

بیره و هرییه کانی
سه عید ناکام

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی



زنجیره ی روشنیبری

*

خاوه نی ئیمتیا ن: شهوکت شیخ یه زدین

سه رنووسه ن: به دران نه همه ده هییب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، گه ره کی خانزاد، هه ولتیر

س. پ. ژماره: ۱

www.araspublisher.com

بیره و هریبه کانی

سه عید ناکام

ناوی کتیب: بیره و هریبه کانی سه عید ناکام
دانانی: سه عید ناکام
بلا و کراوه ی ناراس - ژماره: ۱۷۷
دهر هینانی هونه ری: به دران نه حمده حبیب
دهر هینانی بهرگ: شکار شیخ عه فان نه قشبه ندی
دهر هینانی وینه کان: دلاوه ر صادق نه مین
خوشنووسی بهرگ: محمه د زاده
پیت لیدان: ناراس نه کره م
هه له گری: شیرزاد فه قی نه سماعیل
هه له گری سه ر کومپیوتنه ر: عه زیز عه بدو الخالق
سه ریه رشتی چاپ: ناوړه حمان مه حمود
چاپی به کم - چاپخانه ی و زاره تی په و رده، هه ولیر - ۲۰۰۳
له کتیبخانه ی بهر پوه به رایه تی گشتی رو شنبیری و هونه ر له هه ولیر ژماره (۷۳) ی سالی
۲۰۰۳ ی دراو ته تی

وشه پیک

له وانهی ئەم بیره وهری بیانهی (ژیانم) ده خویننه وه، په نگه هه ندیکیان ئەم هه لوتستانه میان به دل نه بیت و وای بو بچن که خۆم له خۆم تیکداوه چونکو هه زم له کیشه و هه رده سه ری کردوه، ده نا نه گه ر بمویستبایه ده متوانی به ده رپرینی که مپیک شلکی و بی دهنگی له ئاستی نه یاره کاندای، باشتر و بی قره تر له وهی بووم، بریم.

که چی له راستیدا وای نییه. رهقی یا نه رمی له ئاستی پیتسهاته کانی ژیندا، شتیکی ناماده و به رده ستی وای نییه مرۆ لیبی سه رپشک بیت و به پیتی دلخوازی خۆی لاییکیان ره چاوکات.

چه وساو هه کان هه میسه خۆیان له سه ره چه قی دوور پیتانی (ئا) و (نا) دا ده بیننه وه، جا به پیتی چۆنیتی گۆران و سه روشتی که سایه تی خۆیان، یه کپیک له م دوو ریتبازه ده گرنه به ر، له گه لی رادین و ده قی پتوه ده گرن و وایان لی دئ ده بن به پارچه پیک لیبی و به تویترا لیک له که رهسته کانی.

ریتبازی ئا- ئەو ریتوارانهی وای هه ست ده که ن که کۆسپ و ناخوشییه کانی ریتگای ئەوه به ر، ئەوه نده سه خت و پر له مه تر سین که خۆ له قه ره دانیان له وهی ئەواندا نییه و بویان نابریته سه ر، وای به باش ده زانن روو به که نه شه قامه ته خت و قیرتا وه که ی خۆ به ده سه ته وه دان و هه رچیکیان پی ده گوتری به سه ری شو ره وه ده ستی (ئا) هه لپرن.

ئوه وانه هه ر له یه که م هه نگا و دا ده ماریان خا و ده بیته وه و ویستی به ره ره کانییان تیتیدا ده رمی، ئەم شپوه به ریتچوونهی خۆیان لای ده بیته ئاسایی و ئاسمانی، ته نانه ت بیر له گۆرین کردنیش به تاوان و ئاژاوه ده ژمیرن، ئەوان ده بن به پوو شتیکی بی ره گ و بی کیش که گیتزه لوو که ی رۆژان و شه پۆلی رووداوان رایان ده مالتیت و هه یچ شویتنه واریکیان له پاش به جی نامیتنی.

ریتبازی نا - ئەم ده سه ته یه که بو رزگاری له چه وسانه وه، منه ی دالده پیک ده که ن پشووی تیتیدا به دن، ده بینن ئەو ده رگا ئاوالانهی چاوشار کیتیان له گه لدا ده که ن، سه ره ره رانه یان ئەوه نده نزمه، به بی خۆ کوور کردن و سه ره رانه واندن پیتیه وه ناچن. ده شزانن که یه که م سه ره رانه واندن سه ره تای ملشووری و کړنۆش بردنی یه که جارییه، بویه خۆیان له به ر لیتزمه ی تیری ئازاره کان راده گرن و دلایان نایا خۆ به خزیننه ژیر گویتسه وانه نزمه کانه وه، ریتگا به رده لان

و هه له مووته که ی (نا) ده گرنه به ر و خۆیان بو ئیش و ژان بگره بو مردنیش ناماده ده که ن. ئەمانیش پاشتر له گه ل ژانه کانیادا رادین و چیتتیکی وای لی ده که ن که جار له دوای جار شیلگیر تریان ده کات، ته قینه وهی (نا) کانیان به رووی نه یار و ناله بارییه کاندای نه شه ی شادی و گوپی بروا به خۆبوونیان ده داتی و هه نگاوی هه وراز برینیان چالا کتر ده کات.

بویه هه لبتژاردنی یه کپیک له م دوو ریتبازه، نه په بوه ندی به به خت و ریتکه و ته وه هه یه و نه ئاره زووی ریتوار ده یه پیتته دی، به لکو سه روشتی زگماکی و که سایه تی ئەو که سه خۆی به سه ریدا ده سه پیتنی و به ره و ئەو چاره نو سه راپیتچی ده کات.

به م بو نه یه وه بیرم که و ته وه سالی ۱۹۵۷ که نه هاتی بی له هه موو لاییکه وه چه نگی پی هه لچنبی سووم، نامیلکه پیتی چل لاپه ره ییم به ناوی «ئوهی بو بلا و کردنه وه ناشی» له چاپ دا، له یه که م لاپه ره ییدا نوو سیومه:

پیتسه که ش:

به گیانی پۆلایینی ریتوارانی بی که له دوور پیتانی ژیانای، هه میسه پشت ده که نه شه قامه ته خت و قیرتا وه که ی سه رشووری و ریتگا به رده لان و درکا وییه به سامه که ی تیتکۆشان به روو خووشی ده گرنه به ر و له و بروایه دان که:

به خته وه ری له تیتکۆشانایه.

جا له وساو هه تا ئەم رۆ و تا بشمیتنم ئەو ریتگایه م به رنه داوه و به ریشی نادم، نامه وی که سیش خه فه تم بو بخوا. چونکو من خۆم چیت له ژیانای خۆم وه رده گرم و به باشی ده زانم.

ناکام

۱- بنه ماله‌ی «گوله‌جو»

له به شی رۆژه‌ه‌لاتی شاری سابلان «مه‌هاباد» دا گوندیک هه‌یه (ده‌ه‌شاری) پی ده‌لین، له‌و گونده و گونده‌کانی دیکه‌ی نه‌و نیوه‌دا ماله‌ی (گوله‌جو) ناسراو و سه‌ر به‌ده‌روه‌ن، په‌یدا بوونی ئەم ناوه که له سه‌رده‌می باپیره گه‌وره‌یه‌کدا بو په‌یدا بووه، بو‌یان بوته پیناس و نازناو.

بو‌د. محهمه‌د مرید و تۆبه‌کاری شیخی ته‌ویله (سیراجه‌ددین) بووه و هه‌موو سال یا به‌دوو سال جارێک، بو‌ چاوپێکه‌وتن و ده‌ست ماچکردنی شیخ له‌گه‌ل چه‌ند سوڤیی وه‌کو خۆیدا به‌پێ و به‌که‌رسواری له موکوریانه‌وه خۆیان گه‌یاندۆته گوندی ته‌ویله‌ی هه‌ورامان و پاش دیداری شیخ هاتوونه‌ته‌وه.

سالیکیان سه‌فه‌ره‌که‌یان له وه‌رزی به‌هاردا رووده‌دا، کاتی گه‌رانه‌وه‌یان له ناوچه‌ی شاره‌زور به‌قه‌راخ په‌له‌جۆییکدا تیده‌په‌رن که فه‌ریک بووه و نزیک کاتی دروونه‌وه‌یه‌تی، که‌چی ده‌خ‌ل و دانی موکوریان هیشتا ساوايه و زۆری ماوه وه‌ک ئیره هه‌راش بی. سوڤی حه‌مه‌د که یه‌که‌یکه له‌و جووتیارانه‌ی ته‌واوی ژبانی له‌گه‌ل گه‌نم و جو و دانه‌ویله‌دا رابواردوووه، به‌دیتنی ئەو په‌له‌ جو‌یه رسکاو و به‌پیتسه دلی ده‌کریتته‌وه و به‌دیارییه‌وه هه‌لده‌ترووشکی، هاو‌پێیه‌کانی به‌توورپیی ده‌نگی ده‌ده‌ن: «ئەری ئەوه چیته؟ ده‌لێی قه‌ت جو‌ی فه‌ریکه‌ت نه‌دیوه!» سوڤی محهمه‌د له وه‌لامیاندا ده‌لی: «کوره‌ چاوتان نابین، هه‌ر گوله‌جو‌یه و سیراجه‌ددینیکی به‌سه‌ره‌وه‌یه!»، پاشان قلیک له گوله‌جو‌یه‌کان هه‌لده‌پسینتی و وه‌کو چه‌پکه گول له‌لایینی جامانه‌که‌ی سه‌ری ده‌چه‌قینتی و هه‌تا ده‌گاته‌وه مال ناگاداری لێ ده‌کا. له‌و رۆژه‌وه بنه‌ماله‌ی سوڤی محهمه‌د به‌مالی (گوله‌جو) ناسران و بو‌یان بوو به‌نازناو.

له‌ دوا‌ی سوڤی محهمه‌د کور و کوره‌زاکانیشی هه‌ر سه‌ر به‌خانه‌ق‌ای ته‌ویله‌ مانه‌وه و ره‌وشتی باپیریان ره‌چاوکرد، (حه‌سه‌ن‌ای نه‌وه‌ی سوڤی محهمه‌دیش جارجاره به‌پیتی بو‌ لوان سه‌ری له ته‌ویله‌ ده‌دا و چاوی به‌شیخ حیسامه‌دینی نه‌وه‌ی سیراجه‌ددین ده‌که‌وت و ناوی ته‌واویشی (سوڤی حه‌سه‌ن گوله‌جو) بوو.

حه‌سه‌ن سێ کور و کچیکی بوو که گه‌وره‌ببون و ته‌نانه‌ت کوری گه‌وره له‌گه‌ل باوکی چووبوو ته‌ویله، تۆبه‌ی کردبوو و ردینی به‌ردابوو. له پر دایکیان مرد و ماله‌که‌یان بی کابان مایه‌وه، بیه‌ژنیتیکی می‌ردمردوویان (خه‌زاله) ناویان بو‌ دۆزییه‌وه که تاقه کورپکی هه‌یه، حه‌سه‌ن ئەو ژنه‌ی ماره‌کرد و ماله‌که‌ی بو‌ژایه‌وه. خه‌زالیش زور زوو له‌گه‌ل زیکور و کچه‌که‌ی ریک‌که‌وت و جیگای دایکی بو‌گرتنه‌وه، ئاکامی ئەم ژن و می‌ردابه‌تیبه کورپک

بوو ناویان نا (عه‌بدوللا)، ئەم کۆرپه ساوايه له‌نیو خیزانیتیکدا که هه‌موویان گه‌وره بوون، ده‌تگوت له ئاسمان به‌ریوته‌وه هه‌یجگار نازدار و خو‌شه‌ویست بوو، هه‌رساته یه‌کیک ده‌یگرته باوه‌ش و ده‌بان‌لاوانده‌وه، مام حه‌سه‌ن ده‌یگوت هه‌رچه‌نده له بنه‌ماله‌که‌ماندا خۆینده‌وارمان نه‌بووه، ده‌بی عه‌بدوللا بخوینیت و بی به‌مه‌لا، به‌لام مام حه‌سه‌ن نه‌گه‌یشت ئەم ئاواته‌ی خۆی به‌ییتته‌دی.

مالی گوله‌جو پیتسه له‌دایکبوونی عه‌بدوللا تووشی لیتقه‌ومانیک هاتبوون که هه‌موو باری ژینیانی ئاوه‌ژوو کردبووه، ئەوان که به (جووتبه‌نده) (*) ییکی ده‌وله‌مه‌ند ناسرابوون و به‌پیتی به‌راوردی ئەو رۆژه له هه‌یجیان که‌م نه‌بوو، چوار پیای کار، دوو جووت گا، ماینی سواری، گارانیک ره‌شه‌ولاخ له جوانه‌گا و نوینگین و گۆلک و پارین، سی چل سه‌ر مه‌ر و نیومالیتیکی ته‌واو، هه‌موو ئاگاییک ئاواتی بوو مالیتیکی وا بیتته گونده‌که‌ی تا کام کیتلگه و به‌راوی باش و به‌پیت هه‌یه بیخاته به‌رده‌ستی... له‌سه‌ر کیتسه‌ییک له‌گه‌ل ئاگادا کاربان گه‌یشته دادگای شار که ئەوسا قازی پیتی راده‌گه‌یشت، کیتسه و دادگا درتیه‌ی کیتسه، هه‌رچه‌نده گوله‌جو‌یه‌کانیش له‌سه‌ر هه‌ق بوون، به‌لام دۆستایه‌تی ئاغا و قازی -که ناوی قازی موعیم بوو- کارپکی کرد تا‌ی ته‌رازوو به‌لای ئاگادا شکایه‌وه و سامانی چه‌ند ساله‌ی مام حه‌سه‌ن توایه‌وه و که‌وتنه سه‌ر ساجی عه‌لی... به‌ناچار روویان کرده شاری سابلان و کیتلگه‌ی (عه‌لیابات)‌ی باشووری شاریان له حاجی مسته‌فای بازرگان به‌نیوه‌کاری وه‌رگرت، ورد و درشتی خیزان که‌وتنه ئاره‌ق‌رشتن و بوره و به‌یار ده‌ره‌یتان و شیو و وه‌ردپین.

(*) شیوه‌ی کۆمه‌لایه‌تی لادیی ئەو سه‌رده‌مه‌ی موکوریان وابوو که چینی جووتیار نابی بی به‌خاوه‌ن زه‌وی، هه‌رچی زه‌وی و ئاو هه‌یه هی ئاغایه، لادیی سی بابه‌ت بوون:

ا- جووتبه‌نده، ئەو مالانه‌ن که خۆیان گاجووت و نامرازی جووتیاری و پیای کارکردنیان هه‌یه، ئەوانه زه‌وی له ئاغا وه‌رده‌گرن و رهنیوی دین و ده‌و دووی به‌ره‌م (۲۰٪)‌ی ده‌ده‌ن به‌ئاغای خاوه‌ن زه‌وی، ئەمه جگه له جه‌ژنانه و مه‌رانه و بیگار و شتی دیکه‌ش که له سه‌ریانه، ئەمانه خانووی گه‌وره‌یان ده‌دریتتی.

ب- نیوه‌کار، ئەمانه ده‌ستی کارکردن و نامرازی جووتیان هه‌یه، گاجووت و تۆله ئاغا وه‌رده‌گرن و به‌ره‌مه‌که‌یان له‌گه‌ل ئاغا دابه‌ش ده‌کن، ئەمانیش جه‌ژنانه و بیگار و ورده‌شتیان له‌سه‌ره، خانووی نیوه‌کار له جووتبه‌نده بچووکتره.

ج- قه‌ره، ئەم مالانه پیشه‌ییکی دیارکرویان نییه، خانووه‌که‌یان له‌وانی پیتشو بچووکتره و به‌ورده کاسی وه‌کو دوکانداری و چه‌رچیتی و سه‌پانی و سیتیه‌ک بده‌ری خه‌ریک ده‌بن. سالی سی چل رۆژ بیگار بو‌ ئاغا ده‌کن. قه‌ره (ره‌شایه‌تی)‌یشی پین ده‌لین.

لهو سالهدا بوو كه سمايل ئاغاي شكاك (سمكۆي قاره مان) په لاماري هيزي عهجه مي نيو شاري سابلأخي دا و هممووياني له نيويرد و شاري لي پاك كردنه وه، عه بدوللأي ساوا كه پاشتر ناوي بوو به سه عييد و نازناوي (ناكام) يشي بو خوئي هه لبرژارد، نه وسا چوار سالانه بوو، دوو رووداوي نه و روژانه ي له ميشك چه سپيوه كه تهمه ني دريژ و به سه رها تي هه وراز و نشيوي ژيان نه يتوانيوه بيان سرپته وه، جا ليروه ناكام خوئي بيروه ريبه كاني ده گيرپته وه و له پيشه وه نه م دوو رووداوه:

يه كه م: روژتيك كاكه حوسين دهستي گرتبووم به كوژلا نيكد ا تيد ه پهرين كه له پر له وسه ري كوژلانه كه وه دهسته يييك سه ربازي عهجه م ده ركه وتن، نه مانه نه فسه ريان له پيشه وه بوو و دوو دوو به روژيشتن ي سه ربازي به ره و روومان ده هاتن، كوژلانه كه نه وه نده ته سك بوو كاكم توند خوئي به ديوار وه نووساند و منيشي خسته په ناي خو به وه، سه ربازه كان به پيشماندا ده روژيشتن، يه كيكيان گه يشته لامان تا هيزي تيدا بوو زلله ييكي وه شانده بناگوتي كاكم... شه ققه ي هات، نه و روژيشتن و پاش نه ختتيك سه ربازي تيكي ديكه هات و زلله ييكي له و توند تري لي راکيشا، منيش كه له ترسان خو م مه لاس دابوو له ژيره وه بي دنگ ده گريام، پاشان كاتي چوو ينه وه مال له كاكم پرس ي نه وه بو لي بيان داي؟ گوتي چونكو عهجه من و دوژمني كوردانن، نه مها به يييكه نينه وه ده يگوت زلله ي يه كه م لاملي خوار كردم باش بوو نه وي دي له ولأي دام و بو ي راست كردمه وه!... نه م كرده وه يه كه نه م روژ - ۱۹۸۲ - ده نيوسمه وه پاش تسيه ريني شه ست و يه ك سال هيشتا دي ه نه كه ي له بهر چاومه و گوته كه ي كاكم - عهجه م دوژمني كوردانن - له گو يچكه مدا ده زرن گيته وه.

دووه م: هه ر له و سالهدا روژتيك ته قوتو ق ي تفه ننگ هات و دايكم بر دمي ه ژووره وه و ده رگاي له سه ر پيوه دام، ده يانگوت شكاك هاتوون عهجه مه كان ده كوژن: بي م خو ش بوو بچم كوژراني عهجه م بي ينم، له وكاته دا دوو چه كداری شكاکمان لي هاتنه ژووره وه و به مالدا گه ران لي فسه و بوخچه ي جلکان و قه ند و چايان كوژد ه وه و برديان، دايكم ده يگوت تالان يان كردين، نزيك نيوه رو بانگ كرا... هه ركه س تالان كراوه با بچي له وبه ري چومي شته كاني خو ي به يتيته وه. باوكم و براكانم له مال نه بوون له عه ليابا ت خه ريكي كي لگه بوون، بو يه دايكم مني له كوژلي خو ي كرد و روومان كرده نه وبه ري چوم، له ريگا چه ند كه لاكي كم دي له ملا و له ولا كه وتبوون زوريه يان رووت بوون و جليان به به ره وه نه هيشت بوون، دايكم گوتي نه مانه عهجه من كوژران، خه لك يكي زوري ژن و پياو ر ژابوونه نيو باخه كاني نه وبه ر و به دواي تالان يييه كاني خو باندا ده گه ران، له بي رم نييه دايكم شته كاني ده ست كه وته وه يان نا، به لام دي تن ي خو يني ر ژاو و كه لاكي لا ري نه ك

نه يترساندم به لكو كه يفي دابوومي و به كوژلي دايكمه وه هه لده په ريم و جن يوم بي ده دان. پاش ماوه يييك شكاك گه رانه وه و عهجه م په يدا بوونه وه، ده يانگوت (خالق قورباني) هاتووه، ديسان كورد و عهجه م به شه ر هاتووه، نه مها ره يش عهجه م شكان و خالو قورباني كه پياوي عهجه م بوو كوژرا (*).

۲- بي باوكي و بي نازي

پاش دوو سال ره نه كيشان له كي لگه ي عه ليابا ت، خه ريك بوو باري ژيانمان به ره و خو شي ده چوو و بوو ژابو ينه وه كه باوكم مرد.

دواي نه وه شيرازي يه كي تي و ته بايي خي زان و باري تابوور يمان له بهر يه ك هه لوه شا، كي لگه ي عه ليابا تمان به جي هيشت، كاكه سو ف ي ژني هينا و مالي خو ي كرد، دايكي شم كه خزي به نامو ده هاته وه به رچاو، مالي به جي هيشت و چوو بو لاي كاك مه حموودي كوري مي ترده كه ي پيشووي، مه حموود له گوندي لاچين كه ده كيلومه تريك له سابلأخ دووره له مالي شيخه لئيسلامي ئاغاي دي خزمه تكار بوو، دايكي شم له وي بوو به نانكه ر كه هه موو روژي پتر له شه ش سه عا ت له بهر ته ندوور داده نيشت و به گژ ناگر دا ده چوو و يه ك جه وال ئاردي ده كرده نان.

منيش له مالي كاكه سو فيدا مامه وه و ورده ورده له گه ل ژيان يكي بي سو زي خو شه ويستي و دوور له باوه شي گه رمي جگه رسو زي راهاتم و پاش نه وه هه موو لا وانه وه و نازدار ييه ملم بو كه مته رخم ي و گو ي پي نه دران شو ر كرد، نه م گو رانه كتو پر ه و دوور كه وتنه وه له دايك. به چه شني هه ستي ساوا و ناسكمي رووشاند و ناسووري هاوي شته ده رو نمه وه كه دري ژايي روژگار يي ساري نه كرا.

پيوسته لي ره دا كه ميك له شيه وي ژياني خي زانه تي و چوني تي ئاملاني نيو خو يي

(*) خالو قورباني له كورده شو ر شي گه ره كاني باكوري ئيران بوو و هاوكاري شو ر شي گه ر ميرزا كوچك خاني جه نگه ي كرديو، پاشتر چوو بو ه لاي عهجه مه كان و بوو بوو به جاش. نار دبوويان بو شه ري سمكو، به لام له قه راخ شاري سابلأخ كورده كان لي بيان دا، خو ي كوژرا و هيزه كه ي له ناوچوو، خه لك گو رانيان بو دانا بوو دواني نام له بيير ماوه:

خالق قورباني ردين كلكه كهر
هسته له خه وي سوار هت گه يييه سه ر
نازهرم سواره عه سله مه نگو ري
گه يشته خالو ي خالو ي سه ر بري

مائه که ماتان بۆ باس بکه که په یوه نندی به د اړپژرانی بناخه ی هه ست و بیرکر دنه وه ی نه و
سهرده مه ی مندالیمه وه هه یه :

وه کو گوتم گولته جوئی گه وره سهر به رپبازی نه خشبه نندی و له تویه کاره راسته کان بوو .
به نامه ی ژبانی بریتی بوو له کارکردن و چه وسانه وه ی جوو تیارانه به رپوژ، شه وانیش پاش
نویتی به جه ماعه تی مزگه وت، له سهر چوک دانیشتن و گوئی شلکردن بۆ ناوه رپوکی نه و
کتیبانه ی مه لا بۆ خه لکه که ی ده خوینده وه، وه کو به سهرهاتی پیغه مبه ران، شه ری نه سحابه
و کافران، ژبان و که رامه تی شیخان و گه لیتی دی له م بابه تانه... ناشکرایه که پاش خوئی
کور و کوره زاکانیشی ههر نه م رپبازیه یان گرت و بگره لیشیان زیا کرد، بۆ نمونه کوره کانی
مام حه سه ن - برا گه و ره کانم - جگه له گوئیگرتنی شه وانه ی زستان، له کاتی
ده سته تالیباندان قوژبیتیکی حوجره ی فه قیبانیان ده گرت و به وردی گوئیان له و دهرس و
دوره عه ره بی و فارسیبانه ده گرت که هیچی لی تینه ده گه یشتن تا ایان لی هاتبوو هه نندی
شیعری فارسیبان به سهر و گوئی شکاوی له به رکر دبوو .

من له نیو نه و خیزانه دا چاوم کرایه وه و ههر له ساواییمه وه گویم به ناوه کانی چوار یاری
نه بی و شه ری قه لای خه بیه ر و داستانه کانی روسته م و نه فراسیاو و نو شیروانی عادیل و
هارونه ره شید راهات، من که ههر له خوئدا زهینیتی پروون و میتشکیکی شیای کرانه وه
و فراوان بوونم تیدابوو، نه م گپیرانه وانه تووی خه یال فرینیتیکی وای له هوئشمدان چاند که
نه گهر ناله باری ژبان و په کی خویندن که وتن و ناواریه یی دهرگا و دهرک و ولاتان پرزی
نه پریمایه، له وانه بوو داستانونوسیتیکی بلیمه تم لی دهرچیت. (*) یه که مین دهرسی نه لفوییم له

(*) به لگه ی نه م قسه یه رووداویکی کونه، لیبره دا دهینوسم: ته مه نم سیزده سالان بوو له دئی لاجین
له گه ل دایکم و کاکه مه حموود ده ژبام، دایکم نانکه ر و کاکه مه حموود مه یته ر بوو، منیش پاشکوی
دوو مندالی هاو ته مه نی مالی ناغا بووم، فره مانی سهره کیم نه وه بوو که شه وانه کاتی ناغا بۆ نوستن
له دیوه خان ده چپته بن لیغه، من ده ست به حه کایه تی (نه سه کنده رنامه) بکه م و نه ونده بلیم تا گویم
له پرخه ی ناغا ده بی، جا به ناسپایی هه ستم و بجمه وه مالی خوئمان... به تاییه تی شه وانیتک میوان
ببویا به پتویست بوو حه کایه ته که نه ونده درپه یی بدم تا هه موویان خه ویان لی ده که وئی.

نه سه کنده رنامه کتیبیتیکی زور زلی فارسیبیه باسی داگیرکاری نه سه کنده ری وینانی ده کا، به لام
به جوړتیک که فره ی به سهر نه سه کنده روه نیبیه، نوسه ری نه و کتیبه بی نه وه ی گوئی بداته کات و
شوین، نه ونده ی قه لکه که ی بوی کردی درو و ده له سه ی خه یالی وای که له که کردوه که له گه ل
بیری نه فسانه کانیشدا ناگوئی، نه م کتیبه له زوریه ی دیوه خانی ناغاکاندا هه یه. من چند جار تیک
سهر له به ری نه سه کنده رنامه خویندبووه، شه وانه له کاتی حه کایه ت کردندا چرا کز ده کرا و <

قوتابخانه ی (مه لا سالی سارده کوسانی) وه رگرت، نه م مه لایه زه لامیتیکی که ته و
چوارشانه ی ده نگ گپوو که به شپوه ی سه قزی و سنه یی ده دو، وه کو له بیرمه ته نی
مورپوونه وه بیکی به س بوو که نیسه ی مندالی ۸ تا ۱۲ سالانه بتوقیتنی و پرزی
سهر بزیمان لی بیرئ.

شوتنی قوتابخانه که مان کونه قولله ییکی سهر بازی بوو به رامبه ر به گوړستان و قسنی
مه لا جامی که دیواره کانی کونی مه ته ریزی تیدابوو، ده بویا مه مندالان له مالی خوئیانه وه
دوشه گه له یا پارچه لبادیک بین و له سه ری دانیشتن. من که ههر له خوئمه وه حه زم له
خویندن ده کرد، دهرسه کانم زور زوو ره وان ده کرد و بۆ رپوژی دوی بۆ ماموستام ده گوتوه،
بویه زورم لی رازی بوو و ده بگوت نه گهر و ا بچکوله و لاواز نه بوویتایه (*). ده مکری
به خه لفه .

من نه م قوتابخانه یه م زور پی خوئ بوو، به لام زوری لی نه مامه وه، کاکه سو فیم که
نیشیتی جیدار و دیارکراوی نه بوو، به پی بولوان، ههر رپوژه به کاریکه وه خه ربک ده بوو .
وه کو کرپکاری قورکاری، کولکیشی، دارشکاندن، په تاته ی کولاو فروشتن و شتی دیکه...
له به ر نه وه ی خانووی خوئی نه بوو هه رچه ند مانگیک به پی پیدایستی کاره که ی له

> ده بویا به به ر بیلیم، له کاتیکدا له به رکردنی ده قی ته و اوام له توانادا نه بوو، ناوی قاره مان و
جادووکار و شاره کانم له به رکر دبوو، رووداوه کانیش که زیاتر له به ک ده چن و دووباره ده بنه وه
له خوئمه وه ریکم ده خست و درپه م ده کرده وه، جاری و ده بوو به هوئی ماندوی و خه الوئی خوئمه وه
جله وی خه یال له ده ست دهرده چوو، نه و پاله وانه ی پیشتر کوژرابوو، ده هاته وه مه یان و شه ری ده کرد.
جاریک میوان زور بوون و منیش وه کو جارن ده ستم پیکرد، هه تا نیسه شه وه ههر گوتم، کاتیک
دلنیا بووم هه موو نوستون و خه ربک بووم برپم، یه ک له میوانه کان راست بۆه دانیشتن و لی
پرسیم «تو نه مانه ی ده یلیتی له کویت هیان؟» نه م پرسیاره که بۆ من نا کاو بوو شله ژاندمی و گوتم
«له کتیبی نه سه کنده رنامه»، گوئی «من دوو نه سه کنده رنامه هه یه و چند جار تیک هه موویم
خویندبووه، نه وه ی تو ده یلیتی تیدای نیبیه»، گوتم «ره نگه نه وه ی من خویندوم ته وه جیاوازی» .
پیاوه که به پتیکه نیسه وه گوئی «نه وه ی تو ده یلیتی نه سه کنده رنامه ی خوئته و خوئت ریکی ده خه ی، به لام
فه رقیشبان نیبیه، چونکو هه ر دوو کیان درون» .

(*) نه و ساله ی کتیلگه ی عه لیبا تمان گرتبوو، سهر کانیه که ی چند دارگوژیکی لی بوو، براکانم
ده بانته کاند و کوئشیان پر ده کردم، منیش نه وه ندم فره بکه گوئی خواردبوو پی نه خوئ که وتم،
هه رچه نده پاش یه ک دوو مانگ له نیو جیگا هاته دهرئ، به لام ره نگ زه ردی و لاوازم هه تا چند
سال ههر مایه وه .

گه په کتیک چاوه خانوویکی ده گرت و پاشتر مالی بو لاییکي دیکه ده گواسته وه، ناشکرایه که منیش بهو پییه ناچار بووم لهو قوتابخانه یه بو حوجره یی تهو مزگه وته و له ویشه وه بو مزگه وتیکی دیکه بگویمه وه، تا وام لیتهات له ماوه یی سی سالدا حوجره یی هموو مزگه وته کانی شارم تا قی کرده وه و له هه ربه کتیکاندا چهند روژ یا چهند مانگ مامه وه، ته نیا له مزگه وتی حاجی ته حمه دی گه په کی (به رداشه کون) نزیکه یی سال و نیویک جیگیربووم که باشرین دهره ته تی خویندن و تیگه یشتنم بو ره خسا.

۳- عه بدی سؤفیان

له حه وشه یی مزگه وتی حاجی ته حمه ددا خانووبه ریپکی دیکه ش هه یه، کراوه به خانه قای ته ویله، سؤفیه کانی سه ر بهو خانه قایه هه فته یی جاریک کوډه بنه وه و (زیکر) ده که ن، ته مه ش وه کو مزگه وته که یی به رامبه ری مه لای هه یه و نوژی جه ماعه تی لی ده کری.

کاکه سؤفی هینامیه تهو خانه قایه و دامیه ده ست ماموستا مه لا ره حمان، پاش ماوه ییکی که م ماموستا بو دی ده رکه وت که جوړه زیره کیییکي تاییه تیم تیدایه و ته گه ر یارمه تی بدریم له وانه یه بیم به شتیکی باش و وه کو ده یگوت (مه لاییکي باشم لی دهرچی)، بو یه زور له منداله کانی دیکه زیاتر خو یی له گه ل ماندوو ده کردم، به پیی توانین کتیبی ده دامی و پیلایو بو ده کریم، هه ندی جاریش بو ته وه یی یارمه تی ده وله مه نده کانم بو راکیشی دایده نام و پرسیری لی ده کردم، کتیبی فارسی پی ده خویندمه وه و ماناکه یی لی ده پرسیمه وه، تهو خه لکه که به ده گمن کولکه خوینده واریکیان تیدابوو له وریایی ته م منداله ره نگ زهر د و مل باریکه سه رسام ده بوون و ده ماوادم ده یانگیترایه وه.

ته م کاره له لای لابه لاهه زیانیکي گه وره یی پیگه یاندم و هه تا ماوه ییکی دریش ژبانی پی تال کردم، تهو انه یی زیره کییه که میان به نااسایی ده هاته به رچاو، ده یانگوت بیتو نه بی ته م کوره (عه بدی سؤفیان) ه.

ناوچه کانی کوردستان به گشتی و موکوربان به تاییه تی، تهو ونده راگر و پیناوداری نیسلامه تین که وینه یان له ولاته موسلمانه کانی دیکه دا که مه، کام کویره دی ۵-۶ مالی بگری، مزگه وتیکی تیدایه و خه لک له ده می خو یان و مندالیان ده گرنه وه تا به راتی مه لاییک کو بکه نه وه، ته رکی مه لاش له پیش نوژی و خوینده وه یی به سه ره اتی ته سحابه و پیغه مبه ران له شه وان یی زستاندا تی نا په ری، ته وه یی تهو مه لایانه زیاتر بایه خی پی ده دن و خه لکه که پتر حه زی لی ده که ن، باسی ته و او بوونی دنیا -ئاخر زه مان- ه، لیبه شدا باسی جه جال- ده جال- و عه بدی سؤفیان و هاتنه خواره وه یی محمه دی مه هدی که ناهه قی و

زوردار یی ناهیللی، تهو ونده دوویات کراوه ته وه که هیچ که سیک نییه توزیکي لی نه زانی و له به ری نه کر دبی، منیش زوری تهو شیعرانه م له به ر کر دبوون که باسی ده جال ده کا و له وانه یه کیکیانم له به ر ماوه که ده لی:

«سواری حیماری خو ش به زه نیوان گوینیانی چل گه زه»!

جا ته وه یی له موکورباندا باو بوو گویا له پیش ه اتی ده جالدا یه کییک په بیدا ده بی به ناوی (ته بو سه فیان) که ده ماوادم بووه به عه بدی سؤفیان، خو یی ناوی عه بدو لایه و ته و ونده زیره ک و بلیمه ته هه ر به مندالی ده توانی کتیب بخویندته وه، روژیک له کاتی ده زنویشتندا ده بینی له پی ده ستی راستی کون بووه و ناوی تیدا رانا وه ستی، ته وسا تی ده گا که ته مه نیشانه که یه تی و پیوسته راپه ری و دینی تازه بلاوبکاته وه، له به رچاوی خه لک له گه ل مه لکان کیشه ده کات و هه موویان ده به زینی و خه لک دوی ده که ون و ده یکه ن به گه وره و، هه موو دنیا داگیر ده کا، هه تا محمه دی مه هدی ده یگاتی و له نیوی ده با.

زیره کییه که یی من و پیداهه ل خویندن یی ماموستا مه لا ره حمان کاریکی کرد نه ک هه ر له گه په کی به رداشه کون، به لکو گه په که کانی دیکه ش بیستیانه وه و له هه ر لای ده رده که وتم په نجه م بو دریش ده کرا و گویم له وشه یی (عه بدی سؤفیان) ده بوو، ته نانه ت هه ندی مندالی چاو قایم له دهره ته ریکایان پی ده گرتم و به زور ده ستیان پی ده کرده مه وه تا بزنان له پی ده ستم کون بووه یان نا؟ تا وام لیتهات ژینم لی تال بوو و به داخوهه خویندن و ماموستا ره حمان و شاربش به جیهیشت و رووم کرده گوندی (لاچین) که دایکم له وی نانکه ری مالی ناغا بوو، کاکه مه حمووم مه یته ر بوو خزمه تی ته سپ و ماینه کانی ده کرد. دایکم و کاکم کوخته ییکیان هه بوو، هه ندی سپ و سیپال و دیزه و گوزه یان پیکه وه نابوو، لیته دا جیگام بووه، به لام په کی خویندنم که وت.

دایکم هه موو روژی تاریک و روون له مال دهره که وت و ده چوو له مدبه قی مالی ناغا دوو سوینه یی گه وره ناردی ده شیتلا و ته ندووری داده ست و هه ر له گزنگه وه هه تا پاش نیوره ده داده نیشته شه ری ناگری ده کرد و نانی پیوه ده دا و لای نیواره به شه که تی ده گه راپه وه کوخته که یی، تهو نان و چیشته یی ده یاندا یه ده یه نیایه وه پیکه وه ده مان خوار د.

جارچاره له کاتی نانکردندا سه ری دایکم ده دا و ورده ورده له گه ل دوو کوره که یی مالی ناغا ناسیاویم په بیدا کرد، ته م دوو کوره که هاوته مه نی خو م بوون، یه کیان کوری ناغا بوو و ته ویدی ناموزای بوو که گویا نیوه یی تهو ملکانه یی ناغا هه یه تی به شه میراتی ته وه و ناوی مسته فا بوو.

دیوه‌خانی ئاغا که بریتی بوو له دوو ژوور و دالانیکیان نیوان بوو، تایبه‌تی میوانان بوو، له تاقه‌ی ژووریتکیان شه‌ش‌هوت کتیبی فارسی داندراپوون که بریتی بوون له چیرۆکی شه‌رلۆک هولمز و رۆکامبۆل و گولستان و خه‌مسه‌ی نیزامی. به‌یانیان که ئه‌و ناوه‌چۆل ده‌بوو و که‌س رووی له دیوه‌خان نه‌ده‌کرد، ده‌رفه‌تم بوو، ده‌چووم داده‌نیشتم و کتیبه‌کانم ده‌هینایه‌ خوارئ و تیرتیرم ده‌خویندنه‌وه، یه‌ک دوو جارن به‌جۆرێک له‌گه‌ڵ خویندنه‌وه‌ خه‌ریک ده‌بووم به‌خۆم نه‌ده‌زانی که ئاغا هاتۆته‌وه و له‌ژوور سه‌رم وه‌ستاه، هه‌رچه‌نده‌ لێی نه‌دام، به‌لام زۆر قسه‌ی ناخۆشی پێ ده‌گوتم و هه‌ره‌شه‌ی ده‌کرد جارێکی دی ده‌ست له‌ کتیبه‌کانی نه‌دم، یا وه‌کو خۆی ده‌یگوت (کتیبه‌کانی پیس نه‌که‌م).

هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا چونکو به‌پێخواسی ده‌گه‌رام شووشه‌ شکاوتیکم له‌ پێ راچووبوو و، پاش چهند هه‌وی کرد و پێم ئاوسا، په‌کی گه‌ران و ده‌روژوورم که‌وت، دایکم به‌زه‌ردینه‌ی هیلکه و نیوه‌مه‌کی پیریتزانانه‌ بۆی ده‌رمان ده‌کردم، به‌لام مانگیک زیاتری خایاند تا توانیم به‌لاره‌وه‌ لاره‌دارێک به‌ده‌سته‌وه‌ بگرم و که‌می‌ک بجوولیم، رۆژتیک ئا به‌و حاله‌ بۆ لای دایکم ده‌چووم که خه‌ریکی نانکردنی مالتی ئاغا بوو، له‌به‌ر ده‌رگای مده‌قه‌ی تووشی ئاغا هاتم؛ ته‌ماشاییکی کردم و به‌بزه‌ییکه‌وه‌ گوتی: «هه‌تیوو، ئه‌وه‌ شه‌لی؟» منیش به‌کزێکه‌وه‌ گوتم «به‌لێ»، ئاغا پێکه‌نی و گوتی «ئۆخه‌ی، یاخوا هه‌ر وات ببینم، له‌وه‌تی تۆ دیارنی، کتیبه‌کانی من هه‌ساونه‌وه‌!»

ئه‌م رقه‌ تونده‌ی ئاغا له‌ من، که هۆبه‌که‌یم لێ روون نه‌بوو، ئه‌وه‌نده‌ی کاری لێکردم کاتێ توانیم به‌ته‌واوته‌ی به‌رپیدا برۆم، دایکم به‌جیه‌هیشته‌ و گه‌رامه‌وه‌ شار. مالتی کاکه‌ سوڤی ئه‌مجاره‌ له‌ گه‌ره‌کی (سه‌ریلوسکی) خانویان گرتیوو، له‌ نزیک ماله‌که‌مانه‌وه‌ قوتابخانه‌ییکی میری کرابۆوه‌ به‌ناوی (مه‌دره‌سه‌ی په‌هله‌وی)، منداڵی زۆر له‌ هه‌موو گه‌ره‌که‌کانه‌وه‌ ده‌هاتن بۆ خویندن، زۆرم ئاره‌زوو بوو، منیش بچم و له‌گه‌لیان بخوینم، به‌لام کاکه‌ سوڤی قایل نه‌بوو، په‌نام برده‌ به‌ر هه‌وال، مریدیکی خۆشه‌ویستی که‌ ناوی میرزا سولتانی به‌قال بوو، ئه‌و کاکمی قایل کرد و خۆشی له‌گه‌لم هات بردمی بۆ لای مودیری مه‌دره‌سه‌ که‌ پیاویکی ئازهری بوو (ئاغای سوره‌بییا) یان پێ ده‌گوت، مودیر و مامۆستاییکی کورد که‌ ناوی عه‌زیزی مه‌وله‌وی بوو. تاقیبیان کردمه‌وه‌، کتیبی فارسییان پێ خویندمه‌وه‌ و لاپه‌ره‌ییکی قورعانه‌م به‌ده‌نگ بۆ گوتن که‌ زۆر دلپان گرتی، ته‌نیا حیسابم باش نه‌ده‌زانی و له‌ نووسینیش کز بووم، بریار درا بچم بۆ پۆلی چواره‌م.

سالی خویندن نیوه‌ی رۆیشته‌بوو و ده‌بوايه‌ جگه‌ له‌ ده‌رسی رۆژانه‌ ده‌رسه‌ رۆیشته‌وه‌کانیش ره‌وانکه‌م، به‌لام من که‌ پیشتر ئه‌م شپوه‌ خویندنه‌م نه‌دیوو و ئه‌وه‌نده‌م پێ

خۆش بوو له‌ هه‌وا ده‌رسه‌کانم ده‌قۆسته‌وه‌ و وه‌کو مامۆستاکان ده‌مگێڕایه‌وه‌، وام لێهات بووم به‌نمونه‌ی مه‌دره‌سه‌که‌، مودیر به‌پاره‌ی خۆی کتیب و قه‌لم و قاقه‌زی بۆ ده‌کریم، ئیستا ده‌توانم بلێم که‌ خۆشترین رۆژانی منداڵی و سه‌رده‌می خویندنم ته‌نیا ئه‌و چهند مانگه‌ بوو که‌ به‌داخه‌وه‌ زوو کۆتایی هات و جارێکی دیکه‌ باری قوتاییتم به‌خۆمه‌وه‌ نه‌دی و بۆم نه‌ره‌خسا.

پاش چوار مانگ تاقیکردنه‌وه‌ ده‌ستی پێکرد، پیاوه‌ ناسراوه‌کانی شار بانگ کران، منداڵ ریز بوون و سه‌روودی فارسییان خویندنه‌وه‌ و مه‌شقیان کرد، پاشان نمونه‌ی مه‌دره‌سه‌ بانگ کرا، له‌ پێشه‌وه‌ چهند ئایه‌تیک قورعانیان پێ خویندمه‌وه‌، پرساریان لێ کردم، شیعریان پێ خویندمه‌وه‌ و له‌سه‌ر ته‌خته‌ره‌ش پێیان نووسیم، داوا له‌ میوانه‌کان کرا پرسیارم لێ بکه‌ن و وه‌لامی هه‌موویانم دایه‌وه‌، له‌و رۆژهدا وه‌کو مودیر گوتی رووی خۆم و مه‌دره‌سه‌که‌م سپی کرده‌وه‌... دانیشته‌ووان ئافه‌رینیان لێ کردم، یه‌ک له‌ میوانه‌ پیاوماقوله‌کان (حاجی مسته‌فای داودی) که‌ زۆر منی به‌دلا چووبوو، به‌وردی چۆنیته‌ی منی له‌ مامۆستاکانی پرسى و پاشان خۆمیشی بانگ کرد و دواى ئافه‌رین به‌لێتی دا ده‌ستی‌ک کۆت و شه‌لوار -چاکه‌ت و پانتۆل- م بۆ بکړئ و به‌لێنه‌که‌شی به‌جئ گه‌یاند. (*).

پێویستی به‌روونکردنه‌وه‌یه‌ که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا شای ئیران فه‌رمانی دا‌بوو که‌ له‌ سه‌رانسه‌ری ئیراندا چارشینو (عه‌با)ی ژنان قه‌ده‌خه‌ بکریته‌ و پیاوانیش به‌رگی ئه‌وروپایی، و اتا چاکه‌ت و پانتۆل له‌به‌ر بکه‌ن که‌ به‌کوردی (دولینگه‌) یان پێده‌گوت، منداڵانی مه‌دره‌سه‌ش ده‌بوايه‌ دولینگه‌ له‌به‌رکه‌ن و هه‌موو که‌س کلاوی په‌هله‌وی له‌سه‌ر بنین که‌ جۆره‌ شه‌پقه‌یی‌ک بوو له‌ چه‌شنی کلاوی سه‌ربازه‌کانی فه‌رانسه‌، جا منیش که‌ قوتایی مه‌دره‌سه‌ی میری بووم، ئه‌گه‌ر دولینگه‌ و کلاوی په‌هله‌ویم نه‌بوايه‌ نه‌مده‌توانی درێژه‌ به‌خویندن بده‌م، بۆیه‌ ئه‌م یارمه‌تییه‌ی حاجی داودی زۆر به‌که‌لکم هات، به‌لام دیسان هه‌ر نه‌متوانی له‌سه‌ر خویندن برۆم و به‌په‌ژاره‌ییکی زۆره‌وه‌ نه‌ک هه‌ر ده‌ستم له‌ مه‌دره‌سه‌ هه‌لگرت، به‌لکو به‌هیجگاری وازم له‌ خویندن هینا.

وه‌کو پیشتر باسم کردوه‌وه‌، کاکه‌ سوڤی ده‌زمايه‌ی کاسیی نه‌بوو، تاقه‌ ئامرازی ژبانی

(*) حه‌قده‌ سال‌ پاشی ئه‌م رووداوه‌، و اتا سالی ۱۹۴۶ که‌ کۆماری کوردستان له‌ سابلاخ -مه‌هاباد- دامه‌زرا، له‌ سلیمانی کوردستانی عێراقه‌وه‌ هاتمه‌وه‌ و به‌رپه‌وه‌بردنی رۆژنامه‌ی (کوردستان)م پێ ئه‌سپێدرا، جارێکی دیکه‌ چاوم به‌و پیاوه‌ نیشتمانی و کورده‌ دل‌سۆزه‌ که‌وته‌وه‌ که‌ ئه‌مجاره‌ش هه‌موو توانا و ده‌سه‌لاتی خۆی بۆ کوردستان ته‌رخان کردبوو، باسی ئه‌و رۆژه‌م بیرخسته‌وه‌ و دووباره‌ سوپاسم کرده‌وه‌.

خۆی و ماله‌که‌ی هیزی باسکی بوو، هەر رۆژه په‌لاماری ئیشیکی دده‌دا و که ده‌ستی لێ به‌رده‌بوو ته‌قه‌لای کارێکی دیکه‌ی دده‌دا و به‌هه‌زار کوله‌مه‌رگی به‌ریچوونی مه‌مه‌ و مه‌ژی پێکه‌وه‌ دده‌نا، خۆیان سێ که‌س بوون، کاکم و براژنم و محمه‌دی کورپان، منیش هه‌رچه‌نده‌ جگه‌ له‌ ناخواردنه‌که‌ خه‌رجی دیکه‌م نه‌بوو، دیسان هه‌ر به‌بارگرانی ده‌ژمی‌درام، براژنم نه‌وه‌نده‌ی بیانووی پێ گرتم و ته‌نگی پێ هه‌لچنیم و به‌گژمدا هات تا ناچاری کردم دیسان نه‌وی به‌جێ به‌یتم و بگه‌ریمه‌وه‌ لاچین، که له‌وێش رووناکاییم نه‌بوو.

ئه‌مجاره‌ چۆنیته‌ی ژبانی لاچینم له‌ جاران باستر بوو، خۆم که‌می‌ک پۆشته‌تر بووم و چاوم کرابۆوه‌ و خۆینده‌وارتر بووم، له‌وانه‌ گرنگتر نه‌وه‌بوو شیعرم دده‌نا و ده‌متوانی شیعره‌کانم بنووسمه‌وه‌، ژنی ئاغا که‌ به‌ (کچی شیخی) ناسرابوو، ئافه‌تیکی زۆر رووخۆش و به‌زه‌یی و تیگه‌یشتوو بوو، بالی به‌سه‌ردا گرتم، زۆربه‌ی کاتم له‌ ژووری ژنان به‌سه‌ر ده‌برد و زیاتر له‌گه‌ڵ کوره‌ بچکۆله‌که‌ی ئاغا (حه‌مه‌ده‌مین) - نه‌وه‌ی پاشتر بوو به‌شاعیری ناسراوی کورد هیمن- خه‌ریکی ئه‌لفوی فێرکردن و شیعری بۆ خۆینده‌وه‌ی بووم، کچی شیخی کتیبیکی شیعری کوردی بۆ هاتبوو به‌ناوی (ئه‌نجومه‌نی ئه‌دیبان) که‌ سه‌رنجی هه‌مووانی پاکیشابوو. رۆژ نه‌بوو ژنان کۆنه‌به‌وه‌ و ئالقهم لێ نه‌ده‌ن تا شیعری شیخ ره‌زا و نالی یان بۆ بخوینمه‌وه‌.

خۆبشم وام لێ هاتبوو شیعری دانانم به‌لاوه‌ له‌ قسه‌کردن ئاسانتر بوو، ئه‌گه‌رچی ئه‌وانه‌ی من هه‌ر ناویان شیعری بوو و بریتی بوون له‌ قسه‌ی رێکخراو... بۆ هه‌ر مه‌به‌ستی‌ک داوام لێ ده‌کرا؛ ده‌سه‌جی شیعری‌کم بۆ دده‌نا، یه‌ک له‌وانه‌ پارچه‌ شیعری‌ک بوو بۆ کچی‌کی ئاغام نووسیبوو که‌ مندالیکی هه‌وت سالانه‌ی لاواز و ناشیرین بوو، هه‌موو دانیشتوانی مال له‌به‌ریان کردبوو، یه‌ک دێریم له‌ بیرماوه‌:

«کراسه‌که‌ی قه‌نه‌وزه‌ چلمی شینه‌ وه‌ک قه‌وزه‌».

٤- من و چینی ئاغاگان

جگه‌ له‌ شیعری خۆینده‌وه‌ و شیعری دانان و ده‌رس پێگوتنی کوری ئاغا، فرمانیکی دیکه‌م نه‌وه‌بوو که‌ شه‌وانه‌ بچم له‌ دیوه‌خان دابنیشم، کاتی ئاغا و میوانه‌کانی بۆ نوستان ده‌چنه‌ ژیر لێفه‌، هه‌کایه‌تیا بۆ بکه‌م، ئه‌م قسه‌کردنه‌م نه‌وه‌نده‌ درێژه‌ی بیی تا هه‌موویان خه‌ویان لێ ده‌که‌وی، جا به‌ئه‌سپایی به‌جی‌یان بێتم. وه‌کو ده‌بینن که‌ لکم زۆر بوو و خه‌رج ته‌نیا ناخواردن بوو، که‌چی تاقه‌ جارێکی ئاغا رووی نه‌دامی و به‌زه‌یی پێمدا نه‌هاته‌وه‌، خه‌لک ناوی مه‌لایان لێنابووم و به‌ (مه‌لا) بانگ ده‌کرام، به‌لام ئه‌و هه‌ر به‌وشه‌ی (هه‌تیوه‌

پیسسه‌) ناوی ده‌هینام، چهند جارێک له‌سه‌ر من له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌ی (کچی شیخی) ده‌مه‌قالبیان بووبوو، چونکو ئه‌و رووی ده‌دامی له‌به‌ر چاوی میوانه‌ ئاغاگانی رووشکیته‌ی ده‌کردم و قسه‌ی ناخۆشی پێ ده‌گوتم.

ئاغا له‌ بنه‌مه‌لایه‌کی ئه‌ریستۆکراتیی شاری سابلاخ بوو، په‌یوه‌ندی دۆستایه‌تی له‌گه‌ڵ زۆربه‌ی ئاغا و سه‌رۆک هۆزه‌کانی موکوریاندا هه‌بوو، خاوه‌نی سێ چوار پارچه‌ گوند بوو، نازناوی (شیخوئیسلاام)ی له‌ حکومه‌تی تاران کرپبوو، ئه‌و سه‌رده‌مه‌ حکومه‌تی ئێران به‌هه‌زاران نازناوی سه‌یر سه‌یری داتاشیبوو و به‌پاره‌ به‌ده‌ره‌به‌گ و ده‌وله‌مه‌نده‌کانی ده‌فرۆشت.

ئاغا راسته‌وه‌خۆ ده‌ری نه‌ده‌کردم، به‌لام تا ده‌هات پتر و خراپتر ده‌بچه‌وسانده‌وه‌، تا دواجا ئه‌م نازاردانه‌می گه‌یانه‌ راده‌بێت که‌ خۆم پێ نه‌گیرا لاچینم به‌جیه‌تشت و دوا‌ی من دایکم و کاکه‌ مه‌حموودیش له‌وی رۆیشتن، ئه‌مه‌ش رووداوه‌که‌یه‌:

شه‌ویک هه‌ندی میوانی زل زل هاتبوون، پاش ناخوهران بانگ کرامه‌ دیوه‌خان، لای ده‌رگاوه‌ دابنیشتم، میوانه‌کان پرسیاران لێ کردم و مانای چهند شیعری‌کی فارسییان لێ پرسیمه‌وه‌ و داویان لێ کردم ئه‌و شیعرا نه‌یان بۆ بخوینمه‌وه‌ که‌ خۆم دامنابوون، من وه‌لامم ده‌دانه‌وه‌ و ئه‌وانیش هه‌ر گالته‌یان به‌سه‌ر و گوێلاک و روومه‌تی قۆپاو و ملی باربکم ده‌کرد و پێم پێده‌که‌نین، ئه‌مجار ئاغا نارده‌ی له‌نیو گوندی مندالیکی چوارپه‌ل قایی هه‌وته‌مه‌نی خۆمیان هینا و فه‌رمانی دا له‌ ناوه‌راستی ژووری دیوه‌خاندا زۆرانی بگرین، ئه‌م زۆرانییه‌ که‌ له‌ یاری فیله‌ و مه‌یون ده‌چوو، ئاکامه‌که‌ی زوو ده‌رکه‌وت، کوره‌که‌ منی خست و سواری سه‌رم بوو، ئاغاگان قاقایان لێشاو پێیان ده‌گوت ده‌ی لێی ده‌، گوێی پاکیشه‌، تیبی هه‌لده‌... منیش له‌ زیقه‌ و گریان زیاتر هه‌یچم له‌ ده‌ست نه‌ده‌هات، پاش نه‌وه‌ی گه‌توگۆی خۆیان پێ ریشتم و توانیم هه‌ستم برۆم، به‌ده‌م گریانه‌وه‌ گوتم «بۆچی وام لێ ده‌که‌ن، خیرتان ده‌گاتن؟» یه‌ک له‌ میوانه‌کان گوتی: «جاری هه‌تا نه‌بووته‌ هه‌یچ با داخی خۆمانت پێ برێژین. جا که‌ بووی به‌گه‌سپه‌دی (یا گاسپۆدی، که‌ نازانم مه‌به‌ست چییه‌) چ ده‌که‌ی بیکه‌».

هه‌رچه‌ندی بیرم لێ ده‌کرده‌وه‌ نه‌مه‌دزانی هۆی ئه‌م ناخۆش وێستن و چه‌وسانه‌وه‌م له‌لایه‌ن ئاغاوه‌ چییه‌، هه‌یچ تاوانی‌کم له‌ خۆمدا شک نه‌ده‌برد، به‌لام وه‌کو پاشتر کاکه‌ مه‌حموود پیتی گوتم، گویا له‌ ولاتی عرووس (روسیا) دا کوری هه‌ژار و جووتیار ده‌خوین و بوون به‌پیاوی گه‌وره‌، کوره‌ ئاغا و ده‌وله‌مه‌نده‌کان کراون به‌نۆکه‌ر و کرێکار. لێره‌ش کوری ئاغا که‌ هه‌وته‌مه‌نی تۆبه‌ چهند مامۆستایان بۆ هیناوه‌ فیری ئه‌لفوی نه‌بووه‌. تۆبش که‌ کوری ژنه‌ نانکه‌ریت، سه‌ره‌رای باری تالی و رووتی هه‌ر خه‌ریکی کتیب خۆینده‌وه‌یت و شت ده‌زانی، سه‌هینێ له‌وانه‌یه‌ ئیره‌ش وه‌ک ئه‌ویی لێ بی و تۆبی به‌گه‌وره‌ی کوره‌ ئاغاگان.

به لّام نهوهی راستی بئ، من نه نهو شتانهم دهزانی و نه به خه یالمداهاتبوو، جگه له دلسۆزی و پیز و فرمان هه لگرتن به رامبه به ناغا خۆی و هه موو ماله که ی شتییک بکه م.

له لاجینه وه چووم بۆ گوندی (هه مزوای) ی نزیك مه هاباد، بۆ مائی پوو ریکم، ئەم دئییه ته نیا چوار مائی تیدابوو، نه وکاته به دهست (سهید حوسین به دهوی) ناویکه وه بوو که هه رچه نده زۆر خوینده وار نه بوو، به لّام هه جگار زیره ک و وریا و شاره زا بوو، زمانه کانی تورکی و فارسی و پرووسی باش دهزانی، سه فهری سلیمانی کردبوو و له ویه کۆمه لئی کتیب و گۆواری کوردی

[به داخوه لاپه ریه کی ده ستنووسه که ی مامۆستا سه عید ناکام ل: ۲۴ که وتبوو بۆیه لیره دا پچرانییک ده که ویتته گپرا نه وه کان - ده زگای ناراس]

..... توی بۆ لیده کردمه وه، جا ده مبیست که جگه له ره حمان کورپکی دیکه شی له میردی پیشووی هه یه ناوی سهید حوسینه و ئیستا له رواندز کتیبی کوردی چاپ دهکات، جار جار خه یالی نه وه م ده کرد که نه گهر بیتو بگه مه نه و کورپی خات سه له له ره واندز نه و نه و په ری ئاواتم دیته دی، به لّام ئەم گه یشتنه هه جگار دوور و دژوار بوو.

مام سهید جگه له نیوه رۆکی گۆواره کان، باسی کوردا یه تیشی بۆ ده کردم. یه ک له و به سه ره اتانه ی خۆی که بۆی گپرا مه وه و تا ئیستا له میشکم چه سپیوه، نه و روو داوه بوو:

سالی عرووس (سه فهر به ر) ناوچه ی موکوریان سوپای پرووس داگیری کردبوو، منیش چونکو پرووسی و فارسی و تورکیم دهزانی، لای فه رمانده ی پرووس کرام به دیلماج (موته رجیم)، رۆژتییک نه فسه ریکی عوسمانی گیرابوو، لیبی ده کۆلرایه وه و من قسه کانیم وهرده گپرا، فه رمانده لیبی پرسی «هیزی سه ره کی ئیوه چه نده و له کوئییه؟ نه فسه ره تورکه که گوتی «ئیمه لیره هه یزیکمان نییه، ته نیا چه ند نه فسه ره و جه ندرمه بن و هه ندی مه لای پیای خۆمانان له گه لدا یه، هاتووین به ناوی ئیسلامه تی و خه زای کافران کورده کانی ئەم ناوچه یه بورووژتینین و به گژ ئیوه یاندا بکه یین تا بتوانین پیشی پیشکه وتنتان بگرین، ئەم ورووژاندنه ش بۆ ئیمه له قسه به ولاره هه یچی تی ناچیت»، فه رمانده ی پرووس گوتی «نه دی بیر له وه ناکه نه وه که ئەم خه لکه به بی چه کی ناتوانن بۆ ماوه ییکی درێژ ئیمه پابگرن و پاشان خۆیان تیدا ده چن؟» نه فسه ری تورک راسته و راست گوتی «ئه مه بۆ ئیمه با یه خی نییه، ئیوه دوژمانن و کورده کانیش نه یارن، له هه ر لاییک بکوژری سوودی ئیمه ی تیدا یه!».

ه- مندا ل مامۆستا

دایکم و کاکه مه حموود چوو بوونه دئی (که ریزه) و له وی دامه زرابوون، منیش له هه مزو اووه هاتمه که ریزه، ناغای که ریزه (کاکه ره زا) دوو کورپی هه شت و ده سالانه ی هه بوو به ناوی قادر و هه باس، ده بوست مامۆستایان بۆ پهیدا بکا بخوین، کاکه مه حموودم پیش هاتنی من زۆری باسی کردبووم که چه ند خوینده وار و زیره ک و شاعیرم و ده رسم به کوری ناغای لاجین گوتوه و زۆریشی زیادی پیوه نابوو، جا کاتی له گه ل کاکم چووینه به رده می کاکه ره زا، به دیتنم دلای ساردبووه، چونکو دیمه نم وای پیشان نه ده دا که بۆ مامۆستا بشیم، خۆی که مییک خوینده واری هه بوو نه و پرسیارانه ی لئ کردم به سانایی وه لّام دایه وه، دیاروو قیروسیای کرد و وه کو نه زمونییک په سندی کردم.

دهستم کرد به دهرس گوتنه وه و ریکخستنی ژووری خویندن که زۆر باش تیبیدا سه رکه وتم، کاکه ره زا خزم و ناسیای ناغای زۆربوون که زوو زوو سه ری یه کتریان ده دا، له وانه هی خوینده وار و تاران دیتووشیان تیدابوو، کاتی ده اتن و ده یان دو اندم سه ربان سو رده ما، له وانه سه برتر شیعر دانانه که م که بۆ هه ر بابه تییک بمویستایه ریکم ده خست و شیعره کانم ده ستاو ده ست ده رۆبی و بلا و ده بووه، له نیو کۆمه لگاییکی وه کو دیهاتی موکوریان که له سه دا نه وه د و نۆی نه خوینده وار بوو، پهیدا بوونی مندالکی چواره سه له که فارسی بزانی و دهرس بلتیه وه و شیعریش دانئ. عاجباتی بوو و دهنگی دایه وه. (*)

(*) پا زده سال دوی نه وکاته، له سه رده می کۆماری کورده ستاندا له مه هاباد هه ندی له و ناغایانه م بینیه وه، نه وان هه ندی له شیعره کانی نه وسای منیان له بیر ما بوو، بۆیان گپرا مه وه. یه ک له وانه شیعری (دار عه سا) یه، کوره ناغاییک به ناوی وسینا غای دریا ز جاریک دیت بۆ که ریزه و دارده ستیکی نه فسه ری جوانی پی ده بی که من چه زی لئ ده کم و داوام لئ کردبوو، نه ویش به لیبی دا بوو بدهاتی، به لّام نهیدا بوو، ئەم شیعره م بۆ نه و نووسیوه که نمونه ی چۆنیتی نووسین و شیعری نه و رۆژانه ی خۆم پیشان ده دا:

ئه ی وسینا غا به خۆت و قه دد و نه ندای زه ریف
به و سه ری نه ستوو و بالای کورت و سمبیلی زه عیف
وه عه ده ییکت دا گوتت داری عه سات هه دیه ده کم
راسته هه روه ک قه ولی خۆم و وه ک عه سای موسا شه ریف
من گوتم «نایدی» نه تۆش فه رموت که «دهیدم بئ درۆ»
کی درۆزن بئ عه سا که! گه رچی بشبیتن که سیف

(مهنگور) و (مامهش) م بیست، نه و نه دهم نه مه بهیته پی خوش بوو، هه موویم له بهر کردبوو، به لام ئیستا که میم له بیرماوه و توماری ده کهم تا به جاری نه فوه تی و نه گهر توانرا هه مووی به ته وای بنووسریتنه وه باشت:

.....
.....
گهینه چۆمی می شه دئ
مامه شان ده کهن پردئ
جواب له بو شیر سوور دئ
سه د ئافه رین با پیرخان
دگدگ و ده مه ر قۆیان
پاکی له خوئی شه تک دان
.....
.....
.....
سه هید نه تۆم نادری
نه ولادی پی ر خدری
جله ویتیان ده گری
نابخ هه رگی یز رابری
سه هید وهره لین گهری
ده بلا نه و شه رهن هه رسی
.....
.....
.....
سه به ینی زوو به یانی
له سه ه رانی دا زرده
کاک بایز گهردن زرده
کاکه سه ن چته وه مه رده
.....
.....
په یدا بوو دابری دابری
په یدا بوو ئامان ئامان
به سه ویتندان به که له لمان
کهس نه گوژی خو لمان

نه م ژبانی تازه یه م زور خوش و له باربوو، خۆم پوشته کرده وه و پیز و جیگاییکم بو خۆم پیکه وه نابوو؛ به لام کوچی دواپی دایکم له لاییک و که لکه له ی چونه گهر میان بو نیو کتیب و رۆژنامه و نووسینی کوردی، ئوقره ی لی پریووم، پاش سالیک که ریزه م به جیه تیش و هاتمه گوندی (شاوه لی) ی نریک سنوور بووم به میرزای (مارفاغا) دهرس به مندالکانی بلیم.

نه م ناوچه یه که (لاجان) ی پی ده لین، خاکیک زور به داهات و پیته و هه موو به ده ست هۆزی (مامهش) ه وه یه که ئاغاکانی خزم و که سوکاری یه کترین، سه رۆکی هۆزی مامهش (قه رنه باغا) بوو که له گوندی (په سوئی) له نیو قه لانه به رزه که یدا داده نیش، بو یه که م جار که له گه ل کوره گه وره کانی مارفاغادا چووین بو خزمه ت ئاغای گه وره، دابونه ریتیک ی سه رسوریتنه رم چاوپیکه وت، ژوووری دیوه خانی ئاغا به درتیبی بیست و پانایی شه ش مه تر بوو، ئاغا خوئی له و سه ری ژوووره که داده نیش و هه ر کهس ده هات ده بوایه له پیشی پیتشه وه لای دهرگا له سه ر چۆک دانیشی، نه گه ر میوان زور بوونایه ئاغا له ولای سه ره وه ئیشاره ی ده کرد که فلان تو هه لکیشی، تا جیگای هه مووان ده بوو، من که یه که م جار چووم و لای دهرگا وه دانیشتم ناچار بووم چاوم بزکه مه وه و گوئی هه لخم تا سه روچاوی ئاغا بییم و گویم له فه رمایشته کانی بی، چونکو نریکه ی بیست مه تر لیکتر دوور بووین. نه وسا بیرم له وه ده کرده وه داخوا میوانی نه فسهر و کاربه ده ستی میریش وه کو ئیمه پیتشواری ده کرتین؟ به لام بی گومان نه وان لای دهرگا و دوور له ئاغا دانانیشن، کاتی نه وه م پرسیار کرد، گوتیان ژوووریک ی دیکه هه یه کورسی و میتزی تیدایه، میوانی عه جه م له وئ داده نیشن و ئاغا خوئی ده چیته لایان.

له گوندی شاوه لی هه رجه نده جیگاکه م باش بوو و دوو کوری گه وره ی مارفاغا خوینده واربوون و هه زیان له شیعر و کتیب خویندنه وه ده کرد باش پیکه وه گونجا بووین، به لام ئاواتی ئاوابوونه نه و دیو هه موو هوش و بیرری داگیر کردبووم و چاوه روانی به هارم ده کرد که به فری چیاکان بتویتنه وه و دهرفه تی دهر بازبوونم بی. له مانگی بانه مه ردا بیستم که کاروانی و قاچاچی ده ستیان به هاتوچۆ کرده وه، بو به چوومه گوندی (سیتلوی) که ئاغای نه ویش برای مارفاغابوو و ریتگای هاتوچۆی گهر میان له ویتوه دابین ده کرا، نه و سه فه ره که می بو ریتکخستم، له رۆژتیک ی به هاری ۱۹۳۳ دله گه ل فه قیتیک ی هاوته مه نی خۆم دراینه ده ست که سیک ی قاچاچی که بمانگه ییتنه (رایه ت) که له ویتوه به سانایی ده گه یه رواندز و چاوم به سه یه حوزنی ده که وئ.

مانه وه م له گوندی شاوه لی له سالیک که متری خایاند، لی به بو به ییتی شه ری هۆزه کانی

به سوتندان به ئايه تان
كهس نه گوژی رعیه تان

یه کیک دههات و دهچووت
ئامان ئامانی دهگوت
ئهو بیان گوشت شیری مهزبوت
ئهو کئی بوو: خالیغا پوت
یه کیک دههات به لایوی
بریقهی زری و قه تلاوی
حه یفین زولی فری درای
ئهو کئی بوو: مام گولایوی
یه کیک دههات و چووه
به ژنی نیژ و قه رغووه
له ئه سپی کویت نیشسته
ئهو بیان گوشت: مام روسووه

یه کیک دههات ئه وه ته
به ژنی ده لئی گومب ته
ره سواغا شه ل نوره ته
ئهو گوشتی خان پیرۆته

چه لو تیک دهچوونه وه
سه ره به خو لیک بوونه وه
مه نگوران بو مال چوونه وه
به قاید و قانونه وه
مامه شیش دههاتنه خوار
چین گوترا بو چی بریندار
له بانگی بیان دا سی جار

حه یفین لی گوژرا سه ردار

له و خانمی گوار جۆلانه
له وی شینه و قورپیوانه

له و خانمی چاو هه لۆیه
جوابی ده ناره شنۆیه
کاک عه زیز میری کۆیه
ئهم شه ره نۆره ی تۆیه

عه زیز داخت له میژن
نۆکه رت رمب دریژن
نابی مه یتهان بنیژن

هه تا ناوم ده بیژن

(*)

٦- پیت و چاپخانه و نووسینی کوردی

تازه گزنگی دابوو که کاروانه بچکۆله که مان گه یشته سه ر چپای (بارزین) و له ودیو پیمان
خسته سه ر خاکی کوردستانی عیراق، قاچاخچییه کان به دهسته راستا لایان دا و من و
هاورپییه که م یه کسه ر روومان کرده ئه و جاده یه ی لیمانه وه دیار بوو جار جار له لۆری پیدا تی
ده په ری، له قه راغ جاده بو حه سانه وه چووینه چاخانه بییک، چاو پروانی لۆریمان ده کرد تا
بانگه یینیته رواندز، که چی پۆلیسیک ئیمه ی دی و پرسپاری لی کردین، گوتمان فه قیبین و

(*) ئه و پارچه رستانه ی له بیرم نه ماون، نوخته م داناوه.

بۆ خویندن هاتووین، گوتی نابج، وهرن ده تانبه م بۆ لای مودیری ناحیه، هه چهنه ندی کردمان و چایچییه کهش تکای کرد که لکی نه بوو، بردینی بۆ بهرده می مودیری که یه کیتی کورته بنه ی ورگنی خه لکی سلیمانی بوو و گوتی ئەمانه فه قیئی ئەودییون له چایخانه که گرتوومن، مودیریش بئ ئەوهی ته ماشامان بکا گوتی بیانگیپه وه بابرۆنه وه، (*) پۆلیس هینایینی تا پشتی ئاوابی و باریکه پتی چپایی پیشان داین و گوتی فه قئ ئا لیره وه بگه رینه وه بۆ مائی خۆتان، خۆشی به جیبی هیشته بن.

ئیمه یش به لاییکی دیکه دا هاتینه وه سه رجاده و ملی پتگامان گرت، به سی پۆژ گوندا و گوند گه یشتینه رواندز، هاو پتیه که م چوو بۆ حوجره ی فه قیبیان و من هاتمه مائی سه ید حوزنی.

کاتی سه ید حوزنی ناسیمی که له مه هاباد دراوسیتی دایکی بووین و په حمانی برای ده ناسم، به گه رمی به خیره اتنی کردم و به لینی دا یارمه تیم بدات، مائی سه ید حوزنی برینی بوو له دوو ژووری قورینی کورده واری و نیوه ژووریک که بۆ چیشته خانه و سه رشۆرک به کارده هات، ژووری پیشه وه کارگه ی چاپخانه بوو، کۆنه مه کینه ییکی بچووکي چاپ که به پئ کاری ده کرد له گه ل سی ته خته ی پیت و میزیککی دار و چهند قوتوو مه ره که بی تیدابوو، ژووری ئەولاتر تایبه تیی ژبانی سه ید حوزنی و ژنه که ی و شوینی نووسین و کارکردنی و پیشوازی میوانیش بوو، لای سه رووی ئەو ژووره به په رده یییک نیوان کرابوو بۆ جیگای خه وتنیان.

(*) ده سال پاشی ئەو رووداوه، و اتا سالی ۹۴۳ له دایره ی ته موینی سلیمانی فرمانی وهرگرتنه وه ی تکتی شه کر و چای دوکانداره کانم پئ سپتدرابوو، چهند که سیکی خانه نشینی سلیمانیش که بۆ یارمه تی و مانگانه دامه زرابوون و ئیشیان نه بوو درابوونه ده ست من تا له کۆکردنه وه و پتیکه خستنی تکتکه کاندایاریده م بدن، به پتیکه وت یه ک له و خانه نشینانه (حه مه ی ئەمه بن ئەفه ندی) باوکی خوالیخۆشبوو (محه رده م) ی چیرۆکنووس و براده رم بوو، ناسیمه وه که ئەو هه مان مودیر ناحیه ی رایه ته که ده سال له مه و پیتش منی نارده وه بۆ ئەودیبو، به دهر فه تم زانی و لیم پرسی «ئه ری حه مه فه ندی. تۆ سالی ۱۹۳۳ له رایه ت مودیر ناحیه نه بووی؟» گوتی «به ری وه لالا له وی بووم به لام من وه کیلی مودیر بووم» گوتم «جا باشه من و براده رتیک ئەو ساله هاتینه رایه ت، تۆ نه ک میوانداریت نه کردین، به لکو به پۆلیسه کانت گوت دهرمان بکه ن؟» حه مه فه ندی که راسته قینه ی شته که ی به خه یالدا نه ده هات که وته سویتند خواردن و گوتی «چۆن؟ ناکام بیته میوانی من و ریزی نه گرم، به خوا گالته ده که ی!»

ئەو خانووه نزیک مائی (سمایل به گ) بوو که یه کیتک بووه له لاهه رو شنبیر و نیشتمانییه کانی ئەو سه رده مه و به هۆی دوژمنایه تی ختله کییه وه سالتیک بوو کوررابوو و دایکی له ژووریتی کۆشکه گه وره که یدا ناشتسووی و شه و و پۆژ به دیارییه وه ده کوروزایه وه.

که من گه یشتمه ئەوی، سی که س ئه رکی به رتیه بردنی چاپخانه یان له سه ر شان بوو، سه ید کلیشه ی له دار ده کۆلی، لاپه ره ی پیته کانی ده خسته قالبه وه، هه له بژیری ده کرد و سه ره ره شتی گشتی بوو، ره زا که کورپتیکی (۱۵) ساله ی کورده ستانی ژوورووه پاش تیکشکانی شوژی دهرسیم له کورده ستانی تورکیا، و پرای ئاواره کان ئاوا بۆته ئەمدیو و لای سه ید حوزنی گیرساوه ته وه و فیری پیت چنن بوو، فرمانی پیت پتیکه خستن و هه لسووراندنی مه کینه و پاش ته و او بوون بلا و کردنه وه ی پیته کانی له سه ره، قاقه ز برین و هه لگیترانه وه ی لاپه ره چاپکراوه کان و له سه ر یه ک دانانی فۆرمه کان کاری ژنه که ی سه ید حوزنییه، جا که منیش گه یشتمه ئەوی به شتیک له کاره کانم وهرگرت.

لیره دا باسی پاره و مانگانه نه بوو: بۆ خواردن تیره ته سه ل بووین، شیریشمان ده خوارد، ئەگه ر بچوونایه بازار یا پتویستییه کمان بوايه سه ید پاره ی ده داینی، ژه مه کان چوار قۆلی داده نیشته ی و و پرای قسه خۆشه کانی سه ید حوزنی نان و زانیمنان قوت دده ا و هه ر پۆژه زانیاریییکی نویمان ده ناخنیه میشکمانه وه.

گه رمه ی خۆشیمان پۆژانی هه بنی بوو که لاوانی خۆینگه رم و قوتاییانی دلسوژی کورد، له هه ولیتر و کۆبه و شاره کانی دیکه را ده اتن بۆ چاوپتیکه وتنی سه ید حوزنی ئەفه ندی و بینینی چاپخانه ی کوردی، جا ده وره یان له ئیمه (من و ره زاش) دده ا و ئەوه نده به قه در و ریزه وه ده یاندواندین ده تگوت قاره مانین و له سه نگه ری ولاتپارتیزی هاتووینه وه، ئیمه یش له خۆمان بایی ده بووین و خۆمان به شتیککی فره زل ده زانی.

جار جاره ش ژن و پیاوی ئەوروپی ده هاتن، ئیمه ئەوسا هه موو ئەو پۆژئاواییانه مان به ئینگلیز ده زانی، له کاتی کارکردندا وینه ی خۆمان و ده زگا سه ره تاییییه کانی پیت و مه کینه چاپه که مانیان ده گرت و ده ستیان دده ا به شانماندا.

جاریکیان له وه لامی ژنیکی ئینگلیزیدا که لپی پرسیم «ناکامی ئەم ئیشه ی تۆ چی لی درده چئ؟» وه لامییکم دایه وه، ئەوه نده ی قسه که می پئ خوش بوو لیم هاته پیشه وه و ده می ماچ کردم، ئیستاش تامی ئەو ماچه هه ر له ده مم دایه!... بۆ ئیواره یش ژنی سه ید حوزنی به م بۆنه یه وه قازتیکی قه له وی بۆ سه ر برین، خواردمان.

په زای هاوکارم دوو سال پيش من له وئ بوو، به لامل زوو پيشی که وتم، چونکو له و خوینده وارتر بووم و نهو شپوهی سوزانی (که زمانی چاپخانه که بوو) باش نه ده زانی. کاتی سهد حوزنی بوی ده رکوت چند تامه زرزی خویندنه وه و فیروونم، زیاتر روهی دامی و هر جاره له کتیبخانه به نرخه کهی خوی کتیبکی ده دامی بیخوینمه وه و چیم نه زانی لیبی پیرسمه وه، خویندنه وهی نهو کتیبخانه بوونه نامرازکی کاریگره بو کرانه وه و رووناکبوونه وهی میشکی ساوای من، جگه له وهی له دانیشتنه کانی پشودانماندا به گیرانه وه و شیکردنه وهی رووداوه کان میشکمانی به جوه وهری کوردايه تی زاخاو ده دا.

که من گه یستمه نه وئ، ده میک بوو سهد حوزنی ده کرانی گواری (زاری کرمانجی) ی راگر تبوو، کتیبی (کوردي زنده) ی به دهسته وه بوو چاپی ده کرد، ورده زانیاری بیتم له باره ی که ریم خانی زنده وه خویندبووه، بویم گپراهه وه زوری پی خوش بوو له کتیبه که یدا ئیشاره ی پی کرد، نه ویش بریتی بوو له م رووداوه:

کاتیک که ریم خان مرد و بنه ماله کهی له سهر میرات ده ستیان خسته بینه قاقه ی به کتر، ناغا محمه دی قاجار که کورپکی خه ساوی خزمی ژنی که ریم خان بوو و له مالی خویدا به خپوی کردبوو، راپه ری و هوزی قاجار و هوزه کانی دیکه ی تورکمانی کورده وه و په لاماری زنده کانی دا، شاری شیراز پیته ختی که ریم خانی گرت و تارانی کرده پیته خت بو خوی، کوشکی که گوره ی بو خوی بنیات نا و ناردی له شیراز گوړی که ریم خانی زندیان هه لوه شان و ئیسکه کانی هینا له ژووری دانیشتنی خوی وایان شارده وه که هر کاتی ده چوو له سهر ته خت دابنیشی پتی له سهر نهو ئیسکانه دادنا، تا له سالی ۱۹۳۰ دا که په زاشا له قاجاره کانی هه لدا بوو خوی کردبوو به شای ئیران، فرمانی دا نهو ئیسکانه ده ربه ئیرین و به ریزه وه بنیزینه وه.

سهد حوزنی سه فهریکی شاری سلیمانی کرد و له گه رانه وه یدا پتی گوتم که هز ده کا له گه لی بچم بو سلیمانی که شاریکی خوشی کوردا نه و له وئ خه ریکی ده ره ئینانی روظنامه بیکی کوردي ده بین، نه م هه واله بو من وهک مزگینی و ابوو، بچمه شاریکی گوره و له نیو چاپخانه بیکی گوره دا خه ریکی روظنامه چاپکردن بم، چی له وه خوشتره؟ به شادیه وه ناماده بی خوم پیشان دا.

وه کو سهد حوزنی بوی باس کردم گوایا پیره میرد له سلیمانی چاپخانه شهق و شپه کهی

شاره وانی به کرئ گرتبوو و ده یویست روظنامه ی (ژیان) به ناوی خو به وه چاپ و بلاو بکاته وه، پیوستی به شاره زاییک هه بوو نهو که لاکه ی بو زیندوو بکاته وه و وای لی بی بیته وه به چاپخانه، بو نه م مه به سته له گه ل سهد حوسین حوزنی پیکهاتبوو که به هاوبه شی روظنامه که ده ره ئین، نووسین و ده زمایه ی پیره میرد، ویرای شاره زایی و پسپوری حوزنی، ده توانن بنکه بیکی به نرخه نوئ بو خزمه تی وشه ی کوردي دامه زینن.

له پایزی ۱۹۳۳ دا گه یشتینه شاری سلیمانی.

۷- له گه ل پیره میرد و روظنامه ی (ژیان) دا

به چاپیکه وتنی شاری سلیمانی به کولان و بازار و مزگه وه کانی به وه هه ستم به ناشنایه تی کرد و خوم به نامو نه هاته به رچاو، جگه له چند دیارده ی بچووک. هه مسو دیمه نه کان سابلایان هینایه وه به رچاو، مه یدان و قه یسه ری و چاپخانه و گه رماو و دوکانه کان، هه لسه که وتی خه لک و یاری مندالان له کولانه کاند، له وانه بوون که پیمان راهاتووم و ده یاناسم.

یه که م جیاوازی که سهرنجی راکیشام سه ریچی پیاوان بوو، له ولا پیاوان یا شه ده (مشکی) له سهر ده به ستن یا قوماش و چیتی نهرم ریشووی بو ده نریته وه و ده یبه ستن به جوړیک که هه ردوو گوپچکه و پشتی ملیان داپوشن، به لامل لیتره به زوری جامانه (جه مدانی) و هه ندیکیش مشکی له سهر ده نین، به لامل ته نییا ته وقه سه ریان، ئیدی گوپچکه و ملیان داناپوشن، وا دیاره نه م جیاوازی به به هوی ناووهه وا و پله ی گه رمای ئیره و نه و یبه .

سلیمانی شاریکی خنجیله بوو که ده توانرا به سه عاتیک پیاسه چوار ده وری بیپوړی. نه گه ر له لای ژووروه وه ده سستی پی بکراهه له گه ره کی مه لکه ندیبه وه که ناوکه ی شاره که بووه و ده که وینه ژووروی شار، له مزگه وت و مالی حاجی بارامه وه ده ست پنده کات و به هیلیکی راست رووه و خوراوا به پشت گه ره کی شپخاندا ده گاته نریک کاریزی کانیسکان که سنووری نیوان شار و سه ربا زگه یه و نیوان پؤل پؤل ژنان گوزه له سهر شان داده نین و ناوی کانی ناسکان ده هیننه وه، لیتره شه وه به قه راخ ده سستی ته یاره خانه دا (نه مرؤ گه ره کی عه قاریبه) به ره و خوار ده گه یشته ده باخخانه و گه ره کی چوارباخ و له گه ل شپو پکدا شوپ ده بووه بو گه ره کی جوله کان، به شی خوره لاتی شاریش له باخی شیخ له تیفی دانسازه وه هه لده کشا بو باخ و مزگه وتی ته کبه و ناوی سه رکاریز، نه مها به ته نیشث ناشی گاوران و ته کبه رووته دا ده گه یشته چاپخانه ی حه مه گوپزه که دوا سنووری جاده ی

سابوونکهران بوو و، له وپوهه پاست بهره و ژوور تیکه له به مالنه کان و مزگه وتی مه لکه ندی ده پوه.

نمه هه موو ناوایی شاری سلیمانې بوو، خه لکه که هه موویان به کترین دهناسی، تنانته له چوینتی ژبان و راباردن و گیرو گرفته کانی به کترین ناگادار ده بوون، به که م کهس که بیړی له وه کرده و نم سنوره بشکینتی، حاجی مه لا سه عیدی که رکوکلی زاده بوو که خانوویکی له قهراخ دهشتی ته یاره خانه وه دروست کرد و چوو تیتیدا دانیشت (نه و خانوه به تنیشت باخچه ی گشتیبیه وه یه)، نه و که زور براده ری خاله حاجی و اتا پیره میتردی نه مر بوو و دهات له چاپخانه پیکه وه داده نیشتن، هه موو جاری پیره میتردی به گالته وه لیبی ده پرسی: «مه لا، نه وه هیتا چه قه له نه یخواردووی؟» مه بهستی نه وه بوو که مالنه که ی له شوینتیکی نه وه نده دووره ناواییه، له وانیه چه قه له ته ماحی تی بکات.

پاش گه یشتنه سلیمانیمان لایکی (پیتجن) یشمان له به غداوه پوهات ناوی همه نه مین په باتی بوو، زور زوو له گه له کاک حه مه مینا هوگری به کترینوبین و قولی کارمان لی هه لمالی، به لام با بزاین نه و شته ی پیمان ده گوت چاپخانه ی نه خوش و ده بویه نیمه خوشی بکه پینه وه چی بوو؟

له ژیر خانیکې شیداری به له دبه کونه که دا مه کینه بیکی ژه ننگاوی مودلی سده ی نوزده له نیو قور و مه ره که ب و نه وت و قاقه زه شردا که وتبوو، له دوو قوله کانی به کیکیان شکابوو و له لایه وه فریدر ابوو، هه ندی بورغوو و پارچه و نامیریشی له مالاو لایه وه بلاو بوو پوه، به شی دوو ده زگا پیت و هکو چیشتی مجبور تیکه ل کرابوو و خرابوو دوو سی ته نه که وه، نامیره پیوسته کانی و هکو قومپاز و تهنه و بوش و نینیا و قالب و کلیل و نه مانه ش به هه پهمی له و گوړه هه لژابوون و به هوئی شیداری ژیرخانه که وه چینی ژه نگیان لی نیشتبوو.

دوای به سه رکړنده وه بیکی سه ریپی که سه ید حوزنی خوشی هاوکاری ده کردین، گه یشتینه نه و پروایه که هه لا و اردن و بزارکردن و دانانه وه ی پسته کان له نیو خانه کانیاندا، هه رچه نده کارتیکی دژواربشه، به لام پیتی ده ویرین، کوسپی گه وره مان نه م مه کینه خه ره که شکاوه یه که سه ید حوزنی و اتنه ی نه گه ر گوته مبورگ خوئی بیته سه ری ناتوانی بیخاته وه گه ر!... به لام خاله حاجی به پیچه وانیه نیمه وه ناومید نه بوو، ده یگوت «خه متان نه یی، صالح به گ ده توانی چاری بکا».

پاش تیکچوونی (ده پوه) که ی سلیمانې ریزیک دوکان دروست کران (نه و دوکانانیه نه مړه له سینه مای سیروانه وه تا شه قامی مه وله و بییه)، له به کیک له و دوکاناندا لایکی

سپیلکه ی سمیل رهش و چاوکز چه خماخسازی ده کرد، به ک مشکې ره شی زلی ده به ست و هه میشه جگه ره بیکی زه ل به لای لیویه وه دوکه لی ده کرد، دوکانه که ی جگه له موشه ده مه و سندان و گیره و چه کوچ و برپه ند و نه م جوړه نامیرانه به سه دان کوته ناسن و زه مبه له ک و ناسنه و اله شی تیتدا په رشویلا و بیونه وه، خوشی هه میشه سه ری به سه ر تفه ننگ و ده مانچه و گرما فونه وه شوړ کرد پوه و خه ریکیان بوو، نه مه نه و صالح به گه یه که پیره میتردی پیتی و ابوو مردوه که مان بو زیندوو ده کاته وه... راستیسی کرد.

کوردستان که هیچ کاتیک کارگه ی پیشه سازی و نه داز یاریتی میکانیکی به خو په وه نه دیوه، ته نیا به چه کوچ و برپه ند و هوشی کوردانه، له م دوو سی سه ده به ی دوا بییدا داهینه ری وای پیکه باندوه بوونه ته جیتی سه رسورمانی بیتگانه کان، له مانه (وه ستا به شاره تی بتلیسی) و (حسکه) ی جه زبری (وه ستا ره جه ب) ی رواندزی و (وه ستا خاله ی شیرگه ری) سابلاخی ناویان تو مارکراوه، نه م صالح به گه یس به کیک بوو له و بلیمه تانه و له وان زباتریسی لیبی چاو پروان ده کرا، به لام به داخه وه له و دوا بییانه دا باری ژین و نه رکی به ریچوونی مال و مندال ناچاری کرد ده ست له پیشه و شاکاره کانی خوئی هه لبرگیت و له کارگه ی چیمه نتوی سه رچنار دابه زری که کاری رو تینی و پشت به مانگانه به ستن ترووسکه ی داهینه ری تیتدا کوژانده وه.

صالح به گ هات بو چاپخانه و به که م هه نگا و داوای لی کردین چوینتی کارکردنی نه م مه کینه به ی پی بلین، که تیمان گه یاند به دلنیا بییه وه گوتی: نیمه لالا چاکی ده که مه وه. به ک دوو هه فته خه ریک بوو، به پینه کردنی لاییک و دارشتنه وه ی چند پارچه، خه ره که شکاوه که مان به له قه له ق که وته وه گه ر، نیمه یس که پسته کافان هه لا و اردبوو و ختسبووماننه وه خانه کانیان، هه موو شتی سازبوو، له پاش سی مانگ ره نج و ماندووونیکې پی وچان توانیمان به که م ژماره ی نویی روژنامه ی (ژبان) ی پیره میتردی له ژیر چاپ به یینه ده ر و بگاته ده ست خوینه ره زور تامه زر و کانی.

به لام به داخه وه شادی نه م سه رکه و تنه مان قور تیکې ناخوشی به دوا داهات، پیره میتردی و حوزنی له به ر چند هو بیکی ناشکرا و نه یی، نه یان توانی درپزه به هاو کاریبه که یان بدن و لیک جوئی بوونه وه. چاره نووسی منیش به ره و ریازیکی نویی ناژوای، خال حاجی حزی ده کرد بمینمه وه و کاری روژنامه که په کی نه که وی، سه ید حوزنیش هه رچه نده ده یویست له گه لیا بگه ریمه وه، به لام خو می کرده سه ریشک منیش سه باره ت به گوردانیکې تابه تیم بریاری مانه وه م دا، چونکو له روژنامه که دا ریگای نه وه م درابوو هه ندی له و نووسینانه م که خوم پیتم و ابوو شیعرن بلاو بکریته وه و وشه ی (ناکام) یان له دامینه وه بنوسری، نه مه یس

لهو رۆژهدا بۆ من ئه‌وپه‌ری ئاوات بوو.

مالاوا ئییمان له سه‌ید حوزنی کرد و گه‌رامه‌وه سه‌ر ئیشه‌که‌ی خۆم، به‌لام خولیا‌ی نووسین به‌چه‌شنیک هه‌ست و هۆشی داگیرکردبووم که له کاته‌کانی پشوودانا له جیاتی وچان و حه‌سانه‌وه هه‌ر ده‌منووسی و ده‌منووسی.

ژووری پیت چینی ئیمه و نووسینگه‌ی پیره‌مێرد، تاقه یه‌ک ژووری به‌له‌دیه کۆنه‌که بوو که به‌سه‌ر مه‌یدانی دار و خه‌لوز فرۆشته‌که‌یدا ده‌روانی و ئه‌م‌رۆ بۆته بازاری زیوهر، ده‌زگای پیته‌کامان له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌کان دانا‌بوو لای ده‌رگا‌که‌شه‌وه می‌ز و کورسی‌تکی ته‌خته هه‌بوو یه‌ک دوو قه‌له‌م و شووشه مه‌ره‌که‌بێک و کۆمه‌له‌ی قاقه‌زی سه‌ره‌مه‌قه‌سی رۆژنامه‌ی له‌سه‌ر بوو پیره‌مێرد له‌سه‌ری ده‌نووسی، منیش ئه‌و کاتانه‌ی ئه‌و له‌و‌ی نه‌بوا‌یه و ده‌ستم به‌تال بوا‌یه، لیتی داده‌نیشتم و هه‌تا ده‌متوانی قاقه‌زم ره‌ش ده‌کرده‌وه. رۆژتیک خاله حاجی هات ده‌بویست شتی‌ک بنووسی، هه‌ر قاقه‌زێکی سه‌رمی‌زه‌که‌ی ده‌ست دا‌یه و له‌ چاوی نزی‌ک کرده‌وه (پیره‌مێرد چاویلکه‌ی به‌کارنه‌ده‌هینا، به‌لام بۆ خۆتینده‌وه و نووسین قاقه‌زه‌که‌ی ئه‌وه‌نده له‌ چاوی نزی‌ک ده‌کرده‌وه به‌ر سه‌ری لووتی ده‌که‌وت) دیتی من شتی‌کم لێ نووسیوه، ئه‌وی فری‌دا و یه‌که‌تکی دیکه‌ی ده‌ست دا‌یه، ئه‌ویش وابوو... کاتێ پارچه قاقه‌زی پاکی نه‌دۆزی‌یه‌وه، تووره‌ بوو و بانگی کرد: «ئا رۆ‌له حه‌مه‌ومین، په‌ر قاقه‌زێکی نه‌نووسراوم بۆ په‌یدا‌که، خوا ئه‌زانێ هه‌ر ده‌رپیکامان ماوه حه‌مه سه‌عید لیتی بنووسی!»

سالی ۹۳۵ حکومه‌تی ئێران به‌بۆنه‌ی تپه‌ره‌ی نه‌ی هه‌زار سال به‌سه‌ر هاتنه‌ دنیای شاعیری فارس (فیرده‌وسی) دا هه‌رایتکی نابۆوه و به‌مه‌به‌ستی پروپاگه‌نده بۆ رۆژی‌می ره‌زا شا، له هه‌موو لایتکی دنیاهه‌ مێژوونووس و فارس‌یزان و رۆژه‌ه‌لاتناسیان بانگ کردبوو، منیش به‌م بۆنه‌یه‌وه پارچه شیعری‌کم له ژياندا بلا‌وکرده‌وه، له دێرێکی‌دا نووسی‌بووم «له پاش هه‌زار سال فیرده‌وسی توسی ده‌زانن کی‌یه و جه‌ژنی بۆ ده‌گرن». له‌و رۆژانه‌دا رۆژه‌ه‌لاتناسی ناسراو (مینۆرسکی) که بۆ ئه‌و ئاهه‌نگه‌ی تاران بانگ کرابوو. هاته سلیمانی و بۆ چاوپیتکه‌وتنی پیره‌مێرد سه‌ری له‌ چاپخانه‌شدا، له‌و چاوپیتکه‌وتنه‌دا دا‌وی له پیره‌مێرد کرد که چهند پارچه شیعری‌ک له به‌ره‌مه‌ی نوێی شاعیره‌ کورده‌کانی بدات، ئه‌ویش شیعری گۆران و بیتکه‌س و میرزا مارف و بیخودی بۆ په‌یدا کرد و ئه‌و شیعره‌ی منیشی دا‌ی، کاتێ مینۆرسکی شیعره‌که‌ی بیست و منیشی دی که خه‌ریکی کارکردن بووم، ناردی ره‌سمگرتیک هات و له‌به‌ر هه‌یوانی به‌له‌دیه به‌رامبه‌ر به‌ده‌رگای قه‌یسه‌ری نه‌قیب وینه‌بیتکی سی قۆلی گرت، واتا مینۆرسکی و پیره‌مێرد و منیش به‌به‌روانکه‌ی

کاره‌وه له نیتوانیاندا.

رۆژنامه‌ی ژیان هه‌فتانه‌بوو و نزیکه‌ی ۴۰۰ دانه‌ی لێ چاپ ده‌کرا، که زیاتری له‌نیو شاری سلیمانیدا ده‌فرۆشرا، رۆژانی ده‌رچوونی رۆژنامه له‌نیو بازاردا مرۆ چاوی به‌دیمه‌نیک ده‌که‌وت که دلگه‌شین و هیوا بزوین بوو، مام حاجی بازرگان و چه‌ره‌ی شاگرد و قه‌ساب و ته‌نه‌که‌چی و سه‌وزی فرۆشت ده‌بینی یه‌کی دانه‌بیتک رۆژنامه‌یان به‌ده‌سته‌وه‌یه، سه‌ریان پێدا شوێرکۆتیه‌وه و وشه‌کانی حو‌نجه ده‌که‌ن، هه‌ر ئه‌و رۆژه ئه‌و یه‌ک دوو شیعره‌ی په‌ندی پێشیان که له ژووری لاپه‌ره‌ی یه‌که‌مدا ده‌نووسرا، له‌به‌ر ده‌کرا و ده‌ما‌و‌ده‌م بلا‌و‌ده‌بۆوه.

ئه‌وه‌ی گومانی تیدا نییه یه‌که‌تیک له‌و هۆیانه‌ی بوونه بزوینه‌ر و وریا که‌ره‌وه‌ی شاری سلیمانی و پایه‌بیتکی تایبه‌کاری له‌و سالانه‌دا بۆ دیار کرد، رۆژنامه‌ی (ژیان) و قوتابخانه شه‌وانه‌که‌ی (زانستی) بوون که دا‌هینه‌ر و به‌رپۆه‌به‌ری هه‌ردووکیان پیره‌مێردی نه‌مر بوو، ئه‌م دوو بنکه به‌نرخه‌ چاوی کریکار و کاسب و دوکانداری نیو کۆلان و بازاری سلیمانی کرده‌وه و مانا سه‌ره‌تاییه‌کانی نه‌ته‌وا‌یه‌تیی تینگه‌یاندن. بپروا به‌خۆکردن و قیز له‌ داگیرکه‌ری فیتکردن و ئه‌م شاره‌ی کرده‌ ناوه‌ندی کوردا‌یه‌تی و مه‌شخه‌لی گرتنه‌به‌ری پێچکه‌ی پزگاربخوازی بۆ گشت کوردستان.

ئیمه لێرده‌ا پایه‌به‌رزیی پیره‌مێردی نه‌مرمان بۆ ده‌رده‌که‌وی و ده‌زانین مه‌یله‌تی کورد به‌تیکراییی و دانیشتیوانی شاری سلیمانی به‌تایبه‌تی چهند قه‌رزدار و منه‌تباری خه‌بات و کرده‌وه ژیرانه‌که‌ی خاله حاجی توفیق پیره‌مێردن. (*)

(*) به‌هاری سالی ۹۳۵ رووداوێکی گه‌پاوی قه‌وما که خۆی له خۆیا به‌لگه‌ی له رووداوه‌ستانی خه‌لکی سلیمانی به‌رامبه‌ر به‌دوژمنی داگیرکه‌ربوو:

یاربیتکی تویی پێ سازکرا له‌نیوانی تپیی سوپای عیراق و تپیی شاری سلیمانی که یاریکه‌رانی بریتیبوون له چهند قوتابی و مامۆستا و هه‌ندێ لاوی نیو بازار، ئه‌وسا تاقه یه‌ک فه‌وجی سوپا له سلیمانی بوو که سه‌ربازه‌کانی عه‌ره‌ب بوون و ئه‌فسه‌ره‌کان زۆربه‌یان کوردبوون، فه‌وجه‌که ناوی (فه‌وجی دووه‌می سه‌ر سنوور) بوو.

رۆژی دیارکراو جه‌ما‌وه‌ری شار رووی کرده ده‌شتی ته‌یاره‌خانه (ده‌شتی کانی ئاسکان) بۆ پشتگیری و هاندانی رۆ‌له‌کانیان و به‌دریژایی ده‌شته‌که پزبان به‌ست و دانیشتن، له‌و به‌ریشه‌وه خپوته هه‌ل‌درا‌بوو، ئه‌فسه‌رانی سوپا و کاربه‌ده‌ستانی میری له‌ژێر ئه‌و خپوته‌تانه‌دا کورسییان بۆ داندرا‌بوو. یاری ده‌ستی پێکرد و له هه‌ردوو به‌ره‌وه قیژه و بانگوازی لایه‌نگر و هاندهران به‌رز بۆوه، پاش <

بەگي وەسمان پاشاي جاف و ئەحمەدی عەزیزاغا و چەند كەسیتیکی دی بوون كە جارجار (شۆتەر)ی نویتەری ئینگلیز لە سلیمانیشیان تیکەلاو دەبوو.

