



ژيان له پيښاوي گيړانه وده دا

بابه ت: ليکولينه ووهی نه ده بی

نوسه ر: جه بار ساير

نه خشه سازی: مه هدی نه حمه د

تايپ و به رگ: نوسه ر

هه له پری: نارام سديق

چاپ: چاپی يه که م سلیمانې ۲۰۰۷

ژماره ی سپاردنی ( ۳۲۱ ) ی سالی ۲۰۰۷ ی وه زارته ی روشنیري دراوه تی.

## ژيان له پيښاوي گيړانه وده دا

ليکولينه ووهی نه ده بی

جه بار ساير

به هاری ۲۰۰۷ سلیمانې

ژيان له پېناوې گېرانه وه دا

پېشکېشه

به ستار ساير... ماندووترين پياوې دنيا

### پيرست

پيش هه لاندانه وى يه كه م لاپه په ..... ۷ تا ۸

به هارى رهش مانيفيستي ئه نفالى گه رميان ..... ۹ تا ۲۶

ژيان له پېښاوي گيرانه وده دا ..... ۲۷ تا ۵۲

فريو خوشار دنه وه فريومان دده ات ..... ۵۳ تا ۶۰

قه لاي دمدم يه كه م خه ونى كورد بو ..... ۶۱ تا ۷۲

قودره تى زمان و شكستى نوسه ر ..... ۷۳ تا ۸۴

ئيمه هاتين به هه شتيك به سه ر ..... ۸۵ تا ۹۲

به ژنى كه مانچه و تارمايى ژن ..... ۹۳ تا ۱۰۲

شه قمي ههنگى گه و ره ..... ۱۰۳ تا ۱۱۶

رومانى نوسه دو هه شتا و چوار ..... ۱۱۷ تا ۱۲۸

تاوان و سزا به كوردى ..... ۱۲۹ تا ۱۴۰

نالتيناي سليمانونا ..... ۱۴۱ تا ۱۵۰

كوپالى مردن له سه مفونياي ..... ۱۵۱ تا ۱۶۰

كاتيك رومانيك ده كوژى ..... ۱۶۱ تا ۱۷۲

ناورپك له سه ره تا كاي رومانى كوردى ..... ۱۷۵ تا ۱۸۶

نامه كه ي كافكا ..... ۱۸۷ تا ۱۹۸

مه رگى خاموشى ..... ۱۹۹ تا ۲۰۸

ئه رى ئه و پيا وه ..... ۲۰۹ تا ۲۲۰

دزى ئه ده بى ..... ۲۲۱ تا ۲۲۸

كلتورى خويندنه وه ..... ۲۲۹ تا ۲۴۰

منال ئه و مه خلوقه ي ..... ۲۴۱ تا ۲۵۴

عيل به گى جاف ..... ۲۵۵ تا ۲۶۳

بگه يه نيټ گه ربېيه وپټ. نه وهی دهشی بوتري: من له سهر ريبازی (ئالان رۆب گري) كه پېيوايه له داکبوونی دهق مهرگی نوسه ره و له دايك بوونی خوینه ره، کارمکردوه، و اتا به پېی میتودی رۆب گري، له کاتی قسه کردن و ليکولینه وه له دهق يان تيکستیکی نه ده بی که سی ليکولهر واز له نوسه ری دهقه که دهیني و قسه له سهر خودی دهقه که دهکات. له میتوده دا ليکولهر کاريکی به نوسه ر نييه و تهنيا دهق دهکاته پانتايی قسه له سهر کردن و ليکولینه وهی خوی. نه م جوړه قسه له سهر کردنه تائيستاش مشتومرو هه رای زوری له سهره، به وهی ناکريټ واز له نوسه ر بهیني و تهنيا دهق وهرگری، چونکه دهق له دواچاردا خاوه نيکی هه ر هه يه و نه هیني له کاتی قسه له سهر کردن له سهر دهقه که، قسه له سهر خاوه نه که يشی بکريټ. من له م ليکولینه وه کورتانه دا وازم له نوسه ر هيناوه و شوپن دهق و دۆزینه وه رهمزو رازه کانی دهق که وتووم. جاتاچه ند سه رکه وتووبووم نه وه يان بۆتوی خوینه ر دهگه رپته وه.

نوسه ر

۲۰۰۷/۲/۹

### پيش هه لدانه وهی يه که م لاپه ره

ليردها هه ولده دم له پروانگه و دنيا بيی خومه وه قسه له سهر نه م رومان و تيکستانه بکه م، من له دواي چيژبينين له هه ر يه کيکيان قسه ی خومکردوه، له بهر نه وه مهر جنبيه نه م رومانانه يا خود نه م تيکستانه لای توی خوینه ريش هه مان قسه هه لېگرن که من له سهر يانم کردوه. پيشموايه که نه وهی بايه خي پينادريټ لای ني مه نه وه يه قسه له سهر رومانیک بکه يت يا خود له کومه له چيرؤکيک بکوليته وه، يان بته وئ نه و رهمزو رازانه ئاشراکه يت که هه ر کاريکی نه ده بی له خویدا شاردويټييه وه. له کاتيکدا له دنيا دا بايه خيکی گه ليک گه وه ره به و جوړه کار کردنه ده دريټ و زور له نوسه ران و روماننوسانی دنياش له رپگه ی نوسين له سهر به ره مه کانيان بوونه ته نوسه رو روماننوسی گه وره.

ته و اوای نه م کارانه به ره مه می سی سائيک کار کردنی به رده وامن و له سهر لاپه ره ی رۆژنامه ی (نه ده ب و هونه ر) ی کوردستانی نوئ و گوڤاره کانی (رامان) و (رؤڤار) و (ئاينده) دا بلا و بوونه ته وه و لي ره شدا که به سه ريه که وه و له کتییيکی سه ربه خؤدا چاپکراوه بؤنه وهی که نه و بابه تانه بتوانيټ سوود به هه ر خوینه ريک

**به هاري رهش مانيفېستي نه نفالي گه رميان ..**

گۆنته رگراس له پړوشتني قرژالدا دهگه پښته وه بۇ سالانى ئه و جهنگه و روژى رووداوى غه رقبوونى كه شتييه كه به هوى هيرشى روسه كانه وه. له و رومانه دا كوښتيكى زور ده بينين به هوى ته كنولوجيا و زانسته وه مروڤه توشى هاتووه.

بابزانين كاره ساتى ئه نفال چهنديك له ياده وهرى مروڤى كوردا شوينى داگيركردووه، ئه نفال له ئيستته وه بۇ هه زاران ساليش ناسنامه ي نه ته وه ي كورده، ئه نفال پړوژهيه كى عه ربه ي بوو بۇ سپرينه وه و جينوكلتوورى كورد، ئه نفال وهك غه رقبوونى دنيا له لافاوه كه ي نوو حدا رهنكه بۇ سهدان سالى تر له ياده وهرى كوردا بمنيته وه.

ئه نفال بوته ترسيكى هه ميشه يى و كارىگه رى به سه ر ته واوى هه لسوكه وتى ناگايى و نا ناگايى مروڤى كورده وه هه يه، بويه ده كرى بلين: ئيمه زور خه مساردين وهك روښن بيران و نوسه ران كه جگه له نووسين و وتارو ستون چيترمان نه كرده وه بۇ ئه نفال و هيشتنه وه ي ئه و كوښته كه وره يه له ياده وهرى مروڤى كوردو له ويښه وه بۇ نه وه كانى داها توو، گه ر رومانىك ئه و كاره ساته كه وره يه به ته واوى نه نوسيته وه نه وه كانى داها توو چون بزائن ئيمه له پړوژگار كدا و له ماوه ي چهنده هفتيه كه كدا زياتر له (۲۰۰) هه زار مروڤمان تيا چوو كه ئيستا ته نيا ئيسك و پروسك و جلى دپراومان بو ماوه ته وه. تيا چوونى (۱۵۰۰) مروڤى ئه لمانى لاي گونته رگراس ده بيتته ديوه زمه و تار پومانه كه ي نه نوسى له و نازاره ويژدانيه قوتار نابيت، به لام لاي مروڤى كورد و اناكه ويته وه. جگه له چهنده هه وليكى كه م ئه ويش له دوو توپى چهنده كورته چيروك و رومانىكدا چيترمان نه كرده وه بۇ ناساندى ئه نفال و

هه ميشه مروڤه مه حكوم بووه به رابردووه وه، رابردووى پركيرمه و كيښه و كويروه وهرى (نوستاليزيا) ئه وه رووداوه ناخوش و خه مها وهره كانن خه يالدى مروڤه ده كه نه مه كو و ئيتر مروڤه بۇ هه تا هه تايه ده بى پيوه ي بتليته وه. (مه سعود محمده) له كتيبي مروڤه و ده وروبه ردا ده ليت: ئاي بۇ ئه و روژه ي بو مباى ئه توم ده ستى مروڤى كالقام ده كه ويته ده بيت مروڤايه تى چى به سه ر بيت.؟

غه رقبوونى كه شتييه كى ئه لمانى كه سه رنشينه كانى خه لكى سقيل و ژن و مندال بوون له ناوه كانى نيوان روسيا و ئه لمانيا، له جهنگى جيهانى دووه مدا كه نزيكه ي (۱۵۰۰) ژن و مندالى تياخنكا، له لاي (گونته رگراس) ي روماننوسى ئه لمانى خاوه ن خه لاتى نوپلى ئه ده ب بۇ سالى (۲۰۰۰) ده بيتته رومانىكى تراژيدى و ئه و رومانه ش (روښتنى قرژال) ه.

ئەو كۆستە گەرەيەى لەيادەوهرى كوردا شوينىكى زۆرو پانتاييەكى فراوانى لەئىستەوہ بۇ داھاتووش داگيرکردوہ.

(حەسەن جاف) لەرۇمانى (گۆرستانى لم)دا و لەسەر زارى منالئىكى رزگاربوو لەو كارەساتەوہ، ئەو تراژىديا گەرەيەمان بۇ باسدەكات. (ئەحمەد محەمەد ئىسماعيل) لەرۇمانى (بەھارى رەش)دا ئەتمۆسفىرى قەلاو زىندانەكانى نوگرەسەلمان، ھاوار و ھەلاى ژن و مندال و پىرەمىردى گەرميانمان، بۇ دەكاتە ھەويىنى رۇمانئىكى قەبارە بچوك. ئەنفال تەركىزى لەسەر ناوچەى گەرميان بوو، گەرميانى مەكۆى شوپشى كوردو قوربانيدان بەگەرميانى خاكى رەش و زىپرى رەش و خويىنى گەش.

(زاھىر رۇژبەيانى) لەپىشەكى رۇمانەكەدا دەلييت: بەھارى رەش كارەساتى ھەرە ترسناكى كۆتايى سەدەى بىستەم و سەرەتاي سەدەى بىست و يەكەمى مېژووى مرقايقەتبيە، كەنزىكەى (۲۰۰) ھەزار قوربانى لىكەوتەوہ.

(بەھارى گەرميان چوون ساتە خۆشەكانى كورت و كەم تەمەن، بەناو بەھارە و كەچى لەپىرەوہ تەپوتۆزىكى دلگوشىنەر ھەلىكردوہ، خۆل دەبارى، خۆلىكى وردى كل ئاسا، خەنەيى و كەمى مەيلەو سورە، خۆلى ئەم گەرميانە... سەرەراى كورتبيەكەيشى بەھارى ئەمسال بوو تە ئاگرو تەرو وشك لوش دەدات.. ل(۹)ى رۇمانەكە.

خالى دەسپىكى رۇمانەكە بەردەم قوتابخانەيەكى دووزخورماتوہ. نوسەر سەرەتا بەناوى خۆيەوہ دەدوييت و دواتر راوى دەبيتە ساپىرى حاجى جومعە. واتا رۇمانەكە بەراناوى كەسى دووہمى تاك دەدوييت كەساپىرى حاجى جومعەيە.

ساپىر كوپى شارۆچكەى دووزەو چەند سالئىكە چوو تە گوندى قەلا، ساپىر بۇ گەرميانى دەگىرپتەوہ كەچۆن دواى سەردانى گوندىكى تر دەگەرپتەوہ بۇ قەلاو، بەلام بەگەرپانەوہى توشى كارەساتەكە دەبيت و چەند جاشىك دەيگرن و بەرەو ئەو قوتابخانەيەى دەبەن كەلەوئى حەمە غەرىب دەناسى. حەمە غەرىب باوكى شوانەيە ئەو شوانەيەى دويىنى لەئاوايى قەلا كەوتە ژىرپىوہو مرد ھىشتا باوكى نەيزانىوہ. ساپىرى حاجى جومعە: گەرميان دەناسييت. باسى سروشت و چياو دۆلى گەرميانى بۇ دەكات.

يادەوهرى ساپىر دەچىتەوہ رۇژانى ئاوايى و گۆرانى يان ئەلاوہيسى و قەتارو خاوكەرى (لقتە) كەگۆرانىبىژئىكى گەرميانە، دەى ھەژئىنى، يارغەزالى لقتە كاريگەرى لەسەر رۆحى داناوہو دەيەوئى بگرى و منالەكە نەترسى ئەم كۆتتۆلى خۆيدەكات. سوارەى ئىلخانى زادە دەلييت“ كورد گۆرانى ليوەرگەرەو، دلى دەتەقييت و دەمرىت، گۆرانى ئەبيت ئەو دەشتە رووتەن و گەرمەسىرەى گەرميان چۆن ژيانى ليدەگوزەرييت. گۆرانى نەبيت مرؤقە لەگەل ئەو گەرمایەدا چۆن ھەلدەكات بۆيە رۇماننووس لەتەواوى رۇمانەكەدا زۆرجار پەنادەباتەوہ بەر ئەلاوہيسى و يارغەزالەكەى لقتە“ (عەبەلەيلە).

ساپىر لەكاتى دابەزىن لەسەيارەكە بەردە ماخ دەكات بۇ ئەوہى خەلكى دووز نەيناسن و ھەوال ئەدەنە دايك و باوكى، بەلام بەدەنگىك رادەچلەكى كەلەئاپۆرەكەوہ دىت“ (ئەوہ ساپىرى حاجى جومعەبوو.. ئەويش بەر ئەم ليشاوہكەوت...! ل).

ئەنفال چەندە بەعس كردى، ئەوہندەش جاش و خۆفروشى خۆمان كرديان، ئەوان بوون سورى بەر لەشكرو ريبەرو شارەزاي دەشت و دەرى گەرميان و پيش لەشكرى دپندەى بەعس كەوتن وەك چۆن ساپىر لەگوندەكە

جاشيک ناشکرای دهکات، هرواش له دابه زیندا دوو جاش په لی دهگرن و دهیبه نه بهردهم کابرای دهرکه وان که شه ویش جاشه. سایر دیناسی و شه ویش سایر دیناسی، به لام سایر وهک ناماژه بۆ رقی گه وره ی کورد له جاش رووی وهرده گپړی و ههست به بۆگه نی ده می دهکات.

(شالوی نه نفال له درنده یی خو ییدا هه رچی به های مرو قایه تی بوو لولیدا، حه مه غه ریب، گولشه ن ده بی نی له زیلیکی سه ربازیدا، هاوار دهکات و ده کپوزیته وه گولشه ن وائنه زانی شوانه لای حه مه غه ریبه، شه می ش وا دهنانی لای گولشه نه، به لام سایر ده بی نی که به ژیر پیوه ی ده بی و هه ر له وی ده مرئ. سایر پی نی نالی.

من باش دهنام گولشه ن ده یویست چیت پی نی شه و چاکتر، باهه ر نه زانی، بازامیکی قول نه که ویته جگه رته وه، باهه ر و ایزانی (شوانه) له گه ل دایکی دایه. وای له م رۆژه که باوک ناگای له رۆله ی خۆی نییه. ل. ۱۵۰)

رۆمان چه نده کارکردنه له میژوو له واقعا، شه و نده ش شلکردنی دهنووی هه وداکانی خه یاله، ناکری کتومت کو پیکردنه وه ی واقع بی ت، شه وه کاری میژوو، ده بی ت رۆمان خوینه ر په لکی ش کات بۆ سه ر رووداوو دیمه نه کان. شه پۆلی هۆش و ریالیزمی شه فسوناوی بالی به سه ر رۆمانه که دا کی ش او، فلاشبک رۆلیکی ته وای هه یه و جگه له واقعی ناو قه لای نوگره سه لمان و مه رگی ژن و مندال و خواردنی ته رمه کان و دهره ی نانی له لایه ن سه گ و گه ماله کانی ده وری قه لاه، ته وای رۆمانه که فلاشبکه و، یاده وهری راوی که سایری حاجی جومعه یه به هه موو دیمه نه خو ش و ناخو شه کانی گه رمیان دینی ته به رزه ی نی خوینه ر.

(دانیشتوانی ناوچه یه ک چون هه موو به جاری ره شبگیر دهکن). سه رت له مه دهرناچی، می شکی خو ت ده گوشی، هه ول ده ده ی تاوانیک له و بابه ته بی ر خو ت بخه یته وه، یا له کتیبیکدا باسی کوردیکی واکرابی، له م حاله ته بچی بۆی ناچی... هیچت بۆ ناوتری و نازانی نه فره ت له کی بکه ی ت... ل ۱۷).

دیسان ناماژه کردنه به جاش و خو فروشی ناو خو، چونکه شه و کاره ساته ته نیا به به عس و عه رب نه ده کرا، شه وان شاره زای گه رمیانی پر له هه ردو به رد نه بوون گه رکورده که ریبه ر نه بوایه شه نفال به و جو ره نه ده بوو که بووه رۆماننوس هه ر دوو لاپه ره دوی شه و پرسیاره ی له سه ر زاری راویه وه سه باره ت به بکه ری شه نفال ده یکات وه لام ده داته وه و ده لی ت: برایم غولام... شه وزیله ی ئیمه یان پیه ی نا دوو جاشیان له گه ل نار دین ده یانگوت... شه دیها تانه ی شه و دیوو رۆخانه شیان بر د... شه یان گوت به رتان شه دن،

شه نفال به ر له رووی جهسته ییه وه شه و مرو قانه له ناو به ری ت له رووی سایکولۆژی و ویسته وه (ئیراده) وه کوتایی پیه ی نا بوون.

به عس و جاشه کان به ر له شالا وه که وهک شه پیورچییه کانی ته یموری له نگو جه نگیزخان: ده نگویه کی زوریان بۆ خوینرپیژی و کوشتوبری خو یان ده کرد. بۆیه گه ر که سیک له و گیراوانه هه ولی راکردنی بدایه له لایه ن شه وانیتره وه خالی ده کرایه وه له ئیراده و هه وله که ی بی ناکام ده بوو.

گه رمیان به و ته مه نه که مه ی خو یه وه که (۱۰) سالیک ده بی ت چه ند جاریک هه ولی راکردن ده دات، ده یه وی هه والی دایک و باوکی بزانی ت و پییان بگاته وه رووی ده می ده کاته سایرو ده لی ت: (ئیزم... شه توانم له په نجه ره که وه بره م... نا شه و کابرایه که خه وتوو شه نیژی دوی نی کوره که م له په نجه ره ی شه ژووره ی ته نیشتمانه وه ره می و ئیستا له مالی خز میکیان دایه... ل ۱۹).



ئەم ھەولەي گەرميانی منداڵ، ھەولیکە بۆ گېرانه وەي ژيان و جوانیەکانی ژيان بۆ شادبوونەو: بەو نیشتمانی ناوی دایک و باوکە ئاخەر منداڵ چوزانی ئەنفال چیبیە و مردن چیبیە، منداڵی ئەو نیشتمانیە ژيان تیایدا ئیمپراتۆرەو، مردن لەو جودا نییە، بەلام بۆ ساییری بە ئەزمون و دنیا دیدە. جوړیکي ترەو ژيان مانایەکی نەماوہ بۆیە نائومیدانە بەگەرمیان دەلیت تۆگەورەي شیشی ئەم پەنجەرەيەي سجن ئەوئەندە شاش نین تاتوی لیوہبجیتە ئەو دیوا... ل<sup>۱۹</sup>.

مەبەستی بەعس لەئەنفالکردنی خەلکی سڤیل و سادەي گوندەکانی کوردستان تەنیا ھەر لەناوبردنی جەستەي نەبوو، ئەوان دەیانویست بەر لەمەرگ خەلکی کورد بەتایبەت ئافرەتی کورد لەو بەھاو کەسیتییە خالیکنەوہو لەویشەوہ پیاوی کورد چاوشکی بکەن، ئەوان لەبەرچاوی پیاوہکان دەسدریژی دەکەنە سەر ئافرەتەکان و ئەنفرەتەکە قسەيەک دەتوانی بکات نەپیاویش دەتوانی بەرگری لەخوی و لەنفرەتەکش بکات.

لەگەل خۆرکەوتنا دیکەیان تۆپباران کرد، خەلکەکە کەوتنە خویان لەدی دەریچن کەس نەدەپەرژایە سەر کەس، قیزە و ھەراو ھاوار و سەگۆرە... تەقەو دەسپێژ لەپاین ئاواييەوہ دەستی پیکرد، یەک دووکەس ھەر لەناو ئاوايیدا پیکران... ساییر رۆلە ئەگەر لیگەرپایەن چارەيەکی خۆمان دەکرد... دەپۆیشتین... قەتیش ئاوامان بەسەر نەدەھات.. لەگشتی ناخۆشتر نامووسمان کەوتە دەستیان دایکی ئەم گەرمیانە کەمی خوی گرت و نەیدەویست بچیتە ناوزیلەکەو جاشیک قوناغە تەفەنگیکي پیاکیشاو وا رایکیشا یەخەي ھەلتیشان سنگی وەدەرکەوت.

باش بوو ئافرەتیک زوو بەچارۆکەکەي خوی سنگ و بەرۆکی شار دەوہ... ل... ۳۶

مروقی کورد داخی دلی ھەلدەرپێژی..

دەنگیک لەناو ژوورەکەوہ بەرزبۆوہ، دیار نەبوو لەگەل کییەتی:

(ئێوہ پیم بیژن خوا ئیمە نابینی؟)

ھاپۆ خدر گوئی لی بوو ئاوری بۆ ئەو ئاستەدایەوہ کەدەنگە کەي لیوہەات.

(بۆ کفر ئەکەي... خوا لەمەزیاتر چیت بەسەر بیینی؟! ناماقولئ و

مەکە). چیم کردووہ لەوہتی خۆم ناسیوہتەوہ نوێژم نەچوہ، گشت سالی

زەکاتی پەزو پارەم دەرھیناوہ.. پەزەکانیان وەبەر چاومەوہ بردو خۆشم دە

دینارم پییە... ل... ۴۳

حکومەتی عیراقی بەسود وەرگرتن لەسورەتی ئەنفال لەقورئانی پیروژ

لەشکری ھارو دپندەي عیراق و جاشگەلی کوردی خۆفرۆشی ناموس فرۆشی

گەرمەکردوو بەرەو کوردستانی بەریدەخستن، ئەنفال وەک ھەزاران سال بەر

لەئەمپۆ دیسان بەلەشکری عەرەبی وت: سەریان بۆ ئیمەو مالیان بۆ خۆتان.

بۆیە ھەم کوردە ناپاکەکە، ئەوانەي وەک (کازم کۆبی) دەلیت: دوای راپەرین

ئەوی شەقی بەرنەکەوت کورسی بەرکەوت. زۆر دلسۆزانە ئافرەت و پیاوی

کوردیان پیشخویاندەداو ھەم عەرەبە پییەتیەکان ئەوہي پییان کرا کردیان.

(ئەنفال چیبیە؟)

(ئەنفال سورەتیکە لەقورئانی پیروژ).

(بۆچی قورئان وتوویەتی وامان بەسەر بیینیت)

(نەخیر قورئان بەمەپازی نییە!)

(کەپازی نییە بۆ تەفروتونایان ناکات؟!)

(ئەيكات)

(كەي؟)

(پشوت بى...)

(دەك قوربە مالتەوہ بدرى وا درآ... هيشتا ئيژى پشوت بى...)

پيرە ميږدەكە بەتورە بوونىكەوہ واى وت و خواحافيزى نەكرد و ھەستا و

رؤيشت... ل ۱۰۴

لەقەلاى نوگرەسەلمان ھەر بۇ مەبەستى سوکايەتى و دەستدرىژى کردنە سەر ئافرەتان... پياوہکان جيا دەكەنەوہ و دواتر كچەگەنجەکان لەژنە پيرەکان جيا دەكەنەوہ.

(گوربىژىكى چوارشانە لەولای ھاپوخذرەوہ دانىشتبوو وەك منالى پيرەوگە بکات، ئاوا خوۋى بۇلای پەنجەرەكە کردەكيش و قەيرى تەماشای دەرەوہى کرد لەپر وتى:

ئەى مالى ويرانم خوئەوہ شەوبوى كچمە) دەستبەجى رەنگى گۇرا.

رەنگى خوئەميشى لينيشت، لەرووى مرويهكى خنكاو دەچوو... ل ۵۰.

ئەم کردەوہیە پيشتر لەھيرشى جاشەکان بۇ گوندەکان بينرابوو بۇيە رۇماننوس لەویشدا ئامارەى بۇ کردۇتەوہ، يادەوہرى سايبير دەگەرپتەوہ بۇ ئاوايى (تۆکن) چەند سەربازىك و رەوہ جاشىك دینە ناو ئاوايیەوہ مالەکان دەشکینن.. مالى كاكەولا لەم پەرەوہ بوو دوو سەرباز دەچنەژوورەوہ تەنھا حەبە لەمالە.. حەبە لەژىر شوقە لەتەكە جاجمىكى بەخۇيادا بوو وخوۋى متکردبوو.. كە جاجمەكە رادەكيشن حەبە دەبينن ئيتىر بەزۇر توخنى دەكەون.. ئيوارە كە ئاوايى دەگەرپتەوہ، كاكەولا لەناو حەوشەكەدا كۆمەلى زووخال دەبينى، تومەز حەبە خوۋى سووتاندووہ و بەكۆمەلى زووخال بووہ،

كاكە ولاش ھەر بەو شەوہ سەرى خوۋى ھەلدەگرى و ئيستەش كەس نەيزانى لەكوييە... ل ۵۱.

بەتپپەپىنى رۇژەكان ھيوا برآودەبن رۇژانە تۆزە ئاويك و سەمونىك ئەو شامە تير ناكات. لەلايەن پياوہكانەوہ ھەولدەدرىت ئەوئەندەى بكرىت لەدەمى خوۋانى بگرنەوہ بۇ منال و ژنەكان، بەلام جەزبەى رۇژگار ئەو سۆز و ھەستەش لەمرؤقدا ناھيلىت بۇيە يەكپىكيان ھاوار دەكات سەمونىك خوۋمان تيرناكات چۆن بەشى خەلكى ترى ليبدەين.

لەقەلا منالىك لەبرسان و لەگەرمان دەمرىت، لەقاوشى ئافرەتەكان پاسەوانەكە سايبير بانگ دەكات بۇ ناشتنى.

بەمردنى منالەكە ئيتىر ھيوايەك بۇ ژيان نامىنىت، مردو دەبيە دوو سى و دەبنە سەرقافلەى گۇرى غەربان... ل ۷۴.

مردن تەنيا ھەر مردنە ئاساييەكە نيبە و دواتر سايبير بوى دەرەكەويىت ھەردواى ناشتنى تەرمەكان لەوگل و لەمە شل و شاوگەرمەى ئەويىدا گەمالەكانى دەورى قەلا لەبرسا گۇرى مردووہكان ھەلدەدەنەوہ و تەرمەكان دەخون.

سايبير دەمە و بەيانىەك تارمايى گەنجىك ديتە بەرچاوى و ئەوہى بۇ دەگيرپتەوہ كەلە قەلايەكى وەك كەرويشكى لاباتور ئەمانيان داناوہ و چەكى كۆمەلكوژ و بايولۇجى و كميائىيان لەسەر تاقىكردونەتەوہ. بەعس ئەو دەمە تازە دەستى دابووہ پرؤژەى چاكسازى مۇديرن كەچەكى كۆمەلكوژ بوو، ئەوان لەوہ ھيوابراو بون بەچەكى كلاسيكى واتە تەفەنگ و تانك و تەيارە شوپرش و خەلكى كورد ملكەچكەن بۇيە چەكى كۆمەلكوژيان

به ههرمه پناو بوم به به سستی دستکته وتنی نه نجامی نهو چه که مودیرنه له سهر نه نفاله کان تاقیانکرده وه.

(تارمایی گه نجه که بو ساییری باسده کات).

(نه ته وئ بزانی که بو نهو قه لایه یان گواستینه وه هه موومان لاور بووین... هه رجاره ی ۲۵-۳۰ که سیکیان ئی هه لئه بزار دین، له ناو ژوریک دایان دهناین... ژورره که دوو به قهد دیوه خانه که ی خوومان نه بوو... سوو سه بریان نه کرد، ئینجا چوون خوومان که بو پراو نه چووین له بیرته... کونه پریویمان قان نه دا، ئاوا به دوو که ل قانیان داین... دوو که لیک بونخوش و رهنگ دیز... که هه ناسه مان نه دا دوو که له که مان هه لمژی، هه رنه وه نده مان خو شیبوو سنگمان نه تگوت ئاگرت تیا هه لایساندوه... وه ک باریکی قورست به سهر سنگیه وه نرابی هه ناسه مان بو نه ددر... له حه ژمه تا سهرمان کرده باو هشی یه کتره وه، نه شمان نه توانی هاوار بکه یین... دوو که له که با شتر نه چوو ه سنگمانه وه نه گهر هاوارمان بکر دایه... خوین له گوچکه و لوت و دهمانه وه فیچقه ی ده کرد، پاش چاوتروکانیک خه ومان لیده که وت، ئابهم جو ره هه رجاره ی بریکیان والی نه کرد... هه ندی که سی تره ن خه لکی هه له بجه ن من چوون باسی ده که م نه وانیشیان به م دهردی ئیمه بردوو نهو دوو که له یان هه ربو ئیمه دروست کردوه... ل... ۹۸.

سایر نه وه نده مردوو دهنیژی، نه وه نده سوکایه تیکردن به نافرته دهنیژی له لایه ن پاسه وانانی زیندانه وه، ئارامی لی هه لده گپیت. توشی ورینه و هیستریا دهنیژی نه گری و نه کوزی. شتیکی که له هه مووی ناخو شتره یه کی له یاسا له کان فیری نه وه بوون، شه وان نافرته تی که له قاوشه که دهر دین... ها چوون خه وم لی حه رانابی... ل... ۸۹.

تامردوه کان زورترین ساییریش زیاتر بیزار دهنییت و حه وسه له ی نامینی. له و روژانه دا که به ره و پایز دهر وون هه والی به ردانی هه ندیک پیرو په ککه وته و مندال ده گاته ساییر... دوا ی چاوه پروانی دوو هه فته... هه ندیک به رده دن گه رمیانی مندالیشیان له گه لدا دهنییری. نهو روژانه قاوشه کان ته نکتر دهنوون، حه مه غه رب و شوکرو ها پو خدر دهنوون... چاوه پروانی گیان له جه سته ی زوریه یان دهنیینی.

سایر تارمایی چنار و دهنگی دهنیستی نهو چناره ی عاشقی بوو چوو ه خوازینی و باوکی چنار رازی نه بوو، ساییر به دهنگی چناردا که له لمه که وه بانگی ده کات دهنانی چنار مردوه. چنار بانگی ده کات و ساییر ترسی جه سته ی لیده کاته باریکی قورس.

له ناو پیوانی زیندانداندا ته نیا ساییر دهنیینی، نه وه ی مرد مردو نه و ی مایشه وه به ریوون. ساییریش هه ریواره ی نهو روژه ی نه وانیان به ردا به وه ی ناشتنی ته رمی مردویه کی تازه وه له قه لادور ده که ویتنه وه و هه لدی نازانی دوا ی دهنگی چناری خو شه ویستی که و ی، یان دهنگی پرسوزی دایکی، دایکی ده لی و ره مال ه وه و چناریش بانگی ده کاته وه بو قه لا، بو یه ساییر تیاده مینی، به ره و دهنگه که ی دایکی بروت، یان به ره و دهنگی چنار؟ دهنگی دایکی دهنگی ژیانیک نو ییه و دهنگی چناریش دهنگی مردنه و دواتر خواردنی جه سته ی له لایه ن سه گ و گه مال هکانی دهوری قه لاه، ساییر بریاری خو یده دات به ره و دهنگی دایکی راده کات و له دهنگی چنارو مردن رزگاری دهنییت.

(دهنگیک دیته گویم! بانگی من ده کات له ناو هه زاره ها دهنگدا جیای ده که مه وه... دهنگی چناره!... له پیشه وه ش دهنگیکی تر بانگ ده کات...)

ئەمەش دەنگى داىكمە... بگەرېمەوہ بۆ قەلاکە! پاش ماوہ يەكى كەمىش  
دەچمەوہ لای چنار... يا... نەو جارېكى كە ناگەرېمەوہ ئەو قەلايە... وا  
هاتم دايە هاتم... وابەرېوہم، لەباوہشى تۆدابەرم لەو چاكترە لەم قەلا  
بەدناوہدا لەحەزەتاو لەبەرسانا بەرم، دواجارېش بېمە خۆراكى ئەو  
گەمالانە... وادېم... ل... كۆتايى رۆمانەكە). ساير ھەلدئ و بەپېي خۆي  
دەگاتەوہ دوون، ئەم رۆمانەش لەدايك دەبېت و دەبېتە مانيفېستى ئەنفالى  
گەرميان... لەدوا ئاويلكەدانى ھاپۆخدردا، بەم شيعرەي مەولەوى  
مردنەكەي رائەگەيەنېت.

(پوشەكەي جەستەم وەپەنا كەفتەن

ساميەم خەبەر ياران نەشنەفتەن

خەسوس شەرارەي دوورى زۆر كەردەن

مەزەعەي ھەستيم واى سەبوون بەردەن

بېنايى دېدەم تۆ وەسەلامەت.

دېدەينى دېدار كەوت ئەو قيامەت..

ژيان له پيناوې گيرانه وده دا

## ژيان له پيناوې گيرانه وده دا

چهند قسه يه ك له سه ر رومانى (سودىلا) ى شارامى قهوامى

خۆيدەبەست، تەنيا لەپېگەي شيعرو داستانه شيعرەو گوزارشتى لەدنياو  
 كەينونەي خۆي و رووداوەكان دەکردو هەر لەپېگەي شيعرەو سروسشتى  
 راقەکردوو، ئەمەش لەلايەك بۆ خوشبەدەستەو هاتنى بابەتەكە لەپېگەي  
 شيعرەو لەلايەكيتريش بۆ ئەو دەگەرپايەو كەخەك دەيانتوانى لەدواي  
 خويندەو بەتەكە لەيادەوهرىياندا بيهيلنەو سەينە بەسەينە  
 بېگوانەو، تابەوگەيشت بخريتە سەر پەرەي كاغەز. مرۆڤ هەولێكى  
 زۆريداو بۆئەو هەي شتيك بەدابهيلى و بتوانى لەسەرى بنوسرى و گران  
 نەكەوى لەسەرى، چونكە تەواوى فەلسەفەو پەرەو ئاسمانى و ميراتەكانى  
 تەرى ئەدەب و هونەر لەسەر پيىستى گيانداران بەتايبەت ناسك  
 نوسراونەتەو ئەو و ئەو دەست هەموو كەس نەكەوتوو تەنيا پادشاو  
 دەسەلاتداران توانيويانە دەستى بخەن و بەمجۆرە ئەو كەدەلبەستەي ئەوان  
 نەبووبى فەوتاو بەئيمە نەگەيشتوو. بەلام داھينانى كاغەزو دواتر پيىتى  
 چاپ، ئەركيكي گەرەو سەنگينى لەكۆل مرۆڤ كەردەو خزمەتيكى  
 پيرۆزيشى بەتەواوى بەشەر رابردو داھاتووى بەشەر گەياندا.

لېرەو داھاتنى كاغەزو دۆزىنەو پيىتى چاپ و بەرەو پيىشچوونى  
 پيشەسازى چاپ و چاپەمەنى و كۆبوونەو فرأوانى مرۆڤ لەدەورى يەكترو  
 لەشارەكاندا هەم گۆرانى لەكايە كۆمەلايەتییەكاندا چيكرد، هەم لە  
 كايەهونەرى و ئەدەبىيەكاندا پيشقەچوونى هينايە گۆرپى.

رۆمان كەلای هەندىك زادەي بۆرژوازيەتە، بەرئەنجامى شارو  
 پيشكەوتنى شارەكانەو لەرەوتى بەرەو پيشچوونى خويدا  
 تابەئەمرۆشەدەكات بەسەر تەواوى ژانرەكانى ئەدەبدا زالەو، لەدواي

لەگۆشەنيگای سۆسيۆلۆژيەو شار بەرئەنجامى پەرەسەندنى خۆيەخۆ  
 پيگەيوى كۆمەلگەي بەشەريەو، ليرەشەو هۆكانى بەرەمهيان  
 كاريگەريەكى بەرچاويان لەسەر پيشكەوتن و رسكانى فۆرمى شارەكان  
 هەبوو. هاوشان لەگەل ئەو پيشكەوتنانەدا ئەدەبىيش هەنگاوى هەلپيناو  
 رۆل و نەخشی لەو پيشكەوتنانەدا هەبوو، بەپيچەوانەشەو ئەو  
 پيشكەوتنانەش كاريان كەردۆتە سەر تەواوى ژانرەكانى ئەدەب و هونەر  
 بەگشتى، كەزۆريك لەو ژانرو ريبازە ئەدەبى و هونەرييانە بۆخۆي  
 بەرئەنجامى دروستبوونى شارەكان بەم فۆرمەي نىستايانەو.

بەر لەداھاتنى پيشەسازى كاغەزوو شۆرشى پيىت، يادروستتر بليين  
 دۆزىنەو پيىتى چاپ لەلايەن گۆتينييرگى ئەلمانىيەو لەسالى (۱۴۴۸)  
 مرۆڤ نەيدەتوانى زۆرتەر پەنا بۆنوسين بەرى و زياتر پيىتى بەيادەوهرى

رۆمانەو ژیانگەشتوتە قوئاغی پۆست رۆمان. رۆمانەو ژیانگەشتوتە قوئاغی پۆست رۆمان. رۆمانەو ژیانگەشتوتە قوئاغی پۆست رۆمان. رۆمانەو ژیانگەشتوتە قوئاغی پۆست رۆمان.

بەبروای شارەزایانی بواری رۆمان، ئەو گۆشەو کەلەبەرانی میژونوسان لای لێناکەنەو رۆماننوسان بەرجەستە دەکەن و لێرەو ئەرکی رۆمان زیندوکردنەو ئەو چرکەساتە لەیادکراوانیە کە میژونوسان نەیاننوسیوە، میژوو یادەسەلاتدار دەینوسی یابیدەسەلات، لەوناوێشدا راستی و دروستی رووداوێکان و ن دەبن و هەرکەسەو یا هەرچینەو لەبەرژەوێندی چینهکەو خۆی میژوو دەنوسی. مارکس پێیوایە میژوو جگەلەملانی چینهکان شتیکی ترینیە، بەلام رۆمان واقەکە وەک ئەوێ هەیه بەشیوانیکی فەنتازی و بالادەستی خەیاڵ دەنوسی و نەبەسەر شتەکاندا باز دەدات نە لەبەرژەوێندی لایەک دەنوسی و نە لایەنگری لایەک دەکات.

شارامیش لەم رۆمانەدا هەمان شیوەی رۆماننوسانی دنیا چرکەساتە و ن نادیارەکانی میژووی نەتەوێکەمان لەم پارچەیه دەنوسی و لێرەشەو رەخنەیهکی زۆری ناراستەئەم کۆمەلگەیه کردووە کە چەند دلپەرەقەنە رەفتار لەگەڵ دیاردەو رووداوێکاندا دەکات. وەک چۆن میلان کۆندیرا لەهەردوو رۆمانی (بەهاری پراگ) و (ناهەنگی مائاوايي) دا رەخنەکانی ناراستەئەم کۆمەلگەي چیکي دەکات.

ئیمەي کورد بەدریژایی میژوو بەهۆی روداو سیاسییەکانی دنیاو ناوچەکەو لەهەموو بەرەوپێشچوونی بێبەش بووین، گوندەکانمان نەبوونەتە گوندی وەک گوندەکانی ولاتانی ئەوروپا و شارەکانیشمان تەنیا ناویان شارەو وەک فۆرم پەيوەندی کۆمەلگەي، وەک پێشەسازی و

سێماکانی تری ژیاڕیش هەرلەگوند دەچن، بۆیه سەرپاکی ئەدەبی کوردی بگەرێی تانیوێ دووێمی سەدەي بیست جگەلە شیعەر شتیکی تری بەرەم نەهێناو. گەر بەوردی لێبکۆلێنەو لەتەواوی کوردستانی گەرەدا تاسەرەتای پەنجاکانی سەدەي بیست یەک تاکە رۆمانت بەرچا و ناکەوێت، کەدیارە ئەمەش هۆکاری خۆی هەبوو و کورد هەمیشە لەحالهتی بەرگری و کۆلبەکۆلیدا بوو و لەکوێ پەرژاویتییه سەر ئەوێ بزانی لەدنیا دا رۆمان هەیه، چیرۆک هەیه، یاشتیتر. لەلایەکتیریشەو دروستبوونی شارەکان و فۆرم وەرگرتنی لەوێ دەست پێدەکات. رۆمانی ژانی گەل راپارییهکە لەنیوان شارو گوندا، لەویدا نوسەر بەوریایەو مامەلە لەگەل شویندا دەکات و ناتوانی زۆرپیداگری بکات لەسەر ئەوێ کە شوینی رووداوێکان شارە، بەلام دەلیت گوندەو وینای سروشتی گوندەکە دەداتە خوینەر.

ئەمەش دیارە بۆئەو سەردەمە دەگەرێتەو ئەوکات گەر کەشی رۆمان یا هەرنوسینیکی ئەدەبی کەشیکی گوندی و زمانیکی کشتوکالی نەبوایه پەسەند نەدەکرا، دواتر ئەو نوسینەو خاوەنەکەي خۆیان بەبەشیکی لەخەبات و تیکۆشانی میللەتەکیان زانیووە ئەدەبیان وەک چەکیکی کاریگەر بۆ لەرووداوێستانی دوژمن و هاندانی خەلکی نەتەوێکیان بینووەتەو ئەرکی سەرشارانی خۆیان راپەراندووە. ئەو سەردەمانە رۆیشتن و لەگەل خۆیان زۆرشتیان بردو سەردەمی نوێش بۆئیمەي کورد بەتایبەتی کۆتایی سەدەي بیست و سەرەتای ئەم سەدەيه، رەنگە زۆری لەهەگبەیدا بێت. کەدیارە قسەي ئیمە لێرەدا لەسەر ئەدەبەو لەئەدەبییدا باسەکەمان لەدەرگای رۆمان دەدات و رۆمانی (سوویلا) دەکاتە ئامانجی قسەکردن. (سوویلا) رۆمانیکی تارادەیهک درێژەو یەکەم کاری (شارامی قەوامی) یە،

که پېده چپت سهره تايه کی دره وشاوه بیټ همه بۆخودی شارام همه بۆ رۆمانی کوردی.

رۆمانی سوویلا هه ربه ناوی یه کیك له کاره کتاره کانیه وه ناو نراوه و هه رنه ویش فاکتوری نویسی رۆمانه که یه، که نوسه له پرېگه ی فلاشباکه وه و به پشت به ستن به زهنگلیدانه کانی سوویلا بۆ گېرهره وه و اتا خودی نوسه ری رۆمانه که، رووداوه کان ده گېریتته وه و به مجوره ئەم رۆمانه له دهرگای دهیان دیارده و رووداوی گرنگ ده دات.. پینه چپت دواي سالانیکی دوورو دریز گېرهره وه و که سی هاوه لی که له وه ختی نویسی رۆمانه که دا له ته نیشتیه وه یه تی پیکه یشتیبتن و سه ربورده ی خو ی و عه شقی ناکام و باروودوخی کومه لگه که ی بۆ گېریتته وه. پيشتر ئاماژه مان به وهدا که رۆمان زاده ی بۆرژوازییه ت و به رنه نجامی درووستبوونی شاره کانه و ئەم رۆمانه ش یه کیکه له وپۆمانه ده گمه نانه ی که له شاردا نووسراون و خه مو دیارده کانیش هه ر زاده و هه لقوقلوی شارن.. که ده لپین ده گمه ن مه به ستمانه بلپین ئەم رۆمانه و رۆمانه کانی به ختیار عه لی ته و او هه لقوقلوی شارن. چونکه له م رۆمانه و ئەوانه ی به ختیار عه لی شدا باس له دیارده گه لی وه ک موعتاد بوون و هه تیو بازی و یاخی بوون و شوپش هه لگیرساندن و پارک و سینه ماو باله خانه ی گه وره، گه وره ده کریت.

ژيان خو ی جوړیکه له ته کنیک، هونه ری ژيان ئەو ته کنیکه یه که ئینسان ناراسته ده کات و ده توانی به پیوه بوهستی، ئەم ته کنیکه ش یان کومه لگه یه کی ته ندروست فیرت ده کات، یان ئیدی هه به رنامه یه کی دیاریکراوی سیاسی. هه رکامیان بیټ گرنگ ئەوه یه ته کنیکه هه یه بۆ به ریوه چوونی ژيان، رۆمان و هه رکاریکی ئەده بیش که هه لقوقلوی ژيان و

ده رهاویشته ی ئەم ژيانه ن بېرېری پشتیان ته کنیکه و خالی هه ربه هیزی رۆمان له ته کنیکه یه، ته نانه ت شیوازی نوسه ریش هه رته کنیکه و هه رنوسه ره و شیوازی ته کنیکه خو ی هه یه و ئەوی چه ند رۆمانیکی گابریل گارسیا مارکیزی خویندیته وه ده زانی ئەم نوسه ره گه وره یه بایه خی گه وره ی داوه به ته کنیک، جیاله وه ش له ئیستادا ریالیزی ئەفسوناوی زاله به سه ر هه رجۆره گېرانه وه یه کدا له دنیا دا.

ته کنیکه ئەم رۆمانه ش ته کنیکه یی ئالۆزو تیکچرژاوه و کتومت ئالۆزییه کانی کومه لگه ی کوردی، ته کنیکه ئەم پۆمانه کار له سه ر ژيانی رۆژانه ی ئینسان ده کات، ئەمه لای فارسه کانیش هه روایه، نه ک هه ر فارس و کورد به لکو مروقی رۆژه لاتی به گشتی په یوه سته به ژيانی رۆژانه ی خو یه وه، ئەمه ش نه ک هه ر له نوسین و کاری ئەده بیدا، به لکو ره نگدانه وه ی به سه ر ته و او ی بواره کانی تری ژيانیه وه هه یه. له پر گېرهره وه ده گورپیت و تو پی نازانی، روودا و دواي روودا و دیټ و ناچاری دواي که وی، وه ک چون خیزانیکی کوردی بیسه رو به ر قسه ده که ن و قسه ی یه کترده برن، به لām ئەم قسه برینانه ی رۆمانی سوویلا جوانیه کی بیوینه ی به خشیوه ته رۆمانه که و به رده و ام سه رت لیتیکده دن و به ئاسته م جیای ده که یته وه که کام کاره کته ر قسه ت بۆده کات و چیرۆکه که ت بۆده گېریتته وه. ئەم ته کنیکه لای هه ندیک که س به کاریگه ری رۆمانی فارسی ده چوینریت، به لām وه ک پيشتر ئاماژه م پيدا ئەم ته کنیکه پر به پیستی کومه لگه ی کوردیه و ده بی رۆمانی کوردی هه روا بیټ، تو بلپی ئەو گیزاوو قهیرانه یه که له دواي یه کانه ی ئەم کومه لگه یه تی که وتوو و چون لیکبدریتته وه جگه له وه ی په نا بۆ ئەم ته کنیکه به ریت. بۆیه مۆرکی کوردانه ی ئەم رۆمانه له و ته کنیکه ئالۆزه یه وه



دهر ده كه ويټت و جگه له وهش زه مانه و زه ميني رووداوه كان و ناخافتنی كار هكتره كانيش نهك هه كوردین بگره هینده ساده و ساكارن، كه جیای ناكه یتوه له زمانی سهره تایي ئینسان.

كه سه كان له م رومانده كه سی ناسایی ناو كومه لگه ن و گوی به دنیا ناده ن و سهرگرمی گوزهراندنی ژيانی ناسایی روظانه ی خویانن و (یه دی و عه به) كه زورتین پانتایی رومانده كه یان داگیر کردووه، نمونه ی دوو ئینسانی كوردن كه روماننوس له پریگه یانه وه هه م وهك قسه كه رو هه م وهك گویگر قسه ی خویان بۆ ژيان هه یه.. ئەم كه سایه تیا نه هه می شه به خته وهرن و تازمه ن ده گاته وه سهر چركه ساتی گېرانه وه كه ئەوان گرفتگیان نییه و له كاتی گېرانه ودهدا بوونه ته به شیک له گرفته كانی دنیا.

شوینی دهستی کردنی رووداوه كان شاری سنه یه، به لام نوسینه وه ی له شاری تارانی پایته ختی كۆماری ئیسلامی ئیرانه، رووداوه كان بۆ كۆتایی هه شتا كانی سه ده ی رابردو و سه رده می جهنگی عیراق. ئیران دهگه پرینه وه و دیسان گېرهره وه دهگه پریته وه بۆ ده ورانی مندالی و هه رچی دیارده ی كۆتاییه كانی ده سه لاتی شاو هاتنه سه ركاری كۆماری ئیسلامی و باروودۆخی كورده له و سه رده مه دا ده یداته بهر نه شته ری ره خنه و ئەو دۆخه ت وهك وینه گریکی سینهمایی كارامه ده خاته به رده ست به جوریک هه ست به ژان و نازاری مرقه كان بكه یت له وه ختی خویندنه ودهدا.

تانوپوی ئەم رومانه به هوی جوانی كچیکه وه به ناوی سوویلا، كه نارام و اتا گېرهره وه چاوی پییده كه یت له ته مه نی ده سالیدا ده چنریت و جگه له چه ند جاریک بینینی كورتخایه ن ئیتر ته نیا ته لیفون دنگیان به یه كتر ده گه یه نییت و نارام عه شقی سوویلا موعتادی ده كات و له دۆزه خه كانی ژيانی نزیك

ده خاته وه، نارام له سه ر قهره ویللی نه خو شخانه دانیش تووه و باسی سوویلا و ده ورانی مندالی بۆ عه به ی هاو پری ده كات. جگه له لایه نی جوانكاری مه به ستی سه ره كی ئەم رومانه لی دانه له زوریك له دیارده كانی ناو كومه لی كورده و اووری، فه ری ده ژنیكه و له كۆلانی مالی نارام ته نیا له بهر ئە وه ی بۆناره زووه كانی خوی ده ژنی گه له كۆمه ی لی ده كه ن و ده ری ده كه ن.. شوپش دوا ی سه ركه وتنی جهنگی ناوخو ده با ته شاره كانه وه و دواتر حكومه تی ناوه ندی به زوری هیژ شوپشگی پاران دوور ده خاته وه، لی ره دا روماننوس زور وریا یانه باس له دیارده یه كی ترسناك ده كات كه نهك هه ر ئیمه ی كورد به لكو ته و اوی میله تانی ئەم روظه لاتی ناوه راس ته نالوده ی بوون و پیش ناچیت واز و له و په تایه رزگارمان بییت، ئە ویش شیرین کردنی خوین و كوشتنه له بهر چاوی مندال مه رگدۆستی (Nekrophillia) ئەم دیاره ده یه ته نیا هه ر مندال به دین و ره شین ناكات، به لكو له هه ست و نه ستی مندال دا رق و كین ده چی نی و مروقه له سه ر یه كتر سه ری نه وه و له ناو بردنی یه كتر راده هی نی و به مجوره له م رومانده ده بی نی منداله كان به و ته مه نه هه رزه كار ییه وه ده چنه به ره ی جهنگ و ده بنه پی شمه رگه و به شداری شه ری ناوخو شه ری حكومه تی ناوه ندی ده كهن، له كاتی كدا له دنیا ی روظئا وادا ئە و ته مه نه ته مه نی گه پان و پشكینی رازو ره مزه كانی ده ورو به ره و مندال فی ری ده یان و سه دان هونه رو ته كنیکی زانستی ده كه ن و ژیان دۆستی (Baiophilla) له هه ستی اندا ده چی نن.

له لایه ك ناستی خزمه ت کردنی حكومه ت له تاران و سنه دا ده خاته روو له لایه ك بی ده ره به ستی كۆمه لگه ی كوردی ده داته بهر ره خنه و له نیوان تاران و سنه دا خه یاله كانی روماننوس په رته دین و زور جار واده زانی باسی تارانه

که چي دواتر به شوینه کاندای تیده گه یی نه وهی باسی دهکات سنه یه نهک تاران. له شاری تارانا خه لک سهرقالی په یداکردنی نانوه له سنه ش خه لک خه ریکی هه تیوبازی و قومار بازی و ژن بازی و هه ردهم چاودیږی ژیان یه کتر دهکهن و به که و تنی یه کتر به خته وهر ده بن، که نوسهر هه موو نه وانهی له فوږمی هونه ریدا به رجه سته کردووه و هک نه وه وایه فلمیکي سینه مایی بیینی. . . جیل دولوز پییوایه هیچ کاریکی هونه ری له نارادا نییه نامارنه کات بوده روویه که له ژیان. نه مه ش مانای ده بییت له سه روو هه موو فنتازیاو جوانکارییه که وه کاری هونه ری و نه ده بی ئاوپ له ژیان خودی نووسه رو کومه لگه که ی بداته وه، ناکریت رومانیک بنوسی و به خوینه نه لیی زه مان و زه مینی رووداوه کان کوئییه، پیی نه لیی خوم که سی بووم له کاره کته ره کانی ناو رووداوه کان و هک ده لیین: رومان به شیکي بچو و که یان بچو و کراوه یه که له ژیان نوسه ره که ی. به و مانایه ی هه که سیک چیروکی یان رووداویک دهکاته رومانئ ناشی خوی له و رووداوو چیروکه دا بوونی نه بییت و رولی سهره کیشی نه بییت.

