

2008-02-17

نویسنده کی کورد 2008

دهرباره‌ی شاعر و شاعیری

حهمه کهریم عارف

2007

پیرست

- 1- وتیهك...مهحهكى شيعر
- 2- هزار تویی شيعری نوڤخوازی
- 3- مهرگی شيعر
- 4- سؤسیؤلؤجیای شيعر كوژی
- 5- پاره خيال
- 6- شيعرییهت يهكسانه به ئەفسانه‌سازی
- 7- دهریاره‌ی شيعرو شاعیری نویسنی: ره‌زا به‌راهه‌نی

وتەيەك

مەھكەكى شىعر

ھەممە كەرىم عارف

ھەموومان دەزانىن لەبەرەبەيانى پەيدا بونى مېژوۋە بەشەرىيەت خولايى نەمرى كەتتوۋەتە سەرو پىڭگاي جۇراو جۇرى بۇ ۋەدەستەينانى ئەو كەلكەيە گرتوۋەتەبەر. يەككە لەو ھەولانە شىعر بوۋە. ديارە بە درىژايى مېژوۋ خەلكانىكى زۇر خويان لەم بوارەدا جەرباندوۋەو كەسانىكى زۇر كەم گەيىونەتە ترۇپكى شىعرو عەرشى شىعريان ئاۋەدان كىرۋەتەۋە. بۇ نمونە تەنيا يەك (حافىز) يان يەك (شەكسپىر) لەم دنيايەدا ھەن. ئەمە خۇي لەخۇيدا بەلگەي ئەۋەيە كە رازىك لە شىعردا ھەيەو بە ھەموو كەس ھەلئايەت، بۇيە شاعىر لەسەرىيەتى كار بۇ دۇزىنەۋەو نىشاندان و شىعراندى ئەو رازە بكات، دەنا شەوو رۇژ لافى شاعىرى لىپىدات، لە ھەرزەبىژى بەۋلاۋە چىتر نىيە. و بەگەل كاروانى رۇشنىر كوزى دەكەۋى و... شاعىر لەسەرىيەتى خۇي لە تەجرەبىيەتى رەمەكى مەردم دا غەرق بكات، بى ئەۋەي مەسخ بىي، شاعىر لەسەرىيەتى بەزەبرى شىعر كار بۇ شۆرەتى نەتەۋەيى و جىھانى خۇي بكات بى ئەۋەي بىي بە توفەيلى و مشەخۇرى دام و دەزگا جۇراو جۇرەكان و كورسى ھەربەرزى شىعر واز لىپىنى و خۇي لە سوچ و كەلىنى رۇژنامانى بازارى بخزىنى. شاعىر نابى سايەنشىنى كەس قەبول بكات، چونكە شاعىر داھىنەرەو دەبى ھەر بەداھىنەرى بىمىنىتەۋە، شاعىر گەر داۋاي نەنۋوسىنى لىكرا، دەبى سورتىبى لەسەر نووسىن، نەگوۋتەنىيەكان بكات بەرەمزو بە خەلكى بلى، شاعىر ھەمىشە دەبى بەدەنگى بەرز بانگەۋازى (اناالشعر) بكات و دنيا بكات بە چراخانك ئەۋسەرى ديار نەبى. بەلام ئەمە ماناي وانىيە ھەرشىعارك بە شىعر بزانىرى، چونكە ئەم جۇرە شىعارانە نە بايەخى ھونەرىيان دەبى و نە كارىگەرى رۇشنىرى، ئەگەرچى رەنگە لە ھەندى قۇناغ دا بايەخىكى رەۋتەنى كۆمەلەيەتى ھەبى. ھەر شىعارك بگرى، ھەۋىنى مەرگى خۇي لەناۋ خۇيدا ھەلگرتوۋە.. شىعەرىيەت و ھەساسىيەتى شىعەرى ناسنامەي راستەقىنەي ھەر شىعەرىكى زىندوو و نەمرەو ھەر شىعەرىكى رەسەنىش بگرى خۇبەخۇ پەيامى مۇقايەتى و مۇقپەرۋەرى لەخۇ دەگرىت و لەۋە دوور دەكەۋىتەۋە كە بىي بە دەھۇل و زورپناي ھىچ دەسەلەت و دۇزىك، و ناچىتە سايەي ھىچ تەقسىم بەندىيەكى سىياسىانە و دەستكردەۋە: شاعىر سايەنشىنى كەس قەبول ناكات، چونكە بەخۇي خودان عەرشە، خودانى جۋانتىن عەرشە، ئەۋىش عەرشى بى ھاۋتاي عەزىمى شىعەرە و گەر شاعىر بەھەر عەرشۇكەيەكى دىكەي بگۇرپتەۋە، خۋاي شىعەردەيگرى..

ھەزار تولى شىئىرى نوڭخوۋى

(1)

شىئىر بە گۆيرەى سروشتى ھونەريانەى خۇى دەبى ھەندى ئالوزو تا رادەيەك تەم و مژاوى بى، بەلام ئالوزى و تەم و مژاويىەكى ناسك و ھونەريانە، ھەلبەتە ئەم ئالوزىيە و پىراى تەبىعەتى ھونەريانەى خودى شىئىر، دەگەرپتەو ھەو ھەو كەرەستە زمانەوانىيەى كە پىكىدىنى و بۇ ھەو سەرچاوى ھەستە دەروونىيەى كەلىوھى ھەلدەقولپت.

بەھەر حال مەملانىيەك ھەيە لە نىوان روونخوۋانى شىئىرو ئالوزخوۋانى شىئىرداۋ ئەمە ھەر لە كۆنەو ەشت و مېرى لەسەر بوو ھەو تا رۇڭكارى ئەمپروش بەردەوامە) بەلام پىم وايە تاى تەرازو بەلاى ئالوزىدا قورسە، چونكە تەبىعەتى شىئىر جۇرىك لە ئالوزى تىدايە كە لە ھونەريەتى شىئىرەكە نايەتە داپران، بۇيە زۇر كەس پىيان وايە شىئىرى چاك ئەوھيە كە بېرىك ئالوز بى و بە ئاسانى خۇى بەدەستەو نەدات، تا درەنگتر خۇى بەدەستەو بەدات سىئىرو ئەفسوونى پتر دەپت. تا پتر روون و ئاسان بى زياتر لە ھونەريەت دەكەويت و دەبى بەشتىكى سواوى بازارى و بى تام و لەزەت. ديارە شىئىر تا پتر ئاويتەى دەرونى مروڭ بىت و لەگەل ناخى مروڭدا مامەلە بكات پتر تەم و مژى دەكەويتە سەر، ئەمە جگە لە كاريگەرى شارەزايى و رۇشنىبىرى و خوينەوارى شاعىر، چەند سەرچاۋە رۇشنىبىرىيەكانى شاعىر فرەترو دەولەمەندتر بى، ئالوزى و قورسى شىئىرەكەى زۇرتتر دەپت، ھەلبەتە ھىچ شاعىرىكى رەسەنىش نە بەبى رۇشنىبىرى ھەلدەكات و نە لە رۇشنىبىرى دادەبىت. رۇشنىبىرى بۇ شاعىر زۇر پىويستە، لەلايەكەو ھەلدەكات بەرداخت دەكات و لەتيف تيفەى دەدات و بەھرەو تواناى شىئىرى دەگەشىنىتەو، ھەست و سۇزى پەرچ دەكات و ئاسوى خەيالى بەرىن دەكات، لەلايەكى دىكەو ھەزىن و ھۇشى دەبزوئىنى. جا بەم پىيە رۇشنىبىرى دەكاتە گرنگترىن مىكانىزىمى داھىنانى شىئىرى و نامرازى ئەفراندن. ھەرگىز بەھرە بەتەنيا دادى شاعىر نادات و شىئىرى رەسەن و جاويدان ناخولقنىنى. كەواتە پەيوەندىيەكى سروشتى لە نىوان شىئىرو رۇشنىبىرىدا ھەيە. ھەمووشمان دەزانىن كە ئەمپروكە شاعىر لەبەردەم تەقىنەوھەيەكى ئەبستمولوژى يەجگار گەورە و ھەمەلايەن و ئالوزدايە، بۇيە ئەم تەقىنەو ھەبستمولوژىيە چىرو دەولەمەندە تىكەلاوى ئەزموونى شاعىرى نويناۋەر دەپت و لە دەقى شىئىردا رەنگدەداتەو ھەو قوولى و مەودايەكى دەولەمەندى نىۋەرۇكى پىدەبەخشىت. ھەلبەتە نىۋەرۇكى دەولەمەند و ئالوز، تەكنىكى ئالوزو بەتەمومژ دەخوۋايت. بۇيە لەوھيە لە بارى ھونەريەو ھەزارشت لە ھەقىقەتى گران و قورس بەدەستەواژەى سووك و بازارى، بچىتە خانەى خيانەتەو.

ھەلبەتە تا سەرچاۋە رۇشنىبىرىيەكانى شاعىر فراواتر بن، ئەگەرى دەقاندەق ئالوزتر و زياتر دەپت و جۇرە ئالوزى و تەتومانىك بەدەقى شىئىرى دەبەخشىت. چونكە دەقاندەق (تناس) دەكاتە تۇرپىكى ئالوزى كۆمەلە دەقىكى فرەو ھەمە رەنگ كە زانستى و ئەدەبى، كۆن و نوى،

میژوویی و ئەفسانەیی و خودی و بابەتی یەكدی تێداده‌بەن بە كورتی جولیاكریستیفا گوتەنی دەقاندەق دەكاتە (هەلمژین و گۆرینی كۆمەڵە دەقیکی دی).

لایەنێکی دیکە نالۆزاندنی شیعر، بیر، پیم وانییە کەس بتوانێت شیعر لە مەودا رەهەندی فیکری دابمەڵێت و روتی بکاتەووە دای بپێت. راستە فیکر لە شیعردا دەبی پتر بلاچەیهک بی و لە ئاسمانی شیعرەووە چەخماخە بدات، نەك فیکرێک یان تیورییەک بی و بگێردرێتەووە بەتۆبزی بەسەر وەرگرا بەسەپینرێت، چونکە لەو کاتەدا شیعر لە شیعرییەت دەکەوێت و دەبێتە نەزم و ریکخستن. بەلام ئەمەش ناکاتە تۆرانی شیعر و فیکر لیکدی چونکە شاعیر بیر دەکاتەووە، بەلام بیرکردنەووەیەکی (شیعری) بەزەبری خەون و خەیاڵ و تەکنیکی تایبەتی بیرەکانی دەگۆرێت بۆ شیعر. هەلبەتە بیرکردنەووەکەش وەکو بیرکردنەووەی (هزرقانیك) نییە کە پشت بە پیشەکی و ئەنجام و پەيوەندییە لۆژیکییەکانی بیرەکانی بەسەتێت. ئەم جۆرە بیرکردنەووە لۆژیکە دادی شیعر نادات و نابێت بەشیعر، هەر بۆیە مالاڕمییە بۆ دیگای نیگارکێش دەنوسێت: (عەزیزم دیگا، ئێمە شیعر لە هزرو بیر دروست ناکەین، بەلکو لە وشە دروستی دەکەین).

لی وەکو ئاماژەمان کردی شیعر هەرگیز نایەتە داپران لە بیروفیکر، بیری شاعیریش رەگی لەژینگە و سەردەمی خۆدایە، ئەگەر ژینگە و سەردەمەکە سادە و ساکار بی ئەوا رەنگدانەووە شیعرییەکە سادە و ساکار دەبێت، خو ئەگەر ژینگە و سەردەمەکە نالۆزبی، تەژی نیگەرانی فیکری بی و یەکیارچە ناسەقامگیری دەرونی و رۆحی بی ئەوا رەنگدانەووە شیعرییەکە نالۆزو تەمومژاوی و قورس دەبێت، وەکو ئەمە بەناشکرا لەلای ئیلیەت دیارە. کەواتە شیعری گەورە، شیعری سەردەمە نالۆزەکان وەکو سەمفۆنیایەکە پتر لەیەک دەنگ، زیاتر لەیەک ئاراستە، فرەتر لەیەک کەلکەلی تێدایە، هەموو جۆگەلەکان دین و بەزەبری هۆشیکی بلیمەتانه یەکانگیر دەبن، واتە هەموو جۆگەلەکان دین و یەک باخ ئاو دەدەن، ئەوەیش باخی شیعرە کەواتە پەيوەندی نیوان فیکر، فەلسەفە و شیعر پەيوەندییەکی خۆرسکەو شیعر سەرۆ و ئیلیهام لە سەرچاوە و هاماچەکانی فەلسەفە وەردەگرێت و هەرگیز تەکنیک و ئامرازەکانی وەرنەگرێت گۆتە لە شرۆڤەیی پەيوەندی و سنوری پەيوەندی نیوان شیعر و فەلسەفەدا دەلیت: (شاعیر پێویستی بە هەموو فەلسەفەییە، بەلام دەبی لە کارەکیدە خۆی لی ببویری). کە واتە شاعیر پێویستی بە هەماج و ئاسۆ و جیهانبینی رامانانەیی فەلسەفەییە نەک میتۆدە بۆرھانییە و شکەکەیی و میکانیزمە لۆژیکییەکەیی کە فیکران ریک دەخات و هۆیەکانی دەپشکنی و موناقدەشی دەکات. چونکە ئەم کارە دەگەل تەبیعیەتی شیعر و تانوپۆی شیعردا ریک ناکەوێت و شاعیر نابێت بە خاوەنی ئەزموونی شیعری خۆی، دیارە مەبەست لە ئەزموون ئەوێیە کە (زات و خودی) شاعیر تی دەپەرینی بۆ هەموو سەدەمەکەیی. ئەمڕۆ کە جیاوازی شاعیری گەورە و بچووک ئەوێیە کە بچووک کاتی گوزارشت دەکات تەنیا گوزارشت لە خۆی دەکات، بەلام گەورە کە گوزارشت دەکات، ئەوا گوزارشت لە هەموو سەردەمەکەیی دەکات، واتە گوزارشت لە جەوھەر و کرۆکی شارستانی سەردەمەکەیی خۆی دەکات. هەلبەتە شیعر لە پال ئەوێی هەلچوون و ئاویتەبوون و جۆش و خرۆش و سۆز و هەستە، جوریک لە فەلسەفەشە. بۆ وینە شاعیرانی وەکو دانتي و شەکسپیر و گۆتە. لە میانەیی سۆزو هەلچوون و گودازی خۆیانەووە گوزارشتیان لە جیهان کردووە. واتە رای

تایبەتیان لە مەزە جیهان هەبوو، هەلۆیستیان دەربارەی هەبوو. واتە فەلسەفەیەکیان هەبوو. هەلبەتە مەبەست لە فەلسەفە میتۆدی زانستی و سەلماندن و پێوەرو میکانیزمی لۆژیکی نییه. بەلکو (راو هەلۆیستە لە مەزە جیهان)، فەلسەفە (زانست) جیهان لە (سیستەمیکی پەیوەندیی لۆژیکی و ئەقلیدا دەخاتە روو و پیشان دەدات، بەلام شیعەر (راو هەلۆیست) لە سەر سینیک لە خەون و خەیاڵ و مەزەندە پڕشنگدار پێشکەش دەکات، جا لێرەدا یە کە پەیوەندی لە نیوان فەلسەفە و هەر شیعریکی گەرودا دروست دەبێت هەر بۆیەش تۆوانەوێ هزر و فەلسەفە لە شیعردا جوړیک لە ئالۆزی و تەم و مژ بە شیعەر دەبەخشێت. شیعەر خۆی بە مەملەکتی میتافیزیکیادا دەکات و ئاستە دەرەکییەکانی گەردون و شتان دەبەزێنێ و کار بۆ کەشفکردنی حەقیقەتە پەنھانەکانی بنی بنەو دەکات و راوی چپەکانی گەردون دەکات و بە زمانیکی هەر تازە و زیتەل و بزۆز و زیندووی دەبەخشێت و ئیدی هەر پرسیاری شیعرییە و لە مەزە ناسنامە ی مروۆ و جەوھەری مروۆ، دەربارەی گەردون و رازەکانی، سەبارەت بە حەقیقەتە نەبێنراوەکان، دیتە گوێ.

بەم پێیە شیعری میتافیزیکی (تازە) گەرەنە بەدووی نادیارو پەنھاناندا، یان ئەم گەرەنە و تاقیبە یەکیکە لە کەلکەلەکانی شیعری میتافیزیکی، دیارە ئەمە رەگیکی دەچیتەو سەر سوڤییەت، چونکە تایبەتمەندی هەرە دیاری تەسەووف گەرەنە بە دوای شتە پەنھانەکانی ئەو دیوی هەست پیکراوەکان، پاشان ئەم خەسەلەتە بوو بە خەسەلەتیکی هەرە دیاری ئەدەبی سوڤیگەری (گەرەنە بە دووی حەقیقەت و چوونەناو قولایی شتەکان و کەشفکردنی میتافیزیقا). جاسوڤیگەری دەکاتە حالەتیکی رۆحی لە نیوان بەندە و خوادا، ئەم ئەزمونە لە لۆجیکی ئەقل و یاساکی بەدەرە. حالەتیکی لە حالەتەکانی بوونیکی باتینی، رەمز و هیما ی تایبەتی خۆی هەیه، غوربەتیکی رۆحی و دەرچوونە لە جیهانی مروۆقانی). کەواتە لەو پێودانگەو کە شیعری تازە مامەلە لەگەل نادیاردا دەکات، شەقلیکی سوڤیانە وەرەگریت و لایەنیکی تری ئالۆزی و تەم و مژێ زیاد دەکا. واتە جوړە کەونیەتیکی هاوبەش دەکەوێتە نیوان شیعەر و تەسەووف کە شاعیر دیت بە شیوەیەکی راستگوێیانە قول خولیا و کەلکەلە ی خۆی بە شیعەر دەسپیریت، وا هەست دەکات گوزارشت (لەوی دی) ش دەکات "هەلبەتە یەجگار ئەستەمە خولیا و کەلکەلە ی قول و راستگوێیانە بە شیوەو قالب رازی بی، بەلکو پتر جیوہییە و لە قالبیکدا ئارام ناگریت.

ئەمەش بە ئاشکرا لە پەخشانە شیعردا دیارە، خۆی لە شیوەو قالب رزگار کرد، تا زمانیکی زیتەلی بزۆز پەیدا بکات کە لەگەل نیوەرۆکە تازەکاندا بگونجیت و پڕ بە پری ئەزمونی کەشفکاری بی. جا لێرەدا پێویستە نامازە بەو بەکریت کە زمانی وەسف وەهوال، شتیکی ئاشکرا دەخاتە روو، بۆیە مەفومەو (وەرگر) ماندوو ناکات. بەلام زمانی کەشف ئاوسە بە پرسیار و نە هەر لەلای وەرگر غەریبە، لە خۆیشی غەریبە، زمانی کەشف واقع هەلدەکوئیت تا کەشفی بکات و پەیوەندییەکانی تی بگات و روو لەو دیوی واقع دەکات تا بوون بەرجەستە بکات. هەلبەتە ئەم حالەتە لە لای سوڤییەکان هەبوو "پیی دەگوترا (شطح) جا شەتەح (ئەو ساتەیه کە هۆش تیای دەووستی و هەنگی سوڤی بێرەدەکاتەو و دەنوسیت، حالەتیکی وەهایە هەرچی سانسۆری هۆش و هوشیارییە (وعی) دەووستی).

ببگومان ئەفسانەش (اسطوره) سەرچاوه و مەودایەکی دیکەى ئالۆزاندنى شیعەر، مەبەست لە ئەفسانەش (ئەو شیوه و فورمە رەمزىیە بە روښنبیر بە ھۆیەو گوزارشت لەو شتانه دەکات کە بەلایەو حەقیقەتى ئەنتولوژى و کەونییە).

ئەفسانەش شتیک بوو گەلان ھەناسەیان لێویداو، ئیدی بەشیک لەو ھەناسەدانە روڤى بوو، بەشیکی قارەمانی، بەشیکی میژووی، و بەشیکی ھونەرى بوو ”جا ئەمپروکەش ئەفسانە لە پرۆسەى خۆتازە کردنەویداو لە قالبى جیاوازدا، گەراوەتەو بوو بە سەرچاوەیەکی ھەرە دەولەمەند بۆ ئەدەب بە ھەردوو لایەنى ئەدەب و شیعەرەو. بەلام لێرەدا دەبى نامازە بەو بەکریت کە ئەفسانە و شیعەر پەيوەندییەکی یەجگار توندیان لە نیواندایە و بى یەکدی ھەلناکەن و دوو رووی یەک پارچەدراون” بەم پێیە بەکارھێنانى ئەفسانە لە شیعردا گەرانەو یەکی ئاساییە بۆ یەکیک لە سەرچاوە دیرینەکانى ھەلبەتە ئامرازى پیکھاتەى ھەردووکیان، ئەفسانە و شیعەر، خەيالە، جا ئەم بەکارھێنانە ھاوبەشەى خەيال، زمانىکی ھاوبەشى لە نیواندا دروست کردو، ئەویش زمانىکی بەلدارى ھیمایى و دوور لە شەرح و شروڤە و رووتکردنەو یە. بۆیە ئەگەر زمانى قەسیدەى نوێخووانى (حداثوى) بە سروشتى خوێ ئیحاى و ھیمایى بى، ئەوا ئەفسانە بایەخى ھونەرى ئەم ئیحاىیەتە بەو دەولەمەند دەکات کە رەمزە ئەفسانەییەکان بەسەر واقع دا داوەبى، یان واقع و خودى واقع لەم رەمزە ھەلدەکیشت.

بەم پێیە دەکریت بگوتیت کە ئەفسانە وەکو مەوداوە سەرچاوەیەکی ئەبستمولوژى و روښنبیری ھۆیکە لە ھۆیکەکانى ئالۆزاندنى شیعەرى نوێ” بەلای محمود امین العالم - ھو زۆربەى سەرچاوەکانى شیعەرى نوێ سەرچاوەى روښنبیرى، خویندەو و ئەبستمولوژى تا ئەزمونە مروڤانییە زەندووکان بن، واتە شیعەرى نوێ روښنبیری کردووە بەسەرچاوە و زیاترى لێو وەرەگریت و ھەلدەھینجیت تا لە سەرچاوەى ئەزمونى زەندوى مروڤانییەو وەرەگریت. بۆیە شەقلی روښنبیری رووت لە تان و پۆ و فورم و دەلالەتەکانى شیعەرى نوێ دا زالە. بەم پێیە مەودا ئەبستمولوژى روښنبیریەکان فاکتەریکن لە فاکتەرەکانى ئالۆزاندنى دەلالى شیعەرى نوێ. ئەمەش بەواتای تۆمەتبارکردنى روښنبیری و لە قەفەزنانى نییە، بەلکو تەنیا نامازەى بۆ ئەو حەقیقەتە کە فاکتەریکە لە فاکتەرەکانى ئالۆزاندنى شیعەر.

