



**ئەفسانە و پەندی کۆمیدی گالته
ئامیزی کوردی
((لیکۆلینەوه))**

د. نەجم ئەلوهنی

**مامۆستای کۆلیژی زمان / بەشی زمانی کوردی
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین / هه‌ولێر**

زنجیره کتییی که له پووری
دهزگای موزیک و که له پووری کورد
ژماره (17)

خواهه نئی ئیمتیار: وهزیری رۆشنییری
سهزنووسه: ههنگاو نه نوهر شیخانئ
hangawanwar@yahoo.com

سهروکی نهجومه نئی راوئزکاری: پ.د. شوکریه ره سوول
نهجومه نئی راوئزکاری: د. محه مههد عهزیز زازا
m.zaza@kurdish-music.org
مهحموود زامدار
سالار عوسمان
سدیق خالید

ناوی کتیب: نهفسانه و پهندی کۆمیدی گالتهئامیزی کوردی
نووسینی: د. نهجم ئهلوه نئی
دیژاینی بهرگ: ئاسۆ مامزانه
سه ره رهشتی چاپ: عیماد ره شهید پیرداود
چاپ: چاپی په که م 2007 / ههولیر
سانی چاپ/ 2007 ز
تیراز: 1000 دانه
چاپخانه ی دارا

له کتیبخانه ی گشتیی ههولیر ژماره ی سپاردنی () سالی 2007 ی دراوه نئ

ناونیشان: ههولیر/ ژیر زه مینی کتیبخانه ی گشتی ههولیر/ بهرامیهر و مزاره تی تهنروستی
تلهفون: 2238301 – 2238302 – 2519558

باسى يەكەم

ئافرەت لە ئەفسانەى
كۆنى ھەندىك گەلاندا

پيپرستى ناوهرپوك

پيشهكى 7

بهشى يهكهم:

ئەفسانە چييه؟ 9

بهشى دووهم:

ئافرەت لە كۆمەلگای دايك سالارى دا: 11

أ- ئافرەتى خواوهند سەرچاوهى بوون وهيمای ژيان

ب- دەسلەلاتى ئافرەتى خواوهند لە كۆمەلگای دايك سالارى دا.

بهشى سىيهم:

ئافرەت لە كۆمەلگای باوك سالارى دا. 16

ئەنجام 19

سەرچاوهكان 21

پیشہ کی

باس و لیکۆلینہوہ دہربارہی کیشہی ئافرہت باہخیکى زۆرى دەبى، بە تايبەتى ئەگەر ئەو کارە لە بواری ئەفسانەدا ئەنجام بدرى. سەرەپای گرنكى ئەفسانە لە بیرو بۆچوونى كۆمەلى كورەدەواریدا، تاكو ئیستا بە گوێرەى پېویست لیکۆلینەوہ لەمەر ئەم بابەتە نەكراوہ و دەبى نووسەرانی ئیمەش وەكو نووسەرانی جیہان خەمىكى ئەم مەسەلەيە بخۆن و ھەول بەدن سوود لە ئەفسانە بۆ لیکۆلینەوہى بیری مروقى سەرەتایی كورد وەرېگرن. لەبەر ئەوہى كیشەى ئافرەت لە ئەفسانەدا، بە تايبەتى لە كۆمەلگای دايك سالارى و باوك سالارىدا باہخیکى ئەوتۆی پینەداروہ، كەشیاوی باس و لیکۆلینەوہ بى، بۆیە بە گرنگمان زانى ئەم باسە بۆ ئەو بابەتە تەرخان بکەین. ئەم باسە لیکۆلینەوہیەكى تايبەتە دہربارەى وەزعی ئافرەت لە ئەفسانەى سۆمەرى و بابلى و ئاشورى ... ھتد بۆ پالپشتى بۆچوونەکانمان بە گوێرەى دەرڤەت ئاماژەمان بۆ ھەندى ئەفسانەى یۆنانى کردوہ كە دہربارەى ھەمان مەبەستن پاشان باسەكەمان بەم شىوہى خواروہ دابەش کردوہ:

بەشى يەكەم: ئەفسانە چىيە؟

ئەم بەشە بریتىيە لە لیکۆلینەوہ و باسکردنى واتای ئەفسانە و شیکردنەوہى چەمكى ئەفسانە و دیارکردنى پیناسەيەكى گونجاو بۆ ئەفسانە و پيشاندانى نرخى ئەفسانە لە بواری زانست و ژيانى رۆژانەدا.

بەشى دووہم: ئافرەت لە كۆمەلگای دايك سالارى دا

ئەم بەشە پیکھاتوہ لە :

۱- ئافرەتى خواوہند سەرچاوہى بوون و ھىماى ژيان.

ب- دەسەلاتى ئافرىقى خاۋەندە لە كۆمەلگەي داىك سالارىدا.

لە لىقى (أ) باسى ئەۋەمان كىردۈۋە، كە چۇن ژيان لەرەگەزى مېينەۋە دەست پى دەكاو ئافرىقى ۋەكو خاۋەندىك لە ئەفسانەدا چۇن تۈنۈيۈپتە بوون بە مۇۋەببەخشى ۋ پاشان چۇن دەتۈنۈ بېتتە ھۈيەك بۇ ژيانەۋەي بەرھەمى زەۋى ۋ گەشانەۋەي سىروشت پاش ھەلۈەرىنى.

لە لىقى(ب) باسى دەسەلاتى ئافرىقى ۋەكو خاۋەندىك لە كۆمەلگەي داىك سالارى دا كراۋە ۋ ئامازەمان بۇ ئەۋە كىردۈۋە، كە چۇن ئافرىقى ۋەكو بوونىكى پىرۇز ۋ داىكى ھەموو خاۋەندەكان لە پەرسىتگاكاندا پەرسىتراۋە ۋ پىاۋىش ۋەك پاشەبەندى چۇن لاساىي ئەۋى كىردۈتەۋە ۋ ھەۋلى داۋە پەزەمەندى خاۋەندى ئافرىقى مەسۇگەر بىكات.

بەشى سىيەم: ئافرىقى لە كۆمەلگەي باوك سالارىدا:

ئەم بەشە تەرخان كراۋە، بۇ باسكىردى چۇنپەتە روۋدانى ئەۋ كودەتا مېژۈۋىپتە كە خاۋەندى پىاۋ بەسەر خاۋەندى ئافرىقى دا كىردۈۋىپتە ۋ ھەرچى دەسەلاتى ئەۋە بۇ خۇي زەۋى كىردۈۋەۋە پلەي خاۋەندىتە ئەۋى لە كۆمەلگەدا نەھىشتۈۋە.

بهشی يه كه م ئه فسانه چيه؟

وهكو چؤن باسكردنى ئه فسانه و شيكردنه وهى ناوه رۆكى به زؤر شيوهى جياواز كراوه و ههر زانايهك به پىي تيراونينى خوى تهمشاي ئهم بابتهى كردوه ههروهها له پيناسه كردنى ئه فسانهش دا گه ليك بؤچوونى جياواز له ئارادا ههيه. ههنديك ده لئين: ((داپشتنى وشهى ئه فسانه له و قسانه وه هاتووه كه بى رهسهنن يان سهيرو سه مه رهن و ده كه ونه دهره وهى سروشت و بؤچوونى ئاسايى خه لكه وه)) (6, 8) ههر له بهر ئه وهش بووه ماكس موله ر ((ئه فسانه به سه رده ميكي شيتانهى مييشكى مروقه زانيوه)) (12, 14-15), ههروهها هيبريبرت سيبنسه ر ئه فسانهى به هه لهى مروقى سه ره تايى داناوه و وتويه تى مروقه سه ره تاييه كان ((ئه يانتوانيوه له واتاي بوونه كان بگهن. بويه له ناسينى شته كاندا هه له يان كردووه)) (7, 17).

مروقه له رۆژانى يه كه مى ژياندا هه ولى داوه خوى بناسى و جى پىي له گهردووندا ديار بكاو له دياره ده كانى ده و روبه رى وردبيته وه. خه ونى به و هوكارانه وه ديتوه, كه پييان بتوانى ده سه لاتى خوى به سه ر ژينگه ي ئه و سه رده مه دابسه پيئى, بويه ده توانين بلين ((ئه فسانه خه ونى گه لان بووه)) (14, 113), له مملانىي نيوان ژيان و مردن, نه زانين و زانين ههنگاونان بؤ ئاشنا بوون له گه ل دياره ده كانى گهردووندا. له ئه نجامى تاقي كردنه وه و بيركردنه وه دا ئه فسانانه يان داهيئاوه و بوته ((زمانى ژيانى راسته قينه)) يان (2, 8-9), ههروهها ئاده ميزاد وهكو ((راقه يهك بؤ ئه و خوشى و ناخوشيانه ي ژيانى سه ره تايى, كه هه ندى - طقوس - ي تيدا بووه, بؤ مانه وه و زگ و زا - ئه فسانه ي - به پيوستيه كي گرنگ زانيوه)) (12, 56) له بهر ئه وه ئه فسانه ي خولقاندووه.

بۇ پاراستنى ژيان، مرقۇى سەرەتايى ھەندى رى و رەسمى ئايىنى دامەزاندوۋە. بەھۆى ئەو رى و رەسمانەۋە ويستويىتى پەيوەندى لەگەل ھىزەكانى سروشتدا دروست بىكات و كارىان تى بىكات. لە سەرما و برسيتى و مردن و نەخوشى بيان پارىزىت. لەبەر ئەۋە دەبىنن ئەفسانەكانىشىان رەنگدانەۋەى ئەو ئاۋات و خۇزگانەيە. ئەۋ جۇرە ھەست و بىركردنەۋانەش لە يەكەم كۆمەلگى سادەى مرقۇدا بە بناغەى دۆزىنەۋەى خودو دامەزاندنى ياساى كۆمەلگى ئايىنى دادەنرى و ئەۋەش دەسەلمىنى كە ((كۆمەل خولقىنەرى ھىزى رەۋشتىيە و ئەۋ ھەستەى لاي مرقۇ بەرپاكردوۋە، كە پىۋىستى بە پالپشتى ھىزىكى لە بن نەھاتوۋى داكۆكى كەرو پارىزەرە)) (10، 78، ۋاتە ئەفسانە تەنيا ھەندى قسەى ناپرسەن و بى مانا نىيە، بەلكو)) (قەپىلكىكە مرقۇى سەرەتايى تىپروانىنى خوى بۇ گەردوون رژاندوتە ناۋى و راقەى بوونى پىكردوۋە لە رىگەى ئەۋەۋە پەيوەندى بە سروشتەۋە كرىۋەۋە پادەيەكى بۇ ترس و دوۋ دلى و پرسىيارە زۇرەكانى خوىداناۋە ((بەرى تاقى كرىنەۋەۋە ھەلوۋىستى رۇژانەۋە دىتنى دىاردەكانى سروشتى ۋەكو شۋازىكى لىكدانەۋەۋە شىكردەنەۋە پىكردوۋە)) (12، 187).

ئەفسانە بە شىۋەيەكى گشتى پەيوەندى نىۋان مرقۇ و خواۋەندەكان، مرقۇ و دىاردەكانى سروشت نىشانداۋا پوختەيەكى مېژوۋى بىروى مرقۇۋە سەرەتاكانى بوونمان بۇ دەگىرپتەۋە. زۇربەيان ۋەكو ھەكايەتىكى پىرۇن، كرىدەۋەى خواۋەندەكان دەگىرپنەۋە. (9، 15-16)

بەشى دووم:

ئافرەت لە كۆمەلگای دايك سالارى دا

(۱) - ئافرەت سەرچاۋى بوون و ھىماي ژيان

سەرچاۋى بوون و ژيانەۋە چۆنىتى سەرھەلدى ژيان مشتومپىكى زۆرى لەسەرە، ھەندى ئافرەت بەسەرچاۋى بوون و پىت و فەپ دادەنن و ھەندىكىش پىياو. لەمەر ئەم مەسەلەيەو بە گوپرى لىكدانەۋە ئەفسانەي ھەندى گەلان دەتوانن بەشىك لەو بىرو بۆچوونە جىياوازانە بخەينە بەرچاۋ.

سۆمەرى و بابلى و گەلانى ترى دانىشتوى عراق، ئافرەت بە سەرچاۋى بوون دەزانن و دەلنن ژيان لە ئافرەتەۋە دەستى پى كىردوۋە. بە بىرواي ئەوان يەكەمىن ئاۋى گەردوون ((خواھندىكى مى بوۋە پىيان دەگوت - نەمۆ- يان دەرياي يەكەم. لە-نەمۆۋە- خواھندى نىرينەي -ئانۆ- واتا خواھندى ئاسمان و خواھندى -كى- مېينە، واتا خواھندى زەوى لە دايك بوۋە. پاشان لە ئەنجامى جوت بوونى ئەوانەۋە خواھندى -ئانلىل- كە خواھنى بايە... لە دايك بوۋە. ھەر ئەۋىش بوۋە بەھۆي لىك جىياۋونەۋە ئان و كى. -ئان- بوۋە بە خواھندى ئاسمان و -كى- بوۋە بە خواھندى زەوى يان خانمە مەزنەكە)) (1, 16, 1چ1, 38), لەم ئەفسانەدا بە پوونى بۆمان دەردەكەۋىت كە رەگەزى مى سەرچاۋى ھەموو بوونىك بوۋە.

لە دۆلى رافىدەين ياخود مىزۆپۆتامىادا مرۆڧ بىرواي وابوۋە ((كە خواھندەكان بۆ خزمەتى خۇيان مرۆڧيان دروست كىردوۋە بۆ ئەۋەي: بىيانپەرستىن و قورىبانىان بۆ پىشكەش بىكەن و پەرستگايان بۆ دروست بىكەن)) (13, 374), ئەم كارەش (دروستكردنى مرۆڧ) لەسەر خواستى خواھندى دايك ئەنجام دراۋە ھەرۋەكو چۆن -نەمۆ-ى دايكى -ئانكى- داۋا لە - ئانكى - دەكات مرۆڧ بۆ خزمەتى خواھندەكان دروست بىكات و دەلى:

1- ئانكى: خواھندى ئاۋى پىرۆز و عەقل و زىرەكى و ھونەر و پىشەسازى و خولقىنەرى مرۆڧ بوۋە. بىروانە: (6, 44-45).

(ئەى كوپم، لەجىيى خۆت ھەستە، ھەستە لە (...) كاريكى
پەسند بكة بۇ خواوەندەكان نۆكەر دروست بكة، خوارديان بۇ
بكەن)) (9، 27)

لە ئەفسانەى بابلى دا خواوەندى دايك كە ناوى (مامى) يان (ننماخ)
ياخود (ننخرساك) بووه، دايكى گەورەى ھەموو خواوەندەكان بووه و پلەو پايەى
تايبەتى خۆى ھەبووه. پييان وتووه دايكە گەورە ((ھەرەھا زەوى و خاكى بە
پيٽ ... ئەركەكانى دايكە گەورە دوو خواوەند واتا ننتۆ (مامى-ننماخ،
ننخرساك) و عەشتار پيى ھەستاون)) (9، ل 87). بيجگە لەوھش مامى ھەر خۆى
خولقيئەرى رەگەزى مرۆڤ بووه وەكو لەم ئەفسانەدا ھا توه:

((تۆياريدەى خواوەندەكانى -مامى- ئەى-زانا - و تۆى مندالدى دايك

ئەى خولقيئەرى توخى مرۆڤ

مرۆڤ دروستكە بارەكە ھەلدەگرى

ماندوویتی ئيش كردن لە كۆل خواوەندەكان دەكاتەوه)) (9، 81-82).

سەرەپاى ئەوئى كە تا ئەمرۆ تەمموز (واتا رەگەزى نير) بە ھىماى
پيتاندن و ژيانەوئى زەوى و ھا تنى بە ھا ر دادەنرى و ھەندى نوسەر دەلین
دوو بارە بوونەوئى ژيان و كارەساتى مردن بە شيوھىەكى تراژيدى لە كەسيىتى
ئەودا يەك دەگریتەوه. (12 ، ل 52). ھەرەھا لەبەر ئەو تراژيديايە ھەندى
نوسەرى ديكە ((بە خۆشەويستين خواوەندى نيو خەلكى دەزانن و وەكو
مرۆڤيىكى راستەقینە تەماشای نازارەكانى مردنى ئەو دەكەن)) (9 ، ل 271) و
ھەلسانەوئى چوونە ئاسمانى وەكو ھەلسانەوئى چوونە ئاسمانى ھەزەرەتى
مەسيح تەماشای دەكەن. كەچى بە وورد بوونەوئى، لە ھەندى ئەفسانەى سۆمەرى و
بابلى و فينەقى و فيرەونى پيچەوانەى ئەو بۆچوونانەمان بۆ بەدەر دەكەوى و
رەگەزى مئ وەكو (ئەنانا) و (عەشتار) و (ئيزيس)، (عونات) دەبنە ھۆى نوئ
بوونەوئى ژيان و بووژانەوئى سرووشت و گەشەكردنى بەروو بوومى پرووى
زەوى. بۇ نموونە كاتى كە ((عەشتار بەند دەكرى خۆشەويستى و پيٽ فەر لە

2- لە باتى (ايتها الحكيمه) بەكارم ھيئارە.

پووی زهوی نامیئی و دەسهلاتی - ئەللات - ، که دەسهلاتی خۆرهتاویکی سوتینەر و تینوویتی هیئەر و نەبوونی و هەژاری و خراپەکارییە بەسەر زهوی دا دەسهپینری)). (7, 126). بەند کردنی(عەشتار) نەک (تەمووز)، که لە باتی (عشتار) رهوانه‌ی ژیر زهوی دهکری، ده‌بیته هۆی پاره‌ستانی ژیان و نه‌مانی ده‌غل و دان و به‌ربوومی زهوی و هاتنی خەزان، چونکه (عەشتار) هیما‌ی کۆمه‌لگای کوشتوکال بووه و (تەمووز)یش هیما‌ی کۆمه‌لگای شوانکاری بووه ((ئیمەش ناتوانین له شوانیک بخوازین پۆلیکی ئەوه‌نده گرنگ له تراژیدیایه‌کی کۆمه‌لگای کشتوکالی دا بگیری)) (9, 271)، هه‌روه‌ها ((وادیاره قوربانیدان به شوانیک مهرجی سه‌رکه‌وتنی کشتوکال و ته‌واو کردنی خولی پیتانی زهوی بووه.... به‌لکو بگره‌ ئه‌و قوربانیه‌یه، بۆ دایین کردنی به‌رده‌وامی شارستانییه‌تی کۆمه‌لگای کشتوکالی کاریکی پیویست بووه)). (9, 287).

له‌ ئەفسانه‌ی فیرعه‌ونی دا ئافره‌ت نەک هەر ته‌نیا سه‌رچاوه‌ی بوون و بوژانه‌وه‌ی زهوی و زاوه‌ به‌لکو بگره‌ ده‌توانی مردووش زیندوو بکاته‌وه هه‌روه‌کو له‌ ئەفسانه‌ی (ئیزیس) دا هاتوه‌: ((ئۆزیریس- ی می‌ردی -ئیزیس- که له‌ئه‌نجامی پیلانی‌ک پاش 28 سال‌ فرمان‌په‌وایی به‌ده‌ستی -ست-ی برای ده‌کوژی، ئیزیسی ژنی لاشه‌که‌ی بۆ میسر ده‌گی‌په‌ته‌وه‌و به‌ هیزه‌ ئەفسووناوییه‌که‌یی و به‌ یارمه‌تی -پوپ- و -ئۆئوبیس- و -حۆرس- ده‌توانی ژیان بۆ لاشه‌ی می‌رده‌ مردووه‌که‌ی بگه‌په‌ته‌وه‌)) (8, 83). له‌م ئەفسانه‌شدا ده‌رده‌که‌وی که ئافره‌ت نەک ته‌نیا خۆشه‌ویستی ده‌خولقیئی، به‌لکو ده‌توانی مردووش زیندوو بکاته‌وه.

3- ئەللات: خواوه‌ندی هه‌تاو یان هاوینه، پیش 3000 سال‌ له‌ ئەده‌بی بابلی، له‌ هۆنراوه‌ی سوارچاکی ئەزده‌یباردا به‌کارهاتوه‌. بروه‌انه (7, 127) په‌راویز.

(ب) - دەسلەتلى ئافرىقى خاۋەندە لە كۆمەلگى دايك سالارى دا

لە سەرھەتاي بوونەۋە ئافرىقى خاۋەندە دەسلەت بوۋە و لە ژيانى كۆمەلەيتىدا پلەو پايەي بەرزى ئايىنى تا دەگاتە پلەي خاۋەندىتى و دايكى ھەموو خاۋەندەكان بۇ ئەۋ تەرخان كرابوو. تەننەت مردن و ژيان بە فرمانى ئەۋ جى بەجى دەكران. بۇ ديارىكردىنى پروي راستى ئەم مەسلەيە باشتىن بەلگەمان لە ئەفسانەي سۆمەرى و بابلى دا دەست دەكەۋى. لەبىرى ئەۋ دوو كۆمەلەدا، بە تايبەتى لە كاتى سەردانەكەي (ئەنانا) يان(عەشتار) بۇ جىھانى مردووان و بەدىل كىردىيان لە ژىر زەۋى ۋەكو نمونەيەكى بالا دەستى ھىزى دايك لە بەخشىنى ژيان و نوى بوونەي سىروشت دا دوو وئىنى پىر داھىنەرانەي خىيالى مروقى سەرھەتايىن بۇ پىشاندانى پولى خاۋەندىتى دايك كە ((مەلئەندى جەماعەت و سەرچاۋەي بەھا جوانەكانى بوۋە، لە كۆمەلگايەكدا كە نىرى تىدا پاشبەند و دايكى تىدا لە باتى باوك سەركرەدە بوۋە. لە جارى يەكەمدا تەمووز - دەموزى - بە فرمانى ئەۋ بۇ مردن نىرراۋە. لە جارى دوۋەمىش دا بۇ ئارەزوۋى خوى ئەۋى گىپراۋەتەۋە بۇ ژيان. لە ھەردوۋ دۇخىشدا ھەر ئافرىقى خاۋەندە دەسلەت بوۋە ۋەمىش ۋەكو نىرىكى لاۋان پىشتى بەۋ ئەستور بوۋە ھاناي بۇ كۆشى ئەۋ ھىناۋە)) (9, ل 270).

لە داستانى گەلگامشى سۆمەرى و بابلى دا ئافرىقى دەبىتە سەرچاۋەي زانست و بنىادنەرى كۆمەلگاي شارستنى و لە پىرى ئەۋەۋە مروقى درەندەي نىۋ جەنگەل و دارستان ئاشنای شارستانى و لەنگەر گرتن دەبى و ژيانى گاگەلى بەجى دىلى و جلى مروقى لەبەر دەكا و بۇ يەكمارە لە ئازەل و گيانلەبەرى كىۋى جيا دەبىتەۋە. ئافرىقى دەبىتە سەرچاۋەي فېربوونى زانست و بىركرەندەۋە گونجاندنى لەگەل جۇرە ژيانىكى تازەدا كە لەۋەۋ پىش لى نامۆ بوۋە. ئافرىقىكى شارەزاي خۆشەۋىستى و دلدارى تۋانى ئەنكىدۆۋى كىۋى و ھارپى ئازەلان لە خەۋنى نەزانىن بە ئاگا بىنى و بىھىنئىتە جىھانى شارستانى و ھۆشيارىيەۋە. داستانەكە دەلى:

((ئەنكىدۆۋ شەش پۇژان و ھەفت شەقان ل گەل دىلى نىست

پشٹی ژ جوانی یان مری تیریوی
 بهری خودا هوگریت خوجانه وریت چوئی
 ئی گاڤا کیفی یان- نه نکیدۆ- دیتین نه و چون زی رفین
 جانه وریت چوئی و یقه بازدان
 -نه نکیدۆ- بزدهمی بیقام لاواز بوو
 چوکیت وی سست بون هینگا قیا بگهت جانه وران
 -نه نکیدۆ- بی هیژیو نه شیاو وهکی بهری بهزت
 لیبه ئی نه ژیر، گه لهک هوشیارو تیگه هشتی ببو
 نه و فهکری و رۆشت خاریل بهر پییت دیهلی
 وی قهنج بهری خودا دیمی وی
 گاڤا ل گهل ناخافتی پاش گوئی خوداوی
 دیلی ل گهل -نه نکیدۆ- ناخافت و گوئی:
 -نه نکیدۆ- تو گه شتی پهندی یی و وهکی خودایه لیهای فیجاتو
 بوچی ل چوئی ل گهل جانه وهری دگه پری؟
 وهره نه ز دی ته بم- ئورک- یاشور هه رکری بو مالا پیروژ واری -ئانو- و
 عشتار-ئی)) (4, 64)

ههروهه ئافرهت له نهفسانهی عهبری دا وهکو خواوهندیکی به دهسهلات
 خاوهنی بهههشت بووه، بهلام پیاوان پاش گواستنهوه بو کومه لگای باوک سالاری
 توانییان لییان زهوت بکهن)) (11, 68)، باشتترین بهلگهش بو دهسهلاتی ئافرهت
 له کومه لگای دایک سالاری دا نهوهیه کهوا ((پیاوه ئایینهکان له چهژنهکاندا
 جلی ژنانیان له بهر دهکردو لیویان سوور دهکردو برۆکانیان بهداو هه لدهگرت و
 چاویان دهپرشت و قۆلیان ههتا شان پرووت دهکرد)) (11, 23).

بەشى سېيەم:

ئافرەت لە كۆمەلگايى باوك سالارى دا

پاش گواستەنەۋەى دەسەلات و روودانى ئەو كودەتا مېژووييەى پياو بەسەر ئافرەتدا، كۆمەلگايى باوك سالارى ھاتە كايەۋەو بەمەش ھەرۋەكو ماركس و ئەنگلز دەلېن: ((ھەموو كودەتايەكى مېژوويى لە كۆمەلدا دەبىتە ھۆى كودەتايەك لە ديد و بۆچوونماندا)) (2، ل91-92). خاۋەن دەسەلاتە نوئيەكان بەپىي بۆچوونى خويان پياۋنەيان بۇ بەھاكانى كۆمەل دا نا بە جۆرى كە لەگەل بەرژەۋەندى ئەۋاندا بگونجى و ئەو بنەما ئابوورى و سىستەمە كۆمەلەيەتتەيەى جارائىش كە ئافرەتى تىيدا خاۋەن دەسەلات و پايەى ئايىنى تايبەتى بوو بەھۆى ئەو رزىمە نوئيەۋە. بە ((ۋەچەرخانى ياساى دەسەلاتى دايك سالارى كە بە گەرەترىن نوشوستى مېژوويى پەگەزى مى دادەنرى، تەنانت لە مال دا پياو بوو خاۋەنى دەسەلات و ئافرەت پايەى نەماۋ چەوسايەۋە، تابوۋە دىلى پياو و بە ھۆكارىك تەنيا بەكەلكى زاۋزى كردن بى)) (3، ل61)، ئەو زانستە كۆمەلەيەتتەنە لە ئەفسانەدا، بە شىۋەيەكى راستەۋخۇ خۇدەنوئىن و زياتر بۆچوونەكانمان دەسەلمىن.

سەرەتاكانى رووخانى دەسەلاتى ئافرەت لە ئەفسانەى بابلى و ئاشورى دا بەگرتنى - ئابسو - لەلايەن خاۋەندى - ئەيا - ى زۆرزانەۋە دەست پى دەكات، چونكە - تيامەت - كە دايكى ھەموۋانە ((تورە دەبى و جانەۋەرو ئەژدىھا و دېندەى دراستان و سەگى كىۋى و دوۋىشك و ماسى ئادەمى و بەران

4- ئابسو: لە ئەفسانەى بابلى دا خاۋەندى ئاۋى سازگار و ھىماى نىرىنە و سەرچاۋەى زيان و بوۋزانەۋە بوو. بېۋانە: (11 ، ل 38).

5- تيامەت يان تەعامەت: خاۋەندى ئاۋى سوئرو ھىماى مېنەيە. بېۋانە: (11 ، ل 38).

دەخاتەوہو - کینگۆ - Kingu - یان دەکاتە سەرکردەو ھێرش دەکاتە سەر
 -ئەیا- کە مەردۆخی خاوندی بەھیزی پارسپاردبوو بۆ شەپو بەرھەنگاری تیامەت.
 ئەویش تیرو کەوان و تۆپو چەکی سەرەکی خۆی کە زریانە ھەنگرت و لە ئەنجام
 دا مەردۆخ بەسەر کینگۆ و تیامەت دا سەردەکەوی و بەمەش سەردەمی
 دەسەلاتی دایک سالاری کۆتایی پێ دی و لە باتی ئەو دەسەلاتە سەردەمی
 دەسەلاتی باوک سالاری دیتە کایەوہ)). (11, ل38-39), بەو سەرکەوتنە
 مەردۆخ دەرگا والا بوو بۆ ئەوہی بە چاویکی نزم تەماشای ئافرەت بکری و بە
 مروقیکی لاواز و بیر سست و بێ دەسەلات دابنری و پاشان بکریتە سەرچاوەی
 ھەموو نەخۆشی کارو کردەوہیەکی ناپەسەند.

