن: فرۆش + یار — فرۆشیار، فرۆشار (ناوی بکهرو ناوی بهرکار).

نان کردن: نان که + هر — نانکه (ناوی بکه) بزویتیکیان نامیتنی؛
شهکرشکاندن: شهکرشکین (به گۆرینی) ا — ی (ناوی نامیره) کوشتن و
برین — بکوژو بیر، کوژراو (ناوی لیکدراو، ناوی بهرکار)

کوشتن: — کوشت + ار — کوشتار (ناوی چاوه)

فرۆشتن — فرۆش + گا — فرۆشگا (ناوی جیگایه)

بردن: به + هر — بهر (ئاوه لفرمانی شوینییه).

۵- چاوگ همووی وهك وشهیهکی سهریهخۆ و اتادار بهکاردههیتیت، بهلام
فرمان و گوزاره همموویان بهتهنها بهکار نایهن و پیتوبستیان بهزیادهو مؤرفیمی
تر هیه.

نمونه: ئالا قوتابی (واتای روون نییه) — ئالا قوتابییه (واتاداره).

۶- چاوگ به (ن)هكیدا دیاره، که وشهیهکی گشتی و سهرچاوهی دارپشتنی
فرمان و وشهیه تره، چونکه (ن)هكهی تایبهته به وشهیه چاوگ و، له قالبی
فیزیباوی پیکهاتنیدا تاووتهوهو، جیاوازه لهگه ل (ن)ی تردا که مؤرفیمه له
شوینی تری وشهیدا وهك (ن)ی کۆو یا لهگه ل وشهیه تردا، بهشدری ههپیت و
حالهتی جۆربهجۆری ههپیت، وهك فرمان و راناوی لکاو، بریتیییه له چند
جۆریک بۆ رابردوو، رانهبردوو، داخوازی، ههروهها بۆ تیپهرو تیپهپر، ههیی،
ئهمانه دۆخی جیاوازیان ههیه لهو رووانهوه.

نمونه: نووسین، کردن، رژان، هاتن، هه لگرتن، خولاندنهوه، هموو (ن)هكان
یهك بابهتن، بهلام کچن. هی کۆیه.

بۆ راناوی لکاو: چووم بکهره، کورهکهم بۆ ههیی یه

خواردمان بۆ رابردوو تیپهپر، چوویت بۆ رابردوو تیپهپر، دهخۆین بۆ

رانهبردوو تیپهپر، رویشته = رابردوو تیپهپر (دهرناکهوی)

خواردی = رابردوو تیپهپر، دهخوات، دهنوسیت بۆ رابردوو تیپهپر.

۷- هموو چاوگیک وشهیه لیتوه دادهرپیتیت و وهردهگیریت، تهناوته چاوگی
(چوون)، (بوون) که ناویزه (شاذ) بهلام دهمهکانی فرمانی وهك: (چووم،
دهچم، بچۆ، بووم، دهن، ببه) ی ههیهو کهچی فرمان همموویان وشهیهان لیتوه
دروست ناکریت وهك له فرمانی ناتهواوی بوو، نهگهر فرمان سهرچاوهی وهرگرتن
و دارپشتنی وشهیه بیت، دهپیت له فرمانی (دهچم، چووم، بووم، دهم) وشهیه
تری لیتوه وهربگیرایه، وهك ناوی بکهرو ناوی بهرکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا،
ناوی نامیر)، چونکه رهگی ئهم دوو چاوگه بریتین له تهنها پیتیکی وهك (چ،
ب) دهنه هۆی دارپشتنی فرمان لیتانهوه، بهلام له فرمانه که یانهوه، وشه
وهرناگیریت، چونکه واتای رهگ بهنده به چاوگهوه.

۸- چاوگ وهك وشهیهکی سهریهخۆ، هموو جۆرهکانی واتا دهبهخشیت،
بهلام فرمان بهبی یارمهتی پیشگرو پاشگر دروست نابیت و به فرمانیش
دانانریت. به لکو ئهوهی ههیه تهنها رهگی چاوگه و بی و اتایه، به هۆی زیادهوه
دهپیتته فرمان ئهو زیادانهش به شتیهی پیشگرو پاشگرن وهك (نیشانهی جۆری
دیاری کردنی فرمان له (ده، وه، بوو، ب، راناو) که بۆ رابردوو بهردهوام،
رانهبردوو، رابردوو تهواو، رابردوو دوور، فرمانی داخوازی)؛ واته
به لادانیان، رهگ دهمینیتتهوه، وهك وشهیهکی ناتهواو (مؤرفیمی بهند) له ناو
چاوگدا پارێزراوه، واته بهمه دادهردهکهو پیت که فرمان له چاوگهوه، وهرگیراوهو
بنهپهتی دارپشتن و وهرگرتنی وشهوه فرمانیش چاوگه، نهك فرمان؛ چونکه
فرمان، خۆی به تهنها بوونی نییه له وشهسازیداو بوونهکهی له ماکی (رهگ و
ریشه) چاوگهکانهوهیه، چونکه ئهو رهگانه له ناخی چاوگهکانهوهن و، بوونهته
ئیسکی دروست بوونی فرمان، ههر له بهر ئهمهشه فرمان جۆری سادهی نییه له

رووی پینکها تنه وه، چونکه وشه یه کی وهرگیراوو داریژراوه.

۹- چاوگ، فرمان و وشه داریژراوه کانی تری که له رهگی چاوگه وه، وهرده گیرین، هه موویان رووداویکی گشتییان تیدایه، به لام فرمان بیجگه له روودا، کاتی تیدایه، لیره دا روودا له نیوانیاندا هاوبه شه و، ته نها کات هی فرمانه و، چاوگ روودا وه له لایه ن که سیکه وه راده گه یه نریت و رووده ات و، پاشان باس له باره یه وه ده کریت و، فرمانیش بریتیه له باسکردن له باره یه وه، واته فرمان باسی روودا وه که، ده کات و پیش باسکردنه که، روودا وه که رووی داوه، بویه له رووی به جیتی (منطق) و اتاوه، چاوگ پیش فرمانه و سه رچاوه ی روودا وه گشتیه که له چاوگدایه و ئه م روودا وه وه ک کرده وه یه کی سه ریه چاوگ تاییه تیتی گشت وهرگرتووه و، له فرماندا له چاوگه وه وهرگیراوه، تاییه ت بووه به هوئی دیاری کردنی کات و که سه کانییه وه. کردن: روودا وه کرداریکی (عملیه) گشتی ده به خشیت و بی کاته.

کارده که م، کردم: رووداویکی تاییه ته و له لایه ن که سیکه وه کراوه، به لام (کردن) که چاوگه ئیش و کاریکی گشتیه و هه موو ئیش و کاریک ده گرتیه وه، که له لایه ن بکه ره وه بکریت و له فرمانه که دا سیفه تی دیاری کردن و تاییه تی خوئی وهرده گرت که چ کاریک بیت و بکه ره که شی دیاره؛ هه روه ها ئه م نمونانه:

خواردن، رویشتن، نووسین — کرده وه رووداوی گشتین و بکه رنییه.

خواردم، رویشت، نووسیمان — کرده وه یه کی تاییه تی بکه ره دیاره.

رهگ واتای گشتی وشه کی پاراستوه، به مه دا درده که ویت، رهگ هی چاوگه، چاوگیش و اتا که ی گشتیه، به لام فرمان تاییه ته، که واته فرمان له چاوگه وه یه، چونکه واتای فرمان تاییه ت تره له واتای چاوگ و فرمانیش له رهگی چاوگه وه یه (۱۴).

۱۰- به لگه ی تر بو بنه رته تی و سه رچاوه ی چاوگ ئه وه یه، ده نگه

سروشتییه کانی (گرمه، قیژه، هاره، باره، زریکه، ...) وهک: پرس، دز، خه و) ی ناوی چاوگی (اسم المصدر Infinitive noun) یه کسه ره به هوئی راناوی لکاوه وه، ناکرین به فرمان به شیوه ی: پرسیم، ده دزم، بخه وه، به لام ئه م ناوه ده نگه سروشتیانه، که ناو به هوئی پاشگری (اندن) وه بوونه ته چاوگ و، له پاشاندا له چاوگه کانیانه وه به لادانی (ن) ی چاوگ به هوئی لکاندن پيشگرو راناوی لکاوه وه، فرمانیان لیوه دروست ده کرین، نمونه:

گرمه + اندن — گرماندن: گرماند + ی — گرماندی بو رابردوو. گرماندن + گرمین (به هوئی ا — ی (رهگه): ده + گرمین - یت — ده گرمینیت بو رانه بردوو، به لام ناتوانین بلتین: گرمی، گرمه، بگرمه، ده گرمه وهک فرمان و جوژه کانی بو هه ر ناویکی چاوگی؛ ئه مه ئه وه ده سه لمینیت که چاوگ بنه رته و سه رچاوه ی فرمان دروست کردنه، نهک فرمان خوئی.

چونکه ئه گه ر فرمان سه رچاوه بیت ئه و دبوايه (گرمه، قیژه، ... هتد) یه کسه ر راناوی لکاوو پیشگرو پاشگریان وهر بگرتایه و واتایان بدایه، وهک: قیژه — بقیژه، ده قیژم گرمه + م — گرمه م، ده گرمه + م — ده گرمه م، بگرمه، گرمه وه.

ئه مجا ئه م نمونانه ی سه ره وه، به هه ر دوو جوژی راسته که ی و هه له یه وه، ئه وه ده سه لمینیت که ناوی ده نگه سروشتیه کان ده چنه وه، سه ر بنه رته و سه رچاوه ی خوین که چاوگه، نهک فرمان، چونکه ئه گه ر فرمان بنه رته بووايه، ئه بووايه ئه و (ناوه سروشتیانه) یه کسه ره راسته و خو بو به بی (اندن) پیشگرو راناوی وهر بگرتایه و اتا به خشیش بووايه، که چی بی و اتان و ئه م دیارده یه ناوه ده نگه سروشتیه کان ده گرتیه وه.

۱۱- چاوگ هه روه کو له خاله کانی تر دا روونمان کرده وه، به واتای کرده وه یه کی گشتی دیت، که ئه مه تاییه تیه که، چاوگ له ناو نزیک ده کاته وه، چاوگیش له رووی ئه رک و (۱۵) و اتاوه هه ر وهک ناو وایه و ناویش له زمانی

كوردی، ده‌وریکی چالاک ده‌بینیت له رووی داریشتنه‌وه، سه‌رچاوه‌ی داریشتنی وشه‌یه‌کی زۆره، به هۆی زیاده‌وه (affix). ئەمه ئه‌وه ده‌چه‌سپینیت که چاوگ له فرمانه‌وه وهرنه‌گیراوه، به‌لکو فرمان خۆی له چاوگه‌وه وهرگیراوه، چاوگ سه‌رچاوه‌ی داریشتن و وهرگرتنی وشه‌ی داریژراوی تری وه‌ک: ناوی بکه‌ر، ناوی به‌رکار، ناوی چاوگ، ناوی ئامییر، ناوی جیگا، هه‌ندیک جۆری ناوی لیکدراوه (۱۶). نمونه:

بۆ ناوی جیگا: فرۆشگا، کێلگه، جمگه، رووته‌ن، هه‌لدیر.

بۆ ناوی چاوگ: کوشتار، پرسیار، کۆکه، پرسه، برشت، خۆراک، کۆشش.

بۆ ناوی ئامیرو ئامراز: پێخه‌ف، شه‌کرشکین، کوته‌ک، هیلک.

بۆ ناوی چاوگ: کوشتار، پرسیار، کۆکه، پرسه، برشت، خۆراک، بێژنگ، گیره.

بۆ ناوی لیکدراو: باران بران، باگردین، راوکردن، نان کردن.

ئهم نمونه‌وه‌ی سه‌ره‌وه ئه‌وه ده‌ده‌خات، که چاوگ وه‌ک ناو وایه‌و وشه‌ی زۆرو جۆربه‌جۆری لیوه وهرده‌گیریت و، چۆن ناو له کوردیدا به شێوه‌یه‌کی گشتی سه‌رچاوه‌ی وشه داریشتنه، چاوگیش سه‌رچاوه‌ی وشه وهرگیراوه‌کانی خۆیه‌تی وه‌ک نمونه‌کانی که له سه‌ره‌وه پێشماندان، نه‌ک فرمان، چونکه فرمان خۆی وشه‌یه‌کی داریژراوه‌و له چهند مۆرفیمیکمه‌وه دروست بووه - ئه‌و نمونه‌وه‌ی سه‌ره‌وه، هه‌ندیکیان دوو ده‌وری وه‌ک ناو و ئاوه‌لناو ده‌بین، واته له چاوگه‌وه ئاوه‌لناو، ئاوه‌لفرمانیش به‌کسه وهرده‌گیریت، ئەمه ئه‌وه‌مان بۆ ده‌ده‌خات، که چاوگ ناو وه‌ک به‌کن، نمونه: دزین — دز، مردن — مردار، گریان — گرینۆک، په‌که‌وتن — په‌که‌وته.

وشه‌کانی ریزی دووه‌م ئاوه‌لناون، ئاوه‌لفرمانیش له چاوگه‌وه؛ وه‌ک بردن: به

+ هر — به‌ر (واته به‌رده‌م و خوار ده‌گه‌به‌نیت بۆ شوین و به‌ری دار).

دان: ده + هر — ده‌ر (شوین بۆ ده‌رچوون و هاتوچۆ).

له ناوه‌وه به ده‌یان وشه‌ی وه‌ک ناوی داریژراو، لیکدراو، ئاوه‌لناو وهرده‌گیریت، چهند نمونه‌یه‌ک بۆ به‌لگه‌ی سه‌رچاوه‌یی وشه داریشتنی ناو پێشان ده‌ده‌ین: سه‌رباز + گا، سه‌ربازگا، داره‌وان، پیاوه‌تی، دانساز، سه‌رۆک، براهه‌تی، جوتیار، کرێکار، دلدار، سه‌رین ... هتد له ناوه‌وه، ناوی داریژراون. له پاش، له پێش، له‌مه‌ولا، سه‌رانسه‌ر، خواره‌وه، دواوه، دواپی، ئاوه‌لفرمان.

چاوگ له رووی بوونه‌وه

به‌پێی په‌یوه‌ندی به لیکۆلینه‌وه‌که‌مانه‌وه، پێویسته جۆره‌کانی چاوگ له رووی بوونه‌وه؛ دیاری بکه‌ین، چونکه په‌یوه‌ندی هه‌یه به وهرگرتنی بکه‌ره‌وه، له کاتی وهرگرتنی فرمانی ئه‌و جۆره چاوگانه‌وه، له رووی بوونیه‌وه، به پێی واتی سیمانتیکیان له ئەنجامدانی روودان و، کردنی رووداوی فرمانه‌کانیان، که ئەم دوو جۆره‌یان هه‌یه (۱۷):

۱- چاوگی گۆزانه‌وه (مصدر انتقالي)

۲- چاوگی روودان (مصدر مطاوعة)

له‌یه‌که‌میاندا فرمانی گۆزانه‌وه وهرده‌گیریت، که‌بکه‌ره‌کانیان به هۆی که‌س و راناوه لکاوه‌کانه‌وه دیاری ده‌کریت و، کات و واتای فرمانه‌که‌ش به هۆیانه‌وه دروست ده‌بیت و به‌بێ که‌س و راناوی لکاو، فرمان نه‌ دروست ده‌بیت و بێ واتایه‌و مۆرفیمیکه‌ی به‌نده، که له چاوگه‌وه، وهرگیراوه و اتاکه‌شی به‌نده به‌وه‌وه؛ ئەم دیاره‌یه، ته‌نها له که‌سی سییه‌می فرمانی تینه‌په‌دا، واتا کاته‌که‌ی له‌به‌ر پێویست نه‌بوون و ده‌رنه‌که‌وتنی راناوه لکاوه‌که‌دا له‌زمانی کوردیدا ده‌رناکه‌وتیت و اتا ده‌به‌خشن و کاتیشی دیاره؛ وه‌ک:

هاتن: هاتم هاتین.

له رانه‌بردوودا پێویستیان به راناوی لکاو هه‌یه.

بۆ تېنەپەر: هاتیت هاتن دیم دین

هات هاتن دیت دین

ئەم دیاردەپە لە چاوگی گۆزەنەوہی تەپەردا، کاتیک فرمانی لێوہ وەردەگیرت، بەبێ راناوی لکاو فرمان دروست نابیت و، کات و واتای ئاشکرا نییە، بەلام بە پیتوہ لکانی راناوی لکاو بە رەگی چاوگەکانیانەوہ، فرمانەکانیان دروست دەبیت و واتا کاتیان تبادا بۆ تافە جیاوازەکانیان دیاری دەکرت؛ وەک: خواردن: خوارد (بێ راناوی لکاو کات و واتای نییە)، خواردم بۆ تەپەر: خواردت خواردمان (بەھۆی راناوہ و واتا کاتیان دیارە).

خواردی خواردتان

ئەم دیاردەپە، چاوگە تەپەرە (یائەکان) ھەرەکو لەمەوہرەوہ لەم باسەدا رووفمان کردۆتەوہ؛ لەبەر ئەوہی قەدی رابردوویان بە (ی) کۆتایی ھاتوہ، لەگەڵ راناوی لکاوی (ی) کەسی سییەمی تاکدا تیکەڵ دەبن واتا کاتیان ھەپە.

وہک: نوسین: نوسی

کرین: کر

برین بر

بەلام بۆ کەسەکانی تر پیتوستانی بە راناو ھەپە تا دیاری بکرتن.

وہک: نووسیم نووسیمان

نووسیت نووسیتان

ئەم نمونانەپە سەرەوہ بۆ رابردووی تەپەرپوون، بەلام رانەبردووی تەپەر بەبێ راناوی لکاو، بۆ ھەموو کەسەکان بە تاک و کۆوہ، پیتوستانی بە راناوی لکاو ھەپە تا ببنەفرمان و کەس و کات و واتایان دیاری بکرتن.

وہک: دەنووسم دەنووسین

دەنووسیت دەنووسن

دەنووسیت دەنووسن

نمونەپە تر لە چاوگە نا یائییەکان کە بەبێ راناوی لکاو لەدەمی رابردو، رانەبردو و واتا کاتیان دیاری ناکرت و فرمان دروست نابیت، کە ئەمە بە لگەپەکی بەھیزە کە فرمان وشەپەکی سەرپەخۆ نییە، مۆرفیمی وەک پیتشگرو پاشگرت و واتای دیاری دەکات؛ نمونەپە فرمان لە چاوگی نا یائییەوہ:
کیتلان: کیتلا بێ راناوی لکاو واتا کاتی تیدا نییەو، رووداو دیاری ناکات. بۆ رابردو (کیتلات) کات و واتایان دیارە بە ھۆی راناوی لکاوہوہ. کیتلام، کیتلات، بۆ رانەبردو کیتلان: کیتل مۆرفیمی بەندە بێ راناوی لکاو و نیشانەپە فرمان.

دەکیتلم، دەکیتلت بە ھۆی (دە) و راناوی لکاوہوہ کات و واتایان دیاری کرا.

ھینان: ھینا، ھین

بەستان: بەستا، بەست

کردن: کرد، کە

کوشتن: کوشت، کوژ

جووین: جوو، جوو

مۆرفیمی رابردو، رانەبردوون بەندو بێ واتان تافیان دیاری نەکراوہ، چونکە بێ راناوی لکاو و نیشانەپە فرمانیان نییەو لە فرمانی گۆزەنەوہی تەپەر.

۲- چاوگی روودان: (مطاوعۃ) ئەو فرمانانەپە لەم جۆرە چاوگانەوہ وەردەگیرت لەبەر ئەوہی بکەرەکانیان ھیتیککی سروشتین و، لە دەرەوہی ویست و کرداری مۆرۆقە روودانیان بۆپە بەلادانی (ن) چاوگەکانیان بەبێ راناوی لکاو کات و واتایان ھەپەو لە دۆخی کەسی سییەمی تاکداپەو، یا بە ھۆی ناوی کەسەوہ، بۆ رابردو دیاری دەکرت، بەلام رانەبردو وەک جۆرەکانی تر، بێ راناوی لکاو و نیشانەپە فرمان دیاری ناکرت؛ وەک:

برژان: برژا - واتاو کاتیان بۆ که سی سییه مه.

برژام: برژاین: برژایت.

خنکام: خنکاین: برژان - کات و واتایان به هۆی راناوه وه بۆ رابردوو دیاری

کراوه.

بۆ رانه بردوو: برژان — برژئ

خنکان — خنکی

مۆرفیمی به نندن به بی نیشانهی فرمان و راناوی لکاو.

ده برژئیم ده برژئین

ده برژئیت ده برژئین

ده خنکئیم ده خنکئین

به هۆی راناوی لکاو و نیشانهی (ده) ی رانه بردوو وه واتایان ئاشکرا بووه.

به گشتی فرمان به بی راناوی لکاو دیاری کردنی نیشانه که یان، ئه وانه

نه بیته که یائین و فرمانی روودانن (مطاوعة) واتاو کاتیان نییه، ئه مه ئه وه

ده گه یه نیته، که فرمان له چاوه وه وه رگیراوه، نه ک چاوه له فرمانه وه

وه رگیرابیته، بۆیه چاوه بانه رته (اصل).

ئه نجامی لیکۆلینه وه:

له م لیکۆلینه وه یه دا، که چاوه و فرمان کامیان له کامیانه وه ن و، کامیان

سه رچاوهی دارپشتن گه یشتوو مه ته ئه م ئه نجامانه:

۱- چاوه له بهر ئه وهی نمونهی وشه تواوه کانی Fasional زمانی کوردییه

و مؤرفیمه کانی له ناو یه کتردا به شیوه یه کی و اچوونه ته پال یه کتر تواونه ته وه و

قالبی فیزیواوی دروستبوونی وشه که به شیوه یه کی سه ربه خوو ساده داده نریت،

چونکه به لادانی (ن) ی چاوه و نیشانه که یان، چاوه کانیان، واتایان نامینی و

پاشماوه که یان به رهگ و قه ده وه، سه ربه خوین و واتاشیان به نده به چاوه وه.

۲- چاوه بانه رته و سه رچاوهی وه رگرتنی فرمان وشه کانی وه ک ناو،

ئاوه لئاو، ئاوه لفرمان، ناوی بکه ر، ناوی به رکار، ناوی چاوه، ناوی جیگا،

ناوی ئامیر، ناوی لیکدراوی به هۆی پیشگرو پاشگروه بۆ سه ر رهگ و قه د.

۳- چاوه به ساده دارپژراوو لیکدراوییه وه، یه ک شیوه و روا لئه تیان هه یه و

ته نانه ت ناویزه کانی شیان (شاذ) که به پاشگری (هوه) کۆتاییان هاتوه،

هه موویان به نیشانهی (ن) کۆتاییان دیت و ئه م (ن) ه، ته نها تایبه ته به

چاوه وه، نه ک بۆ وشه ی ترو به لادانی وشه که وه ک مؤرفیتمیکی به ندو بی و اتا

ده مینیته وه، به هۆی پاشگرو پیشگروه وشه ی تری لیوه وه رده گیریت.

۴- چاوه ناویزه کانی، که به پاشگری (هوه) ن وه ک (خولانه وه، پلیشانه وه

... هه موویان نشانه که یان پیش پاشگروه که، به (ان) کۆتاییان هاتوه، به لام

به بی (هوه) بی و اتان و، له گه ردانکردندا راناوه لکاوه کان شوینی (ان)

نیشانه که ده گرنه وه، ئه مه ئه وه ده چه سپینیت، که رۆژیک له رۆژان له کۆندا به بی

پاشگری (هوه) واتایان هه بووه، نمونه: خولانه وه، کولانه وه، سوورانه وه. ده بنه:

خولامه وه، کولایه وه، سووراینه وه ...

۵- چاوه له رووی و اتاوه له زماندا به واتای شوینی وه رگرتن و سه رچاوه

دی.

۶- چاوه رووداوی بی کاته، فرمانی لی ده ریچیت، هه مو وشه کانی که له

چاوه وه، وه رده گیرین هه مان تایبه تی رووداوی بی کاتیان تیدایه و، به لام دوا ی

وه رگرتنیان له چاوه وه، کاته کانیان بۆ ده می رابردوو، رانه بردوو، داخوازی

دیاری کراوه به هۆی راناوی لکاو و نیشانهی فرمانه وه.

۷- چاوه وه ک ناویکی گشتی وایه و واتای کردار (عملیه - پرۆسه)

ده گه یه نی له بهر ئه وهی ناو به گشتی سه رچاوهی دارپشتنی (اشتقاق) وشه یه کی

زۆرى وهك ناوى دارپتژراوى ترو ئاوه ئاواو ئاوه ئفرمانه ... له كوردیدا، چاوگيش واتای ناو ده به خشیت، بۆیه چاوگ له فرمانه وه، وهرنه گيراوه، به لكو فرمان وشه ی تر، له چاوگه وه، وهرگيراون.

۸- له رهگی هه موو چاوگه كانه وه، وشه ی تر بۆ نمونه وهك فرمان دروست ده بیته تهنانه ت له رهگی چاوگی (چوون، بوون) وه، فرمانیان به هۆی پیشگرو پاشگروه لی وهرده گیریت، كه چی ئه گهر فرمان بنه رته بیت، ئه وا ده بووايه له رهگی (چ، ب) ی فرمانی (ده چم، ده بم) وه، وشه ی تری بیجگه له خو یان وهرگیرایه، به لام له چاوگه كه یانه وه، ئه و دوو فرمانه وهرگيراوه.

پهراویز:

- ۱- لیکدان و دارپتشتن، زهرپتژ، وهرگیران، داتاشین. پروانه: د. کامیل به سیر، زاراهه سازی.
- ۲- پروانه الدكتور عبدالعزیز عتیق، المدخل الى علم الصرف، بیروت ۱۹۷۴، ل ۵۷- ۶۱.
- ۳- غازی فاتیح وهیس، زمان و ئه ده بی کوردی، زانکۆی سه لاهه ددین، ۹۷۹، ل ۱۳، ده رباره ی بیررای چومسکی به لایه وه: لیکۆلینه وه ی زمانه وانى وه چ کردن (تولیدی Junerative) كه فۆرم و اتا بۆ لیکۆلینه وه ی زمان پیوسته.
- ۴- الدكتور هادي نهر، الصرف الواقی، دراسة وصفية تطبيقية في الصرف وبعض المسائل الصوتیه، بغداد، ۱۹۸۹، ل ۶۳.
- ۵- د. عبدالعزیز عتیق، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۵۸- ۶۰.
- ۶- ره فیق محمه د شوانی، ئه و وشانه ی له چاوگه وه وهرده گیرین، نامه ی ماجستیر ۹۸۸، ل ۷۴- ۷۵.
- ۷- ره فیق محمه د شوانی، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۷۸.
- ۸- له مه ودوا روونی ده كه مه وه، دوا ی به راورد کردنی بیروپراکان، ده رباره ی وشه ی تواوه.
- ۹- نوری عه لی ئه مین، ریزمانی کوردی، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۲۷- ۱۳۱، ۱۴۹- ۱۶۲.
- ۱۰- ره فیق محمه د شوانی، نامه ی ماجستیر، ل ۷۹.
- ۱۱- هه مان سه رچاوه، ل ۱۰۸.

- ۲- رهفیق محمەد شوانی، ئەو وشانە ی لە چاوگەو، وەرەدەگیرین، نامە ی ماجستێر زانکۆ ی سەلاحەدین، کۆلیجی ئاداب، ۱۹۸۸.
- ۳- محمەد مەعروف فەتاح، کارپۆلین کردن بە پیتی رۆنان، رۆشنبیری نوێ، ژ ۱۲۱، بەغدا، ۱۹۸۹، ل ۴۰- ۵۹.
- ۴- د. نەسرین فەخری، پاشگرو پێشگری (قە یان وە) لە زمانی کوردیدا، گۆڤاری کۆری زانیاری کوردی، بەرگی یە کەم، بەشی یە کەم، بەغدا، ۱۹۷۳.
- ۵- د. نەسرین فەخری، چاوگی بی و اتا لە زمانی کوردیدا، بەغدا، ۱۹۷۳.
- ۶- نوری عەلی ئەمین، ریزمانی کوردی، سلیمانی، ۱۹۶۰.
- ۷- لیژنە ی زمان و زانستەکانی، ریزمانی ئاخواوتنی کوردی، کۆری زانیاری کوردی، ۱۹۷۶.
- سەرچاوه، بە عەرەبی:
- ۸- د. ابراهیم السامرائی، زمانە وابنیتە، بغداد، ۱۹۶۶.
- ۹- القاسم بن محمد سعید المؤدب، حقائق التصريف، المجمع العلمي العراقي، بغداد، ۱۹۸۷.
- ۱۰- الدكتور عبدالجبار علوان النايله، الصرف الواضح، جامعة الموصل، ۱۹۸۸.
- ۱۱- الدكتور عبدالعزيز عتيق، المدخل إلى علم الصرف، بيروت، ۱۹۷۴.
- ۱۲- د. نوزاد احمد حسن، المنهج الوصفي في كتاب سيبويه، رسالة الدكتوراه، جامعة بغداد، كلية الاداب، ۱۹۹۱.

- ۱۲- محمەد مەعروف فەتاح لە وتاری (کار پۆلین کردن بە پیتی رۆنان) لە رۆشنبیر ژمارە (۱۲۱)، ل ۴۰- ۵۹، یە کەم لیکۆلینە وە یە کە زانیستییە، دەربارە ی دابەش کردنی فرمان لە رووی پیکهاتنەو، کە فرمان سادە ی نییە، دەبوا یە، لایەکی لە نامە کە ی رهفیق محمەد بدایە تەو، چونکە ئەو هیمای بۆ ئەو کردوو کە فرمانی رانە بردوو وە ک (دەرۆم) دارپژراو، نە ک سادە، کە ئەمە یە کەم بۆچوونە لەم بارە یەو، پروانە نامە کە ی ناوبراو ل ۷۹. هەر وە ها محمەد مەعروف فەتاح (خوارد، دانا گرت) لە لاپەرە (۴۶) ی رۆشنبیری نوێدا هیمای بۆ ئەو کردوو کە ئەم فرمانانە چالاکی دەنوین، بەلام راستییە کە ی ئەمانە بە بی راناوی لکاو ناتوانن لە رووی کات و واتاو، دەوری فرمان بیین، چونکە بی واتاو کاتن، هەر وە ها تیکە لیبە کە ی لە نیوان جۆری فرمانی دارپژراو وە ک (سەرکەوت)، داناو، کە لە راستیدا ئەم فرمانە ئەگەر راناوی لکاو لە ناوە ندییەو، بیت دەوریکی هە یە وە ک دارپژراو سەرم کەوت، ئەگەر لە کۆتاییەو بیت وە ک: سەرکەوتم ئەو کاتە لیکدراو نە ک دارپژراو.
- ۱۳- نەسرین فەخری (قە یان وە) گۆڤاری کۆری زانیاری کورد، بەشی سییەم، ۱۹۷۳، ل ۲۰۰.
- ۱۴- کتیبی زمان و ئەدەبی کوردی، پۆلی سییەمی ناوە ندی، لیژنە یە ک، ۱۹۸۲، ل ۴۳- ۴۵.
- ۱۵- رهفیق شوانی، سەرچاوه ی پیشوو، ل ۷۹- ۱۵۱.
- ۱۶- هەمان سەرچاوه، ل ۱۰۷- ۱۰۸.
- ۱۷- ریزمانی ئاخواوتنی کوردی، بەغدا ۱۹۷۶، ل ۱۰۰.
- سەرچاوه بە کوردی:
- ۱- د. ئەو رەحمانی حاجی مەرف، وشەرۆنان لە زمانی کوردیدا، بەغدا، ۱۹۷۷.

بیروپرای خۆمیان له سه ر ده ده م.

«سه عید سدقی» (تا) ی به «ئه داتی ئینتیها» داوه ته قه له م له م نمونانه یدا:
«ده خۆینم هه تا ده مینم، تا ماوم ده خۆینم، هه تا مردن کردنه» پروانه «صرف
ونحوی کوردی ل ۶۹، ۵۴» راسته «تا» لیرانه دا (کو تایی) ده گه یه نیت، به لام
راسته که ی ئه وه یه «تا» ی ئه و نمونانه یه که م ئامرازی به ستنی رسته ی ئالۆزه
دوه م فرمانی رسته کانی هه می شه یی و به رده وامی کاتیان تیدا یه .

«تۆفیق وه بی» ته نها له فه ره هه نگه که یدا «تا» ی به ئامرازی (عه تف)
داناوه له «ده ستوری زمانی کوردی» یه که یدا باسی نه کردوه: راستیه که ی
ده بیته ئامرازی په یوه ندی و ئامرازی به ستنی رسته ی ئالۆز، ئه مه بیجگه له وه ی
که مه به ستی جو ره جو ره ده به خشی ت له رسته سازیدا.

«د. قه ناتێ کوردی بی» ، «هه تا» ی له ناو ئامرازکانی ترا هینا وه ته وه، به
ئامرازی گشتی، بو شیه کانی سو رانی و کرمانجی داده نیت و، به لایه وه «تا» ،
«ریچکه هه تا وه کو سنووری سه ره له دانی رووداو له پرووی ماوه و کاتدا پیشان
ده دات: ئه م گشک هه تا سبێ بن نقیناندا رادزان. ئیمه گشتمان تا سبه ینی له
بن لیفه که دا ئه و خه وتین - سو رانی، تا روژ خه و له چاو زۆر که س نه که وت.

لی بوو - به خوو شه و تا به یانی به م سه ر و تا ئه و سه ری ژووره که یا ئه هات و
ئه چوو - لی بوو بوو به خه یسه ت شه قی هه تا سبێ ژ قی سه ری ئۆتافی هه تاوی
سه ری ده ات، دچو - کرمانجی پروانه (ک. ک. کوردی بی، ریزمانی کوردی،
ل ۳۴۱» کوردی بی ناوی ئه وه ی نه برده وه که ئامرازی «تا» ی سه ر به چ جو ره
ئامرازی که، پاشان ده بوایه سه ره تاو کو تایی کاتی «سنووری سه ره له دانی رووداو
له پرووی ماوه و کاتدا...» ی ئامرازی «تا» ی دیاری بکرده یه، چونکه نمونه کانی
خۆی به تایبه تی سییه میان وایه .

راستی بوچوونی ئیمه پیشان ده دن، له به ره وه ی ماوه ی تافی روودانی

دهوری «تا»

له زمانی کوردیدا

به شه کانی ئاخاوتنی زمانی کوردی، له پرووی و اتا به خشی نه وه، ده کترین به دوو
به شه وه، وه ک وشه ی ته واوو، وشه ناته واوه کانی، ئامرازه کان ده گرنه وه، که
بوونی سه ره به خۆیان هه یه و به ته نها و اتایان روون و ئاشکرا نییه، به لکو له گه ل
به شه ئاخاوتنی تر، یا له رسته سازیدا ده وریان به ته واوی روون ده بیته وه.
یه کی ت له و به شه ناته واوانه ی ئاخاوتن ئامرازی په یوه ندی (۱)
(Prepositon) و ئامرازی لیکده ری رسته ی لیکدراوو (۲) ئامرازی به ستنی
(Conjunction) رسته ی ئالۆزه (۳): که بوونی سه ره به خۆیان هه یه له
رواله تدا، به لام و اتایان له ته ک وشه ی ترو رسته دا به دیارده که ویت.

یه کی ت له و ئامرازانه ی که ناو نی شان ی لیکۆلینه وه که مانه، مؤرفیمی «تا» یه.
ئه م مؤرفیمه (وشه به ند) له زمانی کوردیدا له مه و پیشه وه، له لایه ن زمانه وانی
تره وه باسکراوه، به لام به کورتی و به ته واوی روون نه کراوه ته وه، ده وره
جیا جیا کانی جیگای روون کردنه وه یه.

لیره دا پیش ئه وه ی بیروپرای خۆم، له لیکۆلینه وه که دا به خه مه پروو، به پیتی
توانا و ئه و سه رچاوانه ی که له به ر ده ستماندان، بیروپرای جیاوازی زمانه وانان
ده رباره ی «تا» له زمانی کوردیدا، وه ک کاریکی زانستی ده خه یه پروو پاشان

فرمانه که دیاربکراوه، له ئیوارهوه تا به یانییه. ههروهها دهبوایه هیمای بۆ ئهوه بکردایه که ئامرازی «تا» ی رستهکانی په یوهندییه (Preposition). ه. (مهردوخ) له ژیر ناویشانی «حروف و ادوات» دا له (ل ۲۵) ی فه رهنگه که پیداهه تهها «تا». «له» ی بێ دیاری کردنی جوړهکانیان به نمونه بۆ ئامراز هیناوه تهوه؛ پتوبست بوو له م رووهوه روونکردنهوهی هه بوایه و ئهوهی دهست نیشان بکردایه که «تا» چ جوړه ئامرازیکه.

«نووری عهلی ئەمین» له «ریزمانی کوردی» یکهی سالی ۱۹۶۰ ییدا له ژیر دابهشکردنی ئامرازی په یوهندییدا بۆ ساده و لیکدراوه «ههتا» ی به لیکدراو داناوه کهوا نییه، ههروهها «تا» و شیوهکانی تری وهک «ههتا، ههتاکو، ههتاوهکو...» ی به «حروف الجر» ی عه ره بی داده نیت له (ل ۱۶۶) ییشدا دوا ی پیناسه ی ئامرازی پت بهست (ئه داتی عطف) ناو نمونهکانیدا «تا، ههتا، تاکو، ههتاکو، ههتا وهکو» بۆ هیناوه تهوه و دهلی: ئامرازی پت بهست واژهیه که بۆ بهستنهوهی دوو واژه یا دوو دهسته واژه، یا دوو رسته به کار دهه نیت.

دهرباره ی بیرورای یه که می پتوبست بوو بیوتایه، «ههتا» ناسادهیه نهک لیکدراو، چونکه لیکدراو ههردوو به شه که ی واتاداره، به لام ناساده دارپژاوشی به رده که وئ، که له زیاده و به شیکی واتادار پیکهاتوه، ههروهها پتوبست بوو له ههردو بۆچوونه وهکانی ئه وهی روون بکردایه تهوه، که (له) ئامرازی په یوهندییه و له کوئی تریش ئامراز بهستن و گه یه نه ره (اداه عطف)، له پیناسه که پیداهه واده که ویت تهواو تیکه لی کردوه، چونکه به ستانه وهی دوو واژه یا دوو دهسته واژه، وهکو خۆی دهلی ئه وه کاری ئامرازی په یوهندییه که دوو وشه یا دوو گرئ ده به ستیت به یه کتره وه، نهک هی ئامرازی بهستن، له هه مان پیناسه پیداهه راستی بۆچوونی ئیمه به ده ره که ویت، که ئامرازی بهستن بۆ بهستنهوهی دوو رسته یه، ئه مه له و پیناسه پیداهه، (نوری عهلی ئامرازی په یوهندی

و ئامرازی بهستنی تیکه لی کردوه. راستیه که ی ئامرازی په یوهندی به گشتی و «تا» ش له گه لیدا بۆ په یوهندی نیوان وشه و گرئ و رسته ی ساده یه، که وهک نوری عهلی وتی بۆ به ستانه وهی دوو رسته هه له یه، چونکه ئه مه کاری ئامرازی لیکدیره، یا هی ئامرازی بهستنه، بۆ به ستانه وهی دوو رسته.

