

دەقە چیرۆکییەکان

سەرلە نووی نووسنەوہی کوژاوەکان

نوسینی : عەباس عەبد جاسم

وەرگێڕانی لە عەرەبییەوہ: صلاح جلال

پیناسە یەك

وەرگێڕانی زمانیک بو زمانیکی تر مانای مەرگ و لە دایک بوونەوہیە، بە تاییبەتی زمانی داھینان وەك ئەم کۆمەلە چیرۆکانە ی (تگزیسات) کە یاری زمان و بەرجەستە کردنی زمانی نووی داھینانە لە زمانی عەرەبیدا، نوسەر زمانی نووی عەباسی بە شیوازی چرکە ی ھەنوکیی لە زمانیکی دەلالیدا بەر جەستە کردووە، کە خوینەر ھەموو گەردوون لە تەشکیل کردنەوہی وینەکاندا لە پیکھاتە ی توپە دەلالییەکانە وە دەببینیتەوہ،

من کاتیك لە قیستیقالی (مربد) لای پوئشنییرانی عەرەب باسەم کردن سەریان سوپما، لەوانەش (د. صلاح حسن) لە ھۆلەندا و (د. اسیر محمد شھاب) و چەندانێ تر، چونکە ئەم چیرۆکانە بەسەریاندا تیپەری لە زەمەنی ھاوکاتی خوایندا، کە خوایان لە خوایندا شوپشیک بوون بە ھۆ ی بلیمەتی نوسەرەوہ کە توئانی پوئشنییری و زمانی عەرەبییە، توانیویانە لە پئی زمانی دەلالییەوہ ئامازە و دەرپرین بن بو گۆران، بو شوپشیک کە پیویست بوو بکرایە و بکریت، لە ھەموو بنەما و بونیادەکاندا، بو یەش مانای گۆران و ئەم داھینانانە لە پئی خویندەنەوہی جوړا و جوړەوہ کە لەم ولاتانە نین دەبنە ھیزی پالنەر بو خالی وەرچەرخان، وینە ی ئەنفال و دیکتاتور و خەون و پوانین و بیر کردنەوہی مروؤ ق تیا دا دەببینیتەوہ، لە پئی پەمز و ھیما و وینەکانەوہ لە فەزایەکی فراواندا کە ئیستا و پابردووی بەرە و ئاینە بەرجەستە کردووە، لە شیوازیکی نووی سینەمایدا کە ھەمووی وینە ی سینەماییە وەکو زوومی کامیرا لەسەر کیشەو پروداوہکان

،بۆیەش وەرگێڕانیان بۆ کوردی زۆر گران بوو، لە کاتی کدا من هەرگیز وەرگێڕانم نەکردوو، یەكەم وەرگێڕان بەم تۆفانە ی زمان دەست پێیکەم کە وشە ی وای تیدابوو وەك (مرمارە) تەنانەت عەرەبیش نەیانزانی، تا پەییوەندیم بە نوسەرەكەییەو کرد، بەلام وەك سەر كێشێهەك كۆلم نەدا، هەتا نوێ چیرۆكەم وەر گێڕا، ئەویش بە دلسۆزی مامۆستا (تەها محمد امین) كە تەواو یارمەتی دام لە هەموو پڕویەكەو،

لە چەند پڕۆژنامەییەكدا زۆریانم بلاو كردەو، دوانیان هەلەیان زۆر تێكەوت لە پڕۆژنامەیی گۆڕان، جاریكی تر بلاوم كردنەو، لیڕەدا هەموو یانم راست كردۆتەو،

هیوادارم ئەم وەرگێڕانە بییته پڕۆحیکێ نووی بۆ خوینەران هەتا لە جیهانی شیتیتی (عباس عەبد جاسم) شارەزا ببن لە هونەری چیرۆك نووسیندا، چونكە ئەم چیرۆكانە جیاوازی و جیهانیکی تایبەتن، هەر كەس بیانخوینیتەو دەزانیت تەنانەت باس كردن لەو جیگە و موفردە و دەستەواژانە ی كە كەم بە بیرى مروڤدا دین، هەمووی دیمەنی شاراوە و نادیار و ونبوون و نامادەبوونەو، ژیر زەوی و دەریا و تاش و شتی سەیر و سەمەرن، بە پێچەوانە ی هونەری حیکایەت خوانی تۆپێکی پەییوەندین لە ئاماژە هاوبەشەكان، چونكە نوسەر بە هەلكۆلین داھینانی كردوو، ئەو شتە باوانە نین كە پڕۆژانە دەیانزانیت، با خوینەری نازیز خوئی لە جیهانی تۆرە كانی چیرۆكەكاندا لێكدانەو بەكات .

صلاح جلال

۲۰۰۷/۳/۲۱

كلاو خود و زەیتون

زۆمی کامیڕاکە لە سەربازیکی وەستاو لەسەر كۆمەلە پاشماوێهەکی فریدراو نزیك بوو و تیشکی خۆریش لەلای هیلی ناسۆ شكا بوو، خۆلە میشەكەش بەخوینیکێ رنگ تارێك تێكەل بوو، گویم لە تەقینەو كە نەبوو، بەلام ئەو بالندانەم بینی كە بەترسەو لەقوله ی كلیساكەو فرین، زۆمی کامیڕاکە لە شانی وینە گرەكەو خزا، مندالیكیش بە سەر سوڕ ماوی و حەپەساویبەو سەیری لایەکی نەناسراوی دەكرد. دووكەلی هەلایساو بە شیوێ دەستەیهك گالیسكە و ئەسپی تۆقیو و پەو ناسکیکی راكردوو بە شوین هەوریکی تارێكدا دەپۆشت. خودە ی سەربازەكە دەرکەوت و نیوێ شاشە ی تیقییە كە ی داپۆشیبوو " سەربازە شینەكەم ". بێرکەوتەو و ئەو قەلە پەشانی بەسەر جەستە ی كوزاوەكانەو دەخولانەو، سەربازە شینەكە پاشماوێ ئەو پارچانە ی كۆ دەكردەو كە لەسوارە و پیادەكان مابوونەو، لەو كاتەشدا شوین كەوتەكە ی بە قەمە یەکی دوو دەم لەسەر پاشماوێكان سیویکی دەردەهینا، هاواریکی كپ كراو لەو كاتەدا هەبوو، من گویم لیبی نەبوو، بەلام وام زانی كە لە قولایی شتە كۆ كراوەكانەو پیم دەگات، دزولەیهکی خوین لەژێر شتە كۆكراوەكانەو دەكشا، وینە گرەكە بە زۆمی کامیڕاکە ی شوین ئەو نیشانانە كەوتبوو، كۆمەلە درەختێك لە هەردوو بەری شوستەكانەو، بە هەوادا چوونی بەرد لە ناسماندا، مندالیك بەپەنجە ی ئاماژە ی بۆ شوینی تەقینەو كە دەكرد، میرویهکی ناو خۆل تۆپەلێك تەپ و تۆزی بەرز كردەو، بینیم

سەرلە نووی نووسنەوہی کوژاوەکان

وینەگرەکه لەسەر لای راست خۆی بە کیش دەکات ، دووبارە گویم لەتەقینەوہەکه نەبوو، پاشان لاویکی رەنگ مردوو لەشاشەہی تیقیہەکهوہ دەرکەوت ، لەوکاتەدا من کۆمەلە بوونەوہریکی نەبینراوم دەہاتە پیش چاوە کہ لەقولاییہکی پرکراوہوہ سەر دەرینن. بەلندەہیەکہ لەخۆلە میشی خودەکهوہ دەرەچیت و شتیکی لە تەقینەوہیہکی مەزن بچیت لەرپی چەند چینیکی پلەدار لە ہیمنییہوہ بۆ بیدەنگی پیم دەگەشت.

عەلی مەردان (ئەوہ ناوی منە) لاوہکہ وای گوت ، جەنگیش لەولاتی مندراووتکراوہیہ لە گەلای توو. بوونەوہرە خۆلە میشیہکان لە بنوہ وروژان ، سەربازە شینەکہ پیی لەجەستەہی کوژاوەکان ھەلدەکەوت ، شوینکەوتەکہی گازی لەسیوہکہی دەگرت ، لەو کاتەہی بە سەر ھاتەکانی باوکم دەگێرایوہ بیرم کەوتوہ کہ چۆن دەریای تەہی دەکرد، کەشتیہکہ شیوا ، پاشان لەو نیوہ رویدە ئەستیرہیہکہ کەوتەخواروہ. زوومی کامیراکە لە سەر شانی وینە گرەکہ بە ریکی جیی خۆی گرت ، بۆشایی بچووک بووہوہ تاوای لیھات بوو بە ئەندازەہی گلینە چاویک . میشە شینەکان وە دووی سەربازە شینەکہ کەتیبوون، ویرانەش لەدوای شوینکەوتەکہی کەوتیبوو پرووی لەھەر شوینیک بکراوہ. کولەکہ و دەرختی ئاس و ئاوی توو رەنگیکی رەش بوو پۆشاککی گولەکہ بوو، ئەو میرووہم بیر کە وتوہ کہ پاشماوہی ریگەکہی دەخوارد شاشەہی تیقیہەکہی گرتبوو.

عەلی مەردان گوتی: ئەو شورایە دەپریم ، فاتمە قیزاندی: دیوار دوژمنمە. سەربازە شینەکہ مەشقی بەسەگە دوو رەنگەکہی دەکرد کہ چۆن بەزمان خوینی گولەکہ بلیسیتەوہ. شوینکەوتەکہشی لەسەر ئەوہ راھاتبوو کہ دەمی قەمەکہی لەخوینی کوژەرەکان بەئاوی توو بشواتەوہ.

سەرلە نووی نووسنەوہی کوژاوەکان

چلی زەیتونەکہ چەمایەوہ ، گێرە شیوینی سستەمی شتەکانی شیواند ، زوومەکہ زیاتر نزیك بووہ ، لیواری پیشەوہی خودەکہ ھاوئاستی ہیلی ئاسۆ بوو، عەلی مەردان بەپەنجە ئاماژەہی بۆ قەلە رەشەکہ کرد، فاتمە قیزاندی: بەلندەہی (سەمەندەل *) دوژمنمە. مەرگیش مینیکی تەوقیتکراوہ لەنیوان پەنجە گەورە و دۆشاو مژە.

فرۆکہ ئەبا تشیہکہ نیو سوپ وەرچەرخیہوہ، بەلندەہیەکہ بە رەنگی خۆلەمیشی لەسەر چرایەکی سەر خوار نیشتەوہ ، بلدوزەریک و رۆلەہیەکہ تیپەرین ، زوومەکہش لە رپی شاشەہی تیقیہەکہوہ بە شوین ئەو دەزولە خوینەوہیہ کہ لە ژیر کۆمەلە پاشماوہ کۆ کراوہکہوہیہ. بریسکەہیہکی فسفوری کتوپر تیشکی دایەوہ ، گویم لە ہیچ شتیکی نەبوو، تەنانت ئەو سەربازەش کہ لە سەر کۆمەلە پاشماوہکہ پراوہستا بوو ہیچ گوئی بەروو داوی تەقینەوہ نەبیستراوہکہ نەداو بەجۆریکی ھەلپەکار و چلیسانە گازی لەپاشماوہی سیوہکہی دەگرت. بینیم دووکہلەکہ دەپویشت و نیوہی منارەکہی شارەدە وە پاشان چرا سەر خوارەکہی داپۆشی تەنانت قولە کلیساکەش ،منداڵەکہ دووبارە لەسەر شاشەہی تیقیہەکہ دەرکەوتەوہ ، رەنگە بەپەنجەہی ئاماژەہی بۆ شتیکی تر کردییت، نەکہ ئەوخوینەہی لە ژیر کۆمەلە پاشماوہکہوہ دەھات ، لەوانەہیہ بەرە و ئاسۆیەکہ کہ لەخالیکی دوورەوہ دەرەکہوہیت.

*سەمەندەل: بەلندەہیەکہ لە ھیندستان ھەہی بە ئاگر ناسوتییت (قەقنەس)

لە رۆژنامەہی/ ئالای ئازادی ژمارە ٦٦٤ ی ٢٠٠٦ دا بلاو بوۆتەوہ

رێبەری گێرانیەوہکان

وہک یەکیەک کە دەرگای خەونەکانم لێ بکاتەوہ ، کلیلەکە ی لە قفلێ گێرانیەوہکانەوہ بادا، وە حافز ئەمین وەھمیکی خەوالو ئاسای لادروست کردم ، گەر دلدنیای ئەوہ نەبومایە کە لە خانە ی دەست نوسەکاندام ، ئەمەم کاتیەک یاد ھاتەوہ کە لە تەنھاییەکەمدا بووم ، من سەرنجە لە ژمارە یەکی ویناکراو دەدا لە پەرتوکی رێبەری گێرانیەوہ: نامیری رەشی خامۆش ، ئەو نامانە ی کە رزگار بووہکان لە پێی خولی مەرگ لە سروسشتدا لە مائی ھەتاییەوہ گواستبوویانەوہ ، چالی زریان (گێرەوہ لە پە یکەری بەردین تێپەری بە بی ئەوہی بزانیئ کە ئەوہ پەیکەری ئەفسانەییە لە ژێر بناغە ی خانوہکاندا لە خاک دەنرێت و بەردەرگاگان بو دەرکردنی رۆحە نەگرسەکان) مۆرە قورینەکان ، شیوہ لە پیاو چوہکان یان ئەوانە ی گومان لە پیاوہتیا ن دەکرا، مێشکو ژەکان ، بەختە گەردونییەکان ، نیوہ زیندووہکان ، کە للە ی مرۆیی نقوم بوو کە بەر لە نزیکە ی سی ھەزارسال لە پێی کوشتارگە یەکی باوہر پینەکراو بەجی مابوون ، خواوہندە بالدارەکانی سەرکەوتن ، گالیسکە پیچکە دارەکانی بار، شیوہنکارە سنگ والاکان ، بالندە خوړینەکان کە ھەلگرتنی رۆحیا ن پێ سپێردرابوو، (گێرەوہ لە شوینەواری مەرگ تێپەری لەگۆرستانی پادشای ئور) زۆنگاوەکانی عەفەک ، خوا ی تاریکی لە سەر سنگی خوړ دانیشت ، دیمەنی لە تابوت دەرچونی کوترەکان ، گای بالدار بە پینچ قاچەوہ ، جیگای دیمەنی خوړ لە حیلە (گێرەوہ