زه من له م رومان هدا زور به خیرایی تیپه رده بییت و مروقه کان به خانهی فهراموشی ده سپیری، نه وان فریانا که ون یاده وهرییه کان بنوسه نه وه، فریانا که ون عاشقین و بگه نه مه عشوقه کانینان، راناگن به شداری شوپشه کان بکه ن و بویان نالوی و هک گه نجیک، و هک پیایوکی ته و او، و هک کچی یا ژنی، یا خود پیره میږدو پیره ژنیک تاموچیزیک له ژیان بکه ن. چرکه کانی زه من هینده خیران ته نیا ده توانین رووداوه و کاره ساته کان بنوسییه وه و له سه ر په ری دل بیانیاریژین. زه من گوینا داته نه وهی مروقه فریاده که وی یان نا نه وده پوات و ده بی ئیمه ش کویرانه دواي که وین، هه ره ینده ی چاومان کرده وه

ئیتیر گیروده ی کابووسی هه تاهه تایی ده بین و سه رمان به دیار یاده ورییه که انه وه سپی ده بییت. زورچار رهنکه شکستی شوپشی نه ته وه یه که ئینسان که نه فکات و شییت و وهیلانی کات، زورکاتیتیش ئینسان هه موو شتییک ده خاته لاوه و ته نیا هه شقی کچیک یا خود ژنییک به سه بوئه وهی له هه موو ده وروبه ری دابرییت و ئیتیر لای نه و ولات و نیشتمان و نه ته وه نه رنشیکی نییه، ئیتیر مروقه تیکه له یه که له کابووسی مه رگ و ژیان له هه شقی خاک و هه شقی ژن، له سروشت و دیارده کان. نارامی پاله وانئ رومان هه که ش ناخی هینده سیخناخه له و یاده وهرییه تال و سویرانه له په لوپوکه و تووه و خویده خواته وه و خو به خو نه دوی و راقه ی ژیان و بوونی خویده کات. . . " چرکه کان و هک خو یان تیپه رنه بن و گوی ناده نه دؤخی ئیمه. ده ربایسی نه وه نین که ئیمه ماوه ییکی ئیجگار کورتمان هه یه بو قول بوونه وه له نیگاییک، یان به هیواین مانگ و ساله کانی زیندان به قه له مبان تیپه ربن. جاری و له مه وداي دوو زهنگی تلیفوندا زه من خه وی لیده که وی و دوا یین شه وی دیداری خوشه ویستییک به چا و ترووکانیک نه پرا. مروقه بو تیپه رکردنی زه من نه ناخوشه کان خوی به گه مه ی جوړا و جوړه وه سهرقال نه کات. نه یه وی به یاری خوی له ساته توقینه ره کان دوورخاته وه، یان بو شای نیوان ئیستا و ساته پرشنگذاره کانی داهاتووی پرکاته وه، به لام یاری هه رچه نده ش داخوریینه رییت ناتوانی کابووسه کان له ییر به ریته وه. له نیوه راستی خو شترین گه مه دا خه م داتنه گرییت و له کوکت نابیته وه. " ل ۴۴

مروقه هه میشه له ترسیکی به رده و امدا ژیان به سه ر ده بات و هه ر خودی نه و ترسه ش واده که ن مروقه له هیچ کاریکدا سه رکه و توو نه بییت. که ده گه یته سه رده میکی خوش ناتوانی چیژ له خوشییه کانی وهرگری و هه میشه بیرت

لاى روژگار ه ناخوشه كانه و ترسى گه پانه وه بؤنه و روژگارانه به روكت به رنادات و ده بېته ديونه مه.. " ترسى گه پانه وه بؤ بارودوخه تاله كان و نه گه يشتن به ساته خو شه كانى ثاوات كابووسى نه زه لى ئينسانه. مروقه تيكه ليكه له خه ون و كابووسى مه رگ.. هه مان لاپه ره. كاتيك مروقه به هوى هه ر رو داويكه وه ده خريته زيندانه وه و دواتر حوكمى مه رگى به سه ردا نه درى كه زياتر له م ولا تانه لى ناوچه لى ئيمه دا له سه ر مه سه له لى نه ته و ايه تى و سياسى يه، نه و چه ند روژو مانگو و ساله لى ناو زيندان فيرى ده يان پيشه ده بېت و به هه ر هوكاريك بېت ده يه وى خو لى له و كابووسى مه رگى و په تى سي داريه دوور خاته وه، ده يه وى له بىرى خو بيه ريته وه كه مه حكومه به له سي داره دان، ئاخىر ئينسان تاقه كا ئيني كه كه حه زيكى له راده به ده رى بوژيان هه يه و هه رچى شتى دنيا يه ده يخاته خزمه تى مانه وه لى خو لى، وه ك چون نه فسانه كان ده گېر نه وه كه نه كيدو به دوا لى گيا لى نه مريدا دنيا گه راره، يان شه هره زاد هه زارو يه كه شه و هه ر شه وه لى چيرو كيكي بؤ شه هره يار گېرا وه ته وه به خاترى نه وه لى كه ميك مه رگى دوا كه وي ت. به لام ياسا لى ژيانه و مروقه هه رچى بىكات مه حكومه به مه رگ ئيتر لي ره و له وى و به هوى ده سه لاته كه انه وه جو رو شيوه لى مه رگه كه ده گو رپ ت.. " كه مه رگى بىر نه كه وي ته وه، خو لى به خه مى قه رزه كانى يه وه خهريك ده كات. مه ترسى دوژمن دي ني ته وه يادى خو لى، خو لى له دوو كه لا نوقم نه كات، به لام هه موو نه مانه ساته وه ختى و خو وى پي نه گيرى كه چى خه لافاندى به رده وامى مي شك پيوستى يكي نه به دى ئينسانه. هه مان لاپه ره.. ماركس دوا لى نه وه لى له نامو بوونى مروقى كو لي يه وه تي گه يشت به شيك له و دوخه لى مروقه تي يد ه كه وى نه بوونى هيو او خو لي يه لى خودى مروقه، ماركس پي لى و ايه

هه ژارتري ن مروقه نه و مروقانه ن كه هيچ هيو ايه كيان ني يه له ژياندا. ئارامى پاله و انيش وه ك ماته رى اليستىك بوژيان ده روانى و ده لى: " مروقه بؤنه وه لى شيت نه بى، نه بى له دووره ده سه ته كانى زه يندا به دوا لى هه ويا و ئا واتي كدا وي ل بېت.. " ل.. ۴۴

مه رجنى يه شو رش و تي كو شان به خته وه رى بو كو مه لگه بي نى، زور جار شو رشه كان ده بنه خو ركه و ته و او لى كو مه لگه يه كه نغو ده كه ن، ره شى ينى و بي نو مي دي ده چين و ئينسان ده تاسين، دوا لى سه ركه و تنى شو رش گه ر نه ركه و كارى تازه تر نه ياته پيشه وه به لاي كو مه لايه تى به سه ر نه و كو مه لگه يه دا دي نى، گه ر خه ونى نو لى نه بېت، ئينسان له شو رش گېر وه ده كاته باز رگان و وه ك ئوري ول ده لى: مروقه و به راز جيا وازى يه كى نامى نى و نه وه لى تادوي نى شو رش گېر بو و نه مرؤ ده بېت شو رشى به سه ردا بكر ي ت و له رپه گه وه ده ر به ي نرى ت، بو به دب ه ختى ئيمه ش مروقى كورد زور كه م له شو رشه كانى به هره لى وه رگرتو وه، هه ميشه له دل ه پرا وكي يه كى ده رو و نيدا ژيا وه و به مجوره ش جاشي تى و باشي تى تي كه ل بو ون و مروقى كورد له پي ناو لى مانه وه دا ته و او لى ري گا شو رش گېر يه كان و خيانه تكار يه كانى تاقى كر دو ته وه.. " ساته وه خته كانى تي كو شان به خته وه رانه ترين چركه كانى ژيانه و پاش گه يشتن نه گه ر خه وني كى تازه تر مان له باخه لا نه بېت، سه رله نو لى گير ده لى كابووسى ژيان ده بينه وه.. " هه مان لاپه ره

نه مه ش پي مان ده لى مروقه هه ميشه پيوستى به خه ونى نو ييه، خه ونيك له وه لى پيشترى نه چي ت و شتي كى تازه لى فيركات، مروقه ده يه وى فيري ت، نه مه شى له خو وه ني يه و سنورى ني وان مروقه و نه و اني تر فير بو ون و نه زمو و نكر دنى شته كانه، لى زور به ي جار فر يا ناكه وي ت و ته و او ده بېت، خو لي اى

نوسينيش لای مروؤ هه ر له و مهيله فيربوونه يه وه هاتوو وه دهيه وي هه له يه كه  
 شه مكردي دواي شه نه يكات. به مهش دهيه وي قهره بووي شه وه بكات شه وه  
 كه به جهسته نه مري به دهست نه هينا وه، دهوي وهك روؤ شه وه نه مري به  
 مسوگه ركات.

لاي شارام روودا وه كان له بيرناكرين و تپه پريني ساله كانيش كه مپهنگي  
 ناكه نه وه. " هه ندي روودا وه له بيرناكري و تپه پريني ساله كانيش كه مپهنگي  
 ناكاته وه. له نيو ساته ناساييه كانی ژياندا سهره له دينن و مه ودا كانی تری  
 ژيان شه سپر نه وه. مانه وه شه شه ساتانه هيچ په يوه ندي به كه به تير بووني  
 زهينه وه نييه يان زيده گرنگ بوون و جهخت له سهر كردي خه لكی. شه ساته  
 وه ختانه شه به زهينه وه شه لكين و له قولتري شوي نه كانی روؤدا جيگه ده گرن،  
 بو مانه وه پيوستيان به هيچ بيانويك نيه. چاره نوسين كه هه موو ئينسانيك  
 گيروده ده بي، وهكو شه تاقه دوستيكت هه بي و بيكوژی... هتد " ل ۳۰۰  
 نارام كه گير وه ده روودا وه كانه و به دم ژانی نه خوشی و عه شقی سو ه يلا وه  
 باسی دهكات كاريگه ري روودا وه كان دهكات به بيانوو بو مانه وه شه  
 له ياده وه ري دا شه و پيو وايه شه و روودا وانه وهك چاره نووس و گوپريني رپر وه شه  
 شه و چاره نووسه به ئينسانه وه شه لكين و ئيتر ده بنه كابووس و ئينسان بوهر  
 كوي بروت به شويني هه وهن، شه مهش ده مانبا ته وه سهر قسه يه كه عيسا  
 كه ده ليت هه ميشه شه و مرو قانه شه خاوهن عه قلی بچو وكن به خته وه رن،  
 پاله وانه كه شه شارام كه نارامه عه قلی كه گه وره شه هيه و روودا وه كان  
 تاساندو ويانه بويه ياده و هري شه هينده شه تيدايه به رگه شه ناگريت و تووشی  
 داوي تلياك كيشانی كردو وه مو عتاد بو وه.

نارام ته مهني ده ساله كه سو ه يلا ده بيني ئيتر شه بينينه بو دي ده بيته  
 ده ر دوو شه و به يه كگه يشتنه شه نارام چاوه رواني به شه و به پرو ودا ويكي گرنكي  
 ده زانيت كه ژيانی بگوپريت هه ر روونادات و هه موو گيرانه وه كه شه خرا وه ته  
 خزمه تي ده ر خستني ورده كاري به كانی عه شقی نارام بو سو ه يلا. مه نه لوچ  
 كه پي كه اته يه كي سه راسيمه كه روو بنه پر تپيه له م جو ره رو مانانه دا زور شت  
 ده در كينيت و هه موو رسته جوانه كانی شه رو مانه مه نه لوچ كه كانن كه بوونه ته  
 بر پر ه ي پشتی بونيادي ته واوي رو مانه كه، نارام خو به خو قسه دهكات و  
 ورده كاري زياتر ده خاته سهر ياده و هري به كانی و هه سته كه يت له حاله تي  
 نا ناساييدايه بويه به و جو ره ده دي تو، ويناي روودا وه كان دهكات " ل  
 كار ه سات له كاتي رووداندا هيچ له مروؤ ناكات. روودا و شه كاته ئينسان تيك  
 ده شكيني كه ئيدي رونه دا وهك خو ي بميني ته وه. له هه نا ودا بالا بكا،  
 له روؤدا جيگير بي و... بي به هه موو ده ر ده كان... ل ۶

عه باسی كيا روسته مي له يه كي كه له چا و پي كه و تنه كانيدا ده لي: ئيمه  
 له گو شه يه كي تاريكي شه جي هانه دا ده ژين. شاراميش سه ر به نه وه شه شه  
 رابوونه كو مه لايه تي و فهره نكي به يه كه عه باس قسه ي لي وه دهكات و  
 نامانجيان هينانه پرسيارو دواندنې كو مه لگه ي ئيرانی و دواتر نا وچه كه  
 به گشتي به، هه موو شه و تاريكي و دوا كه و تنه ي عه باس قسه ي لي وه دهكات لای  
 شارام به رجه سته بو وه و ته واوي كار ه كته ره كانی رو مانه كه تيكشكاوو  
 په را ويز خراون و زور يكي ش له وان نه ما وه و له ده مي گيرانه وه دا نا و پر له خو يان و  
 به سه ر هاتيان درا وه ته وه. به لام دوا كه و تني كو مه لگه ي كوردي و ئالوده بووني  
 به ماده ي بي هوشكرو قوما ر يازی و قوما ر كردن له سه ر ژن و دو ران دنې ژن و  
 هه تي و يازی به لايه كن و تووشی شه شه ته وه يه كراون، ژن له م رو مانه دا

كائينيكې پاسيف و گۆشه گيرهو ته نيا لهو كاتانه دا وهك ئەكتيف  
دهرده كه ویت كه رووداوه كان ده چنه وه تاران و لهو سه رده مهی شاری سنه دا  
ژن ته نيا هوهای ليكي شراوه و ئەمهش به زهقی له پړمانه كه دا دياره و  
رؤمانوس به ئەنقه ست ئەو لایه نانهی بهرجه سته كرده و.

ئەو سالانهی كه ئەم رۆمانه به سهريانده كاته وهو خودی رۆمانوسه كه تييدا  
ژياوه سالانی شهرو شوپر بوون و ئينسان له بهر شهپ هه ناسه ی بۆنه دراوه و  
شهپ كۆنترۆلی ته و اوای فکرو هۆشی ئينسانی كرده وه ژيانی ليژه وت  
كردوه. دياره ئەمهش و اتا شهپ سه پاندى هه يمه نه ی كه سيكه به سه ر  
كه سيكى تر دا، سپينه وه ی كۆمه له ئينسانيكه و دانانی كۆمه ليكى تره  
له شوينيان، كه دوا جار ويرانه يه كه له دواى خوى جيديلى و دنيا ده كاته  
دۆزهخ و ناسه واری بۆ ده يان سال دواى خوى هه لده گرى، كۆمه لگه  
له بۆته يه كدا قه تيسده كات و ناهيلى يه كه شهقاو بۆپيشه وه بپروات، ته نيا  
مه و دای گه رانه وه ی بۆده هيلىته وه.. " شهپ جوړيكه له شه هوه ت، هه موو  
شته كان ئەخاته په راويزه وه خوى نه بيت.. به خيرا ييه كى سه رسوپه ينه ره وه  
خه لك به ده وری دروشمي كدا كو ئە كاته وه. پريان ده كات له ته وژمی كوشتن،  
له شانازی مردن.. " ل ۲۰

هه ر ئەو سالانهی ئەم رۆمانه ناوړی لي داوه ته وه سالانيك بوون كه ئيديه ی  
ماركسييه ت دنياى ته نيبو وه و ته و اوای شوپش و بزوتنه وه رزگاری  
خوازه كانى دنياش ماركسييه تيان كرده وه بهرنامه و سه رمه شقى كار كردن،  
كورديش يه كه له ونه ته وانه بوو له نيوه ی دووه مى سه ده ی بيستدا  
ماركسييه ت و بیری سؤسياليسي تى بووه بهرنامه ی زوريك له پارت و ري كخراوه  
شوپشگيره كورديه كان، به لام دواتر ده ركه وت ماركسييه ت ئەو فرياد پر سه

نه بوو بو رزگاری ئيمه ی كورد له سته م، بويه رۆمانوس لي ره دا له بری  
كۆمه لگه ئەدويت و نهك هه ر بیری ماركسييه ت ئەتفيته وه، به لكو به گشتی  
كوشتن و ئينسان سپينه وه وه لاده ني ت. له ديالوگى نيوان ئارامى خانه خوى و  
خه ليلى شوپشگيره ی گو شكراوى ماركسييه تدا ئەم جوړه ره ت كرده وه يه ی  
ماركسييه ت و ئينسان سپينه وه يه به زهقی دهرده كه ویت.

" ئيمهش هه ر ئەوه نه بوو بال بگرينه وه. هه رچى ژماره ی كوشتنه كانى

ده ولت زورتر بايه، زياتر كه يفمان لى ده هات... ل ۱۷۰

" . كاك خه ليل تاكه ی ئەتانه وى دريژه به شه پ بده ن؟ شه پ چ دهرئه نجامي كى  
ئەبى له مال ويرانى زياتر؟ تو كه خه لك ت كوشت، ليت ئەكوژى. خه وى  
دوژمنت بزپينى، بو خوش ت خه وى ئارامت به چاوا ناچى...

" . پيت وايه ئيمه قينمان له پيخه فى نه رمو گه رمه؟ پيمان خو شه بهر گولله  
بكه وين؟ ئيمهش ئينسانني كين وه كو ديكه ی ئينسانه كان، ئيمهش به دركيك  
عاسى ئەبين، به لام بو ئەو به ها يانه ی كه با وه رمان پييه تى له گولله ی داخيش  
سل ناكه ينه وه.

- كامه به ها؟ شه پ كه ژيانى له خه لك ئەستاند، چ به ره مه يكى لى ئەبيته وه  
له ژيان به نرختر؟

. به رابه رى و يه كسانى مرؤف..

. كاك خه ليل به رابه رى ئينسان هي نده ئەژيت له سه رى ئينسان بكوژى؟ بو

واله ژيان ئەپروانى؟ بو ئينسان ئەوه نده گه وره ئەبينى؟... ل ۱۷۱

عه باسى مه عرووفى له پړمانى (سه مفونياى مردوه كاندا)، ئەرده بييل  
كه زيدي خويه تى ده كاته هه موو دنيا و له ئەرده بييله وه ته و اوای به شه رى دنيا  
ده بينى، ئەرده بييل ناسنامه ی مه عرووفيه و ناتوانى باسى نه كات، له پړمانى

(سوهيلا) شدا بهر د هشت د بېته هه موو دنياو، هه موو دنياش د بېته بهر د هشت، نوسه مندالی له بهر د هشتدا لېبه جيماوه و له تاراندا شيوهني بوده كات، ته واوي نهو شتانهي مروقه له رومانيكدا د هينوسيت سهردهمي مندالييه له ياده وهريدا دېته جوش و خروش و نوسه له ريگه ي نوسينه وه خو ي خالي ده كاته وه، له هه موو خه مو خه فت و كولو كويه كي سهردهمي مندالي.

" بهر د هشت و هكو ديكه ي شوي نه كاني جيهان، و هكو نهو شوي نانه ي چه مه كاني زه من پييدا بهر نه بنه وه و ناوه دانيه كاني ژيان ساز نه كهن.. "

ل.. ۱۱۵

لا فواي نه هامه تي و دهر د هسه رييه كان له سهردهمي مندالي و له بهر د هشتدا كه گه په كيكي شاري سنه يه ده ست پيده كات و هه رله وي شدا كو تايي دي ت و جاري كيتر له گه نجيدا و دواتر له پيريشدا ده ست پيده كاته وه، مروقي كورد مه حكومه به ژياننيكي كولله مهرگي و پرگيرمه و كيشه و نيتر مندال بي و گه نج بي و پير بيت جياوازي نييه، چاره نوسيكه و به بالا ماندا براه و هه ر جوړه هه وليكيش بو دهر چوون له و باز نه يه وه كه له پرمانه كهدا و تراوه مالو يرانترمان ده كات. لاي ماركيزيش ماكوندو هه مان دهر دو ده واي ليده باري و له پرمانه (چيروكي مهرگيكي ناشكرادا) نه وه دهر د خات كه مروقي نه و گونده چنده مه حكومه به سهرگرداني و مالو يراني يا خود له پرمان (سه د سال ته ينياي) دا هه رچي مه ينه تي خه لكي ماكوندويه بو نيمه ي ده خاته سه ر په رهي كاغز.

پاله واني رومانه كان پاله وانين كن له كاغز، نه كه له گوشت و خوين بويه تواناي گوړيني واقعيان نييه، نه وه ته نيا نوسه راني سوسيا ليزم بوون له چه شني مه كسيم گوړكي كه له روماني (دايك) دا له ريگه ي پاله وانه

كاغز ينه كه يه وه واقعي گوړي. نارامي پاله واني روماني (سوهيلا) ش ديه وي واقع بگوړي و پيچه وانه ي شه پولي باوي كومه لگه وه مه له بكات، به لام مايه پوچ د بېت، نه م پاله وانه بوچووني به رامبه ر ژن و نينسان به گشتي و مه سه له كه ينونه ييه كان روون و ناشكراو نينسان دؤ ستانه يه، به لام كومه لگه نه مانه ي هيچي لي قبولنا كات و دواچار نارام د بېته گه رد كي ش و مو عتاد د بېت، كه له م رومانه دا به سووچي ده وله تي ده داته قه له م و تائي ستاش نه و په تاي بلا و كرده وه يه ماده بيهوشكه ره كان چه كيكي كاري گه ره به ده ست دوژماني كورده وه، كه كار كرده ي شاراميش له م رومانه دا ره خنه گرتنه له و كومه لگه يه ريگه به بلا و بوونه وه ي ماده ي بيهوشكه ره دوات، دواتر قسه كردن له سه ر ژن و به شمه ينه تي ژنان له سا يه ي ترادسيوننيكي كومه لايه تي به زور سه پا و به سه ر كورده دا، نارام ديه وي ت نينسان وه نينسان بژي و ريگري بو دروست نه بېت بوهر جوړه ژياننيكي شايسته كه خو ي پيخوشه، كه دياره قسه ي نارام قسه ي كومه لگه يه به گشتي.

بیرماگ وشه يه كه تاي بهت به شاري سنه و دهر وويه ري، كه به ماناي جو له و ههنگاونان دي ت و نه م رومانه ش له (۱۴) بيرماگ پيك هاتووه و هه ريه كه يان ته واو كهر ي نه و يتر يانه و ناكري ت بي يه ك بيان خو يني نه وه و به هه مووشيان جه سته ي نه و په يكه ره زيندووه ته واو ده كن كه شارام مه به ستيه تي و نه و هشي له هه مووي جوانتره نه و عه شقه يه كه بو ته ستا تو ي سه ره كي گيړانه وه ي روودا وه كان، نه و عه شقه ي ته نيا يه ك جار بينين تييدا روودات و نيتر د بېته تراويلكه، لي ره دا مه عشوق (سوهيلا) يه و عاشقيش (نارام) و اتا خود ي شارامي روماننوس، (نارام و سوهيلا) هه وي ني ته واوي رومانه كن و بي نه وان شتيك ناميني ته وه له رومانه كه، كه ده كرى وه كه رمزي

ههردوو کۆمه لگه ی کوردی و فارسی لییان پرونین و گفتوگۆکانی نیوانیان وهک  
گفتوگۆی ههردوو کۆمه لگه ی فارس و کورد لیکبدهینه وه، ههردووشاری  
تاران و سنهش که رووداوهکان تیايدا رووده دن، وهک دووشاری جهنجالی  
فارس و کورد پیشاندراون لهسه ر ئاستی شارستانی ههردووکیان  
قسه کراوه.

من که ئەم رۆمانه م خوینده وه تهواو هه راسان بووم، چونکه له م رۆمانه دا  
توانه وه و فه نابوونی ئینسان خراوته بهر مایکرسکۆبی بینین و پیمان ده لی:  
رۆژیک ژیان و رووداوهکانی ژیان به و جور فه نامان ده کات، هه رچی مرۆقی  
ناو ئەم رۆمانه یه چاره نویسیان مه رگه و زۆربه شیان به مه رگیکی جیاواز  
له مه رگی ئاسایی تهواو ده بن، ئەمه جگه له وی که رابردوو به هه موو قورسایی  
خویه وه به سه ر جهسته ی ئینسانه کانداه پروات و ده یان پلیشینیته وه.

\* له ژماره (96) ی گۆقاری رمان له مانگی 1/5/2005 د لاوبۆته وه.

ژيان له پېناوې گيرانه وده دا

**فريوو خوشاردنه وه فريومان ددهات**



رۆژ توشى شۆك بووم كاتىك خويندكارەكان لەگىژاۋى ژاۋە ژاۋو ھەلبەزۋو دابەزىياندا خەرىكبوو ھەلملووشن، بەرەو ھەلدېرى ھەللووشىنيان بىردم، دۆشداماۋ مابوومەو، لەپەر فرىشتەى نەجاتم دەرکەوت، ژنىكى بەتەمەنى رەش پىست كەوەك فەراش كارى دەكرد خۆيكرد بەپۆلداۋ ھەردوۋ دەستى دابەيەكداۋ بەرزىكردنەو ھەروەلە منالەكان دەستىيىكرد (ھەبوو نەبوو)، لەگەل قسەى ئەودا منالەكان كەوتنە دۆخى بىدەنگىيەكى سەرسوڤھىنەرەو ھەروە زياتر لەكاتژمىرىك گوى قولاخ بەدىارىيەو ھەستان و زارىان ھەلنەھىنا. ئىتر لەو رۆژەو ھەروە بىرماردا ئەو سىحرى گېرانه وەيە بەدەست بىنم و دواتر بوومە چىرۆكنووس.

لەم سەرەتا كورتەى ئەلندەو ھەروە بۆمان دەرەكەوى كەنوسىن بەگشتى و چىرۆك بەتايبەت جگە لەشىۋازى گېرانه و شتىكى ترنييە، ئەو ھى لەچىرۆكدا گىرنگە چۆن دەيگىرپتەو نەك چى دەگىرپتەو، چىرۆكنووس نايىت لەبەرخاترى خوينەرەكانى شىۋازى نوسىنەكەى بگۆرپت، لەكاتى نوسىندا كوا جۆرى خوينەر لەبەرچاۋ دەگىرپت، نايىت لەبەر خاترى خوينەر قوربانى بە شىۋازى چىرۆك بدىت، بەلكو دەبىت لەبەرخاترى شىۋازى نوسىن قوربانى بەخوينەر بدىت.

قسەى ئىمە لەسەر كۆمەلە چىرۆكى (فرىوو خو ھەشاردانە) كە كۆمەلە چىرۆكىكى (عەتا مەمەدە) ۱۰) چىرۆكى لەخۆگرتوۋ، بۆيەش ئەو ژمارەيەمان نوسى چونكە عەتا بەردەوام بە (۱۰) ئىش دەكات، ئەو لەگەل خۆى رىككەوتنىكى مۆركردوۋ كەھەر بەو ژمارەيە ئىش بكات. رەنگە پىويست نەكات ھەروە نوسىنكى تەقلىدى جارىكىتر بىينەو ھەروە نوسىنەكانى پىشتى عەتاۋ ژيان و بىركردنەو ھى بۆ خوينەر باس كەين،

ئىزابىل ئەلندەى رۆماننووس و چىرۆكنووسى گەورەى شىللى بەشىۋازى نوسىنى چىرۆك دەلى سىحرى گېرانه و، بەومانايەى دەبىت چىرۆكنووس جادوۋ لەخەلك بكات و چىرۆكەكەى ھەك سىحرىك لەكاتى خويندەو ھىدا خوينەر پەلكىشكات بۆ ناو رووداۋ ھەروە پىيەتى لەگەل كارەكتەرەكاندا.

ژيان بۆ خۆى چىرۆكىكى درىژوۋ بەردەوامە، بەلام ھەمىشە كەسانىك ھەن لەو چىرۆكەى ژيان دەيان و سەدان چىرۆكى كورت و درىژمان بۆ دەگىرپنەو ھە ئىمەش پىمان وايە ھەرگىز نەمان بىستوۋ، زۆرجار خۆمان پالەوان و كارەكتەرى سەرەكى ئەو چىرۆكانەين و كەچى ناتوانىن بەو جۆرە گوزارشتيان لىبەكەين و بۆ خەلكى ترى بگىرپنەو ھە. ئەلندە مامۇستابوۋ بەر لەچىرۆكنوسىن، خۆى دەيگىرپتەو ھەروە دەلى: لەيەكى لەقوتابخانەكان كەبۆ خويندكارە لاسارو چەقاۋەسوۋەكان تەرخانكراۋو وانەم دەوتەو ھەريەكەم

ئەوې گرنګه لای ئېمه ئاوردانه وەيە که لەم کۆمەلە چیرۆکەى بۆ ئەوې وەك زۆر نوسینی تری داهینەرانه بە فراموشی نه سپېردى.

شتیك كه لای عەتا دەر دەكەوێ بايە خدانى ئەو بە پېشەكى كۆمەلە چیرۆكەكانى، پېشەكى قالیكى ته قلىدى وەرگرتوو و زۆر بەى نووسەران و اراھاتوون چەند پەرەگرافىك يان چەند لاپەرەيەك بنووسن و باس لە و كتيبە بکەن كه بە نياز ن بيخەنە بەر ديدەى خوینەر، هەندىك نووسەر ناوەرۆكى نوسینەكەى لە پېشەكییەكەو دەداتە خوینەر، بەلام عەتا جيا لەنوسەرانیتر پېشەكیش وەك چیرۆكێك سەیر دەكات و ناهیلێ خوینەر هەروا سەر پېشیانە بەسەریدا تىپەریت، لە پېشەكەى ئەم كتيبەدا یارییەك دەكات كه خوینەرێك وریا و شارەزای دنیا و جیهانییى عەتا نەبیت ناتوانی سەرو بۆرى لیدەرکات، لەم پېشەكییەدا راگوزەرانه و بەخیرایى چەند چیرۆكیكى تر دەخوینیتەو، ئەمەش سیحری راکیشانى خوینەرە بۆ خویندەوې ته وای كۆمەلە چیرۆكەكە، وەك دەلین لە بەرگەو بەرگە، و لە خوینەر دەگەيەنێ كە ئەمەى دەخوینیتەو دەبوو جۆرىكى تریوایە، و اتا عەتا پریاریو لەبرى ئەم (دە) چیرۆكە، (دە) چیرۆكى ترمان پېشكەش بكات، بەلام وەك جادوو لەخوینەرکات (دە) چیرۆكى تری پېشكەش دەكات رستە دواى رستەش پەلكیشى دەكات.

لە جیهانى عەتادا كات و شوین وەك پېگەيەكى جوگرافی و زەمەنیكى دیاریكراو بوونى نییە و ئەوې هەيە هەستەكەى یۆتۆپیا، سەر زەمینیكە دوورە دەست و ون، ئەوشوینەى رووداوەكەى لى پروودەدات هەموو شوینیکە و هیچ شوینیکیش نییە، نەتۆ دەزانی ئەو كارەكتەرە بۆچى رى كەوتۆتە ئەوشوینەى بەسەرھاتەكەى لى روودەدات نەخودى كارەكتەرەكە،

هەمیشە كەسیكىتر لەگەل حيكایەتخواندا یادروستتر بلین لەگەل گېرەر و دەدا دەكەوێتە مەلانیى هاوشیو بوونەو لە هەردوو چیرۆكى (برینیكى لە یادكراو) و (شەوى كوزراو نادیارەكە) دووكەس دەبینن گېرەر وەو كەسى گویگرى چیرۆكەكە هەمان یادوهرى و هەمان گرفتیان هەيە، هەردووکیان لەتەمەنى سى مانگیدا باوکیان كوزراو، هەردووکیان لەسەربازیدا پیکەو بوون و هەردووکیان پینان وایە لەیەكێك لەشەرەكاندا یەكێکیان كوزراون. میژوو لای عەتا جگە لەحیکایەتى پروپوچ و بیبنەما شتیكىتر نییە، ئەم میژوو بەكۆمەلێك مەسەلەى ناودۆژو ناچوونییەك دەزانی لەچیرۆكى (فریوو خۆحەشاردان) دا لەگېرانهو بیسەر و بەرەكانى كەسەكاندا كەباسى رابردوو دەكەن ئەو رەخنەيە ئاراستەى میژوو دەكات، بەتایبەت میژووى ئیمەى كورد كە میژوویەكى تابلێ پەرە لەناچوونییەكى و راستى و دروستى رووداوەكان ونبوون، لەم ناوهدا هەركەسەو بەگۆیهرى خۆی و لەكۆیو ئەرەزووى لیبیت رووداوەكان دەگېریتەو بەتایبەت لەباسى شۆرشەكانماندا.

لای عەتا شتیكىتر دەبینریت ئەویش گەرانهوې بەردەوامە بۆ چیرۆكەكانى تری و اتا ئەم لەچیرۆكى ئیستادا دەگەریتەو بۆ سەر چیرۆكێك كە لەرابردوو دایە و نوسراو، ئەمەش بۆ راکیشانى خوینەرەو دەچیتەو بۆتەى سیحری راکیشانى خوینەر بەدواى خۆیدا، كە زۆر جار لەسەرەتای چیرۆكەكانیشیدا هەست بەمە دەكەین، من بروام وایە ئەك هەر چیرۆك، بەلكو نوسینە سیاسى و فکرى و فەلسەفییەكانیش بۆخۆى دەبیت چەشنى قولاییکى ماسیگرتن چەشەيەكى وای پيوەبكریت لەگەل خستنه ئاوهو ماسى راکیشیت، دەبیت نوسینیش جاھەرنوسینیک بیت لەیەكەم رستەو

خوينه ر په لکيښکات به شويڼ خويډاو هه ناسه سوار يکات. له چروکي (ناگرو خوډا) توشي که سيک ده بيټ که شاره زاي دنياي نهمه و له گه لي ده که ويټه گفتوگو وه که گوايا له کومه له چيروکي (زاره کاني خوند) چيروکيکي به ناوي (ناگر) هه يه، به لام نهم مل نادات و نکولي ليده کات تادوا جار که سه که قه ناعه تي پيده کات. لي ره دا عه تا زيره کانه خوينه ر والي ده کات که بگه پريت به شويڼ چيروکه کاني پيشووتری نهم داو، به وردی شهرحي کومه له چيروکي (زاره کاني خون) ي بو ده کات، که نهمه ش له ناو چيروکي کورديدا نهم شي وه ک شيواز ناو ببردريت.

ژيان له پېناوې گيرانه وده دا

**قهلاي دمدم يه كه مين خه ونى كورد بو سه ربه خوئي**

خاك داگيركراو بووین رهنگه قورس بیټ بهراوردی خو مان له گهل  
كومه لگه كانی دوهرو بهرمان بكنه كه به دريژايي ميژوو خويان خويان  
به رپوه بردووه و سهردارو سهرهري خهلكي تريش بوون.

كه دياره هم حالتهش كارىگهري له سهر ته واوي سهرخان و ژيرخاني  
كومه لگه ده بيټ به گشتي كه نه ده بيش ده چيټه خانهي سهرخاني  
كومه لگه وه و له گهل كلتورو فرهنگي هر كومه لگه يه كدا ناويته دهن و  
رهنگي ژيانكي شايسته به نينسان دهرين لاهو كومه لگه يه دا، هر  
كومه لگه يه كيش نه دهب و روشنيرييه كي به رزي نه بيټ ماناي وايه پايه يه كي  
گه وري شارستانيه تي نيه.

كورد شانشين و مير نشين و دوله تي نه بووه، چوارچيوه يه كي دياريكراوي  
نه بووه، نه بووني نه و دامو دهن گايانهش ته نيا نه و زيانهي نه بووه كه  
نه ته وه ي كورد ژير ده سته و داگيركراو چه وساوه بووه، بهلكو زياني  
گه وري نه وه يه كه نه ميراتي دوله مندى نه ده بيمان پاريززواه نه توانيو مانه  
فرهنگ و روشنيرييمان هاوشاني نه ته وه كاني دنيا بهروه پيشه وه به رين.  
نه وه ي هه مانه و نيمانه هر شيعره و تاسهره تاي بيسته كاني هم سه ده يهش  
كورد تاقه رومانكي نه بووه و نه يتوانيوه جگله شيعر ده ست بو بابه ت و  
بواره نه ده بيه كاني تر به ريت و نه زمونيان كات و وهك چون له شيعردا  
(نالي و مه حوي) نه فسانه يان خولقاندوه ناو هاش ناويتر له رومان و چيروكدا  
نه فسانه بخولقين. نه مهش دياره بو نه وه ده گه رپته وه كه كورد چيني  
بورژوايان شان شيني نه بووه، يا خود دروستتر بلين كورد به مانا  
سوسيو لوجيه كه ي خاوهني شار نه بووه. چونكه رومان وهك ژانريك  
نه ده بي هلقولاوي زينگه ي شاره و، گه شتي دورو دريژو راماني

ميژووي گېرانه وه له جيهاندا ميژويه كه به ده يان قوناغدا تيپه رپوه  
تاگه يشتوته رومان و له رومانيشدا چند شيوازيكي نه زمونكر دووه و دواتر  
شيوازي خود نه زموني (گابريل گارسيا ماركين) ي كولومبي (رياليزمي  
نه فسوناوي) كه پشت به شه پولي هوش ده به ستيټ شويني خوي گرتووه و  
له نه مړدا يه كي كه له هره ته كنكه سهر كه و تووه كاني رومان له جيهاندا،  
گېرانه وه له شوينه وه ده ست پنده كات كه نيت مرؤف فيري قسه ده بيټ و  
كوتايي به سه رده مي نماژه ديني و سه رده مي پشت به ستن به ياده و هري  
شويني ده گريته وه و مرؤف سوود له ميشكي خوي و هره گريټ بو پاراستني  
روداوو شته كان له ياده و هري خويدا. به لام نه مه له شويني كه وه بو شوينيك و  
له جوگرافيايه كه وه بو جوگرافيايه كي ترو له كومه لگه يه كه وه بو  
كومه لگه يه كيتر جياوازي زوري هيه، بو نيمه ي كورد كه هه رده م كولبه كول و

فهلسه فيبانه و سوفیگه ریا نهی قول له دنیا و کهینونهی ئینسان، نه زمونی گه ورو گرنګ له گهل ژيان و روژگاردا رومان ده خو لقیښن.

نه شی رومانیک بۇ نه ته ووهو میلله تیک بېیته نه فسانه و تاهه تاهه نه وه دواى نه وه له یاده وهری خویدا هه لیگریت، به لام رهنګه نه شی نه فسانه یه کی میژووی بېیته رومانیکى باش و نه مری نه ته ووه یاخود میلله تیک. (عهره بی شه مۆ) عه ره ب شامیلوؤ تاقه کوردیکه هه ولیداوه رووداوی داگیرکردن و خاپورکردنی (قه لای دمدم) ی کوردان به ده سستی (شاعه باسی سه فهوی) بکاته رومانیکى میژووی گرنګ و نه مر، به لام تاجه ند سه رکه و توو بووه نه وه یان جیگه ی قسه کردنی زورت ره. نه م رومانه به ره له هر شتیک گرنګییه که ی له وه دایه که یه که مین هه ولی کورده بۇ نویسی رومان، و اتا کورد به ره له هه وه له شتیکى نییه به ناوی رومان و دروستتر بلین به ناوی گېرانه و هه ش. گېرانه وه لای کورد له م رومانه ی شامیلوؤ قه وه ده ست پیده کات، پیشت شاعیرانی کورد هه ولیانداوه له ریگه ی شیعره کانیا نه وه نه و میژووه بگېرانه وه که خو یان زانیویانه و هه ندیکجار له جهرگه ی رووداوه کانیشیدا ژیاون.

شامیلوؤ به سوود و هرگرتن له کاره ساتی داگیرکردنی قه لای دمدم دیت تانو پوی رومانیک ده چنیټ که بۇ نه و سه رده مه کاریکی داهینه رانه بووه، نه م رومانه له یه ک کاتدا له سه ر سى ته وهری گرنګى میژووی کورد قسه ده کات و هاوکات هر سیکیشیان ده داته به ره رخنه. ته وهری یه که میان هه سستی نه ته وه یی و رسکانی نه و هه سته یه لای کورد، که به بوچوونی شامیلوؤ میرو سه رۆک هۆزه کانی کورد له و سه رده مه وه و اتا له پیش (نه حمه دی خانى) یه وه نه و هه سته یان لارسکاوه هه ولیانداوه بۇ نه وه ی قه واره یه کی سه ربه خو بۆ کورد دروستبکه ن. که نه مه ش دیاره له ویوه هاتووه

که هر دوو داگیرکاری نه وده می خاکی کوردستان فارسه سه فهوییه کان و تورکه عوسمانییه کان بوون و خانى له پ زېرین یاخود وه ک شامیلوؤ ده لى (خانوى) له پ زېرینیش وه ک سه رۆک هۆزیکى کورد ویستویتى وه ک سه ردارانى سه فهوی و عوسمانى مه ملله که تیک به ناوی کوردانه وه ناوا کات و ته و او ی سنوره جوگرافییه که ی له ده سستی زولمو جه وهری سه فهوی و عوسمانى بیاریزیت.

ته وهریکى تریان مه سه له ی خو خوری و یه کنه بوونی کوردانه که هر له دیره وه تائه مپروش گه و ره ترین فاکته رو ریگرییه که له به رده م دروستبوونی هر جوړه کیان و قه واره یه کی سه ربه خو ی کوریدا، قسه کردن له سه ر ریشه میژووییه کانی نه و ده رده کوشنده یه لای شامیلوؤ دادانى و انه یه کی میژوییه بۇ نه وه ی نه وه ی نویی کورد له سه رده می تازو و سه ده ی بیستدا سوودی لیوهرگریټ و بیبه ش نه بیټ، به تایبه ت نه و وه خته سه ره تای دابه شکردن و داپشتنه وه ی نه خشه یه کی نوی بووه بۇ جیهان به گشتی و ناوچه که ی خو شمان به تایبه تی. شامیلوؤ زیره کانه نه وه ی پیکاوه که وه ک چۆن ململانى و شه پری دیرینی ئیمه ی کورد بۇ سه ربه خو ی له گهل ده سه لاتی سه رده سستی تورک و فارسدا بووه، له سه ر ده می تازه شدا هه روا ده بیټ و نه و ده یه وی بلیت با نه و گیانه خو خورییه له م سه رده مه دا زیندو نه بیټه وه و بگه ینه سه ربه خو یی خو مان.

ته وهریکى تری قسه کردنی شامیلوؤ له رومانى قه لای دمدم مه سه له ی ئایین و هه سستی ئایینی بووه له ناو کوردا، چونکه کورد له دواى فه تی ناوچه که ی له سه رده سستی خه لیفه کانی ئیسلا م ئیت به زور بیټ، یان به خواشتی خو ی ئایینی ئیسلامی و هرگرتووه و به مه ش گه وهره ترین زیانى

به ركه و تووه، چونكه ئاييڼى ئىسلام سوودى به ته واوى ئه و نه ته وانه گه ياندووه و كه و هريانگرتووه به لام زهره ريكى زورى له كورد داوه، له مه سه له ي دروستكردنى هه ر جوړه كيان و قهواره يه كى سه ربه خوځدا. ئه مه ش زياتر له و پوه و به باس ده كات كه هه ر دوو ئيمپراتورى عوسمانى و سه فه وى بو راكيشانى هه ستي خه لكى كورد ئاييڼيان وه ك چه كيكي كوشنده و كاريگه ر به كارهيڼاوه و كورديش نه يتوانيوه وه ك ئه وان به قازانجى نه ته وه كه ي خوځى سوود له نايڼ و ه رگريټ و بيخاته خزمه تي مه سه له ره واكه ي خوځيوه، وه ك چوڼ تورك و فارس و دواتریش عه ره به كان ئه و ه يان كرووه و ئاييڼيان له به ر ژوه ندى نه ته وه و خاكه كه يان به كارهيڼاوه.

له لايه ك فارسه سه فه وييه كان هه لگري ئاييڼزاي شيعه بون چوون ده يانزاني ئايڼ به گشتى قبولكهن ده بيت بچنه خزمه تي نه ته وه ي عه ره به وه، به لام هه لېژاردنى ئاييڼزاي شيعه بو ئه وه بوو ئايڼ بخنه خزمه تي خوځيانه وه، دواتر توركه عوسمانيه كان سوونه بوون و له م ناوه شدا كورد هه ر جاره ي به فيكه ي لايه كيان فريوى خواردووه و نه يتوانيوه وه ك هه ردوو لايان سوود له نايڼ و ه رگريټ. ئه وه تا تورك و فارسيش دواى نه مانى هه ردوو ئيمپراترييه ته كه يشيان دوو ده وله تي به هيڼيان له ناوچه كه و له سه ر خاكى ئيمه يش بنياتناوه و وه ك ئيمه يش پابه ند نين به نايڼ ئىسلامه وه و قوربانيشيان له و پېناوهدا نه داوه.

ئهم رومانه چيروكى رابونيكى ترى كورد ده گيرپته وه له ميژوودا كه يه كيك له سه روك هوزه كانى كورد به ناوى (خانوى له پ زيرپن) سه روك هوزى (به رودا) له شا (عه باسى سه فه وى) فارس هه لده گه رپته وه و ده يه ويټ ناوچه يه كى جوگرافى بو خوځى جياكاته وه و له ئيرانى دابري و وه ك شاعه باس

بيټه سه ردارو دواتر شان شينيكى كوردى دروستكات. له دواى دروستبوونى هه ر دوو ئيمپراتوريه تي سه فه وى و عوسمانيه وه كوردو خاكه كه ي زياتر داگيركراو تالانكراو ده بن و ئه و دووش له ژير په رده ي ئاييڼى ئىسلامدا زلمو زوريكى بيسنوريان له كورد كرووه، ليږه يشه وه هه ميشه كورد هه وليداوه له چوارچيوه ي ئه و دوو ئيمپراتوره رزگارى بيت و بيټه سه ردارى خوځى، به لام وه ك له م رومانه شدا ده ييڼين ئه م هه ولانه ي كورد هه ميشه دوو چارى شكست بوونه ته وه ئه وه ش وه ك له سه ره وه ئامازهى پيدرا زياتر په وه ندى به دوو به ركه ي و خوځورى كورده وه هه بووه، (مه حمود مه ره كانى) نه يارى خانوى له پ زيرپنه و له كوټاييدا ئه و (كانى) يه بو (سه ردارخان) ي سه ر له شكرى شاعه باس ئاشكرا ده كات كه خه لكى قه لاي دمدمى ژير قه له م په روى خانوى له پ زيرپن ناوى ليده خوځنه وه و دريژه به به رگري خوځيانده دن دژى له شكرى سه ردارخان، دواتر هه ر به و هويه وه قه لاکه داگير ده كريت و به ر له داگير كردنيشى خه لكه كه ي ناوى له تينوا ده خنكڼ و قرده بن.

خاليكى زور گرنكى تر كه ئه م رومانه ناورى لييداوه ته وه و ئه وه يه كه كورد له و سه رده مه شدا بىرى له وه كردو ته وه سه ر بارى هه موو ناكوكييه خيله كييه كانى خوځى په نا بو يه كگرتن و هاوكارى كردنى يه كتر به ريت، كورده كانى ژير ده سه لاتي سولتاني عوسمانى له ناوچه ي شه مزينان ده كه ونه به ر په لامارى له شكرى سولتان و ئه وانيش هانا بو خانوى له پ زيرپن ده بن تا له شكريان بو بنيريټ و دژى له شكركه ي سولتاني عوسمانى بجه نكن و به رگري له ناوچه كانى شه مزينان و خاكى كوردستان بكن، له شكرى خانوى له پ زيرپن به ره و شه مزينان ده چيټ و ئه و هيږشه ي

سولتانی عوسمانی بۆ سهر شه مزینان تیک ده شکینن، دواتر له وهش ددویت که هه دوو ئیمپراتوری سەفهوی و عوسمانی سەر باری هه جوړه ناوکویییه کی مه زه بی و نه ته ویی خویان که چی له ناست هه جولانه وهیه کی کوردا بۆ سهر به خویی یه کیان گرتووه و ازیان له شه پری نیوانیان هیناوه بۆ نه وهی جولانه وه کانی کورد سهر کوت که نه وه. نه مهش تانیستا تاقه ستراتژی رژیمة سهر ده سته کانی تورک و فارس و عه ره به بۆ نه وهی کورد نه بیته خاوه نی خوی.

ته کنیکی ئەم رۆمانه هه چهند زۆر ساده یه و زیاتر له داستان و چیرۆکی گوی ئاگردان ده چییت، به لام بۆ سهر ده می خوی کاریکی زۆر داهینه رانه بووه. شامیلوؤ له یه ک کاتدا هاتووه میژوو له پریگه ی رۆمانیکه وه بگپریته وه و دواتر له پریگه ی رۆمانیکه وه میژوو یه ک دروستکات هه بۆ کورد و هه بۆ نه ده بی کوردیش. نه مهش ره وایه و نا کریت ئەم پیاوه وه ک میژوونوس ببینن و به پۆماننوسی نه ده یه قه له م، چونکه له دنیا شدا زۆر رۆمان هه یه هه ره به و جوړه ی نه و نوسراوه و سودی له میژوو وه رگرتووه، لی ره شه وه ده گه یه وه نه وهی که بلین هه می شه رۆمان دۆستایه تییه کی پته وی له گه ل میژوودا هه یه و هه ره دوو کیان بۆ ساغ کردنه وهی کون و که له به ره کانی میژووی ئینسان سوود له یه کتر وه ده گرن، به لام هینده هه یه که میژوو کاریکی موجه ره دی زانستییه به تایبهت له ئیستادا وه ک زانستی زانسته کانیش سهر ده کریت، به لام رۆمان راسته ئاوی خوی له واقعی ژیانی ئینسان ده خواته و له پرا بردوی ئینسانه وه دیت هاوشیوهی میژوو سهر باری نه وهش کاریکه پرا و پر له خه یالی ئینسان و بوا ری موباله غه و زیاد پیوه نانی شی تی دایه جا له هه ر لایه نیکه وه بیته، که نه مهش بۆ میژوو نه شیوا وه.

ئەم رۆمانه له سهر رووداویکی ناو میژووی ئیمه وه ستاوه و داستانی قه لای دمدی کردۆته مه تنی سهره کی گېرانه وه که ی، که دو اچار به خاپوور بوونی قه لاکه و تیا چوونی هه موو خه لکه که ی کو تایی دیت، به لام وه هه ر رۆمانیکی تری دنیا ئاوپری بۆ زۆر لایه نی تر داوه ته وه و ته نیا باسی شه پو شوپری نه کردووه. نه وهی من هه ستم پیکرد له م رۆمانه دا خه ونی کورده بۆ سهر به خو بوونی ولاته که یی و خو به پریوه بردنی، ئەم خه ونه وه ک له م رۆمانه دا ده رده که ویته له سهره تایی سهر ده ی شازده وه له سهری کورد دایه و تانیستاش هه ره نه هاتۆته دی، هو کاری نه مهش هه ندیکی له م رۆمانه دا خراوه ته روو نه وی تریشی ده بیته خوینه ر خوی به شوینیدا بگه ریته.

ده کریت له کو تاییدا لایه نیکی تری میژوو که میک رۆشنایی بخریته سهر که په یوه ندی به داستان قه لای دمدمه وه هه یه، نه ویش دروستبوونی هه ره دوو ئیمپراتوری عوسمانی و سەفهوییه. (سولتان محمه د فاتح) ی یه که م له سالی (۱۴۵۱) دا بیزه نته کانی له قوسته نینیییه (نه ستانبول) ی ئیستا وه درناو به ردی بناغه ی خه لافه تی عوسمانی سووننه مه زه بی دانا، که له میژودا به ئیمپراتورییه تی عوسمانی به ناوبانگه. له سهره تاکانی سالی (۱۵۰۰) تیش به داوه (شیخ ئیسماعیلی کوپری جوئید) ی سەفهوی به ردی بناغه ی ئیمپراتورییه تی سەفهوی شیعه مه زه بی دامه زانده. که خه ونی کورد بۆ سهر به خویی له قه لای دمددا له سهر ده سستی شاعه باسی سەفهوی له بار براو تانیستاش هه ره وه ک خه ویک ماوه ته وه.

\* له ژماره (۳۹) رۆقار له ۱۵/۴/۲۰۰۶ بۆ بۆته وه.



**كەئەدەب دەبىتە گۆرپانىك بۆ تۆلە كردنەوہ**

هه منه گواي). شه پالينا به ئينسانه وه تاكه شتيگه ل و پا پوږ دروستكات بو كوترو لكردني ده ريكان و، هه شه ريش ئينساني هاندا تافروكه و شه مه ندو فېرو ئوتومبيل و دواتر چه كي نه توميش دروستبات. نه مه بو هه موو كايه و بواره كاني ژيان وايه، شه پ دوورو نزيك و زورو كه م گورانكارى ته واو له سه رخان و ژيرخاني هه ر ولا تيكا دروستده كات كه شه پره كه ي تيدا روو ده دات. ره نكه زورينه ي شاكارو به ره مه فه لسه في و نه ده بي و زانستيه كاني دنيا له دواي شه پي گه و ره وه دروستبوون، چونكه ئينسان هه ميشه ژان و نازاره كاني پالنه ري سه ره كين بو كردني هه ركاريك. هه يچ كاتيک له خو شگوزه راني و ناسووده ي و دنيا ييدا به ره مه ميكي نه ده بي يا خود فه لسه في يان داهينانيكي زانستي له دايك ناييت.

