

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی



زنجیره ی پژوهشگری

*

خاوه نی ئیمتیا ز: شهوکت شیخ یه ز دین

سه رنووسه ر: به دران شه همد هه بیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، گه ره کی خانزاد، هه ولتیر

س. پ. ژماره: ۱

www.araspublisher.com

به ره هه می خه بات

بهره‌می خبات

به‌شیک له بهره‌مه‌کانی ا. ب. هه‌وری
(ئه‌بویه‌کر شیخ جه‌لال)

ناوی کتیب: بهره‌می خبات - به‌شیک له بهره‌مه‌کانی ا. ب. هه‌وری (ئه‌بویه‌کر شیخ جه‌لال)
بلاوکراوه‌ی ئاراس- ژماره: ۱۴۷
ده‌ره‌یتانی هونه‌ری: به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب
ده‌ره‌یتانی به‌رگ: شکار شیخ عه‌فان نه‌قشبه‌ندی
خۆشنووسی به‌رگ: هونه‌رمه‌ند محه‌مه‌د زاده
پیت لیدان: نسار عه‌بدو‌للا حه‌سه‌ن
هه‌له‌گری: شیزاد فه‌قی ئیسماعیل
هه‌له‌گری سه‌ر کۆمپیوتەر: عه‌زیز عه‌بدو‌لخالق
سه‌رپه‌رشتی چاپ: ئاوده‌حمان مه‌حمود
چاپی به‌که‌م - چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر - ۲۰۰۲
له‌ کتیبخانه‌ی به‌رتیوه‌به‌راهه‌تی گشتی پۆشنیبری و هونه‌ر له هه‌ولێر ژماره (۳۱۹) ی سالی
۲۰۰۲ ی دراوه‌تی

پیشه‌کی

هه‌موو نووسه‌ریک که ده‌ست ئەداتە قەلەم و دەست ئەکا بە‌نووسین بە‌تایبەتی ئەوانە‌ی که لە منداڵی و تەمەنی لاویانە‌وه دەست پێ ئەکەن، لەوانە‌یە بسلە‌میتە‌وه و متمانە‌ی تە‌واویان بە‌خۆیان نە‌بیت که ئەو نووسینە‌یان شیعەر، چیرۆک و هەر‌جۆرە نووسینێک بێ، جی‌گەر ئە‌بێ لە‌ناو کۆری نووسین و لە‌لای هە‌ست و پە‌زەمانە‌ندی خۆتە‌ندە‌واراندا. سا هەر چۆن بن ئەو نووسەرە سا‌وايانە زۆر خۆیان بە‌بە‌ختیار ئە‌زانن که هە‌بێ یۆیان بلا‌وکاتە‌وه، تە‌نانە‌ت بە‌وه‌ش قایلن که هە‌بێ گوتیان لێ بگرێ. بە‌م جۆرە تا چە‌ند جارێک خۆیان وا دانە‌نێن لە‌ناو ئە‌زمونی هونەر و نووسیندا. که هە‌ستیان کرد نووسینە‌کانیان جی‌گەر ئە‌بێ، ئە‌وسا بێر لە‌وه ئە‌کە‌نە‌وه که ئەو بە‌رە‌مانە‌یان کۆ‌بیتە‌وه بێ بە‌کتیب.

مامۆستای خوالی‌خۆ‌شبوو أ. ب. هوری (ئە‌بوە‌کر شیخ جە‌لال) بە‌م پلە‌یە‌دا تێپە‌رپووه. لە‌مە‌ش زۆر گرنگ‌تر که متمانە‌ی ئە‌وندە‌ بە‌خۆی هە‌بوو، یە‌کە‌م بە‌رە‌می، نە‌ک بێ‌خاتە‌ پێش چاو وە‌کو ئە‌زمون و سەر‌تایە‌ک بە‌لکو خستییە‌ قالی چیرۆکی شانوویی و نمايش کرا، لە‌ کاتێک‌دا که هیش‌تا قوتایی سەر‌تایی بوو.

لە‌و پۆ‌ژە‌وه ئە‌م مامۆستایە‌ قە‌لە‌می نە‌وه‌ستاوه بۆ هە‌موو بۆ‌نە‌یە‌ک هە‌ستی خۆی دەر‌پێ‌وه و شتیکی نووسییە‌وه. ئە‌م نووسینە‌ی زۆریان لە‌ پۆ‌ژنامە و گۆ‌شارە‌کاندا بە‌درێژایی تە‌مە‌نی بلا‌وکردۆ‌تە‌وه. ناو بە‌ناویش ئە‌م بە‌رە‌مانە‌ی لە‌ شێ‌وه‌ی کتیب و نامیلکە‌دا بە‌چاپی گە‌یان‌دوون.

ئە‌گەر سەر‌نج بە‌دە‌ین ئە‌بیین هیش‌تا بە‌رە‌مانە‌کانی پە‌رشوبلا‌ون، تا لە‌ ژيانا بوو زۆری حە‌ز ئە‌کرد که بتوانێ هە‌موو نووسینە‌کانی کۆ‌یکاتە‌وه و بیا‌نکا بە‌یە‌ک دوو کتیب. بە‌لام بە‌داخە‌وه مەرگ زۆر زوو شالای بۆ هینا و بە‌م ناواتە‌ی نە‌گە‌یشت. دوایی خۆم ئە‌مە‌م هات بە‌بیردا، لە‌ هە‌شتاکانا ویستم ئە‌م کارە بە‌جێ به‌یتم سەر‌نە‌کە‌وتم. وا ئیستە هاتمه سەر ئە‌وه‌ی ناواتە‌کە‌ی خۆی بە‌جێ بینم، تا ئە‌م بە‌رە‌مانە ون نە‌ین و بێر‌نە‌چە‌وه.

ئە‌وانە‌ی لە‌م کتیبە‌دا چاپ‌کراون بریتین لە‌ بە‌شێک لە‌ بە‌رە‌مانە‌کانی مامۆستا ا. ب. هوری.

۱- چیرۆکی دل‌داری و پە‌یمانپەر‌وه‌ری، دو‌وجار لە‌ سالانی ۱۹۴۳ و ۱۹۷۱ چاپ‌کراوه.

۲- نازار و ناوات (بە‌شی یە‌کە‌می شیعەرە‌کانیە‌تی) سالی ۱۹۵۶ چاپ‌کراوه.

۳- بە‌رە‌می خە‌بات (بە‌شی دو‌وه‌می شیعەرە‌کانیە‌تی) سالی ۱۹۵۹ چاپ‌کراوه.

۴- چیرۆکی بووکی ژێر دە‌واری پە‌ش سالی ۱۹۶۱ چاپ‌کراوه.

۵- دە‌ستووری نووسینی زمانی کوردی سالی ۱۹۶۸ چاپ‌کراوه.

۶- چیرۆکی زینە‌ت خان سالی ۱۹۷۲ نووسرا‌وه‌تە‌وه.

۷- بە‌شی سێ‌بە‌می شیعەرە‌کانی.

۸- پۆ‌ژانی دێ‌رین. بە‌شی یە‌کە‌م لە‌ یاداش‌تە‌کانی.

چە‌ند کتیب و نامیلکە‌یە‌کی تریش هە‌یه، که خۆی لە‌ ژيانا چاپی کوردبوون و بلا‌وی کوردبوونە‌وه. که ئە‌مانە‌ن:

۱- صلاح الدین و فیلی بە‌نگ کتیشان. ۱۹۵۶ چاپ‌کراوه.

۲- مێ‌ژووی نوێ بۆ پۆ‌لی شە‌شە‌می سەر‌تایی. بە‌ها‌و‌کاری سالی قە‌فتان لە‌ عەر‌ببێ‌وه وەر‌گێ‌رپراوه ۱۹۵۹ چاپ‌کراوه.

۳- صلاح الدین الأيوبي أسد القارتین. ۱۹۶۷ به‌ عەر‌بی چاپ‌کراوه.

۴- مە‌وله‌وی شای شاعیرانی کورد. ۱۹۷۲ چاپ‌کراوه

۵- شیعری کۆن و نوێ. ۱۹۷۵ چاپ‌کراوه

۶- چیرۆکی بێ ناو. ۱۹۷۸ چاپ‌کراوه

۷- بیری نازادی رینگە‌ی رزگاربیە ۱۹۵۶ چاپ‌کراوه.

بێ‌جگە لە‌مانە بە‌رە‌می تریشی هە‌یه لە‌ شیعەر و نووسین. ئیتر نازانم پۆ‌ژتیک دیت ئە‌مانە هە‌موویان وە‌کو بە‌شێکی تر لە‌ بە‌رە‌مانە‌کانی بخرێنە ژێر چاپ!

دە‌ربارە‌ی توانایی و لێ‌ها‌توویی ئە‌م شاعیر و نووسەرە بە‌رزە بێ‌جگە لە‌و پێ‌شە‌کییە‌ی لە‌ نازار و ناواتدا (نووسینی مستە‌فا سالی کە‌ریم) هەر‌وه‌ها پێ‌شە‌کی بە‌رە‌می خە‌بات (نووسینی فازل) هە‌ندی وتن و نووسرا‌وی تر که بە‌رە‌ستم کە‌وتوون ئە‌خە‌مه پێش چاو:

لە‌ یادێ چوارده‌هە‌مین سالپۆ‌ژی أ. ب. هوری کامل ژیر وتبووی:

«جی‌گە‌ی بە‌رزی گوندی چناره، جوانیتی سروشتی کوردستان، کارە‌ساتە کاولکاری و دل‌تە‌زینە‌کانی جە‌نگ، دیمە‌نی برسی و پە‌ش و پروتە‌کانی گرانی، کاربگەریتی شۆ‌رشە‌کانی شیخ مە‌حمود، کاردانە‌وه‌ی بۆ‌مباکە‌ی سیستە‌ک، ئە‌مانە هە‌مووی لە‌گە‌ڵ هە‌ست و هۆ‌شی نووسە‌ری گە‌وره‌ماندا ناوتیتە‌ی یە‌ک بووبوون، بووبوون بە‌بە‌شێک لە‌ دروستبوونی أ. ب. هوری، کردیانە مرۆ‌قیکی نە‌تە‌وه‌یی و نیش‌تمانپەر‌وه‌ر و هە‌ژاردۆ‌ست و خێ‌رخواز و دژ بە‌ستمە‌کار و داگیرکەر.

هە‌ستیارە‌کە‌مان مامۆستا هە‌وری نە‌مامتیکی تازه خە‌لفی جە‌نگە‌لستانێ ئە‌و پۆ‌ژگارە بوو، لە‌ناخیا ئە‌کۆ‌لا و چا‌وه‌روانی هە‌لیکی رە‌خساو بوو بۆ بزواندن و تۆ‌له.

«مامۆستای نە‌مر هەر لە‌ مندا‌لییە‌وه هە‌ستی بە‌وه‌ کردووه که تە‌نها هێ‌ز و چە‌ک چاره‌سازی نە‌تە‌وه‌ی کورد نییە، بە‌تایبە‌تی لە‌ کاتێک‌دا که ئە‌و هێ‌ز و چە‌کە لە‌گە‌ڵ هێ‌ز و چە‌کی دوشمندا بە‌رامبەر نە‌بن. کە‌واتە ئە‌بێ خە‌باتیکی تریش بخریتە پال خە‌باتی چە‌کداری ئە‌ویش خە‌باتی پۆ‌شنیری و خۆتە‌ندە‌واربیە.

هە‌ستیاری پایە‌بە‌ر‌زمان لە‌ زۆر زو‌وه‌وه هە‌ستی بە‌پێ‌وستی یە‌کتیتی و یە‌کبوونی کورد کردووه، دووبەرە‌کی و قازانجی خۆ‌یی رە‌تکردۆ‌تە‌وه، دژی تیرە‌گە‌ری و هە‌ریم‌گە‌ری و پارچە‌پارچە‌ بوون و فرە کۆ‌تخایە‌تی وە‌ستا‌وه‌تە‌وه. هە‌میشە چاو روون و گە‌ش‌بین بووه و با‌وه‌ری تە‌وا‌وی بە‌توانای گە‌ل هە‌بووه بۆ رزگاربوون».

له كۆتايبيدا ئەلئى: «ئەم پايەبەرزە نە گوئى بەپەلەوپايە ئەدا، نە بەمال و نە بەمنداڵ و سامان. ئەو تاكە ئاواتى ئەو بوو كە رۆژى ئازادى و رزگارى نەتەوئەكەى بيبىنى بەچاوى خۆى» .

مامۆستا محەمەد فەرىق حەسەن لە رۆژنامەى كوردستانى نوێ ژمارە ۱۶۹ چوارشەمە ۱۹/۸/۱۹۹۲ نووسىبوو:

«خوالىخۆشبوو بەرپۆبەرى قوتابخانە بوو، پىاوئىكى قورس، بەرپۆز و خاوەن شەخسىيەت بوو، بەهۆى توانا و لىبەشەوئەبى خۆبەو گەورە و بچووك بەقەناعەتەو رىزان لى ئەنا» .

خوالىخۆشبوو محەمەد مستەفا كوردى لە باسى ھەوریدا وتبوو:

«لە كاتى قوتابىتيدا ھەميشە خەرىكى بلاوكردنەوئە رۆشنىبرى و نىشتمانپەرستى و چاندنى تۆوى برايتى و يەكئىتى و خۆشەويستى بوو .

خۆم لەگەلىيا مامۆستاي زانستى بووم، ھەر خۆم ئەزانم كە چەند رەنجى ئەدا و كۆششى ئەكرد، بەمانگانە وانەى نەئەتەوئە، كە چووشە مالى مامۆستايان زانستى فەرامۆش نەكردبوو، لە پشووئەكانى سالدئا ئەچووئەوئە بۆ زانستى بۆ گەياندى پەيامە موفەرك و پىرۆزەكەى خۆى» .

لە ۸/۴/۱۹۹۳ يەكئىتى نووسەرانى كورد لقى سلەيمانى و بەرپۆبەرىتى رۆشنىبرى كۆرپىكى فراوانيان گىرا بەبۆئەى چوارەھەمىن سالرۆژى ھەورى، لەم كۆزەدا وتارىكى زۆرى تىبا خوتىرايەوئە كە ھەمووى برىتى بوون لە ستايش و باسكردن لە گىيانى نىشتمانپەرەورى و توانايى ھەورى لە ھەموو بوارەكانى نووسىندا» .

سەلاح شىخ جەلال باراوى ئەلئى:

«لە سالى ۱۹۵۲ چومە قوتابخانەى كانئىسكان، مامۆستاي بەرپۆز خوالىخۆشبوو شىخ ئەبويەكر بەرپۆبەرى بوو. مرۆفئىكى بەشەخسىيەت و بەرپۆبەرىكى راستەقىنە و نەفس بەرزبوو. بەزەبى بە فەقىر و ھەزارا ئەھاتەوئە، حانوتى قوتابخانەكەى كرد بە (تعاونى)، سوودەكەى بۆ قوتابى ھەزاربوو. لەو سالانەدا كە مبرى خواردى ئەدا بەقوتابى، خۆى سەرپەرشتى ئەكرد. نەى ئەھبىشت ھىچ جۆرە جىاوازيبەك ھەبى. زۆر بەتەنگ پاك و تەمىزى قوتابى و قوتابخانەوئە بوو. ئەى ناردين بۆ فحصى چاو و سنگ لە خەستەخانە. ئەگەر قوتابىبەك ديار نەبوايە ئەينارد بۆ مالىكەيان تا بزانتى بۆ نەھاتوئە. بەردەوام پىتى ئەوتىن خوتىندا بۆ مەعاش نىبە بەلكو بۆ زانست و پىشكەوتنى ولاتە. لە كاتى رىزبوونا زۆرجار ئەم شىعەرى بۆ ئەخوتىندىنەوئە:

بخوتىن چونكە خوتىندا بۆ دفاعى تىغى دوشمندان

ھەموو ئان و زەمانى لە جىبى قەلغان و سوپەرتانە.

«بەراستى مامۆستايەكى جوان پۆش بوو. شەخسىيەتتىكى بەھبۆزى ھەبوو نەك ھەر لەلای قوتابى بەلكو لەلای مامۆستاكەن و باوكى قوتابىبەكانىشا .

«كە گەبىشتمە پۆلى شەشەم مانگىك پىش تاقىكردنەوئە بەكەلۆرى ھەموو رۆژىك ئەى بردىنەوئە بۆ

قوتابخانە، خۆى و مامۆستاكەن دەرسىيان پىت ئەوتىن بۆ ئەوئەى ئامادەبىن بۆ تاقىكردنەوئە .

سلاو لە گىيانى پاكى ئەو مامۆستا بەخىتوئەكەرە. خۆزگە قوتابخانەى كانئىسكان ھەموو سالىك يادى ئەو بەرپۆزەى ئەكردەوئە» .

بەكر قادر عەبدوللا كە بىستى من خەرىكم بەرھەمەكانى خوالىخۆشبوو .ب. ھەورى كۆئەكەمەوئە و ھەولى چاپكردىيان ئەدەم، نامەبەكى دوور و درىزى بۆ ناردم. ئەم تۆزەى لى ھەلئەبۆرتم. ئەلئى:-
.ب. ھەورى ئەو قەلئەمەى بەسەرپەرزى ژبا .

خوالىخۆشبوو .ب. ھەورى ۱۹۱۲ - ۱۹۷۹ يەكئىكە لە شاعىر و مامۆستا دلئسۆزەكانى مەيدانى ئەدەب و زانست. خاوەنى دىوانى شىعەر و چەندان بەرھەمى لىكۆلئىنەوئە و ھەركىترانە. حەزى بەكوردايەتى دەكرد، نەتەوئەى خۆى خۆش ئەويست. لە دەرس وتنەوئەدا بەتەواوى ئامانجى ئەپىكا. لەوكاتەدا كە من پۆلى شەشەمى قوتابخانەى گۆبژە بووم وانەى كوردى پىت ئەوتىن، چۆن وانەبەك؟ ھەموو قوتابىبەك بەرۆشى ھەركرتنى بوو. ھەموو كات پىنمايى ئەوئەى ئەكردىن پىتوئەستە خوتىندەوئە بۆل بكتىشى بەسەر ھەموو گۆشەبەكى كوردستانى نازىزدا.

لە شىعەردا دەستىكى بالاي ھەبوو، پارچە شىعەرى جامانە سوور لە شەستەكانا دايانابوو، لە حەفتاكانا لە رۆژنامەى ژىندا بلاوكرايەوئە، زۆر كارى تىكردم. خۆم و نەبەزى كورم لەبەرمان كوردبوو. لەيادەم سالى ۱۹۶۹ لە ناوردان كە پىشەمەرگە بووم لە بۆئەبەكەى تابىتەيدا نەبەز بەجۆش و خرۆشكەوئە خوتىندىنەوئە، لەلەين گۆبژەوئە پىشوازيبەكى گەرمى لى كرا.

منبىش كە برازاي ئەوم ئەلئىم مامە ئەبويەكر خزم دۆست بوو، برا و برازاكانى خۆش ئەويست، بەتەنگ ھەموو كەموكورى و ناخۆشسىيەكمانەوئە بوو، دلئسۆزى ھەموومان بوو. بەپىتوئەست زانى لەجىياتى بنەمالئەكەمان و لەجىياتى ھاوړى و دۆست و لەجىياتى ھەموو دلئسۆزىكى ھەكوئەو بۆ گەل و نىشتمانەكەى، بەرھەمەكانى كۆبەكەمەوئە و بەچاپيان بگەيەنم.

سوپاسىكى بىت پاياننىشم بۆ دەزگای ئاراس، بەتايبەتى ئەو رۆلگەنجە جوانە دلئسۆزە (كاكە بەدران) كە بەرپۆبەرى ئەم دەزگايەبە، بە ئەوپەرى دلئراوانى و رىزەوئە بۆ گىيانى پاكى خوالىخۆشبوو ئەم كارە پىرۆزەى ئەنجام دا. بەرھەمى ئەم مامۆستا گەورەبە و بەرھەمى ھەموو ناودارەكانمان لە ونبوون ئەپارىتەن.

فازل نىزامەددىن

۲۰۰۲/۴/۲

سەرھاتا

۱. ب. ھەوری: ناوم ئەبویەکر کوری شیخ جەلالی (موفتی شاربازێر لە زەمانی عوسمانیدا)، کوری شیخ تەھا، کوری شیخ سەلام (قازی شاربازێر)، کوری شیخ فازل، کوری شیخ نێزامەدینە، کە ئارامگاکە لە گوندی چنارە نزیك دەریەندیخانە. لەناو کوردەواریدا بەشیخ نەزامی بەناوبانگە. پیاویکی ئایینیپەروردەری خواناسی ئەوتۆ بوو، لە ھەموو ئێران و قەلەمەروی عوسمانیدا ناسراو، لە مزگەوتەکە گوندی چنارەدا دەرسی ئایینی و زمانی عەرەبی و فارسی وتراوتەو.

دوای کەوتنی دەولەتی عوسمانی و دامەزراندنی فەرمانڕەوایی عێراقی سەر بەئینگلیز و گواستنەوی مەرکەزی قەزا بۆ چوارتا، باوکم رازی نایب بییت بەفەرمانبەری میری سەر بەئینگلیزی گاور، بۆیە ھەر لە سیستەک دەمیئیتتەو و خەریکی کشتوکال و ئازەلدار دەبیست تا سالی ۱۹۲۵ کە لە یەکیک لە شۆرشەکانی شیخ مەحمودی نەمردا گوندەکە بۆمباباران دەکریت و خانووەکەمان دەسووتیت، ئەو حەلە بەمەلەو دەچیتە سلەیمانی.

لە دایکبوونم:

ھەرچەند بەپیتی دەفتەری نفوس، سالی ۱۹۱۵ لە گوندی سیستەک لە دایک بووم، بەلام راستییەکە لە ھەرچەندە نازانم کام سالی پیتش ئەو بەروارە لە گوندی چنارە لە دایک بووم.

دایکم ناوی فاتیمە کچی شیخ ئەحمەدی قازی مەحمودی پاشای جاف. خەلکی ئاوی عازەبانی بەرامبەر گوندی چنارە، بەپیتی نووسینییک کە شیخ سەلامی شاعیری بەناوبانگ لە سەرەتای دیوانەکەیدا نووسیبووەتی، ھۆزی دایکانیشم سەیدن و دەچنەو سەر سەیدەکانی نەھری و کۆنەپۆشیشیان پێدەلین.

خویندەم:

پیتش ئەوێ مائمان بچیتە سلەیمانی، خوالێخۆشبوو باوکم لەسەر شێوێ کۆن حوئجەجار و باردەرسی قورئانی پیرۆزی پێ دەوتم. سالی ۱۹۲۵ ھاتینە سلەیمانی، لە سالی ۱۹۲۶دا کاتیک قوتابخانە زانستی شەوان دامەزرا، چوومە قوتابخانە ناوبراو، بۆ سالی چوومە قوتابخانە سەرەتایی، پاش ئەویش بۆ قوتابخانە ناوەندی و لە سالی ۱۹۳۵دا چوومە قوتابخانە ماموستایان (دار المعلمین الإبتدائية) لە بەغداد و سالی ۱۹۳۸ بووم بە ماموستا لە قوتابخانە ھەلەبجە، بۆ سالی ۱۹۳۹ بووم بەبەرپۆشەری قوتابخانە ئەبویەییە و لەوێو بۆ قوتابخانە فیصلیە، ھەردووکیان لەناو شاری سلەیمانیدا بوون. پاش ئەو گوتیزامەو بۆ بەرپۆشەرتی قوتابخانە سورداس. لە سالی ۱۹۴۵ گوتیزامەو بۆ قوتابخانە سەرەتایی لەناو شار. لە سالی ۱۹۴۹ بووم بەبەرپۆشەری قوتابخانە کانیی ئاسکانی سەرەتایی لەناو شاردا تا سالی ۱۹۶۹ خانەنشین کرام.

بەرھەمەکانم:

ھەر لە قوتابخانە سەرەتایییەو خۆم دایە ئەدەب و شیعەر، توانای شیعەر نووسینم زۆر زوو دەرکەوت. وەلێ چونکە نووسینەکانم بەزۆری لە کیانی نیشتمانیپەروردی و نەتەو دەستیپەو ھەلەدەقولان، کە ئەمەش بۆ داگیرکەر و نوکەرەکانی باش نەبوون، دانبان پیتیان ئال دەبوو، بۆیە توشی زۆر تەگەرە و تەلژگە و سەرئیشە و بەندی بووم و لە ژبانی تاییبەتیمدا و پاشکەوتنم لە زۆر لە ھاورێکانم.

لەگەڵ ئەمانەشدا (بێجگە لە وتار و چیرۆک و شیعەر و پەخشان کە ھیچ پۆژنامە و گۆقاری کوردی نییە، ھەر لە سالی سببەکانەو تا سالی ۱۹۴۳ لە ھەفتاکان نووسینی میان تیدا نەبیست) ئەم بەرھەمانەشم لە شێوێ نامیلکە و پەراویدا سەرەخۆ چاپکردوو:

۱- دلدار و پەیمانپەروردی - چیرۆکی شانۆیی لە سالی ۱۹۴۳ لە بەغداد چاپکراو و سالی ۱۹۷۱ بۆ دوو جار لە سلەیمانی چاپکراو.

۲- ئازار و ئاوات - بەشی یەکەمی شیعەر سالی ۱۹۵۶ لە بەغداد چاپکراو.

۳- سەلاحەدین و فیلی بەنگ کیشەکان - لە عەرەبییەو کراو بە کوردی لە سالی ۱۹۵۶ لە بەغداد چاپکراو.

۴- بیری نازادی رێگە یزگاربیە - چیرۆکی شانۆیی سالی ۱۹۵۶ لە بەغداد چاپکراو.

۵- بەرھەمی خەبات - بەشی دوویمی شیعەر سالی ۱۹۵۹ لە بەغداد چاپکراو.

۶- مێژووی نوێ - بۆ پۆلی شەشەمی قوتابخانە سەرەتایی بەھاوکاری ماموستای بەرز سالی قەفتان لە عەرەبییەو کراو بە کوردی سالی ۱۹۵۹ لە بەغداد چاپکراو.

۷- بوکی ژێر دەواری رەش - چیرۆک سالی ۱۹۶۱ لە بەغداد چاپکراو.

۸- صلاح الدین الایوبی أسد القارتین - بە زمانی عەرەبی سالی ۱۹۶۷ لە بەغداد چاپکراو.

۹- دەستووری نووسینی زمانی کوردی بەپیتی عەرەبی - سالی ۱۹۶۸ لە بەغداد چاپکراو.

۱۰- مەولەوی شای شاعیرانی کورد لە چەرخێ نۆزدەھەدا - سالی ۱۹۷۵ لە سلەیمانی چاپکراو.

۱۱- شیعری کۆن و نوێ - سالی ۱۹۷۵ لە سلەیمانی چاپکراو.

۱۲- چیرۆکی بێ ناو - سالی ۱۹۷۸ لە سلەیمانی چاپکراو.

شیعەر و شانیر:

دوای ئەوێ مێژووی ژبانی خیزانەکەم و خۆم زۆر بەکورتی، بەبێ پەراویز بۆ کردن و پیاھەلەدان نووسی، وائەزانم سوودبەخشە ئەگەر کەمێک لە شیعەر و شاعیر بدویم، بەپیتی ھیزی میشک و پرستی پینوس. چی لەباردا ھەبیست بیخەمە سەر خوانی خویندەو و پیتشکەشی ئەو خویندەوارانە بکەم کە بەدوای راستی شیعەر و ئەدەب و رەسەندا دەگەرتن.

شاعر:

ههروهك هونه رتيكه له هونه ركانى ويژه (ادب) ههروهها هونه رتيكيشه سه ره به خو و سنووركيشراو، شيوه ريباز و مه رجى تايبه تى خو هه هيه، جو ره ناخاوتنيكه له سه ر كيش و له نگر و دوايينه و خاوه ندى له ره و نهوا و ناواز و موسيقادار و دلگير و گوزاره ورد و مه عنا قوولى تازه داهينراو و سوود به خش به كه سان و ناوچه و كو مه ل.

ئه بئ ئه گهر پيوست بوو بگو نجيت به سروود و گوزانى بو تر يت، گه ره كه به سوژ و ته و ژميكه وه به رگو تى گوتگر بكه ويت بو ئه و مه به ست و سه باره تانه ي كه تييدا هه هيه، ئه و له شاعيره كه زياتر بخاته جموجول و جوش و خر وشه وه به ره نكيك مه نجه لى بير و هه ستى نزيك هه لچوون بينيته كه فوكول.

برواى زانايان له بابته شاعره وه:

شاعر كه خو راکى گيانه و به پيتى پيشكه وتنى شيوه و ريبازى ژين پيش ده كه ويت و ناوتنه ي ديه ن نو تى ئه ن دازه ي پيشكه وتنى كو مه لايه تى و ئابوورى و راميارى چه رخی خو به تى، به لاي زانايانى تايبه تى خو به وه زور له پيش هونه رى په خشانه وه په يدا بووه، هه نديكيان ئه ليين له گه ل په يدا بوونى مرؤف ئه ميس هاتو ته كايه وه، مرؤف به تايبه تى له ژيانى سه ره تاييدا له كاتيكدا له ژير ته و ژمى بارى گرانى ناهه موارى سروشتدا، سه راسيمه به رامبه ر شه وى تار و گيژه له كه ي بيابان و هه و ره تر يشقه و تا وه ره هيله و گه رده لوول و ره شه باي رؤزگار و فه رته نه و شه پولى ده ريا كاندا واق و رماو، ئاسوى بير و تيكه يشتنى نه يده توانى هو و سه باره ت و ئه نجام تيبگات، واى به باش زانى، يان واى بو رى ئه كه وت له كاتى شايى و شين، خو شى و ناخوشى، گه رما و سه رما، ساغى و نه خو شى به زم و دلدارى و ته نگانه، له گه ل بينينى جوانى و ناشيرينى، زوردارى و دادگه ريدا هه ستى خو ي به باشى يان به خراپى به وشه و رسته ي له سه ركيش و ناوازه دار ده رپر يت.

به لؤزه لؤز بو خو خلا فاندن له لايه كه وه، له لايه كى تر يشه وه بو تر سى خو ده ركردن. به لگه ي سه لما ندى ئه مه له كورديدا: لاوانده وه و هه لور بلور و گورگانه شه وئ و لاي لايه و به سته ي هه لپه ركى و شايى و شين و كۆرى دلداران و به زمى مه ي خواران و ئاهه نكي شه واره و قريوه ي شو ره سو ارانى مه يدانى جه نگ. هه مو يان به هؤنراوه يى له سه ر كيش و دوايينه ن.

شعري كو ن و نو ي

شاعر كو ن بئ يان تازه پيوسته شاعر بيت، واته ئه و مه رجانه ي و تمان تيا هه بيت، ئه گه ر وا نه بيت هه ر ناويكى لئ بنيت شاعر نيبه، چونكه جيا وازى شعري نو ي له گه ل شعري كو ندا نه بوونى كيش و دوايينه و پيوستيبه كانى تر نيبه، به لكو جيا وازيبه كه له شيوه و ناوه روك و مه به ست و ئامانج دا به به وشه ي سووك و ساده و رسته ي ئاسان بو تيكه يشتنى چينى بو ره پيا وان نه ك هه روه ك له كو ندا بو تيكه يشتنى ده سته يه كى كه م. ته نيا ئه و نه وه هه يه له شعري ئازاددا شاعير بو ي هه يه له هه نديك

جنگه دا بو ده رپينى ماناى وردى ناسكى تازه داهينراو واز له كيش و دوايينه بينيت.

شاعير

كه دروستكارى ئه م جو ره به ره مه يه، له پيشه ساز و به نا يه كى به ره مه ند و هه لكه وتو ئه چيت، چونكه له كه ره سه ي پيت و وشه و رسته، كو شك و ته لارى رازا وه ي چه ند نه وم و ره نگا وره نك دروست ده كات بو سوودى كه سانى تر و گه ل و مرؤف كه شاعره.

ئه وه ي ليره دا ئه بئ له بيرمان نه چيت و پيوسته بيخه ينه پيش چاو ئه وه يه هه ر كه سيك هؤنرا وه ي وت و هه لبه سته ي ريك خست پيى نالين شاعير، چونكه شايه ر و لو تيش توانا ي هؤنرا وه و هؤننه وه و هه لبه ست ريك خستنى هه يه، بو به شاعيرى ته واوى راست و دروست و حه قبه رست ئه بيت: ره وشت و خو وجوان و لاپه رى ژيانى پاك و خا وه ند بيرو راي نه ته وا يه تى و مرؤف دؤ سته ي، وه ك كيو به رامبه ر وه يشو مه ي رؤزگار بئ جو له وه ستا بيت و پيرؤزى وشه ي شاعيرى و ئه ده يى به هيج نر خي ك نه گؤر يته وه، هه ر سات و رؤزه روو له لايه ك نه بيت، به ره مه كه ي به وشه ي ساده و رسته ي سووك و ئاسان به زمان يكي ته ر و پارا وى بئ پيچو به نا نو سرا بيت بو ئه وه ي به شى زورى گه ل به تايبه تى چينى چه وسا وه و هه ژار و دامان به بئ زه حمه ت لئى تيبگه ن و ده رمانى ده ردى كو مه لايه تى و راميارى و ئابوورى و هه موو گو شه كانى ژيان بيت.

1. ب. هه ورى 1/31/1979

دلداری و پهیمانپه روهری*

سهرنا

نهم چیرۆکه بچکۆله به ههچنهد خه یالی و زاده ی بییری منه ، بهلام بهزۆری له سهراوه ی رهوش و خووی هاوخوتنه کانم ههلم هینجاوه و کۆم کردۆتهوه چونکه بههه زاران چیرۆکی کوردی وا هه به که سهراپا رهوش و خووی نایاب و پهیمانپه روهری و وهفا نیشان نه دات.

دوای نهمه پیشکەشی نهمه کهم بهو کچ و کورانه ی که بهچاوێکی دوورین و بهبیرێکی پیروژ و بهرز نه روانه دلداری و مه بهستی دلداریان پیکه وه نانی خیزانیکی بهک تنه دروست و داوین پاکه بۆ بهرز کردنه وه ی نیشتمان هه ژار و پهسته که یان.

دانهر

په رده ی یه کهم

په رده نه کرتیه وه ، له ژووړیکی جوان و رازاوه دا کورسیه ک دانراوه . (شیرۆ) که کوپێکی هه رزه کاری نهوجه وانه دانیشته وه ، دهستیکی ناوه ته بهرچه ناگی (تا توژی بیدهنگ) پاش بیدهنگی سه ره له لده بری و نه لیت:

- خوايه گوناھم چی بوو وا تووشی نهم سزایه ت کردم . له لایه که وه نه وه ته ی باوکم رۆبیسوه بی سهروشین هبچ خه بهرێکی نبیه ، ئیستاش وهک بیستومه نه و لا ته ی که نه و بۆی چوه ناژاوه ی تیا به و په شپوه ، نهم شهویش خه م پتوه دیوه نه ترسم تووشی به لایه ک بووبیت.

له لایه کی تریشه وه تووشی داوی دلداریت کردوم که گه لێ له و خراپتره ، به خوا راسته نه لێن یاخوا کهس زه ده ی دهردی دلداری نه بی ، به راستی دهردیکی پر ئیش و سزایه کی به جو شه ، به جوړی وام لێ هاتوه له م ته مه نه شیرینه دا له گیانی خۆم بیزار بووم ، نامه وی تاوی بژیم . خوا به نهم به لایه چی بوو ؟

(تاویک بیدهنگ نه بیت دووباره سه ره له لده بریته وه و نه لیت):

- ناخ نازنه ن چیت پیکردم ، گیرۆده ی داوی خۆت کردم ، ژینت لێ شیانم ، ده میکی شه چاوم بیت ناکه وی ، نازانم له کویت ، رازی په نهانی خۆم بۆ دهرخه م . ناخ ، نهم دهردی دلداری به چنه دهردیکی سه خته چنه به لایه کی به ده به خته ، هبچ گیانداریک بهرگی ناگرئ .

نازه ن له کویت بینایی چاوم

مایه ی ئیش و نیش بۆنه ی هه ناوم

* دانهر: ا. ب. هوری. چاپی به کهم ۱۹۴۳ - چاپخانه ی مه عاریف - به عداد. چاپی دووم: ۱۹۷۱ - چاپخانه ی کامه رانی - سلیمانی.

له م کاته دا که شیرۆ نهم هه له به سه ته نه خوینیته وه له دهرگا نه درئ شیرۆ خۆی کۆنه کاته وه و نه لیت:

- ده ی خوا مژده به کی خۆش... فه رموو ودره ژوو ره وه .

که دیته ژوو ره وه نه و جلله وداره به که له گه ل باوکی شیرۆ چوو بوو بۆ کرپن و فرۆشتن. بی واته نووسراویک نه داته ده ست شیرۆ . شیرۆ کوتوپر نووسراوه که نه کاته وه و ده ست به خویندنه وه ی نه کات. شیرۆ رهنگی تیک نه چی و قورگی پر نه بی له گریان. ئینجا بۆ نه وه ی دانیشته وان گوینان لێ بیت به دهنگیکی بهرز نووسراوه که نه خوینیته وه که نه مه ی خواره وه به :

رۆله ی شیرینم مه رگت نه بینم شیرۆ گیان

وام له کاتیکي نه هاتدا ، گولله ی مه رگ وهک ته رزه بۆم نه بارئ . گیان کیش جار جار خۆم نیشان نه دات ، وا دیاره جاریکي که من تو نابینمه وه . رۆله تو به خوا و منداله کان به تو نه سپیرم . هیوام وایه له رپی نیشتمانپه روهریشدا هه موو ساتی گیان به ختکه ی ت ، چونکه هه زار سال ژیان دوایی مرده نه ، هه ر نه و ناوه به بۆت نه مینیته وه . ئیتر ته نگ و چه له مه به زیاتر ناتوانم هبچی ترت بۆ بنوسم .

باوکت . کاوه

دوای خویندنه وه ی نووسراوه که شیرۆ به جلله وداره که نه لیت:

- تو ئیسته برۆ به ویره وه دوایی هه ردو کمان نه چین به شوین باوکما .

که جلله وداره که نه چیته دهره وه ، شیرۆ له بهر خۆیه وه ده ست نه کاته وه به قسه و نه لیت:

- نهمه رۆژه که به که من لیتی نه ترسام ، چی به کم خوا به ، چۆن نازنه ن به چی بیللم و بچم به شوین باوکما ، وه بیان چۆن نه چم به شویتیا به خۆرای خوتنی ون بیت . که واته چاک نه وه به چاوم به نازنه ن بکه ویت ، تیی بگه یه نم و مالئاوایی به کجاری لێ بکه م ، چونکه بینگومان گه رانه وه م ناییت و ناواتی چنه ساله ی دل له گه ل خۆم نه نیمه خاکه وه و نه مه نمونه ی دلداری دوا رۆژ .

نهمه نه لیت و نه چیته دهره وه و په رده دانه دریته وه .

په رده ی دووم

په رده نه کرتیه وه له ژووړیکی جوان و رازاوه دا نازنه ن کچیکي چواره سالانی بالا شمشالی لیتو

به خالی روممه ت ناله ، نیشانه ی دلداری زه رد و لاوازی کردوه ، له بهر خۆیه وه سکالا نه کات و نه لیت:

- خوا به نهم دهردی دلداری به چی بوو وا تووشی منت کرد ، دهردی که کهس بهرگی ناگریت و دهرمانی

نبیه . ئینجا نهم هه له به سه ته نه لیت:

هیزی لێ بریم دلداری گیانی

شه مال زوو برۆ شنه ی به یانی

بلتی نازنه ن له دووریت به دل

هه ر ناله به تی و شیوه نی به کول

لهم کاتهدا له پر شیرۆ خزى ئەکا به ژوورا. نازەنن بەره و پیری ئەچیت و پیتی ئەلئیت:
- رۆژباش.

که نازەنن ئەروائیتە شیرۆ تیبەگات شتیکی خراب روویداوه بۆیه لینی ئەپرسیت:
- بلتی چی بووه؟

شیرۆ سەرگوزەشتەى باوکی بۆ ئەگێرتتەوه و بەگریانەوه ئەلئیت:

مایه ئیش و نیش زامانی سەختم
شەیدایی تو بوو شیواوهی بەختم
نازەنن وەرانی ئەداتەوه:

گیانە وەک بلبیل عاشقی رووتم
هەمیشە زەدهی تیری برۆتم
شیرۆ ئەلئیت:

گیانە دلەى من کۆکۆتیه تی
نارەزووی تیری بەنجەى تۆیه تی
بەتای زولفەکەت تومەهاری که
بەتیریکی تر کۆلەواری که
پێستی ئەستورە با زامی زۆری
گۆشتەوزون ئەکا با هەر ناسۆری
مەولهوی

دوای ئەمە شیرۆ رووئەکاتەوه نازەنن ئەلئیت:

- گیانی شیرینم نازەنن وا چەپگەرد کەمەری تیری لێ بەستین، منی هاوئیتە دەرایی نەهاتەوه ئەبێ
برۆم بەشوتین باوکما. ئەگەر خواکردی و لەم تەنگانەیه رزگاربووم ئەوسا پێگەیشتنی من و تۆش ئاسانە.
خۆ ئەگەر خوانەکرده بیت و باوکم کۆژرابی، پێگەیشتنی ئیمەش لەگەڵ مەرگی ئەو ئەنیزتیت. هەلسە
ئیتەر با دۆعاخواری بکەین نەوهک چاوم پیت نەکەوئیتەوه.

که نازەنن هەلئەسپتە سەری و دەستی شیرۆ ئەگری، شیرۆ ئەم هەلبەستە ئەلئیت:

بەناز هەر بەناز دەم بکەرەوه
گرەو له زولەخا و شیرین بەرەوه
بێنە چەند ماچێ لەسەر خالەکەت
نۆیهردی بەری کۆلمە ئالەکەت
من لەوانە نیم لە رێگەى ناخۆش
بترسم بالات بکەم فەرامۆش

خاکی ئەلخەدم که کرد بەسەرپۆش
روو رەش بم ئەگەر بتکەم فەرامۆش
دوای لیبوونەوه له هەلبەستراوه که شیرۆ ئەچیتە دەرەوه و نازەنن بەگریانەوه ئەم هەلبەستە ئەلئیت:

تۆم سپارد بەسۆز هەناسەى سەردم
بەجۆش و خەرۆش دلەى پر دەرەم
بەیهزەدانی پاک بەخوای بێ ستوون
پاریزگارت کا له چەپگەردی دوون
ئەوا تۆ ئەرۆی بەنارەزای دل
گیانم لەگەلتە مەنزل بەمەنزل
مەولهوی
پەرە دانه درێتەوه.

پەرەدی سییه م

پەرەکه ئەکرتتەوه له ژوواریکدا چەند کورسییه کی رەنگاوردەنگی نایابی تیاپه میرتیک لەگەڵ چەند
سەردارێکدا دانیشتون، پاش تۆزیک میر رووئەکاتە دانیشتون و ئەلئیت:

- ئایا هیچ کاروباریکی میلیت هەیه لەم وەختەدا ببینین؟

یەکی له سەرداران رووئەکاتە میر و ئەلئیت:

- میلیت له هەموو کانی دلێانەوه دوعای سەرکەوتن و تەندروستی بۆ میر ئەکەن

لەم کاتەدا قاپیبەوان دیتە ژوورەوه ئەلئیت:

- میرم دوو پیاو قۆلی یەکیکیان بەستووه ئەیانەوی ببهین بۆ لات.

میر ئەلئیت:

- بابین.

که دوو پیاوکه و قۆل بەستراوه که دیتە ژوورەوه میر ئەلئیت:

- بۆچی قۆلی ئەم پیاوئەتان بەستووه. گوناھی چیه؟

یەکی له پیاوئەکان ئەلئیت:

- میرم ئەم پیاو باوکی ئیمەى کوشتووه، ئیمەش گرتمان و وتمان مادام حکومەت هەیه پێویستە ئەو
تۆلەمان بسین، وا هیناومانە فرمانی ئیوه چیه؟

میر رووئەکاتە قۆل بەستراوه که (که شیرۆیه) ئەلئیت:

- تۆ باوکی ئەم کورائەت کوشتووه؟

شیرۆ ئەلئى:

- بەلئى.

مير ئەلئى:

- لەسەر چى؟

شیرۆ ئەلئى:

- قوربان باوكى من بە بازىرگانی هاتبوو بۆ ئەم ولاتە، لای باخى باوكى ئەم كورانە پى گىراوه و كوژراوه و مالىكى زۆرىشمان براوه. منيش كه هاتم بەدوايا و گەيشتمە ئەو شوپنەى كه باوكى تيا كوژرا بوو. باوكى ئەم كورانە پى پىگرتم و وهخته بوو بىكوژى، بۆيه گومانم ئەما كه هەر باوكى ئەمانە باوكى كوشتوو لەبەرئەوه كوشتەوه.

كه شیرۆ لئى بووهوه مير فەرموى:

- بيان بەنە دەرەوه.

كه شیرۆ و كورەكان ئەبەنە دەرەوه مير رووئەكاته سەرداران و ئەلئى:

- بەپى پەپىرو و ئايىن پىويستە ئەم كورە بىخنىتيرت چونكه پىاوى كوشتوو، ئەمەش لە گوفتارى خۆى دەرەوهوتوو.

سەرداران هەموو ئەلئىن:

- بەلئى وايە.

مير ئەفەرموى:

- ئەو پىاوكوژە بەپنە ژورەوه.

كه شیرۆ دىن مير رووى تىئەكات و ئەلئى:

- تۆ لەبەرئەوهى پىاوكوژت فەرمانمان دا بەخنىكەندت.

شیرۆ بەپارانەوه و گریانەوه ئەلئى:

- بۆيه ناگرىم كه ئەكوژىم و، لە جوانى بەرخوردار ئەم، بەلكو بۆ ئەو ئەگرىم چونكه باوك كوژراوم، هەتياوم و ئاواتى چەندسالەى دل ئەنيمە خاكەوه. ناخ نازەنين. ناخ دلدارى.

ئەگەر لە دوورب سەد فرسەنگ دووربم

بى تۆ رازى بى ياخسوا لىت دووربم

مەولەوى

دواى ئەمە رووئەكاته مير و ئەلئى:

- ميرم تكام وايە بوارم بەدەيت بچم بەبرا و خوشكە هەتياوەكەم و دەستگيرانەكەم بەكويت. پەيمان ئەدەم بەگەرئيمەوه بۆ خنىكەندن.

مير سەر رانەوهشيني و ئەلئى:

- ئەمە چۆن ئەبىت، هيشتا شتى وانەكراوه، چۆن بروا بەكەم ئەگەرئيمەوه؟

لەم كاتەدا بارام بەگ كه سەردارىكى كورده و دانىشتوو، دەمارى كوردايهتى دىتە جۆش، هەلئەسى و رووئەكاته شیرۆ و ئەلئى:

- چۆن پەيمان ئەدەيتى ئەگەر بىم بەكەفيلت ئەگەرئيمەوه؟

پەيمانى شیرۆ:

قەسەم بەرۆزى كاتى زەرەپەر

بەشاخ و دۆل و كىو و دەشت و دەر

بەگيانى پاكى دەرچووى سىدارە

بەلاشەى كوردى ژىرى قەنارە

بەسەرى مير و رووى نازەنين

بەخوای ناسمان و دانەرى زەمين

- درۆت لەگەل ناكەم و بەم سوتندانەى كه خواردم باوه بەكە ئەگەرئيمەوه.

بارام بەگ رانەپەرى و دەستى مير ماچ ئەكات و ئەلئى:

- ميرم من ئەبم بەكەفيلت ئەم لاوه، ئەچمە بەندىخانەوه، ئەگەر ئەو نەهاتەوه من بىخنىكەنە.

هەرچەند مير لەپيشەوه سەرپىچى ئەكات و ئەلئى:

- شتى وا نەبووه و نەكراوه.

بەلام لەبەرئەوهى زۆرى لئى ئەپارتەوه، دواى رازى ئەبى كه بارام بەگ بگرن و شیرۆ بەرەللاكەن. ئەگەر دواى پانگزه شوو شیرۆ نەهاتەوه، بارام بەگ بىخنىكەنە.

پەردە دانەدرتەوه.

پەردەى چوارەم

پەردە ئەكرتەوه، نازەنين ئەبىنەت بىدەنگ لە ژوورىكدا دانىشتوو پاش تۆزى لەبەرئيمەوه ئەلئى:

- ئەى چەرخى بى ئامان، شەيداي كەچ كەمان، شىتى هىچ نەزان، چۆن شىرۆت هاوئيشە باوهد مەرگەوه، بەوهد جەرگى منت كون كون كرد، ژبنت لى شىواندم، سەرت لى تىكدام. بەتيرى دلدارى گيانم كون كون بووه، ساتى ئارام نىبە، دەك تۆش بەجەستەى منت لى بى.

هەى دلە ئامان دەخىل سەد دەخىل

مات و كەساسم رەنجەرۆم زەليل

كسپه‌ی كزه‌ی تو بۆ نه‌پرايه‌وه
كلپه و بلّيسهت بۆ نه‌كوژايه‌وه
سه‌لام

- ناخ خۆزگه هه‌والتيكى شيرۆم نه‌زانى. چهند خۆشه ئيستته خۆى بكردايه به‌ژوورا، دلّى ژه‌نگارمى له زاخاو بدياوه.

له‌م كاته‌دا شيرۆ له‌پر خۆى ئەكات به‌ژوورا، نازهنين بى‌ پيروا رانه‌په‌رئ و ده‌ستى ئەخاته ناو ده‌ستيه‌وه و ئەلّيت:

وه‌ك په‌لكه زيرين با ده‌ست له‌ گه‌ردن
دانبيشين هه‌ردوو تا رۆژى مردن
طاهر

شيرۆ به‌م هه‌لبه‌سته وه‌لامى ئەداته‌وه:

نازه‌نين ئەمه‌ كووتايى كاتمه
ده‌مده‌مه‌ى ده‌مى رپى نه‌هاتمه

نازه‌نين:

- چۆن دلّت دئ و ئەلّيت، شيرۆ توخوا له‌م كاته خۆشتر هه‌يه كه پييك گه‌يشتینه‌وه، دياره ليم په‌نجايى.

شيرۆ:

- گيانى شيرينم نازهنين من و لى‌ په‌نجانى تو، ئەمه چۆن ئەبى؟ به‌لام چه‌پگه‌رد نايه‌وى پييك بگه‌ين. من بلّيم چى بريارى خنكانيان داوم و بۆ چهند رۆژئ هاتنه‌وه كه‌فيلم داوه.

كه هه‌موو قسه‌كانى بۆ ئەگيرپه‌ته‌وه نازهنين ئەلّيت:

- گيانه شيرينه‌كه‌م شيرۆ ئينجا چى ئەبى نه‌گه‌رپه‌ته‌وه، خۆ ئەو ميره‌ى كه بريارى خنكاندنئ توئى داوه ليتره ده‌ستى ناروات، مه‌رۆره‌وه، ليتره وه‌ك بلبل و گوڵ ده‌م له ناو ده‌م ده‌ست له‌ گه‌ردن رانه‌بوپرين.

شيرۆ:

- ده‌ك نامه‌ردت نه‌كهن نازهنين ئەمه‌ رى و شوپنه بۆ منى دانه‌نييت ئەگه‌ر نه‌گه‌رپه‌ته‌وه و په‌يمان به‌جئ نه‌هينم. جيهان سه‌ره‌نشتتم ئەكات.

نازه‌نين:

- بۆ په‌يمان به‌جيهيتنان و مردنى خۆت من فه‌رامۆش ئەكه‌يت؟

به‌خوا دياره ليم په‌نجايى.

شيرۆ:

قه‌سه‌م به‌روويى بيگه‌ردى سوورت
به‌لاشه‌ى يارى مردوويى دوورت
به‌جوانى يوسف عه‌شقى زوله‌يخا
به‌يادى ئادهم به‌سوۆى حه‌وا

- تا ده‌مى حه‌شر له‌ گۆريشا شيوه‌نى تو ئەكه‌م. يادى له‌نجه‌ولارى تو ئەكه‌م. هيج هيزئ نيبه‌ توّم له‌ببر به‌رپه‌ته‌وه، به‌لام هه‌رچه‌ند ئەكه‌م له ترسى په‌يمان شكاندن ناوئيرم نه‌رۆمه‌وه، له‌بهر سه‌ره‌نشتتى زه‌مانه، ئيتر به‌به‌ريه‌وه نيبه تكام وايه هه‌سته با دوعاخوازى بكه‌ين دوام مه‌خه با به‌درۆزن ده‌رنه‌چم، هه‌سته با گه‌ردن نازادى بكه‌ين چونكه ئەمه دوا كاتمه له‌گه‌ل تو، پاش تاويكى تر ئەبه‌ هاو ده‌مى سيداره توخوا له‌ببر خۆتم مه‌به‌ره‌وه.

نازيز دياره كوۆچى دواييمه
زايه‌له‌ى پيچى مائه‌واييمه
ناخر سه‌فه‌رمه و رتيگاكه‌م دووره
مه‌نزل بى‌ پايان توئيشو زه‌رووره
دينت توئيشوى چاو مه‌يلت توئيشوى دلّ
پازت توئيشوى گوئ مه‌نزل به‌مه‌نزل
گه‌ر نه‌هاتمه‌وه تو به‌سه‌لامه‌ت
ديده‌نى ديار كه‌وته قيامه‌ت
مه‌وله‌وى

نازه‌نين ئەلّيت:

- هيزئ ئەژنۆم نيبه هه‌لسم، ده‌ستم بگره با هه‌لسم.

له‌پاش هه‌لسان ده‌ستى به‌كتر گوشين، شيرۆ به‌گريانه‌وه ئەچپه‌ته‌وه ده‌ره‌وه. پاش چوونه ده‌ره‌وه‌ى شيرۆ نازهنين ئەلّيت:

- ده‌ك كوئيرى چه‌پگه‌رد چۆن كوئيرت كردم، به‌كامى دلّى خۆمت نه‌گه‌يانم، ئيستته شيرۆ ئەبه‌يته پاى سيداره. ده‌ك كوئيرم ئەم ده‌رده چى بوو وا تووشى بووم، خه‌و و خۆراكم لى‌ تال بوو، چۆن بزيم، ژيان له‌پاش مردنى شيرۆ بۆچى باشه. چاك وايه له‌پاش ئەو ژيانم نه‌وى و منبش خۆم له‌پيناويا له‌ناويه‌رم، به‌لام وا باشه تا ماوم شينتيكى گه‌رمى بۆ بكه‌م چونكه به‌كه‌ساسى ئەمرئ.

شيوه‌نى نازهنين:

يارى دلّ نارام شـيـيرى نه‌رم رۆ
شيرۆى به‌خت شـيـواو لاوى فه‌رم رۆ

گوردی نه بهردی جه نگا وهرم رۆ
چابوک سوارى دلا وهرم رۆ
فهخرى لاوانى سه رزه مينم رۆ
تاقه گوله كهى باخى ژينم رۆ
يارى نه وخته تو نه ونه مامم رۆ
خاوهن ديوه خان جى و مه قامم رۆ
عاشقى شهيداى باخى گولم رۆ
ديوانهى دينى ديده و دلّم رۆ
هاورپى دهره و خه شايى و شينم رۆ
گورى نه گريجهى جووت چين چينم رۆ
تۆمى شيرۆ له پاى سپداره
من بژيم هه ژار بى كهس بى چاره
ژيانم ناوى له پاش بالاي تو
كهلكى چى نه گرى ژيانى رۆرۆ

له پاش ئەم لاوانه وه به نازنه ين هۆش ديتنه وه به رخۆى و ئەلّيت:

- شهرته تا ماوم ره شپۆش بم، شاديم شيوه بى، خۆراكم خه م بى وىل بم به ههردانا، برۆم بهدواى شيرۆدا بزائم له كوئى له سپداره ئەدرى بيدۆزمه وه، بيمه هاوده مى سپداره كهى. توخوا چۆن كوئير نایم چۆن نامرم، دهك ميره كه خوا كوئيرت كا، مالت ويران بى، تهخت و بهخت تيكچى، خيبر له ژينى خۆت نه بينى، مال و مندالت به قاوومه بيت بۆ كسپه يهك خستته دلّمه وه، جهرگت برى، ئيستته شيرۆ نه به يته پاى سپداره، ئەو مله ناسك و نازداره ئه كهى به وه په ته يشه وه، گيانى رهوانى له بهر دهرته كه يت.

له پاش ئەم قسانه له لايه كى شانۆكه وه ئەچيته دهره وه، پاش تۆزتيك ديتنه وه سه ر شانۆكه، كراسيكي شينى له بهردايه و له چكيكي كردوه به گريانه وه ده لّيت:

- وا ئەرۆم بهدواى شيرۆ نايه لم مه رگى پيش مه رگم كه وى، ئەبى له پيش ئەودا خۆم بكوژم. ئەچيته دهره وه و په رده دانه درتته وه.

په رده ي پينهم

په رده ئەكرتته وه له ژوورتيكدا مير له سه ر كورسييه كى جوان دانيشتوه، رووئه كاته يه كى له سه رداران و ئەلّيت:

- كاتى خنكاندنى شيرۆ هات، پتويسته ئەمرۆ له سه عات شه شدا بخنكينريت كه چى نه شه اته وه،

كه وا بوو بچن بۆلاى كه فيله كهى كه بارام به گه بيهين بۆ لام.

كه بارام به گ نه هين مير رووى تينه كا و ئەلّيت:

- له سه ر په يمانى خۆت پتويسته بخنكينريت.

بارام به گ ئەلّيت:

- ميرم به هه موو دل و گيانمه وه نامادهم بۆ خنكاندن و هيچ لاريه كم له مه نيهه.

مير ئەفه رموى:

- بيهه نه دهره وه تاكو كاتى خنكاندنى ديت هه رچى ئەو يت بيدنه و بۆى بكه ن.

كه بارام به گ نه به نه دهره وه يه كى له سه رداران رووئه كاته مير و ئەلّيت:

- ميرم ئيوه ئيستته بارام به گ ئەكوژن له جياتى پياويكى نه ناسى بيتگانه، خۆ به كوشتنى ئەم هيچ سووديكمان پى نابريت، زۆرياش نيهه پياويكى وا گورجوگۆل بكوژرى خۆتان ئەزانن كه بارام به گ بۆ كاروبار و فرمانى ئيوه هه موو كاتيك ناماده يه، له به رته وه ئيمه ش تكامان وايه بيهه خشى و نه يكوژى.

مير له م قسه يه زۆر رقى هه لده سى و تووره ئەبى و ئەلّيت:

- من مه به ستم له ژيان و به رزى ولات و پيشخستنى نيشتمان و بلا و كردنه وهى ئاسايشه، ئيستاش ئەگه ر بيت و بارام به گ به خشرى و نه كوژرى، ئاژاوه ئەكه و يتته ولاته وه، چونكه هه ركه سى كه فيل بدا و خۆى ولات به جى به يتلى و دوايى كه فيله كه شى هيچى لى نه كرى، خراپه و تالان و پياوكوشتن و رووتكردنه وه و جه رده يى ئەوه نده زۆر ئەبى باوك سه ر رۆله ي خۆى ناپه رژى، ئەو ساش ئيمه كاروبارمان پى هه لئاسووى، بۆيه پتويسته بارام بخنكينريت بۆ ئەوه ي چاوى ئەم و ئەوى پى بشكى و كه س نه بى به كه فيلى نه ناس و بيتگانه.

دواى ئەمه مير به تووره بيهه وه هه لته سى و ئەچيته دهره وه و په رده دانه درتته وه.

په رده ي شههم

په رده ئەكرتته وه ئەبينرى شانۆكه دوو كه رته، له كه رتتيكيا سپداره يه ك هه لخوا ره، دوو ياساولى به دياره وه يه، له پاش تۆزى به دوو ياساولى تر بارام به گ دپن له پيش ئەوه دا كه ملي بكه ن به په ته كه وه ئەلّيت:

- چونكى ئەمخنكين كه واته وازم لى بيتن با يه ك دوو قسه هه يه بيكه م.

يه كى له ياساوله كان ئەلّيت: بلتى چى ئەلّيت بيت بيلتى.

بارام ئەلّيت:

- من ئەم خنكاندن و مردنم له لا شاديهه، چونكه له سه ر به جيه يتناني په يمانى خۆم ئەمخنكينريم و گيسانى لاويكى تازه پينگه يشتوو رزگار ئەكه م، خۆم له پيناويا له ناو ئەبه م، چونكه ئەو لاويكى تازه پينگه يشتوو باوك كوژراوى دل به نازارى عه شقه، هيچى له به رى جوانى خۆى نه خواردوه.

که شیرۆ دین دەستی میر ماچ ئەکات و ئەلێت:

- نامادەى فرمانتانم، تا ماوم ستایشی ئێوه ئەکەم، چونکە کردەویەکتان لەگەڵ کردم تا ئیستا کەس لەگەڵ کەسی نەکردوو.

میر ئەلێت:

- کورم کردەوی نەبێنراوی خۆت رزگاری کردی، ئەوا تۆم بەخشی، ئەمانەش ئەو کورنەن کە باوکیانت کوشتبوو، ئەوانیش لە خۆینی باوکیان خۆشبوون، تۆش دەست بکەرە ملیان و منیش پاداشی چاکەبان ئەدەمەوه.

شیرۆ کە دەست ئەکاتە ملی کورەکان پێیان ئەلێت:

- بەم کردەویەتان تا مردن منتان کرد بەبەندەى خۆتان.

لەم کاتەدا پەردەدار دێتە ژوورەوه و ئەلێت:

- میرم کچیکى کراس شینی کۆچەری رەنگ، لەبەر دەرگایە ئەیهوی بیتە خزمەتتان.

شیرۆ نایەلێ میر وەلام بداتەوه ئەلێت:

- کچ و لەبەر دەرگا هیچ گومانی نییە نازەنینه، وێڵ بوو بەدوای منا.

میر ئەلێت:

- دەستگیرانەکەى تۆ؟

- شیرۆ ئەلێت:

- بەلێ.

میر ئەلێت:

- کەواتە بابیتە ژوورەوه.

کە دێتە ژوورەوه راستە نازەنینه، کە چاوی بە شیرۆ ئەکەوی بێ ئەوهی گوی بداتە میر و سەرداران،

باوەش بەشیرۆدا ئەکات و ئەلێت:

ئۆخەى سەد ئۆخەى کە پیت گەیشتم

خەمى کۆنە و نویت وا لە دل ریشتم

فەداى ناوت بىم شىر شکیپنەکەم

لاوى بىگەردى دل رفینەکەم

بەسەر گەردت بىم شىرى شىر شکیپن

شەو مىوانت بىم لاوى دلرفین

کە نازەنن لى ئەبیتەوه شیرۆ رووئەکاتە میر و ئەلێت:

- میرم لى مەگرە، سەرزەنشتى مەکە، پادشای دلدارى لە هەموو پادشایە دەستدارترە، ئەگەر ئەفەرموی ئەتوانم بە هەلبەست وەرەمى بدەمەوه.

میر ئەلێت:

- بلێ چى ئەلێت، بیلێ، ناخۆش نییە.

ئینجا شیرۆ رووئەکاتە نازەنن و ئەلێت:

خۆش هاتى یارى دل ئارامەکەم

تازە نەوگولێ لالەزارەکەم

چاوم روون بووئەوه چاوەکەى گیانی

سۆزەى عەشقى دل سەروەى بەیانی

ئەو چاوە کوێر بى تۆی پى نەبینم

مایەى ئازادى و کۆلەکەى ژینم

دوای ئەمە شیرۆ هەر روووە نازەنن ئەلێت:

- پێوستە من و تۆ تا مردن ستایشى میر بکەین، چونکە هەردووکمانى لە مردن رزگارکرد.

لەم کاتەدا میر رووئەکاتە شیرۆ و ئەلێت:

- شیرۆ چیت ئەوى بتدەمى ئەم کچەم بەیتى؟

شیرۆ ئەلێت:

- میرم هیچ شتىک نییە نازەننى پى بگۆرمەوه، تەنیا ناتوانم بلیم نای گۆرمەوه بەنیشتمان، چونکە نیشتمان مایەى شانازى و ژيان و شەرەفى ئادەمیزادە.

میر ئەم وەرەمەى شیرۆى زۆر پێخۆش ئەبى و ئەفەرموی:

- بچن سەر کەنیزیک بانگ کەن.

کە سەر کەنیزەک دیت میر پێی ئەلێت:

- ئەم کچە بەرە دەستى جلی نایابى لەبەرکەن لە مالهوه دايبینن تا لى ئەپرسمەوه.

دوای ئەمە رووئەکاتە سەرداران و ئەلێت:

- من ئەم کچ و کورە بەیەک ئەگەینم، لە دراوی خۆم شایبیا بۆ ئەکەم. چونکە ریکەوتىکی زۆر سەیره لەجباتى شیرۆ بخنکینى کەچى شایى ئەکات.

پاش قسەى میر، شیرۆ و نازەنن لەیەک ماره ئەکرین و ئەکریت بەشایى و هەلا، میر و سەرداران دەست ئەگرن و تاوى لەسەر شانۆ هەلئەپەرن و پەردە دائەدریتەوه.

تەواو بوو

نازار و ناوات*

سهه تا

هه لئارده بیهک که بۆ چاپکردن دهست بدا له دیوانی. ئەو دیوانییه که هەر له منالییهوه بهنازارهوه رووی نابی به بیابانی ناواتی ژبانیهوه، با زۆر یا کهم بێ، چونکه بهری خولیا و تهقه لای هه لئسوکه وتی چندان شهوانی تاریکی ئەموسته چاو و رۆژانی پیر ته موموژی ژبانیه و مه بهستی خزمهت و بهرخستنی زویان و وێهه تیبره و هۆز و گه له که بهتی، هەر باشه به تایبهتی که دوو لای دلسۆزی وهک کاک مه محمود خهزنه دار و ماموستا مستهفا صالح هانه هانه دهرین، خو ته گهر خوا کردی و له باریا هه بوو که گرکیکی ئەدهبی بدا به هه ندی له خوینده واران و گوشه به کی بچو کیش بگری له ریزی نووسراوانی کوردی ئەوا ئەبیتته مایه ی پیگه یشتنی میوه ی ئەده بیمان، دیاره ئەوساکه ئیمهش درێغی ناکه یین له ناردنی باره میوه ی هه لیهستی ماوه و په خشانێ که هه مانه بۆ بازاری کرپارانی ئەده بی کورده واری. ئبتر خوا پشتیوانی هه موو دلسۆزی بێ.

ا. ب. هه وری

پیشه کی

نووسینی مستهفا صالح که ریم

ماموستای قوتابخانه ی مه لکه ندی

له ناوچه ی چر و شاخان، له ناو دهشت و میرغوزاران، له ناو جهرگه ی هیوای ناواتان، له هاره ی تاڤگه ی رووباران، له هه لئمژینی سروه ی بهر به یان، له ناوای خوژی بولبولان، له تریفه تریفی مانگه شه وان، له ناواتی به کولی کوردان، له دلی زاماری که ساسان، له بیری روونی لاوان، له ناواریه ی و غه ربی خزمان، له تانه ی زۆری ئاشنا و بینگانان، له جهژنی پر له ناخ و هه ناسان، له گرم و هۆری بومبوژدومان، له په له هه وری پر باران، شاعیریکی هونه رمه ند هاته مه یان.

ئهم شاعیره ش (هه وری) یه، که ناوی ئەبویه کر کوری خوالیخو شیبوو شیخ جهلال ئەفه ندی شیخ ته ها کوری شیخ سه لامه. له سالی ۱۹۱۵ ی میلادی له ناوایی (سینهک) هاتۆته دنیایه (ئه و سه رده مه سینتهک مه رکه زی قه زای شاربازێر بووه)، شیخ جهلالی باوکی له وئ موفتی بووه. ماوه به کی زۆر له وئ ئەمینیته وه تا به گرمو هوری تۆپ و ته یاره (هه وری) گوئی ئە کریتته وه که خانووه که یان ویران ئە بێ، دوایی به مه لئه وه رووته که نه سله یانی.

* هه لیهستی ا. ب. هه وری. به ئه رک و چاو دیری مه محمود خهزنه دار له چاپدراوه. چاپخانه ی سلمان الاعظمی -

به غدا. ۱۹۵۶

له رۆژی ۳ ی نیسانی سالی ۱۹۲۶ له سله یانی (کۆمه لێ زانستی کوردان) دانه مه زریته بۆ بلاو کردنه وه ی خوینده واری، هه وری ئەچیتته ئەم قوتابخانه یه به شه و ئەخوینتی، له دوای ئەوه ئەچیتته قوتابخانه ی ابتدایی رۆژ له پاشا (متوسطه) ش ته و او ئەکات. له بهر نه بوونی قوتابخانه ی (ثانوی) له سله یانی له و کاته دا، رووته کاته به غدا، له گه ل گه لیک هاو ریبیانی تری ئەچنه قوتابخانه ی (دار المعلمین الابتدایی) له پاش سێ سال کویره وه ری و ره نجدان و تیکۆشان سێ سال پر له ئیش و نازار، پر له ناوات و نامانج، پر له خوژی و تالی، پر له یادگاری بیره نه چوو، خویندنی ته و او کردوه، له ۱۰/۱/۱۹۳۸ دانرا به ماموستای قوتابخانه ی هه لیهجه. تا ئیستا له بلاو کردنه وه ی خویندن و خوینده واریا به رده وامه و مودیری قوتابخانه ی کانیی ئاسکانه له سله یانی.

کاتیکی که هه وری چاوی کرایه وه... چاوی به چی که وت؟ گرانی و برسیتی هه ژاران و لیتقه و ماوان و هه زاره ها خانه ی ویران (چونکه سه رده می پاش شه ری گه وه ی یه کهم بو). ئبتر هه ر له و کاته وه دل شکستی و (یاسی) په باکرد و به تایبه تی پاش ئەوه ی که دهستی به خویندنه وه ی هۆنراوه ی شاعیره کۆنه کان کرد. بیرو باوه ریکی تایبه تی ئەوتۆی په یادکرد که بیره له به سه رهاتی گه له که ی بکاته وه، بۆیه به ته و او ی هه ست به په ژاره و شکسته ی دلی ئەکه ی له هۆنراوه کانیا، ته نانه ت ئەو له جهژنیشا هه ستی به شادمانی نه کردوه که گشت ئاده میزادیک له م رۆژه دا خه م به با ئەدا. پروانه چی ئەلی:

گه ر راسته جهژن من بۆ په شیوم

من بۆ که ساسم بۆ بار به لیم

بۆ وا زویر بۆ وا خه مگینم

بۆ وا گیرۆده ی گریان و شینم

وه نه بی ته نها به م هۆنراوه یه دا بۆمان ده رکه وئ که (هه وری) هه ر به پیر (تساؤم) وه چوه، به لکو کاره ساتی ناخۆشی یهک له دوای یهک به ده ردێکی وای بر دووه تا ماوه یه کی زۆر مه گه ر به ده گمه ن بیره له خوژی بکاته وه. پروانه له م شیعره یا که ئەلی:

پایز هاته وه وه رزی مه رزی گول

منیش نامه خاک ئاره زووه که ی دل

له پاش ئەوه ی که له تافی لایا ئاره زووی خو ی زینده به چال ئەکا، هه موو توانایه کی ئەدا به شیعر و شاعیران و ده ست ئەداته خویندنه وه و له به رکردنی شیعه نا یابه کانیا، له کانگای زیرینا نا گه وه ری شه وچرای خو ی به دی ئەکا به تایبه تی له مرواریه کانی مه وله و ی و پیره مێرد، هه رگیز چاوی تیر نابی. له ناو جهرگه ی ئەم پیشویه ی له گیانیا سه مای ئەکرد، هه وری تووشی نه خوژی دل ئەبێ. شه ویک له شه وانی ژبانی (داخلي که له دار المعلمین) ئەبێ دله کوتیکه ی لێ دئ هیچ به هیوای خو ی نامینتی به دلێکی زویره وه سه بیری خو ی ئەکات، بێ که س و ناواره، دوور له خزم و خویش وا به ره و نه مان ئەچی به (مأیوسی) یه وه له به رخۆیه وه ئەلی:

تا ژيام ژينم وتت زه بون بئ
 گهردون مهرگيشم ههر نه بئ دون بئ
 بيتكسه له ژوور سهر بئ باوك و برا
 لهم ژووره تاره بئ موم بئ چرا
 بئ خوشك بئ دايمك له ژوور سهرينم
 به فرميسك بيشون دووتوي برينم
 بئ چاو بهستنه وه بئ دوو لئو ليكنان
 بئ ياسين خويندن بئ شا به تيمان

ئايا هم هونراوه جوانه پر مانايه له كانگاي دلتيكي زوپره وه و جهرگيكي هلقرچاو و زاماره وه
 نه هاتووه؟ ئايا ههست به كه ساسي خاوه ني ناكري؟ ئايا موچر كه ي سارد به له شا نايت كاتيكي كه بير له و
 تاوه پر سامه نه كرتيه وه كه هم هه ليه سته تيا وتراوه. بيگومان وايه نه گهر به ته واوي پر به پيستي خوي
 سهرنجي لي بدهي. له گه لئ هوانه شا نه بينين هه ندئ جار گياني پاكي هم ماموستايانه ي كاريكي واي
 نه كه نه سهر كه پشووويه ك بدا و رووبكاته نه وانه ي كه باوه شيان به جيهانا كردووه و مردنيان بير نه خاته وه
 و نه يه ويت به شداري خهم و په زاره ي دلي خويان بكات:

عو مري نوح بئ ناويانگي فهرهاد
 ساماني قارون ته ختي كه يقوياد
 دوايي روتزي دئ به سه د ناله وئاخ
 نه مري كوچ نه كه ي ناكام و ناشاد

ئينجا نه يه وي كه ميكي ههست به لاوي خوي بكا و ورده ورده رووي نه كرده ميترگ و لاله زاري ميللهت،
 به لام مه به ستم له مه نه وه نيبه كه به جاري وازي له (غه زه ل و غه راميات) هينابوو، چونكه له ميژووي
 نه ده بي كورددا ده ركه وتووه كه ديواني شاعيره كان چ به كورد ي با به فارسي تا نه و سهرده مه ههر برتي بووه
 له (غه رام و غه زه ل و تصوف) هه ورش به م جوړه هات له سهر په پره وي نه وان خوي هاويشته كوړي
 عه شقبازيه وه. سهرنج بده له وه سفي كيژه كورده كه دا نه لي چي:

ورده ته ماشا پيخوړي رتپره و
 بازاري دلت ديني تته بره و
 خه رماني جوانيت نه كا شن و كه و
 ده مي داسي ناز له مهرج و گره و
 كشتي ژيني لاو نه كا جوړه و

پروانه هم هونراوه جوانه ي كه به گفتيكي چهند شيرين و جوان باسي نه و كيژه كورده جوانه ت بو نه كات

چون له كاتي رويشتندا جارچاره له ژيره وه به تيلايي چاو نه و انيته رتپوار، چ كاريكي نه كاته سهر دلي
 رتپوار و نازي نه و نازداره وه ك داس نه كه ويته درويته ي ژين.

به راستي به لاغته و دلته پي هه وري له غه راما نه گاته په يه كي به رزي ناياب، لهم وينه هونراوه ي تريا
 گوئي شلكه بوي كه نه چريكي ني روو به رووي ژيان:

به ناز ههر به ناز دهم بكه ره وه
 گره و له زوله يخوا و شيرين به ره وه
 بينه چهند ماچيكي له سهر خاله كه ت
 نو به رهي به ري كولمه ناله كه ت

به جوړيكي وا قال نه بين له وتني غه زه لدا هه تا دلته كه ي خوي كه سهرچاوه ي ژيانيه تي بيباكانه
 پيشكش به شوخه كه ي خه يالي نه كات بو نه وه ي بيكات به سيداردا تا بي به عيبره ت بو گشت دلداران:

گيانه دلته كه ي بئ و گهر دن له كو ت
 به ده ستي به سته نه وا ناردم بو ت
 نازادي نه كه يت يا گولله باران
 تو كار به ده ستي به ناره زووي خو ت

جگه لهم دل به نيشان نانه وه به يش دان به وه دا نه ني لهم چهند هونراوه ي تريا كه زور نارده وايه نينسانيك
 بيته دنياوه و مري بئ نه وه ي نازاري دلداري بچيئي و تانه ي نه و روتزي لي نه دا كه له مه حشه ردا
 به شه رمه زار بيه وه له ته ك شه هيداني عه شقا نه وه ستي:

كهس لهم دونيا زده ي تير نه بئ
 گير زده ي زولفي وه ك زنجير نه بئ
 ميحرابي نو تي دوو نه برؤ نه بئ
 بي جگه له غه رام لاي درؤ نه بئ
 سه ير كن نه و كه سه له رووي مه حشه را
 چهند عه بيه گياني كه كرا به به را
 راوه ستي له ريز كوژراواني يار
 يا شه هيداني پيناوي ديار
 هيچ شهرم ناكا له خويني گه شيان
 كه وا سهر نه كا له زامي له شيان

له ناميلكه دلداريه كه يدا (دلداري و په يمان په روه ري) به زوباني شيرزه كه پالنه واني چيرو كه كه يه روو
 به رووي نازنه ين له كاتي دوعاخوازي نه لي:

قەسەم بەروویی بێگەردی سوورت
بەلاشە یاری مردوویی دوورت
بە جوانی یوسف عەشقی زولەبخا
بە یادی ئادەم بەسۆزی حەوا

لەم وتە سادانەدا دەرئەکەوئێ که هەوری شاعیریکی (فطری) بوو بە تەبیبەتی لە غەراما، بە راستی جیبی شانازی مامۆستاکانی بوو. جا کەواتە هەوری لە بەشی غەراما لە گیتی شیعەر و ئەدەبا سووچیککی موحتەرەمی بۆ خۆی گرتوو، نەوێک هەر ئەوەندە بەلکو وەک وتمان تیا یا قاتل بوو و هۆنراوەکانیشی شایانی جیگای تەرخان کردن بۆ خۆیان.

ئینجا ئەبێن هەوری سووچیککی پەردە شیعری غەزل و (یاسی) دانەداتەو. بۆیە ئەلێم سووچیککی چونکە دلنیام کە تا ئێستاش وازی لە یاس نەهیناوه، بەلکو ئەو وازی لەم نەهیناوه. بۆیە سووچیککی دانەداتەو، تا لە سووچەکی تریانەو سەرێک دەرپهینتی و ئەسپی خۆشەوی خۆی تاودا بەرەو مەیانێ شیعری نیشتمانی. لێرە بێگومان بولبولیککی خۆش ئاوازه کە بەسەر شاخ و رووبار و دەشت و هەردی ولات و میللهتەکیا ئەلێ:

ئەو و تەن تۆ و مەزانی شادمانم ئارەزووی سەیران ئەکەم
حەز بەلەنجەولاری دینی دیدە مەخموران ئەکەم
سەد هەزار چاوی خوماری عیشوهداری کە چ کولاه
بۆ سەعاتی شادمانی خاکەکەت قوربان ئەکەم
نامەوئ بۆچیمە بەزم و دەبەبەبی جانانی شو
من تەمەننای بەزمی وەسلتی خاکەکە کوردان ئەکەم

گەر بێت و سەرنجیککی بەئینسافانە بدرێتە ئەم شیعرانە ئەبێن کەوا بە راستی هەوری لەم مەیدانەدا باش تێهەلچوو، نەک تاقە یاریک کە شاعیرانی کۆن تالوتلیان بۆ داو بەدریژایی شو بەلکو سەد هەزاری و چاوی بەخومار ئەکات بەفیدای ساتیککی شادمانی خاکی ولات. واز لە خۆشی و شەونخوونی شەوان ئەهینتی بۆ ئەو هەموو ئاواتیککی هەر پێگەیشن بەو وەسلتی خاکی کورد بێ جگە لەمەش لە چەند شیعریکی تریا پەیمانی چوونە ژێر خاک ئەدا لە پیناوی نیشتمان و گەشەنەوێ خۆنچەیی هیواد.

لەگەڵ ئەو هەشدا هەوری دەستیککی بالایی هەیه لە دەرختنی کەموکوری گەلەکە و بێباکانە تیری خۆی ئاراستە سەرسنگی ئەوانە ئەکات کە لافی میللهت لێ ئەدەن بەلام هەر بەگفتار نەک بە کردار و هۆی زەبوونی میللهتەکی پێ دەرئەخات کە ئەلێ:

پیت ئەلێم ئەو کورد تاکە زەبوونی
تاکە ئەسیری تاکو کە دوونی

تاکە گیڕۆدە بوون و نەبوونی
تاکە گرفتار دەستی گەردوونی
تا خاک فرۆش بێ ئەولادی...

لە پاشا رووئەکاتە ئەوانە کە هەموو نامانجیان هەر پارەیه و پارەشیان بۆ رابواردن، ئەگەرچی هەزارانیش شیوی شەوی لە مالا نەبی:

تا تۆژیانت هەر بۆ پارەبی
ئەویش بۆ پیتک و بۆ ئیوارەبی
بێ شیتو هەزاریش هەر لەم شارە بی
رێگای نەجات و ئەمەش چارەبی
بگری بۆ بەختی رەشی کـلـۆـت

لێردەدا بۆمان دەرئەکەوئێ کە هەوری بە دوو چاوی کراوەی روژن و بەدلێکی ساغی ساف و بەبیریککی پاکەو سەرنجی کۆمەل و گەل ئەکات و ئەکەوێتە پلار هاویشتنی خۆی.

کەواتە هەروێک شاعیریکی غەرامی کلاسیکییە، هەروەها شاعیریکی کۆمەلایەتی ئەوتۆشە کە چاوی بەکردەوێ جۆرە کەسیکا خشاندبیت و گوێی لە تانە کەس نەدایبیت و قسەیی خۆی هەر کردوو و لەسەر حەقیش هەر روژشتوو.

هەوری لەمانە هەموو بەرزتر ئەروا و هەستی زیاتر تیکەلەو بەدوویای شیعەر و ئەدەبیات ئەکات بەجۆریک کە رەنگینی جوانی ولاتەکە کە سروشت تارای بوو کیتی بەسەرا داو دەری ئەخا بێ گری و کۆسپ.

دنیا بەهەر دەشت و کێو سەراپا رەنگینە، تانجەرۆ و سەرچنار و ئەزمەر بەر رێبوار ناکەوئێ لەبەر سەیرانکەر، گیتی سەراپا لە شادپایە، هەوری هەناسەبەکی سارد هەلئەکیشی بۆ (شیخ سەلام) ی شاعیر کە خالیەتی و ئاوارەیی بیابانی بەشی نیوهرۆی عیراقە لە دەوری بەسەر (لەو سەردەمەدا). دلنیاشە کە خالی چەند بەپەرۆشە بۆ سلەیمانی، بە پارچەبەک هۆنراوەی رەنگین کە بۆی ئەنیرێ یادی ئەکاتەو و ئەلێ:

شەمال بەو شەن و سروە بێ گەردەت
بەو نالە و فووغان دلە پێ دەردەت
لە تەک تانجەرۆ و پیل بن بەدەردا
لە گەرد و گولی دەمی سەحەردا
یەک کەون هەردوو بەگریانەو
تە کەن دەشت و دەر بەکیوانەو

ههتا ئەگەنە خالۆكەى گيانى
 كـه رۆژبەتەى بۆ سلەيمانى
 بەهەواى پاكى كوردستانەوه
 بەشنەى نەسىمى بەربەيانەوه
 باوەشینی كەن لە پێ تاكو سەر
 چونكە غەریبە و وێڵ و دەربەدەر

هەرچەند لێردا هەورى بەناوى خزمایەتییەوه بیری خالی کردۆتەوه بەلام ئەوهى لە یاده كە شاعیری
 دووره ولات پەرۆشى شەمالە خۆشەكە و سروەى خەم رەوین و ئاوووهواكەى سلەیمانیه بۆیه وا بەسۆز
 هاوارى بۆ ئەكات، هەر بەم گفتارە بێ كۆسپە لە هۆنراویكى تریا وەسفی شارى سلەیمانى و دانیشتوانى
 ئەكا كە ئەلێ:

ئەم شارە بێشەى شیری وەفایە
 ئەم شارە قەدرى پیاوى لەلایە
 شارێكە هەموو وەك شیری شەرزە
 زۆرى مەفتوونى كردهوهى بەرزە
 چاكە و خراپە زۆرچاك ئەزانێ
 ئەگەر دەنگ نەكا ديارە ناتوانێ

ئاشكرايه كە هۆنراوه بەهەر زمانێك بوتري هەموو جۆرێكى هەيه، بەم هۆبهوه لە شیعركانى هەورى لە
 بابەت شیعیری نیشتمانی، غەزەل، وەسەف، رەخنەبازی، سكاللا، گشتى لینی دواين، ئەوهى كە شایانى
 باس بێت جۆرە شیعیرێكى تریهتی كە تاییهتیه بۆ (شیوون) كە لە ئەدەبى عەرەبیا پیتی ئەوتری (الراء).
 لە زەمانى جاھیلییه تدا گەلێك شاعیران لەم هونەرى شیعردا ناویان دەرکردبوو، شاعیرەى بەناوبانگ
 (خنساء) لەم جۆرە شیعردا زۆر ناسرابوو هەروەها لە زەمانى عەباسییه كاندا بەرو دوا (ابوقمام و ابن
 الرومى) هەر لەم جۆرە شیعردا ناویان دەرکردبوو.

هەورى كوردیش لە سەدەى بیستەما لەم بەشەى ئەدەبا شیعیری نایاب و بەسۆزى هەيه. جارى ئەبێ
 ئەوەش بزانی كە ئەم جۆرە هۆنراوه لە دوو جۆرە شاعیر دیت، یان ئەبێ لە (مدحا) شاعیرێكى توانایی
 تابتوانی چاكی و كردهوهى نەمرى شیوون بۆ كراو دەرخوا، یا ئەوهتا خۆی بەسەرھاتى ناخۆشى بەسەرا
 هاتبێ كە كسپە لەدلیهوه بێت و لەم جۆرە شیعردا برەو پەیا بكە.

بێگومان ئاشكرايه لە مێژووى ئەدەبى عەرەبیا كە (خنساء) كاتێك لەم بابەتە شیعردا ناوی دەرکرد كە
 (ضارارى) براى كوژرا و ئەم بەشعیر لاوانییهوه.

هەوریش لە پایزی ۱۹۴۳دا لەكاتى گەلاڤزانا خونچەى ئالى برايهكى لاوى هەلپچرا و پێكرا بە
 گوللەى دەستیكى چلكنى تاوانكەر لە كاتى فەرمانى رەسمیا كوژرا، ئیتەر لەو جەرگ پراویهەدا لە كۆرى
 شینا هەورى بەم شیعراوە بۆ برا لاوه جوانەمەرگەكەى فرمیتسكى خوتینی هەلپشت:

مەرھەم لە پەردەى جەرگی جنراوم
 بۆ برینەكەى براى كوژراوم
 ئەژنۆ ئەدەمە بەر سەرى ماندوو
 هەر چاوم لیبى بێ وەرنەگێرم روو
 خوتیناوى جەرگی هەردوو لە شوینی
 بگاتە لای خوا و تۆلەبسیینی

هەر لەو سەردەمەدا لە چیرۆكى (دلدارى و پەیمانپەروریدا) شیوونێكى بەسۆز ئەكات بۆ شیریۆ،
 لاوچاكی چیرۆكەكە، بەزویانى نازەنینهوه كە یەكەمین كیژی چیرۆكەكەیه و دلخوازی شیریۆیه، لەكاتێكدا
 شیریۆ ئەبرئ بۆ پای سیداره:

یارى دل ئارام شییى نەرم رۆ
 شیریۆی بەخت شیتواو لاوى فەرم رۆ
 كوردی نەبەردى جەنگاوەرم رۆ
 تاقە گولەكەى باخى ژینم رۆ
 یارى نەوخەت و نەونەمامم رۆ
 هاوپی دەرد و خەم شایى و شینم رۆ

ئیتەر هەر ئەو قەرچەى برا كوژراوەبە كەوتە دلێهوه هەر ئەوہیو كە تا ئیستاش رای ئەچلەكینی و زامى
 ئەهینیتەوه سوئ لە هەموو بیرەوہریهكى ماتەمینیا. هەروەكو لە كۆبوونەوهى یادى چلەى شاعیری بەرزى
 كورد (پیرەمێرد) لە ۱۹۹۵/۸/۲۵ كە شیوون بۆ ئەدەب و شارى ئەدەب و شاعیری ئەدیپ ئەكات و
 ئەلێ:

كۆستی نوێ كەوتوى خاوەن مەم و زین
 كۆستی دووبارەى ژبان و هەم ژین
 وائیسستیعارە و كینایە و بەیان
 وەك (هوشیار) هەتیو بەبێ باوك مان
 شەش هەزار شیعری پەندى پێشینیان
 بێ پشتیوانن هەموو دۆش دامان

هەرچەندە لێردا هەورى ئەوئەندەى بۆ پیرەمێردى نەمر کردوو، زیاتر سۆزى بەكۆلى بۆ شیعەر و

ئەدەبىياتە كەي كىردۈۋە، بەلام دووبارە شاعىر ھەست بەگەلىك شتى وا ئەكا و ئەيكات بەدرزى دەروازە تا لىئودى بىچىتتە ژوروى و ئامانجى خۆى بىدا بەدەستتە، بىنگومان كەواتە شىۋەنەكەي پىرەمىرد و پىنەي ئەو شىعەرە نىبە كە بۆ براكەي وتوۋە، بەلام بگرە لەو گىرنگىرە چونكە دووجار شىۋەنە، شىۋەن بۆ كۆچ كىردۈۋ خۆى، شىۋەن بۆ ئەو سامانى شىعەرە لەپاش بەجىماۋەي كەوا دۆش داماۋە بىي خاۋەن.

لەگەل ئەم ھەموو ئامانجى شىعەرەدا ھەورى ئەۋەي بىر نەچۋە كە مامۆستايە، گەلىك ھۆنراۋەي جوانى بۆ قوتابىيان وتوۋە ۋەكو (جەزنى دارودرەخت، رىئوى و كەلەشپىر، ئىمە كىچانى كوردىن، منال) پارچەپەك لەو شىعەرە ناپابانەي كە زۆر تازەشە ئەمەيە:

لە شىعەرەي ژىنا منال چىرايە
پىشتر لە خىزم و باوك و برايە
بۆ دەرد و ئازار دەرممانە منال
خەم رەۋىنىشە كاتى گىرگال

ئەم شىعەرە بەپۇنەي ھەفتەي لەش ساغى منالەۋە و تراۋە، بۆمان دەئەكەۋى كە مامۆستا ھەورى چەند شانازى بەمنالەۋە ئەكا و چۆن بەپالەپشتى كاتى پىرى و چىراي رىۋوناكى پىرەنگداربان دائەنەي لە شەۋى ژىنا، پىش ھەموو خىزم و كەس و كارتىكىان ئەخات. بىنگومان ئەمە ھىزىكى زۆر بەرزە لە داۋى دلئى داۋە بۆ وتنى ئەم شىعەرە، ھىزىك لەسەرۋو خۆشەۋىستى منال، لە سەرۋو مامۆستايەتى و منال پەرۋەردە كىردنەۋەيە ئەۋىش ئەۋەيە كە داخى گرانم تا ئىستا ھەورى منالئى خۆى ئەدەيۋە، ھەموو ئارەزۋىيەكى باوكانەي سىپاردۋە بەو قوتابىيانەي كە مىللەت بەئەمانەت لايان داناۋە، باوكانە بۆيان پىبگەيەنى و دلئسۆزانە پىشكەش كۆمەلىيان بىكات.

ھەرۋەكو ھەورى شاعىرەكى وا پىر ئامانجە و لە ھەموو بابەت شىعەرى ھەيە ھەرۋەھا لە پەخشانىشا دەستىكى بالاي ھەيە. لەگەلىك كاتدا و تارى رەنگىن و بەنرخى ھەيە بەتايىبەتى لە بىرەۋەرى مامۆستاي خوالىخۆشبوۋ ەبىدولواھىد نورى و بەرەھمەت چوۋ پاىبەلتند ئەمىن زەكى بەگ و شاعىرى بەرزى پاىدار پىرەمىرد.

بۆ خالۆكەي وىل شىخ سەلام (۱)

۱۹۳۵

شەمال بەو شەنە و سەرۋەي بى گەردەت
بەو نالە و فوگان دلئەي پى دەردەت
لەتەك تانجەرۋ وىل بىن بەدەردا
لە گەرد و گولى دەمى سەھەردا

بەك كەۋن ھەردۋو بەگىرمانەۋە
بىرەن دەشت و دەر بەكىۋانەۋە
بەتوند و تىزى رۋو لە بەسراكەن
ئاشۋى شۆرى مەجنون بەرپاكەن
ھەتا ئەگەنە خالۆكەي گىيانى
كە ھاۋارىەتى بۆ سەلمەيەنى
كاتىك گەپشەنە گوزەرگا و مەئۋاي
سەراپا داشۆن كەلكەلە و سەۋدای
بەھەۋاي پاكى كوردستانەۋە
بەشەنەي نەسىمى بەرەيەيانەۋە
باۋەشەنى كەن لە پى تاكو سەر
چونكە غەرىبە و، وىل و دەرىدەر
بلىت كۆپلەكەي وىل نزاران
رەھندە لە خۆش ئەغىار لە ياران
كۆكۆ ھەناسەي بۆ قىپى گەردۋون
بۆ شكات ئەچىت لە چەپگەردى دوون
شەن پۆشە بۆ تۆ ۋەك ملەكەۋە (۲)
شەۋى دەبىجۋورە رۆزىشى شەۋە

(۱) لەو سالەدا شىخ سەلامى شاعىر كە خالەمە لە (بصرا) بوو.

(۲) ئىشارەتە بۆ ھونراۋە بەناۋابانگەكەي شىخ سەلام (ھەي ملەكەۋە).

دېجلە (۱)

۱۹۳۵

دېجلە تۆ ھەروا بۆچى سەھەرەوخوار؟
پىچ ئەدەي ئەرۋى رۆژ و شەۋ بىدار
گورەت نەماۋە دىدەت لىلاۋە
زولفت ۋەك حەبەش گىرژ و شىۋاۋە (۲)

كزكز بۆي ئەرۆيت كهناره و كهنار

فرميسك ئەرپيژيت وهك هه وري به هار

بۆ روو له دهشت و پشت له كيو ئه كهيت

شه و سپي پۆشيت هه ر له خيو ئه كهيت

وهك من دل پر داخ به خوزگه و ئاوات

به زلله ي زه مان چۆلمان كرد ولات

ئينجا كه وابو هه ردوو وهك بولبول

به جووت بخوينين له سه ر چرو ي چل

بليين هه ريژي خاكي كوردستان

خوي و زانستي و كۆمه لي لاوان (3)

(1) سالي 1935 كه چووم بۆ مالى مامۆستايان له به عداد يه كه م شه وى ناو قوتابخانه ئه م هۆنراوه يه م نووسى .
(هه وري)

(2) له و سالانه دا ئيتاليا حه به شه ي داگير كرد .

(3) زانستي مه به ست قوتابخانه ي زانستي شه وانه كه له سلهمانيدا هه بوو ، كۆمه لي لاوان . ئه و لاوانه بوون كه به شه و له قوتابخانه ي زانستيدا به به لاش ده رسيان ده و ته وه .

نه ي ژه ن بژه ن نه ي

1936

بيژن به نه ي ژه ن با بژه ني نه ي

مه ي گير به له نجه بينيت جامي مه ي

به و مه رجه مه ست بيت سه رخوش و خومار

گاهي به عيشه وه و گاگا به له نجه ي

خوشيمان تىخا و شادى و پيكه نين

گوپگر به رموو ئه گه ر كورد به چه ي

وه رگه ره جاميك بنوشين هه موو

بگيرين به زميك وينه ي به زمي كه ي

چاو ته ماشاكا و ده روون بيته جو ش

دل بوي بسازي و ميشك بيته هه ي

كه كۆر گه رم بوو ئه نييرين دولبه ر

ته شريفى بينيت خوي و خه نده كه ي

ئه وسا گۆراني و به سته ي كوردانه

ريك ئه خه ين ئه ليين جه فا تاكو كه ي

ئه نوشين مه ي و مه زه ي چاوي يار

تا دوشمن بمرت دوست بكا ئوخه ي

شيوه ن بۆ مسته فا پاشا ياملكي

1936

هاوته مه ن وه رن كۆري شين بگرين

به فوغانه وه زۆر به كو ل بگرين

شان له قور بگرين ، خاك كه ين به سه ردا

زووخاو بنوشين ، ماتم له به ردا

شه و به تل خواردن تاكو دهم به يان

بسۆزيين به لكو بييه ت يه زدان

بيكات به خاتر دلّه ي له خه م كه يل

به په تياره ي وپل دلّه كه ي دو جه يل

به سۆزي عاشق له دهم به ياندا

به ده نكي بولبول به سه ر چلاندا

به دلّه ي دلخواز له نيوه شه ودا

به كورپه كورپي له شيرين خه ودا

به چريكه ي باز له گوئ شه تاوان

به ناله ي غه ريب بيكه س بي تاوان

به ده نك و سۆزي باوك مردوان

به ناله ي له كو ل داكي نيشتمان

بيكات به خاتر هه سه رته ي فه رهاد

يان به مه جنونى ره نجوورى ناشاد

ئيتتر با به س بي گه وره مردفان

ناله و ئاخ و ئيش شيوه ن كردفان

قوری سەر شامان وشک بیتهوه
برینی جهرگمان ساپیتز بیتهوه
له کۆبوونهوهی یادی خوالیخۆشبوو بوو حاجی مستهفا پاشا یاملکی.

دولبەر له ههردا

۱۹۳۹

دولبەر ئەمشهوه له ههردا، تەشریفی هات له دهردا
دلّم شیت و شهیدا بوو، ویل بوو رۆیی بهههردا
منیش ههستام ئەلهرزیم، بهترسهوه وتم پیتی
خۆ خۆینهخۆی تۆ نیم من، خهنجهر بۆچی له کهمهردا
دهستیک بهزامی جهرگ و، دهستیک بهدامهنی تۆ
دهستی ترم له کوئی بوو، خاکی پی بکهه بهسهردا
برین و زامی دووربیت، دیسان تازە کـردوهوه
بژی دهست و پهیکانت، چۆن تیـریکی له جگهردا
بهسیه توخوا پی وهفا، مردم، سووتام، بوومه خاک
تاکه ی بۆ تۆ بنالم، بسوووتیم له ئیش و دهردا
بشمکوژی مهمنونم، من عهـبدیکی زهـبونم
فهراهادی بیستوونم، با بیت قولنگ لهسهردا
بهلام گیانه بۆ تیـری دوعای ههسود و پهقیب
(ههوری) سوپهر پی چاکه، له رۆژئاوا و سههردا(۱)

(۱) له لای ههندیک له کهسانی نایینی پروا وایه که نزا و پارانهوه له خوا له بهیانیان و خۆرئاوا داگیرا دهبیت.

تۆزیک پیش مردن

۱۹۳۷

تا ژيام ژینم وتت زهـبون بیت
گهردوون مهـرگیشم ههـردهـبی دوون بیت
بی نهـخۆش کهوتن پی وهی بی ناله
بی دهرمان خواردنی قاقهز و پیاله(۱)

بی دوکتۆر هینان بی چاوهروانی
بی گرمه و نرکهی دهمی بهیانی
بی دولبهر جاریک بیت خۆی بنوینی
بهناز پایهی جهرگ له بیخ دهریبینی
بیکهس له ژوورسهـر پی باوک پی برا
لهم ژووره تاره بی مـۆم بی چرا
بی خوشک پی دایک له ژوور سهـرینم
بهفرمیسک بیـشۆن دووتویی برینم
بی چاو بهستنهوه پی دوو لیتو لیکنان
بی یاسین خۆیندن پی شاهه تیمان(۲)
بی بهرهو قیبله پی ناوتکانه دهـم
تا ئەژنۆم وا مرد چاو پر بوو له تهم(۳)
تۆزی تر ئەمـرم لهـم دوور ولاته
دل پر له خۆزگه و ئاخ و ئاواته
گیان پهرواز ئەکات له سینه و له دل
بۆ قاپی بهزدان وهک بولبول بۆ گول
لاشهـم پی گیان ههتا بهیانی
لهسهـر چهـریایه و له ژیر به تانی
ئهـمینیتـهوه تاکو زهنگ لیدان
که زانرا مردووم ئەبیته سهـیران
دهورم لی ددهن قوتایی درشت و ورد
ئاو دین خیرا سابوون دهستوورد
ئهـمشۆن بهـئاوی سارد و سابوونی
تهـرییچم ئەکهـن پی چهند و چوونی
به بی گۆرپچه لهـم خاک و خۆله
ئهـمینته گۆر و لهـم دهشته چۆله
دوو فریشته بهـجوت یاخۆ بهـنۆره
دینه سهـرینم جـوابم بهـم جـۆره

تا رۆژی مردن به ختم ده‌به‌نگ بوو
برۆن جوابی چی ژین شه‌وه‌زەنگ بوو (٤)
ئەرزەم ئەبە تویتشوی مار و موور
با، ریتزەم ئەبا بۆ لای شارەزوور
گولێ وەنەوشە و شه‌وویۆ و گەزیزە
بەهار لە خاکم دەردێن بەرپزە
کە مەحشەر هەلسا، هەلسام غەریبم
چۆن شه‌هید ئەمرم ئەوساش ئەدیبم
ئەکەومە رینگە بۆ خزمەت باری
بەشین و شه‌پۆر بەگریه و زاری
ئەلیم ئەی یەزدان بینایی چاوان
مەقسەدی بوونم چی بوو لەلاتان

له ١٩ی کانونی یەكەمی ١٩٣٧ له كاتێكدا قوتابی بووم له قوتابخانهی مائی مامۆستایان له به‌غداد،
شهو تووشی تازابووم، وام دهزانی ئەو شه‌وه دەمرم، ئەم هۆنراوه‌یەم بەدەم تازاره‌وه وت.

(١) دەرمانی ئەو زەمانە بیان شل بوو بە پیاڵە ئەخورایه‌وه، یا لەناو کاغەزابوو.

(٢) جاران نەخۆش لەکاتی سەرەمەرگدا چاویان نەبەستەوه و یاسینیان لەسەر نەخویند.

(٣) هەرودها نەخۆشه‌که پرووه و قیبله رایان ئەکیشا.

(٤) بە پیتی یاسای ناو موسلمان هەرکەس که مرد بەکەم جار لەناو گۆردا دوو فریشتە دەچنە سەری بۆ پرسبار و
لیپرسینه‌وه له کرده‌وه‌کانی ژبانی.

مام هۆمەری باراش هاپ

١٩٣٧

مام هۆمەر کاتێک گەیشته دەرکی ئاش
ماندوو بوو رینگە ییوابوو بەکلاش
ئاش چ ئاش هەموو دارمال و بەردی
گشتی سوابوو نەت ئەدی گەردی
دوو کەرتی ئەکرد بەجۆری برویش
ئاردی وا، دووربێ، لەگشت خزم خویش

مام هۆمەر ویستی شه‌وه نەکاته‌وه
چۆنی هینابوو وا بیبباته‌وه
بەلام ئاشه‌وان زوو بەزمانی لووس
هەلی خەلەتان ئەفسووس سەد ئەفسووس
وتی له زووه‌وه ئیسه‌وه ئاشنان
پیت بۆ دادەخەم چەقەنەه‌ی نه‌وان
گەنمە‌که‌ی کردە سەر دۆلیانە‌که
هۆرە‌که‌ی نایه‌ دەر کولانە‌که
ئاگری کردەوه و گره‌که‌ی خۆش کرد
هەویری شیتلا و کولپیره ئاشی کرد
باراش هاپ له دوور هاتبوو کەساس
مایه‌وه وەکو میوانی نه‌ناس
جارجار ئەینارده سەیری جۆگە ئاو
تا هەلی کاتۆ له کویتوه شکاو
ئاشه‌وان گورج و شان و مل ئەستوور
هەندیکی دزی و شارده‌وه له ژوور
مزه دووقات و کەپوله شه‌ش مەن
بۆی ئەکرد باسی زۆراب و بەهمەن
مامەمان کەوتە سەر بۆ لەقاندن
ئاگر خۆشکردن چیلکە شکاندن
تا رۆژ بووه‌وه باراش هاپرا
ئارد کرایه هۆر دەرکە‌که‌ی دوورا
مام هۆمەر که ورد تیبی فکری بەبیر
زۆری کەم کردوه گەرا بۆ تەگبیر
بەلام بی سوود بوو کار ترازو بوو
ئەنجامی گەنکە، کاریک که وابوو
هاواری دەکرد زیاد نەکا، کەم بۆچ
تووکی گرز بووبوو ناوچه‌وان پیر لۆچ

دوایی تیی گه‌یشت خه‌تای خو‌به‌تی
 رۆژتیکه هه‌رک‌ه‌س هه‌ر بۆ خو‌به‌تی
 زانی ئاش خراب، ئاشه‌وانی دز
 بۆچ خو‌ی نیشان دا وا هه‌ژار و کز
 سه‌ری شو‌ژکرد و باری نا له‌ که‌ر
 ورد ورد که‌وته ری کابرای بی فه‌ر
 خالی بوو ئه‌وی کاری توند نه‌گرت
 هه‌ر له‌ پێشه‌وه‌ واکه‌ بمریت
 باراش ژیان و مام هۆمه‌ر گه‌له
 خراب هارینیش ده‌رچوونی هه‌له

روو به‌رووی ژیان (١)

١٩٣٧

به‌ناز هه‌ر به‌ناز دهم بکه‌ره‌وه
 گره‌ له‌ زوله‌یخا و شیرین به‌ره‌وه
 بینه‌ چهند ماچتیک له‌سه‌ر خاله‌که‌ت
 نۆبه‌ری به‌ری کولمه‌ ئاله‌که‌ت
 من له‌وانه‌ نیم له‌ ریگه‌ی ناخو‌ش
 بترسم بالات بکه‌م فه‌رامو‌ش
 به‌بیاله‌ی پێ و ئاهه‌نگی قه‌وان (٢)
 بینه‌ ببه‌ستین بۆ ژین بناوان
 به‌تیشکی گۆنا و په‌ره‌ی خونچه‌ی گول
 رووناک که‌ره‌وه‌ی په‌ره‌ی ره‌شی دل
 له‌گه‌ل هه‌وده‌م و باران و باوه‌ر
 بۆ خه‌فه‌ت، سه‌روور بکه‌ینه‌ سوپه‌ر
 کۆری ئازیزان گشتمان به‌شادی
 له‌م جیهانه‌دا گیان به‌نازادی
 رابو‌ترین هه‌موو به‌شادمانی

هیچ گوی نه‌ده‌ینه‌ دنیاکه‌ی فانی
 با له‌ دنیا‌دا ده‌ست له‌گه‌ردندا
 دانیشین هه‌ردوو، تا له‌ مردندا
 نه‌بیتته‌ سه‌ره‌ت له‌سه‌ر داستان
 یا به‌گریانیک وه‌ک هه‌وری زستان
 قه‌تره‌ی خو‌ینی سوور له‌سه‌ر لاله‌زار
 به‌هه‌ی هه‌ی، لاوان له‌ ژین کا‌ بیزار
 مادامی نامه‌، نووسه‌ر، نووسه‌ران
 ده‌بینه‌ خاک و ده‌که‌ونه‌ ئاسمان
 ئه‌و ده‌شته‌ به‌هار سوور و به‌ناوه
 خو‌ینی جگه‌ر و هه‌یز و هه‌ناوه
 وه‌نه‌وشه‌ی بۆنخۆش خالی له‌بیلایه
 نی‌رگس نمونه‌ی چاوی له‌بیلایه
 بۆ چاک و خراب بوون و مردنه
 ئه‌نجامی ژیان هه‌ر کۆچ کردنه
 که‌وابوو ساقی زوو بپه‌ره‌ له‌نجه
 دهم به‌پیکه‌نین به‌نووکی په‌نجه
 ورد ورد بپه‌ره‌ پێش وینه‌ی خه‌رامان
 بگه‌یبه‌ به‌زمه‌تیک به‌زمه‌که‌ی شه‌وان
 ساز و سه‌متوور و گا‌گا ده‌نگی نه‌ی
 په‌ریانیانیش ئه‌وسا بێن جامی مه‌ی
 دلدارو‌دولبه‌ر جووت‌جووت‌ده‌ست له‌ مل
 بخو‌ین وه‌کو بولبول له‌سه‌ر چل

(١) له‌ وه‌لامی هۆنراوه‌یه‌کدا که‌ له‌وکاته‌دا بلاو‌کرابوه‌وه‌ له‌ژێر ناوینیشانی (رووه‌ و مردن) نووسراوه‌.
 (٢) له‌وکاته‌دا هۆی به‌زم و راباردن سنوکی گۆرانی بوو که‌ (قه‌وان)یان پێ لێته‌دا.