ئامرازی «تا - ههتا»، له جوړی یه که مدها په یوهندییه و، له دوو مدها ئامرازی بهستنه، که دوو ده که ویته وه، له مه بهستی ئامرازی په یوهندی و رسته ی ساده. راستی بۆچوونی ئیمه نمونهکانی ناوبراو خۆیه تی، له «(ل ۳۹۳، ۳۹۵) ی کتیبی (ریزمانی ئاخاوتنی کوردی) دایه. ههروهها به لای نوری عه لییه وه، «ههتا» له برگه ی (هه ر) و «تا» وه هاتوه و، دهنگی (ر) سووک بۆته وه و سوواوه و، رواله تهکانی تری «ههتا» ش، وهک «ههتاکو، ههتاوهکو، ههتاوهکونی...» پروانه (ل ۳۹۵) ی کتیبی «ریزمانی ئاخاوتنی کوردی - کوژی زانیاری». به لای منه وه ئه مه بۆچوونیکه راسته، بۆ رواله تهکانی ئامرازی «تا - ههتا» له پرووی دارپشتنی مۆرفۆلۆژییه وه.

لیژنه ی زمان و زانستهکانی کوژی زانیاری کوردی ده رباره ی ئامرازی «تا» له کتیبی «ریزمانی ئاخاوتنی کوردی» سالی ۱۹۷۶ ییدا له (ل ۳۰۷) دا، به ئامرازی په یوهندی ساده داناوه له گه لی هه ندی ئامرازی تر دا، که گومانیان له سه ر نییه، له م رووه وه و وهک له رسته ی «تا که رکوک دهچم»، راسته لیره دا «تا» ئامرازی په یوهندی ساده یه: به لام مه بهستی به کاره پینانه که ی، که کو تایی شوینی روودانی فرمان ده گه یه نیت روون نه کردۆته وه. ههروهها له (ل ۳۲۴) دا، لیژنه له سه ر ناویشانی «پریپوزیشنی (تا)»، ئه م ئامرازه ی به په یوهندی له م رسته نه ی خواره وه داناوه و هیمای ئه وه یان کردوه که «تا» و شیوهکانی تری وهک «تاکو، تاوهکو، ههتا، ههرتا، ههرتاوهکو...» کو تایی ئه و شته راده گه یه نئ، که بۆی به کارهاتوه وه له ئامرازی «تا» ی عطف و شرط و زهرفی زه مان، به نمونه

جیاکردۆتەو، نمونەکانی لیژنە وەک ئامرازی پەيوەندی ئەمانەن:

تا رواندز دەچم و دەگەڕێمەو.

هەتا ئێرە بەیەکەو بووین.

دوینێ شەو هەتا کو بەیانی نووستم.

راستە «تا» و روالەتەکانی تری، لەو سێ رستەییە سەرەو دا کۆتایی رادەگەییەنیت، بەلام یەكەم شت، لەم بارەییەو، لیژنەیی ناویرا و دەبوا یە زیاتر مەبەستی بەکارهێنانی ئامرازی «تا، هەتا» ی روون بکردایەتەو، چونکە «سەعید سەدی» پیش نیو سەدە وەکو پیشتر روونمان کردەو، ئەمەیی دەرپرپو، راستییەکەیی ئامرازی «تا، هەتا» لە رستەیی یەكەم و دوو مەدا، سنووریک بۆ کۆتایی بەردەوام بوونی شوینیی روودانی فرمانەکانی داناو، لە رستەیی سییەمی شەدا سەرەتا و کۆتایی کاتی روودانی فرمانەکەیی دیاری کردووە. هەرەها لە رستەکانی تری نمونەکانی لیژنەیی زمان و زانستەکانی کۆردا کە بەنمونه بۆ ئامرازی «عطف وە یا شرط وە زەرفی زەمان» بەکار دێت، هێناو تەو؛ وەک:

تا ئێو هاتن من نامەكەم نووسی. (عطف)

تا ئێو نەییەن نامە ناووسم. (شرط)

هەتا تۆم ئاشنا بووی ئاشنا بوون. (ظرف)

راستە ئامرازی «تا، هەتا» لیڕەدا، بۆ «عطف و شرط و ظرف» ه بەلام دەبوا یە بوترایە ئامرازی بەستن و گەییەنەری رستەیی ئالۆزن و، بۆ مەبەستی «كات و مەرج» بەکار هاتوون. هەرەها لیژنەیی زمان و زانستەکانی کۆردا لە (ل ۳۵۴) دا لەگەڵ ئامرازی (ش، یش) دا ئامرازی (تا) ی «عطف» یان، لە چەند رستەییە کدا بەکارهێناو، بەلایانەو هەموو روالەتەکانی ئامرازی «تا» یەك و اتان؛ راستییەکەیی بەپیتی شوینییان و اتاو مەبەستی بەکارهێنانیان دەگۆرێ. لیڕەشدا پیوستە بەدووبارەبوونەو هێناو هەییانەو هەییانەکانیان ناکات، چونکە مەبەستی

ئامرازی «تا» تیا یاندا هەمان مەبەستی رستەکانی پیشووتربانە.

«مەسعود مەمەد»، لە (ل ۴۰۲) ی هەمان سەرچاوەیی کۆردا زانیاریدا، رستەیی «هەر دەرپا هەتا دەگاتە ئاوەکە»، بە نمونە بۆ بەکارهێنانی (هەر)، بۆ مەبەستی «بەردەوامی» هێناو تەو، راستییەکەیی «بەردەوامی» بۆ ئامرازی هەتا» یەو «هەر» یش بۆ تەئکید کردە.

کتیبیی «زمان و ئەدەبی کوردی» پۆلی شەشەمی ئامادەیی سالی ۹۷۸ لە ژێر بابەتی «شیوازی مەرجی»، لە نمونەکانیدا، ئامرازی «هەتا» ی بیج ئەو هەییما ی بۆ بکات و دیاری بکات بەکارهێناو. (پروانە ل ۲۸-۳۰) (۴).

هەرەها م. مەمەد لە (ل ۱۳۶) ی کتیبیی «زاراوەسازی پیوانە» کەیدا «هەتا» ی لە رستەیی «هەتا هات ساردی کرد، هەتا رویشت ئەخەوت» بەتەواوی روون نەکردۆتەو، وەکو خۆی دەلی: «نازانین (هەتا) بە ئامرازی پەيوەندی دا بینین، یاخود سروشتی دوورگی بەدینێ. بەلای ئیمەو «هەتا» لەو دوو نمونەیی م. مەمەد دا ئامرازی بەستن و گەییەنەرە (اداة عطف) بۆ کات.

د. کوردستان موکریانی، لە (ل ۱۸۶) ی کتیبەکەیی «قواعد اللغة الكردية» دا، ئامرازی «تا» ی بە «اداة الربط» ی داناو، بەشیوەی سادەیی و بە لییکدراوی و واتای کۆتایی دووری و کۆتایی ماوەی کات داناو، لەگەڵ ئامرازی (له) ی پەيوەندیدا، ناویرا و دەلیت: دەلالەت لە دیاریکردنی دووری و کات دەکات، ئەم بۆچوونەیی د. کوردستان ئەگەر بیوتایە، سەرەتا و کۆتایی کات و، ماوەی دووری دەست نیشان دەکات، بەتەواوی راستی دەپیکار.

لیڕەدا بەدواو دەیمە سەر دەرپرینی بیرو بۆچوونی تاییەتی خۆم دەرپارەیی ئامرازی «تا» و روالەتەکانی تری، وەک (هەتا، تاکو، هەتا کو، هەتا وەکو، هەتا وەکی، تاوەکی)... کە هەموویان، یەك و اتا دەبەخشن، بەلام لە رستەسازیدا، مەبەست و واتایان دەگۆرێت.

چۆنیه تی باسکردنی «تا» بهم شیوانه‌ی خواره‌وه:

۱- ئایه «تا» واتای هه‌یه، وه‌ک وشه‌یه‌ک له وشه‌سازیدا.

۲- «تا» له‌پرووی داریشتنی مؤرفۆلۆژییه‌وه.

۳- ده‌وری «تا» له‌زمانی کوردیدا.

۴- ئایه‌ بۆچی «تا» نابیتته ئامرازی لیکده‌ری رسته‌ی لیکدراو.

ئییستا دێینه سهر روون کردنه‌وه‌ی یه‌که‌یه‌که‌ی ئهم باب‌ه‌تانه‌ی سه‌ره‌وه:

۱- ئایه (تا) واتای هه‌یه، وه‌ک وشه‌یه‌ک له وشه‌سازیدا:

به‌لای منه‌وه، «تا» ئه‌گه‌رچی تا ئیستا، به وشه‌یه‌کی ناته‌واو وشه‌به‌ند (مؤرفیمی به‌ند - Bound morphem) دا‌ده‌نریت و، ناسراوه‌و، ده‌وری ئامرازی له‌زمانی کوردیدا دراوه‌تی، چ له وشه‌سازیدا و چ رسته‌سازیدا، «تا» کورت کراوه «هه‌تا»، تاکو، تاوه‌کو، تاوه‌کی، هه‌تاوه‌کی، یه‌و، هه‌موو ئه‌و رواله‌ته‌تانه‌ی «تا» واتای «را‌ده‌و دیاری کردن و سنوور بۆ دانانی شوپین و کات و راده‌ی رووداوی فرمان داده‌نیت» و، به‌ته‌نها «تا» ش (را‌ده‌و دیاری کردن) ده‌گه‌یه‌نیت، «تا» به‌شپوه ساده‌که‌ی چهند واتایه‌کی تری لێ ده‌بیتته‌وه، وه‌ک: «تا» به واتای تاکیک دیت.

کورت کراوه‌ی وشه‌ی «تاکیک یا تایه‌ک»، ده‌بیت له‌م باره‌یدا و که‌رتی دووه‌میان که (کیک، یه‌ک) ه سواوه‌و سووک بۆته‌وه، وه‌ک: تا گه‌نمیکم کړی، ئهم تاوله‌رزه‌ گرانه، باره‌که‌م دوو تایه. «تا» له‌م رستانه‌دا، بۆ دیاریکردنی «بار» هاتوه، هه‌روه‌ها «تا» واتای نه‌خۆشی (تاوله‌رز، گرانه‌تا، تا) دیت و وه‌ک واتای «تا» له‌م رستانه‌دا: تا گرمی، تام هاتی، تام هه‌یه، تا نه‌خۆشییه‌کی پیسه، تا گرتویتی، تا لاوازی کردوه، خۆت له نه‌خۆشی تا دوور بخه‌ره‌وه... «تا» له‌م رووه‌وه واتای «گرانی و قورسی» هاتوه، چونکه له‌ش قورس و گران ده‌کات و دانه‌گیریت وه‌ک تا له‌شمی داگرتوه، تا بیه‌یزمی

کردوه. ئهم «تا» یه‌جیاوازه له «تا» ی ئامراز، به‌لام له‌پرووی رواله‌ت و ده‌نگ و ده‌رپرینه‌وه، وه‌ک یه‌کن بۆ روون کردنه‌وه ده‌لێین: تا که‌رکووک ده‌چم تا گرمی، نه‌خۆشی «تا» له «تاوسه‌ندنه‌وه» هاتوه‌و کورت بۆته‌وه. «تاکو» و رواله‌ته‌کانی به‌واتای «ئه‌وکاته» ش دیت، وه‌ک: تا ئه‌وکاته له‌سه‌ریان بووم.

۲- «تا» له‌پرووی داریشتنی مؤرفۆلۆژییه‌وه:

۱- ساده، وه‌ک: تا

۲- ناساده، وه‌ک: تاکو، تاوه‌کو، تاوه‌کی، هه‌تاوه‌کو، هه‌تاوه‌کی، هه‌تاوه‌کونی، تاوه‌کیینی، هه‌تاوه‌کیینی. لێره‌دا «هه‌تا» و رواله‌ته‌کانی سه‌ره‌وه، له‌دووبه‌شی یا دوو مؤرفیمی به‌ندی (وشه‌ی ناته‌واو - bound morpheme)، وه‌ک: «هه‌ر» ی ئامرازی ته‌ئکید کردن و «تا»، «تاکو» ی... (۴)، ئامرازی په‌یوه‌ندی بۆ پیکهاتنی وشه‌و گری و رسته‌ی ساده و ئامرازی به‌ستنی (Conjunction) ی رسته‌ی ئالۆزه‌وه پیکهاتوه. واته له «هه‌رتا - هه‌رتاکو» وه، وای دیاره‌ی کورت بوونه‌وه‌ی ده‌نگ و سووک بوونی ده‌رپرین بۆته «تا، هه‌تا» که راده‌و کۆتایی ده‌گه‌یه‌نیت و، بۆ مه‌به‌ستی دووه‌می «ناساده» گونجاوتره له لیکدراو، چونکه وشه‌ی «هه‌تا» و که‌رته‌کانی، وه‌ک «هه‌ر، تاوه‌کو» به‌هۆی دیاره‌ی کورت بوونه‌وه‌و سووک بوونه‌وه‌ی ده‌نگسازی، وه‌ک نه‌مان و تیچوونی ده‌نگی (رای هه‌رو (کو، وه‌کو) ی (تاوه‌کو) وه، وشه‌که له شپوه لیکدراوه‌یکه‌ی پیشووی خۆی، وه‌ک «هه‌رتاکو - هه‌رتاوه‌کو» دوا‌ی ئهم گۆرانی ده‌نگسازییه، رواله‌تی وشه‌که گۆراوه‌و دوور که‌وتۆته‌وه، ئهم که‌رتانه‌ی وشه‌که زیاتر له داریژراوییه‌وه نزیکترن، وه‌ک له لیکدراوی، بۆیه وا چاکتره بلێین «تا، هه‌تا» ساده‌و ناساده‌ن، چونکه ناساده داریژراو و لیکدراویش ده‌گریته‌وه و، مه‌به‌ستی بنه‌رته‌ و ئیستای وشه‌ ناساده‌که له‌پرووی شپوه‌وه ده‌بیکیت.

لهوانه یه و دووریش نییه له (حتی) ی عه ره بیه وه هاتبی و دهنگی (ح) —
(ه) چونکه به هه مان مه به ست به کار دیت، وهک: حتی — هه تا.

دهوری «تا» له زمانی کوردیدا:

۳- «تا» له زمانی کوردیدا، دهوری جیا جیای هه یه، لیره دا به پیتی هه ست پیکردن و، هه بونی نه و دهورانه ی، له شوینی خویدا پیشان ئه دهین و، مه به ستی جیاواز جیاوازی له پرووی به کاره پناوه وه دیارو ده ست نیشان ده که یین. ئه م دهورانه ی «تا»، وهک وشه یه کی سه ره خۆ، له وشه سازی «مۆرفۆلۆژی» و، وهک ئامرازیکیش له رسته سازیدا (سینتاکس) به ده ده خه یین؛ وهک:

۱- دهوری «تا» وهک وشه یه کی واتادار ده بیته ناو

۲- دهوری «تا» له پرووی داریشتنی وشه سازیدا

۳- دهوری «تا» له پرووی رسته سازیه؛ سه جۆره:

۱- وهک ئامرازی په یه ندی رسته ی ساده.

تا _____ ب- ئایه «تا» ده بیته ئامرازی رسته ی لیکدراو.

ج- «تا» وهک ئامرازی گه یه نه ری رسته ی ئالۆز.

۱- دهوری «تا» وهک وشه یه کی واتادار ده بیته ناو، «تا» به پای من له پرووی شیوه و ده برینه وه (الشکل و التلفظ) وهک ئامرازو وشه، وهکو یه کن و، له رسته دا نه بیته به جیا، جیاواز ناکریتته وه؛ وهک له م رسته ده دا: له ترسانا تا گرتی، تام هه یه، تا کوشنده یه، ناو، ئه گهر له گه ل ئه م رسته ده ی لای خواره وه دا، به اوردیان بکه یین، شیوه وه ده برینه یان یه که: وهک: تا که رکوک ده چم، تا ئیره وهره، تا سه ربان پرۆ.

ئه م دوو جۆره رسته ده ی سه ره وه، مه گهر «هه تا» یان بۆ به کار به یین، ئه گینا

به شیوه ی «تا» جیاوازیان نییه، ته نه ها له پرووی واتاوه نه بیته. ئه مه له لایه ک، له لایه کی تره وه، دوو جۆر رسته پیشان ئه ده یین؛ له پرووی ده برینه شیوه یه کن و له پرووی واتاوه دوو لایه نن (۵) وهک:

تا گرتی — تا گرتی، «تا» لیره دا بۆ کاتی روودانی فرمانه

(«تا» بۆ نه خوژی ناوه) تا گرتی — تا کوشتویتی

تا کوشتویتی —

تا سووتاندمی — تا گرتی

دووشتی جیاوازی

«تا» ی رسته کانی به شی یه که م، واتای ناوی نه خوژی «تا» ده گه یه نیت، له رسته کانی به شی دووه مدا «تا»، وهکو ئامرازیک، کاتی روودانی فرمانه کان دیاری ده کات، که به رده وامی روودان پیشان ده دات. هه رچه نده، ئه م رسته ده ی سه ره وه، به وه ی که ئه گهر رسته یه ک دوو واتا بگریته خۆی، وهک ئه وانیه به شی یه که م، بابه تیکی تایبه تییه و سه ره به زانستی واتا سازییه، که دیارده و بابه تی «بنج و سیمای رسته ی کوردی ده گریته وه، به وه ی رسته یه ک یا وشه یه ک دوو واتا مه به ست بپیکیت و، سه ره به «فره واتان (Polysmy)، که ئه بیته هۆی دیارده ی ته مومژی (Ambiguity) له زماندا، به هۆی په یه ندی وشه کانی ده ور به رییه وه، له یه کتر جیا ده کرینه وه و روون ده کریتته وه.

ئه مه ش بریتیه له شیکردنه وه ی بنجی وشه کانی ناو رسته (البنیه العمیقه)

(Deep Structure)

«تا» وهک ئامرازی په یه ندی له داریشتنی وشه دا، به تایبه تی له پیکه اتنی

گریدا (Phrase) دهوری خۆی له وشه سازیدا ده یینی؛ وهک ئه م وشانه:

(شهو تا بهيان. روژ تاشهو، تابه‌كهي، ليروهه تا كهركووك، له به يانييه وه ي تا ئيسواره، شهو هه تا به ياني، تا به هارچ، تا چله ي زستان، تا ناو ئاوايي، تا نيتركي به هار (تا گهرمه ي به هار)، تا ئه سحابه سييي، تا چي اي خالخالان، تا ههرده ي ماسقه لان، تابان شيوه سوور، تا دهمه و ئيسواره، تا دهمه و به يان، ..) هتد.

دهوري «تا» له رسته سازيدا

ئامرازي په يوه ندى له رسته ي ساده و، له رسته ي ئالوزيشدا، وه كو ئامرازي به ستن و گه يه نهر دهوري جوړ به جوړي هه يه، وه كو مه به ستي جياوازي به كار هيتان؛ وا له خواره وده دا، جوړي ئامرازي «تا» و رواله ته كاني تري، ئه ركي جيا جياي به كار هيتاني له م شيوانه ي خواره وده دا روونده كه ينه وه :

۱- «تا» وهك ئامرازي په يوه ندى رسته ي ساده :

له رسته ي ساده دا ئه م دهورانه ي خواره وه ده بيني:

۱- تا كهركووك دهچم. (بو ديارى كردنى كوتايى شويى روودانى فرمانه).

۲- هه تا ئيسواره لپي دهخه وم. (بو ديارى كردنى كوتايى كاتى روودانى فرمانه).

۳- تري تا پايز ده ميني. (بو ديارى كردنى كوتايى كاتى روودانى فرمانه)

۴- هه تا هه تايه نيشتمانه كه م له بيري ناكم. (به دووباره كردنه وه ي به رده وامي و كاتى فرمانه).

۵- هه تا هه تايه كوردو عاره ب برايه. (بو هه مان مه به ستي پيشوو).

۶- له هه و ليروهه تاكو مه هاباد به پي رويشتم. (ئه گهر «تا» كهوته نيوان دوو ناوي شويينه وه، سه ره تا كوتايى ماوه ي شويى و كاتى روودانى فرمان ديارى دهكات).

۷- شهو هه تاكو به ياني دهخوينمه وه. (سه ره تاو كوتايى ماوه ي كاتى روودانى فرمان ديارى دهكات چونكه (تا) كهوته و ته نيوان دوو ناوي كاته وه).
ئامرازي «تا» ي په يوه ندى له م رستانه ي سه ره وده دا، (يهك) حاله تي رووداو پيشان ئه دهن، واته چ له سه ره تا ي كاته كه وه بيت، تا كوتايى، يان له سه ره تا ي شويى رووداو كه وه، تا كوتاييه كه ي هه مان شته و، پيچه وانه ي يه كتر نين، به لام له رسته ي ئالوزدا «تا» (حاله تي جياوازي) به هوي فرمانه وه پيشان ئه دات - پاشان ئه مه له رسته ي ئالوزدا رووني ده كه ينه وه، به لام بو نمونه سه يري ئه م رسته ئالوزه بكه: - هه تا ديار به كر دهچم و ده گه رپيمه وه. (چوون و گه رانه وه پيچه وانهن).

ئامرازي «هه تا» جوړه به كار هيتا نيكي تري هه يه له گه ل ئاوه لفرمانى كات و شوييدا، كه خوښي دهوري ئاوه لفرمانى تيا ده بيني وهك:

۱- تائيستا ئاريانى هاو رپيم نه هاتوه. (ئاوه لفرمانى كاتيه يه)

۲- غه واسه هه تاكو بنى ده ربا ده روا. (ئاوه لفرمانى شوييه يه)

۳- هه تا سه ره وه چووم. تا ژير ئاوه كه چووم. (ئاوه لفرمانى شوييه يه)

ئامرازي «هه تا» له رسته دا، ئه گهر كهوته رسته يه كي فرمانى ناته واوه وه، وه لام بيت بو رسته يه كي پرسبارى، كه به ئامرازي «چهند، چيه» پرسبارى لپوه بكرت، له و حاله ته دا «راده و پيوانه» ئه به خشيت؛ وهك:

- ليروهه تا كهركووك ۲۵۰ كيلومه تره

- ليروهه هه تاكو مه كه سؤفى سه ر به له كه. (فولكلور)

ئامرازي «تا» ي په يوه ندى له شويى ئامرازه كاني تري په يوه ندى، وهك (بو، به) به كار ديت و شويى خوي ده گورپته وه، به لام مه به ستي رسته كه، به ته واوي ده گورپت بو نمونه:

بۆ _____ تا

بۆ سلیمانی دەچم. (- بۆ - لیڤه‌دا بۆ ئییتیجا‌هه)

تا سلیمانی دەچم. (کۆتایی شوینی روودان پیشان

ئەدات)

من بۆ خویندن هاتووم. (بۆ لیڤه‌دا بۆ ئامانجه دەوری خۆی ناگۆریتتەوه به «تا»

چونکه «بۆ» لیڤه‌دا بۆ شوین نییه)

تا × ناگۆریت

هه‌تا به‌غدا دەچم.

(کۆتایی شوینی روودانی فرمانه)

به به‌غدادا دەچم.

(تا _____ به: ئاوه‌لفرمان ده‌به‌خشیت)

ئەم رستاتە‌ی سەرەوه، ئەوه دەردەخەن، که ئامرازی «تا، هه‌تا»، له رستە‌دا

دەگۆرین به‌ئامرازی (بۆ، به) ی په‌یوه‌ندی، به‌مەرجیک بۆ شوین بن؛ بۆ کاتیش

هه‌مان شتن، وه‌ک:

تا ئیواره لیڤه‌ ده‌رۆم. (تا: بۆ ماوه‌ی کاتی روودانه)

تا _____ به

بۆ ئیواره لیڤه‌ ده‌رۆم. (بۆ: کۆتایی کاتی روودانه)

تا شه‌و نان ناخۆم. (تا: ماوه‌ی کاتی روودانه)

تا _____ به

به‌شه‌و نان ناخۆم. (به: دیاری کردنی کاته)

ئەم دیاردە‌یه‌ی ئالگۆڤۆری ئامرازی «تا»، به‌ ئامرازی (بۆ، به) ی په‌یوه‌ندی له‌و

شوینانە‌ی که مه‌به‌ستی شوین (ئاوه‌لفرمان) به‌کاردین، له رستە‌ی ئالۆزیشدا

(ئاویتتە) ده‌که‌ونه ته‌ک ناوی شوینە‌وه‌و، بۆ هه‌مان مه‌به‌ست به‌کارده‌هێنرین،

که‌چی ئەم دیاردە‌یه‌ی گۆرانه‌ی «تا» به «بۆ، به» یا به‌پێچه‌وانه‌وه‌، له‌گه‌ڵ

مه‌به‌سته‌کانی تری ئەم ئامرازی «تا» به‌ی جو‌ره‌کانی تری رستە‌ی ئالۆزدا

به‌کارنا‌هێنریت، بۆ نمونه‌:

تا رواندز چوو که‌سی نه‌دی.

تا _____ بۆ (لیڤه‌دا «تا» _____ بۆ)

بۆ رواندز چوو که‌سی نه‌دی.

تا سه‌ری ساڵ چاوه‌رپیم کرد نه‌هات. (بۆ: ماوه‌ی کاتی روودانه)

بۆ سه‌ری ساڵ چاوه‌رپیم کرد نه‌هات. (تا: کۆتایی کاتی روودانه)

تا شه‌و چاوه‌رپیم کرد نه‌هات. (تا: ماوه‌ی کاتی روودانی فرمانه)

به‌شه‌و چاوه‌رپیم کرد نه‌هات. (بۆ: به‌دیاریکردنی کاتی روودانه)

دیاردە‌ی گۆرانی ئامرازی «تا»، به‌ ئامرازی «بۆ، به» له رستە‌ی ئالۆزی

کاتدا که‌متره‌ وه‌ک بۆ مه‌به‌ستی شوین. ئامرازی «تا» و رواله‌ته‌کانی تری له

رستە‌ی لی‌ک‌دراودا وه‌کو ئامرازی په‌یوه‌ندی، سه‌ر به‌یه‌ک‌تیک له رستە‌ ساده‌کانیدا

به‌کارده‌هێنرێ، که وه‌کو ئامرازی لی‌ک‌ده‌ری رستە لی‌ک‌دراوه‌که، نمونه‌:

تا ده‌ۆک ده‌چم ده‌گه‌رپیمه‌وه. (تا: لیڤه‌دا ئامرازی په‌یوه‌ندی رستە‌ی ساده‌یه)

ئامرازی تا و رواله‌ته‌کانی تری، له‌گه‌ڵ ئامرازی «ش» ی په‌یوه‌ندی دا،

به‌کارده‌هێنریت و، ئامرازی «ش» ی په‌یوه‌ندیش «په‌یوه‌ند شتیک پیشان ئەدات،

که له‌وه پیش باس کرابیت و بۆ (ته‌ئکید) کردنی ئەو وشانه‌یه، که ده‌چیتتە سه‌ری

له‌ناو، ناوی شوین و کات و فرمان و راناو. نمونه‌:

هه‌تا هه‌ورامانیش چووم.

تا‌کو ئیواره‌ش پیکه‌وه بووین.

۲- ئایه «تا» ده‌بیتتە ئامرازی رستە‌ی لی‌ک‌دراو:

«تا» و رواله‌تانی تری ناتوانن ده‌وری ئامرازی لی‌ک‌ده‌ری رستە‌ی لی‌ک‌دراو

ببین و، بهو شیوهیهی که هردوو لای رسته که، له پرووی و اتاوه سه ربه خوین و، یهک کیش و قورساییان هه بیته و، بهو شیوهیهی که نامرازی «تا» ش سه ربه خو بیته و، سه ربه هه یهچ لایه کی رسته کان نه بیته و، ته نهها نه کی لیکدانی هه ردوو رسته ساده کانی گرتبیته نه ستو؛ که چی «تا» له هه لایه که له گه له هه فرمانیکی رستهی دوو فرمان بیته، نهو به شه رستهیهی نامرازی «تا»، ده بیته رستهیه کی شوینکه و تویی، رسته سه ره کییه که ی تر، بویه نامرازی «تا» و شیوه کانی تری وهک «هه تا، هه تاکو، تاکو، تاوه کو».. نابه نامرازی لیکدهری رستهی لیکدراو، به لکو نامرازی گه یه نه و، به ستنی رستهی ئالۆزه و نمونه کانی رستهی ئالۆز، ده بیه به لگه ی راستی بۆ جووفمان.

۳- «تا» وهک نامرازی گه یه نه ریه رستهی ئالۆز:

نامرازی «تا» و شیوه کانی تری، ده وریکی چالاکیان هه یه، له پیکه وه به ستانی به شه کانی رستهی ئالۆز له لارسته و (الجملة التابعة) شارسته (الجملة الرئيسية) له م رووه وه، ده وری جیایای به کارهینانی ناو رسته ئالۆزه که ده بینین و ده که ونه ته نیشته لارسته که وه، له پرووی دارپیشن و واتاشه وه به شیکن له و ناتوانی وازی لی بهینریت و لیره دا به نمونه وه ده ورو مه به ستیه جیایاکانی نامرازی «تا، هه تا»... ده خه یه پروو، وهک:

- تا ده لینی به رسيله تری پیده گات. (کو تایی کاتی روودانی فرمان)

- پارو هه تاکو نه جو ری قوت نادر ی. (بۆ مه رجه)

- هه و آلم بۆ نارد تاکو ئاگای له خو ی بیته. (بۆ هۆیه)

- هه تا ده توانیته له ریگا خیرا برۆ. (را ده ی روودانی فرمانه)

- دانیشته هه تا وه کو به سیته وه. (بۆ مه به ستیه)

- نیشه که ی سه ری نه گرت تا له داخا رویشته. (بۆ نه نجامه) -

- هه تا نه م ده نگویاسه بیته ناحه سیته وه. (به رده و امی روودانی فرمانه)
 - روژی سی تا چوار نان ده خوم. (چه ندیتی یه).
 نامرازی «تا» ی گه یه نه ریه رستهی ئالۆز، له گه له ئاوه لفرمانی شوینیدا (مه به ست و هۆ راده گه یه نن و، وه لامی پرسیاریکن به هۆی نامرازی (بۆ چی، چی) ی پرسه وه پرسیار ی لی کرابیته؛ وهک:
 - خو ی دایه پال به رده که تا نه گوژی (مه به ستی روودانی فرمانه)
 - لادییه هه ژاره کان ده چنه شار تا کاریان ده ست بکه ویت. (هۆیه)
 نامرازی «تا» له گه له پارسه ی به رکاری شارسته که یدا (را ده پیشان ئه دات)؛
 وه کو:

فرمانیان دا کار بکه ن تا ده ست پان نه که نه وه.

نامرازی «تا» چۆن له گه له نامرازی په یوه ندی (ش، یش) له رسته ی ساده دا، به کارهات و، له مه و پیشه وه نمونه مان بۆ هینایه وه، له رسته ی ئالۆزیشدا نه م دیارده یه له گه له «تا» ی نامرازی گه یه نه ردا، به دی ده کری بۆ ته ئکید کردنی ده وری «تا» له و شوینانه ی، که به کار دیت وهک:

- تا ناو شوانیش چوم گه نم ده ست نه که وت. (ته ئکید کردنی شوین)

- هه تا به هاریش ته و او بوو، خه لکی ده هاته لامان. (ته ئکید کردنی کاتی

روودانی)

هه تا ئافانیشم دیت: قسه م له گه له نه کرد (ته ئکید کردنی راده ی روودان

فرمان)

- پی م بلتی تا وه کو منیش چا وه ریتان بکه م. (ته ئکید کردنی بکه ر له به شداری

روودانی فرمان که راناوی که سییه).

نامرازی «تا» له رسته ی ئالۆزدا ده وری ئاوه لفرمانی ده بین ی له گه له فرمانی

پارسته که دا، بۆ کاتی شارسته که له باری نه بوونی ئاوه لفرمانی کاتی له

رسته که دا وهک:

هه تا وه کو ئالا هات ئاڤیستا رویشته. (هه تا وه کو ئالا هات - پا رسته یه «الجملة التابعه».)

دیارده یه کی ئامرازی «تا» له رسته دا:

ئه گهر ئامرازی «تا» که وته نیوان دوو وشه ی دژ و اتاوه، له رسته یه کی ساده دا، وه کو ئامرازی په یوه ندی، بۆ نمونه وشه کانی: شهو - روژ، هاوین - زستان، به یانی - ئیواره، گهر میان - کویتستان... هتد ئه وا دهوری ئامرازی «تا» بیجگه له کات و شوین، له گه ل فرمانه که دا یه ک رووداوو دیارده پیشان ئه دات.

- شهو تا به یانی دهخوم. (روودانی روودای فرمانه که تنه نا خه وتنه)

- له گهر میان هه تا کو کویتستان پیشوازی ته رمی شیخی نه مریان کرد.

ئامرازی «هه تا کو» له نیوان دوو ناوی دژواردا، تنه نا روودای پیشوازی کردنی گرتوته وه، یا خود ماوه ی نیوان دوو شوین، یا دوو کات پیشان ده دات، که له روودای فرمانی رسته که، وه کو یه کن و بریتین له یه ک روودای فرمان، نمونه ی تر:

- لیته وه هه تا مه که سو فی سه به له که. (نیوان ئیته وه مه که یه ک شته)

- شهو تا به یان ده گرین. (له نیوان شهو و روژدا تنه نا روودای گرینه)

هه مان ئه م دیارده یه ی ئامرازی «تا»، ئه گهر بکه ویتته نیوان دوو فرمانه وه له یه ک دۆخی روودانابن وهک له باری ئه ری دابیت، یه ک روودای وهک یه ک پیشان ئه دات وهک:

- تا ده میتم ده خوینم. (مان و کارکردن یه ک روودای وهک یه کن)

- هه تا مردن کردنه. (مان و کارکردن پیچه وانیه یه کتر نین)

- هه تا ده توانیت تیبکو شه. (توانین و تیبکوشان یه ک رووداون)

ئه گهر «تا» که وته نیوان دوو فرمانی دژ و اتاوه، یا دووهم نه فی حاله تی

فرمانی یه که م بکات، ئه وا ئامرازی «تا» ی رسته ی ئالۆز، به پیچه وانیه ی دیارده که ی سه ره ویدا دوو رووداو، یا حاله ت و باری دژ به یه کتر پیشان ئه دات وهک:

- ده گریم تا پیته که نم.

- هه تا ماوم درۆ ناکه م.

- هه تا بیتم قسه ی له گه ل ناکه م.

ئه نجامی لیکۆلینه وه.

ئه م لیکۆلینه وه یه، ئه م ئه نجامانه ی گرتوته خوی:

۱- «تا» و رواله ته کانی تری به تنه نا به واتای (راوه و کۆتایی و سنووردانان) دی.

«تا» وهک وشه و، وهک ئامرازی، له زمانی کوردیدا به کار دیت، به لام دهوری وه کو ئامرازی له به کاره پیناندا چالاکترو جوړبه جوړتره.

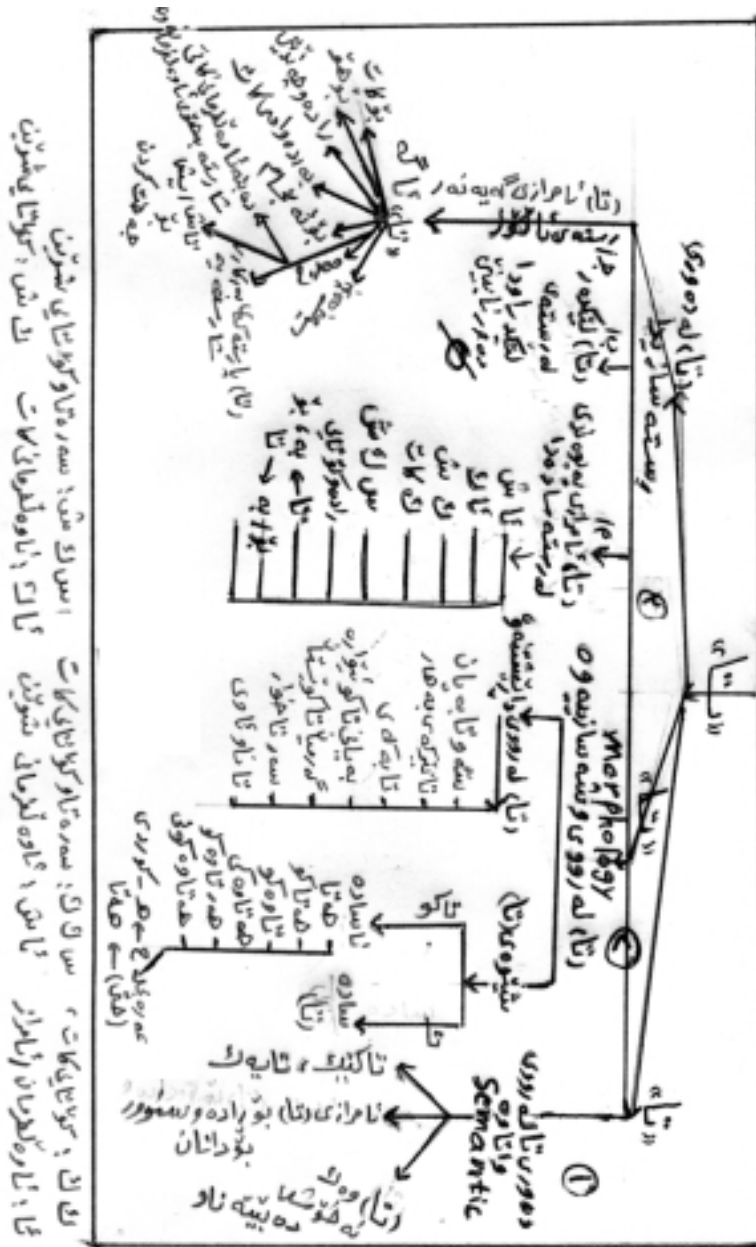
۳- «تا، هه تا» کورت کراوه ی وشه ی لیکدراوی «هه تا وه کو»، له ئه نجامی لیکچوون و سوان و کورت بوونه وه ی ده نگدا بوته «تا، هه تا».

۴- وهک ئامرازی په یوه ندی، له دارپشتن و پیکه اتنی وشه و گریدا به کار دی و له رسته ی ساده شدا دهوری ئامرازی په یوه ندی ده بینیت.

۵- «تا» نابیتته ئامرازی لیکدهری رسته ی لیکدراو، به لکو ده وریتی چالاک و مه به ستی جوړبه جوړ ده بینتی وه کو ئامرازی گه به نه ری رسته ی ئالۆز.

۶- «تا» وه کو ئامرازی په یوه ندی رسته ی ساده شوینی خوی له گه ل ئامرازی تری په یوه ندی وهک (بۆ، به) ده گوړپته وه، به لام مه به ستی رسته که له پرووی و اتاوه ده گوړی، ئه م دیارده یه به زور له و رستانه دایه که بۆ شوین و کاتن به پله ی یه که م که بۆ شوین بن.

۷- نامرزی «تا» و شیوه‌کافی تری، له‌گه‌ل نامرزی (ش-یش) بو ته‌کیدکردنی له رسته‌ی ساده و نالۆزیشدا، به‌مه‌به‌ستی جیاجیا و له‌گه‌ل نامرزی (هه‌ر) یشدا بو هه‌مان مه‌به‌ست به‌کاردی.



