

رؤژنامه‌وانی تاییه تمه‌ند

وه‌رگی‌رانی ئەم په‌رتوکه به‌رو‌حی مه‌زنی
ئەحمەد مام سألحی قه‌لادزی...
که پئی وابوو په‌رتوکه هه‌موو شتیکه،
دیاری و یادگار بی‌ت

وه‌رگی‌رانی: کارزان محه‌مه‌د

حکومتی څه ژبې کورستان

وهرانې پوښتیري

به پيو به رایه ځانه وهرگيان

xaneywergeran@hotmail.com



ناوی کتب: روژنامه وانی تاییه تمه ند

نوسه: د. حسینه قه نری

وهرگيان له فاسیبه و: کارزان محمده

پینځنیه: کارزان محمده

دیرایني ناره پوک: زانا که مال

به رگ: نارام عملی

تیراژ: ۷۰۰

زنجیره: ۲۱۲

چاپخانه: تیشک

چاپ: چاپی به کم

نماره سپاردن: (۱۳۲۱) سالی (۲۰۰۸)

پیرست

۹	*پیشہ کی وەرگیپر
۱۱	*پیشہ کی
۱۶	۱- کورته میژووی روژنامه وانی تایبہ تمہند له جیہان و ئیراندا
۱۶	* کورته میژووی روژنامه وانی تایبہ تمہند له جیہاندا
۲۱	*گازیتہ کان
۳۱	* کورته میژووی چاپہ مہنی تایبہ تمہند له ئیران
۳۵	* روژنامہ کانی ژنان
۳۹	* بلاوکراره کاریکاتیرو گالته جاربیہ کان
۴۱	* گوڤارہ تایبہ تمہندہ کان
۴۸	۲- تایبہ تمہندی روژنامہ وانی و روژنامہ وانی تایبہ تمہند
۵۱	* فیرویونی روژنامہ وانی (ھیژی مروی تایبہ تمہند له چاپہ مہنیدا)
۵۶	* فیرویونی روژنامہ وانی له ناسیا و ئه فریقا
۵۸	* فیرویونی روژنامہ وانی له ئیران
۶۵	* فیرویونی وانه کانی تایبہ تمہندی روژنامہ وانی
۶۷	* ریگہی گہیشتن له تایبہ تمہندی روژنامہ وانییہ وه به روژنامہ وانی تایبہ تمہند
۷۰	* روژنامہ وانی تایبہ تمہند
۷۳	* بهرنامہ ریژی بو بلاوکردنہ وهی بلاوکراره یه کی تایبہ تمہند
۷۴	* بهرنامہ ریژی به رایب بو بلاوکردنہ وهی بلاوکراره یه کی تایبہ تمہند
۷۴	* پوولی هه لسه نگانندی رایگشتی له کاریگہ ریدانان و

	سہرختنی روژنامہ تایبہ تمہندہ کاندا
۷۷	۱- دستنیشان کردنی وەرگرو وەرگرتنی پیداویستیہ کانیان
۸۰	۲- بهرنامہ ریژی ناوہرؤک بهرہ چاوکردنی ئامانجی بلاوکراره کہ
۸۲	۳- پیگہاتہی ستافی نوسین
۸۶	۴- بودجہ کان و داہاتہ کان
۸۹	* پاشکو و پرسیارنامہ کان
۹۵	۳- پوئینبہندی بلاوکراره تایبہ تمہندہ کان
۹۶	* گپرانہ وهی یه کہم
۹۷	* گپرانہ وهی دووہم
۱۱۰	* گپرانہ وهی سییہم
۱۱۲	* گپرانہ وهی چوارہم
۱۱۳	* بلاوکراره تایبہ تمہندہ دہولہ تیہہ کان
۱۱۳	* بلاوکراره تایبہ تمہندہ نادہولہ تیہہ کان
۱۱۴	* بلاوکراره ولاتیہہ کان
۱۱۴	* بلاوکراره ولاتی - نیودہولہ تیہہ کان
۱۱۵	* پوئینبہندی بلاوکراره ولاتیہہ کان
۱۱۶	* بلاوکراره تایبہ تمہندہ کان و رادہی تایبہ تمہندی
۱۱۹	* ئە دەبیاتی بلاوکراره تایبہ تمہندہ کان
۱۲۴	* ناوی بلاوکرارهی تایبہ تمہند
۱۲۵	* ریزبہندی بلاوکراره تایبہ تمہندہ کان
۱۲۸	ا: بلاوکراره سیاسیہ کان
۱۳۳	ب: بلاوکراره سہر بازیہہ کان
۱۳۶	ج: بلاوکراره ئابوریہہ کان

۱۴۳	د. بلاوكراره كۆمەلەيە تىيەكان
۱۷۲	*ناوهرۆكى تەكنىكى بلاوكراره تايىبەتمەندەكان
۱۸۱	*ئەنالىزە كىردى رۆژنامەى دانش
۲۰۶	*پىزىبەندى بلاوكراره تايىبەتمەندەكان
۲۱۲	۴-فۆرم لە بلاوكراره تايىبەتمەندەكاندا
۲۱۴	*پانتايى و ئەندازەى گۆقار
۲۲۰	*لاپەرەبەندى - ستونبەندى
۲۲۷	*گرافىكى چاپەمەنى
۲۲۸	*دىزايىنى لاپەرەكان و بوارى تايىبەتمەندىتى گۆقار (سەرپەرگ)
۲۲۸	۱-بەرگى گۆقار
۲۳۳	۲-لاپەرەبەندى (لاپەرەكانى ناوہوہ)
۲۴۱	۳-كارىكاتىر - گرافىك
۲۴۲	۴-دەق و مانشىت
۲۴۵	۵-رەنگ لە گۆقارە تايىبەتمەندەكاندا
۲۵۴	*كۆمەلە خالىكىتر لە لاپەرەبەندىدا
۲۵۷	*پاشكۆ

پيشەكى وەرگير

گەشەکردنى بوارى رۆژنامەوانى لە پيشەيەكى دەگمەنى دەستەبژێرەکانەو بە بۆ کارىكى گرنگ كە ئىستا لەتەك سى دەسەلاتەكەيتردا بە دەسەلاتى چوارەم ناوزەد دەكرىت، ھەر پەيوەندىدار نىيە بە بەرزبوونەوھى ئاستى تەكنەلۆژىيەى چاپو پەيوەندىيەو، ھىندەى پەيوەستە بەو پۇلە گرنگانەى كە بوارى رۆژنامەوانى لە ماوھى ئەم نىو سەدەيەى دوایى لەسەرتاسەرى جىھاندا گىرپاى.

ھەرچەندە لە سەرتاكانى پەيدابوونى رۆژنامەدا، سەرچەم رۆژنامەكان شىوئەيەكى گشتيانەيان ھەبوو، واتا بۆ ئەوھى زۆرتىن خويىنەر بگرنەخۆ ناچاربوون لاپەرەكانيان لىوانلىو بن لە بابەتى جۆراوجۆرى سياسى، كۆمەلايەتى، ئابورى و ھەرزىشى و... ھتد. دوای تىپەربوونى ئەم قۇناغەش، جۆرىكىتر لە رۆژنامەوانى كە لە قۇناغەكەى پيشوو پيشكەوتوو تر و ئەكادىمىترە، ھاتە مەيدانەو كە بە رۆژنامەوانى تايبەتمەند ناو دەبرىت. ھۆكارى پەيدابوونى رۆژنامەوانى تايبەتمەند بۆ ئەو ھەقىقەتە دەگەرپتەو كە رۆژنامەو گۆڤار تا تايبەتتر بن بە بوارىك، ئەو باشتەر دەتوانن لىكۆلئىنەو بەبەتە رۆژنامەوانىيەكانيان لەسەر ئەو بوارە چرتر بكنەو، جۆرە خويىنەرىكىش پەيدابوو بەدوای قولبوونەوھى زياترى ئەو بوارەى خۇيدا دەگەرپت، لىرەدا ھەردوو

ھاوکیشەى رۆژنامە- خويىنەر ھاوڤابوون لەسەر پەيدابوونى چەشنە بلاوكراوھيەك ياخود رۆژنامەيەك كە تەنها تايبەت بن بە يەك بوار و لەمرووھشەوھ لە وڵاتانى ئەمريكا و ئەوروپا كە جىنزرگەى پەيدابوونى رۆژنامەى تايبەتمەند بوون، ئەو جۆرە بلاوكراوھە سەركەوتنى بەرچاويان بەخووبىنى.

كوردستانى ئىمەش وەك بەشىكى دانەبىراوى جىهان كە لەژىر كاريگەرىي و پەوتى پۆژنامەوانى وڵاتانىتردايە، ماوھى چەندىن سالى بۆتە خاوەنى رۆژنامەو گۆڤارى تايبەتمەند بى ئەوھى تائىستاش خاوەنى ھىچ جۆرە پەرتوك و لىكۆلئىنەوھيەكى تىروتەسەل بين سەبارەت بەو مەسەلە گرنگە.

وەرگىرپانى ئەم پەرتوكەى (د. حسين قەندى) كە يەككە لە سەرقاڤلەكانى بوارى رۆژنامەوانى لە ئىراندا، ھەولئىكە بۆ ئاشنابوونى تىورىانەى رۆژنامەنوسى كورد بە بوارى رۆژنامەوانى تايبەتمەند، ھەرچەندە پەرتوكەكە لە گۆشەنىگای ئىرانىيەوھەكە نوسراو بى ئەوھى كاريگەرىي لەسەر پەوتى ئەكادىمى نوسىن و ناوھۆكەكەى ھەيىت. لىرەشدا سەرنجى خويىنەر بۆ ئەوھە رادەكيشم كە نوسەر كورتەبەشىكىشى تەرخان كەردبوو بۆ شىكردنەوھى وتارىكى فارسى كە بە پىويستم نەزانى وەرپىگىرپمە سەرزمانى كوردى، چونكە سوڤىكى ئەوتوى بە خويىنەر نەدەگەياند... بەئومىدم وەرگىرپانى ئەم پەرتوكە، تەواوكرەى ئەو ھەنگاوانە بىت كە لەو بوارەدا ئەنجام دراوون.

پیشەکی

ئەم پەرتوکەم بۆ گەیشتن بە دوو ئامانج گەرد کردۆتەو:

۱- بیروکەتی فەراھەمکردنی پەرتوکێک دەربارەتی رۆژنامەوانی تایبەتمەند لە نزیکەتی (۱۹) ساڵ لەمەوپێشەو (۱۹۷۷) زەینمی سەرقال کردبوو. لە سالانی وانهوتنەو رۆژنامەوانی تایبەتمەند لە کۆلیژی کۆمەڵناسی زانکۆی (عەلامە تەباتەبایی) لە هەر کۆرسیکی خویندندا باسگەلیکم بۆ ئەم وانهیە زیاد دەکردو کۆمەڵەخالیکیشم لای خۆم یادداشت دەکرد بە ئومیدی ئەمەتی رۆژی ئەم پەرتوکە فەراھەم بکەم.

تەنگانەتی سەرەکی کە لەم وانهیەدا هەبوو، پەيوەندی بە شیوازی وانهوتنەو یا تیگەیشتنی خویندکارانەو نەبوو، کەموکۆپیە سەرەکییە کە فێرکردنی ئەکادیمیانەتی رۆژنامەوانی بوو و هەیه.

خویندکاران لە دواکۆرسی خویندنهکەیاندا دەبوایه ئەم یەکە وانه ناچارییە بخوینن و بەرھەمی کارەکەشیان پیشکەش دەکرد کە ئامادەکردنی گۆڤاریکی تایبەتمەند بوو.

لەناو گۆڤارە پیشکەشکراوەکاندا هەرچەندە کۆمەڵەکاریکی پرۆفیشنالی تیا دا بوو، بەلام زۆرینەتی خویندکاران نەیاننوانیبوو لەو بازنە تایبەتمەندەتی کە هەلیانبژاردبوو، گۆڤاریکی گونجاو

بەپێی هەلبژاردنەکەشیان پیشکەش بکەن، چونکە لەو مەیدان و بوارە تایبەتمەندەتی کە هەلیان دەبژارد، تایبەتمەندی هۆشیاری و ئەزمونیان نەبوو. لە هاونی (۱۹۹۹) لە وتاریکدا کە پیشکەشی سیمیناری (شروقه کردنی مەسەلەکانی چاپەمەنی ئیران) م کرد، دەربارەتی هیزی مروی تایبەتمەند لە چاپەمەنی داو زەرورەتی پەروەردەکردنی رۆژنامەنوسی تایبەتمەند پەیقی بووم، لەبەرئەو هەتەواوەتی هەستم بەم کەموکۆپیە گەورەیه دەکرد.

نزیکی دوو ساڵ لەمەوپێش کە وتنەو هەتی ئەم وانهیە لە (ناوەندی لیکۆلینەو تووژینەو هەتی میدیاکان) دا گرتەستۆ، هەستکردن بە سەرلەنوئی لابرئەو هەتی کەموکۆپی ئەم هیزی مروی و تایبەتمەندییە لە مندا زیندوو بوو لەبەرئەو هەتی سەرلەنوئی هەمان کەموکۆرتیم لە کاتی وانهوتنەو لەناو ئەو خویندکارانەدا بینتی کە بەپێچەوانەتی خویندکارەکانی زانکۆو، زۆرینەیان سەرقالی کارو پیشەتی رۆژنامەوانی بوون. ئەمجارە بەشیوہیەکی جیدی و جەسورانەتر دەستم بە پرۆژەیهکی تووژینەو ئامادەکردن کرد تا بەم پەرتوکە گەیشتن.

کۆمەڵە یادداشت و تووژینەو هەکانی خۆم دەربارەتی میژووی رۆژنامەوانی تایبەتمەند لە جیھان و ئیراندا کە سالەهایە گەردم کردبوو، پیایداچوو مەو و سەرچاوە بەردەستەکان لە ولاتدا لە گۆڤاری (میژووی شروقهتی چاپەمەنی) ی بەرھەمی هەمیشەزیندوو مامۆستا (موحیت تەباتەبایی) و هەرەها (میژووی چاپەمەنی جیھان) ی (پیر ئەلبیر) ی فەرەنسی، (میژووی رۆژنامەو

گوڤقاره‌کانی ئێران)ی بەره‌می (محەمەد سەدرهاشمی) و بەره‌مه بە‌هاداره‌کانی هاوڕێی بە‌نرخم جەنابی بە‌رپێز (سەید فەرید قاسمی) وەك پێنمایەك بۆ چاپەمەنی ئێران و سەرگۆزەشتەئێ چاپەمەنی ئێران (سەردەمی محەمەد شا و ناسرەدین شا) سوودم لێوەرگرتن.

لە فەسڵی یەكەمدا باسی كورته‌میژووی رۆژنامه‌وانی تایبەتمەند لە جیهان و ئێرانم كردوو بۆ ئەمە‌ی كە پەیدا بوونی رۆژنامه‌وانی تایبەتمەند بە مەسەله‌یەكی دێرین بناسینم. لە راستیدا سالانیکی كورت دوا‌ی پەیدا بوونی چاپەمەنی گشتی، چاپەمەنی تایبەتمەندی‌ش فۆرمە‌له‌ بوو و لە‌دايك بوو، لە ئێرانی‌ش ئەم ماوه‌یه كورت بوو. ماوه‌ی نیوان (كاغذ اخبار)ی (میرزا سالح شیرازی) لە‌گە‌ڵ بڵاویبوونە‌وه‌ی یەكەمین بڵاوكراوه‌ی مافناسی و دادوهریی نزیكە‌ی (٣٠) سی سال بوو.

فەسڵی دووه‌می كتیبه‌كەم بۆ تایبەتمەندی رۆژنامه‌وانی و رۆژنامه‌وانی تایبەتمەند تەرخان كردوو كە تەواوكەری یەكترن و جەختم لە‌سەر باسی پێداویستی پەروەردە‌کردنی رۆژنامه‌نوسی تایبەتمەند كردۆتە‌وه‌، لە‌بەرئە‌وه‌ی بە‌ئێ‌ پەروەردە‌کردنی رۆژنامه‌نوسی تایبەتمەند، بڵاوكراوه‌ تایبەتمەندە‌كان ناتوانن گە‌شه‌ بكە‌ن و بمیننە‌وه‌.

لە فەسڵی سییه‌مدا باسه‌ سەرە‌كییه‌كه‌ واتا پۆلێنبە‌ندی رۆژنامه‌وانیم لە چوار پوانگە‌وه‌ خستۆتە‌ بە‌ریاس و ئە‌و تێپروانی‌نه‌ جو‌راو‌جو‌رانە‌ی گ‌ردم ك‌ردبو‌وه‌، لە‌گە‌ڵ ئە‌م فەسڵە‌دا گونجاندوو‌مه‌و

بە‌ره‌می ئە‌زمونە‌كانی خوشم بۆ زیاد كردوو. دوا‌به‌شیش دە‌رباره‌ی دیزاین و گرافیک‌ی چاپەمەنی تایبەتمەند و توخمە‌كانی دیزاینه‌ كە باسه‌كە‌م بۆ پانتایی بینراو- هونە‌ریی رۆژنامه‌وانی راکێش كردوو و جەختم لە‌سەر زەرورە‌تی ستاتیك‌ای بڵاوكراوه‌ تایبەتمەندە‌كان كردۆتە‌وه‌.

٢- ئامانجی دووه‌می بڵاوكردنە‌وه‌ی ئە‌م كتیبه‌ دە‌گەرێتە‌وه‌ بۆ بارو‌دو‌خی بڵاوكراوه‌ تایبەتمەندە‌كان لە‌ وڵاتی ئێمه‌دا. بڵاوكراوه‌ تایبەتمەندە‌كان لە‌ ئێراندا كە‌متر ماونە‌تە‌وه‌و بە‌رده‌وام بوون كە‌ یە‌كێك لە‌ هۆ‌كارە‌كانی دە‌گەرێتە‌وه‌ بۆ بە‌رپۆ‌به‌رانی ئە‌م بڵاوكراوانه‌. لە‌ (٣٤) سی و چوار سال كاری رۆژنامه‌وانیدا كە‌متر بینوومه‌ ئە‌و كە‌سانە‌ی كە‌ مە‌به‌ستی بڵاوكردنە‌وه‌ی گوڤارێکی تایبەتمەندیان هە‌یه‌، بە‌رله‌ هە‌نگاونان بۆ بڵاوكردنە‌وه‌ی بڵاوكراوه‌كە‌، بە‌رنامه‌و پرۆژە‌دا‌رشتنیان دە‌رباره‌ی ك‌ردبێت. چاره‌نوسی داسە‌پێنراوی هە‌موو ئە‌م بڵاوكراوانه‌ش دوا‌ی بڵاویبوونە‌وه‌ی چە‌ند ژمارە‌یه‌ك لە‌بەر‌هۆ‌كاری ئابوری و قازانج نە‌کردنی، داخستنی هە‌میشە‌ییانه‌ بوو.

هە‌ولمداوه‌ ئە‌م خاڵه‌ گ‌رنگه‌ پە‌ره‌ پێ‌بده‌م كە‌ هیچ كاریکی كلتوریی ئە‌گەر بە‌كاربەرێکی ئابوری نە‌بێت، نامینیتە‌وه‌. پێ‌گاکانی مانە‌وشم باس كردوو تا پە‌نگه‌ هە‌ركییه‌ك بیه‌وی بڵاوكراوه‌یه‌کی تایبەتمەند یا بڵاوكراوه‌یه‌كیتر بڵاو بکات‌وه‌ كە‌ بە‌لایە‌نی كە‌مه‌وه‌ بە‌رنامه‌دا‌رشتنیکی هە‌میشە‌یی و پ‌ره‌نسیپانه‌ بزانی‌ت و پاشان دە‌ست بە‌ بڵاوكردنە‌وه‌ی بڵاوكراوه‌یه‌ك بکات.

بەدلىنبايىيەۋە ئەم توپۇنەۋە ئامادەكردنە كۆمەلە
كەموكوپىيەكىشى ھەيە، چاۋىشم بېرپوۋتە دەستەبۇرئانى
رۆژنامەۋانى و ئوستادانى ئەم بوارە گرنگەى مەيدانى پەيوەندى
(كۆمىونىكەيشن).

بلاۋبوۋنەۋەى ئەم پەرتوكە بە بى ھارىكارى جەنابى بەرپۇز
(شەعبان عەلى بەھرامپور) سەرۆكى ناۋەندى توپۇنەۋە
لىكۆلىنەۋەى مىدىياكان و ھاۋكارەكانى لە بەشە جۇراۋجۇرەكانى
چاپەمەنەيىكەيدا نەدەھاتەدى. سوپاس بۇ ھەموويان.

د.حسین قەندى

پوشبەرى ۲۰۰۶

كورتەمپۇۋى رۆژنامەۋانى تايبەتمەند لە جىهان و ئىراندا

*كورتەمپۇۋى رۆژنامەۋانى تايبەتمەند لە جىھاندا

مپۇۋى پەيداۋوۋى رۆژنامەۋانى تايبەتمەند دەبى لە دلى
پەيداۋوۋى بلاۋكراۋەگشتىيەكاندا بدۇزىتەۋە. مپۇۋونوسانى
چاپەمەنى (مپۇۋى چاپەمەنى جىهان) لەۋبپروايەدان بە دژۋارى
دەتۋانرى سنورىك بۇ مەسەلەى مپۇۋى چاپەمەنى پەيدا بگرىت.
ئەوان دەلىن، چاپەمەنى ۋەك بوارەكانىترى مپۇۋى گشتى
ھەرۋەك مپۇۋى ئەدەبىيات، كاروبارى ئابورى يا مپۇۋى
بزۋوتنەۋە كۆمەلەيەتتىيەكان، بەبى گەرپانەۋەيەكى بەردەۋام بۇ
ۋەرچەرخانى گشتى كۆمەلگاكەن پەى پىنابردىرىت. رەنگە رۆژنامە
لەمىانەى بابەتەكانى توپۇنەۋەى مپۇۋىيەيدا لەپىزى ئەو
گوتەزايانەدا بىت كە چىرتىن پەيوەندى لەگەل بارودۇخى
سىياسى، ئابورى، كۆمەلەيەتى و ئاستى كلتورىي ئەو كۆمەلگەو
چەرخ و سەردەمەۋە ھەبىت كە تىايدا رەنگ دەدەنەۋە. سنورى
مەيدانى چاپەمەنى خولەكى سەبارەت بە بەرھەمەكانىترى چاپ كە
بەرلە دەستىپكى نيۋەى دوۋەمى سەدەى (۱۵)ى زايىنى ھاتەئارا،
ۋەك پەرتوك، برۇشور^۱ و رۆژنامەى تاكلاپەرە، بە ئالۇزو نادىار

^۱-برۇشور (brochure) برىتتىيە لە كۆمەلگە زانىارى كە لە شىۋەى
نامىلكەيەكدايە، زانىارى دەربارەى كالا يا مەسەلەيەكى دىارىكاراۋ
لەخۇدەگرىت. (ۋ-ك).

ناوی هیئەراوە.

میژوونووسانی چاپەمەنی بڕوایان وایە: نە چەمکی خولەکی بۆ بەرھەمەکانی چاپ و نە چەمکی یاریدەدەری چاپەمەنی بۆ میدیاکانی ھەوای وەک رادیۆ، تەلەفزیۆن و سینەما لە کۆتایی سەدە (١٩) و دەستیپێکی سەدە (٢٠)ی زایینی، پێگەنادات کە جیاوازییەکی بنەپەرتی لە پروانگە سەروشتی نیوان ناواخنی رۆژنامەوانی نوسراو و ناواخنی ئەدەبیاتی ھەوای یا ھەوایگەیانندی زارەکی و وینەدار (کە بەشیوەی فیلمی لیکراوە) سنوربەندی بکری.

جۆراوجۆری ئۆرگانەکانی چاپەمەنی لە کیشە باس کراوە کە نێتەرە لەبەرئەوەی کە لە دەستیپێکی سەدە (١٧)ی زایینی، چاپەمەنی خولەکی چینیکی بەرفراوانی لە بلاوکراوەی خولەکی لەخۆدەگرت و لە سەدە دواتردا، جۆرەکان و گوتەزاکانیان بەچەشنیک دایە زیادی کە فرەچەشنی و زۆریتی ناوینیشانەکانیان، زۆرینە یەکیتی گروپەکانی لەخۆدەگرت. لەولای خەسڵەتە ھاوبەشەکانی سەرچەم بلاوکراوەکانە، پەسەنایەتی ناواخنی و تایبەتمەندی پەياموەرگەرەکانی ھەر ناوینشانیک، بە لەمپەرێک لەسەر پێی خۆیندەنەوەی گشتیانە چاپەمەنی دەژمێردرا.

میژوونووسانی چاپەمەنی لە باوکانی رۆژنامەکانە وە تا شاعیرانی شیعەر یۆنانیەکان و گۆرانییەکانی سەدەکانی ناوەراست و شاعیران و موزیکزانانی ئەفریقای، دەزانن کە

تەنانت لەو کۆمەڵگایانە کە چاپیان نەدەناسی بەجۆرە بەدواداگەرانیکی گشتی بزویندراون. لەم نیوانەدا ئەرکی بەرقرارکردنی پەيوەندی (کۆمیونیکەیشن) و زۆربە ی گەیانندی ھەوایگانیان لە چوارچێوە جیمەبەستەکاندا لە ئەستۆدا بوو، لەبەرئەوەی تۆمارکردنی پروداوە مەزنەکان یا وەسفکردنی دنیا نەناسراوەکانیان دەگێڕایەو.

لە ھۆمیرۆسەو بگرە تا پروداونووسانی سەدەکانی ناوەراست و لە ھیرۆدۆتەو بگرە تا مارکۆ پۆلو، بوونەتەمایە خولقاندنی کۆمەڵەبەرھەمێک کە لەگەڵ گۆرانی ناچارییەکاندا بە راپۆرتەکانی ئەمپۆی ئیمەو بەستراونەتەو.

ولاتە مەزن و بچووکە دیرینەکان لە سەدەکانی ناوەراستدا بۆ دابینکردنی پێداویستی ئیدارییەکانی خۆیان، تۆرەکانی کوکردنەو و پەخشکردنی زانیاریان دروست کردبوو و پەيامگەنەران دەیانتوانی بە شیوەی زارەکی یا نوسراو ھەوایگانیان دوا ماویەک لە پێگا جۆراوجۆرەکانەو وەک جارچییەکانیان لەگەڵ بەیاننامەییەکی نوسراو یان دیواری، بۆ ناگاداربوون بخەنەبەردەم دانیشتوانییکی کەم تا زۆری بەرفراوانەو.

ئەگەرچی دۆزینەوکانی باوکانی رۆژنامەکان و رۆژنامەوانانی چەرخێ ئیستا لە تەواوی کۆمەڵگا ئۆرگانیزەکراوەکان و لە ھەموو شارستانییەتەکاندا ناسان و شیواوی بەدیھاتنە، وەک ئەو چەشنە ھەواینامەییە کە لە پۆمای کۆن بەناوی (Acta Publica) دەربارە

ئه‌نجومه‌نی سه‌نا بڵاوده‌کرایه‌وه‌و له‌ته‌ك ئه‌ودا هه‌والنامه‌ی راسته‌قینه (Acta Diurna) هه‌بوو که په‌نگدانه‌وه‌ی ژبانی پۆما بوو و له‌لایه‌ن کارگه‌ تایبه‌ته‌کانه‌وه‌ فره‌ ده‌کران و له‌ناو چینه‌ ده‌وله‌مهنده‌کاندا دابه‌ش ده‌کرا. ئه‌م هه‌والنامه‌یه‌ له‌ریگه‌ی که‌سانیکه‌وه‌ ده‌نوسرا که‌ ده‌توانی ئه‌وانه‌ به‌ هه‌والنیره‌ راسته‌قینه‌کان بژمیردین. به‌مجۆره‌ باسکردنی رابردووه‌ زۆر دووره‌کان و هاوشیوه‌ زۆر نادیاره‌کانیان به‌مه‌به‌ستی روونکردنه‌وه‌ی له‌دایکبوونی چاپه‌مه‌نی خوله‌کی نه‌شیاو ده‌ییت.

له‌ ده‌ستپێکی سه‌ده‌ی (١٥)ی زایینی، له‌ده‌ره‌نجامی زنجیره‌ فاکته‌ریکی سیاسی، ئابوری و فکری، تینویتی به‌ده‌سته‌هینانی هه‌واله‌کان له‌ خۆرئاوا به‌چه‌شنیکی دیار زیادی کرد. پینسانس (ژبان‌ه‌وه‌) و پریفۆرم (چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی) به‌دواداگه‌رانی به‌ده‌سته‌هینانی هه‌واله‌کانی پتر کرد. دۆزینه‌وه‌ مه‌زنه‌کان، کلاورۆژنه‌ی هزری ئه‌وروپییه‌کانی به‌رفراوان کرد. پینشقه‌چوونی ئالوگۆره‌ بازرگانی و بانکییه‌کان بووه‌مایه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ هاوته‌ریب له‌گه‌ل ئه‌ودا، ئالوگۆره‌کانی هه‌والیش گه‌شه‌ بکات. ده‌وله‌ته‌ نوویییه‌کان بۆ کاروباره‌ هه‌نوکه‌ییه‌کانی خۆیان پینووستیان به‌ دروستکردنی توپی نوویی گواستنه‌وه‌ی هه‌وال هه‌بوو.

فاکته‌ره‌کانیتری وه‌ک دروستکردنی ناوه‌نده‌ پۆسته‌ییه‌ نوویییه‌کان^٢ و به‌نزیکه‌یی هاوکات له‌گه‌ل له‌دایکبوونی پینشه‌سازی

²-یه‌که‌مین خزمه‌تگوزاری پۆستی ده‌وله‌تی له‌ فره‌نسا له‌سه‌رده‌می حکومه‌تی لویسی یانزده‌هه‌م له‌ ساڵی (١٤٦٤) و له‌ به‌ریتانی له‌ سه‌رده‌می

چاپ^٣ (که‌ به‌رفره‌کردنی نوسراوه‌هه‌والییه‌کانی مه‌یسه‌ر کرد) له‌ مه‌یدانه‌کانی زانیاریگه‌یاندندا ها‌ته‌ئارا.

له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی یانزده‌هه‌م چاپکه‌ره‌کان، کۆمه‌له‌ بڵاوکراوه‌یه‌کیان له‌شیوه‌ی نامیلکه‌ی بچوکی چوار، هه‌شت یا شانزده‌ لاپه‌ره‌یی بڵاوده‌کرده‌وه‌ که‌ هه‌ندی‌کجار به‌هۆی کلێشه‌ دارینه‌کانه‌وه‌ به‌ وینه‌ رازیندرا‌بوونه‌وه‌. ئه‌م لاپه‌ره‌ هه‌والییانه‌ له‌ پروداوه‌ گرنگه‌کانی وه‌ک جه‌نگ، پرسه‌، ناشتنی ته‌رمی پادشایان و شازاده‌کان، جه‌ژنه‌کان و... هتد بڵاوده‌کرانه‌وه‌ یا ده‌قی هه‌ندی له‌ جارنامه‌کانیان به‌رفره‌ ده‌کرد.

پاشان، چه‌شنیکی نوویی رۆژنامه‌ی تاکلاپه‌ره‌یی که‌ به‌ (که‌نارده‌کان Canards) ناوده‌بران، بڵاوده‌کرانه‌وه‌ تائه‌مه‌ی که‌ یه‌که‌مین بڵاوکراوه‌ی خوله‌کی به‌ناوی (ئه‌لماناکس) له‌ شاری (ماینتس)ی ئه‌لمانی له‌ ساڵی (١٤٤٨)ی زایینی له‌دایک بوو. هه‌روه‌ها له‌ ئه‌لمانی یه‌که‌مین کرونۆلۆژیای ئورگانیزه‌کراو به‌ناوی

حکومه‌تی ئیدواری چواره‌م له‌ ساڵی (١٤٧٨) و له‌ ئیمپراتۆرییه‌تی نه‌مسا له‌ سه‌رده‌می حکومه‌تی ماکسی میلین له‌ ساڵی (١٥٠٢)دا سه‌قامگیر کرا. (نوسه‌ر)

³-گۆته‌نبه‌رگ له‌گه‌ل ده‌ستپێکی پینشه‌سازی چاپی سربی له‌ ساڵی (١٤٣٨) له‌ شاری شتراتسبۆرگ که‌ له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی (١٥) به‌شیوه‌ی تاراده‌یه‌ک خیرا بڵاوبۆوه‌، به‌ره‌مه‌هینانه‌وه‌ی خیرای نوسراوه‌هه‌والییه‌کانی فره‌هه‌م کرد. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا، چاپه‌مه‌نی چاپکراو دوا‌ی سه‌ده‌ی نیویک، واتا دوا‌ی دا‌هینانی پینشه‌سازی چاپی پینشکه‌وتووتر، له‌دایک بوو. (نوسه‌ر).

(میسری لاشنین Messre lationen) له سالی (۵۸۸) بۆلۆكرایه‌وه كه پووداوه گرنه‌كانی سالانه یا شه‌ش مانگی سه‌رله‌نوێ چاپ ده‌كرده‌وه.

*گازیته‌كان

په‌وتی وه‌رچه‌رخانی چاپه‌مه‌نی گه‌یشته‌ بۆلۆكرده‌وه‌ی گازیته‌كان. له شوباتی (۱۵۹۷) ی زایینی، (سامویل دیلباوم) له شاری (ئاوگسبۆرگ) بۆلۆكرایه‌وه‌ی مانگانه‌ی (به‌شیوه‌ی ناویه‌ناو) بۆلۆكرده‌وه‌و ئه‌مه‌ بووه‌ بنه‌مای بۆلۆكرده‌وه‌ی گازیته‌كان. گازیته‌كانیتر كه دوا‌ی ئه‌مه‌ فۆرمه‌له‌ بوون، به‌م چه‌شنه‌ بوو:

- ئه‌براهام وُره‌وژ له (۱۷ ئایاری ۱۶۰۵ تا ۱۶۰۷) بۆلۆكرایه‌وه‌ی (نیوتیجینگن) ی هه‌ر (۱۵) رۆژ جارێك بۆلۆكرده‌وه‌.
- له‌سالی (۱۶۰۹) دوو بۆلۆكرایه‌وه‌ی هه‌فتانه‌یه‌كی‌كان له شاری (ستراسبۆرگ) و ئه‌ویتریان له (ولفن بوت) بۆلۆكرایه‌وه‌.
- سالی (۱۶۱۰) له‌بال، سالی (۱۶۱۵) له فرانكفۆرت، سالی (۱۶۱۷) له‌بهرلین

4- (messre lationen) كۆمه‌لیك نامیلکه‌ی خوله‌کی بوون كه له‌باره‌ی پووداوه‌ سیاسی و سه‌ربازییه‌كانی ئه‌وسه‌رده‌مه‌وه‌ بۆلۆكرانه‌وه‌، به‌سه‌ره‌تای دروستبوونی گۆقاری ئه‌م سه‌رده‌مه‌ دادنه‌نریت نه‌ك سه‌ره‌تای دروستبوونی رۆژنامه‌، چونكه‌ یه‌كه‌مین رۆژنامه‌ به‌ تیگه‌یشتنی ئه‌م‌پرومان، له‌سالی (۱۶۰۵) له شتراسبۆرگ له‌چاپ درا. (و-ك).

- سالی (۱۶۱۸) له هامبۆرگ، سالی (۱۶۱۸) له شتوتگارت، سالی (۱۶۱۹) له‌پراگ
- سالی (۱۶۲۰) له‌كۆلن، سالی (۱۶۲۰) له‌ئهمستردام، و كۆمه‌له‌ بۆلۆكرایه‌یه‌كیش به‌هه‌مان ریگاو به‌شیوه‌ی خوله‌کی بۆلۆكرانه‌وه‌.

له‌ درێژه‌ی بۆلۆبوونه‌وه‌ی گازیته‌كان، یه‌كه‌مین هه‌والنامه‌ له سالی (۱۶۲۲) له‌لنده‌ن خرایه‌پروو و به‌هه‌مانشیوه‌ هه‌واله‌ هه‌فتانه‌یه‌یه‌كانی ئیتالیا، ئه‌لمانیا، هه‌نگاریا، بۆهم و پالاتینات و كۆمه‌له‌ بۆلۆكرایه‌یه‌ك له‌ فه‌ره‌نسا و لاتانی به‌لجیکا، هۆله‌ندا و لۆكسامبۆرگ بۆلۆكرایه‌وه‌. بۆلۆكرایه‌وه‌ی (گازیته‌) له شاری مه‌دریدی ئیسپانیا له سالی (۱۶۶۱) بۆلۆكرایه‌وه‌.

له شاری فلۆره‌نسا له سالی (۱۶۳۶) و له شاری پۆما له سالی (۱۶۴۰) یه‌كه‌مین گۆقاری خوله‌کی فۆرمه‌له‌ بوو، پروسایش له سالی (۱۷۰۳) له شاری (سان پترس بۆرگ) بووه‌ خاوه‌نی یه‌كه‌مین رۆژنامه‌. له فه‌ره‌نسا یه‌كه‌مین بۆلۆكرایه‌وه‌ی هه‌فتانه‌ له‌پاریس له‌كانونی دووه‌می سالی (۱۶۳۱) بۆلۆكرایه‌وه‌. ئه‌م گۆقاره‌ له‌چوارلاپه‌ره‌و به‌ پروبه‌ری (۱۵ × ۲۳ سم) و به‌ تیراژی (۳۰۰ تا ۸۰۰) دانه‌ چاپ ده‌كراو ته‌نها هه‌واله‌كان و به‌تایبه‌ت هه‌واله‌كانی ده‌ره‌وه‌ی بۆلۆكرده‌وه‌.

پێشقه‌چوون و فره‌چه‌شنی چاپه‌مه‌نی له‌سه‌ده‌كانی چه‌قده‌هه‌م و هه‌ژده‌هه‌می زایینی ئه‌گه‌رچی سست و له‌ژێركاریگه‌ری سنورداریتییه‌ سیاسییه‌كان و سانسۆردا سه‌ره‌تا گه‌شه‌یه‌کی

پێبەپێی هەبوو، بەلام بەهەر حال هەر لەو سالانەدا هاتە ئارا. بۆلۆکراوەکان سەرەتا بە "تایبەتمەندبوون" و هەروەها بەهۆی کاریگەری ململانیۆه، زیادیان کردو سەرەنجام سەرەپرای بوونی سانسۆر، بۆ ھێزێکی سیاسی گۆران.

بۆلۆکراوە کاریگەرەکان لە ماوەی ئەم سەردەمەدا لە بەریتانیا – کە لە لایەن (بۆرک)ی سیاسەتمەدارو فەیلەسوفی ئینگلیزەو بە (کۆلەکە)ی چوارەم) ناو دێر کران – فرەیی ژمارەکانیان زیاتر کرد. یەكەمین رۆژنامەى گەورە كە سەرکەوتوو بوو لە درێژەدان بە کارەكەى خۆى، (لەندەن گازیته) بوو كە لە سالى (١٦٦٥) لە (ئۆكسفۆرد) بۆلۆكرايەو. (دەیلی کوارنت) لە سالی (١٧٠٢) لە دایک بوو – کە بە یەكەمین رۆژنامەى راستەقینەى جیهان هەژمار دەکریت – و تا سالی (١٧٣٥) بۆلۆبوونەووەکەى درێژەى کیشا.

(دەیلی ئەدقەر تەیزەر) لە لاپەرەیه کدا چاپ دەکرا کە لە سالی (١٧٣٠) بە شیۆهێ رۆژنامەى (ئاگادارییهکان) هاتە ئارا بەلام بەخیرایی گۆرا بۆ مەزنتەین رۆژنامەى لەندەن. (جەتلمان مەگەزین) گۆقاریکی مانگانە بوو لە (٤٢) لاپەرەدا بە ناوهرۆکیکی فرەچەشنى ئەدەبى و سیاسییەو لە سالی (١٧٣١) هەو بۆدواتر بۆلۆکرايەو. هەرچەندە بۆلۆکراوەیتری کەم بایەخیش هاتنە مەیدانی تایبەتمەندییەو و لەم سەردەمەدا خۆیان خستەروو. رۆژنامەى (باتلەر) بەشیۆهێ تەنزۆسى لە سالی (١٧٠٩ تا ١٧١١) بۆلۆدەکرايەو. رۆژنامەى (سپیکنیتهر – بینەر) هەمان ئەو شیۆزەى هەلبژاردو تا سالی (١٧١٢) درێژەى بەکارى خۆى دا.

رۆژنامەى برايتۆنى باکور، بەشیۆه و داخووزە پەخنەتەمیزەکانى ناوى دەرکرد و تا سالی (١٧٦٢) بۆلۆدەکرايەو. رۆژنامەى (دەیلی پۆست) یەكەمین پاشکۆى لە جیهاندا لە سالی (١٧١٩) دا بۆلۆدەکردەو. داستانی (رۆبیینسۆن کرۆزۆ) یەكەمین پۆمانی پاشکۆداری جیهان بوو کە لە بۆلۆکراوەیه کدا چاپ دەکرا.

لە ولاتەیه کگرتوووەکانی ئەمریکاش لەژێر کاریگەری بۆلۆکراوە ئوروپییەکاندا، یەكەمین رۆژنامەى بەناوى (پەبلیک کوارنس) لە سالی (١٦٩٠) لە شارى بۆستن بۆلۆبوو. دووهمین رۆژنامە ناوى (بۆستن نیوزلەیتەر) بوو کە لە سالی (١٧٠٤) بۆلۆکرايەو. لەگەڵ ئەمەشدا یەكەمین رۆژنامە بە مانا راستەقینەکەى وشەکە لە سالی (١٧٢٨) بەناوى (پەنسیلقانیا گازیته) لە لایەن (بنجامین فرانکلین) لە (فلادلفیا) هاتە ئارا.

دواى ئەو رۆژنامەیتەر بەناوى (بۆستن گازیته) و (پەنسیلقانیا مەگەزین) فۆرمەلە بوون و پاشان رۆژنامەکانی (پەنسیلقانیا پاکت) و (ئەمریکان دەیلی دۆرتایزەر) بەشیۆهێ رۆژانە بۆلۆدەبوونەو. لە سالی (١٧٧٥) لە ئەمریکا (٣٤) ناوینیشان و لە سالی (١٧٨٢) لە هەمان ولاتدا (٤٣) ناوینیشانی بۆلۆکراوە، بۆلۆدەکرانەو.

پەوتى فۆرمەلەبوونی بۆلۆکراوەکان لە ئوروپا و ئەمریکا لە جاپانامەکانەو تا گازیتهکان بەشیۆهێکی باو بۆلۆکراوەى خولەکی بوون کە بەتایبەتی لە هەرای گازیتهکاندا، ئەم بۆلۆکراوانە لە مانگانەو پاشان بۆ هەفتانەو بەشیۆهێ دوو تا سێ جار لە هەفتەیه کدا بۆلۆدەکرانەو و دواتر بوونە شیۆهێ رۆژانە.

بەھەمانشيۆەى كە ھەلومەرجى سىياسى و حكومى كارىگەريان لەسەر بۆلۈپ بولمىغان ھەبوو، بۆلۈكراوھەكانىش كارىگەريان لەسەر حكومەتەكان و ھەلومەرجى سىياسى ھەبوو و كارىگەريىھەكانى خۇيان لەسەر گەشەى رايگىشتى و ھۆشيارىيى كۆمەلگا جىدەھىشت.

پيشەسازىبوون و ديموكراتىزەبوونى چاپەمەنى لە دەستپىكى سەدەى (۱۹)ى زايىنى بەھۆى وەرچەرخانى گىشتىانەى جىھانى خۇرئاوا، فاكترە سىياسى و كۆمەلایەتییەكان، فاكترە ئابورىيەكان، فاكترە تەكنىكىيەكان (وھەك وەرچەرخان لە رېبازەكانى پيشەسازى چاپ، كاغەز و مەرەكەب)، ھەلگرتن و گواستەنەو و دابەشكردنى چاپەمەنى و وەرچەرخان لە رېبازەكانى زانىارى، گەشەى بۆلۈكراوھەكان و ئاستەكانىشى كۆرى.

لەدايكبوونى ئازانسەكانىش ناكرى لە پووى خىراكردنى ناردنى ھەوالەو ھەبەرچا و نەگىرئىت، ھەروەكچۆن كە بەرزىبوونەو ھى تىراژى بۆلۈكراوھەكان، داھاتى بۆلۈكراوھەكانىشى لەرئىگەى بۆلۈكردنەو ھى رېكلامە پىروپاگەندەيىھەكانەو بەرز كرددەو.

لەھەمان سەردەدا، لەتەك بۆلۈكراوھە بچوكە پىر لە كورتەھەوالەكان و كارىكاتۇردا، كۆمەلە گۆقارىكىش لە ئاستىكى بەرزدا بەشيۆەى مانگنامە و دووھەفتە جارىك بەشيۆەىھەكى متمانەپىكراو جىيى گويپىدان بوو كە تا سەرەتاكانى سەدەى بىستەم (۱۹۱۴)، ژمارەو گىرنگىيەكەى لەبەرچاوان بوو. لەرپىزىندا

گۆقارى (ئەيلۈستراسىيۆن) بوو كە لە سالى (۱۸۴۳) دەستى بە بۆلۈكردنەو ھەبىبوو و بۆ ماوھى يەك سەدە بە گۆقارى وئىنەدارى سەرنجراكىشى فەرەنسىيەكان ھەژمار دەكرا.

چاپەمەنى تايبەتمەند لە جىھانىشدا ھاوكات لەگەل گەشەى تەكنەلۇژيا (پىتچىن و چاپ)دا فۆرمەلە بوو، ھەرچەندە لە لاپەرەكانى پيشوودا ئامازەى بۆ كرا كە بۆلۈكراوھە وئىنەدارەكان، كارىكاتىرە تەنزئامىزەكان و بۆلۈكردنەو ھى پۆمانى پاشكۆدار لە بۆلۈكراوھەكانى پيشوودا ھەبوون، بەلام فۆرمەلەبوونى بۆلۈكراوھە تايبەتمەندەكان بەلەبەرچا وگرتنى وەرگىرەكان و مەسەلەى تايبەتمەندىتى لە كۆتايى سەدەى نۆزدەھەمى زايىنى و دەستپىكى سەدەى بىستەدا بوو كە رۆژنامەكان بېوونە بەرھەمگەلىكى بەكاربراو و بەربۆلۈ.

كارىگەريىھەكانى شۆرشى پيشەسازى و تەكنەلۇژياى چاپەمەنى لە نىوھى دووھەمى سەدەى نۆزدەھەم و ھەروھەا فرەچەشنىيەكى زۆرۈزەوھەندانەى جۆرەھا بۆلۈكراوھە رۆژانەدا، بۆلۈكراوھە تايبەتمەندەكانى لە مەيدانى وەرزشى، ئابورى (دارايى)، ئەدەبى و.. لە تەك چاپەمەنى خولەكىيەكان، گۆقارە جۆراو جۆرەكان، گۆقارە ھىزىيەكان و بۆلۈكراوھەكانى تايبەت بە ژنان كە لاپەرەى مندالانىشى لەخۆگرتىبوو“ فۆرمەلە كرد.

لەھەمانكاتدا فەرەنسا بە بۆلۈكردنەو ھى چاپەمەنى رۆژانەى وەرزشى (لە ۱۸۹۱ تا ۱۹۰۰) بوو سەرقاقلەى ولتانىترو بۆلۈكراوھە كۆمۇدىا (۱۹۰۷) كە ئەوئىش رۆژانە بۆلۈكراوھە

تەنھا تايپەت بوو بە بلاوكردنه وهى وتاره ئەدەبى و شانۆييه كان. رۆژنامەيەكى (رۆژانە)ش بەناوى (ئەكسلسوار) لە ساڵى (۱۹۱۰) لەدايك بوو كە تەنھا ويئەيى بوو.

لەدەستپيكي سەدەى بيبستەمى زاييىنى تا نزيكەى دەيەى چوارەمى ھەمان سەدە، گۆرانيكى ناواخنيانەى چاپەمەنى (رۆژنامەكان)، كلاًورۆژنەيەكى نووى خستەبەردەم چاپەمەنى تايپەتمەند.

مانگنامەى (ريدردايجست) كە لە ساڵى (۱۹۱۳) لەلايەن (دوايت قالاس) ھوہ بلاوكرايە ھوہ، سەركەوتنيكى زورى بەدەستھينا. جۆرەھا گۆقارى ھەوال ھيئەدە بوونەخاوەنى نوڭگەريى كە دواى جەنگى دووھمى جياھانى لەسەرتاسەرى خورئاوادا ناوبانگيان پەيدا كرد. گۆقارى ھەفتانەى (تاييم) كە لە ساڵى (۱۹۲۳) بلاوكرايە ھوہ، يەكەمىنيان بوو و پاشان گۆقارەكانى ھەك (نيوزويك) و (يونائيدستيت نيون) لەسەر ميبودى (تاييم) رويشتن. مانگنامەى ئابورى (فۆرچۆن)يش لە ساڵى (۱۹۲۶)دا بەسودەرگرتن لە مۆديلى (تاييم) بلاوكرايە ھوہ. گۆقارەكانى (لايف، لۆك و نيويۆركەر)يش لەھەمان ئەو سالانەدا فۆرمەلە بوون. لەو بلاوكرانەيتر كە دەتوانرى بخرينە پيىزى بلاوكرارە تايپەتمەندەكانە ھوہ بريتين لە:

* دەيلى ھيرالڊ، ئۆرگانى پارتى كريكاران (بەريتانيا)

* لاكروا، ئۆرگانى كاسۆليكەكان (فەرەنسا)

* لوب، ئۆرگانى ديموكراتى مەسيحى (فەرەنسا)

* لۆقەر، ئۆرگانى راديكالييزم، (فەرەنسا)

* لارپەبليكا، حيزبى راديكالى (فەرەنسا)

* ھيومانيتمە، حيزبى سۆسشياलिست، فەرەنسا (لە ساڵى ۱۹۲۰) ئەم بلاوكرارەيە چووہ ژيئردەستى پارتى كۆمونيستە ھوہ.

* ماري كلير، گۆقارى خانمان (فەرەنسا)

* دى رۆتە قانە، ئۆرگانى پارتى كۆمونيست (ئەلمانيا)

* پراڤدا، ئۆرگانى پارتى كۆمونيست (يەكيتى سۆڤيەت)

* لۆك، ويئەدار (ئەمريكايى)

* لايف، ويئەدار (ئەمريكا)

* مەك كالز، خانمان (ئەمريكا)

* ليڊيس ھۆم جۆرنال، خانمان (ئەمريكا)

لەھەمان مەيداندا، بلاوكرارەكانى (كۆچبەران) و بلاوكرارە لۆكالييەكان و بلاوكرارە ژيئردەستى مينييەكانيش^۵ ھەبوون ھەن كە بەلەبەرچا وگرتنى مەيدان و ناواخنى سياسى، حيزبى و... ھتد ئەو بلاوكرارە دەتوانرى لە پيىزى بلاوكرارە تايپەتمەندەكاندا ناويان ببردريئ.

بەلەبەرچا وگرتنى رەوتى پەيدا بوونى چاپەمەنى و لەتەك ئەويشدا چاپەمەنى تايپەتمەند، رەنگە ھيشتا نەتوانرى

^۵ - ئەو بلاوكرارە ھوہ بوون كە لەجەنگى دووھمى جياھانى و لەكاتى داگيركردنى فەرەنسا لەلايەن ھيئەزەكانى ئەلمانيا ھوہ لە ناوچە داگيرنەكرارەكاندا پلاودەكرانە ھوہ. (نوسەر)

^۶ - بلاوكرارە نەيئەيەكانە و بەشيۆەيەكى سەرەكى سياسييە. (نوسەر)

مىژووئەكى ورد بۇ فۆرمەلەبوونى چاپمەنى تايبەتمەند بخريته پروو.

بازنەى تايبەتمەندىتى بلاوكراوكان بەو فاكتەرەنەو وەبەستە كە لە لاپەرەكانى دواتردا باس دەكرىت. ژىدەرە جۇراوجۆرەكان و تويژىنەو و ئەنجام دراوكان بۇ پۇشنىكرەنەو پەيدابوونى بلاوكراو تايبەتمەندەكان، ھەندىكجار ئاماژە بۇ گۇرپانكارىيەكى كەم لە بنەماى لەدايكبوونى بلاوكراو تايبەتمەندەكاندا دەكەن. يەككە لەم تويژىنەوانە (گوتارى) دەربارەى رۆژنامەوانى تايبەتمەند) بوو باس لەم خالە دەكات كە بەدروستى پوون نىيە چاپمەنى تايبەتمەند لە چ كاتىك و چۇن ھاتوونەتەئارا، بەلام پەيدابوونى يەكەمىن رۆژنامەى جىھان دەدەنە پال بەرىتانيا.

لەم تويژىنەو ھەى مىژووى چاپمەنىدا، لە مەيدانى بلاوكراوكانى ژاندا، ناوى رۆژنامەى (ليديز مىركورى) ى چاپى بەرىتانيا كە لە مانگى شوباتى (۱۶۱۳) ى زايىنى بلاوكرايەو وەك يەكەمىن رۆژنامەى تايبەت بە خانمان تۇمار كراو. يەكەمىن رۆژنامەى ژانەى فەرەنسەى رۆژنامەيەك بوو بە ناوى (پەيكى تازە- كور دو لانوو)، بەلام يەكەمىن رۆژنامەى ژانەى فەرەنسى كە دانەيەكى لەبەردەستدا ھەيە رۆژنامەيەك بوو بە ناوى (Le Journal desolavmes) كە لەماو ى سالانى (۱۷۵۹-۱۷۷۸) بلاودەكرايەو. لە ولتانىترى مەزنى ئەوروپا وەك ئەلمانىا و نەمساو ئىتالىاش پەيدابوونى بلاوكراو ى ژانە لە نىو ى دوو ى سەدەى ھەژدەھەم و اتا لە سالى (۱۷۵۰) ھە بەملاو ى

ھاتنەئارا.

پەيدابوونى يەكەمىن رۆژنامەى وەرزشى جىھانىش لە بەرىتانيا بوو. ئەم رۆژنامەيە بەناوى (Bells Life) لە سالى (۱۸۳۸) بنیات نراو لەراستىدا بە يەكەمىن رۆژنامەى وەرزشى چاپكراوى دنيا ھەژمار دەكرىت. كۆتيرىن رۆژنامە، بلاوكراو گالتهوگەپ و تەنزنامىزەكان بوون كە لەدايكبوونىان لە دەستپىكى سەدەى (۱۸) دا بوو.

لەگەل تىپەپىنى كاتدا، زەرورەتى بلاوبوونەو ى چاپمەنى تايبەتمەند بەلەبەرچاوكرتنى ئەو وەرگرەنەى كە ھەموو سالىك ژمارەيان زىادى دەكرد، بەرچەستەتر بوو. لە گروپى بلاوكراو ويئەدارەكان كە پشتيان بە ويئە مەزەنەكانى پووداو رۆژانەيىيەكان دەبەست، گۇقارەكانى (لايف) و (پارى ماچ) لە دەيەى (۱۹۵۰ تا ۱۹۶۰) پەونەقىكى زۇريان ھەبوو. ھەرەھا لە گروپى بلاوكراو زانىارىيە گشتىيەكاندا وەك (تايىم)، (ئىكسپرىس)، (دى زايىتى) ئەلمانىا وەرگرىكى بەرفراوانىان بەدەستەينا. بلاوكراوكانى وەك (كانار ئەنشە) و (مىنۆت) لە فەرەنسا، (نيويۆركەر) لە ئەمريكا، (كرۇكۆدىل) لە سۇقىيەت و (پانچ) لە بەرىتانيا لەپىزى ئەو بلاوكراو تەنزنامىزو گالتهوگەپانەدا دەستيان بە بلاوكردنەو ى خۇيان كرد. ناسراوترىن گۇقارى بلاوكراو سەرگەرمكەرەكان (رىدزدايجست) ە كە لە سالى (۱۹۲۲) بلاوكرايەو و لەپىزى ئەو بلاوكراوانەدايە كە تاھەنوگە بە سەرگەوتووانە بەردەوام بلاودەبيتەو.

کورتەمیژووی چاپەمەنی تایبەتمەند لە ئێران

پەیدابوونی رۆژنامه لە ئێرانیشدا (هەرۆه گشت جیهان) لە سەردەمە زۆر دوورو نزیکەکاندا داویانەتەپال بەردەنوسەکان، جارچییهکان و قاسیدە تیژرەوهکان، راگەیاننامەکان، ئاگادارکردنەوهکان، فەتحنامەکان، چارنامەکان، پووداوه گرنگەکان، رۆژمیڤری رۆژانە و هاوشیۆه‌کانیان کە بو ئاگادارکردنەوهی گشتی لە مزگەوتەکان و شوینە گشتییهکان لەسەر دیوارەکاندا هەڵدەواسران.

لەدایکبوونی بلاوکراوه فارسیزمانەکانیش بەرله‌وهی کە لە ئێران بلاوبییتەوه، لە ولاتانیتر فورمەلە بوو. بلاوکراوه فارسیزمانەکان بەرله ئێران، لە ولاتانی هیندستان، تورکیا، میسر، عیراق، قەفقاز، تورکستان و ئەفغانستان بلاودەکرایه‌وه. خوالیخۆشبوو مامۆستا سەید محەمەدی تەباتەبایی (میژووی شروقه‌کاریی چاپەمەنی ئێران) دەربارە یەکەمین بلاوکراوهی فارسیزمانی چاپی هیندستان دەنوسیت: "...لەبەرئەوهی هیشتا خەمڵاندنیکی تەواوتیانە بو رۆژنامه فارسییەکانی چاپی هیندستان و لە سەردەمی حکومەتی کۆمپانیای خۆره‌لات نەکراوه، لە ماوهی سەردەمی (١٧٨٠) کە یەکەمین نمونە ی چاپەمەنی هیندستان بە زمانی ئینگلیزی لە بەنگال بلاوکرایه‌وه تا بلاوبوونەوهی رۆژنامهی (مرآت الاحوال) ی فارسی کە لە (١٨٢٠)

لەپێگە (راماموهان روی) ی ریفۆرمیستی مەزەه‌بی هیندستان و لە کەله‌کتە بلاوکرایه‌وه، پێدەچیی له ئاینده‌دا بتوانی نموونەکانیتریش پەیدا بکریت و بدۆزریته‌وه"

رۆژنامهی (مرآت الاحوال) له سالی (١٢٢٤ق) بلاوکرایه‌وه کە نزیکە (٣٠) سال بەرله بلاوبوونەوهی رۆژنامه‌کە (میرزا سالیج) بوو.

لە بلاوکراوه فارسیزمانەکانیتر لە هیندستان، دەکری ناوی بلاوکراوهی (معلم شفیق) کە سەروتاریکی فارسیزمانی هەبوو، رۆژنامهی (حبل‌المتین) له (کەله‌کتە) (١٣٠٩-١٢٧٢ق)، (مرآت الاخبار)، (سید الاخبار)، (کوکب ناصری)، (مفرح القلوب)، (اخبار ایرانی)، (روزنامه هندوستانی)، (جام جهان نما) و... هتد بهیئریت. لە میسریش بلاوکراوه‌کانی (حیکمت)، (ثریا)، (پرورش)، (چهره‌نما) و لە تورکیا بلاوکراوهی (اختر) بە زمانی فارسی بلاودەکرانه‌وه.

بەهەر حال یەکەمین رۆژنامه کە بە زمانی فارسی لە ئێران بلاوکرایه‌وه، رۆژنامه‌یه‌کە کە لە نزیکە سالی (١٢٥٣ق- ١٢١٥ش) بە سەرپەرشتی (میرزا سالیج شیرازی) کلاورۆژنە‌کە ی بلاوکرایه‌وه. (تاریخ جراید و مجلات ایران)

خالیکی پوون لە کورتەمیژووی چاپەمەنی تایبەتمەند لە ئێراندا، ئەمەیه کە مەودای بلاوبوونەوهی بلاوکراوه خوله‌کییه‌کان و رۆژانه‌یییه‌کان له‌گەل بلاوکراوه تایبەتمەندەکاندا هیندە زۆر نییه. هەرۆه‌کچۆن له (١٧ زیحوججەه‌ی ١٢٨٧ق) یەکەمین ژمارە ی

بلاوکراوه‌ی یاسایی، دادوهریی و هه‌وائی به‌ناوی رۆژنامه‌ی (وقایع عدلیه) به‌هیمه‌تی (میرزا حسین خان موشیرولدوله قه‌زویی) (سوپاسالار) هوه بلاوکراوه‌ی (راهنمای مطبوعات ایران). له سالی (۱۲۹۳ق) یش سێ بلاوکراوه‌ی نوی له تاران بلاوکراوه‌ی که بریتی بوون له (لاپاتری، رۆژنامه‌ی نظامی علمیه و ادبیه، رۆژنامه‌ی علمی).

مۆله‌تی بلاوکراوه‌ی (لاپاتری) به (بارون دۆنۆرمین) ی به‌لجیکی سپێردرا... هتد بلاوکراوه‌یه‌کیتر، رۆژنامه‌ی (نظامی علمیه و ادبیه) بوو که به هه‌ولێ (حه‌سه‌ن سوپاسالار) و (عه‌باس موه‌ندیس) بلاوکراوه‌ی که گویا له‌م بلاوکراوه‌ی زانستی، ئه‌ده‌بی و هه‌وائیه‌ی (۱۹) ژماره‌ی لێ چاپ کراوه. سییه‌مین رۆژنامه، بلاوکراوه‌یه‌کی دووه‌فته‌یی به‌لام نائۆرگانیزه‌کراوه به‌ناوی رۆژنامه‌ی (علمی) که له‌لایه‌ن به‌ریوه‌به‌رایه‌تی چاپه‌مه‌نی له‌ژیرچاودی‌ری (محمه‌د حه‌سه‌ن سه‌نیع‌ولدوله) له (۲۲ ذیحجه ۱۲۹۳ق) بلاوکراوه‌ی (هه‌مان سه‌رچاوه).

هه‌روه‌ها ئۆستاد (موحیت ته‌باته‌بایی) ناوی رۆژنامه‌ی (علمیه دولت علیه ایران) ی هیناوه که له سالی (۱۲۸۰ تا ۱۲۸۷ق) (۵۲) ژماره‌ی به‌دریژیی ماوه‌ی (۷) هه‌وت سال بلاویۆته‌وه، به‌لام باسی ناواخنه‌که‌ی نه‌کردووه. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا له شرۆقه‌کردنی رووپه‌ری لاپه‌ره‌یه‌که‌می که "وینه‌یه‌کی به‌ره‌ی باکوری بینای دارلفنونی پێشوو به‌کاتژمی‌ره‌ تایبه‌تییه‌که‌یه‌وه نه‌خشان‌دوو" واپیده‌چی که ناوه‌رۆکه‌که‌شی زانستی و تایبه‌تمه‌ند بووه.

هه‌ندی له‌و بلاوکراوه‌ی دوای سه‌ره‌ه‌لانی مه‌شروته له‌دایک بوون یا گۆرانیان به‌سه‌رده‌ها‌توو، به‌له‌به‌رچا‌وگرتنی زه‌مینه‌و ناوه‌رۆکه‌که‌ی ده‌توانی تارا‌ده‌یه‌که له زوم‌په‌ی بلاوکراوه تایبه‌تمه‌نده‌کاندا هه‌ژمار بکړین:

* رۆژنامه‌ی (مجلس) ژماره‌ی یه‌که‌می له (شه‌والی ۱۳۲۴ی قه‌مه‌ری).

* رۆژنامه‌ی (المعارف) که میژووی بلاوبوونه‌وه‌که‌ی (شه‌والی ۱۳۲۴ی قه‌مه‌ری) بوو، له‌ژیرچا‌ودی‌ری وه‌زاره‌تی زانستی و رۆشنی‌یری بلاوبووه‌و باسی له هه‌واله‌کانی ئه‌نجومه‌نی زانستی و خویندنگاکان و هاوشیوه‌کانیان ده‌کرد.

* رۆژنامه‌ی (مجلس ملی تبریز) که یه‌که‌ مانگ دوای بلاوبوونه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی (مجلس) له تاران بلاوده‌بووه‌و دواتر ناوی بووه رۆژنامه‌ی (مجلس).

* رۆژنامه‌کانی (اخوت) و (اسلامیه) له سالی (۱۳۲۴ی قه‌مه‌ری).

* (تدین) بلاوکراوه‌یه‌کی هه‌فتانه بوو که له (ره‌جه‌بی ۱۲۵ی قه‌مه‌ری تا جه‌مادی دووه‌می ۱۳۲۶ی قه‌مه‌ری) به‌هه‌مووی (۴۸) ژماره‌ی بلاوبووه‌و بلاوکراوه‌یه‌کی ئایینی بوو.

* (کشکول) رۆژنامه‌یه‌کی وینه‌دار بوو که له (۶-۱۳۲۵ی قه‌مه‌ری) وه‌ک پاشکۆی رۆژنامه‌ی (ندای وطن) به‌ چاپ ده‌گه‌یه‌ندرا، وینه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی (کشکول) کاریکاتی‌ر (کارتۆن) بوو.

*بلاوکراوه‌ی (محاکمات) که (هه‌شتی جه‌مادی یه‌که‌می ۱۳۲۵ی قه‌مه‌ری) بلاوبۆوه‌و دادگاییه‌کانی دادوه‌رانی وه‌زاره‌تی دادو ئه‌وقاف و بازرگانی و دهره‌وه‌ی ده‌گۆیزایه‌وه‌و چاپی ده‌کرد. له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا کۆمه‌له‌ بابه‌تیکی زۆری سه‌باره‌ت به‌ پڕۆسه‌ی پروداوه‌کانی ته‌زویرو کوشتن که له‌لایه‌ن لایه‌نگرانی تۆتالیته‌ریه‌یه‌ ته‌وه‌ ئه‌نجام ده‌درا، تیایدا به‌چاپ ده‌گه‌یه‌ندرا که ده‌کرئ ئه‌م بلاوکراوه‌یه‌ وه‌که‌ یه‌که‌مین بلاوکراوه‌ی (پروداوه‌کان) ناو به‌بردریت.

* (تجدد) له (۱۳۲۵ تا ۱۳۲۸ی قه‌مه‌ری) بلاوده‌کرایه‌وه‌و بلاوکراوه‌یه‌کی ئایدۆلۆژی و حیزبی بوو که له‌ ته‌وریز بلاوده‌بۆوه‌و. * (شفق) له (۱۳۲۸ تا ۱۳۲۹ی قه‌مه‌ری) له‌ ته‌وریز بلاوده‌بۆوه‌و بلاوکراوه‌یه‌کی حیزبی بوو. *گۆقاری (ازادیستان) که هه‌ر مانگه‌ی دووجار بلاوده‌بۆوه‌و بلاوکراوه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی بوو.