گەر راسته جهژنه من بۆ په شییوم
 من بۆ که ساسم بۆ بار به لیوم
 بۆ وا عاجزم بۆ وا غه مگینم
 بۆ وا گیرۆدهی گریان و شینم
 بۆ وا دهر به دهر کووچهی شارانم
 بۆ وا بیته شی له نجیهی یارانم
 بۆ وا زه بوونم ســـــزایه بهرگم
 بۆ وا کهم هینز و کون کونه جهرگم
 بۆ ههر من وارس، تهختی مه جنوونم
 تاکه ی نه سیری چه پگهردی دوونم
 تاکه ی فهراهادی پینگه ی شیرین بم
 تاکه ی خورشیدی ناسکۆله ی چین بم
 تاکه ی یه عقووبی یوسفی دل بم
 تاکه ی وهک بولبول عاشقی گول بم
 گهر دوون گهر ساتی تۆ له جیتی من بیت
 گهر دت نامینیت کبوی بیستوون بیت
 بۆیه گهر بیت و له جیتی پدهر بیت
 دایکی خوشه و یست یا خود پسهر بیت
 نه گهر هه تیویم حاته می ته ی بیت
 یا من سه رخۆش و تۆش عود و نه ی بیت
 گهر دوون گهره کمه شهل و کویر و کهر
 کرده نشین بیت تا رۆژی مه حشهر

(۱) له و کاته دا قوتابی بووم له قوتابخانه ی مالی مامۆستایان له بهغداد که جهژنی قوریانی به سه راهات و یادی سله یانی و که سوکارم کرد.

ئهی وهتهن تۆ وامه زانه شادمانم نارده زوی سهیران نه کهم
 چه ز به له نجیه ولار و شیوه ی دیده مه خموران نه کهم
 سه ده هزار چاوی خوماری عیششوه داری که چ کولاه
 بۆ سه عاتییک شادمانی خاکه کهت قوریان نه کهم
 نامه وئ بۆ چیمه به زم و دهبده بهی جانانی شه و
 من ته مه ننا ی به زمی وه سلی خاکه که ی کوردان نه کهم
 شه و له داخی رۆژی تۆیه، رۆژ به یادی شه وه ته وه
 مه یلی دهشتی چۆلی پهستی گهرمی گوئ سیروان نه کهم
 شه رته ئیسکم تا نه بیته خاک له بۆ کۆشکی ولات
 من له قه برا بۆ که ساسیت شیوهن و گریان نه کهم
 ئهی وهتهن با جارئی وابی تا هه لیکت دیتسه پیش
 تیده گه ی نه وسا شیرانه نارده زوی مه یدان نه کهم
 ئهی وهتهن من خام و خامه ش دهردی تۆی گرتۆته بهر
 ئهم قـــــسانه ش ناگره و هه وری بی بهرپا نه کهم

مامۆستای قوتابخانه ی هه له بجه بووم. رۆژیک له قوتابخانه چووین بۆ سهیران. له گه رانه وه مانا له جیگایه کی بهرز دانیشتم چاویکم گێرا به ده وروپشتی خۆما و ئهم شیعره م نووسی.

کچه جوانه که (۱)

کچه جوانه که ی گۆنا شه کهر سێو
 له سێ بهر سل و سه رکه ش و بزێو
 ناسکی هه له وه ستاو به رینار و کێو
 ماتهی دلداریت بزهی هه ردوو لێو
 دل به ختوکه ی شیواو و په شیو
 ورده ته ماشا پێخۆری پتپه و
 بازاری دلت دینیتته بهرو

خهرمانی جوانیت دهکات شهن و کهو
 دهمی داسی ناز له مهرج و گرهو
 کشتهی ژینی لاو ئەکات جۆدرو
 تیلی ته ماشا چاوی شهرم بر
 بۆ سهر دلکهی به سهر خه مدا کړ
 وهکو خه نجهری تیژی جگهر بر
 به کۆری ئیسک و پروسک ئەدات در
 تا ناوه رۆکی دلهم ئەکات شـ
 زامی دلدارای دلهمی زه بوونم
 دلهمی دواکه وتوت بـ چهن دوو چوونم
 هاتۆته وه سوئ (۲) به خوین گول گونم (۳)
 له دهرای ئیشدا من سهرنگوونم
 ئیتر کهی ده رهست بوون و نه بوونم (۱)

- (۱) ئەم هۆنراوهیه بۆ کچیک و تراوه که سهرهتای دلدارای بوو، بۆیه له رۆیندا به شه رمه وه به تییلایی چاو ته ماشای ئەملا و ئەولای ئەکرد.
- (۲) سوئ - به ئیشی برین و زامیک ئەلین دهره وهی چاک بووینته وه به لام له ژیر پیسته وه ته شه نهی کردییت.
- (۳) گول گون = په نگا وره نگ.

گیانه کهم

۱۹۴۴

گیانه کهم پیرو گیانه کهم پیرو
 شوخیکم بینی دهست به شمشیری
 به لام چۆن شوخیک چاو گه لاو پیرو
 برو که مانیک موژه خوین پیرو
 بالا عه ره ریک ناسک نه مامی
 شوخیک سهر که شیک سرک و کهم رامی

شمشیری دهست و تیری خه دهنگی
 چاو و برۆی و رووی قه شه نگی
 به په ک ئیشاره ی وه رگه رانی رووی
 دلهمی هه ژارم رووی و کهوته دووی
 خویشی خویشیم بوو برینی جهرگم
 ساریژ بوو بووه وه شووا بوو به رگم
 ئای چی پیکردم دیسه نه وه دل
 تازه من له کوئ و شیوه نی به کوئ
 تازه من له کوئ و دوو چاوی له خه و
 نرکه ی به بیان و ئاهی نیوه شه و
 ئاخۆ له کام چۆل کام به ندیخانه
 ئەکریم به عیبه رت بۆ رووی زه مانه

به بی زامی عه شق

۱۹۴۰

به بی زامی عه شق موژدی گول په وان
 بو مردن عه بیه ناله و راکشان
 که سیک له دنیا زه دهی تیر نه بیته
 گیرۆده ی زولفیک وهک زنجیر نه بیته
 باده ی عاره قی رووی یاری نه بیته
 که لکه له و خولیای دیاری نه بیته
 سه یرکه ن ئەو که سه له رووی مه حشه ردا
 چهنده عه بیه گیانی که کرا به به ردا
 پاوه ستییت له ریز کوژاوانی یار
 یا شه هیدانی پیناوی دیار
 هیچ شهرم ناکات له خوینی گه شیان
 که هوا سهر دهکات له زامی له شیان

گیانه دلته که ی پی و گهردن له کوټ
 به دهستی به سته ئهوا ناردم بوټ
 نژادی ده که هیت یا گولله باران
 تو کار به ده ستیت به ناره زووی خوټ
 به ناره زووی خوټ به نیشانی که
 به نووکی گولله په ریشانی که
 پاش مهرگ چوند رۆژ به سپداره وه
 بمینتی و په ندی سه رکه شانی که (۱)

دوای ئه وه ئه وسا زوو شه و له ناوئ
 له بهر تانه ی به د قسه ی به د ناوئ
 دایگره و مه یشو کفنی پی ناوئ
 بیخه ره ژیر خاک به تاقه تاوئ
 ئه وه گوړی بیت، گوړی لیت یاخی (۲)
 من هه رزوو پی موت که به رز ده ماخی

ئه نجامی شووم و دیلی و سزایه
 یاخو شیت بوونه و که وتنه شاخی
 گوئی لئ نه گرتم له ریتدا به گل
 منی گوړیه وه ئهوا به بی دل (۳)
 رووم کرده هه رده ی دهر و مهینه تی
 له گه ل ئیشی زام جه رگ و سی و سپل

(۱) له کوټدا پادشاکان که دوشمنی خوټان ئه دا له سپداره، چوند رۆژتیک بو په ند لاشه یان به قه ناره وه ئه هپشته وه.
 (۲) وشه ی گوړ له زمانی کوردیدا سی مانای هه یه - موسته حقه، قه بر، نیچیر.
 (۳) واته له بهر خاتری تو رازی بوو مبری و من به جی بیتیت.

نامه وی بو چیمه ناهنگ به زم و په زمی سه رچنار
 چی له مه ی که م یا له نه ی که م یا له نه غمه ی عود و تار
 من له شاگردانی عه شقی بی نه واو و بی قه رار
 شه رته تا رۆژی حه شر خولیا بی من بی چاوی یار
 ویلی سه حرابم هه همیشه تهرک ئه که م خوټش و دیار
 تا ئه میتم خوټ له قور ئه گرم به یادی چا و خومار
 ده سته ئه ژنوټو دانه نیشم وهک غه ربی خاکسار
 شوړ شیکی بو ئه گپرم قه د نه و ترا بی به زار
 شه رته وا بگرم به کول شه رنده که م هه وری به هار
 وا بنالینم بله رزی عه رشی به رزی کردگار
 گه ر له سه ر ته ختی مور سه ع یا له ناو سه فحه ی ئیره م
 دابنیشم هه روه کو شاهیتی بی دهر د و خه م
 خوټ له قور ئه وسا ئه نیم و بانگ ئه که م من پر به دهم
 شه رته یا خوټنم به گریان ئه رژه سه فحه ی عه دهم
 یا به شم شیر ی ره قیباندا ئه بی بتکیتته خوار
 بابگرمینتی و بنالیت هه همیشه به خته که ی به رگه شته که م
 وهک دلای داماو ی هه رده پشت له شار و ده شته که م
 ویردی خوټم له حه سردت باخه وانی سپوه که ی پر مشته که م
 شه رته وهک یه عقوب له دووری یوسفی گوم گه شته که م
 دیده پر تهم، سینه پر غم، تا ئه به د بگرم قه رار
 لیم گه ری ناسح له بهر چی ده ست له شیرین هه لگرم
 یا به یادی چاوه کانی چه پکه نه سرین هه لگرم
 مه زره عه ی غم تینوه با جوگه له نه سرین هه لگرم
 شه رته وهک فه رهاد قولنگی یادی شیرین هه لگرم
 تا له پای کیوی فیرا قدا جی بی ئه هیلیم یادگار

مه‌رجه به‌رچیگی کویلید تاکو مردن به‌رنه‌دهم
شۆری شیوه‌ن له بۆشی، میشک و که‌لله ده‌رنه‌دهم
بۆ ته‌واوی زامی جه‌رگم، قه‌ت له دوکتۆر سه‌رنه‌دهم

شه‌رته وه‌ک بولبول به‌شیوه‌ن قه‌ت لق و چل به‌رنه‌دهم
تا ده‌می خونه‌چی ئەمه‌ل نه‌کرتته‌وه سه‌ویحی به‌هار
گه‌رجی ئەمرۆ من له ریزی عاشقانا به‌مه‌نم
شیتتی شتیه‌ی یه‌ک ئیشاره‌ی ناسکیکی چیمه‌نم
چونکه وه‌ک فه‌ره‌ادی عه‌شقم روو له‌هه‌رده‌و یه‌ک ته‌نم
شه‌رته وه‌ک مه‌جنوونی بیکه‌س ده‌شت و کتیوی مه‌سکه‌نم
تا به‌یادی له‌یله‌وه ئەمه‌نینه قه‌بری ته‌نگ و تار
عه‌هد و په‌یمان هه‌تا مردن له زاهید سه‌رنه‌دهم
یادی شیرینم هه‌تا ماوم له چالی دل ده‌رنه‌دهم
چاکی جانانه‌ی به‌خوین سوور، تاکو مه‌حشه‌ر به‌رنه‌دهم

شه‌رته وه‌ک ئازیز مه‌رده سه‌ر له ئەژنۆ به‌رنه‌دهم
بۆ دله‌ی ویل و غه‌ریبم دائیمما به‌گرم به‌زار
گه‌ر به‌ تاپۆ بیته‌ مو‌لکم هه‌ر له ئیره‌ تاکو ره‌ی (١)
ده‌سته‌ده‌سته نه‌وجوان و باخه‌وانی باخی به‌ی
بیته‌ له‌نجه و ناز و عیشه‌ ده‌م به‌خه‌نده و ده‌ست به‌مه‌ی

شه‌رته مبیته‌ گه‌نجی قارون تاجی خه‌سه‌رو ته‌ختی که‌ی
هه‌ر له ده‌رگا که‌ی ئەوا بمم که‌ساس و خاکسار
سه‌د که‌ره‌ت ئەو شۆخه رووم تیکا به‌چاوی قه‌ه‌ره‌وه
تازه لام په‌شمه، چ ده‌ریه‌ستم به‌زولمی ده‌ه‌ره‌وه
داده‌نیشم روو له قاپی حه‌ق، به‌شوکر و سه‌به‌ره‌وه
شه‌رته یا حه‌سه‌ره‌ت له‌گه‌ل خۆما ئەنیمه‌ قه‌به‌ره‌وه
یا ئەبیته‌ بمژم له خونه‌چی نه‌و شکوفه‌ی لیوی یار

(١) ئیره - مه‌به‌ست سه‌له‌یانییه. ره‌ی به‌ناوچه‌ی تاران ده‌لێن. کویلید چیغیکه‌ کۆچه‌رییه‌کان له کاتی مردوویاندا ئەبگێرن له ناویا شیوه‌ن و گریان ئەکه‌ن.

مه‌ره‌به‌می برین

شیوه‌ن بۆ نه‌جمه‌دینی برام

١٩٤٣/٩/٩

مه‌ره‌به‌م له په‌ره‌ی جه‌رگی جنراوم
بۆ برینه‌که‌ی برامی کـوـژراوم

سه‌ارگی برین، زه‌بوون سه‌ه‌د پارده‌م
ئهی پیچمه‌ زامی برامی ناوارده‌م
نه‌ک رۆژی سی جار هه‌زار زیاتر
ده‌رمانی ده‌که‌م جار له‌جار چاتر

له‌ناو جه‌ـۆـلانه‌ی دل ئەینوینم
به‌ زمانی حال بیده‌نگ ئەیدوینم
وینه‌ی په‌روانه به‌رۆژ و به‌شه‌وه
له‌ ده‌وری ئەبم چاوه‌چیتته‌ خه‌وه

ئەژنۆ ئەده‌مه‌ به‌ر سه‌ری ماندوو (١)
هه‌ر چاوم لێ بیته‌ وهرنه‌گیییم روو
خویناوی زامی کفن سه‌رکردوو (٢)
هاواری تاوان بۆ خه‌ـواـ بردوو

ئهمه‌وی پروت بم دواي ئەو وه‌ک ده‌رویتش
ئه‌نگوست نومایم لای بیگانه‌ و خویتش
تا سه‌ر ئەکه‌مه‌ سه‌ر سه‌رینی سه‌نگ
ئەبێ بێ هۆش بم وه‌ک بێ هۆشی به‌نگ

نه‌جمه‌دینی برام مأمور مه‌رکه‌زی گه‌یاره‌ بوو له موسل، له‌لایه‌ن تاوانبارکی چه‌ته‌ی خاوه‌ن‌ناسه‌وه له ته‌مه‌نی لاویدا کوژرا.

(١) ئەژنۆ ئەده‌مه‌ به‌ر سه‌ری ماندوو: ئیشاره‌ته‌ بۆ ئەوکاته‌ ماندوو بوونه‌ی که‌ ته‌رمه‌که‌یم زۆر به‌ناپه‌رحه‌تی له موصله‌وه هینایه‌وه بۆ سه‌له‌یانی.

(٢) له‌کاتی هینانه‌وه‌ی ته‌رمه‌که‌یدا، خویناو له‌ کفنه‌که‌یه‌وه سه‌ری ده‌کرد و ده‌هاته‌ خواری، که‌ سی سه‌عات زیاتر به‌سه‌ر شه‌هیدبوونیا تپه‌ریبوو.

پایز هاتهوه

۱۹۴۵

پایز هاتهوه وهززی مه‌رگی گول
 منیش نامه خاک ئاره‌زووه‌کهی دل
 دل بلن چیدی له ئاره‌زووی خوئی
 بیجگه له زامی جه‌رگ و سی و سپل
 ده‌بی بولبول بی په‌یمان بیه‌ستین
 نه من بو شیرین نه تو قهت بو گول
 سه‌رتاپا سوورکه‌ین به‌خوینی جگه‌ر
 بو وه‌تن شیوه‌ن بگی‌پین به‌کول
 باوی نه‌ماوه ژینی فه‌ره‌ادی
 له پتی میلله‌تا تا بجیتته ژیر گل
 نه‌بینه تووی دره‌خستی دواپوژ
 له و دره‌خته ده‌ردی خونچه‌ی هیوا و چل

فه‌له‌ک

۱۹۴۹

فه‌له‌ک جه‌رگت ده‌ن وه‌بانی چلدا
 شیوه‌ن کارت بی تو له توپی دلدا
 کۆته‌ل بو ئازیز به‌یارانه‌وه
 بکه‌ی بگه‌پتی به‌شاران‌ه‌وه
 چاو ئیشه‌ه هاو‌ده‌م خه‌فه‌ت بارت بی
 سه‌رئیشه‌ه هاو‌پت، مردن یارت بی
 خه‌م خو‌راکت بی، په‌لاس به‌به‌رگت
 زووخاو برپتی پیش‌ه‌وی مه‌رگت
 ده‌رتکه‌ن له شار بو کسه‌ن نه‌ناسی
 تا گه‌ر و گول بی و له‌شت بماسی
 سه‌ر به‌قور ئه‌وسا قور که‌ی به‌سه‌ردا
 کزکز دانیشی و ماتم له‌به‌ردا

به‌جوژی فه‌ره‌اد له بن بیستوون
 کوشته‌ی قولنگ بی چه‌رخ‌ی واژه‌گوون
 سینه له‌تله‌ت و که‌ول به‌کۆل بی
 دوور له ئاوی دانیش‌تووی چۆل بی
 تیغت تا‌کو‌که‌ی سه‌ودا ساویه
 هه‌تیو له ده‌ستت باوه‌باویه
 هه‌تا‌که‌ی کوردی بیکه‌سی هه‌ژار
 کوشته‌ی تیر نه‌که‌ی یا خنکاوی دار

ئه‌ه‌وی

۱۹۵۳

ئه‌ه‌وی هاو‌پتی که‌ه‌روالانی بم
 نیشته‌نی ته‌نیای تا‌قه‌مالی بم
 بی ته‌شه‌ر له که‌س، گه‌توگۆ به‌چاو
 ئه‌و شادمان و من خو‌ش‌حالی بم
 دانیشین هه‌ردوو هۆگری یه‌ک‌تر
 بی ئه‌و، من بیکه‌س ته‌نیایالی بم
 نامه‌وی ژینی ئیستای شارستان
 با شوانی می‌گه‌ل، هه‌ر لاپالی بم
 دووربم له می‌زی خو‌اردنه‌وه و یاری
 دلسۆزی گه‌ل بم نه‌ک به‌دحالی بم

بو شاری ئه‌ده‌ب

۱۹۵۰

ئه‌م سه‌ره‌تا و شیوه‌نه بو کۆبوونه‌وه‌ی چله‌ی کۆچی دوا‌یی شاعیری مه‌زنی کورد پیره‌مبیرد نووسراوه
 که له حوزه‌ییرانی ۱۹۵۰ مائاوا‌یی له سلهمیانی کرد. له کۆبوونه‌وه‌که‌دا خو‌تندمه‌وه.

قرچه‌ی نیوه‌رۆی هاوین بوو، ده‌نگی بارکه‌ن بارکه‌ن، کاروانی یاران بو کۆی؟ یه‌کسه‌ر بو شاری ئه‌ده‌بی
 کوردان، هه‌ره‌س به‌مالم که‌ساس و یه‌ک تن، هه‌وار دوور و رچه‌ باریک و تاریک و چه‌وت و چه‌وپلنه‌،

ئەژنۆ بىن ھىز و بالا چەماوھ و گوئى گران و چاوكر و لىلھ بۆيە:

بەدواكەوتەبىي كەوتمە پەلەپەل

بىئەكەس گرانبار پىي بارەبەر شەل

سا ھەر چۆنئىك بوو خۆرئاوا كەوتمە رىگە وەك مندال لە شەوى جەژندا لە خۆشيدا جىم بەخۆم نەئەگرت، چاوەرپىي گزنگى ھەتاوى بەيانى جەژنى گەيشتن بەشارى ئەدەب بووم. كام شار؟ ئەو شارەى چەند سالە ئاواتى دلە بۆ بولبولى گيان، ئەو گولە. من لەم بىرەدا تووشى رېبىسوارىك بووم كە بەپىچەوانەى من ئەرۆيشت، لىم پىسى ماندوونەبى برا لە كوئە؟ بۆ كوئى؟

وتى: خۆت ماندوونەبى كەسى براى، لە شارى شىعەر و ئەدەبەو، بۆ كوئى؟ خۆشم نازانم، بەبىستنى ناوى شارەكە وەك ھەنارى داتەكاو دلەم داتەكى.

وتم: ئەرى دەنگوباسى شار چىبە؟ سەرىكى بادا و:

وتى: شار نىزىكە لەم كەلە، چووئەتەبان بەچاوى خۆت بىبىنە باشترە، فرەت نەماو، پىن ھەلگەرە. ئەمەى وت و وەك تىسەكەى تەفەنگ بەلامدا تىپەرى، ئىتر ھەرچىم كرد ئاوى لىن نەدامەو، منىش بەناچارى مىلى رىگەكەم گرتەو و پەشىمان شاخى لى بروايە شاخ لى دەروا، لەو پىرسىارەى لە كابرانم كرد. خۆشىم بوو بەناخۆشى، شادىم بەشىون، پىكەنىم بەگرىان، گۆرانىم بەلۆرەلۆر، زانىم لەو رۆژەدا كارەساتىك پرووى داىت بەناوازە بگىترىتەو، بەم خوليايەو تەنيا پەلەپەل، جىم ھىشت كەلوپەل، خۆم كوتا بۆ كەل، سەركەلى ئەمەل، وەكو شىتەكى يەك لا و يەك پەل، پەشىمانىكى لە دەست چووى ھەل. لەكەل كەوتەبان، چاوتىك بوو بە دووان، بۆ بىنىنى شارەكە و ھالى بوون لە زمانى ھالى خۆى و دانىشتوانى، ھەرچۆنىك بوو گەيشتمە شار، وەلى چۆن شارىك؟ شارىك نمونەى وىنەى ماتەمە، ھەر لا ئەروانى سەراسەر تەمە، نەك ھەر تەم بەلكو كۆگای خەمە، ھەر كەس ئەبىنى دلەنگ خەمبار، مات و دەردەدار، بى ھىز لە ژىن بىزار، گرژ و لىو بەبار. شان بەقور و قور بەسەر، رووم كەو كۆى، ھىشتا دوور بووم، گوتم لە زاىلەى دەنگىك ئەى وت: ئەمرو رۆژى بىرھىنانەو كۆستى شای شىعەر و ئەدەب پىرەمىردە. ئەمرو رۆژى بىرھىنانەو مەرگى خاوەندى دوانزە سوارەى مەريوان و كەمانچەژەن و پەندى پىشىنان و خاوەندى ژيان و ھەم ژىنە، ئەمرو يادى ئەو رۆژەبە كە بۆمباى ئەتۆمى مەرگ پاىەى ئەدەبى كوردى بە مردنى پىرەمىرد لەرانەو و پمان، دواى ئەمە زىلەى زاىلەكە پتر بەرزىووە ئەى وت:

ماتەم و شىن و ئاھەنگى گرىان

سازى سەمتوورى جگەرى بورىان

كۆستى نوئى كەوتووى خاوەن مەم و زىن

كۆستى دووبارەى ژيان و ھەم ژىن

پىرسەى مەولەوى و رۆژى بىساران

گشتى پىشكەشى دەستەى شاعىران

وا ئىستىعارە و كىنايە و بەيان

وەك (ھۆشيار) ھەتتو بەبى باوك مان

شەش ھەزار شىعەرى پەندى پىشىنىان

بىن پىشتىوانن ھەموو دۆش دامان

جا بگرى نەواى كۆبىلىل با بەرزىن

بەرزى بلىسەى ھەردەم سەد تەرزىن

نا، مەگرى دەخىل لە گرىان ھەلئى

بەزوبانى ھال بەوئەن بلى

ئەى وەتەن ئەم كۆستى نوئىتە تانەبى دوو چاومە ئىستە كۆتى گەردن و پىش مەرگەبى زووخاومە پىرى سك سووتاوى تۆم و من شەوئىش بىدارتم بۆ نىشانەى شەو بىدارى دەنگەكەى نووساومە ئەمرو وا ھاوئىنى ژىنە و من بى خەرمەن و مەلۆ گشت رەشى بەختى نەھات و كشتەكەى بى ناومە بۆ چرووكى دووكەلى ئاھى دەروونى تۆبە وا خور بەخور فرمىسكى ھىنا، يا جەرگەكەى سووتامە ئەى وەتەن باوانى شىعەرت بوو بەجىگەى بوومى شورم يادى مەرگى شاعىرانن دەنگە گەمى داومە يادى مەرگى بىكەس و زىوەر بەجارى پىرەمىرد ئاوتەى خۆئە و تىكەل تا تۆزە عومرى ماومە مەرگى تۆيش ھات بەسەردا باوەرپ بى بى درۆ ژەھرى ماری بى ئىجرازە شەربەت و شەكراومە بۆ نەپۆشم بەرگى ماتەم ھەر لە پى تا تەوقى سەر كۆستى وا سەخت و لەدوايەك بۆ دلەى دامامە ئەم ھەموو كۆستە كە يەك كەوت لەش زەبوون و دەردەدار زۆر بەباشى من ئەزانم بۆ نەمانى عومرەكەى فەوتامە ئەى وەتەن ئەمرو رۆژى كۆستى شىعەر و شاعىرە ھۆى لە كۆبىلىلدا كە بى جىم شىعەرەكەى بى باومە شۆرى گرىانى وشك و (ھەورى) بى گرمەى دەروون ئەو نىشانەى كۆپرىبە و ئەم نووزەبەك تىبا ماومە

لەسەر قەبرەكەت وەكو لنگ بەكوژ

دوشمن بەشار و ئاشنا بەچۆژ

ژێر ئاسمانی روو پەردەى تەمىن

نێچىرى خەمى مەلاسى كەمىن

پێچى كلافەى بالای چەماوم

تەوقە بۆ ملى نیشانە و نام

پىرى كور مردوو داماوە وەك من

بەكوپىرى دۆست و بەشادى دوشمن

لە بۆتەى دلدا ئاگىرى دەروون

بەباوەشىنى هەناسەى زەبوون

كلپەى سەرى كرد لە چاو و لە دەم

هەر بەو كلپە بە فرمىسك بوو تەم

تەم كەوتە سەربەك چىن چىن تاكو هات

كردى بەهەورىك رەش و كشمات

لەگەل چەخماخە و برووسكەى دەروون

شەوقى لەسەردا داى لە هەردەى بوون

تاوە رەهپىلە و باران جورى هات

تەنانەت رېبوار نەى بوو پىنى نەجات

هەر بەو بارانە قەبرى گول رەنگت

نمونهى وىنەى ژيانى مەنگت

گول كەپرۆكەى بەست لە خوار و ژوورى

سوورى خوینىن و سىپى بلورى

بۆيە بەشەوق وا بەرەنگ و بۆن

چونكە چا گىر و بەندەى خزمەت تۆن

لەسەر ئاوازىكى تايبەتى بە سروود ئەوترى

جەژنى دار و درەختە

كوئايى رۆژى سەختە (۱)

راپەرە ئەمىرۆ جەختە

نەمام بنىژە وەختە (۲)

گورج و گۆلم نەك گىژم

بۆيە نەمام ئەنىژم

كە بوو بەرەختى بەردار

ئەوسا تامى ئەچىژم

من بچىژم ياخوتۆ

وەكو بەكە بى درۆ (۳)

رۆژ و كاتى فرمانە

راپەرە تۆش زوو بىرۆ

بۆكىلگە و باخ و بىستان

هەستە مەوەستە چەسپان

چەند نەمامىك بنىژە

ئاودىرى بە بى وەستان

دەشت و دۆلى و لاتت

جىگەى هىوا و ئاواتت

بەكشتوكال سەركەويت

وايە رىگەى نەجاتت (۴)

(۱) كوئايى بۆ تەواو بوونە، تەواو بوونى شتى خراب وەك شەروشۆر.

(۲) جەخت واتە دووجار پۆمە، كە نیشانەى باشبىيە.

(۳) پىاوى باش ئەو كەسەيە چاوى لە سوودى كەسانى تریشەو بە بىت.

(۴) پىشكەوتنى راستى ولات، پىشكەوتنى كشتوكالە.

وهک مندالنه کوردتیک که ون بووی له باوکی
هەر بهره و مه دینه دیم و باوه باومه
بیخود

که گه یشتیتته ئه وئ و دیت کۆمه ئی همه دی، بیکهس، زێهر، پیره میرد و بیخود بو، ته و او فرمیسک
دابریژه له جیاتی سلاو، دوا ئه وه به گریانه وه بلی:

خۆزگه م به خۆتان جه مانتان جه مه
کلۆئی وهک من له ناوتان که مه

پاش ئه وه بئ ورته چه پکه گوله کان له بهرده ستیانا دانئ، چونکه هه ره که یان چه پکی خۆی نه ناسیتته وه
و هه ئی ده گریت، ئه وسا بلی ئه مه نیشانه ی ئه وه به له بیرمان نه چوونه ته وه و ناچنه وه، ئینجا روو بکه ره
زانای ئایینی ره وشت و خوو جوانی کاتی پیری و جوانی، شپوه شیرین، بهک بار و بهک بیر، سه رپر له
سه ودا ی پیغه مبه ر، شاعیری لاهوتی کورد مامۆستا بیخودی تازه کۆچ کردو بلی:

دهک پیروژت بئ یانه به ته نیا
دیاره روو سووری له هه ردوو دنیا
چونکه کورده و دی بئ وه بی ژینت
ئه بی به چرا بۆ پرگای دینت
ببگومان دوا ی ئه مه هه وائی سله یمانیت لی ئه پرسئ، له وه لامدا بلی:
دیم له وئ کۆرئ له ده ست زۆری گۆر
گاهئ ئه ی نالان گا شین و شه پۆر
پاداری شیعه ره له دووری ئاسمان
فرۆکه ی خه می مه رگی تۆی ئه نوان
فرۆکه ی ناکا و به بی به ره له ست
بۆمبای ئه تۆمی مه رگی تۆی که خست
بوو به شین و رۆ له هه مـوو لایه
دل که وه ته کورپه هه ر به و نه وایه
جوشی دا به خۆین وینه ی بناوان
لافوای کرده سه ر جوگه ی چاوان
له دل بۆ چا و له چا و بۆ روومه ت
ده نکى هه ناری فرمیسک ده رئه که وت
دوا ی فرمیسک نه مان به هیزی نرکه
داره رای له شیان که وت سووه چرکه

ئیسته سه ر خانی ژین و ته مه نیان
ته پیوه و باره له سه ر به ده نیان
به لام ئه لیت چی تۆ له ده ست مردن
بۆ که س ناگو ئیچی خۆ ده ریا زکردن
ئه بی گشت بمرین، نه مردن له چی
هاوار بئ سووده شین کردن له چی
وا بووه و وا ده بیته ئه م به نه دو باوه
ئه وى بمینیت هه ر چاکه و ناوه

مندال

۱۹۵۵

(به بۆنه ی جه ئنی منداله وه و تراوه).

له شه وى ژینا مندال چرایه
پیشتر له خزم و باوک برایه
بۆ ده رد و ئازار ده رمانه منال
خه م ره وینیشه کاتی گروگال
بۆ ئه وه ی بیته به خزمه تگوزار
ئه بی له ش ساغ بیت دانا و خۆینده وار
بۆ به پیوسته به گیان و به دل
په روه رده بکریته زۆر چاکتر له گول
ره وشتی جوان و خۆیندن و فرمان
ئه مـرۆ وه جاخن په پیره وى ژیان

مندال پالپشتی کاتی پیرییه
توانایی گه ل و هیزی میرییه
منداله دوا رۆژ که بۆ نیشتمان
ئه بیته به په رژین سنگی به قه لغان
مندالی له ش ساغ خاوه ن هۆش و بیر
بۆ گه لی داماو ئه بیته به ده ستگیر

بۆيە پىيويستە بەگيان و بەدل
پەروەردە بىكرىت زۆر چاكتەر لە گول
رەوشتى جوان و خويندن و فرمان
ئەمىرۆ وەجاخن پەيپەوى ژيان

نەوى بولبولى باخى نىشتمان
ئەمىرۆ كەساسە و نەخۆش و نەزان
بۆ ئەوئەوى لەش ساخ، جوان و بەهيز بى
ئەبى بەشىيرى دانايى گۆش بى
دايىكى رايژەنى، خوو بەرز خويندەوار
واى قال كات بىكرىت بەرگەى رۆژگار
بۆيە پىيويستە بەگيان و بەدل
پەروەردە بىكرىت زۆر چاكتەر لە گول
رەوشتى جوان و خويندن و فرمان
ئەمىرۆ وەجاخن پەيپەوى ژيان

مندال فرىشتەى پاكى يەزدانە
سۆزى جوان مەردى كورى مەيدانە
مەيدانى ژينى پى دەرد و ئازار
خەمى خۆى بار و ژيانىش سەربار
بەبىيرى ورد و بەهيزى بەدەن
بەئامانجى ژين سەراسەر ئەگەن
بۆيە پىيويستە بەگيان و بەدل
پەروەردە بىكرىت زۆر چاكتەر لە گول
رەوشتى جوان و خويندن و فرمان
ئەمىرۆ وەجاخن پەيپەوى ژيان

ئەى گول

۱۹۵۶

بەسرود و بەئاوازی تايبەتى دەوترىت

ئەى گول تۆ قىبىلەى ھەرزەكارانى
تۆ دەواى دەردى دەردەدارانى
بەقول، پىر مېشى شوان و پىرى
تۆ خەمىرەوئىنى جوان و مىيرى
بەزەردەخەنەت بۆ باكەى سەحەر
تاراي زەرد و سوور دەشت ئەكاتەبەر
تۆ ئاگادارى رازى دلدارىت
تۆ رەنەق بەخشى وەرزى بەھارىت
بۆ تۆيە بولبول بىدار و بى خەو
و نەوزىك نادات بەدرىژايى شەو
بۆ تۆيە وەرزىر بەھەول و تەكان
زەوى لەت دەكات بەبىل و بەشان
ئىلھام ئەبەخشى بەشاعىرى زار
ئايەتى بوون و بەرزى كىردگار
بۆن و بەرامەت عىللەت پەرىنە
دېمەنى بەژنت ئەو دلپىنە
ناسك ئەندامى كىژى شىخ و شەنگ
بەئاوئىنەى رووى تۆ دەكرىن بەسەنگ
ئەى گول من بۆيە تۆم زۆرخۆش ئەوئى
كاتىك ئەپشكوىت كە خۆر دەركەوئى

بەرھەمی خەبات (*)

كورد نامری

گەلی بە میژوو چل و حەوت چەرە
 لە پیتی خەباتدا ھەر قوچ و بەرخە
 تازە نامری پششتیوانیەتی
 ئازادبەخواری گیتی ئەم چەرە

سەرھانا

بەرھەمی خەبات خاکەرۆی بن خەرمانی وێژەیی سالانی رابوردوو و وەرزانێ دیرینی
 گەلی کوردی چەوساوی دەستی نەخۆتێندەواری و دەربەگ و ئیستعمار و بەدخوویی و
 سوودی خۆیی و بستنەو لەکاتیگدا وتراوە کە سەرەستی و بیری ئازادی و دەربەنیان و
 داوای مافکردنی ژبان بۆ کورد تاوانیکی بێ ھاوتا و قەدەغەیی سکماکی گەلی کۆل
 بوو، لەبەرئەو گومانی تیندا نییە میوەی بەرەگەیی تفت و تال و کەرچ و کالە و ھۆی
 چاپکردنی پەییوەستی زنجیرەیی ھۆنراوەمانە لە سەرەتای ژبانەو تا داوی و بۆ ئەو
 بێتە ئاوتنەیک بۆ بەراوردی بەرھەمی خەباتی وێژەیی لەمەودوامان کە لە سایە
 شۆرشێ پیرۆزی چۆرەیی گەلاوێژ و یاسای کۆماری خۆشەویستدا خۆتێندەواری کوردیش
 سەرەستە لە وتنی ھەموو شتێگدا و لە دەربەنی ھەستی پر سۆزی پیاوانەیی بەرامبەر
 بەنیشتمان و گەلەگەیی خۆی. لەگەڵ ئەمەشدا ھیوام وایە کە بەئەندازەیک سوودبەخش
 بێت بەوێژەیی گەلی کورد بەدەرئێژی میژوو ئالا ھەلگری خەبات بۆ گەشتن بەھەوارگەیی
 شادی و کامەرانی ژبان.

ھەوری - ۱۹/۲/۱۹۵۹

پێشەکی

لەم پێشەکیبەدا ئەمەوێت دوو گۆشە بگرم، گۆشەیی یەکەم ئاوپێک لە بازاری ئەدەبی کوردی، گۆشە
 دوو سەرنجێک لە ھۆنراوەکانی مامۆستا ھەوری.

گەلی کورد ھەروەک زۆرەھا گەلانی جیھان خاوەنی ئەدەبیکی ئەوتۆیە کە بتوانیت شانازی پێت
 بکەیت. بەلام لەگەڵ ئەمەشدا ئەدەبەکەمان لە شتێوەکی شاردراوە دایە چونکە ئەو بەرھەمی لە دەروونی
 ئەدیبەکانەو دیتە دەری بەشی زۆری ھەر ھیتشتا لە دەروونیان دایە.

(*) بەشی دوو لە ھۆنراوە ۱. ب ھەوری چاپخانەیی النجاح - بەغدا - ناوەراستی ۱۹۵۹.

جا چۆن ئەدەبەکەمان بناسریت و چی بکەیت باشە؟

کاک محەمەد سدیق عارف لە (کامەران و ھۆنراوەی نوێ) دا ئەلێت:

«ئەدەبەکەمان لە ئیستەیا، ھیتندەیی پێوستی بەھیتانە بەرھەمی شیعر و چیرۆک ھەبە، پترتر پێوستی
 بەدانانی پەراو ھەبە لە بارەیی دواندن و لیکۆلینەو و پەرخە و دەربەنی بیروباوەر و را».

باشە ھۆی ئەبوونی ئەمانە چین؟ ئایا شاعیر یا ئەدیب یا نووسەر یا زانامان نییە؟ وەیان ئەمانە ھەن و
 بەرھەمیان نییە؟ نەخێر ھەمووی ھەبە بەلام خۆتێندەوار نییە!! کە خۆتێندەواریش نەبوو، بەرھەم بۆ کێ؟

ھۆی ئەبوونی خۆتێندەواریش گەلێک شتە، گرنگترینیان: بەجۆرێکی گشتی پلەیی خۆتێندەواری لەناو
 ئێمەدا نزمە، بەتایبەتی لە کوردستاندا، کوردستانیش کراوە بەچەند بەشێکەو و سنووری دەستکردی بۆ
 دائراوە ئەو بەشەیی ئیمەیی تیاین بەشێکی بچووکییەتی، لەگەڵ ئەم بچووکییەشدا تووشی چەند
 لەھجەبەکی جیاواز بووین بەک لەوی تر ئەگات. ھۆی نزمی پلەیی خۆتێندەواری ئەگەر پێتەو بۆ ئەو
 حوکومەتە کۆنەپەرستانەیی تا پێش شۆرشێ چۆرەیی گەلاوێژی نەمر حوکمیان ئەکردین و بێجگە لە
 چەوسانەو بەیریان بەلای شتێکی تردا نەئەچوو، ئا ئیستاش ئەم جۆرە حوکمە کۆنەپەرستانەیی بەداخەو
 ئەلێتیم لە بەشەکانی تری کوردستاندا ھەر بەردەوامە.

تاوانی بەشەشکردنی کوردستانیش لە ئەستۆی ئیمپریالیزم دایە چونکە «ئاشکرایە کە ئیمپریالیزمە
 کوردستانی پارچە پارچە کردوو، ئەویش بوو پاش جەنگی گیتی یەکەم نەبەشت دەولەتێکی قەومی لە
 کوردستاندا پێکبێت، وە ھەر ئەویش بوو کۆماری کوردستانی مەھابادی لەناو برد «راپۆرتەکی
 کۆنفرانسی سالی ۱۹۵۶ ی. ح. ش. ع».

مەسەلەیی جیاواری لەھجەکانیش ئەگەر پێتەو بۆ یاسای دەربەگیتی چونکە ھەر لە میژوو ئەم یاسایە
 گیانی ناوچەییەتی خستۆتەو و کۆمەلە خەلکی ناوچەبەکی لە ھی ناوچەبەکی تر جیاکردۆتەو و ئەم
 جیاپونەوویە وردە وردە بۆتە ھۆی دوورکەوتنەو شتێوی قسەکردن تا ئەم لەھجانە پەیدا بوو.

ئەمانە چەند تەگەرەبەکی گەورە بوون بۆ ساردیی بازاری ئەدەبی کوردی. بەلام ئیستە ئیمە بەیاسای
 شۆرشێ پیرۆزی چۆرەیی گەلاوێژەو لە رۆژی رووناک و لە پلەیی سەرەستی داین جا ھەروەک ئەبێ ئەم
 رووناک و سەرەستی بپارێزین ئەبێ مافی نەتەوایەتی خۆمان بپارێزین لەم بەشە ئازادبووی
 کوردستاندا، بەلکو ئەبێت بێن بەمەشخەلێک بۆ رووناک کردنەو بەشەکانی تری کوردستانمان چونکە
 «گەلی کوردیش لە عێراقدا بەشێکە ھیچ جیا نایستەو لە نەتەوایی کورد (الامة الكردية) لە ھەموو
 بەشەکانی کوردستانی بەشەشکراو لەتێوانی حوکومەتەکانی تورکیا و ئێران و عێراقدا، وە نەتەوایی
 کورد نەتەواییە کە ھەموو خاسیەتێکی نەتەواییەتی تیاپە چونکە بریتییە لە کۆمەلە خەلکی نیشتەجێ،
 یەک میژوویمان ھەبە، زووییەکی موشتەرەکیان ھەبە سەرەرای بەشەشکردنی لەلایەن ئیمپریالیزمەو
 ھەروەھا زمانیکێ موشتەرەک و خوورەوشتیکێ تاییبەتی خۆیان و ئابووریکی موشتەرەکیان ھەبە کە
 بێتە ھۆی یەکگرتنی نەتەواییەتیان - راپۆرتەکی کۆنفرانسی سالی ۱۹۵۶ ی. ح. ش. ع».

گیارہشی بہہاری نہزانیندا بلاوینیتتہوہ و لای لایہی بۆ بکات و دلخۆشی بداتہوہ و ، تہقہ لای پاریزگاری بکات، ہولتی پتی راست نیشاندانی بدات تا رۆژی روونی شادمانی و سہریہستی و یہکیہتی و برایہتی و دادپرسی و داوین پاکلی لی ہلددیت و بہدریژی تہو شہوہ زہنگہ کہ ہر تہوہ خۆی بی و ونہوزیک نہدات، وک باوکیکی کہفتہکاری دامای ہیچ لہ دەست نہہاتووی سہر و پش سپی بہدیار نہخۆشی گرانہتای تاقانہکیہوہ لہ شہوی ئارہق کردنی تا رۆژ ونہوزیک نہدات دیارہ میٹشک و دەمار و خوتین و گوشت و ئیسقانی تہم جۆرہ کہسانہ بہرگہی تہم ہہموو شہونخوونییہ و لیکدانہوہیہ ناگرتیت بۆیہ لہ تریفہی مانگہشہوی ژیانیناندا کۆچی بی وادہ تہکەن.

«تہم پەخشانہ بۆ کۆبوونہوہی یادی چل رۆژہی کۆچی دوابی مامۆستا عہدولواحید نوری دانراوہ کہ لہ رۆژی (۵)ی گەلاوینتی سالی ۱۹۴۴دا مالتاوابی لہ ژیان کرد.»

جەژنیک

۱۹۴۵

جەژنیک جەژنانہی ہەر شین و غەم بیت نالہ و ئاخ و ئۆف بہویردی دەم بیت خوتینی جوانان لافاوی چەم بیت میللہ تیک رەشپۆش رەمزی ماتەم بیت خواہی تہو جەژنہ دواي بری کہم بیت خەنہبەندانی جەژنیک بہخوتین بیت شینی ہہورامان تاکو بیتوتین بیت ہەزار دەرہدەر بی پری و شوین بیت جەژنانہی مندال ہەر زللہ و جوتین بیت خواہی تہو جەژنہ دواي بری کہم بیت جەژنی لاوانی بانہ و مہریوان بہزامی جەرگ و بہسەر لی شتیوان بی نہوا و بیتکەس ہہموو وک شوان یا بہداماوی بکەونہ کیتیوان خواہی تہو جەژنہ دواي بری کہم بیت سنی پەنجہ سووری خوتیناوی دل بیت

بولبول کوزراوی پیناوی گول بیت دوور لہ ناہەنگ و بہزمی سەرچل بیت دەبەبەہی جەژنیک زامی سەردل بیت خواہی تہو جەژنہ دواي بری کہم بیت جەژنیک نہگونجی حەق بیریٹ ناوی وکە مۆدہ بی و نہمابیت باوی لہبەر کەساسی و پشٹی شکاوی حەقی ژیرکەوتوو زەقہی بی چاوی خواہی تہو جەژنہ دواي بری کہم بیت جەژنہ پیرۆزہی جەژنی بن داران جەژنی ماتەمی کوچەبی شاران خوتینی رۆای ہەر دہ و نزاران مژدہی جەژنی راست نہدا بہ یاران خواہی تہو جەژنہ دواي بری کہم بیت

نەہی کورد

بەبۆنەہی تەواوبوونی جەنگی جیہانی دووہمەوہ، لہبەر دەرکی سەرای سلەیمانیدا ہەلپەرکی و زەماوہند کرا. کابرایہکی کوردی دەرہوہ زۆر جوان ہەلئەپەری، بۆچی؟ خۆشی نازانی. بہو بۆنہیہوہ تہم ہۆنراوہیہ وترا.

۱۹۴۶

خۆت ہەلتەکیئە رەنگینہ کۆلت کوا؟ لہ دوور خۆشہ دەنگی دہۆلت کەس گوئی ناگری لہ بۆلہبۆلت واسیتہی پەستی بۆ شییو و دۆلت دوودلی خۆتہ و باوانی چۆلت پیت بلتیم کوردہ تا کەہی زہبوونی تاکەہی ئەسیری تاکو کەہی دوونی

تاکه‌ی گه‌یروده‌ی بوون و نه‌بوونی
 تاکه‌ی گرفتار دهستی گه‌ردوونی
 تا خاک فرۆش بی رۆله‌ی زۆلت
 تا له‌گه‌ل یه‌کدا وینه‌ی ناگر و نه‌وت
 بسووتین تال بن وه‌کو توپکله‌ جه‌وت
 چاوه‌پتی هه‌ل بی هاو‌پیکه‌ت که که‌وت
 تو له‌قه‌ی لیده‌ی کاتی هه‌لسوکه‌وت
 بو مه‌رگه‌ روتبه‌ی سه‌رشان و قۆلت
 تا کو تو هیوات هه‌ر بو پاره بی
 نه‌ویش بو پیک و بو ئیواره بی
 بی شیوه‌ه‌زاریش هه‌ر له‌م شاره بی
 پیکه‌ی نه‌جات وا ، نه‌مه‌ش چاره بی
 بگری بو به‌ختی ره‌شی کو لۆلت
 تا قه‌ومیه‌ت مه‌زه‌ی عه‌ره‌ق بی
 سویندم به‌خوا و ته‌نیای حه‌ق بی
 تو له‌ژیر بارا نه‌بی گویت له‌ق بی
 به‌شت تا ماوی هه‌ر زله‌ و شه‌ق بی
 گوئ نه‌گری خاوه‌ن له‌شه و سمکۆلت
 تا وه‌نه‌ن به‌درو ویردی زه‌مان بی
 بو ده‌عیه و فییز و بو خۆبادان بی
 میله‌تپه‌روه‌ریش پیکه‌ی ژبان بی
 نه‌وا پیت ته‌لیم قسه‌ی خۆمان بی
 وه‌ک یه‌که شییر و ساتووری کۆلت
 تا هه‌ر به‌ قسه‌ وه‌ته‌نپه‌روه‌ر بی
 خۆت وا بزانی که تاجی سه‌ر بی
 باوه‌رت وا بی تو منه‌وه‌ر بی
 که‌چی گوئ ته‌پیو بو پاره که‌ر بی
 بگره بو قامچی سه‌رشان و قۆلت

تاکه‌ی قسه‌ی رووت ده‌له‌سه‌و درۆ
 نه‌م جر‌تو فرته هه‌ر وه‌ره و برۆ
 چیت بو میلیت کرد کابرای ده‌سخه‌رۆ
 گوئ نه‌گری له‌ سوژ ناله‌ی کورده‌رۆ
 رۆژیک به‌ش ده‌گری گشت خاک و خۆلت
 گه‌ر درۆ ناکه‌ی فه‌رموو تو و مه‌یدان
 به‌عه‌زم و سوبات به‌روح و به‌گیان
 قۆل به‌قۆلدا که‌ن یه‌ک دل و زمان
 به‌بی جیاوازی نه‌مان و نه‌وان
 نه‌وسا دیته‌ فه‌ر ولاتی چۆلت
 ساقی له‌ چاوی دوو دیده‌ مه‌ستان
 به‌یادی به‌رزی کورد و کوردستان
 تو پیاله‌ تیکه و بیده‌ره ده‌ستمان
 تا به‌ده‌وایی بو دل‌ه‌ی په‌ستان
 زه‌ی نازی بی بازنی قۆلت

خوینده‌واریکم (١)

١٩٤٧

خوینده‌واریکم روو له‌ سی ته‌مه‌ن
 لای خۆم که‌م وینه‌ مه‌گه‌ر به‌ده‌گمه‌ن
 چاکه‌ت و پانتۆل ئوتو لیدراو
 شه‌وقی ته‌والیت نه‌بات ئاوی چاو
 کراسی (ئارۆ) بوئنباخ‌ی ئال
 وه‌ک دانه‌ی داوون بو زۆر په‌شی‌حوال (٢)
 بریق‌ه‌ی روومه‌ت بزهی گه‌شه‌ی لیبو
 نه‌که‌م به‌که‌مه‌ند بو کچی سه‌ر بزبو
 به‌یه‌له‌پی‌تکه‌ خۆم نه‌ته‌ک‌تیم
 لام وایه‌ زۆر دل داده‌خو‌رپینم

له گۆشه‌ی شه‌قام وه‌كو كئیلی گۆز
 به‌به‌دهن قییت و ملكه‌چ و سه‌رشۆز
 ره‌پ راده‌وه‌ستم هه‌ركه‌س رتبه‌واره
 بۆ من وه‌ك یه‌كه و جیگه‌ی پلاره
 ده‌می خۆژئاوا و كاتی زه‌رده‌په‌ر
 بۆ جیتی خواردنه‌وه ری ئه‌گرمه‌به‌ر
 له‌پری رۆیندا له‌به‌ر ته‌په‌ی پیم
 هیچ جۆزه‌ ده‌نگینك نایه‌ته به‌ر گۆتم
 كاتیک ده‌می پیک، ماچی كرد لیوم
 ئیتر بزانه‌ خپوی پارشیوم (۳)
 خواردنه‌وه و خواردن پاروو له‌ دوا قوم
 ئه‌كه‌م به‌پتخوی تا تیا ده‌م گوم
 ئه‌وسا ده‌كه‌ومه باسی نیشتمان
 باسی چۆنیه‌تی فه‌لسه‌فه‌ی ژبان (۴)
 خۆ هه‌لكیشان و وه‌ته‌نپه‌روه‌ری
 ئه‌بنه‌ بابه‌ت و مه‌زه‌ش له‌ ده‌وری
 كه‌ لیبومه‌وه و نیو قاپم فت كرد
 بۆ ژووری یاری ئه‌رۆم ده‌ست‌و‌برد
 نیو و په‌نجایه‌ بۆ رابواردن
 دوا به‌ره‌لایه، پۆت به‌سه‌د كردن (۵)
 چاوی خومارم، یه‌ك دوو ئه‌بینی
 به‌یه‌ك ئاس ژیریم ئیتر نامینی
 ئه‌كه‌ومه‌ بلۆف وه‌كو ژبانم
 تا هه‌لته‌ته‌كنی کیسه‌ و گیرفانم
 كه‌ خانه‌ی کیسه‌م پشكنی یه‌كسه‌ر
 خالی له‌ پاره. روو له‌ قاپی ده‌ر (۶)
 ئه‌وسا به‌ره‌و مال ئه‌رۆم له‌گه‌ل رت
 به‌لام چۆن ره‌تیک ساتی سه‌د كه‌رته‌

قاج وه‌ك تۆرابیت نایه‌ت له‌ شوینم
 تۆله‌ی کیسه‌ی چۆل من له‌ ئه‌سینم
 به‌كیشی ئه‌كه‌م رتی پتی ئه‌مالم
 حه‌لی تیگه‌ییم كه‌وا له‌ مالم
 هه‌یوان بی، ژوور بی، من لیتی ئه‌كه‌وم
 راستی بی هۆشم گوايه ئه‌خه‌وم
 كه‌ ژانی سه‌ر و پتچی ورگ چوون
 با بیه‌هۆشیش بم كه‌ لیم په‌یدا بوون
 بۆ رشانه‌وه رام ئه‌په‌رین
 به‌رگی ئارام و ئۆق‌ره‌م ئه‌درین
 بۆ چۆزی ماستاو سه‌د ماستاو ده‌كه‌م
 به‌ره‌نگ و بۆمدا له‌ خنكاو ده‌كه‌م (۷)
 خۆ یادی پاره‌ی ته‌ره‌بووی شه‌وم
 بیره‌پنانه‌وه‌ی په‌شیوی خه‌وم (۸)
 ئه‌بنه‌ سه‌ریاری ده‌ردی خۆكردوو
 ده‌ردیک هه‌زاران وه‌ك من لیكردوو

خوینده‌واری گه‌ل زۆری وه‌ك من بی
 ئه‌بی تا ماوه‌ دیلی دوشمن بی (۹)
 خوانانی ده‌بریت پیغه‌مبه‌ریش دۆ
 وه‌ك كوردی لی دئی ئه‌ویش ره‌نجه‌رۆ

(۱) به‌داخه‌وه زۆر له‌و خوینده‌وارانه‌ی ته‌مه‌نیان له‌نیوان ۲۰ - ۱۴۰ داوا یه‌ ره‌وشتیان.

(۲) کراسی ئارۆ - ئه‌وسا كه‌ ئه‌م جۆزه‌ کراسه‌ به‌ناوبانگ بوو.

(۳) واته‌ هه‌ر له‌ یه‌كه‌م قومه‌وه‌ بریاری مانه‌وه‌ی داوه‌ تا دوا ی نیوه‌شه‌و.

(۴) زۆر كه‌س له‌سه‌ر میزی خواردنه‌وه‌ نیشتمانپه‌روه‌ریتیان هه‌لده‌سیت.

(۵) پۆت یه‌نجاوکیس نیو دینار، گوايه ئه‌مه‌ قومازکی سووکه‌ و هه‌ر بۆ رابواردنه‌ دوا به‌ره‌لای ئه‌مه‌یه‌ هه‌موو یه‌کیک بۆ یه‌یه‌ پوت بکا به‌سه‌د فلس.

(۶) كه‌ پاره‌ نه‌ما بۆ ده‌ره‌وه‌ رووه‌و مال به‌له‌تر رۆیشتن و خۆراکیشان.

(۷) ئەو دەی باوە کە سەرخۆش بە ماستا و ژانە سەرکە دەبیت.

(۸) تەرەبوان لە بنەرەتدا بەو مەشکە دەلێن کە لە مالى خاوەنى دوورکەوتتەو و ون بى.

(۹) واتە هەر مەیللە تىک زۆر لە خۆپنەوارەکانى ئەمە خوورەوشتیان بىت ئەو مەیللە تە لەناو ئەچىت.

شین

۱۹۴۸

تەماشای بەرزى وەفای ئەو کردن

و دەتەن، هاتەووە لای تۆ بۆ مردن

«پایە بەرز ئەمەین زەکی دانیشستووی بەغداد بوو، بەسەردان چوو بوو دەو بە سلەیمانى لەوێ کۆچى دوایى کرد.»

ئەم پەخشانە بۆ کۆبوونەوێ چەلەى یادى خوالیخۆشبوو محەمەد ئەمەین زەکی بەگ نووسراوە کە رێکەوتنى ۲۶ى ئابى ۱۹۴۸ دەکات، لە کتیبى (یادى کۆچى ئەمەین زەکی) دا نووسراوە.»

چل رۆژ لەمە و پىش گىبانىکى بەرزى بەرێزى کەم و یتە کە وەک ئاوتنە هەموو روویەکی ئەنوان، لە هیلانەى دلى لاشە بەکی بۆ هۆز و گەلەکەى چەوساوە. بەدرێزى ژبانى نەحەساوە کەوتە پەرواز بەبى پەروبال توندتر لە خەيال تىتر لە هیزى چا وەک بلقى سەر ئا و رووى بى ئاوردانەو، بەبى گەرانهو بۆ تارىکستانى ترسناکى پر سامى بى سەرحەد و سنوور، ئەو دەست و پەنچەپەى کە هەمىشە بۆ پىنگەیاندى و پىشخستنى گەلەکەى هۆگرى خامە بووبوو، بۆنى هەموو خزم و خوتشێکى بەو دەو ناپوو لە وەخت و بى وەختدا رازى پەنھانى خۆى بۆ هەلدەرشت، لە پر دەمارەکانى سست بوو خۆپنەکەى تىدا مەبى، لە جوولە کەوت، خامەش خام بوو، وەک هەتسۆپکى بى ناز کەوت، چاوەروانە کە لەمەولا خىرخواهێک ئاوپى لى بداتەو و دەستىک بەداتە بالى، بەلام خەياللى خاوە، قەدرى زەر بەلای زەرنگەرەوہیە.

ئەو دلەى کە بۆ هەموو دەرد و ئازار و نەهاتى و ناتەواوى و بەلای ناگەهانى و نەخۆشى کوردەوارى دانەچلەکى و دانەخوړپا و ئەکەوتە پەلە و کوتەکوت و خۆپنى ئەپرژانە دەم و چاوى خاوەندەکە بەوہ لە خۆپەو وەستا، وەستانىکى بى جوولانەو و بى هەناسەدان و پشوو. ئەو مەشکەى کە چاویلکەى نەزانى و لووت بەرزى و خۆپەسەندى لە چاوى هەموو گەلانى دراوسىياندا داماللى و فرپى دایە گۆشەى بىرچوونەو و راستى چۆنەتى کورد و کوردستانى تىنگەباند دەستى کىشاپەو لە فەرمانرەوایى هەموو ئەندامەکانى لەشى.

بىدەنگ لەناو هیلانەکەى خۆپدا لى مات بوو، وەک گەوہەرىکى بى هاوتا کە لەناو قەلاى بىچە بەکى زىرپىندا دانرابىت ئەو تاقە ئەستىرەپەى کە لە ئاسمانى رامىارى و مەژووى کورددا جریوہى ئەهات و

ئەدرەوشاپەو و رىگەى هەوارگەى پىنگەيشتنى بۆ لاوانى کورد رۆشن ئەکردهو کشا و کەوتە پشت کەلى یادگار، یادگارێک کە لە بىر ناچىتەو. چرای ئەو بىرەووشەى کە چەند سالە لە تارىکى شەوى گىارەشى بەهاری نەزانىنى کوردەواریدا بەنەوتى مەشک و پلىتەى پەنجەى محەمەد ئەمەین زەکی بەکى خوالیخۆشبوو ئەسووتا و ئەگرا.

کەچى لە بەختى کەچمان، لە کاتىکى نەهاتدا، لە ساتىکى وادا کە زياتر ئەمان وىست پلىتەکەى هەلدەين و گرەکەى خۆشتر کەين کۆزایەو، کۆزانهوہیەکی بى هەلگىرسانەو.

چل شەو لەمەوہەر محەمەد ئەمەین زەکی بەگ کە یەکىک بوو لە ئەرکانە ناودارەکانى ئىمپىراتۆرەپەتى عوسمانى و پایەپەکی بەرزى بەهیزى حکومەتى عىراق و یەکەمەین چرای کوردستان لە شارى سلەیمانى مرد. مردنێک زۆر لە ژین بەرزتر، چونکە هەموو دلێک بۆى هاتە جۆش، هەموو قورگىک بۆى گرىا، هەموو دەنگىک بۆى نووسا و هەموو چاویک فرمىسکى بۆ رشت و هەموو ئەژنۆپەک بۆى هاتە لەرزە و هەموو چەپۆکىک بۆى درا بەسەردا، قورپى بۆ درا بەسەر هەموو شانىکدا، رووى هەموو ناسک ئەندامىکى بۆ پىرا.

بەلى پىوست بوو ئاواى بۆ بکرىت بۆ ئەوہى بىت بەدەرس بۆ هەموو گەورەپەک بۆ ئەوہى بزانتىت کە کورد گەپشتوتە رادەپەک ئەزانىت پىاوى گەورەى دلسۆزى بەکەلک وەک ئەبرۆ پىتى لەسەر چاوە. دواى ئەوہ گردى سەپوان لە شىوہى ئافەرەتىکى رۆلە مردووى زک سووتاوى جەرگ برآودا بەرەو پىرى چوو، سنگى خۆى بۆ کردەو و بۆى کرد بە ئارامگا و ئەوسا وتى دە بنو بەبى خەم رۆلەى شىرىنم تۆ کە ناوت لەسەر هەموو کورد و کوردستانىکە چۆن لە بىر دەچىتەو، یادت لە هەموو دلێکدا گىنگلە دەخوات تا خۆز دەگەرپتەو.

چل رۆژى تەواوہ پەراوى (کورد و کوردستان، دوو تەقەلای بى سوود، مەژووى شارى سلەیمانى، ناودارانى کورد) بى باوک کەوتوون، بۆپە مات و لىوہبار کەوتوون تە گۆشە و کەنار و هیزى گرىانپان نەماوہ بەزمانى حال دەلین:

بى پشستىوان بىکەس بووین هەمووان
ئىتر کەى لە کوئ، کى هەولدا بۆمان
کەوا بوو دەبا کۆبلىد رەنگىن بى (۱)
سەرانسەر بەخوم ولات خەمگىن بى (۲)
تا فرمىسک ئەبى بە دەنکى هەنار
با گشت بەجارتىک بۆى بگرىن بەزار
کە فرمىسک نەما ئەوسا بەنالە
بىرچوونەوہى ئەو چونکە مەحالە

ته‌ماشای به‌رزوی وه‌فای ته‌و کردن
وه‌ته‌ن هاته‌وه لای تو بۆ مــــردن

- (۱) کۆیلید - تا ته‌م دوا بییه‌ش ره‌وشتی کۆچه‌ریه‌کانی کورده‌واری وابوو که مردوو یه‌کیان بمردایه، چیغی گه‌وره گه‌وره‌یان دوور له ده‌واره‌کان ده‌گپرا، له‌ناویا شیوه‌نیان ده‌کرد به‌و جیگه‌یان ده‌وت (کۆیلید).
- (۲) سه‌ر به‌خوم - له کاتی تازیز مه‌رده‌دا تافه‌تان خومیان ته‌کرد به‌سه‌ریانا، واته کلاوه‌کانیان شین ته‌کرد نیشانه‌ی زۆر خوشه‌ویستی مردوو ده‌که‌یه.

کاری پیچه‌وانه

۱۹۴۹

سۆفی و عه‌ره‌ق خۆر بۆ ترئ کرین
بۆ سرکه و شه‌راب هه‌ستان و پۆیین
یه‌کی چه‌ند باریک ترئیان کری
نرخ‌ی ته‌و رۆژه‌ی میوه‌یان پری
دوای ته‌وه هه‌ر که‌س به‌خه‌یاله‌وه
باری دایه‌ پیتش هاته‌ ماله‌وه
عه‌ره‌ق خۆر ته‌ی وت مادام بی پاره‌م
ته‌یکه‌م به‌شه‌راب بۆ ته‌م به‌هاره‌م
سۆفیش هاته‌وه زوو به‌ده‌ستویرد
داوای له‌گه‌ن و ته‌شت و کووپه‌ی کرد
بژاردیان هه‌موو خه‌لکی ته‌و ماله
کردیانه کووپه‌ی کۆنی چه‌ند ساله

که‌چی پاش ته‌وه‌ی ماوه به‌سه‌رچوو
سرکه‌ی مام سۆفی به‌شه‌راب ده‌رچوو
شه‌رابی کابراش بووبوو به‌سرکه
کفر ته‌حمه‌د تازای وه‌ره و ده‌نگ مه‌که
عه‌ره‌ق خۆر سرکه‌ی کرده‌ ده‌رکۆلان

ته‌هات و ته‌چوو ورد ورد ته‌ی بۆلان
سۆفیش گالی دا شه‌راب برئین
پیاوی ته‌می کرد کووپه‌ بشکین
به‌مه‌ چیروکی کفر ته‌حمه‌دی پیر
تازه بووه‌وه و هاته‌وه به‌ریه‌ر

کفر ته‌حمه‌دیک بوو له کوردی پیتشین
مادی په‌رست بوو به‌ره‌لا له دین
مه‌شه‌ور بوو ناوی ته‌و به‌ کفر ته‌حمه‌د
فه‌یله‌سوفیک بوو گه‌لینک خیره‌ومه‌ند
حه‌قی به‌ده‌ست بوو کفر ته‌حمه‌دی کۆن
دۆعی کرد بژی مانگاکی بۆ رۆن
به‌سۆز و به‌کۆل لاله‌ی کرده‌ خوا
که‌ره‌که‌ی بمرئ با کاکه‌ی نه‌خوا
به‌یانی بینی مانگا مردوووه
زه‌ره‌ی نیره‌که‌ر دنیای گرتوووه
کفر ته‌حمه‌د رایکرد به‌ هه‌له‌داوان
کوئریکی هینا دوو ده‌ست به‌گۆچان
کاتیکی ده‌ستی دا کوئیر له کلک و سه‌ر
مانگای مردووی، زیندوو نیره‌که‌ر
ته‌وسا کفر ته‌حمه‌د پوووه و تاسمان
سه‌ری هه‌لبیری وتی ته‌ی یه‌زدان
چاوی تواناییت میرووله‌ی باریک
له وه‌ردی ره‌شدا له شه‌وی تاریک
ده‌بینیت ته‌واو ته‌یده‌یتتی له‌وه‌ر
که‌ره‌که‌ت نه‌دی، نه‌ت بیست زه‌ره‌زه‌ر

ئەم رینگه دووره کەمى ئەبەیتەوه
 ئەم قەرزه زۆره چۆن ئەدریتەوه
 هه‌موو هه‌رامیک سەرخۆشى بدات
 سەرخۆشى بێ شک گشت ئەگریتەوه
 وه‌کو مه‌بخانه ژین دیتە به‌رچاو
 ئەوسا ببینه سەرخۆشى پلاو
 چۆن دیتە به‌زم و به‌سته و پیکه‌ن
 سەرخۆشى برنج پۆن به‌زۆر سه‌نراو
 حاجی و مه‌لا و شێخ به‌سوود و سه‌له‌م
 به‌گلاندنی تیکه‌ی ناو به‌له‌م
 وا سەرخۆش ئەبن به‌بێ هۆش و گۆش
 وه‌ک نه‌زانیکى بێ دەرد و ئەله‌م
 خۆ ده‌سته‌ی کاسب پێوه‌ر و کیشهر
 که‌ قۆل هه‌لمالێ و نۆره‌ی بێته‌ سه‌ر
 به‌باده و مه‌یى زیاد و که‌م کیشان
 وا سەرخۆش ده‌بن تا رۆژى مه‌حشهر
 ئاغا به‌به‌رى زه‌وى ئەم و ئەم
 که‌ پایز ده‌چیت بۆ به‌ته‌قله‌ و ده‌و
 وا مه‌ست و سەرخۆش ده‌مینیتەوه
 قه‌د به‌رى نادات له‌ مه‌رج و گره‌و
 ده‌سته‌ی ئەفه‌ندى که‌ خویتنده‌وارن
 له‌ ریزی یارى هه‌میشه‌ دیارن
 به‌شانزه‌ حوقه‌ی مه‌عاش دۆراندن
 لایه‌ک سەرخۆش و لایه‌ک هه‌ژارن

جوتیار

من جوتیارى ولاتم
 پایزه، وه‌ختته، هاتم
 به‌مانگ زیاتر پێش په‌له
 ورد له‌ سه‌رخۆ بى هه‌له
 تفاقى جوت هه‌له‌گرم
 رى بۆ وه‌رده‌گه‌م ئەگرم
 بانه‌ ده‌بېرم تاک و جوت
 تۆو ده‌چینم رۆژه جوت(۱)
 به‌هۆه‌ز ئەرز ده‌کێڵم
 خه‌فه‌ت له‌وى جى دێلم
 ئەوسا پوو ده‌که‌مه‌ خوا
 تاکوو په‌له‌ی لى بدا
 هه‌وجا په‌که‌ و مژانم
 نه‌قیزه‌که‌ی سه‌رشانم(۲)
 چاکتر له‌ شیر و تیره
 بۆ به‌رزى نیشتمانم
 سوودم بۆ هه‌موو که‌سه
 شانازى ئەمه‌م به‌سه
 زیانم نییه‌ بۆ که‌س
 چۆن خۆم ده‌که‌م به‌ناکه‌س

ره‌نجهر

من ره‌نجبه‌رم زستانه
 ولاتى من کویتستانه
 چلوره‌ی به‌فر و سه‌رما
 له‌پى، وا دای به‌سه‌رما

ریتی دهر و دهشت گییراوه
 نامشۆ و پهفتیش براوه
 کاله و پیتاوه ده به ستم
 روو له سهختی ده وه ستم
 ده مالم به فیری سه ربان
 کاروپیشهی من، زستان
 خزمهتی ناژال ده کهم
 بهمه خۆم خۆش حال ده کهم
 به روپوومی بزنی و مه
 ولات نه هینیتته فه
 گه وره و بچووک تیر نه کا
 بهک مه ره زار خیر نه کا
 که لکم بو نیشتمانم
 زوره خۆم شۆشم نه زانم
 زیانم نییه بو کهس
 چۆن خۆم ده کهم به ناکهس

ناودیر

من ناودیرم به هاره
 سوود و که لکم دیاره
 ته و تووشی به سه ره چوو
 گول له چه که ره ده ره چوو
 زهوی شین و زهرد و سوور
 رهنگا و رهنگ نزیک و دوور
 خه فهت له دل به دووره
 رهنگ گهش گولاله ی سووره
 بیل نه نیتمه سه شانم
 بو سه ییری زهویه کانم
 بو سه ییری کشتووکالم

هۆی ژینی خۆم و مالم
 تا کو چاکتر بیتته بهر
 بو هه موو کهس سه راسه
 باش به دل ئاوی ده دم
 منیش و خزمهت ده کهم
 خزمهتی من وه هابه
 ولاتیش پیی ئاوايه
 زیانم نییه بو کهس
 چۆن خۆم ده کهم به ناکهس

سه پان - وه زتیر

هاوین منیش سه پانم
 سه پانی نیشتمانم
 کاتی فرمانه نه مرۆ
 خوايه نه مکه يت ره نه چه رو
 په له گه نم جوانه
 هۆی زینده گی و ژیانه
 پاشی دروینه و گییره
 شه نکردن فه ره موو ئیره
 وه زتیرم به ره نه چی شان
 خزمهت ده کهم نیشتمان
 خه رمانی گه نم سووره
 جهه وال پر، روو له ژووره
 به شی مال و مندالم
 داده نیتم و خۆش حالم
 نه وی تریشی بو شاران
 هه مووی ده دم به دینار
 بهم ره نگه، زۆر کهس له من
 سوود داره، دوست و دشمن

زبانم نییسه بۆ کهس
چۆن خۆم ده کهم به ناکهس
چوار وهرزی سال

ئیمه چوار وهرزی سالتین
هه چهند به چاو مندالتین
سال وا زوو تییده پیری
جهه رگی ته مه ن ده پیری
گه وره و بچووکیش ده مرئی
ماوه فرمانه ده کرئی
وهه تۆ ئه ی نهوجوان
کووشش که بۆ نیشتمان
ئهم خاکه پاکه جوانه
دیاره دایکی هه موانه
چاوی له گه هنج و لاوه
هیوا ی تۆیه که ماوه
راپه ره لاوی ولات
دلت پر بیته له ئاوات
ئاوات بۆ به رزی هیوا
بۆ خۆتیندن و بۆ پروا
پروا به خۆت و به من
نه که هویه داوی دوشمن
گهر راست بکه یته ئه ی برا
بۆ ژین ده بیینه چرا

ئهم ئۆپهریته، به میکیاجی تایبه تییه وه، به جلویه رگ و ئاوازی خۆیه وه ده رۆژ زیاتر له سه ر شانۆی ناماده یی
کورانى سلهمانی نیشان درا، زۆر سه رنجی ئه و خۆرئاوا بییه نه ی راکیتشا که له شه ریکه ی دوکان و ده ربه ندیخان
ئه وسا ئیشیان ئه کرد.
(۱) بانه، به شیکه له رۆژه جوت.

(۲) هه و جار، مژان، نامرازی تفاقى جوتن. نه قبیزه، ئه و داره یه جوتیار گاکانی پین لى ده خورپی له کاتی جوت
کردنا.

گۆرانى خۆتیندن و فرمان

۱۹۵۶

له سه ر ئاوازی تایبه تی و تراوه، ولیهم یوحه نا ئاوازی بۆ داناهه.
ئیمه هه مموو براین
بۆ نیشتمان وهک چراین
بى جیاوازی ئه خوتینین
بیـــــرى ئازاد ئه چینین
که خۆتیندمان ته واو کرد
روو له فرمان ده ستویرد
فرمان بۆ به رزی وه ته ن
به هیـــــزی میـــــشک و به ده ن
خۆتینده واری و تیکۆشان
بۆ به رزیه تی نیشتمان
بۆ خۆ ئه که ینه نیشان
وهک دلسۆزی ره وشت و جوان
رۆژ و شه و تی ئه کۆشین
به رگی فرمان ئه پۆشین
بۆ به رزی گـــــشت و لاتمان
جیـــــگه ی هیوا و ئاواتمان
به ری خۆتیندن که ده رکه وت
رۆژی ولات که سه رکه وت
باخمان هه مووی دیته به ر
نه زان دوور و ده ریـــــده ر
ده چینه ریزی گـــــلان
وهک بولبولی سه رچلان

كۆرى بەزم جەم ئەبى (۱)
 خەفەت لە دل كەم ئەبى
 ئەوسا ولات خوار و ژوور
 تىكرا نزيك ياخود دوور
 وەك بەهەشت دىتتە بەرچا و
 ژين شاد و ژيان تەوا و
 ئەوروپايى بەيەكجار
 ئەلپن خۆزگە ھەزار جار
 بەحال و ژينى بەرزمان
 ژينى خۆشى سەد تەرزمان

(۱) كۆرى بەزم جەم ئەبى، واتە كۆرى ناھەنگمان كۆمەل ئەبى.

ئامۆزگارى داىك

۱۹۵۶

ئەم ھۆنراۋىيە بەناۋازەۋە بەناۋى داىكەۋە كچىك دەپلىت و چەند قوتابىيەكى كچىش سەربەندەكەى بۆ دەلىنەۋە.

داىك

كچانى جوانم پارچەى جگەرم
 ئامۆزگارى من بۆتان تا دەمرم
 وا پىستان دەلىم باش گويم لى بگرن
 ھۆى شادى دەبىت بۆتان تا دەمرن

كچەكان

ئامۆزگارى تۆ بەدل و بەگيان
 ئەگرىنە دوو گوئى داىكى مېھربان
 چونكە بەراستى داىك دلئسۆزە
 ھۆى بەرزى مندال تىرەۋە و ھۆزە

داىك

لە دواى تەنگانە بەرپەوشتى جوان
 ئەوساكە شادى دەبىت بەمىوان
 لەگەل خوتىندا رەوشتى شىرىن
 پىويستە بىي بۆ بەرزى تى ژين

كچەكان

ئامۆزگارى تۆ بەدل و بەگيان
 ئەگرىنە دوو گوئى داىكى مېھربان
 چونكە بەراستى داىك دلئسۆزە
 ھۆى بەرزى مندال تىرەۋە و ھۆزە

داىك

تاكو مندال زۆرباش بخوتىن
 تۆى دوودلى لە بنج دەرىپىن
 ئاۋەلى مەكەن لەگەل بەدخووان
 وربان يەكيان قەد نەبن بەدووان

كچەكان

ئامۆزگارى تۆ بەدل و بەگيان
 ئەگرىنە دوو گوئى داىكى مېھربان
 چونكە بەراستى داىك دلئسۆزە
 ھۆى بەرزى مندال تىرەۋە و ھۆزە

داىك

خوتىنن بى رەوشت دارى بى بەرە
 پارە بەبى خىر ھەر دەردى سەرە
 ئەۋى ئەمىنى ھەر چاكە و ناۋە
 ئافرەت كە باش بوو كارى تەواۋە

كچەكان

ئامۆزگارى تۆ بەدل و بەگيان
 ئەگرىنە دوو گوئى داىكى مېھربان

چونکه بهراستی دایک دلسسۆزه
هۆی بهرزی مندال تیسره و هۆزه

دایک

ئهگهر خواوهنی ههزار کلور بیت
جیگهی نیشتهنی هه مووی بلوور بیت
بئی سووده ژینی بئی کامهرانی
بهسهری ئهبات گشت زیندهگانی

کچهکان

ئامۆژگاری تۆ بهدل و بهگیان
ئهگرینه دوو گوئی دایکی میهره بان
چونکه بهراستی دایک دلسسۆزه
هۆی بهرزی مندال تیسره و هۆزه

شاخی قهندیل

قهندیل شاخه کهی شیشه کورد نوین
له مائی خۆیدا بهبئی ری و شوین
دهمی کراوهی ئهشکهوتی نزار
بۆ دارهشمانه بۆج دهبات هاوار؟ (۱)
هاوار بۆ گیانی میری دارهشمان
بۆ چوونی پرسهی شماره کهی بابان (۲)
دیسان به ئاههی داماوانی کورد
ئاسمانی ئیمه جوریک ته می کرد
بوو بههه وریکی رهش و کشومات
له گهل رههیلتهی بهستی رپی نهجات
لافـاوی ئاوی باران و ته رزه
خانووی دامـاوی هینایه له رزه

بهدهسته رووخا بههیزی لافاو
بوو به نیچیری، ساوا و ژن و پیاو
خنکا له ژتیریا، ئهوی که رای کرد
لافاو له کۆلان شالاولی بۆ برد
وچانی نه دا هه تا خنکانی
وهک خۆینه خۆی بئی گشت سلهمانی
قهیسه ری و مال و بازار و دوکان
ههرچی تیدابوو برديه جوولهکان
که پهردهی رهشی شه و هات بهسهردا
قور و چهپۆک جووت ئه دران بهسهردا
زایه لهی گریه له ههرده و له کیو
خوانی سینی بوو تا بکریت به شپو

قهندیل من هانام وا بۆ تۆ هانی
نه خۆش و نه نیا خۆشت ئه زانی
لیتیره ناو نووسم ناوی مهینه تی
به ره و پیرم هات قولت و نه گبه تی
دهنگی بئی ته لی دیوه خانی دئی
زایه لهی کۆستی دووباره ی لی دئی
دهسته داوینی بهر بناری تۆم
مل گری ریگهی چهوتی لار و کۆم
من دهستگیراوی فرمانی میری
تۆ فریام که وه تاقه دهستگیری
سه ر بهر زکه ره وه له ههرده و نشپو
به سه ر شاخاندا بۆ شاری په شپو
چاو وردکه ره وه له خوار و له ژوور
هر له سه ره شه قام هه تا پیرمه سوور

گۆڭرۈڭ ۋە مەلئەندى سوۋچى كانىسكان
 بەر دەركى سەرا ۋە ناۋ قەيسەرىبەكان
 ورد تەماشاكە تۆلە جىڭگەي مەن
 بەكۆپرى دۆست ۋە بەشادى دوشمن
 چۆن بىۋە ۋەيرانە ۋە بەدەم ۋە دەس
 پىر بەدەم بىلى ھاۋار فەرىاد رەس
 بگەرە فرىباي شارى لىقەۋماۋ
 شارى ھەزاران لەدى دۆش دامماۋ
 شارى ھەزاران تىپىدا كۆست كەۋتوۋ
 گىشت بەبى لانه شىۋى شىۋى نەبوۋ
 شارى ئاسمانى ھەمىشە تەمە
 شارى ژيانى رەمىزى ماتەمە

- (۱) دارەشمانە - ئەۋ گۈندەپە لە پىشدرە كە جىڭگەي دانىشتى تىرەي بابانە پىش ئەۋى ناۋيان بىن بەبابان.
 (۲) لەكاتى تۆماركردنى دانىشتوانى پىشدرە لەۋى (مدىر قىطاع) بووم بۆ يەكەم جار ھەۋالى لافاۋەكەي سلەيمانىم
 لە رادىۋوۋە بىست، لە گۈندىك بووم بەرامبەر شاخى قەندىل، ئەۋ لافاۋەي كە بە دەپان خانۋى پوۋخاند و
 گەلىك كەسىشى تىبا خنكا ۋە زىانىكى زۆرىشى بەخشى.

لاۋى ۋىلات

گۆرانى بۆ قوتابيان لەسەر ئاۋازىكى تايبەتى كە مامۇستا ۋەلىم يۈحەنا دايناۋە دەۋترىت

۱۹۵۷

ۋەرە ئىسەي لاۋى ۋىلات
 لاۋى رېتى سەختى خەبات
 پىت پىشانەم رېڭگەي ژىن
 ژىنى چەرخى بىستەمىن
 ھەۋىل ۋە رەۋىش ۋە خەبات
 لەگەل خوتىندىن بۆ ۋىلات

خوتىندىن بەرەۋىشى جۋان
 ھەۋىل بۆ سوۋدى ھەمىۋان
 بەھەۋىل ۋە ھىپىز ۋە خەبات
 ۋىلات بەئامانچ ئەگات
 زەمان ۋە دەردەكەۋىت
 ھەر زانا سەر دەكەۋىت
 بەھىپىزى بىر ۋە دەستى
 ئەۋ دوۋر دەبىت لە پەستى
 لەگەل خوتىندىن ۋە فرمان
 بىر پاك بە بۆ نىشتىمان
 ئەۋسا ھەۋىل ۋە تىكۆشان
 يەك لەسەر يەك بى ۋە چان
 ئاۋا دەگەپتە ھىۋا
 ھىۋا بىلىدى پروا
 ھىۋاى ژىنى بەختىيار
 ئاۋاتى چىنى ھەزار

جەژن

جەژن كە شادى نەبەخشى بەدل
 سىروەي لەرەبەك ھىچ نەدا بەچل
 تەنبا دەنگى بى ۋە رەنگى بەبى شوپىن
 دۋاى بىرى جەژنى خۆشى نەبزوپىن

نامۇزگارى بۆ گۆفارى ھىۋا

۱۹۵۷

گۆفارى ھىۋا دۋاى داخستى گۆفارى گەلاۋىتەر دەرچۈۋە.

ھىۋا چۈزەرەي بنكى گەلاۋىتەر
 بەبىرى وردى پوختى ۋەلا بىتەر

بیتره کایه وه ساوا ای تازه بوو
کاتی فرمانه توش نازانه زوو
دهستی خزمهتت پیروز وهک ناوت
تا بییته فهر و برهوی باوت

هیوا ئه ای هیوای هوزی به جیماو
له ری لانه دیت قهت به چاو و پراو
نه کهویه سه ما بو کهس هه لپه رین
سالی گریه و رو، بهک سات پیکه نین
ورد و له سه رخو به روژ و به شه و
خهرمانی و یژهی خو تکه، شه و که و
ریگه ای تاریک و پر له درنده
لاری گراوی ماری کوشنده
تیشو بهر کهت بی نان و پیخوژ
چوار چمکی والا گه زیک خامی بوژ (۱)
جهرده و ریگر له بیگانه و خویش
هه ریه که بهر نگیک نه بوژ دپته پیش (۲)
بی تفهنگ بی چهک به تنه ها دانه
نه بیبت بش بری ئه م ریگه و بیانه
هه وارگه دووره و به کتر نه ویستن
بو ئه م مه به سته په یکان ده به ستن
چاو له نوکه هری بیگانه ده برن
تا ری پی پیشکه وتن له به کتر بگرن
مه به ست، رووناک و بهرز و پیروزه
چونکه خزمه تی زمان و هوزه
ده بی له سه رخو ورد و به پراویژ
بروین تا دشمن نه تکات گیتز و یژ
دوشمن وه کو مار ناوخت ته گه زئی

کور ئه و کوره به ئه وسا نه به زئی
له خوژگیراندا له گه له وه تن بیت
هه ولی به هیزی می شک و به دهن بیت
قوئی لی هه لکات وه کو نه ره شیپر
پینووس به ده ست بیت له جیگه ای شمشیر
بو سوودی هوز و نیشتمان و گه ل
له که میندا بی و له ده ست نه دا هه ل

(۱) تیشویه ره = نانه به ره، ئه وهی ریواران نانی تیا ده به ستنه پستی له کاتی ده رجوونیا بو ئیش.
(۲) بیگانه و خویش، دوست و دشمن.

درهخت

۱۹۵۷

به بوژنه ای جهزنی دارو درهخته وه له سالی ۱۹۵۷ دا نو سراوه.

درهخت برین و له جی بی نه ناشتن
گوناهه، ههروهک بی گونا ه کوشتن
درهخته مایه ای ژینی گشت لایه
به دارو درهخت وه تن ئا وایه
به ری درهخته گریکی هه ژار
له قه دی ئه کریت شتومهک هه زار
ئاگری داره بهرگری کویتستان
ده کریت به سوپه ر، ته وژی زستان
ئاژالیش به درهخت ژینی ته واه
درهخت نه بیبت ئه ویش نه ماوه
درهخته برای ها وپشتی به شه ر
روژی ته نگانه و کاتی ده ریه ده ر
درهخت بوو که له ئه شکهوت کیو
وهک باوک رو له ای خوئی ئه کرد به خیو

کاتیک کاروانی ژین بۆ شارستان
 کهوته ری دار بوو له وحهی داستان
 تا شارستانی زیاتر سه رکه ویت
 داهینراوی زۆر، چاکتر ده رکه ویت
 زانین دانیشتووی ژیری ده ریاکان
 بکات به خزمی مه ریخ له ئاسمان
 به نه تۆم هه موو جیگه ی سه ر زهوی
 بکرتیت به به هه هشت درنده که هوی
 فرۆکه له ئاسمان جی به مه ل ته نگ کات
 زانین نه زانین به که سه ر به په نگ کات
 ئه وساکه زیاتر بی درهخت و دار
 ژینمان له دوا به نه بوو ده رده دار
 ئه مـرۆکه پله ی زانین رووه ژوور
 هه لده چی دیاره له نزیک و دوور
 سه بر ده که یه درهخت شاره گی ژینه
 هۆی شوخ و شهنگی گشت رووی زه مینه
 هه وینی مه یینی ژبانی ئینسان
 درهخت و داره بی شک و گومان
 ئاژال و درهخت په رنده و مه ل
 پیویستی ژین بۆ کۆمه ل و گه ل

بووکی درهخت

۱۹۵۸

به بۆنه ی ناههنگی جه ژنی دارو درهخته وه له سالی ۱۹۵۸ دا و تراوه. له کاتی دانانی ئەم
 هۆنراوه به تهماشای هۆنراوه که ی سالی ۱۹۵۷ نه کراوه، بۆ به هه ندیکی له و ده چییت.

ماره یی بووکی درهختی به ردار
 به رو بو میه تی و جیا وازیش به بار

بووکی رازوه له هه رده و نزار
 مه لبه نددت دهشت و لادئ و ناو شار
 هامرایی ناله ی بی دارانی شه و
 بی به ش له ژین و تیر نه بوو له خه و
 ئاگاداری راز، رازی کۆن و نوئ
 له ژیر سی به رتا که داماو ئه نوئ
 تارای سه وز و سوور ئه ده یه به سه ردا
 شنه ی لق و چل له دهشت و ده ردا
 وه ک بوه شینی دهستی کردگار
 بۆ رووی زه رده هه رده و کۆسار
 سایه و سی به رت بۆ حه وان هوه
 به وه رزی هاوین دوا ی چه و سانه وه
 سه د دلئ ناکام ئه هینیه ته جۆش
 مه ل له سه ر لقت که دیته خرۆش
 له سه ر لق و چل به سوۆزی هوزار
 له گه ل دهنگی مه ل نه وای نه وه هار
 موسیقای سروشت به دهشت و ده ردا
 گیانیکی شادی ده کات به به ردا
 بووکی دل سوۆزی مرۆقی دیرین
 کاتی ژبانی چه رخانی پێشین
 کاتی ژبانی هه رده و کۆساران
 ئاواره ئاسا وه ک دور دیاران
 ئاگر به تۆ بوو قه لغانی زستان
 بۆ تیری تیژی وه بشوومه ی کویتستان
 به به ری تۆ بوو بی باوک و هه ژار
 گریک و شپوی نه ک جارئ سه دجار
 رهگ و گه لا و گو ل سه ر تا به دامان
 وه کوه درمه انه بۆ ده وای زامان

شنه‌ی ورد له‌ره چرۆ و لق و چل
 کۆرپه‌ی به‌هاری نوێ ئه‌خاته دل
 کاتیک تو له‌گه‌ل کاروانی ژبان
 ملی رینگه‌ت گرت رووه و شارستان
 هه‌تا هه‌وارگه‌ی مانگ و ئه‌ستیره
 پێویستی ژینت تو له‌وئ و لیره
 ئاشکرا ده‌رکوت ماستی ژین بی تو
 نامه‌بی و ناکریت به‌که‌ره و فرۆ
 تازه نو بووکی به‌هاری دهم که‌ل
 ده‌نگی پێ خه‌سو^(۱) وه‌ک جریوه‌ی مه‌ل
 له‌گه‌ل چریکه‌ی به‌حه‌یرانه‌وه
 به‌سیاچه‌مانه‌ی ناو شاخانه‌وه
 ئه‌ده‌ن به‌گۆیم دا نه‌ورۆز و به‌هار
 پێشوازی ئه‌ون جه‌ژنی دره‌خت و دار

(۱) ده‌نگی پێ خه‌سو، چه‌یران، سیاچه‌مانه و گۆزانی و به‌زهی بووک هیتان و شایی ئه‌مانه هه‌موو ده‌ده‌ن به‌گۆیمدا که جه‌ژنی دار و دره‌خت پێشواز و نوکه‌ری نه‌ورۆزن. (ئهو ساڵه جه‌ژنی دارو دره‌خت له نه‌ورۆزدا کرا بو ئه‌وه‌ی نه‌ورۆز له بیر بچینه‌وه).

په‌یکه‌ری شو‌رش

۱۹۵۸

به‌بۆنه‌ی شو‌رشی چوارده‌ی گه‌لاویژه‌وه و تراوه

له چه‌پکێ گۆلی سووری به‌هاران
 هه‌وارگه‌ ده‌شت و مه‌لبه‌ندی یاران
 تیر ئاوی خوین بی له جینگه‌ی باران
 بنووسن شو‌رشی چوارده‌ی گه‌لاویژ
 شو‌رش به‌بیرری پوختی والا بێژ
 شو‌رش بو مافی گه‌لی به‌ش خوراو

له مالی خویدا دهم و ده‌ست به‌سراو
 له چه‌پکێ گۆلی رهنگ خوینی کفن
 به‌قوڵپی خوینی شه‌هید دوا مردن
 کاتێ بو تو له په‌نجه‌ رهنگ کردن
 بنووسن نرکه و چریکه‌ی به‌رکیو
 جو‌ری هه‌لمه‌تی که‌لی سه‌ر بژیو
 که چۆن خرۆشا به‌ته‌پتی مه‌یدان
 به‌یه‌ک هه‌ناسه‌ گۆری داستان
 له چه‌پکێ گۆلی نزاری زه‌رده
 نه‌ژاکاوی ده‌ست رینگ و جه‌رده
 لق لق له باخی میله‌ته‌تی کورده
 بنووسن له جیی باوکه‌رۆی منال
 چون رۆژی تو له به‌ده‌نگی زولال
 ده‌رکوت له بیه‌شی نیشتمان‌وه
 هه‌لمه‌ت بو دوشمن به‌حه‌یرانه‌وه
 له چه‌پکێ یادی شو‌ری دیرین بی
 ئه‌مرۆکه مه‌ره‌م زام و برین بی
 نو‌یه‌ری شادی هه‌م خو‌شی ژین بی
 بنووسن باخی کۆشش و خه‌بات
 پاراوی خوین بوو باری به‌ری هات
 جاری ئازادی و له دیلی نه‌جات
 ئه‌و رۆژه خوردا‌ی کاتێ که هه‌له‌هات
 هه‌ر له‌م گولانه نه‌خشه‌یی وه‌تن
 په‌یکه‌ری شو‌رش، شو‌رشی ده‌گمه‌ن
 بکه‌ن بنووسن له ژیریا به‌خوین
 بژی ئازادی گه‌لی تو له‌سیین

نه ورژنی نوی

بۆ نه ورژنی ۱۹۵۸ و تراوه

وه تهن مژده بیت له شاخ و ههرده
له دهشت و دۆل و چیا و زهرده
له کیلگه و باخ و له لاله زارت
له رۆژی پروونی پروو له به هارت
ئهو نه ورژنه و پروو له به هاره
به لگه به خۆشی له دوور دیاره
کپتوه و دهست و په نجهی زۆردار
وا هه وای خۆشی لی که وتۆته کار
کلپلهی به فری کۆنی ههرده و کیو
چوپچۆرهی ژیری پرووی کرده نشیو
چوزه رهی گولی نوستووی ژیرخاک
خه به ربوونه وه به جارئ سه ریاک

ههرز و گولاله و سۆسه ن و نه سرین
به رازاوهیی وهک بووکی په نگیب
به ریز به دهسته له خاک دهر په پین
ئه مه بیان ئهوت بۆ دلّهی حه زین
وه تهن نه ورژنه نیشانهی به هار
دهک پیروژت بیت نهک جارئ سه د جار
تا دوشمن بمرئ و دۆستیش به شادی
بژی و ببینیت رۆژی ئازادی

خرمه ی په هیلّه ی بارانی به هار
به شه مال له ره ی شوژه بی و چنار
خشپه ی درهخت و دهوه نی نزار

ههرسی ئه م دهنگه ن بۆ گوئی سته مکار
وه تهن نه ورژنه نیشانهی به هار
دهک پیروژت بی نهک جارئ سه د جار
تا دوشمن بمرئ و دۆستیش به شادی
بژی و ببینیت رۆژی ئازادی

له م شه ودا کاتیک که به بیان ئه نگوت
تا ویک به ره وهی هه لیبی خۆری پروو
به نه ورژنی نوی که شادی بزووت
فریشه له ئاسمان ئه مه بیان ئهوت
وه تهن نه ورژنه نیشانهی به هار
دهک پیروژت بی نهک جارئ سه د جار
تا دوشمن بمرئ و دۆستیش به شادی
بژی و ببینیت رۆژی ئازادی

دهسته ی قوتابی کچ و کوپی ورد
نه وهی که لوی و زازا و هه موو کورد
له قوتابخانه شیرانه وهک گورد
ئا ئه م به بیانیه ئه مه بیان ئهوت
وه تهن نه ورژنه نیشانهی به هار
دهک پیروژت بی نهک جارئ سه د جار
تا دوشمن بمرئ و دۆستیش به شادی
بژی و ببینیت رۆژی ئازادی

بپاری لوی هۆگری خۆتیندن
ئاواتی به رزی له ریتا مردن
خولیای هه میشه ی بۆت خزمه تکردن
ئه م دوو هه لبه سته به هۆره کردن

وهتهن نهوورۆزه نیشانهی بههار دهک پیروژت بێ نهک جارێ سهه جار تا دوشمن بمی و دۆستیش بهشادی بژی و ببینیتهت رۆژی ئازادی

مژدهی نهوورۆز

یۆ نهوورۆزی ۱۹۵۹ و تراوه

وهتهن مژده بیت له ههرده و نزار له وشكهورد و مهلبهندی جوتیار له جوگه ئاوی ئاودیاری بههار له دامهوانی لادی و ناو شار له چینی پیشهره و چینی کریکار مژدهی نهوورۆزی کوردانی ههژار نوێ نهوورۆزهکهی چواری گهلاویژ هیزی دوشمنی که کرد سهرهو لیژ بیری ئازادی خۆی کرد بهدهست نیژ وهک قارهمانی ئازا و ههق بیژ بهکویری چاوی بهدی گیژ و ویژ ئازادی کوردی پوخت کرد والا بیژ نهوورۆز که چرای کوردی پیشین بوو چهند سال لهمهوبهه بهبێ نگین بوو (۱) له دهشتی میژوو دیلی کهمین بوو پهژینی بهرگر نهۆم و چین بوو (۲) نهوورۆزی ئەمسال که دوو جار نوێیه ئامانجی بهرزه و بهرێ و جیییه شهق بهرێ دوشمن خۆ چاوی لییه مژدهی ئازادی ژبانی پییه

که کاروانی کورد وا روو له ریییه بۆ ههوارگهیهک که ناشتی لییه ری بۆ ههوارگه لهسهرخۆ ئهپریت مهلبهند لهویدا بهخوین بێ ئهکریت جهرگی نهزانی بهخهخه ئهپریت دواي دوودلی ههه بهوان ئهپریت کوژیکی خهبات رۆژ و شهو ئهگریت تا مافی ژینی تهواو پی ئهپریت

(۱) بهبێ نگین بوو، واته هیچ گوئی نهدهدرایه و باوی نهبوو.

(۲) نهۆم و چین، واته ئه و چینه دهستداره بۆگه نهی داگیرکهه دروستی کردبوون دژی نهوورۆز.

خاله سهلام رۆ

مارتی ۱۹۵۹

دهسته داوینم ئهی دل من داماو لاشه زه بوون و نوزهیهک تیا ماو ئه پارێمه وه وهک باوک مردوو ده فریام که وه خۆت ئاسایی زوو بگره ئه هانام وا بۆتۆ هانی کوشتمی ئیشی، کوشتی په نهانی کوشتمی دهردی قۆلتی نهگبه تی کوچی ئه سیری به فری مهینه تی (۱) کوشتی ئه مجاره ئیشی دووسه ره بۆیه جی تیری وا کاربگه ره (۲) لایه په یوهستی خزم و خویشیمه لایه کتولی گهل له بهدبه ختیمه سهرم سوپماوه که چۆن نه مردم کوست کوشتی کورده خۆ منیش کوردم دهسا مه نجه لیک جۆشده له زوخواو بنییره قوولپی بۆ گلینهی چاو

بووکی ژیر دهواری رەش

ئەو کچەى لىبوى بەخوینى دەسگىرانەكەى ئال کرد، خەنەى شایبىبەكەى خوینى لاوان و تارای بووکینى دهواری رەش بوو.

نوسىنى: أ. ب. هه وری

سەرەتا (١)

چىرۆك: رووداویك یان كۆمەلە رووداویكە نووسەر ئەبگىرپیتتەوه، وەك كارەساتىك یان چەند كارەساتىك كە بەسرابن بەكەسان و مرۆفانى جىباجىبا لە بەكترىبەوه لەگەڵ شىبوى جىباوازیان لە هەلسان و دانىشتنى جوئ جویاندا بەرەنگى رادەى كارتىكردى یان كار لىكردىان دەرخت. چىرۆكنووس هەول ئەدات زنجىرەى رووداویك نىشان بدات بەپى پەلەى مېژووی و پىوانى مەنتىق بەجۆرێك خویندەوار رابكیشیت بۆ ناو ژبانى چىرۆكەكە بۆ ئەوهى بەتەواوى ئاوتتەى كارەساتە گرنەكانى بكات تا دان بنیت بەتواندەوهى كەسەكان و كارەساتەكان لەگەڵ بەكترى، ئەمەش كاتىك ئەبیت كە نووسەر بتوانیت كەسەكان بەتەواوى بكیشیت لە ژبانى تاییەتى خۆیاندا.

چىرۆك جۆرە كارەساتىكە زۆرجار ئەندىشەى (خەيال) نووسەر دروستى ئەكات لەبەرئەوه هەمىشە پىوست نىبە رووداومان نىشان بدات وەك پەراوى مېژووی نىشانى ئەدات. بۆ پىوست نىبە لەسەر ئەو نووسەرەى كە رووى خۆى ئاراستەى رووداویەتى ئەكات چىرۆكمان بۆ بگىرپیتتەوه كە رووى دابیت بەلكو ئەبیت چىرۆكمان بۆ بنووسیت كە بگوفجیت وینەى ئەو چىرۆكە رووبدات و بوونى ئەو جۆرە كەسانەى كە لە چىرۆكەكەدا هەن دوور نەبى لە جەرگەى كۆمەلایەتییەوه.

مەبدانى ژبان بىباپانىكى گەورەى بى سنوورە، چىرۆكنووس لە ناوەرستىا راتەوستیت و بەئارەزووى خۆى بەملاو ئەولای خۆیدا ئەروانیت بۆ ئەوهى جۆرە كەرسەبەك هەلبژیرت كە بتوانیت ژبانى پى لىك بداتەوه و رىگەى گەيشان بەنامانجى پى روون بكاتەوه. كەرسەى چىرۆك پىوستە هەبیت بەلام ئارەزووى نووسەر و سەنگ و سووك كردنى كەرسەكە هونەرى چىرۆكنووسى تەواوه، لەبەرئەوه پىوستە كەرسەى چىرۆك ژىر رىكفى هونەرى چىرۆكنووس بىت نەك جلهوى نووسەر بەدەست كەرسەوه بىت و تەنیا ئركى گواستەوه بەجى بهتیت. بەم رەنگە ئەگەر هونەرى چىرۆكنووس وا دامەزرا وەك وتمان ئەوا ماندوووبونەكەى بەفیرۆ ناروات و ئەو كەسانەى ئەو باسیان ئەكات باشتر لە مېشكدا جىگەى مانەوه داگىر ئەكەن وەك لە كەسانى مېژووی، ئىتر ئەبیت چىرۆكنووس زۆر وریا بىت لە هەلبژاردنى باسەكەیدا ئەوهى هەلى ئەبژیرت ئەبیت بتوانیت وینەى بكیشیت چونكە خویندەوار زۆر دەرپەستى ئەوه نىبە ژبانى

(١) بۆ نوسىنى ئەم سەرەتا بچووكە پەراوى (هونەرى چىرۆك) دانراوى دوكتور محەمەد يوسف نەجم تەماشاشا كراوه.

بەلام چۆن قولى وەكو بلقى دۆ
بۆ سەر گلینەى منى رەنجەرۆ
با نابىنابى من هەردوو چاوم
گەردەنشەن بىم هەتاکو ماوم
هەردوو دەست ئەكەم بەتەوقى ئەژنۆ
ئەژنۆ كۆلەكەى بەینى دوو ئەبرۆ
بەرەنسك ئەدەم و ورد و لەسەرخۆ
ئەخوینم ویردى خالە سەلام رۆ
بەنالەى بىدەنگ هەموو رۆژ و شەو
خەمانى گریه ئەكەم شەن و كەو
هەتاکو فرمىسك وەك خوین ئال ئەبى
دیوانى چا و جىگای خال ئەبى (٣)
ئەوسا لە ئاهى دەروونى لىلم
هەورى رەش و مات بۆ بەختى وىلم
ئەنیرم بگرت بەرى ئاسمان
بەرى ئاسمانى هەموو كوردستان
دەنگى چەخماخەى بلت كوردینە
دوو بارە كۆست و، كۆلایل رەنگینە
كۆستى هەلبەستى كوردى كوردانە
ئىتر هەلبەستى كورد سەرگەردانە
وێژە بنووسیت لەسەر داستان
كۆچى شاعىرى بەرزى كوردستان

(١) لە زمانى كوردیدا ئەلین نەگبەتى باشە، قۆلت خراپە، لەو سالەدا شىخ سەلام لە سەرەتای مانگى مارتدا كە
هەوا خۆش بوو چوو بۆ گوندى دۆلان لە قەرداخ، هەر ئەگاتە ئەوى نەخۆشى زۆرى بۆ دىنیت ئەمە نەگبەتى،
بەفرىكى قورسبىش بارى رىگا ئەگىرئ ئەمىش قۆلتى نەگبەتى.

(٢) ئىشى دووسەرە چونكە شىخ سەلام خالە و شاعىرىكى بەرزى كوردیشە.

(٣) كە پىاو زۆر گریا فرمىسك ئەبى بەخوین.

خیزانه‌کەوی - بلتی شه‌وچهره چیمان هه‌یه بۆمان بیتن.

که شه‌وچهره و میوژ و گوێز و خورما ئه‌هین، ده‌ست ئه‌که‌ن به‌خواردن، دواى تاویک سه‌رحه‌د سه‌ر هه‌له‌ت‌په‌یت و ئه‌له‌یت:

- هه‌موو ئه‌زانن بۆچی ناردمه به‌دواتانا.

مامۆستا - به‌له‌ی ئه‌زانن به‌لام چاکتر ئه‌وه‌یه خۆت به‌ته‌واوی حالیمان بکه‌یت.

سه‌رحه‌د - هه‌موو ئاگادارن له‌ زۆر کۆنه‌وه ئیتمه و ته‌رخانی خوینمان وا له‌ به‌ینا، هه‌رچه‌ند تا ئیستیا چه‌ندجار ئه‌م خۆینه کۆژینه‌وه به‌لام دیسان هه‌له‌ی داوه‌ته‌وه. گوايه به‌ناوی سه‌ندنی خۆینه‌وه، به‌لام له‌ راستیدا بۆ داگیرکردنی سامان و مه‌له‌بنده‌که‌مانه به‌کورتی ته‌رخانی ژيان به‌ئیتمه په‌وا نابینن بۆیه دیسان له‌شکریتی فره‌ زۆریان کۆکردۆته‌وه له‌ خۆیان و له‌و بیگانانه‌ی به‌ ته‌مای لاکی هه‌ردوولامان ئه‌مانکه‌ن به‌گژیه‌کدا، ئه‌گه‌نا له‌به‌ر خاتری چاوی په‌شی ته‌رخانی یاریده‌یان ناده‌ن، به‌لکو بۆ ئه‌وه‌یه هه‌ردوولامان که‌م هه‌یز و به‌ ده‌سه‌لات بکه‌ن، به‌لام داخه‌که‌م ته‌رخانی له‌مه‌ ناگه‌ن بۆیه به‌هیوان له‌م رۆژانه‌دا ئه‌گه‌ر نه‌که‌وینه خۆمان و نه‌چین به‌پیریانه‌وه له‌ناکا و ئه‌ده‌ن به‌سه‌رمانا و په‌چه‌له‌که‌مان ئه‌په‌نه‌وه و نافرته‌که‌مان به‌دیله‌ی ئه‌به‌ن و ئه‌مانکه‌ن به‌په‌نگی هه‌موو کورده‌واری. جا بۆ ئه‌مه‌ ناردم به‌دواتاندا بۆ ئه‌وه‌ی راویژتان پێ بکه‌م تا به‌هه‌موومان چاره‌یه‌ک بدۆزینه‌وه و چۆنی به‌باش بزانی و بکه‌ین، ئایا به‌له‌ی ئیسه‌وه په‌وبکه‌ین خاسه، یان له‌شکر کۆبکه‌ینه‌وه و به‌ره‌نگاریان بوه‌ستین.

له‌م کاته‌دا مژگی دووردریژی دا له‌ سه‌ببه‌که‌ی و هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌له‌کیشا و ته‌ماشایه‌کی دانیشتوانی کرد بزانیته‌ کچی یه‌که‌م جار قسه ئه‌کات.

دانیشتوان هه‌موو بیده‌نگ هه‌ریه‌که‌کیان ئه‌یویست ئه‌ویتر قسه بکات، چاوه‌روانی درێژی نه‌به‌ست، سه‌یالی که به‌ ته‌مه‌ن دووم کوری لاله سه‌رحه‌د بوو هه‌له‌سایه‌وه سه‌رپێ و وتی: من هه‌موو شتیکم به‌بیردا ئه‌هات باوکم بیلێته، به‌لام ئه‌وه‌م به‌بیردا نه‌هات که ناوی په‌کردن بینه‌یت چونکه نازایی و دلغایی ئه‌و له هه‌موو کورده‌واریدا به‌ناوبانگه، وا ده‌رته‌که‌وی پراوی به‌ئیتمه که‌مه، که‌واته با من به‌راستی تیی بکه‌یه‌نم ئه‌وی به‌دلی هه‌یچ منالیتی رۆخاییدا نایه‌ت په‌کردنه، گه‌وره و بچووک ئاماده‌بین بۆ به‌په‌روه چوونی له‌شکری هه‌رشه‌هه‌ینه‌ر به‌هیوای سه‌رکه‌وتن بۆ ژیاینیکی شادمانی، یان مردنیکی له‌ مه‌یدانی نه‌به‌ریدا، ئه‌وه‌ته ئه‌م ده‌نگویاسه‌ بلاووته‌وه که‌نیشه‌که‌ عازبه‌که‌نی رۆخایی خه‌ریکی خۆ کۆکردنه‌وه‌ن بۆ شه‌ر و داوای چه‌ک له‌ که‌سوکاریان ئه‌که‌ن.

لاله مراد - به‌خوا شتیکی وام بیست ئه‌م‌ۆ له‌ شاناز.