چەند کاسە یەکی شاراوہی دۆزیەوہ کە ئیسی مارو مووروی رەنگا و رەنگی تێدابوو، نەیدەزانی کە ئەوانە ناوہرۆکیکی پیروزیان ھییە (کلاو ئاسنی نرام سین ، پروپۆشی ئاسنین ، کەلوپەلی فریدراو، پەرسنگای خوا ی زریان ، بووکە شووشە ، چەکەکان ، دلدنیای بوومەوہ لە بوونی خویم کە من لە سەر گردی پرس وەستاوم ، جگە لەوہی نیشانەکانی جیگە لە نەخشەوہ بو زەوی بە وەھم سەریان لێ شیواندم ، بەلام وەھمیکی جوان ، وای لیکردم ھەست بە چیژی دۆزینەوہ بکەم ، تاوہکو بە پەنجەکانم دەست لە کلیلی نھینی گێرانیەوہکان بەدەم . بەر لە دابەزین بو دەریاچە وینا بووہکە لە ناو رێبەری گێرانیەوہدا ، بایەکی بارگای بە تۆزیک ی زەرد پەرانند مییەوہ، وەک بە قامچیەکی نەزانراوہو نیردرا بیئت، نە مدەزانی چۆن گێرەوہ بو ریز بەندی پلەکان پێشم کەوتبوو، کە بە جیگای دا بەزینی مەرگی دەگەیانند ، من رۆ دەچوومە قولاییەوہ ، لە شوین پیکاندا شتیکی ختوکی دەدام ، ئەوہم بیرھاتەوہ کە ئەمین پێشتر لەونکردنی ریگای گێرانیەوہکان لە خانە ی نەخشە سازی گشتیدا ناگاداری کرد بوومەوہ ، بو دوواوہ وەرچەرخاب ، کتوپرییەکی ترسناک گرتمی: خوا مردووہکە لە وینە ی گێرانیەوہدا لە پوخساری خو ی دەرەچییئ ، سەری لە مستیلە بەردینەکە یەوہ دەرھینابوو، کتوپر باوہرم بە راستگویی گێرانیەوہ لەق بوو، چۆن ئەمە روویداوہ و خوا ی مردو لە ناو ژوریک ی داخراوی خانوہکەدا نیژراوہ و بە دیواری بەرزی خوار بەرەو ناوہوہ ، چۆن سەری لە ژێر دارو پەردویەکی وەھا زۆردا ھاتۆتە دەر، رەنگە مەبەستی ئەو خواوہندە بیئت کە تا ئیستاش لە گیانە لادایە، ناویشی لە رێبەری گێرانیەوہدا لابرآوہ، بەلام وەک ئەمین دلدنیایی کردم گێرەوہ ھیچ شتیکی روون نەکردۆتەوہ بە پالئەری

شاردنەوہ یان بە پالنەریکی تری نا دلنیا: بۆ زانینی شتە شاراوہکە شوین پێیم ھەلگرت وام دانا ئەوہ بەکللی نھینی گێرانیوہم دەگەنیت ، بەلام بردمی بۆ چالیك کہ لە حەفتا و چوار پەیکەری ئیسکی مرویی پیکدەھات ، ئەمە مەبەستەکە ی لئ تیکدا ، ویستی بچیتە کە لە بەریکی رەشی مەزنەوہ، پەنگە وابزانیت کہ چالی مەرگی گەورە یە لە ئور، لەو ساتە ی کہ لەسەر گردی پرس راوەستا بووم بپارمدا، واز لە ئامرازەکانی پروو پیوان بەینم ، دووبارە دەست بکەمەوہ بە گەپان بە دوای کللی نھینی گێرانیوہدا لە نیوان گێرەرەوہ و گێردراوہ لە ژمارە ی وینا کراو لە پێبەری گێرانیوہدا ، ئەوہ ی لە توانای گێرەرەوہدا بوو لە کاتی چاوی گێرانی لە لوتکەوہ بۆ قولایی تەنانەت ئەو پروو داوانە ی بە چاوی ئاسایی دەبینریت بگوێزیتەوہ بۆ گێرانیوہی باوەر پیکراو، بەلام ھەر ئەوہندە بۆ ئەو بەس بوو کہ شوین پێی خاوی مردو لەلای خواروی گردەکەوہ بۆ سەرەوہ بسپرتەوہ ، پاشان کتوپر لێرە لیم پەیدا بوو ، لە تەتەلە کردنی زمانیدا ئەوہم بۆ روون بووہ کہ بەھەردو چاوی خۆی نھینی تەرسناکەکی بینیوو، بەلام چۆن رویداوہ کہ مەتەلەکە لە وینە ی گێرانیوہدا فریدرا بیت، لپرسراوی دەست نوسەکان سەرنجیدا ، وە من وامدەزانی ئاگای لیم نییە ، چونکہ لەوانە یە ھەموو ئەوانە ی گێرەرەوہ بینیوہتی توامری کردبیت ، بە ھۆی پەشیوہیەکی زۆرەوہ بەو دیمەنە تۆقینەرە پالنەریکی نا ئاشکرا ریی ھەلمالینی پەنھانییەکی لیکرت ، دەنا ھۆی بۆشاییە خالدارەکان و چالە بەتالەکان چییە لە پێبەری گێرانیوہدا ؟ جگە لەوہی ئەمانە بۆشاییەکی سپین پیوستیان بەو ھە یە کەسیک بە لابراو پریان بکاتەوہ لە کەموکورتی گێرانیوہی وینا کراو دا.

دلنیا بوومەوہ کہ ئەو با یە ی چەند چرکە یە ک لەوہو بەر بە لامدا تیپەری ھیچ کاریگەری یەکی نھیی لە شوین و نکردن بە دوای خاوی گیانە لا گرتوو، لە ریی ئەو پانتاییە ی کہ قولایی دەریاچەکە بە لوتکە ی گردەکەوہ دەبەستیتەوہ، ئەوہم لا روون بوو کہ ئەو با یە ھاوبەشیی ناکات لە سەرنەوہ ی شوینەوارە پوکەشیەکان بەو بەلگە یە ی کہ لینی سەر پروو بەردەکانی پرنە کردبووہ ، کہ پیک دەھات لە سەرە پارچە ی لیکچووی شکاوی تیز کہ دەگەنە قولایی توی و لوچی و بەرزی و نزمی زەوی ،

گێرەرەوہ بەلای کۆمەلە بە لگە یە کدا تیپەری کہ لە دیمەنی ئەو بوونەوہرانە دەچون کہ بە بارە جیاوازەکان نەمرد بوون ، زەوییان لە ناوہو کەل کردبوو، لە ھەولئ ئەوہدا بوون لە و قورپاوە رەشە دەرچن ، وەک ئەوہ ی ھەولئ رزگار بوون بدن لە کۆیلە یە تی جیگا ، یان ھەولبەدات ھیزی رۆنیشتوو سەری جی لەق بکات ، بەلام گێرەرەوہ نەیبینی ، رەنگە لەبەر ئەوہ ی پەردە ی مەرگی نەدییبی کہ لە بیرچونەوہ ی زەمەندا لە سەری دادرا بووہ.

دەریاچەکە لە پێبەری گێرانیوہدا لە ژیر گریکی بورکانیدا ھەلتروشکابوو، ھەمیشە بە تورپیی خاوی گیانە لا گرتو لە بۆرسیا سیاوخ دەدرا ، لە ریی تاوہ تورپییە شیتانەکی شەپۆلی بورکانی رەش پیکدەھات ، بەلام گێرەرەوہ وای دەزانی رەشاییەکە لە زەوی یەوہ ھەلەدە قولئ و لە نەوتی سپی پیک دیت ، بەر لەوہ ی وازی لیبھینم لە ریی ئامیری چاودیری یەوہ ئەوہم دی کہ ھەلکشانی دەریاچەکە لە حالەتی کەمبوونەوہ دایەو، تراویلکەش شەپۆلی ھەلخە لە تینەری چاوی دروست دەکرد ، تیکە لاوی لە رادەبەدەری سەرابەکە بەھەناسە ی ئاوی ژەھراوی

خنکینەر، نەمدەتوانی سنوری جیاکەرەوہ لە نیون شەپۆلە زۆرەکان و چینه خشتینە ریکەکاندا بکەم ، لە سەرەوہ بۆ خوارەوہ دادەبەزین ، هیلکی وەھمیم راکیشا پانتاییەکە لە تاشە بەردی ئاگرین لە بەردی سوری تیکەلەو بە بەردی خەلوزین بەرد ریژ کرابوو، پیدەچیت ئەو بەردە ی که رەنگی خەلوزە چاوی گێرەرەوہی خەلە تاندبیت و ابزانییت ئەوہ بەردی رەشە لە تاریکیدا داگیرساوہ .

روحي خواي گيانەلأ گرتوو هاودەم بوو، وردە وردە لەگەل هاتنە خوارەوہمدا لە لوتکە ی گردەوہ بۆ قولایی دەریاچەکە ، گویم لە دەنگی پیی بوو کە بەرەو چالەکە دادەبەزی ، لە رپی شیوہی داتاشینی بالەکانی و خپرکردنەوہی دەستی راستی ، ئەمین ئاماژە ی بۆ کردم کە گێرەرەوہ وادیتە بەرچاوی کە خوامردووەکە بەردیکی بەدەستەوہیە ، بەلام من بینیم پارچە بەردیکی خپر لەمستیکی توند دا دەگریت ، وام هاتە بەرچاوی کە ئەو بەردە کۆمەلی بوونەوہری مرویی لە خۆ دەگریت ، خاوەنی چارەنوسیکی یەکتەر بێن .

چەند بەرەو خوار دەچوون بۆ دەریاچەکە ناوہکەش زیاتر ناستەکە ی دادەبەزی ، ئاشکرابوونی روانینم بۆ دەرکەوت لە قولایی چینه ریز بووەکان لە قوڤو خشتی درەوشاوە: چینی خواوەند کە لە سەر کورسیەکی بەرز پیک دەهات بە شیوہیەکی لار لەسەر قاچی ئازەلی دێندە وەستابوو، وام هاتە بەرچاوی کە لە وینە ی گێرەرەوہدا قاچی ئازەلەکان سێردراونەتەوہ، هەرەوہا دەلالەتی عەرشی خوایشی تیا دا لا براوہ ، لە ریبەری گێرەرەوہدا واهاتووہ: چوار پەلی ئەم ئازەلانە بە لگەن لە سەر هیژی ئەو خواوەندە ی کە بەسەریاندا سەرکەوتووہ و پاشان لە سەریان دانیشتووہ .

ئەمین بە زاراوہیەکی باوہر بەخۆ بوون و نازایانە هەستی بە کەم و کورتی کرد لە گێرەرەوہدا، لیڤە هیژیکی وەحشی کاولکەر هەییە ، وینە ی گێرەرەوہ دینیتە قسە ، سەر گوزە شتە ی مەرگ لە چاوی زیندووہکانەوہ ، سەر گوزە شتە ی نەهەنگی هەلکۆلدرای کە مانگی قوت داوہ ، پەرسنتی خوا ی مرویی ، سەر گوزە شتە ی کەوتنە خوارەوہ بۆ سەرەوہ ، سەر گوزە شتە ی چارەنووسی ئاشکرا ، سەر گوزە شتە ی ئاسنینەکان ، سەر گوزە شتە ی بنوو خەون ببینە ، سەر گوزە شتە ی بالندە ی هەلہاتووی رۆژ هەلات و رۆژ ئاوا ، سەر گوزە شتە بەرز بوونەوہ بۆ نزمایی و چینەکانی تر ئەمانەیان لە خۆ دەگرت : چینی پاسەوانانی نەبیینراو، چینی بالآ دەستەکان، چینی باوہر پیکراوەکان ، چینی دەرگاوانەکان ، چینی هاوڕییان ، چینی ئازەلان ، بە زمانی گێرەرەوہ لیڤەش سی پلە هەییە: پلیکانە ی عەرشی کە پیک هاتووہ لە کورسیەکی بەرز بە پارچە ی زاخاوی دراو بە درەختی ئەبەنووس ، بالندە یەکی ئەفسانەیی تەنیا بە دوو بالەوہ لە داوہ پالپشتی دەکرد ، بە پانتایی ریز بەند ببوو، کە بە زنجیرە یە کورسای کەوانەیی لە سەر ئازەلی هەلمەت بەر، پلە بەندیکی لە کۆمەلە سەرە بەردی بی گژوگیا پیکهاتبوو .

بەرلەوہ ی چینی حەوتەم بېرم ، بۆ داوہ ئاورم دایەوہ (تانیستاش لیڤە کۆمەلیک کە لە بەری زۆر هەییە لە زانیاریە ناتەواوەکان کە پیویستیان بە پێکردنەوہ هەییە) کە گێرەرەوہ هەستی بە جیگیرکردنی ئەوہ ی کە لا براوہ وە راست کردنەوہ ی هەلەکان وە پێکردنەوہ ی ناتەواو یەکان .
ناوہ هەلکشاوہکە بە تەواوی لە بنەوہ مایەوہ ئەمەش بەری نەینییەکی تاریک بوو، وەک ئەوہ ی پەتی ناوک بە قولایی زەویدا رۆچوو بیت

کەمەمیک لەوێ بەر ناوێکی هەلئووشی، لەبەر ژۆری سەرسوێمان لەوێ ئیستا دەیبینم هێلنجم دا، بە نامادە بوونی ئەمەین سەرم سوپی خوارد، لەوانەیە لێرەدا زەمەن لە دەورم بخولیتەوێ لە ژۆنگاوی چالی پێکراوەدا لە رێبەری گێڕانەوێ، چون رویداوێ کە هەموو ناخۆشییەکانی لە چالی مەرگی گەورەدا کۆبێنەوێ؟ بە هۆی بەرزێ و نزمی جیگەوێ تێگەیشتم کە ئەمە چالی مەرگی گەورە نییە لە ئور، ئەوێم لە ئەخشیەدا بێرەتەوێ، بەر لەوێ پاش چەند چرکەییەکی دیاری وازی لێبەینم و من لەسەر گەردی پەرم، لێرە قۆلەییەکی رەشی شێواو هەیه لە رێبەری گێڕانەوێدا، لەوانەیە یەکەم کەس بویتم کە پێم خستبیت ناو چالی قۆل لە دەریاچەییەدا کە لە هیچ گێڕانەوێکی وینا کراو یان لە هیچ شوێنەواریکی تۆمار کراوێ بەر لە میژوو دوایی ناوی نەهاتبیت.

