

هه ندرين

گولناره كانى شوينپي  
له  
باغچه كانى تاراوگه دا

سوید  
2006

ناوی کتیب: گولناره کانی شوینپی له باغچه کانی تاراوگه دا

نووسەر: هه ندرین

سال: 2006 چاپی یه کهم

تابلوی بهرگ: پوسگارتی کیزی شاعر 1987، پوتریت لیزا نوردین 1994، تابلۆ و نامه له

ئهرکیفی هه ندرینه وه

هه خسه سازی و بهرگ: شیروان خدر

له بلاوگراوه کانی: سهنته ری فیکری و ئه ده بی نما

تیراژ: دانه 1000

بۆ: دايكم،

كه نازانى ئه ويش تاراوگه يه و ناشزانى گوله كانى شوينپى تاراوگه ي  
ته مه نى من به فرميسكه كانى ئه و لاو نابنه وه.

## دەروازەيەك

نووسين بە ھەر واتا و مەبەستىك يىت، زەنگىكە يان ئامازەيەكە بۇ ژيانىك، يان وردتر بىزىم كىردەيەك، كە بەرپۆەيە. لەگەل دەستپىكىردنى نووسين، ژيانىكىش لە ئاقارەكانى بىر كىردنەو دەكەويىتە جوولە. بە دەم بەر جەستبوونەو نووسينەو، دىمانەي نووسەريش لەمدىو شەبەنگى جىھانى ئەو دەقەدا دەردەكەويىت. كەواتە خودى نووسين كىردەيە و نووسەريش، بۇ ئەوئى بتوانى شوپىن يەك لە ئاقارە نەبىنراوەكانى ژيان دروستىكات، بەو كىردەيە رىگايەك بەرەو بووناندنى دەق دەگىتەبەر. بەو واتايە مرؤف بۇ ئەوئى بىي بە ھەبوو، كە دەبىت بچولپىت. خودى مرؤف جوولەيە. ئەگەر لە ژيان جوولە نەما، ئەو مردنمان بەياد دىتەو. كەواتە مرؤف بۇ ئەوئى بوونەكەي رابگەيەننىت، دەجولپىت. خودى سەفەريش لە كوئى جوولەكان پىكىدپىت. لى بۇ نووسەر سەفەرى جەستەيى، يان دەركەي دەبىتە سەفەرى ناوكى؛ واتا ئەو جوولەي ھەبوونىكى ناوەكەيە كە وا لە نووسەر دەكات بە گىرتنەبەرى نووسين رىگايەك بەرەو دەق بگىرتەبەر. نووسەر بە دەم بىر كىردنى ئەو رىگايەو، كە رىگايەكەي تەقلەھەفە، بە گىتوگۆيەكانى لەگەل بووندا، لەرینەوئەيەك لەناو تۆرەكانى دەوروبەرى خۇيدا دروستدەكات.

ئەگەر ئەوانە ھەموويان برىتى بن لە جوولەي بوونى مرؤف، كەواتە ھەموو نووسينىكىش بانگىردنى ئەو ھەبوونىە، كە لە بووندا ھەيە. ھەر بۇيە بى بوونى كىردەيەك، نووسين لە رىگە گىرتنەبەرى دەقەك، كە ئەفراندنى بوونىكە، بىبەشە، ھەرەك بى بوونى گىرتنەبەرى رىگايەك، شوپىن يەك بوونى نىيە.

بەمجۆرە كاروانى ئەو دوو دەقەي كە لەم كىتپەدا دەنگدەنەو، برىتىن لە شوپىن يەكانى بوونى من، كە لە كىردەي رىگاي گىرتنەبەرى ئاقارىك لەو كاروانەي كە بەرپۆەيە، بەرھەمھاتوون. كەواتە دەق برىتپە لە كىردەگەلىك بە دەم كاروانى بوونىكەو. ئەو دوو دەقەش برىتىن لە ئاپۆرەي رىگايەلى ئەم بوونە. بە دەربىرپىكى دىكە، ئەو دوو دەقە ناخوازن وەك يادداشتنامە، يان سەفەرننامە فامبىرىن، بەلكو لە يەك كاتدا لەگەل گىرتنەبەرى كىردەي دەربىرى كاروانەكاندا، تىرپىزىك لە ھەمەرەنگى نووسين ئاپۆرە دەكەن. لەم روانگەيەو دەبى ئەو دوو دەقە وەك جۆرىك لە intertextualitet / دەق لەناو دەق فامبىرىن؛ واتا ئەو دوو دەقە لە ئاراستەكەياندا بە ئاوپىزان بوون بە دەقەكانى پىش خۇيانەو دەنگدانەوئەي لەرینەوئەكان لەناو تۆرەكانى رىگاي كاروانەكەيان ئامادە دەكەنەو. ئەمەش بۇ ئەوئى يادەوئەرى، وەك يەكايەتپەك، ھەبوونىكى ھەنووكەي بە رووخسارى ھەمەرەنگىيانەي شوپىن يەكان بىخەش.

ليړه وه ټهركي ټهم كاروانه به دهم ريښاوه گيړانه وهى ټاپورهى رووداوه كاني رابردوو نيه، بهلكو چيننه وه و چانده وهى گولناره كاني ټهو شوپټپيانه رابردوو و ټيستاي ياده وه ريبى له باخچه كاني تاراوگه دا له جهستهى ده قدا جيتنشين ده كا. بويه پيناسهى ټهو دوو ده قهى كه ټهم كتيب به پيكديتن، له بزوان و رهنگدانه وهى خودى شوپټپيه كاندا، ټاوه لا ده بنه وه.

له كوټاييشدا كوټمه كى و ده ستپيوه گرتى دلسوژانهى هه ردوو برابى ټه زيزم: شپروان خدر، كه به قه د خوټم، به ټاماده كردنى ټهم كتيب، تلايه وه. هاوكا تيش حه مه عه باس ، كه له خه مى هه له و كه م و كورپ هپوريان كردمه وه، كه واته هه ميشه له ياده وه ريبى ده قدا ده ميننه وه.

هه ندرين  
ستو كهوټم/8/10/2005 -

ټيبينى!

ټهم كتيب، دواى ټه وهى كه زياتر له نيو سال له لاي 'گوڤارى ټايينده' دا له كاتى چاپكردندا، 'به هوى ټه گه رى ترسى دروستيوونى 'كيشهى سياسى"، ره تڪرايه وه، به لام دواچار وپراى ټاسته نكه ليكي زور، له م روژانه دا، هاويناى 2006، به به شيك له ټهركى ماددى خوټم و به شيكى زورى 'سه تهرى فيكرى و ټه ده بى نما، بلاو كرايه وه.

25/6/2006

هه ندرين  
ستو كهوټم

**گوئنا ره کانی شوینی**

**له**

**باخچه کانی تاراوگه دا**

لەم کۆچمەدا بەم گەری فەم و بەم دلی چرایەتەوه،  
کاروانیک لە نوور دەستپیکاکا:  
یان دەسووتی،  
یانیش دەبییه شەبەنگیک لە مانا



گەلی بالندە  
(هەندریین) حوزەیرانی 2005

شهوانه بالنده کانی سەر درهخته که ی پشت په نجه ره که م، به دەم ختۆکه ی مه یلی جووتبوونه وه، ماله که م پرده که ن له ئاواز. له ویش له سه ره تاي هه موو به هاریک، حاجی له ق له قیک کۆچده کا و به یادی هاوژینه که یه وه، چه ند جاریک به ئاسمانی سه ر هیلانه که ی "مزگه وتی خانه قا" ه وه، که گولله ی چه کداریکی شه پی براکوژی "تالان" یکردبوو، ده سوو پیتته وه. ئه وه تا به م وه رزه ناوه خته جووته کۆتیریک په نجه ره ی ماله که میان کردۆته مه نزلگا. یه کیکیان ده مناده م به چه پکیک پوشی نیوان ده نوکییه وه بۆ هیلانه که ی ده گه رپتته وه، دوی تاویک ده زگیرانه که ی، که به دەم نازه وه له باوه شی هیلانه که یدا خپبووه، به گمه گمیک ده لاوینیتته وه و له شه قه ی بالده داته وه.

نیگایه گه پریده کانی منیش، وه ک قه ده ری کۆچی گه میان و کویتسانی په ره سیلکه یه ک، که ئاوێزانه به سه روتی ئه و ماله ی، که شوین پی بوونایه تییه که ی تیادا جینشینه. کۆچی نیگایه کانی ئه م تاراوگه یه، دره وشانه وه ی بالی ئه و قه تییانه یه، که دوی وه رزیک له داپران، له بهر هه تاوی ده شته کان ده ست له ملی یه کتر ده که ن و شه به نگیک له رهنگی لامل و رووخساری نه خشینییان له سه ر شوین جیده هیلن...

لیره وه پیکه گه یشتنه وه و نمایشکردنی هیلی نیگایه کانی ئه وئ و ئیره، نیگای رابردوویه ک که له ته مه نیکی زۆر لاوییه وه کوردستانم به جیهیشت و نیگای ته مه نه پاییزییه کانی ئیستای تاراوگه ییه ک، که ئاوێزانه به دوی شوینپییه کانی یاده وه ری، سه رتاپای ئه وانه ش، دوی سه ردان و گه رانه وه ی کوردستان، له دیمه نگه لیک فره حوزنبار، شاگه شکه و رامن ورژین، به ئاوینه ده بنه وه.

به مجۆره ئاراسته ی نیگایه کانی من به نمایشکردن و ده ربپینی ئه و دیمه ن و رووداوانه، له سه ره تايه که وه بۆ کۆتاییه ک، یان به پیچه وانه وه، ده ستپیناکه ن، به لکو من، وه ک کۆچه ریک، له ناخی ئه و دیمه ن و راپه وه تووناوتوونانه ی یاده وه ری و شوینکاتی رابردو و ئیستادا راده مینم، ئه و تیریزانه ی که نیگایه مه رانگازه کانم دلکیش ده که ن، ده چنمه وه. هاوکاتیش، له ئیستاوه دوی گه رانه وه م له کوردستان، تاراوگه چیتر وه ک جاران به بانگ و چریه کانی بۆ ناوه وه ی خۆی و خودی بوونم په لکیشم ناکه ن: بوون؛ شوینکات، رابردو، ئیستا، ئه وئ و ئیره هه ر هه موویان وینایه کن له تاراوگه. به لئ، له ئیستاوه، چیتر تاراوگه بوون، وه ک ژیان، مانای ژیانیکی ناچارکراو نییه له شوینیکی دیاریکراوا، که داپران و په ریشانی گه رانه وه ی به خۆیه وه خه ریکم بکات، به لکو تاراوگه بریتیه له نیشه جیبوون له جیهان؛ خودی بوونایه تی تاراوگه یه. لیره وه جه سه ته ی من ده بیته رمانگه ل، دیمه نگه ل، رووداوه گه ل، یاداشته گه لیک له گولناره کانی شوینپی تاراوگه دا. له و ده رفه تانه ی، که شه پۆلی تاراوگه له ناخدا سه رگه ردان ده بی، بۆ ئاشتبوونه وه له گه ل بوونایه تی، چه مکیک له تیریزه کانی نیگایه کانی کۆچ ده رده برم، تاکوو جیاوازییه ک له نه وا و کارایی بوونی تاراوگه ییم جه غتبه که مه وه.



وہلئ دہبا لہ ئاستیکی بوونگہ رایبانہ وہ لہ رھہندی کۆچ، هات و چوونی بالئندہ و چۆلہ کہکان رامینین. رھنگہ بالئندہ و چۆلہ کہکان دیاردہ یەک بن لہ سەرنجکیشترین جیہانی کۆچگہ رایبی. دیاردہی سەفەری گەرمیان و کوستانانی بوونہ وەرہ بالدارہکان، دیمەنگەلیک و رامانگەلیکن لہ زایەلہکانی شوینکات. رھنگہ بۆ بالئندہکانیش تەنیا پئیداویستی سروشت و کەژ و ھەوا، ھاندەرئیک نەبن بۆ پەریشانانی و گەرانہ وەہی شوینہکان، بەلکو شوینپییی یادەوہریبەکان وەک تەونیک خودی بوونایەتیبیان دەچننہ وە. دواجاریش ئەو تەونہ یاریبەکن لہ وینا و رھنگ و دیوہ جیاوازہکانی شوین، کہ لہ گەل نیگایە پایزیبەکانی رابردوو و لاویەتی تیکەلاو دەبن و بەرہو پانتایبەکانی دەق سەرھەلدەگرن.

کەواتە ئەم نووسینەش دیمەنگەلیکی چەری لیکترازا، نەک لیکگریدراوی ئەو دیمەنە دلپەق، گومان ورژین و ژیکەلانەیی کوردستانی تاراوگە یە؛ واتا گۆلنارگەلیکی ئەو شوینپییانەن کہ لہ یادەوہری مندەدەرہوشینە وە. دەکرئ بە دەستەوایی کردنی بیروکەیی ژیل دۆلوز، وەک کۆلاژیک لہ دیمەنی جیا جیای شانۆیەک، فیلمیک، پیشەنگایەکی تابلۆ، یان ئاوازگەلی جودای مۆسیقایەک، بخوینریتە وە.

گوزارە کردنی نیگایەکانی تاراوگە رووہو ئاسۆیەکانی نووسینە وە، یان چینی وە، دەبیتە نمایشی ئاواز، وینە و پەیفگەلیکی بەرھەلداو.

رھنگە لێرەدا ئاخاوتن لەسەر تاراوگە و نۆستالژیا، وەک جمکیک، دوو دیدگە، زیاد کردنی بیروکەییەکی نوؤ نەبیت. ئەوہ تا شاعیری رووسی یوسف برۆدسکی، کہ شاعیرئیکی ناسراوی تاراوگە یە، بە کۆتاریک "ھەلومەرجیک کہ بە تاراوگە ناویدەبەین"، یادەوہریی خۆی دەلاویننیتە وە.

لہ روانگەیی برۆدسکییە وە، ئاستەنگی یەکەم ئەوہ یە کہ نووسەری تاراوگە پاشخانە سروشتیبە کە "تالان" دەکریت. چونکہ ئەگەر پیشتر لہ ولاتی خۆیدا وەک نووسەر ناسراو بیت، کہ چی ئیستا لہ تاراوگەدا فریدەدریتە ناو ئاپۆرەیی خەلکە زۆرەکە وە. بەمجۆرە نووسەر وەک ھەر کەسیکی تر دەبیتە مرقۆئیکی ئاسایی. دواجاریش ئەوہ بۆ ناسنامەیی نووسەر دەبیتە کیشە یەک. لەبەر ئەوہی ھەر نووسەرئیک دەخاوتیت بە بەرھەمەکانی خۆی وە بناسریتە وە، نەک لہ گەل نووسەرائی تری تاراوگە بەراورد بکریت. لہ نیوان ئەو نووسەرانەدا شتە ھاوبەشەکان گرینگ نین، بەلکو تەنیا شتە سادەکان گرینگن کہ ئەوانەش لہ ولاتەکەیدا تالانکراون.

ئاستەنگی دووہم، کہ درێژەدەری ئەوہی یەکەمە، نووسەر لہ تاراوگەدا "بە نیگایەکانی ئاوپ لہ رابردوو وەرہگێریت و خۆشی بوونەوہریکی گەراوہ یە بەدوای کاتەکاندا". بە واتای برۆدسکی نووسەر "بە فرمیسکە رزاوہکانی بەناو دەفەیی شانیبە وە بۆ خوارە وە"، سەری بەرہو دواوہ و پیشە وە خوارکردۆتە وە. واتا ئاوپ بۆ ئەو کاتە زێرپینانە دەداتە وە کہ بەر لہ وەہی روو لہ تاراوگە بکات روویاندواوہ.

لیره وه کاتیک ولاته کهت ده بیته تاراوگه یهک و رابردوو که شت "تالان" ده کریت، ئیتر تاراوگه بوون وهک شوین، چیتر باریکی چاوه پروانکراو نییه و ئاماژه بۆ کاتیکی دیاریکراو ناکات، به لکو چاره نووسیکه له و بوونایه تیه. ئەم بوونهش له نیوان ئاراسته پیچه وانه کانی کات؛ واتا ئیستا و ئەو "کاته زیڕینانه ی که له رابردودا روویانداوه"، ده که ویتته گفتوگۆیه کی بیکۆتایی. دواجاریش نووسه ری تاراوگه ده توانی ته نیا له جیهانی نووسینه کانیدا ئەو رابردوو زیندوو بکاته وه و له ئیستادا ئاماده ی بکات.

بهنگه لستانیکی پیر سه رتدهکا به مه شفهل و

په لکیشتدهکا.

په نگده ده یته وه،

به راکردن یاده وه ریت لیکنریده داته وه.

(له مدیو جه سته دا، گه پیده یهک به رووتی)

## 2

ئیسنا کاتی ده مه وی به زمانی تاراوگه له مال و شوینکاتی رابردوو به یقم، تاراوگهش له ژیر ته ری ئاسمان و بیمالی خودی مندا خه وتوو. مانگی تاراوگهش، وهک که شتیوانیک، به ده م کۆچه که ی له رۆژه لاته وه، به نیگایه پاییزییه کانییه وه، له هه نیه ی زه وی ده پروانیت. هه ر چۆنیک بیت، دوی مشتومر و دودلییه کی فره ی ناوه کی، هاوینی ئەمسال، دوی زیاتر له بیست سال په راگه نده بوون له مال: هه شت سال له ژیانی پیشمه رگه یاتی، سێ سال به سه ر بردن له عاسیبووون و سه رگه ردانی له ئوردوگا داخراوه کانی ئیران و سوڤیه تی ره حمه تی، چوارده سال له ژیانی خویندی قوتابخانه ی ئاماده یی و زانکۆ و جه رباندنی ئاقاره کانی ژیان، سه ردانی کوردستانم کرد. هه رچه نده له هاوینی 1996 دا، ته نیا بۆ ده رۆژ، سه ردانی کوردستانم کرد بوو. به لام ئەو ساله، دوی ئەنفاله کان، به کیک بوو له کاره ساتترین سال له میژووی ئیمه دا. به لێ، 31 ی ئابی 1996، شه ری به ناو "براکوژی"، به هینانه وه ی سه رباز و تانکه کانی رژیمی سه ددام له لایه ن پارته دیموکراتی کوردستانه وه بۆ هه ولیتر، هه م سه ره نجامی شه ری نیوان ئەو دوو حیزبه حوکمه رانه ی به کلاکرده وه و، هه میش خه ون، یان هه بوونی گوتاریکی نه ته وه یی کوردی له بوونی ئیراده گه راییه کی سیاسی پوچه لکرده وه. هه رچه نده بیانۆ و هۆکاره کانی به ئاکام گه یشتنی ئەو دۆخه خه مه ینه ره ی میژووه ی کورد، ته نیا به ده ست تیکه لکردن و راکیشانی پاسدارانی رژیمی ئیران له لایه ن به کیتی نیشتمانی

کوردستانه وه بۆ سنووری کۆیه، وێرای رۆلی ئه وه هۆکاره له ملکه چ بوونی پارتی دیمۆکراتی کوردستان بۆ بریاردانی ئه وه ههرهسه و دامالینی رۆحی بهکۆمهلی کورد، ناتوانن وه لامدانه وه یهکی برهوهینه ر بن بۆ رازیکردنی یادهوهری کورد. لێره وه له وه رووداوه دا بانگه شهکانی وهک: کوردایه تی، شوپشگی پری، خه ونی کورد، پرۆژه ی جیاوازی حیزبه کان و... هتد، ده بنه دیوجامه ی جادوویه کی گالته جارانه . به هه مه حال، له کاتی کدا که ئه مپۆ له م رۆژانه دا یاده وه رییمان له هاتنی ئه وه رووداوه ساتمه دهکا، که چی توێژی رۆناکییری و سیاسه تکاری کورد له فه رامۆشکردنی ئه زمونهکانی میژوو سه رمهستن. بۆیه، ئه م نووسینه، په یقین له سه ر ئه وه دابرا نه ناقۆلایه میژوو ییه به ئه رکی خۆی نازانیت.

له نیوه شه ویکی لاودا، که چۆله کهکانی سه ر دره خته که ی ئه ودیوی په نجه ره ی ژوره که م له ژیر نمه ی بارانی هاویندا به ده م چرینی ئاوازه کانیانه وه له ئه شقی یه کتردا مه ست ببوون. له گه ل به ریکه وتنم به ره وه فرۆکه خانه ی "ئارله نده"، ئیلۆتۆره ی هاوپی روح به گه رمی فرمیسه کهکانی روومه ت و نیگایه تارواگه ییه کانی هتور کرده وه. شوینکات و شه پۆلی یاده کان، وه ک دهنگیکی لیکنالاو، له هه نگاهه په رته واژه کانددا ده ئالان.

واتا ئه وه شوینه، سه رچاوه ی ئه وه یاده وه رییبه ی که من له ئاستیکی خه یالاندن و نمونه ییه وه، دوای ئه وه هه موو سا له وینام ده کرد، ده که ویتته به رده م پیوانهکانی ئه زمونیکی راستیه وه. به مچۆره گه ر مرۆف له تارواگه دا به تیوری و فه نتازیه یه کانه وه له گفتوگۆیه کی نه براره ی ناوه کیدا له گه ل ئاماده یی یادگارییهکانی شوینکات له گفتوگۆ و ویناکردندا بیته، که چی له گه ل گه یشتن به کوردستان، دۆخ و ئاراسته یه کی تر ده ستپیده کات: له گه ل رووبه روو بوونه وه ی دیمانه ی شوین، ئاراسته ی نیگایه کان به ره و رابردوو، ئیستا و ئابینده ریده که ن. له گه ل بینینه وه ی شوینهکان، له ئیستایه کی تژی له ئاپۆره ی بیرهاتنه وه کانددا، هه ره ک ئاگایی ئاوینه یه کی دوو دیو بیته، ئاراسته ی نیگایه کان به ره و رابردوو و داها توو ئاویته ی یه کتر ده که ن. لێره وه رۆح ده بیته سه رابیک و به ناو بیرهاتنه وهکانی شویندا شه پۆلده دات.

### 3

له گه ل گه یشتن به ده روازه ی کوردستان، ئیبراهیم خه لیل و خویندنه وه ی ئه ودیو، نه ک رسته ی رووکه شی "به خیر بێن بۆ کوردستان"، زه نیم له گه ل لوتکه ی ئه وه ریزه شاخانه ی که له بهر هه تاوی هاویندا گنگلیان ده دا، که وته سه فه ر. ده مو یست فامکردنیک له نیوان رۆژگاری رژی می سه ددام و ئیستای کوردستاندا بدۆزمه وه. به لام ئاگاییه ک له ئه زمون، تیوری و کیشه ی ده سه لاتی ئه مپۆی کورد، وه ک

چاودیریک به دواى ههنگاوى سه فهرى خه یالاندنه خیرایه کانه وه بوو. دیمه نه خه مهینه ره کانی شاتوی دهستور و مافی کوردم هاته وه به رچاو، که وینای دووباره بوونه وهی میژوی کورد به یاد دینه وه.

" فانیش له بوولیلکدا، که ره وهانیک له ترئ پیننه وهدا  
گۆشی چاوی له سه ر نهو لاولاوهی یاده وه رییه کانی جهفت ده کرد، هه لئه ده گرت،  
دهستی هه کاری ده گرت له به رچاوی چیاى ئاگری بز نه کیویه ک (راوده کا...  
مه میش به سواری نه سپه که ی گه لی به گه لی به دواى ئاینده وه گوماندا  
به نیو ولاتی شاعیرانی به فشیش فورو به گومرگ گه مارو دراودا سه ره لئه گرت.

له هیکرا گه یشتینه دهره وهی بازگهی ئیبراهم خه لیل. کۆمه لی خه لک که له دهره وه هاتبوونه وه،  
به خزمه کانیان گه یشتن و به ره و مال به ریکه وتن. ته نیا من بوو که چاوه ری که سم نه ده کرد. به لام  
بوومه هاوسه فه ری یه کیک له و هاوسه فه رانه ی که ئۆتۆمبیلی خزمه که ی به دوایدا هاتبوو. ئۆتۆمبیله که  
به ریگا پیچاو پیچه کاندای به ره و دهوک که وته گه پ و نه وانیش که وتنه قسه کردن. منیش له گه ل دیمه نی  
شاخه کان، کوردستان، ژیا نی پیشمه رگابه تی و ئاوینه کانی تاراوگه، وه ک زه ریابه ک له هه لم به  
به رچاومدا تیده په رین.

شوفیره که له گه ل گۆرینی کاسیتی گۆرانییه تورکییه کان مه ستر ده بوو و ماشینه که شی له  
نشیوه کان خیراتر غلور ده بووه. لیره وه تیگه یشتم که چۆن کولتوری داگیرکردن له ریگای یارییه  
جیاوازه کانه وه چیژ و ئاگایی کوردی قووتداوه. من له تورکی زانی نی نه و هاوولاتییه ی کوردستان دلنیا  
نه بووم، به لام له لایه ک، له به ر کۆمه کی هاوسه فه ره کم که وه ک چاکه یه ک منی هه لگرتبوو، له لایه کی  
تریشه وه، سه رمه ست بوون و رۆچوونه ناو خه یالی نه فیندارانه ی شوفیره که به ده م ئاوازی نه و گۆرانییه  
تورکیانه وه، دل نه ده هات به سه ر نه کانه ک ش و هه وایه که یان شیلو بکه م. دوا جار تیگه یشتم که نه و  
شوفیره تورکی نازانی، به لام گو یگرتن له گۆرانی تورکی له لای به شیک له و نه وه یه ی کوردی دوا ی  
راپه رین و بالادهستی تورکمانه کان، وه ک جو ریک له نیشانه ی هاوسه رده می بوون ویناده کریت.

رهنگی کالی ئیواره به ناو دۆل و دامینی کیوه کاندای هه لئه زنا و ئیمه ش له دهره وهی دهوکدا  
له یه کتر جیا بوینه وه.



هستنووسی سهر دهرگای کونی باهدینان له ئامیدی به کامیرای ههندرین  
حوزهیرانی 2005

4

به رهقان، هاورپی دیرینه م، که دوی چوار سال زیاتر له چاوه پروانیکردن بۆ وهرگرتنی مافی په نابهری له سوید، ئه مسال ناچار بوو، به خوی، بۆ ئامیدی بگه پرتته وه، له دهوک چندان ساعات چاوه پروانی کردبووم. بویه وهک چۆن له سوید له سهر کیشهی دواکه وتن له گه یشتن به دیداره کانمان لیم تووره ده بوو، لیره ش، وهک جارن، یه که م دیدارمان به شهر دستپیچکرد، دوی پیکه نینیک که وتینه کیشهی چاوه پروانی. سهرابی ماشینه کان له ناو دهوکدا شه پۆلیان دها و دهمنده می چاوه کانم له زمانی عاره بی سهر کؤگا و دوکانه کان هه لوه سته یان ده کرد. دهمویست به هانه یهک بۆ ئاماده بی ئه و زمانه بدۆزمه وه، به لام هیچیک له به هانه کان رازیان نه ده کردم. ئه و دیره کرچ و کاله ی زمانی کوردم هاته وه

به‌رچا، که له خوار دیره عاره‌ببیه‌که، که وهک پروپاگه‌نده‌یه‌ک بۆ هه‌لبژاردنی حوکمه‌تی تازه‌ی عیراقدا له یه‌کێک له رۆژنامه‌کانی سویددا، بلأوکرایۆوه. ئەوکات تیگه‌یشتم، له داهاووی ئەو عیراقه تازه‌یه‌ی که حیزبی کوردی بانگه‌شی بۆده‌کا، پایه‌ی بوونی کورد، له‌و دیره کوردیه‌ی، که به ئیفلجی له عاره‌ببیه‌وه کرابوو به کوردی، شکۆمه‌ندتر نابیت. به‌لام بۆ زیاتر تیگه‌یشتم له ئاماده‌یی زمانی عاره‌بی له دهۆک و ژبانی کوردیدا، روم له به‌ره‌فانی هاورپم کرد، که وه‌لامیکی باشترم بۆ بدۆزیته‌وه، که چی به‌دهم خه‌نده‌یه‌کی چیا ئاسای خۆیه‌وه به گالته‌یه‌ک له بیهووده‌یی، له کیشه‌ی بالاده‌ستی زمانی عاره‌بی ده‌ریازی کردم و سه‌فه‌ره‌که‌مان به‌ره‌و ئامیدی، مالی ئەو به‌رده‌وامبوو. له په‌نجه‌ره‌ی ماشینه‌که‌وه شنه‌ بایه‌کی فینک، که له رۆحی شاخ و گه‌لییه‌کانی ناو بوولییی ئیواره‌وه هه‌لیده‌کرد، گه‌رمی یاده‌کانی ئیمه‌ی ده‌لاوانده‌وه.

له‌گه‌ل گه‌یشتم به بازگه‌ی پشکنین، پاسه‌وانیک به‌ره‌و رومان هات و به‌دهم ته‌ماشاکردنی ئیمه‌وه به پرسپاری "له کوئی دین و ده‌چن بۆ کوئی" ئەرکی کۆنترۆل‌کردنه‌که‌ی خۆی به‌جیگه‌یاند، که دوا‌ی تیگه‌یشتم ئەو پرسپاره سادانه له هه‌موو خالی کۆنترۆل‌کردنه‌کانی کوردستان دووباره ده‌کرینه‌وه، وه‌لامی خه‌لکیش بۆ ئەو پرسپاران، هه‌میشه دووباره و کۆمیدی بوون. چونکه تۆ به گوێره‌ی هه‌وسه‌له و پیوستی خۆته‌وه ده‌توانی وه‌لامی پرسپاره دووباره‌کانی ئەو پاسه‌وانانه بده‌یته‌وه که له بازگه‌ی پشکنینی ریگا و بانه‌کاندا، له پیناوی کۆنترۆل‌کردنی ئاسایشدا وه‌ستان. ئیستاش، بیجگه له مه‌زنده‌ی ئەوه‌ی که ئەو شیوازه بۆ دابینکردنی ئاسایشی کوردستان، ته‌نیا جوړیکه له ئاستی ساده‌یی ئەو دامه‌زراوه‌ی که ئەرکی ریگه‌گرتنه له‌و تیرووره‌ی که دونه‌ی ئەمرۆی به خۆیه‌وه سه‌رقا‌ل‌کردوو، نه‌متوانی به‌لگه‌یه‌کی تر بدۆزمه‌وه.

له‌گه‌ل به‌جیه‌یشتمی بازگه‌که، له هیکرا ئەو ئیواره‌یه‌م به یاد هاته‌وه، که له سالی 1986 دا وه‌ک مه‌فره‌زه‌یه‌کی پێشمه‌رگه که له ده‌قه‌ری هه‌ولێر هاتبووین بۆ ده‌قه‌ری ئامیدی و له‌گه‌ل "لقی 5" ی حیزبی شیوعی بۆسه‌یه‌که‌مان بۆ ئەو مه‌فره‌زه‌ی رژیمی به‌عسی دانا‌یه‌وه، که کۆنترۆلی ئەو ریگایه‌ی ده‌کرد، که ئیستا، به سه‌ردان دوا‌ی ئەو هه‌موو ماوه‌یه، پاسه‌وانی بازگه‌که له سیمای "نامۆ"یم ده‌کۆلێته‌وه. به‌لێ، له ئیواره‌یه‌کی زوودا، به‌ناو دره‌خته‌کاندا که‌وتینه ده‌ستپێژی ئەو تانک و سه‌ربازانه‌ی رژیم، که رۆژ هیشتا له‌وبه‌ر له‌سه‌ر لووتکه‌ی زنجیره‌کانی چیا‌ی گاراوه تیه‌ی چاوی ئاو‌یزانی جه‌سته‌ی ئیمه و هه‌له‌ته‌کانی شاخی مه‌تینی به‌ر ریژنه‌ی تۆپ و گولله بوو.

به‌ره‌فان، تاو ناتاوێک، به‌دهم باسکردنی ناوی شوین و ئاقاره‌کانی ئەو ده‌قه‌ره‌وه، گولناره‌کانی شوینپیی یاده‌وه‌ریی رایده‌پسکاندم. شه‌وی کوردستانیش تا ده‌هات دیمانه‌ی ئەو شاخانه‌ی که له

قوولایی چاوی یاده وهرییمدا هه لده چنه وه، به جه غتکردنه وهی ئامادهیی بوونه سورمه ییه توخه که ی خۆیه وه، ونده کرد.

ئامیدی له ناو شه به نگی کازیوه دا، ده تگوت میریکه له گه ل سوارچاک و ئه سپه که حیله کانیه وه له سه ر "دهرگای بادینان" دا بهری خۆی داوه ته بیده نگی چیا ی مه تین و بو ئه م میژوویه ی که سه رقاله به که له که کردنی ئاگاییه رووکه ش و ساخته کانی، له ئه زمونه کانی خۆی ده په یقی.

ئامیدی هه ر ته نیا شاریک نییه به شوینه دلپه ئینه که ی به هادار بیته، به لکو شاریکه ده کریت وه ک لانکه ی یه کیک له سه رچاوه کانی ده سه لاتی سیاسی و شوینه واریکی میژوویی سه یر بکریت. به لام ئه گه ر ئامیدی، وه ک شاریکی بچووک له ده فه ری باهدینان، له شه ست و حه فته یه کانی سه ده ی بیستدا سه رچاوه ی به ره مه ئینه ری دیارده ی رۆشنییری و فراژانی شارستانی بیته، که چی ئیستا له و ره وته ده ستبه ردار بووه. ئامیدی شارۆچکه یه، ده بوو وه ک شوینیکی میژووی و سروشتی جوانیه که ی، پایه کی دیاری هه بیته. لئ ده سه لاتی پارته ی له پیناوی مۆنۆپۆلکردنی ئه و شارهدا، هه موو ژیانیکی جیاوازی له ناو پیکهاته ی ئه و شارهدا سه رپوه ته وه. هه ردوو دهرگای کۆنینه ی شاری ئامیدی، له حیاتی کردنیان به سه رچاوه یه ک بو لیکۆلینه وه ی ئه زمونی سیاسی و هونه ری ته لارسازی کوردی، که چی به پشتگوئ خستن و به په راویزکردنی ئه و پاشماوه کۆنینه، له مۆلگه ی زیل و کاولگه یه ک ده چیت. لیره وه ناوه رۆکی پرۆژه کولتوری و سیاسیه کانی ئه و ده سه لاته خۆی ئاشکرا ده کات. ده سه لاتییک که له م شارهدا سه رقاله به رازاندنه وه ی باره گای حیزبی و به په راویزکردنی ده نگه جیاوازه کان، ناتوانی خاوه نی پرۆژه یه کی فره ره هندی کولتووری بیته. ئه و جوړه ده سه لاته ناتوانیت بیر له کارکردن بو به ره مه ئینانی ئاگاییه کی نه ته وایه تی بکاته وه، به لکو پرۆژه ی ئه و ده سه لاته، به حیزبیکردنی ژیان و میژووی کۆمه لگایه. بۆیه له م شارهدا، وه ک ته واوی شاره کانی تر، هیمای حیزبایه تی به هه موو کرده وه کانی ئه و ده سه لاته دوو ره نگه ی کوردیه وه دیارن.

ئامیدی دوا ی 15 سال له ئه زمونی ده سه لاتی کوردی، له شاره گوندیکی شیواو ده چیت. کانتیک به کۆلانه ته نگه به ره که ی ئامیدی تیده په ری، له نیگای چاوه کانه وه تو خۆت وه ک بیگانه یه ک ده بینیه وه.

هه ر بۆیه ئامیدی له شاری خیزانیک ده چیت، نه ک شاریکی کۆنینه ی خاوه ن ئه زمونی میرنشینی باهدینان. ئه مه ش نه ک هه ر دهرگای گۆرانکاری و ئاوه لایی به رووی ره نگه جیاوازه کانی دیکه وه داده خات، به لکو له میژووی خۆشی نامۆ ده بیته. به لام ئاسته نگی دیارده ی فراژانی خیلگه رای و ناوچه گه رای هه ر ته نیا له دیمه نی پیکهاته ی ئامیدی له ئارادا نییه، به لکو له سه رتاپای جفاکی

كوردستاندا له بره ودايه. حيزبه كان ئه مړو به هانداني كه ناله كاني خيل و خيزانه وه كومه لگاي كوردستان به پړوه ده بات.

له ويستگه كاني داهاتوودا ئاوه زى سه روكي زانكو سوران، ئه لوه ند دزه يي ده خوينا وه، كه رولكي گرنگ له شانوي په روه رده ي نه وه ي داهاتوو و ژياني كومه لگايه كي "مه دهنى" ده نوينا، له نيازى پاكي ئه و خه مه په روه رده ييه ي خو يه وه، وه ك وي ناي ماموستايه كي كارامه، ئه گه ر وه ك ئه و بوينا خيك له چه شنى په روه رده ئاميزى خو ي له ملم بكم، ئه وه قه ولي پيدام، گه ر بگه ريمه وه و له وي بيمه ماموستايه كي هاوكارى بو پړوژه ي په روه رده ي ئه و نه وه داهاتووه ي كورد، ژنيكيشم بو بينيت!



ئاميدى، ده رگاي كو نى به هدينان  
به كاميراي هه ندرين  
حوزه يرانى 2005

## 5

ماشينه كه به ريگاي پيچاو پيچى ئاميدييه وه به ره و ئوردوگايه كاني شيله دزى، ئوردوگايه كاني ده روبه رى و "گه لى بالنده" وړينه ي ده كرد و به په قانى هاوړيشم له گه ل گوريني سیدی سترانبیژه كاند، ئاماژه ي به و شوينه ده كرد كه كاتى خو ي شه وانه خالى په رينه وه ي مه فرزه كاني پيشمه رگه بوو، كه من ته نيا ئه و شه وانه ئه و شوينه م بينبوو كه له گونده جوانه كه ي سگيره وه به ره و به رى چيای گارا، يان به پيچه وانه وه، پيدا تپه پرى بووم.



لهو دهمه ی که نیگایه کانم به ناو پیده شه ته که ی نیوان بهری گارا و مه تینه وه له نگره یان گرتیوو، به په قان به دنگیکی خه مینه وه باسی ئه و رووداوه خه مینه ی بۆ کردم، که له کاتی شه ری خۆکوژی له گه ل په که که دا، جه ندرمه کانی تورک له ئامیدی مۆلگه یان دانابوو، که چۆن شه ویک ئه و جه ندرمه تورکانه به ریگای دوریبینی شه وانه وه، له کاتی په پینه وه یان، به هه مان ئه و شوینه ی که ئیمه کاتی خۆی شه وانه ئه و شه قامه مان ده بری، پۆلیک له و کیژه پیشمه رگانه ی په که که، ده بینن و یه کسه ر ده یانده نه بهر توپ بارانی ده با به کانیا نه وه، هه موویان شه هید ده که ن. له وهش ناسۆتر، وه که به په قان ده یووت، سپیده ی رۆژی دواپی که به چاوی خۆم بینیم چۆن لاشه ی ئه و کیژه پیشمه رگانه له ناو خوین و ئاخدا تیکه ل ببوون و تا دواپی به فرمانی جه ندرمه کان به شو فله گۆرپیکی به کۆمه لپیان بۆ هه لده کۆلن و ده یان شارنه وه. ئه و دیمه نه تژی له کۆفانه، وه که گرپک به ناو هه ناوم گنگلی ده دا، پیلپیک له رۆندکی هاوسۆزیم بۆ ئه و کیژه روح چیا نانه له چاواندا گیزه نیان ده دا. هه رچه ند هه ولمده دا، بۆ ده سته به ردار بوون له و دۆخه خه مینه دا، به هانه یه که له به رانبه ر ئه و "خیانه ت" ه مه زنه ی ئه و حیزبه ی که ئه مرۆ نوینه رایه تی کورد بوون ده کا بدۆز مه وه، که چی ده سته وه ستاو ده بووم. کاتیک به ری خۆم دایه لووتکه کانی کۆی مه تین، ته رمی ئه و کیژه پیشمه رگه و شوینپی شه وانی په پینه وه، وه که خه ونیک به دم مه رگه وه، ئاگایان ده ته نیمه وه. به دم کلپه ی ئه و ژانه وه، بیرم له وه ده کرده وه که چۆن ئه و هه موو پیشه اتانه، له یاده وه ری به کۆمه لی کورد ده چنه وه، ئه مرۆ هه روک ئه وه ی ئه و هه موو کاره ساتانه ی له نمونه ی کاره ساتی ئه و پۆله کیژه پیشمه رگه یه پیشه اتیک نه بن، که یاده وه ریبه کی تالانکراو، که له که نه که ن.

### ناکاوپیبه کی تیپه ریو به ناو مۆمدا ده مگه ریپیتته وه

وه رزه کان به ره و جوانه مه رگییه بیمره و تیبه کانیا ن پالده ده م. (سکاندینا فیا دورگه یه کی تر له

بخور)

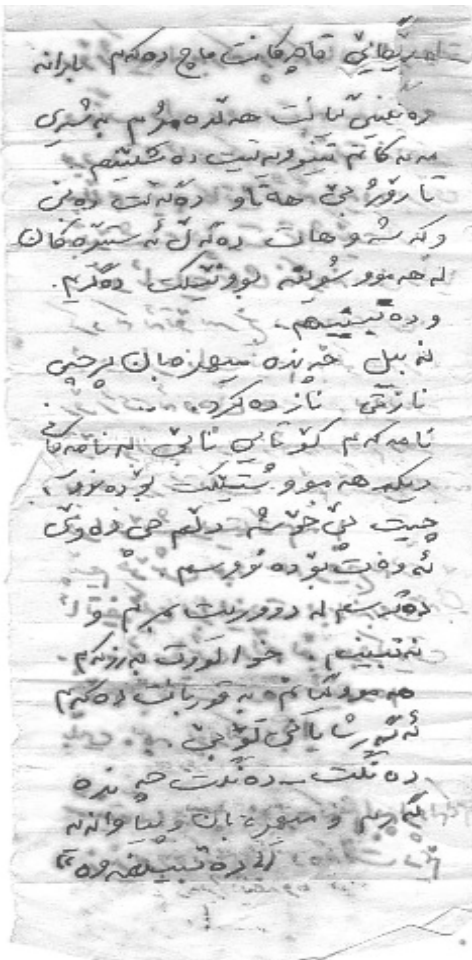
دیواره کانی ئه و ماشینه بالی هه نگا وه کانی سنده کردبووم و نیگایه کانیشم له ناو کپی دیمه نی شاخه کان غه واره ی ده کردم. له مدیو ریزه شاخه ته مگرتو وه کانی شارۆچکه ی شیه له دزیدا، سیبه ری دارگۆیزه که ی گوندی "کافی"، به ناو گه رمای رۆحمدا په لیده هاوپیژا. له باوه شی گوندی "کافی" دا، رهنگی گولناره کانی شوینپی پیشمه رگایه تیم له باغه کانی یاده وه رییمدا په نگیانده دایه وه. له لانکی ئه و دۆله ی پشت گوندی "کافی" دا، له گه ل کیژی شیعه ریبه تی پیشمه رگایه تیدا، شه وی وه رزه کانمان له ژیر سیبه ری دارگۆیزه که دا که وه که تارایه کی مۆر له تریفه ی مانگی سه ر لووتکه کان دایده پۆشتین، به دم بارانی گه لا رهنگینه کانی بالای پاییز، له سه ر دۆشه کی به فریکی په مه یی تازه که وتوو و له ناو بۆنی پیراوی چیمه نی گول و گیایه کاند، ماچی خه ون و نازمان، ده چاند.