له‌گه‌له‌ بیستنی ناوی شاناز لاله سه‌رحه‌د به‌چاوه‌ که‌که‌نی سه‌رنجیکی وردی دا له‌ سه‌یالی و زانی له‌میشه‌ پیکراوی تیری نازی دلداری شانازه، چونکه له‌گه‌له‌ ناوی شاناز هات سه‌یالی که‌وته لیتوه له‌رێ و قسه‌که‌نی پچرپچر کرد و له‌گه‌له‌ ئه‌وه‌شدا زۆری له‌ خۆی کرد و له‌سه‌ر قسه‌که‌ی پێشووی رۆیشت و وتی:

جا که‌واته با بۆ په‌نگ هه‌موو پیاو و هه‌رزده‌کاره‌کان په‌وبکه‌ین و که‌نیشه‌که‌کان بچه‌ کۆری

مه‌یدانداربیه‌وه. من باوه‌رم وایه باوکم هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی دهم و دوانی ئیتمه تیبگات بۆیه ناوی په‌کردنی هه‌ینا ئه‌گه‌نا به‌دلی نه‌بوو. ئه‌مه‌ی وت و دانیشته‌وه.

مامۆستا - خوا وینه‌تان زۆرکات، تیره و هۆزیک لاوی وه‌ک ئیته‌ی تیا بیت (په‌نجه‌ی بۆ کوره‌که‌نی سه‌رحه‌د راکیشا) له‌ ژيانا هه‌ر سه‌رکه‌وتوو ئه‌بیت و هه‌یچ هۆزیک ناتوانی به‌ره‌نگاری بوه‌ستیته، ئه‌گه‌ر وه‌ستا ئه‌نجامی شکان و شه‌رمه‌زاری ئه‌بیت.

سه‌رحه‌د - گشت لاوانی رۆخایی رۆله و جگه‌رگۆشه‌ی من، خۆ کوره‌که‌نی لاله مراد. به‌چاوی به‌د نایه‌ژم، له‌ به‌گژاده‌شا وینه‌یان که‌مه و له‌لای من هه‌یچ جیاوازه‌کیان نییه له‌گه‌له‌ کوره‌که‌نی خۆمدا، به‌یه‌ک چاو ته‌ماشایان ئه‌که‌م.

لاله مراد - کوره‌که‌نی من خزمه‌تکاری تۆن.

سه‌یالی راستی کرد سه‌رحه‌دی باوکی له‌و پیاوانه‌ نییه که له‌م جوژه ته‌نگانه‌یه‌دا بیه‌ر له‌ په‌کردن بکاته‌وه، راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌ بوو ویستی بزانیته‌ ئه‌وان ئه‌لێن چی، ئه‌گه‌ر شه‌په‌ش بکه‌ن با به‌په‌یاری هه‌موو راویژی گشت لایه‌ک بیت، بۆیه دواى ئه‌مانه سه‌رحه‌د سه‌ری هه‌له‌پری و وتی:

سه‌رحه‌د و چناره‌که‌ی به‌رمالان به‌یه‌که‌وه په‌و ئه‌که‌ن و پشت ئه‌که‌نه‌ دوشمن، له‌سه‌ر بستیک زه‌وی مه‌له‌بندی رۆخایی ئه‌بیت خۆینی سه‌رحه‌د برژیته به‌سه‌ر وینه‌ج و سێپه‌ره‌ی ئه‌م به‌هارددا، من و پاگردن نیشتمان دۆراندن ئاسمان و رێسمانین، وه‌له‌ی گه‌ره‌که‌م بزانه‌م مامۆستا چی ئه‌فه‌رمویت له‌م روه‌وه ئایا ئیتمه تاوانبار ئه‌بین له‌م جه‌نگه‌دا؟ چونکه گومانێ تیدا نییه خۆینیکی فرزه‌وری تیا ئه‌رژیت.

مامۆستا - ئیتمه په‌لاماری که‌س ناده‌ین و شه‌ر به‌که‌س نافرۆشین و چاومان له‌ سامانی که‌سه‌وه نییه و نامانه‌ویت نیشتمان و مه‌له‌بندی که‌س داگیر بکه‌ین. به‌لام ناچارین بۆ پاراستنی ناموس و سه‌ر و مالمان و نیشتمانمان بکه‌وینه جه‌نگه‌وه بۆیه گومانم نییه خوا لێمان ناگریت، چونکه ئیتمه شه‌ر بۆ پاراستنی خۆمان ئه‌که‌ین ته‌نیا ئه‌وه‌ی من به‌باشی ئه‌زانم ئه‌وه‌یه تا دوشمن نه‌یه‌ته‌ سنووری ئیتمه‌وه په‌لاماریان نه‌ده‌ین بۆ ئه‌وه‌ی تاوانبار و هه‌رشه‌هه‌ینه‌ر له‌لای دۆست و دوشمن به‌ته‌واوی ئاشکرا و دیار بیت.

دواى ئه‌مه‌ بیده‌نگ بوو ئه‌وسا موالی که‌ کوره‌ گه‌وره‌ی لاله سه‌رحه‌د بوو سه‌ری هه‌له‌پری و وتی:

که‌واته هه‌موو یه‌ک ده‌نگن و له‌سه‌ر ئه‌و بیه‌رن که له‌شکر کۆبکه‌ینه‌وه و ئاماده‌ بین بۆ به‌ره‌که‌نی دوشمن. دانیشتوان هه‌موو وتیان: به‌له‌ی.

موالی - که‌واته ئیتر ئیته‌ واز بیتن ئه‌وه له‌سه‌ر من، مادام ئیتمه شه‌ر بۆ پاراستنی سه‌ر و مال و نیشتمان و ناموسمان ئه‌که‌ین بێگومان سه‌رته‌که‌وین، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌وان شه‌ر بۆ داگیرکردن و تالان و پری ئه‌که‌ن ئه‌م جوژه له‌شکره که‌م وره و ترسنۆکه له‌گه‌له‌ خۆینی دی وره به‌ر ته‌دات، ته‌نیا نازاکانیان ئه‌توانن رابکه‌ن، ئه‌وانی تریان به‌کلاو ئه‌گیرین. مایه‌وه سه‌ر ئه‌وه‌ی که بیه‌ر له‌وه بکه‌ینه‌وه لێمان ئه‌کوژیت.

لێره‌دا ئه‌وه‌ی شیاوی باسه ئه‌وه‌یه گه‌ل و تیره و هۆزیک بیه‌ویت نازاد و سه‌ره‌ست بژی پێویسته

همميشه ناماده بيټ سنووری مه لښه نده که دی به خوږين بپاريزيت، نه وهی نه يه وپټ بږی و قوربانې نهدات و خوږين نه رږيت، شه قامی سهر شوړی نه يياتنه شاری بنده يی و نوکه ری و ديليه وه بږ ورگ تيرکردن وهک ولاخ. نه مهی وت و بڼدهنگ بوو.

لهم کاتدها سهر حده تووکه ی سمپلی نه هات، وای نه زانی له تهمه نی بیست سالی دابه، ناوبه ناو به زرده خنه و بزدي ليوی ژير سمپلی سپيه وه تهماشای ماموستا و لاله مراد و دانيشتوانی نه کرد. لاله مراد که موالی بڼدهنگ بوو رووی تيرکردن و وتی: خوا وښتانه زورکات و بتان هيليت نه وه کانی سهر حده.

دايکی موالی - له گهل ږوله کانی تودا لاله مراد.

دوای نه مه سهر حده به موالی وت: که واته دنگی هم موو ناو ايبه کان و ده وارن شينه کان بدن تا دوو ږوژی تر هم موو چهک به دس بگنه ټيره، چونکه به پيی هه والیک بوم هاتووه دوشمن سڼ ږوژی تر دپته سنووری ټيمه وه.

لاله مراد - کورپه کانی من ههر له دوپنپوه ږوښتون بږ دنگدانی له شکر چونکه کورپه کال ههر له پيټروه له تک موالی به گدا بپاری شه ږکردنيان دا، نيستته ش نه پټ من بږوم چونکه ناردمان نييه و کورپه کانی له ماله وه نين، نه بڼ باراش دابگرين و سوژی شاناز بيبات بږ ناش چونکه خوم له ماله وه فرمانم هه يه. نه مهی وت هه لسا يه سهر پڼ.

لاله سهر حده - شاناز به تهنيا نه چپت بږ ناش؟

لاله مراد - به لڼ تاشه که نزیکه و ليشی مه ترسه، لاله به راستی که نيشکه کورده، نهی نه گهر و انيه چون هه لڼ پيچاوم داوای چه کم لڼ نه کات، بږ نه وه يه ږوژی شه ږ شان به شانی براکانی شه ږ بکات، نه گهر نه زانیت له باريا هه يه چون داوام لڼ نه کات تفهنگی بږ بسپنم.

دوای نه مه ميوانه کان هم موو هه لته سن، ماموستا له پيشه وه و نه وانی تر به دوايا مالناوایي نه کهن و نه چنه ددره وه.

له ريگه ی ناش

نه وهی له ناو دانيشتواندا نارده زووی زوو هه لسانی نه کرد سه يالی بوو بږ نه وهی به تهنيا بچيته ناو چيگا که ی خوږه وه به خه يال له گهل شانازدا بکه ونه چرپه و سرپه ی دلداره کی پاکي بڼگه رده وه.

سه يالی کورپ لاله سهر حده ی سهر وکی ږوخزایي بوو، له لای ماموستا خوږيندبووی، زور ژير و وربا بوو، مه به سستی له دلداري پيکه وه نانی خيزانتيکی به رزی به شه رهی نازای داوڼن پاک بوو، له و لاوانه بوو که باوه ريان و ايه له باوه شی دايکتيکی به دخووی داوڼن پيسدا درويه مندالتيکی په وشت جوانی به شه رف پيښگات، جوانی و هه لسان و دانيشتان و مالداري و نازایي شانازی به دل بوو. نه وهی گرتی دلې بوو نه وه بوو بزانيت که شاناز له داوڼن پاکي و وڼلشدا شایانه بڼيته هوسهر و دايکی مندالانی دواږوژی سه يالی يان نا. به لام ههر چندهی نه کرد نهی نه وپرا بږ نه مه به سته تاقی بکاته وه، چونکه نه ترسا نه وهی

که شاناز له تاقیکردنه وه که يدا سهر نه که وپټ. نه وه ندهی له وه نه ترسا خوږی بدات به ده سته وه و له بهر چاوی نه م بکه وپټ، نه وه ندهش له وه نه ترسا که نه م له بهر چاوی شاناز بکه وپټ که هه ردو ريگه که نه بڼه وه به يهک. که دوور که و تنه وهی شاناز و خوږی نه پټ. له کاتيکدا که تا نه هات بلتسه ی ناگری خوږه ويستی شاناز له دهر و نيا ږوژ له دوا ږوژ پتر سهری نه کرد. له گهل نه مه شدا دوا بپاری سه يالی نه شو وه نه وه بوو که به يانی له ريگه ی ناش ههر چی بڼيته تاقی بکاته وه، بږيه تا به يانی له ناو چيگه که يدا ههر نه مديو و نه دويوی کرد و خه و نه چوه چاوی، وهک مندال له شه وی جه نندا چاوه روانی ږوژبوونه بوو، خوږی نه يته زانی ده مه و به يانی خه وی ليکه وت يان بڼ هوش بوو بوو، بږيه که راپه ری و سهری کيشا و تهماشای کرد ږوژ درهنگه له بهر نه وه به په له خوږی کوکرده وه، تفهنگه که ی کرده شانی و ده مانچه که ی به سته پستی و خه نجه ره که ی کرد به قه ديا و خيرا چوو بږ ناو باخه که ی سهر ريگه ی ناش. که تهماشای کرد شاناز به سهر و پيچه لاره که به وه په نجه يه کی ناوه ته سهر گوپکه ی هه ياسه که ی و په نجه گه وره ی کردووه به ملوانکه سمل و ميخهک به نده که يدا، رووه و چه مه که راوه ستاوه تهماشا نه کات، بهر چاوه که ی بريسه ک بريسه کی دپت، جاروبار يش ياری به گو و ده له که که ی نه کات، باره که ش له دوايه وه دياره و گوريسه که ی پيټويه و هيج ولاخيش ديار نييه بږيه خيرا پيی هه لگرت و خوږی و نيشان دا به ريکه وت بڼره دا هاتووه بږيه وتی:

- گيانی شيرينم شاناز نه وه چی نه که يت؟

شاناز - گيانه که م نه چم بږ ناش و باراش نه هارم، گاره شی سندان ليندراو هه لڼ تووران و باره که ی خست و چوه ناو چه مه که وه، دامام به دس باره که وه، باش بوو خوا تووی نارد ياريدم بدهيت و باره که م له گهل باربکه يته وه.

سه يالی له دلې خوږدا وتی نه مه باس ترين ريکه و ته با شتيکی بدم به گو پچه که دا بزانه چی نه لڼت، له م کاتدها زمانی چاو له گفستوگو دابوو که سه يالی که و ته لڼوه له ری و به پيچه وانه ی نارده زوو و بپاره که ی نه يته وپرا هيج بلت. بڼدهنگی دريږه ی به ست شاناز تيگه يشت که سه يالی نه يه وپټ شتيک بلت به لام دوو دل له بهر نه وه وتی:

سه يالی وهک قسه يه کت پڼ بڼت و ايه بږچی نايټيت.

سه يالی وتی - نه ترسم ليم تووره بيت.

شاناز - له قسه ی خاس زوير نام به تايبه تی له تو، چونکه زوير بوون له تو زوير بوونه له خوم، خو دياره تووش قسه ی خراب ناکه يت.

سه يالی به مه زياتر ترسی په يدا کرد و له بهر نه وهی سهره تاي دلداريش بوو، بږيه شه رميش تيکه لاوی ترسه که ی بوو، له گهل نه مه شدا به م لڼوه له ريږه وه له پر وتی:

که نيشکه کورده ی مال له نو هوار

پيم بده ماچتيک گاکه ت بږ بکه م بار

شاناز په نگيک نه هينيت و نه بات، واتی ور نه مينڼ چونکه چنه د وخته که له گهل سه ياليدا بونی گولی دلداري نه کهن به يه که وه و هم موو شتيکيان به کلايی کردو ته وه، قسه ی وای له سه يالی نه بڼسته وه،

چونکه ئەم جۆره قسەیه قسەى جۆره دلدارىكه كه بيهووت دەست بەدولبەرەكەى گەرم بکاتەوه، يان دلدارىبەكەيان هەر بۆ رابوردن و داوین پىسى بىت بۆيه بەرقەوه رووى تىکرد و وتى:

نه تو بمىنىت نه خواوهنى بار
چەفتهى حەوت برا من چۆم ئەكەم لار

دواى ئەمە دىسان وتى: وا دياره تو هەواى بەگزاڤه تى بايى کردوووت ئەگىنا چى توى خستەسەر ئەو بىروبروایه كه من ئەوهنده بەكەنىشكىكى رەوشت و خوو ناشىرىن بزانیته؟ بەلام بلىم چى من توّم وا ئەهزانى كه مەهەستت لەتەك منددا داوین پىسى و رابوردنى ئاژەلانه بىت، ئەلبەت من كۆلۆم. ئايا تو لەو باوهردا نىت كه مندالۆك لە باوهشى داىكىكى بەدخوودا گەوره ببىت ئەویش بەدخوو نابىت؟ ئەگەر بۆ ئەو جۆره كەسانە ئەگەر بىت فەرموو هەر لە ئىستەوه بۆ بەپىوكارى خۆتەوه.

ئەمەى وت و رووى لە سەيالى وەرگىت و چەند هەنگاوتىك لە بارەكەى دووركەوتەوه و خەرىكى چاكکردنى سەرىتچەكەى بوو كه شىوابوو، ئەشى وىست تىلى چاوى لەژێرهوه هەر لە سەيالى بىت تا بزانیته چى ئەكات، بەلام بەزۆر دانى بەخۆیدا گرتبوو بەئاشكرا ئاوری لى ئەهەدايهوه.

سەيالى لە جىگەكەى خۆیدا وەك نەخشی بەرد بىدەنگ و شك وەستابوو نەى ئەزانى چى بكات و چۆن شاناز نأشت بکاتەوه، هەرچەند لە دلى خۆیدا زۆر شادمان بوو چونكه شانازى چۆن ئەوىست وا دەرچوو، وەلى ئەترسا كه نأشت نەبىتەوه ئەگەر نأشتىش بووهوه دوودل بىت، بۆيه پاش تاوتىك بىدەنگى وتى:

– شاناز خواى دلدارى و ئەستىرهى ئاسمان و نەواى نەى و لەهەى لق و جىبووى مەل و كورپەى دلى خۆت، هەموو ئاگادارىن لە رۆزى دىوانى خودادا كه مەهەستم تاقىکردنەوى تو بوو، ئىستەش لە دوا تاقىکردنەوهدا بەرەنگى سەرکەوتىت لەلام بووت بەپەيكەرى جوانى و داوین پاكى و نازابى و وىل و تەمكىن تا ئىستە چەند دلم بەتو خۆشبوو، نازم پىتو ئەكردىت، ئىستە و دوا هەزار ئەوهنده. لەبەرئەوهى ئەگەر نأشت نەبىتەوه لەگەلندا پەيمان بىت هەتا دوا دلۆبى خوين لە لەشمددا بەتەرى مېنىت وىلى بىبان و هەرده و كىتو و كەژ بىم و چىرۆكىكى وەك چىرۆكى مەم و زىن بەخەمە سەر گەنجىنەى وىژەى كوردەوارى ئىتر بەبەرەوه نىبە لەمە زىاتر دلم بشكىنىت. من كه بەگزاڤه رۆخرايىم وەك گاوانىكى خاوەن تاوان لەبەرەدمى توڤا ئەللىمەوه و خۆشت ئاگادارىت ئەمىرۆ و سۆزى تەلژگەيهكى چەند ناھەموارمان وا لە پىتەوه، نەك بكوژىم، بەسە دلم تەقى، خۆت ئاسابى وەك جاران ئاورىكم لى بدەرەوه، تاقە فرىشتەى هەموو رۆخزايى و گشت كوردەوارى، بەهيوامەبە فرمىسكى پەشىمانى بەسەر لاشەى سەيالىدا ئەم گوناھەت بشواتەوه، ئەگەر نەم بەخشىت و دلت نەيهتەوه جىگەى خۆى پىوىستە بزانیته لەلاى من داوین پاكى كەنىشك گەوهەرىكى شەوچراپە بەتاجى دلدارىبەوه، رىگەى ژيانى كامەرانى خىزان روون ئەكاتەوه لە دواوژڤدا، توخوا لە دلى خۆت بپرسە ئايا باوهر ئەكات كه من دلدارى لە تەك كچىكى هەرزەى داوین پىسدا بکەم؟

ئەمەى وت و بىدەنگ بوو.

دلدار بىر بلاوه، زوو بروا بەشت ئەكات، هەرچەنده باوهرکردنەكەى شاناز لە جىگەى خۆیدا بوو سەيالى راستى ئەكرد بۆيه بەزەردەخەنەيهكى پر لە سەرزەنشتەوه ئاورىكى لە سەيالى دايهوه، بەرەنگى وەك هىزى كىشندە رووهو خۆى راي كىشا و وتى:

– سەيالى مەيهژە من بەگزاڤه و شاناز كەنىشكى چىنى بۆره پىاوو و بەهەموو رەنگى منى ئەوتىت. داوین پاكى و تەمكىن زۆر بەرزتر و پىرۆزترن لەلام لە تەختى پادشايى، ئەم جاره لىت ئەبوورم بەمەرجىك جارىكى كه چى وات لى نەبىستم درەنگە برۆ گاكە بىنەرەوه با بارەكە بار بکەينهوه و برۆم رۆژ درەنگە.

سەيالى بى ئەوهى هىچ بلىت بەراکردن رۆبى و گا رەشى هىنايهوه، لە كاتى بارکردندا كه دەستيان خستە ناوڤەستى يەكترىهوه سەيالى موچركىك لەبەرى پىيهوه هات و لەسەرىبەوه دەرچوو، شانازىش وەك هىزىكى كارەبا بەلەششا هاتوچۆ بكات واى بەسەر هات، كه بار باركرا و گا رەش كەوتە رىگا سەيالى زۆرى لەخۆى كرد و وتى:

– چىتىك هەيه بىلیم.

شاناز وتى: هىچ مەللى من بۆ توّم و توّش بۆ من، بەزىندووبى لە دووتوى پەردەى ئالدا، يان بەمردووبى لە دووتوى رەشى چالدا بۆ ئەوه گومانىت نەمىنىت و باشىش دلنيا بىت زۆر دەمىتە مەرگەمووشم پەيدا كرددوو و دامناوه، ئەگەر تو شتىك بەسەر هات منىش پەيمان بىت خۆم دەرمان خوارد ئەكەم.

لەم كاتەدا سەيالى لە خوشيانا پىتى نەئەكەوتە سەر زەوى، ئىنجا تەواوى برواى بەئاشتبونەوهى شاناز كرد. دواى ئەوه هەريەكەيان پاشەوپاش مىلى رىگەكەى خۆى گرت و روويان هەر لە يەكترى بوو، بەچاو و بەدەس يەكترىان ئەدايه دەست خواى بانى سەر تا شاناز بەدواى گا رەشدا كەوتە نشىوى و لە چاوى ونبوو.

سەريازگە

بەيانى دوايى بەر لەوهى تىشكى خۆز لە كەل سەر دەرپىنىت وەك ئاوابى (دزكەرە) سەريازگە بىت لە هەر مالىكەوه چەند تەفەنگ بەدەستىك كه لە فىشەكدا زەرد ئەچوونەوه هاتتە دەرەوه و بەراکردن و قەلەم بازدان وىنەى كار ئاسك رووه و خانووه گەوره بەرزە دوو نەهۆمەكە چوون و لە دەشتايىبەكەى بەر خانووهكەدا كۆبوونەوه و بىدەنگ راوهستان و تەماشای دەروازەى ماله گەورهكەيان ئەكرد وەك چاودروانى فەرمانىك يان كارىكى گرىنگ بن.

دوا بەدواى ئەوان پۆل پۆل نازك ئەندامان، لەپىتەوه پىرەكان و ئافەتە سەرەكان، دواى ئەوانىش مندال بەباوہشەكان و ئىنجا كچە عازەبە پىگەيشتووهكان كه تازه چاوبان بەكلى دلدارى رىژرابوو، هاتن و لەبەر جۆگاكەوه بىدەنگ راوهستان و هىزى بەرھەنسك رووهو كورەكان و مېترەكانىان واى پال پىتو ئەنان، تو وات ئەزانى منال و تازه كەوتوونەتە شەشن. جاروبارىش دلۆبى ئاونگى سەر وىنچە و

سپه‌پر تازه دوو په‌له‌بوو‌کان، له‌ولاشه‌وه زمانى بینین و تیلی چاوی پر له شهرم و حه‌یای کچه عازبه‌کان بۆ کوپه هه‌رزه‌کاره‌کان شپوهى بى هیواى چاره‌دهش و به‌ده‌ختى نه‌واند. هه‌رچه‌ند هه‌ر که‌سه به‌هینى پروگى زه‌رده‌یه‌کی درۆی کردبو به‌په‌رده بۆ دا‌پۆشینی شپوهى دلگىری و زیزى ده‌موچاوى، چونکه زۆرباش نه‌یانزانی و هه‌موو له‌ دلای خۆباندای نه‌یان وت: ناخۆ پاش ماوه‌یه‌کی تر لاشه‌ی چه‌ند که‌س له‌م تفه‌نگ به‌ده‌ستانه‌ دیته‌وه بۆ ناوایى؟ ناخۆ تاویتی که‌ کام نافرته‌ بپه‌وه‌ن نه‌که‌ویت، کام دا‌یک پۆله‌ کوژراو نه‌بیت؟ کام ساوا بى باوک نه‌که‌ویت؟ کام دوله‌ر بى دلدار نه‌بیت؟

له‌م کاته‌دا وه‌ک موسیقای سروشت له‌ هه‌ه‌نگیکی دوور و درێژ بوو‌بیته‌وه و پشوو بدات هېچ نه‌وا و تاواز و سه‌روه و ده‌نگیکت نه‌ه‌بست و هه‌موو راوه‌ستان بى جووله‌ و چاویان بره‌ ده‌روازه‌ی ماله‌ گه‌وره‌که، له‌ پر که‌وته سه‌رپشت، لاله‌ سه‌رحه‌د گالۆکیک به‌ده‌سته‌وه و هه‌ر شه‌ش کوپه‌که‌ی له‌دوايه‌وه هاته‌ ده‌روه، سه‌رحه‌د پیتی له‌ گرتی‌نه‌ی ده‌رگا که‌ هه‌له‌نگوت و زۆری نه‌مابو له‌په‌روو بکه‌ویت، موالی کوپى وه‌ک هه‌لۆ داها‌تێ و گرتیه‌وه، نه‌به‌پشت بکه‌ویت، که‌ هه‌لێ سانه‌وه باوکی ناویتی لى دايه‌وه و له‌سه‌رخۆ ته‌ماشایه‌کی کرد و هېچی نه‌وت، وه‌ک بۆ وشه‌یه‌ک گه‌رايیت و نه‌ی دۆزبیته‌وه بیلیت.

دواى نه‌وه‌ ورده‌ ورده‌ پۆشت تا گه‌بسته‌ سه‌ر به‌رزاییه‌که‌ی به‌رده‌می له‌شکره‌که، له‌وێ راوه‌ستا و هه‌ردوو ده‌ستی خسته‌ سه‌ر قه‌فی گۆچانه‌که و ناوچه‌وانیشى خسته‌ سه‌ر ده‌ستی وه‌ک پشوو‌یه‌ک بدات. دواى نه‌وه‌ سه‌رى هه‌لبرى و وتی:

- نازانم چیتان پى بېرم، ته‌مه‌نى درێژ ته‌م کوپراییه‌شى هیتا به‌چاومدا که‌ له‌گه‌ل تیره‌ی ته‌رخانى که‌ بن ئامۆزای خۆمان ده‌ست بخه‌ینه‌ خوینى په‌کتریه‌وه، به‌لام چاره‌ نییه‌. ته‌رخانییه‌کان ژيان به‌ئیمه‌ ره‌وا نابین، گه‌ره‌کیانه‌ نه‌و می‌رگ و مه‌له‌ند و نه‌بستمانه‌ی به‌ده‌ستمانه‌وه‌یه‌ لیمان زه‌وت بکه‌ن و تالانمان بکه‌ن بۆ په‌نگی کۆچه‌ریه‌کانی کوورده‌وارى. له‌شکره‌که‌یان وا له‌ناو نه‌و دارستانه‌دا (په‌نجه‌ی بۆ شاخه‌که‌ی به‌رامبه‌ر دزکه‌ره‌ راکیتشا) چاوه‌روانى له‌شکرى ئیمه‌ نه‌که‌ن نه‌گه‌ر زوو فریایان نه‌که‌وین له‌ ناواییدا نه‌ده‌ن به‌سه‌رماندا و نه‌مانکه‌ن به‌په‌نگ ئیتر خۆتان و غیبه‌تتان، ته‌م جه‌نگه‌ جه‌نگی مردن و ژيانه‌، جه‌نگی پیاوه‌تى و داوین پاکى و شه‌ره‌فه، جه‌نگی سه‌ره‌زبیه‌ له‌ناو هه‌موو کۆچه‌ریه‌کاندا.

دواى نه‌مه‌ له‌شکره‌که‌ی کرد به‌شه‌ش به‌شه‌وه و وتی:

- هه‌میشه‌ سى به‌شى له‌ هیتشدا بیت و سى پشوو بدات، خۆی ئاماده‌ بکات بۆ دووهم هیتش، به‌لام ده‌ستم داوینتان تیغ نه‌گاته‌ سه‌ر ئیسقان، نه‌وى پشتی تیکردن مه‌ی کوژن. نه‌وى چه‌کی فریدا وازی لى بپن فره‌مه‌نیشنه‌ سه‌ر له‌شکرى شکسته‌ با دوشمنایه‌تییه‌که‌ له‌مه‌ زیاتر قوول نه‌بیته‌وه.

ته‌مانه‌ له‌ خۆمان به‌قسه‌ی بیگانه‌ هه‌له‌خه‌له‌تاوان، رۆژتیک هه‌ر نه‌بى په‌شیمان نه‌به‌وه، به‌لام که‌ شکانتان و گه‌رانه‌وه‌ له‌سه‌ر لووتکه‌ی شاخه‌که‌وه به‌ده‌م ئاوازیکی به‌سووزی هۆروه‌ بگه‌رینه‌وه. ته‌مه‌ په‌رله‌ی سه‌رکه‌وتنتان بیت. ده‌پۆن له‌ په‌ناى خودادا بن و به‌زدان ئاگادارتان بیت.

له‌م کاته‌دا هه‌ناسه‌یه‌کی دوور و درێژى هه‌لکیتشا و تاویتی بپه‌ده‌نگ بوو وه‌ک بېر له‌ راپه‌ردووی خۆی بکاته‌وه، زۆری پینه‌چوو دلۆپی فرمیسکی سپی به‌سه‌ر ریشی چه‌رموگدا گلۆر بووه‌وه و وتی:

- کوپراییت دایه‌ سه‌رحه‌د، رۆخزایی شه‌ری سه‌ر و مال نه‌کات و تۆش بپه‌ده‌سه‌لات له‌ ماله‌وه‌ دانه‌نیشیت.

دواى ته‌مه‌ ده‌ستی کرد به‌گریانیکی ته‌وتۆ چه‌ک به‌ده‌سته‌کان وه‌خته‌بوو ئاگریان بۆی تبه‌رییت، چونکه هه‌موو نه‌یانناسی که‌ چه‌ند نازا و لته‌هاتوو بوو له‌کاتی خۆیدا به‌لام ئیسته‌ په‌کی که‌وتوو و پیری لای لى بره‌وته‌وه. موالی کوپى که‌ سه‌رله‌شکر بوو رووی تیکرد و وتی:

- خه‌فته‌ مه‌خۆ و دلنیا به‌پشت به‌خوا زۆری پیناچ به‌م زووانه‌ مژده‌ی سه‌رکه‌وتنت بۆ دیته‌وه و گویت له‌ ناوازی هۆره‌ی سه‌رکه‌وتن نه‌بیت.

دواى ته‌مه‌ فه‌رمانی دا له‌شکر رووه‌ و ته‌و شاخه‌ی که‌ نه‌بیت له‌شکرى دوشمن له‌وتیه‌ بیت، بکه‌وتیه‌ جووله‌. که‌ له‌شکر که‌وته‌ جووله‌ تا له‌ چا ونبوو لاله‌ سه‌رحه‌د هه‌ر ته‌ماشای نه‌کردن، دواى نه‌وه‌ ورده‌ ورده‌ ته‌قه‌ی گالۆکه‌که‌ی کرد به‌پیتخۆری ریتگا و گه‌رايه‌وه بۆ ماله‌وه، سه‌بیلیکی تیکرد و سکلینیکی خسته‌سه‌ر و رووه‌و شاخه‌که‌ دانیشته‌، ده‌ستی کرد به‌مژ لیدان. له‌گه‌ل هه‌ر مژیکدا ته‌بیرست شاخه‌که‌ له‌ پیتخ‌ده‌ربیتیت. درێژى رۆژی به‌هار کردی و لاله‌ سه‌رحه‌دی پیری که‌فته‌کاری داماو کردی، وه‌ک ماران گاز گیتنگه‌ی نه‌خوارد و چاوه‌روانى ده‌نگویاسیک بوو. له‌ پر شین و شه‌پۆر له‌ناو ناواییدا په‌یاوو، له‌به‌رته‌وه‌ی ماله‌که‌ که‌سی تیدا نه‌بوو هه‌والیکی بۆ بپیتته‌وه‌ خۆی هه‌لسا و گالۆکه‌که‌ی گرت به‌ده‌سته‌وه و چوو بۆ ناو ناوایى. له‌ ریتگادا بیسته‌ی لاشه‌ی چه‌ند کوژراویکیان هیتاوه‌ته‌وه‌ له‌ فیساره‌ جینگا له‌ ته‌نیشته‌ مزگه‌وته‌وه‌ دانراون، رووی وه‌رگیترا بۆ لای مزگه‌وت و چوو سه‌ر لاشه‌کان، زۆرچاک لییان وردبووه‌وه‌ به‌بێ نه‌وه‌ی نه‌قی لبوه‌ بیت، هه‌لسا و به‌مۆنییه‌که‌وه‌ پاشه‌وپاش گه‌رايه‌وه بۆ ماله‌وه، هیتشا نه‌گه‌بیتسه‌وه‌ نه‌وه‌ی ریتگا، جارێکی تر شین و رۆژۆ به‌رز بووه‌وه، زانی ته‌مه‌ بۆ کوژراوه‌کانی پیتشو نییه‌، بۆیه‌ گورج پاشه‌وپاش گه‌رايه‌وه بۆ سه‌ر لاشه‌ی کوژراوه‌ تازه‌ هیتراوه‌کان، که‌ ته‌ماشای کرد چه‌ند لاشه‌یه‌کی تریشیان هیتاوه‌ته‌وه، تاویتی باشیش له‌مان وردبووه‌وه. له‌م کاته‌دا خیتانه‌که‌ی هات. سه‌رحه‌د به‌مۆنییه‌که‌وه‌ ته‌ماشایه‌کی کرد و بۆ ماله‌وه‌ ملی ریتگای گرت، ته‌م جار هه‌ش نه‌گه‌بیتسه‌وه‌ ماله‌وه‌ رۆژۆیه‌کی تازه‌ ده‌ستی پیکرده‌وه‌ دیسان گه‌رايه‌وه. به‌م رده‌نگه‌ تا نزیک خۆرناوا ته‌م پیره‌ پیتچاره‌یه‌ هه‌ر به‌ریتگای مالى خۆیان و مزگه‌وته‌وه‌ بوو، هه‌موو جارێکیش به‌تووره‌بیه‌وه‌ ته‌ماشای ژنه‌که‌ی خۆی نه‌کرد که‌ دا‌یکی هه‌ر شه‌ش کوپه‌که‌ی بوو. ته‌م کرده‌وه‌یه‌ی سه‌رحه‌د سه‌رنجی خیتانه‌که‌ی راکیتشا، بۆیه‌ بۆ دوا‌جار دواى که‌وت و له‌ ریتگا و وتی:

- باوکی موالی ته‌وه‌ بۆچی گشت جارێک که‌ ته‌ماشای کوژراوه‌کان نه‌که‌یت له‌ من مۆر نه‌بیته‌وه؟

سه‌رحه‌د که‌ زانی جگه‌ له‌ ژنه‌که‌ی خۆی که‌سی تری لى نییه‌، له‌سه‌ر به‌ردیک دانیشته‌ تا پشوو‌یه‌ک بدات، چونکه‌ به‌راستی ماندوو بوو، ژنه‌که‌ش به‌دیاریه‌وه‌ راوه‌ستا، پاش تاویتی سه‌ری هه‌لپری و وتی:

- کچی ئابروومان چوو، له‌ناو هه‌موو رۆخزایییدا بووین به‌په‌نگ. کوپه‌ ترسنۆکه‌کانی من و تو له‌ که‌نده‌لاندا خۆیان شارده‌وته‌وه. نه‌ی نه‌گه‌ر وا نییه‌ کوا بۆچی لاشه‌ی په‌کیکیانیا بۆ نه‌هیتانیه‌وه.

ژنه‌که‌ی خه‌ریکبوو ده‌م بکاته‌وه، له‌ولاوه‌ نافرته‌تیک به‌شین و شه‌پۆر هات و وتی:

- لاله لاشه‌ی سه‌یالی ناغامیان هینایه‌وه. سهرحد سهری هه‌لبری و وتی:

- جا تۆلّیت روونه‌ئوه؟ ئافره‌ته‌که وتی به‌لّی. دایکی سه‌یالی ده‌ستی کرد به له‌خۆدان و رۆژۆ، سهرحد پیتی وت:

- که‌نی گریانی گهرک نیسه، ئه‌وه له‌وه‌موو لاوانه زیاتر نیسه که کوژراون، برۆ بزانه له‌کوئیه پیکراوه، چونکه به‌و خوابه‌ی گیانی سهرحدی به‌ده‌سته‌ئه‌گهر له‌پشته‌وه پیکراپیت نایه‌مه‌سه‌ر لاشه‌کی.

دایکی سه‌یالی و ئافره‌ته‌که رۆیشتن، زۆری پینه‌چوو ئافره‌ته‌که هاته‌وه و وتی:

- لاله گیان دوو گولله‌ی پیتویه‌یه‌یه‌کیکیان داویه‌تی له‌سنگی و له‌پشته‌وه‌ده‌رچوه، ئه‌ویتریان داویه‌تی له‌ناوچه‌وانی و له‌پشته‌ی سه‌ریه‌وه‌ده‌رچوه.

سهرحد زۆر له‌سه‌رخۆه‌ستایه‌سه‌ر پی و وتی:

- ئافهرم رۆله‌ی هه‌لکه‌وتوو به‌ته‌واوی سه‌لمانت کوری سهرحدیت، دیاره له‌کاتی هه‌لمه‌ت و هیرشدا پیکراوه. ئه‌مه‌ی وت و قه‌فی گۆچانه‌کی کرد به‌قۆلیدا و زۆر له‌جاران خیراتر رۆیی بۆ سه‌ر لاشه‌که. کاتیگه‌یشت درێ دا به‌ئافره‌ته‌کانی چوارلای لاشه‌که و زۆر به‌وردی سه‌رنجی لیدا و ته‌ماشای کرد و تیی وردبووه‌وه، که‌حالی بوو راسته‌ و سه‌یالییه‌ و له‌پیشه‌وه‌پیکراوه فرمیسک به‌چاوه‌کانیا هاته‌خواره‌وه و ناوچه‌وانی ماچکرد و سه‌ری هه‌لبری و وتی:

- هه‌رچه‌ند قوریانی گرنگمان زۆردا، به‌لام زامی کوژراوه‌کانمان مزگیتی ده‌ری سه‌رکه‌وتنه‌هه‌موو له‌پیشه‌وه‌ئه‌نگی‌توراون له‌کاتی هیرشدا بۆ سه‌ر دوشمن، بۆیه‌گومانم نیسه‌سه‌رئه‌که‌وین و به‌م زووانه‌گویم له‌هۆری سه‌رکه‌وتن ئه‌بیت.

که‌نیکی چه‌ندچار دلشکاو

ئهو‌ی له‌م شه‌وه و رۆژده‌دا له‌هه‌موو که‌س زویرتر و دلشکاوتر بوو شا کچی رۆخزایی، شانازبوو، چونکه باوک و براکانی قایل نه‌بوون چه‌ک هه‌لبگریت و له‌ته‌ک له‌شکرده‌ی بچیت بۆ کۆری مه‌یدانداری و جه‌نگ، تا له‌سه‌یالی بگه‌یه‌نیت به‌چه‌ک شیر که‌له‌لانه‌ده‌رچوو هیچ جی‌اوازییه‌کی نیسه، نیر بیت یا می بیت، باوک و براکانیسه‌ی که‌رێگه‌یان نه‌دا له‌به‌ره‌وه‌نه‌بوو له‌نازایی شاناز له‌گوماندا بن بیان له‌کوشتنی بترسن، به‌لکه‌له‌به‌ره‌وه‌بوو نه‌ک خوانه‌کرده‌به‌دیله‌بکه‌وپیته‌ده‌ستی دوشمن و بیسته‌هۆی ته‌پلی به‌دناوی لیدان بۆیان. شه‌وگاری دلی شکاو با به‌هاریش بیت وه‌ک شه‌وی پایز هه‌ر دوور و درێژ و ناهه‌مواره، بۆیه‌ئوه‌شه‌وه‌شاناز تا به‌یانی وه‌هوزی نه‌دا، له‌لایه‌که‌وه‌له‌ترسی گیانی هه‌ر حه‌وت برکه‌ی و باوکی که‌ئه‌چنه‌کۆری جه‌نگه‌وه، له‌لایه‌کیسه‌وه‌له‌داخی ئه‌وه‌ی که‌نه‌یانه‌یشت بچیت بۆ جه‌نگ، خۆ هیچ نه‌بوايه‌له‌کاتی برینداربوون و کوژراندا ئه‌چوو به‌هاواری برابه‌کیه‌وه، بیان هاوسج مالتیکیه‌وه، خۆ سه‌رباری ئه‌م هه‌موو په‌ژاره‌یه‌که‌سه‌یالی بیره‌که‌وته‌وه‌وه‌خته‌بوو ئاگری ناسۆری ده‌روونی دهرکینه‌یته‌وه، چونکه‌زۆر باش ئه‌یزانی و لیتی روون بوو سه‌یالی لایکی چه‌ند نازا و سه‌رکه‌ش و خویتن گهرم و

ده‌مارگرۆه، بۆیه‌گومانی له‌وه‌دا نه‌بوو که‌یه‌که‌م که‌سیک له‌رۆخزایی له‌کاتی هه‌لمه‌ت و هیرشدا بکوژریت سه‌یالی ئه‌بیت، له‌به‌ره‌وه‌له‌م جوژه‌بیرکردنه‌وه‌یه‌خۆی دوورئه‌خسته‌وه، هه‌رچه‌ند له‌راستیشدا ئه‌وه‌نده‌ی لێ نه‌ئه‌ترسا چونکه‌ده‌میک بوو بیری خۆی له‌م رووه‌وه‌یه‌کلایی کردبووه‌وه و بریاری دا‌بوو ئه‌گهر سه‌یالی بکوژریت بیان بمریت ئه‌ویش خۆی ده‌رمان خوارد بکات. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌مه‌رگه‌موشی په‌یدا کردبوو له‌ماله‌وه‌داینا‌بوو. هه‌رچه‌ند له‌م رووه‌وه‌بکه‌وتایه‌ته‌بیرکردنه‌وه‌ئهی وت له‌لای خوا براده‌ته‌وه. مه‌به‌ستی ئه‌وه‌بوو که‌سه‌یالی نه‌می‌تیت ئه‌ویش خۆی ده‌رمان خوارد ئه‌کات.

به‌یانی وه‌ک له‌پیشه‌وه‌وتمان که‌له‌شکر هه‌موو له‌ده‌شتاییه‌که‌ی به‌رده‌م مالتی سهرحددا کۆبوونه‌وه و ئافره‌ته‌کان به‌رامبه‌ریان راوه‌ستان، شاناز له‌وبه‌ر جوگاکه‌وه له‌پشت داربیه‌گه‌وره‌که‌وه‌راوه‌ستابوو، جاروبار سه‌ریکی ئه‌کیشا و گورزه‌یه‌ک تیشکی دووچاوی ره‌شی گه‌شی رووه و راوه‌ستاوه‌کان ئه‌نارد، تا له‌گه‌ل پرشنگی دووچاوی سه‌یالی هیلکی راستیان ئه‌به‌ست، ئه‌وسا دوابی ئه‌هات. کاتی له‌شکر که‌وته‌جووله‌شاناز هه‌لی بۆ هه‌لکه‌وت که‌هیچ نه‌بیت له‌گه‌ل سه‌یالیدا هه‌ر به‌چاو گفتوگۆ بکات و په‌یانی بیان مردن بیان ژیان به‌یه‌که‌وه‌تازه‌بکه‌نه‌وه، چونکه‌هه‌ندئێ له‌براکانی له‌ناو ده‌سته‌که‌ی سه‌یالیدا بوون، بۆیه‌ئوانی کرد به‌بیانووه‌هاته‌سه‌ر رێگای له‌شکره‌که‌ و په‌وانه‌ی کردن، له‌خوا ئه‌پاراپه‌وه‌بۆیان و هه‌میشه‌له‌ژیره‌وه‌تیلی چاوی هه‌ر له‌سه‌یالی بوو، ئه‌وی ویستی هه‌مووی هه‌ر به‌چاو تینگه‌یاندا.

دوای ئه‌وه‌به‌ته‌نیا چوه‌ماله‌وه‌نه‌یه‌زانی چی بکات. کاتی کوژراوه‌هینانه‌وه‌ده‌ستی پیکرد، مه‌گهر لاله‌سهرحد ئه‌وه‌نده‌ی شاناز به‌په‌رۆش بوویت بۆ بیینی کوژراوه‌کان له‌به‌ر براکانی و باوکی و سه‌یالی.

شاناز ناگاداری هه‌موو که‌ینه‌یه‌ینی سهرحد و خیزانه‌که‌ی بوو چونکه‌له‌ودیو توترکه‌که‌وه‌خۆی لێ گرتبوون. که‌سه‌رحد به‌خیزانه‌که‌ی وت کوا بۆ لاشه‌ی کورپکی من و تۆیان نه‌هینایه‌وه‌دلی ئه‌که‌وته‌په‌له‌کردن و خیراخیرا لیبته‌دا و هه‌ناسه‌ی سوار ئه‌بوو، له‌به‌ر خۆیه‌ته‌یوت:

خوایه‌سه‌یالی به‌دوورخه‌یت.

کاتیگه‌ئافره‌ته‌که‌قیژانی وتی: لاله‌لاشه‌ی سه‌یالی ناغامیان هینایه‌وه، شاناز رۆژی رووناکی لێ بوو به‌شه‌وی تاریک و دلی وه‌ک هه‌ناری داته‌کاوی لیه‌هات و که‌وته‌کوریه‌کورپ، وه‌ک ئاسکی رهم کرده‌ی سه‌ر لیشی‌واو نه‌یه‌زانی چی بکات. بۆیه‌تاویک رووه‌و مالتی خۆیان راپیکرد و تاوه‌و دوا گه‌راپه‌وه‌بۆ جیگاکه‌ی خۆی.

سه‌روپیچه‌که‌ی کرابوه‌وه. کۆلوانه‌که‌ی لێ که‌وته‌خواره‌وه، به‌پنج ئه‌وه‌ی هه‌لی بگریته‌وه‌رووه‌و جیگه‌ی ته‌رمه‌کان وه‌ک شپت راپیکرد، له‌م کاته‌دا چاوه‌کانی ئه‌بله‌ق بووبوون، که‌گه‌یشته‌ئهو‌ی به‌په‌له‌کوتان درێ دا به‌کۆری ئه‌و ئافره‌تانه‌ی که‌به‌خوینی برینه‌کانی سه‌یالی ده‌ست و په‌نجه‌یان سوورکرد بوو، زاوارۆیان ئه‌کرد به‌ده‌وری لاشه‌که‌یدا.

ئافره‌ته‌کان له‌دیه‌نی سامداری شاناز زۆری نه‌ما‌بوو کوژراوه‌کانیان له‌بیر بچیته‌وه‌یه‌ک ته‌ماشای به‌کیان ئه‌کرد و واقیان و پرمابوو، به‌لام شه‌ره‌زاکانیان و هاوته‌مه‌نه‌کانی شاناز ئه‌یانزانی حه‌قیه‌تی و ئه‌بیت زیاتر بکات، چونکه‌ناگاداری په‌یوه‌ندی شاناز و سه‌یالی بوون، ئه‌مان له‌وه‌سه‌ریان سوپما بوو که‌شاناز

چۆن هېشتا زېندووه.

كاتېك شاناز گه‌یشته سەر لاشه‌كەى سه‌یالی كه هېشتا خوینی گەشى سه‌رى ئەكرد، تاویتیك باش لیتی وردبووه وهك باوه‌ر نه‌كات، چاوه‌كانی گ‌لۆف و زیاتر سه‌رنجی لیتدا كه گومانى نه‌ما راسته سه‌یالییه و كوژراوه، هه‌ردوو چنگی كرد به‌خوینه‌كه‌یدا و به‌هه‌ردوو چه‌پۆك دای به‌ته‌وقی سه‌ریدا، به‌لام حه‌یای ئەو سه‌رده‌مه‌ی كوچه‌ریتی به‌ره‌لستی وه‌ستا، بۆ به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاوازی رۆژكۆردن. له‌م كاته‌دا بوو لاله سه‌رحه‌د هات و ئافه‌ته‌كان ریتگه‌یان بۆ چۆل كرد كه بچیتته سه‌ر لاشه‌كەى، شانازیش وهك مقه‌با زیاتر له تارمايیه‌كى بی گیان ئەچوو، چووه ئەولاوه راوه‌ستا بزانیته سه‌رحه‌د ئەلیته چی. به‌لكو ئەمه خوايه سه‌یالی نه‌بیته و ئەم چاوی ریشكه‌وپیشكه بكات. كه گویتی لى بوو سه‌رحه‌د وتی: به‌راستی سه‌لمانت كه رۆله‌ی سه‌رحه‌دیت.

ئیتتر شاناز به‌ته‌واوی جله‌وی هینزی توانای له ده‌ست په‌رى و دایه پرمه‌ی گریان و رۆژ و چه‌پۆك دان به‌سه‌ردا، وهك دیتوانه رووه و مال رايكرد، دوو ئافه‌رتیش به‌دوایا به‌راكردن رۆیشتن، چونكه گومانیان نه‌بوو ئەم راكردنه‌ی بۆ ماله‌وه بۆ خو‌كوشتنه. شاناز له پیتش هه‌موویاندا گه‌یشته ماله‌وه، له په‌ناى هه‌بسه‌كه‌دا پراسكه‌یه‌كى ده‌ره‌ینا و كرديه‌وه شتیكى لى ده‌ره‌ینا و قووتی دا. له‌به‌رئوه‌ی زۆر بوو له بینى گیرا رايكرد ده‌می نا به‌هه‌نگلی كونده‌كه‌وه و یه‌ك له‌سه‌ریه‌ك قومی لیتدا. له‌م كاته‌دا ئافه‌ته‌كان گه‌یشتن، هه‌رچه‌ند به‌زۆر ده‌می كونده‌كه‌یان له ده‌ست سه‌نده‌وه به‌لام ئەو سه‌رگه‌مووشه‌كه‌ی قووت دابوو، زۆری له‌گه‌ل خه‌ریكبوون تفی بكاته‌وه بی سوود بوو، خو‌ی له ده‌ست راپسكاندن بۆلای جیتی كوژراوه‌كان رايكرد، له ریتگه هه‌رچه‌ند پیتی له بنچكی هه‌له‌نگوتایه به‌هه‌موو هه‌بسه‌كه‌وه خو‌ی ئەكوتا به‌سه‌ر زه‌ویدا و خیرا هه‌له‌سه‌یوه تا گه‌یشته ژیر ده‌واره‌كه گشت سنگ و به‌رۆكى و ده‌موچاوی خه‌لتانی خوین بوون، به‌م حاله‌وه گه‌یشته‌وه سه‌ر لاشه‌ی سه‌یالی كه له‌بن ده‌واره‌كه‌دا راكیشرابوو شیوه‌نی به‌دیاره‌وه ئەكرا. راوه‌ستا، ده‌موچاوی به‌ته‌واوی شین هه‌لگه‌ران، چاوه‌كانی كه جارارن ته‌توت گه‌لاویژن ته‌بله‌ق ده‌رپۆقیبوون، خو‌شی به‌مدیو ئەودیدو ئەهات و وردورد ئەى نكان.

شیوه‌نكه‌ران له دیمه‌نی سامیان لى نیشته‌بوو له‌پر قیژانی و وتی:

- سه‌یالی مه‌رۆ منبیش دیم. ئەمه‌ی وت و خو‌ی دا به‌سه‌ر لاشه‌كه‌دا. ئافه‌ته‌كان خه‌ریكبوون هه‌لی سیننه‌وه، یه‌كی له هاو‌ریتكانی وتی وازی لى بیتن با داخی كو‌نه و نویتی دل و ده‌روونی بری‌تیته. پاش تاویتیك كه ویستیان هه‌لی سیننه‌وه ته‌ماشایان كر وا له گیانه‌لا دایه و پاش تو‌زیتك گیانی سپارد. لیتوه شین هه‌لگه‌راوه‌كانی خوینی ئالی پیتوه‌بوو، تومه‌ز ده‌می نابوو به‌زامه‌كه‌ی ناوچه‌وانی سه‌یالییه‌وه و تا گیانی تیا‌بووه و توانیویه‌تی مژبویه‌تی.

كه ئەم ده‌نگه‌یان دا به لاله سه‌رحه‌د ده‌ستی دا به‌ده‌ستدا و وتی:

- له چی ترسام وا ده‌رچوو، خه‌نه‌ی زماوه‌نده‌كه خوینی لاوه‌كان بوو، تارای سووری ده‌واری ره‌ش بوو.

هۆره‌ی سه‌رکه‌وتن

كاتېك دوا تیشکی زه‌ده‌ی خو‌ری ئەو رۆژه خه‌ریكبوو گونده‌كه به‌جن به‌یلتیت و ده‌واری ره‌شى شه‌و

بدریت به‌سه‌ر ئاوايیه‌یه ره‌شپۆشه‌كه‌دا، میگه‌ل و ناژه‌له‌كه‌ش خو‌ی كرد به‌ئاواییدا و به‌كو‌لانته‌كاندا به‌باره و بۆره و قاره‌وه بلا‌وبوونه‌وه، چونكه كه‌بیانووه‌كان خه‌ریکی شیوه‌ن و رۆژ بوون، نه‌یان ئەپه‌رژایه سه‌ر مه‌ر و بز و مانگا دۆشین و كار و به‌رخ و گویره‌كه تیبه‌ردان. شوان و گاوانیش له‌جیاتی نان چینه‌وه كه‌وتنه یاریده‌دانی ئافه‌ته‌كان له كویلیل دروستكردن و خوم گرتنه‌وه و قورشیلتاندا كه تفاقى پرسه بوون له‌و رۆژه‌دا.

هه‌ر له‌م كاته‌دا كه تریفه‌ی مانگه‌شه‌وی مانگی چوارده‌ی تازه له كه‌ل گۆشه‌كشا و ده‌رکه‌وت و دای له ده‌موچاوی لاله سه‌رحه‌دی داماو، كه به‌كزییه‌كه‌وه له سه‌ریه‌سته به‌رزه‌كه‌ی به‌رده‌می ده‌واری ته‌رمه‌كان چوار مه‌شقی دانیشته‌بوو، له‌پر وهك شتیکی بیر كه‌وتبیتته‌وه سه‌ری هه‌لبرى و به‌ملا و ئەولای خو‌یدا روانی و وتی:

- ئەرى كى گویتی له ده‌نگه‌ بابیت. كه یه‌كی له گاوانه‌كان هات به‌ده‌نگییه‌وه پیتی وت:

- به‌چوار لای ده‌واره‌كه‌دا شاپلیته دابگیرسین، ئەگه‌ر نییه ئاگر بکه‌نه‌وه، با چوامان له كوژراوه‌كان پیت. دواى ئەوه سه‌ری دانه‌واند و ده‌ستی كرد به به‌ره‌نه‌نسكدان به‌جو‌زى له‌گه‌ل هه‌ر به‌ره‌نه‌نسكیدا وه‌خته بوو سه‌ری هه‌لبه‌كه‌نریت له‌لایه‌كه‌وه له داخی ئەم كوژراوه جوانه‌مه‌رگانه به‌تایه‌تی سه‌یالی و شاناز كه دوو كو‌رپه‌ی دل‌داری به‌كام نه‌گه‌یشتوو بوون له‌لایه‌كیشته‌وه به‌زۆری له‌به‌رئوه‌ی ئەوا شه‌وی به‌سه‌را هات و هه‌بچ ده‌نگیاسی‌کی سه‌رکه‌وتنی له‌شكره‌كه‌یان نه‌بوو، بۆیه زۆر له‌وه ته‌رسا سه‌ره‌دراى ئەم كو‌ست و كاره‌ساته پر ده‌رد و مه‌ینه‌تیه‌ش له‌شكره‌كه‌یان بشكیت و به‌ته‌واوی به‌سه‌ر و ماله‌وه تیتدا بچن و به‌جاریك ره‌چه‌له‌کیان بپیتته‌وه. یان ئەوانه‌یان كه ئەمیتن بپرای بپرای روویان بیته له‌ناو كوچه‌رییه‌كاندا ناوی خو‌یان و تیره و هۆزه‌كه‌یان بپین.

ئەو له‌م لیتكدانه‌وه‌یه‌دا بوو ده‌نگی زايله‌ی هۆره‌ی سه‌رکه‌وتن به‌نه‌وا و ئاوازیتك به‌ر گویتچكه‌ی كه‌وت، زۆری نه‌مابوو شاده سه‌رگ بیته، وهك باوه‌ر نه‌كات قیژانی وتی: ئاده‌نگ. كه شیوه‌نكه‌ران هه‌موو بپیده‌نگ بوون سو‌زی ئاوازه‌كه تا ئەهات له‌ره‌ی نه‌واكه‌ی نزیکتر ئەبووه‌وه كه نیشانه‌ی سه‌رکه‌وتنی له‌شكره‌كه‌یان بوو بۆیه سه‌رحه‌د زۆری نه‌مابوو له خو‌شیا‌نا ده‌ست بكات به‌پیتكه‌نن و كوژراوه‌كان و كو‌سته ناهه‌مواره‌كه‌ی له‌بیر بچیتته‌وه. له راستیدا ئاوازی هۆزه‌كه وهك ئاویتك و ابوو كه ئەكرا به‌سه‌ر ناگری ده‌روونی هه‌موو كو‌ست كه‌وتوه‌كاندا و هه‌ر له‌به‌رئوه‌وه بوو كه هه‌رکه‌سه له خو‌به‌وه به‌بی پى و تن بپیده‌نگ چاوه‌روانی گه‌یشتنی له‌شكره‌كه بوو.

دواى كه‌میتك چاوه‌روانی به‌رابی له‌شكر ده‌رکه‌وت و له پیتش هه‌موویانه‌وه موالی كه سه‌رله‌شكر بوو سه‌ری دانه‌واند بوو وهك كو‌ست كه‌وتوو گورجوگۆل ئەرۆشیت چونكه سه‌رکه‌وتوی مه‌یدانی جه‌نگ بوو. كاتى گه‌یشته ئاقاری دا‌یكى كه له ریزی ئافه‌ته‌كانی به‌رده‌می ده‌واری ته‌رمه‌كاندا راوه‌ستا‌بوون، دا‌یكى قیژانی كوا سه‌یالی، بۆچی به‌جیت هه‌بشت؟ موالی به‌بی ئەوه‌ی سه‌ر هه‌لبریت دایه پرمه‌ی گریان و خو‌ی كرد به‌ژیر ده‌واره‌كه‌دا، یه‌كه‌یه‌كه چووه سه‌ر كوژراوه‌كان، به‌دیار هه‌موو یه‌ك‌کیانه‌وه تو‌زیتك راوه‌ستا و دواجار چووه سه‌ر لاشه‌كه‌ی سه‌یالی و بانگه‌وازی برارۆی به‌رزكرده‌وه، ئەو له‌و ویتنه‌یه‌دا بوو سام‌وستا

دهستووری نووسینی زمانی کوردی

به پیتی ئه رده بی

۱۹۶۸ زایین

نووسینی زمانی کوردی به پیتی ئه رده بی

سه رده تا

هموو خوتنده وارێک ئه زانیت که ئیمه له چه رخی کدا ئه ئین به چه رخی خیرایی و ئه تۆم و داهینراوی زۆر ناسراوه، زانین و دانایی و داهینراوی به که لک ئه و نده زۆر بلا و بوونه تهوه مرۆقی وهک ئیمه مان که به چنده هوارگه دور به شه له شه ل که وتوینه ته دوا کاروانی ژیان ته نانهت فریای ئه وه ناکه وین هه ر ناوه کانی شیان فیر بپین. ئه م پیتشه ک وتنه زۆره له زانستی و داهینراوی نویدا کارێکی ئه وتۆی کرد میلله ته به رکه وتوه کانی شی به ناچار له دوا دوا چهرخی نۆزده هم و سه ره تای چه رخی بیسته مدا کاتیک به شیکێ گرنه له نه هینه کانی زانستی دۆزرانه وه و داهینراوی تازه به شیهوی فراوان دهستی پیکرد هه ستیان به وه کرد که درێژدان به یاسای نووسین و خوتنده وهی زمانه که یان و پیتچه یه نا بۆ دروستکردنی نهک هه ر هه له یه و به س به لکو ئه بیته هۆی پاشکه وتنیان له فیربوونی زانستی چه رخی نویدا به و سه باره ته به په له په ل چوونه سه ر ئه و بیهر و پروایه ی که ئه بیته به شیهوه یه ک بچن بۆ فیربوونی نووسین و خوتنده وهی زمانه که یان که به زووترین کات و کورتترین ریکه پیکیت تا وه کو دوا ئه وه رووی خۆیان ئاراسته بکه ن بۆ فیربوونی زانستی تازه ی سوود به خش به مرۆف و مرۆقایه تی و کینپیکیتی (۱) زانیاریدا بکه ونه به ربه ره کانی له گه ل یه کتری بۆ گه یاندنی کاروانی ژیان ئه ته وه که مان به هه وارگه ی شادمانی.

جا ئه ی خوتنده واری به رتیز له جیکه یه ک ئه مه بیروای ئه و میلله تانه بیت که نهک چنده سال به لکو چنده چه رخ له پیتش ئیمه وه ن له شارستانی به تیدا ئه ی ئیمه ی زۆر داماو به ده ست خودپه سه ندیه وه له گه ل سوودپه رستی خۆبی ئه بیته چی بکه یین؟

تایا ره وایه خۆمان بپیتچه کوچک و که له کینک و درک و دالیک که به ده دهستی خۆمان دروستی بکه یین له کاتیکدا که زمانه که له چاو خۆیدا زۆر ئاسان و له باره بۆ زوو فیربوونی نووسین و خوتنده وه ی. ئه گه ر سه رنجیکێ ورد بده یته نووسراوه کانی کۆنی کوردی بۆمان ده ره که ویت که نووسراوه که ده ستنووس بیت یان چاپکراو له سه ر شیهوی عه ره بی و فارسی نووسراوه ته وه له گه ل ئه وه شدا به زه حمه ت خوتنده واره ته وه و تا ئه مرۆش (۲) هه ندیکیان پارێزاون و ماونه ته وه.

به لام له به ره وه ی بۆ خوتنده وارانێ تازه هه ندیک گرانتر بوو زۆریش نه ده گونجا له گه ل ئه و مه به سه ته ی که

(۱) کینپیکتی = نه ردین: موسابه قه.

(۲) ئه مرۆ بریتیه له دوو واژه (له فز) ئه م، رۆژ به لام بۆ سووک وتن بووه به ئه مرۆ.

هات و قۆلی گرت و تکای لیکرد که له گه لیا بچیتته ده ره وه. که موالی رووه و ده ره وه هه نگاوی نا وهک بۆ دوا جار ئاور له سه یالی بداته وه، له ودیو لاشه ی سه یالییه وه ته رمیکێ تری به رچاو که وت که له وه پیتش سه رنجی رانه کیشابوو بۆیه چووه پیتشه وه، که چومکی جاجمه که ی به رزکرده وه لاشه ی شانازی دی موچرکیکێ پیداهات و داچله کی و به سه رسامیه وه ته ماشای مامۆستای کرد. مامۆستا به چاو و به ده ست حاالی کرد که دوا ی سه یالی خۆی ده رمان خوارکرد، موالی دیسانه وه دهستی کرده وه به گریان و له گه ل مامۆستا له ده واره که چوونه ده ره وه، دایکی هات به پیره وه و دهستی کرده ملی و وتیه وه کوا سه یالی؟

موالی که به گریان وه وتی ئه ی زه ماوه نداتان بۆ نه کردوون و له په رده دا نییه؟ کۆری شیوه ن جوړیک گه رم بوو که س سه ر که س نه ده په رژا و هه یچ گوئیان نه ئه دایه تکا و پارانه وه ی مامۆستا، بۆیه به ناچار ی هاواری برد بۆ لاله سه رحه د، که ته ماشای کرد ئه و له هه موویان خراپتره به م په نگه تا ئه هات ناگری شیوه ن و له خۆدان و روو نییه وه کلپه ی ئه سه ند و بلتسه ی به رتر ئه بووه وه له به ره وه مامۆستا به ناچار ی رایکرده ماله وه و به په له په ل هاته وه و به ده نگی به رز وتی:

- بیکه ن به خاتری ئه م قورئانه به سه یه تی. به م په نگه شیوه ن و له خۆدان بی شه رعیه و خوا و پیتغه مبه ری خوا پیتان خۆش نییه و مردوه کانی شیوه ن نابنه وه چاکتر ئه وه یه وهک چۆن به سه ره رزی و سه رکه وتووه تی له مه دیدانی جه نگ و پیاوه تیدا گره وتان برده وه. ئیسته ش پیاوه تی و جوانه ردی ئه وه یه رتیزی مردوه کان بگرن. رتیزی مردووگرتن به تاییه تی کوژوانی پیتناوی شه ره ف و داوین پاکی و نیشتمانپه ره ری ئه وه یه زوو بشارد رتینه وه و نه مامی یادیان له دلێ گه وه و بچوو کدا بنیژتیت، بپرای بپرای له یاد نه چنه وه.

سۆزی به ر خۆرکه وتن له هه موو لایه کی شاره زوور و ناوچه کانی تری کورده ستانه وه ده سه ته ده سه ته په سه که ر روو ئه که نه ئه م ئاوا ییه، بیتو بزانه هیتشتا کوژراوه کان نه شار دراونه ته وه ئه مه مان بۆ ئه بیته له که یه کی نه نگ و به دناوی و له گرنگی سه رکه وتنه که مان که م ئه کاته وه، مردنی ئه مانه پیرۆزترین مردنه و به ناوازه مه گه ر ده ست خوا پیتاویکی وهک ئه مان بکه ویت.

خۆیان دا به کوشت بۆ ئه وه ی تیره و هۆز و نه ته وه که یان سه ره سه ت و ئازاد بژین.

له م کاته دا مامۆستا ویستی پشویه ک بدات لاله سه رحه د چنده توانی به ده نگی به رز وتی:

- مامۆستا خاس یه ژیت، گه ره که تا پیتش خۆره لاتن هه موو بشارد رتینه وه، ئیتر شه و به به ره یه نییه، ئه بیته گه وه و بچوو ک نیرومی هه ره که خه ریکێ فرمانیک بیت تا هه موو ئه نیژتین له یه ک جیکادا. به مه رجیک گۆری سه یالی و شاناز به ته نیشت به که وه بن.

ئه و ئه م گۆرستانه شم ناو نا گۆرستانی شه هیدانی نیشتمانپه ره ری و دلداری.

- سه رنج -

ئه م چیرۆکه له لایه ن کۆمه له ی هونه ره جوانه کانی سلیمانییه وه به یارمه تی نووسه ر خرایه سه ر قالی چی چیرۆکی سه ر شانۆ و نۆرۆژ له هۆلی نامه خانه ی گشتی سه له یانی نویترا.

له پيشهوه وتمان بۆيه له سالى ۱۹۳۰ زايىنى بهدواوه هه ندىك له خویندهوارانى دلسۆز كهوتنه ههول و تهقلا بۆ ئهوهى رینگهيهكى ئاسانتر و كورتتر و تايبهتى بدۆزنهوه بۆ نووسىنى كوردى.

بهلى ههول و كۆششى ئهم خویندهوارانه تا پلهيهك سوودبهخش بووه تهقلاكهيان بهفیرۆ نهرويشت وهلى هه ندىكيان له سالانهى دواييهه دا ئهوهنده دووركهوتنهوه و موبالهغهيان تیداكرد لهراستى چونه دهرهه و هۆيان كرد بهتامانج له جياتى پیکهپینانى يهك شپوهى رىكى خاوتين بۆ نووسىنى كوردى چهند شپوهيهكى چهوت هاته كايهوه. جوژه ئازاويهك له نووسىنى كوردیدا پهیدا بوو، بووه هۆى ئهوه كه تا ئیسته يهك دهستور و ياسای تايهتى پهیدا نهبيت كه پتويست بوو زۆر لهمهويهه بپوايه چونكه خویندهوارى پايه بهر زمان زۆر زۆرتره له جار و گيانى نيشتمانپهروه ريش پتر له په ره سه ندنايه. جا له بهرته وهى كه له م رووه هه ندىك شاره زاييم هيه به چونكه ماوه ۳۰ ساله له قوتابخانه سه ره تاييه كاندا خه ريكى ئهم فرمانه م و كه ميكيكيش هه لسوكه وتم كرده وه له نووسين و خوینده وهى كوردیدا و هه رجيش له م بابه ته وه نووسرا بيت بهوردى خوینده ومه ته وه و سه رنجم ليداوه. ئه وا به تاقير كرده وه له م بابه ته وه چيم به باش بۆ دهر كه وتوه به چهند باسيك به كورتى له گه ل گيسو گر فتي پيسته كانى ر، و، ی، ل، همزه ئه نووسم و پيشكه شى ئه كه م به و خوینده واره دلسۆزانه ی كه خه ريكى ئهم جوژه فرمانانه ن به لكو به ئه ندازه ی خو ی سوودى لى وه ريكيريت. ئيتر خوا و گه ل پشتيوانى دلسۆزان بن.

۱۹۶۸/۷/۲۷

شپوهى گشتى نووسىنى كوردى يان شپوهى ناوچه يى

پيش ئه وهى راسته وخۆ بچينه سه ر باسه كه هه ندىك شت هيه به كه زۆر په پوه ندييان هيه يان وهك به شيك وان له و بۆيه، با به كورتيش بيت ئه بيت باسى بكه ين يه كيك له و شتانه كه رهنكه گرنكه كه يان بيت جوژه بانگه وازيكه كه له م سالانهى دواييهه دا كرا و وترا ئه بيت هه ر ناوچه يهك له كورده وارى به و شپوهيهى گفتموگ ئه كات و ئه دويت وا بنوسيت. ئه وهى به رامبه ر ئهم بانگه وازه سه رسورماومان ئه كات. ئه وهيه كه هه ندىك خوینده وار په پهرۆشه وه به ره و پيرى بانگه وازه كه رۆيشتن و په خشان و هه لبه ست و ناميلكه و په راويشيان له سه ر نووسى له كاتيكدا كه زۆر به ئاشكرا دياره ئه مه هه ليه و هيچ نه ته وه يهك به دريژى ميژوو ئه مهى نه كرده وه چونكه ئهم كرده وهيه ئه بيته هۆى ئه وهى كه زمان هه تا هه تايه يهك نه گريت. ئيمه خاوه نى ئهم جوژه بروايه تا وانبار ناكه ين چونكه دوور نيبه كه له راستيدا مه به ستيان به رژه وه ندى (مه سله حه ت) زمانى كوردى بوو بيت ئه وهى كه خستونيه ته سه ر ئه و رچه (۱) باريكه چه وته نه شاره زايى بيت به ده ستورى يه كگرتنى شپوه جو ره به جو ره كانى زمانيك ئه گينا به ئاسايى و به لگه ي هه سته كراو ئهم جو ره بانگه وازانه ئه درينه دواوه. جارى هيچ زمانيك نيبه هه رچه ند زيندوو و خاوه ن سامان بيت له دواندن و گفتموگۆدا شپوه جو ئ جو ئى نه بيت كه چى هه مووشيان يهك جو ره شپوهى نووسينيان هيه به كه ئه مه له زمانى عه ره پيدا زۆر به ئاشكرا دياره. هه ره وا له زمانه كانى تريشدا،

(۱) رچه: رینگهيهكى بارىك و خوار.

له بهرته وه ئيمه ئهم جو ره بيره بخه ينه كاره وه و له سه رى پرۆين تووشى هه ليه وا ئه بين (ئاسمانيش بكه ين به ليفه داينا پۆشيت) و هه تا هه تاشه زمانى كوردى ناييت به خاوه ندى ده ستور يكي تايه تى له نووسىنى خویدا چونكه هه موو كه سيك ئه زانيت كه شارى سه لمانى و ده وروپشتى له گفتموگۆ و دواندا پيى دال قووت ئه دهن و نايلین له بهرته وه ناشى نووسن، هه ره ها پيى (ت) ى راناوى دووم كه سى تاك و پيى (ت) ى راناوى سييه م كه سى تاك، بۆ نمونه له جياتى بلين (مندا، مه حمود) ئه لين (منال، مه حمود). له كه سى دوومه تاكدا له جياتى بلين تو كه ی نان ئه خویت ئه لين تو كه ی نان ئه خو ی، بۆ كه سى سييه مى تاك له جياتى بلين ئه و نان ئه خوات ئه لين ئه و نان ئه خوا.

له ناوچه ی پشده ر به عومه ر ئه لين حومه ر و به حه مزه ئه لين عه مزه وه له هه ندى ناوچه ی تر وهك كۆيسنجه ق به مال ئه لين (مار). ئه مه ئه وه ئه گه به نيته ئه گه ر له سه ر ئهم ياسايه پرۆين ئه بي هه ر له م ناوچه بچووكه دا سى شپوه نووسين بنوسين. ئه نجا خاك به دامانى زمانى كوردى ئه گه ر ئهم كالا يه به بالاي بريت و بۆ هه موو شپوه كانى به كار به يترت، ئه بيت ئه وه نده شپوه هه بيت كه له ژماره نه يه ن. ئه ی كه وا ته ئه ی خوینده وارى به رتيز ئه بيت چى بكه ين؟

وهلامى ئهم پرسياره زۆر سووك و ئاسانه ئه ويش ئه وه يه، وشه كورديه كه بادينانى بيت يان سو زانى يان هه ر شپوهيه كى ترى كورده وارى بيت له بنچينه و بنه رته دا خو ی چۆنه (نهك چون له ده م دپته دهره وه) وا بنوسريت ئه وساكه هه ر كه سه يان هه ر ناوچه يه چۆنى ئه خوینته وه بايخوینته وه.

بۆ وینه بنوسين:

سه ره له به يانى مه حمود و عومه ر چوون بۆ مالى حه مزه ی هاو رپيان، كه ته ماشايان كرد ئه ركى قوتابخانه ی ئه نووسيته وه و له به رى ئه كات، ئه وانيش هاويه ش بوون له گه ليدا، ئه ی تو بۆ نه چوويت شاسوار، نازانيت مندالى زيره ك ئه بيت له كاتى خویدا هه موو فرمانيكي جيبه جى و ئاماده بكات ئه گينا پاش ئه كه ویت و كه س خو شى ناویت.

نمونه يه كى تر به هه لبه ست، تپه ه لكيشيكي نووسه ر له سه ر هه لبه ستيكى موسته فا به گى كوردى.

ناهى داماو ان ته مى كرد هه روا به فیرۆ نا ره ویت

لاوى لي هاتوو له مه يداندا به گورزيك ناكه ویت

گه ردنى كوردى له كيتوى بيستون مه حكه م تره

چونكه سه د ساله له ژير بارى غه م دا يه نانه ویت

وشه ي بيگانه

ئه وهى له لاي خوینده واران و شاره زايانى زمانه كانى گيتى ئاشكرا و دياره ئه وه يه هيچ زمانيك نيبه له سه ر زه وى هه رچه ند ده له مه ند بيت وشه ي بيگانه ي تيدا نه بيت وهك زمانى عه ره بى، فارسى، ئينگليزى، به كورتى وهك هه موو زمانه پيشكه وتوه كان و زمانه سه ره تاييه كانى تر. كه وابيت وشه ي بيگانه و ئاوه كى به كار هيتان له زمانى كورديدا ناچار بيه و هيچ شو ره بى و نه نگى تيدا نيبه، ته نيا مابوه سه ر ئه وهى بزاني ئه و وشه بيگانانه ي كه له كورديدا هه ن و به كار ئه هينرين ئه بيت چۆنيان

ئەندازە و پێوانىكى رېتكى دروستكرد. بەم كردهوهيهيان پالىتكيان بۆ پيشهوه نا بەزمانى كورديهوه بۆيه گەرکه كورديش كردهوهكهيان بهسوپاسهوه وهريگريت.

نووسيار و نووسينى كوردى

ئەوهى گومانى تيدا نيبه ئەوهيه ههموو پيچوپهنا دروستكردن و رېتگه دوورخستنهوهى فېربوونى نووسين و خوئندنهوهى كوردى رهوا نيبه و بهباش وهرناگيريت بهتاييهتى وهك له پيشهوه وتمان لهم رۆژهدا كه ههموو ميللهتان ئەيانهويت رېتگهى نووسيارى و نووسينى زمانهكهيان كورتتر و سادهتر بکهن له جارن.

تا ئيستته ههرچيبهك له بابته نووسيارى زمانى كورديبهوه نووسراوه بهزۆرى ئەوهيه ههموو ئهركيىك ئەخاته سهershانى نووسهر وهك خوئندهروهه هيچ پهيوهنديبهكى نهبيت بهباسهكهوه ئەوهى ئاشكرايه ئەوهندهى نووسهر پيويسته لهسهه دهستوور و ياساى تاييهتى پروات خوئندهروهه ئهبيت لهكاتى خوئندهوهدا توانا و سهليقهى خوئى بهكار بهيت و بهپيى وشه و رست و ناوهرد(١) دهنگى پيستهكان جوئى بکاتهوه. بەم رهنگه ئهركهكه ئهركيت بهدوو بهشهوه لهميانى نووسهر و خوئندهروهه و ناچار ناين داوا له نووسهر بکهين نووسينهكهى بکات بهئاوى رهوان بۆ ئەوهى خوئندهروهه بهئاسانى ههليقورپيتيت و هيچ ماندوو نهبيت. ههموو خوئندهوارپيى كورد ئەزانيت كه زمانى عهريى دهستوورپيى چهند گران و زهحمته و دوورودپيى ههيه كهچى پاش ئەو پهراوانه كه بۆ قوتابى قوتابخانه سهههتاييهكان ئەنووسرينهوه و زانايان و نووسهران و بوژان و چيرۆكنووسان و رهخنهگران له نووسينهكانياندا هيچ گوئى نادهنه نووسينى ئيعراب واته: سهه، بۆر، ژير زهنه و گيراوى(٢) لهسهه پيستهكان لهگهڵ ئەمهشدا ئەبيت خوئندهروهه بهپيى ههله بيان خوئيتتهوه، ئهگهر نهيتوانى و بۆردارى بهسهردار خوئندهوه ئەوه نيشانهى ئەوهيه كه ئەو نهخوئندهواره زمانى عهريى نازانيت، نهك نووسينه عهرييهكه خراب نووسراوه.

ئەو زمانانهى كه تا ئيستته بهشيوه گشتى بهپيى عهريى ئەنووسرين له ههموو گيتيدا ئەم زمانانه عهريى، فارسى، ئهفغانى و كوردى، ئهگهر بهچاوپيى وردبين و دلپيى پاك تهماشايان بکهين و سهرنجيان لى بدهين بۆمان دهههكهويت كه ههرچهند كورديبهكه لهوان كه متريش خزمته كراوه ياسابهكى تاييهتى نيبه و نهبووه له نووسيندا لهگهڵ ئەوهشدا له خوئندهروهه لهوان ئاسانتر و بي گيروگرفتته. ئەمهش ههر لهبههروهيه كه زمانهكه له خوئندا لهباره و دهستوورپيى ساده و ئاسانى ههيه كه بريتييه لهوهى وشهكه له بنچينه و بهههتدا چۆنه ئەبيت و بنووسريت واته ئەسلى وشهكه بهتهواوى و هيچ پيىتيكى واز لى نههيتريت و بنووسريت ئەوسا ههر پيىتيىك جوولهيهكى كورتى بهرهو ژوورى ههبيت ئەبيت نيشانهى (ه) بهدوايهوه بنووسريت وهك پيىتهكه جوولهيهكى كورتى سهههوخوارى ههبوو واته ژيرداربوو (ى) بهدوايهوه ئەنووسريت وهك بمانهويت بنووسين مللهت، زللهت ئەنووسين ميللهت، زللهت

(١) ناوهه = مهعنا.

(٢) گيراوى بهعهريى شهدهى پيىدهلپين لهسهه ئەو پيىتانه ئەنووسرين كه پيىتهكه توند بيت وهك مهده و شهده.

ههر پيىتيىك بۆردار بيت نيشانهى (و) بهدوايهوه ئەنووسين وهك بمانهويت بنووسين (نهتهوهى كرد له كردستانا ئەژى) ئەنووسين نهتهوهى كورد له كوردستانا ئەژى.

ئەوا بۆ نمونه لهسهه ئەم شيوهيه ئەم چوارينهى ئەحمهه بهگى ساحيىقيران كه بۆ شيوخ مەحمودى نەمرى نووسيه لهكاتيىكدا له هيندستان ديبل بووه:

وهك مهدينه بي نهبي بيت يان نهجف بيت بي عهلى
شارى غهزنهش ئيستته بي مەحموده وهك دارى كهلى
حهبفه ئەو جيى ئاسمان بين زينهتى خورشيد و ماه
ساخودا بيكهيت وهك خورشيدى رهخسان موئجهلى

نووسينى پيىتى (ر)

ههموو خوئندهوار و نهخوئندهوارپيى ئەزانيت كه پيىتى (ر) له زمانى كورديدا دوو جوهر دهنگى ههيه: يهكهه دهنگى سووك يان لاوازى پيى بلپين (ههركهس چى پيى ئەلپيت پيى بلپيت) وهك دهنگى (ر) له وشهى بهرخ، چهرخ، برنج، كار، بار، شار، هند. ئەم جوهره دهنگه بهيهك (ر) ئەنووسري.

دووهم دهنگيى گريىان قهبه وهك دهنگى (ر) له وشهى شري، قارهقار، بارهبار، رپوى، رپگه، رويشتن. تا ئيستته نووسهرانى كورد بهشيوه گشتى بۆ نووسينى ئەم جوهره (ر) به دوو رچهدا ئەرو، ههنديكيان ئەلپين ئەبيت ئەم جوهره دهنگه به دوو (ر) بنووسري، بهلگهشيان بۆ ئەم داواكردهيان ئەوهيه كه له ههنديكى له زمانهكانى تردا وهك ئينگليزى بهدوو (ر) ئەنووسري ئيمهش ئەم رپگهيان بهباشتر ئەزانين وهك چۆن لهمههوا باسى ئەكهين له كورديدا واوى گوشراو و بيى گيبير بهدوو (واو) و دوو (ى) ئەنووسرين، ئەي كهواته بۆچى له پيىتى (ر)دا ئەم جياوازييه ههبيت.

دهستهى دووهمى خوئندهواران ئەوانه كه ئەلپين پيىويسته ئەم (ر) به نيشانهى وهك حهوتى له ژيرهوه بۆ بنووسريت، ئەوهى كه ئيمه ليرهه لهگهلى نين ئەوهيه بۆچى له واوى كراوه و لامى قهلهو و پيى كراوهدا نيشانهكه لهسهه پيىتهكه بنووسريت، تهنيا له پيىتى (ر)دا ئەبيت لهژير پيىتهكهوه بنووسريت، ئايا ئەمه بۆ ئەوهيه كه نهك پيىتى (ر) بهم نيشانهيه لهسههريهوه وهك پيىتى ز، ژ بخوئيتتهوه، ئەمهش بهلگهيهكى زۆر بيى جيى و پووچه، خوئندهوارپيى ئەزانيت ز، ژ، ر لهيهك جياىبکاتهوه ئەوه ههر ئەو خوئندهوارهيه كه نازانيت كوردى بخوئيتتهوه، ليرهه شتيىكى تريش ههيه له بابته ئەو (ر)يانهوه كه ئەكهونه يهكهه پيىتى وشهوه ئەمانهويت نيشانى بدهين ئەويش ئەوهيه كه كورد ناتوانيت پيىتى (ر) كه له پيش وشهوه بيت بهسووك بيلپيت، بهناچارى نيشانهى ههبيت يا نهبيت بهگر لهدهم ديته دهروه، كهوايو نووسينى نيشانهى وهك حهوت لهسهريان لهژير ئەو (ر)يانهوه كه يهكهه پيىتى وشهه زياته و پيىويستى نيبه وهك رپوى، رپگه، راست، لهبههروه بهلامى ئيمهوه ئەم جوهره (ر) بهيهك (ر) بنووسري باشه. ئەوا ئەم پيىنج خشتهكيهى نووسهر بۆ نمونه ئەنووسين بۆ (ر) جوهره جوهرهكان:

تیلی تماشاشا چاوی شهرم پرر
بۆ سەر دلکەیی بەسەر غەمدا کرر
وہکو خەنجەری تیژی جگەربرر
بە کوردی ئیسک و پروسک ئەدات درر
تا ناوەرۆکی دلەم ئەکات شرر

نووسینی پیتی واو

لەکاتی گفوتوگۆ و خویندەنەویدا سەرنج بەدەین و ھەندیک لەبەر خۆمانەوہ وردی بکە بنەوہ بۆمان
دەرئەگەوێت کە پیتی واو لە کوردیدا چەند جۆریک دەنگی ھەیە:

یەکەم: دەنگی واو بە گوشرای و توندی کە لە کاتی وتنیدا ھەردوو لێو وەک غونجەیی تازە دەمکراوہی
لێ دێت، ئەم جۆرە واو ھەمیشە لە ناوہ راستی وشە یان دواي وشەوہ ئەبیرێ (ھەرگیز لە پێشەوہ نای)
لەبەرئەوہی ئەم جۆرە واو دەنگی توندی تاییەتی ھەبە ئەبیت واوہکان لە کاتی نووسینیدا دوان بن وەک
دوو، ژوو، روو، زوو، بەکورتی ھەر واویک لەسەر کیشی واوی وشەکانی (ژوو، زوو) بن ئەبیت لە
نووسیندا واوہکان دووان بن.

دەنگی ئەم جۆرە واو لە ھێچ کاتێکدا لە دەنگی وشەکانی وریا، وتن، وشە، و رک، ناچن بۆیە ئەبیت
واوی یەکەم پیتی وشە بەیەک واو بنوسرێت.

دووەم: واوی کراوہ ئەم جۆرە واو یەکەم لە کاتی خویندەنەویدا دەم زۆر ئەکرێتەوہ بەرەنگێک زمان
ئەکشیتەوہ بۆ دواوہ، لە پیتی دواي ئەم جۆرە واوہدا زمان ئەگەریتەوہ تا ئەنوسرێت بەمەلاشووہ وەک
سەھۆل، دەھۆل، چۆل، بۆلەبۆل... ھتد. بەلام لەو جیگایانە کە بەزەحمەت ئەزانرێن و ئەخوینرێنەوہ یان
لەو پەر تووکانەدا (پەرراو) کە بۆ قوتایی سەرەتایی ئەنوسرێن نیشانە وەک حەوتیان لەسەر بنوسرێن
بەمەرجێک دواي پلەي سەرەتایی وازی لێ بەیتریت وە خویندەوار بەپیتی وشە و پست و ناوہرە لە
واوہکانی تری جیا بکاتەوہ و ببخوینیتەوہ.

سێیەم: واوی وەستاو واتە بێ جوولە ئەم جۆرە واوانە بە زۆری ئەکەوہ پیتش و پاشی وشەوہ ئەبیت
بەیەک واو بنوسرێن وە ھێچ نیشانەشیان ناوێت.

چوارەم: ئەو واوانە لە جیاتی بۆری عەرەبی بەکار ئەھینرێن ئەمانەش ئەبیت بەیەک واو بنوسرێن
بەبێ نیشانە وەک کورد، گورد، موحتاج، موختەسەر... ھتد.

دواي ئەمانە واوی بەستەر ھەبە کە بە عەرەبی واوی عەتفی پێ ئەلێن ئەم جۆرە کە دوو پست یان وشە
بەیەکەوہ ئەبەستیت ئەمانەش ئەبیت لەمیان و شەکان یان رستەکاندا بنوسرێن و نەشنوسرێن بەپیتی
پاش و پیتش خۆیانەوہ چونکە ئەم لای ئەم لایە وەک واوی بەستەری ئەم ھەلبەستەي مەلوہی:

ئـاخ ئـاخ و داخ داخ وەي وەي و رۆ رۆ
ھەر ھەشت بەجارێک لێم بوون بەسۆ

نمونه یه کی گشتی بۆ واوہ جۆر بەجۆرەکان:

ھێچ گەلێک بێ پێشەوہا پێشکەوتنی ھۆزی نەدی
چون بەبێ شوان رانەگیریت مینگەل و ران و رەمە
وا گوربسیکی سیاسەت بادراوہ گورزە ھون
رای ئەکیشن جوولە ناکات کورد لە جیتی خۆي مەحکەمە
گورزە ھونە ئەم گوربسیە بەلکی شیرازەي ھەبە
ھیزی کوردە لا بەریت شیرازە و ھەم شەرزەمە
بێ محامی بێ تەشەبوس حەقی خۆي داوا ئەکات
پووت و قسوت و ناتەواوي شاھیدن بۆ مەحکەمە

دیوانی سەلام لا پەرە (۷۳)

نووسینی پیتی (ی)

پیتی (ی) لە کوردیدا سێ جۆر دەنگی ھەیە:

یەکەم: دەنگی (ی) تییژ یان گییر، ھەر وشە یەک دەنگی (ی) یەکەي لەسەر کیشی (ی) وشەي شیبیر،
گییر، تییر، ژین، بایی دواي بیت پیتی ئەلێن (ی) تیژ و ئەبیت بە دوو (ی) بنوسرێت ئەم جۆرە (ی)
ھێچ کاتێک بەکەم پیتی وشە ناییت.

دووەم: (ی) بە کراوہیی، ئەم (ی) یانە ئەو جۆرە (ی) یانە لە کاتی وتنیدا دەم زۆر بەرەوخواو
ئەکرێتەوہ، زمان ئەچیت بۆ دواوہ، پێیان ئەلێن کراوہ وەک (ی) ئەم وشانە پیری، دینی، شیت، پیی...
ھتد ئەم جۆرە (ی) یانە ئەبیت بەیەک (ی) بنوسرێن بەلام لەو جیگایانەدا کە بەزەحمەت ئەزانرێن یان
وشەکە کەم بیستراوہ یان لەو پەرراوانەدا کە بۆ قوتابخانەي سەرەتایی ئەنوسرێن نیشانەي وەک
(حەوت) یان لەسەر بنوسرێت زبانی نیبە.

سێیەم: دەنگی (ی) بەرەوخواوي کورت واتە ئەو (ی) یانەي لە جیاتی ژیر بەکار ئەھینرێن لەگەڵ (ی)
تەرخان، (ی) پالدان، ئەمانەش ھەر بەیەک (ی) ئەنوسرێن وەک کە بمانەوێ بنوسرێن پەرراوہ کەي من
باسی نووسینی کوردی ئەکات، ئازاد خەلکی گوندی خاک و خۆلە، تەنیا ئەوہندە ھەبە کە (ی) تەرخان
یان (ی) پالدان گەیشتن بەوشە یەک کە دوا پیتی (ی) بوو ئەبیت ھەردوو (ی) یەکە بەیەکەوہ بنوسرێن
وەک کانی بەرمالان، قوتابخانەي کانی ناسکان.

ئەوا بۆ نمونەي ھەموو جۆرە (ی) یەکان ھەلبەستیکي شاعیری پایەبەرز ھاوملی شیخ رەزای تالەبانی
(شوکری فەزلی) ئەنوسرێن کە لە کاتی خۆیدا بۆ پێشەوای ناودار شیخ مەحمودی ناردوہ:

ئیش کە ئیستە پرووی لە ھەورازە سەرە و لێژی نەکەیت
بییری وردیشی ئەوێت ھەر بەدوعا و نوێژی نەکەیت

گیره شیوتینیک که کای کۆنی به با دا له کنت چاکه هەر لیتی خوڤیت سهیری دهم و کاویژی نه که هیت سه رتهای هه موو ئیشی یه کبوونه ئه ویش نابیت هه تا هەر برینیک که له دلدا هه یه ساپیژی نه که هیت قهومی بی سهر نییه ئه مرۆ له هه موو عاله مدا ده ته ویت تاجی سهری بیت به هه وا گپیژی نه که هیت شا وه کو شایه کی شه تره نجیه له عاله م ئه مرۆ گه وره قانونه قسه ی کورت ئه مه یه درپژی نه که هیت

نووسینی پیتی لام

پیتی لام له زمانی کوردیدا سێ جۆره دهنگی هه یه :-

یه که م: دهنگی توند یان گیسیر، ئه م جۆره لامه له زمانی کوردیدا زۆر که مه وهک: کولله، گولله، که لله، به لام ئه و وشه عه ره بیانه ی که له کوردیدا به کار ئه هینرین وه لامه کانیان به م شپوه یه به زۆرن وهک میللهت، زبللهت، ئه مانه کوردیبه کانیان عه ره بیبه کانیان که له کوردیدا به کار ئه هینرین ئه بیت وهک لای سه ره وه نیشانمان داوه به دوو لام بنووسرین.

دووهم: دهنگی لامی ئاسایی، ئه م لامه دهنگه که یان سووک له دهم دیتته ده ره وه له بهر ئه وه به یه ک لام ئه نووسرین وهک لاو لاو، له بله بی، کل، شل، لادی... هتد

سێیه م: دهنگی لامی قه له و، ئه و لامانه یه که دهنگه که یان به قه به بی له دهم دیتته ده ره وه و سه ری زمان توند له مه لاشوو گیسیر ئه بیت له کاتی وتنیاندا ئه مانه ش هەر ئه بیت به یه ک لام بنووسرین، ئه و لامانه ی ئه که ونه پاش ئه لف و اووی کراوه و ئه و (ه) یانه ی که له جیاتی سه ر به کار ئه هینرین به زۆری لامی قه له ون وهک: شال، چال، کول، قه له و، ده هۆل... هتد، له گه ل ئه مه شدا له هه ندی جیگه ی زه حمه تدا بۆ زوو خوتنده وه، نیشانه ی وهک حه وتی له سه ر بنووسریت به لای ئیمه شه وه باشه.

ئه وه ی سه رنج رانه کیشیت ئه وه یه هه ندیک وشه مان هه یه له سه ر یه ک کیشن که چی لامی ناو وشه که هه ندیک جار قه له و وهک ئه م لامانه: چل، دل، شل، مله. هه ندیک جاریش لامی ئاسایین وهک مل، چل، شل، کل..... هتد.

چاک وایه ئه م دوو جۆره لامه به ده گمه نیان دابنن و خوتنده وار به بیستان فیریان بیت چونکه ژیر پکیفی هه یج بنواشه یه ک نین.

نموونه یه ک بۆ هه موو لامه کانی:

ئه م سا ل مله و کولله لاو لاو و گولی باخچه که ی مالی ئیمه یان هه یج نه هیشت.

نووسینی هه مزه

هه مزه له کوردیدا ئه گه ر سه ردار بوو ئه بیت له سه ر چوکه ی به (ه) دوایی بنووسریت وهک ئه و، ئه مرۆ، ئه وان، ئه گه ر ژیردار بوو ئه بیت له سه ر چوکه ی دوایی به (ی) بنووسریت وهک ئیمه، ئیوه، ئه گه ر بۆردار بوو ئه بیت له سه ر چوکه ی دوای (و) بنووسریت وهک ئومید، ئوغر. کاتیک هه مزه و ئه لف گه یشتن به یه ک ئه بیت هه مزه که له سه ر چوکه یه ک بیت له پێشه وه نووسابیت به ئه لفه که وه وهک ناگر، ئاخوڤ، ئاوڤرانه وه... هتد.

نموونه یه ک بۆ نووسینی هه مزه جۆر به جۆره کانی:

کاک ئومید ئه و لاوه ی دوین له گه ل ئیوه بوو، ئه مرۆ تووشی ئیمه هات، زۆر تووره بوو، له خۆیه وه ناگری ئه کرده وه، نازانم بۆچی؟

نموونه یه ک گشتی بۆ نووسینی هه موو پیته کانی به م شپوه یه، ئه و هه لبه ستیکی نووسه ر ئه نووسین:

وه ره ئه لای و لات
لاوی پتی سه ختی خه بات
پیت نیشاندەم ریگه ی ژین
ژیینی چه رخی بیسته مین
هه ول و ره وشت و خه بات
له گه ل خویندن بۆ و لات
خوتندن به ره وشتی جوان
هه ول بۆ سوودی هه مووان
به هه ول هیز و خه بات
ولات به ئامانج ئه گات
زه مان وا ده رده که ویت
هه ر زانا سه ر ده که ویت
به هیز و بییر و ده ستی
ئه و دوور ده بی له په ستی
له گه ل خویندن و فرمان
بییر پاک به بۆ نیشتمان
ئه وسا هه ول و تیکۆشان
یه ک له سه ر یه ک بی و چان

ناوا دهگه یتسه هیوا
هیوا ای بلندی پروا
هیوا ای ژینی بهختیار
ناواتی چیینی ههژار

نمونه یه کی تر - چوار خشته کبه کی نووسەر:

جهژن که شادی نه به خشیت به دل
سرووی له ره به ک هیچ نه دات به چل
ته نیا دهنگی بیت رهنگی به بی شوین
دوای بریت جهژنی خووشی نه بزوین

سه رچاوه کان

بۆ نووسینی ئەم باسه ئەم وتار و پهرا و دیوانانەی خوارهوه ته مه شا کراون:

- ۱- قهواعیدی کوردی - خوالێخۆشبوو مه لا سه عید کابان.
- ۲- رێزمانی کوردی - کاک نوری عهلی ئەمین.
- ۳- قهواعیدی کوردی - مامۆستا ته و فبوق وهه بی بهگ.
- ۴- فهرهنگی مهردوخ - مامۆستا مهردوخ.
- ۵- کۆلکه زێپینه - مامۆستا گیو موکریانی.
- ۶- زنجیره وتاریکی نووسەر له مابه ته وه له گه ل مامۆستا فوئاد رهشید سالی ۱۹۵۲ ز له رۆژنامه ی ژیندا بلا و کراوه ته وه.
- ۷- فهرهنگی خال - مامۆستا شیخ محهمه دی خال.
- ۸- میژووی ئەدهبی کوردی - مامۆستا عه لئه دین سو جادی.
- ۹- دیوانی ئەحمه د بهگی ساحیققران.
- ۱۰- گوژقاری چیا - مامۆستایانی قوتابخانه ی مه نار.
- ۱۱- زاروا دی زانستی کوردی لقی نه قابه ی مامۆستایان له سلهمانی.
- ۱۳- فهرهنگی مه هاباد - مامۆستا گیو موکریانی.
- ۱۴- دهستوو و فهرهنگی زمانی کوردی - فارسی - عه ره بی - مامۆستا عه لئه دین سو جادی.

زینهت خان

ئهو شازنه ی به چهند وشه یه ک خو ی چه سپان له میژووی قاره مانیه تی نافره تانی کورددا.
هه شتا، نه وه د سالتیک له مه و پیتس له میان ی هه ردوو هه وراماندا (هه ورامانی ئەمدیو و هه ورامانی ئەودیو) شه رتیک قه و ما. مه جید بهگ ناو که سه رۆکیکی گه و ره ی ناو دار بوو، له بهر نازایی و هه لمه ت له شه ردا پیتیان نه وت گورگه بۆر، له به که م هیتشدا کوشندانه پیکرا و به برینداری که وته ده ست دو شمنه کانی.

ئهو دی له م شه ردا سه رنج راکیشسه ره وه ک له م چیرۆکه شانۆیییه کورته دا به رچاو ئەکه ویت هه لۆیستی زینهت خانی دایکی مه جید بهگه که بۆ یه که م جار به برینیکی تووشی کوشنده وه گه یشته سه ر کوره قاره مانه که ی له ناو له شکری دو شمندا، له جیاتی شین و شه پۆر و گریان و رۆرۆ شتیکی وت که شایانه به ناوی زێر له یه که م لا په ره ی میژووی شانازی دایکی بلیمه ت و قاره ماندا بنووسریته وه.

۱۹۷۲/۶/۲۵

په ره دی یه که م

له دیوه خانیکی گه و ره ی پر فه رشدا که دیواره کانی هه موو جوړ چه کی جهنگی ئەو رۆژه وه ک تفهنگ، ده مانچه، خه نجه ر، شمشیری پیتدا هه لواسرابوو له لای سه رووی ناو دیوه خانه که دا پیاویکی سه وزه ی که لئه گه تی چوار شانه به جلی به گزاده ی هه ورامیبه وه شانی دادابوو سه ر سه رینیکی گه و ره ی په ری بهرگ سوور، ته زبیهیکی به دهسته وه بوو خو ی پتیه ئەخلافاند، پاش تاویک سه ری هه لپری و رووه و ده رگای دیوه خانه که ته ماشای کرد و وتی:

- کن له ویتیه؟ نا وهره ژوو ره وه کوره.

له گه ل بانگ کردنه که ده ستبه جن کورپکی جوان خاسی ته رپۆش که زه رد ئەچوو وه له فیشه کدا هاته ژوو ره وه، دوای کړنوش دهستی راستی خسته سه ر سنگی خو ی و بی قسه په ر پاوه ستا (که ئەمه نیشانه ی ئەوه به ئەمر که قوربان)، مه جید بهگ به وردی هه ر له ته وقی سه ره به وه تا که له موستی پتی ته ماشایه کی کرد، له وه ئەچوو زۆری پتخۆش بوو کوره که ئەوه نده لاوچاک بوو، پاش تۆزیک وتی:

- بیستم شیخ سادق هاتوو تا ئیسته شه چاوم پتی نه که وتوو تا بزانه بۆچی هاتوو، ئەترسم دیسان به زمه که هه لی دایته وه.

- به لێ قوربان هاتوو، به لام نازانه بۆچی هاتوو، تۆزیک له مه و پیتس دیم رووه و ژوو ره که ی زینهت خان رۆیشت.

مه جید بهگ قسه که ی پتیری و وتی:

- چو بۆ لای دایکم بهراستی ئەم شیخ سادقە پیاویکی سەیره، کە ئەکەوێتە تەنگانەوه هاوار دینیت کە فریای کەم کەچی لە پیتیشیەوه ئەچیت بۆ لای دایکم، دوور و درێژ هەموو شتیکی بۆ باس ئەکات، دایکیشم بۆ قەزایی کە ئەم جۆرە باسە بۆ بکەن نەک شەری لێوه هەلگیرسیت وەختە زاڕەترەک بییت، بۆبە دەستی منی بەستوو و نایەلێت لە پیتستی خۆمدا بجوولیمەوه و چاک و خراپ هیچ شتیکی بکەم، بهراستی سەرم لێ تینکچوووە نازانم چی بکەم. بەلام وا بزانی ئەمجارە چارە نییە ئەگەر شتی تازه رووی دایبێت ئەبێت یەکلایی بکەمەوه...

دەرپۆ بابە بزانی شیخ سادق لەکویتیە بۆم بانگ بکە، ئەگەر لەلای دایکم بوو بەئیشارەت حالی بکە هیچ باسێک بۆ دایکم نەکات، هەرچەند بۆ سوووە من شیخ سادق بناسم ئیستە لە بنی کولەکەکی داوه و هەموو شتیکی بۆ دایکم گێراوەتەوه.

ئەمە ی وت و دەستی کردەوه بەهەلسووراندنی تەزبێحەکی و کابراش کړنووشتیکی بۆ کرد و چوووە دەرەوه و زۆری نەخایاند پیاویکی بالا میانە ی ریش ماش و برنج بەبەرگی پیاوی تایینییەوه سەرەستانە خۆی کرد بەژوووردا و لەگەڵ سلاوا مەجید بەگ هەستا لەبەری و لە تەنیشت خۆیەوه داینا و دوای خۆش هاتن و چاک و چۆنی رووی تینکرد و وتی:

- شیخ سادق دەنگوباسی تازه چیبیە و چیتەر رووی داوه، راست و بەبێ کەم و زیاد پێم بلێ و هیچم لێ مەشارەوه.

- خۆشی سەری تۆ هیچی خراپی تازه رووی نەداوه.

- من بەم دوعایە نالێم نامین و نایبێت هیچی تازەش رووی نەدایبێت ئەلەبەت لەلایەکی تریشەوه شتم بیستوو، من فیکەکی خۆم ئەناسم و زۆرباش ئەزانم هەراکە لەگەڵ منە و بەتۆی دەرەپرن، ئەگینا ئەم هەموو بیانوگرتن و بەگژاھانتی تۆ و خزمەکانی ترمان بۆچی؟ ئێوەی بەسزمان تاوانتان چیبیە زیاتر لەوێ کە پورزای منیت. ئەترسم دایکم پیتی وتبیت کە هیچم بۆ نەگێریتەوه.

شیخ سادق وتی:

- نازانم چیت پێ بلێم، بەخوا منیش سەرم سوورماوه، ئەگەر شتت بۆ ئەگێرمەوه پورم عاجز ئەبییت، ئەگەر بۆشت نەگێرمەوه تۆ عاجز ئەبییت، بۆبە تیا ماوم نازانم چی بکەم ئەگینا کە ی ئەمە ژینە، رۆژتیک جووتە گامان بەر ئەدەن، رۆژتیک لە پیاوەکانمان ئەدەن، رۆژتیک ئاوی زەرعاتەکانمان ئەبەن، رۆژتیک هاوسن مالهەکانمان جەریمە ئەکەن، سەرەرای ئەمانەش بەسووکمان تەماشای ئەکەن، باوەر بفرمۆ ئەگەر ئێمە بیکەین رۆژی دە جار شەرمان پێ ئەفرۆشن. بەکورتی ژین بەئێمە رەوا نابینن وا ئەزانن خوا ئێمە ی بۆ بچووکی و بەردەستی ئەوان دروستکردوو.

لە کاتی ئەم قسانەدا مەجید بەگ جاروبار سەری هەلەدەبری و بەتووڕەبییەوه تەماشایەکی ئەملا و لای بنمیچەکەکی دەرکرد و سەری دائەنەواند، بۆ دواجار لە پر سەری بەرزکردوو و وتی:

- ئەمانە ی تۆ دەلێتت هەموویان راستن لە زۆر لای تریشەوه قسەم بیستۆتەوه، من ئەزانم دایکم لە

دلسۆزی و خۆشەویستیەوه نایەلێت ئەم جۆرە دەنگوباسە بهراستی بگات بە من نەک شەر بیبیت و من شتییکم بەسەر بییت. تف لە ژبانی دیلی و سەرشۆری و بەندەیی، من ئەم جۆرە ژبانەم ناویت. خەو و خواردن و بەس یاسای ژبانی ئاژەلە. من وا ئەزانم کەس نییە بەم جۆرە ژبانە رازی بییت.

لە کاتی ئەم قسانەدا بەتەواوی رقی هەستا بوو، خۆین زاڤوو دەمچاویەوه. خەریکیو جارتیکی کە دەست بکاتەوه بەقسە، لەپر دایکی، کە ئافرەتییکی کەلەگەتی کەم گۆشتی گەنم رەنگ بوو، گورجوگۆل و وریایانە بەبەرگی ئافرەتییکی سەرە ی کوردیەوه خۆی کرد بەژوووردا. کور و خوشکەزا بەبەرزه پێ لە بەری هەستان، تا ئەو دانەنیشت و ئیشارەتی نەکردن بۆ دانیشتن، دانەنیشتنەوه. پاش دانیشتن زینەت خان رووی تینکردن و وتی:

- باسی چیتان ئەکرد بۆ منیشی بگێرنەوه بەلام بەبێ زیاد و کەم پێوەنان، هەرچەند سادق هەندیککی بۆ باس کردووم.

مەجید بەگ - مادام شیخ سادق بۆی گێراوینتەوه و ئاگاداری باسەکانی لەمەو پیتیشی، وائەزانم پیتویست بەدوو بارە کردنەوا ناکات، دایە توخوا ئەمە رەوا ی حەقە ئەمانە بەئێمە ی ئەکەن، ئەگەر هەر یەکەم جار تۆ ریت بدامایە من ئەم توانی سنووریک بۆ دەستدرێژیکەیان دابنێم، من کە تا ئیستە سەرم بۆ پاشاکانی قاجار و خەلیفەکانی عوسمانی دانەنەواندوو نازانم بۆچی ئەوەندە لەمانە ئەترسیت، باوەر بکە هەر ئەو ترس و لەرزە ی تۆیە منیشی کردوو بەمریشکەکی رابی و ناویرم لە پیتستی خۆمدا بجوولیمەوه چونکە ئەترسم ئەگەر بییت بەشەر و لە شەرەکەدا تووشی شتییک بێم، بەشین و شەپۆر لەناو دۆست و دوشمندا بمشکینیت و ئابرووم بەریت...

دایکی قسەکە ی پێ بری و وتی:

- کورم ئەمانە برپە ی پشتی خۆتن، هەر دوولانان یەک تیرە و هۆزن، وا دیارە نەگەتی گرتونی بۆبە ئەتانەوی دەستان بچیتە خۆینی یەکتەری، هەر نەتەو یەک ئاوا دووبەرەکی تی بکەویت و هەر لایە بۆ سوودی تاییەتی خۆی بەقسە ی بێگانە بکەوێتە جامبازە و بییت بەدوشمنی براکە ی خۆی بێگومان ئەنجامی لەناوچوونە و نەمانە. من گومانم نییە ئەگەر حالّ وا بروات زۆری پێ ناچیت هەردوو لاتان نامینن و دوشمن بەخاکتان شاد ئەبییت. ئا لەبەر ئەمە یە من لە شەر ئەترسم، هەر چەند ناوی شەر دینن لەمیان ی تۆ و خزمەکانتا موچرکێک لەسەر مەوه دیت و لە پیتەوه دەر ئەچیت، چونکە ئەزانم زیانی ئێوە و سوودی دوشمنی هەردوو لاتانی تێدایە، من ئەمەو پیت لەگەڵ خزمەکانتا دەستان نەچیتە خۆینی یەکتەرییەوه ئەگینا ئەوەندە دەستەوسان و بێ کارە نیم، ئەگەر خوا نەکرده قەوما ئەوسا بۆت دەر ئەکەو پیت کە دایکت چۆن ئافرەتییکە.

مەجید بەگ: ئەمانە ی وت ئەزانم هەمووی راستە، ئە ی بۆچی ئەبییت هەر ئێمە بەم بارەدا لێکی بدەینەوه و چاو لە کردوو ناشیرینەکانی ئەوان بپۆشین، ئە ی نابێ ئەوانیش ئەمە لێک بدەنەوه و بەقسە ی ئەم و ئەو ئەوەندە خراپە لەگەڵ ئێمە نەکەن.