خشته‌ی ژماره (۱)
دهوری تا له زمانی کوردیدا

پهراویز:

- ۱- ئامرازی په یوه ندى: بریتیه له و ئامرازانى كه په یوه ندى دهخاته نیوان وشه كانی زمانه وه، له (ناو) و (ئاوه ئناو) و بهشه ئاخاوتنى تره وه له وشه سازیداو و اتایان له پال وشه كانی تر دا له دروست كرنى رسته دا ده رده كه ویت و تیکه ل به دارپشتنى رسته كه ده بن.
- ۲- ئامرازی لیکدهر: بریتیه له و ئامرازانى كه ئهركى لیکدانى دوو رسته ی ساده ی سه ربه خو ی و اتادار ده به ستیت به یه كتره وه و سه ر به هیچ لایه كى ناو رسته لیکدراوه كه نیبه و پارسه نگی هه ر دوو رسته كانی هه یه و تیکه ل به دارپشتنى و اتا نابیته.
- ۳- ئامرازی گه یه نهر: ئه و ئامرازانى كه ئهركى به ستن و گه یاندى لا رسته یه كى شوینكه و تووى ناسه ربه خو ده به ستیته وه، به شارپسته كه وه، كه و اتاكه ی به نده پیوه ی و ئامرازه كانیش تیکه ل به دارپشتنى و اتای لارسته كه بوون و، مه به ستى رسته كه ش دیار ده كهن.
- ۴- پروانه بیروپای نوری، عه لى ئه مین ده رباره ی ئامرازی (هه تا) له (ل ۳۹۵) ی كتیبه ی «ریزمانى ئاخاوتنى كوردی» لیژنه ی زمان و زانسته كانی كۆرى زانیارى كورد، به غدا، ۱۹۷۶ .
- ۵- پروانه. د. وریا عومه ر ئه مین، بنج و سیمماو یاساكانى گوتیزانه وه، رۆشنیبری نو ی، ژماره (۱۲۱)، به غدا، ۱۹۸۹، ل ۷۲-۷۶ .

سه رچاوه كان:

- ۱- ك. ك. ك. كوردی بیف، ریزمانى كوردی به كه ره سته ی دیالیکتی كرمانجی و سو رانی. د. كوردستان موكریانى له زمانى روسییه وه وه رى گیتراوه ته سه ر زمانى كوردی، هه ولیتر، ۱۹۸۴ .
- ۲- د. كوردستان موكریانى - قواعد اللغه الكردیه - بغداد ۱۹۸۹ .
- ۳- لیژنه ی زمان و زانسته كانی كۆر، ریزمانى ئاخاوتنى كوردی، كۆرى زانیارى كورد، به غدا ۱۹۷۶ .
- مه حمود فتح الله، كارت ه و او كرن له زمانى كوردی، نامه ی ماجستیر، ئادابى زانكۆى سه للاحه دین، ۱۹۸۸ .
- ۵- نوورى عه لى ئه مین، ریزمانى كوردی، چاپخانه ی كامه ران - سلیمانى ۱۹۶۰ .

وشەسازى كوردىدا، ئەم مۆرفىمە، يەك شىۋە (مۆرف) ى ھەيە لەناو قالىپى
پىكھاتنى وشەكاندا، واتە بەيەك شىۋە لە دارپىشتنى وشەي مەبەست جىاجيا
دەردەكەۋى.

مۆرفىمى «ب» يا پىشگرى «ب» ئەم دەورانەي ھەيە، لە دارپىشتنى
وشەسازى كوردىدا:

۱- بەشدارى لە دارپىشتنى فرمانى داخوазى، ۋەكو پىشگرىك دەكات، بەم
شىۋەيە لە رەگى رانەبردوو فرمانى تىپەرو تىنەپەرەۋە:

مۆرفىمى وشەدارپىژ + رەگى رانەبردوو + راناۋى لكاو

ب + نووس + ە/ن — بنووسە - بنووسن

ب + كړ + ە/ن — بکړن (بۆ تاك و كۆ)

ب + فر + ە/ن — بفره - بفرن (بۆ تاك و كۆ)

ئەم جۆرە دارپىشتنى فرمانى داخوазى، بەھۆى پىشگرى (ب) ەۋە، لەگەل
رەگى رانەبردوو فرماندا، كە بەھۆى دەستورىكى تايەتپىيەۋە ۋەردەگىرى (۱).

۲- «ب» ۋەكو مۆرفىمىكى وشە دارپىژ، فرمانى رابردوو مەرجى دروست
دەكات لە رەگى فرمانى رابردوو فرمانى تىنەپەرەۋە:

پىشگرى مەرجى + رەگى رابردوو فرمان + پاشگرى (ايە)

ب + كەوت + ايە — بکەوتايە

ب + خوارد + ايە — بخواردايە

ب + سووتا + ايە — بسوتايە

ب + كيتلا + ايە — بکيتلايە

۳- مۆرفىمى «ب» و دارپىشتنى فرمانى رانەبردوو (ئىلزامى) لە رەگى
رانەبردوو تىنەپەرەۋە تىپەپەرەۋە بەم شىۋە پىشگرى (ب) + رەگى رانەبردوو

تىپەرو تىنەپەرەۋە + راناۋ

دەۋرى «ب»

لەرۋى وشەسازىيەۋە

مۆرفۆلۇجى زانستىكە، لە پىكھاتن و شىۋەي گۆرانى وشەي زمان
دەكۆلپتەۋە، كەرەسەي لىكۆلپتەۋە ئەم ئاستە، واتە (مۆرفۆلۇجى)،
مۆرفىمە، مۆرفىمىش بەردى بناغەي پىكھاتنى وشەي زمان دەگەيەنپت و
دادەنپت. ئەو مۆرفىمەي دەۋرى دارپىشتنى وشە دەبىن، بەمۆرفىمىكى
مۆرفۆلۇجى دەژمىردى و، مۆرفىمىش بە بچوكتىن پارچەي واتادارى زمان
دادەنپت، كە واتادار بى، ئەركى رىزمانى بىن، و، كە نەتوانرى لەۋە زياتر
بچوكتىر بىرپتەۋە، چونكە بچوك كىردنەۋەي، واتا ئەركى مۆرفىمى، خۆي
لەدەس دەدات.

ئەمە ۋەكو سەرەتايەك، بۆ باسەكەمان پىۋىست بوو، بخرىتەرۋو، ئەۋەي ئىمە
لىرەدا، مەبەستمانە بىخەينەرۋو، لىكۆلپتەۋەي لە بارەيەۋە ئەنجام بەدەين،
مۆرفىمى «ب» ى مۆرفۆلۇجىيە، كە دەۋرى خۆي لە پىكھاتنى وشەي تازەدا
دەبىن، بەچوونەسەر، وشەي تر كە واتاى تازەي دەداتى.

مۆرفىمى «ب» لە وشەسازى كوردىدا، دەۋرى جۆرەجۆرى دارپىشتن دەبىن،
لە دروست كىردنى وشەي تازەي سەر بەئاستى مۆرفۆلۇجى.

ئەۋەي لەم باسەدا، روونى دەكەينەۋە، دەربارەي مۆرفىمى «ب» و دەۋرى لە

ب + نووس + م — بنووسم

ب + كړ + م — بكړم

ب + فر + م — بفرم

ب + خه + م — بخهوم

۴- مؤرّفیتمی «ب» ناوی بکهر له رهگی رانه بردووی فرمانی تیپه پرهوه دروست دهکات (۲)، یا هه ندی جار به تاییه تی به شپوهی لیکدراوی ئاوه لئاوی بکهر دروست دهکات واته نه گهر ره گه که وشه یه کی واتاداری له گه لدا بی؛ نمونه: بؤ ناوی بکهر

پیشگری (ب) + رهگی رانه بردووی (۳) تیپه ر = ناوی بکهر

ب + کړ — بکړ له (کړی) رهگی رابردوو

ب + نووس — بنووس له (نووسی) = =

ب + گیر — بگیری له (گیری)

ب + کوژ — بکوژ له (کوشت) = = گوپینی (ش — ژ) به پیی

یاسای گوپین (Dissimilation) دهنگی (ش) بؤته (ژ).

ب + بر — ببر له (برین) = =

بؤ ئاوه لئاوی بکهر:

ئاوه لئاوی بکهر:

ئاوه لئاو + پیشگری (ب) + گیر — ره شبگیر

زؤر + ب + لئ — زؤر بلئ (رهگی - وتن - لئ) یه

له چاوه ناویزه کان رهگی رانه بردووی فرمانی تریش ناویزه ن وه کو کوژ له

(کوشتن) هوه، گهز له (گهستن) هوه.

خؤر له (خواردن) هوه به هوی گوپانی فؤنؤلؤجییه وه کپ کار دهکاته سهر

ئاوازاو دهیگوپئ و کپی دهکات یا به پیچه وانه وه به پیی یاساکه ی

پیشو (گوپین).

۵- پیشگری (ب) له رهگی رانه بردووی تیپه پرهوه فرمانی بکهر نادیار

به شپوهی (گومان و مهرج) دروست دهکات دهشی پیی بوتری زمانی بکهر

نادیاری مهرجی بؤ رابردوو

پیشگری (ب) + رهگی رانه بردوو + نیشانه ی تیپه پری نادیار + نیشانه ی

کاتی رابردوو

ب + نووس + ر + ا — بنوسرا

ب + کیتل + ر + ا — بکیتلرا

بؤ رانه بردوو به هه مان شپوهی رابردوو ته نها نیشانه (۱) ی کاتی رابردوو

ده گوپئ به (ی) بؤ کاتی رانه بردوو، به م جوژه:

ب + نووس + ر + ئ — بنوسری

ب + کیتل + ر + ئ — بکیتلری

ب + کوژ + ر + ئ — بکوژری

به زؤری له م نیشانه ی (ری) نادیاری، له لایه ن ریزمان نووسه کانه وه،

به تاییه تی ئه وانه ی شوپن ریزمانی کؤن که وتون، له گه ل نیشانه ی کاتی رابردوو

(ا) و (ئ) رانه بردوو به تیکه لئان کردوو به (را) ی ناوده بن، بؤ رانه بردوویش

به (ری)، که راستییه که ی ئه مه هه لیه کی گه وره یه، چونکه ئه م نیشانه یه، له

دوو مؤرفیم پیکه اتوو (ری) نادیارو (ا) و (ئ) نیشانه ی کاتی رابردوو

رانه بردووی.

دوای ئه وه ی دهوری پیشگری (ب)، له دارپشتنی فرمانی داخوازی و،

فرمانی رابردوو و رانه بردوو مهرجی (ئیلزامی) و ناوی بکهر و ئاوه لئاوی

بکهر و فرمانی بکهر نادیاری مهرجی خسته پیش چاو، ئه وه مان بؤ روون

ده بیته وه، که له و شوپنه جیاوازانه دا، پیشگرو مؤرفیمی (ب) به یه ک شپوه

(مۆرف) چەند دارپشتان و مەبەستىكى جياواز، وەك ئەرك و دەور لە دارپشتان دەگرېتە خۆى بەم جۆرە:

بخۆ، برۆ، بنوسە، (بۆ داخوآزى)

بكهوتايە - بنوسىايە (بۆ رابردووى مەرجى)

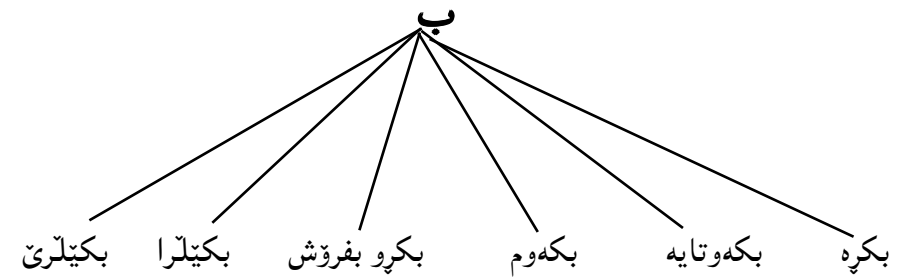
بكهوم - بنوسم - بچم (بۆ رانەبردووى مەرجى)

بخۆر - بكر - بفرۆش - رەشگير (ناو و ئاوەلناوى بكه)

بكىلرا - بكىلراى (فرمانى بكه ناديار رابردووى و رانەبردووى)

بەمەدا دەركەوت مۆرفىمى «ب» بەيەك شىوہ بۆ چەند مەبەستىك بەكار دىت

و لەم وىنەيەدا روونى دەكەينەوہ:



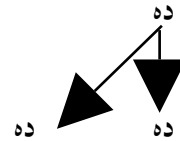
فرمانى	رابردووى	رانەبردووى	ناو ئاوەلناوى	فرمانى بكه	فرمانى بكه	بەپىيى يلسلى
داخوآزى	مەرجى	ئىلزامى	بكه	رانەبردووى	ناديار رابردووى	ئارەزوو
بنوسە/ن	بنوسىايە	بنوسم	بكر و بفرۆش	بكىلراى	بكىلرا	داخە
بنوسن	بكهوتايە	بكهوم	لەگەل	بنوسرا	بنوسرا	سەرىكەوہ
بكهوہ	بكهوتايە	بكهوین	تېنەپەردا	هەمان ياسا	هەمان ياسا	سەركەوہ

خشتەى ژمارە «۲»

لېرەدا دەركەوت، جياوازيەك نابىرنى، لە نىوان شىوہى (ب)، بۆيە ئەم دياردەيە، ئەوہمان بۆ روون دەكاتەوہ، كە مۆرفىمى مۆرفۆلۆجى، بەيەك شىوہ (مۆرف)، بۆ چەند مەبەستىكى جياواز بەكار دەهێنرى و، بىج ئەوہى لەناو ئەو شۆپنە جياوازانەدا، شىوہى خۆى بدۆرپىنى بۆ ئەوہى ئەمە باشتر بسەپىنن و، بكرىتە ياسايەكى مۆرفۆلۆجى، چەند مۆرفىمىكى مۆرفۆلۆجى تر، بەهەمان شىوہى نەگۆرى مۆرفىمى (ب)، لە شۆپنى مەبەست جياوازانەى، شىوہى شەرتى خۆى بگۆرپىت، وەك مۆرفىمى (دە)ى بەردەوامى يەك شىوہ دەگرېتە خۆى لە دوو مەبەستى جياوازدا، وەك:

بۆ رابردووى: دەخوارد/دە دە بەيەك شىوہ دوو مەبەستى

بۆ رانەبردووى: دەخۆم/دە دە جياوازى دارپشتوہ، ئەگەرچى



لى (دە) مۆرفىمى بەردەوامىيە، بەلام بەردەوامىكەى دوو حالەت و بارودۆخى دارپشتنى جياوازى وشەسازى كاتى رابردووى، رانەبردووى پيشان ئەدات، كە دوو تافى جياوازى فرمانن و قالبى دارپشتنى فيزياوييان لە يەكتر جياوازن، كە چۆتە سەر رەگى رابردووى و رەگى رانەبردووى.

مۆرفىمى يا نيشانەى (۱)ى كاتى رابردووى، لەگەل (ئى) نيشانەى كاتى رانەبردووى، لە هەموو فرمانە كۆتايى هاتووەكان بە (ا)ى رابردووى، كە لە رانەبردوودا دەگۆرپى بە (ئى) لە گەردان كردندا شىوہكانى خۆيان نادۆرپىن و، تەنانەت ئەم دوو نيشانەيە، لەگەل رەگى رابردووى فرمانى بكه ناديارو، رەگى رانەبردوويىدا، دەرئەكەون بىج ئەوہى لە گەردانى ئەو دۆخانەيدا، شىوہيان

به‌وه‌وه ديار نيبه، هۆي ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌يه پيشگري (ب) نيشانه‌يه‌كي ره‌سه‌ني دروست كردني فرماني داخوازيه، ئه‌مه‌ش به‌م نه‌خشه‌يه‌ي خواره‌وه روون ده‌كه‌ينه‌وه:

(۱) دا

پا — ب — كه ← كه — دابكه — دابكه
هه‌ل

(۲) دا

پا — كه / كه — كه
هه‌ل

(۳)

بكه (ن)
بۆ دۆخى نه‌كردن مه كه (ن)

مه + بكه
مه كه

ئهم ديارده‌يه‌ي سه‌ره‌وه، به‌وه‌ي كه پيشگري (ب) داخوازي ده‌توانرئ، به‌ئاره‌زوو له‌ناو پيشگريه‌كاني ترا، كه فرماني داخوازي دارپژراو لاده‌برئ، كه‌چي كاريگري ده‌ميينئ، به‌لام هي ئه‌وان له‌ناو (ب) دا كاريگري يان نايينرئ، به‌لابردنيان ئه‌مه ره‌سه‌نايه‌تي، پيشگري (ب) ده‌گه‌يه‌ني، به‌وه‌ي كه نيشانه‌ي بنه‌ره‌ته فرماني داخوازيه، له‌ زمانه‌ي كورديدا، به‌لام پيشگري «دا، پا، هه‌ل...» له‌ولاوه هاتوونه‌ته ناو وشه‌ي فرمانه‌كه. (پروانه وينه‌ي (۱) و (۲)).

حاله‌تي دووهم، به‌چوونه سه‌ري (مه‌ي نه‌كردن، پيشگري (ب) فرماني

داخوازي له‌ناويدا ده‌تويته‌وه، به‌لام كاريگريه‌يه‌كه‌ي، به «داخوازي و فه‌رمانه‌ي كردن» به‌هۆي «مه» وه پيئوه دياره، كاريگري و چه‌مكي «ب» تيايدا له‌ ده‌س نه‌دراوي. پروانه وينه‌ي (۳).

به‌لام له‌ دۆخى بووني (ب) داخوازي، (مه‌ي نه‌كردني پيئوه چ به‌شپوه و چ وه‌كو تيگه‌يشتن ديار نادات، چونكه (مه) له‌لاوه هاتووه (ب) ش بنه‌ره‌تي وشه‌كه‌يه.

له‌لايه‌كي تره‌وه، ئهم به‌لگانه‌ي سه‌ره‌وه، ئه‌وه ده‌گه‌يه‌نن، ئه‌مانه‌ي لاي خواره‌وه وه‌كو راستي يه‌ك بخه‌ينه‌پروو.

۱- رپژه‌ي فرماني داخوازي، برپيتيه‌يه له (پيشگر + ره‌گي رانه‌بردوو + راناو)، هه‌ر پيشگريكي تر، بي‌جگه له رپژه‌كه‌ي خۆي، كه به‌هۆي (ب) ده‌وه پيكديت، جيتگه و واتاي (ب) فرماني داخوازي ده‌گريته‌وه وه‌ك: بكه — راکه، تپكه، پپكه، هه‌لکه، جپكه، يا به‌لي‌كدرابي نان بخۆ (نان خۆ)، كاركه، رپكه، سه‌يركه...

۲- به‌ نه‌كردن و روونه‌داني فرماني داخوازي، به‌هۆي (مه‌ي ئاوه‌لفرمانه‌ي نه‌كردنه‌وه چه‌مك و كاريگري (ب) فرماني داخوازي نادۆرپت.

۳- پيشگري (ب) له وشه‌سازي كورديدا، به‌يه‌ك شپوه (مۆرف) له چه‌ند مه‌به‌ستيكي جياوازي به‌كارهيناني دارپشتني مؤرفۆلۆجي به‌كارده‌هينرئ، وه‌ك رابردوو، رانه‌بردووي مه‌رجي (ئيلزامي) و ناوو ئاوه‌لئاوي بكه‌رو فرماني بكه‌ر ناديار، له شپوه‌ي مه‌رج و گوماندا.

۴- مؤرفيمي مؤرفۆلۆجي، به‌زۆري يه‌ك شپوه (مۆرف) له به‌كارهيناني جياوازا ده‌گريته‌ خۆي و گۆراني به‌سه‌ردا نايه‌ت، نمونه:

بكردايه، بنووستايه، بپي، بكوژ، ره‌شبيگر، زۆرپلئ، بكه‌م، بپۆم، بنووسرا، بنووسرام، بنووسرپم.

۵- به پیتی یاسایه کی به ئاره زوو Optional له حالته تی دروست بوون و، پیکهاتنی وشه ی داریژراو و لیکدراوی فرمانی داخوازی لاده بری و، پاشگری تر به هه مان و اتا شوینی ده گریته وه وهک (بکه - داکه، راکه...)

۶- مؤرفیمی مؤرفؤلوجی، بریتییه له و مؤرفیمه ی که نه چیتته سه ر مؤرفیمی ترو، وشه ی تازه ی، خاوه ن مانای تازه دروست دهکا (۴) له م پیناسه یه وه، ئه وه مان به پیتی باسه که ی سه ره وه، بۆ روون ده بیته وه، ئه و مؤرفیمانیه ی، که ده چنه ناو دروست بوون و، داریژستنی وشه تازه و داریژراوه کانه وه، له گهردان کردندا ده میننه وه یا به نه مانیه شیوه که شیان (مؤرف Morph) چه مک و کاریگه ریان، له دهس نادهن وهک (ب) ی فرمانی داخوازی، له حالته تی داریژراوی مؤرفیمی (ده) ی به رده وامی، له حالته تی فرمانی داریژراوی رابردوو. رانه بردوو دا به م شیوه یه:

ده چووم هه لده چووم هه له چووم

(ه) ی پاشکۆی پیشگری (هه ل) جیگری (ده) ی به رده وامییه، به شیوه ی کورت کردنه وه و مانه وه ی واتای (ده).

ده چم هه لده چم هه لچم شوینی (ده) یه
کردنه وه کردمه وه بیکه وه

که چی بوونی ئه م دیارده یه، له ئه له مؤرفی ریزمانی پیچه وانیه ئه م دیارده یه مؤرفؤلوجییه ی سه ره وه یه چونکه مؤرفیمی ریزمانی یا ئه له مؤرفی ریزمانی (به) شیوه ی جیا جیا به پیتی شوینی جیا بۆ تاکه مه به ست و یهک ئه رک و ده وری ئه دریتتی. وهک:

(هکه) ی ئامرازی ناساندن و (ان) ی نیشانه ی کۆ

هکه که هک ک یان ان وان

ریوی یان کچان خانووان

پهراویزه کان:

۱- د. وریا عومه ر ئه مین، چهند یاسایه کی مؤرفؤلوجی داریژستنی فه رمان، رۆشنبیری نوی، ژماره (۱۰۹) ی ۱۹۸۶، ل ۲۵۸-۲۶۳.

۲- ره فیق محمه د، ئه و وشانه ی له چاوه وه وهرده گیرین، نامه ی ماجستیر، ئادابی زانکۆی سه لاهه دین، ۱۹۹۸، ل ۹۸-۱۱۰.

۳- بۆ دۆزینه وه ی ره گی فرمانی رابردوو، رانه بردوو، بروانه وتاری د. وریا عومه ر ئه مین «کات و نیشانه ی فرمان» کاروانی (۹۲) سالی ۱۹۹۱. ئه م یاسایه خراوه ته پروو.

۴- د. وریا عومه ر ئه مین، (مردنی وشه) گۆقاری کاروان، ژماره (۴۵)، ۱۹۸۶ ل ۸-۱۴.

۵- د. وریا عومه ر ئه مین، ئه له مؤرفی ریزمانی، رۆشنبیری نوی، ژماره (۱۲۲)، ۱۹۸۹ ل ۱۶۶-۱۶۹.

سه ره چاوه کان:

۱- ره فیق محمه د، ئه و وشانه ی له چاوه وه وهرده گیرین، نامه ی ماجستیر، ئادابی زانکۆی سه لاهه دین، ۱۹۸۸.

۲- زمان و ئه ده بی کوردی، بۆ پۆلی شه شه می ئاماده یی ۱۹۸۶.

۳- کۆری زانیاری کوردی، ریزمانی ئاخوتنی کوردی، به غدا، ۱۹۷۶.

۴- ک. کوردوییف. ریزمانی کوردی، وهرگی پرائی له رووسییه وه، د. کوردستان موکریانی، هه ولیر ۱۹۸۴.

۵- د. وریا عومه ر ئه مین، ئه له مؤرفی ریزمانی، رۆشنبیری نوی، ژماره (۱۲۲) - ۱۹۸۹، ل ۱۶۶-۱۶۹.

ئامراز به گشتی له رووی بوونهوه، له زمانی کوردیدا دوو جۆرن: وهک
۱- ئامرازی بهستنهوهی که (ئامرازی په یوهندی ئامرازی لیکدهرو ئامرازی
که په نهر دهگرتته وه (۱).

۲- ئامرازی نیازو مه بهست وهک ئه و ئامرازانهی مه بهستی تایبه تیان هه یه
که ئه مانه ن:

۱: ئامرازی سه رسوپمان - ادوات التعجب

۲: ئامرازی بانگ کردن - ادوات النداء

۳: ئامرازی وهلام (بو ئه ری، بو نه ری) - ادوات الاستجواب

۴: ئامرازی خوژگه. - ادوات التمني

۵: ئامرازی گومان. - ادوات الشك

۶: ئامرازی بیجگه. - الاستثناء

۷: ئامرازی لیکچواندن. - ادوات التشبيه

۸: ئامرازی ته ئکید. - ادوات التاءکید

۹: ئامرازی مه رج. - ادوات الشرط

۱۰: ئامرازی وریا کردنه وه (تنبيه) - ادوات التنبيه

۱۱: ئامرازی نه فی. - ادوات النفي.

۱۲: ئامرازی گالته پیکردن سه رزه نشت کردن - ادوات الاستهزات
والسخرية.

باسی دیاری کردنی ئامرازو جۆره کانی، پیتویسته ناساندنی ئه و دوو جۆره
ئامرازه بکه ین تا بتوانین له یه کترو له بابه تی تر جیا یان بکه ینه وه بکه ینه وه، ئه م
لیکۆلینه وه یه، تایبه ته به (ئامرازی مه بهست) و جۆره کانی و دهوری جیا جیان له
رسته دا (۲).

ئامرازی مه بهست: له رووی و اتاوه و اتادارو بی و اتان و، ههر جۆره ی به

دیاری کردنی ئامراز

له زمانی کوردیدا

دوای لیکۆلینه وه بۆم ده رکه وت له زمانی کوردیدا، به تایبه تی له شیوه ی
کرمانجی خواروودا، بابه تی ئامرازو جۆره کانی و که ره سه جیا جیا کانی به ته وای
روون نه کراونه ته وه، له گه ل بابه تی تری وهک زیاده ی وشه دارپێژ - Affix
(پیشگرو پاشگرو) و ئاوه لفرمان و نیشانه و جیناو تیکه ل کراوه، یا هه ندیک
جۆره ئامراز فه رامۆش کراوه بۆیه هه لده گری لیتی بکۆلریتته وه که م و کورتی یان
که م بکرتیتته وه.

ئامانجی ئه م لیکۆلینه وه یه، دیاری کردنی ئامرازه له زمانی کوردیدا، که له
رووی شیوه و اتاو سه ره به خۆیی بوون و، دهوری ناو رسته و تایبه تییه کانیان و
دوولایه نی به کاره یتانیان ده گرتته وه.

ئامراز:

له زماندا، له رووی کارکردن و به کاره یتانه وه، وهکو ئامپیریک وایه که به
هۆیه وه شتی جۆربه جۆری پێ ئه کری و بۆ مه بهستی جیا جیا کانی قسه کردن
به کارده هیتیت، هه ندیک جۆری به شداری دارپێشتن و پیکه اتنی وشه ده که ن و له
رسته شدا - دهوریان چالا که و به به شیکی ئاخاوتن داده نرین و واتادارو بی
واتان.

مەبەستى تايىبە تى لەرستەدا بەكار دەھىنرېن و، كەرەسەى ھەر جۆرە ئامرازىكىيان بۆ تاكە مەبەستىك بە كاردەھىنرېت و، مەبەستى رستەكان لە رووى واتاۋە، بۆلاى خۇيان رادەكېشن و بەشىكى ئاخاوتن پېككەھېن.

پېش ئەۋەى بېينە سەر روونكردەۋەى لايەنەكانى ئامراز، پېويستە جياۋازى نېوان ئامراز لەگەل ئەۋ بابەتانەى، كە بە ھەلە بە ئامراز دادەنرېن نېشان بەدىن ۋەك:

جېناۋ نېشانەۋ ئاۋەلفرمان، تا لە يەكتريان جياىكەينەۋە.

جياۋازى ئامراز لەگەل جېناۋدا ئەۋەى، ئامراز ۋەكو ئامېرېك اىە، كە بە ھۆيەۋە بۆ مەبەستى جياىجياى قسەكرن بە كاردەھىنرېن و لە رووى واتاۋە رەۋتى تېكراى رستە دەگۆرېت و، پەيوەندى نېوان بەشەكانى رستە رېك دەخات، بەلام ھەرچى جېناۋە لە جياىتى كەس و جىگى ناۋ دەگىرېتەۋە، دەۋرى بەشە بنجىكانى ناۋ رستە دەبېن، ۋەك بىكەرۋ بەركارۋ تەۋاۋكەر. ھەرچى نېشانەشە بۆ دروستبۋونى تاكە مەبەستىك بە كاردەھىنرېن، ۋەكو (ان)ى نېشانەى كۆ، وشەى تاك دەكات بە كۆ، (ەكە، يەك) ناۋى ناسراۋ نەناسراۋ دروست دەكەن. ئاۋەلفرمانېش لە رستەدا، تەنھا كار لە ديارى كرنى روۋدانى فرمانى رستە، لە رووى شوېن و كات و ھۆۋ رادەۋ چۆنېتەى دەكات، ھەرچى زىادەى وشە دارپېشە، دەچېتە سەر مۆرفېم و كەرەسەۋ وشەى تر، وشەۋ مۆرفېمى تازه دادەرپېت ۋەك پېشگرو پاشگرو.

دۋاى ئەم بەراۋرد كرنەى سەرۋە، دېينە سەر روونكردەۋەى يەكە يەكەى پېلاننى دارپېشتى لېكۆلېنەۋەكەمان، لە بارەى ئامرازەۋە، كە بەم جۆرەيە:

ئامرازى مەبەست لە رووى واتاۋە دوو جۆرە:

۱- ئامرازى واتادار: ئەۋ ئامرازانەن، كە جگە لە بوونى روالەتى سەرەخۇيىان ۋەكو وشەيەكى فەرھەنگى واتا بەخشن و لە رستەدا دەۋرى جياىجا دەبېن، ۋەك ئەم جۆرە ئامرازانە:

ئامرازى سەرسوپمان، ئامرازى ۋەلام، ئامرازى خۆزگە و گومان، ئامرازى لېكچواندن، ئامرازى مەرج، ئامرازى بېجگە (جگە)، ئامرازى بانگ كرن (بەشە واتادارەكەى)، ئامرازى گالئەپېكرن، ئامرازى وشياركردەۋە.

۲- ئامرازى بىن واتا: ئەۋ ئامرازانەن كە واتاى فەرھەنگىيان نېيەۋ لە رستەدا دەۋرو واتاىان روون دەبېتەۋە، ۋەك: ئامرازى بانگ كرن (بەشە بىن واتاكەى كە لە شېۋەى پېتدان)، ئامرازى تەئكىدى (ھەر)ى... دەرىچى ئەۋانى تر دوو لايەن.

ئامراز لە رووى سەر بەخۇيى بوونەۋە

لە زمانى كور ديدا دوو جۆرن:

۱: ئەۋ ئامرازە مەبەستانەى، كە روالەتى سەرەخۇيىان ھەيە: ئامرازى سەرسوپمان، ئامرازى ۋەلام، ئامرازى بانگ كرن (بەشە سەرەخۇكەى) ئامرازى خۆزگەۋ گومان، ئامرازى بېجگە، ئامرازى لېكچواندن، ئامرازى گالئەتەپېكرن و سەرزەنشكرن، ئامرازى ئاگاداركردەۋە.

۲: ئەۋ ئامرازانەى روالەتى سەرەخۇيىان نېيە: جۆرە ئامرازىكن لە رستەدا، ئەبى ۋەكو كەرەسەۋ وشەيەكى زمانى كوردى ھەست بە بوونىان ناكىت، ئمۋونە: ئامرازى بانگ كرن (ئەۋانەى لە شېۋەى پېتدان ۋەك (ە، ى، ۆ، ىنە) ئامرازى تەئكىد ئامرازى (دەبا)ى لې دەرىچى، ئەۋانى تر، بۆ مەبەستى تىرش شېۋەيان بەكار دېت، ۋەك (با، ھە، كە).

ئامرازی مەبەست لە رووی روالەتی

دروست بوونەوه، دووبەشن:

- ۱: ئامرازی مەبەستی سادە: ھەر جوۆری، لە شوێنی خویدا، بە تەنھا دەیان خەینە روو.
 - ۲: ئامرازی مەبەستی ناسادە: بەھەمان شیوەی یەکەم لە شوێنی خوێان دەیان خەینە روو.
- ئامرازی مەبەست لە رووی بەکارھێنانەوه، لە زمانی کوردیدا ھەندیکیان دەوری دوولایەنیان ھەیە، بەوھی جگە لە دەورەکەھی خوێان، لە ئاخوتندا، دەبنە جوۆرە ئامرازیکی جیاواز لە خوێان، وەک ئامرازی خوژگە و گومان و لیکچواندن و تەئکید، دەبنە ئامرازی گەییەنەری رستەھی ئالۆزو لا رستەھی شوێن کەوتوو (الجملة التابعة Subordinate Clause لەناو رستەھی ئالۆزدا دروست دەکەن(۳).

تایبەتیەکانی ئامرازی مەبەست:

- ئامراز بە ھۆی تایبەتیەکانییەوه، لەو کەرسانەھی کە بە ھەلە بە ئامرازی دانراون جیا دەبنەوه، وا لە خوارەوه دەست نیشانیان دەکەین.
- ۱: ھەندیکیان واتادارن و ھەندیکێ تریان بچ واتان و، مەگەر لە رستەدا نەبچ واتاو دەوربان نابیتەوه. (لەمە پیشەوه خستمانە روو).
 - ۲: بە زۆری دەوری چالاکی رستە سازییان ھەیەو، واتاو مەبەستی رستەکان بۆلای خوێان رادەکێشن و، بەو مەبەستەوه جوۆری مەبەستی رستەکان دەست نیشان دەکرین و، بەو مەبەستەوهش ناودەبرین، وەک رستەھی مەبەست خوژگە و گومان، بانگ کردن و لیکچواندن ... ھتاد ..
 - ۳: بە پیچەوانەھی ئامرازی بەستەوهوه، ھەندیک جوۆری ئامرازی مەبەست،

وەک ئامرازی تەئکیدو، ئامرازی بیجگەو، ئامرازی بانگ کردن (شیوەی پیستەکەھی) بەکەمی بەشداری دارپشتن و پیکھاتنی وشەو جوۆرە ئامرازی تر دەکەن.

۴: لە رووی بوونیانەوه لە زمانەکەدا، بە زۆری سەرەخۆن و، یەک دوو جوۆری نەبچ، نا سەرەخۆن و، لە رستەدا نەبیت شیوەو بوونیان ھەست پین ناکیت.

۵: ئامراز بەگشتی و ئامرازی مەبەست بە تایبەتی لە رووی بەکارھێنانەوه. لە ئاخوتندا وەکو ئامیتریک وان، کە بە ھۆیانەوه مەبەستی ئاخوتن دیاری دەکەن و، رستە بۆ مەبەستی جیا جیا ریکدەخەن.

دیاری کردنی جوۆرەکانی ئامرازی مەبەست:

لیرەدا پیناسەھی ھەر جوۆرە ئامرازیکی مەبەست، لەگەڵ کەرەسەو ئامرازەکانی ھەر جوۆریکی دست نیشان دەکەین:

۱: ئامرازی سەر سوڕمان (ادوات التعجب Interjection): ئەو ئامرازانەن، لە زماندا کە بۆ سەر سوڕماندن، لە کارو کردەوهی نا ئاسایی، لە شت و رووداوی خوۆش و ناخوۆش و سەیر بەکار دین، بەبچ بەکارھێنانیان ئەم جوۆرانەھی لێ دیار کران و، وەک ئەم ئامرازانە. «پەکو، پەح تەح، ئۆف، ئاخ، ئای، وای، ئای ئای، ئۆی ئۆی، ئۆخ، ئۆخەھی، ئۆخەیش، ئافەربین، ھەییھۆ، دەییھۆ، ھەھی، ھەو، ئەییەرۆ...»

نموونە: پەکو! لەو مارە زلە.

ئاخ! لە دەست جەورو ستەمی زەمانە.

ئۆخەھی! کوپرکەم بە سەلامەتی ھاتەوه.

ھەییھۆ! لەم حال و ژیانە.

تایبه تییه گانی ئامرازی سهر سورمان:

- ۱: له کویدا به کارهات، پیتوسته نیشانهی سهر سورمان به شیوهی (!) له دوای ئامرازه سهر سورمانه کهوه، له نووسیندا به کار بهیتیریت.
- ۲: به زۆری له گهڵ رستهی فرمانی ناته و اودا به کار دێ و هک: ئای! له تۆ، ئاخ له دهست زه مانه! ئۆخه! له دهست ناخۆی رزگار بووین.
- ۳: له گهڵ فرمانیشدا به کار دهیتیرین، وهک: ئاخ! نه مجارهش دو اکه وتین، ئۆخه! هاته وه، ئاخ! جارێکی تر ریکه وتی و امان بۆ هه لئا که ویت.
- ۴: زۆر به کهمی به شداری دارێشتنی وشه ده کهن وهک به دووباره کردنه وه، یان ئامرازی تری سهر سورمان، به شیوهی لیک دراوی یا گری پیک دهیتین، وهک ئاخ و ئۆف، ئای ئای، وهی وهی، ئۆی ئۆی.

جۆره گانی ئامرازی سهر سورمان له رووی به کارهینانه وه:

- ۱: ئامرازی سهر سورمانی سهیر: وهک ئه ها، په ح، په کو، پیا ح، حه ی، وهی، هه و، ده ک (ئه ک)، هه ک، حه ک، ئه بی (ئه دی)، به دی (بۆ وه لامی پرسیاریش به کار دێ وهک: به دی هاته وه). بۆ، نمونه: هه و! خۆ دوینێ به بووکی چوو. هه ک! چۆن راده کات. ئه ها هات. حه ی له م نمونانه.
- ۲: ئامرازی سه رسورمانی خوشی: وهک: ئۆخه ی، ئۆخه ییش، ئافه رین، به هبه ه، ئۆی ئۆی، دۆی دۆی، (له کاتی گۆرانی شای و هه لپه رکیدا، به کار دیت)، ئای ئای، هه یه و، ده یه و.

- ۳: ئامرازی سهر سورمانی په ژاره و ناخۆشی: وهک ئاخ، ئۆخ، ئۆف. ئۆی، مخابن، وهیش، داخ، ئاخ داخ، داد، ئای ئای (دولایه نه بۆ خوشی و ناخۆشی) هه ی هۆ.
- هه ندیک جاریش ئامرازی (وهی وهی) بۆ ده رپینی خوش و شتی، سه یر به کار دهیتیرین، وهک: وهی وهی له مانه! وهی وهی له م شای و سه یرانه! نمونه له رسته دا: - حه یف و مخابن بۆ قاسملوو! - وهیش بۆ ئه و کوره ئازایه! - دادو بیدا! له ده س جه وری زه مانه. هه یه و له م شایبه خوشه. هه یه و له ده س تۆ. هه یه ی! چ هه را و مه زادیکه.