لە ئەفسانەیی یۆنانی دا ئافرەت سەرچاوەی ھەموو نەخۆشی و پەتاو
 نازاریکی ئادەمیزادە ھەرۆکو لە ئەفسانەیی (باندۆرا) دا ھاتووہو دەلی:
 ((پرومیتھیوس-ی فیلباز بۆ دورگەیی لیمنوس چووہ. لە پشکۆکەیی ناگری
 پیروزی دزیوہ و لە لقیکی پووکەلی پروکەکی شاردۆتوہ و بۆ مروقی ھیناوە.
 زیوس کە بەم دزییەیی زانیوہ زۆر پەست بووہ فرمانی بە ھیفاتۆس داوہ لە
 قورپو ئاو لاشەھیک دروست بکات و ھێزیکی کوشندەو دەنگیکی ئادەمی پێ بدا,
 لەمەش پاکیزەھیک دروست بکات, جوانییەکەیی یەکسانی جوانی خواوہندە
 نەمرەکان بیئت. ھەموو خواوہندەکان دیاری تاییبەتیان پێ داوہو ناوی لینراوہ -
 باندۆرا- ھیرمس خیانەت و غەدری لە دل چاندوہو درۆی خستۆتە دەمی,
 پاشان زیوس بە دیاری بۆ - ئیموشیوس-ی نەزانی ناردوہ. جوانی باندۆرا کاری
 تێ کردوہ. ئەویش پێشووزی لیکردوہو لە نیو مروقددا جیاگایەکی پێ داوہ....
 باندۆرا گۆلدانیکی گەورەیی بە دەستەکانی ھەنگرتبوو ئەوہی کە بە ھەلە
 سندووقی باندۆرایان پێ دەگوت کە دەمی گۆلدانەکەیی کردۆتوہو, نەخۆشی و
 پەتای پەر مەترسی لیوہ دەرچووہو بە زەویدا بلاو بوۆتوہ.... بەم شیوہیە بە
 ھاتنی یەکەم ئافرەت نەبوونی و بەلا لە پووی زەوی پەیدا بووہ)). (8, ل164-
 165), لەم دەقەدا بۆمان دەرئەکەوی باندۆرا وەکو ئافرەتێ کە ھیمای ھەموو

6- کینگۆ: میردی تیامەت و کوپی بووہ. بروانە: (11 , ل 38).

دەردو بەلایەكە، بوو بە ئامرازێك بە دەستی ئەو خواوەندانەووە كە رەمزی
 نیرینەن و لە كۆمەلگای باوك سالاری دا رۆلی خواوەندیی دەگێرن بۆ ئەنجام
 دانی هەرچی كاریکی ناپەسەندو بەلا هیئەنەر بۆ مرۆڤ. بەبێ ئەوەی ئافرەتەكە
 خۆی ئارەزووی ئەنجام دانی ئەم كارەى هەبووبی، چونكە تەنیا بە فرمانی
 خواوەندەكان بۆ ئەو مەبەستە خولقیئراوه. بەپێی ئەو بۆچوونەیش خواوەندەكان
 وایان كردوووە كە ئافرەت ببیتە هیماى شەپو بەلا لە كۆمەلگای مرۆڤایەتیدا.
 ئەمەیش باشترین گوزارشتە لەو كودەتا میژوویەى پیاو بەسەر ئافرەتدا ئەنجامی
 داوه و لەوهو پێش ئامازەمان بۆ ئەم مەسەلەیه كردوووە. هەر بەم شیۆدیەش لە
 ئەفسانەى عەرەبیدا دا پاش جیگەر بوونی دەسەلاتی باوك سالاری، ئافرەت لە
 پلەو پایەى خواوەندیی هاتۆتە خوارەووە و بوو بە كەرسەى داهینانی دەیان
 ئەفسانەى میللی و كراوه بە هاوكاری شەیتان لەهەر كاریکی ناپەوادا. لەعەنتی
 حەوا لە ئەفسانەى میللی عەرەب دا رەنگدانەوهی عقلییەتى ئەو سستەمەیه، كە
 ئافرەت دەكاتە دۆزەخیكى رەش. لە ئەفسانەى لەعەنتی حەوادا هاتوووە دەلى:
 ((بپارم دا هەموو مانگی بى نوێژ بى... هیچ زگی بە دلى خۆت نەكەى و
 ئەگەر ویستت مندالت ببی، دەبى چەند جارى رۆوبەرۆوى مەرگ ببییهوه، پاش
 ئەوه كە دەمەیشت بە ئاسانى بزیت)) (5، ل76)، وەكو لەم دەقەدا دەردەكەوى
 نازارو ئەشكەنجەى مندال بوونی ئافرەت جۆرە لەعەنتێكە عەقلىیەتى پیاو
 دایهیناوه، بۆ تۆلە سەندنەوه لەو ئافرەتەى كە هیماى حەوايه و بوو بە هوى
 ئەوهى ئادەم كە رەمزی پیاوه بە قسەى شەیتان بكاو لە بەهەشت بكرێنە دەرەوه.
 بەم جۆرەش پیاو دەیهوى لە نرخى ئافرەت لە ناو كۆمەلگای ئادەمیزادا كەم
 بكاتەوهو پایەكانى سستەمى باوك سالاری زیاتر بەهیز بكات.

ئەنجامى باسى يەكەم

لەم لېكۆلېنەرەدا بۇمان پوون بووۋە كە:-

- 1- لەسەرتاي بوون دا لەو قۇناغەي، كەخەلكى لەسايەي دەسەلاتى دايك سالارى دا دەژيان، لەبەر ئەۋەي ئابوورى خىزان بەدەستى ئافرەت بووۋە ياساكانى كۆمەلگاش دەربېرى خواست و ھەست و توانا و دەسەلاتى ئەو بوونە.
- 2- ئافرەت ۋەكو رەگەزى مى پۇلى خواۋەندى خولقېنەرى ژيان و مروقى لە كۆمەل دا گېراۋەو لەسەرووى ھەموو خواۋەندەكانەۋە بووۋە لە بۇنە ئايىنەكان دا پياۋان ملكەچىي خۇيان بۇ رەزامەندى ئافرەت پيشان داۋە.
- 3- پياۋ لە كۆمەلگەي دايك سالاريدا پاشبەندى ئافرەت بووۋە، بەلكو بگرە لە ھەندى شوين و بۇنەي ئايىنى دا لە جۇرى جل و بەرگ و ئارايىشت كردن و قۇل پروتكردن و... ھتد لاسايى ئافرەتبان كردۆتەۋە.
- 4- ئافرەت ھىماي ژيانەۋەي زەۋى و بوورژانەۋەي سروسشت و شين بوونى دەغل و دان و بەروبوومى كشتوكالى بووۋە، بۇيە لە مەملانىي نيوان كۆمەلى شوانكارى، كە(دەموز) يان (تەموز) نوينەرايەتى دەكردو كۆمەلى كشتوكالى كە (ئەنانا) يان (عەشتار) لە ئەفسانەي سۆمەرى و بابلى دا نوينەرايەتبان دەكرد، قوربانى بە (دەموز) يان (تەموز) شوان دەكرى بۇ داين كردنى سەركەوتنى قۇناغى كشتوكالى و تەۋاۋ كردنى خولى پيتاندنى زەۋى.

5- پاش كودەتاي پياو بەسەر ئافرەتداو ھاتنە كايەوہى كۆمەلگاي باوك سالارى و دسبەسەراگرتنى ئابوورى خيزان لەلايەن ئەوہوہ، گۆپانپىكى گەورە لە ياساكانى نيو كۆمەل پووى داوہو چەمكى بېرى كۆمەلايەتى گۆپاوہو ھەموو شتتېك خراوہتە خزمەتى سستەمى باوك سالارپيەوہ. ئەمەش زەمىنەى خۆشكردوہو بۆ ملكەچ كردنى ئافرەت و پاشەبەند بوونى بۆ پياو، پاش بېبەشكردنى لە زۆربەى مافەكانى وەكو دروستكردنى مروۋق و پۇخ بەخشىن بە ئادەمىزاد. بە نموونە ئەفسانەى (ئەتىنا)ى يۇنانى يان زەوتكردنى ھەندى دەسەلاتى گرنكى خواوندېتى ژنان پاش سەركەوتنى (مەردۇخ)ى بابلى بەسەر تيامەت دا.

6- لە ئەفسانەى كۆمەلگەى باوك سالارپيدا ئافرەت وەكو سەرچاوہى ھەموو شەپو بەلاو نەخۆشپيەكى سەر زەوى، كە تووشى پياو دەبى تەماشا كراوہ، وەكو چۆن لە ئەفسانەى (باندورا)ى يۇنانى دا دەردەكەويت.

سه رچاوه كانى باسى يه كه م

- 1- *أبن حمادي صالح / دراسات في الأساطير و المعتقدات الغيبية / دار بوسلامة للطباعة و النشر و التوزيع / تونس / بلا سنة الطبع.*
- 2- *برتران ميشيل / وضعية الدين عند ماركس و أنجلز / ترجمة صلاح كامل / دار فارابي / بيروت / لبنان 1990.*
- 3- *بوليتزر / جورج / أصول الفلسفة الماركسية / تعريب شعبان بركات / المكتبة العصرية / ج2 / صيدا - بيروت / بلا سنة الطبع.*
- 4- *باقر طه / داستانا گلگامشى نهوى مهر تشت ديتى / وه رگيرانى سه لاح سه عدوللا / به لاقكرنا نه مينداريه تى يا كشتى روشه نيبى و لاوان / هه وليتر / بى سالى چاپ.*
- 5- *الجوزو، د. مصطفى / من الأساطير العربية و الخرافات / ط2 / دار الطليعة / بيروت - لبنان 1980.*
- 6- *خليل، د. أحمد خليل / مضمون أسطورة في الفكر العربي / ط2 / دار الطليعة للطباعة و النشر / بيروت - لبنان 1980.*
- 7- *خان، د. محمد عبدالمعيد / الأساطير و الخرافات عند العرب / ط2 / دار الحدائث للطباعة و النشر و التوزيع / بيروت - لبنان 1980.*
- 8- *الخوري، لطفي / معجم الأساطير / ج1 / وزارة الثقافة و الإعلام / دار الشؤون الثقافية العامة / بغداد 1990.*
- 9- *السواح، فراس / مغامرة العقل الأولى / دار الكلمة للنشر / بيروت - لبنان 1980.*
- 10- *شكري، د. علياء / علم الأجماع الفرنسي المعاصر / درا الكتب الجامعية / أسكندرية - مصر 1972.*
- 11- *الشوك، علي / الأساطير بين المعتقدات القديمة و التوراة / دار اللامي / لندن 1987.*
- 12- *عبدالرضا، علي / الأسطورة في شعر السياب / منشورات وزارة الثقافة و الفنون / الجمهورية العراقية 1978.*
- 13- *علي، د. فاضل عبدالواحد / من الواح سومر الى التوراة / وزارة الثقافة و الإعلام / دار الشؤون الثقافية العامة / بغداد 1987.*
- 14- *الفتال، علي / الترابط الزمني في الفلكلور العراقي / مجلة التراث الشعبي / ع4 / س3 / دار الحرية للطباعة / بغداد 1971.*
- 15- *مظهر، سليمان / قصة الديانات / دار الوطن العربي / بلا مكان و سنة الطبع.*

باسی دووہم

ئەفسانەیی
زەردەشتی

پېرستى ناوهرۆك

پېشهكى 24

بهشى يهكهم

ناسنامه و سالى له دايك بوونى زهردهشت : 27

- ناسنامهى زهردهشت.

- سالى له دايك بوونى زهردهشت.

بهشى دووهم

ئهفسانهى سروش و مملانيى هيىزى خيىر و شهپرى زهردهشتى: 31

- ئهفسانهى سروشى زهردهشتى.

- ئهفسانهى مملانيى خيىر و شهپرى زهردهشتى.

بهشى سيىهم

ئهفسانهى بههشت و دۆزهخى زهردهشتى: 40

- ئهفسانهى بههشتى زهردهشتى.

- ئهفسانهى دۆزهخى زهردهشتى.

ئهنجام 44

پهراويىزهكان 46

سهرچاوهكان 49

پيشهكى

لهبەر ئەوەى ئەفسانەى زەردەشتى بۆ ماوەى چەند سەدەيهك و هەتا پيش هاتنى ئىسلام بۆ كوردستان ڤووبەريكى فراوانى له بىر و بڤرواى گەلى كورد پيك دەهينا و ئىستاش كۆمەلى ئەفسانەى زەردەشتى لەناو كورددا بە پيرۆز دەزانرین، بۆيه بە پيوستمان زانى ئەم ليكۆلینهوهيه بۆ شيكردهوهى بەشيك لهو ئەفسانە ناوبراوه تەرخان بكەين. باسەكەشمان بەم شيوهى خوارهوه دابەش كردوه :

له بەشى يەكەمدا ئاماژەمان بۆ كۆمەلى يىرو باوهرى جياواز كردوه و پاشان بە گویرهى سەرچاوه و بەلگەى ميژويى ئەوهمان بۆ ساغ بووتەوه كه زەردەشت له ئەوهى ميديهكانه و دوور نيه كه له سالانى سەرەتای سەدهى شەشەمى پيش زايىنى له شارى ورميى سەر بە كوردستانى ئيران له دايكبووى و هەتا كۆتاييهكانى گريى حەوتەمى ئەو سەدەيه ژيايى، هەر لەم بەشەدا باسى ئەوهمان كردوه كه چۆن جوولهكه بە تايبهتى پاش سەردەمى ديليتى بابل كهوتوونەته ژير كارىگەرى ئەفسانەى زەردەشتيهوهو ئەوهشمان پيشانداوه كه تا چ رادهيك كتيبى پيرۆزى ئەوان سوودى له ئەفسانەى زەردەشتى وەرگرتوو.

له بەشى دووهميشدا باسى ئەوهمان كردوه كه زەردەشتيهكان بڤوايان وابوو له ئاسمانهوه سروش بۆ زەردەشت هاتوو، هەر وهها ئەوهمان ڤوون كردۆتەوه كه چۆن ئەفسانەى مملانيى خيىر و شەر پيشى زەردەشت لەناو ميللهته ئارييهكاندا باو بووه، بەلام ئەو يەكيانى خستوو و له چوار چيوهى بىرى يەكتاپەستيدا گوزارشتى ليكردون.

پاشان له بەشى سييهم و كۆتاييدا لهوه دواوين كه زەردەشتيهكان بڤوايان وابوو كه مروڤ بەبى هووده نەخولقاوه، بۆيه دەبى لهو دونيا زيندوو ببیتەوه و بە گويرهى (كار و گوفتار و بڤروا) سزا بدرى يان خەلات بكرى، هەر وهها بڤوايان

وابووه كه پۇحى پياو چاكان دهچيټه بههشت و به ديدارى خوا شاد دهبي، بهلام
پۇحى پياو خراپان جيگايان دۆزهخه و دهبنه هاوهلى هميشه يى ئههريمه ن. له
دواييدا ليكۆلينه وه كه مان به ئه نجام و دهسنيشان كردنى گرنگترين سه رچاوه كان
كۆتايى پيهيناوه.

بهشی یه کهم:

ناسنامه و سالی له دايك بوونی زهردهشت

زهردهشت وهکو مروقی، به گهلی شیوهی جیاواز باسی کهسایهتی و ناسنامهی نهتهوهیی و سالی له دایکبوونی کراوه، بگره به گویرهی نهو نهفسانانهی دهربارهی نهو له ئارادان ژيانی له گهلی پرووه له ژياننامهی هندی پیغهمبهر دهکا و له لایهن پهیرهوکه رانی ئایینه کهیهوه زور پهرجوو (معجزات) دراوته پالی. جگه لهمه پروداوی مردنیشی به زور شیوهی جزا و جزو باسکراوه، بویه ئیمه به باشمان زانی ئهم بهشه بکهین به دوو تهوهروه و بهم شیوهی خوارهوه لییان بدویین :

ناسنامهی زهردهشت :

نووسهران و میژوونوسان لهسهه ئهم بابهته بوونه به دوو بهروه، هندیکیان پروایان وایه زهردهشت له نهوهی فارسه له بهر نهوهش به پیغهمبهری نهوانیان زانیوه. لهه بارهیهوه (فاروق الدملوجی) دهلی: ((زهردهشت فارسه و خه لکی ئازهریایجان))⁽¹⁾، ههروهها خاوهنی کتیبی ((المدخل الی دراسة الادیان و المذاهب)) دهلی: ((زهردهشتی کوپی پورشیب که له بنه مالهی سیپتیمانه به پیغهمبهری فارس ناسراوه))⁽²⁾. هوی ئهم بوچوونانهش زیاتر بو ئهوه دهگه پیتتهوه که له کوندا دهولهتی ئیران بهناوی فارس ناسرا بوو. ههروهها له زوربهی سهرچاوه کونهکاندا زاراوهی فارس له باتی ئیران بهکار هاتووه، ئهمهیش هویهکی گرنگ بووه بو نهوهی گهلانی تری ئهم وولاته وهکو بهشیک له نهتهوهی فارس ته ماشا بکرین یاخود پۆلی میژوویی نهوان له بیر بکری. له بهر نهوهی ئایینی زهردهشتیش له ئیران سههه لهداوه و پاشان له هندی وولاتی وهکو هیند و چین و عیراقی ئه و سای ژیر دهسهلاتی فارس بلا بووه تهوه، بویه که باسی ئه و ئایینه کراوه گوتوویانه: ((ئایینی زهردهشتی له سهردهمی کیانییهکاندا

Kchaemenian ئایینی باوی وولاتی فارس و دەوروپەری بووه ⁽³⁾. بەلام ئەو نووسەرانی شارەزاییان لە میژووی کۆنی گەلانی ئەو ناوچەییە هەبوو بە تایبەتی ئەوانەیی بە شیوەییەکی دروست لە ناسنامەیی نەتەوویی زەردەشت دووان بێر و بۆچوونییکی جیاوازیان لەگەڵ نووسەرانی بەرەیی یەکەمدا هەییە. ئەمان بە راشکاوی زەردەشت دەبەنەووە سەر میدییەکان و دەلین: ((کاتی زەردەشت نەیتوانی بە پەیامەکی کار لە نەتەووەکی بکا میدییەکانی بەجیھێشت و پووی کردە ناو فارسەکان و داوی لیکردن برۆا بە ئایینەکی بەین)) ⁽⁴⁾. هەرەها ((جاکسۆن)) لە کتیبە بە نرخیەکیدا کە ناوی ((ژیانی زەردەشت)) ه سەلماندوویەتی کە: ((زەردەشت کەسیکی میژووییە و لە خێلی میدیاکانە)) ⁽⁵⁾ جگە لەوانە ((علی سەیدۆ گەورانی))ش ئەو دوویات دەکاتەووە کە ((زەردەشت خەلکی شاری ورمیی سەر بە هەریمی نازەربایجانی باکووری پۆژئاوا بوو، ئەو ناوچەییەش لە پیش زابینیەووە بە وولاتی میدیا ناسراوە و شوینی کورد بوو و ئیستاش لیلی دەژین و ئەمڕۆ ئەو هەریمە بەشیکە لە ئیرانی هاوچەرخی)) ⁽⁶⁾، بە گوێرەیی ئەو بەلگانەش کە دوویاتی ئەو دەکەنەووە میدییەکان لە وولاتی کوردستانی ئیستادا ژیاون و پایتەختی دەوڵەتەکیان لە شاری ((ئەمەدان *Amadan* یان هەمەدان بوو)) ⁽⁷⁾، یاخود هەرەکو پروفیسۆر ((سایز *Sayes*)) ئەلی: ((مادا عەشایری کورد بوون و لە شەرقی ئاسوورییەدا جیگیر بیوون، وولاتیان تا جنووبی بەحری خیزر ئەچوو بەشی زۆریان لە خووسووسی زمانەووە هیندو-ئورویی و لە جیھەت عیرقەووە-ئاری-بوون)) ⁽⁸⁾، یان هەرەکو ((بەعزی لە مووتەخەسیسین و مووستەشریقین ئەلین زمانی قەومی -مەد-، زمانی کوردیی ئیمڕۆ یان ئەساسی بوو)) ⁽⁹⁾. هەرەها بە بەلگەیی جوگرافیای شوینی لە دایکبوونی زەردەشت کە شاری ورمییە و کۆمەلی نووسەری وەکو ((یاقوت الحموی)) کە دەلی: ((ورمی ناوی شاریکی مەزن و دیرینی نازەربایجانە و دەلین زەردەشتی پیغەمبەری مەگوسەکان لەوێ لە دایکبوو)) ⁽¹⁰⁾، یان وەکو خاوەنی کتیبی ((صبح الاعشی)) کە هەمان بۆچوون دوویات دەکاتەووە و دەلی: ((ورمی ... شاریکی شکۆدارە... و دەلین زەردەشتی پیغەمبەری مەگوس خەلکی ئەوی)) ⁽¹¹⁾، بیجگە لەو پەیوەندییەیی نیوان زمانی کوردی و ئاقیستای زەردەشت کە مینۆرسکی لە کتیبی ((کورد))دا بەم شیوەییە ئاماژەیی بۆ کردووە و دەلی:

((زمانی کوردی به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ به‌ستراوه به زمانی ئاقیستاوه...))⁽¹²⁾. ده‌توانین بلیین زه‌رده‌شت میدی بووه و له پوژه‌ه‌لاتی کوردستان (کوردستانی ئێران)، سروشی بو هاتوووه و یه‌که‌مجاریش له‌ناو میدیه‌کاندا په‌یامی پیغه‌مبهری راگه‌یاندوووه به‌لام له‌بهر ئه‌وه‌ی ((خه‌لکانی‌کی زور له‌ناو میلله‌ته‌که‌یدا ناحه‌زییان له‌گه‌لدا کردوووه، بۆیه به‌ناچاری ئه‌وی به‌جیه‌په‌شتوووه و چوووه‌ته‌ شاری به‌لخ که ده‌که‌وتیه پوژه‌ه‌لاتی ئێران و له‌وی ویشتناسه‌ف پاشا یان گوشتاسه‌پ ریژی لیناوه و په‌شتگیری لیکردوووه هه‌تا ئایینه‌که‌ی به‌هه‌موو وولاتدا بلاو بووته‌وه))⁽¹³⁾.

سالی له دایکبوونی زه‌رده‌شت:

زه‌رده‌شت وه‌کو که‌سایه‌تییه‌کی میژوویی تا ئیستا میژوونوووسان له‌سه‌ر سال و پوژی له دایکبوونی ریک نه‌که‌وتوون و هه‌ریه‌که به‌گویره‌ی بوچوونی خۆی میژوویه‌کی جیاوازی بو ئه‌م مه‌به‌سته‌ی دیاری کردوووه. هۆی ئه‌م کیشه‌یه‌ش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو ئه‌وه‌ی که زه‌رده‌شت پاش خۆی هه‌یج به‌لگه‌یه‌کی پڕوا پیکراوی سه‌باره‌ت به‌ سالی له دایکبوونی بو ئیمه‌ جی نه‌هه‌په‌شتوووه. هه‌ندی پڕویان وایه که ((میژوویی ژیا‌نی زه‌رده‌شت بو هه‌زار و هه‌شت سه‌د یان دوو هه‌زار یان شه‌ش هه‌زار یاخود هه‌وت هه‌زار سالی پێش له دایکبوونی مه‌سیح ده‌گه‌رپه‌ته‌وه))⁽¹⁴⁾، که‌چی هه‌ندی‌کی تر ده‌لین زه‌رده‌شت له نیوان ((شه‌ش هه‌زار - شه‌ش سه‌دی پێشی زایینی له دایکبووه))⁽¹⁵⁾، هه‌روه‌ها ((د.سامی سعید الاحمد)) ده‌لی: ((له‌وانه‌یه زه‌رده‌شت له سه‌ره‌تاکانی ناوه‌راستی سه‌ده‌ی شه‌شه‌می پێشی زایینی ده‌ستی به‌ بلاو کردنه‌وه‌ی ئایینه‌که‌ی کردی))⁽¹⁶⁾. له‌بهر ئه‌وه‌ی ئه‌فسانه‌ی زه‌رده‌شتی باسی ئه‌وه ده‌کات که ((زه‌رده‌شت له ته‌مه‌نی چل سالی پاش ده‌ سال خه‌لوه‌تکیشان سروشی بو هاتوووه))⁽¹⁷⁾، بۆیه ئیمه به‌ له‌بهر چاوگرتنی ئه‌و میژوویه‌ی سه‌ره‌وه که (د.سامی سعید) ئاماژه‌ی پیکردوووه به‌ دوری نازانین که ئه‌م مروقه له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی شه‌شه‌می پێشی زایینی له دایکبووی.

سەبارەت بە مردن و چۆنیەتی كۆچكردنى ئەم پىغەمبەرە مېدىيەش
گەلى بۇچوونى جياواز لە ئارادايە، ھەندى دەلىن زەردەشت ((پاش ھەفتا و ھوت
سال تەمەن لە شارى بەلخ بروسكە لىي داوہ و مردووە))⁽¹⁸⁾، كەچى ھەندى
سەرچاوەى تر مردنى زەردەشت بۇ سالانى جەنگى نيوان ئيران و توركە
تورانىيەكانى ناسىيائى ناوہراست دەگىرنەوہ كە گوايە ((سەربازىكى تۆرانى لە
پەرسىتگايەكى ئاگردا ئەوى كوشتووە))⁽¹⁹⁾. چىرۆكى مردنى ياخود كوشتنى
زەردەشت ھەر چۆنىك بووبى ئىمە لەو پروايە داين كە لە كۆتايىيەكانى گرى
ھەوتەمى سەدەى شەشەمى پىشى زاینیدا ئەو مروڤە پاش ئەوہى توانى بناغەى
ئايىنىكى نوى بۇ زۆربەى گەلانى ئيران دابمەزىنى كۆچى دوايى كردووە.

بەشى دووھم:

ئەفسانەى سروش و ملمانىي ھىزى

خىر وشەرى زەردەشتى

ئەفسانەى سروشى زەردەشتى:

ئەفسانەى زەردەشتى گەئى پروداوى سەير دەبارەى ژيانى زەردەشت باس دەکا، ئەو پروداوانەش پەيوەندى بە ھەموو قۇناغەکانى ژيانى ئەو مروققەو ھەيە و وا پيشاندر اوھ کەوا کەسىكى ئاسايى نەبووھ، بەلکو خوا ھەر لە سەرەتاوھ بۇ گەياندى پەيامى خولقاندوويەتى، لەبەر ئەوھش بووھ يەکمجار وھکو رۇحى لە ئاسمان خولقاوھ و ماوھيەكى زۇر لە مەلەكوتى يەزدان ماوھتەوھ پيش ئەوھى بىرارى بدرى بچىتھ خوارەوھو لە شىوھى مروققە يان كورى مروققا خوى بنوئىنى و خەلکى بۇ پەيامى راستى خودا پەرستى بانگ بکات.

ئەفسانەى زەردەشتى ئەوھ دەردەخت کە رۇحى زەردەشت لە دوو شىوھ و شوئىنى جياوازدا ژياوھ. لە يەكەمياندا رۇح بەبى جەستەو لە دووھمدا ھەردووک پىکەوھ. لە ئاسماندا بى دايک و باوک بەلام لە زەويدا بە فەرمانى يەزدان، پورشەسپ و دوغدوققا، بەوھ بەختەور دەكرين کە دەبنە باوک و دايكى نىردراوى خودا کە پاشان دەبى بە پىغەمبەرى گەلى میدى و زۇربەى گەلانى ئارى لەو سەردەمە و لەو ناوچەيە. ئەو دايک و باوکەش لەوھو پيش لە لايەن خوداى ئەھورامەزداوھ بۇ ئەم ئەرکە پىرۇزە ھەلبىژىراون، بە پىيى ئەم ئەفسانەيەش ئەوان دايک و باوکى زەردەشت نىن بەلکو تەنيا ھەلگىرى تۆوى ئەون بۇ ئەوھى لەسەر زەوى لە شىوھى مروققا لە دايک ببى. ئەفسانەى ئەفراندى زەردەشتى لەم بارەيەوھ دەلى: ((پاش ئەوھى خودا رۇحى زەردەشت لە ئاسمان دەخولقئىنى ماوھيەک لە ئاسمان دەمىنئىتەوھ پاشان بە فەرمانى يەزدان، بەھمەن و ئەردىبەھشت، ئەو رۇحە لە چلئىكى پىرۇزدا پەنا دەدەن و لە زەوى لەسەر لقى دارئىكى دادەنئىن. بە ويستى ئەو دوو فرىشتەيە پورشەسپى گاوان ئەو چلەدارە

هەلدەگىرى و بۆ مالى دەباتەو. تەنى زەردەشتىش لە لايەن خورداى فرىشتەى ئاو و ئەمرداى فرىشتەى گىيايەو، لەگەل باراندا پەوانەى زەوى دەگىرى و لە شىوئەى گىيايەك دەپوئى كە پورشەسپ چىلەكانى بۆ لەوەر بۆ ئەو شوئە دەبات و ئازەلەكانى لەو گىيا پىرۆزە دەخۆن گوانيان پەر لە شىر دەبى كە دوغدوفا دەيان دوشى مېردەكەى چلە پىرۆزەكە دەخاتە شىرەكەيانەو. بە خواردەوئەى ئەو شىرە دوغدوفا سكى پەر دەبى و پاش نۆ مانگ زەردەشت لە شىوئەى مندالى لە دايك دەبى))⁽²⁰⁾.