زینەت خان: بلییم چی، جا ئیستە بەتەمای چیت؟
مەجید بەگ: ئەوەی راستی بێ ئەمەوێت لەشکر کۆ بکەمەوه، شەونخوون بدم بەسەریاندا.

زینەت خان: ئەترسم ئەم قەسەیهت لە جیگایهکی تریش کردبیت؟
مەجید بەگ: وا ئەزانم جارێکی تریش ئەم قەسەیهت درکاندوو.

زینەت خان: کورم تۆ نازابیت، دلێریت، بەلام ئیش بەهەلەشەبی ناکریت، ئەی نازانی پێشبینیان و توویانە دار و دیواریش گوێی هەیه، ئەگەر ئەوان ئەم قەسەیه بیستەنەوه لەسەرە ڕیگای هێرشەکه تدا خۆیان تۆ مەلاس بکەن و بەتەرن لەناوت بەرن ئەوسا من چی بکەم.

مەجید بەگ (بەمۆنیهوه): لەمە زیاتر ناتوانم بێدەنگ بم، هەموو شت نامادەیه، چی ئەبیت با بێیت، من مردنم لە لا خۆشتره لەم جوړه ژبانەیه که بۆنی نۆکه‌ری لێ دیت. بەسە با بېریتەوه، زۆرم قووت دایهوه، ئیتر له وزهدا نەماوه.

زینەت خان: ڕەزام بەرەزای خوا، ئەگینا من لایەنگیری شەر نیم، چونکە ئەزانم نەمانی لایەکتان لاواز بوونی لاکە تزانە و سوودی دوشمنی بێگانهی تێدايه.

ئەمەوت و هەستایه سەریی و بۆ ڕۆیین نامادە بوو.
پەردە دانەدریتەوه.

پەردەى دووهم

دیوه‌خانی سان

ڕیکوپیکی و دیکۆر لەسەر شیبوی دیوه‌خانی مالى مەجید بەگ، ئەم دیوه‌خانه هەندێک گەورەتر و ڕازاوەتر و شتومەک زیاتر و نایابتر.

سان لە ناوه‌راستی لای سەرۆی دیوه‌خانه‌که‌دا چوار مەشقی دانیشتوو، چەند پیاویک لەلای خواروووه بەپێوه ڕاوه‌ستا بوون، بێدەنگ سەریان دانەواندبوو. پاش تاویک سان سەر بەرز ئەکاتەوه و ئەلێت:

- ئەرى پێم نالێن مەجید بەگ چۆن چۆنی ئاوا زوو خراب و کاریگەر پێکرا؟ بەراستی سەیره سەرکردەى لەشکر له یه‌که‌م هێرش و یه‌که‌م دەستریژدا تووش ببیت. من هەرگیز نەم ئەویست ئەو ئاوا بەکەساسی و برینداری ببینم، بەلام چی ئەکەیت لەگەڵ قەزا و قەدەردا؟

بێدەنگ بوو، یه‌کیک له ڕاوه‌ستاوه‌کان رووه سان تۆزێک چوه پێشوه و وتی:

- قوربان ئەوه بوو لەمەوپێش ئێمه خەبەرمان وەرگرت که مەجید بەگ خەیاڵی خرابه و لەشکری کۆکردۆته‌وه و ئەیه‌وێت له ناکا و هێرش بێنیت بۆیه ئێمه‌ش خۆمان کۆکردوه و به‌هەر چوارلادا لەشکرمان له بۆسه‌دا، کاتیک ئەوان بەخەیاڵی خۆیان ناخافل هاتن و لەناو دارستانه‌که‌دا گە‌یشتنه بەرده‌مان ئێمه

تێمان خورین و تمان کورە کین، ئەوان بەدەستریژی تەفەنگ وەلامیان دایه‌وه، بەلام له سەنگەردا بووین و جیگەمان قایم بوو باش چاومان لەوان بوو، که‌که‌وتینه تەقه‌ لێیان وا ئەزانم له یه‌که‌م دەستریژدا بەسواره‌که‌ی پێشوه هەموو پێکران و کوژران یان برینداریوون، بۆیه هێزه‌کانی دواى ئەوان که بەمەبان زانی و بۆته‌وه‌ی ئەوانیش تیا نەچن پاشه‌وپاش گە‌رانه‌وه، ئێمه‌ش دواى ئەوان له سەنگەردەکان هاتینه‌ دەرۆه و چووینه سەر کوژراو و برینداریه‌کان که تەماشامان کرد مەجید بەگیان لەناودایه. زۆر ڕێزمان گرت و هینامان بۆ ئێره.

سان - ناخۆ ئیستە برینه‌که‌ی چۆنه؟

پیاوه‌که - تا بلیی خرابه و زۆر کاریگەر، بێگومان ناژی، سەیر ئەوه‌یه قەسه‌ له‌گە‌ڵ کەس ناکات، نانالێن، داواى هێچ لەکەس ناکات، خۆی عاجز نیشان نادات، نایه‌لێ کەس برینه‌کانی ببینیت یا دەرمانی بکات، باوهر بفرموو ئەوانه‌ی یه‌که‌م جار برینه‌که‌یان دیوه ئەلێن قۆلی چه‌پی تۆزێک چه‌رمی پێوه‌ ماوه، رانی راستیشی هەپروون هەپروون بووه، نازانم ئەم پیاوه‌ چۆن بەرگە‌ی ئەم برینانه‌ ئەگریت و بۆچ هوارێک ناکات.

سان - پیاوی ئازا و دلێری وه‌ک مەجید بەگ نه‌ک هەر له‌ناو هەوراماندا به‌ل‌کو له‌ناو هەموو کورده‌واریدا زه‌حمه‌ته‌ جارێکی تر هه‌ل‌که‌وتیه‌وه، به‌خوا حەیف، ئای داخی به‌جەرگم مەجید بەگ.

دواى ئەمه هەردوو دەستی کرد بەکەمەندی هەردوو ئەژنۆ و، ئەژنۆکانیشی دایه‌ به‌ینی دوو ئەبرۆ، وه‌ک بەدەم ئێشه‌وه‌ بێت، خۆی ڕاژاند و پاش ئەوه‌ سەری هەلێری و وتی:

- من له ئەنجامی ئەم کاره‌ساته‌ زۆر ئەترسم بۆیه چەند پیاو ماقوولێکم نارد بۆ لای زینەتی دایکی و تکام لێ کردوو که بێن مەجید بەگ بەرته‌وه و هێچ نەبیت تا برینه‌کانی ئەو خۆش ئەبیتەوه با جارێ شەرکه‌ بوه‌ستیت، له‌وه ئەچیت تکاکه‌ی قبول کردبیت، ئەگینا نا ئیستا هێرشى تریان ئەهینا. خۆی بێت کورده‌که‌ی به‌ریتەوه، هەر ئیستە مەجید بەگ بێننه‌ دیوه‌خان و جیگه‌ی بۆ داخه‌ن و هەموو له‌به‌رده‌میا ده‌سته و نه‌زەری ڕاوه‌ستان. هەر ئەمرێکی کرد بۆی جێبه‌جێ کەن.

ئەمەوت و هەستا و چوو دەرۆه، دەستبه‌جێ بەدەستورەکه‌ی سان به‌وپه‌ری ڕێزه‌وه مەجید بەگیان به‌برینداری هینا بۆ دیوه‌خان و لەناو جیگه‌ی تاییه‌تیدا ڕایان کیشا و هەموو بەرامبه‌ری به‌پێوه ڕاوه‌ستان، دەست له‌سەر سنگ وه‌ک چاوه‌ڕێی فرمان بن، ناو به‌ناو که‌ لێیان ئەپرسی ئەمرێکی هەیه که بۆی جێبه‌جێ بکەن، ئەو وه‌لامی نه‌ئەدانەوه و ڕووی لێ وەرته‌گێران.

لەم کاتەدا له‌ دەرۆه‌ی دیوه‌خان بوو بەدەنگه‌ دەنگ، ڕاوه‌ستاوانی ناو دیوه‌خانه‌که‌ دەستیان کرد به‌سەر تاتاکێ و تەمasha کردن، تا یه‌کیک له‌ ڕاوه‌ستاوان له‌به‌رخۆبه‌وه‌ وتی:

- زینەت خان هات.

به‌بێستنی ناوی زینەت خان مەجید بەگ ته‌واو شپەزە بوو، له‌وه ئەترسا که دایکی به‌م ڕه‌نگه‌ ناهەمواره‌ چاوی پێ بکەوێت، به‌گریان و شین و شه‌پۆر له‌ناو دوشمنه‌کانیدا بېشکینیت. لەم کاتەدا

هۆنراوه

ئەم بەشە بریتىيە لە ھۆنراوانەى مامۆستا ھەورى ئامادەى کردبوون بۆ چاپکردن بەناوى بەشى سىيەم لە ھۆنراوه.

ئەيادەم دەرنەكەيت (١)

١٩٤٣

لە ئاھەنگدا لە شادى و پىتەكەنىنا
لە سەيرى چوونە باخ و گولچىنىنا
لە بازاردا لە سەوداى دل كىرپىنا
لە يادەم دەرنەكەيت من سووتاوى تۆم
لە شىوھندا،، لە خۆدان و لە گىياندا
لە رۆژ لە ئاھى بەرەبەياندا
لە تەك ئالەى دەنگ نووساوى ئىواراندا
لە يادەم دەرنەكەيت من سووتاوى تۆم
لە بەھاردا رۆژى شادى و پىتەكەنى
يا لە كۆرى رەشەلەكدا بۆ ھەلپەرىن (٢)
ئەو ھەلەى دلدار ئەلنى با دەست گرىن
لە يادەم دەرنەكەيت من سووتاوى تۆم
لە سەيراندا كە چوويتە دەم نزار
بۆ چىنىنى گول رەسىدەى نەوبەھار (٣)
كاتى مەست بوون بەبۆنى لالەزار
لە يادەم دەرنەكەيت من سووتاوى تۆم
لە ھاویندا كە سىبەر خۆش ئەبىت
دل لە تاوى تىنى گەرما كەم ھۆش ئەبىت
پىاو بەبادەى مەينەتى سەرخۆش ئەبىت
لە يادەم دەرنەكەيت من سووتاوى تۆم
كە عارەق كەوتە دووچاوى كالت

ھەموو چاويان بربووه دەرگای دیوہخانەكە لە پى زىنەت خان بەھەموو چەكى ئەو رۆژوہ زەرد ئەچوہوہ لە
فیشەكدا، چەند پىاوتىكى چەكدارى شوخىشى بەدواوہ، وەك شىرى بەچكە و نكردوو بەرقەوہ خۆى كرد
بەژووردا، چاوتىكى پى قىن و كىنەى گىپا بەناو دیوہخانەكەدا و بى نقە لە مەجىد بەگ نىك بووہوہ،
بەچاوى داىكانەى پى دلەسۆزى و خۆشەويستى تىتى وردبووہوہ و ھەناسەيەكى ھەلكىشا و وتى:

- رۆلەى شىرىنم ھىچ خەفەت مەخۆ ئەمەى بەسەر تۆ ھاتووہ لە مەيدانى ئازابى و نەبەردىدا ھەر
بەسەر قارەمانىكى ھەلكەوتووى وەك تۆدا دىت، ھەرگىز بەسەر ئەم سەرشۆر و ملکہ چانەدا نايەت
(پەنجەى بۆ راوہستاوہكان درىژكرد). پەيمانىش بىت ھەموو بەھارتىك گولالە سوورەى ئەم كەژ و كىوانەى
ھەورامان بەخوتىنى دوشمنەكانى تۆ ئا و بەدەم.

لە كاتى قسەكانى داىكىدا مەجىد بەگ لە خۆشى قسەكانى، برىنەكانى لە بىر چووبوہوہ و بسكەى
سىللى ئەھات.

دواى ئەوہى زىنەت خان لە قسەكانى بووہوہ بەدەست و بەسەر ئىشارەتى ئەو پىاوانەى كرد كە لەگەلى
بوون. سووك مەجىد بەگىان ھەلگرت و بردىانە دەروہ و پەردە دانە درىتەوہ.

پاش تاوتىك لەودىو پەردەوہ دەنگىك ھاوارى كرد:

- داخى بەجەرگم پىش ئەوہى بگاتە ئاواى خۆيان مەجىد بەگ گىيانى سپارد.

تک تک تکایه سەر گۆنەى ئالت
 زنجیرهى پیتچا له دەورى خالت
 له یادم دەرئەکەیت من سووتاوم تۆم
 له پایزدا که تەم کەوتە سەرکیو
 گەلا زەرد وەرى، که باخ بوو بێ خێو (٤)
 دل کەساسى دوورى یار و بارهلیو
 له یادم دەرئەکەیت من سووتاوى تۆم
 لەکاتیکدا که وەرزى مەرگی گول بیت
 لەساتیکدا که پرسەى کۆستى چل بیت (٥)
 له پۆتیکدا دلرفینت دوورى دل بیت
 له یادم دەرئەکەیت من سووتاوى تۆم
 له زستانا به پۆژی هەور و باران
 یا که پۆشى بەرگی سپی گشت نزاران (٦)
 که دۆش دامایت به تەنیا بێ نازى یاران
 له یادم دەرئەکەیت من سووتاوى تۆم
 که کپتوہى دەست و پەنجەى برد له گو
 شۆرى وەیشوومە سپی کرد تان و پۆ (٧)
 ئەو دەمەش ئەیکەم ئەم تکایه من له تو
 له یادم دەرئەکەیت من سووتاوى تۆم

- (١) ئەم شیعەرە لەسەر شێوەى شیعریک و تراوە که له (دیاری لاوان)دا له سالی ١٩٣٣دا چاپکراوە.
 (٢) رەشبهلەک - بەو جۆرە هەلپەریکییە دەلێن که ژن و پیاو، کور و کچ بەتیکەلى دەست نەگرن و هەلئەپەرن.
 (٣) رەسیدە - پیتگەیشتوو.
 (٤) باخ بوو بێ خێو - واتە دواى دوا بەر باخ بەرەللا دەبیت.
 (٥) مەبەست له وەرزى مەرگی گول و کۆستى چل - پایزە.
 (٦) بەرگی سپی - بەفرە که هەموو لایەک دائەپۆشى.
 (٧) کپتوہ بەو کاتە دەلێن بەفر و باران بەیەکە دەبارى و باشى هەیه. وەیشوومە - سەرماى توند و تووش.

تاوانى ئەتۆم (١)

١٩٤٥

ئەو پۆژە ئەرۆم من بێ سەر و شوپین
 نەکەس بۆم بگری نەکەس بدا جوپین
 بێ ترس هاتووم، پیتیم خۆشە ئەرۆم
 له داخى زۆر و تاوانى ئەتۆم
 کاتیک فەلسەفەى ژینم پشکنى
 من سەرأسیمەى دەنگى پیتکەنى
 وتى نەزانى بێ ئاگا له خو
 ئەم سەرأسیمیه و پەژارەبەت بو
 لەسەر ئەم زەویەى تەوەرە کۆماو
 راستى نابینیت تو هەرگیز بەچاو
 بو بەرەى بێ دەست نییە ترووسکە
 گەر باوەر ناکەیت له ژاپۆن پرس که
 له هێرۆشیمای بەلگەى نام و نەنگ
 بۆچ مافی ژبان وا کرا بەپەنگ
 بو ئەو دەى زۆردار زیاد بیت بە دەستدار
 ئەبیت بێ دەستان بمرن بەهەزار
 هەر بەیەک بۆمبای ئەتۆمى بەدناو
 دووسەد هەزار کەس بوو بەهەلمى ناو
 بۆمبایا هاوێژیش بەهیچ تەر نەبوو
 بێدەنگ بێ سزا بەگورجى دەرچوو
 تەپلى دەبەدەى سەرکەوتن لیدرا
 چونکە ئەم کەتنە بە مەرۆف کرا
 گەر ئەمە ژینە و واشە پیتشکەوتن
 رازى نەزانیم پیتیم خۆشە مردن
 بە کۆمەل کوشتن بۆشە و شەواژۆ
 من بیزارم لیبى پیرۆز بیت بەتۆ (٢)

(١) بەیۆنەى بۆمبا ئەتۆمەکەى ئەمەریکاوە که دای بەسەر هیرۆشیمادا. تو - مەبەست بۆمباهاوێژە و ئەوانەیه

که نرخی مرۆف نازان.
(۲) شهواژۆ = شهولهوهپ.

به خیر بین

۱۹۴۵

ئەم سرووده له ئاههنگ و کۆبوونهوهی جهژنی نهوڕۆژی سالی ۱۹۴۵دا له کارتیژی وهستا شهریف و گردی مامه یاره، له بهردهم (میستهر ئەدمۆنس) و موته سهریفی سلیمانی مهعروف جیاوکدا قوتابیانی قوتابخانهی گۆیژهی کورپان بهئاوازیک که خۆم بۆم دانا بوو، وتیان.

کۆرس

به خیر بین ئیوه و نهوڕۆز و بههار
دواړۆژمان ئهویت له گهوره و سهردار
دواړۆژتیکی روون گهشی رهونهقدار
شهوقی بهاوی بۆ ههرده و کۆسار
ئه مرۆ سبه یهک جهنگ ئه بریتیه وه
سوپای سهرکه وتوو ئه گه بریتیه وه
میله تان حهقیان پی ئه دریتیه وه
وربا بن که کورد بیر نه چیتیه وه
کۆرس

به خیر بین ئیوه و نهوڕۆز و بههار
دواړۆژمان ئهویت له گهوره و سهردار
دواړۆژتیکی روون گهشی رهونهقدار
شهوقی بهاوی بۆ ههرده و کۆسار
ههولتیک هیمه تیک یهک دل و زمان
بۆ بهرزی خاکی هه موو نیشتمان
بۆ خووشی و شادی شار و لادیکان
دهبا یه کگرن دهستهی لاهه کان
کۆرس

به خیر بین ئیوه و نهوڕۆز و بههار

دواړۆژمان ئهویت له گهوره و سهردار
دواړۆژتیکی روون گهشی رهونهقدار
شهوقی بهاوی بۆ ههرده و کۆسار

گۆرانی خویندن

۱۹۵۶

به سروود له سهراوازی تایبه تی ئهوتریت له لایهن قوتابیانه وه

ئیمه هه موومان براین
بۆ نیشتمان وهک چراین
بی جیاوازی دهخوینین
بیبری ئازادی ئه چینین
که خویندمان تهواو کرد
روو له فرمان دهستویرد
فرمان بۆ بهرزی وهتهن
بههیزی می شک و بهدهن
خویندهواری و تیکۆشان
بۆ بهرزیه تی نیشتمان
خۆمان ئه کهینه نیشان
وهک دلسۆزی رهوشت جوان
پۆژ و شهو تیده کۆشین
بهرگی فرمان ئه پۆشین
بۆ بهرزی گشت ولاتمان
جیگهی هیوا و ئاواتمان
بهری خویندن که ده رکهوت
رۆژتیک ولات که سه رکهوت
باخمان هه موو دیتیه بهر
نهزان دوور و ده ریسه دهر
ده چینه ریزی گه لان
وهک بولبولی سهر چلان

کۆری بهزم جهم ئەکهین
خهفته له دل کهم ئەکهین
ئوسا ولات خوار و ژوور
تیکرا نزیک یاخو دوور
وهک بههشت دیتته بهرچاو
هموو شاد و ژین تهواو
ئهوروپایی بهیه کجار
ئه لێن خوژگه ههزار جار
به حال و ژینی بهرزمان
ژینی خووشی سهه تهرزمان

گۆرانی لاوی ولات

۱۹۵۷

له سههراوازی تاییه تی دهوتریت.

وهه ئهه لای ولات
لاوی ریتی سهختی نههات
پیت نیشاندەم ریگهی ژین
ژینی چهرخ بیستهمین
ههول و رهوش و خهبات
له گهل خوتندن بۆ ولات
خوتندن به رهوشتی جوان
ههول بۆ سوودی هممووان
بهههول و هیز و خهبات
ولات به تامانج نهگات
زهمان وا دهرده کههویت
ههرا زانا سهه ده کههویت
به هیز و بیر و دهستی (۱)
ئه دوور ئه بی له بهستی

له گهل خوتندن و فرمان
بیر پاک به، بۆ نیشتمان
ئوسا ههول و تیکوشان
یهک له سهه ریهک بی وچان
ئاوا دهگهینه هیوا
هیخوای بلندی پروا
هیخوای ژینی بهختیار
ئاواتی چینی ههزار

(۱) هیزی بیر و دهست، ئه زانایه ی زۆر ئه زانیت، ئه پیاوه ی بازوو و دهستی به تین بیت: ئه دوو جوژه کهسه
له ژیا نا سهرکه وتوون.

ئیمپریالیزم

۱۹۵۹

له سالی ۱۹۵۹دا ئیران هیرشی زۆر نارهوا ی برده سهه کوردهکان به تهمای رده لهک برینه و دیان هه
له بهر ئه وهی کوردیوون. بهو بۆنه یه وه ئه م شیعه وترا.

ئیمپریالیزم با له تاراندا
نهخشه ی نه هیشتنی کورد له ئیراندا
بکیشتیت خولیا ی رۆژ و شهوی بی
چله ی چلکاوی ئه م و ئهوی بی
با دوشمنانی کوردی خوار و ژوور
هۆزی نۆکه ری ناوخۆ و سهه سنوور
یه کگرن همموو به کری گیراوان
بۆ به ره لهستی کوردی بی تاوان
به هیز سنوورمان لی بکه ن به په ر ژین
ئاماده ی شه رین شه ری کۆنه قین
کورد واز نا هینی به هیج رده نگ له وی
له خاکی خویدا نازادی دهوی

خاوهندی بازووی لای سهرکەشه
 به‌نگه‌ی سه‌لماوی خویناوی گه‌شه
 ئەم نیشتمانه پینج هه‌زار ساله
 به‌تاپۆی خوینین له‌سه‌ر کورد ماله
 تازه به‌هاشهی بیگانه و نۆکه‌ر
 جلی به‌نده‌یی ناکات‌وه به‌ر
 چۆن واز ئەهینیی له‌خاک و ناوی
 له‌نیشتمانی پهل پهل کراوی
 چۆن خۆی روو ره‌شی، باوباپیر ئەکا
 به‌ئازادبخواز و ته‌دبیر ئەکا
 یه‌ک ئەگرن هه‌موو ئازادانی گه‌ل
 ئەوسا ده‌گه‌رپین بۆ ده‌رفه‌ت و هه‌ل
 پشت به‌ئازادبخوازی میلله‌تان
 مافی وه‌رده‌گه‌ریت کورد و کوردستان
 به‌کویری چاوی هه‌موو دوشمنان
 روژتیک نزیکه کورد بیتنه مه‌یدان
 جۆش بدا به‌خۆی وه‌کو کورده‌ه‌نگ
 لای لی‌هاتوو کچی شوخ و شه‌نگ
 سنگ به‌سوپه‌ری شیر و تیر ئەکات
 تا ده‌ست له‌مافی خۆی توند گیر ئەکات
 دوایی ئەگه‌رپیت کۆزیکیی خه‌بات
 بیـــری برایی به‌دیاری ئەبات
 بۆ هه‌موو گه‌لی روویی سه‌ر زه‌وی
 مژده‌ی، ئیستعمار و که‌وت و نه‌وی
 سه‌روودی ئازادی به‌کول ده‌خوینیت
 وه‌ک برا به‌دل یه‌ک‌تر ده‌دوینیت
 ئەوسا برایی هه‌تا سه‌ر ده‌بی
 دوشمینی خویری ده‌ربه‌ده‌ر ئەبی

نه‌ورۆزه

نه‌ورۆزه بووکی پشتی په‌رده‌ی سوور
 له‌مائی نویدا چاو بۆ خوار و ژوور (١)
 ئەگه‌ی پڕی ورد ورد ترووکه به‌چاو
 به‌مشت و مائی دیواخانی چاو
 تیلی ته‌ماشای سه‌رنجی لاری
 ئال و والا یه‌ پتی ریتیوار ئەگه‌ری
 سه‌رپینجی نازی لاری لاگیره
 له‌لوتکه‌ی شاخدا شوخ و دلگیره
 بریقهی سورمه‌ی زیوینی که‌وا
 له‌ده‌م لاپالدا وه‌ک بنه‌وشه‌ی پروا
 دوگمه و دۆلابی سه‌ر سوخمه‌ی به‌رکیو
 هیللی گولانی هه‌رده‌و و نشیو
 سه‌رپۆشی سپی به‌فری سه‌ری شاخ
 کفنی زه‌رد نه‌بوو، بۆ وه‌ته‌ن هه‌ر ئاخ
 ده‌ستی نه‌خشای خه‌نه‌ی سووری کال
 به‌ره‌مه‌ی خوینی گولانه‌ی لاپال
 کریمی سووری لی‌وی بزای
 خوینی برینی برای کوژراوی (٢)
 چریکه و قاسپه‌ی مه‌لی ناو ده‌وه‌ن
 کاتیک که‌ سه‌روود ئەلیت بۆ وه‌ته‌ن
 نه‌وای دووباره‌ی ده‌نگی به‌رنزار
 ده‌شتی نه‌خشای په‌نجه‌ی کردگار (٣)
 زایه‌له‌ی ده‌نگی شه‌هیدانی کۆن
 ئەو شه‌هیدانه‌ی که‌ قوربانی تۆن
 ئەلین: به‌خوینی ئیمه نه‌ویه‌هار
 سوور داده‌گیرسیت نه‌ورۆز لاله‌زار

ئاھو ھەناسەى ئىمەىھە بەھار
 ئەبى بەھەور و بەخوڤ دىتە خوار
 بەھىوای ئەوہى چرۆ بەگول بىت
 گول لە بازاردا پەلکىشى دل بىت
 دلن کە بۆ کورد بىتە چەپۆکان
 نەک سوودى خوڤى و گىرفان داتەکان (٤)
 لە ڤىگەى کوردى زەبوونى ھەزار
 لە پىنج چوار بەشى ھەموو کرىکار
 ھەلسووکەوتى بى بەرۆژ و بەشەو
 لە ڤى خەباتدا چاو نەکاتە خەو
 وەک دللى لاوى دلسوڤى گەل بىت
 بەچەک نامادە و چاوہ ڤى ھەل بىت
 بۆ مافى ھەزار لە بەند و لە کۆت
 نەترسى بەدل ھەول بەدا بۆت
 بشزانى ھەولى مافى ھەزاران
 گەردن بۆ کۆتە يا بەردەباران
 ھەولى گەيشتن بە مافى ھەزار
 گەيشتن ئەبىت يان داوى زۆردار
 ھىشتا بەبى باک سنگ بەسوپەکا
 ھەتا داگىرکەر لەم خاکە دەرکا
 ئىمپىريالىست و مىللەت فرۆشان
 بەرنە دۆزەخى شارى خامۆشان (٥)
 با کرىکار و جووتىارانى کورد
 بۆ مافى خوڤان خىرا و دەستوڤرد
 بىتە مەيدانى تەقەللا و خەبات
 تا نىشتمانىيان بەئاوات ئەگات
 ئەوسا کە جەژنى نەورۆز و بەھار
 پىرۆز لە کورد و ھەموو کرىکار

١- بووک کە يەكەم جار دەبرايە مالى زاوا رووى نەدەھات سەر بەست تەماشای بکا، لە ژىرەو بەتيلی چاو تەماشای

ئەملا و لای ئەکرد.

- ٢- ئەو كرىمە سوورەى ناسك ئەندامان دەیدەن لە لیویان لە خوینی ڤژاوی برا شەھیدەکانیان دروست كراوہ.
 (٣) كەو لە ئیوارانى بەھاردا لەو نزارانەوہ كە بەردەمیان دەشتىكى رازاودىہ چاك دەخوینىت.
 (٤) نىشتمانىبەرودەرى ئەوہىہ بۆ سوودى گشتى بىت، نەك بەناوى سوودى گشتىبەوہ گىرفانى خوڤ ڤرگردن.
 (٥) شارى خامۆشان واتە گۆڤستان.

جەژنى ئایارە

١٩٦٠

جەژنى ئایارە كاكى كرىكار
 پىرۆز لە تۆبى و لە براى جووتىار
 پىرۆز لە تۆبى و لە رەنج بىوهران
 چەوساوەى چىنى ژىربارى گران
 لە دەم ھەورازى چەرخانى زوودا
 لە گەل ڤەرەوہى پىچى مىژوودا
 بارى گرانى گەل بەشى تۆبوو
 كەچى لە مالتا ھەر ڤۆلە ڤۆبوو
 زۆرجار لە مالتا بۆ تاقە نانئى
 لە ھىلانەى دل دەردەچو گىيانئى
 بۆبە كاروانى ژىن بەرەو دوا بوو
 مژدە فەرياد ڤەس ئەوا پەيدابوو
 ئەوا بەھىزى بىرى دانايان
 دروشمى بازووى تۆھاتە مەيدان
 بەتيرى دەستى چىنى زەحمەت كىش
 برىنى دوشمن بۆ مەرگ دىتە ئىش
 بەھىزى بازووى دەستەى ڤەنجبەران
 نىشتمان فرۆش ئەكرىت دەرگران
 ھەر ھىزى بازووى مەردانى دلسوڤ
 ئەگات بەفريای نىشتمان و ھۆز

ئەگات بەفریای گشت لیقە و ماوان
 ھەر لەو ریزەدا کوردی بی تاوان
 ھەستە ھەلمەتیک بۆ ماڵ و بۆ جیت
 چیت لە کیس ئەچیت مەگەر کۆتی پیت
 ھەستە ھەلمەتیک وەکو بەچکە شیر
 روو بکەرە دوشمن بەدەنگی دلیر
 بلێ بەچە کوش مافی نیشتیمان
 بەزۆر دەردینم لە دەست دوشمنان
 لە وەردی پایز لە شیفی زستان
 بۆ گۆلی نازادی کورد و کوردستان
 بیل ئەوە شینی برای جووتیار
 ھەتا سەوز ئەبیت دەمی نەویەھار
 گۆلی نازادی بەچە پک و دانە
 با بەخوینیش بیت بۆ گەل ھەرزانە
 گۆلزاری ھەرچەند بەداو تەراوە
 ھەر ئەچم بۆ گۆل گەر خۆم داناوە
 سەر بەسەر نرخی یەک چل خوینم بیت
 رازیم من بمر ئەو لە شوینم بیت
 بەلکو لە تۆوی چلی نرخ خوین
 گۆلی نازادی بپویت لە گشت شوین

لە ژمارە (۹) ی گۆڤاری بلیسە ی سالی ۱۹۶۰ ئەم ھۆنراوەیە بلاکراوە تەوہ.

دەردی بی باری

دەردی بی باری ئەم گەلە ی فەوتان
 بی بار ناترسیت لە تانە ی سەر شان
 بی بار ناترسیت لە کردەوہ ی نەنگ
 ھەر ورگی پر بی وەکو گۆمی مەنگ

وەک گۆلە بەرۆژە ھەردەمە و تاوی
 رەدووی لایە کە و کەوتە پیناوی
 فەلسەفە ی ژین کام میگر و ناوی
 پاگژ لەوہ پین، ئەو گەلی ناوی
 دەمیگ فاشستە و تاویگ ھیتلەری
 شەو مائی ناغا و ئەرکی نۆکەری
 رۆژ کە رووناک و کردەوہ دیارە
 نازادیکسواز و دۆستی ھەژارە
 بۆ سوودی ساتیک روو لە رۆم ئەکات
 یاخود بۆ عەجەم ئەو پشت کۆم ئەکات
 تاوی سەر بە کورد روو لە نەورۆژە
 تاوی گورگە بۆر، دوشمن بەھۆزە
 جامبازی دەستە ی فەرمانبەری کۆن
 بۆ وەرگرتنی پارە و ھیزە ی پر لە رۆن
 چینی ھەژاری ئاوا داوہ شان
 بەم رەنگە باری تانە ی ھاتە شان
 ئەمرۆش وا دەلێت دۆستی ھەژارم
 ھەر من رابەری لادی و شام
 لای وایە کە گەل نەزانە و نوستوو
 ھەر ترسنۆک و تەنیا پەککەوتوو
 نازانی یاسای ئەمرۆکە ی ژیان
 بۆ سوودی ھەژار ھاتۆتە مەیدان
 کوردیش ھەژار و ھەم بەش خوراوە
 زیندووی بەناستەم نووزە تیاماوہ
 بەلام وا ھیوای گیانی نازادی
 بۆی ھینا مژدە ی ژبانی شادی
 بۆیە پەیمانی لە مەولای وایە
 بەمەرجی وەک یەک بۆ گشت براہ

برای نازادی دهستگیری ههژار
له ناو گهلاندا زۆره و بئ شومار
نازادبخواری راستی خوهرهلات
نایه لیت زۆردار ههژار قوت بدات
نایه لیت بئ بار هه رهنگ نوکهری
نامه ی بهنده بی کورد بۆ کهس بهری

له گهل ئهوانه یه که هه تا چهند رۆژتیکیش دوا ی چوارده ی گهل اویت هه ر سهر به فه رمانبه رانی دهوری
پادشایی و ئاغا و بهگ و شیخ بوون، دوا ی ئه وه بئ شه رمانه قولیان لی هه ئمالی و به درۆ بوون
به پیشکه وتنخواز.

شیوه ن بۆ مامۆستا ی بهرز ره فیق حلمی

۱۹۶۰/۸/۴

مه لیکم ئه وئ تیرتر له خه یال
به یهک ترووکه به دوو شهقه ی بال
راپه ریت دردا به کـۆری زه پۆش
بۆ مه لبه نده که ی هه میشه ره شپۆش
مه لیکم ئه وئ بۆ خنکاو ی دار
نه وای ته رخان کات ده می نه وه بهار
دهروونی لیل و دل پر له زام بیت
سه راپا ژینی وهک کورد ناکام بیت
مه لیکم ئه وئ مه لبه ند نزار بیت
ئاشنای ئیش و دهرد و ئازار بیت
دهمه و ئیواره ی بهر مله ی سه رکۆ
یهک ئاواز بلتیت ره فیق حلمی رۆ (۱)
هه لسیه ت زوو به ریت نامه ی په شیو حال
بۆ هه موو نه وه ی کوردی ویران مال
بروات بگه ری سه ره حه د و سنوور

هه تا دهنگ ئه دات کوردی خواریوور
ئه وا بیتته وه بۆ سه ر به رانان
به سه ر شه قامدا رووه کانیکان
گومه ته بدات به گه ریانه وه
به ده م هه نسکی بئ پسه انه وه
هاوارکات بلتی خویشانی ناشاد
ته رمه که ی ئازیز وا پشته و به غداد
بارگه و بارخانه ی مامۆستا ی دلسوژ
له چۆلی قولفه بیدهنگ ئه کات توژ
ئه و دلله ی هه تا لیدانی مابوو
جیگه ی تاییه تی کوردی هه ر تیا بوو
ئیسته بئ جووله و هه ست و هیوا یه
روو له سه یوانه و هه ر ئه و ی تیا یه
ئه م جاره زوبه کهس نادوینیت
تۆله ی دوودلی کورد وا ئه دوینیت
که ده ست هه لگرتیت له م ژینه دوونه
ئه م ژینه ی بۆ کورد هه روهک نه بوونه
ئه م ژینه ی که وا دوشمن پیی شاده
ئیمه وهک به نده و ئه ویش ئازاده
ئه و که ی ئه توانی ئه گه ر هه ر به خه و
ئه بیینی رۆژی لی ئه بوو به شه و
بۆیه ئاره زوی کۆچی ژینی کرد
به نیشتمانی په روه ر نابئ بلتین مرد
چونکه هه ر ئه ژی بییر و ره فتاری
بۆ ئه وه ی به ری گهل بۆ رزگاری

رۆژی ۱۹۶۰/۸/۳ به نه خو شی چوم بۆ به غداد، زۆریشم ئه و یست چوم به مامۆستا ره فیق حلمی بکه ویت،
ئیاره ی ۸/۴ له کاتیکدا له عیاده ی دوکتوریک هاتمه ده ره وه گویم له دهنگی رادیو بوو که وتی: مامۆستا ره فیق

حلمی کۆچی دواپی کرد، تهرمه که بیان برده وه بۆ سلهمانی. ههر ئه و شه وه ئه م شیوه نه م بۆ نووسی.
(۱) مه به ست سلهمانییه.

شیرین به هاره

له به هاری ۱۹۶۲دا هیرشی میری بۆ سهر سوپای شۆرشگێری کوردستان و هه موو ناوچه کوردنشینه کان به پهنگیتکی درندانه دهستی پیکرد. کوشتن و پرین، تالانی و سووتان، باخ هه لپاچین و خهرمان سووتاندن هه موو گۆشه یه کی گرتبووه وه.
به و سه باره ته له به هاری ئه و ساله دا ئه م شیعه و تراوه.

شیرین به هاره به هاره شیرین
بێ با پیکه وه به یادی دیرین
دانیشین ته نیا تاویک دوو به دوو
دل به رابه ر دل روو به رابه ر روو
بێ دهنگ به زمانی حالی ده رده دار
بۆت هه لپه رپه ژم جه فای رۆژگار
کێ؟ دی به نه ورۆز ده مه وه به هاری
له جیاتی باران بۆمبا باری
کێ؟ دیویه به هار خونچه ی کویستان
به ر له پشکووتن به ساروخ سووتان
کێ دیویه یانه، ئه شکه وتی کیو بێ
رۆله ی نه به ردی کورد له جی نشیو بێ
مال و مندالی بیکه س و خیبو بێ
رۆژ له کۆلندا و شه و به بی شیو بێ
کێ دیویه به هار مه لبه ندی گولزار
رووره ش بنوینتی وه کو شه وی تار
کێ دی به به هار لاوک و حه هیران
هه ر دایکه رۆ بێ و بۆ باوک گریان
مندال له ده شتدا نووزه ی بێ بۆ نان
لاشه ی ئه و بۆ گورگ شه و بی به خوان

کێ دی به به هار له جیگه ی سه هیران
گه رم بێ کۆری شیوه ن و گریان
کێ دیویه داوای که میتیک حه قکردن
تۆله کوشتن بێ و زوو له ناو بردن
به لام ئه ی شیرین تاچه گولی من
با باش بزائن سه رتا پا دوشمن
به و خوینه گه شه ی له کورد ئه رۆتی
به و می شکه تیژه ی به ساروخ ئه پۆتی
به و گولله ی به هار په ژمرده ئه کری
به و دلله ی بێ له کۆت بۆ زبندان ئه بری
به و گشت لاوانه ی له مه لبه ندی یار
بێ تاوان هه موو جووت ئه کرین له دار
ئاه ی پیرانی کوپ، برا کوژراو
هه نسکی دایکی رۆله سک سووتاو
فرمی سکی شه رمی له چا و قه تیس ماو
بۆ مه رگی یاری لاشه نه بینراو

شه وان ورتینه ی مال تالانکراو
له ناسک ئه ندام پیسا و به دیل براو
هه ول و هه لمه تی لاوی به چکه شیر
شاخه ی شریخه ی پیتشمه رگه ی دلیر
گری ناگری شۆرش خۆش ئه که ن
مژده ی ئازادی گه لی کورد ئه دهن

میلله تی بوونی ناو نووس کا به خوین
رووره شه هه رکه س، پیتی بلتی بێ شوین
نه خشه ی کوردستان نووسینی ئاله
به خوینی لاوان له سه ر کورد ماله
ئه م کورده له سه ر شه ره ف و مالی
به رز ئه کاته وه ده نگی زولالی

ئەلنى چىنگ لە سنگ دوشمن گىر ئەكەم
 روو بەسوپەرى شىير و تىر ئەكەم
 حەقم سەر بەسەر بەخوئىن ئەسپىم
 بۆ نەو دەى ھاتوو توۆپىك ئەچىنىم
 بەخوئىنى جگەر پەرودە دەى ئەكەم
 ئازادى بۆ گشت تا دىتە بەرھەم

چەمك و گوزارەى كوردستان يان نەمان

لە ۱۹۶۳ دا دەستكرا بە خراپە كوردنىكى ئەوتۆ كە لە مېژودا رووى نەدايىت. بەرپەنگى ھاتە سەر ئەو
 بىروپرايەى كورد لە عىراق دەريكات. بەو سەبارەتەش شوۆشى كورد تا دەھات بەتینتر ئەبوو، دروشمى
 كوردستان يان نەمان بەرزكرايەو، بەكرىگىراو كوردەكان بەلالووتى و گالتە پىكردەنەو ئەيان وت ماناى
 چى كوردستان يان نەمان. بەو بۆنەيەو ئەم شىعرانە بۆ لىكدانەو دەى چەمك و گوزارەى كوردستان يان
 نەمان نووسراو.

با بزنان گشت بە جارى يەكسەر جىھان
 ئەم دروشمەى كوردستانم يان نەمان
 ئاگرىكە پر بلتسە كلپەسپىن
 رىنوئىنى قەومى كورد دوشمن سووتىن
 ئاگرىكە شىپو شىرىن مژدەھىن
 روو لە پى دەشت شەوق ئەھاوئ تۆلەسپىن
 ئاگرىكە پر لە پشكوۆ پر سكل
 بەژنى لاو گشت سووتاو جەرگ و دل
 يەك پزىسكى گەر بگاتە سەر سنوور
 داى ئەپلۆخىنى بەھەلمى، دوشمن لە دوور
 ئاگرىكى وا نەبىراو كە چاوكەى لاشە بى
 جى ھىواى كوردەوارى بۆ بەدەمان كاشە بى (۱)
 ھەر ئەبى گىر بى تا لە گەردا بى زەمان
 بۆ ژيانى كوردستانم نەك نەمان

(۱) كاشە = دەرمان

قاچ و دەست سووتاو

لە ھاوئىنى ۱۹۶۳ دا لاشەى كوردىكى كوژراوى قاچ و دەست سووتاو يان ھىنا بوو دەو بۆ ئەتەك لەبەر
 دەركى سەرادا دايان نابوو، قەلەبالغىيەكى ژۆر بەچار لايدا راوہستابوون، ھەندىكىيان بەگالتە و
 قەشمەر يەو تەماشائى تەرمە كوژراو كەيان دەكرد و بەملاولای خوئاندا دەيانروانى وەك بىيانەوئ بەكەسان
 بلتین كە ئەوان كوشتووبانە. ديارە ئەمانەش ئەو بەرە نۆكەرەن ھەر رۆژ بەناوئىكەو دەى نەتەو دەى كورد و
 خزمەتكارى بىگانەن. ديمەنى راوہستاوەكان و لاشەى كوژراو كە كە لەسەر زەوبىيەكە فرى درابوو بوونە
 ھۆى دانانى ئەم ھەلبەستە.

رۆلەى كەساسى قاچ و دەست سووتاو
 لە مالى خۆتدا بەناحەق كوژراو
 بۆ ئەتەكى كوردى بىكەسى داماو
 ئەو كوردەى ئاھى بەرد ئەكا بەئاو
 لىرەدا بى ناز ئاوا فرىدراو

خۆلى ژىر لاشەت سورمەيى چاو
 خوئىنى دەم زامت بۆ ژيان ئاو
 گەورە و بچوو كمان گشت كە وەستاو
 دەست لەسەر سنگ و دەم بەسلاو
 بۆ لاشەى كوردى شەھىد كراو

جامانە سوور

لە سەرەتاي سالى ۱۹۶۴ دا دوودلى و دووبەرەكى لەناو شوۆشگىپرانى كورددا بەتەواو دەركەوت و
 ئاشكرا بوو. نىشتمانپەرەران لە شارەكاندا بەتەواو دەتى رووخان و پەتى ھىوايان پسا، چونكە ئەو دەى
 لەمىژىو لىبى دەترسان سەرەتاي دەركەوت. پەتا و درمى دووبەرەكىيەتى نىشانەى پەيدا بوو، مەنجەلى
 رقوقىنە ھاتە كەف و كول، ئاشى قانزاجى خوئى بەئوى شىبى دىنارى بىگانە ھاتەگەر. نۆكەر و سىخوور
 بەناوى چەپرەويىيەو كەوتنە پەلەقاژئ و كوژدەنەو دەى سامان كە وەك باران بۆيان دەبارى لە پاداشى
 وەستان دژى شوۆش و بەرژەو دەندى نەتەو دەى كوردى كەساسى داماو بىكەسى بىچارەى چوار لا دوشمن،
 كە بەدرىژايى مېژوو دەو تارىكى ئەم نەخۆشەى چاك نەبۆتەو و نەبھىشتوو بەگات بەئامانجى خوئى، بەم
 سەبارەتە بەدلىكى پەست و خەفەتبارەو دەو رۆژى ۱۹۶۴/۴/۴ ئەم ھۆنراو دەم نووسى.

جامانه سوور جامانه كه م
 با ره شيش بي پهمانه كه م
 له گهل تويه من وه كو تو م
 تو م لي دابري من ره نجبه روم
 سالاني زوو شو رشي كورد
 با پيت بل يم بو چي نه مرد
 دووبه رهي و قانزاجي خو
 كوردی ناوا كورد ره نجبه روم
 لاري گري گيره شيوتين
 سوود په رستي ورك له وه رين
 كورد ايه تي بويه نه وي
 كه له پووري زور دهسكه وي
 ناوي كوردی دانه داوه
 هي ز و هه ولي چاو و راوه
 كاتيك زاني سوود به تاله
 نه وسا نه يكات نه به گاله
 هه دوين بو دويني نزيك
 باجي په حمه به زريكه زريك (۱)
 په شبه له كي كوردی شيوان
 سه رچوي كيش كه وته كيوان
 كورديش بي به ش وا مايه وه
 ني سووي زياتر تو ايه وه
 نه گهر رومان وا تپه ر
 نه وي ماوه نه ويش نه مر
 دوشمن به خا كمان شاد نه بين
 كوردستانمان به رباد نه بين

جامانه سوور به رز ديارى
 پشت و په ناي كورد هوارى

ناشكرايه جي گهت به رزه
 تو دوشمنت خسته له رزه
 به رهي كورديش تيكوشه ره
 بو نه م گه له وهك ره نجبه ره
 هه ولي داوه به روم و شه و
 كورد ايه تي خسته به ره
 دياره نوكه به ك ري گيراو
 له ناو كورد ا هاتوته ناو
 له گهل گورگدا سه رچوي كيش
 له تهك مه ردا خه مخواري نيش
 به روم و شه و لرف لي دهر
 له مالي كوردی قوربه سه ر
 ناگري فيتنه فوو لي نه كهن
 هه تا زه فرتان بي نه بن
 كور و باوك ليك داده برن
 دوشمن نه مه به زور نه كرن
 هه يه كورده ته نيا به دهم
 وهك دوشمنه بي زياد و كه م
 ناوي جو جو جو نه ني له كورد
 وهك كورد كوژه يا زوله كورد
 نه م سو راني نه و بادينان
 نه م ناغايه و نه ويش سه پان
 هه تا هه سو له يهك به رين
 وهك كو ست كه وتوو قوربه سه ر بن
 خو شي سوار بي و هه ر چه هي بي
 بو په شيو شي و ته قهي بي
 ته قه له كي هه ر له كورد بي
 كي دل سو زه ملي ورد بي

شوقینیییه ئه بئ بمرئ
به کریگیراو جیگه ی بگری

(۱) ئه مه ئیشاره ته بۆ هه لبه سته به ناوبانگه که ی ئه حمه د به گی ساحیبقران له زه مانى فه رمانه وه ای شیخ مه حمودا
که ئه ئیت:

لايه قسه بۆ ميلله تى كوردايه تى بئ په شبه له ك
باجى په حمه بئ قه زابئ نايه لئ رتيك هه لپه رين

ورینه ی پیش عه مه ليات

پوژى ۲۱ / ۱۰ / ۱۹۶۹ له بيمارستانى رازى له به غداد عه مه لياتى زراوكرام، هه ر له وكاته دا به رگويم
كهوت كه هيرشيتكى زۆر توندوتيش كراوه بۆ سه ر ناوچه كوردنشينه كان، به ته ماى برينه وه ی شۆرش و
په چه له كى كورد، به م بۆنه يه وه ئه م شيعه رم نووسى.

دوكتۆرتيک بيتن ناگادارى دهرد
هامرأزى ئيش و هه ناسانى سه رد
هاوده م سه رينى نه خووشى داماو
نه خووشى زامى جگه ر و زراو
له و دوكتۆرانه ی كه حال ئه زانن
كرده وه ی سه ختى نابيت ئه توانن
بيته سه رينم ليم وردبيته وه
وهام راكيشيت زام نه كوليته وه
له ده رگای مه رگدا وا چاوه پروانم
ده رچيت هه ناسه و گيانى په وانم
ئازارم، له خووم بيزارى كرده وم
سه رم سوورماوه كه چۆن نه مردووم
نالهم ئه گاته ئاسمان و په روين
گويم ليه بۆ من به ره نسك ئه گرین
تاساوى قورگ و گوشراوى ده من
خویشان، كيم لايه په يكه رى غه من

چونكه ژين و مه رگ وه ك يه ك ديارن
مادام بۆ نه مان ئيش و ئازارن
چون يه كه لای خووم ئه م بئ ياخود ئه و
تاكه ی له به ر ئيش چاو نه چيته خه و
كه وا بوو دوكتۆر ده سته وداوينا
هه رچه ند لاواز و، دياره كه م خوينا
نه شته ر وابده له په رى جه رگم
خوينا و سه ر بكا بۆ لاشه و به رگم
با لاشه ی منيش خه لتانى خوينا بئ
ئاواره له ولات بئ رى و شوين بئ
تا رزگارم بئ له ژينى په شيو
نه بيسم ناله ی داماو ی به ركيو

ناوهخت مه بنهت گه لئ به دبه ختم
بوونه هۆى زۆربوون، زامانى سه ختم
ده ردی دوودلئ تيره و هۆزمه
كه پۆژ هه ر ناله و به شه و سوۆزمه

نا، نه كه ی دكتۆر ورد و له سه رخو
بۆ برينى زامى زراوم برۆ
نامه وپت بمرم به لكو رۆژگار
تاوتيك خول بدات بۆ سوودى هه ژار
ئه وسا ئه وان و چى ماوه داماو
بۆ هه وارگه ی نوئى رابكه ن به تاو
گه وره و بچووكيان شادين به جارى
زۆرداريش خوينا له چاو ببارى
خۆزگه ئه و پۆژه م من ئه دى به چاو
تا ئه و نه وروژه و پۆژى نوئى ته واو

بۆ ئىتلى دىجىلە؟

لە رۆژى ۱۸/۵/۱۹۶۸دا چووم بۆ بەغداد، ئەو سالىە باران زۆر بارىبو، رووبارى دىجىلە تەواو ھەلسابوو، دىمەنەكەى وەك دەريايەكى قور دەھاتە پىش چا، لەو رۆژەدا لە بەغداد ئەم شىعرە وتراو.

بۆ ئىتلى دىجىلە، دىجىلە بۆ ئىتلى؟

پىم بلى دىجىلە تۆ بۆچى وىتلى؟

پىم بلى بۆچى ئاوا قىوراوى؟

تۆ بۆ كام كۆستە وا قور پىواوى؟

دەروونى تۆ بۆ ھاتە كەفوكۆل

بۆكى ئەگىرپىت شىوونى بەكۆل

بۆ كام ھەژارى لە برسە مردوو

يا كام مندالى شەو گورگ خواردوو

بۆ كام خەرمانى ئاگر پىوئراو

يا بۆ كام مالى بەساروخ سووتاو

بۆ كام ئافرەتى لە پر لىقەوماو

لە نىوھشەودا جەرگ و دل براو

بۆ كام پىرپىر ئاقانە كوژراو

يا كام ناسكۆلە مپىرد بەدىل براو

يا كام نىھالى ناو بەندىخانە

يا بۆ كام دل سوۆز وىل لەو شاخانە

بۆ مەرگى كام باوك ھەتپو بەجىماو

كە بە كوشت درا ھەر بەچا و پراو

يا بۆ كام ھەقى رۆبى و بەفىرۆ

درا بەدراو ئىمەش رەنجەرۆ

ئەزانم دىجىلە بۆ بىكەس وىلى

رەنگ لە رووبرا، لەبەرچى لىتلى

ئەو ھەموو جەورەى ئىمە و تۆ دىمان

كەمىكى بەسە، بەپەنگ كا، ئىنسان

كى دى كە كاروان، نىزىك گەيشتن
كاروانى، بگەونە، خوتىنى يەك پشتن
لەگەل جەردەدا دەست تىكەل كىردن
كاروانى و مالىان بەدىارى بردن
چاكتر نىشانەى بۆ نەمان چوونە
بەلگەى سەلمانى زۆر تاوان بوونە

با كوردستانمان

شەو پىك لە شەوانى مانگى دوانگەزى ۱۹۶۹، رىم كەوتە مالىك، كە تەماشام كىرد: كۆرە، بەزىمە
پەزىمە، خواردەنەو پە. ئەو ھى سەرنجى راکىشام ئەو ھىو، ئامادەبوو كەنى كۆرەكە بەزۆرى لەوانە بوون كە لە
چەند سالىكى زوو ھەو تا ئەو ماو ھە ئەيان وت پىاوتى و فەلسەفەى ژيان ئەو ھە كە ھەموو كەس لە
رېگەى نىشتمان و نەتەو كەيدا تى بگۆشپىت تا دوا دلۆبى خوتىنى، كەچى لەو رۆژانە و بەتايىبەتى لەو
شەو ھە و كۆرەدا بەئاشكرا دەيان وت: ژيان پىنچ و دوو رۆژىكە، بۆچى مەرۆف بەفىرۆى بدات بۆچى
بەخواردنەو ھە و بەزم رانەبوپىت؟ سەپىر ئەو ھە لە ھەمان كاتىشدا خۆيان بەگەورە پىاوانى كورد و
ناودارانى كورد دەدايە قەلەم. بەم بۆنە ھەو ئەم شىعرانەم لەو شەو ھەدا نووسى.

با كوردستانمان ھەر وا پەشىو بى

ناسك ئەندامى بىكەس و خىو بى

ئاوارە لاوى لە ھەردە و كىو بى

پىر و مندالى جىگەى نىشىو بى

تا ناپىا و پىالەى پر ھە تا لىو بى

با كورد نالەى بى گىريان و رۆرۆ

ئاگرى پىوئىت ھەلنەسى بۆ سو

بۆ شىو بىش نەبى پىر سىك نان و دۆ

خاپوور بى شار و گوند و دەشت و كو

تا ناپىا و پىالەى پر ھە تا لىو بى

با دانىشتوانى دىھاتى و پىران

بى بەرگ و برسى بگەونە كىوان

هەر له بهـمـۆـوه تاكو بادینان
بسووتیت کشته و ههـمـوو باخهـکان
تا ناپیاو پیالهـی پر ههـتا لیویـ

با کچه عازهب دلدارى کوژراو
برای نهـوخهـتی بهـیهـخسیر براو
نیوه مردووپی، کهـم نووزه تیا ماو
زایهـلهـی سوژی بهـگوئی نهـبیسراو
تا ناپیاو پیالهـی پر ههـتا لیویـ

با گهـورهـی درۆ ههـمـوو نوکـهـرین
بو بیگانهـکان وهـک بارهـبهـرین
بهـرامـهـر بهـخۆ دهـست بهـوهـروهـرین (۱)
له رووی دوشمندا گوئی تهـپیـوهـرین
تا ناپیاو پیالهـی پر ههـتا لیویـ

با ههـر ئەم خاکهـ مهـلبهـندی شین بـ
کوئیلی پرسیه و رۆرۆ و گرین بـ
ئهـغیار لهـناویا خاوهـندی نگین بـ
دانیشتووی خوژی، بـ مافی ژین بـ
تا ناپیاو پیالهـی پر ههـتا لیویـ

(۱) مهـبهـست له وهـروهـر دهـمانچه و چهـکه .

چوارینهـکان

له سالانی ۱۹۵۹ تا سالی ۱۹۶۹

ئهـورهـهـ ناسیم راست و چهـپی خۆم
زوو تیگهـیشتم پیچهـوانهـی توـم

تۆ بهـشی ههـژار ئهـفرینی بوـ خۆت
من ههـروهـک ئەوان پازی نان و دۆم

دهـک ئەستۆت وردیـی کابرای کاروانی
تۆ بۆچی چوو بوویت ئەمهـت بۆچ هانی
تۆ چوویت ئازادی بسینی بهـخوین
کهـچی بار دیلی و سهـربارهـکهـی جوین

کووردی وهـرگهـراو ئەم تان و پۆته
که ههـر بو سوود و قانزاجی خۆته
ئیتـر دامـاوان بو بکهـونه دوات
خۆ بهـشی ئەوان ههـر دیلی و کۆته

لافت لی ئەدا که حهـق سینهری
تهـنیا تۆ بو کوورد سایه و سینهـری
کهـچی وا بوویتـه نوکـهـری دوشمن
خۆشت ئەگـیری له دهـوری سهـری

یادی ئەیلوله خـوا هانایه
کوورد وا نهـخۆشه نووزهـی دهـرنایه
گهـر بهـراوردی شهـشی رهـشی کهـی
لهـگهـل ئەمهـرۆدا ئەو شهـو چرایه

که پهـردهـی شهـرمی ئەو لادا له روو
سهـرنجم لیدا ناسیمهـوه زوو
وتم درۆیه وهـتهـنپهـرهـرهـ بـ
چونکه باوکیشی زوو ههـر جاسوس بوو

له سالی ۱۹۶۹دا که خۆم تهـقاعـد کرد، ههـندیک وتیان زوهـه پهـلهـت چیهـه زۆرت بهـبهـروهـه ماوه . بهـو

عيززەتى نەفسم ئەمەندە بەرزە لە ئەلبورز سەرئەكا
ھىزى بينىم كە تارىك بى رى بەباشى دەئەكا
تازە بۆ پارە محالە بىتتە نزمى نۆكەران
چونكە ئەو نەفرىن لە خائىن، ھەم لە جاشى كە ئەكا

بۆ ژىر وىنەكەم

وينەى داماوى ھەورازەكەى ژىن
نمونەى گەلى بەدبەخت و نكبن
رەشپۆش بەبى دەنگ ھەتاكو واىە
شەو چەند درىژ بى رۆژى لەدواىە

لەسايەى عەزمەو ھە سەر بۆ فەلەك نەوى ناكەم
مەلى نەفسم بە پارە بۆ نامەرد كەوى ناكەم
بەسەرىزى ئەژىم و رازى كەم بەشى
تف لە پارەى زۆرى پىس و پرورەشى

پىم ئەلەين كورد كوردى چىتە بىرە بەزم و كۆرەو
دەرھەم و دىنارى زۆر وەرگىرە و بىكەرە ناو ھۆرەو
كاكە رىگەى دەولەمەند بوون بگرە خۆ تۆ گواىە شاعىرى
سووك و بى ترسە لە سايەى قەد جەراوى لىكە شۆرەو

بەزمانى مستەفا خۆشناوۋە

نىشتمانپەرۋەرىم ئاويتەى گل بوو
تا گەردن لە پەت سىدارە گىر بوو
بۆ بەرزى گەل و خاكى نىشتمان
گىانى عەزىم من كرد بەقورىان

ئەگەر پىاچاكتىك لىم زورى بى كەم
سەرپا ژىنم ئەبى بەماتەم
كەچى ناپىاوتىك تانەم لى بدا
خۆم بەرز ئەبىنم بەرزتر لە جەم

گەلىك بەمىژوو چل و ھەوت چەرخە
لە رى خەباتدا ھەر قۆچ و بەرخە
تازە نامرى پشتىوانىتەى
ئازادىخوازى گىتى ئەم چەرخە

قوتابى ئەلى

ئىمە كە پىاوى دوارۆژى گەلىن
بۆ پىگەيشتن چاوەرىتى ھەلىن
چاوتان لىمان بى بەگىان و بەدل
چونكە ھەك خونچە جىگەى ئەمەلىن

چەرخى جەواشە

لە ئىپارەى ۱۱-۱۲/۳/۱۹۷۰دا پاش خوتىندەو ھى بەيانى يانزەى ئازار و ئاشكرا كوردنى مافى ژيانى
كورد لە ھەموو لايەكەو دەستكرا بەتەقەى خۆشى و شادى، لە تارمەكەى مالى خۆماندا گوللەبەك بەر
قوله پىم كەوت، بەم رەنگە خۆشپەكەم لى بوو بەناخۆشى، شادى و پىكەنىم بەئازار و گرىان. بەو
بۆنە يەوۋە ئەم شىعەرەم نووسى.

چەرخى جەواشە وىنە رىمۆزن
ئەم كەتتە چى بوو تۆ كوردت بەمن
سەرتاپا ژىنم بۆ كورد رۆرۆ بوو
رۆى داماوى ئەو لە دەستى تۆ بوو
بەرگى ئاھەنگ و خۆشپىشم رەش بوو
خواردن زووخا، ئا و خوتىنى گەش بوو

خه مخوار هاو دهم بهر هی لیتقه و ماو
 لاشه ی زه بوون و عه مه لیات کراو
 هه موو نه ندامم کوردبوو به گوئی
 بو رادیوی به غداد بزائم چی نه دوی
 له و بیبره دا بووم تو بلتی رۆژگار
 به کامی ئیمه خول نه دا یه ک جار
 که دهنگی رادیو به زرکرایه وه
 مژده ی نازادی کورد درایه وه
 به ته قه ی شادی ده موده ست پیکرام
 بو ژووری بهر هی بی ماران برام
 له جیاتی شادی و به زم و گۆرانی
 ناله ی شه وان و نرکه ی به یانی
 بوو به سه رباری زامی کوناودده
 نه و زامه ی بهرگی سووری کورده بهر
 نه و پهنگه ناله ی ده م ناسۆی نه مه ل
 که تیشکی روونی دای له لووتکه ی که ل
 شادی و نازاری وه ک یه ک هینا بۆم
 شادی مافی کورد، من زام خوار نه ژنۆم
 وه ک زوو پرپاری به کورد بدری
 به و مه رجه ی به خوین ئیمه مو بکری

شیرینی له ندهن (۱)

۱۹۷۱

له هاوینی سالی ۱۹۷۱ دا چووم بو نه وروپا، له شاری له ندهن رۆژی یه ک شه ممه ی ریکه وتی
 ۱۹۷۱/۸/۱ دوا ی گه ران و ماندوو بوونیککی زۆر بو حه وانه وه خۆم کرد به باخیکدا، له سه ر کورسیه ک
 به تاقی ته نیا دانیشتم، پۆل پۆل و دهسته دهسته ژن و پیاو، کور و کچ به بهرده مدا نه هاتن و نه چوون، له و
 کاته دا تاقه کچیککی عازه بی شوخ دای به لامدا، هه ر به ملا و به ولادا چاوی ده گپرا و ده رۆیشت. به و
 بو نه به وه نه م شیعهره م نووسی.

شیرینی له ندهن، شیرینی له ندهن، شیرینی له ندهن
 شیرین که م وینه مه گه ر به ده گمه ن
 هه ژده ساله که ی گۆنا که میک نا ل
 وه ک کچی ئیمه نیت، چاوشینی قژ کال
 به ده ن بلووری پانتول که فه ل جووت
 جیی نه شیاو نه بی ئیتر هه موو رووت (۲)
 بو رابواردن ته نیا نه رۆی خۆت
 لای ئیوه نییه بو کچ به ند و کۆت (۳)
 کاتی دوا ی فرمان هه ر کوئی به رپه و
 رۆژی رووناک بیت یا خو نیوه شه و
 رۆژی پشووته به تیلی دووچا و
 ویتلی نیچیریت تا بیخه یته دا و
 ئاو ریک به ره وه تو به لای مندا
 شه تلی شادیمت چۆن که ند له بندا
 مه ل شه رقیه نه زان و پیره
 شه رق پیریشی خو هه ر به گیره
 بی با بو ت به کم باسی ئیستعمار
 نه و که تنه کردی به لادی و به شار
 به ده یان شاری ئیمه ی ویران کرد
 هه زاران که سمان هه ر به بۆمبا مرد
 سه ریه ستی بیر و نازادی وتن
 خو به بالایان زوو برا کفن (۴)
 کچی لای ئیمه هاوته مه نی تو
 به خسیری یاسای، رزیوتان و پۆ
 له سه ر یه ک وشه که له پچه و زنجیر
 ناماده ی ده ست و پیتی جوان و پیر
 لیهره ش نازادی به گشت ره وایه
 پیم بلتی قژ کال نه مه بو وایه؟

بۆ ئىبىت ئىمە ھەروا پەل پەل بىن
 لە شادى دوور و بى جى و ئەمەل بىن
 بەگەردى كىنە و بەتەوژمى قىن
 لە يەكتەر بگىر بىن و شەقامى ژىن (۵)
 بەرامبەر بەخۆ رۆستەمى زال بىن
 روو و بىگانە وەك كەرولال بىن
 يەكەك ھەلەكەوئىت تىكۆشەيت بۆ گشت
 ھەلى بۆ ھەلخات پەنجەبى سروسىت
 خۆمان پىش دوشمن رىگەى پى دەگرىن
 بۆيە نۆكەرىن ھەتاكو دەمرىن
 سەرىستى لامان يەكتەر كوشتەنە
 ئاسوودەبىمان رۆژى مردنە
 پارەدارانمان خۆ يەكجار تازە
 لای ئەو گشت قەلە تەنیا خۆى بازە
 خۆتەندەوارانمان گەل رى نىشانەدر
 ھەر كالای سوودى خۆيان وا لەبەر
 نەخۆتەندەوارىش كەساس و داماو
 ھەر رۆژ بەفەلەك ئەكەوئىتە داو
 ئافرەتى كۆن و نوئى نەخۆتەندەوار
 ژىن ئازەل ئاسا پساوى ژىربار
 خۆتەندەوارىشيان بەبىبانو لە پىاو
 دوو دەبى دەوئىت يەك قەبۆل تەواو
 مندالمان پىس و چەپەل جوتىن فرۆش
 داىك نەزان و باوكەكان بىھۆش
 ئىوھش ھەمىشە دەم بەپىكەنەن
 بەرگ و خۆراكتان بەدرىژاى ژىن
 سادە و كەم نرڤ و لە عەبىبە دوورن
 مالتان ئاوايە و رەنگ روومەت سوورن

لەگەل ئەمەشدا شىو شای ئىنگىلىز
 جوانىت تاسەى من ناشكىنىت ھەرگىز
 جوانىت بۆ خۆتە و تاوانت بۆ من
 ئای چۆن لە ئىمە بوو بەرمۆزن
 ياساى كۆنمان رەوشتى بى فەر
 بەئاوى ئىوھ ئاشيان كەوتە گەر
 بۆ ئەوئەى خۆتان گشت شادمان بن
 خۆرھەلات ئەبى وا سەرگەردان بن

(۱) لىتەدا مەبەست لە شىرىنى لەندەن كچى جوانى لەندەنە.

ئەم شىعەرە لە پەراوى شىعەرى كۆن و نوئىدا لە سالى ۱۹۷۵ چاپكراو بلاوكرادەتەو.

(۲) كەفەل، پشت گۆپكەى سمت.

(۳) تا ئەو سالى كچ لە لای ئىمە بەتەنیا نەبەتوانى لە مال بچىتە دەرهو.

(۴) واتە ھىچ جۆرە نازادىبەكى بىروپا لەلای ئىمە نىبە.

(۵) لەھەر چىن و دەستەبەكدا يەكەك ھەلەكەوئىت لەپىش ھەموو كەسەكدا خزم و ھارپى دەكەونە بەرەبەركانى.

نووسەرىك

۱۹۷۱

نووسەرى نووسىنى داو بۆ ھەزار بى
 دەسخەرۆكەرى لادى و شار بى
 بۆ دەستى دوشمن كوتەك و دار بى
 دەك ئەو نووسەره لای بەدەوار بى
 سوودى بەرھەمى بۆى ژەھرى مار بى
 نووسەر نووسىنى بۆ خۆ، لەوەر بى
 ھەموو ژيانى شەيتانى كەر بى
 شايى لەگەل گورگ، شىن لە تەك مەر بى
 دەك ئەو نووسەره لای بەدەوار بى
 سوودى بەرھەمى بۆى ژەھرى مار بى

نووسه ریک له گهډل هه ژار نه نالی
 به نووسین چقلی ژیر پیی نه مالی
 خړکی رتی ژینی نه کاته چالی
 دهک نه نووسه ره لای به ده وار بی
 سوودی به ره می بوی ژه هری مار بی
 نووسه ریک وهک شیر به ره رووی ناحهق
 تووره نه وهستی و چاوی نه کا زهق
 هه بۆ وه رگرتن سه کزیی و گوئی لهق
 دهک نه نووسه ره لای به ده وار بی
 سوودی به ره می بوی ژه هری مار بی
 نووسینیک ژوردار شهو نه کات له خه و
 به با زاری حهق قهت نه دا بره و
 هه کون و نویی بی نه بهم بی و نه به و
 دهک نه نووسه ره لای به ده وار بی
 سوودی به ره می بوی ژه هری مار بی
 نووسینیک که سوود نه به خشی به گهل
 رینوتین نه بییت وهک ترووکهی کهل
 ناکوکی ده ری، کو مه ل کا پهل پهل
 دهک نه نووسه ره لای به ده وار بی
 سوودی به ره می بوی ژه هری مار بی
 گه رمی نووسینیک وهکو کله پی کل
 سوور نه کاته وه جه رگ و سی و سپل
 جوششیک نه دات به می شیک و به دل
 دهک نه نووسه ره لای به ده وار بی
 سوودی به ره می بوی ژه هری مار بی

برام

۱۹۷۲

نهم هونراوه په شیعری شاعیری به ناوبانگی عه رهب میخائیل نه عیمه به، دواى جه نگی جیهانی به کهم که ده گه رپته وه بۆ ولاته که ی خوی (پاش ماوه ی چوار سال شه رکردن بۆ سوودی خه لیفه کانی عوسمانی) ده بییت ولاته که ی بووه به ویرانه.

منیش وه رمگیرایه سه ر زمانى کوردی له ژماره (۵۵) ی سالی ۲ روظنامه ی ژینی زه مانى کاکه ی فلاح له سالی ۱۹۷۲ د بلا وکرایه وه.

برام: خورئا واییهک دواى جه ننگ کرده ی نهو به گاله کرد
 پاله وانى خوی به رز نواند و پیروز کپی له شه ردا مرد
 تو چه پله لی مه ده بۆ به رزیوو، کرژیش مه به بۆ نزمه کان
 وهک منی بیده نگ به دلی خوینینه وه، به چوکدا وه ره بی وهستان
 تا بگرین بۆ به ختی مردوه کان

برام: که دواى جه ننگ، سه رباژیک، بگه رپته وه بۆ نیشتمان
 له شه لا وازه که ی فری ده داته با وه شی خو شه ویستان
 که تو هاتیت ته وه ناومان مه گه ری بۆ خو شه ویست
 چونکه برسپه تی، خو شه ویستی نه هیشت، لای بکه بین گله و رازمان
 بیجگه له تارمایی مردوه کان

برام: نه گه ر جووتیاریک بیه وی زهویه که ی وه رد بداته وه
 خانوه که ی که تو پ رووخاندوویه تی تازه کاته وه
 کانیا وه کان وشکن، کیلگه کان سه راسه ر ویران
 چونکه دوشمن کشتوکالیکی نه هیشت بۆ ئیمه مانان
 بیجگه ی له ریزه ی رزیوی مردوه کان

برام: نه وه ی له ولاته که ماندا په یدابوو، پیچه وانه ی ناره زوو
 به لا، جوریک بلا بوته وه وهک ئیمه هه ولتمان بۆ دابن هه ردوو
 له گه ل نه مه شدا مه کرووزیره وه، با خه لکی گوئی له سکا لامان نه بییت
 به لام به پاچ و پیتمه ره وه بی، زه وی هه لکه نین نازایانه زوو
 تا تییدا بشارینه وه مردوه کان

برام: ئیمه کیین، نه دوست نه هاوسی به بی نیشتمان

له نوستندا له هه‌لساندا به‌رگ نه‌نگین بێ ناو‌نیشان
دنیا ته‌سکه به‌بالامان هه‌روه‌ک ته‌نگ بوو به‌مردوه‌کان
تا هه‌لکه‌نین چهند گۆر به‌ریز، بینه قو‌لنگ و بیه‌که‌کان
بۆ شارده‌وه‌ی گشت زیندوه‌کان

شیرینی مۆسکۆ (١)

رۆژی ١٩٧٣/٥/٢٠ گه‌یشتینه مۆسکۆ، له فرۆکه‌خانه رابه‌رکه‌مان که کچیکێ سۆقیه‌تی بوو
به‌پرووه‌یکێ خۆشه‌وه به‌رهو پیرمان هات.

ماوه‌ی ٩ رۆژ له مۆسکۆ، دوا‌ی ئه‌وه له لیب‌ن‌گراد، هه‌رچی جیه‌ک به‌پیتی به‌رنامه دانرابوو پيشانی
داين، له‌و ماوه‌یه‌دا زۆر شیرین و جوان له‌گه‌لمان هه‌لده‌سا و داده‌نیش‌ت. له‌پاشان چوین بۆ که‌نداوی
فینله‌نده له‌وێ هاورپیکانم کۆریان گه‌رم کرد له‌ ئه‌نجامدا پرپاردرا که ده‌بیت هه‌ر که‌سێک له‌ ئیمه‌ شتیک
بکات وه‌ک گۆرانی، سووردان، سه‌ما... هتد له‌به‌رئه‌وه‌ی من له‌و باه‌تانه نه‌بووم بۆیه داوايان لێ کردم
ئه‌بێ شیریک بخوینمه‌وه با کوردیش بێت، منیش وام به‌باش زانی شیرعه‌که‌ی مسته‌فا به‌گی کوردی که
یه‌که‌م نیوه‌ی هۆنراوه‌کان کوردییه‌ و دووه‌م نیوه‌ی هۆنراوه‌کان عه‌ره‌بیه‌ بخوینمه‌وه. چونکی گوێگره‌کان
عه‌ره‌ب بوون، له‌وه‌پیش شتی وایان نه‌بیس‌تبوو زۆریان به‌لاوه خۆشبوو چه‌پله‌ی زۆریان لێدا و پێیان
دوو‌باره‌ کردمه‌وه. رابه‌رکه‌مان که ناوی لۆده بوو سه‌ری سوورما بوو له‌ ده‌نه‌که. که حالێیان کرد ئه‌ویش
زۆری پێخۆشبوو، به‌م سه‌باره‌ته‌وه له‌سه‌ر تیبینی خۆم له‌و ماوه‌یه‌دا ئه‌م هۆنراوه‌یه‌م نووسی.

لۆده نازه‌نین شیرینی مۆسکۆ
کامی به‌دڵ کرد چاوی جوانی تۆ
هه‌رچه‌ند تۆم ناو نا شیرینی مۆسکۆ
هه‌موو شیرین هه‌و ته‌مه‌نی تۆ
ده‌نگی ناسکت به‌له‌نجه‌ هه‌نگاو
بیه‌حالی کردین ئاو‌ری تاوتاو
هه‌رچی ئه‌بینم جوان و ره‌نگینه
نمونه‌ی به‌رزی شیه‌وه‌یی ژینه
کرده‌وه‌ی جوانت بۆ منی میوان
پیلای نازی خسته‌ سه‌رچاوان
دیه‌نی جوانی سروشت و ده‌ستکرد

شه‌وقی بریقه‌ی ناوی چاوی برد
سه‌رسام و کاسم له‌ دیه‌نی جوان
له‌ تار و عود و مۆسیقای شه‌وان
ئه‌و ده‌نگه‌ی بیستت به‌سۆز و به‌کو‌ل
وه‌ک نه‌شته‌ر ئه‌یدا له‌سه‌ر په‌ره‌ی دڵ (٢)
ده‌نگی داماوای کوردی دل‌په‌ره
زایه‌له‌ی شۆری گه‌یه‌ته‌ ئه‌په‌ره

خۆره‌هه‌لاتیت به‌ره‌نگ و بالا
شیه‌وه خۆرنشین به‌به‌رگ و کالا
ئه‌زانی تیری نازی سه‌روم‌ر
بۆ سه‌ر دله‌که‌ی به‌سه‌ر خه‌مدا ک‌ر
له‌به‌رچی ئاوا زوو کاریه‌گره‌بوو
په‌ره‌ی پرپه‌په‌ر نوقمی جگه‌ر بوو
بێ وه‌فاییه‌که‌ی شیرینی له‌نده‌ن
وایکرد که من زوو بکه‌ومه‌ که‌مه‌ن
ده‌بێ دانیشین تاویک بێ ئه‌غیار
بۆت بکه‌م باسی جه‌وری جه‌فاکار
مه‌لێ میوان و سه‌ر پیتی روانه
کانی تاسه‌ی پرس له‌ هه‌لقولانه (٣)
منیش وه‌کو تۆ جیم خۆره‌هه‌لاته
دڵ و ده‌روونم لانه‌ی ئاواته
بۆ به‌رزی یاسا بۆ زینده‌گانی
بۆ ژینیکێ خۆش بۆ کامه‌رانی
خۆزگه ئه‌مزانی ئیمه‌ی په‌شێحوال
بێ ناو بێ نیشان تاکه‌ی وێران حال
ئه‌مینه‌یته‌وه وه‌ک ئاردی به‌پروو
جه‌رگی زانامان ئه‌رزی به‌که‌پروو (٤)

تاکه‌ی دوودلی و ملکه‌چی پاره
پیم بلتی (لۆده) له کوییه چاره

به‌بالی مه‌لی له ئاسن کراو
به‌بێ گوشت و خویین بێ‌گیان و هه‌ناو (۵)
چهند هه‌زار میل پیم بۆیه برپوه
سه‌رنجی تیلیم ئەمدیو ئەودیوه (۶)
تا بدۆزمه‌وه یاریکی گیانی
له‌گه‌ڵ خۆی ببات بۆ کامه‌رانی
نه‌ک هه‌ر ئەو ئاغا و منیش نۆکه‌ربم
شه‌و یاساوت و پۆژ باره‌به‌ربم
من له یاره‌که‌ی له‌نده‌نی چاوشین
هیچ خۆشیم نه‌دی به‌دریژیی ژین
هه‌ر ده‌ست به‌سنگ چاوه‌پێی فرمان
وه‌ک به‌نده و نۆکه‌ر ته‌نیا ئەمخوارد نان
هه‌رده‌م به‌جۆری هه‌ر ساڵ به‌ره‌نگی
لیم به‌بیانوو بوو پیتی ئەدام په‌نگی
چوارلای به‌جاری لێ کردمه‌ دوشمن
له‌وانی گه‌یان که منم رمۆزن
ئه‌بیت نه‌میتم شایانی ژین نیم
هه‌رچه‌ند دادم کرد قژ کال له‌به‌ر چیم
خراپه‌م چیه‌ خراپ بۆ کراو
سه‌ره‌رای کوشتن ئەشم که‌ی به‌دناو
وه‌لامی ئەمه‌م ده‌ی له‌ دوشمن بوو
کالای بالای نوێ ته‌نیا کفن بوو
جا بۆیه هانام بۆ تو هانیوه
له‌ باخی هیوا گولم چنیوه

پیشکه‌شی ئەکه‌م به‌دل و به‌گیان
به‌مه‌رجی ژینی یه‌کسانی هه‌مووان (۷)
که‌ گیرا کۆری نازادیه‌خوازن
جیتی خالی نه‌بیت کوردی به‌سزمان

(۱) مه‌به‌ست له‌ شیرینی مۆسکۆ کچی جوانی مۆسکۆیه.

(۲) مه‌به‌ست ده‌نگی خۆمه‌ له‌ کاتی خۆینده‌وه‌ی شیعره‌که‌ی مسته‌فا به‌گی کوردیدا.

(۳) واته‌ وا نه‌زانی هه‌ر بۆ دیمه‌ن بینین هاتووم، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ پرسیارم زۆر زۆره‌.

(۴) ئاردی به‌روو هه‌رگیز یه‌ک ناگریت.

(۵) مه‌به‌ست له‌ مه‌لی ئاسن کراو فرۆکه‌یه‌.

(۶) سه‌رنجی تیلیم ئەمدیو ئەودیوه‌ واته‌ به‌ملا و ئەولادا ئەروانم و زۆر پرسیار ده‌که‌م، مه‌به‌ستم ئەوه‌یه‌ له‌ گشت شت تیبگه‌م.

(۷) واته‌ کاتیک به‌ تو پازیم که نه‌ته‌وه‌که‌م کیشی خۆی هه‌بیت.

برا

۱۹۷۵/۵/۲

برا من ده‌ردی گه‌یوه به‌گیانم
بیتزارم له‌ بوون له‌ گشت ژیانم
بیتزار له‌ جوانی وه‌زی به‌هارم
بیتزار له‌ خۆشی ژینی ناو شارم
بیتزارم له‌ گول لاله‌و و نه‌سربین
له‌ شاخی به‌رز و دیمه‌نی ره‌نگین
بیتزار له‌ کۆشک و قه‌مه‌ره‌ و ته‌لار
به‌ره‌می خۆینی لاوی لادی و شار
بیتزار له‌و به‌زمه‌ و به‌سته‌ و پیکه‌ن
به‌و کۆسته‌ی کوردی هینایه‌ گرین
بیتزار له‌ به‌زم و خواردنه‌وه‌ و یاری
خۆشگوزه‌رانی به‌شه‌رمه‌زاری

بیتزار له و شایه زوو له ههمه دان
کړنووشیان بۆ برد بهره دوزمان
بیتزار له یاسای درۆی دیوکرات
که گوايه ټو ماف بههزار ټادات
په ټاداته په لگه لانی ژیربار
بۆ پرگاریان له دهست نیستعمار

که چی له رۆژی جهژنی ئایارا
فرۆکه ی ټو بوو به لادی و شارا
له ئاسمانه وه مه رگی ټه باران
هر بۆ ههزار و بۆ کـریکاران
ټو ههزار ههزار به په ک بهرمیل نهوت
ټه فرۆشیت کاتیک هه لی بۆ هه لکه وت
ئیتتر تۆ بۆچی کوردی ره نجه رۆ
خوت ټه خه یته دوا به هاشه و درۆ

کام کج جوانه

۱۹۷۶

ټو کچه جوانه خۆی ته روپر بئ
مه مکی نه ژاکاو وه ک لیمو خپ بئ
چاوانی گه شی هر له خۆیا رهش
به تیری تیلی دل لهت کا به شبهش (۱)
که وانه ی ټه برۆی وه ک که وانه ی تیر
کیشا بپیکیت به دهسته نیچیر
خونچه ی دوو لیتوی ده می پشکوتن
دلی دلداران ده ربینی له بن
دوو کولمی خرپن ئالی خواکردوو
ټه غیار به خه ویش دهم بۆ نه برودو (۲)

به بی دهسکاری سووراو و سپیاو
شهوقی پرومه تی به ری ئاوی چاو
به له نجه ی لاری به نازی ته مکی
پیری چه ماوه وه رگی پری له دین
میشکی به خۆراک دلدار ی پر بی
عاشقی رهوشته مهردانه کور بی (۳)
ساده و سووکه له دۆستی ههزار بی
له ناو کچانا به جوانی دیار بی (۴)
یه ک دلی هه بی وینه ی زین و شهم
ټو دل ټه نه دات به سامانی جهم

(۱) تیل: تیلی چاو، له ژیره وه ته ماشا کردن.

(۲) ټه غیار: واته بیگانه له خه ویشدا نه توانی ده می بۆ به ریته ته نها دۆست و دلدار ی خۆی نه بی.

(۳) حمز له کوریک بکا رهوشتی پیاوانه و مهردانه بی.

(۴) به جوانی دیار بی: واته جوانی به ژن و بالا و روخسار و دیمه ن و رهوشته و خوو.

شیون و سوگوار

بۆ کۆچی دوابی دوکتور که مال عه بدوللا ناجی

۱۹۷۷/۸/۱۸

نزیک نیوه رۆی رۆژی پینج شه مه ی ریکه وتی ۱۹۷۷/۸/۱۸ له کاتیکدا ټه رۆیشتمه وه بۆ ماله وه. له
شه قامی مه وله وی تووشی هاو رپیه کم بووم، که سه رنجم دا زانیم باری په ژاردی ټو رۆژدی سه رباریشی
هه به، بۆ به لیم پرسى:

- چی بووه چی پرووی داوه؟

له وه لامدا وتی:

- زامی جی تیری دوکتور که مال دوور نییه لیم ببیت به تیراوی چونکه ټه وه ته ی بیستومه، وه ک
گلاراوگرتوو جیگه به خۆم ناگرم و زه وی نییه تۆزیک تییدا بسره وم، وینه ی ماران گه سته هر گیتنگله
ټه خۆم، له بهرخۆمه وه هر لۆره لۆر ټه کم.

لیرده دا وتم:

- کام دوکتور که مال و چی لئ قه و ماوه.

وتی:

- دوکتور که مال عهبدوللا ناجی مرد.

بهائی ئەو دکتۆرە گیانی هەزاران نەخۆشی داماوێ بێ دەره تانی پەرتیشانی لەژێر کەلبە و چنگی مەرگ هێنایە دەرهوه و پرگاری کرد، خۆی ناواری و لە دوور ولات، بێ نرکە، بێ نالە، بێ هوارکردن، ڕووهو بیابانی نەمان گیانی پاکێ بەبێ ناوردانەوه و بێ گەرانەوه، بۆ یەکیجاری کەوتە پەرواز. لەگەڵ بیستنی رستەیی دوکتۆر که مال عهبدوللا ناجی مرد تاویکی دوور و درێژ چووم بەتاسەوه، ماوه یەک بێ هەست، بێ سڕیپە و جوولە، بەبێ دەنگ وەک نەخشی ڕووی سەنگ، بەبێ ترووکە، زەق و ئەبلەق چاوم بڕیبە چاوه لێلەکانی هاو دەره ده کهم هەردوو کمان وەک دوو پەیکەری بۆکۆلی داتا شراو، هەر لە دەموچاوی ڕەنگ پەریوی یەکتەری ورد بووینەوه تاوهودا هاوارا زەکه م وتی:

- نەمزانی ئەوه نەدە کارت تێدەکات ئەگینا پێم نەدەوتیت.

وتم:

کاکێ برا تۆ بە چەند جارێک چوون بۆ لای وەک نەخۆشێک واکاری تێ کردوویت، ئارامت لەبەر براوه و ڕۆژی ڕووناکت لێ بوو تە شەوه زەنگ، ئەئێ چی لە من دەکەیت کە چل سال زیا تره دەیناسم، دەمی مندالی و ساتی لاوی و کاتی پیاو تە وەک لە پێ دەستی خۆم لەبەر چاوم، هەر چەند سەرنج دەدەم بەقەد نووکی دەرزبێک لەکە و نەنگی و ناتەواویبێک لە هیچ مەلەبەندیکی تەمەنیدا نابینم بۆیە لەلام بوو تە پەیکەریکی خوا کردی جوانی بەژن و بالا، جوانی ڕهوش و خووی شیرین، جوانی گفتوگۆ، جوانی کردەوهی نایاب و لەخۆبوردن و بەخشندەیی بەرەنگی گەلێک جار فرمانەکە ی وەک دوکتۆرێک تەرخانی خزمەتی نەخۆشانی هەژار و داماو و بێکەسانی دەکرد، هەموو کەس ئاشکرا، بۆی دەرکەوتبوو کە ئامانجی ئەم پیاو لە ژباندای خزمەتگوزاریبە ئەک پەیدا کردن و بەرژەوندی تاییبەتی خۆی. جا لە جیتیگە یەک ئەمە خوورەوشتی دوکتۆرێک بیت، ئەوهش وەک لە پێشەوه و تمان لاپەرە ی ژبانی بیت، ڕهوا یە مرۆقی دل و دەروون بەکۆل بۆی بگری.

هەر بۆ خۆی ناگیریم، بۆ ڕهوشتی جوان

دوکتۆری بەرزی دل سۆزی هەمووان

هەر بۆ خۆی ناگیریم شارەزا بەدەرد

بۆ دل و دەروونی واک چاک و بێگەرد

سەراپا ژینی وینە ی لالەزار

هەر بۆنی خۆشە دەمی نەوبەهار

هەر بۆ خۆی ناگیریم بۆ میهره بانێ

نمونه ی پیاوی بەرزی سلەمیانی

هەر بۆ خۆی ناگیریم بۆ زمانی شیرین

پێششە ی دینی ی و ڕۆزانی دێرین

بۆ ئەوه ی ناگیریم ورد بەجێ هیشتوو

بۆ ئەوه ی زوو ڕۆی ژین تام نەچەشتوو

هەر بۆ خۆی ناگیریم ئەئێمە ی نەخۆش

ئێتر پشت بەکێ دەرد کە ی ن فەرماوش

ئەم ڕهوشتە ی کەوا بێژران

و هک سێبەرێک بوون لەگەلایا نیژران

خۆزگە ئەمزانی چەرخێ نیلی ڕەنگ

بەئێمە ی داماو بۆچی ئەدات پەنگ

پیاو باشمان ناوهخت بۆ ئەباتەوه

دۆخەوای مەینەت خەست ئەکاتەوه

یاخود ئەو تینووی مەرگی جوانانە

گەر ئەمە واک بیت بۆ ئەو تاوانە

زانکۆی سلەمیانی دوکتۆر کەمالی ناردبوو بۆ دەره وه ی ولات بۆ کۆرینی پێوستی پزیشکی. لەوی

بەدەردی وهستانی دل کتویر کۆچی دوایی کرد.

بچووک و دەنگ زولالین

۱۹۷۷

ئێمە ئێستە مندالین

بچووک و دەنگ زولالین

بێ فیل و پاک و جوانین

فریشته ی ئاسمانین

رەزاسووک و خنجیلە

قسە خۆش و نەشمیلە

دەروون بێ گەرد و کینە

دوور لە خراپە و قینە

بۆ یە بۆ قوتابخانە

هاتووین هەموو مەردانە

تاكو ماموستاي دلپاك
 دهرسمان پي بلتي زور چاك
 پهرودهدهمان كا بهدل
 بانپارتيوي وهك گول
 چونكه بو دواړوي گهل
 تهنيا نيمهين جبي همهل
 نهبيت زور بهدل و گيان
 وا پهرودهده بين هموممان
 خوشك و برا، شان بهشان
 دواړوي بچينه مهيدان
 بو بهزي تاو و خاكمان
 پيشكesh كهين گياني پاكمان
 بهراست دوسستي ههژار بين
 لهكهي چاوي زوردارين
 نامادهي پتي سهختي زين
 بو سوزي گشت وا بچين

له سهرداواكردني بهرپوهبهريتي قوتابخانهي سهرهتايي كچان بو قوتابيانى پولي دوهم و سيبهه م
 وتراوه.

كوره و كهو

۱۹۷۷/۱۱/۱۶

نهو مهلي كولول نه م گهلي كهساس
 ههردوو پابهندي بهردى خوانه ناس
 ههردوو پهرودهده نزار و زرده
 ههردوو گيرودهده ريگر و جهرده
 ههردوو هوگرى ههواي لهيلاخ
 تاواته خوازي ژيانى ناو شاخ
 ههردوو نمونهي جوانى خوايى
 ههردوو دامواي دوودلي و جيايى

نهو تاوازساز و جوان و مل نهخشين
 نه م تاوا و شوخ و بهخشنده و رهنگين
 كه چي بهدبهختي وههاي ليكردوون
 بو كوويروههري نهژين و زيندوون
 چوار لا بهجارتيك ليسان دوشمنه
 خوشيان بو يه كتر نهچنه بنه
 نهو بههاودهنگي خوئينى نهپيژن
 نه م بههاو خوئينى لاشهه نهنيژن
 بهربووكي شايي كهو كوشتن كهوه
 كورد راوه كوردى بهرژ و شهوه
 كهو مهله نهزان، راوه سهر كاني
 كردى بهدروشمى هاوخوينه كاني
 نهى تو له بهر چي كوردى خوئيندهوار
 بو دهستي دوشمن بوويته كوتهك و دار
 بو پاره و پايه كلكه لهقيته
 ههر بهنوكرهري نه م جى و نهو جيته
 وهها نهزاني بهپاره پياوى
 باش سهير بكه چهنده بهدناوى
 بهلگهه بي نرخی و سهرشوري تويه
 له ههر مالىكدا كه روله رويه
 نهو روزهي ثافرهه بهيه خسيير بران
 نابرووي نوكره و جاش و تو تكان

سلهيماني - نهبو بهكر شيخ جهلال - ۱۹۷۷/۳/۵

بو نهقانهي ماموستايان

دواي سلاوي گهرموگور خهلاته جوانه خنجيلهكه تانم وهرگرت سوپاستان نهكه م، چونكه بهلگهه
 پهسه نكردني پيشهه ماموستايييه، منيش نه م چهنده هونراويه تان بهدياري پيشكesh دهكه م. نبيتر
 خوشيتان . براتان

خه لاتى هاتوى رابوردوى تهمهن
هييزه و توانايه و تينه بۆ به دهن
رۆژانى لاي ياد ده خاتوه
تاني ته ونى ژين با ئه داته وه
ته وژمى گهرمى ئه دا به دهر وون
جووله ئه خاته لاشه يي زه بوون
فلمى سينه ماي ژين ئه نوپنى
تاقه مژده به ك كه ئه و ئه به پنى
ئه وه به به چاك يادمان ئه كرى
لاي پياوچاك ماوين ناومان ئه برى
بژى ئه وانه ي بۆ سوودى كه سان
پشوو له خويان ده كهن هه راسان

بۆ كيله كه ي

نووسيني كامل ژير

هه وري ماته مين ئاسمانى ره ش كرد
نيشتمان هه وري له ناو باوه ش كرد
ئه لف. بى. هه وري باوكى هه ژار بوو
خه مخوارى كورد بوو دژى نه يار بوو
ئه لف. بى. هه وري كوچى دوايى كرد
خوژگه و ئاواتى له گه ل خويا برد
ئه و ئه ي ويست بژى بۆ كوردستانى
ئه ي ويست بپنى تا نيشتمانى
بپوشى به رگى جوانى ئازادى
هيو و ئاواتى كوونى بيته دى
به لام ئه هر يمه ن خواى مه رگ و كوشتن
لبى داخست ده رگاي هيواي سه ركه وتن

ا. ب. هه وري ژيا به پاكي
ميژوو بۆ نووسى كرده ودى چاكي
هينده كوردستان له لاي پيرۆز بوو
لبى بوو، بۆي ژيا، چوووه ناو خاكي

هه شتى نيسانى سالى حه فتا و نۆ
هه وري نيشتمان گرمه ي بوو به رۆ
بارانى گريان لافاوى هه ستان
ئه ي خاك هه وريمان وا سپارد به تنۆ

پۆزانی دیرین

بهشی یهكهم

له ساڵی ۱۹۲۵ وه تا هاوینی ۱۹۵۸

به پینووسی: ا. ب. هوری

به کورتی باسی ئه و رووداوانه دهکات که له م ناوچه یه دا له سالانی ۱۹۲۵ وه تا هاوینی ۱۹۵۸ به چاوی خۆم دیومن یا بیستومن.

سه ره تا

له لای زانا تابه تیهه راسته قینه کانی ئه م چهره له رابوردو دوان و له سه ر نووسینی ئه وه نده کاریکی سووک و ناسان نییه که هه موو خۆپنده وارێک به یی په روا بتوانیت پر بکات به پینووسه که یدا و وه ک زمانی ته ی و پاراو به گشت لایه کدا بای بدات و هه لئ بسوورپینیت، به پیچه وانوه ئه ونده گرنگ و گرانی نیشان ده دن که م خۆپنده وار ده و پیریت خۆی له قهره بدات، ئه مه ش هه ر له به ره ئه وه یه به لای ئه و جوژه زانایانه وه رابواردن به لای هه ر مه لبه ند و هه وارگه یه کی میژوویدا تیه په ربونه به ناو کۆمه لێک مرۆقی له یه کتر نه چووی جوئی جوئی له ره وشت و خو و هه لسان و دانیشندا جا بۆیه قسه کردن له سه ر ئه و جوژه که سانه راسته وخۆ ده بیته نرخ برینی ئه ده بی، نه ک وه ک لای ئبمه ته نیا ره خنه گرتن و به س.

ئه وه شی ئاشکرایه نرخ برینی ئه ده بی پینووسی به به رنامه و پرۆگرامی دووردریژی خۆی هیه و ته رخانی که سانی خۆیه تی و نابیت هه ر بۆره خۆپنده وارێک ده ستیکی له رزۆک راکیشیت بۆ پینووسی قهرچۆک و له دیمه ندا به ناوی ره خنه گرتنه وه سه روگوتلاکی نووسینی نووسه رانی باشی لیه اتوو، له راستیشدا له ژیره وه بۆ مه به ستیکی تر و هه ستیکی کرمۆلی نه خۆش دل پالی پیه بنیت به نیازی شکاندنی نووسه ره که و له نرخ که مکردنه وه ی، شیوه ی داواکارییه پووجه له که شی وشه ی پف هه لدراو و به لگه ی سه ماندنیشی بلقی سه ر ئای درۆوده له سه بیت.

جا بۆ ئه وه ی ماوه نه دریت له نووسیندا ئه م جوژه ئاژاوانه په یدا ببیت زانا هه لکه وتوو به باشه کان ده لێن، نووسین له سه ر هه ر باسێک بیت ده بی بسپیتریت به که سانی زانای دل و ده روون پاکي ئه وتۆ هیه چ هۆیه که نه توانیت کاری تی بکات، تاراده به کیش شاره زای زانیی ده روونی بیت بۆ ئه وه ی نووسینه که ی ئه ونده بینیت لاپه ری رۆژنامه و گۆقار و په راوی پی ره ش بکریته وه و هه لیش بگریت که خۆپنده وار به خۆپنده وه یه وه خۆی ماندوو بکات له هه مان کاتیشدا سووده خشیش بیت به ناوچه و کۆمه لئ مرۆف.

له گه ل باوه ری ته واوم به راستی و دروستی ئه م بیروپرایه و هه ستکردنی خۆم به ده ستکورتیم له م مه یدانه دا و نه توانیم وه ک پینووس ئه سی پینووس وا به خمه جله و و جه ولان به له قه و لۆقه که سانی تر

نه نه نگیتویت و مافیان پینشیل نه کات.

به م هه سته وه و له سه ر ئه م بیروپرایه ی که بوونی شت (خراپه نه بیت) له نه بوون باشتره و به جیتره که وتمه سه ر ئه و خولیا یه ی با کورت و کرچ و ناته واویش بیت هه ندیک له کاره ساتی ئه و رۆژانه ی له ماوه ی ژیا مندا به چاوی خۆم دیومن یان ئاگاداریانم بیان نووسم، به مه رجیک تا هیتی توانا پر ده کات دووره په ریز به م له پلار گرتنه که سانی به دکار، ته نیا بۆ میژوو و ئیشاره تیکیان بۆ بکه م و به س، تا ده ستوانم کرده وه ی چاکان به رزتر و پیروتر نیشان بده م ئه مییش هه ر بۆ میژوو، بۆ په یه وه ی کردن له دوا رۆژدا بۆ سوودی گشتی و له به ره وه ی باسه که زۆر دووردریژه و هه لئاسوورپیت هه مووی له دووتویی به رگی کدا بنووسریت، پرپارم دا به دووبه ش، خوا یار بیت وه ک یادگاریک پینشکه ش خۆپنده وارانی بکه م.

ئه وا له یه که م به شه وه که له ساڵی ۱۹۲۵ وه ده ست پینده کات تا سه ره تای هاوینی ۱۹۵۸ ی زابین ده ست پی ده که یین و به هیوام به نه ندازه ی خۆی سووده خشی بیت.

بۆره ومانه که ی سیه ک و په یه ونده ی خیزانی ئبمه به سیه که وه

گوندی سیه که که وتۆته ئه و دیوریزه شاخی گۆژه که له باکووری شاری سه لمایانیدا، زنجیره شاخی گۆژه ی باکووری سه لمایانی له نزیک شاخی ئه زمیره وه پیتی ده لێن هه رته، ئه گه ر ئه م شاخه نه بیت گوندی سیه که له ماله کانی گه رکی ئه زمیری ئه مرۆی سه لمایانیه وه له بیسته وه تا بیست و پینچ کیلومه تر دوور ده بیت.

سیه که له ساڵی ۱۹۲۵ د (۴۰-۵۰) ماڵ ده بوو، خاوه نده ی دیمه نی جوان و ئاودار و زه وی پر پیت و به ره که ت بوو، له به ره وه ی له زه مانای عوسمانیدا قه زای شارباژێر بووه ده سه لانی ئاغا و به گ و شیخی تیدا نه بووه، هه ر ماله به نه ندازه ی خۆی ئاو و زه ویوزاری هه بوو، زه وییه دیمه کانیان ئه کرد به گه نم و جۆ و نیسک و ماش، به راوه کانی شیان ئه کرد به تووتن، زۆر جۆر دره ختی به رداری هه بوو به تابه تی میو و دارگۆیز و هه رمی و هه لئووه ی باش، به زۆری ترئ سپیه کانیان ئه برد بۆ سه لمایانی و ده بیان فرۆشت، به لām ترئ ره شکه یان ئه کرد به میوژ و دۆشاو و باسوق، له گه ل ئه مانه شدا هه ماله هه ندیک مه ر و بز و گا و گۆتالی هه بوو. له پایز و زستاندا دار فرۆشیشیان ئه کرد. ده وله مه نده کانیان په له چناریان هه بوو که پاره ی باشی ئه کرد. به کورتی به رووبومی زه ویوزار و ئاژهل و دره ختیان زۆریو بۆیه ئاوابیه که هه ژاری زۆر داموای په رتشانی تیدا نه بوو. زستانانی زۆر سه خت و تووش و به فراوی بوو، زۆر ساڵ به درتزاری زستان ئاژهل نه ده چوو هه ره وه، به ئالف و گه لای وشک کراوه ی ده وه ن به رتیه ده چوون. هه ندیک جاریش ته نانه ت بۆ ئاو خواردنه وه ش ده رفه ت نه هه بوو بیان به ن بۆ کانی، هه ر له گه و و پشتیره کاندای به فریان بۆ ده تواندنه وه، به لām هاوینانی میوه دار و فینک و خۆشبوو.

دانیشتوانی گونده که هه رچه ند هه موو نه خۆپنده وار بوون به لām دیندار و داوین پاک و ره وشت جوان و گه تگۆ شیرین بوون، له رووی هه لسان و دانیشتن و جلوه ره گه وه له یاسای شایی و شین و کۆمه لایه تی و رابواردنه وه له دانیشتوانی شاری سه لمایانی ده چوون. تا قه ماله شیخیک له گونده که دا که ناوی هه بوو بیت

مالی نيمه بو، خزمايه تيمان له گه‌ل كه‌سيان نه‌بو، كه‌چی هه‌مويان خو‌شيان ده‌ويستين و پ‌زيان ده‌گرتين چونكه باوكم هه‌ر له زوه‌وه له‌پا‌ل فرما‌نه په‌سميه‌كه‌يدا به‌هۆي جووتياره‌وه دوو جووت گاي ده‌گپ‌را، له زه‌وييه‌كاني خو‌ماندا كه پ‌يي ده‌ل‌تين سيته‌كه كو‌ن كه كه‌وتو‌ته خو‌ره‌ه‌لاني سيته‌كه‌وه.

ئهم سيته‌كه كو‌نه مو‌لكي حه‌لالي نيمه‌يه و حه‌رامي ئه‌وانه‌يه كه به‌زور به‌روبو‌مه‌كه‌ي ده‌خو‌ن، بي‌جگه له كشتوكال هه‌ميشه ره‌نجبه‌ريشمان بووه بۆ ولاخداري و خزمه‌ت، به‌م سه‌باره‌ته باوكم له هه‌موو پياواني گو‌نده‌كه ناسراوتر و ده‌سترويي تر بوو، ئه‌مه سه‌ره‌راي ئه‌وه‌ي تا‌قه خو‌تنده‌وار بوو له د‌ييه‌كه‌دا و هه‌ميشه په‌ناي گه‌وره و بچووكيان بوو له گيروگرتي ئاييني و دنياييدا، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا خو‌ي به‌گه‌وره نه‌ده‌زاني. له ته‌نگانه‌دا وه‌ك يه‌ك ده‌چو به‌هاواري ده‌وله‌مه‌ند و هه‌ژاريانه‌وه.

باوكم كه به‌ش‌بخ جه‌لال مو‌فتي شاربا‌ژي^(١) ناويانگي ده‌ركردبوو كوري ش‌بخ ته‌ها مو‌فتي شاربا‌ژي، كوري ش‌بخ سه‌لامي قازي شاربا‌ژي، له كاتي عوسمانيدا. ئه‌ميش كوري ش‌بخ فازل كوري ش‌بخ نيزامه‌ددينه، كه له كورده‌واريدا به‌تاييه‌تي له‌ناو خي‌له‌كاندا و له ناوچه‌ي شاره‌زور و هه‌رواماندا به (ش‌بخ نه‌زامي) به‌ناويانگه، ئارامگا‌كه‌ي له گو‌ندي چناره‌ي لاي ده‌ره‌نديخانه، نيمه و هه‌موو ش‌بخه‌كاني گو‌ندي چناره له نه‌ته‌وه‌ي ئه‌وين.

ئهم ش‌بخ نه‌زاميه زور شتي سه‌يري نادیده‌ي لي ده‌گپ‌رنه‌وه له باب‌ته كه‌شف و كه‌رامه‌ت و وه‌لييه‌تبه‌وه، پاشا‌كاني بابان زورچار بۆ پيروزي به‌تاييه‌تي چون بۆ لاي و زياره‌تيان كردوو و ديارى و ده‌سنگه و پاره‌يان بۆ بردوو، به‌لام ئه‌و لبي و ده‌نه‌گرتوون و هه‌مووي داونه‌ته داوه، ئهم ره‌وشته بۆته هۆي ئه‌وه‌ي پايه‌ي گه‌وره‌يي و پيروزي زيارت له‌لايان به‌رزبته‌وه، هه‌موو ساليك له كاتي خي‌له و ژور و خي‌له و خو‌اردا، كوچه‌رييه‌كاني جاف به‌هه‌زاران قوچيان له‌به‌ر مه‌زاره‌كه‌يدا سه‌رده‌ري، مه‌حمود پاشاي جاف و ده‌سمان پاشاي جاف بۆ ره‌زامه‌ندي ش‌بخي ناوبراو خزمه‌تي ش‌بخه‌كاني چناره‌يان زور كردوو.

به‌پيئي شه‌جه‌ره‌يه‌ك (بحر الانساب)^(٢) كه له‌لای ش‌بخ فه‌ره‌جي چناره‌يي بوو كه داوام لي كرد و بۆي

(١) قازيه‌تي و مو‌فتيه‌تي - دوو ئه‌ركي فه‌رمانه‌رواي ده‌وله‌ته مو‌سلمانه‌كانه، هه‌ردوو‌كيان هه‌ر ته‌ماشاي كاروباري ئاييني ده‌كن، جياوازيان ته‌نيا ئه‌وه‌يه قازي ئه‌و بريارانه‌ي ئه‌بدات ئه‌بيته به‌پيئي ماده‌ي نووسراوي ياساي شه‌ريعه‌تي ئيسلامي بيته واته ئيسستاد بخاته سه‌ر ماده‌يه‌كي شه‌رع‌ي يان قانوني، به‌لام مو‌فتي به‌ئاره‌زووي خو‌ي به‌مه‌رجي‌ك سو‌وده‌بخش بيته به‌ئاييني ئيسلام فتوا ده‌ده‌كا بۆ ئه‌و داواكارانه‌ي كه له ياساي شه‌رعيدا ده‌ق‌يكي راسته‌وخو نيبه له‌و باره‌يه‌وه، زورتر مو‌فتي له راپه‌ري‌ك ئه‌چي كه پ‌يويسته‌كاني ئاييني فيري نه‌خو‌تنده‌واران بكات.

(٢) ش‌بخ فه‌رج تا سالي په‌نجاکان مابوو، پياويكي وريا و تو‌زنيك خو‌تنده‌وار بوو، بۆ دواچار كه من ديم ته‌مه‌ني وه‌ك خو‌ي وتي له هه‌شتا سال به‌ره‌و ژورتر بوو، شه‌جه‌ره‌كه له ش‌بخ نه‌زاميه‌وه ده‌ست پ‌ي‌ده‌كات، پشتاو‌پشت ده‌روات و له‌دوا پشتدا نووسراوه (ابن سبط الشهيد حسين بن علي)، سبط واته كچه‌زا. بۆ يه‌كم جار ئه‌و وشه‌يه له‌و شه‌جه‌ره‌يه‌وه ف‌يربووم. ش‌بخ فه‌رج ئه‌سله‌كه‌ي نه‌دامي وتي ده‌بيته ئه‌سله‌كه‌ هه‌ر له چناره‌دا بيته. وپنه‌يه‌كم لي نووسيبه‌وه. ئه‌ويش له‌گه‌ل كت‌يبه‌كاندا سووتيران.

هينام له لويه‌كي ئاسني زه‌رددا بوو، به‌عه‌ره‌بي نووسرابوو، مۆري كاك ئه‌حمه‌دي ش‌بخي پ‌يوه‌بوو، ش‌بخ فه‌رج وتي نووسينه‌كه‌ش ده‌ستووسى كاك ئه‌حمه‌د خو‌يه‌تي. به‌پيئي نووسراوي شه‌جه‌ره‌كه ش‌بخ نه‌زامي چناره كوري ش‌بخ مه‌ولانه، كه زنجيره‌يان ده‌چيته‌وه سه‌ر پير خدرى شاهۆ و مه‌لا ئه‌بويه‌كري مو‌سه‌نيف، وه له‌گه‌ل خي‌زاني شاعيري پايه‌به‌رز مه‌وله‌وي ئه‌بنه‌وه به‌يه‌ك، هه‌مووشيان ده‌چنه‌وه سه‌ر شاحوسيني سه‌فه‌وي.