ئامرازی سهر سورمان له رووی شیوه وه:

- ۱- ساده: وهک هه موو ئامرازه تاکه کان: (په ح، په کو، وهی، هه و، ئه ک، په ح، په کو، وهی، هه و، ئه ک، به دی، ئه دی، ئاخ، داخ، ئۆف، ئای، ئۆی، مخابن، داد، ده ی).
- ۲: ئامرازی سهر سورمانی ناساده: وهک: ئۆخه ی، ئۆخه ییش، به هبه ه، ئۆی ئۆی، دۆی، ئاخ، داخ، ئاخ و ئۆف، وهیش، هه یه و، وهی وهی، هه یه ی، ئای (ئا + ی) وهی وهی.
- ئامرازی سه رسورمان له رووی واتا وه، زۆر به یان واتا دارن و وه کو وشه یه کی سه ربه خۆ واتا و بوونیان له زمانه که دا دیاره.
- هه ندیک جار، ئامرازی (ئا) ی وه لام به بی پاشکۆی (ی) به هۆی ده رپینیکه ی

تاییه تپوه سه رسورمان دروست دهکات، وهک: ئا هات!

۲: ئامرازی وهلام: (ادوات الاستجواب) ئه و ئامرازانه، که بۆ وهلام

دانه وهی پرسبار به شپوهی ئه ری و نه ری به کارده هینرین و دوو جۆرن:

۱- ئامرازی وهلام بۆ دۆخی ئه ری: وهک: به لئ، ئا، ئی، ها، هۆ، هۆی، با، ئی، ئیی، ئه دی، به دی، نمونه:

به لئ هاتم، نه چوم، هۆ به لئ، هۆ ئازاد، هۆی به لئ. ئاخر.

۲- ئامرازی وهلام بۆ دۆخی نه ری: نه خیر، نه، نا، نه، نمونه:

نه خیر نایه، نا نان ناخۆم، نه وازی ناکه م.

تاییه تپیهکانی:

۱- له گه ل زۆریه ی جۆرهکانی فرماندا به کارده هینرین.

۲- هه ر دوو جیرهکانی ئامرازی وهلام له گه ل دۆخی فرمانی ئه ری و نه ری به کاردین.

۳- به زۆری ئامرازی وهلام له رووی واتاو ناوه رۆکیه وه، رسته ی هه والی دروست دهکات، وهک ئاخر وایه (به لئ وایه)

۳- ئامرازی بانگ کردن: ئه و ئامرازانه که به هۆیانه وه کرده ی بانگ کردن ئه نجام ده درئ و، به پیتی بوونیان له زمانی کوردیدا، ده بن به دوو به شه وه:

۱: به شتیکیان به شپوهی وشه ی ته و او و اتادارن (Free Morphem)، وهک: هۆ، هۆو، ئه ری، ئه ی، هیتی، هتی، هه ی، وه ی، پا).

۲: به شی دووه میان به شپوهی ئامرازی بی واتان (Bound Particl)،

وهک: ۱- ئامرازی بانگ کردن بۆ کاتی نیر، وهک: ه، و: خاله، خالۆ، مامه، مامۆ کاکه، کاکۆ.

ب- ئامرازی بانگ کردن بۆ تاکی می، وهک: ئی: پوری، کچی، ژنی.

ج- ئامرازی بانگ کردن بۆ کۆی نیرومی، وهک: یه، کورینه، کچینه، براینه.

ئه گه ر وشه بانگ کراوه که به بزوین کۆتایی بیت، ئه و بزوینی وشه که خۆی ده بیته ئامرازی بانگ کردن و ئامرازی بانگ کردنه که له ناو بزوینی وشه که دا ده توتته وه، وهک: برا، مامۆستا، ..

دیارده به کی سه یر له چۆنیه تی به کارهینانی ئامرازی بانگ کردن هه یه، ئه گه ر هاتوو وشه بانگ کراوه که، لیک دراوی نیر بیت، ئه و ئامرازه لیک ده ره که ی که (ه) یه بیجگه له ئه رکی لیکدان، ده وری بانگ کردنی نیریش ده بینئ وهک: پیره میرد، پیره پیاو.

له ناوی لیک دراوی میتینه شدا ئامرازی لیکدره ی (ی) ده وری بانگ کردنی می ده بینئ، وهک: پیریژن.

ئامرازی (ی) یش به که می به کاردیت، (وهک برای من، کوری من، کچی من، هه رچه نده، ئه مه له بنه رته دا ئامرازی په یوه ندییه بۆ ئی زافه و ئه م، ده وره ش له بانگ کردندا ده بینئ.

جاری واش هه یه، نیشانه ی ناسراوی ده وری بانگ کردن ده گتیرئ وهک:

کوره که وه ره، کچه که برۆ، پیاوه که بۆ کۆی ده چیت.

ئامرازی بانگ کردن، له رووی بوونه وه، له زمانی کوردیدا ئه م جۆرانه ی هه ن، وهک:

۱: ئامرازی بانگ کردنی مرۆف، وهک: هۆ، ئه ری، ئه ی.

۲: ئامرازی بانگ کردنی ئاژه ل و په له وه ر: ئۆحه، هۆش، یخه، هره، ته س،

گدی گدی، (هیشه)، هس (هسه)، پشه (پش پش)، چغ (چغه)، کوت کوت، کوچ کوچ، کس کس، جوو جوو.

ئامرازی بانگ کردن له رووی شیوهوه:

- ۱: ساده: هۆ، ئه‌ری، ئه‌ی، هۆش، یخه، هر، ته‌س، هیش، پشه، هس، چغ.
- ۲: ناساده: هۆو، هره، هسه، پشه (پش پش). کوت کوت، کوچ کوچ، جوو جوو.

تایبه‌تییه‌کانی ئامرازی بانگ کردن:

- ۱: به زۆری له‌گه‌ل رسته‌ی فرماندار به‌کار ئه‌هینرین، یاخود ده‌وری فرمان ده‌بین له رسته‌دا.
- ۲: ئامرازی بانگ کردن، بۆ بانگ کردنی گیان له‌بهر به‌کار ده‌هینرین چ مرۆف یا ئازهل و په‌له‌وه‌ر بیت.
- ۳: هه‌ریه‌که‌ی له‌م ئامرازانه، ده‌وری به‌کاره‌ینانی تایبه‌تی ده‌بینی، واته‌ هه‌ر یه‌که‌یان دیاری کراون که بۆچی به‌کارده‌هینرین بۆ مرۆف بیت یا ئازهل و په‌له‌وه‌ر بیت.

نمونه له رسته‌دا: هۆ ئارام وه‌ره.

- ئه‌ری له‌گه‌ل تۆمه.
- هره مه‌ره پیره.
- کشه مامره ره‌شه.
- گدی گدی کاره ره‌ش.
- هسه مه‌ره کورپس.
- هس بزنه گه‌ر.
- ته‌س وا وه‌ره.
- ته‌س مه‌ره گیتزه.
- ۴: واتا دارو بی واتان.

۵: له رووی بوونه‌وه ئامرازی بانگ کردنی (ه، ئ، ی، و، یه‌ی) له‌ی له‌ی ده‌رچن ئه‌وانیتر سه‌ریه‌خۆن و له شتیوه‌ی وشه‌ی واتادارو داده‌نرین.

- ۴- ئامرازی خۆزگه: ئه‌و ئامرازانه‌ن، که به‌هۆبانه‌وه، ئاوات و خواستنی جیبه‌جی کردنی کاریک ده‌کری که له‌مه‌وه پێشه‌وه رووی بدایه، نمونه:
- خۆزگه، بریا، کاشکی، ئاوات.
- نمونه له رسته‌دا: خۆزگه ئه‌م کچه‌م بخواستایه.
- بریا کۆماری مه‌هاباد نه‌روخایه.

تایبه‌تییه‌کانی ئامرازی خۆزگه:

- ۱: به زۆری له‌گه‌ل فرمانی رابردوو به‌کار ده‌هینرین به‌ تایبه‌تی جۆری رابردوو یه‌رده‌وام و ئینشائی نزیک و دوور.
- ۲: زۆر به‌که‌می له‌گه‌ل فرمانی رانه‌بردوو به‌کار دیت و چونکه، خۆزگه و ئاوات بۆ ده‌رپینی رووداوو کردنی کاریکه، که له رابردوو دا بکرایه و ئیستا ئه‌نجامی کردن و نه‌کردنی روون بۆته‌وه.
- ۳: ئامرازی خۆزگه، به زۆری (خۆزگه، ئاوات). وه‌کو ناویش له رسته‌و ئاخاوتندا به‌کار ده‌هینرین و ده‌وره جیاجیاکانی ناو، وه‌کو بکه‌رو به‌رکاری راسته‌وخۆو ناراسته‌وخۆ ده‌بینن، وه‌ک:
- دیوانی خۆزگه و ئاواتم خۆتندنه‌وه.
- خۆزگ زۆره.
- هه‌ر به‌ خۆزگه‌ی تو ناییت.
- خۆزگه‌م ده‌خواست له‌گه‌لم بوايه.
- ئاواتم زۆره.
- ئیش کردن به‌ ئاوات ناییت.

- خۆزگه هيچمان بۆ ناکات.

۴: ئامرازی خۆزگه دەوری ئاوەلفرمانی چۆنیەتی دەبینیت، وەک:

بە خۆزگە ی تۆنابێ بە هیچ.

۵: لە رووی واتاو بوونیاڤهوه لە زمانی کوردیدا وشە یەکی سەر بە خۆن.

۶: دەوری دارشتنی وشە یان نییە، چونکە ئامرازی رسته سازین.

دەکرێ.

۵: لە رووی شیوهی دروستبوونیاڤهوه، ئامرازی (ئەگەر، ئەبێ) ناسادەن و

ئەوانی تر، وەک: (بەلکو، بەشکو، ئەشی، بشی، لەوانە یە)، سادەن.

۶: ئامرازی (ئەبێ) کە خۆی فرمانە، ئەگەر لەگەڵ فرمانی تری ئیلزامیدا

بەکار هات ئەوا دەبێتە ئامرازی گومان، وەک: ئەبێ بیت لەگەڵمانا.

ئامرازی گومان:

ئەو ئامرازانەن بە هۆیاڤهوه، گومان لە بەئەنجامدان و جیبەجی کردنی کارێک، لە روودان و روونەدانی دەکریت.

نموونه: (بەلکو، بەشکو، ئەشی، بشی، لەوانە یە، ئەبێ ئەگەر، گەر، رەنگە، ئەگونجی، ناگونجی، سا).

نموونه: لە رسته دا: - ئەبێ بیت بۆ سەر ئیشەکە ی.

- سا وەرە لام خوا کەریمە.

- ئەشی بییت بە سەرکرده ی گەل.

- لەوانە یە هاتییت بۆ بازار.

- بەشکو لە تاقی کردنه وه، دەردەچیت.

تایبەتیەکانی ئامرازی گومان:

۱: لەگەڵ جوړەکانی فرمانی رابردوودا بەکار دیت، تەنها رابردووی بەردەوام نەبیت.

۲: لەگەڵ فرمانی رابردوو، رانەبردووی ئیلزامیدا بەکار دیت.

۳: لەگەڵ دۆخی فرمانی نەریدا بەکار دین.

۴: لە رووی واتاو بوونیاڤهوه لە زمانەکەدا، سەر بە خۆن و هەست بە بوونیاڤهوه.

۱- ئامرازی لیکچواندن: (اداة التشبيه)

ئەو ئامرازانەن، کە بۆ لیکچواندنی دوو ناوو راناو کردەوه بەکار دەهینرین کە لە سیفەت و خاسیەت و کردەوه یەدا، لیکچەوینرێ و نزیکایەتی پیشان ئەدەن یا وەک یەکن.

ئامرازی لیکچواندن ئەمانەن: (وەک، وەک یەک. ئەلێی، ئەلە ی، عەینەن،

کوت و مت، هەر وەکو، ئەمنی ...)

نموونه لە رسته دا: ئاقیستا وەک زەردەشت زبەرەکە.

- ئەوێندە ئازایە ئەلێی شێرە.

- ئاریان کت و مت دایکیتی.

- ئەمنی بە رازە.

شیوهی پیکهاتنی ئامرازی لیکچواندن:

۱: سادە: وەک ئەم ئامرازانە: وەک، عەینەن، ئەمنی.

۲: ناسادە: وەک: (ئەلێی ئەلە ی، کوت و مت.

تایبہ تیہکانی ئامرازی لیکچواندن:

- ۱: له گه ل زۆریه ی جوړه کانی فرماندا به کار دین وهک، رابردوو، رانه بردوو داخوازی ئیلزامی و ئینشائی.
- وهک ئه و هات.
- وهک یه ک ده پۆنه ریگاوه.
- وهک ئه و نان بخۆ.
- ئه لیبی بچم بۆ لای براهه م.
- کوت و مت و ابوايه چاک بوو.
- ۲: له رووی بوون و واتایانه وه، واتادارو سه ربه خوځ.
- ۳: له گه ل رسته ی بی فرمانیشدا، له به راورد کردنی دوو کهس، یا دوو سیفیه ت به کار ده هیترین، وهک:

- تۆ وهک منیت.

- ئالا عهینه ن باو کیتی.

- کهرکوک کوت و مت کرماشانه.

- ۴: لیکچواندنی ئامرازی (ئه لیبی، عهینه ن، کوت و مت) له ئامرازه کانی تر به هیتزه، اته له به راورد کردنی دوو لایه ندا ته و او وهکو یه کبان پیشان ده دهن و جیا وازیان نابیت.

۷: ئامرازی بیجگه: (ادوات الاستثناء)

ئهو ئامرازانه ن که ناوو راناو له روودان و روونه دانی رووداوی ناو رسته دا داده برن و اته له به شدار بوون و به شدار نه بوونیدا.

ئامرازی بیجگه ئه مانه ن: بیجگه، جگه، بیجگه له، جگه له، بی، به بی، ته نیا، ته نها، بهس، وپرای، باوه جوو.

- شپوهی پیکهاتنیان: ۱: ساده: وهک: جگه، بی، ته نیا، بهس، وپرای.
- ۲: ناساده: وهک: بیجگه، جگه له، بیجگه له، به بی.
- نمونه له رسته دا: - بی تو هاتمه وه.
- بیجگه له دیدار کهس نه هات.
- ته نها مه هاباد خو شه.
- بهس ها وریکه ی من هاته وه.
- من به بی (بی) تۆ هه لئا که م.
- جگه له ئاکۆ که سم خو شناوی.
- وپرای منداله زیره کیشه.
- باوه جو منالیشه زیره که.

تایبہ تیہکانی ئامرازی بیجگه:

- ۱: ئامرازی بیجگ له رسته ی ئه ری و نه ریشدا به کار دین.
- ۲: له گه ل زۆریه ی جوړه کانی فرماندا به کار ده هیترین.
- ۳: له رووی بوون و واتایانه وه، سه ربه خوځ و اتادارن و، به ئاسانی له که ره سه کانی تری زمان جیا ده کرینه وه.

۸: ئامرازی نه ری: (ادوات النفي)

جوړه ئامرازیکن، له شپوهی وشه ی سه ربه خوځان و، ته ئکیدى روودانی فرمانی ده خه نه دۆخی روونه دانه وه، ئه مانه ن: هه رگیز، قه ت، هه رگیزاو هه رگیز.

شپوهی پیکهاتنیان: ۱: ساده، وهک هه رگیز، قه ت.

۲: ناساده، وهک: هه رگیزاو هه رگیز.

- نمونه له رسته دا: هه رگیز له خو می دوور ناخه مه وه.

- هەرگیزاو هەرگیز دئییه کهم له بیر ناکهم.
- قهت به قسه ی ناکهم.

تایبه تیئی ئامرازی نه ری:

- ۱: له رووی بوونه وه سه ره خوۆ واتادارن.
- ۲: به زۆری له گه ل ئاو له فرمانی (نه، نا، بی، مه) ی نه ری به کار ده هیترئ.
- ۳: جیا وازیان له گه ل ئاو له فرمانی نه رییدا، ئه مان واتادارو له شیهی وشه ی سه ره خوۆن، هه رچی ئاو له فرمانی نه رییه، ئه گه ر له رووی بوونه وه له زمانه که دا سه ره خوۆن به لام بی واتان و له شیهی مۆرفیمی به ندن.
- ۴: وه کو جوۆره کانی تری ئامرازی مه به ست به چه ند ئامرازییک به ک مه به ستی به کاره یێنان ده گه یه نن وه ک (هه رگیز، هه رگیزاو هه رگیز، قهت) هه موویان مه به ستی نه ری ده به خشن.

۹: ئامرازی ته ئکید:

- ئه و ئامرازانه ن بو ته ئکیدى روودان و روونه دانی ئه نجامدانی کارو کرده وه یه ک له لایه ن قسه که ره وه له ئاخواتندا به کار ده هیترئ. وه ک ئه م ئامرازانه ن: (با، دهبا، ده، دهی، که، هه ر، وا، ده سا، جا)

شیوه ی پیکه اتن:

- ۱: ساده: وه ک: با، که، ده، هه ر، جا.
 - ۲: ناساده: وه ک: دهبا، دهی، ده سا، سا، (دوو لایه نه، چونکه بو گومانیش به کار دیت و واتای (ئه گه ر) ئه به خشیت.
- نمونه: - با برۆین.

- دهبا بو خوۆیان بلین. — ئه مه که ی کوردیه!
- هه ر ده نووسم.
- سا وه ره پیت بلیم.
- با برۆشتایه.
- هه ر هاتووه قسه بکات.
- جا وه ره له گه لئا.
- ده سا وایه.

تایبه تیئی ئامرازی ته ئکید:

- ۱: له رووی بوونه وه، به زۆری سه ره خوۆنین، چونکه ئامرازی دوو لایه نن واته دهووری جوۆره ئامرازی تری وه ک (وه لام، هاندان، گه یه نه ر..) ده بینن.
- ۲: ئه گه ر ئامرازی (با) بچیتته سه ر فرمانی رابردوو، رانه بردوو، ده بیته وه لامیش وه ک: (با هاتم، با ده چین) به لام له گه ل کاتی فرمانی تر دا ده بیته ته ئکید وه ک: با برۆین، با بچونایه، با بچن، ...
- ۳: وه کو ئامرازی ته ئکید له گه ل جوۆره کانی فرمانی رانه بردوو، رابردوو، ئیلزامی و ئینشائی به کار ده هیترئ.
- ۴: ئامرازی (ده) وه کو ته ئکید، له گه ل فرمانی رانه بردوو به کار نایهت، چونکه ئه م جوۆره فرمانه، خوۆیان نیشانه که یان بریتیه له (ده) ی به رده وامی، که هه مان شیهی هه یه، هه روه اه له گه ل فرمانی ئیلزامی و ئینشائی به کار نایهت، ئه م ئامرازه له گه ل ئامرازی (با) ی ته ئکید، زۆر چالاکه له به کاره یێناندا، وه ک دهبا بچین، دهبا بیت، دهبا برۆیشته یه.
- ۵: ئامرازی (هه ر) به زۆری بو ته ئکید به کار دیت.
- ۶: ئامرازی (هه ر) ی ته ئکید له دروست بوون و دارپشتنی وشه دا دهوور

۱۲: نامرزی سهرزه‌نشت کردن و گالته‌پیکردن:

ئەم نامرزانە بۆ گالته‌پیکردن و سهرزه‌نشت کردنی کەسیک، لە لایەن قسە کەرو بەرامبەرە کە یەو بە کار دەهێنریت، بۆ مەبەستی تەوس وەک ئەم نمونانە: (شیر، چش (۴)، تف، هەمی هەمی، دۆیها، دەیها، تۆیها، دەیهۆ، جرت، جرت و فرت، پف).

نامرزی سهرزه‌نشت لە رووی شیوه‌وه:

۱: سادە، وەک: شیر، چش، ترحیو، فرت، زەر.

۲: ناسادە، وەک: هەمی هەمی، دۆیها، دەیها، تۆیها، دەیهۆ.

نمونەیان لە رسته‌دا: - شیر تۆئیش بکەیت.

- چش کە رویشت.

- ترحیو دیسان هاتەو.

- دەیها کەس بە کەس نییە.

- پف لەم دەم و چاوه.

- زەر هەمی کەرە.

- جرت و فرت دین و دەچن.

- جرت برۆ، فرت وەرە.

- دەیها دینه‌وه بۆ مال.

- هەمی هەمی کاریک تۆ بیکەیت.

- جرت و فرت بە یەکا دین هیچ ناکەن.

تایبەتیەکانیان:

۱: لە گەڵ زۆری دەمەکانی فرماندا بە کار دەهێنریت.

۲: بە زۆری وەک وشەیه‌کی واتادارو سەرەخۆ، لە زمانی کوردیدا

بە کار دەهێنریت.

۳: بە زۆری بۆ مەبەستی گالته‌پیکردن و سوک کردنی کاریک، لە لایەن یەکیکەو کرابیت بە کار دەهێنریت.

۴: هەموو نامرزانەکانی بە زۆری بۆ یەک مەبەست بە کار دین، ئەویش گالته‌پیکردنە.

۵: هەندیکیان وەک (هەیهی، ...) بە مەبەستی تریش بە کار دەهێنریت وەک بۆ سەر سورمان: هەیهی لەو شایی و هەلپەرکیبە.

ئەنجامی لیگۆلینەوه

۱: نامراز بەو وشەو کەرەسانە ئەوترین، وەک نامرزیک وان بە هۆیانەوه لە ناو زمانەکاندا کاری ئاخوتنی جوړ بە جوړی پێ ئەنجام ئەدریت.

۲: نامرزی مەبەست چەند جوړیکە، هەر جوړە لە چەند نامرزیک پیکهاتووه، کە بە هەموویانەوه یەک مەبەستی ئاخوتن پیکدین: وەک: لیکچوون، وەلام، سەر سورمان، بانگ کردن، بیجگە، تەئکید، بە کار دین.

۳: زیادەیی وشە دارپێژو نیشانەو جینا، بە نامراز دانانرین.

۴: نامراز بە پیتی ئەو ئەرکەیی دەیبینن، دەکرین بە دوو بەشی وەک: نامرزی بەستنه‌وهو نامرزی مەبەست، کە یەکەمیان دەوری وشە سازی و رسته سازی دەبینیت، بەلام دووهمیان بە زۆری دەوری رسته سازی دەبینی.

۵: هەر نامرزیکی بەستنه‌وه، دەوری جیا جیا رسته سازی دەبینی و بە پیتی شوینیان لەناو دەورەکانیان دەگۆریت، هەرچی نامرزی مەبەسته تەنها یەک مەبەست بە کار دین وەک بۆ لیکچواندن.

۶: نامرزی مەبەست، جاری واهیه هەندیک جوړیان ئەرکی دوو - لایەنی بە کارهێنانیان هەیه، وەک ئەوهی دەبنە دوو جوړە نامراز، وەک بانگ کردن بۆ

دابەشکردنی ئامرازو جوړه‌کانی له زمانی کوردیدا

ئامرازی به‌ستنه‌وه:

۱: ئامرازی په‌یوه‌ندی ۲: ئامرازی لیک‌ده‌ر ۳: ئامرازی گه‌یه‌نەر

ئامرازی نیازو مه‌به‌ست:

- ۱: ئامرازی بانگ کردن.
- ۲: ئامرازی گومان.
- ۳: ئامرازی بیج‌گه.
- ۴: ئامرازی لیک‌چواندن.
- ۵: ئامرازی ته‌ئکید.
- ۶: ئامرازی مه‌رج.
- ۷: ئامرازی وریا کردنه‌وه.
- ۸: ئامرازی نه‌ری (نه‌فی).
- ۹: ئامرازی خۆزگه.
- ۱۰: ئامرازی وه‌لام.
- ۱۱: ئامرازی سه‌ر سوږمان.
- ۱۲: ئامرازی گالته‌پیکردن.

وه‌لام، یا بۆ وریا کردنه‌وه‌ش به‌کار دین، یا ئامرازی سه‌ر سوږمان ده‌بنه ئامرازی گالته‌پیکردن. یا ئامرازی خۆزگه‌و گومان ده‌بنه ئامرازی لیک‌ده‌ر.

۷: هه‌ندیک جوړی ئامرازی مه‌به‌ست وه‌ک خۆزگه‌و گومان و لیک‌چوون ... هه‌ن ده‌وری ئامرازی به‌ستنه‌وه ده‌بینن له رسته‌دا، به‌لام هه‌ر ده‌وری خۆیان ناگۆږن ئەم تایبه‌تییه‌ی ئامرازی مه‌به‌ست له جوړه‌کانی به‌ستنه‌وه جیا ده‌کاته‌وه.

۸: به‌پیتی ئه‌وه‌ی ئامراز له زمانی کوردیدا، له رووی تایبه‌تییه‌تی به‌کاره‌یتانیه‌وه وه‌ک: له خالی چواره‌می ئەم ئەنجامانه‌دا، کران به‌ دوو جوړی جیاواز له یه‌کتره‌وه، بۆیه به‌شه‌کانی ئاخاوتنیش پتوبسته به‌ ته‌واوی دیاری بکرتن، هه‌روه‌کوله‌مه‌و پیشه‌وه، به‌ ناته‌واوی دانراون، ئەمجا ده‌ست نیشان کردنی ئه‌و به‌شانه، له‌سه‌ر بنه‌ره‌تیک ده‌بیت، که هه‌ر یه‌که‌یان له زمانه‌که‌دا، له رووی ده‌وری سه‌ره‌خۆبی کارکردنیان، جیاواز بیت له‌وی تریان و، تایبه‌تییه‌تی خۆیان هه‌بن وه‌ک ئەم به‌شانه:

- ۱: ناو.
- ۲: راناو.
- ۳: ئاوه‌لناو.
- ۴: فرمان.
- ۵: ئاوه‌لفرمان.
- ۶: ئامرازی په‌یوه‌ندی.
- ۷: ئامرازی لیک‌ده‌ر.
- ۸: ئامرازی گه‌یه‌نەر.
- ۹: ئامرازی نیازو مه‌به‌ست.

پهراویز:

- ۱- پروانه: ۱- ساله ح پشدهری، کورتهیهک له ریزمانی کوردی، بهغدا ۱۹۸۵، ل ۶۰، جوړهکانی دووهمی روون کردوتهوه.
- ۲- جوړی یه که میان که (ئامرازی بهستنهوهیه)، لیره دا لیتی نادوین، چونکه بابه تی لیکولینهوهی نامهیه کی دکتورایه و، ئەم بابه ته و جوړهکانی تیادا روونکراوه ته وه، پروانه: رفیق محهمه د محیدین شوانی سهراوهی پیشوو (ا)، (ب).
- ۳: پروانه: رفیق محهمه د محیدین شوانی، سهراوهی پیشوو، ب.
- ۴: بۆ سه رسورمان به کار نایهت، وهکو توفیق وههیی له لاپه ره (۲۹) ی فه رهه نکه کهیدا وایداناوه، ههروه ها نوری عهلی ئەمین له لاپه ره (۱۵۲) ی ریزمانی کوردی به هه مان شت دایناوه، راستییه کهی هه له یه چونکه بۆ تورهبوون و گالته پیکردن.

سه رچاوه کان:

- ۱- د. ئەو رهحمانی حاجی مارف، جیناوه، بهغدا، ۱۹۸۷.
- ۲- رفیق محهمه د محیدین، ئامرازی بهستنهوه له زمانی کوردیدا، نامه ی دکتورا، کولیتیجی پهروه دهی ئیبن روشد زانکوی به غدا، ۱۹۹۷.
- ۳- ریزمانی ئاخاوتنی کوردی، بهغدا، ۱۹۷۶.
- ۴- ساله ح حوسین پشدهری، کورتهیهک له ریزمانی کوردی، بهغدا، ۱۹۸۵.
- ۵- ک. ک. کورد وییف، ریزمانی کوردی، وهرگیپرانی د. کوردستان موکریانی، هه ولیر ۱۹۸۴.
- ۶- نوری عهلی ئەمین، ریزمانی کوردی سلیمانی، ۱۹۶۰.
- ۷- د. وریا عومه ر ئەمین، ئامرازهکانی بهستن، روژی کوردستان، ژ (۶۷)، بهغدا ۱۹۸۴، ل ۲۸-۳۱.
- ۸- نیعمهت عهلی سایه، ناوو راناو له زاری که لهو پریدا، روشنبیری نوی، ژ (۱۱۶) بهغدا، ۱۹۸۷، ل ۹۳-۱۰۰.

روون ده‌کریته‌وه، بۆیه په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزو راسته‌وخۆ، له‌نیوان‌ئو دوو زانسته‌ زمانه‌وانییه‌دا هه‌یه، واته‌ واتاسازی و رسته‌سازی، ئه‌مجا لیره‌شدا، به‌پیتی بزچوون و ریزمانی گوتیزانه‌وه (Transformational rule) کاتیک که‌ره‌سه‌کانی رسته، به‌پیتی یاسای ده‌رهاویشتن (الحذف) و خسته‌سه‌ر (الاضافه) و جیگۆرکی، (احریک عنصر مکان عنصر لغوی اخر) و گۆرین (۲)، ده‌توانری په‌یوه‌ندی بنج بکاته په‌یوه‌ندی سیما، رسته‌کان دوو روویان ده‌بی، واته هه‌ندیک رسته له‌رووی واتاوه زیاتر له‌واتایه‌ک ده‌گه‌یه‌نیت، چونکه رسته له‌رووی واتاوه دوو بنجی هه‌یه (۳)، ئه‌م بنجانه‌ش (بناغه) هه‌ریه‌که‌یان سیمای (Surface Structure) خۆی هه‌یه، یا یه‌ک سیماو دوو بنجی هه‌یه، بۆیه رسته له‌ دوو رووه‌وه لپی ده‌کۆلینه‌وه، له‌رووی بنج (Deep Structure) و سیماوه (Surface Structure)، رسته هه‌یه، یه‌ک بنج دوو سیمای هه‌یه، یا هه‌یه یه‌ک سیماو دوو بنجی هه‌یه، ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت (۴). ئه‌مجا ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی ئیمه، سه‌ریه واتاسازییه، له‌و شوینانه‌دا ئه‌رکی ئامرازی (بۆ)، به‌پیتی شوینی له‌ناو رسته‌کاندا، له‌رووی واتاکه‌یه‌وه ده‌خه‌ینه‌روو، له‌کویش بینیمان رسته‌کان، له‌رووی ریزمانی گوتیزانه‌وه، زیاتر له‌ واتایه‌ک ده‌به‌خشن، بنج و سیمایان ده‌خه‌ینه‌روو.

وا له‌ خواره‌وه، ده‌وری واتای ئامرازی په‌یوه‌ندی (بۆ) ده‌خه‌ینه‌روو، که په‌یوه‌ندی به‌ ئه‌رک و ده‌وری ناو رسته‌وه نییه.

دواشت پیویسته ئه‌وه‌ش بزانی که ئامرازی (بۆ)، به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ی دوو ئامرازه‌که‌ی تره‌وه، وه‌ک (به، له) نییه، له‌رووی ده‌وریانه‌وه سه‌ر به‌ئاستی رسته‌ سازییه، چونکه زۆر به‌ده‌گمهن رووده‌دات ئه‌م ئامرازه له‌ پیکهاتی وشه‌ی دارپێژاوو لیکدراو به‌شداری بکات، به‌لام هه‌رچی ئامرازی (له، به) ن بێجگه له ده‌وری رسته‌سازییان، ده‌وری چالاکی وشه‌سازیش ده‌بین له‌ داریشتن و

ده‌وری ئامرازی (بۆ) له‌رووی واتاوه له‌رسته‌دا

پیش ئه‌وه‌ی بپینه سه‌ر روونکردنه‌وه‌ی، ده‌وری جیاجیای ئامرازی په‌یوه‌ندی (بۆ) له‌رووی واتاوه، پیویسته هه‌یما بۆ ئه‌وه بکه‌ین، که بابه‌تی ئامراز، یا هه‌ر که‌ره‌سه‌یه‌کی زمان، په‌یوه‌ندی به‌ ئامرازه‌وه بیت، یا باشته‌ر بلتین، سه‌ر به‌جۆره‌کانی ئامرازی، ئه‌رکی جیاواز، له‌ شوینی جیاجیادا ده‌بین، واته وه‌کو تاییه‌تییه‌ک بابه‌تی ئامراز، فره ئه‌رکه، چونکه هه‌ر ئامرازیکی بگرتیت چهند ئه‌رکیک ده‌بینیت (۱). جیگای خۆبه‌تی، ئه‌وه‌ش روونکه‌ینه‌وه، که‌ره‌سه‌کانی زمان زۆریه‌یان، له‌ رسته‌سازیدا، دوو ئه‌رک ده‌بین، که ئه‌مه ئامرازی ده‌گریته‌وه.

۱- ئه‌رکی به‌شه‌ بنجیکانی ناو رسته، له‌مه‌دا ئامراز له‌گه‌ڵ که‌ره‌سه‌کانی تردا، ده‌توانیت ئه‌م ده‌ورانه‌ بینیت کاتیک که گری (Phraze) دروست ده‌که‌ن.

۲- ئه‌رکی واتای جیاجیا، له‌ رسته‌دا، به‌پیتی گۆرانی شوینیان، ده‌بین که ئه‌مه‌یان له‌ ئه‌رکی جۆری یه‌که‌م جیاوازه، چونکه سه‌ر به‌ئاست و بابه‌تی سیمانتیکییه (Semantic) چونکه لایه‌ن و ئاستی رسته، په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ به‌واتا سازییه‌وه هه‌یه، چونکه واتا سازی، به‌هۆی رسته‌ سازییه‌وه

پیکهاتنی وشەدا، وەک:

بە: بەجەرگ، بەسۆز، قوربەسەر، نابەجی، سەرەسەر.

لە: نالەبار، چنگ لەسەر شان، شەولەبان، سەرلەئێوارە، سەرلەبەر.

هەرچی (بۆ)یە، تەنھا گری دروست دەکات، وەک: نان بۆ نانەوا، گوشت بۆ قەساب، بۆ سبەیی شەو، بۆ فەقیرو هەژار.

لەم لیکۆلینەوێهەدا، هەولمانداو، لەرووی پراکتیکی بەکارهێنانەو، یاسای دەوری واتای ئامرازی پەيوەندی (بۆ)، لە رستەدا بدۆزینەو، ئەو هەش پێشان بەدەین، کە ئەم ئامرازە، لەگەڵ چی کەرەسەییەکی زمانی کوردی، لەناو بەشەکانی ئاخاوتندا دیت، دەوری واتاکەیی روون دەکاتەو، ئەو فرمانەیی لەگەڵیدا، لە رستەدا دیت، چ جۆرە فرمانیکە لەرووی کات و جۆرەو؟ هەر وەها ئەو گۆرانانەیی کە بەسەر ئەم ئامرازەدا هاتوو، روومان کردۆتەو، چ جۆر گۆرانیکەو، سەر بەچ یاسایەیی زمانناسییە، بۆ نمونە وەک جیگۆرکی پیکردنی، لە شوێنیکە رستەو بۆ شوێنیکە تری رستە، ئایا لەو گۆران و جیگۆرکییەدا چی روودەدات، وەک ئەوێ ئامرازەکە، وەک خۆی کە ئامرازی پەيوەندییە دەمینیتەو، یا دەگۆریت بەکەرەسەییەکی تری زمانەکە، یا لە گۆریندا، بە ئامرازی تری پەيوەندی لەناو هەمان رستەکەیی خۆیدا، لێرەدا مەبەستی رستەکە دەگۆریت. و لە خوارەو، ئەم دەورانەیی ئامرازی (بۆ)یە نمونەو، رووندەکەینەو.

۱- دەوری ئامرازی پەيوەندی (بۆ) لە رستەدا ئەم دەورانە هەیە:

۱- بۆ بەرەو (ئاست - اتجاھ).

ئاب: (بۆ) + ئاوەلفرمان و ناوی شوێن و جیناوی پرسیی شوێن + فرمانی تێنەپەری گۆزانەو:

وەک: بۆ کەرکوک دەچم، بۆ سەرەو رۆیشتم، بۆ شار هات.

بۆ کووی دەروات؟ بۆ کام لا بردی؟ بۆ (بۆتە جیناوی پرس).

۲- بۆ (لەپیناوی - لاجل): بۆ + ناوی کەس (گشتی و تاییەتی)، راناو،

ئاوەلفرمانی

رادەو ریزی و بالا + فرمان، وەک:

بۆ خوا کردم، بۆ ئالا هینام، بۆ پیاو کە بردم - بۆ خۆبەتی.

۱- بۆ + راناوی کەسی: بۆ ئیمەییە، بۆ ئەو رۆیشتم، بۆم کرد.

۲- بۆ + راناوی لکاو: بۆم هات، بۆی کرد، بۆم کری.

۳- بۆ + راناوی خۆی: فرمانی تێپەر، بۆ خۆی بردی، بۆ خۆتان چوون.

۴- بۆ + راناوی نیشانە: بۆ ئەمە هات، بۆ ئەوانە ناردی، بۆ ئەم بوو، بۆ ئەمانە دەبێ.

۵- بۆ + راناوی نادیار: بۆ فلان کردی، بۆ فیسارمە.

۶- بۆ + ئاوەلفرمانی رادە: بۆ هیچ کەس نییە، بۆ تۆزیک بەراو ئێرەیی جیھتشت.

۷- بۆ + ئاوەلفرمانی ریزی: خەلاتەکە بۆ یەکەمین کەسە.

۸- بۆ + ئاوەلناوی پلەیی بالا: بۆ جوانترین کچ دانراو.

۹- بۆ + راناوی پرسیی کەس: بۆ کچی بوو؟، بۆ کام کەسە؟ بۆ کچی هات؟

۱۰- بۆ + فرمانی تێپەر: کتیبی بۆی کری، بۆی برد، نام بۆ کری، پارەیی بۆ برد.

ئەگەر (بۆ)ی نمونەکانی یاسای دەیەم لەتەک فرمانەکەو، جیگۆرکیی بۆ سەرەتاو پێشەوێ بەکارەکە بەپیتی یاسای گۆزانەو (Transformation) پێی کرا، لە ئامرازی پەيوەندییەو دەگۆریت بۆ جیناوی پرس، بەم شێوەیە، هۆی ئەمە ئەوێ، شێوەیان یەکە، ئەگەر جیناوی پرسەکەیی (بۆ) بگەرێنێنەو بەرەتەکەیی (بۆچی) یە ئەم دیاردەیی هەلەو شیتەو.

نام بۆ کری بۆ نام کری؟ بۆ کری؟ (بەهۆی) (لی)

دەرکردنه وه).

جاریکی تر بوو پرسیار. له رسته کاندای شپوهی (بو) یه کان یه کن، به لآم له واتادا جیوازن:

نانت بو کړی..... بو نانت کړی؟.....

بوچی نانت کړی (به هوی) زیادکردن و هارویشتنه سه ری (اضافه).

۳- (بو) نیازو مه به ست یاسایه که ی:

ثاب (بو) + ناوی کرده وه و چاوگ، ئیش و کار، ناوی به رجه سته و اتایی..

- ثاب (بو) + ناوی به رجه سته و اتایی..

- ثاب (بو) + ناوی کرده وه: بو ئیش و کار رویشتم، بو جووت ده چم.

- ثاب (بو) + ناوی چاوگ: بو خه و ده چمه وه، بو پو شاک کړین رو یی.

- ثاب (بو) + ناوی چاوگ: زه رده شت بو خو بندن ده روات.

- ثاب (بو) + ناوی به رجه سته: ئالا بو ئاو ده چیت، ئاقیستا بو دار ده چی.

- ثاب (بو) + ناوی واتایی: وینه که م بو جوانی کړی، بو خو شی هاتووه.

ئه لپی بو فریشته ئه یکات.