*رۆژنامه‌کانی ژنان

له‌ناو بلاوکراوه‌ تایبه‌تمه‌نده‌کانی ئه‌و رۆژگارانه‌دا، بلاوکراوه‌کانی ژنانیش جیگه‌ی خۆیان کردبۆوه‌و. بلاوبوونه‌وه‌ی بلاوکراوه‌کانی تایبه‌ت به‌ خانمان له‌و سالانه‌دا ده‌کرئ بوتری بۆ کۆمه‌لگای ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ئیران بزوتنه‌وه‌یه‌کی شوپشگێرانه‌ بوو، هه‌ندی‌کجاریش پێشپه‌و و تازهو نوێگه‌رانه‌ بووه‌ چونکه‌ خانمان ئه‌م بلاوکراوه‌یه‌یانه‌ دامه‌زراندوه‌و به‌پڕیوه‌یه‌یان ده‌بردن.

۱- یه‌که‌مین بلاوکراوه‌ی تایبه‌تمه‌ندی ژنان، بلاوکراوه‌ی هه‌فتانه‌ی (دانش) بوو که له (ده‌یه‌می ره‌مه‌زانی ۱۳۲۸ تا ۲۷ی ره‌جه‌بی ۱۳۲۹ی قه‌مه‌ری) له (۳۰) ژماره‌ی کاغه‌زی نیو لاپه‌ره‌یی و هه‌ر ژماره‌یه‌کی له هه‌شت لاپه‌ره‌دا به‌ سه‌رپه‌رشتی و خاوه‌ن ئیمتیازی خاتوو د. که‌حال (کچی یه‌عقوب جه‌دیدولئیسلامی هه‌مه‌دانی) بلاوکرایه‌وه‌.

(دانش) یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی فارسیزمانه‌ که تایبه‌ت بوو به‌ خانمان. میتۆدی رۆژنامه‌که‌، په‌روه‌رده‌کردنی ژنان و کچان و پاک‌کردنه‌وه‌ی په‌وشتیان بوو و له‌ ده‌ستپێکیدا نوسرابوو که "رۆژنامه‌یه‌کی په‌وشتی، مندالداری و مالدارییه‌). ئه‌و بابه‌تانه‌ی که له (۳۰) ژماره‌ی (دانش) دا بلاوبۆوه‌ له‌ میتۆدی دیاریکراوی رۆژنامه‌که‌ نه‌چووبوووه‌ دهره‌وه‌، به‌لکو بابه‌تگه‌لیکی وه‌که‌ ته‌ندروستی و سه‌لامه‌تی بۆ زیاد کرابوو.

۲- بلاوکراوه‌ی (شکوفه) دوا‌ی پاره‌ستانی ناچارییانه‌ی رۆژنامه‌ی (دانش) - که داها ته‌که‌ی پێداویستییه‌کانی پڕ نه‌ده‌کرده‌وه‌ - خاتوو (مه‌زین ئه‌لسولته‌نه‌)ی کچی (میرزا سه‌ید په‌زاخانی د. ته‌باته‌بایی سیمنانی دامه‌زێنه‌رو به‌پڕیوه‌به‌ری خوێندنه‌گه‌ی مه‌زینییه‌) له (زیحوججه‌ی سالی ۱۳۳۰ی قه‌مه‌ری) یه‌که‌مین ژماره‌ی رۆژنامه‌ی وێنه‌داری (شکوفه‌)ی له‌ چوارلاپه‌ره‌دا به‌ خه‌تی نوسخ و به‌چاپی به‌ردین بلاوکرده‌وه‌. بلاوبوونه‌وه‌ی ئه‌م بلاوکراوه‌یه‌ هه‌ر پانزده‌رۆژ جاریک بوو.

له‌سه‌روو لاپه‌ره‌ی یه‌که‌مه‌وه‌ نوسرابوو: "رۆژنامه‌یه‌کی

په‌وشتی، پاراستنی ته‌ندروستی منداڵ، مآرداری و منداڵدارییه. ری‌بازه راسته‌وخۆکه‌ی په‌روه‌رده‌ی کچان و پاکژکردنی په‌وشتی ژنانه‌ و سه‌ربه‌ خویندنگای خانمانه. ئه‌و وتاران‌ه‌ی که له‌گه‌ڵ ری‌بازی رۆژنامه‌که‌ ته‌با بی‌ت په‌سه‌ند ده‌کریت."

لاپه‌ره‌ی چواره‌می (شکو‌فه) وینه‌دار بوو. له‌ ژماره‌ی یه‌که‌مدا به‌ وینه‌یه‌ک، فالگرتنه‌وه‌و جام گرتنه‌وه‌ به‌ خراپ ناوده‌بات. له‌ ژماره‌ (۵)وه‌ خه‌تی رۆژنامه‌که‌ بو‌ته‌ نه‌سته‌علیق و له‌ سالی دووه‌مه‌وه‌ به‌ پیتی سیری به‌چاپ گه‌یه‌ندراوه‌، به‌لام لاپه‌ره‌ وینه‌داره‌که‌ی به‌هه‌مانشیوه‌ی پيشوو له‌سه‌ر به‌رد چاپ کراوه‌. بلا‌بوونه‌وه‌ی ئه‌م بلا‌وکراوه‌یه‌ به‌هۆی ئه‌و ده‌ره‌نجامانه‌ی له‌ جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتبوو نارێک‌وپێک‌ببوو، هه‌روه‌کچۆن که له‌ ژماره‌ (۱۱) له‌ (زیکه‌عه‌دی ۱۳۳۴ی قه‌مه‌ری)دا به‌چاپ گه‌یه‌ندرابوو.

۳- بلا‌وکراوه‌ی (زبان زنان)ی خاتوو (سه‌دیقه‌ ده‌وله‌تئابادی)ی خوشکی (حاجی میرزاعه‌لی محمه‌د ده‌وله‌تئابادی) له‌ سالی (۱۳۳۷ی قه‌مه‌ری) سێ سال‌ دوا‌ی پاره‌ستانی بلا‌وکراوه‌ی (شکو‌فه) له‌ ئیسفه‌هان بلا‌وی کرده‌وه‌. شیوازی بلا‌بوونه‌وه‌که‌ی هه‌ریانزده‌ رۆژ جارێک‌ بوو. ئه‌م بلا‌وکراوه‌یه‌ له‌ میتۆده‌ بریارله‌سه‌ردراوه‌که‌ی خۆی که باسوخواس بوو ده‌رباره‌ی کاروباری په‌یوه‌ندی‌دار به‌ ژنان و کچان، ورده‌ ورده‌ چوو ده‌ره‌وه‌و باسی له‌ باب‌ه‌تگه‌لیک‌یت‌ده‌کرد که سه‌ره‌نجام بووه‌ بلا‌وکراوه‌یه‌کی وروژینه‌ر. ئه‌م بلا‌وکراوه‌یه‌ به‌ مشتوم‌ری پینوس له‌گه‌ڵ پیاواندا

ده‌دوا‌و مه‌سه‌له‌ی ئازادی و تاک‌په‌وی پتر له‌ ژن‌وپیاو و مه‌سه‌له‌ تایبه‌ته‌کان به‌ ژن، ده‌کرده‌ ئامانجی باسه‌کانی.

سالی دووه‌می بلا‌وکراوه‌ی (زبان زنان) به‌هاتنه‌نارای کوده‌تای (ئوسفه‌ندی ۱۲۹۹ش) بووه‌مایه‌ی پاره‌ستانی بلا‌وکراوه‌که‌ له‌ ئه‌سفه‌هان و پاشان هه‌مان بلا‌وکراوه‌ له‌ سالی (۱۳۰۰ش) بو‌ تاران گویزایه‌وه‌.

۴- بلا‌وکراوه‌ی (نامه بانوان) کچی (میرزا حه‌سه‌ن ره‌ش‌دی‌ه) و هاوسه‌ری (میرزائه‌بولقاسم ئازاد مه‌راغه‌یی) که ناوی خۆی گۆپی بوو بو‌ (شه‌هباز ئازاد)، له‌ سالی (۱۳۳۸ق) له‌ تاران دايمه‌زراند. ناوبراو کاری رۆژنامه‌وانی له‌ باوک‌ و دایکییه‌وه‌ فی‌ریبوو. (نامه بانوان)یش ته‌نها باسی له‌ مه‌سه‌له‌کانی په‌یوه‌ندی‌دار به‌ ژنان نه‌ده‌کردو هه‌روه‌ک (زبان زنان) نوسینه‌کانی خۆی به‌رفراوان کردبوو.

بلاوکراوه کاریکاتیرو گالته‌جارییه‌کان

*دوای رۆژنامه‌ی (کشکول) که ئاماژە‌ی بۆ کرا، رۆژنامه‌ی (ئەربایجان) لە ساڵی (١٣٢٤ق) بلاوکرایه‌وه. ئەم بلاوکراوه‌یه به‌شیوه‌ی هه‌فتانه‌ی بلاوده‌بۆوه‌و تا ساڵی (١٣٢٥ق) بیست ژماره‌ی لێ چاپ کرا. رۆژنامه‌ی (ئەربایجان) ئاویتیه‌ک بوو له‌بابه‌تگه‌له‌جددی، ته‌نزو کاریکاتییرییه‌کان و سوودی له‌رێبازی بلاوکراوه‌ی (ملانصرالدین) وهرده‌گرت که له‌باکو بلاوده‌بۆوه.

*رۆژنامه‌ی (حشرات الارض) له (٢٥ی سه‌فه‌ری ١٣٢٦ق) بووه جیگه‌ره‌وه‌ی رۆژنامه‌ی (ئەربایجان) و تا ساڵی (١٣٢٩) به‌رده‌وام بوو. ئەم بلاوکراوه‌یه‌ش کاریکاتیرو بابه‌ته‌ته‌نزو گالته‌جارییه‌کانی بلاوده‌کرده‌وه.

*بلاوکراوه‌ی (طلوع مصور) به‌یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی گالته‌جاریی وینەدار ده‌زانرێت که له‌شاری (بوشه‌هر) له‌ساڵی (١٣١٨ق) له‌لایه‌ن (عبدولحه‌مید خان سه‌قفی مه‌تینولسولته‌نه) ه‌وه بلاوبۆوه‌و زانیاری له‌باره‌ی ژماره‌ی ژماره‌کانییه‌وه له‌به‌رده‌ستدا نییه‌.

*بلاوکراوه‌ی (ادب) له‌ساڵی (١٣٢٣ق) بلاوبۆوه‌که له‌ساڵی چواره‌می ئەم بلاوکراوه‌یه‌وه له‌تاران به‌خاوه‌ن ئیمتیازیتی (ئه‌دیبولمه‌مالیک فه‌راهانی) و به‌سه‌ره‌رشته‌ی (مه‌جدولئیسلام

کرمانی) به‌چاپ ده‌گه‌یه‌ندرا، لاپه‌ره‌ی پشت به‌رگی هه‌ر ژماره‌یه‌کی رۆژنامه‌که که ده‌قه‌که‌ی به‌پیتی سربی به‌چاپ ده‌گه‌یه‌ندرا، کۆمه‌له‌ وینه‌یه‌کی پیاوه‌گه‌وره‌کان و جاربه‌جاریش کاریکاتیریان به‌چاپی به‌ردین به‌چاپ ده‌گه‌یاند.

(ئه‌دیبولمه‌مالیک فه‌راهانی) سه‌ره‌تا رۆژنامه‌ی (ادب) ی له‌ساڵی (١٣١٦ق) له‌ته‌وره‌یز دامه‌زراندو دوای بلاوبوونه‌وه‌ی (١٧) ژماره‌ له‌ساڵی (١٣١٧ق) له‌ته‌وره‌یزه‌وه‌ چووه‌ مه‌شه‌ده‌و ماوه‌ی سێ ساڵ له‌وشاره‌دا رۆژنامه‌ی (ادب) ی بلاوکرده‌وه.

له‌ساڵی (١٣١٩ق) رۆژنامه‌که‌ی هینایه‌ تاران و سپاردییه (مه‌جدولئیسلام) و خۆی چووه‌ قه‌فاز تا به‌رپرسیاریتی به‌شی فارسی رۆژنامه‌ی (ارشاد بادکوبه‌) ی تورکی له‌ئه‌ستۆ بگرێت. (مه‌جدولئیسلام) به‌شی وینه‌و گالته‌جاریی بۆ رۆژنامه‌ی (ادب) زیاد کرد.

*بلاوکراوه‌ی (تنبیه) به‌سه‌ره‌رشته‌ی (میرزا ئیبراهیم خان موعته‌زدولئه‌تیبای)، کۆترین رۆژنامه‌ی په‌خنه‌گرو ته‌نزنامه‌یزی پایته‌خت بوو که له‌ساڵی (١٣٢٥ق) بلاوکردنه‌وه‌که‌ی ده‌ستی پیکردو تا ساڵی (١٣٢٦ق) هه‌رساله‌ی (٤٠) ژماره‌ی لێ بلاوده‌بۆوه.

له‌بلاوکراوه‌ ته‌نز، گالته‌جاریی و کاریکاتییرییه‌کانیتر ناماژه‌ بۆ چه‌ند نمونه‌یه‌کیتر ده‌که‌ین. له‌ناو ئەم بلاوکراوانه‌دا ده‌توانرێ ئاماژه‌ بۆ ئەم بلاوکراوه‌ گالته‌جارییه‌ بکه‌ین (چننه‌ پابره‌نه‌، ساڵی بلاوبوونه‌وه‌ دواواکانی ١٣٢٨ق)، (به‌هلول، ساڵی

بلاوبوونه‌وه ۱۳۲۹ق)، (جنگل مولا، سالی بلاوبوونه‌وه دواواکانی مانگی ره‌جه‌بی ۱۳۲۹ق).

*گۆفاره تایه‌تمه‌نده‌کان

له‌ناو ئه‌و بلاوکراوانه‌ی که باسیان لیبوهره‌کراو بواره تایه‌تمه‌ندی‌تیبه‌که‌یان باس کرا، په‌نگه هه‌ندی له تایه‌تمه‌ندی‌کانی گۆفاریان هه‌بیته‌لام ئه‌و پیناسه‌ی که بو ناوی (گۆفار) ده‌کریت بو ئه‌وان راست نیه. به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بی، (ئیه‌راهم یازه‌چی)ی ئه‌دیبه‌و زمانوانی ناسراوی لوینانی بویه‌که‌مینجار ئه‌م زاراوه‌یه (گۆفار-المجله)ی له‌پرووی تایه‌تمه‌ندی زاراوه‌یه‌که‌یه‌وه که (صحیفه حکمت) بیته وهریگرت و له‌هه‌مبهر چاپه‌مه‌نی خوله‌کی و کاتدار به‌کاریه‌ینا و گۆفاری (الطب)ی به‌یروت له سالی (۱۸۸۴ز) به‌م ناوه بلاوی کرده‌وه.

له‌کاتی‌که‌دا که گۆفاری (الجنان) و گۆفاری (النحله) و گۆفاری (المقتطف) چه‌ندین سال به‌رله‌م میژووه خولی بلاوبوونه‌وه‌ی خوئی ده‌ستپیکردبوو، به‌لام وشه‌ی (گۆفار)یان له سالی (۱۸۸۴ز) دا بو ناساندنی فۆرمی بلاوبوونه‌وه‌ی خوئیان به‌کاره‌ینا.

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌بی ئه‌وه له‌به‌رچاوبگه‌یریت که وشه‌ی (گۆفار-المجله) له زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و تورکی و فارسی به‌گشتی له‌هه‌مبهر زاراوه‌ی (ریقیو Revue)^۷ی فهره‌نسیدا به‌کارهاتوو.

^۷ - زاراوه‌ی (ریقیو Revue) به مانای کتیبش هاتوو و وشه‌ی (magazine) یش به‌مانای گۆفارو بلاوکراوه‌ی دیت. (نوسه‌ر)

(هه‌مان سه‌رچاوه)

هه‌رچه‌نده هه‌ندی له سه‌رچاوه‌و تووژینه‌وه‌کان، بلاوبوونه‌وه‌ی گۆفاری (بهار) به‌یه‌که‌مین گۆفارو ده‌ستپیکری کاری گۆفاری‌نوسین له ئیراندا ده‌زانن و گۆفاری (دانشکده) به‌دووه‌مین گۆفار ناوده‌به‌ن، به‌لام به‌رله‌وه بلاوکراوه‌ی (فلاحه مظهری) که له سالی (۱۳۱۸ق) له چوارچیوه‌ی گۆفاریدا بلاوده‌بووه، به‌گۆفاریش ناوده‌برا. هه‌روه‌ها گۆفاری (حفظ الصحه) به‌خاوه‌ن ئیمتیازیتی (عه‌لی ئه‌سغه‌ری)ی ناسراو به (موئه‌دیبه ولده‌وله‌ی) کورپی (نازم ولئه‌تیبا) که له سالی (۱۳۲۴ق) له تاران بلاوده‌بووه، پینانده‌وت گۆفار.

ئه‌و بلاوکراوانه‌ی به‌میتۆدو چوارچیوه‌ی گۆفارو ناوه‌پۆکیکی تایه‌ته‌وه بلاوده‌بوونه‌وه‌و ده‌توانری له‌ریزی بلاوکراوه‌یا گۆفاره تایه‌تمه‌نده‌کاندا دابنری، له‌هه‌مان ئه‌و سالانه‌دا له ئیراندا فۆرمه‌له‌ بوون که ئاماژه‌یان بو کرا.

۱- گۆفاری (بهار) له (مانگی ره‌بیعی دووه‌می سالی ۱۳۲۸ق) له تاران بلاوبوو. خاوه‌ن ئیمتیاز، به‌په‌یوه‌به‌رو نوسه‌ری گۆفاره‌که (میرزا یوسف خان ئه‌شتیانی ئه‌مین بقایا)ی ناسراو به (ئه‌عتسام ولمولک مسته‌وفیان دیوانی) بو. ئه‌م گۆفاره له دووتوی (۶۴) لاپه‌رده‌دا به‌شیوه‌ی مانگانه بلاوده‌بووه و باه‌تگه‌لی ئه‌ده‌بی و زانستی له‌خوگرته‌بوو. وهرگی‌رانی به‌ره‌مه‌ ناسراوه‌ی تورکی و عه‌ره‌بییه‌کان که ئه‌وانیش له زمانه‌ ئه‌وروپیه‌کانه‌وه وهرگی‌ردرا‌بوون، ناستی گۆفاره‌که‌ی زیاتر کردبوو. قه‌واره‌ی گۆفاره‌که کاغه‌زی پۆسته‌ی بچوک بوو به‌پیتی سربی چاپ ده‌کرا.

۲- گۆڧارى (افتاب) له ناوهراستى سالى (۱۳۲۹ق) كه گۆڧارى (بهار) له تاران بلاودهبووه، له ئيسفههان چاپ كرا. دامەزىنەرى (افتاب) (شىخ محەمەد باقرلفت)ى كورەگچكەى (شىخ محەمەد تەقى)ى ناسراو بە (ئاغا نەجەفى)ى فەقىهى ناسراوى ئيسفههان بوو. ناوبراو بۆ بلاوكردنەوى وەرگىرانی بەرھەمە ھەلبىژاردەكانى زمانە بىگانەكان بۆسەر زمانى فارسى، گۆڧارى (بهار)ى كرده سەرەشق. ئەم گۆڧارە بەئەندازەى گۆڧارى (بهار) و بە (۶۴) لاپەرە بلاودهبووه.

۳- گۆڧارى (علمى) له سالى (۱۳۳۳ق) لەلايەن كۆمەليك لە نوسەرانى لاووه كه پەرەردەى خويندنگە نوپىيەكان بوون، دامەزرا. پروبەرى گۆڧارەكە (۴/۱)ى لاپەرەى گەرە يا خشتى بوو. بە پىتى سربى بەچاپ دەگەيەندرا. ناوەرۆكى گۆڧارى (علمى) بابەتە مېژوويى، سياسى، ئابورى، دادوهرىيى، دارايى، پيشەسازىيەكان و.. بوو.

۴- گۆڧارى (دانشكده) له سالى (۱۳۳۷ق) (محەمەد تەقى بەھار- مەليك ولسوعەرا) بە ھاريكارى دارايى دەولەت دايمەزاند. (ميرزا عباس خان ئىقبال، ميرزا سەعيدخان نەفيسى، رەشىدولسولتان ياسەمى، سەيد رەزا ھونەرى و سەردار موعەزەم خۆراسانى) سەرپەرشتى و نوسىنى گۆڧارى (دانشكده)يان لەئەستۆدا بوو. بەشىوھىكى ئۆرگانيزەكراو و بەردەوام بابەتەكانى پەيوەندىدار بە مېژوويى ئەدەبىياتى ئىران و ئەدەبىياتى فەرەنسايان دەنوسى. پۆمانى پاشكۆداريش لە بابەتەكانىترى ئەم

گۆڧارە بوو كه (۱۲) ژمارەى لە سالىكدا بەچاپ دەگەيەندرا.

۵- گۆڧارى (پارس) له سالى (۱۳۳۹ق) بە سەرپەرشتى (جەلال ئەنسى)ى پىسپۆرى فارسىزانى تورك بەھەردوو زمانى فارسى و فەرەنسى لە ئىسلامبول بلاودهبووه. ئەم گۆڧارە بە ناوەرۆكىكى ئەدەبىيەوه بەتايبەتى شىعر بلاوبووه.

لەو بلاوكروانەيتر كه ناوى گۆڧارىيان بەخووهگرتبوو، دەكرى ناوى گۆڧارى (طبى) له سالى (۱۳۲۴ق)، گۆڧارى (پروين) له سالى (۱۹۱۵)، گۆڧارى (ايرانشهر)، گۆڧارى (الادب) له سالى (۱۳۳۶ق)، گۆڧارى (فردوسى) له سالى (۱۳۰۰خۆرى)، گۆڧارى (بيطارى) له سالى (۱۳۳۴ق)، گۆڧارى (اصول تعليمات و اصول تعليم) له سالى (۱۳۳۸ق)، گۆڧارى (اختر دانش) له سالى (۱۳۳۷ق)، گۆڧارى (فلاحت و تجارت) له سالى (۱۲۹۷خۆرى)، گۆڧارى (ادبى) له سالى (۱۳۳۷ق) و... ھتد بەيئىت.

لە بەشى كورته مېژوويى چاپەمەنى تايبەتمەند لە جىھاندا، ئامازە بۆ بلاوكراوھى كۆچبەران كرا كه لە ناوچەكانى دەرەوى داگىركارىيى فەرەنسا لەساتى جەنگدا بلاودهبووه. ئىرانىيەكانىش لە سالى (۱۹۱۶ز) رۆژنامەى (كاوھ)يان بە زمانى فارسى لە بەرلین (ئەلمانيا) بلاوكردهوه.

لە كتيبى (راھنماى مطبوعات ايران) ناوى ئەو بلاوكروانەى تىادا ھاتووہ كه دەتوانى لەو سالانەدا بە تايبەتمەند ناوبەردىن، بەلەبەرچاوكرتنى ئەمەى كه تەنھا يەك بابەت لە رېبازى بلاوكراوھەدا باس دەكرا، لە خوارەودا بە كورتى ناويان

ده‌هینریت که له لاپه‌ره‌کانی پیشوودا ئامارزه‌یان بو نه‌کراوه.

* اذر، کۆمه‌لایه‌تی، ۱۹۲۳ز.

* اتحاد، ئه‌ده‌بی، ۱۹۱۰ز.

* اتفاق کارگران، سیاسی ۱۹۱۰ز.

* احصائیه گمرگ ایران، ئابوری، ۱۹۰۲.

* اخبار امری، سیاسی، ۱۹۲۲ز.

* اخلاق، روشنیبری، ۱۹۲۱ز.

* اخوت، سیاسی، ۱۹۰۶ز.

* الاسلام، ئایینی، ۱۹۰۲.

* افلاطون، گالته‌جاری، ۱۹۱۰ز.

* اقیانوس، سیاسی، ۱۹۰۸ز.

* ایران سرخ، سیاسی ۱۹۲۰ز.

* برجیس، گالته‌جاری، ۱۹۲۰.

* یرتو، ئه‌ده‌بی، ۱۹۲۳ز.

* پست و تلگراف، تایبته به زانست، ۱۹۲۶ز.

* په‌لوی، سه‌ربازی و زانستی، ۱۹۲۴ز.

* پیکار، سیاسی، ۱۹۱۱ز.

* تجارت، ئابوری، ۱۹۲۴ز.

* تعلیم و تربیت، روشنیبری، ۱۹۲۶ز.

* توفیق، گالته‌جاری، ۱۹۲۴ز.

* تیاتر، هونه‌ری، ۱۹۰۸ز.

* جاسوس، سیاسی، ۱۹۱۴ز.

* جارچی اسرار، سیاسی، ۱۹۱۱ز.

* جریده دبستان، روشنیبری، ۱۹۰۶ز.

* جهان زنان، تایبته به خانمان، ۱۹۲۱ز.

* خنده، گالته‌جاری، ۱۹۲۳ز.

* رهنما، زانستی ئه‌ده‌بی، ۱۹۱۹ز.

* رهنمای دهقان، کشتوکالی، ۱۹۲۴ز.

* زنان ایران، کۆمه‌لایه‌تی، ۱۹۲۱.

* ستار اسلام، ئایینی، ۱۹۲۶ز.

* سروش ایران، ئه‌ده‌بی، ۱۹۱۷ز.

* شکوفه، تایبته به خانمان، ۱۹۱۲ز.

* صحت، ته‌ندروستی پزشکی، ۱۹۰۷.

* صورت، گالته‌جاری، ۱۹۲۵.

* طب، ته‌ندروستی پزشکی، ۱۹۲۳ز.

* طبابت، زانستی پزشکی، ۱۹۰۸.

* طب کنونی، زانستی پزشکی، ۱۹۲۱ز.

* طب مصور، پزشکی ته‌ندروستی، ۱۹۱۷ز.

* طب جدید، پزشکی ته‌ندروستی، ۱۹۲۴ز.

* طبی، گوڤاری پزشکی، ۱۹۲۰ز.

* عالم نسوان، تایبته به خانمان، ۱۹۲۰ز.

* عالم و تربیت، تایبته به کچان و کوران، ۱۹۲۱ز.

* عالم آموز، روشنیبری، ۱۹۰۷ز.

* علوم مالیه و اقتصاد، ئابوری، ۱۹۲۴ز.

تایبەتمەندیی رۆژنامەوانی و رۆژنامەوانی تایبەتمەند

رۆژنامەوانی خۆی پسیپۆرییەو ئەو کەسانەى ئىنتىما بۆ ئەم پىشەىە نىشان دەدەن و دەیانەوى بچنە ئەم مەیدانەوه، بەسروشتیانە دەبى فېربوونى رۆژنامەوانیان تەى کردبىت و ئاشناى بنەماى پىشەى رۆژنامەوانى و لقه لاوهکىیەکانى بووبن و فېربووبىتن. رۆژنامەوانى وهک هەر بواریکی زانستىتر پسیپۆرییەو بەلام تەنها فېربوونە تیورییەکەى بەس نییە. ئەو کەسانەى دەیانەوى کارى هەوالنیرى و لە ئاستىکی بالآتردا رۆژنامەوانى بکەن، بەدلنیاىیەوه دەبى بنەماو بناغەى ئەم کاره واتە هەوالنوسىن، راپۆرتنوسىن، هەقپەىقین، وتارنوسىن فېربىن و دواى چوونەناو هەرىهک لەم بناغانەوه ئاشناى لقهکانىترى بن. لەوانەىه ئەم پرسىياره فۆرمەلە ببىت کە بۆ نمونە هەوالنوسىن چ لکگەلىکی هەیه کە هەوالنیر دەبى فېریان بووبىت؟

وهلامدانەوهى ئەم پرسىياره بۆ ئەو کەسانەى کە دواى تەى کردنى خولىکی فېربوون، چەندىن ساله لەم پىشەدا سەرقالى کارن، ئاسانەو هەمووان یەکپران کە هەوالنوسىن لە پروانگەى میتۆدەکانى نوسىنەوه کۆمەلە لقیکی لاوهکى هەیهو گۆشەنىگای هەوالنیر بۆ رووداوهکە، میتۆدى هەوالهکەى بۆ دەستنىشان دەکات. هەوالیکی سىياسى و هەوالیکی رووداوهکرى بە میتۆدى

- * عنكبوت، گالته جارى، ۱۹۲۶ز.
 - * فرهنگ، ئەدەبى، ۱۹۲۰ز.
 - * فكر آزاد، ئەدەبى، ۱۹۲۰ز.
 - * فلاحت مظفرى، كشتوكالى، ۱۹۰۰ز.
 - * فلاحت و تجارت، كشتوكالى، ۱۹۱۹ز.
 - * فنى، زانستى، ۱۹۱۹ز.
 - * قشون، تايبەت بە سەربازان، ۱۹۲۲ز.
 - * قضايى، گوڤارى مافناسى، ۱۹۲۵ز.
 - * كشاورز، كشتوكالى، ۱۹۲۳ز.
 - * كلید سىياسى، سىياسى، ۱۹۰۷ز.
 - * گلزار، گوڤارى ئەدەبى، ۱۹۲۳ز.
 - * گوڤارى علمى، زانستى ليكۆلىنەوهى، ۱۹۱۵ز.
 - * مریخ، سەربازى، ۱۸۷۸ز.
 - * مهدى حمال، گالته جارى، ۱۹۱۰ز.
 - * مانگنامەى ارتش، تايبەت بە سەربازان، ۱۹۲۲ز.
 - * نامەى خردپژوهان، ئەدەبى، ۱۹۲۴.
 - * نسوان وگنخواه، تايبەت بە خانمان، ۱۹۲۴ز.
 - * نظمیه، تايبەت بە هیزى سەربازى، ۱۹۰۸ز.
 - * یغما، گوڤارى ئەدەبى، ۱۹۲۳ز.
- هەروها پېرست و رېنماى چاپەمەنى ئىران لە سالى (۱۹۵۳-
 ۱۹۳۹) لە كتيبيكدا بەهەمان ناوهوه باس كراون كە ناوهينانى
 هەموويان لەم بەشەدا دەبىتەمايهى دريژدادپرى.

(بۇنمونه ھەرپەمى ھەلگەپراۋە^۸) بنوسرىت بەلام ھەۋالنىرىكى چاپوك دەزانى بەلەبەرچاۋگرتنى چەشنى پروداۋەكە بۇ نمونه بۇ ھەۋالى پروداۋى سود لە میتۇدى گىپرانە^۹ ھو بۇ ھەۋالى سىياسى سود لە ھەرپەمى ھەلگەپراۋە يا شروڧەيى-ھەۋالى ۋەربگرىت. ئەم

^۸ - میتۇدى ھەرپەمى ھەلگەپراۋە: لەم میتۇدەى نوسىنى ھەۋالدا، ژىرى ھەرپەمەكە برىتییە لەسەرنچراكىشتىن بەشى ھەۋالەكە، لەزۇبەى پروداۋەكاندا گرنگرتىن بەشى ھەۋالەكە پىكدەھىنى. ھەرپەمەكە بەھاترىن زانىارىش كە برىتییە لە بىنرخترىن بەشى پروداۋەكە، لەلوتكەى ھەرپەمەكەدا دادەنرىت.

لەمیتۇدى ھەرپەمى ھەلگەپراۋەدا، زانىارىيەكان بەرپەچاۋكردى پىژى گرنگىان، لەسەرۋە بۇ خوارۋە پىك دەخرىن.

لەدنىاي رۇژنامەنوسىدا چىرۇكىك دەربارەى سەرھەلانى ئەمجۇرە میتۇدە ھەيە، بەپىئى ئەم چىرۇكە، دواى دۇزىنەۋەى تەلەگراف، رۇژنامەنوسان و رۇژنامەنوسانى ئەمىركايى بەتايىبەت^۹ لەئانوساتى سەرھەلانى جەنگى ناوخۇيى ئەمىركاۋ لەكاتى ۋەرگرتنى ھەۋالدا لەترسى پچرانى پەيۋەندىيە تەلەگرافىيەكە، سەرەتا بەشى سەرەكى ھەۋالەكەيان ۋەردەگرت و دواتر ئەگەر پەيۋەندىيەكە نەپرايە، بەشەكانى تى ھەۋالەكەيان ۋەردەگرت. بۇ بەئاسانى سودۋەرگرتن لەم میتۇدە، ۋاباشترە تۇ پىتۋابى لەھەلومەرجى جەنگ دايت و ناچارىت لەسەرەتادا بەشى سەرەكى ھەۋالەكە بخەيتەپروو. بۇرە (رەزاي حاجى ئابادى: دەروازەى رۇژنامەنوسى، ۋەرگىپرانى كارزان محەمەد، دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم، فەسلى سىيەم. (ۋەرگىپ)

^۹ - لەم میتۇدەدا رىكخستنى ھەۋال لەپىچەۋانەى ھەرپەمى ھەلگەپراۋە، بەرپەچاۋكردى بەھاكەيان نانوسرىت، بەلكو بەوشىۋەيە دەنوسرىت كە لەروۋى كاتەۋە لەچاۋرچىۋەى ھەۋالەكەدا بەدەستەتۋە. (ۋەرگىپ)

مەسەلەيە دەربارەى ھەقىقەتچىن، راپۇرت و وتارىش ھەرپاستەۋ ھەۋالنىر دەزانى لە پروبەپروۋوبوونەۋەى ھەۋالنىك يا ژىدەرى ھەۋالنىكدا، چ میتۇدگەلىك بۇ راپۇرت يا ھەقىقەتچىن و وتارەكە بەكاربەيىت.

ھەۋالنىرانى مېدىا جۇراۋجۇرەكانى ۋەك چاپەمەنى، رادىۋو، تەلەفزيۇن، ئاژانسەكان و ھەرۋەھا سايتەكانى ھەۋال و رۇژنامەۋانى سايبىر^{۱۰} ىش دەزانن كە بۇ ھەرىكە لە گوتەزكانى رۇژنامەۋانى (ھەۋال، راپۇرت، ھەقىقەتچىن، وتار) كام میتۇد بۇ نوسىن و زانىارىگەياندىن ھەلبىزىرن. لەھەندى لە مېدىاكاندا ۋردەكارىيەكانى ھەۋال گرنگترە لە خىرايى ھەۋال (چاپەمەنىش بەھۋى كاتى بلاۋوبوونەۋەيەۋە). لە مېدىاكانىتەدا ھەۋال شويىنكەۋتەى خىرايىيە (رادىۋو، تەلەفزيۇن، ئاژانسەكان). ئەۋ ھەۋالنىرانەى كە فىرى میتۇدە جۇراۋجۇرەكان بوون و لە قۇناغى دواتردا كارەكەيان ئەزمون كىردوۋە، بەدلىنىيەۋە رۇژنامەنوسىكى سەرەكەۋتوۋ دەبن، لەبەرئەۋەى ھىزى لىكدانەۋەۋ ئەناليزەكردى پروداۋەكانى لەخۇيدا بەھىز كىردوۋە. لەگەل ئەم ۋەسفەدا، تايىبەتمەندىتى رۇژنامەۋانى يارىدەى ئەۋ ھەۋالنىرانە دەدات كە دەچنە خانەى رۇژنامەۋانى تايىبەتمەندەۋە.

^{۱۰} - رۇژنامەۋانى سايبىر (Cyber journalism) بەشيكە لە رۇژنامەۋانى ئەلىكترۇنى كە ئىنتەرنىت ۋەك كەئال بەكاردەھىنىت تا پەيامى خۇى بگەيەنىتە ۋەرگر (ۋەرگىپ).

*فیربوونی رۆژنامه‌وانی (هیزی مروی تایه‌تمه‌ند له چاپمه‌نیدا)¹¹

دوای تپپه‌رپوونی پتر له یه‌ك سه‌ده به‌سه‌ر دامه‌زاندنی یه‌كه‌مین خوله‌کانی فیربوونی رۆژنامه‌وانی له جیهاندا، چیت‌گومان له‌وه‌دانیه‌یه‌كه فیربوونی ئەكادیمیانه‌ی رۆژنامه‌وانی بنه‌چه‌یه‌كه له پیناو گه‌شه‌دان و به‌رفره‌کردنی رۆژنامه‌وانی له‌بوارى زانستی په‌یوه‌ندی كۆمه‌لایه‌تیدا و رۆژنامه‌نوسی تایه‌تمه‌ند له ژینگه‌ی فیربووندا به‌ئاستیکى بالاتر په‌روه‌ده‌ده‌بی‌ت. پینشینه‌ی فیربوونی زانستی و پراکتیکى رۆژنامه‌وانی له‌چوارچێوه‌ی ئەكادیمی له‌قاره‌ی ئەمریکا بۆ به‌رله‌سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌گه‌رێته‌وه، له‌كاتێكدا ئەم دیاره‌یه‌ له‌ئهوروپا دوای جه‌نگی جیهانی یه‌كه‌م فۆرمه‌له‌بووه. هه‌رچه‌نده‌ فیربوونی رۆژنامه‌وانی ده‌كری له‌سه‌ده‌ی حه‌قده‌هه‌می زاینیش له‌ئهلمانیا به‌شیوه‌ی به‌رایانه‌ببینریت، به‌لام له‌راستیدا گه‌شه‌ی پینشه‌ییانه‌ی فیربوون و توێژینه‌وه له‌زانستی په‌یوه‌ندییه‌كان له‌سه‌ر ئاستی جیهاندا ده‌بی له‌سالانی دوای جه‌نگی جیهانی دووه‌مه‌وه هه‌ژمار ده‌كریت. هه‌مان دیاره‌و گه‌شه‌کردنه‌كه‌ی له‌ولاته‌تازه‌گه‌شه‌کردووه‌كانیشدا بۆ سالانی (١٩٥٠)ی زاینی ده‌گه‌رێته‌وه.

زه‌روره‌تی ناگاداربوون له‌چه‌ندایه‌تی و چۆنایه‌تی زانستی

¹¹-نیری انسانی متخصص در مطبوعات، حسین قندی، مقاله ارائه شد به دومین سیمینار بررسی مسائل مطبوعات ایران، تابستان ١٣٧٧ (با تخلص و تغییر برخی قسمت ها)

په‌یوه‌ندییه‌ كۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌كان خۆی بووه‌مایه‌ی گه‌شه‌ی ئەم زانسته، به‌رزبوونه‌وه‌ی ئینتیمای توێژینه‌وه‌ ده‌رباره‌ی و له‌ئهنجامیشدا بووه‌مایه‌ی به‌ده‌سته‌هێنانی زانیاری و دا‌ق‌ای زۆر كه له‌مه‌یدانه‌ جۆراوجۆره‌كانی كۆمه‌لایه‌تی، ئابوری و سیاسى سو‌دی لێ‌وه‌رگیرا.

ساله‌ به‌راییه‌كانی سه‌ده‌ی بیسته‌م، سالانی بایه‌خ‌دان به‌دیاره‌ی زانستی په‌یوه‌ندییه‌ كۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌كان بوو. له‌ئهوروپادا، ئەلمانیا یه‌كه‌مین ولات بوو كه سیسته‌می ئەكادیمی بۆ فیربوونی چاپمه‌نی هینایه‌ئارا. به‌لام خویندن له‌زانكۆكاندا وابسته‌ی به‌ده‌سته‌هێنانی فیربوونی پینشه‌ی چاپمه‌نی نه‌بوو و وانه‌پینشكه‌شكراوه‌كان پتر به‌ده‌وری میژوو، سیاسه‌ت، ئابوری و مافه‌كان ده‌سورایه‌وه. ناسینی میتۆده‌ جۆرنالیستیه‌یه‌كان دوای جه‌نگی جیهانی یه‌كه‌م بایه‌خی پیدرا و یه‌كه‌مین زانكۆ كه بایه‌خی به‌م كاره‌دا، زانكۆی لایپزیگ (ئهلمانیا) بوو له‌سالی (١٩١٦)ی زاینیدا.

له‌نه‌مساش رۆژنامه‌وانی سیسته‌ماتیکى ئەلمانیاى تیداجیگیر بوو و له‌سالی (١٩٢٨)ی زاینی ئەنستیتوتی زانسته رۆژنامه‌وانیه‌یه‌كان له‌زانكۆی قییه‌ننا ده‌ستی به‌كاره‌كانی كردو پاشان له‌ (١٩٤٢) تا سالی (١٩٦٨) ئەنستیتوتی زانسته رۆژنامه‌وانیه‌یه‌كان به‌مه‌به‌ستی سه‌رتا‌پا‌گیرکردنی زانستی په‌یوه‌ندییه‌كان له‌زانكۆی سالزبۆرگ دامه‌زرا.

به‌لجیکا له‌سالی (١٩٤٥) فیربوونی پینشه‌ی رۆژنامه‌وانی له

زانكۆى ئازادى برۆكسل تاقى كردهوه. ئەم زانكۆيە پاشان تا قۇناغى ماجستېرو دكتوراي سۆسيۇلۇجىيائى پەيوەندييەكان چووەپيىش.

فېربوون و توپژينەوهكان لەمەيدانى ماس ميديا و زانستى پەيوەندييە كۆمەلەيەتتەكان لە زانكۆكانى دانيمارك بەو زەمىنە بەرايىيەى كە لە سالى (۱۹۶۰)دا ھەبوو، لە سالى (۱۹۷۰) بوو رەسمى. پيشينەى يەكەمىن خویندنگاي رۆژنامەوانى لەم وڵاتەدا بۆ سالى (۱۹۶۶) دەگەرپتەوه كە ئەنجومەنى چاپەمەنى لە زانكۆى (Arabas) دايمەزراند. ئەم خویندنگايە لەماوەى خولە سى مانگىيەكاندا، فېركارىي پيشكەش دەکرد.

لە فنلەندا كە پيشينەىيەكى دريژخايەنى لە فېركردنى بواری رۆژنامەوانى لە ئەسكەندەناقىادا ھەيە، لە سالى (۱۹۲۰) خولە كورتماوەكانى لەلايەن ئەنجومەنى رۆژنامەنوسانى فنلەندى (Finnish Association of Journalists) رېك خرا. پاشان لە سالى (۱۹۴۵) ئەنجومەنى سەرنوسەرانى گۆقارەكان، خوليكيتريان پيکھينا. خولە فېركارىيە رۆژنامەوانىيەكان (۱۹۲۵) لە خویندنگاي توپژينەوه سۆسيۇلۇجىيەكان لە ھلسينكى (پايتەختى فنلەندا)ش ياريدەيەكى زۆرى بنەرەت و بناغەدانانى فېربوونى ئەكادىمى رۆژنامەوانى دا. لە دەيەى (۱۹۷۰) زانكۆى تامپەر (Tamper University) بە ناوہندى سەرەكى فېربوونى رۆژنامەوانى لەم وڵاتەدا ھژمار دەکرا.

زانستى پەيوەندييەكان لە فەرەنسا بە فيلم دەستى پيکرد.

لەگەل ئەم ھەلومەرجەشدا دييرينترين خویندنگاي رۆژنامەوانى (The Ecole Superieure de Journalisme) لە شارى (ليل) لە سالى (۱۹۲۴) دامەزرا. دواى جەنگى دووہمى جىھانى رۆژنامەوانى پيشەيى ھەستى بە پيداويستى گەشەکردن کردو لە سالى (۱۹۶۶) (The Center Formation des Journalists-CFJ) ھاتەئارا.

فېربوونى رۆژنامەوانى لە ئەلمانيا دەدەنەپال سەدەى ھەقدەھەم. لە سالى (۱۶۷۲) يەكەمىنجا وانەى رۆژنامەوانى پيشكەش كراو ھەمان پروداو بووە بنیاتنەرى زانكۆى لاپيزىگ كە لە سالى (۱۹۱۶) فۆمەلە بوو.

ھەرۆھا لە زانكۆى مۆنستەر لە سالى (۱۹۱۹)ى زايينى، پياوہ يەكەمىنەكانى رۆژنامەوانى وانەيان وتەوہ. رۆژنامەوانى لە مەجارستان بۆ سالى (۱۹۴۹) دەگەرپتەوہ، لە ئيرلەندا سالى (۱۹۶۶-۱۹۶۷) كۆليژى (Mas Media) دامەزراو لە سالى (۱۹۷۱) كۆليژى (ST Patick) لەم وڵاتەدا كرايەوہ، لە ئيتاليا لە سالى (۱۹۴۹) لەگەل دامەزراندنى ئەنيستيتۆى رۆژنامەوانى و بەرلەوہش لە سالى (۱۹۲۸) لە زانكۆكانى ناپولى، تۆرين و پروجا يەكەى وانە رۆژنامەوانىيەكان لە كۆليژى زانستەسياسىيەكاندا دەوترايەوہ. لە ئيسپانيا سالى (۱۹۴۱) لە خویندنگاي رۆژنامەوانى مەدرىدو لە سوید تا سالى (۱۹۴۵) و تەنھا لە كۆليژى ستۆكھۆلم وانەكانى رۆژنامەوانى پيشكەش دەکرا.

خولە رۆژنامەوانىيەكان لە سويسرا كە يەكەمىن خولى رۆژنامەوانىيە لە ئەوروپا، لە زانكۆى بازل لە سالى (۱۸۸۴)و لە

*فېربوونى رۇژنامەوانى لە ئاسياو ئەفريقا

لە ئاسيا، ولاتى چين دېرىنتىن ئەزمونى لە فېربوونى رۇژنامەوانىدا ھەيە، لە سالى (۱۹۱۸) يەكەمىن خولى رۇژنامەوانى لە زانكوى نېودەولەتى پەكىن دەستى بەكار كىردو پاشان يەكەمىن بەشى رۇژنامەوانى لە سالى (۱۹۲۰) لە زانكوى شانگھاي (shanghai ST Johns University) دامەزرا.

ميسر يەكەمىن ولاتى خۆرھەلاتى ناوہراست بوو كە فېربوونى رۇژنامەوانى ئەزمون كىرد. يەكەمىن خولى رۇژنامەوانى لە خۆرھەلاتى ناوہراست لە زانكوى ئەمريكايى قاھىرە لە سالى (۱۹۳۷) دامەزرا. لە جەزائىر، ئەنيسىتوتوى نېودەولەتى رۇژنامەوانى لە زانكوى جەزائىر لە سالى (۱۹۴۶) دامەزرا. لە ئەندونوسيا سالى (۱۹۵۰)، لە ھىندستان سالى (۱۹۴۱)، لە عىراق لە سالى (۱۹۴۶)، لە پاكستان لە سالى (۱۹۴۱) و لە يابان بەشىوھى رەسمى لە سالى (۱۹۳۲) فېربوونى ئەكادىمىيەنى رۇژنامەوانى دەستى پىكىرد.

ولاتەيەكگرتووەكانى ئەمريكاش يەككە لە كۆتتىن ئەزمونەكانى لە مەيدانى فېربوونى ئەكادىمىيەنى رۇژنامەوانىدا ھەيە. يەكەمىنجان لە سالى (۱۸۶۹) لەلايەن (رۇبەرت. ئاى. لى) لە كۆلىرى واشنتون لە فېرجىنيا، خولى فېربوونى رۇژنامەوانى

زانكوى بۆرن و زانكوى زورىخ سالى (۱۹۰۳) پىكھىنران. بەلام لە بەرىتانيا تا (۱۹۷۰) ھىچ جۆرە خولىك لە بوارى رۇژنامەوانى لە ھىچكام لە زانكوانى ئەم ولاتە پىكھەخراوہ. لەھەمان سالىدا (۱۹۷۰) يەكەمىن خولى رۇژنامەوانى لە ولز (كارديف) (University of Cardiff) دامەزرا.

دامه‌زرا که هه‌نوکه به (Washington and Lee University) ناوده‌بریت. کورته‌میژووی دامه‌زرا‌ندنی خویندنگاکان، ناوه‌نده‌کان و زانکۆکانی فیربوونی رۆژنامه‌وانی له‌سه‌ر ئاستی جیهان نیشانی دهدات که بزوتنه‌وه‌ی سه‌ره‌کی له‌پروسیسی گه‌شه‌ی فیربوونی رۆژنامه‌وانی و زانستی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌گشتی له‌ده‌ستپێکی سه‌ده‌ی بیسته‌م و به‌تایبه‌تی له‌سالانی کۆتایی جه‌نگی دووه‌می جیهانیدا بووه. کاتی‌ک که زه‌رووره‌تی گه‌شه‌ی زانستی په‌یوه‌ندییه‌کان و هه‌روه‌ها رۆژنامه‌وانی وه‌ک لقیکی پته‌وی ئەم زانسته له جیهاندا هه‌ستی پیکرا، ته‌نانه‌ت له به‌ریتانیا که به‌رگری له‌سه‌ر نائه‌کادیمیوونی ئەم بواره له زانستدا، تیایدا زۆر به‌پته‌و ده‌هاته‌به‌رچاو، سه‌ره‌نجام له‌سالی (۱۹۷۱) به‌ دامه‌زرا‌ندنی زانکۆیه‌ک، شکینراو ئەوانیش له‌وه‌گه‌یشتن که فیربوونی ئەکادیمیانه‌ی رۆژنامه‌وانی وه‌ک هه‌ر بوارێکی زانستیان‌ه‌تر، یاریده‌ی به‌رفراوانبوونی دهدات.

فیربوونی رۆژنامه‌وانی له ئیران

خوالیخۆشبوو مامۆستا (موحیت ته‌باته‌بایی) له‌ بواری په‌روه‌رده‌کردنی رۆژنامه‌نوس له ئیراندا ده‌لیت: "ئه‌و خاله‌ی که ناتوانری خۆی لی‌بیئاگا بکه‌یت ئەمه‌یه که له‌ ده‌ستپێکی دامه‌زرا‌ندنی رۆژنامه له ئیران تا راپه‌رینی مه‌شروته، به‌ده‌گه‌ن له‌ونیوانه‌دا رۆژنامه‌نوسی‌ک سه‌رگه‌رمی کاری رۆژنامه‌وانی بووه که بۆ ئەنجامدانی ئەم ئه‌رکه زانست و په‌روه‌ده‌ی تایبه‌تی هه‌بووبیت. له (جه‌رجیس ساحیبی)یه‌وه که له سه‌رده‌می (عه‌باس میرزا) بۆ خزمه‌تی ته‌کنیکی له‌سیسته‌می نویدا هاتبووه ئیران و دواتریش له ئیراندا خه‌ریکی بازرگانی هاوردنه‌ی بوو و شتومه‌کی به‌ریتانی ده‌فروشت و پاشان به‌شداری له‌بلاوکردنه‌وه‌ی (وقایع اتفاقیه‌)دا کرد، تا به‌ریوه‌به‌ری (روح القدس) له سه‌رده‌می مه‌شروته‌دا که خویندکارێکی خۆراسانی بوو، له‌بیرم نییه که له‌م ماوه دووردریژده‌دا که‌سی‌کمان ده‌ستبه‌کوه‌یت خۆی له‌ده‌روه‌ بۆ ئه‌رکی خزمه‌تکردنی چاپه‌مه‌نی له‌رووی زانست و کاره‌وه ناماده کردبیت، له‌ناو ده‌یان که‌سدا که له‌م ریگه‌یه‌دا ناویانگیان په‌یدا کردوه: (محهمد حه‌سه‌ن خان سه‌نیع ولده‌وله، میرزا ملکم خان، حسین خان مشیرولده‌وله، نه‌جه‌ف قولی خان خویی، میرزا محهمد حسین فه‌روغی، میرزا عه‌لی محهمد خان شیبانی، میرزا مه‌هدی ئەخته‌ر،

سەید جەمالەدین، مۆئەیدولسەلام و... ھتد) ھەموویان کەسانی بەتوانا بوون کە لەرێگەی باوەخدان بە ھەزوناڕەزوو خودیبەکان و شەرۆقەکردنی نمونە چاپکراوە بەردەستەکان، خۆیان بە رۆژنامەوانی ناشنا کردوو و کاریان تێدا کردوو.

د. کازمی موعتەمەد نەژاد مامۆستای بەرجەستەیی زانستی پەيوەندییە کۆمەڵایەتییەکان لە نوسینی مێژووی فێربوونی ئەکادیمیانی رۆژنامەوانی لە ئێراندا، یەكەمین ئەزموونی فێربوونی پەيوەندییەکان (کۆمیونیکەیشن) لە ساڵی (١٩٤١)دا تۆمار کردوو. بەچاپووشین لە بەرنامە فێرکارییە تەکنیکییەکانی خۆیندنگەیی پۆستەو تەلەگراف کە لە ساڵی (١٩٢٩) دامەزرا، لەم ساڵەدا (١٩٤١) بە ھاریکاریی بەرپۆوەبەرایەتی پەروەردەکردنی بیروپاوە زانکۆی تاران، خولیکی رۆژنامەوانی لە کۆلیژی ماف لەم زانکۆیەدا رێکخرا کە ھەندێ لە مامۆستاکان و نوسەرە ناسراوەکانی ئەو کاتە وەك (جەلال ھۆمای، سەعید نەفیس و محەمەد حیجازی) وانیان تیایدا دەوتەو.

چالاکییەکانی ئەم خولە لە چەند مانگیك زیاتر نەبوو و لەگەڵ پروداوەکانی (ئەیلوولی ١٩٤٢) یەكەمین ئەزموونی فێرکاریی رۆژنامەوانی لە وڵاتدا پاوەستا. پانزە ساڵ دوای ئەو، بەھاریکاریی بەرپۆوەبەرائی چاپەمەنی و زانکۆی تاران، ھەولە نووییەکان لەمەر فێربوونی رۆژنامەوانی دەستی پێکرد.

لە ساڵی (١٩٥٦) دکتۆر (مستەفا مسباح زادە) خاوەن ئیمتیازو بەرپۆوەبەری ئەوکاتەیی رۆژنامەیی (کیهان) و مامۆستای

کۆلیژی مافی زانکۆی تاران بەلەبەرچاوەگرتنی پێویستی چاپەمەنی بە پەروەردەکردنی رۆژنامەنوسانی تایبەتمەند، پێشنیازی دامەزراندنی کۆلیژی رۆژنامەوانی لە زانکۆی تاران بۆ ئەنجومەنی ئەم زانکۆیە کرد. ئەنجومەنی زانکۆی تارانیش لە ساڵی (١٩٥٧) ئەم پێشنیازەیی قبول کردو دوای دانانی دەستور بەرنامەیی فێرکاریی کۆلیژی رۆژنامەوانی، سەرۆکایەتییەکەشی بە دکتۆر (مسباح زادە) سپاردو ئەو ئەركەیان خستەسەرشانى ناوبراو تا بە بانگەێشتی چەند مامۆستایەکی دەرەکی و ئامادەکردنی ئامرازە تەکنیکییە پێویستەکان، بەرایبەکانی دامەزراندنی کۆلیژەکە فەراھەم بکات.

بەرپۆوەبەری رۆژنامەیی (کیهان) دوای قبول کردنی سەرۆکایەتی کۆلیژی رۆژنامەوانی زانکۆی تاران، گەشتی بۆ وڵاتە یەكگرتووکانی ئەمریکا کردو لە سەردانی کۆلیژەکان و دامەزراوە رۆژنامەوانییە بەناوبانگەکانی ئەم وڵاتە، چەند کەسیکی لە مامۆستا ناسراوە ئەمریکییەکانی بۆ ھاریکاری بانگەێشتی کردن بۆ ئێران و ھەنگاوی دەرپارەیی دروستکردنی لابراتۆریکی پێشکەوتوو و وینەگری بۆ خۆیندکارانی رۆژنامەوانیش ھەلینا.

چەند مانگیك دوای ئەو، لەگەڵ ھاتنی پروفیسۆر (ھارۆلد ویلسۆن) مامۆستای زانکۆی (مینهسوتا) بۆ تاران، ھێشتا بەھۆی کێشە داراییەکانی زانکۆی تارانەو، بەرایبە پێویستەکان بۆ دامەزراندنی کۆلیژی رۆژنامەوانی فەراھەم نەببوو، لەمروووە کردنەوہی پۆلە ئازادەکانی فێرکردنی رۆژنامەوانی لە کۆلیژی

ماف بەس بوو. لەم پۆلانەدا، ھەندى لە نوسەران و ھەوائىيرانى چاپەمەنى بەشداريان دەکردو سوديان لەو وانانە وەرەگرت كە بەزمانى ئىنگىلىزى و بە دژوارى پيشكەش دەكران.

سەرئەگەوتنى دووھەمین ئەزموونى زانكۆى تاران لە بواری فيركردنى رۆژنامەوانى كە تەنگ وچەلەمە دارايى و كيشە زانستىيەكانى مامۇستا دەرەككەكان و نەبوونى مامۇستاي تايەتمەندى ئىرانى بوو ھۆكارەكەى، واى لە بەرپۆبەرى رۆژنامەى (كیهان) كرد تا بەسودوهرگرتن لە توانستە دارايیەكانى ئەم رۆژنامەيە، كۆمەلێك لە ھاوکارەكانى خۆى بۆ تەواوکردنى خويندنى بالآ لە مەيدانى رۆژنامەوانى و مەيدانە ھاوشیۆهكانيدا بۆ زانكۆكانى ئەوروپا و ئەمريكا بنيريت و دواى گەپانەوہى ئەوان بىرۆكەى دامەزراندنى كۆليژە جيەمەبەستەكەى بخاتە قوناغى كارەوہو جيەجى بكات.

دواى سەردانى چەندىن كەس لە رۆژنامەنوسە نيردراوہكانى (كیهان) لە سالى (١٩٦٥) كە خويندنى بالآى تايەتمەندى خويان لە زانكۆ خۆرئاواييەكان تەواوكرديوو، دامەزراوہى (كیهان) بەمەبەستى بەھيژکردنى ستافى نوسىنى بلأوكراوہكانى خۆى و ھەنگاويكى تاقىکردنەوہى خۆلاتيانە، خوليكى دوو سالەى فيركردنى رۆژنامەوانى بنیاتناو گروپيىكى (٣٠) كەسى كە بە تاقىکردنەوہيەكى ليھاتوويى لەناو (٦٠٠) كەسى داخووزدا بە پروانامەى ديبلۆم و بەكالیورۆسەوہ ھەلبژيردرابوون، بۆ بينىنى ئەم خولە پەسەند كرابوون. سەرکەوتنى ئەم ئەزموونە نوئيە، واى

لە بەرپۆبەرى (كیهان) كرد كە بۆ دامەزراندنى كۆليژى رۆژنامەوانى و پەروەردەکردنى ھيژى مرويى ماس ميديا لەسەر ئاستى ولاتەكە، ئىمتيازی دامەزراندنى كۆليژەكە لە ئەنجومەنى ناوہندى زانكۆكان وەربرگريت. ئەنجومەنى ناوہندى زانكۆكان دواى چەندىن مانگ مشتومرو تويزينەوہ، سەرەنجام لە (بەفرانبارى ١٩٦٧) رەزامەندى دەرپرى لەسەر بەخشىنى ئىمتيازی دامەزراندنى (دامەزراوہى بالآى چاپەمەنى و پەيوەنديە گشتيیەكان) بە رۆژنامەى (كیهان) و ئەم دامەزراوہيە لە پاييزى سالى (١٩٦٨) بە وەرگرتنى خويندكار بۆ خولى پسپوڤى كۆليژى رۆژنامەوانى، پەيوەنديە گشتيیەكان و پروپاگەندەى بازگانى، وينەگرتن و وينەگريى و وەرگيپران چالاكیيەكانى خۆى دەستپيكرد.

ئەم دامەزراوہيە چوار سال دواتر واتا لە (خوردادى ١٩٧٢) ھاوكات لەگەل كۆتايى يەكەمىن خولى خويندنى خويندكاران ناوى (كۆليژى زانستى پەيوەنديە كۆمەلایەتيیەكان) بەخووەگرت.

دواى سەرکەوتنى شۆرشى ئىسلامى لە سالى (١٩٧٩) و لەكاتى پروداويكدا بەناوى شۆرشى كلتورىى لە سالى (١٩٨١) و داخستنى زانكۆكان لە ولاتدا، بەرنامەى فيركارى كۆليژى زانستى پەيوەنديە كۆمەلایەتيیەكانيش راوہستا. لەسالى (١٩٨٣) لەكاتى دارشتنى بەرنامە نوئيەكان لەپيناو كردنەوہى زانكۆكان لەلایەن ستادى شۆرشى كلتورىى، كۆليژى زانستى پەيوەنديە

کۆمەڵایەتییهکانیش بەکردهوه راوهستینراو و هه‌لوه‌شیندرايه‌وه. سه‌ره‌نجام له‌کاتی ئاماده‌کردن و داڕشتنی به‌رنامه‌ی سه‌رله‌نوێ کردنه‌وه‌ی خوله‌ پسیپۆرییه‌کانی زانکۆکانی و لات له‌ زستانی (١٩٨٣)، بېریار درا که ته‌نها نزیکه‌ی (٤٠) یه‌که‌ی کورسی بۆ بایه‌خدان به‌ په‌یوه‌ندییه‌کان (له‌ زانسته‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کاندا) بۆ رۆژنامه‌وانی ته‌رخان بکریت. به‌مشپۆه‌یه‌ له‌ (میهرماهی ١٩٨٤) که به‌رنامه‌ فیڕکارییه‌کانی زانکۆکان دوا‌ی (٣) سی‌ ساڵ وه‌ستان ده‌ستی پیکرده‌وه، له‌بری وانه‌کان خوله‌ پسیپۆرییه‌کانی (رۆژنامه‌وانی) و (په‌یوه‌ندییه‌ گشتییه‌کان) و فیڕکردنی وانه‌کانی ئینتیمای (په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان) له‌ شوینی کۆلیژی زانسته‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان، زانکۆی عه‌لامه‌ ته‌باته‌بایی و شوینی کۆنی کۆلیژی زانستی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان ده‌ستی پیکرد.

دوا‌ی ئه‌وه، هه‌ولی (د. کازمی موعته‌مه‌د نه‌ژاد) و (د. نه‌عیم به‌دیعی) له‌ گروپی فیڕکاریی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان، کۆلیژی زانسته‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان، زانکۆی عه‌لامه‌ ته‌باته‌بایی بۆ چاو‌خشانده‌وه‌ به‌ به‌رنامه‌ی فیڕکاریی ئینتیمای په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان و سه‌رله‌نوێ جیا‌کردنه‌وه‌ی کۆلیژی زانستی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان، به‌م ئه‌نجامه‌ گه‌یشته‌ و سه‌ره‌نجام له‌ ساڵی (١٩٩٠) به‌رنامه‌ی فیڕکاریی پێش‌نیازکرا و بۆ دامه‌زراندنی خولی پسیپۆری زانستی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان له‌لایه‌ن ئه‌نجومه‌نی بالای به‌رنامه‌داڕشتنی وه‌زاره‌تی فه‌ره‌نگ و فیڕکردنی

بالای ئه‌وکاته‌وه‌ بېریار له‌سه‌ر دوو لق (رۆژنامه‌وانی) و (په‌یوه‌ندییه‌ گشتییه‌کان) درا. هاوکات به‌رنامه‌ی فیڕکاریی خولی ماجستیرو دواتر به‌رنامه‌ی فیڕکاریی خولی دکتۆرای زانستی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان له‌لایه‌ن ئه‌نجومه‌نی بالای به‌رنامه‌داڕشتنه‌وه‌ بېریار له‌سه‌ردراو له‌گه‌ڵ قبۆل‌کردنی خویندکاران به‌شیوه‌یه‌کی جیا‌واز و سه‌ره‌خۆ بۆ خوله‌کانی به‌کالیپۆرس، ماجستیرو دکتۆرای زانستی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان، هه‌نگاویکی نوێ له‌ ریگه‌ی کردنه‌وه‌ی ئه‌م کۆلیژهدا هه‌لینراو مژده‌ی دوورنمایه‌کی پروونی به‌خشی.

***فېرېبوونى وانەكانى تايبەتمەندى رۆژنامەوانى**

ئەوھى لە پابردووه دوورو نزيكەكاندا لە فېرېبوونى رۆژنامەوانى و پەرورەدەکردنى ھەوالنئيران و رۆژنامەواناندا پرووى داوھ بەجىگەى خوى، بەلام لە سى چوار دەيەى ئەم دوايىبەدا فېرېبوونى ئەكادىميانەى خورئاوا بيگومان كاريگەريىبەكى قولى لەسەر فېرېبوونى رۆژنامەوانى لە زانكۆكانى ئيراندا ھەبووھ. ھەرچەندە خەسلەتى فېرېبوونى رۆژنامەوانى بەچەشنىك بووھ كە داب ونەريت، كلتورو ھونەرى خۆلاتيانەى لەگەلدا ئاويتە بووھ، بەلام كاريگەريى حكومەتەكانيش لە فۆرمەلەبوونى رۆژنامەوانى ميلليدا جيگەى گومان نيبھ.

لەگەل ئەمەشدا، خالى بايەخدارو تيپرامان، چۆنئيبەتى خستنەپرووى ئەو فېركارىيى و ميكانيزمى كارکردنەيە كە وانەكانى رۆژنامەوانى لە ناوھندە فېركارىيەكان بەتايبەتى ناوھندە زانكۆيىبەكاندا ھەيەتى كە بەشيۆەيەكى گشتى لە پوانگەى خستنەپرووى وانەكانەوھ يەكن، بەلام لە پرووى چۆنئيبەتى وانەوتنەوھو فېركردنەوھ جياوازيى سەرەكيان ھەبووھ. كرددنەوھى كۆليژى زانستى پەيوەنديبە كۆمەلایەتيبەكان لە سالى (۲۰۰۵) دواى (۲۴) سال وەستان، بە ھيممەت و پشتيوانى و ماندووېوونى تاقەتپروكيني مامۇستا بالاكانى رۆژنامەوانى لە ئيراندا واتا (د). كازمى موعتەمەد نەژاد) و (د. نەعيم بەديعى) خالىكى

وھەرچەرخانە لە ميژووى رۆژنامەوانى و فېرېبوونەكەيدا، بەلام وتنەوھى وانە تايبەتمەندەكانى رۆژنامەوانى ھيشتا پرووبەپرووى كەموكورتى بۆتەوھ. بەشيۆەيەكى گشتى كەموكورتىبەكانى فېرېبوونى رۆژنامەوانى لە ناوھندە زانكۆيىبەكاندا دەكرى بەم چەشنە ھەژمار بكرىت:

- نەبوونى پيوەرو خاوەندارىتى راست و دروست لە ھەلبژاردنى خویندكار بەشيۆەيەكى تايبەتى لە كۆليژى رۆژنامەوانيدا.
- سەليقەوانى چۆنئيبەتى وانەوتنەوھى وانەكانى تايبەتمەندىتى رۆژنامەوانى.