بەرنامەي رۆژانەمان -من و حەمەمین- وا بوو كە بەیانیشیان دەستمان بەكاری چاپ دەکرد. ژەمی نیوهرۆ غەزالە خانی ژنی پیرەمیترد لە ماله وە نانی بو دەناردین. ئیواران كە دەستمان هەلەگرت دەچووینەو قەلەندەرخانە (*) نامان دەخوارد و بو نوستن دەچووینە زانستی. پاشتر لەسەر بریاری پیرەمیترد دانرام كە لە زانستی دەرس بلتیمەو مانگی بەسی روپیە، بەرتیو بەری قوتابخانە ئەبویە كری شیخ جەلال (هەوری) بوو، لە قوتابییه كان ئەوانەي بیرم مابن (حاجی عەلی ماستاو) و (وەستا محیدین) و (حاجی عەولی چایچی) و (حاجی عەلی جاسوسی كەبابچی) بوون، كە هەموویان پیای پیای خاوەن ژن و منداڵ بوون.

ئیمە بەهۆی ئیشە كەمانەو زوو ناسراین و خەلگمان ناسی و تیکەلاویییکی دلتسۆزانەمان پیکەو، گەلێك پیای ناسراو هاتوچۆی چاپخانەیان دەکرد و بوون بەناشنامان، لەوانە (عەبدولواحید نوری) و (میرزا مارف) و (مەلا مستەفا سەفوەت) و (شێ محەمەدی خال) و (مەحمود فەهمی هەمەو، و (رەمزی مەلا مارف) بوون.

بەهۆی خۆیندەواری و نووسینم لە رۆژنامەدا، لەگەڵ لاوەكانیشدا پیویندی و برادەریم پیکەو، چاكەت و پانتۆلم كری و بۆینباخم بەست و لەلای (قەزەرۆس) كە یەكە سەرتاشی سلیمانی بوو تراشم كرد و (بریلكریم)م دا لە قژم و هاڤمە ریزی ئەفەندییه كانەو و ئیواران بەرەو سەدەدی سابوونكەران پیاسەمان دەکرد و لە هەموو شتێ دەواین لە سیاسەت و شیعر و دلدارییەو بەگرە تا دەگاتە گالتە و قسەي فینك.

برادەرم زۆربوون، بەلام زیاتر لەگەڵ (حەمەي تاپۆ) (محەمەد خدر كۆبی) و (عەبدوڵلا جەوهر) و (مستەفا مەجید) (مچەي تاپۆ) بووین، هەر لەو رۆژانەدا گەیشتیە نیو رێكخراویکی سیاسی كە ناوی (كۆمەلەي یەكیتی) بوو، لەم رێكخراوە ساكار و سەرەتایییهدا هیچ جۆرە بەرنامە و پرۆگرامان پیشان نەدراوو. تەنیا ئەو نەبێ كە مەبەست پرگاری و سەرەخۆبی كورده و نابێ عەرەب دەسەلاتدارمان بێ، سكرتیری

(*) قەلەندەرخانە ناوی ئەو خانووە قورە سی ژوورییه بچكۆلە یەكە كە لە گەرەکی سابوونكەران بەرامبەر مەكینەي كارەبا مائی پیرەمیترد بوو، خۆی و غەزالەخان پیکەو دەژیان، شەوانە چەند برادەری تاییەتی دەهاتن بۆ لای و كونكەنیان دەکرد لەسەر لوقم و گەزۆ یا میتوژ و گوێز، لەوانە ئەمین بەگی گومرگ و عەزیز ئەفەندی (قامیش) و جەمیل سایب (كاكینە) كە خوشكەزای پیرەمیترد بوو.

و كۆ پیشتر باسم كرد سلیمانی ئەوسا شارێکی بچكۆلە بوو كە دانیشتووانی یەكتریان دەناسی و یەكیتی نامۆ بەهاتایە دەزانرا، ئیمەیش زوو شارەزای دەورویشتی خۆمان بووین، دوكانی فەرەج ئەبوتیپێ كە لادیبیی ماست و كەرە و پەنیریان دینا لای و دەیانفرۆشت لەژێر ئەو ژوورەي بەلەدیەدا بوو كە ئیمە دەزگای پیتەكانمان تیدا دانابوو. حەمەي شارەمانی بەقال بەرامبەرمان و رووی لە قەیسەری نەقیب بوو قەرەتخانەي قادراغای عەتار (*) بەرامبەر گەراجی فەرەج ئەفەندی قالەي جانێ و مژگەوتی نەقیب بوو: بەر دوكانی حەمە سەعیدی خەیات بەرامبەر قوتابخانەي فەیسەلی ئیواران پیای ناسراوەكانی شاری لێ رادەووەستان باسی سیاسەت و دەنگووسی دنیای لێ شی دەكرایەو، لەوانەي دوو بەدوو ناسیمانن عەقید عیزەت تۆچی (عیزەتی فاتە) و عیزەت

> ماوہییک دەستەي سوپا گۆلئیکیان کرد و سەربازە عەرەبەكان کردیان بەهراوهوریا، ئەمە بو یاریکەران و بو خەلگەكەش زۆر لە شان گران هات، چونکو ئەمە بەرکەي تۆپین دانەدندرا، بەلکو ئەزموونیکي هیزی ئیمە و بیگانە بوو، بۆیە رۆلەكانمان گۆریان بەستەو و تەنگیان بەعەرەبەكان هەلچنی و نەووەستانەو تا تۆپیان لە دەروازەي خەیمەكەیان سەرەواند و قیریوی شادی لە بەرەي ئیمە گەیشتە ئاسمان، كەچی داوهری یاری فیقەي لێدا و گوئی ئەم گۆلە حەل نییه چونکو بەهەلە كراو، لەوانە یە قسەي داوهر راست بووی و گۆلی ئیمە لە رووی قانونییەو نەكراب، چونكە شارەزایی و یاریزانی لەنیو ئیمەدا ئەویندە تەواو نەبوو، بەلام نە تیپەكەمان و نە جەماوەرەكە نامادە نەبوون بەقسەي داوهر دەست لە گۆلەكەیان هەلگرن، یاری تیکچوو و داوهر جاری دا كە سەبارەت بەگوێ نەدانی تیپي سلیمانی بەبریاری داوهر، بەدۆراو دادەندرتین و تیپي سوپا یاری بردۆتەو، عەرەبەكان بەم جاردا نە کەوتنە هەلبەزینەو و هۆسەییکی عەرەبی (هەزۆل ئەحنە)یان دەكیشا كە كەسمان تیپي نەدەگەیشتین، چونکو كەس عەرەبی نەدەزانی، خەلگ یاریکەرانیان گرتە نیو خۆ و بەرەو شار جەمین و بەرامبەر بەهۆسەي عەرەبەكان دروشمی (كۆزەلەي ناسك)یان بەرژکردهو و بەهەزاران كەس یەكدەنگ دووبارەیان دەکردهو، ئەم هاواری ئیمە هۆسەي عەرەبەكانی كپ کردهو و فەرمان بەپۆلیس درا كە خەلگ بێ دەنگ كەن، بەلام گرمە و برکەي خەلگ پۆلیسەكانیشی رامالی و هەتا نیو شار نەووەستانەو.

(*) قادراغا چل پەنج کتیبی توركی و عەرەبی هەبوو، سی چوار رۆژنامەي عەرەبی بەغدای بو دەهات، خەلگ دەچوون کتیب و رۆژنامەیان دەخۆیندەو و چوار فلسیان دەدا و دەرویشتن، بەلام شۆتەكەي ئەویندە تەنگە بەریو، دەبویە دانیشتوو بەپەلە بخۆینتەو و پروا تا یەكیتیکی دی لە جیگاکەي دانیشی، کتیب هینانەویش شەوی بەعەنەبیك (چوار فلس) بوو.

کۆمەڵ مەلا حەسەن قازیبی بیاره و بەرپرسی نەجمەدین حاجی مەلا پەسول بوو و گوايا قوماندانی گشتی بەغدا بەکر سیدقی کورد پشتیوانانە، ئەو هی جیبی سەرنجە بەشی هەرە زۆری پۆلیسی لیوای سلیمانی ئەندامی ئەم کۆمەڵە یە بوون و هەموو سەری مانگان ئابوونە کۆمەڵەیان لێ کۆ دەکرایەو، لە ئەندامە چالاک و دڵسۆزەکان کەریم باشچاوەش و نادر باشچاوەش کە دوو برای کۆبی بوون و حەمید ئەسەد باشچاوەش کە پیاویکی گەرمیانی بوو دەورێکی باشیان دەگێرا، وەکو باس دەکرا کۆمەڵە دڵنیایە لەوەی هەر کاتی بیەوی دەتوانی لە چەند سەعاتیک بەهۆی ئەندامە پۆلیسەکانییەو هەموو لیوای سلیمانی بگرن بەدەستەو و کاربەدەستانی میری لایەری، چونکە ئەوکاتە هێزی پارێزەری چەکدار تەنیا پۆلیس بوو.

سکرتیری کۆمەڵە مەلا حەسەن خۆی شاعیر بوو و حەزی لە شیعەر و ئەدەب دەکرد، بۆیە زۆر رووی دەدامی و هەندێ ئەرکی سووکی پێ دەسپاردم. یەک لەو فرمانانە ی درامی ئەو بوو کە بچمە گوندی مۆرتکە ی بازیان و لەگەڵ ئاغاکانی هەمەوێندا لە بارە کۆمەڵەو قسە بکەم، ئەم پێشنیارە لە لایەن مەحموود فەهمی هەمەوێندەو کرابوو کە فەقی محەمەدی باوکی بەنەخوێندەواری کرابوو بە مودیری ناحیە ی بازیان، ئەم هاتنە پێشەوای هەمەوێندەکان سەبارەت بە ناکۆکییان لەگەڵ دەسلاتی شیخ مەحموودی گەورەدابوو، چونکە هەندێ لە دێهاتی شیخ بەتایبەتی گوندی داریکەلی کەوتۆتە ناوچە ی بازیانەو و لەکاتی شۆرش شیخ دژی ئینگلیز هەندێ لە سەرۆکەکانی هەمەوێندە خیانەتیان لە شیخ کرد و چوونە لای بیگانە ی داگیرکەر، جا مەحموود ویستی بانگهێشتنیکی گەورە ی ئاغاکانی خزمی بکات و لەو کۆبوونەوێدا مەناسی کۆمەڵەیان بۆ بکەم، بەلکو بەلینی لایەنگری کردمانیان لێ وەرگیرین.

شەو لە مۆرتکە ئاغاگەلی هەمەوێندە کۆبوونەو و منبیش خۆم نامادە کردبوو گوتاریکی توند و ئاگرین پێشکەش بکەم، کاک مەحموود مەبەستەکی هێنا گۆری، بەلام وەکو گوتیان بۆ بژمیری کەس ئاوریشی لێ نەدایەو، دوو دوو و سێ سێ کەوتنە قسە و پێکەنین و هەندیکیان لە راست خۆیان دەنگی گۆرانیمان لێ هەلبێری، هەندیکیشیان لە (مەلای هەبەسی) کۆبوونەو کە کۆلکە مەلاییکی قسەخۆش بوو شیعری خۆی بۆ دەخوێندەو، یەکی لە شیعەرەکانیم بیرماو «قول ئەعوز و بۆ بیژە

شەو کورتە رۆژ درێژ» .

بەگورتی پێشنیارەکی مەحموود پووج بۆو و بەیانی مەگەرەو هەبۆ سلیمانی، ئاکامی سەفەرەکی خۆم بە پارچە شیعریکی پێشکەش کرد کە زۆر چاک سەرگوتیلاکی

هەمەوێندەکانم کوتابۆو. ئەم شیعەرەم زۆر بلاو بۆو و لەبەری نووسرایەو، لەسەر ئەمە نیتوانم لەگەڵ مەحموود فەهمی تیکچوو.

فرمانیکی دیکەشم بەرەو پروو کرایەو کە لەوێشدا سەر نەکەوتم: لەو سەرەدەدا لە دۆلی سورداش و ناوچە ی ئاغبەلەر بزوتنەوای (هەقە) بەتوندی سەری هەلدابوو و حکومەتی عێراق بە پارێزەو بەیری لە چارەکردنی دەکردەو، سەرۆکی جولانەو شیخ عەبدولکەریمی شەدەلەبوو کە تازە لە بەندیخانە بەردرابوو و گەر بۆو شەدەلە، شیخ هاو دەمیکی نزیکە هەبوو بەناوی (مەلا جەرگیس) کە نازانم خەلکی کوێ بوو و گوايا بە فارسی شیعەر دەنوسی، جا وام لیکرا شیعریکی بە فارسی بۆ مەلا جەرگیس بنێرم و لەو شیعەرەدا بلێم کە من شەو خەونم بەبابە کەریم (واتا شیخ) هەو دیو و ئاواتەخوایم جارێک بێم و چاوم پیتی بکەوێ، مە پارچە شیعریکی دوور و درێژی فارسیم نووسی کە تەنیا شیعری یەکەمییم بیرماو

«ئە ی سەر و جانەم فیدای راهی دابانی عەزیز

جانای حوملە عالەم و عالیم فیدای نامەنین»

کاتی دۆستایەتی نەدیو و دوور بەدوورمان پتەو بوو، رۆژێک مەلا جەرگیس پری دەستەسپێک سیوی بۆ ناردم و نووسیوی ئەمە سیوی دارەکی حەوشە ی مائی شیخە و ئەگەر توانیت وەرە سەرێکمان لێ بدە.

یەکەم هەنگاوی مەبەستەمان سەری گرتبوو، لەگەڵ (حەمە سەعید بەگی جاف) کە پۆلیسی گومرگ و ئەندامیکی چالاک کۆمەڵە بوو چووین بۆ شەدەلە، مەلا جەرگیسمان دیت و چاویشمان بەشیخ عەبدولکەریم کەوت، زۆری رێزگرتم و گوتی «لەوانە یە بێ بەپیاویکی زل»، بەلام کاتی مەناسی کۆمەڵەمان کرد و گوتان کە مەبەستی دوایی ئێمە و مرید «هەقە» کان یە کە و دەمانەوی میلیلەتەمان لە دەست بیگانە بەهێنەدەر، قایل نەبوو و گوتی کوردایەتی باشە، چونکە ئێمە هەموومان کوردین، بەلام کۆمەڵە و شتی وا باش نییە. دواجار پیتی گوتم «تۆ خەریکی شیعەر و نووسینی خۆت بی باشترە». (*)

(*) لە بارە ی بزوتنەوای هەقە زۆر شتم زانی کە لێردە جیبی نابیتەو، ئەمەش نمونە یێکە:

کە دەچووین بۆ شەدەلە. لە گوندی هۆمەر قەوم لەبەر مالتیک لاماندا و داوای ئاومان کرد، کچیکی نەشمیلە ی جوان ناوی بۆ هینان، سوپاسمان کرد و گوتان مالتان ناوای، کێژەکی گوتی: «بابە کەریم نەبیری»، گوتان بلێ خوا نەبیری، گوتی: «جا فەرقی چیبە، بابە کەریمیش خوا یە!»

له کۆبوونهوهی پێشکدا کۆمه له بریاری دا چند ئه ندامتیک بکا به موفه ووهز، چونکو ئه م هه موو پۆلیسه ی سه ر به کۆمه له، یه ک موفه ووهزی خۆمانه ی تێدانه بوو، ئه وانه ی بۆ ده وره ی موفه ووهزی که ماوه که ی نۆ مانگ بۆ په سند ده کران، ده بوایه پروانه مه ی سیی ناوه ندییان بیتی، یا پۆلیسه ی خۆتێنده وارین و دوو پلێته یا زیاتریان به شانوه بی، بۆ ئه م مه به سه ته سی که س له به رچاو گیران، (حسینی میرزا سالح) سابوونکه رانی، (جه لال ره شید - جه لالی عاسیه خان) که ماله که یان ده که وته پشت دوکانی حه مه سه عیده خه یات و سییه م من بووم. حوسین و جه لال پروانه یان بوو، به لام من پتویست بوو له لایه ن مودیری پۆلیسه ی سلیمانیه وه ناو دیر بکریتم و پلێته شم بی. عومه ری ئه حمه د به گی تاپۆ (گه ره کی قه زازه کان) که خۆی له شورته دا بوو، ده سه ته به ر بوو که هه تا کاتی کرانه وه ی ده وره ی موفه ووهزی، واتا چوار مانگی دیکه، ده توانی رینگای چوونه ده وره م بۆ ته خت بکا.

یه که م کۆسپی ئه م کاره، ده بوایه من جلی پۆلیسه ی له به ر بکه م که ئه وه م پتێ نه ده کرا، به لام دلنیا یان کردم که رۆژانه ته نیا شه ش سه عات کاتی ده وام ئه و به رگه له به ر ده که م و پاشان ده توانم به جلی خۆمه وه بگه ریتم، ته گه ره ی دووه م موچه که م بوو، من ئیستا پینج دینار و چاره کتیک له چاپخانه و زانستی وهرده گرم، که چی مانگانه ی پۆلیس دوو دینار و نیوه، کۆمه له به لێتی دا مانگی دوو دینارم بداتی، ئه مه جگه له وه ی که له گه ل ژبان و چاپخانه دا راهاتووم و ناتوانم هه روا به ئاسانی ده ستی لی هه لگرم، به لام فه رمانی کۆمه له و هاندانی براده ران پتی هه موو بیانویکیان لی گرم و کاتی به خۆم زانی که بووم به پۆلیس و له تاوه ی سواری کراوم به کاتی مه عاونی پۆلیسه ی سواری. ئه م مه عاونه ئه فسه ره یکی سی ئه ستیره ی ئاسووری بوو به ناوی (عه زرا وهرده) که پیتستر ئه فسه ره ی هیزی (لیوی) ئینگلیز بووه، خۆی نه خۆتێنده وار بوو و عه ره بیه شی باش نه ده زانی، به لام زه ره ک بوو و زوو له شت ده گه یشت، کاروباری پۆلیسه ی و سه ربازیه شی باش ده زانی.

9- له پۆلیسه دا

یه که م رۆژی ئیشرکردنم له تاوه سواری بۆ من میژوویی بوو، ژوو ریکی تاییه تیم بۆ دیار کرابوو، له ولاترمه وه پۆلیسه یکی خۆتێنده واری شه ره زاشیان بۆ دانا بووم تا یارمه تیم بدات و فیزی ئیشم بکا، که ریم باشچاوه ش و پۆلیسه کانی هاو پتی کۆمه له م بۆ به خیره اتنم هاتن و بر دیانم له گه ل مه عاون عه زره یه کترمان ناسی، دوای ده وام هه ره له وئ خۆم گۆری و هاتمه وه.

پاشتر له سه ر بریاری کۆمه له له گه ره کی گونجی به رامبه ر به خانه قا من و حه مه ی تاپۆ

خانویتکمان گرت، لیره دا به شینه بی ئه و (شه و نامه) انه مان ده نووسییه وه که پۆلیسه کانی ده وره ی نیو شار ده یانها ویتشته حه وشه ی مالان؛ یا به ده رگا و دیواربانه وه ده نووساند.

سالی ۹۳۷ یه که م ته نگوچه له مه به ره و رووی کۆمه له بۆوه و بوو به هۆی خاوبوونه وه و کزیتی و له ئاکاما تیکچوونی، له و سه رده مه دا له سلیمانی کۆمه له بیکی دیکه پیکه اتبوو به ناوی (برایه تی) که گویا شیخ له تیفی حه فید سه رۆک و، مه لا ئه سه عه دی مه حوی سه کرتیره تی، ئه وان ئاگاداری په ره سه ندن و ریکو پیتی کۆمه له که ی ئیمه بوون و ده یانویست ده ستی به سه ردابگرن، بۆ ئه م مه به سه ته که وه تیبوونه و تووێژ، به لام وا دیار بوو له سه ره وه پیک نه ده هاتن.

رۆژتیک ئاگادار کراین که ده سه ته ی برایه تی ده یانه وئ به گژماندا پین و، بۆ ئه م مه به سه ته شیخ نوری قه مچی ره ش ناویکیان به چه ند چه کداری که وه هینا وه ته نیو شار تا په لاماری ماله که مان بدن، ئیمه خۆمان گورجکرد و هه شت پۆلیسه ی تازایش جلی کوردییان له به ر کرد و به ده مانچه وه بوون به پاسه وانی دوور و نزیک ماله که مان، شیخی قه مچی ره ش خۆی و چه کداره کانی هاتن، به لام که چاویان به ئاماده یی ئیمه که وت، بی ئه وه ی هیچیان پتێ بکری کشانه وه.

له و سه ره ده مه دا هۆزی (گه لباخی) ی کورد له ئیتران دژی زۆلم و زۆرداری ره زاشا راپه ریبوون، شه ری قاره مانانه یان کردبوو و ده ستی باشیان له دوژمن وه شانده بوو، به لام نابه رامبه ری هیزی ده ولت و هۆزیک بچووک کاری خۆی کرد و گه لباخی شکان، ئیتران زۆر درندانه و بی به زه بییانه لیبیدان و گوند و ئاوا ییه کانیانی سووتاند، به چله ی زستانیکه هیجگار سه خت و سارد راوی نان و به ره و سنووری عبیراق ره تاندنی، ژماره ییکی زۆر ژن و مندالییان له نیو به فر و به سه ته له کدا ره ق بوونه وه و هه ندیکیان به شه ل و کوتی توانیان بگه نه ئه مدیوی سنوور، بۆ چاودیری ئه م رووداوه و یارمه تی په ناهینه ره کان، مه عاون عه زرایان دانا بچیتته پینجوبین، منیش له گه لیا چووم، پاش ماوه ییک بریاری کۆبوونه وه ییکی کۆمیسیره کانی سنووری هه ردوو لا درا، جگه له قایمقامی هه له بجه و مودیری پینجوبین و مه عاون عه زره، مودیری پۆلیسه ی سلیمانی عه لی حیحازیش هاتبوو، له و لایشه وه فه رمانده ی سوپا و کاربه ده ستانی ئیتران ئاماده بوویوون، کات و شوینی دیدار دیارکررا، به لام پتویست به فارسی زانیک هه بوو که قسه کان ته رجه مه بکا. به مه عاونم گوت من ده توانم. پاش تیگه یاندنی مودیری پۆلیس بریار درا که له جیاتی جلی پۆلیسه ی چاکه ت و پانتۆل له به ر بکه م و وپرای و تووێژکه ران له کۆبوونه وه کانیاندا

ئامادەبىم و قسە و نووسراوەکان تەرجەمە بکەم، ئەم ئەرکەم ئەوەندە بەچاکی بەجێ هێنا کە مودیرى پۆلیس ھەر لەو ئۆفیسەمانى دا پلەبیتکەم بدريتتى، واتا لە (شورتى ئەو دەل) ھو ھەبىم بە (نايب عەریف).

پاش گەرانەومان لە پینجوبین ناودیرکرام بۆ دەورەى موفەووەزى لە مەدرەسەى شورتە لە بەغدا و ناردیانم، لەو ئۆفیسەمانى میرزا سالىح و جەلال رەشىدى ھاوڕێم دۆزيبەو، جگە لەوان چەند قوتابى کوردی دیکەش لە کەرکوک و ھەولیر و بادینان ھاتبوون.

مەدرەسەکەمان لە بەتاوین بوو، کە ھەر چوار لای چۆل و باخی دار خورما بوو، تەنیا یەک لای کلیسا و گۆرستانى ئەرمەنبیەکانى لى بوو. بەرنامەى رۆژانەمان بریتى بوو لە مەشقى سەربازى بەیانىیان، دەرسى قانونى عقوبات و لیکۆلینەو پاش نیوەرۆیان، ھەفتەى دوو رۆژ مەشقى سواری، رۆژانى پینجشەمە پشکنینى پاکوئاوینى خۆمان و چەک و زینى ئەسپەکاغان، ئیوارەى پینجشەمە دەمانتوانى پرۆین و ئیوارەى ھەینى بگەرپینەو.

من لە مەشققەردندا کۆل بووم و زۆر جار تووشى لى توورەبوون دەھاتم، بەلام لە دەرسى کتیبەکاندا زۆر باش بووم و سواری ئەسپیشم پى خوش بوو.

قوتابییەکان دوو بابەت بوون، یەکەم ئەوانەى لەبەر تەمەل و نازبەرەکی ناتوان درێژە بەخویندنى سانەوى بەدەن و ئەم دەورە نۆ مانگییە بەدەرفەت دەزانن زوو دەریچن و مووچە وەرگیرن. دوو ئەو پۆلیسانەن کە کۆلکە خویندەوارن و دین ئەم نۆ مانگەش تەواو دەکەن و دەبن بەئەفەندى. بۆیە من لە خویندەن و تیگەبشتنى دەرسى کتیبەکاندا یەکەم بووم و ئەوەندە باشم دەزانین زۆر جار مامۆستا داوايان لى دەکردم دەرسەکە بۆ ھاوڕیبەکانم دووبارە بکەمەو.

حسینی میرزا سالىح پيش ئەو دەورەى دوو مانگ تەواو بکا بەھۆى چاوکزی و کەم ببینیبەو نەیتوانى بمیتیتەو، دەستى لە دەورە ھەلگرت و گەراپەو سلیتمانى، منیش دواى ئەو بەمانگتیک دەرکرام، ئەمەش ھۆى دەرکرانەکەمە:

ئیمەى قوتابیانى دەورە دەبواپە ھەموو رۆژى ریشمان بتاشین، بەلام رۆژانى چوارشەمە شەوانە پيش نوستن تراشمان دەکرد؛ تاکو بەیانىیانى پینجشەمە فریای ریکخستن و پاککردنەو نوبین و جل و بۆباخکردنى پیتلاو و زینى ئەسپ و قايشى پشت بکەوین و قۆپچەى چاکەتەکەمان بریقەدار بکەین، لەنیو مەدرەسەدا سەرتاشیش ھەبوو لەکاتى

پتوبستنا دەچوینە لای، ئیوارەبیتکی چوارشەموو چووم بۆ ئەو دەى تراشم بکات تا بچمەو و خەربکی ئەرکەکانى دیکەم بم، سەرتاشەکە تاقە یەک کەسى لە لا بوو ئەویش کوردیتکی سلیتمانى بوو بەناوى (نورى یەکتا)، دانیشتم تا سەرەم دیتە سەر و سەرم بەسەر کتیبەکەمدا شوێرکردبۆو، لەو کاتەدا (جەبار یاسین) کە بەجەبار جەرپى بەناویانگ بوو، بەپەلە خۆى کرد بەژوورا، ئەم جەبارە کورپى شیبخیتکی عەرەبى خوارەو پە و گوايا باوکى دەربەگ و نایبى پەرلەمانە، بەلام بەھۆى سەرەرۆبى و نازبەرەکی خۆبەو پاش تەواوکردنى ناوەندى لە ھىچ فیترگەبیتک جیتی نەبۆتەو و بەناچارى بەمەدرەسەى شورتە رازى بوو و لیتە گیرساو تەو، رۆژیش نیبە شەر و ھەرا نەیتەو و بەگژ ھاوڕیبکانى خۆیدا نەچى... ھەر گەیشتە ژوورەو بەسەرتاشەکەى گوت: «وہستا گیان زۆر بەپەلەم، یەک گوتیانى سەربیتى بەریشمدا بپنە» ئەمجا ھات بزانی ئەو کتیبە دانیشتو، تەماشایبیتکی کرد و بەبیتکەنبینەو گوتى: «نورى، ئەو تۆى؟ ھەستە چاوەکەم با من تراشیتکی بەپەلە بکەم جا تۆ دانیششەو تراشەکەت تەواو بکە»، نوری گوتى: «جەبار تۆ قسەى قۆر دەکەى، من دەموچاوم کەفى پیتوبە، راوہستە با لى ببمەو جا تۆ دانیش»، بەلام جەبار وازى نەھتینا، کەوتە پارانەو و ھەرپەشەکردن و شانى نوری رادەتەکاند، نوریش کردیبە لاسارى و سویندى خوار ھەتا لى نەبیتتەو لەسەر ئەم کورسیبە ھەلناستى... جەبار کە نائومید بوو ھەردوو دەستى خستە سەر قايشەکەى پشتى و گوتى «دەرپۆ لەعەنت لە باوکت و باوکى ھەرچى کورد ھەبە!» من کە دانیشتبووم و گوتم بۆ ئەم دەمقالبیبە شل کردبوو، ئەم دوا وشەى جەبار جەرپى وەکو بۆمبايتک لە میتشکما تەقیبەو (*). بەرى چاوم تاریک داھات، وەکو شیت راپەریم و لە پشتەو پەلامارى جەبارم دا کە چاوەروانى ئەم

(*) لەو رۆژانەدا بەرامبەر بەسەرھەلدانى نەتەوہخوایى عەرەبەکان، پلەى نەتەوہبى و نیشتمانخوازى رۆشنبیرە کوردەکان گەیشتبوو پۆبە! کوردایەتى تیکەلاوى خوتین و ھەناسەى لاوہکان بووبوو و لەلای لاہلاشەو ناوى کورد بەخراپە بەھاتایە، نەیاندەتوانى خۆیان لى بچ دەنگ کەن. ئیوارەبیتکی پینجشەمە لە بەغدا چووم بۆ لای کاک (شاکر فەتاح) ی برادەرم کە ئەوسا قوتابى کۆلیجى حقوق بوو لە ژووریتکی خانى ئەحمەداغای تەنیشت مۆزەخانەى بەغدا دەتیا. کاتى گەیشتمە بەر ژوورەکەى گوتم گرت، خۆى فیتى عود لیدان دەکرد و بەدەم درنگەى عودەو سەروودى (کوردستان) دەلئى، ئەم کوردەوہى کاک شاکر بەجۆرئى کارى تیکردم کە فرمیتسک بەچاوما ھاتە خوار، کاتى چوومە ژوورەو و منى وا چاوپیتکەوت، وای زانى شەرم کردوو و لیتدراوم، بەلام تیتم گەیاند کەس لى نەداوم و سەروودەکەى ئەو گریاندوومى، ھەرەوہا کودەتای جەنەرال بەکر سیدقى و تەقەلای کوردایەتیبە ئاشکراکەى و لە داوایدا لەناوچوونى بەھەموو لايتکدا تەنبیو.

تیسره واندنه نه بوو، ههردوو دهستم له قورقور اگه ی گیرکرد و خستم و به پوستانه کانم بهر بوومه تیهه لاندانی پشت و سهر و شانی، ئه ویش له هاوار و قیژه به ولاره هیچی بو نه مابووه، سهر تاشه که رای کرده دهره وه هاواری ئینزیاتی کرد، سئ چوار کهس هاتنه ژووره وه و منیان له سهر جه بار لایرد، به للام ئه و به راست یا به درو خوی مراند، به دوو کهس راستیان کرده وه و بردیانه ژووری زابت خه فهر، ئه ویش ناردی و منیان برد و که و ته لی پرسینه وه، کاتئ له وه لامی پرسیاره که ی (بو وات کرد) اگوتم چونکو جنیوی به هه موو کورد دا، زابته که به ته وسه وه گوتی: «بوچی جه نابت وه کیلی هه موو کوردانیت؟ سا وه لالا من بیینم دوو کهس به شه ر دین و یه کیان بلئ له عنه ت له باوکی هه موو عه ره بییک، نه تووره ده بم و نه خوّم تیکه لاوی شه ری لابه لا ده کم».

ئو شه وه گیرام و به یانی لپرسینه وه ی شایه ده کان کرا و دوو به یانی هه یینی به سه رداهات، سئ رۆژ له گرتوو خانه ی مه دره سه دا مامه وه، براده ران ده هاتنه لام و بو بان گیترا مه وه که جه بار پشت و نیوچه وانی رووشاوه و یه ک هه فته ئیجازه ی دوکتوری دراوه تی، به للام قسه ی نوری یه کتام له هه موو رووداوه که پی ناخوشتتر بوو که ده یگوت «نه ده بویه ئه م شه ره له سه ر من بکه ی، خو من نوره که ی خوّم هه ر نه ده داین!».

رۆژی شه موو فایلی ئه و شه ره گه یشته لای مه عاونی مه دره سه که ئه فسه ریکی سئ ئه سستیره (موزاحیم ماهیر) ناو بوو، ئه و به راده بییک له دهرس تیگه یشته کانی من رازی بوو که ده یگوت پاش ته و او بوونی دهره ناهیتلم بچیته وه بو سلیمانی، به موفه وه و هزی لیتره بیینه ره وه و دهرس بلئیره وه. ئه و بانگی کردم و گوتی من له لای مودیری مه دره سه پشتگیریم کردووی و بریار درا سئ رۆژ بگیریت و چوار هه یینی له مه دره سه نه چیته دهره وه. نزیک نیوهرۆ به رباندام و شته که کو تایی پی هات.

له م ئاکامه ئه وه ی زۆرم پی ناخوشت بوو چوار هه یینی نه چونه به غدا که م بوو، له شه قامی ره شیدی به غدا به رامبه ر مزگه وتی هه یده رخانه له سه ر سووچییک دوکانیکی بچووک هه بوو پیاوکی ئه رمه نی سیمون ناوی له سه ر بوو، هه رچی خویندکاری کورد له به غدا یه کۆلیجه کانی حقوق و ئه ندا زباری و هی دیکه له به ر ئه و دوکانه بچکۆله یه دا خپه ده بوونه وه، یه ک سه عات چاوه پروان ده بوون تا دوو هیلکه یا ئیستیکانئ چایان به رده که وت، لاوه کان پۆل پۆل یه کیان ده گرت، ده نگو یاس ئالوگۆر ده کرا و بریار ده درا، له و رۆژانه دا به هوی سه ره لاندانی شو قینیتی عه ره ب جموجۆلیکی چری کوردایه تی که و تبه وه نیو خویندکاره کانه وه. چه ند مامۆستاییکی عه ره بی فه له سستی هینرابون له کۆلیجه کان دهرس بلئیره وه وه کو ئه که رم زعبته ر و عیزه ت دهره ره و ساتیع هه سری، ئه مانه له گه ل

نه ته وه خوازه کانی به غدا یانه ی (ئهلوسه ننا) یان پیکه وه نابوو، له نیو خویندکاره کاندایه یانگوت عیراق ولاتیکی عه ره به و دانیشتوانی عه ره بن. نابئ ریگا بدری لیتره دا باسی فره نه ته وه یی بکری. له سه ر ئه مه لاوه خویندکاره کاندایان به گژ ده میاندا ده چونه وه و به شه ر ده هاتن، بو یه له شه ره کانی کوردستانه وه مه زبه ته و ده سته نیراوی پشتگیری ده گه یشته نه به غدا و پله ی کوردایه تی ته و او له نیو خه لکدا به رز بوو بووه.

هه فته بییک به سه ر برانه وه ی هه رای من و جه بار جریدا تیپه ری بوو، رۆژییک له مه یدانی مه شق کړنده وه بانگ کرام بو لای مه عاونی مه دره سه موزاحیم ماهیر، ئه و به داخه وه پیی گوتم که جه بار دیسان چۆته وه لای دوکتۆر و ئه م جار یه ک مانگ هه سانه وه ی بو نووسراوه، باوکیشی که نوینه ری په رله مان (نایب) ه، چۆته سه ر مودیری گشتی پۆلیس (حیسه مه دین جومعه) شکاتی له به رپه به رانی مه دره سه ی شورته کردووه، مودیر عام فه رمانی پیکردین که تو لیتره نه میتنی، به للام من و مودیری مه دره سه پیشنیاریکمان بو مودیر عام ناردووه ئه گه ر په سند بکری تو لیتره به نووسه ری مه دره سه ده هیلیینه وه و ده تکه یین به عه ریف و سالی دادئ ده گه ریپه سته وه دهره... یه ک دوو رۆژی دیکه ش چاوه روانیمان کرد، به للام پیشنیاره که په سند نه کرا و مودیر عام سوور بوو له سه ر ئه وه ی نابئ من له پۆلیسیدا میتنم.

که لوپه لی میریم چی له لا بوو دامنه وه و مالا واییم له هه مووان کرد و گه رامه وه سلیمانی.

۱۰- له گه ل «گۆران» دا

که هاتمه وه ده بیینم کۆمه له که مان نه ماوه، گویا ده سته ی برایه تی توانیوویان ناچار یان بکه ن هه ردوو کۆمه له لییک بدرین و ناوی (یه کیتی و برایه تی) لی بری، به للام پاشتر له به ره بکه هه لئه وشاوه و بلاو بووه وه، چاپخانه ییش وا نه مابوو بتوانم تی هه لچمه وه، یه ک دوو مانگییک بی ئیش بووم و ماوه بییک داندرا م بو به شینه وه ی دهرمانی مه لاریا به سه ر گونده کانی ناوچه ی بازباندا.

له م سالی ۱۹۳۸ دا بی ئه وه ی بیرم لی کردبیته وه یا خوّم بو ئاماده کردبئ، تووشی ژنه ینان بووم.

کتیبیکی بچکۆله ی عه ره بی که و تبه وه بازاره وه که لیوا روکن (به هانه دین نوری) ی هه ولیتری له تورکییه وه کردبووی به عه ره بی، به ناوی (کیف تعالت پروسیا)، وانا پروسیا چۆن به رزبووه؟ ئه م کتیبه باسی گه لی ئه لمانیای ده کرد که چۆن له دوو سه ده ی پیش

ئىستانادا پارچە پارچە و پىكەو ناكۆك و له ئاستى دۆژماندا كز و بى دەسلەت بوون، پاشان زانايان و شاعيران و ئەفسەرانى دلسۆز قۆلى خەباتيان لى هەلمالى، بەنوسىن و گوتار و تەقلە لای بى وچان نەتەو كەى خۆبانيان ورباكردهو و پارچەكانيان ليكتىر نزيك خستەو و توانيان ئەلمانيكى يەك پارچە لەژىر يەك ئالادا كۆ بكەنەو و بىكەنە يەكەم دەولەتى خاوەن سام و بەهيزى ئەوروپا. ناوهرۆكى ئەم كتيبەم ئەوئەندە بەدل بوو كە كردم بەكوردى و ئاواتم بوو بتوانم چاپى بكەم.

دوور بەدوور لە ريگای شيعرەكانييهو گۆرانم دەناسى، ويستم راي لە بارەى ئەم كتيبەو وەربرگم، چووم بۆ لای لە دايرەى ئەشغال كە لەوى ژميريار بوو، يەكترمان ناسى و كتيبەكەم داين، ديار بوو لە كوردى نووسينەكەم رازيبە، بەليني دامى كە ريگای چاپكردنيم بۆ بدۆزيتەو، هەرەها ئيشيكيشى بۆ دۆزيمەو لای خويان، دانرام بۆ نووسيني كريكاران لە ريگای ميرزا رۆستەم كە تازه خۆش دەكرا بۆ ئەوى ترۆمبيل لە سليمانيبەو بەچيتە قەلادزى، شويى ئيشكردنم پشتى گونەكاني مەلا شەل و خەرەكريسە و عارەبان بوو، ئەم گونەكانە پاشتر كەوتنە ژىر ئاوى (دوكان)ەو. (*) بەلام ئەم ئيشە لەوانە نەبوو بتوانم دريژەى پى بەدم، پاش دوو سى مانگ دەستم لى هەلگرت و هايمەو.

لەبەر ئەوى پەيوەنديم لەگەل گۆرانا تا دەهات پتەوتر دەبوو و زياتر ليك نزيك دەبووينەو، واى بەباش زانى بچم بۆ بەغدا كتيبەكەم بەرم بۆ ئەمىن زەكى بەگ كە وەزىرى

ئەشغال بوو، بەلكو ئەو بۆم چاپ بكات، نامەيىكى دامى بۆ (رەشيد نەجيب) كە لە وەزارەتى ئەشغال مولاخز بوو تا يارمەتيم بەدات.

كاك رەشيد خۆم و كتيبەكەمى برده لای وەزىر، ئەو گوتى من ئەم كتيبەم بەتوركى خوتندۆتەو، جا ئەگەر تەرجەمەكەت باش بى، وا دەكەم بۆت چاپ بكرى.

چەند رۆژ پاش ئەو ئەمىن زەكى بەگ ناردى بۆ دايرەى (مەساحە) كە مامۆستا توفيق وەهيبى مودير عامى بوو، لەوى دامەزرام بەنوسەر مانگى بەپينج دینار. ئيشيكي ديكەشم لە راديۆى بەغدا بۆ رەخسا، بەلام نەمتوانى بيكەم. (*)

پاش دامەزرايم لە مەساحە بەچاور پينج مانگ، لقيكي ئەو دايرەى بە كەركووك كرايهو بەناوى (منطقة المساحة الشمالية)، مامۆستا توفيق وەهيبى منيشى تپكەلاوى ئەو فەرمانبەرەكە كرد كە دەنپردان، لە مانگى مایسى ۱۹۴۰ هاتە كەركووك.

۱۱- لە كەركووك

ئيشەكەم نووسين و ريكخستنى نامە و فايەلەكاني دايرە بوو كە بەسانايى رام دەپەران، شيعر و نووسينيشم بۆ رۆژنامەى (ژين) و گۆوارى (گەلاوژ) دەنارد، جگە لەمانە دەستم كرد بەخوتندنەو و فيربونى ئەو گۆوارە توركيانەى بەلنشاو لە توركيانە دەهينرانە كەركووك و لاو كەركووكيبەكان دەيانقۆستەو، بەتايبەتى گۆوارەكاني (يەددى گون) و

(*) كاك رەشيد نەجيب ئاگادارى كردم كە لە ئيزگەى راديۆى بەغدا رۆژى نيو سەعات بەرنامەى كوردى هەيه و پيويستيان بەوەرگير و بلاوكەرەو هەيه، ئەو بەموديرەكەى گوتوو و پيويستە بچم بۆ لای، كە چووم سەعات چواری پاش نيوەرۆيان بۆ دانام كە لە ئيزگە نووسين و دەنگم تاقى بكرتەو. لە كاتى دياركراوا گەبشتمە ئيزگە، مودير هيشتا نەهاتبوو، بەلام فەرمانبەرەكان لەوى بوون، گۆتم من لەگەل موديرا سەعات چوارم بۆ دانراو بيم و دەنگم تاقى بكرتەو، يەكيان گوتى ئيمەيش چاوەروانى تۆ بووين، بردىم بۆ ژوروتىكي ديكە كە دەستەى مۆسيقا ئامادە و لەسەريى بوون، منى لەسەر كورسيپىك دانا و ميكرۆفۆنى هينايە بەردەم و گوتى: «دەى، چيت بۆ ليدەن؟» من كە سەرم لەم قەسەيه سورمابوو هەستم كرد هەلەبىتك لەم كارەدا هەيه، بەلام لەسەرخۆ گۆتم «با حەيران ليدەن»، كابرأ لەم قەسەيه سەلميبەو و گورج لى پرسیم: «بۆچى تۆ لە ناسرەيه نەهاتوى؟» گۆتم نا، خۆ تۆ هپچت لى نەپرسیم و منت هينايە ئيرە، ئەو داواى لیبوردنى كرد و گوتى ئيمە چاوەروانى گۆرانيپيىتىكى ناسرەيهين بيت و تاقى بكەينهو. ئەمجا دەنگ و نووسينيان وەرگرت و گوتيان دەتوانم لەسەرى مانگەو دەوام بكەم، بەلام من پيش سەرى مانگ بەغدام بەرەو كەركووك بەجيتەشت. ئەوسا ئيزگەى كوردى تەنيا (كاملى كاكەمىن) لى لیبوو.

(*) لەم شۆينەدا (حەمەدوباش)ى ئەفسانەيبم ناسى، ئەم پياووە كە ديمەن و ناو كەى يەك لە يەك سەيرتر بوون و كردهو ناساييبەكاني لەوانيش سەمەرەتر، دريژتكي كەتە بوو، بەهاوين و زستان دوو سى مشكى رەشى دەبەست، دەموچاوى چرچ و رەش داگەراو، هەميشە داردەست يا گۆچانتيكى بەدەستەو دەگرت و فيقەيبىكى پۆليسانە بەبەر پشتى پشتينە زلەكيدا شۆر بوو، بەقسەى خۆى لە رۆژيكەو ئينگليز هاتوون، ئەم لەژىر دەستى ئەوان و لەگەل هينديبەكاندا ئيشى جادە برينى كردوو، ئيستاش لەسەر هەمان ريباز زاراوەكاني فۆلین و پايدۆس و فنيش بەكارديتى و بەچاوليەكەرى ئەوان لە كريكارەكان توورە دەبيت و وشەى فەكن بەكارديتى كە چەند جارتىك لەسەر ئەمە تووشى كيشە و ئامبازبوون هاتوو، بەلام بەقسەى خۆى فەرمانتيكى تايبەتى بۆ دەرکراو كە هەتا ماوە ئيش بى يا نەين، دەتوانى لە ئەشغال مانگانە وەربرگى. تەقلەلام دا بەسەرھاتى ژيانيم پى بلت، نەيگوت، تەنانەت نەشمزانی خەلكى كام ناوچەى كوردستانە، هيشتا ژنى نەهيناو و خزم و كەسى نيبە، ناوى هەموو موهەنديسەكان دەزانى و كارى لەگەل كروون، ماناى وشەى (دوباش)م لى پرسی، گوتى ئەم ناوە ميستەر هالى داويى و، واتاكەى دوو جار باشچاوەشى هەموو عەمەلەكاني عيراقم.

(ئاكبابا) م دەكرى و بەرەوانى دەمخوئىندەنەو و ماناكانيان تىدەگەشىتم.

كارىكى تازەشم دەست دابوويى كە نزيك بوو تووشى گىرە و كىشەى لابهلام بكات، ئەويش ئەو بوو كە دەنگوياسى شارى كەركوكم بۆ رۆژنامەى (ئەلئەھالى) بەغدا دەنارد و لە كۆتاييدا دەمنووسى (مراسلكم) و اتا پەيامنيرتان (*).

يەك لەو ھەوالانە ئەو ھەبوو كە دوكانەكانى شەقامى ئەوقاف ملكى دايرەى ئەوقافن و ھەموو سالى دوكاندارەكان ئىجارەكانيان لەگەل ئەوقاف تازە دەكەنەو، ئەو سالى سەرجمەى دوكانەكانيان پىكەو ھەستە مزايەدە و يەككى پارەدار ھەموو بەجارى وەرگرت، جا بەئارەزووى خۆى كرىي لەسەر دوكانەكان دانا، ئەو بەقال و دارتاش و تەنەكەچىيانەى چەند سالى لەو دوكانەدان يا دەبوو مل بۆ كرىي گرانى پارەدارەكە پاكىشن، يا دوكانەكانيان بەجى بىلن!... ئەم ھەوالەم بەرەخنە لە ئەوقافى كەركوكم نارد و بلاويش كرايەو.

ھەوالى دووھم- بەھۆى شەرەو شەكر دەست نەدەكەوت، وىستيان بەپىي دەفتەرنفوس شەكر دابەش بكرى، داوايان لە خەلك كرد نفوسەكانيان بەن بەموختارى گەرەكەكانيان، خەلك و ايان كرد، بەلام پاش ماوھىيەك سەرى نەگرت و خەلكەكە داواى دەفتەرنفوسەكانيان كەدەو، موختارەكان كە ئەو ھەموو دەفتەرنفوسانەيان وەكو لۆدە كا لە

(*) ئەو كاتەى گەيشتمە سلىمانى، تاقە يەك وشەى عەرەبىم نە بەخوئىندەنەو و نە بەئاخواتن نەدەزانى، سالى ۹۳۵ (خالە حاجى) بۆ ئەو ھاوچاوم بكرىتەو لەگەل مستەفا سايبى خوشكەزايدا ناردەى بۆ بەغدا، ئەوسا مستەفا و (تاھىر بەھجەت) پىكەو چاپخانەيىكى بچووكيان پىكەو نابوو، ديوانى شاعىرەكانيان پىن چاپ دەكرد و ناويان نابوو (چاپخانەى كوردى و مەريوانى)، ئەو چاپخانەى لە ژىرخانىكى (خانى حاجى قەدورى) بوو لە نزيك جىسى كۆن و ئەحمەد شوكرى (دوكتۆرشۆ) كارى تىدا دەكرد. رۆژىك ناردىانم بۆ چاپخانەى (نەجىح) كە لە تەنەشتىانەو بوو تا پىيان بلىم قاقەزمان بۆ بىنيرن، چووم گوتم قاقەز، كەس تى نەگەشىست، بىرم كەدەو من كاتى خۆى لە حوجرە خوئىندوومە (الكتابه على القرطاس) و اتا نووسىن لەسەر قاقەز، بۆيە دەسبەجى گوتم (يا بە قىرتاس قىرتاس) دىسان كەس تى نەگەشىست، ئەمجارە كوردىكيان بانگ كرد و ئەو تىبىگەياندىن كە من بۆ قاقەز ھاووم. ئەمە ئىمۆنەى عەرەبى زانىنى ئەوسام بوو.

جا لەو رۆژەو تائىستە شەش سالى. لەم ماوھىدەدا بەبى مامۆستا، تەنەيا لەسايەى خوئىندەنەو و خۆماندووكردنى بى و چان وام لىھااتووە دەتوانم نووسىن بۆ رۆژنامەى عەرەبى بىنيرم و بلاويش بكرىتەو.

ژوورىكدا ھەلپشتبوو، يەك دوو كەسىيان دانا تاكو جىيان بەكەنەو. ھەر كەس بچوايە دە فلسىيان لى دەستاند جا دەفتەرهكانيان بۆ دەدۆزىيەو و دەياندايەو، من قايل نەبووم ئەو دە فلسە بدەم و قىرەم لەگەل كردن، پاشان ئەمەشىانم كرد بەھەوالىك و بۆ (ئەلئەھالى) م نارد، كاتى بلاوكرايەو، كار بەدەستانى كەركوكم زۆر توورەبوون و بەئاسانى نووسەرى ئەم ھەوالانەيان دۆزىيەو كە منم (چونكو خۆم لەملا و لەولا ئەمەم بلاوكرەبۆو) لە پۆلىسخانە بانگ كرام و فەرمانى گرتنىشم دەرچوو، بەلام چونكو (كاك ئەدىب) مودىرى پۆلىس و (مەحمود شەوقى) سەرنووسەرى پۆلىسخانە ناسىاوم بوون، بەئاسانى رىزگارم بوو.

لە بەھارى سالى ۱۹۴۱د شەرى دووھى جىھانىي تەواو گەرم بووبوو، ئەلمانىيان نازى پاش داگىركردنى ئەوروپا، لە دوو قۆلەو بەرەو لاي ئىمەيش دەھاتە پىش، لە باكور گەشىتبووە سنوورى قەفقاز و لە خۆراواو پىي خىستبوو نىو خاكى مىسەرەو. خەلكىكى زۆر بى ئەو ھاوئەى لە ناوھەركى نازىتى بگەن چەپلەيان بۆ ئەم سەرکەوتنە لىدەدا و لە زۆرەى مالان شەوانە بەرنامەى عەرەبى بەرلەن دەكرايەو، جەماوەر تەنەيا يەك شتى ئاوات بوو ئەويش شكانى ئىنگلىز و پووخانى ئەم دامودەزگا رىزبەى بەغدا.

دايرەكەمان زۆريان جولىكە بوون و سەرۆكى دايرە ئىنگلىزىك بوو بەناوى مىستەر گۆدفرى، لە مانگى نىسانەو بەخشكەي جولىكەكان خۆيان دزىيەو و دائىرەيان بەجىھت، لە بەغدا كار بەدەستانى سەر بەئىنگلىزى يا رايان كرد يا گىران، رەشىد عالى گەيلانى حكومەتىكى دژى ئىنگلىزى پىكەو ھاو و بەئاشكرا بەگىرئاندا چوو، مىستەر گۆدفرى سەرۆكى دايرەمان گىرا و خرايە پال ئەو ئىنگلىزانەى لە كۆمپانى نەوتى كەركووكدا گىرا بوون. ئا لەو كاتەدا برادەرىكى عەرەبم لە بەغداو بۆى نووسىم كە زۆر بەپەلە بچم بۆ لاي و چىم ھەيە لە كىتەبى ئەدەبى و ديوانى شىعەر لەگەل خۆم بىبەم تاكو بىنيرن بۆ ئىتالىا، لەوئى ئىزگەيىكى گەرە و بەھىزكراو تەو بەھەموو زمانەكانى رۆژھەلات دەنگوياس بلاو دەكاتەو و پوپاگەندە بۆ ئەلمان و ئىتالىا دەكات و منىش دەبە بىزەرى كوردى لە (بارى).

چونكو زانىبوومان كە مامۆستا توفىق وھبى گىراو و ئەفسەرىكى سوپايان لە جىگا داناو، دەرھەتى ئىجازە وەرگرتنم نەبوو، بەپەلە مالىكەم ناردەو سلىمانى و خۆم گەياندە بەغدا، ئەو برادەرە لەگەل خۆى بردەى بۆ بالۆزخانەى ئىتالىا، بالۆز خۆى لەوئى نەبوو چووينە لاي جىگرى بالۆزى يا سكرتير كە ناوى سىنىيور كۆربىانو يا كودرىانو بوو، ئەو

هه‌ندئێ پرسبیاری لیکردم، تاقه کۆسپم نه‌زانینی زمانیکی ئه‌وروپی بوو، به‌لام گوتی ئه‌وه‌ش ئاسانه، توو عه‌ره‌بی ده‌زانیت و له‌ویش به‌شی زۆری هاوکاره‌کانت عه‌ره‌بن، زۆریش نابا زمانی ئیتالی فیترده‌بیته، ناو به‌ناو سه‌ری ئیتره‌ بده هه‌ر کاتێ فرۆکه‌مان بوو هات به‌ریت ده‌که‌ین، په‌نجای دینار پاره‌یان دامی و هاتینه‌ ده‌ره‌وه. له‌ هه‌یوانی بالۆتێرخانه وینه‌ییکی مۆسۆلینی به‌قه‌واره ۲×۴ مه‌تر هه‌لواسرابوو.

هه‌ر ئه‌و رۆژه له‌گه‌ڵ ئه‌و براده‌ره‌ چووم ناوی خۆم له‌ ده‌سته‌ی لاوان (کتاب الشباب) ی شیوه‌ی نازی توومار کرد، ئه‌رکی ئه‌ندامانی ئه‌م ده‌سته‌یه‌ چاودیری و پاراستنی نیوخوی به‌غدا بوو له‌ پیلان و کاولکاری جوله‌که‌ و که‌سانی سه‌ر به‌ئینگلیز، من به‌ر که‌رتی (سینه‌ک) که‌وتم که‌ زۆریه‌ی دانیشتیوانی جوله‌که‌ بوون، شه‌وانه‌ چوار چوار به‌کۆلانه‌کاندا ده‌گه‌رین نه‌وه‌کو مالیک گلۆپ یا مۆم داگیرسینی، چونکو ده‌نگ بلاو بوو که‌ فرۆکه‌ی ئینگلیز شه‌وانه‌ دینه‌ سه‌ر به‌غدا و جوله‌که‌کان به‌لایت یا گلۆپ ئیشاره‌تیاان بوو ده‌که‌ن و شوپنه‌ تایبه‌تیه‌کانیان پیشان ده‌ده‌ن. (*)

نزیکه‌ی دوو هه‌فته‌ چاوه‌روانیم کرد و چه‌ند جارێکیش سه‌ری بالۆتێرخانه‌م دا، دواچار که‌ چووم شپه‌رزه‌ هاتنه‌ به‌رچاوم، وا دیاربوو خه‌ریکی که‌لوپه‌ل پێچانه‌وه‌ و بارکردن، کودریانو له‌وئێ نه‌بوو، ئه‌وانه‌ی پرسیارم لیکردن گوتیان بالۆتێرخانه‌ ده‌گوتینه‌وه‌ بوو موسڵ... خۆبشم ده‌زمانی شتیکی وا هه‌یه‌ چونکو شه‌ر له‌ به‌غدا نزیک بوو بووه‌ و ده‌نگی تۆپه‌کانیان گوی لێ بوو، هه‌ر چوار عه‌قیده‌که‌ رایان کردبوو و رژیته‌ی په‌شید عالی رووخابوو، ئازاوه‌ییکی ناخۆش که‌وتبووه‌ نیوشاره‌وه‌، دوکانی جوله‌که‌ و که‌سانی سه‌ر به‌ئینگلیز ده‌شکان و تالان ده‌کران، ئه‌و جوله‌که‌نه‌ی ده‌که‌وتنه‌ به‌رده‌ست، ده‌کوژران، یه‌ک دوو بریندارم دی له‌ قه‌راخ جاده‌ که‌وتبوون خۆنیان له‌به‌ر ده‌رۆیی و له‌به‌ر رێبواران ده‌پارانه‌وه‌، به‌لام که‌س ناویری لێ نه‌ده‌دانه‌وه‌ بیانگه‌ییته‌ جیتی ده‌رمان و دوکتۆر، منداله‌ عه‌ره‌ب به‌کۆلان و شه‌قامه‌کاندا رایان ده‌کرد و ئه‌م گۆرانیه‌یان ده‌گوت:

(*) له‌ که‌رکووک ژمیاریکی جوله‌که‌مان هه‌بوو به‌ناوی (رۆبێن عه‌بودی) که‌ یه‌کترمان زۆر ناخۆش ده‌ویست، چه‌ند جارێک له‌ دايره‌ قه‌رمان بوو، لێره‌ ده‌مبیسته‌ که‌ هه‌ندئێ عه‌ره‌ب ئه‌م رۆژانه‌ ده‌رفه‌تیاان ده‌ست که‌وتوه‌ و له‌ پیتاوی کۆنه‌قیندا ده‌ست له‌ جوله‌که‌ی دراوسێ یا هاوکاریان ده‌سه‌ره‌وین، تاوانی درۆیان بوو هه‌لده‌به‌ستان و ده‌ستیان لێ ده‌وه‌شیتن. منیش رۆبێن عه‌بودیم بیره‌که‌وتوه‌ که‌ له‌ که‌رکووک رای کردبوو، ده‌مویست به‌ر ده‌ستم که‌وئێ تا تۆله‌ی خۆمی لێ بکه‌مه‌وه‌، هه‌والیم پرسی و به‌دوایدا گه‌رام، به‌لام باش بوو نه‌مدۆزییه‌وه‌.

ئه‌شقال قلبک سباسون، من طقت الطقایی؟

ذبحوک ذبح الجیجی و دبوک للسمکایی!

ئه‌مه‌ که‌ عه‌ره‌بی شیوه‌ جووله‌که‌نه‌یه‌. واتا «ساسون، که‌ ته‌قه‌ت لیکرا و گرمه‌ی هات ئاخۆ ده‌که‌ت چی ده‌گوت؟ وه‌کو مریشک سه‌ریان پریت و بوو ماسییانیاان فری دایت!»

پاش یه‌ک دوو رۆژ به‌غدا گۆرا و دنیا هاته‌وه‌ سه‌ر باری مانگیک له‌مه‌وپیش، په‌سه‌می مه‌لیک هه‌لواسرانه‌وه‌ و نازییه‌کانی دوینتی بوونه‌وه‌ به‌ئینگلیزچییه‌کانی پیری. مامۆستا توفیق وه‌بی و ئه‌ندازیاره‌ ئینگلیزه‌کان گه‌رانه‌وه‌ شوپنه‌کانی خۆیان، منیش که‌ بێ ئیش که‌وتبووم به‌کراست چووم بوو لای مودیر عام، که‌ چاوی پیم که‌وت پرسی بوو هاتووم بوو به‌غدا؟ گوتم له‌م هه‌رایه‌دا منیش ده‌رکرام، ده‌زه‌جێ فه‌رمانی دا بگه‌ریمه‌وه‌ شوپنه‌که‌ی خۆم، یه‌ک له‌ فه‌رمانبه‌ره‌کان خۆی گه‌یانده‌ ژووری و پیتی گوت ئه‌مه‌ (من) یه‌کیک بوو له‌ نازییه‌کان، به‌لام مامۆستا وه‌بی سه‌ری بادا و گوتی وا نییه‌، ئه‌مه‌ کورده‌ و کوردیش هه‌رگیز نابیتته‌ نازی. هاتمه‌وه‌ که‌رکووک بوو سه‌ر ئیشه‌که‌م.

ئه‌وه‌بیش بلیم که‌ گۆران له‌ نازی ویستی من راژی نه‌بوو، به‌نامه‌ و له‌ چاوپێکه‌وتنه‌کانا ره‌خنه‌ی لێ ده‌گرتم، ته‌نانه‌ت له‌ نامه‌ییکیدا به‌چه‌ند شیعرێک گالته‌ی به‌م بیره‌ی من کردبوو.

پاش گه‌رانه‌وه‌ی دووباره‌م بوو که‌رکووک، له‌ چاخانه‌ی مه‌جیدیه‌ (مامۆستا ره‌فیع حیلمی) م ناسی، ئه‌م چاخانه‌یه‌ تاو له‌ دویمینه‌ و ئامیتری یاریکردنی نه‌بوو، رۆژنامه‌ و گۆزاری بوو دانیشتیوان داده‌نا، رۆژتیک مامۆستا منی به‌یه‌کیکی دی ناساند که‌ ناوی (عه‌بدوخالق قوتب) بوو، وا بزانه‌م مودیر یا مامۆستای سانه‌ویی که‌رکووک بوو و پیتی گوت ئه‌م (واتا من) ده‌توانم یارمه‌تی بده‌م. ئه‌ویش کتیبیکی پۆلی دوو یا سیتی عه‌ره‌بی دامی و گوتی ده‌مانه‌وئێ ئه‌م کتیبه‌ بکه‌ین به‌کوردی، خۆت دوو سێ پارچه‌ی لێ هه‌لبێتیه‌ و بیه‌که‌ به‌کوردی، به‌لام شیعه‌ره‌کانیشی ده‌بێ بکه‌ی به‌شیعی کوردی. من ئه‌وه‌م زوو ته‌واو کرد و بۆم بردنه‌وه‌، نووسینه‌که‌ی خۆم دانێ و له‌ولاتر دانیشتم، خۆیندیانه‌وه‌ سه‌یریکی منیان کرد و پیتیدا چوونه‌وه‌ و هه‌ردووکیان ده‌ستیان کرد به‌پێکه‌نین، من ته‌ریق بوومه‌وه‌ و تووره‌ش بووم، به‌په‌له‌ چایه‌که‌م خواره‌وه‌ و خه‌ریک بووم برۆم. مامۆستا (ره‌فیع حیلمی) بانگی کرده‌مه‌ ته‌نیشتی و هه‌ندئێ پرسبیری لێ کردم له‌ باره‌ی په‌لی خۆیندن و بیره‌باوه‌ری سیاسییه‌وه‌، پاشان گوتی دايره‌ی مه‌ساحه‌ به‌که‌لکی تۆ نایێ، من جیگاییکی باشترت بوو

دهبینه‌وه، له راستیشدا ئیشیکی زۆر باش و له‌باری بۆم دۆزییه‌وه له دایره‌ی مه‌عارف، به‌لام له‌بهر نه‌بوونی شه‌هادهی قوتابخانه‌م سه‌ری نه‌گرت.

پۆژتیک‌کی دی له دایره‌ی پیاویک هاته دیدهنیم که نه‌مده‌ناسی و ئه‌ویش منی نه‌دیسو. گوتی من ناوم (زه‌نون ئه‌یوب)ه و هه‌ندی نامه ده‌بینم که بۆ پۆژنامه‌ی (ئه‌له‌هالی)یان ده‌نیری، هاتووم له‌ نزیکه‌وه بتناسم، من پێشتر چیرۆکه‌کانی ئه‌و پیاوهم خویندبووه و زۆر به‌دلیم بوون، بۆیه زۆرم رێژ لێنا و به‌خێرهاتنم کرد. زۆر پرساری لێ کردم که تا کویم خویندووه و چ جوهره کتیبیک چه‌ز لێ ده‌که‌م، که زانی هێشتا هیچ کتیبی تیوری و زانیاریم نه‌خویندۆته‌وه، ئامۆژگاری کردم که خویندنه‌وه‌ی گۆوار و چیرۆک که‌م بکه‌مه‌وه و خوو بده‌مه کتیبی سیاسی، گوتیشی من ئیستا ده‌چم بۆ موسل، له‌ گه‌رانه‌وه‌دا هه‌ندی کتیبی باشت بۆ دینم. (*)

۱۲- له دایره‌ی ئازووقه‌دا

له تایپراپته‌ر و نووسینه‌ی رۆتینییه‌کانی دائیره‌ی وه‌رز بووبووم، داوام کرد بکریتم به‌ (مه‌ساح) نه‌خشه‌کێشی زه‌ویزار، داواکه‌م په‌سندکرا و له‌گه‌ڵ ده‌سته‌بیک نیراین بۆ ئۆردووگاییک له‌ سلیمانی بۆ مه‌شق و فێربوونی تۆپوگرافی، یه‌که‌م جار له‌ نێوانی گرده‌بۆز و قه‌ره‌چه‌تانی سورداش بووبین، پاشان هاتینه‌ کاربێزه‌وشک و تووی مه‌لیک له‌قه‌راخ شاری سلیمانی. (**)

(*) هه‌ر له‌و رۆژانه‌دا ناسیاریم له‌گه‌ڵ ده‌سته‌ی (به‌هایی)یه‌کاندا په‌یدا کرد. پۆژتیک له‌ کتیبخانه‌ خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی (دائیره‌توله‌عاریف) بووم و وشه‌ی (به‌هایی)م ته‌ماشای ده‌کرد. یه‌کێک له‌ ته‌نیشتمه‌وه سه‌رنجی دابووم، سه‌ری قسه‌ی کرده‌وه و گوتی ئه‌گه‌ر بته‌وئ زیاتر له‌ به‌هانی تیبگه‌ی من ده‌توانم کتیب و سه‌رچاوه‌ی باشت بده‌م، ئه‌مه سه‌ره‌تای ناسیاوی من و (عه‌زیز سه‌بوور) مامۆستای سانه‌وی بوو، زۆر جار برمه‌یه‌ مالی خۆیان و گه‌لیک کتیب و چاپه‌مه‌نیه‌ی خۆیان خسته‌ به‌رده‌ستم. کاتی که زانی نووسینه‌ی کوردیم باشه و ده‌توانم ته‌رجمه‌ بکه‌م داوايان لێ کردم کتیبی هه‌ره‌ پیرۆزی خۆیان (ئیقان) بکه‌م به‌کوردی، پاش ماوه و ماندوو بوونیک زۆر توانیم ته‌راوی بکه‌م، له‌ پاداشتا چل دیناریان دامی، ئاشنایه‌تیم له‌گه‌ڵ به‌هائیه‌یه‌کاندا هه‌تا دێزه‌مانیک هه‌ر مابوو، ته‌قه‌لایان دا بکه‌ن به‌یه‌کێک له‌ خۆیان، به‌لام تێم گه‌یاندن که ئه‌وه بۆ من ده‌س نادا و با هه‌ر به‌ئاشنایه‌تی بێنینه‌وه‌ باشته‌. کتیبیکێکی دیکه‌یان (به‌هائووللا و ده‌وری نوێ) مه‌حموود جه‌وده‌تی شه‌هید کرده‌ویه به‌کوردی.

(**) رووداویکی خۆش: له‌م ئۆردووگایه‌دا دوو پشک پێوه‌ی دام و زه‌هره‌که‌ی په‌ریشانی کردم، به‌په‌له‌ گه‌یاندیمانه‌ نه‌خۆشخانه‌ تازه‌کراوه‌که‌ی مه‌لکه‌ندی، دوکتۆر بریاری دا پێنج رۆژ له‌ژێر چاودێریدا <

ماوه‌ی فێرکاریان سی مانگی خایاند، میسته‌ر بوت سه‌رۆکی ئه‌ندازبارانی مه‌ساحه مه‌شقی پێ ده‌کردین و به‌رێوه‌به‌ری ئۆردووگاکه‌مان ئینگلیزیک بوو به‌ناوی میسته‌ر سترۆکنیل.

یه‌که‌م قوناخی ده‌ست به‌ئیشکردمان، گونده‌کانی ئه‌وه‌به‌ری گوتی بوون له‌ ناوچه‌ی هه‌ولێر، من گوندی (به‌ده‌نه‌)م به‌رکه‌وت که دانیشتوانی (شه‌به‌ک)ن، کاتی سه‌رنج له‌ شیوه‌ ئاخاوتنه‌کانیان دا به‌جوهره‌ تورکی و کوردییکی تایبه‌تی ده‌وتین، که شیایوی پرس و لیکۆلینه‌وه‌یه، بیرم له‌وه‌ کرده‌وه‌ خۆمیان له‌گه‌ڵ ماندوو بکه‌م به‌لکو شتیکی نه‌زانراوم بۆ روون بپێته‌وه‌.

مه‌ساح ده‌یتوانی پێنج کرێکار رابگرێ، چیشته‌که‌ریک، دوو پاسه‌وان، دوو کرێکار بۆ هه‌لگرته‌ی ته‌خته و سیپا و هه‌لچنینه‌ی که‌له‌که‌به‌رد. من چیشته‌که‌ریکی سلیمانی له‌گه‌ڵ بوو، چوارکه‌س پاسه‌وان و کرێکارم له‌ گونده‌که‌ گرت و دووانی پیر و به‌سالاجووم بۆ پاسه‌وانی هه‌لژاردا تا بتوانم شه‌وانه‌ پرسیار و ده‌مه‌ته‌قێیان له‌گه‌ڵدا بکه‌م، ده‌فته‌ریکیشم دانا بۆ نووسینه‌وه‌ی زاراوه‌ تایبه‌تیه‌کانیان و تۆمارکردنی دا‌بونه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تیان.

هێشتا دوو مانگم له‌ گوندی به‌ده‌نه‌ ته‌واو نه‌کردبوو و نه‌خشه‌که‌م نیوه‌چل بوو که نامه‌بیکێ میسته‌ر سترۆکنیل بۆ هات ده‌بویست بچم بۆ لای له‌سه‌ر پردی که‌له‌کی یاسیناغا، که چووم هه‌ندی پرساری له‌ باره‌ی ئیشه‌که‌مه‌وه‌ لێ کردم و پاشان گوتی:

> بێنمه‌وه، ژووریکێ تایبه‌تیان دامی، ئه‌و کاته کچیکێ زۆر جوان و ئیسکسووک سیسته‌ر بوو به‌ناوی (سه‌بری) که زۆر گۆزانی به‌سه‌ردا هه‌لدراره و تا ئیستاش ئه‌و گۆزانیانه‌ ده‌گوتینه‌وه، هه‌موو به‌یانیان ده‌هات چه‌پکێ گولی ده‌خسته‌ گولدا نه‌که‌وه و ژووره‌که‌می ریک ده‌خست. کوپ و کالی براده‌رم له‌نێو شار ده‌رفه‌تیان بۆ ره‌خسابوو، پۆل پۆل به‌رواله‌ت بۆ سه‌ردانی من و له‌ راستیدا بۆ بێنینه‌ی سه‌بری ده‌هاتنه‌ لام و دیارییان بۆ ده‌هێنم، منیش شه‌وانه‌ شیعی خۆشم بۆ ده‌نووسی و به‌یانیان بۆم ده‌خویندوه‌وه، ئه‌و سه‌ری له‌ شیعی و میعی ده‌نه‌ده‌چوو، به‌لام هه‌رپێی خۆش بوو و پێده‌که‌نی.

یه‌کێ له‌هاوکاره‌کانم نووری سه‌ید عه‌زیز رواندزی نه‌خۆش که‌وت، ئه‌ویشیان هێنایه‌ ژووره‌که‌ی من، ئه‌م کوپه‌ جگه‌ له‌وه‌ی له‌لادێ گه‌وره‌ بووبوو، هه‌ر له‌خۆشیا شه‌رم بوو، به‌یانیه‌که‌ دوو براده‌ر هاتبوون بۆ لام و باس باسی سه‌بری بوو و سویندیان ده‌خوارد که ئه‌گه‌ر ژووریکێ ئاوا تایبه‌تیان بده‌نێ خۆیان نه‌خۆش ده‌خن و دین لێره‌ ده‌نوو، له‌م کاته‌دا سه‌بری هاته‌ ژوور پۆزبانی لێ کردین و چو بۆ لای سه‌ید نووری لێی پرسی «کاکه‌ چۆنی؟» نووریش به‌شه‌رمیکه‌وه: «باشم خوا عافوت کا!».

«باشتر وایه تو ته نیا به کاری خوته وه خه ریک بیت، من نامه وی له بهر گیروگرتی لابه لاهه پرۆژه کهم قورتی تی بکه وی»، من هیچ له مه بهستی تی نه گه یشتیم، که گه رامه وه ده بینم ئەو دهفته ره ی توژینه وه ی شه به کانم تیدا نووسیوه نه ماوه، چندی بوی گه پام نه دۆزرایه وه. دوا ی دوو رۆژ (سه عید ده نو) ی پشکنی رمان هات و ئاگاداری کردم که من بۆ حیلله گوئیزاومه ته وه و مه ساحیکی دیکه دیته ئیتره پیویسته که لویه له کانی میری بده می و خۆم پرۆم... گوئیشی قسه ی خۆمان بی تو گومان له هه لسه که وت ده کری و وا زانراوه که خه ریکی سیاسهت و شتی وایت!

گه رامه وه سلیمانی و نه چووم بۆ حیلله، به لکو هه ر به جار ی وازم له مه ساحه هینا، ماوه بیته بی ئیش مامه وه خۆم به نووسی نی تابلوی دوکان و دایره کان خه ریک ده کرد که ئه ویش زۆر کهم بو، ئەو سه رده مه دایره بیته کی تازه دانرا بو به ناوی (ته موبین) و اتا ئازو و قه که مودیره که ی ره شید جه و ده ت بو، رۆژتیک چووم بۆ لای، ئەو که ناسیاوی کۆنی من و مه حموود جه و ده تی برای ده زانی (* لای خۆی دایه زاندم و کردم به به ریری وه رگرتنه وه ی کۆپۆن له و فرۆشیارانه ی شه کر و چا و کوتال له میری وه رده گرن و به پیتی کۆپۆن دابه شی ده که ن، چه ند فه رمان به ریکی خانه نشینیش ته نیا بۆ مانگانه وه رگرتن له ته موبین دامه زرابوون ده بوا یه من ئەو کۆپۆنانه یان بده می به راوردی بکه ن، یه که له وانه حه مه ی ئەمین ئە فه ندی بو که یه که م رۆژی هاتنه ئەم دیوهم فه رمانی ده رکردمی دابوو.

پاشتر کرام به لپیرسراوی ته موبینی قه زای شارباژێر. له و رۆژه دا ته موبین دایره بیته کی پر ئیش و به پمیتن بو، گه نم و جۆ و کۆپۆنی شه کر و چا و قوماش لیره وه دابه ش ده کرا،

(*) مه حموود جه و ده تی شه هید یه کیتک بو له و ئەفسه ره خوئنگه رم و دلسۆزانه ی له هه موو بزوتنه وه و شه ره کانی شیخ مه حموودی نه مرده به شداری کردبو، ئەو کاته ی له چاپخانه ی ژبان کارم ده کرد یه کترمان ناسی و پیتی گوتم که خه ریکه پاره ی ته قوائیتی چه ند سه له ی وه رده گرتی و له گه ل ئەندازیاریتک به ناوی ره شید عارف چاپخانه بیته کی کوردی پیکه وه ده نین و ده یانه وی هاوکارییان که م، منیش به لئینی هاوکاریم دای، به لام کاتیک سه ودای ته قوائیته که ی ته وا بوو ته نیا ئیمزای مدیری مالییه (عه بدو لالا سه نه وی) ناویکی ما بوو، کابرا به رقاچوو گوته هه رگیز من ئیمزا ناکه م، تو چه ند سه ل له حکومهت یاخی بووی و ئیسه سا پاره ت بدیتتی، چه ندی ته قه لا درا نه یکرد، مه حموود جه و ده ت ئە وه ندە تووره بو له به رده می براده ره که ی خۆیدا به ده مانچه کوشتی. پاش کوده تای به کر سیدقی له خنکان رزگاری بو، به لام کاتی به کر سیدقی کوژا مه حموود جه و ده ت گیرا و ئیعدام کرا.

شه ش فه مانبه ر و ده کریکارمان هه بوو، له به یانی تا ئیواره خۆم و هاوکاره کانم ئیسمان ده کرد.

ئەو سه له به وی ته رزه و بی بارانییه وه ناوچه ی شارباژێر ده خل و دانی نه بوو مه ترسی برسیه تی یان لی ده کرا، بۆیه جۆبیکه زۆریان له سلیمانییه وه بۆ نار دین تا به سه ر گونده کانیدا دابه ش بکه ی، کوئخای گونده کانمان ئاگادار کردن که لیسه ته ی خیزانه کان بنووسن و بۆمان بیتن تاکو سه ری ده کیلۆ جۆیان بدیتتی، جا کاروانی که روبا ری لادیتی رووی تیکردین و به ریمان ده کردن.

براده ریک پیتی گوتم که مه عاونی پۆلیس عارفه فه ندی (عارف قا پره ش) خیزانی زۆره و مانگانه که ی به شی نا کا، له م جۆبه ی ده دری به خه لک چه ند باریکیش بدری به و خراپ نییه، من ئە مه م نه کرد چونکو پیم وا بو ئە م جۆبه ته نیا بۆ لادیییه هه ژاره کانه و من ناتوانم به ئاره زوو بلاوی بکه مه وه، ئە مجاره قایقام که تورکمانیک بوو به ناوی (سامی عه لی) هه مان قسه ی به گوئ دادام، به ویشم گوته که ئە م جۆبه به پیتوانه بۆ من دیت و منیش به پیتی لیسه ته دابه شی ده که م، تو پارچه قاقه زیکم بۆ بنووسه چه ندی بلتی دهیده می، قایقام وای نه کرد و منیش جۆم نه دا به عارفه فه ندی... له سه ر ئە وه دژایه تی که وته نیوان من و پۆلیسه وه.

له چوارتا خانوو یکم له باوکی (کاکه ی فه للاح) گرتبوو، به ره ه یوانیکه به رز و خو شی هه بوو، من ها تو جۆی یانه م نه ده کرد، شه وانه ده سه ته بیته که له خوئنده وار و ئە ده ب دۆسه کان ده هاتنه لام، له وه به ره ه یوانه تا درهنگ وه خت به خوئنده وه ی شیعر و گیرانه وه ی قسه ی خو ش رامان ده بوارد، له وانه ی ده هاتن شیخ ئە حمه دی شیخ غه نی نووسه ری قایقام که شاعیر بوو به نازناوی (فه وزی) شیعی ناسک و جوانی ده نووسی، مه لا کاکه حه مه ی ئیمام، برایم ئە ده هم کاتبی ته موبین که شاعیری هه ره مه مان ناونا بوو چونکو هه تا بیته وانیا یه و قه له می بری بکر دایه شیعی ده نووسی بی ئە وه ی گوئ بداته کیش و ناوه رۆک، میرزا محمه ده مین (مه نگو ری) نووسه ری شاره وانیی چوارتا و به رپویه به ری قوتابخانه که ناویم بیر نه ماوه. ئە وسا چوارتا کاره با ی نه بوو، لامپاییکی گه وره ی سه رپۆش دارمان له سه رمیز داده نا بۆ رووناکی.

شه ویک کۆزه که مان گه رم بوو بوو و پیه له سه ر شیعی ریکه شیخ ره زای تاله بان ی بوو که له پر خرکه به ردیک له چرا که مانی دا خر مژنی کرد و بلا بوو، دوا به دوا ی ئە و بارانی به رد به سه رماندا باری. میوانه کان خو یان کوتایه ژیر میز و کورسی و په نا دیواره وه، به رد باران یه ک دوو ده قیق ه ی خایاند و باش بوو که س سه ری نه شکا و بلا وه یان کرد. پاشتر

دراوسیکان گوتیان پۆلیس بوون بهردیان هاویشت. رۆژی دوایی ئەم رووداوەم بۆ مودیری تەمبۆن نووسی.

هاوین بوو، کە پڕیکم لە سەربان کردبوو شەوانە لە نێو کە پرە کە دا دەنوستین، نیو شە و پیک پۆلیس هاتن بنمیچی ئەو سەربانەیان ناگر تیبەردا، کاتیەک خەبەرمان بۆوە لە نێو ناگر و دوو کە ئاگایان خواردوو، هاوارمان کرد، دراوسیکان فریامان کەوتن، نوێن و شتمان سووتا، بەلام خۆمان بێتوی بووین. ئەم رووداوەشم بۆ کاک رەشید جەودەت نووسی و داوام لێ کرد ئەگەر ناتوانی مپارتیزێ، هیچ نەبێ با لێرەم بگوتیزیتەوه.

نیوهرۆی ئەو رۆژه مۆتەسەریفی سلیمانی (لیوا بەهائەدین نوری) و مودیری پۆلیس (سەبری عەبدوللای کۆبی) و مودیری خۆمان (رەشید جەودەت) لە سلیمانییەوه گەیشتنە چوارتا و لیکۆلینەوه دەستی پیکرد، لە ئاکامدا بۆیان دەرکەوت کە ئەم رووداوانە فیتی پۆلیس بووه. مۆتەسەریف کە بیستبووی من نووسەرم و کتیبەکە ی ئەو (پروسینا چۆن بەرز بۆوه) م وەرگێتارەوه سەر کوردی، پیتی گوتم «تۆ بۆ ئەم ئیشە دەست نادهیت، ئێرە شوینی دزی و دابەشکردنی دەسکەوت لە گەڵ پۆلیسە، دەتەسەوه سلیمانی لای خۆم ئیشی تەرجمەت پێ دەکەم و دەر فەتە دەبێ بە ئارەزووی خۆت بخوێنیتەوه و بنووسی». شەویش مووچە خۆرەکانی کۆکردووه و بە تورکی قەسە ی بۆ کردن و گوتی «من کوردیکی هەولێریم، ئەوه ندە لە نیشتمانە کە ی خۆم دوور کەوتوومە تەوه کە بە داخەوه کوردیم بێر نەماوه، ئێوه پڕوانە ئەم چیا و دۆل و قەدپالانە کە بە راستی ئوموونە ی بەهەشتن، بەلام بزانیان دانیشتانوی ئەم بەهەشتە لە چ حالیکدان رووت، برسی نەخۆش و نەخوێندەوار... جا ئەگەر ئێوه ی هاوختین بەزەبیتان پیتیان نەبیتەوه و یارمەتیبیان نەدەن. خوا غەزەبتان لێ دەگری!»

ئاکامی هاتنی مۆتەسەریف و لیکۆلینەوه کە ی ئەوه بوو کە سامی عەلی لە قایمقامی لابرا و ناریدانە دیتییک، عارف قاپرەش ئەستێرەییکیان لێ سەندووه و گواستیانەوه بۆ باقوبە، منیش هێنارمە داڕە ی مۆتەسەریف لە گەڵ مەدحەت موبارەک ناو کوردیکی کەرکوکیدا کرام بە مۆتەرجم، ئێمە ئەو ئاگاداری و بەیان و دەستووراتانەمان لە عەرەبییەوه دەکرد بە کوردی کە لە بەغداوه دەهاتن.

رۆژیک برووسکەییکی کورت و خەست لە بەغداوه بۆ مۆتەسەریف هات کە: «الغیت وظائفکم المدنیة والعسکرية جميعها، توجهوا الى بغداد للمداولة مع وزارتي الداخلية والدفاع»، و اتا هەرچی فرمان و بەرپرسانی ملکی و سوپاییتان هەیه هەمووی هەلۆشایەوه. وەرە بۆ بەغدا بۆ وتووێژ لە گەڵ وەزیرەکانی بەرگری و نیوخواییدا. ئەو کاتە

لیوا (بەهائەدین نوری) چەند ناو و فرمانی زۆر گرنگی میری بە دەستەوه بوو. وەکو فرمانە ی هێزەکانی سوپای باکوور، جیتگری فرمانە ی هێزی ئاسمانی، مۆتەسەریفی لیوا ی سلیمانی و شتی دیکەش.

ئەم ئالۆگۆرە کوتوپرە چاوەروان نەکراوه بۆ زۆر کەس سەرسورپنەر بوو، بەلام ئەوانە ی ئاگاداری نیازی دەروونی جوولانەوه نەیتیبیەکانی بەهائەدین نوری بوون دەیانزانی کە ئەو گواپە دەرسی لە هەلە کە ی جەنەرال بەکر سیدقی وەرگرتووه و بەتەمای (یا هەرە یا وەرە) یە و شتی گەورە ی لە مێشکدا یە، کەچی بە داخەوه ئەویش لە جیاتی ئەوه ی بناخەییکی گەلی و گشتی بۆ نیاز و گەلە کە ی خۆی داڕپێژی، پشتی بە چەند کەسیکی ناودار و ناسراوی کورد بەست کە هەر یە کە یان بابەتیک بوون و تەنیا لە دەلاقە ی بەرژەوندی تایبەتی خۆیانەوه بۆ کوردایەتیبیان دەروانی.

مەعروف جیاووک هاتە جیتی بەهائەدین و یە کەم هەنگاوی پاککردنەوه ی ئەوانە بوو کە لە بەهائەدینەوه نزیک بوون، (رەشید جەودەت) رۆیی و (حیکمەت زەهاوی) لە شوین دانرا، منیش کە هەر لە سەر میلایکی تەمبۆن بووم و لە داڕە ی مۆتەسەریف تەرجمەم دەکرد دانرا بۆ تەمبۆنی ماوەت و ئەوه ندەیان بیانوو پێ گرتم کە ناچار بووم وازم لە فرمانی میری هینا.

دیسان بێ ئیش کەوتەوه، رۆژانە لە گەڵ رەمزی قەزازدا رام دەبارد کە سینەماییتی پیکەوه نابوو، رۆژیک مەعروف جیاووک فرمانی گرتنی من و رەمزی دەرکرد و گیراین، کاتێ گەیشتینە زیندان دەبیین زۆر ناسیوامان پیت ئیمە گیراون و لە ژوورەوه ن، (*) وەکو حەماغای ئەورە حماناغا، ئەحمەد تەقی، عومەر قەزاز، عەلی قەزاز و زۆری دیکە، فرمانی گرتنی زۆر کەسی دی لە پیاوماقوولانی سلیمانی دەرچووبوو، بەلام بەردەس نەکەوتبوون، میرزا توفیق قەزاز لە رینگای دەرەندیخانەوه رای کردبوو خۆی گەیاندبووه بەغدا، شیخ قادری حەفید توانیبوو ی بگاتە کەرکوک و لەوی رایانگرتبوو، ئەوانی دیکەش خۆیان شار دەبووه.

(*) ئەو سالە ی ئەم زیندانە دروست دەکرا، ئیواران کە بۆ پیاسە بەرهو مەلکەندی دەرچوون بەناویدا دەگەراین و سەرنجی ژوورەکانیمان دەدا و بەگالتەوه بەیە کترمان دەگوت «خوا بیکا یە کەم کردنەوه ی ئەم شوینە خۆشەت پێ بپێ»، کەچی ئەم ئاواتە گالتەبییە بۆ من و رەمزی قەزاز بە راست گەرا و هەردوو کمان ئەو نوخشیەمان بەرکەوت.

ئەم گىران و پاورنەنى ئىمە لەسەر بىرارى داداگايىكى قانۇنى نەبوو، بەلكو لەو سالانەدا بەھۆى شەرى جىھانىيەو دەسلەتتىك درابوو بەموتەسەرىفەكان بەناوى (قانۇن سلامة الدولة وصيانة الامن العام) كە دەيانتوانى ھەركەسىكىيان بوئ ھەتا شەش مانگ بەبى لىپىرسىنەو و تاوانباركران لە گرتووخانەدا بىھىتلەنەو.

گىرانەكەمان بابەتتىكى تايبەتى بوو، بەندىخانە بەھۆى تازەبىيەو بەندى كەم لى بوو، دالانى بەرامبەرى دەرگای دەرەو ھەركابوو دىوہەخانى ئىمە، بەرىز كورسى و قەنەفەى لى دانرابوو، ئاگردانىك سەماوەر و ئىستىكان و جزوہقاوہى لەسەر رىز كرابوو، ھەر لە بەيانىيەو ھاجى و بازركان و خەلكى شار دەستە دەستە بەرەو زىندان دەھاتن، دادەنىشتن جگەرە و چايىيان دەخوارد و دەروىشتن جىگايان بو دەستەبىكى دىكە چۆل دەكرد، ھەندىكىيان لەگەل خوياندا فەرە رىواس يا چوالەيان دەھىتا، نوپىمان لە مالى ھەمەئاغا و مىرزا توفىقەو بەھاتبوو، خواردنىش ھەر لەو دوو مالىەو دەھات، دوو پىاوى ھەمەئاغا لە بەيانىيەو دەھاتن خزمەتيان دەكرد و ئىوارە دەروىشتنەو.

لېرەدا ھەوالى كۆتايى ھاتنى شەرى جىھانىمان بىست.

پاش بىست و چەند رۆژ ھەمەئاغا بەردرا، ئىمەيش بانگ كراينە لای مۆتەسەرىف مەعروف جىاووك، يەكەم جار گلەبى لە ئەھمەد تەقى كە تۆپىاويكى ژىر و دنيا دىتەيت چۆن بەقسەى ئەم و ئەو دەخەلەتتەيت و دواى خەيالى مندالانە دەكەوى؟ بەعومەر قەزازی گوت تۆكاسىيت و مندالت زۆرە، خەرىكى كاسىي خۆت بى باشترە، لىگەرئى با توفىق قەزاز سىياسەتبازی بكات، بەرەمزىشى گوت تۆلەسەر دزى لە فرمانى مىرى دەركرائىت و جارىكى دى مووچەى حكومەت ناخەيتە گىرفانتەو، سىنەما شرىكت پىكەوہناوہ مال و مندالتى پى بەخىتو دەكەى، دواى كلالوى باردوو مەكەو، دلنباہە دنيا بەھەر بارىكدا بگۆرئ تۆنە دەبىتە نايب و نە دەگەرپىيەو سەر فرمانى مىرى. نۆرە گەبىشتە من، خىسەبىكى لى كەردم و گوتى تۆبەتەماى چىت؟ بەھائەدەين نورى بەلئىنى قايمقامى پىداوى؟ تۆشەھادەى سەرەتايىت نىيە، خۆشت بكوژى و ھەزارى ھەك بەھائەدەين نورىت لە پشت بى تەوزىف ناكرىت... پاشان لە چاوى مىزەكەى چەند پەرەقافەزى دەرھىنا و بەتورەبىيەو سەبىرىكى كەردن و گوتى كورە تۆشەرم ناكەى جنىو بەدايكى من دەدەى؟(*) دايكى من سەرى سپىيە و پىاوان شەرمى لى دەكەن، پاشان بى

ئەو چاوەروانى ھەلامى ھىچ كامىكىمان بى ناردىنى بو لای مودىرى پولىس، لەوئ ھەرىكەى پەرەبىكىيان پى مۆر دەكردن و دەروىشتىن. سەرەگەبىشتە سەر من، مودىر گوتى وا ديارە تۆلە ھەموويان موھىمترىت، پىويستە تۆسەد و پەنجا دىنارى كاش دابىتى جا بەرەللا دەكرىت، پىم گوت ھىشتا كەلپەلەكانم لە زىندان نەھىناوہتەو دەچمەو، كاتى خىلى قەزازەكان ئەمەيان زانى، چوون پارەكەيان ھىنا دايان و منىش رىزگار بووم.

خوشكى توفىق تەلەفۆنى بو كەردن كە نەھىتلەن بچمە مالىەو، بۆيە ھەموومان چووينە مالى ئەوان نامان خوارد، دايكى تەلەفۆنى بو سەعید قەزازی كورى كە مۆتەسەرىف بوو لە ھەولپىر، مژدەى بەرپوومانى دايب و پىشى گوت ناكامىش بەرپوو، بەلام بى ئىشە. پاشان بەمنى گوت پىويستە بى گىرپوون بچىتە ھەولپىر، ھەمە سەعیدى كورم ئىشى بو داناوى.

۱۳- لە ھەولپىر

لە ھەولپىر (سەعید قەزاز) زۆر بەگەرمى بەخىرھاتنى كەردم، لە بەشى مالىەى لىوا دايمەزاند، بەلام تەنيا مانگانەكەم لەوئ ھەردەگرت، خۆم لە دەفتەرى نەھىنى دايرەى مۆتەسەرىف -قەلەمى سىرى- كارم دەكرد، نىوانمان ئەوہندە خەست و خويانە بوو كە ھەموو خەلك بەخزمى مۆتەسەرىفيان دەزانىم، گەلىك نىوہروپان دەبىردمە مالى خويان پىكەوہ نامان دەخوارد. لە يەكەم رۆژەكاندا پىنى گوتم «نابى بەگ و شتى وام پى بلئى، من بەتۆ دەلئىم كاك سەعید تۆيش بەمن بلئى كاك سەعید، بەلام ئىمزاكانمان نەختىك لە يەك دەچى پىويستە تۆ ئىمزاى خۆت دەسكارى بكەيت».

لە ھەمووى خۆشتر ئەوہبوو كە لىرە گۆرانم چاوپىكەوتەو، ھەر لە دايرەى ئەشغال ژمىرىار بوو، ئىواران پىكەوہ پىاسەمان دەكرد و شەوانە دەچووينە يانە، جار جارە شىخ رەئوفى خانەقاش تىكەلاوى دەمەتەقتى ئەدەبىمان دەبوو، ئەو نووسەرى قايمقامى مەركەز بوو. بىراردرا ھەفتەى دوو شەو، شەوئىك لە مالى گۆران و شەوئىك لە مالى شىخ رەئوف دابىشىن، بەلام مالى من كەلكى مېواندارى پىتوہ نەبوو.

> زەرەوالە)، مانگى دووجار بلاومان دەكردەو و بەپۆستەدا بو مۆتەسەرىف و سەرۆك دايرەكانىشمان دەنارد، ئەو ژمارەبەى مەعروف جىاووكى زۆر توروہ كەردبوو شىعەرەكەى شىخ رەزا بوو بەكەمىك دەسكارىيەو كە دەلى:

«مەعروفى بى درايت گوى كەردە ناو وىلايەت
چىت پى بلئىم قورمساخ ھەردوو گونم بەدايەت»

(*) من و رەمزی بەدەسنوس و كاربۆن شتىكىمان دەنوسى برىتى بوو لە شىعەرى گەپ و وپنەى كارىكاتىر و ھەوالە پر لە گالتەكانى حكومەتى سلېمانى، ناومان لى نابوو (دەنگى كۆمەلەى <

گیوی موکوریانی داوای له گۆران کردبوو له دانیشتنه کافماندا به شداریت، چهند جاریک هات، قاموسیکی به دهسته وهبوو، ههر جاره پیتیککی ده داینی تا له ماوهی ههفته پیتیکدا چیمان لهو پیتته به بیردادی بینوسین. شهویک لیتی پرسین «بازانم ئیوه له هاوواتاکانی ماست چی ده زانن؟» زۆرمان بیر کردهوه هیچمان شتیکمان به بیردا نه هات، تۆراخ و خهسته و مه یله مان ده زانی، به لّام ئه مانه ماست نین، داوامان له گیو خۆی کرد پیمان بلّی، ئه ویش به بابیبوونیکه وه گوتی ئاخو بۆیه قاموس نووسین له دهست هه موو که س نایب و ماندوو بوونی پێ دهوی، کاکێ خۆم هاوواتای ماست (تپوله) به!

ئیمه سه رمان سورما بوو، بۆچی تا ئیستا ئه م وشه یه مان به رگۆی نه که وتوه، له راستیدا هه رسیکمان لیتی دردۆنگ بووین، چونکو له ره و ده رپینی ئه م وشه یه له کوردی نه ده چوو له به رگۆیمان ئاوه کی دیار بوو، به لّام ده نگمان نه کرد، پاش یه ک دوو هه فته شیخ ره ئوف ئاگاداری کردین که مه ته لی (تپوله) ی هه له ئیناوه، گویا له دیانه یا عه نکاوا مه سیحیه کان جوژه شتیک له ماست دروست ده که ن ئاوه که ی نزیک تپوله یه و ئه م زاراوه یه ش فری به سه ر کوردیه وه نییه، شه و کاتێ ئه مه ی به گیو گوت زۆر تووره بوو و ئیمه ی به نه زان دانا و چیدی له که ئماندا کۆنه بۆه.

له و رۆژانه دا شوپشی بارزان ده سستی پیکرد، چینی رۆشنییر و به شی زۆری نیشتمانیه کانی کورد راسته وخۆ و لایه لا پشتگیریان لێ کرد، به تایبه تی (هیوایی) یه کان، منیش که له به شی نه ئینی ئیشم ده کرد هه موو برووسکه و نووسراوه تایبه تیه کانم ده هاتنه به رده ست، به تایبه تی ئه و برووسکه تورکیانه ی له مه ر داخستنی سنوو و هاوکاری هه ردوو حکومه تی تورکیا و عیراق دژی کورد ده هاتن و به پیتی لاتینی ده نووسران ده مکردن به عه ره بی.

براده ران به ناوی (هیوا) وه داوایان لێ کردم که پتویسته منیش له م راپه رینه پیرۆزه دا به شداری بکه م، ئه رکی من ئه وه یه که هه ر برووسکه و نووسراویک په یوه ندی به شوپشه وه هه یه کورته یا وینه ییک بنیتم بۆ سه ره وه. ئه م داخوازییه منی خسته هه لوتیستیکی له روودامانه وه. له لاییک کاک سه عید قه زاز ئه وه ندی یارمه تی داوم و له خۆی نزیک کردوومه وه خه لک به خزیمان ده زانن. له لاییک دیکه وه داخوازی براده ران و خزه تی کوردایه تی له سه رووی هه موو لیکدانه وه کانه و (نا) هه لئاگرئ، له پیتشه وه ویستم پرس به گۆران بکه م، به لّام نه متوانی ئه و نه ئینیانه لای ئه و بدرکتیم، له پاش چهند رۆژ سه ره هینان و بردن، دوو دلیم خسته ئه ولاوه و ئاماده یی خۆم به براده ران راگه یاند، (سه عید

جهوه ره) ناویکیان بۆ ده ستنیشان کردم که دیتته ماله وه بۆ لام و چیم هه یه بیده مه ئه و ده یگه ییتیتته حه مه قودسی له رواندز یا هه ر شوپنیککی که به باش بزانی. به درتیا یی شوپش و تا له سنوو ئاوابوونی شوپشگیا ن ئه م ئه رکه م به جی هینا.

له داوی تیشکانی شوپش، دادگاییککی عورفی له هه ولیر داندا بۆ لیکۆلینه وه و سزادانی هاوکار و لایه نگرانی شوپش. له و رۆژانه (لقی بانکی زراعی و صنایعی) له هه ولیر ده کرایه وه، موته سه ریف ناوی منی دا بوونی، به مانگانه ییککی باش دامه زرام به (جیگری ژمیریار) و ده ستم به ئیش کرد.

رۆژتیک سه ره له به یانی دوو پۆلیس هاتنه ماله وه و داوایان لێ کردم بچم بۆ لای مودیری پۆلیس، که چووم بێ ئه وه ی وه لّامی رۆژباشه که م بداته وه (له کاتیکدا ناسیا ویمان هه بوو) لیتی پرسیم داخوا سه لّتم یا ژن و مندالم هه یه، گوتم ژن و مالم هه یه، گوتی له ئیستا وه هه تا نیوه رۆ ماوه ت هه یه بچۆ مالت بارکه و بچۆ ره وه بۆ سلیمانی ئه گه ر پاش نیوه رۆ لیره مابیت ماله که ت به پۆلیس بۆ بار ده که م و به پاسه وانی ده تنیمره وه، ویستم بچم بۆ لای موته سه ریف، به لّام فه راشه که گوتی نایه وی بمبیینی، براده ران تییانگه یاندم که سه عید جهوه ره گیراوه و راستی له زۆر که س گوتوه یه کیان تۆبت، به لّام موته سه ریف فایله که ی تۆی وه رگرتۆته وه تا خۆی سزات بدا، ئه م ده رکرانه ت سزاییکه ئه و بۆتی داناوه تا تووشی زبندان و چه ره سه ره نه بیت.

به ناچاری شه ره و بره م بارکرد و ناردمنه وه سلیمانی و خۆم رووم کرده رواندز، چومه مالمی خاله شاکر - شاکر موحرم - نووسه ری یه که می دادگای رواندز که به راستی کوردیککی پاک و دلسوژ و جیتی پروابوو، به سه ره اته که م بۆ گتیرایه وه و گوتم ده مه وی بچم بۆ کۆماری کوردستان له مه هاباد، ئه و گوتی که له به ر سه رما و رتیه ندان جگه له لۆری عه سه که ری هه یج گوتیه ره وه ییک به گه لیدا ناروا، به لّام ئه گه ر توانیمان ده تگه ییتنه گه لاله و له وی (شیخ نوری) ده توانی به رپیت بکا. سێ چوار رۆژ له گه ل (عه زیز کوری خال شاکر) دا چوینه سه ر پردی جندیان و داوامان له سه ربازه کان ده کرد هه لمگرن ریک نه ده که وت، رۆژی چواره م بۆم ره خسا چومه نیتو لۆرییکه وه و گه یاندمیه سه ر پردی گه لاله و له ویتوه سه رکه وتم بۆ نیتو گوند و گه ییشتمه لای شیخ نوری شیخ صالح که مودیر ناحیه بوو.

