



دهزگای توپژینه‌وه و بلاوکردنه‌وهی موکریانی

بو فویندنه‌وه و داگرتنی سه‌ره‌هه کتیبه‌کانی دهزگای
موکریانی سه‌ردانی مالپه‌ری دهزگای موکریانی بکه...

www.mukiryani.com

بو په‌یوه‌ندی..

info@mukiryani.com

M U K I R Y A N I
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

خولیای نووسین

ره‌زا به‌راهه‌نی

خولیا‌ی نووسین

وه‌گی‌پ‌انی

نه‌مین گه‌ردیگ‌انی





رهزا بهراهه‌نی



دهزگای توژیینه‌وه و بلاوکردنه‌وهی موکریانی

● خولیای نووسین

● نووسینی: رهزا بهراهه‌نی

● وه‌رگیپانی: ئه‌مین گه‌ردیگلانی

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: گوزان جه‌مال رواندزی

● پیتچنین: شاسه‌نه‌م

● به‌رگ: ئاسق مامزاده

● ژماره‌ی سپاردن: ۱۶۱۸

● نرخ: ۱۰۰۰

● چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۸

● تیراژ: ۱۰۰۰

● چاپخانه: چاپخانه‌ی خانی (دهۆك)

زنجیره‌ی کتیب (۲۹۰)

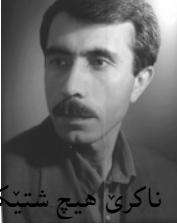
هه‌موو مافیکی بۆ دهزگای موکریانی پارێزراره

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

ناوهرپۆك

۱ نووسراوی تازاد
۱۵ زمانى تازاد
۲۷ نووسراو و مەرگ
۳۹ فەرھەنگۆك



ناكرى هيچ شتيكى قالبى و قهراردادى و دهرهكى و ناسمانى و

خودايى به سهر نووسراوه كه دابسه پيئنى. ژيانى نووسراوه يه كه تهنيا به ستراوه ته وه به ژيانى نه نووسراوه به وه و پيوه ندى به هيچ هيژيكي دهره كييه وه نييه. خوي ناسمانى خوي ده ستنيشان ده كا، خوداي خوي هه لده بيژي، زهويى خوي راده خا و مرؤقه كاني ده خولقيئنى. خوي كؤمه لگاكي په روه رده ده كا. خوي زمانه كهي هه لده بيژي، ياني نووسراوه يه كي نازاده. له نازادى ته واودا نووسراوه و يان ده بي بنوسري. دهنه كه گر وا نه بي ناتوانين ناوى نووسراوه لى بنين. تهنيا قسه يه كي بي تام و بي مانايه، قسه يه كي پوچ و چرووكه، نووسراوه تهنانت نازادى خوشى، خوي هه لده بيژي. درؤ كردن به پيچه وانهى مه سله حه تى نازاديه. چ ترسيكت له و كوته كاغزه هه يه كه بري درؤى به سهردا ده سه پيئنى و به ناوى نووسراوه يه كه پيشكه شى خوتى ده كه ي؟

كاغز خوينمز و جه لاد نييه! كاغز تهنيا دهر و نى توى ده وي. كاغز ده يه وي كه چالاوه كاني ناخى تو كفاره بكه ن، كاغز ده يه وي ديوه زمه كاني ناخ راجه نن، كاغز ده يه وي كه حه يون و فريشته و ئينسان و خواكاني ناخى تو وه دهر كه ون. نووسراوه سهرنجيكي نازادانه يه بو پيچ و پلوچه كاني ناخ و نه و پيچ و پلوچه چانه ش هه روا ساده و ساكار نين، تاكوو هاولفى بو دانين: تاكوو نوسخه ي بو بيچنه وه، تاكوو فؤرمؤليكي بو په يدا بكه ين.

۱- نووسراوى نازاد

تهنيا له كاتى نووسيندا ده خولقي، نه پيشتر و نه دواتر، تهنيا له كاتى نووسيندا ده خولقي. ده كرى هه زاران شه زمونت بي، ده كرى هه زار گه لاله دارپيژى و تيكيده ي و سهرله نوئ داپريژيته وه، به لام ده بي بزاني كه نووسراوه تهنيا له كاتى نووسيندا ده خولقي. نه پيشتر و نه دواتر. ياني له كاتى نووسيندا شه زمون تووشى گؤران ده بي. گه لاله له به ريه كه ده چي، شه ره سه نايه تيبه ي كه بهر له نووسين له لات پيرؤز بو، دزيو و بي پرهنگ و تهنانت له نيوچوو ديته بهر چاوت. ژيانتيكت هه يه و قه له ميكت و هيندى كاغز، ژيان ههر شه وه يه كه به هوى قه له مه وه له سهر كاغز وه گه ر ده كه وي. شه وه ي بهر له نووسين ژياوه و شه وه ي دواى نووسين ديته ژيانه وه هيچ پيوه ندييه كي به و ژيانه وه نييه. پرؤ و بلاوه و ورينه يه كي پوچه و وه كوو راواندن وايه. تهنيا شه ژيانه، ژيانه. كه به هوى قه له مه وه ديته سهر كاغز. شه گهر نووسين نامانجيكي هه بي، ههر له و مه ودايه ي نيوان قه له م و كاغزه دايه. شه گهر ناواتيكي هه بي، شه گهر بيه وي گؤرانكاريه كه له جيهاندا وه دى بينى، شه گهر بيه وي سيسته ميكي له به ريه كه هه لوه شينى و سيسته ميكي تر له جيگاي دانى، ههر له مه وداى نيوان قه له م و كاغزه دا وه دى ديتى.

تېكنىكى پېچەلاپوچى، پېچەلاپوچىيە. ساكارى نىيە. سادەپەسەندەكان خەلكى رەشۆكى ھەلدەفريوتىن، ئەوانە درۆزىن، ئازاد نىن و وريا و بەھۆشيش نىن. پېچەلاپوچى وريايى دەوى. تىگەيشتن لە تەزى تال و شيرىنى ژيانى دەوى و ئەو بەزە تەنيا ئەوانەى وريان، لە تەزى پر لە پېچەلاپوچى ژيان دەگەن. بەلام پىت وا نەبى نووسىن سەمايەكى ئازادانەيە، قەت! قەت!

نووسىن گەرانىكى قارەمانانەيە، بەش بە بەش و ھەنگاو بە ھەنگاو و موو بە موو بە شوين گۆرانىكدا وئەكە رۆحى مروف دەيدۆزىتتەو. ئەگەر غيرەت نىيە، دەست ھەلگەر! ئەگەر ئەو ھىز و گۆر و پالەوانەتییە لە خۆتدا شك نابەى قەلەمەكەت بشكىتە، چاوت بقوچىنە، چونكە وا دەردەكەوى كە تەنيا ويستت ئەوئەيە كە بچىتە رىزى شىو شەھىدەكانەو و لەو گۆرەپانەشدا نەك شىو شەھىدەكان، بەلكو شەھىدانى بەراستىش پوئىكى چرووك ناهىنن، چونكە نووسىن دىتنى پېچەلاپوچى و لا بردنى پېچەلاپوچى و شۆرشى پېچەلاپوچى و پەسلانى رازاوى پېچەلاپوچىيە لە نىو زمانىكى پېچەلاپوچدا. پىت وا نەبى كە شتىكى تايبەت بە خۆت نووسى خەلكى لەوانەيە بە شىوئەيەكى دىكە لەمەر تۆو را دەربىن و لەوانەشە ئىتر بە چاوى رىزەو لىت نەروانن. خەلكى لەوانەيە لە شەرمانا سوور ھەلگەرپىن، ئەو گرنىگ نىيە. كە بىر و راي

قەراردادىي خەلك لە بارەى تۆو چىيە و چ دەبى. تۆ ھاتوى كە تەواوى گرىبەستەكان تىك بشكىتى. تەواوى ياسا و رىساكان لە نىوان ھەلگى. تەواوى رەسەنايەتییەكان رووت كەيەو و ئاپروو چوونيان بنويىنى. دەبى كاتى نووسىن بە خۆت بلئى سەر ھەلئە ئەى دىوى دەروون با بزائى چ جىنايەتتىكان لە نىو تۆدا بە بارمتە داناو؟ سەر ھەلئە فرىشتەى دەروون با بزائى ئىتر بە چ خىلىك رازاويەتەو؟ سەر ھەلئە ئەى دەروون با بزائى چ شتىكى دىكەت لە ناخدا ھەشار داو؟

ئازادانە و بى قەيدوبەند، پالەوانانە بە ناخى خۆدا شۆر بوونەو و گەپان و ھەلسوورپان. تەنانەت ون بوون لە نىو زگپىرى و نەزۆكى و رەھەندە ھەزار بە ھەزارەكانى ژيانى خۆدا و سەرگەردان بوون. ھەست بە تەنيايى كردن لە تەواوى ساتەكانى ژياندا. لەگەل بىستنى ھەر دەنگىك ھەزار جۆر ھىوادار و ناھومىد بوون. لە ژىر ھەر ئاسمانىكدا دىتنى بارستايەك ھەر يان سەفایەك لە رەنگى خۆلەمىش. خەوتن و راپەنن و ناسىنى تەواوى رىگانان و نووسىن. لىگەرپى خەلكى پىت پىبەكەنن كە لەخۆرا ھىوادارى و لىگەرپى خەلكى بۆت بگرىن كە بى ھۆ ناھومىد بووى. ئەوانە ھىچ نىن، گرنىگ ئەوئەيە كە تۆ ھىوادار بووى و ناھومىد بووى. يانى تۆ ژياوى. ئايا خەلكى بە ھىوا و ناھومىدى تۆ ژياون كە دەگرىن و پىدەكەنن؟

هیچ شتی به غهیری مرۆف، خودی مرۆف و خودی نووسەر،
ناوهندی ههموو نووسراوه گهوره کان نییه. ناوهند خودی نووسهره.
خه لکیش؟ هه لخه با هه لخهین! هه لده با هه لدهین! ته وان به
دهوری نووسهردا هه لده سوورین.