- كەمبوون و لە ھەندى لە زانكۆكاندا نەبوونى ئەو وانەبيژو مامۇستايانەى كە خويان لە مەيدانى رۆژنامەوانى پيشەبيدا خاوەنى ئەزموون و پيشينەى كارەكە بن.

- نەبوونى ناوھندە فېركارىيەكان لەپيناو بەدەستھينانى ئەزموونى زانستى لە پيشەى رۆژنامەوانيدا.

- نەبوونى فەزاي گونجاو و تەواو لە ناوھندە فېركارىيە ئەكادىميىبەكاندا بەمەبەستى دامەزراندنى ناوھندە فېركارىيەكان.

- ھەژارى تەكنەلوژيى فېركارىيە لىكەتى بوونى نامرازەكاندا لە ناوھندەكانى فېركارىيە رۆژنامەوانى.

- نەبوونى چانس بۆ خویندكاران لەپيناو بلاوكردنەوھى بلاوكراروھ زانكۆيىبەكان بۆ بەدەستھينانى ئەزموون و ئەزموونى پراكتيكي.

تويژينەوھو بەدواداچوون و ھەرۇھا بينينى ئەزموونە

فیرکارییه ئەکادیمییهکانی رۆژنامەوانی لە ولاتە پێشکەوتوووەکاندا نیشانی دەدات کە ئەم ولاتانە بایەخێکی تایبەت بە دوو خالی بنەپەرتی دەدەن. یەکەمیان هەلومەرجی ئەکادیمیانهی رۆژنامەوانی بەچەشنیکە کە تەنھا ئەو کەسانە لە پرۆوی فکری و هەروەها فیزیکییەوه توانای خۆبندن و پاشان هەلسۆرانیان لە ماس میدیادا هەیە، بۆ ئەم ناوەندانە کیش دەکری. دووهم ئەوەیە کە لەهەموو ئەم زانکۆیانەدا چەند یاخود بەلایەنی کەمەوه بلۆکراوەیە کە لەلایەن خۆبندکارانی رۆژنامەوانییەوه بلۆدەکریتەوه.

*رێگەی گەشتن لە تایبەتمەندی رۆژنامەوانییەوه بە

رۆژنامەوانی تایبەتمەند

هەوالنیریێک دەبێ بزانی کاتیێک خولی تایبەتمەندی رۆژنامەوانی بینی، چۆن بەرەو رۆژنامەوانییەکی تایبەتمەند هەنگاو دەنیت. قوتابخانەو زانکۆکانی رۆژنامەوانی لەو ولاتانە کە ئەزموونیکی دورودریژیان لە میدانی ماس میدیادا هەیە، رێگەی ئەم قوناغە فیری خۆبندکاران دەکەن. لەبەرئەوهی رۆژنامەوانی تایبەتمەند بەبێ هەوالنیران و رۆژنامەنوسانی تایبەتمەند فۆرمەلە نەبووه.

خۆبندکارانی کۆلیژی رۆژنامەوانی لە قوناغی فیریوونی تایبەتمەندییدا واتا فیریوونی میتۆدەکانی هەوالنوسین، راپۆرتنوسین، هەقیەیقین، وتارنوسین و لەکاتی کارکردن لە

بلۆکراوەی زانکۆدا توانستی خۆی لە میدانه جۆراوجۆره سیاسی، ئابوری، کۆمەلایەتی، کلتوری، پزیشکی و... هتد تاقی دەکەنەوه و لەم نیوانەدا وانەبیژان و مامۆستایانیش بە دەستنیشانکردنی چیژو توانستەکانی خۆبندکاران لەهەریەک لە بابەتە ناوبراوەکاندا، خۆبندکاران بۆ چوونە میدانی تایبەتمەندیی ئامادە دەکەن. لەم قوناغەدا یە کە بەسودوهرگرتن لە مامۆستا تایبەتمەندەکان، لە کاتی فیریکردن و بەدەستنیانی ئەزموون لە بلۆکراوەکاندا وانەکان و خولەکان فەراهەم دەکری. بەمشێوهیە هەموو خۆبندکاران ناچار نین لە وانە فیرکارییه جۆراوجۆرهکاندا بەشداری بکەن و تەنھا لەو خولانەدا بەشداری دەکەن کە حەزیان لێیەتی و توانستی خۆیان بۆ فیریوونی تاقی کردۆتەوه.

وادابنێ هەوالنیریێک کە خولەکانی هەوالنوسین، راپۆرتنوسین و... هتد تەهی کردووه و بۆنمونه توانستی خۆی لە بواری ئابوریدا دۆزیوهتەوه، دەتوانی لە وانەکانی پەيوه‌ندیدار بە زانستی ئابوری بەشداری بکات و لێهاتوووی پێویست لەم میدانه‌دا بەدەست بهینییت و بە توێژینه‌وهی زیاتر لە دەرەوهی وانەکاندا، لەکۆتایی خولی زانکۆدا بۆ کارکردنی رۆژنامەوانی لە میدانی ئابوریدا نامادەباش ببیت.

لە مەسەکانیتردا وەک هونەر (سینەما، شانۆ، موزیک، هونەرە شیوه‌کارییه‌کان، وینەکیشان... هتد) پزیشکی، سیاسەت، زانستە کۆمەلایه‌تییه‌کان و... هتد لەبنه‌په‌رتدا زانکۆ پێویسته کۆمه‌له‌ خول و

وانەیهك بۆ خویندكارانی رۆژنامەوانی بەرپۆههبات تا هەریهك له خویندكاران هاوكات لهگهڵ ئامادهباشیان له مهیدانی پیشه‌ی رۆژنامەوانیدا، پێشه‌یه‌کی تایبەتیشیان دۆزییدیته‌وه‌و ده‌سته‌به‌ریان کردیی‌ت. فیربوونی خوله تایبەته‌كان له‌کاتی فیربوونی رۆژنامەوانیدا، هه‌والنی‌ران و رۆژنامەنوسانی تایبەتمەند به‌رهم ده‌هینی‌ت و ئەمه هه‌نگاوی یه‌که‌مه له‌پینا و فورمه‌له‌بوونی رۆژنامەوانییه‌کی تایبەتمەند.

رۆژنامەوانی تایبەتمەند

*سنور، رۆل و به‌های په‌یام

له تایبەتمەندی‌تی چاپه‌مه‌نیدا رۆژنامەنوسی‌ك له‌به‌رئه‌وه‌ی كه له رۆژنامەیه‌کی گشتیدا كار ده‌كات، سنورو پانتایی په‌یامه‌که‌ی به‌پێ‌ی سنورو په‌یامی‌ك ده‌گونجینی‌ت كه وه‌رگه‌ به‌رفراوانه‌کانی ئه‌و بلا‌وکراوه‌یه پراکیش بکات، به‌لام له‌وساته‌وه‌ كه رۆژنامەنوس پێ‌ ده‌نیته‌ناو دنیا‌ی چاپه‌مه‌نی تایبەتمەنده‌وه‌، ئەم پره‌نسیپانه ده‌گۆریت چونکه بنه‌چه‌و بنه‌په‌تی چاپه‌مه‌نی تایبەتمەند (رۆژنامه، گو‌قار، رۆژمی‌ر) له‌سه‌ر په‌یام و به‌هاکه‌ی پاره‌وستاوه‌. چاپه‌مه‌نی تایبەتمەند له‌سه‌ر بنه‌مای پیداو‌یستی چینیکی تایبەت و به‌ زانین و هه‌بوونی زانیاریه‌کی زیاتر له مه‌یدانی زانسته جی‌حه‌زه‌کانی ئه‌و چینه‌دا دیته‌ئارا.

*وه‌رگرناسی له چاپه‌مه‌نی تایبەتمەنددا

به‌هه‌مانشی‌وه‌ی كه وترا، چاپه‌مه‌نی تایبەتمەند پیداو‌یستی كه‌سانیکی تایبەت بۆ دا‌بینکردنی زانیاری ده‌رباره‌ی مه‌سه‌له‌یه‌کی تایبەت ده‌هینی‌ته‌دی، له‌ئه‌نجامدا به‌رله‌ بلا‌وبوونه‌وه‌ی بلا‌وکراوه‌یه‌ك ده‌بێ وه‌رگه‌ره‌کانی بناسریت.

له قوناغی یه‌که‌مدا ده‌توانرێ له چوار لایه‌نه‌وه هه‌لبه‌سه‌نگینی‌دریت:

۱-ته‌مه‌نی وه‌رگر:

کاتی ههنگاو بو بەرنامه‌پێژی له‌پیناو بلاوکردنه‌وه‌ی بلاوکراره‌یه‌کی تایبەتمەند دەنریت، دەبی بزانری چ کهسانیک و له چ تەمەنی‌کدا دەبنه‌وه‌رگری بلاوکراره‌که. هه‌ندی له بلاوکراره تایبەتمەندەکان وه‌ك بلاوکراره‌کانی مندالان یا نه‌وجه‌وانان و لاوان، بلاوکراره‌ وه‌رزشییه‌کان، بلاوکراره‌ پروداوییه‌کان... هتد له‌سه‌ربنه‌مای تەمەنی وه‌رگر دادەپێژرین. ده‌کرئ تەمەنه‌کان له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ پۆلێنبه‌ندی بکریت:

تەمەنی (٢ تا ٤) سال، (٧ تا ١٣ سال)، (١٤ تا ١٨) سال و به‌هه‌مانشیوه‌ به‌پێی ئەو ئاسته‌ی که‌ په‌چاو ده‌کریت تەنانه‌ت بو وه‌نیوکه‌وتوانی (٤٠ تا ٥٠) سال و سه‌رووتريش له‌به‌رچاو ده‌گیریت.

٢- ره‌گه‌زی وه‌رگر:

ده‌بارە‌ی ره‌گه‌زی وه‌رگريش ده‌بی بايه‌خ به‌م خاله‌ بدريت که بلاوکراره بو کام له ره‌گه‌ز (ژن يا پياو) بلاوده‌که‌ينه‌وه. سروشتییه بلاوکراره‌ی ژنان به‌له‌به‌رچاوگرتنی ره‌گه‌زی وه‌رگره‌که‌ی بلاوده‌کریت‌ه‌وه‌و بلاوکراره‌یه‌کی وه‌ك بلاوکراره‌ی (بيناسازی) پتر پياوان بۆلای خو‌ی پاكيش ده‌كات.

٣- خوینده‌واری وه‌رگر:

به‌گشتی گروه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ هه‌ر ولاتی‌کدا ده‌کرئ به‌له‌به‌رچاوگرتنی رپێژه‌ی خوینده‌واری و کلتوره‌که‌شی پۆلێنبه‌ندی بکریت. مندالانی به‌رله‌ تەمەنی چوونه‌ خویندنکا (به‌ نه‌خوینده‌وار)، قوناغی سه‌ره‌تایی (که‌م خوینده‌وار)، له‌ قوناغی

ناوه‌ندی بو سه‌رووتر به‌ (خوینده‌وار) و له‌وه‌ش زیاتر به (خوینده‌واری زۆر) له‌به‌رچاو ده‌گیردین. ئەگه‌رچی رپێژه‌ی زانیارییه‌کان و خویندن له‌ هه‌ندی له‌ کۆمه‌لگا‌کاندا، به‌ بپروانامه‌ی خویندنه‌وه‌ وابه‌ست نییه‌ به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی کلاسیکی ده‌کرئ سود له‌م پۆلێنبه‌ندییه‌ش وه‌رگیریت.

٤- چینی کۆمه‌لایه‌تی وه‌رگر:

هه‌لسه‌نگاندنی وه‌رگر له‌ پرووی پیگه‌ یاخود چینی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، یارمه‌تی به‌رپوه‌به‌رانی بلاوکراره‌یه‌ك ده‌دات تا بپاری دروست بو پاكيشکردنی وه‌رگره‌کانی بگرنه‌به‌ر. چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کرئ له‌ روانگه‌ی کاریشه‌وه‌ له‌به‌رچاو بگیریت، وه‌ك: چینی کریکاران، کارمەندان، ئەندازیاران، پزیشکان، خانمه‌ مآلداره‌کان، خویندکاران و... هتد

به‌ره‌چاواکردنی مه‌سه‌له‌ چوارکوچ که‌ییه‌کانی ده‌ستنیشانکردنی وه‌رگرو زه‌مینه‌ی تایبەتمەندیی بلاوکراره‌که، ده‌توانری هه‌ندی له‌وانه‌ له‌ته‌ك یه‌کتريشدا دابنرین. وه‌ك بلاوکراره‌ی مندالان (نه‌خوینده‌وار، ٢ تا ٦ سال) یا کریکاران (خوینده‌وار یا که‌م خوینده‌وار، تەمەنی ١٨ تا ٣٠ و ٣٠ تا ٥٠ و ٥٠ تا ٦٠) و به‌هه‌مانشیوه‌ش کابانه‌ مآلداره‌کان یا گروه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیتر. ده‌ره‌نجامه‌که‌شه‌ ئەوه‌یه‌ که‌ دامه‌زیننه‌ران و به‌رپوه‌به‌رانی بلاوکراره‌یه‌کی تایبەتمەند ده‌بی بزانی گرنگی بلاوکراره‌یه‌کی تایبەتمەند له‌ روانگه‌ی پیشه‌ی رۆژنامه‌وانییه‌وه‌ له‌وه‌دایه‌ که:

۱- به‌رپوه‌به‌رانی بـلاوکراوه‌که، پـیشتر ئه‌و چینه‌یان ناسی بـیټ که بـلاوکراوه‌که‌ی له‌پیناودا بـلاوده‌که‌نه‌وه‌و بـزانن که بـوچ گروپیک و بـوچ ته‌مه‌نیك و بـوچ ئاستیک‌کی خوینده‌واری و په‌گه‌زیک بـلاوی ده‌که‌نه‌وه.

۲- ئه‌و په‌یامه‌ی که بـو وه‌رگه‌کان ده‌نیرد‌ریټ، به‌له‌به‌رچا و گرتنی پـیداو‌یستییه‌کان و پـیویستییه‌کانی گروپه‌ ره‌چا و کراوه‌که بـیټ تا پـول و کاریگه‌رییه‌کی ته‌واوی هه‌بیټ.

***به‌رنامه‌پـیژی بـو بـلاوکردنه‌وه‌ی بـلاوکراوه‌یه‌کی تایبه‌تمه‌ند**

ئه‌و باسه‌ی له‌م سالانه‌ی دواییدا له‌کۆره‌ چاپه‌مه‌نییه‌کاندا له‌ئارادایه، سه‌رنه‌که‌وتن و نه‌بوونی پـیشوازییه‌ له‌هه‌مبه‌ر بـلاوکراوه‌ تایبه‌تمه‌نده‌کاندا که وه‌رگریکی که‌م و سه‌ره‌نجام به‌ تیراژیک‌کی که‌مه‌وه ته‌مه‌نیکی کورتیان هه‌یه و ئه‌وانه‌ی درپـژه‌ به‌ ته‌مه‌نی خـویان ده‌دن ئه‌و پـشتیوانی و پـشتگیریه‌کی دارایی تایبه‌تـیان نه‌بیټ ئه‌و جیاوکن.

لاوازی سه‌ره‌کی بـلاوکراوه‌ تایبه‌تمه‌نده‌کان له‌مه‌دایه‌ که سه‌ره‌تا بـلاوده‌کریته‌وه‌و پـاشان به‌دوای وه‌رگه‌ردا ده‌گه‌رپـیټ و به‌بـی به‌رنامه‌پـیژی له‌پرووه‌ جو‌را و جو‌ره‌کانییه‌وه، په‌وانه‌ی بازار ده‌کریټ. خالی بـنه‌ره‌تی له‌ هه‌ر کاریکی پرووناکبیریدا، بـه‌په‌وه‌ ئابورییه‌که‌یه‌تی و هه‌ر کاریکی پرووناکبیری ئه‌گه‌ر بـه‌ویکی ئابوری نه‌بیټ، ئه‌وا ده‌چپـته‌ ئاوابوونه‌وه‌و گه‌شه‌ ناکات.

***به‌رنامه‌پـیژی به‌رای بـو بـلاوکردنه‌وه‌ی بـلاوکراوه‌یه‌کی**

تایبه‌تمه‌ند

به‌رنامه‌پـیژی بـو بـلاوکردنه‌وه‌ی بـلاوکراوه‌یه‌کی تایبه‌تمه‌ند دوا‌ی هه‌لبـیژاردنی بابته‌ی بـلاوکراوه‌که، ده‌بی له‌ چوار پـوانگه‌وه‌ ئه‌نجام بدریټ:

۱- ده‌ستنی‌شانکردنی وه‌رگرو وه‌رگرتنی پـیداو‌یستییه‌کانی (ئاماده‌کردن و دابه‌شکردنی پرسپارنامه‌کان).

۲- به‌رنامه‌پـیژی ناوه‌رۆک به‌له‌به‌رچا و گرتنی ئامانجی بـلاوکراوه‌که.

۳- ده‌ستنی‌شانکردنی نمونه‌ی ستراکتوره‌که‌ی و ژماره‌ی هاوکاران (ستافی نو سین، دارایی، بازرگانی و... هتد)

۴- به‌رنامه‌پـیژی دارایی (بودجه‌کان و داها ته‌کان)

***رۆلی هه‌لسه‌نگاندنی رایگه‌شتی له‌ کاریگه‌ریدانان و**

سه‌رخستنی رۆژنامه‌ تایبه‌تمه‌نده‌کاندا

زۆر له‌و قوناغه‌ دوورکه‌وتووینه‌ته‌وه‌ که رۆژنامه‌نوسان به‌ شایسته‌یی، سه‌لیقه‌و توانستی خودییه‌وه‌و به‌پـی‌ی ئه‌و هـۆشیارییانه‌ی که به‌شـیوه‌یه‌کی ئاسایی له‌باره‌ی سه‌لیقه‌و ئینتیماکانی خه‌لکه‌وه‌ هه‌یانه‌و ده‌ستیان به‌ بـلاوکردنه‌وه‌ی بـلاوکراوه‌یه‌کی تایبه‌تمه‌ند ده‌که‌ن. گریمان ئه‌گه‌ر گروپیک بیان‌ه‌وی

بلاوکراوھییەك بۆ جوتیاران بلاوبكەنەو، دوو فاكتر ئەوانی بۆ ئەم كارە ھان داو، یەكیكیان ئەوھییە كە خۆیان لە ئارەزوومەندانی چالاکییە كشتوكالییەكان بوون، دووھم ئەوھییە ھەست بە ئامازەھییەك دەكەن كە بۆ نمونە چینی جوتیار پیوستیان بەبوونی بلاوکراوھییەکی تایبەتمەندە. دەرەنجامی ئەم چەشنە دادوھرییە ئەوھییە كە زۆرینە ی رۆژنامە تایبەتمەندەكان دوا ی ماوھییەك بەھۆی ئەوھییە كە چینی وەرگری پەيامەكەیان بە دروستی نەناسی بوو و یاخود لەبەرئەوھییە پەيامەكە ی خۆیان بە دروستی پێشكەش نەكردبوو، دەكەوتنە پراوستان. بەلام دیرزەمانیکە لە ولاتە پێشكەوتووكاندا، مەسەلە ی خستنە پرووی بلاوکراوھییەکی تازە چ لە زەمینە ی چاپەمەنی تایبەتمەند و چ لە زەمینە ی چاپەمەنی گشتیدا لەرێگە ی زانستییەو شروۆقە ی دەكەن و لەپراستیدا رۆژنامە ی تایبەتمەند ھەروەك كالییەکی بەكاربراو كە لەپراوگە ی ئابورییەو دەبێ بازارێکی فروشتنی متمانە پیکراوی ھەبێت، دەخەنە ژێر ھەلسەنگاندنەو.

لەگەڵ ئەم دۆخەشدا ئەگەر ھەنوگە لەمەپ بلاوبوونەوھییە بلاوکراوھییەکی گشتی بتوانرێ پشت بە پێساگەلیکی تانەندازەھییەك نازانستی بھەستریت (وەك پروداوھ لەناكاوھ سیاسییەكان یا گۆرانی بەرفراوانەكانی تەكنیکی چاپ و نمونەكانی) ئەوا بۆ بلاوکراوھ تایبەتمەندەكان پشتبەستن بە کاریکی زانستی پتەو، لە ھەرکەکانی سەرکەوتنی بلاوکراوھییەکی تایبەتمەندە.

بۆ ئەم مەبەستە لە جیھانی ئەمڕۆدا، ھەركاتیك گروپیك یا

كەسانیک بیانەوی لەپینا و چینیکدا بلاوکراوھییەك بلاوبكەنەو، سەردانی ریکخراوھەکانی خەمڵاندن و ھەلسەنگاندنی رایگشتی دەكەن، ئامانجی خۆیان لەگەڵ ئەم ریکخراوانەدا دەخەنەبەرباس. چینی كۆمەلایەتی، رەگەز، خۆبندن و تەمەنی كۆمەلایەتی كە لەبەرچا و گیراون، دەیناسین و ئەو پەيامە شروۆقە دەكەن كە دەیانەوی پێشكەشی بکەن. ئەوكاتە ریکخراوھ ناوبراوەكان دەست بە کاری دابەشکردنی ئەو پرسیارنامانە دەكەن كە تیایدا بەوردییەو پرسیار لە تیروانینی چینە ھەلبێژدراوھەكە دەكریت. ئەم ریکخراوانە تەنانەت مەسەلە ی پانتایی و ئەندازە، نرخ، ژمارە ی لاپەرەكان و مەسەلە جیمەبەستەكان لەگەڵ خۆینەرە پێشبینی كراوھەكاندا دەخەنەبەرباس و دوا ی توێژینەوھو ھەلسەنگاندنی وەلامە گەیشتووھەكان، دواتیروانین دەخەنەرەو و دامەزراوھەکانی بلاوکراوھەكە دەخەنەبەردەم پرۆسیسی خواستەکانی چینە جیمەبەستەكانەو.

تەنھا لەرێگە ی ھەلسەنگاندنی رایگشتییەوھییە كە بلاوکراوھییەکی تایبەتمەند دەتوانی لە سەرکەوتنی رێژەبیانە ی خۆی دانیای بێت و لە مەترسی بێ متمانە یی و جیاوازنەبوون بەپاریزراو بمیننەو.

دامەزراوھەکانی لیکۆلینەوھو ھەلسەنگاندنی رایگشتی لەم رێگەییەو تا ئەو ئاستە سودمەند بوون كە بلاوکراوھ سەرکەوتووھ تایبەتمەندەکانیش، بە ھەرچەندكاتیك جاریك بۆ جیگیرکردنی بارودۆخی خۆیان یا باشتکردنی ناوخنێ خۆی داوا لە ئەوان

دەكەن كە كۆمەلە پرسىيارنامەيەك چاپ بکەن و لەناو وەرگرەکانى
بلاوکراوەکەدا دابەشى بکەن تا بەرپرسانى بلاوکراوەکان لە
خواستە تازەکانى وەرگرەکانى خۆيان ئاگادار بن.

بەمجۆرە بلاوکراوەيەكى تايبەتمەند کاتى دەتوانن بانگەشەى
ئەم ناو نيشانە بکات کە پيشتر وەرگرەکانى خۆيان بناسن و بزائن
کە ئەم بلاوکراوەيە بۆ چ کەسانىک؟ بۆ چ مەبەستىک؟
بلاو دەکریتەو. سەرکەوتنى بلاوکراوەيەكى تايبەتمەند کاتى
پروون دەبیتەو کە چىنى وەرگرەکانى لەو پەيامە پەزنامەند و پازى
بووبیت کە لەلایەن بلاوکراوەکەو وەريانگرتوو.

۱- دەست نيشانکردنى وەرگرو وەرگرتنى پيداويستىيەکانيان:

بەمەبەستى دەست نيشانکردنى وردى وەرگرەکانى
بلاوکراوەيەك، دارشتنى پرسىيارنامە سەرەتاييەکان پيوستە. ئەم
پرسىيارنامەيە بەچەشنىک دەبى پیکبخریت تا دامەزىنەر يا
دامەزىنەرانى بلاوکراوەيەك پوالتى گشتيانەى وەرگرەکان و
پيداويستىيەکانى وەرگرەکان بەدەست بهيئن.

ديارىکردنى تەمەن، پەگەن، ريزهى خویندەوارى، گروپى
کۆمەلەيەتى دەبى لە پرسىيارە يەكەمىنەکاندا بىت. پاشان
دەتوانرى لە ريزهى خویندەو وەرگرەکان، کاتى خویندەو،
چونبىيەتى خویندەو وەيان و هەروەها ئىنتىماکانيان بۆ کاتى
بلاو بوونەو (هەفتانە، دوو هەفتە جارىک، مانگانەو وەرزنامە)
پرسىريت. نرخى بلاوکراوە، ژمارەى لاپەرەکانيش دەتوانرى لە
پرسىيارەکانى دواتردا هەبىت.

پرسىيارنامەى يەكەم لەبەرئەو وەى هەنگاوى يەكەمە لەپيناو
ناسىنى گشتيانەى وەرگرەکاندا، نابى لە (۱۰) دە پرسىيار زياتر
بىت، لە پرسىيارنامەى دوو دەمدا بەلەبەرچا و گرتنى بەدەستهيانەى
زانباريە سەرەتاييەکان لە وەرگرەکان، دەتوانرى ئەم پرسىيارانەى
خوارەو بەخریتەپوو.

* پرسىيار دەربارەى ناوى بلاوکراوەکە، بۆ ئەم مەبەستە چەند
ناوىک کە جىى بايەخى بەرپووەبەرەکانە پادەگەيەندريت و جىگەى
يەك ناو يا دوو ناو دەهيئدریتەو و داوا لە وەرگرەکان دەکریت
ناو جىحەزەکەى خۆيان بنوسن.

* پرسىيار دەربارەى پوژى بلاو بوونەو وەى بلاوکراوەکە:
شەممان، کۆتايى هەفتە، هەفتە، ناو ندى هەفتە
(بەلەبەرچا و گرتنى مەوداكانى بلاو بوونەو وەك)

* بەلەبەرچا و گرتنى بەرنامە دارشتنى ناو وەرۆک کە پيشتر ئەنجام
دراو، دەتوانرى پرسىيار دەربارەى ئەوانە لە وەرگر بکريت تا
بزائرى وەرگرەکان ئىنتىماى زياتر بۆ کام بەشى مەسەلەکان
نیشان دەدات. لەم قوناغەدا نابى پرسىيار لە قالبەکان بکريت
(هەوال، راپورت، هەقپەيڤين و... هتد) بەلکو مەسەلەکان و
فرەچەشنىيەکانيان گرنگترەو دەبى لەبارەيەو پرسىيار بکريت.
بەرپووەبەرەکان قالبەکان دەست نيشان دەکەن.

* پرسىيار دەربارەى ريزهى وینە داربوونى بلاوکراوەکە
(بەلەبەرچا و گرتنى بابەتى بلاوکراوەکە): بەراوردى ريزهى دەق
لەگەل ريزهى وینەدا (وینە، نەخشە، کارىکاتير).

لە پرسىيارنامەى دووهدا دەتوانرئ چۆنييه تى پهيوه ندى وەرگره كان له گه ل بهرپوه بهرانی بلاوكراره كه دا رابگه يه ندریت و له رینگه ی تهله فون، نامه و پۆستی ئەلیكترۆنیشه وه زانیارییه كى زیاتر له باره ی پیداو یستیه كانی وەرگر به دهستبهینریت.

پرسىيارنامەى يه كه م و دووهد ده بئ تا نزیکه ی (٥٠٪) یاریده ی ناسین و پیداو یستیه كانی وەرگر به بهرپوه بهرانی بلاوكراره كه بدات و ئەوان دلنیا بکاته وه له خستنه پرووی پرسىيارنامەى سیه م و کوتایى.

له كاتى خستنه پرووی پرسىيارنامەى سیه م، له بهرئه وه ی دستراگه یشتن به به شیک زانیاریی زیاتر له باره ی وەرگر له ههردوو پرسىيارنامه كه دا ئەنجام دراوه، دهتوانرئ پرسىيارگه لیكى قولترو ورده كارتر له خو بگریت.

* خستنه پرووی چه ند پيشنيازيك بو ناوی بلاوكراره كه (Flag).

* پانتایی و ئەندازه ی بلاوكراره كه.

* ورده كارییه كى زیاتر له باره ی ناواخنى بلاوكراره كه.

* چۆنيه تى ناماده كردنى بلاوكراره كه (كپین له دووكانى سه رشه قام، ناردن له رینگه ی پۆسته وه).

* چۆنيه تى به شداربوونى وەرگر له بلاوكراره كه دا (ناردنى بابه ت و... هتد).

* چۆنيه تى ديزاين و گرافيكى گۆقارو رهنگا و پرهنگبوونى گۆقاره كه.

* چۆنيه تى خستنه پرووی زانیاری.

* چۆنيه تى هاوبه شى له گۆقاره كه دا.

له پرسىيارنامەى سیه م، ته نانه ت دهتوانرئ دووباره سود له پرسىياره كانی ههردوو پرسىيارنامه كانی پيشتر وهر بگيریت كه وه لامه كانیان یان كامل نییه یان رووبه پرووی ئالۆزیتى بوته وه. ده بئ سه رنج له وه بدریت كه له شیوازی ریکخستنى پرسىيارنامه كاندا بهرله ریکخستن و خستنه پرووی بو وەرگره كان، به دلنیا ییه وه كۆمه له گریمان هیه كه هیه كه پرسىيارنامەى يه كه م و دووهد له سه ربنه ماى ئەوه ریکده خریت. بۆنونه ئەگه ر و ابريارى بلاوكراره یه كى وهرزشى بلاو بكریت وه، گریمان ه كانی بهرپوه بهرانه كانی له باره ی وەرگره وه بهرچه چاوكردنى (ته مه ن، خوینده واری و گروه كۆمه لایه تیه كان و ته نانه ت رهگه زه كه ی) تا ئەندازه یه ك دياره. ته نانه ت پانتایی و ئەندازه و نرخه كه دهتوانرئ تا ئەندازه یه ك بهرله بلاو بوونه وه ی دیاری بكریت. (سى پرسىيارنامه به شیوه ی نمونه ی گریمان هیه كه له کوتایى ئەم فه سلّه دا هاتووه).

٢- بهرنامه ریزی ناوهرۆك بهرچه چاوكردنى ئامانجى بلاوكراره كه:

بهرنامه ریزی ناوهرۆكى بلاوكراره كه له سه ربنه ماى دوو ئامانج (كورتمه وداو دريژمه ودا) ئەنجام دهدریت. ئامانجى كورتمه ودا به گشتى يه ك ساله و ئامانجى دريژمه ودا واتا مانه وه ی بلاوكراره كه له پینچ ساله وه بو زیاتر له بهرچه چاوده گيریت. له ئامانجى كورتمه ودا دا بهرزه مانه ند هیشته وه ی وەرگر لایه نى كه م له ماوه ی

یەك سالی بۆلۆكراره‌كه‌دا جێی بایه‌خپێدانه‌و له‌ نامانجی درێژمه‌ودادا، به‌رده‌وامبوون له‌ بۆلۆكرده‌وه، پاراستنی وه‌رگر یا به‌ئه‌لتەرناتیفكردنی وه‌رگره‌ نوێیه‌كان و زیاتریش، دروستكردنی فره‌چه‌شنی له‌ ناوه‌رۆك و فۆرمی بۆلۆكراره‌كه‌و بوونه‌رۆژانه‌ی بۆلۆكراره‌كه‌ له‌هر خولیكی بۆبوونه‌وه‌دا له‌به‌رچاوه‌گیریت. سه‌ره‌نجام به‌رله‌ بۆبوونه‌وه‌ی، ده‌بی ئه‌م بابەتانه‌ ده‌ستنی‌شان كرابیت:

۱- ناوی بۆلۆكراره‌كه‌و دیزاینه‌كه‌ی.

۲- زه‌مینه‌ی چالاکی (بابه‌تی بۆلۆكراره‌كه‌) سیاسی، ئابوری، كۆمه‌لایه‌تی و مه‌سه‌له‌ و ده‌ترو تایبه‌تمه‌نده‌كان بۆنمونه: زه‌مینه‌ی ئابوری له‌گه‌ڵ مه‌سه‌له‌ی بانكداری یا بۆرسه‌ یا پیشه‌سازی و... هتد
۳- پانتایی بۆبوونه‌وه‌ (ولاتی، پارێزگایی، ناوچه‌یی، شاری، گوندی، گه‌په‌کی).

۴- رێكخستنی بۆبوونه‌وه‌ (رۆژانه، هه‌فتانه، دووجار له‌ هه‌فته‌یه‌كدا، پانزده‌ رۆژ جارێك، مانگنامه، وه‌رنامه).

۵- پانتایی و ئه‌ندازه‌ (رۆژنامه: پانتایی گه‌وره، پانتایی تابلۆید tabloid، پانتایی گۆڤار، وه‌زیری، روقعی، ئه‌تله‌سی، A3، A4، A5 یا... هتد).

۶- وه‌رگر (ته‌مه‌ن، ره‌گه‌ز، خوینده‌واری، گروپی كۆمه‌لایه‌تی).

۷- ژماره‌ی لاپه‌ره‌كان.

۸- دیاریكردنی جووری دیزاین و گرافیکي لاپه‌ره‌كان، قه‌واره‌ی وینه‌كان.

۹- په‌نگاوپه‌نگ یا په‌ش‌وسپی.

۱۰- فۆرمی به‌رگ.

۱۱- ستونبه‌ندی لاپه‌ره‌كان.

۱۲- قه‌واره‌ی ریکلامه‌كان.

۱۳- تیراژ.

۱۴- نرخ‌ی بۆلۆكراره‌كه‌.

۱۵- ناوه‌رۆکی ژماره‌ی یه‌كه‌م له‌گه‌ڵ بابەته‌ دیاریكراوه‌كان:

- سه‌روتار: بابەته‌ دیاریكراوه‌كه‌ی.

- هه‌واله‌كان: بابەت دیاریكراوه‌كه‌ی.

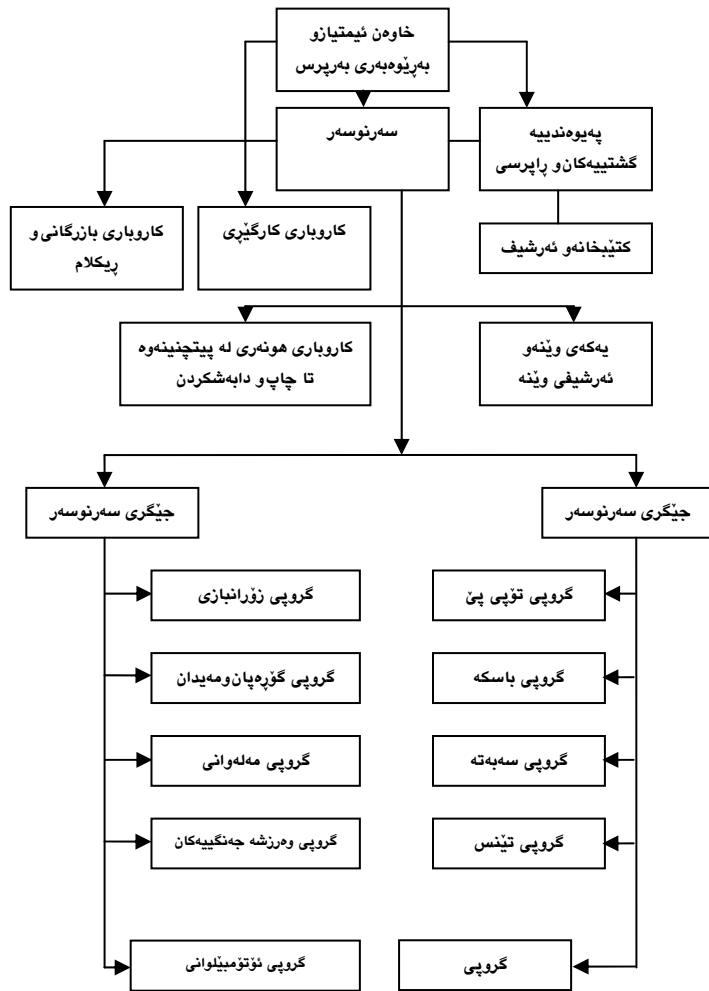
- راپۆرته‌كان: بابەته‌ دیاریكراوه‌كه‌کانی.

- وینه‌.. و بابەته‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌كانیتر به‌ زه‌مینه‌ی تایبه‌تمه‌ندی‌ گۆڤاره‌كه‌وه‌.

به‌پێی پێسا ده‌بی ناوه‌رۆکی پینچ ژماره‌ تا به‌رله‌ چاپی ژماره‌ی یه‌كه‌م، ده‌ستنی‌شان كرابیت و ئه‌گه‌ری گۆرانکارییه‌كان له‌رووی تایبه‌تمه‌ندی‌یه‌وه‌ له‌ بۆبوونه‌وه‌ی هه‌ر ژماره‌یه‌كدا ره‌چاو بكریت.

۳- پێکهاتنه‌ی ستافی نوسین:

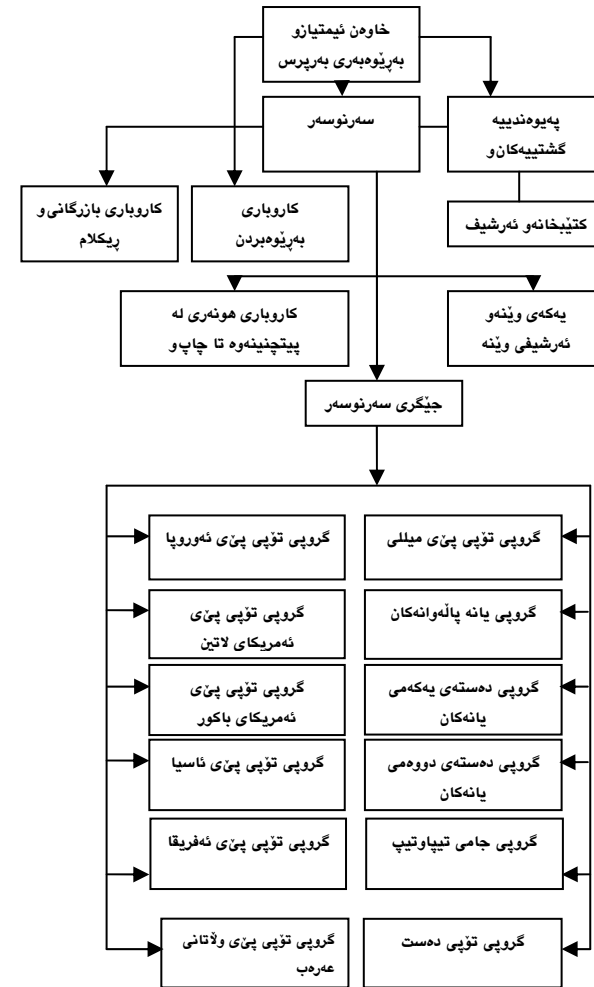
بۆلۆكراره‌ی تایبه‌تمه‌ندی‌ش هه‌روه‌ك بۆلۆكراره‌ گشتییه‌كان پێویستیان به‌ پێکهاته‌به‌ندی له‌ ستافی نوسین و هاوكات له‌ سه‌رجه‌م به‌شه‌كانیتری دارایی، به‌رپه‌وه‌بردن، بازرگانی و... هتد هه‌یه‌و قه‌واره‌و فره‌چه‌شنی ئه‌م پێکهاته‌به‌ندییه‌ش به‌له‌به‌رچاوگرتنی زه‌مینه‌ی تایبه‌تمه‌ندی‌ بۆلۆكراره‌كه‌ فۆرمه‌له‌



★ پىكھاتەى ستافى نوسىنى بلاوكراوہىەكى تايبەتمەند

(وەرزىشى)

دەبىت. لە بلاوكراوہىەكى وەرزىشيدا كە بەلەبەرچا و گرتنى ھەموو وەرزىشەكان (تۆپى پىن، زۇرانبازي، گۆرەپان و مەيدان، تىنس، سەبەتە، باسكە... ھتد) بلاودەكرىتەو بە پىن پىسا لە بلاوكراوہىەكدا كە بە پەھەندىكى تايبەتمەندتر بۆ جوړىك لە جوړەكانى وەرزىشەكان تەرخان كراو، پىكھاتەى سەنوردارتى ھەيە. لە گەل ئەمەشدا لىرەدا پىكھاتەى ستافى نوسىن و بەشەكانى تىرى بلاوكراوہىەكى وەرزىشى فرەچەشن و پاشان بلاوكراوہىەكى وەرزىشى تايبەتمەندتر وىنا دەكرىت:



*پیکهاته‌ی ستافی نویسنی بلاوکراوه‌یه‌کی تایه‌تمه‌ند

(تۆپی پئ)

به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی، به‌بلاوی یا سنوردارکردنی پیکهاته‌ی ستافه‌که به‌پئی بریارده‌رانی بلاوکراوه‌ی تایه‌تمه‌نده‌که‌یه که به‌سهرنجدان له‌راستییه‌کانی وه‌ک توانسته‌کانی ستافی نویسن و تواناکانیتر بریار ده‌باره‌ی ده‌دن و هه‌ردو پیکهاته‌ی پیشک‌ش کراوه‌که ته‌نها وه‌ک نمونه‌ خراوه‌ته‌پوو.

٤- بودجه‌کان و داها‌ته‌کان:

به‌هه‌مانشیوه‌ی که و‌ترا هه‌ر کاریکی کلتوری و چالاکیه‌کی په‌یوه‌ندی‌دار به‌ئوه‌وه، وه‌ک بلاوکردنه‌وه‌ی بلاوکراوه‌یه‌که ده‌بی داها‌ت به‌ره‌م به‌یئیت‌ه‌وه‌و لایه‌نی ئابوری هه‌بی‌ت، به‌ده‌رله‌مه‌ توانای در‌یژه‌دان به‌ژیانی نییه. له‌مه‌ر بلاوکراوه‌یه‌کی تایه‌تمه‌ندی‌ش ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌راسته. هه‌رچه‌نده‌ له‌م نویسنه‌دا ناتوانی‌ ناوی ژماره‌یه‌کی ورده‌کارانه‌ی بودجه‌کان و داها‌ته‌کان به‌یئیریت، ته‌نها باس له‌لیسته‌کانیان ده‌کریت تا ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ه‌ز به‌بلاوکردنه‌وه‌ی بلاوکراوه‌یه‌که ده‌کن، ئه‌م لیسته‌ له‌به‌رچاوبگری‌ت. لی‌رده‌دا ته‌نها لیستی ژماره‌ی یه‌که‌می بلاوکراوه‌یه‌که له‌پروانگه‌ی بودجه‌کانه‌وه‌ باس ده‌کریت و سروشتیه‌ که به‌ریوه‌به‌رانی بلاوکراوه‌یه‌که به‌پیشبینی کردن بو‌پینچ تا ده‌ ژماره‌ی بلاوکراوه‌یه‌که له‌پروانگه‌ی داها‌ت و بودجه‌که‌یه‌وه‌ له‌به‌رچاوده‌گرن. هه‌رچه‌نده‌ له‌کاتی کاردا له‌وانه‌یه‌ه‌ندی له‌ ژماره‌کانی له‌نرخ‌ی کاغه‌ن، چاپ و هاوشیوه‌کانیدا که‌می بگوردرین. هه‌مان ئه‌و پیشبینیانه‌ ده‌بیته‌مایه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ بلاوکراوه‌که له‌شه‌قامی به‌خته‌وه‌ریدا هه‌نگاو بنیت.

***بودجه‌کان**

- پاداشتی نوسین و مافه‌کانی هه‌وآلنی‌ران و رۆژنامه‌نوسان له مانگی‌کدا.
- پاداشته‌کان و موچه‌ی کارمه‌ندانى به‌شه هونه‌رییه‌کان (له پیتچینه‌وه تا چاپ و دابه‌شکردن) له مانگی‌کدا.
- بودجه سه‌ره‌تایی و به‌راییه‌کانی به‌شی دیزاین، گرافیک و ئاماده‌کردنی ناو‌نیشان (flag) ی گو‌قاره‌که.
- بودجه‌ی به‌شی وینه‌گرتن و موچه‌ی وینه‌گران (کپینی وینه) که مانگانه‌یه.
- موچه‌و پاداشتی به‌شی په‌یوه‌ندییه گشتییه‌کان و راپرسی که مانگانه‌یه.
- بودجه‌ی پۆسته، ئابونه که مانگانه‌یه.
- بودجه‌ی به‌شی بازرگانی و ریکلامه‌کان (دیزاینی ریکلامه‌کان و... هتد)
- بودجه‌ی کاغەز له‌سه‌ربنه‌مای تیراژ (بۆ ژماره‌ی یه‌که‌م).
- بودجه‌ی ئاماده‌کردنی فیلم، زینه‌ک له‌سه‌ربنه‌مای ژماره‌ی لاپه‌ره‌کان (ژماره‌ی یه‌که‌م).
- بودجه‌ی جزوبه‌ند.
- بودجه‌ی هه‌لگرتن و گواستنه‌وه‌ی یه‌که‌ مانگ.
- بودجه‌ی به‌کریگرتن یا ره‌ن یا کپینی شوینی کار.
- بودجه‌ی ئاو، کاره‌با، ته‌له‌فۆن و خزمه‌تگوزارییه‌کانیتر

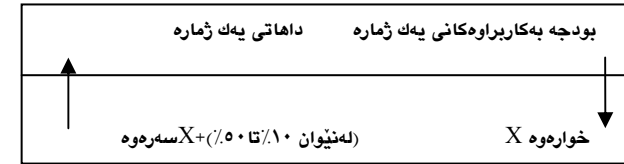
(فاکس، ئینته‌رنیټ).

- بودجه‌ی بودجه‌ی پیداو‌یستییه به‌کاربره‌وه‌کان (کاغەز، قه‌لەم، راسته‌و... هتد) ی ستافی نوسین و به‌شی هونه‌ری.
- بودجه‌ی کافت‌ریا (ره‌نگه چی‌شتخواردن یا خواردنی کارمه‌ندان).
- بودجه نابه‌کاربه‌رو نه‌گو‌ره‌کان: (می‌زو کورسی، ئامی‌ری ته‌له‌فۆن و فاکس، ئامی‌ری فوتۆکوپی، ئامی‌ری کۆمپیوتەر (ستافی نوسه‌ران و پیتچین و دیزاین)، ئامی‌ری پره‌نته‌ر، ئامی‌ری سکانه‌ر، ئامی‌ری کامی‌را، ئامی‌ری تۆمارکردنی ده‌نگ، ئامی‌ری فایل، ده‌زگای کتیب‌خانه، ئامی‌ری ته‌له‌فزیۆن، قیدیۆ، رادیۆ، سه‌ته‌لایت.

***داهاته‌کان**

- داهاتی تاکفرو‌شتنی بلاو‌کراوه‌که.
- داهاتی هاوبه‌شیټی (ئابونه‌ی بلاو‌کراوه‌که).
- داهاتی ریکلام (ریکلامه‌ په‌نگاوپه‌نگه‌کان یان په‌ش‌وسپی).
- هه‌رچه‌نده ژماره‌ی سه‌رچاوه‌کانی داهات سنورداره به‌لام بپه‌که‌ی سنوردار نییه.
- سه‌رکه‌وتوویی بلاو‌کراوه‌یه‌ک و به‌ره‌مه‌پێنانی داهاته‌که‌ی پابه‌ندی به‌ ستافی نوسه‌ران له‌گه‌ل هه‌وآلنی‌ران و رۆژنامه‌نوسه تاییه‌تمه‌ده‌کانه‌وه هه‌یه، به‌شی بازرگانی و ریکلامه‌کان کاتی ده‌توانن به‌ره‌مه‌پێنه‌ری داهات و سه‌رکه‌وتوو بیټ که ستافه‌ نوسینه کاراکه‌ی هه‌نگاویان بۆ پراکیشکردنی وه‌رگره‌کان نابیت.

واتا داها ته كان بتوانن بودجه كان پرېكه نه وه و كۆمه له برېكيش وهك پاشه كهوت بهیلتیه وه، نه و كاته ده توانی دهست بو بلاو كردنه وهی بلاو كراوه یه کی تایبەتمەند ببردیت. ههروهك ئەم خشته یه ی خواره وه تۆمار كرايیت



***پاشكو**

خستنه پرووی پرسیارنامه

له كاتی دابهش كردنی پرسیارنامه دا، له گه ل ئه وانهدا ده بی دربارهی نه و بلاو كراوه یه کی كه ده ته وی بلاوی بكه یته وه، پروو نكردنه وه یه کی پۆشن بكه یته پاشكو تا وه رگه كان بزانی له پینا و چیدا ده بی ئەم پرسیارنامه یه پر بكه نه وه.

پرسیارنامه ی یه كه م

۱- په گه ز:

ژن ()، پیاو () .

۲- ته مه ن: () سال.

۳- ئاستی خویندن:

ئاماده یی ()، دیبلۆم ()، خویندکاری زانكو یا به كالیۆرۆس ()، ماجستیر ()، دكتورا ()، خویندن به ده وامه وه () .

۴- بواری نه كادیمی:

۵- كار:

خویندكار ()، خویندکاری زانكو ()، مالداری ()، كارمه ند (حكومی) ()، كارمه ند (تایبه تی) ()، كریكار ()، نه دازیار ()، پزیشك ()، مامۆستای زانكو ()، كاری ئازاد ()، خانه نشین ()، بیكار ()، سه ربازی ()، كاریتر () .

۶- ئایا جه ماوه ری خویندنه وه ی بلاو كراوه ییت؟

به لی ()، نه خیر () .

۷- نه گه ر به لییه، چ بلاو كراوه یه ك ده خوینیتیه وه؟ ناوی

بلاو كراوه كه ... هتد

رۆژنامه ()، هه فته نامه ()، مانگنامه ()، وه رزنامه () .

۸- لە رۆژئێكدا چەند خولەك دەخوینیتەوه؟

نزیكەى ۱۰ خولەك ()، ۲۰ خولەك ()، ۳۰ خولەك ()،
یەك كاتژمێر ()، زیاتر () .

۹- چ كاتژمێرێك لە شەورۆژدا بۆ خویندنهوه تەرخان دەكەیت؟

بەیانیان ()، نیوهپۆیان ()، عەسران ()، شەوان () .
۱۰- ئەو بلاوكراوہیەى كە دەخوینیتەوه چەند لاپەرەیه؟

۴۸ لاپەرە ()، ۶۴ لاپەرە ()، ۸۴ لاپەرە ()، پتر لە
۱۰۰ لاپەرە () .

۱۱- چ برە پارەیهك بە بلاوكراوہ دەدەیت؟

۱ دینار ()، ۲ دینار ()، ۴ دینار ()، ۱۰ دینار ()،
زیاتر () .

پرسیارنامەى دووہ

۱- بۆ بلاوكراوہیەك بە بابەتى تايبەتمەندەوه... هتد چ ناویك

پەسەند دەكەیت؟

()، ()، ()، () .

۲- تۆ چ ناویك هەلەدەبژێریت؟ بەپێى ریزبەندى گرنگییەكەى

بینوسە؟

()، ()، () .

۳- حەز دەكەیت بلاوكراوہ جیمەبەستەكەى تۆ لە چ

ماوہگەلیكدا بلاوكریتەوه؟

هەفتانە ()، دوو هەفتە جارێك ()، مانگانە ()،

وهرزنامه () .

۴- لە بلاوكراوہیەكدا كە بابەتى ... بلاو دەكاتەوه، حەز

دەكەیت پتر چ ناو نیشانگەلیك بخوینیتەوه؟

()، ()، ()، () .

۵- وینە داربوونى بلاوكراوہ تا چ ئەندازەیهك گرنگە؟

كەم ()، مامناوهند ()، زۆر ()، زۆر زۆر () .

۶- لە كام رینگەوه حەز دەكەیت پەيوەندى بەم بلاوكراوہیەوه

بكەیت لە پیناوخستنه پرووى تپروانینهكانى خۆت؟

تەلهفۆنى ()، پۆستە ()، پۆستى ئەلیكترۆنى () .

* ژمارەى تەلهفۆنى بلاوكراوہكە:

* ناو نیشانى پۆستەى بلاوكراوہكە:

* ناو نیشان:

* پۆستى ئەلیكترۆنى بلاوكراوہكە:

پرسیارنامەى سێهەم

۱- بۆ بلاوكراوہیەك بە بابەتى (.....) یەوه چ ناویك پەسەند

دەكەیت؟

()، ()، ()، () .

۲- كام دیزاین یان خوشنوس بۆ ناو نیشانى گۆقارەكە

هەلەدەبژێریت؟

خوشنوس یا دیزاین ۱ ()، دیزاین یا خوشنوسى ۲ ()،

ئاويته کردنی خوشنوسی یا ديزاين ۳ () ،

۳- چ پووبه رو ئەندازه يه ك بۆ بلاوكراوه كه په سه ند ده كه يت
(دهبى رۆژنامه يا گوڤار بوونه كه پيشتر ديارى كرابيئت)

پووبه رى گه وره ي رۆژنامه () ، پووبه رى بچوكى رۆژنامه ي
تابلويد (tabloid) () ، پووبه رى A3 () ، پووبه رى A5 ()
() ، پووبه رى A4 () ، پووبه رى پوقى () ، پووبه رى وه زي رى ()
() ، پووبه رى ئەتله سى (پالتويى) () .

۴- حه ز ده كه يت بلاوكراوه كه به له بهر چا و گرتنى زه مينه ي
تايه تهنه ندي تيبه كه ي خو ي ، باس له كام كو مه له بابه ت بكا ت؟
(سنوردار نيبه)

بابه تى ا) () ، بابه تى ب) () ، بابه تى ج) () ، بابه تى د)
() ، بابه تى ه) () ، بابه تى و) ()

۵- حه ز ده كه يت بلاوكراوه كه له چ ريگه يه كه وه بكريت؟
ده ستفرۆشى رۆژنامه كان () ، له ريگه ي پۆسته وه بنيردر يئت
() .

۶- ئەگه ر حه ز ده كه يت بلاوكراوه كه له ريگه ي پۆسته وه
به ده ست تو بگا ت ، شوينه مه به سه ته كه ت ديارى بكه ؟
شويني كار () ، مال () ، شوينيتر () .
ناونيشانه كه ي :

۷- ئايا حه ز ده كه يت بيبته هاوبه ش (ئيشتراك) ي رۆژنامه كه ؟
به ئى () ، نه خي ر () .

۸- ئەگه ر حه ز ده كه يت بيبته هاوبه ش (ئيشتراك) ي رۆژنامه كه ،

بۆ چ ماوه يه ك هاوبه شى (ئيشتراك) ت ده ويئت؟

سى مانگ () ، شه ش مانگ () ، يه ك سا ل () .

له كاتي كدا كه حه ز به هاوبه ش (ئيشتراك) ي بلاوكراوه ي
(.....) ده كه يت ، تكايه دو اى دانى بودجه ي هاوبه ش (ئيشتراك)
به (.....) پسو له كه له گه ل ناونيشان و ژماره ي ته له فون بۆ
(.....) بني ره و يه كه مين ژماره ي بلاوكراوه كه (له كاتى
وه رگرتن) وه له (.....) وه ربگره .

پۆلئىنبەندى بلاوكراره تايبەتمەندەكان

سەرچاوهو ژىدەرە جۇراوجۆرهكان، كۆمەلە پۆلئىنبەندىيەكى جۇراوجۇريان لەمەر بلاوكراره تايبەتمەندەكانەوه ئەنجام داوه. تىپروانىنى زانستى (ئەكادىمى) بۇ بلاوكراره تايبەتمەندەكان، ماوهكانى بلاوبوونەوهو پۆلئىنبەندى بابەتيانە لەپىزى ئەم فرەچەشنىيە پۆلئىنبەندىيەكاندايە. سەرەنجام تەنھا پۆلئىنبەندىيەكى زانستيانە ياخود ماوهكانى بلاوبوونەوه بەجۆرىك لە جۆرهكان دەبىتەمايە پەتكردنەوه پۆلئىنبەندى چاپەمەنيەكان، چونكە فاكترەكانىتر بەتايبەتى وەرگرەكان لە پىرۆسە پۆلئىنبەندى بلاوكراره تايبەتمەندەكاندا لەبەرچاوا ناگىرەن، دەبى پۆلئىنبەندى بابەتيانە بە بابەتتيرين پۆلئىنبەندى لەمەر بلاوكراره تايبەتمەندەكان دابندىت كە لە تەك فاكترەكانىترى وەك ماوهكانى بلاوبوونەوه، ناستى زانستى بلاوكرارهكان و ھەرودھا لەبەرچاواگرتنى وەرگرەكان، راستەقىنەتيرين پۆلئىنبەندىيە. لەگەل ئەم دۇخەشدا لەم فەسلەدا باس لە ھەموو پۆلئىنبەندىيەكان دەكرىت و سەرەنجام پۆلئىنبەندىيە جىمەبەستىش دەخىتەپروو.

*گىرانەوى يەگەم

يارىدەدەرايەتى كاروبارى چاپەمەنى وەزارەتى فەرھەنگو ئىرشادى ئىسلامى^{۱۲}، بلاوكرارهكان بۇ دوو گروپى (تايبەتمەند- زانستى) و (ناتايبەتمەند) بەم جۆره پۆلئىنبەندى كىردووه:

۱: بلاوكراره تايبەتمەندە- زانستىيەكان (ئەكادىمى)

زانستە بنچىنەيەكان (ماتىماتىك، فىزىيا، كىمىيا، بايولۇجى، ئەستىرەناسى، جىئولۇجى، كەشناسى، جىئوفىزىيا، ئامار، زانستە دەريايەكان... ھتد) زانستە مرۆيىەكان (سۆسىئولۇجى، ئەنتروپولۇژى، پەيوەندىيەكان، مافناسى، زانستە سىياسىيەكان، سايكولۇژى، زانستە ئابورىيەكان، زانستە پەروەردەيەكان، تىئولۇجى، فەلسەفە، زمان و ئەدەبىيات، مېژوو، جىئوگرافىيا، بەرپۆەبردنى زانستەكان، كىتەبخانە و زانىارى گەياندن، ژمىريارى، پەروەردە جەستەيى و زانستە وەرزىشەيەكان، دىمۇگرافى، زانستى پەيوەندىيەكان، كۆمەلەيەتى، زانست و ھونەرە سەربازىيەكان... ھتد) پزىشكى و پەرسىتارى پزىشكى، تەكنىكى - ئەندازىيارى، كشتوكال، ھونەر (سىنەما، شانۇ، وینەگرىي، گرافىك، ھونەرە شىوہكارىيەكان، مۇزىك، ئەكتەرىي و دەرھىنان، ئەنیمەيشن، وینەكىشان، وینەكىشى و دىزاینى

¹²- يارىدەدەرايەتى كاروبارى چاپەمەنى وەزارەتى فەرھەنگو ئىرشادى ئىسلامى، پۆلئىنبەندى بلاوكرارهكان لە فۆرمى داخووزى وەرگرتنى مۆلەتى بلاوكرارهدا پىشكەش بە داواكاران دەكات. (نوسەر)

پيشه‌يى، نۆزە نكردنە وەى كەلوپەلى كلتورىيى و بينا ميژووييه‌كان، تويژينه‌وه‌ى هونەرييى و... هتد) ى گشت زانسته‌كان.

لەم پۆلئىنبەندييه‌دا بەم چەشنە ديتەبەرچا و كە لەپرووى بەكارهينانى زمانى (ئەكادىمى) لە تەك بۆلوكراوه (تايەتمەندە- زانستىيه‌كان) مەبەست لە كتىبەكان، بۆلوكراوه‌كان و وانە زانكۆييه‌كان بىت كە لەسەرەتاي پيپرسته‌كەدا هاتوو و ئەمەش پۆلئىنبەندييه‌كى تەواو ئەكادىميانەيه. لە دريژەى هەمان پۆلئىنبەنديى بۆلوكراوه ناتايەتمەندەكاندا لە هەردوو گروپەكەدا بە (١٦) ناو نيشان ناويان هينراوه.

ب- بۆلوكراوه ناتايەتمەندەكان

١- (كۆمەلايه‌تى) برىتتويه له:

(پرووناكبرى، ئابورى، سياسى، مەسەله كۆمەلايه‌تتويه‌كان، تەنزو سەرگەرمى تەواو، وەرزشى، زانبارى گشتى).

٢- (هونەرى) برىتتويه له:

سىنەما (ئەكتەرييى و دەرهيان، وينەى جولۆ)، شانۆ (ئەدەبىياتى نمايش)، وينەگرىي، گرافىك (وينەكيشان و خۆش‌نوسين)، كاريكاتير، هونەرە شيوەكارىيه‌كان، ئەدەبىياتى داستان، شيعر، هونەرە دەستىيه‌كان.

*گيرانه‌وى دووهم

(پير ئەلبير)ى ميژوونوس و تويژەرى چاپەمەنى، ريزبەندي جۆراو جۆر دەخاتەپروو تا دەگاتە بۆلوكراوه تايەتمەندەكان.

ناوبراو خەسلەتى جۆرە دووسەرەيه‌ك بە سروشتى چاپەمەنى دادەنييت، بەومانايەى لەهەمانكاتدا كە بەرەم دەستەتايكى پيشه‌يه‌ داھينراويكى فكريشه. ريزبەندي بەراييانەى (پير ئەلبير) بەم چەشنەيه:

١- سنورو قەلەمپروى چاپەمەنى

١- سەرەخويى چاپەمەنى:

دەستنيشانكردنى سنورى چالاكى چاپەمەنى بە ئاسان ديتەبەرچا و، چونكە ستراكټورە سەرەكويه‌كەى بەريژەيه‌كى بەرچا و خاوەنى سەرەخوييه... هتد لە زۆربەى ولاتاندا، دامەزراوه چاپەمەنييه‌كان، ئەو بۆلوكراوه و رۆژنامەنوسانەى كە بابەتەكانى بۆلوكراوه‌كان ئامادە دەكەن و ئەو بەرپرسانەى كە بەرپوهيان دەبن بارودۆخيكي كەم تازۆر ديارىكراويان هەيه... هتد، لە سى سەدە ميژووى خويدا دنياى چاپەمەنى كۆمەلە نەريتيكى بە ميرات بۆ ماوەتەوه كە لە گشت بوارەكانى رۆژنامەوانيدا، بۆ پاراستنى رەسەنايه‌تى و بەپتەوه‌يشتنەوه‌ى هەميشە‌ييانەى خوى بويان وەفادار بووه.

لەگەل ئەم هەموو هوشدا سەرەخويى چاپەمەنى، هيندەش كامل نيه. يەكەم لەبەرئەمەى كە هەر چەشنە چالاكويه‌كى كۆمەلايه‌تى بمانەوى و نەمانەوى وابەستىيه‌ك بە گشت پيکھاتەى كۆمەلەوه پەيدا دەكات و ئەمەش خوى لەمپەرى سەرەخوبوونيكي تەواوتيانەيه.

بەدەرلەمە، چاپەمەنی بەهۆی ئەو کاریگەرییەکانی که لەسەر رایگشتی داڕێژدەنی ناچارە سەرئەجی کۆمەڵەلایەنیەک بەرەولای خۆیان کیش بکەن و ئەم لایەنەکانەش بۆ سودوەرگرتن لە هیژەکەیی خۆیان، هەول دەدەن کۆتەرۆل و سەرپەرشتیاریتیا بەسەر چاپەمەنیدا هەبێت. لەم دیدگایەوه، بەرژەوهەندییە سیاسییەکانی گروپیەک یا بەرژەوهەندییەکانی گروپەکانی فشار بەهەمانشیوهی که کاریگەریان لەسەر بوارەکانیتری ئابوری هەیه کەم تازۆر کاریگەرییەکی چارەنوسازیان لەسەر چالاکییەکانی چاپەمەنیش هەیه. بەمپییه لەمەر هەر کۆمەڵێک چاپەمەنی، وە هەر ریکخراویکی تایبەتیانەیتەر، هەلسەنگاندنی وردی گرنگییتی ئەم وابەستەبوون و فشارانەیی هەیهتی دژوارە، لەوانەیه هەندیکجار ببیتەمایە لادان لە رەوتی بەرپۆهەردن یا گۆرینی شیوه و ناوەرۆکی بلاوکراوەکە.

۲- چاپەمەنی و رادیوۆ تەلهفزیوۆن:

جیاوازییە تەکنیکییە بنچینەییەکانی نیوان چاپەمەنی و رادیوۆ و تەلهفزیوۆن، دەستنیشان کردنی سنوری دیاریکراوی چالاکییەکانیان رۆبەرپرووی کۆمەڵە دژوارییەک دەکاتەوه. هەردووکیان بەشیوهیەکی گشتی، کۆمەڵە چالاکییەکی هاوشیوهیان هەیه.

راسته که ناواخنی چاپەمەنی لە زۆریەیی بوارەکاندا تایبەتە بەخودی خۆیانەوه بەلام لەکۆی بابەتەکانیاندا، کەم تا زۆر

بەرنامەکانی رادیوۆ تەلهفزیوۆن شیواوی هەلسەنگاندن و بەراوردکردنە. ئامانجی هەردووکیان کۆمەڵگایە بەلام بەکاربردن و بەکارهینانی رۆژنامە کاریکی تاکەکەسی و سەرگەمکەرە، بەلام سەیرکردنی تەلهفزیوۆن لەزۆرییە کاتەکاندا کاریکی بەکۆمەڵە که دەبیتە لەمپەری هەر چالاکییەکیتر و بینەر بەشیوهیەکی هەلچوووانە و بەبێ ئەوهی که فرسەت و توانستی خیرای بۆ هەلبژاردن یا بیرکردنەوه هەبێت، هەرشتی لەسەر شاشەیی تەلهفزیوۆن رۆل دەگێرێت، وەریدەگێرێت و قبوولی دەکات. دەکرێ بوتری که ئەم سێ ئامرازە مەزنەیی وەرگرتنی زانیاری و هەوالەکان لەهەمانکاتدا که مەملانی لەگەڵ یەکترا دەکەن، یەکتیش کامڵ دەکەن و کاریگەریش لەهەمبەر یەکتەر دادەنێن.

۳- چاپەمەنی خولەکی و کتیب:

سنورەکانی نیوان ئەم دوو چەشنە نوسراوه، هیندەیی که دیتەبەرچاو دیار نییه. دیارە پرەنسیپی خولەکیبوون دەبی بۆ دیاریکردن و دەستنیشانکردنی چاپەمەنی، لیپراوانە و دەستنیشانکەر بیت لەکاتیکدا که کۆمەڵە بلاوکراوهیەکیش هەن کۆمەڵەبابەتیکی تایبەت بلاودەکەنەوه، وە ئەو چاپەمەنیانەیی بلاوکراوهی سالانەن که بەناوی سالنامەوه بلاودەکرێنەوه یا ئەو گۆقارانەیی که هەر دوو یا سێ مانگ یا شەش مانگ جاریک بلاودەکرێنەوه.