شیخ نوری هاتنه که می زۆر پێ خوش بوو، وه کو خۆی ده یگوت له و گونده بچووه که دا هاوهدم و ناسیاویکی نه بوو به تایبه تی له م وه رزی زستانه دا که به فر چوار لای ته نیوه، هاوړینی رۆژ و شه وی (جه ناب) ی کورپیه تی، ده یوست ماوه ییک پیکه وه مینینه وه، به لّام تیمگه یاند که زۆر به په له ی گه ییشتمه مه هابادم، شه ره زا و قاچاخچیه کانی بانگ کرد و

داواى لىكردن بىگه يىبن، ئەوان گوتيان كە تەنيا زەلامى بەگور و قۇچاخ دەتوانى بەشەرە شەق بىگاتە دەربەند ئىدى لەو بە وللاو تر بالدارىش لەبەر بەفر بر ناکا، بەلای كەمەوہ پىتوبستە دوو مانگ رابوہستم تا رى دەكرىتەوہ. شىخ نورى ئەمەى بەدل بوو دەيگوت گوى مەدەبى، عەلشيش و مريشكى زۇرمان ھەبە و عەرەقىش پەك ناكەوى، ئەم دوو مانگە پىكەوہ رادەبوئىرەن و لە بەھارا بەئاسانى ئاوا دەبىتە ئەودبوو...

بەلام من ھەفتەبىتک زياتر نەمامەوہ، گەر امەوہ بۆ ھەولير و لەوتشەوہ بۆ سلىمانى. (*)

۱۶- ئەرزو حالىئوسى

لە سلىمانى بى ئىش بووم، كاكە ئىبراھىم ئەحمەد بەھوى برادەرىكى خۆبەوہ تاپىرايتەرىكى نىوداشتى بۆ كرىم و پارىزەرەكان بەلئىيان دا كارى نووسىنەكانيان بەمن بکەن، بەلام پىتوبستم بەدوكانىكى نىك سەرا ھەبوو و دەستم نەدەكەوت. لەو رۆژانەدا (عەلى حاجى مەلا شەرىف) دوو دوكانى بەرامبەر چوارپىيانى سەرا گرتبوو كە بەرۆژ ھەتا ئىوارە داخرايون، لە ئىوارە بەدواوہ دەستەى مۆسىقا و گۆرانىبىرى لە ژورەوہ دادەنا و دەستيان بەزموكوت دەکرد، واپەرىكى لە دوكانەكەوہ راکىشابوو بۆ چەترى پۆلىسى سەر چەقى چوارپىيانەكە و دوو سى مىكرۆفۆنى گەورەى لى قايم كرىدبوو كە دەنگى گۆرانى و ھەراكەى دەگەبىشتە ئەو سەرى شار، ناو بەناو وشەبىتک يا شىعەرىكى لە بارەى ئازابى و

ئازادىخووزى ئىمپراتورىتى بەرىتانى مەزن تىكەل دەكرا.

برادەران (عەلى) يان قايل كرىدبوو كە بەيانيان تا نبوهرۆ تايپ و مېزەكەم لە دوكانەكەى ئەو دانىم و ئىش بکەم، بەلام ئەم يارمەتییەى عەلى حاجى مەلا شەرىف زۆرى درىزە نەكىشا و پەكى ئىشەكەم كەوت.

وہكو پىشتىرش گوتومە، لە ھەر بارودۆخىكدا رىگام بووى پەيوەندى خۆم لەگەل رۆژنامەنووسىدا درىزە پىداوہ. لەو رۆژنامەدا (عەزىز شەرىف) لە بەغدا رىگا درابوو كۆمەلەبىتک بەناوى (حىزبى شەعب) پىكەوہ بنى و رۆژنامەبىكشى دەردەكرد بەناوى (ئەلوەتەن)، من ئەو رۆژنامەبىم ھەز لى دەكرد و دەمخوتىندەوہ، چەند رۆژ پاش ئەوہى چوومە دوكانەكەى عەلى، گوتارىكەم بۆ ئەو رۆژنامەبى نارد لەزىر نىشانى (زورناى ئىستىعمار)، باسى ئەو زموكوت و مىكرۆفۆنەم كرى كە كابرابىتکى چلكاوخۆر لەبەر لوتى مىرى سلىمانىدا قوتى كرىدۆتەوہ و كەسىش نەقى لى نايى!...

ئەم گوتارە لە رۆژنامەى (الوطن) دا بلاوبۆوہ و دەنگى داىوہ، ھەرچەندە كاربەدەستانى مىرى خۆيان شلوئ نەكرد. بەلام عەلى خۆى و ھاوكارەكانى كەوتنە پرس و لىكۆلەنەوہ و لە ئاكامدا دەستيان گەبىشتە نامەكەى من و زانيان نووسەرى ئەو گوتارە منم... لەسەر ئەوہ عەلى مېز و تاپبەكەمى فرىداىە دەرى و ئىشەكەم راوہستا.

لە بىرەوہرىبە خۆشەكانى رۆژانى ئەرزو حالىئوسىم، ئەو رووداوہم لە بىرە: كاكە بلە پىاوتىكى شارەزوورى بەبەلگە و برىارى دادگاوه بۆ ناردم تا ئىستىنافى بۆ بنووسم، ئىستىنافەكەم بۆ نووسى و لىم پرسى ناوت چىبە؟ گوتى ئەلى مامە سەن، منىش وەكو خۆى نووسىم «ئىمزا ئەلى مامەسەن» و دامە دەستى بردى، زۆرى پى نەچوو حاكم لە دووى ناردم، دەبىنم حاكم (شىت مستەفا) و (پارىزەر كاك برايم) و (ئەلى مامەسەن) لەوئىن؛ حاكم لى پرسىم ئەمە تۆ نووسىوتە؟ گوتم بەلئى، گوتى ناوى ئەم پىاوت بەراستى نەنووسىوہ؟ زانىم مەبەستى چىبە، بۆبە گوتم خۆت لى پرسە بزائە ناوى چىبە، حاكم توورە بوو و گوتى تۆ ئەوئەندەت خوتىندەوارى نبىبە بزائى ئەلى مامەسەن و اتا عەلى مامەسەن؛ گوتم كەواتە «مام» كەش بکەين بەعەرەبى و بلئىن عەلى عەمو ھەسەن، تكا ئەكەم بەم پىاوتە بلئى تۆ ناوت عەلى عەمو ھەسەنە بزائە توورە نابى؟ كابراناوى خۆى چۆن گۆدەكا وام نووسىوہ، حاكم لە داخانا قىراندى و گوتى لەمەودوا ھەر داواكارىتک بەدەستى تۆ نووسرابى من وەرى ناگرم. لىرەدا كاكە بلە خۆى تىھەلقوتاند و بەحاكمى گوت ئەمە شاعىر و نووسەرە و يەكىكە لەوانەى ھاوكارى گۆوارى (رووناكى) ئىوہى

(*) ھاوتى گەرئەوہم بۆ سلىمانى ئەندازبار (ھەمە سالىچ ژاژلەبى) بوو كە لە دادگاى عورفى بەكەفالىت بەردرابوو، لە كەركوك بەسوارى پاسىكى تەختەى شەقوشى رى كەوتىن، پاش بانگى شىوان گەبىشتىنە نىك چەمچەمال و پاس بەبەكجارى پەكى كەوت، بارانىش شەستى دەكرد، جانتاكانمان ھەلگرت و خۆمان گەباندە نىو ئاوابى، چاخانەكەى چەمچەمال نە چراى ھەبوو نە چا نە ئاو، ھەمە سالىچ گوتى: من لىرە برادەرىكەم ھەبە ئەفسەرى سەريازگرى (زابت تەجنىدە)، با بچىن مىوانى بىن، مندالىكمان بەكرى گرت بەنىو كۆلانە پر لە قور و زەلكاوەكاندا مالەكەى پىشان دابىن. ئەو كورە ئەفسەرىكى لاو بوو خۆى و دابىكى پىكەوہ بوون، زۆريان رىزگرتىن و خاوەن مال مېزى خواردەنەوہى رىكخست و ھەر دەھات و دەچوو، لە جولانەوہبىتکدا باىتکى لى بەربوو، ئىمە وامان پىشان دا كە ھىچمان گوى لى نەبوو، بەلام ئەو كورە بەستەزمانە بەجۆرىك شلەژا كە نەيزانى چۆن خۆى گەباندە دەرگا و بۆى دەرچوو، پاشان دابىكى ھات و گوتى: (ج... ژانە سەرى گرتوہ و دەلئى با ئەوان نانى خۆيان بخۆن من ناتوانم لەگەلبان دابنىشم. ئىمە نامان خوارد و نوستىن، بەيانى كە ھەستايان زانىمان خاوەن مال ھەلئەستاوہ و ھەتا نەشرۆين ھەلئاستى، بەپەلە ماللاواىيمان كرى و ھاتىن. ئىستابىش بۆ ئەو رووداوہ بەداخەوہم ھەرچەندە سووچى ئىمەى تىدا نەبوو.

به مانگ له تاران وهرده گيرا به ناوی مووچهی پۆلیس و فه ماندر و کاربه دهستانه وه، چونکو کۆماری کوردستان له جیاتی رژیمی تاران ئاسایشی ئەم ناوچهیه دهپارێزی و کاروباری میری به پێوه دهبا. له دوا مانگی ته مه نی کۆماره که مان که سوپای عه جه م شالاوی بۆ کوردستان هینا، پاره نه بوو مووچهی پێشمه رگه و فه مانبه ره کانی لێ بدری، حزب ده رگای عه مباری شه کری کرده وه و له جیاتی پاره ی مانگانه شه کریان دانێ.

هه ر له یه که م رۆژه وه دهوامی چاپخانه م ده ست پێکرد، بۆم ده نووسین و رینوینیم ده کردن و یارمه تی کریکاره کانم ددها، به لām مانگیکی پێچوو بێ نه وه ی فه رمانی دامه زران و ئیش دیارکرانم ده رچێ؛ چه ند جارێک سه رم له باره گای حزب دا و چاو م به (سه ید محه مه دی ته هازاده) که وت، به لām وه لām مێکی راستم ده ست نه که وت، ئەو پاره یه ی له گه ل خۆم هینابووم له برانه وه دابوو، ناچاربووم له جیاتی پرسیار که وتمه تووره بوون و هه راکردن، ده مگوت من له سه ر داخوازی خۆتان هاتووم، ئەگه ر ئیشتان پێم نییه مینیره وه شوینی خۆم، سه رنووسه ری رۆژنامه (حه میدی) یش له یارمه تی و پشتگیری درێخی نه کرد، ته نانته ت چوو به پێشه وا قازی محه مه دی سه ره ک کۆماری گوت که بوونی من بۆ ئەوان چه ند پێوسته و پێشنیاری کرد که من له جیی ئەو دابندریم به لێپرسراوی چاپخانه و رۆژنامه که، چونکو له و باشتری لێ ده زانم و با ئەو یش بگه رێته وه سه ر فه رمانی پێشووی که له دایه ی (ئامار) سه رژمیره. داخوازییه که ی له لایه ن پێشه وا وه په سندرکرا و بریاری دامه زرانم ده رچوو. باشتر بۆم ده رکه وت که هۆی ئەم ته گه ریه تیچه ندنی که سانیکی بووه که ترساون له وه ی قوت بوونه وه ی من به لیهاتوویی و کوردی زانییه وه زبانی بۆ په زه کانی ئەوان بێ و پله ی کورسییه کانیان بله قینی.

رۆژێک له باره گای پێشه وا وه داواکرا ژماره ی نوێی رۆژنامه به رم و بچمه دائیره ی پێشه وا. چاپخانه و باره گای حزب به رامبه ری یه کتر و ته نیا شه قامیان نیوان بوو، کاتی رۆژنامه که م برد و چووم دیتم که یه کیکی نه ناسراوی له لا دانیشتوو، پێشه وا منی به و ناساند که ئەمه سه رنووسه ری رۆژنامه که مانه، به مینیشی گوت ئەو برایه (قه دری به گ) له کورده ناسراوه کانی کوردستانی سوریا. قه دری به گ هه ندی پرسیاوی لێ کردم و پاشان به شپوه ییکی ره خنه گرانه گوتی: «کاکای خۆم تۆ به پرسیاوی رۆژنامه ییکی که زمانی کۆماری کوردستانه، هه ر میوانیکی بێگانه روو لێره بکا ده یه وی تۆ ببینی، جا کاتی تۆ به م ده یه نه شپرتوه وه بچیته به رده می میوان ده بیته هۆی سه له مینه وه یان، کوردا یه تی ته نیا

به رانکوچۆخه له به رکردن ته واو نابێ، پێوسته ده سته جلکیکی لێوه شاره ی وات له به ر دابێ که شیاوی سه رنووسه ری رۆژنامه بێ» ئەم تیبینییه ی میوانه که کاری تی کردم، که مێیک بێ ده نگ بووم و پاشان به پێشه وام گوت گه وره م وه لām ی بده مه وه؟ گوتی به لێ، گوتم جه نایی قه دری به گ وه نه بێ من له به رکردنی چاکه ت و پانتۆلم پێ ناخۆش بێ یا نه زانم کراوات به سه تم، به لām راستییه که ی ته نیا ئەم رانکوچۆخه یه م هه یه که ئیشتی پێوه ده که م و ده چه م پێشووی میوانان و شه وانه یش پێشه وه ده نووم، پێشه وا به پێکه نینه وه گوتی ئیسه گه لکی هه ژار و چه وسیتراوه ین تازه خۆمان رزگار کردوه و خه ریکین ما ل پێکه وه ده نیین، هه ر میوانیکی روومان تی بکا له که موکوریمان ده بووری، به لām من له م رۆژانه دا ده چم بۆ ته ورێز، تۆ یش له گه ل خۆم ده به م و له وی دوو سی ده ست کۆت و شه لواری بۆ ده کړم.

به لām به داخه وه ئەو سه فه ره مان سه ری نه گرت.

باری نیوخۆی مه هاباد گۆرانیکی بنه ره تی به سه ر داهاتبوو، ده تگوت ئەم رزگاری سیاسییه بیرو و ره وشتی خه لکه که شی گۆریوه، له نیو شاردا دزی نه ماوو، شه رکردن و به گزیه کتردا چوون ته واو که م بووبۆوه، ئەو رۆژانه ی له به رده می باره گای حزیدا کۆبوونه وه ی گشتی بکرایه، وه ستا و کریکار و دوکاندار تیکرا بێ نه وه ی که س پێیان بلێ ده ستیان له کار هه لده گرت و ده هاتن له چوارچرا ریز ده بوون و به با یه خه وه گوێیان بۆ شیعر و گوتاری بێژه ره کان شل ده کرد... له م کۆبوونه وانهدا باری سیاسی کۆمار بۆ خه لک شی ده کرایه وه. ریکخراوی کۆمه لایه تی پێکهاتبوون و چالاکییان ده نواند، شار به سه ر چه ند گه ره ک و ناوچه دابه ش کرابوو و هه ر که سه شوینی رووتیکردنی خۆی ده زانی، ده سه ته ی ئافره تانی کوردستان، ده سه ته ی لاوان و ده سه ته ی کارگه ران، مه لبه ند و قه واره ی خۆیانیان دیار کردبوو و هه لده سووران.

سنووری ده سه لاتی کۆمار جگه له کوردستانی به شی نازه ربا یجانی رۆژتاوا به شتیکی له ئەستانی (سه نه) یش ده گرتوه، که چی شاره کانی سه رده ست و سه قز هیزی عه جه میان تیداما بوو و گه مارۆ درا بوون، هیزی پێشمه رگه ده یوانی به سانایی داگیران بکا یا هیچ نه بێ رتیگی نازووقه یان لێ به سه ستی و ناچاری خۆیه ده سه ته وه دانیا ن بکا، به لām ده سه لاتیکی نادیار نه یده هیشت و نه یده ویست کوردستان گه شه بکات و پێ بگات، یا هیچ نه بێ وه کو کۆماری نازه ربا یجانی لێ بێ، بۆچی؟ نازانم!... نوونه یییک:

پۆژتیک برووسکه یییک هات که پیشمه رگه تهنگیان بههیزی گه مارۆدراوی شاری سه قز هه لچنیوه و ناچاری کردوون مل بۆ خۆبه دهسته وه دان راکیشن، ته نیا داخواییان ئه وهیه که ریتگا بدرین چه که کانیان بهرن و برۆن، به لام هیزه کانی ئیمه ده یانه وی چه ک دانین جا برۆن. پیشه و ناگاداری کردن که ده ست راگرن تا خۆی ده گاتی.

کاتی پیشه و ناگاته سه قز، فرمان ددها که گه مارۆ له سه ر شار لایبری و ریتگا بدری کاروانی تازووقه و چه ک بگاته دهستی گه مارۆدراوه کان، ئه م فرمانه ناکاو و چاوهروان نه کراوه بوو به هۆی توورپیی و سه رسورمانی فرمانده کانی پیشمه رگه و گه یشتنه ئه وهی ده ست هه لگرن و هه ر که سه بگه ریته وه مالی خۆی... پیشه و ناگاته ده خاوه پیی گوتن که ئه م بریاره هی ئه و نییه و فرمانی (کاگاغا) (*یه که ئه وه تا له نیو ترومبیله که ی پیشه وادایه و نایه وی دابه زئی!!... ئه م رووداوه و زۆر وینه ی ئاوا ده هاته پیشه وه که بۆ ئیمه جگه له داخ خواردن ئاکامیکیان نه بوو!...

وینه ییکی دیکه: ئه و کاته ی به پیی ریتکه وه تنه که ی (بالتا) هاو په یمانانی دژی نازی بریاریان دا که پاش برانه وهی شه ر هیزه داگیرکه ره کان خاکی ئیران به جی بهیلن و سنوره کانی بپارین، کاتی شه ر نه ما هیزی سوپای سوور له ئیران کشایه وه، به لام سه ر له وه دابوو که ئه وان کوردستانیان به جیه یشت بۆ ئه وهی له و چه ک و که ره سه سوپاییه ی گه لیکیان لێ قه زاوو تۆپه شکاو پیک یا لۆریه شه قوشر پیکمان بۆ به جی بهیلن، چه ک و جبه خانه ی پیشمه رگه هه مووی بریتی بوو له وانیه ی کاتی رووخانی رژی می په زاشا خه لک له دهستی ده ره ینا بوون یا له تالانی سه ربازخانه کان ده ستیان که وتبوو، به لام کاتی سوپای سوور له ته ورینزی پیته ختی تازهر بایجان ده کشایه وه هه رچی چه کبکی هه یبوو له تۆپ و تانک و لۆری و تفه نگ و شه ستتیر، ته نانه ت خپه وت و جلوه به رگیش بۆ تازهر بایجان نییه کانیان به جیه یشت، بۆیه له پاییزی ۱۹۴۶ ئیمه که وای نیوئاخن لۆکه مان به خه یاته کانی بازاری مه هاباد بۆ پیشمه رگه کانیان به دروون ددها له کاتی کدا فیداییه کانی تازهر بایجان باشتین و گه رمترین جل و پالتوی رووسییان له بهر ده کرد، ئیمه پینج لۆری چه په رکی ئیرانیان هه بوو که به خه تیکه درشت و ناشیرین (جمهوری کوردستان) مان له ملا و له ولای نووسیوو و زۆریش شانازیان پیته ده کرد، که چی تازهر بایجان نییه کان به سه دان جیب و لۆری باش و به کاری رووسییان ده ست که وتبوو.

ئه وان مانگ به مانگ پیدایه ست و که لوه پهل و خوارده مه نییان له سنووری سوڤیتییه وه بۆ ده هات، ئیمه تووتنی کوردستان (که هه ر ئه وه مان شک ده برد) به سوت و سه له م ددها به (ئه سه ده وف) (* ئیمه دار و دیوارمان به پۆسته ر و وینه و دروشمی سوڤیتی رازاند بۆوه و چا په مه نییه کانیان پر بوون له پیداهه ل خوتیندن و کرنۆش بردن بۆ سوپای سوور و ریتیازی سوڤیتی و منداله کانیان پر به دهم هاواریان ده کرد:

«بژی ستالین خۆش بی چه کوچ و داس له ژیر نیستی بیداد کوردی کرد خه لاس»
به لام تازهر بایجان نییه کان هه ر خه ریکی خۆیان بوون و به ریتکه وت نه بوایه ئه م با به تانه یان نه ده خسته روو.

ئه مانه که شتیکی سه رسورینه ر و گومانای بوون له سه رچا وه ییکی قووله وه هه لده قولان، تازهر بایجان که له شاری (میاندواو) ی سه رسنووری کوردستانه وه تا (باکو) ی رۆخی ژووری ده ربای خه زه ر دریتژ بۆته وه، یه ک خا که و یه ک نه ته وهی له سه ر ده ژی که (تازهری) یان پی ده لین، له سه رده می رووسیای قه یسه ریدا شایه قاچار نییه کانی ئیران پاش تیکشکانیان له شه ردا نیوهی تازهر بایجانیان بۆ رووس به جیه یشت و زبی (ئاراس) یان به سنوور په سنکرد، ئه م دوو که رتی تازهر بایجان که زمان و نایین و نه ریتیان یه که هیشتا دانیان به م له تکرده نا نه ناوه و ئاواتی یه کگرتنه وه یان نه مردوو. پاش سه رکه وتنی شوژی سوڤالیستی له رووسیادا ئه م بیره هه ر مایه وه و ده وه تی سوڤیت ده یوست به پیشکه وتن و باشت ژبانی به شه که ی لای دلێ تازهر نییه کانی ئیران راکیشی و بیانکاته لایه نگری رژی می کۆمونیستی و له ده رفه تیکدا هه ردوو که رته که له ژیر تالای سووردا کۆیکاته وه، بۆ ئه م مه به سه ته کادر و به ریتوه به ره کانیان تی ده گه یاند و ئاماده یان ده کردن.

ئه و کاته ی ئیران له لایه ن سوپاکانی رووس و ئینگلیزه وه داگیر کرا، هه رچی نووسه ر و سیاسی و کاربه دهستی تازهر بایجان له بهر ده ستا بوون بۆ تازهر بایجانی ئیران به ریتکران و تیکه ییندران که به زوویی زه مینه ی یه کگرتنه وهی هه ردوو که رته که ساز بکن، ئه مانه که هاتن لووتیان ته قی به بوون و راسته قینایه تی کوردستان و نه ته وهی کورد، و ایان زانی ئه م کوردانه ییش جوړه هۆز و تیره ییکی په ر و ته ربوهی نیوان چیا سه خته کانن و ده کری و هکو

(* تورکانیکی پشت مل چلکن بوو که به رواهت به ناوی (نوینهری بازارگانیته سوڤیتی) و له ژیره وه و هکو ئه ندامی ده زگای پۆلیسی نهینی سوڤیتی له مه هاباد داده نیشت، کوردی و تورکمانی باش ده زانی، به لام هیچ کاتیک به کوردی نه ده دوا تا به لکو که میک تازووقه مان پی به فرۆشی.

(* ئه م کاگاغایه ئه فسه ره یکی سوڤیتی بوو که به ناوی راوینژکار و باوه رپیکراوی سوپای سوور له کۆماری کوردستان داندراوو و ده بوایه بۆ هه ر هه نگاو پیکمان پرسی پی بکری و له قسه ی ده رنه چین، جلی کوردی له بهر ده کرد و به یاهوهری پیشه و ناگاداری.

بشگیر و داغستان و کهمایه تیبیه چند هزار کسه کانی لای خۆبان سه وادیان له گه لدا بکری، بۆبه هه رچی بایه خ هه یه به کورد و کوردستان نه درا و مه به سستی به رودوا هه ر نازه ربا یجان بو و نه گه ر جار به جار لیپرسراویکی میوان ناوی کوردی به یینابا یه ته نیا بۆ دلخۆشکهری و موجامه له بووه و هیچی دی.

رادیوی ته وریز دهنگی نازه ربا یجانی به زمانه کانی نازه ری و فارسی و پروسی ده گه یانده دنیا و چند رۆژنامه و گۆزاری هه مه چه شنه چاپ و بلاو ده کرایه وه، ئیمه ده بوا یه به میکرو فۆن دهنگمان به نیتو شاری مه هابادا بلاو بکه ینه وه، نه تاکه چاپخانه یه شمان به پاره ی ته ندامانی (ژ.ک) و خه لکی دلسو زی خۆمان کرپسو و هینابوومان، نه گه ر بمانویستایه هه و الیک یا را گه یان دنیک بلاو بکه ینه وه، ده بوا یه را که ینه ته وریز و سه ره وهریگرین تا ریگامان ده درئ بۆ ژووری رادیو.

ته مانه هه مووی وا. بازانین ته م دوو کۆماره ساوا یه چۆن رووخان و کاتی په لاماری دوژمنیان بۆ هات چیمان کرد؟ سوپای ئیران بۆ چونه نازه ربا یجان به ک تاکه ریگای هه بوو ته ویش مله ی (قافلانکو) ی سه خت و لغاوه گیره یه که به پیتی بۆ چوونی پسپۆره سوپاییه کان په لیک چه کدار ده توانی پیشی سوپای په لامارده ر بگری و تا ماوه ی چند رۆژ یا چند هه فته بیانوه ستینی، که چی نه هه مو توپ و شه ستتیر و تانکانه ی نازه ربا یجان به ک رۆژیش له سه ر نه و مله یه خۆبان نه گرت و دووه م رۆژی په لامار له رادیوی ته وریز بیستمان که (دوکتۆر جاوید) ی سه ره ک وه زیرانی نازه ربا یجان برووسکه ی به خیره اتنی بۆ سوپای داگیرکهری ئیران نارد.

به لام له م لاوه هیزی پیشمه رگه ی کوردستان له کاتی کدا هیوای به خۆراگری و به ره ره کانی هیزی فیدایی نازه ربا یجان هه بوو به رامبه ر په لاماری سوپای ئیران، به شی زۆری به جیهیشت و به ره کانی خۆره لاتنی کوردستانی به هیز کرد که له وانه بوو دوژمن له وپوه په لامارمان بدا، کاتی هه والی خۆ به دهسته وه دانی نازه ربا یجان به بی شه ر بیسترا، پیشه وا و به رپوه به رانی حزب کۆبوونه وه و بریاریان دا که له به ره وه ی به ته نیا ده ره قه تی په لاماری دوژمن نیین، شه رکردمان هه له یه و ناچارین ئیمه ییش چه ک فری دهین، نه وه ی زیاتر هانی چه کدانانی داین برای پیشه وا (سه دری قازی) بوو که خۆی نوینه ری مه هاباد بوو له په رله ماننی تاراندا، سه ره ک وه زیرانی ئیران له کاتی په لاماردا نارد بوویه کوردستان که نه هیلتی کورد به رگری بکات و به لئین بدا به پیشه وا و کاربه ده ستانی حزبی دیوکرات که دوای نه وه ی سوپای ئیران ده گه رپته وه، هه لبراردنی گشتی ده کریت و نوینه رانی حزب ده چنه په رله مان و حزبی دیوکراتی کوردستانی ئیرانییش نه ک وه کو کۆمار به لکو به شیوه ی

حزبکی ره سمی درپژه به نه رکه کانی خۆی ده دات و کاروباری نیوخۆی کوردستان هه لده سوو رپینی!... ته م کا برا ساویلکه یه به جۆریک پروای به م فشاله ی سه ره ک وه زیرانی ئیران کرد بوو که تارامی نه گرت تا بریاری شه رپه کردن ده رچوو و پیتی وابوو هونه ریکی سیاسی نواندوه، که چی نه و دوژمنه ی باوه ری به به لئینه کانی کرد بوو پاش سچوار مانگ په ت په تین ملی نه ویشی به و په ته دا کرد که رۆله قاره مانه کانی وه کو پیشه وا قازی محمه مد و سه یفی قازی پیداکرا.

چند رۆژ پاش داگیرکرانه وه ی نازه ربا یجان و چه ک دانانی هیزی پیشمه رگه ش دیسان سه روگوتلاکی عه جه مان لی ده رنه که وت، گوا یا گومانیان له وه دا هه یه که کورد خۆی بۆ له بۆسه داون و له پر په لاماریان ده دا، ناچار پیشه وا خۆی و چند که س چوونه چاوپیکه وتنی فه رمانده ی سوپای ئیران له سه قز و داویان لیکرد که هیزه که ی به ری بکا به ره و مه هاباد، چونکو پاش هه لوه شان وه ی کۆمار ئیستا ده سه لاتیک له نیتو شاردا نییه ناشتی بپاریزی، دلنیا شیان کرد که سه ربا زه کانی په لامار نادرین و که س خۆبان تی نا گه یینی. له سه ر ته مه له شگری عه جه م که وته ری و هاته وه مه هاباد، پیش گه یشتنه وه ی عه جه م، بارزانیه کان به ره و ژوور هه لکشان و چوون له نه غه ده و گونده کانی ده ورو به ری خۆبان گرت وه، نه وان له باریکی ناله باردا بوون، ئیران دوژمن بوو، عیراق سنووری لی داخستبوون و به رواله ت له هیچ لاییکه وه پروونکی نه مابوو.

ئیران بۆ نه وه ی تووشی شه ریکی تازه نه بیته دیسان له ناوچه که دا نازاوه پروونه داته وه، داویان له بارزانیه کان کرد ده سه بیکیان بچنه تاران بۆ توویژ و دۆزینه وه ی چاره بیکی ناشتیخوازانه، بۆ ته م مه به سه ته (مه لا مسته فا) و چند که س له نه فسه ر و بارزانیه کان چوونه تاران و ماوه ییک له وئ مانه وه، ده ولته ی ئیران پیشنیاری کرد که پنیوسته چه ک دانین و بچن بۆ ده شتی گورگان له ژووری ئیران، حکومه ت زه وی و که ره سه ی کشتوکالییان بۆ ریک ده خا تا بۆ خۆیان خه ربکی چاندن و جووتیاری بن؛ مه لا مسته فا له وه لامی ته م پرسیاره دا گوتبووی که نه و ته م پیشنیاره ی به دلله به لام خاوه نی ده سه لات نییه، ده بی بگه رپته وه و له گه ل پیاوماقوولانی بارزانی به تابه تی له گه ل خودان (شیخ نه حمه د) ا لیتی بدوین و نه وانیش قایل بکات جا وه لامی ئیران ده درپته وه، له سه ر ته م قسه یه مه لا مسته فا و هاو رپیکانی له تاران گه رانه وه.

دوو رۆژ پیش گه رانه وه ی ده سه لاتنی عه جه م بۆ مه هاباد، فه رمان درا که هه رچی نه رشیف و قاقه زی باره گای حزب و چاپخانه هه یه بسووتینری، چه ره دوو که ل له باره گای حزب و له

چاپخانه‌وه له به‌یانی تا ئیواره به‌ری ئاسمانی گرتبوو، نیوه‌راستی مانگی کانوونی به‌که‌م و دنیا زۆر ساردبوو، ته‌نکه به‌فرێک سه‌ریان و شه‌قامه‌کانی سپی کردبوو، له‌وبه‌ری چاپخانه پێشه‌وا و مه‌لا مسته‌فا به‌جووته پیاسه‌یان ده‌کرد و پیکه‌وه ده‌وان، به‌په‌له له ده‌رگای چاپخانه هاته‌ده‌ر و چووم له پێشیان راوه‌ستام، هه‌ردووکیان وه‌ستان، به‌پێشه‌وام گوت: «ئه‌وا عه‌جه‌م دێنه‌وه و ده‌ست به‌سه‌ر چاپخانه‌دا ده‌گرن، من مه‌کینه‌یێکی بچووک و ده‌زگایێک پیت و که‌ره‌سه‌ی پێویستم لاداره‌ که هه‌مووی به‌پشتی ئیستریک ده‌گوێزێته‌وه، به‌لکو به‌رمووی له جیگایێک تاقه‌ت بکری تا کاتیگ له پاشه‌پۆژدا ئه‌گه‌ر پێویستمان پیتی بوو سوودی لێ وه‌رگیری». پێشه‌وا به‌کزیکه‌وه گوتی: «ئیمه ده‌ستمان له هه‌موو شتی هه‌لگرتوو و پاشه‌پۆژمان نادیاره، من ئه‌مپۆ له پاراستنی مه‌هاباد به‌ولاوه بپه‌ر له هیچ ناکه‌مه‌وه»، ئه‌مجا رووم کرده بارزانی، ئه‌ویش گوتی: «کاکای خۆم ئیمه ده‌بی پڕۆین و زوو بگه‌ینه جیگایێکی په‌نا، من ئه‌گه‌ر که‌ره شه‌لیکم ده‌ست که‌وی دوو منداله‌ بارزانی پێ ده‌رباز ده‌که‌م». به‌م پێیه ته‌قه‌لاکه‌م سه‌ری نه‌گرت.

پاشتر چوومه مالی (سه‌عیدی هومايون) که خوشکه‌زا و سکرته‌ری تابه‌تی پێشه‌وا بوو، خۆی و باوکی دانیشتیبون که باسه‌که‌م بۆ گێرانه‌وه، داوام له سه‌عید کرد ئه‌م مه‌کینه چاپه وه‌رگیرته‌ لای خۆی و له جیگایێک بېشارته‌وه بۆ کاتی پێویست، چونکو له‌و پۆژده‌دا هه‌موومان له‌و بروایه‌دا بووین که ئه‌م تیکشکانه‌مان رووداویکی کاتییه و زۆری پێ ناچی جوولانه‌وه‌ی شوێشگێری و پرگاریان هه‌لده‌گیرسێته‌وه و ئه‌وکاته پێویستمان به‌م مه‌کینه‌ی چاپه ده‌بی. سه‌عیدیش به‌لێنی دا بێت و ببیا، به‌لام نه‌هات.

دووه‌م پۆژی گه‌رانه‌وه‌ی عه‌جه‌م، پێشه‌وا و سه‌یفی قازی وه‌زیری به‌رگری کۆمار و سه‌دری قازی برای پێشه‌وا و گه‌لیک کاربه‌ده‌ستی کۆماری گیران، منیش که ترسم لێ نیشتیبوو ویستم ماله‌که‌م بارکه‌م و به‌ره‌و سنوور بگه‌ریمه‌وه، به‌لام ئه‌رکیکی تازه‌م پێ سپێردا، ئه‌ویش به‌رپێکردنی خێزانه‌ بارزانییه‌کان بوو به‌ره‌و نه‌غه‌ده‌.

سالیکی پێشتر، ئه‌و کاته‌ی شوێشی بارزان تیکشکا و چه‌کداره‌کانی وێرای مال و خێزانیان له سنوور به‌ره‌و موکریان ئاوابوون، حزبی دیموکراتی کوردستان یارمه‌تی دان و ماله‌کانی به‌سه‌ر گونده‌کاندا دابه‌ش کرد، پریاریش وابوو که هه‌ر ماله‌ ئاواره‌یێک جگه له ئازووقه‌ی مال، دوو بز و چه‌ند مریشکێک و که‌ریکی بدریتێ و پارچه زه‌ویان بۆ دیار بکری تا له به‌هاردای بیکه‌ن به‌ده‌خه‌ل و شینایی بۆ خۆیان. جا ئیستا که دووژمن ده‌ستی به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا گرتوته‌وه، ده‌بویه ئه‌م خێزانه‌ خۆیان بگه‌یینه‌ شاری مه‌هاباد و لێره‌وه

به‌ره‌و نه‌غه‌ده به‌ری بکری. من و دوو که‌س له خۆیان خێزانه‌کامان وه‌رده‌گرت و ئه‌گه‌ر پێویست بویه یارمه‌تیکی کاتیمان پێ ده‌کردن و پاشان به‌سواری دوو سی لۆرییه شه‌ق و شپانه‌ی که که‌له‌پووری سه‌رده‌می کۆماری بوون ده‌ماناردنه نه‌غه‌ده‌.

له‌و پۆژه‌وه که رژیمی تاران پێشنیاری نیشته‌جێکردنی بارزانییه‌کانی له ژوووروی ئێران دا پێشان دا تا ئه‌و کاته‌ی شه‌ر ده‌ستی پێکرده‌وه هه‌موو پۆژتیک به‌لۆری سوپایی ئازووقه له مه‌هاباده‌وه ده‌نیترایه نه‌غه‌ده بۆ خێزانه‌کان، به‌مه‌به‌ستی پێشاندانی دلپاکی عه‌جه‌م له ئاستی بارزانییه‌کان.

پۆژتیک له‌سه‌ر شه‌قامی مه‌هاباد یه‌کیکی پۆشته و ریکوینک که پالتویێکی ره‌ش و شه‌پقه و ده‌ستی جلکی زۆر نوێ و قۆزی له‌به‌ردابوو ده‌ستی خسته سه‌رشانم، ئه‌و کاک نوری ئه‌حمه‌د ته‌ها بوو، بۆی گێرانه‌وه که له‌گه‌ل مه‌لا مسته‌فا چۆته تاران و ئه‌مپۆ هاتونه‌وه، پاشان گوتی مه‌لا مسته‌فا له حه‌مامی پوتی دانیشتیوه هاتم سه‌رتاشیک به‌رم تراشی بکا، کاتی له‌گه‌ل سه‌رتاشدا چووین، مه‌لا مسته‌فا دی به‌تویی کراس و ده‌ریی دانیشتیبوو، به‌خه‌ره‌تانه‌وه‌م کرد، لێی پرسیم خه‌لکی مه‌هاباد له‌مه‌ر چوونه تارانم چ ده‌لێن؟ گوتم ده‌لێن مه‌لا مسته‌فا عه‌جه‌م و درۆ و پیلانه‌کانیان نازانی و به‌ته‌پکه‌وه ده‌بی، یا ئه‌گه‌ر بیزانی ئه‌وا کورد و بارزانی به‌شای ئێران فرۆشتوو... گوتی مه‌لا مسته‌فا ده‌سه‌لاتی بارزانیانی نییه، له‌وی پێشنیاریان داوه به‌من و منیش پێیان ده‌لێم و ئه‌وان خۆیان ده‌زانن، ئینجا پێم گوت من هیشتا ماله‌که‌م لێره‌یه، با له‌گه‌ل ئه‌و خێزانه‌ بارزانییه‌کانه‌ بپانێرمه نه‌غه‌ده، گوتی نا و مه‌که، ئیمه به‌ره‌و زستان ده‌چین، ژن و مندالی بارزانی که‌س نازانی چیه‌یان به‌سه‌ردی، مندالی تو وه‌کو ئه‌وان فێری نیو به‌فر و ئاواره‌یی نییه، لێره‌ش مه‌ترسه ناتکوژن، ده‌زانی ئێران جگه له قازی که‌سی دیکه ناکوژن؟ به‌لام قازی ئیعدام ده‌که‌ن!

پاش ئه‌وه‌ی خێزانه‌ بارزانییه‌کان گه‌یشته‌نه نه‌غه‌ده و ئه‌و خه‌لکانه‌ی له‌گه‌ل بارزانییه‌کاندا په‌رپه‌سونه‌وه دیوی موکریان گه‌رانه‌وه عێراق و ئه‌فسه‌ره‌کان خۆیان دا به‌ده‌سته‌وه، عێراق سنووری ژوووروی خۆی داخست و ئێرانیش خۆی ئاماده‌کرد، شه‌ری بارزان و عه‌جه‌م ده‌ستی پێکرد، به‌دریژی زستان بارزانییه‌کان له عه‌جه‌میان ده‌سه‌ر واند و زیانی جه‌رگه‌ریان لێده‌دان، له ئاکامدا شیخ ئه‌حمه‌د و ژن و مندالی هاتنه‌وه عێراق و گیران، پیاوه‌کان نێررانه‌ خواری عه‌ره‌بستان و ژن و مندالی خراوه‌ نیو ته‌لبه‌نده‌وه، خواردنیکی مه‌مه‌ره و مه‌ژیان ده‌دانی و جارجاره ئارد و گه‌چیان بۆ تیکه‌ل ده‌کردن، چوار

ئهفسه ره شۆرشگێره کائمان که له سههر سوێند و پهیمانی عیراق خوێان به دهسته وه دا بوو خنکێنران.

مه لا مسته فا خوێ و حه وسه ده که سێک له چهک هه لگه ره کانی له ئیبرانه وه هاتنه نیو خاکی عیراق و کاتی هیزه کانی عیراق بوێان چوون، خوێان کوتایه خاکی تورکیا و چه ند دهستیکی باشیان له هیزه کانی سنووری تورکیا وه شانده و دیسان په رینه وه خاکی ئییران، هیزی عه جمه می سه رسنووریان راونا و به ره و ژوور هه لکشان، به م جوړه به گژ هیزه کانی هه رسیک ده وله تی داگیرکه ری کورده دا چوون و پاش لیدانیان بوێ ده رچوون و گه یشتنه سه ر ئاوی ئاراس که سنووری نیوان ئییران و سوؤقیته، ویستیان له زئی بپه رنه وه، به لام سه ربازی رووس پیتی لینگرتن و پاش چه نه دانیتی زۆر هینشتیان بچه نه وه به ره مرجهی چه که کانیان له وه به ره جی به یلتن، نه وانیش هه ندیکیان هاویشته ئاوه وه و هه ندیکیان به جیهیشت و به په نابهری چوونه نیو خاکی یه کیتی سوؤقیته وه.

۱۶- چوار سال ده به ده ری

کاتی شه ری عه جمه و بارزانی دهستی پیکرد، ژبانی منیش له مه هاباد که وته مه ترسییه وه، منداله کانه له گه ل چه ند خیزانیکی عیراقیدا نارده وه بو سلیمانی و خو م ها تمه مالی (کاکه ره زا) له گوندی (باینده ری)، به چاوپیکه وتمم (له پاش شازده سال) زۆر شادبوو گوتی ئیره مالی خو ته و تویش یه کیتی وه کو قادر و هه باسی کوړم.

کاکه ره زا دوو کوپی مندالی ۸ و ۱۰ سالانه می له ژنه تازه که می هه بوو، ریکه وتین هه تا له وی ده مینمه وه ده رسیان پێ بلیم. نه و دوو کوړه که می سالی ۹۳۱ من ده رسم پێ گوتبوون، ئیستا پیاو و خاوه نی ژن و مندالن، کاکه ره زا گوندیکی داونه تی به ناوی (ماسوئ) بو خوێان پیتی به ری بچن.

له گوندی باینده ری زانیم که پیشه وا و هاوړیکانی له چوارچرای مه هاباد له سیداره دراو، هه ره ها هه والی شه هیدکرانی چوار نه فسره قاره مانه کانی کوردستانی عیراقم بیست، ئاگام له منداله کانی خو م برابوو، هه ستم به که ساسی و لیقه وماوی خو م ده کرد و نه وه نده ناو می تدبووم دنیا م لی تاریک بوو، نه شم ده ویرا به هیچ لای نیکیدا بو م، روژیک قیروسیام کرد و ها تمه گوندی (شیلاناوی) مالی باوکی هیمنی شاعیر و بووم به میوانی.

من هه ره له سه ره تا وه نیوانم له گه ل (ئاغا شیخه لئیسلام) باوکی هیمندا خو ش نه بوو، به تایبه تی که نه مجاره قاچاخ و دژی ده وله تی شاهه نشاهی ئییرانم که نه و نه مه یان به له دین وه رگه ران داده نی، به لام هاو بیری و هاوئا واتیم له گه ل هیمندا که وه کو من که ساس و

کو سته که وتوو بوو، ده رفه تیکی سکالا و به جووته هه ناسه هه لکیشانی ده داین، وای لیکردم چا و له جوړی بیرکرده وهی ئاغا و خیتسه کانی بپوشم و خو می لی گیل که م، جگه له وه ش روو خو ش و خو شه ویستییه دایکانه که می (کچی شیخی) دایکی هیمن وای لی کردم بو ماوه بییک په ژاره کانه له بییر بچیتته وه، بی جیاوازی و به چاوی هیمن سه یری ده کردم، بو به بو م کرا یه ک دوو مانگی خو ش و خه مه وین را بویرم.

پتیان گوتم که مالی (عه لیاغای ئیلخانی) سه ره ک هوژی (دییو کری) پتیوستیان به میرزا هه به (میرزا خوینده واریکی به کری گیراوه که نه رکی نامه نووسین و خویندنه وه و له گه ل ئاغادا چوونه دایره کانی میری و ته رجه مه می زمان له گه ل میوانی عه جمه و تو مارکردنی حیسابی به ره هم و خویندنه وهی کتیبی حه کایه ت و شانامه له شه وانی زستانی (سه ره شانه) به لام بو م جگه له وانه ده رس پیکوتنی دوو سی مندالیشی ده هاته سه ر. گویا نه وان ده یانه وی من بو نه م میرزایه تییه دامه زینن.

بی گو مان دانوی من له گه ل ئاغا کاندانه ده کولا، به تایبه تی له گه ل مالی عه لیاغای ئیلخانی که یه کیک بوو له سی کوچکه می کو نه په رستی و جاشایه تی ناوچه می موکوریان، نه م عه لیاغایه له گه ل قه ره نیاغای سه ره ک هوژی مامه ش و (عه ولای بایزاغای مه نگور)، له سه ره تای ژبانیانه وه داردهستی عه جمه می داگیرکه ربوون و به گژ هه موو بیرو جوولانه وه بیکی رزگاریخوازی وه ستاون، کاتی سه ره له دانی بزوتنه وهی کوردایه تی و دامه زانی کو ماری کوردستان، که زانیان به ره ره کانی گه لیان له توانادا نییه و ئاغا که پیشیان نه وه نده که نه فت و لاوازه نه ده بپه رژیته سه ر نه وان و نه خو ی پێ ده پارێزی، به ناچار به ره و تاران هه لیان تیزاند تا هیچ نه بی له توانج و فیکه می میلله ت دوورکه ونه وه.

له م نیوه دا ئاغا کانی هوژی (فه یزوللا به گی) که دانیش تووی گونده کانی نیوان سه قز و بوکان، به ته وا وه تی پیکه وانه می نه وانه بوون، نه مان که هه موویان خوینده وار و رو شنبیر و خاوه ن بیرو نه ته وایه تی بوون، نه ک هه ره له سه ره تا وه پشتی کو مار و بزوتنه وه که یان گرت، به لکو پاش هه ره سی کو مار و کاره ساتی داگیرکرانه وه هیش به پیشکی شکردنی خوینی پاکی ده سته بییک له لاوه خوینگه رم و فیداکاره کانیان لا په ره بیکی پر له شانازی میژووی کوردییان بو خوێان ته رخان کرد.

خویندن و فیربوون بو ئاغا به پتیوست نه ده زانرا، چونکو به راگرتنی میرزاییک نه م ره نج و ماندوو بوونه یان له کو ل ده که وت، بو نمونه عه لیاغای ئیلخانی خو ی نه خوینده وار بوو و له ده کوړه که می ته نیا سیبانیان کو لکه خوینده وار بوون بی نه وهی خویندنه که یان به رنه سه ر،

ههروهها له نیو ئاغا کانی مهنگور و مامه شیشدا خویندهوار کهم بوون و نهوهی ههشبوو ته نیا بهشی خویندنهوه و نووسینی نامه ی فارسییان دهزانی.

له بهر ئەم هۆبانه چوونی خۆم بۆ مائی عهلیاغای وهک شتیکی گه مه دههاته بهرچاو، بهلام برادهران ئەمهیان بهلاوه دهرفه تیکی ئاسمانی بوو، چونکو گویا بهکیکی وهکو من که ناتوانم ههتا سه بهمیوانی ئەم و ئەو هه مانگه له گوندیک رابویرم باشترین دالده مائی عهلیاغایه، که هی وهکو میان پێ دهپارتزری، بویه پێ ئەوه باسی چهند و چۆنی مووچه و بهرات بکری، ئاماده بیهیم پیشان دا، رۆژیک پیاویک و ئەسپییکی سواری گه یشته شیلانای، مالا واییم له هیمن و دایکی کرد و رووم کرده گوندی (ناچیت) ی نزیک بۆکان.

لهو رۆژانهدا عهلیاغا نیوه شیت و شه پله «شه لهل» لیدراو له قوژینی ماله وه کهوتبوو، زمانی نه بوو و خۆی بیس دهکرد، له ژن و کوره کانی به ولاوه کهس نهیده بینی، ده کوره کهی عهلیاغا گونده کانیان له نیو خویاندا بهش کردبوو و ژیانیکی باش دهژیان و پیستری شیهوی ده ره به گایه تیسیان به کارده هینا، له گونده کانیاندا خاوهنی هه موو شتیکی جووتیاره کان بوون.

له گوندی (وشته په) که نزیکهی سه د مالتیک و به دهست سچ برا (رهشید، فه تاح، خالید) هوه بوو، ته نیا به مه به سستی خۆرانان و تووره کردنی من، نیشانیان دام که هیچ ژنیکه نهو گونده نییه دهستیان نه گه یان دبیتتی و به خویشی یا به توژی نامووسیان نه شکان دبت...! گویا براکانی دیکه شیان له گونده کانی خویاندا هه مان کردهوه له گه ل جووتیاره کاند دهکن.

رۆژیک له گوندی (کانیه رهش)، دایکی به کیک له خزمه تکاره کانی ئاغا هاواری بۆ هینام و گوتی ئەگه ر فربا نه کهوم ئاغا (کاکه رهحمان) کوره کهی ده کوژی. که چووم ده بینم ئەوا کوری پیریتژن که میرای ئاوبی بوو له سه ر چوک هه لئرووشکاوه و پرساجیک تهرسی ولاخی له بهر ده م داندراوه، کاکه رهحمانیش به تیلاییکه وه له ژووری سه ری راوه ستاوه، لیتی ددها و به سه ریدا ده قیرینتی «... بیخو سه گباب...»! کابرایش به راستی ده می خۆی پر کردوه له ته رس و زهرداو به لا لغاوه یدا ده چۆر پته وه، ئەم دیه نه گیتی کردم، پالتیکم به کاکه رهحمانه وه نا و شه قیکم له کابرا هه لدا راستم کردهوه و گوتم هه سته هه ی سه گبابی ناپیاو، چۆن ئەم حاله قبول ده کهیت و خۆت به کوشتن نادیت؟ مردنت له گوو خواردن باشتر نییه؟ ده بویه خۆینی خۆت بریتیت و ئەم سووکایه تیه هه لئه گرت.

گوندی (ناچیت) که منی بۆ چووم، ده کیلۆمه تر له شارۆکه ی (بۆکان) هوه دووره، ئاغای گوند کاک وسین و کاکه رهحمان بوون، کاک وسین دوو کوری مندالی هه ره تی خویندنی هه بوو، به لام رهحمان هیشتا ژنی نه هینابوو، ئەو ده موجه ناگه ی جوژه شه پله ییکی هه بوو که جار جار ده که وته له رین و خواربوون، لهو کاتانه دا ناچار ده بوو هه سستی و له خه لک دوور که ویتته تا ده م و لچی ئارام ده بیتته وه.

پاش چهند مانگ میرزاییتی و مامۆستاییتی وا دیار بوو که له هه ردوو ئیشه که م پازین و جوژه ئاشنایی و په یوه ندیی کمان پیکه وه نا. کاک وسین له سه ر پریار و ریکه که وتنیکی نیوخۆیی، گوندی ناچیتی گۆرپیه وه به گوندی کانیه رهش، مائی ئاغا باری کرد و منیش پاشکۆیان. ئەم گونده تازه یه م زۆر پێخۆش بوو، چونکو شوینیکی بهرز و ئاووه واییکی پاک و خاوهنی دارستان و باخی میوه بوو، له بهر ئەوه ی باری ژبانم جوژه ئارامییکی به خۆیه وه گرتبوو، ناردم منداله کانم له سلیمانیه وه هاتن. (سمکۆ) ی کورم له م گوندی کانی ره شه دا هاته دنیا. رۆژی ۱۰/۷/۱۹۵۰.

له م دێیه دا له گه ل مه لای ئاوبی (مه لا شیخ عیزه دین) به کترمان ناسی و نیوانمان ته واو قایم بوو، ئەم مه لایه که پیاویکی زانا و رۆشنبیر و خاوهن هه ستیکی خاوتینی کوردایه تی بوو، پاشتر له سالانی راپه رینی کوردستان و تیبه لدرانی شای ئیراندا ده وری رابه ری گرت به ده سته وه. مانه وه م له کانی رهش زۆری نه خایاند، چونکو دیسان له سه ر ئالوگۆرپیکی دیکه ی نیوخۆیان، کاک وسین ئەوی دا به گوندی (وشته په)، مائی بارکرد و مائی منیش له گه لیا.

له م دێیه دا ناسیاویم له گه ل دوو لای خوینده وار په یدا کرد که ئەوانیش وه کو من بۆ خۆپاراستن له ساواک و جه ندرمه ی ئیران هه ره که لای ئاغاییک مابونه وه، په کیان شاعیرییک بوو به ناوی محمه دی گلۆلانی که له شیعردا نازناوی (عه تری) به کار دینا، ئەوی دی ناوی سالح بوو ناسراو به (ئیفلیدس) و خه لکی شاری سنه بوو، له سه رده می کۆماری کوردستاندا له وه زاره تی فیکراری ئیشی ده کرد. پاش به کتر ناسین سی کوچکه ییکی ئەده بیی خنجیله مان پیکه وه نا و هه موو هه فته ییک نامه ی دوور و دریتی ده مه ته قی و شیعر و گالته مان بۆ په کتر ده نارد. رووداویکی ساکاری کوتوپر بوو به هۆی توورپه یی کاک وسین لیم و به چله ی زستان خۆم و منداله کانی له ئاوبی ده رکرد.

کاک وسین ئیشییکی له دایره ییکی میریدا هاتبووه پێش ده بویه منیش له گه ل خۆی به ریتته شاری مه هاباد، من دوودل بووم و زاتم نه ده کرد، به لام ئەو دلنای کردم که جیی ترس نییه و له گه ل خۆی بردمی. له مه هاباد بوینه میوانی (میرزا ره حمه تی شافعی) که

یه کهم دەزمایه داری شاره و خاوهنی گوند و خانوبه ره و دوکان و قه‌یسه‌رییه، ئەویش له سهردهمی کۆماریدا رایکردبووه تاران و تا داگیرکرانه‌وهی کوردستان نه‌گه‌رابۆوه، به‌رێکهوت ئەو خانووهی رۆژنامه و چاپخانه‌ی کوردستانی تێدا داندراپوو هی ئەم بوو. ئەم حاجی ئاغا یه دۆستیکی دیرینه‌ی عه‌لیاغا‌ی ئێله‌خانییه، کچیکی ئەوی بۆ کۆری خۆی هیناوه و کچی خۆی داوه به‌کۆرێکی ئەو، کاک و سین به‌جه‌شنیکی ئەو تو ریزی ده‌گرت که خۆی وه‌کو بچووکێک پیشان ده‌دا و ده‌سته و نه‌زه‌ری خزمه‌تکارانه له‌به‌رده‌میا راده‌وستا.

کاتی منی پێ ناساند گوتی ئەمه فلانه‌که‌سه و له سهردهمی دیمۆکراتدا رۆژنامه‌ی ده‌رکردوه. حاجی ئاغا ویستی گالته‌م له‌گه‌ڵ بکا گوتی: «میرزا ئیوه خانووی منتان کردبوو به‌جیگای چاپخانه و رۆژنامه و ئەو چهند مانگه کریشتان نه‌دامی، باش بوو به‌رده‌ستم کهوتی، به‌رت نادم تا هه‌قی خۆمت لێ نه‌ستینم». من که له ناستی ناوه‌پێانی دیمۆکرات و پێشسه‌وادا چهند جار له‌گه‌ڵ ئاگاکاندا ده‌مه‌قالیم بووه و به‌توندی وه‌لامم داونه‌ته‌وه، لێره‌شدا ده‌مار گرتی و گوتم: «حاجی ئاغا راره‌سته، با ئەمجاره کۆماره‌که‌مان دامه‌زرێنینه‌وه، ئەوسا ئه‌گه‌ر لێره مابوو، کرتی کۆن و نویت ویکرا ده‌ده‌می». ... میرزا په‌حمه‌ت له‌م وه‌لامه‌م گرژبوو و خێسه‌ییکی لێ کردم، پاش تو‌زێک هه‌ر به‌پێکه‌نینه‌وه گوتی: «ناکا به‌ته‌مابن جارتیکی دیکه‌ش ئەم به‌زمه سازکه‌نه‌وه؟» گوتم: «به‌لێ، ئیشه‌للا زۆریش نزیکه!».

لێره‌دا ده‌مه‌ته‌قییه‌که‌مان وه‌کو ئاخاوتنێکی ئاسایی کۆتایی هات، به‌لام وا دیارپوو کاک و سین ئەم جووره وه‌لامدانوه‌ی منی به‌رامبه‌ر به‌زاتیکی وه‌کو ئاغا‌ی شافعی به‌تاوانی گه‌وره‌ داناهه و سزاییکی توندی بۆ له‌به‌رچاو گرتووم. به‌یانی بێ ئەوه‌ی کاره‌که‌ی خۆی ته‌واو بکا گه‌راینه‌وه، به‌ددریژایی رێگا نه‌یدواندم، شه‌و به‌خزمه‌تکارێکدا ئاگاداری کردم که پێویسته به‌یانی باریکه‌م و له‌وێ نه‌میتم. ئەوه‌ی باش بوو که‌لوپه‌ل و شمه‌کی نیومالمان نه‌بوو، هه‌ر ئەو شه‌وه‌ چووم له ئاواپی سێ گویدرێژم په‌یدا کرد و سه‌رله‌به‌یانی به‌ره‌و بۆکان بارمان کرد، چله‌ی زستان بوو، پروه‌شی به‌فر ده‌هاته‌ خوار و رێگا به‌ستبووی، سه‌رماییکی هێجگار سه‌خت و جه‌رگه‌ر بوو، تیرپیکمان له‌سه‌ر پشتی که‌ریک دابه‌ست، تاییکی مه‌لوته‌که‌ی سمکو و تابه‌که‌ی دی براگه‌وره‌که‌یمان تێخست و به‌په‌رۆپال دامانپۆشین، نیوانی وشته‌په و بۆکان له‌ پازده کیلومه‌تر تیناپه‌رێ، که‌چی سه‌رما و توف ناچاری کردین دوو جار لاده‌ینه ئاواپییه‌کانی قه‌راخ رێ بۆ خۆ گه‌رمکردنه‌وه.

پیشتر بیرم له‌ ده‌رکردن و چوونه بۆکان نه‌کردبووه، که‌سیشم له‌وێ نه‌ده‌ناسی، به‌لام به‌کیک له‌ دوو که‌سانه‌ی ماله‌که‌یان بۆ هینابووم بر دینییه مالیکیک دایناین و خۆی چوو

خاوه‌ن ماله‌که‌ی له‌ بازار هینایه‌وه، پاش گه‌رم بوونه‌وه و چا خواردنه‌وه، ژوورێکیان بۆ رێکخستین و سۆبه‌یان بۆ داناین و هه‌ساینه‌وه. ئەم خزمه‌ت و یارمه‌تیدانه‌ی ئەو براده‌ره که به‌راستی له‌ کاتی خۆیدا کردی، هۆییکی پیشتری هه‌بوو.

لادییه‌کان له‌ وه‌زی سه‌رما و زستاندا نزیکه‌ی چوار پینج مانگ بێ ئیشن، ئیواران له‌سه‌ربانان کۆر ده‌به‌ستن و شه‌وانه ده‌چنه‌ مزگه‌وت، یاری کاله‌مستی و گۆره‌وی بازی ده‌که‌ن و گوێ له‌ حه‌قیه‌ت ده‌گرن، بیرم له‌وه‌ کرده‌وه که خزمه‌تیکی ئەو خه‌لکه‌ بکه‌م، ژوورێکی خنجیله‌مان له‌به‌رچاو گرت، خه‌لکه‌که‌ هه‌سیر و به‌ره‌یان هینا و سۆبه‌یان تێدا دانا و ناومان نا حوجره‌ی مندالان، ده‌بوايه پاش ته‌واوکردنی ده‌رسی کوره‌کانی ئاغا بێم له‌و حوجره‌یه‌ ده‌رس به‌مندالانی ئاواپی بلیم، به‌لام پیش ئەوه‌ی ئەم ئاواته‌ بێته‌دی، ئاغا پێی زانی، ناردی سۆبه‌که‌یان شکاند و به‌ره‌ و هه‌سیریان فری دایه‌ ده‌ری و زۆر قسه‌ی ناشیرینیان به‌و که‌سانه‌ گوت که ده‌ستیان له‌م کاره‌دا بووه، بۆ منیش کاک و سین هه‌ر ئەوه‌نده‌ی گوت: «میرزا، تو به‌کرێ گیراوی منیت و هه‌قت به‌سه‌ر کرمانج (خه‌لکی ئاواپی) یه‌وه‌ نییه، رازی نابم لێره دیمۆکراتبازی ده‌ریینی».

شاری بۆکان (قه‌پان) یکی هه‌یه‌ سالانه به‌کرێ ده‌دری، هه‌ر میوه و به‌ره‌میکی لادی بۆ فرۆشتن بێته‌ نیو شار، به‌و قه‌پانه‌ ده‌کیشری و مزی قه‌پانی لێ ده‌ستینری، نووسه‌رێکیش هه‌یه‌ له‌ ده‌فته‌ریکدا نیوی کرپار و فرۆشیار و شتی کیشره‌وه‌ نووسی. براده‌ران بۆ به‌رێچوون کردیانم به‌نووسه‌ری قه‌پان.

چهند مانگیک له‌ بۆکان مامه‌وه، نامه‌ییکی په‌مزی قه‌زازم بۆ هات، نووسیبوو که ده‌توانم بگه‌رێمه‌وه سلیمانی چونکو باریکی ئارام له‌ گۆریدایه و شته‌کانی شه‌ش سال له‌مه‌وپیش وه‌خته له‌بیر بچنه‌وه. بۆیه بریاری گه‌رانه‌وه‌م دا.

۱۷- بێ ئیش و ته‌قه‌لای به‌رێچوون

هاوینی ۱۹۵۱ به‌خشکه‌یی و بێ ئەوه‌ی که‌س پیمان بزانی، به‌ره‌و گه‌رمیان گه‌راینه‌وه، کاک سالح ئیقلیدسیش که شه‌دای نووسین و چاپه‌مه‌نی کوردی بوو، داواي کردم له‌گه‌لمان بێت، ئەو له‌ ورده‌کاری دارتاشیدا زۆر وه‌ستا بوو، ده‌یتوانی ته‌خته‌ تاوله‌ی رازاوه و سندووقی نقیمداری نه‌خشینی جوان دروست بکا، بریارمان دا کاتی گه‌یشتییه‌وه سلیمانی، من بلیم ئەمه‌ برامه و تا ئیستا له‌ ئیران بووه هیناومه‌ته‌وه، پاشان دوکانیکی بۆ بکه‌مه‌وه تا کاری دارتاشی تێدا بکات.

له‌ پێشه‌وه‌ شه‌ره‌په‌ی نیو مالمان نارد بۆ سه‌قز له‌ مالی براده‌ریک دانا، پاشان خۆمان

به ناوی سهیرانهوه له بۆکان دەرچووین و هاتینه شاری سهقز، چەند رۆژتیک لهوئ ماینهوه تا چۆنیتستی گه‌یشتن و دەرچوونمان له شاری (بانە) یش پیکخرا، دوای یەک دوو رۆژ هه‌سانهوه نیوه شه‌ویک خۆمان و ماله‌که‌مان له ولاخ بارکرد و بۆ ئیواره‌گه‌یشتینه پینجیوین و بووینه میوانی مائی (مه‌لا عه‌بدوللای تووتنجی) شاعیر که به (مفتی) ناسراوه. ریتگای پینجیوین - سلیمانی تیکچوو بوو به‌ناچاری چوار رۆژ له پینجیوین ماینهوه، پۆلیس و پیاوه‌کانی میری ئیمه‌یان دیوو و سلیمانیشیان ئاگادار کردبوو، بۆیه کاتیک گه‌یشتینه سلیمانی هیشتا شته‌کامان له‌سه‌ر پاس نه‌هینابوو خوارئ دوو پۆلیس گه‌یشتنه سه‌رمان و کاک سالحیان برد، به‌یانی چووم بۆ ته‌قه‌لای رزگارکردنی که‌چی خۆبشم گیرام.

ئه‌وسا هیشتا پۆلیسی (ئه‌من) دانه‌نرابوو، لقیک له پۆلیس به‌ناوی (تحقیقاتی جنایی) ئه‌رکی لیکۆلینه‌وه‌ی سیاسی ده‌بینی، له سلیمانی موفه‌وه‌زیککی موسلاوی حازم ناو له‌گه‌ل (عه‌به‌ی حه‌ملان) به‌رپرسی ته‌حقیقات بوون، ئه‌وان گوتیان ئه‌م پیاوه (واتا کاک سالح) ده‌لئ من برای ئه‌و نیم به‌لکو کوردیککی سه‌نییم و بۆ کاری دارتاشی هاتووم. جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و رۆژانه بزوتنه‌وه‌ی گه‌لانی ئیران بۆ پشتیوانی له (دوکتۆر محه‌مه‌دی موسه‌دبِق) تا ده‌هات په‌ره‌ی ده‌سه‌ند، رژیمی عیراق زۆر به‌گومان و ترسه‌وه‌ سنووری خستبووه ژێر چاودێری. ئه‌مان له سلیمانیه‌وه به‌غدایان ئاگادار کرد و له‌وتیه‌ فه‌رمان درا بمانبه‌ن بۆ ته‌حقیقاتی به‌غدا.

کاتی ئیمه‌ گه‌یشتینه ئه‌وئ، ئه‌و دايره‌یه پر بوو له گیراوی سیاسی، له‌و رۆژه‌شدا سیاسی ته‌نیا بریتی بوو له کۆمۆنیست. ئیمه‌ تیکه‌لا‌وی ئه‌وان نه‌کران لای پاسه‌وانه‌کانی به‌ر ده‌رگا ژوو‌ریکیان بۆ چۆل کردین، نیوه‌رۆ و ئیواران که گیراوه‌کان ده‌هینران بۆ سه‌رئاو به‌به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌ی ئیمه‌دا ده‌رۆیشتن، زۆربه‌یانم ناسیه‌وه له لاوه‌کانی سلیمانی بوون، سلاویان ده‌کرد و جار جار یه‌ک دوو وشه‌ش پیکه‌وه ده‌ئاخواتین. سه‌یر ئه‌وه‌یه له‌نیو ئه‌و هه‌موو گیراوانه‌دا تاکه تاکه‌ش عه‌ره‌بم به‌رچاو نه‌که‌وت!...

یه‌ک دوو مانگ هیشتیانینه‌وه و هیچیان لئ هه‌ل نه‌کران‌دین، ناریدیانه‌وه بۆ سلیمانی، لیره سالحیان له من هه‌لاوارد و ناریدانه پینجیوین تا بینیره‌وه ئیران، منیش درام به‌دادگا به‌تاوانی له سنوور ئاوابوونی بچ قانونی و به‌شداریکردن له کۆماری مه‌هابادا، به‌لام سه‌رۆکی دادگا (کاک مه‌جید یاوه‌ر) خۆی بوو به‌پارێزه‌ر و تاوانی له‌سه‌ر لا‌بردم و فه‌رمانی به‌درانی ده‌رکرد.

پیش به‌ربوونم له به‌ندیخانه‌ی سلیمانی له‌گه‌ل مامۆستا گۆراندایه‌که‌ترمان دیته‌وه،

ژوو‌ریکی بچکۆله‌یان دا‌بووی و نوری ئه‌حمه‌د ته‌هاشی له‌گه‌لدا بوو. من دیتنی گۆرانم له به‌ندیخانه‌دا به‌لاوه سه‌یر نه‌بوو، چونکه له‌و رۆژه‌دا هه‌رچی کوردی دلسۆز و خاوه‌ن به‌هه‌ریه ده‌بوايه له قوژنی به‌ندیخانه‌کاندا بۆیان بگه‌رپتی، ئه‌وه‌ی به‌لامه‌وه سه‌یر بوو، گۆران گوتی من له‌سه‌ر سیاسه‌ت نه‌گیراوم و تاوانه‌که‌م دزییه... رووداوی گیرانه‌که‌ی بۆ پاس کردم و هه‌موو شتیکی بۆ ده‌رخستم، من که شه‌ش سال له‌مه‌وه‌پیش له هه‌ولێر پرتسکه‌ی ده‌روونی خۆی بۆ کردبوومه‌وه و ئاواته دێرینه‌که‌ی له‌مه‌ر پیکه‌وه‌نانی چاپخانه‌ییککی کوردی له لا درکاندبووم، بۆم روون بۆوه که ئه‌م گیرانه‌شی باجیکه له پیناوی دلسۆزی و خۆشویستی کوردستاندا ده‌یداته‌وه.

سالی ٩٤٦ له مه‌هاباد ده‌س کرا به‌وه‌رگرتنی خه‌لک و ناو‌نووسین بۆ ته‌ندامیه‌تی حزبی دیمۆکرات، منیش که پیشتر ده‌سته‌به‌ریم بۆ حزبی (هیوا) هه‌بوو و ده‌مزانێ که له‌به‌ریه‌ک هه‌له‌شاهه، حه‌زم له ده‌سته‌به‌ری تازه نه‌ده‌کرد، هه‌ندیک که‌سی سه‌ر به‌کۆمۆنیستی خۆیان گه‌یاندیم، به‌لام نه‌چووم به‌ده‌نگیانه‌وه. رۆژتیک گوتاریکی رۆژنامه‌ی نه‌ینی کۆمۆنیستی عیراق (ئه‌لقاعیده)م کرده کوردی و له رۆژنامه‌ی کوردستاندا بلاوم کرده‌وه، ئه‌و گوتاره له‌مه‌ر یه‌کگرتنی عیراق و ئه‌رده‌ن بوو که شای هه‌ردوو لا له بنه‌ماله‌ی هاشمیان و گویا له‌سه‌ر هه‌موو مه‌رجه‌کان ریککه‌وتوون، جا حزبی کۆمۆنیستی عیراق به‌توندی ئه‌م پلانه‌ی تاوانبار کردبوو که ئه‌مه به‌فیتی ئینگلیزه و به‌زیانی عیراق ته‌واو ده‌بچ که دوو نه‌ته‌وه‌ی کورد و عه‌ره‌بی تیدا ده‌ژی و هیچیان به‌م یه‌کگرتنه قایل نین.

ئه‌م گوتاره بۆله و هه‌راییککی تووره‌یی له‌نیو ته‌ندامانی ناوه‌ندی حزب نایه‌وه، په‌خنه‌یان لئ گرتم که ئه‌م نووسینه کۆمۆنیستانه‌یه و ئیمه‌ نامانه‌وئ رۆژنامه‌که‌مان شه‌قلئ وای لئ بدرئ، منیش به‌رۆژنامه‌که‌وه چومه‌ لای پیشه‌وا و بۆم روون کرده‌وه که مه‌به‌ستم له بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌م گوتاره ده‌رخستنی پیلانی ئیمپریالیزمی ئینگلیزه‌ دژی به‌شیک له کوردستان، له‌م کاته‌دا که هه‌موو رووداویکی چاک یا خراب له هه‌ر کامیک له پارچه‌کانی نیشتمان‌که‌ماندا بپته‌ پیشه‌وه، کار ده‌کاته سه‌ر ئیمه‌یش، پیتوسته ئاگامان له خۆمان و له براکانیشمان بچ. پیشه‌وا به‌لیکدانه‌وه‌که‌م قایل بوو، به‌لام پاشتر له‌گه‌ل یه‌کیک له ئه‌ندامه به‌رزانه‌دا که ته‌قه‌ی سه‌ری له سیاسه‌ت ده‌هات قه‌ره‌مان لئ په‌یدا بوو نزیک بوو یه‌خه‌ی یه‌کتر بگرن. له داخانا چووم بۆ لای (ئه‌سه‌دۆف) که تورکیکی سوڤییتی بووده‌له‌وپنتی و چلکن بوو، ئه‌م کابرایه به‌رواله‌ت نوپه‌ری ده‌زگای بازرگانیتی سوڤیت بوو له کوردستاندا و له ژیره‌وه‌یش ته‌ندامی پۆلیسی نه‌ینی سوڤیتیه‌کان بوو، پیم گوت

من له سهر وه رگيراني گوتاري رۆژنامه ييكي كۆمونيستي تووشي كيشه هاتووم و نيازبان وايه تۆلهم لى بكه نه وه، تو پيوسته خوت تيهه لقورتيني و پشتم بگري، كه چى ئه و به شيوه زمانىكى ميانداوايانه گوتى من ليره ئهركى تووتن كرپن و شهكر فرۆشتنم له سهره و ههقم به سهر هيچى ديكه وه نيبه.

ئهسه دۆقم به جيهيشت و ئه م وهلامى ئه و يش بو به سه ربارى داخه كانى دى كه به هۆى بايه خ پى نه دان و پشت تىكردن و هيچ نه زانراني كوردستان له لايه ن كاربه ده ستانى ئه و رۆژه ي سۆقپته وه له سهر دلّم كه له كه بو بوون.

مه به ستم له گيرانه وه ي ئه م رووداوه ئه وه يه كه من پاش گه رانه وه م بو سليمانى، گله بى و ناره زايى زۆرم به رامبه ر به كۆمونيسته كان هه بو و پيم وابوو ئه گه ر خۆمان بو رزگارى ولا ته كه مان شتيكمان له ده ست نه يى نابى چاومان له يارمه تى ده وله تان بى. ههروه كو له مه هاباد كاتيىك ئيراني داگيركه ر ده يوست په لامارمان بدا و ئيمه ي ساويلكه به سه رسورمانه وه ده مانگوت ئه دى سۆقپتى مه زن و سوپاي نه به زى سوور چۆن ريگا ده ده ن به به رچاوى ئه وان و له سه ر سنوورى ئه وان ه وه دوو نه ته وه ي چه وساوه و نازادى خوازي دۆستيان بكه وه نه وه ژير ده ستى رۆژميكي كلكى ئيمپرياليزم؟ له وه لامدا پييان ده گوتين كه نازادى له سه رانسهرى دنيا دا وه ك ئالفه ي زنجير پيكه وه گري دراوه، پيوسته خۆبه رست نه بن، ئه مپرو كيشه ي رزگارى چه وه سه د ميليۆن چيني له گورپدايه، سۆقپت ناتواني له دوو به ردا بجه نگن راوه ستن با چين رزگار بكرى ئه وسا سه ره ي ئيه و يش دى!!... ئه مانه م هه مو له ببير بو، پاش گه رانه وه و به ربوونم له گرتوو خانه، چووم چاوم به كاك برايم ئه حمه د كه وت، هه رچه نده ديدا ره كه مان دۆستانه بو، به لام ئه و هيوابه ي نه هيتايه دى كه من به ته ماي بووم، جار يكي ديكه ش چوومه وه لاي و تينگه يشتم كه چاوه روانى يارمه تيم هه له يه، بۆيه ئه وم خسته لاوه و بو به رپيچوونى رۆژانه ي خۆم و خيترانه كه م تا قه يه ك ريگام له پيش بو ئه و يش (ئه رزو حالنووسى) يه، ته نانه ت بو ئه و يش كۆسپيكي زلم له رى دا بوو. چه ند ئه رزو حالنووسى كى قيرسچمه و چه قاوه سوو له كۆنه وه به رده ركى سه رايان داگير كرديبو هه روا به سانايى نه يان ده هيشت ملۆزمى تازه يان لى قووت بيتته وه، راسته ئه وان نه يانده توانى راسته وخۆ پيشم بگرن، به لام بى گومان هه ر له يه كه م رۆژدا و ايان جاز ده كردم كه خۆم ناچارى را كردن بم، بۆيه له گه ل برا ييكي پينه چى كه دوكانه كه ي به رامبه رى سه رابوو ريكه كه وتم كه نيه وى كرى دوكانه كه ي له گه ل بده م تا لا ييكي دوكانه كه يم بداتى دوو كورسى و ميتر يكي لى دانيم... به م جوړه ده ستم به ئه رزو حالنووسى كر د.

ئه م ئيشه م زياتر له چوار سال دريژه ي كيشا، له م ماوه يه دا ژيانىكى هيچگار سه خت و كوله سه رگيم رابوارد، خيترانىكى پينج كه سى بووين و بارى به رپيچوونيش به هۆى هه رزانيه وه سانا بو كه چى پيم هه لئه ده سوورا، مه مره و مه ژى ده ژباين و جارى ويش هه بوو كه بى نان ده مابينه وه، ده فته رى باخه لى سالى ٩٥٢ ماوه كه ده سكه وتى رۆژانه مى تيدا نووسراوه: مانگى كانوونى دووم (٨.٢٤٠ دينار)، شويات (١١.١٠٠ دينار) ئادار (١٤.٥٢٠ دينار) نيسان (٤.١٥٠ دينار) م پيدا كر دووه كه ده سكه وتى چوار مانگم ده كاته ٣٨.٠١٠ دينار و اتا مانگى ٩.٥٠٠ دينار، له كاتيىكا مانگى سى تا پينج دينار كرپى ژوورتيك يا دوو ژوور خانووم ده دا، بۆيه زوو زوو ته قه للاى مالىكى له بارتر و هه رزانترم ده دا و ده مگواسته وه.

سالى ٩٧٦ له كۆرى زانبارى كورد له به غدا له گه ل چه ند ناسياويك دانيشتبووم، باسى هه وشه ي مال و چۆنيتى رازانده وه ي به گول و باخچه ده كرا و هه ر كه سه به جوړتيك راى خۆى ده رده برى، ته نيا من ده نگم نه بوو، ماموستا مه سه وودى جه لى زاده رووى تى كردم و پرسى «ئهرى تو چه ز له باخچه و گول ناكه يت؟ ده ي شتى بلنى بزاني»، گوتم: «باوه ر بكه ن ئه وه نده ي هه مووتان چه ز به چيمه ن و گول و باخچه ي رازاوه و ره نگين ده كه م، به لام من نه ك خانووى خۆم نه بووه و، ئيمه به لكو به دريژايى ژيانم كه نزىكه ي شه ست ساله، هيشتا بۆم نه لواوه سى سال له سهر يه ك له خانوويكى كرى گرته ييشدا بمينمه وه تا بتوانم به ئاره زووى خۆم هه وشه كه ي پرازينمه وه».

سالى ١٩٥٤ براده ران توانيان ئيجازه ي (موعه قيب) له دايره ي تاپۆم بو وه رگرن، ئه م ئيجازه يه ريگاي ئه وه ي ده دام بو راپه راندى كارى ئه وانى دينه دايره ي تاپۆ، ته ماشاي فاي له كان بكه م و هه نگاوى قانونييان پيشان بده م، بى گومان ئه م له ئه رزو حالنووسى زۆر باشت و به رپيتر بو و ده سكه وتيشى زياتره، به لام ئه م كاره ناكامىكى خرابى بو من به دى هيتا كه چه ندين سال پاشتريش هه ر به ده ستبويه و نالاندم، ئه مه يش رووداوه كه يه:

له سه ره تاي دامه زاندى تاپۆه تا ئه وكاته تا قه كه سيك ئيجازه ي موعه قيبى بو سليمانى دراوه تى ئه و يش (ئه حمه داغا) يه، ئه م كا برايه كه خزمائيتى له گه ل بنه ماله ده وله مه نده كانى سليمانيدا هه يه و نه خوئنده واره، چونكو له كۆنه وه (واتا زياتر له بيست سال) له و دايره دا يه و خه ريكي ئه م كاره بووه، شاره زاييىكى ته واوى له هه موو جوړه سه وداكانى تاپۆدا پيدا كر دووه و ده يزاني، هه ر كه سيك ئيشى دا بى ده بباته لاي ئه رزو حالنووسى كى و پيى ده لى ئه م ئيسستيمارانه به م شيوه يه پر بكه وه، ئه م جار خۆى

هاتوچۆ و هیتان و بردنه‌کەسی بۆ دەکا تا ته‌واوی ده‌کا. هه‌میشه جانتایه‌کی زلی هه‌لئاوساوی له‌بن ده‌ستایه، مستی تووتن ده‌کاته گیرفانی و جارجاره وه‌کو برنوتی به‌دوو په‌نجه که‌می‌ک کونه‌لووتی که به‌شیکێ به‌نیو مووه‌کانی سمیلیدا دیاره، له‌نیو خه‌لکدا به‌(ئه‌حه‌که‌ره) یا (مه‌حامی دێم) ناسراوه.

کاتی منیش بووم به‌موعه‌قیب که خه‌لک ده‌یناسیم و خوینده‌واریش بووم، خۆم ئیستیماره‌کانم پر ده‌کرده‌وه و باشتەر کاره‌کانم راده‌په‌راند، له‌ ئاستی ئه‌حمه‌داغا بووم به‌په‌تایه‌یک له‌نیو بردنم په‌وابی، بۆیه لیم بوو به‌سی‌خوڕه‌کی تایه‌تی و هه‌موو هه‌لسوکه‌وته‌کافی دایه به‌ر لیو‌ردیوونه‌وه. تا‌کو ده‌رفه‌تی بۆ ره‌خسا له‌ مانگی ئاداری ۱۹۵۵دا گیرام و به‌یه‌کجاری له‌ کۆل ئه‌حمه‌داغا بوومه‌وه.

۱۸- چۆن بووم به‌کۆمۆنیست؟

ژیانی پر له‌ مه‌ینه‌تی و سه‌رانسه‌ر تیکه‌لاوی ئازارم وای لێ کردبووم که به‌رامبه‌ر به‌هر ئیش و دژواری زیاتر و نویترا شت‌گیرتر ده‌بووم و هه‌ستی به‌ریه‌ره‌کانی و تووره‌یی له‌نیو ده‌روون و ناخی کپ کراومدا به‌هه‌یتر و توندتر ده‌بوو.

کاتی گه‌رانه‌وه‌م هه‌ستی‌کی گله‌یی و ناقایلی زۆرم له‌ سوڤیت و رێبازه که‌مه‌ره‌خه‌مییه‌که‌ی له‌ ئاستی کیشه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورددا له‌سه‌ر دڵ کۆبوویوه، پێویستم به‌تیکه‌لاوی و هه‌لسووران له‌نیو بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌یتنی کوردایه‌تیدا هه‌بوو، کۆمه‌له‌ی هیوا نه‌مابوو، ئه‌و حزبه‌ی به‌ناوی (پارتی) یه‌وه له‌ مه‌هاباد ره‌نگی بۆ پێژرا و ناوه‌ندی کارکردنی که‌وته سلیمانی، کاکه‌ برام ئه‌حمه‌د ده‌یبرد به‌رێوه، دوو جار چووم بۆ چاوپێکه‌وتن و ده‌موست ئاماده‌یی خۆم بۆ ئه‌رکی تیکۆشان ده‌برم، که‌چی ساردی و مه‌یلی خۆ پاراستنی لیم نه‌ک هه‌ر خاوی کردمه‌وه، به‌لکو تووشی دڵساردی و سه‌رلێشیوانی کردم.

سالی ۱۹۵۳ به‌یۆنه‌ی کۆچی رابه‌ری سوڤیت ستالینه‌وه، کۆمۆنیسته‌کانی سلیمانی ده‌یانویست کۆبوونه‌وه‌یه‌یک سازکه‌ن، من له‌ مه‌هاباده‌وه وینه‌یه‌کی ره‌نگاو په‌رهنگی ۱,۰×۱,۵ مه‌تری ستالینم له‌گه‌ل خۆم هه‌تانبوو، براده‌ریکی کۆمۆنیست داوای لێ کردم که منیش به‌شداری ئه‌و ئاهه‌نگه‌یان بکه‌م و پۆسته‌ری وینه‌که‌شیان بده‌م، من نه‌چووم بۆ به‌شدارییان، به‌لام وینه‌که‌م دانێ که پاشتر بۆیان هه‌تنامه‌وه، پێشاندرا وینه‌که‌ سه‌رنجی کۆمۆنیسته‌کانی راکیشه‌یه سه‌رم، چه‌ند جارێک به‌بیانوی جیا‌جیاوه لیم نزیک بوونه‌وه، له‌مه‌ر هه‌لسه‌نگاندنی باری جیهانییه‌وه ناکۆکیمان نه‌بوو، نه‌ته‌وه‌ی کورد پچر پچر و دابه‌شکراوه، عه‌یراق به‌ده‌ست ئینگلیزه‌وه‌یه، ئێران تا ئه‌م دوایه‌یه‌ پیاوی ئینگلیز بوو و

ئێستا خۆی داوه‌ته ژێر بالی ئه‌مریکا، تورکیا به‌ئاشکرا سه‌ر به‌ئه‌مریکایه، تاقه ئومیدی گه‌لانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و جیهان ده‌وله‌تی سوڤیته که دژی ئیمپریالیزمه و ئالای رزگاری نه‌ته‌وه ژێرده‌سته‌کانی هه‌لگرتوه، بۆیه ئیمه که ته‌قه‌لاوی رزگاربوون ده‌ده‌ین، ده‌بی بچینه پال ئۆردو‌وگای کۆمۆنیزم و به‌تیکه‌راییی بۆ ئازادی تیکۆشین... تا ئێره ده‌مستوانی له‌گه‌لیان برۆم، ئه‌وه‌ی له‌ یه‌کتی داده‌برین شتیه‌ی ریکه‌ستن بوو، ئه‌وان ده‌یانگوت حزبی کۆمۆنیست له‌ چوارچێوه‌ی سنووری دیارکراوی ده‌وله‌تاندا داده‌مه‌زۆر و خه‌بات ده‌کا، عه‌یراق بۆ عه‌ره‌ب و کورد یه‌ک حزبی کۆمۆنیست، ئێران بۆ تورک و فارس و کورد یه‌ک حزب و تورکیاش بۆ کورد و تورکه‌کان حزبی، به‌لام من که پیم وابوو گه‌لانی فارس و تورک و عه‌ره‌ب ده‌وله‌تی خۆیانیه‌ هه‌یه و بوونه‌ته‌ خاوه‌نی ئالا، یه‌که‌م قۆناخیان بره‌وه، ئیمه که هه‌چمان نییه و له‌ نوکه‌وه تیه‌ه‌لچو‌وین شتیه‌ی خه‌باتمان جیا‌وازه، به‌م جو‌ره نه‌گه‌بشتینه یه‌ک، ته‌نیا چه‌ند کتیب و چاپکراوم لێ وهرگرتن بۆ خوینده‌وه، پاش چه‌ند مانگیکی دیداری کاک (هه‌مه‌زه‌عه‌بدوللایان) بۆ ریکه‌خستم که پیم‌وابوو خاوه‌نی بیروباوه‌ری کوردایه‌تی و له‌ دامه‌زرینه‌رانی (پارتی) یه‌.

له‌گه‌ل کاک هه‌مه‌زه‌دا زۆر زوو سازاین و یه‌کترمان چوه‌ دله‌وه، بیره‌که‌ی ئه‌و له‌مه‌ر کوردایه‌تی به‌باریکێ زۆر چه‌پدا ده‌رۆیی و توانی پیم به‌سه‌لمیته‌ی که تاقه ریکه‌خراوی سیاسی دژی ئیمپریالیزم و کلکه‌کانی له‌ عه‌یراقدا حزبی کۆمۆنیسته، باشترا وایه له‌گه‌لیا برۆین و له‌ ده‌رفه‌ته‌کاندا به‌پیتی توانین چه‌وساوه‌یی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆمان که له‌چاو چه‌وساوه‌یی عه‌ره‌بدا دوو سه‌ره‌یه ده‌ربهرین... به‌م جو‌ره بووم به‌ئنده‌امی حزبی کۆمۆنیستی عه‌یراق و زۆر زوو تێیدا پێش که‌وتم.

رژیمی شایه‌تی عه‌یراق به‌هه‌موو هه‌زه‌کانییه‌وه له‌ حزبی کۆمۆنیست ده‌خه‌فتا و هه‌ر کاتی سووسه‌یه‌کی کردبانا‌یه تیی ده‌سه‌رواندن، کاربه‌ده‌ست و رابه‌ره‌کانی حزبی له‌نیو خۆیاندا نارێک بوون، بۆیه زوو ئالۆگۆریان ده‌کرد و ده‌ستووری نوێیان بلاوه‌کرده‌وه، تازه په‌یمانی نه‌گه‌رسی به‌غدا به‌سه‌رانبوو که گه‌لی عه‌یراق زۆری پێ ناخۆش بوو، خۆپێشاندان و له‌ دیوار نووسین و به‌یان بلاوه‌کرده‌وه بوو به‌باوی رۆژ، ئا له‌و رۆژانه‌دا یه‌کیکیان بۆ به‌رپه‌رندی لیژنه‌ی محله‌ی سلیمانی نارد که له‌ هه‌موو سه‌رته‌که‌وه بووده‌له‌ و لیته‌هاتوو بوو، ته‌نیا هۆی ئێرانی گوا‌یا خه‌مایه‌تی له‌گه‌ل رابه‌ری حزب (حه‌مید عوسمان) بوو، ئه‌م کابرایه خه‌لکی سلیمانی نه‌بوو، ئاخوتن و دیمه‌نی سه‌رنج‌راکێش بوو له‌ باری ره‌وشتیشه‌وه ناپاک ده‌رچوو، هاتنی یه‌کیکی و بوو به‌هۆی ئاشکرا‌بوونی لیژنه‌ی حزب و تێوگلا‌نی زۆر که‌س که یه‌کیکیان من بووم.

ئىشكرىنى كارگەم، كرانهوى دەرگايتىكى خۆشى و بوژانەو بو كه له دوای ئەو ماوه درىژەى جەزەبه و چەوسانەو هەيە لىم كرابهو، زۆر بەگور و وربايى كەوتە كار و ئەوئەندە لىتەتووبىم پىشان دا كه سەرنجى هاوكار و لىپىرسراوهكانم پاكىشا، ئەو بەشەى منى لى بووم بەهۆى داواكارى زۆرى چىمەنتۆ، شەو و رۆژ كارى دەكرد، من دەبوایە جگە له هەشت سەعات كارى رۆژانە، شەش سەعاتىش ئۆفەرتايم كار بكەم، و اتا سى سەعات پىش دەوامى هاوكارهكانم و سى سەعات پاش رۆيشتەو هەيان، مووچەى خۆم و ئەم شەش سەعات زىدەكارىيە دەگەيشتە ۵۰-۶۰ دىنار كه لهو رۆژەدا پارەيتىكى باش بو.

رۆژى ۱۴/۷/۹۵۸ تارىك و روونى بەيان تازە دەستم بەئىش كەردبو و چەند لۆرىيەكم بەرئى كەردبو، دەبوایە نىوانى چوونە ژوورەوى لۆرىيەكان له پىنج دەقىقە تىنەپەرى (واتا هەر لۆرىيەك دى ئەسەر قەپانى بەردەرگا رادەوستى و قورسايىيەكەى دەنووسى، پاشان دەچىتە ژوورەو چىمەنتۆ بارەكات و دىتەو سەر قەپان قورسايى ئەم جارەش دەنووسى و دەزانى چەندى باركەردو).

ئەم جارە هاتنە ژوورەوى لۆرى دواكەوت و له ۱۵-۲۰ دەقىقەش تىپەرى، كاتى پروانىمە بەردەرگا دەبىنم لۆرىيەك لەسەر قەپان وەستاوه و كۆمەلەك كرىكار و خەلك كەلەكەيان كەردووه و گوئى لە شتىك دەگرن، خەرىك بووم بچم و لىيان توورەيم كه كارەكەيان دواخستووه، كەچى يەكلىيان بەركەردن هات و هاوارى لى كەردم «وهرە بەقوربانەت بم، ئەو رادىۆ دەلئى له بەغدا كودەتا كراوه و عىراق بووه بەكۆمارى»، من كه بەبىرەمدا نەدەهات ئەمە و ابى، وام زانى ئەمە ئىزگەى رادىۆى (دەنگى عەرەب)ى قاهىرەيە كەردوويانەتەو، بەلام دىسان هەر چووم و گەيشتمە بەر ئەو لۆرىيە كه رادىۆيەكەى كەردبووه، بىستم دەلئى «ئىرە كۆمارى عىراقە...»! بەجۆرىك كاس بووم و سەرم سوورا كه ناچاربووم خۆم بەلۆرىيەكە بگرم تا نەكەوم... پاشتر بەيانەكان دووبارە كرانهوه و دەرکەوت كه شۆرى سەرى گرتووه و خىزانى بنەمالەى شای عىراق لە نىوچوون و ئىستە له سەرانسەرى عىراقدا خەلك بۆ پشتگىرى له شۆرى رۆژانەتە سەر شەقامەكان و هەرايه .

دەوامى دايرە دەستى پى كەرد و مووچەخۆرەكان له سلىمانىيەو گەيشتن، چووم لەبەر دەرگا رادەستام و وەكو مژدەيەك پىم گوتن «كۆرىنە، شۆرى سەرى گرت و نورى سەعیدى نامەرد سەرى تىچوو، هەق وایە ئەمەمۆ كەس ئىش نەكات و بىكەين بەجەژن...»، بەلام ئەوان تىكرا سەريان داخست و بەپەله خزانە ژوورەكانىانەو، تەنیا (حەسىب

قەرەداخى)ى شاعىر هات بەدەنگمەو، داوام لى كەرد كه له سالۆنەكەدا بانگىتىكى خۆمانە بدا، حەسىب دەنگى لى هەلپرى «بۆ كۆمارى عىراق، برووخى ئىمپىريالىزمى بەرىتانى و كلەكەكانى»، دانىشتوانى پشت مەيزەكان ورتەيان لىو نەهات، بەلام كرىكارەكان له حەوشە و بەردەرگاى بەشەكانىان دەستیان بەچەپلە لىدان كەرد.

خۆم گەيانە نىو كرىكارەكان و داوام لى كەردن ئەمەمۆ دەست له ئىش هەلگرن و خۆبان سازكەن بچىنە شار تا ئىمەيش وىراى خەلك پشتگىرى خۆمان بۆ كۆمارەكەمان دەربىرىن، چووم له گەراج داوام له بەرپرسى ئەویش كەرد چەند ترومبىلى هەيە با هەموويان ئامادە بكا، پاشان كرىكاران بەگشتى هاتن و سواری لۆرىيەكان بوون، لەو كاتەدا پەروى سپىمان دەست نەكەوت، له پارچە خىوتە و قاقەزى پان و درىژ چەند دروشمىكم نووسى و بەپىشى لۆرىيەكانەو هەلمان واسىن، (جەلالى حاجى سەعید ئاغا) كه جىگىرى بەرپەو بەرى گشتى بوو هاتە لام و گوئى: «من ئىستە تەلەفۆنم بۆ مۆتەسەرىف كەردووه و لىم پەرسىو چى بكەين؟ ئەو دەلئى هىشتا بارودۆخەكە روون نىيە، پاشتر وایە جارئى رادەستىن و چاوەروان بىن»، گوتم: «ئاغا حكومەتى شایەتى له عىراق رووخا و رۆژى كۆمارى له جىگەى دامەزراوه، ئەمەمۆ له هەموو شارەكانى و لاتدا جەژن و خۆپىشاندانە، ئىمە بۆ له مىللەت دواكەوين؟».

شەش لۆرى و چەند ترومبىلە له كارگەو كه حەوت كىلۆمەتر له شارەو دەورە بەدروشمەدان و چەپلە لىدان خۆمان گەيانە شار، دىمان كه ژن و پىاو و ورد و درشت رۆژانە سەر شەقامەكان تىكرا بانگ دەدەن و هاوار دەكەن. ئىمەيش تىكەلاوى لافاوى خەلك بوو، بەلام تىپەكەى ئىمە له نىوانىاندا سەرنجركىش بوو چونكە ئەو لۆرىيە يەكەنگانەى پى له كرىكارى بەدلە شىن نىشانەى هىزىكى پتەوى رىكخراو بوو بۆ پشتگىرى له كۆمارى نوئى عىراق.

كرىكارەكانى كارگەى چىمەنتۆ ناتەواوى و پىداوىستى نىووخۆيان زۆربو، لەگەل گۆرانى بارى كۆمەلەيەتى نوئىدا ئەوانىش دەيانوىست هەندى لەو نەرىتە نالەبارانەى خۆبان بگۆرن، بۆيە كەوتبوونە بەيەكدا هاتن و بۆلەبۆل. له ئاكامدا و ايان باش زانىبوو بىنە لای من و داخووزىيەكانى خۆيان بەهۆى منەو راپەرىتن، من ئامادەيى خۆم پىشانەدان، بەلام داوام لى كەردن كه پىوىستە هەموويان بچنەو سەر كارەكانىان و نەهپلن بەرەم له كورتى بدا، چونكو لەمەولا ئەم كارگەيە هى خۆمانە و بەروبوومى بۆ خۆمانە.

كەوتە پشكىنى كىتەبخانەكان بەلام سەراوەيىكم لەمەمۆ چۆنىتى پىكەوئەنانى نەقابهو

دهست نه كهوت، بویه هه روا له خومه وه چیم به بیرا هات کردم و وه کو له ئاکامدا دهرکهوت ههنگاه کانم دروست دهرچوون.

۲۴- له گه له خهباتی کریکاراندا

ئاگاداریمان بلاو کرده وه بۆ ناو نووسینی کریکاران له نه قابه دا، هه موو کریکاره کان به گشتی هاتن و بوون به نه ندام، رۆژی هه لێژاردن دیارکرا بۆ دانانی سه رۆک و نه ندامانی دهسته ی به رپتوه بهر و به تیکرایی منیان به سه رۆکی نه قابه هه لێژارد، منیش زۆر به گوهر هه لده سوورام، سه ره رای کاری دایره م به شی هه ره زۆری کاره کانی نه قابه شم جیبه جی ده کرد.

توانیمان گه لیک له داخوازییه پتویسته کانی کریکاران به جی بینین، وه کو دابه شکردنی به دله ی کارکردن، دانانی مه کینه ی ساردکردنی ناوی خواردنه وه بۆ هه موو به شه کانی کارگه، راپه راندنی لیسته ی زیادکردنی مووچه ی کریکاران، دابه شکردن و چوونه نیو نه و خانووانه ی سه رچنار که ده مێک بوو ته واو بوو بوون به لام ریتگا نه درابوو بیننه ناوی، دیارکرانی دهوامی په سمی و نه مانی زیاتر کارکردن به هیچ بیانوویکه وه، دانان به مافی نه قابه دا وه کو نوینه ر و ده مرستی کریکاران له لای به رپتوه به رایه تی کارگه وه.

کریکاره کانی دیکه ی سلیمانی و وه کو بهرگدرووان، دارتاشان، خانوو و قورکاری، شوفیتران، ئاسنگه ر و فیته ران و هیدیش... ده یانویست نه قابه پیکه وه بینین، یارمه ت نه وانیشم دا و ری شاره زاییم کردن، کاتج نه و نه قابانه یش هاتنه کایه وه، ویستمان (یه کیتی نه قابه کانی کریکاران) دروست بکه یین، بۆ نه مه یش هه لێژاردن تیکمان کرد، بۆ تیره یش من هه لێژتیردرام و بووم به سه رۆکی نه قابه کانی کریکاران له سلیمانی.

نه وه ی پتویسته باس بکری: سه رکر دایه تی هه موو نه و نه قابانه، سه ر به حزبی کۆمونیست بوون، من به نوینه رایه تی نه وان کۆبوونه وم له گه ل نه ندامی به رپرسی حزب ده کرد که نه وسا (ئه حمه د غه فوور) بوو، له لایه ن حزه وه دوو کهس بۆ یارمه تیدانم ده ستنیشان کران، یه کهم (قاله ی ره شه ناسک) که شوفیتریکه نه ندامی حزب و سه رۆکی نه قابه ی شوفیتران بوو، دووه م (نایب عه بدوللا) که شاگرد و بهرگدروو و کابراییکه لاله په ته بوو کرابوو به سه رۆکی نه قابه ی بهرگدرووان.

سالی ۱۹۵۹ به راستی سالی بووژانه وه و وریابوونه وه ی کریکاران بوو له سلیمانیدا، به تاییه تی کریکارانی چیمه نتۆی سه رچنار، شان به شانی نه م به رزبوونه وه ی کریکارانه، دهسته ی کۆنه په رست و کهسانی سه ر به رپتیمی کۆن ترسیان لی نیشتبوو و خه ریکه خۆ گورجکرده وه بوون، له بهر نه وه ی من وه کو نوینه ر و هه لسه سوورینه ری نه قابه کان دهرکهوتبووم،

زیاتر ختسه م لی ده کرا و ددانم لی تیژ ده کرا.

رووداوێک که زیاتر من و دهسته نه یاره کانی لیکتر ئاشکرا کرد، دابه شکرانی خانووه کانی سه رچنار بوو، نه م خانووانه له سه رده می رپتیمی شایه تی کۆندا بۆ مووچه خۆر و کریکاران دروست کرابوون بریتی بوون له سی بابه تی دوو ژووری و سی ژووری و چوار ژووری دوو قات، نزیکه ی سالییک بوو ته واو کرابوون به لام له قۆنته راتجییه که یان وه رنه ده گیران، چونکو هه ندی دایره ی نیو شار که مرقیان له و خانووانه خۆش کردبوو له سه ر ژماره ی ده سه کهوت پیک نه ده هاتن، دائیره ی نه من شه ش خانووی ده ویست و پولیس داوای ده خانووی ده کرد و دایره کانی دیکه ش هه روا کهم و زۆر داواکار بوون، له بهر نه وه ی سه رچنار هاوینه هه واریکه خۆشه و خانووه کانیش تازهن و کرێیان که مه بریار وابوو له بیروه ری یه کسه له ی ۱۴ ته ممووزدا خانووه کان به رپتوه به رایه تی گشتیبه کارگه دابه شیان بکات، به لام نه قابه نه م پلانه ی هه لوه شانده وه.

لیسته ییکه ی کریکار و مووچه خۆره کانی کارگه مان رپیکه ست و به پیتی کهم و زۆری مانگانه و ژماره ی ختیزان، پشکمان له سه ر ناوی که سان و ژماره ی خانووه کان هاویشته و هه ر که سه ژماره ی خانووی خۆی درای. جگه له مامۆستاکانی قوتابخانه کهس خانووی نه درای، له بهر نه وه ی کریکاران مالیان له نیو شار بوو و ده بویه هه موو به یانیان به لۆری و پاس و پایسکل بین و برۆنه وه، په له له دابه شکردن کرا و رۆژی گواسته وه مان دیار کرد، هه رچه نده به رپتوه به رایه تی به ره له ستی کرد که گوایه پتویست وایه به بۆنه ییکه وه و له یادی رووداوێکی گرنگدا خانووه کان دابه ش بکریین، ئیمه گویمان نه دای و هاتین.