دوو یارە لە هەلکۆلینی شوێنەوارەکان بۆم دەرکەوت لەوانەیە لێرە لێکچوونیکێ خۆ بە خۆیی بێ مەبەست هەبیت لە رێبەری گێڕانەوێدا، لە نیوان چالی مەرگ لە ئور و چالی زریان لە بابل و چالی کارەساتەکان لە دۆلی (ئەزەم)، بێنیم دەریاچەییەکی لەسەر ئەخشیەکی دیاری کراوێ لێکچووی نزمترین گەردە (لێرە) تێکەڵاوییەکی سامناکە لە دەرهوێ پروکەشی تاریکی : پیادە ، پەیکەرە ئیسکییەکان ، کلاوێ قوچەکییەکان ، قەلغانە نەخشییەکان ، سوارە ، زنجیرە زەرد کەشەکان ، دوو پەرگەکان ، گالیسکە ئامییریەکان ، رووتەکان ، گالیسکە تاییەدارەکان ، تەنگەکان ، زنجیرە بێ سنورەکان ، شمشیرەکان ، لولە تۆپەکان ، نەخشیەکان ، کاترژمیرە قومیەکان ، ناگر هاویژەکان ، مەتارە ناوییە مسینەکان ، کەوانەکان ، مۆرە لولەییەکان ، پەییژەکان ، ناگر

هاویژەکان ، دەهۆلەکان ، پرده ناویەکان ، بەیداخەکان ، بارهههنگەر دەستییەکان ، سیمە دێرکاوێکان ، دەمامکەکانی خۆپاراستن . هەستیکی نامۆ گرتمی کەمن لە مائی هەتاییدام ، بەلام بە نامادەبوونی کتو پێی ئەمەین و هەمەکەم لە ناخدا رەوییهوێ ، دیسان من لە خانەیی دەست نوسی گشتیدام و من لەوساتەدا لە دەرهوێ جیگەیی چالە پێکراوەکاندا بووم لە قۆلاوییەکی نادیاردا ، رۆحی خواوەندیش خەریک بوو بۆ ناوێندی چالەکی پێش دەکەوت ، چالێکی تاریک بوو لە سکی زەویدا ، چالێکی قۆل کە جیگەیی هەموو جیهانی تیادا دەبووێ.

ئاوازی با یەک لولیدام هاوشیوێ بە ئاوازی نای دابراو بۆ گۆر، بیریکی قۆلی بازنەیی بەرەو فراوان بوون دەچوو، چالێک دەچووێ ناوسەرۆ ژیریەکی قۆل کە ریزی پلەکانی بۆ قۆلاوی دەبرد ، شەپۆلی قیژە و هاوار لە ژێر زەوییهوێ بە شپێرزییهوێ دەهات و دەچوو، خواوەند پێشبینی مەرگی خۆی دەکرد ، لە رێبەری گێڕانەوێدا کراسیکی خاوازی کردە بەر، بەلام خوامردووێ کە نەمرد ، هەمیشە لە تەلەیی مەرگ بە شیوێیەکی سەیر رزگاری دەبوو، نەک لەبەر ئەوێ پێشبینی ئەو چرکەییە بکات کە تییدا دەمریت ، بەلکو لەبەر ئەوێ هەمیشە بە دۆزمنەکانی دەگەیشتم بە یەک چرکە بەرلەوێ ئەوان پێی بگەن ، وام بۆ دەرکەوت کە قۆلە پەشەکی بەرد یکی ئەفسانەیی نا ئاشکرایە بە قەلەمیکی سەر تیز نەخشراوێ ، کێ لە قۆلاوییدا تەلیسمی ترسناک هەلئووشیئەوێ کۆتایی روانینی لە چەرخی کۆنەکاندا بۆ دەکریتەوێ: چەپکە چنراوێکان ، کەوانە گۆلدارەکان ، میژە سەری ریزەکان ، دیوارە نەخشراوێکان ، تاجە کانزاییەکان ، حەوزە ساردەکان ، شوێنەکانی دانیشتن ، پلیکانە ریکەکان ، دەرگا تۆکمەکان

، شوینه‌کانی ناو‌خواردنه‌وه ، لقه شوپره‌کان ، کوتهری دهرگا ، ته‌وته‌میه‌کان ، یه‌که‌مجار له دهرگامدا، دوهم جار به دهرگا کوتیکی سه‌ره ماری سیگۆشه‌یی له دهرگامدایه‌وه ، په‌رده‌ی په‌هه‌ند لاجوو، رومالی زه‌مه‌نیش لادرا ، منیش له خانه‌ی نه‌خشه سازی گشتیدا گویم بو ئه‌مین گرتبوو ، وه‌خه‌ون بینینی قولاییه‌کان دهرده‌که‌وتن له بونه‌وه‌ره‌کان و پیکه‌هاته‌کان و شتگه له‌کان له ئه‌به‌دییه‌ته‌وه تیده‌په‌رین و ده‌چوونه خانه‌ی ده‌ست نوسه گشتیه‌که‌وه هه‌ر به به‌رچاری ئه‌مینیش تیکه له‌کان ده‌چوونه ژوره‌وه و ده‌هاتنه دهره‌وه، ده‌چونه سه‌رو ده‌هاتنه خوار، زیندوو مردوو له‌پیی خولی یه‌که به دوا‌ی یه‌کی ژیان و مه‌رگ له سروشتدا.

له‌سه‌ر گیره‌روه پیویست بوو که حیکمه‌تی بیده‌نگی فی‌ر بییت به‌ر له چوونه ژوره‌وه هاتنه دهره‌وه له چالی مه‌رگی گه‌وره ، چونکه بیده‌نگی بوو به پیی کۆبوونه‌وه‌ی زانیاریه‌کانی ئه‌مین له بری ریره‌وی میژووی لابر او قسه‌ی ده‌کرد ، به زمانی له‌وحی پاریزراو: ره‌شه با ، قیزه و هاوار، توند و تیژی ، هاوارکردن ، ژانگرتن ، ناله و فیغان ، گرمه ، لوره‌ی با ، پرهمی گریان ، گیره‌روه تیبینی ئه‌و درزه قوله‌ی نه‌کرد له قوله ره‌شه‌که‌دا و تیبینی ئه‌وه‌ی نه‌کرد که ئه‌و قلیشانه له به‌شیکی گرنگدا رویداوه تیایدا ، شکانیک که بوته هو‌ی شیواندنی وینه ئه‌فسانه‌یه‌کانی قولایی ، ئه‌مین یه په‌نهانییه‌کی نامویییه وه بو‌ی رونکردمه‌وه : ئه‌م شیواندنه به هو‌ی هیزی سروشتیه‌وه نه‌بووه پیده‌چیت مه‌به‌ستیک له‌کرداری شیواندنه‌که‌دا هه‌بوو بییت ، ئه‌گینا چۆن رویداوه ، لابر دن و شیواندن له به‌شیکی گرنگی زانیاری گیرانه‌وه‌ی وینا کراودا رویدا بییت له ریه‌ری گیرانه‌وه‌دا .

دوا‌ی ئه‌وه‌ی شوین پیی شوینه‌واری ریه‌ری گیرانه‌وه‌م هه‌لگرت ، خۆم له قولاییه‌کی شیرزه‌دا دییه‌وه ، بو جاری سیه‌هم ئه‌وه‌م بو روون بووه‌وه که من له‌وچاله‌دا نیم که گیره‌روه وه‌می پیوه ده‌کرد ، ئیمه‌ی خسته وه‌می ئه‌وه‌ی که ئه‌مه چالی مه‌رگی گه‌وره‌یه له ئور .

من که‌وتمه شوین هیلی پانتایی و دریژی له نه‌خشه‌که‌دا و به‌ر له‌وه‌ی ده‌ستی لی هه‌لبگرم ئالی‌ره‌دا شوین پیی خۆم له چوارگۆشه گه‌مارو‌دراوه‌کانی زۆنگاوه‌کانی عه‌فه‌که‌دا تازه کرده‌وه ، ئیستاش میژوویه‌کی په‌نهانه بو ئه‌وه‌ی رویداوه و ئه‌وه‌ی ئیستا روده‌دات ، له قوله ره‌شه‌که‌دا چالیک هه‌بوو ده‌چووه سه‌ر ئاوی ژیر زه‌مینی له چه‌ند تو‌یژالیکی به‌رد یه‌ له زه‌ویدا ، له گیرانه‌وه‌ی بینراودا ته‌نها به چاو ئه‌وه‌م لاجیگیربوو، که گیره‌روه ناگاته کۆمه‌لگای بونه‌وره له بیر کراوه‌کان ، له‌وانه‌یه پیی گه‌یشته‌بییت ، به‌لام روانینی خوی شاردۆته‌وه و له ژیر زمانیدا به نه‌ینی ماوه‌ته‌وه ، له ریه‌ری گیرانه‌وه‌دا وا هاتوه ناتوانین بگه‌ینه چالی مه‌رگی گه‌وره له ریره‌ویکی په‌نهانییه‌وه نه‌بییت له‌گۆرستانی خوی مردوه‌وه له گردی (پرس).

به‌لام من ریگه دهر باز بونیکی ترم دۆزییه‌وه له ریگه‌ی چاله‌که خوییه‌وه ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چاله‌که له که‌له به‌ریکی ره‌شی شیواوه دیاری ده‌دات ، له ریه‌ری گیرانه‌وه‌دا ، زیندوو‌ه‌کان له ناوه‌وه بو‌گه‌نیان کردبوو ، خوی گیانه‌لا گرتو به به‌رده‌وامی به ژیرپیی کردنه‌وه‌ی چاله‌که‌ی داده‌خسته‌وه ، هه‌تا له هه‌موو جیگه‌یه‌که بو‌نه په‌نهانییه‌که بلاو نه‌بیته‌وه.

گیره‌روه کلیلی نه‌ینی گیرانه‌وه‌ی خسته ریه‌ری گیرانه‌وه ، ئه‌و سه‌یری ده‌سته‌ی ئه‌رکه‌کانی شه‌قامی ئاهه‌نگه‌کانی ده‌کرد که به‌ده‌رگای

عەشتار دەگەشتن ، که له ژێر کهوانی یەك به دوای یەکی سەرکەوتندا تێدە پەپری!

دەستەى خواوەند ، یان گای بالدار، دەستەى قوربانیان ، دەستەى ژنان ، دەستەى به قوربانی بووەکان ، دەستەى گوناھه گەرەکان ، دەستەى نازەلان .

ئاوێکە به فیچقەى یەك به دوای یەكەو له ناوێو دەرپەپری ، وەك کۆمە لێک بوونەوهری بەندکراوی یاخی بوو له ناوێو ، شەوین پێکە جولاً، که لەبەرێکی رەش به دەمکراوێی دەرکەوت ، له چالێکی قول دەچوو، ئەمێن له کۆتایی راپەرەوێکەدا رایگرتەم بەر له چوونە دەرۆه له دەرگای گەشتی گێرانیووه ، ئەو چالەى که له ژێر لمێکی قولەووه پێش میژوو دوای میژوو دۆزرایەووه ناو نرا به "چالێ زریان" بەلام ئەم چالە هیچ پەيوەندیەکی به زریانى باسکراووه نییە له پەرتوکی پیرۆزدا .

دووبارە بۆ گەردەکه سەردەکەوم ، گێرەرەووه شوینەوارەکەم هەندەگریت ، له ژێر پێکانەووه لەرزین دەست پێدەکات ، له بۆشایی لمانەکانەووه که لێنەکانی خۆل دەرۆات ، وەك که لەبەری بەردەکان دوکەلێکی رەش له هەردوو چاو و کونە لوت و دەمیووه دەرەچیت ، که من سەردەکەو تم به سەر گەردەکەدا بۆنى پەنھانی له هەموو جیگەیهك بلاو دەبییتەووه له دەرەو ی ریبەری گێرانیووهدا.

له گوێرانی ژماره (١١٧) به هەلهیهکی زۆرەووه بلاو بوووه جارێکی له ژماره () گوێرانی ئیستاتیکادا بلاو بوووه.

بۆ جەستەى بەختەووه رى و تەوتەمى خوشییەکان

بەرلەووی بازارە سەرگێراوێکە بگاتە کۆتاییهکی کراوه، جەستەى بەختە وە رى لەسەر ر روبه رێکی سیواخ دراوی قۆقز هەلخلیسکا، راپەرەوێکە شیووه تارێکی گرتبوو، دەرۆشەکه زانای تارێکییه، پله پێکەنیناوییهکان به تەوتەمى خوشییەکان دەگەشتن.