ئه‌وه‌ي ئاشكرايه له مي‌ژوودا سه‌فه‌وييه‌كان كه حكومه‌تي (ده‌راويش)يشيان پ‌ي ده‌ل‌تين چونكه له ر‌يگه‌ي ش‌بخي‌تي و ده‌رويشيه‌وه بروزيان سه‌ند و ده‌سه‌ل‌تيان په‌يدا‌كرد و له ئيراندا حكومه‌ت‌ي‌كيان دامه‌زاند به‌ناوي سه‌فه‌وييه‌وه. زور كه‌سيش ئه‌زانن كه سه‌فه‌وييه‌كان سه‌يد و شيعه مه‌زه‌ب بوون. ئه‌ي كه‌واته بۆچي هه‌نديك له‌و سه‌يدانه‌ي ئهم ناوچه‌يه كه ده‌چنه‌وه سه‌ر سه‌فه‌وييه‌كان سونى مه‌زه‌بن؟ له وه‌لامي ئهم پرسياره‌دا من وا ده‌زانم كاتي ده‌وله‌تي سه‌فه‌وي كه‌وت، له هه‌موو لايه‌كه‌وه مو‌سلمانه سونيه‌كان بۆ تو‌له‌كردنه‌وه‌ي ئه‌و خراپه‌ زۆره‌ي كه ئه‌وان كردبوويان به‌رامبه‌ر سونيه‌كان، زور خراب په‌لاماريان دان، ئه‌وسا‌كه بۆ زرگاري خو‌يان، ئه‌و سه‌فه‌وييه‌كان له گرتن و كوشتار قوتار بووبوون به‌خو‌گورين رايان كردوته كوردستاني ئهم ناوه و له‌به‌ر ئه‌وه‌ي دانيشتواني ناوچه‌كه هه‌موو سونى بوون، ئه‌وانيش بۆ ئه‌وه‌ي له‌گه‌ل‌يان بگونج‌ين و به‌رژه‌وه‌نديان بپار‌زين وازيان له مه‌زه‌به‌كه‌ي پ‌يشووي خو‌يان هيناهه كه ئه‌مه‌ش ئه‌وه ئه‌گه‌يه‌ني مرؤف هه‌نديك جار بۆ سوودي تاييه‌تي خو‌ي واز له بيروباوهرى خو‌ي د‌ينيته با به‌راستيشى بزانيته، وه‌نه‌ي ئه‌مه يه‌كه‌م جار بيته كه سه‌يد به‌م ره‌نگه هاتبه كوردستانه‌وه، زور له‌مه كو‌نتر له زه‌ماني هارون ره‌شيددا كاتي‌ك ويستي هه‌موو سه‌يد و عه‌له‌وييه‌كان قه‌لاچو بكات هه‌نديك له‌و سه‌يدانه رايان كرده ناو كوردستانه‌وه خو‌يان شارده‌وه.

ئهم دوو كاره‌ساته زورباش و روون ئه‌وه ده‌رده‌خه‌ن كه سه‌يده‌كان له ته‌نگانه‌دا بۆ زرگاري خو‌يان له كوشتن په‌نايان بردوته به‌ر كورده‌كان چونكه ئه‌وان له نه‌ته‌وه‌كاني تر زيارت ده‌يان لاواندنه‌وه و ر‌يزيان ده‌گرتن و خزمه‌تيان ده‌كردن، جا بۆيه حه‌ق و ابوو ئه‌وانيش ئه‌و چا‌كه‌يان له‌به‌ر چاو بوايه، كه‌چي به‌پ‌ي‌چه‌وانه‌وه هه‌نديك له‌و سه‌يدانه كه به‌كوردى (ش‌بخيان) پ‌ي‌ده‌ل‌ين كه ده‌ستيان په‌يدا‌كردوه زور پ‌ي جى و ناشيرينانه له‌گه‌ل كورده‌كان جو‌لاونه‌ته‌وه و زور زو‌لم و زوربان لي كردوون. ماليان داگير‌كردوون. ته‌نانه‌ت كه‌لي جاريش له‌گه‌ل دشمناني كوردا بوون به‌يه‌ك و به‌هه‌ردو لايان ل‌تيان داون، كه به‌راستى ئهم ره‌وشته نه‌ك هه‌ر پ‌ي وه‌فابي نيشان ده‌دات و به‌س، به‌لكو ناشايسته و ج‌يگه‌ي سه‌رزه‌نشته، ته‌نيا ئه‌وه‌نده هيه‌يه ئه‌وه‌ي ئيشى ناسۆري ئهم جو‌ره برينه ده‌شك‌ينيته ئه‌ويه كه به‌شى زۆري ئه‌و ش‌بخ و سه‌يدانه‌ي كه هاتوونه‌ته كوردستانه‌وه به‌راستى و دروستى ديندار و خواپه‌رست بوون، هيج گو‌تيان نه‌داوه‌ته مالي دنيا و به‌رژه‌وه‌ندي تاييه‌تي خو‌يان بۆيه به‌در‌يژي ژيانيان هاو‌ده‌م و هاو‌پاز و پشتيواني هه‌ژاران و داماوان و لي‌قه‌وماوان بوون، ئه‌مه بي‌جگه له‌وه‌ي كه زۆري زانايان و دانايان و شاعيران و رۆش‌نيران و ناوداراني ئيسسته و رابوردوي ميلله‌تي كورد له‌وانن و زورجاريش جو‌لاونه‌وه و راپه‌رين و شو‌زشي نيشتماني ئهم نه‌ته‌ويه هه‌ر به‌سه‌ر‌ۆكا‌به‌تي ئه‌وان كراوه.

پاش ئەم چەند وشەییەکی پێویست بوو باس بکری دەگەرتمەوه سەر ئەو باسەکی ئەستەوخۆ پەيوەندی خێزانی ئێمە بەسیتەکەوه دەردەخات کە ئەویش بەم ڕەنگەییە:

شیخ سەلامی باپیری باوکم کە زانیەکی تەواوی مەزنی هەلکەوتووی چەرخێ خۆی و پیر و مورشیدیکی ڕۆشنیری ڕێگەیی خواناسی و ئایینی بوو، دانیشتووی گوندی چنارە و لە ئەوێ شیخ ئەزەمی بوو. لە زەمانی عوسمانیدا بەتکای کاربەدەستانی میری ئەوساکەیی سەلمانی بەناوی خزمەتکردنی شەرع و ئایینی پاکێ ئیسلامەوه ڕازییان کرد کە بێت بەقازی شارباژێر. بەم ڕەنگە بەمەلەوه دەچیتە گوندی سیتەک کە ئەو حەلە مەرکەزی قەزای شارباژێر بوو. دوا کەمێک دەستکردنی بەکاروباری قازیبەتی ناوبانگی باشی لە زانیاری و خواناسی و دادپەرودیدا بەهەموو لایەکدا بلاو دەبیتەوه، بۆیە خەلیفە عوسمانی فەرمانی شاهانەیی بۆ دەردەخات کە هەردوو تەگەرەن و ئەحمەد ناوا و گەرەدێ و سیرەمیرگی بەئینعامی سولتانی^(۱) پێ دەبەخشیت.

خوالێخۆشبووی باوکم بۆی گێرامەوه فەرمووی (ڕۆژانی هەینی، هەموو فەرمانبەرەن ئەهاتنە خزمەت باپیرم و دەستیان ماچ دەرکرد و لە کاتی ڕۆژبەڕۆژدا پاشەوپاش دەگەرەنەوه تا لە ژوورەکە دەچوونە دەرەوه، لەناو ئەم فەرمانبەرەندا فەرمانبەری تاپۆی شارباژێر کە پیاویکی تورک و ئاییندار بوو، بۆیە لە هەموویان زیاتر هۆگری باپیرم بوو. گشت جارێک لە دوا کە هەموو فەرمانبەرەکانی تر دەڕۆژیت، باپیرم زۆر ڕیزی دەرگرت چونکە غەریب بوو). باوکم لەسەر قەسەکی ڕۆژیت و فەرمووی (زۆرباشم لەبیرە هەرچەندە زۆر مندال بووم، جارتیکیان فەرمانبەرەکی تاپۆی رووی کردە باپیرم و بەپێکەنینهوه وتی: قوربان کەلەشیرتێکم بەدەرێ هەر پێنج دێبەکەت لەسەر تاپۆ دەکەم، باپیرم بەزەردەخەنەوه فەرمووی کەلەشیرتێک زۆرە، فەرمانبەرەکە کە زانی باپیرم پێشنیارەکی بەلاوه جوان نییە بۆیە بێدەنگ بوو، پاش تاپۆیک مالتاواپی کرد و ڕۆیی، کە ڕۆژی هەینی دواپی هاتەوه هەرەک پەوستی جارانی مایەوه تا هەموو میوانەکان ڕۆژبەڕۆژ ئەوساکە رووی کردە باپیرم وتی: قوربان زەمان هەروا نابیت دنیا بەرەو گۆران دەروات جاری پێشوو عەرزەم کردن کەلەشیرتێکم بەدەرێ دێبەکانت لەسەر تاپۆ دەکەم، ئەو کەلەشیرتێکم بۆ موبارەکی ئەویست، ئێستە هەر ئەم بکە با ڕەزەماندی خۆتی لەسەر بێت بۆت تاپۆ دەکەم، ئەمە و ت و چاوی بریە باپیرم و بێدەنگ بوو. باپیرم تاپۆیک سەری دانەواند و تاوەودوا سەری هەلبێری و رووی کردە فەرمانبەرەکە و فەرمووی: ڕۆلە ئەم دێبانە بەئینعامی خەلیفە و سولتانی ئیسلامی بەروبوومەکیان بەمن حەلالە. بەلام بەنەتەوه کەم ئەگەر لایقی ئەو ئینعامە نەبن حەرەمە. ئەمە جگە لەوهی دوور نییە بەهۆی تاپۆکردنی ئەم مۆلکانەوه لەسەر من یەکتیک لە نەتەوه کەم خولیا ی گەورەیی بکەوێتە سەر و دەست بکا بەخراپەکردن و زۆر لە مسکین و هەژاران تۆبالی ئەمە تا ڕۆژی قیامت بەئەستۆی من دەبیت،

(۱) ئینعامی سولتان: سولتانەکانی عوسمانی خۆیان بەجێنشینیی پێغەمبەر (ص) دەزانی بۆیە بەفەرمانتیک کە پێیان دەوت فەرمانی سولتانی بەنارەزووی خۆیان بەروبوومی چەند گوندیکیان دەبەخشی بەپیاویکی ئایینی، دیارە دەبوو ئەو پیاوێش داوکی بکەدایە بۆ خەلیفە ئیسلام، هەندیکیشیان ئەو گوندانەیان لەسەر خۆیان تاپۆ دەکرد.

منیش راست پێدەلێم نامادە نیم لەبەر خاتری کوڕ و نەتەوه توانای هەلگرتنی ئەم باری گرانی تاوانەم نییە، لەکاتی کەدا شوو تا بەیانی لە ترسی تاوانی خۆم خەو ناچیتە دوو چاوم جا وەرە تاوانی کوڕ و کوڕەزا و نەتەوهشی بچیتە سەر. ئەمە و ت و بێدەنگ بوو، فەرمانبەرەکەش هەستایە سەری و دەستی ماچ کرد و پاشەوپاش ڕۆژیت تا لە ژوورەکە چوو دەردەوه. ئێتر دوا ئەوه فەرمانبەرەکە جارتیکی تر ئەم باسە دووبارە نەکردەوه). ئەوهی من لێرەدا دەبیت بیلێم ئەوهیە هەرچەند باوکم ئەم باسە دەگێرایەوه ئەو فەرموو: ئەگەر باپیرم ڕازی ببوایە دێبەکانی لەسەر خۆی تاپۆ بکەدایە ئێستە من حوکمدارێک دەبووم) چونکە باوکم تاقانە واری باپیری بوو تەنیا خوشکیکی هەبوو لەگەڵ ئافرەتێکی ئامۆزای.

لە پێشەوه و تەمان کە شیخ سەلام زانیەکی هەلکەوتووی چەرخێ خۆی بوو، بۆیە هەموو ڕۆژ پاش دەوامی ڕەسمی دەرسی شەرع و زمانی عەرەبی و ئایینی و تۆتەوه و ئیجازەیی مەلایەتی لەکاتی خۆیدا بەزۆر کەس داوه. وەک باوکم باسی دەرکرد لەسەر شێوهی ئەحمەدی فەرەهنگیکی کوڕی و عەرەبی داناو ناوی ناوه جەلالی بەناوی باوکمەوه کە کوڕەزای بوو، بەلام داخەکەم لە زەمانی باپیری مندا خانووەکەمان سووتاوو ئەویش سووتاوو. باوکم چەند هۆنراوەیکی لە سەرەتاکەیی لەبیر ماوو کە دەبێخۆتەوه چاوی پر دەبوو لە ئاو چونکە شیعەرەکان زۆر تەڕ و پاراو و بەرزبوون. سکاڵایەکی کاربەری و ئایینی و خواناسی زۆر بەتەن و تەوژم بوو، هەرچەند من وادەزانم بۆیە زۆر زویر و دلتهنگ دەبوو کە جەلالیەکی بەتەواوی لەناو چوو، تەقەلاکی باپیری بەفیرۆ ڕۆژبەڕۆژ بوو.

شیخ سەلام هەموو ڕۆژ دوا دەوامی ڕەسمی دەرسی شەرع و زمانی عەرەبی بەفەقێ و توه، جارتیک وای دەکەوت چەند فەقیهێکی دەبیت هەموویان ناویان محەمەد ئەبیت، هەمووشیان شیخ دەبن، بۆیە هەرچەند بانگی بەکتیکیان بکەدایە هەموویان وەلامیان دەدایەوه و دەچوون بەدەنگیەوه، لەبەر ئەوه پاش چەند جارێک فەقیهێکان پێی دەلێن قوربان هەرچەند بانگی بەکتیکمان دەکەیت ئێمە هەموومان دێن بەدەنگتەوه ئێشە هەر بەکتیکمانت لازمە جا لەبەر ئەوه تەکات لێ دەکەین کە بۆ هەر بەکتیکمان نازناوێک دا بنییت بۆ ئەو کامانت و یست هەر ئەو بێتە خزمەتت. چونکە شیخ پێشنیارەکی بەلاوه بەرێ و جێ بوو بۆیە بۆ بەکتیکیان نەبیت بۆ هەموویان نازناو دادەنێت. ئەو بەکەیان رووی تێدەخات و دەلێت ئەو بۆ من قوربان، شیخ لە وەلامدا دەلێت: ڕۆلە تۆ خوشکەزەم نیییت؟ ئێتر نازناوت بۆ چیبە؟ فەقیهێکە دەلێت قوربان بۆچی من لەم بەخشنده و کەرەمت بێ بەش بێم، با هەر بۆ پیرۆزی بەیادگار بۆم بێنیتەوه. شیخ لە وەلامدا دەفەرمووت کەواتە باشە تۆ شیخ محەمەدی خال بە. ئەم شیخ محەمەد خالە باپیرە گەورەیی شیخ محەمەدی خالی کوڕەزای حاجی شیخ ئەمینی خالە. لەو ڕۆژەوه وشەیی خال برا بەسەر شیخ محەمەدی گەورەیی باوکی شیخ ئەمین و نەتەوه کەیدا.

ئەم بنەمالەیی خالە هەر لە کۆنەوه بنەمالەیکی ئایینی بوون بەتایبەتی شیخ ئەمینی خال کە گۆی هونەری خواپەرستی و دنیا نەویستی لە زۆر ڕێبوارانی کاتی خۆی بردۆتەوه چونکە هەرگیز هەولێ نەداوه لە ژینەمەنی ڕۆژانەیی بەلاوه هیچی تری هەبیت کە ئەمەش دروشمی خواپەرستی تەواو و نیشانەیی دل و دەروون پاکیبە، لەگەڵ ئەمەشدا زۆر دلسوژی هەژاران و داماوان بوو. شیخ محەمەدی خالی کوڕەزای

له مهیدانی بهروبومی ویزهیی و زمانناسی و فه رهه نگییدا نزیکهی په نجا سال ته سپی پینوسی له جهولاندايه. خو تهفسیری قورناتی پیرۆزی به زمانی کوردی و چاپکردنی چل سال زیاتر له مه و پینش بۆ وریا کردنه وهی نه ته وه که ی دیارترین به لگهی سه مانندی ئیمه به که شتی زیادمان نه وتوو له م رووه وه.

شیخ سه لام ته مه نی دوورودریژی که نزیک ۱۲۰ سال ژیاوه به ئه رکی قازیبه تی و دهرس وتنه وه و خواناسی و رابه ری ئایینی رابواردوو. بیست سالی دواپی که نابینا بووه شه و ورۆژ ههر خه ریکی خواپه رستی بووه و له نه نجامدا ههر له گوندی سیته ک به پی نه وهی که هیچ سامانییک بۆ کوره کانی شیخ ته ها، شیخ عومه ر، شیخ صالح به جی بیلیت. له کاتییکدا که ئه پتوانی به جهندان گوند و سامانی زۆریان بۆ به جی بیلیت. ئه م ته نیا گۆره که ی بۆ به جی هیشتن که تا ماوه یه کی دوورودریژ دوا ی کۆچکردنی نه زرگه و زیاره تگای هه زاران که س بوو.

لیره دا ره نگه هه بیته بلتیت شیخ سه لام باشی نه کردوو، ده بوو گونده کانی له سه رخۆی تاپۆ بکر دایه به تاییه تی نه گه ر بزنان که کوره کان و کوره زا که ی دوا ی نه و له لایه ن جاش عوسمانییه کانه وه تووشی زۆر دهردی سه ری و ئازار بون و ماله که یان سووتینرا بۆ نه وهی ناچار بکرین شارباژێر به جی بیلن بۆ نه وان. نه وهی ئاشکرایه راسته سامان کۆکردنه وه و ده سه لات په یدا کردن له رتی بچ پیره له که ی نام و نه نگه به تاییه تی به ناوی خواناسی و دینارییه وه، بۆیه ئیسته ش من ده لیم چاکی کرد که تاپۆ نه کرد، نه وانهی کردیان بۆ کوتیان برد؟ خواناسی ته و او و نیشتمانیه ره ره ی راست و لایه نگری هه ژار و داموان و بییری مرۆقیه ره ره ی زۆر دوورن له سوودی خو شه ویستی و هه ولدان بۆ سامان کۆکردنه وه و ده سه لات په یدا کردن پیچه وانهی هه مو فه رمانی ئایینه ئاسمانییه کان به تاییه تی ئایینی ئیسلام نه گه ر به راستی بگریته.

دوا ی کۆچکردنی شیخ سه لام به ماوه یه کی شیخ ته های کوری ناچار کراوه سیته ک به جی بیلیت و به ماله وه بگه رتیته وه بۆ گوندی چناره و له سه ر مو لکه کانی خۆی دانیشتوو و ههر له وئ کۆچی دواپی کردوو. پاش وه فاتی شیخ ته ها مو فتیته تی شارباژێر چۆل ده بیته له وه نه چئ شیخ جه لالی کوری به حه قی خۆی زانیبیت بۆیه چوو بۆ سه لمانی به یاریده ی زانای مه زنی ئایینی شیخ عومه ری خانه قای قه ره داخی هه رجه ند له ئیستیحانا زۆر به باشی ده رچوو به لام مو فتی نه وساکه ی سه لمانی نه بویستوو نه م بکریت به مو فتی شارباژێر بۆیه ناچار ماوه به پی چوو بۆ مو سل بۆ لای والی و سکالای خۆی پینشکه ش به والی کردوو. که والی ده زانیت له سه ر حه قه فه رمانی بۆ ده رده کات به مو فتی شارباژێر له جیگه ی باوکی. که ده گه رتیته وه به ماله وه ده روات بۆ سیته ک و ده چیتته وه خانوو که ی خۆیان، که ماوه یه کی له وه یه ر به ناچار ی جییان هیشتسوو، له وه ده چیت له م ماوه یه دا باری رامباری شارباژێر جوړیکی تر بووه و عوسمانییه کان لایه نگری زۆر داره کانی نه کردوو.

جیوازی باو کم له گه ل باو کم و باپی ریا له سیته ک نه وه بوو نه م ههر زوو هه ندیک زه یوزاری کرپبوو له گه ل وه زیفه که شیدا کشتوکالی کردوو و مه رومالات و گاوگوتالی پیکه وه ناوه و ره نجبه ر و سه پانیسی بووه. به لگه ی هه سترکراو ده ری ده خات که ماوه ی مو فتیته یه که ی زۆری نه خایاندوو. که جه نگه ی جیهانی به که م ده ستی پیکرد (که سه فه ره ریه ریان پی نه وت). کاتییک ده ولته تی عوسمانی هه ست به کزی و

رووه و که وتن ده کات خۆی له شارباژێر ده کیشیتته وه، چه ند ژه ندرمه یه ک به چه کی (۱) نه و روژه وه بۆ باو کم به ره ش و رووتی و به یج مانگانه به جی دیلن و داوا ی لی ده که ن که ئاسایشی قه زا که بیاریتیت، تا ده گه رتیته وه. گواپه کشانه وه ی عوسمانی زۆر ناخایه نی. بۆ هه مو که س ده رکه وتوو که عوسمانی تا هه تایه ناگه رتیته وه و به ته و او ی له جه نگه که دا ژیر که وتوو. نه وه ی بووه سه رباری باره گرانه که نه و گرانییه نا هه مواره ی که تا ئیسته ش به ناوازه باس ده کریت بۆیه ژه ندرمه کان نه ین به یاریکی گران به سه ر ئاواپییه که و باو کمه وه، له به رته وه ریگه یان ده دات ههر که سه یان بچه وه بۆ مالی خۆیان. له نه نجامی جه نگه که دا ئینگلیز عیراقی داگیر کرد و حکومه تیکی پادشایی له ژیر رکیفی خۆیدا دامه زران و مه رکه زی قه زای شارباژێر برایه چوارتا، له سه ره تا وه ئینگلیزه کان چه ند جار ییک داوا یان له باو کم کرد که بیکه ن به قازی چوارتا یان چه مچه مال به لام نه و رازی نه ده بوو به بیانوی نه وه وه که ناتوانی سیته ک به جی بیلیت، له راستیدا نه بیوت نامه یی له به رده ستی کافردا وه زیفه ببینم. دوا ی نه م به ناچار ی به ته و او ی رووی کرده کشتوکال و ئازه ل به ختیو کردن و ولا خداری.

له سالی ۱۹۲۵ ی زایینیدا خه له و خه رمانیکی زۆر و ئازه ل و گاوگوتالیکی بی شو مارمان هه بوو، هه ره ها له نیوه ی هاوینی ۱۹۲۵ شیخ مه حمودی نه مر به خۆی و سی سواریکه وه له سیته ک یو به دیریژی روژ له ناو باخ و ره زی ئاواپییه که دا بوون، که خو ر ئاوا ده بوو ده هاتنه وه ناو گونده که، خۆی و چه ند پیوایکی له سه ربانی مرگه وته که ده خه وتن پیاره کانی تریش هه ردووان و سییان له ماتییک ده بوون.

خه له زوری دروینه کرا بوو هه ندیکی له خه رماندا و هه ندیکیش له ژیر شه ن و که ودا. هه شبوو لینی سوور بوو بوو. له به یانیه کی توژیک پیش هه تا و که وتندا به زریکه زریک و روژ دایکم رای په رانم له خه و وتی: هه لسه روژه دبییه که ویران بوو تاوایکی تر داری به سه ر به ردیبه و نامینن، که چاوم کرده وه تا نه و حه له ته یارم نه دیبوو هه ر ناوم بیستبوو و امزانی دیو و درنجن به سه ر ئاسمانی گونده که دا به ناله نا ل و گر مه گرم ده هاتن و ده چوون. من له و کاته دا له رزوتام بوو، به دم نکه نکی تر ساویبه و وتم دایه نه مانه چین؟ وتی روژه نه مانه ته یارن. دیار بوو دایکیشم زۆر ده ترسا چونکه باو کم و باوه ژنم و براکانم ئیسه یان به جی هیشتسوو، له وه به ر رایان کردبوو. کاکه م (نیزامه ددین) له سه لمانی ده یخویند، پیاره کاتمان هه ره که به لایه کدا خۆیان ده رباز کردبوو، ته نیا من و دایکم ما بوینه وه نه وساکه ته مه نم ده دوانزه سالان ده بوو، نه دایکم ده پتوانی هه لم بگری و نه خو شم له به ر نه خو شیه که م ده متوانی راکه م. دایکم له ترسا و منیش له به ر له رزوترس که وتینه له رزین. گرمه ی بۆمبا و شریخه ی شه ست تیر ده ستی پیکرد، کلپه ی ناگری خانوو گر تیبه ربوو چه ره دو که ل به رزبوونه وه، هاوار و روژ له هه مو لایه که وه ده ستی پیکرد، دایکم به دم پارانه وه وه په لکیشی ده کردم و ده بیوت روژه هه رچو نیک بیت هه ر پرۆین باشه با له دبییه که بچی نه

(۱) چه که کان بریتی بوون له تفهنگی وه راندل و ماوزه ر و حسکه. نه م تفهنگی حسکه یه وه سنا حسین ناویک بۆ به که م جار له سه لمانی دروستی کردوو، بۆیه به ناوی نه وه وه ناو برابوو تفهنگی حسکه. ئیسه ژماره یه کی زۆر له و تفهنگانه و فیشه کیکی زۆرمان هه بوو، که خانوو که مان سووتا نه وانیش سووتا.

دهره ده، ئەم دواپراوانه دياره قاريان له ديبه كه گرتوه. هه چۆن بوو هه نديك جار به پهل پاكيشان و هه نديك جاريش به گاگۆلكي رۆيشن تا گه يشينه قهراخ ئاوايبه كه له وى منى خسته ناو دهوه نيكه وه و وتى كورم ته ماشايان مه كه و چاوت بنوقهينه ده لئين ئەم دواپراوانه شتيكيان پيبه چاو بهقه دهر مهقه ليهيك گهوره دهكات، منيش له بهرته وه له ترسا له ناو دهوه نه كه دا له پهو روو كه وتم و جاروباريش له ژيروه ته ماشايه كي ديبه كه م ده كرد، ديمه نه كه ي ئه وه نده سامناك دهاته پيش چاوم كسوپر چاوم ده نو قانده وه. پاش ماوه يهك ئەم تاقمه فرۆكه يه له ئاسمانى گونده كه دور كه وتنه وه، ئيمه وامان زانى بپرايه وه، خهريكبووم له دهوه نه كه بيمه دهروه تاقمىكى تر له كه لى ههروته وه په يدا بوون، وهك گورگى برسى په لامارى ئاوايبه كه يان دا، ئەم هيرشى فرۆكانه و بۆردومان تا پاش نيوه رۆى پىن چوو، تاقم دواى تاقم دهات چى پىن بوو له بۆمبا و فتيل (١) بهرى ده دا يه وه، مه ته له لۆزه كانى خالى ده كرده وه و ده گه رايه وه. پاش رۆيه كي درنگ دواتاقم كه چوار فرۆكه بوون گونده كه يان به جيهتشت و چه ره دوو كه ل نه ختيك رهويه وه، دايمك له پر ده ستى كرد به گريان و هاوار هاوار و رۆرۆ، كه ليم پرسى بۆچى؟ به دهم گريانه وه وتى رۆله به خوا مالتويران و سه رگه ردان بووين، ته ماشا ئه وه خانووه كه ي ئيمه ده سووتيت. بۆيه له دهوه نه كه ها تمه دهروه، كه ته ماشام كرد راسته خانووه كه ي ئيمه به ده سووتيت، گرى له گرى هه موو خانووه كان به رزتر و خۆشتر بوو، چونكه تاقه خانويهك بوو له هه موو ئاوايبه كه دا كه دوو نهۆم بوو.

به هه ر حال به لاره لار له به رده م دايم كه وه رووه ماله وه كه وتينه ريگا. پيش ئيمه باوكم گه يشت بووه ماله وه، كه ديمه نه كه ده بينيت ده لى به جارى سه ر و مالتيشم رۆيى چونكه پرواى وابوو كه من و دايمك له خانووه كه دا سووتاوين، ده يزانى من ناتوانم پرۆم، دايمكيشم دياره به جيم نابه لى ت، كه واته هه رده و كمان هه ر له خانووه كه دا ماوينه ته وه تا به ر فتيل و بۆمبا كه وتوه و ئيمه شى تيدا ماوينه ته وه و سووتاوين.

كاتيك نزيك كه وتينه وه به كيك له پياوه كانى بانگى باوكمى كرد وتى ياشيخ ئه وا خانوو فاقه و ئه بويه كر ها تنه وه، كه باوكم ليمان نزيك بووه ته ماشايه كي كردين به چاوى پر له فرميسكه وه پاشه و پاش گه رايه وه.

به لام ئه وه ي ئيمه ديمان دوشمنيش نه يدى بيت، له و ئاوايبه بچووكه دا چوارده كه س كوژرابوو، هه نديكيان لاشه كانيان پارچه پارچه بووبوو، يه كى له كوژراوه كان كوئىخا مه حموود، كوئىخاى ئه وه حه لى ديبه كه بوو لاشه كه ي بووبوو به دوو كه رته وه، ببست و يهك كه سيش بريندار بووبوون، نزيك ببست خانوو ده سووتان، هه نديكيان دامر كا بوونه وه، پياوان هه نديك خه ريكي برينداره كان و هه نديكيان خه ريكي ناگر كوژانده نه بوون، هه نديكيش ده سه ته ئه ژنو دانيشت بوون ده گريان، له م كاته دا شيخ مه حموودى نه مر به خۆى و سواره كانيه وه خۆيان كرد به ناوايبه كه دا روويان كرده ماله كه ي ئيمه، له گه ل دابه زين وتى: ئاده ي كوړ (مه به ستى ئه وه بوو ده ست بكن به ناگر كوژانده وه)، شيخ زۆر زویر و دلته نگ بوو، فرميسك به چاویا

(١) فتيل به جياوازيه كي كه م له ئه له تريكي ده ست ئه چوو كه ده كه وته سه ر زه وى وهك مزراح ده سوورايه وه، پريشكى ناگرى لى ده بووه زه ويه كه ي هه لده كوئى تا ده گه يشته سه ر خيزره و دار و ناگرى به رده دابه خانووه كه.

ها تنه خواره وه، به به زه ييبه وه ته ماشاى خه لكه كه ي ده كرد وهك بيه ويت پيبان بلتيت به وى منه وه تووشى ئەم كاره ساته بوون.

له م كاته دا ته قوه رپى فيشهك ده ستى پيكر، تمه س ناگر گه يشت بووه ئه و ژووره مان كه دوو يه غان فيشه كي تيدا بوو، باوكم تكاى له شيخ كرد به پياوه كانى بلتيت واز بدين له ناگر كوژانده نه وه نه وهك به كتيكيان بكوژريت، له گه ل ئه وه شدا كه شيخ به پياوه كانى وت ئه و ژووره واز لى بدين، پياوه كانى مه ردا نه ناگر بريان كرد و هه نديك له خانووه كه مان بۆ مايه وه، به لام ئه وه ي ما بوو گه وړ و پشتير و كايه ن بوو، به ركه ت دا پيش ها تنى ته ياره مه رومالات له ناوايى ده رچووبوون بۆ له وه ر. ئه وه ي له سيته كدا له م كاره ساته زباني پى نه گه ييبى ئاژله بوو. كه ئيواره گاگه ل و بزنگه ل ها تنه وه، بۆره و باره و قاره تيكه ل به شين و رۆرۆى ئاوايبه كه بوو. به كورتى ئه وه ي به سه ر ئەم گونده ها ت له و رۆژ ده دا مه گه ر به ده گمه ن له ميژوودا تووشى جيگه يه كي ترى و بچووك بوويت، هه تا هه تاشه له كه ي نام و نه نگه له ميژووى ئيستعمارى ئينگليزى دا.

نزيك بانگى ئيواره له (ته گه ران و گه رده يى و قوله رده ش و خه مزه و وه لانه وه) (١) زۆر ئافره ت و پياو به خوارده مه نيه وه ها تن. كسوپر ئافره ته كان ده ستيان كرد به خواردن دان به مندالان و دلخۆشى دانه وه ي كه سوكارى كوژراوان و برينداران، مالت سووتان، پياوه كانيش به ياريدى پياوه كانى شيخ ده ستيان كرد به شارده وه ي كوژراوه كان و به قه سه دهر توانا و زانين ده رمان كردنى برينداره كان. ئه وه ي تا ئيستشه له گوتمدا ئه زنگيته وه ئه و يه ئه و شه وه مندالى ساواش له به ر شين و شه پۆر و هاواري برينداره كان و نه و زى نه دا. به لام دياره مرۆف له هه ر حالى كدا بيت هه ر رۆژ ده بيته وه. ئيتر نازانم رۆزى دواييمان چۆن رابوارد، بۆ شه و به ماله وه چووين بۆ سلهمانى.

ته نيا ئه وه ي كه لي ره دا پيوسته به خريته پيش چاو ئه و يه كه گه و ره بووم و بووم به خوينده وار له په رايو يكد ايم كه هه ر له و شه ودا له كه ركووك ئاهه نكيك گي پراوه بۆ ئه و فرۆكه وانا نه كه سيته كيان به و شيويه ي كه باس م كرد بۆمبا باران كرد. مه داليباى ئافه رين و ئازايييان كردبوو به سنگياندا چونكه نيشانه كانيان باش پيكا بوو، به سه ر گونديكى بى ده سه لاتى بى چه كي بى تاوان باش زال بووبوون، به م سه باره ته منيش ده ليم ئافه رين فرۆكه وانى ئازاى دليرى گه لى شارستانى خۆرئاوا.

كه چووينه سلهمانى له رتوه چووينه مالتى پوورم، واته مالتى زاناي پايه به رزى ئايينى خوالتيخۆشيوو شيخ عومهرى قه ره داخى، پاش ماوه يهك گواستمانه وه خانويهك له لاي مالتى حاجى سه عييد ئاغا و ئه و نده ي پى نه چوو له و يشه وه چووينه خانويه كي بچووك پشت مزگه وتى حاجى مه لا ره سو ل (كه ئيستته فولكه يه و له سه ر فولكه كه گه رماوى نالى هه يه له سه ر ئه و شه قامه ي له گه راجى ئه سحابه سپيه وه ده چيت بۆ گردى سه يوان گۆرستانى به ناو بانگى سلهمانى).

هه رچه ند ئافره ت و مندال ها تبووينه سلهمانى به لام به ناچارى تا ماوه يهك په يوه نديان له گه ل سيته كدا

(١) ئەمانه چەند گونديکێن نزيكى سیتەک.

نه بړا. باوکم و کاکم که بهم بژنه یوه وازی له خویندن هینا له گهڼ ټو په نخبه رانه ی که مابوونه وه هر له وئ بوون خه ربکی کورکړنده ی وروبوومی کشتوکال و په زوبه ری درخت بوون، ناژله کافان هر زو فروشت بؤ جلوه برگ و ټو پیوستیپانه ی مال، که سووتابوون. له و ساله دا تنیا شانسمان له وده ابوو هاتی دغلټودان بوو، بهری درخت و په زه ټو ټو زوربوون هر له بن نه دهاتن، تووتیتکی زوری نایامان بؤ پینکها، گیامان به و بوو، ټه گینا خیزانیتکی هه شت نؤ که س له سهر سکی رووت له لادپوه بیته سله پانی به تایپه تی خیزانیتکی ناسراوی ټو تو بن که نه توانن هه موو فرمانیتک بکن په ریشان ده بن.

که کاروباری سیتک هه موو ټه نجامدران، باوکم و کاکه شم هاتنه و سله پانی و ټو په نخبه ر و پیاوانه ی هه بوومان بؤ په کجاری ریشتن و ماینه و خومان، ټو حله باوکم له بهر خانقای مه ولانه دوکانی بؤ کاکم دانا، خوئی که و ته ته قه لای ده ستخستنن فرمانی میری، بؤ ټم مه به سته چوه لای ټو ټینگلیزه ی که چند جار له و بهر داوی له باوکم کړدبوو که بیکات به قازی چوارتا یان چه مچه مال، که زانبیوی باوکم مال سووتاوه و شارباژتیری به جئ هیتستوه ده سه وساته پئی و تسو که هیچ جزه و هزیفه به کی میریان نیبه.

نا ټه مه یه وه قای ټیستعمار و بیتگانه ټی خوینده واری به ریز له بهر ټو ټو ده ی پشت به مانه به سیتت نامهر د و ناپیاوه. دوی ټو ټینگلیزه که به و شتویه و هلامی باوکم ده داته و ناچار ده بیت ده جیت بؤ به غداد. به هزار حال و ټه رخه به کارهینان ده بکن به نووسباری دادگای چه مچه مال و جیگری قازی له کاروباری ټایینیدا مانگی به په نجا روپیه. که هاتوه بؤ سله پانی باوه ژم و براکانم که له باوه ژم بوون بردنی بؤ چه مچه مال، ټیمه ش واته دایکم و کاکم و منی لیره به جیته شت، که کاکم بچوايه به لایه کدا من له سهر دوکانه کی داده نیشتم و که خوئی له وئ بوايه له بهر ده ستیا کاروباری دوکانه کم ټه کړد و هندیک جاریش شتی جیباوژم هر له بهر دوکانه کدا ده فروشت. چونکه له و بهر هر له سیتک ده ستم کړدبوو به خویندن جاروباریش له لای کاکم هر له سهر دوکانه که ده رسی قورثانی پیروژم ده خویند ماوه په کیش له لای شیخ سه عید که هر له دوکانه کانی بهر خانقادا حوجه ی هه بوو ده رسم ده خویند.

شاری سوله پانی له سالانی ۱۹۲۵ - ۱۹۲۶ ز د

من له و باوه په دام نووسه ربیک هه چه ند پینوس رهوان و بیرتیش بیت و باسی شاریک له وهر و چه رخیکی تایپه تیدا بکات ناتوانی و هک فتوغرافیک له هه موو روویه که وه دپه نی راستی و دروستی ټو شماره دهریخت. تنیا ټو ټو ټو هه یه و ده زانم سه رکه و توو ترین نووسه ر ټو نووسه ریه که نووسینه که ی به زوری بؤ لای مه به سته که بجیت و رووی له راستی بیت، جا بؤ ټو هه ی بتوانین وینه یه کی بزیک به راستی بده بن به شارکه له و سالانه دا ده بیت بهم په ننگه ی داوه باسه که دابه ش بکه ین:

۱- له رووی میژوویی و جوغرافیه وه:

که ټیمه هاتینه سله پانی ټه نجامی ناهه مواری و که ساسی و برسپیه تی و مالتویرانی ټاشکرا دبار بوو

که به هوی جهنگی جیهانی یه که مه وه ټو گرانیپه قاتیپیه ی که هر به هوی جهنگه وه عوسمانیپه کان دروستیان کړدبوو چونکه هه موو نیرینه ی له پازده سال بهره و ژوربان بردبوو بؤ شهر، هر دوی رۆینی پیاوه کانیش ماله کانیان ده پشکنی و هه رچی ناژوخه و خوارده مه نیسه کی تیدا بوايه به بی ټو هه ی گوی بده نه دواړوژی ټو مندال و پسر و نافر تانه ی که به بی کاسبکار مابوونه وه هه موویان دهر بن، له گهڼ شوپنه واری ټم دوو به لایه دا شوپنه واری بومبارانی مام ټیستیمعمار که له سالانی ۱۹۲۴ و سالانی پیشتو تر دا کړدبووی ټاشکرا چاوی له ریبوار زه ق ده کړده وه.

ټو حله ژماره ی دانیشتونانی شار له ۱۲-۱۴ هزار که س زیاتر نه بوو، له باکور هوه له مزگه وتی مه لکه ندیپه وه که ټوسا پتپان ټوت مزگه وتی شیخ حه مه مارف ده ستی پیده کړد، له باشوردا به گه ره کی جووله کانی ټو حله که ټیسته پئی ده لین گه ره کی شیخ هه باس دواپی ده هات، له خوړه لانه وه مالی عه زمی به گ که تاقه ماله بوو له لای کاریزی دایکی پاشاوه ده ستی پیده کړد و له خوړناووه چند مالتیک له ده روپشتی مزگه وتی کانی ټاسکان هه بوو نزیک داتیره ی (اشغال و اسکان) ی ټیسته، بیجگه له و چند ماله له فولکه که ی ټیسته ی کانی ټاسکانه وه به پانی ۳۰۰-۴۰۰ م سهره و خوار رووه باشور به مه رجیک جیگای سه روکایه تی زانکوئی سله پانی ټیسته که ټو حله قه سابخانه و دباخانه بوو بکه و ټه خوړنشینه وه و به گه ره کی شیخ هه باس دواپی بیت، ټو ماوه یه هه مووی ده شت و چوڼ بوو.

هه ندیک جیگه هاوینان ده کرا به کشتوکال و سه وزه، تاک و ته را دوکان له ده روپشتی سه را هه بوو، له کولانه که ی شه و که تی دانسازوه بؤ فولکه ی ټه سحابه سپی و ټوتیلی هه ورامان گوزره کی کویاندر وو بوو، بازار هندیک له ژور ده درگاکه ی ناو بازاری خانه تازه که وه ده ستی پیده کړد، خانی حاجی سه عید ناغا که ټیسته ش هر له سهر شتیه کونه که به تی، ناو به ناو شتیه که ی ناو بازار به ده روه بوو، زبل و پسپان تیده کړد، قه یسه ربیه کانی و هسمان پاشا و نه قیب هه بوون، قه یسه ربیه که ی خوار مزگه وتی شیخ عه بدولر هحمانی عازه بانی گوزره کی هه و شدر وو بوو، سه راجخانه که ی ټیسته گوزره ی پانی به رز دروو بوو. مه زاتخانه هر له جیگه ی ټه وسایدا دروست کراوه ته وه.

ټه وسا دوو جوړ خان هه بوون و هک خانی حاجی سه عید ناغا و خانه سووتاو و خانی ناغا فه تحولا و خانی غه فور ناغا که ټیسته هینی حاجی ټه حمه دی کریم ناغایه و جوړیک کی تر دروستی کړد ټه وه و ناوی ناوه بازاری مه حوی به ناوی شاعیری به ناو بانگه خوالی خو شتوبو مه حوی. خانی غه فور ناغا به لای خاورویان ټوت خانی میوژ، ټم خانانه جیگه ی ده و له مه مند و بازرگان و کاسبکاران بوون. جوړه خانیک کی تریش هه بوو جیگه ی کاروانی و ریبوار و لادپیی بوون. له خانانه دا کا و جو و دار و خه لووز ده فروشان، کړی خانی ولاخ شه وی نانه یه ک = ۴ فلس بوو، ټه گه ر کاروانیه که ولاخی زور پین بوايه خوئی شه و به به لاش دهنوست، ټه گه ر هیچ ولاخی پین نه بوايه کړی خانی زه لانه که شه وی دوو ټانه بوو. جیگه ی ټاشه که ی ټیسته ی حه مه ره شید ناغا له گهڼ گه راجی به غدادی ته نیشتی و ریزه دوکانه کانی به رده می گومرگ بوو که له سالانی دواپیدا سووتا. به رتیه به ری ټه وساکه ناوی ټه مین به گ بوو، پتپان دهوت ټه مین به گی ریزی واته گومرگ. بازاری زیوه ی ټیسته مه دانی دار و خه لووز و سپیدار و میوه فروشتن بوو.

مهیدانی ماست فرۆشه‌کان هەر له جیگه‌ی ئه‌و حه‌له‌یه به‌لام دیمه‌نی به‌گشتی گۆڕاوه.

سله‌یمانی ئه‌وسا بریتی بوو له گه‌ره‌کی مه‌لکه‌ندی و کانیسکان (کانی ناسکان) و گۆڕه‌ و ده‌رگه‌زین و چوارباخ و سه‌رشه‌قام و جووله‌کان. به‌لام گه‌ره‌کی گاواران (٦) که مه‌به‌ست مه‌سیحیه‌کهانه پارچه‌یه‌ک بوو له گه‌ره‌کی گۆڕه‌ و هه‌ندیک مالتیان له‌گه‌ل مالتی موسولمان تیکه‌ل بووبوون، له هه‌موو گه‌ره‌که‌کاندا هەر له‌میانێ چهند خانویه‌که‌دا چهند که‌لاهه‌یه‌ک هه‌بوو، له زۆر جیگه‌دا که‌لاهه‌ زۆرتریو له خانوو، ئه‌مه‌ش له ئه‌نجامی گرانیه‌که و بێ پیاوی و بۆردوو مانه‌وه هاتبوونه کایه‌وه، به‌شی زۆری که‌لاهه‌کان هه‌شتا زۆری دیواره‌کانیان به‌پیتوه مابوو ئه‌مه ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌یاندا که دار و په‌رد و ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌کان ده‌ره‌یترابوون بۆ فرۆشتن یا بۆ سووته‌مه‌نی.

ئاو و هه‌واى: ئه‌و سه‌رده‌مه زستانانی زۆر سارد بوو، به‌فری بێداد ده‌باری، زۆر ساڵ له‌به‌ر به‌فری به‌کجار زۆر ماله و ماڵ نه‌ده‌کرا، بازاڕ و دوکان نه‌ده‌بوو، خۆ ئه‌گه‌ر ره‌شه‌باشی له‌گه‌ل بوايه ئه‌وه هەر باسی ناکریت. شه‌قام و جاده‌ی رێکوپێکی نه‌بوو، له وه‌زی باراندا قور و چلپاو گاجوتی قوتوت ده‌دا. به‌لام به‌هاوینان فینک و خۆش بوو، به‌شه‌و، به‌رده‌رکی سه‌را و به‌رده‌می ماله گه‌وره‌کان و هه‌ندیک له کۆلانه‌کان به‌چرا و فانوس رووناک ده‌کرانه‌وه. بازاڕ و گه‌ره‌که‌کان به‌شه‌و سه‌حه‌س و یاساوتیان هه‌بوو له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ناو به‌ناو دزی و ماڵ برین رووی ئه‌دا.

ئاوی خوارده‌وه: ئاوی کارێزه‌کانی ناو شاربوو، به‌خته‌وه‌ر ئه‌و ماله بووکه کارێزی تیندا هه‌بوو یان به‌گونج ئاوی کارێزی راده‌کێشا بۆ مالتی خۆی، کارێزی و هه‌بوو هەر له مه‌لکه‌ندییه‌وه به‌گونج ماڵ ماڵ راکیشرابوو تا سه‌رشه‌قام و له هه‌موو مالتی‌که‌دا کرابوو به‌هه‌وز و له هه‌هه‌زه‌وه ده‌چوو بۆ مالتی‌کی تر.

جا بزانه ده‌بیت ئه‌م ناوانه چهند پاک و خاوتنه و بۆ ته‌ندروستی سووده‌بخشه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌بوو هه‌موو مالتیک مانگانه بدات به‌خاوه‌ن کارێزه‌که، ئه‌و مالانه‌ی به‌م رهنگه ئاویان ده‌ست نه‌که‌وتایه ده‌بوو بچوونایه بۆ ئه‌و مالانه‌ی هه‌زیان هه‌بوايه، یان بۆ کارێزه‌کانی قه‌راخ شار، هه‌ندیک مالتیش بیریان هه‌لکه‌ندبوو له حه‌وشی خێاندا، مه‌گه‌ر به‌ده‌گه‌من له ماله‌کاندا ئاوده‌ست ببوايه، پیاو هه‌موو ده‌چوون بۆ مزگه‌وت، ئافره‌تیش ئاره‌زووی خۆیان بوو.

٢- له رووی ئابووری گۆزهرانه‌وه

به‌زۆری هه‌موو ماله‌کانی قه‌راخ شار جووت و گایان هه‌بوو، کشتوکالتیان ده‌کرد و مه‌ر و مالاتیان به‌خێو ده‌کرد به‌تایبه‌تی گه‌ره‌کی سه‌رشه‌قام و کانیسکان و گۆڕه‌، خۆ گه‌ره‌کی مه‌لکه‌ندی پێشه‌ی

(١) هه‌لوێستی گاوار یا عیساییه‌که‌کان به‌پێچه‌وانه‌ی جووله‌که‌کانه‌وه له رووی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و رāmیاریه‌وه تیکه‌ل به‌را کورده موسلمانه‌کان ده‌بوون، له ته‌نگانه و خۆشیدا هاو به‌شی دانیشتوانیان ده‌کرد، به‌لگه‌ی ئه‌مه به‌خشنده و خێرخوای به‌ناوبانگ خوالێخۆشبوو (که‌رمی عه‌له‌که‌یه) که هه‌یج ده‌وله‌مه‌ندیکی خولی ئه‌و، به‌و پیرۆزی و جوانیه‌ی ناوی نه‌ماوه‌ته‌وه.

سه‌ره‌کییان ئه‌وانه‌بوون که وتان له‌گه‌ل دارفرۆشی و به‌فر فرۆشیدا، چاله به‌فره‌کانی سه‌رشاخێ گۆڕه‌ تایبه‌تی ئه‌وان بوو، که زستان به‌فر ده‌باری به‌شێوه‌یه‌کی تایبه‌تی چاله به‌فره‌کانیان پێ ده‌کرده‌وه له به‌فر و دایان ده‌گرتوه‌وه، هاوینان به‌ئێستهر و بارگه‌ر ده‌یان هه‌ینا بۆ ناو شار بۆ فرۆشتن، ئه‌و هاوینانه‌ی که زۆر گه‌رم بوايه سه‌هۆلی شاخی پیره مه‌گروونیشیان ده‌هه‌ینا، ئه‌م سه‌هۆله زۆر پاگۆتر بوو له به‌فره‌که‌ی شاخی گۆڕه‌.

بێجگه له‌وانه که وتان دانیشتوانی تری شاره‌که خه‌ریکی ئه‌م فرمانانه‌ی خواره‌وه بوون، واته به‌م فرمانانه ده‌یان:

١- فه‌رمانبه‌ری میبری و مانگانه خۆری، ٢- بازرگانی، ٣- عه‌تاری، ٤- به‌قالتی، ٥- جامبازی، ٦- سه‌ره‌پیتی، ٧- چه‌ره‌جیه‌تی، ٨- باجگری، ٩- کۆل گێری، ١٠- ناتری، واته خه‌لک شتن له گه‌رمه‌وه‌کاندا. له‌م کاته‌دا تۆگه‌رماو هه‌بوو له هه‌موو سله‌یمانیدا و ئه‌م گه‌رمه‌وانه به‌هۆی په‌ین کێشه‌وه که له مالتی و لا‌خداره‌وه ده‌یانبرد و ده‌یانفرۆشت به‌خاوه‌ن گه‌رمه‌وه‌کان، به‌م په‌یینه گه‌رمه‌ویان پێ گه‌رم ده‌کرد، ئه‌و زه‌لامه‌ی گه‌رمه‌وی خۆش ده‌کرد پێیان ده‌وت تونوچی.

پێشه‌سازی: له‌م سالانه‌دا ئه‌م پێشانه‌ی خواره‌وه هه‌بوون:

- ١- به‌رگدروو (خه‌یات) که‌وا و سه‌لته و رانکوچۆغه و ده‌مه‌ر قۆیان و شه‌روال و ستارخانێ و عه‌با و مرادخانێ ده‌دروو.
- ٢- ئاسنگه‌ر ناڵ و بزمار و چه‌قۆ و مه‌قاش و ته‌ور و ته‌ورداس و داس و گاسنی دروست ئه‌کرد.
- ٣- که‌وش دروو جوهره پیتلاوتیکیان دروست ئه‌کرد پیاو له پیتی ئه‌کرد.
- ٤- پانی به‌رزدروو ئه‌مان پیتلاوی ئافره‌تیان دروست ئه‌کرد.
- ٥- جۆلا جاجم و به‌رمال و هۆر و جه‌وال و به‌ره و پۆپه‌شمینیان دروست ئه‌کرد.
- ٦- خومخانه‌چی به‌ن و خامیان رهنگ ئه‌کرد.
- ٧- زه‌رنگه‌ر خه‌شلی ژنانیان دروست ئه‌کرد، ئه‌مه‌یان ته‌نیا پێشه‌ی جووله‌که بوو، موسولمانه‌کان به‌نه‌نگییان ده‌زانی هه‌روه‌ک عه‌ره‌ق و شه‌راب فرۆشیش تایبه‌تی جووله‌که و گاوار بوو.
- ٨- دارتاش کورسی و ده‌رگا و په‌نجه‌ره و بێشکه‌یان دروست ئه‌کرد.
- ٩- تۆکه‌چی مه‌قاش و شه‌کرشکین و مه‌قه‌لی زه‌ردیان ده‌کرد.
- ١٠- چه‌خماخ ساز فیشه‌کیان داده‌گرتوه‌وه و ده‌مانچه و تفه‌نگیان چاک ده‌کرده‌وه.
- ١١- ناڵبه‌ند که‌ر و ئێستهر و ولاخی به‌رزه‌یان ناڵ ده‌کرد.
- ١٢- ده‌باخچی پێستی مه‌ر و بز و ره‌شه‌ولاخیان خۆش ده‌کرد.
- ١٣- کلاش چن کلاشی دۆمییان دروست ده‌کرد له په‌رۆ له‌ناو شاردا ده‌چنران گه‌لی جار ئافره‌ت ده‌ی چنن، ئه‌م پیتلاوه به‌زۆری پیتلاوی هاوینان بوو.
- ١٤- سه‌راج زینی ولاخی به‌رزه و پیتوستیه‌کانی و جه‌مایه‌ل و کیفی ده‌مانچه‌ی دروست ئه‌کرد.

۱۵- موتابچی به نیمان ده‌پست، خه‌رار و په‌شکه‌یان نه‌کرد.

۱۶- شیرگه‌ر شمشیر و خه‌نجه‌ریان دروست نه‌کرد.

۱۷- کارگه‌چی ژتیره خه‌ره و لبادیان دروست نه‌کرد.

۱۸- مسگه‌ر مه‌نجه‌ل و یه‌غنکیش و له‌گه‌ن و ده‌وریان دروست نه‌کرد و سپی نه‌کرده‌وه.

۱۹- قه‌زاز چه‌فته‌یان قه‌زازی ده‌کرد و کۆلوانه‌ی نافه‌رتیان هه‌لده‌به‌ست و ته‌زیب‌حیان ده‌هۆنیه‌وه.

۲۰- خه‌رات کاسه و ته‌شبی و که‌وچک و کۆتکه‌یان له‌ داری بی و چنار دروست نه‌کرد.

۲۱- کارتیزکه‌ن بی‌ری تازه‌ی هه‌لده‌که‌ند و بی‌ره‌ کۆنه‌کان و کارتیزیان پاک نه‌کرده‌وه.

۲۲- ده‌لاک سه‌ر و ریشیان ده‌تاشی و مندالیان خه‌ته‌نه ده‌کرد و هه‌ندیکیان هه‌کیمیشیان ده‌کرد، به‌بێ به‌نج ددانیان ده‌رده‌هینا.

۲۳- کۆیان‌دروو کۆیان‌ی که‌ریان دروست نه‌کرد.

۲۴- به‌نا نه‌وساکه‌ ئیشیان زۆر که‌م و زۆر که‌م ده‌ست بوون.

۲۵- کلّ نانه‌وه له‌ قوری تایبه‌تی که‌ به‌موی بزنه‌وه ده‌یان شتلا، گۆزه و دیزه و که‌په‌یان دروست ده‌کرد، به‌ناگری ته‌پاله‌ سووریان ده‌کرده‌وه به‌م ئیشه‌یان ده‌وت کلّ نانه‌وه، نافه‌رت له‌ مالدا کلاو و گۆره‌وی و لفکه‌یان دروست نه‌کرد و ده‌یان چنی.

۳- له‌ رووی جلوه‌رگ و رابوارنه‌وه

دانیشتوانی شاره‌که‌ به‌زۆری که‌وا و سه‌لته‌یان له‌به‌ر ده‌کرد، گه‌وره‌ پیاوان و ده‌وله‌مه‌نده‌کان عه‌باشیان ده‌دا به‌شانیان، رانکوچۆغه و شه‌روال و مرادخانی و ستارخانی تایبه‌تی کورپوکال و ناو بازاری و لادییی بو، فه‌رمانبه‌رانی می‌ری چاکه‌ت و پانتۆلیان له‌به‌رابوو، سداره‌یان له‌سه‌ر ده‌کرد، هه‌شبوو جلی کوردی له‌به‌رابوو، نه‌وه‌ی سه‌رنجی راده‌کیشا سه‌رپیچ بو، نه‌هالی کلاو و جامانه‌یان ده‌به‌ست، ده‌وله‌مه‌ندان و هه‌رزه‌کاران مشک‌ی و چه‌فته‌یان ده‌به‌ست هه‌ندئ حاجی ده‌وله‌مه‌ند که‌شیده‌ی هه‌جه‌که‌ی ده‌به‌ست به‌ده‌وری فیتستی سووردا، هه‌شبوو فیتستی سووری رووتی ده‌کرد به‌سه‌ردا، وه‌ک له‌ پی‌شوه‌وه و تمان فه‌رمانبه‌ران سداره‌یان ده‌کرده‌ سه‌ر، چونکه‌ دروشمی می‌ری بوو.

رابواردن: چه‌ند ماله‌ گه‌وره‌یه‌ک وه‌ک مالتی شیخ قادر و هه‌مه‌ی نه‌وراحمان ناغا و حاجی سه‌عید ناغا و حاجی محیه‌دین و عزه‌ت به‌گی وه‌سمان پاشا و حاجی ئیبراهیم ناغا و هه‌ندیک‌ی تر دیوه‌خانیان هه‌بوو، پیاوماقولاتی ناوچه‌ و گه‌ره‌ک و شار نامشۆیان ده‌کردن، به‌قسه‌ی خۆش و چیرۆک و نوکته و باسی دنیا راپان ده‌بوارد، فه‌قی و مه‌لاکان له‌ مزگه‌وته‌کانا له‌ کاتی به‌تالیدا به‌گۆره‌وی بازی و کلاو کلاوتینه و شه‌ره‌ شیعر و گه‌نم گه‌مینه‌ راپان ده‌بوارد، خه‌لکی تر ده‌چونه‌ چایخانه، هه‌ندیک‌ چایخانه‌ی حیکایه‌تی لێده‌کرا، نه‌م چایخانه‌نه‌ پاره‌یان دووچه‌نده‌ی چایخانه‌ی تر بوو، دانیشتوان له‌م دیو و له‌ودیوی حکایه‌ت خۆینه‌که‌وه له‌سه‌ر شپه‌ی پاله‌وه‌انه‌کانی ناو حیکایه‌ته‌که‌دا داده‌نیشان، ده‌سته‌ راستی و ده‌سته‌ چه‌پی زۆر جار ده‌بوو به‌شه‌ریان.

یاسای شین و شایی شپه‌ی تایبه‌تی هه‌بوو باسکردنی زۆر درێژه‌ ده‌به‌ستیت، پی‌وستیش ناکات چونکه‌ رووه‌ نهمان ده‌چیت.

له‌ شه‌وانی مانگه‌شه‌وی هه‌وا خۆشدا مندالان له‌ کۆلانه‌کاندا یاری چاو شارک‌ و ئاشه‌ به‌ته‌نووری و بابی بابی و که‌ره‌ سووری پشت درێژیان ده‌کرد، کورپوکال و هه‌رزه‌کاران شه‌ره‌ گه‌ره‌کی وایان ده‌کرد کاره‌ساتی زۆر ناشیرین لیتی روو نه‌دان.

۴- له‌ رووی رامباری و خۆینه‌واریه‌وه

له‌ رووی رامباریه‌وه دانیشتوانی سوله‌یانی له‌م سالانه‌دا به‌م ره‌نگه‌ی لای خواره‌وه‌ دابه‌ش بووبوون:

۱- ده‌وله‌مه‌ندان و فه‌رمانبه‌ره‌کان هه‌ر خه‌ریکی پاره‌ په‌یداکردن و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان بوون.

۲- هه‌ندیک‌ پیر و پیاوانی ئایینی و نه‌وانه‌ی که‌ لیکه‌وتبوون سه‌ر به‌عوسمانی بوون و به‌ناوی خه‌لافه‌تی ئیسلامه‌وه‌ پروپاگه‌نده‌یان بۆ عوسمانیان ده‌کرد، به‌مانه‌یان ده‌وت جل خوار.

۳- هه‌ندیک‌ تازه‌ پیاکه‌وتوو دامه‌زراو له‌ دائیره‌کانی می‌ریدا که‌ به‌رژه‌وه‌ندیان روو له‌ به‌ری بوو ده‌سه‌لاتیان باش و ئیشه‌یان بۆ ده‌رژیشته‌مانه‌ سه‌ر به‌ئینگلیز بوون و به‌ناوی نه‌وه‌ که‌ ئینگلیز ده‌وله‌تیک‌ی خۆراوا‌یییه‌ و زۆر پی‌شکه‌وتوووه‌ بۆ ژێر ده‌سته‌ زۆرباشه‌ پروپاگه‌نده‌یان ده‌کرد.

۴- ده‌سته‌ی چواره‌م که‌ بریتی بوون له‌ نه‌فسه‌رانی زه‌مانی عوسمانی نه‌وه‌ خۆینه‌وارانه‌ی که‌ ئاگاداری په‌یانی سۆتندخۆزه‌کان بوون له‌ سه‌ره‌تای شه‌ری یه‌که‌مه‌دا له‌گه‌ل مامۆستانیان و قوتابیانی مه‌کته‌به‌کان و لاوانی خۆینه‌وار و شاعیره‌کان سه‌ر به‌کوردبوون، بی‌روباوه‌ری کوردایه‌تیان بلاوده‌کرده‌وه‌ و نه‌یانوت هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک هه‌ر هه‌ول بۆ خۆی ده‌دا، نه‌ی ئیمه‌ بۆچ بی‌ریک‌ له‌ دوا‌رۆزی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆمان نه‌که‌ینه‌وه‌، به‌مانه‌یان ده‌وت نیشتمانه‌په‌روه‌ران. نه‌وه‌ی سه‌رنجی راده‌کیشا نه‌وه‌ بوو سێ ده‌سته‌که‌ی پی‌شوو هه‌ر به‌که‌یان هه‌میشه‌ له‌ جموجۆلدا بوون و رقیشیان له‌ یه‌کتی بوو. به‌لام نۆکه‌رانی ئینگلیز له‌ هه‌موویان زیاتر ده‌ستیان ده‌رژیشته‌، سه‌یر نه‌وه‌یه‌ زۆری نه‌خایاند جل خواره‌کان و نۆکه‌رانی ئینگلیز و ده‌سته‌ی یه‌که‌م بۆ پاراستنی خۆیان هه‌ر سێ لایان بوون به‌یه‌ک و که‌وته‌ به‌ره‌ره‌کانی ده‌سته‌ی چواره‌م واته‌ نیشتمانه‌په‌روه‌ره‌کان. نه‌وه‌ی نه‌م یه‌کیه‌تییه‌ سێ قۆلبه‌ ناپی‌رژه‌ی دروستکرد ته‌نیا پاره‌ و قازانجی خۆی بوو و به‌س، واته‌ بێ باری و ئینته‌زایه‌ت.

له‌ رووی خۆینه‌واریه‌وه: تا نه‌م سالانه‌ش سه‌رچاوه‌ی خۆیندن له‌ سوله‌یانیاندا مزگه‌وته‌کان و حوجره‌ی به‌مندال خۆیندن بوو، له‌ هه‌ر مزگه‌وته‌تیک‌دا که‌ نه‌وه‌ حه‌له‌ سێ مزگه‌وت هه‌بوون به‌پیتی نه‌ندازی زانینی مه‌لای مزگه‌وته‌که‌ فه‌قی هه‌بوو، نه‌م فه‌قیانه‌ که‌ هه‌ر به‌یاریده‌ی نه‌هالی نه‌ژبان زانینی عه‌ره‌بی و شه‌ری و فارسییان ده‌خۆیندن. به‌لای نه‌وه‌دا نه‌ده‌چوون یه‌ک وشه‌ی کوردی بخۆین، خۆیان و مامۆستاکانیان زۆر رقیان له‌ مه‌کته‌به‌لییه‌کان بوو. به‌م‌وعه‌لییه‌ مه‌کته‌به‌کانیان ده‌وت فه‌رمه‌سۆن، ناو و نه‌تۆره‌ی زۆر ناشیرینیان لێ ده‌نان، گه‌لێ جار فه‌قی و مه‌کته‌بلی^(۱) ده‌بوو به‌شه‌ریان فه‌قیان زیاتر ده‌ستیان

(۱) پروپاگه‌نده‌ی کۆلکه‌ مه‌لا و کوته‌ شیخ و وشکه‌ ده‌رویش و سۆفی و حاجی چه‌وت و جل خواره‌کان کاریک‌ی =

دهرۆیشت، ئه‌هالی به‌ناوی ئایینپه‌روه‌رییه‌وه‌ پشته‌ی ئه‌وانی ده‌گرت، میریش هه‌رچه‌ند ئیستعماری بوو له‌ شتی تردا گوتی ئه‌ئهدایه‌ ئایین، که‌چی لێزهدا بۆ ئه‌وه‌ی ئاگری فیتنه‌ خۆشکه‌ن، نۆکه‌ره‌کانی ئینگلیز بۆ دین ده‌گریان و پشته‌ی فه‌قییان ده‌گرت.

بێجگه‌ له‌ خۆتندن فه‌قییه‌تی حوجره‌ی زۆریش هه‌بوو، که‌ ورده‌ مه‌لا مندالیان فێری خۆتندن ده‌کرد، دوا‌ی قورئانی پیرۆز ده‌رسی فارسییان پێ ده‌وتن، ئه‌م قوتابیانه‌ مانگانه‌یان ئه‌دا به‌مامۆستاکان، رۆژانی سه‌رماش هه‌ر قوتابییه‌ک پڕی داری ئه‌برد بۆ حوجره‌، مامۆستا قورئانی بۆ کردبوون به‌چه‌ند به‌شیکه‌وه‌، که‌ ئه‌و به‌شهی ته‌واو بکهدایه‌ پاداشی ئه‌وه‌شیان ده‌برد بۆ مامۆستا و ده‌بوو مالتی ئه‌و مه‌ناڵه‌ش ئه‌و رۆژه‌ نیوه‌رۆژه‌ی بۆ هه‌موو قوتابییه‌کان و مامۆستا بکهدایه‌، ئه‌م قوتابیانه‌ و مامۆستاکانیشیان دوشمینی خۆتینی مه‌کته‌بلی بوون.

له‌پاڵ خۆتندن مزگه‌وت و حوجره‌دا میری تا ئه‌و ساڵه‌ مه‌کته‌بێکی سه‌ره‌تایی بۆ کوران و یه‌کتیک بۆ کچان کردبووه‌وه‌، ته‌له‌به‌ی کچ زیاتر له‌زێری تانه‌ و ته‌شه‌رابوون کچانی به‌سزمان له‌ ته‌مه‌نی هه‌شت نۆ ساڵ به‌دواوه‌ به‌ عبا و په‌چه‌وه‌ ده‌چوون بۆ مه‌کته‌ب چونکه‌ ئافره‌ت له‌ شاره‌که‌دا نه‌ده‌بوو پیاوی نامه‌هره‌م بیبێنیت، ته‌نیا شه‌رمیان له‌ جووله‌که‌ نه‌ده‌کرد، بۆیه‌ جووله‌که‌ی کۆنگێری کوتاڵ و عه‌تارییان بانگ ده‌کرده‌ ماله‌وه‌ و سه‌ربه‌ست شتیان لێ ده‌کپین، بۆ ئافره‌ت چوونه‌ بازار قه‌ده‌غه‌بوو.

هه‌ر له‌وکاته‌دا سه‌رچاوه‌یه‌کی تریش بۆ خۆتندن په‌یدا بوو، که‌ ئه‌ویش کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی زانستی بوو له‌ شه‌ودا.

قوتابخانه‌ی زانستی کوردان

گرنگترین و به‌که‌لتترین خزمه‌تی کۆمه‌له‌ی زانستی کوردان که‌ له‌و ساڵانه‌دا له‌ سوله‌یمانی دامه‌زرا، کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی زانستی بوو له‌ شه‌ودا، بۆ ئه‌وانه‌ی که‌ له‌کاتی خۆیاندا نه‌یان خۆتندبوو، یان له‌و کاتانه‌دا له‌به‌ر هه‌ژاری نه‌یان ده‌توانی بخۆتین، جا بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م جوژه‌ که‌سانه‌ به‌رۆژ کاسی به‌که‌ن به‌شه‌ویش بخۆتین کۆمه‌له‌ی زانستی کوردان به‌هۆی پیتاک کۆکردنه‌وه‌ له‌ دانیشتوانی شار ئه‌م قوتابخانه‌یه‌یان په‌رزه‌ی میری کرده‌وه‌. ئه‌وه‌ی که‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ بره‌وی دا به‌م قوتابخانه‌یه‌ ئه‌وه‌ بوو پیاوه

= کردبوو مه‌کته‌بلی و مامۆستاکانیان به‌بته‌ په‌رست و کافر ده‌ناسران. به‌چه‌ند ساڵیک دوا‌ی ساڵی ۱۹۲۵ من چوممه‌ مه‌کته‌ب. رۆژیک له‌گه‌ڵ چه‌ند هاوڕێیه‌که‌م گه‌یشتینه‌ به‌ر ته‌سکایییه‌که‌ی به‌رده‌می شاره‌وانی، له‌په‌ر زه‌به‌لاحیک په‌لاماری داين منی گرت و هاوڕێکانم پرایانکرد. به‌راستی زۆر ترسام چونکه‌ ده‌مزانێ هه‌رچه‌ند لێم بدات و ئازارم بدات که‌س قسه‌ ناکات چونکه‌ ئه‌و غه‌زا ده‌کات. له‌ راستیدا که‌ زانی زۆر ده‌ترسم وتی مه‌ترسه‌، لێت ناده‌م هه‌ر په‌رسیاریک ده‌که‌م وه‌لامم بده‌روه‌ و به‌رۆ، وتم فه‌رموو وتی راست ده‌که‌ن ده‌لێن ئێوه‌ ده‌ست له‌ ئیشتی خودا ده‌دن و ده‌لێن نه‌رز خه‌ر و ده‌شجوولیت، ئه‌ی ئه‌گه‌ر ده‌جوجلێت بۆچی دوکانه‌که‌ی من رۆژیک رووی بۆ لایه‌کی تر وه‌رناگه‌ڕێ، له‌ وه‌لامدا وتم درۆیه‌، ئیمه‌ قه‌ت قه‌ت و انالێین، ده‌ستیش له‌ ئیشتی خودا ناده‌ین، وتی به‌رۆ خوا به‌قوربانی ئه‌قلی خۆت کات.

گه‌وره‌کانی ئه‌و رۆژه‌ی میری وه‌ک جه‌مال بابان که‌ ئه‌و ساڵه‌ حاکم بوو له‌ سلیمانی (دواییش بوو به‌وه‌زیری دادگه‌ری) هه‌روه‌ها ئه‌حمه‌د به‌گ که‌ موته‌سه‌ریف بوو، مه‌لا سه‌دیق ئه‌فه‌ندی کۆبی که‌ حاکمی موئه‌فهریدیان پێ ئه‌وت، ئه‌مانه‌ ده‌رسیان تێدا ده‌وته‌وه‌. له‌ راستیدا ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ خزمه‌تی بێ هاوتای شاری سلیمانی کرد چونکه‌ زۆرکه‌سی به‌گه‌وره‌یی فێری خۆتنده‌واری کرد، ئه‌مه‌ بێجگه‌ له‌وه‌ی که‌ هه‌ندیک ته‌مه‌نیان به‌به‌ریه‌وه‌ هه‌بوو که‌ له‌سه‌ر خۆتندن پڕۆن و قوتابخانه‌ی مامۆستایان و ئه‌ندازیاری و جێگه‌ی تریان ته‌واوکرد و بوون به‌فه‌رمانبه‌ری میری.

ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ به‌رنامه‌ی تاییه‌تی هه‌بوو، ده‌رسه‌کان هه‌موو به‌کوردی ده‌وتراوه‌وه‌، شه‌وی سێ شه‌موان ده‌رس نه‌ئه‌خۆتێرا، له‌ وه‌رزی ته‌رپوتووشدا له‌ ژوور، له‌ کاتی خۆشیشدا له‌ هه‌وشه‌ کۆبوونه‌وه‌ی گشتی هه‌بوو، وتار و دوان و شیعرێ جوان جوان له‌ بابته‌ و وێژه‌ و میژوو و کۆمه‌لایه‌تی و نیشتمانی و پاک و خاوینی و ئابوورییه‌وه‌ ده‌خۆتێراوه‌وه‌، له‌ میانێ وتاره‌کاندا به‌موسیقاوه‌ سروودی نیشتمانی و نه‌ته‌وايه‌تی ده‌وترا بۆ سوودی قوتابخانه‌که‌، یاری دوومه‌له‌ی تێدا ده‌کرا، چیرۆکی شانۆیی تێدا نیشان ده‌درا، هه‌موو که‌س له‌ شه‌وی سێ شه‌مه‌دا ده‌یتوانی به‌جیت بۆ سه‌یر و ئه‌گه‌ر خۆشی ئاره‌زووی بکهدایه‌ شت بخۆتیتته‌وه‌ ده‌یتوانی.

لێزهدا ئه‌مه‌ به‌سه‌ له‌ باسی قوتابخانه‌ی زانستی چونکه‌ به‌پێی زنجیره‌ی باسه‌که‌ ده‌بیت چه‌ند جاریکی تر بگه‌ڕێمه‌وه‌ سه‌ر باسی زانستی، ئه‌مه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ که‌ خۆم له‌ زانستیدا سێ ده‌وره‌م دیوه‌، ده‌وره‌ی قوتابی، ده‌وره‌ی مامۆستا، ده‌وره‌ی به‌رپه‌وه‌ری.

- که‌ی چوممه‌ قوتابخانه‌ی زانستی؟ (۱)

ساڵی ۱۹۲۶ له‌ سه‌ره‌تای پایزدا له‌گه‌ڵ چه‌ند هاوڕێیه‌که‌م که‌ یه‌کتیکیان ناوی ئه‌حمه‌دی حاجی په‌سوله‌ و ئیسته‌ خۆشی حاجیه‌ و هه‌ر له‌سه‌ر دوکانه‌که‌ی ئه‌و حه‌له‌ی باوکی بازرگانه‌ و ماله‌که‌یان که‌وتۆته‌ خۆزهلایه‌تی خانه‌قای مه‌ولانا خالده‌وه‌، چوین بۆ قوتابخانه‌ی زانستی شه‌و، ئه‌وسا که‌ له‌و خانووه‌دا بوو که‌ ئیستا خانووی توفیق ئه‌فه‌ندی ئاغا فه‌تحوولایه‌ و که‌وتۆته‌ پشت حه‌مامی سه‌رچنار، که‌ له‌ جێگه‌ی حه‌مامی گازی کۆندا دروستکراوه‌ له‌ گه‌ره‌کی گۆیژه‌، ئه‌وسا له‌وێ په‌وشت و ابوو که‌ قوتابی تۆمار بکرایه‌ ته‌نیا ناوی خۆی و باوکی و ئه‌و پێشه‌یه‌یان ده‌نوسوی که‌ به‌رۆژ ده‌بکرد. مندالی وردیان وه‌رنه‌ده‌گرت، ده‌رسی یه‌که‌م له‌ سه‌عات یه‌کی عه‌ره‌بی شه‌وه‌وه‌ (واته‌ سه‌عاتیک پاش خۆرتاوا بوون) ده‌ستی پێ ده‌کرد، هه‌موو شه‌و چوار ده‌رس ده‌خۆتێرا، له‌ میانێ ده‌رسه‌کاندا پشوو هه‌بوو، له‌ پۆلی یه‌که‌مدا که‌ ئه‌لفوین ده‌خۆتێرا ده‌بوو قوتابی له‌و قوریه‌ی دیزه‌ و گۆزه‌یان لێ دروست ده‌کرد هه‌موو پیته‌کانی دروست بکهدایه‌ و

(۱) قوتابخانه‌ی زانستی به‌م خولانه‌دا تێپه‌ریوه‌:

ا- خولی یه‌که‌م له‌ کردنه‌وه‌یه‌وه‌ تا داخستنی به‌بۆنه‌ی شه‌شی ئه‌یلولی ۱۹۳۰وه‌.

ب- له‌ رۆژی کردنه‌وه‌یه‌وه‌ دوا‌ی هه‌رای شه‌شی ئه‌یلول تا ساڵی ۱۹۳۶.

ج- له‌ ساڵی ۱۹۳۶ به‌دواوه‌ که‌ میری ده‌ستی به‌سه‌راگرت و بوو به‌قوتابخانه‌یه‌کی په‌سمی ئێباران.

بیردایه بۆ زانستی، من وهک له پێشهوه وتم له وه بهر شتییکم خۆیندبوو، له گهڵ ئه وه شدا له سه ره تا وه هه ر له پۆلی یه که م تۆماریان کردم. به لām پاش ما وه یه ک بر دمیانه پۆلی دو وه م.

له قوتابخانه ی زانستیدا تاقی کرد نه وه ی دوا ی سا ل هه بوو، به لām له هاویندا به وه ی پشوری هاوین و گه رانه وه ی ئه و قوتابییه نه ی له به عداد ده یان خۆیند ده وام هه ر هه بوو، به لکو جوو له و چاکی با شتر ده نوێتر.

له سا لی ۱۹۲۷دا له گه ره کی ده رگه زین له ناوچه ی شیری قازی مه کته بیکی دوو پۆلی کرایه وه، به ره سمی پێیان ده وت مه کته بی دو وه م، به لām له ناو خه لقا دا پێیان ده وت مه کته بی په رۆ، چونکه هه موو ته له به کا نی جلی کور دییان له به را بوو، ئه م مه کته به دوا یی ناو نرا مه کته بی ئه یووبی، یه کی له ما مۆستایانی ئه م مه کته به شاعیری پایه بهرز ما مۆستا زیوهر بوو، جلی کور دی له به را بوو، عه با ی به شان وه، جا مانه ی ره شی گو ل با ده می ده به ست، هه موو ره ژۆتییک که ده چوو بۆ مه کته ب تا وێک له لای کا که م دا ده نیشت، چونکه له زه ما نی عوسمانیدا له سیته ک ما مۆستای بوو، زۆر جا به کا که می ده وت بۆچی ئه م من دا له نا ئیتر ته مه کته ب، کا که شم ده یوت له بهر دو کا نه که زۆرم پێوسته و ئه شتر سم با وکم را زی نه بیته، چونکه وهک له پێشه وه وتم ئه وساکه چو نه مه کته ب نه ک هه ر بۆ من دا له که به لکو بۆ خێزان ه که شی جو ان نه بوو، له گه ل ئه وه شدا ما مۆستای به ریز هه ر وا زی نه هیتا ره ژۆتییک به زۆر له گه ل خۆیدا بر دمی و خۆشم بۆ شه ره شه قی ناو من دا لان هه زم ده کرد. دوا ی تاقی کرد نه وه هه ر خسته میانه وه پۆلی دو وه م گوا به بۆ ئه وه ی بنا غه م قا یم بیته.

به رپۆه به ری مه کته به که ما مۆستا شیخ قا در نوری بوو، پیا وێکی سیما جو انی سه ر و ریش سه پی قسه خۆش، میزه ره به سه ر بوو، جبه ی له بهر ده کرد، له زه ما نی عوسمانیدا ما مۆستای زما نی فارسی بوو له دا نیشگای ئه سته مو ل.

ما مۆستایه کی تر مان خوا لی خۆشبوو شیخ محمه د زوه دی بوو، ئه م چا که ت و پانتۆلی له بهر ده کرد، سدا ره ی ئه کرده سه ر. بۆ سا لی دوا یی ما مۆستایه کی ئه و سا له ده رجو مان بۆ ها ت ناوی نوری حا جی سا لچ نا غا بوو، لا وێکی تازه پێگه یشتوو بوو. (له بیرمه ره ژۆتییک دوو ژما ره ی له یه کتری ده رکرد، ۱۹۷۲ ی ما یه وه، له بهر خۆیه وه وتی ئه گه ر من تا سا لی ۱۹۷۲ بژیم به سمه. که چی زۆر پێش ئه و سا له به نه خۆشی شه له ل کۆچی دوا یی کرد).

به کته بی سیاسیه که:

له مه و پێش وتم که مه کته بیکی سه ره تا یی کور ان هه بوو له هه موو شاری سله میانیدا، ئه م مه کته به له سه ره تا وه له و خانو وه دا بوو که پێیان ده وت خانووی به هێ خان. ئیسته به رده مه که ی ریزه دو کا نه و نا وه ی عه صاره له به رده م مرگه وتی گه وره دا. له وپوه گو یترایه وه بۆ ئه و بینا یه ی که له جیگه ی با زا ری عه سری ئه مرۆدا بوو. بینا یه کی نا یابی دوو نه مۆم، زۆر جو ان بوو، ئه و حه له خه لقی پێیات ده وت (مه کته بی سیاسیه که) چونکه له وه پێش حا کمی سیاسی ئینگلیز له وێ دا نیشتبوو. ئه م مه کته به له و سا له دا

پۆلیکی نا وه ندیشی هه بوو، وا ته هه ردوو مه کته به که به یه که وه هه ر له و بینا یه دا بوون، به شی سه ره تا یی له نه مۆمی خواره وه، به شی نا وه ندی و ژووری ما مۆستایان و به رپۆه به ر له نه مۆمی سه ره وه دا بوون.

له ئه حما می تاقی کرد نه وه ی خۆیندنی پۆلی سییه مدا چه ند قوتابییه ک ده رجوو یین بۆ پۆلی چواره م، له وه بهر فه رمان وا درا بوو به به رپۆه به ر ئه و ته له با نه ی ده رده چن بۆ پۆلی چواره م بنیتر یین بۆ مه کته بی پا شکۆ (ملحق) که ناوی ره سمی مه کته بی سیاسی بوو.

یه که م ره ژۆی کرد نه وه ی مه کته ب به رپۆه به ر هه موو ئه وانه ی (۱) که ده رجوو بوو یین بۆ پۆلی چواره م بانگی کرد یین و پێی وت یین که بچ یین بۆ لای حا کمی ئینگلیز که له خانو وه که ی میرزا که ریم دا بوو له خۆر نشینی مرگه وتی دوو ده رگای نزیک گه را جی ئه سحا به سه پی و تکا ی لی بکه یین به لکو پۆلی چواره مان بۆ بکه نه وه. نوو سرا وێکی دا به ده ستی من و وتی که نوو سرا وه که ت دا به ده ستی و خۆیندیه وه تۆش تکا ی لی بکه به لکو هه ر لیتره پۆلی چواره مان بۆ بکه نه وه با شتره. دوا ی ئه مه هه موو ره ژۆیشت یین، که گه یشت یینه سه ری کۆلا نه که ی روو ده کا ته ما لی میرزا که ریم ئینگلیزه که ده رگا که ی کرده وه روو به روو مان ها ت، زه لا میک و سه گێکی له دوا وه بوو، که روو مان تی کرد سه گه که بۆ مان ها ت، ئینگلیزه که تیی مر قا ن سه گه که گه راپه وه و ئیتمه لیتی چوو یینه پێشه وه و نوو سرا وه که مان دا به ده ست و دوا ی ئه وه ی وا ده زانم دوو جا ری خۆیند نه وه، سه ری هه لیری و به کور دییه کی زۆر په وان وتی: مرعه لیم نیسه، نا تو ان یین پۆلی چواره م بکه ینه وه، ئه ی بۆچی نا چن بۆ مه کته به که ی سه ره وه خۆ ئه ویش هه ر سله میانیی ئه مه ی وت و ره ژۆیشت و ئیتمه ش پاشه و پاش گه راپه وه بۆ مه کته ب و روو دا وه که مان بۆ به رپۆه به ر گێرا یه وه، له وه لا مدا فه رمووی با شه ئه مرۆ برۆ نه وه بۆ ما له وه به یانی و ده رنه وه ده تان نیرم بۆ مه کته به که ی سه ره وه.

بۆ به یانی که چوو ینه وه بۆ مه کته ب به رپۆه به ر ریزی کرد یین و هه ندی ئامۆزگاری کرد یین و نوو سرا وێکی دا به ده ست فه راشییک و فه رمووی برۆ له گه لبا ن و ژیرا نه بیانه بۆ لای به رپۆه به ری مه کته به که ی سه ره وه. دوا ی ئه مه فه راشه که پێشمان که وت و هه موو له دوا یه وه زۆر زویر و دلته نگ و اما ن ده زانی به زۆر ده ما نبه ن بۆ به ندیخا نه، ئه مه ش له به رئه وه بوو هه ستمان به نا ته وا وی ده کرد و له هه موو روو به که وه مه کته به که ی خۆمان به که متر ده زانی له و مه کته به ی که بۆی ده چ یین، چونکه زه لا می ته وا و گه وره مان ده بیینی چا که ت و پانتۆلی نا یاب له به ردا بوو ده یان وت ئه مه له پۆلی چواره م یا پێنجمه له مه کته به که ی تر.

که گه یشت یینه مه کته به که له دا لانه که ی خواره وه واق و رما و را وه ستا یین، به م لا و لای خۆمان دا ده مان رو انیه ئه و وێنا نه ی به دیواره کا ندا هه لئاسرا بوون، فه راشه که چوو بۆ نه مۆمی سه ره وه، پاش تا وێک که ها ته وه فه راشیکی تری له گه لدا بوو، زۆر به ده عیه و فیزه وه ده ره ژۆیشت (وتیان له به رئه وه ی خوشکه زای

(۱) ئه مه ش ناوی هه ندیک له وانیه به که ده رجوو یین بۆ پۆلی چواره م: عزه ت مه جید به گ حا جی ره سوو ل به گ، ره ئووف محمه د به گ حا جی ره سوو ل به گ، عه لی قا در نا غا، ئه محمه د شیخ عه زیز، عه بدو لقا در سه ی عومه ر و چه ند که سیکی تر.

به‌زۆره‌ری هه‌ردوو مه‌کته‌به‌که‌یه (به‌لوت به‌رزبیه‌وه ته‌ماشایه‌کی کردین و وتی ئەمانەن تەله‌به‌کانی ئیوه^(١))، فراشه‌که‌ی خۆمان وتی به‌لێ و رۆشت، نیر فراش پیشمان که‌وت، بچ ئەوه‌ی له‌ ده‌رگا بدات خۆی کرد به‌پۆلی چواره‌مدا، که‌ هاته‌ ده‌روه‌ه وتی ده‌پۆنه‌ ژووره‌وه. ئیمه‌ش به‌بێ ئەوه‌ی له‌ ده‌رگا بده‌ین به‌کۆمه‌ڵ خۆمان کرد به‌ژووردا، که‌ چوینه‌ ژووره‌وه ئەفهن‌دی رووی له‌ ته‌خته‌ره‌شه‌که‌ بوو هیچ ناواری لێ نه‌داینه‌وه، ته‌له‌به‌کانیش^(٢) سه‌رسامانه‌ به‌چاوێکی قێز و بێزانه‌وه ته‌ماشایان ده‌کردین بۆیه‌ هه‌موو خۆمان کوتا بۆ سه‌ر ئەو چه‌ند ریحله‌یه‌ی که‌ له‌ دوا‌ی دواوه‌ چۆل بوون و دانیشته‌ین، پاش تۆزیک ئەفهن‌دی رووی وه‌رگێرا و وتی ئەم شاگرد قه‌سابانه‌ له‌کۆتیه‌ هاتوون، به‌م قه‌سه‌به‌ ته‌له‌به‌ به‌جاریک دایانه‌ قاقای پێکه‌نین و ئەفهن‌دیش وه‌ک سه‌رکه‌وتنێکی به‌ده‌ست هێنابیت زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک گرتی و دوا‌یی بێده‌نگ بوو، ئیمه‌ش وه‌ک که‌له‌شیری به‌زیو یان مه‌ری گورگ دیو سه‌رمان دانه‌واندبوو له‌به‌ر خۆمانه‌وه‌ بۆله‌مان ده‌کرد، له‌گه‌ڵ ئەم حاله‌شدا پێمان نا له‌ جه‌رگی خۆمان و له‌ ته‌له‌به‌یه‌که‌مان پرس‌ی ئەم ده‌رسه‌ ده‌رسی چیه‌؟ ته‌له‌به‌که‌ وتی ده‌رسی مه‌ده‌نییه‌یه، له‌گه‌ڵ بیستنی ناوی ده‌رسه‌که‌ ئەوه‌نده‌ی تر دۆش دامین چونکه‌ ده‌رسی مه‌ده‌نییه‌ له‌ پۆلی چواره‌مدا ده‌ست به‌خوێندن ده‌کرا بۆیه‌ تا ئەو حه‌له‌ ناویان نه‌بیستبوو، هه‌ر له‌به‌رئوه‌ش بوو لێی ترساین.

له‌م کاته‌دا ئەفهن‌دی رووی کرده‌ ناو پۆله‌که‌ و سه‌ره‌وخوار و سه‌ره‌وژوور چاوێکی پێداگێرا هه‌رکه‌ سه‌رنجی گه‌یشته‌ لای ئیمه‌ ژۆر زوو رووی وه‌رگێرا وه‌ک بێزی نه‌یه‌ت ته‌ماشای ئیمه‌ بکات، به‌جلی کوردی شه‌پوشۆروه‌ و سه‌روپێچی زله‌وه، هه‌رچه‌نده‌ دیمه‌نی خۆی به‌لای ئیمه‌وه‌ که‌ پێی رانه‌هاتبوون ژۆر سه‌یر و نادیده‌ و نه‌بیراو بوو، ریشی تاشیبوو به‌لام په‌له‌یه‌کی بواردبوو سابوونه‌که‌ی پێوه‌ وشک بووبوه‌وه، قاجیکی چاویلکه‌که‌ی له‌سه‌ر گوتیچه‌کی ترازو بوو، گرتی بۆنبه‌غه‌که‌ی رووی کردبووه‌ سه‌رشانی و قۆچیه‌ی پانتۆله‌که‌ی هه‌ندیکێ دانه‌خرا بوو. هه‌موو به‌تایبه‌تی ئیمه‌ پێکه‌نینمان ده‌هات، نه‌مان ده‌وترا ده‌ری بپین و هه‌ر پیشمان ده‌خواره‌وه، پاش تۆزیک وتی ده‌فته‌ر^(٣) ده‌ربێن و بنوسن، که‌

(١) ئەوسا وشه‌ی مامۆستا ته‌نیا بۆ ئەوانه‌ به‌کارده‌هێنرا که‌ حوچه‌ریان هه‌بوو، یان مه‌لای مزگه‌وت بوون، له‌جیاتیی پۆل (صنف) به‌کارده‌هێنرا، مامۆستای مه‌کته‌ب ئەگه‌ر عه‌ردب بوايه‌ ته‌له‌به‌کان پێیان ده‌وت سه‌ییدی، ئەگه‌ر کورد بوايه‌ پێیان ده‌وت ئەفهن‌دی، ئەوانه‌ی له‌ مزگه‌وت ده‌یانخوێند فه‌قی بوون، هینه‌کانی حوچه‌ قوتایی بوون، ئەوه‌ی له‌ مه‌کته‌ب ده‌ی خوێند ته‌له‌به‌ یان مه‌کته‌بلی بوو.

(٢) به‌کۆن و تازوه‌ ژماره‌ی ته‌له‌به‌ له‌ پۆله‌که‌دا گه‌یشته‌ سی ته‌له‌به‌، ئەمه‌ش ناوی هه‌ندیک له‌ ته‌له‌بانه‌یه‌ که‌ ئەوسا که‌ له‌ پۆلی چواره‌مدا بوون: حه‌مه‌ عه‌لی جه‌میل سائیب، جه‌مالی حاجی ئیبراهیم ئاغا، حه‌مه‌ پاشای عه‌بدوللا ئەفهن‌دی، جه‌زای حه‌مه‌ سادق، حه‌مه‌ی عارف، یونس توفیق، عه‌زیز مه‌یرزا سالح، حسین مه‌یرزا سالح، به‌هجه‌ت عه‌ونی، نه‌جه‌دین عارف ئەفهن‌دی.

(٣) ئەوسا که‌ هیچ جۆره‌ په‌راوێکی چاپکراو نه‌بوو، ئەبوو ته‌له‌به‌ له‌ ده‌رسدا هه‌مووی بنوسیته‌وه. یه‌که‌م په‌راوێکی به‌کوردی چاپکراو که‌ هه‌ر له‌ ساڵه‌دا ده‌رچوو بوو په‌راوی ئەندازه‌ بوو بۆ پۆلی چواره‌می سه‌ره‌تایی دانه‌ری مامۆستای به‌رپێز خواله‌خۆشبوو ئەحمه‌د به‌هجه‌ت بوو.

ده‌فته‌رمان ده‌ره‌ینا و ئاماده‌ی نووسین بووین به‌ئه‌سپایی ده‌نگێکی لێوه‌هات، ئیمه‌ نه‌مانزانی چی وت، بۆیه‌ یه‌کیک له‌ ته‌له‌به‌کانی خۆیان که‌ له‌پێشمانه‌وه‌ دانیشتبوو وتی بنوسن فه‌رد، کاتێک خه‌ریکبووین بنوسین فه‌رد تا هێزی تێدا بوو قێزانی و وتی موخته‌مه‌ع. ئەوی راستی بێت دیمه‌نه‌که‌ی و شێوه‌ی ده‌رس وتنه‌وه‌که‌ی به‌ره‌نگی کاری تیکردم دامه‌ قاقای پێکه‌نین، ئەویش ژۆر به‌تووره‌بیه‌یه‌وه‌ وتی ئەوه‌ کتیه‌ پێده‌که‌نیت بێم بیده‌مه‌ به‌رشه‌ق، منیش وا ده‌زانم له‌ ده‌مم ده‌رچوو که‌ وتم (ئوه‌ منم، نه‌وه‌لا مه‌یه‌). ئەوه‌ی له‌لامان سه‌یرتر بوو له‌ وه‌لامدا ژۆر به‌ ئه‌سپایی وتی ده‌باشه‌.

له‌وکاته‌دا هه‌مان نێره‌ فراش هاته‌ ژووره‌وه‌ چرپه‌یه‌کی کرد به‌گوتیدا و هه‌ردووکیان چوونه‌ ده‌روه‌ه، ئیتر نه‌هاته‌وه‌، تومه‌ز گوتیزاربووه‌وه‌ بۆ قه‌رده‌اغ، ده‌رسی دوا‌یی که‌ ده‌رسی ژمیره‌بوو، که‌ ده‌ستی پێکرد رواییمان ئەفهن‌دییه‌کی به‌سالا‌چووی ریکوپیکی چاکه‌ت و پانتۆل له‌به‌ری سداره‌ به‌سه‌ر هاته‌ ژووره‌وه‌ هه‌موو له‌به‌ری هه‌ستاین، که‌ دانیشتیینه‌وه‌ ته‌ماشایه‌کی ئیمه‌ی کرد و وتی کورم ئەوه‌ بۆچی هه‌موو به‌یه‌که‌وه‌ چوونه‌ته‌ دواوه‌ دانیشتوون، له‌وه‌ ده‌جێت خۆتان به‌ئاو‌اره‌ بزانی، به‌تیکه‌لا‌وی له‌گه‌ڵ براکانتانا دابنیشن، ئیره‌ش هه‌ر مه‌کته‌بی خۆتان، مه‌کته‌ب له‌هه‌ر کۆتیه‌ک بێت مالتی هه‌موو ته‌له‌به‌یه‌. به‌م قه‌سه‌نه‌ی مامۆستای به‌رپێز ئەحمه‌د به‌هجه‌ت که‌ له‌کاتی خۆیدا ئەفسه‌ری عوسمانی بوو، هۆشیکمان به‌به‌ردا هاته‌وه‌، له‌وه‌ش ده‌چوو هه‌ندیک له‌ ته‌له‌به‌کان شه‌رمه‌زاری گرتنی.

پاش ئەمه‌ ئەفهن‌دی ته‌له‌به‌یه‌کی هه‌ستانه‌ سه‌ر ته‌خته‌ و پرسیا‌ریکی ژمیره‌ی لێکرد، ته‌له‌به‌که‌ نه‌بزانێ، بۆیه‌ ئەفهن‌دی رووی کرده‌ ناو پۆله‌که‌ وتی کێ ده‌بزانیت، که‌س ده‌ستی هه‌لنه‌بری. من پرسیا‌ره‌که‌م ده‌زانێ به‌لام جه‌ساره‌تم نه‌ده‌کرد ده‌ست هه‌لبرم، له‌به‌ر خۆمه‌وه‌ وتم جا ئەوه‌ چیه‌ ژۆر ئاسانه‌، بۆیه‌ یه‌کیک له‌ هاو‌پێکانی خۆم وتی ده‌هه‌له‌سه‌ مادام ده‌بزانیت، وادیا‌ر بوو ئەفهن‌دی گوتی له‌ قه‌سه‌ی هاو‌پێکه‌م بوو بۆیه‌ وتی ده‌وه‌ره‌ کورم شه‌رم مه‌که‌ منیش که‌ هه‌له‌سام و چووم بۆ سه‌ر ته‌خته‌که‌ ته‌له‌به‌کان هه‌موو چاویان تێ پریم وه‌ک باوه‌رم پێ نه‌که‌ن که‌ ده‌بزانم. که‌ چووم و پرسیا‌ره‌که‌م ژۆر به‌راستی حه‌ل کرد، ئەفهن‌دی ژۆری پێ خۆشبوو، فه‌رمووی چه‌پله‌ی بۆ لێده‌ن. ته‌له‌به‌کان چه‌پله‌ی گه‌رمیان لێدا و هاو‌پێکانی خۆم هه‌ر نه‌بان ده‌بپیه‌وه‌.

له‌و ده‌رسه‌دا چوار پرسیا‌ر حه‌ل کرا دووانیان تا‌قمی ئیمه‌ به‌بێ هه‌له‌ حه‌لمان کرد هه‌لوێستی مامۆستای به‌رپێز و توانای خۆمان له‌ ده‌رسه‌که‌دا بووه‌ هۆی ئەوه‌ی که‌ تا‌را‌ده‌یه‌ک ئەو سامه‌ی له‌ سه‌ره‌تاوه‌ گرتنی شکا، به‌تایبه‌تی له‌کاتی پشودا هه‌ندیک له‌ ته‌له‌به‌کان به‌پێچه‌وانه‌ی پشوو پێشوه‌وه‌ که‌ هیچ خۆیان تێ نه‌گه‌یانین هاتن به‌لامانه‌وه‌ و به‌خێره‌تانیان کردین و پێخۆش‌حالیان ده‌رپری به‌وه‌ی که‌ گوا‌یا ئیمه‌ بۆیه‌ له‌ ژمیره‌دا له‌وان با‌شترین چونکه‌ مامۆستای باشمان بووه‌.

له‌ ئەنجامی تا‌قی‌کردنه‌وه‌ی دوا‌یی سا‌لدا بۆ پۆلی پێنجه‌م یه‌که‌م و سێیه‌م و چواره‌م له‌ ته‌له‌به‌کانی مه‌کته‌بی (په‌رۆ) بوون، هه‌رچه‌نده‌ دوور نییه‌ له‌به‌ر هه‌ست به‌ناته‌وا‌وی کردن ئیمه‌ زیاتر هه‌ولمان دا‌بیت.

زنجیره‌ی ده‌رچوونی ته‌له‌به‌ له‌ پۆلیکه‌وه‌ بۆ پۆلیکه‌ ژۆر گه‌رنگ بوو، یه‌که‌می پۆل که‌ چاودێریان پێ ده‌وت جیگری موعه‌لیم و لێپه‌رسا‌وی هه‌موو کاروباری پۆله‌که‌ بوو به‌هیچ هۆیه‌ک ئەو ده‌سه‌لاته‌ی لێ

ئەدەبىياتىدا مەگەر لە دەرىجىدا پاش بەكەوتايە بۆيە ھەول و تىكۆشانى تەلەبە و سەعى كردن ۋەك ھەمىشە لە موسابەقەدا بن وابو بەتايەتى كە لە كاتانەدا ھىچ جۆرە رابواردنىك نەبو تەلەبە خوى بداتى بىجگە لە مەكتەب و خوتىدن و دەرس نامادەكردن، سەرەراي ئەمەش چونكە لىدانى مامۇستا و بەرپۆبەر تا كوشتن رەوابوو (باوەر) وابوو ئەو سەردەمە كە جىگە لىدانى ئەوان بەناگىرى دۆزەخ ناسوتىت). ئەمانە گشتى پالپۆتەنەرى تەلەبە بوون بۆ دەرىجى، بۆيە مەگەر بە ناوازە ئەگىنا تەلەبە ھەموو سالىك ھەمويان دەردەچوون.

چەمچەمال

لە پشوى ھاويىنى ئەو سالەدا چووم بۆ مالى باوكم لە چەمچەمال. چەمچەمال ئەوسا ۋەك ئىستە مەركەزى قەزابوو بەلام سەر بەلبوای كەركوك بوو، ئەو ھەلە لە ۱۵۰ - ۲۰۰ مالى دەبوو، خانووەكانى بەزۆرى مور و گل و خشتى كالى بوون، ھەندى خانووى تىدا ھەبوو پىشەكەى خشتى سوور و دەرگاى ھەوشەكەى دوو دەروازە بوو، پەنجەرە و دەرگاى خانووەكان لە داركرابوون، پەنجەرەكان بەشى سەرەوى ھىلالى بوو شووشەى رەنگاۋرەنگى تىدا، بانەكانىيان دارەرا و خىزەرە و كەمىكىيان لەجىياتى خىزەرە قامىش بەند و دواى گەلا و گلەبان بەجۆرە قورپىكى سوورى سپىواش ساوغيان دەدا، ئەيان وت ئەم قورە نەدەقلىشى و نەھەلش دەورەت. ھەموو مالىك (مەگەر زۆر ھەزار و دوور لە ئاۋاي) بىريان ھەبوو. ھەموو كاروبارىك و شىۋەى گفوتگۆزبان ۋەك سلەيمانى بوو، نەرىتى شايى و شىن و ياساى كۆمەلەتەبىيان ھىچ جىياۋى نەبوو لەگەل ناوچە كوردنشىنەكانى تر، بەگزا دەكانى ھەمەۋەند كەوا و سەلتەبىيان لەبەر دابوو، چەفتە و عەگالىيان بەسەرەوى بوو، عەبايان دەدا بەشاندا. فەرمانبەرانى مىرى كە زۆريان توركمەن بوون دواى دەوام دىداشە و چاكەتبان لەبەر دەكرد و فىستى سوورىيان لەسەر دەنا و عەبايان بەشانىندا دەدا. خانووەكانىيان ھەموو كەوتبوونە خۆرئاۋاي ئەو شىۋە بچووكەى كە لەبەردەم تاقە مزگەتەكەى بەردەمى قەلاۋە دەستى پىدەكرد و سەرەخوار دەروات بۆ لاى شىۋەسوور لەبەرى خۆرەلاتى شىۋە بچووكەكەدا دوو رىز دوكان ھەبوو بەرامبەر يەكترى، بە ھەمويان لە بىست دوكان زىاتر نەبوون. چەند دوكانىكىيان بازركان و ئەوانى تر بەقال و نالبەند و خومخانەچىيەك لەدواى دوكانەكانەۋە بوو، چاىخانەيەك ھەبوو خاۋنەكەى ناۋى رەشىد چاۋەش بوو شەرۋال و مرادخانى لەبەر دەكرد، پىشتىنىكى گەورەى دەبەست و پەستەكى ناياى لەبەر دەكرد و سەر و چەفتەيەكى گەورەى جوانى دەبەست.

خانوى مالى قايمقام ھەر لە رىزى خانووەكان تۆزىك دوور لە مالىەكان تاقە مالىە بوو لاى شىۋە سوور. سەراى مىرى بۆلاى كەركوك دووربوو لە ئاۋايىيەكەۋە، ھەر لە رىزى ئەو لە دەستە چەپى جادەى سلەيمانى بۆ كەركوك چاىخانەيەك ھەبوو، گشت ئوتومبىلنىك لە ھاتوچۆى سلەيمانى و كەركوكدا دەبوو لەوى لاى بدايە، زۆرتەر بۆ ھەوانەۋە و ئاۋگۆزىنى ئوتومبىلەكە. دەرگاى ژوورى قايمقام لە ھاوياندا لىفەيەكى پىتوۋبوو، پەتتىكى دىژ بەلئىفەكەۋە بوو، فەرپاشەكە لەسەر كورسىيەك دادەنىشت و بەپەتەكە لىفەكەى رادەكىشا و لەپەرى دەدا واتە قايمقام باۋەشىن دەكات.

بەرامبەر بەسەرا و چاىخانەكە بەلاى خۆرئاۋادا بەپال قەلاكەۋە مستەۋسەفىك و قوتابخانەيەكى

سەرەتايى كورانى تىداۋو بەس. قايمقامى ئەو سالە خوالىخۆشبوو سالىح زەكى ساحبقران بوو، پىۋايتكى خىرخوا و باش بوو، زۆر بەتەنگ قەزاكەۋە بوو، ھەموو لايەك خۆشيان دەويست، خەرىكى ئەۋەبوو لەبانى مەقەنەۋە ئاۋ بىتت. نەخشەى ئەو باخە گەورەيەى ئىستە ھەر لەو سالەدا ئەو كىشاي. برىنپىتچى نەخۆشخانەكە دوكتۆريان پىن دەوت ناۋى رەئوف سەعەيد بوو خەلقى سلەيمانى بوو، لە پاشملە پىيان دەوت رەئوف لىفە چونكە باوكى لىفە دروۋبوو.

بەفەرمانى سالىح زەكى بەگ ئەو ھاويە دەرسى ئىنگلىزى بەبونى بەگى كورپى و منى وت، ئەمە بۆ من رىكەوتتىكى زۆرباش بوو، كەگەر پامەۋە بۆ سلەيمانى و چوومە پۆلى پىنچەم لە چاۋ ھاۋرپىكاندا زۆرباش بووم لە دەرسى ئىنگلىزىدا.

تىپى مۇسقاى سلەيمانى

لەمەۋبەر وتمان كە تا ئەو سالانىش چوونە مەكتەب بۆ مندال خالى نەبوو لە شورەيى بۆ خۆيى و خىزانەكەى، خۆ ئەگەر بىۋايە بەدەدەۋان (كشافە) و جلى دىدەۋانى لەبەر بكردايە چونكە ئەۋنۆى دەردەكەوت ئەۋە جۆرە نەنگىيەك بوو لەو خراپتر مەگەر ئەۋە بىۋايە بچوۋايەتە ناۋ تىپى مۇسقاۋە و دەھۆل و مۇسقاى لىبدايە.

لە پۆلى پىنچەم و بەرەۋوژووردا بوون بەدەدەۋان بەزۆر بوو، ھەرچەند زۆرەكەش بۆ چىنى ناۋەند و بەرەۋخوار. دەستدار و دەۋلەمەندەكان بەھەر رەنگىك بىۋايە خۆيان رىگار دەكرد بۆنەۋى تانە و تەشەربان لى نەدرىت. كە سالى خوتىدن دەستى پىكرد و چوومە پۆلى پىنچەم ھىچ بەلەقاۋتتەك پى نەكرا و بەناچارى بووم بەدەدەۋان لەگەل ئەۋەشدا شوكرانەم دەبژارد كە نەيان خستەم ناۋ تىپى مۇسقاۋە و دەھۆلم پى بكوتن يان بۆزىم پى لى بدەن چونكە ناۋبانگى ئەم دوانەبان لەناۋ دانىشتوانى شارەكەدا لەناۋ ھەموو ئامرازەكانى تردا ناشىرىنتر بوو.

ئەو سالە ھەردو مەكتەبەكە ۳۰-۴۰ دىدەۋانى لى پەيداۋو، مامۇستاي خوالىخۆشبوو نووسەرى بەناۋبانگ رەفىق حلمى مامۇستاي ۋەرزىش و دىدەۋانى بوو لە پۆلى پىنچەم و شەشەمى سەرەتايى و ناۋەندى، ژمىرە و ئەندازەشى بەپۆلەكانى ناۋەندى و پۆلى شەشەمى سەرەتايى دەوت. پاش نىۋەروانى دووشەمە و پىنچ شەمە دەستى دىدەۋانان بەمۇسقا و بۆرپە و تەپل و دەھۆل لىدان ئەكەوتتە كۆلانەكانى ناۋ شارەۋە بەسەدان مندال و گەورەبان دوا دەكەوت، پاش تەۋاۋكردنى بەشى زۆرى كۆلان و كوۋچەكان ئەوسا روۋبان دەكردە دەشتى تەيارخانەكە (كە گەرەكى شۆرشى ئىستەيە)، لەۋئ بەش بەش ئەبوون، ھەر بەشە خەرىكى كاروبارى خۆى ئەبوو تا نىزىك خۆرئاۋا، ئەوسا چۆن چوبوون وا دەگەرپانەۋە.