نه م ههنگاه کاریکه گه وه ی کرده سه ر کریکارانی کارگه و گشت کریکارانی سلیمانی، جا له بهر نه وه ی ئیشه که زیاتر له نه قابه به ناوی منه وه پیکهاتبوو، له نیو کریکاران و خه لکی دیکه شدا ناسرام و دهرکه وتم. نموونه ییکه ی نه م ناسرانه لیره دا ده گپه مه وه:

سه رکرده ی تیپی دووی سوپای عیراق (داود سه لمان جه نابی) بۆ به سه رکرده وه هاته سلیمانی، به کاربه ده ست و گه وه پیاوانی شاریان راگه یاند ئیواره له یانه ی نه فسه ران چاویان پیتی بکه وئ، منیش یه ک له بانگه راوه کان بووم.

کاتج گه یشتمه سالتۆنی یانه ی نه فسه ران، ژووره که پر بوو له نه فسه ران و مودیری پولیس و سه رۆک دایره و پیاوماقولاتی شار، له ریزی خواره وه کورسیه ییکه به تالم ده سه کهوت و دانیشتم. نه فسه ریک هات به دانیشته و ئاندا گه را و ناوی نووسین و برديه ژووره وه بۆ سه رکرده داود جه نابی، پاشتر هاته وه و بانگی کرد با سه عید ناکام به رموی،

ههستام و به نیتو چه په سان و دهم داچه قاوی دانیشتوناندا چوممه ژووره وه، سه رکرده زوری ریز گرتم و سوپاسی کردم که له سه ره تایی شوژشه وه چالاکیم نواندوه و خومم ماندوو کردوه، پاشان باسی ئه و گیروگرفتانم بۆ کرد که به ره لستی ههنگاو کافمان دهکات و گوتم ئیمه هیشتا هه ره ئه و قانونانمان له بهر ده ستایه که رژیمی کۆن دایناوه و دهره تایی ههلسوورافمان ناداتی، ئه و گوتی: «گوئی مه ده نه ئه م ته گه رانه، هه رچی ههنگاو یکتان بۆ به رژه وه ندی چینی چه وساو ه پئی باشه بیهاوین، ئیمه شوژشیکمی مه زمان کردوه و رژیمی کمان رووخاندوه، ئه گه ره هه روا رویشتین و نه خشه کافمان سه ری گرت، ئه م بئی قانونییانه ی ئه مرۆی تو هه مووی ده کری به قانون و ئافه رینیش ده کری، خو ئه گه ره تیشکاین و ئیمپرالیسته کان هاتنه وه، دلنیا به کرده وه قانونییه کانیشته به تاوان ده ژمیردین و سزا ده دریت»!

۲۵- ناکۆکی له گه ل حزب و کشانه و هم له نه قابه

نه ورۆزی سالی ۱۹۵۹ ئه ههنگی که گه و ره له توی مه لیک ریکخرا که هه ر دووک حزب و اتا کۆمۆنیست و پارتی له سه ره چۆنیته به رپوه بردنی پیک هاتبوون، یه کیتی نه قابه کانیش نه قابه کانی ریک خستبو و به چاک ئاماده ی کردبوون، هه ره نه قابه یه دروشمی تایبه تی خو ی هه لگرتبو و کریکاره کانی چوار چوار ده هاتن و له وه مه یدانده ده چوونه ئه و جیگایه ی بزبان دیار کرابوو تا به هه موویان ئالقه ییکیان له ده وری مه یدانده که دروست کرد، ده بویه من به ناوی کریکارانه وه قسه بکه م، گوتاره که شم له لایه ن نوینه رانی هه ر دوو حزبه که وه په سند کرابوو، نوینه ری حزبی کۆمۆنیست (ئه حمه د غه فوور) و نوینه ری پارتی (حیلمی عه لی شه ریف) بوون.

پیش ئه وه ی سه ره ی قسه کردنی من بگات، ئاگاداریان کردم که تا قمیگ هاتوون خه ربکن ریزی کریکاره کان ده شیوتین، که چووم ده بینم (عه باسی برابیم ده رویش) ی سه ره به پارتی نزیکه ی ۷۰ - ۸۰ هه رزه کاری ده مرووت و ده رویشی پرچی له گونده کانی قه راخ شار کۆ کردۆته وه هینا و نی و دروشمی یکیان هه لگرتوه لئی نووسراوه (کریکارانی کوردستان)، ئه مانه هه ربه که تیلاییکیشیان پییه و وا دیاره له رپوه خو یان بۆ شه ر و لیکدان ساز کردوه هاتوون له پیشه وه چوونه ته به رده می نه قابه کان دانیشتون. له عه باسم پرسی ئه مانه چین؟ گوتی: ئه مانه کریکاری کوردستانن، بۆچ له خاکه که ی خو شمانا مافمان نادریته ئه مانه نه ورۆزی کوردی بگپین؟

چووم ئه حمه د غه فوور و حیلمیم ئاگادار کرد که ئه مانه له نیتو به رنامه ی ئه مانه که دا نین

و خه ربکن تیکی ده دن، به لام ئه وانیش نه یان توانی عه باس و گرو که ی دوورخه نه وه، به لکو شیلگی رتر بوون و کردیانه هه راوه ژریا بیک سه ریان له کریکاری نه قابه کان تیکدا و ریزه کانیا ن شیواندن.

کاتی بانگ کرامه سه ر میکرۆفۆن و دهستم به دووان کرد، گویم نه دایه گوتاره بریار دراوه که و له خوممه وه په لاماری ئه و که سه انه م دا که به ناوی کوردستان ئاژاوه ده نیته وه. حیلمی له قسه کانم تووره بوو و لیمان بوو به ده مه قالی، ئه مانه که م به جیهیشت و له گه ل کریکارانی چیمه نتۆدا به ره و شار گه رامه وه، نه قابه کانی دیکه ش دوامان که وتن، ئه حمه د غه فوور ویستی پیشیان بگریته و ده یگوت نه قابه ه ی کریکارانه و ملکی که س نییه، به لام ئه وان به قسه یان نه کرد و هاواریان ده کرد «ئیمه هه موومان ناکامین»!

ئه م رووداوه حزبی له من دردۆنگ کرد و ئامۆژگاری ئه ندامه کانی کرد که خو یانم لئ دووربخه نه وه و وه کو جارن ته ماشام نه کن، به لام رووبه روو هیچ ره خنه و لیپرسیینه وه م به ره روو نه کرایه وه.

له و رۆژانه دا دووم هه لبژاردنی نه قابه کان هاته پیش، زۆرم خو ماندوو کرد بۆ ئه وه ی هه موویان به پئی پرۆگرامه کانیا ن هه لبژاردن به رپوه به رن و که له به ری ره خنه و ناقایلی کریکاران نه هیلن. خویشم به تیکرای دهنگی کریکارانی کارگه ی چیمه نتۆ به سه روک هه لبژیردراوه وه. ئه مجار خه ربکی دانانه وه ی ئه نجومه نی یه کیتی نه قابه کان بووین، ده موست کریکاره کان به پئی ویست و ئاره زووی خو یان کئ به باش ده زانن هه لئ بژیرن، ته نانه ت فیترم کردن که چه ند که سیک بۆ سه ره ژکایه تی خو یان ناودیر بکه ن تاکو به ربه ره کانی دروست ببی و کئ لایه نگری زیاتره سه ربکه وئ.

له و رۆژانه دا سه فه ریکی به غدام هاته پیش که نزیکه ی هه فته ییکم پئ چوو، که هاتمه وه ده بینم ئاگاداری خو ناودیرکردن بۆ سه ره ژکایه تی یه کیتی نه قابه کان بلا و کراوه ته وه، به لام ناوی منی تیدا نییه و له جیاتی من نایه لال داندراوه! له کۆپونه وه ی یه کیتیدا داوی روونکردنه وه لئ کردن، گوتیان نایب ده لئ خو ت وات به باش زانیوه، نایب گوتی له حزبه وه و ایان فه رمان داوه. چاوم به ئه حمه د غه فوور که وت، گوتی ئه گه ر راست ده وئ بۆ به رپوه بردنی نه قابه کان له تو باشتر و لیها تو ترمان چنگ ناکه وئ، به لام تو به جو ریک له نیتو کریکاره کاندانا وت به رزیوته وه که ناوی حزبی داپۆشیوه گویا له نیتو نه قابه کاندانا دهسته ی (ناکامی) یش په یدا بووه که ئه مه پیچه وانه ی ریبازی کۆمۆنیستییه. گوتم من ئه ندامیکی ئه م حزبه م، که ده تانویست دوورم خه نه وه به خو متان بگوتبا یه چاره ییکی باشترم ده دۆزییه وه، به لام ئه م کرده یه گزی حزبه له ئه ندامیکی خو ی، ئه ویش گوتی راست

دهوئ شتيوهی چاره‌کردنه که هه‌له بووه، به‌لام ئەم ڕێگایه هاوڕێ (عمومەری عەلی مامە شیخە) بەرپرسی لقی کوردستان دایناوه، ئەگەر دەرته‌وئ لیتی بکۆلیتەوه بچۆ له‌گەڵ ئەودا ساخی بکەوه، به‌لام من نه‌چووم بۆ لای عمومەر و خۆم کێشه‌که‌م چاره‌کرد.

کۆبوونه‌وه‌یێکی گشتیم به‌نه‌قابه‌کان کرد، له پاش سوپاسی ئەو برۆایه‌ی به‌منیان کردووه، داوام کرد لیم ببورن که چیتەر ناتوانم وه‌ک سه‌رۆکی یه‌کیته‌ی هاوکاریمان له‌گەڵدا بکه‌م، چونکه فرمان و ئەرکی دیکه‌م له‌سه‌ر شانه و ده‌بج خۆمیان بۆ ته‌رخان بکه‌م، به‌لام وه‌کو کرێکارێک هه‌ر له‌گەڵیاندا و هاوبه‌شی تیکۆشانیانم.

ئەم به‌سه‌رهاته دلێ ئیشاندم به‌لام چاویشی کردم‌وه، له سه‌ره‌تای په‌یوه‌ندیم به‌حزبی کۆمۆنیست‌هوه، به‌ره‌به‌ره برۆایێکی دهرۆشانه‌م پیکه‌وه‌نابوو و پێم وابوو ئەوانه‌ی ده‌گه‌نه ئەندامیته‌ی حزب، له هه‌موو سه‌رێکه‌وه پاک و راست و فیداکارن، خۆ ئەگەر کرده‌یێکی چه‌وت له یه‌کیته‌ی ڕووی دا، ئەوه هه‌له‌یێکی تاییه‌تی ئەو که‌سه‌یه لیتی ده‌قهومی، نه‌ک ویستی ناپاکی یا هه‌له‌ی حزبايه‌تی.

ئەم جار چاویکم به‌تیکرای ئەزمونه‌کانی خۆم له‌گەڵ حزیدا گێرایه‌وه، هه‌ر له ناپیای به‌رپرسی لیژنه‌ی سلیمانی له‌گەڵ کچیکێ مندالی سه‌ر به‌حزب، مان شکاندنی ئەندامه به‌رزه‌کانی زبندانی باقوبه که بریاریان وابوو: «پیکه‌یتانی داواکان، یا له برسانا مردن»، پاشقول دان له من که له هیچه‌وه نه‌قابه و ئەنجومه‌نی نه‌قابه‌کانم بۆ دروست کردوون و به‌پیتی ئایدۆلۆژی کۆمۆنیستانه چه‌سپاندوومن، که‌چی به‌تیجانندی دوانی هه‌له‌په‌رست گێرایانه‌وه.

په‌یوه‌ندیم له‌گەڵ حزب نه‌بری، به‌لام زۆریش گویم نه‌ده‌دانی، بۆ ئەوه‌ی زیاتر لییان دوورکه‌ومه‌وه و ازم له سه‌رۆکایه‌تی نه‌قابه‌ی کرێکارانی سه‌رچناریش هینا، دوو شانه‌ی حزیم دهرد به‌رپوه، ئەوانیشم ده‌ست لێ هه‌لگرت و خۆم وه‌کو ئەندامیته‌ی نه‌قابه هه‌یشه‌وه.

لەم ئالوگۆره‌دا هه‌لسوورپنه‌رانی حزبی کۆمۆنیست که دوورکه‌وتنه‌وه‌ی منیان پێ گران بوو و ده‌یانویست بگێرنه‌وه کارێکیان کرد که به‌لگه‌ی ساویلکه‌یی و بیهرته‌سکی سیاسییان بوو، بۆ مه‌به‌ستی دل‌خۆشیدانه‌وه و هه‌تانه‌وه سه‌ر رێی راستی یه‌کیته‌ی وه‌کو من، کۆلکه‌خوێنده‌واریکی قسه نه‌زانیان دانا که (سه‌عید شه‌قی) یان پێ ده‌گوت، ئەم کارابیه له یه‌که‌م دیدارماندا وه‌کو بیه‌وئ تاوانیته‌ی له رێ دهرچوو راست بکاته‌وه له‌گەڵم

ده‌وا، قسه‌کانی نیوتیک هه‌ره‌شه و نیوتیک ئامۆژگاری بوون و خۆی به‌نوێنه‌ری حزبی کۆمۆنیستی عیراق ناساندم. له‌و کاته‌دا ئەحمەد غه‌فوور له‌وئ نه‌مابوو، نه‌شمده‌ویست چاوم به‌وانی دی بکه‌وئ، بۆیه به‌هه‌لم زانی هه‌ندئ وه‌لامی گالتسه‌یی و سه‌یری وام ده‌دايه‌وه که ئەو پیاوه خۆی تیی نه‌ده‌گه‌یشه‌ت و کاتێ ده‌بیرده‌وه بۆ کاربه‌دستانێ حزب، ئەوانیش له‌م وه‌لامانه سه‌ریان لێ ده‌شپوا و تا ماوه‌یێک به‌ده‌سته‌وه خه‌ریک ما‌بوون.

له یه‌کیته‌ی گشتی نه‌قابه‌کانی به‌غداوه نوێنه‌ریک هات و ته‌قه‌لای دا که بگه‌رپه‌مه‌وه سه‌ر به‌رپوه‌بردنی نه‌قابه، به‌لام ئەوه‌نده دل‌م شکابوو که قایل نه‌بووم و نه‌مکرد.

٢٦- دهرکران و گيران و دوورخرانه‌وه‌م

کێشه‌یێک که‌وتبووه نیوان کرێکاران و به‌رپوه‌به‌رایه‌تیی کارگه که هه‌ردوولا له‌سه‌ر قسه‌ی خۆیان سووربوون، ئەم داخوازییه‌ی کرێکاران مافیته‌ی به‌جێ و ر‌ه‌وای خۆیان بوو، به‌لام به‌رپوه‌به‌ران که ده‌یانندی سیاسه‌تی به‌غدا به‌ره‌و راسته‌وه‌ی و دژی چه‌په‌ر‌ه‌وه‌کان هه‌نگاو ده‌نی و خه‌ریکه له هه‌نگاوه‌کانی جارانی پاشگه‌ز ده‌بیته‌وه، لاسارییان ده‌کرد و داوای کرێکاره‌کانیان به‌جێ نه‌ده‌هینا، ده‌سته‌ی به‌رپوه‌به‌ری نه‌قابه داوایان له من کرد که له جیاتی ئەوان له‌گەڵ ئیداره‌ی کارگه‌دا بدویم.

چووم بۆ لای (جه‌لالی حاجی سه‌عید‌اغا) به‌رپوه‌به‌ری گشتی کارگه و داخوازی کرێکارانم پێ گه‌یاند، سه‌رم سوورما کاتی ئەو زۆر بێ بايه‌خانه وه‌لامی دامه‌وه و گوتی: «نایکه‌م»! پێم گوت: «ئاغا، ئەوه داوای من نییه، ویستی هه‌موو کرێکاره‌کانه»، ئەو زۆر تووره بوو و به‌شپوه‌یێکی ناشیرین لیم ر‌اپه‌ری و قیراندی «یاللا بۆ دهره‌وه... کرێکار، کرێکار... ئەگەر ناته‌وئ دهرتکه‌م، برۆ له‌سه‌ر ئیشی خۆت دانیشه و هه‌قی ئەملا و ئەولات نه‌بێ!».

ئەم قسه و کرده‌وه‌یه‌ی ئاغا به‌ری چاوی تاریک کردم و خۆم پێ نه‌گیرا، یه‌خه‌یم گرت و هه‌ندئ قسه‌ی باشم پێ گوت، (غه‌نی شالی) ئەندامی ئەنجومه‌نی کارگه له‌وئ بوو لیتی کردینه‌وه. چوومه نیو کرێکاره‌کان و تیم گه‌یاندن که جه‌لال ئاغا نایه‌وئ بۆیان بکا، به‌لام ئەوان خۆیان ده‌توانن له‌سه‌ر داخوازییه‌که‌یان سووربن، ئەوا سه‌رده‌که‌ون و که‌سه‌یش ناتوانن هیچ بلێ. باش بوو زۆریه‌ی هه‌ره زۆری کرێکاران به‌قسه‌یان کردم و به‌ره‌و ڕووی ئیداره وه‌ستان تا قسه‌که‌یان هاته‌جێ.

ئەم دوو ڕووداوه، به‌گژ جه‌لال ئاغا داچوونم و سه‌رکه‌وتنی داخوازی کرێکاران، هه‌موو ده‌زگا و کاربه‌ده‌سته‌کانی میری خسته هه‌له‌په و وێرایی ئەمن و پۆلیس نه‌خسه‌ی نه‌هه‌شته‌نی

ناهنگی یادی دوو ساله‌ی چوارده‌ی تهموموزمان زۆر به‌شکو و شادیه‌وه گپرا و هه‌تا توانیمان به‌ه‌ل‌واسینی دروشم و شانۆی کرێکارانه، گالته‌مان به‌ئیمپریالیزم و کۆنه‌په‌رستان کرد و جنیومان به‌ده‌رهبه‌گ و نه‌یارانی کۆماری دا. خۆم هه‌ستم ده‌کرد که پیلانیک دژی من له ژێره‌وه ده‌هۆنرێته‌وه و نیازی ئێداره و ده‌زگاکانی میری به‌قه‌لبه‌دادانی منه، به‌لام وام ده‌زانی که له ترسی توورپه‌بوونی کرێکاره‌کان که زیاتر له نه‌قابه په‌یوه‌ندیان به‌منه‌وه هه‌یه و زۆریان خۆش ده‌ویم، جارێ ده‌ستم بۆ ناهین، هه‌روه‌ها ته‌گه‌ر مه‌ترسیه‌یکش له گۆریدا هه‌بێ، حزبی کۆمۆنیست پێ ده‌زانی، وریام ده‌کاته‌وه و ریگای ده‌ریازبونم پیشان دهدا، به‌لام وه‌کو پاشتر ده‌رکه‌وت، هه‌ردوو بۆچوونه‌که‌م به‌هه‌له‌ ده‌رچوو و له جیبی خۆیدا نه‌بوو.

ناهه‌نگه‌کانی تهموموز سێ رۆژی خایاند، رۆژی ۱۷/۷/۱۹۶۰ کتوپر فه‌رمانی له کارده‌رکرانم ده‌رچوو و کاتێ گه‌یشتمه به‌ر ده‌رگا پۆلیس چاوه‌پروانی ده‌کردم، یه‌کسه‌ر بردیانمه گرتوو‌خانه، بۆ به‌یانی منداله‌کانیشمیان له سه‌رچناره‌وه هینا و هه‌موومانیان پێکه‌وه سوار کرد و گه‌یاندیانینه‌ خانه‌قین، لیته‌ له سه‌وشه‌ی گرتوو‌خانه‌دا ژوورپێکی بچکۆله‌یان دا‌ینێ و ده‌رگایان له‌سه‌ر داخستین. شاری خانه‌قین هاوینان زۆر گه‌رمه، ئەم ژووره‌ی ئێمه‌یش که به‌رۆژ دیواره‌کانی سوور ده‌بۆوه و هه‌لاوی گه‌رمای ده‌روه‌ له شیشی ده‌رگاوه ده‌هاته ژوور و هه‌یج ئامراز و هۆی خۆ فینک کردنه‌وه‌مان نه‌بوو، به‌ته‌واوه‌تی پزه‌ی بریسوین، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌منی خانه‌قین له‌وه‌ تووره‌ بوو که ژوورمان دراوه‌تی و ده‌یویست ئێمه‌یش به‌خرینه‌ نیو گپراوه‌کان.

گرتوو‌خانه‌ی خانه‌قین پێستری و خراپترین گرتوو‌خانه‌یه‌ له‌ عێراقدا ته‌گه‌ر هه‌موو دنیا نه‌بێ، قاوشیکی ۶×۳۰ مه‌تری سه‌رده‌می عوسمانیه‌یه، دیواره‌کانی زۆر ئه‌ستوور به‌به‌رد گێچ کراوه و ته‌خته‌که‌ی خۆله، ئاوده‌ستیکی بێ ده‌رگا له ژووره‌وه هه‌یه، ساڵ دوا‌ده مانگ پرپه‌تی له‌و ئێترانییه‌یه‌ له‌به‌ر هه‌ژاری و ده‌ستکورتی به‌نیازی ئێشکردن و پاره‌په‌یداکردن له‌ سنوور ده‌په‌رنه‌وه، که‌چی دره‌نگ یا زوو پۆلیس ده‌یانگریت و له هه‌موو لایه‌که‌وه به‌ره‌و ئێره‌یان دین که بدرینه‌وه به‌ئێران، جاری وا هه‌یه (۱۵۰) تا (۲۰۰) گرتووی تی ده‌خزێنرێ که له‌نیو ئه‌مانه‌دا نه‌خۆش و شیت و دز و پیاوکوژیان تێدا‌یه که هه‌موو به‌سه‌ریه‌کدا ده‌ترشێن و ده‌بیتنه‌ چه‌قه و قیژه و هه‌رایه‌یک مه‌پرسه، رۆژی دوو جار به‌رده‌رتین بینه‌ سه‌وشه‌ چاویان بشۆن و ئاوی خواردنه‌وه به‌رنه‌ ژووری، ئه‌مانه‌ شه‌ویک یا

چهند شه‌ویک ده‌میننه‌وه و له سنوور ئاوا ده‌کرتین، پاشان ده‌سته‌یێکی دیکه‌ دیته جیبان.

دایه‌یه‌ی ئه‌من ده‌یویست ئێمه‌یش تێکه‌لاوی ئه‌و گپراوه‌یه‌ی بکرتین به‌لام من به‌توندی به‌ره‌له‌ستیم کردن و نه‌چووم، له‌و ژووره‌ ده‌ریان هینان و بردیانینه‌ دالانیک که کۆنه ته‌ویله‌ی ئه‌سپ بووه و جوگی ئاوده‌ستی ژووری گرتوو‌خانه‌ی به‌دانه‌پۆشراوی پێدا ده‌روا، پێس و بۆگه‌ن و پر له‌ میس و ته‌پوتۆز و په‌ین!

پتر له دوو هه‌فته له گرتوو‌خانه‌ی خانه‌قین جه‌زه‌به‌مان چه‌شت، سێ جار بردیانینه‌ سه‌ر سنوور و ئێران وه‌ری نه‌گرتین، دوا جار قایقامی خانه‌قین به‌نامه‌یێکی تایبه‌تیه‌وه چووه قه‌سری شیرین و به‌لێنی وه‌رگرت که وه‌رمان بگرن. ئه‌وه‌ی پێویسته‌ لیته‌دا بیلیم، به‌دریژایی ئه‌و ماوه‌یه که خۆم و منداله‌ ورده‌کانم ناخۆشترین مه‌ینه‌تی و تالامان ده‌نۆشی، حزبی شیوعی به‌هه‌یج جوړیک خۆی تی نه‌گه‌یاندین و ئاوری لی نه‌داینه‌وه، له کاتی‌که‌دا که زۆر به‌سانایی ده‌یتوانی یارمه‌تیم بدات و له‌ژێر جه‌زه‌به‌ درمان بێنێ.

۲۷- له‌به‌رده‌ستی «ساواک» دا

رۆژی ۶/۸/۱۹۶۰ بۆ جاری سێیه‌م براینه (خوسره‌وی) و ئه‌و ئه‌فسه‌ره‌ی له‌گه‌لمان هاتبوو فایل و پاکه‌ته‌که‌ی برده‌ ژووری ئه‌فسه‌ری ئێران، پاشتر هاته‌ ده‌روه‌ بزه‌یێکی سه‌رکه‌وتنی بۆ هه‌لدام و له‌گه‌ل پۆلیسه‌کانیا گه‌راپه‌وه، سه‌ربازی ئێران سواریان کردین و له‌گه‌ل ئه‌و فایل و نامه‌یه‌ی له‌ عێراقه‌وه هاتبوو گه‌یاندیانینه‌ شاری (قه‌سری شیرین)، شه‌ویک ماینه‌وه و نارديانین بۆ (کرماشان)، ئه‌و سه‌ربازه‌ی ئێمه‌ی پێ سپێررابوو خانیک نیشاندا‌ین شه‌و ژوورپێکمان لی گرت و سه‌یانه‌وه، رۆژی دوا‌ی سه‌ربازه‌که‌ هاته‌وه بردنی بۆ (پوکنی دوو)، واتا دایه‌یه‌ی ئیستیخباراتی سوپای ئێران. ئه‌و دایه‌یه‌ سه‌وشه‌یێکی پر له‌ گۆل و دار و دره‌ختی هه‌بوو که منداله‌کان له‌ویدا که‌وتنه‌ شادی و یاری کردن. منیشیان برده‌ ژوورپێک هه‌ندێ پرسیاربان لی کردم و هاتمه‌وه لای منداله‌کان.

نزیك نیوه‌رۆ ئه‌فسه‌ریکی سێ ئه‌ستیره‌ که گوتی من (سه‌روان ئه‌مینی)م و سه‌هه‌ی بوو هاته‌ لام و گوتی ئیشه‌که‌ی تو لای منه، ده‌مه‌وی ته‌نیا یه‌ک شتم بۆ روون بکه‌یته‌وه بزانم ئه‌منی عێراق بۆچی ئه‌وه‌نده‌ی رقی لیته، ته‌گه‌ر کیشه‌که‌ت سیاسی نه‌بێ به‌یانی ده‌نتی‌رمه‌وه. گوتم من له کارگه‌ی چیمه‌نتۆی سه‌رچار بووم و له‌گه‌ل به‌رپه‌به‌ری گشتیی کارگه‌دا ناخۆشیمان بوو به‌گژیدا چووم، ئه‌ویش له‌ژێره‌وه ئه‌م پیلانه‌ی بۆ ریک‌خستم، سمکۆی کورم که ته‌مه‌نی ده‌ ساڵ بوو له‌ ته‌نیشتمه‌وه و ئیستابوو له‌ خۆیه‌وه هه‌ل‌یدا‌یه و گوتی: «ئاخر ئه‌و سه‌گه‌بیه‌ ئا‌غایه‌ بۆیه‌ رقی لیمان!» سه‌روان ئه‌مینی له‌م قسه‌یه‌ی سمکۆ

ههلبه زبیهوه، خۆی دانهواند و سه‌ری برده پێش سمکۆ و به‌بزهوه گوتی: «بۆچی بچکۆل گیان تۆ ئاغات خۆش ناوی؟»، سمکۆش وه‌کو دهرفه‌تی خۆ دهرخستنی بۆ په‌خسابێ، راست و په‌وان وه‌لامی دایه‌وه «ناوه‌للا ئاغا و ما‌غامان خۆش ناوی، چونکو ئی‌مه ک‌ریکارین». سه‌روان وه‌کو نیه‌نی‌یکێ زلی دۆزی‌یه‌وه، قیت بۆوه و گه‌راپه‌وه بۆ دائیره‌که‌ی.

زۆری نه‌خایاند سواری جیبی‌کیان کردین و له‌به‌ر ده‌روازه‌ییکی ئاسن دایان به‌زاندین، ده‌روازه‌که‌ ده‌رگای‌یکێ بچووکێ بۆ هاتوچۆ تیدا بوو پێیدا چوینه ژوور، بردیانینه ژوورێک، ئەو که‌لوپه‌لی مندالان که پێمان بوو بردیان، پاش پشکنینی بۆیان هینایینه‌وه، یه‌کی‌ک هات و پتی راگه‌یان‌دین که ئی‌ره‌ه‌ی (ساواک) ی ک‌رماشانه، گوتی ئەم ژووره‌تان ده‌ده‌ینی و ده‌رگاتان له‌سه‌ر داناخه‌ین، به‌لام رۆژانه له‌کاتی ده‌وامدا با منداله‌کان نه‌یینه‌هه‌وشه و دوا‌ی ده‌وام ئازادن.

پازده رۆژ له‌و سازمانه‌دا هه‌شتیانینه‌وه، په‌رسیار و لی‌کۆلپه‌نه‌وه‌یان درێژه‌ی کیشا، وه‌کو بۆم ده‌رکه‌وت گومانیان له‌وه‌بوو که من (عه‌بدو‌ل‌للا ئی‌سحاقی) بم که لاویکی شو‌رپشگه‌یری مه‌هابادییه و دژی عه‌جه‌مه داگیرکه‌ره‌کان جوولاه‌ته‌وه، پاشتر رای‌کردۆته ئەمدیو ناوی خۆی ناوه (ئه‌حمه‌د توفیق)، هه‌روه‌ها زۆریان ته‌قه‌لادا بزائن ناخۆ من فارسی ده‌زانم یا نا، به‌لام دل‌تیا‌م کردن که من سه‌رم له‌ فارسی ده‌رنه‌چێ. دوا‌یی له‌ تارانه‌وه ده‌ستوور درا بمانه‌ن بۆ مه‌هاباد تا له‌وێ بناسرێینه‌وه.

له‌ ک‌رماشانه‌وه یه‌ک ساواکی‌یان له‌گه‌ڵ نار‌دین که ته‌نیا دوور به‌دوور چاوی لی‌مان بی‌ت، هاتینه‌ سه‌نه و سه‌قز و رۆژی سبیه‌م ئی‌واره‌ گه‌یشتینه مه‌هاباد و له‌نیو دایه‌ی ساواک دایان به‌زاندین، سه‌رۆکی ساواک سه‌ره‌هه‌نگه‌کی ئازهری بوو، کاتی چاوی به‌ئی‌مه که‌وت و فایله‌ نیه‌راوه‌که‌مانی خۆینده‌وه، بانگی کردمه ژووره‌که‌ی خۆی و دوو به‌دوو دانیه‌شتین (زمانی ناخاوتنمان تو‌رکی بوو، چونکو من ده‌مگوت فارسی نازانم، ئەو به‌تورکی ئازهری و من به‌شێوه‌ تو‌رکی تو‌خی تو‌رکیا ده‌دوا‌ین).

سه‌ره‌هه‌نگ گوتی: «تۆ پێنج مندالت هه‌یه، منیه‌ش وه‌کو تۆ پێنج هه‌یه، جا به‌مه‌رگی هه‌ر پێنج منداله‌که‌م و به‌سه‌ری ئەم ئە‌علا‌حه‌زه‌ته (ده‌ستی بۆ په‌سه‌می شا درێژ کرد له‌ پشت سه‌ری‌یه‌وه) یه‌ک په‌رسیارت لی‌ ده‌که‌م ئە‌گه‌ر راستم پێ بلێی چی له‌ توانامدا بێ بۆ یارمه‌تیت درێخی ناکه‌م»، گوتم دل‌تیا‌به‌ راستیت پێ ده‌لێم، گوتی تۆ له‌ کاتی کۆماری کوردستاندا لی‌ره‌ بوویت و سه‌رده‌بیری رۆژنامه‌ی کوردستان بوویت؟ گوتم: به‌لێ!!.

سه‌ره‌هه‌نگ ئەم «به‌لێ» یه‌می زۆر پێ خۆش بوو، گوتی: «جا با منیه‌ش خه‌به‌ریکی خۆش بده‌م، ده‌می‌که‌ قانون بۆ به‌خشرانی گشت تاوان و رووداوه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ ده‌رچوووه و هه‌رچیکت کردی ئە‌م‌رۆ په‌رسینه‌وه هه‌لنا‌گری، ئی‌ستا ده‌بێ من له‌ یه‌ک شت بکۆلمه‌وه بزانه تۆ عی‌راقیت یا ئی‌رانیت، به‌لام ئە‌وه‌ش بزانه ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر ساخیش بی‌ته‌وه که تۆ ئی‌رانیت و خۆت نه‌ته‌وی له‌ ئی‌راندا بێنیه‌ته‌وه، ئی‌مه په‌یگات لی‌ نا‌گرین و ده‌توانی بۆ کو‌ی ده‌چی بچی، ته‌نیا جیا‌وازی له‌وه‌دایه ئە‌گه‌ر ئی‌رانی بی‌ت ئی‌مه به‌ره‌للات ده‌که‌ین و خۆت ده‌رۆیت، به‌لام ئە‌گه‌ر عی‌راقی بی‌ت ئی‌مه نا‌چارین وه‌کو ئامانه‌تیک بته‌ده‌ینه‌وه به‌عی‌راق و قبو‌ل‌یش ناکه‌ین جارێکی دی بته‌ننه‌وه بۆ ئی‌ره‌».

له‌ ژووره‌کانی دائیره‌ یه‌کی‌کیان بۆ چۆل کردین، ئا‌گاداری‌شیان کردین که گرتوه‌کانی ئی‌ره‌ خواردنی سه‌ربازی‌یان ده‌دریت، واتا به‌یانیان له‌ سه‌ربازخانه‌وه که دوو کی‌لۆمه‌تر له‌ شار دووره، سه‌ربازی‌ک سه‌تلی‌ک په‌ر شو‌ربای نیسک به‌ده‌سته‌وه ده‌گری و ده‌یه‌تی بۆ سازمان و لی‌ره یه‌کی ئە‌سکوبی‌ک بۆ گه‌راوه‌کان ده‌کریته‌ قاپی‌کی فافۆنی چل‌کن و قوپاو، نیوه‌رۆ و ئی‌وارانیش یه‌کی یه‌ک سه‌وله و که‌می‌ک برنجی خوساو یا شتی‌کی وه‌کو چیشته‌ له‌ سه‌ربازخانه‌وه دیت و دابه‌ش ده‌کریت. ئی‌مه که ده‌فر و ئامی‌ری چیشته‌ لی‌نانه‌مان نه‌بوو و ئەم خواردنه‌ی ساواکی‌شمان بۆ نه‌ده‌خورا به‌نا‌چاری ده‌بوا‌یه له‌ بازار خواردن بک‌رین که جگه‌ له‌ ناخۆشی خواردنه‌که‌ و گرانی نرخی، ئەو سه‌ربازیه‌ی ده‌چوو بۆی ده‌ک‌رین هه‌موو جارێ ک‌ری په‌یگای خۆی لی‌ ده‌گه‌راپه‌وه، نزی‌که‌ی حه‌فتا دینار پارهم ما‌بوو که ورده‌ ورده به‌خواردن ک‌رین تو‌ایه‌وه و وشکاوی هات.

دوو مانگ زی‌اتر له‌م شو‌پنه‌دا مایه‌نه‌وه، جارێک سه‌ره‌هه‌نگی پۆلیسی مه‌هاباد و جارێک لی‌په‌رس‌راوی ساواکی په‌زانی‌هه‌ هاتن بۆ تی‌وه‌روانین و دواندنم، سه‌رۆک ساواکی په‌زانی‌هه‌ گۆوارێکی کوردی دامی که ئە‌وسا له‌ تاران ده‌رده‌چوو و گوتی ئە‌گه‌ر بته‌وی له‌ ئی‌ران بێنیه‌ته‌وه، ده‌ته‌تیرین بۆ تاران تا له‌گه‌ڵ ده‌سته‌ی نو‌وسه‌رانی ئەم گۆوارده‌ا هاو‌کاری بکه‌یت و مو‌وجه‌یی‌کی باشت بۆ ده‌په‌ینه‌وه، به‌لام من سوور بووم له‌سه‌ر ئە‌وه‌ی که ده‌مه‌وی بگه‌رێمه‌وه بۆ عی‌راق.

چه‌ند که‌سی‌کی کوردی‌شیان هینا بۆ ناسینه‌وه‌م، یه‌ک له‌وانه (جه‌عه‌فری که‌ریم ئاغا) که له‌ سه‌رده‌می کۆماری‌دا وه‌زیری به‌رگری کۆماریان بوو و زۆر براده‌ر بووین، دیاری‌وو که ئەم گه‌یران و لی‌قه‌ومانیه‌ی منی پێ ناخۆش بوو به‌لام خۆی نه‌ناس کرد، له‌ وه‌لامی سه‌ره‌هه‌نگدا گوتی: «به‌لێ ئە‌مه یه‌کی‌که‌ له‌و عی‌راقی‌یه‌نه‌ی له‌ سه‌رده‌می کۆماری‌دا هاتبوون و بزانه‌م له‌

رۆژنامه و چاپخانه‌دا کاری ده‌کرد، و هه‌کو ده‌مبیسست عیراقیییه و نه‌مزانیه ئیرانی بیت».

جاری‌کیش (هیمن) ی شاعیریان هینا، ئەو که خۆی گومان لیکراو و دزیوی به‌رچاوی ساواک بوو، به‌دیتنی من لێره‌دا ئەوه‌نده ترسا نه‌بیته‌وه، کاتێ سهره‌هنگ به‌فارسی لێی پرسى: ئەم پیاوه‌ ده‌ناسى؟ گوتى: ئەمه (سه‌عید ناکام) یا (عه‌بدو‌ل‌لای موس‌ته‌وفى) یه، که سهرده‌بیری رۆژنامه‌ی کوردستان بوو، سهره‌هنگ گوتى: به‌لێ ئەم خۆیشی ئەوه‌ ده‌لێ، به‌لام وه‌کو تو بزانى ئیرانییه یا عیراقیییه؟ هیمن گوتى: ئەوه‌ی من بیزانم له‌ حکومه‌تى کوردستاندا فرمانی میری ته‌نیا به‌ کورده‌کانی ئیرانی ده‌درا، به‌تایبه‌تى فرمانی‌کی قورسی وه‌کو سهرده‌بیری رۆژنامه‌ی میری. سهره‌هنگ گوتى: که‌واته‌ ده‌توانی یه‌کیک له‌ خزمه‌کانیمان پێ بلێیت تا بیه‌تین بۆ ناسینه‌وه‌ی؟ وا دیار بوو هیمن تازه‌ تیده‌گه‌یشت که من دیلی به‌رده‌ستی ساواک، بۆیه‌ هه‌ناسه‌ی هاته‌وه‌ به‌ر و له‌ وه‌لامدا گوتى: ئەوه‌یان نازانم چونکه‌ به‌دریژایی ئەو ماوه‌یه‌ی لێره‌ بوو نه‌مبیسست خزم و که‌سوکاری لێ په‌یدا بووبی... ئەه‌مجار سهره‌هنگ به‌تورکی له‌ منی پرسى، تو ئەم پیاوه‌ ده‌ناسیت؟ گوتم به‌لێ ئەمه‌ شاعیری نیشتمانی کورد هیمن موکریانییه که زۆر پێزم بۆی هه‌یه.

رۆژیک (برایماغا) کورپی عه‌لیاغای ئیلخانییان هینابوو، سهره‌هنگ بانگی کردم و له‌ برایماغای پرسى داخوا ده‌مناسی؟ گوتى: به‌لێ ئەمه‌ ده‌ دوازده‌ سال له‌مه‌وپیش مامۆستای کورده‌کانی (وسپن) ی برام بوو له‌ وشته‌په‌ و ناچیت، ده‌شمانزانی که پیشتر له‌گه‌ڵ دیمۆکراته‌کاندا بووه، به‌لام له‌ راستیدا نازانم ئیرانی یا عیراقیییه. ئەوه‌ی سهرنجی برایماغای راکیشا ئەوه‌بوو که سهره‌هنگ به‌تورکی له‌گه‌ڵ من ده‌دوا و به‌فارسی له‌گه‌ڵ برایماغادا، بۆیه‌ له‌ منی پرسى: ئه‌رئ میرزا پیم وایه‌ تو ئەوسا فارسیت باش ده‌زانی ده‌لێی بیرت چۆته‌وه؟ گوتم به‌لێ که‌میکم ده‌زانی به‌لام ئەوه‌نده نه‌بوو بتوانم پیتی بدویم.

زیاتر له‌ دوو مانگ له‌ سازمانی ساواکی مه‌هابادا هینشتیانه‌وه، هه‌رچه‌نده زۆر ده‌ستم به‌و پاره‌ که‌مه‌وه ده‌گرت که پیمان بوو دیسان به‌کرینی ناچاری په‌نیر و تری و چا وشکاوی هات.

رۆژی ۱۸/۱۰/۱۹۶۰ یادی سی‌یه‌مین سالی له‌دایکبوونی (شهرمین) ی کچم بوو، ناردم سێ مۆم و که‌میک نوقل و میوه‌یان بۆ هینان و له‌ ژووره‌ که‌سه‌که‌ی زیندانا ئاهه‌نگی‌کی بچکۆلانه‌مان به‌چه‌پله‌ و گۆزانی ساز کرد، یه‌ک له‌و گۆزانیانه‌ی منداله‌کان ده‌یانگوت سروددی «عه‌بدو‌ل‌که‌ریم ئەى پالنه‌وانه‌که‌م...» بوو، ساواکییه‌کانیش له‌به‌ر ده‌رگای ژووره‌که‌ماندا وه‌ستابوون که هه‌ندیکیان کوردیش بوون و تیده‌گه‌یشتن و

پیده‌که‌نین، به‌لام ئەفسه‌ریکی نازه‌رییان تیدابوو به‌ناوی (ئیسلاحی) ئەم گۆزانییه‌ی زۆر پێ ناخۆش بوو و نه‌شیده‌توانی ریمان لێ بگرێ، بۆیه‌ که منداله‌کان ده‌یانگوت... ئەى پالنه‌وانه‌که‌م ئەو له‌به‌ر ده‌رگاوه‌ ده‌یگوت «په‌هله‌وان په‌مه» واتا فس فس پالنه‌وان.

بۆ رۆژی دوایی سهره‌هنگم ناگادارکرد که له‌به‌ر ئەوه‌ی پاره‌مان نه‌ماوه و خواردنی سهر‌بازخانه‌شمان بۆ ناخوڕی، له‌م‌رۆه‌ تا ده‌ماننێرنه‌وه‌ من مانم گرتوه‌ و نان ناخۆم، سهره‌هنگ دیسان پاکانه‌ی کرد گوايه‌ زۆر ته‌قه‌لای داوه‌ ئیمه‌ لێره‌ نه‌مین، به‌لام هیشتا ده‌وله‌تى عیراق ناماده‌ نییه‌ وهرمان بگریته‌وه، ئیستا کیشه‌که‌ی ئیمه‌ گه‌یشتوته‌ بالوێزی عیراق له‌ تاران و له‌وانه‌یه‌ به‌م زوانه‌ کۆتایی بیت. به‌لام من له‌سه‌ر مانگرتنه‌که‌م سوور بووم و نیتوانم له‌گه‌ڵ سهره‌هنگ تیکچوو، فه‌رمانی دا ئەو هه‌سیر و په‌توه‌ شرانه‌ی له‌ ژووره‌که‌ماندا بوو لێیان سه‌ندین و ده‌رگای ژووره‌که‌شمان داخرا تا منداله‌کان نه‌توانن بچنه‌ هه‌وشه‌. مانگرتنه‌که‌م پینچ رۆژ درێژه‌ی کیشا، رۆژی ۲۳/۱۰/۱۹۶۰ سهره‌هنگ خۆی هات و مزگینی بۆ هینام که ئیشه‌که‌مان براهه‌وه‌ و فه‌رمان هاتوه‌ بماننێرنه‌وه‌ بۆ عیراق.

رۆژی ۲۷/۱۰/۱۹۶۰ سواریان کردین، مالاواییمان له‌ ساواک کرد و که‌وتینه‌ رێ، له‌سه‌ر سنووری حاجی ئۆمه‌ران دایانینه‌ ده‌ست پۆلیسی عیراق و کۆتاییمان به‌هه‌شتا و دوو رۆژ گیران و ئەمه‌سه‌ره‌ و سه‌ری پر له‌ نازاری نیتوان سنووری دوو داگیرکه‌ری عیراق و ئیران هینا.

۲۸- دوورخرانه‌وه‌مان بۆ ناسریه

یه‌ک هه‌فته‌ له‌ پۆلیسه‌خانه‌ی په‌واندز ماینه‌وه‌ تا ده‌ستووری حاکمی عه‌سکه‌ری له‌ به‌غداوه‌ هات که به‌ناوی (دوورخراره) بماننێرن بۆ ناسریه، له‌ ۹/۱۱/۱۹۶۰ دا گه‌یشتینه‌ ناسریه، خانووێکم به‌کرێ گرت و منداله‌کانم ناردنه‌ قوتابخانه‌. جگه‌ له‌ من چه‌ند کوردی دیکه‌ش بۆ ئەم شاره‌ دوور خرابوونه‌وه‌ که یه‌ک له‌وان (سالح یوسفی) بوو. پاشتر (مه‌لا جه‌میل رۆژه‌یانی) شیان هینا.

دوورخراره‌کان یه‌کی هه‌وت دینار و نیو مانگانه‌یان ده‌دراپن، ئیمه‌ که‌ خیزانیکی هه‌وت که‌سی بووین ئەم پاره‌یه‌ به‌شی نه‌ده‌کردین، داوام له‌ حکومه‌ت کرد که یا رێگا بده‌ن منداله‌کانم برۆنه‌وه‌ سلیمانی یا ئەگه‌ر ئەوانیش دوورخراره‌ن مانگانه‌یان بدیتن، وه‌زاره‌تى نیتوخۆ وه‌لامی داینه‌وه‌ که پیتوسته‌ خیزانه‌که‌شی له‌ لا بێ و بۆیشی زیاد ناکه‌ین! نامم بۆ سلیمانی نارد که که‌لوپه‌لی ماله‌که‌مان بفرۆشن و پاره‌که‌یمان بۆ بنێرن پیتی به‌رێ بچین.

به پیکهوت ناسیایکی ئەندازیارم تووش هات که سه‌ره‌رشتی خانوسازی میری ده‌کرد، ئەو گوتی ئەگەر (ئەمن) ریتگا بدا دەتوانی له پرۆژەکه‌ی خۆیدا کاریکم بۆ بدۆزیتەوه، ئەمەم به‌معاونی ئەمن (مارف عوسمان) گوت - ئەم ماره‌ کوردیکی هه‌ولیتی و هه‌مان که‌سه که له سالی ۱۹۵۵ له سلیمانی ماله‌که‌مانی پشکنی - ئەو ئەمە‌ی پێ خۆش بوو و به‌ته‌له‌فۆن پیتی گوت: (که‌ سوپاسی ده‌کا ئەگەر دام به‌زینتی)، به‌م جۆره‌ بوومه‌ سه‌رکاری کرێکاران رۆژی به‌نیو دینار، چونکو ده‌سه‌لاتی ئەو ئەندازیاره‌ له‌ رۆژانه‌ نیو دینار تی ئەده‌په‌ری.

سالیك زیاتر له‌ ناسریه‌ ماینه‌وه، جگه‌ له‌ من نزیکه‌ی پازده‌ کوردی دیکه‌یش له‌ هه‌موو لاییکه‌وه‌ بۆ تیره‌ دوور خرابونه‌وه، ئیواران لیکتر کو‌ ده‌بوینه‌وه‌ و به‌پیاسه‌ به‌سه‌ر شه‌قامه‌کانی قه‌راخی شاردا ده‌رۆشیتین.

سه‌رکرده‌ی شوێشی چوارده‌ی ته‌ممووز (عه‌بدو‌لکه‌ریم قاسم) پیاویکی پاک و دل‌سووز و ئازا به‌لام که‌م ئەزموون بوو، پاش رووداوی په‌لاماردان و بریندارکرانی له‌لایه‌ن به‌عسییه‌کانه‌وه‌ جۆره‌ ترسیکی لێ نیشتبوو و له‌ هه‌نگاه‌ ده‌مۆکراتیه‌کانی پیتشوی خۆی په‌شیمان بوو، که‌سانی ناراست و مه‌راییکه‌ری کۆنه‌په‌رست له‌ ده‌وری کۆبوونه‌وه‌ و ریتگای خرابیان ده‌خسته‌ پیتش، له‌ پیتشدا که‌وته‌ لێدانی کۆمۆنیسته‌کان و ته‌نگی پێ هه‌لچنن، پاشتر به‌گژ پارتی ده‌مۆکراتی کوردستانیشدا چوو، رۆژنامه‌ی خه‌باتی داخست و کۆمیته‌ی ناوه‌ندی پارتی په‌ره‌وازه‌ کرد و به‌جۆرێک شالای بۆ هێنان که‌ ناچاربوون رۆژی ۱۹/۹/۱۹۶۱ جاری شوێشی چه‌کدارانه‌ی گه‌لی کوردیان دا، ده‌وله‌ت سوپای عێراقی به‌ره‌و کوردستان نارد و شیخ و ده‌ره‌به‌گه‌کان دنه‌ دران بۆ مه‌به‌ستی به‌ره‌ره‌کانی کوردایه‌تی بجوولین.

له‌ دوا مانگی سالی ۱۹۶۱ ریتگا درا دوورخراوه‌کان به‌گه‌رینه‌وه‌، کاک صالح یوسفی له‌ کاتی مالاواییدا زۆر به‌گه‌رمی داوای لێ کردم که‌ پاش گه‌رانه‌وه‌م بیبینه‌وه‌، چونکو له‌وانه‌یه‌ بۆ نیو ریزی شوێش بچیتته‌ کوردستان و له‌ویش ده‌گاته‌ لای مه‌لا مسته‌فا بارزانی، منیش که‌ ناسیایکی کۆم له‌گه‌لیا هه‌یه‌ ده‌توانم به‌شدارێ شوێش بکه‌م و پیکه‌وه‌ ده‌زگاییککی راگه‌یانندی کوردی پیکه‌وه‌ بنیتین.

له‌ ناسریه‌وه‌ هاتمه‌ به‌غدا بۆ ئەوه‌ی خانوویک په‌یدا بکه‌م ماله‌که‌می تیدا دانیم و پاشان ته‌قه‌لای ئیشیک بده‌م، به‌لام خانووم ده‌ست نه‌که‌وت، منداله‌کانم ناردوه‌وه‌ بۆ سلیمانی و خۆم به‌دوای کاریکدا ده‌گه‌رام، براده‌ران له‌ رۆژنامه‌ی (الثورة)ی عه‌ره‌بی که‌ (حاجی یونس

تانی) ده‌کرد کاری نووسه‌رییان بۆ دۆزیمه‌وه‌ و چووم مانگی به‌ سی دینار دامه‌زرام، بۆ خۆبشم چووم له‌گه‌ل مامۆستا گۆراندا جینگیربووم.

گۆران له‌ کۆلیجی ئەده‌بیاتی به‌غدا - به‌شی کوردی - ده‌رسی ده‌دا، شوکه‌پیتکی له‌ شه‌قامی سه‌عدون به‌رامبه‌ر مه‌یدانی نه‌سر گرتبوو که‌ نه‌هۆمی چواره‌م بوو و هه‌موو جارێ ده‌بوايه‌ زیاتر له‌ شه‌ست په‌له‌کان سه‌رکه‌وین: ئەو ئامیتری چیتش و چالینانی هه‌بوو، منیش ده‌سته‌ نوینی خۆم برد و چووم. وامان بریاردا که‌ چواره‌ی خه‌رجی خواردن له‌سه‌ر من بیت، چونکو گۆران دوو کوری می‌رمندالی له‌ ژنه‌ عه‌ره‌به‌که‌ی له‌گه‌ل بوون. به‌م جۆره‌ ژبانیککی دوو قۆلی هیتجگار به‌تایمان ده‌ست پێ کرد.

۲۹- نه‌خۆشی و دوا‌رۆژه‌کانی (گۆران) ی شایر

گۆران له‌میژوو بوو تووشی برینی گه‌ده‌ هاتبوو که‌ هه‌ندی جار ئەو برینه‌ ده‌هاته‌ ژان و پاشان ده‌نیشته‌وه‌، ئەویش که‌مه‌تر بایه‌خی دابوو به‌ و پاریزی خواردنی نه‌کردبوو، ئەوه‌بوو له‌و رۆژانه‌دا که‌ پیکه‌وه‌ بووین به‌چه‌شنیککی خراب که‌وته‌ ژان و وای لێ کرد په‌کی گه‌ران و خواردنی خست و له‌ جیتگادا که‌وت، دوا بریاری دوکتۆره‌کان هاته‌ سه‌ر ئەوه‌ که‌ پیتوسته‌ پارچه‌ خراب بووه‌که‌ی گه‌ده‌ی به‌نه‌شته‌رکاری بپه‌ردی، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ دوکتۆر رافید برینکاری شاره‌زا و لیتاتوی کورد له‌به‌رچاو گیرا.

رۆژی دیارکراو گۆرانمان برده‌ نه‌خۆشخانه‌ تاییه‌تیه‌که‌ی فیزی له‌ نزیک کۆشکی سپیی به‌غدا، ئەویان برده‌ ژووری عه‌مه‌لیات و من له‌به‌ر ده‌رگا چاره‌په‌وانیم کرد، نزیکه‌ی دوو سه‌عاتی خایاند تا دوکتۆر رافید هاته‌ ده‌ره‌وه‌، ده‌ستی خسته‌ سه‌رشانم و گوتی دلنیا به‌ سه‌رکه‌وتین، قاپیککی پر له‌ گۆشتی براوی پیشان دام و گوتی ئەمه‌ هه‌موویم له‌ مه‌عه‌یده‌ی بریوه‌ و له‌ ریکۆله‌ی گه‌ده‌ی تازه‌م بۆ دروست کردوه‌.

گۆرانمان نواند و منیش به‌دیاریه‌وه‌ مامه‌وه‌. پیتوسته‌ بیلیم که‌ نه‌ له‌ کاتی عه‌مه‌لیات و نه‌ له‌ رۆژه‌کانی نوستنی له‌ نه‌خۆشخانه‌دا، جگه‌ له‌ سه‌ردانی سه‌ره‌پیتی یه‌ک دوو که‌س، له‌ من زیاتر که‌سی به‌دیاریه‌وه‌ نه‌بوو، ته‌نانه‌ت ئەو دوو کوره‌ی خۆی که‌ ده‌بوايه‌ له‌لای بن، شه‌وانه‌ خۆیان ده‌دزییه‌وه‌ و به‌جییان ده‌هیشتین، ئەمه‌ سه‌ره‌رای دۆستایه‌تی دێرینه‌ وای لێ کردین که‌ جۆره‌ په‌یوه‌ندیکی گیانی له‌ نیتوانماندا به‌دی بیت و پتر هه‌ستی دل‌سوژیمان تیکه‌لاوکه‌ین.

گۆرانمان هیتنایه‌وه‌ ماله‌. به‌رواله‌ت زۆر له‌ جاران باشتربوو، به‌لام وا به‌پیتوست زانرا که‌ بۆ چاره‌ی ته‌واو بچیتته‌ ده‌ره‌وه‌ی عێراق، پیتوستیه‌کانی سه‌فه‌رمان بۆ ریک‌خست و رۆیی

بۆ مۆسكۆ، يەكەم نامەيم لە مۆسكۆو بۆ ھات لە گەل ۆينەي پيشسوازبكرانى لە فرۆكەخانەي مۆسكۆ، پيرپژنيك راسپيرابوو بە خيترھاتنى بكا كە بە راستى زۆر پنتى و ناشيرين بوو، بە نامەييك وەلام دايەو و ھەتا توانيم گالتم بە خانەخوي ناشيرينەكەي كرد و نووسيم كە ئەوان گۆرانيان نەناسيو و ناشى ناسن، ئەو گۆرانی بە دريژايي ژيانى ھەزى لە جوانى و خۆشى و شادی كردوو و نرخی جوانيەكەي سروشتى زانيو و پياي ھەلداون، ھاتوون دايكى ديويان كردوو بە ھاو دەمى و رابەرى!... پاش گەرانەو ھى لە مۆسكۆ نامەكەمى ھەر لە گيرفاندا بوو و پيشانى دام و پيەكەو ھە - لە داخان - زۆر پيەكەين.

لە مەر چۆنيستى بىر كرنەو ھى سياسى و ھەستى گۆران، گەليك شت نووسراو و بيروباو ھى جيا جيا دەبراو كە كەميان راستيان پيكاو، بە ئاواتەو ھم لە دەرفەت پيكاو راستەقينه روون بكەمەو، ليەدا روو داو پيكم بىر كەوتەو كە دەيگيرمەو:

رۆژنيك لە گەل گۆران بيارمان دا لە كاتيكي دياربكرادا لە باخچە بچكۆلانەكەي (يانەي سەر كەوتن) چاو ھى يە كتر بكەين، من لەو زووتر گەيشتمە ئەو و چوومە پشت يەكئ لەو ميتر و كورسيانەي لەنيو چيمەنەكەدا داندرابوون، لە سەر ھەر يەكئ لە ميترەكان گۆقاريكي (ھيو) ى ژمارە (۳۷) داندرابوو كە ئەو رۆژە بلاو كرابوو، سەروتارى گۆوارەكە نووسيني من بوو بە ناوى (ھەردەبەن نووسين)، لە ميترەكەي پشتمەو سى لاوى خوينداكار دانيشتبوون كە نەمدەناسين و ئەوانيش منيان نەدەناسى، گويم لى بوو يەكيان پاش ئەو ھى نووسينەكەي منى خويئندبوو بە برادەرەكەي خوي گوت: «ئاي كە جوانى نووسيو»، ئەو ھى ئەو لاي گوتى: «جا بە چى دەچى، خۆ كورد پيەك نەينووسيو»، ھاور پيەكەي بە سەرسورمانەو ھى پرسى «بۆچى ئەم ناكامە كورد نيە؟» وەلامى دايەو «ناوئەلا كورد نيە، كۆمونيستە!»

پاش ماو ھى يەك ئەوان رۆيشتن و گۆران ھات، دەمەتەقبي لاو ھەكەم بۆ گيرابو، گۆران زۆر پيى تىكچوو و گوتى: «تويش دەردەكەي منت بە سەر ھاتوو و لە كوردايەتى شوراويەتەو، شتيش لەو ناخۆشتر نيە كە ئەو ھى بەرزترين ئاوات و ئامانجى ژيانتە و لە گشت شتيكت لا پيرزۆترە پشتت تى بكا و بە ئاوەكيت دابنى!!»

۳۰- لە گەل رۆژنامەي (الثورة)

(حاجى يونس تائى) مامۆستاييكي قوتابخانە بوو كە لە پيش چوار دەي تەممووزدا دۆستايەتيكي گەرمى لە گەل (عەبدولكەريم قاسم) دا بوو و پەيوەندي برادەرييان زۆر

قايم بوو، پاش شۆرشى تەممووزيش ئەم دۆستايەتيە ھەر ما و بگرە توندتريش بوو بوو، خەلك كە ئەم نزيكەيەيان دەزانی زۆر جار كاروبارى تايبەتى و گيروگرفته كانيان بە ھوى حاجى يونسو ھە لە دەزگاكاني ميرى رادەپەراندا.

حاجى پلەي خويئندەو ھى و نووسيني ئەو ھەندە نەبوو بيتە مەيدانى رۆژنامە نووسيو ھە بەلام ليھاتووي بە رپو ھەردن و ھەلسووراندى تيدابوو، وەكو پۆرژەييكى بازگانيتى بە سوود چاپخانەييكى گەورەي كرى و رۆژنامەييكى رۆژانەي بە ناوى (الثورة) دامەزراند، نووسەر و كرتكارى بۆ گرت و رۆژنامەكەي بلاو كردو ھە كە برەويكي باشى پەيدا كرد، وەكو پاشتر دەركەوت ئەم رۆژنامەيە لە لاي لاو ھە بىر و ويستى سەرۆكى شۆرش عەبدولكەريم قاسمى بلاو ھە كردو ھە و خەلك پييان وابوو كە سەورە رۆژنامەي عەبدولكەريمە.

سالى ۱۹۶۱ كە ناكۆكى نيوان (عەبدولكەريم قاسم) و (مەلا مستەفای بارزانی) خەست بوو و پارتى ديۆكراتى كوردستان تەنگى پى ھەلچنرا و ناچار كرا لە ئەيلولى ئەو سالىدا شۆرشى كورد دژى رۆژنيك بە غدا ئاشكرا بكا و ميرى سوپاي عىراق و فرۆكەكەي ناردە سەر كوردستان، رۆژنامەي (الثورة) ى حاجى يونس تائى بە ھەموو ھيژبەو دژى نەتەو ھى كوردى دەنووسى و بە ئاشكرا داواى تواندەو ھى كوردەكەي عىراقى دەكرد، بەلام گەليك لەوانەي كارى نووسين و دەركردنى رۆژنامەكەيان بە رپو ھە دەبرد لە گەل ئەم رپيازە نەبوون چونكو يا كۆمونيست يا سەر بە كۆمونيستەكان بوون، منيش كە لەو ھى دامەزرام چوومە پال ئەوانەو.

يەكەم جار كرام بە بەرپرسى لا پەرە ۳ و ۴ و ئاتا ھەوالەكانى نيوخويى، چەند كەسيك ھەبوون لە دەزگاكاني ميرى دەنگوباسيان كۆ دەكردو ھە و بۆيان دەھينام و منيش رپكم دەخست و بلاو دەكرابو ھە.

كاتى شەر لە كوردستاندا گەرم بوو، ھيژە سياسيو ھەكان بە ئاشكرا نارەزاييان دەرپرى و داواى وەستايان كرد، خواليخۆشبوو (كاميل چادرجى) سەرۆكى حزبى وەتەنى ديۆكراتى كۆنگرەييكى رۆژنامە نووسى لە مالى خويدا پيەكەينا كە منيش لە لايەن رۆژنامەي سەورەو بە شداريم كرد. مامۆستا چادرجى گوتى لە زمانى منەو بە ئاشكرا بنووسن كە بارزانی خاين نيە و داواى جيا بوونەو ھى كوردستان لە عىراق ناكە. بانگراو ھەكان پرسياريان كرد و وەلامى دانەو، منيش داواى ھەمووان گوتم مامۆستا من وەكو نوينەرى رۆژنامە نا بەلكو وەكو كورد پيەك زۆر سوپاسى ئەم ھەنگاوەتان دەكەم. پرسى: تۆ نوينەرى كام رۆژنامەيت؟ گوتم رۆژنامەي (الثورة). چادرجى پيەكەنى و ئەمەي بە لاو ھە سەير بوو كە كورد پيەك نوينەرى ئەو رۆژنامە بيت.

داواکاربیتیک له لایه نوسه و روژنبرانی به غداوه ریکخراپو که زیاتر له دوو سه د کس موربان کردبوو تییدا داوا له میری دهکرا شه له کوردستان بوهستی، له سهه نه مه زور کس گیران و دران به دادگا، پینج که سیان له ناسراوه کان پریری به ندرانیان بو ده چوو، یه که له وانه (حه مید رهشید) سکریتی ری روژنامه ی (الثوره) بوو، (حاجی یونس) تا به ربوونی سکریتیر یا هاتنی سکریتیری کی دی ئیشه که ی به ره و رووی من کرده وه. ئەم کاره زورگران نه بوو و پینم وابوو ده توانم به جیبی بینم، تاکه ئه رکی دیار نووسینی گوتاری یه کهم و اتا سه رگوتاری روژانه بوو که من نه مده زانی باسی چی بکه م و چی بنووسم، به لام حاجی تییکه یاندم که هه موو روژ خوی با به ته که م پین ده لئی و ئه گهر ئه م نه دی له با به تی سیاسی تی روژانه شتییک بنووسم.

دوو روژ بوو کاری سکریتیریم درابوو به که ئیواره بییک به ته له فون داوای حاجی یونس کرا و من وه لامم دایه وه، قسه که ره که که زانی من له جیبی سکریتیرم گوتی هه ر ئیستا وه ره بو وه زارته تی به رگری و له بهر ده رگا به پاسه وانه کان بلتی من له روژنامه ی (الثوره) وه هاتووم و ده چم بو لای سکریتیری زه عیم (جاسم عه زاوی).

به م پتیه که یه شتمه وه زارته و ئه فسه ریک که یاندمیه ژووری عه زاوی که پاش یه کترناسین داوای لی کردم سه رگوتاری به یانیی روژنامه که مان له باره ی فلانه با به ته وه بی. ئه وه شی تییکه یاندم که له مه وپاش ئه گهر پتیبست بوو یا بانگم ده کاته ئیره، یا به ته له فون با به تی سه رگوتاره کانم پین ده لئی.

تییکرا چوار جار بانگ کرامه وه زارته که جارکیان لای جاسم عه زاوی بووم (عه بدولکه ریم قاسم) هاته ژووره وه. ته ماشاییکی کردم، عه زاوی گورج گوتی که وره م ئه مه سکریتیری نووسینی روژنامه ی (الثوره) یه، به خیره اتنی کردم و گوتی: روژنامه که تان باشه و پتر هه ول بدن خزمه تی گهل بکه ن.

له و روژانه دا دایره کانی میری داییکی تازه بان داهینابوو، هه ر کوردیک کاری بکه و تا به ته یه کی له دایره کان، پینج هه موو شتییک داوای برووسکه ی پشتگیری میربان لی ده کرد و ده بوایه له یه کییک له روژنامه کاندا به ناوی خو به وه بلاوبکا ته وه که دل سوژه بو زه عیم، شی سوهی ئەم برووسکانه ش هه موو یه ک کلیشه بوو: (من له گهل زه عیم عه بدولکه ریم قاسم دام بو پانکردنه وه ی سه ری کورده یا خیبوو هه کان... ئیمزا: له کورده نه جیبه کان فلان). ئەم برووسکه بلاوکردنه وه له روژنامه کاندا به جو ریک په ره ی سه ند که هه موو کوردیکی نیو عیراقی گرت هه.

و پرای کورده کان هه ندی هوز و تیره ی عه ره بییش به مه به سستی خو بردنه پینج برووسکه ی ناماده یی خو یانیان ده نارد بو له نیو برنی کورد. منیش هه ر برووسکه ییکی عه ره ب ده هات له داوینه که یه وه وشه ی «له عه ره به نه جیبه کان...» م لی زیاد ده کرد و ده منارد بلاو بکریتیه وه. روژتیک (حاجی یونس) ی خوا وه نی روژنامه به هه له داوان هاته سه رم و به تووره یی گوتی: «ئەم وشه ی نه جیبه چیبه له پال ناوی عه ره به کاندا ده نووسری، خو ئەمانه کوردنن؟» گوتم: «بئ قه زایی، ده ستووری کاتیمن ده لی کورد و عه ره ب له عیراقدا هاوبه شن، ئیستاش هه ردوو لا برووسکه ی پشتگیری ده نیرن، جا ئه گهر کوردی برووسکه نووس نه جیب بئ عه ره بی برووسکه نووس بوچ نه جیب نه بی؟»... حاجی نه یزانی چی بلتی جنیویکی به خو بان دا و گوتی: «پیت ده لیم له مه ولا هیچ برووسکه ییکی پشتگیری له روژنامه ی مندا بلاونا کریتیه وه»، داوام لی کرد ئەم فه رمانه م به نووسین بداتی، ئەویش ده زه جی بو نووسیم و ئیدی وازمان له بلاوکردنه وه ی برووسکه ی پشتگیری هینا.

چین و هیندستان له و روژنه دا له سه ر دیار بکردنی سنوور نا کوکیان لی په یدا بووو و چه ند جاریک به گزبه کتردا چوو بوون، زه عیم که لایه نگری هیندستان بوو داوای له روژنامه کان ده کرد لایه نی هیندستان بگرن و چین به ده سد رتیکه ر بناسین، حاجی فه رمانی دامی که له روژنامه دا هه ر جاریک ناوی چین هات ده بی وشه ی ده سد رتیکه ری له پالدا بنووسری، هه رچی ویستم پتی به ملیتم که ئەم وشه یه بو هه موو شوتنییک ده ست نادا قایل نه بوو و کردی به پراریک، ئیمه ییش به ناچاری ئەم فه رمانه مان به جی گه یاند، له سه ر ئەمه تووشی هه ندی هه لوتیستی که ماوی بووین که شیاوی گپرا نه وه و پتیکه نینه:

- «کو ماری چینی ده ستدرتیکه ر سه نگیکی گرانی داوه به هیزی ولاته بی لایه نه کان و بوته له مه ریک که ئیمپرالیسته کان ناچارن حیسابی بو بکه ن».

- «شوین لای سه روکی کو ماری چینی ده سد رتیکه ر، ناماده یی ولاته ده سد رتیکه ره که ی خو ی بو پشتگیری ولاته بی لایه نه کان پیشان دا و گوتی حه وه سه د ملیون چینی ده سد رتیکه ر دیواریکی پولا یین له به رامه ر ئیمپرالیسته کاندا».

- «ئهمرو وه زبری ده ره وه ی کو ماری عیراق پیشوازی له بالویزی کو ماری چینی ده سد رتیکه ر کرد و بو ماوه ی دوو سه عات پیکه وه دوان، کو بوونه وه که له باریکی گه رمی دوستانه دا پیکه ات و سه لماندی که په یه ندی و هاوکاری له نیوان هه ردوو کو ماری عیراق و چینی ده سد رتیکه ردا پته و له پچران نه هاتوه».

دهزگای دهسه لاتی (عه بدولکه ریم قاسم)، به هوی بی پروگرامی و له ژیره وه دهه تیژه ندنی نه یاره کانی، لهه دواییبانه دا وه کو قواوختیکی بی ناوه روکی لی هاتبو، له هه موو لاییکه وه وینه زه عیم به دار و دیواره وه درابوو و له بنه وه پلانی ناوه ژوو کورنده وه ده کیشر، زه عیمیش که له خو شه ویستی خوئی له نیو گه لدا دلنیا بوو بیری به لای دوزمنانیدا نه ده چوو که بویرن دهستی لی بوه شین، به گژ پارتی دیوکراتی کوردستاندا چوو بوو، پشتی کردبووه حزبی کومونیست، رایتز و پیشنیاری ئه فسه ره دلسوژه کانی ده وروپشتی خوئی به راسته قینه وهرنده گرت، پیی و ابوو ته نیا بوونی خوئی به سه بو هه سدانه وه دوزمنان و ناماده راگرتنی گه... له بهر ئه مه هه موو کهس ههستی به مه ترسییکی نه زانراو ده کرد و چاوه روانی گوزانکارییکی ناخوش ده کرا، که ئه ویش له بهر به یانی رۆژی ۸/۲/۱۹۶۳دا پرووی دا.

ئهو رۆژه ههینی بوو، ئه فسه ره و دلسوژه کانی زه عیم کهسیان له سوپاگان نه بوون، دهسته ی به عس و گرویی سه لام کوری عارف ده رفه تیان هینا، چهند فرۆکه ییکیان دهست به سه ردا گرت و په لاماری وه زاره تی بهرگریان دا که شوینی زه عیم بوو، په لاماره که ئه وه نده کتوپر و نا کاو بوو کهس فریای هیچ نه کهوت، پاش چهند سه عاتیکی وه زاره ت و دهزگاکانی رادیو و ته له فزیوژن داگیرکران، زه عیم و ئه فسه ره کانی هه والی درانه بهر گولله و به ته وای دهست به سه ره به عدادا گیرا، ئه مجار کوده تاجیبه کان وه کو سه گی هار په لاماری خه لکیان دا و ئه وه نده یان کوشت که له ژماره ناییت. نموونه یییک له وه درنایه تیبه ئه وه بوو که چوونه مالی توفیق مونیر سه روکی نه قابه ی پاریزه ران، له ناوه راستی هه وشه دا خوئی و باوکی پیری و کوری لایوان له یه ک شوینا کوشت.

نزیکه ی ههشت رۆژ له مال نه چوومه ده ره وه، به رادیو ده نگو باسی ناخوش و زالبوونی ئه وه درنانه م ده بیست که چییان به سه ره ئه وه خه لکه ده هینا، چاوه روانی که مییک په وینه وه ئه م ته مه بووم تا بتوانم ده ربازیم و بگه ریمه وه سلیمانی. یه کییک له کریکارانی چاپخانه که من ده مناسی، سه ره به (ئه من) بوو، ئه وه به شی زوری نو سه ره و کریکاره کانی رۆژنامه ی به گرتن دابوو، به لام مالی ئیمه ی پی نه ده زانی له گه ره کی (ده باش) بن. رۆژیک پولیس ده چنه قوتابخانه ی ناوه ندی که شیرکوژی کورمی لیبه، له گه ل خو یان سواری جیبی ده کهن و هاتنه بهر ده رگا... به م جوژه دوزمیانه وه و بردیانم.

یه کهم جار بردیانمه پولیسخانه ی حوریه و پاش تاریک داهاتن گه باندا نامه (یانه ی

ئه عزمیبه). ئه م شوینه که ده یانگوت جیگای لی کولینه وه ی سه ره تایی گیرا وه کانه، زیاتر له کوشتارگه ی قه سا بخانه ده چوو، شتی وام بیست و دی که له گیرانه وه ناییت. له بهر ده رگا له پولیسه کانیان وه رگرتم و ناوونیشانیان نووسی و (ئالوسی) ناویک ناردمی بو ژوو ریک ئه وه ژوو ره نه کهسی لی بوو و نه هیچی تیدابوو، ده رگایان پیوه دا و بی ئه وه ی دای بخه ن رۆیشان. په نجه ره ی ژوو ره که بهرز و ته له بند نه بوو و ده متوانی به باشی به شی زۆری هه وشه که بیسم. چهند داری مه تر و نیویم بینی چه قابوون وادیاروو پاشماوه ی نامرزی یار بکردنی یانه که یه، له بن یه کییک له و دارانه زه لامییک که وتبوو له پیشا وام زانی مردوو که چی دیتم جار جار دهستی ده جو لایه وه و هیشتا زیندوویی خوئی ده سه لماند، به لام نه به سه رابوو و نه کهسی به دیاره وه بوو، دواپی سی کهس په یدابوون هه لیان گرت و بردیان به جو ریک که لاقی ته که ته ک له زوی ده خشا. ناو به ناو گویم له دهنگی زریکه و قیراندن و هاوار ده بوو که نه مه ده زانی چیبه و له کوئی دیت. خه لک به په له ده هاتن و تیده په رین. ئا فره تییکم دی هینایان. نازانم پیروو یا لاو، به چوار کهس له نیوخو یان گرتبوو، عه باکه ی له سه ری هاتبووه خواری و له که مه ری خوئی ئالاندبوو، دووان له زه لامه کان قو لیان گرتبوو دووانیان له پشته وه ده رۆیشان. هه ر وا راهه ستابووم و ده مروانی، زه لامییک ده رۆیی چاوی پییم کهوت نه راندی به سه رما و له گه ل یه ک دوو جینیوی عاره بی گوئی: «دانیسه... هه لئهستی». ئه مجاره په کی روانیم کهوت به لام هاوار و قیره م هه ره ده بیست.

له سه ره عه رده روو ته که قاچم لی راکیشا و بیرم له به سه ره ات ده کرده وه، هه ر چه نده ههستم به برسیستی و تینویتی نه ده کرد به لام ده مگوت ناخو ئه گه ر تینویم ئاوم دهست ده که وئ... نزیک نیوه شه و ده رگا کرایه وه و به دوو کهس یه کیکی نیوه مردوو یان به پال فریدایه ژوو ره وه، پیش ئه وه ی بگه رینه وه ههستیان کرد منیش لیتم، یه کیان لیی پرسیم «تویان له کوئی هینا وه؟»، گوتم له حوریه وه، ئیدی بی ئه وه ی هیچ بلین هه ردوو کیان رۆیشان و ده رگا که یان پیوه دا، چووم به لای که وتوو ه که دا که بی جووله لر خه ی ده هات و چاوی نوقابوو، پیاو یکی ۳۰-۳۵ ساله دیاروو، چاکه ت و پانتو لیکی خاکی له به ربوو، قژی بژ و ده موچاوی شتواو به لام خویناوی نه بوو، دهستم تیوه ژه ند و گوتم ناتوانی ههستی پال به دیواره وه دانیسی؟ له دهنگی من که مییک وریا بووه و چاوی کرده وه ته ماشای کردم، بی ئه وه ی هیچ بلن هه ناسه ییکی قوولی هه لکتیشا و چاوه کانی لیکنایه وه. له م کاته دا ده رگا کرایه وه و یه کییک هاته ژوو ره وه قه له م و په ره قاقه زیکی پی بوو، ناو و ئیش و رۆژی گیرانی پرسی و رۆیی.

دیتم کابرای که وتوو ته کان ددها راست بیته وه چووم له دواوه شانیم گرت و هلم ئەستاند تا پالی به دیواره وه دا، به هه ناسه برکتی گوتی من ناوم (عه بدوزه ره) یه و خه لکی حیللهم، ئەوه سێ رۆژه له ژیر ئەشکه نجه و جه زه به دام، کاتی خۆی سه رۆکی نه قابه بووم به لام سێ ساله و ازم له نه قابه و له حزایه تی هیناوه، و ائیسنا داوای ئیعتیرافم لی ده کهن، گوتم به لام نابینم بریندار کرابی یا خوینت لی هاتب، گوتی وه ره ئەم چاکه ته م له بهر دا که نه، خویشی دوگمه ی کراسه که ی کرده وه و نیشانی دام سه ر په راسوه کانی ره ش و شین هه لگه رابوون، هه ردوو بن هه نگلی ئەو شوینه ی مووی لی هاتوو سه و تا وه، مووه کانی هه لپرووزاون و زنجاکوای لی دئ، گوتی نیولینگی شیمان هه ر به م جو ره سو تاندوو ه.

ئەو شه وه خه و نه چوو ه چاوم، جگه له و باره ناخۆشه ی تیبی که وتووم و بیری دوا رۆژی تاریک. قییره و هه را و زرمو کو تی هاتن و رۆیشتنی بی پسانه وه هه راسیان پی هه لگرتبووم ببیرم به لای خه و و خوار دندا نه ده چوو، هاوژوو ره که م سه ری به گۆشه ی دیواره وه نابوو و لر خه ی ده هات، تازه هه تا و که وتبوو چه ند که سیک هاتنه به ر ده رگا که مان و یه کی تیک هاته ژوو ره وه، که ئیمه ی بینی له وانی به ر ده رگای پرسی ئەمانه کتین؟ گوتیان ئەمه یان عه بدوزه ره یه و ئەمه شیان ئەمشه و هیناوه، له خۆمی پرسی لیبیان کۆلیو ته وه؟ گوتم نا، گوتی ببیه نه ده ری، منیان له ده ره وه را گرت و یه کیکی تازه یان هاویشته ژوو ره وه و ده رگایان پتوه دایه وه. بر دیانم له به ر ژوو رتیک رایان گرتم و گوتیان را وه سته تا بانگت ده کهن. ئاوه سته ی تیک نزیک بوو چووم به په له میزم کرد و ها تمه وه.

بانگ کرامه ژوو ره وه، ناو و نیشانیان پرسیم و هیچ نوو سراو تکیان له سه رم نه دۆزی به وه، ته له فۆنی له گه ل پۆلیسی خو ری ه کرد، ده رکه وت که من دائیره ی (ئهن) داوای کردووم، بۆیه به په له نار دیانم بۆ ئەمنی گشتی. لیره بر دیانم ژوو رتیک چوار که س ئەفسه ری ئەمن خه ربکی نووسین بوون. ئەوی سه روویان بانگی کردم، هیشتا هیچی لی نه پرسیبووم یه کی تیک هاته ژوو ره وه و گوتی گه ورم ئەوا دوکتور عه بدو له مید فه یزیمان هینا، به لام با پیت بلیم دوکتور له مالی خۆی کتیبخانه ییکی پر و قه له بالخی هه یه، من خۆم سه ران سه ری ئەو کتیبخانه م پشکنی خوا ده زانی یه ک کتیبی عه ره بی تیدا نه بوو هه مووی ئینگلیزی بوو، ته نانه ت تا قه یه ک قورعانی ش له ماله که بیدا نه بوو، که چی ره نگه خویشی به موسلمان بزانی.

ده ست کرا به پرسیار و گوتی: «تۆ که کوردی چۆن له رۆژنامه ی (الثوره) ی یونس تائیدا دامه زراوی و په یوه ندیت له گه ل لیژنه ی رۆژنامه نوو سانی کۆمۆنیستدا چیبیه و چۆنه و هاو رتیکانت کتین؟»، خه ربکی وه لامدانه وه بووم که یه کی تیک هاته ژوو ره وه و به گه رمی

رۆژباشی له دانیشتون کرد و چو و ده می نا به گو تپجکه ی کابرای سه روو و چه ند چه یبکی بو کرد، پاشان گه راپه وه که پروا چاوی پیم که وت، ویستیکی کرد و لیم ها ته پیتش به یزه یبکی پیخۆشبوونه وه گوتی: «ها... هیناتیانی؟» له گه ل پرسیاره که بیدا تا هیزی تیدا بوو یه ک زله ی له بنا گو تیم سه ره واند که می شکم زرن گایه وه و یه ک دوو هه نگا و پاشه و پاش چووم، ئەمجا به پیکه نینه وه پیتی گوتن: «ئاگاتان له مه بی» و رۆیشته ده ره وه!

ئەم کرده وه یه بوو به هۆی سه رسوپمان و توو ره بوونی دانیشتون، لی کۆله ره وه که ی من قه له مه که ی دانا و سه ی رتکی من و هاوکاره کانی کرد و گوتی: «جا توخوا ئەمه ئیشه؟ تاوانبار له به رده می مندایه لیبی ده کۆلمه وه، تۆ بوچی خۆتی تی هه لده قوتیبی و لیبی ده ده ی؟». ئەمجا له منی پرسی ده یناسی؟ گوتم یه ک جارم دیوه به لام نازانم ناوی چیبیه و له کو ئی ئیش ده کا، گوتی له کویت دیوه؟ گوتم پار که سه رۆکی جه زا بر (ئه حمه د بن بیلا) ها ته به غدا، له زه عفه رانی به بۆ می هره جانی سالانه ی وه رزین بانگ کرابوو، منیش له لایه ن رۆژنامه ی (الثوره) وه نیرد رابووم، کاتی گه ی شتم یاری ده سته پی کرد بوو و کورسی خالی نه ما بوو، نیازی گه رانه وه م هه بوو که ئەم پیاوه ها ته لام به گه رمی به خیره هانی کردم و گوتی بۆ لیره را وه ستاوی؟ گوتم ده رنگ ها تووم و وا دیاره جیگای به تال نه ما وه. ئەو گوتی نا، چۆن ده بی نۆینه ری رۆژنامه ی (الثوره) که رۆژنامه ی زه عیمه جیگای نه بی، فه رموو وه ره له ریزی پشته وه ی زه عیم و سه رۆک بن بیلا کورسی تیکم بۆ هه لگرتوو ی... به م جو ره جیگای بۆ کردمه وه و منیش سو پاسم کرد.

کابرای لی کۆله ره وه سه ری له قاند و هه ندی پرسیار ی له مه ر نوو سین ه کانی دژی سه رۆک جه مال عه بدو لئاسر لی کردم و پاشان گوتی: له داخی ئەو کابرایه بر یارم دا ئیشه که ت بۆ سانا بکه م. پۆلیسی به رده رگای بانگ کرد و گوتی ببیه ن، هینایانم بۆ گرتوو خانه ی ئەمن. ئەم گرتوو خانه یه دوو ژووری به رامبه ری یه کتر و پیم وایه ۴×۴ مه تر بوون، ئەوه ند ه پر و په سته یو راو بوون ئەوانه ی به رده رگا پالیان به یه کتر نا تا توانیم بگه مه ژوو ره وه، ئەو کاته که دوا رۆژه کانی مانگی شو بات و له ده ره وه دنیا سارد بوو، له م ژوو ره دا بۆنی ئاره قه و ها لای هه ناسه پری کرد بوو به زه حمه ت هه ناسه مان بۆ ده درا، بۆیه را وه ستانی به رده رگای ده ره وه یان کرد بوو به نۆره بۆ نه گبه تی زۆریه ی ئەو خه لکه جلکی زستانییان له به ردا بوو و هه ند پکیان پالتۆشیان پی بوو، به جو رتکی وا تیک ترنجابوین رتیکای جوو لانه وه و خۆ خوراندنمان نه بوو. له دوینتی نیوه رۆوه هیچم نه خوارد بوو، بی هیز و دا هیز راو بووم، هه زم له دانیشتن و پالدانه وه بوو، که سم له و خه لکه نه ده ناسی، که سیش یه کتری نه ده واند، دوانی دیکه شیان له ده ره وه هینا و فری تیان دانه ژووری و په ستانه که مانیان سفتتر کرد. یه کی تیک

هاواری لئ ههستا «كوره بۆ خاتری خوا میزم به خۆمدا کرد»، له ده‌رگاوه بانگی عه‌ریفیان کرد، عه‌ریف ده‌رگای نه‌کرده‌وه به‌لام گوتی که می‌یک خۆ بگرن، هه‌ندیکتان ده‌رۆن و سووکت‌ده‌بن. پاش ماوه‌ی پیک هاتن ناویان خۆتنده‌وه بیست و دوو که سمان لئ برایه‌وه، که می‌یک شانمان حه‌سایه‌وه به‌لام هه‌شتا زۆر چڕ بووین. بۆ نیوه‌رۆ ده‌رگا کرایه‌وه تا چوار چوار بچن بۆ سه‌راو، زۆر که س نیا‌زی پالنه‌ست و پیش‌په‌ستی و پیش‌په‌ستی هه‌بوو به‌لام پیش‌نیارکرا زۆر ته‌نگاوه‌کان پیش‌که‌ون. پاشان یه‌کی یه‌ک سه‌موونیان دا‌ین و سه‌تلیک ناویان هه‌ینا له‌ودیه‌وه ده‌رگا که‌وه دا‌یان نا بۆ نه‌وه‌ی له‌نیو شیشه‌ ئاسنه‌کانه‌وه ده‌ست به‌رین جامه‌ فافۆن لای لئ پر که‌ین و بیخۆینه‌وه، لای ئیواره ۱۲ که‌سیان لئ که‌م کردینه‌وه، که‌می‌یک با‌شتربووین به‌لام هه‌شتا زۆر چڕ بووین، له‌نیو خۆماندا به‌ریار درا گۆشه‌ییک ته‌نک بکه‌ین و به‌نۆره شه‌ش که‌س بچن دوو سه‌عات راکش‌ین، نه‌وانی دی ده‌مانتوانی له‌ ئاستی خۆمان دا‌نیش‌ین یا هه‌لترووش‌ک‌ین. یه‌کی‌یک به‌ساله‌چومان تیدا بوو و ایزانم ناوی عه‌بدو له‌هادی بوو بالۆیز یا قونسول بووه له‌ ئیتالیا، نه‌وه‌ کۆرپکی خۆشی پیکه‌وه‌نا بوو قسه‌ی خۆش و به‌سه‌ره‌اتی که‌ماوی بۆ ده‌گه‌یرا‌ینه‌وه، سه‌یر له‌وه دایه‌ که‌ به‌وه حاله‌شمانه‌وه پیکه‌نیمان ده‌هات و ده‌تریا‌ینه‌وه.

رۆژی دوایی من و چه‌ند که‌سیک بانگ کراین، خراینه‌ لۆری و له (پشتی سه‌ده‌ده) هه‌لبان رشت‌ین. نه‌م شوینه‌ ئۆردو‌گای پۆلیسی که‌رۆکی عه‌براق بووه و بریتیه‌ له ۱۲ قاوشی که‌وره که‌ هه‌ر قاوشه‌ بۆ سه‌د پۆلیس دانراوه، به‌لام ئیستا که‌ کراوه به‌گرتو‌خانه، قاوشه‌کانی دووسه‌د تا سه‌ سه‌د که‌سیان تی ناخراوه، ئیره‌ که‌ چۆل و دوور له‌ به‌غدایه‌ نه‌وه‌ گه‌یرا‌وه‌ی تیدا کۆ ده‌کرته‌وه که‌ تا‌وانه‌کانیان قورس نییه‌ یاخود هه‌شتا تا‌وانی زلیان له‌سه‌ر نه‌دۆزراوه‌ته‌وه. له‌وه رۆژانه‌دا جگه‌ له‌ سینه‌ما و قوتاب‌خانه‌کان هه‌رچی شوینه‌ گشتیه‌کانیش هه‌ن کرابوون به‌گرتو‌خانه. وا دیاریوو کوده‌تاجیه‌کان جگه‌ له‌ خۆیان گومانیان له‌ هه‌موو که‌س هه‌بوو و ده‌یانگرتن تا پاکانه‌ی خۆیان ده‌که‌ن.

من به‌ر قاوشی ژماره‌ یازده‌ که‌وت‌م که‌ هه‌شتا نه‌ئاخرا‌بوو، ئیره‌ ژماره‌ی پیک پارێزه‌ر و پرۆفیسۆر و دکتۆری لئ بوو و چه‌ند براده‌ریکی کوردی ناسیا‌ویش وه‌کو (حه‌مه‌ سه‌عید کانی مارانی) حاکم مه‌عاونی پۆلیس (عه‌یزه‌دین جه‌باری) و نه‌ندازیار (عه‌بدو ره‌حمان)، نه‌وان پیش من هاتبوون و گوایا چاو و گوێبان کرابۆوه، جار جاره‌ نه‌وان و خوارده‌نی له‌ ماله‌وه هه‌موو رۆژی بۆیان ده‌هات ده‌گه‌یشت و هه‌ندی جار نه‌ده‌گه‌یشت، لیره‌ هه‌ناسه‌ییکم هاته‌وه‌به‌ر و ئاگاداری هه‌واله‌کانی ده‌ره‌وه بووم و پتر له‌ کوشتن و برینی نیو به‌غدا گه‌یشت‌م.

هه‌ر له‌وه رۆژانه‌دا سی که‌سیک کوردی ناوچه‌ی شاره‌زوریان هه‌ینا یه‌ لمان و قاوشه‌که‌مانیان پێ کردنه‌وه. هه‌شتا ده‌ رۆژیکی بۆ نه‌ورۆز ما‌بوو ده‌ستمان کرد به‌ئاماده‌یی و خۆ ریک‌خست بۆ ئاهه‌نگه‌ی پان، کورده‌کان که‌ لادیی بوون مه‌شقی گۆرانی (ئه‌مه‌رۆژی سالی تازه‌یه‌ نه‌ورۆزه‌...)مان پێ کردن تا باش فی‌ری بوون، مامۆستا عه‌ره‌به‌کانیش تیکه‌لا‌بوون گوتار و شیعریان ئاماده‌ کرد، ئیواره‌ی ۲۰ ئازار ئاهه‌نگ ده‌ستی پێ کرد، نه‌وه‌ چوکلێت و نوقلانه‌ی له‌ مالانه‌وه هاتبوو دا‌به‌ش کرا، له‌ چه‌قی ژوو‌ره‌که‌دا هه‌ندی قاقه‌ز و مقه‌بامان ناگر تی به‌ردا و به‌تیک‌رای سی‌روودی نه‌ورۆزمان خۆتنده‌وه، به‌گوتار و به‌شیعری کوردی و عه‌ره‌بی با‌سی ئاکامی نه‌ژده‌هاکمان کرد که‌ سه‌ری به‌کو‌تکی ئاسنگه‌ریک پان کرایه‌وه.

گۆرانی‌پێ‌ریکی به‌غدا‌یی به‌ناوی (سه‌عید عه‌جلای) تازه‌ له‌ لبنان گه‌رابۆوه و گه‌یرابوو، ده‌نگی خۆش بوو. هه‌ندی گۆرانی تازه‌ی لبنانی بۆ ده‌گوت‌ین، منیش یه‌کی له‌وه گۆرانیانهم شیواندبوو وشه‌کانی نه‌ورۆز و کاوه‌ و نه‌ژده‌هاکم تیکه‌لا‌و کرد، کاتێ سه‌عید عه‌جلای به‌ده‌نگه‌ خۆشه‌که‌ی نه‌م هه‌ره‌مه‌ کوردی و عه‌ره‌بییه‌ی به‌ئا‌وازی لبنانی ده‌چری، شتیکی زۆر خۆش ده‌رده‌چوو.

۳۲- ديسان به‌ره‌و سنوور

ئۆردو‌گای پشتی سه‌ده‌ده‌ که‌ له‌ قه‌راخ شاره‌ و ئیستا بۆته‌ گرتو‌خانه، چوار ده‌وری ته‌لبه‌ندکرا‌بوو و ده‌روازه‌ییک زلی له‌ خواره‌وه بۆ هاتو‌چۆ لئ هه‌لترا‌بووه. به‌یانیان تا نیوه‌رۆ خه‌لکیان ده‌هه‌ینا و ده‌برد ئاسایی بوو، به‌لام ئیواران و شه‌وه‌ هه‌ر کاتێ جیبی حه‌ره‌س قه‌ومی ده‌رده‌که‌وت و دا‌وای یه‌کی‌کیان ده‌کرد، نیشانه‌ی مه‌ترسی و ئاکامی خراییی دا‌واکرا‌وه‌که‌ بوو که‌ ده‌برا بۆ به‌رده‌می یه‌کی له‌ لیژنه‌ درنده‌کانی کوشتن و برین.

په‌نجه‌ره‌ی قاوشه‌که‌ی ئیمه‌ ریگای ده‌ره‌وه‌ی لئ دیاریبوو، رۆژیک دیان جیبی گۆرین په‌یدا‌بوو، هه‌موو گوتان دا‌خوا ئه‌مه‌رۆ سه‌ره‌ی چ کتۆلئ بیت؟ پاش ماوه‌ی پیک عه‌ریفی پاسه‌وان گه‌یشته‌ به‌ر ده‌رگای قاوشه‌که‌ی ئیمه‌ و له‌ ده‌لاقه‌که‌وه بانگی کرد (سه‌عید ناکام)، که‌ وه‌لامان دایه‌وه‌ گوتی ئاماده‌به‌ و که‌لوپه‌لت بینه‌ هاتوون به‌دواتا... هاوقاوشه‌کانم وه‌کو چاویان له‌وه پته‌ی سیداره‌ بئ که‌ بۆم هه‌ل‌خراوه‌ ماته‌مینی دا‌یگرتن و هه‌ندیکیان ناو به‌چاویاندا هاته‌ خوار. من پیشتر زۆر جار که‌وتوومه‌ هه‌لتیستی ناله‌بار و مه‌ترسیداره‌وه و به‌ره‌و روه‌ی ناخۆشی زۆر گه‌وره‌ بووم، وا له‌ خۆم راده‌بینم که‌ بتوانم به‌رامبه‌ر به‌پیش‌هاتی جه‌رگه‌پیش خۆ راگریم و نیشانه‌ی شپه‌زه‌یی و شه‌ژانم لئ

دهرنه که وئ، که چی ئاخ و ئوفی هاوړتیکانم وره ی منیشی دابه زانده و له په لویو خستم، نوینه کانیان بو پیتچامه وه و که میتک خواردنیان بو دانام و به گریانه وه مالاواییان لئ کردم و له دهرگای قاوش چوممه دهرئ و دانیشتم تا جیبه که دئ، له و کاته دا مهعاون (عیزه دین جهباری) که له قاوشی (۹) دهگه راپه وه - جار جار ریگا ده دردا قاوشه کان هاتوچوی به کتر بکه - چاوی به من که وت له سهر نوینه کانم دانیشتوم، پرسباری لئ کردم، گوتم هاتون مبهن، زور به شینه بی گوتی: «جا چی تیدایه، تو هه مو ژبانته له خه بات و به ربه رکه کانیدا رابواردوه و ناویکت بو خوت تومار کردوه، نیستاش یا به سهر به رزی رزگارت ده بی یا ژبانته به شه هیدی کو تایی دیت»، نه مه ی گوت و مالاواییکی پیوانه ی له گه ل کردم و بردیانه وه ژووره وه... نه م گوته یه ی کاک عیزه دین به پیتچه وانه ی هه لویتستی براده رانی ژووره وه، به راستی زیندووی کردمه وه و وره له جارن به رزتر بووه، نازایانه خو م بو هه ر چه شنه پیتشها تیک ناماده کرد.

له پشتی سه دده وه هینایانمه گرتووخانه ی گشتی و خستیانه هه وشه ی ژماره (۴)، لیره دا (کازم سه ماوی) خاونه ی روظنامه ی (ئینسانیه) و (نه حمده خلیل) ناوا ساز و گورانیبیتزی کوردم ناسیبه وه، بردیانه لای خو یان و چه ند روظتیک لیره مامه وه، ئیواره بیتک به رپتوه به ری گرتووخانه (محمه د حه سه ن تائی) بو سهر دان و پروانی هه وشه هات، له بیست سال پیتشتره وه نه م پیوا هم ناسیوه، و اتا نه و کاته ی به رپتوه به ری گرتووخانه ی سلیمانی بوو. بانگی کردمه لاه و گوتی: «نه نیتیکت بی ده لیم، ناوت هاتوه و دین ده تبه ن و نازانم چیت لئ ده کهن، ناگادار به و خوت ناماده بکه»، نه و شه وه له گه ل کازم سه ماوی و نه حمده خلیلدا قسه م کرد، هیچم نه بوو لایان دابنیم یه ک دوو کوته قاقه ز نه بی که شیعرم تیدا نووسیوون، به نه حمده خلیلم گوت نه گه ر بو ی لوا با منداله کانم له سلیمانی ناگادار بکا که منیان برد بو ئیعدام.

رؤزی دوا یی پاش نیوهرؤ ده سته بیتک حه ره س قهومی هاتن و له دهره وه دانیشتن، گیراوه کانیس له نیتو ته لبه نده کاند کورانه وه، به رپتوه به ر له وئ نه بوو، جیگره که ی ده فته ری ناوه کانی دانا بوو ده یخوتینده وه و حه ره س قهومی به کان لیسته که ی خو بانیان دهروانی، نه گه ر ناویکی خو تیندراوه له لیسته که ی نه واندا ببوا یه ده بانبرده دهره وه بو ئیعدام گومانم له وه دا نه بوو که ها کا سهره م ده گاته سهر و ده مبه نه دهرئ، له م بیر و دلته کوتیبه دا بووم که بانگیان کرد (محمه د سه عید کازم)، له خو مه وه به بی راوه ستان (به لئ) بیتکم گوت، گوتیان نیشته؟ گوتم فه رمان به ر، حه ره س قهومی قسه یان نه کرد، بو به به منیشیان گوت (برؤ)؟ راست گه ر امه وه جیتی خو م.

خو م و براده ره کان سهرمان سو رما بوو نه مانده زانی بوچ نه یان بردم، لای ئیواره دیسان (محمه د حه سه ن تایی) سهری له حه وشه که مان دا و به چاوپتیکه وتنی من سله میبه وه و پرسباری کرد چونه ماوم؟ گوتم چونکو ناوی منیان بی نه بوو. سو تندی خوارد که به چاوی خو ی (سه عید ناکام) ی له نیتو لیسته ی داواکراواندا دیوه، گوتم به لام من له ده فته ره کانی ئیوه دا به (محمه د سه عید کازم) نو سراوم، تائی نه مه ی بی خو ش بوو و گوتی وا دیاره به ختت یارمه تی داوی که جیگره که ی من ناکامی لئ بو ته کازم.

له گرتووخانه ی گشتیبه وه بردیانم بو پولیسخانه ی (سه فهر)، مو دیری نه م دائیره یه گوتی که «نامه وئ تو له عیرا قدا میتی، ئیرانیش و هرت ناگرئ، باشتر وایه خوت به لایتکدا برؤیت و نه گه رپیتسه وه، کام سنوورت پی باشه ده تبه ین له وئ به ره لالات ده که ی»، گوتم له جیاتی نه وه ریگام بدن خو م سهر له بالوتیزخانه کان بدم به لکو لایتک وهرم ده گرئ، گوتی باشه به لام ناوی نه و بالوتیزخانه م پی بلئ که ده ته وئ سهر یان لئ بده یته، گوتم سو قیت و چیکو سلو قاکیا و هیندستان و کوریا ی ژووروو، هوی نه م هه لئاردنه ی پرسی، گوتم چونکو ناسیویم له گه ل پاشکو ی روظننیربیاندا هیه، مو دیر نه م داواکاریبه می په سندکرد و بو روظی دوا یی یه ک پولیسیان له گه ل ناردم، یه که م جار چوممه بالوتیزخانه ی هیندستان و داوا ی میسته ر (ساردار) م کرد که ریشدارتیک ئیسلام بوو زمانی فارسی باش ده زانی، له نا هه نگی بالوتیزخانه کاند ناسیاریمان په یدا کردبوو، به سهرهاتی خو م بو گتیراپه وه و گوتم ته نیا یارمه تی نه وه م بدن که به ناوی په نا به ر لیره دهرچم پاشان نه گه ر ویستتان له هیندستانه وه بو ولایتیک دی دهرؤم. ساردار چوو قسه ی له گه ل بالوتیز کرد و هاته وه گوتی بالوتیزی قایل کردوه به لام پتویسته من جاری چاوه روان بم تا وه لامی ده له ی دیته وه، نه مه بيش لانی که م پتر له مانگیکت ده خایه نی.