کاغەز غایەن نییە. هیچ شتی له کاغەز مەشارەو، ئەوەی بە
زەینتدا رادەبرێ بیهێنە سەر کاغەز. ژيانى تو هەر ئەو یه که
نازادانه به زەینتدا تێپەریوه“ هیچ کەس غهیری خۆت میژووی
تایبەتی تو نییه و هیچ میژوویه کیش غهیری میژووی تایبەتی تو
بوونی نییه. چونکه ئەو میژوو مەزنه له قوولایی ناخ و رۆحی
تۆوه سەری هەلداوه. ئەگەر به ناخی خۆتدا شوپر بیتەوه و تیتی
بروانی و بهیانی بکە، جیهانیشت بهیان کردوو. خۆت
راگهینی، جیهانت راگهیاندوو. کاتی نووسین خەیانەت دەکرێ
بهو گه لالانەى بهر له نووسین داترشتوون. قور به سەر ئەو کەسەى
که نووسراوه کەى وهفاداره به گه لالەى بهر له نووسین، هەر وهک
راهیبهیهک وایه که به مەسیح وهفادار ماییتەوه. ئەو چهشنه
نووسراوانه شتیکی ساخته چیهانەن. نووسراوه نابێ گریبهستیکی
له دەرەوهی خۆی هەبێ، یان گریبهستیکی له دەرەوهی خۆی قەبوول
بکا. ئەوانەى که کەسایهتییهکی قەراردادی له مەبەر دادەنێن و
کەسایهتییهکی قەراردادی له وەر و شەپکی قەراردادی وه رێ

دەخەن و به گومانى خۆیان هیزه خواییهکان دەبەن بۆ شەری هیزه
شەیتانییهکان به سواری ئەسپه دارینهی گه مژهی.

کێ بهم شیوه قەراردادییه دنیای کردۆته دوو بەش؟ ههموو
شتیکی چاک لهو بارودۆخه دا خراپ و دزیو دهبی و ههموو
شتیکی خراپیش له بارودۆخی جیاوازدا چاک و جوان دیتته بهر
چاو. جوولانهوه ته نیا له بهشداریی دژکارهکان له گه ل یه کتر و
تیکه ل بوونی دژهکاندا ده خولقی.

هیچ شەپگهیهک، به غهیری شەپگهی دۆزینهوهی نازادانهی
ناخ، بوونی نییه. نووسەر دهبی بلی: من دهبی به رەگ و ریشه
بگم، من دهبی بزانم لهم خه لوهته سامناکەى ناخدا چ رادەبرێ؟
ئەو دهبی کاتی نووسین راوهستی و له خۆی بپرسی، ئیتیر چ شتیکی
له خۆین و جیهانیشت و خراپه، یان به پێچهوانه سهفا و پاکى و
چاکه له مندا ههیه؟ ئەو کەسانەى که نووسهران به دوو بەش
دادەنێن و دەلێن نووسهرانى رەش یین و گەش یین، زەبونترین و
به دەرەوشتترین خه لکی رۆژگارن، دهبی ئەو جۆره کەسانه له سەر
ناخوپی ئەخلاق بیهستییهوه، تا کوو دەست بکەن به کاویژی چاکه
و خراپه. جیهان رەنگا ورهنگ و جۆراوجۆره. ساتیکی تر من
دەگۆردریم و دەلیم جیهانی دزیو، جوان، مەلحه که، پیس، یان به
شیوهیهکی دیکه. من که بگۆردریم دنیاش دەگۆردرێ. نووسەر
جگه لهوه ناتوانی ئەرکیکی دیکه ی بێ. له راستیدا ئەرکی

نوسەر خودی نووسراوه که یه تی. نووسراوهش سهرتاپا نازار و خەم و شادی و سەرخۆشی و ئاوات و ناکامییە و ئەم ژيانە دەتوانی چ پەيامیکی بێ بێ، بێجگە لە خودی ژيان؟

هەر وشەیهك بەرەو لای وشەییکی دیکەم راده کیشی. تەنیا ئەمە پێبەرە: زغیرەیهك وەبیرھێنەرەوی عادلانەیه بۆ خولقاندنی گەلانیەك که پێوەندی بە هیچ گەلانیەکی دیکەو نییە. هەر وشەیهك کەرەسەیهك بۆ بەرین کردنەوی رۆح و هەر بێرھێنەرەو دەیهك روانگەیهکی نووییە، دلەخوڕپەیهکی تازەیه تا کوو نووسراوه بپیتە داوهرییهکی عادلانە بۆ نوسەر. لە راستیدا عەدالەت چیه؟ عەدالەت یانی بێبەزیانەترین نیوژیوانی بۆ نووسەریك لە رینگە نووسراوه که یه وه. نووسەر تاوانباریکە، پیاوکوژیکە، خودای خۆیەتی و کێ دەتوانی لەمەر خوداوه چاکتر لە خودی خودا نیوژیوانی بکا؟ عەدالەت یانی دامالینی پیست، یانی چاو دەرپەراندن، یانی کەف هەلخپاندنی وتار، عەدالەت یانی پاسان بە دژی تەواوی ئەو شتانە که مرۆف لە مرۆف بوون و بە رووتی لە خۆ روانین و بە رووتی لە دەریای خۆدا نوqm بوون دەگیریتەوه. نووسراوه دەبێ تا کوو بێ پرانەوه عادل بێ، یانی دەرھەق بە خودی نووسەریش بێ بەزەیی بێ. ئەوکاتە هیندی جووجهلە لە پشت چاویلکە ی کردەوه کانیانەوه دەلین فلانی پیس دەنوسن! دەبێ نیوچاوانی ئەو کەسانە بە تەختە بەردا بکیشی

تا کوو بە سزای گەوجییەتی خۆیان بگەن. من ریزم ههیه بۆ پێچەلا و پووچی، سلاو بۆ پێچەلا و پووچی! چونکە یه کدلی و یه کپەنگی لە پێچەلا و پووچیدا یه، یه کپەنگی چیه؟ دەرکیشانی قسە لە زمانی کەسیکی سویندخوار دووه، که نایههوی ددانی پیا بێ. نووسراوه، نووسەر بەرەو ئەو ددان پیا نانه رینینی دەکا. یه کدلی رینگای ئەو سایلۆخانەیه که خەیاڵ پلاو هەلیگرتوون. ئەوانە ی که گەلانیەك بە دوو گەلا دەبینن و پاشان دەست دەکەن بە گریان و لەم هەموو نێعمەتە ی ئاوه دانی و یه کدلی و یه کپەنگی ناگەن. ئەوانە گەمژەن، یه کدلی راستەقینە کەسیکە که گەلا وەك خەنجەریك لە سەر پەردی دلی خۆی تاقی دەکاتەوه، ئەو هەش مەسەلەیهکی رەمزاییه. جۆریکە که دەبێ سالهای سال بنووسم تا ئەو پێچەلا و پووچی بنوینم. یه کپەنگی شتیك غەیری دۆزینەوه ی قولایی ناخ نییە و قولاییش هەر ساتە ی گەرەترین وره و پالەوانەتی بۆ مەملانی بانگ دەکا. کێ لەم هەزار بە هەزاری رۆحە، بە مەسخ کراوی و عیبرەت وەرگرتویی ناگەریتەوه؟ کێ چرچ و لۆچی دەم و چاوی لە پێچەلا و پووچی کانی ناخ بە قەرز وەرناگرن؟ کێ لەو سەفەرە، پیر و بە ئەزمون و عالم و زانا ناگەریتەوه؟ هەر لۆچینک، هەر تالە مویەك، هەر قەلە شتیکی بەری دەست، نیشانە ی شکەنجەیه که که نووسەر شانی وه بەر داوه. تاوانیکە که کردوویەتی. زولم و ستەمیکە که

دیتوویتی. هەر شکەنجە و تاوان و زولمیکیش خۆی بیرهینه‌ره‌وه‌ی شادی و سه‌رخۆشی و ئاوات و ناکامییە. نووسەر چاره‌ی نییە. غەیری ئەوه‌ی چاو له‌و ئیبلیسە‌ی ناخی خۆی بکا و هه‌ول بدا بۆ ئاشکرا کردنی رازه‌کانی. تهنیا که‌سیکیش دایمه‌ یه‌که‌رەنگه‌ که‌ ساتیک له‌و ئیبلیسە‌ی ناخی خۆی غافل نه‌بووی. من چۆن شکەنجە کراوم؟ چۆن مردووم و زیندوو بوومه‌ته‌وه‌ و هه‌میسان مردوومه‌ته‌وه‌؟ چۆن خه‌یانه‌ت کردوو و چۆن خه‌یانه‌ت پیکراوه‌ و چۆن راوه‌ستاوم و روانیومه‌ که‌ پیر و زانا و به‌ شه‌زمون بووم؟ ئەوانه‌ هه‌موو ئەو پرسیارانه‌ن که‌ منی نووسەر له‌و ئیبلیسە‌ی ناخی خۆی ده‌کا. هیچ نووسه‌ریک هه‌قی نییە خۆی هه‌قدار نیشان بدا. ئەو ده‌بێ خۆی له‌و کاته‌دا که‌ به‌ لیته‌ی تاواندا رۆده‌چی، کاتێ خۆی له‌ داوین پیسی وهرده‌دا، کاتێ که‌ به‌ره‌و جه‌نایه‌ت ده‌خوشی، کاتێ که‌ هه‌م جه‌نایه‌ت ده‌کا و هه‌م جه‌نایه‌تی ده‌ره‌ق ده‌کری، وه‌ک ئاوینه‌ نیشانی بدا. نووسەر ویژدانی جه‌نایه‌تی زه‌مانه‌. ئەو کاتێ که‌ چه‌قوێ له‌ سه‌ر ملی که‌سیک داناوه‌ یان کاتێ که‌ چه‌قۆیان له‌ سه‌ر ملی ئەو داناوه‌ ده‌بێ چۆک دابدا و راسته‌قینه‌ له‌ روانگه‌ی ناخه‌وه‌ نیشان بدا. نووسین له‌ وه‌ها کاتیکدا دوعای جه‌نایه‌ته‌. ئیتر وینه‌یه‌ک له‌ ژیان نییە، کرده‌وه‌ی ژیانە. نووسین له‌و کاته‌دا ته‌رمیکه‌ خه‌ریکه‌ ده‌رزی و ده‌پووکیته‌وه‌. ته‌رمیکه‌ که‌ نیشانه‌ی چه‌قۆ و نیزه‌ و گولله‌ی پیوه‌