(2)

شیعەر ئەمپروکە لەو دەرچوو ریزنە ھەستیکی خوێخووبى و بە داوى جوانترین وشەدا بیته خواری و لە بارترین رستە بکات بە نیشتمان و ئاوەدانى بکاتەو و سەرورەى شیعەرى پى ببەخشیت. شیعەرى ئەمپروکە ئەو دەلیت کە ناگوتیت. ئەمەش بە کەرەستەى ئاسایی ئەنجام نادریت و ھەر بۆیەش شیعەرى نوێ سوود لە سەرچاوەى زۆر وەرەگریت و ئەو سەرچاوانە ھەم شیعەرە کە پیک دەھینى و ھەم رەنگى تیدا دەدەنەو. بۆیە شیعەرى نوێ کۆدەتایە، تەنانەت کۆدەتایە لە خودى خویشى. واتە کۆدەتایەکی ھونەرییە لە خودى خوێ، لە خودى خویشى رازى نییە. لە زاوژى بەردەوامدایە، روخاندنى بەردەوامە، رەفرکردنى بەردەوامە، تەجاوزکردنى بەردەوامى تەنانەت خودى خویشیتى، کەواتە ئەرکی شیعەرى نوێ تەجاوز کردن و تپپەراندنى زانراو و باوەکانە. فلویر لەم بارەىو دەلیت: (تەنیا ئەو دەوێت کە کتیبىکی جوان لەمەر ھیچ

بنووسم و تهنيا پهيوهندی به خودی خوئی و لهگهل خودی خویدا ههبی نهک لهگهل دنیاين دهرهکیدا).

هر لهم پیودانگهوهیه که کاتی قهسیدهی نوئی مامهله لهگهل واقیع دا، واقیعی مهتریالی یان بهشهریدا دهکات. نایهت وهسفی بکات یان رونی بکاتهوه و شرؤقهی بکات یان وهکو چؤنمان دیتوه و پیی راهاتووین واهی بؤمانی نهقل بکات، یان وهکو پیشیبینی دهکین واهی بؤمانی بگوازیتهوه بهلکو به جوئی مامهلهی لهتهکدا دهکات که له باوی بخات و ناموی بکات، واقیع له قهسیدهی نویدا له مهنتیقیهت و ریتمه باوهکهی خوئی دهکهوی و دهبی به واقیعی تهژی ناکوکی و ناتهبابی و دووره پهریزی و شیواوی و بهدر له پهيوهنديان.

ههلبته دهبی شهوش بگوتری که رومانسییهتیش پهيوهنديیهکی ریژهی به ئالوژییهوه ههبووه، ئەم ئالوژییه دهگهپیتتهوه بو ئەم رۆژی که رومانسییهت له یاساکانی کلاسیزم، که بایهخدا نه کوئن و لاسایی کردنهوهی، به نهقل و ریخستنن دهستهواژهکانی، به شیوازو مشت و مالدانی شیواز.

دیاره فاکتهریکی دیکهی ئالوزاندنی شیعی نوئی دوور کهوتنهوهیه له هر روونکردنهوهو شرؤقهو گوتنیکی راستهوخو، چونکه ئەمه شیعر روت دهکاتهوهو له شیعییهتی دهخات. چونکه شیعر له بنهپرتدا داهینانیکی ئەستاتیکییه له کهش و ههوایهکی تهژی خهوندا. واته ئالوژی رهگهزیکی سههرکی شیعره وهکو چوئن رهگهزی یهکهمی مؤسیقا شه، ههلبته رهمزیهکان به حوکمی کاریگهری سهههتا شیعییهکانی ئەدگار ئالن پو بایهخیان بهو لایهنی ئالوژی و ئالوزاندنه داوه. بهلای رهمزیهکانهوه ناوان و ناوهینانی هر شتی که لهزهتهکهی دهبات و نای هیلی.

بویه پهنايان وههر رهمز بردووهو تهنيا ناماژهیان بو کردووه، تا لهزهتهکهی نهپرات و دهولههمندی و فره دهلالهتی رهمز بیتهدی. دیاره ناماژه کردن و رهمز بو شت لهبری ناوهینان و دیاریکردنی راستهوخوی، جوړه ئالوژییهکی بهگهل دهکهویت و ئەم حالتهش به رادهیه که له سؤفیزم نزیک دهبیتهوهو ئاویتتهی دهبیته که خهلقانی که بتوانن بلین که شاعیری سهمبولیست، به تایبهتی گهر شاعیریکی گهوره بی، سؤفییهکی گهورهیه.

(3)

له سوریا لیه تدا شیوازه نووسینیک هیه پیی دهگوتریته الکتابه الالیه) دیاره ئەمه لای سؤفییهکانیش هیهو پیی دهگوتریته (شطح): شهتهح ئەو ساتهیه که هوش و هوشمهندی تیدا دهوستی، سؤفی ری که لهو ساتی وهستانی هوشه دا رادهمینتی. بیردهکاتهوهو دهنووسیته. ئەمهش حالهتی که هیچ سانسوریکی هوش و هوشیاری نامینتی. دیاره ئەم رۆچون و قولبوونهوهیه بهناخدا، رهگی دهچیتتهوه سهه سایکولوژییاو دهستکهوته سایکولوژییهکان که ئەمهش بو خوئی له ئالوژی بهدهرنییهو بهدر نابیته. بویه خوینهر (وهرگر) دهبی ئەوه بزانی که ئەگهر رستهیه که هاروژاندی و هاته ری، بو ئەوه نییه بی به کو سپی سهه ریگهی، بهلکو نیشانهیه کهو رینوینی دهکات و بهگهل رهوتی دهقهکهی دهخات. دیاره په رهسهندنی ژیان و ژیارو پیشکهوتنی تهکنولوژییا و اته ژینگه و کومه لگهی ئالوز، شیعر له روونی و شه فافیهت دادهپریته، شیعی زادهی ئەو جوړه ژینگهیه و کهش و ههواو جوگرافیا به ئالوزو به تهمومژ دهبیته ئەمه جگه لهوهی

شيعر به تەببەتە خۆى كە مامەلە لەگەل نادياراندا دەكات، جوړه ئالۆزىيەك لەگەل خۆيدا هەلەگريّت” واتە گەيشتن بە ناديار، بە نەناسراو، بەو هوى كە تازەيه، گەيشتن بە ديتنى ئەو هوى ناديتريّت و بيبستنى ئەو هوى نايبيستريّت، ئەمە خۆى لە خۆيدا غوربەتاندى دەلالەتى ليدەكەوتەوه. بۆيه شاعيران بە خۆيشيان ريك نين لەسەر نوڤخووازي، هەنديك پييان وايە نوڤخووازي شيعر لە دەريپيندايه، واتە لە چۆنيتى گوتندايه، نەك لە خودى گوتن، واتە هونەريەتى قەسیدەيهك لە بونىادى قەسیدەكەدايه نەك لە ئەركەكەيدا. هەنديك دەلین نوڤخووازي لە جەوهەرو كرۆكدا داھينانى فۆرمى شيعرييه لە ناو جەرگەى نيوەپۆكەكانى ئيستاادا نەك شيووهو جلكى رابردووى لەبەر بكریّت. بەم پييه هەر ناوەپۆكیكى تازە بگريّت شيوازيكى تازە دەخووازيّت. هەنديكى ديكە دەلین هەر داھينانيك بگريّت رەخنەيه لەو رابردووى جييمان هيشتوووه لەو ئيستاويهى دەيگۆرين و بونياتى دەنەين” واتە هەر داھينانيك بە تەببەتە خۆى بەزاندى و گۆرينە. سەياب-ى شاعيري عيراقى دەربارەى شيعري ئازاد، كە يەكيكە لەسەرچاوەكانى شيعري نوڤخووازي، دەليّت: (شيعري ئازاد لەو زياتره كە بريتي بى لە جياوازي تەفەيلەو ويكچوونەكانى نيوان بەيتيك و بەيتيكي ديكە. شيعري ئازاد بونىاديكى هونەرى تازەيه، رەوت و ريچكەيهكى هونەرى واقيعى تازەيه، هاتوو تا شل و شاوى ئەدەبى رۆمانتيكى و ئەدەبى بورجە عاجيبەكان رامالى و وشك و برينگى كلاسيكەت بسپريتهوه، هەرودها هاتوووه شيعري خيتابى، كە سياسەتوان و كۆمەلەبازەكان لەسەر ئەو رهااتون پيى بنووسن، پايه مال بكات..) بەم پييه لەگەل پتر ئالۆزبوونى ژيان و ژيارو تەكنۆلۆژيادا، شيعري نوڤخووازيش ئالۆز و ئالۆزتر دەبيّت، تا ئەو ئەندازەيهى شيعر جگە لە خۆى و لە شيعريەتى خۆى چ مەبەست و نامانجيكى ديكەى نەبى. واتە شيعري نوڤى لە دەريى خۆيدا چ ئەركيكي نابى، لە هەموو ئەركيكي كۆمەلەيهى دوور دەخريتهوه، جا لەم حالەتەدا شيعر خۆبەخۆ ئالۆز دەبى و منەتى بە جەماوەرييهت ناميني و كەمو زۆر خاترى جەماوەر ناگريّت.

(4)

نوڤخووازي بەر لەو هوى شيوويهكى هونەرى بى، خەونە. هەر بەم خەونەش قەسیدەى نوڤخووازي كەشتى خۆى لە زاكيرهوه (رابردوو) بو ناينده، بەلكو بو ئەو ديو ئيستاو رابردوو دەست پيدەكات. كەواتە ئەركى شيعر دەكاتە كەشفكردى جيهانيك هەميشە هەر پيويستى بە كەشفكردنه، رامبو گوتەنى شيعر دەكاتە ديتنى ئەو شتەى ناديتريّت و بيبستنى ئەو شتەى نايبيستريّت، بە كورتى دەكاتە گەيشتن بە ناديار. ئيدى پەيامى شاعير زياتر دەبى بە كەشف تا بلاوكردنهوه.

هەلبەتە ليڤەدا دەبى نامازەيهك بو چەمكى خەون (رؤيا) و جيهانبينى (رؤيه) بكریّت و تيكلە نەكرين، رؤيا ئەو هويه لە خەوندا دەديتريّت، يان پەنگ خواردنهوهى خەيالەو لە خەودا دەتەقيتهوه، هەرودها زندهخەونيش هەيه. بەلام (رؤيه) ئەو هويه كە چاو دەيبيني و ئەقلى باتين كارى تيڤا دەكات. كەواتە رؤيا تايبەتە بە خەوهوهو بەو شتانهوه كە لە خەودا روو دەدەن، بەلام (رؤيه) تايبەتە بە بيدارييهوه. (رؤيا) پەيوهسته بە خەيال، يان بەرجەستهبوونى ئەو ويئاينەى لە خەيالەوه بو هەستى هاوبەش دادەپرژيّت. (رؤيه) پەيوهندى بە چاوهوه، بە ديتنهوه هەيه.

جاریکی دی دهگه پئینه وه سهر خهون و شیعرو دووباره دی دهکینه وه که خهون یه کیکه له کهرسته هره گرینگه کانی شاعیر له پرۆسه ی که شف و که شفکاریدا. دیاره نابی ئه وه ش له بیر بکریت که خهون په یوه سته به ئه زمونی باتینییه وه. ئه زمونی باتینی - ش به ته بیعه تی خوی ئالۆزو ورینه ئاسایه، که خهون سهرچاوه یه کی شیعری نوێخوازی بی، ئاساییه که شیعریش ئالۆزو ته مومژاوی بی و تا راده یه که غه بیانی بی، چونکه خهون جوړه یه کبوونی که له گه ل غه بییدا. جهرباندنیش (تجریب) سهرچاوه یه کی دیکه ی شیعری نوێخوازی پیکدی نی و تا راده یه کی باشیش ده ئالۆزینی، چونکه جهرباندن و ته جریب ره فرزی قالب و نمونه ده کات و هه ناسه ی ژیان به بهر ده قی نوێخوازی ده کات، واته ئه گه ره ده ق له خو جهرباندنی به رده و امدا نه بی ده مریت. قه سیده ی په خشان بواریکی جهرباندنه، بویه قه سیده ی په خشان له روویه کییه وه ده کاته به کاره یانی په خشان و په ره پیدانی په خشان به ئاراسته ی شیعردا، واته ده کاته شیعرا ندنی مه ودا شیعرییه کانی په خشان له ده ری کی ش و قافییه دا. قه سیده ی په خشان دیمه نیکی له دیمه نه کانی نوێخوازی هه لگرتوو که به زانده، دست به رداربوونی کی ش و ریتمی ده ره کییه و ده کری ئه مه به یه که م هه نگاوی به زانده له کاروانی هه زاران میلی قه سیده ی په خشان له قه له م بدریت.

(5)

له گه ل بزاقی نوێخوازی شیعردا، ئیدی شیعیر بوو به دهنگی شاعیر، واته بوو به دهنگیکی ناوه وه، نه که دهنگیک له ده ری پرا تیره و تایفه یان سولتان یان بونه نه ته وه ییه کان یان کو مه لایه تییه کان بیسه پینن. که واته ئامانجی شیعیر وه کو مه یدانیکی نووسینی نوێخوازی له به رده و امکردنی په یوه ندییه وه، له دریزه پیدانه وه گوپرا بو که شفکردنی خودو تیشک خستنه سه ری. به لام ئه م پرۆسه ی که شف و که شفکارییه، ئه م تیشک خستنه سه ره، ناوه پوک له ده قدا ده شاریته وه، واته ده ق له ناوه پوک به ده ر ده بیته، ده ق له ناوه پوک روت ده بیته وه، مه گه ر ته ئویل و ته فسیران ناوه پوکی پی ببه خشیت.

وادیاره غیابی بابهت، یه کیکه له و ریگه هونه رییه نه ی که شیعری نوێخوازی ده یگریته به ر. واته شیعیر بابه تی نییه، به لکو بو خوی ئه زمون و نه ست و خه ونیکه واقیع ده به زینی و له سه رووی واقیعه وه خوی ده جه ربینی، که واته له م حاله ته دا کاریگه ری گشتی شیعیر گرینگه، واته شیعیریک چه ند کار له وه رگر ده کات، به م پییه ش وشه و زمان ناتوانی حه قیقه تی شته کانمان بو بگوازیته وه، به لکو ده بی به ره مزو هیما بو نه و شتانه. واته زمان چه مک و مانای دیاریکرا و نه قل ناکات به لکو ده بی به بوونه وه ریکی سه روش به خش، واته شیعیر ریتمی شته کان، جا ده ره کی بی یان ناوه کی، له که سیکه وه بو که سیکی دی نه قل ده کات. دیاره ئه م حاله ته شیعیر به ره و ته جرید ده بات، به ره و خو رزگارکردن له هه ر ئاراسته یه کی مه رجه عی، واته شیعیر زیاتر له ئه زمونی رو شنبیری و که لتووری روت بار ده کریته تا له ئه زمونی زیندووی مرو قانی، بویه (شیعری بیده نگ) "ئه و شیعره ی هیچ نالیته، (به لای که مه وه شتیکی دیاریکرا و نالیته) دپته ئاراهه. جا هه ر له م پیودانگه وه خویندنه وه ی شیعیر قورس و قورستر ده بیته.

هەر خویندنه و هیهک، هه‌لوه‌شان دهنه‌وه‌ی خویندنه و هیهکی دیکه ده‌بیټ. به‌لام ئەمه به مانای س‌پینه‌وه و فه‌وتان‌دنی خویندنه‌وه‌که، یان خویندنه‌وه‌کانی دیکه نییه، ئەمه‌ش خۆی له خۆیدا یه‌کیکه له ده‌رهاو‌یشته‌کانی نو‌یخ‌وازی، چونکه وه‌ک زانیمان نو‌یخ‌وازی (حداثه) له نه‌وه‌ستانی به‌رده‌وام‌دایه، له ره‌فزکردنی سه‌قام‌گیری نموونه‌وه‌سه‌لاتی نموونه‌دایه، نو‌یخ‌وازی هه‌ف‌رک و ناحه‌زو نه‌یاری هه‌ر ده‌سه‌لاتیکه. جا شاعیری نو‌یخ‌وازان له سایه‌ی هه‌لومه‌رجی سه‌رکو‌ت‌کاریدا ناتوانی ئەم ره‌ف‌زو ره‌فزکارییه‌ی خۆی به‌ ئاشکرا ده‌رب‌پ‌ر‌یت، دژایه‌تی خۆی بو‌ ده‌سه‌لات به‌ راشکاو‌ی بنو‌ینی. بۆیه که ده‌یه‌و‌یت هه‌لو‌یستیک دژ به‌ بیروبو‌چوونی ده‌سه‌لات ده‌رب‌پ‌ر‌یت، یان راو بو‌چوونیک ده‌رب‌پ‌ر‌ی که ئەقلیه‌ت و بیرکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات پ‌یی هه‌رس نه‌کر‌یت، خۆی له‌بن‌حه‌وت تو‌یک‌لان ده‌شار‌یت‌ه‌وه‌و راو بو‌چوونی خۆی به‌ نووسینیک ده‌سپ‌ر‌یت که‌وا د‌یت‌ه به‌ر دیده‌ی وه‌رگر گوايه ه‌یچ نال‌یت. که‌واته ترس" ترس له ده‌سه‌لات، هه‌ر ده‌سه‌لاتیک بی، کو‌مه‌لایه‌تی یان ناینی یان سیاسی بی، جو‌ریک له ته‌موم‌ژو هیماو هیماکاری له نووسیندا ده‌خو‌لق‌ینی. جا هه‌ر له سو‌نگه‌ی ئەم ترسه‌وه ئال‌و‌زی و ته‌موم‌ژ بو‌و به‌ پ‌یشه‌ی سه‌رکو‌ت‌کراوان و له ریگه‌ی ئەم ئال‌و‌زییه‌وه پ‌یری شاعیر، هه‌ستی شاعیر، ئەزموونین شاعیر د‌زه ده‌کات و به‌رجه‌سته ده‌بیټ. به‌لام به‌رده‌وامی له‌سه‌ر ئەم پ‌رۆسه‌ی ئال‌و‌زی و ئال‌و‌زکارییه ده‌بیټه‌ مایه‌ی ئەوه‌ی که د‌ارشتنی شاعیری له ماناو ناوه‌پ‌وک زیاتر ب‌ئال‌و‌زی و ئال‌و‌زتر بی.

به هه‌ر حال له دن‌یای نو‌یخ‌وازی و میتان‌نو‌یخ‌وازیدا، نووسه‌ر ناب‌ی ده‌قیکی داخ‌راوی ئاوس به‌ حوکمی بن‌چ‌ری ئاوه‌دان به‌ دوا ئەنجامی به‌زۆری رۆن‌راو له‌سه‌ر وه‌م و خه‌یالی گه‌وره‌ی که نووسه‌ر یه‌قینی به‌ده‌سته‌وه‌ حه‌قیقه‌تی مو‌تل‌ه‌ق ده‌زان‌ی! پ‌یشه‌که‌ش ب‌کات، به‌ل‌کو ده‌بی ده‌قیکی کراوه پ‌یشه‌که‌ش ب‌کات، واته ده‌بی نووسینیکی تا راده‌یه‌ک ئال‌و‌زو ته‌موم‌ژاوی ب‌گریته‌ خۆی، تا‌کو خوین‌ه‌ر بتوان‌ی چالا‌کانه له میانه‌ی پ‌رۆسه‌ی ته‌ئویله‌وه به‌ش‌داری له نووسینی ده‌قه‌که‌دا ب‌کات. هه‌ر بۆیه‌ش بزاتی میتان‌نو‌یخ‌وازی مه‌رگی نووسه‌ری راگه‌یاند، واته نه‌مانی ده‌سه‌لاتی فیکری نووسه‌ری راگه‌یاند.

هه‌لبه‌ته غیابی نووسه‌رو نه‌مانی ده‌سه‌لاتی فیکری نووسه‌ر، نه‌مانی سنوورداری و تا‌ک لایه‌نی ده‌لاله‌تی ده‌گه‌یه‌نی له‌به‌رده‌م ده‌وله‌مه‌ندی و فره‌لایه‌نی ده‌لاله‌تان‌دا. جا لی‌ره‌وه فره‌لایه‌نی خویندنه‌وه‌ش چ‌ید‌ه‌بیټ، هه‌ر خویندنه‌وه‌یه‌ک، خویندنه‌وه‌یه‌کی دی هه‌ل‌ده‌وه‌ش‌ین‌یت‌ه‌وه، به‌لام هه‌ل‌وه‌شان دهنه‌وه به‌ مانای س‌پینه‌وه‌وه نه‌ه‌یشتن نا، به‌ل‌کو به‌و مانایه‌ی جو‌ریکه له که‌له‌که بوونی خویندنه‌وه‌وه ده‌ق ده‌وله‌مه‌ند ده‌کات و ئاسۆی زیاتری ده‌لالی له به‌رده‌م‌دا ده‌کاته‌وه، تا‌کار ده‌گاته ده‌قاند‌ه‌ق (ت‌نا‌ص) له خویندنه‌وه‌دا وه‌کو چۆن ده‌قاند‌ه‌ق له خودی ئەفراندنه‌که‌دا هه‌یه.

به هه‌رحال ئال‌و‌زی ره‌گی له شاعیردایه، له خوینی شاعیردایه، له‌گه‌ل شاعیرداو له‌ناو شاعیردا ده‌ژی، هه‌ر شاعیریک ئال‌و‌ز نه‌بی، خیانته‌تی له ته‌بیعه‌تی خۆی کرد‌وه، له شاعیرییه‌ت لای‌دا‌وه‌و به‌تۆب‌زی ئه‌رکیکی دی ناشاعیری له ئەستۆی خۆی گرت‌وه. به هه‌رحال ئەگه‌ر سروشتی شاعیر خۆبه‌خو ئال‌و‌زو به‌ ته‌موم‌ژ بی، ئەگه‌ری ئەوه‌ش ده‌کر‌یت که ئەم ته‌بیعه‌ته له زمانی شاعیریش‌دا ره‌نگ بداته‌وه، مه‌به‌ست له زمانی شاعیر لی‌ره‌دا، چۆنیه‌تی وتنه، نه‌ک چی وتنه، که‌واته به‌م پ‌ییه زمان تان‌و‌پ‌وی شاعیر پ‌یک‌د‌ینی و شاعیر له ده‌ریی زماندا نامه‌ی. واته زمان ته‌نیا که‌نال‌یکی گه‌یاندنی ده‌لاله‌ت به (وه‌رگر) نییه. به‌ل‌کو خۆی له خۆیدا ئامانجه. به‌لام له‌گه‌ل هه‌موو ئەمه‌ش‌دا،

ھەر شاقەسىدەھەك بگىرى، زىمانىكى لە پىشتە“ زىمانى سادەو ساردو سېروخاۋ شىئەرى پى
 ناخولقېنىرى، شىئەرى دەچىتە ژوانى زىمانىكە كە زىك و زىت و زىتەل و پىر لە پىچ و پەناۋ ھەورازو
 نىشېۋو گىژەن و گىژاۋو شەپۇلان بى. دىيارە زىمان لە شىئەردا، بەم پىيە، لە ھەمان كاتدا ھەم
 شىۋەھەو ھەم ناۋەرۇك، جا لىرەدا ئەو قەناعەتە دروست دەپىت كە تەمومژو ئالۇزى لە ھەۋەلەۋە
 تا كۇتايى دىيارەھەكى زىمانەۋانىيەو شىئەرىش لە دەرىنى زىماندا بوونى نابى و ھەر شىئەرىكىش
 ناچارە - ئەگەر رىزى شىئەرىيەتى خۇى بگىرىت - زىمانىكى تايبەتى بۇ خۇى بخولقېنى و بايەخى
 ئەو زىمانەش لەۋەدا دەردەكەۋىت كە چەند تۋاناي بەسەر نىشاندانى ناۋەۋەدا دەشكى، چەند
 نەگۋەتەنىيەكانى پى دەگۋىرتىت، چەند نادىيارەكانى پى فەتەح دەكرىت، چەند لە دەلالەتە باۋو
 ھاۋبەشەكان دوور دەكەۋىتەۋەو چەند دەلالەتى نوپاۋو تايبەت دەگرىتەخۇ. كەۋاتە زىمان
 سەرچاۋەھەكى لەبن نەھاتۋى دەلالەتە، شاعىر دەبى ھەمىشە بىتەقېنىتەۋە، وشە لە ناۋەرۇكى
 باۋ بەتال بىكەتەۋەو بە ناۋەرۇكى ناباۋ تەژى بىكات و بە ئاۋايەكى تازە بەكارى بىنى، تۇبلىي
 بىخولقېنى و بىخولقېنىتەۋەو لە دەقىكى ناباۋدا بىجەرىپىنى و ھەموو تۋاناکان ۋەگىر بىكات.