نه م جار رووم کرده بالوتیزخانه ی چیکو سلو قاکیا که چول و هو ل ده هاته به رچاو، به هوی باخچه وانیک به غدا بیبه وه پاش کون و که له بر گه ران، پیوا یکی چیکمان دوزیبه وه که هیچ زمانیک نه ده زانی، پیم گوت من (میرؤ سلاف هو سکا) م ده وئ، کابرای زمان نه زان به بیستنی نه و ناوه به ته له فون قسه ی له گه ل شو تینیک کرد و پاشان ته له فون که ی دایه ده ستم، یه کتیک له و سهره وه به عه ره بی وه لامی دامه وه و پرسی چیت ده وئ؟ گوتم هو سکا ده ناسم و ده مه وئ یارمه تیم بدات بگه مه چیکو سلو قاکیا، گوتی ته له فون که بده وه به و پیوا هی له لاته وه یه، پتیکه وه قسه یان کرد و دیسان ته له فون یان دایه وه ده ستم، نه وی نه وسهر گوتی هو سکا لیره نه ماوه، بالوتیزخانه یس که سی وای تیدا نه ماوه، نه م داخوازیبه ی تو یس

ریتگای به جیهینانی نییه. لهوئ هاتینه دهر و روومان کرده بالوتزخانهی سوڤیتی.

لیره نهو ناسیاوهی داوام کردبوو زوو به دهنگمه وه هات، پاش نهوهی به سه رهاتی خۆم بۆ گێرایه وه به لێینی یارمه تی دا و به ره و رووی کۆنسلخانهی کردمه وه، له ویش پاش لیکۆلینه وه و پرکردنه وهی چهند ئیستیماره، گوتیان پاش یهک ههفتهی دی سه ربان لی بدهمه وه به مه رجی (۱۲) وینهی فوتوگرافی خۆم و نامه ییکی میریم پی بچ که من عیراقی نیم و میری ریم لی ناگری بۆ ههر کوئ بچم، کاتی له کۆنسلخانهی سوڤیتی هاتمه دهره وه له دلی خۆمدا دلنیا بووم که ئیشه کهم براوه ته وه، بۆیه له ئوتیله کان گه رام تا ناسیاویکم دۆزیه وه، تکام لی کرد که له گه رانه وه پیدا سه ری مالی ئیمه بدات و پیتیان بللی من نهوا رۆیشتم بۆ سوڤیت و پاشان نه گه ر توانیم له وپوه په یوه ندیبان پتوه ده کهم.

کاتی ئه م ئاکامه م بۆ مودیری سه فهر گێرایه وه نهو قایل بوونی خۆی دهربری و منیش به چاوه پروانیی رۆژی دووشه مه دانیشتم. گه یشتمه دووشه مه و خۆم گورج کرد و به پاسه وانم گوت مودیر ئاگادار بکا، پاسه وان هاته وه و گوتی مودیر ئیشی هه یه، نهو رۆژه و رۆژی دوایی و هی دواتریش چهندی هاوارم کرد سوودی نه بوو، پاش چوار رۆژ توانیم بگه مه لای مودیر، پیش نه وهی من هه یچ بلیم گوتی چوونت بۆ سوڤیت په سند نه کرا، چونکو ئاشکرایه یه کی وه کو تو بگاته نهوئ پروپاگهندهی خراپمان له سه ر بلاوده که یته وه، گوتم نه وانیه ئیستا له دهره وه ن و ئیتان ده وین زۆرن، گوتی به لام وه کو ده لێن گوايه زمانی تو له وان دریتزه، له گه ل نه وه شدا دلنیا به ئیمه ده تنیرین له سه ر سنوور به ره لات ده که یین، جا کوئ ئاره زوو ده که ی رووی تیکه.

پاش چهند رۆژتیک ناردیانم بۆ باقوبه و له ویشه وه بۆ خانه قین. براده رتیک خۆی گه یانده لام و گوتی نیازبان وایه بتسه ن له سه ر سنوور به ره لات بکه ن، و منیش ده چم له گه ل مه عاونی پۆلیسدا ریکده که وین بۆ چۆنیتی رۆیشتم، نهو رۆژهی بریاری ناردم درا براده ره کهم هاته وه لام و گوتی ئه م نیوه رۆیه له پشت مه رکه زی (مونزریه) به رت ده دن، بچۆره سه ر پیاده رتییه که و لهوئ چاوه پروان به، زه لامیک و ولاختیکی سواریت بۆ ده نیتم تا به ته نیتیه نهو شوینهی خۆم چاوه پروانتم.

وه کو نهو گوتبووی گه یاندا ئه مه مونزریه و لهوئ پۆلیسیکیان له گه ل ناردم تا له گردۆلکه ی پشتی مه رکه ز ئاوابوین، پۆلیس گه رایه وه و منیش چووم له قه راخ ریتگا که لئی دانیشتم، زیاتر له دوو سه عات چاوه پروانیم کرد که سه نه هات، لهو قه راخ ریتگایه و به قه رچه ی گه رمای نیوه رۆ ته واو شه پرزه بوو بووم که دوو سوار له دوور ده رکه وتن به ره و خانه قین ده رۆیشتم، که گه یشتمه لامه وه دیتم پیاویکی کاکه بی و مندالیکی ۱۰-۱۲

سالانه، کابرا سه رنجی دامی جانتاییک و ترمۆسیکی ئاوی ساردم پییه و دانیشتموم، پرسی بۆ لیره م؟ گوتم چاوه پروانی هاو ریتیکم ده رۆین، گوتی ئاوا یا ئاوا، دهستی بۆ ئیران و عیراق دریت کرد؟ گوتم ئاوا، واته بۆ ئیران، گوتی چهنده ده ده تیت به سواری بتگه یینه مه ئیران؟ وه کو بیرم لی کرده وه مانه وه م له م سه ر چه قی ریتگایه به رامبه ر به بنکه ی پۆلیس یا گه رانه وه م بۆ خانه قین و دووباره بوونه وهی گالته کاری هینان و بردن، راست نییه، بۆیه له گه ل کابرا که وتمه سه ودا و به دینار و نیویک پیکهاتین، کوره که ی لهوئ به جیهیتشت و منی خسته پاشکۆی خۆی، نزیکه ی کیلۆمه تریک رۆیشتم بنکه ی ئیرانی سه ر سنوور ده رکه وت. کابرا گه رایه وه و منیش به جاننا و ترمۆسه وه کوتام تا گه یشتمه به ر قولله ی ئیران و هاوارم کرد په ناهنده، په ناهنده، یه کتیک هات به فارسی به خیره اتنی کردم و چوین له چایخانه دانیشتم تا ترمۆبیلیک هات پیکه وه سواری بوین به ره و قه سری شیرین، له دایره ی مه رزبانای دایانام تا سه ره نگ دی، لهو کاته دا (ره زا عه باس) م دی هات (ئه مه لایکی فه للی به غدا به و له زانکۆ به غدا ده بخویند، دوو برای هه بوو که نانه واخانه ییکی گه وره یان هه بوو له به غدا. پاشتر ده ربانکردن بۆ ئیران). کاتی ره زا چاوی پیم که وت هات چاکو چۆنیمان کرد و چۆنیتی هاتنی خۆم بۆ گێرایه وه، گوتی منیش لیره له دایره ی مه رزه بانای دامه زراوم، من که پاسه وان و شتم به دیاره وه نه بوو. دهستی گرتم و له مه رزه بانای هاتینه دهره وه بردمی بۆ میوانخانه ییک ژووریتیکی بۆ گرتم و گوتی نه مرۆ به ناوشاردا بگه ری، سبه ی ده چیته لای سه ره نگ و کاره که ت بۆ رای پی ده که یین.

رۆژی دوایی چوینه لای سه ره نگ و گوتم من رۆژنامه نووسیکی عیراقیم و له ترسی پۆلیس په نام بۆ ئیران هیناوه، سه ره نگ به خیره اتنی کردم و گوتی تو کوردیت و ره زاش کورده، پیکه وه ته گبیر بکه ن و بریار به دن پاشان وه نه وه لام چیتان ویست بۆتان جیه جی ده که م، ره زا داوای کرد جارێ چهند رۆژتیک ماوه بدریم تا ده سه یتمه وه، سه ره نگ رازی بوو.

له دهره وه ره زا گوتی به رای من مانه وه ت له ئیراندا ته واو نییه و باشتر وایه بگه ریتیه وه بۆ نیو شه رشی کوردستانی عیراق، گوتم منیش مه به ستم له هاتنه ئیره هه ر نه وه یه، گوتی که واته ئیشه که ت سانا به و ده توانین به ره حه تی بتنییرین.

۳۳- به ره و ناوچه رزگارکراوه کان

سه ر رۆژ له شاری قه سری شیریندا به سه ره سستی گه رام، رۆژی چوارهم ره زا پنی گوتم که نه مرۆ دین به دوامدا و بۆ به یانی ده گه مه ناوچه رزگارکراوه کانی کوردستانی عیراق،

جانناکهه له ئوتیل هیتا و چوینه پۆلیسخانه، ئەفسههری پۆلیس به پێزهوه بردمی له ژووریک داینام، ئیواره پیاویکی قهلهوی کورتهبالا هات که ناوی (فهیزوللاخان) بوو هات و یه کترمان ناسی، به ئەفسههری پۆلیسی گوت ئاغا (واته من) میوانی ئەوم و دهمبا بۆ مائی خۆیان، ئەویش دهفتهریکی پێ ئیمزا کرد و مالاوایی لێ کردم، له گههله فهیزوللاخان سواری جیبه کهی بووین و چوینه مهزهبانی گروبانیکیشمان سوارکرد و کهوتینه ری، تاریک داهااتبوو له شار هاتینه دهر، به پێگاییکی کویره پێدا پاش سهعاتیک گهیشتینه گوندی فهیزوللاخان، ئەو پێشتر خواردن و خواردنهوه بیکی زۆری ناماده کردبوو، جهژنی گروبانیه جههه بوو ههتا توانی خواردی و خواردیهوه، پاشان موختار و دوو کهسی ئاوی هاتن کران بهشایه دی ئەوهی که من بهساخ و سهلیمی درامه دهست فهیزوللاخان، گروبان قاقهزی مۆرکراوی خسته باخهلی و پاره بیکی ههقی ماندوو بوون وهرگرت و گهراپهوه بۆ شار، منیش و لاخیکی سوارییان بۆ ناماده کردم و فهیزوللاخان ههندی راسپیری تاییه تی پێ گوتم که به (مهکتهبی سیاسی) ی پارتی بگه یینم و مالاواییمان له یه کتر کرد، پیاویک پێشم کهوت و هاتین، پاش نیو سهعات پیاوه که گوتی ئیستا له ئیران دهرچووین و له خاکی عیراقداین، پتویسته یهک سهعات بێدهنگ و بهئهسپایی برۆین تا له گوندی جاشهکان (حهوشکرو) دهردهچین، بهلام زۆر نه پێشستین چوار سواری چه کداری کوردمان لێ دهرکهوتن، گهیشتینه لامان، هاو پێیه که میان ناسی و ماندوونه بوونیان لێ کرد و کهمییک به چیه پیکهوه دوان، پاشان مالاوایییان لێ کردین و به جیبیان هیشتین، هاو پێیه کهم گوتی ئەمانه جاش بوون و که زانیان تۆ بهره شوێش دهچی گهراپهوه. له دوا دوو سهعاتیک ری، گهیشتینه گوندیک له قهراخ رووباری سیروان، چوینه بهر مائی موختار و له خهه راستمان کردهوه، موختار پاش بیستنی چیهی هاو پێیه کهم کهوته نیو ئاوی و سێ زهلامی له گههله خۆیدا هیتا و به نیو دار و درهختا له بن بنچک و چلوی دار، به له میکی شارو هیان دهرهیتا، من و سێ زهلامه که سواری بووین، مالاواییم له هاو ری و موختار کرد و هاتین، به بێدهنگی له سیروان په رینهوه، له وه بهر له سێ کهسه که دووانیان به سواری به له مه که گهراپهوه و سییه میان جانناکهی منی هه لگرت و هاتین، زۆر نه پێشستین چوینه نیو گوندیک له سهه جادهی دهریه ندیخان - باوه نور - که ناوی (به رلوت) ه، دهرگای مالتیکمان کردهوه، خاوهن مالت که له سهریان نوستوو هاتنه خوار له حهوشه نوینیان بۆ راخستم و نوستم، نوستنه کهم زۆری نه خایاند خه بهریان کردمهوه و گوتیان ههسته نان بخۆ و ده بی برۆی چونکو (قافله) به پێوهیه و باش نییه تۆ لێره بیین. (له و رۆژانه دا به هۆی دهسهلاتی شوێش به سهه زۆربهی

ناوچهکان و رێگا گشتیههکانی کوردستاندا، ها توچۆی ترومییلی ریبواران ده بویه له گههله کاروانی چه کداری سوپاییدا بیت و بچێ که پێیان دهگوت قافله، ئەم قافلهیه ههفتهی جاریک یا دوو جار له به غداوه به رهو سلیمانی دههات. له گههله چهند که سیکدا چوینه سهه رده کهی پشتی ئاوی و سهیری تپیه رینی قافله مان کرد، پاشان و لاخی سواری و زهلامیکیان بۆ دانام و رۆیشتم.

به چوار رۆژ به سهه ر گوندهکانی (بیسمیلا) و (خاله وهند) و (سو فی وهند) و (به کر باییت) و (زه رده لیسکاو) و (قه لا) دا گهیشتمه بنکهی پێشمه رگه له پشتی قو بی، له هه موو گوندیک و لاخی سواری و شاره زام له گههله دههات، به درێژایی ئەو ماوهیه که س هه چی لێ نه پرسیم، وا دباره له سهه ر راسپیری فهیزوللاخان که گوا یا من مامۆستاییکی زلی شوێشم و دهمه وی بگه مه مه کته بی سیاسی، ئەو پێزه م دهگیرا.

له بنکه برایان سیامه ند و عه زیم ناسی که دوو لاوی بارزانی سو قییت دیتو بوون و ناوی منیان بیستوو، زۆریان پێزگرتم و سیامه ند گیسکیکی قه له وی هه بوو بۆی سهه ر پریم و شه ویکی خو شمان پیکه وه رابوارد.

به یانی له گههله چهند پێشمه رگه ییکدا به رهو قو بی سهه رکه وتین، له سهه ر چیا تووشی کاروانیکی کۆمۆنیسته کان بووین که له گه رمیانه وه بۆ قه ره داخ ده چوون، (شیخ حه سه ن) و (عه تا تاله بانی) یان تیدا بوو، دیتنی منیان له نیو دهسته ی پێشمه رگه دا به سواری و پێزی زۆره وه پێ سهه ر بوو، دابه زیم و کهوتینه ئاخاوتن. من تا ئەو کاته هیش وام ده زانی که پارتی دیموکراتی کوردستان و کۆمۆنیستی عیراق پیکه وه دژی به عسی هاو په یمانن و هاو کاری ده کن، که سیش لێ نه پرسیبوو چیت؟ به لام شیخ حه سه ن و ریای کردمه وه که پارتی و کۆمونیست نه ک هاو کاریان نییه، به لکو کۆمونیستیش به لای پارتیه وه وه کو به عسی به دوژمن سهه ر ده کریت و جه زه به ده دریت. هه ره ها گوتی ئەوان له قو بی ژووریکیان دراوه تی منیش ده توانم لای ئەوان بم.

ئیواره چووم سهه ری باره گای پێشمه رگه م دا، بهر پرس (مه لا ناسیح) به گه رمی به خیره اتنی کردم، به لام ئەفسهه ر و پێشمه رگه کان که زۆربه یان خه لکی سلیمانی بوون به چاوپێکه وتنی من سهه ریان سو رما، چونکو له سالی ۱۹۵۹ وه من له لایه ن پارتیه وه به دوژمنی کورد ناسیندرا بووم و پتویست بوو له هه ر لای به رده ستی پارتیه کان بکه وم بگیریتم و سزابدیتم. (مه لا ناسیح) لێی پرسیم نیازی کویت هیه؟ گوتم به ته مام بچم بۆ مه کته بی سیاسی، گوتی که واته پتویستت به پسوله ی رێگا هه یه، ده زه جی پسوله بیکی (خۆتینه گه یان دن) یان بۆ ریکخستم.

پوژی دوايي سه‌ره‌وخوار بوومه‌وه بو بنكه‌ی گل‌ه‌زهد، يه‌ك دوو لاوی ناسیام له‌وی بوون شه‌وه له‌لایان مامه‌وه و خه‌به‌رم بو منداله‌كان نارد كه بێن بو لام، خویشم چوممه گوندي تیمار بو مالى (سديق شیخ مەحمود) كه ناسیام بو و نه‌ویش له شار رای کردبوو و له تیمار كه‌پرێكى بو خووی و منداله‌كانی بێكه‌وه‌نابوو، يه‌ك هه‌وتو له مالى نه‌وان چاوه‌روانیم كرد تا منداله‌كان هاتن، شه‌ویك لام مانه‌وه و بو به‌یانی به‌ره‌و سلیمانی گه‌رانه‌وه.

٣٤- له‌گه‌ل شیخ له‌تینی هه‌نیدا

له‌ چاخانه‌ی (كاني ماسی) مالا‌واییم له‌ منداله‌كان كرد، نه‌وان به‌ره‌و شار رویشتن و منیش دانیشتم چاوه‌روانی نه‌و كاروانییانه‌ بووم كه ئیواران ریگای گوێزه‌ ده‌گرن و رووه‌و شارباژێر سه‌رده‌كه‌ون.

له‌و روژانه‌دا چاخانه‌ی كانی ماسی له‌ به‌نده‌ریكى قه‌راخ ده‌ریا ده‌چوو كه له‌ زور لاوه‌ كه‌شتی و پا‌پوژی لی‌ راده‌هه‌ستى، بار خالی ده‌كری و بار بارده‌كری و له‌ هه‌موو چه‌شنه‌ خه‌لك و شیوه‌ ناخاوتنی جیاجیای تیدا به‌رچاو ده‌كه‌وت، قاچاخچی ده‌روه‌ه كه‌شت بو نيو شار ده‌با، قاچاخچی نیو شار كه‌له‌په‌ل ده‌با بو ده‌روه‌ه، نه‌وانه‌ی له‌ ده‌ست میری رایانكردوه‌وه و نه‌وانه‌ی ده‌یانه‌وی به‌دزی بچنه‌وه‌ نیو شار، ده‌سكيس و جاسوسى هه‌مه‌چه‌شنه‌ بو ملوم‌كردن و... به‌كورتی له‌ هه‌موو باه‌ته‌ی چاك و خراپ كه‌ چاخانه‌ی كانی ماسی يه‌كه‌مین قوناخیان بو! چاودیری و پاراستنی نه‌م شوینه‌ گرنكه‌ له‌لایه‌ن شو‌رشه‌وه‌ درابوه‌ ده‌ست (عوسه‌ی ئامه‌).

عوسه‌ی ئامه‌ يه‌كێك بوو له‌ چه‌ته‌ و چه‌قوكیشه‌كانی شاری سلیمانی كه‌ سه‌رانه‌ی له‌ پاره‌داره‌كان ده‌ستاند و گیران و به‌ربوونی له‌ پو‌لیسه‌خانه‌ی شتیكى ئاسایی بوو، كه‌س نه‌بوو سالی لی‌ نه‌كاته‌وه‌ و خو‌ی لی‌ لانه‌دا، نه‌و جارانه‌ی من ده‌كه‌وتمه‌ گرتوو‌خانه‌ی سلیمانی و چه‌ند مانگیك ده‌مامه‌وه‌، جار جاره‌ نه‌م كوره‌ له‌سه‌ر ده‌ست وه‌شاندن و به‌گژ پو‌لیسه‌دا چوون ده‌گیرا، منیش كه‌ وه‌كو نیشته‌جی هه‌میشه‌ی گرتوو‌خانه‌م لی‌ هاتبوو يه‌كراست ده‌هاته‌ ته‌نیشتمه‌وه‌ و چو‌نیتی گبرانه‌كه‌ی بو ده‌گپه‌امه‌وه‌، منیش هه‌موو جارێ دله‌خو‌شیم ده‌دايه‌وه‌ و ناموژگاریم ده‌كرد كه‌ نه‌م نازایه‌تی و دژی پو‌لیسه‌ی خو‌ی تیکه‌ل به‌پروای نیشتمانی و باری سیاسی بكات چونكو نه‌م ده‌زگا و دو‌كاني پاشاییه‌ هه‌ر وا نامینى و بو خو‌بشی ماکی سه‌ره‌رزتی تیدايه‌. عوسه‌ يه‌ك دوو روژ ده‌مايه‌وه‌ و به‌رده‌بوو، وه‌كو هه‌موو جارێ پیش چوونه‌ ده‌روه‌ی ده‌یگوت: «رقت له‌ كیتی پیم بلتی تا

دايكي...»، منیش ده‌مگوت كاكه‌ عوسمان نه‌وه‌ی من رقم لیبه‌تی تو ده‌ستت نایگاتی.

كاتی عوسه‌ منی له‌ چاخانه‌ی كانی ماسی دی، دلسو‌زانه‌ باوه‌شی پيدا‌كردم و بردميه‌ لای خو‌ی، شو‌ینی مه‌به‌ستمی پرسیار كرد، پیم گوت پسوله‌ی خو‌تینه‌گه‌ یاندنم پیتی و ده‌مه‌وی بچم بو ماوه‌ت، عوسمان بزه‌ییكى كزی ده‌رخست و گوتی: «برووسكه‌ییتی مه‌كتبه‌ی سیاسی بو من و بنكه‌كانی دی هاتوه‌ ده‌لی سه‌عید ناکام له‌ قه‌رده‌اخه‌، هه‌ر كاتیك كه‌وته‌ به‌رده‌ستان بیگرن و بینیرن بو ماوه‌ت»، پاشان گوتی: «به‌لام من نه‌گه‌ر سه‌ری خو‌م دانایی نا‌هیلیم لی‌ره‌ بتگرن، ئیستاش بو نیو شار یا هه‌ر لای ده‌چیت خو‌م به‌ریت ده‌كه‌م»، سوپاسیم كرد و گوتم كه‌واته‌ ده‌چم بو مالى شیخ له‌ سیته‌ك، عوسه‌ نه‌مه‌ی په‌سند كرد و گوتی مالى شیخ له‌ سیته‌ك نه‌ماوه‌ و چووته‌ گوندي (پاره‌زان)، ناردی رانكو‌چوخه‌ییتی نیوداشیان بو هینام خو‌م گو‌زی و نه‌و كاروانییانه‌ی راسپارد كه‌ بو شارباژێر ده‌چوون ناگاداریم بكه‌ن و بمنیرن بو پاره‌زان، ئیدی مالا‌واییم لی‌كتر كرد و جارێكى دی چاوم پیتی نه‌كه‌وته‌وه‌، چونكو‌ زوری نه‌خایاند له‌ پیتی شو‌رش و كوردستاندا شه‌هید كرا.

زه‌رده‌په‌ر له‌گه‌ل نه‌و كاروانه‌دا كه‌ عوسه‌ راسپیری منی پین کردبوون به‌قه‌راخ گوندي قه‌گه‌دا سه‌ر گو‌یژه‌ كه‌وتین و شه‌و ئا‌وابوینه‌ دیوی بناویله‌، له‌سه‌ر سه‌كو‌ی چاخانه‌یه‌ك دوو سه‌عاتی نوستم و چنیشته‌نگاو له‌گه‌ل چه‌ند كه‌سه‌یكدا ریکه‌وتم تا گه‌یشتمه‌ (پاره‌زان)، مالى شیخ له‌تیف كه‌ له‌ خانوویكى كرمانجی دوو ژووردا بوون، چونكو‌ به‌په‌له‌ شاربان به‌جی هیشته‌بوو، جگه‌ له‌ كه‌له‌په‌لیكى كه‌م و پیتوست هیچیان له‌گه‌ل خو‌باندا نه‌هینابوو، شیخ خو‌ی له‌ مال نه‌بوو، حه‌لاوه‌خانی ژنی و كاوه‌ كوره‌ تاقانه‌كه‌ی هاتنی منیان به‌ده‌سكه‌وتیكى ئاسمانی دانا، نه‌وان كه‌ له‌و گونده‌ په‌رده‌دا ها‌وده‌میتکیان نه‌بوو ته‌واو وه‌رزه‌ بووبوون، يه‌كێكى وه‌كو منیان به‌ئاوات ده‌خواست.

زور زوو پیکه‌وه‌ سازاین، من شه‌كه‌تی و بگه‌ و به‌رده‌ی نه‌و هه‌شت مانگه‌ جه‌زبه‌یه‌ ٢/١٦ تا ١٠/١١/١٩٦٣م ده‌ره‌وانده‌وه‌ و ده‌حه‌سامه‌وه‌، نه‌وانیش قسه‌ی خو‌ش و شیعی كوردی و رووداوی میژووییان ده‌بیست و پیتی شاد ده‌بوون.

هه‌والی هاتنی منیان بو شیخ نارد كه‌ به‌په‌له‌ گه‌رایه‌وه‌ و له‌ خو‌شیان نه‌یده‌زانی چی بلتی، ده‌یگوت مه‌منوونی به‌عسییه‌كانم وایان لی‌ کردی بگه‌یته‌ ئیره‌ و نه‌م زستانه‌ پیکه‌وه‌ رابویرین... به‌راستیخ خو‌شمان رابوارد، جگه‌ له‌ روژه‌كانی تو‌ف و كپوه‌ به‌كومه‌ل ده‌چوینه‌ گو‌ی كانی یا سه‌ر گردی به‌رمالان یا ده‌م رووبار گو‌شتمان ده‌برژاند و تا ئیواره‌ ده‌ماینه‌وه‌،

شیخ میوانیشی زۆر دههات که زباتریان شیخهکانی دۆلی بهرزنج و ئاغاکانی شارباژێر و دهوروبهاری پینجوبین بوون.

۳۵- لهگهڵ مهلا مستهفای بارزانی

له زستانا (۶۳-۶۴) بیستمان که مهلا مستهفا بارزانی گه‌بشتۆته ناوچهی پۆده‌ر و ئیستا له سه‌نگه‌سه‌ره، نارده‌ووه‌تی به‌دوای که‌سایه‌تی و سه‌ره‌ک هۆزه‌کاندا تا چاوی پینان بکه‌وێ. شیخ له‌تیفیش ده‌بوایه‌ بچێ، داوای له من کرد له‌گه‌لی بچم و رویشتین.

له‌و رۆژانه‌دا -سه‌ره‌تای سالی ۱۹۶۴- ناکۆکی نیو پارتی ته‌واو خه‌ست بوو، گوێرانکاریه‌که‌ی به‌غدا که سه‌لام عارف توانیبووی حزبی به‌عس یه‌کلا بکات و خۆی هه‌موو ده‌سه‌لاتیک به‌ده‌سته‌وه‌ بگرێ، گرژایه‌تی شه‌ری کوردستانی که‌میک خا و کوردبووه‌ و ئه‌و قورسایه‌تییه‌ی جاران له‌سه‌ر به‌ره‌ی بادینان که‌میک سووکتر بوو، بارزانی ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی بۆ رخصابوو بگاته‌ ناوچه‌ی سوێران.

بنه‌مای ئه‌م ناکۆکییه‌ی نیو پارتی ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ ئه‌و ماوه‌یه‌ی که بارزانی له‌ خاکی سوڤیه‌ت بوو. پاش گه‌رانه‌وه‌شی ناکۆکییه‌کان شیوه‌یه‌کی دیکه‌یان به‌خۆوه‌ گرت.

له‌ ئه‌یلوولی ۱۹۶۱دا که شۆرش کوردستان جاردا مه‌لا مسته‌فا بۆ به‌رگری له‌ مه‌لنه‌ندی بارزان کشایه‌وه‌ بادینان، مه‌کته‌بی سیاسی پارتی له‌ ماوه‌ت جیگیربوو و نازادیی هه‌لسووێرانی خۆی وه‌رگرت، له‌و کاته‌دا شاره‌ گه‌وره‌کانی لێ ده‌رچێ به‌شی هه‌ره زۆری کوردستان رزگار و به‌ده‌ست پینشمه‌رگه‌وه‌ بوو، له‌ به‌مۆوه‌ تا ده‌گاته‌ میترگه‌سوور و هیله‌کانی سنوور بنکه‌ی پینشمه‌رگه‌ی تیدا دانرابوو، قه‌زا و ناحیه‌کان (قه‌راخ و پینجوبین و ته‌ویله‌ و به‌رزنج و چوارتا و ماوه‌ت و سوورداش و رانییه‌ و سه‌نگه‌سه‌ر و قه‌لادزه‌ و بنگرد و گه‌لاله‌ و رایه‌ت و بله‌ و میترگه‌سوور و مانگیش و بامه‌رپی و کانی ماسی و مزووری و شه‌رانیس و گولی و...) رزگار کرابوون، مه‌کته‌بی سیاسی نیازی وابوو جوێر ئیداره‌یه‌یک له‌م ناوچانه‌دا دامه‌زرینێ، به‌لام له‌به‌ر تازه‌ کاری و نه‌بوونی کادری به‌رپه‌وه‌رایه‌تی لێوه‌شاهه‌، گه‌لیک کۆسپی ناله‌باری ده‌هاته‌ رێ. پارتی ئه‌وه‌نده‌ی کادری کارگیر نه‌بوو ئه‌م بۆشاییانه‌ی پێ پر کاته‌وه‌. به‌ناچاری که‌لکی له‌وانه‌ وه‌رده‌گرت که له‌ سلیمانیه‌وه‌ هاتبوون.

پینشمه‌رگه‌لیک سکالاه‌ هاوار گه‌بشتبووه‌ مه‌لا مسته‌فا له‌ ناوچه‌ی بارزان و ئه‌ویش فه‌رمانی له‌ باره‌یانه‌وه‌ بۆ مه‌کته‌بی سیاسی نارده‌بوو، به‌لام که‌میان هینرابوونه‌ جێ و گوێیان درابوو، ئه‌م ناکۆکیانه‌ و زۆری دیکه‌ له‌ کۆنه‌وه‌ که‌له‌که‌ بوو بوون و پیدایه‌ستی

په‌وانده‌وه‌ بوون، بارزانی بۆیه‌ هاتبووه‌ ناوچه‌ی سلیمانی و ته‌قه‌ وه‌ستانی له‌گه‌ل تاهیر یه‌حیا سه‌ره‌ک وه‌زیرانی به‌غدا مۆر کوردبوو، تا سنوور بۆ کیشه‌کان دا بنێ.

زۆر به‌ناپه‌حه‌تی له‌ پاره‌زانه‌وه‌ گه‌بشتینه‌ قه‌لادزی که هینجگار قه‌له‌باڵخ بوو، جگه‌ له‌ پینشمه‌رگه‌ و ده‌سوپیوه‌ندی بارزانی میوانیکی زۆرشیی تێ رزابوو، دووجار چاوم به‌بارزانی که‌وت، یه‌که‌م له‌گه‌ل شیخ له‌تیفدا کاتی گه‌بشتنمان و جاری دووهم که قه‌له‌باڵخی که‌م بوو ئه‌و نامی پرسی و منیش بیرم خسته‌وه‌ که له‌ مه‌هاباد یه‌کترمان دیوه‌، جا خۆمانه‌یی پینکه‌وه‌ دواین و که‌میک باسی کۆم بۆ گێرایه‌وه‌.

من به‌شداری دانیشتنه‌ تایبه‌تییه‌کان نه‌ده‌بووم، به‌لام ده‌مبیسست که ناکۆکی نیوان سه‌رۆک و کۆمیته‌ی پارتی زۆر قووله‌ و مه‌ترسی به‌گژیه‌کداچوونیان لێ ده‌کرێ، به‌شی هه‌ره زۆری میوانه‌کان ده‌یانویست ئه‌م ده‌زگای مه‌کته‌بی سیاسی نه‌مینێ و بارزانی خۆی جله‌وی شۆرشه‌که‌ به‌ده‌سته‌وه‌ بگرێ.

حه‌زم ده‌کرد لێر به‌نیمه‌وه‌، به‌لام شیخ له‌تیف ته‌قه‌لای دا که له‌گه‌لی بچمه‌وه‌ تا له‌وێ بۆ نووسین و ریکخستنێ بیره‌وه‌رییه‌کانی سه‌رده‌می باوکی (شیخ مه‌حمودی نه‌مر) یارمه‌تی بده‌م. بۆیه‌ پینکه‌وه‌ گه‌راییه‌وه‌ پاره‌زان.

به‌هاری ۱۹۶۴ که شه‌ر وه‌ستا بوو، مالی شیخ له‌تیف هاته‌وه‌ گوندی (سیته‌ک) له‌ پشت سلیمانی و پینکه‌وه‌ درێژه‌مان به‌نووسینه‌وه‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانی شیخ له‌تیف دا. له‌ هاویندا بارزانی و مه‌کته‌بی سیاسی لیکیان دا، به‌لام لیکدانه‌که‌یان لاسه‌نگ ده‌رچوو، جگه‌ له‌وه‌ی هۆزه‌کان و خه‌لکی لادێ لایه‌نی بارزانیان گرت، زۆریه‌ی پینشمه‌رگه‌کانیش پشتی مه‌کته‌بی سیاسیان به‌ردا، بۆیه‌ به‌گروکفیک ئه‌وانه‌ی دژی بارزانی وه‌ستان به‌زین و نزیکه‌ی پینج سه‌د که‌سیک ئاوابوونه‌ دیوی ئیران. حکومه‌تی شا چه‌که‌کانی لێ سه‌ندن و له‌ شاری هه‌مه‌دان نیشته‌جێتی کردن.

بارزانی بۆ پرکردنه‌وه‌ی که‌له‌به‌ری حزبايه‌تی، کۆنگره‌یه‌یکی ساز کرد و مه‌کته‌بی سیاسی و کۆمیته‌ی ناوه‌ندی نوێ هه‌لبژێردران.

۳۶- له‌گه‌ل مه‌لا شه‌مه‌دی بانیشیلانی

هاوینی ۱۹۶۴م له‌ سیته‌ک له‌گه‌ل شیخ له‌تیف برده‌ سه‌ر، به‌شیتکی زۆری بیره‌وه‌رییه‌کانیمان ریکخست و نووسیه‌یه‌وه‌، له‌ پاییزدا ئه‌و سه‌فه‌ری لای پینجوبینی کرد و منیش هاگه‌ رانییه‌، به‌رپیکه‌وت چاوم به‌عه‌زیز محمه‌د سکرته‌یری حزبی شیوعی عیراق که‌وت، من و هه‌مزه‌ عه‌بدوللائی بانگه‌بیشه‌ مالی خۆیان له‌ قه‌لادزه‌ و نانی نیوه‌رۆمان

لهوئ خوارد، ئەو دەری بری که ئەگەر بێتو بتوانم هەندئ لەو بېر و باوەرە توندە نەتەواوە تیپانە هەمە فرئ بدەم لە حزبا شوئیتیکى شیاوم دەست دەکەوئ، پاشان داواى لئ کردم جارئ لە رانیە بێنەووە تا بارئیکى لەبارم بۆ دەرهخستئ.

لەسەر ئەو بەلئینە لە رانیە تیکەلاوى ئەو خەلکە هەرەمەیه بووم که لە ژووئیکى تاریک و رەش و دارووخواوى بئ پەنجەرەدا دەژیان ناوى (بنکەى کۆمۆنیستەکان) بوو، لئرهدا ئەفسەرى راکردوو و مامۆستای نامادەبى و سەرۆکى نەقەبەى کرئیکاران و عەریفى فرۆکەوان و هئ دیکەش بەسەرەکدا ترشابوون، یەک دوو مەنجەل و قاپى فافۆن و کترى و ئیستیکانى چای لئ بوو، سوئەبئیکى تەنەکەیش لە نئوهراسئى ژووهرەکەدا چەقابوو ئەگەر دار دەست کەوتایە ئاگرى تئیدا دەکرایەو، رۆژانە نئسکئینە ماشئینە یا ساوهر لئدەنرا و دەخورا، ئەوانەى لە مالهو پارهیان بۆ دەهات تا دەبرایەو لە چئشتخانە و چاخانەکان خۆبان تئیر دەکرد و شەوانە بۆ نوستن دەهاتنەووە کونە گورگەکە.

زستانەکەى ساردبوو و بەفر بارببوو، یەکئ لە هاوژووهرەکاغان عەریفئیکى سوپا و خانەقئینى بوو که خزمەتى مالى لئپرسراوى حزب مەلا ئەحمەدى بانئخئیلانى دەکرد، بانى بۆ دەمالئین و دارى سوئەبى بۆ دەشکاندن و ئەگەر ئاو نەهاتایە بەتەنەکە ئاوى بۆ دەهئتان، ئەم خزمەتکردنە شئتئیک نەبوو گلەبى هەلگئئ، بەلام هەندئ جار کە دەهاتەووە یەک دوو پرتەقال یا قاشئیک پاقلاوە یا گئرفانئیک مئوژ و گوزى پئ بوو، دەگوت: «من لە مال باوک سەرباز تئیر گوشت و چئشتم خواردوو و ئەمانەئش هئناوەتەووە، فەرموون باخۆئین»، ئەوئ ئەو لە باسى چاکژبانى هاوئئ مەلاى دەگئیرایەووە بۆ دانئشتوانى کونە گورگەکە دەبوو هۆى ناقابلى و توورەبوون و قسەلئکردن، چونکو دەمانزانى مەلا لەو خاوەن مەلک و پارەدارانە نئبە لە بانئخئیلانەووە پارەى بۆ بئ و بەرئچوونى لەسەر حزبە، جا ئەگەر ئەو ژبانە تەسەلە حزب بۆى رئیکخستبئ و ئەم کۆمەلەى نئبو کونە گورگەکەیش بەناگادارى حزب ئاوا سەگەنەبژئین، ئەو جئى داخە، خۆ ئەگەر ئەم جئاوازیبە فراوانەئیش کردەى مەلا خۆى بئ، ئەوا خئبانەتئیکى ئاشکرایە!... بەم جۆرە بۆلەبۆل دەکرا و نارەزایەتى دەردەبرا، کاکەى خانەقئئئش ئەم بۆلەبۆلەى بۆ هاوئئ مەلا دەبردەووە.

رۆژئیک مەلا هاتە لامان و بەشئوئى نامۆژگارى و بەسەرداهانن گوتى پئوبستە ئئووە بارى ئئستای حزب لەبەرچاو بگرن، ئەو نان و چایەى لئره دەبخۆن بەپارەى رەنجى شانى زەحمەتکئشەکانە کە لە دەمى خۆبان و مندالبانى دەگئیرنەووە کەچى هئشتا ئئووە نارازئین، راستە خوئ رانابوئئین بەلام خۆ ئئره ئوتئیل نئبە، ئئمە فئبرى ژبانى دژوارئین، بئگومان ئەمەئش کۆتایى دئت و هەتا سەر و نابئ...

کەس قسەى نەکرد، من هەروا لەسەر خوئگوتم هاوئئ خواردەنە کە خراب نئبە، نان و چامان هەبە، هەندئ رۆژ نئسکئینەش لئدەنئئ، خۆ ئەگەر جارچارە سئو یا پرتەقالئشمان ببواپە ئئدى هئچ کەموکورئمان نەدەما... ئەو لەم قسەبەى من داچلەکى و تئگەئشت مەبەستم شئتیکە، بۆبە توورەبئبەووە گوتى ئەوئى کۆمۆنئست بئ و شوئئن حزب کەوتبئ شتى و نالئ، بئر لە خواردن و رابواردن کردنەووە شئوئى ماله دەرهبەگ و پئباوەکانى مئربئبە، من کە تەواو توورە بووبووم گوتم شئوئى ئەوان و مالى ئەندامە بەرزەکانى حزبى کۆمۆنئستئشە!

پاش دەمقالئ و هەرەشەى توند، مەلا رۆئشت و منبئش خوئ کۆکردەووە و هاتمەووە سلئمانى، لە ترسى رەشەکوژى و کوشتارگەى کانى ماسى ماوهدئتک خوئم شاردەووە، لەو رۆژانەدا دەستەبئتک لەو کەسانەى سەر بەرژئئمى بەغدابوون و خۆبان لەنئوهرئزەکانى پارتئیدا جئ کردبۆو، لە شارى سلئمانئیدا بەربوونە گئبانى هەندئ کەسى سادە کە یا کۆمۆنئستئبئان بەدئ بوو یا سەردەمئتک ئەندام بوون و ئەمرو وازبان هئناو، چەند کەسئکئان لە کۆلان و لە مالى خۆباندا کوشت و هەندئکئان برده دئى کانى ماسى قەراخ شار گواپا لەوئ دادگانان کردن و کوشتئان.

لە دەرفەتئکدا سەفەرى بەغدام کرد، بەلام لەوئش نە کەسم دئت و نە توانئم کارئتک بدۆزمەووە، بەنئازى ئەوئى بچمە نئو شوئشى کوردستانەووە لە بەغداو هاتمە قەلادزە کە مەلەبەندى شوئشى تئیدا دانرابوو، کاربەدەستانى پارتى رووى خوئشان پئشان نەدام و خئسەى دوزمانانەئان لئ کردم، مەلا مستەفاش لئره نەمابوو کە ببئبئم، رووم کردە بارەگای کۆمۆنئستەکان کە شوئئیکى باش و هەندئ کەرەسەى چاپ و بلاوکردنەووەئان پئکەووەنابوو، لئپرسراوان بەگەرمى بەخئرهاتئبان کردم و خستئانمە نئو دەزگای بلاوکردنەووەکەئان.

لە هاوئنى سالى ۱۹۶۵دا بارەگای سەرکردایەتى شوئش گوزئرایەووە بۆ ناوچەى بالەکایەتى کە شوئئیکى سەخت و شاخاوبئبە، کۆمۆنئستەکانئش کە دەبواپە لە نزئک ئەوانەووە بن بارئان کرد و لە گوندى بەرسئربئ سەر رئگای رەواندز - گەلالە جئگئربوون، ئەم جئگۆرکئبئبە بەهۆى هەلگئیرسانەوئى شەر بوو، چونکو بارزانى پاش ئەوئى مەکتەبى سئاسى لە کۆل خوئ کردەووە، چئدى خوئى بەوتووئئئى درۆى بەغداو نەبەستەووە و شەر دەستى پئ کردەووە، قەلادزە جئگایئتکى کراو و بەرچاو بوو بۆ بارەگای سەرکردایەتى دەستى نەدەدا، بۆبە گواستئبانەووە بۆ دەوروشئى قەسرى و ماکوئسان بەرامبەرى گوندى گەلالە و دەزگاکانى شوئش لەنئو دۆلەکانى ئەو چئبانەدا بلاوبوونەووە.

شۆرشێ کوردستان ئیزگهییکی رادیۆی پێکهوه نابوو و دهسته بێک نووسهر و بێژهر و وهستای کارهباى بۆ تهرخان کردبوو، مهکینهکان کۆن و چهپهک بوون و کهلکی کارکردنیان پێوه نه مابوو، ناردبوویان له دهروه مهکینهی گهورهتر و باشتريان بۆی، بهرپرسی دهزگای ئیزگه (سالح یوسفی) بوو، بهرپهکهوت بیستبووی من له بهرسیرینم، داوای له کۆمۆنیستیهکان کرد پێ بدهن بچم له ئیزگه کار بکه، کاربه دهستانی کۆمۆنیستیهش دوورکهوتنهوهی منیان پێ خوش بوو خێرا بهرپیان کردم بۆ گهلاڵه، لهوئ سدیق ئەمینم دی که بهرپرسی ئەو ناوهبوو و له ئەشکهوتهکانی خۆرهلاتی گهلاڵه دا جیتی خۆی کردبووه، لای ئیواره له گهلاڵه دوو کهس له کادرانی ئیزگه عوسمان سه عید و دلشاد مهسرهف کهوتینه پێ، بهقهراخ گوندی مێرگه دا هه لکشاین بۆ دارستانیکی چر به ناوی (گۆری گاجوتان) له نیوان (وهلاش) و (مێرگه) دا.

شه و گهیشتهین و بردیاغه که پریک سالح یوسفی و کاک سامی (ئه ندادان یار محمه د مهحمود) ی تیدابوو، له تهنیشت گابهردیکی زل زهویان چال کردبوو و سه ره که بیان به چلوو و پووش وا دا پۆشیبوو که شهوانه رووناکیی لۆکس نه پواته ده ئی، چونکو هه ندی شه و فرۆکهی دوژمن ده هات و ئە گهر رووناکی بدیبا بۆمباى تێ ده گرت. ته نانهت ئە گهر رووناکیی نه دیبا بۆمباکانی هه لده رشت و ده رۆی. سالح یوسفی و کاک سامی به گهرمی به خێرهاتنیان کردم و له که پره کهی خۆیاندا جێیان کردم هه.

ئهوانه ی لهوئ بوون وه کو بێته وه بیرم: (سهیدا سالح یوسفی)، (کاک سامی)، (ههژاری موکریانی)، (ههردی شاعیر)، (شێ محمه دی ههرسین)، (جهلال عهبدو له رحمان) ئەندامی کۆمیتتهی ناوهندی و خه لکی که رکوک، (نوری ئەتروشی)، (عوسمان سه عید)، (دلشاد مهسرهف)، (محمه د سالح ئاکره یی)، (ئهلبێر خۆری) عه ره بێکی موسلاوی پاکردوو و یهک دووانیکی دیکه.

ئیزگه ئیشی ده کرد و بهرنامه ی رۆژانه ی هه بوو به لām دهنگی نه ده رۆیشت و که لکی لێ وهر نه ده گیرا، ئیمه له و دارستانه بهرزه دا بوو بوینه سهیرانکه ر و بێ ئیش، هه ندی رۆژ شۆرده بوینه وه بۆ گهلاڵه و ئیواران ده هاتینه وه. له پاییزدا بریار درا ئیزگه بههستینین تا مهکینه ی تازه مان بۆ دێ، زۆریه ی ئەو خه لکه دابه زینه گوندی مێرگه دوو دوو و سێ سێ خانوویان به کرێ گرت، منیش له گهلاڵه (محمه د سالح ئاکره یی) که له کۆلیجی ئەفسه ری پۆلیس رای کردبوو و کۆمۆنیست بوو و (ئهلبێر خۆری) که به ئەبو حارس ناسرابوو،

له به هاری ۱۹۶۶ دا ئەندازیاری مهکینهکانی ئیزگه (عهبدوخالق مه عروف) له ده ره وه گه رابه وه، ئیزگه بێک و مهکینه ی کاروباری له گه ل خۆیدا هینابوو، له ئەشکه وتهکانی (سهردیمان) دایه زانندن و بۆ ئیمه ییش کۆخته ی نزم و قورپن له نزیک ئەشکه وته کانه وه دروست کرا چوینه ئەوئ و ئیزگه کاری کرد و دهنگی (ئیزه دهنگی کوردستانی عێراقه) به هه موو ناچهکانی کوردستان راگه یشت، ئەو دهنگه به جۆرێک کاربگه ر بوو و خه لکی وروژاند که رژی می به غدای ته وا هه راسان کرد و ناچار بوو چه ند ده زگایێکی دهنگ شیتین بخاته کار بۆ بهرگری له بیسترانی.

من دوو بهرنامه ی تایبه تیم ناماده ده کرد: یه که م شیکردنه وه و لیدوانی باری سیاسی و سوپایی، دووهم گیرانه وه ی کوشتا ر و جهز به و درنده یییهکانی سه رده می کودیتای ۱۹۶۳ به ناوی «ئه و رۆژانه ی بێر ناچه وه»، هه ر ئەو بهرنامه یه م ده کرد به عه ره بی «ئه یام لا تونسا»، به لām جگه له وانه هه موو رۆژێک له گه ل کرانه وه ی ئیزگه دا پاش سه روودی ئە ی ره قیب، چوارینه بێک ده خوێنرا به وه که من دامدنا و به درێژایی کارکردنی رادیۆ په کم نه خست و هه ر رۆژه چوارینه بێکی نوێم بۆ ده نووسین که زۆر به دلایان بوو.

ژیانی پێشمه رگانه ی ئیره مان ساکار و خوش بوو، وه کو خێزانیکی ته با پێکه وه ده ژیا یین، یه که مین پێکه ینه ر و راگری ئەم په یوه ندییه (سهیدا سالح یوسفی) بوو که هه مووانی به چاوی برابه تی و چونبه کی ده روانی و ماوه ی ناکۆکی و ئاژاوه ی نه ده دا. باسی پاره و مانگانه له گۆرێدا نه بوو، نان و خواردمان هه بوو، رۆژانه له بن داره چه رهکانی سه ردیماندا جگه له ناماده کردنی ئەو بهرنامه یه ی له سه رمانه، خه ربکی خوێندنه وه و نووسین ده بووین و هه ندی جار ییش ده چوینه گهلاڵه که ده کیلۆمه ترێک له وه بهرمانه وه بوو.

۲۸- گزی و هه لگه رانه وه ی هزی بههکان له شۆرش

له م سالی ۱۹۶۶ دا دوو روودای گرنگ رووی دا، سه ووتان و له ناوچوونی سه ره ک کۆماری به غدا سه لام عارف و یاخیبوونی به شتیک له دهسته ی مه کته بی سیاسی کۆن دژی شۆرش.

سالی ۱۹۶۴ که هه ندی له ئەندامانی مه کته بی سیاسی له گه ل مه لا مسته فا لێکیان دا و به زین و ئاوی ئەو دیوی ئیران بوون، رژی می شای ئیران ناردنی له شاری هه مه دان نیشته جیتی کردن، ماوه ی بێک لهوئ مانه وه و دیسان گه رانه وه کوردستانی عێراق، مه لا مسته فا جه به ی کردن و جێگای کارکردنیانی بۆ دیار کرد، پێشمه رگه کانیش به شی زۆریان

هاتنهوه ریزی شۆرش و کهمیکیان وازبان هینا و بلاوهیان کرد.

پاش نهمانی سهلام عارف شهڕ نهوهستا بهلام باری بهرهکانی شهڕ بهلای شۆرشدا شکایهوه و له زۆر شوپندا پیشمه‌رگه قاره‌مانانه سه‌رکه‌وتن، یه‌کێک له‌ مه‌یداندارببانه‌ی سه‌رکه‌وتنی شۆرش تیدا به‌دی کرا، شه‌ری چپای هندرین بوو، سوپای عیراق به‌پیتی نه‌خشه و خوئاماده‌کردن و پیکه‌وه‌نانی چه‌ک و که‌ره‌سه‌ی ته‌واو، لیوای چواره‌می له‌ ره‌واندزه‌وه سه‌ر خسته چپای هندرین که به‌پیتی ئاگاداری و زانیان کزترین سه‌نگه‌ری شۆرش بوو، په‌لاماری دوژمن له‌سه‌ر هندرین بو‌هیزی پیشمه‌رگه لیدانیکی ناکاوی بوو، به‌لام ئه‌و هه‌یژه که‌مه‌ی له‌وئ بوون خوئان راگرت و یارمه‌تی خه‌یرا و گورجیش فریایان که‌وت، باری شه‌ڕ هه‌لگه‌پایه‌وه و دوژمن شکا و لیوای چواره‌م به‌په‌له‌پرووه و سه‌رلێشپوای چه‌کی فری دا و سه‌ر به‌ره‌وخوار بو‌وه، به‌شیکه‌ی که‌م له‌ سه‌ربازه‌کان توانیان گیانی خوئان رزگار که‌ن و ئه‌وانی دی قه‌لاچۆ کران.

ئهم رووداوه بو‌رژیمی به‌غدا ئه‌وه‌نده جه‌رگه‌ر بوو که چاره‌پروان ده‌کرا میری پیشنباری وتووێژ بکات و شۆرش بکه‌وتته باریکی له‌باری ریککه‌وتنه‌وه، که‌چی ئا له‌م کاته‌دا ئه‌و مامۆستا حزبیانه‌ی شۆرش به‌خشیبوونی، له‌ ژیره‌وه له‌گه‌ڵ میری پیکه‌اتن و له‌ کاتی دیارکراودا خوئان و هاوبیره‌کانیان له‌ شۆرش جیابوونه‌وه و به‌شپه‌وه‌یه‌کی ناپیاوانه په‌لاماری هه‌ندی بکه‌ و باره‌گای پیشمه‌رگه‌یان دا له‌ ناوچه‌کانی سلیمانی و ئازاوه‌پیتی گه‌وره‌یان نایه‌وه.

مه‌به‌ست له‌م کاره هه‌له‌یه و ئا له‌م کاته‌دا ئه‌وه‌بوو که ئه‌وان پیتیان وابوو (میریش باوه‌ری کردبوو) هه‌ر کاتی راپه‌رن و تفه‌نگ به‌شۆرشه‌وه بنین، جگه له‌وه‌ی هه‌موو خه‌لکی سوژان پشتیان ده‌گرێ، له‌ سه‌دا هه‌شتای پیشمه‌رگه‌یش پالیان پیه‌ ده‌دن، مه‌لا مسته‌فا یا به‌یه‌کجاری ده‌رووخی و له‌ناوده‌چی، یا به‌لای که‌مه‌وه ده‌کشیته‌وه ژووری بادینان، ئه‌مانیش پاش پشوودان و خو‌ته‌یارکردنه‌وه و پیکه‌وه‌نانی چه‌ک و که‌ره‌سه‌ی پیتیست، له‌ کاتیکی له‌باردا، شۆرشیکه‌ی نوێ هه‌لده‌گیرسیننه‌وه که شانسێ سه‌رکه‌وتنی زۆر له‌ ئیستا پتره.

به‌لام بو‌چوون و لیکدانه‌وه‌کانیان نه‌ک راست ده‌رنه‌چوو به‌لکو ئاکامیکه‌ی پتیه‌وانه‌ی لێ به‌ره‌م هات، خه‌لکی سوژان پشتی نه‌گرتن و دژیان راوه‌ستان، پیشمه‌رگه‌کان پالیان پیه‌وه‌دان به‌لکو به‌توندی په‌لاماریان دان، ته‌نانه‌ت له‌ چه‌کداره‌کانی خوئیشیان هه‌ندیکه‌ گه‌رانه‌وه ریزی شۆرش. میریش که زانی ئه‌و هیوای به‌وانه‌ی هه‌بوو پوچ ده‌رچوو، ماوه‌ی ده‌سه‌لاتیانی که‌م کرده‌وه و کیلگه‌ی (به‌کره‌جۆ)ی نزیک شاری سلیمانی بو‌ دیارکردن

بیکه‌ن به‌باره‌گای خوئان. پاشتریش چالاکی چه‌کدارانه‌یان نه‌ما و مانه‌وه سه‌ر روژنامه‌پیک و هه‌ندی ورده شتی روژنبیری له‌ شاری به‌غدا و هه‌ولێر و سلیمانی.

تاقه ئاکامی ئهم رووداوه ئه‌وه‌بوو که شۆرش و رژیمی به‌غداش، هه‌ریه‌که‌یان به‌مه‌به‌ستی تاییه‌تی خوئ بو‌ پشوودان و ئاماده‌بوونی گوژمیکه‌ی نوێ، بیریان له‌ ته‌قه‌وه‌ستان و ماوه‌یه‌کی سه‌مانه‌وه کرده‌وه که ئه‌ویش له‌ ۲۹ی حوزه‌یرانی ۱۹۶۶دا رووی دا، ئهم ریککه‌وتنه‌ که به‌ (به‌یانی لاهه‌رکه‌زی) ناوبرا و (عه‌بدو له‌رحمان به‌زاز)ی سه‌ره‌ک وه‌زیری به‌غدا دا‌پرشتبوو، هه‌یج سوود و گوژانیکی له‌مه‌ر کیشه‌ی کورده‌وه تیدا نه‌بوو، هه‌ر ئه‌وه‌نده بوو که ته‌قه وه‌ستا و پیشمه‌رگه پشووی دا، وه‌زیری کورد خرایه کابینه‌وه و روژنامه‌ی (برایه‌تی - ته‌ناخی) زمانی پارته‌ی دیموکراتی کوردستان له‌ به‌غدا بلاوکرایه‌وه، پیشمه‌رگه توانیان هاتوچۆی شاره‌کان بکه‌ن به‌هۆی ئه‌و پسه‌ولانه‌وه که میری ده‌یدان، ئهم نیمچه هه‌یمنایه‌تیه‌یه تا ته‌مموزی ۱۹۶۸ درێژه‌ی کیشا، واتا تا کودیتای به‌عسییه‌کان به‌سه‌ر ئه‌وره‌حمان عارفی سه‌ره‌ک کوژماردا.

ئهم ئه‌وره‌حمان عارفه ئه‌فسه‌ریکی ئاسایی بوو له‌ سوپای عیراقدا، پاش ئه‌وه‌ی سه‌لام عارفی برای که سه‌ره‌ک کوژماربوو له‌نیو فرۆکه‌دا سووتا و له‌ به‌غدادا هه‌یژیکه‌ی سیاسی وا نه‌بوو خوئ ده‌رخا، ئه‌و ئه‌وره‌حمانه کرا به‌سه‌ره‌ک کوژمار، به‌لام کابراییکه‌ی ئه‌وه‌نده گه‌وج بوو که ده‌سه‌لاته له‌رزۆک و بێ بناخه‌که‌ی به‌هاشووه‌شیکه‌ی درۆزانه‌ی به‌عسییه‌کان رووخوا، چه‌ند ئه‌فسه‌ریکی سه‌ر به‌ئینگلیز و ده‌سته‌ی به‌عسی، جیتیان گرته‌وه.

له‌ به‌هاری ئه‌مسال (۱۹۶۶)دا، به‌هۆی که‌مه‌ترخه‌می پیشمه‌رگه‌بیکه‌وه، فرۆکه‌ی دوژمن شوینی ئیژگه‌که‌مانی دۆزیبه‌وه و به‌ته‌واوی هه‌یژی هه‌واپی خۆبه‌وه که‌وته داپلۆسینی به‌رد و داری سه‌ردیتمان. له‌ به‌یانییه‌وه تا بولێلی ئیواره ته‌می فرۆکه و زرمه‌ی بو‌مبا له‌سه‌رمان نه‌ره‌وییه‌وه، به‌هۆی قایمی ئه‌شکه‌وته‌کانه‌وه هه‌یج جوژه‌ زبانیکی و امان لێ نه‌که‌وت، ته‌نیا له‌ ئه‌ستوونه‌کانی ئانتینی رادیو. دوانیان که‌وتن و ته‌له‌کانیان پچرا، منیش که زۆر که‌م ده‌چومه‌ نیو ئه‌شکه‌وت و له‌ په‌نا به‌ردیتکدا مابوومه‌وه، ته‌له‌زمه به‌ردتیکه‌ی بچووک به‌رپشتی چاوم که‌وت و برینداری کردم، به‌لام ته‌نیا رووشانییک بوو به‌هفته‌پیک چاک بو‌وه.

بربار درا ئیژگه‌ بگوژریته‌وه گوندی (ماوه‌تان)ی سه‌ر سنوور، شه‌وانه مه‌کینه و که‌لوپه‌لی خوئمانان بارکرد و سه‌ردیتمانان به‌جیه‌تشت. له‌ مه‌له‌ندی نویمان که شوئیتیکه‌ ته‌سک و ته‌نگه‌به‌ریوو، بو‌ ئه‌وه‌ی ته‌نیا بام و ده‌رفه‌تی نووسینم پتر بێ، هاتمه گوندی

(شیوه‌پهش) له‌نیوو په‌له‌چناریتکدا که‌پریتکم دروست کرد و هه‌تا بلاوکراوه‌وی به‌یانی لامه‌رکه‌زی ۲۹ی حوزه‌یرانی ۱۹۶۶ که‌شهر راوه‌ستا له‌وی مامه‌وه، له‌م ماوه‌یه‌دا چونکو که‌پره‌که‌م له‌شوئینیکی خو‌ش و فیتنکدا بو و له‌قره و هه‌را به‌دوور بووم، میوانم زۆر ده‌هات، به‌لام توانیم رۆمانی (ناگری بن کا) لیژده‌دا بنوسمه‌وه.

پاشان ده‌زگای ئیزگه‌گه‌رایه‌وه بو دۆلی شیناویی به‌رامبه‌ر به‌سه‌ردیتمان، چه‌ند خانووپیکی کوخته‌ی قورینیان بو دروست کردین و ناماده‌بووین هه‌ر ساتی لامه‌رکه‌زی دواپی هات، گورج تیپه‌له‌چینه‌وه.

شتیک هه‌یه ده‌مه‌وی لیژده‌دا تۆماری بکه‌م: یاخیبوونی هه‌ندی له‌ئه‌ندامانی مه‌کته‌بی سیاسی له‌شۆرش و پال‌دانیان به‌دوژمنی به‌غداوه، بووه هۆی پچرانی به‌کجاری و دوورکه‌وتنه‌وه‌م له‌حزبی کۆمۆنیستی عێراق.

پاش ئه‌و رووداوه‌ و چاوه‌روان ده‌کرا که‌حزبی کۆمۆنیستیش وه‌کو لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی هاوسه‌نگه‌ری شۆرش، تووره‌بیت و رای خو‌ی له‌مه‌ر ئه‌م بزووتنه‌وه‌یه به‌تاوانبارکردن‌یان ده‌ربیریت، که‌چی هه‌یج شتیکی وا رووی نه‌دا. سیکوچکه‌ی ئیمه‌یش له‌ئیزگه، اتا من و (محمه‌د سالح) و (ئه‌لبیر خو‌زی) که‌گواپا رووکاری حزبی کۆمۆنیست بووین، به‌ناشکرا رای خو‌مانان ده‌رده‌بیری و ئه‌م هه‌نگاوه‌مان تاوانبار ده‌کرد.

رۆژتیک چووم بو باره‌گای حزبی کۆمۆنیست و چاوم به‌(به‌هائه‌دین نوری) به‌رپرسی حزب که‌هوت و نارزه‌اییم ده‌رپیری که‌تا ئیستا به‌یانیک له‌مه‌ر تاوانبارکردنی ئه‌م بزووتنه‌وه‌یه ده‌رنه‌کراوه. به‌هائه‌دین نوری گوتی ئه‌مه‌ ناکوکی نیوخۆی پارتییه و نابی ئیمه‌ خو‌مانی تی هه‌لقوتینین، گوتم ئه‌مه‌ ناکوکی نییه به‌لکو هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی ده‌سته‌بیتکی که‌م له‌شۆرشیتی نه‌ته‌وه‌یی و چوونه‌ریزی دوژمنانه‌ که‌به‌خیانه‌تی گه‌وره‌ده‌ژمیردری. ئه‌و به‌توندی پیتی گوتم: «تۆ ئه‌ندامیتیکی حزبی کۆمۆنیستیت و له‌سه‌رته‌فه‌رمان و بریاره‌کانی حزب به‌بی سێ و دوو به‌جی به‌یتیت، جا ئه‌گه‌ر را و پیتشنیاریکی جیاوازت هه‌بوو ده‌توانی له‌ریگای دیارکراوی خو‌ته‌وه‌ بیگه‌بیتی»، پیم گوت، هاوپی من ئینسانم، نه‌تووتیم و نه‌شریتی ریکۆرده‌رم، ئه‌و شته‌ی راستییه‌که‌یم بو روون بیته‌وه، هه‌یج هه‌یزیک ناتوانی لیم بشیوتی و په‌شم پی بکا به‌سپی.

ئه‌مه‌ دواپین دیدار و په‌یوه‌ندیم بوو له‌گه‌ل حزبی شیوعی عێراقدا.

۳۹- تووشه‌اتنیکی چاوه‌روان نه‌کراو

به‌هاری ۱۹۶۷ ئیجازه‌م وه‌رگرت و هاته‌وه‌ سلیمانی، له‌بنکه‌ی پشکنینی ریگای که‌رکووک - سلیمانی که‌به‌ئازاردانی ریتواران ناویانگی ده‌رکردبوو، رایانگرتین، داوی پیناسیان لی کردم، کاتی پسووله‌ی (ئه‌نجومه‌نی سه‌رکرده‌ی شۆرش)م پیشان دان، عه‌ریفی عه‌ره‌ب له‌ وشه‌ی ئه‌نجومه‌نی شۆرش کورد قوشقی بوو و قسه‌ی بی جی کرد، منیش به‌توندی وه‌لام دایه‌وه، کابرا ترومبیله‌که‌ی ئیمه‌ی خسته‌ قه‌راخ ریگا و به‌وردی که‌وته‌ دۆزینی که‌لوپه‌له‌کانمان، ده‌فته‌ریکی باخه‌لی دۆزییه‌وه‌ هی ئه‌و شیعرانه‌ی بو ئیزگه‌م نووسیوون، ئه‌و که‌ کوردی نه‌ده‌زانی له‌ خو‌می پرسی ئه‌م شیعرانه‌ چین؟ گوتم ئه‌مانه هه‌مووی جینون به‌حکومه‌ت! له‌م قسه‌یه‌ وه‌ک هاری لی هات، به‌ته‌له‌فۆن له‌گه‌ل فیرقه‌ قسه‌ی کرد و پاشان خو‌م و خو‌ی و شته‌کانم به‌ترومبیله‌که‌ی خو‌مان هاتین بو فیرقه‌ی سوپای که‌رکووک، له‌وی ئه‌فسه‌ره‌کانی ئیستیخبات لیم کووونه‌وه، ده‌فته‌ری شیعه‌رکانیان نارده‌ شوئیک و پاشتر هه‌تیاپانه‌وه، ئه‌فسه‌ری به‌رپرس گوتی: «ئه‌مرۆ که‌ ئیمه‌ پیکه‌اتووین و دوژمنی نه‌ماوه، ئایا هه‌لگرتنی ئه‌م چه‌شنه‌ شیعر و نووسینه‌ پیتوست؟» گوتم: «ئه‌مانه‌ مانه‌وه‌یان پیتوست نییه، به‌لام ره‌فتاری عه‌ریف له‌گه‌ل ریتواراندا ئه‌وه‌ به‌درو ده‌خاته‌وه‌ که‌ ئیمه‌ پیکه‌اتووین». ئه‌فسه‌ره‌که‌ له‌ کرده‌وی عه‌ریف داوی لیبووردنی کرد و گه‌راپنه‌وه.

سێ رۆژ له‌ سلیمانی بووم، ئیواره‌بیتک له‌ به‌ر کتیبخانه‌ی گه‌لاویژ راوه‌ستا بووم که‌ نایب زابیتکی ئینزیبات هاته‌ به‌رده‌م و گوتی فه‌رموو له‌گه‌لما بو ئینزیباتخانه، گوتم ره‌نگه‌ تۆ به‌هه‌له‌ چووبیت، ده‌زانی من ناوم چییه؟ گوتی ناوت نازانم و لیشم نه‌گۆراوی، تکایه له‌سه‌ری مه‌رۆ و وه‌ره‌ له‌گه‌لما. به‌ناچاری داوی که‌وتم، سواری جیب‌تکیان کردم و گه‌یاندیانه‌ ئینزیباتخانه‌ که‌ له‌و رۆژده‌دا به‌هۆی نازار و کرده‌وی درندانه‌ی له‌ ئاستی گیراوانی سه‌ر به‌شۆرش ده‌نگی دابۆه.

بردیانه‌ به‌رده‌می ئه‌فسه‌ریتک، نه‌یده‌زانی چیم لی بپرسی و چ جو‌ره‌ تاوانیکم بداته‌ پال، به‌ته‌له‌فۆن له‌یه‌ک دوو شوین پرسیاری کرد چی بکا به‌لام وه‌لامیتیکی ته‌واوی ده‌زگیر نه‌بوو، وا تیگه‌یشتم که‌ خه‌ریکه‌ له‌ خو‌یه‌وه‌ شتیک پیکه‌وه‌بنی، گوتی ئیمه‌ ناگادارکراوین که‌ تۆ له‌ ناوچه‌ی باله‌کایه‌تییه‌وه‌ چه‌ند که‌ست له‌ فه‌رمانده‌ کۆمۆنیسته‌کان به‌لاریتا هه‌تیاوته‌ ناوچه‌ی سلیمانی، ئه‌وانه‌ کێ بوون و چیت لی کردن؟ گوتم پیتش ئه‌وه‌ی وه‌لام به‌ده‌مه‌وه‌ تکایه‌ پیم بلتی تاوانی من هه‌ر ئه‌وه‌یه و له‌سه‌ر ئه‌وه‌ هه‌تیاومه‌ ته‌ ئیره؟ کابرای

ئەفسەر كەمىك پاما و گوتى جارى هەر ئەو ھەق و ابوو بۆ گرتنى من ھۆيتىكى بەجىتر بدۆزنەو، چونكو من پسولەى ھاتوچۆم پىيە و بەرپىكەوت لە كەركوك سەرم لە بارەگای فيرقەش داو و بەراستەرتى كەركوك - سلىمانى گەيشتومە ئىيرە، جگە لەو ھەيش ئەگەر كۆمۆنىستەكان بىانەوئى بىنە نىو شار، خۆيان لە من شارەزاترن و پىويستىبان بەمن نىبە. كابرأى ئەفسەر كە خۆشى دەبزانى بىانوەكەى پووچە و برپارى گىرانى من لەلايىكى دىكەو ھەرچوو، ھەر ئەو ھى بۆ ماىو ھە كە بلى تۆ لىرەھىت و تازە ناچىتەو ھەر ھە و بەھەر بارىكا بمانەوئى تاوانبارت دەكەين.

پاشتر بۆم ھەر كەوت كە تاقمى (بەكرەجۆ) (*) بۆ دوژمنيان دەزنىشان كرددوم و بەگرتيان داوم.

لە نىو ھەوشەى ئىنزابا تەخانەدا خىو ھەتتىكى بچووكى يەك كەسىيان بۆ ھەلدام و پاسەوانيان بەدىارمەو ھە دانا كە نابى ھىچ كەس بىيىنى يا بىدوئىنى، واىان بلاو كرددەو كە ئەمە جاسوسىتىكى ئىسرائىلىيە گرتوومانە. من لە كونى خىو ھەتەكەو ھەر دەو ھە بىيىنى و ئاگام لە ھاتوچۆكەران بوو، بەلام نىو ھەرچوئىان گەرم دادەھات و نارەھەت دەبووم، پاشترىش بەئاسانى توانىم پەيو ھەندى لە گەل ھەر دەو ھە پەيدا بكەم.

دەرويشىكى گەسكەرى پرچن ھەموو ھەرچوئى ھەوشەى پاك دەكردەو، ھەرچوئى دەو ھەم كاتى گەيشتە قەراخ خىو ھەتەكەم و روانىم كەس ديار نىيە، بەئاسپاىي (مەرحەبا دەرويش) يەك لىن كەرد كە ئەو ھەيش لەزىر لىو ھەو ھەلامى دامەو، گوتم زەھمەت نەبى تۆ دەرويشى كوتىت؟ گوتى ھەو ھەلام، گوتم باشە منىش لەوانم (ئەو كاتە ئەو شىخانە پىشمەرگەيان ھەبوو و سەر بەشۆرش بوون)، داواى قەلەم و پارچە قاقەزىكەم لىن كەرد، گوتى بۆ كى دەنووسى؟ گوتم بۆ مالى شىخىك. ھەرچوئى داواى بەدەم گەسك لىدەنەو ھە كوتە قەلەم و پارچە قاقەزىكى بۆ فرىدەمە ژوو ھەو، نامە بىيەك بۆ ھەلاو ھەخان ژنى شىخ لە تىفى ھەفەد نووسى كە مندالەكانم لە بەسەرھاتى من ئاگادار بكات و سىمكۆى كورم بنىرئى بۆ لاى شەفىق ئاغا (شەفىق لاىن) كە ئەو كاتە نوئىنەرى شۆرش بوو لە سلىمانى، بەلكو ھۆى گىرانەكەم پىرسىت و ئەگەر توانى داواى بەرپوونم بكات، ئىوارە كە دەرويش ھاتەو ھەگرمۆلەى نامەكەم بۆ ھەوئىشتە دەرو ھە و پىم گوت بىباتە مالى شىخ لە تىف.

بەو كوتە قەلەمە و لەسەر قەراخى كۆنە رۆژنامە و كىسەى قاقەز، لەو زىر خىو ھەتە

(*) تاقمى (بەكرەجۆ) جەماعەتى جەلال تالەبانى و ئىبراھىم ئەحمەد بوون.

گەرمەدا شىعەرىشم دەنووسى و نامەم بۆ ئەملاو ئەولا دەنارد، يەك لەو شىعەرانەم باش بلاو بۆو و گەيشتوبو ھە نىو پىشمەرگەكانىش.

پاشتر سىمكۆى كورم بۆى گىرامەو ھە كە چوون بۆ لاى شەفىق ئاغا، كەچى ئەو گوتوويەتى «باوكى تۆ سەرتىكى ھەيە و ھەزار سەو ھەو، ئەو كاتەى ئەو سەرتىكى نەقابەكان بوو من خۆم لى دەشاردەو ھە و خواخوام بوو نەمبىنى نەو ھەكو تووشى سووكا يە تىيەكەم بكا».

نەبەكەى دوو ھەفتە لەزىر ئەو خىو ھەتەدا مامەو ھە و لەولاترەو ھە دوو ژوو ھە گرتووخانەى لى بوو كە چەند پىشمەرگەيان تىدەبوو، ھەرچوئى دوو جار بۆ سەراو و چاوشتن دەيان ھىنانە دەرى. بەلام تا گەرانەو ھە ئەوان بەرنەدەدەم، ھەرچوئىك بەھۆى كەمتەرخەمىيەو ھە لە كاتى بەردانى ئەوان منىش رىگا درام و تىكەلىان بووم، كاتى رۆژباشم لى كەردن و اقىيان و پەما تىمگەيانەن كە منىش كوردم و پىشمەرگەم و لە ئىسرائىلىيە ھە نەھاتووم. لەو ھەرچوئى ھە جۆرە پەيو ھەندى تىكەمان پىكەو ھە و ماو ھە دەنگ گەيشتە دەرو ھەم فراوانتر بوو.

لەبەر ئەو ھە گىرانم تەنيا لەسەر داخو ھە (بەكرەجۆ بىيەكان) بوو و ھىچ بەلگە بىيەك لەسەر نەبوو، گوتىزەمەو ھە بۆ گرتووخانەى گشتى، واتا زىندانى سلىمانى، يەك دوو جار فاىلىان بۆ رىكخستەم و درام بەدادگا، بەلام دادگا شتىكى واى تىدا نەدى كە قانون بەتاوانى داينى، پەسندى نەكرد. نەبەكەى ھەوت مانگ بەگىراوى مامەو ھە، چەند جارىك بەبىانوى ئەو ھە گوايا قسە بۆ پىشمەرگە گىراو ھەكان دەكەم لە گىراو ھەكان دووربان دەخستەو ھە و دەيانبەردەم زىندانى تەنيايى، ئەوانەى رقىيان لىم بوو دەستىان دەروئى و كەس نەبوو لەسەر ھەلدا، پەيو ھەندىم بەھزبى شىوعىيەو ھە نەما بوو نوئىنەرى شۆرش شەفىق لاىن خۆى تى نەدەگەيانەم، (مارف ژالەھى) نوئىنەرى پارتى لە سلىمانى بەپىشمەرگە گىراو ھەكانى گوتبوو لىي دووركەو ھەو ھە چوونكو مافى بەشۆرشەو ھە نىيە، ھىجگار نارەھەت و پەژارەدار بووم، تەنيا چەند ھەرچوئىك دلم كرايەو ھە كە گۆرانىبىتر (ھەسەن زىرەك) بان بەگرتوويى ھىنايە لامان، زۆر زوو پىكەو ھە سازاين و يەكترمان چوو بەدلا، ئەو جگە لە گۆرانىيە خۆشەكانى جۆرە چاىكى خۆشىشى لە قۆرە بىيەكى بچووكدا لىدەنە و دەپدامى كە بەراستى زۆر بەتام بوو. رقى بەكرەجۆ بىيەكان لە من زۆر خەست بوو و بەھەموو بارى دەيانووست ئازارم بەدەن، ھەكو ئەم رووداو ھە مەبىيە:

ھەرچوئىك لە (ئەمن) داواكرام، كاتى بردىانم بەكەلە پچەكرەوى بەرامبەرى دەرگای دەرو ھە داىاننام، لەو كاتەدا (ھەلى ھەسكەرى) و (ھەمەى حاجى تاىھەرى كۆبى) كە ھەردوو كىيان لە مامۆستاكانى بەكرەجۆ بوون پەيدا بوون، پىش ئەو ھە سەركەو ھە سەرى بۆ لاى موڊىرى ئەمن، و ئىستىكەيان كەرد و بەگۆشەى چاوتىيان روانىم و رۆيشتن، ماو ھە بىيەك مامەو ھە، دىتم

هەردووکیان هاتنەوێ خوارێ، لە بەرامبەرەم جگەرەیان داگیرساند و پێکەنین و ڕۆیشتن. سەعاتییکی دیش مامەوێ کەس لێی نەپرسیم چوو مە ژووری ئەفسەری ئەمن کە (هەمەوێندی) یان پێ دەگوت و گوتم دەمێکە هیناوتانم و هیچم لێ ناپرسی، ئەویش پرسباری کرد ئایا ئەو دووانە ڕۆیشتوون؟ کاتێ زانی لێرە نەماون بەپۆلیسەکانی گوت مەبەنەوێ بۆ زیندان و بەخۆشمی گوت ئیشمان هەر ئەو بوو لێرە بتبینین!

٤٠- زیندانی نوگرەت سەلمان

کاربەدەستانی ئەمن نەیان دەویست بەربردێم، دادگایش ئەو تاوانانەیی بەتەواو نەدەزانی کە بۆم پێک خراوە و بریاری لەسەر نەدەدا، بۆیە نزیکەیی حەوت مانگ لە گرتووخانەدا هێشتیانمەو، دوا جار دایانم بەدادگای عورفی لە کەرکوک، ئەو دادگایە کە (دادگای شۆرش) یان پێ دەگوت بەسەرۆکایەتی ئەفسەری مۆسلاوی بەناوی (لیوا زەرقي) و ئەندامەتی دوو حاکمی ئاسایی بوو، زەرقي لێی پرسیم تۆ کۆمۆنیستی؟ گوتم نا، گوتم وەرە لەسەر ئەم پارچە قاقەزە بنووسە من کۆمۆنیست نیم دەزێجێ بەرت دەدەم، گوتم هەرچەندە من پەيوەندییم بەحزبی کۆمۆنیستەوێ نییە، شتی وا ناووسم، تەنانەت ئەگەر داواشم لێ بکەن بنووسم من جوولە کە نیم ناووسم، خۆ ئاشکرایە کە من جوو نیم، زەرقي و حاکمەکان پێکەنین، ئەمجا باسی نەقابه‌کانی سلیمانی هێتایە پێش کە سالی ١٩٥٩ من سەرۆکیان بووم و کرێکارەکانم بۆ پشتگیری حزبی کۆمۆنیست هان داوە کە ئەمە کۆمۆنیستایە تیم دەسەلمێتی، گوتم ئەم ڕووداوە هەشت سالی بەسەردا ڕۆیشتووە، گوتم من ئەمڕۆ لەسەر ئەو ڕووداوە کۆنە محاکمەت دەکەم، بۆ ئەمەشو بیری بکەرەو، بەیانی ئەگەر ئەوێ گوتم نەینوسی، دەتتێرم بۆ نوگرەت سەلمان.

ڕۆژی دوایی زەرقي قسە کەیی دووپات کردەوێ و منیش هەمان وەلامم دا، گوتم بۆ شەش مانگ زیندان و سالی پێک لەژێر چاودێری پۆلیسدا دەبی، گوتم خۆ من شەش مانگ زیاترە گیراوم، گوتم نا تۆ لەمڕۆ تا شەش مانگ لە زیندانا دەبیت. لە کەرکوکەوێ گەیاندا بە زیندانی نوگرەت سەلمان.

ئەم نوگرەییە قەلاییکی پۆلیس و گومرگی سەر سنووری نێوان عێراق و سعودییە، ماوێ (٣٠٠) سێسەد کیلۆمەتر لە هەموو ئاوەدانی دوورە، لە نیوێراستی ئەو بیابانەدا تاقە بەک رێگای ناخۆش و ناریکی هەییە بۆ شاری سەماوێ کە خوار دەمەنی و شتی پێویستی لەوێوێ بۆ دێ، جگە لە زیندانی و کەسوکاریان کەس ڕووی تێ ناکا و کاری پێی نییە، تەنانەت مەترسی راکردنیش نییە چونکو ئومێدی دەربازبوون بەنیو بیاباندا بیری لێ

ناکریتەوێ، چالاییکی تێدایە ئاوەکەیی هەرچەندە مەیلە و سوێرە و ناخۆشە، بەلام بەناچاری پاش ماوێ پێک لەگەلی رادێن و دەخوریتەوێ.

ئێرە چونکو ئاوەندی بیابانە ڕۆژانی زۆر گەرم و برژینەرە و شەوانی فێنک و بگرە ساردیشە.

ئەو کاتەیی من گەیشتمە نوگرەت سەلمان، نزیکەیی (٢٠٠) دووسەد زیندانی تێدابوو، ئەمانە هەموویان کۆمۆنیست بوون و چەند کەسیکیش بەتاوانی هاوکاری کۆمۆنیستانیان تێدابوو، جگە لەمانە نزیکەیی (٣٠) سی کەسیک سوپایی هەبوون، دەستەیی (سەلیم فەخری) یان پێ دەگوتن، ئەم سەلیم فەخرییە ئەفسەریکی سوپای عێراق و سەر بەعەبدولکەریم قاسم بوو، سەردەمێک بەرپۆبەری رادیۆ و تەلەفزیۆن بوو و پاش ڕووخانی عەبدولکەریم پەيوەندی بەشۆرش کوردستانەوێ کردووە و دوا جار گەراوەتەوێ خۆی بەدەستەوێ داوێ و ئەمڕۆ لە نوگرە ناخراوە.

ژبانی ئەو خەلکەیی نێو زیندان شتیکی تایبەتییە، حەوشەییکی گەورە، چوار قاوشی دوور و درێژ، سێ چوار گەرماو و چەند دەسشۆرێک، چاخانە و یەک دوو دوکان، شانۆییکی زل بۆ پیشاندانی شانۆگری یا ئاھەنگ و گوتار خۆیندەوێ... ئەمانە هەمووی بێ ئەوێ بەرپۆبەرایەتی زیندان خۆی تێ بگەییتی، تەنانەت یەک پۆلیسیش پێ ناخاتە دیوی ژوورەوێ، زیندانییەکان نوێنەریان هەییە، بۆ هەر کاروباریک بەبەرپۆبەرایەتی زیندان بێی یا ئەوان کاریان بەزیندانیییک بێی نوێنەر ئاگادار دەکری.

بەیانیان هەر کەسە دەچیتە سەر ئەو ئەرکەیی بۆی دیارکراوە وەکو جل شتن، چیشتن لێتان، گەسکدان، گەرماو سازکردن و ئاورشینی حەوشە، ئەوانەیی خەریکی فێربوونیشن هەر گروییە لە دەوری مامۆستاییک کۆ دەبنەوێ کە فێری خۆیندن و نووسینیان بکا، یا کتیبی مارکسییان بۆ لێک دەداتەوێ.

لێرەدا چەند ناسیای کۆنم ناسییەوێ وەکو (کازم فەرهود) سەرۆکی یەکییتی گشتیی جووتیارانی عێراق و (سادی جەعفەر فەلاحی) سەرۆکی یەکییتی گشتیی نەقابه‌کانی کرێکارانی عێراق و ئیدیش، بەخێرھاتنێکی باش کرام. یەکەم شت بریاری دادگای کەرکوکم تەمیز کردەوێ و ناردم، پاشان خۆم بەخۆیندەوێ ئەو کتیبانەوێ خەریک کرد کە لە کتیبخانە خنجیلانەکەیی زیندانا پێکەوێ نرابوو.

زیندانییەکان هەندێ جار لە مەڕ چۆنیتتی شۆرش و ئامانجەکانی و شێوەی بەرپۆشەبەرائی پیشمەرگە و ناوچە پزگاکراوەکان پرسیاریان دەکرد، بەتایبەتی دەیانویست بزانی هۆی کەرتیبوون و جیابوونەوی دەستە (برایم ئەحمەد و جەلال تالەبانی) لە سەرکردایەتی بارزانی چۆنە و لەسەر چیبیە؟ کاتی پێم گوتن ئەو گروپە کیشیکە سیاسی و سەربازیبیان نییە و هەنگاوی پزگاکراوە باوەشی دوژمنیان نەیتوانیوە شۆرش لاواز بکات... ئەمەیان بەلاوە سەیر بوو و گوتیان سەلیم فەخری وای تێگەیاندوون کە پارتی کەرت بوو و هەموو ئەندامانی کۆمیتەیی ناوەندی و کادری رۆشنبیر و ئەندامە کۆنەکانی دامەزرێنەری پارتی و ناودارەکان لە گەڵ برایم و جەلالدان و ئەوێ مابیتەووە بریتین لە هەندێ دەرەبەگ و چەکداری هۆزایەتی و ئەو خەڵکەیی بێ مەبەست خۆیان بەشۆرشەو هەلئاسیووە!... بۆیە داوام کرد شەویکم بۆ دیار بکەن تا لە مەڕ ئەم پرووادی قەسەیان بۆ بکەم و راستیبیان بۆ روون بکەمەو، ئەم داخوایبم پەسندکرا و شەویکیان بۆ تەرخان کردم.

ئەو شەو، لە نووکەووە چۆنیتتی و هۆی ناکوکی نیوان بارزانی و ئەندامانی مەکتەبی سیاسی شی کردەو و بۆم گتیرانەووە کە چۆن ئەو تاقمە سالی ۱۹۶۴ یاخی بوون بەلام هیچیان پێ نەکرا و بەتیشکاری ئاوی ئیران بوون و پاشتر بەسەر شۆری گەرانەووە بەر دەستی شۆرش و جەبەکران، کەچی پار سەرلەنووی یاخی بوونەووە ریزی شۆرشیان بەجێهێشت و خۆیان دایە پال رژیمی بەغدا و شان بەشانی جاش و سوپا پەلاماری پیشمەرگەیان دا، ئیستاش لە شارەکان و لەنیو ئۆردووگاکی میریدا دژین. دانیشتوان ئەم زانیانەیان پێ خۆش بوو و چی پرسیاریان کرد وەلامم دانەو، تەنیا سەلیم فەخری زۆر توورە بوو و بەلێنی دا کە ئەویش شەویک تەرخان دەکا بۆ وەلامدانەووە قەسەکانم، بەلام فریانهکەوت، چونکو زۆری نەخایاند من لە نوگرە پزگارم بوو و هاتمەووە.

لەو رۆژانەدا حزبی کۆمۆنیستی عێراق تووشی ئازاوە و هەراییکە خەستی نیوخۆیی هاتبوو، دەستەبێک بەناوی سەرکردایەتی ناوەندی کە (عەزیزەحاج) کوردیکی فەیلی دەبیرد بەرپۆش، لە کۆمیتەیی ناوەندی حزب هەلگەرابوونەووە و داوی گۆڕینی سیاسەتی حزبیان دەکرد، دەیانویست ئەو سیاسەتە شۆرشگێرانەتر بێت و بریارەکانی بەپێی بەرژەووەندی نیوخۆ دەرکات، نەک خۆی بێستیتەووە بەسیاسەتی مۆسکۆووە.

سەیر لەو دەابوو کە لەتێکرای ئەو هەموو خەڵکەیی نیو چوار دیواری نوگرە، تەنیا سێ کەس مابووە کە دلسۆزی کۆمیتەیی ناوەندی بێت، یەک لەو سێ کەسە، (سادی جەعفر فەلاحی) بوو ئەوانی دی هەموویان لایەنگری سەرکردایەتی ناوەندی و (عەزیزەحاج)

بوون، ئەو کابرایەش پاشتر بوو بە کلک و بەکرتیگراوی رژیمی بەغدا و پشتی کردە هەموو جۆرە ریبازیکی کۆمۆنیستی.

٤١- لەگەڵ چاپخانەیی شۆرش و دەنگی پیشمەرگە

دادگای تەمبیز بریارەکانی لیوا زەرقی هەلئەشاندنەووە و فەرمانی ئازادکرانی دا، مالاوایم لە برادەرائی نوگرە کرد و بەجیم هیشتن، لەسەر داوی دائیرەیی ئەمن نەبرامەووە سلیمانی، هینایانە خانەقین بەرباندام، پاش ماندوو بوونیکە زۆر گەیشتمە لای (فازل تالەبانی) فەرماندەیی پیشمەرگە لە ناوچەیی بەمۆ، ئەویش بەسەر سنووردا بەرپێی کردم بۆ مەلبەندی هیز لە تەوێلە.

فەرماندەیی هیز (عەبدولوەهاب ئەتروشی) بەخێرهاتنیکە گەرمی کردم و پاش چەند رۆژ حەسانەووە لەگەڵ دەستەبێک پیشمەرگەدا بەرەو شارباژێر و ماوێتی ناردم، لەسەر رێگای خۆم لە سیتهک دیداری شیخ لەتیف و دایکی کاووم کرد و گەیشتمە ماوێت، لێرە دەبواوە چاوەروان بێم تا کاروانی ناوچەیی پزدر و بەلەک رێک دەکەوێ تا لەگەڵیان لە سنوور بپەریمەووە.

دەستەبێک پیشمەرگە لە قەرەداخەووە هاتبوون بۆ بەلەک دەچوون، چوومە نیویان و لە رۆژیکەیی زۆر ساردی پاییزدا ماوێتمان بەجێهێشت، لە رووباری (تەیهت) پەربنەووە و بەسەر گوندەکانی گەناو و گرتک سپیان و بەقەراخ شاری قەلادزەدا هاتینە سەید ئەحمەدان، لەوتیوە بەدۆلی شەهیداندا سەرکەوتین و هاتین تا گەیشتمە گوندی (دیلمان) کە بارەگای بارزانی لێ بوو، شەو چاوم بەسەرۆک بارزانی کەوت و بەسەرھاتی گیران و بەربوونەکەم بەوردی بۆ گتیرایەووە.

هاتم (ناوپردان) کە بارەگای مەکتەبی سیاسی پارتی لێ بوو، ئەوان بریاریان دا کە بچمە سەر جینگا و خانووی (مەلا خدر) کە پشکنیری دادگاکانی شۆرشە و بۆ رێکخستنی دادگاکانی شۆرش نێرراوە بۆ ناوچەیی بادینان. ئەم مەلا خدرە پارێزەر و رۆژنامەنووسیکە موسلاویبە و ناوی خۆی (یوسف مەتی)یە و سەر بەحزبی کۆمۆنیستی عێراقە لە ترسی گیانی خۆی پەنای بۆ شۆرش هیناوە و چونکو قانونزانە ئەرکی پشکنیری دادگای پێ سپێردراوە.

ژووورەکەیی مەلا خدر بۆ من مایەیی حەسانەووبوو، چونکو جگە لە پزیمز و قاپ و مەنجەلی چیشت و چالینان، رۆن و دانەوێلەیی خواردنی زستانە و ژمارەبێک مریشکیشی هەبوو، سۆبەکەیی ژووری گەرم داھینابوو و دار و دیوارە قوربەنەکانی بەرۆژنامە داپۆشیبوو،

جگه له قهره و پلّه و نوینی گهرم، بهرې و حهسیریشی راخستنوو، به کورتی نه ژووره لهو زستانه سارده و له جیگاییکې وهکو ناوپرداندا به خواپیدان ده ژمیردرا، نریکه ی مانگ و نیویکی خوڅ و تیر و تهسه لم له ژوورده را بوارد، پاشتر مه کته بی سیاسی بریاری دا بیم به لیتپرسراوی چاپخانه ی خه بات که له گوندی (سوورهبان) ی پشتی قه سرې داندراوه.

خانوو ییکې قوربنی دوو ژووری و دالانیک، ژووریکیان بو پیت و مه کینه ی چاپ، نهوی دی بو دانیشتن و خواردن و نوستن و ئیشکردن، ئیمه چوار کریتکار و نووسه ریک و بهک چیشتکه ربوین، ئه رکی چاپمان که م بوو، ته نیا نه و به بیان و ئیستیمارانه بوو که هیز و لقه کان به کاریان دینا و زیاتری روزه کان بیکار بووین، بو به بیرم له تیهه لچونه وهی بلا و کردنه وهی گوفاری (دهنگی پیشمه رگه) کرده وه.

سالانی پیشوو بلا و کراوه ییک به ناوی (دهنگی پیشمه رگه) له لایه ن کاک سامی و هه ژاری شاعیره وه به رونه یو دهر کرابوو که دوازه ژماره ی لی دهر چوو بوو، وهکو دریزه ی نهو بلا و کراوه به دهستم کرد به دهره ی نانی گوفاریکی ریکو پیک به شیوه ی چاپمه نی نوې که مانگی نازاری ۱۹۶۸ یه که م بهرهم له ژیر ژماره ی (۱۳) دا بلا و کراوه وه.

دهر کردنی گوفاریکی خنجیله ی نا به م شیوه له بار و ریک، به له بهر چا و گرتنی نهو نامیر و که رهسته سه ره تاییه ی نه ی له چاپخانه که ماندا هه بوون، به راستی کاریکی نازایانه و نیشانه ی خومان دو و کردن و رهنج کیشانه، که چی به داخه وه له ده زگاکانی ژووروی شوړشدا که سیکم نه دی به چاوی رهنج و هه لسه نگاندن ته ماشای بکات، یا له مهر باش و خرابی دیهن و ناوهر و کیه وه راییک دهر بری.

له ماوه ی بیست مانگدا - ناداری ۱۹۶۸ تا تشرینی دووه می ۱۹۶۹ - دوازه ژماره ی دهنگی پیشمه رگه م دهره ی نا که وهکو له ناوهر و که کانیاندا دهرده که وې، که لیتنیکی باشی پر کرده وه و توانی ئه رکی خو ی به جی بهی نی.

۴۲- پارچه به هشتیک به ناوی «وه لزی»

گوندی «سوورهبان» که چاپخانه ی لی داندراوو، بریتی بوو له ۶-۷ مال، له په نا گردیکی رووته نی بی دار و سببه ردا که نازانم سوود و هزی ردا و کردنی نه م شوینه قاهره له سه ره تا چی بوو؟ که چی دوو کیلومه تر به ولایه وه گوندی (وه لزی) یه که قه و خاو زور ناوهدانه و چهند دوکانی تیدایه، نه م گونده له داوینی خوراوی چبای (سه کران) ه که شاخیکی هیجگار سهخت و بهرزه، ههر چوار دهوری بهرزه و باخ و کانی و لیتپروار داپوشراوه، جگه له دهیان کانی و کانیله ی نیویاخه کان، له نیوراستی دولی سه کران له بن

تاشه بهر دیک باوه شه ناویک ده بیته دهر و هه لده رزیتته خوار ی که بارستایی ناو و دیه نی دلرفینی نه گهر له تافگه ی گه لی عه لی بهگ جوانتر نه بی که متر نییه، نهو ناوه له خوارتر پاش ناوهدانی باخ و رزه کانی ده بیته رووباریک و بو لای قه سر و ماکوسان شوړده بیته وه.

من که فرمانی هه میسه ییم له چاپخانه دا نه بوو و کاره که م بریتی بوو له نووسین و راستکردنه وه ی هه له کان و پیشاندانی چونیستی ریکخستنی لاپه ره کان که نهویش له هه فته دا روزه ییک بهس بوو، خانوو ییکم له وه لزی به کر ی گرت و گواستمه وه نهو ی، هه موو روزه ی سه ری چاپخانه م ددها و ده گه رامه وه وه لزی، له ژیر دارگو یزه کاند خه ریکی نووسین ده بووم.

نریکه ی یهک سال لیره مامه وه، به لام رووداویکی ناخوڅ بوو به هوی به جیهیشتنی وه لزی و وازه ی نانم له کاری چاپخانه. وهکو پیشتر باس م کرد وه لزی گوندیکی ناوهدان و فراوان بوو، له سه ر بریاری شوړش دهبویه گوندی وا گه وره قوتابخانه ی بو داندری، بو به جیگای خویندن دیارکرا و لاویکی پیشمه رگه ی خه لکی (کوزی) که و ایزانم خویندنی سه ره تایی ته و او کردبوو، کرا به ماموستا بو نهو قوتابخانه یه، ناوی (نه سه که ندهر) بوو.

روژه ییک چهند که سه ی خه لکی ناوایی هاتنه لام و سکالایان کرد که نه سه که ندهری ماموستا و پیشمه رگه ییک ی دی که بادینانییه و ناوی (حاجی) یه، به روزه به نیومالاندا دهبورینه وه و خو یان له ژنان هه لده قوتیتن، به لکو من نهو به کار به دهستان رابگه ییم و نه مانه دوور بخرینه وه. منیش وام به باش زانی که بی نهو ی کاره که زل بکری خو م به چه شنی ناموزگاری نه م دووانه بدوینم. چاوم به هه ردوویان کهوت و داوام لی کردن که سه بارهت به پاراستنی ناوی شوړش و پیشمه رگه له نیو ناواییدا به نه دهب بجوولینه وه، دنا کارده گاته مه کته بی سیاسی و لیتیان دهر سیته وه.

چهند روزه ییک پاش نه م رووداوه، نامه ییک ی کاک حه بیب سکر تیری مه کته بی سیاسی بو هات ده لی «سواری نه سه نه کهت به و وهره ئیره تا هه ندی قسه ی خوڅ پیکه وه بکه ی». نهو هه بلیم که من نه سپیکی سواریم کرپوو بو هاتوچوی مه کته بی سیاسی، چونکه وه لزی له جاده ی ترومبیل دوور بوو و هه موو کاتیکیش ترومبیل دس نه ده کهوت به لام به سواری به قه راخ گوندی وه لاش و پشتی میرگه دا زوو ده گه بیستمه (ناوپردان) ی مه لیه ندی مه کته بی سیاسی.

کاک حه بیب لیتی پرسیم ناخو نیوانم له گه ل خه لکی وه لزی چونه؟ گوتم باشین و هه ندی شه و که ئیشم نه بی دینه لام قسه یان بو ده که م، نه مجا پرس ی تو کامیرات هه یه؟ گوتم به لی هه مه. سه ریکی له قاند و گوتی مانه وه ی تو له وه لزی ته و او، وهره وه بو مه کته بی

سیاسی یارمه تی ئیمه بدهی بۆ کاروباری نووسین و ته رجهمه، ئەم قسه یه بۆ من کوتوپر بوو، گوتم شتی وا چون ده بی، من بهرپرسی چاپخانه م و ده رهینانی یه ک دوو گو قشارم به سه رشانه وه یه، بهرپویشتی من ئەوانه په کیان ده که وی. حه بیب گو تی کاکی خو م من ئەوه ده زانم، به لام کاک مه سعود بارزانی ئەم فه رمانه ی ده رکردوه، هۆیه که شی گوایه تو خه لکی ئاواپی دینه لات و تو نووسراوی کو مۆنیسه تانه یان بۆ ده خو ئینیه ته وه و هه ندی شانه ی کو مۆنیسه تی دامه زانده وه، کامیراثت هه یه ده چیه ته مالان و وینه ی ژنانی پی ده گری.

لیره دا تیگه یه شتم ئەمه چۆنه... ئەو حاجی ناوه ی من له وه لژی هه ره شه م لی کرد، سه ر به (پاراسن) و پیایوی تاییه تی مه سعود بارزانییه، ئەو شته که ی هه لگی پراوه ته وه و ئەمانه یه به بی لی کۆلینه وه وه ریانگرتوه و فه رمانی دوورخانه وه ی منیان له وه لژی داوه. به داخه وه چاپخانه و دهنگی پێشمه رگه و گوندی وه لژیم به جیه یه شت، به لام نه چومه مه کته بی سیاسی دانیشم، له گوندی ده ربه ند خانوویکم له مسته فا سلیمانی به کری گرت و دانیستم، جار به جار سه رتیکی مه کته بی سیاسیم ده دا و ده ها ته وه له ژوره که ی خو مدا خه ریکی خو ئینده وه و نووسین ده بووم.

ئوه ی له وانه یه سه مه ره ترپ و شیایوی پێکه نین و خه فه ت خو اردنیه شه، پاش رویشتی من (سوها) ناویکیان دانا به سه ره ره شتی چاپخانه که ده زگایه ی گرنگی راگه یانندی شو رشه. ئەم سوها یه تورکمانیکی که رکوکیه که نه ک رو شنبیری کوردی نییه به لکو به قسه کردنیه کوردی باش نازانی، مووچه خو ری میری بووه، هه ندیک پاره ی میری خسته ته گیرفانی و رای کردوه هاتۆته نیو شو رپ بۆ لای (نوری شاهه یس)ی خزمی و ئەندامی میم سین (*).

نوری کوری سدیق شاهه یس و برازای ئیسماعیل حه قی شاهه یسه که بنه ماله یه یکی دل سو زی کوردا یه تی بوون، به لام دایکی که رکوکیه به.

جا کاتێ نوری داوا ی کردوه کاریک بۆ سوها بدۆزیته وه، سه ریان هینا وه و سه ریان بردوه له چاپخانه زیاتر شو ئینی چۆل و ره حه تتریان شک نه بردوه، بۆیه (سوها) ی تورکمانی کوردی نه زانی کۆلکه خو ئینده واری خزمی مامو ستا نوری شاهه یسی ئەندامی مه کته بی سیاسی پارتی دیوکراتی کوردستان داندرا به به پتوه به ری چاپخانه ی شو رشی کوردستان!...

ئەمه نمونه یه یه یکی زه قی جو ری تی پروانین و با یه خدانی کاربه ده ستانی شو رپ بوو له ئاستی

(*) (میم سین) واته مه کته بی سیاسی پارتی دیوکراتی کوردستان.

راگه یانندن و رو شنبیری و چاپخانه و چاپه مه نی کوردیه وه.

ناشکرایه که پاش رویشتی من. دهنگی پێشمه رگه و چاپه مه نیسه کانی دی په کیان کهوت و نه مان.