لەبارەیی کتیبیشەوه، ئەو بەرەمانەیی که بەشیوهی کۆمەڵە

وتار یا کەشکۆلەوه بوو فرۆشتن دەخریتەپروو یا بوو خواز یارەکانی دەنێردریت. لەهەمبەردا ژمارەى گۆقارە لۆكسەكان¹³ بە لاپەرەى فراوان و كۆمەلە وینەیهكى سەرسوڕهینەرى سەرنجراکێشەوه بەرهو زیادبوون دەچن کە بەگشتى کەسانىكى زۆر بەرهو خۆیان راکیش دەکەن و ئەوانیش ئەم گۆقارانە بەشیۆهیهكى گرانبەها دەپاریزن.

هەروەها ژمارەیهكى زۆرى بلاوکراوه زانستى و هونەرییهكان کە بەمەبەستى کۆکردنەوه و پۆلێنبەندى چاپ و بلاو دەکریتهوه، پتر لە رابردوو سنوره نەریتییهکانى نیوان قەلەمپرهوى کتیب و چاپەمەنى دەلەرزین و لەناویدەبن.

٤- چاپەمەنى پەراوێژدار:

کۆمەلە بلاوکراوهیهكى خولهکیانەیتیش هەیه کە لەگەڵ بوونی هەندى لیکچوونى پوولەتیانەدا، بەهۆى ئەو جیاوازییانەى کە لەپروانگەى ناوهرۆک و چۆنییهتى ریکخستنى بابەتەکانەوه یا شیوازی دابەشکردنەوه لەگەڵ چاپەمەنى رۆژانە یا هەفتانە هەیانە، بەدژواری دەتوانرێ لە خانەى چاپەمەنیدا هەژماریان بکەین. یهکیک لە تاییبەتمەندییهکانیان لەمەدایه کە بەگشتى بەشیۆهى خۆپایى دەخریتە خزمەت نارهزوومهندانەوه یا بۆیان

¹³ -گۆقارە لۆكسەكان بریتین لەو گۆقارانەى کە پتر جوانکاری و ریکلام بەکاردهیێنرین و لاپەرەکانیشیان لەپرووی دیزاینەوه سەرنجراکێش و لەپرووی رەنگەوه رەنگاپۆرەنگن. (وەرگیڤى کوردی)

دەنێردریت. ئەم بلاوکراوانە بە پلەى یهکەم ئامانجىكى پرۆپاگەندەبیانەیان هەیه و بەشیۆهى کەتەلوگ یا چەشنە پیناساندنێكى شتومەکەکانى فرۆشگایهک یا یهکەیهكى پیشەسازى و بازرگانى، بەشیۆهى سالانە یا هەرچەند مانگ جارێک لەلایەن پەيوەندییه گشتییهکانى ریکخراوه پەيوەندیدارەکەوه ئامادە دەکریت و دەخریتە خزمەت کرایارەکانەوه و هەندیکیشیان تەنها بوو ئاگادارکردنەوه و سودى کارمەندانى یهکەى پیشەسازى یا بازرگانیه پەيوەندیدارەکە ئامادە دەکریت.

کۆمەلە بلاوکراوهیهكى جۆراوجۆریتیش دەکری باس بکریت کە پتر شیوازی پەخشنامەى هەیه و تەنها بوو کارمەندانى دەزگایهک یا گروپێكى تاییبەتمەندى دیاریکراو دەنێردریت. ژمارەى ئەم بلاوکراوانە کە دەتوانرێ بە چەشنە بۆلتنیكى هەواییانە دابنریت، لە ولاتە پيشکەوتووکاندا لە هەزاران پترە.

ب- چینهکانى چاپەمەنى

لەو سنورهى کە دەستنیشان کرا خیزانێكى گەورەى تیدایه، بەلام ئەم یهکەیه لە هەناویدا پیکهاتوو لە کۆمەلە چین و ناویكى جۆراوجۆر کە کۆمەلەیهكى ناهاوچەشن پیکدەهین کە پیکهینەرەکانیشى هەمیشە لە ئالوگۆردان و خەسلەتە ناکۆکەکانیان لەهەمانکاتدا کە گوزارشته لە ناکۆکییهکانى گروپه وەر بهرەینەرەکان، نیشاندەرى ناکۆکی سەلیقه و پیداو یستییهکانى وەرگرەکانیشە.

۱- پۆلئىنبەندى چاپمەنى:

بەدلىنبايىيە ۋە پىرەنسىيەكانى پۆلئىنبەندى جۇراوجۇرن. يەكەمىيان ئەۋەيە كە بلاوكرادەكان بەپىئى كاتى بلاو بوونەۋە (رۇژانە، ھەفتانە، مانگانە... ھتد) پۆلئىنبەندى بكرىت. پىگايەكىتر بە بنەمادانانى شىۋەى روالەتە (پووبەرو ئەندازەۋ شىۋەى چاپ، دىزاین، ژمارەى لاپەرەكان، نرخ و چۆنئىيەتى خىستەنەپرووى بابەتەكان) ۋ سەرەنجام پۆلئىنبەندى بەپىئى چەشن و ئاستى ناۋەرۇك يا گروپى خويئەرانە كە پتر باۋە، بەلام ھەرىكە لەمانەش بەتەۋاۋەتى كارىگەرۋ ۋەلامدەر ئىيە.

۲- رۆژنامە رۆژانەيىيەكان و چاپمەنى خولەكى:

رۆژنامەى رۆژانە بەپىئى نەرىت، بە پەسەنتىن چەشنى رۆژنامەۋانى دەزانرىت، بەلام بەخىشىنى ئەم پەسەنايەتى ۋ لەپىشتىربوونە زۇربەيجار دەبىتەمايەى ئەۋەى كە گىرنگى چاپمەنى خولەكى كە بازارپىكى بەرەۋنەقى ھەيە، لەبەرچاۋ نەگىرىت. جىاۋازى ئەم دوو گروپە بەئەندازەى ئەۋ مەملانىيەى كە لەئىۋانىاندا ھەيە، ئاشكرايە.

لەرۋوى ستراككتورى ھونەرى ۋ ئابورىيى ۋ نامادەۋ پىكخىستنى بابەتەكان ۋ چەشنى ۋەرگەرەكانەۋە، رۆژنامەى (رۆژانە) لەگەل گۇقارە ھەفتانەيىيەكان يا پانزەدەرۋژىيى ۋ مانگانەدا جىاۋازىيى ھەيە.

لەگەل ئەمەشدا، ھەردوۋ گروپەكە خزمەتگوزارىيەكى لەيەكچوۋ بۇ خويئەرەكانى خۇيان دەخەنەپروۋ. پىكخىستنى

بابەتەكانى رۆژنامەكان، بەنزيكەيى لەھەموۋ شويئىيىكا كەم تا زۇر يەكسانە. لە مەيدانى ھەۋالە ئاسايىيەكاندا، ھەۋالەكانى پروداۋەكانى تاۋان، پىكدادانەكان ۋ بەسەرھاتە خۇشەۋىستىيەكان ۋ ھەۋالە لۇكالىيەكان كە ھەلبەتە دەبى رۆژ بەرۇژ بگويىزىتەۋە، پەلەى يەكەمى ھەيە ۋ سىروشتىيە كە ئەم بەسەرھاتانە دەبى بەچەشنىكى پىر لە كىشمەكىشتىرۋ بەتازەيى بگويىزىتەۋە بە پەلە بە دەست خويئەر بگات ۋ بەدواداچوون بۇ مەيدانى بابەتەكانى سبەى ۋ دووسبەيش بكرىت. تەنھا رۆژنامە دەتۋانى ۋەلامى بەدواداگەرەكانى ۋەرگەرەكان بەتەۋەۋە لەم قۇناغەدايە كە رۆژنامە دەتۋانى بەپىئى ترس لە مەملانىي گۇقارە ھەفتانەيىيەكان يا رادىۋو تەلەفزيۇن، دىرژە بە كارى خۇى بەدات. بەلام لە مەيدانى (ھەۋالە گىرنگە) مىللى يا نىۋەدەۋلەتتىيەكان بارودۇخەكە بەچەشنىكىتەرە.

بەشىۋەيەكى گىشتى لەبارەى (ھەۋالە گىرنگەكان) رۆژنامە رۆژانەيىيەكانەۋە، ئىمتىيازە پاۋانخۋازىيەكەى خۇيان بە قازانجى رادىۋو لەدەست داۋە چونكە رۆژنامەيەك ھەرچەندە خىراش بىت ۋ ھەۋل بۇ فەرھەمەيئانى نويترىن ھەۋال بەدات، چەند كاترۇمىرلىك ھەر دىرژە دەكىشىت تا بتۋانى لە لاپەرەكانى خۇيدا چاپى بكات، لەكاتىكا كە پەخشى خىراۋ بەپەلەى ھەۋالەكان بۇ رادىۋو كارىكى زۇر سادەيە. بەشىۋەيە رۆژنامەى رۆژانە زۇرپەى تايىبەتمەندىيەكانى خۇيان لەھەمبەر گۇقارەكاندا لەدەست داۋە.

گۇقارەكان ھەۋلىيان داۋە فرەچەشنى بابەتەكانى خۇيان زىاد

بەكەن تا بچىتە ھەر خىزانىكەو، كۆمەلە خالىكى فيركارىيى يا سەرگەرمكردن بۆ ھەموو تاكەكانى خىزانەكە ھەيىت. فاكتەرە تەكنىكىيەكانى ۋەك: چاپ، كاغەزى باش و لاپەرەي رەنگاوپرەنگىش پووخسارىكى سەرنجراكيىشانەترى بە گۇقارەكان داو.

۳- جۆرەكانى رۆژنامەكان

* رۆژنامەكانى بەيانىان و رۆژنامەكانى عەسران.

* رۆژنامە زەردەكان و رۆژنامە بەھادارەكان: رۆژنامە زەردەكان لە دواى سەدەى نۆزدەھەم لەلایەن پۇلىتزر (Pulitzer) و ھېرسىت (Hearst) لەئەمريكا ھەنگاوى نايە مەيدانى چاپەمەنيەو ۋە بەزوويى سەركەوتنىكى گەورەى بەدەستھيئا. ئەم رۆژنامانە بەگشتى پووبەريكى بچوكيان ھەيە (نيوہى پووبەري رۆژنامە ناساييەكان). لاپەرەكانى ليوانليو ھە وئەو مانشيتگەليكى گەورەو وروژينەرەو بابەتەكانى كورت و چرە.

* رۆژنامە ميللييەكان و رۆژنامە لوكالييەكان: رۆژنامە ميللييەكان بەگشتى لە پايتەخت بۆدەكرىتەو ھەو لە سەرتاسەرى ۋلاتدا دابەش دەكرىت. رۆژنامە لوكالييەكان بەو بۆلوكراوانە دەوترى كە قەلەمپەرى بۆبوونەو ھەي لە نزيكەى يەك شار يا شارۋچكەيەكدا ۋە بەلایەنى زۆرەو ھە پاريزگايەك تىپەر ناكات.

* رۆژنامە تايەتمەندەكان: ئەو رۆژنامانەى كە تەنھا بايەخ بە گواستەنەو ھە بۆلوكردنەو ھە ۋالەكانى كۆمەلەبوارىكى تايەتە دەدەن. لە گرنگترىن چەشنەكانى ئەم رۆژنامانە دەتوانرى ناوى

رۆژنامە رۆژانە ۋەرزىيەكان يا رۆژنامە ئابورىيەكان بەيىنرىت.

۴- چاپەمەنى خولەكى:

لەمبارەيەو ھەموو چەشنە پۇلىنبەندييەك، رىككەوتن و دروستكراو ۋە ئەو پرەنسىپانەى كە دەتوانرى لەو پوو ھە بەكاربەيىنرىت زۆر فرەچەشنەيە. يەككە لە لۆژىكىترىن ئەم پرەنسىپانە كە لەگەل سروشتى چاپەمەنيشدا سازگارتەرە، پەيوەندى بابەتەكانى گۇقارەكەيە لەگەل ھەوالەكانى پوودا ۋە رۆژانەيىيەكاندا. بەلەبەرچا وگرتنى ئەم پرەنسىپە دەتوانرى بۆلوكراو خولەكييەكان بەشيۆەيەكى دەستكرد بۆ سى چىنى باو دابەش بكرىت:

* يەكەم: گۇقارەكانى زانىارىيە گشتىيەكان (كە خۆى چەند بەشيىكە) ۱- چاپەمەنى خولەكى لوكالى: بەشيۆەى ھەفتانە، دوو ھەفتەيى ۋە ھەندىكجار مانگانە بۆدەكرىتەو ھەو لەپراستىدا تەواوكەرى رۆژنامە رۆژانە لوكالييەكانە.

۲- رۆژنامەكانى يەكشەممە: لە پراستىدا ھەمان رۆژنامەى رۆژانەيىيە بە ھەمان ستراتكوتور، سەرەنجام ژمارەى لاپەرەكانى زياترەو بابەتەكانى سەرگەرمكەرن.

۳- گۇقارە ۋەندەدارەكان و زانىارىيە گشتىيەكان: ئەم جۆرە گۇقارانەش دەتوانرى بۆ دوو گروپ دابەش بكرىت: ئەو گروپەى كە بە پشتبەستن بە ۋەندەگەرەكانى پوودا ۋە رۆژانەيىيەكان بۆدەكرىنەو ھەو ئەو گروپەى كە پتر بايەخ بە چۆنايەتى، تازەيى ۋە فرەچەشنى بابەتەكان دەدەن.

۴- گۆقارە تىۋرىيى - فكرييەكان: شىكىردنەوہو پروونكىردنەوہى
ھزرە سىياسىيەكان ئامانجى بنچىنەيى ئەم گۆقارانە پىكىدەھىنىت.
بەزۋرىيى ئۆرگانى حىزب يا گروپە سىياسىيەكان.

۵- گۆقارە تەنزئامىزەكان: بابەتەكانى ئەم بىلاوكرائانە بە
چەندايەتییەكى تەواو جىاوازەوہ بىلاودەكرىتەوہ كە نە بەتەنھا
تەنزەو نە بە تەنھا ھەجووہ بەلكو ھەندىكجار شىۋەيەكى
سەرسورھىنەرو وروژىنەرىشى ھەيە.

۶- گۆقارە بۇنەيىەكان: بىلاوكرائەيەكى ناپىشەيى و
نابەردەوامن كە لاوانى پىرچۆش و خرۆش و تازەوہرگر داواى
دەكەن. تەمەنى ئەم چاپەمەنىيە ھىندە درىژنىيە و پىتر
وہرزىيانەن و بەگشتى بىبەرامبەر پەخش دەكرىت.

* دووہم: گۆقارە زانىبارىيە تايپەتمەندەكان

۱- گۆقارە ژئانەيىەكان: ئەم بىلاوكرائانە لە پوانگەيى
كۆمەلەيەتى و كارىگەرىدانانەوہ لەسەر رەفتارەكانى گروپى
وہرگرەكان كە زۆربەيى لە ژئان پىكىدىن، وەك دىاردەيەكى
سۆسىۋولۇژىستى لەناو چاپەمەنى خولەكىدا پىگەيەكى تايپەتياى
ھەيە.

۲- ھەفتەنامەكانى رادىۋو تەلەفزیۋن: ئامانجى سەرەكى ئەم
بىلاوكرائانە ناساندنى بەرنامەكانى ھەفتەيى نائىندەيى رادىۋو
تەلەفزیۋنە كە كۆمەلەبابەتییكى لاوہكىش، سەرنچراكىشبوونىان
پىتر دەكات.

۳- گۆقارە كلتورىيەكان: وتارەكانى پەيوەندىدار بە ئەدەبىيات،

۷- ۴- گۆقارەكانى كاتبەسەربىردن: بابەتەكانى ئەم بىلاوكرائانە
ھەوالەكانى پەيوەندىدار بە تۆپەكانى گەشت كىردن و يا خود
پىنمايى دەربارەيى شوپىن و چۆنىيەتى بەسەربىردنى پشووہكانى
كۆتايى ھەفتەو سودوہرگرتن لە كاتەكانى دەستبەتالى و زانىبارىيى
لەم چەشنە پىكھاتوہ.

۵- گۆقارە ئابورى و گۆقارە وەرزىيەكان: ئەم بىلاوكرائانەش
ھەوال و زانىبارىيەكانى مەيدانى مەسەلە ئابورى يا وەرزىيەكانى
لەخۆگرتوہ.

* سىيەم: گۆقارە سەرگەرمكەرەكان

تايپەتمەندى سەرەكى ئەم گۆقارانە، نەبوونى پەيوەندىيەكى
گشتىيانەيى بابەتەكانىيانە لەگەل پووداۋەكانى رۆژداۋ ئامانجى
سەرەكياى تەنھا سەرگەرمكەردنى خويىنەرە.

۱- گۆقارە تەنزەكان، لە گىرنگىرتىياندا دەبى ناۋى بىلاوكرائە
گالئەجارىيە كارىكاتىردارەكان بەيىرئىت لەگەل ئەو گۆقارانەش كە
لاپەرەكانىيان لىۋانلىۋە لە بەسەرھاتە خۆشەويستىيەكان و چىرۆكە
رۇمانتىكىيەكان. بىلاوكرائەكانى خىشتەيى يەكتىرپرو ھەندى لە
گۆقارەكانى كاتبەسەربىردن لە پىزى ئەم گۆقارانەدان.

۲- گۆقارەكانى لاوان: تىراژى ئەم بىلاوكرائانە بەھۆيى
نويىبونەوہى ئەوہكانەوہ ھەمىشە زۆرە. ناھەنگە رۆژانەيىەكان و
خويىنەرە نويىيەكان، لاپەرەكانى ئەم گۆقارە پىر دەكەنەوہ.

۳-گۆقارە سەرگەرمكەرەكان: ئەم بۆلۆكرائوانە وەلامدەرى بەدواداگەرەكانى چىن و تويژە جۆراوجۆرەكانە لە مەيدانى پروداو مېژووويەكان، گەشتنامەكان و شىوازەكانى ژيانى خەلكى ناوچە جۆراوجۆرەكان.

* چوارەم: بۆلۆكرائو دىكومىنتدارەكان

بەگشتى ئەم گۆقارانە خويىنەرانيكى سنوردارو تايپەنتيان ھەيە، چونكە بەپىي سروشتى خوي، تەنھا ژمارەيەكى كەمى ئارەزوومەندى ھونەر كە پىويستيان بە بەدەستھينانى زانيارى نوئى لە بوارى ھونەر و زانست و چالاكيە كۆمەلايەتى و كلتورىيى يا سياسىيەكانى خوياندا ھەيە، سود لە بابەتەكانى وەردەگرن. لەگەڵ بوونى ئەمەشدا، دەتوانرئ بوتريئ كە ئەم گۆقارانە بە فرەچەشنە سەرسوهرينەرەكەى خوي، تەنانەت پتر لە كتيبە پروفيشنالەكانيش كاريگەريان لە پيشكەوتن و گەشەپيدانى زانستدا ھەيە.

كۆمەلە گۆقاريكيتريش ھەن كە بە بۆلۆكرەوھى بيروباوھرى گروپە ليكۆلينيەويى، فەلسەفى يا ئەدەبى يا ئۆرگانى گروپە سياسىيەكان ھەژمار دەكرين.

جۆريكيتري لە بۆلۆكرائو دىكومىنتدارەكانيش ھەيە كە لەلايەن ريكخراوھ پەسمييەكانەوھ بۆلۆدەكرينەوھو لەخۆگري بيرو تيپروانينە دادوھريى، ئامارەكان و ئەنجامى تويژينەوھ دىكومىنتدارە جۆراوجۆرەكانە.

***گيرانهوى سيبەم**

ئەگەرچى لە پۆلينيەندى چاپەمەنى (پير ئەلبير)دا جياکردنەوھى بۆلۆكرائو تايپەتمەندەكان لە بۆلۆكرائو گشتيەكان سنوربەنديەكى دياريكراوى نيبەو بەم چەشنە ديتەبەرچاو كە ناوبراو بۆلۆكرائو تايپەتمەندەكانى لە ريزى بۆلۆكرائو خولەكيەكاندا داناوھ، بەلام بەھەرچال دەتوانرئ لە پەراويزى ئەودا بۆلۆكرائو تايپەتمەندەكانيش بدۆزريتەوھو بوارە بابەتيەكان بە خاوەندارو تەوھرەى بۆلۆكرائو تايپەتمەندەكان دابنريت.

(سەدرەدين ئيلاھى)^{۱۴} ى رۆژنامەنوس و تويژەرى چاپەمەنى لە پۆلينيەندى بۆلۆكرائو تايپەتمەندەكاندا، (بابەت)ى بۆلۆكرائوكانى كردۆتە بنەماى پۆلينيەنديەكەى و لەوېروايەدايە مەوداى بۆلۆبوونەوھ ناكريئ بە بنەماى پۆلينيەندى دابنريت، چونكە رۆژنامەيەكى وەرزيش ھەرۆك گۆقاريكى وەرزشى (ھەفتانە يان مانگانە) لە ريزى بۆلۆكرائو تايپەتمەندەكاندايە لەبەرئەوھى كە باس لە يەك بابەت دەكات و لەلايەنە گشتيەكەى ھيناويەتەدەرەوھو بەم چەشنە بۆلۆكرائو تايپەتمەندەكانى پۆلينيەندى كردوھ.

¹⁴-د. سەدرەدين ئيلاھى لە سالانى (۱۹۶۷ تا ۱۹۷۷)دا مامۇستاي رۆژنامەوانى و سەرۆكى گروپى رۆژنامەوانى كوليژى زانستى پەيوەنديە كۆمەلايەتيەكان بوو. (نوسەر)

(ا) چاپمەنى ژنانە:

- ۱- گۆقارە ژنانە گشتىيەكان.
 - ۲- گۆقارەكانى بەرگدرويى و دوورمان.
 - ۳- گۆقارەكانى چىن و كارى دەستى.
 - ۴- گۆقارەكانى خۇراكسازى.
 - ۵- گۆقارەكانى لۆكس و مۇدىلە بەرزەكان.
- (ب) چاپمەنىيە سەرگەرمكەرەكان:
- ۱- چاپمەنى چىرۆكستان.
 - ۲- چاپمەنى تەنزى رەخنىيى.
 - ۳- چاپمەنى شىۋازى پشودان.
 - ۴- چاپمەنى زەرد.
- (پ) چاپمەنى لاوان و وەرزشى:
- ۱- چاپمەنى مندان.
 - ۲- چاپمەنى لاوان و تازەپىگەيشتوان.
 - ۳- چاپمەنى وەرزشى.
- ت: چاپمەنى رادىئو تەلەفزيۇن
- (ج) چاپمەنى فيركارىي و ئاگادارى و زانستى:
- ۱- بلاوكراوه مېتۇد مېژووييەكان.
 - ۲- بلاوكراوه زانيارىيە گشتىيەكان.
 - ۳- بلاوكراوه ئەدەبىي و ھونەرىيەكان.
 - ۴- بلاوكراوه پزىشكىيەكان.
- (ح) بلاوكراوه ئابورىيەكان:

۱- بلاوكراوه كشتوكالىيەكان.

۲- بلاوكراوه پيشەيىەكان.

۳- بلاوكراوه بانكى و بۇرسەيىەكان.

*گېرانهوى چوارەم

فەربوونى ماس مېدىيا، گەشەي رۆژانەي تەكنەلۇژىيائى پەيوەندىيەكان و خىرايى ئالوگۇپرى زانيارىيەكان و بلاوبوونەوئەي لەلايەكەوئەو لەدايكبوون و زۇربوونى سات بەساتى زانستەكان و دوئى ئەوئەش پىداويستى وەرگەرەكان بۇ زانينى وئەكارى پروداوئە سىياسى، ئابورى و كۆمەلايەتتىيەكان لەلايەكىترەوئە، پۇلئىنەندىيەكى بەرفراوانى لە مەيدانە جوراوجۇرەكانى وەك چاپمەنىدا ھىناوئەتەئاراوئە، لەبەرئەم ھۇيە وەرگەرەكان تەوئەرى سەرەكىن.

تەوئەرىيەكىتر ئازادى چاپمەنىيە كە وەرگەرەكان بۇ چاپمەنى ئازاد پاكىش دەكات، ئەمە لە كاتىكدايە كە ئاستى كلتورىي كۆمەلگاكانىش بەرز بۇتەوئەو پىداويستى بۇ زانينى وئەكارى زانيارىيەكان و ھەوالەكانى زۇرتەر كىردوئە.

بەھمانشىۋەي كە پىشتەر وئەرا، وادىتەبەرچاۋ كە لە ئىران رۆژنامەي (مىرخ)^{۱۵} كە بلاوكراوئەيەكى سەربازىي بوو، بەشىكە لە بلاوكراوئە تايبەتمەندە يەكەمىنەكان كە لەسەردەمى (ناسرەدىن شائى قاجار)دا لەدايك بوو. لەھەمان چۇنىيەتى پەيدا بوونىيەوئە،

¹⁵ - رۆژنامەي مىرخ: پىدەچى لە ناوى رۆژنامەي (مىركۇر دىفرانس Mercurie De France)ى رۆژنامەي بەناوبانگى فەرەنساوئە وەرگىرا بىت. (نوسەر).

دەكرى دوو لقى زال بەسەر چاپەمەنى تايبەتمەندا بناسریت:

۱-بلاوكراوه تايبەتمەندە دەولەتییەكان:

ئەم جوړه بلاوكراوانه بهگشتى دامودەزگا دەولەتییەكان لەژێر كۆمەلە ناویكى وەك بلاوكراوهى هونەریی وەزارەتەكان یان ریکخراوهكانى سەر بهئەوان، چاپ و پەخشیان دەكەن.

ئەم جوړه بلاوكراوانه بۆ بەدیھینانى دوو ئامانجە. یەكەمیان ئەنجامدانى كارى پەيوەندییە گشتییەكانە بە مەبەستى ئاشناکردنى خەلك بەو كارانەى كە لەلایەن دامودەزگاكانەو ئەنجام دراو و دوو میان خستنهكارى كۆمەلە كەسانیکە وەك بەرپۆهەبەرانى ئەم جوړه بلاوكراوانه.

۲-بلاوكراوه تايبەتمەندە نادەولەتییەكان:

ئەم جوړه بلاوكراوانه لەسەربنەمای پیداو یستییە هەمەچەشنەكانى چین و توێژە جوړبەجوړەكان، لەكاتە جوړاوجوړەكاندا لەدايك بوون و بەپێى هەلومەرجى كۆمەلگا توانیویانە بەردەوام بن. لەهەمانكاتدا هەندى لە بلاوكراوه تايبەتمەندەكان لەدوخی نیوان بلاوكراوهى دەولەتى و نادەولەتیدان. بەم مانایەى كە هاوكارییەك لە یەكێك لە دامودەزگا دەولەتییەكان وەردەگرن و دەربارەى بابەتە جى بایەخەكانى دەزگا یارمەتیدەرەكە، بابەت ئامادە دەكەن.

بەهەر حال چ بلاوكراوه تايبەتمەندە دەولەتییەكان بن یا نادەولەتى، خاوەنى ئەم پۆلئێبەندییەن:

۱-بلاوكراوه ولاتییهكان:

بلاوكراوه ولاتییهكان، ئەو بلاوكراوانەن كە بەگشتى لە پایتەختەكاندا بلاودەكرێنەو بەلام دابەشكردنیكى سەرتاسەریانەیان هەیه. مەوداكانى بلاوبوونەو هیان جوړاوجوړه لە رۆژانەو تا هەفتانە، مانگانە و وەرزنامە لەخۆدەگریت.

۲-بلاوكراوه ولاتی - نیودەولەتییەكان^{۱۶}:

ئەم بلاوكراوانه سەرەرای دابەشكردنیكى سەرتاسەرى لە ولادتدا، لە ولاتانیتریشدا (وابەستە بە پیشوازی گشتى و زمانى بلاوكراوهكەو) دابەش دەكریت. هەندى لەم بلاوكراوانە^{۱۷} بابەتەكانیشان لە نیوان دابەشكردنى ناوخویى (ولات) و دەرەوى ولات كۆمەلە جیاوازییەکیان هەیه. هەرەها هەندى لەم بلاوكراوانە بە زمانى میللى و هەندیکیان بە زمانە نیودەولەتییەكان بلاودەكرێنەو دابەش دەكرین.

*پۆلئێبەندى بلاوكراوه ولاتییهكان

ئەو بلاوكراوانەى كە لە ولادتدا بلاودەبنەو، وابەستە بە

¹⁶ - لە ئێران هەفتەنامەیهك بەناوى (کیهان هوایی) كە یەكێك بوو لە بلاوكراوهكانى دامەزرارهى (کیهان)، پیش و دواى سالى (۱۹۷۹) لە ئەوروپا و ئەمريكا دابەش كرا. وەرگرەكانى ئەم بلاوكراوهیه ئێرانییەكانى نیشتهجێى دەرەو بوو. ئەم بلاوكراوهیه لە سالى (۱۹۵۱)دا لەدايك بوو. بەلام لە ئێران دابەش نەدەكرا. (کیهان هوایی) لە نیسانی (۲۰۰۳)دا بلاوكردنەو هەكەى راوەستا. (نوسەر).

¹⁷ - یەكێك لەم بلاوكراوانە وەك تایم (Time) لە ئەمريكا، ئەوروپا و ئاسیا لەروانگەى هەندى بابەتەو هەگەل یەكتردا جیاوازن.

بازنەكەیهو و پانتایی بڵاوبوونەو و شیان پۆلێنبەندی كراون:

- بڵاوكراوه پارێزگاییهكان: ئەو بڵاوكراوانەن كە لە چوارچێوهی پارێزگاكندا دابەش و بڵاودەكرێنەوه.

- بڵاوكراوه ناوچهییهكان: ئەو بڵاوكراوانەن كە هاوكات لە چەند پارێزگایهك (بەگشتی لە دراوسێكانیدا) دابەش دەكرێن.

- بڵاوكراوه شاراییهكان: ئەم بڵاوكراوانەن رۆژانە لە شارە گەورهكاندا و پتر لە لایەن شارەوانییهكانەوه بڵاودەكرێنەوه و بڵاوكراوهیهكی خزمەتگوزار و زانیاری گەیهنەرن. شارەوانییهكان لە پڕیگەئەم بڵاوكراوانەوه، هاوڵاتیان لە پووداوهكانی شار، خزمەتگوزارییهكانی شارو... هتد ئاگادار دەكەنەوه.

* بڵاوكراوه لوكالییهكان: ئەم بڵاوكراوه لوكالییهكانە لقیكێن لە بڵاوكراوه شاراییهكان بەلام هەفتانەن. لە شارە مەزنەكاندا¹⁸ بە بڵاوكردنەوهی ئەم جوړه بڵاوكراوانە، خزمەتگوزارییه لوكالییهكان بە هاوڵاتیان پادەگەیهندریت.

* بڵاوكراوه گونديیهكان: ئەم جوړه بڵاوكراوانە، گوندنشینەكان دەخاتە ناو پروسيسی پووداوهكانی گوندەوه. ئەو گوندنشینانەي كە هەرچەندە جیۆگرافیايهكی سنورداریان ههیه، بەلام پيوستیان بە زانین ههیه. لەبەرئەوهی زۆرینهی گوندەكان شوین و ناوچهی كشتوكالی و ئاژەلدارین یا خود رەنگە كانزاکارو پيشهسازی بن، زانیارییهكانی پهيوه‌ندیدار بە چالاکییهكانیان لە

¹⁸ -بۆ نمونه (گەوره‌شاری تاران) خاوه‌نی (٢٢) ناوچهی شارییه. (نوسەر).

لوتكەي راگەياندنەكەدا دادەندریت. پيشبینی هه‌وا بۆ جوتیاران، راگەياندنێ نرخی بازاری بەرهمه‌كان لە وهرزی هه‌لگرتنەوهی بەرهمه‌ كشتوكالییه‌كان یا فرۆشتنی ئاژەل و هاوشیوه‌كانیان بە یارمەتییه‌كی سودمەند بۆ جوتیاران هه‌ژمار دەكریت. ئەم بڵاوكراوانە بەشیوهی هەفتانە یا هەر پانزده رۆژ جارێك بڵاودەكریتەوه.

***بلاوكراوه تایبەتمەنده‌كان و راده‌ی تایبەتمەندی**

مه‌وداكانی بڵاوبوونەوهی بڵاوكراوه تایبەتمەنده‌كان په‌یوه‌ندییه‌كی راسته‌وخۆی له‌گەڵ بازنه‌ی تایبەتمەندیی تایبەتیانەدا هه‌یه. بەم مانایه‌ی كە هه‌تاوه‌كو بازنه‌ی تایبەتمەندیی بەرفراوانتر بیٔت، قوڵییه‌كه‌ی كه‌متره‌و به‌پێچه‌وانه‌شوه‌ هه‌تاوه‌كو بازنه‌ی تایبەتمەندیی لق و پوپی كه‌متری هه‌بیٔت، قوڵییه‌كی پتری هه‌یه. لەمباریه‌وه هه‌تاوه‌كو مه‌ودای بڵاوبوونەوه كه‌متر بیٔت، قوڵییه‌كه‌ی كه‌متره‌و پوڵه‌تیانەتره‌و هه‌تاوه‌كو ئەم مه‌ودایه‌ پتر بیٔت، قوڵی په‌یامه‌كه‌ زیاتره‌و قوڵتره‌.

بەلگه‌ی پرونی ئەوه‌ش له‌مه‌دایه‌ كە په‌خشكاران و بەرهمه‌پینه‌رانی ئەو چه‌شنه‌ بڵاوكراوانه‌ هه‌تاوه‌كو له‌ژێر فشاری كاتدا بن، خیراییه‌كی زیاتری بۆ ته‌رخان ده‌كەن و له‌و ئاسته‌شدا كه‌ (كات) چاره‌نوسی بڵاوكراوه‌كه‌ دیاریده‌كات، ئەوا ئەو بڵاوكراوانه‌ی كه‌ خاوه‌نی مه‌ودایه‌كی زیاتری كاتن، ده‌توانن كۆمه‌له‌بەتێكی پته‌وتر له‌پرووی تایبەتمەندیی خۆیانەوه بۆ وەرگره‌كان بخره‌پروو.

سەرەنجام دەتوانی مەوداکانی بۆبوونەوهی بۆوکراوێهێه که له‌گه‌ڵ قوڵییەکه‌ی یا بازنەه‌ی تایبەتمەندییه‌که‌یدا به‌م چه‌شنه‌ بخریته‌پروو:

۱- رۆژنامه‌ی تایبەتمەند، له‌به‌رئەوه‌ی رۆژانه‌ بۆوکراوێه‌که‌ بۆوده‌کریته‌وه، له‌و چه‌شنه‌ بۆوکراوێه‌دا هه‌وآله‌ تایبەتمەنده‌کان (بایه‌تی بۆوکراوێه‌که‌) زۆرتر بۆوده‌بیته‌وه.

۲- بۆوکراوێه‌ی تایبەتمەند ئەگەر له‌ هه‌فته‌یه‌کدا دوو جار بۆوبکریته‌وه ئەه‌و هەر له‌به‌رده‌م بازنەه‌ی کاریگه‌ری و فشاری هه‌وآدایه‌، ئەگه‌رچی وه‌ک رۆژنامه‌ نابیت.

۳- بۆوکراوێه‌ی تایبەتمەند ئەگەر هه‌فتانه‌ بیته‌، پێژیه‌کی یه‌کسان له‌ نیوان هه‌وآلی تایبەتمەند و هه‌لسه‌نگاندنه‌ تایبەتمەنده‌کان (شیکردنه‌وه‌، لیکدانه‌وه‌... هتد) دروست ده‌بیته‌، چونکه‌ رۆژنامه‌نوسانی ئەم بۆوکراوێه‌یه‌که‌ هه‌فته‌ فرسه‌تیان بۆ ئاماده‌کردنی راپۆرت، وتارو... هه‌یه‌.

۴- بۆوکراوێه‌ی تایبەتمەند که‌ هەر پانزده‌ رۆژ جارێک بۆوده‌کریته‌وه، ئەگه‌رچی جیاوازییه‌کی زۆری له‌گه‌ڵ بۆوکراوێه‌ هه‌فتانه‌ییه‌کاندا نییه‌ به‌لام دیلی هه‌وآل نییه‌ و ده‌توانی بایه‌ته‌ تایبەتمەنده‌ قوڵه‌کانی خۆی زیاتر بکات.

۵- له‌و بۆوکراوێه‌ی تایبەتمەندانه‌ی که‌ مانگانه‌ بۆوده‌کریته‌وه، نوسه‌ره‌کانی خاوه‌نی مه‌یدانیکی به‌رفراوانتری کارکردن، به‌و فرسه‌ته‌ی که‌ له‌به‌رده‌ستیاندا ده‌توانن رێژه‌ی بایه‌ته‌ تایبەتمەنده‌کانی خۆیان زیاتر بکهن.

۶- بۆوکراوێه‌ی تایبەتمەند که‌ به‌شیوه‌ی دوو مانگ جارێک یا سێ مانگ جارێک (وه‌رژنامه‌) بۆوده‌کریته‌وه، ئەه‌و تایبەتمەندتر له‌ ماوه‌کانیتری بۆوکردنه‌وه‌ و ده‌توانن کۆمه‌له‌بایه‌تیکی ورده‌کارترو له‌هه‌مانکادا قوڵتر دابه‌ینن و بۆ وه‌رگه‌رگانی بخه‌نه‌پروو. له‌و بۆوکراوێه‌ی که‌ مەوداکانی بۆوکردنه‌وه‌یان دوو یا سێ مانگ جارێک، هه‌وآل زۆر که‌مپه‌نگه‌ و ئەوه‌ی خۆی ده‌رده‌خات ته‌نها بایه‌ته‌ تایبەتمەنده‌کانه‌.

ئەدەبیاتی بلاوکراوە تایبەتمەندەکان

ئەدەبیات و زمانی نوسینی چاپەمەنی تایبەتمەند، یەکیك له ئالۆزترین قۆناغەکانی کاری ئەم ستافە لە چاپەمەنیدا پیکدەهینیت. لە چاپەمەنی تایبەتمەندا لەبەرئەوهی که پەيام وەرگری پەيام (وەرگرەکان) خاوەنی کۆمەڵە خەسڵەت و تایبەتمەندییەکن، بەمپییه زمانی پەيوەندی زمانی سادەى بلاوکراوەیەکی گشتی نییه.

لە بلاوکراوە گشتییەکاندا، بەلەبەرچاوترنی ریزەى مامناوەندیانەى خویندەواری وەرگرەکان بەگشتی زمانیکی سادەو شیایوی تیگەیشتن بۆ هەمووان لەبەرچاودەگیریت. بۆ نمونە لە ئیراندا بلاوکراوە گشتییە رۆژانەییەکان سود لە ئەدەبیات و زمانیک وەرەگرن که هەم کەم خویندەوارو هەم خویندەواری باش بتوانن پەيوەندییەکی خیراو ناسان لەگەڵ بلاوکراوەکەدا دروست بکەن.

کۆمەڵگا ریزەى مامناوەندی ئەم خویندەوارییە دەستنیشان دەکات و سروشتیشە لە هەر ولاتیکیدا جیاوازه. لەوانەیه لە ولاتیکیدا ئەم ریزەیه کۆتایی قۆناغی سەرەتایی و لە ولاتیکیتردا کۆتایی قۆناغی ناوەندی و لە ولاتیکیتردا قۆناغی زانکۆ هەژمار بکریت یا دەستنیشان بکریت. بەلام لە بلاوکراوە تایبەتمەندەکاندا لەبەرئەوهی که بابەتە جیاسەکە خاوەنی

تایبەتمەندییەکی بەدەر لە نوسینە ئاساییەکانە، ئەو کۆمەڵەوشە و گوزارشتانە بەکاردهیئیریت که لەگەڵ بابەتەکەدا گونجاوه.

لەلایەکیترەوه تایبەتمەندی بەتایبەتی لەهەمبەر زانستەکاندا هەمیشە زاراوەگەلیکی لەگەڵدایە که تایبەتە بەو زانستەو لە بازنەى زمانی باو بەدەرە، زۆریەبجار لە زۆریەى زمانەکاندا هاوماناش بۆ زاراوە مەبەستەکە دەست ناکەوێت. بە مانایەکیتر لە بلاوکراوە تایبەتمەندەکاندا رۆبەرپرووی زمانیکی تایبەت دەبینەوه که ئەگەری ئەوهی هەیه لە تایبەتمەندییەکانی زمانی دایکماندا بچیتەدەرەوه. لەمپرووهو نوسین لە چاپەمەنی تایبەتمەنددا بەچەند پلەیهک دژوارترە لە نوسین بە زمانی بلاوکراوەیەکی گشتی.

هەتاوهکو تایبەتمەندییە قوڵترە هەتاوهکو زمانی ئەم تایبەتمەندییە لەگەڵ زانستە پەيوەندیدارەکەدا نزیکتر بییت، کاری رۆژنامه‌نووس دژوارتر دەبییت. بەلام نابێ ئەمەش فەرامۆش بکری که بلاوکراوەیەکی تایبەتمەند تەنها بەشیک یا کتیبیک نییه که بۆ بیرمەندان بلاوبکریتەوه، بەلکو رۆژنامه یا گوڤارەکە دەبێ ئاستیکی بەرفراوانی ئارەزوومەندانی ئەو تایبەتمەندییە بگریتەخۆی، لەمپرووهو لە ئەدەبیاتی چاپەمەنی تایبەتمەنددا دەبێ دوو مەسەلە لەبەرچاوبگیریت:

۱- دەستەواژە کۆن و دەستەواژە تازەدەرکەوتووکان

بۆ دەستەواژە دیرین و کۆنەکان بەگشتی دەتوانرێ

هاوماناکەیان لە زمانی فارسیدا بە دەستبەھێنریت و دەبێ بەکاربەھێنریت بەلام بۆ دەستەواژە دروستکراوەکان بەدژواری دەتوانرێ بۆ فارسی وەرەبگیردرێن. لەم ریزە دەستەواژانە دەکرێ ناوەکانی داودەرمان، ناوی پیکھاتە کیمیاییەکان یا هەندێ لە زاراوە ئابورییەکان، ناوی گیاو گۆلە ناخۆلاتییەکان یا زاراوە داودەرییەکان بەھێنریت کە رۆژانە دروست دەکرێن و ھەرۆھە ئێوە زاراوانەیی کە پێشتر لە زمانی ئێمەدا نەبوون و بەپێی پێویستی رۆژانە لەلایەن بیرمەندانەو دادەندرێن. لەکاتی سودوەرگرتن لەم زاراوانە، دەبێ پوونکردنەوێ زاراوەکەش لە تەک ئەودا بنوسریت تا وەرگر بە ئاسانی پەیی بە ماناکەیی بیات و دووچاری ئالۆزیی نەبیت.

بەرفراوانبوونی زانستی پەییوهندییە کۆمەلایەتیییەکان و بەرفرەبوونی میدیاکان لە ولاتانیتریشدا کارەکی بۆ دەستوێردان لە زمانەکان بەکیش کردووە. بەمپێیە لە چاپەمەنی تایبەتمەندا ناتوانرێ بۆ ھەر زاراوەیەک کە لەناکاو دیتەنارا، یا ھاوواتاکەیی لە فارسیدا نییە، زاراوەیەک دروست بکریت. سەرەنجام نابێ دەمارگیری بەکاربەھێنریت و دەتوانرێ سود لەو زاراوەیە وەرەبگیری.

لەگەڵ بوونی ئەمەشدا، ئەمە بەم مانایە نییە کە ئێمە ھەموو زاراوەیەکی بیگانە بێچەند و چون لەبەرئەوێ کە تایبەتمەندەو لەپیزی زاراوە زانستیییەکاندا، بیهێنینە زمانی چاپەمەنی تایبەتمەندەو بێ هیچ پرسیار و مەرجیک مل بۆ پەسەند کردنی ئەم

وشانە کەچ بکەین.

لەو چەشنە ھەلومەرجانەدا رۆژنامه‌نوسی تایبەتمەند دەبێ لە ھەمبەر زاراوەی بیگانەدا بکەوێتە ھەولەو ھە بەرچاوگرتنی توانستی زمانی فارسی ھەول بەدات تا زاراوەیەکی فارسی پێویست بدۆزیتەو. نابێ یارمەتی وەرگرتن لە فەرھەنگی زاراوەکان و ھەرۆھە پسیوێرانی زمان فرامۆش بکریت^{۱۹}.

۲- نوسینی تایبەتمەندی (زمانی چاپەمەنی تایبەتمەندا)

شیوێ خستەرووی بابەت لە چاپەمەنی تایبەتمەندا لەگەڵ یەکترا جیاوازە. ئەوێ لە ئەدەبیاتی بلۆکراوە ئابورییەکاندا بەکاردەھێنریت لەگەڵ بەکارھێنانی زمان لە بلۆکراوە وەرزشییەکاندا جیاوازی ھەیە. چاپەمەنی ھونەری سود لە ئەدەبیاتی تایبەتی خۆیان وەرەگرن، بەھەمانشیوێش کە بلۆکراوە پزیشکییەکان زمانی تایبەتی خۆی ھەیە. بەچاوپۆشین لەوێ کە زمانی چاپەمەنی خۆی دیاردەییەکە لە زمانی گفتوگۆ جیا، زمانی چاپەمەنی تایبەتمەندی بەپێی پێویستی ھەر تایبەتمەندییەک، شیوازی جوێراو جوێر لەخۆدەگریت. ئەم شیوازی

¹⁹ - سەرچەم ئەو وەرگێرانە کە لە زمانە جیاوازیەکانەو کاری وەرگێران بۆسەر زمانی کوردی دەکەن، بەردەوام پووبەرپووی قەیرانی وشە دەبنەو. ھۆکاری سەرکیشی دەگەریتەو بۆ گەشە نەکردنی زمانی کوردی، یاخود لەگەڵ بوونی ئەو ھەموو پسیوێر زانەوانانەدا، تائیسیتاش نەیانتوانیوێ لیژنەییکی پسیوێر بۆ زمانی کوردی پیکبھێنن و وشە لەبەرامبەر زاراوە نوێیە بیگانەکاندا دابتاشن. (و.ک).

له‌خوگرتنه، بریتییه له پربازو میتودی نوسین، کورتی و درپژئی ئه‌و پرسته و دیدگایانه‌ی که نوسه‌ریک له بلاوکراوه‌یه‌کی تایبته‌مند ده‌بی بیزانییت و له‌پرووی سه‌رنج‌پراکی‌شانی وهرگره‌وه سوودی لی‌وه‌رده‌گریت.

نوسه‌ریکی وهرزشی هه‌رگیز نابئی له نوسینه‌کانی خویدا زاراه‌ی گران و دژوار به‌کاربه‌ینییت، چونکه وهرزش نیشاندهری جوانی و هه‌نگاو تیژییه و بیگومان زاراه‌یه‌کی گران که خویندنه‌وه‌که‌ی کاتی ده‌ویت و به‌دژواری دیته‌گویی، وهرگر په‌زنامه‌ند ناکات و هانی نادات.

گرنگترین خال له زمانی چاپه‌مندی تایبته‌منددا ئه‌وه‌یه که ئه‌م بلاوکراوانه هه‌ول بدن، زمانیکی گونجاوی تایبته‌مند هه‌لبیژئین که ده‌یانه‌ویی پئی بنوسن. به‌گوزارشتی‌کیتر ده‌بی به‌لایه‌نی زوره‌وه سود له توانستی زمانی میلی وهربگرن تا هزره‌کانیان له به‌رگی خستنه‌پروودا بزوینه‌رو جوان بییت. ئه‌گه‌ر هه‌ر بلاوکراوه‌یه‌کی تایبته‌مند زمانیکی تایبته‌تی تایبته‌مند بو خوی په‌یدا بکات و وه‌ک یه‌کیک له ستونه بنه‌په‌تییه‌کانی کاری خوی دایبنییت، به‌زویی ئه‌م زمانه جیگه‌ی خوی ده‌کاته‌وه و ئه‌و چین و توپژئی که په‌یامه‌که‌یان بو ده‌نیردرییت خو به‌م زمانه‌وه ده‌گرن، سه‌ره‌نجام مه‌رجی سه‌ره‌کی له هه‌لبیژاردندا ئه‌و زمانه‌یه که هه‌لبیژیره‌ه‌کان له‌پرووی زانیاری و هوشیاری له‌هه‌مه‌به‌ر زمانی دایک و میلییدا مه‌عریفه‌یه‌کی کامل و له‌پرووی زمانی رؤژنامه‌وه تا ئه‌وپه‌ری ئاستی مه‌عریفی بالا بییت.

له چاپه‌مندی تایبته‌منددا، ئه‌و که‌سانه‌ی که وه‌ک دووباره‌نوس (rewriter) به‌کارده‌هینرین،²⁰ ده‌توانن گرنگییه‌کی پیویست به‌ زمانی تایبته‌مند بدن. به‌م مانایه‌ی که ئه‌و دووباره‌نوسانه هه‌لبیژئین که به‌رپرسی هه‌لومه‌رجی زانستی زمانیان تی‌دابییت و ئه‌و ئه‌رکه‌یان له‌ئه‌ستودایه که نوسینه‌کانی که‌سانیت که له چوارچیه‌ی ری‌سای زمانی بلاوکراوه‌که‌دا نییه، بو ئه‌و زمانه وهریگی‌پرن. نکوئی له گرنگی دووباره‌نوسینه‌وه له چاپه‌مندی تایبته‌منددا ناکرییت، به‌گشتی بلاوکراوه‌کان هه‌میشه دووباره‌نوسیک بو وهرگی‌پرائی زمانی بابه‌ته‌کانی نوسه‌ران بو زمانی بلاوکراوه تایبته‌نده‌که به‌کارده‌هینن.

***ناوی بلاوکراوه‌ی تایبته‌مند**

ناوی بلاوکراوه‌که له‌لایه‌که‌وه هۆکاری یه‌که‌می سه‌رنج‌پراکی‌شانی وهرگره بو بلاوکراوه‌یه‌کی تایبته‌مندو له‌لایه‌کیتره‌وه نیشاندهری ناواخنی بلاوکراوه‌یه‌کی تایبته‌نده. ناوی بلاوکراوه‌که ده‌بی گه‌یه‌نه‌ری ناسنامه‌ی بلاوکراوه بییت و وهرگر به‌بی بیرکردنه‌وه به‌ بینینی ناوی بلاوکراوه‌که دوا‌ی

²⁰ زۆرینه‌ی رؤژنامه به‌ناوبانگه‌کانی جیهان له‌پیناوه‌ی که‌خستنی ری‌زمانی نوسین، چه‌ند پسپۆریکی زمانه‌وانی داده‌ندریین که ئه‌رکه‌که‌یان خویندنه‌وه و ری‌که‌خستنه‌وه‌ی ری‌زمانی ئه‌و نوسینه‌یه که له رؤژنامه‌که‌دا بلاوده‌کرینه‌وه تا یه‌ک ری‌زمانی یه‌گرتوو به‌ رؤژنامه‌که‌وه دیار بییت. ئیستا ئامرازه‌کانیتری ماس میدیاش هه‌مان کار بو ری‌که‌خستنی ری‌زمان ده‌کن و ئه‌و که‌سانه‌ش به‌زمانی ئینگلیزی پیانده‌وتری (rewriter). (و-ک).

ماوەیهك دەبی پەى بە ناوەرۆكەكەى ببات. ناوە یەك زاراوەییهكان هەمیشە باشتريزن بەلام لە بۆلۆكراوە تايەتمەندەكاندا دەتوانرێ دوو تا سێ وشە بۆ ناوەكەى بەكاربهێنرێت، بەتايەتەى لەو كۆمەلگایانەى كە پرۆبەپرۆوى زۆربوونى بۆلۆكراوە تايەتمەندەكان بوونەتەو، بەرپۆهەبەرانى بۆلۆكراوەكە ناچار دەبن بۆ ناوانى بۆلۆكراوەكە سود لە دوو تا سێ وشە وەرگیرن.

هەلبژاردنى ناوى بۆلۆكراوەكە پەيوەندىيەكى راستەوخۆى لەگەڵ جيوگرافىيەى دابەشكردنىشيدا هەيە. هەندى لە زاراوە لۆكالييەكان لەوانەيە بۆ ئەو جيوگرافى و ناوچەيە گونجاو بێت، بەلام بۆ بۆلۆكراوەيەكى تايەتمەندى و لاتەكە بە زاراوەيەكى نااشنا هەژمار بكرێت. بەشدارپيێكردنى وەرگر لە هەلبژاردنى ناوى بۆلۆكراوەكە (لەكاتى دابەشكردنى پرسىيارنامەدا) يارمەتییەكى گەورەى بەرپۆهەبەرانى بۆلۆكراوەكە دەدات.

*رێزبەندى بۆلۆكراوە تايەتمەندەكان

رێزبەندى (پۆلێنبەندى) جيمەبەست دەريارەى بۆلۆكراوە تايەتمەندەكان بەسودوەرگرتن لەو پۆلێنبەنديانە پيئاس بكرێت كە باسيان ليوەكرا، بەتايەتەى گيڕانەوەكانى يەكەم و دووهم و ئەو پرۆنكردنەوانەى دەيانخەينەپرۆو.

لە ريزبەندى بۆلۆكراوە تايەتمەندەكاندا، (بابەتەى) بۆلۆكراوەكە دەبێتە بنەچە و وردەكارىيەكانى پرۆن دەكرێتەو. باسكردنى ئەم خالەش پيوستە كە ستراكترى بۆلۆكراوە تايەتمەندەكان بەبى لەبەرچاوكرتنى ئەو كۆمەلگايەى كە

بۆلۆكراوەكەى تىيادا بۆلۆكراوەكەى، كارىكى بيسود دەبێت. خویندەوارى كۆمەلگا، كلتورى كۆمەلگا و ئىنتىماكانى خەلك بۆ شرۆفەكردن و ئەو پياداويستىيەى بۆ زانينى زياتر هەستى پيێدەكەن دەبى لەسەر بنەماى بۆلۆبوونەوەى بۆلۆكراوە تايەتمەندەكان لەبەرچاوبگيریت.

بەرفرەبوونى ئەم چەشنە بۆلۆكراوانەش وابەستەيەكى تەواوى بەو كۆمەلگايەو هەيە كە بريارە بۆلۆكراوە تايەتمەندەكەى تىيادا بۆلۆكراوەتەو. هەرودەها بەرفرەبوونى چالاكىيە سياسى، ئابورى و كۆمەلایەتییەكان پەيوەندىيەكى راستەوخۆى بە بۆلۆبوونەوەى بۆلۆكراوە تايەتمەندەكەو هەيە.

ئەگەر لە هەندى لە و لاتاندا بەتايەتەى و لاتانى ئەوروپايى، بۆلۆكراوەيەكى تايەت بە پايىسكلسوارىيى بۆلۆكراوەتەو، زەمىنەى بۆلۆبوونەوەكەى دەبى بە وابەستەى بەرفراوانبوونى چالاكىيەكانى ئەم وەرزشە لەم و لاتاندا بزانی. بەنزيكەيى لە هەفتەيەكدا يەك ياخود دوو پيێشپرکى پايىسكلسوارىيى لە يەكێك لە و لاتانى ئەوروپايى بەرپۆهەدەچيێت، خودى ئەم كارە بۆتەمايەى ئەوەى كە گرۆپيێك بىر لە دامەزاندنى بۆلۆكراوەيەكى تايەتمەندى وەرزشى لە بواری پايىسكلسوارىييدا بکەنەو. ئەم چالاكىيە لە بواریکانى تىريدا لەبەرچاوبگيریت، ئەو كاتە هۆكارىكى پرۆن بۆ بۆلۆبوونەوەى بۆلۆكراوە تايەتمەندەكانىتر بەدەستەو دەدات.

سروشتيشە كە زۆربوونى چالاكىيە سياسى، ئابورى و كۆمەلایەتییەكان هۆكارى ئەو پيێشوازيەيە كە ئەو كۆمەلگايانە

لەهەمبەر جوۆری چالاکییەکاندا هەیانەو هەمان پێشوازیی خەڵک لەو بلاوکراوە تایبەتمەندانەییە کە قازانجی ئابوری بەر بەر پێوەبەرانى ئەو بلاوکراوەییە دەهێنیتەدى. بەگشتى هەر جۆله‌یه‌كى ئابوری، كۆمه‌لایه‌تى و كلتورى ئەگەر قازانجی ئابوری و بەدهستیهێنانى داهاى نه‌بیٔت، بەرده‌وام نابێت. هەر له‌بەر فاکته‌رى پێشوازیی گشتیه‌یه‌ کە له‌ پۆلێنیه‌ندى بلاوکراوه‌ تایبەتمەنده‌کاندا، کاتى بلاوبوونه‌وه‌ یا مه‌وداكانى بلاوبوونه‌وه‌ى بلاوکراوه‌كه‌، فۆرمى پۆله‌ته‌كه‌ى، ناوه‌روك و ئەمه‌ى كە رۆژنامه‌یه‌كى زه‌رد بێت یا جددى، ولاتیانە بێت یا ناوچه‌یى، پارێزگایى یا شارى و هه‌موو ئەمانه‌ به‌پێى گروپى پێویست و پێشوازیی وه‌رگرانى بلاوکراوه‌كه‌یه‌.

له‌ پۆلێنیه‌ندى بلاوکراوه‌ تایبەتمەنده‌كه‌دا كە باسى ده‌كه‌ین، كۆمه‌لگایه‌كى تایبەت له‌ به‌رچاونه‌گیراوه‌ وه‌ه‌ول دراوه‌ تا له‌ هەر به‌رچه‌یه‌كدا بلاوکراوه‌ تایبەتمەنده‌كه‌ بناسیندرئت و پوونكرده‌وه‌ ده‌رباره‌ى بدرئت. سه‌ره‌نجام به‌رپۆه‌به‌رانى بلاوکراوه‌ تایبەتمەنده‌كه‌، به‌هه‌مانشپۆه‌ى كە پێشتر وترا ده‌بێت به‌له‌به‌رچاوه‌گرته‌ى ئەو كۆمه‌لگایه‌ى كە بلاوکراوه‌كه‌ى تیا دا بلاوده‌كریته‌وه‌ و له‌ به‌رچاوه‌گرته‌ى ته‌مه‌ن، خوینده‌وارى، په‌گه‌زو گروپ و چینی كۆمه‌لایه‌تى، وه‌رگه‌كه‌ى ده‌ست بۆ هه‌لبژاردنى باهه‌تى بلاوکراوه‌كه‌و بلاوبوونه‌وه‌ى به‌ردرئت و پێشتر به‌نامه‌كانى بۆ دابه‌رژى تا سه‌ره‌راى ده‌ره‌نجامى كاریكى كلتورى، سویدیكى ئابوری پێویست بۆ به‌رده‌وامبوونی بلاوکراوه‌كه‌ به‌ده‌ست به‌ینن.

له‌ پرێبه‌ندى گشتیانە بۆ بلاوکراوه‌ تایبەتمەنده‌كان ده‌بێت سێ زه‌مینه‌ى سه‌ره‌كى له‌ به‌رچاوه‌گیریت. بلاوکراوه‌كان به‌پێى پرێسایه‌كى گشتى یا له‌ زه‌مینه‌ى سیاسى یا ئابوری یا كۆمه‌لایه‌تیدان.

١: پرێبه‌ندى بلاوکراوه‌ تایبەتمەنده‌كان له‌ مه‌یدانى سیاسیدا

١-بلاوکراوه‌ سیاسیه‌كان (دیپلۆماسى) ^{٢١}:

بلاوکراوه‌ سیاسیه‌كان (رۆژنامه‌ یا گؤار) ده‌توانن سێ زه‌مینه‌ى سه‌ره‌كى بۆ بلاوبوونه‌وه‌كه‌یان له‌ به‌رچاوه‌بگرن. زه‌مینه‌ و باهه‌تى سیاسه‌تى ناوخۆیى، سیاسه‌تى ده‌ره‌كى (نیوده‌وله‌تى) و ئاویته‌یه‌ك له‌ سیاسه‌تى ده‌ره‌كى و ناوخۆیى.

ناواخنى ئەم بلاوکراوانه‌ له‌ هه‌واڵه‌ سیاسیه‌كانى رۆژ یا هه‌فته‌ و تاره‌ لیكدانه‌وه‌یى و شیکارییه‌كان و هه‌روه‌ها راپۆرته‌هه‌والى و شیکارییه‌كان پیکدیٔت. هه‌قپه‌یفین له‌گه‌ڵ كه‌سایه‌تیه‌ى سیاسیه‌كانیش (ناوخۆیى و ده‌ره‌كى) ده‌وله‌مه‌ندى ئەم بلاوکراوانه‌ زیاتر ده‌كات.

ئەم بلاوکراوانه‌ له‌ چوارچۆیه‌ى گؤارى هه‌فتانه‌ یان مانگانه‌ بلاوده‌كریته‌وه‌. له‌م بلاوکراوانه‌دا ده‌ق به‌سه‌ر وینه‌دا زاله‌ و هه‌روه‌ها پێویستیه‌كى ئەوتوى به‌ فره‌چه‌شنى له‌ ستونبه‌ندى و

²¹-پێده‌چى یه‌كه‌مین بلاوکراوه‌ى سیاسى سه‌ره‌خۆ له‌ ئێران، بلاوکراوه‌ى لاپاترى (نیشتیمان) بووه‌ كه‌ ته‌نها یه‌ك ژماره‌ى بلاوکرایه‌وه‌ و له‌ داىكبوونه‌كه‌ى ده‌ده‌نه‌پال میرزا حسین خان قه‌زوینى (سوپاسالار). (نوسه‌ر)

دیزایندا نییه، چونکه وەرگره‌کانی ئەم چه‌شنه بۆلاوکراوانه ناواخن به‌سه‌ر فۆرمدا زال ده‌کەن. پرووبه‌ری ئەم بۆلاوکراوانه به‌شیوه‌ی هه‌فتانه به‌گشتی بچوکتیه له (ئه‌ی فۆر A4) و به‌شیوه‌ی مانگانه (۱۳/۵×۱۹) شیاوتره.

۲-بۆلاوکراوه مافناسییه‌کان^{۲۲}:

مه‌به‌ست له‌م بۆلاوکراوه مافناسیانه به‌له‌به‌رچا و گرتنی زه‌مینه‌کانی مافناسییه نیۆده‌وله‌تییه‌کان و ئەو لایه‌نه مافناسییه که له زه‌مینه‌ی سیاسه‌ته‌کانی مافه‌کانی کۆمه‌لگا و هاو‌لاتی‌تیدا بێت. ناوه‌روکی ئەم بۆلاوکراوانه به‌گشتی به‌ده‌وری زه‌مینه‌ی مافه‌کانی مرۆڤ، زیندانیییه سیاسییه‌کان، تیکۆشان دژ به‌هه‌لاوی‌دی په‌گه‌زی، مافه نیۆده‌وله‌تییه‌کان، یاسا نیۆده‌وله‌تییه‌کان و یاسا‌کانی مافه ناو‌خۆیییه‌کان، کۆنقاشیۆنه‌کان، بۆنه مافناسییه نیۆده‌وله‌تییه‌کان و میله‌تان، مافه بازگانیییه‌کان، دادگا نیۆده‌وله‌تییه‌کان، مافه سنورییه‌کان (ده‌ریایی، وشکانی، پرووباره‌کان و... هتد)، ناکوکییه مافناسییه‌کان و ریگا چاره‌کان و... هتد دا ده‌سو‌پێته‌وه.

وتاره جو‌راو جو‌ره‌کان (شیکاریی، به‌دواداچوون و

²²- یه‌که‌مین بۆلاوکراوه‌ی مافناسی له ئێران له (۸ی شه‌والی ۱۳۲۴ق) به‌ناوی (مجلس) بۆلاوکراوه‌یه. بۆلاوکره‌وه‌که‌ی (سه‌ید محمه‌د سادقی ته‌باته‌بایی) بوو. رۆژنامه‌ی (محاکمات) دووه‌مین بۆلاوکراوه‌ی مافناسی ئێران بوو که له (۸ی جه‌مادی یه‌که‌می ۱۳۲۶) به‌سه‌ریه‌رشتی (مجدالاسلام کرمانی) بۆلاوکراوه‌یه. (فصلنامه رسانه، شماره ۸، س ۱۳۷. حمید مقدم فر) (نوسه‌ر)

لیکدانه‌وه‌یی) بنه‌مای ناوه‌روکی ئەم بۆلاوکراوانه پیکده‌هینن. له‌م بۆلاوکراوانه‌شدا ده‌ق به‌سه‌ر وینه‌دا زاتره‌ و پرووبه‌رو ئەندازه‌که‌ی له‌سنوری بۆلاوکراوه سیاسییه‌کاندايه. به‌شیوه‌یه‌کی باو ئەم بۆلاوکراوانه هه‌فتانه یاخود مانگانه بۆلاوه‌که‌ریته‌وه.

۳-بۆلاوکراوه ئایدۆلۆژی- ئایینییه‌کان:

بۆلاوکراوه ئایدۆلۆژییه‌کان، بۆلاوکراوه تایبه‌ته‌کانی حیزبه‌کان، گروپه‌کان، ده‌سته و کۆمه‌له‌کانن که بايه‌خ به‌ په‌ره‌پێدان، پرۆپاگه‌نده‌ و بۆلاوکردنه‌وه‌ی هزر و بیروباوه‌ره‌کانی خۆیان ده‌دن. ئە‌نالیزه‌کردنی هزره‌ سیاسییه‌کان و مه‌رامه‌کان، ناوه‌روکی ئەم بۆلاوکراوه تایبه‌ته‌ندانه پیکده‌هینن. وتاردانه‌کان و هه‌قه‌یه‌قین بۆ بۆلاوکردنه‌وه‌ی بیروباوه‌رو پێبازو هه‌روه‌ها میزگرده‌کان و راپۆرتی کۆبوونه‌وه حیزبییه‌کان و کۆپوکۆبوونه‌وه‌کان تائه‌ندازه‌یه‌که یاریده‌ی فره‌چه‌شنی بابه‌ته‌کانی بۆلاوکراوه‌که ده‌دات.

بۆلاوکراوه ئایینییه‌کانیش بۆ به‌ره‌وپێشقه‌بردنی ئامانجه‌ سیاسییه‌کان سو‌د له‌ په‌هه‌ندی ده‌سه‌لاتی ئایینی وه‌رده‌گرن و پرۆپاگه‌نده ده‌ریاره‌ی سه‌رکرده ئایینییه‌کان ده‌کەن که هه‌نگاویان له‌ ریگه‌ی سیاسه‌تدا ناوه.