دیاره‌. دارزین له‌و کونانه‌وه‌ به‌ره‌و شوینه‌ ساغه‌کانی خۆ ده‌کوته‌ن. هیچ ویژدانیک بۆ نووسەر غه‌یری ویژدانی دارزین و پووکانه‌وه‌ی خودی نووسەر له‌ نووسراوه‌که‌یدا به‌ر چاو نییە. هه‌ر وشه‌یه‌ک هانده‌ریکە تا ته‌شقی هاندا و هه‌ر هه‌ستیک هه‌وه‌سیک له‌ ناخدا شه‌پۆل ده‌دا و هه‌ر برکه‌یه‌کیش نیزه‌یه‌که‌ که‌ له‌ رۆح هه‌لده‌چه‌قی. نووسراوه‌ سه‌ره‌تیکه‌ له‌ نابووت بوون. هه‌لبه‌ینی رۆحه‌ به‌ره‌و پینچه‌لا‌وپووچییه‌کانی نابووتی. کێ ده‌توانی له‌م کیشه‌ و ئاژاوه‌یه‌دا به‌ ساغی ده‌رچی؟ کێ ده‌توانی پاک بمینی؟ کێ ده‌توانی چرچولۆچه‌ قووله‌کانی ده‌م و چاوی رۆحی لووس نیشان بدا؟ کێ ده‌توانی ته‌نیا نه‌بی و سه‌ر له‌ سنگی دیوه‌زمه‌کانی ناخی خۆی نه‌کوته‌ی؟ ژنان و پیاوان، ئەم ئاشنا و رۆشنایانه‌ که‌ ئەو هه‌مووه‌ لیمان نزیکن، له‌ خه‌لوه‌ته‌دا، له‌و قوژینه‌ ته‌نگه‌ی ته‌نیایدا چه‌نده‌ نامۆ دیارن. ده‌لێی هه‌موو پاساوان تاکوو ئیمه‌ به‌ره‌و بینگاری به‌رن. پینکه‌نینه‌ تاله‌کانیان له‌ ناخه‌وه‌ ده‌یستین. له‌ روانگه‌یه‌کی تروه‌ ئەوان خۆیان ده‌گۆرن، خۆیان ده‌که‌ن به‌ دیوه‌زمه‌ی پاساوی قوژینی پینچه‌لا‌وپووچی. ئەو کات له‌ ژنیک نزیك ده‌بینه‌وه‌ که‌ وه‌ها خۆی له‌ ئیمه‌ دووره‌په‌رێز راده‌گری که‌ ده‌لێی له‌ پشت شووره‌یه‌ک له‌ تیل‌درووی چروپ دانیشتوو و هه‌ر هه‌نگاوێک که‌ لێی نزیك ده‌بینه‌وه‌ تیل‌درووه‌کان سه‌ر و چاو و ده‌ست و سنگمان ده‌رووشین. تازه‌ ئەوه‌ش سه‌ره‌تای کاره‌، دلێ ئیمه‌ برینی ئەو

تیل دېرکانه‌ی وهك گولتيكى تازه پشكوتوو له لا خوښه ويسته. شهوهش هه‌ر سه‌ره‌تاي كاره، كوره‌كه‌شان هه‌ر شهوه حاله‌ربالاييه‌تي، هه‌روه‌ها كچه‌كه‌شان، دايكيشمان و باوكيشمان. شهوه ديوه‌زمه دره‌شاهه و راساوه، له ناخي گوردا گولاله‌ي زامه‌كاني له په‌راويزي دلماندا گه‌شاهه راده‌گرئ. دژوازي گه‌ليك له ناخماندا هه‌يه كه ته‌نيا كاتي نووسين ده‌پشكويين. ده‌مانه‌وي دوسه‌كه‌مان هه‌ناسه نه‌كيشئ. نه‌ياره‌كه‌مان له سه‌ري يه‌كه‌م كولان به گه‌رم‌گوري له باوه‌ش گرين و راپموسين. ده‌ست بكه‌ينه ملي قاتلي خويمان و له‌گه‌لي به‌ره‌و شويني داهاټوي كوژراني خويمان وه‌ري‌كه‌وين. داواي لي‌بكه‌ين بمانكووژئ. كاتي كه چه‌قوكه‌ي تا بن ده‌سك له سه‌ر دلمان ده‌چه‌قيئي و ده‌يسووړيني، به خوينه‌كه‌مان دوغاي بو ده‌كه‌ين. له‌وپه‌ري مه‌رگه‌وه خوښه‌ويستي و سوزي دژوازي خويمان دنيريين به شوين قاتله‌كه‌ماندا. ناشقي قاتله‌كه‌ي خويمان ده‌بين و سه‌رمان سوړ ده‌ميئي له‌وه‌موو شه‌وين و خوښه‌ويستي‌يه‌ي. ده‌ليم فلان منداډ چاو گه‌وره و دم و ليو باريكه، شه‌وانه هه‌موو گريه‌ستن و تووريك ناهيئن. له ناخي ئيمه‌دا شه‌وه به شيوه‌يه‌كي ديكه خو دنويئي. سيم‌پيچيكه له ياد و خه‌يال، كه جيهان به ده‌وري شه‌ودا هه‌لده‌سووريني. ژنيك سلاومان ليده‌كا، له نووسراوه‌كه‌ماندا جيئي خوي ده‌كاتوه، به‌لام نه‌ك به شيوه‌يه‌كي قه‌راردادي، به‌لكوو به شيوه‌ي ره‌شه‌بايه‌ك له

دلخوره و جنيو و جواني و ده‌مارگرزي و چيژ و نابوتي. ئيمه سلاوي شه‌وه به‌ره و داهاټوو ده‌به‌ين. شه‌وه سلاوه جه‌رده‌ي خه‌يالي ئيمه‌يه. ريگريكه كه له داهاټودا ده‌مانرپيني و شكه‌نجه‌مان ده‌كا. وينه‌ي قاتليكه له روظنامه‌دا ده‌بينين، شه‌وه گريه‌سته‌كاني هه‌لوه‌شانده‌وته‌وه، ياساي وه ژيري پي ناوه، مننه‌مان به سه‌ردا ده‌كا، كه شتيكي پيداوين به خوړايي. له كرده‌ودا، له چاره‌ره‌شي كرده‌ودا ئيمه به ناخي شه‌ودا روده‌چين. نه‌ك بچينه پيستي شه‌وه‌وه، به‌لكوو به قولاييي ناخي شه‌ودا ده‌چينه خواري. خويمان له پشت شه‌وه سيمه و له پشت شين هه‌لگه‌راني ده‌ماري به‌رچاري و تووره‌يي بي‌به‌زيانه‌ي نيگايدا ده‌بينين. ده‌بي هه‌ست به ده‌ستي شه‌وه بكه‌ين. ئيمه كه كوژراني ميشووله‌يه‌ك نازارمان ده‌دا. ده‌بي خه‌نجه‌ري شه‌وه بگرينه ده‌ست و له هه‌موو ده‌ميكدا شه‌وه ئيمه‌ين نه‌ك قاتله‌كه، نه شه‌وه ژنه، نه شه‌وه منداډ، شه‌وه ئيمه‌ين كه ده‌كوژرين و له‌گه‌ل خويمان ده‌ست تيكه‌ل ده‌كه‌ين و له‌گه‌ل خويمان به حورمه‌ت و دلوقانين و هه‌موو روظئي زامي دلان گه‌وره‌تر ده‌بي و چلك ده‌كا و به جاري دلان داده‌وه‌شيئي. نووسه‌ر، نه‌خوشيكه له شتيخانه‌ي وشه‌دا، رايده‌په‌رينين، ده‌لي: جه‌رگ و هه‌ناوي ژنانيان به ناسماندا هه‌لواسيوه. دايكه له خوشكم ده‌چي و هه‌ر دووكيان له ژنيك ده‌چن كه لووتيكې دريژ و شان و ملي باريك و پيستيكي سه‌رنج‌راكيشي نييه. چاكترى راده‌په‌رينين. ده‌لي

ھاسكە ھاسكى دىنيا لە ناخى ئەو سى كەسەو دەبىستىم. چاكتىرى رادەپەرىنېن، وشەى پىدەدەين. جەرگ و ھەناوى ژنان، دايك و كچ و ژن، ھەمووى قەرادادىن، دەلى دەبى سەفەر بكمە و ئەوانە لە خۆمدا بدزىمەو. كاتى لە سەفەر دەگەرئىتەو نائىناسىنەو. مەسخ بوو. دەلىنى نىنۆخەكانى رۆحيان دەركىشاو و بە تف نىچاوانيان سواخ داو. شانى دەگرين و رايدهتله كىنن بەلكو سىبەرى ئىبلىس لە رۆخسارى برەوى. بەلام نا، ئەو حىكمەتى سووكايەتى بە باشى فېر بوو. پىر بوو، بۆيە زانايە. كوئىر بوو، بۆيە بىنايە. كىتەبەكەى لىك دەكەينەو، ناخى ئاشكرای لە نىو وشە پىچەلاوپوچە كانىدا دەدۇزىنەو. نووسىويەتى: ژيانى ئاسايى مرۆف پىر دەكا و نووسىن مرۆف زووتر پىر دەكا. ھەر وشەيەك دەنووسى سالىك پىر دەبى. سەدەيەك بەرەو خوليايى، ھەزارەيەك بەرەو ورپنە دەچىتە پىش. بۆيە نووسەر نەخۆشيكە و وشە شىتخانەى ئەو.

نووسىن تەنيا لە ھەناوى خوليايى و جىنايەت و ترس و مەترسى و دردۆنگى و جنىو و خۆكۆزىيەو دەيتە دىنا. نووسەرىش ئەوانە فەتح دەكا، بەلام لە راستىدا ئەو دەى فەتحيان دەكا ئەو نىيە. فاتخى راستەقىنە نووسەر نىيە، بەلكو كىتەبە. كىتەب تەنانەت نووسەرىش فەتح دەكا. وەك مۆتەكە سوارى سنگى نووسەر دەبى و لە ژىر قورسايى ترس و خۇفى خۇيدا لە نىوى دەبا.