٤٤- پروژە ی میژووی شوپش

روژتیک له گه ل دوکتور مه حموود، مۆریه دهستی میم سین، که نیوانمان زور خو ش بوو، له شو رپ و به سه ره اته کانی ئەم چه ند ساله ی ده واین که له ولاتانی ده ره وه ی کوردستان هه ر که سه به جو ری ده یگه ی پتیه وه و شتی لی زیاد و که م ده کریت و هیه شتا له لایه ن سه رچا وه که یه وه شتیک ده رنه چوو به کری به بناخه ی راسته قینه ی میژووی ئەم راپه رینه. دوکتور پێشنیاری کرد که له م روژانی بیکاریمدا با خو م به نووسینی میژووی شو رشه وه خه ریک بکه م، قسه که یه زور به دل بوو و گوتم به مه به سستی کو کردنه وه ی هه ندیک رووداو و سه ره تاکانی ده ستپیکردنی شه ر، پتیه ستم به وه هه یه گه شتیکی ناوچه رزگارکرا وه کان بکه م و له نزیکه وه چه ند که سیک له پێشمه رگه کۆنه کان بیسینم و له ده می ئەوانه وه به سه ره اته کان بنووسمه وه.

دوکتوریش ئەمه ی په سندکرد، به پیکه وت کاروانیکی پێشمه رگه لیروه به پیکای (حاجی ئومه ران - مه هاباد - سنه - مه ربوان - پینچوبنه وه) به ره ناوچه ی سلیمانی ده رویشت، منیه درا مه ده ست ئەوان که بگه یینه پینچوبن، دارا توفیق تازه له سه فه ری ئەوروپا گه راپزوه کامیرایه ی بچکۆلانه و له باری هینابوو، لیم سه ند و له سه ره تای مانگی کانوونی یه که می ١٩٦٩دا له سنووری شیوه ره ش ئاوابوین، شه و گه یه شتینه مه هاباد، چه که کانمان له گه ل هه ر سی جیه که برده دا یه ی ساواک و خو مان له ئوتیل دابه زین، ئەم مانه وه یه به هه ل زانی، به نیو بازاردا گه رام یادی کو م تازه کردوه، سه ری ده رمانخانه ی مه رکه زیم دا و شه و له مالی (حاجی سه یید عه بدوللای ئەیوبیان) نام خو ارد، بۆ به یانی جیه که کانمان له ساواک وه رگرتوه و له به ر ده رگای ئوتیل رامانگرتن تا بکه وینه ری.

ئەو به فه ری دو ئینی و پیتری باریبوو هیه شتا له سه ر شه قامه که مابوو، خه لکی شاری مه هابادیش دوور به دوور راوه ستابوون و ته ماشایان ده کردین، کابرایه ی گومانای که سه رو گو تیاکی خو ی دا پیتچابوو، هاتبووه به رامبه رمان و به وردی ده پروانی تا بزانی ئایا له خه لکی شاری کێ لیمان نزیک ده بیته وه یا ده ماندو ئینی، پێشمه رگه یه یک داوا ی لیکرد دوورکه ویته وه به لام نه رویشت و گو تی گوایه ئیسه ی خو ی هه به، گومانم نه ما که ئەوه سه ر

به ساواکه و بو سیخوری لیرهیه، له گه‌ل نوری ئەتروشی و یه‌ک دوو پێشمه‌رگه‌ی دی ته‌گبیرمان لێ کرد ته‌میی بکه‌ین. دوا‌ی ئەوه‌ی شته‌کافمان بارکرد و پێشمه‌رگه‌ سواریبوون، نوری کابرای سیخوری بانگ کرده هۆلی ئوتیله‌که و له‌گه‌ل دوانی دیکه‌ به‌ریونه‌ ویزه‌ی هه‌تا توانیان کوتایان و تییان هه‌لدا، هه‌رچه‌نده‌ کابرا هاواری ده‌کرد بۆ لێم ده‌ده‌ن، ده‌یانگوت نامه‌رد تۆ پیاوی رژیتمی عێراقیت و هاتووی چاودیری ئیمه‌ ده‌که‌یت؟ پاشان به‌سه‌ری شکاو و ده‌موچاوی خۆیناوییه‌وه‌ به‌جێیان هێشت و سواریبوون و هاتین.

شه‌ویک له‌ سه‌نه و شه‌ویک له‌ مه‌ریوان مایه‌نه‌وه‌، رۆژی چوارهم له‌به‌ر به‌فر و به‌سته‌له‌ک به‌ناپه‌حه‌تی گه‌یشتینه‌ پێنجوین، (فازل سۆرانی) فه‌رمانه‌ی ئەو‌ی بوو، دوا‌ی ئەوه‌ی فه‌رمانه‌که‌ی خۆم ته‌یگه‌یان و داوام لێ کرد یامه‌رتیم بدا هه‌ندێ له‌ پێشمه‌رگه‌ کۆنه‌کانی سه‌ره‌تای شوێش بیه‌ینم و قسه‌یان وه‌ریگرم، ده‌بینم زۆر به‌ناپه‌دلی وه‌لامم ده‌داته‌وه‌ و به‌لێنی هیچ جوژه‌ یامه‌رتی نه‌دام، دیاریبوو وه‌کو یه‌کی نه‌ویستراو به‌چاوی گومانه‌وه‌ ته‌ماشام ده‌کات، ئەم کرده‌وه‌یه‌م به‌لاوه‌ سه‌یر بوو و نه‌مده‌زانی هۆبه‌که‌ی چیه‌، شه‌ویک (کاک تاهیر عه‌لی والی) که‌ ئەفسه‌ری عێراق بوو و سه‌بارته‌ به‌کوردایه‌تی هاتوته‌ ریزی شوێش، بانگه‌یشتنی کردم، کاتێ گه‌ییم له‌ ده‌زگای ئیره‌ کرد که‌ یامه‌رتیم ناده‌ن، گوتی فه‌رمانه‌کانی ئیره‌ و ده‌زانن تۆ له‌لایه‌ن مه‌کته‌بی سیاسیه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ نیراویته‌ ئیره‌ تا له‌ هه‌ندێ کرده‌وه‌ی ئەمان بتۆزیته‌وه‌، ئەوانیش که‌ خۆیان سه‌ر به‌باره‌گای بارزانی ده‌زانن پێیان وایه‌ که‌ هیچ په‌یوه‌ندیان به‌پارتی و مه‌کته‌بی سیاسیه‌وه‌ نییه‌، ئەمان و هه‌موو هێزی چه‌کداری سوپای شوێشگێری کوردستان خۆیان به‌چه‌کداری بارزانی داده‌نێن، حزب و ده‌زگای سیاسی به‌شتیکی زیادی ده‌زانن، له‌به‌ر ئەوه‌یه‌ تۆ لیره‌ ئیسکت سووک نییه‌.

له‌ پێنجوینه‌وه‌ هاتمه‌ ماوه‌ت مه‌لێه‌ندی لقی ٤، لیره‌ش که‌س به‌ده‌نگمه‌وه‌ نه‌هات، ناچار خۆم که‌وتمه‌ پرسین و هه‌ندێ له‌ پێشمه‌رگانه‌م دۆزینه‌وه‌ که‌ له‌ سه‌ره‌تای شوێشه‌وه‌ به‌شداربوون، بیستم که‌ (فاخر میترگه‌سووری) وه‌کو پشکنیتریک به‌سه‌ر هێزه‌کانی سوپای شوێشگێری کوردستاندا ده‌گه‌ری و گه‌یشتوته‌ ناوچه‌ی سورداش، ئەوه‌م به‌هه‌ل زانی که‌ خۆمی بگه‌یینم، تا به‌لکو له‌گه‌ل ئەودا به‌شدارگی گه‌رانه‌که‌ بێم و زیاتر زانیاری پێویست کۆ بکه‌مه‌وه‌.

له‌ ماوه‌ته‌وه‌ هاتمه‌ هه‌ل‌ده‌ن و پاش یه‌ک دوو رۆژ هه‌سه‌نه‌وه‌ هاتمه‌ سه‌رگه‌لو، (په‌ئیس عه‌بدو‌للا) هاتنی منی پێ خۆش بوو و ویستی شوینی مانه‌وه‌م بۆ پێک بخا، به‌لام تێم گه‌یان که‌ ناتوانم مێنمه‌وه‌ و ده‌مه‌وئ بگه‌مه‌ کاروانه‌که‌ی فاخیر، پاش دوو رۆژ له‌گه‌ل ده‌سته‌پێک پێشمه‌رگه‌دا له‌ دابان شوێبوینه‌وه‌ و به‌به‌رده‌می سه‌نگه‌ره‌کانی سوپای عێراقدا

له‌ جاده‌ی گشتیی سلیمانی - دوکان په‌رینه‌وه‌ و له‌ پشتی چه‌می پێزان گه‌یشتمه‌ کاروانی فاخیر میترگه‌سووری.

له‌ کۆنه‌وه‌ دۆستایه‌تیکی زۆر به‌تینم له‌گه‌ل فاخردا هه‌بوو، هاتنه‌که‌می زۆر پێ خۆش بوو، و لاخی سواری بۆ دابین کردم و به‌لێنی هه‌موو جوژه‌ یامه‌رتیکی دام. (ره‌فیع چالاک) یش یه‌کیک بوو له‌ هاوسه‌فه‌ره‌کانی فاخیر، ئەو وای بۆ ده‌چوو که‌ ره‌فیع له‌لایه‌ن باره‌گای بارزانییه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ تیه‌ه‌لکیتی ئەم سه‌فه‌ره‌ کراوه‌ تا هه‌رچی بیه‌نی راپۆر بدا، نازانم ئەم بۆچوونه‌ ته‌واوبوو یا نا، به‌لام له‌ راستیدا به‌قسه‌ی خۆش و قۆشمه‌یی چالاک کاروانه‌که‌مان له‌ ئەرکیکی سوپاییه‌وه‌ بووبوو به‌گه‌شتیکی سه‌یران و راپاوردن و که‌س هه‌ستی به‌ماندوویی نه‌ده‌کرد. ئەو گوندانه‌ی ده‌چوین له‌ رۆژتیک زیاتر گه‌یر نه‌ده‌بووین، ته‌نیا له‌ دێی (کلاوقوت) سێ شه‌وه‌ به‌میوانی (حه‌مه‌سوور) پێشیره‌وی (هه‌قه‌)کان مایه‌نه‌وه‌، حه‌مه‌سوور مانه‌وه‌ی ئیمه‌ی پێ خۆش بوو و باشی خزمه‌ت کردین، منیش که‌لکم له‌م ده‌رفه‌ته‌ وه‌رگرت و هه‌ندیک له‌ ره‌وشت و شیوه‌ی ژین و کرده‌وه‌کانیانم تۆمار کرد تا له‌ پاشتر ئەگه‌ر بۆم لوا وه‌کو کتیپیک چاپ و بلاوی بکه‌مه‌وه‌.

کاتی رۆیشتن حه‌مه‌سوور هه‌تا رووباره‌که‌ی قه‌راخ ناوایی له‌گه‌لمان هات، ئەو جووتیک جزمه‌ی لاستیکی له‌ پێدابوو و کاتی مالاوایی گوتی هیوادارم له‌ که‌موکریمان ببورن و دلتان لێمان نه‌ئیشابن، ره‌فیع چالاک وه‌لامی دایه‌وه‌ و گوتی: «کوپه‌ چۆن دلمان له‌ تۆ دیشی، به‌شه‌ره‌فم ئیمانم پیت هێناوه‌ که‌ تۆ پێغه‌مبه‌ری و پێغه‌مبه‌ری کوردانی، چونکو له‌وه‌ هه‌موو پێغه‌مبه‌رانه‌ی هاتوون و رۆیشتوون، تۆ ته‌نیا که‌سیانی که‌ جزمه‌ی لاستیکت له‌ پێ کردوه‌!»! پێویسته‌ ئەوه‌یش بلێم که‌ قسه‌کانی حه‌مه‌سوور خۆی و له‌ درکانندی هه‌ندێ له‌ شوێنکه‌وتوه‌کانیا و ده‌رده‌که‌وت که‌ حه‌مه‌سوور خۆی به‌یه‌کیک له‌وه‌ پێغه‌مبه‌رانه‌ ده‌ژمارد که‌ بۆ رزگاری و رێبێشاندا خه‌لک هاتوون.

٤٤- پێکه‌وتنی یازده‌ی ئازار

شه‌وی پاش ده‌رچوومان له‌ (کلاوقوت) گوتیمان لێ بوو که‌ رادیوی به‌غدا ده‌قی په‌یمانکه‌ی یازده‌ی ئازاری بلاوکرده‌وه‌، فاخر که‌ بۆ سه‌ردانی ده‌سته‌پێک پێشمه‌رگه‌ رۆیشتبوو، پارچه‌ قاقه‌زێکی بۆ ناردم پرسیبوو «تۆ ئەم به‌یانته‌ پێ چۆنه‌؟» بۆیم نووسیه‌وه‌ که‌ «سه‌ره‌پای هه‌ندێ که‌موکری، ئەگه‌ر به‌راستی به‌یتریته‌ جێ، شتیکی زۆر باشه‌».

رۆژی دواتر هاتینه‌ گوندی حه‌ساری نزیک جاده‌ی که‌رکوک - پردی، خه‌لکی که‌رکوک و ناوچه‌ی شوان که‌ بیستبوویان فاخر میترگه‌سووری نوێنه‌ری شوێشی کوردستان له‌ گوندی

ههساره، دهسته دهسته و کاروان له دواى کاروان دههاتنه پیرۆزبایى. بۆ بهیانی برووسکه بیټیک له میم سینهوه هات داواى گه پانهوهى منیان دهکرد، مالاوا بییم له فاخر کرد و بهسواری ترومبیل هاتمهوه ناوپردان.

یهک دوو جار پټیم کهوته لای سهروک بارزانى، وهکو بۆم ده رکهوت زۆر بهم پهیمانە دلخۆش نییبه و هه موو جارێ وای پیشان دهدا که پهلهى لى کراره و تازه له دست دهچروه، بهتایبه تى پاش داندراى وهزیره پیتشمه رگهکان، له مقۆمقۆى خه لک که گوايه به کیتیک له کورهکانى (ئیدریس و مهسعود) دهبن به جیگرى سه رهک کۆمار له بهغدا، زۆر تووره ده بوو.

دوکتۆر مهحمود لى پرسیم نیازی چیم ههیه؟ گوتم به تهمام هه ر لیره مپنمهوه و خۆم به نووسین و خۆتندنهوهوه خه ربیک بکه م، ئەو ئەمه ی پى خۆش بوو و گوتم منیش بۆ هه یج کوئى ناچم، هه ردوو کمان پیتکه وه را ده بو ترین، ئەمه ی ش بزانه که ئەم فاکوفیکه زۆر ناخپینى و دواى ناچار ده بین تى هه لچینه وه.

جهژنى نه ورۆزمان له چۆمان کرد، مالىکم بۆ خۆم ریتکخست و دهستم کرد به نووسینى گه لاله ی ئەو کتیبه ی له مه ر شوپشى کوردستانه وه به دهستمه وه بوو و سه فه ره دوور و درێژه که ی سى مانگیم بۆ کردبوو، پاشان ئەو گه لاله به م دا به دوکتۆر مهحمود به خۆتینى ته وه، دوکتۆر دواى خۆتندنه وه ی گوتمى تۆ به ختت باشه که له خۆم و خۆت زیاتر هه یجکه س ئەم نووسینانه تى نه دیوه ده نا تووشى کیتشه کیشینى خراب ده بوو، گوتم ناخر ئەمانه راسته قینه ن و رووداون، گوتمى با واشین، بۆچى پیتتوايه هه موو رووداوتیکى راسته قینه بۆ بلاو کردنه وه ده ست ده دا؟ من وای به باش ده زانم که هه ر واز له م کتیبه به یینیت و خۆت به شتیکى ساده تره وه خه ربیک بکه یت.

ماوه بیټیک به م جو ره مامه وه و ته ماشای ئەو خه لکانه م ده کرد، ئەوانه ی رۆژتیک له رۆژان نه به کرده وه و نه به دم لایان له کوردايه تى نه کردۆته وه، وا ئەم رو پۆل پۆل له شاره کانه وه دینه ناوپردان پیرۆزبایى ده کهن و دل سووزى خۆیان پیشان ده دن، له وانه ی ش سه یرتر ئەوه یه که زۆر به پرتزه وه پیتشوازی ده کړین و قه دریان ده گیرئ، ته نانه ت له هه ندئ ریتکه که وتا پیتش ئەوانه ده خرین که له رۆژه ره شه کاندای خۆیان بۆ نه ته وه که یان خستۆته گپژاوى مه ترسى و لیتقه ومانه وه.

نامه بیټیکى سه یدا سالح یوسفیم بۆ هات ده یوبست بچم بۆ بهغدا پیتکه وه خه ربیکى ده ره ینانى رۆژنامه ی گۆرارتیک بین، به للام من دل م بر وایى نه ده دا له م وه رزه دا ئەو ناوچه خۆشه به جى بیټم و روو بکه مه گه رما دۆزه خه که ی بهغدا، نه چوم، که چى رۆژتیک هه ژار

هات و نامه بیټیکى دامى، نامه که هى کاک سامى (مهحمه د مهحمود عه بدولر حمان) وهزیرى کاروبارى ژوو روو بوو بۆ هه ژارى نووسیبوو که پیتویسته ده زبه جى له گه ل ناکامدا بیتن بۆ بهغدا خه ربیکى بناخه دانانى (مهجمه عى عیلمى کوردى) بن.

پرسم به دوکتۆر مهحمود کرد، پیتی وابوو که ده بی بچم و دوانه کهوم، بۆیه خۆم ئاماده کرد و رۆیشتم.

٤٥- بهجمه عى عیلمى کوردى

بۆ بهیانی هه لیکۆپته ریتیکى میرى هات له چۆمان نیشته وه، ئیمه (هه ژار و فه ره یدون عه لى ئەمین و من) سواری بووین و هاتینه که رکوک و له ویتشه وه بۆ بهغدا، پیتش ئەوه ی بلاوه ی لى بکه ین ریتکه وتین که بۆ بهیانی له ئوتیلی خلود له حه یده رخانه کۆبینه وه و پیتکه وه بچین بۆ شوینى کۆبوونه وه.

بهیانی من له وان زووتر گه یشتمه ئوتیل خلود و له هۆله که دانیشتم، مه لا مهحمه د مسته فا کوردى که ئەویش بۆ هه مان مه به ستى ئیمه هاتبوو هاته لام و گوتمى گوايه کۆبوونه وه که مان له هۆلى کۆلیجى ئە ده بیاتى زانکۆى بهغدا ده بیټ، له و کاته دا شیخ مهحمه دى خال که ئەویش له بانگراوه کان بوو هات و مه لا مهحمه دى بانگ کرد که بیټ با برۆن، من که ناسیواى کۆنم له گه ل شیتخدا هه یه له به رى هه ستام به للام ئەو خۆى تى نه گه یاندم، مه لا مهحمه د که وای زانى نامناسى پیتی گوتم ئەمه فلانکه سه، که چى دیسان گوتمى نه دامى و نه یدواندم. ئەوان رۆیشتن و پاش ماوه بیټیک هاو ریتکانم هه ژار و فه ره یدون هاتن و چووین بۆ شوینى دیارکراو.

وا دیار بوو ئیمه که میټک دو اکه وتبووین و بانگراوه کان کۆبوونه وه ی خۆیان بیان ده ست پى کردبوو، کاتى ئیمه سى که سى رانکوچۆخه له به ر وه ژوو ر که وتین، به ریتوه به رى کۆبوونه وه که (دوکتۆر پاکیزه ره فیق حیللى) که چاوه پروانمان بوو به پیرمانه وه هات و له لای خۆبه وه داینان و چوونه وه سه ر باسه که ی خۆیان که له مه ر پیره و پرۆگرامى مهجمه عى چاوه پروانکراو ده دان، هه ندیک ده یانگوت ئەم مهجمه عى ئیمه ده بی پاشکۆى مهجمه عى عیراقى بیټ و هه ندیک لایان وابوو که ئەگه ر سه ر به وه زاره تى راگه یاندم بى باشته ر.

حه زم کرد خۆم تیهه لقتوتینم گوتم ئەگه ر ئەوه ی باسى لى ده که ن یه که یکه له و ده سه که وتانه ی له سایه ی شوپشه وه هاتۆته دى، ئەمه یان واز لى بیټن، شوپش خۆى دیارى ده کا، ئیمه لیره زیاتر له وه بکۆلینه وه باشه که دامه زرتینه ران و ئەندامانى ئەم مهجمه عه ده بی کى بن و چ تایبه کاربیټکیان تیدابن، هه ره ها را بردووی خه بات و کوردايه تییان

٤٦- يەكئیتی نووسەرانی كورد

له كۆتایی سالی ١٩٦٩ و سەرەتای ١٩٧٠ دا رژیمی بەغدا و تاقمی بەكره جۆببیه كان، بەمەبەستی روو سببی كردهووی ئەو تاقمە و دەرخستنی نیازپاکی بەعسی لەگەڵ گەلی كوردا، پرۆژەیی هەندێ دەسكەوتی رۆشنبیری بلاوكراپەوه، لەوانە دانانی زانكۆ لە سلیمانی و داھینانی بەرپۆهەرایەتی گشتیی خۆبندنی كوردی و پێكھاتنی یەكئیتی نووسەرانی كورد و دروستكردنی مەجمەعی عیلمی كوردی بوو. زانكۆ لە سلیمانی داندرا و بەرپۆهەرایەتی خۆبندنی كوردی لە بەغدا قوت كراپەوه، بەلام فریای مەجمەع و یەكئیتی نووسەران نەكەوتن كە یازدە ئازاری بەسەر داھات.

بۆ یەكئیتی زۆر خۆیان ماندوو كردبوو، دەستەیی دامەزرێنەرێان لە كەسانی سەر بەخۆیان و هەندێ نووسەری كوردی بەغدانشین پێكھاتبوو، ئیستیمارەیی ئەندامەتییان چاپ كردبوو و رۆژی كۆبوونەووی كۆنگرەشیان دیاركردبوو، بەلام ئیمە فریا كەوتین و جەلەوی كارەكەمان گرتە دەست. دەستەیی دامەزرێنەری پێشوومان هەلۆشاندهوه و هی تازەمان لەجیبی دانا، رۆژی ٢٣ و ٢٤/٦/١٩٧٠ مان بۆ بەسترانی كۆنگرە دیاركرد، لەو رۆژەدا نوێنەری سەر كۆمار و ژمارەبێكی زۆر لە گەورەبیاوانی كورد و عەرەب و ئەدیب و شاعیری عەرەب لە هۆلی خولدی بەغدا كۆبوونەوه. گوتاری سەرەك كۆمار وەزیری تەربیه خۆبندییەوه و گوتاری رێكخراوه رۆشنبیرییه كان خۆبندرانەوه، منیش بەناوی نووسەری پێشمەرگەوه گوتاریكەم خۆبندەوه كە هیچ جیاوازییكی لەگەڵ نووسینەكانی سەر گۆقاری (دەنگی پێشمەرگە) نەبوو.

رۆژی ٦/٢٤ بۆ هەلبژاردن دیاركرا، من و هەژار كە لەلایەن شۆرشەوه ئەركی چاودێری پاراستن و پێكھێنانی ئەم دەسكەوتەمان پێ سپێردرابوو پێكەوه بپارمان دا كە پێش دەنگ وەرگرتنی هەلبژاردن من شتێك بئیم و ئەوه روون بكەمەوه كە هەرچی شتێ لەمەوپێش كراوه بێ بایەخە و تەنیا ئەوهی ئیستا دەرکری حەلە. هەر لەو دانیشتنەماندا لا پەرەبێكەم نووسی و پێشانێ هەژارم دا كە جگە لە گۆرینی یەك وشە، هەمووی بەسند كرد. بۆ بەیانی كۆنگرە گیرا و من نووسینەكەم خۆبندەوه كە بوو بەهۆی بۆلە و خەلبەخەلبێكی زۆر، ئەوانەیی پێش یازدە ئازار دەستیان لە هەلپە و هەلسوورانەكاندا بوو و كەسانی سەر بەكۆمۆنیستی ناگریان گرتبوو خاوەن دەبوونەوه، هەژار بۆ ئەوهی ئەو گرژبیه بنیشینیتهوه هاتە پشت میكرۆفۆن و گوتی لەو كەسانەیی دلێان ئیشاوه من لە جیاتی ناکام داوی لیبووردن دەكەم!

ئەم فەرماشتهی من كە ناکاو و بېر لئ نەكراوهبوو، گۆری دانیشتونانی دامرکاندهوه و قسەكانی خۆبانی لەبېر بردنەوه، بېدەنگی كۆبوونەوهكەیی داگرت، هەژار بۆ ئەوهی هەواكە بگۆرئ گوتی: «برام ئیمە لە چیاوه هاتووین و چیاوییانه بېر دەكەینەوه، ئیوه خەریكی كاری خۆتان بن»، پاكیزەبیش گوتی: «ئیوه نوێنەری شۆرشێ كوردستان و رایەكانتان بەرپۆهە وەردهگرین» بەلام تازە پەتی پیلە و لێكۆلینەوه كە پچراپوو و وەكو خۆی لئ نەدەهاتەوه، بۆیه بۆ پشوووان هەستاین، خەلكەكە لێمان كۆبوونەوه، بەخیرھاتن و چاكۆچنیاان لەگەڵ كردین.

لێرەدا ناشیرینتر و سەرسوورپینتر كردهوه م بېنی كە ناچیتە ئەقلەوه، وەكو پێشتر باسم كرد دوو سەعات لەمەوپێش شیخ محەمەدی خال مەرھەبای لئ نەكردبووم، داوی ئەوهی محەمەد مستەفا كوردیش گوتی ئەمە سەعید ناکامە دیسان بەیەك وشەبیش نەیدواندبووم، كەچی ئیستا لەو سەرەوه بالئ فش كردهوه و خۆی گەبانده لام، دەستەیی بەهەردوو دەست گۆشی و گوتی: «كاكە ناکام چاوم روون بۆوه»!... ئەم بزووتنەوویەیی بەجۆرئ تاساندمی و دلئی پێر كە قێز و توورەیی كە هەرچێكەم كرد وەلامیم پێ نەدراپەوه، رووم كرد بەولاه و بەجیم هیشت.

بەشدارانی ئەو كۆبوونەوویە ئەوانەیی بېرم مابئ بریتی بوون لە (تاهیر سادق) (حسین رەشوانی)، (ئەحمەد هەردی)، (گیوی موكریانی و كوردستانی كچی)، (شیخ محەمەدی خال)، (محەمەد مستەفا كوردی)، (سادق بەهائەدین)، (قادر قەزاز)، (محەمەد ئەمین عوسمان) و چەند كەسیكی دی كە لەبېرم نەماون.

ئەمە دوا كۆبوونەووی ئەو هەرەمەیه بوو، چونكو مەبەستەكە لە دەسكەوتی زمان و زانستییهوه گۆتێرایەوه بۆ بابەتێكی سیاسی، وەزیری كاروباری ژووورو كەسانێكی بۆ ئەم مەبەستە رەچاوكرد كە فریای بەسەر ئەم زانستەوه نییە، لەوانە موھەندیسیكی كوردی نەزان، كورە مەلاییكی دەرچووی قاهیرە كە نەدیترێك كوردی نووسیوه و نە كوردایەتی كردووه، لەگەڵ چەند كەسیكی لەم بابەتە، یەك دووانیكیان لئ دەرچئ هیچیان شیواوی ئەم كارە نەبوون، بەبیسستنی ناوەكان من داوی قەرە و توورەیی لەگەڵ وەزیرا خۆم دوورخستەوه و نەچوومەوه بۆ كۆبوونەوهكانی كۆر، پاشتریش لەگەڵ دەستەیی یەكئیتی نووسەرانی كوردا بەیانێكی پێر لە توانج و توورەبیسمان دژئ ئەم رەچاوكرانەیی كۆر بلاوكردهوه.

ئەم گوتەيە ئەوەندە بۆ من چاوەروان نەکراوبوو کە بەپەلە چوومەووە پشتی مەیکرۆفۆن و گوتم: «داوای لیبووردن بۆ کردەي تاوان و هەلەيە، بەلام من سوورم لەسەر ئەو قەسەيەي کردم و مەبەستیشم سووکایەتي یا شکاندنی کەس نییە، ئەوا دووپاتی دەکەمەووە، هەر هەنگاوێکی پێش ئەمڕۆ لەمەر پیکەووەنانی یەکییتی نووسەرانی کورد کراوە و هەر کەس کردبێتی، هەلەو دەشیتتەووە، و لە نووکەووە دەست پێ دەکەین».

ئەم دووپاتکردنەووەیەم، توورەکانی توورە کرد، بۆیە لە کاتی دەنگدانا لە تیکرای (۷۷) دەنگ تەنیا (۳۲) کەس دەنگیان بۆ من دا و لە ریزی هەلبژاردەکاندا بووم بەسێزدەمین کەس!... هەرچەندە ئەم ئەزمونە نیشانی دام کە ژمارەي نەیارەکانم لە پشتگرەکانم زیاترە، بەلام هەستم بەجۆرە شانازی و پێخۆشبوونیەک دەکرد کە هیشتا ئەو خووەم تێدایە و کز نەبوو، کە ئەو شتەي خۆم بەراستی دەزانم و باوەرم پێیەتی، با پێچەوانەي ئارەزووی کەسانی بەرامبەرم بێت و لەسەری تووشی زبانی بێم هەر دەری دەپریم و لەسەری دەڕۆم. لێرەدا جیتی خۆیەتی کە چەند نمونەییکی سووربوونم لەسەر ئەو ی بەراستی دەزانم بگێریمەووە کە کەسانی دەروپشتم بەسەرمەووە هاتۆتە پێش چاویان:

سالی ۱۹۷۱ مێهرەجانی (مەریەد) لە بەسەر گیرا، میری زۆری بایەخ بەم مێهرەجانە داو و شاعیرە عەرەبەکانی دوور و نزیکي بانگهێشتان کردبوو، منیش بەنۆینەری یەکییتی نووسەرانی کورد بانگ کرابوو، حەمەي رەسول (هاوار) و (د. عیزەدین مستەفا) شەم لەگەڵ بوو، ئێمە شتی خۆتێندنەووەمان نەبوو بەلکو میوان و گوێگر بووین. لێرە (نوعمان ماهیر کەنعانی) مان دی کە وەزیری راگەیانندی سەلام عارف بوو و لە کاتی خۆیدا زۆر درۆ و دەلەسە و قەسەي نارهوای بەگەلی کورد و شۆرشەکەي دەگوت و بەنامیلکە بلاوی دەکردەووە، هاتنی ئەم کابرایەمان پێ سەیر بوو، چونکو هەرەو کە دوژمنی کوردبوو زۆریشی قەسەي پێس بەبەعسییەکان داو، بپارم دا لێرە نفورچی خۆمانی لێ بگرین و کەمێک تۆلەي لێ بکەینەووە. لە کاتی دانیشتنا کورسی پشت ئەو کابرایەمان دەگرت و پیکەووە بەعەرەبی دەئاخاوتین، وەکو: «ئەری ئەمە نوعمان ماهیری نامەرد نییە کە وەزیری کورپی عارف بوو؟ ئەم ناپیاووە چۆن رێگا دراوە بێتە ئێرە؟ پێویستە ئێمە لێرە دەستی لێ بوەشین و لووتی خۆلای بکەین»، ئەو کە ئەم قسانەي دەبێست وەکو کیسەل دەچۆووە نیو قاپیلکی خۆی و خێرا خێرا جینگای دەگۆری بەلام ئێمە هەر بەشوتینییەووە بووین و وازمان لێ نەدەهینا، تەنانەت ئەو کاتەي نۆرەي هات و ناوی خۆتێندرایەووە و چو و دەستی بەشاعیر خۆتێندنەووە کرد، ئێمە هەستاین و کردمانە هەرا «ئەم

کابرا خایەنی دوژمنی گەلی چۆن رێگا دراوە بێت لە کۆبوونەووەییکی ئاوا پیرۆزدا بەشداربێ، ئەمە مێهرەجانەکە پێس دەکات»، کەنعانی بێدەنگ بوو و دانیشتوان هەموو لە ئێمە رادەمان، بەرپرسی مێهرەجان بەپەلە هات و هۆی ئەم ئاژاوەیەي پرسی، تیمان گەیاند کە ئەمە چۆن کابراییکە و نابێ بەشداري مێهرەجان بێت، بەرپرسی و بەعسییەکانی دی هاتن و تکایان کرد کە ئارام بێن چونکو زۆر میوانی بێگانەمان تێدایە و ئەم کابرایە وەکو شاعیریکی عەرەب بانگ کراوە و ئێدی رابردووی لەبەرچاوە نەگیراوە. بەم جۆرە کەمێک تۆلەي خۆمان لەو دوژمنە لێقەوماوە کردەووە.

رۆژێکی لاویکی مەغریبی یا جەزایری سەری هات و چوو شاعیر بخۆتێنتەووە، تەمەنی نزیکي ۲۰-۲۲ سالان بوو، یەکەم و تەي پێش شاعیرەکەي گوتی: «سلاو لە نەتەووەي کوردی قارەمان، پێشەوی گەلانی تیکۆشەری خۆرەلاتی ناوەراست و خاوەنی مێژووی پر لە شانازی»، ئەمجا شاعیرە دوور و درێژەکەي دەست پێ کرد کە بریتی بوو لە پێداهەلخۆتێندی نەوڕۆز و کاوەي ئاسنکەر و لەنیوچوونی ئەژدەهاکی داگیرکەر.

شاعیرەکەي جگە لەووەي دوور و درێژبوو، لە باری کیش و دارشتنیشەووە لاواز بوو، بۆیە بۆلەبۆلی نارهزایەتی لە دانیشتوان بەرزبوو، ئەمە چییە؟ ئەمە کێ رتی داو؟ بەسە با بیپریتەووە، من و دوکتۆر عیزەدینیش خێرا خێرا چەپلەمان لێدەدا و وشەي (ئەحسەنت) و (ئەعید) ی عەرەبیمان هاوار دەکرد، بەرپۆبەری کۆر و (بەلند حەیدەری) کە شاعیریکی کوردی عەرەب زمانە هاتنە لامان و گوتیان بەراستی شاعیرەکەي زۆر نارێکە و درێژبێشە بۆیە دانیشتوان پێیان ناخۆشە.

هەرچۆنی بوو تەواوی کرد، من و عیزەدین بەپیربەووە چوینە بەر شانۆکە و پاش تەوقەکردن هینامانە لای خۆمان و پرسیارمان لێ کرد، گوتی من کوردنییم بەلام لە پارێس لەگەڵ چەند خۆتێندکاریکی کوردا برادەر بووم، مێژووی کوردم خۆتێندۆتەووە و شەیدای ئازایەتی گەلەکەتانم، بەناوی شۆرشێ کوردستانەووە سوپاسم کرد و بانگهێشتنم کرد کە سەریکی کوردستانی رزگارکراو بدات و لە نزیکەووە پێشمەرگەي کورد ببنی. بەلێنی دا لە بەغدا بێتە لام و پیکەووە بچینە کوردستان، بەلام بەداخەووە نەمدیتەووە.

سالی ۱۹۷۱ لە بەغداووە هاتبوومەووە ناوپردان، بەرێکەوت هەندێ وەزیر و گەورەپیاوانی کوردی بەغدايش هاتبوون، نیوهرۆ (ئیدریس بارزانی) بانگهێشتنی کردبوون و منیش لە بانگکراوەکان بووم، ئەوان (سەیدا سەلح یوسفی) و (کاک سامی) و (ئیحسان شیرزاد) و (فواد عارف) و چەند ئەفسەری خانەنشین بوون، لە دانیشتنا یەک

له ئەفسەرەکان ڕووی کردە فوئاد عارف و گوتی: «کاک فوئاد، ئەمە سەعیید ناکامە و دەرفەتە باگیروگرەتی زاراوەکانت بۆ ڕای بکات»، پرسیم داخوا باسی چی دەکەن؟ گوتی: «کاک فوئاد خەریکی نووسینی کتیبیکی سوپایییە، لەسەر وەرگیڕانی هەندێ زاراوەی سوپایییە پەکی کەوتوووە و کەسی وا نییە یارمەتی بدات، دەلێم با تۆ ئەم کارە بۆ بکەیت»، هەلم بۆ هەلکەوتبوو تا داخی دلی خۆم بەپێکەوه نرانە ناوۆلاکە کۆری زانیاری دەربەرم، بۆیە بەدەنگیکی بەرز گوتم: «بێ قەزایی کاک عەبدوڵلا، جیگایینک سەرۆکی کۆری زانیاری کوردی لێ بێ -پەنجەم بۆ ئیحسان شیرزاد دەرێژکرد- چون دەبێ ڕوو لە من بنین و من چۆن دەوترم باسی کوردی زانین بکەم»!!... لەم وەلامەمی من هەموو دانیشتوان تەماشاییکی ئیحسان شیرزادیان کرد و کەس ورتەمی لێوە نەهات، نان خواردنە کەشمان بەکری و بێدەنگی بڕایەوه. پێویستە دووبارە بکەمەوه کە ئەو سەرۆکی کۆری زانیارییە کوردی نەدەزانی!

٤٧- لەگەڵ گۆفاری (برایەتی)دا

سالی ١٩٦٧ کە لە نیوان شۆرش و ڕژیمی بەغدا، تەقە وەستانییکی شل و لەق پێکھاتبوو. ڕۆژنامەییکی کوردی بەزمانی عەرەبی لە بەغدا دەرەچوو بەناوی (ئەلتەئاخی)، ئەم ڕۆژنامەیە پاشکۆییکی کوردیشی هەبوو بەناوی (برایی)، بەلام ئەم تەقە وەستانە لەگەڵ کۆدی تەقە بەعسییەکان و ڕووخانی ئەو ڕەحمان عارفی بوودەلە کۆتایی هات و ڕۆژنامە کوردییە کەش سەری تیاچوو، ئیستا کە پەیمانێ یازدە ئازار مۆزکراوه، هەمان ڕۆژنامە تەئاخی لە بەغدا دەستی پێ کرایەوه و دەبایە پاشکۆکەیشی بۆ ڕێک بخری، ئەم ئەرکە لەلایەن سەرکردایەتی شۆرشەوه بەرهو ڕووی من کرایەوه.

خاوەن و بەرپرسی ڕۆژنامەکە دووقۆلی (حەبیب محەمەد کەریم) سکرێتیری پارێتی دیمۆکرات و (عەلی عەبدوڵلا) ئەندامی مەکتەبی سیاسی بوون، حەبیب کوردی نەدەزانی و عەلی عەبدوڵلاش تەقە سەری لە ڕۆژنامەنووسی دەهات. ڕۆژنامەنووسیکی عەرەبی موسلاوی (جەرگیس فەتحوڵلا) ناویان کرد بەسەرەک نووسەر و هەموو چەشنە دەسەلاتییکیان دا. هەر لە سەرەتاوە نەمتوانی خۆم لەگەڵ ئەم تاقمەدا بگۆنجینم، بۆیە بەتەنیا دەستم بەرێکخستن و ئامادەکردنی گۆزارەکە کرد، یەکەم شت ناوی (برایی)م کردە (برایەتی)، پاشان بێ ئەوەی خۆم لە سەرەک نووسەر و لێپرسراوان بگەییتم بابەتەکانم پێکەوهنا و گەیاندمە چاپخانە، یەکەمین ژمارە لە مانگی حوزەیرانی ١٩٧٠دا بۆ لاکرایەوه، ئەم گۆزارە کە لە ڕووی دیمەنی چاپ و دەرھێنان و بابەتی گۆزارەکانییەوه

شتییکی تازەبوو، خۆینەران باشیان وەرگرت و هەر زۆر زوو ئەو دوو هەزار دانەییە کەوتبوو بازار، قۆزرایەوه و نەما و دەنگیکی باشی داوە، منیش بێ ئەوەی گۆی بەدەمە ناتەواوییەکان یا بارگرانی بخەمە سەر دەزگای ڕۆژنامە، بەتەقەلای خۆم ژمارە دوو میسەم پێگەیاندا و ناردم بۆ چاپ.

لێرەدا بەرھەڵستی کرانم دەستی پێکرد، یەکەم بڕیارێکی حەبیب بۆ هات کە دەبێ تەواوی گۆتار و نووسراوەکان ناوی نووسەرەکیان لەسەر بێ، جا لەبەر ئەوەی زۆریەتی ئەو نووسینانە هی خۆم بوون، دووبارە بوونەوهی ناوی ناکام لە زیاتری لاپەرەکاندا دیمەنی گۆزارەکی دزیو کردبوو، هەر وەها پەسند نەکرانی وینەیی بەرگ و چەند جار هەلۆشەوانەوهی بوو بەھۆی دواکەوتنی دەرچوونی گۆزارەکە. بەمەشەوه نەوێستان، جەرگیس فەتحوڵلا نامەییکی بۆ ناردم کە «من بەرپرسی ڕۆژنامەم کەواتە بەرپرسی گۆفاریشم، پێویستە هەر گۆتاریک بخریتە گۆزارەکەوه من ببینم، لەمەوپاشیش هەرچی نووسراویک پەسندی منی لەسەر نەبێ نابێ بۆ بکریتەوه»!

هەر ئەو ڕۆژە ئێوە نامەیم بۆ هات، وەلامێکم بۆ نووسییەوه کە «برایەتی کوردییە و تۆ کوردی نازانی، من نووسەری بەرھەستی تۆ نییم تا فەرمانم بۆ دەرکەیت، ئەگەر راستت دەوی گۆفاری برایەتی چونکە بەکوردی دەرەچێ ریشەییە و ڕۆژنامەیی تەئاخی کە بەزمانی عەرەبییە، وەچی ئەو؟... هەرگیز رێگا نادەم دەست لە ئەرکەکانی من وەردەیت و ناھێلیم بۆ کوردایەتی خۆت لە من بەدڵسۆزتر پیشان بەدیت». ئەم دەمقالی و نامە بازییە ماوەییکی خایاند و چەند جارێک بانگ کراینە بارەگای سەرکردایەتی، بەلام من مەلم بۆ پاشرەوی جەرگیس رانەکیشا، لەو لایەشەوه (حەبیب) و (عەلی عەبدوڵلا) پشتی ئەویان گرت و بەئاشکرا گوتیان کە من لەگەڵ ئەواندا ناگۆنجیم، بۆیە پاش دەرچوونی سی ژمارە لەسەر برایەتی لا بڕام.

٤٨- لەگەڵ گۆفاری (ڕۆژی کوردستان)دا

دوای ئەوەی لە برایەتی جودابوومەوه گەرامەوه بۆ ناوێردان، لەگەڵ دوکتۆر مەحمود بیرمان لە پێکەوه نانی بنکەییکی نووسین و بۆ لاکردنەوهی بەرھەمی کوردانەیی بێ سانسۆر کرد، لەو ڕۆژانەدا جگە لە سەرۆک بارزانی و دەستووییۆنەندەکانی و ئەو چەند کەسانەیی بەتەمای مووچەخۆری مییری نەبوون کەسی وا لەو ناوە نەما بوو، چاپخانەیی خەبات داخرا بوو و کەس نەبوو هەلیسووڕینی، خانوویکم لە چۆمان گرت و خەریکی دامەزران بووم کە ڕۆژێک (سەیدا سەلیح یوسفی) هات و گوتی من بەتایبەتی بەدوای تۆدا هاتووم،

دهبى له گهلم بېيتته وه به غدا، كۆمهله ييكممان پيکه وه ناوه به ناوى (كۆمهله ي رۆشنبيرى كوردى) و ئىجازه ي دهرهينانى گۆوارىكى كوردى و عه ره بيشمان وه رگرتوه به ناوى (رۆژى كوردستان) وه، جا له سه ر بپارى هه موو لايىك تۆمان ره چا و كرده وه كه ئه ركى نووسىنى كوردى و دهرهينانى گۆفاره كه بگريته سه ر شان.

دياربوو سهيدا پيشتريش چاوى به (دوكتۆر مهحمود) و (ئيدريس بارزانيش) كه وتبوو و په سندی لى وه رگرتبون، بۆيه ئه وانيش پشتى قسه كه ي سهيدا يان گرت و ناچاربووم له گه ل سهيدا گه رامه وه به غدا.

يه كه م داوام ئه وه بوو كه له چۆنيتى پيکه وه نان و دهرهينانى گۆواره كه دا سه ربه ست به و به شى كوردى به كه ي په يوه ندى به به شى عه ره بيشه وه نه بى، سهيدا به عه ره بى بۆ عه ره ب زمانه كان بنووسيت و به شى كوردى با به تىكى كوردانه ي په تى و بۆ ئه وان به بى كه به داوى گوتارى كوردانه ي بى سانسۆردا ده گه رپن.

ره نجىكى زۆرم كيشا و خۆم ماندوو كرد تا توانيم يه كه م ژماره ي گۆوارى (رۆژى كوردستان) م به چه شنىكى دلگري رازاوه له رووى چاپ و دهرهينانه وه و پوخته و تير له رووى ناوه رۆك و ماده ده كانى به وه، مانگى حوزه يرانى ۱۹۷۱ گه يانده ده ستى خۆپنه رانى.

هه ر له سه ره تا وه دوو كۆسپى ناله بارم هاته پيش، يه كه م ده سكورتى و كه م دهرامه تى كۆمه له بۆ باش به رپه به ردى گۆواره كه، دووهم ته نگوچه له مه ي چاپخانه كه له و رۆژده دا به هۆى به روى چاپكارى به وه هه موو يان سه ريان قال بوو و نرخی چاپكردن شيشيان زۆر هه لپريوو. له گه ل ئه وه شدا توانيم له ماوه ي سال و نيوپيكداهه شت ژماره ي تير ته سه ل له (رۆژى كوردستان) بلا و به كه مه وه. به لام ليره شدا به هۆى نه گونجانم له گه ل ئه وه ي خۆم به راستى نازانم ناچارى كردم به داخه وه ده ست له م گۆفاره خۆشه ويسته شم هه لگرم كه تا واتى پان و به رينم له سه ر هه لچنبيوو.

ئه و كۆمه له يه ي سهيدا سالج پيكي هينابوو هيجگار هه ره مه و چيشتى مجبور بوو، هه ر كه س به اتايه و بلخ منيش به ره سه ن كوردم، با كوردى نه زانئى يا هه ر له بنه ره تا كورديش نه بى، وه رده گيرا و ده بوو به ئه ندام، (موكه رهم تاله بانى) ئه ندامى به رزى حزبى كۆمۆنىست له سه ره تا وه هاتنه ناو ئه م كۆمه له يه ي پى سپيرد رابوو، من له كۆنه وه ئه م كابر ايمه دناسى و به دريژاى ماوه ي دهرهينانى گۆفاره كه نيوانمان ناسايى و ره وان بوو، ئه و كه وه زيرى ميرى بوو، هه موو ئيواران ده هاته مه له بندى كۆمه له و له گه ل سهيدا داده نيشت، له هه لپيژاردنىكا كرابوو به جىگري سه رۆك، ئه و شه وانى له ناوئاخى ژماره ئاماده كراوه كه ي گۆفاره ده و اين، جار بكيش پيشنبارى ره خه يا ناقايلبوونى به رامبه ر هيج

كام له گوتاره كان پيشان نه دا و خۆى تيهه لئه قوتاند، ته نيا هه ر ژماره يه گوتارىكى عه ره بى بۆ به شه عه ره بيشه كه ي ده نووسى كه ئه ويش برىتى بوو له بيروبا وه رى كۆمۆنىستانه له مه ر يه كئى له باره كانى كۆمه لايه تى يا سياسى، به كورتى هيج ناكوكى يا گرئيمان له نيواندا نه بوو.

ژماره (۷) ي رۆژى كوردستان بلا و كرايه وه، سه رگوتاره كه ي وه كو هه موو ژماره كانى پيشوو من نووسى بووم و له ژئير ناوى (به ره و به هار) دا بوو، كورته ي ئه و نووسينه برىتى بوو له باسى سه رما و سۆله ي زستانى كوردستان و به فر و به سه ته له ك كه چۆن دانىشتوانى كوردستان جاز ده كات و نازاريان ده دات و ده بيه ته هۆى په ربوون و رپيگا گيران و بى نازووقه بى و ته نانه ت جارى وا ده بى مردن و كاره ساتيشى لى ده ته نيته وه... داوى ئه وه نووسى بووم كه نه ته وه ي كورد به پيى سروشت و ژينگه ي ولا ته كه ي فيرى ئه م ئاو وه وه وايه بووه و له گه لى راهاتوه، بۆيه خۆى له به ر راده گرئيت و وه به رنادا و هيو ا دانانئى، چونكو ده زانئى زستان هه رچه نده تۆف و سه خت و وه يشوومه ي زۆر و خه ست بى، هه ر خا و ده بيه ته وه و به پيى قانونى وه رزه كان كۆتايى ديىت و به هارى پر له خۆشى و پيىت و به ره كه تى به شوپندا دئى، كه واته كورد له به فرى زۆر و سه رمای سه خت و رپيه ندان ناترسئى، دلئى به به هار خۆشه و پشتى به نه ورۆز قايمه.

له و رۆژانه دا رژئيمى به عسى به غدا كه پشوو به به راهاتبووه و به پارهى نه وت بوو ژا بووه و هيزه سوپايى به كه ي ته يار كرديوو، له شوپشى كوردستان كه وتبووه پريوانوو و له ملا و له ولا وه گزى لى ده كرد، شوپشيش ئه م نيازى ميرى ده زانى، به نووسىنى رۆژنامه و به پيشگرتنى ده زدرئى به كه ان وه لامى ده دا يه وه، بارىكى وا هاتبووه پيشه وه كه مه ترسى تيكه هه لچوون هه ست پى ده كرا، جا ئه م نووسينه ي من وا لپيكدرا بووه كه رپى پا كه ره وه يه بۆ تيكدانى ده سه كه وته كانى په يمانى نازار و بانگه وازى خۆ گورج كرده وه يه بۆ گورمىكى نوبى خه باتى چه كدارى.

دوا به داوى بلا بوونه وه ي گوتارى (به ره و به هار)، نووسرا وىكى دوور و دريژم پيگه يشت به ئيمزاي (موكه رهم تاله بانى) كه برىتى بوو له ره خه له و گوتاره گوايه بىرىكى دوا كه وتوانه و ئيمپرياليزمانه يه و له نووسه ره كه ي (من) كه پيا وىكى ئه و نه نده دوا كه وتوو و كۆنه په رستم له هيج قورئى بىكى كوردستاندا جيم نابيه ته وه و ناتوانم له شتاقه كانى او ي كوردستان لى وى خۆم ته ر كه م، من وه كو نيكسنى سه رۆك كۆمارى ئه مريكا و كار به ده سه ته ئا پار تا يده كانى خوارووى ئه فرىقا بىر ده كه مه وه و ده نووسم، بۆيه شتىكى سه رسورپنه ره كه من له گۆفاره يكا بنووسم پيا وى پيشكه وتوو و نازادى خوا زى وه ك -موكه رهم تاله بانى- ي

دهستهی نووسه‌رانی بی!!...

له‌بەر ئه‌وه‌ی راپه‌راندن و به‌رپه‌یه‌بردنی گۆواره‌که به‌ده‌ست خۆمه‌وه بوو، ده‌متوانی ئه‌م نووسراوه‌ی موکه‌رهم دوا‌بخه‌م یا هه‌ر گوتی نه‌ده‌می، به‌لام وام به‌باش زانی بلاوی بکه‌مه‌وه و له ژماره‌ی دادی وه‌لامیکی خه‌ست و پر به‌په‌یستی بده‌مه‌وه و داخی خۆمی پێ پرێتم.

پاش ده‌رچوونی ژماره (٨)ی رۆژی کوردستان که نووسراوه‌که‌ی موکه‌رهمی تیدا‌بوو، له سه‌رکردایه‌تییه‌وه داواکرام، کاتی گه‌یشتمه مه‌کته‌بی سیاسی، دوکتۆر مه‌حمود پیتی راگه‌یاندم که بریار دراوه به‌زوترین کات بگه‌رپه‌مه‌وه، چونکو پاش ئه‌وه‌ی موکه‌رهم به‌ناشکرا نووسیویه‌تی که تو دۆزمنی عه‌ره‌بیته و کوردت پێ له عه‌ره‌ب خۆراگرتیه و کوردستان له عه‌ره‌به‌ستان خۆشته‌، چیدی ناتوانی له به‌غدا دا‌به‌نیشیت و ئه‌مه‌یش پارێزگاری تۆمان پێ ناکرێ.

شه‌و چومه دیلمان بۆ چاوپه‌یکه‌وتنی سه‌رۆک بارزانی، کاتی به‌سه‌رهاتی خۆم و موکه‌رهم بۆ گێرپه‌وه، گوتی: «به‌لێ ئه‌و موکه‌رهمه دوو مه‌جیدییه و هه‌قی خۆیه‌تی»، من و دا‌نیشتان له (دوومه‌جیدی) تینه‌گه‌یشته‌ن، بارزانی ئه‌م چیرۆکه‌ی بۆ گێرپه‌وه:

«جاران له شاری موسڵ بازاریک هه‌بوو سه‌گ و تانجی لێ ده‌فرۆشا، رۆژێک کوردێک چووبوو سه‌گ بکری، به‌نیویاندا گه‌را گۆله سه‌گێکی زلی به‌خۆوه‌ی هه‌لبژارد و پرسى ئه‌مه به‌چه‌ند؟ سه‌گفرۆش گوتی به‌یه‌ک مه‌جیدی، کورده سه‌گه‌که‌ی کړی و خه‌ریک بوو پروا، توله سه‌گێکی بچکۆله و جوانی دی، ویستی ئه‌ویش بکری، پرسى ئه‌مه‌یان به‌چه‌نده؟ سه‌گفرۆش گوتی به‌دوو مه‌جیدی، کورده باوه‌ری نه‌کرد و گوتی چۆن ئه‌م سه‌گه زله به‌یه‌ک مه‌جیدی و ئه‌م توله بچکۆله‌یه به‌دوو مه‌جیدی؟ سه‌گفرۆش له وه‌لامدا گوتی چونکو ئه‌م زله سه‌گه، به‌لام ئه‌م بچکۆله‌یه سه‌گی کورپ سه‌گه!!...».

هاشمه‌وه به‌غدا، گوتاریکم له وه‌لامی نووسراوه‌که‌ی موکه‌رهمدا نووسی و دام به‌رۆژی کوردستان و خۆم ماله‌که‌مم بارکرد و هاشمه‌وه ناو‌پردان. دواى من هه‌لسووپه‌نه‌رانی گۆوا‌ری رۆژی کوردستان گوتاره‌که‌ی منیان پشت گوتی خه‌ست و بلاویان نه‌کرده‌وه، منیش ناردم له (برایه‌تی)دا بلاو کرایه‌وه.

ئه‌و کاته‌ی یه‌که‌م ژماره‌ی گۆفاری رۆژی کوردستان ده‌رچوو، هاشمه‌وه کوردستان و دا‌نه‌ییک له گۆفاره‌که‌م برد بۆ بارزانی که ئه‌وسا باره‌گای له (شیوه‌ره‌ش) بوو، میوان و داواکارانی دیداری بارزانی زۆربوون و ده‌رفه‌تی چاوپه‌یکه‌وتنی ده‌بوا‌یه پێشتر رێک بخری،

(دکتۆر مه‌حمود و ئیدریس بارزانی) وایان به‌باش زانی که یه‌که‌م دیدار بۆ من بی به‌مه‌رجی له یه‌ک چاره‌ک سه‌عات پتر درێژه نه‌کیشی.

له‌گه‌ڵ کاک (ئیدریس) و (دوکتۆر مه‌حمود) و (جه‌مال خه‌زنه‌دار)ی لای خۆم چوینه ژووری دیارکراو، که بارزانی هات و له جیتی تاییه‌تی خۆی دا‌نیشته، چووم گۆفاره‌که‌م پێشکیش کرد، چاویکی پێدا‌خشاندا و له‌سه‌ر پارچه شیعری (هه‌لو هه‌ر به‌رزه) راوه‌ستا و بانگی کردمه ته‌نیشته‌ی خۆی و گوتی ئه‌مه‌م بۆ بخۆینه‌وه، شیعره‌که‌م بۆ خۆینه‌وه و گوتم ئه‌مه نۆیه‌ری به‌ره‌مه‌که‌مانه و ده‌مانه‌وی تۆیش رینۆنییمان بکه‌یت و پیمان بلێیت چۆنت پێ باشه ئاوا بیبه‌ین به‌رپه‌وه. ئه‌و گوتی من چیتان پێ بلێم ئه‌مه ئه‌یشتی خۆتانه و بزانی هه‌رچی شتی خه‌مه‌تی ئه‌م مه‌یله‌ته ده‌کا ئه‌وه بنوسن و هه‌قی ئازادی کوردان به‌سه‌لمێن.

٤٩- له ده‌زگای راگه‌یانندی شۆرشدا

ماله‌م له به‌غدا بارکرد و هاشمه‌وه، دوو کیلومه‌تر پێش گه‌یشته‌ن ناو‌پردان، له قه‌راخ جاده دۆلێک هه‌یه به‌ناوی (دۆلی که‌وه‌رتی)، کانیاو و دار و دره‌ختی لێیه و له‌هه‌ر چوار لاره چیا ده‌وه‌ری داوه، بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی بیانه‌وی له بۆمه‌رانی فرۆکه خۆیان بیاریزن شوێنیکی هه‌لبژاردیه، هه‌ر له‌بهر ئه‌وه‌یسه‌ سێ چوار خانووی باشی لێ دروست کراوه و مامۆستاکان له کاتی شه‌پدا مالیان هیناوه‌تی.

ئه‌و کاته‌ی من هاتم مالی شێخ مه‌مه‌دی هه‌رسین له‌وی بوو، خانوویکی خۆشیش چۆل بوو که پێشتر مالی (یوسف مهران) ئه‌ندامی مه‌کته‌بی عه‌سکه‌ری شۆرش تیدا‌بووه، ماله‌که‌مم برده ئه‌و خانووه و جێگیربووم، تا پاش سێ چوار مانگ گواسته‌وه بۆ چۆمان.

لێره‌دا روونی ده‌که‌مه‌وه که من له سالی ١٩٦٤هه‌ ده‌ستم له ژنه‌که‌م هه‌لگرتبوو و به‌زۆگورتی ده‌ژیام، له هاوینی ١٩٧١دا که له‌وه ده‌چوو بتوانم پشووێک بده‌م، بۆ دووهم جار ژنم هینا، مندا‌له‌کانم له ده‌رفه‌ت و ته‌قه‌وه‌ستانه‌کاندا سه‌ریان لێ ده‌دام، به‌تاییه‌تی (سمکۆ)ی کورم که ساله‌کانی ٦٨ و ٦٩ له گوندی وه‌لزی پیکه‌وه بووین و ئه‌مه‌جاره‌ش هاته‌وه، پاش ماوه‌ییک شێرکۆ و پشکۆش هاتن، شێرکۆ که ژنی هینابوو و مندا‌لی هه‌بوو له باره‌گای مه‌کته‌بی سیاسی دا‌نرا به‌ئه‌سته‌یلامات، پشکۆش که کاتی خۆی له ناوه‌ندیته‌ی به‌یتالی به‌غدا خۆینه‌وه‌تی له به‌یتالی‌خانه‌ی شۆرش دامه‌زرا، سمکۆ له‌گه‌ڵ خۆم مایه‌وه و خه‌ریکی کاروباری چاپه‌مه‌نی بوو، ئا به‌م جۆره هه‌موومان له ناو‌پردان و چۆمان کۆبوینه‌وه.

هاوینی ۱۹۷۳ کۆپنکی لیکۆلینهوه و ساناکردنی نووسینی کوردی، له لایهن وهزیری کاروباری ژووروو کاک سامیییهوه له شه قلاوه پیکهات که بهشی ههره زۆری نووسهران و پۆشنییرانی کوردی تیدا بهشداربوون، سنج مانگ پیش پیکهاتنی ئەم کۆره، بهشدارهکان ئاگادارکراوون تا خۆیان ناماده بکهن و چیبیان له بار دایه بۆ بنووسن. منیش ده رۆژ پیش کاتی دیارکراو کارت و بانگهیشتن نامهم پێ گهیی، هههچۆنێ بێ که و تمه خۆم و شتیکم له مههه پێنووسی کوردیییهوه نووسی و چوومه شه قلاوه.

رۆژی کرانهوهی کۆر، پاش قسه کردنی وهزیر، دووهم کهس من بووم بانگ کرام که نووسراوی خۆم پیشکیش بکهم، که چوومه پشت میکرو فۆن دیتم که بهرامبهرم له ریزی پیشهوه کاک (سامی) و (مهسعود محهمهده) ی نوینهری کۆری زانیاری کورد و (عهبدو لالا شالی) بهرپهوه بهری خۆیندنی کوردی و (محهمهده ئیسماعیل) سه رۆکی نه قابهی مامۆستایانی کوردستان دانیشتون، له گهه ههر یهک له وانه ورده رهخنه و تووره بیییکم هه بوو، بۆیه بهدرفه تم زانی پیش ئەوهی نووسراوه کهم بخوینمه وه چهند نفورچیک بگرم و گوتم:

کورد ده لێ کرمانج - لادیی - بێ نه جهل ده مرئ، ئەم قسه نهسته قهیش له خۆرا نه گوتراوه، یه کییک له دانیشتوانی ئەو گونده شاخاویبانهی ژووروو سه رمای ده بی و هه لامه ته ده گری، هه لامه ته که ی له وانه یه به چهند دهنک نه سپرین چار بکری و چاک بیسته وه به لام نهی، پاشتر ئەم هه لامه ته لیتی پیس ده کات و ده بیته ده رده سی و شتی خراپتر و دوا جار به ره و نه مانی ده با، ئەم جوژه مردنه (نه جهل) نییه به لکو نه نجامی بێ ده سه لاتییه...

ئیه سنج مانگه ئاگادارکراون که (به حس) یک بۆ ئەم کۆره ی ئیستامان بنووسن، سه رچاوه ی زۆریشان له بهر ده ستا بووه و نووسیوتانه، من له و چیا یه م که هیچ سه رچاوه ی لێ نییه و ته نیا دوو هه فته شه ئاگادارکراوم به شداریتان بکه م، بۆیه ئەوه ی نووسیومه ناتوانم وه کو هی نه کانی ئیه ناوی (به حس) ی لێ بنیم و وا بزانی شتی که له شتان!... ره نگه هه قایه تی (شتیک له شتان) تان نه بیستب، جا گوئ بگرن: سه رکر دایه تی شوێش مه عه ده ی مامۆستایانی کردۆته وه که قوتابییانی ناوه ندی تیدا ده خوین و پاش ده رچوون ده بنه مامۆستا و ده نیردرینه گونده کان بۆ ده رس گوتنه وه، یه کییک له مامۆستایانی مه عه ده له کاتی ده رسدا زۆر جار وشه ی (زاهیره ته بیعییه) ی عه ره بی به کار دین، دوو کهس له قوتابیییه کان که ده زانی ئەم مامۆستایه یان له کوریدا کره، داوا ی لێ ده کهن (زاهیره ته بیعییه) یان بۆ بکات به کوردی، مامۆستا یه ک دوو جار وه لامی ئەم پرسباره پشت گوئ

ده خات به لام کوره کان ده ست هه لئاگرن، مامۆستا به تووره یی ده لێ: «کورم زاهیره ته بیعییه شتی که له شتان!» . ئەمجا دهستم کرد به خویندنه وه ی نووسراوه کهم که توانجی بۆ کۆری زانیاری و خویندنی کوردی تیدا بوو له مههه ناته واوی و که مته ره مبیان سه باره ت به شتیوه ی نووسینی کوردی.

ئەو مامۆستایه ی ده زانیانم کرد هه مان (محهمه ده ئیسماعیل) بوو که له ریزی پیشه وه دانیشتوو نیتوانان خوش نه بوو، به لام پاشتر ئاشت بووینه وه.

پاش ئەو کۆره، کۆنگره ی یه کییتی نووسه رانی کورد لقی هه ولییر ده به سترا و له به غداوه ئاگادارکرام که به نوینه رایه تی ئەوان بچم بۆ سه ره ره شتی هه لئێژاردن، کاتی گه یشتمه هه ولییر، پارێزگار ته تروشی و براده رانی لق بانگه یشتنی نیوه رۆیان بۆ کردم، له سهه نانخواردن باسی ئەوه یان هه ینا یه پیش که پارچه زه ویییک له نیو شاری هه ولییردا بۆ من دیار بکری تا به ناوی خۆمه وه تا پۆی بکه م، من سوپاسم کردن و گوتم نامه وی، ئەوان گوتیان که هه موویان وه ریانگرتوو و هیچ شتیکی نا ره وا نییه با منیش بمب، ته نانه ت پیتش نیاریان کرد چونکو نرخه که ی که مه ئەوان پارده که یشم بۆ بدن و من ته نیا نووسینی داخوایم له سه ره، دیسان سوپاسم کردن و گوتم ئیمه ئیستا خه ریکی خۆرپیکه ستن و زۆری پێ ناچی شهه ده ست پیده کاته وه و ئەمجاره کۆتایی دیت، جا ئەگه ر ئیمه له م شه ره دا سه ره که وتین ئەوا له هه ر شوێنیک بمه وی پارچه زه وی و خانووم ده بیت، خو ئەگه ر خوانه کرده تیشکاین، ئەوا هه ر خوا ده زانی چیم به سه ره دیت و ده که ومه کوئ، هه زار خانوو و پارچه زه وی به که لکم ناییت.

پاشتر ئەم رووداوه م بۆ سه رۆک بارزانی گپرایه وه، لیتی پرسیم ئایا له هیچ لایێ خانووم هه یه؟ گوتم نیمه، گوتی باشه تۆیش وه کو من... ده زانی منیش خانووم نییه؟ راوهسته با شوێش ته واو ببی هه ره دوو کمان ده بینه خاوه نی خانووی خۆمان.

٥٠- دیسان په لاماری دوزمن

رژیمی به عسی به غدا که له به نه ره تا به چاوی ره گه زخوازی ته ماشای گه لی کوردی عیراق ده کا، یه کییک له ئامانجه سه ره که یبه که یان توادنه وه و به عه ره بکردنی کورده و مۆرکردنی په یمانی یازده ی ئازاریان به درۆ له پرووی ناچاری و به مه به سستی پشوودان و خو گورجکردنه وه ده رپیبوو، ورده ورده په زای دۆژمنانه یان ده رده که وت و که وتنه گزی و پاشقول گرتن به جوړیک که هه موو کهس ده بزانی به گه یبه کداچوون و هه لگیره سانه وه ی شهه

له ئەمڕۆ و سبەى دایه.

ئەو سەردەمه من له گەڵ دوکتۆر مهحمودا خەریکی دەزگای راگەیانندن بووین، بلاوکراوهیبیکم پێکخست بەناوی (دەنگوباسی کوردستان) که جگه له هه‌ه‌واله‌کان به‌ریه‌رچی درۆ و ده‌له‌سه‌ی پزتی می به‌غداى ده‌دایه‌وه، گۆڤاری (دەنگی پێشمه‌رگه) ی‌شم ژيانده‌وه و ژماره (٢٥) م لى ده‌رکرد، له‌لایه‌ن مه‌کته‌بى سى‌اسى‌یه‌وه ده‌ره‌یه‌یک بۆ پێگه‌یاندى (کادری پارتى) پێکهاتوو منیش یه‌کیک بووم له‌وانه‌ی ده‌رسم ده‌گوته‌وه، مادده‌ی ده‌رسه‌کانى من (شۆرشى گه‌لان) بوو که ئه‌ویش هه‌ندى جار ده‌بووه‌ هۆى پرسى‌ار و وه‌لام له‌گه‌ڵ کاربه‌ده‌ستاندا و نووسى‌نى ده‌رسه‌کانیان به‌ (توندره‌وى) له‌ قه‌ڵه‌م ده‌دا.

له‌ دواییه‌کانى سالى ١٩٧٣دا که گومان له‌ هه‌لگى‌رسانه‌وه‌ی شه‌ردا نه‌ما، شۆرش ده‌رگای سنوورى ناوچه‌ پزگارکراوه‌کانى خسته‌ سه‌ر پشت تا هه‌ر که‌س نایه‌وى له‌ژێر ده‌ستى پزتی می به‌عسى‌دا بژی، بێته‌ کوردستانى ئازاد، جا لافاوێکى خه‌لک به‌خێزان و منداله‌وه سه‌ره‌وه‌ژووور بوونه‌وه، پزتی می به‌غدايش که وای دانا‌بوو زۆر ناخایه‌نى شۆرش له‌نیۆ ده‌یات ئەم کۆچ و ره‌وه‌ی به‌دل بوو، چونکه‌ له‌ لایه‌یکه‌وه ئەمانه‌ ده‌بنه‌ بارگرانى به‌سه‌ر شۆرش و دا‌یبنکردن‌یان پێوستى به‌ره‌نجی‌کى زۆره‌ و له‌لایه‌یکى دیکه‌شه‌وه ره‌وکردنى ئەم هه‌موو خه‌لک و خێزان له‌ چرایه‌تى کوردستان که‌م ده‌کاته‌وه و پێگه‌ خوش ده‌کا بۆ هینانى ماله‌ عه‌ره‌ب بۆ جیگا‌کانیان چ له‌ دائیره‌کانى میرى و چ له‌ دانىشتوانى گونده‌کان.

وه‌زیر و کاربه‌ده‌سته کورده‌کان له‌ به‌غدا ده‌ستیان له‌ کار هه‌لگرت و هاتنه‌وه، به‌شى هه‌ره‌ زۆرى رۆشن‌بى‌رى کورد له‌ بژیشک و ئەندازیار و مامۆستایانى زانکۆ ده‌ستیان هه‌لگرت و هاتن، به‌جۆرێک که له‌ زۆر جیگا‌دا به‌هۆى نه‌مانى کادری هونه‌رى ئیش و پرۆژه‌کانى میرى تووشى وه‌ستان هاتن یا خا‌بوونه‌وه.

لێره‌یش چه‌شنه (ده‌وله‌تۆکه) یێک پێکهات که وه‌زیره‌کانى ناوى (ئه‌مى‌ندارى گشتى) یان لى‌ نرا و به‌پێى قانۆنه‌کانى به‌غدا ده‌بران به‌رپه‌وه، (دارا تۆفیق) که سه‌ر‌نووسه‌ر و به‌رپه‌وه‌رى رۆژنامه‌ی (ئه‌له‌ت‌ه‌ناخى) بوو له‌ به‌غدا، هاته‌وه و کرا به‌ئه‌مى‌ندارى گشتى راگه‌یاندن، (دوکتۆر مه‌حمود) داواى لى‌ کردم که هاوکارى له‌گه‌ڵ بکه‌م و بۆ رێکخستنى ده‌زگاکه‌ی یارمه‌تى بده‌م، منیش چى‌م له‌بارابوو درێخى‌م نه‌کرد، رێوشوێنى را‌دیۆ و چاپخانه و شېه‌وى باشت‌ر به‌کارهینانى‌م بۆ باس کرد، به‌لام ئەو زیات‌ر له‌ بى‌رى پێکه‌وه‌نانى ده‌زگای وه‌زاره‌ته‌که‌ی دا‌بوو، ئەو چه‌ند رۆژه‌ی پێکه‌وه‌ دانىشتى‌ن ده‌مدى که لیسته‌بى‌کى دوور و درێژى ناوى ئاشنا و براده‌رانى خۆى پێیه‌ و به‌پێى بۆ‌جوونى خۆى کاریان بۆ ده‌رده‌کا، ئەم لیسته‌یه‌ زۆر که‌سى وای تى‌دا‌بوو که نه‌ک هه‌ر شۆرشگێر نه‌بوون

به‌لکو به‌لایه‌نگرى شۆرشى‌ش نه‌ده‌ژمى‌ردران. وه‌کو بى‌رم لى‌ کرده‌وه بۆم ده‌رکه‌وت که من جیگام له‌نیۆ ئەمانه‌دا نییه‌، بۆیه‌ چه‌ندى دارا ته‌قه‌لاى دا هیچ کارێکم وه‌ئه‌ستۆ نه‌گرت و به‌مه‌کته‌بى سى‌اسى‌م گوت که من کاروبارى یه‌کی‌تى نووسه‌رانى کوردم پى‌ سپى‌راوه و ماوه‌ی فرمانى دیکه‌م نییه‌.

پزتی ١٨/٤/١٩٧٤ دووه‌مى‌ن کۆنگره‌ى نووسه‌رانى کورد به‌به‌شداربوونى (٨٢) ئەندام له‌ چۆمان به‌سترا و له‌ هه‌لبژاردندا زۆرت‌رى‌ن ده‌نگم را‌یى، له‌ ده‌سته‌ی به‌رپه‌وه‌رایه‌تى‌دا جگه‌ له‌ جیگرتى‌تى سه‌رۆک دان‌رام به‌سه‌ر‌نووسه‌رى گۆڤارى (نووسه‌رى کورد) و ته‌رخان کرام بۆ کاروبارى یه‌کی‌تى و ده‌رکردنى گۆڤاره‌که‌ی. سه‌فه‌رى‌کى شارى ته‌وره‌یزم کرد بۆ دروستکردنى کلێشه‌ى پێوستى گۆڤاره‌که‌ و گوتاره‌کان درانه‌ چاپخانه و ژماره (١٢) ی نووسه‌رى کورد بلاو کرایه‌وه.

دوو گوتار له‌م ژماره‌ تى‌روه‌سه‌له‌دا له‌نیۆ هه‌ندى ده‌زگای شۆرشدا هه‌رایان نایه‌وه. یه‌که‌م من گوتارى‌کم نووسى‌بوو به‌ناوى (رقى پێوست و پى‌رۆز) له‌ باره‌ى چۆنى‌تى په‌یوه‌ندى نى‌وان کورد و عه‌ره‌ب له‌ عى‌راقدا و ئەرکى لێک‌دانه‌وه و به‌رپه‌وه‌بردنى ئەم په‌یوه‌ندى‌یه‌ له‌ بارى‌کى وه‌کو ئىستادا... هه‌ندى له‌ براده‌رانى مه‌کته‌بى سى‌اسى‌ پى‌یان و‌ابوو ئەم جۆره‌ نووسى‌نه‌ پێچه‌وانه‌ى سى‌اسه‌ت و رى‌بازى شۆرشه‌ و من ده‌بى‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ محاکمه‌ بکرى‌م و سزا بدرى‌م. دووه‌م (ره‌ئوف بێگه‌رد) ی چى‌رۆکنووس چى‌رۆکی‌کى نووسى‌بوو که گوا‌یا نى‌شانه‌ى به‌زى‌ن و کۆل‌دانى تى‌دا‌یه‌، ره‌ئوف گى‌را و خرایه‌ گرتوو‌خانه‌ى شۆرش له‌ خه‌لان، من که‌س خۆى تى‌نه‌گه‌یاندى‌بووم به‌لام له‌ خۆم ده‌ترسام چووم بۆ لای سه‌رۆک بارزانى و گوتاره‌که‌ى خۆم بۆ خوێنده‌وه‌ که زۆرى به‌دل بوو گوتى خۆ منیش هه‌ر وا بى‌ر ده‌که‌مه‌وه به‌لام نایلى‌م، پاش‌تر هاتمه‌ مه‌کته‌بى سى‌اسى‌ و داوام کرد بێگه‌رد به‌ره‌للا بکرى‌ یا منیش بگرن، بریارى به‌ره‌للاکردنى ئەویش ده‌رچوو و پاش بى‌ست رۆژ به‌ندى له‌ خه‌لان پزگارى بوو.

لێکدان بوو به‌راست و له‌ هه‌موو به‌ره‌کاندا شه‌رى گه‌رم دامه‌زرا، فرۆکه‌کانى پزتی می به‌غدا به‌شى‌وه‌بى‌کى در‌دانه‌ که‌وته‌نه‌ قه‌لاچۆى شار و ئا‌واى‌یه‌کانى کوردستان که له‌ هه‌مو‌یان جهرگب‌تر بۆمبارانى شارى (قه‌لا‌دزه) بوو، له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌شى زۆرى خوێندکار و مامۆستاکانى زانکۆى سلى‌مانى شاریان به‌جى‌ هى‌شتى‌بوو له‌ شارى قه‌لا‌دزى کۆبوونه‌وه، بى‌ر له‌وه‌ کرایه‌وه که ئەم شاره‌ بى‌ چه‌ک بى‌ت و بى‌تته‌ مه‌ل‌به‌ندى زانکۆ و خوێندکارى، به‌عسى‌ خوێنخۆرى‌ش که ئەمه‌ى زانى بۆ ئەوه‌ی ده‌ستى‌کى پر له‌ ئیش له‌ گه‌لى کورد بوه‌شى‌تى پزتی

۱۹۷۴/۴/۲۴ فرۆكه كانيان له بۆمباي ناپالم و سووتينه ئاخنى و هاتنه سهر شارى قهلازى پى له رۆشنىر و دوكتور و خوئندكارى لاو، بهههوهسى خوئان نزم بوونهوه و شهلم كوئىر ناپاريزم بارى بۆمباكانيان هه لىشت و چييان له دهست هات له رووخاندن و ئاگر تيبهردان كرديان و كوشتارگاييكي چى و ئاسانيان نايهوه، ته نانهت پاش بۆمباكان به شهست تيريش هه چى جووله يتيكان بينى داينيه لۆسى، زياتر له سه د و بيست كهسيان كوشت كه برىتى بوون له مامۆستا و خوئندكار و ژن و مندالى شار، دواى چهند رۆژ هه مان كرده وهى ناپساوانه و درندانه يان له گه ل شاره رازاوه كهى (هه له بجه) دا كرد و ئه ويشيان شه لالى خوئىن كرد.

ته وواى گوند و ئاواييه كانى ناوچه رزگار كراوه كان ئامانجى بۆمباى به عسى بوون و دهستيان لى نه ده پاريزار، به تاييه تى گه لاله و چۆمان كه شوئىنى راديو و چاپخانه بوو و به دلى شوئىن ده زانرا زياتر ده كرايه نيشانه، بۆيه دهست كرا به چۆلكردنيان و بلاوه پيكرانى ژن و مندال، دوكتور مه محمود واى به باش زانى بچينه گوندى (خوشكان) كه چوار پينج كيلومه تر له ولاى چۆمانه وهيه، ئه و ماله كهى خوئى برده خانووى نه خوشخانه چۆله كه و منيش خانوويكم پهيدا كرد، ژن و مندالمان له وئى داين كرد و خۆمان به رۆژ ده هاتينه وه سهر ئيشه كانمان.

پاشتر شوئىن فه رمانى دا به ئاوايونى مال و خيزان بۆ ديوى ئيران تا له و شوئينا نه نيشته جى بكرين كه ده وه لى ئيران پيشتر بۆ په نابه رانى كوردى عيراق ديارى كرده وه.

۵۱- به په نابه رى له كورده ستانى ئيراندا

له سه ره تاى به هاردا به هۆى په لاماره په يتا په يتا كانى فرۆكهى دوژمن، ماوهى حه وانى ژن و مندال له و نيوه دا نه ما، دوكتور مه محمود ماله كهى بار كرد و چوو بۆ (نه غه ده) ديوى ئيران، منيش زۆر به شه ره شه ق توانيم پيكايتىك پهيدا بكه م، منداله كان و به شيك له كه لويه لى پيويستى نيومالم لى بار كرد و هاتينه سهر سنورى (شبه وه ر).

ليزه دا قيامه تيكه م هاته به رچاو، به درتيايى پتر له كيلومه تريك له مبه ر و له وه رى جاده، ژن و مندال و شرو شيوالى خه لك هه لى ژابوو، ئافره ت و ساواكان هه ندىك له به ر هه تاو لى راكشايون و هه ندىك به په رۆ و جامانه نيمچه سيبه ريكيان بۆ بچوو كه كانيان پيكه وه نابوو، ريچكهى وه كو شاره ميروو له هاتوچۆى چه مه كه دا بوون بۆ ئاوه يتان و دهست به ئاوه گه ياندن، به لام كه س بيرو له وه نه ده كرده وه بسيتيك بچوليت و بچيته ژير سيبه رى

داره كانى گوئى چه م، نه وه كو جىگاكهى بگيريت و فرباى زوو ده ربا زبوون نه كه ويت. سه ربا زى عه جه ميش پيشى گرتبوون و نه يده هيشت بچه پيش، ده يانگوت هيشتا ده ستورمان بۆ نه هاتوه. نوئينه رانى شوئىن بۆ لاى سنوره وانانى عه جه م شه مسه دين مفتى كه تا ئيستى بالوئى شوئىن بووه له تاران و (ئه حمه د حاجى ناوى بارزانى) كه بروا پيكر او راپه راندنى كاروبارى سه رسنور بوو، چهند جار يك چوونه خانه و هاتنه وه، به لام وا دياربوو هيچيان پى نه كرابوو. هه ندى له و خيزانه كلۆلانهى سهر سنور نزيكى يه ك هه فته بوو له وئى كه وتبوون و ريگا نه ده دران.

نيه رۆ برسيتى ناچارى كردىن پيكابى كه لويه ل به جى به يتلن و به پى بگه رتينه وه گوندى شيوه ره ش، له مالى (حاجى عه ولا) ئانمان خوارد و حه ساينه وه، پاشان به پى هاتينه وه سهر سنور، به لام من بريارم دا شته كانم بگه رتينه دواوه بۆ چۆمان و دنياش كاول بيئ له م سنوره نه حله تيبه ئاوا نه بم. براده ران پيشيان گرتم و گوتيان چۆمان كاول ده كرى و جگه له پيشمه رگهى به رگرى كه سى لى ناميتنى.

شيوانيكى درهنگ كه تاريك داها ت ريگا دراين، كاروانى بى پسانه وهى لۆرى و جيب و پيكاب جه له يان به ست و له هيله درۆزانه كهى سنور ئاوايون، گه يشتينه شارۆچكهى خانه (پيرانشار)، هه ندى مال مانه وه و هه ندى كمان ريگاي (شنۆ) مان گرته به ر و هاتين، له ده ره وهى شار ديسان ژاندارمى عه جه م پيشيان گرتين و گوتيان ناهيتلن بۆن تا ليستهى ناوه كانمان بۆ ديت و ده زانين كى ده توانى بچيت بۆ شنۆ. نزيكهى نيو سه عات گيرمان خوارد، من كه له پيشه وه بووم ته واو جارز بوو بووم، به چهند مالىكى دواى خۆم گوت من رانا وه ستم و ده رۆم، كى ديت با شوئىنم كه وئى... پينج مال په سنداين كرد و كاتى شوفيره كه مان پيى پيه ونا، ئه وانيش شوئىنمان كه وتن، گوئيمان له زيقه زيق و را وه ستهى ژاندارمه كان بوو له دواوه، به لام ئيمه بۆى ده رچووين، به سه عاتىك گه يشتينه نيو شارى شنۆ، برسيمان بوو، له به ر چاخانه ييك دابه زين به لام له چا به ولاوه هيچ جو ره خواردنيك نه بوو، ناچار ويستمان سواربينه وه و بچينه ئوردووگاي (نه ليوان) كه شوئىنكه چادرى لى هه لدراره بۆ په نابه ره كان، پياويك هاته پيشمان و گوئى: «من كوردم و خه لكى ئه م شاره م مالم هه يه، فه رموون با بچينه ماله كهى من، خواردنيك بخۆن و بحه سينه وه و به يانيش ئاره زوى خۆتانه». ترومبيله كه مان برده به ر مالى ئه و برا كورده (وه ستم محه مه د مه جيد به ننا)، گوتم با شته كان هه ر له نيو ترومبيله كه دابى تا به يانى ده رۆين بۆ ئوردووگا، ئه و شه وه له و ماله ماينه وه، به يانى كه هه ستم ده بينم كه لويه له كانمان له حه وشه له سه ر يه ك دانداروان و شوفيره كه پيكابى بردوووه و رۆيشتوووه، وه ستم محه مه د گوئى: «من پيم

گوت بروا، چونکو من ئەم خانووم هه یه كه ئەم ژووره یان زیاده، ئیوه له ئوردووگا ناحه سیننه، باشر وایه لیتره بمیننه و تا پیکه وه بێن مالّ مالی خوتانه».

نزیکه ی شهش مانگ له مالی ئەو برا كورده دلسۆزه ماینه وه بێ ئەوهی کریمان لی وهرگریت و زۆریشی خزمهت کردین. له هه مووی خوشر ئەو ماله له قهراخ شار بوو و به ته نیشته باخیکه گه وروه بوو كه هه موو جوهره داری میوهی تیدابوو، باخه وانه كه له بن دار گوێزه كاندا جیگای دانیشتنیکه بۆ خوشر کردبووین كه به رۆژ تا ئیواره لیتی ده ماینه وه و هه تا بلتی شوینتیکه خوشر و دلگر بوو. به سێ چوار رۆژ جارێک ده هاتمه وه ئەمدیو سه رم له بنکه ی یه کیتی نووسه ران ده دا كه له نیو باخه کانی (رایهت) دا كه پریان کردبوو و (هه ردی) ی شاعیر و سمکوی کورم بۆی ته رخان کرابوون. هه ندی جاریش ده چوومه ده زگای راگه یانندن له (نازادی) ی نیوان ده رهنه و زینوی، چاوم به دارا توفیق و دوکتور که مال مه زه هه و براده ره نووسه ره کانی رادیۆ ده که وت و ئیواره له گه ل (هه ژار) ده گه راینه وه، ئەو ده چووه مه هاباد و منیش ده هاتمه وه شاری شنۆ.

جارێکیان له م هاتوچۆیه مدا تووشی رووداوێک هاتم بۆ ئەوه ده شی ببنووسم:

کاتی هاتنه وه مان بۆ دیوی ئیران، به ترومبیلی خۆمان تا (خانه) ده هاتین و لیتره وه سواری پاسی ئیرانی ده بووین بۆ شوینی مه به ستمان، رۆژێک سواری پاسیکه سی که سی بووم که هه موویان پیشمه رگه و په نابه ر بوون، پاس که وته ری و کاتی له سوپاگه ی (جه لدیان) تپیه ری، له جیاتی ریگای شنۆ به ره و نه غه ده ملی نا، به شوفیره که م گوت ئیمه بۆ شنۆ ده چن ناچینه نه غه ده، کابرا به بزیه یکه که مه تره خه میبه وه گوتی گوئی مه ده یه من له نه غه ده وه ده تانبه م بۆ شنۆ، ئەم قسه یه م به لاره سه یربوو، له خه لکه که م پرسى ئیوه بۆ کوئی ده چن؟ له تیکرایى ۲۸ که س ته نیا چواریان بۆ نه غه ده ده چوون و ۲۴ که س مه به سستیان شنۆ بوو، چووم له دواوه پشت ملی شوفیره که م گرت و گوتم بگه ریوه بۆ ریگای شنۆ، چه ند لاویکیش هاتن نیازی دا په لۆسینی کابرایان هه بوو نه مه یشته، شوفیره ده پاراپاوه و ده یگوت من له خانه پۆسته ی دایره م وهرگرتوه ده بێ ئەمرو بگه یتمه وه نه غه ده، هه روه ها تایه کانیشم چرووک و سواون به که لکی ریگای شنۆ نایه ن، وهرن له نه غه ده خۆم ترومبیلتان بۆ ده گرم بچنه وه شنۆ. گوتم تۆ له خانه ئیمه ت به ناوی شنۆوه سوار کردوو و ناچاری بمانه یه ت.

کابرا گه رایه وه هات له به ره ده رگای سوپاگه ی جه لدیان راوه ستا و رایکرده ژووره وه سی پلپیه یکه سه ربازی له گه ل خوئی هیتا که به لوت به رزیبه وه تپی خویرین و به فارسی گوتی ئەم پاسه پۆسته ی ده ولته ی پیه ی و ده بی ئیواره بگاته نه غه ده، کی ده چن با سواری و

ئوه ی ناچی لیتره ده مینیتته وه! منیش به فارسی پیم گوت ئەم کابرایه پارهی شنۆی له ئیمه وهرگرتوه و ناچاره بمانباته شنۆ، ئیمه هه قمان به سه ر پۆسته وه نیبه. خوشر ئەوه بوو هه موو نه فه ره کان که زۆره یان با دینی بوون هاتن له پشتمه وه راوه ستان و خویان بۆ لیکدان ناماده کردبوو، کاتی سێ پلپیه زانی هه ره شه پاره ناکا که وته قسه ی خوشر به لام ئیمه سوور بووین که ده بی بمانباته شنۆ.

شوفیره و سێ پلپیه گه رانه وه نیو سوپاگا و پاشتر ئینزیباتیک و دوو سه رباز هاتن. گوتیان کی لپیرسراوه بابیتته لای ئەفسه ره ژووره وه، من هاتمه پیشه وه بچم که چی هه موو خه لکه که دوام که وتن ده یانگوت نا هیلین به ته نیا پرۆی، پیم گوتن جی می ترسی نیبه و دیمه وه، چووم بۆ لای ئەفسه ره - چونکو پاش نیوه رۆ بوو، ده وام نه ما بوو -، ئەویش ویستی به شپیه ی هه ره شه قسه بکا به لام تپم گه یاند کاره که چۆنه و گوتم ئەم کابرایه ناچاره بمانگه یینیتته شنۆ. ئەفسه ره به شوفیره که ی گوت من هه قم نیبه پرۆ خوئ له گه لیان پیک وهره.

من و شوفیره هاتینه وه لای پاسه که، کابرا گوتی که واته ناچارم هه ر چوار تایه ی پاسه که به رمه خانه له وی پینه یان بکه م و بیانیه تمه وه جا برۆین بۆ شنۆ. ئەمه م به براده ره کان گوت، گوتیان ئیستا ره مانه و ئیمه هه موومان به رۆژووین، ده توانین لیتره چاوه روان بین تا دیتته وه. شوفیره تایه کانی ده ره یتا و بردنی بۆ خانه، سێ سه عاتیکی پی چوو تا هاتته وه، تایه ی به سته وه و سواری بووین به ره و شنۆ.

شوفیره که نازرایجانی بوو یه کیکه ی هیتابوو له ته نیشته خویه وه سواری کردبوو، به ده م ریگاوه قسه یان ده کرد و پیمان وانه بوو که س له ئیمه نازه ری بزانی، هه والی شوفیره گوتی «برام تۆ ئەمانه نانیسی بۆیه پیت سه یره سێ چوار سه عات لیتره بمیننه وه هه ر بۆ ئەوه ی قسه یان سه ر بگری، من جارێکیان ناگام لی بوو، دوو گوند ژن به ژنیان کردبوو، هه ر گونده بووکی خوئی سوار کرد و هاتن له سه ر رووباریک گه یشته یه ک، هه ر لایه ده یویست بووکی خوئی پیشتر به ری نیتته وه جا بیانگۆرنه وه، له سه ره وه لییان بوو به شه ری و به خه نجه ره په لاماری یه کتریان دا ژماره ییکیان لیکتره کوشتا!» من که له پشت سه ربانه وه بووم به نازه ری لیم پرسین «تایا ئیوه شیعه ن؟» هه ردووکیان گوتیان: «به لئی»، گوتم: «تایا ده زانن ئەو کاته ی ئیمامی حوسین له حیجازه وه هات بۆ عیراق تا بچیتته شاری کوفه و سوپا پیکه وه بنی و به گز له شکره یه زید کوپی مه عاویه دا بچن که ده سه لاتی داگیر کردوه، هه موو کاروانه که ی به ژن و منداله وه نه ده گه یشته هه شتا که س، له شکره یه زیدیش به هه زاران شه رکه ره وه له وه ره رووباری فورات پیشیان پی گرت و گوتیان ئەگه ر

نه گه ږيسته وه بؤ ئه و جيپه ي لپي هاتووي هه مووتان ده كوژين، ئيمامي حوسين گوتي من دواي تامانجيتكي رهوا كه وتووم و بشكوژريم ناگه ږيمه وه... ئاكامه كه ي ئه وه بوو خو ي و خيزان و كه سوکاري، جگه له کچيک و مندالیک، تیکرا قه لاجو کران! داخوا پیتان و ايه ئيماميش كه لله ره قی کردوه و خو ي له خوړا به كوشتن داوه؟. راسته ئيمه ليږه سي چوار ساعات دواكه وتين، به لام قسه هه قه كه ي خو مانمان برده سر.

۵۲- مه هابادي نه به ز

هه تا دواي هاوین له شنو مامه وه به لام مانه وه ی زستانم ناخوش بو، چووم له مه هاباد خانوو پیکم له گه ره کی (سي نشان) گرت كه نزيك بو له خانوه كه ي خو مان، ئه وه ي ږوژاني منداليم تيدا رابواردوه و به تهنيشتيپه وه خانووي (خات سه لمه) ي دا يكي حوسين حوزني خوالي خو شبو هه بوو كه ئه مږ هه ردووكيان نه ماون و له شوپيان ئوتيليك قوت كراوه ته وه. گورستاني (چا كه چكو له) كه له به رده مي ماله كه ماندابو ږوژاني به هار توپين و هه لوکيتمان لي ده كرد، كراوه به باخچه و په يكه ريكي زل و په زا قورسي شاي ئيراني لي چه قاوه. ئه و گورستاني (مه لا جامي) يه ي له گردی سي ناشانه وه تا (كاني مام قه مبه ران) بناري كيو ي (داشامه جيد) ي داپوشيبوو و گلکو ي هه زاران باپير و كه سوکاري خه لکی شاري تيدابوو سه روين كراوه و ئيسك و پرووسكي ئه و هه زاران خو شه ويستانه ي شار، نازانم فری دراونه كوئ و جيگا كه بان كراوه به خانوو.

ئه وه ي له سه رده مي منداليمه وه بيرم ماوه: كو مه له گورپك له جنوبي گورستانه كه دا هه بوو كه وارشيان بو كرابوو و كي له كانيان گه وړه و له به ردي مه ږمه ري روون تاشرابوون، به خه تيكي هيجگار جواني فارسي شيعر و ناوي مردووه كانيان لي هه لکه ندرابوو، ناوه كانم له بير نه ماون. به لام ئه وه م له بيره كه ئه و هونه رمنده خو شنوسه له داوپنيانه وه نووسيبووي (كتبه... نوادهء كريمخان زند)، و اتا... نه وه ي كه ريم خاني زه ند ئه مه ي نووسيوه، ئه م كي له جوانانه به جوړي هوشی ساواي منيان راکيشابوو كه له هه ر دهره تيکدا خو م ده گه ياندي و به دياربانه وه راده وستام و ده مخوتندنه وه.

چووم بو دیداري نارامگه ي پيشه وای شه هيد (قازی محمه د) و هاوړيکاني، ديم كه سي گوري ساده و ناسايي بي هيچ ناوونيشانيك كه وتوونه ته نيوان چهنه خانووي به رز و به جوړي لاپه ر و له سه رنج به دوورن كه پاش به دوا داگه رانيش به زه حمه ت ده دوزرينه وه.

دیهني شار له چاو جاران گوراره، چهنه شه قاميتكي نوئ و ههندي خانووي تازه ي لي

په يدا بووه، گه ليک له جاران فراوانتر بووه و تهنپوه ته وه، له چه مي (يه رغو) وه تا عه ليابات و نزيكي پشت ته پ به ره و خوار، له (خه زايي) شه وه تا سه يداوای خو ره هلات، خانووي نارپک و بي سه رو به ر پاليان پيکه وه داوه، پرديكي ناله بار له به ر چوارچراوه بو نيو باخه كان دروست كراوه و پردي سووري به ناوبانگ، يادگاري بداخ سولتان تیکدراوه و كراوه به به نداو، مزگه وتي سووريش شپوه ي جاراني گوراره و به مه به ستي فراوانكردن، له جيتي حوجره كاني سه ر ده رگا ژوورتيكي گه وړه ي نوپكردن پيکه وه نراوه... به كورتي مه هابادي ئه مږ تام و بوئي سابلآخه كه ي جاراني نيپه.

رپکه وتيكي سه ير ئه وه يه كه من دواي ئه وه سالي ۱۹۳۲ مالاواييم له شاره ديپ و كه ساسه كه م كرد و رووم كرده ره وانديز، ئه مه جاري سيپه مه ده بيپنمه وه و به سه ر شه قامه كانيدا ده گه رپم و نيواني هه رسپك مالاوايي و هاتنه وم چوارده سالي خاياندوه يه كه م جار پاش چوارده سال دووري، له سالي ۱۹۴۶ دا هاتمه وه كه كو ماري كوردستان دامه زرابوو و نالاي كوردستاني سه ربه خو به سه ر شاردا ده شه كايه وه، كه چي ساليك ته واو نه كرد ليم تيكچوو و به ناچاري شاره كه م به جيته شت.

جاري دووم سالي ۱۹۶۰ بوو كه به ديپي و ده ست به ستراوي له عيراقه وه درامه ده ستي ساواكي ئيران و له كرماشانه وه هينايانه وه مه هاباد، ئه و جاره ش دوو مانگ زياتر له زينداني ساواكدا مامه وه و يه ك دوو جاريك به سه ر شه قامه كانيدا گيرايانم.

جاري سيپه م ئه مسال و اتا ۱۹۷۴ ه كه سه ر يازتيكي تيشكاوي چه ك فريداروم و به ناوي په نا به ريكي كوردستاني ئه وديو، وه كو ناوه كي پييدا ده گه رپم و چاوي خه فته به چوار لادا ده گيرم.

مه هاباد گه ليك ماله كوردي ئه وديو تى هاتبوو، بينيني پيشمه رگه له سه ر شه قامه كان ديمه نيكي ناسايي بوو، من نه مده ويست يادي كو ن زيندوو بکه مه وه يا خو م بخره مه وه بير ناسياوه كو نه كانم، چونكو وام هه ست ده كرد كه له ژير چاوديري دام و دوور نيپه تووشي سه ر ئيشه بيم، بوپه ته نيا دوو جيتگام بو هاتوچو و دانيشتن ره چاو كرديو، دهرمانخانه ي سه ركه زي كه برادر و هاوړتي دپرينه م (سه يد محمه د ئه بويان) و براكه ي به رپوه يان ده برد، له گه ل دوکاني كاك (مه تلپي شيخ محمه دي) كه له سه رده مي كو ماردا وه ستاي مه كينه كاني چاپخانه بوو.

دهرمانخانه ي سه ركه زي جيتگاييكي خاوه ن ريز و به رچاو بوو، گه ليك له پياواني سه رده مي كو مار و كه ساني پياوماقوول ده هاتن و لتي داده نيشتن و له هه موو بابه تيکه وه ده دان، دانيشتنی ئيره يارمه تي ناسپنه وه و زيندوو كرده وه ي براده رايه تي گه ليك له و

کەسانەى دام کە لە شۆپنەکانى دیکە بۆم هەلنە دەسوور، لەوانە (شیخ عیزەدین) ئیمام جومعهى مه هاباد بوو کە سالى ۱۹۴۸ کاتى دەربەدەرىم لە گوندی (کانى رەش) ی بۆکان یه کترمان ناسیبوو ئەو کاتە کە تازه کۆمارى کوردستان تیکچوو بوو و کەم کەس دەبیوترا ناوی کوردایه تی بیتی، ئیمه دوو بەدوو لە حوجرهى مزگه و تا یادی رابردوو مان دەکرده و نه خشه ی پاشه رۆژمان ده کیشا. ئەمڕۆش لە پاش تیبهرینی بیست و حوت سال و چەندین کاره سات و قه ومانى پر لە ژان یه کترمان دیوه ته وه و لا په رکهانى سالانى تیبهریو هەلده یه وه و یاده تال و شیرینه کان تازه ده که یه وه.

۵۳- نسکۆ

بارى شه ر له هه موو به ره کاندای به به رژه وه ندى شو رش و دژى دو ژمن ده رۆیى، رۆژ نه بوو زىانى زۆرى لى نه درى و که له به رى تى نه که وى، پيشمه رگه چەندى بلتی و ره ی به رزبوو و ئاسۆى هیواى گه ل روون و دیاربوو، شو رش پارەى چاکى هه بوو، چه کى سووکى پارتیزانىشى زۆر بوو، تاکه ئومیدی دو ژمن هاتبووه سه ر فرۆکه بۆمباها و پێژەکانى که له چەند شۆپنیکا زىانى زۆرى له جه ماوه رى بى چه ک دابوو.

رۆژ به رۆژ سوپاى عیراق پتر که نه فت ده بوو و هبزی له به ر ده برا، واى لى هاتبوو سه ر به کۆشى دو ژمنیشدا بکا بۆ دۆزبە وه ی چاره ی خو رگار کردن.

ئەوه بوو شای ئییران و نوپنەرى حزبی به عسى عیراق له ولاتى جه زائیر یه کتریان بىنى و رژیى به غدا ئاماده یى خو ی بۆ هه موو داخو ازى به کانى ئییران ده برى، ئییرانىش که مه به ستى سه ره کى له پشتگىرى و یارمه تی شو رشى کورد ته نیا به دیه یینانى مه به ستە سیاسى به کانى خو ی و سه ر پیدانه واندنى به غدا بوو، بى ئەوه ی گو ی بداته ئاوات و ئامانجى گه لى کورد که ئەو هه موو خو پنه ی له پینا ودا رژه وه، رۆژى ۶/۳/۱۹۷۵ ده ستى خسته نیوه ده ستى عیراق و پیتی له سه ر ملی شو رشى کورد دانا.

پاش برانه وه ی شه ر، هه ر شه رێک بى، لایه نى دۆرا و تووشى گه لێک کلۆلى و مه بینه تی و مالتویرانى وا ده بى که ماوه ییكى گه ره که تا هه ناسه ی دیته وه به ر و ده توانى برینه کانى سارپێژ بکات و ته قه لای هه ستانه وه سه ره بى بدات...