ئەو نىۋە پۆيەي، ۋەك چۆن مانگ لە لوتكەكانە ۋە مائىناۋايى لە ماچبارانى دۆلەكە دەكرد، ئىمەش بە بىدەنگىيەك لە روح لە گولنارەكانى يادە ۋە رىي، لە يەكتر دابراين:

موروى ملوانكە ھەلوا سراۋەكتە يادى بەرەبەيانىيەكى بەر مانگە شەوى بۆ ئاۋىنەكە دەگىرايە ۋە.  
ئەو فرمالە زىھەش، ھىۋر ھىۋر، لەسەر پىفە ۋەكتە دايدەكەنى، دەزرنگىتە ۋە ۋ ئىتيمان بەياد دىتە ۋە...

(سكاندیناڤيا دورگە يەكى تر لە بخوور)

بە دەم پشوى كۆچى رىگاۋە لەسەر كانىەكى بنار سىبەرى كىۋى يادە ۋە رىيدا، چاۋى روح نايە سەر لىۋى تەپى نامەي ئەو كىژە بۆن شىعەرە:



ھەندرين! نازەنين! ئومىدە ۋارم ھە ۋراز و گەرما، رىگا و دېرک و دال زۆر ئازارتى نەدایى و لە تارىكى شەو ئارامى و ئاسودەگى خۆت ۋەرگرتىن.  
لىرەش مانگ كۆيەر بوۋە ۋ ھەتاۋ شەختە داېگرتوۋە ۋ گۆي زەوى قۇپاۋە... دارستانى ژيانى ئەم ديارە مۆر ۋ زىيانى ۋ گىژە ... لە رىگايى قاچەكانت ماچ دەكەم بارانە رەنگىنى گىانت ھەلدەمژم بە شىرى مەمكەكانم تىنوۋىت دەشكىتم. تا رۆژ بىن ھەتاۋ دەگەلت دەبى ۋ كە شە ۋ ھات دەگەل ئەستىرەكان لە ھەموو شوپىن بوونىكت دەگرىم ۋ دەتبىنم. نەبىل چەند مېھرەبان پرچى نازتى ناز دەكرد... نامەكەم كۆتايى نايى لە نامەكانى دىكە ھەموو شتىكت بۆ دەنووسم. چىت پى خۆشە دلّم چى دەۋى ئەۋەت بۆ دەنووسم.

دەترسم له دووریت بمرم و نەتیینم. خویە لووت بەرزەکم هەموو گیانم بە قوربانەت دەکم  
 ئەگەر شایەنی تۆ بی. دەنگت ... دەنگت چەندە میهرەبان و پیاوانەیه ... 'دەتیینمەوه.'  
 نامەی دەستنوسی کێژی شیعەر پاییزی 1987

نامەکەتەم داخستەوه (رۆیشتەم)،

پێ بە گەرۆوی ئاسمان بانگ دەکە: دەتیینمەوه....

دە

ت

ب

ی

د...ە...

ە..

...ەو

مالتاوا ئەی کچە بە شیۆه هونەرمنەندەکانی تاراوگە مالتاوا...

(سکاندیناقیا دوورگەیهکی تر...)

"له گه‌ڵ شۆرپوونه‌وه به گه‌رووی دێره‌کاندا، گه‌واله‌یه‌ک له دلمه‌وه ده‌له‌رییه‌وه و له کانی  
 چاوه‌کانیشمدا فرمیسکه‌کانی ئەقین به‌سه‌ر دێره‌کاندا هه‌لده‌پژان:

بۆ تۆی  
 ئەلماسی  
 نێژراوی دلی  
 هه‌تاو.  
 ده‌ریای  
 خوشی له



چاوه‌کانمه‌وه پنده‌که‌نی... یادگاری دلی ئیمه به زه‌مین ده‌به‌ستیته‌وه!

پۆسکارتی ده‌ستکاری کێژی شیعەر به یادی له دایکبوونم ته‌مموزی 1987

فرمیسکه کان له روحمه وه به ره و کانی چاوه کانم ریچکه یان ده به ستا و له گه ل نارده قه ی بناری  
پیله کانمدا په نگیده دایه وه و گونای روومه ته کانمی ده زوورانده وه و...

## نوه چ زه نایه کی پرژاوه به هاتوو پوی مه وداکانی نیره و نه وئ فهریکم ده کا؟ (سکاندیناقیا...)

"کات دره نکه و"

مانگیش له مدیو نه و کله دا

نیگه رانه و

چاوه روانی نیمه ده کا. (دوا نویژه کانی چیا و سه فهری مه حال، 1995)

هورژمی بایه کی گهرم له جامی کراوه ی ماشینه که وه، تنوکه فرمیسکه کانی سهر رووخسارمی  
ده کرده هلم و به ره قانیش به ئاخاوتنه کانی له سهر رووداوه کانی نه و روژگاره ی پیشمه رگایه تی، روحی  
هه لوه دای منی ده لاوانده وه. له پر پارچه ده ستنووسیکی هه لواسراوی سهر ریگایه که که و ته بهر نیگایه  
هه شتاوه کانم، کوشیعره ده ستنووسه چکوله که م" له سیبهری کیوه کان ونت ده که م، له پیده شتیک  
ده تبینمه وه" به یاد هاته وه. به هاری 1986 من له راگه یانندی "مه لبه ندی هه ولیر"ی حزبی شیوعی  
عیراق بووم و به دران نه حمه دیش، وابزانم، له راگه یانندی "مه حل"ی بوو. له وئ، له دۆله که ی پشت گوندی  
"کافی" روژانه دوا ی نانخواردنی نیوه پویان، له پال نه و که قره میهره بانه ی که هه تاو گه رمیده کرده وه،  
به دران نه حمه د به دست و خه ته جوانه که ی، هه م شیعره کان و، هه میش پیشه کی دیوانیله  
ده نووسییه وه. له وئ من و به دران نه حمه د نه و به هاره مان به دهم نووسینه وه ی نه و شیعرانه و سووکه له  
شه ره کان له گه ل بۆره به رپر سه کانی حیزی شیوعی به سه رده برد. سه ره تا دوو دلجووم که به ناوی  
"ئومید مه دی" نه و دیوانیله م بلاویکه مه وه، به لام دوا جار به دران نه حمه د به پیشنیازه کانی، نه و دوو  
دللیه ی له دللم ره واندده وه. به مجۆره "ئومید مه دی" بووه خاوه نی نه و دیوانیله یه، "دوانویژه کانی چیا و  
سه فهری مه حال" و چند نووسینی دیکه م. به دران دیوانه که ی له شیوه یه کی ژیکه له دا ته واو کرد. بو  
نه وه ی نه و دیوانه جوانتر چاپیکری، ره وانه ی "راگه یانندی ناوه ندی"، که له "لۆلان" بوو، کرا. هیشتا  
سۆراغی دیوانه که دیار نه بوو، به دران، بیته وه ی به من بلت، خو ی "ته سلیم" کرده وه و منی

به جيئيشت. هرچه نده ئه وکات بۆ من ئاسايي بوو که کاک به دران ئه حمه د له دست ئه و بيزار بوونه ي که تهنگي پيئه لچنيوو، ته سلیمبوونه وه هه لبيژيريت، لي به لای منه وه ويپاي خه می پيشهاتي ئه و رووداوه ناخوشه، خه ميکی تريشي هاته سه رئ، ئه ويش ئه وه بوو، که کاک به دران قاته نوپيه که ي مني له گه ل خوی ته سلیمکرده وه، که من به قه رز پيمدا بوو. ئه وکات په رپرسی کاروباری ئيداری مه لبه ندي هه وليري حيزبي شيوعی، هاوپئ مه لا حه سن سالانه جاريک بۆ ئيمه ي پيشمه رگه، وه ک رۆزگاری مندالی، کورته ک شه روايک، قاتيکی بۆ ده کرين، منيش به و قاته زه يتونييه ي که تازه هاوپئ مه لا حه سن بۆی کريبووم، خه ني ببووم و دلّم نه ده هات له به ري بکه م، به لام چونکه به دران هيشتا پيشمه رگه يه کی نوپي بوو، ئه و قاته ي به نسپ نه بوو، منيش تا دلی به دران بده مه وه، بۆ ماوه يه ک قاته که ي خۆم دايه کاک به دران ئه حمه د. ئيتر ئه و ساله بين قات مامه وه و رهنج به خه سار بووم.

لي مخابن هه نووکه نه ئه و کۆمه له شيعره و نه پيشه که بيه که ي به دران ئه حمه ديشم لاماوه. له سه روبه ندي راپه رپيني 1991 دا، که دوا ئه وه ي من به ريککه وت له سويد خۆم گرته وه، به هاتني نامه يه کی به دران ئه حمه د، يادگار هه کاني رۆژاني "دۆلي کافي" له روح زانه وه:

"له ته دابراوه که م (هه ندرين)! سلاويکی گه رم له گه رمي ناني به يانياني دايکم و بۆنخوشي (نواي) کچۆله ي يه کساله م.... کاکيله که م: ئه وا بۆ دوو سال ده چي جاريکی تريش بيزار ي و وه رسي و له ولات نه حه جمين تووشم بۆته وه... ژيان سال به سال به رپيوه ده چي و منيش هه ر ده سته وئه ژنۆ دانيشتووم، هه وليزم ليپۆته ئه و پال شاخه ي جاران (گيرمان تيدا خواردبوو). ولات بۆته ولاتي دزي و درۆزني و قاچاغچيه تي و موزايه دات...

هه ندۆ گيان ده زاني جوانترين يادگاري من و تق لاي من ئه و چه ند وشه پيشه کيه يه که بۆ ديوانه که ي يه که مجارتم نووسييوو. داخه که م دياره ديوانه که ت فه وتا. هه مان ده سته تي پيشه کيه که م له لا ماوه، بۆ يادگاري هه لمگرتوووه. به لگه يه که بۆ ميژوو. ناوبه ناويک له ناو کتتبه کاندا ده که ويته به رچاوم، ده يخوينمه وه و بزهيه کی پر گرياني بيروه و هري ده مگرئ. به ديار ئه و له ته کاغه زه وه چوارمه شقي داده نيشم، ده ليني قورئان ده خوئيمه وه. راسته نووسيني خۆمه، به لام گرنگ ئه وه يه بۆ توّم نووسييوه و...

برات:

به دران ئه حمه د حه بيب. هه وليتر- زانياري 12/1/1992

به لآم ناو نيشانى "له سيبه رى كيوه كاندا ونت ده كه م، له پيډه شتيك ده تيمه وه" پيشنيزى ئه و  
 كيژه شيعره ي دۆلى "كافى" بوو. له وهش خوشتى، ئه و كوشيعره به و كيژه پيشكه شكرابوو. دواى  
 به پيكردى ديوانه كه بو "راگه ياندى ناوه ندى"، شهوانه به دهم چاوه پروانى چاپكردى ئه و كوشيعره، له  
 خو شيبان خه وم ليده تورا. به لآم كه له راگه ياندى ناوه ندى له "لؤلان" به چاپكراوى ره وانى "كافى" و  
 دوايش "دۆلى باليسان" كرايه وه، له ريگاي گه رانه وه دا له بهر كيشه ي سهختى ريگا، له ده شتى "هه رير"  
 له مالى "جاشه كانى سورچى" شوين بزبوو و دلى پر سه سرت كردم. له وهش لوغزتر، دواى راپه رينى  
 1991، ئه و كوشيعره كه وته به رده ستى حه مه عه باسى هاورپم، ئه ويش، وهك يادگار ييه ك، سالى  
 1996 دووباره چاپكرده وه.

به دهم كۆچى نيگايه كانمه وه، گولنارى شوينپييه كان، وهك ئه ستيه بارانيك، به سه ر نيگاي تاراوگه يمدا  
 ده كشان. ئه وه تا شوينكات له راره وه بيكوتاييه كانيدا قووتمه ده ن.  
 ده مناده م بۆنى نان و ئه ستوك، بابۆله ي سه ر ساجى ماله كانى گوندى سگير و سه ر گه لى، كه  
 دواى ريگا دووره كانمان به تامه زرووه به چاى ده ستى كيژه شه رمنه كانه وه ده مانخوارد، ياده وه رى بۆنريژ  
 ده كردم.

زنجيره شاخى مه تينيش، وهك ديمه نى مه فرزه يه كى دورو دريژ له ميژوو، له ژير گه رمای عه سريكى  
 وروژاو به ناو روحى تاراوگه ي مندا روډه چوو.

له ده ستم بى مانگيشم به پياده به سه ر شوونه تينووه كانى كوچا ده نارده وه.  
 ئه و ئاسمانه به ئه ستيه كانه وه له سه ر ئه و گونده بزمار (ريژ ده كه م، كه تۆ وهك  
 كه رويشكي فه ونوى له ناو ده سته كانم (رويشتى،  
 ناوه كه شتى له ياده وه ريمدا هه ورپكه به يادى نايتيه وه.  
 — هيشتا زوهو ئه وانيش ديارنين، بير ده كاته وه!  
 ئه رى زه من له كوڤ هه لدير؟

(سكاندنياقيا...)

ئه و شوينانه هه موو ده قى ميژويه كى نه خويناوه ن. به لآم ئه وه ميژوون و ته واو. ميژوو له ئيستادا  
 ده ستيده كا، يان ئه وه ي كه ده زين ميژوو، ئه وه ي رابردوو، ميژويه كى تره. به ره قان، به دهم ئاژوانى  
 ماشينه كه يه وه، بى سه له مينه وه، به و وه لآمه ويستى جه غت له سه ر ئه زمونى ئيستاي سياسى بكاته وه.

ئەو عەسرە درەنگە بە يادەوهرىبەكانى من گەمارۆ دراوه و ئەزىش بە دواى نىگايەكانى روح، ناخىكم له شهپۆلىكى شوپىنپىيه لىكئاويزەكان. لهگەل هەر ئاورپادانەوہىەك لەو دەقەرە، تراويلکەيەك لە پيشهاتەكانى دوا ساتە خەمىنەكانى پيشمەرگايەتى، بەناو گيانمدا دەجمەن. كاتىك گەيشتىنە ئەو دوورپانەى، كە شەقامىك بەرەو ناخى "گەلى بالندە" دەبرد و شەقامىكىش بەرەو دەقەرى بارزان، شەبەنگى روخسارە ئەسمەرەكەى "ئىوان"، ئەو كىژۆلە حەوت سالىيە ئىزىدىيەى، كە لە دوا "ئەنقال"ى باھدىناندا، بە دەم پەپىنەوہى دايە و بابەى لەو رووبارەى كە پىدەشەكەى دەقەرى بارزان دەبەرى، وەك سەدان لە خىزانەكانى ناوچەى شىخان كە بە دەم كۆچرەوہى هيرشەكانى "ئەنقال"وہ بەرەو سەر سنورى توركيا سەريان هەلگرتبوو لەسەر ئەو رووبارەدا لىكترازا بوون، بەجىدەمىنئى. لەو كازىوہىيەى كە ئىمە وەك مەفەرزەيەكى پيشمەرگەى هەلەتەكراو لە بەرى گارا لە گوندى "كافى"وہ، تاكوو پيش ئەوہى سەرباز و جاشەكان بگەنە سەر بازگەى ئەو رووبارە، كە تاكە رىگايەك بوو بۆ پەپىنەوہ و گەيشتن بە چىاي "شيرىن"، داگير بگەن، بەرەو سەر سنورى توركيا سەريان هەلگرتبوو، لەگەل گەيشتمان بەو رووبارە، كە جمەى دەھات لەو خەلكەى كە لە دەستى هيرشەكانى رۆيم لە ناوچەى "شىخان"وہ هەلاتبوون، تۆپباران دەستى پىكرد. بەشىك لە مال و منالى ئەو خەلكە لەم بەرە بوون و بەشىكىش لەوہى لە بنارى چىاي "شيرىن" چاوەروان بوون. بەكىك لەو دىمەنەى، ئىستاش كە بەيادەم دىتەوہ، روح دەزىكىنئى، بووكىك بوو كە هيشتا جلى سىپى بووكىنئى لەبەر دابوو، مېردەكەى لەوہى رووبارەكە بوو خوشى لەو بەرە بەجىمابوو. ئاى كە ئەو دۆلە بە گريانى بە سفت و سووى ئەو بووكە دەلەرىبەوہ، مردن بە هانام نەدەھات. لەو نيوہ شەوہى كە ئىمە لەسەر چىايەى ئەوہى بارزانەوہ بەرەو رووبارەكە دەھاتىن، تاكوو رىگايەك بۆ دەرباز بوون بدۆزىنەوہ، لە هيكرا "ئىوان" بە تەنيا هەدادان، وەك خالخالۆكەيەك، بەسەر رىچكەكەوہ هەلدەزنا، كە ئىمەشى بىنى، هەرەك ئەو پيشتر مەزەندەى كرىبئى تووشى ئىمە دەبئى، بۆيە بئى ئەوہى بشلەژئى، كەوتە ئاخاقتن لەگەلماندا. "ئىوان" ئەوہندەى لە روحى "مەلىك تاوس" و يەكەم تىرژى ئەو هەتاوہ بىگەردەى كە ئىزىدىيەكان ماچى دەكەن دەچوو، هيندە لە زارۆكىك نەدەچوو. ئاى لەو ئەفسانە بىوئىنەى!

"ئايا ئەم سەفەرە بە سەربردەكانى من كۆتايى دئ،

يان بە كۆتايىبە بىر لىتەكراوہكانى؟" (سكاندىنافيا...، مانگ لە ئامىزى گولەبەپۆژەى ژوورەكەمە)

كاتىك شەو دادەھات، "ئىوان" لە شىرە ژنىك دەچوو نەك مندالىكى ساوا، بۆيە پىويست نەبوو پىيى بلىين، بەرز مەپەيقىە نەخۆ شوپنمان ئاشكرا بىت. دواى چەند رۆژ عاسئ بوون لەسەر ئەو شاخە، دواجار دوو چوپى ماشىنمان دۆزىيەوہ تاكوو رووبارەكەى پى بېرىن. كىشە ئەوہ بوو ئىمە بىجگە لەو

چند هاوړی عه‌ره‌بان‌ه‌ی که له‌گه‌لمان بوون، هیچمان مه‌له‌وانیمان نه‌ده‌زانی. ئه‌و ئیو‌اره دره‌نگه له‌سه‌ر ئه‌وه ری‌ککه‌وتین که له‌یه‌که‌م وه‌جبه‌ی په‌پینه‌وه، من و عه‌لی شاهیر ده‌ستی‌کمان به‌چوپه‌پر فوو کراوه‌که بگرین و له‌پیشه‌وه‌ش ئه‌بوو حه‌یات رایبکی‌ش، که کورپکی به‌سراوی بوو و باشت‌ترین مه‌له‌وان بوو. کاتیک به‌جل و کلاشین‌کوفه‌وه ده‌ستمان به‌چوپه‌گرتبوو، له‌ناوه‌پاستی رووباره‌که گیزه‌ن و شه‌پوله‌ تیژه‌کان رایانده‌وه‌شان‌دین، هیچ هیژیک له‌و ده‌ستم نه‌مابوو که چوپه‌که‌م پی‌گرتبوو. له‌راستیدا، تا ئه‌مروښ که ئه‌و ساته‌پر له‌ترسه‌م به‌یاد دیته‌وه، هه‌ست ده‌که‌م، بی‌جگه‌له‌غریزه‌پالنه‌ره سروشتیه‌کانی مروښ، سه‌خته‌بتوانم به‌لگه‌یه‌کی بروا هی‌نه‌ر بؤ په‌رجووی ئه‌و ده‌ریاز بوونه‌م له‌و شه‌پولانه‌بدو‌زمه‌وه؛ ده‌کرئ ده‌ریاز بوون له‌و دو‌خه‌گه‌مارؤ‌دراوانه‌به‌مه‌رگ، بگه‌پتته‌وه بؤ خودی به‌خشنده‌یی مه‌رگ، که بؤ هه‌ر مه‌به‌ستی‌ک بی، نایه‌وی کوتایی به‌ژیانت بی‌ن. هه‌ر چونی‌ک بی‌ت توانیمان په‌پینه‌وه ئه‌وبه‌ری رووباره‌که. ری‌گای سه‌ر رووباره‌که‌ش به‌سه‌ریاز و جاش ته‌نرابوو، بویه نه‌ده‌بوو نوقه‌مان لی‌وه بی. ئی‌مه ئه‌و شه‌وه چوار یان پی‌نج پی‌شمه‌رگه‌بوو توانیمان په‌پینه‌وه و به‌و سه‌ر له‌به‌یانیه‌بی بزنه‌ریه‌که‌ملمان به‌شاخه‌عاسییه‌که‌ی "شیرین" وه‌نا، له‌سه‌ر لووتکه‌ی "شیرین" له‌به‌ر تاریکی شه‌و لی‌کدا‌براین. کاتیک به‌ده‌م هاو‌اره‌وه بانگی هاو‌ری‌کانم ده‌کرد، له‌تینووان که‌سیان نه‌یاندته‌وانی وه‌لامم بده‌نه‌وه. له‌هی‌کرا که‌گه‌پشتمه‌سه‌ر لووتکه‌که‌پیم که‌وته سه‌ر له‌شی ئه‌بوو سامی، که‌ترسنو‌کت‌ترین پی‌شمه‌رگه‌بوو له‌گه‌لمان، کاتیک هه‌ستم کرد شتی‌ک له‌ژی‌ر پی‌م ده‌جو‌لی‌ته‌وه، دل‌م دا‌کوت. شه‌و راشکا، وی‌رای بایه‌کی فی‌نک، که له‌دوله‌گر‌گرتو‌وه‌که‌ی پی‌شت شیرینه‌وه ده‌هات، هی‌چ له‌مه‌تاره‌کانمان ئاوی تیدا نه‌ما بوو، بویه له‌ده‌ست تینوویه‌تییه‌کی ته‌ریفه‌بیری خوار‌دنه‌وه‌ی می‌زی خوم کرده‌وه. ئه‌وه‌ی که‌دلی خو‌شده‌کردم ئه‌و که‌مه‌شه‌کره‌بوو که له‌ناو کوله‌پشته‌که‌م بوو. به‌زوری چه‌ند دل‌وی‌ک له‌و می‌زه‌ته‌لخه‌م کرده‌ناو مه‌تاره‌که‌م و یه‌ک گولمه‌شه‌کریشم تی‌کرد، که‌ده‌مم پی‌وه‌نا، هی‌لنجی‌کم هات و هاو‌ده‌م هه‌ستم به‌له‌ده‌ستدانی کون‌ترو‌لی می‌شکم ده‌کرد. وه‌ک شتی‌ک هه‌ستم کرد چاوم ری‌شکه و پی‌شکه ده‌کات.

کاتیک ماشینه‌که‌خه‌ریک بوو له‌ری‌گا پی‌چا و پی‌چه‌که‌ی ناو "گه‌لی بالنده" دا هه‌لبدی‌ری، به‌په‌قان وتی "هه‌ی مالیته‌ده‌تو خو‌ت به‌و قایشه‌به‌سته!"، ئه‌و ده‌مه‌ی که‌نی‌گایه‌کانی روحم له‌ناو گزئی ساتی می‌ز خوار‌دنه‌وه‌دا وی‌ل ببوو له‌شیشم وه‌ک ته‌رمیک له‌ناو ماشینه‌به‌جی‌مابوو، حه‌زم ده‌کرد، وه‌ک ری‌ککه‌وتیکی کتوپر، ماشینه‌ئو بوونه‌پر له‌ئا‌زوه و برینه‌م توورپه‌لدا‌ته‌ناو رووباره‌که‌ی "گه‌لی بالنده" تا به‌ده‌م گیزه‌نی شیتانه‌ی ئه‌و رووباره‌وه نی‌گایه‌به‌سه‌فه‌ر ئه‌نگاو‌تراوه‌کانی من هه‌تا هه‌تایی سه‌ره‌له‌بگرن، ئه‌و نی‌گایانه‌ی که‌په‌یفگه‌ل و ناخی تاراو‌گه‌کراوم ناتوانن ئه‌و یاده‌وه‌رییه‌تالان‌کراوه‌ی من بچنه‌وه.

هیشتا هزرم



وهك ئەو رۆژەى  
مه‌رگ له‌ گه‌رووى شه‌پۆلدا تاوى بۆ ده‌هه‌يان،  
كه‌ "ئىوان"ى لانه‌وازه‌ بوو  
بىياكانه‌ دوا داستانى نسكوكانى بۆ ده‌بىژاين!" (دوا نوێژه‌كانى چيا و سه‌فه‌رى مه‌حال، 1995)

"گه‌لى بالنده‌"، ئەو دۆله‌ عاسى و دوور و دريژه‌ى كه‌ رووباريكى سارد قوولايى ناخى ده‌بپي، له‌ كاتى "ئه‌نفال"ه‌كاندا بوو به‌ دالده‌ و گوڤستاني هه‌زران كوردى ئەو ده‌قه‌ره‌. گيڤانه‌وه‌ى سه‌رگوزه‌شته‌كانى به‌ره‌قان سه‌باره‌ت به‌ "ئه‌نفال"، وه‌ك راپه‌وه‌كانى ئەو گه‌لييه‌، كۆتايى نه‌ده‌هات. هه‌ردوو ريزه‌ شاخه‌كانى ئەمبه‌ر و ئەوبه‌رى "گه‌لى بالنده‌" له‌ قه‌لايه‌كى ميژوويى گه‌مارۆدراو ده‌چوو: هه‌رده‌تگوت توناوتوونيكه‌ له‌ شوينپي زارۆكه‌ سووته‌مه‌رۆيه‌كانى كۆچ. به‌لام راپه‌وى ريگايه‌ دوور و دريژه‌كانى ئەو گه‌لييه‌، كه‌ ده‌تگوت تونيلي ميژوويه‌كى به‌ره‌لداوه‌، به‌ كاته‌ شپه‌زه‌كانى ئيمه‌ خه‌تم نه‌ده‌بوو.

"من له‌ كويم،  
بووليل و سيپه‌رى كاته‌كان به‌ يه‌ك ده‌چوويم؟ (سكاندنيايا...، مانگ له‌ باوه‌شى  
گوله‌به‌پۆژه‌ى ژوره‌كه‌مه‌)

ئيواره‌كه‌مان له‌ سه‌يرانگاي سۆلاف به‌سه‌ر برد. په‌ليكانه‌ به‌ردينه‌كانى سۆلاف تا سه‌ر مه‌تين به‌له‌دى كردين. شنه‌بايه‌كى فينكى ئەو جۆگه‌له‌ى، كه‌ له‌سه‌ره‌وه‌ له‌ سه‌رچاوه‌ى كانبييه‌كه‌وه‌ به‌ ته‌نيشت پليكانه‌كه‌ ده‌هاته‌ خوارى، ياده‌وه‌رى ئاوپرژين ده‌كردم. بىرم له‌ چه‌شه‌ى هونه‌رى ئەو پليكانه‌ ده‌كرده‌وه‌، كه‌ هاوئاه‌ه‌نگييه‌كى جوانى له‌گه‌ل سروشتي شاخ و سۆلاف هه‌بوو. ده‌مويست له‌ راستيه‌ دلنيايم كه‌ له‌ دواى رژيمي به‌عسه‌وه‌ له‌لايه‌ن كورد دروست كرابي، كه‌چى به‌ره‌قان له‌وه‌ دلنياى كردمه‌وه‌، كه‌ كاتى خۆى به‌ بپياري سه‌ددام واين دروستكرد. له‌ راستورانتيك دانيشتين، كه‌ وه‌ك زرينه‌ى راستورانه‌كانى تر، خالى بوو له‌ خه‌لك. دواى تاويك له‌به‌ر ساردى خوڤه‌ى ئەو جۆگه‌له‌ى كه‌ به‌ناو ره‌ستورانه‌كدا گنگلى ده‌دا، به‌ره‌و مالى به‌ره‌قان رويشتين.

ئوه‌ى كه‌ له‌ميژبوو به‌ دواى تيگه‌يشتنى ده‌گه‌رام، باري رۆشنبيريى شارى ئامپدى و ده‌قه‌رى باهدينان بوو، به‌لام وه‌ك تيگه‌يشتم، له‌م شاره‌دا ته‌نيا ناو و خانووى ريخراوى پارتين كه‌ ژيانى رۆشنبيريى ده‌نوئين. به‌ره‌قانى هاوپيم، ده‌كوشا له‌ هۆكاره‌كانى نه‌بوونى ره‌وتىكى چالاكى كولتورى له‌

شارهكەى، ئامپىدى، ئاسۆيەكم بۆ بدۆزىتەو، كەچى گىشت ئەو ھۆكارانەى كە ئەو باسىدەكردن، نەياندەتوانى گومانەكانى من لە نەبوونى ژيانى وشە لەم شارە مېژوويىيە بنەبېر بكن. بەھەمە حال، ئەمەش ئاستەنگىكە كە پىكھاتەى كۆمەلایەتى و رەفتارى سىياسى بەرھەم ھىنەرىەتى و ئاخاوتن لەسەريان بىنىكى درىژى گەرەكە .

دواى سى رۆژ بەسەربردن لە ميوانداری گەرمى مالى بەرھەقان و گەپان بە شوینەكانى ئەو دەقەرە، بەرەو ھەولپەر بەپىكەوتم.

## 6

ئىستا ستۆكھۆلم وەك كەشتىيەك بە دەم سەفەرىكى دوورەو، لەبەر نەمە بارانى ھاوینىكى لە ھەتاو تۆراودا وپل بوو. پۆلە چۆلەكەيەكیش، كە رەنگە تازە كۆچەكەيان كۆتايى ھاتبىت، تاو نا تاويك، كۆپلە كۆپلە، بە چىپنى سەرگوزەشتەى يادەوھەرىيەكانىيان، شەوھەكە و نىگايە بزاو و سىرەگرتووەكانى من تەنگەتاو دەكەن. دەنگى ئۆتۆمۆبىلىك بە ھانكە ھانك مەوداى بىستەم جىدەھىلى، چۆلەكەكانىش بىدەنگ دەبن و بواری ھۆننەوھى شوین پىنەكانى سەفەر بۆم دەپخسىن: لە ئىوارەيەكى خۆلباران دىواری دەرەكى قەلای ھەولپەر، كە بە دەستنووسىكى ئالۆز و گەچراوى دەستی مېژوويەكى تالانكراوھ دەچوو، گەمارۆ دراووبو. ناو ھاولپىریش لە قۆمەتە خۆلى ئەو جورجانە دەچوو، كە كاتى خۆى مەراقم بوو، كە بزەم چۆن ئەو جورجانە لە ژىر زەويىوھە بە ھەلدانەوھى خۆل ئەو دىمەنە زىكزاك و ئەندازەبىيانە لەسەر خۆياندا ساز دەكەن. بەلام ئەگەر دىمەنى قۆمەتە خۆلەكانى جورجە كویرەكانى ژىر ئاخ، يارىيەك بن لە غەرىزەى ژيان، يان ھىمايەك بن لە ماناى شوینى گيانەوھەرانەى ئەو جورجانە، كەچى دىمەنى ناشىرىنى خانووە نىوھچل و خۆلە ھەلدراوھەكانى ناو شارى ھەولپەر، رەنگدانەوھەيەكن لە پاشخانى ئەقل و ناو ھاوئاھەنگىيەى ئەو سىستەمە بالادەستە. ئەو دىمەنەش گەمەيەكە لە گەمەكانى پەيوەندى بازركان و لىپرسراوھەكانى ئەو دەسەلاتە. بەلام ئەوھى كە وايدەكرد ئەو دىمەنانەم لە زەين فەرامۆشبات، دىداری چەند ھاوپر، خزم و شوینگەلىكى يادەوھەرى لاويەتى بوون.

”ئەم شارە بۆ من،

ئىوارەيە و لە ئىوارانىش ناچى.

سەرم بەرەو كویم رىدەكا؟ (دوا نوێژەكانى چيا و سەفەرى مەحال، ئاوردانەوھە).

چەند رۆژىك بەر لە گەرانەوھەم بۆ كوردستان، جەمال پىرە، ئەندامى دەستەى نووسەرانى گۆفارى "نما" و ناوھەندە رۆشنبىرىيەكەى، ھەوالى دەرچوونى ئەو كىتەبەى كە وەرەمگىرا بوو، "فەلسەفەى

کۆچەری " پێراگەیاندم. سامانی منیش، ئەو سامانە ماددییە نەبوو، کە زۆرینەى خەلکی ئەوروپانشین لەگەڵ خۆیان بۆ کوردستانی دەبەنەو، کە ئەمڕۆش، مخابن، خەلکی کوردستان بەو سامانە ماددیانە، جەخت لە بەهای کەسیکی ئەوروپی نشین دەکەنەو، بەلکو تەنیا ئەو کتیبە و دوو کتیبی تر بوون کە بۆ چاپ لەگەڵ خۆم بردبوون. ئاخۆ منی ئاوێزان بە نووسین و سەرقال بە خویندنی زانکۆ، بیجگە لە بردنەوێ بیریۆکە و زانیاری ئەو ئەوروپایە، چیتری هەیه بکاتە دیاری ئەو شوین، یادەوهری و هاوڕێیە هاوولاتیانەى، کە بە بەها و گرینگی وشە سەرەتاگەکانی ژبانی منیان خەمڵاند؟

هەر چۆنیک بیئت، کۆمەکیهکانی شیروان خدری روح قەرەجی و هاوڕێ، عەبدولموتەلیب عەبدولای شاعیر و هاوڕێی بێدەنگی، جەمال پیرەى سەبۆرتەر لە ئاو و ئیسماعیل کوردەى لاتەرێک و ئامادە لە دیدارە دۆستانەکانمان. وێرای حەمە عەباسی شاعیر و هاوڕێی دێرینەم، لە جوانکردنی شوین، لە دیدار و چاپکردنی ئەو کتیبە و نووسینەکانم، لە خۆم دڵسۆزتر بوون. ئەو کاتە ناسکانەى، کە لەو سەردانەدا لەگەڵ ئەو هاوڕێیانە، بەسەرم بردن، تەنیا جوانییەک بوو کە هانمبەدات لەگەڵ شوین دڕدۆنگی ژبانی ئەمڕۆی کوردستان و یادەکانی رابردوو ئاشتم بکاتەو.

بەلێ، "فەلسەفەى کۆچەری" و دیمانەى ئەو هاوڕێیانە تاکە شوینێکی درەوشاوەیە کە لە یادەوهری ئەو سەردانەدا دەمێننەو. رووداو و دیمەنەکانی تری کوردستان، بیجگە لەو شوینانەى، کە ئەمەکارانە بوون و رەنگی یادەوهری رابردووی منیان کال نەکردۆتەو، مایەى پەڕیشانی نیگای تاراوگەى من نین. مەزەندەشم خەریک ناکەن، چونکە لە ئاگایی من، کەم و زۆر، کتوپر بە ئاکار و رەفتارەکانیان شاگەشکەیان نەکردم.

لێرەو، ئەگەر لەو پانتاییە رۆشنبیریە بازارپێنراوێ ئەمڕۆی کوردیدا، ئەو کتیبە بکەوێتە ناو قووڕگی فەرامۆشییەو، بەلام ئەوئەندە بەسە کە ئەو هاوڕێیانە وەک دیارییەکی من وەرێبگرن. دەبا وەک رۆناکییەک لە وشە، کتیب بکەینە دیاری مأل.

## 7

حەوسەلەى وەلامە خەمەینەرەکانی مألەوهم نامین و تەلەفۆنەکە دادەنیمەو. دەچمە بەلکۆنى مألەکەم، جیرانەکەمان بە سویدییهکی داگیرکراو بە ئاوازی زمانی ئیسپانییهو لە کیشەى تیرۆریزم و هەوالی ژبانی تاراوگە بوونم لە مألەو لێ دەپرسیت. وینە و رووداوەکانی کوردستان، وەک رەو بەلندەیهک لە زمانمەو هەلەدەفرن و ئەویش بە سەیرکردنێکی مەیل وروژینەو جیاوازی ژبانم بۆ شیدەکاتەو. لە هیکرا جودا دەبینەو. وینەى ئەو گویدرێژەى کە بە دیوی دەرەوێ جەمخانەى کتیبخانەکەى ژوورەکەمەو نووسابوو، رامدەگرێ. بەسەر وینەى قەلاتی هەولێرەو، کەریکی جوان سەری بۆ شەکرۆکە دڕک شینەکەى بەردەمی دەنوشتینێتەو. نیگای تاراوگەش بەسەر پشتی ئەو کەرەو سەرەلەدەگرێ.

"ئەو دە چۆن زەنایەتە بە مەدودایەکانی ئیوان ئیڤرە و ئەو ئۆ فەریکمدەگا؟  
ئەو ئەم ژۆرە بۆ گومانکارەکی سەر کورسی،  
جێد... دێلم." (سکاندینا قییا...)

زۆر جار کە مالهە بە دووپاتەبوونەوی ئەو حیکایەتە بێھوودانە، کە من دواى ئەو ھەموو سالە  
پیشمەرگە بوومە، کەچی نە مەعاشم وەرگرتوو و نە خواوەنى "پارچە" ەردیکم، بەرۆکیان دەگرتم،  
دەھاتمە دەرەو. لەبەر سێبەرێک، یان ھەواریک ھاورپێھەکانم دەبینی. گەرماى وشکی ھەولێر  
ھەنگاوھەکانی شپرزە دەکردین. لەناو تیکقزانی خەلک و ماشینەکانەو ھە عارەبانچییەکان بە دەم سڕینەو ھە  
شریتەى دلوپە ئارەقەکانیانەو، ھەک میژووی شەکەتى کورد، عارەبانە بارکراوھەکانییان قورس قورس بە  
دوایاندا دەخولایەو.

دەمویست مانایەک لە ئیوان ئەو دیمەنە خەمینە و بانگەشە گەرمەکانی ئەو کۆمەلگایە مەدەنییەى  
کوردستان بدۆزمەو، کە گوڤارە قەبەکانی کوردییان داگیر کردوو. لە ھەولێری پایتەختی کۆمەلگای  
"مەدەنى" دا تەنیا کتێباخەنەیک ھەبە، کە بە میرات لە سەددامەو بەجێماو. لە کوردستانی پێ گۆلى  
سروشتیدا، گۆلە نایلۆنەکان مالهەکانی تەنیوھتەو. لەو ھەش سەیرتر، بووکەکانی کوردستان، کە تاکە  
رووداوھە لە ژانیان، گۆلە نایلۆنەکان لە رۆژی گواستەنەو یان بە دیاری وەر دەگرن. بەلى، ھەرچەندە من  
لە ولاتی سوید ھەموو تیۆرییەکانی کۆمەلگای مەدەنى و شیوازەکانیم خویندبوو، کەچی نەمتوانی لە زۆر  
لایەنى تیۆری کردەو ھەبى ئەو کۆمەلگایە مەدەنییەى کوردستان تێبگەم. من لە ھیچ کۆمەلگایەکی  
مەدەنى رۆژئاوا، نەمبیسستبوو کە ئەگەر خزمەتگوزاریک، یان مامۆستایەک داواى کار بکات، دەبى  
تەزکییەى حیزبى بالادەستى ھەبیت! بەھەمە حال، من زۆر شتم لەو کۆمەلگایە مەدەنییە بىنى و  
بىست، کە رەنگە جوړیک بن لە پیشفەچوونى تیۆرییەکانی کۆمەلگای مەدەنى، پیشتر نەمبیسستبوون و  
نەمبىنىبوون. لێرەش ھەوسەلەم نىیە ئەو ھەموو تیۆرییە بژمێرم.

بەدەم ئەو تێفکرینانەو دەکەوتە دواى ھاورپێھەکانم. کە شەقامە تەنگەبەرەکان تەنگەتاوییان  
دەکردین، دواجار سەرمان بۆ یەکیک لەو نادیانە ھەلەدەگرت کە مۆلگەى نووسەرەن و مەیحۆران بوون.  
شەوانە ھەوشەى ئەو نادیانە، کە تەنیا پیاو بوون، بە کێلگەى قەلەپەشەکان دەچوون. لە ھیکرا بارە  
ئاپۆرە لە ژنە رەنگاوپرەنگەکانى سویدم بە بىر دەھاتنەو. رەنگە بە ئاسایکردنى ئامادەى ژن لەو  
نادیانە و شوپنە ویکچووھەکانى، کەمیک لە بارى گرژ و ئالۆزى پیاو خاوتر و ناسکتر بکاتەو. ھاوکاتیش  
ئەو بە گریبوونە لە ویناکردنى ژن کەمیک بەرەو سروشتى بوون بپوات.