ئەوئەى ژيانى پىغەمبەران بخوئىتەو تىدەگا كە خودا ئەوانى لەبەر كۆمەلى پىداوئىستى پوئى و كۆمەلەتەى خوئقانداو و پەيامى خوئى پى بەخشىوون، بۆ ئەوئەى خەلكى ئاگادار بكنەو و لە كارى خراپيان دور بخەنەو و بۆ خوا پەرسىيان بگەرىنەو. بەمەش بۆمان دەردەكەوئى كە ئەوان مروئىكى رزگاركرن. دور نىيە لە ئەفسانەى زەردەشتىدا، زەردەشتىش بۆ هەمان مەبەست خوئقاي و لەوانە پىش هاتنى ئەو پىغەمبەرە گەلانى ئىران لە بارو و دوخىكى نالەباردا ژيان و چاوەرپى رزگاركرىكان كردبى. بەم ئەفسانەى زەردەشتىيەكان دەيانەوئى بە خەلكى رابگەيەنن كە پەيامبەرەكەيان نىردراوى خودايە و بۆ ئەو مەبەستەش لە ئاسمانەو بۆ ئاو ئەوان پەوانە كراو. ئەم ئەفسانە زەردەشتىيە بەناو كۆمەلى لە گەلانى دونيا بلاو بۆتەو كە يەكئە لەوانە گەلى ئىسرائىلە. ئەفسانە وەكو بىرو باوەرپى يان لە پى شەر و داگر كردنەو ياخود لە پى بازىرگانى و تىكەلاوى گەلانەو لە گەلەكەو بۆ گەلەكى تر دەگوئىزىتەو، لەبەر ئەوئەى پەيوەندى بازىرگانى لە نىوان شارى جەليل و ئىرانى ئەو سەردەمە گەلى بەهيز بوو خەلكانىكى زور لە هەردوو لاو بەپى ئاوى كەنداوى عەرەبەو هاتوون و هەر كۆمەلى پى خوئ بووبى لە ولاتى ئەوى تردا نىشتەجى بوو. خەلكى وولاتى ئەوساى ئىران زورىان پرويان كردۆتە شارى جەليل و بەشىكان لەوى گىرساوەتەو، ئەمەش هۆكارىكى گىنگ بوو بۆ ئەوئەى ئەفسانەى زەردەشتى كە ئايىنى باوى ئىران بوو كار لە خەلكى ئەو شارە بكاو پاشان بە هەموو شارەكانى فەلەستىن و دور و بەرىدا بلاو بىتەو. لەم بارەيەو ((عباس العقاد)) دەلى: ((هەندى لە مېژوونوسان لەو بېروايەدان كە زۆربەى هەر زۆرى خەلكى كۆنى شارى جەليل لەو خىلە فارس و هىندى و

عیراقیانەن که له گه‌ڵ کاروانی بازرگانیدا هاتوون و له رۆخی دەریای رۆم نیشته‌جئ بوون و په‌یوه‌ندیی بازرگانی خۆیان له‌گه‌ڵ دەریاکانی رۆژه‌لاتدا پاراستوو. هه‌روه‌ها خه‌لکی ئەم شارە گه‌ئێ که‌لتووری ئەو فارسانه‌یان وەرگرتوو⁽²¹⁾. له‌بەر رۆشنایی ئەو بۆچوونه‌دا زۆر ئاساییه مه‌سیحییەکان هه‌کایه‌تی‌کمان دەربارە‌ی له‌ دایکبوونی مه‌سیح بۆ بگێرینه‌وه که له‌ زۆر پوه‌وه له‌ هه‌کایه‌تی له‌ دایکبوونی زه‌رده‌شت بچئ. ئەوان بڕوایان وایه که ((خوا تاکه کورده‌کی ناردە سەر زه‌وی و چوو مندالانی مه‌ریه‌می پاکیزه‌وه, پاشان وه‌کو هه‌ر مندالی له‌ دایک بوو...))⁽²²⁾, هه‌روه‌ها ئەو وه‌سفه‌ی که *Guignebert* بۆ مه‌سیحی چاوه‌نواڕ کراوی جوله‌که‌ی کردووه گه‌ئێ له‌ بیرو بڕوای زه‌رده‌شتییەکان نزیک ده‌بیته‌وه چونکه ئەو ده‌ئێ: ((مه‌سیحی چاوه‌نواڕ کراو که‌سیکی ئاسایی نییه به‌لکو مرۆقیکی ئاسمانییه *Heavenly person* و خاوه‌ن په‌رچوو. خودا پێشه‌وه‌خت ده‌یخولقینئ و له‌ ئاسمان نازناوی کوپی مرۆڤ هه‌لده‌گرئ, واتا له‌ وینە‌ی مرۆڤدا له‌ دایک ده‌بئ...))⁽²³⁾. ئەم ئەفسانه‌یه له‌وه‌و پێش له‌ناو جوله‌که‌دا نه‌بووه و خویندنه‌وه‌کانی کتیبی پیروژ به‌لگه‌ی ئەوه‌مان به‌ده‌سته‌وه ده‌ده‌ن که ((ئەم بیروکه‌یه تا پاش پڕوخانی ده‌وله‌تی ئەوان و به‌دیل بڕدنیان بۆ بابل و پاشان که‌وتنه‌ ژیر رکیفی فارسه‌وه))⁽²⁴⁾, له‌ناو ئەواندا باو نه‌بووه, له‌بەر ئەوه‌شه کۆمه‌ئێ له‌ توێژه‌ران بڕوایان وایه که جوله‌که ئەم ئەفسانه‌یان له ((ئایینی زه‌رده‌شتییه‌وه خواستوو))⁽²⁵⁾.

زه‌رده‌شت وه‌کو مرۆقیکی ئاسمانی هه‌ر له‌ مندالییه‌وه خودا هه‌ندئ دیارده‌ی سه‌یری له‌ ژيانی ئەودا پێشانداده بۆ ئەوه‌ی بۆ خه‌لکی به‌سه‌لمینئ که ئەو مرۆڤه‌ نی‌ردراوی خۆیه‌تی و ده‌بئ ئەوان بڕوای پئ بکه‌ن و پشتگیری ئی بکه‌ن. ئەفسانه‌ی زه‌رده‌شتی دەربارە‌ی ژيانی ئەو منداله‌ بۆمان ده‌گێریته‌وه که: ((کاتئ زه‌رده‌شت له‌ دایک بوو به‌ جوړئ پیکه‌نی هه‌موو ئەوانه‌ی له‌وئ بوون هه‌ستیان به‌و پیکه‌نینه کرد))⁽²⁶⁾, زه‌رده‌شتیه‌کان ده‌لین کاتئ که به‌ره‌ی شه‌ر دیتیان ئەو منداله‌ به‌و جوړه‌ رفته‌ری کردووه تیگه‌یشتن ئەمه ئەو مندالییه که خوا بۆ دژایه‌تی ئەوانی ناردووه, بۆیه هه‌ر زوو ویستیان له‌ناوی به‌رن. بۆ ئەم مه‌به‌سته هاورپییانی ((شای دنیوان ئاگریان به‌ردایه ئەو ماله‌ی زه‌رده‌شتی تیدا له‌ دایک بووه که دایکی به‌ ئاگاهات وای ده‌زانی منداله‌که‌ی سووتاوه که چی دیتی

له ناو ئاگره كهدا يارى دهكا بئى ئه وهى هيچ زيانىكى پئى گه يشتبئى))⁽²⁷⁾، كه ئهم پييلانهش سهرى نهگرتووه ئه وان زهردهشتيان فراندووه و ((خستووويانه ته ناو تهويلههى چيئل و ئه سپه وه پاشان له كونه گورگيان كردووه كه چى هه ريهك له و ئاژهل و درندانه پاريزگاربيان كردووه و نه يان هيشتوووه هاو رهگه زهكانيان زيانى پئى بگه يهنن، كه برسيش بووه خودا فريشتهه له شئوهى بزندا ناردووه بؤ ئه وهى شيرى بدهئى))⁽²⁸⁾.

كاتئى زهردهشت گه وه دهبئى و ژن دهخوازئى ژيانى ژن و ميژدايه تى ئه ركه پيروزه كه هى له بير ناباته وه بهلكو به پيچه وانه وه هه ر چه ند گه وه دهبئى ئه وه نده زياتر خولياى ديتنه وهى پئى راست له دلئى چه كه ره دهكا، ئهم كارهش بئى پشتيوانى خودا بؤى مه يسه ر نه ده بوو. سه ره تا گومان له و عيباده تانه پهيدا دهكا كه ميلله ته كه هى ئه نجامى ده دن، پاشان بيركردنه وه و تيرامان بؤ خه لوه تكيشى ده بن و بريار ده دا كه ژنه كه هى به جئى به يئلئى، بؤيه پئى ده لئى: ((ده مه وئى ماوه يهك گوشه گيريم و بير له چا كه و خراپه بكه مه وه بؤ ئه وهى سه رچا وهى چاره ره شى خه لكم بؤ ده ربكه وئى و ريگا چاره يه كيان بؤ بدؤ زمه وه پاشان بؤ به خته وه رى و سه ر بلندي رينماييان بكه م))⁽²⁹⁾، بؤ ئهم مه به سته ((له ته مه نى سى سالىدا ده چيئه كيوى سبلان، بؤ ماوهى ده سال خه لوه ت ده كيئشى هه تا خودا ئاقئىستاي پئى ده سپيرئى))⁽³⁰⁾.

ئه هريمه ن كه نوينه رى به رى شه ره له ئه فسانه هى زهردهشتيدا، هه وئيكى زورى داوه بؤ ئه وهى زهردهشت له خشته به رئى و ناچارى بكات له خودا په رستى په شيمان بيئته وه، بؤ ئهم مه به سته ش، وهكو له به شى په نجاو شه شى مينؤخورداو به نده كانى بيست و چوار و بيست و پينجى ئه و كتيبه دا ده رده كه وئى، ده چيئه لاي زهردهشت و پئى ده لئى: ((هه ر كاتئى مه زدا له بير بكه يت و له راگه ياندى په يامى ئه و دهس هه لگرى بؤ ماوهى هه زار سال پاشايه تى سه ر زمويت پئى ده به خشم، به لام زهردهشت به م جوړه وولامى ده داته وه: ((من بريارم داوه تا دوا هه ناسه له م كاره په شيمان نه به مه وه و هه ميشه نژى به دكارى و شه ر خوازان بجه نكئيم))⁽³¹⁾. ئه فسانه هى زهردهشتى، بؤ ئه وهى مه زنيئتى زهردهشت ده ربخاو ئه وه دووپات بكاته وه كه پيخه مبه رى ئه وان ته نيا گوئى رايه لئى خودا بووه و له پيئاوى ئايينى هه قدا ئاماده بووه رؤحيش به خشى، باسى ئه و هه وئانه ي

ئەھرىمەنمان بۇ دەكات كە چۆن ويستوويەتى بە بەكارھىننى زەبىر و ئەشكەنجەدان ئەو پىغەمبەرە لە پى لايدا. لەم بارەيەو دەلى: ((ئەھرىمەن كەوتە ھەرپەشە و ھەولیدا بە زۆر زەردەشت لە پەيامەكەى پاشگەز بىكاتەو بە ئەمەش قورقوشمى تاووى كە بە گەروويدا، بەلام بەو كەردەوش نەيتوانى بىروى بتهوى ئەو لاواز بىكات))⁽³²⁾. زەردەشتىيەكان بۇ ئەوى بە خەلكى پىشان بەن كە پەيامبەرەكەيان مەوقىكى پايدار و بە توانا بوو كۆمەلى پەرجوو لە بارەى ئەو دەگىرئەو يەكى لەوانە بۇ ئەو كاتە دەگەرئەو كە زەردەشت لە شارى بەلخ بوو. ديارە سەرەتا دەسەلاتدارانى ئەوى بىرويان بەو نەكردوو و لە زىندانىان ناو. ((رۆژى لە زىنداندا بە رىكەوت بوو بە بن پىي ئەسپەكەى گوشتاسەفەو و سمى ئەسپەكە لە زگى چەقوو بەلام ھىچى ئى نەھاتوو))⁽³³⁾. كە پاشا ئەم رەوداوى بە چاوى خوى بىنيوو بىروى بە پىغەمبەرى زەردەشت ھىناو و بوو بە پالپشتى خوى و پەيامەكەى. ھەرەھا دەلىن جارىك ((لە شارى دىنەوەر چاوى بە كوىرى دەكەوى دەلى: بىبەن ئەو گىايەى لە چاوى بكن چاك دەبىتەو كە ئەوانىش ئەم كارە دەكەن كوىرەكە بىناى دەكرىتەو))⁽³⁴⁾ بەمەش خەلكىكى زۆر بىرويان پى ھىناو.

ئەفسانەى زەردەشتى باسى گەشتىكى زەردەشت دەكا كە گوايە لەو گەشتەدا چووئە ئاسمان و خوداى ئەھورامەزداى بىنيوو و پاشان گەراوئەتەو بۇ زەوى. ئەو ئەفسانەيە بەم شىو بەسى ئەو گەشتە سەپەرى كەردوو: ((پاش ئەوى زەردەشت بە سواری فاهومانای گەورە فرىشتەكانى خودا دەچىتە ئاسمان، لەوى خودا دەبىنى و ھەر لەویش ووشەى حەقى پى دەگوترى پاشان بەھەشت و دوزەخى پىشان دەدەن))⁽³⁵⁾.

ئايىنى زەردەشتى لە سەردەمى ((كىيانىيەكاندا *Achaemenian* گەئى گەشەى كەردوو تا ئەو كاتەى ئەسكەندەر توانى لە ناو پراستى سەدەى چوارەمى پىش زايىندا زيانىكى گەورەى پى بگەيەنى. دواى لە سەردەمى ساسانىيەكاندا كە سالى دوو سەدو بىست و شەشى زايىنى دەسەلاتيان گرتووئە دەست ئەم ئايىنە بووئەتەو و بوو بە ئايىنى زۆربەى گەلانى ئىران تا سەردەمى ھاتنى ئىسلام بۇ ئەو وولاتە كە پاشان زۆربەى گەلانى ئەوى بىرو بەم ئايىنە نوئىيە دىن))⁽³⁶⁾. دواى ئەو مېژوو پۆز بەرپۆز ئايىنى زەردەشتى كەبوو و ئەمپۆ تەنبا

له هندی ناوچهی ئیران و هیندستاندا خه‌لکیکی کهم په‌پره‌وی ئه‌و ئایینه ده‌کن.

ئه‌فسانه‌ی مملانیی هیزی خیر و شه‌ری زه‌رده‌شتی:

ئایینی زه‌رده‌شتی له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی ئه‌فسانه‌یی دامه‌زراوه که بریتیه له‌هه‌بوونی دوو هیزی دژ به‌یه‌ک، یه‌که‌میان هیزی پروناکی و چاکه‌یه، دووه‌میان هیزی تاریکی و خراپه‌یه. به‌گویره‌ی ئه‌م ئه‌فسانه‌یه، ئه‌و دوو هیزه‌ خوای ئه‌هورامه‌زدا خولقاندوونی و ئاویتته‌ی یه‌کتری کردوون بو ئه‌وه‌ی کاروباری ژیان ری‌کبخه‌ن و دژایه‌تییان به‌رده‌وام ده‌بی تا له‌ئه‌نجامدا یه‌که‌میان به‌سه‌ر دووه‌میاندا سه‌ر ده‌که‌وی. پروا به‌هه‌بوونی ئه‌و دوو هیزه‌ پیشتر له‌ئایینه‌ کۆنه‌کانی میدیه‌کاندا باو بووه له‌م باره‌یه‌وه جیمس هینری بریستید له‌کتیپی ((سه‌رکه‌وتنی شارستانی)) دا ده‌لی: ((زه‌رده‌شت له‌مملانیی به‌رده‌وامی نیوان خیر و شه‌ر پاده‌ماو ئه‌و دژایه‌تییه‌ی له‌هه‌موو شوینی هه‌ست پیده‌کرد و ده‌یبینی که له‌ئایینی گه‌لی میدی و پروا و خواوه‌نده‌کانیاندا خو‌ده‌نوینن، وای بو ده‌چوو ئه‌و زۆرانبازییه له‌نیوان کۆمه‌لی له‌هیزی خیر و کۆمه‌لی له‌هیزی شه‌ردا به‌ریایه‌...))⁽³⁷⁾، به‌بیرکردنه‌وه و لی‌کدانه‌وه زه‌رده‌شت بو‌ی ده‌رکه‌وت که نابی له‌جیهاندا له‌یه‌ک خودا زیاتر هه‌بی و هه‌رچی دیارده‌ی گه‌ردوونه ئه‌و خولقاندوونی و سسته‌می جموجۆلی ری‌کخستوون، له‌به‌ر ئه‌وه ((ئه‌و پو‌حانه‌ی خیرخوازن له‌یه‌ک خودا کۆی کردنه‌وه که ئه‌هورامه‌زدا نوینه‌رایه‌تی ده‌کا و ئه‌و پو‌حانه‌ی شه‌رخوازن له‌یه‌ک هی‌مادا به‌رجه‌سته‌ی کردن و ناوی لی‌نا ئه‌هریمه‌نی دیو...))⁽³⁸⁾.

زه‌رده‌شت که ده‌یزانی پروا به‌هه‌بوونی ئه‌و دوو هیزه ((له‌ده‌روونی خه‌لکیدا چه‌سپیوه، بو‌یه نه‌یویستوه حاشایان لی‌بکات، به‌لکو به‌پنجه‌وانه‌وه، له‌چوار چیوه‌ی پروا یه‌کتا په‌رسته‌یه‌که‌یدا کردنیه بناغه‌ی فه‌لسه‌فه و بو‌چوونه‌کانی خو‌ی))⁽³⁹⁾، به‌م شیوه‌یه یه‌که‌م هه‌نگاوی پروای یه‌کتا په‌رستی له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌و له‌م ناوچه‌یه دامه‌زرا و له‌پاگه‌یاندنی په‌یامه‌که‌یدا به‌خه‌لکی ده‌گوت: ((خوا تا‌ک و ته‌نیا و بی وینه و بی‌هاوتایه و پروناکی و تاریکی ئه‌و دایه‌یناون و هه‌ردووکیانی بو‌حیکمه‌تی خو‌ی ئاویتته‌ کردووه، ئه‌گه‌ر ئاویتته‌ی نه‌کردنایه ئه‌م

بوونە نەدەخولقا، بەو شیوەیەش دەمیننەوه تا پروناکی بەسەر تاریکیدا
 سەردەکەوئ...⁽⁴⁰⁾ . هەبوونی ئەو دوو هیژە ناکوک و دژ بەیەکە بە گوێرە
 ئەفسانەى زەردەشتى بۆ ئەوەیە کە مرۆڤ لەم دونیا تاقیبکریتەوه چونکە ئەوەی
 پەیرەوی پێی چاکە بکا و پاک و بیگەرد بێ جیاوازی هەیە لەگەڵ ئەو کەسە
 خراپ و بەدکردارە، لەو دونیاش بە گوێرەى کردەوی ئەم دونیا کەسەکان
 پاداشتی خۆیان وەردەگرنەوه (لە بەشی سنیەمی ئەم لیکۆلینەوهدا بە درێژی
 باسی ئەم بابەتە کراوه). لەم ئایینەدا مرۆڤ سەربەستە لەوەی کە هەریەک لەم دوو
 پرگایە پیادە بکات یان هاوکاری یەکی لەو هیژانە بکات. لەگەڵ ئەوەشدا
 زەردەشت بە راشکاوی ئەوەی دەپرێوه کە تەنیا مرۆڤە ژیرەکان دەتوانن پێی
 چاکە هەلبژێرن. لەم بارەیهوه یەسنا دەلی: ((ئێستا و لە سەرتادا هەردوو
 جووتە رۆح سەروشی باش و شەپانی خۆیان لە بیرو بۆچوون و کردەوهدا ئاشکرا
 کردووه، بۆیە لە نیوان هەردوو لادا هوشیارەکان نەک گێلەکان دەتوانن باشتترینیان
 هەلبژێرن))⁽⁴¹⁾. بە گوێرەى ئەو بۆچوونە بە تەواوی بۆمان دەردەکەوئ کە ئایینی
 زەردەشتی لەسەر بناغەى یەکتا پەرستی دامەزراوه بە پیچەوانەى ئەو
 نووسەرەنەوه کە دەلین: ((زەردەشت لە پروی فەلسەفییەوه دوانی پەرست
 بووه))⁽⁴²⁾. بۆ ئەوەى زیاتر ئەم بۆچوونەمان دووپات بکەینەوه، باشت وایە ئەم
 دوعاو نزیایەى زەردەشت بکەینە بەلگە کە دەلی: ((چەند بەختەوهەرە ئەو کەسە
 دلێ خەلکی خۆش ئەکا. ئەى خودای من داوای هیز بۆ لاشەو رۆحم لە تۆ دەکەم،
 بۆ ئەوەى لەسەر حەق بم. ئەى خودایە ئەى پشتیوانی بپرا و خۆشەویستی ئەو
 بەرەکەتە خواییەم پێ ببەخشە کە بە پیاو چاکانی دەدەى))⁽⁴³⁾. لێرەدا بە پرونی
 بۆمان دەردەکەوئ کە زەردەشت شیوەى تاکى لە قسە کردندا بەکارهێناوه و
 لەیەک خودا پاراوتەوه بۆ ئەوەى پشتوانی بکا و هیزی پێ بدا. هەروەها
 زەردەشت زۆر بە توندی دژایەتی ئەو ئایینانەى کردووه پەگەزەکانی سروشتی
 تیدا پەرستراوه و داوای لە پەیرەوکهەرانى کردوون تەنیا یەک خودا بە راست بزانن
 کە هەموو ئەو دیاردانەى خولقاندووه، هەر کەسیکیش دەستی لەو ئایینانە
 هەلنەگرتوووه بە دیوپەرستی داناوه. (ماکس مۆلەر) ئەو بۆچوونە بەم شیوەیه
 دووپات دەکاتەوه و دەلی: ((زەردەشت هێرشى دەبرده سەر سروشت

پەرستان... و بۆ ئەو هی هەرەس بە ئایینه‌که‌یان بئینی خواوەنده‌کانیانی بە دئو
ناو ئەبرد))⁽⁴⁴⁾.

زۆر جار زەردەشتییەکان بەو تەوانبار کران که گوايه ئەوان ناگر پەرستان،
بەلام له راستیدا ئەوان ناگریان نەپەرستوو بەلکو تەنیا بە دیاردەیه‌کی پیروزیان
داناوه و ((به خواوەندیان نەزانیوه بەلکو له‌گەڵ هەتاودا به هیماي هیزی ئەو
خودایه‌یان داناوه که کهس ناتوانی به‌چاو ببینی... هەرودها ئەوان چەند
جەمسەری و شەریک دانان بۆ خودای خیر و راستی به تاوانیکی گەورەیان زانیوه
و برۆیان وابوو که ئەمە لادانە له برۆا بوون به خودای ئەهورامەزدای تاک و
تەنیا...))⁽⁴⁵⁾، لەبەر ئەوەشە زەردەشتییەکان ناهیلن هیچ کەسێ ناگر به شتی
پیس بکوژینتەوه، ئەم برۆایەش تا ئیستا لەناو کورددا هەر ماوه. هەرودها
بیجگە له ناگر ((ئاو و هەوا و خۆلێش لای ئەوان به پیروز دانراون و نابئی به هیچ
جوړی گلاو بکرین))⁽⁴⁶⁾، زۆربە ی کوردی ئەمپۆش به تایبەتی ئەو تایفە ی که
بەناوی ئیزیدی ناسراون هەمان برۆایان هەیه. بۆ پاراستنی پیروزی ئەو چوار
رەگەزی ناماژەمان پیکردن، زەردەشتییەکان نەیانھێشتوو ((مردووکانیان له
گۆرا بشاردینەوه یاخود به ناگر بسووتینرین یان فریدرینە ناو ئاوه‌وه بەلکو
دەبوايه لەسەر بورگی که ناوی ((رەخما)) یان مائی بی دەنگی به‌مینیته‌وه بۆ
ئەوی به باران پاراو ببی و پاشان بالنده گۆشته‌که‌یان بخوات))⁽⁴⁷⁾. ئەم برۆایه
لەوهو پیش لەناو ((میدییه‌کاندا باو بووه))⁽⁴⁸⁾ و ئەمانیش وەکو ئەوان لەسەر
هەمان داب و نەریت ماونەتەوه. لەوانه‌یه رەگی ئەم برۆا ئەفسانەیه بۆ ئەوه
بگەریتەوه که ئەگەر هەر کەسێ بمری وەکو ئەوه وایه ((له جەنگی مەملانیی
نیوان هیزی خیر و شەردا کوژرابی و هیزی شەپ بەسەر ئەودا سەرکەوتبئی))⁽⁴⁹⁾،
بۆیه لاشە ی مردوو لای ئەوان به خاوین نەزانراوه و به پیوستیان زانیوه که
دیاردە پیروزەکانی پی گلاو نەکرئ. به پاراستنی هەندئ نەریتی کۆن،
زەردەشت، ویستوو یه‌تی زیرەکانە مامەله له‌گەڵ هەندئ برۆای باوی نیو کۆمەلدا
بکات، به تایبەتی ئەو داب و نەریتانە ی که له‌گەڵ چەمکی یه‌کتا پەرستیدا دژ نین
و نابنه مایه‌ی سەرھەلدانی بیرو برۆای ناکۆک له‌نیو پەپرە و کەرانیدا، له هەمان
کاتدا دەبیته زەمینە خۆش کردنی بۆ ئەوه‌ی خەلکانیکی زۆر برۆای پیبکەن و
دژی نەوه‌ستن.

به‌شی سییه‌م:

ئه‌فسانه‌ی به‌هه‌شت و دۆزه‌خی زه‌رده‌شتی

ئه‌فسانه‌ی به‌هه‌شتی زه‌رده‌شتی:

له‌وانه‌یه ئایینی زه‌رده‌شتی، به‌ گویره‌ی ده‌قه‌کانی ئاقیستا، یه‌که‌م بروابی له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ راشکاوی باسی ئه‌وه‌ی تیدا کرابی که دوو دونیا هه‌یه. یه‌که‌میان دونیای ئیستا‌یه و دووه‌میان ئه‌و دونیا‌یه‌یه که مروّڤ پاش مردن ژیانی تیدا به‌سه‌ر ده‌باو به‌ پی‌ی کار و پروا و گوفتار لپی‌رسینه‌وه‌ی له‌گه‌لدا ده‌کرئ و پاشان پاداشتی خۆی و ه‌رده‌گریته‌وه. ئاقیستا ده‌لی: ((له ژیان‌ی دووه‌می جاویدانیدا ده‌روونی خیرخوازان پر له کامه‌رانی ده‌بی که‌چی درۆزنه‌کان له ئه‌شکه‌نجه‌یه‌کی هه‌میشه‌ییدا سزا ده‌درئ))⁽⁵⁰⁾. له‌م ده‌قه‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌وی که‌وا مروّقی خیرخواز به‌وه کامه‌ران ده‌بی که‌ پوچی ده‌چیته به‌هه‌شت، به‌لام مروّقی به‌د و بی پروا به‌ دۆزه‌خ سزا ده‌درئ و له ناخۆشییه‌کی بی سنووردا ژیان به‌سه‌ر ده‌با. بۆ ئه‌وه‌ی که‌سی له به‌هه‌شتی زه‌رده‌شتی بی به‌ش نه‌بی، پیویسته برۆای به‌ په‌یامی زه‌رده‌شتی پیغه‌مبه‌ر هه‌بی و هه‌روه‌ها کار و گوفتاری باش بیت، ئه‌م سئ بنه‌مایه له ئاقیستادا پێیان ده‌ووتریت ((منیش، کنیش، کونیس))⁽⁵¹⁾. به‌هه‌شتیش له ئه‌فسانه‌ی زه‌ردشتیدا به‌ گویره‌ی ئه‌و سئ بنه‌مایه به‌م جۆره‌ دابه‌ش کراوه:

1- هۆمه‌ته: پایه‌ی ئه‌ندیشه‌ی چاک.

2- هۆخه‌ته: پایه‌ی گوفتاری چاک.

3- هۆرشته: پایه‌ی کرداری چاک⁽⁵²⁾.

جگه له‌و سئ بنه‌مایه، مه‌رجی سه‌ره‌کی چوونه به‌هه‌شت له ئه‌فسانه‌ی زه‌رده‌شتیدا ئه‌وه‌یه که ده‌بی مروّڤ برۆای به‌ خودای ئه‌هورامه‌زدا‌ی بی شه‌ریک و ته‌نیا هه‌بی و ئیمانی به‌ په‌یامی پیغه‌مبه‌رایه‌تی زه‌رده‌شت هینابی، هه‌روه‌ها ده‌بی ئه‌م سوینده‌ ب‌خوات که له ئاقیستادا هه‌یه و به‌ هیج جۆری بۆی نییه له‌م سوینده‌ ده‌رچی: ((سویند ده‌خۆم که‌ نزی نه‌که‌م، مانی که‌س ویران نه‌که‌م، تۆله له‌ که‌س

نەسئەنەوه، تەنیا خودای ئەهورامەزدا بپەرستم و بپروام بە ئایینی زەردەشت هەبئ... سویند دەخۆم کە تەنیا بیر لە خێر و قسە ی باش و کردەوهی پەسند بگەمەوه))⁽⁵³⁾. هەر کەسێ ئەم سویندە بخوا دەبێ بە زەردەشتی و نابێ فرمایشتەکانی زەردەشتی پیغەمبەر لە بیر بکات کە بەم جۆرەش گۆی پراپەلی ئیمان و بپروایی لەوانەیه لەو دنیا بچیتە بەهەشتەوه و بە دیداری ئەهورامەزدا بەختەوهر ببێ، چونکە پۆح پاش ئەوهی دەگاتە ((بارەگای شکۆی ئەهورامەزدا کە -گەرومان- یان گرومانان *Gronmanan* یان زەمینە سروودی پی دەلێن))⁽⁵⁴⁾، لەویش دەتوانی خودا بەچاو ببینی.