لێزانەکه هەستی کرد لەسەرکەوتندا هاو دەمی بوو، وەك ئەوێ له دابەزیندا پێوێ لچکابوو، یەكەمجار مل کهچی بوو، پاشان به گومان و ترسیکی هێمنەووه خۆی به دەستیووهدا، جەستەى لهگەلیا پێوو له بەختەوهری، لەوانهیه گ ر ی ی ترسەکهی رهویبیتهوه به

حالتی کت و پەر لە خوۆشی، وەك كەسیك لە بەندیخانە رزگاری کردبیت، لەرینەوہی خوۆشی دەیگرت، هەتا ئەوہی خوۆشی کرداری ھەزەکان بەرەو ھەلخلیسکاندن کویری کردبوو، لیژانەكە رايكیشا بەھەناسەي جارائەوہ تیکەلاو بەبوونی بوخورد، چالەكە بە دووہیەتی بە جوړیک بئ کوۆتا دەچەمیٹەوہ، جەستەي بەختەوہری بەرەو ئاراستەيەك لایدا كە جیگەي مەبەست نەبوو، ریگاكە بە جیگریەكەي ریك نەدەرۆیشت، ئاھ بۆ جەستەي بەختەوہری، لە نامادەبوونی دەرویشدا بەختەوہری بالآ دەست بوو، ھاواریك بە دەنگیكی ئەبیستراو تەقییەوہ، لەوانەيە ھانا بردن یان ھەولدان بیٹ بۆ ھیزیكی نەببناو، پیدەچیت روخساری شەیتانی بەسەری لیژانەكەوہ وەك ماریكی پیچراوہ دیبیت، ھەرنیستا دەستی بە كەوتن كرد، وەك ئەوہی ھیزی بەردەوام بوونی بزوتنەوہی لە دەست دا بیٹ، لە چركەساتی كەوتن یاخود خۆكیشان بە زەویدا خوۆی بە دەست بئ ھۆشی رۆحەوہ دا، دەرویشەكە بە وشەي ئالۆز ورتە ورتی دەكرد، ئەویش بەچاوی لیژانییەوہ سەیری دەكرد، چەند چركەيەك تیپەری، بیدەنگی پاریزو ھیمنییە كئ درۆزنی زال بوو. بۆ جەستەي بەختەوہری و تەوتەمی خوۆشییەكان، دەرویشەكە لە گلاو پڕژینیكی شوشەیییدا ئاوی گوولی كۆدەكردەوہ، یاخود پاریزگاری سیس بوونی گوڵەكان بكات بە ئاوی سازگاری سپی، خوینی شین لە لقی زەیتوونەكەوہ دەھات، میلی كاترژمیری بورجەكە لە دەوری سەرچاوە مۆركراوہكە دەسورایەوہ، پارچەيەكی تەری خوۆش لە دەقەری بەختەوہریدا ھەلخەلیسكا، لیژانەكە لە دەقەری خویدا تیری رەنگاو رەنگی سەر ناگرین بوو، لەوانەيە جەنگەلی سەرەوتنی پی بپریت، یان ناگر بەر بداتە پوش و پەلاشی دارستانەكە، وەكو شیت ھاواری كرد،

شتەكان لە سورانەوہیەكی خەفەدا شەپۆلیان دەدا، سەقفەكە لە ژوورسەرەوہ تەپ و تۆزی دەكرد،

ژیانەوہی فسفۆپی بازدەر یاخود ئاوی سازگاری سپی، رووبەرەكە بەھیزی ھارینی توند وتیژی ئالۆزو ئارەزووی خویناوییەوہ شەپۆلی دەدا، ئازاوەكە گشتگیر بوو، دەستی كرد بە ر و خ ا ن ئەوہی لە رۆح و دا مابوو، فەقی دەرویشەكە بەچاوی تاریکییەوہ دەپروانییە جەستەي بەختەوہری و جەستەي بەختەوہریش (كەسی تیا دا نیە) .

لەوانەيە خوۆشییەكانی ئازار، یاخود جەنگەكانی ناخۆشی لەسەر و توانای ئەوہوہ بیٹ، ئەو وردە شوشانەي پیکەوہ دەنوساندەوہ پ ارچ ە ش و ش ە كە پینش چەند ساتیک لەوہ و بەر شكا، پشكوۆكانی چاوی دەرویشەكە جادوووییەك بوو بەچاوگەي نەینییەكە دەگەیشتن كە لە دەمی گوڵەكەدا دەخزا، جەستەي بەختەوہری لە بەختەوہری زالدا رۆشتبوو، سپی دەرویشەكە بوو، وەك رەش لیژانەكە بوو، سیبەرەكەي خوۆی دەخستە سەر دیوارەكە، دیوارەكانیش بە سیبەرە درێژەكانیانەوہ دەجولانەوہ، ھەلخەلەتاندن (داوی فیلبازییە) حیلاندن بانگەشەي سروشت بوو، چاكە و خراپە سەرکەوتوو بوون، ھەنار بە پەنجەي بەردین دەگوشرا، چیژ سەریك بوو عەقلى تیا دا نەبوو، ئارەزووی لیژانەكە شتیكی باوەر پی نەكراو بوو، شوین پیی ئەسپ دوايەمین شەوی جەستەي بەختەوہریان دەشیلا.

پیچا و پیچەكانی ریگە لە چیژی گەپان بەدواي بەختەوہرییەوہ دەست پیدەكات، بۆ جەستەي بەختەوہری رەنگی بەردیكی گرانبەھای گرتووە؟ گۆزانی كۆترەكان بەنالەو شیوہن ھاو دەم ببوو، كەشی

بۆنکردن بەشەهوەتی مانەو و ژیان بارگای ببوو، خەیاڵ ھاوشیووی خۆلەمیش بوو، یان رەنگی دەریا بەکەرە داپۆشراوو، بەلندەکانی خۆشەویستی کت و پپی دەیگرتن لەسەرلای راست و چەپ دەوستان، دوایی چەرچەفی نازاریان بەقوپی حیکمەت لەسەر بەهەشتی داپۆشراو هەلەدایەو.

ئازار سەوز بوو / جەستەکە زیاتر دوور دەکەوتەو / سروشت بانگەشەیهکی ئاڵۆزبوو / دەنگەکە کپ بوو / مەستی رینگەکی ونی جەستە بوو / خەفەت میراتی توانەووی دەگرت / جەستەکە رەنگی گرت / جیھان دەستی بەلەرینەو کرد / رینگەکی ون ریبەری شیتەکەبوو.

لیزانەکە جەستەکی خۆشبەختی بەلای خۆیدا هیئا، بە ئاراستەکی ئەو چەند شەپۆلیکی نادیری لە تیشک بەسەردا پەخش کردبوو، تیرە ناگراووییەکان بەهێزێکی سەرسورھینەرەو لەچاوی دەرویشەکەو دەردەچوون ، بەرلەووی بەرەو تەلەکەکی بیات، درەختیک لە ئەسپە سەرکەوتووکان لە دەوری پەرش بوونەو، لە دیوارەکەو بەرەو رووی دەهاتن، بانگی جال جالۆکەکی حەزەکانی کرد، دەستیان بەچینی چەند تالیکی لینج کرد لە دەوری ناوک لە خۆلە میشەکەدا بچن بۆ نووکە پمی کەتیرەکی سەوز.

گوئی لە یلەک گەشایەو، وەکو هەشت پی لە دەوری دەمی گولەکە خۆی پیچایەو، دەرویشەکە چاوەروانی لیزانەکەکی دەکرد، هەتا قەپال لە میووی سیووەکە بگریت، بەرزترین لوتکە، ئەو هەش جەستەکی بەختەو ریبیە خەیاڵی بەکەوتنە خوارەو دەکرد، جەستە بە قولاییدا چوو، قولاییش کەوتە خوارەو، یان لادانیکی بی مەبەست.

لە رۆژنامەکی ئالای نازادی ژمارە (٦٩٧) ی ٢٠٠٧/٢/١٢ بۆلاو بوئەو.

ریبەری رینگە ونبوووەکە

خالەکانی ئاماژە لەسەرمانی بەرد هەلکەن(عیماد حاجی حەسەن) لەهیلکارییەکانی کاغەزەکەدا بەروونی دەرکەوت، کە بە بازاریکی سەرگراو دەست پێدەکات، دوایی بەکۆلانیکی تەنگەبەردا تێدەپەریت(ئەمە ئەو کۆلانی تەنیا بەکە لەکۆتاییەو بەر بەست کراو) هەرەک بەدریژیایی ئەو ما لانی تێدەپەری کە بالایا ن نزم بوئەو، جیگەکی لەخاک نان، ژیرزەمینەکان کە پەنجەرە ئاسنینهکانیان لەتەنیشتی بەر دەرگا کەنەو لەگەل بناغەکی دیوارەکانی ناو مالهکانیان بوو، دەرگا کانیان داری بەروو کە نەخشراو بوو، دەرگا کوتە ئەفسانەییەکان، وەک ئەووی ئیستا دەیبیستم(ئەم ژیرزەمینە ئەوویە کە هەتا بەر بەیانی جیگەکی یەکتەر بینینی پەنھانیمانە) کۆلانی مەنی گەیانە دوو ئاراستە، سەرم لی شیوا بەرەو کام ئاراستە بەرۆم؟ ئەگەر بۆلای چەپ بەرۆم ئەو رۆژ دەکەوئیتە لای راستەو، لەوانە بەریروویکی

هەلەم گرتبیت؟ بەلام ئەمە ئەو ژێرزەمینییە کە نامازەوی بۆ کراوه، من لەهێلکارییەکانی کاغەزکە دەروانم، دەبینی لەو خالەدام کە نامازەوی پیکراوه، هەستم بەبۆنیک کرد هاوشیۆه بەبۆنی گوڵەدارو لەکۆلانەکەدا دەهات، بەرلەووی دەست نووسەکە بخەمە گیرفا نمەوه، کۆتریکی رەنگ خۆلەمیشتی داچلەکی، لەپەنجەرەییەکی ئاسنینهوه بۆ ژێرزەمینییکی ئاسۆیی دەرچوو، وام دانا کەئەوه دەکەوێتە ژێر ما لێکی چۆلکراوهوه لەهێلکارییەکانی کاغەزەکەدا، لەگەڵ بلاوبوونەووی پەرەکانیدا بۆ ناویکی ئالۆز بلاوبووهوه(لێرە هەوالی یەکەمیەکان وەرەگرین) نیشانەکانی مائەکانم بۆدەرکەوت بەلەرینەوویەکی وروژینەرەوه دەجولانەوه وەک ئەووی بەرەنگاری هێزیکێ نادیار بینەوه کە خەریکە دەیانخات، بیگومان من بەر لەچەند چرکەییەک، بەگڵکۆییەکی بەخەنە رەنگ کراودا تێپەریم، چۆن بووه دووبارە پیایدا تێپەرم و سەرنجی بۆ نەدەم؟

کۆلانەکە بەرەو لای راست وەری چەرخابە ندم ، گومانیکێ زیاتر گرتمیەوه، بەو بەلگەییە کە خۆر بەرێرەویکی تردا لایدا، لەلای چەپ بینیمیەوه، لەوانەییە ئاراستەیی مەبەست بووبیت لەهێلکارییەکانی کاغەزەکەدا، لەوانەشە نامازەکانی رێگە سەریان ئی شیواند بێتم، کە دلنیام کەئەو بەبازارە سەرگیراوهکەدا تیی پەراندم، هەتا ئەو لەلای چوونە ژوو رەوه ی کۆلانەکەدا وەستاندمی، دوایی لەون بوونی ژێرزەمینەکەدا تیی پەراندم، دوایی بەلای گڵکۆییەکی بەخەنە رەنگ کراودا تێپەری(کاتیکی دەچیتە ناوکۆلانەکەوه بەردەوام روژ لەپشت خۆتەوه دابنی)تۆ بلێی نیشانەکانی رێگەم وون کردبیت،؟ لەوانەییە

هێلنج دانیک بیت لەئاکامی زۆری سورانەوه بەدەوری خۆیدا، یاخود لەئاکامی سورانەوهکانی گوڵەدارو بیت.

(سەیرە سورانەوهکانی گوڵەدارت نەبیستوو؟)

سورانەوهکان بەسەرما زال بوون، بیرم کردەوه، لەوانەییە لەکۆلانەکەدا سەرم نەهێلێت.

(بۆنی گوڵەدارو هەلخەلتینەرە بۆ هەستەکان)

کۆلانەکە ئیمەیی گەیانده بنبەستیک لەکۆتاییدا بەلای مائی بەرد هەلکەن(عیماد حاجی حەسەن) کە لەتەنیشت مەنزڵگی ئیبراهیم هەدامەوه لکابوو، لەوانەییە عیماد حاجی حەسەن یان ئیبراهیم هەدام. ماوهی ئەو دیوارەیی ئیوانیانی روخاندبیت، هەرەک ئیستا کە دەبیستم لەشیۆه سەرە ماردا لەسەرما لەدەرگا دەدات، کەواتە چی گۆراوه، هەتا بمرگەییەنیتە ئەو کۆلانەیی کە کۆتاییە لەسەر کۆمەلێ خۆل و خاشاکاکەدا، من لەرێگەکەدا سەرسام مابووم، بینیم روژ لەم بەیانیهدا تەواو لەرووبەرەو مەدا پەرشنگدارە

دایە، سەرم سورما چۆن من لەو کۆلانەدا دەرچووم بۆ بازاریکێ سەرگیرا، دووبارە هەستیکی نامۆم بۆ دروست بوو، هەرەکو ئەووی ئیستا لەپێچ و پەنای ژێر زەمینەکەدا دەرچووم، زیاتر سەرم سورما، چۆن کۆلانەکە هەلی خەلەتاندوم نیشانەکانی رێگایشم وون نەکردوو. لە پوژنامەیی ئالای نازادی / ژمارە ٦٦١ ی ٢٠٠٦ دا بلاوبۆتەوه