ھەر يەككە لە ھاوپېتىمانەم بە چەندان شۆپە لە يەكتر جودا دەبوونەو، بەلام رەنگە مېھرەبانی و لاتەریكى ئەوان لە واقعە شىواوھى نوسەرگە لە مشەخۆرەکانى ئەوئى، كە دەرھینەر و ئەكتەرى ھەموو شانۆیەکانى خۆ خۆرى و پالەوانى وەرزشى زارەكى، يان بە واتای مەسعود موخەمەد، زار قەلەبالغى لە بەكارھینانى دەستەواژە فەلسەفییەکان، ھۆكارىك بن بۆ زەمینە خۆشکردنى پەيوەندییەکانمان. دەرکۆرئ شتگەلىكى چکۆلانەش بن، كە وابكەن من خۆشىم لەوانە بىت. چوزانم! ئەگینا لەمىژە من گەلىك لەو نووسەرە خاوەن دەسلەتاتانەى ھەولپەر دەناسم و بەشىكىش لەوانە، بەر لەوھى وا دەست درپۆز بن بەسەر پانتایی نووسینی كوردیدا، لە ژيانى پيشمەرگایەتیدا لە يەك ژوور خەوتینە، پاشان رۆژگارێك نامە گۆرپینەوھمان لەگەڵ يەكتر ھەبوو. لەوھش زیاتر، رۆژگارێك كە تا وا بە پۆلدارى، نەك ژياندارى، لووتبەرز نەبوون، يان وەك خۆم ئاسا خاكى بوون، كۆمەكى ماددى و مەعنەویم كردوون. كەچى كە ھاتمەو، بئ ئەوھى من پيويستم بە منەتبار كردنى ئەوانە بىت، رەنگە لە چاوپروانى ئەوھدا بوو بن، وەك ئەوھى كە ئەمپۆ باوھ، سەر بۆ زیارتكردنییان بگرم. گەلۆ چما بەرژەوھەندخوایى و پارە و پۆل، زۆر جار، مەوۆف دەعەجان دەكەن؟

**"لە خۆم دەبرینگیمەو و**  
**بە پیکەنینیک ھێلە خاوە بۆوھەکانى دنیا رادەچلەكێتم،**  
**لیدەگەریم رەنگى شادمانى و تروسكایى مەلەكوت**  
**بۆ ناو ئەو گۆشانەى روح كە من بە نازانم دۆشداماوە دەكەن،**  
**پەلکێسشم بکەن" (سكاندینافیا...)**

ئاپۆرەى خەلك و سەرابى ماشینەکان، نەك ھەر گەرمای ھەولپەرى زیاتر دەجۆشاندا، بەلكو بیدەنگى مۆتەلیبىشى شیلو دەكرد.

بىرکردنەوھەكانى مۆتەلیبى ھاوپریم لە ژيانى ئەمپۆ و زمانى نووسیندا، بیدەنگیەكەى ئەوى خەستەر كردبوو. بۆیە مۆتەلیب وەك شاعیرێك، شیعەرەكانى نمایشكەن لە جولەى بیدەنگیەكانى. كەچى كەرىم كاكە ھاوپرێ دەورانى پيشمەرگایەتیم، وەك سببەرىك كە پیناچیت برەوتتەو، ھەندىك جار، وەك لەرینەوھەك لە بیدەنگیەكانى، بۆ ئەوھى ئامادەى خۆى لە ھاوپرێتایى دیدارەكان جەغتبكاتەو، بە دەربڕینیكى گالته ئامیز و ھەمیشەش كورت، تیشكىكى دەخستە سەر ژيانى ئەمپۆى كوردستان. لەو قسانەى كە ئەو لە ریگای قسەى نەستەقى كوردییەو پیناسەى ژيانى كۆمەلگای كوردى دەكرد: "ئاشى نەزانان خوا دەیگێرئ" بوو. ئیتر دواى ئەو پشتمى لە بیدەنگیەكەى لیدەكردەو. ھەروا شیعەر نووسینی كەرىم كاكە، بە ھەمان مەجگێزى بیدەنگیەكەى لە دایك دەبیت. لەو كاتانە برێك جار، بە دەم

خەيالاندنى خۆمەو زۆر بىرم لە خاسلەتى بىدەنگىي ئۇ ھاوپىيانە دەكردهو. لەوانە گىپرانەوئەي ئۇ بىدەنگىيە بۇ سروشت و كەژ و ھەوای ھەولير و پىكھاتە كۆمەلایەتییە لىكناكۆكى و مېژوویەكانى و ...، كەچى ئۇوانە ھەموویان بۇ بىركردنەوكانم نەبوونە بیانۆیەكى بنەبېر. رۆژيكيان بە دەم گەفتوگۆی باسنىكى نیوان من و موتەلیبەو، سەبارەت بە كىشەي زمان، موتەلیب باسى ئاستەنگى شیۆە ئاخاوتنى ھەوليرى دەكرد: مرؤف كە لە نیوان مەرجى ئۇ ئاخاوتنە و مەرجى ئاخاوتنى رۆشنبیرییدا، تووشى ئاستەنگىك دەبیت، كە وادەكات مرؤفی ھەوليرى كەمدوو قورس بئاخقى، یان گرفتىك لە بەردەم دەربېن دروست بىت. موتەلیب دەبوست بە ھىنانەوئەي ئۇ ھۆكارە وەلامىكى قول بۇ ئۇ بىدەنگىيەي خۆی بدۆزىتەو، بەلام شەپۆلىك لە دەربېنى گومان رووخسارى لىدەكرد.

ھەرچەندە ھەمە عەباسى ھاوپى و شاخ و ئەمەكدارم، بە ئاكار كۆمەلایەتیتەر دیارە، بەلام ئەویش لەو بىدەنگىيە پشكدارە. ھەمە ھەمیشە بەرەو سادەيى دیدارە مەحشەر خۆشەكاندا دەشكىتەو. ئۇ بە زۆرى، لە گەفتوگۆیە رۆشنبیریەكاندا گوئىگرى ھەلدەبژارد، بەلام كە دەبوو ھەنگ و بەزم، دەبوو بە تەپل لیدەر و گۆرانبىژىكى بزیو و سەمای گەرم دەكرد. لە شیعەر و نووسینەكانى ھەمە عەباسدا، جۆرىك لە نەوای گۆرانى و گەپانەو بۇ سادەيى، یان مچگىزى خۆش ئامادەبیان ھەيە.

شیروان خدرى بىمالیش، كە دووھم جار بوو ببىنم و لە دوورەوئەش وەك براپەكى ھاوپى لە رىگای مەیل و چاتەو چەندان شەپ و گەفتوگۆی فرە رەنگمان ھەبوو. شیروان وەك چۆن بە سەركىشى خۆی بوو پىسپۆرى تەكنىكى كۆمپىوتەر، بە ھەمان شیۆەش، ماوہ ماوہ، مەیلە سەررەپۆیەكانى خۆی لەناو شیعەر و نووسینەكانى دەتەقینیتەو. ھاوپى تازەكەشم جەمال پیرە جەستەيەكە لە مەیلی چالاکى، بەلام ئاراستەكانى ھىشتا ناديارن. ھاوپىەك كە جىگەي پراوایە لە ساتە سەختەكاندا ئامادەيى ھەبیت. وەك نووسەرئىكى نوئ، بە شیۆەيەكى ئىدیالی ھەز دەكا ھاوپەرەوتى ئاسۆیە نوئیەكانى ژيانى رۆشنبیری بىت.

## 8

لەگەل ھەنگاونانى ئىمە بەناو شارى ھەوليردا، زەردەوالەي تىشكەكانى ھەتاوى ھاوین ئۇ ھاوپىيانەي بە ھاوار دەھىنا و تووشى سواربوونى ئۆتۆمۆبیلیان دەكردم، بۆیە زوو لە بزىوى و رەنگى تەلخى مندالە بۆياخچییەكان وندەبووین. ھەرچەندە ئۇ مندالە بىتازانەي كوردستانى سەرەوت و سامان خوراوى دەسەلات و دەوروبەرەكەي، دەيانىنى پىلاوہكانى من ھى بۆياخکردن نین، بەلام، ھەرەك جەغەتکردنەوئەيەك لە مانای خۆیان، ھەر رستەي "مامۆستا پىلاوہكەت بۇ سبوغ بەكم" یان دەگۆتەو. نەعلەكەي منیش ھى بۆياغکردن نەبوو، بۆیە دەمگوت خۆ خودى پىیەكانم بۆياغناكرین. ھەموو جارئ موتەلیب، كەرىم كاكە و ھەمە عەباس، یان جەمال پیرە، بە ھەراسانبوونیان لە دەست گەرمای شەقام،

دیواری بۆن کپوزی ههولێر نهیاند ههشت تیر بم له تهماشکردنی ئه و کتیبانهی که ناویشان و وینهی کێزه مه مک و قاچ مه یله و رووتهکانی سه ر به رگ و دوا لاپه رهی رۆژنامه کان، که به گوێره ی بیرکردنه وه ی من، نه ئه و ناویشان و نه وینه ی هه وه س بزوینی ئه و کێژانه ش، هارمۆنییه کیان هه یه له گه ل ژیا نی شه قامی پڕ له پیاوی بچم تووپه و شه که تی ئه و شاره دا. له پڕ "حه مه شیت" له یاده وه ریمدا به جل و ریشه سپییه درێژه که یه وه به کۆلانیکی ناو قه یسه ری هه ولێردا تیپه رده بوو و له به ر خۆیه وه ده یگوت: "خوایه بگه قه ومه که ت ئاسن کوشتی". ئه و شیته رووخسار نوورانییه له کۆتابی حه فه تایه کاندایه کێشه ی "ئاسن" نیگه ران بوو. ئه و کات من له و هاوارنامه ی "حه مه شیت" تیپه ده گیشتم، به لām ده کړی ئه و "ئاسن" ه، وه ک هاوردیه ک بۆ کێشه ی ئه و "ته کنیک" هی که ئه مپۆ کوردی سه رگه ردانکردوه، بخوینینه وه. ئه مپۆ خه لکی ئه و شاره ی "حه مه شیت"، وه ک یارییه کی مندالان "ته کنیک" به کارده هینن.

ئه و ژنانه ی که به منداله ساوایه کانی کۆشیانه وه له ناو کۆلانه ته نگه به ر و عاجباتییه کانی شیخه لالا ده رۆزه یان ده کرد، ئاوازی پارانه وه کانیان بۆ خیر پیکردن هینده خه مه پنه ر بوو، ئیتر نه متوانی ئه و بازاره سیخانخراوه له و هه موو شته بی په یوه ندییانه له گه ل یه کتردا، ببینمه وه. له وه ش ناخۆشتر، قه لّس بوونی ئه و هاوپێیانه به خۆ نمایشکردنی هه تاو له به هایه کانی گه رمی خۆی بوو، که تاویک هیور نه ده بوونه وه تاکوو گوله به رۆژه فرۆشیککی سه نگسار که میک گوله به رۆژه م بۆ له ناو ئه و رۆژنامه نه بکات، که له به ر هه وāl و راپۆرته پفکراو و لیکچوونیان له یه کتری، روویان زه رد ببوو. تیپه رین به بازگه کانی ناوشاریش به فیروونی سلّویک له شتوازی به رپرسیارانه، یان سواریوونی قه مه ره ی "مۆنیکا"، له سه ر ئییشه ی شریته ی راهه ستانی تۆتۆمبیله کان و گومانی تیپۆریست بوونت رزگارتده کات. له و رۆژانه ی که ده هاتینه ناو شار، ده موئیست ژماره ی ئه و ژنانه بزانه که ده منداهم، وه ک بالنده ی راوناو تیپه په رین و ئاپۆره ی چاوی پیاوه راوچییه کان به دوا ی سمتیان ده که وتن.

"نا: به خۆمان ریگا کانمان ویل کرد و راهه ستاین،

شاره کانیشمان به خنکاوی جیده هه شت.

لێره بوو،

له وێ نا، ده زانم!" (سکاندینافیا...، مانگ له ئامیزی ژوره که مه)

هه ره ک پۆله چۆله که یه ک له سه ر دره ختی خه یالاندنه کانم به ناو تاراوگه ی به ر باران هه لبفرن، نیگام به دیمه نه کانی سه ر که نار ده ریچه کانی سوید له نگری ده گرت. جه سه ته گه لیکی رووت له ژن و پیاو له به ر هه تاویکی مه یله و گه رمدا به سه ر ئه و گیایه سه وزانه دا ده بریقانه وه. تیشکه کانی هه تاویش له سه ر

مەمكە سىرك و تورت و ران و سمتە لووسەكانى ژنەكان خىپ دەبوون، بىن ئەوھى نە ئەو پىاوانەھى كە لە تەككىيان راکشا بوون و، نە ژنەكانىش ئاوپىكى ھەوھسىيانە لە يەكتر بەدەنەوھ .

تېكچېرژانى ئاپۆرەھى خەلك و ھۆرپى ماشىنە كوېرەكان، مەيلى وردبوونەوھ لە شتە فېئىدراوھكانى سەر شەقامە بىن شۆستەكانى خاودەكردمەوھ . بەلام مخابن دەرەفەت نەبوو لە دەمى ئەو رۆناكېيرانەھى كە دېن بۆ "چاىخانەھى مەچكۆ"، گوئى لە دەستكەوت و ھەنگاوەكانى ئەو "كۆمەلگايە مەدەنى" ھى كوردستان بگريئ . كاتى ئەوھ نەبوو كە لە دواى تەواو بوونى قسەكانيان لە مەر سەر كەوتنەكانى ئەو "مەدەنى" يەتە، پىرسىارى ئەوھ يان لى بگەم، كە لە كۆمەلگايەكى مەدەنىيدا، ئايا رەوايە ئەو ھەموو مندالانە لە بەر دەرگاي "مەچكۆ" و دەورويە رەكەھى كارى ھەمالى و سېوغى بگەن؟ ئاخۆ ئەو "مەدەنى" يەتە تەنيا بۆ مندالى لىپرسراوھكانى حىزبە؟ ئاخىر لە كۆمەلگايە مەدەنىيدا مندال نابى ناچارى كار بگريئ . ئەو كۆمەلگايە مەدەنىيەھى كە بېر لەو مندالانە ناكاتەوھ، كە لە باوھشى ئەو دايكە بەدبەختە سواكەرەنە گەرە دەبن، چۆن نەوھ يەكى مەدەنى پەرورەدە دەكا؟ ئەو دەستەواژە ھەموو رۆژىك، وەك قسە لە رۆژنامە "نامەدەنى" يىھەكانى ئەو ولاتە فېئىدەدەريئ . ئەو دەمانە وئىنەھى ئەو فەيلەسوفەھى گريئى كۆنم بە ياددەھاتەوھ، كە رۆژىك لە نوئىژى نيوھرپۆدا بە فانۆسىكى دەستىيەوھ لە شەقامەكانى "ئەسىنا" دا دەسوورپايەوھ . كاتىك خەلك لىي دەپرسن بەو نوئىژى نيوھرپۆيە ئەو فانۆسەت بۆچىيە، ئەو يىش وەلامى ئەوھ بوو: "لە مرؤف دەگەرپىم" . دواچار ئەو فەيلەسوفە لە داخى نەدۆزىنەوھى مرؤف، تا مرد، ژيانى لەناو بەرمىللىكى داخراودا بەسەربرد . بەلئى، ھەزمان دەكرد، ئەوجارە لە "كۆنفرانس" ى داھاتوو، يان لە "دېمانە و چاوپىكەوتن" ەكانى راوئىژكارى "كىشەھى ئافرەت و ژنانى كوردستان" ئەوھ مان بۆ روونىكەنەوھ: بۆ لە كۆبوونەوھ و قسەكانى سەر تەلەفزيۆن و رۆژنامەكاندا، مافەكانى ژن و ئازادىيەكانى ھىندە بوژاوەيە، كەچى ئەمرۆ ئەو ھەموو كىژە لە دواى پۆلى شەشى سەرەتايى و دووى ناوھندى ناچار دەكرىئ واز لە خوئىندن بىئىن؟ بۆ ژنىكى تەنياى "مەدەنى"، نەك سەر تاپا داپۆشراو بە جلى گەرم، زۆر بەدەگمەنى لەناو شارى ھەولېردا دەبىئىئىت؟ بەلام دەترسم ئىوھش بە وەلامىكى سۆسىۆ\_مەدەنىيە و شارىيەوھ بلىئ ئەوھ مېژوويەكى كۆنى كولتورى ھەولېرە؟! دەبا ئەو فېمىنىستانەھى ناو تەلەفزيۆن و راوئىژكارى "ئافرەتەھى رىكخراوھ حىزبى" ەكان رافەيەكى ژنگەرايانەمان لەسەر ئەو دياردەيە بۆ بگەن: ئاخۆ مەلا ژنەكانى كوردستان بە ھونەرى نووشتە و بەخت ھەلھىئانەوھ كارىگەرييان بەسەر ژنانى كوردستان زياترە، يان ژنە فېمىنىستەكانى پىشت مېز و نوئىنەرەكانى ناو پەرلەمان و رىكخراوھكانىيان؟



به لئ، ههولپیری ئه مجاره، وهك ههولپیری رابردوو ئارام نه بوو، بهلكو ههولپیری ئیستا، به گه ره لاوژهی ئۆتۆمۆبیل، رهنگی خه مۆکی خانووه نیوه چله به بلۆك دروستكراوه كانییه وه، وهك یاده وه ریبه كانی من، له شارپکی "تالانكراو" ده چوو.

## "له وپوه كۆلانه و خهون ده بین؟ كۆلانیكه مندالیتی بانگ ده كا..." (سكاندینا قییا... خهونزان)

ئهو شاره له چهندان گه په کی تازه، كه پیکهاته یه کن له تیره و خیله کان، چه ند ته لاری به رزی له نمونه ی شیراتۆن، كه له ناوه پاستی شاردا قووتكراونه ته وه، وینای هه رارکی دیهاتی ئاغایهك، یان پیکهاته ی خیزاننیک و باوکیکی ده مپاست و ئه ندامه كانی ژیره وه، ده نوینت.

هه ر له دیمانه ی یه كه می ئه و شارهدا مرۆف هه ست به وه ده كا، كه میکانیزی ده سه لات، له سه ر شیوازی هه رارکی سیسته می باوكسالاری حوكمه كا. بۆیه هاوالاتیه كانی كوردستان كه له مه ر ئه و حوكمه ته ده دوین، باسی قانون و دام و ده زگایه كان ناكه ن، بهلكو ئاماژه به چه ند ناوی ناسراو ده كه ن. چونكه ئه و ناوانه وهك هیمایهك له وه ده سه لاتهدا، هه م خویان قانونن و ، هه میش پیاده كهری قانون. بۆ نمونه، كه هاوالاتیهك به دوا ی كار و باریک، ئه رکیك، كیشه یهك و ... هتد ده چیت، نالیت ده چه م دائیره ی په روه رده، شه هیدان، زیندان و ... هتد، بهلكو باس له ناوی لیپرسراویکی دیاریكراو ده كات، كه ئه و كاره كه ی بۆ ده كات و بریارده ری دوا ی كاره كه شه.

لییره بانگه شه ی "كۆمه لگای مه ده نی" كوردستان ده بیته قسه یه کی كۆمیدی. چونكه له سه رتا پای كوردستاندا، تاكه كه سه كان وهك ئه ندامیکی جهسته ی ده ولت خویان پیناسه ناكه ن، بهلكو وهك وابهسته ی پیاویکی بالاده ست خویان ناس ده كه ن، كه ئه مه ش نمونه ی هه رارکی ئه قلی كۆمه لگای خیله . میکانیزی ئه و هه رارکیه ش له سه رتا پای تویره كانی كۆمه لگای كوردیدا: له نووسه رانه وه بگه را تا ده گاته تویره ی كاسبكاران، كارایه . نووسه ر له ریگای قانون و مه رجه كانی له مافه كانی خۆی نادویت، بهلكو له ریگای ناوی كه سیک بالاده ست، كه رهنگه زۆر جار ئه و كه سه هه ر په یوه ندی نییه به و بواره وه. لییره دا نمونه ی دکتۆری كشتوكال، ئه لوه ند دزه یی، كه سه رۆکی كۆلیژی په روه رده یه له زانكۆی سۆران، ناوه رۆکی گالته جارانه ی "په روه رده ی" ئه و ده سه لاته رووتده كاته وه. ده كرئ پیرسین: ئه لوه ند دزه یی كه ئاغایه كه و به مه نه جی سه رده می به عس كشتوكالی خویندوه، باشه، چۆن ده توانی به "زانیا ری كشتوكالی"، نه وه یه کی نوئ كه له ژیا نی په نابه ری ولاتیکی ئیسلامی وهك ئیران و پاشماوه ی ئه نفالی سه ددام له دایكبووه، په روه رده بكات؟ دواتر، له و به شه ی، كه چووم بۆ لای ئه لوه ند

دزەیی، تا وەك مامۆستایەك لەمەپ وانه گوتنەوه لە كۆلیژی سۆران، لەگەڵیدا تووشی شەپ، نەك گەتووگۆ بێم، دیمەوه سەر نمایشکردنی "شانۆ"ی ئەلواند دزەیی و بۆینباغە كشتوكاڵییەكەیی.

بۆیە ئەمڕۆ لە كوردستاندا زۆرن ئەوانەیی كە لە دائیرەكان بەپۆیەبەر و كارمەندن، كەچی نە لەو پیشە خۆیندوویمانە و نە ئەزموونیشیان هەیه .

## **"سنوورەوان و پاسەوانە خێل و بچ ئەزموونەکانی میژوو، فریودەرەکانیش، بە خولیاى دۆرانه فەرامۆشكراوەنان، دەستپەریان لێدەدا." (سكاندینافیا... ، مانگ لە ئامیژی گۆڵەبەڕۆژی ژوورەكەمە)**

هەردوو دەسەلاتی كوردی، بە ئاگا و بچ ئاگا، بە هۆی هەر بەهانهیەك بێت، بەرپرسیارن لە ئاراستەکردنی ئەو كۆمەڵگایە بە هەراریكراوه. هەر بۆیە ناوینشانى زۆرینەیی شوینەکانی ناو شارەکانی كوردستان، بەناوی مزگەوت، خانووی لێپرسراویك و گەرەکی فلان خێل... دەناسرینەوه. لێرەدا دیاردەکانی شار و كۆمەڵگای مەدەنی و دەولەتی قانون، لە ژیاى كۆمەڵگادا نابینرین، بەلكو تەنیا لە شاشەیی تەلهفزیۆنەوه دەبیسرین.

لەوئێ لە كوردستاندا، ئامانجی تاكەكەسەكان، وەك هێگل باسی دەكا، لە دواجاردا لە بونیاتنانی دەولەتدا بەرجەستە نابیتەوه، بەلكو ئامانجی ئەو دەسەلاتەیی كوردی، بەرهمەهیتانەوهی روانگەیی هەراریكی خێلە لە بۆتەیی دەسەلاتیكی بەناو هەلبژێردراو و مەدەنییدا.

دەكرێ دیمەنی بانگەشەکانی نووسەرانی ئەو حوكمەتەیی كوردستان لەگەڵ شوانیك، كە مۆبایل تەلهفۆن بەكاردینیت، یان لە كەنالەکانی سەتەلایتەوه دیمەنەکانی سەرتاپای جیهان دەبینیت، بەراورد بكەین. بەو مانایەیی ئەوه بە جیهانیبوونی بازاری سەرمايه‌دارییە كە شوانیكی كوردستانی ناچار كردووه مۆبایل و سەتەلایت بەكار بێنیت، نەك بونیات و مەرچی ژیاى ئەو. بەهەمان تەرز نووسەر و سیاسەتکاری كورد، وەك رەنگدانەوهیەك لە كۆمەڵگا و بونیاتی خۆیان قسە لەو دەستەواژانە ناكات، بەلكو مۆدەییەكی دەرەكی ناچاری دەكا گوزارە لەوه بكات. بۆیە نە بەكارهێنانی مۆبایل دەتوانیت بونیات و مەرچی ژیاى شوانیك بگۆریت و نە قسەكردن لەو دەستەواژانەش مانای گۆرانی ئاوهزی نووسەر و دەسەلاتدار و بە مەدەنی بوونی كۆمەڵگایە.

مخابن ئەمڕۆ لە كوردستاندا پڕۆسەییەك لە روخانی ئەخلاقى كۆلتوریی و بەهای جوانییەكان لە ئارادایە. لەو پڕۆسەییەدا مۆف بۆ ئەوه هاندەدری بێت بە مەكینەییەك كە هەوهسى ماددی و خەونی رووكەش. خەلك بۆ ئاكاری دەستەبەركردنی پارە و وابەستەیی لێپرسراو لە شیوهی وابەستەیی بە سەرۆك خێل ئامادە دەكریت، نەك گەرەن بە دواى خۆیندن و فیبروونی پیشە و زانیاری نوێ. لەو

پروسه‌یه‌دا خه‌لک به جۆریک په‌روه‌رده ده‌کریت، که گرنگ نییه که‌سیک له کوردستان و ئه‌ورویا چۆن ده‌ژیت، به‌لکو گرینگ ئه‌وه‌یه، وه‌ک مه‌کینه‌یه‌ک، پاره خپیکاته‌وه. به کورتی مرۆف وه‌ک رۆبۆتیک کراوه به دیلی پاره و به‌رخۆری شته‌کان.

لی‌روه‌ه‌ه‌اوارى "عه‌ده‌م" ی نیتشه‌ییانه‌مان به یاد دیته‌وه، که له سه‌ده‌ی نۆزده‌دا پیشبینی روخانی به‌هایه ئه‌خلاقیه‌کانی رۆژئاوای کرد و جارێ له دایکبوونی ئه‌و مرۆقه نوویه‌ی دا. ئه‌مرۆ له کوردستانیش، وێپای ره‌ه‌نده جیاوازه‌کانی دیارده‌ی کوردستان و رۆژئاوا، ته‌نگ‌ژه‌ی روخانی ئه‌خلاق و به‌رخۆرکردنی به‌هایه‌کانی مرۆف له قولبوونه‌وه‌دایه. ئه‌مرۆ کۆمه‌لگای کوردی، له بری دروستکردنی ئاگایی نه‌ته‌وه‌یی، به‌های فیزیوون، هاندان و په‌روه‌رده کردنی دۆخی کولتوری، به‌وه به گیانی به کالابوونی ده‌دریت. ئه‌و دیارده‌یه نووسه‌رگه‌ل و تووژیکه‌ی فره‌ی به‌ره‌م هیناوه. به ده‌برپینیکه‌ی تر ده‌توانین بلیین، که ئه‌مرۆ سه‌رتاپای ده‌زگا و بلاوکراوه رۆشنبیرییه‌کان وه‌ک بازارپیک سه‌یر ده‌کرین، ئه‌مه‌ش کایه و رۆله کولتورییه‌کانی چه‌مکی رۆشنبیری و نووسینی سووک کردوه.

له‌م دیده‌وه، مه‌یلی خه‌یالاندنی ده‌ست له‌ملانیه‌ی تاراوگه‌کراوه له‌گه‌ڵ شوین و یاده دلگیره‌کان ده‌که‌وێته‌ کیشه.

"مه‌حوی یش سه‌ری ده‌بێ به‌ چرای قه‌سیده‌یه‌ک و  
له‌ گه‌توگۆیه‌ کدا به‌ناو گه‌ردووندا رۆده‌چن،  
به‌ دواى ماخولیاکدا هیشووه‌ک له‌ خوا ده‌چنیه‌وه‌ و  
له‌ناو ته‌ونه‌ ئاوریشمه‌کانی بوون ده‌بێ به‌ هه‌وری پرسیاریک، راده‌کا و  
به‌ هه‌نگاوه‌کانی روح ناگات" (سکاندیناڤیا...)

9

"شیتیکه‌ و له‌ناو بیده‌نگیدا ئه‌فینداری بۆ شه‌یتان ئاشکرا ده‌کا.  
ئه‌ی شاعیر نه‌ تۆ وڵاتیکت هه‌یه‌ و نه‌ یه‌ وڵاته‌ش تۆی،  
له‌ دوو دلێ خیانه‌تی چاره‌نووسه‌کان مه‌پرینگیوه، رابووری ... رابووری...  
رابووری... را...  
سلاو ئه‌ی تاراوگه‌ سلاو...! (ساکاندیناڤیا...)

ئه‌و ئیواره‌یه‌ی که له‌گه‌ڵ براده‌ره ئه‌زیزه‌کان، موته‌لیب عه‌بدوڵا، ئیسماعیل کورده، جه‌مال پیره، رزگار بۆره، حه‌مه‌ عه‌باس و دوو هاوڕێی تریش، که مخابن ناوه‌کانیانم له‌ یادم نه‌ماوه، له "سینته‌ری

رۆشنیبری نما" دانیشتین، یه کیک بوو له و دیدارانهی که شوین پیی له یاده وه رییم ناچیتته وه. تازه دانیشتنه که مان به دم گفتوگو و خواردن و خواردنه وه کانه وه گه رمکردبوو، فه رهاد پیریاڵ له گه ل منداله ژیکه له که ی رویدین سهردانی کردین. ده میک بوو، دوور و نزیک، له گه ل فه رهاد پیریاڵ یه کترمان ده ناسی. فه رهاد ده یزانی مه یلی گه رانه وه م بو کار ی وانه گو تنه وه له زانکو هه یه. ئه وهک مامۆستایه کی ناسراو له به شی ئه دهب له زانکۆی سه لاهه دین، وێرای ده ربړینی ههستی پیخۆشبوون له هاندانی ئه وه مه یله ی من، به لام له راپه وی قسه کانییدا هه زیک ی هی دلپانه ی ئه وم به دینه کرد.

هه رچۆنیک بیته، من ئیستا لێره شوینپی نیگایه کان له سه ر هه نیه ی تاراوگه دا ده نووسمه وه و له ویش ژیان به سه ر قه ده ری خۆلباراندا ئاوالایه. بۆیه مرۆ ده بی مانه وه ی مانایه کی به هایه ئه خلاقیه کان نه کات، که کۆمه لگای کوردی جارن هه لگری بوو. لێره دا ده بی به جه غتکردنه وه بلیم، که کیشه ی هه لدێران و مه رگی ئه وه هایه ئه خلاقیه ی ئه مرۆ جفاکی کوردستان، هه ر ته نیا له ئاستی ده سه لاتدا له ئارادا نییه، به لکو کۆی بونیات و پیکهاته کانی کۆمه لگای کوردی ته نیوه ته وه.

ئیسماعیل کورده و جه مال پیره به میواندارییه دۆستانه که یانه وه دیداره که یان خۆشتر ده کرد. ئیسماعیل کورده له دیمانه ی یه که مدا، وهک دیمه نه سه وزایی و ده وه نی ره واندر دیتته به رچاوان، لی به دم گفتوگوه به ره وه هونه ری سه رکه وتن به ریچکه ی نیو شاخ میوانداریت ده کا. هاوکاتیش وهک نووسه ری، له بری قسه کردن، به کرده ی نووسین له ئاماده بوونی خۆی دلنیات ده کاته وه.

له و ئیواره هۆگره دا موته لیب پێشنیازییکرد له ریگای "بنکه ی رۆشنیبری گه لاویژی نوئ" دا، کۆریک پێشکه شی بکه م. منیش رازی بووم، که له ژیر ناوی "گه ران به دوا ی خودیکی ره سه ن له ناو میگه لاندنی ئاپۆره دا"، له "باغه ی سه نته ری نما" ئه وه کۆره، ئه نجامیده م. به مه ش هه ولیده م له روانگی مارتین هایدگه ره وه تیشک بخمه سه ر چه مکی خودی ره سه ن و نارپه سه ن و دوا جاریش، وهک روانگه یه ک، ئه وه خوده به رخۆرکراو و به حیزییکراوه ی کوردی، بکه م به ئاکامگیری ئه وه کۆره.

له م ئیواره یه دا به ره وه ی کۆره که ده ستپیکات، له ژووریک له گه ل براده رانی ناوه ندی رۆشنیبری نامادا دانیشتبووین. له گه ل کاتی ده ستپیکردنی کۆره که دا، دوو کچی خویندکاری زانکو هاتنه ژووره که. یه کیکیان که خویندکار بوو له پۆلی دووه می کۆلیژی ئه دهب، به له چه کیک رووخساره ئه سمه ر و چاوه ره شه کانی گه مارۆ دابوو، رازیش نه بوو ته وقه بکات، ئه ویتیش وابزانم خویندکاری ئابووری بوو، به لام ئاوه لا و بزێوانه ئاماده یی خۆی جه خنده کرده وه. ئه وه دوو کیژه خویندکاره پر بوون له هه زی گفتوگو و ژیانیکی کۆمه لاتییانه. به لام ئه وه باره کۆمه لایه تی و رۆشنیبرییه ی که ئه مرۆ رۆناکبیره ده سه لاتداره کانی کوردستان دروستیان کردوه، نه هه ر بواری ئاسانکردنه وه و هاندانیان له به رده م ئه وه نه وه لاوه، به تاییه تی کیژه لاوه کان داخستوه، به لکو بجمی رۆناکبیر و جهسته ی رۆشنیبرییشیان خوین تال و دزیو

کردووه. هه روا چونکه چالاکیه رۆشنبیرییه ئه ده بی و کۆمه لایه تییه کان، وهک چالاکیه کی حیزی به پیره ده چن، بویه بۆ به شیکی زۆری خوینەر و نووسه رانی دهره وهی ئه و چالاکیه رۆشنبیرییه له قالدراوانه، مانای رۆشنبیری نی. لیره وه ده بین توژیکی زۆر له خوینەر و نووسه ری ئه مپۆی کوردستان، له بهر نه بوونی سه کۆیه کی بیلایه نی رۆشنبیری، هه لویستی گۆشه گیربوونی له و باره رۆشنبیرییه باوه وه رگرتووه.

لئ ئه وهی که بۆ من خه مه پنه ر بوو، ته نیا نه ویرانی ئه و دوو کیژه نه بوو له ئاماده بوونی کۆره که ی مندا، به لکو پرسیاره ساده که ی کیژه خویندکاره که ی ئه ده ب بوو، که هزی ده کرد تیگه یشتنیک له سه ر چۆنیه تی شاعر نووسین بزانی، به لام ویده چوو له که ژ و هه وایه کی نا ئومیدانه دا ده ژی. بویه به دهر پیرینیکی ساده گوتی: "هه ز ده که م شاعر بنووسم و نه زانم کوو فی ر بم." من شتیکم به زه یندا نه هات که له و ده م و ده سه ته بتوانیت ئاره زووی ئه و کیژه خویندکاره ی کۆلیژی ئه ده ب به دی بیئیت. جه مال پیره، وهک به پیله وه هاتنی من، خویندنه وهی کتیب و شاعری بۆ پیشنیاز کرد. به هه مه حال، وهک بزانه زۆریه ی مامۆستایه کانی کۆلیژی ئه ده بی زانکۆی سه لاهه دین، نووسه ر و شاعری به ناویانگ و زار که له بالغی کوردن، که چی کیژیکی خویندکاری ئه و به شه، به دوا ی پرسیاریکی سه ره تاییدا ویتله.

هه ر بویه گه ر زانکۆیه کانی کوردی شوینی مه عریفه و ژیا نی تازه ده بوون، خویندکاره کانی نه ده بوون به پیاوکوژی (شیخ زانا). له و ده مه ی که بی ر له زانکۆی کوردی ده که مه وه، که له رۆژگاری رابردوودا، مزگه وت و خانه قایه کانی کوردستان، چه ندان نووسه ری به ره م زیندووی کوردیان به ره م هینا، که ئه وانه بناغه پیرۆی روحی کولتوری کوردین. ئه مپۆ زانکۆیه کانی کوردستان، که گوایه سه رچاوه ی زانست و ئاسۆیه نوئییه کانی رۆشنبیرین، که چی، نه ک هه ر بوونه ته شوینیک بۆ بیئومیدکردن و ده مکوتکردنی لاوان، به لکو ئه و زانکۆیا نه بوونه ته سه رچاوه یه کی چالاک بۆ په روه رده کردنی ساخته چی و پیاوکوژان.

کۆره که به کاره جوانه کانی کاک رزگار بۆره ره خسا. چونکه له و دۆخه دپدۆنگه ی ژیا نی رۆشنبیری ئه مپۆی کوردستاندا، ئه گه ر ئه و نه بووا یه ره نگه کۆره که مان ئه و تامه ی نه ده بوو. به لام پرسیاره میوانه کان، وهک ئه و خوده رووکه شینراوه ی مرۆقی ئه مپۆی کورد، کۆره که یان به ره و کیشه یه کی رووکه ش برد. هه ر له یه که م پرسیاره وه تیگه یشتم که گوینگر، وهک ئه وه ی راهاتووه، چاوه پیری ئه وه بوو که من قسه له هه موو فه لسه فه ی هایدگر، سارته ر و روانگه ی بوونگه رایه بکه م. ئه و شیوه راهاتنه به ره مه ی ئه و ره وته رۆناکبیره یه، که بی له بهر چاوگرته نی روانگه و ئاراسته یه کی دیاریکراو، یان پیاده کارییه ک، قسه له سه ر هزر، چه مک و ناوی فه یله سوفان بکات. سه ره نجامی ئه و جوړه تیگه یشتنه له رۆشنبیری ده بیته دیاره یه کی جه له بی، نه ک میتودیکی. من هه ولما دوو

دهسته‌واژه: خودی "ره‌سه‌ن" و "ناره‌سه‌ن" له هزری هایدگەر پیناسه بکه‌م و له ریڭای ئه‌و دوو دهسته‌واژانه‌شه‌وه تیشکیک بخرمه‌سه‌ر ژیانى ئه‌مپۆی کۆمه‌لگای کورد و پرۆسه‌سیاسییه‌که‌ی. به‌واتایه‌کی‌تر. ئه‌و ترسه‌نمایش بکه‌م، که‌پرۆسه‌ی گولوبالیزم، به‌جیهانیبوون و ده‌سه‌لاتی‌سیاسی کورد، سه‌رچاوه‌که‌یه‌تی. به‌لام گویگران ئاراسته‌ی ئه‌و بابه‌ته‌یان به‌ره‌و به‌گشتیکردن و رووکه‌شی‌برد. له‌وه‌ش سه‌یرتر، گویگریک، وه‌ک نمونه‌یه‌کی گهنجی په‌رله‌مانی کوردی، به‌وه‌تۆمه‌تباریکردم، که‌من ره‌شبینم و 25 ساله‌ دوورم له‌ کوردستان و بیئاگام له‌ ده‌سته‌که‌وته‌سیاسییه‌کانی کورد. له‌ باریکدا من 8 ساله‌ پێشمه‌رگه‌ بوومه‌ و رۆژانه، به‌ وردی ئاگام له‌ هه‌موو رووداوه‌کانی کوردستانه‌. ئه‌مه‌ش به‌ره‌می ئه‌و دۆخه‌سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ که‌ حیزب له‌ ریڭای ده‌سه‌لاته‌وه‌ ژیانى کۆمه‌لگای کوردی له‌ میڭه‌لاندندا به‌رپۆه‌ ده‌بات. ده‌سه‌لاتی حیزب، له‌ جیاتى دروستکردنى زه‌مینه‌یه‌ک بۆ بێرکردنه‌وه‌ له‌ کێشه‌ ئالۆزه‌کانی کۆمه‌لگا و پرسیاره‌ چاره‌نووس سازه‌کان، له‌ دیمه‌نى به‌هه‌له‌په‌رکێکردن و به‌پاره‌کردنى به‌هایه‌کان کۆمه‌لگای کوردییان سه‌رگێژکردوو. به‌هه‌مه‌حاله‌، ره‌نگه‌ که‌مه‌ترخه‌میم هه‌بیت له‌وه‌ی، که‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ بێرم له‌مه‌یله‌ی گویگر له‌ به‌ رووکه‌شکردنى ئه‌و باسه‌ نه‌کرده‌وه‌.

ئه‌مپۆ له‌ کوردستاندا به‌های نووسین چالاکییه‌ک نییه‌ له‌ ده‌رپینى مانایه‌کی جیاواز له‌ بوونی نووسه‌ردا، به‌لکو نووسین وه‌ک کالایه‌ک له‌ بازاری گۆڤار و چاپخانه‌ بالاده‌سته‌کاندا ده‌فرۆشریت. نووسه‌ر کارمه‌ندیکه‌ هیژی خۆی له‌و بازاره‌دا نمایشده‌کا. کێبه‌رکیی نووسه‌ر له‌و بازاره‌دا، ئه‌فراندنى ئاسۆیه‌ تازه‌کانى هزراندن و جێله‌فکردنى روانینه‌ باوه‌کان نییه‌ له‌ ژیانى کۆمه‌لگادا، به‌لکو ده‌سته‌به‌رکردنى ده‌سته‌که‌وته‌ ماددی و سه‌رکه‌وته‌ رووکه‌شه‌کانه‌. ئه‌و دیاردیه‌ش یه‌کێکه‌ له‌ به‌ره‌می یارییه‌کانی حیزب و ده‌سه‌لات. لێره‌دا نووسه‌ری کورد وازی له‌وه‌ هیناوه‌، که‌ وه‌ک به‌ره‌له‌ستکارییه‌ک به‌ دژی قه‌تیسمانی به‌های ژیان، کرده‌ی نووسین بناسیت، به‌لکو نووسه‌ر له‌ پیناوی فره‌وانکردنى ئه‌و بازاره‌ ماددییه‌دا رۆلی ده‌سه‌لاتی سه‌رکوته‌ر ده‌گێریت. نووسه‌ری کورد، وه‌ک به‌رپرسیاریک له‌ وێژدان، له‌ بری ئه‌وه‌ی فشاریک بێت له‌سه‌ر ده‌سه‌لات و ره‌فتاره‌ ترسناکه‌کانی، ده‌بیتته‌ وینه‌یه‌ک له‌ وینه‌کانی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌. به‌مجۆره‌ لای مروفی کورد وینای نووسه‌ر و دیارده‌ی رۆشنییری ده‌بیتته‌ کۆمیدیایه‌کی دووباره‌ و بێ ناوه‌پۆک. له‌وه‌ش زیاتر، له‌ دۆخیکى وادا، ئاسۆیه‌ جیاوازه‌کانی نووسین ده‌که‌وتته‌ به‌ره‌شه‌ی فره‌امۆشکردن و گۆشه‌گیرکردن. ئه‌گه‌ر ده‌نگ و ره‌نگی نووسین و نووسه‌ریک که‌وته‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و دیارده‌ گشتگیریه‌وه‌، ئه‌وه‌ به‌ په‌راویزکردن گه‌مارۆ ده‌دریت و ریسوا ده‌کریت.

دواجاریش له‌م دۆخه‌دا ئه‌رکی نووسین، نه‌ک هه‌ر رۆلی هیژیکی مه‌عنه‌وه‌ی نییه‌ بۆ داکوکیکردن له‌ ره‌هه‌نده‌ به‌هاده‌ره‌کانی ئیتیکی و جۆشدانی به‌ره‌مه‌پینانی بواره‌کانی ئاگایی مه‌عریفی و هه‌ستی جوانناسی، به‌لکو له‌ سانسۆرکردنى ره‌فتاره‌ ناعه‌داله‌ته‌کانی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ و ئاسته‌نگه‌ مه‌ترسیداره‌کانی

كۆمەلگای كوردیشدا چۆكى داوه . بۆيه نووسهري كورد له و باره دهروونيهي، كه دهكردي به ئاستگهني ههست بريندار بوون "تراوما" ناويژي بكهين؛ واتا هه نووسهريك كه قسه دهكا، وهك قوربانويهك خوي نمايشدهكا و له نووسهراي تر خوي به پاكتر دهزانيت . بهمجوره زمان دهبيتته كه رهسهيهك بۆ قسه كردن له خوديكي بريندار، نهك دهريپيني بيروكهيهك .