بپروا بوون بە ژیانی ئەو دنیا وەکو ئەفسانەیهکی زەردەشتی کاری کردۆتە سەر ئایینی جولەکە بە تاییەتی پاش دیلیتیان لە بابل، چونکە بەشیکێ ئەو میللەتە لەوهو پیش ((بپروایان بە هەلسانەوه و ژیاکی تر نەبووه))⁽⁵⁵⁾، بەلام دواي خویندەوهی ئاقیستا و لیکۆلینەوه لە ئایینی زەردەشتی بۆ یەکەمجار بووه جولەکە ((بزانن بەهەشت و دۆزەخ هەیه، بۆیه لە دواي ئەم کارە ئەشعیا و دانیاالی پیغەمبەر بە خەلکیان راگەیانند کە لەو دنیا سزا و پاداشت هەیه و ئەوهی لە بنی خۆلدا نووستوو هەلدەستیتەوه و بەشیکیان ژیانی جاویدانی و بەشیکیان پوو رەشی هەمیشەیی بەر دەکەوئ))⁽⁵⁶⁾.

ئەفسانەیی زەردەشتی باسی ئەوه دەکات کە کاتی هیزی خێر بەسەر هیزی شەر و زومرەیی ئەهریمەندا سەر دەکەوئ ئەو کاتە دنیا کۆتایی پیدئ و هەلسانەوه دەس پیدەکات. خودای ئەهورامەزدا بەخۆی سەرپەرشتی لپرسینەوه لەگەڵ پۆحەکاندا دەکا و سزا و پاداشتیان بەسەردا دابەش دەکات. ئەو پۆحەیی دەچیتە بەهەشت وەکو ئەوهی لە ئاقیستادا هاتوو: ((بیر نابئ و نامرئ و بئ رەوشتی و ناپەسندی بەچاو نابینی))⁽⁵⁷⁾. ئەم ئەفسانەیه گوزارشت لە خەونی دیرینی مروؤ دەکا کە لە میژەوه پەرۆشی هیئانە دی دۆنیا یەکە وەکو بەهەشت خۆش بی و هیچ جۆرە ستەمیکی تیدا نەبئ. هەرودها ئەخۆشی و پیری و مردن، بوونی ئەخەنە مەترسییهوه، چونکە ئەو سئ دیاردەیه هەمیشە بوونەتە مایهیی دلەراوکیی ئەو و پالیان پیوه ناوه بۆ ئەوهی بە شوینی جیهانیکیدا بگەپئ بەبئ خەم و دوور لەو مەترسییانە ژیانی تیدا بەسەر بەرئ.

ئەفسانەى دۆزەخى زەردەشتى :

له ئەفسانەى زەردەشتیدا مروڤ بايەخىكى زۆرى پیدراوه. هەموو بنەماکانى ئەو ئەفسانەىەش بۆ ئەوه پیکخراوه كه يارمەتى ئەو بدات ژيانى خۆى به گویرەى سستەمى بگونجینى بېتە ماىهى داىن کردنى باشتىن گوزەران لەم دونیاىه و لەو دونیاىش بەرزترین پلەى بەهەشتى پى بېخشرى. ئەو سستەمه بۆ ئەوهى پىرۆزى و خەلكى بىكەن به بەرنامەى ژيانى خویان زەردەشت پراىگەياندوو كه ئەمه سستەمى بەرنامەى خودایه و مروڤ بى پابەندبوون بهو بەرنامەىه تووشى سەرلېشىوان دەبى و ناتوانى به كامەرانى و سەرورەى لەم دونیا بژى و لەو دونیاىش به دۆزەخ سزا دەدرى. بەستنى ئەو پەيامه به خوداوه هاندەرىكى گرنگ بووه بۆ ئەوهى خەلكى سەرپىچى لىنەكەن چونكه ئەوهى تىدا پېشاندراره كه ئەو خوايه خاوهنى هەموو بوونه و دەسەلاتى بەسەر هەموو دەسەلاتىكەوهيه. هەرودها چاودىرى لەسەر هەموو بوونه وەرېك داناوه و كەس ناتوانى خۆى لى بشارىتەوه، بۆيه وا باشه مروڤ به گشتى ئەو پراگايه به راست بزانن كه خودا به راستى دەزانى. لەبەر ئەوهى ئەفسانەى زەردەشتى پراوى وايه كه مروڤ بەبى هووده نەخولقاوه، بۆيه پيمان دەلى هەموو كار و گوفتار و بىر كردنەوهيهكى ئەو له لایەن ((فرشتهى "گوشوران" هوه تۆمار دەكرين. پاش مردن پۆخى مروڤ دادگايى دەكرى. ئەگەر چاكەى له خراپەى زۆرتر بوو به بەهەشت بەختەوهر دەبى ئەگەر به پىچەوانەوه بى به گویرەى خراپەكانى له دۆزەخدا سزا دەدرى))⁽⁵⁸⁾. بۆ ئەوهى مروڤ زۆر نازار نەدرى، ئەفسانەى زەردەشتى دەلى (خراپە) (چاكە) رەش ناكاتەوه و تاوانبار كه چاكەى له خراپەى كەمتر بى به قەد خراپەكانى سزا دەدرى و ((پاش دوازده هەزار سال له دۆزەخ دەردەكرى و دەچىتە بەهەشتهوه))⁽⁵⁹⁾. بەلام ئەوانەى چاكە و خراپەيان وەكو يەك وايه له شوينى رادەگيرين كه پى دەوترى ((هەستگان)) (ئەو شوينه له نيوان بەهەشت و دۆزەخدايه تا رۆژى لىپرسينهوه لەوى دەمىن پاشان له دادگای دادى خودايى - ناك - تەماشای كيشەكەيان دەكرى و چارەنووسيان پرون دەبیتەوه))⁽⁶⁰⁾.

پۇچى مروڧى بە گويۇرى ئەفسانەى زەردەشتى دواى ئەوەى زىندوو
 دەكرىتەوە ((لەبەردەم سى دادپرسدا دادگايى دەكرى پاشان بە پردى چىنوتەدا
 بەرمو بەهەشت يان دۆزەخ بەپى دەكرى، ئەوەى پۇچى پىاو چاكە بە ياوەرى
 كچىكى پاكىزەى بەهيز و زور جوان دەچىتە بەهەشتەوە و لەگەل ئەهورامەزادا
 بە بەختەوەرى دەژىت، بەلام پۇچى پىاو خراپ وا دەزانى پردەكە وەكو شىر تىژە
 و وەكوو موو بارىكە لە ترسا بۇ ناو ناگرى دۆزەخ دەكەوئىتە خوارەوە بۇ ئەوەى
 لەگەل ئەهرىمەن و ھاوەلانى لە نازاردا بتلىتەوە))⁽⁶¹⁾. ئەفسانەى دۆزەخى
 زەردەشتى وەكو بۇمان دەركەوت گوزارشت لە هىوا و خەونى مروڧى سەردەمىك
 دەكات كە دەىخواست ستەمى كۆمەلایەتى بە هاتنە بوونى دەسەلاتىكى داد
 پەروەرانە بن بر بكرىت، بەلام لەبەر ئەوەى ئەو مروڧە لە پروى مېژوويىەوە
 هوشيارىيەكى تەواوى دەربارەى ياساكانى گۆرانى كۆمەلایەتى نەبوو، بۇيە ئەم
 خەونەى گواستۆتەوە بۇ جىهانىكى ناھەستى، سەرەپاى ئەوەى كە ئەمەش ھەر
 دەچىتە خانەى چارەسەرىكى ئىدىيالىستىيەوە، بەلام دىوئىكى واقىعى پىوہ ديارە
 چونكە ھەموو كەسىكى ستەملىكراو ناواتى ئەوہى كە سستەمى دامەزرى حق
 بۇ خاوەنى بگىرپتەوە و ستەمكار بە سزای خۇى بگەيەنى و يەكسانى بۇ ھەموو
 ئەندامەكانى كۆمەلگا دەستەبەر بكات.

ئەنجامى باسى دووھم

پاش ليكۆلېنەوھ لە ژياننامە و ھەندى ئەفسانەى زەردەشتى بەم ئەنجامانەى خوارەوھ گەيشتېن:

- 1- زەردەشت كەسايەتییەكى میژووییە، خەلكى شارى ورمى و بە پەسەن لە نەتەوھى میدییهكان بوو. لەبەر ئەوھى كوردیش لە نەوھى میدییهكانە و شارى ورمیش دەكەوئتە خاكى كوردستانی ئیرانەوھ، بۆیە ئیمە زەردەشت بە پیغەمبەرى كورد و پاشان زۆربەى گەلانى ئارى نەژادى ئیرانى دەزانین.
- 2- ئەفسانەى زەردەشتى ئەوھمان بۆ دەردەخات كە زەردەشت پاش ئەوھى دە سال لە كیوى سبلان خەلوەتیکیشاوه، لە تەمەنى چل سالیدا خودای ئەهورامەزدا ئاقیستای بۆ ناردۆتە خوارەوھ.
- 3- زەردەشت یەكەمجار وەكو پۆحیکى پیروز لە ئاسمان خولقاوه، پاشان بە فرمانى ئەهورامەزدا ئەو پۆحە هاتۆتە خوارەوھ بۆ ئەوھى لە شیوهى كورپى مروقددا لەدايك ببی.
- 4- زەردەشتییەكان پروایان بە ھەلسانەوھ و دۆزەخ و بەھەشت ھەبوو.
- 5- ئەفسانەى زەردەشتى باسى ئەوھ دەكات كە گوايە پیغەمبەرى ئەوان چۆتە ئاسمان و لەویش خودای ئەهورامەزداى بەچا و بینووه.
- 6- مروقد لە ئەفسانەى زەردەشتیدا ھەموو كار و گوفتار و بروایەكى لە لایەن فریشتەییەكى ئاسمانییەوھ تۆمار دەكرین و پاش مردن بە گویرەى ئەوانە پاداشتى خۆى وەردەگریتەوھ.
- 7- لە ئەفسانەى زەردەشتیدا مروقد ئازادە رپی چاكە یان خراپە ھەلبژیرى، بەلام لەو دونیا لیپرسینەوھى لەگەلدا دەكرى.
- 8- بەھەشت و دۆزەخ لە ئەفسانەى زەردەشتیدا بە گویرەى كار و گوفتار و پروا دەكرین بە سى پایەوھ و پۆحى بەھەشتى لە سایەى ئەهورامەزادا بە كامەرانى دەژیت، كەچى ئەوھى دەچیتە دۆزەخەوھ دەبى بە ھاوپى ھەمیشەى ئەھریمەن و لەگەل ئەودا ھەموو جۆرە ئازارى دەچیرى.

9- ئەفسانەى زەردەشتى باسى ئەو دەكات كە لەو دونيا رۆح زىندوو دەبىتەو
و پاش دادگايى كردنى بەسەر پردى چىنوەتدا بەرەو بەهەشت يان دۆزەخ
بەپى دەكرى.

10- زەردەشتىيەكان يەك خودا دەپەرستن، بپروايان وايە كە خىر و شەر ئەو
خولقاندوونى و بو حىكمەتى خوى ئاويتەى كردوون، هەرودەها ئاو و ناگرو
خول و هەتاو بە پىرۆز دەزانن.

پهراویزه کانی باسی دوهم

- 1- فاروق الدمولوجي / *الألوهية في المعتقدات الثنوية* / ج 1 / مطبعة الشباب / بغداد، 1954 / ص 9.
- 2- عبدالرزاق محمد أسود / *المدخل الى دراسة الأديان والمذاهب* / م 1 / ط 1 / دار العربية للموسوعات / بيروت - لبنان، 1981 / ص 32.
- 3- احمد امين / *فجر الاسلام* / ط 10 / دار الكتاب العربي / بيروت - لبنان / 1969 / ص 103.
- 4- د. محمد جابر عبدالعال الحيني / *في العقائد والأديان* / الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر / 1971 / ص 163.
- 5- احمد امين / *فجر الاسلام* / ص 99.
- 6- علي سيدو الكوراني / *زرادشت والزرادشتية* / مجلة المجمع العلمي الكردي / العدد (2) و (3) / مطبعة المجمع العلمي الكردي / بغداد / 1975 / ص 577-578.
- 7- ادوارد براون / *تاريخ الادب في ايران* / ج 1 / الباب الاول والثاني / ترجمة د. احمد كمال الدين حلمي / جامعة الكويت / مطبعة الجامعة / 1984 ، ص 58.
- 8- محمد امين زكي / *كورد و كوردستان* / جلد (1 و 2 و 3) چاپخانهی دار السلامی / به غدا / 1931 / انتشارات سيديان - مهاباد / ص 74.
- 9- سهراوهی پيشوو / هه مان لاپه په.
- 10- ياقوت الحموي / *معجم البلدان* / ج 1 / دار صادر / بيروت - لبنان / بلا سنة الطبع / ص 159.
- 11- القلقشندي / *صحيح الاعشى* / ج 4 / ط 1 / دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع / بيروت - لبنان / 1987 / ص 360.
- 12- مينورسكي / *كورد* / وهريگيراني هه مه سهعيد هه مه كهريم / چاپخانهی زانکوی سهلاهددين / ههولير - عيراق / 1984 / ل 83.
- 13- علي سيدو الكوراني / *زرادشت والزرادشتية* / ص 578.
- 14- ادوارد براون / *تاريخ الادب في ايران* / ص 71.
- 15- عبدالرزاق محمد أسود / *المدخل الى دراسة الأديان والمذاهب* / ص 33.
- 16- د. سامي سعيد الأحمد / *الاصول الاولى لافكار الشر والشيطان* / مطبعة الجامعة - بغداد / 1971 / ص 51.
- 17- بروانه نه م سهراوانه:
عبدالرزاق محمد أسود / *المدخل الى دراسة الأديان والمذاهب* / ص 33.
هاشم رضی / *زهردهشت و ناموزگاربييه کانی* / وهريگيراني له فارسييه وه بۆ كوردی م. گۆمهیی / بئ شوینی چاپ / 1992 / ل 15.
- 18- فاروق الدمولوجي / *الألوهية في المعتقدات الثنوية* / ص 15 - 16.
- 19- علي سيدو الكوراني / *زرادشت والزرادشتية* / ص 578.
- 20- هاشم رضی / *زهردهشت و ناموزگاربييه کانی* / ل 9-10.
- 21- عباس محمود العقاد / *حياة المسيح* / ط 2 / دار الكتاب العربي / بيروت - لبنان / 1969 / ص 103-100.
- 22- عبدالرزاق محمد أسود / *المدخل الى دراسة الأديان والمذاهب* / ص 214.

- 23- د. احمد شلبي / مقارنة الاديان / ج 1 / اليهودية / ط 5 / مكتبة النهضة المصرية - القاهرة, 1978 / ص 218.
- 24- سه رچاوهى پيشووى / همان لاپه ره.
- 25- سه رچاوهى پيشووى / همان لاپه ره.
- 26- ابن حزم الظاهري / الفصل في الملل والاهواء والنحل / ج 2 / ط 1 / دار الندوة الجديدة / بيروت - لبنان / بلا سنة الطبع / ص 78.
- 27- هاشم رضى / زهردهشت و ناموزگاربييه كانى / ل 13.
- 28- پروانه نهم سه رچاوانه:
- ابن حزم الظاهري / الفصل في الملل والاهواء والنحل / ص 78.
- هاشم رضى / زهردهشت و ناموزگاربييه كانى / ل 13.
- 29- سه رچاوهى پيشووى: ل 15.
- 30- پروانه نهم سه رچاوانه:
- على سيدو الكوراني / زرادشت و الزرادشتية / ص 578.
- عبدالرزاق محمد اسود / مدخل الى دراسة الاديان والمذاهب / ص 33.
- هاشم رضى / زهردهشت و ناموزگاربييه كانى / ل 15.
- 31- سه رچاوهى پيشووى: ل 11.
- 32- د. سامي سعيد الاحمد / الاصول الاولى لانكار الشر والشيطان / مطبعة الجامعة - بغداد / 1971 / ص 42.
- 33- ابن حزم الظاهري / الفصل في الملل والاهواء والنحل / الجزء الثاني / ص 79.
- 34- د. توفيق سلطان البيوزيكي / تاريخ اهل الذمة في العراق / ط 1 / مطبعة دار العلوم للطباعة والنشر / الرياض - المملكة العربية السعودية / 1984 / ص 222.
- 35- فالح مهدي / البحث عن منقذ / دراسة مقارنة بين ثمانى ديانات / ط 1 / دار بن الرشد للطباعة والنشر - بيروت, 1981 / ص 79.
- 36- احمد امين / فجر الاسلام / ص 103.
- 37- د. محمد جابر عبدالعال الحيني / في العقائد والاديان / ص 165.
- 38- احمد امين / فجر الاسلام / ص 100.
- 39- على سيدو الكوراني / زرادشت و الزرادشتية / ص 586.
- 40- القلقشندي / صبح الاعشى / ج 13 / ص 295.
- 41- پروانه نهم سه رچاوانه:
- د. سامي سعيد الاحمد / الاصول الاولى لانكار الشر والشيطان / ص 44.
- احمد امين / فجر الاسلام / ص 101.
- د. محمد جابر عبدالعال الحيني / في العقائد والاديان / ص 163.
- 42- د. توفيق سلطان البيوزيكي / تاريخ اهل الذمة في العراق / ص 127.
- 43- د. محمد صفى ابو مغلى / ايران دراسة عامة / مطبعة جامعة البصرة / البصرة / 1975 / ص 398.
- 44- ادوارد براون / تاريخ الادب في ايران / ص 80.

- 45- **بروانه نهم سرچاوانه:**
- سليمان مظهر/ قصة الديانات / دار الوطن العربي/ بلا مكان و سنة الطبع/ ص 313.
 - على سيدو الكوراني/ زرادشت و الزرادشتية / ص 589.
- 46- احمد امين/ فجر الاسلام / ص 102.
- 47- **بروانه نهم سرچاوانه:**
- فاروق الدملاجي/ الالهية في المعتقدات الثنوية / ص 23.
 - سليمان مظهر/ قصة الديانات / ص 320.
 - على سيدو الكوراني/ زرادشت و الزرادشتية / ص 593.
 - فاروق الدملاجي/ الالهية في المعتقدات الثنوية / ص 23.
 - سليمان مظهر/ قصة الديانات / ص 314.
 - ابن حزم الظاهري/ الفصل في الملل و الامواء و النحل / ص 79.
 - هاشم رضی/ زردهشت و ناموژگارييه كاني / ل 71.
 - سليمان مظهر/ قصة الديانات / ص 313 - 314.
 - هاشم رضی/ زردهشت و ناموژگارييه كاني / ل 71.
 - عباس محمود العقاد/ حياة المسيح / ص 49 - 50.
 - د. احمد شلبي/ مقارنة الاديان / ص 203.
 - سليمان مظهر/ قصة الديانات / ص 315.
- 58- **بروانه نهم سرچاوانه:**
- على سيدو الكوراني/ زرادشت و الزرادشتية / ص 589.
 - احمد امين/ فجر الاسلام / ص 102.
 - فالح مهدي/ البحث عن منقذ / ص 79.
 - سليمان مظهر/ قصة الديانات / ص 315.
- 60- **بروانه نهم سرچاوانه:**
- على سيدو الكوراني/ زرادشت و الزرادشتية / ص 590.
 - احمد امين/ فجر الاسلام / ص 102.
- 61- **بروانه نهم سرچاوانه:**
- د.توفيق سلطان النيوزيكي/ تاريخ اهل الذمة في العراق / ص 255.
 - د.محمود وصفي ابو مغلي/ ايران دراسة عامة / ص 396.
 - محمد امين زكي/ كورد و كوردستان / ص 74.

سه چاوه کانی باسی دووهم

- 1- احمد امين / فجر الاسلام / ط 10 / دار الكتاب العربي / بيروت - لبنان / 1969.
- 2- د. احمد شلبي / مقارنة الاديان / ج 1 / اليهودية / ط 5 / مكتبة النهضة المصرية - القاهرة, 1978.
- 3- ابن حزم الظاهري / الفصل في الملل والامواء والنحل / ج 2 / ط 1 / دار الندوة الجديدة / بيروت - لبنان / بلا سنة الطبع.
- 4- ادوارد براون / تاريخ الادب في ايران / ج 1 / الباب الاول والثاني / ترجمة د. احمد كمال الدين حلمي / جامعة الكويت / مطبعة الجامعة / 1984.
- 5- د. توفيق سلطان النيوزيكي / تاريخ اهل الذمة في العراق / ط 1 / مطبعة دار العلوم للطباعة والنشر / الرياض - المملكة العربية السعودية / 1984.
- 6- د. سامي سعيد الاحمد / الاصول الاولى لانكار الشر والشيطان / مطبعة الجامعة / بغداد / 1971.
- 7- سليمان مظهر / قصة الديانات / دار الوطن العربي / بلا مكان وسنة الطبع.
- 8- عباس محمود العقاد / حياة المسيح / ط 2 / دار الكتاب العربي / بيروت - لبنان / 1969.
- 9- علي سيدو الكوراني / زرادشت والزرادشتية / مجلة المجمع العلمي الكردي / العدد (2 و 3) / مطبعة المجمع العلمي الكردي - بغداد / 1975.
- 10- عبدالرزاق محمد اسود المدخل الى دراسة الاديان والمذاهب / م 1 / ط 1 / الدار العربية للموسوعات / بيروت - لبنان / 1981.
- 11- فاروق الدموجي / الألوهية في المعتقدات الثنوية / ج 1 / مطبعة الشباب - بغداد / 1954.
- 12- فالح مهدي البحت عن منقذ / دراسة مقارنة بين ثمانى ديانات / ط 1 / دار بن الرشد للطباعة والنشر / بيروت / 1981.
- 13- القلقشندي / صبح الاعشى / ج 4 و 13 / ط 1 / دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع / بيروت - لبنان, 1987.
- 14- محمد امين زكي / كورد و كوردستان / جلد (3,2,1) / چاپخانهى دار السلامى / بغداد / 1931 / انتشارات سيديان - مهاباد.
- 15- د. محمد جابر عبدالعال الحيني / في العقائد و الاديان / الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر / بلا مكان الطبع / 1971.
- 16- د. محمد وصفي ابو مغلى / ايران دراسة عامة / مطبعة جامعة البصرة / البصرة / 1975.
- 17- مينوريسكى / كورد / وهرگيرانى حهه سه عيد حهه كهريم / چاپخانهى زانكوى سه لاهه ددين / هه ولير - عراق / 1984.
- 18- هاشم رضى / زهردهشت و ناموزگارويه كانى / وهرگيرانى له فارسويه وه بؤ كوردى م. گومه يى / بئ شوينى چاپ / 1992.
- 19- ياقوت الحموي / معجم البلدان / ج 1 / دار صادر / بيروت - لبنان / بلا سنة الطبع.

باسى سىيەم

ئەھرىمەن و تاووسى
مەلەك لە ئەفسانەى
زەردەشتى و ئىزىدىدا

پېرستى ناوهرۆك

پېشهكى 53

بهشى يهكهه:

چهكه و واتاى ئههريمهن له ئهفسانهى ههندى گهلان دا. 56

چهكهى ئههريمهن له ئهفسانهى زهردهشتى دا. 58

بهشى دووهه :

أ. ههندى چهكه و واتاكانى تاوسى مهلايكهت. 61

ب. رۆلى تاوسى مهلهك (فريشته) له ئهفسانهى ئيزيديدا. 63

ئهنجام 67

پهراويزهكان 69

سهرچاوهكان 71

پیشہ کی

ئەم لیکۆلینەوویە ھەولدانیکە بۆ دیاریکردنی رۆلی ئەھریمن و تاووسی مەلەک لە ئەفسانەیی زەردەشتی و ئیزیدیدا. یەکەمیان توخمییکی سەرەکی بوو لە بڕواو فیکری خەڵکانی زۆر لە ئیمپراتۆریەتی ئێران بە تایبەتی لە سەردەمی میدی و ساسانییەکاندا. کەچی دووەمیان تا ئیستا توخمییکی سەرەکییە لە ئاین و بڕوای بەشیک لە کوردەکانی کوردستانی عێراق و سووریا و کوردەکانی قەفقاسی رووسیدا.

سەرەرای ئەوەی کە تا ئەمڕۆ دەیان لیکۆلینەووە لەسەر فیکری زەردەشتی و ئیزیدی کراوە، بەلام بەشیک زۆر لە لیکۆلینەوانە نیان توانیوە ئەم دوو فیکریە لیک جیا بکەنەو، بەلکو بگرە ھەندیکیان ئیزیدیان بە بەشیک لە زەردەشتی داناوە. بە بڕوای من ئەم دوو فیکرە یان ئەم دوو ئاینە لە زۆر شتدا جیاوازن و یەکیک لەو جیاوازییە گرنگانە چەمکی تاووس و ئەھریمنە کە لەم باسەدا دەمەویت بەراوردی رۆلی جیاوازی ئەوانە بخەمە بەرچا و چونکە ئەو دوو چەمکە بنەمایەکی سەرەکی جیاکردنەووی ئەفسانەیی زەردەشتی و ئیزیدی پیک دەھینن.

لەوھوپیش لە بواری کوردناسیدا ھەرۆھا لە بواری ئەفسانەیی کوردییدا ئەم جوړە لیکۆلینەووە ئەنجام نەدراوە. ئەمەش خۆی لە خۆی دا خالیکی زۆر گرنگ و سەرەکی ئەم باسەیی منن.

گەلی توێژەر بڕوایان وا بوو کە ئەفسانەیی زەردەشتی بڕوای بە بوونی دوو خواوەندی دژ بەیەک و ھاوھێز ھەبوو. ھەرۆھا وتوویانە ئەم دوو خواوەندە لە شەپکی بردەوامدان تا لە کۆتاییدا ھیزی خیر یان خواوەندی ئەھورامەزدا بەسەر ھیزی شەر یان خواوەندی ئەھریمنەندا سەردەکەویت، بەلام ئیمە لەم باسەو لە باسیکی تردا بە ناوی ((ھەندی لایەنی ئەفسانەیی لە کەلتوری زەردەشتیدا))⁽¹⁾ بەو ئەنجامە گەیشتووین کە زەردەشت یەکتاپەرست بوو و

بروای وابووه که یهك خودا ههیه و ئهویش بۆ مهبهستی خۆی خێرو شهپری تیكهَل کردوووه ئههریمه‌نیش خولقاویکی ئهو خودایهیه که پاشان یاخی بووهو پاداشتی ئهوانه‌ی بروایان به خودای بیّ هاوتا و بیّ نه‌زیری ئههورامه‌زدا ههیه، به به‌هشت خه‌لات ده‌کرین و له‌م دنیاش به دلنه‌وایی و سه‌ر به‌رزیه‌وه ژیان به‌سه‌ر ده‌بن، کهچی پاداشتی ئهوانه‌ی به‌شوین ئههریمه‌ن ده‌که‌ون و به‌قسه‌ی ئهو بروا ده‌که‌ن دۆزه‌خه‌و له‌م دنیاش به گومرایی و سه‌رلیشیواوی ژیان به‌سه‌ر ده‌بن و گیرۆده‌ی ده‌یان فیتنه‌ و گۆبه‌ند و ناژاوه‌و په‌شیمانی ده‌بن.

هه‌رچی پیوه‌ندی به ئیزیدایه‌تییه‌وه ههیه، ئه‌وا ئه‌م بروایه له‌وه‌ی پیشوو زیاتر تووشی شیواندنکیی به ئه‌نقه‌ستکراوه‌و به جوړی ده‌ستکاریی به‌ماو ناوه‌روکی کراوه که ته‌نانه‌ت هه‌ندی له نووسه‌رانی ئیزیدیش بیّ ئه‌وه‌ی به خویان بزائن بروایان به‌و سه‌ر لیثوانه هیئاوه‌و وهك ئه‌وان هه‌ندی له‌بیرو بۆچونه‌کانیان بیّ لیوردبوونه‌وه، دووباره ده‌که‌نه‌وه.

له باره‌ی ئیزیدایه‌تییه‌وه کۆمه‌لی بۆچوونی جیاواز خراوه‌ته روو، هه‌ندیکیان پیوه‌ندی به تاوسی مه‌له‌که‌وه ههیه و هه‌ندیکیان سه‌باره‌ت به ره‌سه‌نی کۆنی ئه‌م ئه‌فسانه‌یه‌یه که له‌م باسه‌دا به درپژیی باسی هه‌ردوو لامان کردوووه بۆمان ده‌رکه‌وتوووه که یه‌که‌میان سه‌روکی فریشته‌کانی خودایه‌و له کۆندا هیما بووه بۆ خواوه‌ندی هه‌تاو، دووه‌میشیان ئه‌وه‌یه که ئه‌م ئه‌فسانه‌یه زۆر کۆنه‌و یه‌کیکه له ئه‌فسانه‌ زۆر کۆنه‌کانی گه‌لانی ئاری نه‌ژاد که کورد یه‌کیکه له‌وان و له‌پیش ئه‌فسانه‌ی زه‌رده‌شتی ئه‌م ئه‌فسانه‌یه هه‌بووه‌و تا ئیستاش هه‌رماوه ئه‌گه‌ر چی سنووردار کراوه.