بوو، جگه له‌وه‌ی ئەو شته هینراوه نامۆیانه یان کتوپرانه له‌نیوانماندا خستبوویانمه هه‌ست کردن به بوونی که‌سیکی نامۆ یان نادیار، وه ئەگه‌رنا چۆن پرویداوه هاوسهر به‌رامبه‌ر کورسیه‌کی به‌تال دابنیشی؟ ته‌نیا شتیکی بوو که گومانه‌کانی له ناخدا په‌وانده‌وه، تا ئیستاش هاوسهره‌که لی‌ره‌داو له شوینی ناسایی خۆی له‌به‌رامبه‌رمدا دانیشتووه، کورسیه‌که چۆله، ناییت وها شتیکی له‌سه‌ر بیټ که خه‌ریک بیټ نه‌بیینم، به‌لام پانتایی نیوانمان که نه‌وه که‌له‌به‌ریکی نامۆیه له‌بو‌شایدا، جیگه‌یه‌کی چۆل که به‌شیوه‌یه‌کی ناسۆیی هی‌لکه‌یی له‌نیوان په‌وتی خیزانیدا په‌رژینم بو ده‌کات. له‌چۆلی کورسیه‌که‌وه هه‌ستم به بوونی که‌سیکی تر ده‌کرد که له‌سه‌ری دانیشتووه. له‌وانه‌یه ئەوه‌ش ته‌نیا پاراییه‌کی که‌سی بیټ، به‌لام چۆن ده‌بیټ؟ کوپ و کچ بی‌نه ناوه‌وه و دوا‌یی له‌لای راست و چه‌مه‌وه به‌بی بایه‌خی دابنیشن، هه‌ستم کرد که ئەوان ئیواره‌باشیان لی‌نه‌کردووم، ته‌نانه‌ت هاوسهره‌که به‌کله‌ی چاو لی‌ی پوانیم، وه‌ک ئەوه‌ی هه‌ست به بوونم نه‌کات، هه‌ولمدا بیر بکه‌مه‌وه له‌وه‌ی که له‌که‌یه‌وه هاوسهره‌که بی هه‌ست بیټ به‌رامبه‌رم، که به‌حه‌زیکی ئابروو تکاوه‌وه ده‌پوانیته ئەوه‌ی کۆ له‌سه‌ر بو‌شایی کورسیه‌که داده‌نیشی، دل‌نیام که من ده‌پوانمه دانیشتن له‌سه‌ر کورسیه‌کی قوتبووه له‌نیوانماندا. هه‌ستی بانگ کردنیکی هه‌ل‌خه‌له‌تینه‌ری لا دروست کردم، وه‌ک ئەوه‌ی هاوسهره‌که‌ی بو جیگه‌ی ژن و می‌ردایه‌تی بیات، وه‌ئه‌گه‌رنا واتای ئەو لیکه چی یه به‌ده‌می‌ه‌وه ده‌رده‌چیت، خواردنه‌که‌ی به‌چلیسی و چیژه‌وه ده‌خوارد، که وای دانانیم من خه‌یال له‌و بکه‌مه‌وه، له‌وانه‌یه من

بو‌شایی

له‌وانه‌یه ئەوه‌ی که شه‌وی رابردوو پرویدا شتیکی نامۆ بیټ، که جیگه‌که‌می له‌می‌زی نان خواردن له‌قاند، دل‌نیابووم که له‌نیوانماندا بووم (کوپ، کچ، هاوسهر) هکه وه کورسیه‌کی به‌تال که پیشتر تی‌بی‌نیم نه‌کرد بوو، چۆن پرووده‌ت من بکه‌ومه نیوانمانه‌وه و که‌سیکیش هه‌ست به بوونم نه‌کات؟ دووم جار له‌جیگه ناساییه‌که‌م له‌وه دل‌نیابووم، که ویستم له‌به‌رده‌میاندا هه‌ستم پی‌بکه‌ن، دوو دل بووم له‌نیوان ئەوه‌ی به‌ده‌نگی به‌رز ناگاداریان بکه‌م، یان به‌بی‌ده‌نگی په‌یمانان له‌گه‌لدا به‌ستم "من سه‌عید عبدالباقیم"، به‌پوونی ئەوه‌م پی‌گوتن. هاوسهره‌که خۆی کۆ‌کرده‌وه، کوپه‌که پرووی به‌ره‌و په‌نچه‌ره‌که وه‌رگی‌را، کچه‌که‌ش نا‌هیکی هه‌ل‌کی‌شا، به‌لام که‌وته‌ ژیر سایه‌ی ئەو بو‌شاییه‌ی که له‌سه‌ر کورسیه‌که دانیشتوو، که کورسیه‌کی زیاد له‌پی‌ویستی

گویم لەکوێرەکه بوو بیټ که دەیگوت "باوکم دەلیټ" ویستم بەکردهوه ئەوه بلیم : من "سەعید عبدالباقییم" جگە لەوێ ئەو بەتالیە بەوانەوێ سەرقالی کردم، چۆلیەکی نائاسایش لەشیوێ بوونەوێریکی نامۆ که نایناسم، هاوسەرەکه وا بووی دەردهکهویټ وەك ئەوێ گەورە مالا بیټ. گومان دەکەم بە دەنگیکی ژنانە ی پر لە حەزەکان، چرپە لەگەڵدا دەکرد و وەك لەوێبەر چرپە لەگەڵ مندا دەکرد، پاراییەکی کتوپی سەرتاپای گرتم، بیرم کهوتەوێ که من شەوی رابردوو نەنووستبووم، شەویکی درێژ بوو بە چۆلی کورسیەکه خەم دایگرتبووم، لەوێ کێ من دەبینی و من نایبینم؟ بەدنیایی شتیکی لێرە لەناوێ پرودەدات یان لە دەوربەری من، لەمالەکهدا، من گەورە خیزانم و پێی نازانم. کچەکه چاوی هەلپری بۆ سەعید عبدالباقی لە وێنە هەلواسراوێکهیدا لەژوو سەرمەوێ لەسەر دیوارەکه، دواوی روانینەکهی لە بۆشاییەکی مەزندا هاتەخوار، (باوکم دەیگوت) : ویستم بەکردهوه ئەوه بلیم: من سەعیدم، بە دنیایی پیم گووتن من بەختیارم لەگەڵتان ، هەولمدا لییان بپرسم : ئیستا چی لە نامادەبوونمدا پرودەدات ، من بەتوندوتیژیەکی با وکانە دەمدواندن، من گوێ لە وشەکانی خۆم دەگرم ، سەرسامیەکی کتوپی گرتمی ، هاوسەرەکه میزەکه بەجی دەهیلیټ ، کچەکه قاپەکان کۆدەکاتەوێ کورەکه بە قسە ئالۆز ورتە ورت دەکات ، دواوی هەموویان لەدوور و بەرم بلاو بوونەوێ و جگە لەخۆم کەس نەمایەوێ، بەلام لە بەرچی کچەکه قاپەکهی لە بەردەمدا لانهبرد ؟ لەوانەیه لە بەر ئەوێ خواردنهکەم تەواو نەکردوێ ، بۆیه دەبیټ ژۆر بە توند و تیژی لەگەڵیان بدویم ،

دنیاییان بەکەم که دەنگی من بە سەریاندا زال دەبیټ، من پیاویکی بەرێزم تا ئیستا کەسایەتیم بەهیزە ، من گەورە خیزانم دنیام لە دەنگی خۆم ، بەلام بۆچی یەکیکیان دەنگم نایستن ؟ کهواتە هەلەیهک هەیه پێویستە راست بکریټەوێ ، ئەگەر مەبەستداریش بیټ یان بی مەبەست ، چونکە ئەوێ لە ناخمدارو پرودەدات ئیستا لە دەور و بەرم پرودەدات ، بۆ ئەوێ ئەوێ پرودەدات که دویټی شەو پرودا ، پێویستە بە نامادە بوونی خۆم لە نیوانیاندا بە توندی پێیان رابگەیهنم که من تا ئیستا گەورە خیزانم . بەر لەمەش پێویستە کۆتایی بەم پشتگوێ خستنه بهینم ، ئەم ئاژاوهیه دووبارە ریک بخەمەوێ، بە چۆلی کورسیەکهوێ ئەو کەلینە نیوان من و ئەوان و ئەو بوونەوێری خەریکم نایبینم و ئەوان بە چرپە لەگەڵی دەوان لەبەر چاوی مندا بە قسە نەبیستراو، وەك ئەوێ گەورە مالا بیټ . دوا تریش لێرە شتیکی تر هەیه ئەوان لە ناخوێ دلیان بۆم رادەچلەکیټ ، بە ئەندازە کەلەبەریک دوور دەکەوونەوێ کە لەنیوان من و نیوان کۆمەلێک بە تالاییدا بالی کیشاوه لەسەر کورسیەکهدا که زیاد لەپێویستە ، وە ئەگەر نا بۆ من پشتگوێ دەخەن ؟ پێویستە بە هەر هۆکاریک بوو بوونی خۆمیان پێ رابگەیهنم ، قسەیان لەگەڵدا دەکەم و ئەوان گویم لێرانگرن ، لەوانەیه یەکیکیان نەویستبیت گویم لێگریټ ، چون ئەم هەموو شتە پرودەدات بە نامادە بوونی باوم لە مالەکهدا؟ پێویستە دووبارە سەرەتاکانی سەرورەیی لەمالەکهدا ریک بخریټ، لە دەسلاتی خۆشمەوێ دەست پێدەکەم لەناو خیزاندا، پێویستە لە هەنگاوی یەکهدا لەنیوان من و

ئەواندا بۆشایی نەھێلم بە ئاراستەى جیگە لەقکردنى ئەوہی بۆشایی کورسیەکە پڕ دەکاتوہ و پلە و پایەى ونبووم لە مالاہکەدا بگپرمەوہ، وە لە ھەنگاوی دووہمدا بەرە و بپینى بەر بەستى دەنگەکە دەرۆم ، من گویم لییانەو ئەوان نامببست ، یان تارمايى دووریى بسپرمەوہ، من دەیانبینم و ئەوان نامبینن ، لە ھەنگاوی سێ یەمدا بەرەو دەست لیدانیان دەچم ، ھەتا بە دەست لیدان بھدۆزنەوہ لەگەڵ پەيوەندى کردنم لەگەڵیاندا تیدەگەن کە بوونم ھەيە لە نیوانیاندا ، لەوانەيە بە ئامادە بوونى کتو پپرم پروانینم لەوان بەر بەست بکات ، بۆ ئەوہی بەو دەنگ و ھات و ھۆریایە سەرنجى کۆتایى شەو رانەکیشم ، رامالینى ئەوہم دواخست کە کۆ لەسەر چۆلايى کورسیەکە دادەنیشیت ، دیسان داپۆشینى کە لەبەرەکەى نیوانمانم دواخست ، وە لەدواییدا پماندى دیوارە شووشەییەکەم دوا خست کە دەنگى من دەشاریتوہ لەوانى تر ، بۆ ماوہیەکی کەم . لەبەر ئەمە بپارمدا بەرە و ژووری ھاوسەرەکە بچم، کە من گەورەى خیزانم پپویستە لەسەر تەخت و تاراجى مالەکە دا بنیشم بۆ داگیر کردنى تەخت ، ھەر دەبیئت ئەو قالدەرمەيە بگرم کە بۆ ژووری نووستن دەچیت ، کە جیگەى ژن و میردایەتى دەکەوتە نھۆمى بالاوہ ، وە من کە بە قالدەرمەکەدا سەر دەکەوتم وامدەزانى سەرکیشیەکی ناپەسەندە ، وە داہەزین بۆ خواروہ کاریکى چاوہ پروانکراوہ و دەرچوون لە سیستەمى مال پپیشیلکردنى کەشى خیزانى یە، لەوانەيە کوپ رابچلەکیئت ، یان کچ سەرنج بدات ، یان ئەوہی لە سەر چۆلیی کورسیەکە دادەنیشیت بە پرومدا ھاوار بکات یان لە زۆرینەى

بۆشاییەکەدا قاچم دەخلیسکیئت و لە سەرەوہى قالدەرمەکانەوہ فپرم دەداتە خواروہ ، بەلام ھیچ ریگە چارەيەک لە بەر دەمماندا نی یە بۆ سەرکەوتن بەرە و ترۆپک بۆ بە ئەنجامگەیاندى خوۆشى و گەورەيى یان مانەوہم لەخواروہ بۆ پارزى بوونم بە تالی و ملکەچى ، لە تاريکیەکی نوتەکدا ریگەى خۆم دۆزیوہ ، کۆمەلە شتیك بە دەستمەوہ دەلچکا بە تالی جال جالۆکە دەچوو، جگە لەوہى ئەو ورتەيەى بۆم دەھات وای لی دەکردم ، لەجیگەکەمدا بچەقم ، دەنگیکى خوۆش ختوکەى دەدام ، ئەو شتەى کە سەعید عبدالباقى شلە ژاند کە ئەو پپى نازانیت شتیكى نامۆ دلنیايمى لەقاند ، کە ئامادە بوونى لی کچوو لە ژووری نووستندا نزیک لەمن لە جیگەکەدا راکشاوہ ، چۆلايیەکی ترسناک لەسەر سیگۆشەى ھەزەکان بال دەکیشتیت ، ھەموو لەش و قاچەکانى بە یەکەوہ، دەلکیئت بە توندی، بانگھیشتى شەوانەيە لەنیوان پپست و ئیسقاند، دلنیا بووم لە نەبوونى ھیچ کەسیكى تر جگە لە خوۆى ، لە سەر شا ھەنشایەکی نھینى ، ھە ت اریکیدا دەدرەوشیتوہ، چاوم لیبوو ئەو گوۆشتە تازەيەى دەھارى بە توندوتیزیهکی تاقت پپوکینەر. (من لەکویم) جیگەکە لەبەر شەپۆلیكى شیندا مەلەى دەکرد، ئاشەکە بە بەردەوامى دەچەرخیت ، بینیم شتەکانى تر لەگەڵ تیشكى سپراوہدا، بە رەنگى خوینەوہ تاویان دەسەند . من لە ئاوینەکەدا لەناخى خۆم دەپرانم، سەرم سوپامبوو کە خۆم نایینم، پرووم وەرگپرا بەرامبەر بە ونبوونى وینەکەم لەئاوینەکەدا، من بۆ راست کردنەوہى ھەلەيەکی بپ مەبەست دەرۆم و جەستەم بەر دیوارە شووشەییەکە دەکەوت ، لە ناخدا بە تالییەکەم تیك دەشکا، ھارەى شووشەکە لە دەور و بەرم

په‌رش ده‌بیته‌وه ، من ده‌رۆم بۆ جولانندی ئەوهی کۆ له‌سه‌ر چۆلیی کورسیه‌که داده‌نیشیت، هه‌ستم به پارچه‌یه‌کی ته‌ر کرد که له هه‌ولێ پرگار بووندا بوو له ته‌له‌ی نادیار وه من به ئاراسته‌ی لابرندی ئەوهی که ماوه‌ته‌وه له‌بۆشاییه ترسناکه‌که ده‌رۆم، بیده‌نگی به‌هۆی له‌رینه‌وه‌ی یه‌ک به دوا‌ی یه‌کدا له‌سه‌ره مه‌رگدا بوو، له‌وانه‌یه ئەوانه کۆمه‌لێک ده‌نگ یان کۆمه‌له پێ یه‌کن به قالدومه‌که‌دا سه‌رده‌که‌ون، ئە وکاته ده‌مبیینیت که له‌سه‌ر ته‌خت و تاراج داده‌نیشتم ، من سه‌عید عبدا لباقییم گه‌وره‌ی خیزان له‌ماله‌وه.