له م روانگهيهوه دهبن جهغت له وه بكهينهوه، كه ئاستهنگي دهسهلات و ميكانيزمهكاني، تهنيا ئاستهنگيك نيه له بووني گهندهلي و ههلهي لاههكي و... هتد، كه نووسهره دهپراستهكانيان ههميشه ئه و كيشانهي حيزبهكانيان به وه ساده و كورتهكه نه وه، بهلكو ئاستهنگيكه له بونيائي ئه و دهسهلاته و كۆمهلگاي كورديدا سه رچاوه هه لده گرئيت . كۆمه لگاي كوردی خۆی گيرۆدهی ئه قلیکی خیله كيه و ئه و دهسهلاته به تويزه روئاكبيره كانيشيه وه، نهك هه ر هيزيك نين خوي به وه ئاماده كرديت كه به ويستي پرۆژهيه كي نوئ و زانستيه وه كۆمه لگاي كوردی له قه يرانی خیلگه رایي رزگار بكن، بهلكو پيكاها تهی ئه و دهسهلاته هيزيكه هه ولده دات ئه و بونيائه خیله كي و وا به ستهی ده قه رييه په ره پييدا و قوولتريكات ه وه . بۆيه بير كرده وه له گۆران و چاكردي ئه قل و ئاراسته كانی ئه و دهسهلاته، نهك هه ر تيغه گه پشتنه له ناوه پۆكي ئه و دهسهلاته، بهلكو كوتانه وهی ئاسنی ساردیشه .

**"له دهستم بن كات له جيی گلۆپه كه م هه لده واسم و خۆم تيا دا داده گريساند،  
له دهستم با ئه م سه رده می خاچ و باويشنگرتووهم له "كه نديدی قۆلتير"  
له هه سه رته تيكه وه بۆ هه سه رته تيكی تر هه لوه دا ده كرد و  
ژيان و سياسه تيشم به ره شيبينييه كانی "كونيكونده"  
له و خۆشه ويستيه سازشكاره ياندا هه راسان ده كرد." (سكاندينافيا...)**

له و كاته ی كه چاره نووسی كورد له ناو ئه فسانه ی به ديمۆكراسيكردي عيراق و دارپشتنه وهی دهستوره نوپيه كه ی ئاخينراوه، كه چی كايه كانی رو شنبيري كوردی له ئاستی ئه و چاره نووسه دا ته واو په راويژكراوه . له م دۆخه دا كايه كانی ئه و رو شنبيرييه كورديه، وهك ئه ركيك، ته نيا راپه راندنی بانگه واز و فه رمانه كانی ده سه لاته . هاوكاتيش له و دۆخه سه رگيژه دا، نووسه ري كورد، ژماره يه كي ده گمه ن نه بيت، ده سته وه ستاوه له پيشكه شكردي خويندنه وه يه كي قوولی ئه و دۆخه چاره نووسازه ی كورد، كه بتوانيت، وهك چالاکي و كرده يه كي كاريگه ر جله وي ده سه لاتی كوردی به ره و ئاراسته يه كي رزگاركه ر رابكيشيت .

نیگایه کانم به ناو کتیبه ریزکراوه کانی کتیبخانه که دا ده خولانه وه. له هیکرا چاوه کانم له سهر ئه و ره فه دریژه ی، که رووخساری هه رزه کارانه ی ئارتور ریمبۆ بیباکانه به سهر کتیبخانه که دا ده یروانی، متبوی. هه رچه نده دوا ی خویندنه وه ی "ریمبۆ و زه مه نی بکوژان" ی هینری میله ر، وامده زانی پیویست به وه ناکات چیت ره مه پ ئه و شاعیره "مه ته لئامیزه" بخوینمه وه، به لام که ناوی ژان پۆل سارته رم بینی نه متوانی نه یخوینمه وه. سارته ره له وتاره که یدا، هیژی ئه فراندن بۆ تۆله کردنه وه له ههستی نه بوونی ئازادی ده بینیته وه. ئه و پیی وایه ریمبۆ به داهینانه مه زنه که ی توانی تۆله له و ئازارانه بکاته وه، که له کاتی مندالیدا له ماله وه، به تایبه تیش له ژیر دهستی دایکیه وه، چیژتبوی. له ویدا سارته ره جه غت له سهر ئه وه ده کاته وه، که ریمبۆ له ژیر فشاری ئه و ههستی نه بوونی ئازادییه دا، توانی له بالاترین نمونه ی ئه فراندندا، ئازادییه زه وتکراوه کانی به رجه سته بکاته وه. چونکه ئه و له جیاتی خۆ به ده سته وه دانی ئه و به رپرسیارییه ته، به داهینان یاخیبوونی خۆی راده گه یه نیت.



ئه و ده مه ی که له ناو کتیبخانه که ی گه ره کی "سۆده رمالم" له سوید، نیگایه کانم له سهر دیری نووسینه که ی سارته ره رۆده چوو، من و موته لیب عه بدوللا به ره و "سینته ری ئارتور ریمبۆ" به سهر قه لاتی هه ولیردا سه رده که وتین. هه رچه نده ئیمه له بهر فینکی موبه ریده که ی ناو ره ستورانه که ی "بورجی هه ولیر"، له کاتی ده سته پیکردنی کۆره شیعرییه که دا دواکه وتیووین، وه لئ تیشکه کانی ئێواره هیشتا



به سهر هه نیه ی قه لاتی هه ولێردا ده بریقانه وه . هه رگیز بیرم له وه نه ده کرده وه که رۆژیک خانوویکی قورپی سهر قه لاتی هه ولێر ده بیته مألک بۆ یادکردنه وه ی ئارتۆر ریمبۆ. ئه و کۆرپه ی ئیمه ش یه که م ستایش بوو، که له و ماله دا، پیشکەش به روحی کۆچه ریانه ی ئه و شاعیره بکریت. به ده م وته کانی ئه و کورپه فه ره نسویه وه، که کۆرپه که ی پیشکەش ده کرد، ئاوازه هیمنه کانی مۆسیقاژه نه که له مدیو په رژینه که وه رووخساری ئه و میوانانه ی که له ناو حه وشه که دا دانیشتبوون، خاوده کرده وه . کاکه ئارام، ئه و کورپه لاوچاکه ی، که له "سینته ری ئارتۆر ریمبۆ"، وه ک ئینگلیزی زانیک هاوکاری ئه و کچ و کورپه فه ره نسویه ی ده کرد، به کوردی کۆرپه که ی ئیمه ی به خوینهر ناساند و نه وای مۆسیقاژه نه که ش، وه ک سه فه ری شیعره کانی رامبۆ، ئیواره که ی ده لاوانده وه .

له و یه که م یاده ی ریمبۆدا، کتوپر خوینده وه ی شیعره لایه قدارتربوو له په یشین له مه پ شیعره سرکه کانی ئه و:

په یفه کانیش فۆیان چه فته ده که نه وه،  
به ناو کراوه کانیش فره وانتر، یان کالتر ده بن. (هه ندرین)  
ده شتی بیابان دلدا نه وه یه کی باش بی... (موته لیب عه بدولا)

شته کان، وه ک ده نگی بزوانه کان لیک ناچن.  
ویدچه ی جیاوازییه کان به فه ملین ئاویزان بن؟ (هه ندرین)  
په رییه ک له فه ودا ده بینئ  
نه ره نه ره  
زۆر له وه دلگیر تر  
به رگه ی دووباره بوونه وه بگرئ (موته لیب)  
جیا بوونه وه ده برینی وینه یه و  
بیده نگ بوونمان نه مانی وشه یه .  
وشه کانیشمان بی وینه ن. (هه ندرین)  
زۆر له وه دلگیر تر  
به رگه ی فه رامۆشی بگرئ. (موته لیب)  
منیش له روانین بترازی، پیتره نیه بۆ هاتن. (هه ندرین)

کاک ئارام پیی گوتین که ئەمشەو ئیمە له هۆتیل هەورەمان میوانی ئەو کۆر و کچە فەرەنسییە و کۆرە ئەلمانییەین. بە دەم شوپوونەوه بەسەر پلیکانەکانی قەلاتی هەولێرەوه، ماله‌که‌ی ریمیۆمان بەجیه‌شت. هەولێر له‌ناو سیبەری ئیوارە و دوکە‌لی سەدەکاندا هە‌لت‌پوشکابوو، پەیکەرەکه‌ی ئیبن مستەوفی" بەر دەرگای قەلاتیش، وەک تارماییه‌کی لیقه‌وماوی دۆشداما، بە دوا‌ی دۆزینەوه‌ی گولله‌ی ئەو پیشمەرگه‌یه‌ی که له شەری براکوژیدا له‌ناو لووتیدا وی‌لبوو، وپینه‌ی دەکرد.

کاتیک کۆرەکه بە ئینگلیزییە ئاواز فەرەنسییەکه‌یه‌وه خوشحالی ئەنجامدانی کۆرە شیعەرەکه‌ی بۆ دەرەبەرم، کات بە هەناسە برکێیه‌کانی نیگای منی له‌سەر ئەو وینه‌ی ریمیۆ، که سارته‌ر به‌ دوا دێره‌کانی دەینه‌خشاندا، پەلکێشده‌کرد. له‌ تاراوگه‌ی ئەو ئیوارەیه‌دا، نیگایه‌کانم به‌دوا‌ی شوینیپی ته‌مه‌نه‌ کورت و کۆچه‌ درێژه‌کانی رامبۆدا، له‌ نیوان ئیوارە‌ی ئیره‌ و ئەویدا، دابه‌شیانده‌کردم.

## 11

کچە هاو‌پیکه‌م، ئیلیۆتۆره، دەبزان‌ی ئامانجی سەرەکی من له‌و سەردانه‌دا، بۆ وانه‌ گوتنه‌وه‌ بوو له‌ زانکۆیه‌کانی کوردستاندا. بۆیه‌ به‌ر له‌وه‌ی داوا‌ی گێرانه‌وه‌ی سەرگۆزه‌شته‌کانی تری ئەو سەردانه‌ بکات، بیستنی ئاکامه‌کانی تامه‌زروی سەرگۆزه‌شته‌کانی زانکۆیه‌کانی کوردستانی دەکرد. ئەو له‌ روانگه‌ی ئەو زانیاریانه‌ی که له‌سەر ژبانی پیشمەرگایه‌تی و ژبانی خویندنی زانکۆی مندا هەببوو، چاوه‌پێی ئەوه‌بوو که دەسه‌لات و به‌رپرسیانی زانکۆی کوردستان، به‌ پەرۆشه‌وه‌ پیشوازیی له‌ هاتنه‌وه‌م بکەن.

ئاسته‌نگی ژبان له‌ تاراوگه‌، هەمیشه‌، وەک برۆدسکی باسیده‌کا، سەیرکردنی نووسەر نییه‌ وەک هەر که‌سیکی تری تاراوگه‌نشین، به‌لکو ئەو وینایه‌ رۆمانتیکی، یان ئیدیالیه‌شه‌، که خه‌لکی ولاتی تاراوگه‌ له‌سەر میژووی نووسه‌ریک، یان هەرکه‌سیکی تر، دروستیده‌کەن. له‌ روانگه‌ی ئیلۆنورای هاو‌پیم، که‌سیکی نووسه‌ری وەک من 8 سال‌ زیاتر پیشمەرگایه‌تی کردبیت و لیره‌ش زانکۆی خویند بیت، دوا‌ی ئەو هەموو ساله‌ له‌ دەر‌به‌دەری، ئەو دەسه‌لاته‌ کوردییه‌ی ئەم‌پۆ، هەرنا زانکۆیه‌کانی، که من له‌ رۆژگاری شاخدا، یه‌کیک بوومه‌ له‌ هاوخه‌باتی، ده‌بیت ئیستا به‌ ریزگرتن پاداشتم بکات. لیره‌وه‌ بوونیک له‌ نامۆبوون و عه‌ده‌م ده‌ستپیده‌کا. ئیتر کاته‌کانی ژبان ده‌بیته‌ حیکایه‌تیکی کۆتایی نه‌هاتوو. دوا‌ی هینانه‌وه‌ی هەموو به‌لگه‌ و بیانۆیه‌کان له‌سەر سەرگۆزه‌شته‌کانی هەرزان بوون و نه‌مانی ئەو میژووه‌ رابردوو "تالانکراوه‌ی تۆ، دەر‌فه‌تیک بۆ فه‌رامۆشکردن به‌دیناکه‌یت. هەر بۆیه‌ رۆماننوسی چیکی تاراوگه‌نشین میلان کۆندیرا، له‌ دوا‌ی لیوان‌پێژبوونی روحی له‌ ئەزمونه‌کانی تاراوگه‌، گوتبووی: ئەگه‌ر فه‌رامۆشی نه‌بیت مرۆف ده‌ته‌قی‌ت. له‌ رۆمانه‌که‌ی "پیکه‌نین و فه‌رامۆشی" دا کۆندیرا سەرگه‌ردانه‌ به‌دوا‌ی

هەلاتن لەو یادەوهریانەى رابردوو و فرامۆشکردنیان. لە بەشى كۆتایی ئەو رۆمانەدا، مەرگ ژنە پالەوانەكە، (تامینا) تاكوو دوورگەیهكى مندالنجین راو دەنئ و لەوئیش مندالەكان گەمارۆی دەدەن. بەهەمە حال، گێرپانەوێ سەرگوزەشتەى زانكۆى سۆران و رەفتارى كۆمیدیانەى سەرۆكەكەى دكتور ئەلوهند دزەیی بۆ كچە هاوڕێیهكەم، كارێكى سادە نەبوو. ئەو گرافتەش لەبەر كۆلانەوێ برینەكان و گەپانەوێ بۆ ئەو دیمەن و رووداوه كۆمیدى و تراژیدیانە نەبوو، بەلكو لەبەر روخانى ئەو روانگە ئیدىالەى ئەو بوو، كە رەنگە لە بێركردنەوێ ئەو تەرزە ئاسۆیهك بێت لە جوداوازی ژيان و جیهانبینی كولتورێكى وەك كورد، كە ئەمەش ئومیدواریهك بێت لە ژيانى ئەودا. لێرەوێ كاتێك بوون بەو مەركیش مەركیشە ناوێكى و مەحالیگەرە گەمارۆ دەدرئ، ئەوێ تاراوگە چالاكانە بەدەم شۆرپوونەوێ بەرەو ناخ ژيانت دەتەنئیتەوێ. دواجاریش سەرتاپای پەيوەندی و ئاسۆیهكانى مانەوێ دەبن بە حىكایەتەكانى تاراوگە.

**"لێرەى بێشووئندا، ئەوێ منم بە دەم رێوێ لەبەر پێى ماوێكان  
شووئى خۆم حێدئلم.  
وێك سەفەر بە چاوهكانى تۆدا دەگوزەرئم  
پەنام نادەى!" (سكاندیناقیا...)**

بەمجۆرە بۆ ئەوێ نیگای تاراوگەى من، بە جوانیهك لە بێهوودەیی، نمایش لەسەرگوزەشتەى زانكۆ بۆ ئیلۆتۆرە بگێرئیتەوێ، شیوازێك لە پێكەنین و فرامۆشکردنى ئەو یادەوهریه خەمینه دەگرئیتەبەر.

كیشە لەوهدایە كە من لە بنەرەدا، وێك پێشەیهك بۆ خۆم دەستم بە خوئندنى مێژووى هزر و فەلسەفە خوئندن نەكرد، بەلكو وێك كورد، كە پێم وابوو لە رێگای خوئندنى ئەو بوارەوێ دەتوانم خزمەتى زمان و كۆمەلگایەكەم بكەم. واتا من لە روانگەى پێداویستی كۆى ئایندەى كۆمەلگایەكەم كە فرچكم پێیهوێ گرتبوو، تەواوى كاتەكانم لە سوئید بە خوئندن بەسەر برد. بۆ من ئەو خوئندنە تاكە دیارییهك بوو كە بتوانم رۆژێك بە كوردستانی ببهخشم. رەنگە ئەو دیدەش بەردەوامیهك بێت لەو ژيانەى رابردووم، كە وێنەى پێشمەرگایەتى ئاستى نموونەیی و شۆرشیگێرى بەرجەستەدەكردەوێ. بۆیه كە سەردانى كوردستانم كرد، لە پاش هەفتەیهك ژيان بەسەر بردن لە هەولێر هەولمەدا، وێك ئەو شیوازەى كە لە ولاتى سوئید فێرى ببووم، وێك مامۆستایەك داواى كارى وانە گوتنەوێ بكەم لە زانكۆ. بەلام زوو تێگەیشتم ئەو شیوازە لە سیستەمى كوردستاندا بێهوودەیه. هەرچیم دەبینى، رێنمایى

ئەو دەیان دەکردم، كە بچمە لای لىپرسراوئىكى گەورە . چونكە ئەو چەند لىپرسراوہ وەك دوا سەرچاوەى بپيار، دەتوانن ھەموو خواست و دەردىك لەو ولاتەدا يەكلا بکەنەوہ . ئەوہش بۆ من ئاسان نەبوو . بەلئ، لە ديدەنييەك لەگەل سەرۆكى زانكۆى سەلاحەدين . دكتور موھەمەد خۆشناو، كە ھاورپئى مولىب، كاك عوسمان ياسين، خۆشى قانوونى خويند بوو، وەك بە ھاناھاتنىك زەمىنەى ئەو ديدەنييەى خۆشكردبوو، مەيلى وانە گوتنەوہم لە زانكۆ دەربېرى . لىرەدا كاتىك باسى ئەو ئاكارە باشەى دكتور موھەمەد خۆشناو دەكەم، وەك سەرۆكى زانكۆى سەلاحەدين، ئەوہم بۆ گرنگ نىيە، كە ئەو چەند لە كاروبارەكانى خۆيدا سەرکەوتووہ يان نا . كاك موھەمەد خۆشناو، كە خۆى ژيانى خويندنى لە رۆژئاوا، ئىنگلىستان، بەسەر بردبوو، لەو دىمانە بەلەزەدا، زۆر ريزدار و ساكارانە بەرانبەر خواستى ھاتنەوہى من بۆ زانكۆى ھەولير خۆشھالى خۆى دەربېرى . بەلام، وەك خۆى وتى، بۆ ئەوہى كيشە ئالۆزەكانى زانكۆى سەلاحەدين كتوپر تووشى كيشەى بئومىدەم نەكەن، بە كورتى ئاماژەى بە بارى ئاساسى زانكۆ و نەبوونى بواری كردنەوہى بواری بەشى فەلسەفە كرد . بۆيە پيشنيازى كرد كە لە كۆليژى سۆران كار بكەم . چونكە ئەو كۆليژە تازەيە و خويندكارەكانى زۆرتر لە پەنابەرە گەراوہكانى ئيران پيگھاتووہ، بۆيە رەنگە بە واتاى كاك موھەمەد خۆشناو، كيشەكانى ئەوئ ھىندە كەلەكە نەبووين . ھاوكاتيش دكتور خۆشناو جەغتى لەسەر ئەو ئاستەنگە قەتيسماوانە كردەوہ، كە زانكۆى سەلاحەدينى سىخناخكردووہ .

ئەمپۆ لە كوردستاندا كە بۆ كاريك يان بەدوا چوونىك دەچىتە دائىرەكان، بەرپرس و تەننەت خزمەتگوزارىكى سادەش، وەك فیرعەونىك، يان كۆيلەدارىك، مامەلت لەگەل دەكەن . لەوہش زياتر گەر ئەو بەرپرسە حيزبى بيت، يان خزمى بەرپرسىارىكى سەرەوہ بيت، ئەوہ ھەر زۆر ئاسانە رووبەرووى شكاندنەوہت بکاتەوہ . لىرەدا، دواى ئەو ئەزموونەى كە لە دائىرەكانى ئەوئ بينيم، دەبئ بلىم شىوازى سەرۆكى زانكۆى سەلاحەدين لە شىوازە باشەكان بوو .

لىرە ئيمەى خويندكار لەگەل مامۆستايەكان، كە نەك ھەر مامۆستاي لىھاتوون، بەلكو نووسەرى ديارى بواری ھزر و فەلسەفەشن، پيگەوہ لە بار و ئاھەنگەكانى ناو زانكۆ دادەنيشين . كەچى لە كوردستان دەبئ تۆ وەك سوآلكەرىك چاوەرپئى وەلامدانەوہيەكى خيرا و لووتبەرزانەى مامۆستايەك و بەرپرسىارىك بكەى . پەحا لەو كۆمەلگايە مەدەنىيەى و ديمۆكراتىيەى كوردستان! بىركردنەوہ لە بەرھەم و ئايندەى ئەو كۆمەلگايەى كە ئەو جۆرە سىستەم و شىوازە لە ھەراركىيە بەرپۆھى دەبات، دارپمان و قەيرانى سەير چاوەرپئ دەكات .

ھەرچۆنىك بيت، بە ھەولئى كاك عوسمان ياسين كارەكەم لە زانكۆى سەلاحەدين خيرا جيئەجئ بوو و ھەوالەى كۆليژى سۆران كرام .

به لām بهر له روښتنم بۆ ده قهرى سۆران و قسه كردن له گه ل دكتورى "زراع" نه لوه ند دزه يى، تاكوو له كۆليژى سۆران، وهك باوه، نه زانانه رهفتم له گه ل نه كهن، كاك عوسمان ياسين نامه يه كى له كاك شوانى براده رى، كه بهرپرسى ريكخراوه ديموكراتيه كانه له ههولير، بۆ دهسته بهر كردم.

## 12

به دەم چینه وهى ژيانى رابردوو و ویناندنى ژيانى ئەمپۆى كوردستانه وه، كچه هاوړپيه كه م ناوميديه كه له رووخساريدا په لیده كيشا و هاوكاتيش، كه نيگام له سهر ئه وه هه نارهى، كه به وشكراوه بيش دانسقه يى رهنگ و شيوازى خۆى له ياد نه ده كرد، له نگرى گرتبوو، ده بويست به بيانويه كى دلخۆشكهرانه ئه وه ديمه نه مه زنده نه كراوانه فه رامۆشبه كه م.

ئاستهنگى مرۆڤى ئەمپۆى كورد له وهدا كۆده بيته وه، كه هه موو رووداوه كانى ژيانى كردۆته حيكايه ت. وهك حيكايه تيك باس له ئەنفالى سهرده مى سه ددام، شه پى خۆكوژى و ويرانبوونى بونياتى ئەخلاقى كومه لگا ده كردريت. له وهش سه يرتى كه له كوردستان كاتيك به ريكه وت باسى رۆزگارى پيشمه رگايه تى ده هاته گۆرئ، گۆيگر به وتهى "له خواى به زياد بيت كه نه كوژراى" حيكايه ته كهى خه تم ده كرد. گالته جارپى و بووده له يى ئه وه لآم له وه دايه، كه ئەمپۆ پيشمه رگايه تى و شه هيدانه بۆته سه رچاوه يه ك بۆ مشه خۆرى به شيكى زۆرى لايه نگرانى ئه وه حيزبانه. له وهش زياتر پيشمه رگايه تى بۆته ناشيرينترين بازار و له به هاى ئەخلاقى شۆرشگيرپى و ويناى نمونه يى شۆردراوه ته وه و له ئاستى پاره و پوول سووك و ريسوا كراوه. ليره وه پيشمه رگايه تى وهك خۆى ده بيته حيكايه تيك كه مشه خۆره كان ده بنه خاوهنى ئاكامه كانى دوا حيكاته كهى. شه هيدكه انيش، وهك شتيكى ماتماتيكى، بۆ خانه واده و حيزبه كان ده بنه سه رچاوهى خيتابيكى دووباره تاكوو بۆشاييه كانى خۆيانى پى پرپكه نه وه. كاره ساتيش له وه دايه، كه هيندهى جاش و مشه خۆره كان به ناوى پيشمه رگهى "دئرين و كۆن" و شه هيدانه پارهى پيوه رده گرن، نيو ئه وه ندهى پيشمه رگهى به راستى، نهك هه ر له مافى پاره بيبه شكراون، به لكو بئيريزيشيان پئده كرئت. ليره وه رابردوى پيشمه رگه ده بيته حيكاتيكى گالته جارپيانه ي ئيستا و به دوا قسه ي "هه ر باشبوو نه كوژراى"، له گه ل پيكه نينيكى تال، كۆتايى پئديت.

"دروشه مه كان له سه ر ديوارى باره گايه كان، ئه وه باره گايانه ي ديلكرا بوون،

كه مزانه شانازيان به شه هيدكه ريكه وت و

مريشك و پيللو و ناسنامه كان ده كرد، ده يانزاني ديلن، دانيان نه ده نا.

ناويان له ديله كان ده نا: ميژوو.

من له ئاوله مه ي ميژوو يه ك ته ريووم،

بوونم به ديليه تى ده به خشن." (به ناو ته نيابيدا راكه ئه ي روح)

سەرچاوهی ئەم حیکایەتاندەنی پێشمەرگە و میژووی شوێرشێ کورد بۆ ئاستەنگی ئەو بە بازار پوونەیی ئەمپۆی جیهان دەگەرێتەو. ئەو سیاسەتە بەجیهانیبوونەیی کە ئەمپۆ لە ئاستی ئابووریدا کۆمەڵگای کوردی گەمارۆداو، رەنگدانەوێکی نالەباری لەسەر ئاگایی کۆمەڵگای کوردی بەجیهانیشتوو. بۆیە ئەمپۆ لە کوردستاندا گرنگی ئابووری کەوتۆتە پێش گرنگی سیاسەتی بونیاتنانی نەتەوایەتیەو. سەرئەتەپای کورد سەرقالە بە دەستکەوتی ئابووریەو. بۆیە لە ئاستی دەسەڵاتی میژووی بزاشی کورد و وێنای پێشمەرگە لە خزمەت ئابووریەو بەرجەستە دەکرێتەو و لە ئاستی بەهای هێماییشدا وەک حیکایەتیکی سەر زارەکی وێنا دەکرێت. ئەمەش رەنگدانەوێ قەیرانی ئەو سیاسەتە جیهانییە، کە سیاسەتی بالادەستی بازاری سەرماوەداری رەوشتگەرای توشی قەیران کردوو. ئەو قەیرانەش راستەوخۆ کۆمەڵگای کورد و دەسەڵاتە سیاسیەکی گەمارۆداو. لێرەو پڕۆژەیی بونیاتنانی نەتەوێ کورد لە ئاستی سیاسی کۆمەڵایەتی کوردستانەو فەرامۆشەکردی و لە بری ئەو بازاراندنی میژوو و هێمایەکانی کورد بە هەرمێن دەبن. بەدەم ئەو بە تەنگرە بوونەیی رەوشت و سەرگەرمبوونەیی کۆمەڵگای کوردی بە دەستکەوتی ئابووریەو، چارەنووسی سیاسی کورد پەراویز دەکرێت. هەربۆیە بۆ کۆمەڵگا، بەکگرتنەوێ هەردوو حوکمەتی کورد و "خەونی کەرکوک"، وەک خودی ئەو دەستوورەیی کە لە گۆرانکارییە یەک لە دوا یەکەکاندا، کە لە نیوان نوێنەری حیزبی کوردی حیزبی شیعی و سونییدا بە سەرپەرشتی ئەمریکاو بەرپۆ دەچێت، وەک حیکایەتیکی بیکۆتایی و بێزارکەری لێهاتوو. دواجاریش ئەو ئاخواتنە سیاسییانەیی کە لە ئاستی میدیا و راگەیانندنە حیزبی و رۆشنیریەکانەو لە ئارادان، هەر هەموویان لە حیکایەتیکی دووبارە دەچن. ئێمە ئەمپۆ هەم گۆیگری حیکایەتەکانین و، هەمیش خۆمان حیکایتخوانین. لەناو ئەو لەرزۆک بوونە رەوشتگەرای و بازاراندنەیی جیهاندا، بوونمان، نەبوونمان، رابردوومان، ئایندەمان، ژیان و مەرگمان، بە حیکایەت... حیکایەت... حیکایەت... کۆتایی دێت.

"ها ئەو شۆرشگێڕێکی شەوکیۆر هەرمیکانی بە کالی (نییەو و بە هەتافەو جومگەیی فاکێک بە تالان دەبا' (سکاندینافیا دوورگەییەکی تر...)

کێژە هاوڕێیەکی، وەک ئەوێ بیهوێت لە زەینی خۆیدا تابلۆیەکی لە سەفەرەکی من بە رێکی بکێشێت، لە هیکرا شریتەیی نیگایەکانی منی دەچراند و وردەکاری سەفەرەکی بەیاد دەهێنەو. کەواتە هەموو رابردووییەکیمان دەبنە یاد و، بۆ ئەوێ فەرامۆشیەکی بۆ ژیانە تاراوگەییەکیمان دەستەبەر بکەین، وەک حیکایەتیکی دەیانگێرینەو.

سپىدەيەكى زوو بەرەو شارى دىانە، يان كۆلىڭى سۆران، بەرىكە وتم. بە دەم بارى بىدەنگى شوفىرەكە و ئەو ژنە سەرىپوشەى ھاوسەفەرەو، كە ھەتا گەشتىنە شارۆچكەى خەلىفان قەسەيەكەيان نەبوو، بەناو دەقەرى بەرپانەتى و خۆشناوەتى تىپەپىن. ھەر شاخ و دىمەنىك لەو ناوچەيە بەيادىك لە رۆژگارى پىشمەرگايەتى گىانى منيان دەتەنيەو. لەگەل بەدوا چوونى شوپىن پىي ئەو يادە رەگھاژۆيانەو نىگام بەرەو دەوون و لووتكە شاخەكان سەفەرى دەكرد. لەگەل رەوتى خىراى ماشىنەكە سىماى دىھاتەكانى ئەو دەقەرانە وەك كەشتىيەك لە سەرابى يادەوهرى مندا رۇدەچوون. وىناى ئەو مالانەم بە ياد دەھاتەو كە دواى مەفرەزە دوورەكانمان بە گەرمى مېواندارىيان دەكردىن. شەپۆلى بىركردنەوھەكان خەيالاندنىكى ئەو يادانەيان لەگەل خۇياندا تىكەلاو دەكرد. چىاي سەفینىش لەناو سىبەرى چىشتەنگاويكى خۇلەمىشىيدا لە بىدەنگىيەكى ئالۆزدا رادەماو منىش وەك سەرھاتەكان، لە راپەو تونناوتوونەكانى نىگاي تاراوگەدا وىلدەبووم. خىرايى ماشىنەكە ھەموو دىمەنەكانى لە تابلوى حىكاتىكى بىدەنگدا نمايشدەكرد.

لەگەل گەشتىن بەو دوورپانەى كە بەرەو "دۆلى باليسان" دەپوات، بۆ يەكەم جار لەو نىوہرپۆيەدا ئامادە بوومەو، كە سالى 1981 بەر لە 25 سال، لەلايەن رژیى بەعسىيەو راونرا بووم. شوپىنپىي ئەو شىعەرى، كە لە سالى 1980، بۆ يەكەم جار لە بەرانبەر زياتر لە 500 كەس لە ھۆلى زانكۆدا خويندەمەو. لەگەل خويندەنەوھى كۆپلەى :

"تا داربەرپۆيەك لەم شافانەدا ماپىت، نامەوئ لە ژىر ساپەى ھىچ دارفورمايەك بەسلىمەو..."

چەپلەكان گەرمتەر دەبوون. كاتىك لەسەر شانۆيەكە دەھاتمە خوارەو، پاسەوانى پارىژگارى ھەولير و مودىرى ئەمنى ھەولير لىم مۆر دەبوونەو، روحيك لە بەرەنگارىبوونەو و شوپىنپىيەك لە مەستبوون، باليان پىدەبەخشىم. دواى ھەفتەيەك دواى خويندەنەوھى ئەو شىعەر، بە دەم پىاسەى سەر شەقامى شەست مەترىيەو، ئوتۆمبىلىكى ئەمنەكانى ھەولير، بالى ھەلفرپوھەكانى منيان گەمارۆدا. ئاى كە لەو رۆژگارەدا كە شىعەر پىرۆز و مەزن بوو!

ئىستاش لە نىوہرپۆيەكى تاراوگە پۆشدا، ھەرەك ئەو نىوہرپۆيە كە لەگەل رۆستەم ھەمەدەمىنى ھاوخەباتى ناوشار و ھاوپىي رۆزانى لاويەتسىم، بە سەركىشىيەك بۆ دواچار مال و شارمان بەجىھىشت و بوويە پىشمەرگە. ئەوكات بە ھەموو بىروايەكەو پىم وابوو، وەك گىقارايەك، دەچم لە شاخ رژیى سەددام دەروختىم و جىھان رزگار دەكەم. لەو رۆژگارەدا، بە پىچەوانەى ئىستا، بىرۆكە ئىدىيالىيەكان

بزوینه‌ری ناخی مرۆڤی کورد بوون. له کۆتایی هه‌فتایه‌کان هێزی رۆشنبیری سیاسیه‌ هه‌ولێر و شاره‌کانی تری کوردستانی ته‌نییۆه. ئه‌وکات توێژی خوێندکار و کارمهندان هێزی بزوینه‌ری سه‌ره‌کی ئه‌و باره‌ رۆشنبیرییه‌ بوون. "کۆمه‌له‌ی ره‌نجه‌ران"، به‌ هۆی کۆمه‌لێ دروشمی ره‌ونه‌قداری تیکه‌لاو له‌ کوردایه‌تییه‌کی چه‌په‌رۆ، ترۆتسکی، ماویستی و رۆشنبیرییه‌کی بوونگه‌رایانه‌ توانیبوو مه‌یله‌کانی ئه‌و توێژه‌ نوێیه‌ی کۆمه‌لگای کوردی بدوینیت. هاوکاتیش هه‌ره‌سی شوێشی چه‌کداری به‌ سه‌رکردایه‌تی مه‌لا موسته‌فا بارزانی، وانه‌یه‌ک بوو بۆ سه‌ره‌له‌دانی ئه‌و رێبازه‌ سیاسی و رۆلی ئاماده‌یی ئه‌و توێژه‌ خوێندکار و رۆناکبیره‌ی کوردی. ئه‌وکات هۆکاره‌کانی هه‌ره‌سی ئه‌و ئه‌زمونه‌ ده‌خرايه‌ ئه‌ستۆی ئه‌و ئه‌قله‌ خێلگه‌راییه‌ی که‌ رێبه‌ر و رێنوێنی ئه‌و شوێشه‌ی ده‌کرد. گازیڤۆ باکوور، مه‌چکۆ و له‌یالی هه‌ولێر مه‌کۆی ئه‌و توێژه‌ چالاکه‌ی رۆناکبیران بوون، منیش ئه‌وکات له‌ هۆتیه‌که‌ی سه‌ر چایخانه‌ی مه‌چکۆ ده‌ژيام، که‌ وایزانه‌ ناوی "هوتیل خانزاد بوو.

ئهو هوتیله‌ به‌ رۆژ لانه‌ی ئه‌و خه‌لکه‌ بیکه‌س و بێگانانه‌ بوو که‌ یان له‌به‌ر هه‌رزانی روویان تیکردبوو یانیش وه‌ک مالێکی خۆیان خوویان پێوه‌ گرتبوو، شه‌وانیش ده‌بووه‌ مالێ سه‌رخۆش و شیته‌کانی هه‌ولێر. چوورچه‌ که‌ شیتێکی ناسراو بوو، شه‌وانه‌ به‌ ده‌م به‌زمه‌کانی ئه‌وه‌وه‌ کاته‌کانمان به‌سه‌ر ده‌برد. زۆر که‌س باسی ئه‌وه‌یان ده‌کرد، که‌ چوورچه‌ شیت ژنه‌ هه‌ولێرییه‌کان، یان ده‌وله‌مه‌ده‌کانی ناو باژێر تێر گان ده‌کا. وه‌ک خۆی باسی ده‌کرد که‌ به‌ پێش ده‌رگای ماله‌کانی ناو قه‌لات و گه‌په‌که‌کانی ناوشار ده‌سوورپێته‌وه‌، ژنه‌کانیش له‌ کاتی نیوه‌پۆدا که‌ که‌سیان له‌ مال نه‌بووايه‌ ئه‌ویان ده‌برده‌ ژووره‌وه‌ و سیکسیان له‌گه‌ڵ ده‌کرد. ئه‌وکات ئیمه‌ی لاو که‌ تازه‌ هه‌په‌تی لاییمان بوو له‌ خه‌یالاندنی ئه‌و چیرۆکه‌نه‌ی چوورچه‌ شیت، ئامان به‌زار و ناو گه‌ڵ ده‌هاته‌ خوار. کابرای ئیستیعلاماتی هوتیله‌که‌، که‌ ناویم له‌ یاد نه‌ماوه‌، به‌لام وایزانه‌ به‌ ره‌چه‌له‌ک خه‌لکی لای خۆشناوه‌تی بوو، هۆمۆسێکسوال بوو. بۆیه‌ شه‌وانه‌ که‌ چوورچه‌ شیت ده‌هاته‌وه‌، ئه‌گه‌ر که‌سیکی تری دۆزیابوه‌ بۆ دامرکانده‌وه‌ی هه‌زه‌کانی، ئه‌وه‌ ده‌رگای هوتیله‌که‌ی له‌ چوورچه‌ نه‌ده‌کردوه‌. چوورچه‌ ئه‌گه‌ر توورپه‌یان نه‌کردبووايه‌، که‌سیکی ئاسایی بوو. له‌شیکێ تۆکه‌ و ته‌ندروستییه‌که‌ی باشی هه‌بوو، سه‌ریشی هه‌میشه‌ سفر ده‌کرد. به‌لام ئه‌و شه‌وانه‌ی که‌ کابرای خاوه‌ن هوتیله‌که‌ نه‌یده‌هیشته‌ له‌وئ بکه‌وئیت، له‌به‌ر ده‌رگای هوتیله‌که‌، که‌ ده‌رگایه‌که‌ی که‌وتبووه‌ ته‌نیشته‌ "چایخانه‌ی مه‌چکۆ" ده‌یکرد به‌ هه‌وارکردن و پاشان به‌هه‌موو هێزیکیه‌وه‌، وه‌ک به‌رانیکی عالۆری، شه‌په‌ قۆچانیی له‌گه‌ڵ دیواره‌که‌ ده‌کرد و جله‌کانی تیکه‌ تیکه‌ ده‌کرد. ئه‌وکاته‌ی که‌ سه‌ری خوینی لێده‌هات وازیده‌هێنا.

پیاویک، که‌ خه‌لکی هه‌ولێر بوو، 23 سال بوو له‌ هوتیله‌دا ده‌ژیا، که‌ ئه‌گه‌ر یاده‌وه‌ری فێلم لێنه‌کات ناوی کاک عه‌بدولپه‌حمان بوو. له‌ ژووریک ده‌ژیا که‌ هه‌ر ده‌ مه‌تریک ده‌بوو، به‌ ئه‌شکه‌وتیکی کۆن، یان له‌ پاشماوه‌ی خانوویه‌کی سه‌ردمی میزوپۆتامیا ده‌چوو. ئه‌و پیاوه‌ کاری ره‌سمگری "شه‌مسی"



دەکرد. ئەوکات خەلک بە زۆری بەو کامیرایە رەسمییان دەگرت. کاک عەبدولپەحمان پیاویکی بالا بەرز و سەریشی نیووە رووتاووە بوو. چاوەکانی هەمیشە خەوآوو و هاوکاتیش وریا بوون. رۆژانە دوو سەعات کاری دەکرد و بەخۆی بە بوتلە ئارەقیکەووە دەهاتەووە ژوورەکەیی. ژوورەکەیی منیش کەوتبوووە بەرانبەر ژوورەکەیی ئەو. ئەو پیاووە تەنیا بە دەم خواردنەووە مەجگیزی قەسەکردنی دەکرایەووە. بەلام کە دەستی بە ئاخوتن دەکرد دەتگوت داستان دەگێریتەووە. باسەکانیشی سەرنجکیش و فەنتازی ئامیز بوون. لە کاتی خواردنەووە کەسیکی هێمن و هارمۆنی بوو، کەچی بەیانیان کە هەلەدەستا بۆ کار، بە بێدەنگی، هەرۆک نەمناسیت، بە تەکمدا تێدەپەپێ. تائێستاش لە ژیاندا من ئارەقخۆری وا بە سەلیقە و سەیرم نەدیوووە. ئەو ئیوارەیی کە میوانداری ژوورەکەیی کردم، لەبەر سروتی جوانی خواردنەووەیی ئەو، کە داووەتی پێکیکی ئارەقی کردم، کە یەکەمجاریشم بوو بخۆمەووە، نەمتوانی رەتیبکەووە. ئاخەر هەردەتگوت هەنگوین دەخواتەووە. دواي ئەووە کە سەرم مەستبوو، لەو بەهارەدا لەسەر بانێ هۆتیلەکە خەوتم، کە دەیروانییە شەقامەکەیی بەر هۆتیلەکە. چاوەکانم لێکنا و هەستم کرد بەرەو ئاسمان هەلەدەفێم. دەنگیک لەو خەووە قوولە بیداریکردمەووە، کە چاوم کردەووە "موحسین سیاسی" بوو.

بەهۆی جوامیری ئەو کوپە بێدەنگ و پێر لە ئێرادەگەرایە بوومە لایەنگری "کۆمەلەیی رەنجەدرانی کوردستان". بەلێ، موحسین سیاسی لەگەڵ هاورپێیە ئازابەکەیی "ناسر کرێکار"، بە دەم پڕۆژەیی کوشتنی پارێزگاری هەولێر چونە ناو دائیرەیی پارێزگا، بەلام ئێستاش نەمزانی، کە چۆن لەوئێ ئاشکرا بوون و دەستگیرکران. ئیوارەیی رۆژی پێشوو لەگەڵ موحسین پێکەووە لە گازیئۆی "لیالی" بووین. لەو ئیوارەییەدا ریکەوتین لەسەر نەخشەیی رفاندنی کێزی پیاویکی دەوڵەمەند و سەر بە رژی. لەسەر ئەووە بپارماندا کە ئەو کێژە لە ژوورەکەیی مندا بمینیتەووە. چونکە من بە تەنیا دەژیام و شوینیکی تری باشترمان نەبوو. مەبەست لە رفاندنی ئەو کێژە، فشار خستنه سەر باوکی بوو، کە لە رژی دوور بکەویتەووە.