ئەو نووسەر نىيە كە چارەنووسى كىتەب دابىن دەكا، بەپىچەوانە چارەنووسى نووسەر بە دەست كىتەبە. ئەو لە كاتى نووسىندا بۇى دەردەكەوى كە چ جۆرە مرۆفكە. بەر لە نووسىن ژيانىكى فشە و پرپوچى بوو. كىتەب ئەو دەدۆزىتەو، لە تەنيايىدا، لە خەلوتى خوليايىدا، لە خەلوتى جەنايەتدا. ئەو كاتەش كە وا لە تەنيايىدا جنىو بە نىكتىن مرۆفەكان دەدا، لەگەل دوورتىن مرۆفەكان بە دژى نىكتىن پىلان دادەپرىتى. كاتى چا و لە چاوى ئىو دەپرى رىزتان بۆ دادەنى، بەلام لە ناخى خۇيدا بە سەر سەرى ئىو دە بەرەو مەترسى باز دەدا، كىتەب ئەو دەدۆزىتەو. لە چاوه خوين ساردەكانى بروانن. ئەو فىلەبازى ناخە، بە تەواوى تەنزەكانىيەو، گەوجىيەكانىيەو، شكەنجەكانى تەنيايى و شەونخوونىيەكانىيەو، دىسان بە بىرى خۇى و شىتخانە بوونىيەو، بە بىرى ناخى نووسىننىيەو. ئەو وريايى و فامى ناخى نووسراو كەيە. ئەو مېژوى خۇى دەنووسى يانى مېژوى ئىبلىس، يان ئىبلىسى مېژوو. نووسىنىش قاتلى ئەو. چونكە تەنانەت نووسراو دەستى لى بەردەدا و ئەو بەتال دەكا و بە تەنيا جىي دەھىلى و لە رووناكايى پىچەلاوپوچى خۇيدا لە نووسەرى تىدەپەرىنى و ەكوو تەلەيەكى زۆر گەورە خەلكى بى تاوانى پىو دەبى.

۲- زمانی نازاد:

من ده بی زمان رموده ی خۆم بکه م: نووسەر ده لئ: زمان که ره سه نییه. ته نانه ت ناما نغیش نییه. زمان مه رگه، مه رگیکی به ره به ره. نووسەر ته رمی خۆی له زماندا ده نیژئ. له زماندا له نیو ده چئ و له زماندا مه سخ ده بی، دنه ده درئ و ده مرئ و دیسان زیندوو ده بیته وه و سه رمه شقی مردن و په سلان له سه ر زمان هه لده کولئ. زمان به ره و خولیا بی و جینایه ت و هه وه س و ناخ و مانا و مانای پیچه وانه و په سن و کۆنه و تازه و پیس و به دفه ر پاده دا. نووسەر له زماندا له ت و کۆت ده بی. عیبه ره ت و هه رده گری و عیبه ره ت پیشان خه لک ده دا. قه فه ز ده شکینی و یاخی ده بی. ده نگی تووره ی سه لئیه کی سفلیسی، له هه نجهره ی نووسه ردا له ت له ت ده بی. بانگی نازادی فلان شو ر شگیره ی له گه رووی شه وه وه سه ر پێژ ده کا و پۆستالی هه موو داگیر که ریک له گه رووی نووسه ردا گیر ده کا. قامچی هه موو جه للا دیک چزه له زمانی نووسه ر هه لده ستینی. زمان نازاد که ن، جیهان نازاد ده بی. زمان بجه نه به نده وه، جیهان ده که ویته به نده وه.

من ده لئیم زمان به ره و خولیا بی راده ن، ته واوی چوارچیوه و یاسا و ریسا و گریبه ست و یه سقانه کانی تیک بشکینن. ته واوی کیش و سه روا و قافیه کانی که وه کوو کۆتری دیل وان، نازادیان

بکه ن. هه موو ته ندامی له ت و په ت بکه ن و به شیوه یه کی تر، به شیوه یه کی وای بخولقیینن که ته دگاری راسته قینه ی ئیمه نیشان بدا، ناخی یه ک به یه کی ئیمه و ناخی نه ته وه بی ئیمه نیشان بدا. ئه م زمانه له راده به ده ر پاکژ بووه؛ ئیتر ئه م پاکژییه و ئه م پاک خۆنواندنه به سه خودایه؟ ئیتر ئه م خاسه و زره و یه ک سه ر و دوو سه ره ده ورگی پانه به سه خودایه! ئیتر ئه م عه ره بی و عه جه می بازییه به سه خودایه! ئیتر ئه م ته ده ب و ته دیب و به ته ده ب خۆنواندنه به سه خودایه! ئه م زمانه به رنه وه تاغی خه وه کانتان. بیبه نه پای سیداره که تان، بیبه نه ناخی پیاویک که ملی به په تی سیداره وه یه و ته نانه ت توانای نییه تفیک له چروچاوتان بکا. ئه م زمانه به رن بو ئه وه پیری ناختان. بو سلووله کانی جه للا دی میشتکتان و بزنان له سه ر چ کیش و هه وایه ک پیاو ده کووژن. به چ سه روایه ک ته وینداری ده که ن و به چ قافیه یه ک بریار ده ده ن خه یانه ت به نزیکترین دۆستی خۆتان بکه ن. ئه و زمانه به رن بو به ندیخانه. بو به ندیخانه ی پر ره هندی زه ینتان و بزنان له و قوژبانه کر و کپانه دا چ راده برئ. بزنان چوارچیوه ی زمان له نیو ته و سلووله ژیرخانیانه ی مرۆقدا، چ ریزمانیک و چ نه حویک و ته نانه ت چ زاراوه یه ک و چ ئاهه نگیکی لی وه دی دی. ده بیینی که مانای گه لی له وشه کان ساخته چین. خوازه کان رووخه کن. ویچواندنه کان داگیر که رانه ن. ده بیینی که خه فه قان به سه ر زماندا

زالا بووه. دهبينى كه بهو گريبهستانه و نهم پروپووشانهى مانا، ناتوانى رزگار بى. ناتوانى ئهويندارى بكهى. ناتوانى تهنانهت بهنديهكى باش بى. ناتوانى تهنانهت ئيعدامييهكى باشيش بى.

ئهگەر دهتانهوئى زمان نازاد كه ن له پالا جئ و بانى ههر ناشق و گراوئيك، يان ههر ژن و ميوردئيكى قهراردادى زهفتيكت دانئين و تهواوى بهشدارانى سيمينارئيكت يان كوئنگرهيهك ناچار بكهن كه گوئى ليئبگرن و لهبهرى كه ن. خوار و خيچى دل و ميئشكى پياوكوئتيكت بكهن به وشه، كاتئ كه وهكوو مندالئيكى بيئاوانى ليئدى، ئه و كات وشهكان بلاوبكه نهوه. ئاويئنهيهك له بهر زه ميري يه كئ له و ناشتى خوازانه دانئين كه خوئيان وهك مرؤقتيكي بهريئ و ئاكار جوان نيشان دهه ن. كاتئ كه ده بي به قاتليكي خوئيمئ، ئاويئنه كه بهرنه بهر چاوى خه لك. به م شيوهيه درؤزنيكت له كوئلا زمان ده بيئته وه. له چوارپيئانه كان له قهره بالغتريئ كاتى رؤژدا ئه و كاتهى كه شوئفيريكي ئاسايى قاموسيكه پر له وشه ي زيندوو، ژنيكي هه لئوتوته كاوى چرچولؤچ له په نا پياويكي لوت به رزى ئيداره يى، هه مبانه يهك له وشه ي به رة لئلا، ئاويئنه يه كى زمان پاراو دانئين و ره سه نايه تي وشه كان ئاشكرا بكهن، ده بينن كه خوئتان هاوار ده كه ن: بئى شوئفيري نه خوئنده وار، مهرگ بو خوئندنى بالا! چونكه زمان، زمانى ره سه ن و پر ئاههنگ و زيندوو و پر له هه يه جان له حه نجه ردى شوئفيري كه م خوئنده وار وه

داده رزئى، نهم زمانهش شتتيكه له حه نجه ردى پياوان و ژنانى خوئنده وار نايه ته ده رى. له مه يخانه و گوئره پانى قه تل و جه نايهت و تريكت خانه و قه حبه خانه كان، له شوئنى گشتى و مه يدانى توئى پئ و هوئلى گشتى و گوئستان، زهفت دانئين و ئاههنگ و وشه و زاراه كاتئ كه ساز ده كرئين و به شيوه يه كى زيندوو داده رپيئرين و پوخته ده بن و پاشان ده مرن، توئماريان بكهن. ده بينن كه زمانى ده ورگيئرانى ته واوى شانؤكان داتاشراون. ده بينن كه زمانى زؤربه ي مامؤستايانى قوتايخانه و مامؤستايانى زانكو و زؤربه ي خوئندكارانى زانكو داتاشراون. زمانتيكه كه ناتوانى پيوه ي بئى، ناتوانى نازاد بى، ناتوانى هان بدرئى، تووشى دلّه خوربه بى، حالت بگوردرئى، بخولقيئنى، برووخئنى، عازيه تبار بى، برى، ئاوس بى، مندالت بيئ و به سه ر منداله وه بچى. ههر كوئيهك هه يه جاني راسته قينه ي ليئيه، زمانى زيندووشى ليئيه. ئه گەر له شوئنيئيكيش هه يه جان نه بي يا بووي به وشه گه لى ساده و بريارى و به ئه ده بي تاقميكت مرؤقتى قهراردادى، ده بي به عه رزدا بچينه خوارئ و زمان له پالا جه نايهت و مهرگ و شين گيئرى و ئيعدام و ئه وينداريدا بدؤزينه وه. ههر به م هوئيه وه يه كه ده ليئم زمان به ره و خوليئى راده ن. چلك و په له ي گريبه ستي ئه خلاق و ئه ده ب و ريزمان و كيئش و سه روا له سه ر ته ويئلى پا كه نه وه. جا ده بينن له بي برانه وه ي خوليئى و جينايه تدا سه رمه شقه كانى چؤن

دەدۆزىنەوۈە و چۆن لە قورولايى پىچ و پلۆوچەكانى ناخى خۇمان و كۆمەلگادا دىوى ئەم سەرمەشقانە سەر ھەلدەدەن و ترس دەھاوتىنە دلئى ئەخلاقىيەكان و بەئەدەبانى مېژوو و كەسانى قەراردادى مرۇقايەتى دەكەونە لەرزىن و جار لەگەل جار گەورە دەبن و بە ئاورى گەروويان ئەخلاق و مېژوو و قەراردادەكان دەكەنە سووتوو و خۆلەمىش.