(6)

شاعىرى نوپۇخۋان، ۋەرگىرى لەلا مەبەست نىيە، چۈنىتەتى وتنە شىئەرىيەكانى خۇى بەلاۋە
 گرىنگە، ئىدى ۋەرگىر تىي دەگات يان تىي ناگات ئەمە خەمى خۇيەتى، با زەينى حالى بوون
 ۋەگىر بىكات و حالى بىي، كى دەستى گرتۋە؟! بەم پىيە بە ئاشكرا جۇرىك لە دابىران و جەفاۋ
 تۇران لە نىۋان شاعىرو ۋەرگىردا ھەيە، ئەۋەتا شاعىرىكى نوپۇخۋانى ۋەكو ئەدۇنىس دەلىت: (من
 جەماۋەرم نىيە، جەماۋەرىشم ناۋى) يان (مىھمى عىفى مىطى) دەلىت: (من خويىنەر ناناىسم، ئەۋە
 دەناسم و دەزانم كە خۇم دەلىم) كەۋاتە ئەم حالەتە بىمانەۋى و نەمانەۋى جۇرە خويىندەۋەھەكى
 تەئۋىلى دەخۋانى، ئەمەش لە خويىنەرىكەۋە بۇ خويىنەرىكى دىكە دەگۋىرت و تەنانەت لاي يەك
 خويىنەرىش لە زەمەنىكەۋە بۇ زەمەنىكى دى، لە حالەتتىكى دەروونىيەۋە بۇ حالەتتىكى دىكە
 دەگۋىرت. خويىندەۋە تەئۋىلى - ش زادەى ئەۋەھە كە شىئەرى لەۋە دەرچۋە كەشكۋلى زانىيارى
 ۋەھۋال و تۋماركردنى رووداۋان بى، يانى بەلگەنامە نىيە، بەلكو جۇرە مومارەسەھەكى
 ھونەرىيە، جۇرە جەرباندنىكى ھونەرىيە، كە دەلالەتى تازە ھەلدېنى. بۇيە شاعىرى نوپۇخۋانى نە
 ھوشيارىيەك دووبارە دەكەتەۋەو نە مانايەك دەگۋانىتەۋە، بەلكو لە رىگەى جىھاننىيەھەكى
 تازەۋە، ھوشيار دەشلەقېنى، خويىنەر بە خۇى ماناي لى ھەلدەھىنجى و بەرھەمى دىنى، دىيارە
 دەقى شىئەرى نوپۇخۋانى رىك لە ھەزار تۋىيەك دەچىت بە ئاسانى خۇى بە دەستەۋە نادات. ئىدى
 لىرەۋە تەئۋىل و تەفسىر زەرورەت پەيدا دەكات، كە لە راستىدا دەكاتە ھونەرى تىگەبىشتن لە
 شتىكى غەرىب و نامەفھوم. واتا ناچار دەبىن ماناي روالەتى و دىيارى دەق بىزىن و بەرپىنوئىنى
 ئەو جفرەو مۇرس و ئامازەو كلىلانەى تىپىدايە بگەينە ناۋەرۇكى مانا قولەكانى، كەۋاتە تەئۋىل
 ھونەرى تەفسىرو لىكدانەۋە دەقە ئالۇزو نادىيارەكانە. دىيارە دەق، بە تايبەتى لە سەردەمى
 نوپۇخۋانىدا، يەكەھەكى يەك پارچەيەو يەكەكەش، دەكاتە ھەر ھەموو رەگەزەكان. دىيارە دەقى
 نوپۇخۋانى لە كانىيەكى ئاۋدار دەچىت كە لە ھەلقولېن و خۇ تازەكردنەۋەى بەردەۋامدا بى و
 خۇى دووبارە ناكاتەۋە. جا دەلالەتەكانى دەقى شىئەرى نوپۇخۋانىش ھەمىشە كراۋەن لەبەردەم

هەر خویندنه و هیه کدا، له گه ل هەر خویندنه و هیه کدا خوئی تازه دهکاته وه، بۆیه هیچ سهیر نییه خویندنه وهکان له یه کتر نه چن و هەر خویندنه و هیه که جیاواز بی له خویندنه وهی پیش خوئی.

(7)

ئه گهر شیعر به ته بیعه تی خوئی فره ده لاله تی هه لده گریت، ئه وا ئه م فره ده لاله تییه له شیعرى نوێخووزیدا شتیکی واقعی و حاشا هه لنه گره، ده شییت ده قی شیعرى نوێخووزی له لایه ن پتر له که سیکه وه بخوینیته وه، به لام خویندنه وهی جیاواز هه لده هیجن، واته ده گه نه ده لاله تی هه مه جووری وه ها که خوینهر دوو چاری سه رسامی و دوو دلای ده کات، که واته به قه ولی مالارمییه: (به یتى شیعرى له درکه یین مانا دار پیک نایه ت، به لکو له درکه یین نیه تدار پیک دیت) هه لبه ت نییه ت، هه ر نییه تیک بی، خوئی له خویدا پرۆژه یه که، هه ر پرۆژه یه کیش، به گویره ی ئه و که سه ی ده خریته به رده ستی قابیلی ده ستکاری و چاککردنه وه و لی زیادکردنه. بۆیه شیعرى نوێخووزی وه کو ئه و پرۆژه یه، خویندنه وهی جوړاو جوړو لیك نه چوو هه لده گریت و لیكده ره وه به خوئی مانای پیده به خشیت و ئه امه ش ده ق له به رده م ئه گه ره ده لالییه کان والا ده کات، و ده قه که زندوو و ده وه له مند ده کات، چونکه ده ق ئه گه ر هه لگری یه که ده لاله تی دیاریکراو بی هه رزوو له جیی خوئی ده پووکیته وه و ده مریت، بۆیه هه ر ده قیکی ره سه ن بگری له هه ر په یوه ندییه که به دووره ته نیا (په یوه ندى ئه ده بییه ت و هونه رییه ت) نه بی، ئه ده بییه تیش له زماندا په یدا ده بییت، واته ئه گه ر وشه ته نیا یه که مانای بگه یه نی، یانی هه ر مانا قامووسییه که ی بگه یه نی و زمانى دووم نه یه ت و یه قینیاتی زمان نه شله قینی و رزگاری نه کات شتیکی لی دروست نابی ناوی ئه ده ب بی، واته ئه ده ب له ناو زمانى شله قاودا چیده بییت. بۆیه خوینهرى ئه مپرو ده پرسیت ئه م قه سیده یه چ پرسیارگه لیك ده خاته پروو؟ چ ناسوگه لیك له به رده م ئاوه لا ده کات؟ واته مه به ستی خویندنه وه ئه وه یه که به ناو ئه و جیهانه پرسیاراوییه بکه وئى که ده ق ده یخوولقینی. واته مه به ستی خویندنه وه ئه وه یه که به گه ل گه شته که شفکارییه که ی ده ق بکه ویت. مه به ست له گه شتی که شفکاری چونییه تی به کاره ینانى زمانه، مه به ستیش له زمان و چونییه تی به کاره ینانى ئه وه یه چه ند مانا به ره م ده هینى، نه که چه ند مانا نه قل ده کات، واته به ر له زمان شتیکی نییه ناوی مانا یان فیکر بی. یانی مانا و فیکر پیش زمان ناکه ون، ئیدی له میانه ی ئه م پرۆسه ی به ره م هیئانه ی مانا وه، ده لاله ت دیته ئاراوه، که هه ر هه موو ئه و زا ره ئا ما ژه یی و خو ازه یی و ته کنیک و هونه رکارییه گو زارشتی و ره مزیه کان کو ده کاته وه و کاریگه رییه کی تایبه تی به ده ق ده به خشیت.

جا که له ئه ده بی نوێخووزیدا، زمان به م راده یه گرینگ بی، ده بی خوینهر شاره زای زمان بی تا بتوانی ده قیکی پی بخوینیته وه و ته ئویل (ته فسیر) ی بکات، ئه گه ر زمانى ده قه که دروست بی، ئه وا ده توانی به زه بری شاره زایی له زمان زه وق له ده قه که وه ربگری و تیى بگات، خو ئه گه ر زمانى ده قه که ش سوا و پوا و بی ئه وا له قاوی ده دات و ریسوا ی ده کات. هه لبه ته زمان جوړیک له رو شن بیری به گه ل ده که وئى و خوینهرى ده قى نوێخووزی پیویسته رو شن بیری بی، مه به ست له رو شن بیری ته نیا که له که بوونیکی ئه پستمولوژى هه مه لایه ن نییه، به لکو که له که بوونیکی له ناوه وه ئاویته ده بی و ته خه موو ته فاعول ده کات تا هوشیاری و ره فقارو (سلوک) جیهان بینییه که به ره م به ینى.

(8)

تیری ئیگلتون، میژووی ئەدەبی بەسەر سی قوناغاندا دابەشەدە کات: قوناغی بایەخدان بە نووسەر بە تاییبەتی لە سەدەى نۆز دەو قوناغی رومانسیەتدا، قوناغی بایەخدان بە دەق و بە تاییبەتی لە رەخنەى نویدا. پاشان بایەخدان بە خوینەر بە شیوہیەکی بەرچاو. ئەدوئیس ھەر لەم پێودانگەو دەلیت: (ئەگەر نووسینی قەسیدە خویندەنەوہیەکی بى بۆ جیھان، ئەوا خویندەنەوہی ئەو قەسیدە، نووسینی جیھانە)).

ھەلبەتە خویندەنەوہ بە دوو ئاراستەدا دەپرات" لە دەقەوہ بۆ خوینەر و لە خوینەرەوہ بۆ دەق. دەق چەند بە خوینەر ببەخشیت، خوینەر ئەوئەندە مەودای تازە بە دەقەکە دەدات کە رەنگە ئەو مەودایانە لە دەقەکەدا نەبن، جا لەم حالەتەدا بە دەقەکە خوینەر ھەم لە باری دەروونییەوہ تیر دەبی و ھەم لە باری دەقەکەوہ. ئەمەش لە خویندەنەوہدا پێی دەگوتری کاریگەری و کارلیکی دوو لایەنە. جا کارلیکی نیوان خوینەر و دەق دەکاتە خویندەنەوہیەکی چوونی نەک چەندى، خویندەنەوہیەکی ئەوئەندە بە تەمای تەقینەوہی مانایە ئەوئەندە بە تەمای داپژانی مانا نییە، چونکە شیعەری نوێخوازی بە خویندەنەوہی ئاسۆیی خوێ بە دەستەوہ نادات. بۆیە خویندەنەوہ دەبی ئەستوونی بى و لە حالى کارلیکی و ھادا بى کە مەسافەیکە لە نیوان دەقدا وەکو بابەتیکی داھینراو لە نیوان خوینەر و دەق داھینەر نەمینى، ئیدی لەزەتی خویندەنەوہ لەم یەکانگیریەوہ ھەلدەقوئیت و چیدەبییت. کەواتە بۆ گەبیشتن بە لەزەتی خویندەنەوہ پارا و بوونی روحى، خوینەر دەبی ریزی تاییبەتی لە دەقەکە بگریت و خویندەنەوہی باش بەبى ریزگرتنى دەق مەیسەر نابیت. جا لیرەدا دەبی ئاماژە بەوہش بگریت کە لەم حالەتەدا کە دەق لە دەلالەت بە دوورەو جوړیک لە پەراگەندەیی تیدایە، خوینەر وەکو لیکدەرەوہیەکی دەق ناچار نییە لەو دەلالەتە بگەری کە شاعیر ویستویەتی، بەلکو خوینەر لە چوارچیوہی دەسەلاتی خویندەنەوہ لە چوارچیوہی ھیماو ئاماژەکانى دەق و روالەتەکانیدا، دەلالەت بەرھەم دینى یان دەلالەتیک بەرھەم دینیتەوہ کە رەنگە لەگەل مەبەستى شاعیرەکەدا ئاسمان و ریسمان بییت، خو رەنگە لەگەل خویندەنەوہیەکی دیکەى ھەمان خوینەر یان خوینەرێکی دیکەشدا جیاوازی.

کەواتە شیعەر لە ھەموو کات و شوینیکیدا، چونکە ھەلقولای ھەستییکی ئالۆزە، مەپەزەن بووہ بۆ ئالۆزی و گوتارو زمانیکی تاییبەتی وەرگرتووہ کە جیاواز بووہ لە ھەر گوتاریکی دیکە. جا کە شیعەر لە بنەپەتدا بە تەبیعیەتی خوێ رەگیکی لە ئالۆزیدا بى و ئالۆزی لەگەل خویدا ھەلگری، ئەوا ئەم حالەت و دیاردەییە لە شیعەری نوێخوازیدا زەقت بەدیار دەکەوئیت و زۆر فاکتەریش دەور لە قولبوونەوہی ئەم ئالۆزییەدا دەبینن، لەوانە: فاکتەری کەلتووری و ئەپستمولوژی بە ھەموو مەوداو رەھەندی فیکری و فەلسەفی و میتافیزیکی و سۆفیگەری و ئەفسانەییەکەوہ، شاعیری نوێخواز لە ھەر ھەموو ئەو ناوہرۆک و سەرچاوانە پەربیت و بە شیوازیکی شیعەری بەکاریان دینى، بەکورتى دەیانشیعەرینى و ئەمەش ئالۆزییەکی دەلالى لە شیعەر بار دەکات.

فاکتەری کەلتووری رۆژاواى و ریبازە ئەدەبییە رۆژاواىیەکان: شاعیری نوێخواز وەکو خوینەرێک ناگادارى سەرچاوە کەلتووری و ریبازە ئەدەبییە رۆژاواىیەکانەو جوړیک لە کاریگەری ئەو سەرچاوانەى دەکەوئیتە سەر و لایەنیکی دیکەى ئالۆزی بە بەرھەمەکانى دەدات. فاکتەری سییەم گۆرانی بونیات و چەمکی شیعەرە لە رۆژگاری ئەمپرودا، کە ئەمیش بۆ خوێ جوړیک لە ئالۆزاندنى دەقى بەگەل دەکەوئیت و گەلى روالەتی لیدەکەوئیتەوہ وەکو: غیابى دەلالى یان ونى

دهلالهت و بابهت و زالی تهجریدو که لکه لهی کاکله شیعو (شیعری خالیسه و روت و هیچی تر نا) و تهغریب و تهقاندنه وهی زمان و کوکردنه وهی دژ و نا کوکه کان، بویه دهلالت له شیعری نویخوازیدا پتر بهرهمهینانی دهلالته تا که شفکردن و دوزینه وهی دهلالت. نهم بهرهمهینانی دهلالته ش پشت به تواناو زیره کی خوینهر (لیکده ره وه) ده بهستی، که ده بی دهقه که هی خویش بوی، ریزی بگری و کارلیکی ته و او له نیوان خوئی و ده قدا هه بی و بگاته لوتکه هی له زه تی خویندنه وهو دهقه که به ته و او ته تی به ری دلئی بگری و روحی پاراو بی.

سه چاره:

* الأبهام في شعر الحدائه

د. عبدالرحمن محمد القعود / مارس / 2002

* زمن الشعر ط 2 1972 ط 3 1978 ادونیس

* ادبنا الحدیث بین الرؤیا والتعبیر ط 1 1979 ریقا عوض

* سیاسة الشعر، بیروت / ط 1 1985 ادونیس

* الشعر والتجربة / أرشيبالد مکلیس

ترجمة: سلمی الخضراء الجیوسی

مراجعة: توفیق صانع

* شعرنا الحدیث الی این؟ غالی شکری دار المعارف بمصر، تاریخ بلا

* الصوفیة والسریالیة دار الساقی ط 1 1992 ادونیس.

مه‌رگی شیع‌ر

حه‌مه‌که‌ریم عارف

((1))

وین‌هی هونه‌ری، پاسته‌و‌خو‌ په‌یوه‌سته به‌کروک‌ و‌جه‌وه‌ری کای هونه‌رییه‌وه. واته به‌جو‌ری
نالکاو‌ی یه‌کدی ده‌بن که زور زه‌حمه‌ته لی‌کدی جیا‌بکری‌نه‌وه، واته هونه‌ریکی جیهانی دروست
ده‌بی، و‌به‌زمانی وین‌ه ده‌دوی. ئە‌زموونان هونه‌رمه‌ندانه ده‌گوازی‌ته‌وه‌و له ویزدانان و روحاندا
ریشاژوی ده‌کا. ئیدی وین‌هی هونه‌ری ده‌بی‌ت به‌ پردی‌کی زور سه‌لامه‌ت و ئە‌مین له‌نیوان داهینه‌رو
وه‌رگرا. وین‌ه هونه‌ری ده‌بی به‌زمانی ها‌وبه‌شیان په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل دینامیکیه‌تی خه‌یا‌لدا په‌یدا
ده‌کات. خه‌یا‌ل ته‌پ‌ری و‌تاز‌هی وین‌ه ده‌پاری‌زی و گه‌شکه‌و له‌زه‌ت به‌ روح ده‌به‌خشی‌ت.
جا لی‌رده‌دا هه‌لو‌سته‌یه‌که له‌سه وین‌هی شیع‌ری پی‌ویسته، وین‌هی شیع‌ری هه‌لتوقینیکی کوت
و‌پ‌ر زنده‌وه له‌قولایی روح‌وه هه‌ل‌ده‌کشیت و بالا‌ ده‌کات و‌دیت‌ه سه‌ری و‌بوونی خو‌ی
را‌ده‌گه‌یه‌نی‌ت. وین‌هی شیع‌ری ده‌نگدانه‌وه‌ی رابردو‌و نییه، به‌ل‌کو به‌پ‌یچه‌وانه‌وه رابردو‌وی دور
له‌نا‌و بریسکه بریسکی وین‌ه‌دا‌و له‌قولاییه‌کی قول‌وه ده‌نگده‌داته‌وه. هه‌لبه‌ته ته‌پ‌ری و‌تاز‌هی و
زندو‌ویه‌تی ناسنامه‌و دینامیکیه‌تی تایبه‌تی به‌ وین‌هی شیع‌ری ده‌به‌خشن، بوونیکی ئە‌نتول‌وجی
وه‌رده‌گری‌ت و، توانای وین‌هی شیع‌ری له‌ به‌رده‌واماندنی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل وه‌رگرا، بو‌خو‌ی
بو‌یه‌ری‌که‌و ده‌لاله‌تیکی ئە‌نتول‌وجی مه‌زنی هه‌یه.. بی‌گومان دا‌وا له‌ خو‌ینه‌ری شیع‌ر نا‌کری که
وین‌هی شیع‌ری به‌شتیک‌ یان به‌ ئە‌لت‌ه‌رناتیفی شتیکی دی دابنی، به‌ل‌کو حه‌قیقه‌تی
تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی بقو‌زی‌ته‌وه‌و وه‌کو خو‌ی مامه‌له‌ی له‌ته‌کدا بکات. وین‌هی شیع‌ری پی‌ویستی
به‌لی‌کو‌لینه‌وه‌ی ئە‌کادیمی نییه، چونکه خه‌سه‌له‌تی هوشیاری ساده‌و سه‌ره‌تایی هه‌یه، زمانی
ده‌رپ‌رینی لا‌وانه‌یه و بگره‌ زمانی وین‌ه‌یه، وین‌هی نو‌ی و‌تاز‌ه‌و جددی. له‌شیع‌ردا وین‌ه پ‌یش
پ‌رو‌که‌یه، واته شیع‌ر پ‌تر دیارده‌یه‌کی روحیه‌ تا دیارده‌یه‌کی ئە‌قلانی بی.. ئە‌مه‌ش ((خه‌ونه
هو‌شی)) لی‌ده‌که‌و‌یت‌ه‌وه، هو‌شی خه‌ون‌ئامیز، دیاره لی‌رده‌دا وشه‌ی رو‌ح و ئە‌قل دو‌و وشه‌و زا‌را‌وه‌ی
ها‌و واتا نین وشه‌ی روح نه‌مره، مه‌حاله له‌هه‌ندی شیع‌ردا بشارد‌ری‌ته‌وه، چونکه وشه‌یه‌که له
هه‌ناسه‌مانه‌وه له‌ دایک بو‌وه، زاده‌ی هه‌ناسه‌یه، ده‌نگی هه‌ناسه‌مانی له‌گه‌ل خو‌دا هه‌ل‌گرتو‌وه، جا
بو‌ تی‌گه‌ییشتن، یان تو‌ بلی بو‌ له‌زه‌ت وه‌رگرتن له‌ هه‌ر شیع‌ریکی خالیسه، ده‌بی بچینه‌وه سه‌ر
سه‌رچاو زو‌لال و‌به‌خو‌ره خو‌ره‌که‌ی رو‌ح که شیع‌ر له‌وی‌وه هه‌ل‌ده‌قولی و مانا په‌یا ده‌کات، که
مه‌خابن زو‌ریه‌ی شیع‌ری تاز‌هی کوردی ئە‌م سه‌رچا‌وه‌یه‌ی ته‌رک‌کردو‌وه‌و ته‌پ‌ری و‌تاز‌هی شیع‌ریان
له‌ده‌ست دا‌وه‌و له‌بازنه‌ی کو‌سمو‌پ‌ولیتزمی بی‌ه‌وده‌ییدا هه‌نگله شه‌لییانه، چونکه رو‌ح تیشکیکی
خودی خو‌کردی هه‌یه‌و له‌نا‌وه‌وه پ‌رشنگ ده‌ها‌وی و تیشکه ره‌نگینه‌یه‌که‌ی ژیان به‌خشی وه‌کو
تیشکی هه‌تا‌و، به‌سه‌ر سه‌رانسه‌ری شیع‌ره‌که‌دا په‌خشد‌ه‌کاته‌وه، هه‌رکه‌سیک بی‌ه‌وی له‌وین‌هی
شیع‌ری و له‌ شیع‌ری خالیسه تی‌بگات و خو‌شی بو‌ی ده‌بی نا‌ویته‌ی ئە‌و تیشکه خو‌دییه‌ بی، نه‌ک
تیشکیک یان روناکییه‌که که ره‌نگدانه‌وه‌ی تیشکیکی ده‌ره‌کی بی، شاعیر ده‌بی که‌سیکی

تیشكسازو و پرتەو خولقین بی، هیچ سەرچاوەیەکی گەرمی تیشكدەر فەرماوش نەكات، دنا هەزار سال بخوینی ئاوازیکی نەمر بەرھەم ناهینی و رۆحی لەوتاوی پاقرئایتەو، جا شیعر تا لەرۆحەو نزیكتر بی، لەنەخشەو بەرنامە ی پێشوەختە دوور دەکەوێتەو، زووتر لەقالبی وینەدا دەمەیی و شیعرییەت پەیدا دەكات . واتە رۆح دەرگا لە فۆرمان دەكاتەو و شیو بەوینە ی شیعی دەبەخشیت و دەیکات بە ئاوەدانییەکی جوان و دلگەر . دەیکات بەدەنگێک کە دەنگدانەوی هەبیت . دەیکات بە لەرەیک لەرینەوی هەبی . بە لەرە گوی لە قەسیدە دەگرین، بە لەرینەو دەیلین، مائی و کەوی دەکەین، لەرینەو دەنگدانەو گۆران لە بوون دروستدەکەن . چری و قوولی دیاردەییەکی دوولۆنە ی دەنگ و دەنگدانەوی قەسیدە یە . قەسیدە بە زەبری چری و قوولی و دەولەمەندی و بە پیتی خۆی ناخیکی تازە لە دەروونماندا بیدار دەکاتەو . دەنگدانەو لەواری خەیاالی شیعریدا تەبیەتیکی دیاردەگەرایانە ی هەیه، چونکە رابوون و بیداربوونەویەکی راستەقینە لە داهینانی شیعریدا و تەنانەت لە رۆحی خوینەریشدا چیدەكات . و بە زەبری دەنگدانەوی وینەییەکی شیعی تەرو تازە سەرلەبەری زمان دەکەوێتە جولەو ژیانیکی ئەنتۆلۆجی تیدەگەری و دەپژی .