سه ره تاي سه ده ي بيسته م به هو ي هه لگيرساني جه نكي يه كه مي جيهانه وه ته واوي مرو قايه تي ده كه ويته حاله تيكي شپرزو و پر جوله جوله وه، نه م ناوچه يه ي ئيمه ي كورد كه نه وكات له لايه ن هه ردوو ده وله تي عوسماني تورك و قاجاري فارسه وه به رپوه ده برا، حاله ته شپرزويه كه ته واو ده يگريته وه و كورد ده كه ويته خو ي. نه م كه وتنه خو يه ي كورد جگه له لايه ني سياسي و شوپشي چه كداريي لايه ني فه ره نكي و روشنيريش ده گريته وه و به جاري ده يان شاعير دينه بواري ريفورمي كومه لايه تي و هو شيار كردنه وه ي خه لك و هاندانيان بو به گزدا چوونه وه ي كونه په رستي كومه لگه و دوزمناني نه ته وه ش تاخا كه كه يان له ژير ده سته يي رزگار كه ن. دواتر يش نه وه در ده كه ويته كه كورد قازانجي زياتر له شوپشه روشنيريه كه كردوه وه كه له شوپشه چه كداريه كه. شوپشه روشنيريه كه شاعيراني وه (بيكه س و نه حمه د موختار جاف) و چه نداني تري ليكه وته وه وه كه ده شزاني

له گه ل هه موو زه ره رو زياننيكي گياني و مالي شه پره گه وه ره كاني دنيا، مرو ق زورو كه م سو دي له و شه پرانه ش وه رگرتووه، چونكه هه ميشه بو يه كلاييكردنه وه ي شه پره كه به سو دو به رزه وه ندي لايه نه كان، له پيشپر كيي نه وه دان كاميان كه ره سته ي باشترو پيشكه وتووتر دروستبكه ن تا به قازانجي خو يان شه پره كه ته واوييت. جه نكي يه كه مي جيهاني ئينساني واليكرد فرؤكه دروستكات و له شه پره كانيدا به كاري به يني، جه نكي دووه مي جيهانيش به هه مان شيوه ئينساني واليكرد بومي نه تومي دروستبات و گه ر نه وكات بو له ناو بردني به شه ر بووييت نه مپرو ده كرى وه ك سه رچاويه كي ده وله مند ي وزه ي كاره با به كاري به يني. له بواري نه ده بيشدا هه ر جه نكي يه كه مي جيهان بووه هو ي نوسيني هه ردوو روماني (به ره ي خو رئاوا نارامه ي) (ئريش ماريما ريمارك) و (مالئاوايي له چه ك) ي (ئيرنست

(گوران) يېش دهرهاويشتهى ئهو قوناغه بوو كه شيعرى كوردى نو يكرده و هو گه ياندييه لوتكه. رهنكه زور له سهر ئهم قوناغهى ژيانى كوردو به تاييهت شيعرى كوردى لهو كاته وه تا سهره تاي شهسته كان قسه كراييت و تاراده يه كه مافى خوى درايتى. به لام ئه وهى غه درى ليكراوه و وهك پيوست ئاوپرى ليته دراوه ته وه نوسينى چيروكه لهو قوناغدا، و اتا له سهره تاي سه دهى بيسته وه تانيوهى دووه مى سه دهى بيست، شتيك نيهه پيى بوترى چيروكى كوردى و ئه وهى لهو كاته شه وه ناوينراوه چيروك به ره مى گوڤارى (گه لاويژ) بووه كه بو ماوهى ده سال (۱۹۳۹ تا ۱۹۴۹) به به رده و امى دهرچووه و بايه خيكي زورى به چيروكداوه و ده كرى دواتر قسه له سهر ئهو بايه خدانه ش بكه ين كه لهو كاته داو لهو گوڤاره دا دراوه به چيروكى كوردى.

به لام ناييت هه روا سه رپيى لهو قوناغه پروانين و خاليكه ينه وه له ههر جور هه وليكى چيروكنووسين. چونكه ئيمه ئه وه دهرانين كه له سالى (۱۹۱۳) دا چيروكيك له بلاو كراوه يه كدا به ناوى (روژى كورد) بلاو كراوه ته وه، چيروكه كه ناو نيشانى نيهه به لام نووسه ره كهى ناوى (فونادى ته مو) يه ئه وهى جيگه ي نيگه رانيشه نه نوسينى تر، نه هيچ شتيك له سهر ژيانى ئهو پياوه نه زانراوه. دواتر يېش له سهره تاي بيسته كانى هه مان سه ده دا و اتا نزيكه ي ده سال دواى (فونادى ته مو) روژنيريكي ئه وه ده مى شارى سليمانى به ناوى (جه ميل سائيب) له يه كى له بلاو كراوه كانى ئه وه ده مدا كه پيموايه (ژيانه وه) بووه چيروكيك به ناوى (له خه وما) ده نوسى و ليپره وه يه كه مين به ردى بناغهى چيروكى كوردى داده نرييت و ئهو چيروكه ده بيته يه كه مين چيروكى كوردى. دواتر يېش له سهره تاي سييه كاندا (ئهمه د موختار جاف) چيروكيكى دريژتر له وهى (جه ميل سائيب) به ناوى (مه سه له ي

ويژدان) ده نوسى و هه نديك روژنيري به يه كه مين رومانى كوردى داده نين. ئه وهى ئيمه ده مانه وى قسه ي له سهر بكه ين چيروكى (له خه وما) ي (جه ميل سائيب) ه كه تائه مرپوش مشتومرپكى زورى له سهره و زورينه ي خوينده واران و ئه هلى ئه ده ب به يه كه مين چيروكى كوردى دهرانين و هه نديكيكش پييانوايه كه ئه مه يه كه مين چيروكى كوردى نيهه، به لكو هه وليكى ئه و كاته ي ئينگليزبووه بو له كه دار كردنى بزوتنه وه كه ي (شيخ مه حمود) ي نه مرو (جه ميل سائيب) رقى له شيخ مه حمود بووه و له ئينگليزه كانه وه نزيك بووه بويه ئهم چيروكه ي نووسيوه. به لام ئه وهى گرنگه له م چيروكه دا ره خنه گرته له وه ده سه لاته كوردييه ي كه شيخ به رپوهى بردوه. پيش قسه كردن و ليكولينه وه له چيروكه كه ده كرى باسى ئهم قوناغهى روژنيري كوردى بكه ين، كه ده شى ناوى بنين قوناغى به شارى بوونى روژنيري كوردى. هه ولى روناكيرو شاعيرانى ئه وه دم بو نووسينى چيروك، هه وليكى هه ره مه كى و له خوڤراو بيبه رنامه نه بووه، به لكو به رنامه ريژى بؤكراوه. ئه و روناكيرو شاعيرانه ي ئه و كات ته نيا به وه وه نه وه ستاون كه زمانى بيگانهى وهك (تورك و فارس و عه ره ب) بزائن، به لكو هه وليانداوه له گه ل خه لكى ئه و نه ته وانه شدا تيكه ل بن و له گه ل كلتورى ئه و نه ته وانه شدا بكه ونه ديالوگ و نه وه نده ي بويان بكرىت سود له كلتورى ئه وان وه رگرن. ئه مه ش كاتيكي ده ليين: كه له به ره مى نووسه رو شاعيرانى ئه وه دم دهرانين و له گه ل رابردوو، و اتا پيش سه ده ي بيست به راورديان ده كه ين، چونكه پيش سه ده ي بيست سه راپاي روژنيري كورد ته نيا شيعره و جگه له شيعر شتيكى ترنييه ناوى روژنيري كوردى بيت. ئه گه ر ئه و نوسراوو كتيبانه وهك روژنيري كوردى برمييرين كه له لايه ن زاناو پياوانى ئايينى

كوردووه نوسراون لەچەشنى (شيخ مارقى نوڊى) و پيشتريش (دينهوهرى و ئامېدى و شارەزورى) ييهوه و خزمەتى كلتورى عەرەبىيان كردووه، دەنا يەك دېرى ترنبييه لەدەرەوهى شيعر.

تيكەلبوونى ئەو شاعىرو روناكيرانەى ئەو قۇناغەى كورد بەكلتورى دراوسى، جيهانبىنى ئەوانى گۆپى و وايلىكردن بىركەنەوه كەجگە لەشيعر شتى تريش هەيه بەرۆشنىبرى بژمىردى و وەك بابەتيك بۆ خزمەتى نەتەوه و ريفورمى كۆمەلگە بەكاربيت. ئەوان شارە پىر ئاپوراو گەورەكانى وەك ئەستەمبول و تاران و بەغداديان بىنى و كاريگەرى ئەو ژيانە نوپيه وايلىكردن لەوه تيبگەن كە كات درەنگى كردووه و ئيت شيعر فرىاى مەسەلەكان ناكەويت، دەكرى زمانى ترو شىوازى ترى دەرپىن بدۆزىتەوه بۆ گەيشتنە نامانچ. (جەمىل و سائىب) روناكبرىكى بەئەزموون بووه و چۆتە دەرەوهى كوردستان و تيكەلاوى كلتورى ترووه، بۆيه ئەو هەولەى داوه، دواتر (ئەحمەد موختار جاف) شاعىر ماوهيهكى زۆر نائىبى پەرلەمانى عىراقى و قائىمقامى هەلەبجەبووه و زۆر تيكەلاوى كلتورى عەرەب و فارس و تورك و بووه و هاتوچۆى شارە گەورەكانى بەغداد و ئەستەمبولى كردووه، تىياندا ژياوه و ئەوه تىگەيشتووه كەشارستانىيەت، تەنيا بەشيعر بنىيات نانرىت و پىويستە شىوازى ترى نوسىن بدۆزىتەوه و دواتر (مەسەلەى وىژدان) دەنووسى. لەويدا شار دەكاتە شوپىنى رووداوكان و بەزمانى خەلكى شارىش دەنوسى و تەنيا بىر لەوه ناكاتەوه كەدواتر خەلكى رەش و روت هەر لەديوه خانەكاندا شيعرەكانى ئەزبەركەن. هەولەى ئەوه دەدات بىيتە خالى وەرچەرخانى رۆشنبرى كوردى و كۆمەلگە لەخەوى غەفلەت بىداركاتەوه. (ئىبراھىم ئەحمەد) يش كەلەناوهراستى سىيەكانەوه و اتا

لەدواى ئەوانەوه دىت، بەهەمان شىپو كەسيكى خویندەواربووه و هەر لەو سالانەدا كۆليژى ياسا لەيەككە لەزانكۆكانى شارى بەغداد تەواو دەكات و ماوهيهكى زۆر لەو شارەدا دەژى و تەواو تىكەلاوى كلتورى عەرەب دەبيت. زمانى عەرەبى بەباشى زانىوه، ئيتر هەولەى خوێ لەبوارى چىرۆكنوسىندا دەخاتە گەپ و دواتريش كە لەسالى (١٩٣٩ تا ١٩٤٩) دا گۆقارى (گەلاويژ) دەرەكات زياتر پەرە بەو هەولەى دەدات و بەرئەنجامى هەولەكەيشى كۆمەلە چىرۆكىكى زۆر باشەو لەو گۆقارەدا بلاويدەكاتەوه و بەمجۆرە تا سالى شەستەكان جگەلەم سى كەسە، كەسى تر هەولەى نوسىنى چىرۆكى نەداوه و دەكرى بلين: ئىبراھىم ئەحمەد لەدووانەكەيتىر پىر بەرەم ترو زمان پاراوتريش بووه و ئەوه بوو دواترو لەسالى (١٩٥٦) يەكەمىن رۆمانى كورديشى نووسى بەناوى (ژانى گەل) و بەداخەوه تاكو تايبى شەستەكان چاپ نەكراو خویندەوارى كورد نەيبىنى.

لەخوما چىرۆكىكى تارا دەيهەك دريژەو دەكرى ناوى بنين نوقليت. ئەم چىرۆكە بەشىوازى زۆر سادە رووداو كە دەگىرپتەوه، دەسپىكەكەى بەمە دەست پىدەكات (خوایە بەخەوى بگىرى) لىرەوه تىدەگەين كەكەسيك ياخود باشترە بلين: پىاويك خەويكى بىنيوه و دواى خەبەر بوونەوهى دەلى: خودايە بەخەوى بگىرى، و اتا ئەمە هەر لەخەودا و ابى و بەراستى روونەدات. لىرەوه شتىك بەسەر كەسى خەون بىندا هاتووه و ئەوندە ترسناكبووه كەهيو دارەو لەخوداش داواكارە ئەوه تەنيا هەر خەوبى و هيجيتىر. ئەم كەسە وەك دەلین: خەوى زپاو و ئيتر لەبەر خۆيهوه و هەر بۆخۆى ئەو خەونە دەگىرپتەوه كەبىنيويتى و تىايدا چى بەسەر هاتووه و چۆن بەسەرى هاتووه و كيش بەسەرى هیناوه. پانتايى چىرۆكەكەو شوپىنى رووداوكان و جولەى

كەسئىتئىيەكان لەناو شاردايە، زمانى كەسەكان زمانىكى تەواو شارىيانەيەو دوورە لەهەر خەوش و خالىك كەئەو دەمە زمانى كوردى هەيبوو.

خەو بۆخۆى حالەتئىكە مرۆفە توشى شلەژان دەكات، بەهەردوو بارى خۆشى و ناخۆشىدا، خەوى خۆش ئىنسان گەشبين دەكات و وايلىدەكات لەدواى بيداربوونەويەو چاوەروانى شتئىكى نوئىبكات كە دەستى كەوئت. خەوى ناخۆشى ئىنسان بەدبين دەكات و بەهەمان شئووە لەدواى بيداربوونەويە ئىنسانەكە ترسى ئەوئى هەيە شتئىكى ناخۆشى بەسەر بئت. بەپيئى شىكردنەويە ساىكۆلۆژىستان بۆ خەو بىنين، ئىنسان لەدوو حالەتدا خەو دەبينى، حالەتئىكە تەواو ترس چوار دەورى دەگرئت، ياخود خۆشى و شادمانىيەك لەرئىيەتى و لەزوتترين كاتدا دەيگاتى. حالەتئىكى تر بەهۆى فشارى سەر رىخۆلەو گەدەى ئىنسانەو دەروست دەبئت لەكاتى خواردنى زۆرو ئەو جۆرە خۆراكانەى قورسن وەك پاقلەمەنىيەكان، ئىنسان هەميشە لەكاتى زۆر خواردندا خەوى زۆرتتر دەبينى، هەر چەند ئەمە مەرجيش نىيە لەسەدا سەد و ابئت. گەر بگەرئەنەو بۆ خەو كەى پالەوانى (لەخەوما) (جەمىل سائىب) دەكرى بليين: ئەم كەسە ترساو لە واقئىك كە تئىكەوتوو بەچاوى خۆى ئەو شتانەى بىنيووە كە لەخەو كەيدا بەسەرى هاتوو، لەكاتى بيداربوونەويە شيدا كەسى لەدەورنىيەو بۆخۆى دەگيرئتەو، ترسناكى خەو كەى وايلىكردوو بەكسەر بەم رستەيە دەست پئىبكات (خوایە بەخىرى بگيرى) ئەوئى لەخەو كەيدا تووشى بوو هەمووى شەربوو لەخودا دەپارئتەو بۆى بكاتە خىر.

لەژئىر كارىگەرى ئەدەبى رىاليزم و بەهۆى سەركەوتنى كۆمۆنىزم لەپوسىادا و لەوييشەو پەلهاويشتنى بۆ ئەم ولاتانەى ناوچەكە. كارىگەرى

تەواوى بەسەر كايەكانى ژيانى ئىنساندا هەبوو، ئەدەبىيش يەكئىكە لەو كايانەو زىادەپرەوى نىيە گەر بليين: گرنگترين كايەى ژيان ئەدەبە، چونكە هەميشە رەگەكانى سىياسەت دەچنەو سەر ئەدەب، كەدواتر سىياسەت دەبئت سەرخانى كۆمەلگە. چىرۆكى لەخەوماش بۆخۆى دەكرى وەك ئەدەبى رىاليزم لى بروانين و پالەوانەكەيشى وەك پالەوانىكى واقئى ياخود وئژدانى ناوئىرئىكەين. چونكە پالەوان لەم چىرۆكەدا پالەوانىكى واقئىيەو لەژيانى رۆژانەى خەل كەوئە دئت و بەزمانى خۆى لەخەمەكانى ئەدوى، كەخەمەكانى ئەو دەبنە ئاويئەى بەديار خستنى تەواوى خەمەكانى خەل كى سەردەمەكەى خۆى. لەچىرۆكەكانى (گئدى مۇپاسان و ئەنتۆن چىخوف) هەو چىرۆك روىكردە واقئىيەت و ئەم چىرۆكەى (جەمىل سائىب) يش جا بەئاگا بئت يان بئگا لەژئىر كارىگەرى ئەو رەوتە چىرۆكنوسىيەى (مۇپاسان و چىخوف) بەتايبەتى نوسراو. لئىرەو و لەناوەرۆكى ئەم چىرۆكەو شتئىكى سەرنج راکئشمان بۆ دەردەكەوئت كەرەنگە خراپ نەبئت لئىبىدويين. لەسەر دەمى ئەمپۆدا گئرفتى ژيانى رۆژانەى خەل كە نەبوونى پئىداوئىستىيە سەرەتايىيەكانە، وەك نەبوونى غازو نەوت و سووتەمەنى بەگشتى، نەبوونى ئاو، نەبوونى كارەبا و ئئتر رۆتئىن و گەندەلى ئئدارى و نەبوونى عەدالەتى كۆمەلایەتى. بەلام لەسەر دەمى (جەمىل سائىب) و لەكاتى نوسىنى چىرۆكى (لەخەوما) شتەكان زۆر لەئىستا سادەتر بوون بۆ ئىنسان، هەرچەند لەهەموو سەردەمئىدا ئىنسان هەر ئىنسانە، بەلام تابەرەو پئىشچئت تموحەكانىشى زياتر دەبئت. چىرۆكنوس باس لەو دەدەكات كە خەل كە لەو كاتەدا لەنئوان پئىشمەرگەكانى شئىخ مەحمود و سەربازانى ئئنگلئزدا چۆن گئرى خواردوو و چۆن زولمى لئىكراو. بەلام گەر ئئستا لەخەوما بنوسرايا رەنگە باسى لەو

بكر دايه كه ئينسان چوڻ سى شهو له سهره ي بانزىن وهرگر تندا دهو سستيت و سهرماي زستان له گوى ده خات و دواتر به نزيه كه ييش وهرناگرېت. باسى له وه ده كرد كه له سالانى (۱۹۹۷ تا ۲۰۰۱) چوڻ ئينسان له خالى پشكنينى ديگه له و كويه گيرى ده خوار دو تاده يشته هه وليرو دواتر ده هاته وه سليمانى پازده جار دايان ده به زانده.

زمان له م چيروكه دا پيش سهرده مه كه ي ده كه ويټ، نوسهر شه وه نده ي بويكراييت خو ي له وشه ي بيگانه به تايبه ت عهره بى و توركى و فارسى پاراستوه و، په ناي بو وشه ي كوردى بردوه و زور وشه ي به كارهيئاوه كه له و سهرده مه دا نامبووه و ته نيا به زارى خه لكه وه بووه، نه كه له نوسيندا به كار هاتى. له كاتى نوسينى چيروكه كه دا زمانى نوسينى خه لك پريوه له وشه ي عهره بى و فارسى و توركيش، شه هه نكاوه پيشكه و تنخوازانه و نيشتمانى انه يه ي (جه ميل سائيب) بو دو هو كار ده گه رېته وه: يه كه م: ناوبراو دژى شيخي نه مرو حوكمدارييه كه يشى بووه و ويستويه تى به زمانى ك قسه يان له سهر بكات جيا له زمانى خو يان، كه هه ولى پاكردنه وه يان نه داوه، له كاتى كدا خوشيان به شوړشگير زانيوه، دووه ميش: جه ميل سائيب پياويكى روناكبير بووه و نه يويستوه هه روا شتىكى سهرپيى و راگوزهر بنوسى و بوئه وه ي نوسيوه ميژوو تومارى كات و له ناودلى خويدا هه ليگرېت. پاله وان يا خود كه سيى چيروكه كه به نيازى ده ست كه و تنى كاسبى و پاره په يدا كردن له گه ل كاروانى كدا له گونديكه وه رووده كاته شار، ئيت هر له نيوه ي ري دا تووشى ته ق و توقى راو روو تكه ر ده بنه وه شه بى هيواده بى له وه ي كه ته نانه ت به سه لامه تيش بگاته وه ناو خيزانه كه ي. دواتر ييش به نزيك بوونه وه يان له شارو له يه كه م خالى پشكنين له لايه ن

پاسه وانانى شه وشوي نه وه ده سستگر ده كرى و به تكاو پارانه وه ي كا برى خاوه ن كاروانيش نازادى ناكه ن و لاي خو يان گليئه ده نه وه.

گه ر بگه رپينه وه بو سهره تاي شه ليكولينه وه يه، ده كرى بلين: شه وه كوردستانى دواى جهنگى يه كه مى جيهان و سهرده مى حوكم پرانى باش و خراپى (شيخ مه حمود) ي شه مر بوو كه واى له (جه ميل سائيب) كرد (له خه وما) بنوسيت، شه مه ش بويه ده لين: چونكه چيروكه كه هيچ نييه جگه له وه ي كه كار كته ره كه يى خه موو نازارو مه ينه تيبه كه ي زورى به ده ست حوومه ته كه ي شيخي نه مره وه چه شتوه، هه مان شيوه ي ئيستا، بويه شه و چيروكه ي نوسيوه. لي ره يشه وه شه رى سهره كه ي چيروكنوس له م چيروكه دا، شه ريكه بو توله كردنه وه له كه سيك كه ژيانى شه مى فه و تاندوه و له سهر ره نجى شه ژياوه، كه لي ره دا ره نكه شه مى نووسه ر ته عميم كرى ته سهر ته واوى كو مه لكه. شه وه ي نووسه ر ده يه وى توله ي ليكاته وه (شيخ مه حمود) ي نه مره (ده بى) شه وه مان قبول بيت كه به مجوره ناوى شيخ به رين) چونكه شه و كه سه ي له م چيروكه دا و له ماوه ي سه عاتى كدا سى جار بيروپراى ده گورپت، جاريك له گه ل توركه و جاريك دژييه تى، جاريك له گه ل ئينگليزه و جاريك دژييه تى، جاريك له گه ل هيچيان نييه و دژى هه ردوو كيان، شه مه ته نيا پشت به ستن به قسه ي كو مه ليك خه لكى به رژه وه ندخواز، واى له م پياوه و اتا (شيخ مه حمود) كردوه كه بوچوونى ئاوا بيت و خاوه ن بوچوونى كى سياسى و راستو دروست و واقع بينانه ي خو ي نه بيت له پيئاوى نه ته وه كه يدا. كاره كته رى چيروكه كه ي له ژوروى پشته وه ي شيخ مه حمود دا زيندانى يه و ژوروى شه و ديويشى پره له ژن كه پيده چيى ديسان خيزانى شيخ بيت، چونكه زور ژنى تر دينه لاي و ماستاوو مه رايى بو ده كه ن و باسى كراس و

ئەنگوستيېلەي گران بەھاو ئالتوون و شتيتەر دەكەن كەگوايا فلانەكەسى نۆكەرى جارانتان ھەيەتى و تۆ نيتە بۆچى نانېرى لېيسەنن.؟ ئەويش گورج بەقسەيان دەكات. ليرەدا ناچار دەين ئاوپ لەژيانى ئەو كاتەي خەلكى كورد بەدەينەو كەچەند پەرزالەت و چەرمەسەرى و نەبوونى بووھو ژيانى مەليك مەحمودى نەمرو دارو دەستەكەيش ھەمان شيوەي ژيانى سەركرديەتى كوردو دارو دەستەكەيان چەند پەر خوشگوزەرانى و ئاسوودەيى بووھ. لەكاتيكداو نووسەرى چيروكەكە بۆ پەيداكردى نان ھاتۆتە شارو تووشى ئەم دەردەسەريىە بووھو، سەربارى ئەوھش بەجاسووس و پياوى ئينگليزى دەزانن. ليرەدا دەكریت ئەوھش بليين: كەزۆر كەس ئەم چيروكە بەچيروك نازانن و پييانوايە بەھاندانى ئينگليزو (ميجەرسۆن)ى حاكىمى سياسى ئەوكاتى ئينگليز لەكوردستان نوسراوھو تەنيا پەرو پاگەندەيەكى خراپە، بۆ ناوزپاندنى شېخ مەحمودى نەمرو شوپرش و حوكمداريىەكەي. بەلام ئەو بۆچوونەش وەك ئەم بووچوونەي ئيمە، تەنيا بۆچوونەو مەرج نيبە ھيچيان راستين.

دەكرى لەدوآجاردە ئەوھ بليين: كە ئەدەب باشترين مەيدانى تۆلەكردەنەوھى بن دەستانە لەسەردەستان و كاريگەرترين چەكى دەستى ھەژارو نەداران نوسين و ئەدەبياتە. ئەوھشى دەميينتەوھ ھەر ئەدەبيات و شاكارە ئەدەبيىەكان. رەنگە لەپەنجا سالى داھاتوودا كەس ناوى (شېخ مەحمود)ى نەمرو شوپرشەكەي لەبېرنەميينى، بەلام ھەر لەو پەنجاسالەي داھاتوودا ناوى (جەميل سائيب) و چيروكى (لەخەوما) زياتر بەدروھشېنەوھو بالابەرترين پەيكەريشى بۆدروستكریت. ئەوھى جیدەميينى بۆ نەتەوھى كورد لەسى سالى سەرھتاي سەدەي بيستەم كۆمەلئىك ناوى

وەك (بيكەس و ئەحمەد موختار جاف و جەميل سائيب و رەفيق حيلمى) و چەند ناويكى ترن. كەتا دنيا دنيايەو تاكورد بەرھو پييش بروت ناويان گەرھتر دەبيت و جيگەي گەرھتر لەيادەوھرى خەلكدا داگيردەكەن.

\*لەژمارە(۷۲)ى گۆقارى ئايندە لەئايارى ۲۰۰۷ بلاوبۆتەوھ.

## قودره تي زمان و شكستي نوسهر



بهره مه پېناوې زما نېيې نه و نده ي تواناي سهرکو تکردي نه و زمانه ي هه يه له پرېگه ي موقاته عه کردني نووسه ران و په راويز خستنيانه وه، ئيخو هه ر (نالي) ش بوو سهري خو يي و شيعره کانيشي هه لگرتوو له غه ريبې و غوربه ت دوور له يارو نزيك له نه غيار سهري نايه وه و تائيستاش رازي رو يشتني (نالي) مان بو ناشکرا نه کرا.

دهسه لاتي نو سه ر له وي دا دهرده كه وي ت كه به دري ژايي نو سيني ده قيكي گه وره خو ينه ر هه ناسه سوار نه بي ت و په لكيشي نا و رو دا وه كان بكر ي ت، وه ك چو ن خو ينه ري ئيمه هه ناسه كورته و تواناي خو يندنه وه ي تي كستي دري ژو نالو زي نييه، هه مان شيوه نو سه رانيشمان هه ناسه كورتن و زور جار له بهر هه ناسه كورتي خو يان ده قيكي جوان كور ت ده كه نه وه و له كورتي و له و شو ينه ي خو ينه ر حه زي به دا و دا چووني رو دا وه كانه ده يرنه وه و نايانه وي دري ژ دا دپي بكن، نه مه ش به خاتري خو ينه ر نييه نه وه نده ي به خاتري ته مبه لي خو يانه. زمان وه ك زينده وه ريكي زيندو و تواناي ژياني به رده وامي هه يه و هه ر له پرېگه ي زمانيشه وه مردن و نه مري ده ق ديار يده كر ي ت، و اتا ده كر ي ت بل يين زمان وه ك دا دگايه ك وايه يان برياري مردن به سه ر ده ق دا فه رز ده كات يا خود برياري نه مري، كه دياره هه ردو و برياره كه ش له ده ستي نو سه ري دا هينه ردايه، دروستتر بل يين خودي دا دگا كه خودي نو سه ره، و اتا نه و ده تواني له پرېگه ي زمانه وه نه مري به ده كه ي به خشي ت.

(شاري مؤس يقاره سبييه كان) دوا رو مان يان دوا شاكاري (به خختيار عه لي) ه نه و ده قيه كه هه مو و مه و دا كان ي زمان ي كوردي تي په پان دو وه و زور قسه ي نه سته ق ي خه لكانيكي به درو خستو ته وه كه له بهر ته مبه لي و قه له م كولي خو يان ده يانوت زمان ي كوردي تواناي نه وه ي نييه ده ق ي نه مرو

تائيستاش لاي زور نو سه رو خو ينده واري كورد واده و تري ت كه زمان ي كوردي قودره تي دا هيناني تي دان ييه و نا تواني ده ق ي گه وره ي وه ك رو مان ي پي بنوس ري. نه مه ش زياتر بو خود زينه وه ييه له دا هينان و شار دنه وه ي ته مبه لي و قه له م كولي نو سه راني ئيمه ده كه پر يته وه، چونكه هه ميشه نه وه نو سه ران بوون توانيو يانه له پرېگه ي قه له مه وه گو مي لي لي زمان روون تري كه نه وه و به ره و پيشه وه ي به رن، له ده ره وه ي پرؤسه ي به ره مه پيناني ده ق شتيك نييه پي بو تري به ره و پيش بردني زمان و هه ر له خودي ده ق يشه وه زمان زيندو و راده گيري و پرؤسه ي نو يبوونه وه ي تي دا رو و ده دات. نه وه ي زمان ي كوردي نو يكرده وه و مشتوما لي كرد ميرن شيني (بابان) و نو كي نيزه و حيله ي نه سپي شو پره سواره كان نه بوو، به لكو نه وه (نالي) و سيحري وشه ي شيعره كاني (نالي) بوون توانيان نه وه بكن. ده سه لات هيج كاتي ك تواناي

گه وره ی پېنوسریت. ئەم رۆمانه شه پری جوانی و نهمری دهکات شه پریک بۆ گېرانه وده ی حورمهت و جوانی و ناسکی بهر له ههر شت بۆ ئینسان پاشان بۆ ئەو دنیا یه ی ئینسانی تیدا ده ژی. شه پری ئەم رۆمانه ماف دانه وده یه به ههر ماف خوراویک، ئەم رۆمانه له یهک کاتدا له سه سر سی ته وهر یا خود سی بابه تی گرنگو و ههستیاری ناومیژووی ئیمه قسه دهکات و له ده رگای ههر یه کیک له م بوارانه و ده چیته ناخی که سی تی ئینسانی کورده وه. بواری یه که میان زمانه که له م رۆمانه دا هه م له مۆرکه گوند نشینه که ی خالی کراوه ته وه و هه م له و زمانه ته کنولوجییه شارن نشینه ش دوور خراوه ته وه که (به ختیار) له شیعره کانیدا به کاریدینیت، چونکه ده بی ت ئەوه بزاین زمانی به ختیار له شیعردا زۆر وشک و ره قه و ته و او ئالوده یه به ته کنولوجیا و زمانی شارو سه رده می پیشه سازی بوون، زمان له م رۆمانه دا ده گاته ئەو په پری شیعرییه ت و ساده و پاراوی، که وشه دوا ی وشه چیژی خویندنه وه له خوینهری رۆمانه که دا دروسته دکات و لینا گه ری ت ته نگه نه فه س بیت و ده ست له خویندنه وه هه لگريت. ئەو زمانه ی به ختیار له شاری مۆسیقاره سپییه کاندای به کاری بردوو هه مان ئەو زمانه یه که ئیمه پیی ده دوین، به لام جیا وازی نیوان ئیمه وه ک خوینهریکی به ختیار و خودی به ختیاردا ئەوه یه که ئەو شیوازی نوئی له ده رپرین و به کار بردنی ئەو زمانه دا دۆزیوه ته وه و وای کردوه توانای کشانی هه بی ت و وشه و رسته و په ره گراف و لاپه ره ی دریزژی پېنوسیت و خوینهریش بیزار نه کات. ئەوه شی له نوسینی ههر ده قیکی ئەده بیدا گرنکه ئەمه یه که خاوه نی ده قه که بتوانی شیوازیکی نوئی ده رپرین بدۆزیته وه و زمان بینیته سه ما، ئەو ساش هه م ده قه که نهمری به ده ست دینی، هه م نوسه ره که یشی پاسپورتی هه موو سه رده مه کان

وه رده گری ت و میژوو ناچاره بیگری ته ئامیز. زمانی کاره کته رو که سی تییه کانی به ختیار، که هیچ نییه جگه له له زمانی خودی به ختیار، زمانیکی ته و او شیعیری و پر له ره وانبیژی و فه نتازیا یه، که سی تییه کانی به ختیار که سی تی ناو کۆمه لگه ن و بی هیچ پیشه کی و پرۆقه یه ک ده بنه پاله وانی رۆمانه که و جوړیک له نهمری به ده ست دین.

ته وهر یان بابه تی دووه م که له م رۆمانه دا قسه ی له سه ر کراوه میژوو، میژوو به هه موو قورسای و کاری گه رییه کانییه وه له سه ر سایکۆلۆژیا و جهسته ی ئینسانی کورد به تابه تی و ئینسانی عیراقی به گشتی، ئەم رۆمانه له هاتنه سه رده سه لاتی به عسیه کانه وه و اتا سالی (۱۹۶۳) وه که به کوده تیه ک بۆ ماوه ی چه ند مانگیک ده سه لاتیان وه رگرت و دواتر لیان وه رگرایه وه دیسانه وه له سال (۱۹۶۸) دا هاتنه وه تاروخانی حکومه ته که یان و سه دامی دیکتاتوریا نه وه پیایدیت و هه موو ئەو گو شه و کون و که له به رانه به سه ر ده کاته وه که هیچ میژوو نوسی که نه یه توانیوه په ی پیبه ری ت. وه فیک سامه پرای له ژیر ناوی (نه قیب سامیری بابلی) دا درده که ویت و وه ک جه لادیکی په شیمان بووه وه ی به عس و که سی ک که هه سستی به وه کردی ت ئەوه ی ئەوان کردویانه تاوانه، دیت و له کرده وه کانی، له ئینسان کوژییه کانی په شیمان ده بی ته وه و ناوی قوربانیه کانی ئاشکرا ده کات و ئاماده یه دادگای کریت، ئەویک نه خشه ی گوپی به کۆمه ل و ره شه کوژییه کانی کوردی پییه و ئیمه ش وه ک کاراکته ری سیاسی کورد ناتوانین دادگای بکه ین و قوربانیه کان دادگای بۆ داده مه زری ن.

به عسییه کان به کوده تیه کی خویناوی هاتن و له سه ر تاسه ری عیرا قدا ده یان قه سا بخانه یان دروست کردو و لاتیان کرده گو می خوین. کاتی ک

(جه لادېتى كۆترو سهرهنگ قاسم) به ياورى ماموستا كه يان (ئيسحاقى ليوزيرين) له زيگه وه ده پېر نه وه ده كه ونه بوسه سهر بازه عيراقبييه كانه وه ده دستگير ده كرين يه كه له نه فسه ره كان له بهر ده مياندا پيسايى ده كات، نه وده م جه لادېت ده لى من تيگه يشتم نه مه يه كه مجارو دوايين جارنييه به عسييه كان (گو) به هونرو جوانيدا بكن. ميژوو له م روماندا نه و ميژوو وشك و رقه نييه كه له پوله كانى خويندن و كوليژه كاندا ده مانخويندو ده يخوينين، نه و ميژوو ده نييه كه پياويكى ده ربار ده ينوسيت و ته نيا به شان و بالى ده سه لاتدا هليداوه. نه م ميژوو له هه ناوى نه ده به وه هله ده قوليت و نه ده به راسته قينه ش دست وهر ناداته شته كانه وه و ليده گه پر خويان بدوين. وه ك چون له م روماندا ميژوو خوى ده دوى، قورباننييه كان خويان باس له خويان ده كه ن و جه لاد خوى به شوين قورباننييه كانيدا و يله دادگايي بكن، جه لاد ليده دا نايه وى خوى بداته دست دادگايى ده سه لاته كان و كه سيكى وه (مه هداوى) دادگايى بكات، جه لاد ده كه به ختيار هه ستي گونا هه تيدا رسكاوه و ده يه وييت پاكبيته وه، به پيچه وانه ي هه موو جه لادانى دنيا وه، به ختيار ليده دا وينه يه كه سايكولورثيانه ي جه لادمان ده داتى، وينه ي بېرتووشى هه ر ئينسانيكى گونا هبار، هه ر ئينسانيك كه ده ستي چوبيته خوينى هه ر زينده وه ريك.

ته وه ريكي ترى قسه كردنى به ختيار له م روماندا وه ستانه له سه ر خاليك يان ديارده يه كه زوره هه ستيارو كوشنده ي كو مه لگه ي كورديكى و كو ويزدانى نه ته وه ي كورد، نه و خاله ش نه بوونى ياده وه رى به كو مه ل يا خود ياده وه رى له سه ر ناستى تاك، ئينسانى ئيمه ياده وه رى نييه و زور رقى له هيشته نه وه ي شته كانه له زاكيره يدا، به جوريك رقى له رابردوى خويه تى

كه وينه يه كه پاك و بيگه ردى خوى وه كو قوربانى و دوژمنه كه ي وه كو جه لاد لانا مينيتته وه. ليده شه وه ئينسانى ئيمه نه وه نده ي رقى له رابردوى يه تى نه وه نده زياتر رقى له داها توشيبه تى، ته نيا بوئه و چركه يه ده ژى كه تيايدا هه ناسه نه دات. به ختيار ليده دا زور زيده كانه كارى له سه ر نه و حاله ته ترسناكه كردوه و رهنگه دوور نه پوين گه ر بليين كارى به ختيار له م روماندا ته نيا قسه كردنه له سه ر نه و روى ياده وه رى كورژى كه به دريژايى ميژوو كورد به ره مه يدينى و شوپش و حربه كانيشى به رپرسى سه ره كه نه و حاله تن.

له سه ر ناستى ته كنيكى به ختيار به دوو شيوه كارى كردوه له لايه ك هاتوو (ته نيز) ات ده كات، يا خود قسه له سه ر هونهر به گشتى و دواتر هونهرى شيوه كارى و موزيك و شيعر ده كات كه هه موو قسه كردنه كانى له پيناوى نه ده ب ياهونهر يكدايه كه بچيته خزمه تى جواننييه وه له هه موو نه و هونهرى نه ده بانه دوور بيت كه ته نيا هه واو هه وه سيكى كاتى يا خود خزمه تى ده ربارى ده سه لاتيك ده يخولقيني. به دريژاي نه م رومانه ئيمه ده كه وين به سه ر نه و وه سفه جوانانه ي روماننوس له سه ر هه ر يه كيك له و ژانرانه ي هونهرى نه ده ب ده يكات و دست نيشانى ده كات كه كامه يان حورمه ت گرته نه له جوانى. نه مه ش هه ر له سه ره تاوه و له ناموزگارنييه كانى (ئيسحاقى ليو زييرين) بو (جه لادېتى كۆترو سهرهنگ قاسم) ده رده كه وييت، تاده گاته سه ر قسه كانى (موساى بابكه) و دواتر (مسته فاي شه ونم) و پاشان (شاروخى شاروخ) كاره كتريه كه به دريژايى رومانه كه چه ند جار يكي كورت ده رده كه وييت و يه كيكي شه له پايه سه ره كييه كانى رومانه كه. شيوه ي دووه مى ته كنيكى به ختيار له م روماندا كار كردنه به فه نتازيا و دوست كردنى

ئەفسانەو داو شلکردن بۆ ھەودا کانی خەيال کە دواتر جوانترین چنين دەبیین له کۆی رۆمانە کەدا، شاریک له ناوچه کانی فوراتی ناوهراست له ئاوینه دروستکراوه، شاریکه پر له ئاپوراو هیچ سانسوړیکي له سەر نییه، کۆلانه کانی دهچنه وه سهریهک و هەرچی ئینسانی قاچاخ و له پرژیم هه لاتووه لهوین، شاریکه ته نیا له تخوبه کانی خه یالدا هه یه و له سەر ئه رزی واقع وجودیکي نییه، ئوردو گایهک له ناوچه سنوورییه کانی عیراق و ئیران شه ویک با دهیبا به ناسمانداو ئیتیر نابینریتته وه، ئەسپی سپی و کچی بالداری له شیوهی پهری و فریشته دا، مۆسیقاریک به خوئی و فلوتیکه وه جه لادترین پیایوی به عس ده کاته فریشته و به شوین پاکبونه وه دا ده گه پریت، مسته فای شه ونم که ته نیا ئەم دەبیینی و که سیتیر ههستی پیناکات و دواتر ئوقیانوسی هاواره کان که تونیلیکه و له مسهر بوته و سهری زهوی دریزبوته وه و جگه له مان جوانیناسانی تری دنیا که سیتیر ری تیناکه ویت. ئەمانه هه مووی زادهی خه یالی به ختیارن و له ناو رۆمانه که شدا تاکه شتیکن که ههر چه ند کاره کتیریکي رۆمانه که ئاگادارن و که سیتیر به و هه موو شته سهیره نازانیت. لایه نیکی تری جوانکاری له م رۆمانه دا که گه وره ترین هیزی به خشیوه ته کۆی دهقه که بوونی ئەو هه موو پالەوان و کاره کتیره یه، که خوینەر تووشی ههر یه کیکیان ده بیته واده زانی ئیتیر رۆله که ی ته و اوو که چی دواتر ده بینیت به بی بوونی ئەو کاره کتیره رۆمانه که ناکامله. شاروخی شاروخ به دریزایی رۆمانه که چه ند جاریکي زۆر که م ده رده که ویت و که چی به شیکی زۆر له کۆتایی رۆمانه که بهر ئەو که وتوو، خانمی شاناز سه لیم له به شه کانی کۆتایی رۆمانه کدا دهر ده که ویت و ئەویش هه مان شیوه به شیکی زۆری کۆتایی رۆمانه که ی بهر ده که ویت، مسته فای شه ونم که مترین قسه و

دهر که وتنی له رۆمانه کدا هه یه و ئەرکیکی قورسی له کۆتایی رۆمانه که دا بهر که وتوو، له شاری ته پوتوزه زه رده کان یاخود له و شاره خه یالییه ی فوراتی ناوهراست ئەسپیکی سپی جه لاده تی کۆترو نه قیب سامیری بابلی ده گه یه نیته وه ناوچه سنوورییه کانی هه ریمی کوردستان و ئیران، ئەو ئەسپه رۆیشتنه که ی سهر سوهرهینه ره و واتیده گه یته که رۆماننوس ته نیا بۆ چاره سه رکردنی ئەو رووداوه به کاری هیناوه، به لام دواتر که جه لاده ت بۆ قوربانیه کانی سامیری بابلی ده گه پریت بۆ مه سه له ی دادگاییکردنه که دیسانه وه ئەسپه سپیه که دیته وه و به بی ئەویش ئەو مه سه له یه مانایه کی نامینیت. ئیتیر به م شیوه یه ئەو هه موو پالەوانه ده بنه رایه لی جوانترین چنراویک له ئە ده بیاتی کوریدا که تانیستا وینه ی نییه.

ژيان له پېناوې گيرانه وده دا

**نيمه هاتين و بهه شتيك به سهر سه رمانه وه نه بوو**

بكات و خوې هه لگريټ بو ټه و دنيا فانيه ي باسده كريت ټه و ده چيټه به هه شت و هه رچي دل و جهسته بيخو ازي له وينددر هه يه و، گهر واشينه كرو و هه ر به شوين ټاره زووه جهسته ييه كاني خو يه وه بو ټه و ده چيټه ټه و ډوزه خه ي هه ميشه بو له ري ټاره ران ني له ني ل ده سوت ي ټه و ټه و يش له خو يدا ده سوت يني . بو يه ده بيت ټينسان چو ن به پاكي ديته ټه م ژيانه وه ټا و هاش به پاكي لي يد ه ر چيټ و نامه ي ټه عمالي به سپيټي له گه ل خو ي به ريټ . هه ميشه ټينسان له كاتي ناخوشي و ده رده سه ري دا ژيان ي لي ده بيټه ډوزه خ و هه تا يري ټينسان تواناي رو ي شتن ي هه بيت ژيان ي شي دري ژ ده بيت هه ، ټه و ه ش ته نيا وه ستا وه ته سه ر قور سگرتني ژيان و با يه خدان به شته كان ، به لام له وه ختي خو شي و شادمانيدا ، له چر كه ساته كاني عه شقدا ، له و وه ختانه ي كه ئيتر ټينسان له خو شي دا تواناي فرين به ده ست دي ني و ټه م ټه ستي ريه به جي دي لي ، ژيان هينده كورت ده بيت هه ، زور جار هه ست به تر يه ي لي داني دل ي و خشپ و هو ري رو ي شتن ي ده كه يت به په نا گو يټدا ، وه ك چو ن خه زان گه لايه ك ده وه ري ني و به ټارامي له به رده م ټو دا ده ي كي شي به زه وي دا .

(ژيان كورته) رومان يكي تري روماننوس ي نه رو ي ج ي (يو ستاين گاردر) هه (ري بو ار سيوه ي لي) وه ري گي پراوه ، ټه م رومان ه به قه باره زور كورته و به نا وه رو كي ش زور گه وره و ده وله مند ، كي شمه كي شي نيوان خودا و ټينسان و ټينساني ټاساي ي و پيا واني كه نيسه له سه ده ي شازده دا ده خاته پروو . وه ك ته و اوي كاره كاني تري گاردر نا وه رو كي كي فه لسه في هه يه و زور پرسيار لاي خو ينه ر دروستده كات كه ده بوو زور زوتر بي كر دا يه و له ده مي خو يندنه وه ي رومان ه كه دا دي به سه ري دا ټه و پرسياران ه بكات . جگه له وه ش له م رومان ه دا گرفته كه ي نو نه ييه كاني ټينسان قسه ي له سه ر كراوه . گرفته ترسان له خودا و دي سان هه زكردن له له زه ته كاني دنيا ييش . به كورتي له م رومان ه دا گه شتي كي

مرو ټه هه ميشه له ترسي كي به رده و امدايه له و ډوزه خه ي كه ټايينه كان ده لين له و دنيا ، و اټا دوا ي مردن بو ټينساني گونا ه بارو گونا ه كاري دا ده خه ن و تي دا كلو كو ي دا ده مري ته وه ، ټه و ډوزه خه هه ركه سيك له خو يدا ده سوت يني كه پي چه وانه ي ټايينه كان ره فتاري كر ديټ و پشتي كر ديټه خو ش ييه كاني ټه و دنيا و رو ي له ټاره زووه كاني ټه م دنيا يه كرو وه ، به ري بو خو ه زه جهسته ييه تي رنه بو وه كاني خو ي ټا وه لا كرو وه و ټه وه ي بير چو ته وه وه ك چو ن خودايه ك هينا وي تي يه بوون ، هه مان شي وه ش ټه و خودايه ده ي با ته وه به ره و نه بوون . ټايينه كان قسه ي زوريان له سه ر جهسته ي ټينسان كرو وه و قورساي ي خو يان له سه ر جهسته ي ټينسان رو نا وه ، ټه و ډوزه خ و به هه شته ش كه به ټينسان به ليندراوه هه ر له سه ر جهسته ي ټينسان وه ستا وه ته وه و ټه وه ي پشت له خو شي و ټاره زووه جهسته ييه كاني ټه م دنيا

كورت و چپو پرده كهيت به جيهاني فلهسه فهی كلاسيكداو دواتر ئاييني مهسيح له سدهی شازده و پيشتريشدا دراوه ته بهر ره خنه و سهركونه كردن و دواتر سيسته می پياو سالاری قسهی له سهر كراوه، به و جوړه ی كه ئايينيش پشتی ئه و سيسته مهی گرتووه. عه شق ته وهری سهره کی رومانه كه یه و دواتر ترسان له دوزخ به سهر ترپه كانی عه شقدا سهرده كه ویت. (گاردر) زیره كانه له دوو توئی خوینده نه وهی كتیبی (دانپیانانه كانی) قه شه (ئاگوستین) وه بیرۆكه ی ئه م رومانه هله ده هینجی و به فیلیکی جادوو ئاساش واله خویندر ده گه یه نی كه گوايا ئه مه رومان نییه و به لكو ده ستنوسی نامه یه کی (فلوریا) یه كه بو قه شه (ئاگوستین) ی نوسیوه. (فلوریا) عه شیق ه ی ئاگوستینه و دوا ی ئه وه ی له (قرتاجنه) عاشقی ده بیئت و منالیکی لیی ده بیئت، به ئاموژگاری (مونیكا) ی دایکی (ئاگوستین) واز له (فلوریا) دی نی و كه سیك ده كاته هاوسه ری خو ی كه له بنه ماله یه کی هاوشیوه ی خو یان خانه دانه. عه شقی نیوان فلوریا و ئاگوستین سالانیکی زور ده خایه نی، ئه م نامه یه دوا ی چهند سالیك له نوسین و بلا و بوونه وهی كتیبی (دانپیانانه كان) ی (ئاگوستین) نوسراوه و له بهر روشنایي دانپیانانه كانی ناوبراودا فلوریا نامه كه ی نوسیوه، له دهمی نوسی نی نامه كه دا ئاگوستین له هه موو ئه و چركه ساتانه ی عه شق و ناویزان بوونه ی (فلوریا) په شیماننه و خو ی به گونا هبار ده زانیئت له بهرام بهر خودادا كه چهند سالیکی ژيانی ته رخانكردوه و بو خزمه تكردنی حه زه جهسته ییه كانی و وهك پیاویکی باوه ردار نه جولاهه ته وه. ئالیروه مه یلی پیاو سالاری دهرده كه ویت كه تانه و شوینه ی پیویستی به فلوریا بووه وهك مه عشوقیک لیروانیوه و كاتیکیش كه پیویستی پیی نه ماوه و حه زه كانی خو ی تیركردوه، فلوریا ی وهك مه ترسییه كه بو سهر چوونه فیردهوسی خو ی بینوه و ئه وهنده ی توانیبیئی له بهردهم خودادا دانی

به وده دا ناوه كه ئه و ساتانه ی له گه ل فلوریا دا بووه نه زان بووه و غه رقی ئاره زووه شه ی تانییه كانی خو ی بووه، له مه تنی رومانه كه دا گفتوگو ی دوو كه س ده بینین كه بزوینه ری سهره کی گفتوگو كه فلوریا یه و ده یه وی دوا ی (ده) سال به سهر جوانه مه رگ بوونی عه شقی خو یی و ئاگوستینه وه و دوا ی ئه وه ی كه له ریگه ی قه شه ی قه رتاجنه وه كتیبی دانپیانانه كانی ئاگوستینی خویندو ته وه و زور شتی له سهر ئاگوستین بو دهر كه و تووه. ده یه وی له ریگه ی نامه یه كه وه دادگاییه کی ئینسانییانه ی ئاگوستین بكات كه هیچ نییه جگه له دادگایي كرنیکی دادپهروه رانه ی كلیسا و پیاوانی كلیسا كه به ناوی خوداو به پشتی خوداوه هه زاران كه سیان به مناره ی كه نیسه كانه وه هه لواسی. ئه وه نییه فلوریا بو ئه وی نوسیوه كه (من باوه رم به خودایه كه نییه كه قوربان ی له مروثه ده وی، من ئیمانم به و خودایه نییه كه ژيانی ئافره تی بهر باد ده كات بو ئه وه ی رو حی پیاوی رزگار بكا) ... ۶۲۷

قسه ی فلوریا قسه ی ئازادی و قوتاریوونه له كوټ و پیوه نده كانی جهل و دانپیانانه كانی ئاگوستینیش گه رانه وهن بو باوه شی جهل و جیمان له ناو جهلدا، فلوریا پیی وایه تیكرای ئه ندامه كانی جهسته ی ئینسان خودایین و ئاگوستینیش وای ده بینی كه ئه ندامه زایه نده كانی ئینسان ئه وه نده ی شه ی تانین ئه وه نده خودایي نین، بویه ئه و سالانه ی عه شق و ناویزان بوونی له گه ل فلوریا به دوا كه و تنی نه فس و به ره لاکردنی ئاره زووه كانی ده زانیئت. به لام فلوریا پیی وایه مادام ژيان هیه ده بی ئینسانیش بو ی بژی (وهره باوا ی دابنپین ئه م ژيانه ته نیا شتیكه بو ی دروستبووین) دادگایي كرنه كه ی فلوریا واده كه ویتته وه كه پیمان بلیت ئینسان ئایین و پیغه مبه رو خودا كانی شی بو جله و كردنی سهرکی شیییه كانی خو ی داهیناوه بویه تانه و جیگایه ی پیویست بكات دوا ی ئاره زووه كان و ده كه ویت و نه فسی به ره لاده كات، له كویش تاقه تی

چوو بهه زار هه نجهت له و کرده وان هې په شيمان ده بېته وه و له به رده م نه و  
 خودايه دا که پيشتر به هايه کی بو دانه ناوه ده که وېته سه رچوک. نه م  
 سيفه تيش زياتر له پيا واندا هيه و فلوریا بو قسه يه کی (تاکيتوس)  
 گه پراوه ته وه که ده لیت (له به لادا خه مخواردن به شی ئافره تانه و یادکردنه وه ش  
 شایانی پیاوان) فلوریا به ده م گېرانه وه ی نه و سالانه ی خوشه ويستيه وه  
 ده نالیني و ناگوستينيش ياد وه ری ده گېرېته وه. به لام فلوریا ژيانی نه و  
 دنيا رته دکاته وه و پيی وایه ناگوستين نه و سا راستگويوه له گه ل خودی  
 خوی و فلوریا شدا، نه ک ئیستا و اشیده بيینی که (د انیيا ييه ک نييه سه باره ت  
 به وه ی نه به دييه تی بو روچه دارما وه کانی ئیمه هه بیته) خوینده نه وه ی نه م  
 رومانه تهنیا له بهر شاره زابوون و ناشنا بوون به نه و قوناغه ی مه سيحييه ت  
 پيوست نييه له کو تايی سه ده کانی ناوه راستدا، به لکو له بهر نه وه ش  
 پيوسته که ته کنیکي کی هونه ری له نوسينيدا به کارهاتوه خوینه ر به شوین  
 خویدا په لکيش ده کات. له کو تاييدا شتيك هيه ده بیته بو تریته  
 وه رگيره کانی ئیمه سه ر له خوینه ر تيک ده دن، (به هرؤز حه سه ن) چوار  
 رومانی نه م نوسه ره ی وه رگيراه وه ناوه که ی به (يوستاي ن گاردن) دانا وه،  
 که چي (ريسو ار سيوه يلی) که وه رگيری نه م رومانه يه به (يوستين  
 گوردن) داینا وه. تو بلی کامه يان راست بیته چونکه نه مه ش بو خوینه ری  
 ئیمه گرنگی خو ی هيه له بهر نه وه ی نا کریت روماننوسيکی بيانی نه و  
 هه موو خوینه ره ی له نا و کوردا هه بیته و ناوه که ی به هه له بگاته ئیمه.