ئه‌فسانه‌ی ئیزیدی یه‌کیکه له‌و ئه‌فسانه‌ کۆنانه‌ی گه‌لانی ئاری که په‌یپه‌وه‌که‌رانی، خواوه‌ندی هه‌تاویان په‌رستوووه با‌لنده‌ی تاووسیان له‌سه‌ر زه‌وی به‌هیما‌ی پیروزی ئه‌و خواوه‌نده ناسمانیه‌ی زانیوه. پاشان ئیزیدییه‌کان له‌ژیر کاریگه‌ریی کۆمه‌لی ئایینی ناسمانیدا بروایان به یه‌کتا‌په‌رستی هیئاوه‌و ده‌ستیان له ئه‌فسانه‌ی هه‌تاو په‌رستی هه‌لگرتوووه.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا تا ئه‌مرۆ هه‌ندی پاشماوه‌ی ئه‌و ئه‌فسانه‌یه و هه‌ندی ئه‌فسانه‌ی کۆنی جارانیان وهك پیروزیی (هه‌تاو، ئاو، خۆل، هه‌وا) له ئایینه‌که‌یاندا به ئاشکرا به ده‌رده‌که‌ویت، ئه‌م توخمانه له‌وه‌و پیش په‌رستنیان

يان پيروزيان له ناو زوريه ي گه لاني ناري كه كورديش يه كيكه له وان به تايبه تي پيش بلاو بوونه وه ي ناييني زرده شتي. نه ريتيكي باو بووه.

كاريگريي نايينه كاني تر به تايبه تي زرده شتي و نيسلام ديارديه كي روون و ناشكرايه له ناييني نيزيديدا و تويزهر به ناساني پاش ليكولينه وه ده تواني شيوه كاني ديارى بكات به تايبه تي له چيروكي سووري گهردوون و خولقاندني تايغه ي نيزيديدا. نه م چيروكه زور كوئه و له ناييني زرده شتي و جووله كه و مه سيحي و نيسلامي ش-دا باس كراوه. نيزيديه كان له سه رچاوه جوراوجوره كانيه وه وهريان گرتووه و له هه مووشيان زياتر كاريگريي قورنان به سه ر چيروكي سووري گهردون و خه لقرندي يه كه م نه وه ي (نادم) ي نيزيديه وه به دهرده كه ويئت. به لام نه مان پاش وه رگرتن ده سكارى نه و چيروكه يان كردووه و به جورى ريكيان خستووه ته وه كه له گه ل بوچووني خوياندا بگونجيت. له بهر نه وه ده بينين سه ره پاي ليكچووني چيروكي دهرچووني (نادم) له به هشت له ههردوو ناييندا. به لام نيزيديه كان نه م كاره به ته واو كه ري ويستى خودا له لايه ن تاووسى مه له كه وه داده نين⁽²⁾ كه نه مه ش به ته واوي پيچه وانه ي نه و بوچوون و براوايه يه كه له قورناندا له باره ي هه مان مه به ست باس كراوه.

نه م خاله ش يه كيكه له و خاله گرنگانه ي كه چه مكي نه هريمه ن و تاووسى مه له كه له نه فسانه ي زرده شتي و نيزيديدا ليك جيا ده كاته وه وه ده بيته بنه مايه كي گرنگ بو باشر ناسينه وه ي بنه ما تايبه تيه كاني ناييني نيزيدي.

به‌ششی یه‌که‌م

۱- چەمک و واتای ئەهریمەن لە ئەفسانەیی هەندی گەلاندا

سەرەرای ئەوەی که چەمکی ئەهریمەن لە کاتی ئیستادا (ئەگەر چی ناوەکی بە گوێرەیی جیاوازیی زمانەکان گۆرانی بەسەردا هاتوو) مانای خەلەتاندن و ئاژاوه‌گێڕی و فیتنە... تاد دەگەیه‌نی، بەلام ئیمە دەبینین ئەم وشەییە بە گوێرەیی بڕوای گەلان لە قۆناغیکەوه بۆ قۆناغیکی تر بەپێی ئەو ئەفسانەیی لەناویاندا باو بووه، جیاوازی تیدا بەدەر دەکەوێت و واتاکانی لە زمانیکەوه بۆ زمانیکی تر دەگۆرێت.

لە ئەفسانەیی گەلانی ئاریدا و شەیی (دیۆ) یان (دیفا) واتای (بەخشینەرو رورناکەر) دەگەیه‌نێت و لە ناو هیندییه کۆنەکاندا بەهیزی خیر یان گیانی روژن و تراوه (دائیفا)، هەرۆه‌ها مانای بەزەیی و روژنایی بەخشێوه.

لە زمانی (سانسکریتی)یشدا ئەم وشەییە واتای گیانیکی ئاسمانی یان خواوەندیکی شیوه‌داری گەیاندوو(3).

هەرۆه‌ها لە زمانی گریکییدا بە ئەهریمەنیان وتوو(لۆسیقەر) که بە واتای (هەنگری رورناکی) بە کارهاتوووه له ره‌سه‌ندا ناوی ئەستێرەیی بەیان بووه له سه‌ره‌تادا هیچ مانایه‌کی خراپی نه‌گەیاندوو(4).... ئەوروپاییه‌کانیش بۆ گالته‌کردن به‌ پایه‌ی سه‌رۆکایه‌تی هیمای شه‌ر(ش) و ته‌ی (به‌عززه‌بووب)یان به‌کارهیناوه. له‌ کۆندا ئەم وشەییە بۆ ناوی خواوەندی له (عه‌قرون) به‌کار ده‌هات که پێیان ده‌وت خواوەندی پزیشکی، چونکه‌ خه‌لکی بڕوایان وابوو که ئەو خواوەنده‌ نه‌خۆش چاک ده‌کاته‌وه(5).

هەندیکییش ناماژە به‌وه‌ ده‌که‌ن که (ئەزازیل) Azazil ئه‌وه‌ی که له (عه‌مدی کۆن) و کتیبی ئیدریسدا (Book of Enoch) باس کراوه‌ ناویکی تری هیمای شه‌ر بووه که جاران له‌ ریزی فریشته‌کانی خۆی گه‌وره‌ بووه‌ پێش ئەوه‌ی له‌وی ده‌ریکری و بیته‌ خواره‌وه(6). هەرۆه‌ها (عه‌زازیل) له ئەفسانەیی عیبرییه‌کاندا خواوەندی ویرانه‌و چوله‌وانی بووه، هەندیکییش ده‌لێن هیمای شه‌ر(ش) ناوی (عه‌زازیل) بووه که (که‌وتوو) شوینی له ئاسمان سپراوه‌ته‌وه(7).

له زمانى سهكسونيشدا وشهى (ديقل-Devil) كه زور له وشهى (ديوى) كوردى دهچيت به واتاى هيماى شهپ بهكارهاتووه. ((ئهم وشهيه له فرمانى شهپ Do-evil واتا له وشهى (دو) به واتاى دهكات و وشهى (ديقل) به واتاى شهپ وهرگيراوه))⁽⁸⁾.

له زمانه ئيرانىيهكان (نارىيهكان-نوسهر) كه زمانى كورديش يهكيكه لهو زمانه، وشهى (ديوى) (دهئيقل) جاران بو ناوى خودا بهكار دههات كه واتاى (بهزهيه و دلنهرمى و روشنايي))⁽⁹⁾ دهگهياند.

بهلام كه زهردهشت هات و بپوا يهكتاپه رستىيه كهى ناشكراكرد. دژايه تى له گهل ئه و ئهفسانانهدا راگهياند كه چهند خواوهنديكيان تيدا دهپه رستراو له ناو گهلانى ئارى نهژاددا پيش خوى باويان هه بووه له بهر ئه وه واتاو چه مكي ئه و خواوهندانى گوپى و وشهى (ديوى) له ناوى خواوهنده وه كرده ناوى هيماى شهپ (ئه هريمهن) و پاشان (مهزده- مهزدا) وهك تاكه خوداو خولقينه رى هه موو شتيك ته نانه ت ئه و هيژانه ي كه بهرجه سته ي چه مكي شهريان له وينه ي ئه هريمهن -دا ده كرد به خه لكى ناساند⁽¹⁰⁾، بويه وشهى ئه هريمهن شوينى (ديوى) گرت ه وه و بووه ناويكى باو له گهل ئايين و ئهفسانه ي ترى وهك ميترايى و زروانى و بهتايه تى مانه وى كه پاش زهردهشتى سهريان هه لداوه و له گهل و لات و ناوچه ي فراوان له جيهاندا بلا بوونه وه وهك چون مانه وى له ئيران و هيندو چين و بيزه نته و هه ندى و لاتى ئه وروپايى وهك باشورى ئيتاليا و فره نسا ته شه نه ي كردو گه يشته باكورى ئه فرىقياش⁽¹¹⁾.

ب- چه مكي ئه هريمهن له ئهفسانه ي زهردهشتيدا:

گهلانى ئارى كه جاران دياردهكانى سروشتيان دهپه رست، واين دهزانى ئه و دياردانه خوداوهندن و ده بى بى جياوازي بيانه په رستن. ههروه ها پرويان به بوونى هيژى شهپ نه بووه و نه يانزانى وه هيژيك هه يه كه نوينه رايه تى شهپ له گهردووندا دهكات. له بهر ئه وه زوربه ي ئه و دياردانه يان به پيروژ دهزانى و جوړه ها جوړى قوربانى و په رستنيان بو ئه نجام ده دان. له نيو ئه و دياردانه دا (مهتاو).

ئاگى) بەرزترین پایه‌یان له بیرى ئەفسانەیی ئەواندا ھەبوو، ئەم ئەفسانەش بە تايبەتی له نیو كوردە میدییه‌كاندا باو بوو و خەلكى پەپرەویان دەکردن.

كاتى كە زەردەشت پەيامە یەكتاپەرستییەكەى راگەیاندا بۆ یەكەم جار بوو كە خەلكى ئەم وڵاتە گوییان لەو بووبى كە نابى هیچ كەسێك جگە لەو تاكە خوایە هیچى تر پەرستى و بە خۆى خۆى بزانی، بەم شیۆهیه زەردەشت داواى كردوو بڕواى چەند خواپەرستى نەمینی و ئاگرو ھەتاو تەنیا بە پیروژ بزانی و ھەرەھا بەخەلكى وتوو نەفرەت لە ئەھرىمەنى شەپ بکەن و پەپرەوى چاكە بکەن و دەست لەخراپە كردن ھەلگرن⁽¹²⁾.

له سەرتای راگەیاندى پەيامەكەیدا ھېرش دەكاتە سەر بڕواى چەند خوايەكى (پولیتزمى) و خواوەندەكانیان بە (دیو) یان (دیئا) یان ئەھرىمەن ناو زەد دەكات.

بەمجۆرە زەردەشت یەكەم كەس بوو كە واتای دیوى لە ((سۆزو بەزەیی و دل نەرمییەو))⁽¹³⁾. بۆ واتای شەپ لە نیو میدییه‌كاندا گۆپو، چونكە زەردەشت سەرەتا لەناو ئەمانەو دەستی بە راگەیاندى پەيامەكەى كردوو⁽¹⁴⁾. لەبەر ئەوێ زەردەشت كوردیكى میدى بوو و لە كوردستان لە دایك بوو، بۆیە ئاقیستاش بە میدى نووسراو⁽¹⁵⁾.

زەردەشت بڕواى وابوو كە خۆدا تەنیا خۆلقینەرى ھەموو شتیكە لە گەردووندا و خێر و شەپیش ئەو دایمەزاندوو و تیکەلى یەكى كردوون و مەملانیی نیوانیان بە سەرکەوتنى خێر بەسەر شەپرا كۆتایی دیت. لەم مەملانییەدا ھەردوو لایەنگیری خۆیان ھەبە و پاش ئەم شەپە دنیا پر دەبیەت لە خێرو روشنایی و كامەرانى و پیتوفەر⁽¹⁶⁾.

له ئەفسانەى زەردەشتیدا بوونى خۆداى ئەھورامەزدا پیش بوونى ئەھرىمەن دەكەوێت، بۆیە زەردەشتییەكان دەلین: ((ھیچ شەپو نەخۆشى و ئازاویك لە دنیادا نەبوو خەلكى لە خێرو خۆشگوزەرانییەكى تەواو دا دەژیان، بەلام كە ئەھرىمەن پەیدا بوو شەپو ئازاوەو بەلاش سەریان ھەلداو))⁽¹⁷⁾. لەمەو ھەمان دەردەكەوێت كە ئەھرىمەن لە ئەفسانەى زەردەشتى-دا نوێنەرایەتیی شەپ دەكات و زەردەشتیش یەكەم ئەفسانەیه كە ئەم چەمكەى راگەیاندوو و دنیاى بەم شیۆهیه بەسەر دوو جەمسەرى دژ بەیەكدا دا بەشكردوو و زۆرانبازیی نیوان

ئەم جەمسەرەنە، تەنیا بە پروا کردەووە گەفتی باش و چاکسازی دەروون و نیهتپاکی کۆتایی پی دیت، ئەمانەش سی بنەما سەرکییەکی ئەفسانەیی زەردەشتیی و نابی پشتگۆی بخرین.

زەردەشتییەکان پروایان بە روژی ئاخیرەت و هەلسانەووە لیپرسینەووە هەبوو، بە مەبەستی سزادان و خەلاتکردنی ئەوانەیی پەیرهوی خراپەیان چاکەیان لەم دنیاوە کردووە، بۆیە ئەوان دەلین: ((دنیا ئیستا و ئاخیرەت بە پردی جیابوونەووە پیکەووە بەستراون. کاتی که یەکی دەمریت روحی بەسەر ئەو پردهدا بەرپی دەکریت... ئەگەر رۆحەکە هی پیاو چاکێ بیت بە ئاسانی و دلنایییەووە بەرەو مائی جاویدانی یان بەهەشت دەپەریتەووە... بەلام ئەگەر سەر بە پیاو خراپیی بیت، لە ترسان دەلەرزێ و لەبەر بارگرانی ناتوانی بە پردهکەدا بپەریتەووە بۆ ناو دۆزەخ بەر دەبیتەووە...))⁽¹⁸⁾ بۆ ئەوێ لەگەڵ ئەهریمەن و هاو پرواکانیدا لە نازارو ئەشکەنجەییکی نەپراویدا ژیا نیکی پر کویرهوهری بەسەر بەریت.

لە بارەیی ئەو دنیا ئاقیستا دەلیت: ((مردووکان زیندوو دەکرینەووە و ژیان بۆ لاشەیان دەگەریتەووە هەناسەیان پێدا دەکریتەووە تا هەتایە پیری و مردن و خراپەکاری و داوەشین لەناو دەچیت))⁽¹⁹⁾.

سەرەرای ئەوێ که زەردەشتییەت نازادی بە مروژ داووە هیچ رێگەییکی بەسەردا نەسەپاندووە، بەلام دەبی مروژ بە گویرهی ئەم ئایینە ریی چاکە و خیر پیاده بکات بۆ ئەوێ گیان و لاشەیی بە پاکی راگری و لە بەد کردارییان پیاریزیت⁽²⁰⁾... هەرەها دەبواوە هەموو زەردەشتییەکی راستگۆ ئیماندار، بۆ ئەوێ خودای ئەهوورامەزدا لە شەری ئەهریمەنی پیاریزیت و نەهیلی بە فرتوفیل لـه خشتهی بەریت، وەك زەردەشت ئەم دووعایە بخوینی که دەلیت: ((چەند بەختیارە ئەو کەسەیی خەلکی بەختیار دەکات. ئەی خواوە داوای هیژ بۆ لاشەو رۆح لە تو دەکەم بۆ ئەوێ لەسەر حەق بمینم. ئەی خودا ئەی نیشانەیی پروا خووشەووستی، ئەو بەرەکەتەم پی ببەخشە که بە پیاوچاگانی دەبەخشیت))⁽²¹⁾.

سەرەرای ئەو هەموو پەندو ئامۆژگاری و یاسا رهوشتیانەیی که ئاقیستا و زەردەشت باسیان کردووە دەبواوە خەلکی ئەو سەدرەمە و اتا نزیکەیی (600 پ.ن) پابەندی بوونایە بۆ ئەوێ ئەهریمەن پێیان نەویری و جلهویان

نه گريته دست، به لام خه لکيکی زور له گهرمه ی ژيان و گهران به دواي نارهنزوه کاني جهسته دا گيروده ی به دکرداري و شهرو نارژاوه ببوون و له نه جامدا خودا لييان توورپه بووه و برپاري داوه به کاره ساتي به فريارينکي زور قه لاچويان بکات. پيش نه وهی نه و رووداوه بقه ومی خودا ناموزگاري زهردهشت دهکا و پيی دهلی: خوت و نهواني پرويان به راستيي په يامي تو هه يه له گهل بليسه ی ناگرو خوراک و خوارده مه نيدا برونه ناو نه شکه وتيکه وه بو نه وی له مردن رزگار بين⁽²²⁾. دواي نه وه به فريکی زور دهباري و خه لکی به دره فتار و خراپه کار، کومه ل کومه ل ده بنه ژير به فره وه له سهرمادا رهق ده بنه وه. به م شيويه نه هریمه ن له م دنياش زيانيکی گوره به و کومه لانه ده گه يه نييت که به قسه ی دهکن و له خيرو چاکه دسته ه لده گرن و خواو نايين و ري نمايييه کاني زهردهشت له بير دهکن.

بەشى دووم

۱- ھەندى چەمك و واتاكانى تاووسى مەلايكەت

گەلى توپژەر دەر بارەى ناوو واتا و چەمكى (تاووس) دواون و لە ئەجامدا كۆمەلى بۇ چوونى جياواز و تەنانت دژ بەيەكيش دەر بارەى ئەو وشەو ناو ھاتوونەتە ئاراو ھە بەباشى دەزانين ليرەدا بە كورتى ھەندىكيان دەستنيشان بکەين:

1- تاووس لە (تەموز- *Tammus*) ى بابليیەو ھاتووەو پاشان وشەكە يان ناو ھەكە گۆرانی بەسەردا ھاتووە بوو بەم شيوەيەى ئیستا⁽²³⁾.

2- تاووس لە رەسەندا وشەيەكى يۇنانیيەو واتاى خواوەندى لەو زمانەدا گەياندوو. ھەر ھە تاووس جوانترين بالندەيەو رەنگى لە ھەمويان دلگيرترە⁽²⁴⁾....

3- وشەى تاووس لە وشەى (خواوەند- *Theos*) ى يۇنانیيەو ھاتووە و ھيچ پيوەندييەكى بە خواوەندى تەموزى بابليیەو نبيە⁽²⁵⁾.

4- خواوەندى (ئاسمان) لای سروسشپەرستەكان گەرەترين خواوەند بوو و پييان دەوت (دياوس) و بە گۆيرەى ليكۆلينەو ھەكانى (توفيقى و ھەبى) گوايە گۆرانی بەسەردا ھاتووەو پاشان بوو بە (تاووس), ئەمەش لەناو ئيزيدييەكاندا پيى دەلین: ((تاووسى مەلايكەت))⁽²⁶⁾.

5- وشەى (تاووس) لە (تووسى) ى زمانەو ھەرگيراو بە واتاى (رووجوان و ناسك), لە ويشەو ناوى (تاووس) دارپژراو⁽²⁷⁾.

6- ھەندى وای دەر واننى كە وشەكە لە رەسەندا يۇنانیيە, لە وشەى (ديابلوس- *Diabolos*) و ھە ھاتووە كە واتاى دژايەتى و چوونە نيوان دووشت دەگەيەنيەت ھەر ھە ھەندىك بە واتاى نازاوەگير ليكى دەدەنەو⁽²⁸⁾.

7- تاووس ھيمايە بۇ ئەو فریشتەيە كە بە فرمانى خودا خولقاو ھەر ھەك ئەو ھەتاو ھە كە خودا لە رۆشنايى خوى خولقاندوويەتى⁽²⁹⁾.

8- بآئدهى (تاوسى) له كۆنهوه بهرجهستهى په رستنى خواوهندى (ههتاوى) ى له ناو ئىزىدييه كاندا كردوه.

كۆمهلى ميلهت له رابردودا برۆيان به ههتاو په رستى ههبووه و ههريهكه له سهه زهوى بآئدهيهكيان كردبووه نوينه ريان هيماي پيروزي ئه و خواوهنده وهك (ههلو) له ناو ميسرييهكان (مراوى) له ناو يوئاننويه كاندا⁽³⁰⁾.

به بۆچوونى ئيمه وشهى (تاوسى) وشهيهكى (ئارى-كوردى) داپرژاوه له رهسهندا له شيوهى (تاوستان) بهكارهاتوه، ئيستاش له ناوچهى لوپستانى كوردستان و ههندى ناوچهى گهرمىاني كوردستانى عيراقدا بۆ ناوانى وهزرى (هاوين) بهكار دههينريت.

ئهم وشهيه له (تاو+ستان) پيكهاتوه به واتاي (ولآتى ههتاوى) يان (ولآتى خواوهندى ههتاوى). وشهى يهكهه كورتكرادى (ههتاوى) ه. لهم وشهوه دهيان وشهى تر له زمانى كورديدا داپرژاون كه ههمويان پيوهنديان به گهراو ههتاوه ههيه وهك (تا، تاوسهندن، تاوسين، تاوسينه...) بهلام بهشى دووهى ئه و وشهيه له پاشگري (ستان) پيكهاتوه كه له زمانى كورديدا نهگهه ئه م پاشگهه بچيته پاش ههندى وشه دهيكاته ناوى شوين وهك (كوردستان، باغستان، دارستان، كوستان، ميروستان...) ئه م وشه داپرژاوه (تاوستان* به تپه ربوونى رۆزگار گۆپانى بهسه ردا هاتوووه له ژي ر كاريگه رى ياساي كورتكرده وه، كه له زمانى كورديدا په پره و دهكرى، كورت بۆته وه و بووه به (تاوسى). واتا پاشگري (ستان) هكه برگه ي (تان) ى ليكه وتوووه ته نيا دهنگى (س) هكه ي ماوه ته وه، به لام وشه ي (تاو) هكه واويكى ديكه ي هاتوو ته سه رو له مه وه (تاوسى) دروست بووه به م شيوه يه ي كه ئيستا له ناو ئىزىدييه كان-دا به كار دههينريت. ئه م ياسا زمانيه ش ئه وه مان بۆ روون دهكاته وه كه وشه ي داپرژاوى (تاوسى) وشه يه كى كوردى ره سه نه و پاش ههندى گۆپان له شيوه ي (تپوس، تپوس، تپونيس) چوو ته زمانى گريكييه وه كه ئه وانيش ب واتاي (خواوهند) به كاريان هيناوه. ئه م بۆچوونه ش به لگه ي ئه وه مان بۆ ده سه لميني كه ئىزىدييه كان سه رها تا خواوهندى (ههتاوى) يان په رستوووه و لا ته كه شيان (كوردستان) له و سه رده مه كۆنه دا به (ولآتى خواوهندى ههتاوى) له ناو گه لانى ئاريدا ناسراوه. سه ره راي ئه وه كه دواتر برۆيان به يكتا په رستى هيناوه.

(هەتاي) لەناو ئەواندا پیرۆزی هەر ماوهو ئەمرۆش بە پیرۆزی دەزانن. هەر وەها
بەلندە (تاووس) هیما پیرۆزەکەى ئەو خواوەندەیه کە ئیستا بەسەر
سەنجەقەکانیانەوه لە بۆنە ئایینییهکانیان، لە گوند شارو شارۆچکەکانیاندا
دەیکێرن.

ب- رۆلى تاووسى مەلەك (فریشتە) لە ئەفسانەى ئیزیدیدا

ئەفسانەى ئیزیدی یەکیکە لە ئەفسانە کۆنەکانى گەلانى ئارى بە
تایبەتى گەلى کورد. بە گوێرەى لیکۆلینەوهمان لەم ئەفسانەیه بۆمان دەرکەوتوو
کە سەرەتا ئیزیدایەتى لەسەر بناغەى (هەتاي) پەرستى داامەزراوه و تا ئیستاش
وەک لەوهو پێش ئامارەمان پى کرد (هەتاي) لەناو ئیزیدییهکاندا پیرۆزە و باشتەین
بەلگەشمان بۆ ئەم بۆچوونە ئەوەیه کە بەیانیان و ئیواران پێش خۆر ئابوون
(ئیزیدییهکان) بە پێوه بەرامبەر هەتاو دەوستن و نوێژەکانیان دەکەن.

دیاردەیهکی سەيرو نامۆ نییه کە بەلندەى (تاووس) و جوانی رەنگى
پەرەکانى کە زۆر لە رەنگى خەرمانەى هەتاو دەچیت. هیمایهک بى بۆ هەتاو
پەرستى لەناو ئیزیدییهکاندا، بە تایبەتى لە کۆن و لە قوناغى پێش برابوونیان
بە یەکتا پەرستى. ئەم بەلندە جوانە لەسەر زهوى هیماى ئەو خواوەندە بووه لای
ئەوان. دواى قوناغى یەکتاپەرستى ئەو بەلندەیهیان کردوو بە هیماى سەرۆكى
فریشتەکانى خودا و هەر وەها بە نوینەر و رێپیشاندەرى خۆیان لەم ژيانە
ئالۆزەدا. بیجگە لەوهى کە بەشانازییهوه ناوى خۆیان بە میلیلهتى تاووسى
فریشتە ناودار کردوو.

سەرەتای خەلیقەت لا ئەمان پێوهندییهکی زۆرى بە بوون و خەلقکردنى
تاووسى فریشتەوه هەیه. هەر وەها پۆزى یەکەمى خەلیقەت لە ئەفسانەى ئەماندا
لەیهک شەممەوه دەست پێدەکات چونکە لەم رۆژەدا وەک دەلێن خودا یەکەم و
پیرۆزترین فریشتەکانى خۆى کە (تاووسى فریشتەیه) لە نوورى خۆى خەلق
کردوو و پێى وتوو تۆ لە ئاسمان سەرۆكى فریشتەکانى منى⁽³¹⁾ و لەسەر زهوى
رابەرى میلیلهتى تاووسى.

ئەم فریشتەیه له یەكەم رۆژەوه دەخریته بههشت و تاهەتایە لەوی دەمیئیتەوه⁽³²⁾. بە گوێرەى ئەفسانەى ئیژییدی ئەرکی ئەم فریشتەیه تەنیا ئەنجامدانی کارو کردەوی جوانە و هانی مروۆڤ بۆ خێرو چاکە دەدات.

له ئەفسانەى ئیژییدیدا تاووسی فریشتە به فرمانی یەزدان حەزرتی ئادەم له بههشت دینیته دەرەوه. پاشان فییری عەقل و حیکمەت و پیشەو کارکردنی دەکات⁽³³⁾. بەم بۆچوونەش تاووسی فریشتە بووه به سەرچاوهی زانست و زانیاری و رییپیشاندەری یەكەم مروۆڤ و اتا حەزرتی ئادەم" بۆ ئەوهی هەنگاوی یەكەم بۆ بنیادنانی یەكەم شارستانیەت بهاوی و لەو ژیانە دەستبەلگری که رەنجکیشان و هیچ جۆرە کارو پیشەیهکی تیدا نەدەزانی و نەیدەتوانی عەقل و هۆشی بۆ دەستپیکردنی ژیانیکی نوی بەکاربهینی.

ئیژییدییهکان برۆایان وایه که له ژیانى ئادەمیژاد دا دوو تۆفانی گەوره رووی داوه. یەكەمیان هەموو گەلانی دنیای خنکاندووه جگه له میللهتی تاووسی فریشتە. ئەم تۆفانەش به بۆچوونی ئەوان بۆ ئەوه بوو که (خودا)^(*) تۆلە لەوانه بکاتوه که برۆایان بهو خودایه نەبووهو گالتهشیان به تایفەى برۆاداری ئیژییدی کردووه⁽³⁴⁾. کهچی تۆفانی دووهم شان بهشانی گەلانی دیکه ئەو ئیژییدیانهشی گرتۆتەوه که خواو برۆایان لەبیرکردبوو. له باتی چاکه روویان له خراپه کردبوو. لەم تۆفانەشدا به فرمانی یەزدان (تاووسی فریشتە) حەزرتی (نوح) ی ئاگادار کردۆتەوهو ئامۆژگاری کردووه که کهشتیهك بۆ رزگارکردنی خۆی و ئەوانەى برۆایان پێیه دروست بکات و بهم چهشنەش (تاووسی فریشتە) یارمەتی داوون بۆ ئەوهی تایفەى ئیژییدی له تۆفان رزگار بین و هەموویان لەناو نەچن و به ئاو نەخنکین⁽³⁵⁾.

هەندى ئەفسانەى ئیژییدی باسى ئەوه دەکەن که گوايه خودا بۆ تاقیکردنەوهی گوێرایهلی و برۆای یەکتاپەرستی (تاووسی فریشتە) ی فریڤاوتە ناو ناگری دۆزەخهوه. ئەویش ماوهیهکی زۆر لەوی ماوهتەوه و نازاری کیشاوه و بهگریان حەوت کۆپهله فرمیسیکی پر کردووه. پاش ئەوه که خودا هەستی کردووه تاووسی فریشتە برۆا دارهوه له خودا زیاتر کهس به خودای خۆی نازانی و به تهواوی ملکهچی فرمانهکانی ئەوه. بۆیه له دۆزەخی دەرھیناوه و بۆ بههشتی گێراوتەوه⁽³⁶⁾ و فرمانی داوه ئەو کۆپهله فرمیسانەى تاووسی

فریشته له گۆشهیهکی دۆزهخدا بیاریزی. له رۆژی حهشردا به فرمانی یهزدان، بۆ رزگاربوونی ئهوانه له ناگری دۆزهخدا، (شیخادی) بهو کوپه له فرمیسکانه ناگری دۆزهخ دهکوژینیهوه⁽³⁷⁾ و تاوانبارانیش پاش ئهوهی به ناگری دۆزهخ بهشیک له گوناههکانیان سووتاوه، بهو فرمیسکانه له نازارو ئهشکهنجه رزگاریان دهییت.