له ژماره (١١٨) ی بلاوکراوه‌ی گۆراندنا به‌هه‌له‌یه‌کی زۆر زۆر و په‌رینی پرسته‌ی زۆره‌وه بلاو بووه‌وه ، بۆیه جاریکی تر ، له رۆژنامه‌ی هیومانیزمی ژماره ١٣ ی سالی دووه‌می ٢٠٠٦ دا بلاومان کردوه.

ئه‌وه‌ی روویدا رووی نه‌دا‌بوو

شته‌کان به‌رده‌وامن له له‌رینه‌وه، چه‌ند ین ته‌زوو به‌جومگه‌کانی چه‌سته‌دا رۆده‌چن وله که‌لله سه‌رما جیگیر ده‌بن ، ئەوه وه همیك یان خه‌یالیکی بی بوون نه‌بوون، دل‌نیام ئەوه‌ی له‌ده‌ورم روویدا (له‌رینه‌وه) یه‌ رووی نه‌دا‌بوو، شته‌کان به‌بیده‌نگیه‌کی ته‌رپه‌رته‌وه لیم ده‌پرسن چی روویداوه لییان ؟ وه‌لیم ده‌پارینه‌وه که به‌پرونی ببینم چی روو ده‌دات ، ئەوه‌ی روویدا "دیواره‌کانی ژوره‌که‌جولان" کاتریمیره دیواره‌یه‌که به‌ره‌و دیواره‌یکی تر گویزایه‌وه ، ده‌روانمه ئەو په‌نجه‌ره‌یه‌ی که ده‌روانیته سه‌ر لقه شه‌قامه‌که که‌به‌ره و جیگه‌یه‌کی ترخزی ، له‌رینی په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ روونیم " لقه شه‌قامه‌که بۆکۆی چوو" دره‌خته‌کانم بینی به‌جوله‌یه‌کی هیواش له‌سه‌ر قه‌راغی رووباره‌که ده‌رۆن " پێشتر لی‌ره‌دا رووباریکی لی‌نه‌بوو" ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌ی مال‌ه‌کانی ده‌ور و پشت وه‌کو کونی په‌ش له بۆشاییه‌کی گه‌وره‌ دا ده‌هاتنه به‌رچاو، "ناچارم سه‌رله‌نووی جیگه‌که‌م راست بکه‌مه‌وه " شته‌کانی ترم بینی له‌ باری دارمانیکی هیواش‌دان ، ته‌واو له به‌رامبه‌ر کاتریمیرییه دیواره‌یه‌که جیگیر بووم ، ساتیک پیلووه‌کانم داخست بۆ ئەوه‌ی چاوه بریسکه داره‌کانم به‌وینمه‌وه تا جاریکی تر به وردی له‌ پروانگه‌ی شته‌کانم بروانم ، بۆ ئەوه‌ی پیکه‌ستنی شوینگه‌یی له‌ زه‌ینمدا رێک بکه‌مه‌وه، " ئەوه‌دیواره‌ی پشتم پیوه‌دا جولاً " له‌وکاته‌ی به‌ چاوه‌کانم سه‌یرم ده‌کرد له‌ شته‌کان راده‌مام

"ئەو شتانه لە شوینەکانی خۆیاندا نەبوون" ، تیگەیشتم ھەموو شتێک بە راستی دەلەریتەو "ئەو بوو پرویدا" ئەو سەرم بوو دەھا ت و دەچوو،" وە ئەمە پرووی دا کہ پرووی نەدابوو " بینیم لە جیگەرکردنی شوینی شتەکاندا سەرکەوتوو نەبووم، لە ئاوینەکەم پروانی " لێرە ھەمیشە رادە وەستم لە شیوێ خۆم دەپرانم " ئاوینەکەم لە شوینی خۆیدا نەدی ، بۆ دواوە ئاوپرم دایەو " ، ئەو دیوارە پالم پیویدا بوو بۆپشتەو دەستی کرد بەکشان ، وینە ھەئاسراوھەکی خۆم بینی سەر و خوار ببوو " لێرەدا بە ھەپەساوی پاوھستا بووم " باری وینەکەم راستکردووە بەلام ئەوێ لەوینەکەدابوو " من لێی دەپرانم " بەنامویی و سەرسوڕمانەو لەمنی دەپروانی " ئاوپرێکی پشتم وەم دایەو لەتوانامدا نەبوو جیگەکەم لەناویاندا دیاری بکەم ، " شتەکان لێم ورد دەبوونەو " ناچارم پرووبکەم شوینیکی تر ، بەرلەوێ بجولێم سەرنجم دا کہ بەرەدە شوینەواریە پرێک ریزکراوھکان جولەیکەکی بی ئارام لەخۆدەگرن ، " ئەولەرینەوھەیی پرویدا پرووی نەدابوو " بەرەدەکان بی سەروبەر لەناو خۆیاندا دەھاتن و دەچوون ، بەچاوانیکی کراوھو بەرەو نادیار لێم دەپران ، پەرلەسەرسوڕمان و ھەپەساوی بۆئەجولانەوھەیی کہ پرویدا " پرووی نەدابوو " دورییەکانی نیوانمانی شیواند ، بارەکانی تیگدا ، دەستم لەبەرەدەکان دا زانیم کە دەست لێدان سەنتەری ھەریینج ھەستەکەھە ، بەلام ئەو تۆرگەری چاوبوو پروانی دەھەژاند ، وینەکەبوو کە تیایدا لەسەری رەنگی دەدایەو ، ھەریەکیک لەبەرەدەکانم گەراندەو باری سروشتی خۆی ھەتا بۆم دەرکەوت بەرەدەکان " بەرەدی ھادوسەمۆدن " تابەرەدەکان بەشیوھەییکی پرێک وجوان بمیننەو ھەک لەپیشدا و ابوو ، بەرلەوھەیی ھەول بەدەم لەسەر جیگەکی ھەوانەو

" جیگای ئاسایی شەوانە " کە ئیستامن لەسەرھتای رۆژدام " ، لەدیمەنی فەرشی دیوارەکە سەرم سورما : مائی بەغدادی و بەسراوی کۆن کە دیوارەکانیان لەساتی کەوتن دابوو " لەرینەو ، جولانەو " کە لەبەری تیژو درزی قولیان تیدابوو ، " لەوانەھە ئەو پرویدایی کہ پرووی نەدابوو " لەوکاتەدا زانیم من نەخەوین بوم نەخەھال پلاو بوم ، گەرنایچۆن دایینیم ئەوێ پرووی نەدابوو پرویدا ، پریارم دا سەر لەنووی بەوردی لەشتەکان بپرانم ، لەخالی سفرەو دەستم پیکرد ، سەرلەنووی ریکخستنی زەمەنی شتەکانم کردووە ، بەھیوای دۆزینەوھەیی لیکدانەوھەیکە بۆئەوھەیی بەراستی لەمن پرویدا و لەدەرووبەرم رووی نەدابوو ، لێرە تەواو رۆبەرووی پەنجەرەکە دادەنیشم ، لەلای راستمەو پارچەکانی شەتەرەنجەکەھە " داشەکان پیکداچون " ، وە لەلای چەپمەو مێزیکە بازەھەیی ، پەیکەریکی داتاشراو لەداری ئابنۆس کە سوارچاکیکی دەمامک کردو لەسەر ئەسپە خۆلەمیشی یەکەھە ، پەیکەرەکە خەریکە لەقەرەو بەکویتە خوارو ، کورسی یە سوپاوەکە کە لەسەری دانیشتبوو بەرەدەوام دەبەھەژاند " گرتنیکی لەژێر پایەخەکەدا ھەبوو " گۆشەیکەکی کومبارەکەیی ژێرپیم بەرزکردووە " ئەوھەیی پرویدا پرووی نەدابوو " درزیک لەبۆشاییکی ترسناکەو دەرکریتەو ، بەخیرایی کومبارەکە پێچایەو ، بۆم دەرکەوت کە ئەو درزە درزە ژوررە کە دەکات بەدووبەشەو ، ئیستاکەوتە گومان و دوودلی یەکی راستەقینەو " لەرینەو ، جولانەو ، پیکدادان " کە دەمپروانیە درزەکە فراوان و فراوانتر دەبوو ، ھەرئەوکاتە بۆنمیچە تەقیوھە ئاوپرم دایەو ، ترسیکی کت و پیری دایگرتم ، درزەکان لێرە فراوانتر دەبوو ، زۆرترو زۆرتەر " ئەوھەیی لەناوھەم پرویدا لەوانەھە لەدەرەوھش

پوبدات"، ۋەگەرناچۇن ئەوھى پروویدا پرووینەدابوو، بەلام بەبى گومان
 ھىچ شتىك پروونادات، جگەلەوھى شتەكان بەردەوامن لەجولانەوھ
 ، بەرلەوھى سەقفەكە بەزەوئەكەوھ بنوسىت و ھەرچوار دىوارەكەدا
 بېمىن ئەوھ بوو پروویدا بوو تائىستاش پرووینەدابوو" ھەردەبىت
 لەدەرگاگەوھ بچمە ناوھوھ ، ھەولم دا ھەنگاوى يەكەم بىنم ، وئە
 ھەلۋاسراوھەكى سەردىوارەكە خزا، بىنم وئەكەم لەژورەكەدا
 وردوخاش بوو، لەوكتەدا لەشوىنى خۇدامامەوھ، كەوتنى من
 ئاگاداركدنەوھ و وشياركدنەوھىك بوو، بەدارمانى چاۋەروانكراو
 بەھوى لەرینەوھىكى نادلنيا "ئەوھى بەسەروئەكەمداهات لەخۇم
 پرووینەدا" كەواتە ھەرچولەيەك لەمنەوھ دەبىتە ھوى پروودانى زوترى
 دارمانەكە پىش ئەوھى بەپراستى خوى پروودات . لىم گەپرى بابچمە
 نىكتىن سوچىك لەچوارگۆشەى ژورەكە "ئاگايى ، چاۋەروانكردن
 ، وردبوونەوھورامان" چونكە گۆشەكان بەراۋەستاوى جىگىرى
 دەمىننەوھ "شوىنى پىگەيشتنى دىوارەكانى نەجولان
 بەرەوداۋە" ئەمەتەنھا يەككە لەئەگەرەكان ، ھەستەم كرد ھەردوو لاي
 گۆشەكە لەشانم گىر دەبن ، كەمىك لىيان دوركەوتمەوھ ، لەھەولى جىگىر
 كردنى شوئەكەمدا بووم ، كاژىرە دىوارىيەكە كەوتە خوارەوھوتىك
 شكا" زەمەن ئىجگار بەھىۋاشى دەجولت
 "كاژىرەكە خزاۋەكەوتە ناوئەودرزەى زەوئەكەكەھەرلەفراوانبوونداۋو ،
 بەھەردوودەستەم خۇم بەدولولى دىوارەكە گرتەوھ ، "ئەمە بەسەرمندا
 ھاتبوو بەسەر چواردەورەكەمدا نەھاتبوو" شوئە پىيەكم بوخۇم
 نەدۇزىوھ ، سوارە دەم وچاۋ ھەلپىچراوى سەرنەسپە شىكە
 گلا، تابلوى شەتەرەنجەكە لەرىيەوھ، داشەكان كۆبونەوھ ، پاشان بەرەو

كەوتن خلۇربوونەوھ" ھىچ شتىك نالەرىتەوھ" قەلا قايمكراۋەكان پوخان
 ، نىشانە جياكەرەوھەكانى تر نەمان ، ھىچ شتىك نەمايەوھ
 جگەلەپادشاىەكى پاراوتوقىو، ئەسپىكى سەركەش بەدەنگىكى
 نەبىستراو دەيچىلاند ، درزىكى گەرە بەھىزىكى نەبىنراو بوقولايىەكى
 ترسناك بەكشى دەكردم . بەردەكان بەيەكياندا دەدا "مانگرتنىك
 بەرلەلەرىنەوھكە" بەردەكان دەكەونە خوارەوھ "نەوھى عاد و سەمود
 لەناۋدەچوون" لەناۋەوھى بۆشاىيە مەزەكەدا جىگىر دەبوون. سەيرم كرد
 وئەكەم بەرەو درزەكە دەخزىت "تونىكى قولى رەش" خوئىنىكى زۇرم
 لەبەر دەپۇشت ، وردە وردە تە پو تۆز دەھاتە خوار ، چاۋلىكدەنىم
 ، دەموچاۋ" دادەپۇشم ، وئەكە پۇدەچىتە ژىر خاك و خۇلەوھ "ئەوھى
 لەمن پروویدا پرووى نەدابوو" چاۋھەلدەنىم لەجەستەم پزگارم دەبىت
 لەھەوا سوكتەر دەبم ، بەچاۋەكانم لەبۆشاىيەوھ ئاۋدىوودەبم ، بىنم
 بەئارپاستەى من دەگەرپتەوھ "ھىچ بۆشاىيەك لەدەورم نى يە" بېرىم دا
 بەردەكانى عادوسەمود كۆبەكەمەوھ ، داشەكانى شەتەرەنجەكە
 پىكبخەمەوھ "شتەكان لەسىستەمىكى كۆتايى دابوون" سوارە دەم وچاۋ
 ھەلپىچراۋەكە دەخەمەوھ سەرىشتى ئەسپە شىكە، وئەكەكى خۇم
 لەجىگەيەكى گونجاۋدا جىگىر كرد" ئەمەتەنھا شوئەكەشاىانى من بىت
 "كاژىرە دىوارىيەكە دەخەمەوھ جىگەكى خوى ، كاتژمىرەكە زەنگى
 نىوەرۇژى لىدا، دووبارە فەرشەكە پادەخەمەوھ ، درزى مالە بەغايى و
 بەسراىيەكان دەسپمەوھلەسەر فەرشى سەر دىوارەكە، دوپارە درزە
 يەكتەر بېر و كوتوپرەكان چاك دەكەمەوھ كە كەوتبۇنە سەقفەكەو زەمىنەى
 ژورەكە ، "نە ھىچ درزو نەھىچ قلىشىكىان تىدايە" جولەى چوار
 دىوارەكە پادەگرم "دىوارەكان بى جولە راۋەستاۋن" لە پەنجەرەكە وھ