نوسەرىك كە لە پشت تىل دروى ناخى خۆيەوۈە دادەنىشى و خۆى لە نىو نوسراوۈە دەدۆزىتەوۈە، لە نىو وشەدا، ھەر وشەيەكىش دەبىتە چوارپىيانىك كە ھەر ساتەى ئەمبارىكى تەقەمەنى تىدا دەتەقەتتەوۈە. نوسەر ئەو ئازەلە دپ و ھارىيە كە لە پشت مېلەى قەفەسەوۈە تووشى بىتۆقرەيىيەك دەبى، وھا سەر دەكوتى بە مېلەكاندا و خۇيان پىدا دەدا، كە ھەزاران دىوى دەروونى رزگار دەكا. نوسەر دەلئى: من ساتىك بەر لە مەرگم و ساتىك بەر لە جەنايەتى راساوم و ساتىك لە ساتەكانى مەرگم چۆن بەو وشە قەراردادىيانە، چۆن بەو وشە قەجبانە، چۆن بەو شوبھاندە بۆژۆيانە، چۆن بەو ئاھەنگە دەستاودەست كرووانەى ئىو بەيانى دەكەم؟

من زمانىكى ترم دەوئى، زمانىك كە سەرمەشقى زەينى من بى كاتى كە زەينم دەرزى، سەرمەشقى دلئى بى كاتى كە لە ناخوۈە دەتەقىمەوۈە، نىشانم بەدا. پىچى رىخۆلەكام كاتى كە لەبەر

شەيدايى و خوليايى ئارەقەى كرووۈە، نىشان بەدا. ناخى من، ناخى دپندە و كوژەرى من چۆن دەتوانى كراسىك لەو كراسە شپ و كۆنانەى ئىو بەقەرز وەرگىزى؟ دەروونى من دەبى سەرمەشقى كەلامى خۆى بۆخۆى داينى و ئەم سەرمەشقى كەلامىيە دەبى من لەو ساتەدا نىشان بەدا كە وەك زەررو تىنووى خوينم. ئەوانەى كە بە گرىبەست نىوئىكارى دەكەن، نىوۈشەو دەلئىن: تەماشاشا كەن شەيتان لەم سەربانەوۈە بۆ ئەو سەربان باز دەدا. بە سەر ئاسمانى شاردا دەفرى! ئەوانەى كە بەزەبىيان بە خۇياندا دئى و دايمە خەرىكى گريانن و دەكوپووزىنەوۈە، دەلئىن: تەماشاشا كەن ئەو فرىشتە تاوانبارە كە لە بارەگای رزگارى خودا و دەدەرنراوۈە و ئىستا لە سەرلىشىواوى دا دەخولتتەوۈە.

بەلام نوسەر بى ئەوۈى ھەرا و ھاوارى ئەو سەركىشانە بىسى لە تەنبايى پىچەلاوپوچ و پووكاو و پىرۆز و سەر سوپھىنەرى خۇيدا، لە ھەناوى ھەتاوى ناخى خۇيدا بىر ھەلدەكەنئى و كاكىشانە دىلەكانى نىو سلولى شىدار ئازاد دەكا و شەرگەكانى ناخى كە لە زەينىدا بوونەتە ئەنتىكەخانە، بە ساندانىكى تازە دەبووژىنەتەوۈە. لە بانگەشتىنى چەتەكانى ناخىدا بەشدارى دەكا و لە قاپىكدا نانىان لەگەل دەخوۈە و لەگەل ھەر جوولانىكى، نووكى قەلەمەكەى تىژترى دەكا و زياتر سىرە لە دلئى خۆى دەگرى. ئىتر كاغەز لە بىر دەباتەوۈە و جوړىك دەنووسى

كە دەلئىيى بە قەلەم ژەھر دەكاته دەمارى خۇيەو. ھەمىشەش خۇي ساتىك بەر لە ھاوار كىردن و ساتىك بەر لە خوليايى و ساتىك بەر لە مردن نىشان دەدا. نووسەر زمانى خۇي لە ژەھر ھەلدەكىشى و تەرمى خۇي لە زماندا بە جى دىلى و تىدەپەپرى.

ھەموو وشەيەك دەبى تەنيا باس لە چەشنىك وەفادارى بكا و ئەوھش وەفادارى بە بىقەرارىي خوليابوونە. قور بە سەر ئەو نووسەرەي كە وەك پشیلەيەك دەچى كە ئەسلىكى ئەخلاقى وەك مشك بە دەمەو دەگرى و دەچتە جىيەكى چۆل و پەيتا پەيتا لە بەينى ددانيدا رىكى دەگوشى. ئەسلىكى ئەخلاقى لە مشكىكى تۆيىو بۆگەن ترە. وشە بۆ ئەوئەي زىندوو بى، دەبى وەفادارىي خۇي بۆ ھەيەجانى خوليايى، بە دەنگىكى بەرز راگەيىنى. نووسەر لەو تاوويوئەي خوليايىدا دەبى وا ھىمانانە دللى خۇي لە ركەي سنگى دەرھىنى، وەك ئەوئەي كە گەرابىتتەو بۆ مالى و كەوشەكانى داكەنى و بجزىتتە پىخەفەكەيەو. چاوى خۇشى ھىندە خوئىن ساردانە دەرھىنى وەك ئەوئەي چاويلكەكەي لە چاوى دادەكەنى. ئەمجار دەبى وەك دىئويكى تازە لەخو راپەرىت و ھىز وە بەر خۇي بنى، يان وەك سەربازىك كە فەرمانى ھەلمەتى پىدەدرى دللى وا بنىتتەو جىيى خۇي وەك ئەوئەي كە كەوشەكانى لە پى دەكا. چاويشى وا بنىتتەو ھىلوونى چاوى وەك ئەوئەي كە دووربىنەكەي ئەم بارەوبار بكا بۆ دۆزىنەوئەي شەپگەي دوژمن.

نووسەر نابى لە بىرى رزگارى خۇيدا بى. ئەو دەبى بە قاقا و شادىيەو بەرەو پىش پروا و كاتى كە تاپوى خەونەكانى سواری شانى دەبن: كاتى كە فرىشتەكانى ورپىنە و راواندن لە دەوربەرى سەما دەكەن، كاتى كە دەرياكان دەبنە تراويلكە و كاتى تاسمان مەنجەلىكى سەرەونخوونى قورقوشم و پۆلايە و ھەموو دىپرىكى نووسراوئەكەي رووبارى ژەھر و جىئو، كاتى كە ھەر ساتىكى زياتر لە ساتى پىشووى لە قاقرىكى بىكۆتايىدا نومق دەبى. بەلام ئەو دەبى لە تەواوى ئەو ساتە توندوتىژانەدا پرواتەپىشى، سەرانسەرى كوورەي ناخى خۇي وەك قابىلىكى نەرىن كراو بىئوى و كاتى كە مندالەكەي لە ناسوى شەوزەنگەو تەف لە پوخسارى دەكا و ئەرواحى تارىكى ھورا دەكىشن، كاتى كە ژنەكەي وەكوو كاروانسەرايەكى مۆميايى كراو سەد مزل دەبى، كاتى كە تەنانەت تاقتە دۆستىكى نىيە - چونكە ھەموو گىرژدەي خىر و سوودى تەنيايى خوئانن و دۆستايەتى شتىكى مەحالە - لە ھەموو ئەو بارودۆخە ئەستەمانەدا دەبى بەرەو پىشەو پروا و وەكوو منداللىك كە لە ترسانا لە تارىكەشەودا دەست دەكا بە گۆرانى گوتن و لە نيوئەي گۆرانىيەكەيدا دەقىئىنى، نووسەر دەبى خوليايى جىھانلىك، كە وەفادارە بە خوليايى و ھەيەجانى خوليابوون، بە وشە راگەيىنى.

نوسەر دەپرسی: ناخ ئەى دەمارە خوینبەرە خۆشەویستەکانى من، نیتەر دەتانەهوى چم فیر بکەن؟ ئەى دەمارە کۆن و تاویاو گرتووهکان، ئەى دەمارە نوێکامم که له گەریان دان، نیتەر چ رینگایهکی تازەم وه بەر دەنێن؟ نوسەر ئەم کانالە دەمارییە دەکاتە کانالێکی کهلامى. لهو بەستینەدا غەریزه و رەنگ گۆرینی خویناوى عاتیفه، لهو بەستینەدا خەيالى شیتى و جینایەت و ئەندیشهى لیۆرپۆژ له رووناکی له گەریان دان. نوسەر کهسیکه که پێچ و پیلووجهکانى دەمارى مێشكى بکاتە وشە. دەلێ هەست دەى بۆ پێشەوه، بۆ پێشەوه. تاکوو نووکی ژەهراوی خەنجەر، خەنجەرى قەلەم له سەر شادەمارى رادەهەستى و بە رقهوه تیبى هەلدهچەقى. ناخر چى به قەد شادەمار له دل و مێشكى ئینسان نزیکه؟ نوسەر ئەو شادەمارە دەبرێ و هەلیدەدرێ. کهسیك که هەزار مۆجەزى له باخەلدايه، خۆى له نابووتیبهکی بەر له مردندا وێل دەکا و له پووکانهوى وێل بووندا چاو هەلدينى و پاشان دەنوسى. به چ زمانیک؟ بهو گریبهستانهى ئیوه لهم بەستینەدا ناتوانى هیچ شتى بدۆزییهوه. ئەوه کەندهکارانى واژەچنن، قارەمانانى بەرپۆزى ئیدئۆلۆژییه قەراردادییهکانن، شاهەرانی ورینهچین، که قەلەم به گۆچان دەزانن، ناویرن تەنانەت بۆ ساتیک پێ بنینه هەریمی گەندەلێ جهسته و رۆحی خۆیانەوه. تەنیا کهسیك زیندوو که تەرمى رزیوى خۆى له