رۆژنىك وا رىكەوت لەگەل تەلەبەيەكى بەشى ناۋەندى شەرمان بوو، من ئاگادارى ئەۋە نەبووم كە تەلەبەكان دوۋبەرەكەين و ھەندىكىيان لايەنگرى بەرپۆبەرن و ھەندىكىيان سەر بەمامۇستا رەفىق حلمىن، تەلەبەكە چوۋبوو بۆ لاى مامۇستاي ناۋبراۋ شكاتى لىكردم و واى تىگەياندىبوو كە من سەر بەبەرپۆبەرم. كاتىك مامۇستا بانگى كردم زۆر ترسام چونكە مامۇستا ھەرەتى ھىز و تواناى بوو، لىدانى تەلەبەش ھەتا مردن رەۋابوو، كە چوومە بەردەمى دىباربوو زۆر رقى ھەستاۋو، بەلام نەقى نەكرد ھەر بەملاولاى

خویدا دهپروانی، له وکاتهدا یه کیتیک له بۆریه لیدره کان به ویدا رابورد، ماموستاش بانگی کرد و بۆریه که ی له ملی ئه و داکنه و کردیه ملی من وتی مادام یه کهم جارته با هه ر ئه مه سزات بیت بیه به بۆریه ژهن. به لای ماموستاوه سزا کهم زۆر ئاسان بو، به لای به لای خوومه و سزا به پیتی ئه و رۆژه له وه خراپتر هه ر نه بو، چونکه بیجگه له نام و نهنگی و شووری به ناو کهسان توانای به ده نیشم نه بو، بۆیه هه موو بریارم هاته سه ر ئه وه که واز له مه کتبه بێنم، به لای تا له ده شته که بووین نه مویترا ئه مه ش بدرکیتیم. که ئیواره گه راپینه وه بۆریه کهم دایه وه ده ست توفیق عه زیز (توفیقه ره شی بۆریه ژهنی به ناوبانگ که ته له به بو له پۆلی خوومان) به لای له ده رسه کاندای باش نه بوو زۆری پیخۆش بوو که من بووومه به رده ستی ئه و چونکه ده بوو به ماموستام له فیترکردنی بۆریه دا، هه رکه بۆریه که ی لی وه رگرمه وه پیم وت من ئیتر ناخوینم و واز له مه کتبه ده هینم، قسه کهم ته واه نه کرد و توفیق چو بۆ لای ماموستا ره فیق حلمی و باسه که ی پچ وت، له وه لاما و تبه ووی ئه گه ر ته له به بیت ده بیت بۆریه لی بدات. دوا ی ئه مه هه ر چۆن بوو لۆژه لۆژ و بی تاقه تانه رۆیشتمه وه بۆ مال و دوا ی لیکنانه وه وام به باش زانی کاره سات بۆ جه نابی شیخ عومه ری قه ره داخی خانقا بگیتیمه وه بۆ ئه و دی بزانه ئه و چی ده فه رموویت، که بۆم گیترا یه وه فه رموی جارێ واز به یته نووسراویکت ده ده می بۆ مودیر بزانه ئه و ده لیت چی؟

که رۆژی دوا یی نووسراوه که ی شیخم برد بۆ به رپه و به ر که خوالیخۆشبوو ماموستا ره شید کابان بو (۱) دوا ی خویندنه وه ی نووسراوه که داوا ی لیکنم باسه کهم بۆ گیترا یه وه هه ستم کرد کاتی قسه کردنی من باش گویتی شل کردبوو دوا یی وتی رۆژی پینج شه مه بیرمی بخه ره وه، رۆژی پینج شه مه جلی دیده وانی له به ردا و بۆریه که له ملدا و به به ر ژووره که ی به رپه و به ردا رۆیشتم، که چاوی پیم بکه ویت، له وکاتهدا فیکه ی ریزبوونی لیدا، دیده وانه کان به دوو ریزی به رامبه ر به یه کتر له حه وشه که دا راوه ستاین زۆری پینه چو ماموستا ره شید زه کی کابان ورده ورده هاته حه وشه و هاته ناومانه وه که گه شته ئاقاری من به تووره بییه وه وتی کچی تۆی کردوه به بۆریه ژهن، خو فوویه کی پیا بکه یته ده مریت. بۆریه لیدان هیتز و توانای باشی ده ویت، ئه مه ی وت و بۆریه که ی له ملی من داکنه و کردیه ملی ئه و ته له به یه وه که شکاته که ی له من کرد له لای ماموستا ره فیق حلمی و پیتی وت تۆ توانای بۆریه لیدان باشتره، دوا ی ئه وه رۆیشت، هیتشتا ئه و نه گه شتبه و ژووره که ی خو ی ماموستای وه رزش بۆریه که ی هینایه وه و کردیه وه ملی من، منیش ئه و له ده سته ات رۆژی شه مه بۆ به رپه و به رم گیترا یه وه، له وه لاما و وتی رۆژی دووشه مه

(۱) خوالیخۆشبوو ماموستا ره شید زه کی کابان پیاویکی که له گه تی چوار شانه ی گه نم رهنگ، چاکه ت و پانتۆل له به ریو سداره ی له سه ر ده کرد، جیگه ی چه ند ده نکیک ناو له به روومه ت و ده موچاویه وه دیاریو، تووکی سه ر و ریشی له وکاتهدا ماش و برنجیکی به سه ر سه ی زۆردا ده پروانی، له گه فگوژدا پیتی (ل) ی وه ک پیتی (ر) له دم ده هاته ده ره وه، باوه ری به خو ی زۆریو، به راستی به رپه و به ریته مه کتبه هه ر له خو ی ده هات چونکه زالبوو به سه ر فرمانه که یدا، هه میشه ناگاداری هه ست و نه ستی ئاشکرا و نه هینی ناو مه کتبه بو، ته وژمی بۆ سه ر ماموستا و ته له به زۆریو. ئه و باوه ری و ابوو ته له به بخوینتی و ماموستا ده رس بلایته وه مه گه ر به ده گمه ن ئه گینا ده بیت هه موو سالتیک هه موو ده رچن.

دیسان بیرم بخه ره وه. که رۆژی دووشه مه هه مان شیوه له حه وشه که دا ریز بوینه وه به رپه و به ر هاته خواره وه بۆ حه وشه بۆ ناو دیده وانه کان، وه ک هیج باسه که ی نه بیستی و خو ی نیشان دا ورده ورده به ناوماندا گه را تا گه شته ئاقاری من وتی، کو ره من پیم نه وتیت تۆ به کاری بۆریه لیدان نایه ی، ئه م بۆریه چیه له ملتا؟ منیش وتم ئه فه ندی دایه وه به من، هه رکه وام وت به توندی و تووره یی بۆریه که ی له ملی من دامالی و وتی ره فیق ئه فه ندی من نه م وت ئه مه به کاری بۆریه لیدان نایه ت، که واته له رقی من وا ده که یته، من شتی وا قه بو ل نا که م و ناشمه ویت دووباره بکریته وه و بۆریه که ی کرده وه ملی ته له به که ی پیشو و رۆیشت، دوا ی ئه مه ماموستا کرده وه که ی دووباره نه کرده وه. به لای من زۆر ده ترسام که تووشی به لایه ک بیم چونکه زه بروژنگی ماموستای وه رزش به ناوازه باس ده کرا، ته له به زۆری لی ده ترسان. که چی زۆری نه خایاند پیتش ته و او بوونی سالی خویندن ماموستای ناوبرا و له سلهمانی گویترا یه وه، ئیتر منیش له و ترس و له رزه رزگارم بو، له دووریشه وه نه مه ده ویترا ته ماشای تیپی مۆسیقا بکه م. له ئه نجامی تاقیکردنه وه ی ته و ابوونی سال چووم بۆ پۆلی شه شه م.

ماوه یه ک پیتش ده ست پیکردنی پشوی هاوین له ناو شاردا جموجۆلیکی نا ئاسایی له رووی رامیاریه وه ده ستی پیکرد، ماموستای زانی مه زنی زمانه وان توفیق وه هی به گ که موته سه ریفی سلهمانی بوو ئه و بیره ی بلاو کرده وه که هه موو ئه و وشانه ی عه ره بین و له زمانی کوریدا به کار ده هیترین ده بیت به شیوه ی کوردی بنووسرین، بۆ نمونه خو ی له دوا ی هه موو نووسراویکی ره سمیه وه ده نیووسی (موته سه ریفی سلهمانی ته و فیق وه هی) ئه مه له لایه که وه له لایه کی تریشه وه ره خه گرتن له کاروباری میری به تابه تی له یاسای نوینه ران له ژیر سیبه ری (گوایه هه لیزارندا) به ئاشکرا ده بیسرا، ئه م بیرو راپانه به ئاشکرا تر و بالاتر له زانستیدا به رگویتی ئه م و ئه و ده که وت، بۆیه خوینده واران نیشتمانه روه ر و ماموستایانی مه کتبه کان و ته له به کان پیتیان له زانستی نه ده بری، به تابه تی شه وانی سه شه موان که کۆبوونه وه ی تیدا ده کرا و شیع و وتاری نیشتمانی جوان و ناگرین ده خوینترایه وه، بی پیتچویه نا ره خه یان له هه لویتسی میری ئه و سه رده مه ده گرت به رامبه ر به نه ته وه ی کورد و هانی که سانیا ن ده دا بۆ به ریبه رکانی هه لیزاردنی نوینه رانی گه ل که واکاتی نزیک بۆته وه بۆ ئه وه ی بچن بۆ به غداد بۆ ئه نجومه نی نوینه رانی گشتی عیراق.

ئه م جموجۆل و مشتومره تا ده هات رۆژ به رۆژ توندوتیژ ده بوو به رهنگی له سه ره تای مانگی ئه یلوولی ۱۹۳۰ د گه شته راده یه ک گه لی که س چاوه روانی روودانی کاره ساتیکی گرنگ بوون، له م ماوانه دا نازانم کام مانگ بوو مه لیک غازی که ئه و حه له جینشین بوو هات بۆ سلهمانی، به م بۆنه یه وه له به رده می سه رادا کۆبوونه ویه کی گشتی کرا له کاتیکدا که غازی له ناو سه رادا بوو، سه را کۆنه که، چه ند پیاویک له سه ربانی ئه و چایخانه یه وه بوون که ئیسته ئوتیلی نوری عه لیه (۱) و ژیره که شی ئه جزاخانه ی خو یته ی و پارچه یه که یش له شیوه ی دوکاندا ماوه ته وه به ته نیشته ئوتیله که وه، ئه و پیاوانه و تاریا ن بۆ

(۱) ئه و ئوتیله تیکدرا، ئیسته گۆزه پانی به رده رکی سه رایه، ئه و جیگه یه به که وینه که ی شیخ مه حمودی لی هه لئاسراوه.

قەلەبالغییه‌که‌ی سەر فولکه‌که‌ی بەردەمی سەرا دەخوێندەوه و باسی که‌موکوری و درێخی می‌رییان دەکرد، کۆمەڵانی‌ش لە خواروهر چه‌پلەیان بۆ لێدەدان ئەوانە‌ی لەسەر‌بانە‌که‌ بوون خوالێخۆشبووان فایق بە‌گی مارف بە‌گ، حەمە‌ی ئەو‌پەرمان نا‌غا، شێخ قادری حەفید، میرزا توفیق قەزاز لە‌گە‌ڵ ڕەمزی فەتاح و هەندێکی تر که نە‌مە‌دناسین.

کاتی‌ک وتار و شیعەر خوێندەوه تە‌وا‌بوو لە‌ناو هە‌موویاندا خوالێخۆشبوو میرزا توفیق قەزاز ھا‌ته سەر لێ‌واری بانە‌که و بە‌دەنگی بە‌رز وتی ئە‌م‌که‌ن بە‌وه‌کیلی خۆتان تا بچم داواکارییه‌کانتان بە‌جێ‌نشین ڕا‌بگه‌یه‌نم، هە‌موو بە‌دەنگی بە‌رز وتیان بە‌لێ، له‌ وه‌لامدا وتی که‌واته ئیتر ئێ‌وه خواتان لە‌گە‌ڵ و هەر‌که‌سه بچیتە‌وه سەر کاروباری خۆی و کۆ‌بوونه‌وه‌که تە‌واو.

ئە‌وه‌ی لێ‌ره‌دا سە‌رنج ڕا‌ده‌کێ‌شیت ئە‌وه‌یه دە‌سته پیاوی‌ک بە‌ناوی ئە‌وه‌وه که ڕا‌به‌ری می‌لله‌تن و ده‌یان‌ه‌وێت بۆ شۆ‌رش ئا‌راسته‌ی بکه‌ن، تا‌کو داواکارییه‌کانی گە‌ل بە‌جێ‌نشین داواکه‌ن، که نە‌ک خۆی با‌وکی‌شی هێ‌چی بە‌ده‌ست نە‌بوو، چونکه هە‌موو کاروباری عی‌راق ئە‌وکاته بە‌ده‌ست ئی‌نگلیزه‌وه بوو، هە‌ل‌ئێ‌ستی ئە‌م دە‌سته پیاوانه‌ له‌م ڕو‌وه‌وه نە‌شاره‌زایی تە‌واو نیشان د‌ه‌دات له‌ ڕا‌میاریدا، خۆ ئە‌گەر مە‌به‌ستیش ئە‌وه بو‌وێت که له‌م ڕێ‌گه‌یه‌وه نار‌ه‌زایی خۆیان بە‌رامبه‌ر بە‌ئینگلیز د‌ه‌رب‌ن ئە‌وه جۆ‌ریکی تره و دی‌سان هەر له‌ جێ‌گه‌ی خۆیدا نە‌بوو، ده‌بوو داواکارییه‌که‌یان ڕا‌سته‌وخۆ ب‌دا‌یه بە‌ئینگلیز، چونکه وه‌ک پێ‌ش ئی‌سته وتم ئی‌ش هە‌مووی بە‌ده‌ست ئی‌نگلیز بوو که به‌هۆی نۆ‌که‌ره‌کانیه‌وه له‌ کورد و عه‌ره‌ب د‌ه‌ی‌برد به‌ر‌پێ‌وه، به‌و عه‌ره‌بانە‌ی که پیاوی خۆی بوون د‌ه‌وت به‌رامبه‌ر به‌کورد توند و تی‌ژی بنوێ‌تن و داواکارییه‌کانیان بخه‌نه پشت گوێ، به‌وانه‌شی د‌ه‌وت که کورد بوون و پیاوی ئە‌و‌بوون عه‌ره‌به‌کان غه‌در له‌ کورد د‌ه‌که‌ن، دا‌وای حە‌قی خۆتان بکه‌ن. ئا به‌م ڕه‌نگه‌ مام ئی‌سته‌عمار به‌هۆی نۆ‌که‌ره‌کانیه‌وه له‌ هه‌ردوو نە‌ته‌وه‌که وه‌ک له‌م‌ه‌ودا ده‌ی‌بینن تۆ‌ی نا‌کوکی چاند له‌ میانی عه‌ره‌ب و کورددا بۆ ئە‌وه‌ی له‌ پێ‌وستیدا بۆ به‌ر‌ژو‌ه‌ندی خۆی ئە‌و نا‌کوکییه‌ به‌کار بێ‌تیت ئە‌گینا له‌به‌ر خاتری چاوی ڕه‌شی عه‌ره‌ب و کورد نە‌بوو به‌تایبه‌تی ده‌یزانی که ۱۳۰۰ سال زیا‌تره عه‌ره‌ب و کورد جگه له‌ خۆشه‌و‌یستی و ڕێ‌زی یه‌ک‌گرتن له‌ میانیاندا که‌م و زۆ‌ر شتی خراب ڕو‌ی نە‌داوه، جا ئە‌گەر ئە‌م خۆشه‌و‌یستییه و دۆ‌ستایه‌تییه‌ی کورد و عه‌ره‌ب له‌ می‌ژو‌ودا چۆ‌ن بو‌وه هەر وا ب‌م‌ینیت، هێ‌چ کاتی‌ک سو‌ودی ئە‌و له‌ عی‌راقدا چۆ‌نی د‌ه‌وێت نایه‌ته کایه‌وه و به‌ر‌ژو‌ه‌ندی به‌ره‌و پێ‌ش ناروات.

ڕۆژی پینچی ئە‌یلول ۱۹۳۰

ئێ‌واره‌ی پینچی مانگی ئە‌یلول له‌ زانستیدا ڕا‌گه‌یه‌نرا که به‌یانی کۆ‌بوونه‌وه‌یه‌کی گشتی هه‌یه، ئە‌وه‌ی ئا‌گری کۆ‌بوونه‌وه‌کانی خۆش د‌ه‌کرد و بره‌وی پێ‌ ئە‌دا و به‌په‌رییه‌وه د‌ه‌چوون پشوری ها‌وینی مه‌کته‌به‌کان بوو چونکه تە‌له‌به هە‌مووی بۆ ئی‌ش بوون، ئە‌وانه‌ی له‌ به‌غداد ده‌یان‌خوێند و ها‌ت‌بو‌ونه‌وه.

به‌یانی ڕۆژی پینچ هەر زوو د‌ه‌رگای مه‌کته‌بی زانستی کرا‌بو‌وه‌که له‌ شه‌قامی سابوونکه‌ران له‌ خانووی قادر ئە‌فه‌ندی قه‌راخیدا بوو، بێ‌جگه له‌ تە‌له‌به زۆ‌ر له‌ ئە‌هالی‌ش به‌تایبه‌تی ئە‌وانه‌ی په‌یوه‌ندیان

به‌زانستییه‌وه هه‌بوو به‌شداریان کرد، د‌وای کۆ‌بوونه‌وه و ڕێ‌ک‌بوون و ڕێ‌ک‌خست بۆ خۆ‌ن‌واندن کۆ‌مه‌له‌که‌ ڕو‌وه‌و به‌ر‌ده‌رکی سە‌را به‌سر‌وود و بانگه‌وازه‌وه که‌وته ڕێ‌گا، ئە‌و تە‌له‌بانە‌ی ئە‌وسا له‌ به‌غداد ده‌یان‌خوێند سە‌ره‌کاری خۆ ن‌واند‌نه‌که‌یان د‌ه‌کرد و ده‌یان‌برد به‌ر‌پێ‌وه. ئە‌مه‌ش بانگه‌وازه‌کان بوون: ئی‌مه کوردین کوردمان ده‌وێ، هە‌ل‌ئێ‌اردنی ساخته‌مان ناوێت، به‌کری گ‌یراوان نوێنه‌ری می‌لله‌تی کوردین. خۆ ن‌واند‌نه‌که‌ گه‌یشته به‌ر‌ده‌رکی سە‌را، له‌وێ ما‌وه‌یه‌ک وه‌ستا، د‌واندن و شیع‌ری ن‌یشت‌مانی به‌سۆز و به‌کۆ‌ل خوێند‌را‌یه‌وه، هه‌ره‌شه‌یان له‌وانه د‌ه‌کرد که به‌ته‌ما بوون ب‌بن به‌نوێنه‌ری سه‌لمانی له‌ ئە‌نجوومه‌نی گشتی نوێنه‌راندا له‌ به‌غداد.

پاش تا‌وی‌ک له‌گە‌ڵ س‌ر‌وودی ئە‌ی کوردینه ئە‌ی مه‌ردینه ڕو‌یان کرده به‌ر شاره‌وانی، به‌نا‌وه‌راستی با‌زاردا به‌چه‌پلە لێ‌دان ڕۆ‌یشتن تا گه‌یشته‌ن به‌رده‌می گو‌مرگه سو‌وتاو، ڕۆ‌ژه‌که سامناک بوو، ئە‌وانه‌ی پێ‌یان ناخۆش بوو نه‌یان د‌ه‌وێرا قسه بکه‌ن، پۆ‌لیس و سه‌رباز به‌ده‌ره‌وه نە‌ما‌بوون، هە‌ندێک له‌ ئە‌هالی زۆ‌ریان به‌لا‌وه خۆ‌ش‌بوو، جانا‌زم له‌به‌ر ئە‌وه‌بوو یه‌که‌م جار بوو شتی وایان د‌ی‌بوو، یان به‌هۆ‌یه‌کی تره‌وه بوو له‌ گو‌مرگه سو‌وتا‌وه‌وه به‌پشتی خانه سو‌وتا‌ودا که کۆ‌لانیکی زۆ‌ر با‌ریک بوو گه‌را‌ینه‌وه ڕو‌وه‌و ئە‌سحابه سپی، که گه‌یشته‌ن جێ‌گه‌ی فولکه‌که‌ی ئی‌سته‌ی به‌رده‌م گه‌راجی ئە‌سحابه سپی پیاویکی که‌وا سپی (۱) و سه‌لته‌ی ره‌ش له‌به‌ر، مشکی و جامانه‌ی به‌تێ‌که‌لا‌وی به‌ست‌بوو به‌سه‌ریه‌وه ته‌ماشایه‌کی کرد و به‌دە‌نگی‌ک که ڕی‌زه‌که‌ی به‌رده‌می گ‌وییان لێ‌ بو‌وێتی: خوا ئە‌وه بگ‌ری بۆ قانزاجی خۆی به‌کوش‌ت‌تان د‌ه‌دات. خۆ ن‌واندن به‌شێ‌وه‌ی خۆی ڕو‌وه‌و به‌ر‌ده‌رکی سە‌را له‌ ڕۆ‌یندا بوو، له‌وێ‌وه بۆ زانستی و د‌وایی تە‌واو بوو، کۆتایی هات.

ڕۆژی شه‌شی ڕه‌شی ئە‌یلول

به‌یانی ڕۆژی شه‌شی ئە‌یلول نە‌متوانی بچمه‌وه بۆ زانستی چونکه له‌و کاته‌دا با‌و‌کم به‌سه‌ردان ها‌ت‌بو‌وه‌وه بۆ سه‌لمانی و ده‌بوو ئە‌و ڕۆ‌ژه‌ پ‌رواته‌وه بۆ چه‌مچه‌مال، سه‌ره‌له‌به‌یانی له‌گە‌ڵ خۆیدا بر‌دمی بۆ با‌زار و له‌وێ بۆ گه‌راجی عه‌بده، ئە‌وسا‌که ئوتوموبیل هەر له‌ میانی که‌رکوک و سه‌لمانی‌دا ها‌ت‌و‌چۆی د‌ه‌کرد، واته مه‌گه‌ر به‌زۆ‌ر نار‌ه‌حت و ده‌گه‌من ئە‌گینا له‌ سه‌لمانییه‌وه بۆ هێ‌چ کۆتیه‌کی تر نە‌ده‌چوو، د‌وای ئە‌وه‌ی ئوتوموبیلی گرت، منی به‌دی‌ار شتومه‌که‌کانیه‌وه دانا و وتی من تا سە‌را ده‌چم ئی‌سته‌ د‌ی‌مه‌وه، پاش ما‌وه‌یه‌ک که نه‌ها‌ته‌وه، سواری‌وان هە‌موو ئاماده‌ بوون، شوفێ‌ره‌که وتی کورم ب‌رۆ با‌و‌کت بانگ که‌روه‌وه، ئی‌مه هە‌موو چا‌وه‌روانی ئە‌وین، که ڕووم کرده سە‌را - سە‌را کۆ‌نه‌که - له‌به‌ر د‌ه‌رگای ژو‌وره‌ودا با‌و‌کم تووش هات که ده‌ها‌ته د‌ه‌روه‌وه، ده‌ستی گرتم و وتی وه‌ره وا من د‌ه‌رۆم، تووش ڕا‌سته‌وخۆ ب‌رۆ‌ره‌وه بۆ مال، وه له‌ هێ‌چ لایه‌ک لانه‌ده‌یت، وا د‌ه‌ره‌که‌ه‌وێت ئە‌م‌رۆ ده‌قه‌ومیت. که له‌ د‌ه‌رگای با‌خه‌که‌ی سە‌را ها‌ت‌ینه د‌ه‌رێ وتی د‌ه‌ب‌رۆ ئە‌وا چا‌وم لێ‌ته. منیش به‌و کۆ‌لانه پێ‌چا‌وپێ‌چه‌دا که د‌وایی بوو به‌شه‌قامی کا‌وه سه‌ره‌وخوار ڕۆ‌یشتم، پاش

(۱) د‌وای کوش‌تاره‌که‌ی ڕۆژی شه‌شی ئە‌یلول به‌په‌رسیار و نا‌و‌نیشان هە‌ل‌دان بۆمان د‌ه‌رکه‌وت ئە‌و پیا‌وه شاعیری شی‌وه شیرین شیخ نوری شیخ س‌ال‌ح بوو.

تاوتیک خۆم دایه پال دیوارتیک، که زانیم ئەو پۆیی پاشه‌وپاش گه‌رامه‌وه بۆ به‌ر ده‌رگای سه‌را، تا من هاتمه‌وه له هه‌موو لایه‌که‌وه خه‌لقه‌تیک زۆر کۆبوونه‌وه، پوهه‌وه سه‌را له‌سه‌ر شوسته‌کان راوه‌ستا‌بوون، جاروبار ته‌ماشای شه‌قامی سابوونکه‌رانیه‌ن ده‌کرد، وه‌ک چاوه‌روانی شتیک بن. زۆری پینه‌چوو له شتیوه‌ی خۆ نواندنا له‌سه‌ردا قه‌له‌بالغتیک زۆر هاته‌خواره‌وه، که گه‌یشته‌ پاناییه‌که‌ی به‌رده‌می باخه‌که‌ی سه‌را خۆیان تیکه‌ل به‌راوه‌ستاوه‌کان کرد و به‌قۆچه‌قانی ده‌ستیان کرد به‌به‌ردگرتنه‌ سه‌را، له وه‌لامی ئەمه‌دا پۆلیس به‌تیبلاوه‌ هێرشیه‌ن هێنا، ئەو حه‌له‌ ئەهالیه‌ی په‌لاماری تیبالی سیبه‌ری دوکانه‌کانیه‌ن دا و به‌ره‌نگاری پۆلیسه‌کان بوون، له‌م کاته‌دا (مراد به‌گ) که به‌رپوه‌به‌ری پۆلیس بوو هات له‌گه‌ل (شه‌به‌ت) ناو که موفه‌تیه‌ی پۆلیس بوو و ئینگلیز بوو. هه‌ریه‌که له‌لایه‌که‌وه قسه‌یه‌ن بۆ خه‌لقه‌که ده‌کرد. من خۆم گویم لێ بوو مراد به‌گ ده‌یوت براکانم، کورده‌کانم تکاتان لێ ده‌که‌م هه‌ر که‌سه‌تان بچنه‌وه سه‌ر کاروباری خۆتان، من راسته‌ن له‌گه‌ل ده‌که‌م، تووشی نازار و زیان و نارحه‌تی ده‌بن. ئەوانه‌ی نزیک میسته‌ر شه‌به‌ت بوون گوئیان لێ بووبوو ئەو به‌پینه‌وه‌یه‌ی مراد به‌گه‌وه و تیبوی مراد به‌گ پیاوی میریبه‌ درۆتان له‌گه‌ل ده‌کات مه‌ترسن داوای حه‌قی خۆتان بکه‌ن، په‌لاماری بده‌ن. له کاتی مشتومری مراد به‌گ و میسته‌ر شه‌به‌تدا له‌گه‌ل خه‌لقه‌که‌ چنده‌ که‌سیک په‌لاماری مراد به‌گیان دا‌بوو بۆیه‌ ئەویش به‌په‌له‌پروزی خۆی ده‌ربازکرد و میسته‌ر شه‌به‌تیه‌ی وه‌ک ریتی فیلباز که زانی فیله‌که‌ی سه‌ری گرت به‌راکردن دوا‌ی مراد به‌گ که‌وت و خۆیان کرد به‌باخه‌که‌ی به‌رده‌م سه‌رادا، دوا‌ی ئەوان پۆلیسه‌تیک ئیجگار زۆر هێرشیه‌ن هێنا و شه‌ره‌ تیبلاوه‌ شه‌ره‌به‌رد و زله‌ و شه‌ق ده‌ستی پیکرد و هه‌ندیک ده‌ست و سه‌ری تیدا شکا، به‌لام چونکه قه‌له‌بالغی ئەهالی تا ده‌هات زۆرتر ده‌بوو بۆیه‌ پۆلیس توانای به‌ره‌ره‌کانی نه‌ما و کسانه‌وه بۆ ناو باخه‌که و حه‌وشی سه‌را، چهند که‌سیک گه‌یشتنه‌ یانه‌ی سه‌ریازی، که له جینگه‌ی سه‌رای ئیسته‌دا بوو، له‌ویشه‌وه گه‌یشتنه‌ سه‌ریانی به‌ندیخانه‌که، که له جینگه‌ی دادگای ئیسته‌ دا‌بوو، به‌و نیازیه‌ی به‌ندکراوه‌کان به‌ریه‌ن، له‌م حه‌له‌دا کات گه‌یشتبووه‌ نیوه‌یۆ، سه‌ریه‌یک سه‌ریازی تفه‌نگ به‌شان له کانی ناسکانه‌وه هات له‌به‌رده‌م گه‌راجی سه‌ید نوری نه‌قییدا ده‌نگتیک به‌رز قیژاندی وتی رینگه‌ بۆ سه‌ریازی چۆل که‌ن و ده‌ستیان بۆ مه‌یه‌ن ئەوان فرمائی خۆیان هه‌یه، ده‌خلیان به‌سه‌ر ئەم باسه‌وه نییه‌. به‌م سه‌به‌ره‌ته‌ رینگه‌ بۆ سه‌ریازی‌کان چۆل کرا، که گه‌یشتنه‌ به‌ر ده‌رگای باخه‌که‌ی سه‌را چوونه‌ ناو باخه‌که‌وه ده‌سته‌به‌ج هه‌ریه‌که‌یه‌ن چوو ه‌ستی پایه‌یه‌که‌وه و ده‌ستیان کرد به‌ته‌قه، ئەم جاره‌ش ده‌نگتیک به‌رز قیژاندی وتی مه‌ترسن رانه‌که‌ن ته‌قه‌کان به‌ناسماندا ده‌کرین، دوا‌ی ئەم بانگه‌وازه‌ دووه‌م ده‌ستریژ و قه‌مه‌ی مه‌تره‌لیۆز ده‌ستی پیکرد و زه‌لام لال و پال که‌وت و هاوار و ناله‌ی برینداران به‌رزبووه‌وه، خه‌لقه‌که‌ شله‌ژا و له هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌ستکرا به‌راکردن^(١)، ده‌شته‌ بچووکه‌که‌ی به‌رده‌م باخه‌که‌ی سه‌را که ئیسته‌ فولکه‌یه‌کی گه‌وره‌یه

(١) ئەمه‌یه‌ن خۆم ناگام لێ نه‌بوو به‌لام بۆیان گه‌یترامه‌وه (عه‌وله‌سیس) کورته‌کی نازا و به‌غیره‌ت بوو له‌وکاته‌دا چایچی بوو له‌و چایخانه‌یه‌دا که به‌شی زۆری چۆته‌ سه‌ر فولکه‌که و هه‌یشتا چنده‌ دوکانیه‌کی ماوه‌ته‌وه. که ته‌قه ده‌ست پیده‌کات و خه‌لقه‌که‌ی ناو چایخانه‌که‌ی راده‌که‌ن ده‌لیت چاوت له‌م ده‌وتیت بابانه‌ بیت جه‌مالی حاجی ئیبراهیم ناغا به‌رامبه‌ر به‌مه‌تره‌لیۆز شه‌ر ده‌کات و ئەمان راده‌که‌ن (بۆیه‌ ناوی جه‌مالی برده‌بوو چونکه زۆر =

چۆلکرا و کێ نازایه‌ خۆی ده‌رکات، له‌م کاته‌دا منیه‌ی رامکرد و خۆم کوتا بۆ ناو داژه‌ی به‌رید (ئیه‌سته‌ باخه‌یه‌کی بچووکه له‌به‌رده‌می سه‌رادا به‌رامبه‌ر بازاری عه‌سری)، من و دوو زه‌لام به‌یه‌که‌وه گه‌یشتینه به‌ر ده‌رگای به‌رید و هه‌رکه‌سه‌ ده‌یویست زووتر بچیته‌ ژوووه‌وه، له‌په‌ر ده‌ستریژتیکمان لێ کرا و هه‌رسیکمان له‌په‌روو که‌وتین له‌ پشتیه‌ن به‌ره‌و ژورمان که‌وته‌ ناو ژوووه‌که و ئەویتری له‌شمان له‌ دیوی ده‌ره‌وه. هه‌ر زوو چالی جینگه‌ خه‌ستیک که له به‌رده‌ما بوو پرپووبوو له‌ خۆیه‌ن، کابرای ده‌سته‌ راسته‌م بیده‌نگ ده‌می چه‌قیبووه‌ زه‌وییه‌که‌وه، ئەوی ده‌سته‌ چه‌پم ده‌ینالاند و هاواری ده‌کرد، من هه‌ستم به‌نازار نه‌ده‌کرد، له‌گه‌ل ئەه‌شدا زۆر ده‌ترسام چونکه له‌وه‌به‌ر بیسته‌یوم جینگه‌ی گولله‌ کتوپر نایه‌شیت. ورده‌ ورده‌ ده‌ستم کرد به‌ته‌کاندان بۆ ئەوه‌ی به‌سه‌که‌خشی بچمه‌ ژوووه‌وه، که‌چی نه‌متوانی برۆم تومه‌ز له هه‌ردوو‌لایه‌ چاکه‌ته‌که‌م بووه‌ به‌ژێر دوو زه‌لامه‌که‌وه هه‌ردووکیان پیکرا‌بوون، بۆیه‌ کابرایه‌کی تر که له سووچی چه‌پی ده‌رگا‌که‌وه هه‌لتوو‌تابوو، به‌یه‌ ئەوه‌ی بچوولیت ده‌ستی درێژکرد و ده‌ستی چه‌پی گرتم و به‌ده‌م راکیشانه‌وه وتی رۆله‌ برینداربویت؟ وتم نازانم به‌لام لای راسته‌م شله‌یه‌ی دیت له‌ خۆیه‌ندا و هه‌یج نازاریشم نییه‌، کابرا وتی په‌نگه‌ خۆیه‌نی ئەو کورژاوه‌ی لای راسته‌م بیت چووبیته‌ ژێرت و چاکه‌ته‌که‌ت بووبیت به‌ژێریانه‌وه، وا من رانده‌کیشم و خۆشت ته‌کان بده‌ به‌لکو رزگارت بیت، کابرا راستی کرد دوا‌ی ته‌کاندان و راکیشان چاکه‌ته‌که‌م له‌ ژێریان هاته‌ ده‌ره‌وه که سه‌رنجی خۆم دا بۆم ده‌رکه‌وت بریندار نیم، تا له‌ ده‌رگا‌که‌ دوورکه‌وتمه‌وه هه‌ر به‌سه‌که‌خشی رۆیشتم دوا‌ی هه‌ستامه‌ سه‌ر پین و چومه‌ پیشه‌وه بۆ ناو خه‌لقه‌که. که‌ چاوم کرده‌وه ده‌رزیت هه‌له‌دایه‌ نه‌ده‌که‌وته سه‌ر زه‌وی له‌به‌ر زه‌لام، هه‌مووش ده‌ترسان. ته‌قه هه‌ر هه‌بوو، دیاربوو ته‌قه‌کانیش وه‌لامیان ده‌درایه‌وه.

له‌وانه‌ی که له‌و کاته‌دا ناسیمن شیخ ره‌ئوف شیخ مه‌حموود، ره‌ئوف شیخ سالح، عه‌بدوللا به‌گی ئەحمه‌د به‌گی تاپۆ و فائق بیکه‌سی شاعیر. گویم لێ بوو له‌وکاته‌دا عه‌بدوللا ئەحمه‌د به‌گ زۆر قسه‌ی ناشایسته‌ی به‌فائق بیکه‌س وت و ده‌ستی راکیشا بۆ دوو کورژاوه‌که‌ی به‌ر ده‌رگای ژوووه‌که و وتی بۆچی بۆ قانزاجی چنده‌ که‌سیک ئەم دامه‌وانه‌تان دا به‌کوشت و خواش ده‌زانی ئیمه‌ چیمان به‌سه‌ر دیت. له‌م کاته‌دا چنده‌ که‌سیک وه‌ک ناو بازاری بوون بۆ فائق هه‌لسان، هه‌ندیکی تر وتیان بابه‌ هه‌رای چی ده‌که‌ن تازه‌ ئیمه‌ تووش بووین ئەم هه‌رایه‌ هه‌لگرن بۆ کاتیک تر ئەگه‌ر ماین. ئەوه‌ی سه‌رنجی راده‌کیشا فائق چاک و خراب قسه‌ی نه‌کرد، هه‌یج وه‌لامی که‌سی نه‌دایه‌وه.

ئەم حاله‌ ماوه‌یه‌ک ماوه‌وه دوا‌ی ماوه‌که‌ ته‌قه وه‌ستا، زۆری پین نه‌چوو گریان و رۆژی ئافره‌ت ده‌ستی پیکرد، دوو زه‌لامی به‌ر ده‌رگای به‌ریده‌که‌ به‌کێکیان زوو مرد، چاومان لێ بوو به‌قاچ رایان کیشان، به‌لام ئەوانه‌ی رایان کیشان نه‌ماندین و نه‌مانزانی کێ بوون، له‌وانه‌یه‌ کاربه‌ده‌ستانی نه‌خۆشخانه‌ بووین.

دوا‌ی ماوه‌یه‌ک بێ ته‌قه‌یی و کزیوونی هاوار و رۆژۆ، به‌رپوه‌به‌ری دایه‌ره‌که‌ که‌رکووی بوو له‌ جینگه‌ی

= مندال بوو) دوا‌ی ئەوه‌ به‌خه‌نجه‌روه‌ به‌راکردن له‌لاوه‌ ده‌جیت بۆ سه‌ر مه‌تره‌لیۆزه‌که و چهند جار ده‌پیکری، به‌لام هه‌ر واز ناهێنی تا مه‌تره‌لیۆز به‌ده‌ست داده‌پاچی.

خۆی ھەستا و پرووی کردە دەرگای ژوورەکە کە راستەوخۆ لەسەر جادەگەیی دەروە بوو، لەوێ بەعەرەبی بانگی سەربازەکانی کرد و وتی ئیترە دائیرەیی میریبه دار و بەردی بەسەر بەکەو نەما، ڕینگە بەدەن بام ئەمانە بێتە دەروە. ئیتمە گوێمان لە وەلامی سەربازەکان نەبوو، فەرمانبەرەکان ئاوری داہوو و وتی فەرموو بچنە دەروە مەترسن.

خەلقەکە ھەموو تەماشای بەکتریان دەکرد وەک بیانەوتیت لە بەکتری پیرسن کە چی بکەن، لەم کاتەدا سەربازتیک بەچەکەو ھاتە ژوورە بەتوورەیییەو و وتی بۆ دەروە زوو، ئیتمەش بەناچاری ھەموو ھاتینە دەروە، کە وردبووینەو دنیا دنیا بەکەو تەر، کوژراو و بریندارەکان لە ناو گۆژراوە تەو، گشت سەرباز و جینگە بەرز و سەر کۆلانەکان بەسەرباز گیسراون، بۆ ھەر لایەک دەرویشتین دەیان گۆڕا، ھەموومانیا بەکۆمەڵ کرد بەحوشی مزگەوتی گەورەدا. ئەوسا مزگەوتی گەورە دوو دەرگای ھەبوو لەبەر ھەر دەرگە یەکێکیاندا یاساوتی لێ و ھەستابوو بەتفەنگەو، نیتزە بەسەر تەفەنگەکەو نەیدەھێشت کەس بچیتە دەروە، لەوێ کە چاوم گۆڕا ھاوتەمەنی منی لێ نەبوو.

پۆژ درەنگ بوو، ترسم لێ نیشتم و خولیا چوونە دەروەم کەوتە سەر، بەم سەبارەتە پرووم کردە ئەو دەرگایە پروو کانی ناسکانە، کە چوومە نزیک یاساوتەو سەیرم کرد چەند پیاوتیک تکای لێ دەکەن کە ڕینگەیان بەدات بچنە دەروە، ئەویش ڕینگە نەدەدان و لیبیان توورە دەبوو، لەبەر ئەوە من ھێچم نەوت و بەکزیبەکەو ھاوھەستام و جاروبار ئیشارەتم بۆ دەکرد کە بچمە دەروە (چونکە ھێچ زمانی عەرەبی نەدەزانای) - ئەویش بەسەر دەبوو نا، لەگەڵ ئەوەشدا نەپیاوکان وازیان دەھێنا نە من بۆیە چەند جارێک لە کابراکان زۆر خراب توورە بوو راوی نان بۆ ناو حەوشی مزگەوتی گەورە. بەدەستی چەپی ئیشارەتی منی کرد کە پۆمە دەروە. لەو دەچوو چونکە منداڵ بووم بەزەبی پێخدا ھاتەو بۆیە ڕینگە دام. منیش نەک خاوەنەکردە پەشیمان بێتەو ڕامکرد و خۆم گەیاندا پال دیواری ئەو خانووی کە لە تەنیشتم مزگەوتی گەورە بوو لەوێدا پشوو یەکم دا و سەرنجیکی ھەر چوارام دا و تەماشام کرد کەسم نەدی بۆیە سامم لێ نیشتم و ھەرچۆن بوو لە شەقامە کە پەرمەو. بن دیوارە و بن دیوار بەکۆلانەکاندا لە ترسی سەربازەکانی سەر منارەکەیی مزگەوتی گەورە رویشتم بۆ گەردەکی چوارباخ و لەوێو بۆ سەر شەقام و لەوێشەو پێچم کردەو بۆ دەرگەزین بۆ ماڵەو.

کە نزیک مالتی خۆمان بوومەو لەو سەری کۆلانەکەو ئافەرەتتیک کە نامشوی مالتی ئیتمەیی دەکرد پرووی پرووم ھات و لە دوورەو تاوتیک لیم وردبوو، کە بۆی ئاشکرا بوو منم بەک زریکەیی کرد و پاشەو پاش گەراپەو، ئەو حەلە تیبی گەیشتم دەبیت شتتیک قەومابیت لە مالتی ئیتمە. کە نزیک مالتەو بووم، بیست تا سی ئافەرەت دایکم لەپیش ھەموویانەو لە خۆی دەدا و دەگری و ئەوانیش دلخۆشیان دەداپەو و دەیان وت بەسە خوا ھەلناگرت ئۆ لە نیوەرۆو خۆت کوشتم، ئەوا شوکر بەسەلامەتی ھاتەو.

ئەمەش لەبەر ئەو بوو کاتتیک خەبەری کوشتارەکە، دەبیست، دایکم لەگەڵ ژنانی کۆلانەکە دەچن بۆلای بەردەکی سەرا، دەگەنە لای مزگەوتی شیخ ئولای ھەلنەو پیاوتیک ناوی ئەوانە دەگۆڕتەو بۆ خەلق

کە کوژراون، لە پیزی ناوکاندا ناوی منیش دەبات، نازانی یەکیک لەو ئافەرەتانە کە ھاوھەستا و گۆتیا گرتوو دایکم، بۆیە ئەویش ھەر لەوێو دەست دەکات بەشیو و لەخۆدان و پۆرۆ، ھەرچەند لە نەخۆشخانەش لەناو کوژراوەکاندا نام بێت، لەگەڵ ئەوەشدا تا چاوی پێم نەکەوتەو گومانی نەبوو کە کوژراوم.

پۆژی ھەوتی ئەیلول

خۆرتاوا پۆژی شەشی ئەیلول کەوا و چاکەتەکەم گۆزی، ھەر شەو بۆیان شتم بۆ ئەوێ خۆتەکەیی پێو نەمیتت. بۆ بەیانی بەسەر تاتکتی و پیدزکتی چووم بۆ بەردەم خانەقای مەولانە خالید، لەوێ بیستم کوژراوانی پۆژی پێشوو لە چل کەسەو تا شەست کەس دەبن. ھەر پۆژی شەش زۆر کەس گیسراون بەتایبەتی ئەوانەیی سەرپەرشتی خۆواندەکانیا کردبوو، لە زانستی بەشداری کۆبوونەوکان بووون، ئەو پۆژەش میری دەگەرا بەدوای خەلقدا بۆ ئەوێ بیانگرت، ئەوێ سەرنجی رادەکیشا ئەو بوو ھەر کەسێک چاکەت و پانتۆلی لەبەردا بوایە و تووشی سەرباز و پۆلیس بێوایە، بێ چەند و چوونی دەیانگرت، ئەمەش لەبەر ئەوە بوو ئەوسا کە ھەر فەرمانبەران و مامۆستای مەکتەبەکان و ھەندیک تەلەبە چاکەت و پانتۆلیان لەبەر ابو، میریش ئەوانی بەسەبەکاری شۆرشە کە دەزانای، بۆیە ئەوانەیی کتوپر نەگیرابوون و ناویان ئاشکرا نەبوو بەجلی کوردییەو دەگەران بەناو شاردا.

سەرباز جینگە بەرزەکان و سەربانی مزگەوتەکانی گرتبوو. عەلی رەزا بەگ کە فەرمانداری ھەریم (آمر منطقة) یان پێ دەوت بەسواری ئەسپی بەناو شاردا دەگەرا، چەند سەربازتیکیش ھەر بەسواری لەدوایەو بوون، ئەوێ لێرەدا پێویستە بوترت ئەوێ کە سەرباز و پۆلیس لەناو شاردا گفتوگۆیان لەگەڵ ئەھالی زۆر شیرین و لەسەرخ بوو نەلەکەس توورە دەبوون و نەکەسیان زویر دەکرد، لەگەڵ ئەوەدا شارەکە بەگشتی لە کوبیلیکی ماتەم دەچوو، ھەموو کەس مات و لێو بەبار بوو، خۆی بەخاوەند پەرسە و کۆست کەوتو دەزانای، ئەوانەیی کەسیان نەگیرابو یان نەکوژرابو لە کۆست کەوتو دەکان بەپەرۆشتر بوون ئەمەش بەزۆری لەبەر ئەوە بوو دانیشتوان یەک بێر و ھەست بوون و دەیانزانی لە خێر و خۆشیدا ھاو بەشن تەنیا ئەوئەندە ھەبوو پەلە ئەندازەیی ھەستە کە جیاوازیو لەناویاندا. ئەو حەلە مۆدەیی سندوقی گۆزانی بوو، ھەموو چایخانەیک تا چەند مانگتیک قەوانی لێ نەئەدا. زۆر کەس نیشانەیی ماتەمی کردبوو بەسنگیدا.

ھۆ و نەبەجی شۆرشە

تا ئیستەش زۆر کەس کە باسی شەشی رەشی ئەیلول دەکات، دەستبەجی دەلێت بەپەنجەیی ئینگلیز کرا، ئیتمە دان بەو دادەنێن کە پەنجەیی ئینگلیزی تیدا ھەبوو بۆ جیبەجیکردنی چەند مەبەستتیک خۆی وەک:

۱- تا ئەو حەلە لەمیانی گەلی عەرەب و گەلی کورددا بەدرێژی مێژوو ھێچ جۆرە کارەساتتیک پروی نەدابوو کە بێتە ھۆی زویری دوو نەتەو کە لە یەکتەر، بەپێچەوانەو پیزی یەکتریان دەگرت و یەکتریان خۆش دەویست، کە ئەمە بۆ داگیرکەر دەستی نەئەدا بەلگەیی ئەمەشمان ئەوێ لەو کاتەدا و

له‌دواتریش هەر خراپه‌کاربیه‌ک بکرایه به‌رامبهر به‌کورد نۆکه‌ر و سیخوره‌کانی ئینگلیز له ناو کورددا ده‌یان وت ئه‌م خراپه‌کاربیانه که به‌رامبهری کورد ده‌کریت خه‌تای عه‌ره‌به. له‌مه سه‌یرتر ئه‌وه‌بوو ئه‌گه‌ر راست بوایه و ئه‌و خراپانه سووچی عه‌ره‌ب بوایه و باش لیت بکۆلیایه‌ته‌وه ئه‌و عه‌ره‌به‌ش بپیاو و نۆکه‌ری ئینگلیز بوو.

۲- بۆ ئه‌وه‌ی فه‌رمانه‌وه‌ی ئه‌و حه‌له‌ی عی‌راق بترسی‌ن که گوايا کورده‌کان داوای جیابوونه‌وه ده‌کهن تاوه‌کو بچن و چۆنی په‌مانی ۱۹۳۰ بۆ مۆر ده‌کات.

۳- ئینگلیز ده‌بویست وه‌ک هه‌ره‌شه‌یه‌ک ده‌نگوباسی ئه‌م جوولانه‌وه‌یه بگه‌یه‌نیت به‌کۆماری تورک بۆ ئه‌وه‌ی به‌یه‌کجاری واز له داوکردنی ویلایه‌تی موسڵ بپینیت.

به‌کورتی ئا ئه‌مانه‌بوون مه‌به‌ستی ئینگلیز له هه‌لگیرساندنێ شۆرشه‌که، ته‌نیا ئه‌وه‌نده هه‌یه ئه‌گه‌ر هه‌ر ئه‌مه هۆی شۆرشه‌که بوایه ئه‌وه‌نده‌ی روویدا و به‌تین و ته‌وژم نه‌ده‌بوو. ئه‌ی که‌واته ئه‌و هۆیه‌ی تر چی بوو شۆرشه‌که‌ی و گه‌رموگور کرد و درێژه‌ی پێدا؟

بۆ وه‌لامی ئه‌م پرسبیاره پێویسته هه‌ندیک بچینه‌وه بۆ داوه، واته بۆ کاتی کۆتایی جه‌نگی یه‌که‌م. ئه‌وه‌ی زۆر له خۆینده‌واران ده‌یزانن ئه‌وه‌یه کاتیک جه‌نگه‌که برایه‌وه له‌سه‌ر ئه‌و په‌مانه‌ی که سویندخواران له سه‌رده‌تایی جه‌نگه‌که‌وه دا‌بوویان که ده‌بیست هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک مافی نه‌ته‌وه‌یه‌تی خۆی بدریتن، که کوردیش یه‌کێک بوو له‌و نه‌ته‌وانه، له په‌مانی سیقه‌ردا که له سالی ۱۹۲۰ مۆرکرا، راسته‌وخۆ دان نرابوو به‌مافی نه‌ته‌وه‌ی کورددا، که‌چی زۆری پێ نه‌چوو سویندخواران له په‌مانی سیقه‌ر په‌شیمان بوونه‌وه. له په‌مانی لۆزاندان ئاشکرا مافی کوردیان پێشیل کرد و له‌جیاتی ئه‌و چهند به‌ندیک له یاسای بنه‌رده‌تی فه‌رمانه‌وه‌ی عی‌راقی ئه‌وکاته‌دا له بابه‌ت مافی نه‌ته‌وه‌ی کورده‌وه تۆمار کرا، که ئه‌ویش سال به‌سال روو له‌کزی بوو تا وای لێهات هه‌ر مه‌ره‌که‌ب بوو له‌سه‌ر کاغه‌ز و هیچ نه‌ده‌خراپه‌ کاره‌وه و گویشی نه‌ده‌درایه.

ئه‌مانه هه‌موو کاری زۆرخراپی کرده سه‌ر هه‌ستی رۆشنبیران و نیشتمانپه‌روه‌رانی کورد و هه‌مووشیان له چاوی ئینگلیز ده‌ناسی و له راستیشدا وابوو، بۆیه مه‌نجه‌لی رق و کینه‌یان به‌رامبهر ئه‌و و هاتبووه جۆش و خۆش چاوه‌ڕێتی هه‌لی هاتنه‌که‌فوکۆل و هه‌لچوونیان ده‌کرد. وا ریکه‌وت ئه‌و هه‌له شه‌شی ئه‌یلول بوو، به‌تایبه‌تی فه‌رمانه‌وه‌ی ئه‌وساکه‌ی عی‌راق ئاشکرا دارده‌ستی ئینگلیز بوو بۆیه هه‌موو سه‌رپێچه‌یه‌ک به‌رامبهر ئه‌ویش هه‌ر له رقی ئینگلیز بوو. به‌لگه‌ی سه‌ماندنێ ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر شۆرشه‌که هه‌ر به‌په‌نجه‌ی ئه‌و بکرایه ده‌بوو داوی به‌جێ هاتنی مه‌به‌سته‌کانی کۆتایی پێ به‌هاتایه. که‌چی به‌پێچه‌وانه‌وه داوی کوشتاره‌که و داخستنی مه‌کتبه‌ی زانستی و گرتنی زۆر که‌س شۆرش له شێوه‌ی مانگرتندا له‌ناو شاردان رۆژ به‌رۆژ له په‌ره‌سه‌ندن‌دا بوو به‌ره‌نگی که‌س نه‌ده‌چوو به‌لای سه‌رادا، فه‌رمانه‌ره‌ان ماوه‌ی ده‌وامه‌که‌یان به‌بێ فرمان ده‌سته‌ئه‌ژۆ دا‌ده‌نیشان، تا وای لێهات هیچ په‌یوه‌ندییه‌ک نه‌ما له‌میانی دانیش‌توان و میریدا، بۆیه ئه‌وساکه‌ میری با‌یدا‌یه‌وه و که‌وته گرتنی ریکه‌ی نه‌رمونیانی و گێپری پامباریه‌که‌ی گۆری، پادشای عی‌راق فه‌یسه‌لی یه‌که‌م هاته سه‌مانی، له یانه‌ی سه‌ربازان کۆبوونه‌وه‌ی گشتی کرد و داوایکی دا و لیبوردن و به‌خشینی گشتی بلا‌و‌کرده‌وه، گیراوه‌کان به‌ره‌لا‌کران، مه‌کتبه‌ی

زانستی کرایه‌وه، به‌لام مامۆستایان بۆ دا‌نه‌نا‌بوو، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ته‌هالی تا ماوه‌یه‌کی زۆر هه‌ر سارد و سپروون به‌رامبهر به‌میری، ئه‌و که‌سانه‌ی ئاشکرا سه‌ر به‌ئینگلیز بوون یان لایه‌نگری بوون به‌قیتزوبیتزه‌وه ته‌ماشایان ده‌کرا له دیواخانه‌کان و یانه و مه‌کتبه‌ی زانستی و ناو بازاردا روویان نه‌ده‌درایه، به‌رووی مۆنه‌وه ته‌ماشایان ده‌کرا.

له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا به‌پینه و په‌رۆ به‌کریتیگه‌راوانی دیاردی کراو گوايه نوینه‌رانی گه‌لن چوون بۆ به‌غداد، له رواله‌ندا شۆرش نه‌ماوه و ته‌وا‌بووه، له راستیشدا له‌و پشکۆ و سکلّه ده‌چوو که به‌خۆله‌میش دا‌پۆش‌راییت و چاوه‌ڕێتی هه‌ناسه‌یه‌ک بیت بۆ گه‌شانه‌وه، به‌لگه‌ی سه‌ماندنێ ئه‌مه‌مان هۆنراوه به‌ناوبانگه‌که‌ی پیره‌مێرد - (وه‌فدی کورده‌ستان) - و راپه‌رینه چه‌کداره‌که‌ی شیخ مه‌حمودی نه‌مه‌ره له ده‌ره‌وه‌ی شار.

له‌ دار به‌رووله‌وه (۱)

ماوه‌یه‌ک پێش شه‌شی ئه‌یلول خالم کرا به‌فه‌رمانه‌به‌ر له وه‌زاره‌تی ناوخۆیی له به‌غداد، بۆیه له‌کاتی شۆرشه‌که ئه‌و له سه‌لمانی نه‌بوو، چووبوو بۆ به‌غداد بریار وابوو داوی ماوه‌یه‌ک بیتزه‌وه، ماله‌که‌ی به‌ریت بۆ ئه‌و. کاتیکی باشی خایاند هیچ ده‌نگوباسیکی نه‌بوو. پاش تیپه‌رپوونی چهند رۆژیک به‌سه‌ر هه‌راکه‌دا چووم بۆ مالتیان نووسراویکیان دا‌یه ده‌ستم که روانیم له پشتی زه‌رفه‌که‌دا نووسراوه له دار به‌رووله‌وه، نووسینه‌که‌ش ده‌ستخه‌تی خالمه، بۆیه به‌په‌له کردمه‌وه، داوی خۆیندنه‌وه بۆم ساغبووه‌وه راسته له دار به‌رووله‌وه هاتوو و راستیشه خالم ناروویه‌تی. داوی سلاو و هه‌وال پرسین نووسیوی که له‌گه‌ڵ مه‌حمود جه‌وده‌ت و حامد (۲) جه‌وده‌تی برایی و کامل حه‌سه‌ن ئه‌فه‌ندی، هه‌ر چواریان له به‌غداد‌وه راپان کردوو ئیسته له گوندی دار به‌رووله‌ن به‌و نیازه‌ی که بچن بۆ پیران که گوندیکه له ئیران بۆ لای شیخ مه‌حمودی نه‌مه‌ر بوئه‌وه‌ی ده‌ست بکه‌ن به‌شۆرشی چه‌کدار، تاوه‌کو تۆله‌ی ئه‌و کۆژراوه بێ تاوانانه بسپێن که به‌گولله‌ی نۆکه‌رانی ئینگلیز کۆژران.

له‌ دیبه‌شق، شاهه‌وه

داوی ئه‌م نووسراوه به‌ماوه‌یه‌ک چوومه‌وه مالتی خالم، که ته‌ماشام کرد نووسراویک (۳) بۆ خۆی هاتوو، که سه‌رنج دا له شاری شاهه‌وه هاتوو، بۆیه به‌په‌له کردمه‌وه، ده‌شترسام به‌عه‌ره‌بی نووسراویت، چونکه ئه‌وساکه هیچ عه‌ره‌بیم نه‌ده‌زانی، که‌چی به‌کوردیه‌کی په‌تی سافی ره‌وانی شێوه‌ سۆرانی نووسرابوو، داوی سلاو و گله‌یی، سه‌ره‌زنه‌شتی زۆریان لێ کردبوو. ئه‌وان له‌ویه‌ دووردریژ خۆن‌اندنه‌کانی

(۱) داربه‌رووله‌وه گوندیکه به‌دریژی چهند کیلومه‌تر دووره له خۆره‌لاتی شاری سه‌لمانییه‌وه.

(۲) مه‌حمود جه‌وده‌ت ئه‌فسه‌ر تاجیکی هه‌بوو، به‌لام حامد جه‌وده‌ت و کامل حه‌سه‌ن ئه‌فه‌ندی هه‌ر ئه‌فسه‌ر بوون یه‌کی دوو ئه‌ستێره‌یان هه‌بوو.

(۳) له‌وه ده‌چیت ئه‌و زه‌مانه چاوه‌ڕێی له‌سه‌ر پۆسته‌ی ده‌ره‌وه نه‌بوویت، بۆیه نووسراو به‌ریک‌وپێکی ده‌هات.

رۆژی پینجی ئەیلول و کارساتەکی شەشی رەشی ئەیلولیان بۆ ئەم نووسیبوو، دوا رسته نووسرابوو زۆر جینگە سەرسۆرمانە تۆ لە شارێکدا بیت، ئەم هەموو کارساتانە تیدا رووبدات، ئیمە ئاگادار نەکەیت.

دوای خۆندنەوهی نامەکە کە وێهە خەیاڵە، چونکە زۆر لەلام سەریبوو، دەت وت ئەو کەسە نامەکی نووسیبوو خۆی هاوێشە خۆتواندن و کارساتەکان بوو، کە بۆ دوو جار تەماشای نووسراوەکەم کردەوه، تەواو تیبی وردبوو، سەرئەجم دا بەپیتی عەرەبی و لاتینی لەلای راستی سەرەوهی نامەکە نووسرابوو (کۆمەڵە خۆیبوون) (١).

پاش لێکدانەوه، ئەوەندی تیبی گەیشتم و بیرم پر بکات بەناوی خائەمەوه وەلامی نامەکەم دا، نووسیم کە لەو کاتانەدا من لە بەغداد بووم و ئاگاداری سلەیمانی نەبووم بۆیە لەم بابەتەوه هێچم بۆ نەنووسین، دوای ئەوه بەلاسیی ئیمزاکەم کرد و بۆم ناردنەوه بەو ناوێشانەکی کە بەنووسراوەکی خۆیانەوه بوو، وا دەزانم مانگی پینجەچوو کە وەلامی ئەم نامەیه هاتەوه و تیبیدا نووسرابوو:

دوای سەلام تۆ شیخ سەلام نیت و پەيوەندیت بە شیخ سەلامەوه چیبە؟ رجا یە بۆمان بنوسە شیخ سەلام لە کوێتیه و چی بەسەر هاتووه، دوای ئەمەش نووسراومان بۆ مەنێرە.

پاش وەلامدانەوهی پرسیارەکانیان هێچ پەيوەندیەکم لەگەڵ خۆیبووندا نەما وەک لەپیشدا نەبوو، تەنیا ئەوەندە هەیه هەردوو نووسراوەکەیان گەیشته دەستی شیخ سەلام و ئەویش منی ئاگادار کرد کە نووسراویان بۆ نەنووسم.

بۆ تۆلەکی کوزراوانی بن تاوان:

لەدوا دوای سالی ١٩٣٠ شۆڕشی چەکدار لەژێر دروشمی (بۆ تۆلەکی بن تاوان کوزراوانی) شاری سلەیمانی بەسەرکردهی شیخ مەحمودی قارەمان لە دەرەوهی سلەیمانی دەستی پێکرد، شەرەکانی سورداش و کەنارۆ و ئاوباریک روویان دا، لە شەری ئاوباریکدا بەرزترین و پیرۆزترین نمونە ئازایی و دلیری و لەخۆبوردنی قارەمانانی کورد وەک ئەستیرە پرشنگدار لە ئاسمانی مێژووی خۆتەواوی کەم وێنە دەرەوشیتەوه، چونکە بەدریژی رۆژتیک چل پەنجاکەسی کورد کە لەگەڵ شیخ بوون لە ئاوباریک و ناخاف لەلایەن دوو فەوج سەرباز و چەند سەد پۆلیسەوه چوارلایان دەگیریت، تا خۆتەواو مەردانە شەریان لەگەڵ دەکەن، نایەلن یەک بست بچنە پیشەوه، کاتی خۆتەواو و لەبەر تاریکی شەڕ دەووستیت. شیخ عەلی قەلبەزه کە یەکیک دەبیت لە شەرەکران دەچیتە خزمەت شیخ و دەلێت: قوربان بەیانی فیشەکمان پێ نامینیت، دەستەر هەموومان دەگرن و ئەتکمان دەکەن، قیروسیا لە ئیمە، تۆ بگیرییت بۆ کورد

(١) کۆمەڵە خۆیبوون، کۆمەڵتیک رابواری ناوکۆبی کورد و ئەرمەنی بوو، سەرچاوەکە لە شاری دیمەشق، شام، بوو ئەم کۆمەڵە وەک دایان و تگ وەرترین کۆمەڵەکی رابواری بوو تا ئەو حەلە، چونکە لە هەموو شار و ناوچە کوردنشینەکاندا پەلی هەبوو.

شووڕیی و ئابرووچوونە، بۆیە من بریارم داوه کە تەواو شەو زنگایەوه لە پیش هەمووتانەوه لەلایەکەوه کە بەباشی بزەم هێرش دەبەم و بەراست و چەپدا دەستریژ دەکەم، بێگومان ئەوان چونکە چاوەڕێی ئەو هێرشە نەین شێرە دەبن و سەریان لێ تێکدەچیت لەو حەلەدا تۆ لە دواوه خۆت دەربازیکە، چونکە ئەمشەو دەرباز نەبیت رزگاریت نابیت، خۆ زۆر باشیش دەزانم دەکوژیم، بەلام قەیناکە بایتمە فیدای میللهتی کورد و تۆ بین تاوهکو بەدیلی نەکەویتە دەستی دوشمن.

دوای ئەم قسانە شیخ عەلی چەند کەسیکی تریش ئەبن بەهاوێیمان و لە نیوێشەودا و لەو جینگەیهوه کە شیخ عەلی پەسەندی دەکات لەگەڵ دەستریژی بێ پسانەودا هێرش دەبن، سەرباز و پۆلیس واق ورموو بەرەنگی سەریان لێ تێکدەچیت زۆرکەس لە یەکتەری دەکوژن، شیخ عەلی و هاوڕێکانی دەکوژن هەریەکیان گوللەیهکی زۆری بەرکەوتبوو، ئەوهی کە ویستبوویان دەرچوونی شیخ مەحمودی نەمر بوو پێکەت، خۆی و ئەو چەند کەسەکی کە دەرچوون بۆ شەوی دوایی گەیشتنەوه شارباژێر.

مەحمود جەودەت بۆچی و چۆن گەرایەوه (١)

لەوه دەچیت هەر زوو نوکەر و سیخوڕەکانی ئیستیعمار خۆیان گەیانە ناو شۆرشە چەکدارەکەشەوه و دەستیان کرد بەهەلگیرساندنێ ئاگری فیتنە و فەساد و خراپەکردن بەرامبەر هاوینشتیمانان، دەستیان کرد بەزۆرکردنی پیاوباشان و دلسۆزان و نیشتمانپەرورانی وەک مەحمود جەودەت. بۆیە لە سالی ١٩٣١، بەتەواوی نازانم کام مانگ بوو، خوالێخۆشبوو مەحمود جەودەت بەتاقەسوارە خۆی دەکات بەشاری سلەیمانیدا و دەچیتە حەوشی سەراوه و خۆی دەدات بەدەستەوه. هۆی ئەمەش بەم رەنگە بوو:

لەکاتێکدا لەگەڵ شیخ مەحمود لە گوندی چنگیان دەبن، مەحمود جەودەت لە مالتیک دەبیت گوێی لە گریان و هاوار هاوار و پارانەوه دەبیت، کە دەچیت بەدەم هاوارەکەوه تەماشای دەکات و زەلامتیکیان بەستووه بەکۆلەکی کەپری مالهەوه و دارکاری دەکەن، چەند مندال و ئاڤرەت بەدیاریەوه دەگرن و دەپارێتەوه، بەلام سوودی نابیت، کە مەحمود جەودەت دەچیتە پیشەوه لەوهی فەرمان دەدات کە لێی بدەن دەپرسیت:

ئەم جاسوسەتان لەکوێ گرتووه بۆچی نایکوژن، فەرماندەر لە وەلامدا دەلێت جاسوس نییە و خاوەندی ئەم مالهەیه. مەحمود جەودەت بەم وەلامە چاوی دەچیتە پشتی سەری و دەلێت: جاسوس نییە و خاوەندی ئەم مالهەیه و نان و ئاوی دەخۆن، خۆی و ژن و مندالی خزمەتیشییان دەکەن سەرەرای ئەوهش

(١) مەحمود جەودەت یەکیک بوو لە ئەفسەرە ناودارە بەرزەکانی ئەو رۆژە عێراق، تاجیکی هەبوو، زمانی تورکی و عەرەبی و فارسی و ئەلمانی و فەرەنسی دەزانی، کوردپەرورێکی راست و حەقناسیکی کەم وێنە بوو، پەراوی بەهائولا و چەرخێ نوێ ئەو کردوویەتی بەکوردی، پەراوی پۆلتیاشی هەیه. زانا و ئەدیب بوو، گەلیک سرودی نیشتمانی دانابوو بۆ قوتابیان، رقی زۆری لە کردەوهی ناشیرین و ناپیایوی دووڕوو بوو، مەرای و پاییی و ناپاکی بەنام و نەنگی لەکەوی سەرشانی دەزانی، بەکورتی پیاویکی کەم وێنە بوو.

دارکاری دهکهن، بۆچی، تاوانی چپیه؟ فرماندهر ئەلنی پاره‌ی له‌سه‌ره و نایدات، فرمان وایه دارکاری بکریت تا ناچار ده‌بیت بیدات. ئەمیش ئەلنیت جا بە‌لکو نه‌ی بیت و له‌کویتی بینیت. فرماندهر به‌تورده‌بیه‌وه: ئەوه ئیسی تو ئیسه، دواي ئەمه روو له‌مه‌حموود جه‌ودت وهرده‌گپرت و ده‌لنیت، ئاده‌ی لئی دن. مه‌حموود جه‌ودت به‌م هه‌لوئسته‌ی کابرای فرماندهر به‌ته‌واوی وه‌ک شیتی لئ دیت و ده‌مانچه چوارده‌خۆره‌که‌ی ده‌خاته سه‌رپن و رووه‌و فرماندهر ده‌چیتته‌ پیتشه‌وه و ده‌لنیت: کورپه‌سه‌گاب من شه‌قم له‌ تاجیک هه‌لدا بۆ ئەوه‌ی که‌س به‌سووکی ته‌ماشای کوردیک نه‌کات، که‌چی ئیوه له‌مالی خۆیدا له‌به‌ر چاوی ژن و مندالی بۆ پاره‌ دارکاری ده‌کهن، که‌ی ئینگلیز له‌پیش ئیوه‌دا ئەم کرده‌وه ناشیرینانه‌ی کردووه؟ زوو به‌ره‌لای کهن ئەگینا هه‌ر چوارده‌ فیشه‌که‌که‌ ده‌نیم به‌سه‌ر سگتته‌وه. کابرا مه‌حموود جه‌ودت ده‌ناسن و ده‌شزانن زۆرباش ده‌یکوژیت بۆیه‌له‌ لیدراوه‌که‌ به‌رده‌دن و له‌کوئه‌که‌که‌ی مالی خۆیانی ده‌که‌نه‌وه، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا مه‌حموود جه‌ودت وه‌ک شیت له‌ماله‌که‌ ده‌چیتته‌ ده‌روه، رووه‌و ئەو مالهی شیخ مه‌حموودی نه‌مری لیبیه، به‌ده‌مانچه‌ی رووته‌وه، راده‌کات، که‌ ده‌گاته ئەوئ شیخ له‌وئ بو (ئوه‌ی له‌وئ بو گپرا‌بوویه‌وه و منیش بیستم) ئەگه‌ر شیخ هیمن و له‌سه‌رخۆ وه‌لامی نه‌دايه‌ته‌وه ئەو رۆژه‌ کارساتی گرنگ رووی دده‌ا.

شیخ ده‌فه‌رمووتت کاکه‌ مه‌حموود ئەوه‌ فیکه‌ت لئ هاتووه؟ مه‌حموود جه‌ودته‌بیش ئەلنی نه‌ولا ئەوه‌ته‌ی بووم به‌ره‌فیکی ئیوه‌ شیت بووم، ئاوا حه‌قی کوردم بۆ ده‌سینیت، بۆ پاره‌ دارکاریان ده‌کهن، ئەوه‌ی من له‌ پیاوه‌کانی تو‌ی ده‌بینم که‌ له‌م کورده‌ ره‌شوروتانه‌ی ده‌کهن، بیگومان دوشمن وایان لئ ناکهن. وه‌ه‌گه‌ر دوشمن وایان لئ بکه‌ن هینه‌که‌ی ئەوان به‌ناوی دوشمنایه‌تیبه‌وه‌یه‌ بۆیه‌ پیاو زۆری پئ گران نابن.

دواي ئەم مشتومره‌ مه‌حموود جه‌ودت پاشه‌وپاش ده‌گه‌رپتته‌وه، ئەوان وا ده‌زانن ده‌چیتته‌وه بۆ ماله‌که‌ی که‌ خانه‌خوئیه‌تی، که‌چی زۆری پیناچیت خه‌به‌ر ده‌دن به‌شیخ و ده‌لین مه‌حموود جه‌ودت به‌تاقه‌سواره‌ له‌ چنکینان دره‌چوو رووه‌و سلهمانی رینگه‌ی گرتبه‌ر. هه‌رچه‌ند شیخ به‌په‌له‌ چهند سواریک ده‌نیرتت به‌لکو بیگرنه‌وه و په‌شیمانی بکه‌نه‌وه، به‌لام بی سوود ده‌بیت، له‌ ئەنجامدا سواره‌کان ده‌گه‌رپتته‌وه بۆ چنکینان و ئەویش تا سلهمانی راناوه‌ستیت.

به‌ماوه‌یه‌ک دواي ئەوه هه‌ر به‌و جوژه‌ سه‌باره‌تانه‌ شیخ سه‌لامی شاعیر و حامد جه‌ودت گه‌رانه‌وه به‌لام کامیل حه‌سه‌ن ئەفه‌ندی به‌نه‌هینی له‌ مالی مه‌جید به‌گی حاجی ره‌سول به‌گ (که‌ ئەو حه‌له‌ به‌رپه‌وه‌به‌ری ناحیه‌ی پینجوجین بوو له‌ هه‌مان کاتدا زاوایش بوو) مایه‌وه تا مه‌لیک فه‌یسه‌لی پاشای عیراق ده‌چیتته‌ ئەوئ و له‌کاتیکدا له‌ چوارباخ داده‌نیشن پتی ده‌لین که‌وا کامیل حه‌سه‌ن ئەفه‌ندی له‌ژنیر ئالای عیراقیدا که‌ له‌و ده‌شته‌ هه‌لکراوه‌ دانیشتووه ئەویش فه‌رمانی لی‌بورنی بۆ ده‌رده‌کات.

پاش ئەمه‌ش به‌ماوه‌یه‌ک هه‌ر له‌ پینجوجین شیخ مه‌حموودیش خۆی ته‌سلیمی ئەحمه‌د به‌گی توفیق به‌گ موته‌سه‌ریفی سلهمانی کرده‌وه و ده‌سته‌سه‌ر ناریدیان بۆ ناسریه. به‌م رهنه‌گه‌ ئەو شو‌رشه‌ دوايي هات.

هه‌ندیک کران به‌فه‌رمانبه‌ری گه‌وره.

هه‌ندیک بوون به‌نوئینه‌ری گه‌ل.

هه‌ندیک ده‌وله‌مه‌ند بوون.

هه‌ندیکیش تیتداچوون و کوژران و مال‌وێران بوون، به‌زۆری دانیشتوانی لادیکان.

گفتوگۆی مه‌حموود جه‌ودت و راوی‌کاری موته‌سه‌ریف که‌ ئینگلیز بوو

کاتیک مه‌حموود جه‌ودت ده‌گاته سلهمانی راسته‌وخۆ رووده‌کاته حه‌وشی سه‌را و له‌ ده‌رگای پشته‌وه هه‌ر به‌سواری ده‌چیتته‌ ناو پۆلیسه‌خانه‌که‌، که‌ دائه‌به‌زیت پۆلیسه‌یک بانگ ده‌کات و ده‌لنیت: پڕۆ به‌گه‌وره‌که‌ت بلنی مه‌حموود جه‌ودت له‌ حه‌وشی سه‌را دایه، له‌به‌رئوه‌ی که‌ یه‌که‌م ئەفسه‌ریکی به‌رزبوو دابویه‌ پال شو‌رش هه‌موو که‌س ناوی ده‌زانی، بۆیه‌ به‌په‌له‌ خه‌به‌ر ده‌دن به‌موته‌سه‌ریف، ئەویش پیاوانه‌ خیرا خۆی ده‌چیت به‌پیره‌وه و به‌ویه‌ری ریزه‌وه ده‌بیات بۆ ژورده‌که‌ی خۆی و ده‌نگه‌که‌ش ده‌گه‌یه‌نیت به‌راویژگر (موسته‌شار). له‌به‌رئوه‌ی موسته‌شار تا ئەو حه‌له‌ مه‌حموود جه‌ودته‌ی نه‌دیبه‌و ته‌نها ناوی بیستبوو بۆیه‌ ده‌سته‌بجی داوای بینینی ده‌کات. که‌ مه‌حموود جه‌ودت ده‌چیتته‌ لای دواي ریزگرتنی رووی تی ده‌کات و ده‌لنیت: تو ئەفسه‌ریکی پله‌ به‌رز بوویت بۆچی ئەمه‌ت کرد. مه‌حموود جه‌ودت له‌ وه‌لامدا ده‌لنیت تو له‌ به‌ریتانیا خه‌لقی کام هه‌ریمی، هه‌رچه‌ند ئینگلیزه‌که‌ نازانی مه‌به‌ستی چپیه له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ده‌لنیت: هه‌ریمی ویلز. مه‌حموود جه‌ودت پتی ده‌لنیت، تو ئیسته‌ له‌م ولاته‌دا فه‌رمانداری رامیاریت بکوژ و بپه‌ر ته‌نیا تویت، موته‌سه‌ریف هه‌ر به‌ناو موته‌سه‌ریفه، هه‌رچی تو نه‌ته‌ویت ناکرتت له‌گه‌ل ئەم ده‌سه‌لاته‌ بی سنوره‌دا ئەگه‌ر بیستت که‌ له‌ هه‌ریمی ویلزدا شو‌رشه، ئینگلیزه‌ به‌هه‌موو هیزیکیه‌وه لیبیان ده‌دات به‌شه‌ره‌ف و تاجی به‌ریتانی سوئندت ده‌دم چی ده‌که‌یت؟ ئەمیش ئەلنیت ده‌گه‌رپتته‌وه و ئەده‌مه‌ پال هاوولا‌تیبیه‌کانم. مه‌حموود جه‌ودت وه‌ک ره‌وشتی خۆی به‌ده‌نگی به‌رز ده‌لنیت ئی منیش ئەوه‌م کردووه. ئینگلیزه‌که‌: جا تو ده‌بیت به‌من. مه‌حموود جه‌ودت: من ده‌م به‌تو به‌لام کورد نابی به‌ئینگلیز، ئەوه‌ گوناھی من نبیه.

پاش ئەم مشتومره‌ و هاتنی مه‌لیک بۆ سلهمانی به‌نازه‌زووی شاهانه‌ لی‌بورنی گشتی ده‌رده‌چیت. فه‌رمانبه‌رانی میری بیجگه‌ له‌ مه‌حموود جه‌ودت هه‌موو ده‌خپنه‌وه سه‌ر کاروباری میری. بۆیه‌ ئەو به‌ناچاری ده‌چیت بۆ به‌غداد بۆ جیه‌جیکردنی ته‌قاعوده‌که‌ی.

بۆ نه‌گه‌ته‌ی له‌کاتی هه‌لسو‌رواندنی کاروباری ته‌قاعوده‌که‌یدا رۆژیک به‌رپه‌وه‌به‌ری گشتی وه‌زاره‌تی دارایی که‌ له‌ خیزانه‌ سه‌نبیه‌کان ده‌بیت (به‌عه‌ره‌بی پینان ده‌لین سنوی) به‌ مه‌حموود جه‌ودت ده‌لنیت تو خیانه‌تت کردووه نه‌ده‌بوو داوای ته‌قاعودی بکه‌یت. ئەم وشیه‌ به‌مه‌حموود جه‌ودت وتن ئیمانی له‌سه‌ردا نامیبتت. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا زۆر له‌سه‌رخۆ ده‌لنیت به‌یانی وه‌لامت ده‌ده‌مه‌وه.

بۆ به‌یانی کاتیک به‌رپه‌وه‌به‌ری گشتی ده‌چیت بۆ وه‌زاره‌ت مه‌رگ چاوه‌رپتی ده‌کات، مه‌حموود جه‌ودت له‌سه‌ر پپیلکه‌کانی وه‌زاره‌تی دارایی ده‌یدا ته‌ به‌ر ده‌مانچه و ده‌لنیت من کوردم و گوايه‌ تو‌ش کوردیت ئیسته‌ بلنی کامان خاننن؟

ده‌سته‌بجی له‌وئ کابرا ده‌مرئ و مه‌حموود جه‌ودت ده‌گرن و ده‌یخه‌نه‌ به‌ندیخانه‌وه. دواي دادناوری

دادگا بریاری خنکاندنی ددات. بهلام بههوی ههولتی ئهفسهره گهورهکانی هاوریتهوه له عه‌ره‌ب و کورد خنکاندنه‌که‌ی هه‌ر ئه‌م‌رۆ به‌سه‌بی پی‌کرا تا به‌کر سدقی هاته‌ کایه‌وه و له به‌ندیخانه‌ ده‌ری هی‌نا.

به‌لام که به‌کر سدقی له‌ سالی ۱۹۳۶دا له‌ مووسل کوزرا ئه‌ویش گیرایه‌وه و ئه‌م‌جاره‌ زۆر زوو خنکاندان.

بۆ یه‌که‌م جار چووم بۆ به‌غداد

له‌ هاوینی سالی ۱۹۳۱دا له‌ ده‌ره‌وی شاری سلهمانی بووم، ده‌رنگی بیستم که مه‌کته‌بی قۆمسه‌ری کراوه‌ته‌وه له‌ به‌غداد. هه‌ندی‌ک له‌و قوتابییانه‌ی که له‌گه‌ل خۆم له‌ پۆلی شه‌شم به‌یه‌که‌وه ئه‌و ساله‌ ده‌رچوین، چوون بۆ ئه‌و مه‌کته‌به‌، بۆیه‌ منیش به‌په‌له‌ گه‌رامه‌وه بۆ سلهمانی و چی پی‌ویست بوو ک‌ردم و رووه‌و که‌رکوک که‌وته‌ ریگه‌. له‌ چه‌مچه‌مال چووم بۆ‌لای باوکم له‌ دادگا که ئه‌و حه‌له‌ سه‌رنووسه‌ری دادگا و جیگری قازی بوو له‌ کاروباری شه‌رعیدا، که باسه‌که‌م تیگه‌یان‌د نووسراویکی دامی بۆ‌لای شیخ‌عه‌لی قه‌ره‌داخی له‌ ته‌کیه‌ی باباگورگور له‌ مه‌یدان، فه‌رمووی ئه‌م نووسراوه‌ی بده‌ری به‌لکو یاریده‌ت بدات.

ئه‌و زه‌مانه‌ هاتوچۆ له‌ که‌رکوک‌وه بۆ به‌غداد به‌ریگه‌ی ئاسندا ده‌کرا، هه‌ر له‌ ئیواره‌وه سواربووین بۆ به‌یانی هه‌تاو که‌وتبوو گه‌یشتینه‌ به‌غداد. چوومه‌ ئوتیل فه‌ره‌ج له‌ مه‌یدان، خاوه‌نه‌که‌ی کورد و خه‌لقی سلهمانی بوو، دوا‌ی حه‌وانه‌وه هه‌والتی ته‌کیه‌ی باباگورگورم پرسی، نیشانی دام، چووم شیخ‌عه‌لیم دۆزیه‌وه، ئه‌وسا که‌ پیاویکی سه‌روویش سیی بوو، می‌زه‌ر به‌سه‌ر و جبه‌ له‌به‌ربوو، ئیجگار قسه‌خۆش بوو. که‌ نووسراوه‌که‌ی خوینده‌وه له‌ وه‌لامدا وتی رۆ‌له‌ به‌خوا دوی‌نێ هه‌موو شت برایه‌وه، چونکه‌ خۆم له‌وئ ده‌رسی کوردي ده‌لی‌مه‌وه ناگاداری هه‌موو شتی‌کم، ئه‌وه‌نده‌ی پی‌ویسته‌ قوتابی وه‌رگیرا و تازه‌ هیچ نا‌کریت.

دوا‌ی ئه‌وه به‌نا‌ئومیدی ده‌ستی‌کم که‌وته ئه‌م‌لاو یه‌که‌که‌ی تر ئه‌ولا، مائ‌ئا‌واییم له‌ شیخ‌عه‌لی کرد و هاته‌ ده‌ره‌وه. پاش هاته‌نه‌ ده‌ره‌وه‌م وام به‌بیردا هات بچم بۆ‌لای س‌ال‌ح زه‌کی به‌گ س‌اح‌ب‌ب‌ق‌را‌ن (چونکه‌ له‌و کاته‌وه قایمه‌قامی چه‌مچه‌مال بوو ده‌یناسم) که ئه‌وسا که‌ یاریده‌ده‌ری یه‌که‌می به‌ری‌ته‌به‌ری گشتی وه‌زاره‌تی نا‌خۆیی بوو، که چوومه‌ خزمه‌تی زۆری پێ‌ خۆش بوو، که سه‌رگوزه‌شته‌که‌م بۆ گیت‌رایه‌وه تاوی‌ک بی‌ده‌نگ بوو. تاوه و دوا له‌له‌فۆنه‌که‌ی هه‌لگرت و له‌گه‌ل یه‌کی‌ک ده‌ستی کرد به‌قسه‌کردن. که ته‌له‌فۆنه‌که‌ی دانا فه‌رمووی کورم نووسراویکت ده‌ده‌می بی‌به‌ بۆ حاجی نه‌عمانی (أ‌ع‌ظ‌م‌ی‌ة) که به‌ری‌ته‌به‌ری قوتابخانه‌ی ئیمامی‌ اعظم‌ة، ئه‌و له‌و قوتابخانه‌یه‌ وه‌رت ده‌گریت، قوتابخانه‌که‌ش خراب نییه‌ و هه‌موو مه‌سه‌ره‌فی قوتابی ده‌کیشیت.

س‌ال‌ح زه‌کی به‌گ ده‌یزانی که‌ من له‌ خوینده‌واریدا ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی ژینه‌مه‌نیم هه‌بوو، چونکه‌ له‌به‌ر خیزان زۆری یان به‌سه‌باره‌تیکی تر باوکم له‌م رووه‌وه ئه‌وه‌نده‌ی پی‌ویست بی‌ت ته‌ماشای نه‌ده‌کردم بۆیه ئه‌مه‌م زۆر پێ‌ خۆشبوو، به‌په‌له‌ نووسراوه‌که‌م لێ‌ وه‌رگرت و چووم بۆ (أ‌ع‌ظ‌م‌ی‌ة) و هه‌ر له‌ قوتابخانه‌که‌دا حاجی نه‌عمانم دۆزیه‌وه، پیاویکی فیست له‌سه‌ر و جبه‌ له‌به‌ربوو سه‌ر و ریش سیی و که‌می‌کیش

کۆمابووه‌وه، له‌ گه‌فتوگۆ و هه‌لسان و دانیشتنا گورجوگۆ‌ل و وربابوو، که نووسراوه‌که‌م دایه‌ ده‌ستی دوا‌ی خوینده‌وه‌ی وتی باشه‌ به‌یانی شتومه‌کی خۆت به‌یتنه‌ و وه‌ره‌وه وه‌رت ده‌گرین. به‌م قسه‌یه‌ که‌وته گومانه‌وه چونکه‌ داوا‌ی هیچ پی‌ویستی مه‌رجی وه‌رگرتنی لێ‌ نه‌کردم. مه‌کته‌ب هه‌روا به‌ناسانی ته‌له‌به‌ وه‌رنا‌گریت، ئه‌مان که وه‌ری ده‌گرن ده‌بی‌ت مه‌کته‌ب نه‌بی‌ت. که له‌ ژوره‌که‌ی هاته‌ ده‌ره‌وه کاتی پشوو‌بوو قوتابییه‌کان له‌ حه‌وشه‌که‌دا بلا‌و‌بو‌و‌بو‌ونه‌وه که تییان وردبوومه‌وه تاسی‌ک به‌سه‌رمدا هات و له‌پی‌تمه‌وه ده‌رچوو، قوتاییم دی گۆج، هه‌بوو شه‌ل، هه‌بوو چاویکی نه‌بوو. من له‌و واق و پرمانه‌دا بووم یه‌کی‌ک له‌ دوا‌وه به‌نا‌وی خۆم بانگی ک‌ردم، که ئاو‌رم دایه‌وه ته‌ماشام ک‌رد کاک عه‌بدول‌ه‌حمان عه‌بدول‌که‌ریم (که ما‌وه‌به‌کی زۆر ژمارب‌اری دائیره‌ی مه‌عاریفی سلهمانی بوو) لێ‌ی پرسیم ئه‌وه چی ده‌که‌یت لێ‌ره. کاتی‌ک باسه‌که‌م تیگه‌یان‌د وتی: باشه‌ وه‌ره مه‌کته‌بی‌کی خراب نییه‌. ئه‌و حه‌له‌ ئه‌و له‌ پۆلی دوو‌م بوو، له‌م کاته‌دا زه‌نگی ده‌رس لێ‌یدا، وتی جارێ مه‌رۆ وه‌ره له‌لای ئه‌و پیاوه‌ کورده‌ دانیشه‌ تا دێمه‌وه، ئه‌مه‌ی وت و ئه‌و رۆ‌یی و منیش دانیشتم. پیاوه‌که‌ به‌زمانی‌کی شیرین به‌خیره‌هاتی ک‌ردم زۆرم به‌لا‌وه سه‌یری‌وو شه‌روال و مرادخانی له‌به‌ر دا‌بوو، مشکیه‌کی مۆ‌ری به‌سه‌ره‌وه بوو، چاوی‌که‌ی له‌چا‌و دا‌بوو. له‌ ئه‌نجامدا بۆ‌م ده‌رکه‌وت پیاوی‌کی تارا‌ده‌به‌ک زانا و زی‌ره‌ک و قسه‌خۆش و بی‌ر ئازاد بوو، ناوی می‌رزا عه‌بدول‌ه‌حمان خه‌لقی بانه‌ بوو، بۆیه‌ ناوی به‌می‌رزا عه‌بدول‌ه‌حمانی بانه‌یی ده‌رک‌د‌بوو، ئه‌وکاته له‌وئ سف‌ره‌چی مه‌کته‌به‌که‌ بوو، دوا‌یی گه‌رایه‌وه بۆ سلهمانی و له‌وئ به‌که‌سابه‌ته‌وه خه‌ریکی‌وو تا کۆچی دوا‌یی ک‌رد.

له‌کاتی قسه‌کردنا وتم کاکه‌ می‌رزا وه‌ک بزانی ئه‌م مه‌کته‌به‌ چۆن مه‌کته‌بی‌که‌ و دوا‌رۆژ ئه‌م قوتابییانه‌ ده‌بن به‌ چی؟ له‌ وه‌لامدا وتی ئه‌وه‌نده‌ی من ده‌یزانم مه‌کته‌بی‌کی تایی‌نی و به‌مه‌وقوفه‌ی (ئیسامی اعظم ئه‌بو‌ح‌ن‌یفه‌) ده‌چیت به‌ری‌ته‌وه، بۆ هه‌ژار و داماو و ناته‌واوان دا‌نرا‌وه. تازه ئه‌مر هاتووه ده‌بی‌ت قوتابییه‌کانی هه‌موو فیست و می‌زه‌ر بی‌ه‌ستن، په‌نگه‌ دوا‌رۆژ باشه‌کانیان بک‌رین به‌مه‌لای مزگه‌وت. که ئه‌مه‌ی وت به‌ته‌واوی په‌ست بووم چونکه‌ نه‌حه‌زم لێ‌ ده‌کرد و نه‌پاره‌شم هه‌بوو فیست و می‌زه‌ر بک‌رم. می‌رزا له‌سه‌ر قسه‌که‌ی رۆ‌یشت وتی خۆیان فیست و می‌زه‌رتان بۆ ده‌ک‌رن، به‌لام خۆت حه‌زی لێ‌ ناکه‌یت ئه‌وه باسی‌کی تره‌، ئی‌مه له‌م قسانه‌دا بووین کاک عه‌بدول‌ه‌حمان عه‌بدول‌که‌ریم هاته‌وه بۆ لامان، که‌وتینه‌وه مشتومی و له‌ ئه‌نجامدا به‌هانه‌ هانه‌ی کاک عه‌بدول‌ه‌حمان بریارم دا بۆ رۆژی دوا‌ی شتومه‌کی خۆم برد و چوومه‌ قوتابخانه‌که‌، چونکه‌ هیچ نه‌بی‌ت خواردن و نوستن به‌لاشه‌ و به‌لکو خوا ده‌روو‌به‌کیش بکاته‌وه. به‌م په‌نگه‌ چوومه‌ پۆلی یه‌که‌م، به‌لام له‌دوا‌ی چهند ده‌رسی‌ک زیاتر خه‌فه‌تیار بووم، چونکه‌ هه‌رچه‌ند ته‌ماشام ده‌کرد ته‌نها قوتابی بووم که‌ چا‌و و قا‌ج و ده‌ستم سا‌غ بوو، ئه‌و ده‌رسانه‌ش که ده‌مان خویند زۆر ئاسان و هیچ نه‌بوون، من که به‌نا‌و له‌ پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندیم که‌چی ده‌رسه‌کان له‌ سی‌ره‌ی ده‌رسی پۆلی چواره‌م و پی‌نجه‌می قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی‌دا بوون، هه‌رچه‌ند زمانی عه‌ره‌بیم نه‌ده‌زانی به‌لام هه‌موو ده‌رسه‌کان کتوپ‌ر تی‌ده‌گه‌یشتم به‌تاییه‌تی ده‌رسه‌کانی ژمی‌ره و پیتوان و ئه‌ندازه، بۆیه‌ ما‌مۆستا‌کان ما‌وه‌به‌کی که‌م لێ‌م حا‌لی بوون، زۆریان خۆش ده‌ویستم، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا من رۆژ به‌رۆژ زیاتر دل‌ته‌نگ و عاجز ده‌بووم. به‌تاییه‌تی کاتی‌ک که به‌ری‌ته‌به‌ر پیتی را‌گه‌یان‌دین که هه‌ریه‌کی‌ک له‌ ئی‌مه ده‌بی‌ت بجیت له‌ شو‌ریجه‌ له‌ فیسا‌ره‌ دوکان

فېست و میزەر وهر بگریت و له سهری کات نه گینا دهره دکریت له قوتابخانه .

رژئیک من لهم حاله دا بووم که چی بکه م، من به ته مای چی بووم و چیم هاته ری. له یه کییک له دهرسه کانی سه ره له به یانیدا له سه ر کورسییه کی دواوه دانیشتبووم، له لیکنده او هدا بووم، نه وه ی وریای کرمده وه گوتم له ناوی خوّم بوو یه کییک به ماموستای پوله که ی وت و نه و قوتابییه بچیت بو لای به ریپوه بهر .

که چوومه ژوروه وه سه ری هه لبری وتی: سالح زه کی به گ توی ده ویت هه ر ئیسته بچو بولا ی وتم به لئی و هاتمه دهره وه، سواری پاس بووم بو به غداد له مه یدان دابه زیم رووم کرده وه زاره تی ناو خوئی، که گه یستمه ژوروه که ی خوالیخوشبوو سالح زه کی به گ، میزەر به سه ریکی له ل دانیشتبوو به کوردی قسه بیان ده کرد، دوا ی به خیره اتن رووی تیکردم وتی کورم من له بهر خاتری باوکت و خالت ویستم خزمه تیکت بکه م بو یه ناردمیته مه کته بی ئیمام اعظم، ئیسته ش وه ک بوّم دهرکه وتوو نه و مه کته به هیچ دوا ریژئیکی نه وتوی نییه . لیتره دا مه لا قسه که ی پیبری و وتی دوا ریژی چی نه ا گریمان بوو به من. سالح زه کی به گ قسه که ی پیبری و فه رموی به خوا قه ت نابی به تو. (تومه س نه و مه لایه خوالیخوشبوو محمه مدی قزلجی بوو که له نه زه ر دهرچووبوو، نه وحله ئیمام و موده رسی مزگه وتی حه یدره خانه بوو له مه لا ناوداره کانی نه و ریژدی به غداد بوو). دوا ی نه مه سالح زه کی به گ رووی کرده وه من و فه رموی تا چهند ریژئیکی تریش هه ر له وی بمینه روه به بازانم شتیکی ترت بو ناکه م، وه ک بیستومه وه زاره تی زانیاری بریاری دوا ه نه مسال له هه ر لیوایه ک به پاره یارمه تی چهند قوتابییه ک بدات که ده ستیان کورته، له مالی خو یان و له شاری خو یاندا بخو یتن. نه گه ر نه مه و ابیت لیتره وه شتیکی ترت بو ده که م نه وسا بچوره وه له سله یمانی بخو ینه، نه مه ش نه بیّت وا ده زانم هه ر بچیته وه بو سله یمانی باشتره، فه رموو ئیسته بچوره وه بو مه کته ب فیساره ریژ سه ریکم لی بده روه .

به م قسانه ی خوالیخوشبوو نه ایتمک پیدا هاته وه، به لام که له لای جه نابی سالح زه کی به گ هاتمه دهره وه نه وه م بیرکه وته وه که له مه کته ب پیمان راگه یه ندرابوو نه گه ر تا نه وه نده ریژی تر فیتت له سه ر نه که ین و میزەر نه به ستین دهرمان ده که ن. بو یه چووم بو شو ریجه، دوکانی موته عه هیدی میزەر و فیتسته که م دوزیبه وه، داوا ی میزەر و فیتستم لی کرد، له وه لامدا وتی به خوا میزەر ناسانه به لام فیتت هه ر نه م دانه یه ماوه، خواش ده زانی که ی هینی ترم بو دیت، که هینای ته ماشام کرد پیره فیتت به قه د نیوه دیبه گیک ده بیّت، به لام چونکه به هیوا نه بووم بو ئیجگاری له سه ری که م به ته نگه وه نه بووم بو یه به کابرام وت باشه من وه ری دهرگم به مه رجیک نیو یارده بلوریم زیاتر بده یتن، کابرا وتی بزچی؟ وتم چونکه نه م فیتسته گه وره یه بلووری زوی به دهوردا نه به ستریت ناشیرین ده بیّت، کابرا وای زانی به راستمه بو یه وتی به خوا له سه ر حسابی خوّم نه و زیاده یته ده ده من، که بلووریبه که ی بو دادریم خه ریکیبو بوّم له وتوو بدات و بوّم ریکیویک بکات وتم بیدره ده ستم تو حه قت نه بیّت وتی به شوکه وه بیبه ستیت به قه د که لاره یه کی لی دیت، زور قه به و ناشیرین ده وه ستیت. وتم قه یناکات، لیم وه رگرت و قائمه که م بو مؤرکرد و گه رامه وه بو مه کته ب. که گه یستمه وه بهر دهرگای مه کته به که، که هه ر له حه وشی مزگه وتی ئیمام نه عظه مدا بوو

چند تله به یه ک له بهر دهرگا راوه ستابوون مشتمو میان بوو، یه کیکیان ده یوت به خوا من دوینی چووم بو لای موته عه هید فیتستی نه مابوو، ته نیا یه کییک نه بیّت، زور گه وره و ناشیرین بوو بو یه وه رم نه گرت، جا ئیسته چی بکه ین. که لیم پرسین مه سه له چیه و تیان دهریان کردوین ده لئین فیتت و میزەر په یدا نه که ن نابیت بیته وه بو مه کته ب، تا نه و حه له من فیتسته که م له پشتمه وه گرتبوو. دوا یی ده ستم هیناه یه پیشه وه و که چاویان پیکه وت و تیان نه وه له کویت بوو، نه وه یان که قسه که ی ده کرد وتی نه وه دوینی هینای بو من له بهر گه وره یی نه مویست. منیش وتم من ویستم نه ی چی بکه م، نه گه ر ئیسته دهرمه کن رووبکه مه کوئی، نه مه م وت و چوومه ژوروه وه، که گه یستمه ژوروه که ی خوّم فیتسته که م کرده سه رم و هه ر به ژاکاوی له سه ر شیوه ی مه لای لای خوّمان میزهره که م به ست، که هاتمه حه وشه ته له به دهره یان لیدام و بوو به هه را و به زم به رهنگی حاجی نه عمان بیستی و خو شی هاته سه یرم، که چاوی پیّم که وت وتی نه مه چوّن میزهریکه یا نه بابه کر، له وه لامدا وتم له ولاتی ئیمه ناوا ی ده به سن، منیش هه ر له ئیسته وه نه مه ویت خوّم وا رایتم. وتی تو هیچ نه بن بلووریبه که توژی بشو و له وتووی بده، وتم نه ی فیتسته که چوّن بچووک بکه مه وه، وه ک توره بو نییک وتی نه وه ناره زووی خو ته و ری. مه به سستی نه و نه وه بوو میزەر به سه روه بیّت، هه رچوّن بیّت قه یناکات.

پاش چهند ریژئیک (هیشتا نه و ریژ نه هاتبوو که سالح زه کی به گ فه رموی سه ری لی بده مه وه) پاش نیوره بو فه راشیک هات و پیی وتم به ریپوه بهر بانگم ده کات منیش هه ر به میزهره که وه چووم بولا ی که له باخچه ی قوتابخانه که دا دانیشتبوو که نزیک بوومه وه ته ماشام کرد جه نابی سالح زه کی به گ له وی دانیشتبوو که سه ری هه لبری و منی به و سه ر و میزهره وه دی ده سستی کرد به پیکه نیبکی زور به کول و قایم. به ریپوه بهر زانی به چی پیده که نیت بو یه وتی منیش پیّم وتوو میزەر وا نابه ستریت که چی ده لیت له ولاتی ئیمه وای ده به سن. سالح به گ فه رموی راست ده کات ره وشتی مه لای ئیمه وایه. له پاش نه مه رووی کرده من و فه رموی نه وای ئیسه که م بو جیبه جت کردیت، نه مرم بو وه رگرتوویت، بو یه خو شم هاتم نه وه کو حاجی نه عمان بیانوت پی بگریت و عه زیه تت بدات نه وه بیست شه و زیاتره لیتره ده خو یت و ده نوبت. به یانی وه ره بو لام بو وه زاره ت نه مره که ت ده ده منی بچوره وه بو سله یمانی و له مالی خو یتدا بخو ینه، مانگی بیست رو پیه ش (ده کاته دینار و نیویک) وه رده گریت. نه مه باشتر نییه له م مه کته به؟ له وه لامدا وتم زور باشتره، دو عای خیرم بو کرد.

هه رکه له وی ده رچووم چووم بو ژورویک قوتابییه کی خه لقی که رکوکی لی بوو ناوی یونس بوو، خوشکه زای ماموستای به ریتر ره فیق حلمی بوو، نه ویش میزەر و فیتستی ده ست نه که وتبوو. که گه یستمه ژوروه که ته ماشام کرد کاک یونس زور ماته، دوا ی چاک و چو نی وتم باشت ناییم کاک یونس، وتی چوّن باش ده م، به ده ست میزەر و فیتسته وه خراب داماووم و له ترسی حاجی نه عمانیش نه واه ده زیبه وه هاتوومه ته ژوروه وه ناویرم بچمه حه وشه. وتم زور حه ز له میزەر ده که ییت وتی چی بکه م و ده سه لامت چیه واهه زیشم لیکرد یانه کرد، نه مرّ هه موو به غدادم پشکنی، چوومه مه زاتخانه و کو نه فرّوشه کانیش، هه ر ناوی فیتت بوایه، هه رچو یتیک بوایه ده مگری، هیچم ده ست نه که وت که وای وت فیتت و میزهره بو یی

خۆم دەگەند و وتم فەرموو پێشکەش بەتۆ بێت و کردمە سەری، وتی یەعنی چی، گالتهەم پێدەگەیت، ئەو خۆت. وتم گالتهەم مەعناى چى بەخوا بەراستەمە و هەر بۆ تۆش جوانە. چونکە کاک یونس خۆى کەلەگەت بوو فێستەگەش هەندىک درێژ بوو لەسەرى کاک یونسدا زۆر سەرنجى پادەکیشا، دواى ئەوێ باسەگەم بەتەواوى تىگەیاندا و زانى بەراستەمە، سوپاسى کردم و وتى ناشىرىنە چاوى دەربێت بەخوا لە موشکىلەیهكى زل پزگارت کردم و تا ماویشم لەبىرم ناچیتەوه.

دواى ئەوه مالتاوايىم لە هاوڕێکانم کرد و بەپەلە باولەگەم پێچاىهوه و چووم بۆ بەغداد بۆ ئوتیل فەرەج لە مەیدان. بۆ بەیانى زوو چووم بۆ خزمەت سالتح زەكى بەگ ئەویش ئەمرە رەسمىیەكەى دامى كە بۆ بەرپۆهەرى قوتابخانەى ناوەندی سلەيمانى نووسرابوو.

كە نووسراوهكەم وەرگرت لە خوشیدا پێم نەدەگەوتە زەوى، نازانم ئەو رۆژەم چۆن رابوارد، خۆزناوا چووم بۆ ئىستەگەى شەمەندەفەر و گەرامەوه بۆ سلەيمانى. لە چەمچەمال چوومە دادگا و بەسەرھاتم بۆ باوكم گێرپاىهوه، ئەویش پێى خوشبوو.

رۆژى ۱۹۳۱/۱۰/۲۹ بۆ بەیانى چووم بۆ مەكتەب و نووسراوهكەم پێشکەش بەمامۆستای خوالیخۆشبوو رەشىد زەكى کابان کرد و ئەویش بەروویهكى خوشەوه بەخێرھاتنەوهى کردم و پێى وتم ئێرەت باشترە، ئەو مەكتەبەى كە لێى بووى هەر بەناو مەكتەبە. كاتىك چووم بۆ پۆلى يەكەمى ناوەندی هاوڕێکانم بەخێرھاتنەوهیان کردم و هەندىكى سەرزەنشتیان کردم كە بۆچى گەرامەوه. كە تەواو حالیم كردن ئەو مەكتەبە چۆن مەكتەبێكە ئەوانیش حەقیان دا بەمن كە گەرامەوه.

ئەو حەلە خوێندن بەكوردی بوو، بەراوى چاپكراوى زۆر كەم هەبوو، بۆیە دەفترەم لە هاوڕێکانم وەرگرت و چیان خوێندبوو بەماوەیهكى كەم نووسیمەوه. بەهەول و كۆششێكى زۆر توانیم لە دەرسەكاندا تۆلەى ئەو ماوەیه بكەمەوه كە لە بەغداد بووم. لێرەدا ئەوێ سەرنج پادەكیشیت ئەوێ: زۆرى نەخایاند ئىخبارییه و ئىخبارییه كاری لە دژى من دەستى پێكرد. ئىخبارییهكان راستەوخۆ دران بەوهزارەتى زانیارى، دەیاننوسى ئەم قوتابییە باوكى فەرمانبەرى میرییه و مانگانەى زۆرى هەیه، لەراستیدا باوكم مانگانەى زۆر نەبوو، خیزانىشى زۆربوو، نەیدەتوانى وەك پێبوست لە رووى مەسرف و خەرجییهوه تەماشای من بكات لە ئەنجامدا دواى دوو مانگ هەر لە بەغدادەوه ئەم هات مانگانەكەى منیان برى و دایان بەقوتابییەك هەرچەند باوكى نەمابوو، مامى كە بەختیوى دەكرد دەولەمەند بوو، خزمى خیزانىكى دەولەمەندی دەست رۆیشتووى دانیشتووى بەغداد بوو.

كاتىك بەرپۆهەرى ئەمرى برىنى مانگانەكەى من و دانى بەقوتابییەك كە هەر لە پۆلەكەى خۆماندا بوو پێى راگەیاندم و من سكالایى حالى خۆم كرد، لە قسەكانى بەرپۆهەردا حالى بووم كە ئەم خیزانە هەر لە يەكەم رۆژەوه كە من گەرامەتەوه لە بەغداد ئەوان ئاگادارى باسەكە بوون. ئىتر لە سلەيمانییهوه بەئىخبارییه و لە بەغداد بەتەشەبوس و ئەرخە بەكارهێنان وازیان نەهێنا تا لە ئەنجامدا سەركەوتن.

من لە كاتى خۆیدا وامزانى بەولامى يەكەم ئىخبارییه یان دووهم كە لە بەغدادەوه نێرراوه بۆ بەرپۆهەرى قوتابخانەى ناوەندی وازیان هیناوه. ئەگەر بمزانیايه وازناهیەن رەنگیوى سالتح زەكى

بەگەوه نەم هێشتایە سەركەون. من چوزانم خیزانىك بۆ مانگی بیست رۆبیه هەموو رێگەیهك دەگرت بەتایبەتى ئەو زەمانە كە هیچ تەجروبهیهكم نەبوو لەو بابەتەوه، ئىستە زۆر لەوه ناشىرىنتر و بێ جیتەر و بێ مانا تر كردهوه دەگەن، بەلامەوه كردهوهیهكى زۆر ئاساییه بۆ ئەو خیزانە كە بەكردهوى پێچەوانەى پیاووتى لە كۆنەوه و بىستوویانە لە پیاو بچن، هەر چۆن بوو ئەوان دەستى خۆیان وەك زۆر جارانى تر لەوه پێش و دواى ئەوهش بەكردهوى ناشىرىن وەشان.