دواي چەندان سۆراغکردن، کەچی من کەسیکم نەبینییەووە باسی قەدەری ئەو شۆرەشگێرە نموونەییەم بۆ بگێریتەووە. ئای لەو یادەووەرییە "تالانکراو!" ئیستا بە دەم ئەو یادەووە سیمای بێدەنگی و خەندە مانادارەکانی موحسین بینایم دەتەننەووە. موحسین رۆژانە بە بالایەکی تۆکمە و نیگایەک پێر لە تەقینەووە، هەولێری دەپشکنییەووە. زۆرجار کتوپێر لە شوینیک تووشی دەبووم کە چاوەپێم نەدەکرد. دوا رۆژەکانی ژیانم لە هەولێر، کە شەو و رۆژ لەگەڵ موحسین سیاسی بەسەرمان دەبرد، قوولترین شوینییە لە یادەووەری مندا. کەمدوویی موحسین، مانای کردەیی زۆر بوو و هەمیشەش هۆگری دەبەخشی. لەو دیدارانەدا زۆر جارن رۆستەم حەمەدەمین ئامادە بوو. رۆستەم لە یادەووەری ئەو دەمکاتەدا هەمیشە دەژی. ئێمە لە یەکاتدا هاورپۆل و هاورخەبات و هاورپێ بووین. ئەوکات رۆستەم لە ئاستی رۆشنبیرییدا، دلسۆزترین هاورپێم بوو. بەرپێز حەوێز و سەباح شوکرییش، ئەو دوو هاورپێیە بوون، کە ئیستا لەمدیو تەمی ئەم رۆژگارەدا سۆراغییان نازانم. بەهەمە حال، رەنگە نیگایەکانی تاراوگە لە

تیپه لچوننه وهی ئاراسته کانیدا دیمه نگه لیک له شوینپی ئه و یاده وه ریا نه ی، که روشن به شوینکاته دلگیره کانی دۆستایه تی "موحسین سیاسی"، بهۆنیتته وه .

"سهرت داوه لئ سیپه ره و به سه ر ئه م زه وییه دا داچۆراوه  
بشی کامه درزی له زاندا بی؟  
واده زانی له ویرانه ی رابردوودا  
سه ره تایه ک، بۆ ریگایه کی ونبوو،  
رووخساریک، بۆ جهسته یه کی کۆن،  
رووباریک، له م قاتییه دا ده ته قیته وه و  
سهرت ده با! (دوا نویره کانی چیا و ...، هیئنجه گومان)

به ده م برکردنی ئه و دووریانه وه، دیده نییه ک له نیوان نیگای ئه و یاده رابردووه و ئیستایه دا، له نیوان دوو یادی چاره نووسازدا. ئه و نیوه پۆیه، وه ک ئه م نیوه پۆیه ی که ئیستا هه تاو به هه ناسه گه رمه کانییه وه سیپه ره کانی یاده وه ریم گه مارۆده دات، له گه ل خه لکی دۆلی بالیسان و مریشک و که لوپه له کانییان له پشته وه ی تویتایه کی سیپه وه به ره و گوندی "بالیسان" مائناواییمان له شار و ژیا نی بیده نگی کرد.



رەنگە لېرە كەمىكى تر باراننىكى ھاوینانە گفتوگۆى بەدەم پىاسەى من و كچە ھاوپىيەكەم شپىزە بكا و شوپىنپى شوپىنپىش بچىتەوہ . ئەوہتا لە نىوان دوو نىوہرپى ئامپىلىكردودا، دواى دوورپانى سەفەرى دوو نىگاي تاراوگەش لە خەيالاندنىكى بىھوودەدا يەكتەر دەپرن . ئەرى، لە نىوہرپىيەكدا كە سەرەتايەك بوو لە غەوارەى، منىكى لاو، كە ئەمن و سىخوورپەكانى سەددام ھاىبوون لە قوتابخانەدا دەستگىرى بكەن، بۆ دواجار ھەولپىر بەجىدەھىلىت . بۆ من ھەلبىژاردنى ژيانى پىشمەرگايەتى و تىپەپىن بەناو سەيتەرەكانى رىژىم، سەرمەستىن و بەھادارتىن كردار بوو . خەيالم تا ئەو دىمەنە رۆيشت كە ئەو رۆژە گەيشتىنە گوندى باليسان و بە دىمەنى پىشمەرگە شاگەشكە بووم . نىگام لەسەر ئەو دىمەنە لەنگەرى گرت، كە لەگەل نەوشىروان موستەفادا باسى رۆمانى "رۆژھالانى ناوہراست" ى عەبدەلرەحمان مونىفمان دەكرد . دەمويست پەيوەندىيەك لە نىوان وىناى ئىستاو ئەوكاتى نەوشىروان موستەفا، اتا 2005 و 1981 ، بدۆزمەوہ . بە دەم لافاوى نىگايەكانى يادەوہرى سالى 1988، ھوہ، رۆژگارى "ئەنقال" ى ناوچەى ھەولپىر، كە ئىستا نازانم ئەو "ئەنقال" ە ژمارە چەندى ئەنقالەكانى سەددام بوو، كە ئىمەى پىشمەرگە بەو چەكە سووكانەوہ لەسەر چىاي ھەورى، لە بەرانبەر چىاي كۆرەكدا لە ژىر تۆپ بارانەكانى كۆرەك، بەدەم ھىرشى تانك، سەرباز فرۆكەكانەوہ شەپمان دەكرد . وىناى گوندى "ئەشكەوتە"ش، ھەك پەلكە ھەلوہرىوہكانى گولنارىك بەدەم ھەناسەى يادەوہرىيەوہ بەسەر شوپىنپىيەكاندا بالدەگرن . لە جىھازى "ھۆكى تۆكى" يەوہ ھەوالى شەرى بەرەكانى "دۆلى خۆشناوہتى"، "دۆلى گەروان"، سەر لووتكەى "جوانەگا" و "دۆلى سماقولى" يمان دەزانى . شەويك سەربازەكانى رىژىم لەسەر چىاي كۆرەكەوہ دواى بىستوچوار سەعات لە تۆپبارانكردنى لووتكە عاسىيەكەى "كىل كىل" و "جوانەگا"دا، كە پىشمەرگەكانى يەكىتى نىشتمانى بەسەرەوہ بوو، سەرتىپەكە، "حەمە زىاد"، لە جىھازى "ھۆكى تۆكى" دەيگوت "وہ زحمان باشە و لە دەست پىشكە رزگارمان بووہ ... ئىستا كە نىگام لەسەر رووخسارى چىاي "ھەورى"دا دەنووشتىتەوہ، بەدەم بىرھاتنەوہى شوخىيەكەى ئەو سەرتىپەوہ، خەندەيەكى خەمگىن لىوہكانم دەلەرزىنئى . لە كاتە سەختەكاندا ئەو شوخىيانە دەگمەن .

شەوانەش ئاوە ساردەكەى كانىيەكەى "كانى تەلانە"، ھەك ئاويئەيەك، گولنارەكانى شوپىنپى يادەوہرى پىشمەرگايەتى، لە قەدپالى چىاي ھەورىدا، نمايشدەكرد .

تامى ئەو مورەبايە خۆشە بە چىژىك زارى پىر شىلە كردم، كە ئەوكات لە باوہشى كەفرىكى گەوہرى سەر چىاي "ھەورى"، رۆژانە لە ژىر تۆپبارانەكانەوہ تامەرزۆيانە دەمانخوارد . لەويدا نىگايەك لە بوونىكى شۆرشيگىرپانە شوپىن پىيەكانى شوپىن بەرھەمەينا و ئىستاش نىگايەك لە بوونىكى تاراوگەبيدا تىرپىژىك لە دىمەنەكانى شوپىن پىيەكانى يادەوہرى شوپىن دەچنىتەوہ و بەناو بوولپىيەك لە عەدەم وىلانە رادەبوورئى .

"چما به راسپاردەى پىغەمبەرە غەمبارەكان، حەقىقەتى يەقىنپۆش پەژىوان نەبۆو؟  
خو بە چراى دەستىيەو بەناو ئەبەدىيەكەى بەرەو كوئى رايدەكرد؟!"  
(سكاندیناڧيا...، مانگ لە ئامىزى گولەبەرۆژەى ژورەكەمە)

لە هيكرا شوڧىرەكە گوتى ئەو رىگايە دەچىتە ناو شارۆچكەى خەليفان. رايەلى شوڧىن پىي  
خەيالاندنەكان لە گيانم ئالابوون و جەستەشم وەك كەشتىيەكى قورس بەرەو شارۆچكەى خەليفان  
غلۆردەبۆو. ئەوەى كە لەو شارە چاوەرپى دەكردم و ئاوەدانى ئەو يادە تاراوگەييم بىت جەمال پىرە  
بوو، كە مالى لەو شارە بوو.

خەليفان لە ئامىزى چىاي كۆرەك و سەر چىا، وەك يادەوهرى من پەرت دەپوانى و تەيمانى  
چىشتەنگاوەكەش هيدى هيدى بەناو هەناوى لىرەوار و شاخەكان رۆدەچوو. كاتىك بەرەو بازار بە  
شەقامە خۆلاويەكەى نيو مالهەكانەو رىمدەكرد، ديمەنى ئەو نيوەرۆيەى كە بۆ يەكەم جار و دواجار  
لەو شارۆچكەيەو بۆ پىشمەرگايەتى سەرمهەلگرت، لە نىگايەكانم دەئالا.

#### 14

هاوكات كە ئىستا نىگاي تاراوگە لە سوڧد بە دەم پىاسەى ناو دارستانەكەى نىك مالهەو، ديمەنى  
شوڧىن پىيەكانى سەفەر بۆ كىژە هاوڧىيەكەم نەمايش دەكا، رىچەكەكانى ناو دارستانەكەى ئىستا و رايەلى  
يادەوهرىيم لىكەئالۆزكىن، يان لەناو يەكتردا بە ئاويئە دەبنەو و هەلەتەمان دەكەن. لەو پىش ماشىئەكە  
بە هانكە هانكە بەناو دۆلە قوولەكاندا رىگا پىچا و پىچەكانى بەرەو شارۆچكەى ديانە، كۆليژى سۆران  
رىدەكرد. چىاي كۆرەكيش، كە لە رۆژگارى سەددامدا بۆ زالبوون بەسەر ئەو دەقەرە، گەرەترىن هىزى  
سەربازى بەسەرەو بوو. كە ماشىئەكە دەكەوتە ناو قووڧىگى دۆلەكان و لووتكەى كۆرەكى لەبەرچاومان  
بىز دەكرد، ديمەنى رۆژگارى پىشمەرگايەتيم لە يادەوهرىدا رۆشندەبۆو، كە سەدان جار بىسەلەمىنەو  
ئىمەى پىشمەرگە بە بەردەمى سەرباز و دووربىنەكانى سەر ئەو شاخە بەرزە هات و چۆمان دەكرد.  
جەمال پىرە بە دەم هاژوانى ماشىئەكەيەو ئامازەى بۆ ئەو دۆلە چوار گۆشە و قوولە دەكرد، كە بە  
خەرەند ناودەبردىت. ديمەنى عاسىي ئەو دۆلە و مالهەكانى شارى رەواندوز، كە وەك پەلە هەورى  
كشومات بەرانبەر ئەوبەرى گردهكانەو پەرش ببوونەو، نىگايە بەلەز رىكردووەكانى منيان لە سەر  
شوڧىنكاتى رابردو و پەلەكش كردم و لەسەر شوڧىنكاتى ئىستادا سىرەيانگرت. يەكەم جار بوو ئەو شارە  
بىينم، هەرچەندە لە سالى 1988 وەك پىشمەرگەيەك لەسەر چىاي هەندرىن، كە رەواندوزى لە ئامىز  
كردووە، رووبەرۆوى سەخترىن شەپ ببوومەو. لە ئىوارەيەكدا كە لەسەر چىاي هەندرىنەو بە نىوان دوو  
لوتكەدا بەرەو دۆلى "گەرەوان" شوڧدەبووینەو، كە دوو رۆژبوو كىمىاباران كرابوو، "قەدەرىك" لەو تۆپە

"نەمساي" يەى قوتار كىردىم، كە لەسەر چىيى حەسارۆستەوۋە بە بن گويم تىپەپى و چەند مەترىك لە پىشندا تەقىيەوۋە .

دۆلى خەرەند، كە وەك رووبارىك لە سىپەرىكى بىن شارى رەواندوز شەقەدەكا، كانى يادەوۋەرى چەندان رووداوى مېژوۋى سەير و سەمەرەيە . كاك جەمال پىرە لە يادەوۋەرى راپەرىنى 1991ى رووداۋىك و دىمەنىكى دانسقى دەچىيەوۋە و بە دەم گەتوگۆيەكانمانەوۋە زىاتر بەرەو رابردوۋى شوين شۆردەبوۋىنەوۋە . نىگايەكانم لە ھەر رەوۋەزە شاخىكى دەوروبەرى رەواندوز ساتمەى دەكرد دەنگدانەوۋە دەستپىزى گوللە، شوين پىي مەفرەزەى سالانى ھەشتايەكانى پىشمەرگايەتى خۆم، رووخسارى بە ھەجى پاشاي كۆرە، شىرە ژنىكى وەك فاتە رەش و ... بە ياد دەھاتەوۋە .

نىگايە جۆشداماۋەكانم ھىشتا لەناو ئەو دۆلە و دىمەنى رەنگاۋرەنگى شارى رەواندوز بەجىمابوۋن، جەستەشم لەناو ماشىنەكەدا بەناو تەپ و تۆزى شەقامە خۆلاۋىيەكانى شارۆچكەى دىانەدا تىدەپەپى . لەبەردەم دەروازەيەكى كراۋەدا پىشمەرگەيەكى دەرگەوان ھاتە پىشمان و كاك جەمال پىرەش ئامانجى ھاتنەكەمانى بۆ شىرۆفە كىرد . ھەر لەسەرەتادا ديار بوو كاكى دەرگەوان، كە ھەم پرسگەى سەرۆكى كۆلىژ ئەلوۋەند دزەيى بوو، ھەمىش پاسەوان، تەقەى سەرى دەھات لە شىۋاز و مەرجى ئەو ئەركەى كە بە ملييان داھىناۋو . زوو داۋاي ناسنامەكەى لە من كىرد، لى كە پاسەپۆرتە سوئىدەيەكەى منى بىنى، وئىدەچوۋ نەخوئىندەوار بوو، بەدەم جۆرە شىپزەيەكەوۋە، بىئەوۋى سەيرى بكات، دايەوۋە دەستم . تىمان گەياند كە من لە سوئىدەوۋە ھاتوۋمەوۋە تا لىزە وانە بلىمەوۋە . ھاوكاتىش بەر لەوۋەى بىمە ئىرە، دكتور ئەلوۋەند ئاگادارە . بە خىرا بەرەو لاي سەرۆكى زانكو رۆيشت و زووش گەراپەوۋە . منىش بەدوۋايدا بۆ لاي جەنابى سەرۆك رۆيشتم .

كاتىك پاسەوان و كارمەندى پرسگەكەى دەرگاي ژوورى جەنابى ئەلوۋەند دزەيى كىردەوۋە، ھىشتا سلاۋەكەم لە زارمدا تەواۋ نەكردبوو، لە ھىكرا بەسەر كارمەندى ئىستىعلامەتەكەى نەراندى:

— كورە ئەوۋە چىيە ھىناۋتە ژۆرى... كورە بىرۇنە دەرى، زوو زوو . ئىوھا دكتورى زراعى سەرۆكى كۆلىژى سۆران پىشۋازى لىكردم!

ھۆپىكم لە خۆم زانى . كارمەندەكە بە پەلەپروژى پىلى گىرم و دەبويست بۆ دەرەوۋەم ببات . ھاۋارم لىكرد كە ۋاز بىنە خۆ من دىل نىم . كەچى كاكى دكتور لە دەورى مېزەكەى، وەك مرىشكىكى سەرىپاۋ، ھەلدەبەزى و دادەبەزى، بە شىۋازىكى عەنتىكە، كە بە ھى يەكىك لە ئەكتەرەكانى شاتۆى عەلىيە ھەندى دەچوۋ . دكتور رۆلى ئەو پىاۋەى دەگىرا، كەچۆن لەكاتى توۋرە بوۋن لە بەقالىك، يان كىشەى خىزان ھاۋارىدەكرد، دەگوت:

كورە تۆ لۆ ۋا بىن ئاقىرى... لۆ دىلى خەلك بە جانتاۋە بىتە ژۆرى... كورە ئەمن ئەوۋە ناناسم.... كورە ئەوۋە كا برادەرى منە...

له هیکرا ههستم کرد رووبه پووی رووداویکی کۆمیدی، عهدهمی و تراژیدی بوومه ته وه. سه ره تا که زانیم زۆر بیپزیه و گوئی ناگرئی که من بۆچی هاتووم، خه ریک بوو بیده مه بهر شه ق و برۆم، یان یه کسه ر ئه وئ به جیبیللم و بگه ریمه وه. به لام زوو دانم به خۆمدانا. گوتم با بزائم ئه و کابرایه کشتوکالییه ته واوکه ری کامه پرۆژه ی په روه رده یه .

له و دمه دا بیرم به وه مژول بوو، که له ده قه ری ئیمه دا مرۆف له ئاستی خیزان و ده سه لاتدا هه میسه، یان که سایه تی پیشیلده کریت، یانیش پیشیلکه ری که سایه تی خه لکه. له دوا جاردا کاتیک مرۆفی نااگا ده بیته خاوه ن ده سه لاتیک له کۆمه لگادا، بیئاگا هه مان ئاکار به ره مه مدینیته وه. ئاشکرایه رژیمی سه ددام کاریگه رییه کی زۆری له سه ر ده روونی مرۆفی کورد به جیه پشستوه، دیارده کانی ئه و کاریگه رییه ش له شیوازی ده سه لاتی ئه مرۆی کوردیدا ره نگیدا وه ته وه. کیشه ی دکتۆر ئه لوه ند ئه وه نه بوو، که نه یده زانی من بۆچی هاتوومه، بۆیه ئه و ره فتاره ی له گه ل من کرد، به لکو ئه و ره فتاره ی وی ره نگدانه وه ی پاشخانی ئه و په ره وه رده کۆمه لایه تی و سیاسیه یه، که له پیشیلکردن و گرئی ده روونیدا، کۆده بیته وه. ئه ویش وه ک ده سه لاتداریک ده خوازیت هه مان په ره وه رده به ره مه مبه پشستوه، که خۆی له مندالییه وه خدووی پیگرتووه. ئه گینا ئه و باش ده یزانی من بۆچی هاتووم. چونکه دواتر ئه و ئاکاره له ده ربینه کانیدا زۆر عه یان بوو. به لام من هه ولما ده به ساده ییه ک ئه و ئاکاره ی ئه و خا و بکه مه وه و به هیمنی گوتم:

\_\_ ناوم هه ندرینه و له سوید هاتوومه ته وه. به پیشنیاری سه رۆکی زانکو موحه مه د خۆشناو هاتوومه ته ئیره و دوینی کاک شوان ته له فۆنی بۆ کردی که من دیم بۆ لات تاکو وه ک مامۆستا لیره کار بکه م. به نه رمی ئه وه م به بیر هینایه وه، تاکوو ئه و فنییه ی که گرتوویه تی به ربیدات. به لام بیسوود بوو. \_\_ کوره ئه و جانتایه ی لئ بستینه ... ئاخه ئه وه چیه به جانتاوه هاتییه، به شکه تیرۆریست بی... دکتۆری په ره وه ده ی کۆلیژی سۆران، که به ده م هاوار و نه ره نه ر و بنیشت جووینه وه، ( نازانم بنیشتی کوردی بوو یان نه )، تفی له ده می ده رده په ری و له سه ر گوینه گرتنی خۆی مسوو پ بوو.

کاک جه مال پیره به ره و ئه و رووداوه تراژیدی/کۆمیدییه هات و ویستی سه رباز و کارمه ندی ئیستیعلاماته که ی دکتۆری زراعه له وه دلنیا بکاته وه که من تیرۆریست نیم. کابرای ئیستیعلاماته که هینه شپرزه ببوو نه یده زانی چۆن هه لسوکه وت بکات.

سه ربازه که منی له ژوره که ی دکتۆر ئه لوه ند دوور خسته وه و ده ستیکرد به پشکنینه وه ی جانتایه که م. دوا ی ئه وه جه نتایه که م دایه جه مال و یه کسه ر له دکتۆر چوومه ژوره وه. هه ر له یه که م دیمانه یدا ههستم کرد ئه و کابرایه که لکی گفتوگۆی نییه. دکتۆر، وه ک ئه وه ی تازه له ده ست کوشتن رزگار بووبیت، له پشت میزه که یه وه دانیشنبوو. که چی که سلاوم کرد دیسان له جیاتی وه لامدانه وه، لیم

مۆپ بۆۋە، ۋەك ئەۋەى پىم بلى ديسان ھاتىيەۋە. دكتور بەسەر سەرىيەۋە، بە شىۋەيەكى پەرت و بلاۋ، رەسمى خاۋخىزانەكەى بە دەۋرى رەسمىكى گەۋرەى مەلا موستەفا ھەلۋاسىيۋون، ئەمەش ژيانى ئەۋى بەرجەستە دەكرەۋە. بە دەم رامانى ئەو ويناۋە، شتىكى تازە نەبوۋ ئەگەر دائىرەكانى سەردەمى سەددام بەئىناۋايەۋە يادم، بۇ ئەۋەى خۆم ھىۋر بگەمەۋە، بىرم لەۋە كردهۋە، كە گریمان ئىرە كۆلىژە، دەبوۋ لەو ژوورەدا وىنەى حوزنى موكرىانى، كە نمونەى درەوشانەۋەى رۆشنىبىرى ئەو دەقەرەيە و ھاۋكاتىش حوسىن حوزنى موكرىانى رەھەندى لىكگرىدانى پارچەكانى كوردستانى بەرجەستە دەكرەۋە، ھەلباسرىت. نىو سەدە بەر لە ئىستا حوزنى موكرىانى ۋەك رۇناكبىرىكى خاۋەن پىرۋەى رۆشنىبىرى، لە موكرىانەۋە بۇ كوردستانى باكور و دواچار لە رەۋاندز كۆچە رۆشنگەرىيەكەى بەرجەستە كردهۋە، كە ئىستا دكتور مىراتگرىەتى! سەرىيەم كىرد، كە چى وپراى ئەو فتنەيەش، بەلام لە بنىشت جوۋىنەكەى نەكەوتبوۋ. لە دوورەۋە، ۋەك ئەۋەى تاۋانبارىك بم و ھاتووم بىرارى دادگام بۇ دەرىكات، بە دەم و چاۋىكى شىۋاۋ سەرى دەكرەم و وىدەچووش لەبەر گەۋرەيى تاۋانەكەم، نەزانىت چتۇ بىرارىكم بۇ دەرىكات.

— تۇ زۇر بىپىزى. ئەۋە كەى شىۋازى سەۋكى كۆلىژ و مۇقە. تۇ دكتورى، بەراستى ئەو مامەلەكرەنەى تۇ زۇر نەخوئىندەۋارانەيە. كاكە تۇ دەبى رىز فىر بىت و بزانى ئىشى تۇ چىيە. بە دەم بارىكى زۇر بىئومىدانەۋە ئەو قسانەم بە روى كىرد.

— كاكە تۇ نازانى ئاخىر ئەمەن ئەتو ناناسم. ۋەللا كە ئەتوم دىت، تۇقىم تۇقى... ئاخىر وامزانى تىرۋرىستى... ئەتو تەماشى تەلەفرىۋنت نەكرىيە، ئەو شىخ زانايە كوۋ خەرك بە چەقو سەردەبىرى. كورە ۋەللا تۇقىم... تۇقىم.

كاكە دكتور بە جولانەۋەيەكى كۆمىدى ئەو قسانەى دەكرەم و جار جارىش لە پشت مېزەكەيەۋە دەم و چاۋى دەخستە ناۋ دەستەكانى لە جلو بەرگم مۇپ دەبوۋە. مەنىش جار جار نىگام دەكەۋتە سەر ئەو پارچە تەنەكە سىپىيەى بەردەمى، كە بەخەتىكى رەشى درشت "دكتور ئەلۋەند دزەيى" لەسەر نووسرابوۋ.

— گریمان مەن ئەگەر تىرۋرىست بووام، يەكەم جار لەگەل ھاتنە ژوورەۋەم خۆم دەتەقاندەۋە و ئىستا تۇم كوشتبوۋ. ئاخىر تۇ سەۋكى كۆلىژى پەروەردەى، ئەگەر ھەتا ئىستا نەتتوانىيىت شىۋازى نىۋان خۇت و ئىستىعالاماتەكەت رىكخەيت چۇن ئەو خوئىندكارانە پەروەردە دەكەى. بەمجۇرە ۋەلامم داپەۋە، بۇ ئەۋەى ئەو مامەلە ناماقوۋلەى خۇى تىبگات و بەشكە لە ئايندەدا بتوانىت بىر لەۋە بكاتەۋە كە ئەگەر كەسىكى تىرى ۋەك مەن ھاتە ئەو بارەگايە حىزىبىيە، يان سەربازگەيە، نەك كۆلىژە، تووشى ئەو بەزىمە نەبىت.

— تۆ ھوو... كوره ئەتو نازانى ئەو خەلكەى ئېره كوونە، ئەوانە منىيان شېت كوردە... شېت. ئەتو باسى چ دەكەى لۆ من... بەخوای ئەوانە لە ھېچ تېناگەن. كاكى دكتور كە بەو جۆرە خۆى نمایش دەکرد، ھەك ئەوەى كەسېكى زانا بېت و بە ھاتنى بۆ ناو ئەو خەلكە، غەدرېكى گەورەى لېكرابېت. تۆ سەير بکە مرۆف كە بە ھەر ھۆيەك بېت ناخى شېوا ئېتر ھەموو پېوانەكان تېكەل دەكات و خۆى دەكاتە پېوهرى راستى. بۆيە ئەلوھند دزەبى ھەموو خەوشەكانى خۆى بە مى خەلكى ئەو شارە دادەبېرى كە گوايە ھاتووہ پەروەردەيان بكات.

ويستم بە دكتور ئەلوھند بېم، كە ئەو كارمەندە بەر لە ھاتنى من بۆلات، خۆى ھاتە كنت كە من ھاتووم بۆ لای تۆ، كەواتە...

— كاكە عەفوم بکە كوره وەللا نەمزانى ئەتو ھاتى ببیە مامۆستا لای من... كوره تۆ نازانى كە ئەتوم دیت بەو ردىنە تەنك و جانتايە، ھەر تۆقېم... تۆقى... ئاخەر ئەوہ كەنگى جلكى مامۆستايە ئەتو لەبەرتە... كوره ئاخەر ئەو ئېستىعلاماتە ھات گۆتى ئەوانە برادەرتن ھاتىنە بتبېنن. ئەنگۆم دیت ھەر نەمزانى كۆن. دەى ھەنووكە لە بېرى خۆت ببەوہ، ئەمە تازە بووینە برادەر... بە قورئان كە ئەتوم وا ببىنى ھەر تۆقېم، گۆتم ئېستا خۆى دەتەقېنیتەوہ. دكتور بەدەم ئەو قسانەوہ، ھەندېك جار پېدەكەنى و، ھەندېك جارېش، كە تەماشای جەلكانى دەكرد گرژ دەبوو و قسەكانى دووبارە دەكردەوہ. ھەندېك جار ھەستم دەكرد، بى پېرۆفەيەكى پېشوخەت، لە شانۆيەكى كۆمىدى رۆلى گويگر دەبېنم. نىگايەكانم بەرەو گەتوگۆيەكانى ناو پۆلى ئەو زانكۆيەى كە لەگەل باشتىن مامۆستا و خويىندكارەكان ھەلدەفېرى. ئەو رۆژەى كە لە ستۆكھۆلم بە بۆنەى كۆتايى ھاتنى خويىندى ئەو سالە، لەگەل ھاوپۆل و مامۆستايەكان لە گەرەكى "سۆدەرمالم"، لە پارى "پليكان" دانىشتبووین. نىگايە يادەوہرېم بەدەم گەتوگۆى من و ئەو مامۆستايە ژنە ناسكەى، كە بابەتى فەلسەفەى سياسى دەگوتەوہ رۆچوو بوو. لەو ئىوارەيدا ئەو مامۆستايە بۆ ئەوہى خۆى لە چاوپرکيەكانى من بدزیتەوہ، ويستى لەوہ دلىنيا بېتەوہ كە من دەبى بە فەرەنسېم خويىند بېت. كاتېك بە پېكەنېنەوہ پېم گوت كە من كوردم و نە پېشتر زانكۆم خويىندووہ و نە زمانى فەرەنسېش دەزانم، مەيلەو حەپەسا، چونكە پېى وابوو بەر لە ھاتنم بۆ سوید زانكۆم بە فەرەنسى خويىند بېت. گۆتم من 8 سال زياتر پېشمەرگە بووم و فەرەنسېس نازانم. بە بېستنى وشەى پېشمەرگە شلەژا، بەلام بە خەندەيەك ويستى روخسارى ئاسايى بنويىت. بۆ ئەوہى زياتر گەمارۆى نىگايەكانى بەدەم، باسى ئارتۆر رامبۆم دەكرد، چونكە وتارىكى ئەوم لەسەر رامبۆ و رېنې شار خويىندبووہ. ئەو مامۆستايە "سيسيليا خۆھۆلم" لەو وتارەدا ھەك دوو شاعىرى شۆرپشگېر بەراوردیان دەكات. كاتېك بەدەم باسكردنى نامەكانى رامبۆوہ دەدوا، منىش، بۆ ئەوہى نەھيلىم ئەو ئىوارەيە، ھەك ماسيەك لە دەستم ھەلبخزیت، باسى ھەرگېرانی ئەو نامانەى رامبۆم بۆكرد، كە تازە ھەك نامىلكەيەك چاپمكردبوو. "سيسيليا" ھېچ زانيارەكى نە لەسەر نووسىنى كوردى و نە ميژووى



كورد هه‌بوو، بۆيه، له‌و ئۆواره‌دا، بۆ ئه‌و ئاماده‌یی رامبۆ به‌ زمانی كوردی، شتیکی نوێ بوو. منیش نائاگایانه، وه‌ك هه‌ر كوردێك، چونكه‌ هه‌ستی نااماده‌یی كۆلتووورییمان هه‌یه‌ له‌سه‌ر زه‌ویدا، ئه‌و ناشاره‌زاییه‌ی ئه‌وم به‌ هه‌ند وه‌رده‌گرت و ده‌مویست ئاستی رۆشنییری كوردی ب‌خه‌مه‌ بان ئاستی رۆشنییری سویدییه‌وه‌ و له‌وه‌شدا بوونی خۆم نمایشه‌كه‌م. "سیسیلیا" به‌ده‌م بیره‌ خواردنه‌وه‌ و لافاوی قسه‌كانی منه‌وه‌، سه‌رگێژتر ده‌بوو و باره‌كه‌ش له‌ناو دو‌كه‌لی جگه‌ره‌ و زایه‌له‌ی ده‌نگی مه‌یخۆر و مۆسیقایه‌كه‌وه‌ تاریكتر ده‌بوو.

"ئه‌و ژنیه‌ی كه‌ بۆ ئۆواره‌كه‌ روه‌تده‌بۆوه‌ و به‌ چه‌نه‌ چه‌نیش له‌شی خۆی له‌سه‌ر كاتدا له‌ یاد ده‌چوو، ئا‌خۆ ئه‌وه‌ سه‌ره‌تای به‌فیه‌راتنه‌ یان كۆتایی تاراوگه‌؟"

(سكندیناقیا دوورگه‌یه‌کی تر له‌ بخوور)

خه‌یالی مرۆف له‌ كاته‌ دژوار و خه‌مینه‌كاندا هه‌میشه‌ به‌ره‌و رووداو و شته‌خۆشه‌كاندا هه‌لده‌فریته‌. به‌ده‌م ئه‌و ده‌یمه‌نه‌ چاوه‌روانه‌كراوه‌، هه‌ستم ده‌كرد لێره‌وه‌ تاراوگه‌ ده‌ستپێده‌كا و ته‌واوی ئه‌و ژیا‌نه‌ی كه‌ له‌ سوید به‌ تاراوگه‌م زانیبوو كۆل ده‌بۆوه‌. به‌ سه‌فه‌ری نیگایه‌كانم رانه‌ده‌گیشتم و دکتۆر ئه‌لوه‌ند دزه‌بیش ده‌مناده‌م، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ بوونی په‌رته‌وازه‌ی خۆی د‌ل‌نیا بیته‌، قسه‌ گوتراوه‌كانی خۆی جه‌غته‌ده‌کرده‌وه‌. کات وه‌ك هه‌ورێکی در‌دۆنگ و وێڵ له‌ زه‌ینمدا خولی ده‌خوارد و بالی نیگایه‌كانی تاراوگه‌ی یاده‌وه‌ریش، به‌ دوا‌ی شوین پێی شوینێکی سووته‌مه‌رۆدا هه‌له‌ته‌ ده‌بوو.

له‌ هیکرا هه‌ر ده‌تگوت شوینکاتی رابردوو دووباره‌ ده‌بیته‌وه‌. نیگام به‌ره‌و ئه‌و رووداوی ئه‌و دیمه‌نه‌ تێه‌لده‌چۆوه‌، كه‌ له‌ سه‌روه‌ندی 11ی سینیته‌مه‌ر، 2000، به‌ ئۆبوس له‌ پارێسه‌وه‌ بۆ شاری دۆقه‌ری ئینگلیستان ده‌گه‌رامه‌وه‌، له‌ سنووری ئینگلیستانه‌وه‌، ئه‌و پۆلیسه‌ ئینگلیزه‌ی كه‌ پاسپۆرتی موسافیره‌كانی كۆنترۆله‌کرد، منی به‌ تیرۆریست مه‌زنده‌ کرد. ئه‌و پۆلیسه‌ وێپرای ره‌فتاره‌ پۆلیسیه‌كه‌ی، به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی كه‌ تیگه‌یشت من تیرۆریست نیم، ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی پێدام كه‌ ریسوا‌ی بکه‌م و دوا‌ی لێبووردنیشی لێکردم، كه‌چی دکتۆری په‌روه‌رده‌ی ئاوه‌ن "زراعی" خۆی وه‌ك مافدار و له‌ هه‌له‌به‌ده‌ر ده‌بینی. به‌هه‌مه‌ حال.

له‌ دووتۆی "To be or not to be: a terrorist" دیمه‌نه‌كانی ئه‌زمونی ئه‌و سه‌فه‌ره‌م

نمایشکردوه‌.

له‌و ده‌مه‌ی كه‌ دکتۆر ئه‌لوه‌ند دزه‌یی چوو هه‌رگایه‌ ئاوه‌لایه‌كه‌ی و به‌ ده‌نگی به‌رز داوا‌ی هێنای دوو چایه‌ی له‌ فه‌راشه‌كه‌ ده‌کرد، منیش به‌ سه‌ولێك له‌ ویستگه‌راییه‌ ده‌مویست، له‌ناو شه‌پۆلی خه‌یالاندنه‌كانی "پاشای كۆره‌"ی میری سۆران و دیمه‌نه‌ پڕژاوه‌كانی ئه‌ودیبوی ئه‌م ژووره‌ بی کات و



دكتور ئەلۋەند دزەبى بەدەم ھەلچوون و داچوون و، ھەندى جارىش، بە جوله جولى دەستى و دەم و چاويىە ۋە پاىە و كارايى خۆى نامىشده کرد. زۆرىەى قسەكانى دكتور دزەبىم بەلايە ۋە ئاسايى بوو، تەنيا ئاماژە كردن بە لىژنەى "رۆشنىبىرىى" و رىيوار سيوھىلى نەبىت. كاك ئەلۋەند، رەنگە ۋەك مرؤف، لە دەرەۋەى ئەو ئەركەى كە ئىستا ھەيەتى ۋەك سەرۆكى كۆلىژ و بوونى لە "لىژنەى رۆشنىبىرىى"، كەسىكى زۆر دلپاك و بى ۋەى بىت. بەلام، كە گوتى من لە زانكۆى سەلاھەدىن لەگەل رىيوار سيوھىلى لە "لىژنەى رۆشنىبىرىى" بووم، سەرسام بووم. چونكە تا ئەو دەمەى كە ئەو ۋەم گوتى لىنەبوو، پىم وابوو رىيوار سيوھىلى ھەموو كارىك بكات، بەلام، لە خۆرا، لەسەر حىسابى زانكۆ و رۆشنىبىرىى، ئامادە نەبىت لە لىژنەيەكى "رۆشنىبىرىى" لەمژرە و لەگەل دكتورىك كە لە زراە دكتوراى ۋەرگرتوۋ، كار بكات. دواى ھەموو ھەولەيك بۆ تىگەيشتن لە ئەندام بوونى رىيوار سيوھىلى، كە بۆ خەلگەلىك نموونەى مامۇستاي نووسەر و خاۋەن مېتودى "زانستى"، "ئەكادىمى"، "كۆمەلناسى" و لە ئەۋرۇپاش، ئەۋەى من لە خۆى بىستبووم، فەلسەفەى خويىندوۋ، نەك كۆمەلناسى لەو "لىژنەى رۆشنىبىرىى" ھى كە دواچار ئەو لىژنەيە دەبىت دىنەمۆى ژيانى رۆشنىبىرىى زانكۆى سەلاھەدىن بىت، بىچگە لە خزانە ناو كايە گەندەلىيەكان و...، بەھانەيەكى تىرى لۆژكىم بۆ نەدۆزرايەۋە. بەھەمە حال، لەۋكاتەى لە كۆمەلگاي ئىستاي كوردىدا، بەدەم زەمەنى رمانى ئەو راستىيانەى كە خوومان پىۋەگرتبوو، بەھايە بەپىۋەكانىش بۆ دەستەبەركردنى بىروايەك رازىمان ناكات. بۆيە ئەمىرۆ لە ئاستى ھەلسەنگاندنى رۆشنىبىرىى و ئەخلاقىيەۋە، ھەرچى رۇناكبىرىك دەبىنى بە رۇناكبىرىكى تر رازى نىيە. ھەر گروپە و خۆى بە غەدر لىكراو و خاۋەن ماف و بىگوناح، بەرانبەر گروپىكى تر دەزانن. كەچى، بە دەرتاۋىتەكردنى چەند نووسەرى زۆر دەگمەن، لە بنەپەتدا، ھەر يەكە و لەو گروپانە گىرۇدەى ھەمان ئاستەنگ و وابەستەى ھەمان سەرچاۋە ئەخلاقى و ماددىن؛ ھىچ جىاۋازىيەكى رۆشنىبىرىى ئەخلاقى نىن.

لەو دانىشتنە بىھوودەيەدا، ئەو دەرەفەتەم نەبوو بە تىرى رۆچمە ناو ئەو مەزەندە لىكناۋزكاۋانەۋە. قسەكان، نەك گەفتوگۆيەكانى نىۋان من و سەرۆكى كۆلىژى سۆران ئاراستەيان تىكەلاۋ دەبوون و لە چاۋەپىكردنى سەرئەنجامىك بىئومىدتر دەبووم. چونكە دەمزانى قسەكان تەنيا قسەن، بۆيە زمانى قسەكردنەكان ئاراستەيان نەبوو. چونكە ئەو دەبويست دەسەلاتى خۆى، ۋەك سەرۆكىكى رەھا و بىخەۋش، بۆ من بسەلمىنىت و منىش بە دەست ھەلەى ھاتنم بۆ لاي ئەو سەرگەردان بوو. لىرەۋە، لەم دانىشتنە ھەلەيەدا، پىشاندانى شەھادەكەم و گەيشتن بە رىكەوتنىك لەسەر چۆنىەتى ۋەرگرتن، ۋەرنەگرتنم و... ماناى نەمايەۋە.

بۆ ئەۋەى بۆ دواچار لە ناخە بىھوودەبىيەكەمەۋە، ھەولەيكى تر، تاقىبەكەمەۋە، كە سەرەداۋىك لەو ئاراستە لىكراچۋانە بدۆزمەۋە، گوتم:

\_\_ كاكه تۆ به ههله قسه كانم وهرمه گره. ده كرى وینهى ماموستا بگوردریت. خو مرؤف به بۆینباخیك و چاكهت و پانتۆلیكه وه، مانای تواناداری ماموستایه ك ناگه یه نیت. پاشان كاتیک له ئه وروپادا، خویندكاریک له بهرانبهر ماموستایه ك قاچى له سهر قاچ دابنیت، مانای بیړیزى نییه. ده كرى روانگه و تیگه یشتنى جودا هه بیته بۆ ئه خلاق و ریژگرتن. من ئه و بۆینباغه ی وهك تۆ هه ته به فلسیك ناكړم. ئه گهر ماموستایه ك خاوه ن تواناو میتۆد بیته، ده توانیت جوره ریژیكى تر لای خویندكار و خه لك به ره مه یینیت. ئه و جله ی كه من له بهرمدایه و تۆش به لاته وه عه نتيكه یه كه ماموستا له بهرى بكات، زۆر له جله كانى تۆ جوانتر و به نرخترن. من ماموستا بوون و توانایى ئاوهز له ئاستى جلوه بهرگ نابینم. شیوازه كانى ریژ هه مه پهنگن. باشه ئه گهر به قسه ی تۆ بیته، ئه و بنیشت جووینه ی تۆ كه ی هی سه رۆكى كۆلیژیکه؟ تۆ بهرپرسى له پهروه رده و فیژکردنى نه وه یه كى لایى شیوینراو له لایه ن رژیى به عس و ژیانى په نابهرى له ئیترانىكى ئیسلام ... ئاخو خو من بۆ ژن هیتان نه هاتومه ته ئیره و لای تۆ... من له سویده وه هه ندیک زانیارى تازه فیژ بوومه و ده خوازم پیشكەشى ئه و خویندكاره لاوانه بكه م.

تۆ هه قته به جل و ....

\_\_ ژنت هیناوه؟ كاك دكتور ئه لوه ند، بۆ ئه وه ی ئه و پرسیاره گرنگه له بیر نه كات، نه هیه یشت خالیك بۆ دوا وه لامه كانم دابنیم. به لام هه ستمده كرد ئه و ژن نه هینانه ی من، لای دكتور ئه لوه ند دزه یى، مایه ی رازینه بوون بیته، بۆیه به دوو دلاییه وه گوتم به داخه وه هیشتا بیژنم.