\* نه م رومانه له چا پکرا وه کانی ده زگای چاپ و بلا و کردنه وه ی موکریان ييه و (ريسو ار سيوه يلی) له دانمارک ييه وه  
 وه ريگيراه وه.

\* ديپری نا و که وان هکان له رومانه که وه وه ريگيراه وه.

\* له ژماره (٤٧١) ی نه ده ب و هونه ری کورده ستانی نوی له پرؤزی ٢٦/١/٢٠٠٦ بلا و بو ته وه.



## به ژني که مانچه و تارمايي ژن

له پښتانه کي مانچه ره شه که ددا

زور كه م پومانى قه باره گوره دنوسرېن و تهواوى ژانركانى ئهدهب بهرو كورتى و پوختى دهرپون و بهساده يى دهخرينه بهردم خوينه، ئه مه تهنيا بوچوونيكه و ناكريټ وهك فتوايه كى ره ها وهرگيريت. چونكه لهكاتى نوسينى ئه م بابه ته دا خهريكى خوئندنه وهى پومانه تازه كهى (بهختيار عهلى) م (شارى مؤسيقاره سپييه كان) كه به قه باره ي گوره (٦٢٥) لاپه ريه. به لام كو مه لگه و خوئنده وارى ئيمه تازه له سه ره تاي ريگه كه دان بويه ناكريټ وهك خوړناوا قسه له سه ر ئيره ش بكريت.

له م ماوه يه دا (نازاد به رنجى) وهرگير پومانى كى ترى پوماننووسى فه پهنسى (ماكسينس فيرمين) ي به ناوى (كه مانچه ره شه كه) وهرگير پومانى ده زگاي چاپ و په خشى سه رده ميش چاپي كرد، ئه م پومانه ش هاوشيوه ي پومانى (به فر) كه هه ر هه مان پوماننووس نوسيويتى و هه مان وهرگيريش وهرگير پراوه، به هه ناسه و په رگراف و به شى بچوك و كه مكه م نوسراوه، ته وه رى سه ره كى پومانه كه ش مه سه له ي عه شقه. له (به فر) دا كار له سه ر (هايكو) و سروشتى يابان كراوه، به لام له (كه مانچه ره شه كه) دا كار له سه ر مؤسيقا و شارى (فينيسيا) ي ئيتاليا كراوه. ده كريت ليروه وه هه نديك له م پومانه بدويين.

له پرووى ميژووييه وه ئه م پومانه باس له سه رده مى بوون به ئيمپراتورى (ناپليون پوناپارت) ده كات له فه رهنساو دواتر په لاماره كانى ئه و بو داگير كردن و كوئترولكردن ته واوى ئه وروپا له كوئتاييه كانى سه ده ي هه ژده و سه ره تاكانى سه ده ي نوژده دا، نوسه رى ئه م پومانه ديټ و يه ك كوئشه ي زور بچوك ده كاته پومانى ك، له و جه نجاليه ي له شكرى ئيمپراتوره كانى ئه وروپا دروستيانكردوه، دوو ئينسان ده بينين خويان بو

پيشكه و تنى زانست و ته كنولوژيا رهنگه به جوړيك له جوړه كان كاريگه رى له سه ر ئه ده بيات هه بيټ، به تايبه ت له پرووى كه مېوونه وهى خوينه رو كه متر خوئندنه وه يه وه، رهنگه له رابردوويه كى دوردا كتيبيك جا پومان بيت يان تيكستىكى فه لسه فى وهك شوپرشىكى كو مه لايه تى يا خود سياسى له لايه ن خه لكه وه وهرگيرايټ و بو ماوه يه كى زور هه رايه كى گه وره ي نابيتته وه، يا خود زور جار دواى ماوه يه كى زور پومانى ك ديټ و هه رايه كى سياسى گه وره ده نيټه وه و مشتومرپكى زور ده خاته ناو كو مه لگه وه. پومانى (خوانيك بو گزو گياى ده ريا) ي (حه يدەر حه يدهرى) دواى نزيكه ي (سى) سال له نوسين و بلاو بوونه وهى له ولاتى ميسر هه رايه كى سياسى گه وره ي نايه وه و گروه ئيسلاميه كان فتواى كوشتنى خاوه نه كه يان ده ركرد. به لام رهنگه له نه مپودا به گشتى ئه ده بيات ئه و كاريگه ريه گه وره يه ي نه مابيت، هه ر بويه

عشق و دروستکردن و ژهنيني که مانچه ترخانکرووه. (يوهانز کارلسکی) پالنه وانی رومانه که یه، نه و له منالییه وه له سردهستی چهند ماموستایه که خه ریکی فیروونی که مانچه یه که دایکی نه و ماموستایانه ی بؤ گرتووه و ده یه وی کورکه ی بیته موسیقاریکی به ناوبانگ، به لام دواي ماو یه که ماموستاکان کولی لیده دن و ده لاین نه مانه فیروکردنی ناویت و هر پارچه موزیکیک نیمه وک مه شق دایدینه ی نه و ده توانی یه کسهر بیژنه نیته. بویه (کارلسکی) به تهنیا بوخوی سهرقالی که مانچه ده بیته و له تهنه نی حهوت سالیده ده بیته به ناوبانگترین موسیقاری فهره نساو ته وای نه و روپاش، ده یان سه مفونیا ناماده ده کات و هه موو هولکه کانی بؤ ده خریته سهر پشت. دواي ده سال ناوبانگ له تهنه نی حه قده سالیده دایکی که گه وره ترین پالپشتیه تی ده مریت و نه میس به و خه مه وه له موسیقا ده چیته وه. به لام زوری پیناچیت (ناپلیون) جهنگ هله ده گرسینیت و نه میس یه که له و لاوانه ده بیته که به ره و به ره کانی جهنگ ده که ویته پری و وه که سهر بازیک خزمه تی فهره نسا ده کات، پیشتیش نه وه مان نوسیوه که رومان نه و گوشانه ی میژوو وینه ده گریته که میژوونوسان نایبین، هه لبت نه گهر وادانین روماننوس وینه گریکی سینه ماییه، چونکه نه م رومانه ش وینه ی ژيانی نه و دوو کاره کته ره ی میژووی گرتووه که دور له هه راو هورای شهرو خوینرشتنی ئینسان سهرقالی عشق و که مانچه ن، ده یانه وی نه وه ی دنیا له جهنگدا له دهستی ده دات نه مان به موسیقا قهره بووی بکه نه وه و به دهستی بیننه وه. (کارلسکی) دواي ماو یه که بریندار ده بیته و چهند مانگیکی ده ویته تا چا که ده بیته وه. له کاتی بریندارییه که یده له هوشخوی ده چیت و ده بیته کچیکی زورجوان و سهرنج راکیش به نه سپیکه وه دیته لای و تاده مه و به یان

گورانی بده لیت و دواتر ده پوات و که نه میس چاوده کاته وه و له نه خوشخانه که وه تووه، ئیتر له و ده مه وه عه شقی نه و کچه ده نگخوشه ده بیته و سه و داسه ری دوزینه وه ی ده بیته.

هر به چا که بونه وه شی جاریکیت روه وانه ی به ره کانی جهنگ ده کریته وه و له شکری ناپلیونیش بریاریداره به ره و سهرزه مینی (ئیتالیا) بکه ویته پری و هه رکه (فینیسیا) ش داگیرده کن بریار ده دن چهند سه د سهر بازیک له وی جیگیرکه ن و به ره و شاره کانیتری ئیتالیا بکه ونه پری. (کارلسکی) یه که له و سهر بازانه یه که له وی ده مینیته وه و له مالی پیاویکی (فینیسیا یی) مپو موچ جیگیرده بیته و دواتر ده رده که وی که نه و پیاوه ش کاره کته ریکی رومانه که یه و زور عه شقی موسیقا و که مانچه یه. نه م دواي نه وه ی واز له ژهنینی که مانچه ده هی نیت، خولیا ی نوسی نی ئوپیرا ده یده له سهری و له کاتی سهر بازی و دواي بریندارکردنی و له فینیسیا ش هه ر خه ریکی نوسی نی ئوپیرا که ی ده بیته.

به چونه ژورره وه ی بؤ ناوبینا که کابرای مپو موچ ده بیته و کارته که ی پیشانده دات و ده لی من سهر بازی فهره نسیم و بوماو یه که لی ره ده مینمه وه، کابرا به نابه دلی وه که نه وه ی و ه لامی دوزمنیکی خوینرپر بداته وه پیشوازی لیده کات. (کارلسکی) دواي چهند روتیک به دیواری ژورره کانه وه (که مانچه یه کی ره ش) ده بیته و سهرنجی راده کی شی. له کابرا ده پرسی نه و که مانچه یه چیده کات لی ره.؟ کابراش ده لی من که مانچه سازم. (کارلسکی) خوی ناشکرا ناکات که نه م که مانچه ژهنه، به لام ده روازه یه کی باشی ده ست ده که ویته بؤ چونه ناو ژيانی نه م پیاوه و ناشنا بوونیکی راستگویانه له که لیده. نه و پیاوه ناوی (ئیراسموسه) و له و بینا یه دا کارگه یه کی

دروستکردنی که مانچه ی هیه، که پیشت مالباتی (سترادیقاری) دایان مه زاندووه و نه م شاگردبووه.. (کارلسکی) له وی دهمینیتته ووه و ناشنایه تی و هاوړیبه تییه کی قول له گهل (ئیراسموس) دا دروستده کات و پوژانه یاری شه ترهنج و خواردنه وهی شه رابی گراپا و باسکردن له موسیقا سه رقالیان ده کات، (ئیراسموس) سی شت ژيانی داگیرکردووه دروستکردنی که مانچه و یاری شه ترهنج و دلوپاندنی (شه رابی گراپا). روژیک ئیراسموس سه رقالی دروستکردنی که مانچه ده بیته کارلسکیش قسه ی له گهل ده کات له گهرمه ی گفتوگودا یوهانز ده لیته من به ناچاری بوومه ته سه رباز نه گینا من پیشت موسیقار بووم... تاده گاته نه وهی (یوهانز کارلسکی) خو ی ناشکراده کات که نه میش که مانچه ژهن، ئیتر کابرا سه ربورده ی خو ی بو ده گپرتته وه، که ده بیته مه تنی سه ره کی پومانه که. له منالییه وه عه شقی که مانچه ده بیته، عه شقی دروستکردنی که مانچه نه که ژه نینی، بویه نه و حه زه ی خو ی به باوکی ده لیته و باوکیشی له (کارگه ی که مانچه ی سترادیقاری) وه ک شاگرد دایده مه زیننی، دوا ی سالانیک کارکردن (فرانچیسکو) کوپی (ئانتونیو سترادیقاری) ده مریت و کارگه که بو (ئیراسموس) جیده مینی، کارگه ی که مانچه دروستکردنه که له شاری (کریمونا) یه وه ک ئیرایسموس باسی ده کات نه و شاره زیدی له دایکبوونی که مانچه یه له سه ره تای سه ده ی شانزده همداد.

ناوبانگی که مانچه ی کارگه که ی (سترادیقاری) به ته وای نه وروپادا بلاوده بیته وه و پادشاکانی نه وروپا حه زده کن که مانچه ی ده ستردی نه مان له ناو تیپی سه مفونی پاشایه تییه که یاندا هه بیته و زوربه یان داوایده کن، تاروژیک فیرنیزی (کوئنتی قینیسیا) دیته و دوا ی که مانچه یه که ده کات که

به نیازه وه ک دیاری چه ژنی له دایکبوون پیشکه شی که بچکوله که ی بکات که ناوی (کارلا فیرنیزی) یه. (ئیراسموس) به دل و به گیان سه رقان ده بیته و له واده ی دیاریکراوی خویدا باشتین و جواتترین و دهنگ زولترین (که مانچه ی رهش) بو کونت دروستده کات و کاتی که بو ی ده بات پییده لیته من بوام نییه گهر ده توانی خوت که مانچه که بده ره ده ست که که م که سبه ی چه ژنی له داکبوونیه تی. (ئیراسموس) دوا ی رویشتنیکی زور ده گاته لای (کارلا فیرنیزی) که که ی کونت و له ناو ناپورایه کی زوری خه لکدا له ژوریکی بچوکی نهومی سه ره وهی ته لاریکی قه شه نگدا (کارلا فیرنیزی) ده دوزیتته وه، به نارامی دانیشتووه و ده یه وی خو ی بو چرینی ئوپیرا ناماده کات. (ئیراسموس) خو ی پیده ناسینی و هه ر زو و عاشقی ده بی و دوا ی یه کتر ناسینیکی کورت بو سبه ی دیسان ده چیته وه بولای و ده بیننی هه ندیک پیاویتری به ده وره وه یه و له نه نجامی مونا قه شه یه کی کورتدا (ئیراسموس) راده سپیردی بو دروستکردنی که مانچه یه کی تری رهش.

نه مجاریان (ئیراسموس) ده یه وی که مانچه یه که دروستکات هه رگیز که س نه توانی دروستیکاته وه، عه شقی که و عه شقی که مانچه ناویته ده بن و ده بنه هه وینی جواتترین و دهنگ زولترین که مانچه ی دنیا، نه وه نده خو ی ماندوو ده کات له دوا جاردا که مانچه یه کی سه رسورپه نهر دیته به ره م، کاتی که به ره و فلوره نسوا ته لاره که ی کچی کونت ده که ویته ری ده بیننی لافا و هه ستاوه و که به هو ی نه خو شیییه که وه له سه ره مه رگدایه و ئیتر نایبینیتته وه، له و وه خته وه (ئیراسموس) به عه شقی نه وه وه ده تللیته وه و تارمایی که که هه میشه له گه لیدایه و دوا ی گپرانه وه که ش ئیتر مه رگ ده بیاته وه. دواتر (کارلسکی) ش تیده گات که نه و تارماییه ی نه م له کاتی بریندارییه که یدا

ديويتى ھەمان تارمايى بوو ھو دواى ئەوھى ئىتاليا جىدھەيلى و دەگەپتەوھ پاريس، دواى سى و يەك ساليش لەنوسىنى ئۆپپىراکەى دەبيتەوھو دواتر کەھەست دەکات دەنگىكى ئەفسوناوى وەك دەنگى (کارلا فيرنيزى) نىيە بىچرپت دەيخاتە ئاگرەکەوھو دەسوتى و بەمجۆرە ئەو ئۆپپىرايە ھەر لەدايک نايبت و (يۆھانز کارلسكى) بليمەتیش بەرلەوھى وەك بليمەتيك بناسرپت مەرگ دەيباتەوھ.

ئەم رۆمانە زۆر سادەو ساکارەو ئىستا لەئەوروپادا ئەمجۆرە رۆمانانە لەدايک دەبن و بەپەرەگراف و رستەو وشەى زۆر چپو چپو کورت و پوخت رووداو گەليكى گەوەرەو دريژ لەپرووى ميژووييەوھ دەردەپن. دەکرى ليڤرەدا بپرسين تۆبليى ئەم جۆرە رۆمانانە لەرۆماننوسانى کورد قبولبکريت و وەك رۆمانى مەزنى ھاوشيوھى ئەم رۆمانانەى (ماکسيئس فيرمين) سنورەکانى زمان و جوگرافيا بەزىنييت.

\* لەژمارە (۱۰۵) ى گۆقارى رومان لەفيڤرايەرى ۲۰۰۶ بۆلۆبۆتەوھ.

## شەقامى ھەنگى گەورە

بەدايىك و باوكت بلى چىرۆكەكەت بۆ بگېرنەوه

كچه ي مهلا ماناي ئه وه يه كچه كه خو ي مهلا يه نهك باوكي مهلا بيت، به لام كه ده لئى كور ي ناغا مه به ست له وه يه باوكي كور كه ناغايه نهك خو ي. بويه كه ده لئىن كچه ي پرته قال و اتا كچه كه زاده ي پرته قاله، به لام كه و تمان كچي پرته قاله كه نامار هيه بو ئه وه ي كه ئه و كچه حه زى له دره ختى پرته قال يا خود له خود ي پرته قاله شير نه كه يه. من ئه وه ده لئىم ده شانم كه (به هرؤز حه سه ن) ي وه رگيريش ئه وه نده بي ناگان ييه ئه وه ي به سه ردا تيپه ريب يت به لام هه ق نييه ئه و ناو نيشانانه به و جو ره تيپه رن به سه ر خو ينه ردا دوو ساليك له مه وه به ريش (ساليح محه مه د ئه مين) رومانى (ذاكره جسد) (ئه حلام موسته غانمى) جه زائيرى وه رگير او ناو نيشانانه كه ي كرده (بيرى له ش) كه پراست ييه كه ي (ياده وه رى جه سته يه) چونكه هه م مؤس يقى تره هه م مانا كه ي فرا وانتر ده بيت و زيندو تريشه. دواتر (بير) به سه ر به خو ي هه موومان ده زانين ماناي بيرى ئاو. به هه ر حال ئه وه ته نيا بو روونكر دنه وه بوو، ره نكه هه مان شيوه مامؤستا (ساليح محه مه د ئه مين) يش هه نجه تى خو ي هه بيت بو دانانى ئه و ناوه به و جو ره.

ئهم رومانه ش يه كيكي تره له و رومانه باشانه ي يؤستايين گاردر، كه خو ينه رى كوردى پى ئاشنا ده بيت، بيرؤكه ي سه ره كى رومانه كه بر يتييه له چيروكى هاتنه دنيا ي مناليك، ئه و مناله له ئيستاى نوسيني رومانه كه دا ته مه نى نزيكه ي پازده ساله، (جو رج) ئه و مناله يه رومانه كه ي له سه ر بنياتنراوه و خودى جو رجيش كليلى رومانه كه ي لايه و گير ره وه يشه. گيرانه وه له م رومانه دا له سه ر يه كه ته وه رى پي كه اتوو له ديا لوزو مه نه لوژ رو نراوه.

ئه ليكساندر پؤشكين له رومانى (كيژى كاپيتان) دا له رپيگه ي تابلويه كى هه لو اسراو به لاديوارى ماليكه وه يه ك رو داوى گه و ره ده گير يته وه، ئه وه نده زيندوانه ده يگير يته وه به جو ريك له هه نديك شو يندا ده بيته شه ره شمشير هه سته كه يت پيويسته سه رت به ملاو لادا بگير ي تاشمشير يك ملت نه په ر ينى. نزيكه ي سه ده و نيويك دواتر (يؤستايين گاردر) دي ت و به هه مان ته كنوك و له رپيگه ي نامه ي باوكي كه وه بو مناله كه ي تانؤپؤى رومانيك ده چني ت به ناوى (كچه ي پرته قال) سه ره تا ده كر ي ت يه ك شت روونكه ي نه وه ئه و يش لايه نى زمانه وانى ناوى رومانه كه و اتا (كچه ي پرته قال) كه به بو چوونى من ده بوو (كچي پرته قال) يا خود (كچي پرته قاله كه) بو وايه، چونكه له زمانى كورديدا هه ميشه سيفه ت پاشگرى (ى) ي بو دائه نر ي ت وه ك كابر اى كورده، كور ي ناغا، كچي مهلا، يا خود كچه كه ي مهلا، لي ره دا گه ربلي ي

يه كيك له گرفته سايكولوژي و كومه لايه تيبه كاني كه هم كومه لگه يه ي ئيمه ي پيناووده بووه، پرسى په يوه ندى باوكو دايك و مناله، و اتا هر له سه رته تاي زمان پزاني مناله وه دايك و باوك ه وه له مناله كه يان ده گه يه نن كه بوى نيبه هه نديك پرسى بركات و به دواى وه لامدا بگه ريت و بيبه ويټ زياتر له وه بزانيټ كه نه وان روژانه و به دريژايي ته مهنى جاهه ر چه نديك بيت ده يدنه ي و پييده لين. منالى هم كومه لگه يه ي ئيمه تاته مهنى هه ژده بو بيست سالى نه ده تواني له حه وشه ي مال دوركه ويټه وه، نه ده تواني له كه وشه نى گوندو شاروچكه و شاره كه ي خوى دوركه ويټه وه. به تايبه ت له بارودوخيكي وه كه هم چه نده سالي ولا تى خو مان كه تيبه پرى و هيشتا هر به رده و امه. ليړه يشه وه منال له زور شت بيبه شده بيت و بيئاگا له دنيا ژيانى ده گوزه ريښي له هه موويشى كاره ساتر بوونه و هريكي زور شه رمن و سه ركز ده رده چيټ. نه مانه ش هه مووى كومه لگه ي كوردييان توشى كه نه فتي كرده وه له جوغزيكي زور ته سكا قه تيسى كرده وه.

هم رومانه له سه رته تاوه ديټ ئه يه وي نه وه به منال بليټ كه پيوسته له سه رى نه وه بزانيټ كه دايك و باوكى چو ن ژيانان پيكه وه ناوه و چو ن نه ميان هي ناوه ته بوون، دياره ده بيت نه وه يش باوكان و دايكان به منالى بلي ن و له لاي ناشكرايكن. (يازده سال له مه و بهر باوكم مرد من نه و كات چوار سال بووم) جو رچ ناو اده ست به گيړانه وه ي چيروكه كه ي ده كات، دواتر نه كى سه ردانيان ده كات و به جو رچ ده ليټ نامه يه كم پييه له باوكته وه بو ت هاتووه، به لام خو باوكى جو رچ له ميژه و يازده سال ده بيت مر دووه، ناليړه وه خو ينه ر تيده گات كه نوسه رى رومانه كه وه ماسيگريكي كارامه چه شه يه كى واى به قول په كه يه وه كرده وه كه هر له گه ل فريدانى بو ناو

ئاوه كه و اتا سه ر په ر ه ي يه كه م، خو ينه ر پيوه ده بيت و ناچاره دواى راكي شانى داوى قول په كه كه ويټ تاله كو تا ييدا ده گاته نه وه ي كه ده بيته ني چيريكي باشى نوسه رو تاماويه كى زور له ژير كاريگه رى رومانه كه ده ده مي نيټه وه و ايليده كات به خوى بليټ نه رى به راست بو تاهم ته مهنه پرسى اريكي له و شيويه م له باوك و دايكم نه كرده وه.

جو رچ له سه رته تاوه به ليټى نه وه ده دات كه سه رنجه كاني خو يى و نامه كه ي باوكى تيكل بكات كه دوا جار نه مه ش ده بيته مه تنى سه ركه ي رومانه كه، له گه ل خو ينده وه ي چه نده لاپه ر ه يه كى رومانه كه ده جو رچ گيړانه وه له باوكى وه رده گريټ و خوى ده بيته وه به گيړه ر ه وه نيتر به مجوره تاكو تايى رومانه كه هم ده ستاو ده ستكر دنى گيړانه وه يه به رده وام ده بيت و سه ركه و تنى ته كنيكي رومانه كه ش بو هم مه سه له يه ده گه ريټه وه. يه كه م لاپه ر ه ي نامه كه به جو رچ ده لي باش دانيشتويټ، هم ديړه جو رچ ده حه په سيښى وه كه نه وه له و ساته دا باوكى له گه لي دا بيت و پيى بليټ باش دانيشه. چونكه باوكى نه وه ي پي ده لي كه ده يه وي چيروكيكي سه رنج راكي شى بو بگيړيټه وه، چيروكيك كه پيشتر نه يبيستبيټ و به بيستنى رازى گه و ر ه ي دروستبوونى خوى و اتا جو رچى بو ناشكراكات. نه و راز ه ي كه هه رگيز روژيك له روژان به يريدا نه هاتووه به شو يني دا بگه ريت و ناشكراى بكات.

يه كه م بينين يا خود نيكا گوړينه وه ي (يان نولاو) له گه ل (قيرونيكا) له ناو (ترام) شه مهنده فهره كاره باييكه وه ده ست پيده كات كه يان نولاو له دوا نيوه رويه كدا ده چيټه ترامه كه وه و يه كسه ر چاوى ده چيټه سه ر كچيك يه كه زه ر فى كاغه زى پر له پرته قالى له باوه شدايه. ليړه وه يان نولاو سه رته تايه كى تر له ژيانى ده ست پيده كات و قيرونيكا ش كو تاييه كه له قوناغيكي ژيانى، چونكه



دواتر د درده که ویت که قیرونیکا یانئولای ناسیوه ته ووهو به منالی دراوسی بوون و ته منی منالیان پیکه و به سه بر دووه، به لام یان ئولاو ناگای له مه نییه و عاشقی ده بییت و ده یه ویت به هر بیانویه که وه بییت بکه ویت ته قسه له گه لیدا تا ده گاته ئه وه ی ترامه که به رزو نزمییه که ده کات و زهر فی پرته قال له ده سستی قیرونیکا ده ترازی و یان ئولاو هه ولی گرتنه وه ی ده دات به لام به هوی هه وله که ی ئه مه وه پرته قال به ناو ترامه که دا بلا و ده بیته وه و که میکی به قیرونیکا ده مینی و به یان ئولاو ده لیت (بی ئه قل). له م چرکه یه وه عه شقی ئه م دووه بویه کتر تا و ده سینی و تا بو جاری دووه م و سیهم له ناو کلیسا و قاوه خانه یه که دا یه کتر ده بینن و به ته و او ی عاشق بوونیان بو یه کتر ناشکرا ده که ن. به هوی ئه وه ی که ناوی نازانی و زهر فی پرته قاله که ش سهرنجی راکیشاوه یان ئولاو ناوی ده نی (کچه ی پرته قال)

لیردها یانئولاو ئه وه بو جور ده گپرتنه وه که چون له یه که م نیگا و زهر ده خنه گورینه وه ده دنیا ی له لاگورپوه و چون شته کانی بینیه. (زور له دلله وه خنده یه کی بو کردم. جورج، چ خنده یه که بو؟ هر ئه و خنده یه ده یتوانی هه موو جیهان بتوینیته وه، نه گهر هه موو جیهان ئه و خنده یه ی بدیبا یه، ئه و هینده به هیز ده بوون که بتوانن هه موو شه په کانی دونیا بوه ستنن، هینده گوری ده دانی که بتوانن کوتایی به هه موو نا کوکییه کانی سهر ئه م زهویه به یینن، یان هر هیچ نه بییت بو ماوه یه کی دووو دریز ته قه یان ده وه ستاند... لا (۴۹) (ئه حمه دی شاملو) ی گه وره شاعیری فارس ده لی هه موو هه ولی ئینسان له نوسیندا جا هر نوسینیک بییت گپرانه وه ی گوزار شتی خوشه ویستییه بو ئینسان، ئه و ده لی ئینسان ئه و گوزار شته ی دپران دووه بویه هه میشه له شهرو شهرو نالوزیدا ده ژی و ژیان به سه ختی

ده گوزرینی. ئه و خنده یه ی کچه ی پرته قال بو یان ئولاو کردووه ئه وه نده کاریگه ربووه پیو ابوو جیهان ئه و خنده یه یا خود خنده یه کی له و شیوه یه ی نه بینیه بویه هه میشه له شه ریکی به رده و امادیه بو پرا نه وه ی یه کتری، چونکه هر خنده و پیکه نینیک له دلله وه بییت به ر له هر شهرو شوپیک ده گریت و جیهان و لیده کات بو ماوه یه کی زورتر بمینیته وه و دوور له شهرو بژی و ته قه بوه ستنی.

مروقه له هر کوپیه کی دنیا دا بژی له ناو کات و شویندایه و بی کات و شوین مروقه بوونی نییه، چونکه هیچ بوونه وه ریکی تر وه ک ئینسان بیر له کات و شوین ناکاته وه، هه موو شهرو شوپه کانی مروقیش ته و او په یوه ندی به کات و شوینه وه هه یه و هه میشه ش پرسیری یه که می ئینسان له دوا ی خو ناسینی ئه وه بووه که من له کوی و له چ سهرده م و کاتی که ده ژیم.؟ ئه مه ش بولا ی (رینییه دیکارت) و کو جیتو که یمان ده گپرتنه وه کاتیک پی وایه ئینسان بیر ده کاته وه بویه هه یه (من بیرده که وه که واته هه م) چونکه کاتوشوین ئه و دوو شته بوون که هه میشه ئینسان بیر لی کردو ته وه و به پیی ئه و دووه به نامه ی ژیان ی روژانه ی داده ریژی. به لام هه میشه ش ئینسان هه ولیدا وه رابردو و ئاینده شی له بیرکات و بو ئه و چرکه ساته بژی که تییدا یه، و اتا له ئه مپرو دا ده ژی و دوینی و سبه ی فهراموشده کات، ئه مه ش زیاتر په یوه ندی به چیژ و هر گرتنه وه هه یه له ژیان و بوون، مروقه که بیر له رابردووی ده کاته وه نازار ده چیژی جا ئه و رابردووه خوش بوو بییت یا خود ناخوش، ئاینده ش هیشتا نه هاتووه تا له زه تی لیوه گریت، بویه ده یه وی به هر شیوه یه که بییت چیژ له ئیستای و هر گریت و بوی بژی، وه ک گارده ریش په نای بو دیپر شیعریکی (پیت هاین) بردووه کاتیک ده لی (ئو که سه ی له ئیستادا نه ژی،

قەت ناژى ئەى تو چى دەكەيت؟) لا... (۷۷) ئەمەش بەو مانايەيە ئەوہى بىيەوى لەزەت لەژيان وەرگريټ دەبيټ بو ئىستاي بژى و خوئى بەر ابردوو نايئندەشەوہ نەبەستىتەوہ.

عەشق وەك ھەستىكى ئىنسانى ھەميشە لەئىستاو نايئندەدايەو كارىكى بەر ابردوو نىيە، چونكە عەشق بو خوئى پرۆژەيەكە لە نايئندەدا لەسەر پىي خوى دەوہستىت و ھەر عاشق و مەعشوقىكىش بە شوين رابر دووى يەكتردا برؤن ناكامى دەچننەوہو دەلاقەيەك دەكەويټە نيوانيانەوہ. چونكە گەپان بە شوين رابر دووى يەكتريدا گەرانە بو بەلگەى خاويټى و راستگوئى يەكتري لەر ابردوو يەكدا كەھيشتا ئەو دوو يەكتريان نەناسيوو نەبوونەتە مولكى يەكتري لەلايەنى رۇحييەوہ. بەلام عاشقى راستگو بو بەلگە ناگەرپټ و گەر بويشى بگەرپټ دەستى ناكەويټ. لەبەرئەوہى ئەو لەبەنەماوہ لەگەل عەشقەكەى راستگوئىيەو بەلگەش نرخىكى نىيە لەلاى. بويە كاتىك يان ئولاو بەكچەى پرتەقال دەليټ ئەو كەسەى ناو توټتا سپىيەكە كى بوو، وەلامى كچە ئەوہيە كەتو چيټ داوہ لەر ابردوو مىن. چونكە ئەو پىيوايە عاشقەكان ھەميشە دەبيټ پرسىارى ئەوہبەكەن كەدەكرپټ نايئندەيەكمان ھەبيټ پىكەوہ تيايدا بژين؟ ئەمە پرسىارى جەوھەرى عەشق بووہ لەھەموو سەردەميټدا، ئەمەش بو ئەوہ دەگەرپټەوہ ئىنسان لەئىستاو عاشق دەبيټ و كەسيك دەھيټتە ژيانىيەوہ نەك لەر ابردوو (ھىچمان ناتوانين رابر دووى ئەو وىترمان بەيئە مولكى خوټمان، پرسىارەكە لەوہدايە نايە پاشە رۇژيټكمان پىكەوہ ھەيە يان نا؟ لا... (۱۳۶)

گرفتلىك كەھەميشە ئىنسان گىرودەيەتى و ليټينا بيټەوہو دەر دەدارى كردووہ گرفتى پەلەكردنە لەژياندا، پەلەكردن لەھەر كاروبارىټدا بەجورىك

ئىنسان شىپىرە دەكات زور شت لەدەست دەدات، ئەمەش لەوہو ھاتووہ ئىنسان دەيەويټ ھەرچى پرۆژەو بەرنامەيەكى ھەيەتى جىبەجىيكتات، بويە بەردەوام كوټەليټك بەرنامەو پرۆژەى زور لەدواى ئىنسانەوہ بەتەواو نەكراوى جىدەميټن، چونكە ئىنسان ھەرچى بكات فرىاي ھەموو خولياو ئاوات و ئارەزووہكانى ناكەويټ و تەمەن ھيئەدى بەبەرەوہ نىيە. ھەموو ئەمانەيشى لەوہو ھاتووہ ھەردەم مرؤټ بىر لەوہ دەكاتەوہ كەرؤژيټك ديټ مەرگ دەيباتەوہو ئەم دنيايە جىدەھيټت كەرؤژانىك تىيدا ژياوہ، خەمى جىھيشتنى دنياو ژيان ھەميشە وەك تارمايەك بە شوين ئىنسانەوہيەو زورجار لەسىماى ئىنساندا ئەو ترسە بەديدەكرپټ، كەلە مەرگ و بەجىھيشتنى دنيا ھەيەتى. ترسى سەرەكى پالەوانەكەى گاردەريش مەرگەو بەجورجى كورپى دەليټ (جورج من دەترسم... لەوہ دەترسم لەم جىھانە بكرىمە دەرەوہ. لەچەند ئىوارەيەكى وەك ئەم ئىوارەيە دەترسم كەرپىگەم پىنادريټ بيان بينم... لا... (۱۷۵)

ژيانى ئىنسان لەيەك چركەو بەيەك كردار دەست پىدەكات، لەيەك چركەدا ئەو شتەى پىي دەليټ توخماتى ئىنسان بەھوى جووتبوونى ژنو پىاووہ، لەمنالدىنى ژندا يەكدەگرپټ و دواتر بەكردارى پىتاندىن دەبيټە ئەوہى كەدواترو لەكاتى تەواو بوونى نو مانگو نو رۇژو نو كاترزميرەكەداو ھەندىكجار كەمترىش پىي دەليټ ئىنسان. ئەم سەرەتا سادەو ساكارو لەھەمان كاتدا زور ئالۆزە زانست سەلماندىوتى و نكوټى ليټكردى مەلەكردنە لەقوروليتەدا. ليټرەوہ لەوہ تىدەگەين كەژيانى ئىنسان بەرپىگەى سوتفە(رپكەوت) دەست پىدەكات و ئەوہش دەزانين ھەر بەرپىكەوت كوټايى ديټ، چونكە تەنيا ھەر بەدەردى خودايى نامرين و ھەندىك بەھوى رووداوى

ئوتومبېل و زورېك به هوى شه پره گوره كانه وه و زورېكيش به هوى نه خوشييه ترسناك و سهراپا گيره كانه وه و ئيتر به مجوره ريژيه كه زور كه مى مروقت به تاييهت له ئيستادا به مردنى خودايى دهمريت.

راسته پرتوكتوكل يا خود ريكه وتنېك ههيه له نيوان ئينساندا و اتا نيرو مى يا خود ژن و پياودا بوئه وهى ژيان دروستكهن و دواتر منال بخه نه وه كه نه مه سونه تى ژيانه وهك ده لېن. به لام نه و منالهى كه برياوه دروسبييت و دواتر بو نمونه ناوى دهنرى (ئادولف هيتلر) و ئه ويش ده بيته گوره ترين خوئنپريژ له دنيا دا بوى ههيه بچووك ترين به ربه ست و ريگر ببيته هوى نه هاتنه دنياى، جائيتر له پريگه مى مهنكر دنى دا يك و باوكييه وه بوايه يا خود هه له يه كى زور بچوكى دكتور يا مامانيكه وه بيت يا وهك هه زاران سپيرميتر تواناى يه ككرتنى نه بيته له گه ل توخماتى ژنه كه دا، جگه له وهش بوى ههيه به هوى زورى و كه مى ريژهى نه ستروجين و نه درو جينه وه كه پيم و ايه زورى و كه مى يه كيكيان ده بيته هوى نه وهى كه مناله كه كچ بيت نهك كور، بويه له م حالته دا ده كرا هيتلر كچ بوايه نهك كور نه وساش مروقا يه تى له و به لا گوره يه توشى بوون رزگاريان ده بوو. گاردر له م رومانه دا و له سه ر زارى يان نولاوى پاله وانه وه نه و مه سه له يه يه زور به وردى ليكدا وه ته وه و پيموايه قسه ي سه ره كى و پرپر ه ي پشتى رومانه كه ش هه ر نه م مه سه له يه بيت. نه وه تا به جورج ده لاييت (من واى بو ده چم هه تا وه كو ورده كارى له م چيروكانه دا زورتريك بيت، زياترو زورترو به په رو شه وه گوئى بو شلېكريت، چونكه گهر ته نها شته كان كه مى جياواز تر بونا يه له وهى كه پرويدا وه، تو قهت له دا يك نه ده بوويت! گره و ده كه م به هه زاران شتى بچكوله ههيه كه ده كرا ببيته هوى نه وهى شتيك به شيوه يه كى جياواز تر رو بيدا يه، هينده جياواز كه تو به هيچ جورىك شه نسى نه وهت نه ده بوو كه له دا يك بيت..... كو تايى رومانه كه.

نه م روماننوسه به به رده و امى له كاره كانيدا په نا بو زانست و تيوره زانست ييه كان ده بات و وهك زانايهك زور مه سه له ي زانستى له توئى رومانه كانيدا بو خوئنه ر يه كالاده كاته وه. رهنگه نه مهش لايه نيكي سه ركه و تووى كاره كه ي بيت، چونكه ده بيت نه وه بزانيه كه ده بيت روماننوس پاشخانيكى رو شنبيري و نه زمونى زورى هه بيت له ژياندا بوئه وهى له كاره كه يدا سه ركه و توو بيت. نه وهى ماوه بگوتري جوانييه كى ترى نه م رومانه له وه دا يه كه هه موو نه و گېرانه وه يه و اتا چيروكه كه له كاتر ميريك يا خود كه ميك زياتردا ده گيردريته وه و كه مترين كاره كتريشى به كار هينا وه. جورج كه ماوه ي يازده ساله باوكى مردو وه و نامه يه كى له باوكييه وه بو هاتو وه كه له ته مه نى سى سالى نه مدا نوسرا وه، له ماوه ي كاتر ميرو تو زريك زياتردا له ژووره كه ي خويدا نه و نامه يه ده خوئنيته وه و دواتر له گه ل تيبينى و سه رنجه كانى خويدا ده يكا ته نه م رومانه ي ناوى (كچه ي پرته قال) وه ئيستا ئيمه ده يخوئنينه وه. به بى سه رنجه كانى جورج نامه كه وهك نامه يه كى رومانسى ده خوئنريته وه، به لام جورج واده كات وهك رومانىكى زور گه وه ربه يينرى، نه مهش ده سه لاتي (يوستايه ن گاردر) ده رده خات له نوسينى روماندا به و ته كنيكه به رزه. سوپاس بو (به هرؤز حه سه ن) كه نه و نوسه ره مه زنه و نه و رومانه جوانانه ي خستويينه ته به رده ست و له و هه موو ره نجه جوانه ي مروقا يه تى له پيناو ي جوانيدا بيبه شى نه كروين.

\* له ژماره (٤٩١) ى نه ده ب و هونه رى كوردستانى نويدا له پوژى پينچ شه ممه ٢٢/٦/٢٠٠٦ باو بوته وه.

## رۆمانی نۆسه دو هه شتاو چوارو

ئاماژەکانی روخانی کۆمۆنیزم

بۆرژوازييه كان و تەفروتونا كەردنى قۇناغى سەرمایەدارى و توپدانى بۇ زېلدانى مېژوو.

لە مېژوو ئىمپراتۆر پادشاۋ قەرالەكانى دنيا تەنيا پشتيان بەچىنى خانەدان و پارەدارى ۋلاتەكانيان دەبەست و كرىكارو نەدارى ۋلاتەكانيان دەكردە قەلغان و سوپەر بۇ پاراستنى كورسى دەسەلاتيان و زورجاريش دەيانكردنە كۆيلەو وەك كالا لە بازارەكانياندا دەيان فرۆشتن و مامەلەيان پيوەدەكردن. ھەر ئەمەش تەمەنى دەسەلاتى ئەوانى ھەندىكجار بۇ سەد سال و زياتريش دريژدەكردەو، چونكە رووخان و دروستبونى ھەر حكومت و شانشىنيك لەسەر شانى كرىكاران و خەلكى رەشوكى ۋلاتەكان دروستدەبيت. ئەمەش لەو وە دەيت كەخەلكى ھەژارو نەدارو چىنى كرىكار تەنيا پشت بەخودا دەبەستى و لەبەر ئەو ھەش كەبواری خویندەوارىيان نادريتى و زور دابراون لە دنيا و عەقلىان بەمسەلەكان ناشكى و دەبنە نيچىرىي بەردوامى ديكتاتورو پاشاۋ خەلكانى وەك ستالين و مۇسۇلىنى و ھیتلەر و دور نەپۇين سەدامى لەمەر خۇشمان و كورسى دەسەلاتەكانيانى پى دەپارىزن و پييشى دەپازىننەو، ستالين بەناۋى پاراستنى بەرژەو ەندى كرىكرانى دنياۋە زياتر لە پىنج مليون ئىنسانى كوشت، ھیتلەر لە پىناۋى خەلكى ئەلمانىادا زياتر لەسى ملون كەسى كرده قوربانى، ئيت بۇ ئەوانە تريس ھەروا (سەدام) يش بەناۋى پاراستنى نيشتمانى ەرەب و ئومەى ئىسلامەو نزيكەى چوار مليون مرۇقى عىراق و ئيران و دواتر ۋلاتى كوهيتى كوشت و، زياتر لەسى سەد ھەزار كورديشى كۆمەلكوزكرد.

ليروە بزووتنەو ماركسييه كان نەك خودى فەلسەفەكەى ماركس، كەزياتر (فەلسەفەكەى ئىنسانىيە) كارىان بۇ كۆكردنەوى كرىكاران كرد، تا

لەنيوۋى دووۋمى سەدەى نۆزدەوۋە فەيلەسوفانى وەك (كارل ماركس و فريدريك ئەنگلس) جووتە شاگردى (ھيگل) كەوتنە بانگەشە بۇ بىرى كۆمۇنىستى و ھاتنى وەك قۇناغىكى حەتمى ژيانى كۆمەلگەى مرۇقاىەتى و ليروەيشەو بەكردەوۋە بەنوسين و كەوتنە كاركردن بۇ گەلەكەردنى بىرى كۆمۇنىستى كەدواتر بە ماركسيەت ناسراو، بەرگرى لەچىنى كرىكارانى دينا دەكردو دنياى بەيەك نيشتمانى بەشەريەت دەزانى، دژى ھەر نەتەو گەريپەك و خاك پەرسىتى و ئايىنىش بو لەيەك كاتدا. بزووتنەوۋەى كۆمۇنىستى دنيايەكى باشتر بۇ كرىكاران و حكومەتى ديكتاتورى پۇلىتارىي كرده ئامانى تىكۆشانى خوۋى و دەيوست كرىكارانى ھەموو دنيا لەژىر چەترى كۆمۇنىستيدا كۆكاتەوۋە بۇ رووخاندنى حكومەتە

كۆتايى بەنيزامى سەرمايەدارى و تەمەنى پادشاو ديكتاتورەكان بېين، بەتايبەت قەرالى روسيا، كەئەو بوو لەئۆكتۆبەرى سالى (۱۹۱۷) داو لەپەراويزى جەنگى جيهانى يەكەمداو بۆراگرتنى شەپەكە ئەو بزوتنەوە كرىكارىيەى روسيا بەكوديتايەك كۆتايى بەدەسەلاتى قەرالى روسيا هينا كەخوى لەخيزانى (رۇمانوۋ) دا دەبينيەو و (قلاديميير لينين) وەك فەيلەسوف و ريبەرى كوديتاكەو دواتر بزوتنەوەى كۆمۇنىستى لەسەرتاسەرى دنيا دا دەرکەوت. لينين شەپەكەى راگرت و قەرالەكانى روسيا كەپيشتەر و تمان خيزانى (رۇمانوۋ) بوون ليكەوتن و وەك خيزانى شاهانەى عيراق لەسالى (۱۹۵۸) لەئەنجامى شۆرشى گەلاويزدا چۆن ھەموويان گوللە بارانكران خيزانى رۇمانوۋقيش ھەروا. لينين بەھوى بريندارىيەو كەھەر لەو سالانەدا پيكرابوو تەمەنى زۆرنەبوو ئەو بوو لەسالى (۱۹۲۳) دا مەرگ بردييەو. ئاليرەوە بزوتنەوەى كۆمۇنىستى كەتازە بناغەى دەسەلاتى دادەكوتا تووشى نەھامەتى بوو سەرەتاي مەرگى وەديار كەوت. ئيتير ليرەوە (جوزيف ستالين) دەرکەوت و بوو جيگرەوەى لينين.

ستالين ئەك ھەر نەيتوانى بنەماكانى فەلسەفەى كۆمۇنىستى جيگيركات و بەرەو پيشەوەى بەريت بەلكو ھەر زوو بەرېووە گيانى خەلك و بنەماى حوكمىكى ديكتاتورى تۆتاليتارى مەترسیدارى دانا و جيگيريكرد، دواتر چاوديرى بەسەر ژيانى خەلكەو و داناو لەتەواو بەھەرەكانى ژيان بيبەشى كردن و ھەموو ئەو نەتەوانەى ناو يەكيتى سۆقيتيشى بەزەبرى ئاگرو ئاسن و بەدەستىكى پۆلايين سەركوت كرد كە كورديش پشكىكى لەو كۆشتارە پيپرا.

گەر تا سەردەمى لينين و تازە ھاتنە سەرحوكمى بزوتنەوەى كۆمۇنىست لەولاتى روسيا كەدواتر بوو يەكيتى سۆقيت ياخود (شورەوى) نوسەران و بەتايبەت رۇماننوسان بەشان و بالاي كۆمۇنىست و ماركس و ئەنگلس و لينينياندا ھەلدابى لەو و دوا تەواو رۇمان و شيعرو نوسينەكان يەك پارچە بوونە نەفرەت و رەخنە لەبىرى ماركسيەت و فەلسەفەو ريبەركانيشى. تەنانەت يەككە لەرۇماننوسەكانى سۆقيت بەناوى (ئەلكساندەر سۆلجستين) بەھوى رەخنەى لەولاتەكەى و حوكومەتە كۆمۇنىستەكەى خەلاتى نۆبليشى پيپرا، بەلام لىنەگەرەن خەلاتەكەى وەرگريت، جگەلەو ھەش سەدان نوسەرى تريان بەتۆمەتى رەخنە لەكۆمۇنىست خستە زيندانەو زۆريتريان ئاوارەى و لاتانى ئەوروپا و ئەمريكا بوون.

(جورج ئورويىل ۱۹۰۳-۱۹۵۰) كەخوى ئينگليزەو لەھيندستان لەدايك بوو و دواتر لەبەريتانيا ژياو و ناوى ئەسلى (ئريك بليپر) يەككە لەو رۇماننوسانەى كەتەواو كارەكانى خوى تەرخانكردو و بۆ رەخنەگرتن لەشۆرش و دەسەلات بەگشتى و دەسەلاتى كۆمۇنىستى بەتايبەتى، ئەو لەرۇمانى (مەزراى ئازەلان) دا ويئەيەكى زۆر دزيوى تەواو شۆرشەكانى دنيا مان دەخاتە بەرچا و كەسەرەتا چۆن خەلك بەناوى چيىنى چەوسا و بەشخوراوان و بەرگرى كردن لەوان، دین و دەسەلاتىك دەپوخينن و دەسەلاتى خويان دەخەنە شوينى و دواتر ئەوانيش وەك پيشتەر دەبنە چەوسينەر و زولم لەرەشە خەلكەكە دەكەن. ئەو ھەىە دواچار لەمەزراى ئازەلاندا دەبيني چۆن ئينسانەكان و بەرازەكان تيكەل دەبن و زەحمەتە بيان ناسيتەو و بزانى كاميان بەرازەو كاميشيان ئينسان. لەو رۇمانەدا دوو بەراز ھەن (تۆپە بەفرينەو ناپليون) يەكيان زۆر زيرەكەو يەكيشيان زۆر دپندەو دل رەق،

زيرەكەكە خەركى دامەزاندنى پېرۆژەى نوپىيەو دېرندەكەش خەرىكى قايىمكردنى دەسەلات و كوشتوكوشتار، زيرەكەكە (لېنن)ەو دېرندەكەش (ستالېن) ئەوەى دوایى دەيبېن دېرندەكە سەردەكەوېت. واتا ستالېن گرەوەكە دەباتەو. لەم رۇمانەو رقى ئۆرۆيل لەكۆمۇنىزم و ستالېن دەر دەكەوېت كەدواتر لەرۇمانى(۱۹۸۴)دا زيارت كارى لەسەر كردووە.

يەككىكى تر لەرۇمانەكانى (ئۆرۆيل) (۱۹۸۴) ئەو رۇمانەكەھەر لەناوەكەيەو سەرنج راکيئەو هيچ ناوونيشانىكى ترى نيبە جگەلە(۱۹۸۴) واتا ئەو سالاە ياخود ئەو ميژووە بۆتە ناوونيشانى رۇمانىك، لەكاتيكدە دەبيت ئەوە بزائين ئەم رۇمانە لەسالى (۱۹۸۴)دا نەنوسراو تا خوینەر واتيبگات بۆيە ناوئراو (۱۹۸۴) چونكە لەوسالەدا نوسراو. ئەم رۇمانە لەسالى (۱۹۴۷) نوسراو لەسەرتاى پەنجاكانى سەدەى رابردوودا بلاوبۆتەو كەپيموايە ئۆريول خوى بلاوبونەوەى رۇمانەكەى نەيبينيوە، چونكە لەسالى(۱۹۴۹)دا ناوبراو مردووە. رۇمانەكە بۇخوى پيشبينيەكە بۇ روخانى كۆمۇنىست لەسالى (۱۹۸۴)دا بۆيەش ئەوناوەى دراوەتى، لەميانەى قسەكردن لەسەر يەكك لەرژيمە كۆمۇنىستەكانى ئەوروپاوە كەئەو بەريتانياى ھەلبىژاردووە لەناوەرۆكى حوكمكردنى تۆتاليتارياىنەى كۆمۇنىست دەدوېت كەچون خوى دەخزينىتە ھەموو شوپىنيكەووە لەزاكيرەى ئينساندا جيگەى خوى دەكاتەووەو كۆتتول دەخاتە سەر ھەموو جموجۆلىكى ئينسان، تادەگاتە سەر پەيوەندييە رۇمانسى و خوشەويستىيەكانيشى وەك دەيبين لەرۇمانى (۱۹۸۴) دووكەس يەكترىان خوشدەوېت و ھەميشەش بەترسەو لەگەل يەكتر دەدوېن و يەكتر بېينەكانيشان سيبەرى ترسى لەسەرە ئەو دوو كەسەش(وينستون و

جوليا)ن. ھەردووکیان ئەندامى حزبى كۆمۇنىست كەجلەوى دەسەلاتى بەدەستەوہیە. ليرەدا دەبيت سەرنجى ئەو بەدەين كە شوپىنى رووداوەكان لەم رۇمانەدا شارى لەندەنە، بەلام ئەمە تەنيا ميتافورە، چونكە كۆمۇنىست لەبەريتانياىدا نەگەيشتوتە دەسەلات، بەتايبەت لەسالانى سى و چلى سەدەى بېستدا بگرە ھەر جەماوهرىشيان لەو ولاتەدا ئەوئەندە نەبووە دەسەلاتى ھەريمكىش وەرېگرن.

وينستون قەلەمى بەدەستەو گرت و تەمەنى خوى نوسى ئىستا سالى (۱۹۸۴)و مانگى نيسانە من تەمەنم لەسيبەكان تىپەرپو، ئەمە دەبيتە ناوى رۇمانەكەو واش دەردەكەوېت رۇماننوس وايدانابيت كۆمۇنىست ھەر سى سالى تر دەتوانى بەپيوە بوەستى، لەدواى بلاوبونەوەى رۇمانەكەيشەو كۆمۇنىست نزيكەى چل سال دريژەى بەتەمەنى خویداو تەواوبوو. تەواوى رووداوەكان لەدەورى وينستون و دواتر جوليا دەخولینەووەو ليرەيشەو ئەوەمان بۇ دەردەكەوېت كە كۆمۇنىست لەحوكمكردندا چون چاوديرى و كۆتتول دەخاتە سەر تاك بەتاكى كۆمەلگەو وەك برغويەك لە مەكینەيەكى گەورەدا بەويستى خوى ھەليان دەسوپرېنيت. مال و شوپىنى كاركردنى وينستون بەئاميرى دەنگ بەرو دەنگگر كەپى دەلى(تەلسكرين) كۆتتولكراو گەر بەخەيالىش بېر لەپرخنەگرتن لەدەسەلات ياخود وەك دەلى لەپياو سميئل رەش و زلەكە بگرى ئاشكرا دەبيت(پياو كە ستالېن كە وينستون دەلى لەتەواوى شوپنەكاندا بەگەورەيى وینەيەكى ھەلواسراو و پيت دەلى چاوم لیتە). وەزارەتەكان لەم رۇمانەدا ياخود لەحكومەتى ئەم رۇمانەدا ناوى تەنز ناميزيان ھەيە (وہزارەتى ئەوين و وەزارەتى راستى) و ئيتريش، ياخود خوارنەوەكان (جنى سەرکەوتن، يان جگەرەى سەرکەوتن).

هموو شتيك به شيوازيكي گالته جاريپاڼه خراوه تهر وو. له شويڼيكيډا دهلي (پوليسي خه يال) نه مهش نامارڅه يه بۇ درنده يي دهنگاي هه ولگيري روسيای كۆمونيست (كه ي جى بى) (kjfb) كه خو ي خزانده بووه هه موو كون و قوژنيكي ژيانى تاك له كۆمه لگه نه وروپييه كاندا به تايهت نه وان ه ي هاوپه يمان و دارده ستي شوروى بوون. بۇ ناگادار بوونى زياتر له پرهفتارى كه ي جى بى ده كرى رۇمانه كانى (جهنگيز نايتما توف) بخويڼيته وه.