مالە کانی دەوروپەر دەخەمە وە جیگە ئەو درەختانە ی کە لە کەنار
 رۆبارە کەووە دەرویشتن "مالەکان بە تەواوی دیارن" لە پەنجەرە کە
 شوینی خۆم دەگرم. بۆئەندە یەک لە هیلانە کە یەوہ دەردە پە پێت .
 شەمەندە فەرێک لە سەر هیلە کە ی خۆی لادەدات ، بارە لگەرێک
 لە سەر پێگە کە وەردەگە پێت، دیوارێک لە مالێکدا دە پرمیت، مندالێک لە
 ترسا رادە چلکێت ، روناکیە کە لە تاریکیدا دە کوژیتە وە، مرۆیە کە لە ژێر
 دارو پەرودا لە ناو دە چیت ، هاوارێک لە قولاییە کە وە دەردە چیت، خوینیکی
 لە سەر شە قامێک دە پزێت ، "با" یە کە لە گەل نادیارێکدا پێک هەلە
 شاخین، لاشە یە کە بەر لاشە یە کی تر دە کە ویت ، بپریارم دا پێک خستە وە ی
 شوینگە یی بۆشتە کان ئە نجام بە دەم، بۆئەندە کە م
 گەرانی وە هیلانە کە ی "بۆئەندە کە لە هیلانە کە ی دا بوو"، شەمەندە فەرە کە م
 گێرایە وە سەر هیلە کە "شەمەندە فەرە کە لە سەر هیلە کە ی خۆی
 بوو" بارە لگەرە کە م راست کردە وە لە سەر پێگە کە "نە بارە لگەرە نە پێگە
 "شورای دە رە وە ی مالە کە م هە لچنییە وە "شورای دە رە وە بە جیگری
 راوہ ستاوە " مندالە کە م هیور کردە وە (مندالە کە بە نارامی نوستووە)
 روناکییە کە م لە تاریکیە کە دا داگیرسانە وە "خۆرە تاو ستونییە
 لە نیوہ پۆدا" مرۆکە م لە ژێر دارو پەر دووہ کە دا دە رھینایە وە "مرۆیە کە
 خۆم . لە ژێر دارو پەر دووہ کە دا لە ناو نە چوو بووم" هاوارە کە م گێرایە وە
 ئە و شوینی لێی دە رچوو بوو، "ھیچ دە نگێک لە قولاییە وە
 دە رنە چوو بوو" خوینی سەر جادە کە م سە رپیە وە "ھیچ خوینیکی پزێو
 لە سەر جادە کە دا نی یە " پێکھە لشاخانی باو نادیارم هە لۆہ شان دە وە
 "با نارامە وە مووشتێک بە روونی دینە بە رچا و" بۆئاسۆیە کی دوور
 دە روانم "شتە کان بە ر دە وام لە لە رینە وە دان".

لە ژمارە ٦٦٨ ی رۆژنامە ی ئالای ئازادی ٢٠٠٦/٧/٣ دا بۆ لۆبۆتە وە .

پە یوہ ندیبیە کان

بلاوکراوه تیشکیه‌که کومه‌له سه‌ریکی دهرخست، پرویشتن وه‌ستاو شله‌ژان دروست بوو، له‌وانه‌یه شتیکی گه‌وره بهر سه‌رم که‌وتبیت، جانناکه‌شمی خست که له شه‌قامه‌که به‌ده‌ستمه‌وه بوو، له‌لای هیلی ناسووه خوماریکی قاوه‌ییم بینی نیوهی خوری ده‌شارده‌وه (وا ی دابنی من نازار ده‌چیژم) ژنیک هاوا ری کرد، شه‌بقه‌یه ک فری، گومانی نه‌وه گرتمیه‌وه که‌تا ئیستا ش جانناکه‌م هر به ده‌سته‌وه‌یه له شه‌قا مه‌که نه‌که‌وتبوو.

دلنیام سه‌رینه‌که به‌په‌ری کوتر ناخندراوه، ئوتومبیله‌کان له ژور سه‌رمه‌وه به‌خیراییه‌کی سه‌ر سوپ هینه‌ره‌وه تیده‌په‌رن، خوینی تاریک و پرووم بیرکه‌وته‌وه، پرویشتنی به‌تریق، بورجی فه‌ریک، کلکی دوویشک (تکایه کارخانه‌ی دلنیایی نیشتمانی له‌کوییه؟) ناماژه‌کانی هاتوو چو په‌راندیانمه‌وه گواستنه‌وه‌یه‌کی کاتی، دره‌ختی به‌ره‌اتوو به ژنان، ریگه‌ی تایبته، (دا شه‌کانی سه‌ر ته‌خته‌ی شه‌ترنج) لیگه‌ری با تیپه‌ری، نا فوره‌ی ئاو، په‌یکه‌ری یاده‌وه‌ری، لیگه‌ری با کار بکات، سوپانه‌وه ریگه‌پینه‌دراوه پیی، په‌یوه‌ندی خوینی هه‌نار به چلی زه‌یتونه‌وه، جیهان له سه‌رما ده‌له‌ر یته‌وه، یان له ده‌ورم ده‌سوپیته‌وه.

سی دەم وچاو، دەم و باسکه‌کانم، ته‌وقه‌م له‌گه‌ل یه‌کیان کرد، ده‌ستی به‌بریکاری کاری ده‌کرد، بیگره‌ بیهینه، بیده‌نگ به، بیرم که‌وته‌وه من ئەم به‌یانیه به‌لای فروشیاری پوژنامه‌دا تینه‌په‌ریم، بووکه شووشویه‌ک به‌په‌نجی شایه‌تی ناماژ به‌ پرویشتنی به‌تریق ده‌کات، ناگاداری به‌ده‌که‌وتوو‌ه‌کان به، فه‌رمانگه‌ش په‌یوه‌ندییه‌کانه، په‌یوه‌ندی خانم نون به‌پرچی په‌لکراوه‌وه، ئەم‌پو به هه‌تاو پازاوه‌ته‌وه، خراپه‌کانی له‌کش، به ئەده‌بیکی زوره‌وه بچه‌میره‌وه، مه‌ردوخ نوشته‌کان ده‌کات به دوو

به‌شه‌وه، شوسته‌که ده‌روات، من له به‌رده‌م بالا خانه‌ی (علا قازی) دا وه‌ستاوم، په‌یوه‌ندی قه‌لم به‌ ئاوی تووه‌وه، پیی هاتوو چو‌که‌ران به‌ ته‌نها له ریگه‌کاندا دیت و ده‌چیته.

ئین خه‌لدوون میژووی به‌ کرداره‌ بکه‌ره نا دیاره‌کان تو مار کرد، جه‌نگه‌که خاوینه و ئەو مه‌ترسییانه‌ی که‌له (پرینی کاره‌با) که‌وه دیت من ئاوه‌لناوی فه‌رمانی ئەوهم، پیاویکی پوشته پییه‌کانی به‌بی پیلاو به‌کیش ده‌کات، پیلاوه‌کانی (فان کوخ) م بیر هاته‌وه (تیشکه به‌رزه‌کانی تارمایی مه‌رگت لیژیک ده‌خاته‌وه) ریگه‌یه‌کی خلیسک له به‌ر ده‌میدایه، کورسیه‌که‌ش جولانه‌وه‌یه‌ک له‌خو ده‌گریت که هیور نابیته‌وه، به‌ هیژیکی شاراوه‌وه له‌نوسینگه‌که‌م کشام، ریگه‌که‌ داخراوه، وه‌کو دره‌خت و درک دین، یه‌کیک له ئەندامانی خیزان گوتی (ئه‌ندامه‌کانی جه‌سته‌م به‌بی ویستی خوم ده‌جولیته‌وه)

له‌لای خه‌تی په‌رینه‌وه‌که به‌ ئاراسته‌ی فه‌رمانگه‌که وام ده‌زانی خوشبه‌ختی بارانیکی شینه، کوتری سه‌رخوش له به‌یانیدا ده‌که‌وتن، خه‌لکیش له لیشاوی خوشبه‌ختیه‌وه به‌ خوشیه‌وه ده‌گریان، هه‌تا (من ئەوهم له‌بیر چوه‌وه بوچی نازار ده‌چیژم) به‌ردی وه‌هم له‌په‌ری کوتره‌وه بوو، به‌رله‌وه‌ی پلیکانه‌که قاچم هه‌لبه‌ینیته‌وه، وینه‌گره پوژنامه نووسه‌که گوتی: وینه‌یه‌کی خیرات بو ده‌گرم، تو به‌په‌نجی شایه‌تی ناماژ بو بونه‌وه‌ر و قه‌لم و بالنده ده‌که‌یت، ئەویش پرویدا تو له وینه‌که‌دا دهرنه‌چوویت، ئەمه مانای چی ده‌به‌خشیت؟ یه‌کیکیان به‌ باران و توژ کچه‌ ته‌ر بووه‌که به‌ کیش ده‌کاته وینه‌ی سه‌ر دیواره‌که، په‌نجه‌کانی بو دواي خوشیه‌کانی بیستان ده‌خزیت، مه‌به‌ستم ئەوه‌یه من به‌ ده‌نگیکی گر قسه‌ ده‌که‌م له‌سه‌ر که‌وتنی مه‌ردوخ به‌سه‌ر

نووشتنەکاندا، سیوی ئادەم گوناھی حەوا بوو، دەمەکان پڕی ونکەری دەنگ بوون، هیچ کەسێک نامیبینیت، جەستە لە دەریاچەیی قازەکان پزگاری دەبیئت (گۆلی بیر چوونەوہ بخەنە دەمییەوہ) پوخساری شەیتانم بیر کەوتەوہ، سالاہەکانی پشکو و خوڵەمیش، چاوەکانی لەسەر قازەکانی دەریاچەکە دەپوون، پوژی ئەمپرو تەماوییە، نیشتمان حیکمەتی قورە، قورپی حیکمەتیش بە خوینی بەرد سیواخ دراوہ (وای دابنی من بە پەنجەیی ئاماژە قسە دەکەم) پەییوہندی بالندە بە بالی قسەوہ، پەییوہندی قەلەم بە خوڵەمیش، یاخود دوکەل یاخود شوشە. هیللی پەرینەوہ هەنگاوەکەمی لەخو گرت، پریگە لیواری ترسناک بوو لە نیوان هاوپی و دوژمندا، میژوو دابەزین و سەرکەوتنە، سەرم بو سەرەوہ بەرز دەبیئتەوہو جەستەم بو خوارەوہ دادەبەزیت، فەرمانگەش بە پەییوہندی ییەکانەوہ بازنەییە، پەییوہندی ئامادە بوون بە وون بوونی دوینیەوہ، جیہان هەمووی هەخلیساکندنە، پەییوہندی غەمباری بەبالی حەزەوہ (بیرم کەوتەوہ من چەند ئازار دەچیژم) سیگۆشە و پەییوہندی بەمەزنایەتیییەوہ، کیژۆلەیی پرسگەکە خەندەییەکی کرد، پەییوہندی نوینگەری بە دواکەوتووییەوہ، گۆشەییەکم گرت بو ئەوہی دەرفەت بە بەپیز بەپوہ بەری فەرمانگەکە بەدەم تیپەپیت، پەییوہندی ئەندازیاری تەلار سازی بە زەمەنە گۆپاوەکانەوہ، بو سەرەوہ بەرز دەبیئتەوہ من بو خوارەوہ دادەبەزم، قورپو پەییوہندی بە مانگەوہ، فەرمانگەش توپریکە لە پەییوہندی: بالندەیی خوڵەمیشی لە فەزای خودەدا دەسوپینەوہ، خوینی ئاسک لەسەر لەپی دەست رادەکات، خانم نون لە ئاوینەوہ تەماشای رابردووییەکی هاتوو دەکات، خانمەکەش لەمیوہی رەشەوہ پیدەکەنیت، وەہم خەوآلوییەکی جوانە هاو شیوہی

پەپری کوترە، بەم جوړە خوینی گول وشک دەکەمەوہ بەپەراویزی قسە یاخود توند و تیژی بەرد بە عودی کەمانەکە رام دەکەم

گژوگیا و خوڵەمیش

گیپەرەوہکان لە لیكدانەوہی فەرموودەدا هەلەیان کردووہ، لەبەر ئەوہی بەھی (هیند) ی بە میوہی سیو گومرا کرد، خوشرکردنی ئاگری

فیتنە لەپەرراویزی ئەم پەرتووکه‌دا، هەتا گژو گیا بوو بە خۆلە
میش، (ئویس قەرەنی) قسە ی کردو گوتی:

چل سال، مەبەستم سەر لیشیوانی نەتەوێه بەپەنجە ی ئاماژە، لە ژیر
ئاسمان لە مس و راستر لە ژیر سەقفی خانوودا، زەیتوون بەخوینی
پرتەقال عەرشی گرت، ئەسپە بەستراوه‌کان لەسەر هەورەو تریشقه
دەدەن، لەوانە یه ئەو (قوتام) ه بیټ که پەرراویزی قسەکانی
سپریه‌وه، هەتا هەموویان کراسی رەشیان کردە بەر، لەبەر ئەوێ پلان
زەنگیکە بە گەردنی وشترەو هەلواسراوه، لەپیاو چوووه‌کان نیوه
ژنەکان، ئەو شەوانە ی سەر خۆشەکان بە مەستی خستیان، پەندەکان لە
فەرمووده‌کاندا بە هیزی ژیره‌کان دەپۆن ...