\_\_ ئه و جا ئه مه ژن لۆ ماموستایه كانیش ده هیئین. ژنتیکیش لۆ دینم. له دواى ئه و وه لامه ی كاك ئه لوه ند دزه یى، هه ستیكى تیکه لۆ له خه نى خوڤشى و تاسان دایگرتم. هاوكاتیش هه ولما له وه لامه كه ی ئه ودا جوره دلأسافییه ك، به زه ییه ك بهرانبهر به من باوكایه تییه ك و ... ببینم.

دواجار له وه ده چوو ئیتر ژیان قسه یه كى تری بۆ گوتن نه مابیت، بۆیه، تاكوو كاك جه مال پیره به چاوه روانى بیزار نه كه م و كاتیش چیتر پیر نه بیته، من ئاماژه م به رویشتن كرد.

\_\_ باشه، ئه وه بزانه خانومان نییه لیڤه لى بژی! به س لیڤه جیگه ی میوانمان هه یه، لۆخۆت وه ره چه ند روژ لیڤه به. بزانه ئیره و كۆلیژه كه مانت به دلله یان نه. ئه گهر به دلته بوو، ئه وه ئه من "ئیختیبار" ده كه م. ئه و جا وه رت ده گرم... باشه. به س هه نووكه ئه مه براده رین... كوره وه لالا خه له تم كرد... هه موو خه تای ئه و ئیستیعلاماته ی ده ری بوو... ئاخو هاتیه ده ری براده رت هاتیه. ئی ئه منیش ئه توم بینى، خوایه ئه وه نانا سم... كوره تۆقیم... تۆقى كه ئه توم به و جانتایه دیت... گوتم ئه وه تیڤوریسته. ئه و جه ماحاتى شیخ زانایه ده زانى چ له و خه لکه یان کردیه... به س گوئی مه دی ها... ئه مه بووینه براده ر... وه ره نیورانى له گهر من نان بخۆ... بابچین ئه گهر ده ته وئ ته ماشای ژۆره كان بكه. هه رچه ند هه نووكه وه ختی ئیمته حانه. به س وه ره بچین لۆخۆت ته مه شای كۆلیژ بكه. ... دكتور

دهیویست بهو پېشنیاز و قسانه نارېحه تی من که مېکاته وه. ئەمەش بۆ من ساده بیه کی تیدا بوو، که به لای منه وه، زۆر جار مروڤ خوین شیرین دهکات. بویه له گه لای رویشتم و سهیری به کیک له پوله کانم کرد، که سیمای رهقی کورسی ته خته سراو و دیواره داماوه کانی، له پاشماوهی بیزاری قوتابیه کان دهچوون.

دکتور دیسان میوانداری نان خواردنی نیوه پوی کردم. به لام من برسیه تیم له یاد نه مابوو. به دهم خواحافیزییه وه ژماره ی ته له فونه کی خوی پیدام و به جهتکردنه وه گوتی ته له فونم لۆ بکه، هه روا داوایده کرد ئەو ناخوشییه ی که روویدا له یاد بکه م و له هه نووکه وه من وهک براده ری ئەو بیناسم. "ته واو ئەمن و تو بووینه براده ر..."

### "نەوا ئەم ژۆره بۆ گومانکاره کی سه ر کورسی هید... دیلج" (سکاندینافیا دوورگه یه کی تر...)

کاک جه مال پیره له گه لمان وه ستا بوو، له من بیئومیتر دهینواند. سه ر یازه که، کارمه ندی ئیستیعلاماته که ی دکتور ئەلوه ند دزه یی به شیوه گیژییه که ی خویه وه له من و کاک جه مالی ده پروانی، دهیویست قسه یه ک بکات، له وه نه دهچوو بیزانی چیه. به دهم بیده نگییه وه کاک جه مال ماشینه سوره توخ، یان رهنگ شه رابیه که ی به گر خست و بۆ دوا جار مالتاوا ییمان له کۆلیزه نه گبه ته ی سۆران ده کرد، به دهم تریقانه وه ی کێزه هاو پیه که م، که ناکامی دوا تیدامانی سه رگوزه شه کانی من بوو، تیشه کانی هه تاو به نیو بالای بهرز سه وزی دره ختی دارستانه که وه نیگای شیلوی منیان روشنده کرده وه. ژنیکیش که به دهم پیاسه وه، روو خو شان به ئاوازیکی ناسک، وانه ی ریژگرتنی بۆ سه گه لاساره که ی باسده کرد.

## 15

له جامی ماشینه که وه شارۆچکه ی دیانه دهنگوت ده ریاچه یه کی وشکه و به ناو ئەو پیده شه ته دا په ر ژ بۆته وه. شه قامیکی به رینی بیسه ر و بهر ناوه ندی بازارۆکه که ی شه فده کرد و خانوو و دوکانه ساده کان هه ژاری ژیا نی هاوولاتیانی ئەو شاره دئییه ی نمایشده کرد. جوړی شاره زایی جه مال پیره له ریگا و بانه کانی ئەو ده فه ردا، هونه ری شاره زایی خه لکی شاخنشینه کانی به یاد ده هینامه وه، که وهک با به ریچکه کانه وه به سه ر شاخدا هه لده زنین. جه مال به رووخساری نائومییدی منه وه، بیده نگ ماشینه که ی له کۆلانه کانددا ده سووړاندوه و هه ندی جاریش هه ولیده دا له و بیزارییه ی که گه مارۆی دابووم، رزگارم بکات. لئ من له خه می "تالانکردن" ی یاده وه یی رابردووی خۆم تقووم ببووم.

"کۆپه کانیش به غوباری بیره وره ریبه کانی سه ر شانیه وه، خۆیان بۆ رابوون  
ئاماده ده کهن و لیم ده پروانن".

دوای به سه ر بردنی ژیانیک له پيشمه رگایه تی و ته مه نی له ولاتی بیگانان، ئیستا، که سیکی وه ک  
ئه لوه ند دزه یی، که له سایه ی قوربان ی هه زاران هاوولاتی ئه و نه وه ی من گرن گترین جومگه ی کۆمه لگا  
به پۆه ده بات، که زانکۆیه . ئه وه تا خه ونی شوین و په ریشانی یاده وه ریبه کانم "تالان" ده کات.  
نیگایه کانم، وه ک گۆزه نی بایه کی گه مارۆ دراو، به دیار هه لسه که وتی هه یستریانه ی ئه لوه ند دزه یی و  
بیره اتنه وه کانی رۆژانی خویندنی زانکۆ له ستۆکه پۆلم، له نیگایه کانم ده ئالان و گنگلیان ده دا. هه ندی  
جاریش رۆحم بالنده یه ک بوو، باله لیکترازاوه کانی په رته وازه ی ده کرد، بالیک به ره و دارستان و  
ده ریچه کانی سوید ده رۆیشت و باله که ی دیکه ش به ره و لووتکه ی ئه و شاخانه ی، که له دووره وه له مدیو  
ته پ و تۆزی رۆژگاره وه له شارۆچکه ی دیانه یان ده پروانی، به دوای خۆیاندا په لکیشیان ده کردم. نسبی  
دیوار و دره خته کان به ده ست هه لایه گه رمای نیوه پۆه، وه ک هه راسانی جه سته م، هه لده بزپکان.  
کاتیکی شه پۆلی ئه و خه یال و بیروکانه له رۆحمدا په نگیانده خواره وه، وینای ئه لوه ند دزه ییم وه ک  
مروفتیکی ناکۆک ده هاته به رچاو: به دیویک، مروفتیکی په ره وه ردی نمونه ی خیلکی دلّساف و، به  
دیویکی تریش، مروفتیکی ساده، که ده بیته ئامرازی ده سه لاتیک، که دواچار ده یکاته مروفتیکی سپله  
به رانه ر ساده یه کانی خۆی و له په ی ره وکردنی ده سه لاته پیبه خشراوه که ی... شتیکی له وینای ئه و جۆره  
شیوازه ی که خیل له کاتی ده سه لاتدا به ره مه ی ده هیئت... .

ئه مپۆ له کوردستاندا به هۆی ره واجی بازاپی مشه خۆری، واسیته کاری و وابه سته کاری، توژیکی  
فره له به ناو نووسه رانی کورد، هه ولده دن هۆکاره دژیو و گالته جارپیبه کانی ئه و واقیعه ی کوردستان به  
ملی کارمه ند و به پۆه به ره کانی فه رمانگه و دام و ده زگایه کاندایه بشکینه وه. به و یارییه وه هه ولده دریت،  
خه لک به وه فریو بدریت، که ده سته ی سه رۆکایه تی ئه و دوو حوکه ته ی کوردستان هه یچ تاوانیکی نییه .  
لیزه وه ئاگاییه ک به ره مه مه هیتریت، که پیده گوتریت، "ئاگایی ساخته". شتیکی نوئ نالیین، گه ر بلین،  
ئه وه به رپرس و لایه نگرانی ئه و حیزبانه یه که سه رتا پای فه رمانگه و ده زگایه کانی کوردستانیان  
داگیر کردوو. هاوکاتیش له ریگای ساخته و فه رمانی حیزبه وه، زۆرینه ی ئه وانه ی که فه رمانگه و  
ده زگایه کان به پۆه ده بن بریتین له: نه زان، دز، کۆنه جاش، لووسکه، مشه خۆر، بیئاگا و... هتد.

له روانگه ی ئه و راستییه وه، ده کری تی فکرین، که ئه گه ر له کوردستاندا حیزب، نه ک هه ر بریارده ره  
له هه موو شتیکی، به لکو کارگه یه کیشه له دروستکردن و دانانی کارمه نده کانی له هه موو فه رمانگه و  
ده زگایه کاندایه، چۆن ده کریت، ئه و شیوازه سووکه ی که ته وای فه رمانگه و ده زگایه گرنگه کانی

کوردستانی تهنیه ته وه، تهنیا که مته رخه می و تاوانه کان بخرینه سه رشانی کارمهند و به پیره به ره کانیان؟ تو بللی دکتور ئه لوهند دزهیی، که "زراعه"ی سه رده می به عسی خویند بیت و ئه وهش ئاستی بیت که من بینیم، شایه نی ئه وه بیت بکریتته سه روکی کولیزیکی نوئی و نه وه یه کی سه رگه ردان په روه رده بکات؟ ئایا ئه گهر ئه لوهند دزهیی خوی، یان دهسه لاتداریکی پارتی دیموکراتی کوردستان له ویی داینه مه زاراندبیت و بو ئه به د قایمی نه کردبیت، به مجوره رهفتار دهکا؟ لیره دا ناکرئی دهیان پرسیری وه لام راشکاو له چه شنانه ئاراسته ی ئه و حیزب و نووسه رانه ی بکهین، که به و بانگه شان، وهک سه رچاوه یه ک له هیز، ئاگایه کی ساخته به ره مدين. به لئ، من رهفتار و ئاستی زانینی دکتور ئه لوهند، وهک رهنگدانه وه یه ک، به ره مئیک له پارتی دیموکراتی ده خوینمه وه. من دلنایم، ئه گهر پارتی، وهک حیزیکی مه دهنی، هه لگری پروره یه کی نوئی ئاوه دانکرده وه و بونیاتنه وه ی شارچکه ی دیانه و کوردستان ؛ واتا خاوه نی پروره یه کی روشنگر و ویستیکی نه ته وایه تی بیت، هه رگیز، نه ک هه ر دکتوریکی وهک ئه لوهند دزهیی نه ده کرده سه روکی کولیز، به لکو ئاستی ته وای زانکوی کوردیش هینده ئیفلیج و گالته جار نه ده بوو. ئه وه دهسه لاته که به پروره و ئامرازه کانی ئاست، رهوت، ژیان، ئاگایی و... هتد، هه لده وه شینیتته وه و بونیاتده نیتته وه، یان به پیچه وانه وه، ویرانی دهکات. دهسه لاتی به عسیش، به ر له هه موو کهس، بو کورد عیانه. به لام ئه و ئاگایه ساخته یه کی که ئامازمان پیکرد، به ره و ئه و ئاقاره یه، که ئه و دهسه لاته هه ولده دا، به و جور سه روک زانکو و به پیره به ره ی فه رمانگا و ده زگایانه، په ره به و بونیاته ویرانکراو، به خیل وابسته، بیناگا و... هتد بدات، دواجاریش به و میکانیزمه ره وایه تی به خوی بدا و به رده وام بیت له فه رمانزه وایی خوی و به ره مه یئانه کانی ئه و نمونه دهسه لاته ی که له سه رتاپای که ناله کانی ناو کومه لگادا ئاماده یی هه یه.

به دهم سه ریکردنی دیمه نه لئه کانی ئه و دۆله ی که ماشینه که مان پیچه کانی ده بری، ئه و رافه ئازارده رانه له میشکم هه لده قولان و به روکیان به رنه ده دام.

— ئه و رهفتاره ی ئه لوهند دزهیی له دللی خوت مه گره، ده بئ به هاتنه وه ی تو مه منوون بن. به رای من تو هه ر مه گه پیره بو ئیره، لیره مرؤف نه بیته به شیک له و پرۆسه یه، رۆژانه ئازار ده درئ. تو ده بیت بزانی، ئاستی خویندنی زانکو له سوید و کوردستان و رهفتاری ماموستا له گه ل قوتابی، دوو دونیای جیاوازن... جه مال به ههستیکی بیزار و به دهنگیکی هیمنه وه، ده یویست له خه یال و ئاویزان بوون به هاتنه وه، بپوام پیینیت و واقیعم به یاد بینیتته وه. جه مال هیشتا له ده برینی رازه کانی به رده وام بوو، له هیکرا نیگای بو په یکه ری توپخانه که ی " وهستا ره جه ب" راکیشام. بیرم له وه کرده وه، که وهستا ره جه ب وهک تۆله کردنه وه ی له و قه ده ری که چاویکی " میری سوران" ی کویرکرد، به ویستگه رای ی ئه و چاوه ی که نه یده هیشت سروشتی ئه و شاخه دلرفینانه ی که ره واندوزی له ئامیزگرتوووه ئه و نیشانانه ی که ده یویست به ریکی بیانپیکیت، کرده وزه ی ئه قل و توپخانه ی پیدروستکرد. ئه مپوش پاشماوه ی ئه و

پاشایه بهر له سده و نیویک پیش ئیستا، له گۆره پانیکی بچووکدا روو له دۆله پان و بهرینه که ی ئه و بهری شاری ره واندوز کردوه. ئه و شارهی که بهر له سده و نیویک خاوهن دهسه لات و توپخانه بوو، که چی ئه مرۆ ته نیا ئه و په یکه ره ی به میرات بۆ ماوه ته وه، که ده بوو وهک ئه زمونیکی و هیمایه ک، سه رچاوه ی هزینی دهسه لاتداری ئه مرۆ بیته.

نیگایه کانم له نیوان دیمه نی شه قامه که ی ته نیشته دارستانی گه په کی "سفیدمیره" ی ستۆکهۆلم و وینای شاخ و دۆله له رمان رۆچوووه کانی ده ور به ری ره واندوزدا هه له ته ده بوون و یاده وه ریش وهک سه راب قووتیده دام.

جه مال پیره له ژیر که پرکی چۆل، که هه واری مه ی خواردنه وه ی ئه و بوو له گه ل براده ره کانی، بیره کانی له سه ر میزه خۆلاوییه که دانا و به یادی ده مه قالی دکتۆر ئه لوه ند هه لماندا. جوگه له ئاوه که ی به رده ممان، له بهر هه تاوی گه رمد، وهک نیگایه شه که ته کانی ئیمه به ره و قوولایی دۆلی ئاینده یه ک، که بیر کردنه وه ی فه رامۆشی کردوه، شوڤده بووه. بروام نه ده کرد ئیره هاوینه هه واری "جوندیان" بیت! من بۆ یه که مجارم بوو، ئه و هه وارگه و شارۆچکانه ببینم. تا ئه و رۆژه له وینه و ناوی که کانه وه ئه و شوینانه م له خه یالدا به رجه سته ده کرده وه. سه یرانگایه کی بیناز، که ئه مه ش به رده وامیه ک بوو له و نه زانییه ی که رۆژ له دوا ی رۆژ له فه رمانگه و ده زگایه کانی کوردستانی "نازاد" و "مه ده نی" بینیبوم.

پاش گفتوگۆی نیوان من و جه مال به ده م خواردنه وه، به ره و ئه و کانیه چوین، که هاوینه هه واری جوندیان پپی ده نازیت. له ناو سکی شاخیکه وه ئاویکی ته زیو هه لده قوولا و عاره به کان به ره نگی جله کانینه وه، وهک میگه لیکی تینوو له به رده م ئه و کانیه تیکده قه ژقژان و ئیمه ش، وهک بیانیه ک، دوا ی ئه و چایه ناخۆشه ی، که دوا ی نیو سه عات خاوهن چیشته خانه هیره که بۆی هیناین، ئه ویمان به جیمان هیشته. له گه ل دوور که وتنه وه له کانیه که، به گه رمای دوا ی نیوه پۆ له تۆقی سه ره مه وه تا قوورگم که سیره ده بوو. ماشینه که وهک ئه وه ی له خه ونیکی گه مارۆ دراودا هه لاتبیت، به ریگایه پینچاو پینچه کانی قه د شاخه کانه وه به ره و گه لی عه لی به گ هه لده گه را، ئیمه ش له ناو گه رمی ناو ماشینه که به ناو بیده نگیدا ده تواینه وه. کاتیکی سه یرانگای گه لی عه لی به گم بین، حه زمه کرد هه ر له پۆستکارته کاندایه بینیم. له چایخانه که به رانه ر تافگه که دانیشته ی و چایه ی لیپتونه که ی گه لی عه لی به گ هی ئه وه نه بوو له خه وی ده ست گه رما و سه ر ئیشه ی ئه لوه ند دزه بیم رزگارمان بکات. هات و چۆ و وینه گرتنی عاره به کان له به رده م ئه و تافگه یه و گیزی چایچیه کان له کاره که یاندا، له ده ردی ره فتاری دکتۆر ئه لوه ند گرانتتر بوو. پیاویکی ره شتاله به په قره جیکی هه نگوینه وه هاته لامان و له بهر عاره باندنی ئه و سه یرانگایانه، به زمانیکی تیکه لاه له عاره بی و کرمانجیه کی نامۆ، به ساده بیه ک له هی دلی مرۆقه سه روست نشینه کان، په سندی هه نگوینه که ی خۆی به گوئی ئیمه دا ده دا. کاتیکی گوتم بۆ به عاره بی قسه ده که ی، به سه ر خۆیدا شکایه وه، پاشان، ویرای ئه وه ی که هه ژارییه که ی وایلی کردبوو که له



بادینانه وه بیت لیره ههنگوینه که ی به عاره به گه پیده کان بفرۆشیت، ههسته کوردانه که ی به وه جهغتکرده وه، که چونکه من کوردم، ههزانترم بداتی. له وکاته ی که به دهست گیرۆده بوونی بیرهاتنه وه ی رهفتاری ئه لوه ند دزه یی و گهرمای ئه و شاخانه، به بۆنی هه موو خواردنیک هیلنجم دهات، به لام به خه یالی ئه وه ی که دلی ئه و مرۆقه له خۆم سه رگه ردانتره بده مه وه، نیو کیلۆ ههنگوینم لیکری. ههنگوینکی سروشتی که بۆنی شه فای سروشتی خاکی کوردستانی لیده هات. ئه و ههنگوینه بووه تیشووی نیگایه سه فه رکردووه کانم. به لئی، لیره له ماله که م، که پره له بۆنی تاراوگه ی یاده وه ری، ئه و ههنگوینه بۆ به ک ههفته به دیار تیشکه کانی هه تاو بوو به ئاوه دانی نانی به یانیان و چیژیکی ئیروسی بۆ باله کانی ئه و نیگایانه ی، که له نیوان دوو تاراوگه دا له کۆچدایه .

به لئی، له و مه تبه خه ی که هه موو به یانیان زوو هه تاوی تاراوگه به نیگایه تازه شوړاوه کانی به یانی باش له یاده وه ری هه کانم ده کا، به دهم خواردنی نانی به یانییه وه باسی کیویه تی میشه ههنگوین، کارامه یی گوندنشینه کانی کوردستان له ده رهینانی ئه و ههنگوینه له ناخی دره خته کانی بنار شاخ، دیمه نی تافگه که ی گهل عه لی به گ و داستانی کرپنی ئه و ههنگوینه ی، که له سه ر میزه که ماندا چیژ و نازی بیگه ردی خۆی جه غته کرده وه، بۆ کچه هاوپیه که م ده گتپرایه وه. داستانی تولانی ههنگوین، له کۆچه کانی نیگای یاده وه ری تاراوگه کانم به لق پۆپتر بوو. ئه و ههنگوینه ی، که تاکه دیارییه ک بوو بۆ ئیلیۆنۆرام هی نابوو، دوا ی خه وزرانی شه وه کان به دهست به ئاگاهاته وه له "تاراوگه ی مال"، به سروتی حه رفه کانی هه نیه ی تاراوگه ی مال، شوین، به دهم حیکایه تی دۆناودۆنی تاراوگه کانی بوونه وه، روۆشنده کرده وه .

دوا ی روۆشتنی ههنگوینفرۆشه که، شتیگ نه مایه وه بمانخافلینیت. به ره و ئه و ئاوده سه ته چووین، که وه ک ره بییه کی سه ریازی له سه ر به رزاییه که ده پروانییه ئاوه دانیه که ی گه لی عه لی به گ. له پال دیوار گه رمه که ی ئاوده سه ته که دا، دوو مندالی حه فت هه شت سالانه راوه ستا بوون، که رهنگیان له که فریکی داغبووی بهر هه تاوه که ده چوو. هه ر که گه ی شتمه لایان داوا ی پینج سه ت دیناریان لیکردم. دوا ی ماوه یه کی زۆر له چاوه پروانی به تالبوونی ئاوده سه ته که، عاره بیگ، که ده تگوت له وئ پرۆزه ی ده ستوور و برایه تی کورد و عاره ب ئاماده ده کات، هاته ده ره وه، به دهم ریکخستنی جزشدا شه که یه وه به عاره بی گله یی له نرخ ی گرانی میوانداری ئاوه ده سه ته که، له و مندالانه ده کرد.

ئه گه ر دوینئ ده سه لاتی سه ددام ئه و سه یرانگایانه ی کوردیان عاراباندییت، که چی ئه مرۆ به مجۆره ئاماده بوونی ئاپۆره ی عاره ب له و سه یرانگایانه و زالبوونی زمانی عاره بی، ته نیا مانای به رده وامی ئه و سیسته مه ی پيشوو ده گه یه نییت. له وه ش زیاتر، ئه و سه یرانگایانه له ئاکامی ئه و به مزگه و تکرده نی کوردستان، هیچ سیما یه کی سه یرانگای نییه .

به دست ئالۆزى ئه و ئاگاييه خه مه پنه ر و بركى گه رمای ئه و دۆله قوولانه ی، كه ماشینه كه مان وهك میرووله به سه ریاندا هه لده زنا و غلۆر ده بۆوه، هه ستمده كرد ناخم ده تویتته وه و كه میكى تر به سه ر سه ره مه رگی خه ونیك، كه یاده وه ری منى كرده حيكایه تیك، ده رشی مه وه .

جه مال كه ده زانی ریگایه ك بۆ ده رچوون له و ته نگزه یه ی كه ئه مرۆ گيرۆده ی كردین نه ماوه ته وه، بۆیه نه واری گۆرانیه كانی ده گۆری و ده چۆوه ناو بیده نگیه تینوو كه ی خۆیه وه . ئاره قه وهك میرووله به ژیر باله كانمه وه ده جه جممان و له هیکرا ماشینه كه له سه ر پرده كه ی سه رانگای "بیخال" راوه ستا . له ویش عاره به كان به درێژایی لافاوی جۆگه له كه ف سپیی و سارده كانه وه، كه له هه ناوی شاخه به رزه كه وه هه لده قوولان و له وینای تافگه یه ك فه واره یان ده كرد و به دهم گێژه نه وه له خوار پرده باریكه له دارینه كه دا، تیكه لاوی یه كتر ده بوون . ژنه جل رهش و رووخسار داپوشرا و پیاوه عه گال به سه ره كان، وهك گارانه گامیشیكى میزگیراو، له ناو شه پۆلی ئاوه كه دا چوقیبوون . به شیکیشیان له سه ر ریچكه باریكه كانی ناو دوكان و رۆخی جۆگه له كان به گێژی وه ستابوون . ئیمهش به پاله په ستۆ خیرا به ناویاندا، به سه ر پلیكانه به ردینه كانی ناو قه یسه ریه كه كه ئاو لووسی كردبوون، سه ركه وتین . له نزیک سه رچاوه ی كانیه كه دا له سه ر ئه و به رده ته خته ی كه وهك سه كۆیه ك ده یروانییه خواره وه، دانیشتین .

به دهم زینده خه ویکه وه كه چاوه كانم كرده وه، ئیلۆنۆره ی هاوړیم ده ستی له سه ر روومه تم دانا بوو . تیشكه كانی نارنجی كازیوه به نیوان په رده ی په نجه ره كه دا ده رژانه ناو ژوره كه مانه وه . به دهم ئه و ژانه سه ره ی، كه وهك بزمار له چاوه كانمدا چه قیبوو، ئاراسته ی شوینكا ته كانیش له خه ونه هه راسانه كه مدا ویلبوون .

## 16

كات به رووخساری خۆلاییه وه ئاوړی له ئیواره ده دایه وه . نیگه رانی هه موو گیانی داگیرکردبووم و شوینه كان دادیان نه ده دام . جه مال چه زی ده كرد ئیواره له و ده وروبه ره بمینینه وه و شه ویش پیکه وه له مالی ئه و به سه ر ببه ین . مرۆف له باری بیزاریدا به ناو خۆیدا ده چیتته وه و مه یلی ته نیایی ده كات . بۆیه له بهر خاتری ته نیایی ده بوو بگه ریمه وه هه ولیر . ماشینه كه به گرانی ریگایه پیچا و پیچه كانی بناری چیای كۆره ك به ره و خه لیفان ده بری . هه تاو له سه ر شانی "سه رچیا" و "بانه سه ر" وه به بیده نگی تیشكه نارنجیه كانی به سه ر خه لیفان ده پرژاند و نیگایه كانم له ناو سنبه ره ئه سمه ره كه ی بناری سه رچیا كۆچیده كرد . كه میك به ناو شه قامه په رت و خوار و خپچه كانی شارۆچكه ی خه لیفان خولاینه وه و پاشان به ره و سه ر شه قامی هه ولیر رۆیشتین . خه لیفان هه روهك ئه و رۆژه ی، كه 25 سال پیش ئیستا مائاوا بیم لیكرد، ده ینواند . دیمه نی خه لیفان له و جه سته یه ده چیت كه ته مه ن قۆقزتری بكات . گه رمای به جیماوی هه تاو له ناو هه وای ئیواره دا په نگیده دایه وه و هه ستم ده كرد سه ر ئیشه كه ی منیش وهك

ئاسنىك له چاوه كانم ده تويته وه . تاكسيهك راوهستا، ههروهك ئه و رۆزهى كه بۆ رزگار بوون له رژیى سه ددام و بوونه پيشمه رگايه تی، به سواری پيكابه سپيه كه به ره و "دۆلى خۆشانه وه تی"، بۆ دواچار خليفان به جيبيلم، دواى ئه وهى زانى ئه مشه و له گه لی نامينه وه، به دلگيريه وه مائاواييمان له يه كتر كرد .

ئهو كۆره گنجهى كه له پيشه وه دانىشتبوو، به دهنگى گۆرانیه كه ده گه شايه وه و منيش به ره له وهى ماشينه كه بگاته ئه و دوورپانهى كه به ره و "دۆلى خۆشناوه تی" ده پوات، ده مويست به ژانى نيگايه كانمه وه تاویر تاویر، شاخا و شاخ، دۆلا و دۆل و لووتكه به قۆپكه كانى "حه مه ده ئاغا"، پانتایى "به نى هه رير" بنارى "كۆره ك"، شاخه كانى پشت گوندى "بناوى"، " ، "كیل كیل" و ... ته ييكه م . له گه ل تپه رپنى ماشينه كه، ئه و رۆزهى كه له هه ولیر به ره و پيشمه رگايه تی هه لاتم و گه رانه وهى ئه مپۆ بۆ هه ولیر، وهك ره وتى پيچه وانهى دوو رووبار؛ واتا نيگای ياده وهرى تاراوگه ی پایزی و ياده وهرى لاويه تی، يه كتريان ده بری . كاتيك به ره و "دۆلى باليسان" رووم وه رگيرا، ياده كان وهك هه ور به سه ر برژانگه كانمه وه ده چۆرانه وه و "دۆلى باليسان" يش وهك سيپه ريك له شوينپيه كانى ياده وه رپى نيگايه كانمى قوتده دا . ئيواره به ناو ئاسۆى خۆلگرتوودا ده ينالاند و سيپه رى دۆله كانى چياى "سپيلك" له يه كتر ده ئالان . نيگايه كانم له ناو ئه و بۆشاييهى، كه له نيوان شوينپيه يى ياده وه رپى لاويه تی و ياده وه رپى ئه م ئيواره يه ی كه ئیستا له بيناييه كى ژانگرتوودا ئاواده يیت، سه ولى خه م لیده دا، بوونيش له مه حاليه تی فه رامۆشكردنى شيرازه كانى شوينكاتى ئیستا و رابردوودا به ده م گفتوگۆى عه ده ميكه وه هه لده شاخا .

ئهم ماشينه به ره وته رارايه كه ی، هه رده لپى سه ره وژیر به دواى كاتيكى تالانكراودا شوڤده بيته وه . هه رده لپى ئه و ماشينه يه، كه بۆ دواچار من و رۆسته م حه مه ده ميني هه لگرتووه و ئه منه كانى هه ولیريش به دواماندا كه وتوون . ئه وه تا نيگای تاراوگه له مديو سيپه رى ئيواره يه كى مارانگاز به بيره اته وه "تالانكراوه كانم، وهك ئه و هه تاوه ی كه به ياده پرژاوه كانى ئاسۆكه ی لیلکردووه، له به رخۆى ده په يفی .

### "ويده پچ ئه و (رۆژه نه فوشه تايه كه گه رمتز بكا؟"

موحسين سياسى، وهك خويندكارىكى زانكو و به رپرستىكى بوپرى "كۆمه له ی ره نجه ران" نه بوو، به لكو رۆناكبيريك بوو به دهنگى بيدهنگى له تاقيردنه وهى ژيان به هاى رۆشنبيريى به رجه سته ده كرده وه . به واتايه كى تر، موحسين سياسى، وهك رۆناكبيرىكى شوڤشگير ده ژيا؛ واتا خه ونى ئه و ده ست به سه ر داگرتنى ژيان بوو . له رۆزگار يكددا كه رۆناكبيرگه ل و خه لكه گه لى كورد به هه لواسينى ره سمى سه ددام له يه خه يان پيشبركيتيان ده كرد، كه چى "موحسين سياسى" هه ميشه به

له شی پر له بلوکراوهی ریڅخراوی کومه له و ده مانچه وه له شه قامه ترساوه کانی هه ولیر ده سووپایه وه . به لام ئیستا موحسین له ناو شوینپییه کانی یاده وهری مندا، وه چه یه ک له مندا له سپله کانی ئه و خه باته رابردوه، "تالانیکردوه" .

رؤستم ئه و هاوړپیه جوانه بوو که له جیهانی رۆشنبیری کوریدا له من به له د تربوو. هه تا ئه و چیشته نگاوهی که له "نه قلیاتی هه ولیر" ریڅای چیامان گرتبه، پیکه وه رۆژه کانمان له قوتابخانه و ئیوارانیشمان له "گازینوی لیالی" و "مه چکو" و "باکور" به سره ده برد. به کورتی ئیمه دوو سیبهری جمک بووین. رؤستم ئیستا له ژياندا به ژيانی خیزانداری و کاری خوږیه وه سه رقاله. به لام ئه و له و جیهانهی رابردوماندا هه میشه ناماده یه .

- تو هه ویه که ت! ده نگی سیمای ئه و پاسه وانه بیزارکه ره لاواندنه وهی نیگایه کانی قوتکرد .  
- ئه وه پاسه پورته چییه، ها بگره نازانم چییه . پاسه وانی بازگه کهی شاری شه قلاوه، به گوئی پیینه دانیک به دهم ئه و قسانه وه پاسه پورته کهی بو گیزامه وه .

- به و جوړه ولات و خه لکم بو ده پاریزی . ئافهریم له و حوکمه ته ی که پاسه وانی بازگه ی دهر وازه ی شاریکی وه ک شه قلاوه، نه ده زانی پاسه پورتیک بناسی و نه لیثم ده پرسیته وه . ماشینه که هیشتا پاسه وانه کهی به جینه هیشتبوو، ئه و قسانه م له زاردا دهرچوون . به لام پاسه وانه که وه ک ئه وهی گویشی له من نه بیته خه ریکی قسه کردنبوو له گه ل شوفیره که . کورپه گه نجه که به خه نده یه کی ساده وه له شه یدایی خوئی گورانی وتن ده دوا:

- ئه ز له "چایخانه ی مه چکو" چوارشه مان ستران دبیزم . لی ئه ز خه لکی ده فهری ئامیدم . له گه ل له خو په یقینی ئه و کورپه لوه، هه ستم کرد ئه ویش له گه ل مندا هاوبه شیبیه کی هه یه، که په راگه نده ییه . هاوکاتیش وینای ئه وم ده هاته به رچاو، که چوون له گازینوی مه چکو گورانی ده لی . له و دهمه دا له نیوان له خو دوانی ئه و کورپه و به یاده اته وهی ئه و رۆژانه ی که بهر له بوونه پیشمه رگایه تی، له سه ره تایی 1981 دا بو دوا جار به نیگه رانییه وه له پیاله یه کی ژیکه له دا دوا چایه م خوارده وه، که له بهر ره نگی ره شی چایه که، به س پزډینه ئالتونیه کهی دیار بوو. به دهم گوږگرتن له و کورپه و تیکه لاوبوونی دیمه نی چیا و ئه و وینانه ی که نیگایه کانم له سه فهری یاده وهریدا راویده کردن، شوینپییه کان دابه شیانده کردم .

## 17

ماشینه که به ناله نال پیده شتی "شیره سوار" ی برده کرد و دیمه نه کانی گوندی "کورپی" و لوفه کانی مه سیف، له مدیو خو لبارانه که وه، به چاوه ژانگرتووه کانم ته پنه ده کران. کاتیک ماشینه که گه یشته گوندی "حوجران"، شه به نگی زهرده په ریکی سه ره تایی زستانی 1984، که وه ک مه فزه یه کی پیشمه رگه، له بهرچاوی سه ربازه کانی رژیم هاتینه ناو ئه و گونده، له یاده وهری خافلاومدا بیدار ده کرده وه

و نیگایه‌کانی به‌ره و گوندی "هه‌ناره" په‌لکێشده‌کردم. (ئەو کاتەبوو کە تازە یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان له‌گه‌ڵ رژێم پێکهاتبوو، مه‌فرزه‌یه‌کی گه‌ره‌ی ئەوانیش به‌دوامانه‌وه‌ بوون). له‌و ئێواره‌ هه‌لکۆرماوه‌دا مه‌فرزه‌که‌مان دوا‌ی ناخواردن له‌ گوندی "حوجران" به‌ره‌و گوندی "هه‌ناره" به‌رێکه‌وت. له‌ نیوه‌شه‌ویکی به‌ باران ته‌پبوودا میوانی ئەو گونده‌ بووین، کە تازە به‌ده‌م زینده‌خه‌ونی سپێده‌یه‌کی "هه‌ناری" هه‌ ده‌بۆرژا. گلۆپه‌کانی "سه‌ری ره‌ش" به‌سه‌ر چپای سه‌فینه‌وه‌ به‌ دل‌ه‌راوکێوه‌ به‌سه‌ر گوندی هه‌ناره‌یان ده‌پوانی، کە سه‌گه‌کان به‌ ده‌م بۆنی هاتنی رووداویکی نه‌گه‌ته‌وه‌ له‌ وه‌پین نه‌ده‌که‌وتن. خه‌لکی گوندی "هه‌ناره" به‌ میوانداری پێشمه‌رگه‌وه‌ رانه‌هاتبوون، چونکه‌ هێشتا له‌ ژێر کۆنترۆلی رژێم بوو. بۆیه‌ به‌و نیوه‌شه‌وه‌ میواندارییه‌کی گه‌رمیان کردین. من به‌ رێکه‌وت ماڵی مه‌لای گوندیم به‌رکه‌وت، مخابن، وه‌ک جه‌سته‌ی کۆژراوی ئەو مه‌لایه‌، ناوه‌که‌ی له‌ یادم نووستوه‌. تا دره‌نگانی شه‌و له‌گه‌ڵ ئەو مه‌لایه‌ زۆرزان و مه‌حشر به‌تامه‌ که‌وتینه‌ گه‌فتوگۆ. گوندی هه‌ناره‌ مه‌لایه‌کی هه‌بوو، وه‌ک ئاوی هه‌ناره‌، سه‌رنجکێش بوو. ئەو مه‌لایه‌ هه‌ر ته‌نیا له‌ مانایه‌کانی ئایین و خواناسییدا ده‌م گه‌رم نه‌بوو، به‌لکۆ له‌ جیهانی زانست و تیۆری سیاسیشدا خوێنده‌واریکی خورت بوو.

کاتیکی من و هاوڕێیه‌ک وه‌ک دوا پاسه‌وانی ئەو به‌یانیه‌ سه‌یری ئەو شه‌قامه‌مان ده‌کرد، کە نێوان شه‌قامی هه‌ولێر-مه‌سیف و شارۆچکه‌ی "نازه‌نین" ی پێکه‌وه‌ گرێده‌دا، ده‌ستپێژیکی "بیکه‌پسی" جه‌سته‌ی من و هاوڕێیه‌که‌می راجه‌له‌کاند.

له‌ هیکرا هێرشێ جاش و سه‌ربازه‌کان ده‌ستپێکرد، کە هه‌ر له‌ ئێواره‌وه‌ به‌ دواماندا هاتبوون و گونده‌که‌یان گه‌مارۆ دا‌بوو. به‌ده‌م هێرشێ هێزی رژێمه‌وه‌، ده‌بابه‌کانیش له‌ به‌رزایی ئەو رێگایه‌ی کە له‌ شارۆچکه‌ی نازه‌نینه‌وه‌ ده‌هات، ده‌رکه‌وتن. به‌لام له‌به‌ر ترسی گوله‌ ئارپێچیه‌کانی پێشمه‌رگه‌ ئارپێچی وه‌شینه‌که‌، تا ماوه‌یه‌کی زۆر نه‌یان‌توانی له‌ودیی ئەو به‌رزاییه‌ سه‌ر ده‌ربه‌ینن. 13 کۆپته‌ریش له‌ سه‌ربازگه‌ی "ره‌شکین" هه‌ وه‌ک تارمایی به‌ره‌و ئێمه‌ ده‌هاتن. عه‌لی حاجی، فه‌رمانده‌ی مه‌فرزه‌که‌مان به‌ مایکروفۆن داوا‌ی خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دانی سه‌ربازه‌کانی ده‌کرد و به‌ چه‌ماسه‌وه‌ ده‌یگوت: هاوڕێیان بیانکوژن، هه‌یج نین رژێم و ره‌ی روخواه‌... به‌ده‌م هاواره‌وه‌ فه‌رمانیده‌دا کە ئێمه‌ له‌ سه‌نگه‌ره‌کانمان خۆمان قایمبکه‌ین. خه‌لکی گونده‌که‌ به‌ کۆمه‌ڵ ما‌له‌ هه‌ره‌شه‌له‌یکراوه‌کانیان به‌جێده‌هێشت.

له‌ هیکرا تۆپێک لایه‌کی ئەو خانووه‌ی به‌سه‌ر من و هاوڕێ ئەبو دونه‌یادا رووخاند. ئیتر دوا‌ی رووخانی ئەو خانووه‌، له‌گه‌ڵ شاخه‌وانه‌ سوور، کە دوا‌ی چه‌فته‌یه‌ک له‌ گوندێکی نزیک شارۆچکه‌ی دیگه‌له‌ به‌ کلاشینکۆفه‌که‌ی کۆپته‌رێکی پێکاند، گۆری "پیاوچاکێک" مان کرده‌ سه‌نگه‌ری خۆمان، کە ده‌ مه‌تریک له‌ دیوی رۆژه‌لاتی گونده‌که‌ نزیک بوو.

بهره بهره ماللهکانی گوندی هه‌ناره کاول ده‌بوون و ئاگریش له کۆلانه‌کان به‌دهم نێله نێله‌وه ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد. له‌گه‌ڵ هاتنی بوولێلی ئیواره، دوا‌ی دوانزه‌ سه‌عات شه‌پ کردن له‌گه‌ڵ ده‌یان کۆپته‌ر، ده‌یان تانک و توپ و ده‌یان هه‌زار سه‌ریاز و جاش، به‌هه‌لگرتنی دوانزه‌ بریندار و به‌جیه‌شتنی پێشمه‌رگه‌یه‌ک، ئه‌بو شوهدی له‌ژێر خانوویه‌کی رووخاوی ئاگرگرتوودا، درپمان دا به‌هیزی رژیم، که وه‌ک درپکه‌زی ده‌وری گوندی هه‌ناره‌یان گه‌مارۆ دا‌بوو.

دوا‌ی ئێمه‌ش تا به‌یانی هه‌یزه‌کانی رژیم بێوچان گوندی هه‌ناره‌یان گولله‌باران ده‌کرد، به‌خه‌یالی ئه‌وه‌ی که ئێمه‌ی پێشمه‌رگه‌ له‌ویدا ماوینه‌ته‌وه. به‌یانی‌ش زوو به‌بلدۆزه‌ر گونده‌که‌ له‌ژێر زه‌ویدا ده‌شارنه‌وه و سه‌رتاپای خه‌لکه‌که‌ی له‌سه‌ریازگه‌ی "ره‌شکین"ی نزیک هه‌ولێر له‌مدیو درپکه‌زی به‌ند ده‌که‌ن. ئه‌وه‌ی که ده‌گێرته‌وه، گوايه‌ داوایان له‌مه‌لای گوندی کردبوو، که وه‌ک "خائین" باسی ئێمه‌ بکات، که‌چی ئه‌و مامۆستا‌یه، چونکه‌ له‌گه‌ڵ خۆی راستگۆ ده‌بیت، پێیان ده‌لێت، به‌گوێره‌ی دینی ئیسلام قسه‌ بکه‌م، ئه‌گه‌ر ئه‌وانه "پیاو چاک" و "مه‌لانیکه‌ت" نه‌بوونایه، چۆن به‌و ژماره‌ که‌مه و به‌کلاشینکۆف ده‌یان‌توانی 12 سه‌عات له‌گه‌ڵ ده‌یان ته‌یاره، تانک و توپ و ئه‌و هه‌موو هه‌یزه‌ سه‌ریازییه شه‌پ بکه‌ن.