ئەوى راستى بێت برىنى مانگانەكەم گەورەترین كارسات بوو لەو رۆژەدا بۆ من، هەرچى سەرم دەهینا و دەبرد نەمەدەزانى چى بكەم، جاروبار بىرم لەوه دەكردهوه كە واز لە مەكتەب بێنم، كە ئەو پرپارەم دەدا لە دلێ خۆمدا دەموت باشە ئەى ئەوسا چى بەكەم؟ بەكورتى لەو ماوەیهدا كەوتبوومە گێژاویكەوه سەرم لێ دەرنەدەكرد، بەتایبەتى كەسێكىش نەبوو هاواریكى بۆ بەرم و سكالایهكى لە لا بكەم. لێرەدا ئەو بىر دەخەمەوه كە لە بەغداد گەرامەوه قوتابخانەى زانستى شەو كرابوو، بەلام وەك لە پێشەوه و تم مامۆستای بۆ دانەنرابوو، خوالیخۆشبوو شاعیری بەناوبانگ پیرەمێرد سەرۆك، كەرىم سەعید بەگ كە دواى بەكەرىم زانستى ناوى دەرکرد بەرپۆهەرى بوو. سەرۆك مانگانەى نەبوو، بەلام بەرپۆهەرى مانگی بیست رۆبیهى هەبوو. جا بۆ ئەوى قوتابخانەكە لەبەر بێ مامۆستایى دانەخریت چەند قوتابییەكى قوتابخانەى ناوەندی كە ئەوسا بەرزترین قوتابخانە بوو بەناوى نیشتمانپەرورەیییهوه بەشەو دەچوون بەبەلاش دەرسیان دەوتەوه، منبیش كە گەرامەوه و بەئەمەم زانى چووم دەستم كرد بەدەرس و تنەوه، بەم رەنگە لەگەل زۆر لەو قوتابییانەى كە پیاو بوون و بەشەو دەهاتن بۆ خوێندن وەك خوالیخۆشبووان عەبە زبەرەكى بەرگدروو، حاجى عەلى ماستا، حاجى مستەفا خومخانە و حاجى عەلى كەبابچى و هەندىكى تر پەيوەندی و دۆستایهتییهكى زۆرباش و بەتینمان پەیدا كردهبوو. لەوه دەچوو هەندىكىان هەستیان بەحالهكەى من كردهبوو، بۆیە شەویك چەند كەسێكىان هاتنە لام و داوايان لێ كردم كە بەرۆژ هەر كاتىك و لە هەر كوتیبهك خۆم ئارەزوو دەكەم دەرسیان پێ بلیتم بەپارە. هەرچەندە بیرهكەم بەلاوه خراب نەبوو بەلام كە لێكم دەداپەوه زۆر زۆر زەحمەت بوو، لەگەل ئەوهشدا وەك دەلێن ناتەواوى و نەبوونى حەرام حەلال دەكات، ناچار بووم بەلێنم دا و لە رۆژدا لە ماوەى پشووئى نیوهرواندا (ئەو حەلە مەكتەب دوو دەوام بوو) و مێانی عەسر و خۆزناوادا دووان دووان و سیان سیان یەك دەخست و دەرسم پێ دەوتن. بەم رەنگە وەك ئامرازێكى ئۆتوماتىك شەو و رۆژ دەجوللام. بەشەوان دواى دەرس و تنەوهى قوتابخانەى زانستى ئەركى رۆژانەى قوتابخانەى خۆم ئامادە دەكرد، بەیانیان دەچووم بۆ قوتابخانە نیوهروان بەپەلە نانخواردن و دەرسى تاییهتى و تنەوه، لە سەعات دوو و نیویدا دیسان گەرانەوه بۆ قوتابخانە تا سەعات چوار، لە چواریش بەدواوه تا دەوامى زانستى لە شەودا دەستى پێدەكرد دەرسى تاییهتى خۆم دەوتەوه، گەلێك جار ئەركى قوتابخانەى خۆم بەسەرپەكدا دەگەوت، بەرۆژانى هەینی جییه جییم دەكرد. لەگەل ئەم زەحمەتە زۆرەشدا كە هەر بەدەم خوشە و تنى (چونكە لە تەنگوچەلەمەى ژینەمەنى و گوزەران رزگارم بوو) پێم ناخۆش نەبوو، شانى ناچاریم داپوهە برى، بەم شیوهیه توانیم بێنمەوه لە قوتابخانەى ناوەنیدا، بەهاوینان چونكە خۆم دەوامم نەبوو قوتابى زۆرم هەبوو پارەیهكى

باشم دست دهکەوت، هەندیک جار یاریدەى ئەوانەشم دەدا که لە خۆم دەست کورتتر بوون، که گەیشتمە پۆلى سیتیەمى ناوەندى کهریم زانستى له فرمانى میریدا دامەزرا، من که تا ئەو حەلە بەبەلاش دەرسم دەوتەو و چالاکییم دەنواند بەرەسمى بووم بەبەرپۆتەبەر و مانگی دینار و نیویکیشم وەردهگرت و لێپرسراوى راستەوخۆش له قوتابخانەى زانستیدا هەر خۆم بووم. لەم رووداوە زۆرە سوودم وەرگرت، قوتابخانەى زانستى بوو بەجیگەى هەمیشەیییم، دەرسە تایبەتییهکانم بەزۆرى لەوێ دەوتەو.

له پۆلى یەكەمى ناوەندیدا، پاش نیوهى سالى خۆتندن، له خۆتندنهوهى زمانى ئینگلیزیدا چیرۆکیكى کورتمان خۆتند، ئەم چیرۆکە ئەوپەرى لەخۆبوردنى نیشان دەدا بەرامبەر بەدلداری و پەیمانپەرورى و نیشتمانیپەرستى. بەرووناکی ئەو چەمک و گوزارەى لەو چیرۆکە بچوکەدا هەبوو کەم بەچیرۆکیكى شانۆیی حەوت پەردییهى لەژێر ناوی (دلداری و پەیمانپەروریدا) له سالى دواییدا له چایخانهکەى ئیستەى حەمەرەق که ئەو حەلە زۆر گەوره بوو له لایەن دەستەبەک له قوتابیانی (۱) قوتابخانەى زانستیهوه بەکەرەسەى خواستەمەنییهوه نیشان درا، دهنگیكى نهیبستراوى داىهوه بەتایبەتى له ناو نیشتمانیپەرورەراندا قوتابى و مامۆستایان و فەرمانبەران. لەو سالانەدا بەزۆرى ئەو کچانەى له دایک بوون ناوێران نازەنێن چونکە کچی ناو چیرۆکەکه ناوی نازەنێن بوو.

ئەم هەلوێستەى دانیشتوان بەرامبەر بەچیرۆکەکه بوو هۆى ئەوهى که من زیاتر و باشتر خوو بدەمه هەموو بەشەکانى نووسین وەک پەخشان، چیرۆک و هۆنراوه.

هۆى گوزەران و بەرپۆتەچوونى قوتابخانەى زانستى لهو کاتانەدا بەم رەنگەبوو: شارەوانى هەموو مانگیك سەد روپیهى دەدا بەسەرۆک (پیرەمێردى شاعیر) بۆ کرى خانوو و مانگانەى بەرپۆتەبەر (کهریم زانستى) و فەراش. ئەوهى ئاشکرا و دیارە له سەد روپیه دواى ئەو مەسەرفانە ناتانتریت مامۆستای زۆرىشى بۆ بگيریت. ئەوهى ئەمەوێ بەخۆتندەوارانى بەرپۆتەبەر پابگەبەنم ئەوهیه له سەرەتاوه و تا ئەو حەلەش دەرس و تنهوه له قوتابخانەى زانستیدا بەپیرۆزترین خزمەت دادەنرا و بەرپۆتەبەر تەماشایان دەکردن. تەنیا ئەوئەندە هەیه که دواى هەرگەى شەشى رەشى ئەیلول که مەکتەبەکه کرایهوه فەرمانبەران وەک جارێ پركیشیان نهدهکرد بەئاشکرا بچن بۆ دەرس و تنهوه بۆیه ئەمەم بەزۆرى بوو بەئەركى سەرشانى قوتابیانی قوتابخانەى ناوەندى و پینچ و شەشى سەرەتایی، له راستیدا ئەوانیش پیاوانه وایان بەجێهێنا که هەرگیز قوتابخانەى زانستى لهسەر مامۆستا پەكى نهدهکەوت. سەرەرای ئەمەش له شەوانى سێ شەمواندا شانۆگەرى کورت و چالاکی جوان جوانیان دەنواند، مێوانەکانیش پارەیان دەبەخشی بۆ بەرژەوهندى قوتابخانەکه.

(۱) ئەمە ناوی هەندیک لهو قوتابیانییه که چیرۆکەکهیان تەمسیل کرد و دەستکەوتیکی باشیان گەياند بەقوتابخانەى زانستى: حاجى عەلى ماستاو (میر)، مەحمود ئەحمەد (نازەنێن)، ئەبویهکر جەلال (شیرۆ)، حاجى عەلى کهبابچى (باوک کۆزراو) لهگەڵ هەندیکى تر.

لەکاتى خۆیدا قوتابخانەى زانستى سەیرانى خۆش خۆشى دەکرد، جارى وا هەبوو چەند شەو، چەند رۆژ دەماینهوه، دواور و چادەمان هەلدهدا، لەم سەیرانانەدا گەوره پیاوانى میرى و ئەهالیمان بانگ دەکرد. بەناوبانگترین ئەم سەیرانانە، سەیرانى عەزە جۆلا و سەیرانى توى مەلیک بوو. لەم کاتانەدا واتە له سالى ۱۹۳۲ و تا سالى ۱۹۳۵ بەتایبەتى له زانستیدا، ئەو سالەش که بووم بەبەرپۆتەبەرى وریایی و چالاکی وام دەنواند سەرنجى زۆرکەسى رادهکیشا که بەهۆیهوه دەردهکەوتم، بووبوو بەلگەى ناسینم، پێیان دەوتم تەلەبه لادێیهکه چونکە یەكەم قوتابییهک بووم که لهو نزیکانەدا مالممان هاتبووه سلەیمانى و له قوتابخانەى ناوەندى وەک تەلەبه و له زانستیدا وەک مامۆستا و بەرپۆتەبەر جیگەم دیاربوو.

له سالانى ۱۹۳۲ - ۱۹۳۳ تا سالى ۱۹۳۴ - ۱۹۳۵ ئەو شتانه که پرویان دا و شایانى باسکردن ئەمانەن:

له سەرەتای خۆتندنى پۆلى دووهى ناوەندیدا فەرمان هات دەبیت قوتابخانەى ناوەندى بەزمانى عەرەبى (۱) بخۆتین چونکە تا ئەو حەلە بەزمانى کوردى دەمانخۆتند بەرەنگى رێزمانى عەرەبیشمان بەکوردى بۆ باس دەکرا بۆ باش تیگەیشتن، بۆیه زۆر هەول درا، کۆبوونەوه کرا، خۆنیشانان پێشان درا بۆ ئەوهى خۆتندن هەر بەکوردى بێت بەلام بێ سوودبوو، بەزمانى عەرەبى خۆتندنیان بەزۆر سەپان بەسەرماندا. بەم بۆنەیهشەوه تەلەبه زۆر تووشى نارەحەتى و دەردى سەرى هاتین بەتایبەتى له پۆلى سیتیەمدا، چونکە تاقیکردنەوهى وەزارى (بەکەلوورى) له بەغداد تصحیح دەکرا.

هەوارکەى دیدەوانى له بەغداد (مخیم کشافه)

له پۆلى سیتیەمدا بووین که وەزارەتى زانیارى بریارى دا دەبیت هەوارگەیهكى گشتى دیدەوانى له بەغداد بیهسترتیت، هەموو لیواکان بەشداری تیتدا بکەن، ئەو جۆرە بریاره تا ئەو سالە (۱۹۳۵) پروی نهدابوو، کۆبوونەوهى وا نهیبترابوو له بەغداد.

پینچ هەزار دیدەوان له دەشتى دیدەوانى له بەغداد کۆبوونەوه، کۆبوونەوهکەشیان (۲۵) شەوى خایاند، نان و خواردنى ئەم هەمووه هەر لەوێ له لایەن سەربازى تایبەتییهوه دەکرا، ئەم قەلەبالغییه سێ

(۱) لهو کاتانەدا مامۆستای خوالینخۆشبووى کوردپەرودەر سالح قەفتان جوگرافیا و میترووی پین دەوتین، مامۆستای ناوبراو عەرەبى نهدهزانی له گفتوگۆدا فەرقى ژن و پیاوی نهدهکرد که بۆ یەكەم جار دواى بریارهکه هاته ژوروى وتى کورپینه هەرچەند هەولیشتان زۆر دا بەلام بێ سوود بوو، دەبێت بەعەرەبى بخۆتین، وتمان بەلێ وایه. پاش تاوتیک سەرى هەلپى وتى -موضوعنا شنو - وتمان هارونە رەشید، ئەمجاره گەلیک بێدەنگ بوو له پى وتى - هارون الرشید هی کان خۆش رجل - ئیمه هەموو پیکەنێن، وتى ئەوه بەچى پێدەکەن وتمان ئەفەندى هارونە رەشید پیاوه ئەبیت بۆ پیاو بلێت هو، وتى دەک بەزید ئەبیت بەخوا ئەمە بەمن ناکریت، ئا دەرگاگە پێوهدهن. تەنیا ئەو تا سالی تەواوبوو بەکوردی دەرسى وتەوه.

ژەمە خوارده‌مەنی له یەک جیگە وەرده‌گرت، لەو سەربازگەیه‌ی کە بۆ ئەم مەبەستە لە تەنیشت هەوارگە‌کەوه دامەزرابوو.

ئێمە له سلەیمانییەوه (٦٠) دیدەوان بووین (٥٩)ی قوتابی ناوەندی و یەک قوتابی سەرەتایی کاک عەزیز شالی، یەک قوتابی عەرەمان لەگەڵ بوو ناوی مەحجوب ئەمین بوو، ئەوکاتە باوکی ئەفسەر بوو له سلەیمانی. ئەم شەست قوتابییه بەرپۆشەبەریتی زانیاری بەیاریدە ئیدارە‌ی مەحەلی بە‌شێوە‌یه‌کی جوانی ئەوتۆ سەرنج ڕاکێشیت ڕازاندبوویانەوه، بۆ هەر یەکەیان دەستیگ جلی نایابی دیدەوانی و دەستیگ جلی کوردی تەپۆشانە‌ی هەرزەکارانە، شەرۆال و مرادخانە‌ی بە‌ی بە‌موکۆری بە‌هەموو پێتیبێتیه‌کەوه، ئەوه‌ی سەیریوو ئەوه‌یو له‌کاتی له‌به‌رکردنی جلی کوردیدا یەکێک هەر خەریکی مەحجوب بوایه، پشتین و سەرپێتیه‌کە‌ی بۆ بیه‌ستایه، شەرۆاله‌کە‌ی بۆ هە‌لکێشایه.

ڕۆژی ڕۆیشتن بۆ بە‌غداد هەر شەست قوتابییه‌کە‌ به‌جلی دیدەوانی جوان و نایاب‌وه له‌گە‌ڵ مامۆستای وەرزش و دیدەوانی کاک داود کە دوابی چووش بۆ حەج و پێیان دەوت حاجی داود و خە‌لقى مووسل بوو چوونە‌ حەوشی سەرا، بە‌دوو ریز له‌به‌رده‌می ئەو دەرگایه‌ی کە دەچێتە ژووره‌وه ڕاوه‌ستان، زۆری پێ نه‌چوو مۆتە‌سە‌ریف خوالیخۆشبوو ئەحمەد بە‌گی توفیق بە‌گ هاته‌ به‌رده‌م په‌نجەرە‌یه‌ک کە ڕووه‌و حەوشه‌ به‌سەر ئێمه‌دا دە‌پروانی. چاکه‌تێکی ڕەش و پانتۆلیکی سپی و بۆمباخێکی گۆل‌ڕە‌شی جوانی به‌ستبوو، پیاویکی شە‌خ و کە‌له‌گە‌ت بالا شووشه‌یی بوو. دوابی نامۆزگاری وتی: ئە‌ی جگەرگۆشه‌ و نه‌هالانی شاره‌که‌ هیوادارم به‌باشی بڕۆن و به‌سه‌لامه‌تی بگه‌ڕێنه‌وه و ڕووی ولاته‌که‌تان سپی بکەن.

پاش ئە‌مه‌ ئەو ڕۆ‌یی و ئێمه‌ش سواری لۆ‌ری بووین بۆ کەرکوک کە‌وتینه‌ ڕێگه‌ و هەر ئە‌و شە‌وه‌ش به‌شه‌مه‌نده‌فەر چوون بۆ بە‌غداد، بۆ به‌یانی له‌ (باب المعظم) هوه‌ به‌پێ چوون بۆ ده‌شتی دیدەوانی کە به‌رامبه‌ر کۆشکی شاه‌ی (بلاط المملکي) له‌سەر ڕێگه‌ی میان‌ی به‌غداد- اعظمیه‌دا بوو کە‌ گه‌یشتینه ئە‌و ئۆ کاک داود چوو به‌رپۆشە‌بەر‌یه‌تی هە‌وارگه‌ و زه‌لامیکی له‌گە‌ڵ خۆ‌ی هینا و جیگه‌ی تاییه‌تی سلە‌یمانی نیشان داین کە‌ کە‌وتبووه‌ باکوری ده‌شته‌کە‌وه. له‌و ئ چوار چادر و چه‌ند ده‌وارتیکمان هە‌لدا. له‌ژێر یه‌کی له‌ ده‌واره‌کاندا کە‌ له‌ هە‌موویان گه‌وره‌تریوو پێش‌انگایه‌کی به‌روبوومی کشتوکالی و پێشه‌سازی لیبوی سلە‌یمانیمان به‌شێوه‌یه‌کی جوان و ڕازاوه‌ ڕێکخست.

به‌رپۆشە‌به‌ری هە‌وارگه‌ له‌میان‌ی هە‌موو لیبواکاندا له‌ ڕووی پاک و خاوینی و گورجوگۆ‌لی و نازایی و شه‌و بێ‌داریدا نه‌ردیتێکی دامە‌زراند، له‌ ئە‌نجامدا سلە‌یمانی یه‌که‌م دەرچوو، چونکه‌ یه‌که‌م لیبوا بوو، کە‌ ده‌زکاتی به‌رپۆشە‌به‌ری هە‌وارگه‌ نه‌یانوانی دزی لێ بکەن به‌تاییه‌تی له‌ شه‌ودا. له‌ پاداشتی ئە‌م به‌یه‌که‌م دەرچوونه‌دا (به‌یانان هە‌لکردن و ئیواران داگرتنی ئالای عیراق) کە‌ له‌ ناوه‌راستی هە‌وارگه‌که‌دا بوو درا به‌سلە‌یمانی، کە‌ له‌وه‌ پێش به‌ده‌ست قوتابخانه‌ی ناماده‌یی مه‌رکه‌زی له‌ به‌غداد بوو. یه‌که‌م ئیواره‌ی داگرتنی ئالای عیراقی له‌کاتی داگرتنیدا زۆرخراپ هاتن به‌گژماندا و بوو به‌شه‌ره‌ تیبلا، ئە‌گه‌ر ڕیایی و گورجوگۆ‌لی مامۆستای وەرزشی ئێمه‌ و به‌رپۆشە‌به‌ری هە‌وارگه‌ی دیدەوانی فازل جه‌مالی نه‌بوایه‌ کە‌ ئە‌و حه‌له‌ ڕاویژگاری و‌ه‌زاره‌تی زانیاری بوو، ئە‌نجامی خراپی لێ پە‌یدا ده‌بوو.

ئە‌م هە‌وارگه‌یه‌ له‌ پێشه‌وه‌ وتمان چونکه‌ شتیکی تازه‌ بینراو بوو شه‌و و ڕۆ‌ژی بۆ نه‌بوو، یه‌ک له‌یه‌کی خۆشتریوو، شه‌وان به‌هه‌زاران کە‌س بۆ ته‌ماشاکردن و گۆتگرتن ده‌رژانه‌ ناو قوتابییه‌کانه‌وه، هێچ شتیگ قه‌ده‌غه‌ نه‌بوو، هەر لیبوایه‌ک له‌ جیگه‌ی تاییه‌تی خۆ‌یدا ئاهه‌نگ و به‌زمی ده‌گبێ‌ر، گۆرانی و هە‌له‌یه‌ری و یاری کە‌ هە‌لبۆسورایه‌ ده‌کرا، به‌راستی هە‌وارگه‌ی سلە‌یمانی له‌ هە‌موو ئە‌وانیتر قه‌له‌‌بالتغر بوو، ئە‌مه‌ش وا ده‌زانم له‌به‌رئە‌وه‌ بوو ئە‌و کرده‌وه‌ و چالاکییانه‌ی کە‌ سلە‌یمانی ده‌یکرد ئە‌وانیتر جوانتر و نایابتر و خۆشتر بوو. هە‌وارگه‌که‌ بووبوو ده‌باخانی قوتابیانی باشوور و به‌شی ناوه‌ندی عیراق. زۆر قوتابی کە‌ ده‌هاتن بۆلامان هەر له‌ دووره‌وه‌ باوه‌شیان ده‌کرده‌وه‌ و باوه‌شیان پێ‌دا ده‌کردین وه‌ک براهه‌کی له‌ دووره‌تیبته‌وه ئە‌ملا و لایان ماچ ده‌کرد و به‌چاوی پر له‌ فرمیتسه‌که‌وه‌ ده‌ی وت منیش کوردم.

ڕۆژی نومايش پینچ هه‌زار دیدەوان به‌جلی دیدەوانی زۆر نایاب و جوان‌وه به‌به‌رده‌می مه‌لیک غازی و دانیش‌تواندا به‌ده‌نگی ئە‌و تپیه‌ موسیقا سە‌ربازیه‌ی کە‌ له‌ ناوه‌راست لێ ده‌دا تپیه‌ریوو، دوابی ئە‌م نومايشه‌ هه‌ندیک قوتابی به‌جلی عه‌ره‌بیه‌وه و سلە‌یمانی به‌جلی کوردیه‌وه چه‌رخه‌یه‌کی ترمان کرد، عه‌ره‌به‌کان به‌هۆسه‌ی عه‌ره‌بیه‌وه و ئێمه‌ش به‌سروودی نیشتمانی جوانی شیاوی ئە‌و ڕۆ‌ژه‌وه‌ کە‌ بووه‌ هۆ‌ی سە‌رنج ڕاکێشانی هە‌موو ئە‌وانه‌ی کە‌ له‌و ئ بوون. دوابی ئە‌مه‌ یارییه‌کان ده‌ستیان پێ‌کرد کە‌ بریتی بوون له‌ ڕاکردنی ١٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م، ١٥٠٠م، یه‌ک باز، سێ باز، بازدا به‌سه‌ر ئە‌سه‌پی داردا، بازدا به‌زانه‌ بازی به‌رز، فێردانی تۆ‌پ و قورس و ڕم، یاری کورسی کورسی و گه‌لیکی تر. له‌ ئە‌نجامی یارییه‌کاندا قوتابییه‌کمان له‌ سێ بازدا یه‌که‌م دەرچوو به‌لام به‌فاولیان دانا، هەرچه‌ند مامۆستا که‌مان زۆر هه‌ولێ دا کە‌ هێچ نه‌بیت ئە‌و قوتابییه‌ بانگ بکە‌نه‌وه‌ بازێکی تر بدات یان به‌دووهمی دانین ته‌قه‌لاکه‌ی بێ سوود مایه‌وه، ئە‌مه‌ بوو به‌هۆ‌ی زویری هە‌موومان به‌تاییه‌تی چونکه‌ یه‌که‌م له‌و یارییه‌دا له‌ قوتابخانه‌ی ناماده‌یی مه‌رکه‌زی به‌غداد بوو.

له‌ ماوه‌ی سانه‌وه‌ماندا ڕۆ‌ژتیک ڕپار درا کە‌ قوتابیانی سلە‌یمانی بچن بۆ بینینی سه‌ده‌دی هیندییه‌. پێتیبست بوو بۆ ناگاداری هە‌وارگه‌که‌ دوو قوتابی میننه‌وه، وا ڕێکه‌وت ئە‌و دوو قوتابییه‌ من و کاک محمه‌د مه‌جید ئە‌فه‌ندی کانی ئاسکان بووین. ڕۆ‌ژی دوابی کە‌ قوتابییه‌کان هە‌موو ڕۆ‌یشتن کاک محمه‌د تکای لێ‌کردم ماوه‌ی بده‌م کە‌ بچیت بۆ ناو به‌غداد چونکه‌ فرمانیکی گرنگی هه‌یه، کە‌ ئە‌ویش ڕۆ‌یشت به‌ته‌نیا مامه‌وه، به‌ناچاری هەر چاویکم کردبوو به‌چوار بۆ پاراستنی شتومه‌کی ناو هە‌وارگه‌که‌. بۆ ئە‌م مە‌به‌سته‌ چومه‌ ناو چادره‌ بچکۆ‌له‌کە‌ی به‌ر ده‌رگا‌که‌ و ته‌ماشای هە‌موولا‌یه‌کی هە‌وارگه‌که‌م ده‌کرد، له‌ پر چه‌ند ئە‌فسه‌ریکی پایه‌به‌رز ڕژانه‌ ناوه‌وه یه‌کیکیان به‌ده‌نگی به‌رز و به‌تووهره‌بیه‌وه وتی کوانی مامۆستا، ته‌له‌به‌ له‌کوتین، منیش زۆر له‌سه‌رخۆ‌ وتم هەر من لێ‌رده‌م هە‌موو چوون بۆ سه‌یری سه‌ده‌دی هیندییه‌، کابرا چاره‌ی نه‌ما وتی خاوه‌ن شکۆ دیت بزانه‌ چۆن پێشوازی ده‌که‌یت و چۆنی قسه‌ له‌گە‌ڵ ده‌که‌یت، بۆیه‌ به‌په‌له‌ خۆم کۆ‌کرده‌وه‌ و جله‌کانم ڕێکوپێک کرد و له‌به‌ر ده‌رگا‌ ڕاوه‌ستانم، کە‌ مه‌لیک هات به‌ته‌نیا سلای دیده‌وانیم بۆ کرد، یه‌کیک له‌ ئە‌فسه‌ره‌کان پیتی وتم پێشکه‌وه‌ بیه‌ بۆ به‌شی پێش‌انگا، ئە‌ویش زۆر ورد و له‌سه‌رخۆ‌ یه‌که‌یه‌که‌ له‌ شتومه‌که‌کان ورد ده‌بووه‌وه‌ تا گه‌یشته‌ سه‌ر باسووق و سجوق،

وتی ئەمانە چین و بۆچی باشن، وتم ئەمانە لە تری دەکرین و دەخورین، سەلکی باسووقم هەلگرت و کردم بەدوو لەتەوه، لەتیکیانم نایە دەمەوه ئەویترم دایە دەست ئەو (بیسستیووم ئەوی شتی خواردن بدات بەپادشایان دەبیت خۆی لە پیشا لیبی بخوات) مەلیک باسووقەکە لە وەرگرتن و خستیه دەمیەوه، بەتیلایی چاوه که سەرئەجم تیبیری دیم رووی کرد بەولاه و تفی کردەوه. که هەموو پیشانگاگە گەرا لەو دەچوو زۆری پێت خۆشبوو، خیراخیرا قەسە لەگەڵ دەکردم و پێدەکەنی، لام وابوو بۆیە زۆر قەسە بۆ دەکردم و شتی لێ دەپرسیم چونکه عەرەبی گفتوگۆکەمی لە لا سەیریوو.

لەکاتی چوونە دەرەویدا که گەیشته بەردەمی ئەو مێزە که دەفتەریکی لەسەر بوو دانەویەوه و دەفتەرهکە لە کردەوه، وتی پێنووسیتکم بەدری، که خۆم گەرام پێم نەبوو، ئاوێم دایەوه بۆ لای ئەو زەلامانە که لەو دیو چینی دەوری دەوارەکەوه راوستابوون، لەگەڵ ئاوردانەو هەمدا دیم دە دانازە دەست بەپاندانەوه رووه من درێژبوو، هەریەکەیان تکایان لێدەکردم پاندانەکە ئەو وەرگرم، منیش بەکێکیانم وەرگرت و دامە دەستی و سەرم شوێرکردەوه بزانم چی دەنووسیت، که وردبوو مەوه لە شتێهێ ئیمزادا نووسی غازی بەکەم (غازی الأول)، پاندانەکەشی دایەوه دەست من و منیش دامەوه بەخواوەنەکە. هەر لەو جینگەیدا نرخی ئەو پاندانە گەیشته دە دینار چونکه مەلیک ئیمزای پێت کردەوه، ئەوی راستی بیت منیش زویری ئەوه بووم چۆن شەرەپاندانیتکم پێت نەبوو بیدەمە دەستی دواپیش بەهەموو نرخیەک دەم فرۆشت، بۆ من زۆرباش بوو بەتایبەتی لەوکاتەدا که لە بەغداد بووم.

دوای ئەوهی مەلیک بەشی پیشانگاگە تەواوکرد چوو دەرەوه منیش لەدوایەوه پۆیشتەم تا دەرگای هەوارگەکە خۆمان و لەوئێ سواری ئەسپەکە بوو، لەکاتی سواریبووندا سەرئەجم دا ئەوئەندە لاوازبوو هەردوو ئیستقانی کلتۆتی دەرپەریبوو. که ئەو پۆیی گەرامەوه ژێر چادەر بچووکەکە لای دەرگای دەرەوه زۆری پێتەچوو کابرایەک وەک لە دەشتی شارەزوردا بێت لە دوورەوه بانگی دەکرد سەلمیانی هۆ سەلمیانی، بەلامەوه لەلایەک خۆش و لەلایەک سەیریوو بۆیە بەراکردن رامکردە دەرەوه که تەماشام کرد بەجلی کوردییەوه بەکێک رووبەرۆوم هات، که وتم چیت دەوێت وتی شیخ دێت بۆ ئێرە وتم شیخ کێتیه وتی چۆن نایناسیت شیخ مەحمودی گەوره، که وای وت زۆرم پێت خۆشبوو وتم باشە بەخێر بیت، دوای ئەمە ئەوئەندە نەخایاند شیخ تەشریفی هات، پیاویکی تری لەگەڵ بوو که ویستەم دەستی ماچکەم نەبھیشت و دەستی گویشیم و فەرمووی تۆ کوری کێتیت لە سەلمیانی وتم من لادێییم و خەلقی سەلمیانی نیم که وام وت فەرمووی زۆرم پێت خۆشە لادیکانمان تەلەبەهێ وەک تۆیان تێدا هەلکەوتوو، خەلقی کام لایت و کوری کێتیت وتم خەلقی سیتەکم و کوری شیخ جەلالم. تۆزێک وەستا وەک بێر لە رابوردوویەک بکاتەوه، فەرمووی خالۆزای خۆمی، دوای ئەوه رووی کردە دوارێ پیشانگاگە و من لە دواپەوه پیاوێکانیش بەدوامانەوه چوونە ژوورەوه، بەوردی لە شتومەکەکان ورد دەبوووه تا گەیشته باسووق و سجووقەکە و دەسەسریکی دەرھینا و پراخست یەک دوو چنگی تیکرد، که تەماشام کرد خەلیالی وایە هی تریش تێ بکات وتم قوربان ئەوه ئەشبای پیشانگاگە، مەلیک غازی لێرە بوو لەتە باسووقیتکم دایە خستیه دەمیەوه و تفی کردەوه. لە وەلامدا فەرمووی جا ئەو چۆن زانی ئەمە چیبە، تۆ دوعا بکە هەمووی

هەلناگرم چونکه زۆر دەمیکە باسووق و سجووقی وا نایابم نەدیوه. دوای ئەمە دەسەسریکە دایە دەست یەکی لە پیاوێکان و هەموو لەژێر دەوارەکە هاتینە دەرەوه رووی کردە چادەر بچووکەکە و چوو ژوورەوه چوار مەشقی لەسەر زویە رووتەکە دانیشتم من خەریک بووم بچم ژێر پراخەریکی بۆ بێنم فەرمووی وەرە دانیشە زویەکە پاکە و ئەم جۆرە دانیشتنەش دانیشتنی خۆمانەیه.

بەرستی رێکەوتەکەم زۆر پێت خۆشبوو چونکه تا ئەو حەلە بۆم رێنەکەوتیبوو لە خزمەتی شیخی ناوبراودا ئاوا دانیشتم و گفتوگۆی لەگەڵ بکەم. پاش ماوێهێک پرسیار و وەلام لە بابەت سەلمیانییەوه (لە ئەنجامدا بۆم دەرکەوت پیاویکی رووخۆش، دەم بەپێکەنن، نیکتەباز، قەسەخۆش، بێ هەوا، شیعر دۆست و ئەدەب ئاشنا و نمونە کوردیکی پەتی لە پەوشت و خوو و هەلسان و دانیشتن و گفتوگۆدا) دوا پرسیارێ فەرمووی ئیستە باوکت لە کویبە و خەریکی چیبە؟ وتم نووسەر لە دادگای چەمچەمال، رەنگیکی هیناوبرد فەرمووی شیخ جەلالی موفتی شارباژێر ئیستە کاتبە، حەیف! وتم قوربان ئەی چی بکات مالهەمان سووتا و هیچمان بۆ دەرئەچوو، بۆیە ناچاربوو بەهەموو شتیەک رازی بیت، تینگەیشتم بەمەیان زیاتر دلگیر بوو وەک بیری بکەوێتەوه، که سیتەک بەهۆی ئەوهوه بۆردوومان کرا. لەم کاتەدا هەلسایە سەریخ و فەرمووی خوا گەورەیه و رووه دەرەوه رۆیشت، منیش تا دەرگای دەرەوه بەرپێم کرد و گەرامەوه بۆ ژێر چادەرەکه.

ئێوارە که دیدەوانەکانمان هاتنەوه مامۆستای وەرژش پێش ئەوهی چاوی بەمن بکەوێت چووبوو بەرپۆهەبەرتی هەوارگەکە لەوئێ پێیان وتبوو که مەلیک غازی چۆتە هەوارگە سەلمیانی و زۆریش پەزەماندی دەرپەرپۆهە بۆیە که هاتەوه لە دوورەوه چاوی بەمن کەوت وتی زۆر سوپاست دەکەم و رووی سەلمیانی سپی کرد، که بۆم گێراپەوه شیخ مەحمودیش تەشریفی هیناوه و بەخۆشیشەوه رۆیشتوو ئەوئەندە تر مامۆستای وەرژش دلخۆش بوو، هەموو داخی ئەوهبوو که خۆی لەوئێ نەبوو بەخزمەت شیخ بگات، چونکه خۆی وتی دەمیکە ئاواتەخوازم که چاوم بەشیخ بکەوێت ئەوا بەخت یاریدەدی نەدا.

خوێندن لە بەغداد

پاش تەواوبوونی ماوێ هەوارگە، هەر لیبوایە گەراپەوه بۆ جینگە خۆی، لەبەرئەوهی سالی خوێندن لە تەواوبووندا ئیتر جموجۆلی مەکتەبەکان لە هەموو رووبەکەوه دەستینرا بۆ خۆ نامادەکردن بۆ تاقیکردنەوهی دوایی سال. لە ئەنجامی تاقیکردنەوهی دوایی سالدا هەندیک لە قوتابیانی پۆلی سییەمی ناوەندی دەرچوون، بەلام ئەوانە دەستدار و دەوڵەمەند نەبوون دەرچوونەکانیان بوو بەگیروگرت، چونکه لەو سالەدا قوتابخانە نامادەیی تەواو هەر لە بەغداد و مووسل و بەسەر و کەرکوک هەبوون که بریتی بوون لە سێ پۆلی ناوەندی و دوو پۆلی نامادەیی. لە بەغدادی پایتەختدا تەنیا دانشگاهی پزیشکی و کۆلیجی حقوق و مالی مامۆستایانی سەرەتایی هەبوو. هەموو ئەو قوتابیانی که لە لیواکان لە پۆلی سییەمی ناوەندی دەرچوون و دەستکورت بوون بەتەمای چوونە قوتابخانە مالی مامۆستایان بوون لە بەغداد چونکه مەسرفی لەسەر میری بوو لەوئێ خوێندن تەواو

بکهن و بن به ماموستای قوتابخانه سهره تابییه کان.

له سهره تابی پشوری هاوینی ئەو ساله دا به ناوی مژدهوه رۆژنامه کانی پایتهخت نووسیان میری بریاری داوه که قوتابخانهی ئەندازیاری بکاتهوه، ئەم قوتابخانهیه قوتابی دەرچووی پۆلی سیتییه وەرده گرت، دواي خۆپندنی سێ ساله مانگی به (۱۲) دینار دانه مەزین به ئەندازیار، که چی دەرچووانی قوتابخانهی مالی ماموستایان که هەر له دەرچووانی پۆلی سیتییه می ناوهندی وەرته گرن و سێ سالییش دەرچوون مانگی به (۱۰) دینار دەرکان به ماموستا، بانیکه و دوو ههوا.

به پیتی نووسینی رۆژنامه کان بریار وابوو له هەر لیوایه ک دوو قوتابی وهریگیریت له سهر مه سهره فی میری که پیتیان دهوتن (له یلی)، چه ند قوتابییه کیش له سهر مه سهره فی خۆیان، به مانه شبیان دهوت (نه هاری).

له راستیدا کردنه وای ئەم قوتابخانهیه هیوایه کی باشی به قوتابی دهستکورت په یادکرد هه چهنه دواي سه لماندیان که ئەمه وانیه و پیچه وانه که ی راسته، چونکه دهوله مەندیش بوایه ئەگەر ئه رخه ی هه بوایه وەرده گیرا و ده خرایه جینگه ی قوتابی هه ژار. با هه ژاری راسته قینه ش هه ر له دووره وه زه قه ی چاوی بهاتایه، هه زار سکا لا پوولیکی نه ده هیتا و گوتی لی نه ده گیرا. جا هه ر چون بیت و له سهر ئەو قسه یه ی که ده لیت دهنگی ده هۆل له دوور خۆشه و له بهر ئەوه ی به پیتی نووسینه کانی رۆژنامه ی پایتهخت هه موو ئەو مه رجانهم تیدا بوو که پتیوست بوو بۆ قوتابخانه ی ئەندازیاری و بۆ قوتابخانه ی مالی ماموستایان بۆیه بۆ هه ردوو قوتابخانه که چی ئەوراق پتیوست بوو کردم و به هۆی به رپۆیه به ریتی قوتابخانه ی ناوه ندییه وه دام به به رپۆیه به ریتی زانیاری سه لمانی که تازه دامه زرابوو، پیتش ئەوه سه لمانی به ر کتیفی به رپۆیه به ریتی که رکوکو بوو، یه که م به رپۆیه به ری زانیاری سه لمانی ناوی عه بدوله جید یوسف بوو، له سه را کۆنه که دا هه موو به رپۆیه به ریتی زانیاری له یه ک ژووردا بوو.

که کاتی وهرگرتنی قوتابی هات و وهرزی کردنه وه ی قوتابخانه کان نزیک بووه وه، ئەو قوتابییه نه ی که هه ندیک دلشاد و هه ندیک دلته نگ پتگی به عه دادمان گرت، ئەوانه ی باوک و که سوکار ده وله مەند بوون بان خزمی ده ست رۆیشته وویان هه بوو له به عه داد، شادمان بوون چونکه ده چنه به عه داد و له وئ ده خۆپن، ئەوساکه چوونه به عه داد شتیکی نایاب و خۆی پتیوه باده درا نه خوازه لا له وه ی بۆ خۆپندن بچوایه ئەوه ئەوه پیری بوو. ئەوانه ی باری ئابووریان ناله بار بوو ئەوانه به پرووی کراوه وه ئەکه وتنه پتگی، چونکه خوا ده زانیته له و قوتابخانه یه ی که داوایان کردوه و هه رده گیرین بان نا، خۆ ئەگەر وهرنه گیران له و دوور ولاته هاوار به رن بۆ کتی به تابییه تی ئەوانه ی له پیتشه وه ده یانزانی هه زار هاوار بکه ن که س ناچیت به ده نگیا نه وه.

من یه کتیک بووم له و قوتابییه نه ی که به شادمانی نه رۆیشتم له چه مچه مال چوومه خزمه ت باوکم، باسه که م تپگه یانده فرمووی باشه کورم ره نگه ئیسته پاره ت پتی بیت (ده یزانی ده رسی تابییه تی ده لیمه وه و له زانستیش مانگانه م هه بوو) وا سه ری مانگیش نزیکه بریاره هه موو مانگیک دیناریکت بۆنیتیم، له هه ر قوتابخانه یه ک وهرگیریات ناوینشانی خۆتم بۆ بنیره، ئەوسا منیش پاره ت بۆ ده نیتیم. دواي ئەمه و مالتا وایی گه رامه وه بۆ لای هاوړپیکانم. سواربووین گه یشتینه که رکوک تا خۆرئاوا خۆمان خلا فان ئەوسا

به عه ره بانه ی ئەسپ چووین بۆ ئیستگه ی شه مه نده فه ر، دواي برینی تکت سواربووین (که بايی چوار په نجایی بوو) به درپژایی شه و رۆیشته ی له گه ل خۆزه له لاتدا گه یشتینه به عه داد، پتگی و جینگه ی قوتابخانه ی مالی ماموستایانمان دۆزییه وه که له به ری که رخ بوو، رۆژی موقابه له بان بۆ ده ستنیشان کردین، بۆ رۆژی دوايیش پتگی و جینگه ی قوتابخانه ی ئەندازیاریش دۆزییه وه، هه رچه نده له گه ل خودی خۆشماندا که ده که وتمه لیکدانه وه هه یچ به دلئدا نه ده هات له وئ وهریگیریم له سه ر مه سهره فی میری، با به زیاده وه هه موو مه رجه کانیشم تیدا هه بی بۆچی؟

چونکه بریار وایه له هه ر لیوایه ک دوو قوتابی وهریگیریت له سه ر مه سهره فی میری، ئیمه ش ئەو قوتابییه موباره که مان له گه له که له پۆلی یه که مدا مانگانه که ی منیان بری و دایان به و، له هه مان کاتدا خزمیتی پایه به رز محمه ده ئەمین زه کی به گمان له گه له که ئەو حه له وه زبری ئەشغال و پتگیه و بان بوو قوتابخانه که ش تابعی وه زارته که ی ئەویوو، ئەم قوتابییه ی خزمی وه زیر ئیکمال بوو، به پیتی مه رجه کانی قوتابخانه ی ئەندازیاری نه ده بوو له سه ر مه سهره فی خۆشی وهریگیریت به لام ئالوگۆزی ئەم راستییه بۆ وه زیریکی ئەو زه مانه وه ک ئاو خوارده وه وایه.

به م سه باره ته نووسراوێکم نووسی، پيشانی عه ره بی زانیکی باشم دا هه ندیک بۆی ده ستکاری کردم، ئەمه ش ناوه رۆکی نووسراوه که یه:

به رپز به پتیوه به ری قوتابخانه ی ئەندازیاری

دواي سلاو و دۆعای خیر بۆ کردن من قوتابییه کم له سه لمانییه وه هاتووم هه موو مه رجه پتیوستییه کانی قوتابخانه ی ئەندازیاریم تیدا هه یه ته نیا مه رجیک نه بیت ئەویش ئەوه یه ئه رخه م نییه، بۆیه له م بابه ته وه ئاگاداران ده که م و تکاتان لی ده که م که ماوه نه دن عه درم لی بکرتت چونکه له سه ر مه سهره فی میری نه بیت ناتوانم بخوینم هه رچه ند بیستوشمه که ئتیوه پیاویتی حه قبه رست و لایه نگری بی ده ستانن به لام بۆ دلنیا یی ئەم نووسراوه م پیتشکه ش کردن، ئیتر هیوادارم سه رکه وتوو بن.

ئهبویه کر شیخ جهلال/ قوتابی داواکار

نووسراوه که م خسته گیرفانه وه بی ئەوه ی به که س بلیم، سواری پاس بووم چووم بۆ که راده بۆ قوتابخانه که و چوومه به رده می ژۆری به رپتیوه به ر که ناوی داود قه یسه ر بوو، ده رگای ژووره که ی پتیوه درابوو، تاوێک پراوه ستام تا کرایه وه، که به رپتیوه به ر سه ری هه لپری و منی دی وتی کورم بۆ پراوه ستاوی ئەگه ر ئیشت هه یه فه رموو وه ره ژووره وه، چوومه ژووره وه دواي سلاو نووسراوه که م دایه ده ستی، چاویتیکی پیا خشانده و سه ری هه لپری ته ماشایه کی کردم و دیسانه وه ده ستی کرده وه به خۆپندنه وه ی، به زه رده خه نه یه که وه ته ماشایه کی تری کرده موه و له چاوی میتزه که ی دۆستییه کی ده ره پتا و تاویتیکی باش په ره په ری کرد و تاوه دوا وتی تۆ راست ده که بیت کورم هه موو مه رجه کانت تیدا یه و به که م قوتابییت له سه لمانی که

پیتوسته له م قوتابخانه یه ودرگیری بیت، منیش نر خه و نر خه کاری نازانم، له سهر حه قوتابی ودرده گرم، من په یمانت دده مې خوت به ودرگیریو بزانه به مخرجیک و وزیر به به ره دکانی نه کات، و وزیریش له خوتانه. له وهلامدا و تم منیش له وه دترسم و تی بزچی هیچ ناکوکیه ک هیه له میانی خیزانی ئیوه و خیزانی و وزیردا، و تم نه به خوا ناشم ناسیت به لام قوتابییه ک هیه خزمیتی، ئیکماله و به هیچ رهنگیک توانای برینی قوتابخانه ی نندازیاریشی تیدا نییه، له گه ل نه وه شدا وه ک بیستومه په یمانی به و داوه. و تی ناخر تو یه که م موسته حه قی، و تم دووم موسته حه قیش نر خه ی گه وری ده ستداری هیه له به غداد. پاش تو زیک بیده نگ بوون و تی باوه ر ناکه م و وزیر نه م غه دره ناشکرایه بکات، جیگه ی تو به به تالی بهیلینته وه تا نه نجامی دوری دووم ددره چیت و تم یاخوا و ابیت، له مه سه رتر نه و قوتابییه له دهرسه کانی ژمیره دا ئیکماله بویه گومانم نییه تا ماوه پو لی یه که می نه و قوتابخانه یه ناپیت. تنه نیا نه ویه له کیس منی ددات. دوا ی نه مه دیسانه وه و تی وه ک پیم و تیت مه گه ر و وزیر نه یه لیت نه گینا تو ودرگیری و حه قی خوته، ره نگه له گه لیشم بیت نه گه ر بلیم ده سلاتی و وزیرم نییه و دهره قه تی نایم.

پاش نه مه لیکم دایه وه درتیه کړنده وه له گه لی ب سوود و قسه کانی شی پیاو نه بوو، بویه مالئا و اییم کرد و هاتمه دهره وه به یی نه و دی زور و که م هیوا ی ودرگرتنم هه بیت. خورئاوای روژی دووم چومه ئوتیلی (بین النهرین) له نریک پردی کون که ئیسته ناوی پردی (الشهداء) ه لوئی ماموستای خوالیخوشوو نوری حاجی صالح ناغا که هه ره له و کاتانه دا بوو بوو به چاودیری ناوخیزی قوتابخانه ی نندازیاری، هه ره له دوره وه و تی مرژده م به ری وهرمان گرتیت به (له یلی)، نه وه ناسیا ویتان هیه له گه ل داود قه یسه ردا، دیاروو زوری مه به ست بوو که تو ودرگیری بیت، له وهلامدا و تم سوپاستان ده که م جا هه موو شت برایه وه؟ و تی هه ر ئیمزای و وزیر ی ساوه، که وای و ت تا نه ژنوم و شک بوو چونکه هیشتا له پله ی خه تره تینه په ریوه.

بو به یانی روژی دوا یی تر له ئوتیله که هاتمه دهره وه روژنامه فروش بانگی ده کرد ناوی قوتابییه ودرگیری اوه کانی قوتابخانه ی نندازیاری، به په له دانه به کم کری، وه ک شیت نه مدیو و نه و دیوم کرد ناوه کانم دوژییه وه که ته ماشام کرد له ناو نه و ناوانه دا که به له یلی ودرگیریاون ناوی منی تیا نییه، له ناو نه هارییه کاندایه که م ناو منم، بویه ده سته جتن سواری پاس بووم بو که راده بو قوتابخانه ی نندازیاری، به کسه ر بو ژووری به ریویه به ر، که چاوی پیم که و ت زور به عاجزییه وه ده سستی برد و نه و دو سیه یه ی که له به رده میا بوو کردیوه فه رموی ته ماشاکه، که ته ماشام کرد ناوی من له و ئیستیماره یه ی که نار دوویه تی بو وزیر یه که م ناوه له و به شه دا که له سهر مه سرفی میری ودرگیریاون به لام خراوته که وانه یه کی سوور و له که وانه که وه هیلیکی سوور کیشراوه و براوته ناو نه هارییه کانه وه، له وئی ناوه که م نووسراوه، دوا ی نه وه ی به وردی نیشانی دام و و تی کوپم نه م هیله سووره و بردنی ناوه که ت بو ناو نه هارییه کان نووسینی وزیر خویه تی، خوشت دوزانی وه ک جاری پیشوو پیم و تیت به به ره دکانی و وزیر پین ناکریت. به لام چونکه دوزانم غه درت لئ کراوه یه ک مانگ له سهر حسابی خوت له نه هاری دوام بکه من په یمانت دده مې هه ر چی بکه ویت له سهر م ده که م به له یلی. له وهلامدا و تم به خوا ناتوانم یه ک روژ دوام بکه م چونکه وه ک

مه رجه کانی ودرگرتن ده لئین نه هارییه کان پیتش دوام بابی چهند دیناریک شتومه ک و نامرازی نندازیاریان دهره ویت، بیجگه له نوین و جیگه ی نووستا و خواردن، و تی به لئ نه مانه هه مویان پیتوستن منیش و تم هه رگیز نه مانم بو هه لئناسووریت، خوا مالی و وزیر ناوا بکات وه ک منی کرد به وه لی و خاوند که رامه ت. (له راستیدا جیگه که ی منی به به تالی هیشته وه تا نه نجامی تاقیکر دنده وه ی دوری دووه می قوتابخانه ی ناوه ندی، نه و حه له ته له به که ی خزمی داخل کرد، هه رچهند نه وسا و ئیسته ش پو لی یه که می نه ری. دوا یی هه ر به هژی نر خه وه بوو به نه فسه ر).

پاش نه وه که زانیم به ریویه به ر هبچی پین ناکریت، پیاو حه قیش بلتت گونا ه ی نه و ی تیدا نه بوو مالئا و اییم لئ کرد و هاتمه دهره وه. نه و روژه ش روژی موقابه له ی قوتابیانی مالی ماموستایان بوو، له دلئ خو مدا و تم سه ر ده بیت تا ده گمه نه وئی نوره ی موقابه له م بیت له به ر ناماده نه بوون و زوری داواکار له سلهمانییه وه له ویتش ودرنه گیریتم، بیم به کورده که ی له هه ر دوو جه زن بوو، بویه زور به په له سواری پاس بووم ده مویست پاسه که بال بگریتم، که گه ی شتمه ناکاری پردی کون دابه زیم و به راکردن په ریوه، پرده که داربوو له سهر به له م و دو به ی گه وره گه وره دانرا بوو، که ئوتومیلی به سه ردا برویشته یه نه و نه ده به ر زونم و نه مدیو و نه و دیوی ده کرد نه و زلامه ی له سه ری بوا یه ته واو ترسی لئ دهنیش، هه ر چون بوو به هه نسکه برکی گه ی شتمه قوتابخانه ی مالی ماموستایان، که گه ی شتمه حه وشه و رووم کرده ژووری به ریویه به ر یه کی که له هارو یکانم بانگی کردم نه وه له کویتت خیرا که ئیسته نوره ی شاری سلهمانییه به گه ی شتم بو به رده رگای ژووری به ریویه به ر ناوی منیان خوینده وه، به یی وه ستان یه کسه ر چومه ژووره وه. به ریویه به ر پیاویکی شخی جوان ناوی خالد هاشمی بوو، دم به پیکه نین و قسه خو ش بوو، ته ماشا به کی ئیستیماره که ی منی کرد و به زهرده خه نه یه که وه و تی ناوت چبیه، و تم ناوم نه بویه کره، نه وه ش نه زانم نه بویه ک ناوی عه له م نییه، کونیه یه، نه گه ر به جوانیشی نازانیت نه وه تاوانی من نییه چی بکه م وا ناوانوم. به ریویه به ر زانی پیکه نینه که ی نه و وای لیکردم به و رهنه وه لام بده مه وه بویه و تی ناکورم نه بویه ک ناویکی جوان و پیرزه و به رزه له لای ئیمه، به تاییه تی یه که م ناوه له هه موو قوتابخانه که دا. دوا ی و رده بونه وه له به زن و بالام و چهند پرسپاریکی ناسان و تی فه رموو بچوره دهره وه به لام ناموژگاریم نه ویه له گه ل برا عه ره به کانت تیکه لی په یدا بکه یت بو نه وه ی عه ره یی قسه کړنده که ت ره وانتر و باشتربیت.

به م قسه یه ی و تیکه ی شتم که من ودرگیریوم، سلوم بو کرد و چومه دهره وه. براده ره کانم که له به ر دهرگا چاوه ریم بوون هه ندیک پرسپاریان لئ کردم له با به ت پرسپار و وه لامی ژووره وه، منیش حالیم کردن که پرسپار دکان سووک و ناسان و روژنییه. دوا یی پییان و تین کس نه روا ت، دوا ی نیوه رو ناوی ودرگیری اوه کانیان خوینده وه، له شاری سلهمانییه وه حه و ت قوتابی بووین شه شمان ودرگیریان، نه وه ی ودرنه گیری مالی خوشکی له به غداد بوو نه و ساله چوه چواری ناماده یی، به لام دهره نه چوو سالی دوا یی هاتوه بو لای ئیمه، به م سه باره ته سالتیک دره نگتر بوو به ماموستای سه ره تایی.

دوا ی نه وه ی ناوی قوتابی ودرگیریان ناشکرا کرد که له هه موو ولاتی عیتر اقا (۹۰) قوتابی بوو،

پیتیان راگه یان دین هەر قوتابییه ک که وەرگیراوه ده بیت به یانی به خوژی و ئەو شتومه کانه یه وه که به پیتی مهرجه کانی وەرگرتن داوای لێ کراوه له قوتابخانه ناماده بیت.

ئەو شتومه کانه که پیتوست بوون ئەو نده زۆریوون به کهم قوتابی هه لده سووړا، بۆیه بوونه کۆسپیک له چوونه قوتابخانه، به تابییه تی که سه رۆک فه راشانی به شی ناوخۆیی عومهر چاوهش هاته پیتشه وه به تووڕه بییه وه وتی له ئیستوه پیتان ده لیم هه رکه سی یه ک شتی ناته واو بیت وهری ناگرم، بۆیه که وتینه مقومقۆ له گه ل یه کتری، ده مان وت جا به م په له په له ئەم هه موو شتانه له کوئی ناماده بکه یین، پاره له کوئی پیتین. ئیمه له م مشتومر و به یه کدا چوونه بووین به پتیه بهر هاته ده ره وه روو به روومان وتی ها چیتان ده ویت، یه کیگمان وه لامی دایه وه وتی ئیمه هاتووین بخوینین، زۆریشمان ده ستیمان کورته، ئەم هه موو شتومه که له ئیستوه تا به یانی له کوئی جیبه جی بکه یین. به پتیه بهر ناواری له و ئەفه ندییه دایه وه که له دایه وه بوو وتی یاریده یان بده و چاوه له ناته واویان بیوشه. ئەفه ندییه که وتی ئەم ده که ی.

بۆ به یانی چوونه وه قوتابخانه ریزبان کردین، باولنه کانیان پتی کردینه وه، چاودیری ناوخۆیی و عومهر چاوهش ورد وهک بۆ مائی قاچاخ بکه پین ده ستیان کرد به گه پانی ناو باولنه کان، دوابی بردنیانه قوتابخانه ی ناوه ندی ئەو حه له ی که رخ، که نهومی دووه می به شی ناوخۆیی قوتابخانه ی مائی مامۆستایان بوو. له نزیک ئەوه وه له خانوویه کی تردا له گوئی رووباری دیجله (که دوابی کرا به بیمارستان) ده مان خویند.

وهک وتمان ئەو ساله (۹۰) قوتابی وەرگیرا بۆ پۆلی یه که می قوتابخانه ی مامۆستایان، رۆژنامه کانی پایته خت به ناوی مزگیتیییه وه کردبوویان به گاله، چونکه تا ئەو ساله (۱) شتی وا رووی نه داوو، هه موو نووسیبوویان که یه کهم جاره له عیتراقدا قوتابی ده رجوری پۆلی سییه می قوتابخانه ی ناوه ندی وهریگریت و سێ سالیش بخوینیت تا بیت به مامۆستای قوتابخانه ی سه ره تای. تا به م رهنکه راده ی زانیی مامۆستایانی سه ره تای له عیتراقدا ئەوه نده به رزبووه وه تا گه بیشته راده ی زانیی مامۆستایانی سه ره تای ئەو روپا و ئەمه ربکا وهک رۆژنامه کان نووسییان.

قوتابخانه ی مائی مامۆستایان - دار المعلمین -

ئەم قوتابخانه یه له م کاته دا قوتابخانه یه کی ناودار و گرنگ بوو، میبری زۆر گویتی ده دایه، له ناههنگ و کۆیونه وه ره سمییه کاندایه پتیه بهر قوتابخانه که له گه ل وه زبیران و به پتیه بهر ی گشتی وه زاره ته کاندایه کۆ ده بوونه وه و له ریزی پیتشه وه داده نیشت، به رنامه ی خویندنی زۆرگران بوو، سه ره رای خویندنی په ره ورده و فه لسه فه و پیتشه ی مامۆستایی له پۆلی یه که مدا به رنامه ی پۆلی چواره می ناماده یی، له پۆلی دووه مدا به رنامه ی پۆلی پیتنجی ناماده یی ده خوینرا و له پۆلی سییه مدا بیجگه له بینین و ده رس وتنه وه له

(۱) چونکه پیتش ئیمه له پۆلی دووه می ناوه ندییه وه ده رجور و دوو سالیان ده خویند، یان سێ سال، ئیمه یه کهم ده ره بووین له پۆلی سییه می ناوه ندییه وه چووین و له وئ سێ سال خویندمان.

قوتابخانه سه ره تابییه کانی به غداد زۆر زانیاری گشتی و سه ره تای زانیاری فه لسه فه و زانیی ده روونی ده خویندرا، له گه ل ئەمانه شدا کۆیونه وه و ناههنگ و شانۆگه ری و وهرزش و هونه ر و سه روودی نیشتمانی و مه شقی سه ربازی به چه که وه. به کوئی قوتابخانه یه کی زۆرگران و نا په حه ت بوو، ده رجور له پۆلیکه وه بۆ پۆلیکی تر گالته ی پتی نه ئەکرا، په له ی ده رجوونی وانه کان تیکرا ۶۰ پله و له زمانی عه ره بی و په ره ورده ۶۷ پله بووه.

پۆلی یه که م

ئەو نه وه د قوتابییه ی که ئەو ساله وەرگیراین کردیانین به دوو کهرتی وهک یه که وه، هه ر که رته ۴۵ قوتابی و ناویان نا پۆلی یه که م لقی ۱، لقی ب، هه موو ئەو قوتابییه ی له که رکوک و هه ولیتر و سه له یانییه وه وەرگیرابوون خراینه لقی ۱.

له راستیدا خویندنی بۆ قوتابییه ی ئەو سێ لیوایه زه حه مت بوو هه رچه ند هه ندیکمان له ده رسی زمانی عه ره بیدا له ریزی قوتابییه باشه کان بووین، به لام چونکه عه ره بی جلفه مان نه ده زانی زۆر جار تووشی نا په حه تی و ده ره سه ری ده بووین، نه مانده توانی چی له دلماندا هه بوو به ته واوی ده ری برین و له مامۆستایانی بکه یه نین، هه ندیک جاریش به هه له قسه مان ده کرد و قوتابییه عه ره به کان گالته یان پین ده کردین، ئەو گالته پیکردنه ش ده بووه هۆی ناکوکی و ناژاوه له میان قوتابییه ی ئەو سێ لیوایه له لایه ک و قوتابییه ی لیوکانی تر له لایه کی تره وه. به لام حه ق پیتوسته بوترت مامۆستاکانی به شی ئیمه به تابییه تی مامۆستای زمانی عه ره بی هه یج جۆره گوئییه کیان نه ده دا به گۆشه ی نه ته وایه تی و ره گه زایه تی، به پیتچه وانیه مامۆستای لقی ب، له سه ر پامیاری موسلمان موسلمانییه تی ده ریشتن سزای ئەو قوتابییه عه ره به یان ده دا که گالته یان به ئیمه ده کرد.

مامۆستایه ک له پۆلی یه که ما ناگری فیتنه ی هه لگیه رسان له ناو پۆله که ماندا. ئەویش مامۆستای ئینگلیزی میسته ر ماكدونال بوو، ده یان وت خه لقی له نده نه. کابرایه کی زۆر سه ر بهر بوو، له پشوو ده ره سه کاندایه ده چووه ژووری مامۆستاکان و به پتیه بهر، هه ر له ناو باخ و تارمه که دا پیاسه ی ده کرد. له قوتابخانه ی تریش ده رسی ده وته وه. که یه که م جار هاته ناو پۆله که مانه وه یه که یه که به هه موومان چه ند دیرتکی خوینده وه، دوابی خویندنه وه به هه ندیککی ده وت دانیشسه، به هه ندیککی ده وت به پتیه راوه سته و به وانیه که شی وت به پتیه راوه سته و ده ست بخه ره سه ر گۆشه ی کورسیه که ی به رده مت. پاش ئەوه ی به هه موومانیه خوینده وه و به و رهنکه دابه شی کردین پتی ئەوه ی که س هه یچی لێ به رسیته وتی:

ئەوانه ی هه ر به پتیه کوردن، ئەوانه ی دانیشتون عه ره بن، ئەوانه ی به پتیه ون و ده ستیان له سه ر قه راخی کورسییه کانه ئەوانه تیکه لن.

هه رکه وای وت به جاریک بوو به هه را و له لایه که وه ده نگی راست ده کات و له لایه که وه ده نگی درۆ ده کات ژووره که ی پرکرد. ئەوه ی سه بریوو به لای هه موومانه وه ئەوه بوو تیکه له کان ده یان وت درۆ ده کات چونکه هه موو خویمان به عه ره ب ده دایه قه له م، ئیستر هه ر چۆن بوو کاکای ئینگلیز وهک ره وشتی

هه‌میشه‌بیان فتیلیکی نازاوه خه‌ره‌وه‌ی داگیرسان و فرتی دایه ناو پۆله‌که‌ی ئیمه‌وه.

به‌هه‌ر ده‌ردی سه‌ریبه‌ک بوو سالی یه‌ک ته‌واوبوو، له‌ ئه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌ی سه‌له‌که‌دا ئیمه‌ شه‌ش قوتابییه‌که‌ی سه‌له‌مانی پینجمان ئیکمال بووین و یه‌کیکمان ده‌رنه‌چوو. به‌شیه‌وه‌ی گشتی ده‌رنه‌چوو زۆر زۆریوو. به‌وه‌ سه‌باره‌ته‌ له‌ به‌غداد و شاره‌کانی خواروو موراجه‌عه‌تییکی زۆریان کردیوو به‌ره‌نگی کارتیکی ئه‌وتۆیان کردیوو سه‌ر وه‌زاره‌ت بریاریان پێ ده‌کردیوو که‌ په‌لی ده‌رچوو بوو به‌په‌نجا، بۆبه‌ ئیمه‌ش له‌ هاویندا ئه‌مرمان بۆ هات ئه‌وانه‌مان که‌ ئیکمال بوو، بووین به‌ده‌رچوو، ده‌رنه‌چوو که‌ش بوو به‌ئیکمال. له‌گه‌ڵ ئه‌و گۆرانه‌شدا ده‌رنه‌چوو هه‌ر هه‌بوو.

پۆلی دووهم:

له‌ سه‌ره‌تای ده‌ست پێکردنی سالی دووهمی خۆتندا قوتابخانه‌که‌مان گوێزراوه‌وه‌ بۆ (أعظمية) له‌ بیانی په‌رله‌مانی کۆندا ده‌مانخوێند، به‌ته‌نیشته‌ ئه‌ویشه‌وه‌ بینایه‌کی گه‌وره‌یان بۆ کردیووین بۆ به‌شی ناوخۆیی. له‌م سه‌له‌دا هه‌ندیک قوتابی دوو قوتابخانه‌ی تریش له‌ یه‌ک بیانا بووین بۆ خوێندن و یه‌ک بینا بۆ به‌شی ناوخۆیی. ئه‌مانه‌ چه‌ند له‌قیکی پۆلی یه‌که‌می مائی مامۆستایانی ریفی که‌ له‌لای خۆیان له‌ رۆسته‌مییه‌ جیگایان نه‌بوو، له‌گه‌ڵ دوو له‌قی پۆلی قوتابخانه‌ی (دار التدریب) که‌ بریار بوو هه‌ر بن به‌مامۆستای وه‌رز و دیده‌وانی له‌ قوتابخانه‌ سه‌ره‌تایییه‌کاندا. به‌م په‌نگه‌ قوتابی سه‌ قوتابخانه‌ له‌ یه‌ک جیگه‌دا کۆبووینه‌وه‌، هه‌رچه‌ند له‌ رووی یه‌کتری ناسین و دۆستایه‌تی په‌یدا کردنه‌وه‌ سوودی هه‌بوو به‌لام له‌ گیروگرتنی تریش به‌ده‌ر نه‌بوو.

له‌گه‌ڵ قوتابخانه‌ کردنه‌وه‌دا هه‌ندیک له‌ ده‌رنه‌چووانی پۆلی یه‌که‌م هاتنه‌وه‌ زۆر ته‌قه‌لایان دا که‌ به‌لکو له‌ پۆلی یه‌که‌م وه‌ریان گه‌رنه‌وه‌، ته‌قه‌لاکانیان بۆ سوودیوو، له‌م کاتانه‌دا وه‌زاره‌تی به‌رگری ئاگادارییه‌کی بلاوکرده‌وه‌ که‌ ده‌رچووانی پۆلی سه‌یبه‌می قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی وه‌ده‌گریت به‌مه‌رجیک سه‌ ساڵ بخوین دوایی بن به‌جیگری ئه‌فسه‌ر (نائب ضابط) پاش ئه‌وه‌ش باشه‌کانیان دواي چه‌ند سالییک مانه‌وه‌ له‌ ئه‌رکی میڕیدا بن به‌ئه‌فسه‌ر. هه‌ندیک له‌و قوتابییانه‌ی که‌ له‌ پۆلی یه‌که‌مدا له‌گه‌ڵ ئیمه‌ بوون و ده‌رنه‌چوو له‌ به‌ر ناعیلاجی چوونه‌ ئه‌و ده‌وره‌یه‌، به‌لام وه‌ک ده‌لێن که‌ شانسه‌ هات ناڵی کوری کبیته‌، پاش ده‌ست پێکردنی ده‌وره‌که‌ هه‌ر له‌و سه‌له‌دا وه‌رگه‌رانه‌که‌ی (به‌کر سدقی) رووی دا و فه‌رمانیکی ده‌رکرد ئه‌و قوتابییانه‌ی به‌مه‌رجی پێشه‌وه‌ وه‌رگیرا بوون له‌جیاتی سه‌ ساڵ ته‌نیا نۆ مانگ بخوین و راسته‌وخۆش به‌مولایمی دووهم ده‌ریچن، به‌م په‌نگه‌ شانسه‌ وای یاریده‌ی دا هه‌شتا ئیمه‌ له‌ پۆلی سه‌یبه‌مدا چه‌ند مانگمان ما بوو بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی دواي ساڵ ئه‌وان بوون به‌مولایمی دووهم مانگی به‌ (١٨) دینار، یه‌کیک له‌وان (عبدالحمید السوادی) خه‌لقی عه‌ماره‌ بوو له‌ زه‌مانی (عبدالکریم قاسم)دا تا په‌لی زه‌عیمی رۆیشت له‌ سوپادا. ئه‌و حه‌له‌ی ئه‌وان بوون به‌ئه‌فسه‌ر مانگی به‌ ١٨ دینار به‌ئه‌ستێره‌وه‌ هاتن بۆ لامان بۆ دیدنه‌ی، مانگی نیسان بوو، ده‌سته‌ی ئیمه‌ پینج مانگمان ما بوو بۆ ئه‌وه‌ی بکریین به‌مامۆستا مانگی به‌ (١٠) دینار، ئه‌مه‌ هه‌موو له‌و پاداشه‌دا که‌ ئیمه‌ ده‌رچووین و ئه‌وان ده‌رنه‌چووین.

پۆلی سه‌یبه‌م

له‌دوا پۆلی قوتابخانه‌ی مائی مامۆستایاندا، یاسا وایه‌ زۆرتر گوێ ده‌درینه‌ زانیاری گشتی و کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌و شتانه‌ی راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی ته‌واویان هه‌یه‌ به‌پیشه‌ی مامۆستایییه‌وه‌، وه‌ک سه‌ردان له‌ قوتابخانه‌ سه‌ره‌تایییه‌کان بۆ بیینی شیه‌وه‌ی ده‌رس و ته‌نه‌وه‌ و ده‌رس ئاماده‌کردن و فیتری هۆی روونکردنه‌وه‌ بوون و چاو به‌په‌رژه‌کانی ولاته‌ که‌وتن و ئاگاداری بوون له‌باری ژبان له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری و پامیاری و نه‌ریتی خووره‌شته‌وه‌، هه‌روه‌ها ته‌واو قالیبون له‌ بۆته‌ی مامۆستایی و خوگۆنجان له‌گه‌ڵ باری سه‌روشتیدا به‌پیتی باوی رۆژ بۆ به‌رژه‌وه‌ندی ولاته‌ و گه‌ل و ئاماده‌کردنی چینی نوێ و پامکردنیان به‌گشت په‌وشت و خووی شیرین و گیانی کۆلنه‌دان و نه‌به‌زین له‌کاتی به‌ره‌نگاربوونی رۆژانی پر ته‌لزه‌ و تووشیدا، جا بۆ جیبه‌جییکردنی ئه‌مانه‌ هه‌ر له‌گه‌ڵ قوتابخانه‌ کردنه‌وه‌دا که‌وتینه‌ گه‌ران و سه‌ردان له‌ باخچه‌ی ساوایانی (أعظمية) و به‌غداد په‌رژه‌ی ئا و کاره‌با و گه‌لیک له‌ قوتابخانه‌ سه‌ره‌تایییه‌کان، له‌ پێشه‌ نیوه‌ی ساڵدا (٢١) رۆژ به‌شیا ن کردین به‌سه‌ر قوتابخانه‌ سه‌ره‌تایییه‌کاندا بۆ ده‌رس و ته‌نه‌وه‌.

من و چه‌ند هاوڕیبه‌کم دانراین بۆ قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی (مأمونیة) له‌ به‌غداد، ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ له‌وکاته‌دا به‌ناویانگترین قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی پایته‌خت بوو، بۆیه‌ به‌زۆری مندالی وه‌زیره‌کان و ده‌وله‌مه‌ندان و کاربه‌ده‌ستان له‌وێ ده‌یانخوێند هه‌ر به‌م سه‌باره‌ته‌ش وه‌زاره‌تی زانیاری زۆر بایه‌خی پێدا بوو، به‌رپه‌به‌ر و مامۆستای زۆری باش باشی بۆ دانرابوو، هۆی روونکردنه‌وه‌ و نه‌خشه‌ی نایاب و به‌که‌لکی وای تیدا هه‌بوو له‌ قوتابخانه‌ ناوه‌ندییه‌کانیشدا نه‌بوو. که‌ له‌مه‌ تێگه‌یشتین ئه‌وانه‌ی بۆ ئه‌وێ دانرابووین که‌ ته‌تبیقی تیدا بکه‌ین واته‌ سه‌ هه‌فته‌ ده‌رسی تیدا بلێینه‌وه‌ ته‌واو ترسمان لێ نیشته‌ و پیمان گران بوو، هه‌ر چه‌ند من له‌وه‌پێشه‌ له‌گه‌ڵ ده‌رس و ته‌نه‌وه‌دا ئاشناییم هه‌بوو به‌لام قسه‌کردنم به‌عه‌ره‌بی جله‌فه‌ قورس و ته‌واو نه‌بوو، بۆیه‌ منیش پیم ناخۆش بوو له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌ناچاری رۆژی دیاردی کراو چوینه‌ قوتابخانه‌ی (مأمونیة) له‌ مه‌یدان و ده‌رسیان به‌سه‌ردا دابه‌ش کردین، من پۆلی پینجه‌م و شه‌شه‌م به‌رکه‌وت.

ئه‌وسا که‌ په‌وشت و ابوو هه‌ردوو قوتابی مائی مامۆستایان به‌یه‌که‌وه‌ ده‌چوونه‌ ناو پۆله‌که‌وه‌ یه‌کیکیان ده‌رسی ده‌وته‌وه‌ ئه‌ویتریان گوێی ده‌گرت. من و هاوڕیبه‌کم (حوسین سه‌بری یوسف) که‌ خه‌لقی که‌ره‌به‌لا بوو ئه‌وسا که‌ مایان له‌ (کاظمیة) بوو، یه‌که‌م هه‌فته‌ پۆلی پینجه‌مان وه‌رگرت، حوسین تا بلێی کورپکی په‌وشت جوان و خوو شیرین، زۆر به‌ئه‌ده‌ب و شه‌رم بوو بۆیه‌ له‌ ده‌رس و ته‌نه‌وه‌دا ده‌ترسا، هه‌ندیک جار به‌سه‌ریدا ده‌هاتم، دم وت به‌خوا ئه‌گه‌ر وه‌ک تۆ زه‌مانه‌که‌م بزانیایه‌ هیچم به‌خه‌یالدا نه‌ده‌هاتم، ئه‌ویش له‌ وه‌لامدا ده‌یوت به‌ده‌ست خۆم نبییه‌ به‌رامبه‌ر یه‌ک که‌س زیاتر قسه‌ بکه‌م زه‌مان تێکه‌ڵ و پێکه‌ڵ ده‌بیت.

هه‌ر چۆن بوو یه‌که‌م ده‌رسی یه‌که‌م رۆژ روومان کرده‌ پۆلی پینجه‌م، که‌ چوینه‌ ژووره‌وه‌ ته‌ماشامان کرد ژووڕیکی لاکیشی درێژ (٧٥) قوتابی تێدا بوو، حوسین له‌ ریزی پشته‌وه‌ دانیشته‌ و من ده‌ستم کرد

به‌دەرس و تنه‌وه، راستی بیت (٤٥) دهقیقه‌که‌مان لێ بوو به‌سالتیک، که زه‌نگی پشوو لێدا و امازانای بووین به‌پاشا. ئا به‌م شیوه‌یه‌که‌م پۆژمان به‌سه‌ر برد، پۆژی دوایی نه‌ختیک سه‌ره‌ستانه‌ چووینه‌ ناو پۆله‌که‌وه‌ له‌سه‌ر شپوه‌ی پۆژه‌که‌ی پشوو من ده‌ستم کرد به‌دەرس و تنه‌وه‌ و هاوڕێکه‌شم چوو له‌ دواوه‌ دانیشتم، له‌ راستیدا بوونی ئه‌و له‌ دواوه‌ بۆ پاراستنی ئاسایش له‌ پۆله‌که‌دا سوودی زۆریو، به‌ده‌م دەرس و تنه‌وه‌وه‌ له‌باری درێژی به‌ناو ژووره‌که‌دا هاوچۆم ده‌کرد، پاش تاوێک بۆم ده‌رکه‌وت له‌کاتی‌که‌دا ده‌گه‌مه‌ ناوه‌راستی پۆله‌که‌ له‌ پشته‌وه‌ جووله‌یه‌کی نااسایی رووده‌دات، بۆیه‌ به‌تبابی چاو که‌وتمه‌ چاودێری، له‌ ئه‌نجامدا بۆم ده‌رکه‌وت قوتابییه‌کی دوازه‌ ساڵه‌ کاتیک ده‌که‌وتیه‌ پشته‌وه‌ هه‌لده‌سیت سه‌رپێ و سوور ده‌دات، قوتابییه‌کانی تر پیتی پینده‌که‌ن، له‌گه‌ل هه‌ست ده‌کات به‌من رووی تیده‌که‌م داده‌نیشیته‌وه‌، من خۆم و نیشان دا که‌ ئاگاداری هیچ نهم، به‌ده‌م دەرس و تنه‌وه‌وه‌ پشته‌و پشته‌و رویشتم تا گه‌شتمه‌ به‌رده‌می و له‌ پر ئاووم دایه‌وه‌، فربا نه‌که‌وت دانیشیته‌وه‌ بۆیه‌ زله‌یه‌که‌م بۆ پشته‌ی ملی داهینا‌یه‌وه‌ ئه‌ویش بۆ ئه‌وه‌ی به‌ری نه‌که‌وت زۆر خیرا دانیشته‌وه‌ و سه‌ری ئه‌وه‌نده‌ به‌توندی و گورجی دانه‌واند چه‌ناگه‌ی به‌ره‌نگی دای به‌رحله‌که‌ی به‌رده‌میدا برینداربوو خۆینی پیندا هاته‌ خوار، هه‌رچه‌ند خۆی جووله‌ی نه‌کرد و نه‌شگربا به‌لام بۆم ده‌رکه‌وت قوتابییه‌کان هه‌موو سه‌رسام و واق و پرمای ته‌ماشای ده‌که‌ن و ده‌پانه‌وێت قسه‌ی له‌گه‌ل بکه‌ن ناوێرن له‌به‌ر من، یه‌کتیکیان که‌ له‌وان گه‌وره‌تر بوو هه‌ستایه‌ سه‌رپێ و یستی بچیت بۆ لای، ئه‌و حه‌له‌ زانیم قه‌وماندرومه‌، ئه‌مه‌ ده‌بیت کوری پیاویکی گه‌وره‌ بیت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا شه‌ر و نیوه‌شه‌ر بران بۆیه‌ له‌و قوتابییه‌ش تووره‌بووم که‌ و یستی بچیت به‌لایه‌وه‌. که‌ قوتابییه‌که‌ گه‌رایه‌وه‌ خۆم و نیشان دا هیچم به‌خه‌یالدا نایه‌ت بۆیه‌ هه‌ر له‌سه‌ر دەرس و تنه‌وه‌ی خۆم رویشتم و ئه‌وه‌نده‌ی پینه‌چوو زه‌نگی پشوو لێدا، من و حوسین به‌یه‌که‌وه‌ چووینه‌ ده‌ره‌ به‌لام هه‌رچی قوتابی هه‌یه‌ ده‌وری قوتابییه‌ برینداره‌کیان دا، دووانیان به‌راکردن به‌رده‌می ئه‌مه‌دا خۆیان کرد به‌ژووری مامۆستاگاندا، زۆری پینه‌چوو دوو مامۆستا له‌گه‌لیان هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌، له‌و کاته‌دا هه‌موو قوتابی پۆلی پینجه‌م له‌ دوا قوتابییه‌ (گوايه‌) لێدراوه‌که‌وه‌ هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌، یه‌کتیک له‌و دوو مامۆستایه‌ به‌ره‌و پیری چوو ده‌ستی گرت و په‌لکێشی کرد بۆ ژووری به‌رپه‌یه‌ر و دوو سێ قوتابیش له‌گه‌لیان چوونه‌ ژووره‌وه‌، مامۆستا که‌ی تریش رووبه‌رووی من هات به‌مۆنیه‌که‌وه‌ وتی ئاوا ده‌ته‌وێت ببی به‌مامۆستا، ئه‌زانیت ئه‌وه‌ کوری کتیه‌؟ وتم کوری هه‌رکه‌سه‌یکه‌، ئه‌مه‌ قوتابخانه‌یه‌، جیگه‌ی فێربوونه‌ نه‌ک جیگه‌ی سووردان و سه‌ماکردن. دوا من حوسین له‌گه‌ل مامۆستا که‌ ده‌ستی کرد به‌قسه‌کردن، ده‌بووست حاالی بکات که‌ سووچی خۆی بوو، به‌لام مامۆستا که‌ به‌هیچ په‌نگ قایل نه‌ده‌بوو، ده‌بوت با به‌ ئه‌وه‌ کوری وه‌زیری ناوخۆیی جه‌نابی مسته‌فا عومه‌رییه‌ ده‌بیت هه‌رچی بکات مامۆستا گوێ نه‌دات و لێی قه‌بوول بکات، ئه‌وان له‌م مشتومره‌دا بوون زه‌نگی ده‌رسی دوومه‌ی لێدا، من و حوسین که‌ ماوه‌ی پشوو که‌ هه‌ر له‌ تارمه‌که‌دا بووین به‌دوا قوتابییه‌کاندا چووینه‌وه‌ بۆ پۆلی پینجه‌م، قوتابییه‌که‌م نارد بۆ ده‌باشیر.

که‌ سه‌رنجی پۆله‌که‌م دا دیم کوری وه‌زیر له‌وی نییه‌، وام به‌بیردا هات تازه‌ کار له‌کار ترازوه‌ دوورنییه‌ ئه‌مه‌ دوا ده‌رس بیت من پۆلی ناو قوتابخانه‌ ببنم. به‌م سه‌باره‌ته‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌و رایه‌ی که‌ ده‌لێت ته‌رپوو له‌

باران ناترسیت به‌توندوتیژی ده‌ستم کرد به‌دەرس و تنه‌وه‌. پاش نه‌ختیک له‌ ده‌رگای پۆله‌که‌ درا، هه‌مان قوتابی هه‌ندیک لۆکه‌ و ساخی به‌چه‌ناگه‌یه‌وه‌، وتم وه‌ره‌ ژووره‌وه‌، هات و ساوی کرد و چوو جیگه‌که‌ی خۆی و دانیشتم، ده‌ستی کرد به‌به‌شداریبوون له‌ ده‌سه‌که‌دا، به‌پێکه‌نینه‌وه‌ ته‌ماشای ده‌کردم، منیش چند پرسیاریکم لێ کرد و جارێکیش بانگم کرده‌ سه‌رته‌خته‌ ره‌شه‌که‌، که‌ ده‌رس ته‌واوبوو فه‌راشیکم له‌به‌ر ده‌رگای پۆله‌که‌دا پیتی وتم به‌رپه‌یه‌ر بانگت ده‌کات، که‌ چووم بۆلای سه‌لامم کرد فه‌رمووی دانیشه‌، به‌پێکه‌نینه‌وه‌ وتی شانسیکی باشت هه‌یه‌ ئه‌و کوره‌ که‌ لیت داوه‌ کوری مسته‌فا عومه‌ری وه‌زیری ناوخۆیه‌، به‌راستی نارحه‌تین به‌ده‌ستییه‌وه‌، له‌وه‌ ده‌چیت له‌ ماله‌وه‌ زۆر نازبان دابیت، چونکه‌ ئه‌گه‌ر مامۆستایه‌کی خۆمان لێی تووره‌ بیت راسته‌وخۆ دیته‌ ژووره‌که‌ی من و به‌بێ پرس ته‌له‌فونه‌که‌ هه‌لده‌گرت ده‌لێت وه‌زیری ناوخۆیی به‌دنی له‌به‌ر چاوی من له‌لای باوکی شکات له‌ مامۆستا که‌ ده‌کات و زیاده‌شی بۆ پتوه‌ ده‌نیت، جا به‌و حاله‌وه‌ که‌ چاوم پیکه‌وت بۆیه‌ وتم به‌خوا ئیتمه‌ش تووشی گیرگرفت بووین، که‌چی که‌ سه‌رنجم دا بۆم ده‌رکه‌وت هیچ فکری ئه‌وه‌ی نییه‌ به‌رامبه‌ر به‌تۆشتیک بکات که‌ لێم پرسى وتی (چان حقه‌) واته‌ حقه‌ی ئه‌وه‌.

که‌ ئه‌مه‌م بیست ئه‌وسا منیش وتم له‌ راستیدا من لێم نه‌دا، به‌لێ من ده‌ستم بۆ داهینا‌یه‌وه‌ که‌ زله‌ی لێ بده‌م ئه‌ویش و خیرا سه‌ری دانه‌واند چه‌ناگه‌ی دای به‌رحله‌که‌ی به‌رده‌میدا، ده‌ستی منی به‌رنه‌که‌وت. ئه‌مه‌م وت و هاتمه‌ ده‌ره‌وه‌ ده‌زمانی هاوڕێکه‌م به‌په‌رۆشه‌وه‌ چاوه‌رێم ده‌کات، که‌ چوومه‌ ده‌ره‌وه‌ باسه‌که‌م بۆ کاک حوسین گێرایه‌وه‌، ئه‌ویش زۆری پین خوشبوو چونکه‌ له‌م به‌لای لایه‌لایه‌ زرگارمان بوو.

ئه‌وه‌ی لێرده‌دا ده‌مه‌وێت بیخه‌مه‌ پیتش چاو ئه‌وه‌یه‌ که‌ قوتابی هه‌رچۆن بیت ئه‌گه‌ر بزانیتم مامۆستا به‌غه‌ره‌زه‌وه‌ لێی نه‌داوه‌، ئه‌و لێدانه‌ ناگریته‌ دل.

کاتیک ده‌وامی پیتش نیوه‌رۆ ته‌واوبوو خۆم و هاوڕێکه‌م هاتین برۆینه‌وه‌ بۆ قوتابخانه‌که‌ی خۆمان که‌ گه‌یشتینه‌ به‌رده‌رگا ته‌ماشامان کرد قوتابییه‌که‌ به‌ئوتومبیله‌که‌ی باوکییه‌وه‌ چاوه‌رێمان ده‌کات، به‌زۆر سواری کردین و بردینییه‌وه‌ بۆ قوتابخانه‌که‌ی خۆمان، له‌ کاتی دابه‌زینیشدا تکای لێبوردنی لێ کردم.

بجیگه‌ له‌مه‌ هیچ گیرگرفتیکی ترمان له‌ ماوه‌ی ده‌رس و تنه‌وه‌ی به‌شی یه‌که‌ماندا له‌ (مأمونیه‌) تووش نه‌بوو. دووم به‌شی ده‌رس و تنه‌وه‌مان پاش نیوه‌ی ساڵ له‌ قوتابخانه‌ی (حیدریه‌)ی سه‌ره‌تایی بوو. ئه‌مجاره‌ تارا ده‌یه‌ک سامی ده‌رس و تنه‌وه‌مان له‌ میتشکدا نه‌بوو. که‌ دووم به‌شی ده‌رس و تنه‌وه‌ی ته‌تبیب ته‌واوبوو، ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ما بوو بۆ کاتی تاقیکردنه‌وه‌ی دوایی ساڵ. له‌و کاتانه‌دا روژتیک ته‌نیا پۆلی ئیتمه‌یان کۆکرده‌وه‌، به‌رپه‌یه‌ر هات و نووسراویکی وه‌زاره‌تی زانیاری بۆ خۆتیندینه‌وه‌ که‌ ئه‌مه‌ بوو (به‌قوتابییه‌ی دوا پۆلی قوتابخانه‌که‌تانی رابگه‌یه‌نن که‌ وه‌زاره‌تی زانیاری ده‌سته‌به‌ر نییه‌ له‌ سالی داهاتوودا ئه‌م ژماره‌ زۆره‌ هه‌موویان بکات به‌مامۆستا). ئه‌و حه‌له‌ ٦٦ قوتابی ما بوینه‌وه‌. جا خۆتینده‌واری به‌رپۆخت لێکی به‌ده‌ره‌وه‌ له‌و ساڵه‌دا و له‌ هه‌موو عیتراقدا میری نه‌توانیت ٦٦ که‌س بکات به‌مامۆستا چونکه‌ بودجه‌ی سالانه‌ی ده‌ولت به‌شی ناکات.

که‌ تاقیکردنه‌وه‌ی ته‌واوبوونی ساڵ ته‌واوبوو پۆلی یه‌که‌م و دووم رویشته‌وه‌ بۆ مالی خۆیان،

ناهنگینگی زور به نوازیهان بو گتیراین، هه ندیک له وهزیرهکان و بهرتیوه بهره گشتیبیهکان ناماده بوون. شاعیری پایه بهرز خوالیخوشبوو (رهزا شهیبی) وهزیری زانیاری دوابی ناموژگار بیه کی دلسوزانه ی کردین و باوه پنامه ی دهرچوونی له حوزه پیرانی سالی ۱۹۳۸د به دهستی خوئی دایه دهستی هه موو قوتابیییه کی دهرچووی ئهو ساله. ههر ئهو شهوش ههر قوتابیییه گه رایه وه بو شاری خوئی، چاوه پتی تیپه پبوونی پشووی هاوین بوون بو ئهوه ی له گه گه کردنه وه ی قوتابخانه کاندای بکرین به ماموستا مانگی به (۱۰) دینار که له چاوه رۆژدا دهستکه وتیکی گرنگ بو، دهرچووانی قوتابخانه ی ئه ناندازیاری که ههر به قه دهر ئیمه بان دهخویند که چی ئهوان مانگی به ۱۲ دینار ده بوون به ئه ناندازیار.

سالنی ۱۹۳۸-۱۹۳۹ (۱)

له م وهرز و ساله دا عه بدوله جید یه عقووبی موته سه ریفی سلهمانی بو، ئه م پیاوه خه لقی که رکوک بو، پیاویکی زیرهک و کارگوزار و لیته اتوو بو، حه زی له خزمهت ده کرد. شه قامی مه وله وی پری، باخچه ی گشتی دروست کرد، نه خشه ی گه وره بوونی شاری سلهمانی رووه خوژناوا کیشا، له هه ندیک رووی تره وه خزمه تی کرد. به لام هه سستی نه ته وایه تی پیچه وانه ی هه سستی نه ته وایه تی دانیشتوانی شاره که بو، گه پری ئالانده گه پری پیره میتدی شاعیر، رۆژنامه ی ژبانی داخست، به هاری رابوردوو ناگری نه ورۆزی قه دهغه کرد.

کاتیکی به پیچه وانه ی ئاره زوو و فه رمانی ئه و ناگره که کرایه وه له گردی مامه یاره، میری دهستی کرد به خه لقی گرتن، به م سه باره ته ئاژاوه په یدا بو، مشتومری به ره ره کانی عه بدوله جید یه عقووبی دهستی پیتر کرد، تا له مانگی دووی سالی ۱۹۳۹د گوتیر رایه وه له سلهمانی، ئه و شهش قوتابیییه ی ئه و ساله مالی ماموستایانمان ته واکرد چاوه پوانی ته و او بوونی پشووی هاوین بووین، چونکه بوئمان به ماموستا شتیکی بیگومان بو، که ئه مهش یه که م پله ی تیپه پبوونه له قوئانگی ژبانی تافی لای و ههرزه کاری و بی ناگایی و بی بهریرسیاری له گیروگرفتی ژبان بو سه رده می گه راوه یی و بهریرسیاری و ژیر رکینی کۆت و نجبیری کۆمه لایه تی و ئابووری و رامباری و فه رمانه ریبه تی میری و په یوه ندی په یداکردن له گه گه کسانانی تر و ناوچه و کۆمه لدا و خوژاهیتان له تهک شتیوه ی ژبانی نویدا.

ئیمه ههر شهش قوتابیییه که له بهر که می ماموستا هیواداری ئه وه بووین له ناو شاردا دابنرین. که میلاکی قوتابخانه کان دهرچو ته نیا من بو هه له بجه دانرا بووم، ئه وانی تر بو ناو شار. کاتیکی هوی ئه مه م له بهرتیوه بهری زانیاری پرسی وتی قائمه قامی هه له بجه داوای ماموستای تازی باش دهکات، به لای خوئمه وه تۆم په سه ند کردوه، بوئه دامناوی بو ئه وئ، هیوادارم رووی دایه ره که مان سپی بکه یه ت.

ههر چۆن بوو لایهک رازی و لایهک نارازی، چونکه حهزم له ناو شار ده کرد بیده سه لاتانه له گه گه مه لای ئوتومیلچی بهرتیگه ی پشتی گوندی قه گه دا (ئه وساکه ئوتومیل له ویتوه دهرۆبشت) چووم بو هه له بجه،

روژی ۱/۱۰/۱۹۳۸ دهستم کرد به فرمانی ماموستایی.

له وه ره زدا خوالیخوشبوو محمه مد سه عید قه زاز قائمه قام بو، پیاویکی زور زیرهک و زانا و نازابوو، به عه ره بی و تورکی و فارسی و ئینگلیزی وهک کوردی دینووسی و ده یخوینده وه، نه ختیکی ئیتالی و فه رهنسی و ئه لمانی ده زانی، ئاره زووی بلا بوونه وه ی خوینده واری زۆریوو، به هیمه تی ئه و له و ساله دا قوتابخانه ی زانستی ئیواران له هه له بجه کرایه وه.

پاش ماوه یهک ماموستایی و سه رنجدان له شتیوه ی ژبان بویم ده رکه وت ههرچیم خوینده وه بو پیشه ی ماموستایی بی سووده، قوتابخانه جیگه ی راباردنه بو مندالانی به گزاده و ده وله مه ندان و فه رمانه برانی میری و هه ندیک له شتیخه کانی عه بابهل، چونکه منداله کان که دین بو قوتابخانه پیاوی تایبه تیبان به داوایه، له ناو قوتابخانه شدا ههرچی ده که ن پرسینه وه یان نیسه، به ره نگیکی له بهرچاوی بهرتیوه بهر و ماموستاکان زۆریان له مندالانی هه ژاران و چینی نرم و ناوه ندیش ده کرد، له بهرئه وه ی چه ند که ره تیک به م سه باره ته به دهنگ هاتم، پیاوی به گزاده و شتیخه کانم له حه وش و ده روویه ری قوتابخانه ده رکرد بوئه بهرتیوه بهر و هه ندیک له ماموستاکان و باوکی قوتابیییه کان لیم زویر بوون، له مانه فه رمانه بری گوهرگ گوایه نه مه یشتوو ه کوره که ی به ئاره زووی خوئی چی ده ویت بیکات له ناو قوتابخانه دا، بوئه پۆلیسه کانی گوهرگی لی راسپاردیووم، به ره که ت دا پیش ئه وه ی هیچ رویدات قائمقام پیتی زانی و هه ره شه ی له فه رمانه ره که کرد و فه رمانی ده رکرد ههر قوتابیییه ک خزمه تکار له گه گه خوئی بهریت بو ده روویشتی قوتابخانه به توندی باوکی سزا ده دیت. وهک زانیمان قوتابخانه ی خسته ژیر چاودیریبه وه، له شتیوه ی ناشیسته ی پیشووی رزگاری کرد.

ئه وی راستی بیت له پیشه وه رووکاس بوو بووم، ئیمه چیمان خویند له قوتابخانه ی مالی ماموستایان و ئیسته چی ده بینم، ئیمه خویند بوومان قوتابی مندالی هه ره که سیکی بیت پیوسته به یهک چاوه ته ماشا بکرین له قوتابخانه دا، که چی جیاوازی ئه وه ندنه ئاشکرایه رتیبواریش هه سستی پیده کات. ئه گه ر بلیم تاقیکردنه وه کان ههر بو مندالی هه ژاران و چینی ناوه ندی بوو زور مو باله غه م نه کردوه، چونکه دهرچوونی مندالانی چینه بهرزه کان و فه رمانه برانی میری مسۆگه ر بوو.

له و ساله دا ههرچۆن بوو تاقه قوتابخانه سه ره تاییه که ی کورانی شارۆچکه که ی هه له بجه جوئه یه کی تیکه وت، وهک کۆر کۆبوونه وه ی وتار و شیعیر خویندنه وه و نیشاندانی چیرۆکی شانۆیی (۱) به جل و پیوستی خوئالییه وه به رووناکی چرا و لامپا. (چونکه کاره بای تیندا نه بوو) به لام له داوای به هاردا ده سترکا به ئاماده بوون و چه قانندی دیرهگ (عمود) بو دامه زراندنی هیزی کاره با.

له و سالانه دا کۆمه له ی برایه تی که له سلهمانی دامه زرابوو لقبیشتی له وئ هه بوو به لام ههر به ناو بوو چونکه هیچ چالاکییه کیان نه بوو.

(۱) چیرۆکی دلداری و په یمانه پروه ری که خوئم نووسی بووم به جلویه رگی خواسته مه نیبه وه قوتابیه کان نیشانیان دا.

(۱) بوئه سه ر باسه کان دوو ساله ده نووسم چونکه سالیکی خویندن دوو ساله ده گرتیه وه.

پاش تەواوبوونى تاقىيىكرەنەۋە گىشت پۆلەكان و دەست پىكرەنە پىشسوى ھاۋىن گەرامەۋە بۆ سلەيمانى.

سالانى ۱۹۳۹-۱۹۴۰

لە دواى لابرندى عەبدولمەجىد يەغقوبى لە مانگى دووى ۱۹۳۹دا حاجى رەمەزان بوو بەموتەسەرىفى سلەيمانى، ئەم پىاۋە ھەرچەندە سەرباز بوو، بەلام پىاۋىكى خواناسى ئايىنپەرۋەر بوو ھەزى بە پىاۋخرابى و ئازاردانى كەس نەدەكرد، بۆيە ھەندىك لە دەسەلاتدارانى ناۋچەكە ئەمەيان بەھەل زانى بۆ بەرژەۋەندى خۇيان دەستىيان كرد بەپىكەۋەنانى دەستە و كۆمەل و ھاندانى پىاۋخرابان و راۋوروت كردن و ترساندى كەسانىك كە ناھەزى خۇيان بوون. بەم رەنگە يەك لەدواى يەك (ھەمەتال، سەيد عەتا، دوايىش خولەپىزە) قەزاي شارباژىر و ھەلەبجە و ناھىيە پىنجووينىيان خستىۋە مەترسىيەۋە، جەزبەيان بەزۆر كەس گەياند و گەلپىكان كوشت.

لە ھاۋىنى ئەم سالەدا باس ھەر باسى ھەمەتال و سەيد عەتا بوو، لەلايەكى تىرشەۋە باسى بەرى (حزب)ى ھىۋابو(۱)، كە بەرەبەكى نەپىنى و رامىيارى بوو بۆ مافى نەتەۋايەتى مىللەتى كورد تىدەكۇشا، مامۇستاي خوالىخۇشبوو رەفىق حلمى دايەزراندبوو لەگەل ترسى ھەلگىرساندى ئاگرى دووم جەنگى جىھانى، چونكە ھەر شە و گورەشە ھىتلەر بەھۆى رادىۋو گوتى ھەموو كەسى پر كردبوو، بۆيە تۆوى نازىبەتى لە سلەيمانىدا كەوتىۋە چەكەرەكردن.

ۋەزارەتى زانىيارى ياساى فتەۋى خستە كايەۋە، بەرەسمى فەرمانى دەرکرد كە ئەبىت ھەموو ئەو مامۇستايانەى(۲) لە قوتابخانەى مالى مامۇستايان دەرچوون و ئىستەش مامۇستان جلى ئەفسەرى دروست بكنە و لەبەرى بكنە، پۆلىس و سەرباز لە رىگەوباندا سلاۋيان بۆ بكنە، لە جىياتى ئەستىرە و نىشانەى سەرشان ئەمان بەپىتى مانگانە خەتى سەرشان و قۆلىيان ھەبوو. عىبارەتى (إخشوشنو فإن الترف يزيل النعم) واتە (زىر بن چونكە خۆشى رابواردن ناز و نىعمەت لائەبات) كرا بە دروشم لە قوتابخانە دايەركاندا ھەلۋاسران، مەشقى سەربازى بۆ قوتابيان بەجلى دىدەۋانپىيەۋە كە ئەبوو لەكاتى دەوامدا لەبەرباندا بوايە بوو بەپىتۋىستى سەرشان، ھەر لە پۆلى چوارەمى سەرتايبىيەۋە تا بەرزترىن قوتابخانە.

(۱) ئەم بەرە و كۆمەلە لە سەرتاۋە لەگەل بەرە و كۆمەلەى براپەتتە ناپىك بوون، ئەمان دەيان وت بەرى براپەتى لەلايەن شىخانەۋە دامەزراۋە، بۆ سوودى ئەوانە. براپەتتە دەيان وت ھىۋا بۆ سوودى چەند كەسپكە، لە راستىدا ھەردوولا ئەندامى خراپىيان تىدابو بۆيە لەئەمجايدا كەوتن.

(۲) تا ئەو سالەش مامۇستە ھەبوو، جىگرى مامۇستاش ھەبوو، جىگر ئەوانە بوون كە لە قوتابخانە رەسمىيەكاندا دەرسيان دەتەۋە بەلام باۋەرنامەى مامۇستايىيان نەبوو.

نەزىك تەواوبوونى پىشسوى ھاۋىن لە ھەلەبجەۋە گوتىرامەۋە بۆ پىنجوبىن و كرام بەبەرتەۋە تاقە قوتابخانەكەى ئەۋى. كاتى دەست پىكرەنە دەرى دوۋەمى تاقىيىكرەنەۋە و تۆماركردنى قوتابى تازە بۆ پۆلى يەكەم بەياسەكەى (شەرامى) ئوتومبىلچى (كە رۆژتىك لە سلەيمانپىيەۋە دەچو بۆ پىنجوبىن و رۆژى دوايە دەگەرايەۋە) چووم بۆ سەر فرمانە تازەكەم. ھەركە گەيشتم رۆژى دوايە چووم بۆ دىدەنى بەرتەۋەرى ناھىيە مامۇستاي خوالىخۇشبوو رەشىد سدى غەفور كە پىاۋىكى دەم بەپىكەنەن و قسەخۆش و نىكەتەباز و دەستپاك و شاعىر بوو، بەراستى لە ئەركى بەرتەۋەردى ناھىيەكەيدا گورجوگۆل و تەردەست بوو.

پاش چەند رۆژتىكىش لەگەل مەلا عەبدوللا توتتەنچى كە نازناۋى شاعىرى (موفتى) بوو دۆستايە تىمان پەيداكرد، بۆم دەرەكوت سەرتەراي ئەۋەى كە لىپرسراۋى كۆمەلەى براپەتتە، پىاۋىكى زىرەكى نىشتەمانپەرۋەرى كورد خوا و شاعىرىكى كۆمەلەى تەمى كەم و پىنەيە و شىعەرەكانى بىباكانە بۆ سوودى ھەژارانە و دۆى داگىركەرى خوتىنمى چەپەلى سەر بەئاغا و بەگ و شىخە.

ئەۋەى لەم ۋەختانەدا كارى نالەبارى پر دەرد و ستەمى كرده سەر نىمچە شارەكەى پىنجوبىن و ھەموو عىراق و گىشت جىھان ئەۋەبوو رادىۋ پاترەكەى قوتابخانە لە رۆژى ھەينى يەكى مانگى ئەيلول سالى ۱۹۳۹ دەنگوباسى ھەلگىرساندى ئاگرى دووم جەنگى جىھانى بلاۋكردەۋە. ھەر بەبىستىنى دەنگى جەنگ(۱) سەرنجم دا شىۋەى دەمچاۋ گۆزا، پەردەبەكى ماتەمىنى درا بەسەر ھەموو گوتىگرتوۋەكانى رادىۋكەدا.

(۱) ئىمە لەم پەراۋە بچكۆلەيدە ناتونىن بەدرىتى باسى چۆنەتى شەرەكە بكنە، تەنھا ئەمانەتت زۆر بەكورتى ھۆ و شىۋەى دەست پىكرەنە و زىانەكانى و كارى بۆ سەر ئەم ناۋچەيە نىشان بدەين.

ھۆى ھەلگىرساندى ئەم دووم شەرى جىھانپىيە دەگەرتتەۋە بۆ كاتى كۆتايى يەكەم جەنگى جىھانى و ھەلەكانى بەرى سوتىندخواران لە كۆنگرەى ئاشتى سىقەر كە لە سالى ۱۹۲۰دا بەسترا و، دواى ئەۋىش كۆنگرەى لۆزان.

بەرى سوتىندخواران با دەى سەركەوتن واى سەرخۆش كردبوون ھەرچىيان وتبوو لەكاتى شەرەكەدا و ھەر پەيمانپىكان دابوو بەنەتەۋە بچووكە چەساۋە ژىردەستەكان ھەموىيان فەرامۆش كرد و لەبىر بردەۋە پىساۋە نەخۆشەكە (واتە دەۋلەتى عوسمانى)يان وا لەت لەت كرد بىراى بىراى بتوانىت ھەلسىتەۋە، ئەلمان دواى ئەۋەى خەرج و باجىكى جەنگى زۆرى ئەوتۆيان خستەسەر كە لە ۋەزەدەر بوو، گىشت ولاتانى ژىردەستىيان لى سەندەۋە، ياساى قەيسەربان پى لا برد، (بەندەرى دانزىخىيان) لى داپرى و كردىيان بەبەندەرتكى ئازادى دەۋلەتەكان. بەكورتى كارپىكان پىكرەن ھەر يەكپىك لە نەتەۋەى ئەلمان ھەستى بەناتەۋاۋى و كزى و سەرشۆرى و زەبوونى و ژىردەستەيى و كەم نرخی دەرکرد.

ولاتە عەرەبىيەكانى ژىردەستى عوسمانىيان لەمىيانى ئىنگلىز و فەرەنسە دابەش كرد بەپى ئەۋەى گوتى بدەنە ھاۋارى نىشتەمانپەرۋەران و رۆشنىرانى ئەو ولاتانە كە داۋاى ئازادى و ژيانى سەربەخۆيىيان دەرکرد، بۆيە ھەموولا يەك بەتايىبەتى نەتەۋەى ئەلمان كە رىقوكىنەيەكى بى ئەندازەى لە دل و دەروونىدا كۆرگىدەۋە گىشت=

هەر بۆ به‌یانی واته رۆژی دووهم بازار گۆزا و خوارده‌مه‌نی شارده‌وه ده‌ستی پیکرد و ترسی گرانی په‌یدا بو. میری ئه‌وساکه‌ی عیراق سه‌ر به‌ئینگلیز، به‌پیتی په‌یمانیک که له‌میانی هه‌ردوو لایندا هه‌بو، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه ئیعلانی حالته‌ی نااسایی کرد و به‌ره‌به‌ره رۆژنامه و گۆنار و چاپه‌مه‌نی و دایه‌ره‌ی پۆسته و ته‌له‌فۆن و ته‌له‌گرافی خسته‌ژێر چاودێریه‌وه، به‌پیتی پتویست ده‌ستی کرد به‌پشکینی مالا‌ن و مرۆف و جینگای گومان لیکراو، له‌ ئه‌هالی گه‌یاندن که ناییت کهس له‌ سه‌ربازگه و جینگه گشتیه‌کان نزیک بیه‌تسه‌وه، ده‌ستی کیشا به‌سه‌ر هۆی گواسته‌وه و خوارده‌مه‌نی و پتویستیه‌کانی ژبان، مافی دا به‌ئینگلیز که به‌ئاره‌زووی خۆی رینگه‌وبان و فرۆکه‌خانه و بیمارستانه‌کان له‌کاتی خۆیدا بۆ سوودی خۆی

= یه‌ک په‌نگ چاوه‌پروانی رۆژی تۆله‌بوون، له‌به‌رئه‌وه پاش مارشال (هه‌نده‌مبورگ) که سه‌ره‌ک کۆماربوو رینگه‌یان چۆلکرد بۆ هه‌تلەر و به‌ره‌ی نازی که ده‌ست بکیشن به‌سه‌ر ولاتدا چونکه ئه‌وان هه‌میشه په‌یانی تۆله‌سندن و لاپردنی ئه‌و له‌که‌ی نام و نه‌نگه‌یان ده‌دا به‌میلله‌تی ئه‌لمان که سوێندخوااران به‌زۆر سه‌پاندبوویان به‌سه‌ریاندا، جا هه‌ر به‌م سه‌ه‌بارته کاتییک ته‌نیا بیست سا‌ل و چه‌ند مانگییک تیه‌په‌ر بوو به‌سه‌ر جه‌نگی یه‌که‌مدا که هه‌تلەر توانا و ده‌سه‌لات و هێزی له‌خۆیدا گومان کرد.

رۆژی هه‌ینی یه‌کی ئه‌یلولی ۱۹۳۰ پاش بریوانویه‌کی زۆر به‌پۆله‌نده له‌ زه‌وی و ئاسمان و ده‌رباوه به‌له‌شکرێکی ئیجگار بێ شوماره‌وه هێرشی کرده سه‌ر پۆله‌نده که په‌یانی دۆستایه‌تی و له‌سه‌رکردنه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئینگلیز و فه‌ره‌نسه‌دا هه‌بوو، که ئه‌وان له‌سه‌ری هه‌لیان دایه شه‌ره‌که بوو به‌شه‌رێکی تیه‌وه‌دانی جیهانی، له‌م شه‌ره‌دا (۵۷) ده‌وله‌تی سه‌ر زه‌وی به‌شداری تیدا کرد، ئه‌لمان، ئیتالی، ژاپۆن له‌لایه‌که‌وه پیتیان ده‌وتن به‌ره‌ی ته‌وه‌ره (محور). ئه‌وانی تر وه‌ک ئینگلیز، رۆوس، فه‌ره‌نسه و ئه‌مه‌ریکا و لایه‌نگه‌کانیان که پیتیان ده‌وتن هاوپه‌یمانان یاخود سوێندخوااران (حلفاء). ئه‌م شه‌ره‌ بۆ ماوه‌ی شه‌ش سا‌ل دنیای وێران کرد، کاره‌ساتی ئه‌وتۆی دا میژوو شه‌رمه‌زاره له‌ ناوه‌تیا و نووسینی چونکه نزیکه‌ی بیست ملیۆن مرۆف له‌ناوچوو، شه‌ره‌که (۴۱۳) هه‌زار ملیۆن لیره‌ی زێری تێچوو، ئه‌و ساختمان و کارگانه‌ی وێران و کاو‌ل بوون بای (۸۲۵) هه‌زار ملیۆن لیره‌بوو (ئهم ژمارانه له‌ گۆناری دووهم جه‌نگی جیهانی ژماره‌ یه‌ک سا‌لی ۱۹۵۹ که له‌ به‌یروت ده‌رچوو له‌ لاپه‌ره‌ ۶، ۷، ۸ وه‌ه‌رگیراوه).