نهم پوليسي خه ياله ته نيا بۇ بلاو كرده وهى ترسه و بوئه وه يه كه س زاتى ره خنه گرتن نه كات، ته نانهت له دلى خو يشيدا يا خود به خه ياليش، له و دامه زراوه دهوله تيبه كۆمونيستيبه ي وينستون كارى تيداده كات كوره يه كى گه و ره هه يه هه رده م ده كرى و نه و كاغه زانه ده سوتيني كه به كه لك نايه ن يا خود سو ديكيان نه ماوه بۇ حزب يان نه ينى حزبى تيدايه و كاتى فه وتانى هاتووه. زورجار ده بيت ئينسان ورد بگه رى تاگه ر كاغه زيكي دوزيبه وه له هؤل و راره وه كانى دامه زراوه كه دا كويكا ته وه و گورج بيخاته ناگره كه وه. نه مانهش هه مووى بۇ توتاليتارييه تى نه و سيستمه كۆمونيستيبه ده گه رينه وه. جۇليا نامارڅه به بوونى ريخراويكى كچان ده كات كه رينگه له و كچانه ده گريت له خوار شازده ساله وهن و حه زى سيكسيان هه يه. هه لسان و دانيشتن و يه كتر بينينه كانى وينستون و جوليا كه دواتر ده بنه خو شه ويتسى يه كتر، حزب سنوره كانى دياريد ه كات و هه رده م تارمايى حزب به سه ر كه ش و هه واي رۇمانسى نه و دوو عاشقه وه دياره و ناتوانن خو يانى ليقتار كه ن. سيستمى كۆمونيستى بۇ له سه ر پيوه ستان و به رده و اميدان به ده سه لآتى تاكه كان ده خاته ژير كوترو له وه به پيچه وان ه ي ته واي سيستمه كانى تر، كه له سه ره وه ي كۆمه لگه وه ده ست پيد ه كه ن. به خاترى نه وه ي له بنه وه

كۆمه لگه له خه وش و خال پاكه نه وه و له پره گه وه په يوه ندييه كۆمه لآيه تيبه كان هه لوه شيننه وه و سيستمى كۆمه لآيه تى به ويستى خو يان دامه زرينن، كه وردو درشتى په يوه ندييه ئينسانيبه كان بخاته ژير چاوديرييه وه و هه موو كه س تارمايى ده سه لآت ببينن و نه توانن كاريك بكه ن پيچه وان ه ي پرنسيپه كانى حزب. هه ربويه په يوه ندى وينستون و جوليا له سايه ي نه و سيستمه دا ناكام يكي ناييت، لي ره وه كه سايه تى وينستون و جوليا نوي نه رايه تى ته واي خه لكى ژير ده سه لآتى نه و سيستمه ده كه ن و له نازارو ژانه كانى نه وان ه وه هه ست به نازارو ژانى نه و كۆمه لگه يه ده كه ي كه چله وى حكومه ته كه ي به ده ست حزبى كۆمونيست و ده زگايه كى هه ولگيري وه ك كه ي جى بى يه وه بيت.

ده سه لآتى شوروه وى يا خود حكومه ته كۆمونيسته كه ي لينين بناغه كه ي دانا و دواتر ستالين خستيبه سه رپى و به زورى هيرو له بهر نه نجامى جهنگى دووه مى جيهان فراواترى كردو زورينه ي نه وروپاي گرته وه و له گه ل زورينه ي ولآتانى نه مريكاي لاتين و چينى كۆمونيست و زوريك له ولآتانى ناسياشدا په يوه ندييه كى باشى دامه زرانده به دريژايى نزيكه ي نيو سه ده جهنگيكي ساردى له گه ل نه مريكا يا خود بلوكى سه رمايه دارى به ته واي به رپوه بردو ده يانجار دنيا ده چووه ليوارى شه ريكى ترسناك و دواتر خاوده بووه. له سالى (۱۹۸۹) واتا پينچ سال دواى نه و ميژووه ي ئورويى بۇ رۇمانه كه ي داناو كردويتيبه پيشبيني بۇ رووخانى كۆمونيستم، (ديوارى به لين) رووخا كه له دواى رووخانى هيته رو به شكردنى ميراتى جهنگ له نيوان نه مريكا و به ريتانيا له لايه ك وهك بلوكى سه رمايه دارى و سو قيتيش له لايه ك وهك بلوكى كۆمونيستى و نه و ديواره له ناوه راستى نه لمانيدا



دروستكراو ئەو ولاتەى كرد بەدوو كەرتەو، دوو حكومت هەبوو يەكيان سەر بەسوقیت وانا بلۆكى كۆمونیستی و ئەوتیشیان سەر بە بلۆكى سەرمايەدارى وانا ئەمریکا و بەریتانیا بوو.

دیواری بەرلین خەلكى هەردوو ئەلمانیا روخاندیان، بەمەش كۆتاییان بەسەردەمانىكى تارىك هیئاو پەيوەندییەكى ئینسانیان لەنیوان نەو تازەكانى ئەلمانیا دا دروستكردەو كەچەندین سالیبوو كۆمونیستی و سەرمايەدارى بەو دیوارە ئەو پەيوەندیانەى نەهیشتیبوو. روخانى ئەم دیوارە سەرەتایەكى سەر سوپهینەر بوو بۆ روخانى بلۆكى كۆمونیستی و دۆراندنى جەنگى ساردو ئاوابوونى خۆرى كۆمونیزم بەیەكجارى. چونكە دواتر لەسالى نەو وەت و یەكدا بەتەواوى یەكیتی سوقیت و چيكۆ سلوقاکیا و یوگوسلافیاش لەبەریەك هەلۆهشانەو و كۆمونیزم جیگەى بۆ فرە دەولەتى و سەرەخۆیى نەتەوكان و سەرمايەدارى و دیموکراتى چۆلكردو بەهارى تەمەنى بوو پازو ئاوابوو. ئیتیر لیڕەو ئەم رۆمانەى ئۆرویل جاریکیتر رەواجى پەیدا كردهو وەك ئەدەبیاتی دژە كۆمونیستی لیى روانراو خاوەنەكەیش بوو ناویكى درەوشاوەترى دنیاى رۆمان و خەلك لەتەواوى جیهاندا دووبارە گەرانەو سەرخویندەو وەى كارەكانى پيشووترى كەسەرەتا وتمان مەزرای نازەلان یەكێك لە رۆمانەكانییەتى.

\*لەژمارە (٧١)ى گۆڤلارى ئاینده لەئازارى ٢٠٠٧ بۆلابۆتەو.

## توان و سزا به كوردی

خوينه ريك دوو وشه يا خود وشه يهك و ئيديوميك سهرنجيان راکيشام، يهکه میان نهو ئيديومه كوردیيهی دهلی (جار به جهه نه م) که لای بیگه رد بۆته (جیر به جهه نه م) ئیتر نازانم هه لهی چاپه یان بیگه رد نه وهی به راستتر زانیوه، چونکه (جیریش هه ر ده بی و پیموایه له قیره وه هاتوه) دووه مییش وشه ی (چه وه نه ر) کراوه ته (چه نه وه ر) هه له بهت نه مه یان زیاتر له هه لهی چاپ ده چییت، دیسان نه مهش له ناو خه لکدا به هه ردوو شیوه که ده وتری هه م چه نه وه ر هه م چه وه نه ر به هه ر حال بۆ هه ردوو حاله ته که من بیگومانم له زمان پاراوی و سه لیه ی وه رگېران و کوردی زانی بیگه رد. نه مه ته نیا سهرنجی خوينه ریکی رۆمانه که یه و هیچی تر.

رۆمانی تاوان و سزا ترسیکی لادروستکردم، ترس له وهی ده بییت چه ند رۆمانی تری واگه وره و سه نگین هه بییت له دنیا داو ئیمه ی کورد لیی بیبه شین، ترس له وهی ئیمه ی کورد دوا ی زیاتر له سه دو چل سال رۆمانیک ده خوینینه وه، که ده بوو زۆر زوتر بمان خویندا یه ته وه، نه مهش له لایه ک ده ردی داگیرکاری و له لایه کیتیریش بی ده ربه سستی و ته مبه لی خو مانه، له دوا ی شوړشی گه لاویژی سالی (۱۹۵۸) وه کۆمه لیک خویندکاری کورد بۆ وه رگرتنی پروانامه ی دکتورا رویانکرده و لاتی روسیا، یا خود یه کییتی سو قییت، دوا ی چه ند سالی ک هه موویان پروانامه که یان وه رگرت، وه لی هیچیان به ده سستی پر وه نه هاتنه وه و نه یان نتوانی لانیکه م رۆمانه کانی (لیو تۆلستوی و فیودور دۆستویفسکی) بکه نه کوردی که (تاوان و سزا) یه کیکیانه، چونکه من بروام وایه که وه رگېران ده بییت له زمانه ره سه نه که وه وه رگېردریت، نه ک له زمانی دووه مه وه، که له ئیستادا زیاتر به ره مه ی وه رگېرانه کانی ئیمه له زمانی دووه مه وه یه، نه مهش دیاره بۆ هه ژاری

دواجار به زمانی کوردی رۆمانی (تاوان و سزا) ی (فیودور دۆستویفسکی) گه وره رۆماننوسی روسم خوینده وه، نه م رۆمانه تانیستاش یه کیکه له رۆمانه گه وره کانی دنیا و نوسه ره که ییشی گه وره نوسه ریکی دنیا یه. له وه ته ی بوومه ته خوینه ریکی جدی و ویل به شوین رۆمانی باشدا ناوی نه م رۆمانه م ژنه وتوه و بوی گه راوم، ته نانه ت له پوژگاریکدا یه ک دیپره به بیشم نه زانیوه هه ر ویستومه هه ر نه بی بیبینم، هه ر چه ند دان به وه شدا ده نیم ئیستاش ره نگه به ته واوی له وه رگېرانه عه ره بییه که ی نه م رۆمانه نه گه م، بویه لییره وه سو پاسی (ره وف بیگه رد) ده که م که من و سه دان خوینه ری تریشی به م رۆمانه ناشناکرد، ره نگه لییره دا نه کری باس له جوانی وه رگېرانه که بکری، ته نیا هینده هه یه که به دريژایی رۆمانه که من وه ک

ئەدەب و رۆشنېرى ئىمە دەگەرېتەو. جگەلەووش شەرەمەزاريە ئەدەبى نەتەوېەك كارەكانى ياخود رۇمانەكانى (دۆستۆيۇقسكى و ليو تۆلۇستۆى و جىمس جويس) و زۆرى تىرش تىدانەبىت.

ئەوئەدى سەرنجىمابى گەورەبى و گىرنگى ئەم رۇمانە لەوئەدايە كە زۆر سادەبىە و ھاوكات كارى لەسەر لايەنى سايكۆلۇژى ئىنسان كىرەو، پىش ئەم رۇمانە رۇمانىكى تر نىبە بەو جۆرە بارودۇخى دەروونى ئىنسان شىكاتەو و ھەلىسەنگىنى، سەربارى ئەووش باس لەقۇناغىكى گىرنگ و ھەستىارى كۆمەلگەى روس دەكات، ئەو قۇناغەى كەلە روسىادا ئىدۇلۇژىيى ماركسىستى و ھەژار دۆستى وردە وردە سەر ھەلەدەدات. (راسكۆلنىكۆف) پالەوانى رۇمانەكەبە، تەواوى رۇمانەكە لەدەورى ئەو كارەكتەرە سەرەككەبە دەخولېتەو و تا كۆتايى رۇمانەكەى بەدەگمەن بەشېك ياخود پاژېك ھەبە ناوى راسكۆلنىكۆف تىدا نەبىت و رۆلى لەروداوەكاندا نەبىت، يەك رووداوى سەرەكى و چەند روداوىكى ترى لاوەكى لەم رۇمانەدا ھەن، بەلام دىسان رووداوە لاوەككەبەكانىش خراونەتە خزمەتى رووداوە سەرەككەبەو. راسكۆلنىكۆف لەبەكى لەشارەكانى روسياو بەمەبەستى خویندن لەزانكۆ روودەكاتە شارى (پىترس بۆرگ) كەئەو دەمە پايەختى حكومەتى قەرالى روسياو و شارىكى پىر ئاپۇراو گەورە بوو. بەلام لەوى جگەلەو و بى پارە دەبى و ھەزى كارو كاسىبىش تىيدا دەمرى واز لەخویندن دەھىنى، ھەر بو دەستخستنى پارەش توشى تاوان دەبى، تاوانەكەى راسكۆلنىكۆف لەشەوېكدا روودەدات و تىيدا پىرەژنىك و خوشكىكى پىرەژنەكە دەكوژىت بەناوى (لېزاقىتا) ئەو تاوانەى ناوبراو بو دەستخستنى پارەبە تاھەم خویندن پى تەواو كات و ھەم يارمەتى داىكى و (دۇنيا)ى خوشكى پىدات

كەلەشارىكى ترن، بەلام سەرئەنجام راسكۆلنىكۆف لەو تاوانەو لەمالى پىرەژن ئەوئەدى شىپىزە دەبىت تەنبا جانتايەكى بچوكى دەستدەكەوېت دواتر دەردەكەوېت ئەوېش ھىچى تىدانىبەو بىراردەدات بىخاتە ژىر بەردىكەو بەكورتى ئەم پالەوانە دوو ژن دەكوژىت بو پارە و اتا بەمەبەستى دزىنى سەرەتەكەيان، كەچى يەك رۇبىل لەسەرەتى پىرەژنەكە ھەلناگرى، ھەلبەت ئەو پىرەژنە خاوەن ئاپارتمانەو راسكۆلنىكۆف كرىچى ئەو و دواتر لەرەوتى رۇمانەكەدا دەردەكەوېت كەزۆر پارەپىس و رەزىلەو راسكۆلنىكۆف پىيوايە كۆشتنى پىرەژنەكەو ئەسپىبەك وەكو يەك وايە چونكە ئەو پىرەژنە ئەسپى بو نەك بەشەر.

لەروانگەبەكى سايكۆلۇژىبەو كەسېك دەبىتە بكوژ، كە پىش ھەرشىك ياخود پىش كۆشتنى ھەر كەسېك دەبىت سايكۆلۇژىبەتى خوى كۆشتىبىت، و اتا خوى لەھەموو بەھاو مورالىكى مروىيى پاكىرەبىتەو، چونكە كۆشتنى كەسېك ماناى كۆشتنى خوت. تۆ سوور دەزانى كۆشتنى ئەو مروقىەى بەنيازى بىكوژى، ژيانىش لەتۆ ھەرام دەكات، ئەو خوینەى لەو دەرژى دىتە گيانى تۆو و دەبىتە تارمايى و لىت نابتەو. سەندەو وەى ژيان لەئىنسانىك تەنبا لەدەستى ھىزىكى بان سىروشتى و بان دەسەلاتى ئىنسان داىە كەلاى زۆرىنەى بەشەرىبەت ئەو كەسە خالقىكەو قودرەتى لەناوبردى ھەر مەخلوقىكى ھەبە، بۆبە بەبۆچوونى فەيلەسوفىك كەئىستا ناوەكەبە لەباد نىبە كۆشتنى ئىنسانىك و اتا كۆشتنى خودا، تۆ لەكۆشتنى ئىسنانەكەدا ئەو مافە بەخوت دەدەيت كە گيان لەكەسېك بەسەنبتەو، كەمافى خودايە تۆ بۆت نىبە ئەو كارە بكەيت، تۆ دەتوانى ھەر كەرەسەو ئامىرىك بشكىنى كەخوت و اتا ئىنسان دروستىكرەو، بەلام بۆت نىبە ئىسنان بكوژى،

که کوشتيشت، که ده ستت چوو خويڼی خه لک ئيتړيان وهک راسکولنيکوف به دم نازاری ويزدانه وه ده تلپته وه و دواتر خوت دده ی به ده سته وه، يان وهک هيتله رو سهدام و زور به شهریت دهبیته خويڼ ريژيکی بې ويڼه.

وهک وتمان ته وهری سهرکی و ئامانجی سهرکی له پرماني (تاوان و سزا) دا دهرخستنی باری سايکولوژي خه لکی تاوانباره، به تايبته تاوانی کوشتنی مروځ، له م رومانه دا نه وه خراوه ته پروو که ئينسان دواي نه جامدانی تاوانیک چی ليديت و چوڼ ژيانی ليده گوزهری، به لام نه مهش بو ئينسانی به ويزدان که (دوستويوځسکی) به جوریک کاری تيداکردوه، خويڼه ده خاته حاله تيکی زور شلوځه وه، واله ئينسان دهکات که بلې هيچ تاوانباریک نييه دواي کوشتنی که سيک به دريژاي ژيانی ئارامی و دلنيایي به خووه ببيني و خاوه نی سايکولوژييه تيکی شيواو نه بيت، ههست به نازاريکی ويزدانی قول نهکات. نه مهش دياره يه که م بو شاره زايی روماننوس له سايکولوژييه تي مروځداو، دووه م بو خودی که سيپتی نه وه ده گه رپته وه که قومارچی و مه شروب خوريکی مودمين بووه. به پيی گېرانه وهی رومانه که روداوه که دواي ههفته يهک ناشکرا دهبیت، اتا ده توانين بلين زه مه نی رومانه که زور ناخيه نييت، هه ر دواي تاوانی کوشتنه کهش راسکولنيکوف هه ستیک به په شيمانی دايده گريت و ناشيپه وي خوی بداته ده ست پوليس، چونکه وهک خوی ده لی هيشتا ژيان خوشه و نايه وي بچيته زيندان، به لام دواتر بکوژ ده يه وي که سيکی ده ست که وي بيپته هاوبه شنی نه وه خه مو نازاره ی دواي کوشتنی نه وه دوو ژنه تووشی بووه، تاله و ريگه يه وه نه وشاره جيبلي و ئيتړ بوه تاهه تايه نه وه تاوانه ديزه به دهرخونه بکريت، به لام ديسانه وه نه م بيرهش فه راموش دهکات. نه مهش سيفه تيکی ديارى راسکولنيکوفه که له ته واوی رومانه که دا به ديارده که وييت، هه ميشه راپرو

دودل و دهمدميه، له سهر هيچ کاریک ناميني و تاسه ر شوين هيچ بيریک ناکه وييت و له گه ل هيچ هاوپريه کيشيدا ته نانهت (رازوميخين) يش ناتوانی هه لکات، که يه کيکه له کاره کته رهکان و هاوپری دل سوژه کانی راسکولنيکوف و له کو تايی رومانه که شدا دهبیته زاوی، اتا هاوسه ری دونيای خوشکی. ماوه يه کيش دواي تاوانه که که دايک و خوشکيشی ده گنه لای، له گه ل نه وانيش هه لکات و جيبان ديلی و به رازوميخين ده لی ناگات لييان بيت. بې موبالاتی راسکولنيکوف له به رامبه ر ژيان و دواتر دايک و خوشکيدا، زهنگی هاتنی سهرده ميکی مه ترسيداره له ژيانی ئينساندا، که ئيتړ له و سهرده مه نوپيه دا شتيک ناميني به ناوی سوژو رحمو به زه یی له نيوان ئينساندا، ته نانهت له نيوان نه و ئينسانانه شدا که سيله ی روحمو خويڼ پيکيه وه به ستون، وهک دايک و باوک و خوشک و براو په يوه ندي نه وانه پيکيه وه. نه وه بوو بينيمان و به رده و اميش ده يبينين که له سهر زه ميني دوستويوځسکی و ته واوی دنيا شدا نه و مه سه لانه کال بوونه ته وه و به ره و پوکانه وه ده چن. قسه ی دوستويوځسکی له م رومانه و ته واوی رومانه کانی تريشيدا قسه يه که له سهر ته نيا بوونی ئينسان له لايه نی روحيه وه، نه و پيپوايه ئينسان هه ر چهند خوی فريوبدات و هه ولی تيکه لاوبوونی خه لکی دهوروبه ری بدات هيشتا هه ر روحي ته نيا يه و وهک نه وه وايه له ده شتيکی کاکي به کاکيدا جيما بييت و هاواری نه گاته که س. بويه له م رومانه دا پاله وانه که ی به وشيويه پيشانی خويڼه ر ددات. به ر له دوستويوځسکی هيچ روماننوسيکی تر جورته تی نه وه ی نه بووه لايه نی سايکولوژي ئينسان به و شيويه بخاته چوارچپوهی رومانیکه وه. چونکه له لايه که دهرخستنی نه م دوخه ی ئينسان ليदानه له دين وهک نه مانی سوژو روحمو خوشه ويستی له نيوان دايک و کوپو خوشک و براو دواتر ليदानه له سيستمی سه رمايه داری و

ئافاته كاني، به وهی ئینسان دهگه یه نیتته قوناغیک که باوه پری به هیچ به هایه که نامینې. به لام ناکری ئه وهش فه راموش بکهین که پاله وانه کهی دوستویوؤفسکی له گهل ئه وهی که پیاو کوزهو تاوانی ئه نجامداهه، که چی هیشتا لایه نی ئینسانی به سه ردا زاله به وهی که پاره ی گېرفانی خوی دهدات به خه لکی هه ژارو به رگری له ژیانی هه ژاران دهکات، وهک دوستایه تییه کهی له گهل سونیا ی له شفرؤش و یارمه تی دانی له ناشتنی تهرمی باوکیداو دواتر هه ولدان بوئوهی بیکاته هاوبه شی ژیانی.

له م روماندهدا ملماننی نیوان هه ژارو دهوله مهند به زه قی به رجه سته کراوه، ئه وه درده خات که هه میشه دهوله مهند لایه نی مورالی دؤراندوهو هه ژاریش ئه و لایه نه ی بردوته وه، (لوژین) دهوله مندیکه و خوی به که سیکی نزیك له دهسه لات دوزانییت و دهیه وی به هوی دهوله مندیه کهی و ئه و دهسه لاتیه که هه یه تی خوشکی راسکولنیکؤف (دؤنیا) بکاته هاوسه ری و هه میشه ش باسی ئه وه دهکات که به هوی هه ژارییه که یه وه ئه وی قبوله، دواتر که دوزانی سونیا ی له شفرؤش دؤستی راسکولنیکؤفه دیسان هه ولده دات وهک کچیکی له شفرؤش به دناویکات و به هوی هه ژارییه که یه وه له بهر چاوی دایک و خوشکی راسکولنیکؤف سوکیکات، به لام وهک ده بینین دواتر هه موو هه ژاره کان یه کده گرن و لوژین ده خه نه په راویزه وه و له رومانه که ده یکه نه دهره وه، که لیردها رومانه که و اتا ژیان، ئه مهش ده گه ریته بو قولبوونه وهی ملماننی چینایه تییه کان له و سه رده مه ی روسیادا، که نیوسه ده دواتر ده گاته ترؤپک و به هوی شوپشی پرؤلیتاریاوه قه راله کانی روسیا دهروخین. له لایه کی تره وه و شیاری هه ژاران له م روماندهدا به رجه سته کراوه سونیا ی له شفرؤش هه ست به پوخلی خویده کات، به لام به ناچاری و بو

به خویکردنی باوکی و منالی باوه ژنه کهی ئه و کاره دهکات. یان دؤنیا و دایکی هه ست به وه ده کهن که لوژین بویه ئه مانی وهک هه ژاریک قبوله تا دواتر ئیستغالیان کات و هه رچی به سه ر هینان قبولیکه ن به خاتری ئه وهی که لوژین دهوله منده و ئه مانیش هه ژار. به لام لیردها هه ژاره کان ناچنه ژیر باری دهوله مهندان و دژایه تیان ده کهن، له لایه ک وهک دهوله مهند له لایه کیش وهک که سانیکی سه ر به دهسه لاتیه قه یسه ر.

به هه رحال ئه م رومانه خویندنه وه و لیكولینه وهی زور هه لده گری و سه ده و نیویک زیاتره فکری سه دان سایکولؤژیست و خه لکی خوینده وارو ئه کادیمیستی به لای خویدا راکیشاوه و بو داهاتووش هه ر واده بییت، چونکه ئه م رومانه به ر له هه ر دکتوریکی سایکلؤژی و دهر و نناسیکیتر باسی له حاله تی سایکلؤژی ئینسان کردوه و به تایبه ت سایکلؤژییه تی خه لکی تاوانبار، وهک له سه ره تاوه و تمان به ر له م رومانه نه له پومانی تردا نه وهک لیكولینه وه و بابه تی سه ره خؤ مه سه له ی سایکلؤژییه تی ئینسان قسه ی له سه ر نه کراوه و ئه سلن بایه خیشی پینه دراوه. ئه م کاره ی من ته نیا هه ندیک قسه یه و مه رجیش نییه ئه و سه رنجانه ی دهرمپرئوه وهک ئه وه بییت که خوینه ریکیتر هه یه تی، له بهر ئه وهی ده ق خاوه نی خویندنه وهی فره ره هنده و هه ر خوینه ریک و له گؤشه نیگایه که وه بوی دهر وانییت.

ده کری وهر گېرانی ئه م رومانه که گه وره شاکاریکی جیهانییه بکریته سه ره تایه ک بو وهر گېرانی ته واوی شاکاره کانی دنیا به تایبه ت له بواری روماندا، ئه مهش له ویوه ده لیین که عه بییه بو ئه ده بیاتی کوردی تانیستا روماننیکی وهک تاوان و سزاو شه پرو ناشتی و برایانی کارامازؤف و ئانا کارنیا و زوریتیشی تیدانه بییت.

ژيان له پېناوې گيرانه وده دا

**نالتيناى سلیمانوناو يه که مين ماموستا**

دهر شايينه وه. نهو پياوه (نه جمه دینی مهلا) بو، خاوه نی که شتی نووح. نوح که زانی دنیا له لافاوه که دا غه رق ده بیټ و که س رزگاری نابیټ، که شتی یه کی دروستکردو و نه و نده ی بوی کرا نیرو میی هه موو بوونه وهریکی خسته ناو که شتی یه که وه و به ره و به رزاییه کانی چیا یی جوودی هه لکش او دواتر خویشی و زور بوونه وهری تری رزگار کرد. نه جمه دینی مه لاش که شتی نوحی دامه زران دو ده یوست هه موومان له لافاوی جهل رزگارکات، به لام نیمه نیستاش نه چوو یته ژیر باری نه و پروایه ی که خویندن رزگارمان ده کات. تا کو تایی سالانی په نجای سده ی بیست له شاری سلیمانی شه ش هه زارو پینج سده که سی فیری نوسین و خوینده واری کردو وه، هه ر نه مه شه نهوی وه ک ماموستای گل ناساندو وه.

به دریی ژایی سهرده مه کان ژنان زولملیکراوترین مه خلوقیک بوون که س پشتی نه گرتوون و خوشیان نه بوونه ته پالپشتی یه کتری، نه مه بوهر کومه لگه و سهرده میک و ابووه و گه لیره و لهوی جیا وازییه که هه بووی مانای نه وه نه بووه که ژنان ته و او بارودوخیان گورانی به سهردا هاتو وه. هه ر له و کاته وهی که مروقه هه سستی به مافخوراوی خویکردو وه و هه ولی گورینی بارودوخی خویی و کومه لگه که یداوه و ناماده کاری بو شوپش هه لگیرساندن کردو وه، به شیکي زوری خه مه کانی له بی مافی ژاندا کو کردو ته وه و مافدانی به ژن کردو ته دروشمیکی سهره کی شوپشه که ی، دورو نریکیش شوپشه کان مافیان بو ژنان ده سته به رکردو وه و زورجاریش نه و شوپشانه له وه ختی سهرکه و تنیاندا له به لینه کانیا ن په شیما ن بوونه ته وه.

تاپیش هه لکشانی میدیا و ده زگانانی تری راگه یانندن تا که ده روازه بو په رده لادان له سهر خه موو مهینه تییه کانی ژن نه دهب و کاری نه دهبی بووه و

نیمه ی کورد قه رزاری پیاویکین، وه ک چو ن خو مان فه رامو شکردو وه نه و پیاوه و ته واری میژوویه کی دورو نریکمان فه رامو شکردو وه، پیاویک سهراپای ته مه نی بو نیمه و فیروونی نیمه ته رخانکرد، پیاویک ناماده بوو سوکایه تی منال و گه وری نه م شاره قبولکات بو نامانجیکی پیرو ن، نامانجیک که نیمه تائه مپوش هه سستی پیناکه یین که چی نه و هه شتا سال به رله نه مپرو هه سستی پیکرد، نیمه یاده وهریمان نییه و نه ویش دورترین به رزایی ده بینی و ده یویست نیمه ش و خویشی به سه را هه لگه پرینی. نه و پیاوه تویکله شوتی و ته ماته رزیویان تیده گرت و نه ویش به وشه ی کوردی په تی وه لامی ده دانه وه، نه و پیاوه ده یوست نیمه فیروین یه کترمان خوشبوویټ. که چی رقمان لیی ده بووه و به رد بارانمان ده کرد، نه و پیاوه فیری خوشه ویستی ده کردین و نیمه ش تاهیزمان تیدابوو به سه روو چاویدا



لەم ناوهدا ئەوەندە پياوان لەمەر ژنيان نووسيوه كەمتر ژنان خويان هەستاون بەو كارەو لەئەمروڤدا ژنان توانيويانە ئەو بارە نالەبارە بگۆرڻ و بېنە مەيدانى نوسين و هونەرەو و خويان بدوين و باس لەنازارو مەينەتییەکانى خويان بکەن و نازارەکانيان بېنەقسە.

جەنگيز نايتماتوف لەرۆمانى (يەكەمىن مامۇستا) دا دەبيتە مېژوونوس و مېژووى گرنگترين قۇناغى قيرغيزستانمان بۆدەگېریتەو، بەلام تەنيا وەك مېژوويەكى وشك و بارگاوى بەلايەنگيرى نا، بەلكو وەك شاكاريكى ئەدەبى بالاو پر لەوينەى ئەفسوناوى. يەكەمىن مامۇستا مېژووى يەكەمىن وەرچەرخانى كۆمەلگەى قيرغيزيە لەفيودالييەو بۆسەرمایەدارى و دواتر بۆسۆسياليستى، ليرەدا بۆيەكەمجار خويندنگە دەكریتەو، بۆيەكەمجار كچ دەچیتە پۆلى خويندەو، بۆيەكەمجارىش گوند ملكەچى بپيارەكانى شار دەبيت.

كۆمەلگەكانى مروفايەتى هەموويان لەيەك دەچن و تەنيا كات و شوين دەبيتە تاكە جياوازی رووداو گۆرانكاريیەكان، ئەو قۇناغە تال و شيرين و خوڤ و ناخوڤ و چارەنووسسازانەى كۆمەلگەيەك پييدا تیدەپەریت بۆكۆمەلگەيەكى تريش وايە، زۆرجار كارەكتەرى رۆمانىك كەسيكت بىر دەخاتەو كەلەكۆمەلگەكەى خوڤت هەبوو و رەنگە ئەو كەسە نزيكىشت بووبى، پیت سەيرە بۆچى ئەمەى لای خۇمان نەبۆتە پالەوانى رووداويك و ئەوەى ئەوانيش بوو تە پالەوان و چوو تە مېژوو، ياخود دەليى دەبوو ئەو رۆمانە كوردى بووايە نەك بەو زمانەى پيى نوسراو.

زۆرجار كەسايەتییە مېژوويیەكان بەپاسپورتى ئەدەبەو بەرەو مەرزەكانى مېژوو رۆيشتوون، زۆريش هەبون كەئەدەبيات بايەخى

پینەداون و ئیت و نبوون و مېژووش فەرامۆشى كردوون، وەك لای خۇمان سەدان پالەوانى نەتەوہييمان بېرچوونەو و ناويشيان لەيادەوہريماندا كالبوونەو و تەواو، (مەھدى حسيئزادە) ی پالەوانى رۆمانى دوورە ولاتى عەين قاسموف كتمومت لەويشمرگانەى خۇمان دەچیت كەلە سەنگەرەكانى خەباتدا قارەمانانە شەھيد بوون، بەلام مەھدى بوو رەمزی نەتەوہيەك بەھوى رۆمانىكەو و ئەوانەى ئيمەيش لەيادەوہريدا كالبوونەو. ئەو شە تاقە جياوازی گەورەى ئيمە و ئەوان، نەتەوہ بەوشتە بچوكانە گەورە دەبيت و دەبيتە نەتەوہ كەئيمە بەو گەورەيە نايانبينين.

(دويشن) كارەكتەرى سەرەكى رۆمانى يەكەمىن مامۇستايە، بەلام كليلى روداو و تەواوى رۆمانەكە بەدەستى (ئالتيناي سليمانونا) وەيە. ئالتيناي پروفيسوریکەو خەلكى گوندى (ئايۆلە) منالى لەئايۆل بەسەر بردوو و لەسەرەتاي تەمەنيدا بەھوى رووداويكەو ئەويى جيھيشتوو و روى لەمۆسكۆ كردوو، ئەم رۆمانەش هەولى گېرانهو و ئەو روداو مان بۆدەدات و دواتر لەدەرگای كۆمەلگە قۇناغى مېژوويى دەدات. كۆمەلگەى قيرغيزى كۆمەلگەيەكى فيودالى و پاشكەوتوو بوو و بەبەرپابوونى شوپشى ئۆكتوبەرى روسيا ئەويش بەهرەمەند دەبيت و بۆيەكەمجار بپيار دەريت خويندنگەى ليېكریتەو، دويشن تاقە پياويكە كەلەگوندى ئايۆلدا سەوادى هەبيت و خويندەوارییەكى كەمى هەبيت، بۆيە كردنەو وەى خويندنگە بەدويشن دەسپيرن، دويشن رۆژيك بەگوندا دەگەرى و داوا لەخەلكى گوندەكە دەكات منالەكانيان بنيرنە بەرخويندن. دواى چەند رۆژيك خويندنگە دەكریتەو و كۆمەلگەى كچ و كورى گوند دەبنە خويندكار، (ئالتيناي سليمانونا) يەككە لەو كچە خويندكارانە دەبيت. كارکردنى

نايتما تۆږق له م رۆمانه دا له سهر دوو شته يه كيان مه سه له ي ئافره ت و ئه وى تريان ده سكه و ته كانى شوږشى ئوكتوبه رو لينينه .

خه لكى گوند دژايه تى دويشن ده كهن و هاوكارى ناكهن بؤ كردنه وهى خويندنگه كه و به ره و پيشچوونى، وهك چؤن ئيمه هاوكارى نه جمه دينى مه لامان نه كرد بؤ كردنه وهى كه شتى نوح و خويندنگه كانى له سالانى پيشووتردا . رۆمانه كه پيكه اتوو له نامه يه كه كه ئالتيناي بؤدوسته شيوه كاره كه دهنيرى له گوندى ئايول كه زيدي سليمانونا زيدي شيوه كاره كيشه . ئالتيناي سليمانونا داوه تى كردنه وهى پيشانگه يه كى شيوه كارى و خويندنگه يه كى گه و ره كراوه له گوندى ئايول، كه پيشتر چه ند جار يك هه وليان له گه لداوه چه ند شه ويك له لايان بمينيتته وه، ئه وان شانازى به ئالتينايه وه ده كهن به لام ئالتيناي دلى له وى هه لكه ندر اووه ناتوتانى شه وى تيدا رۆژكات وه . (پوشكين) له رۆمانى (كيژى سه روك) دا له رپگه ي تابلويه كه به ديوار يكدا هه لواسراوه ميژووى قوناغيكى خويناوى روسيائى قهيسه ريمان بؤ ده گيريتته وه، ئه م رۆمانه ش ميژووى قوناغيكى قيرغيزستانى كردوته شاكاريك بؤئيمه و له رپگه ي نامه يه كه وه رووداوه كان باسده كات .

سالانىكى زور به سهر كردنه وهى يه كه مين خويندنگه و ده سته كاربوونى يه كه مين ماموستادا تپه ريوه ئه و كچه ي يه كه مجار ماموستا كه ي بينى و هه زيكرد بييتته خويندكارى ئيستا به هوى ئه و ماموستايه وه كه بووه گالته جارى گوند، ئه م بؤته پرؤفيسور و داوه تكاروه بؤ گونده كه يان . . ئالتيناي پرؤفيسور له و بپروايه دا نيه كه (دويشن) ئه و ماموستا و باوكه ي ئه مى پيگه ياند له ژياندا ما بييت و له م گونده شوينه واريكى ما بييت . خه لكى گوندو خودى ئه و شيوه كار هيش كه داوه تى سليمانونا يانكر دووه له ئالتينايى كو بوونه ته وه و باسى پيشكه وتنى گونده كه يانى بؤده كهن، ئالتيناي به نياز و

به لينيد اووه شه و له لايان بمينيتته وه، به لام له ناكاو پياويكى پير له پيش ده رگا ده رده كه وييت و پؤستىكى پييه و دواى شه وى لييوه رده گرن شه و له چاو ونده بييت .! ئالتيناي به بينينى شه و چاوى پير ده بييت له ناوو بيده نكي دايده گريت، ئه وان نازانن دويشن كييه و چيكر دووه، ئالتيناي شه و چركه يه هه موو ميژوويى ژيانى خوى ديتته بهر چاوو بريارى گه رانه وه ده دات بؤمؤسكو .!

دواى مشتومرپكى زورى خه لكى گوندو ئالتيناي، ئالتيناي ده گه رپيته وه بؤمؤسكو و دواى چه ند رۆژيك نامه يه كه بؤدوسته كه دهنيرى و ئيتر ليروه وه رۆمانه كه ده ست پييده كات، دويشن منالان فيرى خويندن ده كات و كه س هاوكارى ناكاو به گالته جاريشى ده زانن، ئالتيناي يه كيكه له و كچه خوينكارانه ي كه دويشن هه ست به زيره كى و بليمه تى ده كات، ئالتيناي لاي پوريكى په روه رده بووه و شه و سه ره پهرشتى به خيوكردنى ده كات، ماموستا و خويندكار به رده وام ده بن تاروژيك پورى ئالتيناي بريارى به شوودانى ئالتيناي ده دات، شه و سه رده مه خويندن بؤ ئافره ت ياساغبووه و ته نيا ده بوو شووبكه ن، ئالتيناي هه زى له خويندنه و پوريشى بريارى خويداوه و له پياويكى درنده ي خاوه ن ژنى ماره كردوه، رۆژيك پياوه كان خويان ده كهن به خويندنگه كه ي دويشن داو هه ر شه و نده ي دويشن ناره زايى ده رده برى ئيتر ئه وان هه موو گياني ده شكين و ئالتيناي له گه ل خويان ده بن و له گونديكى تر به زور ده يكه ن به ژن .

ليرده دا دؤخى ژن له كؤمه لكه ي قيرغيزى شه و سه رده مه دا خراوه ته رو، ژن داماوو بيكه س وهك كالا يه كه به ده ستى پياوانه وه هه لسووراوه و به كارها توه، ئالتيناي له گه ل ژنى يه كه مى شه و پياوه دا دوو رۆژيك به سهر ده باو دواتر دويشن به خويى و دوو پولييسى شوره وييه وه ده كاته سه ريان و كابراى

سورھى مېردى ئالتىناى بەزەبرى تھنگ پېشخوڧان دەدەن و ھەم ژنەكەى پېشووې رزگارى دەبېت ھەم ئالتىناى، ئىتر لېرەو بەخت ياوھرى ئالتىناى دەبېت و بەرھو مۆسكۆ دەكەونەپى و كابرش تەواوې ژيانى لەگرتوو خانەكاندا بەسەر دەبات و ناوې لەناواندا نامېنى. ئەو رووداوە بۇ ئالتىناى دەبېتە سەرەتايەكى گەش و ئىتر جارېكى تر ناگەرېتەو بۇ گوندى ئايۇل، تائەو رۆژەى رووداوې رۆمانەكەى تېدا دەست پېدەكات. ئالتىناى لەمۆسكۆ پلەكانى خوڧىندن بەسەر كەوتووې دەپرېت و لەكۆتايېدا دەبېتە پروفېسور، دوڧشنىش دەچېتەو گوندى خوڧى بەخوڧىنگەكەيەو خەرىك دەكات، ئەو دوو كارەكتەرە سەرەكېيەى رۆمانەكە تائەو چركەيە بېناگان لەيەكترو يەكتەر نابېننەو. ئالتىناى چەند جارېك ھەولې بېنېنى مامۆستاكەى دەدات بەلام بېسوود دەبېت، ھەموو ئەو ھەول و تېكۆشانەى مامۆستاكەى لەو نامەيەدا خستۆتە روو كەبۇ دۆستەكەى ناردووھو برېتېيە لەم رۆمانە.

ئەم رۆمانە ھەرچەند بەقەبارە بچووكە بەلام بەناوەرۆك و تەكنېكى رۆمان شاكارېكە بۇخوڧى، ئەوھەمان پېدەلېت كەنەتەوھى بچوكېش رۆماننوسى گەورەى تېدا ھەلدەكەوېت و مېژووې نەتەوھەكەى سەرچاوھى سەرەكى ئېلھامېيەتى بۆنووسېنى رۆمان، ئەوھەمان پېدەلېت كەئېمەش پېوېستسېمان بە پياوېكى وەك ئايتما تۆفە تابېت و مېژووې دوورو نرېكمان بكاتە سەرچاوھى ئېلھامى خوڧى.

\*تېبېنى ئەم رۆمانە لەچاپكراوھەكانى دەرگای چاپ و پەخشى سەردەمە  
فايەق سەعېد وھرى گېراوھ

**کوړالی مردن ... له سه مغوښاي مردووه کاندې.**

شانازی بن بۇخۆيان خاوەن پستەي لەوجۆرەي كۆئىلۇن، سىرقانتس لەدۇنكىشۇتدا(۲) فېرمان دەكات و پاماندەچلەكىننيت كاتيك دەلّيت: پالەوان مەرجنييه ھەرسەركەوتن بەدەستبېننيت، ئەو ەتا دۇنكىشۇتەكەي من ھەميشە دووچارى نوشوستو دۇراندەبېتەو.

تۆبلىي رۇمانى سەمفۇنياي مردووەکانى عەبباسى مەعروفى چيمان پېبلى و چيمان فېرکات .؟ تۆبلىي ئەو پستەيەي ئەم رۇمانە دەيەويت پيمان بليت چيبېت، لەرۇمانى سەمفۇنياي مردووەکاندا: گويمان لەگېرانه وەيەك دەبېت لەشيوەي سەمفۇنياو كۆرآلدا، گېرانه وەيەكى دەستەجەمعى و پرترس و قيژەوھاوار. ھاواريك لەوپەرى ئاؤمىدييه وە، ھاواريك كەئىنسان تاسەرنئىسقان سېرو پەشبين دەكات، ئاخىرلەرۇمانىكدا مرۇقىكى زىندووت دەست ناكەويت گوئ لەحىكايەتەکانى بگريت و ئەو ەي قسەت بۇدەكات و پەلكيشى ناو رووداوو دەھليزەکانى رۇمانەكەت دەكات تىكپامردوون و تۇش لەگەل خويندنەو ەي رۇمانەكەدا نيو ە مردو دەبیتو ناچارى شوين ئەوسەمفۇنياي مردنە كەوى تائەودەمەي تەواوى گېرەو ەو كارەكتەرەكان دەمرن و تەنيا گوريسىكى خۇخنكاندن بەسەر رووى ئاوى حەوزەكەو دەبېنى.

سەمفۇنياي مردووەکان گېرانه وەيەكى لەسەرخو تىكچېرژاوى بەسەرھاتى ژيانى خيزانىكە لەناوچەي ئەردەبېلى ولاتى ئيران، كەدواتر پەلوپۇبۇ زور بابەتى ھەستيارو گرنكى ئەوسەردەمە دەھاوى وەك جەنگى دوو ەمى جيهانى و داگيرکردنى بەشيكى ئيران لەلايەن لەشكرى سوورى يەكيتى سؤقييەتى جارانه وە. ئەم خيزانە خيزانىكى دەولەمەندن بەلام خاوەن بىرکردنەو ەيەكى كۆنزەرقاتيقتن و روانينيان بۇدنيا تەنيا لەگۆشەنيگاي سەرەوت و سامانەو ەيە. رۇماننوس لەھەوليكى زۇردايە

بەرلەو ەي دەست بەخويندنەو ەي رۇمانىك بەكم كەپيشتر كارى ئەو رۇماننوسەم نەخويندنېتەو ە، بەومانايەي رۇمانىكىترى ئەو رۇماننوسەم نەخويندنېتەو ە، ترسيك دامدەگرېت، ترسى ئەو ەي كەرۇمانەكە ئەو ەنەھينيت چەند كاژيرىكى بۆتەرخانكەم و كاتم لىبگرېت. ئاخىرەموو رۇمانە نەمرو زىندووەکانى دنيا بەرەنجامى ھزرى بەشەرين و حىكايەتى پەنج و ئازارو كويرو ەرى بەشەرمان بۇدەگېرنەو ە بۇيەنەمرن و ھەربەنەمريش دەمېننەو ە.

ھەربۇيە منيش ئەوترسەم لادروستدەبېت كەئەو رۇمانە تاكە پستەيەكم لاجينەھيليت. ! ئاخىر من لەكيوى پينجەمى پاولوكۆئىلوو ە فيربووم و تىگەيشتم كەمرۇق بۇئەو ەديتە دنياو ە تاناپاكى لەچارەنوسى خۇبيكات (۱). ھەمووئەو رۇمانە نەمرانەي بوونەتە ميراتى مرۇقايەتى و دەكرى جىگەي

بۇناساندنى ناسنامەى خۇى ئەوئىش بەوہى زوو زوو بېرماندەخاتەوہ  
كەشوئىن لەرۇمانەكەدا تەنیا سەرزەمىنى ئەردەبېئە بەتایبەتى و ئىرانە  
بەگشتى، كەدیارە ئەمەش یەككە لەئەركەگرنگەكانى رۇمان، رۇمان لای  
گابریل گارسيا مارکیز تەنیا بۇناساندنى ناسنامەى بەجیھانى دەرەوہى  
خۆت ئەودەئى: ھەولئى سەرەكى من لەتەواوئى رۇمانەكانمدا ناساندنى  
ماکۇندۇيە بەجیھان كەسەرزەمىنى لەدايك بوون و زىدى خۆمە.

تەكنىكى رۇمانەكە تەكنىكىكى نوئىيە و زۇرئالۆزو تىكچرژاوه، تەواوئى  
گېرانه وەكە فلاشباكە و زەمەنىكى زۇر بەسەر رووداوه كاندا  
تېپەرپووه و ھەرچارە و دەنگىك لەدەنگانەى لەمىژە مردووه بۇئىمە دەدوئىت و  
بەسەرھاتەكەمان لەزارى خۇيەوہ بۇدەگىرپتەوہ. لەتەواوئى رۇمانەكەدا  
چارەكەس بۇئىمە دەدوئىن، واتا چوارگىرەرەوہ ھەيە لەم رۇمانەدا و  
ھەريەكە و سەرىكى ئەو خورىيەى لایە كەفەرئى رۇمانەكەى لىدەچنرى.  
بەكۆى ھەرچارە گىرەرەوہكە تان و پۆى رووداوه كان دەچنن و ئىتر ئىمە گوئى  
بىستى سەمفۇنیايەك دەبىن كەعەبباسى مەعروفى ناويناوہ سەمفۇنیاى  
مردووه كان.

سەمفۇنیاى مردووه كان: مەملانىيەكى پىر لەسەركىشى و گيانبازى  
دوونەوہىيە، لەسەردەمىكدا كەكونجىكى ئارام لەسەرزەویدا نىيە بۇپشوو  
حەوانەوہى بەشەر ئەوئىش سەردەمى جەنگى دووہمى جىھانىيە،  
كەپرىشىكى ئەوجەنگە تەواوئى جىھانى گرتۆتەوہ و ئىرانىش ئەوشوئىنەيە  
كەراستە و خۇ دەبىتە تەوہرىكى شەر لەناوچەكەدا، كەلەم رۇمانەدا زۇرو كەم  
ئامازە بەكارىگەرىيەكانى ئەو شەرە كراوہ، ئالە و دەمەدا كەتتیزەكانى  
فرۇيدو فەلسەفەى ئىگزیستالىزم و ولاتى شورەوى قەلاى ماركسىزم لاوانى  
دنیاى ھىنابووہ جۇشوخرۇش و كەلكەلەى ياخىبوون و لادان لەعورفە

كۆمەلایەتییەكان لەسەرىدا بوون. نەوہى نوئى و نەوہى كۆن لەمەملانىدا بوون،  
نەوہى نوئى لەم رۇمانەدا پىرلەژيان و ھىوا و گوپرانى خىراو شارستانىن،  
نەوہكى تىرىش پىرلەمردن و ئاومىدى و پاشكەوتووى، كەدوایى و لەكۆتایى  
رۇمانەكەدا نووسەر مەرگى نەوہكان رادەگەيەنى و نەوہى نوئىش وەك  
دۇنكىشۆت دووچارى نوشتى دەبىتەوہ، نووسەر وەلامى پىرسىارەكان  
بۇئىمە جىدەھىلئىت كەبەلاى باختىنەوہ ترسناكتىن شت بەلاى مرۇقەوہ  
نەبوونى وەلامە.

سەنتەرى دەستپىكردى رۇمانەكە دوكانى چەرەسفرۇشى ئۇرخانىيە،  
كەپىياوئىكى دەولەمەندەو لەدەمى گېرانه وەى رووداوه كاندا لەژاياندا نەماوہ و  
مىراتەكەى بۇدووكوپرەكەى جىماوہ ( ئۇرھان و ئايدىن ) ئايدىن كوپرە  
گەرەيەو نوئىنەرايەتى نەوہى نوئى دەكات و تىكەلاوى دنياى ئەدەبىيات  
دەبىت و دەبىتە شاعىر، ئۇرھانىش نوئىنەرايەتى نەوہى كۆن دەكات و  
بچوكراوہى باوكىيەتى و وەك ئەوئىش جگەلە پارە بىرلەشتىكى تر  
ناكاتەوہ و ئەمەش و ايليدەكات كەئۇرخانى باوكيان دلئى بەئۇرھان  
خۇشبىت و ئايدىن كە سمبولئى دنيايەكى نوئىيە فەرامۇشكات.

ئايدىن دەبىتە شاعىرو لای مامۇستا ناسرى دلخوئىن كەجوانترىن  
دەركەوتووى ناو رۇمانەكەيە لەرووى جەوہەرەوہ، وانەفىردەبىت  
تائەودەمەى ئايدىن دەبىتە شاعىرىكى ناودارو رۇژانە شىعەرەكانى  
لەرۇژانامەكاندا بلاودەكرىنەوہ. شىعەر بۇئەم دەبىتە خۇراك و دەيەوئى لەويوہ  
دنیا بگۆرئى، يۆتۆپىيەى شىعەر لای ئايدىن دەبىتە ھەوئىنى گۆرپىنى  
ئەودنیايەى باوكى و براكەى كردۆتە كۆيلەى پارە، بەپىچەوانەشەوہ شىعەر  
لاى باوكى نەگبەتییەو باوكى پۆلىس بۇئايدىن دەنئىرى و بەبىانوى  
كۆمۇنىست و تىكەدەر تالەشىعەر دوورى خاتەوہ و بىكاتە بنیادەمىك

به خواستی خوی و اتا باوکی. باوکی وایده بینې شاعر دنیا یان به سهردا  
دهر و خینې و سهر و ده ته که یان فنا ده کات.

نه و ده مانه مارکسیهت هیشتا نه و فریاد پر سهیه بواشتر کردنی دنیا و  
پزگار کردنی به شه ریبهت، مارکسیهت له پرېگه ی ناموژگاریه کانی ناسری  
دلخوین و نایدینی شاعیر و قوتابیه و خوی نمایشده کات. نمایشیک ده بیته  
جوانترین دیوی پومانه که، ته نیاتروسکه یه که له کاره کتاره کاندایا که هیوایان  
به دنیا و ژیان هه بیته نه و کاره کتاره نه که فکره یه کی چه پیان هه یه و  
به چاویکی کرا و تره و له مه سه له کان دهر وان.

له سه ره تا کانی سه ده ی بیستدا کافکا له پرېگه ی پومانې مه سه و  
فویاکانی جیهانی سه رمایه داری و سه ده ی ته کنولوژیا ی راگه یان د و  
له پرېگه ی گریگوری سامسای پاله وانی پومانې مه سه و، نه و ده ی  
به گویدا این که ئیتر له جیهانه دا ته کنولوژیا مروقه توشی به دگوران ده کات و  
له ته وای سیماکانی مروقا یه تی ته جریدی ده کات.

له سه مفونیا ی مردوه کانی شدا یوسف ره مزی نه و جیهانه یه، یوسف وه  
دنیا ی سه رمایه داری له پرېگه ی لاسای کردنه و ده ی چه تر بازه کانی پروسه و  
وه گریگوری سامسای کافکا توشی به دگوران ده بیته. تا که جیا وازی  
گریگوری سامسا و یوسف نه و یه یوسف خوی ناشاریته و، به لکو  
ده یشارنه و و یوسف په لوپوی شکاوه نه ک سیمو جهسته ی گورابیته ..

له م پومانه دا گېرانه و پېتمیکې خیرای هه یه و سه ره پربازی پیا لیزی  
نه فسونا و یبه و له گه ل ته وژمی هوشدا ده تبات.

ورده کاری سایکولوژیبه تی کاره کتاره کانت له پرېگه ی هه لسو و که و ته کانی و  
ده داتی که هه ندیکیان زورعه فه وین و هه ندیکیشیان زوربه به رنامه و پیلانن ..