((2))

هەندی خوینەر، تەنیا بەمەبەستی چیژو لەزەت خو دەدەنە خویندەو لەزەتیکی رۆحی لەم خووەی خو دەبینن و بەدەنگدانەوی وینەییەکی شیعی، بەخنەخی پەیقیک ، بەگروگالی حەرفیك گەشكە دەکەن و لەدەروونەو دەشنینەو، ئەم خوینەرە جیا ییە لە رەخنەریك، جیا یە لەو رەخنەگرە ی داوهری دەكات و حوكم لەسەر کاریك دەدات کە بەخۆی ناتوانی بیخولقینی یان وەکو دەلین نایەوی بیخولقینی . بۆیە گومان لەویدا نییە کە رەخنەگری ئەدەبی بەزەرورەت کەسیکی جددی و سەختگیرە . بۆیە رەخنەگری ئەدەبی و مامۆستای لوجیک کە هەمووشتیک دەزانن و حوكم لەسەر هەموو شتیک دەدەن زۆر بەناسانی تووشی بەرزیخواری و خو بەزلزانی دەبن . بەلام سەبارەت بەخوینەریکی لەزەتخواری، ئەو شتە دەخوینەتەو کە حەزی لیدەكات و هەركاتی بییەوی دووبارەو سیبەرە دەخوینیتەو و کەسیش توپەرناكات و ئەگەر هەست بە جوړە کبریایەك یا گەشكە یەك بكات، کە زۆر جار زادە ی دل بەندیە بە وینە یا دەقە شیعییە کە ئەوا لە دلێ خویدایە و لەناخی خویدایەو ناسیو بەکەس ناگەیهنی و کەسیش هەست بەو ناکات کاتی کە شیعیك دەخوینیتەو رەنگە خو زیا بخواری کە شاعیر بوایە یان شاعیر بی، هەر خوینەریکی جدی و تامەزرۆ و گەرم و گۆر، جوړە خو زیا خوارییەکی نووسەری لەلایە، و ئەگەر زۆر دل بەندی بەتە کە بی خۆی دەخاتە پیستی نووسەرە کەو .

((3))

بەهەر حال سازگاری دەگەل خویندەو دا هەرگیز لە دل بەندی بەدەر نییە، و دەبی بەر لەهەر ئیحتواریکی رەخنەیی ئەو دل بەندییە بیتە دەر بپرین تاو و کو کاریگەری دیاردەگەرای

(فینومینولوجی) وینه شیعییه که به فیرونه چیت .. چونکه له میانه ی ئەم دلبنه ندییه راست و رهوانه وه له زهتی خویندنه وه بهرجهسته ده بی و وادیتته بهرچاو که رهنگدانه وهی له زهتی نووسین بی، وهکو ئەوهی خوینەر سیبهره تاپوی نووسەر بی. دیاره ئاویته بوون و به شداری خوینەر له له زهتی داهیناندا نیشانهی داهینانه، نیشانهی سه رکهوتنی داهینانه .. رهگی وینه ی شیعی له زماندایه و له زمانه وه هه لده قولی، و هه میشه له زمانی ناسایی رۆژانه ، له زمانی ناسایی لیکی حالی بوون ، هه ندی بهرتره . بویه که شیعی ره سه ن، هونه ری ده خوینییه وه وهکو ئەوه یه ئەزموونی ژیانه وه وه له قولینه وه یه کی به له زهت تاقی بکه یته وه . ئیدی به مجۆره زمان به بهردهوامی ده ژیتته وه له زمانی رۆژانه جیا ده بیته وه له وه ده رده چیت ئامراز بی، ده بی به واقیعیکی بارگای به ژیان و شیعی و وینه ی شیعی هه م ئەو واقیعه ده سه لمینن و هه م به ره می ده هیئن .. ئیدی به وجۆره زیده باری ژیان ی په یقان وهکو له کاروانی په ره سه ندنی زماندا به دریزی رۆژگاران ده رده که وی، وینه ی شیعی ریش نمونه یه کی ئەم په ره سه ندنه ده خه نه روو . بویه شیعی مه زن، شیعی شکۆدار، کاریکی گه وره ده کاته سه ر رۆحی زمان و ئەو وینانه ده ژینیته وه که سپرداونه ته وه جه خت له سه ر سروشته زمانه وانیه چاوه روان نه کراوه که ی ده کاته وه، و غه رقی ئازادی ده کات، به مجۆره شیعی زمان و ئازادی له یه کدیدا بهرجهسته ده بن و یه کدی به ره مه دینن و شیعی ده بی به دیارده یه کی ئازادی.

((4))

شیعی هه میشه جو له و بزواتی خو ی هه یه، وینه خو ی به دیر ده سپیری و خه یال له گه ل خویدا هه لده گی و ئاویته ی خه ون ده بی و تانو پوی ئەو ئەزموونه زمانه وانیه پیکی دینی که مرو قه جه رباندوویه تی و تیا یا ژیا وه، بویه شیعی له ده ری خویدا، له ده ری وینه دا، وینه ی بی کوتای دا لای بوونی نییه، و ته نیا به که ره سه ته و ئامرازی شیعی مامه له ی له ته کدا ده کری و شیعی ته نیا زمانی وینه ده زانی و به و زمانه خه یالی داهینه رانه به ره مه دینی و ده ق و ده قایه تی ده دوینی، و لق و پوپ بو داهینانی مو تله ق ده ها وی، چونکه له لای عه یانه له ده ری داهینانی مو تله قدا له شیعییه ت ده که وی و برشتی له بهر ده بری و به قیانی شتیکی نادیار بارگای نابی .. که واته هه ر کاریکی هونه ری به تایبه تی شیعی که هونه رییه تی په یدا کرد، خو ی بوو به سه رچاوه و کانگه ی ژیان ی خو ی، پشت له رابردو و به ئاراسته ی ئاینده تیشک ده خاته سه ر خو ی و تازه بوونه وه و تازه ی ده دوینی و سنووری هه ر ده سه ته موبوونیک ده به زینی و تا چا و هه ته ر بکات ده ره و شیتته وه و تیشکه ره نگینه یه کی هینده سه یر ده نوینی که هزر ده رۆستی شو قه و لیکدانه وه ی نه یه ت .. که واته یه کی له نیشانه کانی هونه رییه ت و پوژادنی سه رسامیه له لای وه رگر . و پتر پیتانندی ژیانه، هۆش له سه ریوون و چا و له رۆتین بین ی ، و زمان له هه رزه و یژی و رۆح له نزمه فری ده پاریزی و مرو قه له پوکانه و دوور ده خاته وه، و خه یال ده مه زه رد ده کاته وه، هه لبه ته خه یال لایه نیکی هه ره سه ره کی سروشت و ته بیعه تی مرو قه و سه رچاوه ی هه مو داهینانیکه و زور جار له بهر به رزه فری و له زی خو ی له رابردو و واقیعی دورمان ده خاته وه و به نا و ئاینده مان ده خات، چونکه ئەگه ره خه یال نه مینی، هیچ جو ره پیشبینیه کیش نامینی که ره نگه

بههويين و ماكي بهردهوامبوون بژميردرى، چونكه هر خيالنه بهبى وچان و لهريگهى ويينهى تازهوه خووى بهرهمديني و خووى دولمهند دهكات، بويه نابى بهزيدهويى گهر بگوترى هموودهسكهوته ژيانى و ژياريهكان بهويينهى شيعريشهوهزادهى خهياالن.. و خهيالسزى سهراوهى كارساته مروقانيهكانه چونكه سهراوهى ههريپيشين و نايندهروانى و ژياندوستيهك كوئر دهكاتهوه..

شيعر كوژى

حه مهكهرىم عارف

زورجار ئايدولۇجيا، چ غەيبانى و چ ئەقلانى شيعر له مهدارى خوۋى، واته له مهدارى شيعر دهردهكات و دهياخه خزمهتى خوۋيهوه. خوۋى دهكات به پيوانه و پيوهر بۇ ههلسهنگاندى ههر دهقيكى شيعرى، ههر دهقيكى شيعرى، ههر گوزارشتىكى شيعرى له خزمهتى بلاوكردنهوهو چه سپاندى ئايدولۇجياى نيوبراوى، شيعرى چاكه، و پيچهوانهش پيچهوانهيه. به مەش ئەركيى له شيعر بار دهكرىت كه له بنه پرتدا ئەركى شيعر نييه، و ههر گوزارشتىكى شيعرى دهشيويى، وهكو ئەويه بيى زين له سهگ بكهى و بللى ئەمه ئەسپه!! واته شيعر دهكرىت به كارىكى ئەقلانى و دهخرىته خزمهتى كۆمهلىك چه مك وگوتارو هزرى جهماعييهوهو له ههر ئەزموونىكى فهدى- كه جهوهرى شيعره- دور دهخرىتهوه. جا بهم پيوهره ئايدولۇجيايهوه، ئەستاتىكاو ئەخلاق يهكدهخرىت و شيعرىش دابهش دهبيت بهسهر ستايش و ههجودا، جورهكانى ديكهى شيعر لق و پوين و له ستايش و ههجووهكه دهبنهوه، بۇ نموونه غهزل، ستايشى سوختهكانى دلبره، لاوانهوه ستايشى سوختهكانى مردووه، وهسفىش يا وهسفى جوانييهكانه يا وهسفى ناشيرينييهكانه.. بهمه شيعر دهبهستىتهوه به دهسهلاتهوه، يان به دهسهلاتى ئايدولۇجياى زالوهوهو بهرگرى لهو دهكات وبونياده سياسى- كۆمهلايهتبييهكانى ئەو ريشاژو دهكات و وهكو بهشيك له بونياى رۇشنبرى گوزارشتى ليدهكات. ئيدى بزوتنهوهى شيعرى يان شيعر بهره بهره قالب دهگرىت و له ئەزموونه ئينسانىيهكه دور دهكهويتهوهو له بارگه شورشگيرىيهكهى بهتال دهبيتتهوهو دژى ههر گورانيك دهوهستىتهوهو روژ به روژ پتر خوۋى به رابردووهوه ههلهدهواسيت و خوۋى كاويژ دهكاتتهوهو خوۋى دووباره دهكاتتهوهو له كونه پاريزيدا غهرق دهبيت، و بيهوده به دورى خويدا دهسورپتهوه، له كاتىكا شيعر وهكو ئەفراندىن كارىكى شورشگيرانهى قالبشكىنهو هيچ ياساو ريسايهك قهبول ناكات، جگه لهو ريسايانهى كه ههر دهقيك وهكو يهكهيهكى يهكپارچهى هونهرى، لهگهله چيىبونى خويدا بهرهه مى دىنى. واته داهينان و ئەفراندىن لهسهرووى ههر ياساو ريسايهكى ديارىكراوو جهماعييهويهو ياساشكىنى خهسلتهى ههره زالبييهتى، خودى شاعىرو جيهانى ناخ و دهروونى شاعىر هونهرىانه ناويتهى ههر دهقيكى راستهقىنهى شيعرى دهبيت، واته شيعر وهكو بهشيك له ژيانى ئەفراندىن، هونهرىانه مومارسه دهكرىت. وشيعر به مانا باوهكهى نابى بكرى به سنهت و وهكو بهشيك له ژيانى كۆمهلايهتى- سياسى مومارسه بكرىت.

جا لهم كەش و ههوايهدا شاعىر تهسليمى ئايدولۇجيا و دهسهلات دهبيت و خوۋى و شيعرى خوۋى ههراچ دهكات و وهكو كهسيكى چاو لهدهست و دهسهندهخورى دهسهلات، ملكهچ و مهلول و ناچار له بهر قاپى دهسهلاتدارا دهوهستى، تا دهسهلاتدار كالا شيعرىيهكهى پهسند

بكات و لیئی بکریٲٲ، ئەگەر کالاکە بە ئاراستە و قازانجی گەشەکردنی دەستمایە سیاسییەکی دەسەلاتدار بوو ئەوا باشە، دەنا مائی قەلب سەری ساحبی! و بگرە سەری ساحبی شعی شعی! دەخوات! هەلبەتە ئەم هەلسەنگاندنەش بە گوێرە ئامانج و مەبەستی شعیەرەکە ئەنجامدەدری. نەک بە گوێرە خودی شعیەرەکە وەک شعیەر.. دیارە ئەم جوړە هەلسەنگاندنەش زیاتر بەلای شعیری وەسفیدا دایدەکیشت و کەیفی بە مەجازو خوازە نایەت، چونکە وەسف بە دیارخستن و رونکردنەویە، و حالەتە شعورییەکان گەلەو بەرجەستە دەکات و ئاسانتەر خۆی بەدەستەو دەدات، بەلام خوازەو مەجاز کردنەوی دەرگا و پەنجەرەکانە لە دەلالەتەکان و زۆرکردنی ماناکانە، وشە لە مانا حەقیقیەکی خۆیەو بۆ مانا یان کۆمەڵە مانایەکی تر دەگوازیٲٲەو، وشە لە یەقینەو بۆ گومان و ئەگەرەن دەبات، لە تاک ماناییەو بۆ فرەمانایی دەبات، بە کورتی وەسف زمان دادەخات، بەلام مەجاز زمانو مانا دەکاتەو.. بەسەر ئایندەو ئەگەرەندا، بەسەر بەردەوامیدا دەیکاتەو، ئەمەش لە رووی جەوہەر و کرۆکەو خەسلەتی داھینانە.. جا لیٲٲەدا و لە ناو پڕۆسە شعیریدا، جەدەلیەتی روالەت و باتین، شیوہ و ناوہرۆک ریگە بۆ گوٲٲانی بەردەوام خوٲٲدەکات، ئیدی نیوہرۆک و شیوہ لە تەقگەر و گوٲٲانی بیکوٲٲاییدا یەکدەگریٲٲ.. لەم حالەدا وشە، یان زمان، دەبیٲٲ لە سنورداری دەربازبکریٲٲ و ھەمان بیسنووری مانای پیٲٲ بێخەشریٲٲ، دیارە ئەمەش بەو بەدی نایەت کە زمانیکی ساختە دەستکردی نامەفھووم دروست بکریٲٲ، بەلکو لە چۆنییەتی بەکار ھینانی زماندا بەدی دیٲٲ، واتە زمان دەبیٲٲ بە جوړیک بەکار بیٲٲ ھەر وشەیکە رەھەندیٲٲ یان کۆمەڵە رەھەندیٲٲکی تازە وەرگریٲٲ، و وەرگر و ابزانی گوٲٲی لە زمانیکی تازەو نوٲٲیاو دەبیٲٲ.. ئەمەش ریٲٲازی خوازەو مەجازە. خوازە ئەو مانایە یە کە روالەتی وشە ناتوانیٲٲ بیگەییەنیٲٲ. جا ئەگەر بشیٲٲ وەسف بەو ماناو چەمکە ئامازەمان بۆ کرد لە شعیردا بە سەلەفییەت لە ھزرا بشوہیٲٲنریٲٲ، ئەوا خوازەو مەجاز لە شعیردا وەک تەئویلە لە ھزردا.. وەک و چون تەئویل بریتییە لە گەرەن و دۆزینەوی مانا راستەقینە شاراوہکان، مەجازیش دۆزینەوی ماناکانی ئەو دیو وشەییە.. بەمەش زمانیکی شعیری تازە دروست دەبیٲٲ کە ھەرگیژ نە گیرانەوی ھەوایی دروستی مەبەستە، و نە کاری فیٲٲکردن و فیٲٲکاری مەبەستە. واتە گوزارشت لە ھیچ پەيوەندییەکی بابەتیانە بە شتەکانەو ناکات، بەلکو گوزارشت لە پەيوەندی خودی دەکات، ئەمەش پەيوەندی ئەگەرەنە، پەيوەندی خەیاڵەو... واتە بەمجۆرەو لە رووی جەوہەرەو زمانی شعیری مەجازە نەک حەقیقەت.. مەجازیش لە روانگە نوٲٲخوازییەو جەوہەری زمانی شعیرییە، کە لە کەش و ھەوای ئایدۆلۆجیا زەدەو دەسەلاتزەدە ریٲٲ نادریٲٲ، و حەقیقەتیش لە روانگە سەلەفییەت و کۆنەپاریزییەو، دەکاتە جەوہەری زمانی شعیری و لە سایە کەش و ھەوای ئایدۆلۆجیا زەدەدا رەواج پەیدا دەکات.. جا ئەم میلانییە نیوان ئەم دوو رەوتە، لە واری گوزارشتی شعیریدا، سیٲٲ گوٲٲانی گەورە لیٲٲدەکەوٲٲەو، یەکەمیان خەیاڵپەرورییەو خەیاڵ بە ئەسل و سەرچاوی ھەموو جیھانەکان دادەنیٲٲ، دووہمیان لادانە لە پیوہرە باوہکان بۆ ھەلسەنگاندنی ئەزموونان، چونکە ھەر ئەزموونیک جیٲٲ پەنجە وشەقلی تایبەتی و نەفەسی تایبەتی خاوەن ئەزموونەکی پیوہیەو ئەمەش بە پیوہرە باوہکان نایەتە

هەلسەنگاندن.. سییەمیان، دەرچوونە لە قالبگەرایی، چونکە شیۆه قالبیک نییە لە دەریزا بەیئری و دەقی شیعیری تی بریژی و لە ئەنجامدا شیعیرەکە لەو قالبەدا بماسی و دەق بگریت، بەلکو لەناو پرۆسەیهکی هونەرییداو بە دەم خەملینی ئەو پرۆسەیهوه شیعیرییەت پەیدا دەکات، و خۆی لە خۆیدا دەبی بە شیۆه و قالبی خۆی و هەموو رەگەزە هونەرییەکان لە خۆیدا و خۆی لە رەگەزە هونەرییەکاندا ناویتە دەکات و چەرە ئەزموونیکی مروقانی پوختە دەگۆریت بۆ بەرزە هەستیکی خەیاڵ ئەنگیزو رۆح ئەنگیز و جاپی هونەرییەتی خۆی دەدات و بەگەل رۆژگار دەکەویت، و دەبی بە بەلگەنامەیهکی هەرە تایبەتی کەشفکردنی توانای مروق و بەهرە داهینانی مروق

نایدۆلوجیا بەتایبەتی کە بوو بە دەسلەت، دەبی بە پرۆسەیهکی تەلقینکاری، و کار بۆ دەستەمۆکردنی مروق و سنوورداریکردنی کەلکەلە مروقانییەکان دەکات و ئەقل بە تەواوەتی جەل و دەکات و گۆپرایەلی و سەرکێکردن دەکات بە داب و نەریتی باو، بەکورتی خۆی دەکات بە تەوهری ئەسلی هەموو دیاردەو رووداوەکان. بەمەش جاپی دکتاتۆرییەتی سیاسی دەدات و هەموو دیاردەو چالاکییە مروقانییەکان بۆ خزمەتکردنی خۆی کۆتێل دەکات، بە بواری چالاکیی هزری و رۆشنیبری و ئەدەبییەوه.. جا کە باسەکەمان باسی شیعیر بوو، هەر شیعیریک کە بەرگری لە بەهاکانی ئەو کرد، شیعیری باشە، و پێچەوانەش پێچەوانەیه، دیارە گوزارشتی شیعیری بۆ خۆی جۆرە ئەفسوونیکی هەیه، و زۆر جار نەهەق لە خەلکی دەکات بەهەق، و هەق لە خەلکی دەکات بە نەهەق، بۆیە دەسلەت کە زوو پەه بەم کاریگەرییەتی شیعیر بردووه، کاری لەسەر کردووه و بە قازانجی خۆی بەکاری هیناوه، دیارە لەم کەش و هەوايەدا، شیعیر وەکو شیعیر دەپوکیتەوه و دەبی بە نامزای خزمەتکردنی دەسلەت و نایدۆلوجیای دەسلەت، کە بە تەبیەت کۆنەپاریزه و دژی هەر گۆران و پێشکەوتنیکە، جا لەم وەزەح و حالەدا شیعیر وەکو چالاکییەکی کۆمەلایەتی - ئەخلاقى سەربە نایدۆلوجیای بەرژەوهندی دەسلەت تەمەشا دەکریت، حیساب بۆ هونەرییەت و جوانی شیعیر ناکریت، بەلکو حیساب بۆ بیرەکە و سوودەکە دەکریت... واتە ئەرک و وەزیفە ئەخلاقى، کۆمەلایەتی و نایدۆلوجییهکە گرنگە، نەک لایەنە تەکنیکییە ئەستاتیکییەکە.. واتە شیعیر دەبی بە ئەوزاریکی نایدۆلوجى، و لە هەر ئەرکیکی ئەستاتیکی و داهینان رووت دەکریتەوه و ئەرکیکی کۆمەلایەتی ئەخلاقى لى بار دەکریت، دەبی بەشان و بالی دەسلەلەتدا هەلبەت.. ئەمەش دەبیته مایە سنوورداری شیعیرو زالبوونی ناوهرۆک بەسەر شیۆه، و شیعیر لەوه در دەچیت داهینان بی و جگە لە داهینان چ ئەرک و پەيامیکی دیکە نەبیته. شیعیر دەبیته بە بڵندگۆی دەسلەلەتی نایدۆلوجیای سیاسەت، و بە پیوهر و پیوانە سیاسی و ئەخلاقى و کۆمەلایەتییهکان هەل دەسەنگینری نەک بە پیوهری شیعیری، ئەمەش دەبیته مایە بەدحالی بوون و بەدچیزی لە شیعیر، ئەم جۆرە هەلسەنگاندنە تەنیا مانا دیارو روالەتییهکانی وشە شیعیری دەرک دەکەن و ناتوانن بۆ ئیحاو سیبەر و رەهەندو مەودا شیعیرییهکان شۆر ببنەوه... بۆیە ئەزموونی زاتی لە شیعیردا، بە تایبەتی لە شیعیری تازەدا، یەکیکە لە نیشانەکانی تازەخواری و تازەبوونەوه و پیداکرتن لەسەر شیعیرییهتی گوزارشتی شیعیری.. ئەزموونی زاتی واتە بایەخدانی