پرۆپاگه‌نده له‌ بازنه‌کانی ئایینی - سیاسی‌شدا بۆ خسته‌نژێرباری پیکهاته مه‌زه‌به‌بییه‌کان له‌پیزی کارکردنه‌کانی ئەم بۆلاوکراوانه‌دايه. مه‌ودا‌کانی بۆبوونه‌وه‌ی ئەم بۆلاوکراوانه شیوه‌ی هه‌فتانه، هه‌ر پانزده‌رۆژ جارێک، مانگانه و وه‌رنامه له‌خۆده‌گرێت.

۴-بۆلاوکراوه فه‌لسه‌فییه‌کان:

له‌م بڵاوکراوانه‌دا په‌ره به‌ تێپروانین و تیۆره‌ فه‌لسه‌فیه‌کان له‌ بازنه‌ی سیاسه‌تدا ده‌دات و بنه‌مای ناوه‌رۆکه‌که‌ی له‌ وتاره‌کان، وتاریخیه‌کان و میژگرده‌کان پیکدیته‌. پوو‌خساره‌ به‌ناوبانگه‌کان و فه‌یله‌سوفه‌ دێرین و نوویه‌کان که‌ تێپروانینه‌کانیان له‌ جیۆگرافیا‌ی وڵات و نیوده‌وله‌تیدا کاریگه‌ردانه‌ر بووه‌ و هه‌یه‌، له‌م بڵاوکراوانه‌دا ده‌خړینه‌پوو. ئه‌گه‌رچی له‌وانه‌یه‌ له‌م بڵاوکراوانه‌دا باس له‌ هه‌موو قوتابخانه‌ فه‌لسه‌فیه‌کان بکریته‌ به‌لام ئاراسته‌ی زۆرینه‌ بۆ پڕوپاگه‌نده‌ و په‌ره‌پێدانی هه‌زه‌ فه‌لسه‌فیه‌ تایه‌ته‌ جی‌مه‌به‌سته‌که‌ی ئه‌و بڵاوکراویه‌ ده‌بیته‌، هه‌رچه‌نده‌ له‌وانه‌یه‌ ئه‌م پڕوپاگه‌نده‌یه‌ به‌شیوه‌ی ناناشرکراو داپۆشراو بیته‌.

مه‌ودا‌کانی بڵاوبوونه‌وه‌ی ئه‌م بڵاوکراوانه‌ به‌له‌به‌رچا‌وگرتنی پێشوازی وه‌رگه‌ره‌کان، مانگنامه‌ و هه‌رزنامه‌یه‌.

5-بڵاوکراوه‌ پارله‌مانیه‌کان²³ :

ئه‌م بڵاوکراوانه‌ بازنه‌ی چالاکیه‌ پارله‌مانیه‌کان و نوینه‌رانی پارله‌مان له‌خۆده‌گه‌رن.

هه‌وا‌له‌کانی ئه‌نجومه‌ن له‌ مه‌یدانی یاساکان، پڕیاره‌کان، وتاردانه‌کان و هه‌روه‌ها میکانیزمی کۆمیسێونه‌ جو‌را‌و‌جو‌ره‌کان و په‌نگدانه‌وه‌ی یاساکانی پێشوو و دوا‌ی پڕیاره‌سه‌ردانی له‌لای پرایگشتی له‌خۆده‌گریت. هه‌له‌سه‌نگاندنی پرایگشتی ده‌رباره‌ی

²³ - به‌هه‌مانشیوه‌ی که‌ پێشتر ئاماژه‌ی بۆ کرا، یه‌که‌مین بڵاوکراوه‌ به‌ناوی (مجلس) بوو که‌ یادداشته‌کانی (دارالشو‌رای کبری) ی چاپ ده‌کرد. بڵاوکراوه‌ی (مجلس) له‌ (8 شوال 1324ق) بڵاوکرایه‌وه‌.

یاساکانی ئه‌نجومه‌ن به‌رله‌ پڕیارلی‌دانیان، نوینه‌ران ده‌خاته‌به‌رده‌م خواستی کۆمه‌لگه‌وه‌ و پراکتیزه‌کردنی یاساکان ئاسانه‌تر ده‌کات.

بڵاوکراوه‌ی ئه‌نجومه‌ن له‌ هه‌ندی له‌ وڵاتاندا به‌له‌به‌رچا‌وگرتنی چالاکیه‌کانی پارله‌مان ده‌کری رۆژانه‌ش بیته‌، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا به‌شیوه‌ی هه‌فتانه‌ و مانگانه‌ش بڵاوده‌بیته‌وه‌.

6-بڵاوکراوه‌ ستراتیژییه‌ سیاسییه‌کان:

بڵاوکراوه‌ ستراتیژییه‌کان و ستراتیژی سیاسی که‌ به‌گشتی له‌لایه‌ن دامه‌زراوه‌کان و ریکخراوه‌کانی توێژینه‌وه‌ ستراتیژییه‌وه‌کانه‌وه‌ بڵاوده‌بیته‌وه‌، له‌سه‌ربه‌نه‌مای توێژینه‌وه‌ ستراتیژییه‌کان و سیاسه‌ته‌ ناوخۆیی، ده‌ره‌کییه‌کان و هه‌روه‌ها سیاسه‌ته‌کانی وڵاتانیتر له‌سه‌رئاستی جیهان فۆرمه‌له‌ ده‌بیته‌. پڕوانگه‌ی ئه‌م بڵاوکراوانه‌، دووسه‌ره‌یه‌ و بایه‌خ به‌ سیاسه‌ته‌کانی هه‌نوکه‌ و ئاینده‌ ده‌دات. توێژینه‌وه‌کان و لی‌كدانه‌وه‌کان بنه‌مای ناوه‌رۆکی ئه‌م بڵاوکراوانه‌ ده‌سازینیته‌ و له‌سه‌رئاستی نیوده‌وله‌تیش بڵاوده‌بیته‌وه‌.

ب- ریزه‌بهندی بڵاوکراوه‌ تایه‌تمه‌ندییه‌کان له‌ مه‌یدانی

سه‌ربازیادا

1-بڵاوکراوه‌ گشتیه‌ سه‌ربازییه‌کان²⁴ :

²⁴ - یه‌که‌مین بڵاوکراوه‌ی سه‌ربازیی له‌ ئێران له‌ (29 ی ذی قعد 1293) سه‌ره‌تا به‌ناوی رۆژنامه‌ی (نظامی دولت) دژ به‌ ئێران و پاشان ناوه‌که‌ی گۆرا بۆ رۆژنامه‌ی (عملیه‌ و ادبیه‌) بڵاوکرایه‌وه‌. رۆژنامه‌ی (ماریخ) یش له‌ (5 محرم 1296) که‌ رۆژنامه‌یه‌کی سه‌ربازیی بوو بڵاوکرایه‌وه‌. پێده‌چێ

بلاوکراوه سه‌ربازییه‌کان له بازنه‌ی گشتی هیژه سه‌ربازییه‌کانداو به ناوه‌رۆکی جۆراوجۆری سێ هیژی سه‌ره‌کی زه‌مینی، ده‌ریایی و ئاسمانی و دامه‌زراوه پاشکۆکانی سوپا بلاوده‌بیته‌وه. ئەگه‌رچی ئەم بلاوکراوه تایه‌تمه‌ندانه سه‌ربازین به‌لام فره‌چه‌شنی بابه‌ته‌کانیان به‌هۆی باسکردن له بابه‌ته‌کانی هه‌رسی هیژه‌که‌وه‌یه.

هه‌واڵه سه‌ربازییه‌کان و هه‌روه‌ها راپۆرته جۆراوجۆره‌کان له بازنه‌ی چالاکییه‌کان، مانۆره‌کان، جه‌نگه‌کان و تاکتیکه سه‌ربازییه‌کان، گفتوگۆ له‌گه‌ڵ میلیتاریسته‌کان له بواری چالاکی، بیره‌وه‌رییه سه‌ربازییه قاره‌مانییه‌کان و... هتد له بابه‌ته سه‌ره‌کییه‌کانی ئەم بلاوکراوانه‌یه.

مه‌ودا‌کانی بلاوبوونه‌وه‌ی ئەمانه، به‌له‌به‌رچا‌و‌گرتنی بوونی رۆژنامه‌نوسی تایه‌تمه‌ند له‌م بواره‌دا، به‌شیوه‌ی هه‌فتانه‌و مانگانه‌یه. هه‌روه‌ها ئەم بلاوکراوانه له بازنه‌ی ناو هیژه سه‌ربازییه‌کاندا ده‌کرێ سنوردار بێت و له هه‌لومه‌رجیکي باشدا دابه‌شکردنیکی گشتیانه‌ی هه‌یه.

۲- بلاوکراوه‌ی هیژه زه‌مینییه‌کان:

ئەم بلاوکراوه‌یه لقیکه له بلاوکراوه گشتییه سه‌ربازییه‌کان که ته‌نها له سنوری هیژی زه‌مینی و دامه‌زراوه وابه‌سته‌کانی سوپادا، بابه‌ت بلاوده‌کاته‌وه.

به‌له‌به‌رچا‌و‌گرتنی ناوی رۆژنامه‌ی (علمیه و ادعیه) بوویت که سێ سال به‌رله (ماریخ) بلاوکرایه‌وه، (ماریخ) ته‌نها بلاوکراوه‌یه‌کی سه‌ربازیی بوو. (نوسه‌ر)

۳- بلاوکراوه‌ی هیژه ده‌ریاییه‌کان:

بلاوکراوه‌ی هیژی ده‌ریاییش له بازنه‌ی چالاکییه‌کانی ئەم هیژه، که‌شتییه‌کان، به‌له‌مه‌کان، ئۆپه‌راسیۆنه ده‌ریاییه‌کان، ستراتیژییه ده‌ریاییه‌کان، به‌رگری ده‌ریایی، چه‌که ده‌ریاییه‌کان و بواره‌کانیتری چالاکی ئەم هیژه‌دا بابه‌ته‌ وابه‌سته‌و په‌یوه‌ندی‌داره‌کان بلاوده‌کاته‌وه.

۴- بلاوکراوه‌کانی هیژه ئاسمانییه‌کان:

ناوه‌رۆکی بلاوکراوه‌ی هیژی ئاسمانییش له بازنه‌ی چالاکییه‌کان و کرده ئاسمانییه‌کان له‌گه‌ڵ پۆلی هیژه مرۆییه‌کان (فڕۆکه‌وانان و... هتد) و به‌رگری ئاسمانی و زه‌مینه ناوخۆیی و ده‌ره‌کییه‌کانی بازنه‌ی میکانیزی ئەم هیژه‌دایه.

هه‌رسی بلاوکراوه‌ی زه‌مینی، ئاسمانی و ده‌ریایی ئەگه‌ر بایه‌خ به فره‌چه‌شنی بابه‌ته‌کان بدن له ده‌ره‌وه‌ی دامه‌زراوه‌که‌شدا دابه‌ش ده‌کرین و ده‌توانن به‌شیک له رایگشتی کۆمه‌لگا بخاته‌ژێر کاریگه‌رییه‌وه.

۵- بلاوکراوه‌ی هیژه سه‌ربازییه‌کان:

بلاوکراوه‌ی هیژه سه‌ربازییه‌کان به‌هۆی بوونی هیژه‌کان له کۆمه‌لگادا و پووبه‌پووبوونه‌وه‌یان له‌گه‌ڵ تاوانباران و سه‌رپێچیکاران و هه‌روه‌ها دروستکردنی ئارامی و ئاسایش، بازنه‌یه‌کی به‌ر‌فراوانتر له‌خۆده‌گریت. له‌م‌په‌وه‌وه بابه‌ته‌کانی ئەم بلاوکراوه‌یه ته‌نها له سنوری ناوخۆیی دامه‌زراوه‌که‌دا قه‌تیس ناییت و ده‌توانی به‌دروستکردنی جۆره په‌یوه‌ندییه‌که له‌گه‌ڵ

وەرگرەکاندا لە پاراستنی ئارامی و دروستکردنی ئاسایش، هۆشیاری کۆمەڵگا و هەروەها ئاگادارکردنەوەی خەڵکدا بەشێک لە ئەركەکانی خۆی ئاسان بکات.

ئامانجی سەرەکی ئەم بۆلۆگراوانە زانیاریگەیانە و ئاگادارکردنەوەی کۆمەڵگایە لەرێگەی هەوالەکان، پاپۆرتەکان و هەقپەیفین لەگەڵ بەرپرسیانی سەربازیی و هەروەها خەڵکدا. ئەم بۆلۆگراوانە لە بازەنی پێنمای و شوڤیڤیڤیتیشدا دەتوانن هەمان ئەو ئەركانە بەئەنجام بگەیەنن و لە شارە پەرلە دانیشتوان و هاتوچۆکاندا لەگەڵ ئاشناکردنی خەڵک بە یاساکان، بەجۆرێک لە جۆرەکان لەهەموو بوارەکاندا سەرپێچییەکان کەم بکاتەو.

6-بۆلۆگراوە چەکە سەربازییەکان:

بۆلۆگراوەکانی چەکە سەربازییەکان لەگەڵ ناساندنی چەکە جۆراو جۆرەکاندا ئەگەر لەلایەن کارگەکانی بەرھەمھێنانی چەکەکانەوە بۆلۆگراوە دەست بۆ جۆرە بازارپۆزینەوێهەکیە کیش دەبەن. لەگەڵ ئەمەشدا ئەم جۆرە بۆلۆگراوانە سەرەپای بازارپۆزینەوێهە بۆ فرۆشتنی چەکەکان لە وڵاتانەیی کە بۆلۆگراوەکرینەو، هەول بۆ بەدیھێنانی ئامانجی هەژموونی سەربازییانەش دەدەن.

7-بۆلۆگراوە ستراتییە سەربازییەکان:

بۆلۆگراوە ستراتییە سەربازییەکان بەرھەمی پێکھێنان و دامەزرێوان ستراتییە سەربازییەکانن کە چالاکییە سەربازییەکان، پێگە سەربازییەکان، ئامانجە سەربازییەکان و دەستنیشانکردنی

پێگە جیۆپۆلیتیکییە سەربازییەکان شی دەکەنەو.

8-بۆلۆگراوە فەزا- سەربازییەکان:

لەوکاتەوێ کە فەزا (بۆشایی ئاسمان) لەلایەن ھێزەکانەو ھۆراو ھۆ مەیدانیکی سەربازیی، ئەم بۆلۆگراوە تایبەتمەندانەش لەدایک بوون. ئەو بۆلۆگراوانەیی ناوھەرۆکەکانیان پێکدیت لە چالاکییە سەربازییەکانی فەزا بەسودوھەرگرتن لە مانگەدەستکردەکان و پێگە گەردوونییەکان.

ج: ریزبەندی بۆلۆگراوە تایبەتمەندەکان لە مەیدانی ئابوریادا

بۆلۆگراوە ئابورییەکان بۆلۆگراوەیی رۆژانە، ھەفتانە، مانگانەو ھەرزمانەییەکان لە بوارێ ئابوری گشتی و مەیدانە جۆراو جۆرەکانی ئەم بوارە بەرفراوانە لەخۆدەگریت و ناوھەرۆکەکی بەلەبەرچاوگرتنی مەوداکی بۆلۆگراوەو ھەروەھا ھەرگەرەکانی، دەستنیشان دەکریت

1-بۆلۆگراوەکانی بوارێ گشتی ئابوری²⁵:

ئەم بۆلۆگراوانە بەشیوێھێ رۆژانە لەسەر تەوھەری ھەوالە ئابورییەکان دەسورپیتەو. بابەتەکانی ئەم بۆلۆگراوانە ھەوالە رۆژانەییەکانی ئالوگۆرەکان و پروداوھ سیاسییە سەرھەکییەکان لەخۆدەگریت.

وەرگرانی بۆلۆگراوە رۆژانەییە ئابورییەکان سەرتاپاگیرن،

²⁵ -لە سالی (1997ق) یەكەمین بۆلۆگراوەی ئابوری ئێران لەژێرناوی (تجارت) کە پاشان بە رۆژنامەیی (تجارت) ناسرا، بۆلۆگراوەی (نوسەر)

چونکه زانیاری گه‌یاندنه‌کانیان له‌باره‌ی پووداو‌ه‌کانی رۆژه‌وه، بۆته‌مایه‌ی ئەم پێشوازییه گشتییە. زانیاری گه‌یاندنه‌کان دەر‌باره‌ی نرخ‌ی پێویست بۆ خە‌لک، ناوه‌نده‌کانی ک‌رپ‌ن، راگه‌یاندنی نرخ‌ی کالاکان، ناوه‌نده‌کانی دابه‌شکردنی کالای پێویسته‌کانی خە‌لک، بازار‌ی پ‌شکه‌کان، نرخ‌ی به‌ره‌مه‌ پ‌یشه‌سازییه‌کان و پ‌یداو‌یستییه‌کانی مال، ئۆتۆمبیل، کۆمپیوتەر، فرۆشتنی کالای نیوداشه‌کان، پ‌یداو‌یستییه‌کانی بیناکاری و هاوشیوه‌کانیان بابه‌ته‌ سه‌ره‌کییه‌کانی بلاوکراوه‌که پ‌یکده‌ه‌ینیت. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که ئەم بلاوکراوانه بایه‌خ به بازاره ناو‌خو‌یی و نیوده‌وله‌تی و ناوچه‌یییه‌کانیش د‌ه‌دن.

له‌م بلاوکراوانه‌دا وتار، پ‌اپۆرت و هه‌ق‌به‌یقینه‌کانیش له‌ مه‌یدانی شیکردنه‌وه‌ی ئالوگۆره‌ ئابورییه‌کانی رۆژدا، پ‌اپۆرت له‌باره‌ی ناوه‌نده‌کانی ک‌رپ‌ن و فرۆشتن و نرخه‌کان و هه‌ق‌به‌یقینه‌کان له‌گه‌ل لایه‌نه‌کانی ده‌وله‌ت و که‌رتی تایبەت له‌ بواره‌ ئابورییه‌کان و ئالوگۆره‌کانی رۆژدا، به‌شی دووه‌می ناوه‌روکی ئەم بلاوکراوانه پ‌یکده‌ه‌ینیت.

هه‌واڵ له‌ بلاوکراوه‌ هه‌فتانه‌یی، مانگانه‌و وهرزنامه‌کانی بازنه‌ی گشتی ئابوری‌شدا به‌له‌به‌رچا و گرتنی خولی بلاو‌بوونه‌وه‌یان فۆرمه‌له‌ ده‌بی‌ت و مه‌ودا‌کانی بلاو‌بوونه‌وه‌یان ده‌ست‌نیشان ده‌کات و به‌گشتی بابه‌ته‌ شیکاری، لی‌کدانه‌وه‌ییه‌کان و پ‌اپۆرت‌ه‌ ت‌یروته‌سه‌له‌کان، رووخساری زالی ناوه‌روکه‌کانیان پ‌یکده‌ه‌ینیت.

ئه‌ندازه‌ی ئەم بلاوکراوانه‌ش به‌شیوه‌ی رۆژانه‌یی به‌ پ‌وبه‌ری

رۆژنامه‌ گه‌وره‌کان و نیوه‌ی رۆژنامه‌گه‌وره‌کان، تابلۆید (Tabloid) و به‌شیوه‌ی هه‌فتانه‌، مانگنامه‌و وهرزنامه‌ به‌ پ‌وبه‌ری گۆقار (به‌ ئه‌ندازه‌ی جۆراوجۆر) دا باوه‌.

۲- بلاوکراوه‌ ئابورییه‌کان له‌ بواری تایبەتمه‌ندی ئابوری:

بلاوکراوه‌ ئابورییه‌کان له‌ بازنه‌ تایبەتمه‌نده‌کانیشدا به‌له‌به‌رچا و گرتنی زه‌مینه‌ی تایبەتمه‌ندی‌تییه‌که‌ی ده‌ک‌ری بۆ چه‌ند ده‌سته‌یه‌ک دابه‌ش بک‌ری‌ت و هه‌ریه‌ک له‌وانه‌ له‌ ژێر کۆمه‌له‌کانی خۆی‌اندا پۆل‌ئ‌بنه‌ندییه‌کی تایبەتمه‌ندانه‌یان هه‌یه‌.

۱- بلاوکراوه‌ کشتوکالی و په‌له‌وه‌رییه‌کان:

یه‌کی‌ک له‌ سه‌رنج‌راک‌ی‌شت‌ترین و کاریگه‌رت‌ترین بلاوکراوه‌ تایبەتمه‌نده‌کان له‌ بازنه‌ی کشتوکالدا، بلاوکراوه‌ زانیاری گه‌یه‌نه‌ره‌کانی تایبەت به‌ جوتیاران و مه‌رومالات‌داره‌کانه‌.

ئەم بلاوکراوانه به‌شیوه‌ی دووجار له‌ هه‌فته‌یه‌که‌دا یا هه‌فتانه‌ بلاوده‌ک‌ری‌ته‌وه‌و ناوه‌روکه‌که‌ی پ‌یداو‌یستی جوتیاران له‌ بواری چالاکییه‌کانیشیاندا داخاته‌پ‌وو. جوتیاران و مه‌رومالات‌داره‌کان له‌پ‌یگه‌ی ئەم بلاوکراوانه‌وه‌ ئاگاداری نرخ‌ی به‌ره‌مه‌کانی خۆیان له‌ بازاردا ده‌بن و ئەم بلاوکراوانه‌ جوتیاران ئاگادار ده‌ک‌نه‌وه‌ له‌ مه‌یدانی ک‌رپ‌ن و فرۆشتنی به‌ره‌مه‌کان، بارودۆخی ئاوه‌وا، شیوازی ئاو‌دی‌ری، نرخ‌ی دانه‌و‌یل‌ه‌و نه‌ه‌یشتنی ئافاته‌کان و هه‌رشتی که‌ په‌یوه‌ندی به‌ چه‌شنی چالاکییه‌کانی جوتیارانه‌وه‌یه‌

له‌ژێر کۆمه‌له‌ی بلاوکراوه‌ کشتوکالییه‌کانیشدا، بلاوکراوه‌ی به‌ره‌مه‌ کشتوکالییه‌کان له‌یه‌ک‌تر جیاده‌ک‌ری‌نه‌وه‌ و هه‌ک بلاوکراوه‌ی

گەنم، بلاوكراره‌ی جو، بلاوكراره‌ی په‌مۆ، بلاوكراره‌ی دانەوێڵەو
هاوشیوه‌كانیان.

ئەم بلاوكراروانە بە‌له‌به‌رچاوگرتنی چه‌شنی چالاکیه‌كانی
جوتیاران له‌هەر ناوچه‌یه‌كی جیوگرافیدا پۆلێنبه‌ندی ده‌كریت.
ناوه‌روۆکی ئەم بلاوكراروانەش بە‌له‌به‌رچاوگرتنی جووری وەرگره‌كان
(جوتیار، ئەندازیارى كشتوكالى و... هتد) سووك و گران ده‌بییت.

۲-بلاوكراره‌ پيشه‌پيه‌كان:

بلاوكراره‌ تایبەتمەنده‌كان له‌ مه‌یدانی پيشه‌پييدا له‌سه‌ربه‌نه‌مای
جووری چالاکیه‌ پيشه‌پيه‌كه‌یه و وەرگره‌كانیشی (كریکاران،
ده‌لاله‌كان، وه‌ستاكان، سه‌رمایه‌گوزاران، پسپۆزان و... هتد)
ناوه‌روۆكه‌كی ده‌ستنيشان ده‌كەن.

له‌ژێر كۆمه‌له‌ی بلاوكراره‌ پيشه‌پيه‌كاندا به‌له‌به‌رچاوگرتنی
فۆرمه‌له‌بوونی و چالاکیه‌كانی ئەو پيشه‌پيه‌ له‌ هەر ولاتیكد،
پيشه‌سازیی جوړاو جوړ دینه‌ئارا كه‌ له‌پریزباندا ده‌كری ئاماژه‌ بۆ
ئەم بلاوكراره‌ تایبەتمەندانە بكریت: بلاوكراره‌ی ئۆتۆمبیل،
بلاوكراره‌ی نه‌وت، گاز، په‌ترۆكیمیایی، بلاوكراره‌ی چیمه‌نتۆ،
بلاوكراره‌ی كانزاكان، بلاوكراره‌ی پيشه‌سازیه‌كانی پۆشاك،
پيشه‌سازیه‌كانی خوراك، پيشه‌سازیه‌ بىناكاریه‌كان،
پيشه‌سازیه‌ ته‌ندروس‌تیه‌كان، پيشه‌سازیه‌كانی فه‌رش،
پيشه‌سازیه‌ ده‌رمانسازیه‌كان، پيشه‌سازى كاربا، پيشه‌سازیه‌
كیمیاییه‌كان، پيشه‌سازیه‌ ده‌ستیه‌كان و... هتد ناوه‌روۆکی ئەم
بلاوكراروانەش بە‌له‌به‌رچاوگرتنی وەرگره‌كانی ده‌ستنيشان

ده‌كریت كه‌ به‌رله‌بلاو بوونه‌وه‌یان دیاری كراوه.

۳-بلاوكراره‌ بانكى و بۆرسه‌پيه‌كان:

ئەم بلاوكراروانەش له‌ بازنه‌ی هاوبه‌شى بانك و بۆرسه‌و هه‌روه‌ها
به‌جیا جیاش بلاوكراره‌ی بانكى و بلاوكراره‌ی بۆرسه‌و پشكى
دراوه‌ به‌ها داره‌كان بلاوده‌كرینه‌وه‌. جووری رۆژانه‌ی بلاوكراره‌
پشكداریه‌كان هه‌موو رۆژیک ئاماری مامه‌له‌كان بلاوده‌كەنه‌وه‌و
له‌م‌په‌وه‌ پيیداويستی وەرگره‌كان و كپیارانی بۆرسه‌ ده‌هیننه‌دی.

۴-بلاوكراره‌ جيهانگه‌پيه‌كان (توريسم):

بلاوكراره‌ جيهانگه‌پيه‌كان به‌ئامانجی ناساندن و خستنه‌په‌رووی
ناوچه‌كان و ناوه‌نده‌ جيهانگه‌پيه‌كانی پارێزگاكان و ولاتان
بلاوده‌كریته‌وه‌.

وینه‌ له‌م بلاوكراروانه‌دا ده‌چیته‌ چه‌قه‌وه‌. وینه‌ گه‌وره‌و
په‌نگاوپه‌نگه‌كان به‌ به‌كاره‌ینانی كاغه‌زی گرانبه‌ها له‌ چاپ و
په‌وه‌ری گه‌وره‌ی ئەم بلاوكراروانه‌دا^{۲۶} پۆلیکی بنه‌په‌رتی له
پراکیشکردنی وەرگره‌كاندا هه‌یه‌.

ئەم بلاوكراروانه‌ به‌گشتی جیگه‌ی بلاوكراره‌یه‌كی زانیاری
كه‌یاندنیش له‌ دلای خۆیاندا ده‌كەنه‌وه‌. ئەندازه‌ی بلاوكراره‌ی
پاشكوۆ بچوكتره^{۲۷} و زانیارییه‌ پيوسته‌كان بۆ جيهانگه‌پان
له‌خۆده‌گریت كه‌ بریتیه‌ له‌ ژماره‌ی ته‌له‌فۆنه‌ پيوسته‌كان
(پۆلیس، پۆلیسی فریاكه‌وتن، نه‌خۆشخانه‌كان و... هتد) و هه‌روه‌ها

²⁶ - ۳۰ × ۲۲ سانتی مەتر.

²⁷ - ۱۹ × ۱۲ سانتی مەتر.

زانبارىيەكانى پەيوەندىدار بە ئامرازەكانى ھەلگرتن و گواستەنەو پەيوەندى (تاكسى، نەفەرھەلگەر، شەمەندەفەر، فرۆكە) و جۆرە زانبارىي گەياندىكى پەيوەندىدار بە ونبوونى پاسپورت، نرخى دراوہكان و شىۋازى گۆرپىنەوہيان، تەلەفون و ناوئىشانى ئوتتيل و نرخەكانيان و ھەرشتى كە گەشتيارىك پىويستى پىيەتى.

۵- بىلاوكرائو پىروپاگەندەيى و بازاردۆزەكان:

ئەم جۆرە بىلاوكرائو بايەخ بە ھونەرەكانى پىروپاگەندەو بازاردۆزىي دەدات و لەرووى زانستى و فىركارىشەو ھەمان ئەو مەسەلانە لەخودەگرىت.^{۲۸}

چۆنىيەتى پىروپاگەندە بۇ كالاكان، سودو ھەرگرتن لە ناوہندەكان، شويىنەكان و بىلاوكرائوكان و رادىو تەلەفزيون و سىنەما بۇ پىروپاگەندە لەرىزى بابەتەكانى ئەم بىلاوكرائوہدان.

دروشمە پىروپاگەندەيىەكان، وىنەو وىنەكانى پەيوەندىدار بە پىروپاگەندەو ھەرۋەھا چۆنىيەتى فرۆشتن و بازاردۆزىي كالاكان لەگەل نمونە سەرکەوتووەكانياندا، بابەتەكانى ئەم بىلاوكرائوہ پىكەدەھىنىت.

۶- بىلاوكرائو رىكلامىيەكان:

بىلاوكرائوكانى رىكلامەكان لە ھەردوو بوارى رىكلامە گىشتىيەكان و رىكلامە تايبەتتىيەكانى وەكو بىلاوكرائوكانى

²⁸ - زۆرىنەى ئەو بىلاوكرائوہى لەپىنا و پىروپاگەندەو رىكلامدا دەرەچن، كۆمەللىك بابەتى زانستى جۆراوجۆرىش لەدووتوى لاپەرەكانىدا بىلاوكرائوہ تەوہكو خويىنەرى پتر بۇ خويان رابكىشن. (و-ك)

رىكلامى ئۆتۆمبىل، رىكلامى فرۆشتن، بەكرىگرتن و پەھنى شوپىنەكان و... ھتد بىلاوكرائوہ.

بىلاوبوونەوہى ئەم جۆرە بىلاوكرائو ئۆرگانىزەكرائوہ بەشىۋەى ھەفتانەو مانگانەيە. لەبەرئەم ھويە نازناوى بىلاوكرائو ھەردەگرىت و لە كەتەلۇگ و رىكلامە پىروپاگەندەيىەكان جىا دەكرىتەوہ.

۷- بىلاوكرائو چىنايەتتىيەكان:

بىلاوكرائو چىنايەتتىيەكان كە بەگىشتى لەلايەن چىن وتويژە جۆراوجۆرەكان و يەكىتتىيە كرىكارىيەكانەو بىلاوكرائوہ، بە ئامانجى پشتىوانى لە پىشەكاران و كرىكاران فۆرمەلە دەيىت.

ئەم بىلاوكرائوہ لەگەل ئەو ھەدا كە چىنىكى بەرفراوان لەخودەگرن، سود لە بابەتگەللىك ھەردەگرن كە ھەرگەرەكان لە بابەتگەللىكى جۆراوجۆرى پەيوەندىدار بەو چىن وتويژە ياخود ئەو يەكىتتىيە ياخود ئەو كۆمەلەيە ئاگادار دەكاتەو بە چا پىكرىنى ھەندى لە ياسا پىشەيىەكان، خزمەت بەو چىن وتويژە دەكات. ئەم بىلاوكرائوہ پتر لە بازنى چالاكىيە ئابورىيەكاندا چالاكن، بەلام لە ھەندى بواردا چۆتەناو تويژە سىياسىيەكانىشەو ھەلپىگەى بىلاوكرائوہكانى خويەو، ستراتىژىكى تايبەتتىيەكانە لەبارەى راستىيەكانى مافەكانيان بە بىرى ھەرگەرەكان (پىشەكاران و كرىكاران) دەھىننەوہ.

د. رىزبەندى بىلاوكرائو تايبەتتەندەكان لەمەيدانى كۆمەلەيەتىدا

بىلاوكرائو تايبەتتەندەكان لە بازنى كۆمەلەيەتىدا

بهرفره ییه کی زورتريان هه یه. له پۆلینبهندی ئەم بۆلۆکراوانه دا، به شیوه یه کی وردتر بایه خ به سنوری ته مهنی وه رگره کان و ره گه زو چینی کۆمه لایه تی دهدات. له بهر ئەم هۆیه پۆلینبهندی ته مهن وه مندالان، تازه پیگه یشتوان، لاوان و ههروه ها ده بی پۆلینبهندی ره گه زایه تی وه بۆلۆکراوه ی خانمان و پیاوان له بهر چا و بگریت.

له بازنه ی کۆمه لایه تیدا، بۆلۆکراوه تایه ته مهنده کان ههروه ک بۆلۆکراوه هونه رییه کان، بۆلۆکراوه وه رزشییه کان، بۆلۆکراوه زانیارییه گشتییه کان و هاوشیوه کانیشیان تایه ته مهندی تی خویان هه یه و هه ندی له و بوارانه له ژینگه ی کۆمه لایه تیدا، خوی پۆلینبه ندییه کی وردو جیاوازی ده ویت.

۱- بۆلۆکراوه کانی مندالان:

پسپۆرانی مندال ده لێن کۆریه له له رۆژی چله مینی دوای له دایکبوونه وه، ده توانن که سه کان و شته کانی ده وره به ری خویان ببینن، به لām بۆ بینینی بۆلۆکراوه یه که له م به شه دا مه به ستمانه، ته مهنی دوو سه له یی ده ستپیکه بۆ ئەم مه به سه ته.

له پۆلینبهندی بۆلۆکراوه کانی مندالان له ته مهنی (۲ تا ۶) سه لیه وه (به ره له چوونه قوتابخانه) به قوناغیک هه ژمار ده کریت. بۆلۆکراوه کانی مندالان بۆ ئەم ته مهنه ش به له بهر چا و گرتنی ئەمه ی که مندال هیشتا خوینده واریی نییه، فۆرمه له ده بییت. تایه ته مهندییه کانی بۆلۆکراوه ی مندالان (۲ تا ۶ سهال و نه خوینده وار) به مشیوه یه یه: ناوه رۆکی ئەم بۆلۆکراوانه دیمه نی (وینه، کاریکاتیر، نه خشه) ی ساده له گه ل خسته نه پرووی ژماره کان

یا خود نیشاندانیتری وه ک پیته کانی ئەلفبییه.

ژماره ی لاپه ره کانی ئەم بۆلۆکراوه یه له نیوان (۱۰ تا ۲۰) لاپه ره و پروبه رو ئەندازه که ی (۱۵×۱۲ سم) ه به جوړیکه که مندال بتوانی به ده سه ته کانی بیگریت. ئەم بۆلۆکراوانه هه فتانه بۆلۆده کریته وه و به له بهر چا و گرتنی ته مهنی مندال (۴ تا ۶) سه لانه، چیرۆکه وینه داره زۆر ساده کان و نوسینیکی که مهنی له خۆده گریت. ره نگا و ره نگی ئەم بۆلۆکراوانه ش زۆر ساده و تاکره نگه و چاپکردنی هه ندی وینه ی بیپره نگ بۆ مندال، چانسی ره نگکردنیشی له خودی گۆقاره که دا به مندال دهدات. ئەم گۆقارانه هه فتانه بۆلۆده کریته وه.

بۆلۆکراوه کانی مندالانی (۶ تا ۱۳) سهال ناوه رۆکیکی ده وله مهندیتری له پرووی باه ته وه هه یه. چیرۆکه وینه داره کارتۆنییه کان بنه ره تی ئەم بۆلۆکراوانه پیکده هینیت. به شی سه رگه رمی وه ک شیوه کاریی، به یه گه یانندی پیته کان و ژماره کان و دروستکردنی وینه که یان، ره نگکردنی هه ندی له وینه بیپره نگه کان، چیرۆکه کورته یه که تا دوو لاپه ره ییه کان، مه ته له ساده کان و... هتد له ناوه رۆکه کانیتری ئەم بۆلۆکراوانه یه. پروبه رو ئەندازه ی ئەم بۆلۆکراوانه به شیوه یه کی مامناوه ند (۱۶×۲۰ سم) و چوار ره نگه و به شیوه یه کی هه فتانه بۆلۆده کریته وه.

۲- بۆلۆکراوه کانی تازه پیگه یشتوان و لاوان:

ئەم بۆلۆکراوانه فره چه شنیه کی زۆریان هه یه و بۆ ته مهنه کانی (۱۳ تا ۱۸) سهال بۆلۆده کرینه وه. ئەم گۆقارانه به هوی خیرایی

نويبونەوھى نەوھەکان و جيگۆپكىى گروپى تەمەنەوھ، ھەم وەرگرىكى زۆريان ھەيەو ھەم ئەگەر نەتوانن خويان لەگەل پيڊاويستى رۆژانەى وەرگرەکان بەھوى جيگۆپكىى خيىراى وەرگرەکان و ھەلومەرجى رۆژانەى كۆمەلگاوه بگونجینن، پرووبەرووى كەمببونى وەرگر دەبنەوھ.

لە ولاتانى خۆرئاوادا بۆ ھەر گروپىكى تەمەنى لاوان، بلاوكر اوھيەكى تايپەتى بلاودەكرىتەوھ. موزىك، ژيانى ھونەر مەندان، ئۆتۆمبيل، چيرۆكە فەزاييەكان و.. ناوھەركى سەرەكى ئەم بلاوكر اوھانەيە، لەگەل ئەوھشدا ئەم گوڤارانە چاپىكى جوان و سەرنچراكي شيان ھەيەو وینە رەنگاوپرەنگەكان، سەرنچراكي شيبوونى ئەو گوڤارانە لای وەرگرەكانى زياتر دەكات. ئەم بلاوكر اوھانە ھەفتانەن و بە ئەندانەيەكى گەورە بلاودەكرىنەوھ.²⁹

۳- بلاوكر اوھ وەرزشيەكان³⁰:

پەيدا بوونى يەكەمىن رۆژنامەى وەرزشى جيھان لە سالى (۱۸۳۸)ى زايىنى لە بەريتانيا بەناوى (زەنگەكانى ژيان)³¹ و پاشان گۆپىنى ناوھەكى بۆ (ژيانى وەرزشى)³²، يەكەمىن

²⁹ - ۲۲×۳۰ سم.

³⁰ - يەكەمىن بلاوكر اوھى وەرزشى بەناوى گوڤارى وەرزش لە سالى (۱۳۰۷ھ) لە تاران و دووھمىن بلاوكر اوھى وەرزشى لە سالى (۱۳۱۴ھ) بەناوى (ئئين وەرزش) بەشيپوھەيەكى ھەفتانە بلاوكر ايەوھ.

³¹ - Bells Life.

³² - Sporting Life.

رۆژنامەى وەرزشى جيھان نيشانەيە بۆ ئەم واقيعيەتەى كە وەرزش بەشيپكە لە ژيانى مرۆڤەكان. ميدياكان بە مامەلە لەگەل وەرگرەكاندا توانيويانە پۆلى خويان بۆ كاريگەردانان لەسەر ئەم پرووخسارەى ژيانى مرۆڤە بگيپن.

ئەمپۆ لە مەيدانى وەرزشيشدا رۆژنامەنوسە تايپەتمەندەكان لە بوارە جۇراوجۆرەكانى رۆژنامەوانى وەرزشيدا وەك رۆژنامەنوسى توپى پى، رۆژنامەنوسى تايپەتمەند لە وەرزشەكانى گۆرەپان و مەيدان و ھاوشىپوھەكانيان پەرورەدە كراون و پەرورەدە دەكرين. بلاوكر اوھ وەرزشيەكان لەگەل بوونى رۆژنامەنوسى تايپەتمەند، لە ھەريەك لە وەرزشەكاندا دەتوانن وەرزش بەكەنە بەشيپكە لە ژيانى رۆژانەى خەلك يا بەلايەنى كەمەوھ وەرگرەكانى خويان. لەبەرئەم ھۆيە بلاوكر اوھ وەرزشيەكان دەبى بايەخ بەم خالانە بدەن:

* ئەدەبىياتى بلاوكر اوھ وەرزشيەكان.

* ريبازەكانى نوسين لە روانگەى بنەماكانى ھەوال، راپۆرت، ھەڤەيەيڤين و وتارنوسينەوھ.

* تىپروانىنى تايپەتمەندانە بۆ بوارە وەرزشيەكان.

* كاريگەريەكانى بينين (ديزايىن و وینە) لە بلاوكر اوھ وەرزشيەكاندا.

لەبەرچا وگرتنى ئەم خالانە كاريگەريى لەسەر زيادبوونى وەرگرەكان دادەنييت، ھەرچەندە كە كۆمەلگەى وەرگرەكان لە ھەر ولاتيكدە بە ريزە دەستنیشان دەكرىت، لەگەل ئەمەشدا بلاوكر اوھ

وەرزىيەكان لە پروانگەى گروپە كۆمەلایەتییەكانەوه، گروپى تازەپيگەيشتوان و لاوان لەخۆدەگریت كه لە پرووى تەمەنەوه بەشيۆهەكى سەرەكى لە تەمەنى (۱۲ تا ۳۰) سالیدان و لە پرووى رەگەزەوه زیاتر گروپى پیاوان.

بلاوكراوه وەرزىيەكان لە بازنەهەكى گشتیدا زیاتر بايەخ بە بواره جیحەزەكانى كۆمەلگا دەدەن و خۆيان لە يەك وەرزىدا قەتیس ناكەن.

فرەچەشنى بلاوكراوه وەرزىيەكانیش، پابەندییەكى راستەوخۆيان لەگەڵ ریزەى چالاکییە وەرزىيەكان لە كۆمەلگادا هەیه كه بلاوكراوهكەى تیاادا بلاودەبیتهوه. لەبەرئەم هۆیه لە هەندى لە ولاتاندا كه چالاکییە وەرزىيەكان زۆرە، بلاوكراوهكانى تايبەت بە گۆرەپان و مەیدان بۆنمونه بلاوكراوهى (دووسەد مەتر) یا بلاوكراوهى ماراسۆن. بەشيۆهەى رۆژانە بلاودەبیتهوه. بەهەر حال بلاوكراوه وەرزىيەكان هەم لە بازنەى گشتیداو هەم لە بازنەى بواره تايبەتەكاندا دابەش دەبن.

لە بوارى تايبەتمەنیدا، گۆقارى تۆپى پى، گۆقارى بالە، گۆقارى باسكە، گۆقارى زۆرانبازى، گۆقارى گۆرەپان و مەیدان، گۆقارى ئەسپسوارى، گۆقارى مەلەوانى، گۆقارى گۆلف، گۆقارى وەرزىشە رەمبازىيەكان و بەشيۆهەكى تايبەتیش گۆقارەكانى كاراتى، جۆدۆ... هتد گۆقارى بەرزكردنەوهى قورسایى، گۆقارى ئۆتۆمبیلوانى (رالى)، گۆقارى هۆكى، گۆقارى بۆكسىن و بوارهكانىتر بەلەبەرچاوكرتنى وەرگرەكان و زۆرى چالاکییەكانى

ئەو بواره وەرزىيە بلاودەكریتەوه.

بلاوكراوه وەرزىيەكان بەشيۆهەى رۆژانە، هەفتانە و مانگانە بلاودەكرینەوه. سەرەنجام دەبى ئەوه لەبەرچاوبگيریت كه وینە بەرپزەهى (۵۰٪)ى بلاوكراوه وەرزىيەكان پيكدەهینیت، واتا ئەو وینانەى كه بتوانن جۆلە، هەراو هەلچوون، جوانى و هیز لە وەرزىدا نیشان بدات.

لە دیزاینیشدا (لەسەر پرووى بەرگ و لاپەرەكانى ناوهوه) دەبى ئامانجىكى دیارىكراو و دەستنىشانكراو لە پيکھاتەى پیتەكان، وینەو رەگەزەكانى بەرجەستەکردندا هەبی.

بەشيۆهەكى گشتى لەهەموو لاپەرەكاندا كاتى رەنگ بەكاردەهینریت، ناسینی رەنگ لە پروانگەى زەینى، بینین، پيکھاتەى رەنگ، كۆنتراستە^{۳۳} رەنگیەكان و بەشيۆهەكى ریتمانە، هەلسەنگاندنى تەواوتیانەى رەنگەكان و دیدگا جۆراوجۆرەكان بۆ خستنه پرووى جوانكارىیە رەنگیەكان لەبەرچاو دەگیریت. واتا ئەمپرسىۆنى رەنگ كه بریتیه لە هەستى بینین، ئەكسپرسىۆنى رەنگ كه هۆكارى هەلچوون و هەستەكان و كاردانەوه زەینى و بینینیەكانە و هەروەها كۆنتراسیۆن یاخود پيکھاتەى رەنگ كه بەگشتى حالەتە سیمبولى و رەمزىیەكان نیشان دەدات و لە

³³ - كۆنتراست واتا (دژیهك)، بەكارهینانى ئەم چەمكە لە دیزایندا واتا دژیهكى لە وەرنگانەى بەكاردەهینریت تا چاوى خۆینەر بە باشى ببینیت، بۆنمونه باشتري كۆنتراستى رەنگ لە دیزایندا بریتىیه لە رەش لەسەر سپى یان سپى لەسەر رەش. (و-ك).

خزمەتى ھاوسەنگى و ھەماھەنگى فۆرم و بابەتەكاندايە“
لەبەرچاوبگيريت.

۴-بلاوكراوهكانى خانمان:

پۆلئىنبەندى بلاوكراوهكانى خانمانىش لەھەردوو بواری گشتى و تايبەتيدايە. لە بواری گشتيدا بلاوكراوهكانى خانمان لەگەڵ ئەویدا كە ھەموو چيەنە كۆمەلایەتییەكانى (ژنان) ی لەبەرچاوبگيرتوو، بەلام پووختسارى زال تياياندا ژنانى مالدرو كارمەند لەخۆدەگيرت. لەبەرئەم ھۆيە ئەدەبىياتى ئەم بلاوكراوانەش سادەن و لەھەمانكاتدا سەرنجراكيشن. لەبەرئەم ھۆيە بلاوكراوه گشتيیەكانى ژنان بابەتگەليكى جۆراوجوريش لەخۆدەگيرت.

چيروك و چيروكە زنجيرەيیە رۆمانتيكى و خۆشەويستییەكان، يەكترب، تيبستە سادە دەروونناسییەكان (خودناسى، ھاوسەرناسى و... ھتد)، ھەوالەكان و راپۆرتەكان دەربارەى كەسايەتییەكان بەتايبەت ژنە بەناوبانگەكان، وتارە فيركاربيە ناراستەوخۆكان، لاپەپەرى خۆراكسازى، چاپكردى سەرگوزەشتەكانى پەيوەنديدار بە كەسە ناودارە كۆن و ھاوچەرەكان و.. بابەتە پرخوینەر و باوہكانى ئەم بلاوكراوانە پيكدەھينن.

ئەم بلاوكراوانە (گۆشار) بە پووہەريكى گەورەو بە وینەى گەورەو رەنگاوپرەنگ بلاودەكرينەو. ئەگەرچى ئەم بلاوكراوانە تايبەت بە ژنانە، بەلام لەبەرئەوہى دەچيئە مالانىشەوہ و

كەسانيتى خيىزانيش بەلەبەرچاوبگيرتنى فرەچەشنى بابەتەكانى و ھەرەوہا سەرنجراكيشبوونى چاپەكەى و وینەكانى، پوو لە خویندەنەوہى دەكەن.

*گۆقارەكانى بەرگدروويى و دوورمان: گۆقارەكانى بەرگدروويى دەچيئە چوارچيۆہى بلاوكراوهكانى خانمانەوہ و بابەتەكانى فيربوونى بەرگدروويى، خستنەپرووى مۇديلو چۆنيیەتى دوورينى جلوبەرگ لەخۆدەگيرت. ئەم گۆقارانە بەشيۆہى ھەفتانە يا مانگانە بلاودەبيئەوہ.

* گۆقارەكانى ئارايشت و جوانكارىي: ئەم بلاوكراوانە لە ھەردوو بەشى پروپاگەندە بۆ ماددەى ئارايشتى و پينماييەكانى پەيوەنديدار بە چۆنيیەتى بەكارھيئەنى پيداويستییەكانى ئارايشت و نامۆزگاريیەكان پيكديت. چۆنيیەتى ئارايشتى پووختسار، چاو، برۆ، ليوہكان و قژو ھەرەوہا لەش وەك ماساژ لە بابەتەكانى ئەم بلاوكراوانەيە.

ئەم بلاوكراوانە لەپروانگەى ديزاينەوہ زۆر سەرنجراكيشەو بەكارھيئەنى كاغەزى گرانبەھاو بەكارھيئەنى وینەو رەنگ تياياندا پۆليكى كاريگەريى لە چۆنيیەتى چاپەكەيدا ھەيە. ئەم بلاوكراوانە بەنزىكەيى لە دۆخى تايبەت بە ژنان چۆتەدەرەوہو بابەتگەليك دەربارەى ئارايشت و جوانى پياوانيش بەچاپ دەگەيەنن. پروپاگەندە نزيكەى نيوہى ئەم بلاوكراوانە دەگيرتەوہو ھەرئەم خالە ئەم بلاوكراوانەى پرداھات كردوہو.

كۆمپانياكان و كارگەكانى بەرھەمھيئەنى پيداويستییەكانى

ئارايشت و بۆن لە ئامادەکردنى ھەندى لە بابەتەکانى ئەم بلاوکراوانەدا پشکدارن و لەگەڵ پروپاگەندەکردن بۆ پيڤداويستىيە بەرھەمھيڤنراوەکانى خوياندا، چۆنئىيەتى بەکارھيڤنان و سودوەرگرتن لەو پيڤداويستىيانە پروون دەکەنەو. ھەرەھا بلاوکراوہ ئارايشتى و جوانکاریيەکان^{۳۴} بە دروستکردنى سايت لەرپڤگەى کۆمپيوتەرئىشەو، بابەتەکان و پيڤداويستىيە ئارايشتىيەکان دەخەنەرۆو. ئەم بلاوکراوانە بەگشتى مانگانە بلاودەبنەو.

*گۆقارەکانى چنن و کارى دەستى: چۆنئىيەتى فيرېوونى چنن بە نەخشەى جۆراوجۆر لەگەڵ سودوەرگرتن لە ماكينەى دوورمان، فيرېوونى ھەندى کارى دەست و گۆلچنن بەمەبەستى بەرزکردنەوہى رۆحىيەتى خانمان بەتاييەتى مالدەرەکان، پپرکردنەوہى کاتە دەستبەتالەکانيان و... ھتد ئامانجى سەرەكى بلاوبوونەوہى ئەم گۆقارانەيە کە بەشيۆەى ھەفتانە يان مانگانە چاپ دەکريڤن. ئەم بلاوکراوہ رەنگاوپرەنگانە بە وڤنە گەرەکان سەرئچراکيشتەر دەبيت.

*گۆقارەکانى خۆراکسازى: ئەم گۆقارانە بەشيۆەيەكى گشتى بايەخ بە ناساندن و فيرکردنى ھەموو جۆرە خۆراکەکان و بەشيۆەيەكى تاييەتى بە ناساندن و فيرکردنى خۆراکە خۆلاتى و ميللييە جۆراوجۆرەکان دەدەن. ناساندن و فيرکردنى ليڤانى

³⁴ - يەككە لەم بلاوکراوانە بەناوى (Come in Beaty & More) لە ئەلمانيا بلاودەبيتەو. (نوسەر)

خۆراکە تاييەتەکان وەك خۆراکە گياييەکان يا چۆنئىيەتى ئامادەکردنى شيرينئىيە جۆراوجۆرەکان، كيڤك و ساردەمەئىيەکانئىش لەم چەشنە گۆقارانەدا پيڤگەى خويان ھەيە.

*گۆقارەکانى مۆديل: گۆقارەکانى مۆديلى جلوبەرگ، بەلەبەرچاوغرتنى وەرزەکانى سال بەتەنھا بايەخ بە خستنەرۆو و نمايشکردنى جلوبەرگە جۆراوجۆرەکان دەدەن، ناساندنى شوئىنى ئامادەکردن و فروشتن و بەرگدروو بەناوبانگەکانى جيھان لە پريزى بابەتەکانئىدايەتى کە بەشيۆەى ھەفتانە، مانگانە يا وەرزنەمە بلاودەبيتەوہو بە پروبەرئىكى گەرەو چاپ و کاغەزى گرانبەھاو رەنگاوپرەنگ دەچنە بازارى چاپەمەئىيەو.

*گۆقارەکانى دىكۆراسيۆن³⁵: چۆنئىيەتى رازاندنەوہو دىكۆراسيۆنى مال و شوئىنى کار، ئامانجى ئەم بلاوکراوانەيە. دىكۆراسيۆنى ژوورەکان، گەرماوہکان و ھۆلەکانى ميوانداريى، ھەيوانەکان، کلاورۆژنە و خستنەرۆوى جۆرەکانى ميڤن، كورسى، مۆبييل، پەردەو ھەرشتى پەيوەنديدار بي٤ت بە مال ياخود ژوورو شوئىنى کاروہ، لەم گۆقارانەدا نمايش دەكري٤ت و دەبيتەمايەى گۆرانى دىكۆراسيۆنى پي٤شوو. چاپى ئەم بلاوکراوہنەش رەنگاوپرەنگەو زۆر سەرئچراکيشتە.

³⁵ - يەككە لەم بلاوکراوہ بەناوبانگەکانى دىكۆراسيۆن بەناوى (Elle) يە لە بەرئتانيا بەچاپيڤكى جوانوہ بلاودەبيتەو. (نوسەر)

ھەرىكە لە ھەوت ھونەرە بئەپەرەتییەکان لە جیھاندا و اتا وینەکیشى، موزیک، پەیکەرسازی، سەما، نمایش (شانۆ)، ئەدەبیات و سینەما بلاوکراوگەلیکی تايبەت بە خۆیان ھەیە. فرەیی بلاوکراوھ ئەدەبی و ھونەرییەکانیش لەھەر کۆمەلگایە کدا پابەندییەکی تەواوی بە پێژەى چالاکییە ئەدەبی و ھونەرییەکانەو ھەیە.

لەوچەشنە کۆمەلگایانەدا، خۆیندەو ھەشیک لە ژيانى رۆژانەى تاکەکەسەکان تايبەت دەکات بەخۆى و ژمارەى ئەو کەسانە زۆر زۆرە کە دەچنە سەردانى نیشانگاكانى نمایشکردنى بەرھەمە ھونەرییەکان، چوونەسینەماو ئامادەبوون لە ھۆلەکانى نمایشکردن (شانۆ) و موزیک بەلایانەو ھۆتە نەرىت.

سروشتییە کە فرەیی بلاوکراوھ تايبەتمەندە ھونەرییەکان و پۆلینبەندى بابەتیانەیان، سەرەپرای پێژەى چالاکییەکانیان پەيوەندییەکی راستەوخۆش لەگەل پێشوازی تاکەکانى کۆمەلگاشدا پەیدا دەکەن.

بلاوکراوھ ئەدەبی - ھونەرییەکانیش لە بوارە گشتییەکاندا بايەخ بە ھەموو ھونەرەکان دەدات و لە بوارى تايبەتیدا لەژێر

³⁶ -یەكەمین گۆقارى سینەمايى لە ئىران بەناوى (سینماو نمایشات) لە (مردادی ۱۳۰۹) بەخاوەن ئیمتیازیتى (على وکيلی) بلاوکرایەو. دووھمین بلاوکراوھ بەناوى (نمایش) لە سالى (۱۳۱۷) بە سەرپەرشتى (ئیسحاق زنجانى) بوو. (نوسەر)

کۆمەلەى ھونەرەکاندا فۆرمەلە دەبیت.

* گۆقارەکانى وینەکیشان بايەخ بە میتۆدە جۆراوجۆرەکانى وینەکیشان، ناساندنى وینەکیشە بەناوبانگەکانى جیھان (کۆن و ھاوچەرەخ)، خالە فیڕکارییەکان، ئامرازەکان و ئامیڕەکانى وینەکیشى، دروستکردنى رەنگو... ھتد دەدەن.

* گۆقارە موزیکییەکانیش لە بوارى موزیکى میللەتان، موزیکزانە مەزنەکانى جیھان، باسکردنى بارودۆخى موزیکزانان، جۆرەکانى ئامیڕە موزیکییەکان، فیڕبوونى موزیک، ریتمناسى، سروشت و موزیک، پۆلین، ئاواز، گۆرانیبیژان، ئۆپیرا، موزیکى خۆمالى و... ھتد بابەت بلاودەکەنەو.

گۆقارە موزیکییەکان لە قولایى تايبەتمەندیشدا تەنھا دەربارەى ھەرىكە لە ئامیڕە موزیکییەکانى وەك گۆقارى پيانۆ، گۆقارى ئۆرگ، گۆقارى ئامیڕە موزیکییە ھەوايیەکان ^{۳۷}، گۆقارى ئامیڕە موزیکییە تەلدارەکان ^{۳۸} و... بلاودەبیتەو. ھەر وھا گۆقارەکانى ھەلکۆلین و پەیکەرسازی، گۆقارەکانى جۆلە ریتمدارەکان (سەما)، گۆقارەکانى شانۆ، گۆقارە ئەدەبییەکان (ئەدەبیات)، گۆقارە سینەمايیەکان، ھەر وھا لە بوارە سەرتاپاگیرەکانى خۆیداو لە بوارە تايبەتمەندەکانیتريشدا بايەخ بە بابەتە ناوبراوەکان دەدەن. بۆنمونە بلاوکراوھ سینەمايیەکانیش

³⁷ - ئامیڕە موزیکییە ھەوايیەکان بریتین لە دەھۆل، دەف، شمشال و... ھتد.

(و-ك)

³⁸ - ئامیڕە موزیکییە تەلدارەکان بریتین لە كەمان، گیتار، ساز... ھتد. (و-ك)

دەتوانى لى بوارە تايبەتمەندو قولترەكانى وەك سىنەماى مۇزىكال، سىنەماى كلاسسىك، سىنەماى ئەكشن (Action)، سىنەماى دىكومىنتى و... ھتد بۆلۈبىنەو. بەشىۋەيەكى گىشتى بەرفراوانى ھونەر، فەزايەكى گونجاوى بۆ بۆلۈبوونەو ھى بۆلۈكرائو ھونەرىيەكان فەراھەم كىردو ھە بەلەبەرچا وگرتنى فرەيى چالاكىيەكانى ئەم چەشەنە لە ھەر كۆمەلگايەكدا، ئەم بۆلۈكرائو دەبنە فرەچەشەن و بە بابەتگەلىكى تايبەتمەندى قولتر بۆلۈدەبىنەو.

۶- بۆلۈكرائو سەرگەرمگەرەكان:

رەھەندى سەرگەرمى ئەم بۆلۈكرائو ئە لە رەھەندەكانىتىرى (فېرېوون و زانىارىگەيانەن) پىترە. بەجۆرىك كە لە كاتەكانى دەستبەتالى، گەشت بە ئۆتۆمبېل و فرۆكەو كاتى ھەوانەو ھە لە پىشووكاندا بەكار دەھىنرىن.

*بۆلۈكرائو زانىارىيە گىشتىيەكان: ئەم بۆلۈكرائو ھەلامدەرى بەدواداگەرەكانى گرۇپە جۆراو جۆرەكانە لە بوارەكانى بەسەرھاتە مېژووييەكان، گەشتنامەكان، شىۋازەكانى ژيان و دابونەرىتى خەلكى نىشتىمانە جۆراو جۆرەكاندا. زانىارىيەكانى پەيوەندىدار بە ھەلومەرج و بارودۇخ، مېژوو و جىوگرافىيى و لاتان، مىللەتان و ھۆزەكان، ترىنەكان (بەرزترىن، كورتترىن، سەرنچراكىيىشتىن... ھتد)، زانىارىيەكان، سەرسوپرەھىنەكان و... ھتد لە بابەتەكانىتىرى بۆلۈكرائو زانىارىيە

گىشتىيەكانە^{۳۹}

*بۆلۈكرائو چىرۆكىيەكان: زەمىنەى سەرەكى ئەم بۆلۈكرائو، كورتە چىرۆكەكانە كە بەگىشتى بەشىۋەى ھەفتانە بۆلۈدەبىتەو ھە لەھەر ژمارەيەكدا پىنچ ياخود شەش چىرۆكى كورت لەگەل چىرۆكىكى زىچىرىيى (پاشكۆدار) و ناساندنى كىتېبەكان، ھەقىقەتەن لەگەل نوسەرە بەناوبانگە ھاچەرخەكان، باسكردنى ژيانى نوسەرە مەزەنەكانى رابردوو و فېرېوونى چىرۆكنوسىن و رەخنە و تويژىنەو ھى چىرۆكەكان چاپ دەكرىت.

يەكەمىن بۆلۈكرائو چىرۆك لە ئىران بەناوى (كىھان ھفتە) لەلايەن دامەزراو ھى (كەيھان) لە ھاويىنى سالى (۱۹۴۱) بۆلۈبوو. ئەم گۆقارە ھەفتانەيە، رۆژانى يەكشەممە بۆلۈدەبۆو ھە پووبەر و ئەندازەكەى (۱۹، ۱۳ × ۵، ۱۳ سم) بوو و (۲۰۶) لاپەرەى ھەبوو.

*بۆلۈكرائو تەنز، گالتەوگەپ و كارىكاتىرىيەكان: ئەم گۆقارانە بە سى ناوەرۇك: (كۆمەلىك تەنزو گالتەوگەپى پەخشان و ويىنە

³⁹ - يەككە لە ناسراوترىن و پىرخويىنەرتىن ئەم بۆلۈكرائو، گۆقارى (Readers Digest) ھەكە لە سالى (۱۹۲۲) ى زايىنى لەلايەن (دوايت والاس Dewitt Wallac) لە نيويورك بنىاتنرا. سەرەكتى ئەم بۆلۈكرائو يە لە سالى (۱۹۲۹) ھە دەستى پىكرد. گۆقارە سەرەكىيەكە بەزمانى ئىنگلىزى بوو و يەكەمىن بۆلۈكرائو نائىنگلىزى لە سالى (۱۹۴۰) ى زايىنى بە زمانى ئىسپانى بۆلۈكرائو ھە لە سالى (۱۹۴۷) ىش بەزمانى فەرەنسى بۆلۈكرائو ھە، دواى ئەو ھەش چاپەكانىتىرى بە زمانەكانىتر بۆلۈكرائو ھە تائىستاش بە (۱۴) زمان و چاپى جۆرەجۆرە بەردەوامە. (نوسەر)

(کاریکاتیر)، ته‌نزو گالته‌وگه‌پ به‌شیوه‌ی په‌خشان، ته‌نزی وینه‌یی) بلاوده‌بیته‌وه.

چه‌شنى یه‌که‌م گۆقاره ته‌نزو گالته‌وگه‌په‌کان که زه‌مینه ره‌خنه‌یی‌ه‌که‌ی جوریکه له پشوودان به‌وه‌رگر، نه ته‌نها ته‌نزه‌وه نه ته‌نها هه‌جووه، هه‌ندی‌کجار به‌شیوه‌یه‌کی وروژینه‌رو جه‌نجالانه‌ش کومه‌له‌بابه‌تی‌ک له‌خوده‌گری‌ت و کاریکاتیره‌کانیشی له‌پروخساره نااشناکاندا قه‌تیس ناخوات و که‌سایه‌تییه سیاسی، ئابوری و کومه‌لایه‌تییه به‌ناوبانگه‌کانیش له‌خوده‌گری‌ت و به‌شی‌که له‌گۆقاره پرخوینه‌ره‌کان له‌جیهاندا.

چه‌شنى دووه‌می ئەم بلاوکراوانه، بابته‌کانی په‌خشان به‌سه‌ر وینه‌کانیدا زال‌وه و چیرۆکه‌ته‌نزه‌کان ناوه‌رۆکه‌سه‌ره‌کییه‌که‌ی پیکده‌هینیت.

چه‌شنى سییه‌می ئەم بلاوکراوانه ته‌نها له‌سه‌ره‌بینه‌مای وینه (کاریکاتیر) هه‌بابه‌ته‌کانی په‌خشان پتر له‌په‌راویزدان یاخود کاپشنیکه^{٤٠} له‌سه‌ر ئەو وینانه‌ی که چاپ ده‌کری‌ت.

*بلاوکراوه هه‌مه‌جووره‌کان: ئەم بلاوکراوانه بریتین له گۆقاره‌کانی وشه‌ی یه‌کتەر، فالنامه‌وه چیرۆکه‌ وینه‌دارو سریالییه‌کان. گۆقاره بیپه‌رده‌وه وروژینه‌ره‌کانیش^{٤١} له‌ریزی ئەم

⁴⁰ -کاپشن (Caption) بریتیه له‌و دیره‌ی بۆ پرونکردنه‌وه یاخود بۆ تیروتوانج له‌ژێر وینه‌دا دهنوسری‌ت و په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخوی به‌ناوه‌رۆکی وینه‌که‌وه هه‌یه. (و-ک).

⁴¹ -Play Boy.

بلاوکراوانه‌دا داده‌ندری‌ن^{٤٢}.

*بلاوکراوه میژووییه‌کان: ^{٤٣} ناوه‌رۆکی گۆقاره میتۆده میژووییه‌کان پیکهاتوو له‌پاڤورته میژووی -چیرۆکییه‌کان، پاڤورته دیکۆمینتییه‌کان بۆ ئەو وه‌رگرانه‌ی که ئاره‌زوومه‌ندی زانینن ده‌رباره‌ی گۆشه‌وه‌که‌لینه تاریکه‌کانی میژوو و بیره‌وه‌رییه میژووییه‌کان.

چیرۆکه کورته‌کان له‌په‌راویزی پروداوه میژووییه‌کان، هه‌قه‌ی‌قین له‌گه‌ل ئەو که‌سانه‌ی که له‌هه‌ندی سه‌رده‌می میژووی هاوچه‌رخدا رۆلیان هه‌بووه، هه‌روه‌ها خاله‌ سه‌رنج‌پراکیشه‌کانی میژووی کۆن له‌بابه‌ته‌کانیتری ئەم گۆقارانەن. له‌م گۆقارانەدا شیکردنه‌وه به‌سه‌ر ده‌ق و دیکۆمینته میژووییه‌کاندا زال‌وه هه‌ندی له‌گه‌شتنامه‌کانیش سه‌رنج‌پراکی‌شبوونی ئەو گۆقارانە زیاتر ده‌کات.