بەرانبەر خۆیدا ببینی و بێتەوهى به دەسره لووتى خۆى بگرێ به چهقوى قەلەم دەست بکا به تاشینی ئەو شوینە رزیو و بریندارانهى که دەبنە هۆى رزین و داوهشانی تەرمەکهى. نوسراوه روانینیکی بەرانبەرە بۆ دزیوى و پەستى و بێشەرمى. نوسەر هەقى نییه خەلکی به پەست و گەمار و دزیو بزانی. ئەوه هەلانتە له دەست خۆى. نوسەر دەبێ سووکی و چرووکی خۆى بسەلمینى. عیرفانى راستەقینه یانى ناسینی بێ شەرمى و بێتاپرووی خۆت. ئەو ناسینهش زمانیکی جیاوازی دەوى. ئاهەنگیکی جیاوازی دەوى. زمان دەبێ به هۆى ورینه و غەریزه و خەون و خەيال و پەشیمانی و گومان و دردۆنگى و نەخۆشى و شیتى دەستى به سەردا بگیری. زمان دەبێ به پیسى و بێشەرمى و خوین و خوینی مەییو و شۆرشى توورە و رەسەنى سلوولەکانى لەش و هەلقولانی له ناخی زگیپرى، ئالوده بێ. ئەم زمانە شۆرشگیپره دەبێ له هەناوى رۆح و خولیا بوونهوه دەرهيئندری. سەمای سیحراوى وشەگەلى ئەم زمانە، ریزمانى ئەوه، هیترشى سیلاو ناسایی وشە ناهەنگى بۆ دادەنى.

له پەراویز و پاشان جوولان و سەرھەلدان و له راوہستان و پاشان رەخنە کردن و تەنینهوه و شوینداناندا، ئەم زمانە دەبیته زمانى ئەو شەیتانەى ناخ. شەیتانیک که لەبەر درگاكانى دلدا کیشکچییه. شەیتانیک که هەناسەى به نیو دەمارە

خوین به ره کاندایه ده مینن و له سهر خرتکه کانی رۆح نیگابانی ده دا. شهیتانیک که میشکی پزار ده کاته چراخان و له ههر کونیکه وه به ره و جیهان ده روانی. جیهان قووت ده دا و ئاوس ده بی. شهیتانیک که رۆح له نیو خویدا ده توینتته وه.

زمانی نووسراوه ده بی گه لاله ی خه یالی شهیتانه بی. ههر که سی شهیتانه ی ناخی نه بی نووسر نییه، بارزگانی شهیتانه. که سیک ئازاده که شهیتانه خوینییه تی، گۆرانی شهیتانه به بیان بکا. نووسراوه به زمانی سیحراوی و شهیتانه ی خوئی، نووسره که ی له کاتی کدا نیشان ده دا که خه ریکه ده بیته شهیتان. زمانی ئاسایی، زمانی پرووناکی و زمانی رۆژ و هه تاو ناتوانی زمانی شهیتانه بی. شهیتان له تاریکیدا، له قوولاییدا، له شه وه زهنگدا، له خه لوه تی پر له پیلان و ده هۆ و نابوویدا ده ژی. شه و زمانی شهیتانه، شه شهیتانه ئازاد که ن، زمانی راسته قینه ئازاده تا کاتیک که هه موو وشه یه کی به خوینی شه شهیتانه ی ناخ پمووده نه بی، نیوه هیشتا شه زمانه تان ئازاد نه کردوه. له مهر شه شهیتانه ی ناختانه وه شه رخیان بن.

۳- نووسراو و مەرگ:

"نووسراوہ کانی من لہ گہل دلہ خورپہ ہہ لئس وکوت دہ کەن. ہیندئ کەس بەم ھۆیہوہ پەخنہ یان لینگرتوم. لہ میوانییہ کدا پیانیکئی بە نیو پۆشنبیری ئینگلیزی لئی پرسیم من بۆچی ھەمیشە لە مەر دلہ خورپہوہ دہ نووسم؟ وادیارہ نووسین لە مەر دلہ خورپہوہ جۆریک لادەرییہ. ئەم پۆشنبیرہ دە یویست بزانی کاتی کە منداں بووم باوکم لئی داوم. یان دایکم تۆراوہ و منی لہ گہل ژیانیکئی تال بە جی ھیشتوہ. بەو پۆشنبیرہم گوت بە پینچەوانہ، سەردەمی مندا لیم زۆر شیرین بوہ. ئەمجار ئەو پۆشنبیرہ پیتی وابوو ئیتەر بە راستی لادەرتەر لہ پیتشوووم. ھەر خیرا میوانییہ کەم بە جی ھیشت و سواری تاکسی بووم. لہ شووشە نیو تاکسییہ کە نیوان من و شوڤیرہ کەدا سی ناگاداری چەسپابوون. لہ یەکیاندا یارمەتییان ویستبوو بۆ کویرەکان. دووھەمی بۆ ھەتیوان و سیھەمی بۆ پەنابەرائی شەر. پیویست نییہ نووسەر بە شوین دلہ خورپہدا بگەرئ. دلہ خورپہ تەنانەت لہ نیو تاکسییہ کانی لەندە نیشدا لچت لئ ھەلدەقورتینن."

سەیرہ کاکە سەیرہ! ئەو پەخنہ گەر ئەخلاقییانہ جۆرئ لە مەر نووسەرانی دنیاوہ دەدوین کە دەلئی بە فەرمانی توندی "ئینتلیجینس سیرویس" بۆ شیکاری و رافە و روون کردنەوہی

لەنیوچوو ریوھی مەرۆڤ دەست بە کار بوون. ئەم پەخنہ گەر ئەخلاقییانہ جۆریک باسی "جوئیس" دہ کەن کە دەلئی مەچەکی ئەو حەزرتە یان کاتی وەرپختستی کۆدەتایەک گرتوہ. وەکوو شیرپەنجە یەکی بەدخیم دایدەپەلۆسن. جۆریک باسی "بیکیٹ" دہ کەن کە دەلئی کارتئ ئەندامەتی ریکخراوہ یەکی سیخورپیان لہ گیرفانی دەرکیشاوە. "فۆکنیر" یش وەھا دہ کەنە عیفریتیکئی دزیو کە دەلئی بیچارە لہ تالانی کانگەئ ئەلماس و ئالتوتوتی "کاتانگا" دا بە شداریی کردوہ، یان لہ پشت سەری بەرخەبە ی تا بن گوچکە دەرپەریوی "چومبەمی مەلعوون" ەوہ دەم و چاری فیناوی و سیخورپی فۆکنیریش وەک سیبەریکی قورقوشمی لہ سەرما یە داریی جیھانی وەدەرکەوتوہ.

ئەخلاق چییہ؟ کە پەخنە گرانئ ئەخلاقئ ئاوا ملی خۆیانی بۆ دہشکینن؟ قەحبە یەکی دەستاودەست پیکراوہ لہ سەر دەمی کەوہ بۆ سەردەمی ک، لہ سەررانی سیاسەت بازانی جلف و گەمژە" عیفریتە یەکی بە شەرپەفە کە بە ھۆئ ئەوہ کلاوی شەرعی دەرئیتە سەر بی نابرویی و شەرمە زاری. بەستۆکە یەکی پایە بەرزە کە لہ دەمی ھەر سیاسەت وانیکدا بە جۆریک دەم لہ یەکیەتی دہ کوتئ. بە کریگیارویکی چەنەوہرە کە خەرمانە ی بلیسە یەکی درۆیینە لہ دەوری سەری دەرگرت. ئەم ئەخلاقەش دەتوانئ چ پیوہندییەکی ببئ لہ گەل زەینی داھینە رانە ی فلان نووسەر کە

دەبىھەوئى لە پىچەپلۆوچى ناخى خۇى تىپەپرئى و ھەموو پردەكانى پشت سەر و بەردەمى خۇى پروخوا دەبىنى؟ ئەم ئەخلاقە چ پىئەندىبەكى ھەبە لەگەل كەسەك، كە ناخى كۆمەلگابەكى ديار و بەرچا و لە گەندەلئى و نابوتى و تەماح و چاوبرسىبەتى و ئابرووچووى تىدايە؟ تاكەكەسى: كۆمەلگابە، تاقمىكى دابەش كراو بە سەر "چاكە و خراپە"ى قۇردا و تاقمىكى دابەش كراو بە سەر "خىر و شەر"ى پىكەننىدا. ئەم ئەخلاقە چ پىئەندىبەكى بەو تاكەكەسەى بىئ كەموكوورپى ناخەو ھەبە؟ تاكەكەس خۇى دىالىكتىكىكى ديارى دەروونىبە. داوهرى فىلاوى و قەراردادى و ئەخلاقى پر لە نامۇژگارى چ پىئەندىبەكىان ھەبە بەو دىالىكتىكەى ھەلقولاوى ناخەو؟ حال و بالئى ئەو رەخنەگرە ئەخلاقىبە زۆر سەبىرە!