پتر به جیهانی ناوهوه، جیهانی نهست و سۆزو ئارهزوو و خولیاو که لکه له کانی مروّقه، تا به جیهانی دهرهوه، واته بهها ئه خلاقى و کومه لایه تیبیهکان، واته له شیعری تازه دا به لای که مه وه جیهانی ناوهوه بهر له جیهانی دهرهوه یه... به لام ئه زمونی سیاسی ئایدولۆجیش له شیعرا، بۆ خوی ئه زمون بووه هیه و کاری بۆ یه کیتی نیوان هزرو شیعیر کردوه و شیعری به شیوه یه که له شیوه کانی فیکر له قه له م داوه، واته له م ته جروبیه دا شیعیر له دوا ئه نجامدا به شیوه یه که له شیوه کانی ئایدولۆجیا دانراوه هه رگیز ئه و بۆچوونه قه بول نه کراوه که شیعیر ته نیا گوزارشت بى له ویزدان یان له هه لچوونه کانی هه ست، له م ته جروبیه دا شیعیر ئه وزاریکه بۆ خزمه تی بیرو باوه رو ئایدولۆجیا یه که، واته شیعیر ئه وزارو وه سیله یه کی ده سته جه مییه نه که فه ردی که بیگومان ئه مه به زیانی شیعرییه ت ده شکیته وه، له م حاله ته دا شیعیر کار بۆ پاراستنی ئه و به ها نا کۆکانه ده کات که له گه ل ئه زمونه سیاسییه ئایدولۆجییه که دا ده سازى، یان ئه و به ها تازانه ی که له گه ل ئه زمونه سیاسییه ئایدولۆجییه که دا وه کو به شیک له و سه ره لده داو پهیدا ده بییت و کار بۆ چه سپاندن و گشتاندنی ئه و ده کات... ئیدی ده بی بۆ به ئه زمونیکی کۆنه پاریزی و سه له فی، به لام شیعری زاتی، یان شاعیرانی سه ر به ئه زمونی زاتی خو بۆ به هیج به هایه کی باوه وه نابه ستنه وه و له هه ر داب و نه ریته کی کۆن یاخی ده بن، و گوزارشت له ته جروبیه کی زاتی تا سه ر ئیسقان مروّقانی ده کن، و مروّقیش به ته بیعه ت بوونه وه ریکی تازه و تازه خوازه، چونکه شیعیر خو ی له خویدا داهینانه، نه که گپرانه وه و شوّقه، ئه م تازه خوازییه ته نانه ت له زمانیشدا ره نگه داده وه، چونکه هه ر ده قیکی شیعری له گه ل شیعرییه تی خویدا زمانی خویشی به ره مه مدینی، و وشه له مه داری خو ی ده ردینی و مانای تازه و مه وداو ره هندی نویی پیده به خشیت، زمانی واقیعی ده به زینی، و خو ی به زمانی مه جازو خوازه ده سپیرییت، و قه ده غه رو حانی و کومه لایه تیبیه کان ده به زینی و ده گه ریته و بۆ ئه و سه ره تایانه ی که ئینسان شه رم و شه رمه زاری نه زانیوه، ئه مه ش لادانه له داب و نه ریته باوه کانی کومه لگه، که خو ی له خویدا هه لگه ری به هایه که بۆ خو ی.. دیاره هه ر پیرو زو حه رامیک ریگه له به رده م کرانه وه ی مروّقدا، بۆیه لادان له م پیرو زو حه رامانه، مایه ی سه رنجه و پشتیوانییه له شوّرشگیرییه تی خو پرسی مروّق، چونکه مروّق به ته بیعه ت بوونه وه رو گیانله به ریکی شوّرشگیره، جا شیعری تازه، وه کو ئه زمونیکی زاتی ئه م ته بیعه ته ده لاوینی و جیگه به به ها بۆ ماوه ییه کان، چ به های ئاینی یا کومه لایه تی یان ئه خلاقى بن، له ق ده کات و به شداری له دامه زراندنی سیسته میکی تازه ی به هایان ده کات که مانایه کی تازه و هاوچه رخ به خوشه ویستی و قیان و ئافره ت و شته گشتییه کانی ژیان ببه خشیت و که ئه م بابه تانه ی کرد به ناوه رو ک شیوه که شی، که زمانه ده گۆرییت و بنه ما هونه رییه باوه کان ده به زینی و به گه ل ریتمی تازه ی ژیان ده که وییت، واته شیعیر ده بییت به شیعری کرانه وه به سه ر مروّقدا وه کو مروّق، ئه م کرانه وه یه ش بۆ خو ی دژی هه ر کۆنه پاریزی و سه له فییه تیکه. واته شیعری تازه هه لو یستیکی مروّقانییه، که لکه له مروّقانییه کان له ریگه ی هونه راندنه وه که شفه ده کات... ئیدی گوزارشتی شیعری له ئه نجامی کارلیکی ناوه وه دهره وه شیعرییه تی خو ی ده سه به رده کات و له ده قیکی کراوه دا بهر جه سته ده بییت...

راوه خه يال

حه مه كهريم عارف

يه كيک له ره گهزه شيعرييه کان ، ويڼه ي شيعرييه ، جا تا ته پرو تازه بي ، پتر بهرجهسته ده بيت و به شيوه يه كي زندوو و کوتوپر ، دل و دهر وون پاراو ده کات و ئوخژن به ناخ ده به خشيت . جا ليړه دا ده بيت نامارزه يه كي خيرا بو نه وه بکريت که شيعر ژانره نه ده بيکي هره تايبه تيبه و رهنکه بکويته ده ري بازنه ي ژينگه و ميژووه وه ، و خوي ميژووي خوي بيت ، جا ويڼه ي شيعري زاده و پابه ندي هيچ هاروژانيکي دهر وني نييه ، و ده نگدانه وه ي رابردووش نييه ، به لکو له ميانه ي پرشن گدانه وه ي ويڼه کانه وه ، رابردووي دور ده نگدانه وه و هيچ ديار نييه نه وه ده نگدانه وه يه له چ قولاييه که وه دي و له کوي کوتايي ديت . ويڼه ي شيعري ناسنامه و ديناميکيه تي خوي هه يه . جا بويه خوڼنه ري شيعر له سه ري تي دهرک به حه قيقه تي تايبه تمه ندي ويڼه ي شيعري بکات و هه رگيز ويڼه ي شيعري به بريکاري شتيکي دي نه زاني . چونکه له ده ري تايبه تمه ندي يه که ي خويدا مردار ده بيته وه و خوي به ده سه ته وه نادات و له زه ته نه ستاتيکيه که ي له ده ست ده دات . چونکه شيعر به شيوه يه كي گشتي پتر ديار ده يه كي روحيه تا ديار ده يه كي نه قلاني بيت ، و اته ويڼه پيش بيرو بيروکه يه . روچ بوخوي پرشن گيکي ناوه وه ي هه يه ، به دنيا يه که رهنکي زور جوانه وه خوي ده نويني ، و اته روچ له ناوه وه تيشک ده خاته سه رخوي و رهن گدانه وه ي تيشکي دهره كي نييه . جا به م پييه شاعير له ريگه ي ويڼه ي شيعرييه وه تيشک و روناکي به ره مديني و گهرم و گوړي به ژيان ده به خشيت ... جا نه مه به و مانايه نييه نه قل به ته و اوه تي له ديار ده گه را يي ويڼه ي شيعري بسرينه وه ... به هه رحال جان جيف گوته ني : " شيعر روحيکه له شيوه دا ده کريته وه . " هه لبه ته شيوه بهر له وه ي تيشکي شيعري ناوه وه روناکي بکاته وه ، وه کو بابه ت ، بابه تي نه قل ، به لام روچ ديت و فورم و شيوه ده کاته وه و ناوه داني ده کاته وه . هه لبه ته نه م پرؤسه يه بو خوي دهنگ و ده نگدانه وه ي هه يه . دياره هه ر ده نگدانه وه يه كي ره سه ن قولی به بوونمان ده به خشيت و گوړانيک له بوون دروست ده کات . چري و قولی له شيعر دا ديار ده يه كي دولونه ي دهنگ و ده نگدانه وه يه . پيده چيت چر و قولی و به پيتي شيعر يان قه سيده ، قولاييه كي تازه له ناخماندا بيدار بکاته وه . هه رشيعريک يان ده قيقه ي شيعري نه م ديار ده يه ي ليکه وته وه ، نيشانه ي داهيناني راسته قينه يه تي . و خوڼنه ر له م حاله دا ته و او له گه ل خوڼندنه وه دا ناويته ده يت ، و نه م ته بابي و گونجانه له گه ل خوڼندنه وه دا هه رگيز له دل به ندي جيا نابيته وه ، خوڼندنه وه ده بيت به له زه تيکي نه ستاتيکي و ، روحي خوڼنه ر پاراو ده کات . دياره له زه تي خوڼندنه وه ، يان نه م جوړه خوڼندنه وه يه ، رهن گدانه وه ي له زه تي نووسينه و خوڼنه ر حالیکي نه وتوي ليديت له تو وايه تاپوي نووسه ره که يه . جا به شداريکردني خوڼنه ر له له زه تي نه فراندنا خوي له خويدا

بەلگەى ئەفراندنە. ئەفراندنى وینەى شىعەرىش لە زمانەوہ ھەلدەقولییت... زمانى شىعەرىش لە زمانى ئاسایى بالاترە، بۆیە کاتى لەگەل ئەو شىعەرانەدا دەژین کە دەیانخوینینەوہ، ئەزموونى ژيانەوہ دووپات دەکەینەوہو زمان لەوہ دەردەچیت ئامرازى پەيوەندى بییت، چونکە شىعەرى باش و شکۆدار کاریگەرىیەكى مەزنى بەسەر رۆحى زمانەوہ دەبییت و ئەو وینانە دەژینیتەوہ کە واتەسەور دەکریت کالبوونەتەوہ یان سەردراونەتەوہ. ولەم حالەدا شىعەرى مودرین ئازادى بە جەستەى خوۋى دەبەخشیت و دەبى بە دیاردەییەكى ئازادى.. ئازادى لە جولەو تەفگەر بەدەر نییە، بەم پییە شىعەر ھەمیشە دینامیکىەتى خوۋى ھەییە، کە وینەى خوۋى بە بەیتى شىعەر دەسپریت بەرزە خەيال لەگەل خویدا ھەلدەگریت و لەتۆ وایە خەيال دەبییت بە رەگى ژيانى ئەفراندن... و ھەموو ئەمانەش لە زمانداو بە زمان دیتە دى و وینەى شىعەرى ئەو ئەزموونە زمانەوانیانە پیکدینى کە مروۋ بەرۆح تیايا ژیاوہو ئاویتەى بوو.. لە شىعەردا وشە بە وینەى شىعەرى دەدوى و ئەگەر بە جەدى گوۋى لیبگرین دەتوانین پەيوەندى بەردەوامى لەگەلدا چیکەین. دیارە لیردە تەنیا شىعەرى شکۆدارو زندوومان مەبەستە، شىعەرىکە بەتوانى بژى و بەردەوامى بە شىعەرىیەتى خوۋى بدات. ھەلبەتە ئەم جورە شىعەرانەش یەجگار کەم و دەگمەن. واتە ئەو شىعەرانەى کە راستەوخۆ زادەى خەيال و ھۆش بیدار دەکەنەوہو لە متبوونى دەخەلەسین و ژيان بە پیتتەر دەکەن زۆر کەمن، لە کاتیکا کە خەيال رەگەزو نیروویەكى سەرەکییە لە رەگەزو نیرووکانى سروشتى مروۋقانى، و خەيال سەرچاوەو کانگەى داھینانى وینەییە، و خەيال بەھوى کاریگەرىیە خوۋیەوہ لە پابردوو ولەواقیع داماندەبەریت و روو بەرووی ئاینده دەبییتەوہ... ھەر شاعیریکە توانای خەيالکردنى نەبییت، یان خەيالدانیکى بە پیتی نەبییت، توانای ھیچ جورە پیشبینییەكى نابیت و ئەم خەيالسەزىیە لە ریزەییەكى زۆرى شىعەرى تازەى کوردیدا، زۆر بەزەقى دیارە.. خەيال بە وینەى تازە خوۋى دەولەمەند دەکات... شىعەرى چاک وەکو چیاہەكى چەردارستانى سەر بەتەم وایە و خوینەر بە زندە خەونان دەسپیریت، و وای لییدەکات زندە خەون بدینى.. و زندە خەونیش، خەيال دەمەزەرد دەکاتەوہ، تازەیی خەيال لە وینەى تازەدا رەنگدەداتەوہو کە وینە تەپو تازە بوو دنیاش تەپو تازە دەنوینیت، ئەمەش ئەوہ دەگەییەنى کە بەخۆمان ھەموو شتیکە داھینین و دووبارە شتەکان بخولقینینەوہ، واتە ھەموو شتیکە لە ژياندا کەرەستەى خولقاندن و خولقاندنەوہیە، ئەفراندن و ئەفراندنەوہیە، دیارە فۆرم و شیوہ زادەى ژيانە، واتە ژيان دەتوانى شیوہى زندوو بخولقینى، بۆیە بە پیى یاساو ریسای خەيال و زندە خەونان فۆرم و شیوہ دەکاتە مالى ژيان و ژيان لەویدا دەھیورى و جورە دنیایییەكى نیکەرانى ئامیز پەیدا دەکت... دیارە لە رینگەى شىعەرەوہ زمان دەبوژیتەوہو سەرلەنوۋى توانای ئازادى دەرپرین پەیدا دەکاتەوہ، ھەلبەتە زمان لە ھەناوى خویدا جەدەلیەتى کرانەوہو داخرانى ھەلگرتووہ، لە میانەى ماناوە دادەخرى، بەلام لە میانەى گوزارشتى شىعەرییەوہ دەکریتەوہ...

جا شىعەرى خالیسە ھەولیکە بۆ ئەفراندنى دنیایەكى تازە، پەنجەرەکانى ئیستا بەسەر ئایندهدا دەکاتەوہو وەستان قەبول ناکات و لەگەل شەپۆلى گۆراندایەو ماھىەتى ئەزموونى

مرۆقانی به ئاڤاسته‌ی ئاینده‌دا ده‌شیرینی و له‌ قالی هونه‌ردا به‌رجه‌سته‌ی ده‌کات... و شیرعی تازه‌ ته‌نیا به‌وه‌وه‌ ناوه‌ستی له‌ چوارچیوه‌ی هونه‌ره‌ ره‌وانبیرژییه‌کانی وه‌کو واتا ناسی و رونکاری و جوانکاریدا قه‌تیس بمینی و خوی له‌ قهره‌ی ئەزموونه‌ مرۆقانییه‌کان نه‌دات و هه‌قی به‌سه‌ره‌وه‌ نه‌بی.. بۆیه‌ هه‌ر شاعیره‌ ئه‌دیبه‌یک بیه‌وی ئەزموونی پیشینان دووباره‌ بکاته‌وه‌، بشفری هه‌ر لاسایکه‌ره‌وه‌یه‌، له‌ جیاتی رابردوو له‌ ئیستادا بژینیته‌، ئیستا له‌ رابردوودا زندان ده‌کات ، چ شتیکی تازه‌ ناخولقینی و دانا‌هینیته‌...

شيعرييهت يهكسانه به ئهفسانهسازى

حهمه كهريم عارف

"1"

بيگومان بزاقى رۆشنبىرى كوردى. به هه موو بواره كانىيه وه, له كۆنه وه تاكو ئه مپوكهش په يوه ست بووه به بارودوخى بزاقى وهخت و رۆژى باوى كوردستان. واتا بارى راميارى راسته وخۆ و ناراسته وخۆ كارى كردۆته سهر بزاقى رۆشنبىرى كوردى. هه لكشان و داكشانى باره سياسىيه كه, هه لكشان و داكشانى باره رۆشنبىرىيه كه به گه ل خۆى خستوووه. دياره نابى ئه وه شمان له بىر بچىت كه بارى ئابورى كوردستان هه ميشه فاكته رىكى گرنگ بووه له ئيفليجاندى جيهانبىنى و رۆشنبىرى سياسىمان, كه واته ئه ده بياتيش كه م و زۆر, راسته وخۆ و ناراسته وخۆ كه وتۆته ژىر كارىگه رى ئه و ئيفليجانده وه.

هه لبه ته شيعر وه كو لقيكى گرنگى ئه ده بياتى رۆژه لاتى ناڤين, بى رهگ و رهگه مانىيه و خۆبه خۆ و له خۆراو وه كو قارچك هه لئه تۆقيوه و سه رى هه لئه داوه و پهيدا نه بووه, گه له ك هۆى سياسى و ئابورى و ميژووى و كۆمه لايه تى و رۆشنبىرى ده وريان له سه ر هه لدان و پهيدا بوونيدا ديتوووه. ميژوو, هيگل گوته نى: "به شيوه يه كى گشتى برىتاييه له گه شه كردن و كاملبوونى روح له چوارچيوه ي زه ماندا" جا هه ر له م پىناسه يه وه گه ليك پرسىاران دىنه گوپى و وه لامدان وه ي هه موويان به ئيره زۆر ده خايه نى بۆيه لام سه ر لايى دىينه سه ر ميژوو وه ده لىين تيره ي به شه ر وه چه ي دواى وه چه هاتوو وه قۆناغ به قۆناغ له گه ل ره وتى خاوان گورج و به له زى ميژوودا هه لكشاوه, گوپان به سه ر ژيان و بىر كردنه وه ي داها توووه, ئه وه ي له قۆناغى كدا شياو بووه, له قۆناغى كى دىكه دا كۆن بووه و چوو ته مۆزه خانه ي ميژوو وه. كه واته ميژوو يه كيكه له فاكته ره گرنگه كان و كارىگه رى به سه ر سه ر له به رى چالاكىيه كانى مرۆقه وه هه يه.

ئه ده بياتيش وه كو چالاكىيه كى هه ره له ميژىنه ي زه نى مرۆقايه تى له م حاله به ده ر نه بووه و نىيه. بۆ وي نه له قۆناغى ئه مپروماندا كه س به شيوه و شىواز و رىبازى "نالى" شيعر نالىت: چونكه "نالى" كوپو دهنگ و دهنگدان وه ي سه رده ميكى ميژووى جياواز له سه رده مى ئىستاي ئىمه بووه. عه بدوللا گۆرانىش نه كوپو نه دهنگ و دهنگدان وه ي سه رده مى نالى بووه نه كوپى ئه م سه ده يه ي دوايه شه وه كو حوزورى مادى به لكو شيعره كانى, دهنگدان وه ي شيعره كانى له رۆژگارى ئه مپرودا حوزورى مه عنه ويان پى به خشيوه و هيوه تريش ده پروات.. و هه ولى سه ره تاي عه بدوللا گۆران و هاوپىكانى و پاشان روانگه و روانگه چيانى هه روا زوو له ئه ده بياتى شيعرى كورديدا ناره ويته وه, وه كو چۆن عه بدوللا گۆران و هاوپىكانى ره گىكيان ده چىته وه سه ر زه مينه ي شيعرى قۆناغه كانى پيش خويان و شيعرى ميلله تانى دىكه ش, روانگه و روانگه چيانىش - وپراى ئه وه ي كه هه ندى ووتى ووتى سياسىيان له سه ره - بيان وه ي و نه يانه وي ره گىكيان ده چىته وه

سەر عەبدوللا گۆران و ھاوڕێکانی. دیارە وەچەیی ئەمڕۆش لەم حالە بەدەر نابن، بە تاییبەتیش کە میژووی ئیئمە، میژوویەکی سست و خاوو مەیلەو ویستاوی لە بابەتی سەدەکانی ناوەرپاستە. نە کە بابەتی میژووی پر لە بزاف و گورج و خوشبەزی سەدەکانی "17-20"ی ئەوروپا. ئەمە جگە لەوەی ھەر قوناغیک ژبلی دەنگی خۆی دەنگدانەوێ قوناغی پێش خۆیشی لەگەڵ خۆدا دینی و جیھانبینییەکی مروقدۆستانەیی ھاوچەرخ بە خەلکی دەبەخشیت. ئەمە ھەندیکە لە خالی یەکانگیری و جیابوونەوێ دەنگە شیعیریە تازەکان و ریبەرائی شیعری ئازاد و روانگەچییان و نیمچە ریبازەکانی دیکەیی شان بە شانی نیمچە ریبازی روانگە. دیارە مەسەلەیی زانیینی زمانی بیگانەش سەرچاوەیەکی دیکەیی خۆیندەنەوێ بۆ ھەندی لە دەنگە شیعیریە تازەکان فەراھەم دەکات و ئەمەش دەبیتە ئەزموون و دیتە پال ئەزموونی خۆیان و جوړە دەولەمەندییەک بەم دەنگانە دەبەخشیت و ناچار پەلاماری ئەفراندنی دەقی مەزن و نەمر دەدەن.

"2"

واقیعی حالی حازری نوێگەری شیعری کوردی لە ئاستی خۆزگەدا نییە. ھەرچەندە ئەمە پتر پەییوەستە بە میژووی نیمچە وەستاوی خۆمانەوێ، بەلام وەختی ئەو ھاتوو شیعەر سنووری لیکچوون و خواستن و رەمز بێزینی و بێ پاکانە خۆی بە دنیاوی ئەفسانەدا بکات و خۆی لە دواندنی راستەوخۆی جەماوەری بەرین بپاریزی و جوړە خۆدواندنی بگریتە خۆی و واز لە رەوتی ئاسویی پشت بەستوو بە تەداعی و فلاش باک بینی و بە شیوہیەکی ھونەری بەرەو قولایی داکشیت. وینە شیعیریەکانی ھیندە وەستاوانە بداتە دەم یەکتەرەو کە خۆینەر بە خۆی مەبەستەکە ھەلینجی، نە کە چاوەنۆری ئەو بێ شاعیر مەبەستەکی بداتی. ھەرۆھا تیکەل کردنی وینەو رەمزەکانی فەرامۆش نەکات. رەمز بریتیە لە کەشفکردنی کۆمەلیک راز و نھینی گەشکە بەخش. واتا بینانانەوێ واقیع بە شیوہیەکی ئەفسانەیی ئەوتۆ کە ناراستەوخۆ لە دەرگای تیگەیشتنی خۆینەر بدات. ھەلبەتە ئەفسانەسازی بەو مەبەستە نییە، شاعیر مەبەستی خۆی لە بن ھەوت توێکلان قەشیرێ و پەنا بەریتە بەر ھیندی ووشەیی لەباوکەوتوو، و دەستەواژەیی پچرپچر و رستەیی لنگەو قوچ و بەتەمتومان، ھەلبەتە ئەم و مژگی داھینەرانە پیویستە و ھەر دەقیکی گەورە بگری شکۆدارییەکی بەتەمی خۆی ھەبە. بۆ دەبی بایخ بە تەم و مژگی داھینەرانە بدیت و ببیت بە ھۆیەک بۆ پتر ھاوڕواندنی مروڤ و دیاری کردنی پیگەیی مروڤ لە کەوندا، جا ئەمە چەند لە شیعری ئەمڕۆی کوردیدا رەنگی داووتەوێ بە قەناعەتی بەندە ئەگەر لە تاک و تەرای شیعری ئەم یان ئەو شاعیریشدا رەنگی داویتەوێ ھەر نەگەییووتە ئاستی خۆزگە.