بیجگه لهو قسهو باسانه که گێرامانهوه، خودا په رستی و ئیمانداری (تاوسی فریشته) به باشی لهو وتراوه ئیزیدییهدا به دردهکهوی که به (وتراوی تاوسی فریشته) ناسراوهو له ویدا تاوسی فریشته باسی پایه داری و بهخشنه دهیی و میهره بانی یهزدان دهکاو دهلی:

یاره بی عهلاشانهک و عهلامهکانهک و عهلا سولتانهک

یا ره بی تویی که ریمی.. تویی ره حیمی

یاره بی هه ر تو خودای

هه ر تویی لائیکی مه دح و سه نای

یا ره بی تو مه له کی کوللی جیهانی⁽³⁸⁾...

بهم وتراوه به پرونی بۆمان دردهکهویت که ئیزیدییهکان هه رگیز ئه هریمه نیان نه په رستوووه تاوسی فریشته شیان ته نیا وهک بهندهی خوداو سه رۆکی فریشته کانی یهزدان ته ماشا کردوووه به پیرۆزیان زانیوه.

پیرۆزکردنی تاوسی فریشته له ئه فسانه ی ئیزیدی-دا مه سه له یه کی زۆر گرنگ و بایه خداره و بهم مه سه له یه ش وهک خالیکی گرنگ له دهیان خالیتری جیاکه ره وه، ده تانین ئیزیدایه تی له ئه فسانه ی زه رده شتی و مانه وهی و میترایی و ئایینی مه سیحی و یه هوودی و ئیسلام جیا بکه ی نه وه، چونکه لهو ئه فسانه و بپروا ئایینه دا، به شیوه یه کی گشتی دنیا به سه ر دوو جه مسه ری خپرو شه ردا دابه ش کراوه، که چی له ئه فسانه ی ئیزیدییدا ئه م جوړه بپروایه نییه و ئیزیدییهکان له م باره یه وه بۆچوونی تایبه تیی خویان هیه و بپروایان وایه که خودا چاکه و خراپه ی بۆ مروّقه به جی هیشتوووه، بۆ ئه وهی لهو دنیا پاداشتی چاکه به به هه شت و پاداشتی خراپه به دۆزهخ بداته وه. واتا به گویره ی ئه فسانه ی ئه مان کارو کرده وه و بپروای مروّقه سه رچاوه ی سه ره له دانی چاکه یان خراپه یان خیر یان شه ره له ژیاندا. بهم جوړه بۆمان دردهکهویت که ئه وان بپروایان به بوونی هیزی

شەپ نىيە و لەبەر ئەوشە نەفرەتکردن لە ئەھرىمەن لای ئەمان باس نەكراوه. ھەروەھا ((تاووسى فرىشتە)) لە ئەفسانەى ئىزىدیدا ھىما نىيە بۆ ئەو ھىزەى كە لە ئەفسانە و ئايىنەكانى تردا بە ھىماى خراپە و دووبەرەكى و ئازاوه نانهو و بەلا دانراوه. بەلكو بە پىچەوانەو، ھىمايەكە بۆ نكۆلىکردن لەشەپ بە ھەموو وىنەكانىو (39)....

ئەنجامى باسى سىيەم

لەم باسەدا بۆمان دەرکەوت:

- 1- ئەھرىمەن لە ئەفسانەى زەردەشتىدا ھىمىمى شەپەرە دەبى بېروداران لە دژى بىجەنگىن و خۇيان لە خراپەکانى بپارىزن و نەكەونە داویەوہ. كەچى لە ئەفسانەى ئىزىدىدا تاووسى فرىشتە ھىمىمى خىرو چاكە و خوشىيەو دەبى ئىزىدىيەكان بە پىرۆزى بزائن.
- 2- بە گوپرەى ئەفسانەى زەردەشتى، ئەھرىمەن، مروڤ لە خىشتە دەبات و پاشان ژيانى لى دەكاتە دۆزەخ و ناھىلى بە ئارامى بژىت، بەلام بە گوپرەى ئەفسانەى ئىزىدى تاووسى فرىشتە مامۇستاي يەكەمى مروڤە و رابەرايەتى مروڤى ئىزىدى بۆ بېروا و عەقل و حىكمەت دەكات.
- 3- لە ئەفسانەى زەردەشتىدا ئەھرىمەن دژى خودايە و لەگەل پياوچاكاندا خوى و ھاوہلەكانى لە مەلانىيەكى سەختدان و پاشان بەرەى خىرو چاكە بەسەر ئەھرىمەنى شەردا بە يامەتییى خودا سەردەكەون، كەچى تاووسى فرىشتە لە ئەفسانەى ئىزىدىدا بەندەى خودايە و تەنيا ئەو دەپەرستى و بۆ كارى چاكە يارمەتى خەلكى دەدات.
- 4- ئەفسانەى زەردەشتى ئەوہ پيشان دەدات كە بەھوى پيلانەكانى ئەھرىمەنەوہ زۆربەى خەلكى روويان لە خراپەكارى كردووه، بۆيە خودا بە بەفربارين تۆلەيان لى دەكاتەوہو بەسەرما لەناويان دەبات. كەچى ئەفسانەى ئىزىدى ئەوہ پيشان دەدات كە تاووسى فرىشتە ئەوانى لە توفان رزگار كردووه و نەيھىشتووہ قەلاچۆ بىن.
- 5- ئەفسانەى زەردەشتى باسى ئەوہ دەكات كە لەو دنيا ئەوہى بە دواى ئەھرىمەنەوہ بووہو بە ھوى ئەوہو خراپەى كردووه لە ئاگرى دۆزەخدا سزا دەدرى، كەچى لە ئەفسانەى ئىزىدىدا باسى ئەوہ كراوہ كە نەك ھەر پياوچاكان بە يارمەتییى تاووسى فرىشتە دەچنە بەھەشتەوہ، بەلكو ئاگرى

- دۆزەخیش بە فرمیسکی ئەو دەکوژیتهو و تاوئباران بەهۆیهو له سزا و ئەشکهنجه رزگار دەبن.
- 6- له ئەفسانەى زەردەشتیدا شوینکەوتوانی ئەهریمەن بە بەدکارو رەوشت نزم دادەنرین و خوا خوشیناویین، کەچی بە پێی ئەفسانەى ئیزیدی خودا تایفەى ئیزیدی بە میللەتى تاووسى فریشتە ناودەبات و زۆرى خوشدەوین و بى سزاو لیپرسینهو دەیانکاتە بەهەشتەو.
- 7- لەبەر ئەوەى ئیزیدیەکان بە میللتى تاووسى فریشتە ناسراون، بۆیە خاک و ئاوو زمانیشیان لای خودا پیروز کراو، کەچی شوینکەوتوانی ئەهریمەن بە خراپترین و بەدکارترین مروّف لای خوا ناسراون و لەم دنیا بى نرخ و لەو دونیاش نەفرت لیکراون.
- 8- تاووسى فریشتە سەرەتا هیماى خواوئندى هەتاو بوو، لە ئەفسانەى ئیزیدیدا و پاشان بوو بە سەرۆكى فریشتەکانى خودا، کەچی ئەهریمەن لە ئەفسانەى زەردەشتیدا نەفرت لیکراو بوو و تا هەتایە خودا و خەلکی نەفرتى لى دەکن.
- 9- بە گوێرەى ئەفسانەى زەردەشتى، ئەهریمەن لەم دنیا نەفرت لیکراو، لەو دنیاى دەچیتە دۆزەخەو. کەچی لە ئەفسانەى ئیزیدیدا باسى ئەو کراو کە تاووسى فریشتە لا خوا پایەدارەو لە هەردوو دنیاى جیگای هەر بەهشتە..

پهراویزه کانی باسی سییهم

- 1- لیکنولینه وهی بلاونه کراوهی نووسه.
- 2- عبدالرزاق الحسنی/ الیزیديون في حاضرهم و ماضيهم / مطبعة العرفان - صيدا / 1951 / ص 27.
- 3- ب.ش. دل كوڤان/ داسن/ مجلة لالش/ مركز لالش/ مديرية مطبعة وزارة التربية لاقلیم كوردستان - دهوك/ العدد(6)/ 1996 / ص 106.
- 4- عباس محمود العقاد/ ابليس/ دار الكتاب العربي للنشر و التوزيع/ بيروت - لبنان/ بلا سنة الطبع/ ص 45.
- 5- سه رچاوهی پيشوو/ هه مان لاپه ره/ هه روه ها پروانه د. سامي سعيد الأحمدی/ الأصول الأولى لانكار الشر و الشيطان/ مطبعة الجامعة - بغداد/ 1970 / ص 17.
- 6- عباس محمود عقاد/ ابليس/ ص 47.
- 7- سه رچاوهی پيشوو/ هه مان لاپه ره.
- 8- سه رچاوهی پيشوو/ ل 44.
- 9- ب.ش. دل كوڤان/ داسن/ ص 107.
- 10- سه رچاوهی پيشوو/ هه مان لاپه ره.
- 11- د. توفيق سلطان اليوزيكي/ تاريخ أهل الذمة في العراق / ط 1 / دار العلوم لطباعة و النشر/ الرياض - المملكة العربية السعودية/ 1983 / ص 228.
- 12- فاروق الدموجي/ الألوهية في المعتقدات الثنوية / ج 1 / في الديانة الزردشتية/ مطبعة الشباب - بغداد / 1954 / ص 10-11.
- 13- ب.ش. دل كوڤان/ داسن/ ص 107.
- 14- د. توفيق سلطان اليوزيكي/ تاريخ أهل الذمة في العراق / ط 1 / ص 221.
- 15- ادوارد براون/ تاريخ الأدب في ايران / ج 1 / البابان الأول و الثاني/ ترجمة: د. احمد كمال الدين حلمي/ جامعة الكويت/ مطبعة الجامعة/ 1984 / ص 62-63.
- 16- فاروق الدموجي/ الألوهية في المعتقدات الثنوية / ج 1 / في الديانة الزردشتية/ ص 11.
- 17- د. توفيق سلطان اليوزيكي/ تاريخ أهل الذمة في العراق / ط 1 / ص 223-224.
- 18- سليمان مظهر/ قصة الديانات / دار الوطن العربي/ بلا مكان و سنة الطبع/ ص 314-315.
- 19- سه رچاوهی پيشوو/ ل 315.
- 20- د. توفيق سلطان اليوزيكي/ تاريخ أهل الذمة في العراق / ط 1 / ص 225.
- 21- د. محمد وصفي أبو مغلي/ ايران دراسة عامة / منشورات مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة - مطبعة الجامعة/ 1985 / ص 398.
- 22- فالح مهدي/ البحث عن المنقذ / دراسة مقارنة بين ثمانی ديانات / ط 1 / دار ابن رشد للطباعة و النشر، بلا مكان الطبع / 1981 / ص 82-83.
- 23- د. سامي سعيد الأحمد/ اليزيدية أحوالهم و معتقداتهم / ج 2 / مطبعة الجامعة - بغداد / 1975 / ص 36.

- 24- زهير كاظم عبود/ *لمحات عن اليزيدية* / مكتبة النهضة - بغداد/ بلا سنة الطبع/ ص 97.
- 25- د. سامي سعيد الأحمد/ *اليزيدية أحوالهم و معتقداتهم* / ج2/ ص38-39/ بعد الهامش رقم (41).
- 26- شاكرا فتاح/ *يزيديه كان و ثابيني ييزيدي* / چاپخانه كاهراني - سلیمانى / 1969 / ص 9.
- 27- زهير كاظم عبود/ *لمحات عن اليزيدية* / ص 99.
- 28- عباس محمود العقاد/ *ابليس* / ص 45.
- 29- زهير كاظم عبود/ *لمحات عن اليزيدية* / ص 100.
- 30- د. بير ممو فرمان/ *مكانة الانسان في الديانة اليزيدية: مقارنة الأديان القديمة مع الحديثة و اهمية دور الانسان فيها* / مجلة لالش/ العدد(4) / مطبعة الثقافة - هوليزر/ دهوك/ 1994/ ص 105.
- 31- د. سامي سعيد الأحمد/ *اليزيدية أحوالهم و معتقداتهم* / ج2/ ص 6.5.
- 32- زهير كاظم عبود/ *لمحات عن اليزيدية* / مكتبة النهضة/ بغداد - بلا سنة الطبع/ ص 17- 18.
- 33- د. سامي سعيد الأحمد/ *اليزيدية أحوالهم و معتقداتهم* / ج2/ ص 13.
- (*) له سهراوه كه دا له باتى خودا (تاووسى فريشته) نووسرابوو، به لام نيمه پروامان واپسه كه (خودا) ئه م كارهى فه زمان داوه، ههروه ها ئيزيديه كانيش هه مان پروايان هه به. پروانه ل 121 له په رويزى ژماره (34).
- 34- سعيد الديوجي/ *اليزيدية* / مكتب التراث العربي/ العراق - الموصل/ 1973/ ص 121.
- 35- سامي سعيد الأحمد/ *اليزيدية أحوالهم و معتقداتهم* / ج2/ ص 21.
- 36- زهير كاظم عبود/ *لمحات عن اليزيدية* / ص 17- 18.
- 37- د. سامي سعيد الأحمد/ *اليزيدية أحوالهم و معتقداتهم* / ج2/ ص 11.
- 38- خدرى سليمان و خليلى جندى/ *تزيدياتى* / چاپخانه كاهراني كوردي زانبارى كورد/ به غدا/ 1979/ ص 24.
- 39- د. سامي سعيد الأحمد/ *اليزيدية أحوالهم و معتقداتهم* / ج2/ ص 36.

سه رچاوه كانى باسى سييه م

- 1- ادوار د براون / تاريخ الأدب في إيران / ج1 / البابان الأول والثاني / ترجمة: د. أحمد كمال الدين حلمي / جامعة الكويت - مطبعة الجامعة / 1984.
- 2- بير ممو فرمان / مكانة الانسان في الديانة الايزيدية: مقارنة الأديان القديمة مع الحديثة وأهمية دور الانسان فيها / مجلة لالش / العدد (4) / مطبعة الثقافة - هتولير / دهوك, 1994.
- 3- ب.ش. دل كوكان / داسن / مجلة لالش / مركز لالش / مديرية مطبعة وزارة التربية لاقليم كردستان - دهوك / العدد (6) / 1996 .
- 4- توفيق سلطان البيوزيكي / تاريخ أهل الذمة في العراق / ط1 / دار العلوم للطباعة والنشر / الرياض - المملكة العربية السعودية / 1983.
- 5- خدرى سليمان و خه ليلي جندي / ئيزيدياتي / چاپخانهى كۆرى زانيارى كورد - بهغدا / 1979.
- 6- زهير كاظم عبود / لمحات عن اليزيدية / مكتبة النهضة - بغداد / بلا سنة الطبع.
- 7- سامي سعيد الأحمدي / الاصول الأولى لانكار الشر والشيطان / مطبعة الجامعة - بغداد / 1970.
- 8- سعيد الديوجي / اليزيدية / مكتب التراث العربي / العراق - الموصل / 1973.
- 9- سامي سعيد الأحمدي / اليزيدية أحوالهم ومعتقداتهم / ج2 / مطبعة الجامعة - بغداد / 1975.
- 10- سليمان مظهر / قصة الديانات / دار الوطن العربي - بلا مكان وسنة الطبع.
- 11- شاكره تاح / ييزيديه كان و ئاييني ييزيدي / چاپخانهى كامه رانى - سليمانى / 1969.
- 12- عبدالرزاق الحسنى / اليزيديون في حاضرهم وماضيهم / مطبعة العرفان - صيدا, 1951.
- 13- عباس محمود العقاد / ابليس / دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع / بيروت - لبنان / بلا سنة الطبع.
- 14- فاروق الدموجي / الالهية في المعتقدات الثنوية / ج1 / في الديانة الزردشتية / مطبعة الشباب - بغداد / 1954.
- 15- فالح مهدي البحث عن منفذ / دراسة مقارنة بين ثمانى ديانات / ط1 / دار بن رشد للطباعة والنشر - بلا مكان الطبع / 1981.
- 16- محمد وصفي أبو مغلي / إيران دراسة عامة / منشورات مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة - مطبعة الجامعة / 1985.

باسى چوارەم

پەندە و قسەى نەستەقى
كۆمىدى - گالتە ئامىزى
كوردى

پېرسټى ناوهرۆك

پېشهكى 75

بهشى يهكهم :

په ند و قسهى نهستهقى مروژ 77

بهشى دووهم :

په ند و قسهى نهستهقى گيانه وهران 85

ئەنجام 94

پهراویزهكان 96

سهرچاوهكان 99

پیشہ کی

لیکھنے والے دہریہ پند و قسہ کی نہستہ قی کومیدی - گالتہ نامیڑی
کوردی کاریکی ہیئدہ ئاسان ذیہ و پیویستی بہ سہرچاویہ کی زانستی زور
ہیہ، کہ لای ئیمہ دەست ناکہون.

ئەم بابەتە بە زمانی کوردی شتیکی ئەو تۆی لەسەر نەنووسراوە، جگە
لەوہی کہ (د.عزالدین مستەفا رسول)⁽¹⁾ بە چەند نمونە یەکی کہم کہ لە پەنجە
دەست تیپەر ناکات ئاوەری لەم بابەتە داوەتەو، نمونەکانیش تەنیا ئەوانەن کہ
لە کرمانجی خواروو وەری گرتوون بۆ ئەوہی لایەک بە لای سەدان نمونە
دیالیکتی ناوچەکانی دیکە کوردستان بەتەو بە تاییەتی ئەوانەنی کہ بە
کرمانجی سەروو یان بە لوپی و ... هتد وتراون. لەبەر ئەو ئەم باسە دەبیئە
یەکہەمین لیکھنەوہی سەربەخۆ لەم بوارەدا.

بۆ جی بەجی کردنی ئەم لیکھنەوہی سوودمان لە کۆمەڵی سەرچاوی
عەرەبی و بیانی وەرگرتووہ بۆ ئەوہی زیاتر باسەکی پێ تیرو تەسەل بکەین.
تاکە نامانجیشمان ئەوہی کہ خزمەتیکی بچوکی سامانی دەولەمەندی ئەدەبی
فلکلوری نەتەوہکەمان بکەین.

کۆمیدیا (Comedy) زاراویہ کی کۆنی یۆناذیہ، ئەم زاراویہ
دەگەرپتەوہ بۆ یەگرتنی وشە Comms - واتە شای و لوغان لەگەل
وشە ode - کہ گۆرانی دەگەینە⁽²⁾. لە راستیدا ئەم زاراویہ لەو تیروانینە
دوور ناکەوئتەوہ، ہەر لە سەرہتای سەرہەلدانیہوہ لەگەل ئەم جۆرہ ہەستە
جووت و ہاوشان بووہ، بەکو بگرہ ناو و ناتۆرہ و شەرہ جنیو و قسە ناہجی
و ناوہینانی ئەندامەکانی زاوی باشترین کەرسە ئەم جۆرہ ژانرہ بووہ. لەبەر
ئەوہشە بە ئاسانی دانی پیدانەراوہ و دان پیدانانیشی لە لایەن میڑی کۆنی
ئەسیناوە بہ ماویہ کی زور پاش تراژیدیا کەوتووہ، ئەم دواکەوتنەش
دەگەرپتەوہ ((بۆ لایەن بەرہەللائیہکانی بابەتەکە و ئەو ہموو ہیرشە توند و
تیژەشی کہ تیادا دەبرایہ سەر دام دەزگا و پیوانی دەولت)). ہەرہوہا لەو

سەردەمەدا، لەو شانۆ كۆمىدىيانەى كە لەسەر جادە و شەقامەكان پيشكەش دەكران بەشيۆەيەكى لە سنوور بە دەر جنيۆ و ناو ناتۆرە و نازناوى سەير و بى ئابروو بەكار دەهينران.

لەبەر ھەمان ئەو ھۆيانەش بوو كە تا ئىستا لەناو كۆر و كۆمەلدا ناتوانریت بە ئاسانى ئەو جۆرە پەند و قسە نەستەقانى كەبەم كەرسەتەيە و تراون بگرينە نموونەو بخرينە ناو باس و ليكۆلينەوھى زانستىيەوھ.

پەند و قسەى نەستەقى كۆمىدى-گالتە ئاميز ھەرەكو ھەكايەتى كۆمىدى-گالتە ئاميز لەبەر ئەو نەوتراو ھەلكى بخاتە پيکەنينەو بەلكو زۆر جار مروقى ئاسايى ئەم پەند و قسە نەستەقانى، يان ئەم ھەكايەتەنە دروست دەكات بۆ ئەوھى لە ريگەى ئەوانەوھ پەرخنە لە ھەلس و كەوتى سياستەتمەداران بگرى و سوکايەتبيان پى بکات⁽³⁾.

لەمەوھ بۇمان دەردەكەويت كە مەبەست لە كۆمىدىاي ناو ئەم پەندو قسە نەستەقانى تەنيا ئەوھ نيبە كە ((بابەتيك بۆ بانگەشە و گالتە پى كردن و پيکەنين بيت، بەلكو وەكو ديمان لەوھ قولترە و ھەتا ئىستاش ھۆيە نەك ئامانج لەلایەن جەماوەرەوھ بۆ پەرخنەگرتن لەو باردۆخە خراپەى كە تيبدا دەژين)).

ناوھرۆكى گالتە و گەپ خۆى لە خۆى دا گەليک لایەن دەگریتەوھ و پەرخنەيەكى توند و تيز لەكار و کردەوھى خراپى تاك و كۆمەل، مروقى سادە و خاوەن پلە و پایەى نيو كۆمەلگا بە شيۆەيەكى كۆمىدى - گالتە ئاميز دەگریت و زياتر مەبەستى ئەوھيە كە ئەو جۆرە کردارەنەھيلى و مروقى و كۆمەلگا بەرەو ريگای چاکە بەرى.

پەند و قسەى نەستەقى كۆمىدى - گالتە ئاميزى كوردى بەشيۆەيەكى گشتى دەكرين بە دوو بەشەوھ:-

1- پەند و قسەى نەستەقى مروقى: ئەو پەندو قسە نەستەقە كۆمىدىيانە دەگریتەوھ كە بەزمانى مروقىوھ و تراون.

2- پەند و قسەى نەستەقى گيانەوھران: ئەو پەند و قسە نەستەقە كۆمىدىيانە دەگریتەوھ كە بە زمانى ئاژەل و پەلەوھ و بالدار و گياندارانى ھەمە جۆرەوھ و تراون.

بەشى يەكەم:

پەند و قسەى نەستەقى مروۋق

لەم بەشەدا باسى ئەو پەند قسە نەستەقانه دەكەين، كە راستەوخۇ بە زمانى مروۋقەوہ بۇ مروۋق وتراون. واتە بى پەنا بردنە بەر ھىمايەكى ديكە. لە پرووى ناوہرۆكەوہ پەندەكان باسى گەمژەيى مروۋق و موبالغە كردن و فيلبازى و ترسنۆكى و دەست بلاوى و بى شەرمى و خواستنى شتى نارىك و قسە رەقى لە پرووى مروۋق و ھەلەگەرى ژنان و ئاژاوە نانەوہ و بى بەختى و پىرى و گەلى بابەتى ديكە دەكەن. بۇ نمونە:

((پياو بە گەورەيى فيرى پلاو خورادن بىت دەست بۇ لووتى دەبات))⁽⁴⁾.
لەم نمونەدا بە شيوہەيەكى كۆمىدى - گالته ناميزانە باسى مروۋقىك كراوہ، كە ھەلە لە كاريكدا دەكا و نازانى چون دەستى پى بكات وەكو ئەوہى لە كاتى نان خواردندا لە باتى دەست بۇ دەمى ببات، دەست بۇ لووتى دريژ بكات. ھەرۋەھا بۇ گالته كردن بە مروۋقى رەزىل و قرچۆك كە ھىچ خيړىكى لە دەست نەيەت كورد وتويەتى:

((نانى ئىكى ب ئاقيدا چور، گورت: بلا خيړا بابى من بت))⁽⁵⁾.

بە گوڭرەى ئەم نمونەيە، ئەو مروۋقە نانەكەى لە دەست چووہ، بەلام تەنيا بۇ دلدانەوہى خۆى وتويەتى با ئەو نانە بۇ خيړى باوكم بىت ئەگينا بە ويستى خۆى بوايە ھەرگيز نامادە نەدەبوو ئەو نانەش بكاتە ئەو خيړە. لە پرووى خراپەكردن بەرامبەر بە كەسيك زۆر جار گويمان لى بووہ دەلین ((ئەوہى لە دەرگەى كەسيك بدا، لە دەرگەى دەدرى)) يان وەكو ەرەب دەلى:
((من طرق باب احد طرق باب))⁽⁶⁾. ئەم نمونەيە لەناو كوردا بەرگيكي كۆمىدى - گالته ناميزانەى بەبەردا كراوہ و لە باتى ((دەرگەلئيدان))، ((ميز بەدەرگا)) كردن بەكارھيژراوہ. وەكو: ((ھەچى بميزت ب دەرگەى ئىكى قە، ئىك وى بميزت ب دەرگەى وى قە))⁽⁷⁾. ئەم نمونەيە ئەوہمان بۇ دەردەخات كە ميللەتى

كورد نەك تەنیا تۈنۈپتە سۈد لە كەلەپووری نەتەوكانی تر وەرپووری بەلكو لە هەمان كاتدا شتی تازەیشی خستۆتە سەرو و مۆركی تاییبەتی خۆی پێو نەو ئەمەش باشتەین بەلگەیی زیندویەتی كەلەپووری كورد و بیری مروقی كوردمان بۆ دەسەلمینی.

پەند و قسە نەستەقی كۆمیدی - گالته نامیزی كوردیی زۆر بە جوانی سنووری كۆمەلایەتی دیاردەكانمان بۆ پوون دەكاتەو و ئەو شمان ئی داوا دەكات كە باش نییە ئەو سنوورە دژ بە لۆجیكی ژیان و راستی دیاردەكان پێشیل بكرین چونكە لەو حالەتەدا زیانی لە سوودی پتر دەبی. ئەو نامۆزگاریمان بەم شیوە كۆمیدیە پێشان دەدات و دەلی: ((مردوو زۆر دەستی پیا بیینی, لە كاتی شۆردنیا ئەتپری)).⁽⁸⁾ لەم نمونەدا بەو پەری كۆمیدیانەو دوو جەمسەری دژیهك (ژیان - مردن) لە وشەیی (ئەتپری) دا كۆكراو تەو بۆ ئەووی وەكو موبالغە كردنێك لە پستەیی (زۆر دەستی پیا بیینی) سەرنجی ئادەمیزاد, بۆ نەبەزاندنی سنووری شتەكان رابكیشی.

پەندی كۆمیدی - گالته نامیز خۆی لە خۆیدا ((هاوار و نركەیهكی ناپەزایی و پرتۆتییستە بەرامبەر بە هەموو شتێك كە بەلای ئادەمیزادەو چەوت و ناپێك بییت. ئیتەر ئەو شتە یا كەسێكە یا كۆرپێكە یا دەور و زەمانێكە))⁽⁹⁾. یاخود دیاردەیهكی كۆمەلایەتی یان دیمەنیكی نا بەجیبی رەفتاری مروقیكە.

مروقی كوردیش هەستی بە ناشیرینی ئەو دیاردانە كردوو و كردویەتیە جیبی گالته و تەشەر و رەخنەگرتن بە مەبەستی بن پرکردنی. خۆبەزل زان و درۆزن و بی دەسلات كە دەیهوی گرهوی سەختی ژیان بەقسەیی زل و بی كردوو بباتەو یەكێكە لەو جۆرە نمونە ناپەسندانەیی كە بوەتە مایەیی گالته پێ كردن و رەخنە ئی گرتنی كۆمەلی كوردەواری و بەشیوێهەكی كۆمیدیانەیی گالته نامیز لەپەند و قسەیی نەستەقی كوردیی دا گالتهیی پێ كراو هەروەكو:

((بەتەر گوین ئەشكینی))⁽¹⁰⁾

یان دەلین:

((بەتەر گوین ئەكیلی))⁽¹¹⁾.

لهو دوو نمونده زور به سووکی و گالته پیکه رانه وه باسی ئەو جوړه مروڅانه کراوه ئەوه شمان پیشان دراوه کهوا ئەوانه هیچیان له باردا نییه چونکه نه گوینز بهو ره قییه و نه چپای گوینز بهو سهختی و بلندیه هه رگیز به بای مروڅ ناشکین و ناکیلرین.

له ناو کورددا ههروه کو میلله تانی تر، که هه مان تیروانینیان ههیه، ته مهن نیشانه ی دابهش کردنی قوناغه کانی ژیانه، سه رده می مندالی سه رده تایی بوونه، گه نجیتی قوناغی ناوه نده، به لام پیری دوا قوناغی ته مهنی مروڅ له رووی مادی - بایلو جی یه وه.

بو گالته کردن بهو پیرانه ی که له دوا قوناغی ته مهن دا ده ژین و ماندویتی بیان پیوه دیاره و زور له سه ره خو ده چن به ریوه و هیزیان تییدا نه ماوه کورد ده لی: ((به دزی ئیزرائیله وه ئەگه ری))⁽¹²⁾.