نیگایه‌کانم به‌دهم ژانه‌وه پچ‌ر پچ‌ر، دیمه‌نه‌کانی ئه‌و شه‌په‌ی بۆ گوندی هه‌ناره‌ نمایش ده‌کرده‌وه. ئه‌وکاته‌ی حه‌فته‌یه‌ک له‌مه‌به‌ر که ئیواره‌یه‌ک له‌گه‌ڵ حه‌مه‌ عه‌باس، که‌ریم کاکه، موته‌لیب عه‌بدو‌لا، شی‌ره، عه‌بدو‌لا گۆران، کاک سه‌لاح و دکتۆر ئازاد، بۆ سه‌ردانی گوندی هه‌ناره‌ چووین، له‌سه‌ر چۆمه‌که‌ی هه‌ناره، ئه‌و پیاوه‌ی که له‌گه‌ڵ خه‌زانه‌که‌ی به‌دیار به‌رگرتنی به‌روبوومی باخچه‌که‌ی جگه‌ره‌ی ده‌کێشا، لی‌مان هاته‌ پێش و هاواری‌کرد:

- "به‌و قورئانه‌ی یان مه‌یتی ده‌یان که‌سه‌ ده‌که‌وێته‌ گۆپێ، یان نابێ بێنه‌ ئێره. ئه‌نگۆ دێن لێره ده‌خۆنه‌وه. ئه‌ها ئێره هه‌موو شووشه‌یه. ئه‌وێ رۆژی پیاوه‌کم له‌سه‌ر ژنه‌ک گرت ده‌یگا. ئه‌نگۆ دێن لێره گانان ده‌که‌ن. به‌قورعان لێ ناگه‌ریم بێنه‌ پێش. ئه‌و پیاوه‌ به‌تووره‌بیه‌وه ده‌هات و ده‌چوو و له ئێمه‌ی ده‌خوپی..."

من به‌دهم یادی ئه‌و شه‌په‌وه به‌ره‌و لای چووم و حه‌زمه‌کرد سلۆیک له‌و پیاوه‌ بکه‌م. سلۆیکردن له‌خه‌لکه‌ جوانه‌ی گوندی هه‌ناره، سلۆ کردنبوو له‌یاده‌وه‌ریی خۆم. له‌به‌رده‌می وه‌ستام و گوتم:

- خاره بۆ وا توو‌په‌ی، ئه‌من یه‌کێک له‌و پێشمه‌رگانه‌ بووم که له‌ سا‌لی 1984 له‌ گونده‌که‌ی ئێوه شه‌پمان‌کرد. من ئه‌و براده‌رانه‌م هه‌تا سلۆتان لێیکه‌م.

کاتی باسی ئه‌و شه‌په‌م کرد، ئه‌و پیاوه‌ تاوێک بێده‌نگ بوو، به‌وردی ته‌ماشای کردم و گوتی:

- "ئەتو لەو شەپە بووی هەنووکە ئەوھا لۆمن هاتیە ئێرە. کورە ئەو جلی پیاوانە لەبەرتکردیە. ئەو گوندەتان کاولکرد، ئەلحانیش هەموو ئەو جاشانە ی که هاتیوون شەپ لەگەر ئەنگۆ بکەن و گوندی مەیان کاولکرد، هەنووکە وەک جاران لەو حوکمەتە دەخۆن... دەزانم هەر ئەو جاشانە ی که هەنووکە حوکمیان بەدەستە، خەبەریان لە ئەنگۆ دابوو. هەنووکە ئەتو لۆمن ئەوھا هاتیەوێ گوندی هەنارە. کورە ئەتو بە پیاوان ناچی، کا حیزبی شیوعی چی لۆ هەنارە کردیە، شیوعییەکان گوندیان لێ تیکداین و هەنووکەش وەکی خۆی ماو، هیچیان لۆ نەکردین..."

کابرا بە دەم ئەو قسانەو، توورپییەکی لە رووخساری کالدهبۆو و لە بری ئەو، وەک من، یادهویریە "تالانکراو"ەکی ئەو شەپە دەلاواندەو و داخی ئەو جاشانە ی، که ئەوکات لەگەڵ رژیمی سەدام بوون و گوندەکان ویرانکرد، ئیستاش وەک جاران حوکم بەدەستن، لە دل دەردەکرد.

- "وہللا ئەمە حەتا هەنووکە هەر باسی شەپە شوعیان دەکەین. شەپەکی زۆر گەرە بوو. ئەرئ ئەوانی دیکە ی لەو شەپە بوون، چیان لێھات؟ پێشمەرگەکان بە جیھێشت لە بن خانی...."

ژنەکان کاتیک زانی من لەو شەپە بووم، بە ئاکاریکی پاکی گوندانە سەیری دەکردم و بە دەنگیکی خۆمانە ی پپ لە میھرەبانی، بەو قسانە هاتە ناو گفتوگۆی نیوان من و پیاوہکی. کاتیک ئەو پیاوہ باسی حیزبی شیوعی عێراقی دەکرد، کہ بێ ئەمەکانە گوندی هەنارەیان فەرامۆشکردوو و هیچیان بۆ نەکردوو، نەیدەزانی کہ ئەو حیزبە، نەک هەر داستانێ ئەو گوندە ی لە یادهویری نەماو، بەلکو لە وابەستەیی دەتلیتەو.

بە دەم ئاخواتنە خەمینەکانی ئەو خیزانە هەژارە ی گوندی هەنارە ی یادهویری "تالانکراو"و، شەوقی شوپنپییە پپژاوہکانی ئەو رۆژگارە تالە گەمارۆیان دەدام: لە سالی 1981 دا بوومە پێشمەرگە ی یەکییتی نیشتمانی کوردستان و رەوانە ی بارەگای "ناوزەنگ" کرام، لەویش بەرپرسیکی یەکییتی نیشتمانی کوردستان برپاری دا بە "خەت مایل" لە ریزی پێشمەرگەکانی "لەشکری ئیسلامی کوردستان" کاریکەم. ئەمەش ناچاری کردم روو بکەمە حیزبی شیوعی عێراق. لەو رۆژگارە دا حیزبی شیوعی عێراق، ئەوئەندە ی لە خەمی هینانەوہ ی پارتي دیموکراتی کوردستان بوو بۆ ناو کوردستان، ئەوئەندە لە خەمی خۆی نەبوو. یەکیک لەو هۆکارانەش کہ ئەو حیزبە لەوئەتە ی هەبە بەدەستییەو دەنالینیت، نەبوونی ئیرادە ی دەسەلاتە. بەلام میژووی ئەو حیزبە لە خۆ کردنە پاشکۆی پارتي و فەرامۆشکردنی دەسەلات، کاری من نییە. حیزبی شیوعی لە دوای راپەڕینی 1991 هەو تا ئەمڕۆ بە لاوازی هەلوێستەکانی گۆر بۆ خۆی و یادهویری پێشمەرگەکانی هەلەدەکەنیت. ئەمڕۆ ئەو حیزبە، نەک هەر هەموو میژووی خۆی فەرامۆشکردوو، بەلکو لە ترسی پاراستنی چەند بارەگایەک بۆ بەرپرسە تەقاویتەکانی، نامادە یە سازش لەسەر هەموو شەھیدەکانی بکات. هەر بۆیە راگە یاندنی ئەو حیزبە

ئىفلىجتىر رايونى كوردستانە . ماوەى نيو سەدە، ئەگەرچى حىزبى شىوعى لە رووى سىياسىيەو مەيە رەخنە بوو، بەلام رايونى ياندەنەكەى پىگەيەكى ديار بوو بۆ رۆشنىبەرە ناسراوكانى كوردستان . كەچى ئىستا رايونى ياندەنەكەى حىزبى شىوعى لە دەبەنگى كادىرە نەخویندەوارەكانى رايونى ياندەنەكەيدا بەرجەستە دەبیتەو . لە كاتى پىشمەرگايەتيدا، ناوەرۆك و ئاستى بەرپۆبەردنى رۆژنامەى "رەنگى كوردستان"، زۆر لە ئىستاي ژۆر سايەى ئەو حوكمەتە مەدەنىيەى، كە رەنگى بەو حىزبە داو بە وابەستەكرامى هەناسە بدات، باشتربوو . ئەگەر پىشتەر بە لاي خەلكەو كادىرە رۆشنىبەرەكانى حىزبى شىوعى بە قەسەزان دەناسرەو، كەچى كادىرەكانى ئىستاي رايونى ياندەنەكەى حىزبە دەست و پى سپىترىن بەناو رۆژنامەنووسن . لە سايەى ئەو كۆلۆنيە رۆشنىبەرەى كە تووشى ئەو حىزبە بوو، تەواوى داستانى ئەو شەپانەى كە پىشمەرگەكانى ئەو حىزبە تۆماریان كەردبوو، فەرامۆشكران . لەو شەخەمىن تر، لە كۆتايى سالى 1981دا، كە تازە هاتبوومە ناو حىزبى شىوعى عىراق، بۆ يەكەم جار، بەهۆى هاتنەخوارەو مەفرەزەيەكى هىلاكى پارتى ديمۆكراتى كوردستانەو بۆ "پشت ئاشان" و گوندى "وهرت" ناچاركرام بەشدارى "شەپى براكوژى" بكەم . ئەوكاتە بوو كە يەكيتى نىشتمانى كوردستان، رەنگيان بە پارتى نەدەدا بێنەو ناو ئەو ناوچە رەزگاركرانەو كە بەدەست پىشمەرگەو بوون . لەو رۆژۆو وىناى پىشمەرگايەتيم لەبەر چاوكەوت . ئەوكات بۆ پىشمەرگە لە دوو رەنگى زياتر نەبوو: تەسليم بە رژيم بوونەو، يان مانەو لە شاخ . بەلام بۆ ئەو كەرامەتى خۆم و خەونەكانم بپاريزم، كە ئەو شەميشە بۆم زۆر گرنگە، بىجگە لە بەردەوامى مانەو لە شاخەكان و بەستەو كە قەدەرەكانم بە قەدەرى پىشمەرگايەتییەو، رەنگايەكى ترم نەبوو .

ئەو دەم پىشمەرگەكانى پارتيش دەم نادەم بە رەنگى حىزبى شىوعىيەو دەهاتنەو كوردستان . ئەو دەم ئەو نەندەى من ئاگام لىبوو، هەر جارەى كە پىشمەرگەكانى پارتى ديمۆكراتى كوردستان لە ئىرانەو بۆ كوردستان دەهاتنەو، دواى سووكە شەپك لەگەل پىشمەرگەكانى يەكيتى نىشتمانى كوردستان، بە نيوەچلى شەپكەيان بۆ حىزبى شىوعى بەجیدەهيشت و بۆ ئىران تىهەلدەچوونەو . بەلى ئەو نەندەى من بزەم، پارتى ديمۆكراتى كوردستان، حىزبە بەناو هاوپەيمانەكەى حىزبى شىوعى عىراق، هەتا راپەرينەكەى 1991 خەلكى كوردستان، لە دەقەرەكانى هەولير، سلىمانى و كەركوكدا، هيندەى پىشمەرگەكانى حىزبى شىوعى كاريگەرى نەبوو، كەچى ئىستاش لەسەر حىسابى سەدان ئەو پىشمەرگە شۆرەگىرانەى كە داستانى گەورەيان تۆمار كەرد، خۆى كەردۆتە خاوەنى مێژووى هەموو شەپەكان . بەمچۆرە حىزبى شىوعى، نەك هەر درۆ لەگەل مێژووى خۆى دەكا، بەلكو لە ناشىرینىتر شىوازدا، درۆ لەگەل ئەو پىشمەرگانە دەكات كە بەشكى زۆرى ژيانيان لەگەل ئەو حىزبە بەسەر بەرد . هەربۆيە ئەو حىزبە ئەمڕۆ نەك هەر وەك حىزبى بونى بىمانايە، بەلكو مانەو شى دەبیتە مەيە "تالانكردن" يادەوهرى ئەو هەموو پىشمەرگەى كە لە قۆناغى بەرەنگارىدا، ژيانيان كەردە قوربانى .





ئەمڕۆ حیزبی شیوعی، لە بری ئەوەی قسەیهکی هەبێت بەرانبەر ئەو گەندەلییەکی که حیزبە ھاوێهیمانهکە لە بەرچاویدا پەیرهوی دەکا، که چی به پێچهوانهوه، له و کاره‌دا باشت‌ترین ھاوێهیمانی پەیرهو دەکا. حیزبی شیوعی بە ناوی پێشمەرگە دێرینه‌کانی، به ته‌قاویت‌کردنی کۆمه‌لیک که‌س و کاری کادیره‌کانی، درۆ له‌گه‌ڵ پێشمەرگه و خیزانی ئەو هه‌موو شه‌هیده ده‌کات. ئەمڕۆ ئەو حیزبە، نه‌ک هه‌ر بێزێری به کۆمه‌لیک پێشمەرگه ده‌کا، که له ژێانی پێشمەرگایه‌تی به‌سه‌ر برد، به‌لکو له پێناو وابه‌سته‌ییدا ئاماده‌یه خۆی بسپێته‌وه. کاتیک ویستم ئەو ئامۆژگاریانه به به‌رپۆه‌به‌رانی راگه‌یاندنه له‌رزۆکه‌که‌یان رابگه‌یه‌نم، له‌به‌رانبه‌ر خۆمدا بێده‌نگیان هه‌ل‌بژارد، به‌لام له تۆله‌ی ئەوه‌دا، بێئەوه‌ی پرس به‌حه‌مه‌عباس بکه‌ن، که له "رێگای کوردستان" کارده‌کات، چاوپێکه‌وتنه‌که‌ی منیان سانسۆرکردبوو. ئەوه ئاکامی ئەو ئەخلاقه‌ داته‌پیه‌یه، که ئەمڕۆ راگه‌یاندنی حیزبی شیوعی ناتوانی‌ت، وه‌ک هه‌ر حیزبێک سه‌ردانی گوندیکی وه‌ک هه‌ناره‌ بکات. له‌وه‌ش زیاتر به‌رپۆه‌به‌ره‌ بێده‌سه‌لاته‌کانی راگه‌یاندنی ئەو حیزبە، وه‌ک چۆن به‌رانبه‌ر هه‌موو رووداوێک ده‌سته‌وه‌ستانن، به‌هه‌مان شیوه‌ش، ئەو نووسینانه‌ی که له ژێانی پێشمەرگایه‌تیدا به‌ره‌مه‌هاتوون، وه‌ک یاده‌وه‌ریه‌که‌یان، له ئەرشیفه‌ داشۆراوه‌که‌یدا کال‌بۆته‌وه‌.

ئەوه‌تا من دوا‌ی 20 سال، که له روانین بترازێ هێچ‌ترم نییه تا‌کوو برینه‌کانی خۆم و ئەو خیزانه‌ی گوندی هه‌ناره‌ بلاوینمه‌وه. بۆیه بێزارییه‌کانی ئەو خیزانه له ره‌فتاری مردۆخی حیزبی شیوعی و بالاده‌ستی هه‌مان ئەو جاشانه‌ی، که به‌شدار بوون له وێران‌کردنی گونده‌که‌یان، رۆحی منیان نامۆتر

دهکرد. بۆ ئهوهی که میخ سهبووری بهوان و خۆم ببهخشم، تهنیا توانیم داوایان لیبکه م، که وینه به کم له گه ل بگرن. پیاوه که و دوو منداله هه راشه که ی، وهک هاوخه میخ وینه که مان گرت، به لام شهرم ریگهی له ژنه که گرت، که له و وینه گرتته دا یاده کانمان کۆبکه ینه وه .



هه ندرین له گه ل خیزانیکی گوندی هه ناره، هاوینی 2005

له و کاته ی که نیگایه کانم به دوا ی ئه و تیریژه باریکه ی، که هه تاوی ئه و به یانیبه ی له سه رقالییدا فه رامۆشکی کردبوو، مه قیبوو، کیژه هاوړپیه که شم به دهم گو یگرتن له داستانی کرپنی هه نگوین و به کارهینانی لای کورد وهک ده رمانی هه موو ده ردان، به ده ستیک قه پاغه که ی له سه ر شووشه بازنه بی هه نگوینه که داده گرت.

به ئاوړدانه وه یه ک له نا ئاگایی، چاوم له په نجه ره که ی مه تبه خه که مان دوور که وه ته وه، له جامی پیشه وه ی ماشینه که وه به چاوه ژانگرتو وه کانم سه یری هه ولیم کرد، که له ناو ده ریاچه ی دوکه لیک ی خۆ له میشیدا ده جمما .

کاتی که حیکایه تی دکتۆر ئه لوه ندیم بۆ کاک شوان، به رپرسی ریکخراوه دیمۆکراتیبه کان ی هه ولیر، باسکرد و پیشم گوت نامه که تم هینا وه ته وه، ئه ویش هه ولیده دا له سه ر کیشه ی ناشیاوی ئه و که سانه ی وهک ئه لوه ند دزه بی هه لویستی خۆی رابگه یه نیت. به لام شوان که زانی من ئه و قه یرانه ی ده سه لات، هه ر له کیشه ی ناشیاوی ئه و تاکه فه رمانبه رانه ی وهک ئه لوه ند دزه بی نابینم، به لکو له کۆی ئه و ده سه لات

دهبینم که راسته و خو به شداره له و قهیرانه دا، گفتوگویی که مان خه تم بوو؛ چیتر قسه یه کی هابه شمان نه مایه وه .

له هیکرا ماشینه که له کولانیک به جیهیشتم، به لام "خهسته خانه ی موحه مه د باجه لان" له بهر ئه و ژانه سهره ی که چاوه کانمی داگیر کردبووم، وهک روژانی تر، به ره و ماله وه ی به له دی نه ده کردم و نیگای تاراوگه ش به ناو تاریکی ئیواره ی شوینپی یاده وه ریبه کاندای سهرگهردان ده بوو.



دایکم زاری، هاوینی 2005

دایکم زاری به رووخساریکی مندالانه وه به روومدا هات و لامله شه که ته که می ماچده کرد. به چاوه ههنگوینییه کانیه وه رووخساری به ره و ئاوینه کانمی مانگ وهرده گپرام، که تیشکه کانمی ده پرژانه حه وشه ی ماله که مان، به په نجه میهره بانه کانمی ته مه نی لایه تیمی له نیوان لۆچه کانمی هه نیه مدا، ده لوانده وه . کاتیک له گه پاندنه وه ی ئه و ته مه نه بیئومید ده بوو، به دم تروسکانه وه ی فرمیسه رژاوه کانمی سهر روومه ته رهنگ پاییزییه کانیه وه، داستانی روژانی پیشه مه رگایه تی منی بو ده گپرامه وه: "پیاوه کانمی سه ددام ده رگای مارییان لیده گرتم و ده یانگوت برۆ کوره که تمان لۆ بینه وه . ئای کورم هه نوکه پاش ئه و هه موو ساره به و حاره لۆمن گه راپته وه . چند جار له سهر تو شاربه ده ریان کردم. ئه تو لۆ واتلپه اتیه ... له خت و خوڤای خو و منت پیرکرد... ئای کورپی من..." به دم حه ژمه تی ئه و ده رده سه ریانه ی که دایکم له سهر پیشه مه رگایه تی من خوارده بووی، نه مده توانی سهرم له سهر شانی چه پی هه لگرم. که وایه قه دیفه ره شه که ی دایکم زاری بونی یاده وه رییه کورپایه تی گه ردوونی لیده هات. له سالانی 1986-87 پیاوه کانمی سه ددام، له دریژه ی ئه و سیاسه ته درندانه ی که دژی کورد په یرته ویان ده کرد، ده ستیانکرد به گرتنی دایکی پیشه مه رگه کان و ره وانه ی ئه و ده قه رانه یانکردن که به ده ست پیشه مه رگه وه بوون.

دایکیشم بهر ئه و شالاره دهکهوی و بو هینانهوهی من، رهوانه‌ی گونده‌کانی "دۆلی سماقولی" یان کردبوو. که دایکم به‌دهم سه‌ردوولکه‌کانییه‌وه، به داستانی ئه و گرتن و سه‌رگه‌ردانیبوونه‌ی له و شاخانه و گه‌رانه‌وه‌ی بو هه‌ولیر و بزبوونی له‌ناو شار... ، یاده‌وه‌رییه‌کانم ده‌لاینتیه‌وه، نیگایه‌کانی روحم، وهک مندالیکی پیخاوس، به‌دوای شوپیییه سه‌رگه‌ردانه‌کانی دایکم، سه‌ره‌لده‌گرن.

کاتیکی دایکم به کولانه‌وه‌ی برینی ئه و گرتن و سه‌رگه‌ردانییه، زاری وشک ده‌بوو، دوای دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئه و که‌سه‌ره‌ی، که هه‌مان ئه و پیاوانه‌ی که خه‌به‌ریان لیدابوو و هه‌نووکه‌ش له و حوکمه‌ته‌ی خۆماندا ده‌سه‌لاتدارن، ئه‌وجا به ناوله‌په خه‌ته‌کانییه‌وه لیه‌وه‌کانی ده‌سپێته‌وه و ماچمه‌کا. به‌دهم ئه و ماچه‌وه هه‌وری قه‌هره‌کانی سه‌ر هه‌نیه‌ی به‌سه‌ر ته‌ویلی مندا داده‌باری و دوای هه‌لبه‌رینگاندنی ئاسمانی چاوه‌کانی، رووم لیه‌وه‌ده‌گیڕی و ده‌لی: "کورپیزگه"، ئه‌من چه‌زم لیه‌ی ژنه‌کی بیی و هه‌تا نه‌مردیمه منداره‌کانت ببینم."

دایکم له‌به‌ر چرایه‌ک، مووه سپییه‌کانی سه‌ره‌ له وینه‌که‌دا ده‌ژمیڕی و ئه‌و سپیده زوه‌و به فرمیسه‌کانی سپی... (زه‌رد... ده‌کاته‌وه.

پشتی له قیبه‌ ده‌کا و ده‌لی:

"له وه‌پینی سه‌گه‌کانزا شه‌ر گه‌رمه

ره‌شگوله‌کان وه‌رین و هه‌ر نه‌دوران‌وه...  
 ئه‌و رادیویه بکوژینه‌وه.

ئه‌ه حاجی زه‌رد و فدزی زنده سه‌وزانه له ناگه‌رینه‌وه...  
 هه‌ی لی... ده‌لی ... لی... لی... ئی...  
 ئه‌تۆش له هه‌نده‌ران کاغه‌زه‌کت نه‌نارد‌وهه ....

(سکاندیناڤیا دوورگه‌یه‌کی تر...)

له زانکۆی "سوهدر تۆرن" دا، له هۆده پرکتییه‌کانی بارنت سوکفدال به‌دهم گفتوگۆکه‌مانه‌وه ده‌مويست هه‌ندیک زانیاری کۆنکریتی له‌سه‌ر دۆخی ئارامی سیاسی له کوردستان بو باسبکه‌م، وه‌لی نه‌مه‌زانی چۆن کیشه‌ی میژووی دوو ئیداره و دوو حوکمه‌تی کوردی بو رووبکه‌مه‌وه. له‌لایه‌ک ده‌مزانی باسکردنی

ورده كارپيه كانى ئەو مەسەلە بۇ ئەو دەبوو بە ويناپەكى نالەبار و دەشمزانی دیدى بۇ كورد چۆن دەبیت . بۆیه لە برى ئەوە باسى ئەو جياوازه كاتپپانەى نپوان كوردستان و بەشى عەرەبنشینم بۇ دەکرد . هاوكاتیش، بۇ ئەوەى ئاگایی خۆم بلاوینمەو، وەك جۆرە كیبەركیبەك لە نپوان دوو ئیدارەدا، گوزارەم لە دۆخى ئەو دوو حوكمەتەى كوردى دەکرد . لى مامۆستا بارت سكوڤدال، كە لە بەشى "مىژووی هزر"دا، دكتورای لەسەر مىژووی راسیزم نووسیوه، دەیوست جەغت لەسەر ئەو لایەنە گرنگانە بکاتەو، كە هاندەرن بۇ داها تووی كورد . بەلای ئەو وەو بەهیزکردنى بونیاتی مەعریفى و ئابووری لە كوردستاندا دەبیتە زەمینەیهك بۇ خەمالاندنى قەوارەى ئەو دەولەتە كوردییهى داها توو . منیش بۇ بەهیزکردنى بیروكەكانى ئەو نمونەى خەيالیم بۇ باسده کرد كە ئیستا لەوئى لە ئارادایە . هاوكاتیش هەولمەدا لە ناكۆكى ئەو بیرکردنەوانەى خۆم تیبگەم . من كە دەزانم ئەو دوو دەسەلاتە بیریان لە ئاگاییهكى لەمجۆرە نەکردۆتەو، كە مامۆستای "مىژووی هزر" بارت سكوڤدال، مەبەستى بوو . ئەو دوو ئیدارەیهش لە ئاستى رووكەشدا بە جیاواییهكانیان دەنازن .

هاوكاتیش لە وەلامى پرسى ئەو مامۆستایه، كە زۆر جار لە بەرچاوی خویندكارهكانى ناو پۆلەكەدا، پشتگیری خۆی لە دۆزى كورد رادەگەیاندا، لەمەپ میتۆد و سیستەمى خویندنى زانكۆ، ناچار دەبووم بۇ ئەو قەیرانە گەرەى كە من بینیبووم، كۆمەلیك بیانۆ و فاكتهرى بۇ نمایشبەكەم .

مرۆڤ كاتپك لەگەل بیانیهك لەسەر ناسنامەى نەتەو كەى دەدوئیت، بە ئاسانى هەست بەو ئاستەنگانە دەكا، كە تەنیا گوتاریكى توكمەى بونیاتی بیرکردنەو دەتوانئیت، كونه گەرەكانى ئەو ناسنامەیه چارهسەر بكات .

زۆر جار لە داخى ناكۆكى نپوان ئەو قسانەى كە بۇ مامۆستایهكەم دەکرد و ئەو راستیپانەى كە خۆم دەمزانی، دەمویست بە جۆریك خۆم لەو گفتوگۆیه رزگار بکەم .

دكتور ئازاد بە دەم ئازوانى ماشینهكەیهو، حەزى دەکرد ئەو بیدەنگییهى كە لەناو ماشینهكەدا پەنگیده دایه و، بشكینئیت، گورانى "دایه دایه" ی زەكەریای بەرزكردەو، كە من بە ریکەوت لای خەلك گویم لە دەنگى ئەو گورانیبیژە بوو ، كە رەنگە ئەمپۆ زۆر لاوی كورد شەیدای بن، كۆچی نیگایهكانى راگرت . مۆتەلیب، وەك هەمیشە، بە بیدەنگى لە دیمەنى كشماتى سروشتى ئەمدیوى جامى ماشینهكەى دەروانى . زنجیره شاخهكانى باواجى دیمەنگەلیك بوون ژیاننامەى پيشمه رگایه تیان نمایشده کرد . دیمانهى بیدەنگى ئیستای ئەو زنجیره شاخه هەموویان شوینگەلیكن، نەك هەر ژیاننامەى پيشمه رگایه تی من نمایشده كەن، بەلكو شوینگەلیكن میژووێهك لە ژیانى نەتەوئەى كوردیش نمایشده كەن . لیرەو من بە هیزشیک لە رووداوی شوینگەلیكادا گەمارۆ دراوم . ئەو تەلەسەر ئەو شەقامە ریدەكەم، كە رۆژگاریك لە میژووی خۆمدا، تەنیا بە شەوكان دەمبینى، ئیستاش وەك بینەریك، لە رووداوهكانى خۆم و كەسە هاوبه شەكان، شەهیدهكان، ئەو برادەرانهى كە چیتەر نەمبیننەو، دەروانم .

کاتیک ئاوپم له دەستی راستم دایهوه، نیگایهکانم له ناو سهرابی راپهوهکانی قوولایی و ههلهتهکانی دهشتی کۆییدا نعووم دهبوون. به دەم باله فرهی نیگایهکانمهوه ئاپۆرهی دیمه نه سهختهکانی سالانی 1982، 83 و 87ی پێشمه رگایه تیم له یادهوه ریمدا شریته یان ده به ست. هه ر په ناو په سیو و دیهاتیکی ئه وه ده قهره، به داستانانیک هه لیانده گرتم. له گه ل ساتمه کردنی نیگام له گوندی "نیره گین" دا، زستانی ئه وه چیشته نگاوم به یاد هاته وه، که له گه ل "چه تۆ سه حه ر" دا له مرگه وته که ی ئه وه گونده دا پێشبرکیمان ده کرد له سه ر ژماره ی دۆزیه وه ی ئه سپیه کانی نیو کراسه کانمان. چه تۆ سه حه ر، ئه وه پێشمه رگه ناسکه ی، که هه موو جه ژنه کان قه رزاری ئه ون، که چی له رۆژی جه ژندا به کاره تیروزیسته که ی 1ی شوباتدا، مائاواپی کرد، چونکه، وه ک کورد ده لێن، خوینی له من شیرینتریوو، 65 ئه سپی له نیو کراسه که ی دۆزیه وه و منیش نزیکه ی په نجا ئه سپیم راوکرد. ئای له "به ستی شه رغه" که له گه ل یه که م بارانی درهنگه پاییزان، لافاویک گندۆره و شوتیه خه ره کانی ئه وه بیستانانه ی که له نکاله کانی ئه وه به سه ته بوون له گه ل خۆی ده بردن و ئیمه ش که به یانیان له مه فره زه کان ده گه راینه وه، یان عه سران به ره وه ده شتی هه ولیر شوڤه ده بوینه وه، خۆمان له پشته وه ی "تویتا" یه کان هه لده دا و چه ند گندۆره و شوتیه کمان هه لده گرته وه و ده مانخوارد. کاتیک نیگام له ئاسمانی مژگرتووی سه ر هه له ته کانی رۆژئاوای کۆیه هه لده فری، دهنگی کۆپته ر و "ته یاره موقه با" یه کانم له یاده وه ریمدا، دهنگیانده دایه وه. ئه وکات رۆژانه له گه ل هاتنی ئیواره کۆپته ر و ئه وه ته یارانه ی که ئه وکات به "موقه با" ناسرابوون، بۆ ریگه گرتن له چوونه خواره وه ی مه فره زه کانمان، ده هاتن و ئاسمانی ئه وه ده قه ره یان ده ته نییه وه. ئیستاش ده شتی کۆیی، هه رده لێی مانگیکی هه لدیراوه و له ناو تۆزی بیده نگیدا له نگه ری گرتوه.

دکتۆر ئازاد له هه لسه وکه وت و نیگایه کانیدا، ئه وه نه ده ی له شاعیریکی ناسک ده چوو، هینده له دکتۆر نه ده چوو. هه میشه له هیمنییه کی ده گمهن و کورتدا له باسه کاندایه شدار ده بوو. من هه ستم ده کرد ئه وه کوره لاوه بوونیکه له دلنیاپی و سه بووری. ته نانه ت شیوه ی ماشین ئاژوانه که شی هیمنی بوو.

له دوا ی تیپه رین له شاره دیی دیگه له، که وابزانم ئیستا ناوی "شۆرش" ه، نیگایه کانم له بناری چپای باواجیدا ده مه یی. کاتیک سه ربازی کۆنترۆله که له نه زانیی خویندنه وه ی پاسه پۆرته سویدییه که م، به دەم سه یرکردنه ی منه وه کارامه یی خۆی جه غتده کرده وه، وینای ئه وه هه موو ئۆتۆمبیلانم ده هاته به رچاو، که به ر له 18 سال، له سه ر ئه وه شه قامه دا سه یته ره مان دانا یه وه. ئه ری، له م سه یته ره یه دا من ئه رکی پشکنین و سه یرکردنی ناسنامه ی ئه وه خه لکه م له ئه ستۆ بوو، که هه ندیکیان له ترسان لیم ده پارانه وه. به لام من زانیارییه کی تایبه تم نه بوو له راستی و ناراستی ناسنامه ی خه لک. هیشتا گشت ئۆتۆمبیله کانم کۆنترۆل نه کردبوو، هه لیکپۆته ره کان له هه ولیره وه به ره وه ئیمه ده رکه وتن.

ھاوکات که نیگایه کانم وینه کانی ئەو رۆژە ی دەچنییەوه، چاوه کانم ساتمەیان لە ناوی گوندی گۆمەشین کرد، که لە تەنیشت شەقامە که لەسەر پارچە تەنە که یه کی هەلۆاسراو، نووسرا بوو. گۆمەشین ئەلبومی که لە یادی ژبانی پێشمەرگایەتی. میوانداری گەرمی ئەو کیژە مامۆستایانە ی، که هەموو لە کاتی گەپانەوه یاندا لە هەولێرەوه خواردنی خۆشیان بۆ دەهێنم و هەتا دەهاتمەوه هەلیانده گرت. ئەو گونده جوانترین گوند بوو لە رۆژەلاتی کۆیە. یادی ئەو کچە مندالە ی که لەو گونده هۆگرم ببوو، وهک شوپنپیی فرمی سکینکی گەرم، رۆحی تەر دەکردم. کاتیک بە مەفرەزه داھاتینە گۆمەشین، ئەو مندالە قشتیلانە بە دوامدا دەهاتە مژگەوتە که. منیش دەستم دەگرت و دەمبڕدەوه ماله وه یان. پاک ی و میهرەبانی خانەوادە ی ئەو مندالە لە ئاوی کانی گونده که یان سازگارتر بوو.

سەمای گەردەلولە که ی بنار چیا ی باواجی، وهک هورژمی بیرھاتنە وه کانی من، نیگایه کانی منی بەدوای خۆیدا بەرەو ناخی ئاسمان لولده دا.

یادی ئەو رۆژە ی، که وهک مەفرزە یه ک، بە بەرچاوی سەربازە کانی سەر ئەو شەقامە دا دەپە پینە وه، وهک سەرابی هەتاوی ئەم عەسرە درەنگە، لە ناو ئاراستە لیکچرژاوه کانی روحم غەوارە دەبوو. نیگایه کانم یه که یه که بە ناو دێھاتە کانی بناری باواجیدا کۆچی دەکرد و بۆنی ئەو مالانە ی، که ئیواران دەبوونە لانکی جەستە ی شە که تی پێشمەرگە، لە یادمدا پەنگیان دەدایه وه.

- ئەمە پەیکەری حاجی قادرە. دکتۆر ئازاد، که ویدەچوو پیتی وابوو، تەنیا ئاماژە کردن بە پەیکەری شاعیری رۆح بەرز حاجی قادری کۆیی دەتوانی لەرینە وه یه ک لەو بیدەنگیە ی ئیمە دروست دەکات. شاری کۆیە شوپنپیکە بە رووخساری شەقام و خانووه شە که تە کانی ئیستای خۆی خەریکت ناکات، بە لکو بە وینایه ک لە ئەستێرە ی کۆچەری رۆشنبیری و هونەری سەرقالتدە کات. ئوتۆمبیلە که، وهک کۆچی نیگای من، بە بالایی کتیبە کانی مەسعود موحمەد، شیعەرە ویستگە رایبە کانی حاجی قادر، ئاوه زە کانی سیۆه ی دەنگ رەسەن، زاپە لە ی "شیرین بە هارە" ی تاهیر توفیق، شیعەرە راسانگە رایبە کانی دلدار و ئەوانیتر، بە نالە نال بەسەر کۆی هەببەت سولتاندا هەلدە شاخان. کۆیە وهک رووبەر شارۆچکە یه، بە لام وهک یاده وهیری ئەو شوپنە ئاوه لا و رەنگینە یه، که دەنگی زوڵل لە جەستە ی زمانی کوردی، نمایشدە کات.

لێرە وه ئەو زانکۆ تازە یه ی کۆیە دەکرئ شوپنپیک بیت بۆ بە ئاوینە کردنە وه ی بە های پێشینە میژوویە کانی ئەو شارە. کاتیک ئەو زانکۆیە دەتوانیت ببیتە قووڕگیک بۆ دەنگدانە وه ی دەنگە کولتوورییە کانی کۆیە، که بە روانگە نووییە کانە وه ئەو پاشخانە میژووییە بکاتە دەروازە یه ک بۆ گوتاری رۆشنبیری کی جیاواز. بە مەش ئەو پاشخانە رۆشنبیری، لە دەقەر/لوکالە وه بەرەو رۆشنبیری هەمە گەرای/جیھانی دەفراژیت. ئەو زانکۆیە کاتیک دەتوانیت تۆلە ی ئەو بیدەنگیە بەرانبەر مەسعود موحمەد بکاتە وه، که لە بەشی زماندا، بەشیکی تایبەت بە لیکۆلینە وه لەسەر بەرھەمە کانی ئەو،

تهرخانیکات. لیرهوه دهبی بلیم، که بهرهمهکانی مهسعود موحه مه، نهک هر وهک زمان، بهلکو وهک هزیش، خاکیکه لهو پرسیارانهی که بوونی کورد همیشه پیوستی پییهتی بوی بگه ریتهوه.

ماموستا بارت سکوفدال به ئاماژه کردنهکانی جهغتی لهسهر ئه و رهوته ده کردهوه، که به و واتای ئه و "ئیوهی کورد، بۆ ئه وهی خوتان بۆ ئاییندهی دهوله تیکی کوردی ئاماده بکن، ده بیته کار لهسهر ئه و تهرزه پرۆژانه بکن، که بیته بونیاتیکی توکمه له ئاگایی کوردیدا.

لهمدیوی جامی ئوتومبیله که دا شاری سلیمانی، وهک پیشانگایهک له کهشتیگه، له نیوان گردۆلکهکانی بناری ئه زمردا لهنگه ری گرتبوو. له یه کهم دیمانه دا سلیمانی به خاوینی و ئامادهیی رهگهزهکان خوی نمایشدهکا، که له ههولیر نابینریت. هر له یه کهم دیمانه دا، مرۆف دهزانی شاری سلیمانی ئه و شاره نییه، که وهک ههولیر، دهسته وهستانه بهرانبهر به هارمۆنی کردنی رهگهزه نه ته وه بییهکانی. سلیمانی شوینیکه به دهست گومانی میژووی کورد بوونی ناتلیتهوه، که ههولیر ئه مرۆ له هه موو کاتیکی تر داوینگیری بووه. ئه وه پادداشتهکانی ئه زموونی میرنشینی بابان و سروشتی جوگرافیایه، که سلیمانی له گیزاوی لاوازی ناسنامه رزگار دهکا. واتا ئه و شتهی که سلیمانی ئه مرۆ له بهرانبهر ههولیردا پیی دهنازیت، ته نیا ئه و میراتهیه، که له میرنشینی بابان و چند شاعیریکی مهزنی ئه و دهقه ردا بهرجهسته ده بیتهوه. وهلی دهکرئ بپرسین: بۆچی ئه و میرنشینه له قهلاچۆلانه وه دین له م شوینه دا شاری سلیمانی دروستدهکن، که چی ئه مرۆ به پیچه وانه وه، له سلیمانیه وه چه قی دهسه لات بۆ قهلاچۆلان دهگوازیتهوه؟ ئایا ئاگایی کولتوری، ئابووری، سیاسی و ... هتد میری بابانهکان، له بیرکردنه وهی ئیستای یه کیتی نیشتمانی کوردستان، خه ملیوتر نه بووه؟ له و روانگه یه وه، ئه و دهسه لاته سیاسی و روناکبیرییهی سلیمانی، وهک به خۆنازینیک، هیندهی له ئاستیکی رووکه شدا کار لهسهر به دهقه رکردن و قهتیسمانی ئه زموونی میرنشینهکانی بابان دهکا، ئه وهنده کار لهسهر کردنه وه و په ره پیدانی ناکا. ئه گه ر له سه دهی نۆزده دا فه زمانزه وایهکانی میرنشینهکانی بابان، وهک مالیک، به دروستکردنی شاری سلیمانی یاده وه ری بوونی کوردیان، ئاوه لاکرد بیته وه، که چی دهسه لاتی ئه مرۆ به داخرانی ده رگای ئه و ماله دا سه رقاله. ئه گه ر بهر له سه ده یهک زیاتر، شاعیرهکانی ئه و دهقه ره خه ونیان به گوتاری کوردیه وه بینبیت، که چی شاعیرانی ئه مرۆی شاری سلیمانی گوتاری قهتیسمان دنه وسنه وه.

که واته کاتیک دهسه لاتی سیاسی و رۆشنییری له و شاره دا ده یانتوانی خاوه ن به خۆنازینیکی ویستگه رابن، که وهک دابرا نیکی وهرچه رخینه ر، ئه زموونی سیاسی میرنشینهکانی بابان و شیعه ر کوردگه راییهکانی نالی، له گوتاریکی دهقه رییه وه به ره و گوتاریکی سه رتاسه ری ئاوه لاده کرده وه؛ واتا ئه وکاته ئه زموونی سیاسی میرنشینی بابان واتایه کی میژووی بهرجهسته ده کرده وه، که وهک هیزیکی



وه‌رچه‌رخینه‌ر، گوتاره لوکالییه‌کانی کوردی یه‌کده‌خست و له‌کۆی ئه‌و گوتاره فه‌تیسما‌وانه‌ش، گوتاریکی نه‌ته‌واتیانه‌ی به‌ر‌هه‌مه‌یه‌ت‌نابایه .

هه‌لبه‌ته ئه‌زموونی میرنشین‌ی بابان له‌یاده‌وه‌ری سلیمانیدا، ته‌نیا له‌کاتی خۆ به‌راورد‌کردندا له‌گه‌ل هه‌ولێردا، وه‌ک به‌لگه‌نامه‌یه‌ک ئاماده‌یی هه‌یه، نه‌ک ئه‌و چه‌شنه به‌لگه‌یه‌ی، که وه‌ک گوتاریکی میژوویی، له‌یه‌کتییبه‌کدا، بوونی لێ‌کدا‌بر‌اوی کورد به‌به‌رجه‌سته‌کراوی، ئاماده‌بکات.