له پشت هه رسته و په پره گراف و گېرانه و ده ی که سه کانه و ده دنیا یه که  
چه دو و که لی نائومی دی و مژیکې پرتراژیدی هه یه، خوینر و اهه ست ده کات  
به جهسته ی پروت و پی پی په تی به بیابانیکې گهرم و به سه ر ورده شو و شه دا  
را ده کات. هه مو و شته کان له م پومانه دا بونی مه رگی لی دیت، نائومی دی و  
هه ناسه ته نگې مروقه له م پومانه دا به سیمای خوینر هه و هه ست پی ده کریت.  
ته نانه ت هه مو و نه و شتانه ی که له م پومانه دا دهر ده که ون دو و کان و،  
نو تو مییل و، دهر گاو په نجه ره و مال و..... هتد، بونی مه رگی لی دیت.  
تا که شتی که بونی ژیان لی بیت و دهر کرې کلا و پورژنه یه که بیت بو ژیان نه ویش  
سورمه لینا و خیزانه که یه تی که به پره چه له که نه رمنین و هه ر له سه ره تا ی  
پومانه که دا هه سته که یه تی باسی کچیک ده کریت کاتیک نورهان و نورخانی  
باوکیان به نایدین ده لین: نه و نه رمنیبه و ئیمه موسولمان نه و کچه له سه ری  
خوت دهر که... لی ره دا دیسان پومان نووس ده یه وئی پیمان بلیت عه شق و  
نه وین سنو ورو تخوبی نیوان نه ته و و دیانته ده به زینې وه ک نا و له پویشتن و  
برینی به ره به سته کاندایا سل له هیچ ناکاته و. سورمه لینا له فه سله کانی  
دو اییدا و دوی دهر کردنی نایدین و گیرسانه و ده ی له کارگه ی دارتاشی مالی  
سورمه لینا دیتنه نا و پرو دا و ده کانه و و نه ویش ده بیته راوی و لایه نیکی  
پرو دا و ده کان پو شتن ده کاته و، نه و لایه نه ی که قسه ی ژیان تی دایه و،  
سورمه لینا له پرېگه ی قسه پرئومی ده کانیبه و و له و ژیزه مینه شیدارو و کپه ی  
کارگه که ی باوکیبه و که له کلیسه که دایه مانیفیستی ژیانیکې تر بو نایدین  
را ده که یه نیته و ژیان ده کاته و به ری نایدین، که ده میکه دارو و خا و و توشی  
نامویی و خه موی بو و.

سورمه لینا جاریکی تر ترس له ناخی نایدیندا ده کوژی و ده ی کاته و  
به مروقیکی خا و ن ئیراده و متمان به خودی خوی، له م پومانه دا تا که ژنی که

يان كچېك وەك مروؤ سەيرېكرېت سورمه لينا يە كه هەر ئەوېش خاوەن  
جوانترين و پرهيواترين قسه كانى ژيانە!

جگه له كارەكتەرە سەرەكېيە كانى كه هەر جارەو يە كېكيان پروداوە كان  
دەگېرپنەو، گېرەرەو يە كېش جارنا جار دېتە ناو پۆمانە كه وەو دەمانباتە سەر  
پروداوە كان كه نازانى كېيە، كه ئەمەش خالېكى جوان و جېگە سەرنجى  
خوینەرە له كاتى خویندنه وهدا.

كۆتاييە كان هەميشه ترس هاوهرن، بەتايبەت لە پۆمانى نویدا  
كه سەمفونىاي مردووە كانيش دەچېتە خانەى پۆمانى نوپوه. كۆتايى  
هەموو گېرانه وە كان و كۆتايى پۆمانە كه بەگشتى راگەياندى مەرگە،  
هەر جارەو كه سېكى ناو پۆمانە كه لە دەمى گېرانه وهدا دەمرېت.

هەموو ئەو مردنانهش زەمەنىكى زۆر تېپەريوه بەسەر مردنيان، تادوا جار  
دەگەيتە ئەوشوینەى كه ئەو گوريسەى نايدىن خوې پېخنكاندوو و بەسەر  
پرووى ئاوە كه وە جولە جولپه تى و تەنيا دەنگيكي هېمن دەمېنى كۆتايى  
بە پۆمانە كه و ژيانى هەموو كارەكتەرە كان دەهينيت و دەبېتە ئەو كۆرالى مردنە  
لاى ئېمە فۆبيايەك دروست دەكات كه ما يەى لېرامان و بېدەنگيەكى  
درېژخايەنە...!

۱. كىوى پېنجەم پاولوكۇنىلۇ وەرگېرانى: ياسين عومەر

۲. دۇنكيشۇتى سېرقاتتېس وەرگېرانى: حەكېم كاكە وەيس

۳. مەسخ كافكا

۴. گفتوگۇبەكى ماركېز



## کاتېک رۆمانېک ده کوژړی

ههريه كهيان چهند نوسه ريكي خاوهن قه له مي له خووي كوكر دوتته وه و ناوي ليناون پسيو پرو مانگانه يه كي زوريشيان پينه دات و نيتر نه وانيش به باش و خراب كتيب ره فزو په سهند نه كهن و كاتيكيش ده زاني يه ك كتيبې قه باره گه وره يان به سهر دا تيپه رده بي، كه ده بينن وهرگيرانه كه ي خراپه، زمانه كه ي باش نييه، زور شتيتريش. سهرباري نه وش چهند كه سيكيش وه كه هله پر دانراون و له ملايشه وه كتيب ده بيني نزيكه ي حفسه د لاپه ريه وه هله پرې نه كراوه، لاپه ريه هيه پازده تابيست هله ي تيدياه و نه وشي زور سهر سوپه ينه ره كه س خه مي نه مه ناخوات و به سهر هه موواندا تيپه رده بي و زور جار فروشييشي زور ده بيت. بويه من نه مجاره له سهر يه كيك له و كتيبانه ديمه دنگ و دمه وي قسه له سهر هه ردو و لايه ني زمانه واني و هله ي چاپه كيشي بكه م.

نه و كتيبې ده مه وي قسه ي له سهر بكه م و خه فه تيكي زوري دامې و زوريش ماندووي كردم له كاتي خويندنه وه يدا، رومانې (ناوم سووره) ي روماننوسې تورك (نورهان پاموك) ه كه له لايه ن (زريان روژه لاتي) يه وه له زمانه نه سلبييه كه وه و انا له توركييه وه كراوه ته كوردي و، خانه ي وهرگيرانې سهر به وه زاره تي روشنيبري له كوتايي (۲۰۰۶) دا چاپيكردوه. نه م رومانه يه كيكه له كاره هه ره باشه كاني نورهان پاموك و سالي (۱۹۹۸) بلا بوته وه. پاموك خو ي له يه كيك له چاپيكيه و تنه كانيدا ده لي: گهر يه كيك بييه وي دست به خويندنه وه ي رومانه كاني من بكات ده بي له (ناوم سووره) وه دست پيبيكات و انا يه كه مجار رومانې (ناوم سووره) بخوينيته وه. پاموك خو ي نه م رومانه ي له هه موو رومانه كاني زياتر خوشده وي و خه لاتي نوبله كيشي هه ر بو نه م رومانه پيدرا، هه ر له بهر هينده شه ناموزگاري خوينه ره تازه كاني

به هو ي زوري و بوري روژنامه و گو قارو ده زگاي چاپ و بلاو كرده وه وه، نوسه رو وهرگيريش زورو بو ريوون. هه ر هينده ده زاني شاكاري گه وره نوسه ران و روماننوسان ده كرينه كوردي و كتيبخانه كانيان ليپر ده كري. به بي گويدانه پيشينه ي كاكي وهرگير، چونكه وهرگيران وه ك نوسين نييه ته نيا هه ر به ره بيت، به لكو شاره زايي و ناگاداري ته واي ده ويته له هه ردو و زمانې دا يك و نه و زمانه ش كه به نيازي بابه ته كه ي ليوه وهرگيريت، دواتر ده بي خودي نه و نوسه ره ش به ته واي بناسي و ناگاداري ورددرشتي ژيانې خو ي و كاره كاني بيت. پاشان ده بيت نه وش روونبيته وه نه مه عه شقه بو وهرگيران يا خود پاره په يدا كرده.؟ چونكه سالي پار كتيبېك له يه ك كاتدا له هه ردو و (ده زگاي چاپ و په خشي سهرده م و خانه ي وهرگيران) يش بلا بو وه و يه ك وهرگيريش وهرگيرابوو. نه م ده زگايانه

دهکات که ئەم رۆمانه‌ی یه‌که‌مجار بخویننه‌وه. ئەمه جگله‌وه‌ی که رۆمانه‌که باس له‌سه‌ر دهمی خه‌لافه‌ت دهکات له‌تورکیادا و میژوو‌یه‌کی زۆر دوورمان بۆ نزیك دهکاته‌وه. رهنگه لیږه‌دا بواری ئەوه‌مان نه‌بیټ که له‌رۆمانه‌که بدوین.

بۆیه لیږه‌وه ده‌کری له‌ناوه‌که‌وه ده‌ست پېیکه‌ین که وه‌رگېر کردویتییه (ناوی من سووره‌یه) له‌رووی زمانه‌وانییه‌وه به‌پیی گرامه‌ری کوردی ده‌بوو بنوسرایه (سووره‌م ناوه) ئەمه له‌کاتی‌دا گه‌ر پال‌ه‌وانی رۆمانه‌که کابرایه‌کی سوور فل بوایه، به‌لام خو سه‌رله‌به‌ری رۆمانه‌که کاره‌کته‌ریکی له‌و شیوه‌یه‌ی تیدانییه‌وه دواتر ناو‌نیشانی رۆمانه‌که (ناوم سوور) ئەمه‌ش ناوه‌ نه‌ک ناوه‌لناوو یاخود وه‌سفی که‌سیک. له‌دریژ‌ه‌ی رۆمانه‌که‌شدا تیده‌گه‌ین که‌ئه‌وه خویننه‌ به‌خو‌ی ده‌لی (ناوم سووره) نه‌ک که‌سیک، له‌ویدا خوینن باسی خو‌ی دهکات و مه‌به‌ستی له‌په‌نگی سووره نه‌ک ئاماژه‌ بیټ بۆ قژ‌ی سوور یان پیستی سووری که‌سیک. به‌لام وه‌رگېر کردویتییه (ناوی من سووره‌یه) نازانم مه‌به‌ستی له‌مه‌ چیه‌وه بۆچی وای لی‌کردووه.؟ سه‌ره‌تای خویندنه‌وه‌که‌م ته‌نیا یه‌ک ناو به‌لام‌ه‌وه کی‌شه‌بوو ئەو ناوه‌ش (وینه‌کی‌شخانه) بوو که‌له‌به‌رامبه‌ر ستۆدیو یاخود گه‌له‌ری یان شوینیک که‌کاری وینه‌کی‌شانی تیداده‌کری دانراوه، ئەمه‌ش له‌سه‌ر ئیقاعی چاپخانه‌وه سوورپیاخانه‌وه که‌بابخانه‌وه زۆر خانه‌ی تریش دانراوه. به‌لام ئەو (خانه) یه‌ بۆ هه‌موویببێ بۆ (وینه‌کی‌ش) نابێ و ده‌کرا هه‌ر (ستۆدیو) یاخود (مه‌رسه‌م) یان گه‌له‌ری دانرایاته‌وه زۆر باش‌تربوو، له‌و وشه‌ زبه‌ر که‌یه‌که‌م جاره له‌نوسینی کوردیا ده‌رکه‌و‌یت. بۆیه من تا لاپه‌ره (۱۰۰) به‌سه‌ر هه‌موو هه‌له‌وه په‌له‌کاندا بازمان ئیتر له‌و‌یوه له‌حه‌وسه‌له‌مدا نه‌ماو پریارمدا هیل به‌ژیر هه‌ر

هه‌له‌یه‌که‌دا بی‌نم و دواتر ئەم نوسینه‌ی له‌سه‌ر بنوسم. ئەمه‌ش وه‌ک خو‌شه‌ویستییه‌ک بۆ رۆمانه‌که‌وه خودی زریان رۆژه‌ه‌لاتی وه‌رگېریش.

له‌لاپه‌ره (۱۰۲) داو له‌دیڤی پيش کۆتاییدا ئەم رسته‌یه نوسراوه (ئه‌مه باسی تیپیکي سه‌ربازی دهکات شه‌ردا دهکات) رهنگه رسته‌که به‌م شیوه‌یه بیټ (ئه‌مه باسی تیپیکي سه‌ربازی دهکات له‌کاتی شه‌ردا) به‌لام نایا ده‌کری خویننه‌ له‌کاتی خویندنه‌وه‌دا ته‌رکیزی خو‌ی بپچرینێ و خه‌ریکی راستکردنه‌وه‌وه ساغکردنه‌وه‌ی رسته‌کان بیټ.؟ هه‌لبه‌ت نه‌خیر.

له‌لاپه‌ره‌ی (۱۱۰) دا له‌رسته‌یه‌کی تردا ده‌نوسی (کور له‌ترسی ئەم خه‌یانه‌ته‌ی که‌به‌رامبه‌ر باوکی کردوویه‌تی زاوری ده‌توقی و له‌م عه‌شقه قه‌ده‌خه‌کراوه‌ی خو‌ی) رهنگه رسته‌که به‌م شیوه‌یه بیټ (کوره له‌ترسی ئەم ناپاکییه‌ی به‌رامبه‌ر باوکی کردویتی زاوری ده‌چی و له‌و عه‌شقه یاساغکراوه‌ی خو‌ی شه‌رم ده‌یگری) سه‌ره‌تا ده‌بی ئەوه بزانی که (زراوه) نه‌ک (زاور) زراو ده‌چی یا ده‌رژێ نه‌ک (ده‌توقی) وه‌ک وه‌رگېر نوسیویتی. دواتر خیانه‌ته‌ نه‌ک (خه‌یانه‌ت) قه‌ده‌غه‌یه نه‌ک (قه‌ده‌خه) وه‌ک کاکی وه‌رگېر نوسیویتی. رهنگه له‌هه‌ندی‌ک ناوچه‌وه هه‌ندی‌ک زاری کوردیدا (خ‌وغ) شوین گۆرکییان پیکری، به‌لام له‌نوسیندا که‌مه‌تر بواری ئەوه هه‌یه یا هه‌ر نییه. له‌لاپه‌ره (۱۲۳) دا ئەم رسته‌یه هه‌یه (به‌خیلی بردنه‌وه‌وه خانووگمانیکردن له‌کی‌شانی وینه‌ی ژنه‌که‌ی له‌گه‌ل می‌رده‌که‌ی) کورد هه‌ر به‌خیلی یاخود ئیره‌یسی و هه‌سوودی به‌کاره‌یناوه که به‌خیلی زیاتر بۆبوونی شتی‌ک به‌کاردی‌ت که‌له‌به‌رامبه‌ره‌که‌تا هه‌بی له‌تۆدا نه‌بی، ئی‌مه ناچینه‌ ئەو ورده‌کاریان‌ه‌وه که‌په‌نگه هه‌رسیکیان بۆیه‌ک مانا به‌کاربێن به‌لام ئەوه‌نده‌ی ده‌زانی هه‌ر (به‌غیلی‌بردن) بووه نه‌ک

(به خيلى برندنه وه) و خانه گومان بووه نهك (خانووگمانى كرد) كه برآى وهرگيپر به كارى بردووه.

له لاپهړه (۱۲۹) شدا له ديپرى كوټاييدا ئهم دهربرينه ههيه (ئهو وينه ههيه ئه وه مان پيښاننده دات كه ئه گهر بى كه موو كورپيه كان له ژيان و وينه كيښان جوداببنه وه، ئه واكاتى به سهر ده چى و دهمرى.) من له كاكي وهرگيپر دهرپرسم گهر رسته يا خود ديپرىكى واى له نوسينيځدا بيته بهرچاو چى به نوسهره كهى ده لى.؟ جگه له وهش له لاپهړه كانى پيشووتردا له چهند شويځدا له برى (جهسته) لاشه ي به كارهيځاوه كه من پيموايه جهسته دروستتره، چونكه لاشه وه ختيك به كارديت كه مروڅ مردبيت، به زيندويى ههر جهسته به كارديت. له لاپهړه (۱۶۴) نوسراوه (يهك سهر ده كه ومه په لمه ي گريان) له برى ئه وهى بنوسى (يهك سهر ددهمه پر مه ي گريان) له بهرامبهر هه مان لاپهړه ش نوسراوه (له نيو چووكه چووكى په له وه ره كاندا) سهره تا (جووكه جووكه) ه نهك (جووكه چووك) كه وه هرگيپر دايڼاوه، دواتر (بالنده) نهك (په له وه) چونكه زياتر بالنده جووكه جووكه دهكات كه دياره بالنده چوله كه و ته يرو ئه وان ه ده گريته وه كه ده توانن به باله كانيان بفرن. مريشك بالنده هيه به لام ناتوانى سوود له بالى وهرگرى بوځرين، بويه پيى ده ليين په له وه، ئه وهش دوزانين مريشك گاره گار دهكات نهك جووكه جووكه، كه كاكي وهرگيپر نوسيويتى چووكه چووكه رهنكه هه بيت گالتهى بهم ورده كارپيهى من بيت له و مه سه له زور ساده و ساكارانه دا به لام ناكري كه سيك جياوازي نيوان بالنده و په له وه نه زانئ و جووكه جووكى ليبييته چووكه چووكه و رومانىك وهرگيپرى كه خه لاتی نوبلى دراوه تى.

له لاپهړه (۱۹۱) دا ئهم رسته هه هيه (له جيگايه كى زور دوروه وه سه گيك ده يواراند) كه ده كرا بنوسرايه (حه په ي سه گيك له شويځيكي زور دوروه وه ده هات) ئيمه دوزانين چهند دهربربرينيك هه هيه بو ناوى ئهو دهنگه ي له سه گه وه دهرده چيټ، وهك (وهرين، قروسكه، حه په حه پ) ئيتر نازانم وهرگيپر (ده يواراند) ي له كو يو ه هيڼاوه.؟ له لاپهړه (۲۰۲) دا ئيديوميكي به كارهيڼاوه به لام چون به كارهيڼانينك (هه ردوو جاشى كه ريكن) وهرگيپر پيمان نالينى ئهو كه ره ماکره يا خود نيړه كه ر.؟ ناخر خو ئيديوم له خورا دروستنه كراوه، ئيديومه كه ناوايه (هه ردوو كيان جاشى ماکه ريكن) ئيمه دوزانين ماکه ر واتا مييه ي ئهو ناژله ي ناوى كه ره، بويه له كاتى به كار هيڼاندا جيا ده كريتته وه، ماکه رو نيړه كه ر، ليړه دا وهرگيپر كه وتوته ئهو هه له هيه وه كه (به جاشكه كه واتا به چكه ي كه ره كه ده ليين جاشه كه ر) ئه مه ش له وه هاتووه كه به چكه كه هيشتا پشتى نه گرتووه و ناتوانى وهك دايكه كه ي بارى قورس هه لگرى و باش پروات به رپوه. له لاپهړه (۲۲۳) دا له ديپرى يه كه مدا نوسراوه (خه ريكي خستنه ناو دولاى ئهو جه لانه بووم وا دوينى شت بوم.) باشه ئه مه قيرخيزيه، ئه رمه نييه ن چهر كه سييه.؟ ئه مه چ دهربربرينيكه.؟ خه لكى كورديزان رسته ي له م شيوه يه دروسته كات.؟ له لاپهړه (۲۳۱) يشدا نوسراوه (له بيخي گوييدا وتم) ئه مه رهنكه له برى چرپاندم به گوييدا دانرابى. له لاپهړه (۲۳۵) يشدا نوسراوه (به فره روپشته خواره وه) ئه مه ئه گهر مه به ستي به فرکان چووه خواره وه بيت هه له هيه و گهر مه به ستي به په له چووه و خواره وهش بيت هه روه تر. يهك سهر چووه خواره وه. رهنكه دهربربريني تريش هه بيت. له لاپهړه (۲۷۴) رسته يه كى دروستكردووه (وه كوو كچه عازله هيه كه ده لرزى و گوتى) باشه كچه عازبه هه يه ئيتر (عازله) چييه.؟

ئەوې له مېژوو فېرېووين و دەزانين ئەوېه كه توركه كان سەرەتا به هۆي يه كگرتني هەر دوو هۆزي (ئاق قۆنيلوو قەرە قۆنيلو) وه توانيان دەست به سەر ناوچه كانى ئاسيادا بگرن و ئەو هېوو دواتر له سالى (١٤٥١) به سه ركردايه تي (سولتان محمەد فاتح) توانيان شارى ئەستەنبول (قوستنتينييه) ي ئەو كات له بېزەنتە كان وەرگرنه وه و خەلافه تي عوسمانى يا خود ئيمپراتورييه تي عوسمانى دامەزرينن و تاسالى (١٩٢٣) دەسه لاتيان هەبى و نيوهى ئەوروپاي رۆژه لاتيشيان له گەل تەواوى ناوچه كانى رۆژه لاتى ناوهراسست به تايبەت و لاتە ئيسلاميه كانيان به دەسته وه بېت. ئەوې دەمەوى بېليم ناوى هەردوو هۆزي (ئاق قۆنيلوو قەرە قۆنيلويه) كه ماناي (مەرى رەش و مەرى سپى) كه كاكي وەرگېر كردويتتية (بزە رەش و بزە سپى) هەلبەت له توركيادا قۆنيلو ماناي مەر نەك بزە، دياره قەرە رەشه و ئاقيش سپى.

له لاپەرە (٤٧١) دا (گوستيله كانى دەسته كانيان) له برى ئەوې بنوسى (ئەنگوستيله كانى په نجه كانيان) چونكه دەزانين گوستيله نييه، ئەنگوستيله يه، چونكه ئەنگوست ماناي په نجه و ئەو شتەش پييده ليين (مستيله) له كاتى يه كگرتندا دەبېتە (ئەنگوستيله) دواتر ئەو شتە دەكرتتە (په نجه نەك دەست) كه كاكي وەرگېر دايانوه. چونكه بازن دەكرتتە دەست و ئەنوستيله بۆپه نجه و پاوانەش بۆ قاچ يا خود پوزە. له لاپەرە (٥١١) شدا (سولتان سەليم ياوز) ي كردۆتە (سولتان ياوز سەليم). ئەم سولتانەى عوسمانيه كان يه كيك بووه له خوینرېژترين سولتانە كانى عوسمانى، هەر ئەویش له سالى (١٥١٤) سەفه وييه كانى له شەرى چالديران بەزاند. (ياوز) ماناي خوین رېژو له دواى ئەم شەرهيشه وه ئەو نازناوهيان داوه تە سولتان

سەليم. كاكي وەرگېرپيش بيئاگا ئەو نازناوهى پيش ناوه كه خستوه. له لاپەرە (٥٥٢) دا نوسيويتى (ئارده كهى ئەلەك كرديى و ئەلەكە كهى هەلواسيى) سەرەتا دەبېت بزائين هيلە كه نەك (ئەلەك) دواتر ئارد دەبېژرېتە وه نەك هيلەك كرى. واتا ئارده كهى بېژايه وه، يا خود له هيلە كيدا. لەزمانى كوردى و لەئاخفتنى خەلكى كورديشدا به خویندەوارو عواميه وه وادهوترى (ئەترسم ئەم بەزمەش به سەر ئيمەدا بشكيتتە وه، يا خود رەنگە فلانە كه سيشس بگليتتە ئەو رووداوه و زۆر گوزارشت و دەبرينى تريس) بەلام كاكي وەرگېر هاتوو رستەيه كى لەم شيوهيهى چون وەرگېراوه و كوردانديه تي. له لاپەرە (٦٢٥) دا نوسيويتى (چونكه نيوهى رووداوه كه دەتليتتە وه به سەر ئيمەى شيوه كاردا) ئەمە له برى ئەوې بنوسى (چونكه نيوهى رووداوه كه به سەر ئيمەى شيوه كار يا خود ويئەكيشدا دەشكيتتە وه) تلانە وه بۆ حالەتى نەخوشى و ئيشو نازارە وەك دەلین فلانە كەس تامرد بە دەم نازارە و تالايه وه. ديسانە وه له لاپەرە (٦٦١) دا دەبرينىكى ترى نوسيوه (ئۆرهانە به عەقلە كهى كورم) واتا ئۆرهانى كورى له شه و كەت ئاقلترە. ئەم دەبرينە له برى (ئۆرهانە ئاقلە كهى كورم) به كارها تووه يا خود دانراوه، لەزمانى كورديدا ئاقل و بى ئەقل هەيه، واتا كەسيك ئەقلى بەمەسه له يهك دەشكى دەلین ئاقلە و كەسيكيش ئەقلى پيى ناشكى دەلین بى ئەقلە. ئيتر به ئەقل مانا كه دەگۆپيت و شوينى وشەكەش دەگۆپيت، (بەئەقلم ئەم رۆمانە زۆرجوانە) كه ديسان لەئاخفتندا دەگۆپى و بەم جۆره دەدەبدرى واتا گۆ دەكرى (باقلم) بەدریژايى رۆمانە كه چەند دەبرينىكى ترى هەلەش به كارها تووه كه ناكرى هەموويان ريزكەين و ليى بدوين، بەلام ئەو هەيه كه لەزۆر شویندا دەلى (سەرى مەمك) كه ئەمە

دەرپرېنېکې ئەدەبى نىيەو عەوامىش بەکارى ناهېنې چونکه مەمک (گۆ)ى  
هەيە نەك سەر.

ئەم رۆمانە سەربارى ئەو غەدرەى وەرگېرەكە بەھۆى شارەزايى كەمى  
لەزمانى كوردیدا لىي كرددووەو لای خۆيەوە خانەى وەرگېرانىش غەدرىكى  
زۆرى لىكردووە بەوہى كەھەلەپرى نەكردووەو ھەموو لاپەرەيەك چەند  
ھەلەيەكى زۆرى تىدايەو ئەمەش خوينەر لەكاتى خويندەوەدا رادەگرى،  
بەوہى كە ئەبى ھەلەكان راستكاتەوہ. جگەلەوہش وەك لايەنى تايپو  
كاركردنى كۆمپيووتەرىش ديسانەوہ گورزى داوہ لەرۆمانەكە بەوہى كە  
لەدوای ھەر وشەو رستەيەك كە خالبەندى ھەيە ئىتر وىرگول ياخود  
نیشانەى پرسىيارو سەرسورمان ھەيە، لەپىش و لەدوای دانانى خالبەندى  
(سپەيس) دانراوہ، لەراستیدا ئەوہى تۆزىك لەكۆمپيووتەر بزانى ھەلبەت  
ئەوہش دەزانى كە خالبەندى پىش سپەيس دادەنرىت، واتا لەدوای فارىزەو  
نیشانەى پرسىيارو سەرسورمان و نوقتەوہ ئىنجا سپەيس ياخود بۆشايى  
دروستدەكەيت و دەست بەوشەو رستەى تر دەكەيت. دوای ھەموو ئەم  
ھەلەو پەلانەى لەم رۆمانەدا ھەيە كەچى خويندەوہى رۆمانەكە ئەوہندەت  
چىژ پىدەبەخشى زەحمەتە تاماويەكى زۆر يادەوہرىت سىخناخ نەكات.

## كۆمهلىك وتارى ئەدەبى

ژيان له پېناوى گيرانه ودهدا

**ئاورپك له سه ره تا كانى رومانى كوردى**



تياياندا زۆر دريژنييه، كه چى ديسانەو رومانن و رومانى زۆر گەرەشن. ئاليرەو تيدەگەين كه ئەوەى ناوى دەنرى رومان تواناي داھينەرانی نووسەرەكەى و جيهانبيینی ئەو نەك كورتى و دريژى چيروك و زەمەن و زۆرى پالەوان و كەسىتى و رووداوەكانى. بەهەر حال رەخنەگران پييان وايە دەقى (پامیلا)ى (سامویل ريجارد سۆن ۱۶۸۹\_۱۷۶۱) بەیەكەمین رومان دەژمیرى.

یەكەمین رومان كەخویندمەو پیموایە (براكوژى) (نيكوس كازانتزاكيس)ى یونانى بوو خاوەنى رومانى (زۆربا)هەر كەناوەكەیم بیینی وامزانى باسى شەرى براكوژى لای خۆمان دەكات یەكسەر سەرنجى راكیشام و هەولێ خویندەنەویمدا، بەلام دواى خویندەنەوێ هیچ حالى نەبووم. ئەو كاتى سالى (۱۹۹۲)بوو، دواتر رومانى (كاریتە یا ئەودیوى چیا)ى (یەشار كەمال)ى روماننوسم دەست كەوت ئەویش هەمان شیۆه ماوەیەكى زۆر كاتى گرتم و دواى خویندەنەوێ بەخشیم بەكتیبخانەیهك. دواتر لەم سالانەى دوايیدا بەهەناسەیهكى جدیتەرەو كەوتمەو خویندەنەوێ هەر دوو رومانەكە. بەلام ئەوكات پرسىاریكى سەیرم بەخەیاڵدا هات بۆچى كورد رومان یاخود روماننوسى نییه؟ هەر لەو سالانەشدا هەر دوو رومانى (ژانى گەل و پيشمەرگەم) خویندەوێ ئەوێ كەسەرنجى رادەكیشام زۆرىنەى رووداوو كارەكتەرەكانى هەردوو رومانەكەى یەشار كەمال و كازانتزاكيس و شوینى رووداوەكانیان بوو، لەچا و دوو رومانە خۆماليیەكەى خۆماندا شایانى بەراورد كردن نەبوون.

لیرەو بەسانایى ئەو بۆ دەركەوت كە رومان هەلقولای ژینگەى شارو زادەى قوناغى سەرمايەدارییە، كوردیش نەشارى هەبوو نەچۆتە قوناغى سەرمارییەو، تویژىكى شارنشینمان نەبوو بۆیە وەك نەتەو یاخود

تانیستاش شارەزایانى باواری ئەدەب بەگشتى و رومان (Roman یا Novel) بەتایبەتى لەسەر پیناسەیهكى ورد بۆ رومان كۆك نین، بەلام بەگشتى هەندىك پيوەر هەیه كە پۆمان لە چيروك و چيروكى دريژ جوودا دەكاتەو، لای هەندىك دەبییت رومان زەمەنىكى زۆر بگريتە خویى و ژمارەى كەسىتییەكانى زۆرتربین و رووداو گەلیك لەخوی بگريت، نەك وەك چيروكى كورت و دريژ زەمەن تيايدا زۆر كورت بییت و یەك كەسىتى یاخود چەند كەسىتییەكى تیدابییت و رووداوییش زۆر كەم بییت. بەلام ئەم پیناسانە زۆر كۆكنین لەگەل روماندا چونكە رومانى (خاموشى دەریا)ى (قیركور) هەم وەك رووداو هەم وەك زەمەن هەم وەك پالەوان زۆر لەكورتە چيروك دەچيیت بەلام رومانیشە، رومانى (نەورەس)ى (ريجارد باخ) و (ژيان كورتە)ى (یۆستاین گاردەر) هەردووکیان كورتن و پالەوانیان كەمەو زەمەن

كۆمەلگەكانى تر رۆمانمان نىيە. كورد نەتەوئەيهەكى بى دەولەت و پارچە پارچە و پەرگەندەبوو، ئەم بارودۇخەش وايكردوو كە ھەر رۆژو لەشويئىك بىت و نەتوانى لەيەك شوين كۆببىتەو و شار دروستكات، نەبوونى شارىش زيانىكى زۆرى لەكورد داو و نەيھىشتوو بىتە خاوەنى شارستانىيەتتىكى زىندو و كارىگەر بەسەر دەوەر و بەرى خويدا. زىانى يەكەمى ئەم بى شارى و شارستانىيەتەى كورد بەر ئەدەب و ھونەرەكەى كەوتوو، ھەموو ھونەر و ئەدەبى كورد تانىوئەى دووئەمى سەدەى بىستىش ھەر شىعر بوو و ھىندەى ھەموو نەتەوئەكانى ناوچەكە شىعر و شاعىرمان ھەيە و ئەوانەيشى كە بەنەمرى ماونەتەو و زۆر كەمن. بەلام لاى خەلكى دەمارگىر و نەتەوئەپەرسەت و اباو كەكورد ھەموو شتىكى ھەيە و ھىچى لەنەتەوئەكانى تر كەمتر نىيە، كەئەمە بەبۆچوونى من ئەوئەندەى زىانمان پىدەگەيەنى ئەوئەندە خزمەتەمان ناكات، پەنجە خستەنە سەر كەموكۆرپىيەكان ماناى بەسوك روانىن لەنەتەوئە ناگەيەنى بەلكو ھەولتتە بۆ بەرەو پىشبردنى نەتەوئە لەرووى فەرھەنگ و رۆشنىرىيەو، نەبوونى بابەتتىكى وەك رۆمان لاى كورد بەشىكى كەمى پەيوئەندى بەدوژمانمانەو ھەيە و بەشىكى زۆرى پەيوئەندى بەخۆمانەو ھەيە كەھەر خۆمان بەشىعرەو سەرقالكردوو و تانىستاش درىژەى ئەو ھەولە تەمەلانەيەى ئىمەى كورد دەبىنرى وەك بابەتتىكى خۆش دەست لىمان روانىوئە لەكاتتتە شىعر سەختىن ژانى ئەدەبىيە.

ئەوئەى ئاشكرايە و لاى زۆر بەمان زانراو ئەوئەى كەيەكەمىن رۆمانى كوردى لەسەر دەستى (عەرەبى شەمۆ) ياخود شامىلوئەو لەيەكەيتى سۆقتى جارن و لەسەرەتاي بىستەكانى سەدەى رابردو و نوسراو بەناو (قەلاى دەمدەم) ھەو، ئەم رۆمانەى شامىلوئە بەقەبارە گەورەيە، بەلام وەك ناوئەروك

دەكرى بلىين چىرۆكىكى درىژە، چونكە رۆمان تەنيا قەبارەى لا پەرەكان نىيە ئەوئەندەى پەيوئەستە بەمەتن و رووداو و كات و شوئەنەو، دەكرى بلىين بۆخوئەى رۆمان پىكەتەيەكە لەكات و شوئەن، لەكاتتتە چىرۆك ئەو گرتەى كەمترە چونكە جار ھەيە چىرۆك يەك خولەك ياخود يەك رۆژيان يەك ھەفتە دەبىت..... ھتە. جگەلەوئەش رۆمان لەشاردا دروست دەبىت و شوئەنى رووداوئەكان و جولەى كەسىتتەيەكان لەشاردان، بەپىيى خاوەن بۆچوونانى رۆمانىش خودى رۆمان زادەى شارو قوئاغى سەرمايەدارىيە. لىرەيشەو گەر بگەرپىنەو بۆ قەلاى دەمدەم دەبىنرى رووداو و شوئەن و جولەى كەسىتتەيەكان لەگوندو كەژو و كىوئەكانن نەك لەشارو كوچەو شەقامە پىر ئاپۇراكانى.

عەرەبى شەمۆ خويئەندەوارىكى باشى سەردەمەكەى خويبووئەو بەھوئەى زانىنى زمانى روسىيەوئە شارەزاي نوسىنى چىرۆك و رۆمان بوو بەو ھوئەشەوئە لەقەلاى دەمدەم ھەولتتەوئە تەكنىك بەكاربىنى و گىيانى رۆمان بكاتە بەرى چىرۆكەكەى بەلام ئەوئەش نەيتوانىوئە بەرھەمەكەى بكاتە رۆمان، چونكە مەرجى يەكەمى رۆمان جولەى كەسىتتەيەكانە لەشارداو دواتر پەيوئەندىيە كۆمەلەيەتتەيەكانى كەسىتتەيەكانە كەدەبىت پەيوئەندى سەردەمى سەرمايەدارى بىت نەك فىودالى ياخود كشتوكالى. ئەمەش ئەوئە ناگەيەنى ناوبراو بى ئاگابوئەتتە لەوئەى كە شار رەگەزى سەرەكى بنىاتتەنى رۆمانە، بەلام ئەو مەبەستى بوو خزمەتتىكى بەرچاوى كورد بكات وەك زىندو ھىشتەنەوئەى داستانى قەلاى دەمدەم دروستبوونى رۆمان لەناو كورددا. گرتى گەورەى قەلاى دەمدەم ئەوئەى كەمىژوئە بەموجەرەدى تەوزىفكراوئەوئە تەنيا ھىندە ھەيە كە مۆركىكى ئەدەبى و درامى دراوئەتى و رووداوئەكان بەدواى يەكدا رىزكراون، لەكاتتتە تەنيا مىژوئە وەك

بابەتی رۆمان بەسنییەو دەبیئت خەیاڵ و موبالەغەش رۆلی خۆیان هەبیئت وەك چۆن لە ریالیزمی سحریدا موبالەغە رۆلی گەورەری هەیهو لای ساراماگۆ لەرۆمانی (کویری) دا یەك شار تووشی کویری دەبن و لای مارکیزیش کەسیتی ریمیدیسی جوانکیلە لەرۆمانی (سەد سال تەنیا) و لەکاتی هەلخستنی چەرچەفیکدا بەرەو ئاسمان بەرز دەبیئتەو.

دوا بەدوای هەولەکەیی عەرەبی شەمۆ (جەمیل صائیب) یش چیرۆکیکی بەناوی (لەخەوما) نوسیووە کە زۆر کەس بەیەكەمین رۆمانی کوردی ناویدی دەکەن، چیرۆکەکی صائیب باسی پیاویك دەکات کە بۆ کاسبی روودەکاتە شارو لەلایەن پیاوانی شیخ مەحمودی نەمرەو وەك جاسوسی ئینگلیزو لەلای ئینگلیزەکانیش وەك پیاوی شیخ مەحمود لیبی دەپروانری و بەکوردتی لەمیانی ئەو چیرۆکەو باسی کەسایەتی خەلکی هەژار دەکات و دەیهوی رەخنە لەدەسەلاتە لۆکالییەکی ئەو دەمی شیخی نەمر بگریئت بەوێ زولمی لەخەلک کردووە. هەر بەدوای ئەواندا (ئەحمەد موختار بەگی جاف) یش وەك شاعیری هەولی نوسیینی رۆمانی داووەو چیرۆکیکی بەناوی (مەسەلە و ییژدان) نوسیووە، چیرۆکی مەسەلە و ییژدان لەکەسیک دەدوی کە دەبیئتە شاگردی چەند دوکانداریکی باوەرپدارو کەچی زۆر بیویژدانانە مامەلە لەگەل خەلک دەکەن و ئەمیش وەك شاگردی ئەوێ پی قبولناکریئت و دواجار بیکار دەمیئیتەو.

بەپێچەوانە (قەلای دمدەم) هەو (لەخەوما و مەسەلە و ییژدان) لەشاردا نوسراون و رووداوەکان و شوینی جولەکی کەسیتییهکانیش لەشاردان، بەلام هەردوو چیرۆکەکە هەناسە کورتەن و وەك قەلای دمدەم بایەخیان بەوردەکای نەداووەو چەند کەسیتییهک بەشدارن لەکاتییکدا قەلای دمدەم سەدان کەسیتی تیدایەو زۆر وردەکارانە تانوپۆکەیی چنراوە. سەرباری ئەوانەش لەهەرسی

چیرۆکەکەدا خەیاڵ و فەنتازیا وەك رەگەزیکی سەرەکی چینی رۆمان فەرامۆشکراون و نەیانتوانیووە خزمەتیکی چیرۆکەکەو بابەتەکەیشی بکەن. دوواتر ئەم رەوتە خاوە دەبیئتەووە لەسەر دەمی گوڤاری (گەلاویژ) دا (١٩٣٩ تا ١٩٤٩) چیرۆک دیتە ئەدەبی کوردییەووەو پاش چەند سالیک لەسەرەتای سالانی پەنجای سەدەیی بیستدا (ئبراهیم ئەحمەد) کە سەرنوسەری گوڤاری گەلاویژو چیرۆکنوسیکی بەتواناش بوو رۆمانیک دەنوسی بەناوی (ژانی گەل) کە دەکری وەك رۆمان لیبی پروانری، بەلام دەرنگ بۆ بوونەوێ لەبایەخی کەمەکاتەو، چونکە ژانی گەل لەسالی (١٩٦٨) بۆ دەبیئتەو. ژانی گەل پالەوانەکی پیاویکە ژنەکی لەسەرەوختی منالبوونداوەو ئەمیش بەنیازی ئەوێ مامانیک بدۆزیتەووەو بیهینیئت ناگای لەژنەکی بیئت دەرواوە دەرووەو دەگری، ئیتر رووداوەکان دەست پیدەکەن و پیاو ژنەکە لەیەکتەر دادەبڕین. رووداوو شوینی جولەکی کەسیتییهکان لەناو شاردان و شیوازی رۆمانەکەش وەك رۆمانی نوی و لەژیر کاریگری ئەدەبی رووسیدا نوسراوە. بەکورتی رۆمانەکە باس لەنازارو ژانەکانی ئینسان دەکات لەکۆمەلگەیی رۆژەلاتیدا، بەبۆچوونی شارەزایانی ئەدەبی کوردی ژانی گەل تاسەرەتای نەو دەکانیش وەك یەكەمین رۆمانی کوردی لیبی دەپروانریئت.

هەر لەدەیهی پەنجاکانی سەدەیی رابردوودا پیموایە لەسالی (١٩٥٩) دایە (رەحیمی قازی) چیرۆکیک بەناوی (پیشمەرگە) بۆ دەکاتەو کە زۆر کەس پێیان وایە لەپال ئەوێ ماموستا ئبراهیم ئەحمەددا وەك رۆمان دەخەملینریئت. ئەم چیرۆکەیی رەحیمی قازی هەم کەسیتییهکانی گوندنشین هەم جولەو شوینی رووداوەکانی چیاوچۆل و گوندەکانی ناوچەیی موکریان، لەم رۆمانەدا پەيوەندییهکان پەيوەندییهکی خێلەکی و

بېرۆكەى رۆمانەكەش باسى چەند كەسىك دەكات كەدەيانەوى بېنە پېشمەرگە. لېرەدا دەكرى بەراوردىك لەنيوان ئەم چوار چىرۆك ياخود بابلىين رۆمانەى دواييدا واتا (لەخەوما)ى جەمىل صائىب و (مەسەلەى وىژدان)ى ئەحمەد موختار جاف و (ژانى گەل)ى ئىبراھىم ئەحمەد و (پېشمەرگە)ى رەھىمى قازىدا بگەين. لەخەوما مەسەلەى وىژدان رەخنەن لەكۆمەلگەو ئەو دەسەلاتەى كۆنترۆلى كۆمەلگەى كردوو، لەكاتىكدا ژانى گەل و پېشمەرگە وەك ئەدەبى بەرگرى لىيان دەروانىت و دەيان كەسيان لەسەر گىراو زۆرىش لەسەريان بوو قوربانى.

گەر بگەرپىنەو بۆ سەرەتاي باسەكەمان كەكورد بۆچى رۆمانى نەبوو لەپايردوودا، ئەو مان گېرپاىەو بۆ نەبوونى شار، لېرەدا نەبوونى شارىش ماناى نەگەيشتن بە قۇناغى بۆرژوازى ياخود سەرمايەدارى دەگەرپىتەو، (هېگل و جورج لۆكاش) وەك دوو فەيلەسووف رۆمان بەداهىنراوى سەرمايەدارى دەزانن و پىيان وايە سەرمايەدارى بۆ سەرقالى خۆى رۆمانى داهىناو. بەلام ئەوانن بايەخيان بەلايەنى ھونەرى رۆمان نەداو، بەتايبەت (لۆكاش) كەوايدەبىنى جياوازى لەنيوان رۆمان و رۆمانسدا نىيە كەيەكەمىان فۆرمىكى ھونەرى جوانى ھەيە دوو مەيشيان شتىكە وەك (شېرىن و فەرھاد يان خەج و سىامەند) رۆمان بەھىندەى خىرايى گەشەسەندنى خۆى لەپرووى ھونەرىيەو خوينەرى لەدەورى خۆى كۆكردەو و تائىستاش خوينەرى رۆمان ھەر روو لەزىادىيە ئەمەش بۆ كارىگەرى رۆمان دەگەرپىتەو لەسەر خەلك و گۆرپىنى جىھانىيىنى خەلك لەبەرامبەر دنياو شتەكان، دەبىت ئەو بزانين كەوەك كۆندىرا دەلېت (سىرقانتس) بەنوسىنى (دۆنكىخۆت)ە ھەمان شىوہى دىكارت بەشدارى لەبنىاتنانى سەردەمى نويدا كردوو. (لېنين) لەسەرەوختى بلاو بوونەوہى رۆمانى (دايك)ى مەكسىم گۆركىدا وتبووى ئەم

رۆمانە دە (۱۰) سال شۆرشى ئۆكتۆبەرى پېشخستوو، ئەم قسەيەى لىنين لەوہو ھاتوو كەبەھۆى خويندەوہى رۆمانى داىكەو خەلكى روسيا زياتر لەماھىيەتى رژیىمى تزارى و ھىزو تواناكانى خويان تىگەيشتوون و ئەو رژیىمەيان لەگۆرناو.

ھەر بەپىي ئەم تىگەيشتنە بىت دەبىت ئەو بلىين كەرۆمان بەپىچەوانەى شىعرو چىرۆكەو خۆى جەماوہرى تر دەردەخات، لەشىعرو چىرۆكدا شتەكان زاتىن و نوسەر ھەردەتوانى باسى خۆى بكات، بەلام لەرۆماندا گرفتى كۆمەلگەيەك ياخود مليۆنان كەس رەنگ دەداتەو و ئازارەكانى ئەوان دەبنە ھەويى نوسىنى رۆمانىك.

سەرچاوەكان

(قەلاى دمد) عەرەبى شەمۆ

(لەخەوما) جەمىل صائىب

(مەسەلەى وىژدان) ئەحمەد موختار جاف

(ژانى گەل) ئىبراھىم ئەحمەد

(ئىشمقرطە) رەھىمى قازى

(مىڈووي سقرەلەداني رۆمان) سىامەند ھادى

(دايك) مەكسىم گۆركى

\* لەژمارە (۹)ى گۆقارى ھەنار لەنۆقەمبەرى ۲۰۰۶ بلاو بووتەو.

## نامه کې کافکا و هندیك قسه يتر

دورناروین گهربلین کافکا ئینسانی رووتکرده وه له هه زیاډ پیوه نان و خو هه لنانیک.

رهنگه هه و لاندانی ئینسان بونوسینی چیروک و رومان جوریک بیټ له نوسینه وهی ترس و بیم و هه موو شه و تالی و سویریانی له ژیانیدا چه شتوویه تی، گهر شه و ابیټ شه و بوکافکا ته و او راسته، چونکه کافکا شه وهی نوسیویټی له چوارچیوهی ترس له دامه زراوهی خیزان به تایبته باوک و ترس له دهره وهی دامه زراوهی خیزان و اتا شه و جیهانهی کافکای تیداژیا وه که سیسته میک کوټترو لیکردوه هه موو شتیک له چاوی به رژه وه نییدییه وه ده بی نیټ و لییره وه به بوچوونی کافکا ئینسان و سیسک جیاوازییه کیان نامیت، چونکه شه و سیسته مه ئینسان ده کاته نامیریک و له هه موو هه ست و سوژیکي داده بریټ، چونی بویت به و جوره هه لیده سوړنیټ. کافکا هه رزو و هه سستی به و ترسه کرد که سه رمایه داری توشی ئینسانی ده کات، شه و له چیروکی (مه سخ) دا ته و او شه و فویاییه راده گه یه نیټ.

ته مه نی کافکا له چا و داهیټانییه وه ته مه نیکی کورت و که مپووه و ده کرا دواتر شاکاری گهره تر پی شه کشی مرو قایه تی بکات، شه و ته نیا (٤١) سال ژیا، ژیانیکي پر چه رمه سه ری و دل په راوکی، تائه وده مه ی مه رگیش بی شه رمانه بریدییه و ترس له باوکی و هک تارماییه کی زه به لاهی رهش بالی به سه ردا کی شابوو، ترسی کافکا له باوکی به راده یه ک بووه که هه ندی کجار نه یه توانیوه له سیمای باوکی شی پروانیټ یا خود به ئیسراحت نانیک له به رده م باوکی دا بخوات. به هه موو ته مه نی خو ی یه کجار ویستی به ته و او ی جور شه تی خو ییه و له گه ل باوکی دا بدویټ و شه و دیواری ترسه بشکینیټ که له نیوان خو یی و باوکی دا دروست بووه و باوکی شی تاوانباره، شه و ته نیا یه کجار ویستی

گهر چیروک جوریک دهر برین بیټ له سه ر جیهان و دهوروبه ری مرو قه شه و شه و ته و او لای (کافکا) ره نگیدا و ته وه شه و سلنه کافکا به و جوره دهر برینه له سه ر جیهان ناسراوه و شه و هه رزو و قسه ی خو ی له سه ر باوکسالاری و سیسته می سه رمایه داری کرد و له دوو توپی کاره کانیدا باس له داپزین و کر می بوونی ئینسان ده کات له سایه ی سیسته می سه رمایه داریدا. چروکنوسان هه می شه پی شنیازی جوریک له ئینسانیا نکرده وه که خوراگرو سه ختیټ له به رده م ژیاندا، به لام کافکا شه و ته قلیده ی تی شکاندو ئینسانی و هک شه و پی شاندا که هه یه نه ک و هک شه و هه یه که ده بیټ هه بیټ، کافکا پیچه وانه ی (سیرقانتس) که کومیدیا نه ئینسانی نمایش کرد بوو، هات به شیوه یه کی تراژیدی کتومت شه و هه یه که هه یه له ژیانی ئینساندا پی شانیدا.

باوکی وهک ئینسان ببینیت نهک دپندهو تارماییه کی ترسناک، بهلام  
 شه و جاروش نهیتوانی و هات له دوو توئی نامهیه کدا دهرده لای خو یکردو  
 ویستی بیداته دست باوکی و جورته تی شه ویشی نه بوو دوا جار په نابو  
 دایکی ده بات تائه و نامهیه ی پیبگه یه نیت به لام دایکیشی هه مان شیوه ی  
 کافکا میرده کی لیبوته دیوه زمه و ناموزگاری کافکا دهکات کهواز له وفکره یه  
 بینیت، له کوتاییدا شه و نامهیه هه رلای خودی کافکا ده مینیتته وه وهک ته و او ی  
 نوسینه کانی (ماکس برود) ی هاوړی بلاویده کاته وه.

له ته و او ی نوسینه کانی کافکا دا هه ست به سایکولوژییه تیکی شیواوو  
 نائارام ده کریت شه مش له خووه نییه و له و نامهیه دا که بو باوکی نوسیوه  
 به دریژی له و باره یه وه دواوه، که باوکی وشک و تونده ته بیعه تیبوه وهک  
 زور باوکی کومه لگه ی خو مان که خالییه له هه رسوزو به زه یی و میهره بانیه ک  
 ته نانه ت به رامبه ر کچ و کوپو ژنی خویشی. شه و ترسه ی که ته و او ی ته مهنی  
 داگرتووه وهک ته م ناسمانی ژیان داپوشیوه له شه و ی کدا دروستده بییت  
 که تینویه تی و باوکی له بری شه و ی ئاوی بوینی فری دداته دهره وه ی  
 ژووره که ی (ته نیا شتیکم له و سالانه ی سهره تای منالیم له بیره که ده بی له بری  
 توشدا مابیت، نیوه شه و ی ک بیانوی ئاوی خوار دنه وه م ده گرت، به بی شه و ی  
 تینوشم بییت، به لکو هه رده مویست سهری خو می پیگه رم که م و  
 تاراده یه کیش به مبه بستی شه زیه تدانی ئیوه بوو، توش هه ر هه ر شه ت  
 لیده کردم و کاتیکیش زانیت هه ر شه کانت سو دیان نییه، به توړی له نا و  
 پیخه فه که مدا دهرت هی نام و هه ر به ژیر کراسه که م وه فریتد امه هه یوانه که و  
 له و تاریکی و ته نیاییه دا دهرگه ت لیداخستم. ئیسته نالیم که شه و کاره ت  
 زالمانه بوو، له وانه یه ناله و کاته دا به و جوړه نه بوايه، به هیچ شیوه یه کی دیکه

به ر به شیواندنې خوی نیوه شه وانه ی تو نه ده گرا. مه به ستم له گېرانه وه ی  
 شه م بیره وه ریبه لیره دا ته نیا شه و یه که بتوانم شیوه و چونیته تی کارتیکردنی  
 تو له سه رخوم پیشانبدم. من له و شه وه به دواوه ببوومه منالیکی ژیرو  
 گوپرایه ل، به لام هه ر له کاره شدا زهره رو زیانکی زورم له باری دهر وونییه وه  
 بیني.)

لیره دا سه رباری شه و ترسه ی له گیانی کافکا دا چینراوه شه و ش  
 پیشانده دات که کافکا له و شه وه دا ویستویه تی توله ی ژیان له ده ستمچووی  
 منالی له باوکی بکاته وه به وه ی له خه و ی خو ش به بیانوی ئا و خوار دنه وه  
 رایپه پرنیت، به لام باوکی زیاتر دره ختی ترسه که ی له گیانیدا شینکردوه،  
 شه و (ریناکشن) ه ی په رچه کرداره ی کافکا په رچه کرداری ره فتاری باوکییه تی  
 له گه لیدا، وهک چو ن شه و ژیان واقعی لی شیواندوه شه میش ویستویه تی  
 ژیان نا و خه و نه کانی لی شیوی نیت. شه م منالیکی دلشکاوو ئینسانکی  
 دارو و خوا بووه و پیویستی به که سیک بووه دروستیکاته وه و سوزی  
 پیببه خشی شه و ش هه رله باوکی چاوه ریکردوه، به لام باوکی هه میشه شه و  
 ده لاقیه ی نیوان خوی و کوړه که ی گه وره کردوه، به وه ی که پیچه وانه ی  
 خواستی کافکا باوکی سهرکو تکه رو به زه برو زهنگ بووه نه یه یشتووه  
 کوړه که ی بو ساتیکیش چیه هه ست به وه بکات باوکی پشت و په نایه تی و  
 هه میشه باوکی وهک دوژمنکی هه ره گه وره بینیه. (من پیویستم  
 به توژقالیک دلدانه وه و به زه یی و خو شه ویستی و هه رواش توژیک سهره بستی  
 بوو که چی تو به پیچه وانه وه.) کافکا سهریه ست نه بووه له هه لبراردنی جوړی  
 ژیان و هه لسوکه وتیدا ته نانه ت باوکی هه میشه گالته ی به هاوړی هه ر  
 خو شه ویسته کانیکردوه، لینه گه راوه ژیان منالی خو ی بژی و ویستویه تی

پياوړې ليددو چيې ګڼو کډو کډو خوييېت. ئەمەش به لای کافکای منالەوه نامۆبوو و سەرکيښی به ژيانی خوښه و کردو و له نيوه شه واندا به بيانوی تينویتی له خهوی خوښ بيدار يکړدو ته وه.