میژووی ژیان ی کومه لگایه ک بریتی یه له میژووی ململانی نیوان چینه کانی ئەو کومه له، به لام ههروه کو مارکس ده لی: ((بزوتنه وه می کومه لایه تی پرۆسه یه کی میژووی سرۆشتی یه و ملکه چی چن د یاسایه که له سه ر توانای خه لکی و هوشیاری و نیازی ئەوان رانه وه ستاوه، به لکو به پیچه وان وه ئەو بزوتنه وه یه توانای هوشیاری و نیازی خه لکی دیاری ده کات))⁽¹³⁾. به پیی ئەو یاسا کومه لایه تی هه ململانی چینه کانی ناو کومه ل پیوستی بهو پرۆسه یه هه یه و له ده رده ی چوار چیوه ی هۆکاره میژوویه کان، باردۆخی گۆرانی کومه لایه تی ئەنجام ناری. کومه لگای کوردستانیش ناتوانیت ملکه چی ئەو یاسایه نه بی و له ده رده ی ئەو راستی یه میژووی یه گه شه بکات. ئەگه به گویره ی ئەم بوچوونانه ته ماشای په ند و قسه ی نه سه ته قی، کومیدی - گالته نامیزی کوردی بکه ین ئەوا راسته وخو پروو به رووی ئەو یاسایانه ده بی نه وه.

کومه لگه ی کوردستان هه تا ئیستاش کومه لگه یه کی کشتوکالی - نیمچه پیشه سازی سرۆشتی دواکه وتوو و نه یه توانیوه به ته واری قوناغی ده سه لاتداریتی ده ره به گایه تی بشکینی و به ره و ناستیکی بالاتر هه نگاو بنی چونکه باردۆخی میژووی ئەو گۆرانکاریه نه خولقاوه. په ند و قسه ی نه سه ته قیش ناوینه ی راسته قینه ی بیری کومه لایه تی له قوناغیکی دیاری کراودا، بویه پاشماوه کانی ئەم قوناغه به تاییه تی قوناغی کشتوکالی تییدا رهنگی داوه ته وه و

بهئاسانی ههست بهبوونی مانهوهی ئه و ململانیهی تیدا دهکەین واته ململانیهی نیوان ئاغا و - سهپان، ئاغا و جوتیار، بهلام لیڤه دا ئه و پهیوهندیه دژواره بهشیوهیهکی کۆمیدی- گالته ئامیز خۆی دهنوینی و رهنگدانهوهی ئه و قوناغهی تیدا دیاره چونکه یاساکانی ژیانی ئابووری ئه وهمان بۆ دهسهلمینن که ((هه قوناغیهکی میژوویی یاسای تایبهتی خۆی ههیه))⁽¹⁴⁾. بۆ نمونه کورد دهلی:

((ئاغا پور، خوا شوکر))⁽¹⁵⁾.

لیڤه دا به ئاشکرا دوو ههلوێست و چهزی دژیه ک دردهکهون:

یهکه میان: باوکه پۆی مه رگی ئاغیه.

دووه میان: خوا شوکری جووتیاره که رهنگدانهی چهزیهکی کپ کراوی ئه وه.

په یوهندی کۆمه لایهتی و ریکخستنی په یوهندی نیوان ئه ندامه کانی کۆمه ل له قوناغیهکه وه بۆ قوناغیهکی تر به گوێره ی په یوهندی به رهه م هینان و شوینی که سه کانی کۆمه ل له و په یوهندیه دا له ولاتیکه وه بۆ ولاتیکی تر، ته نانه ت له ناو یه ک ولاتدا به پیی پیوه ری تایبه تی چینه یه تی ده گوێری و به و جوړه ش پله ی خزمایه تی و هاوسیه تی و هاو لاتیه تی ده ست نیشان ده کری.

له بهر ئه وه ی میله ته ی کورد له ژیر سایه ی پاشماوه ی په یوهندی خیه لکی- دره به گایه تی دا ده ژی که دوو سیما ژیان ی ئابووری کۆمه لگای کشتوکالی دواکه وتوون بویه ئه و جوړه په یوهندیانه تا رادیه ک پته و و نرخ ی خویان هه ر ماوه، به تایبه تی له نیو جوتیارانی لادی نشین دا و بگره تا راده یه کیش پیروژن و ده بی هه موو ئه ندامه کانی کۆمه ل ملکه چی ئه و داب و نه ریتانه بن و به هیچ جوړیک نابیت ئه و یاسایانه که ریکخه ری ژیان ی کۆمه لایه تی ئه وانن پی شیل بکرین. ئه و بۆچوونانه ی باسما ن کردن له په ند و قسه ی نه سه ته قی کۆمیدی گالته ئامیزی کوردی دا رهنگی داوه ته وه و له ویدا به شیوه یه کی کۆمیدیانه هانی خه لکی دراوه که ئه و په یوهندیانه به هیژ بکه ن و پیژی لی بگرن ئه گه ر چی ئه و داخوازیه له چوار چیوه ی پیکه نین و گالته پی کردن به وانیه که به و ئه رکه هه لناسن ده ر براوه وه کو:

((پیاو رقی له به نه خۆینی خۆی هه لسی گو ئه کا به خویا))⁽¹⁶⁾.

واته مروڤه كه رقى له خزم و دوست و عهشهره تى خوڤى ههلبسى توشى
زيان دهى، بهلام ليڤه دا ئه و زيانه له شيويهكى كۆميدى- گالته ئاميزدا
دهرپراوه كاتى كه خزم و كهس و كار و عهشهره به (دوخين) و فرمانه كهش به
(گو به خوڤيا) كردن چوڤندراوه.

ليكچواندن، كه به شيكى گرنگى زانستى په وانبيژييه پوڤلىكى گه و ره له
پازاندنه وهى و وشه له زمانى په ند و قسهى نهسته قى كۆميدى- گالته ئاميزدا
گيڤراوه. بو پرون كردنه وهى دوڤى لي چوو له م بابه تهش دا، ههروهها بو ئه وهى لي
چوو به شيويهكى كۆميدى- گالته ئاميزانه دهربخات په نده كه هه لدهستى به
ليكچواندنى به له وچوويه كه مه بهسته كهى كۆميدىانه تر پيشان بدات بو
نمونه:-

((ئه گهر لووت نه بييت، چاو چاو ئه خوا))⁽¹⁷⁾.

مه بهست له م نمونه يه ئه وه يه ئه گهر هيژيكي ناوبژيكر نه بييت كه كار
بكاته سهر دوو هيژى دژ به يه كه ئه وا به كتر قه لاچو ئه كه ن. له م نمونه دا هيژى
يه كه م به لووت و ههردوو هيژه دژ به يه كه كه به چاو چوڤندراوه، ئه وهى خالى
گرنگ بييت ليڤه دا هيژى يه كه مه كه به ويڤه يه كهى كاريكاتيري پيشان دراوه بو
ئه وهى ئه و راستى به بخاته چوارچيويه كهى كۆميدى يه وه.

به گوڤرهى دهسه لاتي چينايه تى و هيژى دهسه لاتدار له كۆمه لدا
هه لوڤستى ئه ندامه كانى كۆمه ل به چهند جوڤيكي جياواز به رامبه ر به و دهسه لات
له نيوان لايه نگر و نه يار و هه لوڤست دارو بي هه لوڤستى هه لپه رست و ترسنوك
كه ئه مهى دواييان جيبي سووكايه تى و شه رمه زارى و گالته پي كردنى هيژه
خاوه ن هه لوڤسته كانه، له هه مان كاتدا ده بييت ئه وش بزاني ((كه بي لايه ن له
ململاني چينايه تى دا ئه يه))⁽¹⁸⁾. به لكو بگره گوڤ نه دان به و ململانيه خوڤى له
خوڤدا ((لايه نگر يه كهى بي دهنگى هيژى دهسه لاتداره))⁽¹⁹⁾ ئه گهر ئه وه
هه لسه نگاندى مروڤى بي لايه ن بي، ده بييت مروڤى هه لپه رست به چ جوڤى له ناو
كۆمه لدا باسكرا بييت...!؟

به پي ليكدانه وهى بيري كۆمه لايه تى مروڤى كورد له كه له پوردا
به شيويه كهى گشتى و له په ند و قسهى نهسته قى كۆميدى- گالته ئاميزدا به
شيويه كهى تايبه تى ئه وه مان بو دهرده كه وييت، كه ((كورد زور نوژمنى

ھەلپەرىستى و پاراىى و پياكرىنن. بۇيە لە پەندى پېشىناندا وئىنەيەكى كۆمىدى
پەر لە پېكەنن بۇ پياوى ھەلپەرىست نەخشە كېشراوھ. (20). وەكو:

((وەك پەشتەمالى ھەمام وايە، ھەردەم بە بەر يەككەوھيە)) (21)

يان : ((وەك كەرى ناوچۆگە لە ھەردووك لا ئەخوا)) (22).

ھەروھە مروقى ناژاوە چى بەھەمان شىوہ بووہ بە مايەى گالتەپى كرىن
و پەخنە ئى گرتنى كۆمىدىانەى چەند پەندو قسەى نەستەقىكى كوردى وەك:

((خۆى لئىرەيە، كلكى لە بەغدا تۇز دەكا)) (23).

ئەم جۆرە مروقى وەك گيانلەبەرىكى ئەفسوناوى وئىنەى بۇ كېشراوھ،
جگە لەوہى كە ھۆكارى ناژاوە گېرانەكەى بۇ كلكى گېردراوھتەوہ نەك بۇ
ئەندامىكى دىكەى وەك (دەس، دەم، تەننەت پى) كە لەراستىدا ئەمانە زياتر
ئەندامى شەر و ناژاوە گېرانن، بەلام بە دانە پالى كرىدوہ بەو ئەندامە و لە
شويىكى دوورى وەكو بەغدا خۆى لە خۆيدا پەندەكەى تىكەل بە جىھانى
كۆمىدى- گالتە ئامىز كرىدوہ.

ھەروەك چۆن (لەوہو پېش) ئاماژەمان بۇ كرىد كە كۆمىدىا لەچىيەوہ
سەرچاوەى گرتوہو كەرىستەكانى باسى چى دەكەن دەبىنن لە پەند و قسەى
نەستەقى كۆمىدى- گالتە ئامىزى كوردىشدا ھەمان كەرىستە وەك (ناو و ناتورە
و جنىو و ناھىنانى ئەندامەكانى زگ و زا... ھتد) بەكارھاتوہ بۇ ئەوہى
سىمايەكى كۆمىدى- مىللى بە و پەندانە ببەخشىرى و لە پرووى مانا و مەبەستەوہ
كارىگەرتىن.

مەسەلەى ئافرەت يەككە لە كېشە سەرەككەكانى كۆمەلى مروقىيەتى.
لە پەند و قسەى نەستەق دا جىگايەكى ديارى ھەيە و لە زۆر رووہو ئەم كېشەيە
باسكراوہ و لەبەر ئەوہى پەند و قسەى نەستەقىش ((فەلسەفەى ژيانى سەرتاييە
و لە مېژووى فېكرىدا بايەخىكى ئەوتوى ھەيە كە ئەگەر كەسىك لە لىكۆلىنەوہى
سايكۆلوجى گەلان و گەشە كرىدى فېكرى لاي ئادەمىزاد قوول نەبووبىتەوہ پەى
بە گرىنگى نابات)) (24) بۇيە لە كاتى لىكۆلىنەوہى ئەم كېشەيەدا پېويستە بە
ووردى سەرنجى بېروپاى مروقى سەرتايى كورد بەدىن و ئاكامەكانى پروون
بەكەينەوہ.

زۆرىيە گەلى كورد موسلمانن، واتا يىرى كۆمەلەيەتى ئەم ئايىنە كارىكى زۆرى كردۆتە سەر ژيانى ئەم نەتەويە و رۆلىكى تەواوى لەيىرى پۆلەكانىدا گىراو. ھەرچى پەيوەندى بە ئافرەتەويە ئەوا كەم تا زۆر لە پوانگەي دەستورەكانى ئەم ئايىنەو شويىنى بۆ ديارى كراو. ھات و چۆى ئافرەت و مانەوى لە مائەو و سەپاندنى پىچە بە سەريا، ھەندىكەن لەو دەستورائەنى كە دەبىت ئافرەتى موسلمان پەپرەويان بكات. لە قورئانى پىرۆزدا دەفەرمووى: ((و قرن في بيوتكن و لا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى))⁽²⁵⁾. ھەرودھا لە ھەندى لە فەرمودەكانى پىغەمبەر (محمد) (د.خ) ھەمان بۆچوون ھەيە كە دەفەرمووى: ((المرأة عورة، فإذا خرجت آستشرفها الشيطان))⁽²⁶⁾. بەم جۆرە دەرچوونى ئافرەت لە مائەو ئەوندە ئاسان نەبوو، بەلكو بگەرە تا رادەيەكى گەرە قەدەغە بوو، بۆيە بە عەيبىكى گەرەش دانراو. ئەم بىر و وچوونانە لە ناو كوردىشدا تا رادەيەك ئىستاش باوى ھەرماو لەويشەو ھاتۆتە نيو پەند و قسەى نەستەقەو و ئەو ئافرەتەى كە پابەندى ئەم ياسا ئايىنە نەبوو بوو بە ماىەى گالته پى كردن و بەشيوەيەكى كۆمىديانە رەخنەى ئى گىراو. بۆ نمونە:

((ووتيان كابرانەكەت زۆر دەگەرئى!))

ووتى: ئەگەر زۆر بگەرەپايە رپى دەكەوتە مالى خۇشمان))⁽²⁷⁾.

يان دەلێن: ((وەوى دىرم وە شەرم و ھەيا، شەوەكى مەچوو ئىوارە مەيا))⁽²⁸⁾.

لەپەند و قسەى نەستەقى كۆمىدى - گالته ئامىزى كوردى دا رەخنەى كۆمىديانە لە زۆر دياردەى كۆمەلەيەتى گىراو. قسە كردن و چۆنىەتى دەرپرېنى خواست و ئامانجەكانى پۆزانەى مروقىش يەككەن لەو دياردانەى كە لەم جۆرە بابەتەدا خراونەتە بەر رەخنەى كۆمىديانە. بۆ نمونە:

((مەيكە ھاجەرە كە چەلە داىكم ووتى: دىزەيە دومان بۆ بنپىرى))

ووتى: ئەو زمانە شىرىنەى داىكت ھەيەتى، شەپەيە كەرەشى بۆ دەنئيمە

بانى))⁽²⁹⁾.

بى شەرمى و نەوسنى خۆى لە خۆى دا دوو سىفەتن لە ھەر مروقىكدا ھەبن دەبنە ماىەى گالته جارى كۆر و كۆمەل و بەزۆر شيوە رەخنەيان ئى دەگىرى. بۆ پەند و قسەى نەستەقىش بە تايبەتى لە بابەتئىكى وەك كۆمىدى - گالته

ئامیژدا دەبنە بابەتیکی سەرنج پراکیشەرو لە شیوەی پەرخنەیهکی تووندا
بەدەردەکەون. وەکو:

((ووتی قوزەلقورت!))

ووتی: بە پونەوه؟!))⁽³⁰⁾.

بەشى دووھم:

پەند و قسەى نەستەقى گيانەوهران

پەند و قسەى نەستەقى كوردى زۆربەيان (بەرھەمى دەورى كشتوكال و پاش ئەوھىە... بۆيە بە زۆرى باسى مالات و ناوى جۆرەھا ئاژەلى وەك بزن، مەپ، گا، ناوى تانجى و سەگ، كەر و ئەسپ، ئىستەر و حەيواناتى تر ھەمووى بەلگەى ئەوھن كە ئەم پەندانە بەرھەمى ئەو پلەيەى ميژوون⁽³¹⁾.

ئەو گيانلەبەرانە پەيوەندىەكى توندىان وەكو ھىزى كارگەر و بەرھەمى كۆمەلەيەتى بە ژيانى مروقى ئەو كۆمەلەو ھەيە. زۆر جار مەرج نىە پەندو قسەى نەستەق تەنيا بە زمانى مروقىو ووتراپى بەلكو ھەرەكو حەكايەت و ئەفسانە گەلى جار پەندو قسەى نەستەقمان بەرچا و دەكەوئىت كە بەزارى ئەو گيانلەبەرانە و تراون و بوونە بە نىشانەى شتىك لە ژيانى ئادەمىزادا.⁽³²⁾ ھەريەك لەوانە پەمىزى بۆچوونىكى كۆمەلەيەتى تايبەتتيان لەناو مروقىەكانى ئەو كۆمەلەدا ھەيە، بۆ نموونە (كەر) وەكو ھىمايەك بۆ مروقى گىل و بى عەقل و نەزان و ھەندى جارىش وەكو رەنجدەرىكى بەش خورا و بەكار ھاتوو ھاخود سەگ كە بوو بە ھىماى وەفادارى.

ھەرچونىك بىت ئەو گيانلەبەرانە بەھەمان مەبەست، بەلام بە شىوھىەكى كۆمىدى- گالتە ئامىز بوونە بە ھىما وەكو رەخنەيەك لەو كەسانەى كە خەوشىكى كۆمەلەيەتى، يان لارى و نەزانىن و تەوھزەلبيەك بەرامبەر بە كۆمەل دەنوئىن بەكار ھاتوو. بەپىي ئەم بۆچوونانە دەتوانىن بلىين كە ئەو جۆرە پەندو قسە نەستەقە كۆمىدى- گالتە ئامىزانەى كە بەزارى ئاژەل و گيانلەبەرانى ترەو وەكو مەيموون و قەلەپەش، ميروولە، كىسەل، رىوى... ھتد ئەمانە لە سادەترين وىنەكانىدا، حەكايەتىكى راقەكەر و وىژرەوھىە لە پووى گەوھەرەو حەيكايەتىكە دەيەوى راقەى دەردىك ياخود مەبەستىك بكات⁽³³⁾. ھەر بۆ ئەو مەبەستەش مروقى كورد بۆ ئەوھى رەخنە لە دياردەيەكى نابەجى ياخود رەفتارى ناپەسندى كەسيك بگريت پەناى بردۆتە بەر ئەم شىوھ دەربرىنە تاكو بە شىوھىەكى

ناراسته وخۇ ئەو ھەلۋىستانە ھەلسەنگىنى بى ئەو ھەستى كەسىك بىرىندار بىكات، ياخود رووبە پرووى لى پىرسىنەو ھەستەو ھەستەو.

بەگويىرەى بابەت و كەرسىتە ئەو ئاژەل و گىيانلە بەرەنە دابەش دەكەين بەم

شىۋەى خوارەو:

- | | |
|--------------|------------------------|
| (1) پىوى | (5) قىزئال |
| (2) گورگ | (6) ھىستە |
| (3) قالىزنجە | (7) مېروولە |
| (4) كەر | (8) گىيانلە بەرى ھابەش |

(1) پىوى لە پەندو قىسەى نەستەقى كۆمىدى - گالتە نامىزى كوردىدا:

ھەر مىللەتتە بەگويىرەى ئەو شويىنەى كە تىپىدا دەژى و ئەو ئاژەلەنەى لەو ژىنگەدا ھەن ھەكايەت و پەندو قىسەى نەستەقى بە زارى ئەو ئاژەلەنەى وتوۋە. مەبەستىشى لەو كارە راقە كوردنى ھەندى دىاردەى كۆمەلەتەى - سىروشتى بە كە لەو سەردەمەدا و بەپىى بۆچوونى سادەى خۇيان لىكىيان داۋەتەو.

مىرۇقى سەرتەتايى ((ئەو زانىيارىيەنەى كە زانىيانى ئاژەل و پروەكناسى لەم سەردەمەدا دەيزانن ئەوان نەيانزانىو ھەبەر ئەو ھەشە ئەو چىرۇكانەى (ئەو پەند و قىسە نەستەقەنەى) داناۋە بۇ ئەو ھەى لە رىى ئەوانەو ھۇ ھۆكارى ئەو دىاردە تايىبەتتەنەى چىنگ كەوئ⁽³⁴⁾. ھەرچى پەيوەندى بە پەندو قىسەى نەستەقى كۆمىدى - گالتە نامىزەو ھە ئەو ھەوليان داۋە لەپىگەى ئەو ئاژەلەنەو رەخنە ناراستەى ژيان و دىاردە كۆمەلەتەى و دەزگاكانى سەردەمى خۇيان بىگرن بە مەبەستى دابىن كوردنى ژيانىكى لەبارتەر بۇ مىرۇق و ھەنگاونان بۇ چارەسەركردنى ئەو دىاردە دىوانە كە بارى ژيان سەخت و نالەبار دەكەن.

پەند و قىسەى نەستەقى كۆمىدى كە بەزارى رىوىيەو و تراۋە شتىكى تايىبەت نىيە تەنبا بەگەلى كوردو ھەرئەم گەلە نەبوۋە كە رىوى بە فىلبازو زۇرزان بىزانى بەلكو لەناو گەلانى جىھاندا زۇر ھەكايەت و پەندى كۆمىدى بە زارى ئەم گىيانلە بەرەو ھە تراۋە واتە لە كەلەپورى زۇر نەتەو ھە تردا ھەمان تىپروانين بۇ

ئەم گيانلەبەرە ھەيە. (وەكو نەتەوھى عەرەب و گەلانى باشورى ئەورویا) (*). بۇ
نموونە كورد دەلى:

((ووتیان ریوی چەند بەند ئەزانى؟

وتى: نەودونۆ، چاكتىنیاڭ پېچ كوردنەوھىه))⁽³⁵⁾.

لە زۆربەى ئەو پەندانەى كە بەزارى پىوى يەوھ ووتراون ناوى مريشكيش
ھاتووه. بۇ نموونە:

((ئەگەر ریوی بنوی خەو بە مريشك خواردەنەوھ دەبىنى))⁽³⁶⁾.

لە پەندو قسەى نەستەقى كۆمىدى - گالته ئامىزى كوردىى زۆربەى
ناوچەكانى كوردستان دا ناوى پىوى ھاتووه. بۇنموونە بەزارى كرمانجى سەروو
دەلین:

ژ پووقى پرس كرن: ((كىه شاعەتەتە؟

گووت: دىلا من))⁽³⁷⁾.

ھەمان نموونە لە كرمانجى خواروودا ھەيە كە ئەلى:

((بەرئویان ووت: كى شادەتە؟ ووتى: كلکم))⁽³⁸⁾.

یان كورد دەلى:

{ گوتن: ((پووقى مەتو كرى مېرى مريشكان پووقى گرى، گو: ژ سوویدا

خوھ نەباوھرم))⁽³⁹⁾.

یان دەلین: ((پووقى گووت من نەبن لە ناڤ مريشكا وەك دى ھوین چژ من بكن ب
دلى ھەوھىه))⁽⁴⁰⁾.

لە پەندو قسەى نەستەقى كۆمىدى - گالته ئامىزى كوردىى دا پىوى
نەك تەنيا ھىمايە بۇ مروقى فىلباز و درۆزن و مشەخۆر بەلكو لە ھەندى نموونەدا
بۇ گالته پى كرن بەو كەسانەى لە خویان دەگۆپین و پەسەنى خویان لەبیر
دەكەن بەكار ھاتووه. بۇ نموونە:

((دوو ریوی لەیە و كونا دەرجگن، ئەيەكە وە ئەوھكە وەت: ھارگیدە

سەن))⁽⁴¹⁾.

ھەروھە لە ھەندى پەندو قسەى نەستەقى كۆمىدى كوردیدا ئەم گيانلەبەرە بووه
بە ھىمايەك بۇ مروقى چاوچنۆك و تەماحكار. بۇ نموونە:

((ووتیان مام ریوی، خورما ئەخوی یان مئوژ؟

ووتى ئەمىش و ئەمىش⁽⁴²⁾

لەو نمونانەى كە لەو و پېش باسما كىرەن مەبەستى سەرەكى تەنيا
بۇ پېكەن نىيە ھەرچەندە بەشىۋەيەكى كۆمىدى مەبەستەكانى تېدا
دەرگە وتوۋە، بەلام ئەگەر بۇ پېكەن بېت ئەوا ھەرۋەكو ماركس دەلى: ((كاتى
مروڧ پى دەكەنى لە رابردوۋى پەشىمان دەبېتەو⁽⁴³⁾ . واتە بە گالته كىرەن بە
كىرەن و رەفتارى ناشىن، مروڧ لەو جۆرە كارانە دور دەكەوېتەو بە خۇدا
دەچېتەو و ھەولى چاككىرەن خۇى دەدات.

(2) كەر لەپەندو قسەى نەستەقى كۆمىدى - گالته نامىزى كوردىدا:

لە پەند و قسەى نەستەقى كۆمىدى گالته نامىزى كوردىدا مروڧى نەزان
و گىل بە (كەر) چوئندراو. لەم پەو زور نمونەمان بەرچاۋ دەكەوې. وەكو:
((وتنەخەر: ماریفەت برەس، دوى ئەلگرت و تېرى⁽⁴⁴⁾ .
يان دەلېن: ((بەكەريان ووت مەعرفەت بنوئىنە، لنگى ھەلېرى و تىكى كەند⁽⁴⁵⁾ .
ھەر لەم بارەپەو لە كرمانجى ژوروش دا نمونەپەك ھەپە دەلى:
((ژكەرى پرس كىر چى تە باشە؟ دىلا خوۋ بلىد كىرە زەرىن⁽⁴⁶⁾ .
ھەر بەو مەبەستە كورد دەلى:

((گووتنە كەرى! وەرە ئەم تە ببېبە جفەكى

گوو: ما كەقزىنوك لەوى ھەپە؟⁽⁴⁷⁾ .

لېرەدا بەو پەرى شىۋەى گالته پى كىرەنەو مروڧى نەزان بوۋە بە ماپەى
گالته جارى. لە ناو كۆمەلېشدا ھەموو كەسېك ھەول دەدات كە بەو جۆرە كەس
گالتهى پى نەكات ھەرۋەك گۆگۆل دەلى: ((تەنانەت ئەوۋى لە ھېچ ناترسى لە
گالته پى كىرەن دەترسى⁽⁴⁸⁾ .

(3) ھېستەر لە پەندو قسەى نەستەقى كۆمىدى - گالته نامىزى

كوردىدا:

لەناو كۆمەلدا زۆ كەس ھەپە كە ھېچان لە باردا نىپەو شانازى بەكارو
كىرەوۋى كەسانى ترەو دەكەن بۇ ئەم مەبەستەش لە پەندو قسەى نەستەقى

كۆمىدى - گالتە ئامىزى كوردىيى دا ھىستىر وەكو ھىمايەك بۇ دەرىپىنى ئەو مانايە خواستراوہ. بۇ نمونە:

((لە ھىستىر پرسىن: كى باوگدە؟ ووت: ئەسپ خالومە))⁽⁴⁹⁾.

ھەر بە ھەمان مەبەست لە پەندو قسەى نەستەقى كۆمىدى - گالتە ئامىزى عەرەبىدا نمونەيەك ھەيە كە دەلى: ((القرعە بتفتخر بشعر بنت خالته))⁽⁵⁰⁾. واتە كەچەل شاناىى بە پرچى كچى خالىەوہ دەكات.

(4) گورگ لە پەندو قسەى نەستەق كۆمىدى - گالتە ئامىزى كوریدا:

بۇ گالتە پى كىردن بە مروقى مشەخۆر و دوو پروو. بۇ ئەوہى لە ناو خەلكى و كۆپو كۆمەل دا وەكو (دەرىپەيەك) پيشان بەرىت. بە شىواىىكى كۆمىدى - گالتە ئامىزى، لە باتى ئادەمىزاد ھىماى (گورگ) خواستراوہ تاوہكو ئەو وىنە زياتر لەبىرو ئەندىشەى خەلكىدا ناشىرىن بەرىت و ھەر كەسىك ھەول بەدات لە شىوہى ئەم ھىمايە دوور بەكویتەوہ. بۇ نمونە كورد دەلى:

((گوتنە گور ھەرە بەرخان، گو: لنگى من دىشە!))⁽⁵¹⁾.

يان دەلىن: ((بە گورگيان ووت ئەمرۆ نۆرە شوانىتە، ووتى بە خوا پىم پەتىيە))⁽⁵²⁾.

((گوتيانە گورگ ھەرەكن مەپى. گوتى: پىم خواسە، بەلام ناچارم))⁽⁵³⁾.

ھەر بە ھەمان واتا و مەبەست لە پەند و قسەى نەستەقى كۆمىدى عەرەبى دا دەلى:

((الذيب سرحوه بالغنم گام يىچى))⁽⁵⁴⁾. واتە گورگيان بەردايە مەپان دەستى بە گريان كرد.

لەم نمونەدا بۇمان دەدەكەووت كەوا ھەردوو مىللەتى كوردو عەرەب يەك ھىمايان بۇ ئەو جۆرە كەسانە بەكار ھىناوہ كە ئەویش ((گورگە)) و ھەردو لاش ئەم دوو مەبەستەيان لە شىوہىەكى كۆمىدى - گالتە ئامىزدا دەرىپوہ.