*بلاوکراوه پروداوییه‌کان: بلاوبوونه‌وه‌ی بلاوکراوه پروداوییه‌کان به‌شیوه‌ی رۆژانه‌وه هه‌فتانه له‌ناو هه‌ندی له‌چینه کومه‌لایه‌تییه‌کاندا، لایه‌نگرانیکی زۆری هه‌یه‌وه ئەم بلاوکراوانه به

⁴² - له ئیرانی‌ش له سه‌ره‌تاکانی ده‌یه‌ی (٥٠) بلاوکراوه‌یه‌که به‌ناوی (ئهم هه‌فته‌یه) به‌و چه‌شنه ناوه‌رۆکه‌وه بلاوده‌کرایه‌وه که دوا‌ی ماوه‌یه‌که له‌به‌ر هۆیه‌کانی بلاوبوونه‌وه‌ی پاوه‌ستا. (نوسه‌ر)

⁴³ - له نمونه‌ی گۆقاره میژووییه‌کان، ده‌توانی ئاماژه بۆ گۆقاری (خاطرات وحید) بکری‌ت که له (ئابانی ١٣٥٠ تا ئابانی ١٣٥٣) به‌کۆی (٣٦) ژماره به‌سه‌ره‌رشته‌ی (سه‌یفوللا وه‌حیدنیا) بلاوکرایه‌وه. (نوسه‌ر)

دروستکردنى وروژاندن، ترس و لەرزو بەدواداگەپان، وەرگرەکانى خۆيان لەپرووى پۆحییەو پەزنامەند دەکەن.

بلاوکراوە پووداوییهکان بە باسکردنى پووداوەکانى تەوان، دزییهکان لەلایەکەو پووداوە سەر سوپەینەرەکان وەک کەوتنە خوارووە لە بەرزاییهوه، پیکدادان و پووداوى ئۆتۆمبیل، پزگار بووان و... هتد وەرگرەکانى خۆيان پراکیش دەکەن. هەوالهکانى پووداوەکان چ مرۆف دەستى له پوودانیدا هەبیت و چ لە دەرەوئى ئیرادەى مرۆفدا بىت بەهوى بوونى بەهائى تیکچەرژان⁴⁴، شەپو کیشمەکیشەو گرنگییهكى گەرەيان دەبیت.

جەنگەکان، خۆنیشاندانەکان، دزینەکان، تەوانەکان، خۆکۆشتن، دەستدریژی بۆسەر ناموسى ئەوانیترو هاوشیوکانیان (کە مرۆف دەستى تیاياندا هەیه) یا پووداوى کارەساتە سروشتییهکانى وەک لافاو، بومەلەرە، بورکان، گەردەلولەکان و... هتد کە لە دەرەوئى تەوانى ئیرادەى مرۆفدان، بەهوى بوونى بەهائى تیکچەرژانەو سەرنجپراکیشن. هەوالهکانى پووداوەکان کاتى له تەك بەهائى (تیکچەرژان) دا بەهاکانیتريش لەخۆبگرن کە لایەنە پۆزەتیف و نیگەتیفەکان، خۆش و

⁴⁴ -بەهائى تیکچەرژان، کیشمەکیش، پیکدادان، دژییهكى، ناکۆكى (Conflict) یەکیکە لەو بەها گرنگانەى کە لە هەر هەوالیکدا بىت، ئەوا زۆرتري خوينەر لەخۆى کۆدەکاتەو. زۆرجار ئەو هەوال و وتارەنى باسى شەپ، تەقینەو، کەوتنەخوارەوئى فرۆکە، نقوم بوونى کەشتى و هاوشیوکانى تیدا بىت، بەلای زۆرىنەى خەلکەو خويندەوئى جیگەى بایهخە. (و-ک).

ناخۆشەکان و ناشرین و جوانییەکان لە ژيانى مرۆفدا نمایش بکەن.

پووداوە هەمیشە هەبوو و هەمیشە پوودەدات، بەلام ئەوئى پۆتەمایهئى ئەمەى کە ئەم هەوالانە بە خیرایى کارىگەری پۆزەتیف و نیگەتیف لەسەر هزر و پەفتار و کەسایهتى تاکەکان دا بنیت، پەیدا بوونى ماس میدیایه بەتایبەتى بلاوکراوە تايبەتمەندە پووداوییهکان. سەرکەوتنى ئەم چەشنە بلاوکراوانە لە سەدەى نۆزەهەمى زایینى گەیشتە ترۆپىكى خۆى و لەگەل تپەپبوونى دوو سەدەدا هیشتا دریزە بەگەشەى خۆى دەدات و خوينەرانیكى زۆرتري پراکیش دەکات. هۆکارى سەرەكى پيشوازى وەرگرەکان لەم چەشنە بلاوکراوانە، سەرنجپراکیشبوونى هەوالهکانیانە (تەوانەکان، دزی، مرۆفپانە، شەپى پۆلیس لەگەل سەرنجپراکەران).

وەرگر لە کاتى خويندەوئى ئەم چەشنە هەوالانە، وزهیهكى کەمترى بۆ پەبەردن و تیکەیشتن دەوئیت و لەهەمبەرىشتا وروژانیكى زۆرتري دەبیت و سەرگەرم دەبیت. سەرکەوتنى ئەم چەشنە بلاوکراوانەش، هۆکارى پيشوازى چين وتویژىكى بەرفراوانى کۆمەلگایه لەم بلاوکراوە تايبەتمەندانە و لاپەرە تايبەتەکانى بلاوکردنەوئى ئەم هەوالانە لە رۆژنامەکاندا.

تویژینەو جۆراوجۆرەکان نیشانى داو، تەمەنى وەرگرەکانى ئەم چەشنە هەوالانە سنوردار نییه، تازەپیکەیشتوان، لاوان و بەتەمەنەکان وەکیهک هەوالهکانى پووداوەکان دەخويندەوئى

سەرگەرم دەبن. پىژمەنى ئاستى خويندەوارىش (لە كەم خويندەوارەو تا خويندەوارىي بەرز) كارىگەرىي لەسەر خويندەوہى ھەوالەكانى ھەوالەكان نىيە، لەبەرئەوہى ئەدەبىياتى نوسىنى ئەم چەشنە ھەوالانە بۆ ھەمووان سادەيەو لای ھەمووان شىاوى تىگەيشتنە. لای پەگەز (ژن و پىاو) یش كارىگەرىي نىيە، ئەگەرچى ھەندى لە توپژىنەوہەكان پووتىكردىنى كچان و ژنان (بەتايبەتى ژنانى مائدارو كچانى ھەرزەكار) بۆ ھەوالەكان بەپىژمەنىكى زياتر خەمالاندىانە.

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا چىنە كۆمەلەتايەتايەكان ھەزۆنارەزوى جىاوازيان بۆ ھەوالى پووداوەكان ھەيە. بۆنمۆنە دەستەبۆپىرەكان و چىنە بەرزە كۆمەلەتايەتايەكان (لە پوانگەي تىگەيشتن و پەيبردن و خويندەوارىي نەك لەپوانگەي مادىيەوہ) بەيەكسانى نانۆرنە ھەوالەكانى پووداوەكان و كارىگەرىيەكى يەكسانىشيان لەسەر نايبت.

ھەوالەكانى پووداوەكان سەروكارى لەگەل مروڤدا ھەيەو ھەرگەرەكان لەگەل بىستن، بىنين و خويندەوہى ھەوال لە ميديا جۆراو جۆرەكاندا، خۆيانى پىوہ دەبەستتەوہ، بەراوردكارىي دەكەن، فيردەبن و مەترسىيەكان و ئاگاداركردىنەوہەكان دەستەبەر دەكەن. گوتەزاي فيربوون لە ھەوالى پووداوەكانەوہ، كۆمەلە كارىگەرىيەكى پۆزەتيف و نىگەتيف لەسەر ھەرگەرەكان دروست دەكات. لەبەرئەم ھۆيە، بلابوونەوہى ھەوالەكانى پووداوەكان لە چاپەمەنىدا پووبەرووى دىدگاكان و تىۆرە جىاوازەكان دەبىتتەوہ.

گروپىك لەو بېروايەدان ھەندى لە ھەوالەكانى پووداوەكان (نىگەتيف) بەھۆى خراب فيربوونى ناچارىانەيەوہ، كارىگەرىي خراب لەسەر گروپىك لە تاكە كۆمەلەتايەتايەكان دادەنىت و دەبى خۆپارىزى لە بلاوكردىنەوہى ئەم جۆرە ھەوالانەدا بكرىت. لەلەيەكتىرەوہ ھەندى كەس پىيانوايە ئاگاداربوون لەم چەشنە پووداوانە، جۆرە ئاگاداركردىنەوہيەك بە ھەرگەرەكان دەدات كە بەدواى كارو كردهوہ ناپەسەند و چەوت و نانەرىتايەكاندا نەپۆن، بەجۆرىك لە جۆرەكان فيردەبن و ھۆشيارىيە پىويستەكان ھەردەگرن.

گروپى سىيەم لەبنەپەتدا لەبېروايەدان بەھۆى خراب فيربوونى ھەوالەكانى پووداوەكان^{۴۵} كە كارىگەرىي نىگەتيفيان ھەيە، نابى ئەو چەشنە ھەوالانەو بەتايبەت بلابوكرەوہ تايبەتمەندەكان ئەو پووداوانە بلابوكرەوہ، لەبەرئەوہى بەرھەرشىوہيەك بى گروپىك لە ھەرگەرەكان دەخاتەژىر كارىگەرىيەوہ، بەتايبەتى گروپى تازەپىگەيشتووان و لاوان كە

⁴⁵ -خاوەندارانى ئەم تىپروانىنە لەو بېروايەدان ئەگەر ھەوال و راپۆرت دەربارەى خراپەكارىي بلابوكرىتەوہ، ئەوا ھەندى ھەرگەر بەتايبەت ئەو ھەرگەرەكانى تازە پىگەيشتوون ھەول دەدەن لاسايى ئەو جۆرە كردارە خراپانە بكنەوہ، ياخود ھەندى ھەرگەر بەبىستن ياخود بەبىنينى ئەو پووداوە خراپەكارىانە لە پىگەي ئامرازەكانى ميدياوە دووچارى ترسو دلەپراوكى دەبن، لەھەموو حالەتەكانىشدا ھەر زيان بە كۆمەلگا دەكات و نابى ئەم ھەوالانە بلابوكرىنەوہ. (و-ك).

خاوه نى ههسته وه ريبه كى نهرم و ناسكترن و ئەم چهشنه پروداوانه، ئەوان دەبزوینىت يان دەيانخاته ژێركارىگه ريبى كيشه دهر وونيبه كانى وهك دلتنگى، خه موكى و پاراييه وه.

له ناو ئەم تيورينه دا، بيروباوه پركيتريش ههيه. خاوه ندارانى ئەم بيروباوه ره ده ليين بلاوكرده وهى ئەم چهشنه هه والانه ئەگه ر به هوشيارى و ديده وانيبه وه ئەنجام بدرىت، ده توانى رىگه له كاريگه ريبه نيگه تيفه كانى بگريت. بيروباوه ره كانى ئەوان له سه ر ئەم بنه مايه يه كه له كاتى بلاوكرده وهى هه والى پروداوه نيگه تيفه كاندا، ده بى بو پوچه لكرده وهى كاريگه ريبه نيگه تيفه كانى له سه ر وه رگه كان، كومه له رىگا چاره سه رىك له به رچا و بگريت.

سودوه رگرتن له تيروانىنى كارناسانى وهك مافناسان، دهر وونناسان، كومه لئاسان، پسپورانى دهر ده كومه لايه تيبه كان و هه روه ها ئاگايانى به ئەزمون و په روه رده كراو له كاريگه ريبه خراپه كانى هه واله كومه لايه تيبه كان كه م ده كاته وه و وه رگه كان له زيانه كانى ئەم چهشنه پروداوانه رزگار ده كهن.

هه والئيران و رۆژنامه نوسه تايبه تهنه ند هكان، زۆر ترين پۆليان له هه واله كانى پروداوه كاندا هه يه، ئەوان له كاتى پرودانى پروداوه كه وه تا ساتى چاپكردى هه واله كه ده ستوه ردانىان تيا دا هه يه. كاريگه ريبى هه والئيران له زهينى ئەوانه وه ده ست پيده كات و تاكاتى نوسين و كۆتايه ينانى دريژه ده كيشيت.

زۆربه ي هه والئيران هيزىكى خه يالكرده وهى زۆر پته ويان

هه يه و ده توان له گه ل ئەو ئەده بياته ي كه له نوسينى هه والدا به كاريده هين، وه رگه ركان بخه نه ژي ر كاريگه ريبه وه. ئەم چهشنه كاريگه ريبه به هوى ره گه زو پيگهاته ي هه واله كانى پروداوه كانه وه، له مه يدانه كانى ترى هه وال پتره. له مه روه وه سه ليقه و كه سايه تى هه والئيران كاريگه ريبه كى راسته وخوى له سه ر دارشتنى هه وال و خستنه پرويدا هه يه.

به له به رچا و گرتنى ئەم كاريگه ردانانه يه كه هه والئيرانى پروداوه كان ده بى له بازنه ي چالاكييه كانى خوياندا، ئاگادارى زانسته هه نوكه ييه كان بن. له سنورى هه والئيرىكى پرؤفيشنالدا زانستى سؤسيؤلؤجيا، سايكلولؤژيا، دهر ده كومه لايه تيبه كان، ياسا جؤرا و جؤره كانى سزادان، كه تن و... هتد بزانن تا له شويى پروداوه نيگه تيفه كان، بتوانن رىگا چاره دروسته كانى به گزدا چوونه وهى كاريگه ريبه نيگه تيفه كانى هه والى پروداوه كان بدؤزنه وه.

به كارهيئانى تيؤره باسكراوه كان له پيشكه شكردن و ريكخستنى هه والى پروداوه كاندا، كاريگه ريبه نيگه تيفه كه ي كه م ده كاته وه. له به رئه م هؤيه جارى كيتر فير بونى تايبه تهنه ندانه ي رۆژنامه نوسان و هه والئيران له بازنه ي بلاوكراره تايبه تهنه ند هكاندا و له ريزياندا بلاوكراره تايبه تهنه ند هكانى پروداوه كان، زه روره تى خويان دهر ده خهن.

٧- بلاوكراره پزىشكيبه كان:

ناوه روك و ئەده بياتى بلاوكراره پزىشكيبه كان

بەلەبەرچا و گرتنى گروپەكان و چىنە كۆمەلە تايەتتايەكانى وەرگران دەستنىشان دەكرىت. ھەندى لە بلاوكراوھەكان بۆ گروپە تايەتمەندە پزىشكىيەكان بلاودەبىتەوھە ھەندىكيان بازىھى وەرگران بە بەرفراواتر لەبەرچاودەگرن و دەيانەوئى ژمارەيەكى زۆرتى وەرگران راكيش بگەن و لەتەك زانىارىگەيانندا بايەخ بە فيربوونيش بەن. بەمشىوھە بلاوكراوھە پزىشكىيەكان لەگەل دوو گروپى وەرگراندا پروبەروو دەبنەوھە. پۆلئىبەندى بلاوكراوھە پزىشكى، دەرمانى و تەندروسىتتايەكانىش بەپى لەبەرچا و گرتنى گروپەكانى خۇيانە ھەك: گۆقارەكانى ددانپزىشكى، دەروونپزىشكى، سايكۆلۇژى، مېشك و دەمار، ھەرس و جومگەكان و... ھتد بلاوكراوھە دەرمانىيەكان لە بوارە جۆراو جۆرە دەرمانىيەكان، تايەتمەندىيەكان و زيانەكانى دەرمانەكان، پزىشە بەكارھىنان، دەرنجامەكانى بەكارھىنان و... ھتد بلاوكراوھە تەندروسىتتايەكانىش دەربارە تەندروسىتى تاكەكەس، تەندروسىتى خىزان، تەندروسىتى خۇراك، تەندروسىتى ژىنگەى كارو... ھتد بايەخ بە بلاوكردنەوھى بابەتە ھۆشيارىيەكان، فيركردن و زانىارىگەياندن دەدات. بەھەمانشىوھى كە وترا، قولى ياخود بەرفراوانى تايەتمەندىتى ئەم چەشنە بلاوكراوانە، دەستنىشانى مەوداكانى بلاوبوونەوھى دەكات.

۸- بلاوكراوھە مېدىيى و ماس كۆمىونىكەيشنەكان

ئەم بلاوكراوانە دەربارە ماس مېدىا (رادىو، تەلەفزیون، قىدىو، چاپەمەنى و كۆمپىوتەر) ھەو كارکردنىيان لە بوارە

جۆراو جۆرەكانى ژىنگەى چالاكىيەكانى ئەم ئامرازانەدايە.

*گۆقارەكانى ناساندنى بەرنامەكانى رادىو، تەلەفزیون: ئامانجى سەرەكى ئەم بلاوكراوانە كە بەشىوھى ھەفتانە بلاودەبىتەوھە، ناساندنى بەرنامەكانى رادىو، تەلەفزیون و تۆرە سەرەكىيە ولاتى و نىودەولەتتايەكانە. ھەروھە ئەم بلاوكراوانە لەگەل ھەلبژاردنى ھەندى لە بەرنامە تەلەفزیونىيەكان، زياتر ھەنگاوى بۆ تەرخانکردنى ناساندنى بەرنامە ھەلئىناوھە، وردەكارىيەكى زياتر بۆ وەرگر بەچاپ دەگەيەنن و لەگەل ھەندى لە خاوەن بەرنامەكان يا ھونەرمندانى سىريالەكان و فىلمە تەلەفزیونىيەكان كۆمەلە ھەقپەقپىنىك بە چاپ دەگەيەنن، راپۆرت لە پشت پەردەى وئىنەگرتنى سىريالەكان و فىلمەكانىشەوھە لە بابەتەكانىتريانە.

كۆمەلە سەرنجراكيشانىكىتريش لەبەرچاودەگىرىت تا سەرنجى وەرگرانى تۆرە تەلەفزیونىيەكان بۆ تۆرى خۇيان راكيش بگەن. بۆنمونە ئەگەر سىريالىك پەخش بكرىت كە وەرگرىكى زۆرى ھەيە، داوايان لىدەكرىت تا پىشبينى بۆ كۆتايى سىريالەكە بگەن يا تەنانەت دوابەشى سىريالەكە بەوشىوھى كە ھەزدەكەن واكۆتايى بىت، بىخەنەروو تا ئامادەكارانى بەرنامە، بەپى خواستى وەرگران كۆتايى بە سىريالەكە بەيئىن. بىگومان ھەندىكجار كۆمەلە خەلاتىكىش بۆ ئەو كەسانە دادەنن كە پىشبينىيەكى راستيان بۆ كۆتايى سىريالەكە ھەبووھە. ئەم بلاوكراوانە وەرگرىكى زۆريان ھەيە لەپاستىدا بىنەرانى ئەو تۆرە تەلەفزیونىيە، كپىارى

بلاوکراوهى ھەمان ئەو تۆرەن.

*بلاوکراوه قیدیوییهکان: دامەزراوەکانی بەرھەمھێنان و کۆپیکردنی فیلمە قیدیوییهکان بلاوی دەکەنەو و بايەخ بە ناساندنی ئەو فیلمانە دەدەن کە بەشیۆه قیدیویى بەرھەمھێنراون. ھەقپەیفین لەگەڵ ھەندى لە ھونەرماندان، دەرھێنەران و... ھتد ی فیلمەکانیش لە پریزی بابەتەکانیتری ئەم بلاوکراوانەدايە تاوھکو لە چوارچێۆه ناساندنی فیلمە قیدیوییهکان کە ھەوتونەتە بازارەوھ بچنە دەرەو.

*بلاوکراوه کۆمپيووتەرییەکان: ئەم بلاوکراوانە کە بۆ بەکاربەرانى کۆمپيووتەر بلاودەبیتەو، بۆ بەدیھێنانى ھەردوو ئامانجى فیبروون و زانیاریگەیانندنە. ناساندنی سايته جوراوجۆرەکان، ویلاگنوسین و.. لە بابەتەکانیتری ئەم بلاوکراوانەيە.

*بلاوکراوه میدیاییهکان: میدیا بینراو، نوسراو و بیستراوھکان و بەکارھێنانیان، خستنەپرووی تیۆرەکانى پەيوەندى، وەرگرناسى، تویژینەوھکانى کۆمپيونیکەیشن و میکانیزمى کارى رادیۆ، تەلەفزیۆن و چاپەمەنى لەپریزی بابەتەکانى ئەم بلاوکراوانەدان.

وەرگرانى ئەم بلاوکراوانە مامۆستایانى زانستى پەيوەندییە کۆمەلایەتییهکان، خویندکارانى زانستى پەيوەندییەکان و رۆژنامەنوسانن کە دەتوانن بەسودوھرگرتن لە بەشى فیبروونى ئەم بلاوکراوانە، لەگەڵ بەرزکردنەوھى میکانیزمى کارى خویاندا

چەمگەلیكى نوئى لە جیھانى پرووھوگەشەى ماس میدیا دەستەبەر دەکەن.

*بلاوکراوه ویئەبیەکان: بلاوکراوه تايبەتمەندەکانى ویئە^{۴۶} بە سئى شیۆه بلاودەبیتەو. ئەو بلاوکراوانەى کە تەنھا بايەخ بە چاپى ویئە دەدەن و نوسینەکانیان تەنھا شیکردنەوھى ویئەکان و ئەو ناوھروکانهیە کە بۆ ویئەکان دەنوسرین.

لەم بلاوکراوانەدا بابەتى ویئەکان جیاوازهو ویئەى گەورەى رووداوه سیاسى، کۆمەلایەتى، کلتورى و ئابورییەکان بەچاپ دەگەینەن و لە یادەوهرییه میژووییهکانیشدا ویئەگەلیک بۆ بۆنە جوراوجۆرەکان بەچاپ دەگەینەن.

جۆرى دووھمى ئەم گۆقارانە بەلەبەرچاوغرتنى بابەتە تايبەتمەندەکانى ویئە بلاودەبنەوھ وھ: (ویئەگریى بیناسازى، ویئەگریى ھونەریی کە بریتییه لە سینەما، شانۆ، موزیک و... و ویئەگریى پيشەسازى، ویئەگریى کشتوکالى، ویئەگریى سروشت، ویئەگریى پۆرتریت و... ھتد)

جۆرى سێیەمى ئەم بلاوکراوانە بايەخ بە ویئەو ھەندى لە فیڕکارییه ویئەگرییەکان و ھونەرى تايبەتمەندیتى ویئەگرتن، چاپى ویئە، دانانى تیشک، جورەکانى ھاویئەو ھاوشیۆهکانیان دەدەن و چاپکردنى ویئەکە بەجۆریکن کە یارمەتى ئارەزوومەندان

⁴⁶ - یەکیک لە ناسراوترین بلاوکراوھکانى ویئە ناوی لایقە (Life) کە لە ئەمریکا چاپ دەکریت و لە سەرتاسەرى جیھاندا لایەنگریكى زۆرى ھیە. (نوسەر)

بو فیربوونی وینەگرتن دەدەن.

۹-بلاوکراوە دیکۆمیتدارەکان:

ئەم گۆڤارانە وەرگریکی سنورداریان ھەیە چونکە بەپێی میتۆد و سروشتیان، تەنھا ژمارەیهکی کەمی جەماوەری ھونەر کە پیوستیان بە بەدەستھێنانی زانیاری نوێ لە بواری ھونەر و زانست و چالاکییە پراکتیکییەکانیان ھەیە سود لە بابەتەکانی وەردەگرن.

لە راستیدا ئەم بلاوکراوانە جیگەیی کتیبە تایبەتمەندەکان دەگرن و لەبەرئەم خەسلەتە کە بەشیووی بەردەوام (مانگانە یا وەرزنامە) بلاودەبنەو و تازەن.

ئەم گۆڤارانە لە پێشکەوتن و گەشەکردنی زانستی نویدا کاریگەرن و دەکرێ دەرنجامەکانی نوێترین پێشکەوتنەکان، دۆزینەو ھەکان و داھێنانی زانستییەکان تیا یاندا پەیدا بکری و لە راستیدا بە ئامانجی بلاوکردنەو ھە نوێترین ھەوال و تازەترین پێشکەوتن، مۆدیرنترین ریبازو تیۆرە زانستییەکان بلاودەبنەو.

بەلەبەرچا و گرتنی ئەو پۆلینبەندییە کە سەبارەت بە بلاوکراوە تایبەتمەندەکان خرایەروو، باسکردنی ئەم خالە پیوستە کە لەژێر گروپە ریزبەندکراوەکاندا دەکرێ ناو نیشانیتیشی بو زیاد بکری کە لەژێر گروپە ریزبەندکراوە پێشکەشکراوەکاندا دانراو.

جیھانی میدیا ھێندە بەرفراوان بوو و ھەموو رۆژیک پانتاییە کە زیاتر دەبیت کە ناتوانی سنوریکی بو وینا بکری.

لەبەرئەم ھۆیە سەرەرای بابەتە پێشکەشکراوەکان، ھەمیشە بابەتگەلیکی تازە لەدایک دەبیت و بو چاپەمەنی تایبەتمەندیش زیاد دەبیت.

ناوەڕۆکی تەکنیکی بلاوکراوە تایبەتمەندەکان

بابەتە نووسراوەکانی بلاوکراوە تایبەتمەندەکانیش ھەرۆک بلاوکراوە گشتییەکان لە ھەوالب، راپۆرت، ھەقپەیفین و وتار پیکھاتوو، سەرەنجام تەکنیکی نوسینیان لەگەڵ یەکترا کۆمەلە جیاوازییەکیان ھەیە کە باسی ئەم گۆرانیاریانە دەکەین کە شیاوی گۆرانییشن:

۱- وتار:

وتارنوسین لە چاپەمەنیدا لەگەڵ بابەتە جوړاوجۆرەکان و ھەرۆھا بابەتەکانی سەروتار، یادداشت، لیکدانەو، شیکردنەو، رەخنە ھونەری و.. لە بلاوکراوە تایبەتمەندییەکاندا پینگەییەکی تایبەتیان ھەیە، لەبەرئەوھێ وەرگرانی ئەم بلاوکراوانە بە ھەرورد لەگەڵ بلاوکراوە گشتییەکاندا چاوەڕوانییەکی زۆرتریان لێی ھەیە.

سەروتار: یەکەمین سەروتار، چوارچیوھییەکی تایبەتیانە لە بلاوکراوە تایبەتمەندەکاندا ھەیە، ھەرچەندە ئەدەبیاتی نوسینەکی بەندە بە قەلەمی نوسەرەکییەو، ھەرۆھا بابەتی بلاوکراوەکە دەخاتەروو.

لە یەکەمین سەروتاردا دەبێ وەرگر بخریتە ناو پڕۆسە ی بابەتی بلاوکراوەکەو. نامانجە درێژمەودا و کورتەودا کانی

بلاوکراوەکە باس بکریتەو ھۆکاری بلاوکردنەوھێ باس بکریت. وەرگر دەبێ بزانی ئەم بلاوکراوە بۆ چ ئامانجیک بلاوکراوەتەو تا بپرسار دەربارە ئامادەکردنی بلاوکراوەکەو درێژەدان بە خویندەوھێ بدات.

لە سەروتاردا نابێ باس لە ئەگەری دژوارییەکانی بنیاتنان و چاپکردنی بلاوکراوەکە و منەت بەسەر وەرگریدا بکریت. سەروتار ھەتاوھێ پتەو و داکو تاوتر بیٔ و تیایدا گەشبینی سەبارەت بە بەردەوامبوونی بلاوکراوەکە رەنگ بداتەوھێ پینگەیی وەرگر لە پلەییەکی بەرزتردا دابنریٔ، وەرگر لە ئامادەکردنی بلاوکراوەکە رەزامەندتر دەبیٔ و پینگەیی گۆقارەکەش لای وەرگر بەرزتر دەبیٔ. لەبارە و تارەکانیتریشەو دەبێ سەرنج لەو بەدریٔ کە ھەتا بازنە تایبەتمەندییەکی سەنورداریترو قولییەکی زیاتر بیٔ، جوړی و تارەکەش جیاواز دەبیٔ.

لە بلاوکراوە سیاسی و ئابورییەکاندا، لیکدانەو شیکردنەو بۆ رووداوەکان بە ئاستیکی زیاتر لە وتارەکانیتر بەکار دەھینریٔ. ھەرچەندە ئەم ھەلبژاردنە لەگەڵ چینی کۆمەلایەتییەکی وەرگریدا پیکەوھێ گریڤراو.

یادداشتنوسین لە بلاوکراوەکانی لاوان، تازە پینگەییشتوو، ژنان و وەرزشدا بەلەبەرچا و گرتنی چۆنییەتی نوسینەکی، داوخواستی زۆرتری لەسەر. سروشتیشە کە لە بلاوکراوە دیکۆمینیٔیەکاندا وتارە دیکۆمینیٔی، ئاماری و لیکۆلینەوھییەکان بەکار دەھینریٔ و لە بلاوکراوە ھونەرییەکاندا وتاری رەخنەیی و

شروقه‌کردنی پروداوه هونەرییەکان زائتر دەبێت.

له بڵاوکراوه‌ی زانیارییه گشتییەکان، تەنزو گالته‌وگه‌پدا وتاره چیرۆکنا میژو هاوشیوه‌کانی و وتاره خه‌یالی، وه‌سفی و چیرۆکنا میژەکان به‌هه‌راورد له‌گه‌ڵ وتاره‌کانیتردا سه‌رنجیکی زیاتری وه‌رگره‌کان پراکیش ده‌کات.

۲- راپۆرت:

راپۆرتیش له‌ بڵاوکراوه تایبەتمەنده‌کاندا به‌له‌به‌رچا و گرتنی بابەتی بڵاوکراوه‌که، ده‌گۆڕی و فره‌چه‌شنه‌ ده‌بێت. له‌ بڵاوکراوه وه‌رزشییەکاندا، راپۆرتە هه‌واله‌کان له‌ راپۆرتەکانیتر سه‌رنجپراکیشت خۆده‌ده‌خه‌ن جا ئه‌و راپۆرتە هی کیه‌رکییه‌کی توپی پی یان زۆرانبازی یان... هتد بێت، به‌هه‌مانشیوه‌ش له‌ بڵاوکراوه سیاسی، سه‌ربازی و ئابورییه‌کاندا راپۆرتە شیکاریی و توێژینه‌وه‌ییەکان له‌پیشترن.

له‌ بڵاوکراوه تایبەتمەنده‌کاندا به‌له‌به‌رچا و گرتنی وه‌رگره‌کانیان و بابەتی بڵاوکراوه‌که وه‌ک: " زانیاری گشتی، راپۆرت له‌ شوینیکه‌وه (بڵاوکراوه‌یه‌کی تایبەتمەند به‌ بابەته هونەرییه‌کان، راپۆرتە هه‌واله‌کان)، راپۆرت له‌ که‌س و شوینیکه‌وه، بڵاوکراوه گه‌شتیارییه‌کان (راپۆرت له‌ شوین و گه‌شتنامه‌که‌وه)، بڵاوکراوه‌ی راپۆرتە هه‌واله‌ پزیشکییه‌کان، بڵاوکراوه‌ی ناساندنی به‌رنامه‌کانی رادیو و تله‌فزیوون، راپۆرت له‌ شوینیکه‌وه و راپۆرت له‌ که‌سیکه‌وه و به‌هه‌مانشیوه‌ش سه‌ره‌جم بڵاوکراوه تایبەتمەنده‌کانیتر به‌ له‌په‌چا و کردنی بابەتی هه‌ندی له‌ راپۆرتەکان

باوتره.

۳- هه‌قه‌یئین:

خودی بڵاوکراوه تایبەتمەنده‌کان به‌م جوړه دینه‌به‌رچا و که هه‌قه‌یئینه‌ قول‌ه‌کان، له‌هه‌موو بڵاوکراوه‌کاندا جگه‌له‌ بڵاوکراوه‌کانی مندالان و تازه‌پیگه‌یشتوان له‌ پوانگه‌ی جوړه‌کانی هه‌قه‌یئینه‌وه له‌ په‌ی یه‌که‌مدایه، له‌به‌رئه‌وه‌ی بڵاوکراوه تایبەتمەنده‌کان به‌هۆی ئه‌و بابەته تایبەتیانه‌ی هه‌یانه، له هه‌قه‌یئین له‌گه‌ڵ که‌سانی تایبەتمەنددا تهنه‌ ئه‌و بابەته ده‌خه‌نه‌روو و گه‌توگۆ ده‌رباره‌ی ده‌که‌ن.

هه‌قه‌یئینه‌ قول‌ه‌کان له‌ راستیدا گه‌توگۆیه‌که له‌ نیوان رۆژنامه‌نوسیکی تایبەتمەند له‌گه‌ڵ که‌سیکی تایبەتمەند ده‌رباره‌ی مه‌سه‌له‌یه‌کی یه‌گه‌رتوو. له‌به‌رئه‌م هۆیه ئه‌و رۆژنامه‌نوسه‌ی که هه‌قه‌یئینه‌که ده‌کات له‌ ئۆرگانیزه‌کردن و رینماکردنی هه‌قه‌یئینه‌که‌دا وه‌ک که‌سیکی تایبەتمەند رۆلی له‌ په‌یقده‌ره‌که زیاتره. سه‌ره‌جم جوړه‌کانی هه‌قه‌یئینه‌کانیش هه‌لبه‌ته له بڵاوکراوه تایبەتمەنده‌کاندا زیاتره، وه‌ک:

- هه‌قه‌یئینه‌هه‌وال^{۴۷} له‌ بڵاوکراوه‌کانی تازه‌پیگه‌یشتوان و

⁴⁷ - هه‌قه‌یئینه‌هه‌وال بریتیه له‌ هه‌قه‌یئین و گه‌توگۆیانه‌ی که له‌گه‌ڵ که‌سایه‌تییه‌کی ناسراو یاخود نه‌ناسراودا ده‌کریت به‌لام هه‌والیکی گرنگی له‌خوگرتوو، بۆنمونه له‌ گه‌توگۆ له‌گه‌ڵ سه‌رکرده‌یه‌کدا که که‌سایه‌تییه‌کی ناسراوه چهند قسه‌یه‌کی گرنگ ده‌درکینیت و له‌به‌رئه‌وه‌ی لای وه‌رگر جیگه‌ی بایه‌خه، ده‌توانی وه‌ک هه‌والیک بڵاو بکریته‌وه. یاخود که‌سیکی نه‌ناسراو

لاوان، خانمان، سه‌ربازی، هونه‌ری، زانیارییه گشتییه‌کان، میدیاکان و پزیشکییدا... هتد

- هه‌قپه‌یقینی شیکاریی^{۴۸} له بلاوکراوه سیاسی، ئابوری، ئایدوئۆژی، وهرزشی و میدیاکاندا... هتد

- هه‌قپه‌یقینی به‌کۆمه‌ل^{۴۹} و به‌تاک له بلاوکراوه‌کانی خانمان، تازه‌پینگه‌یشتوووان و لاوان و وهرزشدا... هتد

- هه‌قپه‌یقینی به‌ربلاو^{۵۰} له بلاوکراوه‌کانی خانمان، لاوان، وهرزشی، هونه‌ری و پزیشکییدا... هتد

- میزگرده‌کان^{۵۱} له بلاوکراوه سیاسی، ئابوری، هونه‌ری،

باس له کیشه‌یه‌ک ده‌کات که خۆی ئاگاداری ناواخنه‌که‌یه‌تی و به‌هاکانی هه‌واییش له‌و کیشه‌یه‌دا هه‌بیت، ئەوا ده‌کرێ چهند دێرێکی گرنگی هه‌قپه‌یقینه‌که‌ی به‌شێوه‌ی هه‌وال دابریژریت. (و-ک)

⁴⁸ - بریتییه له‌و هه‌قپه‌یقینه‌ی بۆ شیکردنه‌وه و تاوتوێکردنی مه‌سه‌له‌یه‌کی تایبه‌ت ئەنجام ده‌دریت. (و-ک)

⁴⁹ - بریتییه له‌و هه‌قپه‌یقینه‌ی له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی دیاریکراو له‌گه‌ڵ کۆمه‌لێک که‌سه‌دا ئەنجام ده‌دریت. (و-ک)

⁵⁰ - بریتییه له‌و هه‌قپه‌یقینه‌ی له‌گه‌ڵ که‌سایه‌تییه‌کی ناسراودا ئەنجام ده‌دریت و شیوازیکی به‌ربلاوی هه‌یه، چونکه هه‌قپه‌یقینه‌که سه‌باره‌ت به‌هه‌موو ژبانی که‌سه‌که‌یه هه‌ر له ژبانی مندالی و گه‌نجیتیه‌وه بگه‌ره تا بواری کارکردن و چه‌زی وهرزش و خواردن و... ده‌گرێته‌خۆی. (و-ک)

⁵¹ - هه‌قپه‌یقینیکی راسته‌وخۆیه له‌گه‌ڵ کۆمه‌لێک که‌سه‌دا سه‌باره‌ت به‌ ته‌وه‌ریه‌کی دیاریکراو، به‌گشتی هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی هه‌قپه‌یقینه‌که‌یان

سه‌ربازی و کریکارییه‌کاندا... هتد

۴- هه‌وال:

پیشتر وترا که گرنگی هه‌وال له بلاوکراوه تایبه‌تمه‌نده‌کاندا، مه‌ودا‌کانی بلاو‌بوونه‌وه‌یان ده‌ست‌نیشان ده‌کات. له‌به‌رئهم هۆیه بلاوکراوه تایبه‌تمه‌نده روژانه‌ییه‌کان پتر له پزێژی (۰.۷٪) بۆ هه‌واله تایبه‌تمه‌نده‌کان ته‌رخان ده‌که‌ن و هه‌تاوه‌کو مه‌ودای بلاو‌بوونه‌وه‌ی درێژخایه‌ن بی‌ت، له‌قه‌واره‌ی هه‌واییش که‌م ده‌بیته‌وه. به‌مشێوه‌یه له هه‌فته‌نامه‌کاندا هه‌وال به‌پزێژی (۰.۵٪)، له مانگنامه‌کاندا به‌پزێژی (۰.۳٪) و له وهرزنامه‌کاندا به‌پزێژی (۰.۱٪) پیکده‌هینیت.

به‌مشێوه‌یه میتۆده‌کانی هه‌والنوسینیش له بلاوکراوه تایبه‌تمه‌نده‌کاندا په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ بابته‌ی بلاوکراوه‌که‌دا په‌یدا ده‌کات. میتۆدی هه‌رهمی هه‌لگه‌پراوه^{۵۲} له بلاوکراوه تایبه‌تمه‌نده

له‌گه‌ڵدا ئەنجام ده‌دریت له‌سه‌ر میزکی دیالۆگ داده‌نیشن و روژنامه‌نوسه‌که‌ش پرسیاریان ئاراسته‌ ده‌کات. (و-ک)

⁵² - میتۆدی هه‌رهمی هه‌لگه‌پراوه: له‌م میتۆده‌دا گرنگترین به‌شی هه‌وال له‌سه‌ره‌وه ده‌نوسریت و تاوه‌کو به‌ره‌و کۆتایی هه‌واله‌که‌ بچین، گرنگی و به‌های دێره‌کانیش که‌متر ده‌بیته‌وه. قازانجی بۆ خۆینه‌ر ئەوه‌یه که به‌خویندنه‌وه‌ی چهند دێری سه‌ره‌تای هه‌واله‌که، له هه‌واله‌که تیده‌کات. قازانجی بۆ روژنامه ئەوه‌یه که له‌کاتی دیزایندا ئەگه‌ر هه‌واله‌که درێژ بوو ئەوا ده‌توانرێ چهند دێری کۆتایی هه‌واله‌که که که‌مترین به‌های هه‌والی تیدایه، لایبریت و مانای هه‌واله‌که‌ش تیکناچیت. ئەم میتۆده به‌له‌به‌رچا‌و‌گرته‌ی ئەو راستییه هاته‌ئاراه که هه‌تاوه‌کو په‌ره‌گرافه‌کانی هه‌وال چرته‌و کورته‌ر بی‌ت ئەوا

رۆژانەبىيەكاندا زۆرتىن رۆلى لەتەك راپۆرتەهەوالەكاندا ھەيە، ھەرچەندە ئەم مەیتۆدە لە گۆڤارە ھەفتانەيى، مانگانمە و ھەرزنامەكانىشدا رېژەيەك لە مەیتۆدى ھەوالنوسىن پىكەھەيئەت.

لە راپۆرتەهەوالەكاندا، مەیتۆدى گەرانەو ھەبۆداو ھە^{۵۳}، مەیتۆدى مەژوويى بە لىدەيشەو ھە^{۵۴} سەرھەرايى بۆلۆكرائە تايەتمەندە رۆژانەبىيەكان لە ھەفتەنامەكان و مانگانمەكانىشدا

خوینەريشى زياتر دەبەت و بە پىچەوانەشەو ھە. لەدەنيای رۆژنامەنوسىدا چىرۆكىك دەربارەي سەرھەلدانى ئەمجۆرە مەیتۆدە ھەيە، بەپەيى ئەم چىرۆكە، دواي دۆزىنەو ھەي تەلەگراف، رۆژنامەنوسان بەتايەتەي رۆژنامەنوسانى ئەمەريكايى لەئانوساتى سەرھەلدانى جەنگى ناوخويى ئەمەريكاو لەكاتى ھەرگرتنى ھەوالدا لەترسى پىچراني پەيوەندىيە تەلەگرافىيەكە، سەرھەتا بەشى سەرھەي ھەوالەكەيان ھەردەگرت و دواتر ئەگەر پەيوەندىيەكە نەبەرايە، بەشەكانىترى ھەوالەكەيان ھەردەگرت.

بۆ زانبارى زياتر بنۆرە: رەزا حاجى ئابادى: دەروازەي رۆژنامەنوسى. ھەرگىراني: كارزان مەمەد، نامىلكەي گىرفان. زنجىرە (٦٤). چاپ و پەخشى سەردەم ٢٠٠٥. ٢٦٦-٣٧. (و-ك).

⁵³ - مەیتۆدى گەرانەو ھەبۆداو ھە: بەپەيى ئەم مەیتۆدە، كاتى ھەوال دەنوسرەت بۆ پتر ئاگاداربوونى خوینەر لە كرۆكى رۆداو ھەكە، بەچەند دىرپك باس لە رەگ و پىشەي ھەوالەكەش دەكرەت. بۆنمۆنە كاتى ھەوالەكە لەبارەي دۆزىنەو ھەي چەند گۆرپكىترى ئەنقالەكان لە باشورى عىراق بۆلۆدەكەينەو ھە، دەبى ھەبىر خوینەريشى بەيئەرتەو ھە ئەنقال چى بوو. (و-ك).

⁵⁴ - مەیتۆدى مەژوويى بە لىدەو ھە: بەپەيى ئەم مەیتۆدە، سەرھەتا چەند دىرپكى كورت ياخود بەرھەوال (لىد) بۆ ھەوالەكە دەنوسىن، پاشان رۆداو ھەكە بەپەيى زنجىرەي كاتى رۆدانى لە سەرھەتاو تاكوئايى دەنوسرەت. (و-ك)

بەكاردەھەيئەت. بەلام ھەندى لە مەیتۆدەكان ھەك مەیتۆدى گىرپانەو ھە^{۵۵}، سەينارىو^{۵۶} و كوئايى سەرسوپرەين^{۵۷} لە بۆلۆكرائە رۆداو بىيەكاندا لە پەلەي يەكەمدان، لەگەل ئەو ھەشدا لە بۆلۆكرائە ھونەبىيەكان، خانمان و ھەرزىشيدا پىگەي خويان ھەيە. مەیتۆدى سۆرپانەو ھە^{۵۸} لە بۆلۆكرائە ئابورىيەكان بەھوى ئەو پرسىارو بەدواداچوونانەي كە لەناواخنەكەيدا، زياتر بەكاردەھەيئەت.

ئەو ھەي و ترا بابەتگەلپكى بەكارھەينانى جۆرەكانى وتار، راپۆرت، ھەقپەيئەن و ھەوالن لە بۆلۆكرائە تايەتمەندەكاندا، بەلام

⁵⁵ - مەیتۆدى گىرپانەو ھە: بەھەمانشىوازي مەیتۆدى مەژوويى بەلام لىدى لەگەلدا نىيە. (و-ك)

⁵⁶ - مەیتۆدى سەينارىو: بەپەيى ئەم مەیتۆدە، ھەوال ياخود راپۆرتە ھەوالەكە بەھەمانشىو ھەي سەينارىو دەنوسرەت. (و-ك)

⁵⁷ - مەیتۆدى كوئايى سەرسوپرەين: ئەم مەیتۆدە پتر بۆ ھەوالە سەرنچرپايشەكان بەكاردەھەيئەت، سەرھەتاي كرۆكى ھەوالەكە دەنوسرەت بەلام لەدەپرى كوئايىدا ھەرگەر دووچارى سەرسوپرمان دەكرەت. بۆنمۆنە ھەوالى دزىنى كلىلى بانكىك و ئازادكردى دزەكە لەلایەن پۆلىسەو ھەبۆدەكرەتەو ھە، لەسەرھەتاي ھەوالەكەدا باس لەپروئەسي دزىنى كلىلى بانكەكە و ئازادكردى دزەكە لەلایەن پۆلىسەو دەكەيت، لەدوادىرپىشدا ھۆكارەكەي ئاشكرا دەكەيت و دەنوسىت دزەكە مندالپكى تەمەن دوو سالان بوو. (و-ك)

⁵⁸ - مەیتۆدى سۆرپانەو ھە: بەپەيى ئەم مەیتۆدە لەكاتى نوسىنى ھەوال ياخود راپۆرتەيكا، بەپەيى كاتى رۆدانى رۆداو ھەكە دەنوسرەي بەلام جىاوازييەكەي لەگەل مەیتۆدى گىرپانەو ياخود مەیتۆدى مەژوويى ئەو ھەيە كە لەكوئايى ھەوالەكە ياخود راپۆرتەكەدا، جارپكىتر سەرھەتاي ھەوالەكە ياخود راپۆرتەكە دەنوسرەتەو تەبەيىر خوینەر ياخود ھەرگەر بەيئەرتەو ھە. (و-ك)

دەبی سەرنج لەم خالە بدریخت کە فرەیی بابەتە لاوەکییەکان لە ھەریەک لە بلۆکراوە تایبەتمەندەکاندا، سنورداریتیییەک لە بەکارھێنانی میتۆدە جۆراوجۆرەکان و پێبازەکانی ئەو گوتهزایانەیی باس کران، دروست ناکات. ئەمە رۆژنامەنوسیکی تایبەتمەندە کە بەلەبەرچا و گرتنی شیوازی بابەتەکە، دەتوانی بابەتە جۆراوجۆرەکانی نوسین و پێبازەکانیان لە نوسینی ھەوال، وتار و راپۆرت و ھەقیقەتییدا جیا بکات و ھەلیان بێژێری.

ئەنالیزەکردنی رۆژنامەیی دانش

بلۆکراوەیی (دانش) یەكەمین رۆژنامەیی فارسیزمان بۆ ژنانی ئێرانی، (٩٦) ساڵ لەمەوپێش (میژووی بلۆبوونەوێ ١٩١٠) لە تاران بلۆکرایەو. ئەم بلۆکراوەییە لەم پوانگەییەو کە یەكەمین بلۆکراوەیی ژنان بوو لە ئێراندا، گرنگییەکی زۆری ھەیی و لە پووی ناوەرۆکەو نیشاندەری دیدگای خاوەن ئیمتیازو بەرپۆبەری بلۆکراوەکەیی لەو سالانەدا، چونکە خانمیکی خاوەن پروانامە (٩٦) ساڵ لەمەوپێش دەستی بۆ بلۆکردنەوێ بلۆکراوەییەکی تایبەت بە خانمان بردوو کە بە وەرچەرخانیکی ھەژمار دەکری.

ئەنالیزەکردنی ئەم بلۆکراوەییە لەلایەن (د. سەدرەدین ئیلاھی)^{٥٩} ی رۆژنامەنوس و ئوستادی رۆژنامەوانییەو ئەنجام

⁵⁹ - ئەنالیزەکردنی رۆژنامەیی (دانش) لە گوڤاری (ایرانشناسی) ی (تایبەت بە توێژینەوێ لە میژوو و شارستانیەت و کلتوری ئێران و زمان و ئەدەبیاتی فارسی) بە چاپ گەییەندراو. (د. سەدرەدین ئیلاھی) ی نوسەری ئەو وتارە، ئەم وتارە لە ژێرناوی (مۆنۆگرافی رۆژنامەییە: دانش) ی یەكەمین رۆژنامەیی فارسیزمانی ژنانی ئێراندا نوسیوو لە پێشەکییەکییدا نوسیویەتی: "لە ھاوینی ١٩٩٤ لە یەكێک لە دیدارەکاندا لەگەڵ بەرپۆ سادق چوبک، خاتوو قودسی چوبکی ھاوسەری، خولیکی رۆژنامەییەکی کۆنی پێشکەش بە من کرد کە تا ئەو رۆژە تەنھا ناو و شیکردنەوێیەکی کورتم دەربارەیی ئەو رۆژنامەیی خویندبوو.

خاتوو چوبك وەبيريپهينايەو ەو ەم خولەى رۆژنامەكە لەلایەن باوكيانەو ەو خوالیخۆشبوو (ەباس مەعسوم) ەو ەو بەيادگار ماو ەتەو ەو و بلاوكەرەو ەو ەم رۆژنامەيە (خاتوو د. كحال) ەنكى باوكيان بوو ە. ەرو ەها ناوبراو وتى كە خوشكە بچوكەكەى (خاتوو ەقەدەس قائم مقامى) یش خولیکىترى ەم رۆژنامەيەى ەيە.

لاپەرەكانى (۳۰) سى ژمارەى رۆژنامەى (دانش) ى بە من سپارد، تاو ەكو رامانىكى پترم لەبارەيەو ەهەييت دەربارەى بلاوكراو ەيەك كە (۸۵) سال لەمەوييش (كاتى نوسينى ەم مۆنۆگرافىيە سالى ۱۹۹۵بوو)، لەلایەن خاتوونىكەو ە بۆ ژنانى ئيران بلاوكراو ەتەو ەو كۆمەلە باسيكى تىادا ەاتوو ە كە بۆ كۆمەلگای ەو سەردەمەى ئيران ەگەر شۆرش و پيشپرەويك نەبووييت، ەوا بە چەمكى ەمان سەردەم نوگەريى و تازە بوو ە.

دواى گەران و پرسيار دەربارەى ەم رۆژنامەيە، بەم ەنجامە گەيشتم كە مۆنۆگرافىيەك (Monographie) بۆ ەو جورە رۆژنامەيە لەپيناو تىروانىيىكى قولتر بۆ چاپەمەنى فارسى بيسود ناييت. لەمپروو ەو دەستم بە توژينه ەوى كرد. لە توژينه ەوى رۆژنامەى (دانش) لەدوو رەهەندەو ە ئەنالىزەم كرد

۱- ئەنالىزەكردنى مۆرفۆگرافى (Analyses Morphologique): بەپىئى شىوازى بەرنارد بېرلسۆن (Bernard Berlon) و مېتۆدى ئەندازەزانییەكەى (Analyses Quantatif).

۲- ئەنالىزەكردنى ناو ەروك (Analyses de Contenu) بەپىئى شىوازى (چارلز ەزگود Charles Osgood) و (پىوانەى ەاوپىكەو ەيى پەيامەكان (Analyses de Contingence). بەمپىيە ەم وتارەى ئىستا دواى ناساندنى رۆژنامەكەو خستنه ەرو ە ناسنامەكەى، نامازە بەهەردوو شىوازى ئەنالىزەكردنەكەى دەكەين. (نوسەر)

دراو ە كە بەنامانجى ناساندنى بلاوكراو ەيەكى تايپەتمەند كە نزيكەى يەك سەدە لەمەوييش، بلاوبۆتەو ەو، وەكخۆى دەيخەينە ەرو.

ەم وتارە دواى ناساندنى رۆژنامەو خستنه ەرو ە ناسنامەكەى، دوو چەشنە ئەنالىزەكردنى ئەندامناسى (مۆرنۆگرافى) و (ناو ەروك) ەو خستۆتە ەرو:

*ناسنامەى رۆژنامە

۱- ناوى رۆژنامە: دانش

۲- شويىنى بەرپۆ ەردن: تاران، شەقامى ەلائۆلدەولە، ژمارە ۲۴.

۳- خاوەن ئىمتيازو بەرپۆ ەبەر: خاتوو دكتور كحال.

۴- سەرنوسەر: ع. سەفوت.

۵- دروشمى رۆژنامە: رۆژنامەيەكى ئىتيكى، زانستى، مالدارى، مندالدارى، ەاوسەردارى، سودمەندە بۆ بارودۆخى كچان و ژنان و بەگشتى باس لە پۆلۆتيك و سياسەتى ولات ناكات.

۶- مەوداكانى بلاوبوونەو ە: ەفتانە.

۷- مېژووى بلاوبوونەو ەى يەكەمىن ژمارە: دەيەمى مانگى رەمەزانى پىرۆز رۆژى ۱۶ى ئەيلولى ۱۹۱۰ بلاوبۆتەو ە.

۸- مېژووى بلاوبوونەو ەى دواژمارەى: دووشەممە ۲۴ى تەمموزى ۱۹۱۱ى زايينى.

۹- نرخی رۆژنامە: تاران يەك ەباسى، ناوچەكانىتر ۵ شايى.

۱۰- نرخی ەاوبەشى (ئيشتراك): تاران يەك سال ۱۲ قران،

ناوچه‌کانیتر ۱۵ قران، ولاتانی دهره‌وه ۷ فرانک.

۱۱- پووبه‌ری رۆژنامه: ۲۱×۳۵ سانتی مەتر.

۱۲- ژماره‌ی لاپه‌رەکان: ۸ لاپه‌رە.

۱۳- ژماره‌ی ستونه‌کان له‌هەر لاپه‌رەیه‌کدا: ۲ ستونی ۹ سانتی

مەتری بۆ ۴ ستونی باو.

۱۴- ناوونانی‌شانى چاپخانه: تاران، چاپخانه‌ی خۆره‌ه‌لات.

۱۵- جووری چاپ و پیتەکان: چاپی سربى، پیتچنى دەستی

ئەلمانى.

۱۶- شوینی بۆبوونه‌وه: تاران.

۱۷- به‌های ریکلام: لاپه‌رەى یه‌که‌م دێرى به‌ قرانیك، دوا لاپه‌رە

دە شایى.

۱۸- برپاره‌کانى به‌رپوه‌بردن و نوسین: ئەو پيشنیازو وتارانەى

که‌ له‌گەڵ رېبازى رۆژنامه‌که‌ ته‌با بن، په‌سه‌نده‌و بلاوده‌کریته‌وه.

۱۹- تایبه‌تمه‌ندی رۆژنامه: رۆژنامه‌یه‌که‌ که‌ له‌پیناو ژناندا به‌

بابه‌تگه‌لى تايبه‌ت به‌ئەوانه‌وه‌ بلاوده‌بیته‌وه.

۲۰- خاوه‌نه‌کانى خوله‌کامه‌کانى رۆژنامه‌و شوینه‌کانیان:

خاتوو قودسى چۆک (مه‌عسوم) کالیفورنیا. ولاته‌یه‌که‌گرتوووه‌کانى

ئه‌مريکا. خاتوو ئەقده‌س قائممقامى (مه‌عسوم)، تاران-ئيران.

۲۱- تیراژى رۆژنامه: (؟).

۲۲- وینه‌ی لۆگۆی رۆژنامه: له‌ لۆگۆی رۆژنامه‌که‌دا دووجار

زاراوه‌ی (دانش) به‌ خه‌تى نوسخ به‌شيوه‌یه‌كى رازاوه‌و پوه‌ويه‌کتر

نوسراوه‌. وینه‌ی دوو پینوس که‌ به‌شيوه‌ی راست وچه‌پ یه‌کتریان

ب‌رپوه‌ له‌ سه‌ره‌وه‌و وینه‌ی گۆلیك له‌ژیره‌وه‌یدا داندراره‌و ژماره‌ی

(۱۳۲۸) که‌ سالی بلاو بوونه‌وه‌ی رۆژنامه‌که‌یه‌، له‌ ژیر گۆله‌که‌دايه‌.

ته‌نانه‌ت له‌گەڵ گۆرانی سالیشدا له‌ کلیشه‌ی ژماره‌ (۳۰) واتا

دواژماره‌ی که‌ میژووی دووشه‌مه‌ی بیستوهه‌ته‌می (۱۳۲۹) ی

پیوه‌یه‌ ئەم میژووه‌ نه‌گۆراوه‌.

*ئەنالیزه‌کردنی ئەندامناسی رۆژنامه‌که‌

ئەم به‌شه‌ی توێژینه‌وه‌که‌، هه‌روه‌ک ناماژەى بۆ کرا

له‌سه‌ربنه‌مای شيوایى (به‌رنارد بیرلسۆن) و میتۆدى

ئەندازەزانییه‌که‌ی ئەنجام دراوه‌. رېبازى (ئەندازەزانی) ی بیرلسۆن

به‌م چه‌شنه‌یه‌:

دریژی چاپی لاپه‌رەى رۆژنامه‌که‌ × پانى چاپی لاپه‌رەى

رۆژنامه‌که‌ = پانتایی چاپکراوی یه‌ک لاپه‌رەى رۆژنامه‌که‌.

پانتایی یه‌ک لاپه‌رەى رۆژنامه‌که‌ × ژماره‌ی لاپه‌رە نمونه‌کان =

پانتایی گشتی نمونه‌که‌.

پانتایی گشتی هه‌ربه‌شیکى پۆلینکراو له‌ نمونه‌وه‌رگیراوه‌که‌دا

پانتایی گشتی نمونه‌که‌

به‌مشيوه‌یه‌ ئیمه‌ سه‌ره‌تا سه‌ره‌بابه‌ته‌ سه‌ره‌کییه‌کان که‌ له‌

رۆژنامه‌که‌دا وه‌رمانگرتوووه‌ له‌گەڵ ناوه‌رۆکه‌ گشتییه‌کاندا

ده‌ستنی‌شانمان کردوو، پاشان باسمان له‌ ئەندازەگرتنى

چه‌ندایه‌تى کردوووه‌ ئەو کاته‌ش ئەم ئەندازانه‌مان به‌به‌راورد

له‌گەڵ پانتایی گشتی چاپی (۳۰) سى ژماره‌ی رۆژنامه‌که‌

هه‌له‌سه‌نگاندوووه‌و خشته‌یه‌کمان دروست کردوووه‌ که‌ به‌

سەرنجدانىك لىي، پشكى ھەرىكە لەو بابەتەنە لە كۆى رۆژنامەكەدا بەشپۆھەيەكى چەندايەتى دەكرى بەدەست بەيئىرئىت:

۱- پاشكۆدارەكان و چىرۆك ۱۷٪

۲- ھەوالەكان و وتارە بنەپەتتەيەكان ۱۵٪

۳- تەندروستى گشتى ۱۴٪

۴- پرووى بەرگى رۆژنامەكە ۵،۱۲٪

۵- تەندروستى مندالان ۱۱٪

۶- تەندروستى خانمان ۵،۹٪

۷- رېكلامەكان ۹٪

۸- ژنانى بەناوبانگى جىھان ۶٪

۹- كۆلورۆژنەيەك بۆ جىھان ۵٪

۱۰- جۆراوجۆر ۱٪

ئىستاش لەبارەى ھەركام لە فەسلەكانى ئەو (۱۰) بېرگەيە، كۆرتە پروونكردنەوھەيەك دەخەينەپروو و لەكاتى پىويستدا ئەو نمونانەى كە نىشاندەرى ئاستى چۆنايەتى خستنەپرووى بابەتەكەيە لەو بەشەدا، دەيخەينەپروو.

۱- پاشكۆو چىرۆكەكانى رۆژنامەكە:

جگە لە شانۆى ناتەواوى (مائلئاوايى) بە قەلەمى (ع. سەفوەت)

لە ژمارە دووى رۆژنامەكەدا، لە تەواوى ژمارەكاندا ھەرگىپرانى چىرۆكە ئەورويپيەكان بەشپۆھەيە پاشكۆدار لە خوارەوھى لاپەرەكانى خۇيدا خستۆتەپروو. درىژترين چىرۆكى رۆژنامەكە چىرۆكىكە بەناوى (سەربوردەى جوتيارىكى رەوشت بەرز،

ھەرگىپرانى ئىنگلىزى) كە لە ژمارە (۱۰) ھەو دەستى پىكردووەو لە ژمارە (۲۳) كۆتايى ھاتووە.

چىرۆكەكان زۆرىنەيان لە زمانى ئىنگلىزىيەو ھەرگىپرداوان و لەئەنجامدا ناوھكان زۆرىنەيان ھەرگىپرداوى ناوھ ئىنگلىزىيەكانن ھەرۆكچۆن كە (مستەر) لەبىرى (ئاغا) و (مىس) لەبىرى (خانم) بەكارھيئىراوھ. بابەتى چىرۆكەكان پرووداوە رۆژانەيە بەواھكانە بەكۆمەلە تام وچىژىكى ترس و عەشق و ناپاكييەوھ.

داپشتنى ئەم چىرۆكانە بەبەراورد لەگەل داپشتنى وتارەكاندا زۆر سستەو نزيكە لە ھەرگىپرانى وشەبەوشەوھ كە شياوى بەراوردكردن نىيە لەگەل ھەرگىپرانەكانى (مەمەد تاھىر مىرزاي قاجار)ى ھەرگىپرى سەردەمى ناسرىيەوھ. لەگەل ھەموو ئەمانەشدا وادەردەكەويت كە لە رۆژگارى بلاوبوونەوھى رۆژنامەكەدا، خويئەران دليان وابەستەى ئەم جۆرە پاشكۆدارانە بووھ، چونكە ھەم بلاوكەرەوھى رۆژنامەكە لە سەرەتاي كارى خۇيدا بەلئىنى چاپكردى ئەو چەشنە چىرۆكانەى داوھو ھەم پانتايى پاشكۆ چاپكراوھكان لە گۆقارەكەدا (۵،۱۷٪) ھ، واتا بەرزترين بىرى بابەتە لە كۆى بابەتەكانى رۆژنامەكە.

۲- ھەوالەكان و وتارە بنچىنەيەكان:

لەم بەشەدا ھەوالەكانى پەيوەنديدار بە ژنان و ھەرۆھەا وتارە بنچىنەيەكانى تىدايە كە تىايدا ژنان مەسەلەى سەرەكىن. لە ژمارەى يەكەمدا لەبارەى ئامانجى رۆژنامەكە، خانمى بەرپۆھەبەرى رۆژنامەكە ھەبىرپەيئىناوھتەوھ كە رۆژنامەكەى لەپىئاو فيرپوونى

پهوشتی باشی خانمه به پریزه‌کان دامه‌زراوه و له پیناو ئاسوده‌یی و کاتبه‌سه‌بردنی ژنان له هه‌موو ئاستی‌کدا، هه‌ندی له پۆمانه‌کان بڵاوده‌که‌ینه‌وه. ناوبراو ئهو سه‌رده‌مه داوا‌ی یارمه‌تی له پیاوان ده‌کات تا رۆژنامه‌که‌ی لای ژنان په‌ره‌پێده‌ن و "ئهو خانمانه‌ی که خۆینده‌واریان نییه، ئه‌رکی سه‌رشانی پیاوه به‌پریزه‌کانه که هه‌موو هه‌فته‌یه‌که ئهم رۆژنامه‌یه بۆ ئه‌وان بخۆیننه‌وه تا ئه‌وان له‌م سو‌ده بی‌به‌ش نه‌بن به‌لکو هه‌مان شت ب‌بیته‌مایه‌ی ئه‌وه‌ی که فی‌ری خۆینده‌واریش بن" (ژ، ۱، ۲۷).

له‌هه‌مان به‌شدا ئهو وتاره ب‌نچینه‌بیانه‌ی تیدا‌یه که رۆژنامه‌که ئاماژه‌که‌لیک بۆ زه‌رووره‌تی په‌روه‌رده‌ی پیاوان له مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ژناندا ده‌کات (ژ، ۶، ۱۸، ۲، ۳). له ژماره (۲۲) پیاویک به‌ناوی (عه‌لی زنجانی) و تاریکی ده‌رباره‌ی په‌روه‌رده‌ی کچان نوسیوه که رۆژنامه‌که چاپی کردووه و سوپاسی نوسیینه‌که‌ی ئه‌وی کردووه که ناوبراو یه‌که‌مین پیاوه ئهم رۆژنامه ژنانه‌ییه‌ی به‌ج‌دی وه‌گرته‌وه و تاریشی بۆ نوسیوه.

له هه‌و‌اله سه‌رنج‌راکی‌شه‌کانی ئهم به‌شه، ناساندنی یه‌که‌مین خۆیندنگای کچانی ئیرانییه (ژ، ۸) که به‌رو‌اله‌ت به‌ده‌ست‌پیشخه‌ری میسۆ ریحارد (له‌زمانی فه‌ره‌نسیدا دو‌اپیتی ئهم ناوه ناخۆیند‌ریته‌وه) ی خانمی به‌ناوبانگ و ناسراو به (مونه‌ده‌بولمولک) دامه‌زراوه و ئه‌وکاته به‌په‌روه‌بردنه‌که‌ی به‌خانمیکی فه‌ره‌نسی به‌ناوی مه‌دموازیل ساکو (sseSacou) سپێردراوه.

مسیۆ ریحارد خان له‌په‌ریگه‌ی په‌رده‌دان به‌کلته‌وریی

ئه‌وه‌رو پیزمانی خو‌ی له ئیراندا، هه‌ولێکی به‌رفراوانی داوه و هه‌رئه‌ویشه که یه‌که‌مین کتیبی چیشته‌لیانی ئیرانی و بیانی به‌زمانی فارسی چاپ و بڵاو کردو‌ته‌وه و تیا‌یدا کاری چیشته‌لیانی بیانی له‌گه‌ڵ ناساندنی جو‌ره‌ها خو‌راکی فه‌ره‌نسی خستو‌ته‌په‌روو. هه‌روه‌ها بۆ خو‌راکه ئیرانییه‌کانیش، ئه‌ندازه‌و بری به‌کاره‌ینانی ماده‌کان که له زاراوه‌ی فارسیدا پێی ده‌وتری ب‌ره‌خو‌راک، باسی لێ‌وه کردووه و هه‌ولێ داوه تا ئهم کاره به‌پێی پێ‌وه‌ره ئه‌وه‌رو پیاوه‌کان بخاته‌په‌روو.