لە دنباى ئەمپۇدا شتەك بە نىوى ئەدەبىياتى راست، بوونى نىبە. ئەدەبىياتى راست مرد و رۇبىشت. خودا بىبەخشى يان بە لەعنەتى بكا، ھىچ پىئەندىبەكى بە ئىمەو ھەبە. تازە ئىمە سنوورمان بەزانددو و دنبا ئىتر بە ئىمە راست نابىتەو. ئەو لىبرالىزمە باوكانەبەش داپزى. مندالەوركەى "قېتنام" نىشانىان دا كە فىلەبازترىن "ئىزم"ى جىھان ھەر ئەو لىبرالىزمە بوو كە سەردەمىك سىياسەتى ئىستىمارى فەرانسە و ئىنگلىس لە داوہ سىنگىان بۇ دەكوتا و سەردەمىكى ترىش "جانسۇن". ئەوانە

دەبىانەوبىست جىھان بە چەپ و راست دابەش بکەن. ئەگەر بلەين بە تەواوبىش نەمردووە، لانىكەم دەتوانىن بلەين كە شتەك بە نىوى ئەدەبىياتى راست، بوونى نىبە. لە رۇژئاوا ئىستا تەنانەت دەست راستەكانىش بوونەتە چەپ دەست، چ بگا بە خودى چەپدەستەكان. لە راستىدا نووسەرى ئەمپۇ لەگەل ھەموو شتە چەپ، تەنانەت لەگەل خۇبىشى. تەنبا ئەدەبىياتىكە كە دەمىننىتەو ئەدەبىياتى چەپدەستەكانە. راست تەنبا دەتوانى بە قەد و بالئى فاشىستەكاندا ھەلبەلئى. چونكە شاىەر رۇژيان نەماو و ھەموو فاشىستەكان بە خۇياندا ھەلدەلەين و بە خەيال لەگەل خەلكىبەانە و ئەو ھەش رەنگە جۇرىك ئەخلاق بىئ و رەخنەگرانى ئىمەش ھەندئ جار حال و ھەواى ئەو فاشىستە لىبرال و نازادىخوزانەى رۇژئاوايان ھەبە.

نووسەرانى گەرەى رۇژئاوا جىئنى لاواز بوونى رۇژئاوايان گرتووە، ھەقىشىانە. جنىودان بە "جۇس" و "بىكىت" و شانازى كردن بە لىبرالىزمى رۇژئاوا، شانازى كردن بە ژيارى پۇكاوى رۇژئاوا. يان شانازى كردن بەو بەشەژيارەى رۇژئاوا كە بە جارى داپزىوہ. ئەم نووسەرانە ژىرخانى رۇژئاوايان نىشان داوہ، ئەم شەوقە گەمارە و ئەم مەسخ بوو شەل و كوئىر و گەرانە و ئەم تارىكستانە بىئ كۆتايىبە و ئەم زەبىنە شلەژاو و نوقسانە، ئەم ھەولە گەوجانەبە، ئەم خۇ قىت كردنەو قۇرانەى نىو خەخۇرك،

ئەم ۋەن بونەى زىمانى مەنتىق لە بى مەنتىقى پەيتا پەيتادا، ئەم بەردەوام بە دەورى خۇدا سوۋرئە. ئەم نەتوانىن و نەگەشتىنانە، ھەولتى دىسان و دووبارە و دەبارە و سەدبارە، ئەم بەردەوام تالانەوہ بەرەو بىر چۈنەوہ و لەت لەت دىتنى جىھان، ئەو دىنبايەى ژىرزەويى رۇژاوايە كە سىياسەتوانان رۇپۇشكى ھاورىشمىنيان بە سەردا كىشاوہ. ھاورىشمىك لە "بورۇكراسى" و وردىبىنى و بىرى "مىللىتارىستى" كە لە ھەمبەر ۋلاتانى رۇژھەلاتا رايان گرتوہ، تاكو ھەركەس بە نۆرەى خۇى شتىكى لى ھەلكرىتىنى. بەلام دەبى پىاو زۆر چاو قايم بى و فرىوى ئەو ھاورىشمە روالەتتەيە نەخوا. جىھانى دەروونى رۇژاوا دزىوہ و كەستىك بى فىل و گزىيە كە بە سەر ئەو دزىويىانەدا زال بى. تەنيا دەبى لە دوورەوہ ئافەرىن بە "بىكىت" و "يونسكو" و دىتران بلىين و چەپلەيان بۇ لىدەين تاكو زىاتر بە ناخى كۆمەلى خۇياندا بچنە خوارى و ھەموو شتىك بچنە بەرچاو.

"ھارۇلد پىنتىر" سەبارەت بە بىكىت دەلى: "ھەرچى زىاتر دەچىتە پىشى پتر لەگەل چىژ و تامەزرۇيى من گونجاوہ. من فەلسەفەم ناوى، وتار و بناغە و بىر و باوہرى دەرباز بوون و ۋەلامى پرسىيار و ھەقىقەتەكامم ناوى. ھەولتى پىر كەم و كورپىم ناوى. ئەو نەترس ترين و بى بەزىي ترين نووسەرىكە كە ئەم رۇژانە خەرىكى نووسىنە. ھەرچەند زىاتر دەم و لەوسم لە پىسايى

ھەلساوى، بەو رادەيە زىاتر رىزى لە لاي من ھەيە." ھەقىقەتتەش ئەمەيە كە ئەو كەستىكى تەواوہ. دىالىكتىكىكى دىارى دەروونىيە. شىۋازى ئەو تەواوى مېژووى لە نىچوچون و تۈنەوہى ژىارى رۇژاوايە. چ ھۆيەكى ھەيە كە من و ئىوہ پىمان وايە كە خەيانەت بە مۇقايەتى دەكا. چونكە مۇقايەتتى خائىنى رۇژاوا بە چاكتىن شىۋە دەنۆتىنى؟ مۇقايەتتى رۇژاوا، مۇقايەتتى سەرمایەدارى رۇژاوا خەيانەتى بە مۇقايەتتى كىرەوہ. نووسراوہكانى بىكىت و ئەوانەى ۋەك ئەو دەنوسن نواندى ئەم مۇقە خەيانەتكار و خەيانەت پىكراوانەيە. كۆتايى ئەوان بەرخۇدان لە شەخسە پەرۇى بى مۇجزەى لىبرالىزمى رۇژاوايە. ئەم رەخنەگرە ئەخلاقيانەى ئىمە بەراستى مۇقەگەلىكى گەوج و ورتىنەبىژن. بەراستى شەرگەى ئەم رەخنەگرانەى ئىمە، شەرگەى نەزانى و ورتىنەبىژىيە. رەخنەگرانى لايەنگرى ئەخلاقى لىبرالىستى بناغەى كارى خۇيان لە سەر رىا داناوہ. بەلام نووسەرى راستەقىنەى ئەمۇ، لە ھەر بوارىكدا ساتىك بەر لە مەرگى خۇى نىشان دەدا. رۇبەرووى خۇى دەنۆتىنى. سات لەگەل سات نىكتەر دەبىتەوہ لە مەترسى، مەترسىي كۆمەلايەتى، مەترسىي تاكەكەسى، مەترسىي دىرۇنگى، مەترسىي يەقىن، مەترسىي ھەلمەت، ھەر لەو تەنگزە پىرۇف و سامناكەدايە كە ئەو پانتايى رۋانگەى خۇى نىشان دەدا. ھەلبەت ئەو نايەھەوى

خۇي بونۇيىنى و ھەۋاي لى بلىند بى. ئەۋە تەنيا لايەنگرانى ئەخلاقن كە پانتايى روانگە و تەندروستى دەروون و شكۆى مرۆفانە و بەرزىي تەبەع و شعورى راستەقىنە و مەزنايەتى و زانايى خۇيان دەنۇيىنن. نوسەرى راستەقىنە ھەموو ئەۋ خسلەتانەى ھەيە. ئەۋانەى كە شانازى بە مرۆف بوونى خۇيانەۋە دەكەن سىياسەتوانانى ئەدەبىن و پەلە و پايشيان لەپال سىياسەتواناندايە. ئەدەبىيات گۆرەپانى سووكايەتییە، ئەدەبىيات راستەقىنە چۆك دادانە لە ھەمبەر ساتۆردا، تەنيا شتتیک كە لای مرۆف راستەقىنە و لای نوسەرى راستەقىنە بوونى ھەيە. بريقەى دەمى ئەۋ ساتۆرەيە لە روانگەى مرۆفایەتییەۋە. نوسەر دەبى بپرسى كەنگى دەكوژریم؟ لە كوئ دەمرم؟ ئەۋ كاتە خۇیناۋییە كەى دەبى؟ كەى بەرەۋ مەرگ دەتەقىمەۋە؟ تەنيا گەمژەكان لەۋ ساتە لە ژياندا، يان لەۋ ساتە لە مەرگدا بېر لە ئەدا و پايشە ئەخلاق و منەت و مەرايى كردن دەكەنەۋە و دەبنە سەربارى خەلك، دەروەست بوونى راستەقىنەى نوسەر، جا چ نوسەرى وتارىكى سىياسى بى، يان شاعىرى شىعەرىكى ئەۋىندارانە يان چىرۆكىكى دەروونى، يان دەرھىنەرى شانۆيەكى قەشمەرچارى راستەقىنە، لەۋ روانگەيەدايە كە ئەۋ نوسەرە دەپخاتە پوخسارى مەرگەۋە.

ژيان بەراستى لەۋ ساتەدا چەندە شىرىنە، چەندە مۆجزە شىۋە و چەندە كارەساتبار و چەندە زياتر لە ھەمىشە عەينى و زەينى و راستەقىنە ديارە. وا ديارە كە جلۋبەرگى شپ و تەنانەت گەلای وشك و قورەسۋاخ و دەنگى ناخۆشى قەلەرەشەش بۆ پارىزگارى دەبن. تەنانەت ناچىزەترىن بوونەۋەرانى دنيا و تەنانەت ئەم كرمانەى كە لە نىۋ كاسە سەرماندا جەيان دى، تەنانەت گيان لەبەرى مجرۆى نىۋ خەۋنەكانان. تەنانەت پروتى و ئاپروو تكانان. تەنانەت شووخالى ئەۋ قامچىيانەى كە زالمان لە نىۋ شانيان پاكىشاۋىن. لەۋكاتەدا پروانين لە چاۋى خويىن تىزاۋى مەرگ، خۆشەويست دىتتە بەرچاۋ. ئايا بەختەۋەرىي راستەقىنە بوونى ھەيە؟ نا، قەت قەت! لەۋ بارودۆخەدا نە بەختەۋەرى كۆمەلايەتى بوونى ھەيە، نە بەختەۋەرىي تاكەكەسى و نە بەختەۋەرىي خۇدايى! تەنيا خۇپراگرى و مەرگ بوونيان ھەيە. تەنيا ژيان بوونى ھەيە و مەرگ بوونى ھەيە. ژيانىش ئەۋ شتەيە وا لە ھەمبەر مەرگدا پراۋەستاۋە و بەرخۇدان لە ناموس و بوونى خۇى دەكا. نوسەر ژيانە و تەنيا دەروەستىيەك كە ھەيەتى بەرخۇدان لە خۆيەتى لە ھەمبەر مەرگدا. رۆژانى خۇش، رۆژانى سەما و ھەلپەپكى، رۆژانى ئەۋىن و شادى، رۆژانى جوانى و خۆشەويستى، پەحم و بەزەيى، رۆژانى پۆژ و تىشك نايەن و خۆشەويست نابن - ئەگەر تەنانەت لە درگاش بىنە ژوورى - مەگەر ئەۋەى كە نوسەر