هه‌ر چه‌ند له‌ سه‌ره‌تاوه ده‌سته‌ی ته‌وه‌ره به‌تایبه‌تی ئه‌لمان سه‌رکه‌وت و زۆر ولاتانی ئه‌ورپا و ئه‌فه‌ریقا و ئاسیایان داگیر کرد، به‌لام له‌ ئه‌نجامدا له‌به‌ر دیرێبوونه‌وه‌ی ماوه‌ی شه‌ره‌که و دوورکه‌وته‌وه‌ی له‌شکرێ ئه‌لمان له‌ بنکه‌ی خۆی و شه‌رکردن له‌هه‌ر چوارلاوه و زۆری ده‌وله‌ته‌ سوێندخوااره‌کان و ده‌وله‌مه‌ندیان به‌تایبه‌تی ئه‌مه‌ریکا و که‌م رته‌ی هه‌تلەر و بېروباوه‌ره دیکتاتۆریه‌ته شوڤینیه‌که‌ی خۆی و به‌ره‌ی نازییه‌تی که ده‌یان وت ئه‌لمان ده‌بیته‌ له‌ زۆر هه‌مووانه‌وه بیته‌ له‌شکره‌که‌یان به‌پاشدا هات و رووی کرده شکست و کشانه‌وه تا له‌ ئه‌نجامدا دوا‌ی شه‌ش سا‌ل پاش ته‌قینه‌وه‌ی بۆما ئه‌تۆمییه‌که‌ی ئه‌مه‌ریکا که دای به‌سه‌ر هیتروشمادا له‌ ۱۴ مانگی ئابی ۱۹۴۵، ئه‌لمان و هاو‌پێکانی بێ چه‌ندوچۆنی خۆیان دا به‌ده‌سته‌وه، ته‌نیا ژاپۆن یه‌ک مه‌رجی هه‌بوو ئه‌ویش ئه‌وه‌بوو که ئه‌بیته ئیمپراتۆر (هیرۆهیتۆ) پارێزراو بیته.

به‌م په‌نگه ئه‌لمان جارێکی تر که‌وته‌وه ژێر ده‌سه‌لات و په‌حمه‌تی سوێندخوااران، وه‌لێ هه‌تلەر کورد واته‌نی (بۆ ریش چوو سمیلیشی نایه بانێ) خۆی و پایته‌خته‌که‌ی به‌یه‌که‌وه تیداچوو.

به‌کاربێنیت، به‌م په‌نگه و به‌بێ ئه‌وه‌ی پرس به‌که‌س بکریته عیراق راکیشرايه ناو نێرینه‌ی جه‌نگه‌که‌وه، له‌ ناخۆشی و زیان لیکه‌وته‌ندا بوو به‌برای هاویه‌شی سوێندخوااران.

بیجگه له‌ ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌ک که له‌ رووی جه‌نگه‌که‌وه ده‌سته‌ویه‌خه‌ی هه‌موو که‌سیک بوو له‌ یه‌که‌م سا‌لدا وه‌ک به‌رپۆه‌به‌ری قوتابخانه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی ئه‌م گه‌روگره‌ته تاییه‌تیانم توش هات:

۱- بوونی حوجره له‌ نیمچه‌ شاره‌که‌دا واته قوتابخانه‌ی ئه‌هلی که کوته مه‌لا له‌ رینگه‌ی حوێجکردنه‌وه فێری خۆیندیان ده‌کردن، ناو و ناتۆر و بێ دینی و فه‌رمه‌سۆنییان به‌ئیمه و قوتابخانه‌که‌مان ده‌وت، بۆ من له‌ زه‌حمه‌تکیشان و ده‌ردی سه‌ری خالی نه‌بوو.

۲- سه‌ره‌رای نه‌بوونی په‌راو به‌زمانی کوردی مامۆستاکان یه‌کێکیان نه‌بیته، ئه‌وانی تر هه‌موو جیگی مامۆستا بوون، واته پله‌ی زانیارییان نزم بوو، ئه‌مه‌ش بۆ من وه‌ک لێپرسراوی ته‌واوکردنی به‌رنامه‌ دیاره بێ گه‌روگرت نه‌بوو.

۳- دانیشترانی پینجوبین ئه‌و حه‌له‌ مندال ناردنیان بۆ قوتابخانه‌ی په‌سمی به‌تاوان و بێ دینی ده‌زانی چونکه له‌لایه‌که‌وه به‌رینگه‌ی ده‌نگی فێری خۆیندن و نووسین ده‌کرین، له‌لایه‌کیشه‌وه فێری بێ دینی و خوانه‌ناسی ده‌کرین (وه‌ک خۆیان ده‌یان وت)، جا وه‌ره له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا منداله‌که‌ی به‌زۆر لێ بسینه، هه‌ر به‌زۆریش ناچاری بکه که گه‌یشته پۆلی چوارهم و به‌ره‌و ژوورتر جلی دیده‌وانی بکات و له‌به‌ری بکات، ئه‌ژنۆی ده‌ریکه‌ویت، که ئه‌مه‌ بێ شه‌ری و خوانه‌ناسییه‌ی به‌لا‌ی ئه‌وانه‌وه له‌و زه‌مانه‌دا.

له‌گه‌ل ئه‌م ناته‌واوی و گه‌روگرتانه‌دا که زۆر به‌کورتی باسمان کردن، رامان کیشا و له‌ ته‌واو بوونی سا‌لی خۆیندندا ۱۲ قوتایی پۆلی شه‌شم بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی به‌که‌لووری (وه‌زاری) چوون بۆ سه‌له‌یانی، ئه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌که‌شیان مام ناوه‌ندی بوو به‌هه‌ردوو ده‌وره‌که‌ دووانیان ده‌رنه‌چوو.

سا‌لی ۱۹۴۰-۱۹۴۱

له‌ هاوینی سا‌لی ۱۹۴۰دا چه‌ند جارێک به‌سه‌ردان چوممه‌وه بۆ سه‌له‌یانی، له‌م کاته‌دا حاجی په‌مه‌زان گۆنیزابووه‌وه، ئه‌رکی موته‌سه‌ریفی به‌جیگر ده‌برا به‌رپۆه، ئه‌وه‌ی سه‌رنجی راکیشام کۆمه‌له‌ی برابیه‌تی روو له‌ کزی و به‌ره‌ی هیوا به‌ره‌و به‌ره‌و ده‌رۆیشت، من وا ده‌زانم له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌لمان وه‌ک له‌پیشه‌وه و تمان له‌ سه‌ره‌تای شه‌ره‌که‌وه روو له‌ سه‌رکه‌وتن بوو، بۆیه کشته‌ی نازییه‌تی به‌رهنگیک سه‌وز بووبوو هه‌ندیک له‌ ئه‌ندامانی به‌ره‌ی هیوا خۆیان وا نیشان ده‌دا که لایه‌نگری ئه‌وان.

نزیک ته‌واو بوونی پشوی هاوین و نزیکبوونه‌وه‌ی کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌کان و ده‌ست پیکردنی سا‌لی خۆیندن به‌رپۆه‌به‌ری ناحیه‌ی پینجوبین گۆنیزابیه‌وه، کاک به‌هاته‌دین عارف که یه‌کێک بوو له‌ ده‌رچوونی کۆلیجی حقوق و پیاوێکی تا حه‌زکه‌یت ره‌وت جوان و بێ وه‌ی بوو، بوو به‌به‌رپۆه‌به‌ری ناحیه.

له‌م سا‌لی خۆیندنه‌دا بیجگه له‌و گه‌روگره‌ته که له‌مه‌وپێش باسم کرد هیچ زه‌حمه‌ت و نا‌په‌حه‌تییه‌کی ترم توش نه‌هات که په‌یوه‌ندی به‌فرمانه‌که‌ی خۆمه‌وه هه‌بیته، له‌ سه‌ره‌تای به‌هاری ئه‌م سا‌له‌دا (سه‌ید عه‌تا) کۆزرا لاشه‌یان له‌ یه‌کێک له‌ مرگه‌وته‌کانی پینجوبین شت و به‌خاکیان سپارد، به‌لام (حه‌مه‌تال) پیتش

چوونی من بۆ پینجیون کوژابوو.

له مایسی ۱۹۴۱دا رهشید عالی گهیلانی که سه رۆک وهزیرانی عیراق بوو بهرامبهر بهئینگلیز شوپشی کرد و لهگهلیان کهوته شه رپوه، بهم بۆنیهوه له سه راسهری ولاتدا ئاههنگ گیترا و خووشی دهرپرا، ئیمهش له پینجیون ئاههنگیک خنجیلانهی جوامان گیترا، بهلام شوپشه که ئهوه ندهی نه خایاند، بهبیری من له بهر ئهم هۆبانه زوو کهوت:

۱- پیاوهکانی ئینگلیز له سه راسهری ولاتدا له کاتی شوپشه کهدا ههر کنه یان ده کرد.

۲- رای گشتی پینشه کی بۆ شوپشه که ناماده نه کرابوو.

۳- ههر جیبیه که تهقه مهنی حکومه تی عیراق هه بوو گشتی له ئینگلیز وه رگیرابوو بۆیه خو یان ده یانزانی چه نده و که ی ده پرتنه وه.

بهم سه باره ته شوپشه که زوو کهوت و رهشید عالی له رتگه ی خانه قینه وه چوو بۆ ئیران و هه موو شت له عیراقد چوه وه دوخی جارن و به لکو خراپتر.

له م کاتانه دا شیخ مه محمودی نه مر که له (صلیخ - أعظمیة) ده سته سه ر بوو، به بی ره زامه ندی میری ههر له خو یه وه گه راپه وه بۆ شارباژێر بۆ گوندی سینه ک. بهم بۆنیه وه له هه موو لایه کی لیوای سله یمانیه وه که سانی زۆر چوون بۆ خزمه تی، له پینجوتینیه وه چه ند که سییک به ناوی دانیشته وانه وه چوون، یه کییک له و پیاوانه خوالبخو شبوو حاجی عه بدوللای ناوبوو که ئه مینداری کۆمه له ی برایه تی بوو، رۆژی دوای گه رانه وه یان مو فتی شاعیر به ناوی گله بییه وه بۆ منی گیترا په وه که حاجی عه بدوللا هه رچی پار په کی کۆمه له ی برایه تی لقی پینجیون هه بیسو (بریتی بوو له ۲۰۰ دینار) به ناوی دیارییه وه پینشه که ش به شیخی کردوه، ئهم کرده وه ی حاجی عه بدوللا بوو به هۆی ناکوکی مو فتی شاعیر و پینجوتینیه کان و که م هیزبوونی کۆمه له ی برایه تی^(۱) به لکو نه مانی، چونکه مو فتی ازای لی هینا، که ههر ئه ویش وه ک کۆمه لیک ده ببرد به رپوه.

ههر له پایزی ئه و سه له دا حوسین فه وزی ناو بوو به مو ته سه ریفی سله یمانی، به لام ئه وه نده نه مایه وه، شتیکی ئه و تووش رووی نه دا له زه مانیدا، منیش له گه ل پشسوی هاویندا بۆ یه کجاری گه راپه وه بۆ سله یمانی. بۆ سالی خویندی تازه گویتزراهه وه به مامۆستایی بۆ قوتابخانه ی ئه یوبیه له ناو شاردا.

سالنی ۱۹۴۱-۱۹۴۲

له م سالی خویندنه دا که له به رپوه به ریتی قوتابخانه ی سه ره تایی ناحیه وه بووم به مامۆستا له قوتابخانه ی ناو شاردا، هه رچه ند لپسرسراویم که م بووه وه و هاته سه ر رۆژی چه ند ده رستیک که به قوتابیه کانی بلیم، ههروه ها هه ستان و دانیشتن له گه ل زۆر که سان و هه موو چینه کانی گه ل به تابه تی مامۆستایان بۆم ده رکه وت هه رکه سه له ئاوازییک ده خوینیت.

(۱) من ئه نام نه بووم له کۆمه له ی برایه تیدا به لام مو فتی هه یچی لی نه ده شارده وه له زۆر شتدا پرسی پیده کردم.

هه ندیک له ده وله مه ندان و به رزه وه ند رۆیشته و سه ر به ئینگلیز بوون، هه ندیک به جیماوی ژبان سه ر به نازی، هه ندیک به ناوی ئه نامی کۆمه له ی برایه تیه وه خو ی با ده دات، هه ندیک به ناوی ئه نامی به رهی هه واهه که ئه روات منه ت به سه ر زه ویه که دا ده کات. که چی نیشته مانیه روه ری و نه ته وه دوستی و خزمه تی گشتیان نه یا قسه ی رووت و زمانی لووس و پاراویان بوو. به لگه ی سه ماندنیشیان سویندبوو به شه رف و سه ری باوکیان. بۆیه وام به باشزانی سه ر به هه یج لایه ک نه وه ستم، ههر له سنوور فرمان و توانای خو مده وه ک زۆر که سانی تری ئه و کاته خزمه تی گشتی بکه م، وه ک دلسو زبوون به قوتابی و نه ته وه و لایه نگری هه ژار و لیتقه و ماوان.

له سه ره تای هاوینی ۱۹۴۱دا شیخ مسته فا قه ره داخی که ئه وساکه یاریده ده ری به رپوه به ری به رپوه برایه تی وه زاره تی ناو خو یی بوو هاته سله یمانی و چوو بۆ سینه ک بۆلای شیخ مه محمودی نه مر. (چونکه نازانم بۆچی چوو بوو، باسی چیبیان کردبوو بۆیه لیی نادویم)، ئه وه نده ده زانم که شیخ مسته فا گه راپه وه بۆ به غداد له ته موزی ۱۹۴۱دا بوو به مو ته سه ریفی سله یمانی، پاش ماوه یه کیش شیخ ته شریفی برده گوندی داری که لی و له و ی دانیشته.

سالی خویندنی له ئه یلولی ۱۹۴۱ تا حوزه ی رانی ۱۹۴۲ هه رچه ند شتیوه کی ئاسایی هه بوو به لام له به رته وه ی هه موو شت نه خی گرانبوو، ژبان رووی کرده زحمه تی، میریش ده سته گرت به سه ر خو ارده مهنی و پیتو سته یه کانی تری ژباندا، بۆیه سه ره تایی ژبانیک ناخو ش له داها توودا خو ی ده نواند.

هه رچه ون بوو سالی خویندن ته و او بوو، منیش گویتزراهه وه بۆ قوتابخانه ی (فیصلیه) که له جیگه ی بازاری عه سری ئیسته دا بوو له سله یمانی.

سالنی ۱۹۴۲-۱۹۴۳

له هاوینی سالی ۱۹۴۲دا جموجۆلی نیشته مانیه روه رانه زۆربوو له لایه ن هه ندیک له ئه نامانی کۆمه له ی برایه تی و هه واهه و هه موو قوتابخانه کان و که سانی سه ره خو ی نیشته مانیه روه ره له فه رمانبه ران و له ئه هالی به تابه تی که بیسترا له ئیران کۆمه له ی ژ. ک (ژبان وه ی کورد) له ۱۶ ی ئابی ۱۹۴۲دا دامه زرا. هه رکه سه و هه ر لایه له راستی خو ی که وته جووله و چالاکی نواندن، دوایی ئهم کۆمه له یه بوو به دهموکراتی کوردستان.

که سالی خویندن ده سته ی پیکرد و چوومه قوتابخانه ی (فیصلیه) له گه ل مامۆستای خوالبخو شبوو عه بدولوا حید نوری به دوو سه باره ت دو سته یه تیمان قایم و به تین بوو، یه که م پینشه ی مامۆستایی دووم هاویریمان له نووسیندا که له گو قاری گه ل او یژ و رۆژنامه ی ژیندا بلاومان ده کرده وه، بۆیه به یه که وه له گه ل مامۆستای خوالبخو شبوو جه لال محمه د بریارمان دا هه موو په راوه کانی قوتابخانه سه ره تابه یه کان له سه ر به رنامه ی خو مان دایان بنیین و ههر خو شمان چاپیان بکه ین. بهم ره نگه بۆ یه که م جار میژووی پۆلی سییه می سه ره تابه یمان دانا و به ناوی هه رسیکمانه وه چاپکرا و له ماوه یه کی که مدا هه مووی فرۆشرا. به لام ئهم هه نگاه مان بووه هۆی ئه وه ی زۆر ناحه زمان بۆ په یدا بوو له مامۆستایان.

لهو زهمانه دا چند مامۆستایهک هه بوون ئازاوه نانه و هیان له میانانی مامۆستایان و بهرپوه بهرانی قوتابخانه کاندایه دهستمایه خۆبێر دانه پێشوه هیان بوو. ههر ئهو ساله من چیرۆکی دلداری و پهیمانپهروه ریم چاپکرد که له سالێ ۱۹۳۳دا دامنا بوو، بهم کردهوه به تهواوی ئاوم کرده ژیر خۆم، دواي چند مانگێک ئهو قوتابخانه یه نه دییه وه.

دهرباره شیوهی ژبانی گشتی ههروهک له مهوه بهر وتم میری نزیك تهواو بوونی سالێ ۱۹۴۲ دهستی کرد به دهست به سهراگرتنی خواره مهانی و پێویستییه کانی ژبان تا سالێ ۱۹۴۳، گشت شتیکی خسته ژیر چنگی خۆیه وه وهک گه نم و جو و هه موو جو ره دانه ویتله و شه کر و چا و سابوون و روژن و قوماش و خام و بلووری و چیت... هتد.

له لیواکاندا بهرپوه بهری بۆ دانا به ناوی بهرپوه بهری به ره مهکان و ته موینه وه له گه ل فهرانیه رانی پتویست و فرۆشیار بۆ دابه شکردنی شتومه کهکان به پیتی کۆیونیک که به دهست هه موو خیزانیکه وه بوو. بۆ ئه م مه به سته له کاتی سه ری مانگان یا ئهو حه له ی شتومه ک ببوایه هه رکه سه ده چوه لای فرۆشیاره که ی خۆی، شته ی وه ری ده گرت به پاره پارچه کۆیونی له دهفته ره که ی ده کرده وه. جا له بهر ئه وه ی هه موو پتویستییه کی ژبان هه ر لای فرۆشیاره کانی میری ده ست ده که وت ئه ویش بهرپتکویکی ده ست هه موو که س نه ده که وت، بۆیه بازاری ره ش که وته به ره و گرانییه کی قاتی ئاسا له سه راسه ری عیراقدا په یدا بوو، تا گه بشته راده یه ک کیلۆی شه کری زه ردی ساوه ری بوو به ۷۵۰ فلس، که لله ی شه کر تا دوو دینار فرۆشرا و ده ست هه موو که سیش نه ده که وت، له بهر ئه وه فهرانیه ری مانگانه که می خیزاندار و ئه هالی تا چینی ناوه ندیش هه ندیکیان موحتاج و رووت که وتن، له ولاشه وه هه ندیک بوون به لوژرت که تا دویتنی هه یچیان نه بوو.

هه ر به م سه باره ته ش له نزیك کۆتایی سالێ خۆبێرندا ئازاوه یه ک رووی دا له ناو قوتابخانه کان و دایه ری زانیاریدا، که ئیسه ته مادام کاتی به سه ره چوه پتویست ناکات باسی بکریت، که بوو به هۆی گواسته نه وه ی چند مامۆستایه ک له سالێ دوا ییدا له ناو شهاره وه بۆ لادئ، که من یه کییک بووم له و مامۆستایانه و بۆ سالێ خۆبێرندی ۱۹۴۳-۱۹۴۴ گۆتیرامه وه بۆ قوتابخانه سه ره تایییه که ی سوورداش.

سالانی ۱۹۴۳-۱۹۴۴

له وهزی هاویندا له کاتی پشوو مامۆستایان و قوتابیان و که می ئیشوکار یاندا هه موو سالتیک به هۆی نیشتمانپه روه ران و شاعیران و روژننیران و دلسوژانه وه چالاکی نه ته وایه تی و نیشتمانپه روه ری و کوردا یه تی پتر له وه ره زه کانی تر جو له ی تی ده که وت به تاییه تی له م کاتی دووم جهنگی جیهانییه دا که ئه م حه له ئاش له گه ر دابوو، چونکه هه ندیک له و باوه رده دابوون ئه گه ر بێت و ئه م شه ره کۆتایی بێت و کورد شتیکی بۆ نه بێت دوا ی ئه وه مر دنی گه لێ خۆشتره له ژبانی به نه دیی و نوکهری.

به للام ئه م هاوینه جیاوازییه کی ته وای هه بوو له هاوینه کانی تر، چونکه شیوه ی گرانی و ئه رکی روژی ژبان له وه به ده ربوو، مه گه ر به ده گه من ئه گینا که س نه ی ئه په ر ژایه سه ر ئه و جو ره باسه. کۆمه له ی برایه تی

ناوی نه ما، به ره ی هیوا لاواز و بێ ده سه لات که وت، هه ندیک فهرانیه ران له بهر بۆ هه لته سووران له جیاتی چاکه ت و پانتۆل جلی کور دییان له بهر کرد. له بهر گرانی ماوه یه ک پێشتر فتوه بۆ مامۆستا و قوتایی نه ما. لۆری به ۶۰ دینار و بیکاب به ۴۰ دینار له سه یمانیه وه ده چوون بۆ قه لادزی و پینجوبین، ئوتومبیلی بچووک که پتیبان ده وت ته نته له ۱۲ وه تا ۱۵ دینار له میانانی کهرکووک و سه یمانیدا ها توچوبان ده کرد.

ئه وه ندی نه ما بوو پشوو ی هاوین ته وای بێ خراب نه خۆش که وتم، له و باوه رده شدا بووم که فهرانم بۆ بێت بگۆتیرتیمه وه بۆ جیگایه کی که س نه ویست، من له م په ژاره و په شیوی ژبان هه دا له پر قۆلته نه گبه تی به ره و پیرم هات ئه ویش: تازه لاره لاره جارویار له ماله ده چومه ده ره وه، خۆرتا وایه ک له چایخانه ی حه مه ره ق دانیشتم بووم، سه یه نوری برام که ئه وده مه پۆلیسی شه قام بوو هات و بانگی کردم به هه نسکه وه وتی: کاکه نه جمه دینم کۆژاره، که به توندییه که وه لیبی تووره بووم وتم ئه م قسه یه چیه ده یکه ی تی وتی به راسته. برووسکه یه ک له بهرپوه بهری پۆلیسی موسله وه ها تووه ده لیت (قۆمسه ری گه یاره نه جمه دین شیخ جه لال کۆژاره به که سوکاری بلین، ئه گه ر دین بۆ ته رمه که ی باشه ئه گینا ئیمه لیتره خۆمان ئه یینین). هه ره وها وتی که من ویستم به لیبی مۆرکراویان بده می که ده چین بۆ ته رمه که ی رازی نه بوون، وتیبان به تۆ نایه ته وه، ئوتومبیلی ته نته لیتره وه به ۱۵ دینار ده چیت بۆ کهرکووک، برۆ یه کییک بینه بتوانیت بیهییتته وه، که وتم فیسه ره که س برامه وتیبان زۆر باشه بچۆ با ئه و بێت بۆمان مۆرکات تا ئیمه ش وه لایمی برووسکه که ی موسل بده یینه وه، دوا ی ئه مه به یه که وه رویشترین بۆ دایه ری پۆلیس، تا ئه وئ من هه ر له گوماندا بووم. که له وئ وینه ی به لیتنه که یان به نووسراوی دایه ده ستم و خۆبندمه وه بێده سه لاتانه ده ستم کرد به گریان، دوا ی مۆرکردنی که ها تینه ده ره وه تاویک لیکم دایه وه بۆم ده رکه وت تووشی به لایه کی گه وه ری چاوه روان نه کراو بووم چونکه ئه و هه موو پارهی یه له و کاته دا هه مبه سو له ۲۵ دینار تینه ده په ری و هینانه وه ی ته رمه که ش له ۴۵ - ۵۰ دیناری ده ویت. به لئ راسته هه موو شت هه ر به پاره ناکریت، هه ر زه مانه پیاوی خۆی هه یه، به للام که سیش به یی پاره هه یچی پێ ناکریت.

له هه لوتیستی ئه و روژه دا پتویستی سه رشانی من بوو ته رمه که به یینمه وه چونکه که سی تر نه بوو له خیزانه که ماندا بتوانیت ئه و کاره بکات، خۆم به خۆم ئه وت من ئه توانم ئه گه ر چا له قه رزاری پشۆم، من له و خه یاله دا و رووه ماله وه ده رویشترین، حاجی قادری جه بار که له و حه له دا دراوسێ بووین روویه روومان هات هه ر له دووره وه وتم حاجی پاریه پتیه، حه ق ئه ی بوتریت وتی پشیم نه یی هه یه چه ندت ئه ویت وتم له (۳۰) دینار که متر به شم ناکات خۆم بیست دینار پیکم پتیه، که پاره که م له حاجی قادر وه رگرت هۆشیکم پیدایه ها ته وه، ده سته به جئ که وتینه گه ران به دوا ی ئوتومبیلدا، له و ئیواره ی روو له شه ودا له هه موو سه یمانیدا یه ک ئوتومبیلی ته نته هه بوو پاش مشتوم پتکی زۆر رازی بوو به ۱۵ دینار بمان گه یه نیتته کهرکووک و به س.

له ئیواره ی روژی دوا ییدا شه هیده که مان له گردی سه یوان سپارد به دوا ئارامگه.

له دووم روژی پرسه که دا فهرانم وه رگرت که گۆتیرامه وه بۆ بهرپوه بهری قوتابخانه بێ قوتایییه که ی

سوورداش. پاش چهند رۆژتیک دهستییک جلی کوردی له بهردا، جووتی کلاش له پێدا بهو لۆریه ی شتومهکی ته موبنی برد بۆ سوورداش به دینار و نیویک له سه ر فهدوه سواریوم و چووم بۆ ئه وێ، له قوتابخانه که دابه زیم، بۆ ئیواره به رپه یه بری ناحیه که که له وه پێش له هه له بجه به یه که وه بووین و یه کیکی بوو له دامه زرینه رانی کۆمه له ی برایه تی (خوا پێم نه گری هه ر به و بۆنه یه وه بوو به رپه یه بری ناحیه) له گه له قۆمیسهر و چهند فه رمانبه ریک هاتن بۆلام. که سه رنجی قسه و دانیه شتی به رپه یه برم دا له به رچاوی ئه وان، بۆم ده رکه وت، کۆنه مامۆستای چی و به رپه یه بری ناحیه چی، نه مروودیکه بۆ خۆی، هه ر ناچیت به لای ئه وه دا که له وه به ر چاوی به من که وتییت، بۆیه منیش له پێویست به ده ر گویم نه دابه، ئه وه نده رووم تینه ده کرد له دانیه شته که دا. تا چهند رۆژتیک له و قوتابخانه سه ره تاییه دا که ده ر و ژووری به نووسین و وینه ی ره نگا و ره نگ بۆ دا کۆکی و پر و پاگه ند ه کردن بۆ به ری سویند خوارانی شه ره که به تاییه تی بۆ ئینگلیز پا زا بووه وه، ته نیا سین قوتابی هاتو چۆیان ده کرد.

ئهو حه له گوندی سوورداش نه ده گه بشته چل مال، له پێش په یدا بوونی گرانیبه که دا به یۆنه ی ته موبین و جه نکه که وه له گوندی (خورد له وک و هۆمه ر قه ومه وه قوتابی ده هاتن بۆ قوتابخانه که ی سوورداش که له م کاته دا مژگه وتیک و دوو دوکانی تیدا هه بوو له گه له چایخانه یه که چای دیشله مه ی به نقوله وه ده دا به فه رمانبه رانی میری و ده و له مه ند ه کان، چای دیشله مه به میتوژ بۆ که سانی تر. مالی به رپه یه بری ناحیه و سه را له خۆره لاتنی گونده که دا گر دیک له به یینانا بوو.

ئهو ی راستی بیت پێش ئه وه ی چاو و رووم بکریته وه له گه له دانیه شتواندا، به ته واوی وه رس و بێ تاقت بووم. بۆیه نوو سراویکم نووسی بۆ به رپه یه بری ناحیه له گه له لیسته ی ناوی قوتابیبه کانی سالی پێشوو که نه ده هاتنه وه. له ئه نجامدا به زۆری پۆلیس ۱۶ قوتابی پیکه ییتر له مه تنه نا ۹-۱۱ مندال ده هاتن، زۆریان رووت و قووت و ناته واو بوون، گونیه له به ریشیان تیا بوو. ئه م ۱۶ قوتابیبه بریتی بوون له پۆلی یه که م، دووم، سییه م و پینجه م، پۆلی چوار و شه شمان نه بوو. له م کاته دا مامۆستایه کیشیان بۆ نار دین خه لکی ته لکیف بوو ناوی یه لدا بوو، به کوردی قسه ی نه ده کرد، ئه و رۆژی تاویک له گه لیان خه ریک ده بوو، منیش زمانی کوردی و ده رسی خه لدونیه به پۆلی یه که شه ش قوتابی بوون ده وته وه، له گه له هه موو ده رسه کانی پۆلی پینجه م که دوو قوتابی بوون.

ئه م ساله م له سوورداش ریکه وتی ئه و ساله ده کات که حه قه کانی (سه رگه لوو و کلکه سماق) هه موو سامان و زه و یوزار و ئاژهل و شتومه کی خۆیان تالان فرۆشکرد و رووه که رکووک رۆیشتن به و نیازه ی بچن بۆ شام، له وێ میری نه یه یشت و گێرانیه وه، مامه ره زای سه رۆکیانی ده سته سه ر نارد بۆ هه له بجه، ئه وانێ تریش به ملا و به ولادا بلاوه یان تیکه وت.

من له حه قه و حه قایه تی شه ره زانیم، ئه وه ی لیم دیون، جلوه رگ ساده، له ناو خۆیاندا یه که دل و زمان، سامان نه ویست، یه کتری خۆشه ویست. وه ک ئه یان وت ژن و پیاو تیکه له. نیشانه ی جیا یییان له گه له که سانی تر پوه وانه و داریکی کورت به ده سته وه که پێیان ده وت داره قوله. ئا فره تیشیان ده ست به خۆدا هێتیا ن و چاو رشتنیکی تۆخ. له هه ندیک پیاوی پیری وریای ئه و ناوم بیست ده یان وت

بیستوومه مانه شیخه کانیان په راوی به هاته له لایان دۆزیه ته وه که له کاتی خۆیدا دوو سال له ئه شکه وتی (۱) سه رگه لوودا بووه. جا یا تینه گه یشتوون یا به هه له به کاریان هیناوه، جیا وازیان له گه له بابیه کاندا ئه مه یه: ئه م به هاته له لای پتغه مه به ری بابیه کانه و ئه وه یه که له کورده واریدا پیتی ده لێن (باب)، به وانێ بر وایان بێن کردوه ده لێن (بابی). ئه وه ی بیاویه به بابی به هیچ ره نگیکه په شیمان نه ده بووه وه و پا زی دلێ خۆشی (بێجگه له خۆیان) به که سی تر نه ده وت، بۆیه پێیان ده وتن خورمای بابییان خواردوه.

له ناوه راستی ئه م سالی خۆیندنه دا باری پامیاری میری له نه رمونیانیبه وه رووه و توندوتیژی گۆرا، شیخ مسته فا قه ره داخی له سه له یانیبه وه گوێزرا به وه له جیاتی ئه و پیاویکی سه ریازی لیاو روکن (به هاته دین نوری) له ۱۲/۲/۱۹۴۴ بوو به موته سه ریفی سه له یانی، ئه م پیاوه به ره گه ز کوردبوو هه رچه ند زمانی کوردی نه ده زانی، خۆشه ویستی به رامبه ر نه ته وه ی کورد بێ سنوور بوو، هه ول و ته قه لاشی بۆ خزه مت زۆربوو، کوردا یه تی خسته به رو، له کاروباری فه رمانه که یدا زۆر توندوتیژی بوو به تاییه تی به رامبه ر سه رۆک دائه رکان، رقی له خراپه و خراپه کاران بوو، نه فرینی له فه رمانبه ری دز ده کرد، به رتیلخۆری به تاوانیکه ده زانی لیتی خۆش نه ده بوو.

له مانگی نیساندا هات بۆ سوورداش، پێش هه موو جیگه یه ک هات بۆ قوتابخانه که، که بازاری ناله باری که ساسی و هه ژاری قوتابیبه کانی دی زۆر په ست بوو، به کاک مه حموود میرزا ئه حمه دی خه فافی وت که یا وه ری بوو بروو سه که یه ک بدات به سه له یانی و بلایت تا ده رۆژی تر ۱۶ قات جل بگاته قوتابخانه ی سوورداش، به پیتی ئه و ئه ندازه ی که له منیان وه رگرت. له راستیدا پێش ده رۆژه که هه موو جله کان گه یشت، به سه ر قوتابیبه کاندا دابه ش کرا.

دوای ئه وه ئه وه ندی پینه چوو پشوری هاوین ده سته ی پیکرد منیش گه رامه وه بۆ سه له یانی.

سالنی ۱۹۴۴-۱۹۴۵

که کاتی پشوری هاوین هاته وه بۆ سه له یانی زۆر زوو چووم بۆ سه ردانی مامۆستای خوالیکه خۆشبوو عه بدولواحد نوری، له گه له بینینی حالی بووم نه خۆشیبه که ی سنگی ته واو کاری تیکردوه وه له دخت و سه عات دا یه، له به ره ئه وه ی زۆر دۆست و دلسوژ و خۆشه ویستم بوو به دلته نگیه وه به جیم هیتشت. ئه مزانی پیتی خۆشه زوو زوو ئه چووم بۆ لای، گه لیک جار مامۆستای خوالیکه خۆشبوو جه لال مه مه د سه یفوللاشم له لای ئه دی، بۆ دوا جار رۆژی ۵ ته موسز سه ره له به یانی چووم بۆ لای هیچ جیا وازیبه کم له گه له رۆژاندا نه دی، پاش نه ختیکی مالئا واییم کرد و ئه ویش به سه ر و ده ست خوا حافیزیه کی به گه رمی لیکردم. من

(۱) ئه و ئه شکه وتانه ی که نزیک سه رگه لوون (باب) ماوه یه ک تییاندا ژیاوه، دوان: یه که میان به و شاخه وه یه که به رامبه ر سه رگه لووه، ئه ویش دوو ئه شکه وته له ناو یه کدا، جیگه ی هاوینی بووه. دووه میان له خوار گونده که وه یه له قه دی شاخه که دروستکراوه، ئه وساکه من دیم جیگه ی گریزه نه و کلۆمی ده رگای دیاربوو، ئه مه یان جیگه ی زستانی بوو. پیاویکمان له گه له بوو پیتی وتین من نه نه فاته م دیوه، ئه م نه نه فاته یه گشت رۆژیک نان و شیر ی هیناوه بۆ ئه م ئه شکه وته بۆ (باب).

نەمەزانی دوا خوا حافیزییە جا نازانم ئەو.

دوای نانخواردنی پاش نیوهرۆ لە مالهۆوه پاكشاپووم كه فازل نيزامهدينى برازام بهراکردن هاتهوه و له دوورهوه وتى مامه مامۆستا عهبدوخواحد مرد، بهپهله چووم بۆ مالىيان. ههر له رېنگه گى گردى سهيوان لهگهڵ خوالیخۆشبوو مامۆستا جهلال محهمهد بریارمان دا كۆيونهوهى يادى چل رۆژهى كۆچکردنى بۆ بکهين، ئەشمزانی كۆيونهوه كه ئاسان و بچ ترس نبییه، ترسى مېرى له لایه كهوه، ترسى هاوړتی بهخیلی چه سوود له لایه كى ترهوه. كه دهسمایه دهستیان بۆ خۆبردنه پيشهوه تانه و ته شه ره له وه كه سانهى شتیكى باشى نیشتمان هره رانه یان له دهست بیت، له گهڵ كۆسپ دروستکردن له رېنگه یاندا سه رنه كه ون هه رچۆن بوو له كاتى خۆیدا كۆيونه وه كه له چه وشه ی قوتابخانه ی گۆیژه ی كوراند پینكهات، هۆنراوه ی جوان و په خشانى شیرین له بابته ره وشت و ژبانى مامۆستای كۆچ كرده وه خوتنپاره وه.

وهكو بیستبووم ئەو بهرپه یه بهرى قوتابخانه و مامۆستایانه ی كه بوونه هۆى گواستنه وه بۆ سوورداش شادمان و دلخۆش بوون به گواستنه وه كه م، بۆیه منیش به قیندا كه وتم، داواكاریه كى توندوتیژم پیشكهش به بهرپه یه بهرى زانیارى كرد، تیبیدا نووسیبووم ئەگه ره له سالى داها تودا نه مگۆینه وه بۆ سه لمیانی، ئەوا له ئیستته وه ناگادارتان ده كه م له و لیبوایه دا مامۆستایى ناكه م، یان به مامۆستایى ده چم بۆ شارێكى تر، یان ده چمه وه بۆ به غداد بۆ خوتیدن.

ههر له م ساله دا به ردى (حیزب) هیوا دوا كۆنگره ی له شارى كه ركوك به ست، ئەنجامى كۆنگره كه حیزب دووپه ل بوو، په لى چه پره وه كان لیبى كشانه وه، په له كه ی تریش نه بیتوانى بیسات بهرپه یه، بۆیه بۆ په كجاری كه وت و نه ما.

له مانگی ئابى ۱۹۴۴ د جارێكى تریش شیهوى رامیاری گۆزا و به هاته دین نوری گوتنپاره وه و مه عروف چیاوك كه په كێك بوو له كوردانى ناسراوى ئەو سه رده مه بوو به موته سه ریفى سه لمیانی. نیشتمانپه روه ران و كورد خواكان چاره وروانى كرده وه ی جوانى سووده به خش بوون، كه چى وا نه بوو بۆ سالى خوتندنیش له مانگی تشرینی په كه مى سالى ۱۹۴۴ د قوتابخانه ی سوورداش دا په دهست مامۆستای خوالیخۆشبوو ره فیه قچالاك كه له وه پيش له گهڵ خوالیخۆشبووان مامۆستایان ره مزى قه زاز و عه بدوللا گۆزان چوو بوون بۆ ئیستگه ی رادیوى خۆره لاتی نزیک له (یافا) له وى به بۆنه ی شه رپه كه وه بهرنامه یان به زمانى كوردی بلاو ده كرده وه، ئەو به ته نیا هاتبو وه وه، خستبو یانه وه سه ر فرمانه كه ی خۆى كه مامۆستایى بوو، كرده بووان به بهرپه یه بهرى قوتابخانه ی سوورداش و منیشیان به مامۆستایى گواسته وه بۆ گۆیژه ی كوران له ناو شاردا.

له قوتابخانه تازه كه مدا، پاش ماوه یه ك بۆم ده ركوت بهرپه یه بهرى قوتابخانه ئەوه ی به بیردا نه یهت و به ته نگیه وه نه بیت بهرزه وندى قوتابى و قوتابخانه یه، تووشى نه خۆشى خۆ نزیک خستنه وه بوو له گه وه رپیاوان، به تایبه تی بهرپه یه بهرى زانیارى. جا بۆیه ئەگه ره مامۆستاكان و یجدانى خۆیان پتی بدانیه و رۆژى په ك پستیان نه وتایه ته وه كه س نه بوو بلتیت بۆچى. به لكو له لای هه ندیک تاریك دل و ساویلکه ئەمه یان به باشى بۆ دادنا، چونكه لای ئەو جوړه كه سانه پیاو باش ئەوه یه بچ دهنگ بیت و وه ی بۆ كه س

نه بیت، نازانن له لای زانیان و پسپۆزان پیاو باش ئەوه یه له سه ر هه ق هه لبداتى و راستگۆ بیت و سووده به خش به كه سانى تر و ناوچه و نه ته وه و مرۆقایه تی، نه ك بیت دهنگ بیت وه كو مردوو یا وه یدار بچ وه ك مار و دووپشك.

شیهوى بارى گشتى ناو شار به م جوړه بوو: تارماى مۆته كه ی گرانی ئاشكرا هه ر دیاربوو له لایه كه وه، له لایه كى تریشه وه چونكه ئەلمان و دهوله ته كانى ته وه ره رۆژ بهر رۆژ روو له شكست بوون، سه ركه وتنى دهسته ی سویند خواران له جهنگه كه دا گومانى تیدا نه ما بوو، بۆیه نازى خواكان له راستى خۆیان به بچ دهنگى سه ریان كز كرده بوو، به لام رۆشنبیران و شاعیران و نیشتمانپه روه ران له گشت وهخت زیاتر هه ركه سه یان له راستى خۆى كه وتبو وه جموجۆل، چونكه وه ك ئەیان وت وا شه ر ئەه رپه ته وه و كورده یش هه ره ك خۆى هیوا براره له وه ی شتیكى ده ستكه ویت، ئەوه ی دیاره و گوايه ده ستكه وته رادیكه ی كورده ستانه له شارى یافا، ئەویش تیگه یشتوو ان ده یانزانى بۆ ترساندى تورك كرابوو وه بۆ ئەوه ی رى بدات به سویند خواران سه ره به ست به گه رووی ده رده نیلدا ها توجۆ بکه ن، ئەگینا بۆ بهرزه وندى كورد دانه مزرا بوو، ئیستگه ده ستكه وتوو كه ش بچ به لا بیت هه ر خه ربكى به زموره زم و چاوى كال و لیوى ئال بوو، ناو به ناویش به ناوى مژده وه بۆ كورد مۆسقیایه كى لیده دا و ده یوت ئەمه مارشى كورده ییه و شاخى بزنه كانى كورده ستانىش شیهوى (۷) فیه وه واته نیشانه ی سه ركه وتنى ئینگلیز.

ههر له م ساله دا به ماوه یه ك دوای نه مانى به ردى هیوا، به ردى رزگارى دامه زرا و گۆفارى رزگارییان ده ركرد و سه رنجی زۆر كه سیان بۆلای خۆیان راکیشا و بوون به یه كه جیگه ی ئاوات. به م بۆنه یه وه هه ر كه سه له راستى خۆى كه وته جووله.

له جهژنى نه ورۆژى سالى ۱۹۴۵ د كه له كارێزى وه ستا شه ریف و گردى مامه یاره كرا زۆر چالاكى نوینرا. قوتابییانى قوتابخانه ی گۆیژه ی سه ره تایى ئەم هۆنراوه یه ی منیان له سه ر ئاوازێك كه خۆم بۆم دانابوو به سه روود له به رده م میسته ره ئەدمۆنس و موته سه ریف مه عروف چیاوك و بانگكراوه كاندا وت، خوالیخۆشبوو فائق بیکهس شیعی ۲۷ ساله ی خوتنده وه.

سروودی به خیریتین (۱)

به خیریتین ئیوه و نه ورۆز و به هار
دوارۆژمان ئەو پیت له گه وه و سه ردار
دوارۆژتێكى روون، گه شى ره ونه قسدار
شه وقى به هاو پیت بۆ هه رده و كۆسار

(۱) تا ته وا بوونی ناههنگه كه دانیشنوان چه ند جارێك سه رووده كه یان به قوتابییه كان دووباره كرده وه، له هه مان كاتدا بوو به دروشمى سه يرانى ئەو به هاره.

ئەمىرۆ سەبەيەك جەنگ ئەپىتەو
سوپاي سەركەوتو ئەگەرپىتەو
مىللەتان حەقيان پى ئەدرىتەو
ورىان كە كورد بىر نەچىتەو
كۆرس:

بەخىرىپىن ئىيوە و نەورۆز و بەهار...
هەولتىك، هىمەتتىك يەك دل و زمان
بۆ بەزى خاكي هەموو نىشتمان
بۆ خۆشى و شادى شار و لادىكان
دەبا يەكگرن دەستەي لاوكان
كۆرس:

بەخىرىپىن ئىيوە و نەورۆز و بەهار...

لە سەيرانى بەھارى ئەو سالە و سالى دوايىدا ئەم سەروودە باوى سەند، هەشبوو پى ناخۆشبوو،
نەيدەويست گوتى لى بيت، چونكە لە پەناي دۆستايەتى درۆدا دوشمنايەتى راستى بەرامبەر بەكوردیان
پى سپىررابوو. ئاغاي وى دەرس دادابوو لەكاتى پىتوستدا بلت كورد چى ئەوتت لە ئىنگلىز؟ كەي
كورد لەپىش ئىنگلىزدا حالى لە ئىستە باشتربوو، لە شانسى ئەو جۆرە كەسە لە سالانى دوايىدا
دوشمنايەتى بەرامبەر بەكورد، بۆ كورد بوو بەنىشتمانپەرودەرى، بەم رەنگە كە هەردووکیان بوون بەيەك.
ئەو سەروودە و هۆنراوئەي جۆرى ئەو سەروودەيان كورد بەشقە و توورپان دايە كون و قوزبى بىرچووئەو.
پىش ئەوئەي پشوى هاوین دەست پى بکات ترس و لەزى مامۆستا گرتن و مامۆستا دەرکردنیان
بالاكردهو بۆ ئەوئەي كەس نەوتىت لە پىستى خۆيدا بچوولتتەو.

سالانى ۱۹۴۵-۱۹۴۶

لە هاوینی سالی ۱۹۴۵دا رۆژی ۱۴ تەموز دای بۆمبا ئەتۆمىيەكەي كە ئەمەريكا دای بەسەر
هیرۆشىمادا لە ژاپۆن، ئەلمان و ژاپۆن بى چەند و چۆنى خۆيان دا بەدەستەو، تەنیا ژاپۆن مەرجى
ئەوئەبو كە ئىمپىراتۆر هیرۆهیتۆ ناپىت هېچى لى بکرت، بەلام ئىتاليا لەو بەر لەگەل سۆتندخواران رىك
كەوتىبوو. بەم بۆئەيەو لە سەراسەرى عىراقدا كرا بەشايى و بەزمورەزم^(۱) بەتايبەتى لە سلەيمانيدا
لەلايەن نۆكەران و بىگانەپەرستان، بەزۆرى ئەوانەي تا ماوئەيەك كەم پىش كۆتايى جەنگەكە نازى بوون،

(۱) لەبەردەم سەراي سلەيمانيدا ئاھەنگى هەلپەركى كرا، كابرەيەكى لادىيى زۆرجوان هەلپەپەرى. بەو بۆئەيەو
برە هۆنراويكەم وت، ئەمە يەكەم پىنجىنەكەيەتى: =

مىليان قوت كردهو، سەريان بەرزكردهو، بەلام ئەمجارە روو لە شوئىتىكى تر بوون. خوا گشت پىاو
باشىك پىارتىت لە بەلاي ئەم جۆرە كەسانە، بەراستى دەردىكى سامناك و كوشندەيە لەهەر ناوچە و
كۆمەل و نەتەوئەيەكدا ئەگەر زۆرىن.

هەر لە پايزى ئەو سالەدا بەرەي كۆمۆنىست واتە شىوعى كورد دامەزرا، رۆژنامەيەكيان دەردەكرد كە
ناي شۆرش بوو، بەبىرى من دامەزرىنەرانى بەرەكە نازانم بلتيم درەنگ خەبەريان بووئەو يان بەهەلەدا
چووبوون چونكە بەرەي كۆمۆنىستى عىراق كە لە سالى ۱۹۳۴ دامەزرابوو، بىنگومان پەلى هاويشتبوو
ئەم ناوچەيە و كەنى تىدا كوردبوو. ديارە دوو دەسلاتى پىچەوانەي يەكتر مەبەست بەيەك رىيازدا و
لەيەك ولاتدا هەرگىز بەيەكەو ناگونجىن و رىك ناكەون، بۆيە بەرەي كۆمۆنىستى كورد تەمەن درىژ
نەبوو.

كە قوتابخانەكە كرايەو لە جىگەكەي خۆم مابووم. سالى خوتندن بەشىئەيەكى ناسايى وەك سالەكانى
تر رۆشت، تەنیا ئەوئەدە هەيە لەسەر داواكردى بەرپۆئەبەرى زانبارى چىرۆكى دلدارى و پەيمانپەرودەريان
لە حەوشى قوتابخانەي گۆرەي كوراندا نىشان دا. لەبەرئەوئەي هەر يەكەم شەو بوو بەبەزم و هەرا و شىعر
خوتندەئەوئەي حەماسى، بۆ بەيانى پۆلىس پى رايەياندين كە ناپىت دووبارە بکرتتەو.

لە كۆبوونەوئەي جەژنى نەورۆزى سالى ۱۹۴۶دا كە لە قوتابخانەي غازى سەرەتايى كرا دانىشتوان
داوايان لە خوالىخۆشبوو (بىكەس) كورد كە شىعەرىك بخوتىنەئەو، ئەويش هەستا و شىعەرى (بەهار
نامەوئەي جوانىت بىنم)ى خوتندەو، داوايان لە منىش كورد كە شىعەرىك بخوتىنەئەو، ئەوى راستى بيت بۆ
من وەك تەلە و ابوو چونكە بەترسۆكى و نەنگىم دەزانى بلتيم شىعەر ناخوتىنەئەو، هېچ شىعەرم لەبەرئەبوو
بىجگە لە شىعەرى (ئەي كورد خۆت هەلئەكەي... كە لەو سالەدا وتبووم، هەرچۆن بوو پىم نا بەجەرگى
خۆمدا و خوتىنەئەو، كە گەيشتمە سەر ئەم پىنجىنەيە:

تا تۆژيانت هەر بۆ پارە بىت
ئەويش بۆ پىك و بۆ ئىوارە بىت
بى شىو هەزارىش هەر لەم شارە بىت

= ئەي كورد
خۆت هەلئەكەيە رەنگىنە كۆلت
كوا لە دوور خۆشى دەنگى دەهۆلت
كەس گوى ناگرتت لە بۆئەبۆلت
واستەي پەستى بۆ شىو و دۆلت
دوودلى خۆتە و باوانى چۆلت
هۆنراوئەكە هەمووى لە بەشى دووئەي شىعەرى چاپكراودا لە سالى ۱۹۵۹ چاپكراو.

رێگهی نهجات وا و، ئەمهش چاره بێت

بگری بۆ بهختی رهشی کـۆـلـۆـت

بوو بهههرا و چهپله پێزان و دهنگی دیسانه وه به کی ئەوهنده زۆر سه رنجی گشت کۆمهال و دهسته کانی بیرورا جیا جیا کانی وا پاکیتشا، بووه هۆی رقی هه لسانی به سه ر زاری هاو پێ و له ژێره ناچه زه کانم و ئیخباریه یه ک له دوای یه ک دهستی پێ کرد. له به رتیه به ری زانیاری و پۆلیسه وه بانگ کرام، له هه ر لا چه ند په رسیاریکیان لێ کردم، هه ندیک ئامۆژگاریان کردم و وتیان ئاگات له خۆت بێت و پرۆ. به لام به لای خۆمه وه هۆی سه ره کی ئەوه بوو، رامیاری میری بۆ هه ر مه به ستیک بوو، ئاشکرا بۆ ئەم به تانه له جاران زیاتر جله وی شل کرد.

موتسه ریف مه عرف چیاووک گوێزایه وه، فرمانه که ی به چیگر ده برا به رتیه.

ساڵانی ۱۹۴۶-۱۹۴۷

له ساڵی ۱۹۴۶ دا میری ئەوساکه به ر سه می رێگهی دا پێنج به ره (حیزبی) سیاسی له پایته خت دامه زرا:

۱- به ری سه ره به خۆ (حیزبی استقلال).

۲- به ری سه ره به ستان (حیزبی احرار).

۳- به ری نیشتمانی دیموکراتی (حیزبی وطنی دیمقراطی).

۴- به ری گهل (حیزبی شعب).

۵- سه ره به ستی نیشتمان (محرر وطن).

به په یدا بوونی ئەم به ره رامیارییه، ولات جووله یه کی سه ره به ستانه ی رووه ئازادی تیکه وت، هه ر که سه راستی خۆی توانی هه ناسه یه کی ئاسوودانه ی دل ئارامییه نه ی روو له خۆشی بدات.

به ری شوێش واته کۆمونیست له کوردستانی عێراقدا لهو هاوینه دا، له یه که م هه فته ی مانگی ئابدا کۆنگره ی گشتی گرت و له ئەنجامدا پریری هه لسه شانندی خۆیان دا بۆ ئەوه ی له گه ل به ری دیموکراتی کوردی بێن به یه ک، له هه فته ی دووه می هه مان مانگدا به ری رزگاریش هه ر له به غداد کۆبوونه وه ی گشتی کرد و پریری نه مانی خۆی دا به مه رجه یه کبوون له گه ل به ری دیموکراتی کوردی. به م په نگه له ئەندامانی (ژ.ک) ژێانه وه ی کورد لقی سه له میانی و ئەندامانی کۆمه له ی برابه تی و هیوا و رزگاری له ۱۶ ی ئابی ۱۹۴۶ به ری دیموکراتی کوردی له به غداد به نه هینی دامه زرا و ده ستی کرد به فرمان. وه لێ له رووی ئەندام وه رگرتن و هه ندیک په فتاره وه نه یه توانی له هه لسه ی ئه وانی پێش خۆی، خۆی دووربخاته وه (هه ر زۆر بێت و بۆریت)، به بی پێویست ئەندامه کانی له گشت جێگه یه ک هه مو که سه ده یاناسین.

که قوتابخانه کان کرانه وه، به رتیه به ری قوتابخانه که مان گوێزایه وه، به رتیه به رتیکمان بۆ هات. که هه ر له قوتابخانه ی گوێزه ی سه ره تایییدا چوار مامۆستا هه بوون هه ره که یان سه ی سا ل له پێش ئەودا له

قوتابخانه ی پێگه یانندی مامۆستایانی سه ره تایی ده رچوو بوون و ده سه لاتی به رتیه بردنی قوتابخانه شیان زۆر له و باشتربوو. به لام ئاشکرا زۆر که سه ده یانزانی بۆچی و چۆن ئەو له و لاوه هینراوه. به رتیه به ری تازه په لی خۆتنده واری و په وشتی خراب نه بوو، به لام زۆر وشک و خۆ په سه ند بوو، بۆ خۆ برده پێشه وه ش له هیه چ شتی که سه رپێچی نه ده کرد، ئەو ئازاوه یه ی ئەم نایه وه له قوتابخانه که دا جیاواز بوو لهو ئازاوه یه ی که به رتیه به ری پێشوو دروستی کردبوو. سا هه ر چۆن بوو کاروباری قوتابخانه ده رپۆشت به رتیه.

لێره دا به شیوه ی گشتی پێویسته که می که له باری ناله باری ئەو رۆژه ی عێراق بدویم، چونکه بێگومانه شیوه گشتیه که کار ده کاته سه ر ئەم ناوچه به ش به تاییه تی سه له میانی. له م ماوه یه دا ئەو کابینه ی ئەنجومه نی وه زیانه ی که رێگهی دا به دامه زانندی به ره رامیارییه کان و هه ندیک سه ره به ستی دا به مه یلله ل لا براو کابینه یه کی توندوتیژی هاته سه ر کار و ده ستی کرد به هینرش برده سه ر به ره نیشتمانییه کان و توندوتیژییه کی وای به کاره یینا تا کار گه یشته راده یه ک قه لچۆکه ی گاورباخی له که رکووک و کوشتاری کرێکارانی رێگهی ئاسن له به غداد روویان دا. به کورتی ده ویسترا به زۆر و سه تم نواندن سه ر به گه لی عێراق دانه وتین بۆ به رژه وه ندی داگیرکه ر.

ئەم توندوتیژییه له سه له میانی شدا زۆر خراب ده ستی پێ کرد، پیاوانی داگیرکه ر که وتنه خۆ قیت کردنه وه و چا و زه ق کردنه وه. گرتن و دوورخستنه وه ده ستی پێ کرد. بۆ به ره نگاری ئەم کرده وانه به ره نیشتمانییه کان که وتنه جووله، به داخه وه بۆ یه که م جار له سه له میانی دا بۆنی دووبه ره کییه تی لێ ده هات، زۆر جاریش دوو که سه که هه ره که یان سه ر به لایه ک بوون لێیان ده بوو به شه ر، میریش له هه ر لایه به م ناوه وه چه ند که سێکی له هه ر دوو لا ده گرت.

له م حه لانه دا هه لسه و پێنه رانی ئیستگه ی رادیۆی کوردستان له یافا هاتبوونه وه و چوو بوونه وه سه ر فرمانه کانی پێشووی خۆیان. باسیان هه ر باسی جوانی ئەو ولاته و رابواردنی خۆشی شه وانی بوو. جه ئنی نه ورۆز له م سا له دا به ئاشکرا نه کرا، به دزییه وه له چه ند لایه که وه ئاگر کرایه وه. به م په نگه و له ژێر باری ترس و له رزێکی زۆر دا سا لی خۆتندن ته و او بوو پشووی هاوین ده ستی پێ کرد.

ساڵانی ۱۹۴۷-۱۹۴۸

له م کاتانه دا کابینه توندوتیژه که لا برا، کابینه یه کی تر هاته سه رکار، رایگه یانند که ئەم به نه رمونیانی ولات ده بات به رتیه، بۆیه هاتۆته سه رکار، په رله مانیکی یاسایانه ی که له رێگه ی هه لبژاردنیکی سه ره به ستانه وه پێک بێت، بێنیته به ره م بۆ ئەوه ی ولات له ئازاوه رزگار بێت، که چی له راستیدا مه به ستی ئەوه بوو به رتیه ی زۆر مه لێ په رله مانیکی دروست بکات وه ک داشی دامه به ده ست میریه وه بۆ ئەوه ی په میانی ۱۹۳۰ نیوان عێراق و ئینگلیز ده ستکاری بکریت، وا بگۆریت سووددارتر بێت بۆ داگیرکه ر، که نوێنه ره کانی گه لی به داتاشراوه یی پێکه یینا، خۆی وازی هینا و وه زاره تیکی تر هاته سه ر کار.

یه که م فه رمانی ئەم وه زاره ته ئەوه بوو نێرراوی عێراق به سه رۆکایه تی سه ره ک وه زیان چوو بۆ له ندن بۆ

به‌سستی په‌یانیکی نوێ له‌جیاتی په‌یانی ۱۹۳۰. کاتیکی رۆژنامه‌کان و رادیۆی عێراق ده‌نگوباسه‌که‌ی بلاوکرده‌وه، له‌ زۆر جیگه‌وه به‌تایبه‌تی له‌ناو قوتابخانه‌کاندا مانگرتن و خۆپیشاندان به‌ره‌نگی له‌ پایته‌خت ده‌ستی پێکرد کاری کرده‌ سه‌ر قوتابخانه‌ی لیواکانیش، بۆیه به‌نه‌هینی فه‌رمان هات بۆ قوتابخانه‌کان که نابیت ماوه بدریت به‌قوتابی هاوبه‌شی خۆپیشاندانه‌کان بکه‌ن، پێبوسه‌ له‌کاتی خۆپیشاندانه‌کاندا ده‌رگای قوتابخانه‌ دابخه‌یت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا جوولانه‌وه‌که به‌ره‌ست نه‌کرا، بۆیه میریش له‌پێشه‌وه هه‌ندیکی به‌نه‌رمی که‌وته هه‌ره‌شه و گوهره‌شه و ترساندن.

کاتیکی سه‌ره‌ک وه‌زیران له‌ لهن‌ده‌ن گه‌رپاوه‌ به‌ته‌واوی زانرا که په‌مانه‌که له ۱۵ شوباتی ۱۹۴۸ دا مۆزکراوه و زۆریش زبانه‌خه‌شته‌ له‌ په‌مانه‌که‌ی ۱۹۳۰ بۆ گه‌لی عێراق، بۆیه مانگرتن و خۆنۆندن له‌ سنوور ده‌رچوو، میریش به‌وپه‌ری توانایه‌وه ده‌ستی کرد به‌ده‌ست وه‌شاندن، وه‌ک گرتن، گواستنه‌وه، کوشتار له‌ناو قوتابخانه‌کاندا له‌ به‌غداد و قه‌لاجۆی سه‌ر پردي کۆن(۱) که دوابی ناو‌نرا پردي شه‌هیدان.

ئه‌م باری ناله‌باری پایته‌خته‌ کاری کرده‌ سه‌ر هه‌موو لیواکان، به‌تایبه‌تی سه‌ر سه‌له‌مانی، چونکه داخ له‌ دلی زۆر تیا‌بوو، هه‌موو رۆژ کۆبوونه‌وه و خۆپیشاندان روویان ده‌دا، پۆلیس به‌تیا‌لووه ده‌که‌وته گیانی خه‌لقه‌که و پ‌اونان و گرتنیان.

ئه‌وه‌ی لێرده‌ا ئه‌بێ بیلیم ئه‌وه‌یه، له‌م کاتانه‌دا که به‌زۆری دوانیوه‌روان و سه‌ر له‌ئێواران خۆپیشاندان و کۆبوونه‌وه ده‌ستی پێده‌کرد، هه‌موو مالا‌نی ئه‌و ده‌رووبه‌ره، ده‌رگایان ده‌خه‌سته سه‌رپه‌شت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر پۆلیس به‌کێک یا چه‌ند که‌سێکی راونا بۆ ئازاردان و گرتن، خۆیان بکه‌ن به‌و مالا‌نه‌دا و ده‌ریاز بێن، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که زۆرکه‌س له‌ دانیه‌شتوانی شاره‌که له‌گه‌ڵ خۆپیشاندانه‌ره‌کان بوون.

ئه‌م حا‌له له‌ عێراقدا تا هات له‌ خراپه‌وه بۆ خراپتر ده‌رۆبشت و گشت به‌ندیخانه‌کان پرکران له‌ گیراو، زۆر له‌ فه‌رمانبه‌ه‌ران ده‌رکران و دوورخه‌رانه‌وه، زۆر که‌س کۆژران، که‌چی مانگرتن و هاواری خۆپیشاندانه‌ره‌کان بۆ به‌ره‌لاکردنی گیراوه‌کان و لا‌بردنی په‌مانه‌که و هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی ئه‌نجومه‌نی به‌درۆ نوێنه‌رانی گه‌ل و لا‌بردنی وه‌زاره‌ت تا ده‌هات به‌رزتر ده‌بووه‌وه، به‌ره‌نگی سه‌ره‌تای شۆرشێکی چه‌کداری ناوخۆیی له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌رکه‌وت.

ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران وازی هێنا، په‌مانه‌که له‌غوکر، هه‌ندیکی گیراوان به‌ردران، کابینه‌یه‌کی له‌سه‌رخۆ هاته‌ سه‌رکار، حا‌ل له‌ عێراقدا نه‌خته‌یک هێمن بووه‌وه. که‌چی ئه‌وه‌نده‌ی نه‌خایاند به‌ناوی پاراستنی بنکه‌ی له‌شکری عێراقییه‌وه که‌ چووبوو بۆ شه‌ری فه‌له‌ستین (له‌وێش نه‌یان‌ه‌په‌شت بچێته‌ کۆری شه‌ره‌که‌وه) ئیعلانی عورفی کرا. ترس و له‌رز ده‌ستی پێکرد.

ناهه‌نگ و کۆبوونه‌وه‌ی به‌هار و نه‌ورۆزی سالی ۱۹۴۸ له‌ تووی مه‌لیک کرا، هه‌رچه‌ند ترس ده‌ستی

(۱) له‌ناو قوتابییه‌ کۆژراوه‌کاندا دوو قوتابی کچیش کۆژرابوو، بۆیه پیره‌مێرد شاعیری کورد ئه‌لیت:

تا ئیست‌ا رووی نه‌داوه له‌ تاریخی میلیله‌تا
قه‌لغانی گولله‌ سنگی کچان بیت له‌ هه‌لمه‌تا

پێکردبوو، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا قه‌له‌بالغیبه‌کی زۆر کۆبووه‌وه. شیعره‌که‌ی پیره‌مێرد:

ئه‌م رۆژی سالی تازیه‌ نه‌ورۆزه‌ هاته‌وه

جه‌نێکی کۆنی کورده‌ به‌خۆشی و به‌هاته‌وه

بۆ به‌که‌م جار له‌م کۆبوونه‌وه‌یه‌دا به‌ئاوازیکی خۆش وترا، به‌لام ئه‌وه‌ی سه‌ر و دلی سه‌یرانه‌که‌ره‌کانی گرت بێجگه‌ له‌ میری ترسان، ئه‌وه‌بوو: له‌کاتی وتار و شیع‌ر خۆپه‌ندنه‌وه‌دا چه‌ند که‌سێک له‌ وتار خۆپه‌ندنه‌وه‌که‌ راپه‌رین و بوو به‌شه‌ر. به‌م ره‌نگه‌ تۆی دووبه‌ره‌کی چه‌که‌ره‌ی کرد و بوو به‌داخی سه‌ردلی نیه‌ستمانپه‌روه‌رانی سه‌ره‌خۆ. زۆریان له‌ داخدا ئاهه‌نگه‌که‌یان به‌جیه‌په‌شت و گه‌رانه‌وه بۆ ناو شار. به‌زمانی حا‌ل ده‌یان وت ئه‌م دووبه‌ره‌ راپه‌رینه‌یه‌ له‌م هه‌لۆبسته‌ و رێکه‌وته ناسکه‌دا له‌کاتی‌کدا دو‌شمن له‌ مه‌لاس و که‌مین دایه‌ و دان له‌ هه‌ردوولا جیسه‌ ده‌کاته‌وه، بۆچی له‌سه‌ر شتیکی هیه‌ج ئه‌م شه‌ره‌یان دامه‌زاند؟ بوونه‌ هۆی تیکدانی ئاهه‌نگه‌که‌ که‌ له‌ژێره‌وه لایه‌کیان یا هه‌ردووکیان سه‌ره‌رشتییان ده‌کرد و خۆیان به‌خواه‌ن ئاهه‌نگ ده‌زانی.

دوای ئه‌مه‌ شتیکی وا رووی نه‌دا که‌ شیایو باسکردن بیت تا پشوو‌ی هاوین.

سالی ۱۹۴۸-۱۹۴۹(۱)

له‌ هاوینی سالی ۱۹۴۸ دا له‌جیاتی هه‌وانه‌وه‌ و پشودان، له‌گه‌ڵ مامۆستا کاک خالید شه‌فیع به‌گ بۆ ماوه‌ی دوو مانگ (ته‌موز و ئاب) نارديانین بۆ ده‌وره‌ له‌ به‌غداد. هه‌رچه‌ند ماوه‌ی ده‌وره‌که‌ زۆر زه‌حمه‌ت بوو، ده‌سه‌لات چیه‌یه؟ له‌وه‌ ده‌چوو هه‌ردووکه‌مان له‌ مامۆستا نه‌ویسته‌کانی زانیاری بوون، ئه‌گینا مامۆستای تر زۆر هه‌بوو. که‌ نارديان بۆ ده‌وره‌ له‌ ئیمه‌ پێویست تر بوو ده‌وره‌که‌ له‌ قوتابخانه‌ی مالی مامۆستایان بوو له‌ (أعظمية)، هه‌ریه‌که‌مان رۆژی چاره‌که‌ دیناریک و جیه‌گی نوستمان هه‌بوو و به‌س.

پاش نیه‌وه‌رۆی رۆژیکی ته‌موز که‌ ته‌واو له‌به‌ر گه‌رما بێ و ره‌ و ئارام بووبوین له‌ پێ ۷۰۰-۸۰۰ ژن و پیاو خۆیان کرد به‌قوتابخانه‌که‌دا، به‌ناو ره‌ده‌هه‌کاندا بلا‌بوونه‌وه، له‌گه‌ڵ ئیمه‌دا به‌تیکه‌لی دانیه‌شتن. جلوه‌رگی ئافه‌ره‌ته‌کان زۆر له‌ جلوه‌رگی ئافه‌ره‌تی کوردی پشه‌داری و لای رانییه‌ ده‌چوو. کراس و ئاوه‌ل کراسی، سوخمه‌ و کۆلوانه‌، له‌چک و پشته‌ینی چیت، فیه‌ست و به‌رچاوه‌گه‌ و پۆیلانه‌. رێک وه‌ک ئافه‌ره‌تی کورده‌واری.

به‌راستی له‌ دیمه‌نه‌که‌ واق و پ‌ماو و سه‌رسورماو بووم. تومه‌ز ئه‌مانه‌ هه‌موو دانیه‌شتووی فه‌له‌ستین، جووله‌که‌ به‌زۆر ئاواره‌ی کردوون، په‌نایان هێناوه‌ته‌ به‌ر عێراق. به‌راستی ئه‌وه‌نده‌ زویر و دلته‌نگ بووم چاوم پ‌پوو له‌ ئا، چونکه‌ له‌مه‌ گه‌نگتر و زه‌حمه‌تتر و جگه‌رپه‌تر کاره‌سات له‌ میتووی مرو‌قدا رووی نه‌داوه، پیاو له‌ نیه‌ستمانی هه‌زار ساله‌ی باوک و باپیری به‌سه‌لته‌ی ئاواره‌ و ده‌ربه‌ده‌ر بکریت بۆ دوور ولاتان.

(۱) له‌ رۆژی ۱۹۴۹/۳/۸ دوو رێکخراوی ته‌مۆین له‌ سه‌له‌مانی لا‌برا.

هەر له م دوو مانگهدا بوو که پایه‌بلند و میژووونوسی به‌ناوبانگ محمه‌ده‌ئەمین زه‌کی به‌گ له سلهمانی کۆچی دوایی کرد. بۆ کۆبوونه‌وه‌ی یادی چل رۆژدی له سلهمانی نووسراوم بۆ هات بۆ به‌شداربوون له کۆبوونه‌وه‌که‌دا. منیش ئەو په‌خشان و هۆنراوه‌یه‌ی که له‌په‌راوی یادی محمه‌ده‌ئەمین زه‌کی به‌گدا نووسراوه‌ ناردم بۆ کۆبوونه‌وه‌که و خۆم نه‌گه‌رامه‌وه.

دوای ته‌واو‌بوونی دهره‌که رۆژی یه‌کی ئەیلول به‌رێگه‌ی ئاسندا گه‌رینه‌وه، تا گه‌شیتینه‌وه سلهمانی له ده‌جار زیاتر له‌ناو شه‌مه‌نده‌فه‌ر و ئوتومبیلدا خۆمان و باوله‌کامانیان پشکنی، به‌وه‌دا زانییم باری رامباری سلهمانی ئالۆزه.

له‌گه‌ل گه‌رانه‌وه‌دا قوتابخانه‌ کرابووه‌وه، ئەوه‌نده‌ی پێ نه‌چوو زۆرخراپ نه‌خۆش که‌وتم، پزیشکی به‌رێوه‌به‌رایه‌تی زانیاری له‌ته‌قریره‌که‌یدا نووسیبوو بۆ به‌رێوه‌به‌ر: بۆ ئەوه‌ی ژبانی ئەم مامۆستایه پارێزراو بیت پتوبسته بۆ ماوه‌ی سالتیک له‌فرمانی مامۆستایی دووربخرتیه‌وه. به‌رێوه‌به‌ریش به‌نووسراویکی جوانه‌وه‌ته‌قریره‌که‌ی نارد بۆ وه‌زاره‌تی زانیاری. له‌ئەنجامدا وه‌زاره‌ت رازی بوو سالتیک به‌ناوی چاودێرێوه‌ بچمه‌نامه‌خانه‌ی گشتی. ئەو حه‌له‌نامه‌خانه‌ی گشتی بریتی بوو له‌ دوو دۆلاب په‌راو، له‌خانووه‌که‌ی شیخ عه‌زیزی تا پۆ له‌ته‌نیشت گه‌راجی سه‌ید نوری نه‌قیبه‌وه.

که‌س نه‌ده‌هات بۆ خۆبێندنه‌وه، فه‌رمانبه‌ری نامه‌خانه‌ له‌خۆیه‌وه‌ چهند ناویکی دهنووسی که‌ گویا ئەو چهند که‌سه‌ له‌و رۆژهدا هاتوون و په‌راویان خۆبێندۆته‌وه، له‌راستیدا خۆشی په‌راوی نه‌ده‌خۆبێنده‌وه.

ئەم سالی خۆبێندنه‌ بۆ جه‌ژنی به‌هار و نه‌ورۆز به‌ئاشکرا هیچ نه‌کرا. ترس و له‌رزای مامۆستا گرتن و ده‌رکردن زۆربوو، من به‌هۆی نه‌خۆشی و دووریم له‌ پیاوخراپان تا راده‌یه‌ک ئاسووده‌ بووم له‌م رووه‌وه‌ تا هاوین هات و پشوو قوتابخانه‌کان ده‌ستی پێک‌کرد.

سالنی ۱۹۴۹-۱۹۵۰

له‌هاوینی سالی ۱۹۴۹دا هەر له‌ نامه‌خانه‌ی گشتی بووم، جیگه‌که‌م به‌لاوه‌ خراپ نه‌بوو، ئەو ترسه‌م هه‌بوو، له‌گه‌ل کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌کان به‌چهند مانگیک ماوه‌که‌م ته‌واو ده‌بیت و پتوبسته‌ دوای ئەوه‌ بچمه‌وه‌ بۆ قوتابخانه‌که‌ی خۆم.

له‌کاتیکدا کاروباری به‌رێوه‌بردنی دایه‌ره‌ی زانیاری چهند ده‌موچاویکی تازه‌ له‌ژێره‌وه‌ ده‌یانبرد به‌رێوه‌ (چونکه‌ به‌رێوه‌به‌ری زانیاری زمانی کوردی نازانیت، خه‌لقی سلهمانی نییه، که‌س نانا‌سیت) بۆیه هه‌رشتییک که‌ بیوستایه‌ بیک‌راده‌ ناچار بوو له‌وانی ده‌پرسی، ئەوانیش چۆن و له‌ کویته‌ بۆ کوی به‌باشیان بزانیایه‌ بۆ خۆیان له‌ویته‌ بۆی ده‌چوون و ئەو رێگه‌یه‌یان پیشان دده‌ا. ئەوه‌ی به‌بیرباندانه‌ها‌تایه‌ به‌رژوه‌ه‌ندی قوتابخانه‌ و شار و میلیه‌ته‌که‌ بوو.

له‌م کاته‌دا رۆژتیک توشی دۆستتیکم بووم که‌ له‌ دایه‌ره‌یه‌کی تر فه‌رمانبه‌ر بوو، دوای چاک و چۆنی وتی ئەمسال ده‌بیت به‌به‌رێوه‌به‌ری قوتابخانه‌ی کانی ئاسکانی سه‌ره‌تایی، منیش له‌ وه‌لامدا سه‌رم بۆ له‌قان و وتم باوه‌رناکه‌م، تا ئیسته‌ چهند جار به‌رێوه‌به‌ری قوتابخانه‌ چۆل بووه، نه‌من، نه‌ئه‌و

مامۆستایانه‌ی که‌ وه‌ک من نه‌یان کردووه‌ به‌به‌رێوه‌به‌ر. دۆسته‌که‌م وتی: راست ده‌که‌یت، رێکه‌وتتیک‌ی سه‌یربوو، من هه‌موو شتم له‌ به‌رێوه‌به‌ر گه‌یان و ئەوه‌شم بۆ شی کردووه‌ بۆچی ئیسه‌وه‌مانان ناکه‌ن به‌به‌رێوه‌به‌ری قوتابخانه‌کان، بۆیه‌ پێشه‌کی پتیم وتیت بۆ ئەوه‌ی ئاماده‌ بیت، من دلنایام که‌ ده‌بیت، چونکه‌ من له‌لای به‌رێوه‌به‌ر بووم که‌ له‌ یه‌کیک له‌ کاربه‌ده‌ستانی خۆبانی پرسی که‌ کێ بکه‌ن به‌به‌رێوه‌به‌ری کانی ئاسکان ئەویش مامۆستایه‌کی زۆر گه‌مزه‌ی پێ وت. که‌ فه‌رمانبه‌ره‌که‌ رۆیشت، من باسه‌که‌م له‌گه‌ل کردووه‌، ته‌واو حالیم کرد ئەویش ناوه‌که‌ی تۆی له‌لای خۆی نووسی.

له‌وه‌ده‌چی دۆسته‌که‌م راستی کرد چونکه‌ پاش چهند رۆژتیک فه‌رمانم بۆ ده‌رچوو که‌ بچم قوتابخانه‌ی کانی ئاسکان له‌ به‌رێوه‌به‌ری پێشوو که‌ خانه‌نشین کرابوو وه‌ربرگرم، له‌کاتی وه‌رگرتنی شتومه‌کی قوتابخانه‌که‌دا بۆم ده‌رکه‌وت قوتابخانه‌یه‌کی چوار پۆلی، له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه‌ پاشکه‌وتووه‌. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا زۆری پێ نه‌چوو فه‌رمانم بۆ هات که‌ بۆ سالی خۆبێندنه‌ بیت قوتابخانه‌که‌ بکرت به‌شه‌ش پۆل، واته‌ سه‌ره‌تایی ته‌واو.

له‌سه‌ر ئەوه‌ به‌پێی پتوبسته‌ داوای کورسی، رده‌له، نه‌خسه، ته‌خته‌ی ره‌ش، و هه‌ندیک شتومه‌کی ترم کرد، ئەوه‌نده‌ی پێ نه‌چوو شتومه‌که‌کانم بۆ هات. به‌لام چیم بۆ هات، کۆنه‌ و شکاو و ناشیرین چاک‌کراوی قوتابخانه‌کانی تر. له‌کاتیکدا ئەمزانی هینی تازه‌ پرعه‌ماره‌کانه، بۆیه‌ دوا لێکدانه‌وه‌ وام به‌خه‌یالدا هات که‌ ئەمه‌ سه‌ره‌تای فرۆفیله‌ له‌ من. که‌واته‌ ئەم به‌رێوه‌به‌رییه‌ نه‌که‌م چاک‌تره، له‌به‌رئه‌وه‌ راسته‌وخۆ چووم بۆ لای به‌رێوه‌به‌ری زانیاری، تکام لێ کرد که‌ له‌ قوتابخانه‌یه‌ک بکاته‌وه‌ به‌مامۆستا، که‌ تیگه‌یشت سه‌به‌رته‌ بچیبیه، نه‌یکرده‌ نامه‌ردی یه‌کیک له‌و کاربه‌ده‌ستانه‌ی بووبوونه‌ هۆی ناردنی ئەو شتومه‌که‌ خراپانه‌ی بانگ کرد و وتی: هه‌ر ئیسته‌ نووسراویک بنوسه‌ بۆ مه‌خزه‌ن و بلێ به‌پێی نووسینی به‌رێوه‌به‌ری کانی ئاسکان ئەبیت ئەمه‌وه‌ی تازه‌ی بۆ بنێرن، وێنه‌ی بده‌ن به‌و قوتابخانه‌ی ئەو شتومه‌که‌ کۆن و شکاوانه‌یان بۆ ناردووه‌ خۆیان بچن بیان به‌نه‌وه‌ بۆ قوتابخانه‌کانی خۆیان، لێیان بپرسن کێ پێی وتوون ئەو ئەوشیا‌یانه‌ بنێرن بۆ قوتابخانه‌ی کانی ئاسکان.

به‌م رهنگه‌ و به‌هه‌ر کۆپه‌ره‌یه‌که‌ بوو سالی خۆبێندمان برده‌سه‌ر، به‌پێی ئەوه‌ی له‌ به‌هار و نه‌ورۆزی ئەو ساله‌دا چاومان به‌سه‌یران و ئاهه‌نگ بکه‌وێت. شه‌و و رۆژتیک له‌سه‌ریه‌ک دلنایای ترسی دوورخستنه‌وه‌ و گرتن بین.

سالنی ۱۹۵۰-۱۹۵۴

له‌ سالی ۱۹۵۰وه‌ تا سالی ۱۹۵۴ به‌شپه‌وه‌ی گشتی باری رامباری و به‌رێوه‌بردنی عیراق به‌تایبه‌تی سلهمانی له‌سه‌ر دوو شپه‌وه‌ ده‌رۆیشت به‌رێوه‌. ماوه‌یه‌ک توندوتیژی، فه‌رمانبه‌ر دوورخستنه‌وه‌، گرتن و لێدان و نازاردان و ماوه‌یه‌کیش جله‌و شلکردن و هه‌ندیک گه‌یراوه‌ لاکردن و دلنه‌وایی و رێدان بۆ خۆ پێشاندان. سالی وا هه‌بوو چهند جارێک ئەم دوو شپه‌ویه‌ دووباره‌ ده‌کرانه‌وه‌.

هه‌ر له‌ دوا دوا سالی ۱۹۴۸وه‌ ئەم پیاوانه‌ یه‌ک له‌دوای یه‌ک بوون به‌موته‌سه‌ریفی سلهمانی، داود

سهلمان، نهجمه دین سانیب، جهلال خالید، مزاحم ماہر. شیوہی نهرمونییانی له زهمانی داود سهلمانوه که ماوه که ی زورکهم بوو دهستی پیگرد، دوا ی ئه و توندوتیژی. ئهم شیوہیهش له ناو بهریتوه بهریتی زانیاری و قوتابخانه کاندایا ههر و ابووه.

تهنیا شتییک که پیوسته باس بکریت چونکه جیوازی پلهی سه رهستی و نازادی و چون به کیه تی ژن و پیباو دهرده خات له و کاته و له م رۆژهدا ئه ویش ئه ویه که له سالی خویندنی ۱۹۵۱-۱۹۵۲ چهند کچیکی سلهمانی له به عداد قوتابخانه ی پیگه یاندنی ماموستایانی سه ره تایی کچانیان ته و او کردبوو، به کچیکیان نافتاو غه فور په یوه ندی به منه وه هه بوو، ههر سی ساله که ی قوتابخانه به یه که م دهرچوو بوو، وه زیری زانیاری له ئاهه نگی دهرچووندا به دهستی خو ی خه لاتی پی به خشیوو، زور سوپاسی زهره کی و ره وستی کردبوو. ئه و حه له له به ره ئه و ی بودجه ی قوتابخانه ی کچان له ئیداره محله ی سلهمانییدا که موکوړ بوو، نه ده توانا ئه م کچانه بکریتن به ماموستا له قوتابخانه ی کچاندا، بۆیه دبوو بچوونایه بۆ شاره کانی باشووری عیراق بۆ ئه و ی به ماموستایی دامه زرانایه یان له ماله وه دابنیشتنایه.

بهریتکه وت ئه م باسه م بۆ ماموستا موسا صه مه د بهریتوه بهری قوتابخانه ی ئاماده یی کورانی سلهمانی کرد، و تم ئه و کچه نیازی وایه خه لاته که ی وه زیری زانیاری ده باته وه بۆ وه زیر و پیی ده لیت سوپاست ئه که م خه لاته که ت به هیچ نه چو چونکه جینگه نییه بمکه ن به ماموستا.

کاک موساش باسه که ی بۆ بهریتوه بهری زانیاری ئه حمه د رفعت ئاغا که ئه ویش هه ولیری بوو گیرابووه، بۆیه ناردی به دوا ی مندا و به دریتی باسه که ی لی پرسیم و تی چۆن ئیسته کچییک له هه موو عیراقدا یه که م دهرچووی قوتابخانه ی مالی ماموستایان له به عداد خه لقی سلهمانییه و لیتریه ؟ و تم به لی، رووی کرده کاک موسا راسته زور نه نگ و شووره ییبه ئه مه له شاره که ی خویدا دانه مه زیت. پاش ماوه یه ک بیده نگی وه ک بیر بکاته وه، سه ری هه لیری و رووی کرده من وتی: ده لیت چی له سه ر بودجه ی قوتابخانه ی کوران له لای تو دا یان به زینم تا دهرفه تیک ده بیت ئه وسا ده یان گوژی مه وه بۆ قوتابخانه ی کچان.

و تم خو ت ده زانیت. دوا ی چهند رۆژتیک فرمان دهرچوو به گواسته وه ی چهند ماموستایه ک و له جیاتی ئه وان نافتاو غه فور، ناهیده که ریم. نه زیره مه حموود، سه بیحه توفیق کران به ماموستا له قوتابخانه ی کانی ئاسکانی سه ره تایی کوران.

ههر له گه ل دهرچوونی فه رمانه که باسی ئه م کچانه و قوتابخانه کانی کانی ئاسکان و بهریتوه بهری قوتابخانه ی کانی ئاسکان بوو به بنیسته خو شه ی ژیر دانی زور که س، چونکه له کاتیکدا نافرته هه موو به عه با و په چه وه هاتوچۆ بکه ن، پیباوی نامه حره م نابیت کچی له ده سال به ره و ژوو تر ببینیته له پر چوار کچ بچنه قوتابخانه ی کورانه وه، دیاره ئه م کاره له تانه و ته شه ر و پلار ببیه ش نابج. من هیچ گویم نه دایه به تاییه تی که سوریه محمه مه د خیزانی ئه فسه رتیک بوو له موسله وه گوژی رابووه بۆ سلهمانی ئه ویش هاته کانی ئاسکان. سه رنجم دا قوتابخانه که که له وه پیته قوتابخانه یه کی چوار پۆلی بوو، له ناو قوتابخانه کاندایا هیچ کیش و ناویکی نه بوو، خه ریکه له هه موو روویه که وه به ره و رتیکبوون و پیشکه وتن

درووات بهریتگی له سالی دواییدا نه نجام به م ره نگیه بوو.

یه که م - له پیشانگی ئه و ساله دا به وۆی ئیشی ده ست و نه خسه ی به چین دروستکراوی ئه و کچانه وه قوتابخانه که به چواره م دهرچوو، که له سالی پیشوودا هاوبه شی هیچ چالاکییه کی نه ده کرد.

دووم - له وه رزش و یاری ئولومپییدا له ئیستعرازی ئه و ساله دا زورتر به وۆی قوتابی پۆلی شه شه م باهه کر مه حموود ئاغا پشدر وه که له واییدا له راکردنی ۱۵۰۰ م بوو به یه که م و حه وت نوخته ی وه رگرت، قوتابخانه که بوو به یه که م و کاسه ی ئیستعرازی له ناو هه موو قوتابخانه سه ره تایییه کانی کوراندایا وه رگرت.

سییه م - له رووی خویندنه وه له ئه نجامی تاقیکردنه وه ی کو تایی ئه و ساله دا پۆله کانی یه که م، دووم و سییه م له ۹۶٪ به ره و ژوو ریان دهرچوو بوون. ئه مه ش نیشان ده دات که له فیتکردنی مندالی سه ره تایی خویندندا ئافره ت سه رکه و توتوتره له پیباو، چونکه به تاقه تتره له پیباو له گه ل مندال. له تاقیکردنه وه ی ههر ئه و ساله دا یه که م قوتابی له هه موو لیوادا شه ره ف محیه دین قوتابی پۆلی شه شه می کانی ئاسکان بوو.

ئهم ئافره تانه به ره و دو گوژی رانه وه بۆ قوتابخانه ی کچان، ئاخو دووانیان سالی ۱۹۵۴ گوژی رانه وه.

ههر له و سالانه دا خو اردن دان به قوتابی له چیشته نگا ودا دهستی پیگرد له قوتابخانه سه ره تایییه کاندایا، له سه ره تا وه ههر بۆ هه ژاران، دوا ی خو اردن و شیر و که بسول بۆ هه موو قوتابیان. جلویه رگ ههر بۆ هه ژاران بوو له گه ل پیلا ودا. جل و پیلا و دهران به قونته رات، کام به رگدروو و قوندره دروو به هه رزان بیکردایه ده یاندا به و.

سالانی ۱۹۵۴-۱۹۵۸

له سالی ۱۹۵۴ هه لیبژاردنیکی تری نوینه رانی گه ل کرا له عیراقدا به پیچه وانیه ته و ژم و تینی میریبه وه، بۆ ئه وه ی نوینه ره کان گشت پیباوی خو ی بن، دوانزه نوینه ری به ره له ستکاری سه ره گه ل هاتنه کایه و د.

له سلهمانیشدا له جیاتی شامل یه عقوبی که له م کاتانه دا ته نیا دوو مانگ موته سه ریف بوو پیباویکی نه رم و هیمن و له سه رخۆ بوو. عومه ر عه لی که پیباویکی توندوتیژ و سه ربازی لیوا روکن بوو، بوو به موته سه ریفی سلهمانی. ئه م پیباوه له سی قۆله وه دهستی به فرمان کرد:

۱- توندوتیژی و جه زه به گه یاندن به ره نگییک ئه و ئاژاوه و چه ته گه ریبه ی که ماوه یه ک پیش هاتنی ئه و له ناحیه ی پینجوبین و قه زای شارباژێردا به رپا بوو بوو نه یه یشت، خو له پیزه ی له ناو برد. ئه م توندوتیژییه ی له ناو شاریشدا ههر ده کرد و له نازاردان و لیدان و گرتن به تاییه تی به رامبه ر ماموستایان و قوتابیان سه رپیچی نه ده کرد. به م کرده و یه ی هه ندیک ترسنۆکانی له مه دانی خه بات دوورخسته وه.

۲- ئیش دۆزینه وه بۆ ئینتهازی و ئه و بیکار و فرمانانه ی که ههر بۆ پاره و پایه و به ره و هه ندی خو یان،

خۆیان هه‌لده‌په‌سیرن به‌ریک‌خراو و پارت و به‌ره‌کاندا. کاتیکی ئه‌م به‌ئیش بو‌دۆزینه‌وه‌ ده‌رگای ده‌وله‌مه‌ندبوونی بو‌خستنه‌ سه‌ریشته‌ ئیتر ئالانه‌ ئه‌م و ئه‌وانیان له‌بیر خۆیان برده‌وه‌. ئه‌م جو‌ره‌ که‌سانه‌ هه‌میشه‌ له‌ کو‌مه‌لگای دو‌اکه‌وتو‌دا زۆرن و هه‌ر رۆژه‌ روو له‌ جی‌گه‌یه‌ک ده‌که‌ن که‌ سوودی خۆیانی تیدا بدۆزنه‌وه‌ به‌ناوی هه‌ولدان بو‌ سوودی گشتی. به‌م رهنگه‌ هه‌ندیکی تریشی له‌ کۆری خه‌بات ده‌رهاو‌یشت.

۳- به‌رێوه‌به‌رایه‌تی زانیاری و زۆر له‌ دایه‌ره‌کانی تری میری و هه‌موو قوتابخانه‌کان و فه‌رمانبه‌ران گه‌وره‌ و بچووک وه‌ک په‌ره‌ی ئاش خستنه‌گه‌ر بو‌ پیکه‌ینانی پيشانگای گشتی کشتوکال، پيشه‌سازی، به‌روبووم، گو‌ل به‌خه‌یوکردن، جل و پیلای خۆلاتی و زۆر شتی تر. سه‌پاندى به‌سه‌ر هه‌موو قوتابخانه‌کاندا که‌ ده‌بیته‌ هه‌موو یه‌کیک چیرۆکیکی شانۆی پيشان بدات یه‌کی چهند شه‌ویک پيشان بدری. دياره‌ ئه‌بیته‌ هه‌مووش له‌ته‌ک په‌وره‌ی رامیاری میریدا جووت بن، سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌ش مه‌شغول کردن به‌وه‌رزش و یاری ئولومپی و ئاهه‌نگه‌ییران به‌یونه‌ی رۆژی مندا‌لان و شتی تره‌وه‌. کاریکی کردن شه‌ره‌که‌ی وا خسته‌ جووله‌ که‌س نه‌یده‌په‌رژا سه‌ری خۆی بخوریتیت و لپه‌شه‌وه‌ توانی ده‌سته‌یه‌ک له‌ خه‌باتکه‌ران دووربخاته‌وه‌.

ئا به‌م رهنگه‌ توانی بو‌ ماوه‌یه‌ک ئاسایشیکی ساته‌گه‌ر به‌ئیتنه‌ کایه‌وه‌، به‌لام چونکه‌ به‌ره‌له‌ستی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی دانیشته‌وانی شه‌ره‌که‌ی ده‌کرد، هه‌موو سالیکی له‌ نزیک نه‌ورۆژدا جه‌ژنی داروده‌ختی ده‌هه‌نایه‌ پيشه‌وه‌ و نه‌یده‌هه‌یشت ئه‌و چالاکیه‌نه‌ی که‌ ده‌کران بۆیه‌ی کورده‌واری پته‌و بیته‌، له‌به‌رته‌وه‌ هه‌رچه‌ند له‌ هه‌ندیکی رووه‌وه‌ خزمه‌تی شه‌ره‌که‌ی کرد به‌لام له‌لای رۆشنییران نه‌ده‌چوو ده‌له‌وه‌، ئه‌وه‌ی بووه‌ سه‌ریاری ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌بوو له‌ رۆژی ۱۸/۱۰/۱۹۵۶دا شیخ مه‌حمودی نه‌مر له‌ بیمارستانی حه‌یده‌ریبه‌ له‌ به‌غداد کۆچی دوایی کرد. هه‌ر به‌بیستنی ده‌نگه‌که‌ سه‌لمانی په‌رده‌یه‌کی ماته‌می قیناوی به‌سه‌ردا کشا. که‌ شه‌و ته‌رمه‌که‌ گه‌یشت، ریکه‌وته‌که‌ و تاریکی شه‌و بوونه‌ هو‌ی خۆپیشاندان و په‌لاماردانی پۆلیس و سه‌رای میری به‌شێوه‌یه‌کی توندوتیژ، تا کار گه‌یشته‌ راده‌یه‌ک پۆلیس به‌قه‌ستی کوشت ده‌ستی کرد به‌ته‌قه‌ بریندار و کوشتار روویان دا. له‌ناو کوژراوه‌کاندا ئافه‌رتیش هه‌بوو که‌ ناوی ئه‌خته‌ر سالح ژنی ره‌شۆلی گۆرانیه‌یژ. هه‌ر به‌وشه‌وه‌ په‌دوونان و گرتن ده‌ستی پیکرد.

له‌و شه‌وه‌دا عومه‌ر عه‌لی له‌ سه‌لمانی نه‌بوو، بو‌ به‌یانی که‌ هاته‌وه‌ لیدان و ئازاردان و گرتن هه‌ر به‌رده‌وام بوو، ترس و له‌رزیک زۆر بلاوکرایه‌وه‌. ئه‌م ئاژاوه‌ و په‌شیتوی و باری ئاساییه‌ هه‌بوو تا له‌ ۱۹۵۷/۵/۱۵دا عومه‌ر عه‌لی گو‌یزاراوه‌، (عبدالمطلب آمین) بوو به‌موته‌سه‌ریقی سه‌لمانی، ئه‌م پیاوه‌ پیاویکی دیبلۆماسی نه‌رمونیان بوو، هه‌ر به‌ریگه‌ و شوینه‌که‌ی عومه‌ر عه‌لیدا ده‌رۆیشت، به‌لام له‌سه‌رخۆ و به‌نه‌رمی و رووی خۆشه‌وه‌ له‌گه‌ل هه‌موو که‌س گه‌فتوگو‌ی ده‌کرد، گه‌لیک که‌سی له‌خۆی نزیک کرده‌وه‌، هه‌روه‌ک سوودی پیکه‌یاندن، سوودیشی لێ وه‌رگرتن.

له‌ پایزی سالی ۱۹۵۷دا له‌ تو‌مارکردنی گشتی دانیشته‌وانی عیتراقدا کرام به‌مودیر قوطاعی قه‌لادزی و هه‌موو قه‌زای پشه‌در، ئه‌وسا مه‌رکه‌زی قه‌لادزی ۵۷۹ ده‌رگابوو، خانووی وا هه‌بوو ۱۲ خه‌یزانی

سه‌ره‌خۆی تیدا‌بوو. هه‌ر له‌وه‌ختی تو‌مارکردنه‌که‌دا له‌ پایزیک زوودا لافاوه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی سه‌لمانی، ناوچه‌ی پیرمه‌سوور و خۆره‌له‌اتی سه‌رای وێرانکرد، قه‌یسه‌ری وه‌سمان پاشا و قه‌یسه‌ری نه‌قیبی به‌جاریک کاولکرد، زیانی سه‌ر و مائی زۆری دا له‌ شه‌ره‌که‌، گه‌لیک خه‌یزان بی لانه‌ و بی به‌رگ و نان مانه‌وه‌، هه‌ندیکی که‌سه‌یش خنکان. تاوانی ئه‌مه‌ش خرایه‌ پال که‌مه‌ته‌رخه‌می شه‌ره‌وانی و گوینه‌دان به‌پیتوستی سه‌رشانی، چونکه‌ له‌کاتی خۆیدا شیو و ژیر ئاوه‌کانی پاک نه‌کردبووه‌وه‌، تا ئه‌و کاره‌ساته‌ روونه‌دات.

کاتیکی له‌ پایزی ئه‌و ساله‌دا ئه‌نجومه‌نی نوینه‌رانی گه‌ل کو‌بوونه‌وه‌، دوانزه‌ نوینه‌ره‌ مو‌عاریزه‌که‌ به‌به‌ره‌ره‌کانی کردن، شو‌رش به‌ریابوو له‌ په‌رله‌ماندا. رۆژ به‌رۆژ رۆژنامه‌کانی پایته‌خت ده‌نگو‌یاسی دانیشته‌نه‌کانی په‌رله‌مانی ده‌نوسی و بلاوی ده‌کرده‌وه‌. ریک‌خراو، ده‌سته‌، پارت و به‌ره‌ نیشتمانییه‌کانیش که‌وتنه‌ هاندان بو‌ به‌به‌ره‌ره‌کانی کردنی میری و پرۆژه‌کانی به‌مانگرتن و خۆپیشاندان.

میریش له‌جیاتی ئه‌وه‌ی بیر بکاته‌وه‌ و له‌ ریکه‌یه‌کی نه‌رمی جوانی خۆپه‌نداره‌وه‌ و رۆشنییرانه‌وه‌ هه‌ول بدات بو‌ کو‌کردنه‌وه‌ی گری کو‌په‌که‌ی میانی خۆی و گه‌ل. که‌چی ئه‌و شه‌لم، کو‌په‌رم، ناپارێزم به‌راست و چه‌پدا که‌وته‌ ده‌ست وه‌شاندن و ئازاردان و گرتن و کوشتن به‌ره‌نگیک گرتووخانه‌کان هه‌موو په‌بوون. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا تا ده‌هات بلێسه‌ی ئاگری مانگرتن و خۆپیشاندان به‌رزتر ده‌بووه‌وه‌.

ئه‌وه‌ی لیره‌دا ده‌بیته‌ له‌ بیرمان نه‌چیت ئه‌وه‌یه‌: ئه‌و شمشیهری له‌م کاتانه‌دا ده‌هه‌شیترا دوو ده‌م بوو، به‌ده‌میکی له‌ چه‌په‌رویان ده‌دا و به‌ده‌مه‌که‌ی تری له‌ کورد. هه‌موو شتیکی بو‌نی کوردی لێ به‌هاتایه‌ به‌هه‌بوو، نه‌ده‌بوو باس بکریته‌.

له‌ به‌هار و نه‌ورۆزی ئه‌و سالا‌نه‌دا ئاهه‌نگی جه‌ژنی داروده‌ختیان ده‌خسته‌ نزیک رۆژی نه‌ورۆزه‌وه‌، بو‌ ئه‌وه‌ی نه‌ورۆز له‌بیر به‌چیتنه‌وه‌، به‌م رهنگه‌ زۆر که‌س له‌گیانی خۆی وه‌پس بووبوو، ته‌نیا ئه‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ تیکه‌یشتووان ده‌پانزانی مادام کاسه‌که‌ ته‌واو په‌پوه‌ ده‌بیته‌ برژیت، بۆیه‌ له‌ مانگی مارتی ۱۹۵۸ به‌دواوه‌ گه‌لیک که‌س چاوه‌روانی ئه‌وه‌بوو که‌ له‌و نزیکانه‌دا له‌ په‌گه‌وه‌ گو‌رانیک رووبدات. یه‌کیک له‌ به‌لگه‌ی سه‌لماندنی ئه‌و چاوه‌روانه‌ ئه‌م بره‌ هۆنراوه‌یه‌ی خۆمه‌ که‌ بو‌ نه‌ورۆزی ئه‌و ساله‌ نووسیبووم، له‌ په‌راوی به‌ره‌می خه‌باتدا (به‌شی دووه‌می هۆنراوه‌دا که‌ له‌ سالی ۱۹۵۹ ده‌رچوووه‌ چاپکراوه‌)

نه‌ورۆزی نو‌ق ۱۹۵۸

وه‌ته‌ن مژده‌ بی له‌ شاخ و هه‌رده

له‌ ده‌شت و دۆل و چی‌ا و زه‌رده

له‌ کی‌لگه‌ و باخ و له‌ لاله‌زارت

له‌ رۆژی روونی روو له‌ به‌هه‌ارت

ئەوانەورۇز و پروو لە بەھارە
بەلگە بەخۆشی لە دوور دیارە
کریوێ دەست و پەنجەیی زۆردار
وا هەوای خۆشی لێ کەوتۆتە کار
کلێلەیی بەفری کۆتی هەردە و کیو
چۆر چۆرەیی ژیری پرووی کردە نشیو
چووژەری گۆلی نووستووی ژیر خاک
خەبەر بوونەو بەجاری سەریاک

هەرز و گولالە و سوسەن و نەسرین
بەرازاوێبی وەک بووکی پەنگین
بەریز بەدەستە لە خاک دەریزین
ئەمەیان دەوت بە دڵەیی حەزین
وہتەن نەورۆزە نیشانەیی بەھار
دەک پیرۆزت بێ نەک جاری سەد جار
تا دوشمن بمری و دۆستیش بەشادی
بژی و ببینییت رۆژی ئازادی

خرمەیی پەھیلەیی بارانی بەھار
بەشەمال لەرەیی شۆرە بی و چنار
خشیپەیی درەخت و دەوێ و نزار
ھەرسی ئەم دەنگەن بوو گۆیی ستەمکار
وہتەن نەورۆزە نیشانەیی بەھار
دەک پیرۆزت بێ نەک جاری سەد جار
تا دوشمن بمری و دۆستیش بەشادی
بژی و ببینییت رۆژی ئازادی

لەم شەودا کاتییک کە بەیان ئەنگووت
تاویک بەرلەوہ ھەلبییت خۆری پرووت

بەنەورۆزی تۆی کە شادی بزووت
فریشتە لە ئاسمان ئەمەیان ئەوت
وہتەن نەورۆزە نیشانەیی بەھار
دەک پیرۆزت بێ نەک جاری سەد جار
تا دوشمن بمری و دۆستیش بەشادی
بژی و ببینییت رۆژی ئازادی

دەستەیی قوتابی کچ و کوپی ورد
نەوہی کەلۆر و زازا و ھەموو کوورد
لە قوتابخانە شیرانە وەک گوورد
ئا ئەم بەیانە ئەمەیان ئەوت
وہتەن نەورۆزە نیشانەیی بەھار
دەک پیرۆزت بێ نەک جاری سەد جار
تا دوشمن بمری و دۆستیش بەشادی
بژی و ببینییت رۆژی ئازادی

بیریاری لای ھۆگری خۆتیندن
ئاواتی بەرزی لەریتیدا مردن
خولیای ھەمیشەیی بۆت خزمەتکردن
ئەم دوو ھەلبەستە بەھۆرەکردن
وہتەن نەورۆزە نیشانەیی بەھار
دەک پیرۆزت بێ نەک جاری سەد جار
تا دوشمن بمری و دۆستیش بەشادی
بژی و ببینییت رۆژی ئازادی

دوایی ئەم ھۆنراوہیە بەسێ مانگ و نیو لە بەرہەییانی رۆژی ١٤ی گەلاویژی سالی ١٩٥٨د یادییۆ
پایتەخت دەنگویاسی شۆرشیی سوپا و گەلی بلاوکردهوہ. ھەموو کەس بە پرووی خۆشەوہ بەرہو پیری چوو،
ئەم شۆرشە لە بنەرەتەوہ شتوہی ژبانی عێراقی لە باریکەوہ بوو باریکی بەتەواوہتی پێچەوانەیی جارانی
گۆری.



ا. ب. ههوری
له یادی شیخ سهلامی شاعیردا



ا. ب. ههوری
له یادی پیره میتردی شاعیردا ۱۹۷۰/۶/۱۹



له هه موو بۆنه یه کدا ههستی خۆی دهر پرپوه

بهشی یه کهم تهواو بوو

مامۆستای خوالیخۆشبوو نووسیویه تی بهشی یه کهم تهواو بوو. بهشی دواى ئەم زۆر گه رام و هه ولتم دا بیدۆزمه وه به داخه وه دهستم نه کهوت. ئیتر نازانم نهی نووسیویه ته وه یان فه وتا وه. نه گهر فه وتا ویش بی، چۆن، که ی، له کوئی، بۆم ساخ نه بو وه وه.

فازل نيزامه دین

ئهو سه رچاوانه ی بۆ نووسینی ئەم یه کهم بهشی رۆژانی دیرینه م سوودم لێ وەرگرتون ئەمانه ن:

- ۱- ژماره کانی گۆفاری دووهم جهنگی جیهانی که سالی ۱۹۵۹ به زنجیره له بهیروت به عه ره بی چاپ ده کران.
- ۲- په راوی عیرا قی شوێرشگێر بلا و کرا وه ی بهشی رۆشنییری سه ربازی که له چاپخانه ی میبری له دیمه شق به عه ره بی چاپکرا وه.
- ۳- رۆژنامه کانی رۆژنامه ی ژین له سالی ۱۹۴۸-۱۹۵۰ (لیپرسرا و سه نوورسه ر پیره میترد).
- ۴- ژماره کانی رۆژنامه ی ژین له سالی ۱۹۵۱-۱۹۵۴ (لیپرسرا و پارێزه ر نوری ئەمین، سه ر نووسه ران به رودا پارێزه ر ئەحمه د زنگ و مامۆستا عه بدوللا گۆزان).
- ۵- تۆمارگه ی کۆمه لێ مامۆستایانی قوتابخانه ی کانی ئاسکانی سه ره تایی.
- ۶- تۆمارگه ی کۆمه لێ مامۆستایانی قوتابخانه ی گۆیژه ی کوران.

پیشهکی - فازلّ نيزامهدين 5

سهرهتا - ا. ب. ههوری 9

دلداري و پهيمانپهروهري - شانۆگهري 13

نازار و ئاوات - ديواني يهكهم 27

بو خالۆكهي و پيل شيوخ سهلام 35

ديجله 36

نهى ژهن بژهن نهى 37

شيوهن بو مستهفا پاشا ياملكي 38

دولبهر له خهودا 39

تۆزتيك پيش مردن 39

مام هۆمهري باراش هار 41

روو بهرووي ژيان 43

گهر راسته جهژنه 45

ئهى وهتهن 46

كچه جوانهكه 46

گيانهكهم 47

به بئ زامى عهشق 48

گيانه 49

پينج خستهكيبهك له سههر شيعرى نهخۆل 50

مه رهه مى برين 52

له سههر شيوه ي خهيام 53

پايز هاته وه 55

فهلهك 55

ئهمه وئ 56

بو شارى نهدهب 56

شيوهن بو دايكم 59

جهژنى دارودرهخته 60

ئيمه كچانى وردين 61

له مه لبه ندى شاعيراندا 62

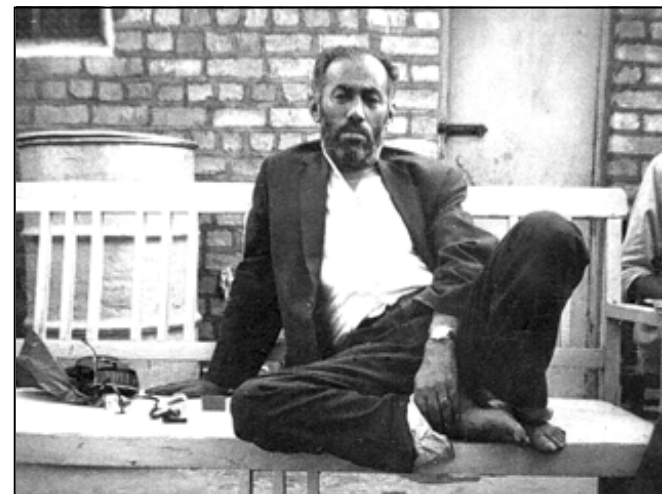
مندال 64

ئهى گول 66

به رهه مى خهبات - ديواني دووهم 67



به رتيوه بهري قوتابخانهي كاتيسكان له گهڻ
قوتابيهه كاندا



پايزى ۱۹۶۳ ئه و رۆژهى له بهنديخانه هاته دهري

151	دهردى بى بارى
153	شيوهن بۆ مامۆستاي بهرز رهفبىق حلمى
155	شيرين بههاره
157	چهمك و گوزارهى كوردستان بان نهمان
158	قاچ و دهست سووتاو
158	جامانه سوور
161	ورپتهى پيش عه مه ليات
163	بۆ لىلى ديجله ؟
164	با كوردستانمان
165	چوارينه كان
167	بۆ ژير وپنه كه م
167	به زمانى مسته فا خوشناوه وه
168	قوتابى ئه لى
168	چهرخى چه واشه
169	شيرينى له ندهن
172	نوسه رىك
174	برام
175	شيرينى مۆسكۆ
178	برا
179	كام كچ جوانه
180	شيوهن و سوگوار
182	بچووك و دهنگ زولالين
183	كورد و كهو
184	بۆ نه فانهى مامۆستايان
185	بۆ كپله كهى: نووسينى كامل ژير
187	پۇژانى دىرين - بیره وهردى
272	نه ورۆزى نوئى ۱۹۵۸
275	سه رچاوه كان
276	چهند وپنه بهك

ЁUD ЁkEWA

71	ياشپىخ
72	زۆر له مه جوانتر مرد
73	جهژنىك
74	ئهى كورد
76	خويتنده وارىكم
79	شپن
81	كارى پىچه وانه
83	هه موو هه رامىك
84	ئۆپه رىتى چوار وه رزى سال
88	گۆرانى خويتندن و فرمان
89	نامۆژگارى داىك
91	شاخى قه ندیل
93	لاوى ولات
94	جهژن
94	نامۆژگارى بۆ گۆفارى هبوا
96	درهخت
97	بووكى درهخت
99	په يكه رى شوپش
101	نه ورۆزى نوئى
103	مژدهى نه ورۆز
104	خاله سه لام رۆ
106	بووكى ژير دهوارى رهش - شانۆگه رى
122	دهستوورى نووسينى زمانى كوردى - لىكۆلپينه وهى زمانه وانى
134	زىنهت خان - شانۆگه رى
140	هۇنراوه - ديوانى سىيهم
140	له يادم ده رنه كه يت
142	تاوانى ئه تۆم
143	به خىرپىن
144	گۆرانى خويتندن
145	گۆرانى لاوى ولات
146	ئىمپىريالىزم
148	نه ورۆزه
150	جهژنى ئاياره