۴- (بو) دیاری کردنی کات:

۱- له گه ل ناوو ئاوه لفرانی کات و جوړه کانی فرمانا، کاتی روودانی فرمان

دیاری ده کات، نه ک رووی دابی له ماو هیه کی دوورا، نه گه ریش بگونجی بو رابردوو، ماوه ی روودانه که ی یا نزیکه، یا په یوه ندی به کاتی روودانیتکی نزیک تره وه هیه، وه ک:

- له گه ل ناوه لفرمانی کاتا: بو له مه ولا دیم بو لاتان، بو ئیستا دست پیده کات.

- له گه ل ناوی کاتا: بو ئیواره ده روم بو که لی سمایل به گی، بو سبه یینخ هات، بو ئیواره دی.

۲- له گه ل ناوو ئاوه لفرمانی کاتی رابردوو دا، به کارنا هیتریت و ناشی بلتین:

بو دوینی چوم، به لآم نه گه ر فرمانه که ی رابردوو ده دوری به کارده هیتریت وه ک: خه لاته که بو سالی رابردوو بو.

۳- له گه ل جیناوی پرسی کاتا، که بو دیاری کردنی کاتی روودانی فرمانه که یه وه ده بیته جیناوی پرس و له ئامرازی ده که ویت: بو که ی هات؟ بو: ثاب.

بو که ی دیت؟ ده بیته جیناوی پرس.

۵- (بو) هوی: له گه ل فرمانی تینه په ری گو ترانه وه روودان (مطاعه) و ئه و فرمانان هی، که له ده نگه سروشتییه کان و، فرمانه به تیپه ر کراوه کانا، به هوی نیشانه ی (اند) وه، داده ریژین، هه روه ها له گه ل جیناوی پرس هوی، به لآم له ئامرازی په یوه ندیتی ده که ویت و، ده بیته جیناوی پرس، نمونه:

- (بو) له گه ل فرمانی تینه په ری گو ترانه وه دا: ئه و بو هات؟ بو که وتن؟

- (بو) له گه ل فرمانی تینه په ری روودانا: بو سووتا؟ بو خنکا؟

- (بو) له گه ل فرمانی ده نگه سروشتییه کانا: بو قیراندی؟ بو زیراندی؟

- (بو) له گه ل فرمانه به تیپه ر کراوه کانا: بو سووتاندی؟ بو خنکاندی؟

- (بو) له گه ل جیناوی پرس (چی) دا، به لآم له ئامرازی په یوه ندیتی ده که ویت وه ک: بوچی له کاروانی خه با تا دو اکه وتی؟

نه گه ر ئامرازی په یوه ندی (بو)، که وته سه ره تای رسته ی فرمانی تیپه ر وه، وه ک له کو تایی یاسا کانی (بو) ی ئامرازی په یوه ندی (له پینا و) دا، خسته روو رسته که که بو مه به ستی پرس ده گو ریت. که چی ئه م دیارده یه، به پیتی یاسای جیگو رکی پی ری بازی گو ترانه وه (۵)، له رسته ی فرمان تینه په را پیچه وان هی یه کترین، وه ک:

رسته ی فرمان تیپه ر: کتیبی بو کړی (له پینا و)..... بو کتیبی بو

(کری؟) (بۆ ھۆ)؟

له رستهی فرمانی تینه پەرا، ئەگەر ئامرازەکە، له سەرەتای رسته کەوه هات، بەمەرجێک بەرکاری ناراستەوخۆی لەگەڵدا بێت، (لە پیناوە) دەگەیه نیت و، لەم دۆخەیدا، بەشەکانی رسته له (بکەر، بەرکار، فرمان) لەرسته دا دیارن، بەلام ئەگەر بووه پرس تەنها بکەرو فرمان دیارەو پرسیار لەبەرکار دەکری وەک:

بۆ کۆرەکە هات، بۆ کۆرەکە هاتین (بۆ: ئاپ) له پیناوە دەگەیه نێ) کۆرەکە بۆ هات؟ (بۆ: جیناوی پرس ل ئاپ).

ئەگەر پیکه وه پشان بدرین، تەواو پیتچەوانە یەکتەرین بەم شێوەیە: رسته ی فرمانی تێپەر/ رسته ی فرمانی تینه پەر: بەمەرجێک جیناوی پرس ی (بۆ) له رسته کەدا نەبیت وەک لەرسته ی (بۆچی کتیبی بۆکری؟)، پروانه نمونە ی ئەم دیارده یە:

کتیبی بۆکری؟ (بۆ - له پیناوە) / کۆرەکە بۆ هات؟ (بۆ - پرس ی ھۆ)
بۆ کتیبی کری؟ (بۆ - پرس ی ھۆ) / بۆ کۆرەکە هات. (بۆ - له پیناوە)

دیارده یەکی تری رسته ی فرمانی تێپەر له چۆنیەتی بەکارھێنانی ئامرازی پەیوەندی (بۆ) دا، ئەو یە، ئەگەر بە ھۆی دەرپرینەو ئاوازی (Intonation) رسته کە، ھێز خرایە سەر ئامرازی پەیوەندی (بۆ)، ئەوا رسته کە، دەگۆریت بۆ پرس ی ھۆ، ئەگەریش ئاوازی رسته وەک یەک دەربرا، ئەوا (بۆ) وەک خۆی بە ئامرازی پەیوەندی دەمیتیتەو وە (لە پیناوە) دەگەیه نێ، بەپیتی یاسای بەکارھێنانی. وەک:

کتیبی بۆکری؟ (بۆ - پرس ی ھۆیە) - نیشانە ی بەکارھێنانی سترتیس و ئاوازه.

کتیبی بۆکری. (بۆ - ئاپ - له پیناوە).

۶- ئاپ (بۆ) گومان:

ئەگەر ئامرازی پەیوەندی (بۆ)، بەپیتی یاسایە ک لەگەڵ فرمانی (ئیلزامی) چاوگی (بوون) و (ھەبوون)، بۆ کاتی رانەبردو و رابردو، بەکارھات (گومان) دەبەخشی.

وەک: بۆ+ تەواو کەری ناراستەوخۆ + فرمانی چاوگی (بوون، ھەبوون):
بۆ کۆرەکە ی بۆ بیی). بۆ کۆرەکە ی ھەبێ باشە، بۆ کۆرەکە ی بوایە. بۆ کۆرەکە ی ھەبوایە باش بوو.

۷- ئاپ (بۆ) دو عاو نوزا دەگەیه نیت، وەک:

- بۆ خاتری خوا وازی لێ بەیتە.

- بۆ خاتری کاکە حمەدی شیخ لێرە پرۆ.

۸- بۆ: بۆ (لەگەڵ بوون) - المصاحبه: ئاوەلناو + ئاپ (بۆ) + ناو

وەک: بەحیلەمە بۆ ئەدەب و زانست. خرایە بۆ کۆرەکە ی.

۹- بۆ: بۆ ماوہی (مسافە) کات و شوین: ناوی کات + ئاپ + ناوی کات.

ماوہی کات: له ئیوارەوہ بۆ بەیانی کاردەکەم.

ماوہی شوین + ئاپ + ناوی شوین: ماوہی شوین: له ھەولێرەوہ بۆ مەھاباد

چووم.

۱۰- بۆ: بۆ ھەیی (تملک) (POSSESSIVE).

ئاپ (بۆ) + ناو، راناو (کەسی و خۆیی)

ئەمە بۆمن، ئەو دەش بۆ ئاقیستا.

بۆ پیاوی عاقل ئیشارەتیک بەسە.

۱۱- بۆ: وەکو ئامرازی گەیه نەر (بۆ شوین و بەرەو) له شێوہی گریدا:

ئاپ (بۆ) + گرتی ئاوەل فرمانی شوین:

بۆ ھەر لایەک بێت ئەویش دەروات.

بۆ ھەر كۆپىيەك پروات رىزى لىدەگرن.

۱۲- بۆ: وەكو ئامرازی گەيەنەر بەشپوھى گرى (بۆ ھەلبىژاردن)

ئاپ (بۆ) + ئامرازی گەيەنەر (ھەلبىژاردن): بۆ ھەر كاميان بىت دەپخوام.

۱۳- بۆ (بۆ ديارى كردنى شوپىنى روودان): ئاپ (بۆ) + ئاوەلفرمان +

پاشكو ئاپ.

بۆ خوارەو، بۆ سەرەو، بۆ لاو.

گۆزان و جىگۆزكى كردنى ئامرازی پەيوەندى بۆ:

ئامرازی پەيوەندى (بۆ) ئەگەر بکەوئىتە دواى فرمانى گۆزانەو، روالەتى

دەگۆزى و دەبىتە ئامرازی/ه/يا/ته/ و لەگەلیدا جىگىر دەكرى:

زەردەشت چوو بۆ بازار..... زەردەشت چوو بازار.

بۆ (ئەمە جىگىرى ئامرازی پەيوەندى (بۆ) يە (۶)

ئالا ھاتوۋە بۆ ئىرە..... ئالا ھاتۆتە ئىرە. بۆ — تە.

دياردەپەكى تری بەكارھىنانى ئامرازی پەيوەندى (بۆ)، لەگەل فرمانى تىپەرا

ھەيە، ئەگەر بەركارەكە لە رستەدا بەراناوى لكاو جىگىركرا ئەوا (بۆ) دەكەوئىتە

تەك فرمانەكەو، وەك: گولتان بۆ دەنىرم..... بۆتان دەنىرم.... بۆ دەنىرم.

كۆرەكەم بۆ ھىنا..... بۆم ھىنا..... بۆ ھىنا.

بەلادانى بەركارو جىگىركردن بەراناوى لكاو پاشان لادانى (۷)

جىگىرەكەشى، كە راناوى لكاو، يەكسەر دەكەوئىتە تەك فرمانەو، ھەمان

دياردەپەكى سەرەو ئەگەر فرمانەكە تىنەپەرپو- لەمە پىشەو، ئەمەمان

بەشپوھىكى تر خستۆتەرپو - دەبىتە رستەى پرسىارى، بەم جۆرە:

ئىمە بۆى بچىن — بۆى بچىن — بۆ بچىن؟ ھەمان دياردەپە لەگەل

فرمانى تىپەرى داخاوبيا (فەرمان - امر) دەگەيەن، وەك: بۆم ھىنا — بۆ

بەئىنە.

گۆرپىنى ئامرازی پەيوەندى (بۆ) بە ئامرازی تر:

لە رستەدا دەتوانرى، بەپىيى ياساى گۆرپىنى كەرەسەپەك، بەكەرەسەپەكى تر،

كە بەشپەكە لە سىستەمەكانى رىزمان (۸) دەتوانرى ئامرازی (بۆ) پەيوەندى

بگۆرپىن بە ئامرازىكى تری پەيوەندى، كە تەنھا لەو گۆرانەدا مەبەستى

بەكارھىنانى ئامرازەكە، بىن تىچوونى و اتا گشتىيەكەى دەگۆزى و دەورىكى تری

دەداتى، وەك گۆرپىنى (بۆ - تا)، (بۆ - بە)، نمونە:

بۆ سەر لوتكەى خالخالانا دەچم (بۆ - بەرەو) تا سەر لوتكەى خالخالان

دەچم، (تا كۆتايى شوپىنى روودان) بەگۆرپىنى (بۆ) كە (ئاست - اتجاھ)

دەگەيەن بۆ ئامرازی (تا) كۆتايى شوپىنى روودان دەبەخشىت.

بەسەر لوتكەى خالخالان دەچم، گۆرپىنى (بۆ — بە) و راگەياندىنى

سەرەتاي روودان و وەرگرتنى پاشكو (۱) كورتكراوھى (دا) نىشانەى

ئاوەلفرمانى شوپىنە. كەچى لەم گۆرپىنەدا لەگەل ئامرازی (لە) پەيوەندىدا

ناگونجى و واتاي رستەكە ناوئىزە دەرەچى و، بەرىاساكەى چومسكى ناكەوى،

كەچى (تا) شوپىنى (بۆ) لە نيوان دوو ناوى شوپىنا بەكاردەھىنرى وەك:

لەكەركووكەو بۆ بەغدا چووم (بەرەو - اتجاھ) — لەكەركووكەو تا بەغدا

چووم (بۆ كۆتايى شوپىن).

ئامرازی پەيوەندى (بۆ) و وەرگرتنى پاشكو

ئامرازی (بۆ) تەنھا لەگەل ئاوەلفرمانى شوپىندا پاشكو (هەو) وەرەگرى و

لەگەل بەشەكانى تری رستەدا لە ئاوەلفرمانى كاتى و بەركارو تەواوكەرى

ناراستەوخودا نايەت (۹).

بۆ خوار (هەو) دەرپۆم. پاشكو (هەو) وەرەگرى چونكە ئاوەلفرمانى

شوپىنە.

بۆ ئیوارە دەپۆم. پاشکۆی نییە چونکە ئاوەلفرمانی کاتە.

بۆ نارووجە رویشت. پاشکۆی نییە چونکە تەواوکەری ناراستەوخۆیە.

ئەم (بۆ)یە سەرەووە کە لەگەڵ پاشکۆی (هە)دا بەرکارها تۆووە. دەتوانی چ بۆ گۆرانی رستە کە - واتە بۆ دەستکاری کردنی - لەگەڵ (لە)ی ئامرازی پەيوەندیدا دەورە کە ی خۆی بگۆریتەووە بۆ مەبەستی (داخ خواردنەووە): کەچی، لە شوێنی ترا لەگەڵ (لە)دا بە کارنايەت وەک:

- بۆ کەرکوک رویشت. (بەرەو)

لە کەرکوک رویشت. (بۆ داخ خواردن) وەک بۆی: لە ئیمە چوو — لە دەست ئیمە چوو.

+ بۆ سلیمانی چوو.

لە سلیمانی چوو. (واتە لە دەستی خەلکی سلیمانی چوو.

تایبەتییەکانی ئامرازی پەيوەندی (بۆ): ئەمانەن

۱- بە مەبەستی جۆر بە جۆر لە رستەدا و بە پێی شوێنە کە ی بە کار دیت، بۆ کات و ئاست (بەرەو و هۆو نیازو ماوەو لە پێناوو لەگەڵ بوون و گومان... بە کار دەهێنریت.

۲- تەنھا لەگەڵ ئاوەلفرمانی شوێنی یا پاشکۆی (هە) وەر دەگرت.

۳- دەبیتە جیناوی پرسی هۆ، لە دوو دۆخ و شوێندا، ئەگەر بکەویتە نینوان بکەر و فرمانی تێنە پەرەو، لە ئامرازی پەيوەندی دەکەویت، وەک (کۆرە کە بۆ هات؟) بە پێچەوانەشەو ئەگەر کەوتە سەرەتاو پێشی بەرکاری هەمان جۆری فرمانەو، دەبیتە ئامرازی پەيوەندی و (لە پێناو) وەک: (بۆ کۆرە کە هات).

دەگە یە نیت، هەرەها ئەگەر ریش فرمانی رستە کە تێپەر بیت، لە سەرەتای رستەو ئامرازی (بۆ) دەبیتە جیناوی پرسی، لەرواڵت و واتادا ئەگەر لە نینوان بەرکاری راستەوخۆ فرمانە کەووە بیت، دەبیتەو ئامرازی پەيوەندی و لە جیناوی

پرسی دەکەویت و لە (پێناو) دەگە یە نیت.

۴- ئەگەر بەرستە ی فرمانی تێپەر، لە پرووی دەرپرینی ئاوازی رستە کەو، هێز خرایە سەر ئامرازی پەيوەندی (بۆ)، رستە کە دەبیتە پرسی و، لەبوونە ئامرازی پەيوەندی دەکەویت، ئەگەر ریش ئاوازی دەرپرینی رستە کە یە کسان بوو وەک خۆی (بۆ) بە ئامرازی پەيوەندی دەمیتیتەو.

۵- (بۆ) بە پێی ریباز و ریزمانی گۆیزانەووە (Transformation) بە تایبەتی یاسای جیگۆرکی کردنی لەگەڵ ئامرازی تری پەيوەندی یاو بە پێی پەيوەندی ستوونی (Pragmaticrelation) دەتوانی بە کەرەسە یە کە تری سەر بە هەمان رەگەز (۱۰)، کە ئامرازی پەيوەندی (بە، تا) یەو، بۆ ئەو ی کار لە تێکچوونی شیرازە ی پیکهاتن و واتاکە ی بکات و تەنھا مەبەست دەگۆریت، کە لە مەو پێشەو بە نمونەووە خستمانە پروو.

پەر اویت:

۱- رفیق محمد محیدین، ئامرازی بەستەو لە زمانی کوردیدا، نامە ی دوکتۆرا زانکۆی بەغدا ۱۹۹۷، ل ۵۳.

۲- نوم چۆمسکی، البنی النحویە، ت: یوئیل یوسف عزیز، بەغدا، ۱۹۸۷، ص ۱۵۴.

۳- محمد رەزای باتینی ئاورپکی تازه بۆ سەر ریزمان، وەرگێرانی حەسەنی قازی، سوید، بنکە ی ئازاد، ۱۹۹۳، ل ۱۱۴.

۴- د. وریا عومەر ئەمین، بنج و سیمای یاساکانی گۆیزانەو، گۆقاری رویشبیری نوێ، ژمارە (۱۲۱)، بەغدا ۱۹۸۹، ل ۷۲- ۷۵.

۵- نوم چۆمسکی، هەمان سەرچاوە، ل ۱۵.

۶- هەمان سەرچاوە هەمان لاپەرە، هەرەها نوری عەلی ریزمانی کوردی، سلیمانی ۱۹۶۰، ل ۲۰۳.

۷- محمد رهزای باتینی، هه‌مان سه‌چاوه، ل ۱۱۴.

۸- هه‌مان سه‌چاوه، ل ۷۳.

۹- ئاوه‌لفرمان پاشکۆ وه‌رده‌گری، به‌لام به‌رکارو ته‌واوکه‌ری ناراسته‌وخۆ وه‌ری ناگریت، بروانه: محمود فتح الله، کار ته‌واوکردن له کوردیدا، ۱۹۸۸، ل ۱۲۲.

۱۰- سه‌چاوه‌ی ژماره (۳)، ل ۷۹-۸۰.

سه‌چاوه:

۱- ریزمانی ئاخاوتنی کوردی، به‌غدا، ۱۹۷۶.

۲- رفیق محمد محیدین، ئامرازی به‌ستنه‌وه له زمانی کوردیدا، نامه‌ی دوکتۆرا زانکۆی به‌غدا، ۱۹۹۷.

۳- سالح حوسین پشده‌ری، کورته‌یه‌ک له ریزمانی کوردی، به‌غدا ۱۹۸۵.

۴- محمد رهزای باتینی، ئاورپیکی تازه بو سه‌ر ریزمان، سوید، ۱۹۹۳.

۵- محمود فتح الله، کار ته‌واوکردن له کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، ۱۹۸۸.

۶- نوری عه‌لی ئەمین، ریزمانی کوردی، سلیمانی، ۱۹۶۰.

۷- نوم چۆمسکی، البنی النحویه، ت: یوئیل یوسف عزیز، بغداد ۱۹۸۷.

۸- وریا عومه‌ر ئەمین، بنج و سیمو یاساکانی گوێزانه‌وه، روشنبیری نوی، ژ (۱۲۱)، ل ۷۲-۷۵.

هه‌ریه‌که‌یان ده‌خ‌ریته سهر به‌کترو که‌ره‌سه‌ی له خو‌بان گه‌وره‌تر، پیکده‌هینن، وه‌ک ده‌نگه‌ خاوه‌کان ده‌بنه‌ فونیم و له شو‌ینی جیا‌وازدا واتای وشه‌ ده‌گو‌رن، چند مؤرفیمیک وشه‌ پیکده‌هینیت و پاشان له وشه‌وه‌ رسته‌و رسته‌ش گه‌وره‌ترین دان‌ه‌ی زمانه‌، که به‌ هۆبه‌وه‌ کرده‌ی ئاخافتن ئه‌نجام ده‌دریت.

جا ئه‌م که‌ره‌سانه‌ له‌ ریزماندا وه‌ک دان‌ه‌ی کرداره‌کی (عملي) له‌ناو به‌شه‌کانی ئاخاوتن سهر به‌و به‌شانه‌ن، پرۆسه‌ی قسه‌کردن ئه‌نجام ده‌ده‌ن.

بۆیه‌ ئه‌و که‌ره‌سانه‌ له‌ رووی دیاریکردنی ده‌وریانه‌وه‌ له‌ ریزماندا یا بوونیان له‌ ناو خان‌ه‌ی زماندا، واته‌ له‌ناو ئاسته‌کانیدا Level- دوو جو‌رن:

۱- **که‌ره‌سه‌ی وشه‌سازی:** بریتییبه‌ له‌ وشه‌و مؤرفیم که‌ له‌ رووی هه‌بوونیانه‌وه‌ له‌ زمانه‌که‌دا سه‌ره‌خۆو ناسه‌ره‌خۆن.

۲- **که‌ره‌سه‌ی رسته‌سازی:** له‌ گری و رسته‌ پیکدین، له‌ناویاندا که‌ره‌سه‌ی وا هه‌یه‌، واتای نییبه‌، به‌لکو له‌ بواری رسته‌دا ئه‌رکی خو‌ی ده‌بینیت و به‌ که‌ره‌سته‌ی ریزمانی ناو ده‌برین.

ئه‌مجا ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ بریتییبه‌، له‌ دیاریکردن و جیا‌کردنه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌و که‌ره‌سانه‌، که‌ تا ئیستا به‌ چند شیوه‌یه‌ک یا وه‌ک چند باب‌ه‌تیک ناویان لاینراوه‌، یا باسکراون، لیره‌دا ئیمه‌ هه‌ولده‌ده‌ین سنووریک له‌ نیوانیاندا دابنیتین، چونکه‌ ریزمانی زمان ئه‌گه‌ر به‌ ته‌واوی دیاری نه‌کریت ئه‌وا لیکۆلینه‌وه‌کانی ناته‌واو ده‌رده‌چن.

له‌ ریزمانی زمانی کوردیدا، هه‌ندیک که‌ره‌سه‌ی وه‌ک (زیاده‌ی وشه‌ دارپێژ affix مه‌به‌ست له‌ پیشگرو پاشگر، نیشانه‌، جیناو- به‌تایبه‌تی هی پرس، باب‌ه‌تی ئامراز) به‌ناوی باب‌ه‌تی ئامراز دانراون، راستییبه‌که‌ی ئه‌مانه‌ باب‌ه‌تی له‌ یه‌کتر جیا‌وازن و، به‌هه‌له‌ وه‌ک باب‌ه‌تی ئامراز، له‌ ریزماندا جیگیان ده‌ست نیشان کراوه‌، یا باشتر بلین، ناتوانریت ئه‌م باب‌ه‌ته‌ جیا‌وازنه‌، وه‌ک ئامراز له‌

جیا‌کردنه‌وه‌ی هه‌ندیک که‌ره‌سه‌ی ریزمانی له‌یه‌کتر

ریزمان بریتییبه‌ له‌ دیاریکردنی یاساو ده‌ستووری به‌کارهینانی که‌ره‌سه‌ی زمان، که به‌ هۆبانه‌وه‌ به‌پیتی سیسته‌میک ریکوپیک ئاخاوتن دیته‌ ئه‌نجام، ئه‌مجا دیاریکردنی ئه‌و که‌ره‌سانه‌ی زمان هه‌ولتیک گرنگی ریزمانه‌، چونکه‌ ئه‌و که‌ره‌سانه‌ له‌ پیشدا پتویسته‌، له‌یه‌کتر جیا‌بکرتنه‌وه‌، ئه‌گه‌ر جیا‌نه‌کرتنه‌وه‌، ئه‌وا له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی ئاسته‌کانی زماندا به‌پیتی کارکردنی زمانه‌که‌، تووشی هه‌له‌ ده‌بین، لیره‌دا جیگای ئه‌وه‌یه‌ زمان له‌ رووی بنیادگه‌رییه‌وه‌ - Structure- به‌ خانوویه‌ک دابنیتین، پیش ئه‌وه‌ی خانووه‌که‌ بکرتیت، ده‌بیت هه‌موو که‌ره‌سه‌ خاوه‌کانی له‌ بچووکتیرینه‌وه‌ تا گه‌وره‌ترین دیاری بکرتین، ئه‌مجا له‌ قوناغی دووه‌مدا له‌یه‌ک ده‌دریتن و هۆی لیکدانیشیان له‌ هه‌ندیک شو‌یندا پتویسته‌ وه‌ک له‌ دیوارکردندا ناتوانریت به‌بی قوو چیمه‌نتۆ ئه‌و که‌ره‌سه‌و خشت و بلۆک و به‌رده‌کانی لیکبدرین، هه‌ندیکیانیش به‌بی هۆی راسته‌وخۆ لیکده‌درین، به‌لام ده‌بیت هه‌ر که‌ره‌سه‌یه‌کی له‌ شو‌ینی خو‌یدا دابنریت، تا خانووه‌که‌ ته‌واو ده‌بیت، زمانیش به‌وجۆره‌ به‌پیتی پیکهاتنیک بنیادگه‌رییه‌وه‌ - Structure- له‌ که‌ره‌سه‌ی بچووک تا گه‌وره‌و گه‌وره‌تر وه‌ک (ده‌نگ، فونیم - Phonem، مؤرفیم - Morphem، وشه‌، گری-Phrase، رسته‌) پیکدیت ئه‌م دانانه‌،

لیتکۆلینهوهی زماندا، رهفتاریان له گه‌لدا بکه‌ین، چونکه هه‌ریه‌که‌یان باب‌ه‌تیکی جیاوازن و به‌ته‌نیا تاییه‌تییه‌تی خۆیان هه‌ن، بۆیه پێویسته له‌یه‌کتر جیا‌بکێنه‌وه، له‌ زمانه‌که‌دا سنووریک بۆ جیا‌کردنه‌وه‌یان به‌پیتی ئه‌رکه‌کانیان، دیارو ده‌ست نیشان بکریت، چونکه باب‌ه‌تی تیکه‌ل کراو، سه‌ر له‌ شیکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سه‌کانی ناو رسته‌سازی ده‌شیوینیت، ئه‌م تیکه‌ل کردنه‌ش، له‌ناو زمانه‌وانانی کوردو نا‌کورددا کراوه، بۆیه ئه‌م باب‌ه‌تانه‌ی سه‌ره‌وه‌ نا‌کری و ناشیت بینه‌ ئامراز، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئامراز باب‌ه‌تیکی فره‌ ئه‌رکه، به‌پیتی گۆرانی شوینی ناو رسته‌یان، که‌ ئه‌م گۆرانی شوینه، وه‌ک به‌شیکری ریزمانی گۆزانه‌وه (Trans Formation) ئه‌و ده‌وره‌ جیا‌وازنه‌ی که‌ره‌سه‌کانی ئامراز روونده‌کاته‌وه. ئامراز باب‌ه‌تیکی چالاکی زمانه، ره‌وتی رسته‌ بۆ لای خۆیان راده‌کێشن، ئامرازیش به‌ هه‌ردوو جۆره‌که‌یه‌وه وه‌ک:

۱- ئامرازی به‌ستنه‌وه‌و جۆره‌کانی (۱)

۲- ئامرازی نیاز و مه‌به‌ست (۲)

ده‌بنه‌ هۆی ریک‌خستنی سیسته‌می رسته‌و، هه‌ر جۆریکی ئه‌و دوو جۆرانه‌ی سه‌ره‌وه له‌ چه‌ند جۆره‌ باب‌ه‌تیکی ئامراز پیکه‌هاتوون و هه‌ر یه‌که‌یان له‌ چه‌ند که‌ره‌سه‌یه‌کی ئه‌و جۆرانه‌ پیکه‌هاتوون، به‌پیتی شوین ئه‌رکیان دیاری ده‌کریت. ئه‌م ئامرازانه‌ وه‌ک که‌ره‌سه‌یه‌کی زمان، ئاخاوتنیان پێ ئاسان ده‌کریت و چۆنییه‌تی سیسته‌می پێوه‌ندی ناو به‌شه‌ بنجیکانی رسته، له‌ رووی ریک‌خستنی پێوه‌ندی نیوانیان و ده‌رخستنی مه‌به‌ستی ئه‌و به‌کاره‌ینانه‌ جیا جیا‌یانه‌ روونده‌که‌نه‌وه، ئه‌م دوو جۆره‌ ئامرازانه‌ی سه‌ره‌وه، هه‌ردووکیان فره‌ ئه‌رکن، ئه‌گه‌رچی جۆری دووهمیان راده‌ی فره‌ ئه‌رکیان له‌ جۆری یه‌که‌میان که‌ ئامرازی به‌ستنه‌وه‌یه‌ که‌متره. له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا زیاتر له‌ ده‌ووریک و ئه‌رکیان هه‌یه (۳).

بۆیه ده‌کریت، ئه‌م که‌ره‌سه‌ی ئامرازه، له‌ رووی ئه‌رکه‌وه، له‌ زماندا ده‌وریان له‌

هه‌ندیک ئامیرو ئامرازی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی مرۆف ده‌چیت، که‌ مرۆف بۆ ئاسان کردنی ئیش و کارو راپه‌راندنی به‌کاریان ده‌هین و له‌ زه‌حمه‌تی مرۆف که‌م ده‌که‌نه‌وه، بۆ نمونه‌ وه‌ک ئامیرو ئامرازی چه‌کوش و پلایس و ده‌رنا‌فیز و گاز.... تاد وان.

هه‌رچی ئامرازی زمانیشه، کرده‌ی ئاخاوتن ئاسان ده‌کهن و، ده‌بنه‌ هۆی دروست بوونی پێوه‌ندی و ئه‌رکی جۆر به‌جۆری ناو ئاخاوتن ده‌بینن، بۆ نمونه‌ ئه‌گه‌ر کوردی نه‌زانیتیک تازه‌ زمانی کوردی فیر بووبیت، نازانیت ئه‌م ئامرازانه‌ به‌باشی و یان له‌ کویدا به‌راستی به‌کاریان به‌ییت، بۆیه ناریکی به‌ ئاخاوتنه‌که‌یه‌وه دیاره.

نمونه‌ ئه‌رکی ئامیره‌کان:

چاکوچ: ————— بزماری داده‌کووتیت، بزماری هه‌لده‌که‌نیت، هه‌رشتی بته‌ووت پیتی ده‌شکینیت.

پلایس: ————— بزماری هه‌لده‌که‌نیت، شتی پینه‌گریت، وایه‌ری پێ که‌رت ده‌که‌یت وایه‌ری کاره‌بای پێ ده‌گریت، وایه‌ر ده‌قرتینتی.

ده‌رنا‌فیزو گاز: هه‌مان ئه‌رکی جیا‌واز ده‌بینن، بورگی ده‌به‌ستیت، بورگی ده‌کاته‌وه. گاز بزماری هه‌لده‌که‌نیت.

هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه‌ زمانه‌وانان ناویان ناوه‌ ئامراز. نمونه‌ی ئه‌رکی چه‌ند ئامرازیکی له‌ ئه‌رک و شوینی جیا‌وازا:

- بۆ سه‌ره‌وه‌ ده‌چم. ئاوه‌لفرمانی شوینی پیکه‌یناوه - ته‌واوکه‌ره

- بۆ ئازاد هینام. به‌رکاری ناراسته‌وخۆی دروست کردووه.

- گوته‌که‌ بۆ تۆیه. ته‌واوکه‌ری ناراسته‌وخۆی دروست کردووه.

- بۆ ئیواره‌ هاگه‌وه. ئاوه‌لفرمانی کاتی دروست کردووه، ته‌واوکه‌ری

ناراسته‌وخۆی فرمانه، له‌ رووی و اتاوه‌ ئامراز دیسان واتای به‌پیتی شوین

زیاده‌ی وشه‌داڕێژ affix

ئهم بابه‌ته پیشگرو ناوگرو پاشگر ده‌گرتته‌وه، سهر به ئاستی وشه سازین و له‌داڕێژتن و پیکهاتنی وشه‌ی داڕێژراوو لیکدراو به‌شداری ده‌که‌ن و، ده‌بنه به‌شیک له وشه پیکهاتوو‌که‌و گۆڕان به‌سه‌ر ره‌گی وشه ده‌هینن و واتاکه‌ی بۆ ده‌گه‌رینه‌وه، یا وشه‌ی نوێ و تازهی لیسوه پیکه‌ده‌هینن وهک ناو، ئاو‌ه‌لناو، ئاو‌ه‌لفرمان: نووسهر، نووسراو، بنووس، نامه‌نووس، به‌هینز، بچ هینز، به‌جهرگ، راگرتن، هه‌ل‌کردن، جوانی، جوانوو، سه‌رین، سه‌وزه، سه‌وزه‌وات، پیاوه‌تی، کپیار، کۆکه، پرسه، که‌وتوو، خه‌وتوو، زانا، دانهر... تاد.

ئهم پیشگر و پاشگرانه، ناوو ئاو‌ه‌لناوی جوړ به‌جوړیان دروست کردوو و، چوونه‌ته ناو قالبی وشه‌کانه‌وه، واتاو رواله‌تی تازه‌یان پیداون.

لیره‌دا ئه‌وه‌ی جینگای سه‌رنجه، ئامرازی پێوه‌ندیش له ئاستی وشه‌سازی به‌شداری پیکهاتن و داڕێژتنی وشه وهک پیشگر و پاشگر ده‌کات و، ده‌وری ئه‌و دوو که‌ره‌سه‌یه وه‌رده‌گرن و، له‌ناو وشه‌که‌دا وه‌کو ئه‌وانیان لی دیت نمونه:

وهک پیشگر: به‌هینز، به‌جهرگ، له‌بار، له‌سه‌ر (واته تووڤه وه‌له‌شه)،...

وهک ناوگر: له‌نجه‌ولار، سه‌روبه‌ر، قوڤه‌سه‌ر، ناله‌بار، گو‌له‌گه‌نم.

ئامرازه پێوه‌ندییه‌کانی سه‌ره‌وه، بوونه‌ته به‌شیک له‌و وشانه، جیا‌وازییان له‌گه‌ل ئامراز ئه‌وه‌یه، ئامراز ده‌ورو واتای جوړ به‌جوړو به‌پیتی شوین ده‌گۆرین، به‌لام زیاده و وشه‌داڕێژه‌کانی (پیشگر و پاشگر) سه‌ره‌وه، ته‌نانه‌ت ئامرازی پێوه‌ندیش، که ئه‌و ده‌وره ده‌بینن، یه‌ک واتاو ده‌وریان هه‌یه. واته ههر پاشگرو پیشگرێک ده‌بینیت یه‌ک واتای هه‌یه، وهک (هه‌ل) واتای بۆ سه‌ره‌وه ده‌بینیت وه‌کو هه‌ل‌گرتن، یا داگرتن، (دا) یه‌ک واتای بۆ خواره‌وه هه‌یه، به‌لام ئامرازه پێوه‌ندییه‌کان، له ئاستی رسته‌سازیدا، ئه‌رک و واتای جوړ به‌جوړیان هه‌یه‌و، به‌پیتی شوینی ناو رسته‌کان، به‌پیتی یاسا جیا جیاکانی ریزمانی، شیک‌کردنه‌وه‌ی

- بۆ تو‌م هینا. (له پیناو ده‌گه‌یه‌نیت - واته لاجل)

- بۆ خاتری خوا. (بۆ دو‌عاو نوزاو پارانه‌وه)

- بۆ که‌رکو‌ک چوو. (به‌ره‌و - اتجاه ته‌واوکه‌ری ناراسته‌وخۆ)

به: - من به تو‌م وت. (به‌رکاری ناراسته‌وخۆی دروست کردوو)

- ده‌بم به گو‌ل. (ته‌واوکه‌ری ناراسته‌وخۆی فرمانی بپه‌هینه)

- به‌چه‌کوش شکاندم (به: واسیته‌و هۆیه)

وهک: - مامۆستا وهک باوکه (وهک: ئامرازی لیکچوونه)

- وهک تو‌ هاتیت من نووستبووم. (کات- ئامرازی گه‌یه‌نه‌ره) رسته‌ی

ئالۆزی پیکهاتناوه.

- خۆزگه ده‌هاتم له‌گه‌لتانا. (ئامرازی خۆزگه‌یه)

- به‌خۆزگه نابیت. (ناوه: ته‌واوکه‌ری ناراسته‌وخۆیه)

- دیوانی خۆزگه‌م خوینده‌وه. (گرتی ناوی پیکهاتناوه - ئه‌رکی به‌رکاری

راسته‌وخۆیه).

تایبه‌تییه‌کی تری ئامراز له‌وه‌ دایه، که بپجگه له ئاستی رسته‌سازی، ئه‌رکی ئاستی وشه‌سازیش ده‌بینیت و به‌شداری داڕێژتن و پیکهاتنی وشه‌و مؤرفیمی دی ده‌کات، وهک ئامرازی پێوه‌ندی:

به‌رپیز، به‌جهرگ، به‌سۆز، قوڤه‌سه‌ر، ده‌ست به‌ده‌ست، می‌رگه‌سه‌وور. هه‌رکه‌س، هه‌رده‌م، هه‌یج که‌س، ناله‌بار، سه‌روبه‌ر، گه‌رمه‌سیر، کانه‌به‌رد.

ئهم نمونه‌نانه‌ی سه‌ره‌وه جیا‌وازی نێوان ئامرازو بابه‌ته‌کانی تری وهک (زیاده‌ی وشه‌داڕێژ، نیشانه، جیناو) روون ده‌که‌نه‌وه‌و له‌خواره‌وه‌دا ئهم بابه‌تانه‌ی سه‌ره‌وه وهک بابه‌تی جیا‌واز جیا‌واز له ئامراز ده‌ست نیشان ده‌که‌ین:

گوپزانهوه (Trans Formation) له جيگوركي پيكردن و گورانيان به كهرسهو نامرازي تر (٤) ټو دهورانه دهينن.

نمونه: - بۆ كهركوك دهچم. به پيى ياساى گوران (شوين)

- تا كهركوك دهچم. كوتايى شوين

- به كهركوكدا دهچم. ناو شوين روودان- تپه پرين

- چوم بۆ كهركوك — چومه كهركوك. جيگيركرا به راناو

- بۆ ئتوار ديمهوه (كاتو: گرتى ناوه لفرمانى كاتو)

- بۆ من هات. (له پيتاو - لاجل)

نامرازي ناو رسته كانى سهرهوه، دهورى تهواوكه رى ناراسته وخويان داوخته گريكه يان، هه نديك جار بۆ شوين و بۆ كات ديار بكرن، يا بۆ مه به ست و دهورى تر، پاشكوپان به دوا دا ديت و پيكه وه دهورى گريى دروستكراوه كه يان ديارو ده ست نيشان ده كهن، وهك:

بۆ شوين - قوتايى له دلوه ماموستاي خوشدهويت. (له - وه)

له كه لېبون - به ماموستاوه وهرن بۆ لام. (به - وه)

شوين - بۆ لاره ناوړى دايه وه (بۆ - وه)

به م جوړه ده بينن نامراز رهوتى رسته ده گورپت.

نامرازيش له رووى جوړى به كار هيتان و نيازو مه به ستوه دوو جوړن، وهك:

١- نامرازي به ستنه وهو جوړه كانى له (نامرازي پتوه ندى، نامرازي لتيكده رى رسته لتيكدر او، نامرازي گه يه نهرى رسته لالتوز) (٥).