رۆژنامه‌که له ژماره (۲۸) ی خۆیدا ئهم خۆیندنگایه‌ی پێی ده‌وترا خۆیندنگه‌ی فرانکو‌پاسان، به‌یه‌که‌یک له خۆیندنگه ئه‌وه‌رو پیاوه‌کان داده‌نی‌ت که له تاران دامه‌زراوه. هه‌ر له ژماره (۲۸) دا له‌گه‌ڵ باس‌کردنی تاقیکردنه‌وه‌ی کو‌تایی سالی خۆیندنگه‌ی (عه‌فتیه) که له‌لایه‌ن دایکی (نه‌قیبولمه‌مالیک) هه‌و دامه‌زراوه له‌لایه‌ن (عه‌فتوازه‌مان خانم) ی کچی (نه‌قیبولمه‌مالیک) هه‌و به‌په‌روه‌ده‌برا، ورده‌کارییه‌کانی مه‌راسیمی بۆنه‌ی کو‌تایی سالمان به‌رچاو ده‌که‌و‌یت که تیا‌یدا پوبابه‌خانمی خۆیندکاری قوناغی شه‌شه‌می ئهم خۆیندنگایه که به‌کچه‌خانه‌دانی (جه‌لالومه‌مالیک) ناسرا بوو، و تاریکی به‌زمانی فارسی پیشک‌ه‌ش کردبوو و په‌نگه ئهمه یه‌که‌مین شو‌ین بی‌ت که ئی‌مه جگه له‌ناوی هه‌ردوو منداله‌ کو‌په‌که‌ی (جه‌لالومه‌مالیک) ئیره‌ج میرزا) و اتا (جه‌عفه‌رقولی میرزا) و (خوسره‌و)، ناوی کچه‌که‌ی ئه‌ویش ده‌بینین که پاشان به‌پێی نوسیینه‌که‌ی به‌په‌ریز (د).

مه‌حجوب): " كچيكي داناو خاوهن توانايه "

خاله سهرنجراكيشه‌كه‌ى ئه‌وه‌يه ئه‌نجومه‌نى خويندنگه‌ى كچان به ستايش و پيايه‌دان به مه‌شروته‌و نزاكردن بۆ خودى (ئه‌حمه‌د شا) و جيگري شا (ناسروله‌موليك قه‌راگزلو) و سه‌ركرده ميلليه‌كان (ستار خان و باقر خان) كووتايى ديت و كچان دواى (هه‌ر بژى مه‌شروته‌و مردن بۆ تو‌تاليتاريى)، هه‌ربژيه‌كيش بۆ خاتوو د. كحاليش ده‌لئين (ژ ٢٨، ٤٧).

له باسى وتاره‌كاندا ناتوانى بى ئاگايين له وتارىكى سهرنجراكيش، ئه‌ويش وتارىكه كه له ژيرناوى (وتهيه كه بۆ پياوان) به چاپ گه‌يه‌ندراوه‌و تيايدا دواى ئاماژه‌كردن بۆ هه‌له‌كاني پياوان له مه‌ر ره‌فتار له‌گه‌ل ژناندا، مه‌سه‌له‌ى تو‌مه‌تباركردن و شكاندنى ژنى هيناره‌ته‌پيش و ده‌نوسيت:

"ئيت هيج پياوى مافى تو‌مه‌تباركردن و شكاندنى ژنانى نيه‌يه، ژنان له‌رووى تواناو زيره‌كيبه‌وه له پياوان كه‌متر نين و ريزيان له پياوان پتره‌و هه‌رپياويك كه تانيستا له‌مه تينه‌گه‌يشتوو، حسابى خوى بكات و له ئه‌ندازه‌ى خوى بكات" (ژ ١٣، ص ١٤).

ناكرى كووتايى به‌م به‌شه به‌يينين و چاوپوشى له هه‌وال و ليكدانه‌وه‌يه‌كى سهرنجراكيش بكه‌ين كه له ژماره (٨)ى رۆژنامه‌كه‌دا هاتوو. هه‌واله‌كه ئه‌وه ده‌گيرپيته‌وه كه له (١٥)ى زيقه‌عه‌دى (١٣٢٨) خانمىكى به‌ريز كه دوو هه‌فته له‌مه‌وپيش له (تاران)ه‌وه بۆ (مه‌شه‌هد) رويشتبوو، له پرى سهردانه‌كه‌يدا له (سيمنان)، دووچارى دانانى سكه‌كه‌ى ده‌بيت و له‌سه‌ر چارپاي

(سيمنان) كه شوينى دانيشته‌كه‌ى بووه، داواى مامانيك ده‌كات و دواى دانانى سكيكى دوو مندالى جمك كه هه‌ردووكيان كو‌ر ده‌بن به (١٠) ده تمه‌ن ده‌يانسپيرييت به مامانه‌كه‌و پى ده‌لييت: " منداله‌كان ده‌ده‌مه تو، هه‌زه‌كه‌ى بياكوژه، هه‌زه‌كه‌ى بياخو، هه‌زه‌كه‌ى گه‌وره‌يان بكه. خوت ده‌زانى " دواتر زانرا كه رۆژى دواتر هه‌ردوو منداله‌كه له ده‌ره‌وه‌ى شار چونه‌ته ژيرگله‌وه‌و كو‌رپك به‌ناوى كاكي ئاگاداربووه‌و كه‌س نيه‌يه كه به‌ته‌واوه‌تى به‌دواداچوونى بۆ بكات، ئه‌م خانمه كى بووه؟ مامانه‌كه كى بووه؟ منداله‌كان خويان مردن يا مامانه‌كه كوشتنى؟ خانمى تارانى به‌چ خه‌يالپكه‌وه ئه‌م كاره‌ى ئه‌نجام دا؟ و بۆ كوئى چوو؟ چونكه ئه‌م كاره په‌يوه‌نديداره به پولييسه‌وه (ژ ٨، ٧٤).

ئه‌وكاته رۆژنامه‌ى (داناش) خوى ليكدانه‌وه‌و پاده‌رپرينى بو‌ده‌كات و به‌هينانه‌وه‌ى نمونه‌يه‌ك، مه‌سه‌له‌يه‌ك ده‌خاته‌روو كه خستنه‌پرووى له‌و رۆژگارهدا جورئه‌تيكى تايبه‌تى ده‌ويت. رۆژنامه‌كه وه‌بيري ده‌هيئيته‌وه كه به‌فه‌رمانى (كاترينى دووه‌م)ى ئيمپراتورى پروسىا له ته‌واوى شاران و گونده‌كاني ئه‌م ولاته‌دا، شوينى تايبه‌تى بۆ په‌رستارىي ژنانى سكي‌ر دامه‌زراوه‌و. هتد

"ئه‌وه‌ى قه‌ده‌غه‌ كردوو كه هه‌رژنى بيه‌ويت سكه‌كه‌ى دابنييت، له‌وكاته‌دا بيته‌ژوره‌وه لى پيرسن باوكى ئه‌م منداله‌كييه‌و له‌كوئى له‌دايك بووه‌و خانمه‌كه ناوى چيبه‌و له‌كوئى داده‌نيشييت. ده‌بى په‌رستارىي و ميوانداريى له‌و زه‌عيفيه‌ بكرىت له‌به‌ره‌وه‌ى ئه‌و ژنه پيوستى به په‌رستارييه‌و له‌و ماله‌دا ميوانه‌و دينارىكى

لى وەرناگىرئىت. ئەگەر دواى دانانى سىكەكەى حەزى کرد منداڵەكەى خۇى لەناو ببات ئەوا سەرپىشكە تەنھا مندالى پەيوەندىدار بە پادشا نەبئىت... هتد سودى ئەم برىارە نەك تەنھا بۆ ئەو ژنانەىيە كە پەنابەخووا لە ناامادەگى مېردەكەيدا... هتد و لەكاتى مندالبووندا پەنا دەبنە ئەو شوينە، بەلكو زۆرىنەى ژنان بئيتوانان و لەكاتى دانانى سىكەكەيدا ناتوانى مەسەرفەكەى بگريئەئەستۆ، ھەربۆيەشە بچنە ئەو شوينە ئەوا دەبنە ميوانى دەولەت" (ھەمان شوين، ھەمان لاپەرە).

۳- تەندروستى گشتى:

ئەگەر بمانەويئ كۆمەلە وتارىكى پزىشكى و تەندروستى ئەم رۆژنامەىيە لەتەك يەكتردا دابنئىن، زۆرتىن پىشكى وتارەكانى رۆژنامەى (دانىش) بەم كارەو و اتا بۆ پزىشكى و تەندروستى تەرخان كراو. و اتا ئەم وتارانە بەھەمووى (۰.۳۴٪)ى پووبەرى گشت رۆژنامەكەىيە كە پىش بەشى پاشكۆو چىرۆك (۰.۱۷٪) دەكەويئ، بەلام تىپروانىنى ئىمە لەسەر ئەمەىيە كە خەسلەتەكانى ھەرىكە لە بەشەكانى تەندروستى گشتى، تەندروستى خانمان و تەندروستى مندالان بەجىا شرۆفە بكەين تا تىيگەين كە ئەم خانمە پزىشكە لەھەشتا و ئەوئەندە سال لەمەويئىش چۆن ھەولى تىيگەياندى مەسەلە تەندروستىيەكان و پىروپاگەندە بۆ شىوازەكانى لەشساغى بۆ چىنە جۆراوجۆرەكان داو.

لە بەشى وتارەكانى تەندروستى گشتى و پزىشكىدا، مەسەلە ئالودەكانى ئەو سەردەمەى كۆمەلگاكەى بەزمانى سادە پوون و

شرۆفە كىردو. بەگژداچوونەوھى جۆرەكانى كولىرا، پوونكىردنەو دەربارەى جۆرەكانى كولىرا، تەندروستى ددان، تەندروستى چا و گوئى و دەم، سىكچوون، برسىيەتى، سوتان، دەنگنوسان، سىستەپرىخۆلە و وشكبوونەوھى باس كىردو، ھەروھە لەم بەشەدا كۆمەلە فېركارىيەك دەربارەى سودەكانى تىشكى خۆر، خەسلەتەكانى سودەرگرتن لە ھەواى ئازاد بەرچا و دەكەويئ.

رۆژنامەى (دانىش) پەخنە لە پزىشكى نەرىتى ئىران دەگرئىت و

لەبارەى سودەرگرتن لە جەراھەكان بۆ چارەسەر دەنوسئىت:

"ئەمە بزانن ئەو پزىشكانەى كە لەرىگەى زانىستى سەرچەم ئامىرو ئامرازەكانەو، جەستەى مروقىيان وەك ئاويئە لەبەرچاوانداىە، ھەموويان جەراھى بەباشى نازانن، قەساب و ھەمامچىيەكان و ھەندى لە جەراھە بئى زانىستەكان چۆن دەتوانن ئەندامىك بەيئەنەو جىگەى خۇى بىگومان خراپىتى دەكەن (ژ۱۷، ۸ لا)."

لە بەشى تەندروستى رۆژنامەدا پىتر لە ھەرىبەشكىتەر، زاراو پزىشكى و تەندروستىيە ئەوروپىيەكان بەكارھىنراو، ھەروەكچۆن لە كۆتايى و دەرەنجامدا ئامازەى بۆ دەكرئىت.

ئەم رۆژنامەىيە بەپىچەوانەى رۆژنامەكانى پىش خۇى وەك (صور اسرافيل) و ياخود رۆژنامەكانى سەردەمى خۇيەو، زياتر زاراوكانى خۇى لە زمانى ئىنگلىزىيەو ھەرگرتو. لەمپرووھە لە ھەمان بەشى تەندروستى گشتىدا زاراوگەلىكمان بەرچا و

دەكەوئیت كە بە فارسی نوسراوە و بە بنەچە ئینگلیزییە وەك (insomnia) بەمانای (بیخهویی) كە بەشیووی (ئینسۆمینیە) نوسراوە یان (Ointment) بەمانای (هەوئینی دەرمان-مەلحەم) كە بەشیووی (ئوئیت مینت) هاتوو. هەرۆهە زامانی ئامرازى زانستى بۆ سەردەمی بلاوبوونەووی رۆژنامەكە تازەییە، زاراوی (Incubaor) (سكیكى دەستكردە كە مندالانی ناتەواو تا كاتی لەدايكبوون تیايدا دەپاریزیت) بەشیووی (ئین کیوویتۆ) دەربراوە و تارىكى پروناكبیرانەى دەربارەى ئەو ئامرازە نوسیو. جگە لە خودى زاراوی (Incubaor) ئەندازەكانى پلەى گەرمى ئەم ئامرازە بە یەكەى ئەندازەگرتنى فەرەنهایت پیناس كراوە (ژ ۱۸، ۱۷، ۲-۳). یاخود وتارىكى زۆر سەرنجراكیش كە دەربارەى رادیۆم داھینانەكەى و بەكارھینانى لە پزىشكیدا نوسراوە و نوسەرى وتارەكە (بەئەگەرىكى بەھیزووە خودى خاتوو كەحالیە) وەبیری هیناوتەووە كە ئەم وتارە سەرەپرای ئەووی بەمەبەستى ناساندنى ئەم تیشكە دەرمانییە نوسراوە، بەو ئاراستەییەدا نوسیویەتى كە: "خانمە بەرپزەكان ئەووە بزائن ئەم داھینانە زۆر سودمەندە، لەپزەگەى خاتوونىكى بیرمەندى خەلكى فەرەنسا داھینراوە، كۆمەلى ژنان توانست و لیھاتوویى ھەموو شتیکیان ھەبە. خاتوونى ناوبراوى مادام كۆرییە (Madam Curie) كە لەناو سەرجمە پزىشكەكان و چارەسەرسازە سەرەكییەكانى جیھاندا، ناوبانگ و پزى پەیدا كردوووە بۆتەشیاوى پزىلییان (ژ ۲۳، ۱۵۷)"

خالە جوانەكەى لەویداىە كە ئەم خانمە پزىشكە و تارىكى خۆى دەربارەى مادام كۆرى و رادیۆم و رادیۆتراپى لە سالى (۱۹۱۱)ى زاینیدا نوسیو، كۆرى لە سالى (۱۸۹۸) رادیۆمى دۆزییەووە و لە سالى (۱۹۰۳) ئەو ژن و مێردەش خەلاتى نۆبلى فیزیایان بەدەستھینا و خاتوو مادام كۆرى لەھەمان سالدا (واتا سالى ۱۹۱۱) خەلاتى نۆبلى كیمیای بەھۆى بەكارھینانى پزىشكیانەى تیشكى رادیۆمەووە بەدەستھینا، ئەمە نیشانى دەدات كە نوسەرى وتارەكە تا چ ئەندازەيەك نزیك و ئاشنای مەسەلە رۆژانەییەكانى پزىشكەكەى خۆى بوو. سەرەپرای ئەووە شرۆڤەى وتارەكە نیشانى دەدات ناوبراوى بە تەواوتى رادیۆم و پزىشكەى چارەسەرپێكردنى و تیشكى سیکوچكەى (ئەلفا)، (بیتا)، (گاما)ى لەگەڵ بەرى بەكارھینان و كاریگەرییەكانى ئەو تیشكەى ناساندوو.

۴- پزى بەرگى رۆژنامەكە:

لاپەرەى یەكەمى رۆژنامەكە (۱/۸)ى گشت پزى پزى پزى چاكرای ھەر ژمارەيەكى رۆژنامەكەى بۆخۆى تەرخان كردوو. لەم لاپەرەيەدا زانیاری وەك ناوى خاوەنى رۆژنامە، نرخ، بەھای ھاوبەشیکردن، دروشمى رۆژنامە، مێژووى بلاوبوونەووە، كاتەكانى بلاوبوونەووە و وردەكارییەكانى تیايدا هاتوووە بە پشتبەستن بە زانیاریانە، دەتوانرێ پەى بیری بە گۆرانكارییە ئیدارییەكانى رۆژنامەكە كە لە پەراویزى ناسنامەكەیدا هاتوو.

۵- تەندروستی مندالان و نەریتی مندالداری:

لەم بەشەدا وتاریکی زۆر لەبارەى نەریتی مندالدارى و پاراستنى تەندروستی مندالان پۆلێنبەندى كراوه. لە رۆژنامه‌كه‌دا دەربارەى شى‌وازى شىردان بە مندال، شى‌وازى خەواندى مندال، شوىنى خەوى مندال، نەخۆشییەكانى مندال بە دوورودرێژى بابەتگەلیكى لەسەر هاتوو. مەسەلەى هەلبێژاردنى دایەن بۆ شىردان بە مندالان كە لە كارە باوەكانى ئەو سەرەدەمە بوو، بەوردی پوون كراوئەتەوه. لە ژمارە (۲۴)دا دەستورێكى بۆ وەرزشى مندالان بەشێوهى مەشق و وەرزش تىادا هاتوو كە دەربارەى هەرچوار مەشقى سەر، مەشقى دەستەكان، مەشقى جەستەو مەشقى پێ بەرچاوپروونییەكى تەواوى داوه.

۶- تەندروستی خانمان:

لەم بەشەدا سەرەپرای باسە تەندروستییه‌كانى وهك پارێزگاریى لە قز، ددان و پىست، بایه‌خىكى تایبەتیانه بە مەسەلەى مالداری و بەرنامەپێژى دراوه. پەنگە بۆ یەكەمینجار بىت، بەرنامەیهك بۆ پاكوخاوینى مال لە ژمارە (۱۶)ى ئەم رۆژنامه‌یه‌دا خراوه‌تەپوو. هەروەها دەستورى مامەلەكردن لەگەڵ خزمەتكارانى مال بۆ خانمانى مال خراوه‌تەپوو. لەپزىاندا مۆلتى هەفتانه بە خزمەتكاران و چۆنیه‌تى فێركردنى خزمەتكارە نوێیه‌كان و چاودیرى پاكوخاوینىان باس كراوه. هەروەها چۆنیه‌تى ئامادەكردنى پەپراوى خەرجیه‌كانى مال و بودجه‌دانانى داهاى مال بۆ خانمان خراوه‌تەپوو. لەتەك مەسەلە تەندروستی و

پلانه‌كانى مالد، كۆمەلە دەستورێكى جوانكارىی لە رۆژنامه‌دا بایه‌خى پێدراوه. دەستورى سودوهرگرتن لە ماسكى خەيارو شیر^{۶۰} بۆ پارێزگاریى لە پىست (ژ، ۶، لا، ۷)، دەستورى جلیپۆشین و قز رازاندنه‌وه. (ژ، ۷، لا، ۷)، پارێزگاریى لە بەژنریكى لەپریگەى بەكارهێنانى ساخارین لەبرى شه‌كر، نەخواردنى چه‌ورى، ئاوخواردنه‌وى زۆر لە ناخواردنى سپی‌دەدا، جولان و كارکردن بەشێكن لە رینماییه ئارایشتی و تەندروستییه‌كانى رۆژنامه‌كه (ژ، ۲۶، لا، ۶). ئامادەكردنى ماسك لە گیای ناسراو بە تور كە لە رۆژنامه‌كه‌دا ناوه ئینگلیزییه‌كه‌ى بەشێوهى (هۆرس ریش) هاتوو كە خویندنه‌وه فارسییه‌كه‌ى (Horse Radish) ی ئینگلیزییه‌وه رۆژنامه‌كه‌ بە (ریشه‌خردل) ناوى بردوو، لە پزى ئەو بابەتە سەرنجراکێشانه‌ى دەستوره جوانكارىیه‌كاندايه كە لەبەشى په‌یوه‌ندیدار بە خانماندا بەرچاومان دەكه‌ویت (ژ، ۱، لا، ۲).

۷- ریکلامه‌كان:

ریكلامه‌كانى رۆژنامه‌كه‌ بریتین لە ریکلامه‌ بازرگانیه‌كان وهك جاپنامەى دوافرۆشتنه‌كان، هاوردەكارانى پێداویستییه ژنانه‌یه‌كان، ئامرازه‌كان و ئامیره‌ موزیکیه‌كان و.. هتد. دواى ئەوه زنجیره‌ ریکلامیكى په‌یوه‌ندیدار بە كارکردنمان بەرچاو ده‌كه‌ویت كە ریکلامه‌كانى په‌یوه‌ندیدار بە نەخۆشخانه‌ى خاتوو د. كە‌حال و خزمەتگوزارییه‌ پزیشکییه‌كانى ناوبراو،

⁶⁰ -لەو سەرەدەمەدا بۆ پاراستنى دەمچاوا، خەيارو شیریان لە دەمچاوا هەندەسو تا پىستەكه‌ى بە تەندروست بىمىنیتەوه. (و-ك).

زۆرتەری شۆینی بۆخۆی تەرخان کردووە. لەهەمانبەشدا ریکلامی هاتن و دەستبەکاربوونی خانمە پزیشکیکی ئەمریکیمان بەناوی (د. مۆدی) بەرچاو دەکەوێت کە لەگەڵ ئەوەدا پزیشکیکی گشتییە لە "نەخۆشییەکانی تایبەت بە ژنان و مامانیدا لێهاتوووییەکی تەواوی هەیە" (ژ ۷، ۲۷) و هەم "لە نەخۆشخانەکەى خۆیدا لە شەقامی (عەلائولەولە) میوانداریی لە نەخۆشەکان دەکات و هەم هەفتەى دوو رۆژ لە نەخۆشخانەى تەندروستیدا، میوانداریی لە گشت چین و توێژە تایبەتیەکانی خاتوون و خانمە بەرپزەکان دەکات" (لەهەمان ژمارەو لاپەرەدا). رۆژنامەى (دانش) خۆشحالی خۆی بۆ هاتنی ئەم پزیشکە دەربڕیوە و سەبارەت بەئەمەى کە (نەخۆشییەکانی موسلمانان و ئەوانیتر) تەندروست و سەلامەت دەکاتەو، داواى مان و سەقامگیربوونی لە دەرگای خوداوەند بۆ کردووە.

حەوت ژمارە دواتر، رۆژنامەکە هەوالی هاتنی پزیشکیکیتر دەدات کە ئەویش ئەمریکییە و ناوی دکتۆر کلارکە و پسیۆپرییەتەکەى مامانى و نەخۆشییەکانی ژنانە و لە نزیک سەفەرەتى ئەمریکا (گشت ژنان و پیاوانی نەخۆش لە سپیدەووە تا ئیوارە چارەسەر دەکات" (ژ ۱، ۲۷) رۆژنامەى (دانش) لە درێژەى ئەم جارنامەییەدا هیرش دەکاتە سەر ئەو مامانە نەریتیانەى کە بەهۆی رەچاوەکردنی تەندروستییهو، دەبنەمایەى مردنی ژنانی سکپەر و لە کێشەکانی مندالبوونی ناسروشتی دەدوێت. لە بەشیکیتری ریکلامەکاندا، جارنامەى بەکرێگرەتى

خزمەتکاریک بۆ مال دەبینین کە پەنگە یەكەمین ریکلامى لەم چەشنە ییّت لە رۆژنامە فارسیزمانەکاندا چاپ کرابیّت. لەم جارنامەییەدا هاتوو:

"ناگادارکردنەووە - پێویستمان بە کەسیکی خزمەتکاری کارزانی پاکوخواوینی تەمەن کامل هەیه بۆ مالیک کە دوو کەسە. هەرکەسى ئامادەیه لەگەڵ گرەنتییەکی راست و دروستدا خۆی بە ئیدارەى رۆژنامەى دانش بناسینیّت" (ژ ۲، ۲۷).

بەلام بیگومان سەرنجراکیشتەری ریکلامى ئەم رۆژنامەییە جارنامەییەکە کە تیایدا خانمیکی گەشتیار بەهۆی گەشتەو، مالمولکەکەى خۆی هەراج کردووە. بەپێى ئەم جارنامەییە:

"مدم و فل (بەدڵنیاییهوه مادام و فله، نوسەر) کە دەیهوێ بچیتە یۆرپ، لە خانووەکەى لە گەرەکی بەرامبەر پارکی ئەتابەک لای خۆیندنگەى گبرەکان، خانووی ژمارە ۱۳ هەموو رۆژیک ناوماڵەکەى خۆی هەراج دەکات (ژ ۲، ۲۷).

لەناو ناوماڵە هەراجراوەکەدا، ئەم شتومەکانە بەرچاودەکەوێت: گیتار، تارى فەرهنگی، سەتار، سەنتوری فەرهنگی، مۆزیک باکس (سازکۆکی).

بەشیکیتری ریکلامەکانی رۆژنامەکە، ریکلامەکانی ئیدارەى رۆژنامەکەیه وەك گۆرانی شۆینی رۆژنامەکە، ناگادارکردنەووەى ئەو هاوبەشانەى کە کرێى هاوبەشییى خۆیان نەداو، داواى لێبوردن لە دواکەوتنی بلابوونەووەى رۆژنامەکە لەبەرھۆکاری جۆراوجۆری وەك پشووکانی نەورۆن، ماندووبوونی بەرپووبەری

رۆژنامەو... ھتدى تىادا ھاتووہ. ھەروھە لە رۆژنامەكەدا رېكلامى پرسەوسەرەخۆشى كۆچى دوايى (عەليرەزاخان عەزەدولمەليكى قاجارو نايىب سولتەنەى يەكەمى ئەحمەدشا بە قەسىدەيەكى سەرەخۆشى چاپ كراوہ و رېكلامى پرسەوسەرەخۆشى بەرپۆەبەرى خويىندنگەى (ئەحيا) بۆ مردنى ميرزاحەسەن خانى براى خاتوو د. كەحال و سوپاسى ناوبراو بۆ سەرەخۆشيبەكان چاپ كراوہ.

۸- ژنە بەناوبانگە ھاوچەرخەكان :

رۆژنامەكە ھەوليداوہ تا لەگەل خستەنەپرۆوى ويىنەكانى ژنە بەناوبانگەكانى ئەو سەردەمەو باسكردنى سىفاته بەرجەستەكانيان، بە راستى ژنانى ئيران لە گرنكى پلەى ژن لە دنياى ئەو سەردەمەدا ئاگادار بكاتەوہ. لە رۆژنامەى (دانش)دا قسەلەسەر (كۆين ئەليزابيىت)، شاژنى بەلجىكا، شاژنى ھۆلەندا، شاژنى ئەلمانيا، شاژنى داىكى جورجى پيىنجەمى پادشائى بەریتانيا، شاژنى يابان، شاژنە رۆمىن كراوہ و دەربارەى ھەريەكەيان و ئەو خزمەتانەى كە بە ولاتەكەى خويان كردووہ، بابەتگەليكى سەرنجراكيشى تىادا ھاتووہ. جگەلەمەش، وتارگەليك دەربارەى چالاكيبەكان و بەشداربوونى ژنان لە كاروبارى كۆمەلايەتى ولاتە جوراوجۆرەكان لە رۆژنامەكەدا ھاتووہ. بۆنمۆنە بەتيروتەسەلى باس لە ھاريكاريى ژنانى ئينگليز لەگەل ميىردەكانيان دەكات لەپيىناو دەستەبەركردنى دەنگ لەكاتى ھەلبژاردنەكاندا كە كانديدى وەكالەتى ئەنجومەن، بەلام پەنگە

سەرنجراكيشتيرينيان ئەو ئاماژەيە بيىت كە رۆژنامەكە بۆ بارودۆخى ژنانى عوسمانى كردووئەتى:

پيشكەوتنى ژنانى عوسمانى

(لە رۆليسونەوہ)

پيشتر ئەم خويىندنگايانەى ولاتى عوسمانى تايبەت بوو بە كچانى عيسايى، بەلام لە قوناعى ئازاديدا كە دەرگاكانى پيشكەوتن و روشنىبرى كرايەوہ، ژمارەى خواەن پروانامە موسلمانەكان پتر بوون لە ئەوانيترو دەبينرا كە ھۆش و زيرەكى موسلمانان لە ئەوانيتر پترە. لە سەردەمە ديىرنەكاندا، بەھۆى نەزانيبەوہ بەھيچ جۆريك پەسەند نەبوو كە كەس بۆ خويىندنگە دەرەكيبەكان بچيىت بەتايبەتى خانمان، خانميك بەناوى حەليمە سالخ كە ھيچ جۆرە پروايەكى بە سەرزەنشت و قسەو قسەلۆكى خەلك نەبوو و مەعريفەو كاملبوونى بە بەختەوهرىيى مروق دەزانى، لە خويىندگاي ئەمريكايى كە لەوى بنياتنرابوو، دەخويىندو بووہ خواوونى پلەى بەرز كە ئيىستاش لەژياندايە و زۆر بۆتەمايەى بيداربوونەوہى پيشكەوتنى ژنانى ئەو شوينە كە لەھەر كۆرودانىشتنىكدا وتارى كاريگەرى ھەيەو ھەميشە گوتارە سودمەندەكانى بۆ بيداربوونەوہى خانمان رۆژنامەكانى ئيسلامبول دەپازينيىتەوہ. بەھۆى بلاوبوونەوہى وتارەكانى، ناوبانگى دەرکردووہ و بۆتەجئى پەسەندى بەرپرسانى كاروبارى ئەو شوينە كە زۆرەبيجار لە كاروبارە گشتيبەكاندا پراويىژ بەم دانا بىرمەندە دەكەن. سالى رابردوو ناوبراو خويىندنگەيەكى ژنانى

کردەوه که لەژێر سەرپەرشتی و بەرپۆهبردنی خودی ئەودا لەسەر پرۆگرام و شیوازی دروست وانه دەوتریتهوه... هتد (٢٤،٤لا).

٩- کلاورۆژنەیهك بۆ جیهان:

لەم بەشەدا وتارگەلیك پۆلێنبەندی كراوه كه بارودۆخی كۆمەلایەتی ژنان لە ولاتانیتردا شی دەكاتەوه. رۆژنامە (دانش) بەهۆشیارییهوه شیوازی هاوسەرپیکهوهنانی كچ و كۆر لە ولاتانی ئەلمانیا، فەرەنسا، بەریتانیا و پروسیای باس کردوووه و پوونی کردۆتەوه كه بۆنمونه لە ولاتانی وەك ئەلمانیا "كچان و بیۆهژنان بەبێ رێگەپێدان و مۆلەتی كەسانی گەورەتر لە خۆیان، هاوسەر هەلدەبژێرن" (١٣،٤لا) و یاخود لە بەریتانیا "لە هەلبژاردندا خوازیبێنی رەها لەژێردەسەلاتی خودی كۆر و كچدایە كه بە ویستی خۆیان كۆر بدۆزنەوه پەسەندی بكەن، بەلام بەپێی بریاری دەولەت نابێ كۆر یا كچ بەرلە تەمەنی چواردەسالی هاوسەر پیکهوهبنین" (١٤،٦لا). یا هاوسەریتى لای خەلكى ئىسلامبول كه ئىستا هیچیتەر بالاپۆشیش (حیجاب) لەبەرچاوناگرن و فرەهاوسەریتیش بە خراب دەزانن، شیوازی تاییەتیانەیان هەیه:

چەند سالیكە لە ولاتی عوسمانی لەناو هەندیک كەسدا پەسەند نییە كه لە هاوسەریك پتر هەلببژێریت. لەم قۆناغەى مەشروتەدا تەواوی بارودۆخ و خۆرپیکخستنی ژنانی عوسمانی وەك ژنانی ئەوروپایە كه لە تەواوی كارو كاروبارەكانی خۆیاندا لاسایی ئەوان دەكەنەوه، بۆنمونه پێشتر لە كوچەو بازاردا ئەو پەچەیهی كه پروخساریان پێداپۆشی ئیستا باو نییە تەنها

یەشماقیکی تەنك^{٦١} (وشەیهکی تورکییەو بەمانای جۆرە شالیك دیت) كه بەسەریانەوهیه، بەپێچەوانەى بالاپۆشییەوه گۆشەكەى لەبەردەم پروخساری خوارەوهی چاوهكاندا دادەندریت بەلام هەر نیوهی پروخسارەكەى لەژێر یەشماقەكەدا دەردەكەوێت.

لە ئیسلامبول بەرپۆهبەرایەتییهکی بالایان بۆ هاوسەرگیری هەیه كه هەر خیزانیك كۆر و كچ و هەرشتیکیان هەبیت ناو و وینەو ناوینشانەكەى بەو بەرپۆهبەرایەتییه دەدەن و لە دەفتەردا تۆمار دەكریت. ئەو مالهى كه زاوا یاخود بوك بیهوى، بە بەرپۆهبەرایەتییهكەى رادەگەیهنن. بەرپۆهبەرایەتییهكە ناوینشانیک بە بوك و زاوا دەدات كه پێشتر خاوهنی ئەو خانووه لەلایەن پشكەرەوه پشکنین و بەدواداچوونی بۆ كراوه و لەكاتی ناسینی خاوهن مۆلكەكەدا بەپێی رەزامەندی و دلخوازو سەلیقەى خۆیان كەسیك دەستنیشان دەكەن. ئەوكاتە بوك و زاوا خۆیان دەچن و دەیبینن. ئەگەر پەسەندیان كرد، پێداویستییهكانی بەلیننامە فراهەم دەكەن و ئەگەر پەسەندیان نەكرد دووبارە ناوینشانیکیتەر لە بەرپۆهبەرایەتییهكە وەردەگرن.

١٠- هەمه جۆر:

لەم بەشەدا كه كەمترین پشكى لە كۆی پانتایی چاپكراوی رۆژنامەكە هەیه، چاومان بەمانشیتگەلیك دەكەوێت كه بەگشتی رۆژنامەكان لەپیناوسەرگەرمکردنی خۆینەرانییدا چاپی دەكەن.

⁶¹ مەبەستی لە پەچەیهو سەردەمانیکیش لە كوردەواری خۆماندا باو بووه.

لەپريزاندا ستونىكى تەنزە كە ئەم چىرۆكەى تىادا دەگىرپتەو:
 "كەسىك لە پروبارىكدا نقوم دەبىت، ھاوپرپىيەكەى دەيهوى
 بەشىوويهەك بە مال و مندالەكەى رابگەيه نييت كە نەترسن، كاغەزىكى
 نوسى كە: خانم ئەمشەو ھاوسەرەكەى تۆ نايەتەو بۆ مالىەو
 لەبەرئەمەى جلوپەرگەكانى لە پروبارەكەدا نقوم بوو و خويشى
 لەناو ئەو جلوپەرگانەيدا بوو" (ژ، ۱، ۸۷).

وشە پەندنامىزەكان لەپىزى بابەتە ھەمەجۆرەكانىترى
 رۆژنامەى (داناش) داىە: "ژن لە ھەموو شتى دەبورپت تەنھا
 ناتوانى لەو كەسە ببورپت كە ئەو پەسەند نەكات." (ژ، ۲، ۵۷).

لەناو بابەتە ھەمەجۆرەكانى رۆژنامەكەدا نامەيەك كە بۆ
 رۆژنامەكە نوسراو، جيگەى سەرنجە. نوسەرى نامەكە بە ناوى
 (خاتوو حاج مىرزاىەحيايى) ھو بۆ نوسىنگەى رۆژنامەكەى
 ناردوو كە لەگەل سوپاس و پىزانىندا بۆ بلاوبوونەوھى
 رۆژنامەكە و نمونەھىنانەوھىكەى سەير كە لەپىناو پيشكەوتنى
 فكريى ژنان دەيكات، گلەيى لە بلاوبوونەوھى پىكلامە
 بازرگانىيەكانى بوارى جلوپەرگە دەرەكى و قوماشە دەرەكىيەكان
 دەكات و وھىرى دەھىنيپتەو كە:

لەبەرئەوھى بەرھەمە ناوخويىيە ھاوشىوئەكان ھەيە،
 رۆژنامەيەكى ژنانە مافى ئەوھى نييە ژنان بۆ كپىنى كالا
 دەرەكىيەكان بىزوينيپت و واباشترە رۆژنامەكە بەھوى
 بەھەلەنیشاندانى ئەتلەسەكانى كۆگای مادامو جۆرە باشەكان،
 بفرمويپت بۆ پرۆگرامىك بۆ جلوپەرگە سادە نىشتىمانىيەكان تا

خانمان بتوانن جلوپەرگەكانى خويان لە قوماشە نىشتىمانىيەكان
 ئامادە بكەن تا ھەندى قازانج بەخۆمان بگەيەن، ئەو پارەيەى كە
 ھىندە بەنرخە بەھەلە بەم قوماشە بىكەلكانەو بۆ دەرەو نەپرات،
 لەكاتىكدا قوماشە ئاورىشمىيەكان لە ولاتى خۆماندا بۆ جلوپەرگى
 ژنان ھەيە. ھەلبەتە تادەكرى دەبى لەھەمان قوماش بکپردپت و
 بپوشرپت و پىگەى دوكانى مادامو ھاوشىوئەكەى كەمتر فير بپين."
 (ژ، ۲، ۷۷).

بەپىوئەبەرى رۆژنامەكە لە وەلامى خاتوو (حاج مىرزا يەحيايى)
 كە پىدەچى ھاوسەرى (حاج مىرزا يەحيا دەولەتئابادى)
 رووناكپىرى سەردەمى مەشروئەو دانەرى كتيبي (ژيانى يەحيايى)
 بپت، دواى سوپاس دەنوسپت:

"رىكلامەكان لە سەرچەم رۆژنامەكاندا بلاودەبپتەوھو
 گشتانەيە، بەلام دەبى بزانى كە بە ھىچ شىوئەيەك ئيمە لە
 خەيالى ھاندان و بزواندننى خانماندا نەبووين و نين بۆ كپىنى
 شتومەكى بىكەلك و ناپىويست، تەنھا رىكلامىكيان داوينەتى و
 ئيمە بلاومان كردۆتەوھو."

ئەو نامەو ئەم وەلامە لە راستيدا نيشاندەرى دوو جۆرە
 چەشنى بىرکردنەوھى ئەو سەردەمەى ئىرانە كە پاشماوھەكەى تا
 رۆژگارى ئيمە دريژەى ھەيەو لەبەشى شروڤەكردنى ناوھروڤكدا
 بەناچارى ئامازەى بۆ دەكەين.

رېزبه‌ندی بلاوكراره تایه‌تمه‌نده‌كان

- ۱: رېزبه‌ندی بلاوكراره تایه‌تمه‌نده‌كان له مه‌یدانی سیاسیدا
- ب- رېزبه‌ندی بلاوكراره تایه‌تمه‌نده‌كان له مه‌یدانی سه‌ربازیدا
- ج: رېزبه‌ندی بلاوكراره تایه‌تمه‌نده‌كان له مه‌یدانی ئابوریدا
- ۱: رېزبه‌ندی بلاوكراره تایه‌تمه‌نده‌كان له مه‌یدانی سیاسیدا
- د. رېزبه‌ندی بلاوكراره تایه‌تمه‌نده‌كان له مه‌یدانی

كۆمه‌لایه‌تیدا

۱: رېزبه‌ندی بلاوكراره سیاسیه‌كان:

- ۱- بلاوكراره سیاسی- دیپلوماسیه‌كان
- ۲- بلاوكراره مافناسی- مافناسیه نیوده‌وله‌تییه‌كان
- ۳- بلاوكراره بیروباوه‌ره ئایدۆلۆژی- ئایینه‌كان.
- ۴- بلاوكراره فهلسه‌فیه‌كان.
- ۵- بلاوكراره پارله‌مانیه‌كان.
- ۶- بلاوكراره ستراتژییه‌ سیاسیه‌كان.
- ب- رېزبه‌ندی بلاوكراره سه‌ربازیه‌كان:
- ۱- بلاوكراره گشتیه‌ سه‌ربازیه‌كان.
- ۲- بلاوكراره هیزه زه‌مینیه‌كان.

- ۳- بلاوكراره هیزه ده‌ریاییه‌كان.
- ۴- بلاوكراره هیزه ئاسمانیه‌كان.
- ۵- بلاوكراره هیزه سه‌ربازیه‌كان.
- ۶- بلاوكراره چه‌كه سه‌ربازیه‌كان.
- ۷- بلاوكراره ستراتژییه سه‌ربازیه‌كان.
- ۸- بلاوكراره فه‌زا- سه‌ربازیه‌كان.
- ج: رېزبه‌ندی بلاوكراره ئابوریه‌كان:
- ۱- بواری گشتی ئابوریه.
- ب- بواری تایه‌تمه‌ندی ئابوریه:
- ۱- بلاوكراره كشتوكالی و په‌له‌وه‌رییه‌كان.
- ۲- بلاوكراره پیشه‌یه‌كان.
- ۳- بلاوكراره بانکی و بو‌رسه‌یه‌كان.
- ۴- بلاوكراره جیهانگه‌رییه‌كان (توریسم).
- ۵- بلاوكراره پروپاگه‌نده‌یه‌ و بازارپدۆزه‌كان.
- ۶- بلاوكراره ریکلامیه‌كان.
- ۷- بلاوكراره چینایه‌تییه‌كان.
- ۸- بلاوكراره بازرگانیه‌كان.
- د. رېزبه‌ندی بلاوكراره كۆمه‌لایه‌تییه‌كان:
- ۱- بلاوكراره‌كانی منداڵان.
- ۲- بلاوكراره‌كانی تازه‌په‌یگه‌یشتووان و لاوان.
- ۳- بلاوكراره وه‌رزیه‌یه‌كان.
- ۴- بلاوكراره‌كانی خانمان.

۵- بلاوگراوه كلتورىي و ھونەرييەكان.

۶- بلاوگراوه سەرگەرمكەرەكان.

۷- بلاوگراوه پزىشكىيەكان.

۸- بلاوگراوه ميدياييەكان و ماس كۆميونىكەيشنەكان.

۹- بلاوگراوه دىكۆمىنتدارەكان.

۳- بلاوگراوه وەرزشىيەكان:

۱- بلاوگراوه گىشتىيە وەرزشىيەكان.

ب- بلاوگراوه تايپەتمەندە وەرزشىيەكان:

۱- تۆپى پى

۲- زۆرانبازى

۳- گۆرەپان و مەيدان:

۱- پاكردنى ۱۰۰ مەترى.

ب- پاكردنى ۲۰۰ مەترى.

پ- پاكردن بە بازبازىن.

۴- بالە

۵- باسكە

۶- مەلەوانى

۷- گۆلف

۸- بەيىس بۆل

۹- بەرزكردنەوەى قورسايى

۱۰- پرمبازى

۱۱- ئەسپ سوارى

۱۲- شەترەنج.

۱۳- تۆپى دەست

۱۴- بۆكسىن

۱۵- ھىتر.

۴- بلاوگراوه كانى خانمان

۱- بوارى گىشتى خانمان.

ب- بوارى تايپەتى خانمان:

۱- گۆقارەكانى بەرگدروويى و دوورمان.

۲- گۆقارەكانى ئارايشت و جوانكارىي.

۳- گۆقارەكانى چىنن و كارى دەستى.

۴- گۆقارەكانى خۇراكسازىي.

۵- گۆقارەكانى مۆدىل.

۶- گۆقارەكانى دكۆراسىيۆن.

۷- ھىتر.

۵- بلاوگراوه كلتورىي و ھونەرييەكان:

۱- وىنەكىشى و مېتۆدە جۆراوجۆرەكان.

۲- موزىك و ئاوازە جۆراوجۆرەكان.

۳- پەيكەرسازى و مېتۆدە كلاسىكى و مۆدىرنەكان.

۴- سەما، بالى.

۵- شانۆ.

۶- ئەدەبىيات و شىعر.

۷- سىنەما و پۆلىنبەندىيە بابەتتىيەكان.

۸- خوشنوسى .

۹- ھىتر .

۶- بلاوگراوھ سەرگەرەمگەرەكان :

۱- بلاوگراوھ زانىارىيە گشتىيەكان .

۲- بلاوگراوھ چىرۆككىيەكان .

۳- بلاوگراوھ تەنز، گالتەوگەپ و كارىكاتىرىيەكان .

۴- بلاوگراوھ ھەمەجۆرەكان .

۵- بلاوگراوھ مېژووييەكان .

۶- بلاوگراوھ پروداوييەكان .

۷- ھىتر .

۷- بلاوگراوھ پزىشكى، دەرمانسازىي و تەندروستىيەكان :

۱- پزىشكى گشتى

ب- پزىشكى تايپەتى :

۱- دل .

۲- ھەناو .

۳- مېشك و دەمار .

۴- جومگەكان .

۵- گورچىلە .

۶- ئەرتۆپىد .

۷- ھىتر .

پ- دەروونپزىشكى

ت- ددانپزىشكى

ج- دەرمانسازى

چ- تەندروستى

ح- ھىتر

۸- بلاوگراوھ مېدياييەكان و ماس كۆمىونىكەيشنەكان :

۱- ناساندنى بەرنامەكانى رادىئو، تەلەفزيون .

ب- قىديۆ

پ- مېدياكان

ت- ويئە

ج- ھىتر

۹- بلاوگراوھ دىكۆمىنتدارەكان

فۆرم له بلاوكراره تايەتمەندەكاندا

فاكتەرى سەرنجراکیشبوون له بلاوكرارهكاندا ئايا فۆرمى⁶² بلاوكرارهكەيه يان ناوهرۆکهکەي؟⁶³ ئەمە پرسياریکە که بهرله بلاوبوونهوهی هەر بلاوكرارهکە، دەبێ وەلامەکەي دەستبخریت. له بلاوكراره تايەتمەندەكاندا بهههمانشیوهی که له فهسلەکانی رابردوودا باسی لێوهکرا، وەرگرەکان به بهلهبهچاوگرتنی رهگەز، تەمەن، خویندهواری و گروپه کۆمهلايهتیهکەشیان پۆلی سەرەکیان له دەستنیشانکردنی فۆرم و هەم له ناوهرۆکی بلاوكرارهکەدا ههیه، لهگهڵ ئەوهشدا زەمینەي تايەتمەندی تايەتمەندەکاندا دهبارەي ناوهرۆکی بلاوكرارهکەي که له فهسلەکانی رابردوودا دهبارەي ناوهرۆکی بلاوكرارهکەي تايەتمەند، ئەوهی جیگەي مەبهست بوو باس کراو لهم فهسلەدا باس له فۆرمی بلاوكراره تايەتمەندەکان دهکریت.

بۆ ئەمەش که فۆرمی بلاوكرارهکە بهسەر ناوهرۆکدا زاله یاخود ناوهرۆک بهسەر فۆرمی بلاوكرارهکەدا زاله، رهنگه نهتوانی وەلامیکي وردهکارانهی بۆ بدۆزریتهوه. بهلام ئەم خالە نابێ فرامۆش بکری که سەرنجراکیشبوونی فۆرم له بینینی یهکهمهوه

⁶² -Form

⁶³ -contents

وەرگرەکان بۆ بلاوكرارهکە راکیش دهکات و گومان لهمهدا نییه که فاکتەرە جۆراوجۆرهکان پۆلیان له فۆرمی بلاوكرارهکەدا ههیه. له کاغەزه باوهکانی⁶⁴ بهرگی گۆقارو لاپههپهکانی ناوخوه بگره

⁶⁴ -ئەو کاغەزانهی بهگشتی بۆ چاپکردن بهکاردههینریت بۆ سێ دهستهی سەرەکی دابهش دهییت:

۱- کاغەزەکانی تايهت به چاپی پهرتوک و گۆقار.

۲- کاغەزەکانی رۆژنامه و گۆقار.

۳- کاغەزەکانی بهرگی پهرتوک (بهرگ تیگرتن) و پهرتوکە گرانبههاکان.

* کاغەکانی پهرتوک بهگشتی له جۆری باو و سپین و پیااندهوتری کاغەزی نو سین. (کاغەزەکانی نو سین) ی بهرهه می ناوخوی ولات بهبهراورد لهگهڵ کاغەزه بیانییهکان (هاورده) کهمی رهنگ زهردترن و نرخهکانیان بهبهراورد لهگهڵ جۆره بیانییهکەدا که بهتهواوهتی سپییه، ههزاتره.

* کاغەزەکانی رۆژنامه بهگشتی کاییهو بهکارهینانی رۆژانهی بۆ رۆژنامهیهو خاوهنی چۆنايهتییهکی نزمتره.

* بۆ بهرگی پهرتوک کاغەزه گرانبههاو خۆراگرهکان بهکاردههینریت که پیااندهوتری گلاسەو شویمیز. بۆ ناوهوهی پهرتوک سود له گلاسە تهنکترهکانیش وهردهگریریت که مانهوهیهکی پتری ههیه.

* گۆقارهکان بهپێی بابەت و جۆری وەرگرهکه دهتوانی بهسێ جۆره کاغەزی کاهی، نو سین و گلاسە چاپ بکریت.

* کاغەزەکان بۆ دوو دهسته "مات" و "بریهدار" دابهش دهبن. کاغەزه بریهدارهکان بهگشتی باون و کاغەزه ماتهکانیش به ئاسایی ههژمار دهکریت.

بیگومان کاغەزەکانی گلاسە مات و نیوه مات لهپیزی کاغەزه باوهکاندا ههژمار دهکرین. (نوسەر)

تادەگاتە پەنگ، لاپەرەبەندی^{٦٥} و وینە^{٦٦} و چۆنیهتی بەکارهێنانی هونەریانەیانەو لە کۆی بلاوکراوەیە کدا، هەموویان فاکتەری سەرەکی سەرنجپراکێشبوون و بۆ پراکێش و بەکێشکردنی وەرگرەکانە.

ئەگەر باشترین ناوەرۆک لە چوارچۆیهیەکی سەرنجپراکێشدا دانەندریت، لە هەنگاوی یەکەمدا ناتوانی وەرگر پراکێش بکریت و هەروەها ئەگەر لە چوارچۆیهیەکی سەرنجپراکێش و بەبێ ناوەرۆکی دەولەمەند پێشکەش بکریت، وەرگر دوای یەک دوو ژمارە پوو لە بلاوکراوەکە وەردەگیریت. لەگەڵ ئەمەشدا رۆژنامه‌نوسە تایبەتمەندەکان لە وەرپروایەدان کە فۆرمی گۆقارەکە پتر لە (٧٠٪) ی هۆکاری پراکێشکردنی وەرگرە و وەرە لەگەڵ بەرە و امیوونی بلاویوونەو بە بلاوکراوەکەدا، پشکی فۆرم و ناوەرۆکەکی بۆ سەرنجپراکێشانی وەرگر بەشیوێهەکی یەکسان دابەش دەبیت و هەركامیان بە پێژە (٥٠٪) یارمەتی سەرنجپراکێشانی وەرگر دەدات و دەبێ هەمیشە ئەم پێژەیه پیاپێزیت.

*پانتایی و ئەندازە ی گۆقار

ئەو پانتایی و ئەندازەیهی کە بۆ گۆقاریکی تایبەتمەند لە بەرچاودەگیریت، دەبێ لەگەڵ بابەتی تایبەتمەندی گۆقارەکە و وەرگردا پەيوەندییەکی چەمکدار و ماناداری هەبیت. بۆنمونە،

⁶⁵-lay out.

⁶⁶-Photo

گۆقاری مندالان دەبێ لە پانتایی و ئەندازەیه کدا بێت کە دەستە بچوکهکانی مندالان بتوانن بلاوکراوەکە هەلبگرن. لەلایەکیترەو ئەو بلاوکراوانە یەيوەندیارن بە تازەپێگەیشتووان و لاوانەو یە خانمان یا ئەو بلاوکراوانە ی کە وینە مەزنەکان پوو خسارە دیارەکیانە، دەبێ بە پانتاییەکی گەورە بە چاپ بگەیهنن. بلاوکراوە تایبەتمەندترەکان لەگەڵ وەرگرە خویندەوارترەکانیدا لە ئەندازەیهکی مامناوەند و بلاوکراوەکانی وەک بلاوکراوە ی مافناسی یا خود سیاسی و هاوشیوێهەکانیشیان لە ئەندازەیهکی مامناوەندی بە شیاوتر دینەبەرچاو. لەگەڵ باسکردنی پووبەری کاغەزەکان بۆ چاپ و بەلەبەرچاوترنی بواری تایبەتمەندییەکە و وەرگرەکانی، دەتوانی پووبەری بلاوکراوەکە هەلبێژداریت.

لاپەرە ی کاغەز بە پێی ریککەوتنامەیهکی نیو دەولەتی لەسەر بنەمای پۆلینبەندی ریکخراوی نیو دەولەتی ستاندارد (ISO) بەشیوێهە یەک لە دوای یەکی (C, B, A) دابەش دەبیت. ئەندازەکانیتریش بۆ خستنه‌رووی پووبەری کتیب و گۆقار بەکار دەهێنریت کە بریتین لە: "رحلی، وەزیری، روقعی، جیبی، خشتی و... هتد"

*کاغەزەکانی جۆری (A)

$$4A = 2378 \times 1682 \text{ ملم}$$

$$0A = 1189 \times 841 \text{ ملم}$$

$$A2 = 594 \times 420 \text{ ملم}$$

$$A4 = 297 \times 210 \text{ ملم}$$

$$2A = 1682 \times 1189 \text{ ملم}$$

$$A1 = 841 \times 594 \text{ ملم}$$

$$A3 = 420 \times 297 \text{ ملم}$$

$$A5 = 210 \times 148 \text{ ملم}$$

$$A7 = 74 \times 105 \text{ ملم}$$

$$A9 = 37 \times 52 \text{ ملم}$$

$$2B = 1414 \times 2000 \text{ ملم}$$

$$B1 = 707 \times 1000 \text{ ملم}$$

$$B3 = 353 \times 500 \text{ ملم}$$

$$B5 = 176 \times 250 \text{ ملم}$$

$$C1 = 648 \times 917 \text{ ملم}$$

$$C3 = 324 \times 458 \text{ ملم}$$

$$C5 = 162 \times 229 \text{ ملم}$$

$$C7 = 81 \times 114 \text{ ملم}$$

$$A6 = 105 \times 148 \text{ ملم}$$

$$A8 = 52 \times 74 \text{ ملم}$$

$$A10 = 26 \times 37 \text{ ملم}$$

* کاغەزەکانی جۆری (B)

$$4B = 2000 \times 2828 \text{ ملم}$$

$$B0 = 1000 \times 1414 \text{ ملم}$$

$$B2 = 500 \times 707 \text{ ملم}$$

$$B4 = 250 \times 353 \text{ ملم}$$

* کاغەزەکانی جۆری (C)

$$C0 = 917 \times 1297 \text{ ملم}$$

$$C2 = 458 \times 648 \text{ ملم}$$

$$C4 = 229 \times 324 \text{ ملم}$$

$$C6 = 114 \times 162 \text{ ملم}$$

* پەيوەندی ئەندازە جۆراوجۆره کانی کاغەز

ئەم دیاگرامە نیشانی دەدات کە پیکهاتەهی پووبەری هەر کاغەزێک، نیووی پووبەری کاغەزەکەهی پیشوووە و کیشی هەر کاغەزێک یە کسانە لەگەڵ کیشی پووبەریکی وە کخۆی کە پانتاییەکە (۲م) بیئت و لەسەر بنەمای گرام هەژمار دەکریت. کاتی دەوتری کاغەزی (۱۰۰گرامی) واتا (۲م) بریتیه له (۱۰۰گرام)، بەمپێیە کیشی پووپەری کاغەزێکی (۷۰×۱۰۰سم) بریتیه له (۷۰) گرام.

* پووبەرە جۆراوجۆره کان

لەم خشتەیهی خوارە وەدا ئەندازەهی جۆراوجۆر لەسەر بنەمای سانتیمەتر نوسراوە کە ناوی جۆراوجۆریان هەیه و بەشیوویەکی باو ئەم ناوانە بو چاپی کتیبە، بەلام بو گوڤاریش بەکار دەهینریت و هەندێ لە ئەندازەکانیش ناو نراون بە لکو ناوی ئەو گوڤارانە هینراوە کە بەو قەوارەو ئەندازەیه چاپ دەکریت:

باوترین پووبەری کاغەزی بەکارهینراو لە ئیران کە بو چاپ گونجاو بوو و بەکارهینانی کاغەزەکانیتری کەم کردۆتەو، بەمشێوویەهی خوارەو لە ستونی کوتایی خشتەکەدا باس کراوە:

۱- چوار کاغەزی نیوی ۱۰۰×۷۰ سم

۲- چوار کاغەزی ۷۲×۹۰ سم

۳- سی کاغەزی ۶۰×۹۰ سم

۴- دوو کاغەزی ۵۰×۷۰ سم

له	پووبه‌ر	ئه‌ندا زه (سم)	ئه‌ندازه‌ی کاغه‌ن (سم)
	پووبه‌ری کبریتی	۲×۴	۷۰۰×۱۰۰
	پووبه‌ری کبریتی	۲×۴	چوارکاغه‌زو نیوی
	پووبه‌ری جانمازی	۸×۱۰	۶۰×۹۰ سئ کاغه‌زی
	پووبه‌ری جیبی (نیو رقی)	۱۴×۵	۶۰×۹۰ سئ کاغه‌زی
	پووبه‌ری جیبی (نیو وه‌زیری)	۱۶×۵	۷۰۰×۱۰۰ چوارکاغه‌زو نیوی
	پووبه‌ری رقی	۲۱×۵	۶۰×۹۰ سئ کاغه‌زی
	پووبه‌ری پالتوی	۲۰×۱۲	۶۰×۹۰ سئ کاغه‌زی
	پووبه‌ری وه‌زیری	۲۴×۱۶	۷۰۰×۱۰۰ چوارکاغه‌زو نیوی
	پووبه‌ری خشتی (چوارگوشه)	۲۲×۲۲	۷۰۰×۱۰۰ چوارکاغه‌زو نیوی
	پووبه‌ری خشتی (هیلکه‌یی)	۲۴×۲۲	۷۰۰×۱۰۰ چوارکاغه‌زو نیوی
۰	پووبه‌ری ره‌حلی (دوو رقی)	۲۹×۲۱	۶۰×۹۰ سم سئ کاغه‌زی
	پووبه‌ری ره‌حلی	۳۳×۷۰	۷۰۰×۱۰۰

۱	(دوو وه‌زیری)	۲۴	چوارکاغه‌زو نیوی
۲	پووبه‌ری سولتانی	۴۰×۳۰	۶۰×۹۰ سم سئ کاغه‌زی
۳	MODIAN	۲۸، ۵،۲۱×۵	
۴	Com in Beauty & More	۲۷× ۵،۲۰	
۵	ELLE	۲۲× ۳۰	
۶	هفته‌نامه‌ی که‌یهان	۱۳، ۵،۱۹×۵	
۷	Readers Digest	۱۳، ۵،۱۸×۵	
۸	Time	۲۷× ۲۱	

ئه‌ندازه ناوبراوه‌کان سه‌رجه‌میان به‌رزییه‌کیان له پانییه‌کیان زۆرت‌ره، جگه له پووبه‌ری خشتی (هیلکه‌یی) (۲۴×۲۱ سم) که پانییه‌کی (۲۴) و به‌رزییه‌کی (دریژییه‌کی) (۲۲ سم) ه که به‌م جوړه پووبه‌رانه هیلکه‌ییشیان پیده‌وتریت.

***لاپەرەبەندی⁶⁷ - ستونبەندی**

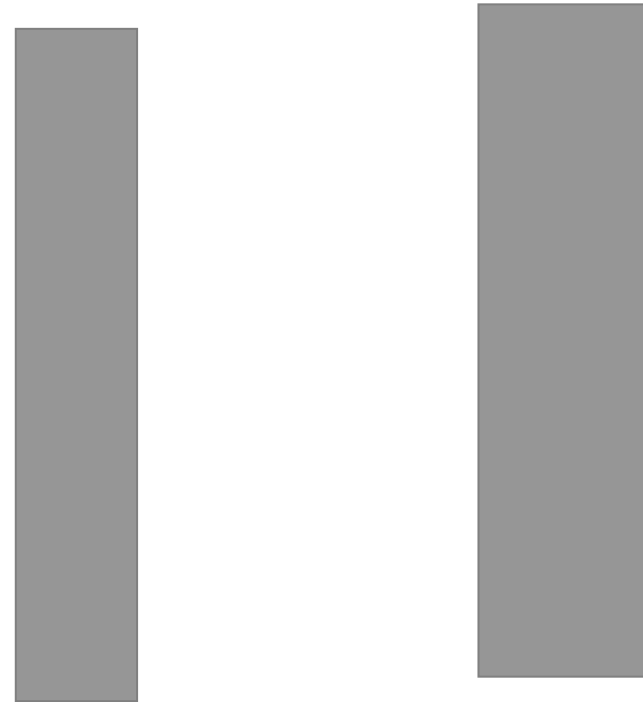
لاپەرەبەندی بریتییه له پیکهاته‌ی توخمه پیکهینه‌ره‌کانی لاپەرە (پیتەکان، وینه‌کان و فه‌زا) به‌شیوازیکی هۆشیارانەو جوان له‌پیناو ئامانجیکی دیاریکراودا که له ئەنجامدا بۆ پراکیشکردنی وەرگره بۆ بلاوکراوه‌که. له لاپەرەکانی دواتردا باس له پۆلی توخمه‌کانی لاپەرەبەندی ده‌که‌ین، به‌لام به‌رله‌وه ده‌بی ئه‌وه ده‌ستنیشان بکریت که دواى هه‌لبژاردنی پروبه‌ری بلاوکراوه‌که، ستونبەندی لاپەرەکه چۆن دابریژریت.

هه‌میشه بۆ گۆقار ستونبەندییه‌کی بنه‌رته‌ی له‌به‌رچاو ده‌گیریت و گۆرانی ستونەکان له هه‌ندی له لاپەرەکاندا، به‌له‌به‌رچاوگرتنی ئه‌و بابه‌تانه‌ی تیايدا بلاوده‌کریته‌وه له‌وانه‌یه بگۆریت. له‌هه‌ندی له گۆقاره‌کاندا به‌له‌به‌رچاوگرتنی جووری تاییه‌تمه‌ندیییه‌که‌ی، پێویستت به‌ فره‌چه‌شنى ستونبەندی بۆ بابه‌ته‌کان نییه به‌لام هه‌ندی گۆقاریتر به‌له‌به‌رچاوگرتنی جووری وەرگره‌کانیان، ئه‌م فره‌چه‌شینییه‌ دروست ده‌کن، به‌هه‌رحال یه‌کیک له‌م بنه‌مایانه ده‌بنه‌ بنه‌مای گۆقاره‌کان.

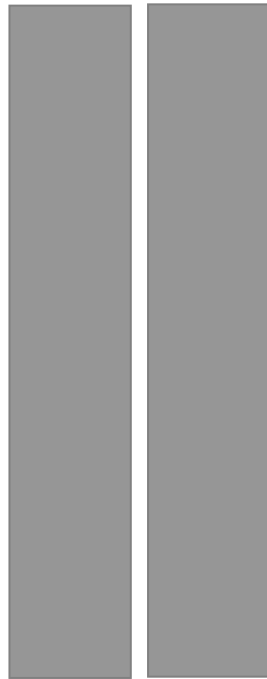


یه‌ك ستونی: لاپەرە‌ی یه‌ك ستونی به‌گشتی له‌و بلاوکراوانه‌ی پروبه‌ره‌که‌یان بچوکه، به‌کارده‌هینریت. به‌کارهینانی له‌ پروبه‌ری (۱۸، ۵، ۱۳، ۵سم) و پروبه‌ری (۲۰، ۵، ۱۱، ۵سم) و پروبه‌ری (۱۹، ۵، ۱۳، ۵سم) دا باوه.

⁶⁷-Lay out.



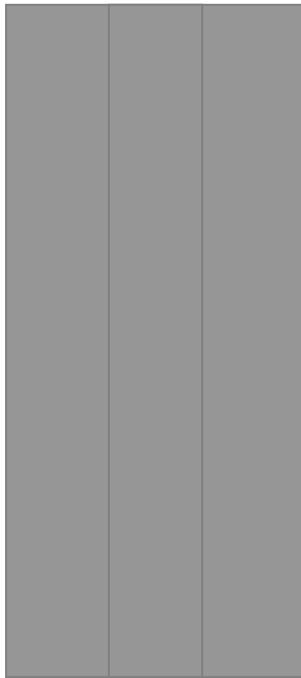
دوو ستونى: پانى ستونەكان لەم مێتۆدەدا بەلەبەرچا و گرتنى پروبەرى بۆلاو كراوەكە جياواز دەبێت. ھەر و ھا دەتوانى ستونىك لابەرىت و تيايدا سوود لە وینە يا مانشیت و لامانشیت و ھربگيریت. لابردنى ستونىك دەكرى لای راست يا لای چەپى لاپەرەكە بێت.



سى ستونى: لاپەرەى سى ستونى بەگشتى لە بۆلاو كراوەكاندا (گۆقار) دەكریتە بنەما. لەبەرئەو ھى زۆرىنەى گۆقارەكان پروبەرى كەيان (A4) ھ يا خود دريژى و پانيبەكەى يەك تا دوو سانتيمەتر بچوكتر يا خود گەورەترە. لە سى ستونيشدا دەتوانى ستونىك لابەردریت و ستونە لابراوەكە دەكرى لە لای راست يا لای چەپ يا ستونى ناوەرەستى لاپەرەكە بێت كە ئەم فەزايەش بۆ بەكارھيئەتى توخمەكانىتر (وینە و مانشیت) بەكار دەھيئەت.



*چوار ستونى: لە ڤووبەرە گەرەکاندا بەکارهێنانى چوار ستونى پترە، چونکە نابى پانتايى ستون لە (٤سم) کەمتر بىت. لە لاپەرە چوار ستونىيەکانيشدا دەتوانى ستونىک لابریت و لەو فەزا دروستبووهدا توخمەکانىتر (وینەو مانشىت) بەکارهێنریت و دەتوانى بەلەبەرچا وگرتنى توخمەکانىتر لابرندى ستونەکەش بگۆریت. ستونى چەپ یا راست یا يەکیک لە ستونەکانى ناوەراست لادەبریت.



*دوو ستونى نایەکسان: ئەم جۆرە ستونبەندییە لەو بلاوکراوانەدا بەکاردهێنریت کە ڤووبەرە ڤووی قەوارەيەکی زۆرى دەق بوونەتەو. هەرۆهە دەتوانى ستونە بچوکەکە لابرندىت و بگۆردى بۆ فەزای سىپى و دەتوانى ستونە بچوکەکەش لای راستى لاپەرەکە دابنریت.

***گرافىكى چاپەمەنى**

گرافىكى چاپەمەنى لە بازنەيەكدا كار دەكات كە مەسەلەى
 فرۆشتن بەلايەو زۆر گرنگە. ئەم تايەتمەندييە لە دەلييل و
 پۆستەرو پيچراوہى لەقتوناندا نابينریت، بەمپيیە فرۆشتن
 مەسەلەگە ليکيتريش لەخودەگريت كە پەسەندکردن يەكييانە.
 كاتى پۆستەريك دەبينن يا پەسەندى دەكەين ياخود پەسەندى نا
 دەكەين. ناتوانرئ كاريگەريى و كاريگەريوەرگرتن و پيژەى
 پەسەندکردنەكەى بە ئاسانى بخەمليندریت.