"3"

دواری شیعیری بەرەو ئەو دەچیت کە شاعیر ھەولێ ئەو نەدات شتیکی دیاریکراو بلیت. بەلکو لە نەگوتنی شتە دیاری کراوەکەو ھەموو شتیکی نیشان بدات و بلیت. بەلام نە کە نیشاناندان و گوتنیکی چەنەبازانەیی بازاری سواو. بەلکو نیشاناندان و گوتنیکی تەنیا ھیماو ئاماژەو رەمزی کورت خیراو بەلەز بی. بە کورتی کیردیکی تیز تیز بەنیو زامی مروڤدا بپەرھمانە بگریت و توی توی خویی پیو بکات. ئەمە شیعیریەتی راستەقینە بە شیعری کوردی دەبەخشی و بێ

باكانه به ئەفسانەى دەسپيڤىڤ و دەق لە خوڤنەرى تەمەلئيش دەپارڤىڤى.. مەخابن گەرفتى گەورەى
خوڤنەرى ئىمە تەنيا ئەو نىيە كە شيعر ناسن، بەلكو شتتەك بە شيعر يان شتگەلەك بە شيعر
دادهنن كە لە بنەرەتدا شيعر نين -كلۆل خۆت شاعيرى كورد-.

"4"

شاعيرى ئىستا بە گشتى و هى دواروژ بەتايبەتى لە سەرڤتى جوړه خوايه تيبهك -خوايه تى لە
روانگەى شيعرييه وه- بخوڤقڤىڤ كە تەنيا موريدى ياخى، ياخى بەو مانايەى كە هەموو خەمىكى
كەينونە پەيدا كردن بى، قبول بكات.. نەك بچڤت رهخنه لە وهزە و حالىكى تايبەتى بگرى -ئەمە
بە هىچ جوړى كار و ئەركى شيعر نىيە- چونكە كە خوايه تيبهكە دروست بوو هەنگىڤىڤ چ
نارەوايى و بڤدادىيەك خۆى لە بەردەميدا راناگرى.

دەربارەى شیعرو شاعیری

نووسینی: رەزا بەراھەنى و: ھەمە کەریم عارف

-1-

شیعر، زادەى سەرھەلدانى ھالەتتىكى زھنى ئىنسانە لە چوارچىۋەى سروشتدا، واتە شاعیر ھالەتتىكى لىدى كە لە ئەنجامى ئەو ھالەتەدا جۆرە پەيوەندىيەكى زھنى لە نىوان شاعىرو شتەكانى دەورو بەرىدا پەيدا دەبى. ئەم پەيوەندىيەش بۆخۆى پەيوەندىيەكى رۆحى ئەو تۆيە كە شتەكان تىيدا ھالەتى رەھای فیزیكى و مەتریالى خۆ لە دەست دەدەن و ھىندى لە ھەست و سۆزۇ بىرەكانى شاعىریان ئاویتە دەبى.

شاعیر، لەو ھالەتەدا دەكەویتە ژىر كاریگەرى ئەفسونى خودى شتەكان. رازو نھىنى و بوونى شتەكان لە رىگەى لۆژىك و ھىساباتى بىركارى و زانستىيەو، كە ھىسابیان بە تەواوى لە ھىسابى شىعر جودايە، كە شىف ناكات. بەلكو بە خوین و ھەست و بىر ئەندىشەى خۆى كە شفى دەكا. شاعیر لە ساتە وەختى داھىنان و ئەفراندنى شىعەردا، دەكەویتە وەزە و ھالىكى واو كە ھىندى لە شتەكانى سروشت لە ساتىكى تايبەتیدا قىبول دەكا و پىشوازیان لىدەكاو بە شىۋەيەكى كاتى ھىندىكى تریان لە زھن و ھزرى خۆى و دەدەر دەنى. واتە بە ھەمان شىۋەى كە ھىندى لە گویدىرانى مۇسىقا لە كاتى بىستنى مۇسىقادا چاوى خۆ دەنووقىنن تا پتر ھزرى خۆ بۆ پىشوازی مۇسىقا كە نامادە بكەن و لە رىگەى ھەستى بىستەنەو خویان لە شەپۆلە نەشئە بەخشەكانى مۇسىقا كەدا نىقوم بكەن. یان وەكو چۆن كرنۆش بەر لە ھالى كرنۆش و سوجدە بردندا پەيوەندى خۆى لەگەل ھەموو شت و مروقەكانى دەورو بەرىدا دەپچرى تا تەویلى لە عاردى توند بكاو گووى بۆ ئەو بانگەوازە غەیبانىيە رادىرى كە لە خاكەو ھەلدەقولى و دەبى بە شىفا بەخشى رۆحى پتر سووى و ئازارى.

بەمجۆرە شاعیر، لەیەك شىعەردا، بەشيك لە شتەكان بە ھەموو رۆحى خۆى وەردەگرى و بەشيكى تریان بە شىۋەيەكى كاتى و لە رىگەى نەستەو (لاشعور) لە ھزرى خۆو دەدەر دەنى، ھەر ئەم ھەلبىزاردنە تايبەتەشە كە بوونەو ھرىك بە نىۋى شىعەر دەخولقىنى كە جىواوزو دوورە لە بوونەو ھەكانى دى.

لە شىعەر گوتندا جۆرە ھالەتتىكى عارفانە و شىۋە فەنايەك لە جىھانى بى سنوورى شتەكاندا ھەيە. شاعیر، سۆفییەكە لە برى ئەو ھى لە خوادا بتویتەو، دەيەوى ئاویتەى شتەكان بى. شاعیر سۆفییەكە لە پەرسنگاى شت و ئىنسانەكاندا سەرى بردۆتە سوجدە.

بىگومان بنىادەم پاش مردن، لە نىو باو باران و خاك و ھەموو شت و توخمەكانى جىھانى مەتریالدا پەخش و بلاودەبیتەو. كەواتە چ شتى لەمە مەتریالى تر دەبى؟ مەعنای واىە مەرگ، تايبەتمەندىتى مەتریالىستى خۆى لە ھەر شتىكى دى پتر پاراستو.

بەلام گەر مروقۇ بىەوى بەر لە مەرگ- واتە لە كاتىكدا كە تەواو زىندووە و پىۋىستى بە ھەموو فاكترەكانى ژيان و مان ھەيە- ئاویتەى شت گەلى بى كە لە روانگەى مروقى ئاساىى و

تەنەنەت زانا و ماتماتىك زانەو (نەك لە روانگەى شاعىرەو) بى گيانن، حالەتتىكى سۇفیانە وەردەگىرى. ھەر ئەم كەلكەلە و تاسەى ئاويىتە بوونە لەگەل شتەكاندا، بى قبول كردنى بچوكتىن گۇپرانكارى فېزىكى و مەترىيالى، مەروۇ دەكا بە بوونەو ھەرىكى ئەوتۇ كە پىويستە نىوى (سۇف مەترىيالى لى بنرى. واتە وەكو چۇن (راينەر ماریا رىلكە) دەربارەى شاعىر دەلى: (شاعىر، ئەو كەسەيە كە دەيەوى ببى بە بەردو ببى بە ئەستىرە).

لە ھەموو ئەم حالەتەنەدا، شاعىر لە پردى دەچى كە لە سەرىكەو كەستەى خاوى سىروشتى پىدا دەروا لە سەرەكەى دىيەو بوونەو ھەرى شىعەرى. يا شاعىر وەكو كارخانەيەكە كە لە كارگەى ھەزى خۇيدا قالب و فۇرمى ئىنسانى بە شتەكان دەبەخشى و لە چوارچىوہيەكى ئىنسانىيان دەگىرى. واتە بە جوړى كە شتەكانىش ھەم حالەتى مەوزوعى خۇيان ھەبى و ھەم حالەتى زەھنى و خەيالى قولى ئىنسان بگرنە خۇ. واتە ھەم خۇيان بن و ھەم شتتىكى دى كە ئىنسانە. لە راستىدا ئەم دوالىزمى خۇبوون و غەيرەز خۇبوونە. خۇ لەشتان راوشتان لە خۇدا بىننە، پايەو بناغەى ھەرە رەسەنى شىعەرن و شىعەر تايبەتمەندىيەكانى خۇى كە برىتتە لە دنيايەك وئە، لىكچون، خوازە، رەمزو ئەفسانە، لە ھەمان پايەو بناغەو وەردەگىرى. بۇيە بنەما سەرەكەكانى شىعەر، كىش و سەروا نىيە، بەلكو كۆمەلى شتى لەمانە بالاترن و پىويستە نىويان بنەين جەوھەرو كرۇكى زىندووى شىعەر. ئەم جەوھەرو كرۇكانەش لە حالەتە ھەرە سادەكەدا برىتتە لە: لىكچون و لە حالەتتىكى ھەندى ئالوزو بالاتردا برىتتە لە: خوازە. لە حالەتتىكى بالاترو قولتردا برىتتە لە: رەمزو پاشان لە حالەتى ھەرە بەرزو لوتكەيىدا برىتتە لە: ئەفسانە.

لەگەل دەستىپىكردنى ھەر سەردەمىكى نويدا، شتى تازە دىنە ناو زمان و شىعەرەو. شاعىرو خاوەن زمان، حالەت و ھەست و بىرەكانى خۇ روو شتە تازەكان دەبەن. بەلام ئەو شتانەى پىشتەر لە قەلەمپەوى زمان و شىعەردا ھەبوونە وەدەر نانرین. بە تايبەتى ئەو شتانەى كە ھاوپەيوەستى بونىادى تەبىعەت و سىروشتن. شاعىر ئەمپرو ھەلوپست و جىھاننىنى خۇى دەربارەى ئەو شتانەى كە پىشتەر لە شىعەرى شاعىران بىنراون، دىارى دەكات. ھەر بۇيەش دەشىت بە ئاسانى ئەو بەسەلمىنرى كە چۇن درەختىك، پىشتەر سەدان شىعەرى دەربارەى گوتراو دووبارە بىنرئەتەو لە ھەمان روانگەو جىھاننىنى شوین و كاتى تايبەتى پى بدرى. ھەرۋەھا سەلماندى ئەو ھەش ئاسانە كە چۇن لەم سەدەيەى كە ئىمە تىيدا دەژىن دەشىت درەختىك بكرىت بە رەمزا ئەفسانەيەكى جيا لە رەمزو ئەفسانەكانى پىشوو. ھەرۋەھا دەشىت ئەو ھەش نىشان بدرى كە ئەو شارەى ھەنووكە ئىمەى تىدا دەژىن چۇن شتتىكە و چۇن خەلكانى ئەفسانەيى لە گوشەو كەنارىا دىن و دەچن و چۇن رەمزەكان، من و تۇ دەدۇزئەو و چۇن ئىمە رەمزەكان دەدۇزئەو و چۇن جىھاننىنى (مەلھەمى و ياخيگەرى) ئەفسانەى زىندو لە ھەموو شتى، تەنەنەت لە رۇشنىبرى و مپژوو، و نەژادى من و تۇش دروست دەكاو دەيگەيەننە ئاستى مەزنانى و شكۇدارى ئەفسانەى وەك: (ئاھورا)، (مىترا) و (ناھىتا)، ھەرۋەھا نىشاندىنى ئەو ھەش ئاسانە كە بۇ ناكرى باوہر بە دووبارە كردنەو ھەى ئەفسانەى كۇن بكرى و دەبى باوہرى تەواو بەو ھەبى كە ھەر نەوہيەك پىويستە ئەفسانەى خۇى دروست بكاو پەروەردەى بكاو دای بنى و بپروا. چۇنكە ھەر نەوہيەك

به هه مان جيهانبينى سهرتايى و رهسهنى خوئى دهروانيتته ئه بهديه تى هه موو جيهانبينيه رهسه نه كان و به شى خوئى سوويديان لى وهرده گرى.

-2-

شاعير كه سيكه كه هستى مه عنهى خوئى ئاويتته شته كان دهكاو ئه و جا له ژينگه و دهوروبه رى ژياندا دهست به كه شف كردنى خوئى دهكا.

ليردها بى پرده يى و يه كپارچه يى رۆح له بوارى بزوتنه وهى (ماده) دا دهكه ويته روو. (ماده) له ئاويته رۆحى به شهردا رهنگ ده داته وه.

شته كان، رۆحيكى هاو ويته رۆحى بنيادهم پهيدا دهكهن و له ئه جامدا وهكو بنيادهم زمان دهكه نه وه و ده بن به خاوهنى ئه نديشه و ههست و ئه م ئه نديشه و ههستانه دهرپژنه قالبى وشه وه كه له نيو هه موو بوونه وهراندا ته نيا مولكى مرۆقه، به تايبه تى شاعير. شاعير به هوى خيال و كه لكه له روى گه ران و كه شف كردن، له پر ده بينى شته كان شيوهى ئه ويان وهرگرتوه. شاعير خوئى له شته كاندا و شته كان له خويدا ده بينى و په يوه ندييه كانى خوئى له ريگه ي وشه وه داين و ئاراسته دهكا.

له سه رده مى منداليتى به شهردا، واته له و سه رده ماندا كه هيشتا ئه قل و لوژيك و ديدى زانستى، ده سه لاتى وشكى خوئى به سه ر مرۆقدا نه سه پانده بوو، جوگه له زمانيكيان هه بوو وهكو زمانى مرۆقه، گيانله به ران، ئه نديشه و خه يالاتى وهكو هى مرۆقيان هه بوو. سروشت هه ميشه پيوه ندى له گه ل مرۆقدا هه بوو. مرۆقه ساده و بى رتووش له زه ميني ساده و بى رتووشدا ده ژيا، لي دانى دلى خوئى له ئاوازي بالنده كاندا ده دوزيه وه. گه ر سه رنجى ئه م قسه يه ي (سان جون پيرس) بده ين كه له (نانابان) دا ده لى: ((هه تاو ناويك نييه، به لام قودره ت و تواناى له نيوان ئيمه دايه.)) ئه وا ئه وه مان بو به ديار ده كه وى كه شته كان لاي مرۆقى سه رتايى هيشتا بى ناو بوونه، به لام له هه موو روويه كه وه ههست به قودره تيان كراوه.

ميشكى مرۆقى مندال (سه رتايى)، وهكو ميشكى مندال پرپوو له سيبه رى خه يال بزوين. جوانى و ناشيرينى، زالم و دادپه رهر، پاك و ناپاك. مرۆقى سه رتايى بى ئه وهى به خو بزانى رهنگى هه موو هونه ره كانى دهرشت و بناغه ي داده نان. به ردى بناغه ي ئاينزاكانى هه م له رۆحى خويدا و هه م له په رستگا به ردينه كاندا داده نا. له هه موو ئه مانه ش زيده تر، مرۆقى سه رتايى شاعيرى جيهانيش بووه، زانوييه تى كه ئه گه ر قودره تيك له ئارادايه، ده بى نيوى خاوهنى ئه و قودره ته كه شف بكا. كه واته قودره ت و كاريگه رى و هيزى شته كه، ده رگايه ك بووه بو ناولينانى ئه و شته. هه ر به و شيويه هه تاو بوو به خاوهنى نيوى خوئى و شته كانى ديش نيوى تايبه تى خويان وهرگرت. مرۆقى سه رتايى بى ئه وهى په ناي برديتته به ر فه ره نگ و وشه نامه و ده ستوورى زمان، نيوى شته كانى له ريگه ي قودره ت و سستى يا كاريگه رى شته كانه وه كه شف كردوه، واته ناوه كانى له خودى شته كانه وه هه لئىنجاوه، له راستيدا ئه م هه لئىنجان هه ش له ژير كاريگه رى و حالته جياوازه كانى بوونى ئه و شته كاندا رووى داوه. ئه مه ش خوئى له خويدا جو ره رۆح به خشينيكه به شته كان رۆح به خشينيكى وهكو رۆحى دهنگ، رۆحى روناكى، رۆحى بزاڤ، رۆحى

دەرپرین و رۆحی بینین.

که له ئەنجامدا دەگاتە پرۆسەى هاوجوت کردن و پیکهوه سازاندنی چۆنیەتی بوونی شتەکان
لهگەل چۆنیەتیەکانی ژیاى بنیادەمدا.

بەمجۆرە مەژووی سەرەتایی نیوی شتەکان دەخاتە سەرزارو هەر ئەم ناوانە که بناغەى زمانە
جیاوازهکانی لەسەر رۆنراوه، یەکهەمین شیعری جیهانن. بنیادەمی ئەفسانە ساز لە بنەپەرتدا
جیاوازییەکی ئەوتوی لهگەل شاعیری ئەمڕۆدا نییە. هەردووکیان لە نیو شتەکاندا دەژین و
هەردووکیان لهگەل شتەکاندا مامەلە دەکەن. ئەم حالەتەش لە سەرانسەری قووناغە شیعرییەکاندا
بەرچاو دەکەوی. وەختی (پۆل کلۆدل) دەلی: ئەى شتەکان، من خۆم بە ئیوه دەسپیرم، خۆم
دەخەمە بەختی ئیوه) یا کاتی حافیزی شیرازی دەلی:

پیالەى شەرابی ئالى خەيالى دەنۆشین

لە چاوی بەد بە دور که

بى بادەو مەى مەدەهۆشین

یا وەختی (ئەزرا پاوەند) بەمجۆرە دەست بە شیعریکی دەکا:

من، ئا ئەم منە

کەسێکە جادەکانی ئاسمان دەناسی

و ئەندامى ئەو بای ئاسمانە

دیاره هەر بەو دێرەش کۆتایی بە شیعەرەکی دینی. وەختی ئەو شاعیرانە وا دەلین جگە لە
عەكس کردنەوهی شتەکان لە ئاوینەى هزرى خۆدا چ کاریکی دی ناکەن، شیعریش جگە لەمە چ
شتیکی دی نییە.

هەر بۆیەش (خیمەنزی) شاعیری ئیسپانیایی لە شوینیکدا دەلی:

ئەى هۆش، نیوی ئاشکرای شتەکانم پى بلى

وازیینه با وشەم ببی بە خودی ئەو شتەى

که رۆحم خولقاندویەتى

ریم بەدە با بەهۆى منەوه

ئەوانەى شتەکان نانس،

لێیان نزیک ببەوه.

با بەهۆى منەوه

فەرماؤشکاران..

لە شتەکان نزیک ببەوه.

با بەهۆى منەوه

ئاشقانى شتەکان

پتر لێیان نزیک ببەوه.

ئەى هۆش! ناوی ئاشکرای شتەکانم بەهیی

ئىيوى خۇت، ئىيوى ئەوان،

ئىيوى منىش بەشتەكان بەد!

گەرچى فەلسەفە و لۇژىك، مەۋقۇ ئەفسانەسازى لە مەيدانى ئاسايى ژيانى كۆمەلەيتى و دەدەرناو جادوگەران و سىحربازان قەلى بېدەنگان لە زارداو نەۋەي پېغەمبەرەن كۆتايى ھات، ياگەرچى ئەفسانە كۆن و سەرەتايىبەكان شىۋەي چىرۆكى تىزجىيى گرتە خۇ، بەلام شاعىر وەكو نەۋەي كە خۇي لە خۇيدا ئەركى پەيامبەرىكى ئەبەدى و سەرەتايى دەبىنى بەپىي كات و شوين حالەتى جىاۋازى كۆمەلەيتى، ھەرساتە و بە شىۋەيەك ھاتە پېشى، جلۇبەرگى كۆرى، لە نىۋان ئەبەديەت و بىدایەتى سۆزۈ غەرىزەكاندا ژىاۋ لە راستىا ھەر وەكو ئەفسانەساز مایەۋە، چونكە پەرشتى خەيال و خەيال كۆرۈنۈۋە ھەمىشە لەگەل شاعىردا بوۋە شتەكان ھەمىشە لە دەۋرى ئەۋ بوۋنە. بەلام شاعىر رۇژىك لە لىپرەۋارو ئەشكەۋتدا ژىاۋە، رۇژىكى دى چاۋى پرىۋەتە دەريا، لە سەردەمىكى دىدا روخسارى مەشۋەقەكەي خۇي بە وشەي سادە لەسەر پېستى ئاسك وینە گرتوۋە لە سەردەمىكى تىرى نىزىكتە لە ئىمەۋە ھاۋارى بۇ ئىمە ھىناۋە كە:

بەبەنە ئەۋ دەشت و سارايە

تا گوم بى ئەقل و ئەۋەي تىيدايە.

تا ئەنجام ئا لەم سەردەم و چەرخەدا بوۋە بە (فروغ فرخزاد) كە دەلى:

بە دىژىيى سەر لە بەرى تارىكى

ھەر ھاۋارى سىسرکان بوۋە!

مانگ، ئەي مانگى گەرە.

لە شىعەر گوتندا جۆرە گەرەنەۋەيەك بۇ سەردەمى مندالىتى شاعىر ھەيە. ھەرۋەھا گەرەنەۋە بۇ سەردەمى مندالىتى مەۋقۇ. شىعەر، سەمايەكى ناخ و رۇژىن و پاك و پىر وینەيە لە ميان باخ و باخاتى تەنىيى مەۋقۇ لەگەل سىروشتدا. شىعەر جۆرە سەمايەكە لە نىۋ شتەكانداۋ تەۋەرەكەي وشەيە. (لۇچى) شاعىرۋ سەردارى چىنى كە نىزىكەي 1660 سال لەمەۋ پېش ھاتۋتە كوشتن، قسەيەكى دەربارەي شاعىران ھەيە كە گىرەنەۋەي لىرەدا نابەجى نىيە.

ئىمەي شاعىر لەگەل عەدەم دا دەجەنگىن

تا بوۋنى پى بەخشىن.

بە مشت لە دەركەي بېدەنگى دەدەين

تا مۇسقىي وەلامى بژنەۋىن

ئىمە، ئاسمانى بى سنوور

دەخەينە بستى كاغەزەۋە

لە دلى بچكۆلەنەمانەۋە

سىلەۋى ھەلدەپىژىن

(لۇچى) لە ھەمان شىعەردا دەلى: (شاعىر كەسىكە، كە ئاسمان و زەۋى لە قەفەزى قالب دەنى).