5) قرژال له پەندو قسەى نەستەقى كۆمىدى - گالتە ئامىزى كوردىدا:

تەمەنى لایى و ھەرزەكارى قۇناغىكى زۆر گىرنگە لە ژيانى ئادەمىزادا، چونكە گۆرانیكى گەورە لە پرووى دەروونى و بايۇلۇژىيەو لە قۇناغەدا پرو دەداو كار دەكاتە سەر پەفتار و ھەلس و كەوتى ئەوان و تىروانىنيان بۇ مەسەلەكان جىياوازیەكى گەورە لە گەل قۇناغەكەى پىشوووتردا دەبیت. لەم تەمەنەدا ئەنزیمەكانى لەش بە جۆرىكى خىراتر كار دەكەن و بەم شىوہیە لە پرووى ھەستىارىيەو جۆرە توندپەوى و خۆین گەرمى و سەرە پۇییەك لە پەفتارىاندا بەدەردەكەوئیت، وەكو گوى ئەدانە ھەندىك داب و نەرىت و پىشیل كردنى ھەندى ياسای رىكخستنى كەسایەتى لە كۆمەلدا و بەعیب نەزانىنى ھەندى ھەلس و كەوت.

لە پەند و قسەى نەستەقى كۆمىدى - گالتە ئامىزى كوردى دا ئەم ھەلس و كەوتە نائاسایى یە لە بەرگىكى كۆمىدى - گالتە پى كەرانەدا پىشاندراو. وەك:

((لە قرژالیان پرسى: كو بە ھەردوو سەران دەپۆى؟ گووتى: چ لەلاوان بەعیب ناگىرى))⁽⁵⁵⁾.

یان دەلین: ((ووتیان قرژال بۇ بە دوو سەر ئەپۆیت؟ ووتى : بۇجوانان ھىچ عەیب نىیە))⁽⁵⁶⁾.

لیرەدا قرژال بوو بە ھىمای ئەو جۆرە ھەرزەكارانە. ئەو ھەش وای كردوو كە وینەكە بە شىوہیەكى كۆمىدى - گالتە ئامىزانە، ھەستى پىكەنین و گالتە جارى لە ناو خەلكدا بەرامبەر بەچەوتى ھەلس و كەوتى ئەوان بوورۇژىنى.

6) مېروولە لە پەندو قسەى نەستەقى كۆمىدى - گالتە ئامىزى كوردىدا:

پەند و قسەى نەستەق زادەى بىرى كۆمەلانى خەلكە بە ھەموو چىنەكانىيەو ھەر لەبەر ئەمەشە بىروپای جىياوازی ئەوانى تىدا پەنگ داوہتەو. كۆمەلېش وەكو دەزانرى لە چەند چىنىك پىكھاتووہ“ ئەو چىنانەش بۇچوونيان

تارادەيەكى گەورە دەرىپى خواست و ئاۋاتى ئەوانە و بەرژەۋەندىيان پيشان دەدات و مملانىي نىۋانىيان دەردەخات. لە پەندو قسەى نەستەقى كۆمىدى- گالته نامىزدا ئەو يىروپاۋ مملانىيە بە شىۋەيەكى كۆمىدىانە بە دەردەكەۋىت و دەتوانىن بلىين ئەو پىكەننەى لەم پەندانەدا دروست دەبىت خۆى لە خۆيدا دەنگى نارەزايى دەربىنە و رەخنە گرتنە لە بارى چەۋتى ژيان.

هەژارى يەككە لەو دەردانەى كە لە نىۋو كۆمەلدا هەستى پى دەكرى و لە ئەنجامى ئەو چەوسانەۋەيە كە مرۆقى هەژار لە ساىەى كۆمەلى فرەچىندا توۋشى دەبى و سەرھەلداۋ لە هەموو ژيانى ئەوان دا وەكو مۈتەكەيە بە دەردەكەۋى و ژيانىان لى تال دەكات. ئەم مەسەلەيە بە تەۋاۋەتى لەپەند و قسەى نەستەق دا بە دەردەكەۋىت، بەلام لىرەدا بە شىۋەيەكى كۆمىدى، داخ و حەسرەتى نەبوۋنى ئەوان دەردە پى. وەكو:

((ديارى مېروولە، قاچە كوللەيە))⁽⁵⁷⁾.

لەم نمونەيەدا بە كۆكردنەۋەى ووشەى (ديارى، مېروولە، قاچە كوللە) ئەو پەرى دىمەنى كارىكاتىرى كۆمىدىانەى- گالته نامىزى ژيانى هەژارنى ناو كۆمەلى كوردستان و پادەى ئەو هەژارەيە كە مرۆقى كورد بەدەستىيەۋە دەنالينى پيشانداۋە. لىكچۈاندنى ئەو ديارىيە بە قاچە كوللە و مرۆقى هەژار بە مېروولە جۆرە ھۆشەكارىيەكى تەۋاۋ لە دەرختى ئەو بارە نالەبارەدا دروست كوردە.

(7) قالۇنچە لە پەندو قسەى نەستەقى كۆمىدى- گالته نامىزى كوردىدا:

قالۇنچە لەم بابەتەدا ھىمايە بۇ مرۆقى بەد رەفتارو كەچ كوردەۋە ئەو كەسەى كە كوردەۋەى چاكى لى ناۋەشىتەۋە كەچى لە ھەمان كاتدا دلگران و سەخلەت دەبى بە كوردەۋەى مرۆقى رەۋىشت بەرز و نياز پاك. بۇ نمونە: ((قالۇنچە بۇنى گول بكا سەرى دىشى))⁽⁵⁸⁾. لىرەدا قالۇنچە ھىمايە، بۇ مرۆقى بەد رەفتار. كەچى گول وەكو خواستنىكى راستەقىنە، بۇ كوردەۋەى جوان و

په‌وشت به‌رزی خواستراوه. به هاتنی (قالونچه- گول) له‌م نمونه دا گالته پی کردنیکی ته‌واوی به‌وجوره که‌سانه تی‌دا به‌درده‌که‌ویت.

(8) گیانله‌به‌ری هاوبه‌ش له‌په‌ندو قسه‌ی نه‌سته‌قی کۆمیدی- گالته

نامیزی کوردیدا:

هه‌ندی په‌ندو قسه‌ی نه‌سته‌قی کۆمیدی- گالته نامیزمان هه‌یه که چه‌ند گیانله‌به‌ریک و گیانداریکی هاوبه‌شی تی‌دا به‌کار هاتوو، بۆیه ناوی هاوبه‌شمان ئی ناوه. وه‌کو ((قاتر و ئەسپ و ماین و قرژال و کیسه‌ل و می‌شوله (په‌خشه)) چونکه ئەمانه پیکه‌وه وینه‌یه‌کی کاریکاتی‌ری کۆمیدی- گالته نامیزانه‌ی سه‌یرمان بۆ دروست ده‌که‌ن، به‌تایبه‌تی ئەگه‌ر به‌رانبه‌ر ئاده‌میزاد وه‌کو ره‌مزیک به‌کاره‌ینرابن. بۆ نمونه:

((ئەسپ و ماین نال ئەکران، قرژال و کیسه‌ل قاجیان هه‌لنه‌پری، ئەیان ووت: ئیمه‌ش))⁽⁵⁹⁾. له‌م نمونه‌دا (ئەسپ و ماین) که دوو وه‌لاخی به‌رزه‌ن به‌رانبه‌ر به (قرژال و کیسه‌ل) که دوو گیاندارى بچوکن وه‌کو دژیه‌کیکی ئیجایی له‌ پرووی قه‌باره‌وه، بۆ خو هه‌لکیشان به‌کاره‌ینراون. هه‌ر ئەم په‌نده له‌ ناوچه‌ی خانه‌قیندا وتراوه، به‌لام له‌ پرووی دژیه‌که‌که‌وه تاک که‌وتوو وه‌کو: ((قاتر نال کردن، په‌خشه قول ئەلگرت وەت: نال منیش بکه‌ن))⁽⁶⁰⁾. لیره‌دا له‌باتی (ئەسپ و ماین) که له‌ په‌نده‌که‌ی پيشوودا هاتوو وه‌شە (قاتر) به‌ته‌نیا له‌م نمونه‌دا به‌کار هاتوو. له‌م په‌نده‌دا وه‌شە (قاتر و می‌شوله) هه‌ردوکیان تاکن و دژیه‌کیکی قه‌باره‌یی و تواناییان ئی که‌وتۆته‌وه. هه‌ر به‌هه‌مان واتاو مه‌به‌ست له‌ کرمانجی سه‌روودا ئەم په‌نده کۆمیدی- گالته نامیزه وتراوه: ((نالبه‌ندا کحیل نال دکرن، کیقرژالی (قرژال)، گوت: ئەقه لنگی من ژى))⁽⁶¹⁾. لیره‌دا (ئەسپ) به‌رامبه‌ر (قرژال) دژیه‌کیکی قه‌باره‌یی و توانایی دروست کردوو. هه‌ر له‌م شیوه‌ زمانه‌دا ئەو په‌نده به‌شیوه‌یه‌کی تر، به‌لام بۆ هه‌مان مه‌به‌ست وتراوه: ((قاترچیان قاترید نال کرن کۆسییان (کیسه‌ل) لنگی خو به‌لند کرن))⁽⁶²⁾. له‌م نمونه‌دا (قاتر) به‌رامبه‌ر به (کیسه‌ل) وه‌کو دژیه‌کیکی کۆ به‌کاره‌اتوو. له‌ په‌ندو

قسەى نەستەقى كۆمىدى - گالتە ئامبىزى عەرەبىشدا نمونەيەكى لەم جۆرە ھەيە دەلى:

((قام سلطان بحدى خيله مدت الخنفسة رجلها))⁽⁶³⁾.

ھەبوونى ئەم جۆرە پەندە ھاوبەشە لە پرووى واتاۋە لە نىۋان مىللەتى كوردو عەرەب دا بەلگەى ئەۋەنىيە كە يەككىك لەو مىللەتەنە ئەم پەندەى لەوى تر ۋەرگرتوۋە. بەلام لەۋانەيە لەم قۇناغەى ژياندا (قۇناغى كشتوكال) لە پرووى ئابورىيەۋە زۇر لەيەك بچەن و ئامرازەكانى بەرھەم ھىئاننىشيان تا رادەيەك يەك چەشن بن ياخود مەپرو مالات و ئازەلى ژىنگەيان جۆرە ھاوبەشەك لە نىۋانياندا ھەبىت. لەگەل ئەۋەشدا ۋەكو دەزانين جۆرى قۇناغ وئاستى گەشەكردنى ئابورى پۇلىكى گەورە لە دروست كردنى فيكرى كۆمەلايەتيدا دەگىرن، بۇيە ئىمە بە دوورى نازانين لەگەل ھەبوونى جۆرە جياۋازيەك لە پرووى رەمزەۋە. كەلەپورى ھاوبەش و لەيەك چوو لە نىۋان ئەو كۆمەلانە لەيەك قۇناغ دا سەرھەلۇدات.

ئەنجامى باسى چوارەم

دەتوانىن ئەنجامەكانى ئەم باسە لەم خالانەى خوارەو بە كورتى دەست نیشان بکەين:-

- 1- مرقى كورد يىرى زۆر وورد بوو و توانىويەتى بۆ پەخنەگرتن لە دام و دەزگا و كارو كردهوى چەوتى ئەندامانى نيو كۆمەل پەنا بەریتە بەر پەند و قسەى نەستەقى كۆمىدى- گالتە ئامىز بۆ دەرپىنى يىروپاكانى خۆى.
- 2- ئەو نموونانەى لەم بابەتەدا بەكارهاتوون دەكرىن بە دوو بەشەو:-
أ- ئەو پەند و قسە نەستەقانهى كە راستەوخۆ بە زمانى مروقهو و تراون.
- ب- ئەو پەند و قسە نەستەقه كۆمىدى- گالتە ئامىزانەى كە بەزمانى ئازەل و گيانلەبەرانى ترەو و تراون. ئەمانەش بە گویرەى ژینگە و قۇناغى كۆمەلايەتى لە كۆمەليكەو بۆ كۆمەليكى ديكە، لەپال هەبوونى جۆرە هاوبەشى يەك دا جياواييان هەيه.
- 3- جۆرى پەخنە و يىروپاكانى خەلكى لەم جۆرە نموونانەدا بە گویرەى جياوازى چىنايەتى و مملانىي نيوان چىنەكانى نيو كۆمەنگاى كوردستان دەگوپى و هەريەكەيان پەنگدانەوى بەرژەوئەندى چىنيكى ديارى كراون.
- 4- ئەو پەند و قسە نەستەقانهى لەم باسەدا هاتوون زۆربەيان بەرهمى يەك قۇناغى ديارى كراوى ژيانى ميللەتى كوردن بە تايبەتى ئەوانەى كە بەزمانى ئازەلەو و تراون ئەويش قۇناغى (كشتوكالى و ئازەل پاكرتنە) و لە زۆربەى ناوچەكانى كوردستان دا لە پوى هيما و مەبەستەو لە يەك دەچن و يەك ئامانجيان تيدا دەردەكەويت. واتە لە سەردەميكدا و تراون كە زۆربەى گەلى كورد لە سايهى يەك پەيوەندى كۆمەلايەتى- ئابووريدا ژياون.
- 5- هەريەك لەو گيانلەبەرانەى ليرەدا ناويان هاتوو هيمان بۆ هەندى كار و كردهوى دزيوو لە پىي ئەوانەو خراونەتە بەر پەخنەيەكى كۆمىدى- گالتە ئامىزانە وەكو پىوى بۆ فيلبازى و گورگ بۆ مشەخۆرى و ميشوولە بۆ لە خۇبايى بوون و كەر بۆ بى عەقلى و گەمژەيى... هتد.

6- ئەو نمونانەى لەم باسەدا خراونەتە بەرچاۋ جۆرە گالتە پى كۆردن و پەخنە
لى كۆرتنىكى كۆمىدىيەنەيە تەنيا بە مەبەستى پىكەنەن بەكار نەھاتون بەلكو
لە ناواخن دا دەبىتە پال پىۋە نەرىك. بۇ ئەۋەى ھانى مەۋقە بىدا بە گالتە كۆردن
بەپەفتارى خراپ و ناپەسەند بەخۇدا بچىتەۋە و لە پابردوۋى ناشىرىنى
كۆردەۋەكانى پەشىمان بىتەۋە و بەرەۋ چاك بوون بچى....

پهراویزه کانی باسی چوارهم

- 1- د. عزیزه دین مستهفا رهسول/ لیکولینه وه په کی نه ده بی فولکلوری کوردی/ چ 2/ زانکزی سلیمان/ 1979/ ل 142-143.
- 2- نه حمه د سالار/ کرمیدیا/ چاپخانه ی زانکزی سلیمان/ 1981/ ل 18.
- 3- لطفی خوری فی علم التراث الشعبي/ منشورات وزارة الثقافة و الفنون/ الموسوعة الصغيرة/ العدد 40/ الجمهورية العراقية/ 1979/ ص 42.
- 4- شینخ محه مدهی خال/ پهندي پیشینان/ چ 2/ 1971/ ل 138.
- 5- مهلا مه محمودی دیرشه وی/ مشتتا خاجیا ژگوتنن پیشیا/ چاپخانه ی (شفیق)/ به غداد/ ل 381.
- 6- له وانه په پهنده کوردییه که وه رگیاوی پهنده عه ره بییه که بیټ چونکه هه مان مه به ست و اتا ده گه یه نیټ نه گه رچی له دیالیکتی کرمانجی ژوروش دا نه م نمونه یه هه یه که ده لیت: (هه رچی ده رگه هنی نیکی بقوتت، ده رگه هنی وی ژبی قوتان)/ بروانه مهلا محمودی دیرشه وی/ هه مان سه رچاوه/ ل 81.
- 7- مهلا مه محمودی دیرشه وی/ سه رچاوه ی پیشوو/ ل 84.
- 8- علی مه معروف شماره زووری/ پهندي پیشینانی کورد/ ب 1/ چ 1/ چاپخانه ی الحوادث/ به غدا/ 1981/ ل 94.
- 9- د. عزیزه دین مستهفا رهسول/ لیکولینه وه ی نه ده بی فولکلوری کوردی/ چ 2/ زانکزی سلیمان/ 1979/ ل 162.
- 10- شینخ محه مدهی خال/ سه رچاوه ی پیشوو/ ل 100.
- 11- هه مان سه رچاوه/ ل 107.
- 12- هه مان سه رچاوه/ هه مان لاپه ره.
- 13- ف.أ. لینین/ فی الادب والفن/ ج 1/ ترجمه عن الروسية يوسف حلاق/ منشورات وزارة البقافة/ دمشق/ 1973, ص 43.
- 14- نفس المصدر/ ص 44.
- 15- شینخ محه مدهی خال/ سه رچاوه ی پیشوو/ ل 18.
- 16- علی مه معروف شماره زووری/ سه رچاوه ی پیشوو/ ل 31.
- 17- شینخ محه مدهی خال/ سه رچاوه ی پیشوو/ ل 35.
- 18- ف.أ. لینین/ نفس المصدر/ ص 62.
- 19- المصدر السابق/ نفس الصفحة.
- 20- د. عزیزه دین مستهفا رهسول/ سه رچاوه ی پیشوو/ ل 133.
- 21- شینخ محه مدهی خال/ سه رچاوه ی پیشوو/ ل 466/ ل 468.
- 22- سه رچاوه ی پیشوو/ هه مان لاپه ره.
- 23- هه ر نه وی/ ل 198.

- 24- محمد ابو صوفة/ الامثال العربية ومصادرها في التراث/ مكتبة الاقصى/ عمان - الاردن/ 1982/ ص 9 - 10.
- 25- سورة الاحزاب/ الاية 33.
- 26- جمال محمد فقى رسول الباجوري/ المرأة في الفكر الاسلامي/ ج 1/ الامانة العامة للثقافة والشباب في منطقة الحكم الذاتي/ 1986/ ص 127.
- 27- شتيخ محمدهدى خال/ سرچاوهى پيشور/ ل 462.
- 28- عبدالمحسن بهنى وهيس/ گهردانهى نه لوهن/ دهزگای روشنبيرى بلاوكردههوى كوردى/ كۆمارى عيراق/ به غدا/ ل 348.
- 29- شتيخ محمدهدى خال/ سرچاوهى پيشور/ ل 464.
- 30- على مه معروف شاره زويرى/ سرچاوهى پيشور/ ل 106.
- 31- عيزه ددين مسته فارسول/ سرچاوهى پيشور/ ل 124.
- 32- هه مان سرچاوه/ ل 165.
- 33- الكزنر هجرتي كراب/ علم الفلكلور/ ترجمة رشدي صالح - القاهرة/ 1967/ ص 114/ ههروهه بروانه: لطفى خورى/ في علم التراث الشعبي/ الموسوعة الصغيرة/ العدد 40/ منشورات وزارة الثقافة و الفنون/ الجمهورية العراقية/ 1979/ ص 46.
- 34- لطفى خورى/ المصدر السابق/ ص 47.
- (*) بروانه: الكزاندر هجرتي كراب/ المصدر السابق/ ص 115.
- 35- شتيخ محمدهدى خال/ سرچاوهى پيشور/ ل 461.
- 36- هه مان سرچاوه/ ل 33.
- 37- قه ناتى كوردو/ كومه له تيگستى فولكلورى كوردى/ چاپخانهى كۆرى زانيارى كورد - به غدا/ 1976/ ل 237.
- 38- شتيخ محمدهدى خال/ سرچاوهى پيشور/ ل 112.
- 39- قه ناتى كوردو/ سرچاوهى پيشور/ ل 244.
- 40- مهلا مه حمودى دترشهوى/ مشتاخاچيا ژگوتنين پيشيا/ چاپخانهى (شفيق), به غدا, 1980, ل 128.
- 41- عبدالمحسن بهنى وهيس/ سرچاوهى پيشور/ ل 104.
- 42- شتيخ محمدهدى خال/ سرچاوهى پيشور/ ل 462.
- 43- سيرغى ميخالكوف/ كل شىء بيدى من الطفولة/ موسكو- دار التقدم/ 1978/ ص 64.
- 44- عبدالمحسن بهنى وهيس/ سرچاوهى پيشور/ ص 234.
- 45- شتيخ محمدهدى خال/ سرچاوهى پيشور/ ل 120.
- 46- قه ناتى كوردو/ سرچاوهى پيشور/ ل 237.
- 47- هه مان سرچاوه/ ل 244.
- 48- سيرغى ميخالكوف/ المصدر السابق/ ص 64.
- 49- عبدالمحسن بهنى وهيس/ سرچاوهى پيشور/ ل 200, ههروهه هه مان په ند له شيوهى كرمانجى خواروودا هه به بروانه/ شتيخ محمدهدى خال/ سرچاوهى پيشور/ ل 383.
- 50- محمد سعيد مبيض/ الحكم والامثال الشعبية في الديار الشامية/ دار الثقافة/ ط 1/ قطر- دوحه/ 1986/ ص 357/ تيبينى: له په ندهه عربيه كه دا له جياتى نازهل مروقه به كار هاتوو.

- 51- قه ناتی کوردۆ / سه رچاوه ی پیشوو / ل 244.
- 52- شیخ محمه د خا / سه رچاوه ی پیشوو / ل 121.
- 53- عومه ر شیخه لالا ده شته کی / په ندی کوردی / اب 1 / چ 1 / چاپخانه ی کوردستان - هه ولیر / ل 70.
- 54- عطا رفعت / من امثال البادية والريف / مطبعة سلمان الاعظمي - بغداد / 1978 / ص 38.
- 55- عومه ر شیخه لالا ده شته کی / سه رچاوه ی پیشوو / ل 74.
- 56- شیخ محمه د خا / سه رچاوه ی پیشوو / ل 462.
- 57- سه رچاوه ی پیشوو / ل 243.
- 58- سه رچاوه ی پیشوو / ل 39.
- 59- هه ر ئوئ / ل 38.
- 60- عبدالمحسن بنی وهیس / سه رچاوه ی پیشوو / ل 153.
- 61- مه لاه حمودی د نیرشه وی / سه رچاوه ی پیشوو / ل 281.
- 62- قه ناتی کوردۆ / سه رچاوه ی پیشوو / ل 241.
- 63- محمد سعید مبیض / المصدر السابق / ص 358.

سهراچاوه كانى باسى چوارهم

1. القرآن الكريم.
2. نه حمهه سالار/كوميديا/چاپخانهى زانكوى سليمانى / 1980.
3. جمال محمد فقى رسول الباجورى/ المرأة في الفكر الاسلامي/ ج1/ الامانة العامة للثقافة و الشباب في منطقة الحكم الذاتي/ 1986.
4. د. عيزه ددين مسته فا ره رسول/ ليكوليه وه به كى نه ده بى فولكلورى كوردى/ ج2/ زانكوى سليمانى - 1979.
5. على مه معروف شاره زوروى/ په ندى پيشينانى كورد/ ب1/ ج1/ چاپخانهى 9 ظوالحوادث/ به غدا/ 1981.
6. عبدالمحسن بنى وه بىس/ گهردانهى نه لوون/ ده زگاي پوئشنيبرى و راگه ياندين/ ده زگاي پوئشنيبرى و بلاوكردنه وهى كوردى/ كومارى عيراق/ به غدا.
7. عومه ر شبخه لالا ده شته كى/ په ندى كوردى/ ب1/ ج1/ چاپخانهى كوردستان - هه ولير.
8. عطا رفعت/ من امثال البادية والريف/ مطبعة سلمان الاعظمى - بغداد/ 1978.
9. شنيخ محه مه دى خان/ په ندى پيشينان/ ج2/ ؟ / 1971.
10. مه لالا مه حمودى ديرشه وي/ مشتاخا چيا ژگوتنن پيشيا/ چاپخانهى (شفيق), به غدا.
11. محمد ابو صوفه/ الامثال العربية و مصادرها في التراث/ ط1/ مكتبة الاعظمى/ عمان - الاردن, 1983.
12. محمد سعيد مبيض/ الحكم و الامثال الشعبى في الديار الشاميه/ دار الثقافة / ط1/ قطر - دوحه, 1986.
13. سيرغى ميخالكوف/ كل شى بيتدى من الطفولة/ موسكو/ دار التقدم/ 1987.
14. ف.ا. لينين/ في الادب و الفن/ ج1/ ترجمة يوسف حلاق/ منشورات وزارة الثقافة/ دمشق/ 1973.
15. الكزاندر مجرتى كراب/ علم الفلكلور/ ترجمه رشدى صالح - القاهرة/ 1967.
16. لطفى الخورى/ في علم التراث الشعبى/ منشورات وزارة الثقافة و الفنون/ الموسوعة الصغيرة/ العدد 40/ الجمهورية العراقية/ 1979.
17. فه ناتى كوردو/ كومه له تيكيستى فولكلورى كوردى/ چاپخانهى كورى زانبارى كورد - به غدا/ 1976.

ناوه پروك

| لاپه پره | ناوه پروك |
|----------|--|
| 5 | باسى يه كه م: |
| | ئافره ت له ئه فسانه ي كو نى هه نديك گه لاندا |
| 7 | پيشه كى |
| 9 | به شى يه كه م: ئه فسانه چييه ؟ |
| 11 | به شى دووه م: ئافره ت له كو مه لگاي دا يك سالارى دا: |
| 16 | به شى سييه م: ئافره ت له كو مه لگاي باوك سالارى دا. |
| 19 | ئه نجام |
| 21 | سه رچاوه كان |
| 23 | باسى دووه م |
| | ئه فسانه ي زه رده شتى |
| 25 | پيشه كى |
| 27 | به شى يه كه م: ناسنامه و سالى له دا يك بوونى زه رده شت |
| 31 | به شى دووه م: ئه فسانه ي سروش و مملاني ئى هي زي خي ر و شه پى زه رده شتى |
| 40 | به شى سييه م: ئه فسانه ي به هه شت و دو زه خى زه رده شتى |
| 44 | ئه نجام |
| 46 | په راوي زه كان |
| 49 | سه رچاوه كان |
| 51 | باسى سييه م |
| | ئه هريمه ن و تاووسى مه لك له ئه فسانه ي زه رده شتى و ئي زي دي دا |
| 53 | پيشه كى |
| 56 | به شى يه كه م: 1- چه مك و واتاي ئه هريمه ن له ئه فسانه ي هه ندي گه لان دا. |
| 58 | 2- چه مكى ئه هريمه ن له ئه فسانه ي زه رده شتى دا. |

| | |
|----|--|
| 61 | به‌شی دووه م : 1- هه‌ندی چه‌مک و واتاکانی تاووسی مه‌لایکه‌ت. |
| 63 | 2- رۆلی تاووسی مه‌له‌ک (فریشته) له ئه‌فسانه‌ی ئیزیدیدا. |
| 67 | ئه‌نجام |
| 69 | په‌راویزه‌کان |
| 71 | سه‌رچاوه‌کان |
| 73 | باسی چواره‌م |
| | په‌ند و قسه‌ی نه‌سته‌قی کۆمیدی - گالته ئامیزی کوردی |
| 75 | پیشه‌کی |
| 77 | به‌شی یه‌که‌م : په‌ند و قسه‌ی نه‌سته‌قی مرۆڤ . |
| 85 | به‌شی دووه م : په‌ند و قسه‌ی نه‌سته‌قی گیانه‌وه‌ران |
| 94 | ئه‌نجام |
| 96 | په‌راویزه‌کان |
| 99 | سه‌رچاوه‌کان |

زنجیره کتیبی دهزگای موزیک و کهله پووری کورد

| سالی چاپ | ناوی نووسەر | ناوی کتیب | نۆمەری |
|----------|--|---|--------|
| 2005 | سەدرەدین نۆرەدین ئەبویەکر | بەرکوتییکی مەتەلی فۆلکلۆری کوردی | (1) |
| 2005 | غەمگین فەرەج | دەرۆزەیهک بۆ بۆتەکانی موزیک | (2) |
| 2005 | پ . د شوکریە رەسول | وەرز و سائنامەیی میلی لەپەند و شیعیری کۆریدا | (3) |
| 2005 | مود کار بلیس و ئەرنۆلد باکیە. اعداد: د. محمد زازا و. تاریق سألح | لەبارەیی کۆکردنەوهی موزیکی میلییدا بە زمانی (کوردی عەرەبی) | (4) |
| 2006 | وریا ئەحمەد | چلاواز 1 | (5) |
| 2006 | عوومەر شێخەللا دەشتەکی | پەندی کوردی: چیرۆکەکی | (6) |
| 2006 | مەلۆد ئیبراهیم حەسەن | هێلکەیی نامی کۆمەڵێک ئەفسانە و حیکایەتی جۆرا و جۆری فۆلکلۆری نێو کوردەوارییە بەرگی یەکەم / بەشی یەکەم | (7) |
| 2006 | مەلۆد ئیبراهیم حەسەن | هێلکەیی نامی کۆمەڵێک ئەفسانە و حیکایەتی جۆرا و جۆری فۆلکلۆری نێو کوردەوارییە بەرگی یەکەم / بەشی دووهم | (8) |
| 2006 | گوونا قادر | خصائص أغانی الأطفال في كوردستان العراق | (9) |
| 2006 | هەردەوێن کاکەیی | پەندو قسەیی نەستەقی ماچۆ | (10) |
| 2006 | جەمال گۆرەسوۆری | سەرپرەدی کوردەواری | (11) |
| 2006 | سێوان سێرینی | کوردستان سەمفۆنیک سویت | (12) |

| | | | |
|------|---|--|------|
| 2006 | جەلال مەلا حەسەن، جەنگی جەلال | مریم خان | (13) |
| 2006 | رەسوول رەش نەحمەدی (هەلۆەدا مەبادی) | گۆزە شکاو | (14) |
| 2006 | : الدكتور عمر ابراهيم عزيز(پەتی) | القيم السائدة في القصص الشعبية الكوردية و العرب للأطفال في العراق | (15) |
| 2007 | د. نەجم ئەلوهنی | ئەفسانە و پەندی کۆمیدی گالته ئامیزی کوردی | (16) |