چی درندە ی کردویت ئە ی کوپی مروڤ ا
لەوانە یه مانای :

ئای چەند رەشیت ئە ی کوپی سپیڤه ا

راناوی قسەکەری لەشەریعتدا نەبیینی ، لە فەرمووده‌کاندا
دەرچوونیک هەیه لەسەر پشتی وشترە کانه‌وه، هەتا نوکی رەمەکان بەلام
کی کەمەر بەندی ئەفسانەیی لەسەر بو ماوه ی جەستە ی میینه
هەلەداتەوه: زمانی گا لە باخچە ی (قوتام) دا دەبیینی یاخود لەناو
لەپی پیشیله دا لەباخچە ی (هیند) یاخود رووه‌کی ژەهراوی ...

پاشان فەرمووده‌کان وا تایی قسە راده‌وه‌شینن، مەبەستم شیوه‌نی
کو٤ترە کەلقی شو٤رە بی دەخات، رەنگەکە ی خەنەییە ئەمە خۆلە میشییه
یاخود ئەو بەرو بوومه بە جەنگی چی٤ژ ئەفسونێ لە چاوی (هیند) و)
قوتام (کرد ، نوسەری بەختەوهری من بیڤه‌نگ کەری نازارم لەشمشالی

ئە فسوناویدا فووی تیڤه‌کریت پاشان (با) نەییییەکانی بلاو
دەکاتەوه ...

یەکیکیان (هیند) ی ئامو٤ژگاری کرد بە گاز لیگرتنی بەهێ بەر
لەوه ی چاوی درندەکە بەشەهوه‌تی کوشتن بریسکە بداتەوه، ئایا (قوتام
) ت بینیوه؟ ئەویش پاشماوه ی وونبوونیکی لەسەر کیلی گو٤ر
دەگی٤رایه‌وه، بەراست گەواهی دەر بوون لەسەری مەبەستم توو٤ری
پیاوه یان فیلی ژن لەجیگە ی نوستندا ...

من بەبی ناگر دووکه‌لی فەرمووده‌کە دەبیستم، لە سەقفی خانووه‌کەوه
بەرز دەبی٤تەوه:

تو٤ گاز لەناوکی هەنار دەگری٤ت (ئە ی کو٤یله) من گاز لەبەری (ئاس
) دەگرم، ئە ی مرادمان هەستە پیویستییه‌کانمان بەجی٤هینە، پروون و شا
د و ئاسووده چاوه‌کانت بگی٤رەوه ...

(هیند) یا خود (قوتام) شەرمیان نەکرد، بەلیشاوی لەنجەو لار
لەئەنجومەنی جەنگدا دەر٤ژا: بیگره بی٤نه
پاشان گی٤رەرەوه‌کان شیکردنەوه یان کرد:

پەیه‌وندی ریشالی گولی تیجان بەمستووی خەنجەرەوه

پەیه‌وندی خو٤ نو٤نەر بەگولی ئورکیده‌وه

پەیه‌وندی خالە کو٤تراوه‌کان بە خەسلەتەوه (راستر بە ئاوی ویلا
شەوه)

لەبەر ئەوه ی وشتر سواره‌کە ی خو٤ ی و ئەوه ی لەگەلیدا بی٤ت پەلکیش
دەکات بو٤ روودانی رو٤ژی کو٤تایی (راستر جیگە ی رووداوه‌کە) هەتا
گی٤رەرەوه‌کان لە دەقی فەرمووده‌کان دەرچوون ، بەزمانی خانمەکە ئەوه
دەبرپینه لە پەپینه‌وه لەبو٤شایی بەر دەرگا:

من گۆلی خەشخاشم ئەووی بوئم بکات عەرشی درەختی (ناس)
دەیلەرزینیت

پەلکی دار خورمام بەدەری خوینی هەنارت دەدەمی
ئەگەر ویستت کەفی ناسنم بەدەری ، کەفی دەریات دەدەمی
کەواتە شوینم بکەو ئەوی حەبەشی
پاستی فەرموودو کە:

من دەتکەم بە ئەمینداری ئەووی لەتوو بوو (ئەووی لە فەرموودە کە
دەمینیتەو بە هەلە لەچاپی بەردیندا کەوتە خوارووە) مەبەستم ئەوویە
من یەکەم کەس بووم لەناو خۆلدا سەریم تەکاند...

ئایا هیچ مانایەکت دەدات ئەستێرەیی بەخت لەناوی فورات هەلەتوو؟
أ

چی درندەیی کردوویت ئەوی کۆری سپیدە أ

چی پەشی کردوویت ئەوی کۆری مروڤ أ

ئەم میروو چیرۆکی سەم ئەسپەکان کورت دەکاتەو، ئەستێرە و
کوئەر و کووتایی شەو، گەلە کە لە فەرموودە کە دەپوانن، ئەوان نارواننە
کەوتنی سەبەرهکان لە بەرزاییەکان:

(دیسان لێردا بوەستە ئەوی ئویس قەرەنی تەکا کاربە)

بەلام تو ئەوی درندە ، مەبەستم: ئەوی مرادی : گۆچان نیشانەیی
بینینە، کلپەش نیشانەیی بەفری گەرمە، لەبەر ئەووی تو دەتەوویت (ئەووی
لە فەرموودە کە دەمینیتەو) من ژیا نتم دەوویت جیاوازی نییە لە نیوان
ئەووی کە گۆلیکی چیژ بریندارم دەکات، یاخود خزمەت کاریک بە
لیدانی خەنجەری خۆشەویستی سەر زەنشتم دەکات، کەواتە بوت
لێکدەدەمەو:

پەيوەندی پەداخیکی بازنەیی بە ناوکی سیووە بریسکەیی خەنجەر بە
هەلخەلەتینەرەو

جەنگ بە هەلخەلەتاند ن

چیژ بە جەنگی برا کوژی

ئەو دەستەیی بەچاو دەبینیت ئەوویە کەتاریکی دەگریت

پاکیشانی پەتە کە لەزیندوو

لەبەر ئەووی پەرتووک (چەند پویە کە هەلەدەگریت) فەرمودەش یەکە،
کەواتە کی هەلەیی کردووو:

من یا خود تو یا خود گیرەرە وەکان؟

هیند: ناو : قوتام: ناویکی میژووییە

ریمشن

پەراویز بە شیوازی ناوەرۆک

ریمشن: خۆی لەخۆیدا خانوویەکی داخراوە، ساڵی ۱۹۰۰ی
میلادی لەبەر نەبوونی راپەرەویکی ئاشکرا تیایدا تیکدراوە، ئەم
دەقە بوونی راپەرەو و بەشەکانی تر بو ئەم خانوو دەسەپینیت
بو گونجاندنی دویندراوی جیگە بە ئامارەیی سەردەم، بەلام
ئەگەر لیکچون و هاوجوت بوونیک لە نیوان ئەم خانوو و

خانویەکی تردا پروو بدات ئەوہ لیکچون و ھاوجوت بونیکی
خۆ بە خۆیی بی مەبەستە.

نوسەر

.....
... کەواتە پشت بە نەخشەییەکی کەر و لال بێستە،
بۆشاییەکی فراوان لە قولایی ئەم نەخشەییەدا کۆبکەرەوہ،
سپییەکان تیایدا پڕ بکەرەوہ، یاخود پیگەیی خۆتی تیایدا
دیاری بکە، ئەو کاتە لیرەوہ دەچیتە ناوہوہ، ئەم ھیڵە
فسفۆریە بگرە بەر دەبییتە ریبەرت بۆ بەشەکانی تری خانوہکە،
ھەرەو کە پارەوی بەیەکدا چوو، ھەتا دەگەیتە گۆرەپانیکی
ئاشکرا، ئایا دەنگی پەری ژیر بالی نەببینراوہکان نابیستیت.

ئەمە بالی ریبویەکانە/ ئەوہش بالی سەگەکانە

ئیرە بالی قەدەغە کراوہکانە

وای دابنئی پشکووی چاوەکان بۆ لای تۆ دەکشین بە
گەشاوہیی، لەرپی رووکەشی تاریکیەوہ دەدرەوشینەوہ،
نەخشە گیاییەکان، کوٹایی شەو، ئایا نایا نابیستیت؟

دوو بارە چاوە بگێرەوہ، ھیلی ئاسۆ دەجولیتەوہ، سەر
پشتی و شترەکان جیگرن، ھەرەو کە لەمەکان بەئاراستەیی باکان
بخزین، بەم جوړە با بەکۆمەلەیی لەمەکان دەگات بەدریژایی

رینگەکە، دلنیا بە (...) بینینت لە ئاسنە، ئایا ھیلی (ئیریان) ت
نەبیستووە؟

وایدابنئی تۆ سەرنج دەدەیتە بوونی خۆت لەم گۆشە
پراوەستاوہوہ لە چوار گۆشەیی نەخشەکەدا، ئەمە ھیلکاری
دریژاییە کە بەرەو باکووری راستەقینە دەروات، بەلام ئەو
ئاراستەییە کە تۆ مەبەستتە ئەوہ بۆ لایەکی بی مەبەست
دەروات ، سوپانەوہییەکی بەردەوام کە بۆنی ھیلنج دەدات،
خانوہکە پارەویکی ئاشکرای تیدا نییە، (مەبەستم رینگە
دەرچونیکی ئاشکرایە) دیواری بەرزی خوار بۆ ناوہوہ، وەک
ئەوہی کە بەرەو روخان بچیت ، خانوہکە دەکەویتە نیو ئەم
چوار گۆشەییەوہ، خوای رینگە و نکەر: ئایا ھیچت دەربارەیی
نەبیستووە؟ سەرنجی زەمەنە پلە دارەکان بدە لە چینیەکانی
خۆلی سەریەک نیشتو:

خۆلی قاوہیی تۆخ

قوپی زەرد

قوپی خۆلەمیشی سەوز

قوپی رەنگ خۆلەمیشی زەرد

بەم جوړە رەنگی خۆلەکان چیرۆکی زەمەنەکان دەگێرەنەوہ،
تۆزی ھەلھاتن، یان تۆزی مەرگ ئایا (دوو پەشەکەت)
نەبیستووە؟ ئەم دەرگایە دەتگەییەنیتە ژووری پێشەوہ و

دانیشتن، هەر هۆك قەرژالی دەریا، پەرەکانی ژێر بالی دەکەونە ژێر بۆشاییەوه، نیشانەی قەهەزی سنگە، مانای گۆلی سنگی بەرز دەدات، لیڤەدا بوەستە لەم چوار گۆشەیه‌دا، ئایا جوت و تاکت نەبیستو؟

ئێستا دەتوانی دەم و چاوی دەمامک جیا بکەیتەوه، بەرز نزم دەبیتهوه. قەلە پەشە سپیەکان، تۆوی مرۆر، ئەو بەلندەیهی کلۆی سور دەکاتە سەر، قەسە خۆشی پاکیزەکان، ئەو گەورە پیاوانەیی که لەسەر کورسی رازاوە شانیان داداوه، کوێرە زۆر زانەکه، خانمە عاشقەکه

..... ئێرە دەکەوێتە دەستی قەدەغەکراوان. ژنە خنجیلانەکان بەختەوهری دەبەخشنە ئەوانەیی که ئارەزوویانە، خۆینی سپی دەفرۆشن بە ئاوی پاکیزەیی دەرهختی سەوز، یان بە ئاردی تەختە کیشانەیی حەزەکان دەکەن، لەلای پارەوه‌که‌وه جندۆکەیه‌کی لێیه بەسەری مرۆکان بەلدار کراوه، دەنگی وەرزه‌کانیان لەدوای فیله‌کان ههیه، ترس ئازەلێکی بەپەرەلایەله جەنگەلەکه‌دا، پارایی لەگەڵ پوو‌ه‌که‌کانی سیبەردا گەشه دەکات، لەگەڵ تووتپکی کیویدا دەپووت، گریان و شکاییەکه‌ی پاراییه، چونکه له نزیک خۆیه‌وه هیزێکی نەرمی دره‌وشاوه‌یی خۆی دەنوینیت، چه‌قۆکان ئاسا دەبیته مه‌ترسی هاتن و به‌م

جۆرە له کۆتاییدا ئەو هەست کردنەیه به هەلگەرانەوه یان به لەرینەوه بەسەری دودۆنگی که ئاماژەیی سەرەتای هەلها‌تنێک دەبەخشیته،.....

..... مەرگی کت و پیری، هیچت دەرباره‌ی نەبیستووه؟

شوین بەشیکی بزوتنەوه فسفۆرپیه‌که بکه‌وه به‌و پلانەدا دادەبەزیتە خوار که باوه‌پاران دەگەیه‌نیتە گۆرەپانیکی ئاشکرای چوار گۆشەیی دیار، دیواره‌کان سەر و زه‌وی له باوه‌ش دەگریت، ئەمه ئەو چوار گۆشەیه‌یه...

لیڤەدا دادەنیشیت (...). لەم چوار گۆشەیه‌دا لەسەر زه‌وی، ئایا نایبیتیت (سەمەندەل)*

ئەمه ئەو خۆینی ئاسکەیه، ئەوه ئەو مه‌ودای کۆتره‌یه که‌واته لیڤه بوەسته.

ئەوه‌ی لای راستت دابنێ، پاشان هەر ئێستا جیگەیی خۆت دیاری بکه، ئەو له ناوه‌وه‌ی چوار گۆشەکه‌دایه له مه‌ودای بینینی تۆدا، هەر دوو لێوی به‌توندی جوت بوون، چاوه‌کانی به ساردیه‌وه سه‌یرت ده‌کەن، له گە‌لمدا بیر بکه‌روه، ئایا ئاماژە به توندو تۆلی یان به زۆرداری ده‌کەن، ئەمه ئەو دره‌ختی دپکه‌یه، ئایا دره‌ختی که‌تیره‌ت نەبیستووه؟

هەركەس بە لايدا تێپه‌ریت ترسی رێگه ده‌یگریت ، یان گومانی
به‌تریق له‌ دەوری ده‌سوریتته‌وه.

* سه‌مه‌نده‌ل / بالنده‌یه‌که له‌ هیندستان به‌ ئاگر ناسوتیت

(قه‌قنه‌س)

سه‌رچاوه / نصوص قصصیة / تطریسیات / عباس عبد جاسم \ الطبعة الاولى ۲۰۰۲ بغداد