له ناموروسى ژيانى خۇي له هممبەر مەرگدا پاريزگارى بكا. ژيانيش لهو بارودوخدا ههست كردن به دهستى ئەوول و بئى سۆنگەى مەرگه. مەرگى كۆمەلايه تى، مەرگى تاكه كهسى، مەرگى جوانى، تەنيا كاتيك ژيان رزگار دەبئى كه مەرگى راسته قينهى خۆشه ويستانى ژيان: ئەوين، جوانى، رۆح، كەس و كۆمەل بەبئى هۆ و بەلگه ههست پى بكرين. تەنيا كهسانىك پاكى كه ددان به خيانەتى خۆياندا بنين. ئەخلاقيه كان بهر له هه موو كەس خەيانەت به خۆيان دەكەن، بئى ئەو هوى ددانىشى پىابنن خۆيان به ههقدار دەزانن. ئەگەر كاژى دروشمە كانيان و پىستى رەوشت و بىروباوەريان دامالى، گەمژەگە لىك وه دەر دەكەون ئەژنۆچە ماو له هه مەبەر گەلخۆبى خۆياندا.

ئەوانە تەنانەت ناتوانن داواى لىبورتن له خۆشيان بكەن. چ بگا بهو هوى كه ئىمه رزگار بكەن. دلئى چكۆله كوا جىگای ئەوینى بئى سنورى تىدا دەبیتتەوه. مېشكى چكۆله كوا دەر فەتى گەرانەوه بۆ ناخى هەيه. ئاسمانى ئەوان هیندە نزمە سەريان له بنى توند بووه. روانگەشيان بست به بستى گۆرەپانى خورافات و پىروپوچى زووتىپەرە. چونكه ئەخلاق تىدەپەرئى ژيان دەمىنیتتەوه، مەرگ دەمىنیتتەوه، ئەوین دەمىنیتتەوه. شەر و هەوس دەمىنەوه و نووسەر باس لهو مانەوانە دەكا. ئەك له تىپەر بووه كان و رەوشتى رىسوارى ئەخلاق.

حال و بالئى ئىمه، حال و بالئى جیهانه؛ ئىتر راست نابیتتەوه. مرۆقى سەردەمى ئىمه له ساته كانى بهر له تەقینه وهى جیهاندا راوهستاوه. دەبئى شایه دى بۆ له نىو چرونى دنیا بدا. تاكوو رۆژتىك رەنگه روون بىتتەوه كه له نىوچوون بوونى نىبه. يان شتىكىش به نىوى دژەله نىوچوون بوونى هەيه. بەلام ئىستا له بارودوخى له نىوچووندا دەبئى شایه دى بۆ له نىوچوون بەدى. منىش پىموايه نووسەرى نازا و بەجەرگ له جیهاندا كه سىكه كه خۆى بكا به له نىوچووى ديارى كۆمەلگا و خۆى بەكردەوه بهرەو نابووتى بكىشى. فیدای كۆمەلگا كهى بئى و ئەوساتەى بهر له تەقینه وه بۆ خەلكى جیهان بنوینئى. بەم شىوهیه نووسراوه نیشان دەرى ناخى بریندارى مرۆف دەبئى. نووسراوه نەشتەرىك دەبئى كه له سووره كوانىكى پر له چلك و كىم و خوین رۆدەچئى. سروشتیشه كه وشەى نووسراوه له گەل جنیو و قسەى سووك و لىدان و هەيه جان و ئابرووچوون و تاوان ئاوتتە دەبئى. ئەخلاقيه كان نوسخەى ئەدەب دەپىچنەوه و نووسراوهى راسته قينه له بارودوخى ئىستا دا غەيرى لافاوتىك له قسەى تال و جنیو نىبه و نابئى. چونكه شەتاوتىك له چلك و كىم قەت نابئى بۆنى عەتر و گولوى لئى بئى. ئەگەر بۆنى عەتر و گولوىشى لئى بئى، دەبئى له راستى و دروستى چلك كردنە كهى به شك بىن. ئەو هەش يانى دردژنگى له چەپەلئى و پىسى ئىستای جیهان و كام يەك له "ئىدیولوگه" بەرپزە كان

دەتوانن لەو باودۆخەدا دردۆنگ نەبن و پاشان ئەگەر پيسايي بەك
لە ئارادا نەبوو بە گيان و دل سەر بۆ ئەو بارودۆخە دانەوێتن.
سەردەمی ئەو هاتووێه كە نووسەر بە خۆيدا بيتهوه و نوسراوه بە
نووسەردا. مەگين زەينی نووسەر دەستکاری كۆمەل نيبه؟ ئەگەر
بە خۆيدا بيتهوه بە كۆمەليشدا هاتۆتهوه. لەو بارودۆخەدا دەبينن
كە تاكەكەس خۆي دياليكتيكي دياري ناخه. لى گەرپين با ئەو
ناخي خۆي هەلچۆرپيني. چونكە ئەو كۆمەلگاش دەردەدا لە
گەليا. ئەدا و رەوشت و ياسا و ريسا و ئەخلاقى خۆتان لە سەر
رېگاكەى لابهن. لى گەرپين با چاو لە خۆي بپري لەو كاتەدا كە
چاوى لە ئيوەش بريوه. لى گەرپين با خۆي بييني، چونكە لەو
كاتەدا ميژووش دەبييني.

سەرچاوه: كتاب جنون نوشتن، دكتور رضا براهنى، چاپ اول،
١٣٥١ تهران.

فەرھەنگۆك

ئەدگار: روخسار، دەموچار، سىما
بەستۆكە: سەلتە، ژنى داوین پىس
بەرخۇدان: دىفاع، پارىزگارى
پانتايى: بەرىنايى
پەسلان: حەشر
تەشق: بەرزايى ئاسمان، پەرىپەرۆچكە
خرتك: جومگە، بەندى يەسقان، گە
خمخۆرك: باتلاخ
داوەشان: ھەلاھەلا بوون
دژواز: دژخواز
رموودە: ھۆگر، ئالوودە
ژيار: تەمەدون
ساندان: رانان و رىز كىردنى لەشكر، سان
سايلۇج: گەوج، گەمژە، حەپۆل
سفلپس: ئاكلە، نەخۆشپىيەكى ئەندامى جنسىيى ژن و پىاوە.
سوورەكوان: دىمەن، زىپكەى گەورە و بەژان
گرپبەست: قەرارداد

قەشمەرچار: گالتەچار

مجرۆ: نوستان، فەلەج

مەرايى كىردن: رىايى كىردن، خۆشامايى كىردن

مەئجەكە: پىكەنىنى، قەشمەرى

ھىلوون: قوولكى چا، چالى چا

ناوہکان

ئۆزۈن يۇنيۇسكو: (۱۹۱۲ -) شانتۇنامە نووسى فەرانسەوى بە رەجەلەك رۇمانىيى، بەرھەمەكانى بە شىۋازى شانتۇنامەى پوۋچىن.

جىمىز جۇيس: (۱۸۸۲-۱۹۴۱) نووسەرى ئىرلەندى. بەرھەمەكانى: دۇبلىننىيەكان، شانتۇنامەى شاربەدەرەكان، ئولىس.

چوومبەى مەلەوون: مۇسا چوومبە، يەككە بوو لە نۆكەرەكانى سازمانى سىيا لە كۆنگۇ كە حكومەتى (شۆرشى پاریس)ى لۆمۇبای لەنيۇ برد. ساموئىل بىكېت: (۱۹۰۶-۱۹۸۹) شاعىر و شانتۇنامەنووسى ئىرلەندى، بناغەدانەرى شانتۇنامەى پوۋچى. بەرھەمەكانى: كۆى شانتۇنامەكانى بىكېت، لە چاۋەرۋانى گۆدۆدا، رۆژە خۇشەكان.

لېندۇن جانسۇن: (۱۹۰۸-۱۹۷۳) سى و شەشەمىن سەرۆك كۆمارى ئەمىرىكا (۱۹۶۳ ھەتا ۱۹۶۹).

ويليام فاكنىر: (۱۸۹۷-۱۹۶۲) چىرۆك نووسى ئەمىرىكاى، سالى ۱۹۴۹ خەلاتى نۆبىلى لە ئەدەبىياتدا ۋەرگرت. زۆربەى بەرھەمەكانى كراۋنەتە فىلم. بەرھەمەكانى: تورەيى و قائمەقالم، نامۆيەك لە تۇزدا، ھاۋىنى گەرم و درىژ و....

ھارۆلد پىنتىر: (۱۹۳۰ -) شانتۇنامەنووسى برىتانىيى، بەرھەمەكانى بە شىۋازى شانتۇنامەى پوۋچىن.

بەرھەمە چاپكراۋەكانى ۋەرگىپرى ئەم كىتپە

- ۱- تاپۆى ۋەرزىكى سەوز، ۱۹۹۷، تەۋرىز (كۆمەلە شىعر)
- ۲- شەۋەژانى ئەستىرەيەك، ۲۰۰۱، تاران (كۆمەلە شىعر)
- ۳- مەرگە خەون، ۲۰۰۴، تاران (كۆمەلە شىعر)
- ۴- دىسان لەو شەقامانەۋە، ۲۰۰۶، ھەۋلىر (كۆچىرۆك، بىژەنى نەجدى/ ۋەرگىپران)
- ۵- تەپلى ئاور، ۲۰۰۶، ھەۋلىر (كۆچىرۆك، چەند نووسەر/ ۋەرگىپران)
- ۶- جىگای بەتالى سلوچ (رۇمانى فارسى/ مەجموود دەۋلەت ئابادى/ ۋەرگىپران)
- ۷- برايانى كارامازۆف (شاكارى داستايىفسكى) ۋەرگىپران، ۲۰۰۷.