به لّام بۆچی له نيو هه موو مروّڤدا، له هه موو سه ردهم و قوناغه كاندا، ئەم په يامه مه زنه وه ئەستۆي شاعير خراوه؟ بۆچی ده بى ئەو له نيو هه موو تيره ي به شه ردا هه لبېژدردى تا زهوى و ناسمان بخاته قه فه زى قالبه وه؟ باشه شاعير، چۆن بوونه وه ريكه كه هه م تايبه ته مندى جادو كه رانى هه يه وه هه م تايبه ته مندى په يام به ران و ته نانه ت خواش؟ به راستى شاعير كييه وا ده ست ده خاته ئەفراندى كائيناته وه وه له حه قيقه تدا هيندى شت ده خولقيينى و دينييه ئاراهه كه پيشتر له مه يدانى پراتيكددا بوونيان هه بووه. ده بى رازو نه يينى ئەفراندى و سه ر له نوى خولقاندنه وه له چ دابى؟

سيڤن سپه نده رى شاعيرى ئينگليز له باسى ئەفراندى شيعردا ده لى: (مروّڤ له هه موو شتيكددا له گه ل مروّڤدا مامه له ده كا، ته نيا له شيعرا نه بى كه مروّڤ مامه له له گه ل خوا و خوايه تيدا ده كا.)
سروشنى بابته تى و بهرچاو و نه به دى بۆسه ي بۆ مروّڤى تاك ناوه ته وه مروّڤى تاك و ته نيا له به ردهم ئەم نه مريه واقيعى و پر بزاقه دا ده توانى خۆي وه كو گه رديله يه كى ناچيزو حيساب بۆ نه كراو ببينى. مروّڤ له به ردهم كه ون و كائيناتدا له گه رديله يه ك به ولاوه چيتر نييه، به لّام گه رديله يه كه جيا له گه رديله كانى دى. چونكه مروّڤ حالى ده بى و تيده گا هه ر ئەم تيگه يشتنه مه سه له ي به گه رديله بوونه كه دينييه كايه وه وه دوا به دواى ئەمه ش يا ته سليم بوونى بى قه يدو شه رت ديته پيشى كه بريتييه له ده سته و ئەژنو رويشتن و چاو ه پروانى مه رگ، واته قه لايه ك دروست ده بى له ته سليم بوون و ياخى بوون كه زاده ي باوه پدارى يا بى باوه پرييه، واته سه رگه ردانى و په شيوى له دنياى شپرزهيى دلّه راوكى، حاله تى سييه م ياخى بوونى كه روون و ناشكرا به هه موو توانا ئينسانيه كانه وه، به رام به ر به قه ده رى ته بييعه ت. ياخى بوونى (قابيلى) (يانه) (پرومته) يانه يا كامؤيانه، واته قاييل نه بوون به چاره نووس و ته بييعه ت به و شيوه يه ي كه هه ن، و قبول كردنى ئەم گوته يه ي كامؤ كه: (مروّڤ ئەو كه سه يه كه ده يه وي له چاره نووسى خۆي ياخى بى و به گزيا بچييه وه.) شاعير له ريزى سييه مى ئەم خانه به نده ييه تاراده يه ك وشكه دا گيرسا وه ته وه. ئەگه ر ته بييعه ت په سه ند نه كا يا له راستيدا كو تاييه كى شووم بۆ ژيانى خۆي له چوارچيويه ي ته بييعه تدا ببينى، ئەوا ناگايانه يا ناگايانه دژى ده وه ستنى و ئەگه ر له ژينگه يا كو مه لگايه كدا خۆي بچووك، يا كو ت كراو ببينى و بايه خه هه ميشه ييه كانى مروّڤايه تى له حالى كه وتن و نه ماندا ببينى ئەوا دژيان راده پهرى و خو ئەگه ر له مروّڤدا شه ر خوازيه ك ببينى كه له سه رچاوه يه كى نامروّڤانه وه هه لقولابى ئەوا به گزيا ده چييه وه. هه لبه ته به ماو بناغه ي ئەفراندى و خولقاندن له سه ر هه مان كي شمه كييش و به گزراچوون روئراوه، هه مان كه لكه له يه بۆ به ئەنجام گه ياندى پروژيه كى نوى: له بوارى ته بييعه تدا دروست كردنى ته بييعه تى كى چاكتر، له بوارى كو مه لايه تيدا، دروست كردنى كو مه لگه يه كى چاكتر، له بارى ئينسانيه وه دروست كردنى ئينسانى كى بالاتر تاقه كه ره سته و چه كى ده ستنى شاعير بۆ ئەنجامدانى ئەم ئه ركه وشه يه، واته وشه هه م هو كارى شيعره هه م ئەنجامى شيعر (وشه مامانى له داىكبوونى شيعره وه له هه مان كاتيشدا شيعر جگه له پي كه اتى نووى وشه چ شتيكى دى نييه. به لّام ئەو راستييه ش له

گوږپدايه که شيعر سنووری زمان دهبه زیني، به لگه شمان نه وه يه که شيعر ده خريته سهر بالي زمانیک که له ده ستوری زماندا ئيعترافي پي ناکري. زمانیک که هست و ههستکردن و وينه و نه ديشه به ته واوه تي تييدا گوشراون..).

شيعر، نه مری به خشينه به هستی نينسان له ساته وهختيکی خيرا دا له قالبی وشه دا. شاعیر، به هوئی وشه وه هيندي پارچه ی زمانی تيز تيپه ری ناو سروشت ده خاته ژير رکيف و کوئترولی خو يه وه. شيعر له راستيدا ته بيعة تي دووه مه به رانبر به ته بيعة تي يه که م. ته بيعة تي دووه م کاردان وه ی شاعیر به رانبر به نه به ديه تي هه ره شه کردوی ته بيعة تي يه که م. شاعیر هه ولده دا ته بيعة تيک بخولقيني و دابهيني که وه کو ته بيعة تي واقيعی هه وينی نه به ديه تي تي دابی و به و نه به ديه ته نه مری خو ی بچه سپيني، واته نه به ديه تي نينساني به رامبر به ته بيعة تي نه به دی بيته ناروه. له بهر نه مه يه که له شيعر دا (مروژ مامه له له گه ل خواو خوايه تي دا ده کا) و ده يه وی بي به جيگري نه وو له م مهيدانه قورسه شدا تاقه چه کی ده ستي وشه يه.

وشه که ره سته و ناميري هه ره گرینگی ده ستي شاعیره، چونکه شاعیر به زه بری وشه دنيا ی خو ی ده خولقيني و وشه تاقه هوکاري نه فراندنه لای. پي ده چي له نه فراندنی ته بيعة تيش دا له لایه ن خواوه، وشه هه مان بايه خي هه بووی که بو شاعیری نه مرو هه يه تي. له کتیبی يه که می ته وراتدا نووسراوه:

(خوا گوتی روناکی پهيدا بي، و روناکی پهيدا بوو...)

سهر ده که ين له نه فراندنی جيهانيدا، هه لبه ته له شيوه مه زه بی يه که يدا خوا ته نيا (گوتويه تي) که (روناکی پهيدا بي) و روناکی هاتوته ناروه پهيدا بووه (گوتن) بريتييه له سوود وهرگرتن له زمان و ده برپيني شاعیرانه (گوتن) خو ی له خویدا سوود وهرگرتنه له وشه. گوتن، به تايه تي که مه به ستي دروستکردنی شتيک بي، خو ی له خویدا شيعره، هه لاتنی روژه له هه ناوی تاريخيه وه وه له نه جامدا (روناکی پهيدا بوونه) بهر له شيعر گوتن، هه موو شتيک به شيوه ی په راگنده له هزری شاعیر دا بوونيان هه يه. سپه ندهر ده لی: کاری داهينان بريتييه له ته مه رکوز. شاعیر خو ی له په راگنده یی ژيان هه لده قورتيني، به دوويه کدا هاتنی زه من و شوينه جياوازه کان و هيندي له نه زمونه کانی سهر به م شوين و زه مه نانه له يه که جي دا ده گيرسي نيته وه. بناغه ی کاری شاعیر، ته مه رکوز به خشينه به نه زمونه په راگنده کانی ژيان له چوارچيوه يه کدا که نیوی شيعره. بويه شيعر گوتن، بزاقه له تاریکی و نارپک و پيکی و په راگنده ييه وه به ره و روناکی و رپک و پيکی و ناسکی و جوانی هونه ری. هه ردوو - سی ديپر پاش نه و نايه ته ی سهری، نه مه مان بهرچاو ده که وی، (خوا، روناکی ناونا روژو تاریکی ناونا شه و). نه م نیونانی روناکی و تاريخيه ش به مه به ستي دروستکردنی شتيک بووه، بويه نه م نیونانه ش شيعره، يا شيعر گوتنه.

مروقی سهره تایی که بو خو ی يه که مين شاعیريش بووه، خوا یی ترين خه سلته ی خو ی - که توانای نیونان و شيعر گوتنه - هينده لاپروژ بووه داويتيه پال خوا. هه رچه نده نه و خو ی نیوی روژو نیوی شه وی ناوه، به لام نه م حالته په پروزه ی له ده ستي خو ی داوه به خوايه کی نه بينراوی سپاردوه. بويه شاعیری نه مرو که عه ودالی دوزينه وه به ده ست هينانی نه و خه سلته و

تایبه‌تمه‌ندییه‌ی مروّقی سه‌ره‌تایه‌و به زه‌بری ئەفراندنی سروشت و ته‌بیعه‌تی دووم، داوای حه‌قی خو‌ی له سروشت و ته‌بیعه‌تی پرتوانا و ده‌سه‌لاتار ده‌کاته‌وه.

وشه له تیک‌رای چه‌رخه ئەده‌بییه‌کاندا، حاله‌تی ئەفراندنی خو‌ی پاراستوو. وشه ناگ‌ریکه که له باره‌گای خوا‌ه‌ندانی هه‌وه‌لینه‌وه، واته له مروّقی سه‌ره‌تاوه رفین‌راوه‌و به مروّقی ئەم‌پرو سپی‌ردراوه.

وشه، کلیلی که‌شف کردنی تاریکییه. ئەلف و بی‌ی ره‌م‌زو هی‌مای هه‌موو نه‌یینی یه‌کانه. وشه که‌وره‌ترین که‌شفی مروّقه له‌سه‌ر رووی زه‌وی ره‌نگه که‌شفی‌ک بی‌ که‌تا مروّقه هه‌بی، هه‌ر به نه‌مری و پاکی و تازه‌یی بمی‌نیت‌ه‌وه.

وشه، هه‌رگیز کو‌ن ناب‌ی، چونکه مروّقه هه‌رگیز کو‌ن ناب‌ی. تا ته‌مه‌نی به‌شه‌ر له‌سه‌ر رووی زه‌وی پتر بی‌، ئەوه‌نده که‌نجتر ده‌بیته‌وه. وشه‌ش هه‌موو تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی مروّقی تی‌دایه‌و وه‌کو ئەو هه‌میشه به‌ره‌و که‌نجی و که‌وره‌یی و شکو‌داری ده‌چی. ئەگه‌ر چه‌ند شاعیریکی بی‌ ناگ‌او ره‌خنه‌گری نه‌زان له ساتیکی می‌ژو‌ودا وشه‌یان به‌ره‌و ناپاکی کی‌شابی، ئەوا هیچ جیگه‌ی مه‌ترسی نییه (هه‌لبه‌ته له پال ئەم شاعیره بی‌ ناگ‌او ره‌خنه‌گره نه‌زانانه‌شدا، ده‌بی ناماژه بو‌ هیندی‌ روژ‌نامه‌نووسی بی‌ هه‌لو‌یست و بی‌ سه‌روبه‌ر بکری که به‌زه‌بری ماستا‌و سارد‌کردنه‌وی خو‌یان وشه‌یان له‌به‌رده‌م زو‌لم و بریسه‌کی دراودا له وتاندوو. زمان، دره‌ختیکه هه‌میشه گه‌لا زه‌رده‌کان له خو‌ی ده‌وره‌یینی و ته‌نیا گه‌لا سه‌وزو وشه‌کان راده‌گری. بو‌یه ئەو باب‌ه‌ته شاعیرو ره‌خنه‌گرانه روژی له‌روژان وه‌کو گه‌لا زه‌رده‌کان ده‌وره‌یین و ده‌که‌ونه ژیر پی‌وه، ته‌نیا گه‌لا سه‌وزو نه‌مرو راسته‌قینه‌کان ده‌می‌ننه‌وه. ئەمه ته‌نیا خو‌زگه نییه، به‌لکو راستییه‌که که ده‌یان قه‌سیده‌و دیوانی شیع‌ر پشتیوانی لی‌ده‌کا‌و ده‌یسه‌لمی‌نی. بو‌یه وشه، هه‌میشه هه‌یه، هه‌میشه پاک و جوانه:

موباره‌ک بی‌ ته‌لعه‌تی حوسنت که له ئەزه‌له‌وه

کالای نازیان به بالای چون سه‌رو تاب‌ریوه.

-4-

ئنجیلی یوحنا به‌مجوره ده‌ست پی‌ده‌کا: (له‌سه‌ره‌تا‌دا، وشه بو‌وه، وشه له لای خوا بو‌وه، وشه خوا بو‌وه.) بایه‌خی وشه له گشت سه‌رده‌م و قوناغه‌کاندا هی‌ند گه‌وره بو‌وه که بو‌وه به هاومه‌عنا‌ی خوا به‌رجه‌سته‌بوونیکی شاعیرانه‌ی، به شکو‌داری خوا به‌خشیوه. لی‌رده‌ا وه‌سیله بو‌وه به‌هه‌ده‌ف و هه‌ده‌ف به‌جو‌ری له وه‌سیله‌دا تا‌وا‌ه‌ته‌وه که ناو و شی‌وه‌و رو‌حی ئەوی گرتو‌ته خو. له راستی‌دا خالق له مه‌خلوق‌دا‌و هه‌ده‌ف له وه‌سیله‌دا به‌جو‌ری ده‌تو‌ینه‌وه که هه‌موو جیا‌وازی هی‌ل و مه‌ودا‌کان له به‌ین ده‌چن. ئەو هی‌له‌ی که له نی‌وان سه‌ره‌تا‌و کو‌تاییدا هه‌بو‌وه له‌به‌ین ده‌چی و سه‌ره‌تا‌و کو‌تایی له شی‌وه‌ی خالیکی نورانی نه‌مردا وه‌کو ئەسته‌یره‌یه‌ک ده‌نو‌ینن. ئاشق ده‌بی به مه‌عشوق، عابید ده‌بی به مه‌عبود و ئەگه‌ر مه‌نسور گه‌یی بو‌وه ئەو حاله‌ته عی‌رفانییه‌ی که نه‌عه‌ره‌ته‌ی (انا الحق) لی‌ بدا، ئەوا شاعیر ده‌گاته پله‌یه‌ک له ناسینی ته‌بیعه‌ت که سه‌ره‌تا ها‌وار ده‌کا: (انا الشی‌و) و پاشان هه‌نگا‌وی هی‌وه‌تر ده‌نی، مه‌ودا‌کان ده‌سپ‌رته‌وه، ده‌بی به خالیکی رو‌شنی نه‌مر له باب‌ه‌تی ئەسته‌یره‌یه‌ک و له نه‌عه‌ره‌ته‌ده‌دا: (انا الشع‌ر).

شاعیری راسته‌قینه، کاری بهم قسه‌یه نییه که ده‌لی: (شاعر ههستی دلّه). دل، زور بچوکه، تهنیا به‌شیکه له مروّقیك و هه‌رگیز هه‌موو مروّقه‌که نییه. ئەم بیره کۆن بووه که هه‌موو شتیك به دلّه‌وه به‌هستی و هه‌موو شتیك به ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌لچونه‌کانی دل بزانی. شاعر غه‌ریزه‌وه هه‌سته، هه‌روه‌ها ئەندیشه‌شه. هه‌م خوینه‌وه خه‌م خه‌یال. هه‌ستی دل شتیکی سه‌تیییه، هی بابایه‌کی رۆمانسی هه‌ست په‌روه‌ری گرینۆکی ته‌مه‌له که هه‌رگیز نایه‌وی خۆی له‌م جیهانه‌ پان و به‌رینه‌دا که‌شف بکا، زاتی خۆ که‌شف کردنی نییه.

شاعیری راسته‌قینه، خوینی بیرکردنه‌وه به دهماره‌کانیا ده‌روا، به زه‌بری ئەم خوینه‌ گه‌ردیله‌کان ده‌دۆزیته‌وه‌وه دیان‌شکینی و به شیوه‌یه‌کی دی یه‌کیان ده‌خاته‌وه. له‌به‌ر ئەوه، شاعر به‌لای شاعیره‌وه له شته‌کانی ته‌بیعه‌ت بالاترو به‌ نرختره.

شاعر، له ته‌بیعه‌ت بالاتره، بالاترییه‌که‌ی له‌مه‌دایه‌ که ئەگه‌ر ته‌بیعه‌ت شتیکی واقعی و قابیلی گرتن بی، ئەوا شاعر شتیکه هه‌م قابیلی گرتنه‌وه هه‌م قابیلی نه‌گرتن. هه‌م واقعییه‌وه هه‌م ناواقیعی، هه‌م موجه‌په‌ده‌وه هه‌م ناموجه‌په‌د.

ئه‌فسانه‌یه‌کی ئەسکه‌نده‌نafi هه‌یه باسی ئەوه ده‌کا که گوايه (ئۆدین)‌ی شای خوداوه‌ندان، وه‌ختی که ده‌شت و ده‌ر، ریگا و کویره‌ ریگا، هه‌ورازو نشیو چیا و هه‌لدیرانی پری و ئەنجام گه‌یه به‌رده‌م ئەشکه‌وتی ئەقل و مه‌عریفه‌ت، ویستی وه‌ژوورکه‌وی و تیر له ئاوی کانیه‌که‌ی نیو ئەشکه‌وته‌که بخواته‌وه، پاسه‌وانه‌که هه‌ر له ریوه‌ ناگاداری کرده‌وه که ئەگه‌ر ئەم کاره بکا ده‌بی چاویکی خۆی له ده‌ست بدا.

(ئۆدین) چاویکی خۆی ده‌ریناو دایه ده‌ست پاسه‌وانی ئەشکه‌وته‌که وه‌ژوور که‌وت، تاتوانی له ئاوی کانیه‌که‌ی خواره‌ده‌وه. وه‌ختی له قولایی ئەشکه‌وته‌که‌وه به‌ره‌و روناکی رۆژ هات، خۆی به خوداوه‌ندی ئاقلانی جیهان زانی و پاشان به‌ره‌و کورسی خوداوه‌ندانی دی وه‌پری که‌وت.

لیکده‌روانی ئەفسانه‌ کۆنه‌کان ده‌لین که کانیه‌که‌ی نیو ئەشکه‌وته‌که ده‌کاته ویژدانی ناخود‌ئاگای مروّقه و چاوه کویره‌که‌ش ده‌رگایه‌که به‌ره‌و دنیای ناخ. چاوی بینای مروّقه‌ ده‌رگایه‌که بو شته‌کان و چاوی نابینا ریگه‌یه‌که بو نیو ناخ و زه‌ین. مروّقی مه‌عنه‌وی له پشت پیلوی چاوی کویره‌وه جیهانی ناوه‌وه‌ی خۆی ده‌بینی و به‌چاوه بینا‌که‌ی جیهانی ته‌بیعه‌تی ده‌روه‌ ده‌بینی و هه‌لده‌دا پردیك له نیوان چاوه کویره‌که‌وه چاوه بینا‌که‌دا دروست بکا. شاعیریش له راستیدا پردیکی وشه‌یه له نیوان چاوی نابینا و چاوی بینادا.

له پشت پیلوی چاوی کویره‌وه، دنیای ناخود‌ئاگای بنیاده‌میک هه‌یه له‌ویدا هه‌وری غه‌ریزه‌کان، له شه‌ویکی تاریک و نوته‌کدا، له ئاسمانی جیهانه‌ نادیاره‌کاندا کار له‌یه‌کدی ده‌که‌ن. له پشت پیلوی چاوی نابیناوه، ده‌ریایه‌که هه‌یه وه‌کو بی سنووری شه‌وه، و شه‌پۆله‌کان هه‌میشه له حالی جۆش و خروّش و حه‌ره‌که‌تدان و به‌شیوه‌یه‌کی قول و ئالۆزکار ده‌که‌نه سه‌ر که‌ناره‌کانی دنیای ده‌روه‌وه. مه‌نتیقی رواله‌تی له دنیای ناخود‌ئاگادا جیی نابیته‌وه. مه‌نتیق له ئاستی ئەم بی سنورییه‌ی ناخدا شتیکی یه‌کجار بچوک و ناچیزه‌یه. بویه شاعیر ده‌بی جیهان‌بینیه‌کی غه‌ریزی و هه‌ست په‌روه‌ری هه‌بی، له پال جیهان‌بینیه‌کی ئەندیشه‌یی کۆن و سه‌ره‌تایی و ئەبه‌دیدا. بویه

دەلىيىن نەمەنتىق و نەھەستى سادەى دل، بەلكو ئاويىتەيەك لە غەرىزەو ھەست و ئەندىشە. چونكە مەنتىق وەكو فەوارەيەكى بچوكە لەبەردەم توفانىكى شىتدا كە ھەموو شتىك لەگەل خويىدا رەدەمالى.

مەنتىق تايبەتە بە ژيانى گشتى خەلكەو، بە ژيانى خەلكەو لە ژىنگەيەكى گشتى ناشىعەرى و ناغەرىزى و نائەندىشەيىدا، لە قونايىكى تەسكى زەمەن و لە قەلەمپەويكى تەنگى شويندا. بە مەنتىق نان دەكپىن. بە مەنتىق پارە كۆدەكەينەو. بە مەنتىق وەلامى گەدايانى برسى دەدەينەو بەرپى خودا دەرپىن. بە مەنتىق پارەكانمان دەكەين بە مارك و فرانك و دولار. بە مەنتىق ھەموو جۆرە لادانىك بەلاى چەپى شەقامەكاندا قەدەغە دەكەين.

بەلام غەرىزەيەك كە ھەويىنى ئەندىشەى كۆن و سەرەتايى و ئەبەديەتى تىدابى، ناچارمان دەكات بەرەو زەمىن_ دايك بگەپىنەو، بەرەو خاك و بەرەو ھىوۋەترو پتر شوپوونەو بگەپىنەو، ھەر لەبەر ئەمەيە شاعىر لە جۆرى فيكىرى تاك خواوەندىيەو، كە لە رادە بەدەر زەھنىيە، لە فيكىرى منى ناراستەوخوۋە دەگەپىتەو بەرەو فيكىرى چەند خواوەندى سەردەمى مندالىتى بە شەرو سەرەتايى غەرىزەكان. چونكە تاقە يەك شت لە جىھاندا نىيە، بەلكو شتى جۇراوجۇر بۇ شاعىر ھەيە.

ھەر ئەم ھەنگاۋە ناراستەوخوۋىە بەرەو فيكىرى چەند خواوەندى، شاعىر بەشىۋەيەكى ناخود ئاگايانە داھىنەر (خالق) رەفز دەكاو لەبرى ئەوۋە باۋەش بە زەويىدا دەكاو تىكەل بە خاك و بەردو گيا دەبى، لە راستىدا بەشىۋەيەكى ناخود ئاگايانە (لاشعورى) (باوك_ خواوەند) رەفز دەكاو مل دەداتە ئەشقى (دايك_ زەمىن)، ئەو دايكەى كە دەرى و خواوەندان دروست دەكا. شاعىر ھەمىشە لە رىگەى ئەفسانەسازىيەو بەرەو خواوەندان و زەمىنى خواوەندان و دروستكەرى خواوەندان دەگەپىتەو رازو نەيىنى شىعەرى (ھەماسى و ياخى) لەمەدايە. واتە رەفز كردنى ھەموو جۆرە (خوايەتییەك) و گەپانەو بەرەو شت و مروۋقەكان كە خويان خواوەندان و دەتوانن رەنگدانەوۋەى خواوەندان بن.