كالاکان يا دەفرۆشرين ياخود نا، بەلام ئەگەر گوڤاريك
 نەفرۆشریت، ژمارەكانى دواتريشى دەخاتەژير پرسيارەوہ.
 وەرگرەكانى خوئى لەدەست دەدات و بونىاديكى ئابورىي بيہيز
 بەدەست دەهيئیت. بەمپيیە بەردەوامبوونى ئامادەگى بەرہەمەكە و
 خويپوہگرتنى و چاوہريبوونى ئەو بەرہەمە، واتا فاكتەرى كات لە
 تايەتمەندييەكانيتري گرافىكى چاپەمەنييە. كەواتە گرافىكى
 چاپەمەنى كۆمەلەتايەتمەندييەكى ھەيە شياوى تيرامانە.
 ھەرەھا دەتوانرئ چاپەمەنى تايەتمەندو ناتايەتمەنديش
 لەيەكتر جيا بکريتەوہ. وەرگرانى بلاوكراوہ تايەتمەندەكان،
 كەسانىكى جديترن. بۆ نمونە، گوڤارى (بيناسازى) لەلايەن
 ئەندازيارانى بيناكارىيەوہ ياخود ئەو كەسانەوہ كە راستەوخۆ لە
 پرۆسەى دروستکردنى بينادان سودى ليوہردەگيردریت. مانەوہ و
 بەردەوامبوون بەشيکە لە خەسلەتى ئەم جۆرە بلاوكراوانە.



*دوو ستونى ھاوتا: فەزاي سپی لەم جۆرە ستونبەندييەدا
 دەكەويتە ناوہرپاستەوہ و دوو ستونى دەقەكەش لە ليوارى
 لاپەرەكاندايە. فەزاي ناوہرپاستى لاپەرەكەش بۆ بەكارھينانى
 توخمەكانيتر (ويئەو مانشييت) بەكاردەهيئریت.

دیزاینه‌ری ئەم چەشنە گۆڤارە لە پیکه‌ستنی ستونه‌کانی لاپه‌ره‌کاندا که خۆی به‌پێی ستونه‌کانی بیناکارییه، ناتوانی زۆر بایه‌خ به‌مه‌سه‌له‌ فه‌نتازییه‌کان بدات. به‌پێچه‌وانه‌وه‌ بلاوکراوه‌یه‌کی ته‌نژنایمێز نابێ سود له‌ فۆرمه‌ سه‌خت هه‌ژمارکراو و وردەکاره‌کان وه‌رگریت. هه‌ماهه‌نگی وینه‌و نویسن، جوانی دروست ده‌کات.

گرافیکێ چا‌په‌مه‌نی ده‌بێ ناواخندارو وینه‌دار بێت. ته‌نها بایه‌خ‌دان به‌ وینه‌ی جوان به‌بێ ئه‌وه‌ی ناوه‌رۆک و به‌ها سایکۆلۆژییه‌که‌ی له‌به‌رچاو بگریت، ناچیته‌ چوارچۆیه‌ی گرافیکێ چا‌په‌مه‌نییه‌وه‌. هارمۆنی نیوان فۆرم و وشه‌یه‌ که‌ ده‌توانی وه‌رگره‌کان راکیش بکات و بلاوکراوه‌که‌ لای وه‌رگران په‌سه‌ند بکات.⁶⁸

*دیزاینی لاپه‌ره‌کان و بواری تایه‌تمه‌ندی گۆڤار (سه‌ره‌رگ)

1- به‌رگی گۆڤار

به‌رگی گۆڤار بو‌ نیشاندان و ده‌ستپێکه‌یه‌تی. سه‌رنج‌پراکیشبوونی لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م ده‌بیته‌مایه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ وه‌رگر پوو له‌ گۆڤاره‌که‌ بکات، له‌به‌رئه‌وه‌ی یه‌که‌م نیگای وه‌رگر له‌سه‌ر به‌رگ چپ‌ ده‌بیته‌وه‌. ره‌گه‌زگه‌لیکی وه‌ک ناوی گۆڤار، وینه‌ یا وینه‌کان، نه‌خشه‌، مانشیته‌کان و به‌کاره‌ینانی ره‌نگه‌کان له‌ته‌ک یه‌کتردا ده‌بێ یه‌کیته‌یه‌که‌ بسازین و سه‌رنج‌پراکیشبوونی بینین به‌رز

⁶⁸ -رنگ و گرافیک در مطبوعات، بهروز موسوی، رسانه " سال ۵. ش ۳ (بهار ۱۳۷۳): ص ۲۸-۴۳ (با اندکی تغییر). (نوسه‌ر)

بکه‌نه‌وه‌. واتا گۆشه‌نیگای بینینی وینه‌ی سه‌ر به‌رگه‌که‌ هینه‌ه‌ بیته‌ که‌ سه‌رجه‌م کۆمپۆزسیۆنه‌کانی له‌ یه‌ک سه‌رنجدا ببینریت. له‌ روانگه‌ی گرافیکێ چا‌په‌مه‌نییه‌وه‌ سه‌رجه‌م فۆرمه‌کان و نویسنه‌کان له‌ بوته‌ی یه‌ک وینه‌دان.

*ناو‌نیشان⁶⁹

یه‌کیک له‌ دیرینترین نه‌ریته‌ رۆژنامه‌وانییه‌کان دانانی ناوی رۆژنامه‌ یا گۆڤاره‌ له‌ لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می رۆژنامه‌که‌ یا له‌سه‌ر به‌رگی گۆڤاره‌که‌. به‌دزیایی سالان هه‌ندی له‌ بلاوکراوه‌کان هه‌ولیان داوه‌ تا ناوه‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ له‌ لاپه‌ره‌که‌دا دابنن. هه‌روه‌ها هه‌ندی که‌سه‌یش هه‌ولیانداوه‌ که‌ ناوی بلاوکراوه‌که‌ له‌ گۆشه‌ی لاپه‌ره‌که‌دا دابنن و هه‌ندی هه‌ولیان داوه‌ تا ناوی بلاوکراوه‌که‌ له‌ژێر کورته‌ی ئه‌و راپۆرتانه‌دا بنوسریت که‌ ده‌قه‌ ته‌واوه‌که‌ی له‌ لاپه‌ره‌کاندا چاپ کراوه‌. له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا زۆرینه‌ی بلاوکراوه‌کان ساده‌ترین میتۆدیان هه‌لب‌ژاردوه‌و ناوی بلاوکراوه‌که‌یان له‌ سه‌ره‌وه‌ی لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می رۆژنامه‌کاندا یا له‌سه‌ره‌وه‌ی به‌رگی گۆڤاره‌کاندا به‌ گه‌وره‌یی له‌ لاپه‌ره‌که‌دا

⁶⁹ - ناوی رۆژنامه‌ یا گۆڤار به‌ زمانی ئینگلیزی پێی ده‌وتری (Flag) یا خود (Name Plate) که‌ به‌هه‌له‌ له‌ ئیران پێی ده‌لین (Logo). له‌کاتی‌دا که‌ (Logo) دیزاینیکه‌ له‌ناو بۆکسیکی بچوکدا له‌ په‌نا بابه‌تیکی تایبه‌ت داده‌ندریت که‌ به‌شیوه‌ی زنجیره‌یی چاپ ده‌کریت: "Logo a small boxed title (with art) used for labeling a special story or series. (نوسه‌ر)

دەرخەنەرۆو تا مەزنییتی و پینگە بە لاپەرەکه بەدات.

لە بنەرەتدا لە دیزاینی ناوێشان (Flag) دا دوو فەلسەفەیی تیئادیە، هەندی کەس لەو پرۆایەدان کە ناوی بۆلاوکراوەکە دەبێ رۆحیکی نەریتی، راستی و ماقولانە لە خوینەرەدا بیدار بکاتەو و گروپیکیتەر برۆایان وایە کە ناوێشان بۆلاوکراوە دەبێ بە مۆدیرنانەو بە دیزاینیکی ئالۆز بیئت. هەرچەندە هەندیکیش ئەم دوو پرۆایە ئاویتە دەکەن و لەگەڵ ئەوەدا کە نەریت لە بەرچاوی دەگرن، جوړە مۆدیرنیزمیکیش لە ناوی بۆلاوکراوەکەدا جی دەکەنەو.

کۆمەڵە بۆلاوکراوەیەکە هەن کە ناوی بۆلاوکراوەکە بە پیتی رەنگاوپرەنگ لەناو فەزایەکی سپیدا دادەنێن کە بەرجهستەیی تیئا بیئت و هەندی دیزاینەریش کۆمەڵە گۆشەیهکی بۆ زیاد دەکەن تا فەزا خالییەکە پر بکەنەو و لە گۆشەکانی قەرەغی ناوی بۆلاوکراوەکەدا، راپۆرتی کەش و هەوا یا مانشیتهکانی لاپەرەکانی ناو و هەوی تیادا بە چاپ دەگەیهنن. بەلام ئەوەی کە لە نزیک ناوی بۆلاوکراوەکەو پێویستە بریتین لە: میژوو، نرخ، چاپ (ئەگەر چاپی جوړاوجۆری لەکاتی سپییدە یا پاشنیوهرۆان یا شارو پارێزگاکاندا هەبیئت).

هەندی لە بۆلاوکراوەکان ناوی تیراژیش دەهینن، ئەگەرچی لەوانەیه بۆ وەرگرگرنک بیئت و هەرۆهە خوینەرانیشت بپارێزیت بەلام بەلای هەمووانەو هیندەش گرنک نییه.

لە بۆلاوکراوە تایبه‌ئەندەکاندا دەبێ ناوی بۆلاوکراوەکە لەگەڵ

زەمینەیی تایبه‌ئەندیەتییه‌کەیدا گونجاوی بیئت و لەیه‌کەم پرۆایینی وەرگره‌وه بە بینینی ناوی بۆلاوکراوەکە، ناوهرۆکه‌کی دەستنیشتان بکات. بەلام ئەمەیی کە ناوی بۆلاوکراوەکە یەک وشە یا دوو وشەو زیاتر بیئت، ئەوا وابەستەییەکی تەواوی بە پیکەرەگونجانی ئەو زاراوانەو هەیه کە لەتەک یەکتەدا مەیدانی تایبه‌ئەندیتییه‌کە بۆ وەرگران ئاشکرا دەکات. هەندی لە وشەکان کاتی لەتەک یەکتەدا دادەندریئن، پیتمیکی گونجاوی دروست دەکەن و پیتمی وشەیه‌کە لە وشەکانیتر زیاترە. لەمبارەدا دەکرێ وشەیه‌کە گەرۆتر لە ئەوانیتر دیزاین بکریئت یاخود بنوسریئت و یەک یاخود دوو وشەکیتر بەجۆکتر لەتەک یەکتەدا دا بندریئن. بەهەر حال ئەو ناوانەیی تەنها یەک وشەن، بە گونجاوتر دینەبەرچاوی.

وشە فارسییه‌کان لەبەرئەو‌ه‌ی شیۆه‌یه‌کی ئەندازەییان نییه‌و پیکهاتەیی پیتەکان وشە پیکدەهینن، کارەکە کەمێ دژوارتر دەکات، لەگەڵ ئەمەشدا ئەگەر لە هەلبژاردنی ناوی گۆقاردا سود لە پیتی جیاوازی یەکتەر وەرگیریئت، سیمایەکی جواتر دەسازینیئت چونکە پیتی جیاوازی یەکتەر فۆرمە ئەندازەییەکی جواتر نیشتان دەدات و دەتوانی پیکهاتەیی جۆراوجۆری ئەم جوړە وشانە لەسەر بەرگەکی بەکاربه‌ئیریئت.

لەهەمانکاتدا دیزاین یاخود نوسینی ناوی گۆقاریشت وابەستەییەکی بە زەمینەیی تایبه‌ئەندیتی گۆقارەکەو هەیه.

بلاوکراوێهێکی وەك بلاوکراوێ (فەرشی) ^{٧٠} بەپێی ستاندارد دەبی بۆ ناوێهێکی سود لە خوێشونوس وەرگیریت و بلاوکراوێ (مۆزیک پۆپ) ^{٧١} یش لە دیزاین. بەمشێوێهێ هەلبژاردنی ناوی گۆقار ئەو دەستنیشان دەکات کە سود لە دیزاینی مۆدیرن وەرگیریت یاخود لە خوێشونوسی نەریتیانە.

***وێنە**

لەسەر بەرگە کە دوای ناوی بلاوکراوێ، دیزاینی گشت بەرگە کە بە گرنگ دەژمێردریت. سود وەرگرتن لە وێنە یا نەخشە یا کۆلاژ (تیکە لاوکردنی وێنە لەگەڵ توخمیکتری وەك نەخشە یاخود وێنە کیشراو) لەگەڵ بابەت یاخود ئەو بابەتانە کە بپارە لەسەر پووی بەرگە کە دابندرین "فۆرمە ئە دەبییت. ئایا وێنە کە تەواوی لاپەرە یە کەم دادەپۆشیت یا بەشیکی؟ ئایا وێنە کە دەخریتە ناو چوارچێوێ وەو لە قەرەغی بەرگە کە جیا دەکریتە وە؟ هەموو ئەمانە وابەستە ی دیزاینی بەراییانە و بەر دەوامی سەرپووی بەرگە کە هەیه کە چۆن بناغە ی بۆ داریژراو.

وێنە باوترین جووری لاپەرە بەندییە لەسەر بەرگ، بەلام بەهەر حال هەندی لە بلاوکراوێ تایبەتمەندەکان وەك بلاوکراوێ چیرۆک یا میژوویی و... هتد سود لە دیزاین یاخود کۆلاژ وەر دەگرن.

⁷⁰ - ناوی رۆژنامه‌یه‌کی ئێرانە و تایبەتە بە ناساندنی ئەو فەرشی بە ناویانگانی لە ئێران بەرەم دەهینریت (و-ک).

⁷¹ - ناوی رۆژنامه‌یه‌کی ئێرانە و تایبەتە بە موزیکی پۆپ. (و-ک).

***مانشیت**

مانشیتەکانی بابەتەکانی ناوێهێ کە لە لاپەرە یە کەم یاخود لەسەر بەرگی گۆقارە کە دادەندریت، لە پینا و سەرنجراکیێشانی وەرگرا سود لە بابەتە گرنگەکان وەر دەگیریت. چۆنییەتی دانانی مانشیتەکان لەسەر بەرگ لە هەندی لە گۆقارەکاندا، هەمیشە شوینیکی جیگیری هەیه، بەلام دەتوانرێ هەمیشە فەزا خالییەکانیش لە لاپەرە یە کەم (بەرگ) دا هەبییت و مانشیتەکانی تیادا دابندریت. ئەگەر لە لاپەرە یە کەمدا وێنە بەکاربھینریت، لە وێنە کەشدا فەزای خالی یان بەتال هەیه کە دەتوانرێ بکریتە جیگە ی مانشیتەکان.

ژمارە ی مانشیتەکان وابەستە بە ئەندازە و فەزا خالییەکانە وە، بەلام نابێ ئەم خالە فەرماۆش بکری کە پێویستە مانشیت لەسەر بەرگی هەموو گۆقارەکان دابندریت.

٢- لاپەرە بەندی (لاپەرەکانی ناوێهێ)

بەرلەوێ باس لە خالەکانی لاپەرە بەندی ناوێهێ بکریت، دەبی شوینیکی بۆ ناسنامە ی گۆقارە کە لە بەرچاو بگیرییت. ناسنامە ی گۆقارە کە باس لە ناساندنی بلاوکراوێ و لاپەرەکانی ناوێهێ دەکات.

دوای لاپەرە بەراییانەکان، ریکلامە پڕوپاگەندیی - بازگاننیه‌کان، لاپەرە ی ناسنامە و پێرستی بابەتەکانی تیادا دادەندریت. لە پێرستی بابەتەکاندا دەتوانرێ سود لە وێنە بچووکراوێهێ ناوێهێ وەر بگیرییت و ئەمەش پەيوەندیدارە بە

چۆنئیه‌تی ئەو توخمانە‌ی لاپەرە‌کە پێکدە‌هێنن.

لە لاپەرە‌کانئیتیشدا بە‌هە‌مانشی‌و‌ه‌ی کە بە‌رله‌مه‌ باس کرا، پیتە‌کان، وینە‌کان و فە‌زا خالییە‌کان یاخود سپییە‌کان دە‌بێ بە‌جۆریک پێکبخرێت و دیزاین بکری‌ت کە هەرکام لە توخمە‌کان بە‌شی‌وازی‌ک بخری‌نه‌‌پوو و هیچ کام لە توخمە‌کان نە‌بی‌تە‌مایە‌ی لابر‌دن یان لە‌بەرچا‌و‌نە‌گرتنی توخمە‌کانئیت. لە‌گە‌ڵ ئە‌مه‌شدا وادیتە‌بەرچا‌و کە هی‌زی بینینی ئە‌م توخمانە‌ پتر لە‌دە‌وری تە‌و‌ه‌رە‌ی وینە‌کە‌دا (وینە‌ی دە‌ستی، کلێ‌شه‌، کۆ‌لاژ، نمونە‌، نە‌خشە‌ و... هتد) دە‌سوپێتە‌وه‌. بە‌مپی‌یه‌ یە‌کە‌مین باس دە‌ربارە‌ی وینە‌ یان وینە‌ی دە‌ستی دە‌کە‌ین.

*وینە (وینە‌ جۆ‌را‌و‌جۆ‌ره‌کان)

وینە‌ سە‌رنچ‌راکی‌شت‌رینه‌و لە‌هە‌مانکات‌دا پال‌پ‌شتی بابە‌تە‌کانیشە‌. وینە‌ بە‌رچا‌و‌بوونی بابە‌تە‌کان بە‌رزتر دە‌کاتە‌وه‌. لە‌بارە‌ی هە‌و‌الە‌وه‌، وینە‌ بە‌شه‌ بە‌رچا‌و‌ه‌کە‌ی هە‌و‌الە‌و لە‌بارە‌ی بابە‌تە‌کانئیت‌رە‌وه‌ وە‌ک راپۆ‌رت یان هە‌قی‌ه‌ی‌قین یا وتار، وینە‌ لایە‌نە‌ بینرا‌وه‌کە‌ی هە‌ریە‌ک لە‌ بابە‌تە‌کان بە‌رز دە‌کاتە‌وه‌. ئە‌مە‌ی کە دە‌وتری بە‌رچا‌و‌بوونی هە‌و‌ال یا راپۆ‌رت و... هتد بە‌رز دە‌کاتە‌وه‌، شتیکی راستە‌. چونکە‌ وینە‌ لە‌گە‌ڵ کاپ‌شنە‌کە‌یدا دە‌توانی وەرگر بە‌هێ‌نیتە‌نا‌و گۆ‌رە‌پانی روودا‌وه‌کە‌وه‌و بە‌ باشترین شی‌وا‌ز وەرگر بە‌ روودا‌وه‌کە‌ ئاشنا بکات.

لە‌بەرئە‌مه‌، وینە‌یان بە‌ هە‌و‌الی بە‌رچا‌و‌ نا‌وزە‌د ک‌رد‌وه‌. هە‌میشە‌ لە‌ هە‌و‌الە‌ وینە‌ییە‌کاندا بە‌هۆ‌ی خیری‌ای تو‌ماری وینە‌

لە‌لایە‌ن وینە‌گرانە‌وه‌، لە‌وانە‌یە‌ کۆ‌مه‌‌له‌ بی‌رۆ‌کە‌یە‌کی‌تر لە‌ وینە‌کە‌دا ببین‌ریت کە بی‌رۆ‌کە‌ سە‌ره‌کییە‌کە‌ دە‌خاتە‌ ژێ‌ر کاری‌گە‌رییە‌وه‌. بی‌رۆ‌کە‌ی لا‌وه‌کی لە‌ وینە‌کانئیت‌دا وە‌ک وینە‌کانی راپۆ‌رت یان هە‌قی‌ه‌ی‌قینە‌کانیش دە‌کری راست‌گۆ بی‌ت. بە‌مشێ‌و‌ه‌یه‌ ئامادە‌کردن یان برینی وینە‌ بۆ‌گە‌وره‌کردنی بی‌رۆ‌کە‌ی سە‌ره‌کی^{۷۲} نابێ فرامۆ‌ش بکری‌ت.

*ستراتیژی گشتی برینی وینە

بۆ برینی وینە‌، کۆ‌مه‌‌له‌ خالیکی زۆ‌ر هە‌یه‌ بە‌لام پ‌ه‌نگە‌ خالە‌ سە‌ره‌کییە‌کە‌ بتوان‌ری لە‌ شە‌ش مە‌سە‌له‌دا پوخته‌ بکری‌تە‌وه‌:

۱- چە‌قی وینە‌:

وینە‌یە‌کی گونجا‌و وە‌ک چی‌رۆ‌کی‌ک وایە‌ کە بە‌باشی نوسرا‌ییت و دە‌بی‌تە‌ پ‌و‌حی (بینین)ی خوینەر. واتا دە‌بێ لە‌هەر جۆ‌ره‌ جە‌نجالی و شی‌وانی‌ک بە‌دوور بی‌ت. لە‌بەرئە‌م هۆ‌یه‌ وینە‌ دە‌بێ بە‌شی‌و‌ه‌یه‌کی راشکا‌و لە‌سەر مە‌سە‌له‌ی سە‌ره‌کی سینت‌رال بکات و پیک‌هاتە‌یه‌کی روونی هە‌بی‌ت.

۲- ش‌رۆ‌فە‌ی وینە‌:

رۆژنامه‌نوسان بە‌گشتی پ‌و‌وخساره‌ ناسرا‌وه‌کان دە‌ناسن، بە‌لام ئە‌گەر سە‌رنوسەرە‌کان ئە‌م ئاشنا‌بوونە‌ بە‌ وەرگران بسپ‌یرن هیچ وینە‌یە‌ک کاری‌گە‌ریی خۆی نابیت. لە‌بەرئە‌مه‌ دە‌بێ ئە‌م مە‌سە‌له‌یه‌

⁷² - کاتی‌ک دە‌توی بی‌رۆ‌کە‌یە‌کی سە‌ره‌کی لە‌ وینە‌یە‌کدا بۆ بینە‌ری ئە‌و وینە‌یه‌ بخە‌یتە‌‌پ‌وو، دە‌بێ وینە‌کە‌ بە‌شی‌و‌ه‌یه‌ک ئامادە‌ بکە‌یت کە بی‌رۆ‌کە‌ سە‌ره‌کییە‌کە‌ی وینە‌کە‌ بە‌ تە‌وا‌وه‌تی لە‌ وینە‌کە‌دا دە‌ریکە‌و‌یت. (و-ک).

لەبەرچا و بگيريت كه هەموو وینەکان بەلای سەرجهم وەرگرانهوه ئاشنا نین و دەبى بناستیندریت و زانیاری لەبارەیهوه بدریت. رۆژنامەنوسان هیچکات نابى وادابنن كه وەرگرەکان بەئەندازەى خویان ئاشنای هەموو وینەکان و ابزانن كه هەموو دەقەكە دەخویننەوه. لەبەرئەوهى دیمەنەکان و بەتایبەت وینە توانستىكى بینراوى بەرزى هەیه، وەرگرەکان سەرەتا دەنۆرنە وینەكە و پاشان لەوانەیه دەست بە خویندەوهى دەقەكە بكەن. ئەگەر وینە نەتوانى بابەتیک بە وەرگرەکان بلیت، خویندەوهى دەقەكەى كەمتر دەبییت. لەبەرئەمە رۆژنامەنوسان بۆ هەر وینەیهك، شرۆڤەیهك دادەنن تا دلنیا بن كه خوینەرەن رووخسارەکان، رووداوەکان و كارەساتەكانى هەوال جیا دەكاتەوه و پاشان دەقەكە دەخویننەوه.

۳- جوارچىوهى وینەکان:

وینەکان لە گۆڤاره رەش و سپییهکاندا كە ترامە^{۷۳} خۆلەمیشییهكانى یا بەشە رەش و سپییهكانى لەوانەیه بە نەبینراو بینەبەرچا و. لەبەرئەمە دەبى هەر وینەیهك بە چوارچىوهیهك كامل بكریت. لیوارىكى ناسك بە دەورى وینەكەدا جۆره چوارچىوهیهكى بۆ دروست دەكات. بەلام نابى زیادەرۆیى تیا دا بكریت و اتا چوارچىوهى دەورى وینەكە هیندە ئەستور بییت كه وینەكە بخاتەژیر كارىگەرى چوارچىوهكهوه.

لە نیوان وینە و شرۆڤەكەیدا نابى بەجۆرىك چوارچىوهى بۆ

⁷³ - ترام كۆمەلە خانەیهكى گچكەى ئەندازە جیاوازه كه وینە رەش و سپییهكانى پى دابەش دەكریت. (و-ك)

دابندریت كه وەرگر له نیوان ئەم دووانەدا مەوادیهكى زۆر ببینیت چونكه لەوانەیه خوینەر وایر بکاتەوه كه ئەوانه لهیهكتر جیان.

۴- وینەى سروشتى:

له وینە ئەماتۆرى^{۷۴} و بەپەلهکاندا، بەگشتى خەلك بۆ ئەمەى كه وینەكەیان پۆزەتیف بییت زەردەخەنەى تیا دا دەكەن، بەلام له وینە هەوالییه پرۆفیشنالیهکاندا، بیروكەى نازاد و ئارام و سەرقال تیا یاندا چالاكە. وینە هەوالییهکان نابى هاوشیوهى وینەكانى ئەلبومە خیزانییهکان بییت.

۵- وینەى گونجاو و پهيوه ندىدار:

خوینەر كاتى نییه بۆ گەران له دەقەكەدا و بیگومان نایهوى سەرجهم دەقەكەش لەسەر رووى وینەكەوه وەر بگيریت. دەبى ئەو وینانە بە چاپ بگەیه ندرین كه پهيوه ندىیهكى راستە و خویان لەگەل دەقەكەدا هەیه. وینە دەبى زانیاری لەخوبگریت نەك تەنها بۆ رازاندنەوه بییت.

۶- وینەى رووخسار (پورتريت):

رووخسارەکان له وینەدا دەبى بەئەندازەیهك بییت كه وەرگر رووخسارەكه جیا بکاتەوه. بەگشتى دەلین رووخسار دەبى بەئەندازەى پارەى ئاسن (پارەى باوى ولاتەكه) بییت كه نیوه تیرهكەى نزیکەى یهك سانتیمەتره. هەلبەتە هەندى له وینە

⁷⁴ - وینەى ئەماتۆرى ئەو وینانەن كه تەنها وەك حەزو ئارەزوویهك نەك بۆ پهیداكردنى داهاات لەلایەن وینەگرهوه دەگيریت یاخود لەلایەن وینەكیشهوه دەكیشريت. (و-ك)

پرووخساربييهكان، زۆر گەورەن كە بەدئىنبايىهوه چاپەكەى بۆ وەرگریش بەتەواوەتى پوونە. ئەگەر وادابندريت كە وینە پورتريتييهكان كاريگەر بييت نابى بىرۆكە لاوهكيبهكان وینەكە بخاتەژيەر كاريگەرييهوه، وینەى ئەو كەسانەى كە ناسراون دەبى بەتەواوەتى پوون و شياوى بينين بييت.

***خاڵە پيوستەكان دەربارەى ئامادەکردنەوهى وینە**

بپىنى وینە كاريكى سادە نيبه، لەبەرئەم ھۆيە دەبى بەوردى ھەلببژيەردريت و پاشان بپىنەكە ئەنجام بدریت تا ئەو شويىنە دريژەى پيبدريت كە زيان بە بىرۆكە سەرەكيبهكەى نەگەيەنييت.

* دەبى چەقى سەرەكى وینەكە لەبەرچاوبگيرييت تا وەرگر چاوى تى بپريت.

* دەبى فەزای زيادەى وینەى مروّقەكان ياخود شياواوييهكانى وینەكە لا بپريت.

* لە ھەندى كاتدا نابى فەزاكان لا بپردريت بەلكو فەزاكە لەوانەيە ساتگەليكى ترس يا تەنيايى يا شلەژان نيشان بدات. ھەندىكجار ھەندى فەزای ئەكتيف لە پەراويزو قەراغەوه بىرۆكە سەرەكيبهكە دەخاتەژيەر كاريگەرييهوه، دەبى بايەخ بەم مەسەلەيە بدریت و لى لا بپردريت.

* دەربارەى وینەى كەسەكان، نابى ھەندى لە بەشەكانى جەستەى بپردريت بەتايبەتى كاتى كە جولەى دەست وەك مەچەك، بازوو و پەنجەكان خوى خاوەنى جولەيە، يا ئامرازىك بەدەست كەسەكەويە وەك ساز يان تۆپ يان مايكروڤۆن... ھتد

* ھەندى كات بپىنى وینە ماناكەى دەگۆپريت. ئەگەر ئامانجەكەى گۆپىنى بىرۆكەكەيە دەبى كەسەكان يان شتەكانى ناو چوارچيۆهى وینەكە بپريت. وەك وینەيەك كە دوو كەس سەرقالى گفتوگۆن لەگەل يەكترا، ھەندىكجار لا بپردنى يەكپك لەو كەسانە بابەتى وینەكە دەگۆپريت.

***ديكۆراسيۆنى وینە**

بلاوكراوه تايبەتمەندەكان لەبەرئەوهى سود لە وینە تايبەتمەندە بابەتييهكان وەردەگرن، دەبى بەشيۆهيهكى سروشتى رووبەر و ئەندازەى وینەكە رەچاوبكريت. لە ھەندى لە بلاوكراوه تايبەتمەندەكاندا، دەقەكە بەسەر وینەدا زالەو لە ھەندىكيتەر لە بلاوكراوه تايبەتمەندەكاندا وینە يەكەم قسە دەكات. بەھەر حال ديكۆراسيۆنى وینە لە بلاوكراوه تايبەتمەندەكاندا كە وینەيەكى زۆر بەكار دەھيئن، خاوەنى ھەستياربييهكى بەرزە لەبەرئەوهى وینەكان نابى لەكاتى پازاندنەوهدا يەكتر بسپرنەوه.

ھەندىكجار وینەيەك بەتەنها گيپرەرەوهى بابەتيكە، بە ئەمانەش دەوترى وینە سەرەخۆكان و پيوست بەوہ ناكات وینەيەكيترى بۆ بەكاربھيئريت بەلام دەبى بەشيۆهيهكى گونجاو دابندريت تا ھەرزوو تاكوینەبوونى خوى بە وەرگر نيشان بدات. ئەم جورە وینانە دەتوانرى بخريتەناو چوارچيۆهوه ياخود ترامەكەى بە چاپ بگەيەندريت. لە چوارچيۆهى وینە سەرەخۆكاندا (تاك وینە) دەتوانرى چەند وینەيەكيتريش بەكاربھيئريت. ھەرئەندازەيەك كە چوارچيۆهى وینە سەرەكيبهكە گەورەتر بكات، پيوستى بە

ستراتېژىك بۇ رازاندنەوى وئىنەكانىتر ھەيە.

***شروڤەوئىنە^{۷۵} ، بەھاي وئىنە**

بۇ ھەر وئىنەيەك دەبى شروڤەيەك بنوسرىت، چونكە بەھاي وئىنە لە شروڤەكەيەو ھەمەلە دەبىت. ئەگەر بۇ بابەتيك سود لە چەند وئىنەيەك ھەرىكەت پىويستە شروڤە بۇ ھەمووان بنوسرىت. شروڤەوئىنە دەبى بەجورىك بنوسرىت كە بىنراو و خويندراو بىت. لە راستىدا و شانەكان وئىنەكە پرون دەكاتەو. شروڤەوئىنە دەتوانرى لە كەنار يا لە خوار وئىنەكە دابندرىت بەلام ھىچكاتى مەيخەرە ناو وئىنەكەو.

***فەزاي سېي^{۷۶}**

دەتوانرى لە فەزاي سېيدا دىزايىن بكرىت. نابى بابەتەكان و وئىنەكان لە ھەموو شوئىنكى بەتالدا دابندرىت. فەزاي سېي لە راستىدا لەبرى ھەناسەدانى لاپەرەكەيە. پەچاوكردنى ئەم خالە پىويستە كە فەزاي سېي لەگەل فەزاي مردودا جياوازە. فەزاي مردوو مەخەرە نىو بابەتەكانەو. چوارچىوھەكەشى دەبى بەشيوھەكى گونجاو بپارىزىت. دەبى بىر لەو ھەرىكەتەو چۆن دەتوانرى بابەتەكان رېكخىت تا لاپەرەكەيەكى پەرنسىپانە دىزايىن بكرىت. دەبى لە بەكارھىنانى لاپەرەكەشدا زىادەپۆيى نەكرىت. ترام زۆرىنەى دىزايىنى لاپەرەكە ئۆرگانىزە دەكات و بەرزىشى

⁷⁵ – caption or outline.

⁷⁶ – white space.

دەكاتەو، بەلام لەھەندى كاتدا سودوھەرگرتنى زۆر لە ترام لاپەرەكە دەخنىت.

***وئىنە ستۆدىيەكان**

فوتوژورناللىست ھونەرىكى راستگۆيانەيە كە لە ھەلومەرجە واقىيەكاندا لە خەلك و پروداوھ راستەقىنەكانەو بەبى گۆران، جولە يان پروناككردنەو ھەم سەرچاوھ دەگرىت، بەلام وئىنە ستۆدىيەكان بەپىچەوانەى ئەو وئىنە ھەوالىيانەو ھەيە كە وئىنەگرىك بە نرىكەيى پروداوھكە دەبىنرىت. لە وئىنە ستۆدىيەكاندا، وئىنەگر بە لىھاتوويى و گۆرانكارىي لە بىرۆكەكەدا، بەخشىنى دۆخ بە مۆدىلەكان، دروستكردنى گۆران و كۆتپۆلكردى پروناككىيەو ھەم كارەكەى خوى ئەنجام دەدات. وئىنەكانى مۆد (Fashion)، خۆراك و پۆرترىت (portrait) بە كۆتپۆلكردى پروناكى، دروستكردنى گۆران و گۆپىنى بىرۆكەكە دەتوانرى ھەرگەر ئەبلەق بكرىت.

۳-كارىكاتىر - گرافىك

كارىكاتىر مۆدىلىكە ھاوشىوھى وئىنە يان وئىنەكىشانە كە پروداوھكان ئەناليزە دەكات. ھەك كارىكاتىرى تەك و تارەكان يا خود لەگەل چىرۆكەكاندا كە ھەندىكجار باشتەر لە وئىنەكە تەنيا، خوى نىشان دەدات. بەكارھىنانى كارىكاتىرەكان سنورىان نىيەو بەزۆرى لە لاپەرە ھەرزىشى و ھەمەرەنگەكاندا بەكاردەھىنرىت. لە كارىكاتىرى باشدا، بابەتەكە لەگەل تايەتمەندىيە بەرجەستەكانىدا زىادەپۆيى لە كارىگەرىداناندا

دەكات.

زانبارىيە گرافىكىيەكانىش لە راستىدا ئاويتەكردنى زانبارىيەكان و نمونەكانىيەتى كە بەشيوەى خشتە، نمونە و نەخشە نیشان دەدری. لەوانەى چۆنىيەتى پرۆسىسى پروداویك يا ليكادانەوى چۆنىيەتى كردارىك بنیات بنیتهوه.

لە گرافىكە بچوكەكاندا، هونەرەكەى پتر رازاندنەوىيە كە وەرگر بەرەو بابەتەكە رینما دەكات بەبى ئەمەى كە بابەتەكە سەرەكى بی.ت.

٤- دەق و مانشیت

دەق لە پیتەكان پیکهاتوو و پیتەكان لە پروى ئەندازە، ئەستورى و تەنكى، بچوكى و گەورەییەوه جیاوازه. بەشيوەىيەكى گشتى ئەندازەى پیتەكان لە گۆقارەكاندا كەمى گەورەترە لە رۆژنامەكان و بیگومان بچوكى و گەورەیی و ئەستورى و تەنكى پیتەكان لە گۆقارە تايبەتمەندەكاندا پەيوەندییەكى راستەوخۆى لەگەڵ جوړى تايبەتمەندیى گۆقارەكەو وەرگردا هەیه. بەپى ريسا، بۆ بلاوكراوەكانى مندالان و كەسانى كەم خویندەوار دەبى سود لە پیتی گەورە وەرگری. گۆرینی پیتەكانى دەقەكە بۆ تەنك^{٧٧} يا توخیش^{٧٨} لە جوړەكانىتری بەكارهینانى پیتەكانە.

ئەندازەى مانشیتەكان و هەلبژاردنى جوړەكەى لەو گۆقارانەى كە وەرگریكى تايبەتیا هەیه، هیندە ناگۆریت و اتا ئەگەر

⁷⁷-light.

⁷⁸-bold.

ئەندازەى (٤٨ پۆینت) بۆ مانشیت بەكاربهینریت، لە مانشیتی هەموو بابەتەكاندا هەمان ئەندازە بەكاردههینریت. بەدلىيايهوه ئەو بلاوكراوانەى وەرگری هەمەجوړیان هەیه، ئەندازەى پیتەكانى مانشیتیش دەگۆریت.

* جوړى پیتەكان^{٧٩}

لە قەلەمپەوى گرافىكدا، پیتەكان لە بۆتەى وینەدان و پیتەكان بەرلەوهى خویندراو بن، بینراون... هتد. دواى تپپەرپوونى یەك سەدە بەسەر سەردەمى ئامادەگى خەتى تەعلیقى عەرەبى لە سەدەى هەشتەمى كۆچى، (میر عەلى تەوریزى) بە ئاويتەكردنى ئەم خەتە لەگەڵ خەتى نوسخدا خەتى نەستەعلیقى هینایەناراه. ئەم خەتە خاوەنى كۆمەلە تايبەتمەندییەكى وەك نەرمونیاى و ئارامییەكى وروژینەر و سەرنجراكیشە، ئەمەش وەسفى خەتە پینچاپینچەكانە لە گرافىكدا. ئەم خەتە لە هەموو جوړە خەتەكانىتر وەك: كوفى، محقق، سولس، نوسخ، دیوانى، شكستە، روقعە، ریحان و.. جوانترە. لە روانگەى نمایش و بەرچاویى خویندەوهوه لە پلەى دووهدایە بەلام لە روانگەى جوانییەوه لە پلەى یەكەمدایە. سیحراوییه و شیوازەكەشى شیاوى دەستكارىکردنە. لەبەرئەم هۆیە خەتى نەستەعلیقى ناتوانى دەربى تراژیدیا و كارەسات بی.ت و بەكەلكى خستەپرووى هەوال

⁷⁹-رنگ و گرافىك در مطبوعات، بهروز موسوى، رسانه، شماره ٥، ش ٣ (بهار

١٣٧٣) ص ٣٨-٤٣ (بەكەمى دەستكارىیەوه). (نوسەر)

نايەت. لەبەرامبەردا، پیتەکانى خەتى نوسخى رۆژنامەيەك، وروژيئەرهو مەترسيدارە، لەژيئەركاريگەريى دەنگيكي پتەودايە كە فەرمان دەدات و بەرەوپيئيش دەچيئت و خستنه پروويەكى هەواليانەى زۆر بەهيئى هەيە. لە دريژەى ئەم بابەتەدا، دەتوانرئ ناماژە بۆ وشەكانى (بەتال) و (پەر) بکريئت. وشەى (پەر) نيشاندانى سەنگينى و دەسەلاتيكي زۆرەو خستنه پرووي پتەويى و داخراوييە. وشەى (بەتال) لەگەل نيشاندانى سوکى و كەم كيئشى، خستنه پرووي فريئەو پەهاو كراويە.

بابەتە كۆن و ميژووييەكان دەتوانرئ بە بەكارهيئانى ئەو پيئانەى كە بە گرافيكي كۆن ناسراون، ديزاين بکريئت. پيئى كۆمپيوتەرى دەتوانئ خستنه پروويەكى نوئى (مۆديرنيتە) هەبيئت. بۆ بابەتە گرنگ و جددبيەكان دەبئ خەتى نوسخى رۆژنامە بەكاربهيئريت و بەكارهيئانى پيئى فەنتازي نەگونجاو نبيە.

رەنگ لە گۆقارە تايبەتمەندەکاندا

پەرەسەندنى گۆقارە تايبەتمەندەکان و سەر تاپاگيربوونى وەرگرەکانى لە چيئە جۆراوجۆرە كۆمەلایەتییەکاندا، پۆلى (رەنگ)ى لەم بلأوكراوانەدا پووبەپووى وەرچەرخان كردۆتەوہ. لە رابردودا بە گومانى هەندئ كەس، رەنگ نەيدەتوانى پۆليكى سەرەكى لە سەرنجراكيشانى وەرگرانى بلأوكراوە تايبەتمەندەکاندا هەبيئت، چونكە ناوەرۆكى بلأوكراوەكان لە پوانگەى ئەوانەوہ گرنگ نەبوو، بەلام لەگەل بلأوبوونەوہى ئەم گۆقارانەو فرەچەشنى لە وەرگرەكانياندا، پۆلى (رەنگ)ى بەرجەستەو پيويست كردوہ. بلأوكراويەكى تايبەت بە فەنتازياو ئارايشت ئەگەر رەنگى نەبيئت، وەرگريشى نابيئت. بلأوكراوەكانيترى وەك ديكۆراسيۆن، سينيەما، فەرش، ماددە خۆراكييەكان و... هتد هەموويان بيپرەنگ بن مانايان نابيئت. ئەمپرو تايبەتمەندترین بلأوكراوە، رەنگ بە كاردەهيئيت و ئەم يروكەيە كە بلأوكراويەك بلأوى دەكاتەوہ و رەنگى تيادانەبيئت، ناچيئتە خەيالى كەسەوہ.

بۆ سودوەرگرتن لە رەنگ، لە بلأوكراوە تايبەتمەندەكانيشدا پيويستمان بەوہ هەيە تا رەنگەكان بناسين و هەماهەنگى و ناھەماهەنگى لە نيوانياندا دەستنيشان بكەين.

بەلەبەرچاوگرتنى سەرچەم بوارە ھونەرييەكان، دەبينن كە

رەنگ تا چ ئەندازەیهک پۆلی مەزن لە کاری هونەریدا دەگیرێت، لە بنەڕەتدا ئەگەر بمانەوێ دوو توخمی گەرنگ بۆ سەرجهەم هونەرەکان بەهێننەو، دەبینن کە بەدەرنیە لە فۆرم و رەنگ.

ناسینی رەنگ لە پوانگە ی زەینی، بەرچاوی، پۆخی، پیکهاتە ی رەنگ، کۆت راستە رەنگیەکان و بەشیوەیهکی گشتی هەلسەنگاندنی سەرجهەم رەنگەکان لە دیدگا جۆراو جۆرهکانەو خالیکی دەستپیکە لە پینا و شروقه کردنی فەنتازیا ی رەنگەکاندا.

فەنتازیا ناسی رەنگ، بریتییه لە نزیکایەتی ئەم سێ دۆخە:

۱- ئەمپرسیۆنی رەنگ کە بریتییه لە هەستی بینن.

۲- ئەکسپرسیۆنی رەنگ کە گوزارشتە لە بایەخدان بە جۆش و خرۆش و هەستەکان و کاردانەو هەکانی زەین و بینن.

۳- کۆنستراکسیۆن یا ستراکتوری رەنگ کە بەگشتی دۆخە سیمبولی و پەرمزیەکان دەخەنەپوو و لە خزمەت وەکیەکی و هاوسەنگی فۆرمیشدا یە.

بەشیوەیهکی گشتی دەبێ ئەو رەنگانە ی لە سروشتدا هەن بۆ دوو دەستە دابەش بکریت، یەکەمیان سێ رەنگە سەرەکییە کە زەرد، سوور و سپی و تەواوی پیکهاتەکانیان کە بریتین لە رەنگە دوو مینەکان: سەوز و نارنجی، وەنەوشەیی و رەنگە سییە مینەکان و... هتد کە بەشیوەیهکی گشتی رەنگینن.

دەستە ی دوو بە رەنگە ئەکرۆماتیکەکان (achromatic) ناو دەبریت، واتا رەنگە رەش و سپییەکان و تەواوی پیکهاتەکانیان کە بریتین لە خۆلەمی شیبیهکی زۆر. لێرەدا دەبێ ئاماژە بۆ

رەنگیکتر بکریت واتا خۆلەمی شیبیهکی نیکە تیغ کە لە پیکهاتە ی دوو رەنگی تەواوەکی یە کتر دروست دەبیت، بۆنمونه لە پیکهاتە ی زەرد و وەنەوشەیی بەرپێژەیهکی دیاریکراو، خۆلەمی شیبیهکی تاییەتی بەرەم دیت کە لەو خۆلەمی شیبیه جیاوازه کە لە ئاوی تەکردنی رەش و سپییەو بە دەست دەهینریت. ئەم خۆلەمی شیبیه خەسلەتی رەنگە ئەکرۆماتیکەکان (achromatic) ی هەیه و گەرم و چالاکە. کۆئەندامی ئالۆزی چاویکی تەندروست دەتوانی تەواوی رەنگەکانی سەرەو دەستنیشان بکات... هتد مروقه لەگەڵ بینینی رەنگەکاندا، پلە ی گەرمییەکی دەستنیشان دەکات، ئەمە هەستیکی غەریزییە کە لە بوونی مروقدا حەشار دراو و وای لیکردوو تەبە یارمەتی رەنگەکان، هەست بە ساردی و گەرمی بکات. بەهەر حال ئەزمون سەلماندوویەتی کە مروقه دەتوانی هەست بە حەوت پلە ی گەرما و سەرما لە شوینی کارەکی بکات. هەرکاتیکی رەنگی ئاوی یا سەوز دەبینن، هەست بە ساردی و کاتیکی کە سور یا نارنجی دەبینن هەست بە گەرما دەکەین. لە ژووریکدا کە رەنگەکی ئاوی یان سەوز و پلە ی گەرمییەکی (۵۰) یە، هەست بە ساردی دەکریت و لە ژووریکدا کە رەنگەکی سور و پلەکی لە ژێر سفردایە گەرم دیتە بەرچا و... هتد

لە بازنی رەنگەکاندا، زەرد و وەنەوشەیی خاوەنی خەسلەتیکی رەنگ سارد و گەرمن کە لەگەڵ ئەو هەشدا خاوەنی کۆت راستیکی تاریک و پوونیشن، لە کاتیکی رەنگی نارنجیش

لەھەمبەر ئاویی دا ھەمان خەسلەتی ھەیە. پەنگەکانی زەرد، زەردی نارنجی، نارنجی، سوری نارنجی، سور، سوری وەنەوشەیی حەز بەرەو گەرمی دەکەن و بە بەشیکی لە پەنگە گەرمەکان ھەژمار دەکرین. زەردو سەوز، سەوز، سەوزو ئاویی، وەنەوشەیی ئاویی پەنگە ساردەکان... ھتد یەکیتر لە خەسلەتە ساردی و گەرمییەکانی پەنگەکان، نزیک و دوورییە و مەودا نیشان دەدات، ئەمەش خەسلەتیکە بۆ نمایشکردنی پیرسپیکتیڤیکی⁸⁰ قول و فەزایەکی زۆرتر بەکار دەھێنرێت.

زانستی پزیشکی سەلماندوویەتی کە زۆرینەی پەنگەکان لاوازییە سایکۆلۆژییەکان ھەتوان دەکەن و نەخۆشییە جەستەییەکان چاک دەکاتەو. لە ھیندستان تیشکیکی پەنگاوپەنگ دەگرێت نەخۆش تا پێگە لە توندبوون و پەرەسەندنی نەخۆشییە کە بگرن. لە ئێرانیش بۆ توشبەوانی سوڕیژە، سود لە پەنگ و تیشکی سور وەردەگیرێت.

دکتۆر (Mayluseher) ی سایکۆلۆژیستی سویسرای دەلیت کە ئارامی پەنگی ئاویی و چالاکى پەنگی زەرد لەلای مەوڵە سەرەتاییەکان وەك دوو فاکتەر ناسرابوون. ھەلاتنی خۆر بە پەنگە

⁸⁰ - مەبەست لە زاراوەی پیرسپیکتیڤ (Perspective) ھونەر و زانستیکە کە لە پێگەییە دەتوانرێ بەسود وەرگرتن لە بنەما ئەندازەییەکان و ینەیی و ینە و نیشان بەدیت کە بینەر ھەست بە راستەقینەبوونی دیمەنە کە بکات. بۆ زانیاری زیاتر بنۆرە: د. ئەسەد قەرەداغی، فەرھەنگی ئازادی، لا (۱۳۹۶).

(و-ک)

زەردو درەخشانە کە یەو ژیگە یەك دروست دەکات کە مژدە بەخشی ژیانە و پەنگی تاریکی ئاسمان لە شەودا، کۆتایی چالاکى و کۆششى رۆژانە و دەستپێکی ئارامی و ئاسایشە.

ئەزموون سەلماندوویەتی کە فەزای پەنگراوی ھۆلەکان، کاریگەری لەسەر چۆنییەتی بیستنی دەنگ ھەیە. بۆ نمونە لەو ژوورەدا کە پەنگە کە ی سپییە، دەنگی رادیۆ بەرزتر دەبیستری لەو ژوورەدا کە پەنگە کە ی وەنەوشەییە (لە کاتی کە دەنگ لە ھەردوو ژوورەدا یەك ئەندازە بیست).

لە روپۆشکردنە پەنگاوپەنگەکانیشدا چۆنییەتی پەنگکردنی روپۆشکراوە کە کاریگەری لەسەر سەنگە کە ی ھەیە و ئەو روپۆشکراوانە ی کە پەنگە کە یان تاریک بیست قورسترە لە ھەمان ئەو روپۆشکراوانە ی پەنگە کە یان زەردە.

ئەو ژوورانە ی پەنگە کە یان سور بیست کاریگەری لەسەر دەمارەکان دادەنێت و فشاری خۆین بەرز دەکاتەو، دل توندتر لیدەدات و تەنانەت ھەناسەدانیش توندتر دەبیست. بە پێچەوانەو ھەنگەر ھۆلیک پەنگە کە ی ئاوی بیست، دەرەنجامیکی پێچەوانە دەداتەو... ھتد

*مانای پەنگەکان

بینین و کارو کاردانەو ھەمان بینین کە پەییو ھەندی لەگەڵ زەیندا ھەیە، قوئاغی کە لە سایکۆلۆژیا و ھۆکاری سەرەکی کاریگەرییە زەینییەکان تەنھا بینینە.

پەنگی تاریکی دەریاکان و کویستانەکان کە لە مەودایەکی

دووردابن، بینەر هەڵدەفریوینن و هەمان ئەو پەنگە ئاویبە ئەگەر لە پێشەوه بیټ ئالۆزو ناسروشتی و بی پۆح و ترسناکه. لە تاریکی شەودا، پەنگە ئاونگییە ئاویبە پۆشنەکان زۆر سەرنجراکێش و فریودەرە. ئەم ئاونگانە فریودەرە بەهۆی زەمینە پەش و تاریکەکانیانەویە و کاتێ لەگەڵ سوور زەرد تیکەلاو دەبن، پۆح و شادمانی خۆی لە دەست دەدات.

پەنگی ئاوی ئاسمان چالاک و پۆحدارە لە کاتی کە ئاوی مانگ بی جۆلە و مردوو و بە ئارامی دلتەنگی و شکست جێدەهێلێت.

سووری پۆخسار، بە لگەیه لە سەر هەلچوون و تا، توپەیی و هەلچوون. ئاوی و یا سەوزو زەرد مانای ناخۆشی و شکست دەگەیهنێت. سووری ئاسمان هەوایی هەلچوونی هەوای ئاوارامە و ئاسمانی ئاوی مژدە ئارامی و هەوای کراوە دەدات.

لە سروشتدا، بە هار قۆناغی درەخشانه و جووانی پەنگەکانە و پاییز پەنگە توندە قاوویی و وەنەوشەییەکان نیشان دەدات. هاوین وەرزی فراوانی پەنگاکانە بە و پەری توندوتیژی و فرەچەشنیە وە زستان کە وەرزی بزوانی هیژە دەروونیەکانی زەویبە بە پەنگە تاریک و خۆلەمیشییە ئالۆزەکانە وە خۆی نیشان دەدات.

زەرد پوونتێن پەنگە لە ناو پەنگە تیشکدەرەکاندا و کاتی کە لە گەڵ خۆلەمیشی و پەش و وەنەوشەیی ئاویتە بکریت، خاسییەتی خۆی لە دەست دەدات.

زەرد کە لە کەبوونی پەنگی سپییە و سووریش خالی کۆتایی

پەنگی زەردە، لە هەمانکاتدا پۆشناییەکی توندیش نیشان دەدات. پەنگی ئالتونی کە لە بەر هەمەکانی زەرد هەژمار دەکریت، لە بەر هەمە وینەکیشییەکاندا (بە تاییبەتی لە هونەری بیزانسدا) وە ک سیمبۆلی رۆژی دوايي، سەرسوپمان، فەرمانپەرەویی، تیشک و خۆر بە کارهێنراوە. زەرد نیشانهی پۆشنی و هەقیقەت بوو و پەيوەندی لە گەڵ دانایی و تیگەیشتندا هەیه و سیمبۆلی زانست و مەعریفەیه. پەنگی زەرد کاتێ ئارام و کال بیټ ئیرەیی، خۆزگە، خیانت و درۆ، گومان و دوودلی و بی متمانەیی دەخاتەرۆو.

سوور خواوەنی گەرمی و تیشکدانه و یە و گەرمییە کە شە ناو خۆیی و هەناویبە. پەنگی سوور هاو پەنگی هەسارەیی مەریخە و نیشانهی جیهانیکی گۆراو، جەنگ و ئەهریمەنە و نیشانهیەکی سەلمینراوی تیکۆشان و کودەتا و شوپرشە.

پەنگی نارنجی تیشکدانه و یە کە پەر لە شەیدا و عەشقه و سووری ئەرخەوانیش بە لگەیه بۆ عەشقیکی مەعنەوی. لە پەنگی ئەرخەوانیدا، هیژی مەعنەویی و دنیایی لە گەڵ یە کتردا ئاویتەن.

زەرد سیمبۆلی خۆرە. حەزکردن بە پەنگی زەرد ناسینەری مروڤگەلیکی هەستەوهری شەیدا، خوین گەرم، فیرخوان، چاوەرپوان و ئومیدەوارە. پەنگی زەرد لە هەموو لایە کە وە بە نورانی و تیشکدەرە و دیتە بەرچاو. پەنگی زەرد لە پوانگەیی کاراکتەرە وە لە پەنگی سوورە و نزیکە و لە مپروو وە دل و دەروون دەخاتەرۆی کاریکەریبە وە.

پەنگی زەرد ناسینەری هۆشە و بە دیهینەری حەزو ئینتیمایە بۆ

ئازادى. زەرد دەرخەرى ئىرەيىيە بەلام جۆرە پۆزەتتەقەكەي، واتا ململانى و تىكۆشان و ئىنتىمابوون بۆ پيشكەوتن. پەنگى زەرد، شەكەكان بە نوئ نىشان دەدات و مروۆق بەرەو دىناي نوئ، مۆدیرنەي ئايندەو نىشتىمانى تيشك رینما دەكات.

ئاويى: پەنگى ئاوى لە پوانگەي تىروانىنى مەنەويىيە، ئەكتىقەو سوريش لەهەمان دىدەو ئارامو بى ئىرادەيە. پەنگى ئاوي ھەمىشە پووەو ساردى و سور پووەو گەرمىيە. پەنگى ئاوي ھەمىشە بايەخدانە بە ناوہو و سوريش پەيوەندى لەگەل خويندا ھەيە. پەنگى ئاوي ھىزىكى سروشتىيە كە لە زستاندا خوي دەردەخات و كاتى كە سروشت لە بىدەنگى و تاريكىدا ھەشاردراو، پەنگى ئاوي شكوي خوي دەردەخات. پەنگى ئاوي لايەنە جۆراو جۆرەكانى رۆح نىشان دەدات و بەماناي پروا دىت. پەنگى ئاوي ئامازەيەكە بۆ فەزايەكى بىكۆتايى و سىمبولى نەمىيى. بەلام كاتى پەنگى ئاوي تاريك دەبىت، لە دۆخەكەي خوي دەچىتە دەروەو دادەبەزىت و ماناي خەيالىكى بە ترس و لەرز، خەم و خەفەت، مەرگ و نەبوون لەخۆدەگرىت. زياد لەمەش، پەنگى ئاوي نىشانەي سادەيى و بەرەوشتىيە.

سەوز: سودمەندى، ئاسودەيى و ئارامى و ئومىدەوارىيە لە بەھا دەركەوتەكانى پەنگى سەوزن. سەوز ئاويتەيەكە لە زانست و پروا. سەوز دەرخەرى ئىرادە، متمانە، سەقامگىرىيە، لاوى، ھىزو شىوازي بىركردنەو ھى باشترە.

نارنجى: نىشاندەرى دەرەخشەنەو ھى خورىكى تيشكدەرەو

دەرەخشەنە. بەرزترىن ئاستى گەرمایە و وزەيەكى ئالۆز لە نارنجىدا ھەشاردراو. پەنگى نارنجى لەكاتىكدا كە لەگەل پەشدا ئاويتە بکرىت، کاراكتەرىيەي خوي لەدەست دەدات و پووەو ئاوابوون دەروات.

وہنەوشەيى: پەنگى وەنەوشەيى لەھەمبەر پەنگى زەردايەو زەرد كە نوینەرى ھۆشيارىيە، وەنەوشەيىش دەرخەرى بى ھەوالى، بى ئاگايى، بى دەسەلاتى، ئالۆزىيە و بزوينەرى ھەستەكان و سەتم و دژوارىيە. لە دۆخى كۆنتراستدا^{۸۱} پەنگى وەنەوشەيى ھەندىكجار ھەپەشە دەكات و ھەندىكجاريش ھاندەرەو ئومىدەبەخشە. پەنگى وەنەوشەيى ئەگەر لە ئاستىكى بەرفراواندا بلاو بوويتەو، دەبىتەمايەي ترس.

(گۆتە) دەربارەي پەنگى وەنەوشەيى دەليت: "ئامازەيەكە بۆ ترسىكى زۆر، دوادواو كۆتايى و جىھان". وەنەوشەيى نىشاندەرى دىندارىيەو كاتىك كە تاريك بىت ماناي و ھەم و خورافە دەگەيەنەي. پەنگى وەنەوشەيى لىل، ناوەرۆك و شوينى نەينى كارەسات و بەلايەو كاتىك كە پۆشن بىت نىشانەي پىرۆزىيە. پەنگى وەنەوشەيى سىمبولى ئەنارشىزم، مەرگ، ستايش و

⁸¹ - زاراوہەيەكى بواری دىزايەنە بەماناي دژيەكى دىت، لەكاتى دىزايىنى پەنگەكاندا دەبى ئەو دوو پەنگە لەگەل يەكتەدا بەكاربەينىن كە زۆرتريىن جىواوزيان لەگەل يەكتەدا ھەيە ئەمەش دەبىتەھوى ئەو ھى كە وەرگر باشتر ھەست بە پەنگى راستەقىنەي پەنگەكان بکات. باشترىن كۆنتراستىش پەنگى پەش لەسەر پەنگى سپى و بەپىچەوانەوہيە. (و-ك).

شکوڵەندییە و ڕهنگی و ھەوشەیی ئاوی ڕهنگی بەدیھێنەری تەنھاییە. ڕهنگی و ھەوشەیی سور نیشانەیی عەشقی یەزدانی و مەعنەوییە.⁸²

بەمشێوھە و لەگەڵ ناسینی ڕهنگەکاندا، باشتر دەتوانی بەلاوکراوە تایبەتمەندەکان بەلەبەرچا و گرتنی بواری بابەتیانەیی بەلاوکراوەکە و ھەرگەکانی، لە ڕووی لاپەرەبەندی و گرافیکە و ھەریەک لە ھەریەک لە بەلاوکراوە تایبەتمەندەکان بەلەبەرچا و گرتنی بواری بابەتیانەیی، ھەرگەکانی ھەبەتە کە لە تەمەنی جۆراوجۆر و چین و تووژی کۆمەڵایەتیانەیی جۆراوجۆردان. ھەریەک لەم ڕهنگانە بەتایبەتی لەسەر ڕووی بەرگ و ھەروەھا لاپەرەکانی ناو و دەقی لاپەرەکە، دەتوانی ڕێنماییەکی کاریگەر بێت تا گرافیک و ڕهنگ لە تەک یەکتەیشدا بەجۆریک دابنێن کە ھەرگە تایبەتەکانی بەلاوکراوەکەیی بۆ ڕاکێش بکەن.

کۆمەڵە خاڵگێز لە لاپەرەبەندی

– لە پیکھاتەیی توخمە جۆراوجۆرەکان لە لاپەرەکاندا، ھەمیشە دوو لاپەرەیی بەرامبەر لەگەڵ یەکتەدا لاپەرەبەندی دەکریت.
– دەبێ لەنیوان توخمە جۆراوجۆرەکانی دوو لاپەرەیی بەرامبەر یەکتەدا، پەيوەندییەکی دروست بکریت.

⁸² –شناخت رنگ، جزوہ درسی، تہیہ و تنظیم: حمید رچا پوردیلمی.

– دەتوانی سود لە پاشماوەیی ئەو بابەتانە و ھەر بگێریت کە بەھۆی توخمەکانی لاپەرە و دروست بوون و توخمەکانیتر لە لاپەرەکاندا ئۆرگانیزە بکریت.

– ھەمیشە دەبێ چاودێری ئەندازەیی فەزای سپی و شیوازەکی بین، بەم مانایەیی کە ڕیگە لە ھاتنەئارای بێ بەرنامەیی فەزا سپیەکان بگێردی.

– لە نیوان توخمەکاندا، فەزا سپیەکان لە ئاستی پێویست کەمتر نەبێت.

– پانتایی ستونی دەقیک لە بابەتیەکاندا دەبێ بە یەک ئەندازە و نەگۆڕ بێت.

– دەبێ دیزاینیکی تایبەت بۆ پوختە مانشیتەکان بکریت و لە تەواوی لاپەرەکاندا ئەم دیزاینە بەکاربھێنری.

– پوختە مانشیتەکان⁸³ دەتوانی لەناو بۆکسیکی داخراو یا ھێلکارییەکی کراوەدا دابندریت.

– نابێ پوختە مانشیتەکان بۆ پڕکردنەوھیی لاپەرەکە بەکاربھێنری.

– پوختە مانشیتەکان نابێ بکریتە ئەلتەرناتیقی وینە.

– پوختە مانشیتەکان دەبێ شوینەکیان بینراو و خویندراو بێت.

⁸³ – پوختە مانشیت بریتیە لە ھەلبژاردنی دێر یاخود چەند تێری گرنگی تیکستیکی نوسین تا بە فۆنتیکی گەورەتر لە قەراغەکانی لاپەرە یاخود لە ناوھراستی لاپەرەدا لە بۆکسیکدا بنوسری. (و-ک)

- پوختە مانشیتەکان دەبێ بەرلە دەق بخویندریڤنەوه.

- پانتایی پوختەمانشیتەکان دەکری گۆراو بیٲ.

بەمشپۆهیه پەه بەوه دەبەین کە بلۆکردنەوهی بلۆکراوهیهکی تايبەتمەند، بەتايبەتی گۆقاریکی تايبەتمەند کاریکی ئاسان نییه. ئەگەرچی حەزوروتیڤنەرە بەلام سەرکەوتنی بلۆکراوهیهکی تايبەتمەند لە پراکتیزەکردنی ئەو خالانەدا یە کە لەم خالانەدا باسیان لیوه کرا. لەگەڵ ئەمەشدا خالی بنچینهیی لە سەرکەوتنی بلۆکراوه تايبەتمەندەکاندا، سەرتاپاگیری بابەتی ئەو تايبەتمەندی تايبەتمەندی کە بلۆکراوه کە لەبارەوه بلۆدەبیتهوه و ئەمەش پیویستی بە فیروونی رۆژنامەنوسە تايبەتمەندەکیە واتا ئەو خالەیی کە لەم نوسینەدا بە دووردیژی باسی لیوه کرا، ئومید وایە هەرچی زووتر بچیتە قونای جیبەجیکردن و کارەوه. لە بەشی پاشکۆی ئەم پەرتوکەدا، کۆمەلەنمونهیهک لە لاپەرەبەندی گۆقارە تايبەتمەندە پروفیشنالەکان خراونەتەرۆو، لەویدا کە وانەیی (رۆژنامەنوسی تايبەتمەند) سالانیکیە لە زانکۆکان و ناوەندە فیکارییە رۆژنامەوانییەکاندا دەوتریتەوه، کۆمەلە نمونهیهکی بەنرخم بۆ پاشکۆی پەرتوکە کە زیادکردوو کە خویندکارەکانم بە هەول و کۆششیکیی بی وینە توانیویانە وەک کاریکی پروفیشنالانە ئامادەیی بکەن، بەمەبەستی پشتیوانی و ریزلیانان و هەرۆهە بۆ هاندانی ئەو خویندکارانەش کە لەمەودوا پووبەروویان دەبمەوه. دیاگرامی بلۆکراوه تايبەتمەندەکانیش لەپیزی پاشکۆکاندا یە.

کتیبه چاپکراوه کانیتری وەرگیڕ

بوازی نوسین:

* تیروو تیروریزم، لیكۆلینه وهیهکی شیکاریی میژوویی و سیاسی، بەرپۆهه ریٲتی گشتی چاپ و بلۆکردنەوه ٢٠٠٥.

بوازی وەرگیڕان:

* ئاشنا بوون بە دیموکراسی، نوسینی: د. عەباسعەلی سەحافیان ٢٠٠٢، چاپی دووهم ٢٠٠٥.

* کورد لەیادداشتەکانی ئارچی رۆژفلتدا، خانەیی وەرگیڕان ٢٠٠٢.

* مافەکانی ژن لە دەستپیکەوه تائەمپۆ، نوسینی: نای. بن. سەعدون. خانەیی وەرگیڕان ٢٠٠٤.

* دۆزی کورد، نوسینی: د. جویس بلۆ، چاپ و پەخشی سەردەم ٢٠٠٤.

* دەروازەیی رۆژنامەنوسی، نوسینی: رەزای حاجی ئابادی، چاپ و پەخشی سەردەم ٢٠٠٥.

* دیالۆگ، کۆمەلێک بیرمەند، چاپ و بلۆکردنەوهی قانع ٢٠٠٥.

* نەریٲتی رۆژنامەوانی، فریبا سەیاد، د. عەلی ئەکبەر

فەرھەنگى، بەرپۆھبەرىيتى چاپ و بلاوکردنەوھى سلیمانى ۲۰۰۶
*لەدىكتاتۆرىيەوھ بۆ ديموكراسى، د. جىن شارپ، لە
بلاوكر اوھكانى مەكتەبى بېروھوشىيارى (ى.ن.ك) ۲۰۰۷
*ھەوال و ھەوالنوسىنى رۆژنامەوانى، د. يونس شوكرخواو
ئەوانىتر، چاپ و پەخشى سەردەم ۲۰۰۷.