۵۴- دوا کۆری سه رۆک بارزانى

به شێک له کاربه ده ستانى شو رش، دواى نسکۆ گه رانه وه بۆ عیراق، ئەوه ی ما بوونه وه مالىان له مه هاباد و شنۆ و نه غه ده بوو، خه لک و پيشمه رگه کانیش له و ئۆردو و گایانه

خزیران که ده ولته تی ئییران پيشتر بۆ دانا بوون له شۆپنەکانى سه ر سنوور، و اتا له (ورمى) وه تا ده گاته (ئىلام و ئەهواز). مالى سه رۆک بارزانى له نه غه ده بوو، جار جار ده چوموه نه غه ده له گه ل دو کتۆرا پياسه مان ده کرد، ئەو پیتی وابوو که ئیمه هه موو شتیکمان له ده ست داوه و کيشه ی کورد به م زووانه خو ی ناگریته وه، ئەو به ته ما بوو بچیته ولاتى کى ئەو روپایى و به منیشى ده گوت که به په نابه رى پرۆم بۆ رۆژاوا و له قو ژنیک خه ریکى نووسىنى ئەده یى بى و به ره مه کانه له سه ر یه ک دانیم تا ببیته سامانى کى پاشه که وت و بیتی بۆ ئەو رۆژه ی -ئەگه ر- ده رو ویکمان لى کرایه وه، سوودى لى وه ربگىرى.

رۆژنیک ئاگادار کرام که بچمه نه غه ده بۆ کۆبوونه وه ییكى گشتى. که چووم دیتم ره شمالى کى درپژ هه لدراره و زۆره ی ماموستا و لپرسراوانى شو رش له وین، گوتیان سه رۆک بارزانى دیت و له مه ر بارى ئەم رۆمان ده دوى، کاتى بارزانى هات له نزیک ده رگا وه دانیش و که وته قسه، پوخته ی گوته کانى هتجگار سه رنجرا کیش بوون، گوتى ده زانم زۆرتان نا ره حه تن و هه ندىک نائومیدن، به لام دلنیا بىن هه تا سى مانگى دى - له وانیه نه شگاته سى مانگ- بارى شو رش ده گه ریته وه ئەو رۆژه ی له و په رى گه شه و به رزیدابوو، له وانیه شتى وا ببینن که خه و نتان پیتوه دیوه!

۵۵- چوونم بۆ تاران

بریارێک له ده ولته تی ئییرانه وه ده رچوو که ئەو کورده په نابه ره عیراقى یانه ی مالىان له شاره گانه، خو یان سازکه ن ده نبرد رین بۆ شاره گانه کانى دوور له سنوور، رۆژنیک کۆیان کردینه وه و ناو خو پندرایه وه، من داندرا بووم بۆ شارى (سارى) که له باکورى ئییران و رۆخى ده ربای خه زه ره، من گوتم ناچم، ئەگه ر لیم نه گه رین لیره دانیشم ده گه ریته وه بۆ عیراق.

جگه له من که سانى دیکه ش هه بوون داواى گه رانه وه ی عیراقى یان ده کرد، بۆیه پیتیان راگه یان دین که رابوه ستین تا پرس به تاران ده که ن. له م ماوه ی چاوه روانى به دا و یستم سه ریکى تاران به دم و چووم.

له تاران که سى وام نه دى هه والى چۆنیتى گه رانه وه ی عیراقى لى بېرسم، دارا توفیق و دکتۆر که مال مه زه هه ر گه رابوونه وه، دو کتۆر مه حموود بۆ ده ره وه رۆشیتبوو، هه ژار ماله که ی خو ی بردبووه (که ره ج) له نزیک مالى مه لا مسته فا نیشته جى بوو بوو، بووم به میوانى (مه لا جه میل رۆژبه یانى) که نزیکه ی ده سال بوو له تاران له ده زگای راگه یان دنى ئییران کارى ده کرد و سى رۆژ میوانى بووم.

وام به باش زانی سهرتیک له بالۆتیزخانهی عیراق بدهم تا له باره‌ی گه‌رانه‌وه‌م پرایان وهر بگرم. له‌وێ بالۆتیز (مه‌ده‌ت ئیبراهیم جومعه) م دی که پیشتر به‌کترمان ده‌ناسی، نیوه‌رۆ پێکه‌وه بووین، ئەو ده‌یویست دلنیام بکات که گه‌رانه‌وه‌م هیچ کۆسپه‌ی ناییتنه‌وه به‌ر و به‌کسه‌ر ده‌چمه ئەو شوینیه‌ی ده‌مه‌وێ، نه‌ لیپرسینه‌وه هه‌یه و نه‌ دوورخرانه‌وه. بۆ سه‌لمانندی قسه‌که‌ی وینیه‌تیکه‌ی ئەو به‌یانیه‌ی دامێ که سه‌ددام حوسین جیگری سه‌ره‌ک کۆمار به‌ده‌سنووس و ئیمزای خۆی په‌یمان ده‌دا که (هه‌ر کوردیک بگه‌رینه‌وه هه‌یج جوهره لیپرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ڵدا ناکرێ و راسته‌وخۆ ده‌چیته‌وه جیگا و سه‌ر ئیشه‌که‌ی خۆی)، هه‌روه‌ها گوتی که دارا توفیق و دکتور که‌مال مه‌زه‌ریش هاتوونه‌ته‌ لای و چی به‌من ده‌لێ به‌وانیسی گوتوو و به‌دلنیایی گه‌راونه‌ته‌وه، تۆبش ئاماده‌به‌ به‌فروکه ده‌تتیرینه‌وه.

سوپاسی بالۆتیزم کرد و گوتم به‌فروکه ناچمه‌وه چونکو مالم له مه‌ه‌باباده و ده‌مه‌وێ له‌گه‌ڵ هاوڕیکاندا بگه‌رینه‌وه.

مه‌لا جه‌میل رۆژنامه‌بێتیکه‌ی لوبنانی دامێ که وا بزانی (الایام) بوو، ئەو رۆژنامه‌یه دوو گوتاری رۆژنامه‌نووسی ناوداری عه‌ره‌ب (مه‌مه‌د حه‌سه‌نێن هه‌یکه‌ل) ی میسری تیدابوو، به‌که‌میان له‌مه‌ر دیداری له‌گه‌ڵ سه‌رۆک بارزانی له‌ تاران و دووهم چاوپێکه‌وتنی شا و دوایان له‌سه‌ر کیشه و شوێشی گه‌لی کورد له‌ عیراقدا.

هه‌یکه‌ل له‌گه‌ڵ شای په‌هله‌وی ده‌که‌وینته‌ مشتومر له‌سه‌ر ناوی که‌نداو که سه‌دان ساڵه به‌که‌نداوی فارسی ناسراوه ئەمه‌رۆ عه‌ره‌به‌کان ناویان گوێیوه به‌که‌نداوی عه‌ره‌ب و هه‌ر به‌که‌ رای خۆیان ده‌ده‌پرن، ئەمجا هه‌یکه‌ل ده‌لێ: «خاوه‌ن شکۆ. دنیا ده‌زانێ که شوێشی گه‌لی کورد له‌ عیراقدا، پار گه‌بشتبووه قوناخیکه‌ی نوێ و به‌یارمه‌تی ئیوه وای ته‌نگ به‌عیراق هه‌لچنبوو که ئاماده بوو بوو سه‌ر بۆ داخواییه‌کانیان دانه‌وینێ، که‌چی له‌ناکا و ئیوه له‌گه‌ڵ به‌غدا ریکه‌وتن و به‌په‌نجه‌بێک شوێشی کوردتان وه‌ستاند و نه‌تان هه‌شت ئەو هه‌موو ته‌قه‌لا گه‌وره‌یه بگاته‌ ئاکام، هۆی ئەم بیره‌گۆرینه‌تان چی بوو؟

شا ده‌لێ: چونکو ده‌رکه‌وت که درێژه‌کیشانی ئەم شه‌ره جگه له‌ زیانی زۆتر و خۆتێژانی پتر ئاکامیکه‌ی نییه.

هه‌یکه‌ل ده‌پرسێ: به‌لام وا زاندرابوو که ئەم یارمه‌تیدانه‌ی ئیوه درێژه‌ی ده‌بێ تا کورده‌کان به‌ئاوات ده‌گه‌ن و ئەمه به‌لێنیکه و ئیوه داواتانه.

وه‌لامی شا: هه‌رگیز شتی وا نه‌بووه و نابێ، چۆن من بیره له‌وه ده‌که‌مه‌وه یا رازی ده‌بم

کورد له هه‌یج شوینیه‌تیکدا سه‌ره‌به‌خۆین، له کاتیکدا که‌مایه‌تییکی گه‌وره‌ی کورد له چوارچێوه‌ی ئێراندا ده‌ژین؟

رۆژنامه‌ی (که‌یه‌هان) ی ئێران ده‌قی ئەم دیداره‌ی شا و هه‌یکه‌لی له رۆژنامه‌ی لوبنانیه‌که‌وه وه‌رگێرابوو و بلاوی کرده‌وه، به‌لام پاش دوو رۆژ ناچار کرا پاشگه‌ز بێتته‌وه و بنووسێ که شا وای نه‌گوتوه و هه‌یکه‌ل خراب تینگه‌یشتوو، چونکو کورد له ئێراندا که‌مایه‌تی نین و ته‌واوی دانیشتوانی ئێران نارین و هه‌موو به‌ک نه‌ته‌وه‌ن.

٥٦- گه‌رانه‌وه‌ بۆ عیراق

له سه‌ره‌تای مانگی تشرینی به‌که‌می ١٩٧٥دا ئەو که‌سانه ناگادارکران که ده‌یانویست بگه‌رینه‌وه عیراق، سه‌ر له‌ سازمانی (ساواک) ی مه‌ه‌باباد بده‌ن، منیش چووم. له ژووڕتیکه‌ی گه‌وره‌دا کابرای به‌رپرسی عیراقیه‌کان (هوشمه‌ند زاده) له‌گه‌ڵ ته‌رجومانیکه‌ی کورد (سه‌ید عه‌بدوڵلای کولێجی) دانیشتبوون و پرسیاربان له‌وانه ده‌کرد که هاتبوون.

یه‌ک له‌وانه‌ی پرسیار ی لێ کرا (حاجی زرار) ناویکی هه‌ولێری بوو که زۆر شپه‌زه و شله‌ژاو دیاربوو وه‌لامه‌کانی به‌چاکی بۆ نه‌ده‌درایه‌وه، کاتێ ناوی منداله‌کانی خۆی گوت ساواکییه‌که‌ پرسێ «کوهره‌کت ته‌مه‌نی چه‌نده؟»، حاجی که‌مێک راوه‌ستا و گوتی «به‌خوا وایزانی ده‌ دوازه‌ه ساڵانه».

کابرای ساواکی قه‌له‌مه‌که‌ی دانا و رووی کرده ته‌رجومانه‌که و به‌فارسی گوتی «ئاغای کولێجی، ئیمه جارن ئەمانه‌مان به‌گورگی چیا ده‌زانی، که‌چی ده‌رکه‌وت له‌ راستیدا ریتوبش ته‌واو نین، توخوا که‌س هه‌یه ته‌مه‌نی مندالی خۆی نه‌زانی؟»

من که له‌مه‌وپه‌شت ده‌رم نه‌خستبوو که فارسی ده‌زانم چونکو نه‌مه‌ده‌ویست به‌خه‌یمه‌ ژێر چاودێرییه‌وه، لێره‌دا خۆم پێ نه‌گیرا و به‌فارسی به‌کابرام گوت: «ببوره‌ ئاغا، ئیمه نه‌ک گورگی چیا به‌لکو شێری چیا، به‌لام ئەو مه‌ینه‌تییه‌ی به‌سه‌ر ئەم پیاوه داها‌توو، به‌سه‌ر هه‌ر که‌سیکی دیکه‌دا به‌هاتایه، نه‌ک ته‌مه‌نی کورپی به‌لکو ناوی خۆشی له‌بیره‌ ده‌چۆوه و ناهه‌قیشی نه‌ده‌بوو».

کابرای ساواکی له‌م قسه‌یه‌ی من و له‌ فارسییه‌ ره‌وانه‌که‌م سله‌مییه‌وه و به‌په‌له‌ گوتی: «تکایه ئیوه کێن؟» گوتم منیش به‌کێکم له‌مان، ناوم سه‌عه‌ید نا‌کامه و رۆژنامه‌نووسم. کابرا ده‌ستی به‌بیانوی په‌شیمان بوونه‌وه کرد و گوتی: من له‌گه‌ڵ کولێجی گالته‌م ده‌کرد و پێم وانه‌بوو که‌سی وای لێیه له‌ قسه‌کاتمان بگا، تکایه تووره‌ نه‌بێ.

گه ڕامهوه و دهستم کرد بهههراجکردنی که لویه لی نیومال و فرۆشتنی کتیبه کانم، کتیبی کوردی که له ئیتراندا مهنه و خه لک زۆر تامه زرۆیه تی باش دهفرۆشێ، توانیم که مێک پاره پیکهوه بنیم که پاش گه ڕانهوه تا چاره نووسم دیار دهکا پیتی بژیم. پیتویسته ئه وهش بلیم که له نیوگشت براده رانی خۆمدا، ته نیا من بووم که بۆ بهر پێچوونی خۆم ناچار بووم کتیب و شمه کی نیومال بفرۆشم.

ڕۆژی ۹/ ۱۰/ ۱۹۷۵ به دوو سێ ماله یهک لۆرییان داینی تا که لویه لی لی بار بکه یین و خۆشمان به خه یزانه وه چووینه (خانه ی لاوان)، به پیتی ریکه که وتنی خۆمان دابهش بووینه سه ر پاسه ئاماده کراوه کان و سوار بووین به ره و سنووری (قه سری شیرین). ئه وه ی هه رگیز بیه ناچیتته وه دیمه نی وه فا و دلسوژی دانیشتوانی شاری مه هاباد بوو که له مبه ره وه بیه ری شه قام ریزبان به ستیوو و به چه شنیکه ی کاریگه ره ستی دلسوژی خۆبانیان ده رده پری و مالاوایییان لی ده کردین، زۆریان خۆبان بۆ نه ده گیرا و به ناشکرا فرمیسیکیان ده هاته خوار، هه ر پاسه و سه ربازیکی چه کداربان تیدا دانابوو، ئه و پاسه ی ئیمه (سه عید یه عقوبی) پارێزه ر و (خدر ده باخ) ئه فسهری توپخانه و نه قیب (حه سه ن بارزانی) و چه ند که سیکی ناسیاوی دیکه بووین.

نانی نیوه رۆمان له بۆکان خوارد و هاتین، شه و گه یشتینه کرماشان، له چاخانه یینک دانیشتین، به نا ره حه تی توانیمان نان و هیلکه په یداکه یین و دیسان سوار بووینه وه و هاتین، که سمان شاره زای رینگای کرماشان - قه سری نه بووین، رینگامان لی گۆرا و چووینه شاریکی دیکه و هاتینه وه، هه رچۆنیک بوو گه یشتینه قه سری و له وێوه هاتینه (خوسره ی) له سه ر سنوور.

به درێژایی هیللی سنوور دیواری ته له بند راکیشراوه و ده روزه یینکی زلی ئاسن له سه ر جاده ی نیوان چه قاهه، له هه ر دوو لا خه یوت هه لدراره، ئیمه که دابه زین هیشتا سێ چوار سه عات شه وی ماوو و که زه باییکه ی ساردی ده هات، له ژێر خه یوته تیکدا له گه ل دوو ماله ی دیکه جینگای خۆمانمان کرده وه و له سه ر زه وی ره ق راکشاین.

به یانی ده ست کرا به ناو خه یندرانه وه، له و دیو له ژێر که پر تیکدا چه ند ئه فسهر ریکه ی عه ره ب و عه جه م پیکه وه دانیشتوو، ناوه کان و ژماره ی خه یزان ده نووسن. پاشان بانگ ده کرین و له ده روزه که وه ئاوی دیوی عه یراق ده بن و پۆلیسی عه یراق له سه ربازی ئیترانیان وه رده گریت و به ره و خه یوته ته کانی خۆبان پالیان پێوه دنه ی.

ئه و لۆریبانه ی که لویه لی ماله کانیان هیناوه، هاتوونه دیوی عه یراق که به ده یان لۆری درێژی لی راگیراوه و پۆلیسی عه ره ب ئه و شتانه هه لده گرن و له م لۆریبه وه بۆ نیو ئه و

ترتیه یه ی هه لده دن: وا ده بی که به فرگر یا که نتۆریک له م فرێدانه دا زرمه ی دی و ئاوتنه و شووشه ده شکێ، عه ره به کان پێده که نن و ده لێن (حیل).

ئه وه ی سه رنجراکیش بوو، سه رباز و ئه فسهره کانی ئیتران تا به ریکردمان زۆر به روو خۆشی و ئه ده به وه ره فتاریان له گه ل ده کردین، به یانی نان و په نییر و به فراویان به سه را دابهش کردین و وه کو میوانیکه ی خۆشه ویست خواحافیزییان لی کردین، که چی له گه ل پیمان ده گه یشته ئه و دیوی ته له بنده که، پۆلیسی عه ره ب وه کو تاوانباری به ندرکراو له گه لمان ده بزوتنه وه، پالیان به ژن و منداله وه دنا و تیمان ده خوړین.

ئه و ڕۆژه ی به پاس له مه هاباده وه به ره و سنوور ده هاتین، براده رانی ها و سه فه رم (سه عید یه عقوبی) و (خدر ده باخ) و ئه وانی دی - وا بزانه به گالته - ده یانگوت: «ها مامۆستا، ئه مه ییش ئاکامی شوێشه که مان، ئه و ده چینه وه به لام نه که ی جاریکی دی باسی شوێش و کوردا یه تیمان بۆ بکه ییت و بمانخه یته سه ر سازوفیکه ی را په رین و رووکردنه چیا...»، منیش پیم گوتن: «برام ئیوه ماشه للا گه نجن و به به رتانه وه ماوه نیازی شتیکتان بیه، به لام من ئه وای پیرم و که لکی سه روخوارم پێوه نه ماوه تکاتان لی ده که م ئیوه واز له من بیهن».

پاش ئه م قسانه به مانگیک که هه موومان براینه قادیسه و به سه ر گونده کاندای دابهش کراین، جار جار که ده چووینه (دیوانیه) بۆ شت کرین و یه کترمان ده بیینی پیم ده گوتن «ها برام، چۆن؟ نه که ن له گه ل مندا باسی شوێش و را په رین بکه ن، چونکو بۆ خۆمان دانیشتووین و حالمان خۆشه»!

۵۷- به ره و چۆلی عه ره بستان

له خه یوته ته کانی عه یراقدا نیوه رۆ سه مون و خورمایان داینی، لای ئیواره جار درا وه رن سوارین، لافاوی خه لک رووی کرده ئه و ترتیه درێژانه ی له ولاتر راگیرابوو، بوو به فران فران و پێشبریکه ییک مه پرسه، من که زۆر گورج و گۆل نه بووم و جگه له (هه لۆی ساوا سێ جانتاشمان پێ بوو درهنگ ری که وتین، ده چوو مه به ره هه ر لۆرییک ده مدی پر بووه، که س نه یده په ر ژایه سه ر که س و له روودامانی تیدا نه ماوو... به م پێیه به لۆرییه کاندای رویشتم تا گه یشتمه دوا لۆری که ته نیا دوو خه یزان و حه وت که سی تیدابوو، ئه مه له چاو لۆرییه کانی دیکه دا که یه کی ۶۰-۷۰ که سیان سوار بووه و به جۆریک تیک ترنجاون رینگای جوولان و دانیشتیان نییه، خوا پێداوی بوو. سوار بووین و کاروان که وته ری، جه له ی ترتیه ی پر له خه یزانی کوردی که ساس ئه وه نده درێژ بوو بۆوه که سه ریکه ی گه یشتبووه

(مه‌نزه‌رییه) و دوا لۆری هیشتا له‌سه‌ر هیتلی سنوور بوو!

هیشتا خۆرتاوا نه‌بوو بوو گه‌یشتینه خانەقین، له‌قه‌راخ شار خه‌لک راوه‌ستا بوون ته‌ماشایان ده‌کردین، ده‌سته‌ییکیان که‌عه‌گال و دشداشه‌یان له‌به‌رابوو، پیمان پیده‌که‌نین و له‌ولاتر کورده‌کان ده‌گریان و هاوده‌دی خۆبانیان ده‌رده‌پری. له‌کاتی شه‌ردا رژیمی به‌غدا کورده‌کانی شاری خانەقینی بلاو پیکردبوو... هه‌ندیک تالان کران و به‌ناوی ئیترانییه‌وه ئاواره‌ی ئه‌ودبو کران، هه‌ندیکیش به‌سه‌ر شاره‌کاندا دابه‌ش کران و عه‌ره‌بی خه‌له‌کیان هیناوه‌ته‌جییان، پاره و زه‌وییان داونه‌تی خانووی پتی بکه‌ن.

پلانی به‌غدا که‌پاش لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی سه‌رکرده‌یه‌تی حزبی به‌عس بریاری له‌سه‌ر درابوو، بریتی بوو له‌وه‌ی که‌کورده‌کانی گه‌راوه‌ بنیردینه‌ خوارووی عیراق، به‌شی زۆری مووچه‌خۆره‌کان بگوتیزینه‌وه بۆ شاره‌ عه‌ره‌به‌کان، دیهاتی سه‌ر سنووری عیراق و ئیتران به‌قوولایی ده‌تا سی کیلۆمه‌تر کاول بکری، دار و باخه‌کانی بیری و بسووتیتری، کانیوه‌کان سه‌رچاوه‌یان به‌چیمه‌نتۆ پر بکرتیه‌وه و وای لی بکری که‌لکی ژبانی تیدا نه‌میتی، دانیشتوانی ئه‌و گوندانی ماون دوور بخرتیه‌وه و له‌و ئۆردووگایانه‌ نیشته‌جی بکرتین که‌بۆیان له‌به‌رچاوه‌ گه‌راوه‌ و پاشتر بگوتیزینه‌وه بۆ خوارووی عه‌ره‌به‌ستان و به‌جۆریک بلاو بکرتیه‌وه که‌توانه‌وه‌یان سانا بیت. ئه‌م پیلانانه‌ زۆریان به‌جی هینران و هه‌ندیکی ته‌گه‌ره‌ی ها ته‌ری، دیهاتی سه‌ر سنوور به‌ته‌واوی چۆل و کاول کران و باخ و کانیوه‌کانی له‌ نیوبران، کوردی گه‌راوه‌ له‌ عه‌ره‌به‌ستان نیشته‌جی کران، ده‌ست کرا به‌گواستنه‌وه‌ی مووچه‌خۆری کورد به‌ره‌و خوار، ئۆردووگای کاتی بۆ خه‌لکی گونده‌ کاولکراوه‌کان دروست کرا تا یه‌که‌م هه‌نگاو بیت و پاشتر دوورتر بخرتیه‌وه، به‌لام مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی که‌توانه‌وه‌ بوو، سه‌ره‌رای ئه‌م هه‌موو ته‌قه‌لایانه‌ و ئه‌و بوجه‌ مشه‌یه‌ی بۆی ته‌رخان کرابوو پووچه‌ل مایه‌وه.

هیشی نه‌ته‌وايه‌تی و ره‌گی کورده‌یه‌تی، به‌په‌نجه‌وانه‌ی بۆچوونی هه‌موو دوژمنان و هه‌ندیک له‌ کورده‌کانیش، به‌جۆریک له‌ ناخی ئه‌م گه‌له‌دا بنجی داکو تاوه‌ که‌هه‌لکه‌ندن و ریشه‌کیش کردنی له‌ وزه‌ی هه‌یچ هه‌تیکدا نییه‌، له‌وه‌ش گرنگتر قالبوونی به‌شیک له‌ سه‌رکرده‌ و چه‌کداری په‌نشمه‌رگه‌ له‌ کوره‌ی خه‌باتدا، ماوه‌ی سه‌ردانه‌واندن و رازیبوون به‌قه‌وماوه‌کانی نه‌ده‌دان، تاکوته‌رای له‌خۆبوردووان به‌داگیرکه‌ری عه‌ره‌بیان گوت له‌ل و خۆیان گه‌بانه‌ چیا، سالییک پاش نسکو، دیسانه‌وه‌ ئه‌شکه‌وت و بن داوه‌کانی کوردستان له‌گه‌ل رۆله‌ی وه‌فاداریان په‌نشمه‌رگه‌ی کورد، باوه‌شبان به‌یه‌که‌دا کورده‌وه و سویندی دلسۆزی و پارێزگارییان بۆ یه‌که‌تر تازه‌کرده‌وه.

تاریک داهاات و کاروانی لۆری و تریله‌ رتیگه‌ی ده‌بری، هیشتا نه‌مانده‌زانی بۆ کویمان ده‌به‌ن، ئه‌و لۆرییه‌ درێژه‌ی ئیمه‌ تیکرا نۆ پیاو و چوار ژنی تیدابوو، خه‌یه‌تیکی گه‌وره‌ی سه‌ره‌پۆشی لۆرییه‌که‌ په‌نچراپۆه‌ه‌ بلاومان کرد و له‌سه‌ری دانیشتین، من راکشام و به‌هاورپیکانم گوت ئاگاتان لی بی که‌گه‌یشتینه‌ (سه‌عه‌دی)، ئه‌گه‌ر به‌ره‌و ژوور رۆیشیتین، ئه‌وا ده‌چینه‌وه‌ کوردستان، خۆ ئه‌گه‌ر روومان له‌ به‌ره‌و خوارکرا مانای ئه‌وه‌یه‌ بلاوه‌ی عه‌ره‌به‌ستانمان ده‌که‌ن.

کاتی وه‌ئاگیان هینام، کاروانه‌که‌مان به‌سه‌ر شه‌قامه‌کانی به‌غدادا به‌ره‌و خوار رتیجکه‌ی به‌ستبوو. سه‌عاتیک پاش نیوه‌شه‌وه‌ لۆرییه‌کامان له‌ ده‌شتیکدا وه‌ستان و ها تینه‌ خوار، ئیره‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ها توچۆی زۆر به‌سه‌ره‌وه‌ بووه‌ بۆته‌ خۆله‌ په‌تانی و له‌که‌ی وه‌کو ئاردی دابێژاو تا قوله‌ پیتی پيدا ده‌چوووه‌ خوار. به‌پروپووش و له‌ته‌ حه‌سیری کۆن ناگرمان کرده‌وه و لیتی ئالاین. پاشان بۆ دۆزینه‌وه‌ی که‌لویه‌له‌کامان به‌لۆرییه‌کاندا گه‌راین و شته‌کامان لی هینا خوار، ئه‌مجا که‌وتینه‌ ته‌قه‌لای ئا و په‌یدا کردن.

ئیره‌ یه‌که‌م قوناخی کورده‌ گه‌راوه‌کانه‌ که‌ نزیکه‌ی چه‌ند کیلۆمه‌تریک له‌ شاری دیوانیه‌ دووره‌، ئه‌وانه‌ی ده‌گه‌رتنه‌وه‌ ده‌یانه‌یتنه‌ ئیره‌ و لیره‌وه‌ به‌سه‌ر گونده‌کاندا دابه‌ش ده‌کرتین. جاده‌ییکی ترومبیلی به‌قه‌راخدا ده‌روا و چه‌ند تانکی ئاویان داناوه‌ که‌ له‌ دیوانیه‌وه‌ به‌لۆری ئاودیتن و پر ده‌کرتین، هه‌ندیک کۆخته‌ی حه‌سیر (سه‌ریفه‌) له‌ولاتر کران خه‌لکه‌که‌ بۆ رزگاریبون له‌ هه‌تاوی گه‌رم و ته‌پوتۆز رایانکرده‌ ژیریان، له‌بیری ئه‌وه‌ دابووم چۆن خواردن په‌یدا که‌م دیتم دوو که‌س لیسته‌ییکیان پیتی و به‌نیو خه‌لکه‌که‌دا ده‌گه‌رتین، ناو ده‌پرسی و له‌گه‌ل لیسته‌که‌ی خۆیاندا به‌راوردی ده‌که‌ن. کاتی ناوی خۆم پتی گوتن سواری جیبه‌که‌ی خۆبانیان کردم و بردیانم بۆ دائیره‌ی (ئه‌من)ی دیوانیه‌.

که‌ چوومه‌ ژووری، مودیری ئه‌من (حازم) ناوی موسلاوی، ئه‌و منی ناسبیه‌وه‌ به‌لام من ئه‌وم نه‌ده‌ناسی... سالی ۱۹۵۰ که‌ پاش رووخانی کۆماری کوردستان گه‌رامه‌وه‌ بۆ سلیمانی و گیرام، ئه‌و موفه‌وه‌زی ئه‌منه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی له‌گه‌لدا کردم و ناردمی بۆ ئه‌منی به‌غدا که‌ ئه‌وسا (ته‌حقیقاتی جینایی)یان پتی ده‌گوت، ئیستا لیره‌ مودیری ئه‌منه‌ و دیسان یه‌که‌ترمان دیوه‌ته‌وه‌. زۆر به‌رتیز په‌نشواری لی کردم و ناردی خاوی و سابوونیان هینا چاوم بشۆم، چونکو به‌راستی سه‌روچاوم به‌تۆز داپۆشرا بوو. پاشان داوای لی کردم بۆی بنووسم که‌ی چووم بۆ ئیتران و له‌کووی دانیشتبووم و بۆ چ گه‌رامه‌وه‌ بۆ عیراق؟

نووسیم، ده‌سال له‌مه‌وپه‌ش له‌سه‌ر خواست و ئاره‌زووی خۆم خۆم گه‌بانه‌ شۆرش و به‌دریژی ئه‌و ماوه‌یه‌ وه‌کو په‌نشمه‌رگه‌ییکی برودار و دلسۆز چیم له‌ ده‌ست هاتوه‌ بۆ

گه‌یشتنه ئامانج کردومه و دريخيم نه‌کردوه، ئاماده‌بووم نه‌گهر شوږش بيايه تا دوا هه‌ناسه دريژهي پي بدم، به‌لام به‌داخه‌وه سه‌رکردايه‌تي فه‌رمانی چه‌ک دانانی ده‌رکرد و منيش وه‌کو په‌نا‌به‌ريکي بي په‌نا مامه‌وه، ئيران ده‌يوست بمنيږي بو شاريکي دووري باکور، به‌لام من گه‌رانه‌وم پي خوشتريو، بويه نه‌چووم و وا هاتومه‌ته‌وه، ئاماده‌م چ جوړه به‌رپرس و تاوانتيکم به‌ره‌وو ده‌کړيته‌وه، شانی بدمه‌وه به‌ر و رازی بم.

که ليټيومه‌وه و نووسينه‌که‌مم دا به‌موديري ئه‌من، ديتم له‌گه‌ل خوټندنه‌ويدا به‌قه‌له‌می سوور خه‌ت به‌ژير هه‌ندی له‌ ديږه‌کاندا ده‌کيشي، ئه‌مجا به‌بزه‌وه گوتي: «ئوه تو راپورت نووسيوه يا ده‌ته‌وي قسه بو کوري کويونه‌وه بکه‌يت؟».

يه‌کيکي بانگ کرد و گوتي ئه‌م پياوه به‌جيبه‌که بگه‌بيتنه‌وه لای منداله‌کانی، کاتي له‌لای مودير هاتمه‌در، ديتم له‌ ژورتيکدا چنه‌د براده‌ريک وه‌کو کاک سه‌عيد يه‌عقوبی و خدر ده‌باخ و چنه‌د که‌سی دی، چاوه‌روانی بانگ کرانه لای موديرن، هه‌موويان ليټم کزيونه‌وه و پرسياريان کرد داخو چيبان لي ده‌پرسن؟ چونکو وا دياريوو من يه‌که‌م که‌سم بانگ کراوم، گوتم پرسياره‌کان ساده و ئاسايين، به‌لام ئه‌وه‌ی ئاشکرايه ئيمه چنه‌د خوټان قورس بگريږن و نه‌چين له‌به‌ر خاتري ئه‌وان جنپو به‌ر ابردووی خوټان بده‌ين، که‌سايه‌تي خوټان ده‌سه‌لميني و زياتر لای ئه‌مانيش ريزمان بو داده‌ندريت.

٥٨- له‌ ناحيه‌ی «سۆمه‌ر» يا «جله‌ت شخېر»

هه‌موو رۆژ قايقاي دیوانبیه ده‌هاته ئوردووگا و به‌پي ليسته ئه‌م خه‌لکه‌يان بو گونده‌کانی قاديسیه به‌ري ده‌کرد. سي رۆژي پي چوو، هه‌موو براده‌رانی من نيردران و خه‌ريک بوو ئوردووگا که‌چول ده‌بوو. که‌چی ناوی من ده‌رنه‌که‌وتبوو. رۆژي چواره‌م چوومه لای قايقاي ناوی خوټم پي گوت و هو‌ی مانه‌وه‌مم پرسى، ئه‌ويش يه‌کيکي به‌ناوی (ئهبوعه‌لی) بانگ کرد که موديري ناحيه‌ی (سۆمه‌ر) بوو و پي گوت ئه‌مه رۆژنامه‌نوسه، با له‌گه‌ل تو بيټ، ئه‌بوعه‌لی ده‌زبه‌جني پيکاييکي هينا که‌لوپه‌له‌کامان لي بارکرد و سواربووين به‌ره‌و ناحيه‌ی سۆمه‌ر که جاران گونديک بووه به‌ناوی (جله‌ت شخېر).

دواکه‌وتن و هاتنم بو سۆمه‌ر، له‌لای لابه‌لاوه سوودتيکي باشي پي گهياندم، ئه‌م موديري ناحيه‌یه که خوی له‌ بنه‌ماله‌ی شيخه ده‌ره‌به‌گه‌کانی عه‌ماريه و به‌هو‌ی دابه‌شکرانی زه‌وی گونده‌کانيان لي سه‌ندراوه، به‌ناچاری خوی به‌به‌عسی پيشان ده‌دات و له‌گه‌ل رۆژيم ده‌روا، که‌چی زوری رق ليټيانه، پاش يه‌کتر بينين زوو پيکه‌وه سازاين و گوتي ناتنيرم بو

گونده‌کان، لای خوټم خانووت بو په‌يدا ده‌که‌م. به‌لام کاتي گه‌يشتينه سۆمه‌ر که گونديکي و هه‌ندی خانووی ميري بو موچه‌خوران و دوو سي دايره‌ی نوي لي دروست کراوه، مودير که‌وته پرسيار و گه‌ران خانويکي وای بو نه‌دوژرايه‌وه به‌که‌لکي دانيشتن بيټ، جا به‌ناچاری گوتي جاري بچو بو گوندي (سالحييه) که پيشتر هه‌ندی خانووی لي کراوه بو ئه‌و کوردانه‌ی چاوه‌روان ده‌کړي بگه‌رپينه‌وه.

وا دياره له هه‌موو گونده‌کانی ئه‌و عه‌ره‌بستانه‌دا خانو کراوه بو ئيمه‌مانان ئه‌ويش بريتي له چوار ديوارى مه‌تر و نيو به‌رز که سه‌ري به‌قاميش گيراوه جتي ده‌رگاييک و دوو کوني تيډايه بي ئه‌وه‌ی ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌ی تي خزايي، ئه‌و کوليته‌ی ئيمه له پيشي راوه‌ستاين و ده‌بايه بجينه نيوي، چونکو چنه‌د مانگيکه کراوه و هه‌موو رۆژ که‌ر و ئاژه‌لی گونده‌که‌ی تي خزاوه بوته ته‌ويله‌ی گشتی و چوکنک په‌ين و زلي تيډايه، خه‌لکي ئاويي هاتن و ده‌ستيان کرد به‌ته‌پوتوزي زبل هه‌لکه‌ندن و فريدان، پاش يه‌ک دوو سه‌عات هه‌ندی په‌ينيان لي فري دا به‌لام له‌وانه نه‌بوو و به‌سانايي پاک بکړيته‌وه يا بوگه‌نه‌که‌ی که‌م بيته‌وه، به‌لام چار نه‌بوو چووينه ژوره‌وه و که‌لوپه‌لمان تيډا بلاوکرده‌وه.

به‌يانی خه‌به‌رمان بووه و کيشه‌ی ئاومان هاته پيش. ئيره‌يش وه‌کو گونده‌کانی ديکه، ئاويان له‌و شه‌قه جوگه گه‌ورانه بو ديت که له فورات هه‌لبه‌ستراون و به‌نۆره ئاويان پيدا دي و ده‌پرټ، ئه‌م ئاوه بو ئاوديري زه‌وی و دارخورماکانيان و بو خواردنه‌وه‌ی خوټيانه، هه‌فته‌ی سي رۆژ ئاوه‌پرټ و ته‌نيا چوړتيک له‌بنه‌که‌يدا ده‌ميټيته‌وه، ئه‌مجا کاتي ئاوه‌پرټه‌وه، قوراويکي خه‌سته و جگه له لم و ليته که‌لاکي ولاخ و ئاژه‌لی توپيو و هه‌زاران شتي پيس له‌گه‌ل خوی ديني و رای ده‌مالتي، ژنه عه‌ره‌ب ده‌چن له‌سه‌ر ئه‌و ئاوه خوټان و جلک و قاپ و مه‌نجه‌ل ده‌شون و بو چيشت و خواردنه‌وه‌شی لي دين.

(هه‌لو)ی کورم که هه‌شت مانگانه‌بوو، نه‌خوش که‌وت، برده‌مانه تيمارگه‌بيکي بچووک له قه‌راخ ئاويي، دواي ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل برينپيچه‌که يه‌کترمان ناسی، به‌ليني دا هه‌موو رۆژ ته‌نه‌که‌بيکمان له ئاوي تيمارگه‌که بو بنيري که ئاوي تانکيه‌که‌يان به‌زاخ و کلور روون ده‌کړيته‌وه و وای لي دي به‌که‌لکي خواردنه‌وه بيټ.

رۆژي دواي چووم بو سۆمه‌ر و له‌گه‌ل (ئهبوعه‌لی)ی موديري ناحيه‌دا که‌وتينه پرسيار و گه‌ران به‌کولاناندا، تا خانويکي له‌بارمان دوزيبه‌وه که حه‌وشه‌بيکي گه‌وره‌ی پر له دره‌ختي هه‌نجير و تري و خورماي تيډابوو، کاپرايک به‌پاره‌بيکي که‌م گرتبوي، مودير به‌چنه‌د ديناريک رازی کرد بوټمان به‌جني به‌يلتي، هه‌ر ئه‌و رۆژه لوريم برد و ماله‌که‌مم هينا يه سۆمه‌ر و جيگير بووين، ته‌نيا دوو شه‌وه له گوندي سالحييه مامه‌وه.

ئەم سۆمەرە كە گوندېتك بوو بە ناوی (جلعت شخیر)، تەنیا مالى شىخ و دەستوپتوئەندەكانى لى دانىشتون، دواى ئەوئى ناوئەكەى گۆردراو و كراو بە مەلئەندى ناحیە، كارەبا و ئاوى خواردەئەوى بۆ رېتك خراو و جگە لە فەرمانگەى مودیر و دايرەكانى دى رېتكىش خانووى نوئى بۆ موچە خوئەكان دروست كراو، بەلام كۆلان و خانووە دارووخاوەكانى هەر ئەو جلعت شخیرەكەى جارائە.

كوردى گەراوئەى لە عەرەبستان دانراو، سەرى رۆژانە چارەكە دیناریکیان دەدرايە، ئیمەيش كە سى سەر بووین مانگی (۲۲,۵۰۰) دینارمان وەرەدەگرت، دەبوايە مشورى دەسكەوتېك بۆم تابتوانم بەرى بچم. رۆيشتن بۆ شارى ديوانیە ئازادبوو و هەموو رۆژ دەمانتوانى بچین و بئینەو، بەلام من پتووستم بەچوونە بەغدا هەبوو، داوام لە موخافیز کرد كە رېگا بدریم، ئەویش پسولەى (خۆتینەگەيانندن)ى بۆ مۆر کردم و رۆيشتم، ئەوئى گەلىك لە برادەرئەم بىنى و بۆم دەرکەوت كە لە سۆمەرەو نانتوانم شتىك بەكم پارەى تئیدابى، بۆبە خەرىكى دەست پئكردن پئكەوئەنانى پتووستییەكانى تەقاويتيم بووم لە نەقابەى رۆژنامەنووسان.

یەكەم شت داوايان لى كردم كە بىم بەئەندام لە نەقابەدا، چونكو بى ئەندامىتى هېچ داواكارىتكم لى وەرناگيرى، بوونە ئەندامىش یەكەم مەرجى سەرەكى ئەوئەى كە لە چاپەمەنىتى رېگەدراوئا كار بەكم، چاپەمەنىیەكانى ئەو رۆژەيش برىتى بوون لە سى رۆژنامە و چەند گۆوارىكى مىرى كە هېچیان بۆ من دەستیان نەدەدا، برادەرئەم لە كۆرى زانیارى كوردا چەند تەقەلايىکیان بۆ دام بەلام سەرى نەگرت و نەمتوانى بىم بەئەندامى كارای رۆژنامەنووسان تا داخوئى تەقاويتيم لى پەسند بكرى. سەبیر لەوئەدايە كە سالى ۱۹۷۱ چەند نامەبىتكم لە نەقابەو بۆ هات كە بچم بىم بەئەندام، ئەوانىش جىگرى سەرۆكى نەقابەيان بۆ دانام، بەلام من نامادە نەبووم ئەندامەتى ئەو نەقابەيە وەرېگرم، كەچى ئیستا ئەوان ئەندامەتى ساكارىشم پئ رەوا نابینن.

جاری وازم لە ئەندامەتى هئنا و كەوتمە كۆكردەئەوى بەلگەكانى كارکردم لە رۆژنامە و گۆوارەكاندا، لە رۆژنامەى (ژین)ى پیرەمپیردەو دەستم پئ کرد، ئەمجار رۆژنامەى (سەورە)ى عەبدولكەرىم قاسم كە بەدەست حاجى یونس تانییەو بوو، جا رۆژنامەى (تەناخى) و گۆوارى (برایەتى) و گۆقارى (رۆژى كوردستان) و گۆوارى (نووسەرى كورد)م رېكخست. بەلام بەلگەى رۆژنامەى (كوردستان) زمانى كۆمارى كوردستان لە مەهاباد و گۆقارەكانى (كادر) و (دەنگوباسى شوپش) و (دەنگى پئشمەرگە)م لى قبوول نەكرا، چونكو ئەمانە لە دەرەوى دەسلاتى رۆژىمى عىراق دەرچووین.

بەم پئییە هەموو بەلگەكانى سالانى كارکردم لە رۆژنامەنووسیدا ساز کرد و دامن بەنەقابە، بەلام هئشتا خۆم نەبووبووم بەئەندامى تەواو.

۵۹- گەراوئەم بۆ كوردستان

دانىشتنى سۆمەرەم هەژدە مانگی خایاند، لە بەهارى ۱۹۷۷دا دەنگ بلاوئۆو كە كورده گەراوئەكان رېگا دەدريئ بگەپئەو شوتىنى خۆيان، مودیر ناحیەى برادەرەم ئەبوعەلى لە سۆمەر نەمابوو، ئەوئەى لە جىتى ئەو هاتبوو پئى گوتم كە بریار وایە تۆ نەچىستەو بۆ سلیمانى، جا لە هەولتیر و دھۆك سەرپشك بە، بەلام ئەگەر لە بەغدايش دانىشى رپت لى ناگيرى.

پاش بىستنى ئەم هەوالە چووم لە ديوانیە پاسىكى گەورەى هاتوچۆم بەكرى گرت و هئنام نئومالەكەمان لى بارکرد و خۆيشمان تارىك و پروونى بەيانى ۱۹۷۶/۴/۸ سواربووین و كەوتینەرئى، جگە لە وچانىكى كەمى بەغدا، نەوئەستاین تا گەيشتینە هەولتیر، لە تەراوا خانووتكم پەيدا کرد و چوونە نئوى، ئەمجا كئشەى بەرپتچوونم هاتە پئش، لە سۆمەر كرى خانووم حەوت دیناریو و لەلایەن مىرئیەوئە نزیكەى سى دینارم وەرەدەگرت كە بەشى دەكردین، بەلام لئیرە دەرامەتتكم نىیە و كرى خانووشى سى دینار هاتۆتە سەر، هېچ جۆرە كارىكى وایش نىیە بىكەم و پئى بژین، ژنەكەم چەند پارچە زپرتىكى مابوو دەستمان کرد بەفرۆشتن و خواردن. باش بوو لەو ماوئەیدا كتیبىتىكى توركى (سیاحەتنامەى ئەولیا چەلەبى)م لەسەر داخوئى كۆرى زانیارى كوردى کرد بەكوردى و چاپ كرا، بەو پارەيە كەمىك بووژاینەو.

لە بىرەوئەرییەكانى یەك سال و نئو مانەوئەم لە سۆمەردا كە شیاوى تۆمارکردن بى، ئەم دوو رووداو دەنووسم:

مانگی دوو جار لە سۆمەرەو دەچووم بۆ بەغدا بۆ دواكەوتنى كارى تەقاويتییەكەم، هەموو جارىكئش دەبوايە پسولەى (خۆتینەگەيانندن)ى ئیمزاکراوى موخافیزم هەبى. جارىك چوومە لای مودیرى تەحریر و داوام لى کرد پسولەم لای موخافیز بۆ ئیمزا بكات. بەلام ئەو گوتى ئەم موخافیزە تازە هاتوو و پتووستە خۆت بچیتە لای تا یەكتر بناسن، ئەو موخافیزە تازەيە كە گوايا مامۆستایىكى قوتابخانەى سەرەتایى بوو و لەبەر بەعسیتى كراو بەموخافیز، ناوى (رازى حەسەن سەلمان)ە، كە چووم و دانىشتم تا قە یەك عەگال بەسەرى لە لا دانىشتبوو، كەوتینە ئاخاوتن و لئى پرسیم داخوا هئشتا كوردى

عیراق له ئیران ماون؟ گوتم هیشتا زۆری لیبیه، موخافیز گوتی جا بۆ چ نایینهوه، خۆ بریاری بهخشیینی گشتی دهچووه؟، گوتم هەر کهسه جوړه بۆچوونییکی تایبهتی خۆی ههیه، کابرای عهگال بهسه که لهو بهر بهرامبه بهمن دانیشتبوو هاته قسه و گوتی: «به لای هه موو کوردهکانی برامان بهخشاوان و تاوانیان لهسه نه ماوه و لیبیان ناپرسیتته وه جگه له تاوانبار مستهفا بارزانی و کوردهکانی که بهخشیانی نیبه و ده بی سزا بدرین»، من که نهو عه ره بهم نه ده ناسی و شیوهی دوانه کهی تووردهی کردبووم، گوتم «به کارهینانی ئەم جوړه زاراوانه جیتی خۆی نیبه»، کابرا گوتی: «کام زاراه؟»، گوتم «نه تووردهی تاوانبار بهرامبه به بارزانی»، عاره به ده ره له بوو و به ده نگی بهرز گوتی: «تۆ بهرگری له بارزانی ده کهیت؟ ئەدی گویا به لای تووه ئەو تاوانبار نیبه؟» گوتم: «دیارکردنی تاوانبار و بی تاوان به ده ست من نیبه، به لام ده لیم به سووکی ناوهینانی که سیک که ماوهی پازده سال سه رو کاییتی گهل و جووانه وه بیکی کردوه، هه له یه... شهش سال پیشتیش هه ندی کهس قسهی وایان کردبوو که چی له تازاری سالی هفتادا دیتمان جیگری سه روک چوو بۆ لای باوهشی پی کرد و ده یگوت: «سه ره رزیبه بۆ من که ته و قه له گهل پیشه وایینی نیشتمانیی وه کو بارزانی بکه م... نیستاش دوور نیبه روژیکی وا بیهته پیشه وه پرووادی تازاری هفتا دوویات بیهته وه».

عاره به که به چاوی زهق و توورده بیبه وه گوتی لی گرتبووم، رووی کرده موخافیز گوتی: «هاوړتی بهر پیز، گوت لیبیه؟»، موخافیزیش له سه رخۆ گوتی: «مامۆستا راست ده لای، نیمه قسهی ناشیرین به دوژمنانیش نابج بلین!»
پاشان پسولهی بۆ مۆر کردم و هاتم. دواوی ده رکوت که نهو عاره بی عه گال به سه ره، ئەندامی ریکخراوی به عسی دیوانیه یه.

کاتیکی هه والی گه رانه وهی کوردهکان بۆ کوردستان بلا بووه، مودیری ناحیه هه موو کوردهکانی له ژوو ره کهی خۆیدا کو کرده وه و داوای له من کرد که وتهکانی بۆیان بکه م به کوردی، ئەو گوتی: «ئوا ده ولت رینگاتان ددها بگه رینه وه بۆ شوینهکانی خۆتان، به لام، هەر کهس بیه وئ لیره بیهیتته وه، مانگی په نجا دینار و خانووی به خۆرایی ده دریتی، خۆشی ده توانی هەر جوړه کار و کاسبیک ده کا بیکا، ئەمجا کی ده مینیتته وه ناوی خۆی بلتی»، لهو بیست و یه ک ماله کورده کهس نه یگوت چه ز به مانه وه ده کا، یه که یه که ده هاتنه پیش و پسولهی گه رانه وه یان ورده گرت، سه ره هاته سه ر (مام عه بدوللا) که بیاوکی ته مه ن ۵۵-۶۰ سالانهی چاو کزی نیوه کویر و خه لگی خانه قین بوو، پاش

ئاو بوونه دیوی ئیران ژنه کهی له وئ مردبوو و پینج مندالی به سه ر مام عه بدوللا دا به چی هیشتبوو که ته مه نیان له چوار تا سیزده سالان بوو، مام عه بدوللا که له رویشتندا ده بوایه دهستی راکیشن، هیجگار هه ژار و ده ست کورتیش بوو، زیاتر کوردهکانی سو مه ر یارمه تی و ده سگرییان ده کرد. مودیر ناحیه پی گوت «باشه عه بدوللا خۆ تۆ ناچیتته وه، لیره خانوویک و مانگی په نجا دینار و هرگری به باشی پی به پرئ ده چیت، وا نیبه؟»، مام عه بدوللا که وه کو عه ره بیکی زمانی عه ره بی باش ده زانی، گوتی: «جه نابی مودیر من چه ز ده کهم یه که مین کهس بم که به ره و کوردستان ده گه رینه وه»، مودیر به سه رسورمانه وه گوتی: «تۆ که هیچ نیشتیک پی نا کرئ ده چیتته وه به چی ده ژیت؟» مام عه بدوللا له وه لا ما گوتی: «من ته نیا هه وای نیشتمانه کهی خۆم هه لمژم هیچی دیکه م ناوی!!»

ئو قسه پر له دل سوژی کوردا یه تیبهی مام عه بدوللا که له ناخیتی په نگا و خوار دووه وه هه لده قولا کاریکی وای کرده سه ر دانیشتمانی ژوو ره که. هه موومان چاو پر بوو له ناو و ده مانویست هه ستین ده می ماچ که یین... مودیر چه په سابوو، هیچی بۆ نه گوترا، پسولهی گه رانه وهی مام عه بدوللا ی مۆر کرد و دایه دهستی... منیش جاریکی دی نه مدیبه وه و نازانم چی به سه ره ات.

سالی ۱۹۷۶ خبزانیکی زۆری بارزانییهکانیان له گوندهکانی خۆیان راگوستان و هینایان بۆ شوینیکی زۆر گه رم و ناخۆشی دیوانیه، ئەمانه لهو بارزانییهکانی بوون که دژی شویشی کورد و راپه رین بوون و روژیکی له روژان یارمه تی و نزیکیبوونه وهی شویشیان لی نه بیندراوه، که چی ته نیا له بهر نه وهی کوردن و به تایبه تی بارزانییشن ره واندویانن، میری داوای لی کردبوون که له م شوینه تازه یه یان کشتوکال بکه ن، به لام ئەوان نه یان کردبوو دوو کهسیان له ده مرستهکانیان لی جودا کردبوونه وه و هینا بوویاننه سو مه ر، یه کیان ناوی (ره شید) بیاوکی تیگه یشتووی نه خوینده وار بوو، دووم ناوی (که ریم) و موختاری خه لکه که بوو، کاتج ئەم دووانه م له بازاری سو مه ر به بهرگی کوردی و جامانهی سووره وه بینی، بانگم کردنه ماله وه و له گه لیان دانیشتم، زۆرمان قسه کرد، زیاتر ئەو ده بۆ دوویات کردنه وه که نه که ن لیره له م دهشتی عه ره بستانه به قسهی میری کشتوکال بکه ن، هه روا بپرای بپر ئەم جامانه سوورانه تان دامه نین.

ئەم دوو پیاوه نزیکی دوو مانگ له سو مه ر مانه وه و پاشان گه راندیانه وه نیو خه لکه کهی خۆیان، وه کو بۆیان گپرامه وه، ئەو کاتهی هیناویانن، له ماوهی دوو هه فته دا شازده مندالیان به هۆی گه رما و خوارده وهی ناوی لیل لی مردووه. هه موو جار لاوهکانیانم

له نیتو شاری دیوانیه دا ده بیینی که به بهرگی کوردی و جامانه ی سووره وه خه ربکی قورکاری و کۆل هه لگرین.

ئه و کاته ی ئیمه ریگا دراین بگه ریینه وه کوردستان ئه وان هه ر مابوون و نازانم پاشتر چییان به سه رهات.

٦٠- پیلانی نه هیشتنی کوردستان دهستی پێ کرد

له سه ره تای سالی ١٩٧٨ کوردستانی سه ر به عیراق به ره و کاره ساتی خنکان و رۆژانی تاریکی پر له کلتۆلی پال پتوه ده نرا. هه ردوو ده ولته تی داگیرکهری عیراق و ئیران که له کورانه وه ی شۆرش و نه مانی به ره به ره کانی دلنیا بوو بوون، زۆر به وردی پیلانی کۆتایی هینان به هه موو چه شنه جوولانه وه بیستی کوردییان ده کیشا، رۆژیمی عیراق به قوولایی ١٠ تا ٣٠ کیلومه تر ئاوه دانی له سه ر سنووری سه ربسووه، گونده کانی کاول کردبوو و به ک خانووشی به پتوه نه هیشتبوو، به ست و جوگا کانی تیکدا بوو، کانیاه کانی به چیمه نتۆ پر کردبووه، گوێز و داره به ربیه کانی به برین و توپکل دامالین وشک کردبوو، خه لکه کانیان به ره و قه راخی مه لبه ندی پارێزگا کان و شاره کانی دیکه ره تاندبوو و له و ئۆردوو گایانه ی په ستاوتبوون که بۆیانی ئاماده کردبوو.

کۆری زانیاری کورد و به کیتی قوتاییانی کوردستان و نه قابه ی مامۆستاییانی کوردستان و هه رچی ریکه خراویکی کوردستان له ده سه که وته کانی یازده ی نازار هه بوو، کلک و گوئیان قرتا و کران به کلکی ریکه خراوه عیراقیه کان و که سانی گوێ له مستی خۆیانیان له سه ر دانان.

بنکه ی ریکه خراوه به عسییه کان له هه موو شار و شارۆچکه و گونده گه وه ره کاندای دامه زرا و ده ست کرا به راکیشانی خه لک به زۆر و به خووشی. چوونی قوتایی بۆ زانکو، دامه زرانندی بی ئیشیک به کرێکاری شاره وانی. راپه راندنی هه ر جوړه کاریک له دایره کاندای پتوبستی به پیشاندانی به لگه ی بوونه به عسی ده کرد، ناوی شه قام و شوینه واره کان کران به عه ره بی، ئه و که سانه ی ده ناسران و سه ربان دانه نواندبوو، خراوه ژیر چاودیری و پاله په ستووه... بهرگی کوردی و ئاخاوتن به زمانی زگماک قه ده خه نه کرابوون، به لام هه موو که س ده یزانی که کاتی سه ردان له دایره کان میری بۆ راپه راندنی کاریک، به کارنه هینانی ئه م زمانه زیاتر یارمه تی پیکه اتنی ئیشه که ی ده دات.

له پرێکا فه رمان ده رچوو که خویندن له قوتابخانه کانی کوردستاندا ده کریته عه ره بی، پۆله کانی به ک و دوو و سه عه ره بی و کوردی پیکه وه بخوینن و له چوار به ره و ژوو

هه موو کتیبه کان عه ره بی بیت! ئه وه شمان له بیر نه چی که مه نده لی و خانه قین و پارێزگی که رکووک و ئاکرێ و شیخان و شه نگار له کوردستان دا برابوون و قانونی عه ره بستانیان تیدا به کار ده هات. له سه ر ئه مه هه ندی بۆله و تووره یی له نیتو پۆله خویندگه ره کانیاندا ده رپرا، به لام تیکرا وه کو رووداویکی له ده ست ده رچوو، خه لک ملی بۆ راکیشا و که س نقه ی لپوه نه هات.

کۆنه ناسیاویکی عه ره بم له هه ولیر دیته وه که کۆن سه ر به ده سه تی (کامیل چاردچی) بوو و سه ره رای عه ره با به تیش مرۆ بیستی راستگو بوو، ئه و که سیاسیستی نه ته وه خوازی عه ره به و نه بوته به عسی، ئاشنایی له گه ل کار به ده سه ته کانی ریکه خراوی به عسی هه ولیر هه یه و جار جاره ده چیته لایان و ئه وانیش رقیان لپی نیسه، ئه و ئه م ده مه ته قبیسه ی بۆ گێرامه وه و گوئی:

له به که م رۆژه کانی خویندن به عه ره بی کرانی قوتابخانه کانی کوردستاندا رۆژتیک له باره گای ریکه خراوی به عس دانیشتبووم باسی ئه م گوێر انکاری به هاته پیش، من رای خۆم ده رپری و گوتم ئه مه ی ئیوه ده بکه ن له لکاری (ته حه ددا) بیستی زۆر زه قه به رامبه ر به م خه لکه ده بکه ن، باشتر وابوو ئه مسال پۆلی شه شه می سه ره تاییان کردبا به عه ره بی، سالیکی دی پۆلی پینجه م و پاشتر چواره م و ئیدی هه روا به خشکه یی هه موو پۆله کانتان ده گوێ و هه ستی خه لکه که شتان نه ده رووشاند. به رپرسی به عسی له م رایه ی من، دایه قاقای پیکه نین و گوئی فلان، وا دیاره تو ئاگات له دنیا نییه و نازانی ئیمه به ره و کوی ده رۆین، کاکي خۆم، خه لکی چی و کام هه ست رووشاندن؟ ئه وه ی ئیمه ده ستمان داوه تی و هه نگاو به هه نگاو به پتی نه خشه ی کیشراومان به ره و بیستی ده به یین گه وه ره ترین خزمه تی نه ته وه ی عه ره به که خا که هه ی له خستوخالی بیگانه و ناعه ره ب پاک ده که ی نه وه، دلنیا به پاش ده سالی دیکه که به رپساری هاتیه ئیره، به بیستان ده بیسی که سه رده میک ئه م ولاته خه لکیکی لئ بووه پینان گو توون کورد!

ئه مجا ئه و ناسیاوه له منی پرسی ئایا ئیوه خۆتان هه ستتان به م مه ترسییه کردوو و چاره بیکتان بۆ له به رچاو گرتوو؟ من که جه رگم به دلۆیه تیزی داخ و نا ئومیدی ده کزایه وه و کون کون ده بوو و هیچ ده لا قه ی روونا کایی هیوای دوور و نزیکم به دی نه ده کرد پیم گوت، برام تو خۆت کۆنه سیاسی و رۆشنیریت، تویش وه کو من ده زانی که له م سه ده یه دا، نه ته وه ی راپه رپو بنه بر ناکریت و هیچ هیزی درنده و پر چه کی دنیا ناتوانی بیتوینیته وه، که میک خۆت بگره و چاوه روان به، ده بیینی کورد چی له بارایه!... ئه م وه لامه م دایه وه له کاتیکا خۆم چاوه روانی رووداوی ئاسمانی و به زه بی خوایی ئه و تو بووم که خۆم هه رگیز

باوهرم پینی نه بووه، هه ندی جار وام ده زانی که به لای که مه وه په نجا سالی ده وی تا هیزی به بره ره کانی خوی بگریته وه و شورشیکی نه ته وایه تیی چه کدار هه لگیرسیته وه!

جگه له کولکاری و ره تاندنی لادییه کان، ده ست کرا به کرین و دهسته مۆکردنی نه وانهی که لک و هیزیان تیدا به دی ده کری، به تاییه تی له به شی ئاملاندن (تربیه) و رۆشنبیردا، زۆر که س ملی دانه واند و به شی «حیزی و سه لامه تی» ره چا و کرد، هه شیبوون قییت وه ستان و هه موو ناله باری و کویره وه ریکیان گرتنه شان و به کورد مانه وه. لیتره دا ده وری حزبی کۆمونیستی عیراق له بیر ناچیتته وه که له بهر خاتری یه ک دوو وه زیر و پیتگادانی رۆژنامه که بیان شان به شانی به عس، سه رشکیینی و پی خوشبوونیان له تیشکانی شورش ده رده بری. نه ندامتیکی به رزیان دهینوسی: «اشداء علی الکفار رحماء بینهم» و اتا: به عس چند به رامبه ره کافران - کورده کان - توندوتیژه، نه وه ندهش بۆ نه و لایه نانهی سه ر به خۆیه تی خاوه نی به زه بییه!...

له هه مووی جه رگبتر، له گه ل براده رانا چوو بوینه هه وارگهی پیرمام، له گازیویتی که چهند لاویتی گونده کانی باله کایه تیم چا و پی کهوت له میزیتک ئالابوون و ئاره قیان ده خواره وه... نه مانه پیتش ئاواره بوونیان وه رزیر و جووتیار و ئیشکهری گونده که ی خۆیان بوون، خزمه تی ره ز و کیتلگه کانیان ده کرد و داها و به ره مه میان پیتک دینا و نه ندامی پر له سوودی گه له که بیان بوون که من یه ک دوانیکیانم ده ناسی. که چی ئیستا جگه له نه مانی ملک و ره ز، خۆشیان له که لک و پیاوه تی که وتوون.

٦١- بریاری ته قاویتیم بۆ ده رچوو

دوای سێ سال ته قه لا و ماندوو بوون، ره نجه که م سه ری گرت و نه قابه ی رۆژنامه نووسان، بریاری ژماره (١٧٥٤ / ٥٢٨٠) ی رۆژی ٢٣ / ١٢ / ١٩٧٨ ده رکرد و دانی به وه دانا که من رۆژنامه نووسیکی کوردم و ماوه ی (٤٠) سال و (٦) مانگ و (٢٠) رۆژی ژبانم به کاری رۆژنامه نووسی برده وته سه ر. به لام ماوه ی کارکردم له کۆماری کوردستان له مه هاباد و سالانی کاری نیو شورشی کوردستانی عیراقم لێ په سند نه کرا و ناویان نه هینا.

نه مه ش هه روا به سانایی پیتک نه هات، دوا کۆسپی ریتگام نه وه بوو ده بوایه له چاپکراویکی ریتگادراوا کار بکه م تا بتوانم بيم به نه ندامی کارای نه قابه، له و رۆژده تهنیا سێ رۆژنامه ی میری ده رده چوون که یه کیتکیان (عیراق) ی ناووو نه م عیراقه له جیتی رۆژنامه ی (ته ئاخ) ی کوردی به زمانی عه ره بی ده رده چوو و هه ره له چاپخانه ی ته ئاخ دیگیرکراویشدا چاپ ده کرا، هاشم عه قراوی خۆفرۆشیان به سه ره وه دانا بوو. داوام له هاشم

کرد که بریاری دامه زرانم له و رۆژنامه یه دا بۆ ده ریکات و ئاگاداری نه قابه ی رۆژنامه نووسان بکات که من لیتره کار ده که م، تا کاری ته قاویت بوونه که م ده بریتته وه، ته نانه ت نامه وی مانگانه شم بده نی، نه وان فه رمانی دامه زرانیمان ده رکرد و مانگی چل دیناریشیان بۆ بریمه وه. پاش نه وه له نه قابه دا بووم به نه ندام و بریاری ته قاویتیم ده رچوو و ئاگاداری وه زاره تی راگه باندن کرا تا کو فه رمان بدا به سندوو قی ته قاویتی رۆژنامه نووسان مانگانه م بۆ دیار بکات و بمدریتتی. له م دوا هه نگا وه شدا کۆسپیکی گه وره ها ته ریم.

بۆ دوا که وتن و راپه راندنی کاره کان، ده بوایه له هه ولیتره وه بجمه وه به غدا و پاش هه ندیک نه مسه ره وه سه ر بگه ریمه وه. چووم بۆ وه زاره تی راگه باندن و گه یشتمه لای (مودیری رۆژنامه نووسی)، به لام نه و گوتی که هیشتا ئیسه که ت لای وه زیر ده رنه چوو، جاریکی دیش چوومه وه هه یچ نه بوو، به لام جاری سییه م گوتی بچۆ بۆ لای سکرتری وه زیر، که چووم به ریزه وه به خیره اتنی کردم و چو ئاگاداری وه زیری کرد و ها ته وه داوای لێ کردم بچم بۆ ژووری وه زیر، که چووم وه زیر وه کو دۆستیکی دیرینه ی خۆی دییته وه به پیرمه وه ها ت و به گه رمی چاکوچۆنی له گه ل کردم. نه م وه زیره (تاریق عه زیز) م سالی ١٩٧١ ناسیوو که نه وسا سه رنووسه ری رۆژنامه ی (الثوره) ی به عسی بوو، له گه ل سه یدا سالح یوسفی چوو بووین بۆ لای که گۆاری (رۆژی کوردستان) مان له چاپخانه که باندنا بۆ چاپ بکات، نه و به لیتی دا و یه ک دوو جاریش چوومه وه به لام نه و بریبانوی هینایه وه و نه یکرد.

وه زیر گوتی، هه ر ده موست له دووت بنیرم به لام نه مده زانی له کویت، باش بوو و ا خۆت ها تی، ته قاویتی واز لێ بینه، تو ماشه للا هه ره تی کارکردن و خزمه تی نیشتمانه که ته، ئیمه چند جیتگاییتی و امان هه یه که بۆ تو ده ست ده دا، فه رمانت بۆ ده رده که م و ده مه وی بتبینم چۆن قه له مه که ت ده خه یته کار.

گوتم جه نابی وه زیر به داخه وه من پیریوم و هیزی نووسین و کارکردم پیتوه نه ماوه، کاتی بشوودان و حه سانه وه م ها تووه، ئیتوه خوا نه بیی خۆینده واری کوردتان زۆره، که لک له وانه وه ربرگن که وه زیر و مودیر عامن و هه یچ ئیشیتیکی دیارکراویان نییه، پرسی وه کو کتی؟ گوتم وه کو هاشم ئاکره بی و حه بیب و مه لا ما... له و کاته دا به راستی ناوه که یم له بیر چوو بۆوه - که میک راوه ستام، وه زیر به پیتکه نینه وه گوتی مه به ست (موللا ماطور) ه، وانییه؟ نه ری نه م ماتۆره چییه و له کویتوه ها تووه؟ گوتم نه مه کاتی خۆی کادری پارتی دیمۆکراتی کوردستان بوو و به سواری ماتۆر سایکل به گونده کاندنا ده گه را، خه لک نه م ناوه یان به سه ردا بریوه و ئیستایش نه وه تا وه زیره.

تاریخ عەزیز گوتی ئەوەیشت تاوانی ئێوەی نووسەر و رۆشنبیری لیها تووی کوردە، ئەگەر ئێوە دوورەپەرتیز نەووستن و ئامادەیی خزمەتکردن بن، ئێمە پیتویستمان بەوانە نابێ... و من تەقائوتتە کەت هەڵدەوێشتینمەوه، برۆ بیری لێ بکەرەوه و پاشان وەرەوه بۆ لام تا جینگات بۆ دیار بکەم.

لای وەزیر بە ئاومیدی هاتمە دەر و تازه بە تەمای تەقائوتی نەمام، لە هەولێر هەندێ لە برادەران بیران لەوه کردەوه کە مەکیهەیتکی (دەفلۆپ) م بۆ پەیدا بکەن ئیشی لەسەر بکەم، پیتی بەرێ بچم و وردە وردە پارەیی مەکیهەیتکی پر بکەمەوه، ئەم تەگبیرە باش بوو بەلام پیتویستی بەپەسندی داگیرە (ئەمن) هەبوو کە نەکرا و ئەویش پەکی کەوت.

دوو مانگ بێ ئیش سوورامەوه، دوا جار قۆنتەراتچیتکی ناسیاویان بۆم دۆزیهەوه کە کاری دەفتەر و حیساباتی بۆ بگرم و مانگی سەد دینارم بداتن ئەمەیان باش بوو، بەلام پیتیش ئەوهی بچمە سەر ئیش، لە بەغداوه ئاگادارکرام کە فەرمانی تەقائوتیم لە وەزارەتی ڕاگەیاندن مۆرکراوه و نێرراوه تە سندووقی تەقائوتی رۆژنامەنووسان.

خۆم گەیانده سندووق و لەوێ مانگی (١٦٠) دیناریان بۆ دیارکردم بەلام هەزار و پینسەد دینار قەرزی نەقابهیان خستە سەرم کە پیتویست بوو مانگی شتییک لە مانگانە کەم بگێرەوه، لەگەڵ ئەوەشدا دیسان بوژانەو هیتکی نوێ بوو بۆ من و بیرم لە تەقەلای بەرپیتوون حەسایهەوه.

٦٢- دیسان لەگەڵ «یەکیستی نووسەرانی کورد»

پاش هەلگیرسانهوهی شورشی کوردستان لە سالی ١٩٧٤دا، سووکە دەسکەوتەکانی ریتیکەوتنە کەمی یازدەیی تازایش، یا بەجاری ماشرانەوه، یا کلک و گوپیان قرتا و تەنیا بەناو شتیکیان لێ مایهوه، یەک لەوانە یەکیستی نووسەرانی کورد بوو کە بەجاریک پووچابزوه، سالی ١٩٧٨ هەندیک لە ئەندامانی یەکیستی پینشوو بیران لەوه کردەوه کە ئەگەر بتوانن زیندووی بکەنەوه، لەوانە یە لەم بارودۆخەشدا بتوانن خزمەتیک بپیتە دی، بۆیه داوی پیتکەپینانی یەکیستیکی نوپیان لە میری کرد. بەغدايش کە بەپیتی پلانیتکی ریتیکراوی بیر لیتکراوه، دەستی دابوو بکۆلکردن و لەرێ لادان و پووچەلکردنی هەموو ریتیکەکانی رۆشنبیری و خوتندکاری و ئاملانندی کوردی، بەنیازی کرپن و تیتوهگلاندنی ئەو چەند نووسەرانی هیتشتا نەبوونە تە بەعسی و بەتەمای کەلک لێ وەرگرتنی پروپاگەندە بۆ خۆیان، داواکارییهکانیان پەسند کرد، سەرلەنوێ ئەندامان ناوونوس کران و گەلێک لەوانەیی شیاوی وەرگیران نەبوون لە پەنای میریدا خۆیان تێ ترنجاند. لە

نێوهراستنی مانگی ئەیلوولی ١٩٧٨دا کۆنگرەیی یەکیستی نووسەرانی کورد لە شاری هەولێر بەسترا و دەست کرا بەهەلبژاردنی دەستەیی بەرپیتوبەری نوێ.

لپێرەدا بەراوهژووی بۆچوونی دەزگای میری، ئەوانەیی هینایاننە پیتشەوه و دەیانویست لە هەلبژاردندا سەرکەون و جەلەوی یەکیستی بەدەستەوه بگرن، لەلایەن زۆریهە هەرە زۆری دەنگدەرەکانەوه پشت گوێ خران و سەرئەکەوتن، تەنیا چەند دانەپیتک لەوانەیی هیتشتا باش نەناسرابوون توانیان خۆیان بگیرسیتنەوه.

یەکیستی کەوتەوه گەر و لقهکانی سلیمانی و هەولێر و دھۆکی دانایهوه بەلام نەیانھیتشت ناوی کەرکووک بپیتە گوێ. تەقەلا درا گوواری (نووسەری کورد) یش بلاو بکرتیتەوه. من کە بێ ئیش بووم جار جار سەری یەکیستی هەولێر دەدا و یادێ جارنم زاخاو دەدایهوه.

رۆژتیک لەوێ بووم باسی هەلبژاردنی دەستەیی هەولێر دەکرا، یەکیک کە خۆی بەنوتینەری حزبی کۆمۆنیست دادەنا و گواپە لە سایهیی حزبه کە یهوه کە لەم سەردەمەدا دۆست و پەیماندارێ حزبی دەسەلاتداری (بەعس) بوو، کرابوو بەئەمیندار لە یەکیک لە دەزگا گالتەیییهکانی ئوتۆنۆمی کوردستان، ئەو پیاوه سەبارەت بەچۆنیتیی هەلبژاردن دەیگوت: «باشتر وایه ئێمە -مەبەستی کۆمۆنیست و بەعس بوو- لەنێو خۆماندا لەسەر ناوان و هەلبژاردنی دەستەیی بەرپیتوبەر، ریتیک بکەوین و برپاری لەسەر بدەین، چونکو لپێرەدا کەم و زۆری دەنگ مەبەست نییه، ئێمە لە ئەنجومەنی یاسادانانی ئوتۆنۆمیدا، تەنیا هەشت ئەندامان هەیه، کەچی لە هەموو کاتیکدا هیتزی ئێمە لە بەرچاو دەگیرێ و قسەمان بر دەکا»، عەبدووللا حەداد ناو کە مووچەخۆریتکی میری و بەناوی ئەمینداریتی رۆشنبیرییهوه دەدا بەرپەرچی دایهوه و گوتی ئێمە هەقمان بەسەر ئەنجومەنی ئێوه نییه و کیتان پین باش بێ، هەلی دەبێرتین، بەم جۆرە قسەیی ئەمینداری کۆمۆنیست سەری نەگرت و بلاوهی لێ کرا.

لە هاتنە دەرەوهماندا، بەئەحمەد دلزاری شاعیرم گوت کە یەکیکە لە کۆمۆنیستەکانی نێو یەکیستی نووسەرانی «دلزار، ئەمرۆ من شیعرە کەیی شیتخ رەزای تالە بانیم بیرکەوتەوه کە دەلی:

«وام دەزانی ئێوه ساداتن لە ئێوهی نابرن...»

ئەیی جەباری، داخی داخانم لە ئێوهشیان بری»

رۆژی هەلبژاردن هەموو ئەندامەکان وایان بەباش زانی کە من بەسەرۆکی دەستەیی

به پرتوه بهری یه کیتی ههولیر دابندریم و دهنگیان بۆ دام، منیش که هیچ ئیشم نه بوو و وام دهزانی ده توانم له م پرتگایه وه خزمه تیک بکه م، ههروه ها شویتینکی کر و له باریشه بۆ خوتندنه وه و نووسین به یانیان تا ئیوارم، شانم دایه بهر و خه ریکی رتیکه ستنی به نامه ی کۆری ئیوارانی شیعهر و چیرۆک بووم که ئاگادار کرام ته مینداری گشتییی رۆشنییری له هه لبرترینانی من بۆ سه رۆکاییتی یه کیتی ههولیر زۆر توورپیه و هه ندی له براده ره نووسه ره کانی تیگه یانده وه که به هیچ جۆری رتگه نادا ناکام که دوژمنی عه ره به بیی به سه رۆک، به لگه شی ئه و گوتاره بووه که له ژماره (۱۲) ی نووسه ری کوردا له ژیر نیشانی «رقی پتوبست و پیروژ» دا نووسیومه .

ئه و ته مینداره کابرایتیکی دوورپه گه تورکمان - عه ره بی موسلاوی به ناوی (عه بدولغه فار سایغ) ه که خۆی کوتاوه ته نیتو ریزی به عسییه وه و زۆر له عاره به کان بۆ به عسایه تی گه رمتره، منیش له کۆبوونه ودا به براده ره کانم گوت که من مووچه خۆری مییری نیم و یه کیتی ده زگاییتیکی مییری نییه، کابرای ته میندار پپی خوش بی یا ناخۆش، کاتی ئیمه له قانون لامان نه دابی که س ناتوانی ریمان لی بگری. به م جۆره خه ریکی ئیشی خۆمان بووین، به لام ورده وده کۆسپه کانی میریمان له به رده م قوت بۆه، یه که م کریتی ئه و خانوه ی یه کیتی گرتویه تی و سالانه هه زار دیناره و تا ئیستا ته مینداریتی داویه تی، نهیدا... یه کیتی ههولیر که خۆی دارایی نییه، به ناچار داوامان له دهسته ی ناوه ندی کرد بمانداتی که ته مه شیش بۆ ته وان بارگرانی بوو. ههروه ها فه رمانی دابوو که له هۆل و سالۆنه گشتییه کانی وه کو کریکاران و مامۆستایان و هۆلی گه لدا رتگا نه درتین کۆر بگرین، حه وشه ی خۆشمان ته نیا جیگای ۲۰-۳۰ که سی لی ده بۆه. ته مینداریتی به وه شه وه نه وه ستا، تینی بۆ دهسته ی مه لبه ندی گشتی هیئا که هه لبرژاردنی دهسته ی ههولیر هه لوه شیننه وه، ته وانیش له به غداوه هاتنه ههولیر و کۆبوونه وه ییکمان کرد، وایان پیشان دا که به رژه وه ندی یه کیتی له وه دایه من له سه رۆکاییتی لاجم، به لام چونکو که سیک یا لایه نیک ناتوانی لام با، پتوبسته من خۆم ده ست هه لبرگرم، من تاماده بی خۆم بۆ کشانه وه له سه رۆکاییتی پیشان دا، به مه رجی له ده فته ری کۆبوونه ودا بنووسری: «له بهر ئه وه ی مییری له هه لبرترینانی ناکام بۆ سه رۆکایه تی یه کیتی نووسه رانی کوردی ههولیر توورپیه، ئیمه به تیکرایی داوامان لی کرد که بکشیتنه وه و ئه ویش له سه ر ته م داواکارییه ی ئیمه، کشایه وه.»

به شی به نگه نامه کان

منطقة المساحة الشمالية

العدد / ٧٢٠

التاريخ ١٩٤١/٤/٦

كركوك

امر اداري رقم (٣٣)

منح الصحف السيد محمد سعيد ناكم اجازة اعتيادية
لمدة يوم واحد بتاريخ ١٩٤١/٣/١

W. Hoafey
المدير

صورة منه الى " -
مديرية المساحة العامة
المعالم اليه

س/ن

الجمعية الادارية

العدد / ١٢٢١

التاريخ ١٩٤١/٥/١٩

امر اداري رقم ٧٤

بطلب الصحف السيد محمد سعيد بن حسن ناكم من مركز المديرية
بمقداد الى منطقة المساحة الشمالية في كركوك .

مدير المساحة العام

صورة الى

وزارة المواصلات والأعمال

مديرية المساحة العامة

منطقة المساحة الشمالية في كركوك . يرجى اخذها بتاريخ الصالح الموسم

اليه بصدقكم

مدير الادارة والمساحة والسطح

المعالم اليه

W. Hoafey
١٩٤١

العدد / ٤٦٦٤
التاريخ ١٩٤١/٧/١٩

امر اداري ٢٧٥

الحفاظ بامرنا الاداري المرقم ١٣١ / ٢٥٤٦ / ١٩٤١/٥/٥ والمؤرخ
بماد استخدام السيد محمد سعيد بن حسن ناكم بوظيفة صحفان
في منطقة المساحة الشمالية في كركوك براتب / ٥ خمسة دنانير شهريا
اعتبارا من ١٩٤١/٧/١٩ صباحا وهو تاريخ مباشرته بالوظيفة .

مدير المساحة العام

صورة منه الى

وزارة المواصلات والاشغال مع صورة من شهادة عدم الحكومية
مديرية الحسابات العامة

منطقة المساحة الشمالية في كركوك بالاشارة الى كتابها المرقم ١٣٠٢
والمؤرخ ١٩٤١/٧/١٦ بما انه لا يجوز اصدار امر بالتعيين
اعتبارا من تاريخ سابق لتاريخ صدور الامر فقد اعتبر تاريخ
استخدام العميل اليه من ١٩٤١/٧/١٦ صباحا بدلا من
١٩٤١/٧/٦

شعبتي الادارة والحاسبة
المعيا اليه

١٩ / ٧ / ٤١

العدد / ٤٦٦٤
التاريخ ١٩٤١/٥/٥

امر اداري رقم ١٢١

تقبل استقالة السيد محمد بن حسن ناكم المسجل في منطقة
المساحة الشمالية في كركوك من وظيفته اعتبارا من ١٩٤١/٤/٣٠ بعد الظهور

مدير المساحة العام

صورة منه الى

وزارة المواصلات والاشغال
مديرية الحسابات العامة

منطقة المساحة الشمالية في كركوك - الحارة مامها المرقم ٨٨٤
والمؤرخ ١٩٤١/٤/٢٨
شعبتي الادارة والحاسبة

المعيا اليه

١٢١

مديرية المساحة العامة
بغداد

الموضوع - توزيع الاعمال في المنطقة *

اشارة الى كتابكم المرقم ١١٤٥ والمؤرخ ١٩٤٢/٣/٤
تجدون ادناه الاعمال المودعة الى موظفي هذه
المنطقة المدرجة اسمائهم ادناه بموجبه وذلك الحاقا بكتابتني
المؤرخ ١٩٤٢/٣/١ *

- ١ - اسماعيل محمد عادة يقوم بمراقبة اعمال المسح العمومي ومسح
اللحفة في منطقة الموصل والآن مودع اليه بعض الاعمال
الخاصة بصورة مؤقتة *
- ٢ - صبري سقران مأمور مخزن ورئيس شعبة القياس *
- ٣ - اسكندر عزمي مساعد رئيس شعبة القياس *
- ٤ - عبدالرحمن خليل يشغل في قياس المساحات مؤقتا لمدة شهرين
حسب تقرير الطبي المرفق طيا *
- ٥ - شعون كرجي عداد في قياس المساحات *
- ٦ - يوسف حليم " " " *
- ٧ - واران اسطيفان " " " ومعاون رسام *
- ٨ - محمد سعيد ناكم كاتب آلة الطابعة وحفظ الاوراق *
- ٩ - سعيد بيخور كاتب الواردة والصادرة *
- ١٠ - بونص صالح زكي كاتب *
- ١١ - محمد عبدالواحد رئيس شعبة الترسيم *
- ١٢ - اسكندر عشو عداد في قياس المساحات والمعاون في الامور
الكتابية *

W. J. Hadfy
المهندس

منطقة المساحة الشمالية
كركوك

العدد / ٨٤١

التاريخ ١٩٤٢/٥/٢١

امر اداري رقم (٤٤)

بناء على ما جاء بكتاب مديرية المساحة العامة المرقم ٣٢٢٥
والمؤرخ ١٩٤٢/٥/١٥ *

يكون من الآن فصاعدا معاون المحاسب السيد محمد فوزي رجب
مسؤولا عن كافة الاعمال الكتابية المائدة لهذه المنطقة سواء كانت ذاتية
او حسابية او غيرها ويقوم بمساعدته الموظفون والمستخدمون التالية -
اسماؤهم حسب الترتيب الآتية -

- ١ - الكاتب السيد بونص صالح زكي - يقوم بالامر الذاتية والاجازات مع
تنظيم و تسليم الامور المتعلقة بالاوراق *
- ٢ - الكاتب السيد سعيد بيخور - يقوم بمسح سجل الدائرة والواردة مع
تسجيل ومعالجة الاوراق *
- ٣ - المحاسب السيد محمد سعيد ناكم - يقوم بالكتابة على آلة الطابعة مع
تصدير البريد والقيام بما يسند به حساب المنطقة من الامور التي تتعلق -
بالحسابات عند اللزوم *

ليحضر
م * المهندس

يرؤ منه الى "

مديرية المساحة العامة (بمصلحة تسمى) - اشار الى كتابها المنوه عنه اعلاه
للتفضل بالمعلومات *

شعبة المحاسبة *

الموظفون المختصين *

الحكومة العراقية
مديرية المساحة العامة
المنطقة الشمالية - كركوك
الرقم
التاريخ ١٩٤٣/١/٧

الى "

مديرية المساحة العامة

بغداد

الموضوع - مخصصات النقل

اشارة الى المخابرة المنتهية بكتابكم المرقم ٦٠٧٩

والمؤرخ ١٩٤١/١٢/١٧

نرسا يطيه اصل كتاب الصحاف السيد محمد
سعيد ناكلم حول طلبه بيان اسباب حرمانه من -
مخصصات النقل للتفضل بالملومات واحراء اللازم

المهندس

صورة منه الى "

الصحاف السيد محمد سعيد ناكلم -

لأطلاع

الحكومة العراقية
مديرية المساحة العامة
المنطقة الشمالية - كركوك

الرقم
التاريخ ١٩٤٣/٤/١٠

الى - مدير خزينه لواء كركوك

الموضوع - ارسال مبلغ

اشارة لكتاب متدرفية اللواء المرقم ٣٢٩١ والمؤرخ ١٩٤٣/٤/٧
نرسل اليكم ضجة كتابنا هذا مبلغا قدره ٥/٧٥٥ دينار لواء القسط
الاول عن اثمان الاقمشة المستحصلة من موظفي هذه المنطقة المدرجة اسمائهم
ادناه يرجى تزويدنا بالوصل الرسعي اقامه

١ - السيد محمد عبدالواحد

٢ - السيد محمد سعيد ناكلم

م المهندس

صورة الى "

مديرية واردات لواء كركوك - مع الوصل بمبلغ ١/٥٩٠ دينار المذكور

اعلاه يرجى التفضل بتزويدنا بالاقمشة المقررة للشخصين

المذكورين

شعبة المحاسبة - لحسم مبلغ ٧٩٥/- فليس من راتب كل من مساون

الرسام السيد محمد عبدالواحد والصحاف السيد محمد سعيد

ناكلم لشهر نيسان/ ٤٣ وارساله الى مديرية خزينه كركوك

دكتور محمد سعيد
 العدد ١٠٠
 تاريخ ١٩٦٠

محمد سعيد كاتب مذكره

اشارة بقبالم الموقوف ١١/١٢٠٠٠٠ بعد تقبله الرزم المصدرة
 في هذه المذكرة لم تعد على اية رزوم وارزوم لتبنيهم فادرا
 تدعون انه قد وردكم رزوم فيكم بيان رقم وماريخ الرزوم
 وبارزوا الدولتين من اجراء التخصيص عند الرزوم المذكورة
 اما المواد العارية التي وردكم بامرير العادي فما المذكور ليست مسؤولة
 عند تقديمكم كما دانه قد وردكم مطبوعات عارية حين ذراع
 واثم في السجلات فاولئك للبيانات بعد اشراف على تم احييت
 المحطيات العارية المذكورة وسلمت لكم ببطاقة مدون بامرير حسب
 اثاره ولا يمكن فقدان رزوم مسجد شيئا بهذا الترتيب كذلك معلوم
 عندكم
 صدرت في مديرية ابريد واوردة الهام في دار للعلم والاصلاح منتمه مع امانة
 مدون ابريد { بعد اشراف بسهم ببطاقة العادة كان
 تاريخ ١٩٦٠

مادة خام غير البان القم
 ميرسي البان القم
 بل ان هجره

لقد اتفقنا واتفقنا السور بالنسبة لفضيلة رقيب المرافقة الى ما بعد العمل
 وهذا ان موقوف في شهرين وشكركم له الكريمة بمرعي الرزوم الموجه ضده وبعده
 اصب المفضل بل اقتسم على ذلك
 العية بين المطال الرسم المسد
 الرضا بفضاله من رسم الخاتمة كراة من فضله

الموقوف
 محمد سعيد



ادوية توفيق

لا حاكم جزا البان
 نضم اصل عروضة الموقوف المذكور للتفضل بالارواح
 في العلم بان موقوف وفعو امانة الاول من ذيل مع عاب
 من قبيل حاكم تحفيه البان
 العدد
 ١٠٥٢١٧
 ١٥/٥/١٥٥

محمد سعيد
 مدير حرج البان

تمت مراجعة الوقت بالامر
 مع العلم انه القم تر المرافقة
 ١٥٥

تشكلت محكمة الجزاء الكبرى لمنطقة كركوك بصفتها الاستثنائية بتاريخ ٣٠/٨/٩٥٥ برئاسة
نائب الرئيس السيد علاء الدين احمد نوري وعضوية الحاكمين السيدين سالم الشعار ومحمد ظاهر
معروف العائدين بالقضاء باسم صاحب الجلالة ملك العراق واصدرت القرار الاتي -

المستأنفون - عبد الكريم فتاح وعلي درويش محمد سعيد وصادق حبيب وعثمان
مصطفى خوشناو وحسين علي غالب وفرج ملا امين وعثمان محمد صالح
وخالد الحاج عبد الله واحمد عزيز ومحمد امين حسين وصابر مصطفى
وستار درويش عبد الله وعثمان عمر وعلي احمد زليخا ومحمد ملا عبيد
الكريم ومحمد حمه سعيد ومحمد سعيد ناكم *

المستأنف عليه - الحق العام *

قرر حاكم جزاء السليمانية بتاريخ ٢/٦/٩٥٥ في القضية الجزائية غير الموجزة المرقمة
٩٥٥/٢٦ تجريم المستأنفين كل من عبد الكريم فتاح وعلي درويش محمد سعيد وصادق حبيب
وعثمان مصطفى خوشناو وحسين علي غالب ومحمد ملا عبد الكريم وفق الفقرة الاولى من المادة الاولى
من ذيل ق.ع.ب. وحكم على كل واحد منهم بالحبس الشديد لمدة سنتين مع وضعهم تحت
مراقبة الشرطة لمدة سنة ونصف السنة * كما قرر تجريم كل من فرج ملا امين وعثمان محمد صالح وخالد
الحاج عبد الله واحمد عزيز ومحمد امين حسين وصابر مصطفى وستار درويش عبد الله وعثمان عمر
وعلي احمد زليخا ومحمد حمه سعيد وفق الفقرة الخامسة من المادة الاولى من ذيل ق.ع.ب. وحكم
على كل واحد منهم بالحبس الشديد لمدة سنة واحدة مع وضع كل واحد منهم تحت مراقبة الشرطة
لمدة سنة واحدة * كما قرر تجريم محمد سعيد ناكم وفق الفقرة الخامسة من المادة الاولى من ذيل
ق.ع.ب. وحكم عليه بالحبس الشديد لمدة ستة اشهر مع وضعه تحت مراقبة الشرطة لمدة سنة واحدة
مع مصادرة كافة النشرات والكليشه العبرزة في القضية *

وبناء على الاستئناف الواقع من قبل المحكومين كل من عبد الكريم فتاح وعلي درويش محمد
سعيد وصادق حبيب وعثمان مصطفى خوشناو وحسين علي غالب وفرج ملا امين وستار عبد الله وعثمان
عمر وعلي احمد زليخا ومحمد ملا عبد الكريم ومحمد سعيد ناكم بعرضتهم المؤرخة ١٩٥٥/٦/٢
والاستئناف الواقع من قبل المحكومين عثمان محمد صالح وخالد الحاج عبد الله واحمد عزيز ومحمد
امين حسين وصابر مصطفى بعرضتهم المؤرخة ٩٥٥/٦/١١ والاستئناف الواقع من قبل المحكوم
محمد حمه سعيد بعرضته المؤرخة ٩٥٥/٦/٩ جلبت الاوراق من محكمتها وعين لها يوم للفرافعة
وحيث تبين ان الاستئنافات الواقعة داخله ضمن المدة القانونية قرر قبولها شكلاً *

وفي اليوم المعين حضر نائب المدعي العام واحضر المستأنفون كما حضر المحامي السيد
جهاد الوندوزي وكيلاً عن المستأنفين كل من عبد الكريم فتاح وعلي درويش محمد سعيد وصادق
حبيب وعثمان مصطفى خوشناو وحسين علي غالب وفرج ملا امين وستار عبد الله وعثمان عمر وعلي
احمد زليخا ومحمد ملا عبد الكريم ومحمد سعيد ناكم كما حضر المحامي السيد عبد القادر رشيد
وكيلاً عن المستأنف محمد حمه سعيد *

كرر المستأنفون كل واحد منهم على الانفراد اللاتحة الاستثنائية المقدمة من قبله وطلبوا

سعادة حاكم جزاء السليمانية المحترم

بناءً على برائتي عن الرقعة السندية في الدعوى الجزائية المرقمة -
وذلك من قبل محكمة استئناف اربيل ارجو ارجو باعادة التواد المحجزة
الاتية لي لسبب حصول ناسخكم *

محمد سينا ناكم



عدد
١ - قطعه سرير مد طفل

١ - مجلة كتاب

١ - ديوان شريانيك نو

١ - قطعة خبيثة صالة

١ - درتة نقدية (ثريه) (١٩٥٥)

اما وكلاء المستأثفين الوارد ذكرهم اعلاه المحاميان جهاد الوندائى وعبد القادر رشيد فبعد ان سردا الادلة المتحصلة ضد موكلهم وفندا الادلة المذكورة طلبا نقض الحكم المستأثف مسن الناحيتين الاصولية والمقانونية وبراهمة المستأثفين واطلاق سراحهم .
اما نائب المدعي العام فطلب تصديق الحكم المستأثف لموافقته للقانون .
وحيث تبين ان للدعاوى الاستثنائية المرقمة ٢٦٠ و ٢٥٩ و ٢٦١ و ٢٥٨ و ٢٦٦ و ٢٧٠ و ٢٦٥ و ٢٦٤ و ٢٦٣ و ٢٦٢ و ٢٧١ و ٢٦٧ علاقة مع هذه القضية المرقمة ٢٥٧ / س / ٩٥٥ فقرر توحيدها معها والنظر فيها مع هذه القضية .

بالتدقيق والمداولة " - تبين ان الادلة المتحصلة بحق المستأثفين عبد الكريم فتاح وقي محمد ملا كريم وحسين علي غلب وعلي محمد سعيد وعثمان مصطفى وعثمان محمد صالح وصاير مصطفى وخالد الحاج عبد الله وعلي احمد زليخا وستار عبد الله ومحمد محمد سعيد ومحمد امين حسين واحمد عزيز كافية لتجريمهم وعليه وبهذا الاعتبار قرر تصديق قرار التجريم الصادر بحقهم ولدى عطف النظر على العقوبة فتبين انها متوافقة بين السنتين والسنة الواحدة بينما هم قد جرى تجريمهم وفق مادة واحدة فعليه قرر اعتبار مدة محكومياتهم اى كل من عثمان مصطفى وعبد الكريم فتاح وقي محمد ملا كريم وعلي محمد سعيد وحسين علي غلب مدة سنة واحدة بالحبس الشديدي وذلك بتنزيلها من سنتين الى سنة واحدة وتصديق قرار الحكم بالنسبة الى بقية المستأثفين كل من عثمان محمد صالح وصاير مصطفى وخالد الحاج عبد الله وعلي احمد زليخا وستار عبد الله ومحمد محمد سعيد ومحمد امين حسين واحمد عزيز مع تصديق العقوبة المختصة بوضع جميعهم تحت مراقبة الشرطة وذلك لمدة سنة واحدة تعديلا وذلك بعد تنزيل مدة مراقبة كل من عثمان مصطفى وخوشنا و وعبد الكريم فتاح وقي محمد ملا كريم وعلي محمد سعيد وحسين علي غلب لمدة سنة واحدة ايضا هذا ولما كانت الادلة المتحصلة بحق المستأثفين صادق حبيب وعثمان عمر كريم وفوج ملا امين ومحمد سعيد ناكم لا تكفي لحصول القناعة فقرر نقض قرارى المجموية والحكم الصادرين بحقهم بالنسبة لهم وبراهمة ساحتهم واطلاق سراحهم من السجن حالا ان لم يكونوا موقوفين او مسجونين لسبب آخر مع الغاء العقوبة المختصة بوضعهم تحت مراقبة الشرطة وتصديق قرارات المصادرة وصدور القرار بالاتفاق وفق العادة ٢٢٨ المعدلة من الاصول وافهم علفا في ٣٠ / ٨ / ٩٥٥ .

صورة طبق الاصل
الكاتب الاول

٩٥٧ / ٧ / ١٨

اصور ادارى

الرسم / ١٦٤

OFFICIAL ORDER NO. 984.

بنا على قرار لجنة التسميات المولدة من قبل مجلس
الائتلاف بجلستها المرقمة ٥٢ والمورخة ١١٥٨/٦/٢
قررت تعيين الذات الصدون اسماهم ادناه في العمل
على سبيل التسمية لمدة ثلاثة اشهر ابتداء من ١١٥٨/٦/٤
قبل النشر .

In compliance with Decision of Ap-
pointment Committee authorized du-
ring Administrative Board Meeting
No.53 held on 2-6-58 it has been de-
cided to appoint the under-listed
men for a trial period of 3 months
with effect from 4-6-1958 before
noon:

الاسم	صوان الوظيفة	الراتب الشهري	Name	Designation	Salary P.M.
السيد سعيد ناكم	كاتب الصيحات	٢٥ / -	Said Nakaam	Selling Clerk	8.25/-
السيد لطيف بولس	كاتب رئيس الانتاج	٢٥ / -	Latif Polous	Prod. Clerk	8.25/-

مدير مهمل سفت سرجسار

صورة منه الى /

Manager,
MARCHINAR CEMENT FACTORY.

cc: Acc. Dept.
Tel. Officer
Private & Files
Md. of Production
Admin. Head
Board Members
Time-keeper
Md. Said Nakaam & Md. Latif Polous
Files: 61-111.

I/Y.

المناسبة

خابط شؤون العمال

الاجراءات الشخصية ٢

رئيس شعبة الانتاج

مدير الادارة

اعضا مجلس الادارة ٦

مراتب المصل

الموسى البهنا ٢

اجارة قسم / ١١١ / ٦١

((الجمهورية العراقية))

(الادارة)

الى

سيد سعيد ناكم
كانت لبيبات

طبيب المرفق لا ٤٤، والرقم ١٤٠٨ / ٩٥٨ بعد دراسته جميع البرهوه فمرت ما يلي :-
اولاً : انه دوامك تحاني ساعات ودوام غيركم في شهر الهدية ستة ساعات سببه لبيبة
عملكم اذ انكم بصفتكم كتابه اللبيبات مفوض عليكم لادوام في لبيبة الادارة
صباحاً اوال لمة اثنتي عشرة ساعة بعد الظهر حسب نظام لوجبات المقررة وذلك لوجباتكم
بقسي لوزن والتعبئة وهما يدومان في لبيبة لبيبات الادارة بالذات اومن
الثانية في العاشرة مساءً فاذا حفظنا عدد ساعات عملكم لبيبة ساعات يدوم
قد وقنا عمل قسي لوزن والتعبئة وهو مفوض لبيبات مستحقين توقيعكم لبيبات
مراجعات طالبين بسنت

ثانياً : كما لا يمكنكم ساعات اعتبارها فبشره اذا اعتبرنا عملكم ستة ساعات اسوة بباقي
ازاد ساعات (الادارة) لانهم لعمال او مستخدم مفوض عليهم ان يتصل تحاني ساعات
في اليوم واذا زاد عمله تحاني ساعات فنظير له اجوراً فيها كما هو حاله اذ زاد
في قسم الهدية كسب لوزن ووزن كتابه المحزن يقوم به بالن تحاني ساعات
بيننا زفتاهم يقوم به لعمالكم ستة ساعات ولا يطالبونهم بغيره الا لوجباتهم
لان طبيعة عملهم تقتضي ذلك كما انه لادارة هي المسؤولة عنه توزيع الاعمال بين افراد
كل حسب لبيباته الباقية العمل وهي طبيعة العمل المراد القيام به لبيبة وللبيبات المدونة
اعره لبيبة في وسنا اجابة طبعكم لوزن لبيباتكم لبيبات لبيبات او تقع لبيباته في قديمه قديماً .

الجمهورية العراقية
محل سسستت سرجسار

((الادارة - شؤون العمال))

العدد / ١٤٣٥
التاريخ / ٥٩ / ٩ / ٩

ان / المساعدة مستخدمين هذه المصلحة
والمذكورة اسمائهم ان

م / اوراق شروط التعيين

بالنظر لان التعيينات في كل مرفق الدولة تجري وفق شروط واوراق واجبة الابرار وما انكم قد
اهلتم ابرارها الى الان لذا لفتت انظاركم لاني وجوب تقديم هذه الاوراق المدونة ازام اسمائهم الى
ملاحظ شؤون العمال خلال فترة امد هذا شهر واحد اعتباراً من تاريخه وبكسبه سنظطر السس
اختلاف الاجراءات القانونية بصدد هذه المخالفة .

الاسماء الاوراق المطلوبة

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| ١ - شهادة الجنسية العراقية | السيد اسعد ادهم |
| ٢ - دفتر خدمة العلم | السيد هنيود صالح |
| ٣ - شهادة عدم المحكومة | السيد سعيد ناكم |
| ٤ - شهادة فحص الطبيب | السيد عبدالرشيد رشيد |
| | السيد ابراهيم يوسف |
| | السيد حسن فوزا علي |
| | السيد احمد سلطان |
| | السيد جليل دارق |
| | السيد عمر نديم |
| | السيد فتح الله محمد سعيد |
| | السيد عمر عبد القادر |

جلال سعيد
المستدير العام

صورة منه اني /
كل من المرفق القديم
ملاحظ شؤون العمال
تلاضيرة الحاة
اضرابه رقم /

معهد سمينت سرجنار

SARCHINAR CEMENT FACTORY

سرجنار - السليمانية (عراق)

Sarchinar-Sulaimaniyah (Iraq)

الجمهورية العراقية

Tel. No. SARCHINAR' EXCHANGE

رقم التلغوت : بدالة سرجنار

Cable Address : CEMENT

العنوان البرقي : سميت

Ref : Date:

1333

الموضوع :

Subject.