٢- نامرازي نيازو مه به ست و جوړه كانى، ټم جوړه ټه گه رچى، ههر جوړتيكيان بۆ مه به ستتيكن، بۆ نمونه نامرازي ليكچوون، يا بانگ كردن و وه لام

و خوژگه بۆ ليكچوون و بانگ كردن و وه لام و خوژگه ن... تاد

به لام دهورى تريس ده بينن بۆ نمونه نامرازي ليكچوون:

وهك: - ماموستا وهك باوكه (بۆ ليكچوونى دووناوه)

- وهك تو هاتيت من دانيشتبوم (نامرازي گه يه نهره)

- خوژگه ده هات له كه لندا. (بۆ خوژگه يه دهورى نامرازه)

- به خوژگه ناييت. (بوته ناو)

- نه گه هاتيت پيت ده ليم. (بوته گومان - نامرازي گومانه)

- كاكه وهره بۆ لام (ه: بۆ بانگ كردنى نيره)

- پورى وهره لام (ئ: بۆ بانگ كردنى ميه)

كه واته دهورى جوړ به جوړ، يا بۆ مه به ستى جوړ او جوړن. كه ټمه تاييه تاييه تى فره ټه ركى نامراز پيشان ده دن، به پيچه وانهى زياده و وشه دارپتو جيناوو ناوه لفرمانه وه، جيا وازييه كى ترى نامرازو جوړه كانى، ههر جوړتيكيان له وانهى سهره وه، واته جوړه كانى (١-٢) به شه ئاخاوتنى سهره خو پيكد هين، به لام پيشگرو پاشگر و نيه وه، له ناو به شه ئاخاوتنى تر دان و، ناوه لفرمان و جيناويش به هه موو جوړه كانيانه وه، ههر يه كه يان به شى ئاخاوتن پيكد هين، واته هه موو جوړه كانى ناوه لفرمان، يه ك به شى ئاخاوتن و جيناويش ههر هه موو به شيكى ئاخاوتن، به لام نامراز چوار بابته تى جيا وازى به شه ئاخاوتن پيكد هين، وهك (نامرازي پتوه ندى، نامرازي لتيكده ر، نامرازي گه يه نهر، نامرازي نيازو مه به ست).

بابته تى (نيشانه) ش، پتويسته له گه ل نامرازدا تيكه ل نه كريت، چونكه نيشانه ههر يه كه ي واته جوړتيكى بۆ يه ك مه به ست به كاردين و، ده ست نيشانى مه به ستتيكى ريزمانى پتوه ندى وهك: نيشانه ي كو (ادات الجمع) كه (ان، ات، گه ل، ها) بۆ كو كردنه وهى ناوى تاك بۆ كوون واته تاك ده كهن به كو:

- ماموستايان، پياوان، كچان (ناوى + نيشانه ي كو = ناوى كو)

- سه ده ها، ساله ها، روژه ها، (ناوى كات + نيشانه ي كو = ناوى كو)

- سهوزهوات، باخات، دپهات، مالات (ناو+ ات / = ناوی کۆ)

- سهگهل، میگهل، کورگهل (ناو+ نیشانهکۆ = ناوی کۆ)

ههروهها (هکه) ناسراوی وهک: مامۆستا+ هکه= مامۆستاکه، (یهک / تیک)ی نه ناسراوی وهک: مامۆستایهک، کورپیک.

ناوی گشتییان کرد به ناوی ناسراو نه ناسراو.

نیشانهی (ده)ی بهرهوامی، کاتی فرمانی رابردوی بهرهوام و رانه بردوو

دروست دهکات وهک: نیشانهی کات + قهد + راناو= رابردوی بهرهوام

- ده + هات — دههات، دهپۆیشت، دهخست،

- نیشانهی بهرهوامی + رهگ + راناو= فرمانی رانه بردوو

- ده + چ + م — دهچم، دهکهم، دهنوسم.

(ب)ی (٦) نیشانهی داخاوی رهگی فرمان له گهل راناوی لکاودا دهکات، به

فرمانی داخاوی: ب + رهگ + راناو — بنوسه / بنوسن.

(وه)ی نیشانهی کاتی تهواو، رابردوی نزیک دهکات به رابردوی

تهواو: قهدی چاوگ (Steem) + راناو= هاتوو، خواردوو سوتاوه.

کریوه.

نیشانهی (/)ی نادپاری که فرمانی بکه دیار (Passive) دهکات به

فرمانی بکه نادپار بۆ رابردوو له گهل نیشانهی (١).

(ئ) وهک: کوشتن: رهگ + نیشانهی نادپاری + نیشانهی کات

کوژ + ر + = کوژرا (بۆ رابردوو)

ده + کوژ + ر + ئ = دهکوژری (بۆ رانه بردوو)

ههروهها (ن) نیشانهی چاوگه وهک: نووسین، چوون، مردن، کردن، فرین،

کوشتن، کهوتن، کیتلان، یا نیشانهی (تر) و (ترین) ئاوه لئاوی پلهی چه سپیو

دهکهن به ئاوه لئاوی پلهی بهراورد، وهک:

جوان + تر — جوانتر، بۆ پلهی بالا: جوان + ترین — جوانترین.

(اندن) نیشانهی کردنه فرمانی تینه پهره، له دهنگه سرووشتییه کانه وه.

وهک: ناو + نیشانه کردنه فرمان = فرمانی تینه پهره

قیره + اندن — قیراندن

له تینه پهریشه وه، تیپهر دروست دهکات؛ وهک: سووتا + اندن — به

نهمانی (١) بزوی نیکیان ده بیته: سووتاندن.

ئیسنا ده رکهوت ئهم که رهسه ریزمانیانهی سهروهه، نابیت به ئامراز دابنریت،

چونکه ههر بابته تیکی، بۆ یهک مه به ست دهست نیشان کراوه، واته نیشانهی

بابته تیکن و ههر نیشانه یه کیان بابته که ی پین دهناسرینه وه.

دواشت پتویسته ئامراز له جیناو جودا بکه یه وه.

جیاوازی ئامراز له گهل جیناودا

جیناو ئامراز نییه، چونکه بابته تیکی سه ره به خۆی سه ره و شانهن، که ناوون

واته له به کارهیناندا جیگای ناو ده گرنه وه و له جیاتی ناو به کاردین و ئهرک و

تایبه تیستی ناو وه رده گریت، له ئاخواتن و به کارهیناندا، ههندییک جیناو

به تایبه تی جیناوی (پرس) - interrogative به هه له له گهل بابته تی ئامرازدا

تییکه له ده گریت، یا باشتر بلین، دهریته پال بابته تی ئامراز و پیتی و تراوه

ئامرازی پرس، راستییه که ی ئهمه هه له یه کی باوه، نابیت جیناوی پرس، که له

پرسکردندا بۆ پرسیار کردن، له ناو و جیناو به کاردین و، پرسیان پین له ناو

ده گریت (له ناوو جوژه کانی) بگریته ئامراز، چونکه ئامراز، بابته تییکه له گهل ناودا

به کاردیته و ده چپته پال ناوو که ره سه ی تره وه به هویانه وه دوری خۆی دیاری

دهکات، به لام جیناو یا جیناوی پرس، له جیاتی ناو یا پرس ی پین له ناو ده کری

و، ناوه لی پرسراوه که ی دیار نییه، جیناو وهک (جیناوی که س، جیناوی که سی

لكاو، جیناوی پرس، جیناوی نیشانه، جیناوی خۆبی، جیناوی نادیار....
(تاد).

ئەمجا جیناوی پرس یا جیناوی تر، هەر جورەى بۆ تاکە مەبەستیک، وهکو مەبەستەکانی سەرەوه بەکار دین، بەلام ئامراز هەر دانەیهکی، بۆ مەبەست و دەوری جیا جیان، نمونە بۆ جیناوی پرس:

- کئی هات؟ زەر دەشت هات.

- کورئ خۆشه؟ کوردستان خۆشه

- چی خۆشه؟ زمانی کوردی خۆشه

- بە کیت و ت؟ بەرکاری ناراسته و خۆیه

- کیت دیت؟ ئاقیتام دیت. (کئی: جیناوی پرسه - بەرکاری راسته و خۆیه)

- بۆ کئی یه؟ ته و او کهری ناراسته و خۆیه

دوای ئەوێ جیاوازی نیتوان بابەتی ئامراز، لە گەڵ بابەتی (زیادەى وشە دارێژو نیشانه و جیناوی) خستە پیش چاو، پیتیسته ئەو لە بیرنە کەین، کە دەلێین جیناوی یەک ئەرک دەبینیت، مەبەستمان ئەوێ جیناوی بەس، واتە جیناوی نابیتە کەرەسە یەکی تری رسته سازی، وهک ئەوێ جیناوی نیشانه، دەوری خۆی لە رسته دا بگۆریت و بیته جیناوی پرس، جیناوی خۆی یا جیناوی نادیار... یا بیته هەر کەرەسە یەکی تر.

لێرەدا ئەمە ئەو ناگریتهوه، کە جیناوی، دەوری جیا جیای بەشە بنجیتکانی ناو رسته له (بکەر، بەرکار، ته و او کەر به راسته و خۆ نارسته خۆیه وه) دەبین، چونکە لەو دەورانه شیاندا هەر جیگای ناویان گرتۆتهوه، کە بۆ مەبەستە بنەرته کەى خۆیان بە کارهاتوون کە جیناوی، ئەمجا بۆ کەس بیت، یا بۆ پرس یانیشانه... بن بەلام ئامراز دەورو مەبەستی جیاواز دەبین (۷).

بەلام ئامراز وهک کەرەسە یەک لەناو وشە سازیدا، بۆ مەبەستی ئامرازى

پیتوهندی دانراوه، دەوری خۆی دهگۆریت و دەبیته پاشگرو پیشگر - له سەرەوه نیشانماندا - یا ئامرازى خۆزگه دەبیته ناو، یا ئامرازى گومانى (ئەگەر) دەبیته ئامرازى مەرج یا ئامرازى لیکچوون، دەبیته ئامرازى گەیه نەر یا هەندیک ئامرازى پیتوهندی وهک (تا، و، ش/یش...) دەبنه ئامرازى لیکدەر یا دەبنه ئامرازى گەیه نەر، وهک (تا- تاکو) یا ئامرازى سەر سوپمان، دەبنه ئامرازى بانگ کردن و ئاگادارى، یا ئامرازى ئاگادارى دەبیته ئەو جورانهى وهک سەر سوپمان.

نمونه:

ئامرازى پیتوهندی دەبیته ئامرازى لیکدەر:

- من و تۆ هاتین: من هاتم و رویشتم

ئامرازى پیتوهندی دەبیته ئامرازى گەیه نەر.

- تری تا پاییز دەمینیت _____ تا تۆ دیت من دەروم.

ئامرازى بانگ کردن _____ ئامرازى وهلام:

- هۆ زاگرووس وەرە بۆ ئیره _____ هۆ بەلئى.

ئامرازى وهلام _____ دەبیته جیناوی پرس:

- ئەرى ئەرى وایه. ئەرى هات؟

- ئای وا نابیت. (بۆ تهئکیدە) _____ ئای له تۆ! (سەر سوپمانه)

- بەشکو هات (ئامرازى گومانه) _____ به بەشکوى تۆ نابیت (ناوه)

- وهک تۆم بینى، ئاراس هات (ئامرازى گەیه نەر) - تۆ وهک من

(لیکچوونه)

- که پارهت دا مه لا له مزگهوت دهره کهیت (که: ئامرازى مەرجه)

- که تۆ هاتیت من له مال نه بووم (که: ئامرازى گەیه نەرى کاته)

- ئەگەر پارهت دا مه لا له مزگهوت دهره کهیت (ئەگەر: ئامرازى گەیه نەرى

(تا) ی رسته‌کانی به‌شی به‌کم واتای نه‌خۆشی (تا) ده‌گه‌یه‌نیت و له‌رسته‌ی دووه‌مدا وه‌ک ئامرازیک، کاتی روودانی فرمانه‌کانی دیاری کردوو. رسته‌کانی ریزی یه‌که‌م سه‌ر به‌ زانستی سیمانتیکن (Semantic)، واته واتاناسی وشه‌کانی سه‌ره‌وه (تا) وشه‌یه‌ک و دوو مه‌به‌ست پیشان ده‌دات سه‌ر به‌ فره‌واتان (Polysmy)، که ده‌بیته هۆی دیارده‌ی ته‌م ومژی له‌ زمانداو، به‌ هۆی په‌یوه‌ندی وشه‌کانی ده‌ورو به‌ریبه‌ره (۹) له‌ یه‌کتر جیا ده‌کرینه‌وه‌و، واتاکان روونده‌کرینه‌وه‌، ئه‌مه‌ش بریتیه‌یه له‌شی کردنه‌وه‌ی بناخه‌ی ناوه‌وه‌ی ناو رسته (البنية العميقة Deep Structure).

به‌ کورتی و له‌ کۆتاییدا، ئه‌وه روون ده‌بیته‌وه، که ئامراز باه‌تییکی فره‌ ئه‌رکه‌و، له‌ شوینی جیا‌وازدا ده‌ره‌که‌ویت و ئه‌رکی ناو رسته‌ی ده‌گۆریت، به‌لام زیاده‌ی وشه‌ دارێژ و، نیشانه‌و جیناو، له‌ناو شوینی جیا‌وازی رسته‌شدا، نابنه‌ که‌ره‌سه‌ی ترو هه‌ر به‌ زیاده‌ی پیشگرو پاشگر و نیشانه‌و جیناو ده‌میتنه‌وه‌. ❖

لی‌ره‌دا (ئه‌گه‌ر) وه‌ک ئامراز ی گومان به‌پیتی یاسای چوونه‌ ناویه‌ک (overlap-التداخل) ی زانستی زمان (Linguistic) له‌ناو هه‌مان شوینی رسته‌دا هه‌مان واتای ئامراز (که‌ی گه‌یه‌نه‌ری رسته‌ی ئالۆزی دیوه‌ که‌ (بۆ مه‌رجه) (۸).

هه‌روه‌ها ئامراز ده‌توانیت شوینی ئامراز تری ناو رسته‌ به‌گرتیت و، مه‌به‌سته‌که‌ی به‌ پێچه‌وانه‌ی یاساکه‌ی سه‌ره‌وه ده‌گۆریت و، شوینی ده‌گرتیت نموونه، ئامراز (بۆ شوینی (تا) ده‌گرتیت و به‌ پێچه‌وانه‌وه‌:

- تا که‌رکووک ده‌چم. (تا: کۆتایی شوینی روودانه)

- بۆ که‌رکووک ده‌چم. (بۆ: به‌ره‌و - اتجاه)

- به‌ که‌رکووکدا ده‌چم. (به: سمین (اختراق و دیاریکردنی)

ئه‌مه‌ی سه‌ره‌وه بریتیه‌یه له‌ یاسای گۆرینی ریزمانی گۆتزانه‌وه (Transformation)، که‌ یاسای گۆرینی که‌ره‌سه‌یه‌ک به‌ که‌ره‌سه‌یه‌کی ترو، ده‌وری ته‌واوکه‌ری ناراسته‌وخۆی فرمانن بۆ شوین، که‌ که‌ره‌سه‌ی گرتی ئاوه‌لفرمانی شوینییه‌.

دیاردیه‌کی تری هه‌ندیک له‌م ئامرازانه، که‌ ئه‌گه‌ر بیتو سه‌یری پیکهاتنی رسته‌یه‌کی یه‌ک شیوه‌یی (فۆرم Form) بکه‌یت و ئه‌و رسته‌یه‌ دوو واتای گه‌یاند ئه‌وا ئه‌م رسته‌یه‌ یه‌ک شیوه‌و دوو واتا ده‌گرتیه‌ خۆی

- تا گرتی _____ تا گرتی (تا: ئامراز ی پێوه‌ندی بۆ کات)

- تا گرتمی _____ تا گرتمی.

تا کوشتویتی _____ تا کوشتویتی / تا: له‌ هه‌موویاندا له‌ریزی دووهم ئامرازه‌ بۆ روودانی کاتی فرمانه‌.

تا سووتاندمی _____ تا سووتاندمی.

پهراویز:

- (۱) رهفیک محهمه شوانی، ئامرازی بهستنه وه له زمانی کوردیدا، نامه ی دوکتورا، کۆلیجی پهروهردی زانکۆی بهغدا، ۱۹۹۷، ل
- (۲) رهفیک شوانی، دیاریکردنی ئامراز له زمانی کوردیدا، گۆڤاری (الاستاد)، ژ: ۱۱، گۆڤاری کۆلیجی پهروهردی یه کهم / زانکۆی بهغدا، ۱۹۹۸-۵۴۴-۵۷۱.
- (۳) رهفیک شوانی، ههمان سهراوهی ژماره (۲)، ل ۶۴.
- (۴) محهمه رهزای باتینی، ئاورپکی تازه بۆسه ریزمان، وهرگپیرانی ههسه نی قازی، بنکه ی ئازاد، سوید، ۱۹۹۳، ل ۱۱۴.
- (۵) رهفیک شوانی، نامه ی دوکتورا، ل ۳۵، ۳۶.
- (۶) رهفیک محهمه محیدین، دهوری مۆرفیمی (ب) له رووی مۆرفۆلۆژییه وه، گۆڤاری رۆشنییری نوێ، ژماره (۱۳۸) ی ۱۹۹۶، ل ۲۲ - ۲۵.
- (۷) ریزمانی ئاخاوتنی کوردی، کۆری زانیاری کوردی، بهغدا، ۱۹۷۶، ل ۳۳۶.
- ب- کوردۆتیف، ریزمانی کوردی، وهرگپیرانی د. کوردستان موکریانی، ههولێر، ۱۹۸۲ ل ۳۴۸ - ۳۶۴.
- (۸) رهفیک شوانی، نامه ی دوکتورا، ل ۱۱۸، ۱۳۲.
- (۹) ا- رهفیک محهمه محیدین، دهوری (تا) له زمانی کوردیدا، رۆشنییری نوێ، ژماره (۱۳۵)، ۱۹۹۵، ل ۶۳ - ۶۹.
- ب- وریا عومه رهمین، بنج و سیما و یاساکانی گوێزانه وه، رۆشنییری نوێ (۱۱۵)، ل ۷۲ - ۷۵.

سهراوهکان:

- (۱) رهفیک محهمه محیدین، دهوری (تا) له زمانی کوردیدا، رۆشنییری نوێ، ژ (۱۳۵) ی ۱۹۹۵، ل ۶۳ - ۶۹.
- (۲) رهفیک محهمه محیدین، دهوری مۆرفیمی (ب) له رووی مۆرفۆلۆژییه وه، رۆشنییری نوێ، (۱۳۸)، ۱۹۹۶، ل ۲۲ - ۲۵.
- (۳) رهفیک محهمه محیدین، ئامرازی بهستنه وه له زمانی کوردیدا، نامه ی دوکتورا، کۆلیجی پهروهردی زانکۆی بهغدا، ۱۹۹۷.
- (۴) رهفیک شوانی، دیاری کردنی ئامراز له زمانی کوردیدا، گۆڤاری الاستاد- ژ: ۱۱، بغداد ۱۹۹۸، ل ۵۴۴ - ۵۷۱.
- (۵) ریزمانی ئاخاوتنی کوردی، کۆری زانیاری کوردی، بهغدا، ۱۹۷۶.
- (۶) کوردۆتیف، ریزمانی کوردی، وهرگپیرانی د. ک موکریانی، ۱۹۸۲.
- (۷) محهمه رهزای باتینی، ئاورپکی تازه بۆ سه ریزمان، وهرگپیر ههسه نی قازی، سوید ۱۹۹۳.
- (۸) وریا عومه رهمین، بنج و سیما و یاساکانی گوێزانه وه، رۆشنییری نوێ (۱۱۵)، ل ۷۲ - ۷۵.
- (۹) نعوم چومسکی، البنی النحویه ترجمه یوئیل یوسف عزیز، بغداد ۱۹۸۷.

(ه) یه‌ی که ده‌حکه‌ی له‌سه‌ره‌و به‌زۆری نووسه‌ران به‌فرمانی ئیستای داده‌نین.

مامۆستایان نووری عه‌لی ئەمین و سادق به‌هادین، به‌فرمانی یاریده‌ری داده‌نین (٢) و، یه‌که‌میان به‌لایه‌وه‌ رسته له‌ زمانی کوردیدا به‌بی فرمان نابیت و، له‌ رێژه‌ی که‌سی سییه‌مدا به‌ده‌رده‌که‌ویت. دکتۆر نه‌سرین فه‌خری له‌ لاپه‌ره (٣١٦) رێزمانی ئاخوتنی کوردیدا به‌لایه‌وه (ه)، گه‌لیک شته له‌ زماندا، وه‌ک پاشگرو له‌ناو (فع‌لی إنتقالی دا و، هه‌ندیک جاریش فع‌لی مساعده‌). مامۆستا مه‌سه‌عود محمه‌دیش له‌گه‌لیک شوینی به‌ره‌مه‌کانی باسی کردوه‌و، (ه) به‌ راناوی لکاوی که‌سی سییه‌می تاک داوه‌ته‌ قه‌له‌م (٣) و، به‌لایه‌وه رسته‌ی بی فرمانیش هه‌یه، واته رسته‌ی ناوی، له‌م رووه‌و بیرورای مامۆستایان صالح حوسین پشده‌ری و د. ئەوره‌حمانی حاجی مارف هه‌مان شته‌و له‌گه‌ل مامۆستا مه‌سه‌عود محمه‌د یه‌ک ده‌گره‌وه. (٤)

دوکتۆر شیرکو بابانیش له‌ وتاریکیدا (ه)، به‌ مۆرفیمی کاتی ئیستای داناوه‌و، له‌گه‌ل هه‌ندی نیشانه‌ی کاتی وه‌ک رابردوی ته‌واوی [وه‌/وه] و، له‌گه‌ل جیناوی که‌سی سییه‌می تاکی لکاوی (ه) دا تیکه‌ل کردوه‌و، چۆنه‌تی ده‌رپینی بیروراکانی (مطلقه‌ه)، که له‌ زانستدا ئەمه به‌ کاریکی نابه‌جی داده‌نریت و (مطلق)، له‌ زانستدا نییه و ئەگه‌ر بۆچوونیکه‌ی هه‌له‌ش بیت، ده‌رگا بۆ باسی تر ده‌کاته‌وه‌و، نابیت ده‌رگا له‌سه‌ر ئەم و ئەو به‌تایبه‌تی بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی رێزمانی کوردی تازه‌خزمه‌تکراو داخه‌ین، و باسه‌که‌ی ده‌کات به‌دیاری و له‌لایه‌کی تره‌وه، و اباس ده‌کات، که باسه‌که‌ی کۆکردنه‌وه‌یه، ئیتر چۆن، شتی ئەم و ئەو ده‌کریت به‌دیاری! و له‌ زۆریه‌ی شوینی وتاره‌که‌یدا، به‌ ته‌واوی (مطلق) انه قسه‌ ده‌کات (ه) و بۆشایی بۆ که‌س و لیکۆلینه‌وه‌ی تر جینه‌هیشته‌وه‌.

من له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا، هه‌ول ده‌ده‌م (ه) ی کۆتایی رسته‌ی بی فرمان و جۆره‌کانی دیارو ده‌ست نیشان بکه‌م و، جۆره‌کانی تری (ه) له‌ناو رسته‌سازیدا

مۆرفیمی (ه) و شیوه‌ جیا‌جیا‌کانی له‌ رسته‌دا

زمانه‌وانانی کورد له‌ باره‌ی (ه) وه‌ دواون، به‌تایبه‌تی له‌و رووه‌وه‌ی، که له‌ رسته‌ی بی فرماندا ده‌وری فرمان ده‌بینیت و، (ه) به‌ فرمانی کاتی ئیستا داده‌نین و، ده‌یه‌نه‌وه‌ سه‌ر (هه‌یه) و بناغه‌که‌یان که (بوون)ه. راستیه‌که‌ی زمانه‌وانانی کورد، له‌م رووه‌و ده‌بینه‌ دوو به‌ش له‌باسکردنی (ه) ی کۆتایی رسته‌دا، به‌شیکیان که زۆریه‌ی زمانه‌وانی کورد پیک ده‌هینیت له‌سه‌ر ئەوه‌ن که ئەم (ه) یه‌ فرمانه‌ و له‌ رووی کاته‌وه‌ بۆ ده‌می (تاف-کات) ئیستایه، ئیمه له‌ خواره‌وه‌ بیرو بۆچوونی هه‌ردوو لا ده‌خه‌ینه‌روو، بیجگه له‌وه‌ی ده‌سته‌ی دووه‌می زمانه‌وانان ئەم (ه) یه‌ به‌ راناوی لکاوی که‌سی سییه‌می تاک داده‌نین.

مامۆستا سه‌عید سدقی، له‌ لاپه‌ره (٦٥) ی رێزمانه‌که‌یدا، (ه) به‌ «حرف املا» له‌ رسته‌ی: وه‌ره‌ ده‌ره‌وه، که‌وه‌ر بکه‌ره» داده‌نیت، بی ته‌وه‌ی جیا‌وازی له‌ نیوان جۆره‌کانی (ه) ی ئەو دوو رسته‌یه‌ بکات و، هه‌ر هه‌موویانی، وه‌ک پیته‌یکی رینوس داناوه، له‌ رسته‌ی «احمد عاقله، علی زیره‌که» به‌ پیته‌ی «رابطه له‌ بین مبتدا و خبراو به‌ آخر حرف خبره‌وه‌ دنووسی» (١) راستیه‌که‌ی ئەم (ه) یانه‌ی ئەو رسته‌یه‌ سه‌ره‌وه، له‌ نیوان پیت و جیناوی که‌سی لکاوو، ئەم

بخمه پیش چاو، که جیاوازن له (ه)ی کۆتایی رسته.

مۆرفیمی (ه) له رستهی زمانی کوردیدا له ناوهراست و کۆتایی رستهوه دپیت و، هی ناوهندی رستهکانیش، هه موویان یهک جوړنن، لپردها ئیمه دهمانه وپیت، یهکه یهکهی ئه مۆرفیمه له شوپن و دۆخه جیا جیاکانیدا پیشان بدهین و، له یه کتریان جیا بکهینهوه.

(ه) وهک ئامرازی پیوهندی و بهستن و بهشهکانی رسته به یه کترهوه، له ناوو ئاوه لئاوو که رهسهی تر ده به ستیتتهوه، (٦) وهک:

- کتیبه میژوووه کوردییه که م خوتندهوه.

- منداله هه ژاره بیکه سه که م دیت.

(ه) وهک پاشکۆی جیناوی نیشانه له دواى وشه دهست نیشانکراوه کانهوه، له رستهدا دهرده که ون و، ئه و وشانه دهگر نه نیوان خو بانه وه، واته نیوان جیناوی نیشانه و پاشکۆکه یه وه، به م شپوهیه [ئهم/ ئه و — ه]، نمونه:

- ئه م منداله زیره که. [جیناوی نیشانه + ناو + ئامرازی پیوهندی + ئاوه لئاو + پاشکۆی جیناوه که]

- ئه و گو له سووره.

(ه)ی یه که می ئه و دوو رسته یه، ئامرازی پیوهندییه، چونکه دوو وشه یان به یه کتره وه به ستوته وه، وهک (مندال، زیره ک)، به لام (ه)ی کۆتایی رسته کان پاشکۆی جیناوی نیشانه ی (ئهم- ئه و) ن و له هه مان کاتدا رسته یه کی هه یی دروست کردوو، [هه یی- تملک Possessive] که بی کاته و ئه م جو ره رستانه کات و روودانی مه رجی فرمانیان تیدا نییه و، دیارده یه کی (مطلق) باس ده که ن- له شوپنیکی تری ئه م باسه ئه مه روون ده که یه نه وه. هه ر له رسته کانی سه ره وه دا، به پیتی یاسای لادان (حذف) له ریزمانی گو یزانه وه دا (القواعد التحویلی - Transformation)، ئه گه ر ناوه کانی دواى جیناوه نیشانه کان

لابدهین، جیناوه کان ده چنه وه دۆخی بنه ره تی خو بان، که بریتین له (ئهمه، ئه وه - ئه مانه، ئه وانه) و (ه)ی دواى خو بان وهک جیگر شوپنی ناوه لادراوه که (محذوف) ده گرتته وه، نمونه:

ئهمه کورده. به لادانی (ه)ی (ئهم) — ئه م کورده. ناته واوه. — ئه م کورده.

ئهمه زیره که. [واته (ه)ی یه که م جیگری ناوه لادراوه که یه، بوته جیناو] به م شپوهیه [جیناوی نیشانه + جیناوی جیگر + ئاوه لئاو + پاشکۆ له هه مان کاتدا جیناوه] ئه گه ر هه مان ئه م رستانه بکرتنه کو، به ته واوی ئه و دیارده یه روون ده بیته وه،

وهک: ئه مان مندالی زیره کن. ئه گه ر ناوه که لادرا ده بیته: ئه مان/ ئه مانه زیره کن.

لیردها دوو شت ده رکه وت یه که میان که (ه) و (ان) جیگری ناوه لادراوه که ن و، پاشان (ه)ی ئامرازی پیوهندی ناوهندی رسته کان بووه (ی)، ئیسپاتی ده کات که (ه)ی ناوه ند، پاشکۆی جیناوی نیشانه نین و ئامرازی پیوهندی که (ه)ی، ن، به لام (ه)ی کۆتایی رسته که کان پاشکۆن و، رسته ی (هه یی دروست ده که ن و (ن) کۆتایی رسته که جیگری (ان) نیشانه ی کۆی که سن و، به پیتی یاسای ریکه وتن (agreement) نیهاد و گوزاره له تاک و کۆدا وهک یه کن، له لایه کی تره وه، ئه و (ن)ی کۆی کۆتاییه ئه وه ده گه یه نیت، که (ه) فرمانی کاتی ئیستا نییه و باسی دیارده یه کی (مطلق) ده کات و کات و رووداویان تیدا نییه که له گه ل که سدا به تاییه تیتی فرمان داده نرین.

(ه)ی ئامرازی بانگ کردن

ئه م ئامرازه له کوردیدا، بو مه به ستی بانگ کردن و ئاگادار کردنه وه ی (٧) تاک به کاردیت، بو ره گزی نیرینه و له هه مان کاتدا، رسته ش دروست ده کات:

کاکه، خالّه، مامه — نهری کاکه، باشه کاکه.

(ه) ی ئامرازی وه لّام

ئهم جوړه (ه) یه، که وه لّام دهگه به نیت بو رسته ش دهوور ده بینیت به تایبه تی
ئه گهر بکه ونه ناو رسته ی وه لّامه وه یا وهک وشه یهک وه لّام به خشیت.

نمونه: - به لّی باشه، باشه

- چاکه، وایه — به لّی وایه

- خراپه، راسته

ئهم دوو دیارده یه ی (ه) ی ئامرازی بانگ کردن و، وه لّام له بنه رتدا، جیناوی
که سی لکاوه بو سییه می تاک، چونکه راستییه که ی وه لّامی که سیک یا یه کییک
به رامبهر به که سیکی تر پیکدین، که له دهمه ته قی دابن و، دیارده که ی که
ده بیته وه لّامی نیوانیان که س و حالت پیکدین که پله ی سییه می ئهو
ئاخواتنه ن، له گهر دان کردنیشدا بو که سه کان ئهمه به درده که ویت:

به لّی باشم- ین چاکم چاکین

به لّی باشین- ن چاکیت چاکن

به لّی باشه- ن چاکه چاکن

ئهم دیارده یه ی سهره وه به هیزی راناوی لکاوه دهره خات، له رسته پیکه اتندا
ئه گهر به راوردیان بکه یت، وهک ئهو فرمانانه ن که له شتیه ی وشه ن و، رسته ش
پیک ده یتن به تایبه تی له فرمانی رابردوی تینه پهری که سی سییه می تاکدا
وهک: (هات، رویش، کهوت) جیاوازی نیوانیان ته نیا ئه وه یه دیارده ی یه که م
بی کات و رووداون.

(ه) ی ئامرازی پیوهندی به هو ی جیگیر کر دنه وه

(ه) له رسته سازیدا بیجگه له شوتنه کانی سهره وه، له ئه نجامی جیگیر کردنی
ئامرازی پیوهندی (بو، به) ش، له گه لّ فرمانی (انتقالیدا) دهرده که ویت، وهک:
من چووم بو بازار — من چوومه بازار
پاره که ی دا به زاگروس — پاره که ی دایه زاگروس.

(ه) رسته ی هه یی (تملک) دروست دهکات

لهو رستانه ی که له بنه رتدا، له شتیه ی وشه ی لیکدراوو گرین، که له
ناوه راسته وه کو مه لّی یه که می راناوه لکاوه کانی (م، ی، ت، مان، تان، یان)
وه رده گرن، (ه) له کو تایی ئهو شتیه وه دهرده که ویت و، رسته ی ناوی دروست
دهکات، که کات و روودانیان تیدا نییه و، تیکرای رسته که له رووی واتاوه
هه یی (تملک) ده به خشیت و، دیارده یه کی (مطلق) باس دهکات و، به هو ی ئهم
(ه) ی بی کاته وه دروست ده بییت و، باسی دیارده یه که وهک:

سهر بهرز، گولی جوان، چاو رهش: به هو ی گهر دانه وه ده بنه رسته ی هه یی:

سهرم بهرزه . سهرمان بهرزه .

سهرت بهرزه . سهرتان بهرزه .

سهری بهرزه . سهریان بهرزه .

ئهم دیارده یه ی راناوه لکاوه کانی کو مه لّی یه که م هه مان شتیه ی ئهو فرمانه
تیپه رانه یه، که بهر کاره کانیان له گه لّدا بییت، راناوه لکاوه کانیان له ناوه نده وه
ده چیتته سهر و سه لماندنی ئهم دیارده یه به وه ده سه لمیتریت که (هه بوون) و (بوون)
وهک تیپه ر ته واو کهر وه رده گریت وهک له سهره وه پیشانمان دان، پروانه، ئهم
دوخته ی تیپه ر:

نان خواردن گرییه — که بووه رسته له گه لّ راناوه کانییدا به م شتیه یه ی

خوارهوه گهردان دهکریت:

نانم خوارد	نانمان خوارد	دلّم پاکه	دلّمان پاکه
نانت خوارد	نانتان خوارد	دلّت پاکه	دلّتان پاکه
نانی خوارد	نانیان خوارد	دلّی پاکه	دلّیان پاکه

دیاردهی ئەم رستانه‌ی (ه)، شتیکی مطلق و ههمیشه‌یی باس دهکات پتوه‌ند نییه به‌کاته‌وه و، هیچ روودانیکی تیدا رووی (ا) نه‌داوه له وینه‌ی کرده‌وه‌ی (رۆیشتن، چوون، خواردن، سووتان)، واته که کاری (رۆیشتی، چووه، خواردن) ی نه‌کردوو به‌کاته‌وه به‌ستراییت ته‌نیا کهس و حاله‌ت نه‌بیّت.

(ه) کۆمه‌له‌ی دووه‌می راناوه لکاوه‌کان

کۆمه‌له‌ی دووه‌می راناوه لکاوه‌کان، که بریتین له (م، یت، ه، ین، ن، ن) به‌زۆری له زمانی کوردیدا له‌گه‌ل وشه‌ی واتا داری ناو، ئاوه‌لناو، جیناو، ئاوه‌لفرمان، ژماره، بیجگه له فرمان رسته دروست ده‌کن، که چی ئەم دیارده‌یه، له‌گه‌ل راناوه لکاوه‌کانی کۆمه‌له‌ی یه‌که‌مدا، فرمانی لی ده‌رچیت، نابینریت رسته دروست بکه‌ن، ته‌نیا هه‌یی (تملک) ده‌به‌خشن، نمونه بو کۆمه‌له‌ی دووه‌می راناوه لکاوه‌کان که رسته دروست ده‌کن:

کوردین	کوردم
کوردیت	کوردن
کورده	کوردن
منم	ئیمه‌ین
تۆیت	ئۆیه‌ن
ئوه	ئوانن
جوانم	جوانین

له‌گه‌ل جیناوی که‌سی سه‌ر به‌خۆدا

جوانیت	جوانن	له‌گه‌ل ئاوه‌لناودا
جوانه	جوانن	
لارم	لارین	زۆرم بین
لاریت	لارن	زۆریت ن
لاره	لارن	زۆره ن راده
یه‌کم	یه‌کین	دووهمم دووه‌مین
یه‌کیت	یه‌کن	دووهمیت دووه‌من
یه‌که	یه‌کن	دووهمه دووه‌من

گومان نییه نمونه‌کانی سه‌ره‌وه رسته‌ن و بی کات و بی روودانن، چونکه ئەوانه دیارده‌یه‌کی (مطلق) و بی رووداون، بی کاتن و هیچ رووداوێک تییاندا رووی نه‌داوه، له کاتیکی دیاری کراودا، ئەمه بیجگه له‌وه‌ی که ئەگه‌ر (ه) به فرمانی کاتی ئیستا دابنریت، له رسته‌کانی ریزی سییه‌مدا، که بو راناوی که‌سی سه‌ره‌خۆی (ئهو)ن، ئەه‌ی چی له که‌سه‌کانی تری ئەو رستانه ده‌که‌بت، که بوونی راناوه‌کانیان وه‌ک (م، یت، ین، ن...) تییاندا ئاشکراو بی گومانن، ئەگه‌ر چی ده‌بیّت ئەوه‌ش بزانی، که راناوه لکاوه‌کان له دروست کردنی رسته‌دا، زۆر چالاک و به‌هیزن، ته‌نانه‌ت رسته‌ی فرمانداریش، به‌بی ئەوان دروست نابیت و که‌سی و کاتیان به‌بی راناوه لکاوه‌کان تییاندا دیار نییه و، ته‌نانه‌ت واتاش وه‌ک فرمان روون نییه، ئەوانه‌یان نه‌بیّت که فرمانی رابردووی تینه‌په‌رن بو که‌سی سییه‌می تاک، ئەویش له‌به‌ر ئەوه‌یه راناوی لکاوی ئەو جوژه فرمانه، له‌و حاله‌ته‌دا ده‌رناکه‌ویت بۆیه کات و روودانی تیدایه.

با سه‌یری فرمانی تیه‌په‌ری ده‌می رابردوو بکه‌ین، به‌بی فرمان: که هیچ وشه‌یه‌کی له‌گه‌لدا نه‌بیّت:

کیلا، کرد، ئەوانه‌ش نه‌بیّت، که نیشانه‌ی چاوگه که‌یان به (ی) کۆتایی

دیت، که له گه‌ل راناوی لکاوی (ی) کهسی سییه می تاکدا، تیکه‌ل دهبن و هه‌مان شیوه‌ن بۆبه واتاو کات و روودان ده‌بخشن، ئە‌گینا فرمان نین، به‌لام که‌وتیت (کیتلای، کردی، بردم، بردت، بردمان، بردتان...) واتایان له‌گه‌ل کات و رووداوه‌که‌یدا ئاشکرا ده‌بیت، ئە‌وانه‌ش ده‌لین هه‌یه‌تی، سه‌لیقه‌ی فیربوونی واتای وشه‌ی زمانه‌که و ایان لی ده‌کات بلین ئە‌و فرمانانه‌ی سه‌ره‌وه، به‌بی راناوی لکاو، کات و رووداوه‌بخشن (۹) و ده‌بنه فرمان.