کافکا ته مەنی (٢٦) ساله و تازه ش باوکی دهيه و پشتيبگری و خوښه ويستی خوڻ بۆ کوپه کهی دەرپرېت به لām وک خوڻ دهلی تازه چ سوودیکی ههیه، ئەم وه ختيک ئەو پشتيگری و سۆزه ی باوکی ويستوو که منال بوو ئیستا که گه وره بوو خوڻ ده توانی ژيانی خوڻ هه لبريړی يا خود ئەيه ویت بلیت تۆه موو هیوا و ئاره زووکانی منت له منالیدا تاساند تازه بۆچی پشتم دهگری، له حالیکه تردا رنگه له وپوه هاتییت که باوکی زانیویتی کوپه کهی ناویکی پهیدا کردوو له پریگه ی نوسینه کانیه وه بویه دهيه و پشتيبکاته وه. (به لām ئەمە له حالیکه دایه که ئەم پشتيگرییه ی تۆ له م ته مەنەدا هیچ سوودیکی بۆمن نییه و سەرپرای ئەوه ش چ سوودیکی دهییت ئەگەر ته نیا بۆئە و کاتانە بییت که هیچ په یوه نديیه کيشيان به خوڻه وه نییه! ئەو کات و زه مانه ی که نیازم به هاندان و پشتيگری تۆه بوو بۆ کاره کانم، له به رامبه ر هه یکه ل و ترسی تۆدا زه بوون و ته نیا و بییه نابووم.) بیرو بۆچوونه کانی کافکا له مەر جيهان و پیاوسالاری هه موو هه له ینجراوی ژيانی خوڻه تی له گه ل باوکی، له باوکییه وه دنیا ده بینی و هه رله ویشه وه پریاری خوڻ به سەر دنیا دا ده دات، ئەو پيپوایه ديکتاتوره کانی دنیا له مالیشه وه هه مان رهفتاریان له گه ل منالە کانی خوڻاندا کردوو. (تۆ له چاوی مندا هه ر هه مان تايبه تمه ندیت هه بوو که هه موو سته مکارانی دنیا هه یانه. من واتیده گه یشتیم که تۆش هه ر وک ئەوان داوای مافیک ده که ییت که له راستیدا هیخۆت نییه و هه ر ته نیا به زۆره ملی به دهستی دینی.) ديکتاتوره کانی دنیا له بنه ماوه خاوه نی هیچ نین و ده شیانووی بینه خاوه نی هه موو شتيک، ئەمە

سيفه تيکه له هه موو ديکتاتوره کانی دنیا دا هه یه و هه بووه و کات و شوینیش هیچ له مەسه له کان ناگۆریت. هه موو ئەو ديکتاتوره انه ش وک باوکی کافکا سهره تا له مالە که ی خوڻاندا ديکتاتوريکی بچوک بوون و دواتریش له سەر ئاستی ولات و پاشان جيهان بوونه ته ديکتاتوريکی گه وره.

کافکا باس له وه ده کات که ته نانه ت باوکی له شته هه ره ساده کانی وک نان خواردنیشدا ره قيب بووه به سه رييه وه و نه يه يشتوو به نازادی نانه که ی بخوات و هه ميشه په له په لی ليکړدوو و قبولی نه بووه جگه له خوڻ که س ئيسقان بکړي نيته وه و ئەوه شتيک بوه تايبه ت به خوڻ، ئەمجوره وينه کردنه ی کافکا له وينه ی کۆليژيکی سه ربازی ده چيیت که هه موو شتيک رييسايه کی نه گۆره و تيیدا باوکی راگری ئەو کۆليژيه. به لām ئەوه ی لای کافکا هه ست پيدە کريت ئەوه یه که باوکی باوه پری به و رييسايه نييه که بۆ ئەمانی داناوه و رهفتاری له گه ل گوفتاری زۆر له یه که وه دوورن (باوکه دلم لی پيس مکه، ئەمانه هه موویان له خوڻاندا شتی سووک و بی بای بوون به لām کاتيک له لای من گه وره و زه ق ده بوونه وه که ده مدیت تۆی باوک که به لām وه زۆر مەزن بوويت خۆت پروات نییه به وشته ی که ده یليیت و قسه ت له گه ل کرده وه کانت زۆر ليکدوو رو جياوازن) ئەمەش وای له کافکا کردوو جيهان بکاته دوو به شه وه، به شيکیان رييساو ياسايه کی وشک و سه خته و هه ر بۆئەم دانراوه و روونیش نییه بۆچی و له به ر چی وایه، به شه که ی تريش ئەو دنيا یه یه که باوکی تيیدا ژیاوه و هه ر خه ريکی پریارو فه رمان ده رکردن بووه تيیدا. سه رباری ئەوش ترس له باوکی و ناميه ره بانی ئەو و ايکړدوو کافکا زۆر تر بنوسییت و زۆر تر دورییت له چاوی باوکی و بۆخوڻ ئازاد بییت) تۆ هه ميشه بابته ی نوسینه کانم بویت، ئەم گله یاننه ی نه مده توانی روبه پروو ليیتی بکه م له نوسینه کانمدا به نازادی ده مکردن. نوسینه کانم مالئا واییه ک بوون له گه ل



تۆدا كەھەر بەئەنقەست دريژەيان كيژشابوو، مائناواييهك كهگەرچي لهلايهن تووه داسەپينرابوو، بەلام دريژە كيژشانهكەي كهوتە ئاسويەكەوه كهمن دياريم كردبوو.

گرفتیکي تری كافکا مەسەلەي پیکەوەناني مال و خستنهوہی منال و دروستکردنی پرۆسەي ھاوسەرگيريیوو، ئەو درەنگ بەوہيزانی كەنەخۆشي سيلی ريخۆلەي ھەيە کاتيکيش ئەوہيزانی جاري دووہم بوو لەگەل (فيليس باوير)يدا بيوو دەزگيران و دواتر پەشيمان بوو، ئەمە سالی (۱۹۱۶)بوو کەناوبانگی دەرکردبوو لەلوتکەي خۆشيبهکانيدا بوو بەلام زانين بەو نەخۆشيبه ئەوہي ليتاکردو ھەر لەوسالەشدا(ژولي قوری چيک) دەناسی و دواتر لەسالی (۱۹۱۹)دا بوجاری سيہەم دەزگيران دەگري و ديسان دواي ساليک واز لەویش دینی. گرفتي كافکاش لەمەر پرۆسەي ژن ھينان ھەمان گرفتي (سۆرين کيرکەگۆر)ە ئەویش (ريژين ئۆلسنی) مارەکردوو دواتر پەشيمانبوو، كافکاش وەك کيرکەگۆر دەيزانی ناتوانی لەگەل دۆخیکي نویدا بگونجیت و کەسيک بيتە ژيانيبهوه کەنەتوانی وەك پيويست بەختەوہري بکات، سۆرين پييوايه مەيلي ژن ھينان دەبيت دووربيت لەھەر مەيليکی ئارەزووبازي و لامسەرلايی، ئينسان دەبيت تەواو خوی ساغاکتەوہ دواتر ھاوسەربگريت، چونکە ناکريت حەزيکی کاتي و لەزەتيک ئينسان راپيچي پرۆسەي ھاوسەر گيريکات. ھەردوو لايان کوکن لەسەر ئەوہي سەختە ئينسان بتوانی لەم جيهانە بي سەر بەرەدا ژن و منالی ھەبيت و بەختەوہرييت. كافکا بەوجۆرە دەدويت (بەرای من ژن ھينان و پیکەوہ ناني مال و خيژان و راھاتن لەگەل منالە و رکەو پەرەردەکردنيان لەم جيهانە بيسەر و بەرەدا گەورەترين سەرکەوتنە بۆ ھەموو کەسيک).

کافکا بۆ ژيانیک دەگريا کەئيتر ئيمکاني بەدەست ھاتنەوہي نەبوو، ئەو گۆرانی دەچري بۆئەوہي کەمرۆقايەتي دۆراندبووي لەبەختەوہري و مورال و روويکردببوو بەرژەوہند پەرسەتي، لەرۆماني(مەسخ)دا ترسيک دەبييني کەترسي جيهان و تەواوي مرقايەتييه لەھەژموني سيستەمي سەرمايەداري و كافکا گوزارشتي ليدهکات. (گريگۆري سامسا) رۆحي تەزيوي مرقايەتي نيشاندەدات کەلەبەر شەختەي سەرمايەداريدا خۆي بۆ ناگرييت و دەبيتە سيسرک، سامسا وەك ئينسانەکاني تر تەنيا لەخەمي کوکردنەوہي سەرۆت و ساماندايەو دەبيتە ئاميرک و دواتر وەك سيسرک دەژي کەپي وايە سەرزەمين بەس خۆي تيدا دەژي. ئەوہي کافکا لەويدا دەيلي راگەياندني فوييايەکە لەجيهانیکدا کەئيتر سەختە مرقا تيايدا بژي و ئينسانيبهتي خۆي لەدەست نەدات. ھەربۆيە کافکا زۆر بەحەزيني بۆ باوکی نوسيوو( بەلگرتنەوہ بۆ ناوشەپۆلە زيپينەکاني ھەتاو پيويست نيبە، بەلام لانیکەم پيويستە کەمرۆق خۆي بکيشيتە شوينيکی پاک لەم تۆپي زەوييەدا کەجاروو بار خۆري ليکەويت تا بەو جۆرە گەرمي ببیتەوہ.) ئەمەي بۆ باوکی نوسيوو لەکاتيکدا پييوايبوو باوکی ھەموو جيهانەو، ھەموو جيهانيش لەباوکيدا کوپوتەوہ، چونکە ئەو وای بينيوو کەجيهانيش ھيندەي باوکی رەق و توندو تيزە. ئەو لەسالی (۱۹۲۴)دا مەرگ دەيباتەوہ بەرلەمەرگيشي بە(ماکس برۆدي) ھاوپي دەلي ھەرچي نوسينمە بيسووتينە، بەلام برۆد نايسووتيني و بلاويدەکاتەوہو دەنگي ئەو ھەموو سەردەمەکان دەپريت و لەتيزرەوي خۆي ناکەويت.

\*نوسيني ناوکەوانەکان قسەي کافکان و لە(نامەيەک بۆ باوکم) وەرگيراوہ (جەليل عەباسي) لەفارسيبهوه وەرگيراوہ.

سود لەرۆماني مەسخ و چەند نوسينیک لەسەر سۆرين کيرکەگۆر وەرگيراوہ.

**مه رگی خامۆشی یان ...**  
**هه لفرینی روّحی کلاسیکی کوردی**  
**بو (مه لاهه بدولکه ریمی موده پرس)**

ته و اوې ولاتانې خورئاو او نه مريکاشيکړدووه، خورپهنگه نه و خپله ره شپيستانه به دريژايي ميژوو کويله کرابيټن و لييان دراييټ و وهک له پوماني (رهگه کان) دا ده يخوينينه وه ژيړيپي ره شه کانين به چه قو داتاشيوه تانه توانن راکه ن له دهستي سپي پيسته کان. به لام نه وان هاتن و له ريگه ي موزيکي (جان) هوه تولي هه موو نه و دواکه وتن و کويله کړدنه يان له به شيرييه ت کړدوه.

رهنگه نه دهب و هونه ري کوردي نه گاته ناستي نه دهب و هونه ري دهر و در اوسيانمان وهک (فارس و عه رب) به لام ده توانين به شانازييه وه باسي (مه حوي و نالي و مه وله وي) و زوريتريش بکه ين، ني مه هونه رمان تاسه رتاي سده ي بيست زور ده گمه نه يا هه رني مانه، به لام وهک نه دهب و به تاييه ت شيعري کلاسيک نه و نه دهمان هه يه که به يني باسبکريټ. ده يان ناوي دره و شاوهمان هه يه له شيعري کلاسيکدا و رهنگه ده ياني تريش شوينه واري نه دهب ي و ناوي خويشيان فه وتاييټ، نه ويش به هوي نه بووني ده زگاي چاپ و کتبيخانه ي گه و ره و ده زگايه کي گه و ره ي تاييه ت به و بواره و دواچار نه بووني ده وله تيک که بتوانيټ نه و شيعرانه بپاريژيټ که روژانه شاعيراني نه و سه رده مه نوسيويانه و دواتر ناو نرا کلاسيک. (ناپليون) که نه لمانياي داگيرکرد ناردي به شوين (گوته) ي شاعيردا و ريژيکي زوري ليئاو به لييني هاوکاري ته و اوې پيدا، (ته يموري لهنگ) له بيره و هرييه کانيدا ده ليټ هه رشوي نيکم داگيرکرد بيټ ريزم له زاناو شاعيرو رو ناکبيران گرتووه و هه ميشه ش (سه عدي شيرازيم) ليوه نزيکبووه و گوره که ي (خه ييام) يش من هه لمبه ست بوي نه مه سه رباري نه وه ي زوربه ي شاعيرو عارفاني نه و سه رده مه ي من شيعه بون و منيش سوونه، (ته يمورو پونا پارت) داگيرکرو

نه دهب و هونه ر ده چنه خانه ي سه رخانې کومه لگه و زورچارو له سه رده مي نويدا هاوشاني سياسه ت دهر و ن، نه بووني نه دهب و هونه ر ماناي نه بووني کلتورو نه بووني ميژوو، گرنگ نييه نه رک و کاري نه دهب چييه، به لکو نه دهب و هونه ر پايه يه کي گرنگي هه ر کومه لگه و نه ته وه يه کن و به ي بووني نه وان ناکريټ شتيکت هه بيټ ناوي نه ته وه يان کومه لگه بيټ. ده کري ژيړخاني نابورريت سفريټ و ولاته که ت هه لا به هه لا بوويټ، به لام هه رگيز ناکريټ هيج نه ته وه و کومه لگه يه ک له هه رکويي نه م دنيايه دا بژين و هونه رو نه دهب يان نه بيټ. خپله کچه ري و ره و نه دهب کاني جهنگه له کاني نه فريقا موزيکي (جان) ييان هه بوو وهک سه رگه رمي بو نه و ژيانه ساده و ساکرو دوور له دهستي ته کنولورژيايه، که چي به موزيکه خويان خزانده هه رگوشه يه کي نه م دنيايه وه، ئيستا موزيکي (جان) کونترولې موزيکي

دړنده بوون، به لّام له وه گه یشتون ئه وهی شاعیران و روونا کبیران دینووسن مولکی ولّاتی داگیرکراو نییه به ته نیا، به لکو مولکی کومه لگه و مروّقایه تییه به گشتی. ئه وهی که ماوه ته وه بوّمان، یان خه لکی هاو دهم و هاوسه رده می شاعیره که ئه زبیره یکردو وه و سینه به سینه ها تووه یا خود که سیک له و کاته دا نویسیویه تییه وه و هه لیکرتووه، یان زور جار شاعیره که خوئی خه تخوشبو وه و به ده ستوخه تی خوئی له چهند په پریه کی پیکه وه نووسا ودا نویسونی و وه که شکول و به یاز ماوه ته وه و زور بهی شاعیره کانیشمان مه لا بوون و له مزگه و ته کاندا شیعره کانیا ن جیه یشتووه، له سه ره تای بیسته کانی سده می بیست به دواوه که هو شیاری خه لکی کورد به رز ده بیته وه به رام بهر نیشتمان و نه ته وه کنه و لیکولینه وهی زیاتری بوکرا و ده یان ناومان بو زیندو بووه و بوینه خاوه نی ئه ده بیاتیکی کلاسیکی ده وله مند (مه حوی و نالی و مه وله وی) مولکی هه رنه ته وه یه کی تر بوونایه ئیستا بالآ به رزترین په یکه ریان بو دروسته کرا.

به لّام ده کری بپرسین کی ئه و ناوه دره و شاوانه ی شیعره کلاسیکی که یاند به ئیمه؟ له وجه نجالییه ی ژیا ندا کی ئه و نده له خو بور دوو بووه ژیا نی خوئی به خشيوه ته ئه ده بی کلاسیکی کوردی؟ ئه وه موو شیعره چو ن کوکرا نه وه و چهند گوند به شوینیا ندا گه راون؟ چونکه ده بیته باوه پرمان به وه هه بیته که ئه ده بی ئیمه ئه ده بیکی گوندی بووه و له گوندا نو سرا و ته وه و هه رله ویش له دایکبووه. بیگومان ئه و سه ر بازه و نانه (مه لا عه بدولکه ریم می موده ریس و کوپه کانی) بوون که نه یان هیشت ئه ده بیاتی کلاسیکی کوردی بغه تیته و پاراستیان و گه یان دیا نه ئیمه.

له کوّتایی هه شتا کانی سده می رابردو و دابوو که شیعره کلاسیکی کور دیم ناسی و ورده ورده (نالی و مه وله وی) م ده خوینده وه، نه مده زانی ئه مانه ماون یا مردوون، یا خود له چ سه رده م و زه و مانیکدا ژیا ون. له هه مووشی سه رنج راکیشتر به لای منه وه ئه وه بوو ئه و دیره ی و شه ی سه خت و نویی تیدابوایه له ناست زانین و تیگه یشتنی ئه و وه خته ی مندا نه بوایه ئه و شه رحه ی له ژیر دیره کاندا وه ک په راویز نو سرا بوون و مانای ئه و وشه قورسانه یان ده دابه ده سته وه. (با ی دار ناوس) یه کی له و وشانه بوو که زور مه به ستم بوو ماناکه ی بزانه له ژیره وه ماناکه ی نو سرا بوو (واتا له به هار اندا له سه ره وه ختی چرؤ کردنی دار و دره ختدا (با) له و چرؤیا نه ده دات تابنا و سیّن و بکری نه وه و دواتر سه وزبن). به هه رحال ئه وهی ئه و کاره ی ده کرد (مه لا عه بدولکه ریم می موده ریس) بوو، نامؤ بوو به لامه وه ئه م پیا وه (مه لا) بوو له ژیر ناوی هه ر شاعیره کی کلاسیکدا ناوی ئه و نو سرا بوو، هه ر ئه وه نه بوو به لکو له زوریه ی دیوانه کاندا ناوی دوو کوپه که شی له گه لدا نو سرا بوو (حه مه ی مه لا که ریم و فاتح محمه د که ریم) پیّم سه یربوو ئه و دوو کوپو با و که ژیا نی خو یان له پیناوی پاراستنی ئه ده بیاتی کلاسیکی کور دیدا ته رخان کردو وه.

هه ردو و برا (گیو و حسین حوزنی موکریانی) له نیوه ی یه که می سده می بیستدا ئه و نده ی بو یان کراییت هه ولیاندا وه ئه و که شکول و به یازو و ده ستنووسانه ی که له شاعیرانی کلاسیک جی مان چاپیکه ن و بیکه نه کتیب تا خوینده وارو ئه ده ب دؤستی کورد له رابردووی خوئی شتیک بزانیته. کاره کانی (مه لا عه بدولکه ریم موده ریس) له شیعره کور دی بی نه ده ری شتیکت نامینی روی کوپو کومه لی هه بیته. ئیمه قه رزاری ئه وین، به لّام ئه و بو ئه وه ی نه کرد ئیمه سو پاس و پا داشتی بده ینی به لکو ئه و له هه سته یکی

خاوين و بېگه ردی نه ته و هېه وه نه و کاره ی کردوه، که کاری ده زگایه کی زور گه وری نه رشیف سازیه که هه ستیت به و کاره و رنگه به و جوړه ورده کاری و سه لیکه یه ی ناوبرا ویش نه یکات، (موده پریس) سه رباری ژیانی خو ی و نه رکی ریبه ریکی ئاینی نه و نه رکه سه خته شی گرتوته نه ستوو به فقه قییه تی چوو بیته هه رشوینیک نه و نه ده ی به شوین شیعی کلاسیک و شوینه واری شاعیره کانداهه پاره که متر کاتی بو مه سه له ئایینییه کان ته رخانکردوه و نه و گوئی به و نه داوه نه و شیعرانه زور جار دژی دین و بنه ما ئایینییه کان، دوورن له عورفی کومه لگه و نه ته و وه، لادانن له ژیانی کورده واری... کویکردو و نه ته وه، که نه مه بو مه لایه کی نه و سه رده مه مایه ی ئافه رینه، نه و وه خته ی نه و سه رقالی کوکردنه وه و لیکنانه وه ی نه و شیعرانه ده بیته زور له مه لاکانی کورد یان له خزمه تی داگیرکه رانی کوردان یا خود فتوای کوشتن و خوین حه لاکردنی خه لکانی رووناکیبری له وینه ی (عه بدولخالق مه عروف) ده دن.

(موده پریس) دوو نه رکی سه خت و سه نگینی خستبو وه سه رشانی خو یی و هه ردو و نه رکه که شی به پراستگویی و سه رکه و تووی گه یانده کو تایی، نه و نه ده ی بو یکره مه سه له ئایینییه کانی بو خه لکی باوه رداری کورد شیکرده وه و وه که مه لایه کی مودرین، هاوشیوه ی (قه شه نؤگستین) کاری بو کومه لگه که ی ده کردو ده یویست جینه مینن له کاروانی شارستانی؟ که سیکی هیمن و گو شه گیر که به دریزایی ژیانی چهند لاپه ریه کی له سه ر خو ی و ژیانی خو ی نه نویوه، له پای نه و نه رکه سه نگینه ی به جیی هیناوه چاوه رپی پاداشت نه بو وه که سیش هیچی نه داوه تی و زور جاریش تووشی لپرسینه وه بو وه له سه ر نه و کاره پیروزه ی. زیاتر له (۵۰) شوینه واری

له نویسی ئایینی و کوکردنه وه و لیکنانه وه ی شیعی کلاسیک به جیه شتو وه و نه و مالیه کتیبخانه ی هه بیته و خوینده واری تیدابیت حه تمه ن کتیبکی تیدایه ناوی (موده پریس) ی پیوه بیته. سه ره تای حه فتاکان تاکوتایی هه شتاکانی سه ده ی پیشوو سه رده می زیپینی ناوبرا بو و نه و کلاسیکی کوردی دوزییه وه و کردییه نه وه ی که ئیستا هه یه و شانازی پیوه ده که ین. له سه ره تای نه و ده کانی سه ده ی بیسته وه ئیتر مؤمی ته مه نی به ره و کزی و کوژانه وه چوو و له مالیه کی خو ی له مزگه وتی (شیخ عه بدولقادی گه یلانی) به ئارامییه که ده ژیا هه روه که ئارامی سه رده مانی گه نجی و له نه رکه کانی دوانه ده که وت و له کو تایی مانگی ئابی نه مسالدا (مه لا عه بدولکه ریمی موده پریس) دوا ی ته مه نیکی سه ده و چوار (۱۰۴) سالی که زور به ی به خشیه کلاسیکی کوردی به یه که جاری بارگه ی پیچایه وه و شیعی کلاسیکی کوردی هه تیوخست، به لام مردنی نه و وه که مردنی که سیکی ئاسایی نییه و ناوی نه و پاسپورتی هه موو سه رده مه نویکانی هه لگرتو وه و هیزنییه ده رگاکانی چوونه ناومیژووی لیدابخت، لی به داخه وه مه رگی ناوبرا ئیمه ی نه هه ژاندو که س جور نه تی نه وه ی نه بوو لیکنولینه وه یه کی ده وله مه ند له سه ر ناوبرا بکات له کاتیکدا هینده ی یه که زانکو ی گه وره خه لکی پیگه یاندو کتیبی خسته کتیبخانه ی کوردییه وه، مه رگی نه و جگه له کومه لیک په خشانی پر هه ست و سوژ شتیکی تری نه کرد، له کاتیکدا کاره کانی نه و بوونه ته هه وینی ده یان پروانامه ی ماسته رو دکتورا له زانکو کانی کوردستان و عیرا قدا. نه و به خاموشی له م سه رده مه پر هه راو زه نایه دا ژیا و هه ربه خاموشیش دوا ی سالانیکی زور له جیدا که وتن مالئاوایی لیکردین.

ژيان له پېناوې گيرانه وده دا

**نهری نهو پياوه تاقتی نه چوو.؟**

فهرنسی و زورجار تورکیش به دهست نه وهی نویوهیه و قسهی پیده کهن و کاری جوانی پیوه رده گپن، رنگه نمونه هیانه وهش پیویست نه بیټ نه وهی بریک ویزدانی هه بیټ نه وه ده زانیټ کهنه وهی نوی به هه موو دهرده سه رییه ک توانیویه تی به هیندهی سهختی قوناغه که کاریکات و فیبریټ و بهرهم بیټیټ. نه وهی دمه ویټ هه ندیک قسهی له سه ربکه م و شه ن و که ویکه م نه و تاره کورتهی (غه فور سالح عه بدولا) یه که له ژماره (۴۵۱) ی نه ده ب و هونه ری کوردستانی نویدا بلا ویکرد و ته وه و هه ولیکه بوله که دارکردنی گه وره چیرۆکنوسی کورد (عه لی نه شرف دهر ویشیان) و هه موو هه ولیکی تر که له دهره وهی بۆچوونی نه مدایه.

به ره له هه ر شتیټک دمه وهی نه وه بلیم من نه ناوبرا و ده ناسم و هاوړپیه تیم له گه لیدا هه یه نه نه و نوسه رانهش که ناوبرا و بهرۆکیان ده گریټ و چه ند سالیکه به رده وام له هه ولی شکاندن و ناوړاندنیاندایه، به لام بویه نه م وه لامه م نوسی، چونکه چه ند سالیکه نه مشه رده دمه بیمانایه نیوه ندی نه ده ب و رۆشنیری گرتوته وه و کاک غه فوریش به رده وام سه نگه ری گرتو وه و پیی وایه نه وه و موکری و چه ند ناویکی دلخوازی خوئی سه ر قافلای رۆماننوسانی کوردن و ئیتر کورد بی نه وان نانی به ساجا ده سوتی و رۆماننوسی نامینی.

نه و شه ره ی کاک غه فورو براده رکهانی دژی ره هه ندییه کان و هه ندی قه له می به برشتی نه وهی نوی هه لیان گیرساندو وه و چه ند سالیکه به رده وامه و هیچی سه وزن نه کردوه و پیشناچیټ هیچ سه وزکات، ته نیا له بهر هینده یه که به ختیار عه لی و ره هه ندییه کان له شکریک گویگرو خوینه ریان دروستکردوه و، له بهرام به ردا که سیش ناماده نییه چه ند کاتر ژمیړکی خوئی

نه و ته فره قه و مملانی ناشه ری فانه یه ی سیاسه تی کوردی له سه ر هه لچنراوه و مالی کوردی ویران کردوه دابه زیوه ته سه ر ناسته کانیتیش. به داخه وه نه ده ب و رۆشنیری کوردی یه کیکه له و کایانه ی زورترین زهره ری به هوئی نه و مملانیو حسابنه کردن بویه کتیری به رکه و تووه، له و ناوه شدا به گشتی کورد زهره رمه ندبووه. چه ند سالیکه ده بیستین و ده بیستین و ده خوینی نه وه که هه ندیک له نوسه ران و نه دیبانی نه وهی شه ست و هه فتا کانی نه ده ب و رۆشنیری کوردی دان به م نه وه یه ی هه شتا و نه وه ده کاندانانین و ته نها به دزو زمانه زان باسیان ده که ن و پییان وایه نه و رۆشنیرییه ی لای خوئیان هه یه گه نجینه ی قاروونه و هه رگیز ده ست نه وهی نوی ناکه ویټ، له کاتی که ده نه وان ته نیا عه ره بییان زانیوه و کاریکی نه و توئیان پینه کرد نه گه ر که موو کووری شی هه بوایه، ئیستاش زمانه کانی فارسی و ئینگلیزی و

بو خويندنه وهی رومانیکي کاک غه فور یان هی هندیك لهو برادرانه  
 تهرخانبات که ئەم ناوی هیناون، هیچ نه بیټ خوینه ریک هیه که به دواي  
 جیهانیکی تردا ده گه پیت، له نیستادا که ئەم ناتوانیت هندیشه ی ئەم  
 حالته بکات. ئەوهی کاک غه فوری تهنگه تاو کردووه وایلپکردوه دواي  
 چەندسالیك بیدهنگی جاریکیتز بیټ و نوسه رانی نوی و ره هندییه کان  
 ناراسته و خو ئیهانه کات، ئەوه یه دهرویشیان لهو پيشه کیه دا  
 که بوکومه له چیرۆکیکی وهرگیپردراوی نوسیوه که ههر خویشی له کوردیه وه  
 وهرگیپردراوه ته سهر زمانی فارسی و به ریز (تارا شیخ عوسمان) وهرگیپردراوه  
 دوورو نزيك ناوی غه فور سالح عه بدولا و ئەوانیتزی نه بردووه، ئیتز ئەمه بوته  
 هه للاو ناوبراوی تورپه کردووه و ئەویش داخی دلای خوئی هه لپشتووه. ئەو  
 کومه له چیرۆکه له کوردیه وه کراوه ته فارسی و دهرویشیان کردویتی و،  
 وهرگیپردراوی به دبخت (مهریوان هه له بجه یی) هاوکاریکردووه.

کاک غه فور هه رله سه ره تاي و تاره که یه وه که وتوته هه له یه کی کوشنده وه،  
 کاتیک ده لی ئایا چیرۆکه کانی حسین عارف روی ئەوه یان نییه بکرینه  
 فارسی که یه کی که له زمانه مردووه کان.. ئەمه یه مه زه له کابرا له خو یه وه بوته  
 چومسکی و ته لقین و یاسینی زمانی فارسی دعات، ئەو زمانه ی هه موو  
 ئەده بیاتی کلاسیکی ئەوروپی و ئەده بیاتی نیستای ئەمريکای لاتینی  
 دهرخواردی خوینده وارانای داوه، رومانوس هیه له ئەمريکای لاتین هیشتا  
 تاییی رومانه که ی ته و او نه بووه فارسه کان کردو یانه ته فارسی.. ئیتز زمانیك  
 بهم هه موو چالاکیه وه مردبیټ تو بلی (کوپرژنی خوین) که رومانیکي  
 ناوبراوه به زمانی کوردی و به زاری سؤرانی نوسراوه نیسک و پروسکیشی  
 ماییت؟ (کومیدیا ی ئیلاهی) (دانتي) به جوریک چاپکراوه وهرگیپردراوه ته

سهر زمانی فارسی ئیتالییه کانیش سه رسام وه ستاون له به رده میا،  
 فهلسه فهی مارکسییه ت و ئەده بیاتی سو قیټی سه رباری یاسا غیشیان له پروی  
 ئایدولۆژییه وه کتیبخانه ی فارسییان سیخنا خکردوه، زورینه ی  
 کتیبخانه کانی تاران لایه کی کتیبخانه کانیان بو (مارکیزو کوئیلوو ئەلنده) و  
 ئەوانیتز تهرخان کردوه. دیر به دیپری نوسراوه کانی (نیچه و هیگل و لؤکاچ) یان  
 کردوته فارسی و که چی ناوبرا ویش ره کیانه ئەو زمانه به مردوو ده زانی.  
 ئەمه سه باره ت به کارایی ئەو زمانه له وهرگیپردرا، که بو خویشی  
 به شدارییه کی گه وره ی هیه له کلتوردا و ناتوانیت رولی ئەمان له  
 دهوله مندکردنی رۆحی رۆژه لاتدا له به رچاو نه گیریټ. کاتی خوئی گوته ی  
 ئەلمانی گوتبوی کاتیک حافظی شیرازیم خوینده وه چوکمدادا و کپنوشم برد  
 بوئی.

له په رگرافیکي تری نوسینه که یدا ناوبرا و دیت ناوی کومه لیک  
 چیرۆکنوسی مردوو زیندوی کوردو به ره مه کانیان دنوسیټ به خاتری  
 ئەوه ی سه نگه ری شه په ده مه که ی فراوانتر و ئیقلم گیرتربکات، به لام  
 له وه شدا زور دوژمنکارانه کاریکردوه و ئەوه ی خوئی مه به سستی نه بو بیټ  
 ناوی نه بردووه، ناوی (ره زای سه ید گول و عه زیزی مه لای ره ش) و  
 زوریتیشی بردووه، به لام پیی زوربووه ناوی (شیرزاد حه سه ن و به ختیار  
 عه لی و ریبار حه مه ره حیم و عه تا محه مه دو کاروان کاکه سوورو یوسف  
 عزه دین) و زوری تریش له نه وه ی دواي هه شتا کان بیټیت. تو بلی هه موو  
 ئەوانه ی که ناوبرا و ناوه کانی ریزکردون بتوانن نو قلیټیکي هاوشانی  
 ئەوه ی ریبار حه مه ره حیم بنووسن (به هه شتی ئەوه به ر پرده که).؟ سه رباری  
 ئەوه ش له ناوی به ره مه ی نوسه ره کاندا که به ریزی ریزی کردون ئەمه نده



سايكولوژييه تي شيو اووه تهنانهت ناوي رومانه كه ي عه زيزي مه لاي ره شي به هه له نوسيوه (كوپخا سيوي) ي كردوه به (سيوي) ..

دواتر لي مان ده بيته ره چه له كناس و باسي نه وه دهكات كه كوردو فارس نارين و نزيكيشن له يهك، به لام فارس ناگاي له نه ده بي كوردي نيبه و به پيچه وانه شه وه، عه رب كه نه ژا ديشيان له گه ل كورد جيا وازه ناگاداري نه ده بي كوردين به بوچووني ناوبراو خو، دهنگدانه وه ي نه ده بي كوردي له مسه ر بوئه وسه ري نيشتماني عه ربه بي ته ي كردوه .! ناي هه ره س به مالم نه و قسه يه جگه له دهنگدانه وه ي دهنگي غه فورسالح عه بدوللا له نه شكه وتي تاريكي بيري خويدا شتيكي ترنبيه، من نازانم كامه يه دراسه و ليكولينه وه ي عه ربه بيك له سه ر يه ك شيعر يان چيروك و روماني كوردي .! نه ري كاك غه فور جگه له وه ي له چه ند شوينيكداو له شوينيتردا ناماژت پيداوه كه فلانه روماننوسي عه رب و توپتي كورد ته نيا سي روماننوسي هه يه يه كيكيان (غه فور سالح) ه كامه يه دهنگدانه وه و به جيهاني عه ربه بي بووني نه ده بي كوردي .! تو ناگاداري كه محمه دي قازي گه وره وهرگيپري كورد كه بو فارسي وهرده گيپري بو پازده سال ده چيپت روماني (ژاني گه لي) نيبراهيم نه حمه دي وهرگيپراوه .! تو له وه ناگاداري له شهسته كاني سه ده ي رابردودا نه حمه دي شاملو له گو قاره كه ي خويدا (سخن) شيعري بانگه وازي په نجه ره ي سواي ئيلخانيزاده ي بلاو كردو ته وه و له سه ري شي نوسيوه .! هه لبه ت ناگادارنن جانيوه نه وه نده ي خه ريكي شكاندني نه وه ي نوين كوا نه وه نده خه ريكي داهينان و خويندنه وه ي به ره مه ي تازه بوون .

من دنيا م گه ر نه و كو م له چيروكه ي (عه لي نه شرف دهرويشيان) ي گه وره چيروكنوس كردوي تي به فارسي تاقه رسته يه كي سه باره ت به ناوبراوي تي دا

بووايه، ئيستا ده يكرده هه للاو ده يوت (دهرويشيان) شاكاري خولقاندوه . يان هاتوه ناموژگاري دهرويشيان و هاوكاره كاني دهكات بو نه وه ي گه رجاريكيتر كاريكي له و شيوه يه يان كرد بانگه واز بلاو بكه نه وه و داواي به ره مه له نوسه ران بكه ن، نه زيزم نه وه ي له دل له وه كاريكي وادهكات نايات داوا له به پريزت بكات و توش گورج راکه ي بابه تي خو ت و نه وانه ي بده يتي كه به دلي خو تن و ئيتر قه له مي نوي ره هه ندييه كان و زوريتريش بو جه هه نه مي بيري جه نابت، كاك خوم نه و اتا (عه لي نه شرف دهرويشيان) نه و كو م له چيروكه ي هه لپژاردوه تا چه ند نمونه يه كي جيا واز له چيروكي كوردي بدات به خوينه ري زمان فارس، كه سيش ده ستي به پريزت و براده ره كانيشتي نه گرتوه، خو ئيوه هيچتان نه هيشتوت ته وه له زيره كي و به توانايي له بواري روماننوسيندا ئيتر بو ده ست ناده ني نه وه ي به دل تانه بيكه نه عه ربه ي و فارسي و هه ر زمان يكي تر كه تواناتان به سه ري دا ده شكيت . كي ده ستي گرتوون، بو ده بي هه ميشه له سه نگره دا بن كه سيك كاريكي باشبكات و ئيوه ش به ر دباراني كه ن .! كاتي ك نه و عه ربه بانه ي له سه ر ئيوه يان نووسي، كه س له م نه وانه ي تو دژايه تي ده كه يت، هات ناوا يه خه ت بگري ت و بيكات به هه لا .

له شوينيك ي تر دا ده لي گه ر دهرويشيان داواي بكر دا يه هاوكاريمان ده كرو ناو و به ره مه ي زورترين روماننوسي كوردمان له م پارچه يه دا ده دا يه ، چونكه نه و ته نيا ناوي دوو روماننوس ده هي ني ت و پي ي وايه يان نه وانه ي كه زانياريان داوه تي پييان وايه كه هه ر نه و دووه روماننوسن، لي ره دا دي سان ناوبراو له غرووري خويدا ناوي نه و دووه ي نه هي ناوه كه (به ختيار عه لي و شيرزاد حه سه ن) ه .

دهبیت ئیمه تازه به تازه بیین له سهره تاوه هندیك شت بو كاك غه فور روون بکینه وه تا له م دواواییه دا به لکو که میك به خویدا بچیتته وه، ئه ویش ئازادی تاکه که سه له چیژ کردنی دهقی ئه ده بیدا. چونکه ئه مه کاری حیزبایه تی نیه تا تو بییت زهوقی خوټ به سهر دهرویشیان یا خود که سانی تر دا بسه پینیت. ههرچون تووش ئازادیت له دروست کردنی کو مه له چیروکیکدا و هریبگپریتته سهر زمانی عه ره بی. به لام تو ئازاد نیت له وهی کام زمان به مردوو ده زانیت، له کاتی کدا ئه گهر چیروکیکي به پریتان وهرگپریتته سهر زمانی خیلکی ئه فریقایی که چهند هه زار که سیك قسه ی پیده کن، ئه وا شاگه شکه ده بیت. پاشان به دبه ختی له وه دایه که به پریتان به رده وام به دواي ناواینگیکي وه همیدا ته من به سهر ده به ن و دلشاد ده بیت ئه گهر هه رکه سیك ناوت به نیت جا ئه گهر روژنامه نووسیکی نه ناسراوی قوورپه سهری دالده دراوی کوردستان بیت.

کیشه ی ئه م پیاوه له وه عه قلییه ته چه قبه ستووه ی کورده وه هاتووه که به شیکي ریشه که ی له کلتور دایه و به شه که ی تری ریشه که ی له په روه رده ی به عسیزمدایه، ئاخو نه کلتوری کوردی توانای ته ماس و تیکه لبوون و ئه ویتو قبولکردنی هه یه، نه په روه رده ی به عسیزم له خو ی زیاتر دان به بوونی که سیترا ده نیت. له سه ره تاي سه ره لدانی ئه ده ب و روشنبیری کوردییه وه تانیستا هه رگیز هیچ قوناغیک ئه وه نده ی ئه م قوناغی ئیستا و هیچ نه وه یه ک هینده ی ئه م نه وه یه ی دواي راپه رین و ئازادی کوردستان به گوروتین و به پرشت نه بووه، که چی قه له میکی بیبه ره م و له خو پازی وه ک کاک غه فور چه ند سالیکه سه نگه ری لیگرتوون و ده یه وی به زوری زورداري ببنه دهرویشی ئه و، له لای ئه م پیاوه ئه و له شکره خوینه رو گوینگره ی له ده وری

قه له مه نوپکان کو بوونه ته وه جاهیل و نه زانن و قابیلی به خو دا چوونه وه ن وه ک چون ناوبرا و پییوایه ده بیت دهرویشیانیش به خویدا بچیتته وه، وه ک ئه وه ی خو ی نیوئه وه نده ی دهرویشیان خزمه تی ئه ده ب و روشنبیری کوردی کردییت. من لی ره دا هه ر هینده ده لیم و دلنیا شم له وه ی ده میکه ئه و براده رانه ی کاک غه فور به روکی گرتوون و به نه زانیا ن ده زانی وازیا ن له وه لامدان هه ی هی ناوه، به لام ئه وه ی من ته نیا بو ئه وه یه نه وه ی دواتر میژوو به ناوه ژووی نه خویننه وه و (عه تاي نه هاییی و به ختیارو شی زادا و ریبار ره حیم و عه تا محمه دو کاروان کاکه سوورو یوسف عزه دین) و زوریتیش، بیینن و دواتر کاک (غه فور) و براده ره کانیشی بیینن و بیخویننه وه و پاشان سه رپشکن له وه ی من هه قی خو مه قسه بکه م یا ن کاک غه فور هه قییه تی به روکی دهرویشیان و قه له مه نوپکان بگریت.

## دزی نه ده بی

دهرکه و تنی ئه و نه خوښییه درمه ی هه موو بهر هه میکی داهینه رانه به دزی ده زانی له و کاته وه بوو که (به ختیار عه لی) یه که م رۆمانی خو ی (ئیوار ه ی په روانه) ی بلا و کرده وه، ئه و رۆمانه یه که م ئا ما ژه بوو بو سهر که و تنی کوده تاکه ی ئه و کۆمه له قه له مه نوییه ی دواتر بوونه ره هه ندییه کان.

ئه وان ه ی که هه ر هه ولیکی داهینه رانه له رۆشنیری کوردیدا، جگه له خو یان به که سیتر ره وانا بیینن بوونه ته گروپییک و ته نیا ئه وه یان ده ویت که هه ر خو یان پییان بو تریت داهینه رو له راستیشدا وانیه، ئه وان هیچ کاریکی تریان نییه، پرۆژه یه کی مه عریفییان نییه، به ژیا نی نویسیان نه یان نتوانیوه یه ک رۆمان یا هه ر ده قیکی تری ئه ده بی بنوسن و بو نی داهینانی لییت، ته نیا کاریان ئه وه یه خو یان له بو سه نا وه تار پۆمانیکی جوان ده نوسریت له لایه ن ئه و گروپه وه و ئه مان پیی بلین ئه وه له فلانه رۆمانی عه ره بی یا خود فارسییه وه دزرا وه. به دیاریکراویش ئه و گروپه گه پریان له (به ختیار عه لی) و کاره کانی ئه و ئالاندو وه، ئه م گروپه یا دروستتر بلین ئه م دیارده یه ته نیا له رۆشنیری کوردیدا نییه و له ته واوی رۆشنیرییه کانی دنیا دا هیه، به لام ئه مه ی ناو رۆشنیری ئیمه له هه موو ئه وان ه ی تر جیا واز تره.

گرفتی ئه و گروپه ئه وه یه که تانیستاش ناتوانن به ویزدان ه وه ئه وه بسه لمینن که هیچ ده قیکی ئه ده بی نییه کاریگه ری ده قیکی تری له سه ر نه بییت، و اتا ئه وان ناتوانن به ویزدان ه وه ئه وه بلین که کاریگه ری ئه ده بی جیا وازه له گه ل دزی ئه ده بی، که لیره دا یه که میان زور ئاساییه و دو وه میشیان نا ئاسای، (هیمن) ده لی: هاوینی سالی حه فتا و پینج گه ر (سرودی نه ی) هکی (مه ولانا جه لاله دینی رۆمی) م له بهر ده ستدا بوا یه هه رگیز نه مه ده توانی قه سیده ی (نال ه ی جو دا یی) بنوسم، و اتا (هیمن) ده یه وی بلیت

دیارده یه که ما وه ی چه ند سالیکه به رۆکی ئه ده بیاتی کوردی گرتو وه، دیارده ی یه که تر تۆمه تبار کردنه به دزینی ده قی تری جیهانی و جاریکیتر دارشتنه وه و نویسه وه یه تی به زمانی کوردی، ئه م دیارده یه زیاتر کاتیک په ره یسه ندو بو وه به شیک له کلتوری رۆشنیری ئیمه که هه ندیک قه له می نوی به بیرو بو چوونی نویه هاتنه بواره که وه و ویستیان کوده تایه کی رۆشنیری به رپاکه ن و ئه و پر و پا گه نده یه ی چه ندین سال بوو به ناوی رۆشنیری کوردییه وه قسه ی ده کردو و جگه له چه ند قه له می که سیتریان نه یان نتوانی شتیک بخره سه ر رۆشنیری کوردی، بخره نه په راویزه وه و کاری جدی ئه نجام بدن، ئه و کۆمه له قه له مه دواتر گروپی (ره هه ند) یان پیکه ی نا و کوده تاکه یان سه ری گرت و ئیتر خوینه ر له و جیل ه ی پی شوو ته کییه وه و رو یکرده خو یندنه وه ی به ره مه ی ره هه ندییه کان. به لام ده بییت ئه وه بزانی که یه که م

كارىگه رى (سرودى نهى) بوو من توانيم نالەى جودايى بنوسم. هيمن (نالەى جوداي) شى بلاوكرده و هو بووه نه مرتزين شيعرو كه سيش نه يوت (مام هيمن) تو ۛو شيعره ت له (سرودى نهى) (جه لاله دىنى رومي) دزيوه. به لام ۛو كاتيش گهر ۛو شيعره له لايه ن گه نجيكه وه بنوسرايه رهنكه هه مان توۛم تى ناراسته بكرايه.

هه نديك رومانى جيهانى هه ن كه ناوبانگيان هه يه و بو زوريك له زمانه كانى جيهان و هرگيپر دراون و زور له يه كه ده چن، رهنكه خاوه نه كانيان يه كتر نه ناسن، ۛو زمانه نه زانن كه رومانه كه ي ترى پى نووسراوه و له هه مان رومانه كه ي ۛو ده چييت، بو ناشى بليين ئينسان له هه ر كوئيه كه بيت هه نديك گرفت و موعانات هه يه به دواوه يه تى و ليړه شه وه مروق له هه رنه ته وه و كوۛمه لگه يه كه بيت هاوبه شى هه يه له گه ل مروقى نه ته وه و كوۛمه لگه يه كه تىردا، بو ناسايى نه بيت روماننوسيكى كورد باس له پرؤسه ي (ۛه نفال) بكات و يه كيكى جوله كه ش باس له پرؤسه ي (هولوكوست) بكات كه هه ر دوو كيان پرؤسه ي له ناوبردنى فيزيكى ئينسانن و له دوو سه رده مى جياوازو به سه ر دوو نه ته وه ي زور له يه كه جياوازيشدا هاتوون. رهنكه ۛو ساش هه ر دوو رومانه كه نزيكبن له يه كتره وه و خوئنه ريك كه رومانه كه ي كابراى جوله كه ي خوئنده وه و دواى چه ن ساليكى تريش كه كابراى كورده رومانه كه ي خوى چاپكرد و هه مان خوئنه ر خوئندييه وه ۛو سا هاواركات بلييت كابراى كورده ۛم رومانه ي له كابراى جوله كه دزيوه.

گه ر ۛم رومانانته نه خوئندو ته وه ده كرى بيخوئنيته وه، ۛه مانه هه مووى تاراده يه كه ناوبانگيكى جيهانيان بو خويان مسوگه ركردوه، به تاييه ت ۛه وه ي (ۛه ندرسن و مونييف و نه سين) رومانى (كه مانچه ژه ن) ي (هانس

كريستيان ۛه ندرسن) ي دانماركى كه پيره ميړدى نه مر وهرىگيپراوه و رومانى (گيله پياو) ي (عه زيز نه سين) ي تورك كه (عه بدوللاى حه سه ن زاده) وهرىگيپراوه و رومانى (دره خته كان و تيرورى مه زروق) ي (عه بولپه حمان مونييف) ي عه رب كه (دلاوه ر قه رده اغى) وهرىگيپراوه و رومانى (نافره تييك له خالى سفردا) ي (نه وال سه عداوى) عه رب كه (جيچارا كه مال) وهرىگيپراوه. هه ر چواريان له يه كه ده چن ته نانه ت روداوه كانيشيان هاوشيوه ي يه كه، به تاييه ت ۛه وه ي (نه سين و مونييف) واتا (گيله پياو و دره خته كان و تيرورى مه زروق) ۛه سله ن جياوازيه كيان نييه و هه ر ده ليى ته رجه مه ي يه كترن. كه چى تانيستاش كه سيك نه هات و بلى ۛم چوار رومانه له يه كتر دزراون، ۛه وساش ده بوو بيانوتايه ۛم سى رومانه ي دواييان له (كه مانچه ژه ن) كه ي (ۛه ندرسن) وه وهرگيراون، چونكه زور له پيش دووانه كه ي تره وه نو سراون، به لام خو كه س واى نه گوت. ۛه ي بوچى ده بيت روشنبرى كورد هه ر خه ريكي ۛو به يت و بالورانه بيت؟ دياره ده بيت وه لامه كه ي لاي ۛو كه سانه بيت كه هه ر خه ريكي دروستكردى ۛو توۛمه تانه ن.

گرفتى سه ره كى به رده وامى ۛم نه خووشييه بو ۛه وه ده گه رپيته وه كه روشنبرى كورد به تاييه ت نو سه ران و شاعيرانى كورد ۛه وه نده به تال و داخراون به سه ر دنياى ده ره وه داو ۛه وه نده خه ريكي وردبوونه وه ن له ناوه ندى روشنبرى كوردى بويه بى ناگاشن له وه ي كه ۛم ليكچوونانه هه يه و ناساييشه. روشنبرى ئيمه بى سه رو به ره و كه س دان به وه ي تىردا نانييت و كه سيش بوئه وه ناخوئنيته وه تابزانييت فلانه چيروكنوسى لاو يا خود روماننوس تاچه نده كاره كانى پيشترى خوى يا خود هاوسه رده مه كانى خوى تيپه راندوه، ته نيا له كاتى خوئنده وه دا خه يالى لاي ۛه وه يه كه تو بليى ۛم

به ره مه تازه يه له كام چيرۆك نوسى فارس يا خود عه رب وهر گيراييت يان به قهولى ئه وان دزراييت، ئه سلهن پيشوخت بريارى خويداوه كه ئه م به ره مه دزراوه ته نيا له به ره ينده ده يوينيته وه تابزاني له كيى دزيوه و راكات رومانه كه ي پيداكات و بيخوينيته وه دواتر به راوردى كات. هه ر ئه مه شه وايكردوه ئه ده بياتي كوردى سنوره كان نه به زيئى و هه ر له بازنه ي بوشى زمانى كورديدا بمينيته وه، ئه وانه شى پييانوايه كه ده توانن له ريگه ي ئه و جوړه تومهت و ناو زړاندانه وه ده توانن خوينه رى فلانه نوسه ر كه مكه نه وه ئه وه نده ي زيان له ئه ده بي كوردى ده دن زيان له ونوسه ر ناده ن چونكه ئه و بوخوى كارى خويده كات.

گه ر زياتر وردبينه وه بومان دهرده كه وي كه ئه م نه خو شيه زياتر له ناو ئه ده بياتدايه و كه متر بواره هونه رييه كه ي گرتوته وه، وردتريش زياتر به رو كى رومانى گرتوه، ئه مه ش دياره بو ئازايى ئه و روماننوسانه ده گه رپته وه كه ماوه ي چه ند ساليكه رومان دنوسن، چونكه ئه وان توانيو يانه له ناو كوردا خوينه رى رومانى خومالى دروستكه ن، پيشتر زور رومان هه بوو به لام جگه له (ژانى گه ل) ي ئيبراهيم ئه حمه دو (هه ره س) ي محه مه د موكرى و هه نديكى تر كه ناكريت ناوه كانيان به دو اي يه كتردا ريزكه ين شايانى خويندنه وه بوون خوينه رى كورد خوى پيوه خه ريكردون، ئه وانيتريان به رله وه ي بينه دنياوه مردن و كه س كاتى خوى له خويندنه وه ياندا به فېرۆنه دا.

\*له ژماره (٤٧٤) ي ئه ده ب و هونه رى كوردستانى نوى له رۆژى پينج شه ممه ٢٠٠٦/٢/١٦ بلا بوته وه.

## کلتوري خوځندنه وه

له سهره تاي پاييزي هه رسالنيكدا له گهل باران باريندا چه خماخه و بروسكه هه بوو ده ليين ساله كه ي بي باران ده بيت، نه وان به نه زمون بويان دركه و تووه كه بووني چه خماخه و بروسكه له سهره تاي پاييزدا ماناي نه بووني باران له زستان و نه و سهری به هاردا. نه مه ناچيته خانه ی مه به ستي ئيمه وه كه قسه كردنه له سهر خویندنه وه ی كتيب.

خویندنه وه ديارده يه كه له ريگه ی چاوه وه ده گاته نه و شوي نه ی پي ده ليين ميشكي ئينسان، كه ده ليين ديارده مه به ستمان له وه يه كه هيچ كومه لگه يه كه له سهره تاوه خویندنه وارو خویننه نه بووه به لكو به پرؤسه يه كي شينه يي خویندنه وه ی تي دا رسكاوه. هه لبت ده بيت كه سي خویننه خویندنه واری هه بيت وه گه رنا ناتواني بخویننه وه، له ناوه نديدا مامؤستايه كمان هه بوو فيري نه وه ی ده كردين چون بتوانين بخویننه وه وه دم نه جو لينين و اتا ورته مان ليوه نه يات، نه مه ش خه سله تيكي ديارى خویننه ي باشه. كلتور ماناي نه ته كي تيكي يان داب و نه ريت و خوويه كه ئيتر خراب يان باش، وه كه چون ده ليين به عس يان نازييه كاني نه لمانيا كلتوريكيان له خویننه ريژيدا هه بووه، يان به پيچه وانه وه ده ليين فه رنه سييه كان كلتوريكيان له نازادي و مافه كاني مرؤفدا هه يه و يونانييه كان كلتوريكي ده وله مه ندييان له فکرو فله سه فهدا هه يه و ئيتر به م شيوه يه.