سكرتارية المجلس

20/5/58

الى /

السيد سعيد ن...
مشرف المبيعات

عرضنا عرضتكم المؤرخة ١٦٠/٥/٢٦ وبعد المذاكرة والاطلاع على مطالعة المدير العام قرر المجلس بقراره المرقم (١٠ - د) والمتخذ بجلسته المرقمة ١٤٥ و المتخذة في ١٦٠/٥/٢٦ لتبليغكم بضرورة تقديم شهادة الجنسية العراقية خلال (٤٥) يوما من تاريخ القرار وبمكسده سوف تتخذ بحق قانون حصر المين بالعراقيين ولا مجال للتفكير في مطالبك الا بعد توفير الشروط المطلوبة مع العلم ان هذا الاخبار هو آخر اخبار بهذا الخصوص وفرصة اخيرة لكم للحصول على شهادة الجنسية العراقية حيث سبق وان باخضتكم عدة مرات عن هذا الموضوع ولكن لم نحصل على نتيجة مما

جائل سعيد

المستدير العام

صورة منه الى /

وزارة الصناعة

مديرية ادارة العشارين الصناعية الحكومية العامة

رئاسة مجلس الادارة

الحسابات

شؤون العمال

الاخبار العامة

اخطارة رقم / ٤

نوري /

العدد ٥١٦
التاريخ ١٤١٢/١٢/٢٦

الهيئة العامة
لصناعة
الاسمنت

١ -
٢ -
مصدر رقم ١٠٠٠٠

الموضوع - تحقيق

بناءً على طلب مدير الهندسية بتاريخ ١٢١ / ١٢ / ١٩٥٦ في ١٨/١٢/٥٩

توجد تصنيف من رتبة راندوز للقيام بالجر تحقيق من قسم نفس كصيا مع اختيار مكان القبة من تصنيف المدعو محمد عينا طم راكم غيرته وناجيتة السابقة ومن اقامته ووالده هضول الشاريف من ١٨ / ١٢ / ٩٤١ ال ١٨١٦ ٩٤٤ ومن ثم تدوين اذاعة المتار والافتار من قبل المحضر بصورة مفصلة ودقيقة عن تلك المعلومات وزيوتنا بالادارة التقييمية لادارة ال مدير الهندسية بضميمة تقرير موقفه بضميمته على ضوءها مع العلم انه سبق واجرى التحقيق بهذا الموضوع من قبلكم فزاد ان ٩٥٨ م لكن ذلك التحقيق كان غير دقيقاً فارجو اتخاذ ما يلزم للامانة بخاتبة الدقة هذه المرة والى اميناً .

محمد لودوفيف
مصدر الرتبة

سرف في الى -

مديرية اربيل - اربيل تحقيق بالتأيد والى

مديرية لولبيانية - زوجه تزدنيا بصورة قيد نفوس المواليه له ١٤٤

٩٥٧ مع كافة ازار عائلته وكذلك دفتر نفوس وعيلاً

مديرية نطفة - اربيل تحقيق بالاعتماد بما اذا كان المواليه تدرج

تحية تورية جذ وبعيد - لقد سلمت ياليتك واقول :
 نعم سررت بعين العبارات التي رصحت لطرافتها في الوهلة الاولى
 وكنت انما اظن لو ان فتاوى الذي كان مكملاً والمك هو اسم الكرم .. انما ارضاً
 اشكر محمد عزيز الذي هو بدنه واسطته وشفايته - كلاته كرم - كان يحدث ما
 ليس في الحسابه وكنت الاله اياه اجازة في ربيع الختامه يشيعني الاخوان
 بالفاخرة والغفران ، وكنت انت السكين نزل فطرك وراي الحواجز والقضبان .

لكن لم يكن لي اكسير ان تسأل عن الذي هداني اليه يعرف فيما نعتقه
 انه ليس له فيه صبره ... اسمع ، ان الغزوة الفطرية التي استكز واتسع
 برذاً صليانه المغلفة بطرائق القديمة والشيخ اشرف الزاوي رية الرسل والنبط
 وغيرها من الروايع الكريمة التي تبعث من زواياها ، هي ملك الثورة بدمنازع
 والى ٢٠٢٠ ، الموقر يولي الغزوة لمنه يشاء وينزع الغزوة ممنه يشاء وانه
 على كل شيء - فنهدور ناد وبردان - قدير .

اما هديتك عن « التصرف الذي يتخونه المقدم » و « المحض الذي لا
 يجهله » و « التبريح الرخيص » فكان بالنسبة لي الفادراً باردة لم اتكمن
 منه هل روزها رنم فرارته في هل جلاله الكلمات المقاطعة ... ماذا تصبر
 وعمره اي شيء تتكلم ؟ ان محضه واية ما زق ؟ .. امينه ذلك المتكورد الذي
 تنذره بارنم العواقب واسوأ الصبر ؟ .. اخص يا اخي ودعنا نظرك على
 قضية دماجاتك التي جعلت مشكلة المشاكل !! .. ثم من هذا المجرم الذي
 يقطن على الدماجات بالسم ويحرم مجاد الله الصالحين من محو الطرية ؟
 انك تائه الله واخراه .

وفي الختام تاكدت انك لا تدفع عن احد مما افقر لونه ، بل يدرك
 الدفاع عن العدالة التي انت برسانتك لي .. واسمك لي ان اختلف من
 حنرتي - يعين صبري الحقاني - انك زالي يا تازاني ؟ ..

محمد صادق
 ٩٦٨ / ١ / ٨

صورة -
 الى م . س . المحترم بواسطة ابيغ مني .

انتم هذا الرد الهزلي عن الرسالة الفلكية التي وصلتن وصورته السلام ،
 اما لاننا اليوم بصورة وما زلتهم انتم ؟ . فلت ادرى والله لهظيم . ممدرة
 وشكراً

شعجمهني سمر كرايهتي شورش
 مهكتبي تهفندي
 بهشي تهندورستي وزانباري

ژماره / م . ت . ت . ٠ / ١٤١
 روز / ١٦٦٦ / ٩ / ٦

((بربر))

* * * * *

به بونهي دمرجوني شم ماموستايانه له دمرمي بهكتبي بيگماندن
 ماموستايان وبه بي ي سمره بوندي گشتي سهارسان دا به دانانيان به
 ماموستا له قوتباخانمكتبي سنوري لقي / ٣ و ٤ پ . د . ك .



- (١) محمد صلا محمد
- (٢) فاروق فتح الله
- (٣) ملا خالد محمد
- (٤) سمكو سعيد ناکام
- (٥) فاضل احمد
- (٦) ناصح ملا غفور
- (٧) عثمان ملا رحيم
- (٨) كمال حاجي فخر
- (٩) مصطفي ميرزا
- (١٠) يونس عبدالكريم
- (١١) محمد قاسم

ويتصيهك بو //

- بهريوه بهرايهتي زانباري لقي / ٣ و ٤ بودامه زانديان له قوتباخانمكتبي
 نوري لقه كانقان

- م . ت بهشي دارايي
- لقي / ٣ و ٤ پ . د . ك .
- هيزي كاوه
- هيزي خبات
- هيزي رزگاري
- هيزي قسره داغ
- ملفهي شخصي
- ناويه روان

بسم الله الرحمن الرحيم

الجمهورية العراقية
وزارة شؤون الشمال
ادارة انحصار التبغ
مد يرة الاحصاء والنشر
العدد - ١٠/٤/٧٠٧٧
التاريخ - ١٩٧٠/٦/١

السيد رئيس تحرير جريدة الثورة الفراء

الموضوع / مجلة التبغ

يسر ادارة انحصار التبغ ان تهدي لكم العدد الرابع للسنة الخامسة من مجلة
التبغ التي تصدرها باللغتين العربية والكردية، آمين ان تحظي بفضلكم
وملاحظاتكم البناءة من اجل تقدمها وتطويرها .
مع الشكر .

العرفى

نسخة من مجلة التبغ

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة
عبد الكريم توفيق

صورة منه الى :

السيد رئيس تحرير جريدة بريج الفراء

مد يرة الحسابات
مد يرة الاحصاء والنشر - ٢

جمال /

١ - گوران له ميتر في كوچه كردو، كه وان، ديوانه و گران
زيان زردن . ملام كم كمس واهي گوران بريگ
دلي فوس له هر شين .

٢ - گوران له ٩٢٧ ده ناس به هور كيبه « پروسيان
به رز بوه ؟ »

٣ - سالي ٩٤٥ له هولي به مكان گرتو .

٤ - ٩٥٠ له گرتوانه، سليمان توي به هاتينه .

٥ - سالي ٩٥٥ له زينه لخي باقوب بيكه و بوي .

٦ - ٩٥٨ له مافخ هوم به بوي .

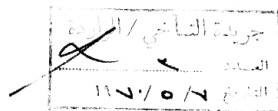
٧ - سالي ٩٦٤ له زوي هواره مي سوته كس به قاس

به عدت هينه مانليك بيكه و زيان و من ته خا
كه سيد بوم كاتي به ميا ت كران له مستغفيري
به ديار به بوم .

٨ - بو كه مو كارليك تاكتيك دسترايح هيه و گوراني
ماقه بهك نامانجي كه بو كه ته ته به بوي .

٩ - بو ياد كردنه و دي گوران و بو ساد كردنه ده گيا و بو
وانه و هي ته زوي فدا كار به كان گوران با كه مي
ما فخره كس نه دمان له به هوابت و بيلينه .

الرقم : ١٤٤٧٧ / صحافة /
التاريخ : ١٢٧٠ / ٥ /



الموضوع / فتح انباز

استناداً الى موافقة مجلس قيادة الثورة بقراره الصادر في ١٣ / ١٠٦٦ / ١٥ الموافق ١٩٧٠ / ٥ / ٠١ فقد تقرر بفتح اجازة اصدار صحيفة يومية سياسية تصدر في بغداد باسم (التناسي) الماشقين الحزبية والكردي على ان يتولى السيد علي عبد الله رئاسة تحريرها ، فلم حق اصدارها مع اراءه اعطاء تاتى الصحافة رقم ٢٠٦ لسنة ١٩٦٨ والخصيات الصادرة بوجوبه .

علاء وزير الثقافة والاعلام

نسخة منه الى / -

- مجلس قيادة الثورة - مكتب امانة السر / تخابكم اعلاه للتفصيل بالاطلاخ *
- رئاسة ديوان رئاسة الجمهورية
- وزارة الداخلية
- مديرية الامتباريات العسكرية
- مديرية الامن العامة
- مديرية الشرطة العامة
- مديرية مصلحة البريد والبرق والهاتف
- مديرية مصلحة السكة الحديدية العامة
- مديرية مصلحة نقل الركاب العامة
- محافظة بغداد
- مديرية شرطة محافظة بغداد
- مديرية امن محافظة بغداد
- مديرية الطيران المدني
- البنوك العراقية العامة والمصرفية
- وكالة الانباء العراقية
- هيئة صندوق نقباء المسلمين
- هيئة رئاسة المنظمة العراقية لليونان
- المنظمة الدولية = = = =
- المنظمة العراقية لليونان = = = =
- مديرية الاحرف العامة
- مديرية الصحافة
- مديرية الامارات
- الانباز *

دعواتي دوتك بيمه كه روزي ٥٩ / ٦ / ٧٠
له ههۆی ههۆی به عهده خۆنیهوه .
نكته

میوانه به ریزه كان
رانیستوانی ههۆه ویست

له ناو ههۆه كانی نه ده به سێوه سێك كههیه بی یی نه وری
نه ده بی شوێزی که بریتی به له وشه ی روه و رستی گه م و داخ و
وتهی ههۆنیه رهی كهستی نازیه تی و رابه پینه . . . نه م ههۆه
نه ده به نه مایه و نه شزانینه له توانای شاعیر یا نوسه ری به سه
قه له نازال كههیه له روهی فینکی رازوه به كههوه سه ی
ریمان که وهی بالی میسی تیا نه بیستی باسی ههوار بهزم و سه روه و بکه و
هۆنیه ر کوشن و برینت بو بکا و به ده تهی به رزو ههوار ی ههۆه ده م رات
بوته ههۆنیه وه ، وایزانی نه م نوسه ر شاعیره تازه له سه ر که روه ده وه
هیستای تۆزی سه گه ری له هۆی نه ته کانه وه !

به نام نه ده به ی مهنه دی نادی برینم وایه ، نه ده بی
ههۆه رگه به ، نه ده بی شوێزی . . . نه ده بیکه له کانه ی ههۆه به به هم
ههۆه ، له ریز گه ری تۆب و ده که تی بو مایه و تامی ههۆنیه و باروت
نوسه ر ده وه ، ره گه لای ههۆنیه که ت نه ده بی ههۆه رگه به کیسه نه ی
زانستی ر کاردی و به میوانه ی رازانه وه ی رست و سه هه نا راده سێك
کال بی ، به نام له راستی را کتۆب سکو به که ده کاردی خهۆشه تی
نه کراوه ، میکیا جه هۆ نواندنه تی نه دراده . . . و ته ی ههۆه رگه بیکه له
ناو سه گه ری سه ره نا بو هۆی و بو ههواره کانه نوسه وه به ته مای ههۆه
نا نه رینه نه به وه .
بو مهنه سێکان له نه ده بی ههۆه رگه به به نام :

جاریکیان له ههۆه رگه به یز که ی دوتکی جیوک به نا هه
به لامه ر داو له طایی ناسی به ره سه ترسی نوز رانازی مانوه مانا نا به م
بانگ واره قه ی له گه ل سه ره ران و پارینه رانی دوته که ی نه کرد
به بری ههۆه رگه به . . . دهرمه له مایه هۆنا ههۆه سه رت ، به ته مایه
ره ههۆه کت بینه ده ره و شوینه لارت بیره وه ، نه به وی ههۆه که ت
دا کتو بکا ر بی بجا نه سه ر گوێزی سه ههۆه است ، یازن وایه ناموسمان
بامال بکا ، نه نه رگه و سه ههۆه رگوێزی پیاوه کامان دیتیل
بکا ، کو دیمان به ههۆه رگه به وایه نا بکا ده ته ده ته . . .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الجمهورية العراقية

وزارة شؤون الشمال
مديرية الدراسة الكردية العامة
لجنة تعضيد النشر

الحدود / ٦
التاريخ / ٧ / ٨ / ١٩٧٠ الى السيد / **عبدناهم - جريدة الشامل**

ثقة من لجنة تعضيد النشر بغير تكتم فانها ارتأت ان ترسل اليكم طابعا مفاداولة

كتاب **نحو كافي** **صير** السيد
راجية بيان مطالعتكم حولها وانادتها اليها مشفعا براءتكم بنية تعضيدها ماليسا
علمنا بانكم مستنحون عنها مكافأة تساوي ١٠٪ من المساعدة الفعلية او التخمينية
سواء أسويدي على طبيعته ام لا .

رئيس اللجنة

الملاحظات

اصل المخطوطة اعلاه

جيباله / ١٦ / ٧١

جا هو ده رطائيه فوسيان لي بكتيه ده ، ده سنه بائتي ازارى و
بوئانه و له كورد سانا بشيه ده ، ده جوده جياوازي بيك له تيواني زي رده كي و
سرم فوخي دا هت بكي ، ده جوده جياوازي بيك له تيواني ده كوز بوزه و
كوزيه بيكي سرم سانه بكي ، هوى اشرا و بكتيه ده بنا فوخي كه هتوي
كول نه ده رم بيكه ركه س كورد سانه و م هتوي االي سه هيدانك سه ناره .
با شم دواره ، ناري هتوي بيكه ركه و گيان سه هيدان هه ميشه
له به رهاومان مبه ، له گوئكه مانا بزگينه ده و ده نا هتايه له به ركه م
دلانا جيان بكتيه ده و سكي كوزيه كلانان لي اوبه مبه
سرم زي و ته در زانين له استيان رانه و سيني و رليانين كشم جيا يانه
لي فوهه نايه و سيطانان تاناي . . . ته جوده م يه كم هار ده جوده
سكان و م سيني لي دوباته كوزيه م اسانته
سيه هيدارام كوزيه كه مات سه ركه و توب لي و با سترنيه ريك بوزنه ده
بوخرم ته و بو سترنيه زانست و زانيارى له كورد سانا .

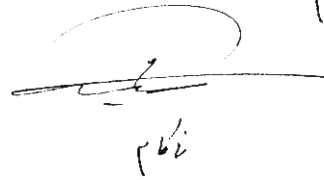
السيد رئيس لجنة تفضيل النظم المحترم

كتابتكم المرقم ٦ في ١٨/٧/٩٧٠

تلقت مخطوطة كتاب « بيته طاف به بيره ميرد » وبعد المطالعة وبعدها ~~الاجابة~~ حيرة بالتعويض حيث ان اثر علم من اعلام الادب الكردى الشاعر بيره ميرد الراحل ، ومع ان النسخة لا تحتوي على الخطا وقع فيرغ المستنسخ الا ان هذا كان تلافيرك عندك عملية الطبع .
وانني حين اشكركم هذه الشقة التي منحتموني كخبر لا حق ابدى الرأى
اور ان استفرغني لقيمة الجراء الذين سجدوا وان ابدوا راياهم بحق بغير المخطوطات ، از نرى كتابا وكتيبان كردية معروضة في برسون وهي منزلة بعبارة (ساعدت وزارة شؤون النمل على طبعه) وهي لا تشارك ثمنه الورق الماتوب عليه !... الا يتحمل هؤلاء الجراء قسطهم من مسؤولية تخريب اربنا ولفنا ؟

لذلك اقترح ان يتضمن كتب امالة المخطوطات من المستقبل في الجراء عبارة (وانتم تتحملون مسؤولية النقد ~~المستقبلي~~ الذي قد يوجه في الكتاب في حالة تعويضه) ، على ان تكون لهذا التذير جديا فيعلم من تحت آخ الخبر الذي ايد صداه في المخطوطة ليتلقى مسؤولية النقد ذلك لا يحمي الانساج البغى وغير النافع طريقه في الظهور بمساعدة الجراء الرسمية .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام



ناظم

٩٧٠/٧/٢٦

السيد جرمين فتح له المحترم

ردا على رسالتكم المرقمة ٢١، في ١٢/٧/٩٧٠

١- تقيت عن العمل دون اذنك من احد المسؤولين لونها لم يكونا موجودين ، وانتم ايضا تركتم الجريدة ودخلتم السيد بشير مطفي بالمسؤولية دون ان تبتوا بمناقشة حول سفكم وضررة بقاؤه ... ثم انني ذهبت وكان من نيتي عدم العودة الى الجريدة لو صدق الامر عن مركز القياة بذلك .

٢- منذ ثلاثة اشهر وقد صدرت من المجلة عددان فقط ، فاذا كان غلظا بده عشرة ايام يقترب تجيها لها فما بالكم بالعدد الذي انتم طبعتم في ١٥/٧/٩٧٠ وما خرا صدره من ٦/١٧ بسبب تدفلكم لتعمد في امر ليعرف بقصد لتأخير .

٣- انني لست بجامع في التزكية او الوصاية ، اذ حصلت لبيع في سبيل قومي منذ ستة اعوام وهديت في اقسى الظروف والاحوال ، كنت مسؤولا عن اصدار مجلة « ده ننه پيمه ركه » و مسؤولا عن شؤون مطبعة خبات واصدور جريدة الحزب ، كما صدق معلوم للجميع وتعرفون انتم ايضا ، فما هو الجبر الذي يكون تحت حاضيتكم ومن مسؤوليتكم ؟

٤- من السديري بانني مرتبط بالهيئة المسؤولة عن الجريدة و بالتقديم امام بديوان هيب محمد كريم وعبدالله فقط ولا اقبل التدخل في عمل من قبل غيرهما ونسبوا اولئك الذين لا يجيدون اللغة الكردية ويجهلون كتابتها ولا يميزون الخطا من الصواب .

٥- اتحدى ان اشكر بترمنى بانتقاد صحيفة بدون من جريمة لتأخر - مع ان انتقادها من ~~مستقبل~~ اس مواظن كردن - وانتم بانمازكم هذه النقطة اكرم للجميع استنادكم عن اقوال المرابطين والقاد القول قبل التأكد من الواقع .

٦- وبما اني ما تقدم ارفض الفات نظريه من قبلكم وارفض حتى تقديركم او تقييمكم لعان وارهبوان لا تفرجوا لي الكلب والادار من المستقبل نهائيا حيث كما جيتكم كما اتقا انني مرتبط لها هب امتياز الجريدة ورسن تحريرها فقط . والدم



ناظم

٩٧٠/٧/١٢

صورة منه الى -

مقرسيارة الباراني المحترم

للتدخل بالمدريات

التأني

جريدة يومية سياسية

الإدارة المسج

العدد / ٢٠
التاريخ / ١٣ / ٧ / ١٩٧٠

التلفونات :

صاحب الأنتياز ورئيس التحرير ٩٥٩١٦
التحرير والإدارة ٩٥٩١٥
المحررون ٩٥٩١٩
المحاسبة ٩٥٩١٧
الاشتراكات ٩٥٩١٨

الى /

السيد سعيد ذلكم المحترم

تلقينا رسالتكم المؤرخة ١٣ / ٧ / ١٩٧٠ وتجنّبكم بما يلي

- ١ - انكم تجنّبتم عن عملكم وانقطعتم عن الدوام من اول الشهر الحالي دون ان من احد المسؤولين الثلاثة لهذه الجريدة وهذه مخالفة تعزير مرتكبها للعقاب ونحن لم نعتقد انكم لم تعهدوا فيكم من حسن دراية وجودة عمل . الا ان ترككم العمل طيلة الفترة الماضية عرضت مجلة (برايتش) للتجميد وهذا ليس من خطة الجريدة ومتعاجبا . كما اختمت ترجمة الخطابات الكردية التي القيت في المؤتمر فلم تظهر مع اخواتها العربيات .
- ٢ - ومن ناحية اخرى فانكم ان كنتم مسؤولين عن تحرير المجلة بتغيير من مقر البارزاني فاننا وكافة اسرة التأخر لم نظهر لحيز الوجود اعتباطا بل بامر وموافقة من السيد البارزاني نفسه . وتذكرون اني شخصيا زكيتكم للمقر بكتاب الى الاخ اديس وذلك فانكم تصيرون من مسؤوليتي بنوع خاص وعلى ان اقدم الحساب عن تصرفكم . ولقد تحدثت المسؤولين لكل فرد بحسب تسلسلها وبالتالي فانكم مثل غيركم تابعون للهيئة المسؤولة عن اصدار الجريدة والمجلة ولا انفراد بالمسؤولية في زاوية معينة من الجريدة او المجلة او كليهما . فهنا مرجع مسؤول ترتبطون به كما يرتبط به غيركم من العاملين في هذا الحقل المبارك . ولقد نسيت هذا ايضا فشرتم انتقادا لصحيفة الادب من جريدة التأخر فانكم بذلك تنتقدوننا وتنتقدون انفسكم ولا ادري ما هو غرضكم من ذلك .
- ٣ - ونحن لم نتجاهلكم كما قلتم بكتايكم . بل انتم تجاهلتم نفوسكم بتجاهلكم المسؤولية الملقاة على عاتقكم بتركم المجلة وسفركم دون علم من احد المسؤولين . لذا وجب علينا ان نلفت نظركم الى ضرورة التقيد بالنظام والمرجع وعدم تكرار هذا العمل في المستقبل ونرجو لكم التوفيق والسلام .



صورة منه الى /
مقر سيادة البارزاني المحترم

للتفضل بالمعلومات .

التأني

جريدة يومية سياسية

الإدارة المسج

العدد ٢٥٤
التاريخ ١٣ / ٧ / ١٩٧٠

اسرار ادري

نظرا لانقطاع السيد سعيد تاكلم محرر صحيفة "برايتش" عن العمل دون ان من احد المسؤولين من اول شهر تموز ولمنته ايام متتالية وسببه بذلك تاخير اصدار صحيفة برايتش كما انه تسبب بتأخر ترجمة ما كان مرسل اليه من مواد باللغة العربية الى الكردية وفيها من الامور لا تفتش والواجبات المسبوقه قائمه قد كنا وجهنا اليه الثالث نظربكتايكم المرقم ٢١٠ في ١٣ / ٧ / ١٩٧٠ وقد رد علينا المصوب اليه بنفس اليوم بشكل لا يدل انه ينوي التقيد في المستقبل باي تعليمات كما انه يتضمن التجريح والامانة . هذا فضلا عن ان وجوده خلال هذه الفترة من العمل قد اشتهجنا تماما عن الانسجام مع محرري الجريدة ومسؤوليها بالرغم من تنبيهنا له . واخيرا فانه ارسل اص مواد صحيفة "برايتش" للطبعة دون عرضها من احد المسؤولين مع اننا سبقنا ونهيناهم للاشعاع بعدم القيام بعمل هذا الخطر انفرادا كما يدل على انه لا ينوي التقيد نهائيا بالتعليمات التي تصدر من المسؤولين وهذا يكتفك يضح عنه كتابه المرقم ١٣ / ٧ / ١٩٧٠ . فكل ما ذكره قرونا انها خدمات المصوب اليه السيد سعيد من هذه الجريدة اعتبارا من صباح الوند الموافق ٢٦ / ٧ / ١٩٧٠

صاحب الأنتياز
حبيب محمد كسرم

صورة منه الى المكتب السياسي

تبرير الاستشارة من المصوب اليه في تاريخه .

الخاصية - لصحة روايته وروايت ابنه مذكور لتأني ١٣ / ٧ / ١٩٧٠
الذاتية .
المصوب اليه .

ملاحظة: تسلمت من الجريدة رواية المذكرة
لمرة ثالثة آتت رسيدت من زميلاتي

الجمهورية العراقية

وزارة شؤون الشمال
مديرية الدراسة الكردية - سامة
اشعيا / المناهج والكتب
العدد / ١٧
التاريخ / ١٧ / ٣ / ١٩٧١

((اسرار اداري))

احاطا باوامرنا الادارية العرقمة ٥٣٤٣ / ٥٣٤٤ / ٢٨٥ و امورخة في ٢٢ / ٢ / ١٧١ و ٢٢ / ٢ / ١٧١
ورغبة منا في اخراج الكتب المدرسية الكردية بمستوى موجد اسلوبا واملأه واستكمالا بما تتاهاه
جودة مترجمة من حيث ونسب الاسلوب، وما يقتها نسيقة الكردية قورننا ما يلي :

اجبار

١- ايفان السيد محمد اجبار، محم في تربية كركوك ان لجنة التربية اوانية نصف اسناد من
الابتدائي .

٢- ايفان السيد طاهر صادق المحم المتقادم في تربية كركوك ان لجنة اجبر نصف الثاني
المتوسط .

٣- ايفان السيد محمد موبد - اتحاد الادباء الاكرد في اربيل ان لجنة التربية اوانية
نصف الثاني المتوسط .

٤- ايفان السيد سعيد ناكم - اتحاد الادباء الاكرد في بغداد ان لجنة التاريخ نصف
الثاني المتوسط .

مديرية الدراسة الكردية - سامة
محمد احمد شاهي

صورة منه انسى /

وزارة شؤون الشمال / امكتب اشعيا

وزارة شؤون الشمال / اشعيا افنية

وزارة التربية والتعليم / سكرتارية مجلس التربية .

وزارة التربية والتعليم / مديرية الشؤون ادنية سامة / المناهج والكتب

وزارة التربية والتعليم / مديرية الادارة سامة / احصايات

مديرية الادارة والادنية

مديرية المناهج والكتب / لمتابعة

الاعنبار سامة

اشعيا مكتب ب (٤) نسخة

مقرى الدجان امك كورة ب (٤) نسخة

اشعيا لجنة / نرجو املنا بنوافقتكم منى القيام بانمسة امك كورة والاشعيا بقبرى

الدجان التي تمبتم ندمن صومنا .

هيفاء / ١٧

بسم الله الرحمن الرحيم
الجمهورية العراقية

وزارة شؤون الشمال
مديرية الدراسة الكردية العامة
لجنة تضفيد النشر
العدد / ٤٧
التاريخ / ٤ / ١٠ / ١٩٧٠

الى السيد محمد منى ناكم

بعد التحية ،

ثقة من لجنة تضفيد النشر بنخبتم وتقد بركم للتبجسة
الادبية ومسؤولية النقد فانها ارتات ان ترسل اليكم
طبا مخطوطات كتبا **صواعق** **شكرا** **فدع** راجين بيان مال المتك
حولها واعادتها اليكم مشفوعة براكم بغضبية
تضفيدها مالنا **شكرا** . علمنا بانكم سستمنجون عندها
مكافأة تسساوي ١٠٪ من المسباعدة الفعليمة او
التضفيدية للكتاب **شكرا** و **شكرا** وعد على طلبه
ام لا . **شكرا** .

الفرققات

((اصل المخطوطات))

عبد الزاهر بيا

۴۴۸	صیب
۴۴۹	ارین
۴۴۹	مسور
۴۴۱	نوز شادین
۴۴۱	خالج یوسف
۴۸۴	فقد عزیز
۴۷۹	عبدعالم
۴۵۴	سام
۴۱۵	دولتور
۴۶۵	صائم
۴۶۱	عبدستار
۴۵۵	عبدنوح
۴۲۸	بدل
۴۲۴	دارا
۴۴۶	فاخر
۴۴۴	فارس
۴۱۲	سند
۴۱۰	کلب
۱۷۵	اکبر گل عزیز
۱۶۰	صدیق
۱۴۴	زکی

اقباط

۱۲۷	شیدای
۱۲۰	کله کله
۱۴۴	نصرت عیسی
۱۱۷	شیخ رضا
۱۰۹	حربین
۱۰۸	محمد مداد
۱۰۶	عبدالمجید
۱۰۶	عزیز محمد
۹۹	عبدقادر عزیز

دامه زارخانه به کتبی که در بیای آورد
 له و در زارخانه که در به کله مو که می و در زارخانه خود را له
 نوردستان آریانه و در درسی نوردی نه هاپری (هاپوتت به سلاوی به پروردی
 شورش نوردستان له سیدت ، فدرمانی دا به کندن ده سه در آریه می خوی که
 دارای دامه زارخانه به کتبی نوسه این نورد بکن در نه دیش به نادی نه دو سلاوی نگر
 مانع سه تانی نورد به برای له سارا ، به علم نام به کتبی به کله چوند له نورد
 شش راست و نه وار بو هوندو به ~~نفسه~~ ^{نفسه} نه هاپتوه ناوه وه نه توانی
 به پیوه بوستای ، هندی له دلوزان هنزبان تا هه کتبی کرد به علم هندی
 که و سبوه ده سه نه دانی هندیان به ده سه هنزبان سیه ، دردی گیرای کونگر
 دبارنگا و سار کانی نوردستان ^{بوهان} ~~کلا~~ به علم بوله و نورد زالی
 به ریبه دلوزان نام هات پتر به زنه نه بوده و له نخر کلاما ^{نفسه} کانی
 له ۱۱ که که استقله بیان کرد و ده سه می دامه زار نوری دا سارا
 هه کله سایه وه ، جاپوتوه می نام ده سه ده زله می مانع سه تانی مان له ده سه
 نه روا به گورجه ۱۷ که سه له دلوزان ده سه می دامه زار نوری تازه بیان
 دامه زارنده و نام ده سه نه پتر و ^{بوهان} ~~نفسه~~ کوری نوردی کوردستان نیتی دورگرت
 و توانی به مادی مانع کله مو شولگاری کونگر هه به هه بجات و له
 روری ۱۲ / ۶ / ۹۷۰ دا سه به زارنه به کتبی نوردی به کتبی نه دیبان
 کورد گرام وه

بیتانی را قایم سید ریگزارده که زور به می به ریبه نیشمان به کانی
 رایان له سه ران و شورش کوردستان نیش به دل نیتی ، که که له نه ده سه
 هه مو که سید ناماری ^{بوهان} ~~نفسه~~ دناوی تر ^{بوهان} ~~نفسه~~ نه نیان ده سه هه
 نه که - که سانی را سه به نیته ده - که شوری لی بیان از نی سیه نه دسا
 به دانی سه به شورش خویان به کتبی ده ^{بوهان} ~~نفسه~~ چه سه هه
 نیر کتبی را نام سه رکه و نوبین له دهنه ده می ^{بوهان} ~~نفسه~~ را

نمبره ٤٢٢
 بۆ ٤/٤/١٩٧١

به كۆتئ نوسه رانئ كورد
 به بغداد -

- به رۆژ مامۆستا :-
 ١- احمد عيسوي
 ٢- مه باب
 ٣- عبدالرزاق عياد

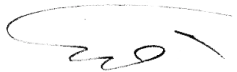
وه بۆ جئگري مامۆستا
 ١- مه ناسام
 ٢- رشيد هادي

دواي سـاـوـ

دهستئ به رۆبهرئ يه كۆتئ ، له سه ره خواستئ لئيهئ رۆشنبيري ، برپاري دا به
 هه لئيزار دنان بۆ لئيهئ گرهئ (هه رۆكئ سائوئ) . هيوادارين هم شهركه
 بگرنه شهستان ، له گه ل كه لئك سواس و ستايشدا .

تكا به له ئيش كوردناندا به به رهئ ، هم بهندانئ ، خوار وه به كن :-

- ١- ههتا رۆژئ ١٩٧١/٧/١ لئيزهكان شهجامئ برپاري خويان بگه بهننه لئيهئ
 رۆشنبيري له بغداد
- ٢- پيويسته هه مور لئيزه بهك راپۆرتيك ، كه گهست شهندانمكاني ئيمزايان كورد بۆ
 پيشكهش بكات ، وه شه ههوانئ تيا ده بهنات له بارهئ شه وانئ كه به
 به كم يا دورم ياسئ بيم ده رجرون .
- ٣- پيويسته هه مور گهنگو و لئيزه به رهئ لئيزهكان نه بهئ بۆ له ناوخوياندا وه به ههچ
 جهۆريك نه چئته ده ره وه ، شه تانهت پاش ده ره شتنئ شهجامهكانئش .
- ٤- ماوه هه به بۆ ئالۆگور كوردئ بيروزا له نيوان شهندانمكاني هه لئيزه بهك ،
 وه به هه شه به بهك .
- ٥- بۆ برپاري دوايئ ، هه لئيزه بهك پيويسته كۆبون وه بهك بكات ، وه هه مور
 شهندانمكاني لئيزه كه ئاماده بهن ، وه شه هه مور بهن له شونيك نه بهون
 شه تانن رۆك بهكون له سه ره شونيك ، وه شه رۆك هه تچه كوردن و باره له دواييدا
 له سه ره شهستوي يه كۆتئ به .
- ٦- هه لئيزه بهك سه بهسته له كات و شون و چه بهئ شه بهندانئ برپاري دوايئ ،
 به وه مه رج بهئ لا نه دهن له وه بهندانئ باس مان كورد له پيشه وه .


 يه كۆتئ نوسه راي كورد
 به بغداد

القائمه الموجبه

٩٥	(١)	٩٥	صالح بوسه
٩٥	(٦)	٦٩	هزار الشاعر
٤٤	(٩)	٤٢	صادق بهاء الدين
٦٦	(٨)	٦٦	محمد امين عثمان
٦٤	(٨)	٦٦	نسرين فخرئ
٦٧	(٩)	٧٠	فريدون علي امين
٦٧	(٧)	٦٨	احمد غفور
٥٤	(٥)	٥٤	دكتور معروف خزندار
٦٨	(٥)	٦٩	دكتور احسان فواد
٧٦	(٢)	٧	سهيد ناكمام
٧٠	(٥)	٧٠	عزيز عهراوي

٩٧ مه ارجمان مفضي
 ٢٦ مه عاف
 ٥٥ مه به به
 ٤٩ به عي رسول
 ٥٥ بهول ميره آرم
 ١٤ احمد عثمان

مذكرة اتحاد الادباء الاكراد حول المجمع العلمي الكردي

السيد وزير شؤون الشمال المحترم
السيدة وزيرة التعليم العالي والبحث العلمي المحترمة
السيد وزير التربية والتعليم المحترم
السيد وزير الاعلام المحترم
السيد وزير الدولة الاستاذ صالح اليوسفي المحترم

كان انشاء مجمع علمي كردي يأخذ على عاتقه في الرحلة الزاهنة حل المشاكل الالينة القائمة أمام تطوير لغتنا وبمست تراثنا الالدي حل يراد جبهة الحريصين على الاهتمام باللغة الكردية وجمهور المتتبعين والثقفين . ومنذ سنوات والاساط الثقافية تعلق حل معاضل الثقافة الكردية بالمجمع وتمتيره مفتاحاً لحل مسائل كالكتابة والاملاء والمصطلحات والمجمع الشامل ووضع كتب قواعد دقيقة والاسهام العلمي في سير اللغة الالدية الكردية الوحيدة نحو التكون واحياء التراث وكشف مكنونه وتحفيق المحلوطات وتدوين التاريخ الكردي وفق منهج علمي وغير ذلك من المسائل ..

وكان انشاء المجمع موضوع نقاش لدى هذه الاساط منذ ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ الى ان اعلنت الموافقة على تشكيله قبل بيان الحادي عشر من آذار باكثر من سنة . وقد تأجلت جميع الخطوات العملية بصدده الى ما بعد البيان . ثم صدر قانون المجمع بعد ذلك ، ودعى السيد وزير شؤون الشمال عدداً من رجال العلم والثقافة وغيرهم لمناقشة الامر ووضع الاسس الرصينة لنهج المجمع ومهامه الالنية والكريفية اختيار اعضاءه . ورغم تعيب عدد كبير من المختصين وذوي الرأي عن الاجتاع ، ورغم الملاحظات التي وجهت الى قانون المجمع فان ما تمخض عنه الاجتاع وما ابدي من آراء كان يكفل بعض النجاح للمجمع لو اخذ ذلك بنظر الاعتبار . غير ان اختيار اعضاء المجمع وراء الكواليس ودون استشارة المختصين وأخذ آرائهم بنظر الاعتبار ، قد خيب الامل واحداث ضجة في الاساط الثقافية الكردية ودفع المجمع الى اعتبار ذلك بداية غريبة واثلة .

فالاساط المعنية كلها ترى ان مهات المجمع العلمي الكردي تنحصر في الرحلة الحالية والى سنوات عديدة ، شأنها شأن مهات المجمع العلمي العراقي والمجامع العلمية العربية والشرقية ، في خدمة اللغة والادب والتراث ، وترى ان الوقت لم يحن بعد لانشاء معاهد تتبع المجمع وتهتم بالعلوم المختلفة كاللغويات والفيزياء واللفظ والمعادن وغيرها . ومن هنا فان تأليف المجمع من مهندس وطبيب وضابط وجنرال وغير مالي وصاحبة شهادة في اللغة العربية وقانوني ، ممن لا يمتون بصلة الى المهام التي يباها أعلاه ، لا يتفق حتى ونصوص قانون المجمع نفسه الذي نص على وجوب اختيار الاعضاء من بين الاشخاص الذين لهم مؤلفات علمية ومن يجيدون قواعد اللغة الكردية ، ولا يمكن ان يؤدي مجمع كهذا لا يملك جل اعضاءه مؤلفات حية في اختصاصهم ولا يجيدون حتى التحدث بلهتهم الكردية ، تلك المهام القومية الالنية . وان اضافة شاعر معروف واثنين من اصحاب المؤلفات الكردية لا تغير من جوهر تكوين المجمع وخاصة اذا عرفنا ان اثنين من هؤلاء لا يسكنان بغداد التي نص القانون على جعلها مركزاً للمجمع .

ولو فرضنا جدلاً ان المجمع يضطلع بمهام تطوير المختبرات والابحاث العلمية فانه بتكوينه الحالي لن يؤدي تلك المهمة أيضاً . ان بعض المجمع المشابهة تختار علماء من هذه الاختصاصات ولكنها تختارهم من بين الذين يتقنون اللغة القومية ليسهموا في تطوير المصطلحات العلمية بلهتهم . ولكن الذي حدث عندنا يشير الاستغراب ، فان المسؤولين عن اختيار اعضاء المجمع العلمي الكردي قد تجاهلوا كلياً جميع المختصين باللغة الكردية والتاريخ الكردي من حملة الدكتوراه في الدراسات الكردية المختلفة ومن اصحاب المؤلفات المعروفة في هذا المجال . ومن الواضح ايضاً ان هناك تجاهلاً كلياً لمثلي الفكر التقدمي في ميدان العلم والفكر والتراث ، اضافة الى ان ماضي بعض اعضاءه واعمالهم المعادية للشعب لا تكسبهم احترام جموع الثقفين وجاهير الشعب وتفقد المجمع فعاليتيه ونفوذه الفكري وهيبته في ميدان ترسيخ تار العمل .

لقد ولد المجمع العلمي الكردي مشلولاً معزولاً واضعاً هيكلها جامداً لا محتوى له . والهئية الادارية لاتحاد الادباء الاكراد تملن عن احتجاجها على هذا الاختيار وتطالب بالغاء واختيار اعضاء للمجمع من ذوى الكفاءة والاختصاص والمؤلفات بحيث ينفذوا المجمع مؤسسة تستخدم امتنا وقضاياها العلمية والفكرية في مرحلتنا الزاهنة بما يتناسب ومهام حركتنا الوطنية وينسجم مع السيرة التقدمية الهادفة للعلم والفكر في العالم .

الهئية الادارية

لاتحاد الادباء الاكراد

صورة منه الى :-

مقر سيادة البارزاني	اتحاد الادباء العراقيين
المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني	اتحاد معلمي كردستان
لجنة السلام بمجلس قيادة الثورة المقر	اتحاد الشبيبة الديمقراطي الكردستاني
رئاسة المجمع العلمي العراقي	اتحاد نساء كردستان
رئاسة جامعة بغداد	اتحاد طلبة كردستان
رئاسة جامعة السليمانية	اتحاد الادباء التركمان
رئاسة جامعة الموصل	جمعية الثقافة الكردية
رئاسة جامعة البصرة	جمعة الاداب والفنون الكردية في السليمانية
رئاسة جامعة المستنصرية	جمعية الكتاب والمؤلفين العراقيين
القسم الكردي في كلية الاداب بجامعة بغداد	جمعية الرابطة الالدية في النجف الاشرف
المديرية العامة للدراسة الكردية	كافة الصحف المحلية
المديرية العامة للثقافة الكردية	كافة فروع الاتحاد

بسم الله الرحمن الرحيم
الجمهورية العراقية

وزارة شؤون الشمال
مديرية الدراسة الكردية العامة
لجنة تعضيد النشر

العدد / ٨
التاريخ / ٨ / ٢ / ١٩٧٨

الى السيد سعيد نالام
جمعية الثقافة الكردية

بعد التحية،

ثقة من لجنة تعضيد النشر بخبرتم وتقديركم للتعهد
الادبية ومسؤولية النقد فانها ارتأت ان ترسل اليكم
نظرا منطلقات كتاب يثري وقازي محمد وكومار من السيد
محمد بلاء الدرس (دانا) راياين بيان ما لا يمكن
حوله واعادتها اليها مشفوعة برايمك بغضبية
تعهدنا ما لـ يا علمنا بانكم ستتمنعون عندينا
مكافأة تساوي ١٠٪ من المساعدة الفعليّة او
التعمينية للكتاب سواء استوعد على طبعه
ام لا . وشكرا .

المترقيات

((اصل المخطوطة .

سكرتير اللجنة

بسم الله الرحمن الرحيم
الجمهورية العراقية

وزارة شؤون الشمال
مديرية الدراسة الكردية العامة
اشاين وانك

العدد / ٢٦
التاريخ / ١٨ / ٢ / ١٩٧٨

السيد / اند توركان احمد ماسر / كبة التريه / اقسام الكرد
الناظر المرحمة

نود ان تعيدكم بطايل اهداء المخطوطة لكم بترجمة كتاب التاريخ احدث من يصنفكم
معد اشاين المتوية قد مني عنيدا اكثر من (٥) يوما فعليه ترجوا الاضرا في مراسلة
الذي وتقدم اهدانا باسره الممتدة لاشاين اشاين وانك المرحمة بالارزعة لاقرارها .
مراقتير .

مديرية الدراسة الكردية العامة
سيد الله شاني

نسخة من

وزارة شؤون الشمال / اشاين وانك

العدد / ٢٦

الاستاذ / اند توركان احمد ماسر / كبة التريه / اقسام الكرد

اند توركان احمد ماسر / مديران وزارة شؤون الشمال

السيد سعيد نالام / جمعية الثقافة الكردية

السيد احمد سيد اشاين / مدير الادب في امريه بغداد

اشاين وانك / اشاين وانك

١٨ / ٢

السيد رئيس هيئة رقابة المطبوعات المحتم

ارفق لكم طيا مسودات قصتي باللغة الكردية بعنوان
(ناكري بن كا) ه يرجى احالتها الى الرقيب الكردى للموافقة
تمهيدا للمباشرة بطبعها .
ولكم فائق الشكر .

العنوان
جمعية الشفافة الكردية
عرب نهي مستشفى اراتـــــــون
مكزير تحرير مجلة شمس كردستان
سعيد ناكــــام

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد / تاريخ المصادقة

التاريخ ٢٦ / ١١ / ١٩٧١

مديرية الامن العامة
مكتب التحقيق السياسي
العدد
التاريخ ١٩ / /

ال / من بجه الامن
الموافق / تقديم تقرير

بموجب عدم التدوير للمدعو سعيد ناكــــام
ولمدة (ستة اشهر) وابتداء التجهيد اللازم له

اللواء

ناظم كــــزار

مدير الامن العامة

السيد رئيس تحرير جريدة الشاخي النراء المحمي

تحية نضالية هـ

طلعت باعوان الطال الانتقالي المنشور في العدد ٨٣٦ بتاريخ ١٩٧١/٩/١٥ والذي استقبل بحارة هـ * لقد كان الاعلام دوما من اخطر الصمام التي واجهتها المجتمعات البشرية المتصارعة ٠٠٠ * ثم ٠٠٠ * ايا بالنسبة للاعلام العراقي لانه عجز ولا يزال عاجزا عن ان يواكب الحركة التاريخية للتفاح الشعب العراقي بعكس تطلعاته هـ ولا يزال يعاني نواقص عديدة وكثيرة في مختلف المجالات ٠٠٠ *

لقد كان الطال موضوعا في معالجته جانبيا من نواحي الاعلام الكبيرة في العراق لسببنا نحن بصدده الآن ولكن ما يلفت النظر هو التناقض الواضح بين ما نديه في وسائل اعلامنا من الانتقاد لامال الآخرين وما نرتكبه نحن من الاخطاء في مجالات صائفة ٠ نحن نحاتب السلطة - ولنا كل الحق في ندها - على تهاون اجهزة الاعلام العراقية لجانب من جوانب مهامها المتعددة وفي نفس الوقت نبتد الفرصة الضئيلة المتاحة لنا في هذا المجال بل ونستحقها تحت ضغط الحموية الطيبة عمدا بشكل يدعو الي رثاء الصديق وشامة الامداد ٠٠٠ !

وانت الحكومة على احداث مدينة عاق للثقافة الكردية وتعيين الخبراء والموظفين الاختصاصيين لفروعها الثلاثة هـ وكان المفروض لنا ان نلغى الحذر التام ونراعي القضي الدقة في اختيار اولئك الذين سوف يحسون بزمام امورنا الثقافية والاعلامية ٠٠٠ واذنا بالاختيار يقع على من هم ابعد ما يكونوا عنها بل ومعها على طرفي نهي ٠

تبني جماهير شعبنا الذي حررت من نير الامتلاء في السابق آمالا جساما على هذه المديرية المكتسبة هـ واذنا بمراكزها تشغل وكانها لم تستعدت الا لفرصة الجعش او لامساس جرح من جرح العاطلين كئيبا اعلق ٠٠٠ مع ان مهام الثقافة والاعلام تختلف عن الوظائف الادارية لعلاقتها بالتنمية الفكرية والجسي القوي هـ وان تسليمها الي اناس لا يحسنون الي عالم الثقافة والامتلاء بملء ليد خطأ فقط وانما يحترضه تنزل بثقلنا العاسمة وثقانة احيانا القليلة ٠

لقد اعترف الجميع بحدوث خطأ عند تأسيس المجمع العلمي الكردي وتكرار ان نفس الخطأ في تشكيل مديرية الثقافة الكردية العامة وينظر الناس الي تكرار اخطائنا بعين الاتفاق والرتاء ويتبايس الناشون باننا ندمر ثقافتنا ونؤخر تقدمها بايدينا ٠

انني كمعضو في الحزب الديمقراطي الكردستاني نال شرف الجهاد في صفوف جيشنا الثوري الكرديستاني وكأديب يشهد بكلماته المربوة في مضمار الادب الكردي وكصاحب كردي واكب الصحابة الكردية وبارسها لاكثر من ثلاثين عاما هـ اطلع عن اماني على كيفية املاء شواغر مديرية الثقافة الكردية ليس لامهالي شخصيات جدارتي الواضحة وانما على تبديد هذا المكسب القومي الهام الذي انتزع بالدم ارضاء للمحموية والاعتبارات الشخصية لتصبح بعد ايام اسك دون مسمى والبالا لا يحسن شيئا من المحتويات الضرورية ٠٠ ولا شك اننا عندما نتقنه ونحاول اصلاح الانحراف فيها بعد تكون قد فهمنا طبيعة من الجهود وخيبنا كثيرا من الآمال ٠٠٠ وهي ان لا يكون تفكيرنا هذا نغمة في رياء او صرخة بعد نوات الاوان ٠

وانني الامام والسلام عليكم ٠
٨٧١
١٩/١٥
من اتحاد الادباء الاكبراد
صورة منه الي :-

مقر سيادة البارزاني | للتفضل بالاطلاع وشارة الي ترشيحكم اياي لوظيفة
المكتب السياسي لحزبنا الديمقراطي الكردستاني | مدير الاعلام في المديرية المذكورة ٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الجمهورية العراقية

رئاسة الجمهورية

التشريفات

الرقم ٤٤١

التاريخ ١٦/٨/١٩٧١

السيد رئيس الهيئة الادارية لاتحاد الادباء الاكبراد

تحية طيبة

بناء على طلبكم حول مقابلة السيد الرئيس تقرر ان يكون موعد المقابلة يوم الاربعاء المصادف ١٩٧١/٨/١٨ في الساعة ١٢/٣٠ بعد الظهر ٠٠٠
علما اننا حاولنا ابلانكم ذلك تلفونيا مرارا وقد تعذر الاتصال بكم ٠

حكمة سامي سليمان

رئيس التشريفات

٨٧١/٨/١٩
٤٤١ -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وزارة شؤون الشمال
مديرية الدراسة الكردية العامة



يرجى الإشارة إلى رقم الاضبارة عند الاجابة

السمية

الرقم

التاريخ

١٩٧١/١٧

الى - وزارة التربية مديرية الادارة العامة السمايات

م/ مدير مكتب التاريخ العربي والانثري

محمد اناني الهيتسيك

تقدمت لجنة تعضيد النشر في الادارة العامة السمايات في ٢٦/٤/١٩٧١ وانجزت من حساب
١٩٧١/١٧/١٢٢١ من اعدادة المدرسة في اطارهم اذلاء بفرقة حساب
التاريخ العربي والانثري في اطارهم اذلاء بفرقة حساب
ان اذلاء المدرسة وقد اعترضت في الفرقة من اعدادة من
الاعداد التي كان مديرها السيد /م/ مدير مكتب التاريخ العربي والانثري
السمايات في اطارهم اذلاء بفرقة حساب
الاعداد التي كان مديرها السيد /م/ مدير مكتب التاريخ العربي والانثري
السمايات في اطارهم اذلاء بفرقة حساب
الاعداد التي كان مديرها السيد /م/ مدير مكتب التاريخ العربي والانثري
السمايات في اطارهم اذلاء بفرقة حساب

السمايات في اطارهم اذلاء بفرقة حساب

محمد اناني الهيتسيك
مديرية الادارة العامة السمايات
م/ مدير مكتب التاريخ العربي والانثري
السمايات في اطارهم اذلاء بفرقة حساب
الاعداد التي كان مديرها السيد /م/ مدير مكتب التاريخ العربي والانثري
السمايات في اطارهم اذلاء بفرقة حساب
الاعداد التي كان مديرها السيد /م/ مدير مكتب التاريخ العربي والانثري
السمايات في اطارهم اذلاء بفرقة حساب
الاعداد التي كان مديرها السيد /م/ مدير مكتب التاريخ العربي والانثري
السمايات في اطارهم اذلاء بفرقة حساب

١١١١ صفحة من الكتاب

٢١ / ١٩٥٠ - صفحة تاريخ من اعمارنا القديمة والحديثة

١٢٨ / ٢٢٠٠ - صفحة انثري

م/ مدير مكتب التاريخ العربي والانثري

السمايات في اطارهم اذلاء بفرقة حساب

السمايات في اطارهم اذلاء بفرقة حساب

السمايات في اطارهم اذلاء بفرقة حساب

السمايات في اطارهم اذلاء بفرقة حساب

الاشبارة العامة

١٤٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وزارة شؤون الشمال
مديرية الدراسة الكردية العامة



يرجى الإشارة إلى رقم الاضبارة عند الاجابة

القضية / المناهج والكتب

الرقم ١٢٥٠

التاريخ / ١٧ / ١٩٧١

السيد سعيد نكام / اتحاد الادباء الاكراد

م/ تعضيد نشر كتاب

اشارة لطلبكم الموزع في ١٨ / ١ / ١٩٧١

اعتذرت لجنة تعضيد النشر في هذه المديرية عن تعضيد نشر كتابكم الموسوم
(تاكري بن كا) لعدم انسجام بعض احدثائه مع الخطة التي انتهجتها
اللجنة المذكورة والتي كتبت بشكل رمزي قابل للتفسير
وكما نحيباً جداً تعضيد نشر الكتاب لكونها رواية جديدة كتبت بشكل فني
مسيون يقتصر اليها الادب الكردي لولا ملاحظته اللجنة من السبب المذكور
اتفا . تعيد اليكم مسودة الكتاب مع تنفياتهاكم بالنجاح والتوفيق .

المرفقات

١- كتاب

مدير الادارة العامة

عبد الله شالسي

صورة منه الى /

لجنة تعضيد النشر

الاضبارة العامة

السجل

UNION OF THE KURDISH WRITERS

Baghdad - Sadoon 50-2-1
Tel. 63897

No. :

Date :

اتحاد الأدباء الأكراد

بغداد - السعدون ٥٠ / ٢ / ١

ت. ٦٣٨٩٧

العدد :

التاريخ :

١١١٢ / ٢ / ١٥

الس /

اتحاد الأدباء في العراق

• = التركمان

جمعية الرابطة الأدبية في الجنوب الاشراف

• = المترجمين العراقيين

سقيم اتحادنا نحن يوم (٢١٦ / ٢١٦ / ١١٢٢) في مدينة كركوك ونحت عمامار
(شعر ونوروز وادار) المهرجان الاون لتتم الكرد • وهذه المناسبة فان اتحادنا يتشرف
بحضور وفد عن () وفي حدود () مندوبين • كما ويمرنا ان يحاهم
وفدكم بكلية في الجلسة الافتتاحية للمهرجان • نرجوا ان تكونوا باسما الاساتذة اعضاء الوفد
في موعد انقضاء يوم ١١٢٢ / ٢ / ١٥ • طمنا بان اتحادنا تحت ستاركم بكافة صارم اعضاء
الوفد •

مع حارس وفد سريتنا



سكرتير لجنة المهرجان

Who Are the Kurds?

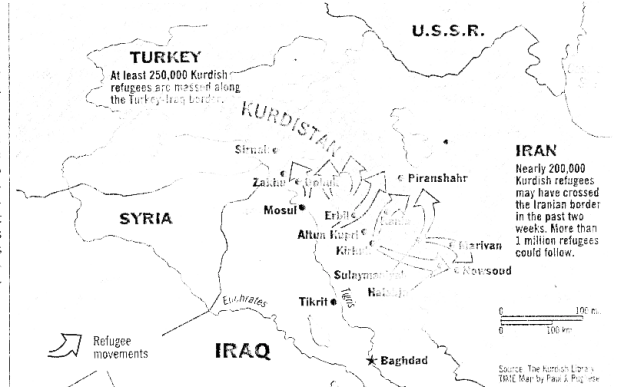
Centuries of oppression have made them a people prepared to die for nationhood

It is not the first time Kurdish hopes for a homeland have ended in disaster. Their guerrillas call themselves *peshmerga*—those who face death—and over the years many have perished in aborted attempts to carve out a homeland of their own from the lands of rulers who despise them. In Iraq Saddam Hussein has for years tried to eliminate them.

Since 1975 four of every five Kurdish villages have been leveled; many of their residents have been moved to resettlement towns and detention camps in the southern deserts. When the U.S.-led coalition drove the Iraqi army from Kuwait, hundreds of thousands of displaced Kurds trekked north to reclaim their ancestral lands—only to be attacked by Saddam and forced to flee again.

A People Apart

The Kurds' ethnic roots reach back thousands of years to the dawn of Mesopotamia. They were not actually called Kurds until the 7th century, when most of them converted to Islam. Numbering between 14 million and 28 million, most Kurds are devout Sunni Muslims who speak a western Iranian language related to Farsi. Kurdistan has no official borders, but stretches from the Zagros Mountains in Iran through parts of Iraq, Syria and eastern Turkey. Most Kurds today are farm-



A Kurdish bodyguard, 1946

ers who live in small villages noted for their competitive clan structure and unruliness. They have at times even earned a reputation for brutality. The Turks provoked some Kurdish tribes to join in the massacre of Armenians near the end of the 19th century. Perhaps the most famous Kurd in history was Saladin, the legendary military leader who battled Richard the Lionheart and proved the wildest and most effective defender of Islam against the invading Crusaders.

Years of Defeat

1920 Before World War I, the Kurds were split between the Ottoman and Persian empires. In the postwar Treaty of Sevres, the colonial powers promised to create a unified independent Kurdish homeland, but the treaty was never ratified.

1925 Kurds rose up against the government in Turkey, but their revolt was soon crushed.

1946 A Soviet-backed Kurdish republic called Mahabad was formed in Iran. When the Soviets withdrew, leaving the Kurds to defend themselves, the republic was overthrown by Iranian troops.

1961 Under the leadership of Mustafa Barzani, organized armed resistance began against Iraqi rule.

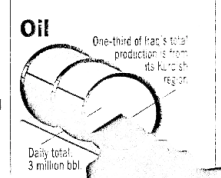
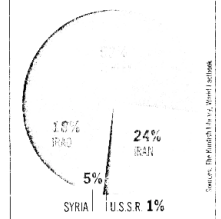
1970 Iraq's Baath Party attempted to pacify rebellious Kurds with an offer of autonomy, but the agreement broke down.

1974-75 The Kurds resumed their fight, this time with the backing of the Shah of Iran. But they were abandoned when the Shah and Saddam Hussein cut a deal. Iran agreed to halt aid to the Kurds, and in exchange Iraq agreed to share sovereignty of the Shatt al-Arab waterway, which provides access to the Persian Gulf.

1988 Saddam avenged Kurdish support of Iran in the 1980-88 Iran-Iraq war. His army used poison gas against the town of Halabja, killing 5,000 Kurds, and destroyed thousands of villages.

Where They Live

Population estimates for Kurds vary widely, from 14 million to 28 million.



الى من يهجه الامر
م / عدم التعرض

حصلت موافقة محافظة القادسية على سفر العائد سعيد حسن ناكم الساكن حاليا في ناحية
سومر الى محافظة السليمانية لمدة اربعة ايام فنرجو عدم التعرض للموما اليه خلال المدة المذكورة .

جواد شاكر خضر
قائم مقام قضاء الديوانية
١٩٧٥/١٢/٧

شماره کارت بهيم
تاریخ صدور ١٣٥٢/١٢/٤
کارت ترودو ٤٣٧

بدارنده این کارت آقای سعید فرزند (نام کامل)

اجازت ورود مشروطه ١٣٥٢/١٢/٤ بمطابق استاز اردوگاه و مدتها روز

برای مدت در مسیر ترودو نماید

امضای اشراف گشت دارنده کارت مهر کمیته پاسبانگان



یه کیتی نووسه رانی کورد
لقی ههولیر

ژماره / ۰۹

روژ / ۱۲ / ۱ / ۱۳۷۸

بو به رێژ / ۰. ما. مۆستا. سیدنا کام بێکرم

ب/ ههلیژاردنی دهستهی به رێوه بهر

به پێی رزانهندی پارێزگای ههولیر به پێی نووسراوی ژماره ۷۶۴ ی له روژی ۱۳۷۸ / ۱ / ۱۲ دا

ئه ئهمانهی دهستهی گهشتی بانگ کراون بو ئاماده بوون له باره گای یه کیتی له سععات ۱۰ ی سه ره به یانی روژی ههینی رێگه وتی ۱۳۷۸ / ۱ / ۲۲ بو ههلیژاردنی دهستهی کیتی نوێ بو به رێوه بردنی یه کیتی و له کاتیکدا که نیصاب تهواو نه بوو تهوا له سععات (۵) ی ئیواره ۱۳۷۸ / ۱ / ۲۰ دا ههلیژاردنی له جیگه بهی ناو براو نه کهریت

جا بو ههوهی ئهمانهیهت به پێی و مافی دهنگدانته پێی له ههلیژاردنه دا تگایه (۲) دینار ئایونهی سالی نوێ بدهن به ئهمیاری یه کیتی کاک جمال علی خدر یا: و ده رهنده امیسی تر له دهستهی به رێوه بهر . له گه ل رێزو سوپاسماندا .

عزالدین فیضی
سه روگی یه کیتی نووسه رانی کورد
لقی ههولیر

وینیهک بو /

پارێزگای ههولیر - کۆمه له کان - تگایه بو ئاگاداری له گه ل رێزو سوپاسماندا

یه کیتی نووسه رانی کورد

لقی ههولیر

روژ ۰۰۰۰۴۹

فلس دینار

۲ / ۱ / ۱۳۷۸

فلس
وهرگرت
له کاک سیدنا کام بێکرم

له بریتی کابونهی سالانه ۱۸۷۱

روژ ۱۲ / ۱ / ۱۳۷۸
عزالدین فیضی

وہ ندمتے کاروانے:

نیمہ نہ مہ نینے ، نیمہ نہ وہ نینے ...

فہ نای (ھویر) و (کہ نہ کہ وہ) نینے !

پہ رانے

(۱) - کاروانے نینے .

(۲) - فہ نای نہ رو و ھویر نہ نینے .

نیمہ نینے - بو با شتر نینے ، نیمہ نہ نینے وہ نامہ کہی

ھویر نہ بو کاروانے نیمہ نینے .

الجمهورية العراقية

وزارة الاعلام
المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون
مديرية الإذاعة الكردية

العدد / ۲۱
التاريخ / ۱۵ / ۲ / ۱۹۷۸

السيد /
صبر ناظم التميمي

انطلاقاً من أهمية مشاركة الكتاب والفنانين الاكراد في برامج الاذاعة الكردية
ورفدها بالاقتراعات التي تفني عملها وتجعلها في مستوى الواجبات المناطه بها .
تدعوكم المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون الى المشاركة في ندوة خاصة عن الاذاعة
الكردية برعاية السيد وزير الاعلام للتعرف على كافة الاراء والمقترحات ووضع صيغ
عظية للعلاقة بين الاذاعة والكتاب والمثقفين . .
ونشكر لكم تلبية هذذة الدعوة - مع التقدير -

المكان : معهد التدريب الاذاعي مقابل مبنى المؤسسة .

الزمان : الساعة الخامسة مساءً يوم ۱۵ / ۲ / ۱۹۷۸ .

معاون المدير العام
للمؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون
ارشاد توفيق اسماعيل

کاروان هستی هوس پیایه و بوئیمه مانانه

هوسینه ریک له ژیر نیالی « کاروان چی پیایه و بوئی پیه » دا نامه بیکی
 بو نارودین و پستاری لیکارودین ، له بهر نه وهی بو پلا و کردنه ده شه سیتا ،
 دا بهم نامه تایبته پی وه لای ده ده سینه وه تا دلی له هوی نه میننی و تی بکا
 کاروانچی بکی له یه هینه و مه هینه نی یه و به یروشه و لیرغه تهرانی ؛
 نویسویه تی - « بلا و بونه و ی (کاروان) له م روزنه دا سه رنج پلکته ! »
 به تی - له کاتیکرا به میکرد کوب له وشه ی کوردی ده کولریتته وه ، بلا و بونه و ی
 گواریک که به پرالته خرمه تی شعور و ده ب و که له پوری کوردی بکا و بوجه بیکی
 باشی بو ته رهان کرابی ، عا به باقی یه و هه قه بیرس بوچ ؟ میمه بیس پیتان ده لین
 نه مه ته نیا له راهی هوا و بو خرمه تی دانستوانی مه نسیقه کراوه ، ده مانه وی میکیان
 له قیره و هه ای ده ره وه بجه سیتته وه و ناو به ناو نه و اموژ گاری یانه یان بکین که
 بو نه و دیایان باشه ، هوسینه ری نامه زردش هه موی پیکه وه قوت ده دا ، بوکلو
 تینوی که رو وشک هه لاد تو ده م به هه مو توپا و ولینا ویکه وه ده تی و له پاکو
 بیس نابسی ، نه عبا نوسه انکه که دلیان ناک و ده سیاک کورته ، به ره ه می
 رموزمانه یان لی و ده ده گرنه و کاف ده هینه ده سیا نه وه .

- به تی ، میمه مانان باری رینان له باره و که موکورتیمان نی یه و له نیو سه وزه
 گیدی کا نا ده گه وزین ، بوکلو ده توانین ههل بقوزینه وه ، بوکلو پیمان وایه له پیناوی
 میمه بیکی هه یالیدا ، پشت کردنه ده سه و تی هه ورونه م ... بیلامانی گه وچی !
 - به تی وایه ، نوسه ی « دل سوز » ی کورد ری ی لی نه گراوه و نوسراوی
 « ره سه ن » ی کوردی بلا و ده گریته وه ... به نلام کیسه له سه و انا ی نه م
 دو وشه یه یه ، به ندی میمه وه « دل سوز » که سیکه له پیسه وه دلی به هوی بسوی و
 مشوری به رزه و ندی هوی بخوا ، هه نه که ره له بهری مایه وه سو هپتای دلیسی بو
 که ل گه م بی به سه . نه و که سه ی مان و مان و سیراهته سه باره ت به ناما بچیکای
 دور ده هیا ته لوده ، ناوی دل سوزی لی ناندزی ، پیتانان ده لپن « اما ل پی بوئی
 له مزگه وت هه راعه » ، هه روه ها نوسراویک نه و نه ده نه پی له که ل پوه ه پای
 ره سا بجه میته وه و فیقه که ی له سه نوته ی ماموسا ده نگ نه داته وه ، میمه به
 ره سه نی رانا نیننه ، ره سه ن نه و ده یه دو سه ی میرو گزیر به هویندنه وه ی
 بره یان بیکی و که سانی تو ره هین بکا نه وه و لایله یه بو شه و زراوه کان بکا نا
 هه ویان لی ده هیا ت .
 - دیان به تی ، مانی بو سبیری ی (قانونی) نه کراوه به ژیر هۆله وه و کلک و
 گوی نه قرآوه ، هۆنه گر بروری له بزوان نوکه داسکی به ره که و تی نه و

(کاروان) کان کلک وگویی لبادین یان ههیه و به سرتیگی شه ست بوتانی
پینه ده که ن .

- مافه که مان ، له سایه ی هواوه ناوی ههیه و ناوه روکی ناوی ، که مریدی
تیمه زور له درین مان باشه ، فته ی پاکلی هه مان که بجه بوته مه کلادیلک و
کاروان بوته پاکتوی که لغویی ، تیر ناخام گرومونه کان له هه مو مافه زیاتر
چی یان که ره که ؟ گوا یا نه یان بیتوه پیشیان گوتوانه :

- « کلک له گه ل دایم بنوی ، پی ده لیم باه » .
- « ده سستی نه توانی بیگه زی ، ماچی که » .

- تیمه ی فخرانی کاروان له ناخه ده رومانانه وه باوه پمان به قسه ی

له وگه زره پیاده ههیه که فخرمیه تی ؛ « هه رابوه و هه روا ده پی . . . دیا
له پستی کا ده پی » ، هه زره ها تیمه کوته ک تو ناخمان نیان ده دا . له دانه ی هوانان^(۱)
هه پیمان له ده ست ناییت و له دوره وه به هیلیمان پی ده به له ، ده یانه وی تیمه ی
للسایه گانه ی بکه یینه وه که که زه هه اوکی له هویه وه ده پی نا نه و ده کو قوماشی بگانه
به کاربینه ی و به هه لکی ده گوت هه اوکاری له گه ل دایم که ره که ن تا کاره کلانیان

(۱) به تیمه دور دتیری جه سلطانه له سه ره تای لیم چرفه دا هله و بوته ، دانه ره که ی
پیشینه روداده کان ولایه رشم و عه جهی به شیر ده ر بریوه ،
(۲) زور کاروانان چی کوته که گه گه وه .

به هوی به شاریتی سوه وه ره شای شه رعیتی لی نه نیسی . . . جا له سه ره تم جوته
تورگی یانه بو له ناریان برده ، بهم بوته یه وه له هوت ده پرسم ، دا هوا
(له دمهیرال لورموتباقتن) ی قیت و قوز بو لاسای کردنه وه له بارتره^(۱)
یا (مه هاتما گانه ی) ی روتی سه رزل و مل باریک ؟

له کوتاییدا تیمه ییش و ده لای له ته هه لبه ستینه کانت بهم هه ند
قله هه زراویلکانه ده ده یینه وه و چاره روانی نامه ی مزرتین ما
- کاروانان -

کاروانی مودو له کلوری

کاروانی پاراوه و پره نلین پییه تی مورفین ، نه سپرینه
میشتک بو سیده کاله ییش که مته ره هه میت دینیتته ییش
فیرت ده کا لادان له شه پر بری برایه تی ی گونگ و مه پر
گه ره زت له شیرینی یه فخرتی میوژ و هورمانی یه
به (کوسکا و هاده ییش) ییش له (پیک) به و له (ما پیک) ییش

(۱) دوا فخرمانیه وای یینگلیزی به سه ره هیندرستانی دایم کراره وه .

بسم الله الرحمن الرحيم

THE KURDISH ACADEMY
WAZIRIYA - BAGHDAD
IRAQ



كۆزى زانبارى كورد
المجمع العلمي كورد
الوزيرة - بغداد

Our Ref

العدد ٥٢٨ / ١٤

Date

التاريخ ١٩٧٨ / ٣ / ٢٧

السيد محمد سعيد ناكام المحتـرم
الموضوع / ترجمة

بعد التحية

اشارة الى طلبكم المورخ في ٥ / ٣ / ١٩٧٨
وبناء على ماقرره مجلس المجمع بجلسته المعقده
بتاريخ ٢٢ / ٣ / ١٩٧٨ .

نرجو القيام بترجمة الأقسام المتعلقة بالأفراد
من (تاريخ كئده) والأقسام الخاصة بتاريخ الكرد
من كتاب الكامل لابن الأثير بدلا من كتاب الطبرى
وأعلامنا . مع التقدير .

شكور مصطفى عبدالله
الأمين العام للمجمع العلمي الكردى

صورة منه الى /

ديوان الرئاسة للمجمع
الإدارة
الأضبارة المختصة

-- كۆمارى عىراق --

به كيتى نووسه رانى كورد

لقى عه وليير

ژماره / ٦٦

روز / ٢٠ / ٣ / ١٩٧٨

بو / به ريز مائوتا سعيد ناكام

ئه ندامى ده سته ي گشتى ي به كيتى نووسه رانى كورد / لقى عه وليير

ب / -- كۆري ته له فزيونسى

به كيتى ي نووسه رانى كورد / لقى عه وليير دواى هه وئدانىكى زور

توانويه تى ماوه ي پيشكه ش كردنى دوو كۆري شه ده بين له مائىكىدا

له ته له فزيونى ته عميمه وه وه ريگرى .

جا بيم بونه به وه داوا له ئىوه ي به ريز ده كات كه به رهه مى شه ده بيتان

پيشكه ش به ده سته ي به رپوه به رى لقى به كيتى بوزاله سه ر ده رپرئى

وپيشكه ش كردنى به به رپوه به رايه تى ته له فزيونى ناوبـراو .

وه بوزياتر ئاگادارى تكايه سه ردانى باره گاي به كيتى بكن

له گه ل ريزو سوواسماندا .



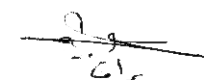
ده سته ي به رپوه به ر

برای تقدیر به ریستم مامورینا سیدنا کام

دوامی ملازو لهرمان پرسین و گمباندنی ملاوی ده سته ای تووم رانی
لغی سلیمان

مامورینا گیان: نیاز زمان لهریه که کوریکه تمام فیزیکال بگرمین / به بونیه
روژی روزنامه که رعای تووم که ۶/۶۰ یاد که به تی. کوریه که مان پروژی
۶/۶ / ۱۹۷۸ دولیریکه جا، نیمه جانا سمان ده سته نیان کردووه مگرل
براده رنگی سردا. جانا زانیم ای توو چی به؟ تطای به بودن و نه بود
تم لم سونه بونیه کیتی تووم ای سلیمان به ژماره ای تلم موم (۶۶، ۶۷)
کیتو ایم و دای سه عات (۶)

کیتو ملازو پرستم دووباره پیکه سها ده کموت


برای
ریستم سلیمان
(ده لوفوتیا سرسی)
کوره منزه لهریه دیکه برام (لهری)
مکرم

یه کیتی نووسه رانی کورد
لغی هه ولیر

ژماره ۱۷/
روژ ۲۵ / ۴ / ۱۹۷۸

بو / به ریست مامورینا سیدنا کام
ته ندانم ده سته ی کشتی به کیتی
بابهت / هه لبراردنی ده سته ی به ریسه به ر

به پئی نووسراوی ژماره ۸۲۸۹ ی پارینزگای هه ولیر - کومه له کان
له روژی ۱۹۷۸ / ۴ / ۲۴ دا ..
ته ندانم ده سته ی کشتی بانگ کراون بو تاماده بیون له باره گای
یه کیتی له ساعات (۱۰) ی سه ر له به یانی روژی هه ینی ریکه وتی
۱۹۷۸ / ۴ / ۲۸ دا بو هه لبراردنی ده سته ییکی نوی بـ
به ریسه بردنی کاروباری لغی یه کیتی نووسه رانمان له هه ولیر و له کاتیکدا که
نصاب ته واو نه بوو ته وا هه لبراردن له ساعات (۵) ی سه ر له ثواره ی روژی -
سی شسه مه ی ریکه وتی ۱۹۷۸ / ۵ / ۲ دا له هه مان چیکه دا ده کیت.
له که ل ریستو سوپاسماندا .

ده سته ی به ریسه به ر



شوان کویی ..

یەکیتمی نووسەرانی کورد
لقی ههولێر

ژماره / 30
ڕۆژ / 24 / 2 / 1978

بۆ - به رێنر . جاجو بجا . به عید ناگام

ئه ندامی دهستهی کشتی

ب / - کۆنگرهی پینجه م

=====

پریاردراوه له روزانی 30 تمموزمه تا 2ی ئاب کۆنگرهی پینجه م یهکتی نووسهرانی کورد له شاری ههولێر به ستری بو ئهم کاره لێ نهیکێ ئاماده کردن پێک هاتوه .

جا ئکا له هه مو و ئه ندامان لقی یهکتی مان ده که پین به شاری له و کۆنگره یه دا بکه ن و ئهو که سه ی ئه ندامه ت بو سالی 1978 تازه نه کرد ووتمه تا رۆژی 29 / 7 ماوه ی ماوه بو ئهم مه به سه .

ئیتس هیا دارین له رووی خزمهتی ئه ده ی کوردی یه وه به شیداری له و کۆنگره یه بکریت و بوزیاتر نا ئاداری سه ر دانی باره کای لقی یهکتی بکه ن له که ل سو پاسمان دا .

جلال مدحت خوشناو

پسه روکیی کۆنگرهی نووسهرانی کورد
لقی ههولێر

وینه یه ک بسو / -

لێ نه ی ئاماده بوون کۆنگره ی پینجه م - له که ل ریزماندا .
سکرتهیری ئیدای
تابلوی ئاکاداری

کۆماری عێراق

اتحاد الادباء الاكسراد
اللجنة التحضيرية للمؤتمر الخامس
العدد / 5
التاريخ 5/8/1978

یه کیتی نووسه رانی کورد
لێ نه ی ئاماده ی کۆنگره ی پینجه م
ژماره / 5
رۆژ 5 / 8 / 1978

بۆ : برای ئه دیی شو شه و یست ماموستا (سه عید ناگام)
له باره ی / ئاماده بوون له کۆنگره ی پینجه م دا

رۆژی 10 / 9 / 1978 ، له پارێزگه ی ههولێر کۆنگره ی یهکتی نووسهرانی کورد ده به ستریت .
سه عات (10) ی سه ر له به یانی به چاودیری به ریز (خالد عبد عثمان) وه زیاری یه ک خستنی ئارو یاری ئۆتۆمۆسی کوردستان به ئهم کۆپونه وه ده ست ی ده کسات .
هیا دارین له کات و شوینی دیاری کر او دا ئاماده ی ، بۆ ئه وه ئه به شدار بته ئان کۆنگره سه ر نه جایی به که له به ده ست به یینی بو خزمهتی وشه ی پیرۆزی کورد .
سو پاسمان ده که یین .

لێ نه ی ئاماده ی
کۆنگره ی پینجه م

تو بیی / -

- 1- تکایه له رۆزانی کۆنگره دا ئهم نامه یه ت پسی بسو :
- 2- تکایه رۆژیک پین وان ده ، کۆنگره له باره کای یهکتی نووسهرانی کورد - لقی ههولێر ئاماده به ، تا لێ نه مان که م ته رخه سی نه کات له پیشوا یینانا .
- 3- تکایه له ریکی لقه که شه وه - یا له ریکی لێ نه ی ئاماده یه وه ئابوونه ی سالیگ به ده ره ژمیریار ، رۆژی 9 / 9 / 1978 دا واته بۆ وه رگرتنی ئابونه .

وینه یه ک / -

بۆ دوسییه ی کشتی لێ نه یه .

یه کیتی نووسهرانی کورد

ژماره / ٤١

روز / ٢٢ / ١٠ / ١٩٧٨

لقی هولیئر

بسو/ به ریژن جاموکتا... بیجید ناگام

ئهند ای ده سته ی کشستی .

ب / ه لیژاردنی ده سته ی بهریژنه به ر

به پستی رهزامهندی پاریزنگای هولیئر - کومه لهکان به نووسراوی
ژماره ٢٢٧٦٤ ی له روزی ٢١ / ١٠ / ١٩٧٨ دا ئهند امانی ده سته ی کشستی
بانگ کراون بوئاماده بوون له پارنگای یه کیتی له روزی هه یه یه
ریژنهوتی ١٧ / ١١ / ١٩٧٨ له سعات ١٠ ی سههله بهیانی بو هه لیژاردنی
ده سته ی بهریژنهوتی نووی هه له کاتیکد ژماره ی ئاماده بووان تهوانه بوو
ئهو له سعات هی ئیواره ی روزی ٢٠ / ١١ / ١٩٧٨ دا له هه مان شویندا ده کریت
هه یواد ارین هه مسو ئهند امانی بهریژن له کومبوونمه یه دا ئاماده بن له گهل
ریژنو سوپاسماندا .

جلال مدحت خوشناو

سه رۆ کسی یه کیتی نووسهرانی کورد

لقی هه ولیئر

وینه یکی بسو/

پاریزنگای هولیئر - کومه لهکان - بوئاگاداری تکایه .
ئهمیند اریستی کشتی ی رۆ شنبه یی و لاوان - بسو ئاگاداری له گهل ریژنو سوپاسماندا .
یه کیتی نووسهرانی کورد - به لهندی کشتی ی - بوئاگاداری تکایه .

سکرتهیری ئیسداری

سکرتهیری رۆ شنبه یی

تابلوی ئاگاداری کسی

اتحاد الادب الاكرد

« یه کیتی نووسهرانی کورد »

بهداد - الوزیره - مقابل کلبه

التربیه الرياضیه

ایفرط مدفوع

رقم ٠٠٠١٤٧

سند قرض

التاریخ ١٠ / ١١ / ١٩٧٧

فلس دینار

١٥	—
----	---

تلمت من...
مبالغ قدره فقط...
وذلك من...

المعاصب

بموجب العک
تقدأ

العدد ١٧٥٤ / ٥٤٨٠
التاريخ ١٤ / ١٢ / ١٩٧٨

الجمهورية العراقية
نقابة الصحفيين / القادر العراقي
المركز العام - بغداد وزير

امر احالة على التقاعد

بناءً على موافقة مجلس نقابة الصحفيين بقراره المتخذ بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٧٨/١١/٢١ على احالة الزميل **محمد سعيد حسن محمد قاسم** العضو العامل في النقابة بنسبة ١٠٠% على الجلب ، ونظرا لتوفر شروط الاحالة وفق احكام المادة الثامنة من قانون تقاعد الصحفيين رقم (٨١) لسنة ١٩٧٣ المعدل قررنا مايلي :-
١- احالة الزميل **محمد سعيد حسن محمد قاسم** على التقاعد اعتبارا من تاريخ ١٩٧٨ / ١١ / ٢١ قبل الشهر .
٢- تبليغه بذلك ولزوم الامتناع عن الاشتغال بالاعمال الصحفية بصورة نهائية بعد ثلاثة اشهر من تاريخ احالته تنفيذا للمادة (١٣) من القانون المذكور اعلاه .



سعد قاسم حمودي
نقيب الصحفيين

نسخة منه الى /

وزارة الاعلام / المكتب الخاص / للتفضل بالاطلاع . . رجاء .
هيئة صندوق تقاعد الصحفيين / للاطلاع لطيفه راجين اتحاننا يلزم لتخصيص الراتب التقاعدي .
المؤسسات والادور الصحفية والصحف المحلية / للتفضل بالاطلاع رجاء .
جريدة الحراية الغراء
السيد امين سر النقابة
السيد امين المنجدوق
السيد المحاسب
اشراكا على النقابة في ١٩٧٨ / ١١ / ٢١ .
ملاحظ الادارة - لنقل اسم السيد **محمد سعيد حسن محمد قاسم** من سجل الاعضاء
العاملين الى سجل الصحفيين المتقاعدين .
الزميل **محمد سعيد حسن محمد قاسم** للعلم والتبليغ مع شكر النقابة لجهودكم
وتمنياتها لكم بالتوفيق .

الاغبارة الشفصية
الاغبارة العامة

عبد القادر

بوزار به راندي گيرد گرفتي کاره ته قاورتيم بولستيم ، باره بول
به کتبي نوسه ران کورد له به غذا به سید د رنبار ده سگری بان

کردم ، سوایطان رو کتم
سید ناکام

مارت سید ناکامی به ریز !

تکایه بنوو سید د رنباری به کتبه طعم لایه
به قدرز وه رم گرتوه ، مکه له ده گروی لایه

محمد مه لایه
رسورتان

بەڕێز ماموستا محمد عەبدولكلام


بە کۆتیی نووسەرانی کورد نیازی وایە لە هاوینیی
داماتوودا دیداریک بو چیرۆکی کوردی لە یەکێکی
هەواڵەکانی کوردستان بیکەوه بنی + ئێوه شی یەکیکن
لەوانە، بە شێکی بە چێن هێمانی ئەم پێژگراوەتان
پێ ئەسپیری + لەگەڵ ئەم نامەیدا ناوی بە شدارەکان و
بابەتە نایانتان بو **هەمەڕێژ** + تکایە بە زوویی لە بەرێ
ئامادەیی غۆتانەوه بو ئەم بە شدارەیه ئاگاداران
بکەن .



محمدی مهلا کریم
سکرێتری دەستە ی بەرێوه بەر

- ١- دەست پێ کردن و تاقی کردنەوه م لە چیرۆک نووسیدا / موخە مە د م م
- ٢- رومانێ کوردی / کە مەل مێراوە لی + پیاچۆرنەوه / د + عزالدین مصطفی
- ٣- ناوێ روکی سیاسی و کۆمە لایەتی چیرۆکی کوردی / د + عزالدین مصطفی +
پیاچۆرنەوه / فوآد قەره داغی
- ٤- زمانی چیرۆکی کوردی / محمد سعید ناکام + پیاچۆرنەوه / شوکەر مستەفا
- ٥- رەخنە ی ئەدەبی لە چیرۆکی کوردیدا / کە مەل ئە مەبار + پیاچۆرنەوه /
سەجاج خالەب
- ٦- نوێکاری لە ئەدەبی کوردیدا / شیریکو بیکەس + پیاچۆرنەوه /
د + احسان فوآد
- ٧- پاشان راکەگە یە نری
- ٨- تاقی کردنەوه م لە چیرۆک نووسیدا / حسین عارف + دروا بەیان

وینە ی بو : لێهە کانی یە کۆتیی
لێژنە ی ئامادە کەری دیداری چیرۆک



بە کۆتیی نووسەرانی کورد
- لقی هەولێر -
ژمارە / ٢٧
ڕۆژ / ١١ / ٤ / ١٩٧٩

اتحاد الادباء الاكبراد
- فرع اربيل -
العدد / ٢٧
التاريخ / ١١ / ٤ / ١٩٧٩

بۆ بەرێز ماموستا محمد عەبدولكلام

ئە ندای دەستە ی کۆتیی لقی یە کۆتیی
ب / هە لێژاردن دەستە ی بەرێوه بەر

بەپێ ی ناوێ روکی نامە ی ژمارە (٨٢) ی دەستە ی بەرێوه بەر یە کۆتیی نووسەرانی کورد
مەلەندی کۆتیی لە ڕۆژی ٣١ / ٣ / ١٩٧٩ دا و دوای وەرگرتنی رێژا مەندی پارێزگای هەولێر
بە نامە ی ژمارە ٢٠٢١ ی لە ڕۆژی ١١ / ٤ / ١٩٧٩ دا .
هە موو ئەندامانی دەستە ی کۆتیی لقی یە کۆتییان لە هە ولێر بانگ کراون بو ئامادە بوون
لە سە عات ٥ ی ئێوارە ی ڕۆژی شەمە ی رێگەوتی ٥ / ٥ / ١٩٧٩ دا بە بارە گای لقی یە کۆتیی
لە تە نیشت سینە ی صە لاجە د دین و بێژ هە لێژاردنەوه ی دەستە یێکی تازە بو بەرێوه بەردن
کاروباری لقی یە کۆتیی و ، لە کاتی کدا کە ژمارە ی تە واو لە ئەندامان ئامادە نە بوون
ئە وا هە لێژاردنە کە دوای سێ ڕۆژ لە ٨ / ٥ / ١٩٧٩ دا لە هەمان کات و شوێن دا نە کرێت
چا ژمارە ی ئامادە بووان هە رچە نە یێک بێی . لە گەل سلاوور رێژدا .



کریم مصطفی شارهزا
نوێنەری یە کۆتیی نووسەرانی
ئە میند ارێتی کۆتیی روشنێر و لاوان -- کورد -- لە هە ولێر

- نووسینگە ی بەرێژ ئەنداری کۆتیی بو ئاگاداری لە گەل رێژدا .
- پارێزگای هەولێر - کۆمەلە کان . لە گەل رێژدا .
- یە کۆتیی نووسەرانی کورد -- بە غـاـa
- لە گەل رێژدا .
- لێهە کانی یە کۆتیی لە سلیمانی و دە سوک -- لە گەل رێژدا .

UNION OF THE KURDISH WRITERS

Baghdad - Wazeeriyah

Opposite Physical Training College

Tel. 25158

اتحاد الادباء الاكراد

« به کتبی نووسه رانی کورد »

بغداد — الوزیریة

مقابل کلبه التریة الریاضیة

تلفون ۲۵۱۵۸

No _____

الرقم ۱۷۹

Date _____

التاریخ ۱۱/۱۲/۷۱

برای حوضه ویست کالج سعیدنا کام

پاس سلوو ریز

بیس گومان فاکاداری باری ناباری دارایی به کتیبین • جالبیر

شومو • به هوی شومو که ماوه به ت به سهر شومو زهدا تیپه یوه که

له به کتیبان وه رگرتوره • تکایه به دانموه ی دمسس باره تسی

بو به کتیب دریژ بکن و سیهستان نه که ین •

عبدالله

دوکتور عزالدین صطفی رسول

سه روکی به کتیب نووسه رانی کورد



به کتبی نووسه رانی کورد
لقه وه ولژ

ژماره : ۱۷۹
رۆژ : ۱۱/۱۲/۷۱
پێشکەش
ب/ کۆبوونه وه

بۆ / به پێژ مامۆستا سعیدنا کام

دوای رێژ و ستاو :

به پێژ به پیری ده سته به رێژه به تازمان له زمان ده سته کتیب
بارگه کراوه بۆ کۆبوونه وه له باره گای لقی به کتیب ، له سعات چوارده سوه یهواره
رۆژی پێنج شهمه رێژه وه ۱۱/۱۲/۷۱ بۆ کۆبوونه وه له کاروباره به کتیب و
داناف به زمانه وه شه کتیبی ژۆرنالی به ههاتنهان سه پرزده هه خته وه ریت .

له مامۆستا
سه روکی لقی به کتیب .

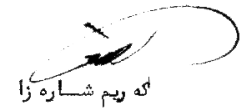
بە کۆتایی نووسە رانی کورد
لقی هە ولێر

ژماره / ٤٠
رۆژ ٢/٢/١٩٨٠

بـو / بە ریز ماموستا سعید تاکام ئە ندای لقی یه کۆتایی له هه ولێر
ب / میهرجانی رۆشنییری و هونه ریی کورد ی

د وای سـلا و و ریز :

ده مانه وێ پـهتـان رابـهـ یـنـین که ده زگای گـشـتی ی رۆشـنـیـیری و بلا و کرد نه وه ی
کورد ی له مانگی نیساندا میهره جانیکێ رۆشـنـیـیری و هونه ریی کورد ی بـوـ ماوه ی
هه فته یه ک له شاری هه ولێر سازده کات وله و میهرجانه دا که لێ کۆرێ شیعر
خوێندنه وه و جیروک وه هه لسه نگا ند نولیکولینه وه ی ئە ده بی و هونه ریی پـهـشـکه ش
ده کـرـت وه هه موو نووسه رو هونه رمه هـنـدـیکـی کورد بـوـی هه یه به شـدـایـی تـیـدا
بکات به پـهـشـکه شـکردـنی شیعر یا جیروک یا لیکولینه وه .
جا له سه ره پاری ده سته ی به رپوه به ری عه لیه ند ی گـشـتـیـمان
داوا له ئێـوه ی به ریز ده که یه به گه ریی وه پـهـشـوازی له م هه نگاوه به
که لکه بکه ن و ئە گه ر ژاره زووی به شـدـاری کرد ننان هه یه بو پـهـشـکه شـکردـنی
با به ت ته وا له مـرـوه تاکوو ٢/٢/١٩٨٠ به رعه ی ئە ده بیتان ئاماده بکه ن و
بـیـده ن به ده سه ی به رپوه به رمان تاکو بتوانین پـهـشـکه شـبه شـوینی خووی
بکه یه له گه ل سوپاساندا .



که ریم شماره زا
سه روکی یه کۆتایی نووسه رانی کورد
لقی هە ولێر

وێنه یه کێ بـوـ/

— یه کۆتایی نووسه رانی کورد — مه لیه ند ی گـشـتی / بو ئاگاداری له گه ل ریزدا
— ده زگای گـشـتی رۆشـنـیـیری و بلا و کرد نه وه ی کورد ی / بو ئاگاداری له
— گه ل ریزدا
— لقه کانی یه کۆتایی له (سلیمانی) و (دهوک)
— لیژنه ی رۆشـنـیـیری لقی یه کۆتایی له هه ولێر .

بسم الله الرحمن الرحيم
الجمهورية العراقية

المعدد / ٤٩٢
التاریخ ١٩ / ٢ / ١٩٨٠

المجمع العلمي العراقي
الهیئة الكردیة
الوزیریة - بغداد
بدالة ٢٢٠٦٦
= ٢٥٠٢٦ - ٢٥٠٢٩

بە ریز ماموستا محمد سعید تاکام

پاش سـلا و و قه درزانیین
کوری زانیاری عیراق برپاری داوه له حوزه یرانی داها توودا
کوریکی بو لیکولینه وه ی گـیـرـگـرفـته کانی رینووسی کورد ی و چار
کردنیان ، له یه کس له هاوینه هه واره کانی پارێزگای
هه ولێر به سه تیت .
بویه پیتان رائه په رمویت که داواتان لی بکات به
گویره ی ئە وه ی له بانگه وازه دا نووسراوه که له گه ل
ئهم نامه یه پـهـشـکه شـتانی ئە که یه ن ، با به تیک بو
ئهو کوره ئاماده بکه ن .
تکایه له ئاماده یی خوتان ئاگادارمان بکه ن و ئە گه ر
ئاماده بن تا دوایی نیسانی داها توو با به ته که تانمان بکات
ده سه تیت .
له گه ل دووباره کردنه وه ی قه درو ریزمان



عبد اللطيف عبد المجيد محمد
بە رپوه به ری ده سته ی کورد ی
کوری زانیاری عیراق

ویلە ی بو

فایلی تایمیتی لیژنه ی ئاماده کردنی کوری رینووسی کورد ی

الجمهورية العراقية

ديوان

رئاسة المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي
الاعلام

العدد / ٤٢ / ٢٨٧
التاريخ ١١ / ٢ / ١٩٨١
الى السيد سعيد ناكام المحترم

م / ساهمه

تنوي هيئة تحرير (الحكم الذاتي) تطوير المطبوع من حيث الاخراج
والتهجير والتبويب واستحداث ابواب ثقافية وادبية . وباعتباركم احد
مشقفي شعبنا ، لذا نرجو ان ترسلوا لنا مقترحاتكم وملاحظاتكم
لتطويره نحو الافضل ، كما ندعوكم للمساهمة في تحريره بنتائجكم القيمة
لاجل ان يتبوء هذا المطبوع مكانته اللائقة بين المطبوعات الاعلانية
الاخري وشكرا .

المعنون

اربييل - ديوان رئاسة المجلس التشريعي
لمنطقة كردستان / شعبة الاعلام .

محمد سعيد عبد الرحمن

مدير الديوان العام
سكرتير التحرير

عدنان . ١٠ / شباط

UNION OF THE KURDISH WRITERS

Baghdad - Wazeeriyah

Opposite Physical Training College

Tel. 25158

اتحاد الادباء الكراد

يه كيتي نووسمراني كورد

بغداد - الوزارة

مقابل كلية التربية الرياضية

تلفون ٢٥١٥٨

No _____

٢٥٥

Date _____

التاريخ ١١ / ٢ / ١٩٨١

قرار

قررت الهيئة الادارية لاتحاد الادباء الكراد بطلبها
التمتدة يوم ١٧ / ١ / ١٩٨١ في مدينة السليمانية بالي . :-
تسديد الامتدة الادباء للسلف التي بدتتها فاصطاد شهرية
وعلى الشكل التالي :-

الاسم	مبلغ الامتدة	الاصطاد
١ - محمد سعيد ناكام	٣٠٠ / ٠٠٠	دينار خمسة عشر - يناير شهرها
٢ - لطيف هولمت	٢٠٠ / ٠٠٠	عشرة دنانير شهرها
٣ - علي وريا	٢٠٠ / ٠٠٠	عشرة دنانير شهرها

محمد ابدري
سكرتير الاتحاد

نسخة منه / الاج حساب الاتحاد / لا استلام الفصاط الشهرية
الزملة / محمد سعيد ناكام / لطيف هولمت / علي وريا

بغداد ١٨٢

١٦٦

ع السليمانيه ١٨ ٨/٢٣ ١٠/٠٠
اربييل شارع سوران محل عبد الخالق معروف سعيد ناكام
تعداد الاثنين القادم موعدا للمحاضره يرجى حضوركم يوم الاحد
سسسسكو



وزاره نسي روشنبيري و راکه ياندن
دهزگای گشتی روشنبيري و بلا وردنه وهی کورد ی
نسوور سينگه ی هسه وليسر

بئويه رينز نا مزه صيدا کام

خوڤه حالين به ناماده سوونتان له و کوره ی که بهرینز به ريوپهري گشتسي
دهزگا که مان ماموستا اسماعيل رسول ده پکيري بولیکو لینه وه ی هسه تسدي
لاهنی نه هسه ی روشنبيري ساللی ٩٨١ ی هم دهزگایه و کپرو گترفته کانسسي
حله هسه نسي کورد ی .

کوره که سه سات ٣٠ / ٣ ی نيواره ی روزی په شهسه ریکهوتی ٩٨١/٣/١٥
له هه لولسي زووری بازارگاناندا ده گيري .
هيسوادارين به پيشنيارو بيروراتان ليکولينه وه که به بهر تریکه ن .

مید الوهاب البانسي
ج / ليير سنوان نوسينگيه هسه ی
هسه وليسر

۳۱- کودتای شویات و گیرانم 113

۳۲- دیسان بهرهو سنوور 118

۳۳- بهرهو ناوچه رزگارکراوهکان 122

۳۴- لهگه‌ل شیخ له تیفی حه‌فیددا 125

۳۵- لهگه‌ل مه‌لا مسته‌فای بارزانی 127

۳۶- لهگه‌ل مه‌لا نه‌حمه‌دی بان‌خیلانی 128

۳۷- له ئیژگه‌ی ده‌نگی کوردستانی عیراق 131

۳۸- گزی و هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی حزبییه‌کان له شو‌رش 132

۳۹- تووشه‌هاتنیکی چاوه‌روان نه‌کراو 136

۴۰- زیندانی نوگره‌ت سه‌لمان 139

۴۱- لهگه‌ل چاپخانه‌ی شو‌رش و ده‌نگی پیشمه‌رگه 142

۴۲- پارچه به‌هه‌شتیک به‌ناوی «وه‌لزی» 143

۴۳- پرۆژه‌ی میژووی شو‌رش 146

۴۴- ریککه‌وتنی یازده‌ی نازار 148

۴۵- مه‌جمه‌عی عیلمی کوردی 150

۴۶- یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد 152

۴۷- لهگه‌ل گو‌فاری (برایه‌تی) دا 155

۴۸- لهگه‌ل گو‌فاری (رۆژی کوردستان) دا 156

۴۹- له ده‌زگای راگه‌بانندی شو‌رشدا 160

۵۰- دیسان په‌لاماری دوژمن 162

۵۱- په‌په‌نابه‌ری له کوردستانی ئی‌راندا 165

۵۲- مه‌هابادی نه‌به‌ز 169

۵۳- نسکو 171

۵۴- دوا کۆری سه‌رۆک بارزانی 171

۵۵- چوونم بو‌ تاران 172

۵۶- گه‌رانه‌وه بو‌ عیراق 174

۵۷- به‌رهو چۆلی عه‌ره‌بستان 176

۵۸- له ناحیه‌ی «سو‌مه‌ر» یا «جلعه‌ت شخی‌ر» 179

۵۹- گه‌رانه‌وه‌م بو‌ کوردستان 182

۶۰- پیلانی نه‌هیشته‌ی کوردستان ده‌ستی پی کرد 185

۶۱- بریاری ته‌قاویتیم بو‌ ده‌رچوو 187

۶۲- دیسان لهگه‌ل «یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد» ا 189

به‌شی به‌لگه‌نامه‌کان 193

وشه‌بی‌ک 5

۱- بنه‌ماله‌ی «گو‌له‌جۆ» 7

۲- بی باوکی و بی نازی 10

۳- عه‌بدی سو‌فیان 13

۴- من و چینی ئاغا‌کان 17

۵- مندال مامۆستا 20

۶- پیت و چاپخانه و نووسینی کوردی 24

۷- لهگه‌ل بی‌ره‌مێرد و رۆژنامه‌ی (ژبان) دا 28

۸- کو‌مه‌له‌ی یه‌کیته‌ی 33

۹- له پۆلیسیدا 37

۱۰- لهگه‌ل «گو‌ران» دا 42

۱۱- له که‌رکووک 44

۱۲- له دائیره‌ی نازوو‌قه‌دا 49

۱۳- له هه‌ولێر 56

۱۴- ئه‌رزو‌حاله‌نووسی 59

۱۵- له کو‌ماری کوردستانی ئی‌ران 61

۱۶- چوار سال ده‌ره‌ده‌ری 71

۱۷- بی ئیشی و ته‌قه‌لای به‌رێچوون 76

۱۸- چۆن بووم به‌کو‌مۆنیست؟ 81

۱۹- گیران و سه‌ره‌تای چه‌وسانه‌وه‌م 83

۲۰- ئه‌مسه‌ر و ئه‌وسه‌ری دوو سنووری داگیرکراو 86

۲۱- گو‌فاری نه‌ینی «نازادی کوردستان» 90

۲۲- گیران و بیکاری 91

۲۳- ۱۴ ته‌مموزی پیرۆز 93

۲۴- لهگه‌ل خه‌باتی کرێکاراندا 95

۲۵- ناکۆکی لهگه‌ل حزب و کشانه‌وه‌م له نه‌قابه 97

۲۶- ده‌رکران و گیران و دوورخرانه‌وه‌م 100

۲۷- له‌به‌رده‌ستی «ساواک» دا 102

۲۸- دوورخرانه‌وه‌مان بو‌ ناسیه 106

۲۹- نه‌خۆشی و دوا‌پۆژه‌کانی (گو‌ران) ی شاعیر 108

۳۰- لهگه‌ل رۆژنامه‌ی (الشوره) دا 109