با کۆمه‌له‌ی دووه‌می راناوه لکاوه‌کان، که بۆ فرمانی تیه‌پرو هه‌یی بکار دیت بزاین له‌گه‌ل وشه‌ی نا فرماندا رسته دروست ده‌کن یان نا نمونه:

م: که‌رکووکم که‌رکووکمان/مان که‌رکووکیم/م

ت: که‌رکووکت که‌رکووکتان/تان بۆ هه‌یین که‌رکووکیت/یت رسته‌ن

ی: که‌رکووکی که‌رکووکیان/یان که‌رکووکیه/ه

ئە‌م نمونانه‌ی سه‌ره‌وه ئاشکرا دیاره، رسته نین و گرتی هه‌ییان پیکه‌یتاوه، ئە‌مه ئە‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که کۆمه‌له‌ی یه‌که‌م، بی فرمانیش وه‌ک له سه‌ره‌وه پیشانمان دان، له‌گه‌ل زۆربه‌ی به‌شه‌کانی ئاخاوتندا، رسته‌ی بی فرمانیان پیک هینا، ئە‌مه ئە‌وه ده‌سه‌لمیتیت، که (ه)ی راناوی لکاوی کهسی سییه می تاک، له کۆمه‌له‌ی یه‌که‌مدا، له‌و شوینه‌ی وه‌ک (ئە‌و مرۆقه، ئە‌و قوتابیه) فرمانی کاتی ئیستا نین و راناو و ده‌چیته سه‌ر زۆربه‌ی به‌شه‌کانی ئاخاوتن. (۱۰)

(ه) ی وه‌ک راناوی لکاوه‌گه‌ل وشه‌ی لیکدراو و گریدا:

ئە‌گه‌ر وشه‌ی لیکدراو یا گری، له‌و جۆزانه‌ی که (ه)ی هه‌یی چوو سه‌ریان و، رسته‌یان پیک هینا، وه‌ک له سه‌ره‌وه خستمانه روو، لی‌ره‌دا ئە‌گه‌ر راناوی کۆمه‌له‌ی دووه‌م بچیته سه‌ریان رسته پیک ده‌هینن، وه‌ک:

– سه‌ر به‌رزم سه‌ر به‌رزن.

– سه‌ر به‌رزیت سه‌ر به‌رزن.

– سه‌ر به‌رزه سه‌ر به‌رزن.

لی‌ره ده‌رکه‌وت له‌م رسته‌ی سه‌ره‌وه (ه)ی راناوی لکاوی کۆمه‌له‌ی دووه‌م، که بریتین له (م، یت، ه، ین، ن، ن) رسته دروست ده‌کن و (ه)ش راناوه، نه‌ک مۆرفیمی کاتی ئیستا (فرمانی بیهیز، فرمانی ناتاواو، فرمانی یاریده‌ر)، ئە‌مه بی‌جگه له‌وه‌ی له‌و رسته‌دا، به‌هیج جۆریک کات و روودانیا تیدا نییه‌و، رسته‌ی ناویان پیک هیناوه‌و راناوه‌کان به‌هیج جۆریک له‌ ژیره‌وه ئاوتیه‌ی مۆرفیمی کاتی ئیستا نه‌بوونه و، جارتیکی تر ئە‌وه ده‌هینینه‌وه یاد که فرمان خۆشی به‌ تنیا ناتوانیت به‌بی راناوی لکاو دروست بیت و، کات و روودان به‌خشیته، ئە‌مه‌مان له‌مه‌و پیه‌سه‌وه روونکرده‌وه.

ئە‌گه‌ر (ه)ی رسته‌ی (سه‌ر به‌رزه) کات بیت، ده‌بیت راناوی (م، یت، ین، ن)، یش کاتی ئیستا بن و فرمان بن، له کاتیکدا پتیه‌سته فرمان، له ره‌گی چاوه‌گه‌وه وه‌رگیریت یا بلین له مۆرفیمی بناغه‌بیه‌وه، ئە‌م دۆخه‌و حاله‌ته‌ش له رسته‌کانی سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌له‌ی دووه‌می راناوه لکاوه‌کانه‌وه به‌دی ناکریت که ره‌گیان هه‌بیت له‌م رووه‌وه، (ه)ش ره‌گی (بوون) و (هه‌بوون) نییه‌و راناوی لکاوه‌و ئاوتیه‌ی کات نه‌بوونه له‌گه‌ل که‌سه‌کانی تریشدا.

(ه) ی راناوی لکاوی فرمانی داخوازی:

(ه)ی راناوی کهسی، له‌گه‌ردانی کردنی فرمانی داخوازیشدا، بۆ کهسی دووه‌م به‌دی ده‌کریت و ده‌که‌وتیه‌ کۆتایی ره‌گی فرمانه‌که‌وه که بریتیه‌ له: پیشگری داخوازی+ ره‌گ+ راناوی کهسی دووه‌می تاک/ یان کۆ: ب+ نووس + ه= بنوسه/ بنوسن

ئە‌گه‌ر ره‌گی فرمانه‌که‌ش، به‌ بزوتن کۆتایی هاتیه‌ت، ئە‌وا (ه) تووشی تانه‌وه

دهبیت، یا به کتیکان ده مینن وهک: بکه.

لهم نمونه یه شدا (ه) نیشانه ی کاتی ئیستا نییه و به رامبه ره که ی له کۆدا ده بپتته (ن) ی که سی دووهم، ئه گهر (ه) کات پیشان بدات ده بپت (ن) ه که ش هه مان شت بیت، به لام راناوی که سین.

به هه مان شیوه ی (ه) ی راناوی لکاوی فرمانی داخوازی (ه) به تنیا له فرمانی رابردووی ته واو، که بریتیه له (وو/وه)، ههروه ها (ه) ی سهر به مۆرفیمی {ایه} ی نیشانه ی کاتی فرمانی ئیلزامی نابیت، به هه له تیکه ل بکرت، چونکه یه که میان راناوی لکاوی داخوازییه و، دووهم و سیه م نیشانه ی کاتن و، ناتوانریت به هیچ شیوه یه ک (ه) که، له و دوو جوهره کاته، به تنیا دابالم ریت، تنیا له گهر دان کردندا نه بپت که راناوه لکاوه کان ده که ونه ناوه راسته وه به م شیوه:

هاتووه	هاتوومه	- هاتوینه
هاتووته	هاتوونه	
هاتووه	هاتوونه	

له ئیلزامیشدا دیسان ناتوانریت (ه)، له [ایه] دابالم ریت و، بوتریت (ه) نیشانه و مۆرفیمی کاتی ئیستایه، چونکه ئهم دوو نیشانه یه، بریتین له [وو/وه]، [ایه] نه ک (ه)، له گه ل فرمانه که شدا نه بن، ناتوانن کات به خشن و، له فرمانیکیشدا دووکات پیکه وه کۆنانه وه، وهک رابردووی ته واو + کاتی ئیستا، چونکه له رابردوودا، رووداوه که رووی داوه و ته واویش بووه، ئیتر ئهم کاتی ئیستایه، له کوپه هات و قۆزرایه وه، با پروانینه ئهم رسته یه:

- زاگروس ئیشه که ی ته واو کردووه.
- زهرده شت چهند جار پیک هاتووه بۆ لامان.

به هه مان شیوه ئه گهر پروانینه ئهم رسته یه ی که فرمانه که ی ئیلزامیه ده بینین

کاته که ی رابردووه و کاتی ئیستای تیدا نییه، وهک:

ئه گهر کاره که ی بکردایه وانا بوو.

ئایا مۆرفیمی (ه) ی (هه یه) راناوه یا بوکاته

پیش ئه وه ی هیچ بریار پیک بدهین، پتوبسته (هه) که واتای «بوون» هه لده گرت له گه ل کۆمه له ی دووهمی راناوه که سییه لکاوه کاندایه گردانی ده که یین بزاین چو رووده دات، ئایا کات و روودانی تیدایه با نمونه به یینه وه:

من ههم	م	هه یین/ین
تۆهه ییت	یت	هه ن/ن
ئه وهه یه	ه	هه ن/ن

پیش هه موو شتییک فرمان، ئه وه یه له گهر دان کردندا رووداوتیک له لایهن، که سیکه وه له کاتیکی دیاری کرادا رابگه یه نیت، له م رستانه ی سهره وه کات نییه و رووداوی نه داوه تنیا ئه وه نه بپت، که هه بوونی که سیکه ئه وه هه بوونه ئیستا و ناینده و رابردووی تیدا به دی ناکریت، بۆیه (هه) فرمان نییه، شیوه کانی تربشی وهک (هه یه)، (هه ن) هه مان شته و وهک ئه وه وایه بلتیت:

من قوتابیم ئه و قوتابییه، ئیمه قوتابین.

بۆیه ئه و رستانه بریتین له: راناوی که سی سهره خۆ ئه رکی (نیهاد) ه و (هه) له گه ل راناوه کاندایه گزاره پیک ده هیتیت، ئه گهریش فرمان بیت چون دوو فرمان پیکه وه له رسته یه کدا ده بن و فرمان له شوینی بکه ره ده بیت.

به لام راستی مه سه له که، ئه وه یه رسته ی فرماندارو رسته ی بی فرمان، به بی راناوی که سی لکاو دروست نابن، واته فرمان و گزاره به بی راناوی که سی لکاو، مه حاله بینه فرمان و گزاره، پاشان ئه گهر (ه) فرمان بیت ئه ی چی له راناوه کانی (م، یت، ...، ین، ن، ن) ده که یین ده بیت ئه وانیش فرمان بن، به لام

ئەوانە راناوی كەسى لكاون و زۆر چالاكن له رسته دروستكردندا، تەنانەت فرماني رانەبردوو، فرماني داخوازی بەبێ راناو هەر دروست نابن و تەنیا رەگئێکی بێ واتان وەك: نووسین: دە (نووس)، دە (كە)، دە (خۆ) مۆرفیمی بێ كەلكن، بەلام بەهۆی راناو كەنەو دەبنە فرمان وەك: [دەنووسم، دەكەم، دەخۆم، بخۆ] راناوی فرماني داخوازی، ئەگەر رەگەكەى كۆتایی بیت بە بزوین ئەوا راناو كەى كە (ە) یە تێدەچیت یا لەگەڵ بزوینى (ە) دا یە كێكیان نامینیت. وەك: بكە.

باشە ئەگەر (ە) كورتكراوەی فرمان و چاوگی (هەبوون) بیت ئەى بۆچی لەو مۆرفیمی (ە) یەى چاوگەكە دەمە جیا جیاكانى فرمان دروست نابن؟! یان لەو رستانەى كە (ە) دەكەنە فرمان وەك له رستەى [هەیه، نییه، چیه، كامەیه] كوا كات؟ رووداوەكانیان وەك رووداوی فرماني بەهێز لە روودانى: [كړین، فرۆشتن، چوون، كردن، نووستن، خەوتن...؟] هەر وەها كاتیشیان تێدا نییه، ئەمە بێجگە لەوێ ئەو گوزارانه كەسەكانى سێیه مى تاكن و بریتین لە راناوی (ە) ی تاك و لە گەردانكردندا دەبنە:

نیم	نین	چیم	چین	كامەم	كامەین
نیت	نین	چیت	چین	كامەیت	كامەن
نییه	نین	چییه	چین	كامەى	كامەن

دەبینین (ە) لەناو ئەو نمونانەدا، لە كەسى سێیه مدان و وەك كەسەكانى تر راناوی كەسین.

پاشان ئەگەر (هە) فرمان بیت، یا بەشێك بیت لە چاوگ و فرماني [هەبوون، هەبوو] دەبیت بۆ هەموو دەمەكانى فرمان، لە رابردوو جوۆرەكانى، رانەبردوو، داخوازی گەردان بكریت، كەچی لە گەردان كردندا، بۆ دەمى رابردوو بەردەوام و رانەبردوو، داخوازی ئەو (هە) یەى لا دەچیت و ناتوانریت لە گەلێدا،

ئەو دەمانەى بۆ گەردان بكریت، ئەمە ئەو دەگەیه نیت، كە [هە] وەك مۆرفیمیک بۆ هەبوونە (تملك) و لە رانەبردوو و داخوازیدا دەگۆریت بە (دە) ی رانەبردوو، (ب) ی داخوازی، لە ناویشدا [نە] یە؛ وەك:

پارەم هەبوو — پارەم دەبوو پارەم نەبوو.

هەمبوو — دەمبوو

بارم هەلگرت — هەلم گرت

لەم نمونانەدا، بە ئاسانى دەردەكەوێت كە (هە) له رووی واتاوە پیشگرە، بۆ [هەیی] وەك پیشگریك، چاوگ یا فرماني دارپێژراوى بۆ دەمى رابردوو لە چاوگی سادەى (بوون) هەو دروست كێوو، سەیر لەو دایە، ئەم پیشگرە وەك مۆرفیمیکى وشە دارپێژ (derivational prefix) لە دەمەكانى رانەبردوو، داخوازی نامینیت، لێرەو شتێك سەر هەل دەدات كە (هە) وەك نیشانه یەكى (هەیی) دەچیتە سەر بوون و لە كوردیدا، هەیی دەگەیه نیت وەك چۆن (دە) بۆ بەردەوامییه و (ب) بۆ داخوازییه، بەلام (هە) لێرەدا دەردەكەوێت، لە رووی واتاوە ناوی بنیین مۆرفیمی یا پیشگری (هە) ی هەیی، بۆ ئەوێ بە تەواو پیشانى بدەین (هە) دەگۆریت بە (دە) لە رانەبردوو و داو بە (نە) ش لە دۆخى نەڕێدا ئەم نمونانە گەردان دەكەین:

هەبوون:

من هەم ئێمە هەین

تۆ هەیت ئێو هەن

ئەو هەیه ئەوان هەن

نەبوون:

من نیم ئێمە نین

تۆ نیت ئێو نین

ئەو نىيە ئەوان نىن

دەبىم دەبىن

دەبىت دەبن رانە بردوو

دەبىت دەبن

لە سەرەو دەش ئەو زىدادانى كە بەھۆى دەنگسازىيەو ھاتونەتە ناوہو، وەك نىمچە بزۆينى (ى) لە (نىيە) و، نەمانى دەنگى (ى) لە وشەى (نن)، چونكە ھەردوو كيان يەك دەنگن لەبەر ئەو تووشى توانەو بوو، ئىتر لە ناو لەژىرى ئەو راناو لەكاوانەو ھىچ شتىك وەك كەرەسەى رىزمانى خۆى ھەشار نەداو، ئەمە بىجگە لەوہى كە لەگەل (ناو، ئاو، ئاوانا، راناو، ئاو، ئاوانا) وەك لەمەو پىشەو لەم وتارە خستمانە پىش چاو ھەمان راناو كانى (م، یت، ە، ین، ن، ن) دەرەكەونەو.

دىاردەى بوونى مۆرفىمى (ە) لە كۆتايى رستەو نايىت ھەر لەگەل فرمان و ئەو دۆخانەى كە تىيدا دەرەكەون وەك رابردووى تەواو، فرمانى رابردووى ئىلزامى بخرىنە پىش چاو بەلكو لەگەل بەشەكانى ترى ئاخاوتنىشدا روونكردەوہى پىويستە.

پاشان چى وادەكات، بەھەلە راناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاك، كە دەچنە سەر فرمانى رابردووى تىنەپەر، لە گرووپەكەى خۆى كە برىتيە لە (م، یت، ە، ین، ن، ن) دەرەكەونىن (۱۱) و بە ئارەزوو لە شوپىنى كاتى دابىنن وەك نمونەكانى:

من كەوتووم — م	ئىمە كەوتووين — ین
تۆ كەوتوويت — یت	ئىو كەوتوون — ن
ئەو كەوتووہ — ە	ئەوان كەوتوون — ن

بە چى بەلگە راناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاك دەتوانریت، لە رىزى راناو كانى سەرەو جىا بكرىنەو، كوا ئەو بەلگە سەلینەرو ديارە، چى شتىك ھىە لە كەرەسەى كە دەنگسازىيەو تاوشەسازى و رستە سازىش لەو شوپنەدا ديار و ئاشكرا بىت و ئەو بەسەلینىت كە (ە) لە [ئەوكەوتووہ] مۆرفىمى كاتى ئىستا بىت، باشە ئەگەر (ە) كات بىت ئەى كوا راناو لەكاو كەى كەسى

ئەگەر (ھە) كاتدار بىت، وەك (دە) بەردەوامى ھەر لەبەر ئەوہى چۆتە سەر فرمان، بەھەمان شىوہ دەبىت بلىين، ئاو، ئاوانەكانى وەك (نە، نا، نى) یش فرمان بن چونكە بەرپز (دەچنە سەر رابردوو و كاتى داخوازى نەرى، رانە بردوو) بە ھەلەش ئەو لاسايى كراو تەوہ كە (نى) بۆ نەرىكردى (نەفى كردن) كاتى ئىستايە وەك لە نمونەكانى (نەروپىشت، نەكەى، ناچم، نىيە) راستىيەكەى ئەو ئاو، ئاوانە بى كاتن بەلام ئەوہى و ايان لى دەكات پەيوەند بن بەكاتەو (قەد و رەگى فرمانەكانە) و (ە) ش لە رستەى (نىيە) فرمان نىيە بەلكو برىتيە لە [ئاو، ئاوانەكانى نەفى + نىمچە بزۆين + راناوى لكاو = بەم شىوہە: [نى+ى+ە]] ھەر وەك پىشانمان دان بۆ كەسەكانى تر دەبىتە:

روونكردەوہى مۆرفىمى (ە) بەوہى راناوى لكاو نەك فرمان

ژمارە	راناوى كەسى سەرەخۆ	ئاو، ئاوانەكانى نەرى	راناوى كەسى لكاو	تاك و كۆ راناوى لكاو
تاك	من تۆ ئەو	نى نى نى	م یت ە	م / ین یت / ن ە / ن
كۆ	ئىمە ئىو ئەوان	نى نى نى	ین ن ن	ئىمە نین ئىو نین ئەوان نین

خستەى ژمارە (۳)

سییهم، ئەگەر زۆربیش نابەجێ و دووره له راستییەوه بڵێن راناوه که بۆشه (۵) چونکه ئەم راناوی (ه) به له گەڵ بەشەکانی تری ئاخاوتندا دەرده که ویت و له شیبوی کرمانجی سهروو بادینانی لی دەرچیت ئەم راناوه به ئاشکرا دیاره:

ئەز دچم	ئەز کوردم
تو دچی	تو کوردی
ئەو دچه	ئەو کورده

له رابردووشدا دەرناچیت وهک: [ئەو کهوت] ئەوه دهگه یه نیت که (ه)ی مۆرفیمی کاتی ئیستا بوونی نییه له کوردیداو رستهکانی (مطلق)ن و خاسیهت و سیفەت و نەسەب دهگه یه نیت وهک ئەم نمونانه:

ئەو کورده _____ خاسیهت _____ ئەو خەلکی شاره
 ئەو جوانه _____ سیفەت _____ زاگروس نازایه
 ئەو شوانییه _____ نەسەب _____ ئەو کهرکووکییه

دارستان سامانی ولاته. دیاردهیهکی (مطلق)ه، له حالهتی نادیاردايه. ئیستا و ئایندهو رابردووی ئەو جوژه رستانه ههريهکن و ههموو کاتیک دهگرنهوه، چونکه کاتی دیاری کراویان تیدا نییهو، بی کاتن و کهسی قسه کهر (المتکلم) باسی کهس و حالهت و دیاردهیهکی نادیار (غائب) دهکات که کهسی سییه مهو یا باشتر بڵێن ریزی ئەو باسکردنانه، پلهی سییه می قسه کردن دهگریتهوه، بۆیه (ه) راناوی کهسی لکاوه بۆ سییه می تاکی نادیار (غائب).

پاشان به چ مافیک (ی) راناوی لکاوی کهسی سییه می تاکی فرمانی تیپه پ که بریتین له (م، ت، ی، مان، تان، یان) تابه تن به چوونه سهر فرمانی تیپه پرو بۆ هه بيش (تملك - Possessive) له گەڵ ناوو ئاوه لئاو و ژماره دا به کار دین، له ریزه کهی خۆی دهره پینرته دهره وه وهک: (۱۲)

من ناردوو(م)- ه ئیمه ناردوو(مان)- ه

تۆ ناردوو(ت)- ه ئیوه ناردوو(تان)- ه
 ئەو ناردوو (-)- ه تی ئەوان ناردوو(یان)- ه

ئەم نهخشه یه ی سه ره وه، هه له یه کی زهقی تیدا کراوه، ئەویش ئەوه یه مۆرفیمی (ه)، به بی به لگه ی سه لمینەر، له ریزی راناوه لکاوه کاندایه پینراوه، خاسیهتی کاتی ئیستای دراوه ته پال و، ناکریت و ناشیت، ئەم راناوی لکاوی کهسی سییه می تاکه، له و ریزه دهره پینریت، به بیانوی ئەوه ی کهسی سییه م بۆشه (ه)، ئیمه له مه و پيشه وه نمونه مان بۆ بوونی ئەو راناوه له نمونه ی جوژه جوژی نافرمانیدا هینایه وه، بۆ (ه)ش لیره دا به شیکه له نیشانه ی کاتی رابردووی ته و او، که بریتیه له [وو/وه] ناکریت به جیا پيشان بدریت، ئەمه له لایه که وه، له لایه کی تریشه وه ته نیا حاله تی گه ردان کردنی فرمانه که، له گەڵ راناوه لکاوه کاندایه گۆرانی به سه ردا دینیت، ئەویش به شیکه نه پچراوه، له و نیشانه ته و او ده ی {وو} و له لایه کی تریشه وه نابیت ئەوه له بیر بکه ین، که راناوی کهسی سییه می تاک له گەڵ فرمانی تیپه ردا بریتیه له (ی) وهک نمونه ی [ئەو ناردوو یه تی] نهک [ئەو ناردوو ته تی] که هه له یه کی زهقی دهنگسازي تیدا کراوه، ئەویش ئەوه یه که (ی) راناوی لکاو ناتوانیت یه کسه ر به بی ناو بژیوانی نیمچه بزوینی (ی) بچیتته سهر، نیشانه ی {وو} بۆیه نیمچه بزوین (ی) له نیوان دهنگی (وو)ی درپژ (که لیره دا به شیکه نیشانه ی کاته) له نیوان (ه) نیشانه که ته و او، که که {وو/وه} پهیدا ده بیت و، پاشان جارێکی تر نه بزوینی (Consonant) (ت) نیوانی بزوینی (ه) و (ی) راناوی لکاوی کهسی سییه می تاک دهکات که له و جوژه شوینانه دا دهره که ویت و ناکریت به مۆرفیمیکه بۆش (Empty Morphem) دابنریت چونکه بۆش نییه و (۱۳) مه به سته ی خۆی له ویدا ئاشکرایه، که هۆیه کی دهنگسازي ئەو راناوه ی کهسی سییه می تاکی خستۆته دواوه ی فرمانه که، له تیپه ردا (۱۴) به لگه ش بۆ

ئەنجام

۱- (۵) وەك مۆرفيمپىك لە رستەسازىدا لە ناوھەندى رستەو دەبىتتە جىڭرى ناو، ئامرازى پىتوھەندى، پاشكۆزى ئامرازى پىتوھەندى وەك: من خەلكى ئەم شارە نىم، ھەر وەھا لە كۆتايى رستەو، دەبىتتە راناوى كەسى لكاوى كۆمەلەي (م، يت، ە، ين، ن، ن) و ھەر وەھا دەبىتتە دروستكەرى رستەي ھەيى، وەك: سەرم بەرز (۵).

۲- (۵) لە كۆتايى رستەو، رستەي ناوى دروست دەكات و، بە تەنيا ھەر خۆي كات پيشان نادات و بەشپىكە لە مۆرفيمپى كات وەك (ووە/و، ايه) لە فرمانى رابردووى تەواو و فرمانى رابردووى ئىلزامىدا، لە گەردانكردندا نەبىت توشى كەرت بوون نابىن.

۳- فرمان خۆي بەبى راناوى لكاو، تىنەپەرەكانى لى دەرجىت، بۆ كەسى سىپەمى تاك دروست نابىت، ئىتر (۵) خۆي چۆن دەبىتتە فرمان، بۆيە راناوى لكاوى كەسى سىپەمى تاكە.

۴- كۆمەلەي دووھەمى راناو لكاوھەكانى (م، يت، ە، ين، ن، ن) لە گەل وشەي نافرمانىشدا رستە دروست دەكەن وەك لە گەل ناو، راناو، ئاوەلناو، ئاوەلفرمان، ژمارە.

۵- كۆمەلەي يەكەمى راناو لكاوھەكان، تەنيا لە گەل فرمانى رابردووى تىپەردا رستە دروست دەكەن، كەچى لە گەل بەشەكانى ترى ئاخاوتندا، بە تايبەتى ناو، راناو، ئاوەلناو، ژمارە ھەيى پىكەدەھىتن نەك رستە.

۶- (ھە) ي چاوكى (ھەبوون)، كە واتاي (بوون) ھەلدەگرىت، نىشانەي ھەبوونە (تملك) لە زمانى كوردىدا و پىتوھەندى بەكاتەو نىيە، چونكە لە گەردانكردنى كاتە جىباجىكانى فرمانى (بوون) دا بزر دەبىت، چونكە (ھە) بە

بوونى ئەم راناو كەسىپەي سىپەمى تاكى (ي)، لە گەل فرمانى تىپەردا (ي) يە نەك بۆش، كە برىتپىيە لە (م، ن، ي، مان، تان، يان).

لپەردا بۆ بوونى پىتوېستى (ي) نىمچە بزوين، لە ناومۆرفيمپى (پىتى) نەك (ووەتى) ئەم نمونەو دياردەيە لە كوردىدا، كە بىجگە لە دەنگى نىمچە بزوينى (و، ي) بۆ نىوان كوردنى دوو بزوين، دەنگى (ر) ي فلاپ (سووك) و دەنگى (ت) ي نەبزوينە:

بىدورەرەو، بىخۆرەرەو.

با پىكەو سەيرى دەنگى (ر) ي نىوان بزوينى (و، ە، ە، ە، ە، ە، ە، ە) لە وشە يەكەمداو دەنگى (ر) نەبزوين لە نىوان بزوينى (و، ە، ە، ە، ە، ە، ە، ە) بکەين، ئەمە ئەوھى سەلماند، كە دەنگى (ت) و (ر) دەورى جىاگردنەوھى بزوين دەبىن لە زمانى كوردىدا، بە ھەمان شىپوھى نەبزوينى (و، ي)، كە لە نمونەي وەك لە نمونەكانى: ئەو رۆشستووەتەو، ئەو سووتاو تەو دەردەكەو، با پىكەو ئەم نمونانە بۆ كەسەكانىترى ھەمان كۆمەلەي راناوى لكاو بەپىنەو كە (ە) لە بنەرەتدا (ەت) نىيە بەلكو دياردەيەكى دەنگسازىيە كە (ە) ي كوردۆتە (ەت)، لە تىنەپەرىشدا (ە) ي لكاو دەرناچىت:

من رۆشستوومەتەو

تۆ رۆشستوويتەو

ئەو رۆشستووەتەو يان ئەو رۆشستۆتەو

پاشگىرى دووھەمى ئەو نمونانەي سەرەو كە برىتى لە (و، ە) بۆ دووبارە كوردنەوھى كوردەوھى رووداوەكەيە، وەك: رۆشستەو، سووتانەو، كوردنەو... تاد.

۷- زۆریە و شە لیکدراوەکانی زمانی کوردی، بەتایبەتی ئەوانە ی که بەبێ ناوگر دروست دەبن وەک: سەرەرز بەهۆی راناو لکاوەکانی کۆمەڵە دووهمەو، رستە دروست دەکەن و بوونی رستە ی ناوی دەسەلمێن.

۸- هەمان وشەکانی زنجیرە (۷) ئەگەر لەناوەندی وشەکەو، کۆمەڵە ی بەکەمی راناوەکان دەریکەون لە کۆتاییەو (ه) ی رستە ی هەب ی دەردەکەوێت.

۹- (ه) لە مۆرفیمی (هەیه) دا بریتییه لە (ه) بۆکەسی سیپیه می تاک و (ی) نەبزوینە نیوانی هەردوو (ه، ه) ی کردوو.

۱۰- هیچ بەلگە یەک نییە، ئەو بەسەلمێتیت که لە ژێر کۆمەڵە ی راناو لکاوەکانی (م، یت، ه، ین، ن، ن) هەو کاتی ئیستا هەبیت، دەرنەکەوتنی ئەم (ه) یە لە تینە پەری کەسی سیپیه مەدا، نابیتە هۆی ئەو ی لە کەسی سیپیه می جوۆرەکانی تری رابردوودا دەریکەوێت، بۆ بوونی نیشانە ی کات وەک لە نمونە ی (ئەو هاتوو)، مۆرفیمی (وو) ی کات لەگەڵ (ه) لکاودا، چونکە لە یەک دەچن بوونەتە یەک، ئەگینا نیشانە ی کات نییە.

۱۱- (ت) لەگەڵ (ه) دا یەک مۆرفیم پیک ناهیتن بە شتو ی (هت)، بەلکو دەنگی (ت) نەبزوین ئەرکی دەنگساز ی بینو و هەردوو (ه) یەکان لە یەکتر جودا دەکاتەو و دەوری نیمچە بزوین ی (و، ی) بینو و، وەک دەنگی (ر) قلاب (سوک) که دوو بزوین لە یەکتر جودا دەکاتەو.

۱۲- مۆرفیمی (یەتی) بۆش نییە، بەلکو هۆی دەنگساز ی وای لیکردوو، که (ی) راناوی لکاوی کەسی سیپیه می تاک بکەوێتە دواو ی وشەکە. ❖

پەراویز و سەرچاوه

(۱) سەعید صدقی کابان، مختصر صرف و نحوی کوردی، بەغدا، ۱۹۲۸، ل ۶۵.

(۲) ۱- بیروپرای نوری عەلی ئەمین، ریزمانی ئاخوتنی کوردی، ۱۹۷۶، ل ۱۸۲.

ب- صادق بهادین، ریزمانا کوردی، بەغدا، ۱۹۸۷، ل ۴۴۸-۴۵۰.

(۳) ریزمانی ئاخوتنی کوردی، بیروپرای مەسوود محەمەد، ل ۱۸۲.

(۴) ۱/ صالح حوسین پشدهری، کورتە یەک لە ریزمانی کوردی، بەغدا، ۱۹۸۵، ل ۷۱.

ب/ د. ئەورەحمانی حاجی ماری، جینا، بەغدا، ۱۹۸۷، ل ۱۴۷.

(۵) د. شیرکۆبان، گوڤاری (رامان) ژمارە (۲۰) ریزمانی مۆرفیمی

ئیستایی (ه)، ۱۹۹۸، ل ۱۷۲-۱۷۵ نابیت دکتۆر شیرکۆ لەم بۆچوونەم زویر بیت، چونکە مەبەستم مەبەستیکی زانستانە یەو بەس من دەس خۆشی لی دەکەم بۆ بەرھەمەکانی، ئەگەرچی بیروپرای خۆم هەیه لەبارە یانەو بەتایبەتی لە کتیبی (رستەساز ی و شیتەل کاری زانستی، ۱۹۹۶، بەلای منەو نرخی لەو دەایە، که ریزمانی کوردی خستۆتە سەرزمانی بیسک، چونکە زانیارییهکانی هی نووسەرانی تره).

(۶) رەفیق محەمەد شوانی، ئامرازی بەستنهو لە زمانی کوردیدا، نامە ی

دکتۆرا کۆلیجی پەرورده ی زانکۆی بەغدا، ۱۹۹۷، ل ۷۴.

(۷) پروانە محەمەد ئەمین هورامانی، زاری زمانی کوردی لە تای تەرازووی

بەراورددا، بەغدا ۱۹۸۱، ل ۱۶۷.

- (۸) پروانه بیروپای مه‌سعوود محه‌مه‌د، سوپتیکی خامه به‌دهوری راناودا، گۆقاری کۆری زانیاری کوردی، ژ (۱) به‌غدا، ۱۹۷۴، ل ۱۱۱.
- (۹) پروانه: ره‌فییق محه‌مه‌د، چاوغ و فرمان کامیان سه‌رچاوه‌و بنه‌په‌تن، وتاریکی ده‌سنووسه، به‌لام به‌هۆیه‌وه له مامۆستای یاریده‌ره‌وه بوومه مامۆستا.
- (۱۰) د. ئەوپه‌رحمانی حاجی مارف، جیناو، به‌غدا، ۱۹۸۷، ل ۱۴۷.
- (۱۱) صالح حوسین پشده‌ری، کورته‌یه‌ک له ریزمانی کوردی، به‌غدا، ۱۹۸۵، ل ۷۲.
- (۱۲) د. شیکۆ بابان، ریزمانی مۆرفیمی ئیستایی (ه)، گۆقاری رامان، ژماره (۲۰)، ۱۹۹۸، ل ۱۷۲ - ۱۷۵.
- (۱۳) پروانه سه‌رچاوه‌ی (۱۱).
- (۱۴) وریا عومه‌ر ئەمین، یاسایه‌کی فۆنۆلۆجی، کاروان، ژماره (۲۰)، ل ۱۹۸.

رسته ده‌بین له بکەر و بهرکار و بهرکاری ناراسته‌وخۆ ته‌واو‌که‌ری به‌یاربده، که ئەم ئەرکه‌ی دوا‌ه‌شیان لای مامۆستا وریا دەست نیشان نه‌کراوه، ئەمجا بۆیه ئەم ئامرازانه ده‌که‌ونه نیتوان دوو‌که‌ره‌سه‌وه، واته دوو شت به‌یه‌ک‌تره‌وه ده‌به‌ستن هه‌موو ئامرازی په‌یوه‌ندی یه‌کان ده‌گرێته‌وه وه‌ک (و، ی، ه، بۆ، به، له، تا، ش/یش، له‌گه‌ڵ، له‌ته‌ک) که هه‌ر هه‌موو ئەم ئامرازانه، ده‌که‌ونه نیتوان که‌ره‌سه‌ی جیا‌وازا و، به‌یه‌ک‌تریان ده‌به‌ستنه‌وه‌و گرتی ناویان لێ پێک‌ده‌هێنی و هه‌ندیک‌جار که‌ره‌سه‌ی تریش وه‌ک (گرتی ئاوه‌ل‌ناوی، گرتی ئاوه‌ل‌فرمانی) پیک ده‌هینن، جووری دوو‌ه‌م ئامرازی لیک‌ده‌ره که ئەمانه‌ن (و، ش، یش، یان، یان، به‌لام، که‌چی، ئەگینا، ئەمجا، هه‌م، هه‌م، نه‌-نه، ش--ش، چ-چ) که ئەمانه‌ش دوورسته‌ی ساده له‌بواری رسته دروست کردندا، به‌یه‌ک‌تری ده‌به‌ستنه‌وه‌و، رسته‌ی لیک‌دراو پیک‌ده‌هینن بۆ مه‌به‌ستی جیا‌جیا. جووری سی‌هه‌میش ئامرازی گه‌یه‌نه‌ره، که ئەمانه‌ن (که، که‌ی، که‌تیک که، هه‌که، هه‌رکه، هه‌رکه‌س، هه‌رکێ، هه‌رجار، چونکه، ئەگه‌ر، بۆیه ئا، هه‌رچی، هه‌رچه‌نده، که‌واته، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شا، پاش ئەوه‌ی، له‌وه‌ته‌ی (له‌وته‌ی)، ئەوه‌نده‌ی که، زیاده‌وه‌ی که... (١) که‌ئه‌م جووره ئامرازانه‌ش ده‌که‌ونه ته‌ک رسته‌ی ساده‌وه‌و ده‌یان که‌ن به‌ لارسته‌و (الجملة التابعة Subordinate clause به‌شارسته بۆ مه‌به‌ستی جوور به‌جوور ده‌یان به‌ستنه‌وه، واته ئەمانه‌ش کارکردنیان له‌ زمانی کوردیدا به‌ ته‌نه‌انین. ئیمه لێره‌دا باسی جووری دوو‌ه‌م و سی‌یه‌م ناکه‌ین، که ئامرازی لیک‌ده‌رو ئامرازی گه‌یه‌نه‌رن، به‌لکو ته‌نها باسی جووری یه‌که‌میان که ئامرازی په‌یوه‌ندییه ده‌که‌ین، ئەم ئامرازه په‌یوه‌ندییانه هه‌موویان ده‌وری به‌ستانه‌وه‌ی دوو‌که‌ره‌سه‌ی ناو رسته‌یان هه‌یه.

له‌پاشاندا ناو‌براو، یاسای ئەو سێ ئامرازی به‌ ناته‌واوی خستۆته‌روو، چونکه بێ‌جگه له‌به‌ستانه‌وه‌ی (ناوو ناو)، (ناوو ئاوه‌ل‌ناو) ئامرازی (و)ی

سه‌رنج و تیبینی ده‌رباره‌ی چه‌ند وتاریکی مامۆستا وریا عومه‌ر ئەمین

بێ‌گومان لیک‌کۆڵینه‌وه‌ کاریکی به‌سوودو خزمه‌تی زانسته، دیواری ئەم زانسته رۆژ به‌رۆژ له‌به‌رز بووندا‌یه، لیک‌کۆڵینه‌وه‌ی نووسه‌رانیش که‌موکوری ده‌گرێته‌ خۆی، واته به‌ هیچ شتیک یا بۆ‌چوونیک ناتوانین بلێن ته‌واو راست و بێ‌ که‌م و کورپییه، به‌م پێشه‌کی یه‌ کورته‌ دیمه‌ ناو باسه‌که‌مه‌وه که بۆ نه‌هێشتنی که‌م و کوری و ناته‌واویی هه‌ندیک وتاری مامۆستا وریا عومه‌ر ئەمین. له‌باره‌ی «ئامرازه‌کانی به‌ستن» و، که له‌ گۆفاری رۆژی کوردستان ژماره (٦٧) ی ١٩٨٤ له‌ لاپه‌ره (٢٨-٣١) بلا‌وکراوه‌ته‌وه.

مامۆستا وریا له‌م وتاره‌دا هاتوه‌و یاسای به‌کارهێنانی ئامرازه‌کانی به‌ستنه‌وه‌ی له‌رسته‌دا ده‌ست نیشان کردوه به‌لایه‌وه (له‌زمانی کوردیدا سێ ئامرازی به‌ستن (Conjunction) هه‌یه (ناوو ناو) و (ناوو ئاوه‌ل‌ناو) له‌ناو چوارچێوه‌ی رسته‌دا له‌یه‌ک ده‌ده‌ن که ئەمانه‌ن (و-ی-ه) هه‌ریه‌که‌ ئه‌رکی تاییه‌تی خۆی هه‌یه‌و له‌ حاله‌تیک تاییه‌تیدا ده‌رئه‌که‌وی» (پروانه‌ ل ٢٨) ئامرازی به‌ستنه‌وه‌ن، به‌لام ژماره‌ی ئامرازی به‌ستنه‌وه، له‌ زمانی کوردیدا هه‌ر ئەم سیانه‌ نین، به‌لکو هه‌موو ئەو ئامرازانه ده‌گرنه‌وه، که دوو که‌ره‌سه‌ی زمان له‌یه‌ک‌تر ده‌ده‌ن و، به‌یه‌ک‌تریان ده‌به‌ستنه‌وه‌و، که‌ره‌سه‌ی تازه پیک‌ده‌هینن و ده‌وری جیا‌جیای ناو

په یوه ندى (ناو وړاناو) یش بؤ پیکهاتنی گرتی ناوی له دهوری جیاجیای
ناوړسته دا دروست دهکات وهک:

من و نارام هاتین (بکه ر)

من و ئالای دیت (بهرکاری راسته و خو)

به من و ئالای وت... (بهرکاری ناراسته و خو) که ناکری دهوری (ړاناو) له م
یاسای به ستانه وهی ئامرازی (و) ه بؤ به شدارى فه راموش بکریت، چونکه ناو
ړاناو دوو شتی جیاوازن و دوو به شه ئاخاوتنی سه ربه خو و ناکری یاسای
دووه میان پشت گوی بخریت و بوتریت پیوسته به نیشاندان و باسکردنی ړاناو
له م یاسایه دا ناکریت، چونکه ناو و ړاناو وهکو یه کن راستیکه ی وانیه
دوو که ره سه ی جیاوازی ئاخاوتن.