كومه لگه ی كوردی كلتوريكي له خویندنه وه ی ديارده سروشتييه كاندا هه يه، به لام كلتوريكي نييه له خویندنه وه ی كتيبدا، باپيراني ئيمه زانيويانه قوقاندي كه له شير كاتي سهر له ئيواره و نيوه شه واندا ماناي مردني كه سيكي نزيك يان خو شه ويست ده گه يه نييت بويه ده سته جي كه له شيره كيان سهر بريوه، گه رنا بوبه ياني هه والي مردني كه سه كه

ده كریت بليين خویندنه وه ديارده يه كي كلتوري شارستانيه وه ده بيته نه وه ی كه پي ده ليين روشنيري، روشنيريش ده چيته خانه ی سهرخاني كومه لگه وه و دواتر كوئرتولي ته وای بواره كاني ترده كات چونكه هه موو نه وانه ی ده ولت يان ولات به ريوه ده به ن هه رده م خویننه ريكي باشبوون جگه له و ديكتاتور ه ملهورانه ی زور ولاتي روژه لاتي ناوه راست. روژيك له دانيشتننيكي نه ده بيانده ا چيروكنوسي هاوريم (عه تا محمه د) بابه تيكي جواني باسكرد له مه ر نه وه ی ئايا خویندنه وه پيش نوسين هه بووه يان نوسين پيش خویندنه وه؟ له وي دا (عه تا) ي هاوريم چه ند نمونه يه كي هي نايه وه كه تيايدا نه وه ی باسكرد كه زور كومه لگه كتيبيشيان نه بووه و خویندنه وه شيان له ريگه ی سروشته وه بو ديارده سروشتييه كانكردوه و. له كومه لگه ی كورديشدا به بي نه وه ی حه رفيك له باره ی كه ش و هه واره بزنان



گه يشتووه، منال بووم چه ند جاريك نه نجامی راستی ئه و نه زمونهم بۇدرکه وتووو بېنيوه. ئه وان له کاتي نه هاتنه وهی مه ريان بزنيو مانگاو گويزه که دا له گهل رانه کهيدا چوون بۇلای مه لا يان شاره زايه کی ئايینی چه قویه کیان بردوو، کابرا ئايه تيکی به سه ردا خویندوووه و دواتر ده می چه قوکه ی تابه یانی به داخراوی هیشتوته وه به مه شيان ووتوووه ده م به سه ت له گورگ، اوتا ئه و بېروباوهره و خویندنه وهی ئه و ئايه ته پېروزه وایکردوووه گورگ به هوئی داخستنی ده می ئه و چه قویه وه ده می له ناستی ئه و نازه له دا به ستراو بییت و نه کریته وه، به مه ش کابرای خاوه نی به سه لامه تی نازه له که ی ده ست که وتوته وه.

گه ر بگه پېینه وه بۇ مه به سه تی بابه ته که مان ده کریت له وشوینه وه ده ست پېیکه ین که کورد بۇچی کلتوریکی له خویندنه وهی کتیبدا نییه؟ یا خود بۇچی له ناو کوردا تائیستاش کتیب و خویندنه وهی کتیب نه بۇته پېداویستی و هه ست به سووده کانی نه کراوه؟ رهنگه به رسقی ئه م پرسیاره ته نیا ئه وه بییت که کورد به دريژایي میژوو داگیرکراوو حکومکراوووه و تاکی کوردی له لایه نی رۇحیه وه هه رگیز نارامی بۇخووه نه دیوه، خویندنه وه زیاتر کاریکی رۇحیه وه وه پېداویستی رۇحی وایه بۇ مروقه، به لام ئه مه وه لامیکی باوه رپیکه رنییه و ده یان نه ته وه و کومه لگه ی تری هاوشیوه ی کورد هه یه که داگیرو حکومکراوووه و کلتوریکی ده وله مه ندی له خویندنه وه دا هه بووه و هه یه. جگه له وه ش وه ک میژوو پیمان ده لیت ماده کان که باپیرانی ئیمه ن ماوه ی دوو سه دوو په نجا سال ئیمپراتوریه تیکیان هه بووه و حوکمی هه موو ناوچه کانی ئیستای زاگرووس و تورو سیانکردوووه تو بلیی ئه وان نه یان زانی بییت کتیب و خویندنه واری چه نده گرنگه له به ره و پېیشچوونی

نه ته وه و کومه لگه کاند او دواتر له مانه وهی ئیمپراتوریه ته که یاندا. کورد شارستانیه تی و تو یژیکي شارنشیني نه بووه و دۇخی شارنشیني یان قوناغی دروستبوون و جیگیربوونی ئینسانی کورد له شاره کاند میژوویه کی زور دیرینی نییه و هه میشه کورد کولبه کول و سه رگه ردان ژیاوه و له سه ر خاکی خوئی هه لکه ندراره.

رهنگه خویندنه وه له کومه لگه ی کوریدا به ر له هه ر سه رچاوه یه ک، له سه رچاوه ئایینی و دروستتر له ناوچه رگه ی مزگه وته کانه وه بۇ ناو دیوه خانی ناغاو سه رۇک هۆزه کان و دواتر بۇناو کومه لگه هاتیبیت، ئه مه ش ده گه پرتیه وه بۇ کلتوری عه ره بی و ئایینی ئیسلام که هه ر به زمانی عه ره بی گه یشتوته ناوچه که، سه رچاوه یه کی تری خویندنه وه، دیوانه فارسیه کانه (حافزو سه عدی و فیرده وسی) که مه لاو زانا ئاینیه کان هه ر له کونه وه گرنگیان پېداوه و به و پېیه ش که شیعه ره کانی ئه و شاعیرانه هه مووی ناموزگاری و په ندو قسه ی حه کیمانه بووه زور به زووی له ناو دلئی خه لکدا جیگه ی خویان کردوته وه و مه لاکانی ئه و ده میش بۇزیاتر زمان پاراوی خویان و زیاتر خو شه ویستتربوون له ناو خه لکدا ته واوی ئه و شیعه رانه یان نه زبه ر کردوووه. لی ره دا ده کریت پېرسین خو ئه و سه رچاوانه هه موویان دواي داها تني ئایینی ئیسلام بوون به لام (پیر شالیاری ناوچه ی هه ورامان خویندنه وارو قسه زانیکی پېش داها تني ئایینی ئیسلامه و پېش ناچیت که سیکی ئه وه نده قسه زان و دنیا دیده بووبیت و قسه ی عارفانه ی کردبیت خویندنه واری نه بووبیت و کتیبی نه خویندبیته وه.

(ئه مانوئیل کانت)ی گه وره فه یله سووفی ئه لمانی پېیوايه کتیبیک نییه له دنیا دا کاریگه ری کتیبیکی پېشتری له سه ر نه بییت که نوسه ری ئه و کتیبه

خويندبيتييه وه، له م قسه يه ي (كانت) ه وه ده گه ي نه ه وه ي كه تاكي كوردى چونكه كتيبي نه بووه ياده ستي نه كه وتوو بېخوينتيه وه، بويه نه كلتوريكي له خويندنه ودا له گه ل خو پېنځاوه نه توانيويتي ببيتته نوسه رو بيريارو فه يله سوف، به مانايه كي تر كومه لگه ي كوردى له بهر نه ه وه ي كتيبي تيانه بووه نه يتوانيوه فه يله سوفيش بهر هم به ينييت. نه مه ش بونه وه ده گه پريته وه كه ميژووي كردنه وه ي خويندنگه له م كومه لگه يه ي ئيمه دا زورساوايه و ته مه ني ناگاته سه ده يه ك گه ربه وردى ليبيكوآينه وه، له كا تيكا ولا تيكي وه كو بهر يتانيا شه ش سه د سال بهر له نه مړو زانكو ي ئوكسفوردي كردو ته وه.

له سه ره تاي سه ده ي بيسته وه كتيب و كتيب خويندنه وه ديته ناو كلتوري كورده وه، نه ويش له پريگه ي نه و روشنبرو خوينده واران ه ي نه و وه خته وه كه هه نديكيان له نه سه ته مبول و تاران و هه نديك شاري تری و لاتاني ناوچه كه وه گه رابوونه وه هه وای ده ولته تي نه ته وه يي له سه ري دا بوون و ده يانو يست له پريگه ي خوينده واري و روشنبرييه وه شتيك بؤكورد بكن. نه و روشنبرانه توانيان نه وه يه كي خوينده واري و چا و كراوه دروستكن و كتيب بكنه بابه تيكي خوشه ويست و پيوست له ناو كومه لي كورده واري دا، (پيره مي رد) يه ك له و كه سانه بوو كه به پاره ي خو ي له نه سه ته مبوله وه چاپخانه يه ك دي نييت و له سالي (۱۹۲۵) تا كو تاي ژيان ي (۱۹۵۰) له شاري سليمان ي هه ردو و روثنامه ي (ژين و ژيان) ي به پاره ي خو ي ده رده كردو هه نديك ده لي ن پاره شي به خه لك ده دا تابيخويننه وه و شتيك سهريان له دنيا ده رچي ت. نه و پياويكي دنيا ديده و روشنبريكي پر نه زمونبوو زو هه ستي به وه كردبوو كه نه ته وه و شيار ي نه بيت هه رگيز له دي لي ده رنا چي ت، هه ر له وسونگه يه شه وه هه رچي سامان و سهروه تيكي هه بوو بؤ روشنبركرن و

بيدار كردنه وه ي نه ته وه ي كورد له خه وي غه فله ت خه رجيكرد. نه وه كه ي پيره مي رد نه وه يه كي ماندو و مردو و بوون و نه وه نده ي بويانكرا هه م خويندنه وه يان وه ك ديارد ه يه كي نو ي هي نايه كومه لگه ي كشتوكالي كورده وه، هه م توانيان شيعري كورد به ره و تازه گه ري به رن كه له (گوران) دا گه يشته لوتكه ي نو يبوونه وه. هه ر نه مه ش واي كرده وه كه زور به ي شاعيران ي نه و سه رده مه و اتا نيوه ي يه كه مي سه ده ي بيست زياتر رولي ريفورميستيكي كومه لايه تي بگي رن و كه متر بتوانن خزمه تي شيعر به كهن.

گه ر (پيره مي رد) و هاوسه رده مه كاني و اتا (بيكه س و نه حمه د موختار جاف و شيخ نوري شيخ صالح و نه مين زه كي به گ و عه لادين سجاد و ئيبراهيم نه حمه دو مه عرف چياوگ) و زوريتريش وه ك يه كه مين نه وه ي روشنبر كورد سه يريكه ين، نه و له نيوه ي دو وه مي سه ده ي بيست دا و له گه ل زياتر رسكاني هه ستي نه ته وه يي لاي خه لكي كورد نه وه يه كي تری روشنبران دروست ده بن. نيتر كتيب زياتر ده بيتته سه رچاوه ي خو روشنبركردي خه لكي كورد كه په نگه له وي دا رولي دروستبووني پارته كان له كورستاندا بوخو ي روليكي ئيجابي بووي ت بؤ نه ومه به سته. (شاكير فه تاح) نمونه يه كي تری هاوشيوه ي (پيره مي رد) ه كه له هه ر شوي نيكي كورستان وه زيفه يه كي حكومي هه بووي ت هه و لي دا وه مانگي جاريكي يان سالي چهن جاريك ناميله كه يان كتيبيكي بچوله ي نه ده بي و روشنبري چاپكات و خه لك به ره و خويندنه وه ي كتيب راكيشي ت، زور جاريش كتيبه كه ي زياتر وه رگي ران بووه، كا تيك نه و (ئيميل ي) (جان جاك روسو) ي وه رگي راره رهنه گه تاك و ته راي خوينده واري كورد ناوي (روسو) ي بيستي ت.

گەر بگه پېښه وه بۇ مه به سه ته تى سه ره كي مان كه خوښنده وهى كتيبه، ده كريت بلين نيت له ويوه بوونى كتيبخانه له ماله كاندا ده بيته ديارده و روښن بيري كورد له ريگه يه وه توانيويتى خه لكى تريش راكيشيه بواري خوښنده وه، گهر وردبينه وه له دواى شوږشى گه لاويڙى (۱۹۵۸) وه يه كه نه وهى گه وهى خوښنده وارو نوسه له پرووى ژماره و نيمكانياتى روښن بيري وه دهرده كه ون، (كريس كوچيرا) دنوسيت كه چوممه لاي (نيراهيم نه حمده) له سه ره تاي شهسته كاني سه دهى بيستدا له شهكه وتيكي قه دپال چيايه كدا بينينيم ناوبراو كتيبخانه يه كى گه وهى هه يه و كتيبه كاني (ديستوقسكى و به لزاك) و زور فهيله سووف و روماننوسى دنياى تيدابوو. له و كاته به دواوه نيت خوښنده وهى كتيب و خودى كتيبيش ده بيته شتيكى پيويست و خوښه ويست له نيو خه لكداو ريز له خوښنده واران ده گيريت، به تايهت له و وه خته وه نيت زمانى كوردى جوړيك له نازادى وهرده گريت و چاپكردنى كتيب به زمانى كوردى ده ست پيده كات، چونكه پيشتر روښن بيري خه لكى نيمه (عه ره بى و توركى و فارسى) بووه به لام نازادبوونى زمانى كوردى له م به شهى كوردستان و زوربوونى چاپخانه له عيراقدا كومه كيكي زورى خوښنده وارى تازهى كورديانكردوه له وهى كه هه نه بيت چاپكراوى شاعيرو نوسه ره كاني خوى ده ست كه ويټ.

برادره ريك گيرايه وه له مؤسكووه به شه مه نده فهر بۇ شار يكيتر ده چوم له ته نيشت منه وه ژنيكى پيرى چاويلكه له چاو دانيشتبوو به دريژايى نه و ماوه زوره هه ره خريكي خوښنده وه بوو سه رى له سه ره كتيبه كه هه لنه ده بېرى، وتى كه كتيبه كهى كه ميك داخست لي مپرسى بۇ نه وه نده خوت ماندوو ده كه يت، له كه يه وه ده خوښننه وه.؟ ژنه وتبووى ماندوو نايم خوښنده وه بۇ

نيمه وهك جوړيك له خوراكي ليها تووه، خوراكيكى روحيه. نيمه له ته مه نى چوار سالييه وه فيرى نه وه مان ده كه ن كه له گه ل خوښنده وه دا پشوو دريژين و كلتوريكى ده وله مه ندمان له خوښنده وه دا هه يه. برادره كه هه ناسه يه كى هه لكيشابوو بۇ حالى كورد، لاي نيمه نه كه هه نه بوته كلتورو نه ريت خوښنده وهى كتيب له ناو پاس و هوكانى ترى گواستنه وه دا، به لكو كالته شت پيده كهن، روژيك روژنامه يه كى (ناسو) و رومانيم به ده ست وه بوو سواري پاسيك بووم و چوممه پيشه وه دانيشتم تا به نارامى بيخوينمه وه، روژنامه كه م كرده وه و كاكى شوږير وتى زه حمت نه بيت نه و روژنامه يه داخه بهرچاوى گرتووم و ناهيلى چاوم له ناوينه كه بيت، روژنامه كه م قه وكرده وه و ويستم رومانه كه بخوينمه وه كا برا دهنگى ته سجيله كهى بهر زكرده وه و تاگه يشمته وه سه رچنار (گورانى نينزيبات) هه رنه يده برييه وه.

له باخچه يه كدا داده نيشى و ده ته وى بخويننه وه له ته نيشته وه ده بيته هات و هاواريك واده زانى هائيسا هاتوژيكى تر قيامت راده بى، له ماله وه ده خوښننه وه له پر كاره بات به سه ردا ده كوژيته وه و چاوه رپى كاره با كه يت به ساليك كتيبيك ناخويننه وه. سه ربارى نه وه ش ليره حساب بۇ بارودوخى خوښنه ناكريت و كتيب دهرده چيت به قه باره ي گه وهى چه نده سه د لاپه رهيى و ناتوانى به ده ستته وه بيگريت نيت چون هه سه له ي خوښنده وه يت ده بيت، روژنامه هه يه نه وه نده گه وه ريه ده بيت به پالكوته تنه وه بيخويننه وه. له موحازه ريه كى روژنامه گه ريده ماموستايه كه نمونه يه كى باسكردو وتى له ته واوى نه وروپادا روژنامه و كتيبي ناو پاس و شه مه نده فهر و كاتى خه و شوينى كار كردن جياكراوه ته وه و قه باره ي كتيب يان روژنامه كه ده بيت به جوړيك پردرا بيت كه له گه ل گه وه ريه ي و بچوكى

شويڼې كار كړدن و تاقه تي ټه و خه لكه دا بگونجيت. تابه هر شيوه يه ك بيت  
ئينساني ټه وروپي بتوانيت له گهل خوښندنه وده دا به رده وام بيت و بوې  
بره خسيټ بخوښنيتته وه. له كوتاييدا ده كريت بليين سه رباري هه موو ټه و  
كه مو كورپيانه ش ئيستا خوښندنه وه له كومه لگه ي كورديدا خه ريكه ده بيتته  
كلتورو ته و او تي كه لي ژيانې روژانه ي خه لك ده بيت ټه مش بو ټه وه  
ده گه رپيټه وه كه هه م باري ئابووري و ئاسايشي خه لك به ره و باشي و ئارامي  
روپيوه و هه م كتپ و چاپخانه و ده زگاي بلا و كړدنه وه ي كتپ و روژنامه و  
گوڅارو ده زگا راگه يانندنه كاني بينراو و بيستراو زوربوون و خودي ټه و كه ناله  
راديوو تيفي و ده زگا چاپه مه نيانه ش له ناو شاره كاني كوردستاندان و خه لك  
ده تواني روژانه ئاگاداري تازه ترين بابته و كتپ و روژنامه و گوڅاربيت.

\*له ژماره (۱۸۷) ي روژنامه ي ئاسو له پرژي ۲۰۰۶/۲/۵ بلا و بوته وه.

## منال نه و مه خلو قه ي

هينده ي ساده ي ژيان ي پرسياري قول ي هه يه .

به دريژايي ملياره ها سالي ته مېني كهون بوونيان هه بووه و هه ريه كه يان له لاي خويه وه گه رهنده ي زهوي نه بيت نهوا ياله زهوي زورگه وره تره، يا خود كه ميك بچو و كتر. نهوش له ميژه ناشكر ابووه كه نه زهوييه ئيمه شي له سه ر ده ژين وه كه هه موو نه و نه ستيرانه ي به ناسمانه ون نه ستيره يه كه و هيچي تر، هاكا روژي قليبووه و ئيمه ش هه پرون به هه پرون ده بين.

منال بيريكی تيروو زهينيكی روونی هه يه به تايبته له ته مېني پينچ تادوا زده سالي، يهك جار شتيك بيني نيتر شيوه ي له ياده و هريدا توامرده كات و مهاله يري چيته وه، شتيك روودات وهك خوي بي زيادو كه م ده يگير يته وه، وهك حيكايه تي پاشا رووته كه، پاشا روت بوو داروده سته كه ي ده يانوت نه و به رگه جوانته له كوي كپروه هه له خوت ديت، كه چي مناليك چاوي به پاشا كه وت و هاواريكرد پاشا رووته.. نه مېش له ساده و ساكاري دنياي مناله وه هاتووه كه هيشتا چلكي روژگارو به رژه وند په رستي پيسي نه كرده وه. روبرت ده لي: خوايه گيان من خه لكي نه مريكام نه ي تو خه لكي كوي.. نه م پرسياره راننده كي شيته مشتومر يكي قوله وه له گه ل خودي خو ماندا.. كازانتراكيس له ياده و هرييه كاني مناليدا ده لي: هو كاري گوزار شت كردن له مناليدا يان له خه وندا زور ساكاره، هه ربويه جوانترين لايه ني ده رووني به بي زور پيوه نان نالوگورده كاو ته نها جه و هه ركه ي ده مينيته وه.. پرسياره كه ي رو برتيش له خودا له هه مان ساده و ساكارييه وه هاتووه و زوريش به جييه نه م به شهر گه له ي كه هه مووي خوي به كويله ي خودا ده زانيت له سه ر نه م شوينه و نه و شوينه يهك مليار ساله خويني يه كتر ده رزن.. نه ي باشه بو ده بي ناسنامه ي شويني خودا له ئينسان ونبي تو بليي پرسياره كه ي رو برت كفر بيت؟

مناليكي دراوسيمان هه بوو ناوي (لاوكو) بوو، نه م مناله گه ر له روژئا و ابوايه پينان ده گوت فهيله سوف، به پرسياره سه يرو سه مه ره كاني مروقي سه رسام ده كرد، وايليدده كرده ي رابميني، هه ندي شت هه بوو به دريژايي ته مېني خو م به يرمدا نه هاتبوو، لاوكو جاريكي تر بيري خسته وه و ناچار يكردم به سه ريده بچمه وه و، به جور يكي تر له شته كان و له دنيا رابمينا م. مندالي ئيمه مندالييه كي سه ركوتكراو و چه پينراوه و هه موو شتيكي لي ياسا غكراوه و بوي نه بووه پرسيار له هيچ شتيك بكات، سه دان جارده مانوت نه و هه موو تروسكه رووناكيبه چييه به ناسمانه وه؟ له نه زاني خوياندا ده يانوت نه و هه موو ده سكردي خودا يه و بوئه و يه دنيا رووناك بيت. له كاتيكا نه وه ديارده يه كي فيزيكي سر و شته و ته نيا هه رپه يوه ست نييه به داها تني شه و ئا و ابووني روژه وه، به لكو نه ستيره كان

به نيمه يان دوت هه وره بروسكه و تهرزه بارين رقى خودان، خودا رقى له نيمه هه ستاوو بويه ئاوا ئاسمان ناله نالييه تى، نيمه به گونا هه كانمان زه ويمان پيس و گلاو كردوو و پينا چي ت هيج جوړه خودا پرستيبه ك ئه و ئاشتكاته وه، ده مانپرسى توپلي خودا بوچى هيڼده رقى له ئينسانگه ليك بيت كه دروستكراوى خوځيه تى؟ ئايا مه گهر ئه و نه يده زانى ئينسان ئاوا پيس و گلاوه؟ ئه ي خودا عه ليم و غه قوور نيبه... ئيتير بوچى رقى لي مان هه لده ستى و بوچى زه ويمات به سه ردا دهر و خي نى. ئه مانه و ده يان و سه دان پرسى يارى تر له گه رو ماندا ده تاسان و گه و ره كان لي نه ده گه ران بيان و روژينين و هه نديك له دنيا قولبينه وه. ته نيا هه ر نيمه مه حكوم نه بوين به و جوړه تاسان و سه ركوت كردن و چه پان دنه، به لكو ئه وان ه ي نيمه شيان مه حكوم كردوو و خو شيان له لايه ن باوانيان هه مان حاله تيان به سه ردا هاتوو و به هه مان دو خدا تيپه ريون، و اتا ئه م چه پان دنه هز ريبه نه وه بو نه وه گواز او ته وه و له م ناوه شدا كار ي كردو ته سه ر كو مه لگه و به ته وا وه تى له نه زانى و بي نا گا ييدا نغو ي كردوو، كردو ي تيپه كو مه لگه يه كى بى پرسى او رازى و چه قيو له زه لك او ي كال فاميدا، لي ره شدا دين و ترادسيونى كو مه لايه تى كو مه لگه له م چه پان دنه دا پشكى شيرى به ركه و تو وه و دين و ايكردوو و باوكان منالان يان بتا سينن و پرسى ار كردن يان له باره ي بوون و گه ردون و كه ينونه ي خو يانه وه لى ياساغ بكه ن. ته نانه تاته مه نى بيست ساليش هيج له باره ي جهسته ي خوځيه وه نازانيت و هه ر گورانيكى بايولوژى ده يتا سينى و تووشى خه موكى ده كات، به تايبه ت بوړه گه زى مى كه له ته مه نى سيا زده ساليپه وه توشى خوځين به ربوون ده بى، مانگانه ئه و دهوره يه دو باره ده بيته وه كه چى ناويان ناوه بينويزى و هيج روونكردنه وه يه كيان به و كچه نه داوه كه توشى

ئو حاله ته بووه ته نيا هيڼده يان پيووتوه كه ئيتير منال نيبه و ده بى ناگاي له خوځى و خواركه مه رى بيت.

منال له ته مه نى سى تاهه شت ساليش به رده وام له هه مبه ر شته كاندا سه رسامى خوځى پيشانده دات و وه كه ئه وه ي بويه كه مجار ئه وشته ي بينيبي به دياريبه وه كروشكه ده كات، كه ياريبه كى منالانه ي بو ده كړى له برى يارى پيكر دنى هه ولى هه لوه شاندى ئاميرى يار يكر دنه كه ده دات و ده يه وى بزاني ئه وه ي واله و ئاميره ده كات (سه ياره بيت يان بوو كه له) به خي رايى بروت ياخود موسيقا لييدات، يان ده وول بكوتى و زورى تريش چيبه، ده يه وى بزاني چى له ناودايه و دهر يبينى، جوچكيكى بخه ره به رده ست هه ولى هه لكيشانى مى ئه دات تابزاني دواى ليكر دنه وه ي مليشى هه ر جيكه جيكه و جووله جوول ده كات. گه ربه دياريبه وه دانيشى به ميكانو فورم و شيوه ي زور شتى نويت بو دروست ده كات، ياخود په ره كاغه زو قه له م بويه ي بده رى و دواتر سه ير كه بزانه چيدروسته ده كات. منال وه كه ئاميرى فوتوكوپى هه رچى له دهورو به رى بيت به چاوو گوى هه ليده لوشى، ده يه وى دنيا يه ك دروستكات به وشيوه يه ي خوځى ده يبينى و خوځى نار ه زوى ده كات، ئه مه ش مه يليكه له گه ل منالدا گه و ره ده بيت و سه ريؤ زور جيگه ده كوتى و په لده هاوى بو تاقيكردنه وه ي چه ندين بو ار تابوونى خوځى بسه لمينى، بويه گه روينه بكي شيت حه تمه ن ئه و وينانه ده كي شيت كه پيشتر بينوينى، له سالانى هه شتادا هه مو مناليك حه زى ده كرد وينه ي فرؤكه و كو پته رو تانك و توپ بكي شيت، ئه مه ش به رنه نجامى شه رى عيراق . ئيران و داگير كردنى كوردستان بوو له لايه ن به عسه وه. منال له ساد ه يى خوځيه وه

له نالوژي شته كان د پروانې، كه بويه كه مجار به فر ده بيني واده زانې شه كره، كه د هريا ده بيني واده زانې ناسمان هاتو ته خواري و له بهر پيې نه مدا راخراوه. لاوكو ئيواره يه كيان هات و وتي پرسيار يكم هه يه به باوكم وتوه وه لامى نه داومه ته وه بزانه تو وه لام نه ده يه ته وه، لاوكو وتي باشه ده لېن (نه و په رې دنيا) يه عنى ئيتر له ويدا دنيا ته واو ده بيت، باشه نه و په رې دنيا مو حاجه رې هه يه تاريگه له بهر يوونه وه ي مرؤف بگريت؟ نه وكات لاوكو و هزري لاوكو له وناس ته دا نه بوون تاخر يتي زه وي بؤروونكه مه وه و تيبگه يه نم نه م زه وي يه ئيمه وه ك توپك وايه و نه م په رو نه و په رې نيبه، رهنگه هه نديك ناوچه و ولات بكونه ژيري توپه كه وه ه نديكيش سه ره وه ي توپه كه، به لام له وهش گرنگ تر نه وه يه مرؤف هه ست به ژيرو ژووري ناكات و هه ره هه ست به وه ده كه يت كه له ته ختاييدا به پيوه وه ستاويت. به لام به لاوكوم و ت له كه و ره بووندا و له په وتي به ره و پيش چوونى ته مه نتا روژگار وه لامى هه موو پرسياره كانت نه دا ته وه. وه ك ئيستا ده بينين زانست به جوړيك كه وتو ته خزمه تي مرؤف، منالى له وه قوتار كردو وه چاوه پروانې باوك و دا يكي بيت وه لامى بداته وه، راسته خو له ريگه ي فيلم كار تونه وه ته واوي شته كانيان بؤروونده كه نه وه و ئيتر باوكان و دا يكانيش ناچارن هه ولى دوزينه وه ي وه لام بدن بؤپرسيارى رو له كانيان گهر بيزانن، چونكه نه وانيش به هه مان قوناغى گهره بوونى رو له كانياندا تيبه رپون.

له م ولاتانه ي نه م ناچه يه ي ئيمه دا منال بايه خى پينادريت و ته نيا گهره نه كريت، ئيتر گوى به شيوازي گهره كردن و په روره كردنى نادريت و نه و مه نه هجه دراسييه ي له خویندنگه كانيشدا ده خویندرى تاده گاته زانكو ش شتيكى تيدانييه مرؤف تيركات له چوئيتى دروستبوونى خودى خوئى و

گهر دوون و ديارده كان و بزوتنى دنيا، له باره ي مرؤفه وه هه ره ينده هه يه ده لېن له پشتي باوكته وه ده چييه رحمى دا يكت و ئيتر ده بيته سه ربازى پاراستنى ولات له دوزمان، له باره ي دنيا وه ده لېن: نه م دنيا يه تا قير كرده وه يه بو نه و دنيا. ده لېن: دنيا پيچى مي زه ره و ئيتر هه ولېه نامه ي نه عمالت به سپي تي به ريته نه و دنيا و، دنيا ي فانى له ويوه ده ست پيده كات، به كوردى و به كورتى واله مرؤف ده كهن ره شين و بى ئوميد و هيو ابژى و له گه و ره بووندا يه ك گولله ناراسته ي ميشكى خو ي بكات. تانه مرؤش له ته واوي نه م روژه لاتي ناوه راسته دا دامه زراويه كه نيبه تاي به ت بيت به و منالانه ي ناستى ميشك و زيره كييان به راده ي سه راسيمه كهر له پيشه، منالېك له نه فغانستان ته واوي قورئانى پيرو زى نه زبه ركردبوو كه چى كرد يانه ميليشيا ي تاليبان، يه كيكي تر له ئوردن ناوي پايته ختى زور به ي ولاتانى جيهانى ده زانى. به پيچه وانه شه وه دامه زراويه كه نه بووه منالانى بيركول و ناست نزم له پرووى ميشكه وه له خو بگري و بتوانى ناستيان به رزكات وه. ئيتر له م ناوه دا هه ردو و لا و اتا زيره ك و ته مه ل له پوليكدا ده خوینن و گهره دهن و دواتر ياده بنه ديكتاتور يكي هاوشيوه ي سه دام يا خود زه رقاوى خوینرېژو مرؤف سه رپر.

له م ماويه ي پيشوودا ده زگاي چاپ و په خشى سه رده م كتبي يكي منالانى چاپ كرد به ناوى (نامه ي منالان بوخوا) كه براى وه رگير (نازاد به رزنجى) وه ريگير او ته سه ر زمانى كوردى، جيگه ي ده ستخوش ييه. له م كتبه دا كو مه له نوسيني كى كورت له شيوازي نامه داو به زمانى كى زور ساده و ساكارى منالانه كه هه مان نه و زمانه يه شاعيران پيى دهنوسن، نوسراونه ته وه و له دوو توپياندا كو مه لېك رازو ره مزى بوون و كه ينونه ي ئينسان ده سى بؤبردراوه و



له ويدا منالانې روژئاوا دوور له هره چاوسوور كړدنه وويه كې دايكان و باوكانيان و دوور له سانسوور ياساغې دين و ترادسيوون و كلتوور توانيويانه راشكاوانه پرسيارو مهبهسته كاني خوځيان دهرېرن، كه پره له سه راسيمه يي و رامن و قولبونوه له ته واوي شته كان و ديارده كان به خودي مروقيشه وه. پيدچيټ په يمانگه يه ك يان دامه زراويه كه هه بيټ بوپيگه ياندي نه م منالانه، چونكه له هه ندي نامه دا گومان ده كه ي له وه ي مناليك بتواني نه و پرسياره قورسه ناراسته كات، به لام كو ي گشتي نامه كان نه وه ت لاروونده كات وه كه نه م نامانه خودي منالان نوسيويانه و هاوكات دامه زراويه كه هه يه بوپشتگير كړدنيان.

رهنگه هه موومان هه رله مندالييه وه تاهم چركه يه ش به ييرماندا هاتبيټ پرسيارې نه وه بكه ين ناي ا نيمه دايك و باوكمان دروستي كړدووين نه ي خدا كي دروستي كړدوه؟ و انا تو بليي كي خوداي دروست كړدبيټ؟ به لام كه سمان زاتي پرسياركي و امان نه بووه، كه نه وه ش ده منباته وه سه ر شيكړدنه وه ي گه ردوون و گه رانه وه بوپردوزه كه ي داروين. به هه حال باواز له وه يان بينين و دواي پرسياره كه ي چارلي كه وين، چارلي له خودا ده پرسې: (توچون زانيت كه خودايت؟) ده بي ئينسان كه ي به ئينسان بووني خو ي زاني بيټ؟ تو بليي تانيستاش هه نديك مروقه وهك چوارپيكان له سه ر هه چوار پهل نه رون؟ بو نا. تانيستاش گه له مروقيك له بيا بانه كاني (كالا هاري) نه گه يشتوونه ته قوناغي به مروقه بوون.

ژينگه ي به شهري له به ره به ياني ميژووه تاهم چركه يه ش به هه و له شه رخوازو خو سه پينه كاني كاريكي كړدوه كه نه ك هه رله خو ي به لكو ژياني له ته واوي بوونه وه ري سه رزه وي كړدوته دوزه خ و لي ره شه وه منال وهك

بوونه وه ريك كه زورترين حه زوو تامه زرو يي بوژيان تيديه ته واو زه ره رمنه ند بووه و زورترين قوربانياني شه ره كان له ده مي وه حشيكه ري و له ده مي مو دي رنه شدا منال. منال ناتواني راکات، تواناي به رگري نيبه و هيچ له خوشاردنه وه نازاني بويه به رده كه وي، يان باوك و دايكي به رده كه ون. له زور ولاتي نه فريقا و نه مريكي لاتيني دا منالان ده كرينه ميلي شياي سه ربازي و بو كاري بازرگاني ماده ي بي هوشكهر به كارد هه يرين. له ولاتي ناسيا، له نه فغانستان و پاكيستان و هيندو به نكلاديش و فليپينيش توپري فراوان له منالان دروسته كه ن و به مهبهستي نارديان بو دويه يي و ولاتي كندا و بو كاري سيكسي به كاريان دين. له كوردستاني خو شمان روژانه له بازرو شوينه گه شتيا رييه كاندا يه كه له شكر منال ت به رچاو ده كه ويټ كه خه ريكي په يدا كړدني قووتي ژيانن و خيزانيك چاوه رپي ده ستي نه وانه. به لام منال نه مانه ي ناويټ و به زور ده يسه پينن به سه ري داو گيانيكي شه رخوازانه ي تي دا ده چينن. منال ده يه وي بزې و دواي نارزه ووه كاني كه وي، نه وان نازانن گونا ه چييه و نيمه توشي گونا هيان ده كه ين، نه وان نازانن شه ر چييه و نيمه به پول ده يان به ينه به ره كاني جهنگ، بو مانه وه ي خو مان نه وان ده كه ينه سوپه رو قه لغان، له پيناوي كورسي و ده سكه وتي ما دي دا هه زارانيان ده كه ينه قورباني مه رانه كانمان. (تيم نيم) ي نوسالان رووده كاته خودا ده لي: خوايه گيان حه زم ده كړد شتيك نه بووايه پيي بو ترايه گونا ه. حه زم ده كړد شتيك نه بووايه پيي بو ترايه شه ر.

ديسان كازانتزاكي پيي وايه: (زه يني منال بيگه ر دو جه سته شي نه رم و نيانه، خو رومانگو باو باران، به بيده نكي به سه ري دا ده رژين و منال هه ويريكه و نه وانه هه ليدينن. منال به ئيشتيهاوه دنيا قووتده دا، گه ده ي

هەرسى دەكاو، هەرسى دەكاو دەيكاتە منداڵ). منال ھەموو شتەكانى دەورووبەرى ھەلدەلوشى و بەسادەيىيەكەى خۆى دروستى دەكاتەوہ. (جانىت) دەلى خوايە گيان ھەزم ئەكرد مرۆقەكانت وا دروست بگردايە كە بەئاسانى لەتوپەت نەبن. من تائىستا سى جى روشان و يەك جى برىنم ھەيە. منال دەبىنى ئىنسان دەكوژى و لەتوپەت دەبى، دەبىنى ئىنسان لەبرسا دەمرى و لەسەرما رەق دەبىتەوہ، دەبىنى ئىنسان ئەوئەندە ناسكە رۆژانە وەك پەرەى گول ھەلدەوہرى، بۆيە بەو جۆرە روودەكاتە خوداو داوايەكى لەو شىوہيەى لىدەكات، ئەو دەيەوى ئىنسان ھىندەى رەقى رۆژگار رەق بىت و ھىندەى سەختى ئەم ژيانە سەخت بىت و بەرگەى چەلمەكانى رۆژگار بگريت.

لەم كتيبەدا منالەكان بەروونى و سادەيى پرسىيار دەكەن و نيازو مەرامەكانى خويان بەخودا دەلن، لەھزرى منالدا بەرەست نىيە و منال سنوورەكانى سىياسەت و نايين و كۆمەلگە رەتدەكاتەوہ و خۆى بەوچەشنەى دەيەوى دايدەپريژىت و سنوورى ئارەزووہكانى ھىندە پان و پۆرو بەرىنە ئەم گەردوونە تواناى گرتنە خۆى نىيە. يەككە دەيەوى تەمەنى خودا بزانييت و لەو ھەوسەلەيە بكوئيتەوہ كەخودا لەگەل ئىنساندا ھەيەتى ئەو دەلى: باپىرەم ئەلى كاتىك ئەو منال بووہ، ئەوساش تۆھەر ھەبوويت. باشە تو چەند سال بەر لەو ھەبوويت؟ ھەرئەم گيانى ئىنسان دۇستىيە وادەكات منال پرسىيار لەبوونى پەرچوو بكات و لەخودا پىرسى: خوايە گيان بۆچى تو لەكۆندا ئەو ھەموو موەجىزەيەت نواندوہ، كەچى ئىستا ھىچ موەجىزەيەك نانويى ئەمە پرسىيارى (سى مۆر) ئەم بەناوى منالانى ترەوہ داواى خۆشگوزەرانى دەكات و لەوشەپرو شوپرو ئازاويە بىزارە كەلەدنيدا

روودەدات و منالان سووتەمەنىيەكەى دابىن دەكەن. لىرەوہ و دواى خويندنەوہى ئەم كتيبە ئىتر ھەست بەپېنازى و كەنارگىرى منالانى خۆمان دەكەين و دەھىنى ئاوپريان لىبدرىتەوہ و رۆژانە لەگەل سەيرکردنى ئەركەكانى رۆژانەياندا گوئيان لىبگىرىن بزانين پرسىيارەكانيان چىن و بۆچونيان سەبارەت بەدياردەو رووداوەكان وەرگىرىن و ھەندىك لەكاتى خۆمانيان بەدەينى، دەبى ئەوہبزاين كەبايەخدان بەمنال بايەخدانە بەدواروژو گوئ پىنەدان بەمنالان ماناى بەھىند نەگرتنى ئايندەو ئىتر بەم شىوہيە ئەم كۆمەلگەيە ھەر بى پرسىيارو بىئاگا دەمىنيتەوہ و تواناى رامانى نامىنى لەدنياو ديارەدەكان و منالانى تەنيا دەزانن لەپۆلدا باويشك بەن و چاوپرئى رۆژانى پشوبن. بۆيە خويندنەوہى ئەم كتيبە و بردنى بۆناو پۆلەكانى خويندنى سەرەتايى كارىكى بەجى و پىويستە.

\*لەژمارە(٤٣٥)ى ئەدەب و ھونەرى كوردستانى نوئى لەرۆژى ٢٠٠٥/٥/٥ بڵاوبۆتەوہ.

ژيان له پېناوې گېرانه وده دا

**عيل به گي جاف.. پيشيني يان شيعر.؟**

نه داوه ئه وکودو ره مزو رازو و شفرانه که شفکه ين که وهک کليل بوکړدنه وه و خوښدنه وهی دیوی ناوه وو مه غزادو وره کانی نه و پيشبيني يانه رول ده گېرن. نو سترا داموس هيندهی نه م نه يتوانيوه قامک بخاته سرته و روداوانه ی له داها توودا روده دا، نه وهک عيل به گي وريانيه له ده ستنيشان کردنی نه و پيشهاتانه دا، که چي نه وه کانی دواي نه و له پشت دوو ديرو سي ديپري ته نه بووناته کانی نو سترا داموسه وه يهک دنيا روداوو پيشهاتيان ده ستنيشان کردو وه و هر چي کودو ره مزي نه و پيشبيني يانه يه دوزيو يانه ته وه و به خه لکيان ناساندو وه و ئيستا نو سترا داموس له ناوه ندو ميدياکانی نه و روپا و خورنا و ادا زورله خو ی زياتر گوره پيشاندر او ه. نه ی ئيمه چيمان بو عيل به گييه که ی خو مان کردو وه. هه لبهت هيچ.

کاتی خو یی و له سه رده می گو قاری گه لاويژدا ۱۹۳۹ تا ۱۹۴۹ ماموستا عه لادين سوجادی هه رله تو یی ژماره کانی گو قاری ناوبرا ودا ناماژهی پيدا وه و له م سالانه ی دوايشدا جاري کيتر هاته وه به رباس و له نيوه نده نه ده بی و فرههنگييه که دا بو وه جيگه ی مشتومر.

عيل به گي جاف ۸۹۶ . ۹۶۱ ی کو چي، نه و ناوه يه که ده مانه وي ت ئيستيک له سه ر دنيا بي نی و شيعره کانی بکه ين گه برپاري ي ت نه وانه شيعرين، چونکه ته نيا وهک لايه نی وه زن و کيش و سه روا له شيعره وه نزيکن، به لام نه وه ی نه م پيا وه و تو ي تي، ده لي ی له نه مړودا و تراون و که چي پينج سه د ساليک به رله ئيستا و تراون. گه ربتوانين ساغي بکه ينه وه و به شوين سه رچا وه کاني دا بروين رهنگه عه قليکی گه وره مان بو زيندو وي ته وه. له ئيستا دا که تير ورو به تاي بهت تير وری ئيسلامی دنيا ی ته نيوه ته وه و هه موو دنيا به ده ست ئيسلام و عه ره به وه گيري خوار دو وه و، که س خاوه نی خو ی نييه رهنگه نه مه

ئيمه وهک کورد هه ميشه له دواوه بو وين و نه مان تو انيوه به دواي رابردو ی خو ماندا بچين هه رله شيعره وه ده يگری تاده گاته ته وواي کايه کانی تري ژيانی سياسی و کومه لايه تيمان، تائيستا نه مان تو انيو له شوينه واره کانی دي رينه مان بکولي نه وه، نه مان تو انيوه شوينه واره نه ده بييه کانی کلاسيکمان ته و او ساغکه ينه وه، زه مينه و زه مانی نه و که مه شته ی بو مان جي ما وه و له فه و تان رزگاری بو وه ساغنه بو ته وه، به قه د گه وره يی شاعيره کانمان بايه خيان پينه درا وه، نه و ی ده مانه و ی شه ن و که و ی که ين شيعرو دنيا بي نی عيل به گي جافه، که ده کری وهک که سيک بي بي نين که له داها توودا ده ژی و له داها توودا نه دوی و پيشبيني (تنبوئات) نه کات و به زنجيره رودا وه کانمان بو وينه ده گری. ئيمه نه مان تو انيوه وهک چون روژنا و ايبه کان به شوين نه و که سايه تي يانه و شوينه واره کاني ياندا ده چن، بچين و هه ولمان

به خه يالې كه سدا نه هاتبېت ئاخړ كې دهيو ت دړنده يې به شهر ده گاته ئاستي مروځه سهر برين چ جاي له سهرده ستي پياواني كه خو يان به سيېهري خودا ده زانن، كه چي عيل به گي جاف نه ووه خت پيشبيني رووداويكي وايكردووه كاميراي قه له مه كه ي وينه ي نه مروژهي گرتووه به مونتاژكراوي بو ي هه لگرتووين.

سس تي ميژه ر خران ده بې سهر له مه يدان فړان ده بې  
 هه ميستار گشت قران ده بې ئاوري دوزه خران ده بې  
 ههر و ابووه و هه روا ده بې

له وده ش جيگه ي سهرنجتر ده ست نيشانكردني شويني رووداوه كانه، نه و شوينه ي ده بيته شانوي رووداوه كان و چاوي سهرنجي دنياي له سهر ده بيته، كه له ئيستادا شاري به غدادي پايته ختي عيراقه.. هه رله ويډا عيل به گي پي وايه نه م كارانه نه له پيناوي خودا دايه نه له پيناوي رزگاري به شهر، به لكو ته نيا ئامانجيك له م كارانه سهره وت و سامان و پول و پاره يه.

ديواني گورگو مهر ده بې ده ستي به غدا به شهر ده بې  
 گشتي بو زيوو زهر ده بې خه لقي ساجان بي فهر ده بې  
 هه روا بووه و هه روا ده بې

دياره نه مه ش رهنه گه هه نديكي بو نه وه بگه رپته وه كه شاري به غداد هه رله كو نه وه خالي يه كلاييكر دنه وه ي شهر و نازاوه كانبووه له ناوه چه كه دا، هه ميشه ديكتاتور ه كاني ميژوو نه وان ه ي روويانكردو ته نه م ناوچه يه و نه وان ه شي كه له م ناوچه يه حوكميان كردووه هه رليزه كو تاييان پيا توه، به لام نه مه نه وه ش ناگه يه ني كه عيل به گي هيچي نه وتووه، نه وه ي نه و توپتي بو زه مان يكي دوور تريش هه ر حوكمي ده مي ني و وه ك و تراويكي هاوچه رخ سوودي ليوه رده گيريت، جگه له وه ش هه نديكجارو له م سهرده مه دا بو لايه ني موخا به راتي به كار ده هي نري.

نه وه ي عيل به گي له دوو توپي نه وچه ند دي ره خاوه ن كي ش و سهر و ايانه دا ده ي لپت هيچي له و دي رانه ي نو ستراداموسي رووسي كه مترنبيه كه زياتر له نيو سه ده يه ته واوي ده زگاي هه والگيري و ميدياي ولا تاني روژئاوا و نه ميري كاي به خو يه وه سهر قالكردووه.

پرسياريك كه ده كريت له خو ماني بكه ين و وه لاميشمان ده سته كوي ت نه وه يه كه بو چي چه ند ساله نه م به ره مه و خاوه نكه ي قسه ي له سهر نه كراوه و هي نده ي گه وره يي خو ي بايه خي نه دراوه تي، دياره وه لامه كه ش به شيكي بو دا گيركردني كوردستان و نه بووني ميدياي سهر به خو و ده زگايه كي نه رشيفي تاييه ت به شوينه واري دي ريني نه ده بي مان ده گه رپته وه و به شه كه ي تري شي بو كه مته رخم ي و بايه خنه داني خو مان بو نه و به ره مه مانه ده گه رپته وه.

ليوناردو دافنش ي وينه كي ش و په يكه رتاشي ئيتالي له سه ده ي شان زده داسكي چي فروكه و هيليكوپته رو تانكي سهر بازي كي ش او ه، له سهره تاكاني سه ده ي بي سته انه م خه ونه ي دافنش ي ده بيته خه ون ي ته واوي مرو قايه تي و فروكه له جه نكي جي هاني يه كه م دا بو يه كلاييكر دنه وه ي

نه نجامه كاني جهنگ روڼكې بهرچاوي ده بېت. عيڼ بهگي جافيش  
هاوسه رده مي دا قنشييه و نه و هخت پيشيني نه و هې كړدووه كه روژيك  
ديته پيشي فروكه له لايه ن مروقه وه دروسته كړيت و بوجهنگ به كار ديت ..

ته يري وه ك رعد و بهرق ده بي گويچكه ي له دوو كهل غرق ده بي  
دهشت و دهر ي بي لهق ده بي بهرووي ههوا مولهق ده بي  
ههر و ابووه و ههروا ده بي

نه مانه تهنيا به پيوه ره كاني پيشين شيعرن و تهنيا شتيك كه نه م ديړانه  
ده باته وه سه رناستانه ي شيعر نه و (ده بي) يه ي كو تايي ديړه كانه كه موسيقاو  
ريتميك ده داته ته و او ي چوار ديړه كه و ديړي كو تايي كه له هه موو  
چوار به يتييه كاندا دوو باره بوته وه، نه و (ده بي) يه دلنياه ده گه يه نييت و يه كيك  
له ولايه نانه ي توشي رامانت ده كات نه و جوړه جه ختكر دنه وه يه ي (عيڼ بهگي  
جاف) ه له سه ر نه و پيشينيانه ي ده يكات. نه و پياوه باسي نه مړوده كات و  
خويشي پينچ سه د ساليكه له دنيا دا نه ماوه و زور به يه قيني شه وه باسي  
ده كات.

به و حوكمه ي عيڼ بهگي له م ناوچه يه دا ژياوه، زورتر كاريگه ري گوړان و  
رووداوه كاني نه م ناوچه يه ي له سه ر بووه و پيشينييه كانيشي كه متر سنوره  
دوره كاني به زاندووه و زياتر له جوغزي ولا تي نه و ساي نيړاندا گيري  
خواردووه، به لاي نه و هدا نه چووه ناسنامه ي خو ي ناشكراكات و له ژير  
كاريگه ري نايي نيسلامدا خو ي به نيسلام زانيوه و نيتر چه شني ته و او ي  
زاناكاني نه و سه رده مه ي خو ي (دينه وه ري و نامي دي شاره زووري) و

زور تيريش له خزمه تي نيسلامد ابووه و زورينه ي قسه كانيشي يا دروستتر  
بليين پيشينييه كانيش شيوه نه بو له ده ستچووني به هاو فورم و نورمه  
نيسلامييه كان، تهنيا به زمانه كه يدا ده زانين كه نه مه جافيكي كوچه ري له مېر  
خومان نه م پيشينييه يانه ي نوسيوه، هه ريويه ده بينين باسي زنجيره ي  
فه رمانره و ايان ي شاهانه ي نيړاني نوسيوه و ده يه وييت بلييت دنيا تاسه ر  
بوكه س ناييت و شاو گه دا هه مان چاره نوسيان هه يه كه مردنه.

نه م پياوه باسي نه و ده كات كه روژيك نيتر فه رقي پياو و ژن نامينييت و  
هه ردووكيان دينه مه يدان و ژنيش وهك پياو رو لي ده بېت به لام جياوازي  
نه م و فه يله سوفيك نه و هيه كه نه م وهك خه مخوريكي نيسلام نه دوييت و وهك  
مه ترسييه كي ناينده باسي ده كات نهك وهك كه سيكي يه كسان يخوازوو  
خه مخوري ژن.

خاسان وه بي مه لوهن ده بي كام دي به كام ي ژهن ده بي  
زه وق و زينته و سيار ده بي خه لقي ژنان و شيار ده بي  
ههر و ابووه و ههروا ده بي

كه دياره مه به ستي عيڼ بهگي نه و هيه كه سه رده ميك به ريويه پياو ي پياوانه  
رو ل و هه يبه تي ناميني و ژن ده بيته خاوه ني خو ي و ده تواني دور  
له هه يمه نه ي پياو بژي و چوني بو يت خو ي پرانينيته وه. شتيكي تر كه لاي  
عيڼ بهگي هه ستي پيكر او نه و سه رده مه يه كه نه توانين بليين نيستايه، به را ي  
شاره زاياني بواري پيشكه و تنه كو مه لايه تيه كان نه م سه رده مه سه رده مه  
تيشكاني فوړمه كانه نه و فوړمانه ي جياوازي ده خه نه نيوان هه ردو و

رەگەزەكەو، عىل بەگى ئەمپرو دەبىنى كەئىتر كوپرو وەك فۆرمىكى روالەتى و دەركى بوونى نامىنى و فۆرمىكى بالادەست جىگەى دەگرىتەو كەئىستا پىدەلېن ئىنسان ياخود ئىنسانى سەردەمى عەولەمە، لای مەريوان وريا قانعيش ئەم فۆرمە لەئىنسان لەسەردەستى گۆرانىيېژە پۆپەكانمى ئەمريكا لەوینەى مادوناو مايكل جاكسن ھاتوتە بەرھەم، بەلام وەك پىشتىرش ئامازەمان پىدا تائىستا روونىيە كەئایا عىل بەگى شيوەن بۆلەدەستچوونى بەھاكان دەكات ياخود لەباوہپى بەيەكسانى و پىشكەوتنە كۆمەلایەتيەكمانەو دەيلی؟

ئىران وەكوو فەرەنگ دەبى پر نەقش و رەنگاو رەنگ دەبى  
كوپ وەكوو كچ قەشەنگ دەبى مايل بەشوخ و شەنگ دەبى  
ھەروا بوو و ھەروا دەبى.

لەم ئاوپ دانەو كورتەدا بۆدنيايىنى ئەوپياو رەنگە ھەريندە، بوترى بەوئومىدەى ئەمە سەرەتايەك بىت بۆكارىكى چرووپرو درىتر لەسەر دنيايىنى عىل بەگى. لەبەرئەوہى من ھەست دەكەم مافى خوى نەدراوہتى.

\*لەژمارە(۳)ى گۆقارى ھورامان لەمانگى پىنجى ۲۰۰۵ بلاويۆتەوہ.

بەرھەمە چاپكراوہكانى نوسەر

- \* پروشە شيعر بۆ منالان ۱۹۹۸
- \* كەفالى وەنەوشە شيعر بۆ منالان ۲۰۰۰
- \* گۆرانىيەكى قژ زەرد شيعر ۲۰۰۲
- \* چرپە چرىي ئەوديو نازادىيەكانى ژنكۆمەلە وتار لەسەر پرسى ژن. ۲۰۰۴
- \* ئەو منالەى دوينى گريا ستونى رۆژنامەوانى ۲۰۰۴
- \* بەھەشتى لەكاغەز ستونى رۆژنامەوانى ۲۰۰۵
- \* دلۆپە شيعر ۲۰۰۵
- \* بىبليوگرافىاي چاپكراوہكانى بەرپۆەبەريئى گشتىي چاپ و بلاوكردنەوہ بۆ سالى دوو ھەزارو چوار لەسالى دووھەزارو پىنج چاپكراوہ.
- \* بچوكبوونەوہى ئىنسان ستونى رۆژنامەوانى ۲۰۰۶
- \* باويلكە شيعرى منالان ۲۰۰۶
- \* بىبليوگرافىاي چاپكراوہكانى بەرپۆەبەريئى گشتىي چاپوبلاوكردنەوہ بۆ سالى دوو ھەزارو پىنج لەسالى دوو ھەزارو ھەفت چاپكراوہ.
- \* خەلكو دەسەلات ستووين رۆژنامەوانى ۲۰۰۷