زۆرم باسى شت و مروۋق، و مروۋقم لە نىۋ شتەكاندا كرد. ئىستاش فەرموون با پىكەوۋە گەر بۇ ماۋەيەكى كەمىش بوۋە گەشتىكى نىۋشار بگەين و چاويىكمان بە خەلكى و شتەكان بگەوى. من لىرەدا ھەر ھىندەم بۇ كراۋە كە ناۋەكان و ھىندى حالتى ئىنسانى لە چوارچىۋەى شتەكاندا تۆمار بگەم. ديارە ھەر يەككە لەم ناۋو حالت و ئىنسانانە بۇ خويان يادو يادگارەيەكيان لە ھزرو بىرى ئىمەدا جى ھىشتوۋە. فەرموون لەگەل سوکە مېۋانىيەكەدا: مەيدان و پەيكەرەكان، سى پىان و چوار رىانەكان، كۆلان و كويۋرە كۆلانەكان. ئاۋ و فوارەو گياۋ گۆل، خەلكى و ئۆتۆمبىلى بچوۋك و گەورەو غەرەبانەو پايىسكل. سەگانى بچوۋك و گەورە، خەلكى لە ھەموو شوينىكدا، لە پشت پەنجەرەكانەو، لەسەر شوستەو نىۋ شەقامەكاندا، لەبەردەم گلۆپە سوورو سەوزو زەردەكاندا. فىزاح و نالە نال و دەنگى دى. دوۋكەل و تەم و ھەلم. پىكدا ھەلشاخان و جنىۋدان و خويىن رشتن و چەقوى تامشتو لە وركان رۇچوو. و تەنانەت گوللەو تەقەكردن. پاشان ھەلاتن.

ههنگاوی گورج و خیراو پیکدادانی لهناکاوی ئۆتۆمبیلان و شکانی هه موو جامخانهکانی شار. ئالو گلۆپ و خوین و تابوت. په کوپۆ و انالله وانا الیه راجعون. گریانی بهردهم دیواره بهرزهکان. دیواری دی به دەوری کهلاوهکاندا. کاغەزی سسپی و رهش چهویلکه و تفهنگهکان. دهنگی تهرزهبارین و لیزمه‌ی باران. سه‌ربازان. بولیئی ئیواره و سپیده‌ی بهیان، هاتووچۆی پیاوو ژنان لهم شه‌قامه‌وه بو ئه‌و شه‌قام. چاو داگرتن له ژنانی هه‌رزو خه‌تاکار. بانگ و سه‌لای باوه‌شی شه‌و. گه‌شتی نیو فالچی و ره‌ملچی و خه‌یال پلاوان. گه‌شتی نیو گیرفان بران و سیاسه‌تمه‌داران و تاوانباران و گه‌وادان. گه‌شتی نیو باب مردوان و داك مردوان، باب كوژراوان و داك كوژراوان و هاو ره‌گه‌ز بازان و شه‌هوت په‌روه‌ران و قه‌دیشان و پاش ئه‌م هه‌موو گه‌شته‌ خۆسپاردن به‌ خه‌وی روژانه. ژنان و زندانیان و نه‌وجا گلۆپ و گلۆپ تا نه‌و په‌ری شه‌و. هه‌یقی له جی خۆدا ته‌زیوو ئه‌ستیرانی قوتبه‌کان ئه‌شقه‌ساردو ته‌زیوه‌کانی ژیر دره‌ختانی گه‌لا رژاوو پال جوگه‌له‌ بوگه‌نه‌کان. ئه‌شقی که‌نار پشیله‌ی تۆپیوو زامی پیس کردوو.

شیتیه‌کی نه‌زۆکی له راده‌به‌ده‌ر بو تاوان و كوشتارو قه‌تل و عام.

هه‌راو هه‌نگامه‌و هاواری (ئینسانیه‌ت و ئه‌مه‌شه‌ چاره‌نووسی ئینسان) که‌نه‌لیه‌وه نه‌ له شوینی دیدا حسییی چاره‌نووسی پشیله‌ی تۆپیویشی بو نه‌کراوه. روژنامه‌کان و قه‌حیه‌گه‌ریتی یاسا له ناو پیته‌ وردو درشته‌کانی چاپخانه‌کاندا. گه‌دایان، شهل و سه‌قه‌ت و نوqsانان. شیتان، نیوه‌ ده‌ستان، نیوه‌ لاق و نیوه‌ ئه‌ندامان و پی شیل کراوان. پیریژنان. پشت کۆلان و بانیره‌کان. ده‌ستانی هه‌لواسراو و پر جوله‌و زیندوو مردوو. زاری پر جنیوی ژیر دره‌ختانی پاکیزه. چاوانی کویرو نیوه‌ کویرو بیناو شووشه‌یی و پرشنگدار. سینه‌ی لاوازو مردوو، پان و پۆرو ئه‌وجا پاله‌وانانه. ورگی قوپاو و به‌تال و برسی و نیوه‌ به‌تال و نیوه‌ پر. پرترو پرتین هه‌لناساو و له ته‌قین نزیک. فیکه‌و قامچی و هه‌راو هه‌نگامه‌و هه‌لاتن و ریژنه‌ی ته‌رزو به‌فرو پاش هه‌مووی ته‌نیایی. بانگ و سه‌لایه‌کی دی. هه‌لبوونی گلۆپ، چاوان و ورگی برسی و هه‌مدیس ته‌نیایی. دووکه‌ل و کوره‌و کویری و تاریکی و شه‌وو و ده‌ستان له‌به‌رده‌م گلۆپی سووری ئۆتوماتیکی و له فکران راجوون. ره‌نگه‌کان و موسیقای خیراو سروده‌ کۆنه‌ سواوه‌کان له‌گه‌ل گۆرانی ناجۆری هه‌یوانیدا. ره‌نگه‌کان و هه‌موو ره‌نگه‌کان له‌ پیناوی جۆشدايي شیتیدا. بو کپوزی سووتاوی جه‌رگی ئینسان که‌ له‌سه‌رجه‌م وشه‌کانی ئه‌م میژوووه‌وه‌ له‌ هه‌موو قۆناغه‌کانه‌وه‌ هه‌لده‌ستی و به‌ شاردا بلاو ده‌بیته‌وه.

کالای شیتی دپراو به‌راو به‌ بالای یه‌که‌ به‌یه‌کی ئیمه‌داو میشکی پر کرمی ترسی ژیر سمی و لاخانی چه‌موشی به‌ رواله‌ت ئینسان. و هه‌موو تیره‌ی به‌شه‌ر ده‌عه‌وت کراون تا شه‌رخوازی ئیمه‌ ببینن. تا شایه‌تی غروری خه‌وتوو و مردوی ئیمه‌بن. ئه‌مانه‌و هه‌زاران شت و مرۆڤ و حاله‌ت و هه‌ره‌که‌تی دی که‌ ئیوه‌ هه‌میشه‌ میوانی ناوه‌ختیان و ده‌یان بینن.

شاعیر، له‌سه‌ر زه‌وی ده‌ژی و ده‌بی شایه‌تی بوونی شته‌کان بی. گه‌ر زه‌مان و سه‌رده‌می خۆی نه‌بینی، ئه‌وه‌ خیانه‌تی له‌ میژوو کردوو. گه‌ر شوین و ژینگه‌ی خۆی نه‌بینی و نه‌بی به‌ قازی و دادوه‌ری رابووردوو، و شایه‌ت و بینه‌ری ئیستاو ده‌مپراست و نوقلانه‌لیده‌ری ئاینده، ئه‌وه‌

خىيانه تى كىردوو. شاعىر خوازىارى خويىن و هه لچوون و ئە شقە، نە فرەت لە ملكە چى و داماوى دەكات. ئە گەر نوڤنەرى تيشك و جىلوەكانى سەردەمى خوى بى، ئەوا پاش مردنى، شىعەرەكانى نەمرى پى دەبەخشن. چونكە شىعەر لە نووسىنى فەيلەسوف و كۆمەلناس و رەخنەگر، پتر بەلگە نامەيەكى مېژووويە دەربارەى سەردەمىكى تايبەتى. چونكە شاعىرى رەسەن، لەسەردەمەكەى خويىدا دەژى، بەلام كۆمەلناس و رەخنەگر تەنيا بىرى لى دەكەنەو و جىاوازى ئەم دوو دەستەيه لە جىاوازى نىوان بىستن و بىنىنىش زىدەترە.

بۆدلىر دەلى: (خو ئەو شتەيه كە بى ئەوەى هەبى حوكمرانى دلان دەكا). ئەم گوتەيه بۆ شاعىرى گەورەش راستە. بۆ وىنە حافز شاعىرىكى لەو بابەتەيه. حافز بەشىكە لە زمانى فارسى و پارچەيهكە لە كەسىتى يەك بەيهكى ئىمە. شاعىرى چاك جگە لەمە چ شتىكى دى نىيە. دەبى لە ناو جەرگەى زماندا بژى و يارمەتى ژيان و تەمەن درىژى زمان بدات. شاعىر لە پىشىنانەو دەست پىدەكاو ئاويىتەى نەوەكانى داهاوو دەبى. گەرچى ژيانى داھىنەرانەى شاعىرانەى شاعىر لە هىندى ساتى تايبەتيدا دەگاتە لوتكە بەلام پەيكەرى ئەبەديەت لەو ساتە تايبەتياى دەتاشى. هىچ تواناو دەسەلاتىك ناتوانى رازى شاعىر كليل بداو هىچ كەسىك ناتوانى خوى بەسەردا بەسەپىنى و مل هوپى لەگەل بكا. شاعىرى چاك دەبى هىندە ئاويىتەى شىعەرى خويى كە بى بە شىعەر. شىعەر دەبى بگاتە ئاستىكى هىندە گەرە كە بى بە سەرچەمى زمان. دايلان تۆماس لە شىعەرىكىدا دەلى:

من زمانى بەشەر

لە هەوەلەين ياساى

شەھووت و غەريزە بەشەريەكانەو

قەير بووم،

تا شىوہى بىرەكان

لە قالبى زەيندا دا بپيژم.

ورستى وشەكان

سەر لە نوى بەنەمەو.

ئەو وشانەى كە بە مىراتى

لە مردوانى خەوتووى نيو

گۆپى بى هەيفە شەو ماونەتەو

ئەو مردوانەى چىدى پىويستيان

بە دەستەمۇ كردنى

وشەكان نىيە.

جەمە كەرەم عارف

- * كەركووكىيە و ئە سائى 1951دا ئەدايك بوو.
 - ئە سائى 1975 كۆلىرى ئەدەبىياتى بەغداي تەواو كىردوو.
 - يەكەم بەرەمى شىعەرىكە بەناوى (هەئەستىكى هەتتو كەوتوو) كە ئە ژمارە (170) رۇژنامەى ھاوكارى ئە 1973/6/8 بىلەبووئەتەو.
 - ئە سائى 1975ئەو بە بەرەوئەمى نووسىن و بەرەمى ئەدەبى بىلەو دەكاتەو.
 - سەرنووسەر يان بەرەوئەبەرى نووسىن يان سەرتىرى نووسىن يان ئەندامى دەستەى نووسەرانى ئەم گۇقار و بىلەوئەوئە بوو: گۇقارى گزنگى نووسەرانى كەركووك, نووسەرى كوردستان, كەنتووور, نووسەرى كورد, گولانى عەرەبى, ئالانى ئازادى تا ژمارە 00222, گۇقارى نەوشەفەق.
 - جگە ئە ناوى خۇى, بە تايىبەتى ئە گۇقارى گزنگى نووسەرانى كەركووك, نووسەرى كوردستان, كەنتووور, رۇژنامەى ئالانى ئازادى تا ژ: 222 بەناوى گۇقەند, زىنار, سىپان, پاكزاد, مەمەدى حاجى, سىروان عەلى, دىدار هەمەوئەندى, هىژا, ح. ع. سامون زىيارى, با زەوان عەبدولكەرىم بەرەمى بىلەو كىردوئەو.
 - جگە ئە پارتى دىموكراتى كوردستان و يەكىتتى قوتابىيانى كوردستان ئىدى ئەندامى هىچ حىزب و رىكخراوىكى سىياسى نەبوو, ئە سائى 1974 – 1975دا پىشمەرگەى شۇرشى ئەيلوول بوو, ئە هەشتاكاندا بۇ ماوئەى نۇ سال, بى وابەستەگى حىزبى, پىشمەرگە بوو و وەكو بەشدارىيەكى مەيدانى و وىژدانى ئە خەبەتى رەواى نەتەوئەى كوردا شانازى پىوئە دەكات و مەت بەسەر كەسدا ناكات, چونكە باوئەرى واپە كە رۇئەى مېللەتى مەزئوم مە حكومە بە پىشمەرگەىتەى.
 - ئە هەشتاكانەوئە تا ئىستا راستەوخو سەرپەرشتى و سەرۇكايەتى ئقى كەركووكى يەكىتتى نووسەرانى كوردى كىردوو.
 - زور بەرەم و كىتتى چاپ و بىلەو كىردوئەو, ئى زوربەى هەرە زورىان, بە تايىبەتى ئەوانەى ئە چىادا چاپ بوون بە نوسخەى هېندە كەم بىلەو بوونئەتەو, ئە نرخی نەبوو دان و هەر ئەوئەندەى كە ئە فەوتان رزگار بوون. هەندىك ئە وانە:
- 1- تىرۇژ, كۆ چىرۇك, چاپى يەكەم 1979
 - 2- كۆچى سوور, رۇمان, چاپى يەكەم 1988
 - 3- بەيداخ, چىرۇك, 1988
 - 4- داوئەتى كۆچەرىيان, كۆ چىرۇك چاپى دووم 2005
 - 5- ئە خۇ بىگانە بوون, كۆمە ئە چىرۇك, چاپى يەكەم (1999) دەزگای گولان
 - 6- كوچ سىرخ, كۆ چىرۇك, بە فارسى, وەرگىران چاپى يەكەم 1987 شاخ

- 7- نینا، رۆمان، سابت رحمان، دوو چاپ، شاخ، شار 2002
- 8- نامۆ، رۆمان، ئەلبیر کامۆ، دوو چاپ، شاخ، شار 2003 دەزگای ناراس، چاپی سییەم 2007، نینتەرنییت.
- 9- رییەر، رۆمان، مەهدی حسین، یەك چاپ (شاخ)، چاپی دووهم، 2007
- 10- شکست، رۆمان، ئەلکساندەر فەدایەف، چاپی شاخ (راە کارگر)، چاپی دووهم: 2007 نینتەرنییت.
- 11- ھاوما ئەکان، رۆمان، ئەحمەد مەحمود، دوو چاپ، شاخ، شار 2000 گۆلان
- 12- بێناسنامەکان، رۆمان، عەزیز نەسین، 3 چاپ شاخ، شار 2003
- 13- قوربانی، رۆمان، ھیرب میدۆ، چاپی یەكەم 2004 دەزگای شەفەق
- 14- دوورە ولات، رۆمان ع. قاسموف، چاپی یەكەم 2000 دەزگای گۆلان
- 15- نازادی یا مەرگ، رۆمان، کازانتزاکیس، چاپی یەكەم 2003 کتیبخانەى سۆران، چاپی دووهم: 2008
- 16- چیرۆکەکانی سەمەدی بێرەنگی، دوو چاپ، شاخ، شار 2004 کتیبخانەى سۆران ھەولێر
- 17- ئامانجی ئەدەبیات. م. گۆرکی، چاپی شاخ 1985
- 18- دنییری خۆراگرتن، ئەشرەفی دەھقانی، چاپی شاخ
- 19- مەسەلەى کورد ئە عیراقدا، عزیز شەریف
- 20- میژووی رەگ و رەچە ئەکی کورد، ئیجسان نوری پاشا، یەك چاپ
- 21- خەباتی چەكدارى ھەم تاکتیکە ھەم ستراتییژ، مەسعودی ئەحمەد زادە، چاپی شاخ
- 22- کورد گەلى ئە خستە براوى غەدر لیکراو، د. کویتتەر دیشنەر، چاپی شییەم 2004 دەزگای ناراس
- 23- ئە مەھابادی خویناوییەو ھە بۆکە نارین ناراس، ئە جەف قولى پسییان، چاپی یەكەم 2006
- 24- گوزارشتی موسیقا، د. فواد زەکەریا. چاپی یەكەم، یانەى قە ئەم: 2006
- 25- دەربارەى شیعر و شاعیری، رەزا بەراھەنى. چاپی دووهم، 2007
- 26- قنسننت قان گوگ، شانۆنامە، باول ئایز لەر
- 27- بە دوعا شاعیرەکان، شانۆنامە، جەلیل قەیسى (گزنڭ ژ: 12)
- 28- جۆلەكەكەى مالتا، شانۆنامە، مالرۆ.
- 29- داد پەرەران، شانۆنامە، ئەلبیر کامۆ.
- 30- بەد حالى بوون، شانۆنامە، ئەلبیر کامۆ.
- 31- چاو بە چاو، شانۆنامە، گەوھەر مراد (غولام حسەینی ساعیدی)
- 32- ریچاردی سییەم، شانۆنامە، شەكسپیر.
- 33- گەمەى پاشا و وەزیر، شانۆنامە، عەبدوڵلانیە لبوسیری.
- 34- کورد ئە ئەنسکلۆپیدیای نیسلام دا، چاپی یەكەم 1998 وەزارەتى رۆشنبیری.
- 35- ھونەر و ژيانى کۆمەلایەتى، پلیخانۆف، چاپی یەكەم 2005 دەزگای موکریانى
- 36- پیکھاتەى بەدەنى و چارەنووسى ئافرەت، ئیقلین ریید، چاپی یەكەم، 2006

- 37- ئىككىدەن بىرىگە ئەمەل نامۇ، ئويىس رىي.
- 38- مىندائە دارىنە، چىرۈكى درىژ بۇ مىندالان.
- 39- فىشىزىم چىيى؟ كۆمە ئە چىرۈك بۇ مىندالان، يەلماز گوناي
- 40- شوانە بېچكۈنەكە، چىرۈكىكى درىژى چىنى يە بۇ مىندالان
- 41- زارۇكىستان (چوار شانۇنامە بۇ مىنالان)
- 42- ئە گە نىجىنەي حىكايەتى توركمانىيە. (ئەفسانەي ئەسپى ئاشق)
- 43- كۆمە ئىك ئەفسانەي جىھانى (23 ئەفسانە)
- 44- زىندە خەون، كۆمە ئە چىرۈكى چىخوف، چاپى يەكەم (2001) دەزگاي موكرىيانى
- 45- ئەفسانەين گرىكى و رۇمانى، چاپى يەكەم (2004) كىتەپخانەي سۇران، ھەولىيەر
- 46- جى پى، كۆمە ئىك چىرۈكى فارسى چىرۈكنووسان: (سادىقى ھىدايەت، جەلال ئال ئەھمەد، بوزرگى
عەلەوى، سادىقى چوبەك، مەنسورى ياقوتى) چاپى يەكەم: 2006
- 47- چىرۈكىستان، كۆمە ئىك دەق و رەخنە، چاپى يەكەم 2005 نووسەرانى كەركوك
- 48- چۈنىيەتى فىر بوونى زمانى فارسى، چاپى يەكەم (2000) ھەمە كەرىم عارف
- 49- گۇقۇند و زىنار (ھەرھەنگى فارسى – كوردى) ھەمە كەرىم عارف
- 50- پەنكە رەنگىنە، ھەمە كەرىم عارف، چاپى يەكەم (2004) ھەزارەتى رۇشنىبىرى
- 51- كۆمە ئىك چىرۈكى بېگانە (ئەو رۇژەي كە ون بووم) چاپى يەكەم. 2006
- 52- چىشىنسكى، فەيلەسوف و زاناي گەورەي مىللەتى روس
- 53- چايكۇفسكى، ژيان و بەرھەمى.
- 54- ئىدگار ئالين پۇ، ژيان و بەرھەمى.
- 55- جاك ئەندەن، ژيان و بەرھەمى
- 56- گوگول، نووسەرى رىئالىست
- 57- يەئماز گوناي، ژيان و بەرھەمى
- 58- سادىقى ھىدايەت، ژيان و بەرھەمى
- 59- خافروغ ئە شىيەر دەدوى، ژيان و بەرھەمى
- 60- رىيازە ھونەرىيەكانى جىھان
- 61- رىئالىزىم و دژە رىئالىزىم ئە ئەدەبىيات دا، چاپى يەكەم (2004) دەزگاي سپىرپىز
- 62- راگەياندىن ئە پەراوئىزى دەسەلاتدا (بە شەرىكى) چاپى يەكەم (2001) دەزگاي گولان
- 63- راگەياندىن ئە نىوان ھەقىقەت بىژى و عەوام خەئەتېنى دا، ھەمە كەرىم عارف
- 64- دىدار و دەق و رەخنە. چاپى يەكەم (.....)
- 65- دىدارى چىرۈكشانى. چاپى يەكەم (.....)
- 66- قوتبا بىخانە ئەدەبىيەكان، رەزا سەيد ھسەينى. (چاپى يەكەم 2006، دەزگاي موكرىيانى)
- 67- ناودارانى ئەدەب، ھەمە كەرىم عارف
- 68- ھەزار تۇپى شىيەرى نويخووزى و چەند باسىكى دى، ھەمە كەرىم عارف.

- 69- كورد ئە سەدەى نۆزدە و بىست دا , كرىس كۆچرا , چاپى يەكەم 2003 كىتەپخانەى سۆران
- 70- مېژووى ئەدەبىياتى جىهان (ئە كۆنەوۋە تا سەدەكانى ناڧىن).
- 71- مېژووى ئەدەبىياتى جىهان (ئە سەردەمى رىنىسانسەوۋە تا ئىستا).
- 72- مېژووى ئەدەبىياتى جىهان (ئەدەبىياتى ئىنگلىزى زمان - ئەمرىكا و ئىنگلىستان ئە سەرەتاوۋە تا ئىستا).
- 73- چىنى كۆن
- 74- دەربارەى رۆمان و چىرۆك
- 75- پەيشستانى من
- 76- ئەو بەرخەى كە بوو بە گورگ
- * ئە راپەرپىنەوۋە تا نەوۋ چالاكانە بەشدارى بزاقى ئەدەبى و رۆشنىرى كوردى دەكات و بەرەمى ەمە جۆر (نووسىن و نامادە كردن و وەرگىران) بىلەو دەكاتەوۋە ..
- * ئەو بەرەمانە و زۆرى دىكەى نامادەن بۆ چاپ و چاپكردنەوۋە و ەركەس و گروپ و لايەن و دەزگايەك تەماحى بىلەو كرددنەوۋەى ەبن , دەبى پىرس بە نووسەرىكات ...