پاشان ماموستا وریا ده بویه هیمای بؤ به ستانه وهی (ړاناو + ړاناو) به هوی
ئامرازی (و) ی به شداریه وه بکر دایه وهک ئم نمونانه:

ړاناو + ئاپ (و) + ړاناو (ئاپ: ئامرازی په یوه ندى)

من و تو هاتین (بکه ر)

من و تو یان دیت. (بهرکاری راسته و خو)

به من و تو یان وت. (بهکاری ناراسته و خو)

ماموستا وریا له خستنه پیش چاوی یاسای دووه میدا نمونه ی بؤ
(ناو + ئاوه لئاو) به هوی ئامرازی (و) نه هیناوه ته وهک:

ئاغاو بؤره پیاو هاتن. (بکه ر)

له ئاغاو بؤره پیاو مه پرسه (بهرکاری ناراسته و خو)

ئاغاو بؤره پیام بینى. (بهرکاری راسته و خو)

هروه ها ئامرازی به ستانه وهی (و) ی په یوه ندى گرتی ناوی له
(ئاو لئاو + ئاوه لئاو) له دهوری جیاجیادا پیکه هینیت، وهک)

ئاوه لئاو + و + ئاوه لئاو = پرسته

- پاک و پیس هاتن. (بکه ر)

- به پاک و پیس وت. (بهرکاری ناراسته و خو)

- پاک و پیس بگره. (بهرکاری راسته و خو)

یاسایه کی تری ئامرازی (و) ی به شدارى له به ستانه وهی که ره سه کانی ناو
رسته دا بریتیه له:

ئاوه لفرمان + (و) + ئاوه لفرمان (۲)

- بان و بنی خواربوته وه. (بکه ر)

- بان و بنیم به ست. (بهرکاری راسته و خو)

- به بان و بنیدا رویشتم. (گرتی ئاوه لفرمانی شوین).

- سه روو خواریم به ست. (گرتی ناوی شوین (بهرکاری راسته و خو)

ماموستا وریا له باسی ئامرازی به ستانه وهی (ی) دا ده لئ: له لایه کی تره وه
ئو ناوانه ی به (ی) لیک نه درین په یوه ندى یانم له گه ل یه کتردا له سه ر بناغه ی
هه یی دایه ((Possessive ... پروانه لاپه ره: (۲۸) راسته (ی) هه یی پیشان
ده دا، له به ستانه وهی دوو که ره سه دا، به لام بیجگه له دهوری هه یی دهوری
چونیه تی و جوړیش له ویدا ده بینى، نمونه که ی ماموستا وریا به م جوړه یه:

- برای ماموستای کوری خوشکم هات.

- من برای ماموستای کوری خوشکم نه بینم.

- من نامه بؤ برای ماموستای کوری خوشکم نه نیرم.

راسته لیره دا ئامرازی به ستانه وهی په یوه ندى (ی) دهوری هه یی بینیه، به لام
ماموستا وریا نه وهی روون نه کردو ته وه له کویدا ئم دهوره ی هه یه، یا با شتر
بلین هه ستی به جوړه کانی تری ئم ئامرازه له و ئه رکانه یدا نه کردو وه که
له زمانه که دا ده بینى وهک: له لیکدانی ناوی به رجه سته (شت) دهوری چونیه تی

و جوړ دهبینی وهک:

-بازنی زیرم کری . بو (جوړ)ه.

-مهسینهی نایلونم کری (جوړو چوڼیه تی) له لیکدانی ناو+ئاوهلناو هم (نامرازی ی) یه دهوری وهسفی هه یه له بهستانه وهی که رهسه کانیدا وهک:

- کچی جوانم دیت. (وهسف)یه.

-شهو ی تاریک ناخوشه (وهسف)یه.

که چی ناوبراو ته نها (ههیی) خستوته روو. که دهه بویه هممهش روون بکریته وه نه گهر ناو خرایه سهر ناو و راناوی کهس و شوین تهوا تهوسا دهوری بهستانه وهی (ههیی) دهبنییت وهک: نمونه کهی خو ی له سهره وه دایه، به لام من هم نمونه یه دهه پتمه وه وهک:

ناو+نامرازی (ی) +ناوی کهس و شوین و نه ندای له ش وهک: شیعری گوران بهرزه. (ههیی) گرتی ناوییه: دایکی ناریان هات.

چیای خالخالان و پیازی عه و دالان به ناوبانگن.

هه مان یاسا له گهل راناودا، ههیی ده به خشیت، که ماموستا وریا ناوی نه بر دووه، وهک: ناو+راناو=رسته

سوژی من سوژیکی نیشتمانی یه. (گرتی ناوی)

تیشکی چاوی تو نارامی گیانه. (گرتی ناوی)

که هم گرتی ناوی یه وهلامی پرسسیاریکه به هو ی جیناوی پرسی (کتی) بوکس و (کوئی) شوین و (چی) یه وه ده کريت و، ته نها ههیی یه که بوکس و شوین ده بیت (۳).

له ناوو ئاوه لفرمان، گرتی ئاوه لفرمانی دروست دهکات و، چوڼیه تی پروودانی فرمانه که دیاری دهکات وهک:

-کاری به په له و خیرا نه نجامی باش نابیت.

-کاری به په له ی خیرا باش نییه.

له کوټایی لاپهړه (۲۸) دا ته وهی راگه یاندووه که نه گهر (ناوه که نامرازی پیناسینی (هکه) ی له گه لا بیج ناوه که به ئاوه لئاوی یه که م و ئاوه لئاوی تر به هو ی نامرازی (ه) به ستنی (ه) وه لیک ددرین، نه مه راسته وهک نمونه کانی خو ی: درهخته سهوزه بهرزه که...

به وهی (هکه) ناسراوی ده چپته کوټایی یه وه، به لام یاساکه ی (ناته و او ی) گرتوته خو ی به وهی (ناو+ئاوه لئاو+هکه)، که چی ده بینین هم نامرازی به ستنی (ه) په یوهندی یه یاسای لیکدانی تریشی هه یه وهک: (۴) ناو+(ه)+ئاوه لئاو+نیشانه ی ناسراوی+ئاوه لئاوی تر.

-گوله سووره که جوانه

ناو+(ه)+ناو+هکه=

-کتیبه میژووه کوردییه که م بینی (به رکاری راسته وخو)

-به جله کوردییه که وه هه لپه ریم. (به رکاری ناراسته وخو)

-کتیبه میژووه کوردییه که که وته بازاره وه. (بکه ر)

ماموستا وریا له کوټایی لاپهړه (۲۹) دا ده لی: «نامرازی پیناسینی (هکه) و نه ناسین (یک) و (راناو نیشاندان)... هه رگیز هیچ کامیکیان له گهل ته وانیترا ده رناکه وی (۵) راستی بوچوون ته وه یه دوانیان پیکه وه وهک له م نمونه دا ده رده کهن: وهک کوټوونه وهی (راناوی نیشانه) و (نیشانه ی ناسراوی) (یهک) و (هکه):

-ته وه کوپیکي چاکه.

-ته وه کوپه باشه که ی باو کیتی.

دوای نه مه دیمه سهر ته وهی، که ههروه کو له سهره تاوه، وتمان نامرازی به ستنه وهی هه ره وه ســـــیـــــانه نین، واته (و، ی، ه) به لکو

(بۆ. به، له، تا، ش/یش، له گه‌ل، له ته‌ک) (٦) یش ئامرازی به‌ستنه‌وه‌ن و هه‌مان ده‌وری ئه‌و سنج ئامرازی (و، ی، ه) ده‌بین و له خواره‌وه دوا‌ی پیناسه‌ کردنی ئامرازی به‌ستنه‌وه ده‌ورو یاسایان ده‌خه‌ینه روو.

ئامرازی به‌ستنه‌وه هه‌موو ئه‌و ئامرازانه ده‌گریته‌وه، که ده‌کونه نیۆان دوو که‌ره‌سه‌ی وه‌ک یه‌ک و جیا‌وازی به‌شه‌کانی ئاخواتنه‌وه به‌یه‌کیانه‌وه ده‌به‌ستن و که‌ره‌سه‌ی تازه‌ی لی‌وه‌پیک‌دیت، له‌ گرتی ناوی، گرتی ئاوه‌لناوی، گرتی ئاوه‌لفرمانی و ته‌نانه‌ت گرتی فرمانیش دروست ده‌که‌ن و وه‌کو ئامپیریک چۆن جیبه‌جی کردنی کاریکی پی ئاسان ده‌کریت و یا به‌هۆیه‌وه کار ئه‌نجام ده‌دریت ئه‌م ئامرازانه‌ش کاری ئاخواتن به‌هۆیانه‌وه ئه‌نجام ده‌دریت و پرسته‌ی زمانی پی ریک‌ده‌خریت و ده‌بنه‌ هۆی لی‌کدانی به‌شه‌کانی پرسته‌و جو‌ره‌کانی پرسته.

ئامرازی به‌ستنه‌وه‌ی «نا» و، یاسای لی‌کدانی.

١- ا. ناوی کات+ئاپ+ناویکی تری کات=گرتی ئاوه‌لفرمانی ماوه‌ی کات وه‌ک: من شه‌و تا به‌یان ناخه‌وم.

روژ تا ئیواره ده‌سوورپیمه‌وه/ (ماوه‌ی کات).

ب. ناوی شوین+ئاب (تا) +ناویکی تری شوین=گرتیه ئاوه‌لفرمانی شوین.

-چیا‌ی خالخالان تا که‌رکووک هه‌واری له‌بیرنه‌کراوی ئیمه‌یه-ماوه‌ی شوین -سلیمانی تا که‌رکووک ١١٠ کیلۆمه‌تره.

-شار تا شار جیا‌وازی هه‌یه. (به‌راورد ده‌گه‌یه‌نی له‌ نیوان دوو شوین) ئه‌م

ئامرازه به‌ ئامرازی په‌یوه‌ندی (به‌ی) په‌رگر (٧) فراوان ده‌کریت وه‌ک:

-به شه‌و تا به‌یانی ده‌خوینمه‌وه.

-سمکو له‌ شنۆوه تا سه‌لماس چالاکی ده‌کرد.

لی‌روهه تا مه‌که‌که سۆفی سه‌ره‌له‌که.

ئامرازی (ش/یش)ی په‌یوه‌ندی: ئه‌م ئامرازه ناوو راناو یا رووداویکی

نادیار به‌ به‌شی دووه‌می پرسته‌که‌وه، که‌ گرتی فرمانی به‌ ده‌به‌ستنه‌وه، ئه‌مجا ئه‌و شته نادیاره، به‌لام راستیکه‌ی هه‌ست به‌بوونی رووداوه‌که‌ی، یا هه‌واله‌که‌ی ده‌کریت بۆ نمونه که‌وه‌تمان:

زاگرۆسیش هات.

زه‌رده‌شتیش روپی.

مانای وایه بی‌جگه له‌ زاگرۆس، که‌سیکی تریش هاتوه‌و رویشته‌وه.

لی‌رده‌دا هه‌وال وکه‌سه دیاره‌که‌ی به‌ نادیاره‌که‌وه به‌ستنه‌وه، نمونه‌ی تر:

-قاله‌ش پیاوه. واته‌ قاله‌ش له‌ ریزی پیاوه‌کانی تر داده‌نریت.

- به‌ خو‌رای لی‌کیش ده‌بین. واته‌ من و تو له‌یه‌کتر ده‌بین.

بۆ راناو: -ئه‌ویش هاته‌وه

-تو خوا تو‌ش پیاوی.

یاسای تر: ناو+ئاپ(ش/یش)+ئاپ(و)+ناوو دو‌خی دووه‌م

-نو‌ئیش و دزیش ده‌کات(دوو شتی نه‌گونجاون).

-کاسبیش و خویندنی‌ش ده‌کات.

ئامرازی په‌یوه‌ندی (به): ئه‌م ئامرازه چۆن ده‌که‌ویته په‌ری ناوو ئاوه‌لفرمانی

ناو پرسته‌کانه‌وه ئاواش ده‌که‌ویته نیوان دوو که‌ره‌سه‌ پیکه‌وه ده‌یان به‌ستنه‌وه.

ناو+ئاپ(به) وه‌کو ناوگر+ئاوه‌لفرمان(گرتی ئاوه‌لفرمانی چۆنیه‌تی):

-قسه به‌ درۆ ناکریت

-مال به‌ مالده‌گه‌ریم. (به‌رده‌وامی شوین ده‌گه‌یه‌نیت)

-شار به‌ شار هاته‌وه. (بۆ به‌راوودی دوو شوینه)

-مندالی به‌ گو‌رم خوشده‌ویت. (گرتی ئاوه‌لناوی یه).

ئامرازی (له‌ی) په‌یوه‌ندی بۆ به‌ستنه‌وه.

هه‌مان یاسای (به) که‌ له‌سه‌ره‌وه خستمانه‌روو:

ناو+ئاپ (له) وهكو ناوگر+ئاوهلفرمان (گرتی ئاوهلفرمانی کاتی).
-تاریکیایی مانگ له ئیواره وه دیاره. (گ ئاک=گرتی ئاوهلفرمانی کات)

-زۆر له کهم باشتره (بهراورده)

ئامرازی (بۆ) بۆ بهستانه وهی دوو که رهسه:

ناو+ئاپ (بۆ) وهكو ناوگر+ناوی تر

-نان بۆ نانه وا چاکه. (گرتی ناوییه)

-گوشت بۆ قهساب دانراوه. (گرتی ناوییه).

-شته کان به من بوون. (گرتی فرمانییه)

-بزماره کهم به چه کوش هه لکیشا. (بۆهۆیه)

دیاره ده که هه یه، ئه گهر ئامرازی په یوه ندی (بۆ) ی به ستنه وه هینلی خرایه
سه ره له رسته ی فرمان تیپه را، ده بیته جیناوی پرس، یا باشتر بلتین وه کو
جیناوی پرس لیدیت نمونه:

-کتیبی بۆ کری؟ (بۆ-جیناوی پرسه بۆ هۆ)

-کتیبی بۆ کری. (بۆ-ئامرازی په یوه ندی یه که پینا، رسته ی هه والییه)

ده گه یه نیت و هیزی دهر پینی رسته که ((intonation که وتۆته ئه م لاو

ئه ولای تی کرای رسته که و بۆ-بۆته ئامرازی په یوه ندی (لأجل-له پینا)).

به کار هینانی ئامرازی به ستنه وه ی په یوه ندی (بۆ. به. له) له گه ل جیناودا، واته

ده توانن دوو جینا و وه کو ناو به ستنه وه، نمونه و یاسا:

جینا و+ئاپ+جیناوی تر:

-تۆ بۆ من باشیت.

-تۆ به من ناویریت.

-تۆ له من چاکتری.

ئامرازی (له گه ل) ئه توانی دهوری ئامرازی (و) له پیکهاتنی گرتدا بینیت،

که به شداری ده گه یه نیت و، وه ک (و) به لام هه رچی ئامرازی (له گه ل) ه به
په یچه وانه ی ئامرازی (و) وه ئه و گرتی په یوه ندییه ی (-Phrase Preposition
al) دروستی ده کات، له رووی که س و ژماره وه، به پیتی دهر پینی ریکه وتن
(Agreement, Concord) بکه ری رسته که ی له گه ل فرمانه کهیدا ریک
ناکه ون (٦) نمونه:

- زاگرۆسی برام له گه ل زهرده شتی هاو پیتیدا هات. (ریک ناکه ویت)

- زاگرۆسی برام و زهرده شتی هاو پیتی هاتن. (ریکه وتوون)

- زاگرۆس له گه ل زهرده شت هات.

- زاگرۆس و زهرده شت هاتن.

پاشان پتیبسته ئه وه بوتريت، ماموستا وریا سی و تاری ناوه پوک نزیکی، به
سی ناو نیشانی جیاواز بلا و کردۆته وه، وه ک ئامرازه کانی به ستن، بناغه ی
ساده ترین رسته ی کوردی رۆشنبیری نوی، ژماره (١١١) سالی ١٩٨٦،
لیکدانی وشه کان رۆشنبیری نوی، ژماره (١١٨) ١٩٨٨ ئه م سی و تاره،
زۆربه ی باسه کانی تیایه، دوو باره کراونه ته وه به تاییه تی له باره ی به کارهینانی
ئامرازی به ستنی، (و، ی، ه) وه، که ئه مه شتیکی نازانستییه، یان ده کرا له ژیر
ناو نیشانیکی تر پیکه وه بلا و بکرتیه وه، یا ئه و یاسایانه ی دوو باره ن توخنی
نه که وتایه، به تاییه تی و تاری لیکدانی وشه کان و ئامرازه کانی به ستن یه ک باسن
(پروانه و تاره کان خویان) ئه گهر جیان، ده بویه باسه که یان هه ریه که ی له مه ودای
خۆی بوونایه، یا ده کرا یه کیکیان، بۆ ئه رکی ئامرازی به ستنه وه ی (و، ی، ه)
بویه له باره ی وشه سازیه وه به ناوی لیکدانی وشه کان و دووهمیانیش وه کو
باسه که ی خۆی بۆ رسته سازی بیت.

(پروانه و تاری ئامرازه کانی به ستن)

پاش ئه مه له لاپه ره (١١٧) ی و تاری بناغه ی ساده ترین رسته ی کوردی

رۆشنبیری (۱۱۱) دا هه‌له‌یه‌کی زهق و دیاری تۆمارکردوو ده‌لێ «ده پیاویکی زۆر ئازا له‌گه‌ڵ». لێره‌دا نه‌ده‌بوو ئه‌م هه‌له‌یه به‌تیکه‌ڵ کردنی ناوی ژماره له‌گه‌ڵ ناویک به‌کاربه‌یتیت، که نیشانه‌ی نه‌ناسراوی له‌گه‌ڵدا به‌کارهێنرا بیت و هه‌ک (ده پیاویکی) چونکه له‌ زمانێ کوردیدا، دوو جار ناو دیاری ناکرێ و ناسریت، چونکه ژماره بکه‌ویتته ته‌ک ناوه‌وه مانای وایه ناوه‌که دیارکراوه واته چه‌ند پیاوه؟ له‌ وه‌لامدا ده‌لێی (ده پیاو) ئه‌گه‌ر وت (ده پیاویکه) واته دوو جار دیاری کرا که ئه‌مه له‌گه‌ڵ یاساو ده‌ستووری رێزمانی کوردی ناگونجیت، راستیکه‌ی ده‌شی و ده‌کرێ ب‌لێین:

- ده پیاوی زۆر ئازای له‌گه‌ڵ خۆی هینا. یا - هه‌شت نۆ پیاویکی زۆر ئازای ... ئه‌م رسته‌یه‌ی دو‌واوه راستتره چونکه ژماره‌کان (هه‌شت و نۆ) دیاری نه‌کراون بۆیه نیشانه‌ی نه‌ناسراوی (یه‌ک «یک») ی له‌گه‌ڵدا به‌کاردیت، به‌لام چونکه هه‌شتا نه‌زانراوه (هه‌شت پیاو یا نۆ پیاو) ن که دیار کراون، ئه‌وسا که له‌گه‌ڵ نیشانه‌ی ناسراوی یه‌ک ده‌شی به‌کاربه‌یتیرێ به‌لام ئیستا هه‌له‌یه هه‌ردووکیان پیکه‌وه واته (ناوی ژماره)، (نیشانه‌ی نه‌ناسراوی) له‌گه‌ڵ ناویکدا پیکه‌وه به‌کاربه‌یتین. چونک نه‌زانراوه ژماره‌که هه‌شته یا نۆیه، بۆیه له‌گه‌ڵ (یه‌ک) دا، به‌کاردێ، بۆ ئه‌وه‌ی راستی رێزمانی و نارێزمانی ئه‌و به‌کارهێنانه روون به‌یتته‌وه ئه‌م نموونه ده‌هینینه‌وه:

ده‌شی ب‌لێین: نۆ مندالی هه‌یه.

هه‌شت سه‌رمه‌ری کړی.

بیست ویه‌ک کتیبی هه‌یه.

ژماره ناوه‌کانیان دیاری کردوو به‌ نیشانه‌ی ناسراوی.

ناشی ب‌لێین: نۆ مندالیکی هه‌یه.

هه‌شت سه‌ر مه‌رپکی کړی.

بیست ویه‌ک کتیبیکی هه‌یه.

ناکرێ دوو جار دیاری بکرین، جارێک به‌هۆی نیشانه‌ی (یه‌ک) وه هه‌روه‌ها به‌هۆی ژماره‌که‌شه‌وه. که پیکه‌وه به‌ین واته ژماره‌و نیشانه‌ی نه‌ناسراوی. له‌ کۆتایی ئه‌م سه‌رنجانه‌مدا که ده‌بارهی ئه‌و سه‌ و تاره‌ی سه‌ره‌وه بوو ده‌کرا به‌ یه‌ک وتار، هه‌رسیکیان باسکرانایه، نه‌ک به‌ سه‌ و تاری ناو نیشان جیاواز، ئه‌گه‌رچی (لێکدان و به‌ستن)، له‌ ریزماندا تا راده‌یه‌ک یه‌ک شت و واتان، ئه‌مجا به‌هۆی ئامرازه‌وه بیت یا به‌ ئامراز، ئه‌گه‌رچی لێکدان وه‌که‌ش، جاری و هه‌یه، به‌هۆی که‌سه‌که‌یه‌وه ده‌بیت و که‌سه‌یه‌کی تازه دیته کایه‌وه.

پاشان له‌ زۆریه‌ی وتاره‌کانیدا، مامۆستا وریا، ته‌نها به‌ زۆری وتاره‌کانی خۆی ده‌کاته سه‌رچاوه، ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، که پروای به‌ لێکۆڵینه‌وه‌ی که‌سانی تر نه‌بیت، ئه‌مه‌ش شتیکی نازانستییه، سه‌یر ئه‌وه‌شه ئه‌و زۆر باوه‌ری به‌ زانستی زمان و (نامطلق) هه‌یه. بۆ ئه‌م بۆچوونه‌م.

هه‌موو سه‌رچاوه‌ی وتاره‌کانی خۆی ده‌که‌مه به‌لگه‌ی بۆچوونه‌کانم که له‌ کۆتایی وتاره‌کانیه‌وه دیارن بۆ نمونه: (پروانه: وتاری لێکدانی وشه‌کان ۳۷، بناغه‌ی ساده‌ترین رسته‌ی کوردی، ۱۸۹ی) رۆشنبیری نوێ.

ناوبراو له‌ وتاری «پاشبه‌نده‌کان» که له‌ گۆڤاری کۆری زانیاری عیراق ده‌سته‌ی کورد ژماره (۱۵) ی سالی ۱۹۸۶ بلاوی کردۆته‌وه باسی ئه‌و ئامرازه په‌یوه‌ندیانه‌ی کردوووه خۆشی که پاشکۆیان به‌دوادا دیت و ئه‌وه‌شی رایگه‌یاندوووه، که نووسه‌ران و خۆشی له‌سه‌ر ئه‌و رایهن که (بۆ، به، له، تا، وه‌ک، به‌) واته: پاشبه‌نده‌کان - (۱۸۴) ئامرازی په‌یوه‌ندین، راستی مه‌سه‌له‌که، ژماره‌ی ئامرازه په‌یوه‌ندییه‌کان، له‌ زمانێ کوردیدا ئه‌مانه‌ن (بۆ، به، له، تا، و، ی، ه، ش/یش، له‌گه‌ڵ، له‌ته‌ک) (۴) و (وه‌ک، به‌) ئامرازی په‌یوه‌ندی نین وه‌کو مامۆستا وریا بۆی چوووه، یه‌که‌میان «وه‌ک» ئامرازی

لیکچوواندنه و دوه میان که «بی» یا «به بی» یه نامرازی بیجگن، واته «ادوات الاستثناء». پاشان له وتاره که یدا ئه وهی راگه یاندووه، که ئه م وتاره ی تنیا توخنی ئه و نامرازه په یوه نندیانه ده که ویت که پاشبه ندی post position یان به دوا دیت و به لایه وه (بۆ، به، له، ن).

ئه مه راسته که ئه و سێ نامرازه پاشکۆبان ههن، به لام نهک وه کو ماموستا وریا، تنها ئه و پاشکۆبانیه ی خستوته روو که ده که ونه دوا ی فرمانه وه بۆ به له م رووه وه، ده لئ «همه موو ئه و پیشبه ندانه ی که له گه ل ئه و جوژه فرمانانه دهرده که ون، که چه مکی گوێزانه وه ده که یه نن pativcase وه ک چوون بۆ... دان به... هتد) ده شی پیشبه ندانه که، به پاشبه ندی فرمانی (ه) جیگیر بکری» پروانه: ل (۱۸۲) وه ک: ئیوه هاتن بۆ سلیمانی- ئیوه هاتنه سلیمانی».

ئه م بۆچوونه ی بۆشایی تیکه وتوو، چونکه یا ده بوايه ببوايه ئه م وتاره تنها ئه و پیشبه ندانه ده گریته وه که ده که ونه دوا ی فرمانه وه و وتاره که ی «هه و لدا نه بۆده ست نیشان کردنی یاساکانی دهرکه وتنی ئه م پاشبه ندو، قالبه جیا وازانه، که ریزمانی کوردی هیشتا چاره سه ری نه کردوون) (پروانه: ل: ۱۸۲: ۲) ده بوايه بیوتایه ئه وانه ی ده که ونه دوا ی فرمانه وه، چونکه دۆخی تربیشیان ههن، که چاره سه رنه کراون و له گه ل فرمانیشدا نایه ن، که واته بۆ به وتاره که ی، جیگای سه رنج و تیبینی دهربرینه، بۆ ئه وه ی وه کو خۆی ده لئ کم و کوری نه هیلین.

ئه م نمونانه ده هینمه وه بۆ پاشکۆی ئه و سێ نامرازی (بۆ، به، له) که ده که ونه دوا ی وشه ی تری بیجگه له فرمانه وه؛ وه ک:

- بۆ لاوه پروانه بۆ- وه (بزوینی) (۵) به هۆی (۱) هه و قرتاوه.

- بۆ بانه وه ده چم... بۆ- هه، لیسه دا که وتوته دوا ی ئاوه لفرمانه وه، راستیکه شی ئه وه یه پاشکۆی نامرازی (بۆ تنها له گه ل ئاوه لفرماندایت که به زۆری شوین ده گریته وه.

به- هه: به ماموستا وه هرن.

به تویکله وه بیخۆ

به باره وه هاته وه.

بۆ له گه ل بون و چۆنیه تی یه.

تاریکایی مانگ به ئیواره وه دیاره.

به ده ستییه وه ده گریته.

به- دا: به ناخی زه ویدا ده پومه خواره وه.

به خۆدا دیمه وه. پیوه بوون و نووسان بۆهۆی دیاری کردنی شوین.

له- هه: له ئیواره وه ده خوینم/ سه ره تای کات

له دلمه وه خۆشم ده ویت،/ شوین

له که رکوکه وه هاتووم،/ سه ره تای شوین

له- دا: له قوتابخانه دا ده خوینم/ دیاری کردنی شوین

له شه ودا ده بینم/ دیاری کردن کات

ده مه ویت ئه وه روون بکه مه وه، که نامرازی په یوه ندی (بۆ، به، له) کاتیک به رکاره راسته و خۆکه ی فرمانی رسته که جیگیر بکریته، به راناو ئه و کاته شیوه که یان ده گۆریت به (پێ. تی. لی) و دیسانه وه پاشکۆبان له دوا وه دهرده که ویت، که لای ماموستا وریا ئه مه باسی لی نه کراوه، نمونه ی نامرازه کانی (بۆ، به، له) دوا ی جیگیر کردنی به رکاری راسته و خۆی رسته ی فرمان تیبهر:

به- بی پاشکۆ: به نازادم وت. به پاره کریم- پیم کری

پێ- بی پاشکۆ: پیم وت.

به- هه پێ- وه: به ئالادا ناردم- پیمدا نارد- بیدا نارد.

وینه که م پیوه هه لواسی.

بریتیییه له (رېژ) نه ده بوو، به تايبه تی لیره دا، که وتاره که ی په یوه نندی بهر په گه وده یه، ئەم هه لیه بکات، چونکه له رانه بردو دا ده لئین: (دهرېژم، ئاوده رېژم، بناغه ی خانووه که ی جوان دارپشتووه). ههروه ها کاتی فرمانی رسته ی دووه می بریتیییه له (رانه بردووی بهر ده وامی) که به هوی وشه ی (هه موو) هوه دروست بووه، نهک ساده وه کو ئه و ده لئیت: کاتی فرمانی رسته که ی سییه می ماموستا وریا که به هوی (وا) هوه پیکهاتوو وهک ئه و ده لئیت (به رده وامی) نییه، به لکو ئه و وشه یه واته (وا) شپوه ی تری هه یه، وهکو (ئه و، ئه وه)، ئیستا بریتیییه له ئاوه لفرمانی کاتی ئیستا، نهک به رده وامی وهکو ئه و هیمای بۆ کردووه، له کورده واریدا، که زمانی ریزمانییه ده لئین:

-ئه و ا دیم مه رۆ.

-ئه وه دیم. -هه موو کاتی ئیستا و قسه کردن.

-مه رۆ وا دیم. -ده به خشن که له حالته.

-ئارامت بیت ئیستا وا دیم-دۆخی ئاخاوتندایه نهک به رده وامی.

ئیمه نابیت له خۆمانه وه بئین وشت دروست بکه یین، پبویسته له بهر روشنایی به کار هیتانی زمانه که دا، ریزمانی بۆ بدۆزینه وه:

ماموستا وریا عومه ر له وەرگرتنی رهگی چاوگی ئه لفیای هیمای بۆ ئه وه کردووه ئه لفه که ی له ئاینده دا ده بی به (ی) (بروانه خالی ب- ٤ ا لاپه ره ٢٦٠) دا په راویزدا هیمای بۆ بیرورای لیژنه ی زمان و زانسته کانی کۆر یا بیرورای ماموستا مه سعورود محمه د له لاپه ره (٢٠٢، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٢، ٢١٥، ...) بکات چونکه ئه و سه رچاوه یه ده سال پیش وتاره که ی ماموستا وریا که وتوووه، ئه مه بیجگه له وه ی که ئه مه ی له گوڤاری کاروان ژماره (تایبه تی) سالی ١٩٩١ دا به ناوی (رهگ و نیشانه ی کات) دووباره کردۆته وه و، خۆی داناو، به داهینه ری ئه م بیرو و بۆ چوونه، که ئه مه کاریکی دوور له لیکۆلینه وه ی ئه کادیی یه.

له-دا لئ-داتی-دا: له-لیم دا. تییدا بوو.
 له-هوه لئ-وه: پاره که م لییا نه وه وەرگرت.
 له-دا-له ناو به له مدا بینیم-تییدا (تیادا) بینیم.
 له-بئ پاشکو: وهک: کتیبه که م له زاگرو س سه ند.
 لئ-بئ پاشکو: کتیبه که م لئ سه ند.
 تی: چاکه م تیکرد- تیمکرد.

بۆ: ئامرازیکه ته نه ها له گه ل ئاوه لفرمانی شوینیدا، پاشکو وهرده گریت و، شپوه ی وه کوخوی ده مینیتته وه و ناگۆریت ته نه ها له گه ل ناوی شویندا، ده گۆریت به (ه): ده چم بۆکه رکوک-ده چمه که رکوک.

بۆ-ه: بۆ لاوه هات-بۆ ته نیشته وه هات.

ده بیت ئه وه بزاین ئه م ئامرازه جیگیر کراوانه ئه گه ر واتای وشه که یان گۆری ئه وه ده چنه خانه ی وشه سازییه وه وه کو پیشگریان لئ دیت و ئامراز نین، به لام ئه گه ر واتای وشه که یان نه گۆری، ئه و ئامزای په یوه ندی جیگر کراون، به هوی نه مانی بهرکاره راسته وخۆکه یانه وه.

ماموستا وریا له وتاری (دارپشتنی فرمان) له رۆشنییری نوی ژماره (١٠٩) ی ١٩٨٦ (٨) له پرووی دارپشتنی فرمانه وه، بۆ دیاری کردنی کاته جیاجیاکانی، له لاپه ره (٢٥٩) دا ده لئ «بۆ دیاری کردنی ئه م سئ چه مکه له حالته تی یه که مدا ئاوه لکاریکی وهک (به یانی) و له دووه مدا (هه موو رۆژ) و له سئ یه م دا (وا) ئه شئ به کار به یتریت.

-به یانی ده چمه قوتابخانه (داها توو)

-هه موو رۆژ ده چمه قوتابخانه (ساده)

-وا ده چمه قوتابخانه: (به رده وامی)

پیشه کی وشه ی «دارپشتنی» هه لیه راستیکه چونکه رهگی چاوگه که ی

ههروهه مامۆستا له بارهه ئهوهی فرمانی ئایندههه مووی یهک دهستووری نییه بو دۆزینهوهی پهگ ئه مه که بیروپرای لیژنهه کتیبی ریزمانی ئاخاوتنی کوردی کۆری زانیاری کوردیهه که له لاپه ره (۱۹۹، ۲۰۰) دهریان پریوه بههه خۆی ده زانیت وهکو له بۆچوونهکانی وتاری چهندیاسایهکی مۆرفۆلۆجی دارشتنی فهрман) باس کردووه، ههروهه له گۆرینی پهگی فرمانی روودان (مطاوعه) (ل ۲۰۱-۲۰۲) ی کتیبی ریزمانی ئاخاوتنی کوردی ههروهه بیروپرای له بارهه ئه و چاوهگانه که به (اندن) کۆتاییان دیت و (أ) ئه لفه که یان دهگۆریت به (ئ) (لاپه ره: ۲۱۰) یا له گۆرینی (أ) چاوهگ (هاتن) بو (ئ) (لاپه ره: ۲۰۷) ی ر ئاک کۆری زانیاری) ههروهه له دۆزینهوهی پهگی چاوهگی (واوی) لاپه ره: (۲۱۰/۲۱۱) و له دۆزینهوهی پهگی ئه و چاوهگانهه که پیتی پیش نوونی چاوهگیان (د) هیه و «که تاقمیکیان بهر دهستووری دهکهن، ئه و تاقمهش ئه و چاوهگانهه که به (اردن) کۆتاییان دی (...) وهک (بژاردن، ژماردن...) که له مضارعه تدا ئه لفه که ی دهپیت به (ئ) و دال ونوونه که ی دهقرتین، ئیتر دهبنه: دهپژیرم، دهژمیرم... ناردم- دهپیرم» ئه مه بریتیهه له بیروپرای مهسعوود محهمه له لاپه ره (۲۱۱-۲۱۲) ی ریزمانی ئاخاوتنی کوردی کۆر، ههروهه له بارهه پهگی چاوهگی (کردن) له لاپه ره (۲۱۳) که بیروپرای مسعوود محهمه له ههردوو وتاری (دارپشتنی فهрман) و (رهگ ونیشانهه کات)، له کوردیدا مامۆستا وریا ئه مانهه به بۆچوونی ده زانیت و هیتما له و دوو سه رچاوهیه دا، بو بیروپرای مامۆستا مهسعوود محهمه نه کردووه که ئه مه کارێکی نابه جی و نه شیاوه له لیکۆلینه وه دا.

ههروهه مامۆستا وریا له دۆزینهوهی پهگی ئه و چاوهگانهه که له به (ۆ، ه) کۆتاییان دیت، دیسانه وه هیتما بو بیروپرای لیژنهه کتیبی ریزمانی ئاخاوتنی کوردی نه کردووه، ته نه هه کتیهه که ی به سه رچاوه داناوه بهس، به لام پیوسته

وهکو مافیکی زانستی، له پهراویژدا، هیتما بو بۆچوونی نووسه ران بکردهه (بروانه: ل ۲۱۵-۲۱۶).

مامۆستا وریا له لاپه ره (۲۶۱) وتاری (دارپشتنی فهрман) ه که یدا به هه له رهگی چاوهگی «هه لسان، هاویشتی» به «س، هاوی» ده زانیت راستیکه ی بریتیهه له (س، هاویژ) واته (هه لسی).

وهکو: هه لده سیتم.

هه لده سیتم.

ده هاویژم. ده هاویژین.

پهراویښ:

- (۱) پروانه: ره‌فیک محمدهد محیدین، نامرازی به‌ستنه‌وه له زمانه کوردیدا،. نامه‌ی دوکتورا، کوليجی په‌روه‌رده‌ی ئیبنی روشد، ۱۹۹۷، ل ۴۷.
- (۲) بۆ ئه‌م باسانه‌و که‌وا له پيشه‌وه‌ خراڼه‌ روو، پروانه: ره‌فیک محمدهد شوانی نامرازی به‌ستنه‌وه له زمانه کوردیدا، نامه‌ی دوکتورا، کوليجی په‌روه‌رده‌ی ئیبنی روشد، زانکوی به‌غدا، ۱۹۹۷، ل ۶۳-۶۸.
- (۳) پروانه، ره‌فیک شوانی، سه‌رچاوی (۲).
- (۴) پروانه: ره‌فیک محمدهد شوانی، نامه‌ی دوکتورا، ل ۷۰.
- (۵) وریا عومهر ئه‌مین، نامرازه‌کانی به‌ستنی، گۆڅاری کوردستان، ژماره (۶۷)، ل ۲۸-۳۱. هه‌مان شتی له وتاری «بیناغه‌ی ساده‌ترین رسته‌ی کوردی، رۆشنییری نوی، ژماره (۱۱۱)، ۱۹۸۶، ل ۱۸۶/۱۸۸ دووباره‌کردۆته‌وه.
- (۶) پروانه: ره‌فیک محمدهد شوانی، سه‌رچاوه‌ی ژماره ۱۱، ل ۳۶، ۴۳، (۴۷).
- (۷) پروانه: سه‌رچاوه‌ی ژماره (۶).
- (۸) به‌داخه‌وه، کاروانی ژماره‌ی تاییه‌تی، سالی ۱۹۹۱ له‌به‌ر ده‌ست نییه ده‌ستیش ناوکه‌و پیت چونکه‌ بلاونه‌کرایه‌وه.

سه‌رچاوه‌کان:

۱. ریتزمانی ئاخاوتنی کوردی، کۆری زانیاری، به‌غدا، ۱۹۷۶.
۲. ره‌فیک محمدهد محیدین شوانی، نامرازی به‌ستنه‌وه له زمانه کوردیدا، نامه‌ی دوکتورا، کوليجی په‌روه‌رده‌ی ئیبنی روشد، زانکوی به‌غدا ۱۹۹۷.
۳. سالیح حوسین پشده‌ری کورته‌یه‌ک له ریتزمانی کوردی، به‌غدا ۱۹۸۵.
۴. وریا، عومهر ئه‌مین / وتاری، نامرازه‌کانی به‌ستن، گۆڅاری رۆژی کوردستان، ژماره (۶۷) ی ۱۹۸۴، ل ۲۸-۳۱.
- ب/ وتاری بیناغه‌ی ساده‌ترین رسته‌ی کوردی، رۆشنییری نوی (۱۱۱) ی ۱۹۸۶، ل ۱۸۶-۱۸۸.
- ج. چهند یاسایه‌کی مۆرفۆلوجی «داریشتنی فه‌رمان، رۆشنییری نوی ژماره (۱۰۹) ی ۱۹۸۶، ل ۲۵۸-۲۶۴.
- د. وریا عومهر ئه‌مین، لیکدانی وشه‌کان، رۆشنییری نوی (۱۱۸) ی ۱۹۸۸، ل.