به‌دوای کۆچی شیعریانه‌ی نالییه‌وه‌ رۆچوو بووم، شیره‌قه‌ره‌جی هاو‌پیمان له‌به‌رده‌رگای خانووه‌که‌ی به‌پیکه‌نینه‌وه‌ چاوه‌پێی ده‌کردین، که له‌وئ ئیشی له‌کۆمپانیا‌که‌ی ئه‌نته‌رنیته‌ ده‌کرد و، هه‌میش ما‌له‌که‌ی بوو. دوای گه‌ران به‌ناو شاری سلیمانیدا، شه‌وه‌که‌مان هه‌تا به‌یانی له‌ژووره‌که‌ی شیره‌برده‌سه‌ر.

## 19

دلۆپه‌کشاوه‌کانی باران، وه‌ک جه‌سته‌یه‌کی ئازارگرتوو به‌ده‌م له‌دایکبوونه‌وه، یان ئه‌ستیره‌ی کشاو، به‌سه‌ر شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌ی فارگونی میترویه‌که، گنگلیان ده‌دا. گه‌میه‌کانیش له‌خوار ئه‌و پرده‌دوور و درێژه‌ی که میترویه‌که به‌ره‌و تونێله‌که‌ی ئه‌وه‌به‌ر به‌سه‌ریدا را‌یده‌کرد، له‌ناو شه‌پۆله‌کانی ده‌ریاچه‌که، بئ‌ئاراسته‌یه‌ک ده‌هاتن و ده‌چوون. با‌لی نیگابه‌کانی رۆح به‌سه‌ر جوگرافیای تاراوگه‌کاندا، دیمه‌ن دیمه‌ن، تیریژه‌کانی کۆچه‌که‌ی ده‌چنیمه‌وه .

له‌گه‌ل موته‌لیب و دکتۆر ئازاد سه‌ردانی "ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م"مان کرد. ئازاد به‌رزنجی، ره‌ئوف بیگه‌رد، نه‌وزاد ئه‌حمه‌د ئه‌سوه‌د، هه‌لکه‌وت عه‌بدو‌للا، مه‌ریوان وریا قانیع، ئاراس فه‌تاح و... به‌چایه‌میوانداریان کردین. له‌وئ له‌ژووره‌کاندا وینه‌ی ره‌ش و سپی فه‌روغی فه‌روخزاد و سوهراب سپه‌ری، که له‌ناو چوارچێوه‌یه‌کی لاکیشه‌یی هه‌ل‌واسرا بوون، سه‌یریان ده‌کردم. دوا ساتی سه‌ردانه‌که‌مان له‌ژووره‌که‌ی کاک ره‌ئوف بیگه‌رد کۆتایی پێهات. بیگه‌رد به‌ده‌م ئاوازی گۆرانییه‌کانی شه‌جه‌ریان خه‌یال ده‌بیرده‌وه و جار جار‌ه‌ش به‌نوکه‌ته‌یه‌ک له‌سه‌ر هه‌ولێر و به‌پرسیاریک له‌من، که ده‌یوست بزانیته‌ سویدی باش ده‌زانم، به‌سه‌ری ده‌کردینه‌وه. منیش له‌به‌ر دلای کاک ره‌ئوف بیگه‌رد، فه‌قیروکانه وه‌لامم ده‌دایه‌وه. ئاخ‌ر کاک ره‌ئوف بیگه‌رد ده‌زانم، که من 15 سا‌له له‌سوید ده‌ژیم و زانکۆم به‌سویدی خویندوو، که‌چی بۆ خۆشکردنی میواندارییه‌که‌مان، ته‌نیا به‌و پرسیاره هه‌والی تاراوگه‌ بوونی منی به‌سه‌ر ده‌کرده‌وه، به‌لام هه‌ر له‌به‌ر دلای ئه‌و، نه‌مویست بپرسم، ئه‌ری کاک ره‌ئوف بیگه‌رد، تۆ نه‌ له‌ئێران ژیاوی و نه‌ زمانی فارسیشت خویندوو، ئه‌ی چۆن له‌"ده‌زگای په‌خش و بلاوکردنه‌وه‌ی سه‌رده‌م"دا، پسپۆری زمان و ئه‌ده‌بیاتی فارسیی و ئیستاش خه‌ریکی وه‌رگێرانی "نامه‌کان"ی فه‌روغی فه‌روخزادی؟ کاک بیگه‌رد، جار و بار، به‌ده‌رپینی گرنگایه‌تی نامه‌کانی فروغ فروخزاد کیشه‌ی کورداندنی ناویشانی ئه‌و نامه‌نانه، مه‌جلیسه‌که‌ی سه‌رنجکێشه‌ده‌کرد. دیسان له‌به‌ر دلای

کاکه ره ئوف بیگهرد، نه موست بلیم، ئاخ کاکه پریاسکه ی زۆریک له کیژه ئه وینداره مه یله و شاعیره کانی کورد بگری، دهیان نامه ی وهک نامه کانی فروغی تیا دا خه وتوه. من له نیوان ئاماده بوونم له و شوینه ی، که یه که مجارم بوو به دیمانه ی ئه و براده رانه شاد بيم و، له نیوان چاوه پروانی ساویلکانه ی خۆم له وینای رۆشنییری کوردیدا، سه رگه ردان ده بووم. ئاخ ئه و ده زگایه بالاترین ده زگای رۆشنییری کوردیه له سلیمانیدا. بۆیه هه ولمه دا له و لوغزه رۆشنییرییه تیگه م، که بۆ نموونه، بۆ له و ده زگایه رۆشنییرییه دا، له جیگه ی ئه و وینانه ی فروغ و سهراب، وینه ی پیره میرد، یان گۆران و مه ستوره ی شاعیر، هه لئاواسرین؟ باشه، بۆ به مجۆره نووسه رانی ئه و ده قهره، هینده ئاو یزانی فروغ و سهراب و هونه ری فارسین؟ ئه وه م له یاده که مرۆف ده کری وهک وینایه کی گه ردوونی سه یری ئه فراندن و ئه فرینه ران بکات. ئه وه شم له زینه که داهینانی ئه وانه جیگه ی خوینده وهن. به لام نه ته وه یه ک، که بۆ یه که مجاره به ئازادی ده زگای رۆشنییری هیه و ئه رکی داهینانی پرۆژه یه کی کولتوری گه وره ی له سه ر شانه، ده بیته وهک هیمایه کی مه عنه ی، وینایه به هره داره کانی زمانی کوردی له ئیستای ژیا نیدا ئاماده بکات. له دیویکی تره وه، ئه و ئاو یزان بوونه ی نووسه ر و خوینه ری کوردی به نووسه ر و گۆران بیژه کانی فارسی، شتیکی کۆنه؛ هه ر له حه فتایه کانه وه به یه ک ئاراسته دووباره ده بیته وه. که چی له به رانه ر ئه وه دا، وهک شتیکی تازه و به جۆش، دوا ی بالاده ستیوونی ده سه لاتی کوردی، له هه ولیر ئاوازی تورکی هونه ری گۆرانی داگیر کردوه.

شاری سلیمانی به هۆی بیگه ردی ره گه زی کوردی و پیگه میژووییه که ی، ده بوو چاوه پری بکه ی، که گوتاری رۆشنییری لیژه دا له دایکبیت. به لام ئاو یزان بوونی رۆنا کبیر و خوینه ری ئه و شاره به چه ند رۆنا کبیر و شاعیری وهک: بابه ک ئه حمه دی، ده رویشی شایگان و فروغ و سهراب... خه ریکه زمانی کوردی له ده زگا رۆشنییرییه کانی ئه و ده سه لاته سیاسیه کوردیه ده بیته په راویزی زمانی فارسی. به هیمنی ده لیم، له و شاره دا زمانی فارسی و سه رچاوه کانی هینده ی مۆده یه کی رووکه شانه یه، ئه وه نده گفتوگۆیه کی رۆشنییری نییه. هاوکاتیش سه رتا پای ئه و شاره له پیشکه وتنیکی رووکه شانه دا مه ستبووه. به لای منه وه، ئه و چه شنه پیشقه چوونه، له چه ند پارکیک له ناو شار و رازانه وه ی شه قامی سه هۆله که ی به گلۆپی ره نگا وره نگ و مۆده ی جلپۆشی مه یله و ئه و روویانه ی کیژه کانی و دوا جاریش گو یگرتن له گۆرانی بیانی و فیژیوونی زمانی فارسی، بریک دیارده ی تر، به رجه سه ته ده بیته وه. هاوکاتیش چونکه سلیمانی له فره ره گه زی نه ته وه یی به دووره و میژووی دروستیوونیشی تازه یه؛ و اتا به ده ستی میرنشینی بابان دروستکراوه، بۆیه، به پیچه وانه ی شاری هه ولیر، مرۆف که دیته ئه و شاره یان ده بیته بیته شیوه یه ک له پیکهاته ی ئه و شاره، یانیش وهک بیگانه یه ک له ده ره وه ی بمینیته وه. لیژه کیژه که جه وه ریکی تایبه ت نییه که خوا به و شاره ی به خشی بیت، به لکو کیژه ره گه ز و پیکهاته کۆمه لایه تییه کانه که ناسنامه ی شاریک پیکدینیت. لیژه وه ده بینین کاتیک که سیکی سلیمانی هه رچه نده

زۆریش له ههولێر بژیت، بهلام دواجار نهك ههر له گهڵ نه ریتی ئه و شاره تیکه لآو نابیت، بهلكو كه دوركه وتهوه، بیجگه له چه ند نوکته یهك له سه ر شیوه ی قسه کردنی ههولێری و ژیانیان، هیچی تری له یادهوه ری نامیته وه . بهلام ئه وه خه لکی ههولێره، كه بههۆی گالته کردن به شیوه ی قسه کردن و تۆمه تی دواکه وتوو یی و... تووشی گری لآوازی بووه، بۆیه هه ولده دا زوو فی ره شیوه ی قسه کردنی سلیمانی بیت. هه رچه نده ورده کارییه کانی ئه و باسه دوور و درێژه . دواجار من له و شارچه تیه تیناگه م. ئاخه ر به راستی له کوردستاندا شار بوونی نییه . له کوردستان شار بریتیه له ژماره ی زۆر و که می خه لک، هیچی تر نا. هه ر چۆنیک بیت، من پیم سه یره ئه و رۆناکبیرانه خۆیان سه رقاکردوه به و شه ره قسه یه، تاکوو بپوا به خه لک بینن، که کام شار نێریزه یان نییه، یان رۆشنبیره یان نه... هتد. دواجار له هه ردوو شاردا هیشتا ژنیک و پیاویک ناتوانن به ئازادی ته ماشای یه کتر بکه ن، بۆیه واتای ئه و جیاوازیه ی که له نیوان ئه و شارانه دا ویناده کرین، ته نیا له ئاستی قسه ده میته وه . لی ره وه به راستی قسه کردن له بوونی رۆشنبیرییه کی قوول له م شاره، نه بوونی رۆشنبیری له ههولێر، وه همیکی خه مه پنه ره .

بهلام لای به شیک له خه لکی سلیمانی جۆره وه همیک هه یه له وه ی که سلیمانی پیشکه وتووتره له ههولێر و شوینی تر، ئه و قسانه شم به نووسین و به قسه له به شیک له رۆناکبیرانی خه لکی ئه و شاره بیستوه . ئه گه ر من به وه یی له ئاستیکی تر، یان روانگه یه کی تر، له سه ر ئه و دیارده یه بنووسم، ئه و ویناکردانه هه موویان به وه م و هزی لوکالی ده بینم. چونکه ئه مرۆ له روانگه ی خودی هز و کۆمه لناسیسه وه، ئه و بانگه شانه دوا راستی نین له پیناسه کردنی ئه و چه شنه بابته گه له دا. با ئه وه م له یاد نه چی، ههولێر به لای منه وه، هه میسه به شوینیک ده چیته، وه ک گۆره پانیک که ده کریت به کری بگری، بۆ ئه وه ی پرۆقه ی یارییه ک له یارییه کان، مانه وه یه ک له مانه وه کان و ده روازه یه ک له ده روازه کانی تیدا بکه ی. بۆیه بیر کردنه وه له ویناکردنی ناسنانه مه یان پیناسه یه ک بۆ ئه و شوینه، که میژوه کۆنه که ی، له حیاتی ئه وه ی بیته ویستیکی ته نینه وه، یان له رینه وه، که چی بۆته به ره وینه وه، کرده یه کی دارمین.

زایه له ی گۆرانی ئیوارانی ماسیگره کانی دوورگه ی "خۆپسه هۆلم" ی ستۆکه هۆلم و دیمه نی پیاسه ی سه ر شه قامی "سه هۆله که" ی سلیمانی، که ئیمه ی به ره و هۆلی "دیالۆگ" ی ده برد، نیگایه کانم سوورگوم ده که ن. ماسیگره کان، به ده م هه لکردنه وه ی ته نافی تۆره کانیانه وه له خه ونی ماسییه کان نقوم ده بن و نیگایه کانی تاراوگه ش له ناو یاده وه ری ئه و کۆره که دا: "گه ران به دوا ی خودیکی ره سه ن له ناو ئاپۆره ی میگه لاندندا"، گۆلناره کانی شوپپ ده چنیته وه . له و کۆره دا به جۆریک له جۆره کان، کۆی ئه و بیروکانه م نمایشده کرد، که ئه مرۆ بوونی کوردی شه که ت کردوه . بیجگه له کاک نه وزاد ئه حمه د ئه سوهد، که سیکی

تر له "دهزگای چاپ و په خشی سهردهم"، ئاماده ی کۆره که نه بوون. هه رچه نده کاک ره ئوف بیگه رد به دهه شوخیه وه ئامازه به و "میگه لاندنه" کرد، به لام زوو تیگه یستم که له نیوان "دهزگای چاپ و په خشی سهردهم" و "دهزگای رۆشنییری گه لایژ" دا، ناکۆکیه ک هه یه، ئه ویش گوایه دهزگای سهردهم، وهک دهزگایه کی رۆشنییری سهر به خو، "دهزگای رۆشنییری گه لایژ"، به دهزگایه کی حیزبی ده زانیت، بۆیه له چالاک یه کتردا به شداری ناکه ن.

دوای ماوه یه کی کورت، مرۆف ده زانیت، که دیارده ی دووبه ره کی له سهرتاپای دهزگا رۆشنییرییه کانی ئه و دوو حیزبه دا، که "نۆینه رایه تی" ئه مرۆ و ئایینده ی کولتوری کوردی ده که ن، په ره ی پیده دریت. ئه و دووبه ره کیه ش، له هه ردوو حوکمه تدا له نیوان دهزگایه گه وره کانیاندا زیاتر ره نگیاندا وه ته وه. چونکه زیاترین نووسه ری کوردیان به سه ر دوو جوړه دهزگای رۆشنییری خو یاندا دابه شکردوه. ئه وه ی که نۆینه ری ئه و دووبه ره کیانه ده کات، ئه وه خودی نووسه ره کانی، که وهک ئه کتره یه که به ناوی رۆشنییرییه وه ئه و رۆله ده گێرن. به لام ئه و دووبه ره کیه له سه رچاوه ی دا هی تان و گه شه سه ندنی رۆشنییرییه وه هه لئا قو لیت، به لکو به ره می کیشه ی سیاسی و گریکو ییره ی وابه سه ته یی نیوان گروپه رۆشنییرییه کانه .

به بی هیچ گه فتو گو و پرسباریک له لایه ن گو یگره کانه وه، کۆره که م کۆتایی پیه ات. لیره دا کیشه ی بیده نگبوونی گو یگران، به نده به دوو هۆکاره وه: یه که میان ئه و بابه ته ی که له م کۆره دا ده رمپری، ئامازه ی به و ئاسته نگه رۆشنییرییه ده کرد، که سهرتاپای نووسه ران خو یان به ره میان هی ناوه. ئه م ئاسته نگه ش له به رووکه شکردنی پرس ی رۆشنییری، دابه شبوون، وابه سه ته بوونی نووسه ران به دهزگایه حیزبییه کان، به رجه سه ده بیته وه. دووه میان، به هۆی ئه وه ی که من نه خه لکی ئه و شاره بووم و نه ناسیاویکی ئه و تۆم هه بوو له وئ، بۆیه ره نگه وهک که سیکی "بیگانه"، بیرو که کانی من بۆ نووسه ران و خو یانه رانی ئه و شاره، جیگه ی بایه خ نه بن. چونکه بایه خ ی رۆشنییری، نووسه ریک له هاو پچیه تی و شارچیه تیدا ده ناسریتته وه، نهک خودی پرسباری رۆشنییری. ئه و کیشه یه ش ئه مرۆ له جاران زیاتره . چونکه کۆمه لگای کوردی به سه ر حیزب، ده قهر، گروپ و دهزگایه کدا دابه شکراوه. له ئاکامی ئه مه شدا باری رۆشنییری کوردی له گه فتو گو یه کی ناوچه ییدا قه تیسما وه.

دوای ئه و سه رنجانه مو ته لیب به ده نگیک که نه وای بیده نگ ی به سه ریدا زالبوو. ده یوت:

- له وانه یه، به لام ئه مرۆ له سلیمانی به گشتی، وهک پیه شتر، کۆره رۆشنییرییه کان گه رم نین و گو یگریان که مه. دوا جار ئه و دابه شکارییه ی رۆنا کبیران ره و اجی رۆشنییری که مکردۆته وه. خه لک به پیداو یستییه کانی تری ژیا نه وه خه ریکن. دوا جار کۆر مه رج نییه خه لک گه فتو گو ی له سه ر بکات... مو ته لیب که له من زیاتر شاره زای ئه و باره رۆشنییرییه ی کودستان بوو، ده یوست به و سه رنجانه وینای ئاستی رۆشنییری ئه مرۆ نمایش بکات.

لهگه ل مولهلب نیوهی ئه و شه وه مان به میوانداری حه مه رهنجاو به سه بربرد. رهنجاو تا به یانی به ده م ئاژاوه و گۆرانییه پچراوه کانیه وه، له هیکرا جۆره ئاره قیگی له دۆلابه کانی دهرده هینا و ماله که ی به نمایشکردنی بوتله ئاره قه کانی پر ده کرد له مهستی. دیمه نه په رته وازه کانی رهنجاو و ژوره که ی، شوینپی یاده کانی "لۆلان"، "ده راو" و "راگه یاندنی ناوه ندی حیزبی شیوعی" یان به یاد ده هینامه وه. له وئ، پیاسه ی ئیوارانی من و رهنجاو له ناو گۆرستانه که ی "لۆلان"، یارییه وجودیه کانی کچه پیشمه رگه "سه مه ر" و دیمه نه سوریا لیه کانی ژیا نی پیشمه رگه یه تی، تینوو یه تی یاده وه ریه کانی ده شکاندم. به ده م ئه و یادانه وه دیمانه ی سه رۆ قادر، کاروان عه بدولا، ئه ستیره، موفید الجزائری، ئاسۆ که ریم و هاشم کۆچانی له ماله که ی رهنجاو دا ئاماده ده بوون. ئه وه م به یاد هاته وه، که له سال ی 1984 له ژماره 1 ی "بیری نوئ" دا یه که م شیعرم بلاو کرده وه، کاروان عه بدولا، که رۆژانه هاوړی بووین، به لام له کۆبوونه وه یه کی حیزبیدا به هاوړیه حیزبیه کانی گوتبوو، که نه ده بوو ئه و شیعره ی هه ندرین بلاوکه نه وه، چونکه، ئه و شیعره شو رگێرانه نییه و "موته شائم و وجودیه". سه رۆ قادریش به ئاکاره بیده نگیه کانی له گه لمان داده نیشته و جار و باریش به خه نده یه ک، وه لامی ئه و بوو چون و رهفتارانه ی ئیمه ی ده دابه وه. رهفتاری ئیمه بو سه رۆ مه یله و نامۆ بوو، چونکه له وینه ی ئیلترامی شیوعیانه وه، دوور بووین. کاک سه رۆ جارێک به ده م شو خیه وه، پی گوتم نازانم په یوه ندی تو به حزبی شیوعیه وه چییه. ئاسۆ که ریم به سیمایه ناسکه که یه وه، که به هی پیشمه رگه نه ده چوو، هه میشه به جدی باسی سیاسه تی حیزبی شیوعی ده کرد. له وئ، به یانییه کی زوو رهنجاو به ده م گۆرانییه وه له سه ر ریچکه ی نیوان به فره که له که کراوه کاندای میزی ده کرد و ژنه پیشمه رگه کانیش، بو ناخواردنی به یانی به پشتیه وه به ره و مه ته به خه که تیده په رین. ئای له و رۆژانه! ئه وکات له یه کی که له کۆبوونه وه کانی "راگه یاندنی ناوه ندی" که عه بدولپزاق سافی، جه لال ده باغ و هاشم کۆچانی و... سه ره رشتیان ده کرد، سه باره ت به گرنگیدان به زمانی کوردی و رۆژنامه نووسی کوردی، گوتم "به شی راگه یاندنی کوردی" نابیت بیه تته پاشکوی "به شی عه ره بی"، که چی ئه و هاوړیه یانه لیم قیت بوونه وه. گوایه که سیکی وه ک من نابین له به رانه ره عه بدولپزاق سافی وا قسه بکات. له و ساله دا، 1985، له به ره رگێرانی "خیتاب" ی سه رۆکه تازه که ی شوره وی، که ناویم له بیر نه ماوه، بو کوردی، که له کۆنگره که ی ئه و ساله دا هه لبژێردرابوو، حه فته یه ک "بیری نوئ" یان دواخست. منیش به ره حیم عه جینه م وت، که ئه وکات به رپرسی راگه یاندن بوو، باشتره له جیگه ی ئه و "خیتابه" دا، نووسینی پیشمه رگه یه ک بلاوکه نه وه. ئاخو ئه و "خیتابه" چ په یوه ندیه کی به پیشمه رگه و خه لکی ئه و شاخانه ی کوردستان هه یه؟ ره حیم عه جینه به توور په ییه وه سه یری کردم و گوتی: "ره فیق هزا مو حکى شوعیین. انت لیش جای هنا؟" حیزبی شیوعی خه باتی له شاخه کانی کوردستان ده کرد و له کوردیش زیاتر، نه "جنوب" و نه "وه سه ت" ی عیراق، گوئیان له رادیویه که ی نه ده گرت و بلاوکه کراوه کانیش، به ده گمه ن نه بیت، له که رکوک تینده په یری، که چی به ده یان کادیری

راگه یاندنیان له به شی عه ره بی دانابوو. دواجاریش به بپاری هه موو کادیره کورد و عه ره به کان، به بیانوی "ئاژاوه گیری"، به شیوه یه کی په رده پۆشانه، من و رهنجاویان له "راگه یاندنی ناوه ندی" ده رکرد. ئیتر دواى ئەوهی "سۆقیه تی مه زن" دارما، ئەوجا ئەو کادیره کورده دلسۆزانه، به ناوی کوردیه تیه وه، باره گه ی خه باتییان به ره و حیزبی کوردانه، تیکنایه وه.

"به پییه وه فافلاوی، ئەى شه و؟  
تاراوگه داده گیرسینم، شه ویش به رانبه ر تاریکی هوی راده سینم،  
هه تا ماوه کانی نیوان ئەوئ و ئیره،  
میژووی میژوو،  
من و تو و  
تاراوگه یه ک و تاراوگه یه ک،  
وهک ماری ئاشقه و ماشقه به بۆنی نه مری تیکنالین." (سکاندیناقیا دوورگه یه کی تر...)

کاتیك به ناو دیمه نی یاده کانی ئەو رۆژگارهدا رۆچوو بووم، رهنجاو به په شوکاوی به دواى ته له فۆنه که ی ده گه را، که له ناو شتومه که په رتوبلاوه کانی ناو ژوره که یدا، زهنگی لیده دا.

به مجۆره له گه ل موله لیب به دهم مه ستیه وه رهنجاومان به جیهیشت. هه نگاهه کانی من و موله لیب، وهک یاده وه ریبه کان، به کۆلانه کانی شاردا سه رگه ردان ده بووین. شیژه، دکتۆر ئازاد، حه مه عه باس و کاک حه سه ن، که له پیش ئیمه وه له چایخانه یه ک ده گه ران، له ناو ئاپۆره ی شه قامی مه وله ویدا بزر ده بوون. له شه قامه دا چایخانه یه ک نه بوو نانی به یانی تیڤا بخۆین. زۆریه ی چایخانه کان جمه یان ده هات له خه لک و دهنگی دۆمینه و تاوله. دواجار له ده ره وه ی چایخانه یه ک میزی شه ق و شپمان دۆزییه وه و دانیشترین. به لام به هوی ئەو دوو کورسییه ی که له چایخانه یه کی تر، که جیرانی بوو له گه ل ئەوه ی ئیمه میوانی بووین، هینابوو، خه ریک بوو شه پی براکوژی له نیوان خاوه نه کانیان دروستبیت.

کاتیك به ناو ئاپۆره ی شه قامی مه وله وی ده خولاینه وه، دیمانه ی رووخساری خه لکی سلیمانی، له خه لکی هه ولیژ هیمنتر بوو. شیروان خدر ده یگوت، چایخانه کانی ئیره هه میشه پرن له خه لک. لیره خه لکی زۆر مووچه وه رده گرن و هه چکاریکیش ناکه ن. هه روا لیره وهک هه ولیژ نه چه شنه کاریکی تیژۆریستی گه وره ی وهک هه ولیژ روویداوه و نه هینده ش خه لکی جیاواز و هه ژاری تیڤایه. به لام لیره ش کتیبه کان وهک هه ولیژ بیناز له شه قامه کانداندا نمایشده کرین. له گه ل ئەوه شدا لیره ش ئەو کتیبه یه که باس له کیشه ی په یوه ندی خو شه ویستی ده که ن، له ریزی پیشه وه داده نرین.

دوکه‌لی جگه‌ره له‌ناو "چایخانه‌ی شه‌عب" دا په‌نگیده‌دایه‌وه و ته‌قه ته‌قی تاو له و دۆمینه‌ش له‌گه‌ل یه‌کتر تیکه‌لاو ده‌بوون. ئاپۆره‌ی خه‌لکی سه‌ر شه‌قامه‌کان ئه‌و سی‌به‌ره کور‌تیلانه‌یان داپۆشیبوو، که به‌سه‌ر شوسته‌کانه‌وه چه‌مابوونه‌وه. بۆیه روومان له ئوتۆمبیله‌که کرد. دک‌تۆر ئازاد من و موته‌لیب و حه‌مه عه‌باسی هه‌لگرت. به‌ نیگایه‌ک له هاورپینیا‌یه‌تی کاکه حه‌سه‌نمان له ئامیزگرت، که هه‌میشه به‌ خواردنه‌وه و گه‌ران میوانداریکردین. له بری سوپاسکردنی ئه‌و سێ چوار رۆژه‌ی که شیروان له ژوره‌ بچکۆلانه‌که‌ی میوانداریکردن، به‌ ده‌سته‌ملانییه‌ک له دلنه‌وایی مالئاواییمان کرد و به‌ره‌وه هه‌ولێر ریگی کۆیه‌مان گرتبه‌ر.

## 20

چه‌ند که‌سێک له‌ناو فارگۆنه‌که‌دا به‌ده‌م ره‌وتی میتروپه‌که‌وه خه‌و ده‌بیردنه‌وه و ئه‌و سێ کیزه سویدییه‌ی که له به‌رانبه‌رم دانیشتبوون باسی کیشه‌ی زوو له خه‌و هه‌ستانی به‌یانیان ده‌کرد. نیگایه‌کانی منیش هه‌دادان به‌ناو دۆل و هه‌له‌ته‌کانی چپای کۆسه‌رتدا هه‌له‌ته‌ ده‌بوون. ئاوی زێه ته‌زیوه‌که‌ی شارۆچکه‌ی "دوکان"، دوا‌ی ئه‌و مه‌له‌وانیه‌ خۆشه، گه‌رمای جه‌سته‌ی من و حه‌مه عه‌باسی سپکردبوو، بۆیه له دک‌تۆر ئازاد و موته‌لیب سوکه‌له‌تر بووین. دوا‌ی تێپه‌رین له پێده‌شته‌که‌ی دوا‌ی شارۆچکه‌ی "دوکان"، له بناری چپای هه‌بیه‌ت سولتان، به‌دیوی ده‌شتی بتوینه‌وه، دیمه‌نی ئه‌و گویدریژه‌ی که له‌ناو رانه مه‌ره‌که‌دا به‌ تێپامانی‌که‌وه سه‌یری ئۆتۆمبیله‌ خیزایه‌کانی سه‌ر شه‌قامه‌که‌ی ده‌کرد، نیگایه‌کانی منیان په‌لکێشده‌کرد. دیمانه‌ی ئه‌و رۆژه‌م به‌یاد هاته‌وه، که به‌ره‌وه رووی ئه‌و شوانه‌کانی ئه‌و میگه‌لی مه‌ره‌که‌ چووم، دوو کوپی هه‌رزه‌کار به‌ رادیۆی ملیانه‌وه به‌ره‌وه رووم هاتن. شوانه‌که ده‌بویست له‌گه‌ل ئه‌و گویدریژه‌ وینه‌ بگرم، که ده‌ستی له ملی کردبوو.

- ئه‌و که‌ره مۆدیلی 2000 ه له‌گه‌ل ئه‌وه ره‌سم بگره. ئه‌ویتر مۆدیلی که‌ونه. شوانه‌که به‌ده‌م خه‌نده‌یه‌کی هی دل‌ییه‌وه، ده‌نگی گۆرانی رادیۆیه‌که‌ی به‌رزده‌کرده‌وه و ئه‌و قسانه‌ی ده‌کرد. ئه‌وکات بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه که چۆن ئۆتۆمبیل و مه‌کینه، وه‌ک ره‌نگدانه‌وه‌یه‌ک له‌و واقیعه‌ ئاگایی ئه‌و کوپه‌ شوانه‌ی داگیرکردوو. مۆدییل بۆته هاورده‌یه‌ک دیارده‌کانی ژیان پیناسه‌ده‌کات. به‌هه‌مه‌حال، له‌به‌ر دل‌ی ئه‌و شوانه‌ ژیکه‌له‌ چه‌ند وینه‌یه‌کم له‌گه‌ل ئه‌و گویدریژه‌ گرت، که به‌ واتای ئه‌و، تاکوو ئه‌گه‌ر که‌سێکی تر ئه‌و گویدریژه‌ مۆدییل 2000 ببینی، سه‌ری به‌رز بکاته‌وه. پرسیار و شیوه‌ی قسه‌کانی ئه‌و دوو کوپه‌ شوانه، کاتیان له‌ بیر ده‌برده‌وه. به‌لام ریگی‌یه‌کانی من به‌ بریاری کاته‌وه گریدرابوون.

کاتی‌ک به‌سه‌ر پلیکانه‌کان به‌ره‌وه میزه‌که‌ی ته‌نیشته‌ ئه‌و حه‌وزه‌ی که دلۆپ دلۆپ ئاوی ئه‌و کانیه‌ی گله‌دایه‌وه سه‌رده‌که‌وتین، ئه‌و وینه‌گه‌له‌ جوانانه‌م به‌یاد ده‌هاتنه‌وه که مه‌سه‌عود موحه‌مه‌د له

"گهشتی ژيانم" دا، له باسکردنی چنارۆكدا نمايشياندهكات. كاتيک كه ئه و ژياننامهی مهسعود موحه مەدم دهخویندهوه، له گه ل هەر دیر و کۆپلهیه کدا دیمه نیکی چنارۆك زهینی دهته نیمه وه.

شنه بایه کی فینک له و حه وزه ی که ئاوه سارده که ی به لیواره کانیدا ده پز، جهسته ی ئاره قاوی ئیمه ی ختۆکه ده دا. چنارۆك له ئامیزی هه یبهت سولتانه وه، به هیمنی به سه ر دۆل و پیده شته و چیا ی کۆسره تتدا ده روانیت. که پره کانی چنارۆك به ساده یی وه ک هه یوانیک خۆیان به به رۆکی ئه و چیا یه هه لواسیوه. هه لمژینی بۆنی ئه و خاکه ی که به دم رزانی ئاوی حه وزه که وه ته ر ده بوو، دیمه نی شاخ و پیده شته دلپهینه کان و بۆنی که بابی سوتاوی چیشخانه که، مگجیزی خواردی مشتومال ده کردین. له و ئیواره یه دا بۆ یه کمجار له چیزی سروشتی ئه و که بابانه ی که خواردم، تیر نه ده بووم. دوا جار خواردی ئه و هه موو که بابه بوو به مه ته ل و پیکه نینی نیوان موته لیب و حه مه عه باس و دکتۆر ئازاد به سه ر منه وه. به مجۆره چنارۆك ده بیته ئه و شوینه، که له هه ر دیمانه یه کدا شوپنپیه که ی دره وشاوه تر ده بیته.

میترویه که له ویستگه ی "سۆده رمال" راوه ستا و به ناو ئاپۆره ی ئه و خه لکه دا که به سه ر پلیکانه کاره بایه که سه رکه وتم. ئه وکات له سه ر تۆقه له ی هه یبهت سولتانه وه شاری کۆیه له ناو مژی ئیواره دا راکشابوو. به دم پیاسه ی شه قامی "یۆت گاتان" وه، نیگایه کانی تاراوگه وه ک سیبه ریک، به دیمه نی ئیواره گرتووی چیا ی باواجیدا ده ئالان. ئه وکاته ی حه مه عه باس ئاماژه ی بۆ شوپنانه کانی سه ر ئه و شه قامه ده کرد، که له رۆژگاری پیشه مه رگایه تیدا، شه وانه یان له کاتی به ره به یانیاندا که لیه وه ده په رینه وه. به لام له ناو تاریکی ئه و ئیواره دره نگه دا، شوپنپیه کانی ئه و رۆژگاره، له شوپنیک تر بوون و نیگایه کانم نه یانده چنییه وه. له جامه کراوه که ی ئۆتومبیله که ی دکتۆر ئازاده وه، بۆنی ته پوتۆزی شه قامه کانی هه ولیر به ناو سینه ماندا شه پۆلیانده دا. له و کۆلانه ی که ئاوه رۆی چاکاوی ماله کان دایپۆشیبوو، موته لیب و ئازاد به جیان هی شتم.

له گه ل کردنه وه ی ده رگای ژووره که م، هه ناسه م پرده بوو له بۆنی تاراوگه و شوپنپیه ماله تالانکراوه کانی یاده وه ری.

## 21

قارزه قارزی ئه و قه له په شه ی که له سه ر بالکۆنی ئەمدیوی په نجه ره ی ماله که مدا له ده ست بالنده کانی تر هه راسانبوو، وه ک ئه وه ی به ده نووکه کانی په لکیشم بکا، خه ونه که ی ئه و به یانییه به باران ته په بووه ی ستۆکھۆلم گه مارۆده دام. به جهسته یه ک له وپینه بیدار بوومه وه. له ویش بانگی مه لایه کانی ئه و مزگه وتانه ی که ده وریه ری ماله وه یان گه مارۆدابوو، له ناو بیده نگه ی کازیوه دا ده نگیانده دایه وه و تیکه لاوی یه کتر ده بوون. کاتيک هه ستامه وه، کات هیشتا زوو بوو بۆ به ریکه وتن به ره و "ئیه راهیم خه لیل". پيشتر له بهر بیدار بوونه وه ی سه ر له به یانی به دم بانگدانی ئه و هه موو مزگه وته وه، سه ربانیم



تەرككردبوو. بەلام بە يادى خەو خۆشەكانى رۆژگارى رابردوو، دەمويست بە سەرخەويكى سەريانى مائەكەمان، مائئاوايى لە ھەولير بگەم، بخەوم. دايمك و خوشكەزايەكانم: ھيرو، كافوكە و چاوەرپي، بە دەم زيندەخەويانەو، دەيانگوت: ئەتو لو ھەستا يەو، ئەو مەلايانە دەنگيان خۆشە، ئەمە راھاتينە. بانگى يەك لە دواى يەكى مەلايەكانى مزگەوت، نيگەرانى سەفەرى ئەو ريگايە دريژەى كە دەبوو پاش كەميك بيگر مەبەر، بە بير ھينامەو، خەو كەيان بە تالانبردم.

### "مفابن ئەى يەستيزەكان، مفابن!"

بەديار ئەو سەردوولكانەى دايمك زارئ و خوشم و كيژەكانيبەو، نەمتوانى بەو نانە تيريبيە دوا نانى بەيانى بخۆم. يەكيك لە جووتە كۆترەكەى سەر ھيلانەى ناو كولانەكە دواى گمەيەك بەرەو سەفەرى ئاسمان لە شەقەى باليدەدا. لەبەر دەرگاي ھەوشەى مائەوەدا، فرميسكە ميھرەبانەكانى دايمك و خوشم و مندالەكانى بەسەر روحمدا دەچۆرانەو و نيگايەكانيشم بەناو يادەو ھەريما بالياندەگرت. ھەولير بە چاوى خەوالو ھەو چاوەروانى گەرما و ماشينە شيتەكانى دەگرد و قەلاتيش ھەك سيبەريكى بيئەنگ لەناو ھەوليردا ھەلچوو بوو و بە چرى لە بۆشاييەكانى ناخى منيان دەروانى.

ھەك ميژوو ئەم تەرمە كۆزراوانە ميديلم.

گۆزەكان بە چى رۆژوويان بشكينن؟

مندالەكانيش لە قوتابخانە ديئەو ھە

لەبەردەم "منازەى چۆلى"دا، سەروودى "ئەى رەقيب" بە گويى مانگايەكى برسيدا دەچرپينن.



هه ندرین و به پره قان ئامیدی، هاوینی 2005

ئهم وینهیهی پشت قه دی شاخه که بهر ده رگای کۆنی باهدینانه به  
هه لکۆلین دروستکراوه، که ده ستیک بهرجهسته ده کاته وه

نیگایه کان به دەم ریگاو به ره و دهۆکه وه، له ده قهره کانی تاراوگه دا هه له ته ده بوون. له چاوه پروانی نه هاتنی به پره قانی هاو پیمدا، ته ماشاکردنی ئاسایشه کانی دهۆک بیزاریانده کردم. دواچار ناچار بووم روویه پروویان بیه وه. به دەم مشتومری نیوان من و ئاسایشی دهۆکه وه، به پره قان ده رکه وت و ئاسایشه کانیش به دلنیا بوون له تیرۆریست نه بوونی من، بیکار له سه ر شه قامه کانی دهۆک مانه وه. به پره قان به ره و "ئیبراهیم خلیل" و سه فه ری ولاتی دوومه ی تاراوگه به ماشینه که ی هه لیگرتم. له وه به ری "پردی ده لال" وه، به دەم مالئاواییکردن له به پره قان، ئاورپکم له رووباری "خاپور" دایه وه. موسافیره کان له به رده م ئه و کونه ی، که پاسه وانی بازگه که له مدیو دیواره که وه به فیزه وه سه یری پاسه پوره ته کانیانی ده کرد، کۆببونه وه و منیش به جهسته یه ک له ژان به ناو بیروکه کانی شاعیری پۆلۆنی برۆدسکیدا روژه چووم. برۆدسکی ده یگوت: ئاسته نگی نووسه ر له تاراوگه دا ئه وه یه، که به شیوه یه کی نه خۆشانه جه غت له سه ر " نیگایه مه زنه کان" ده کاته وه. ئه و نیگایه مه زنه شه، مانای ئه و دوژمنانه ده گه یه نن که له دواچاردا پیکرا بوون به دژی نووسه ر و تا سه ر سنووره کان راویاننا. کاتیش، وه ک به یاده هاتنه وه کانی من به سه ر بلێسه ی هه تا وه که دا، داده رما. لیژه وه تیگه یه شتم، که پشکۆیه کانی یاده وه ری به فرمیسه کانی من خامۆش نابنه وه. هه ناسه ی گولناره کانی شوپینی، رۆحم فینک ناکه نه وه: ئیره بۆنی نامۆیی لیدیت و ئه ویش بۆنی سه هه نده یی. له گه ل هه ر ئاوێدانه وه یه ک، نامۆیی نیگایه کانیان ده ته نیمه وه. مال و پانتاییه کانی ولات، ئه و شوپینه نه بوون که من خه ونم پیۆه یان ده بین. خه یالاندنی گه رانه وه له وپوه بۆ ئیره، به گومان و پرسیار گه مارۆیان ده دام.

له گه ل به جیه یشتنی بازگه ی "ئیبراهیم خلیل" و سنووری کوردستان، که سنووریکیش نییه، لووتکه کانیش له دوامه وه له مدیو غوباری هه تا وه وه له راما ده بوورانه وه. شه پۆله وردیله کانی "خاپور" به دەم ره وته مه لوله کانیانه وه له ژیر هه تاوی ئه و نیوه پۆیه دا ده دره وشانه وه و، کۆچی نیگای تاراوگه ی یاده وه ری لاویه تی و پاییزی منیش، وه ک دوورپیانیک لیجوداده بوونه وه.

گولناریش هیورانه:

هه وه سی روانینه.

به ندرمه کانی ئه تا تۆرک، ناسکه نان له گوندیکی له فه وماودا هه لده گرن و له سپیده یه کدا به به رچاوی "ژه نگار" دا تاوسیک سه رده برن.

مَیْرابە فاپور، مَیْرابە ... مَیْرا...!  
ئەو مَیْلە دیلانە نابەلەدن رَیْبەرین بکە.

سلۆ، ئەى تاراوگە، سلۆ...!  
مالتاوا، ئەى تاراوگەى وڵات، مالتاوا...!

مانگی 8 و 9 ی 2005

ستکھۆلم/سوید

## \* To be or not to be: a terrorist

بۆ: Eleonora

سەفەرەكەم لە ئیستگە canterburg یەو دەستپیکرد، كە دەكەوێتە باشووری رۆژئاوای ئینگلستان، لەویدا بە خویندنی زمانی ئینگلیزی وەرزی پاییزم بەسەر برد. كاتێ پاسەكە بەرەو بەندەری Dover بەگركەوت، هزرەكانی منیش بەرەو هەبوونایەتیم بەجوولەكەوتن: چ مانایەك دەگەیهنێ، كە وەك خویندكارێكى فەلسەفە، دەتەوێ بۆ ئامانجی فەلسەفە،

لهگه ل چه شنه خویندکاریک که له پیناوی بازگانیدا دهیانهوی زمانی بازارپیکار فیرین، فیری زمانی ئینگلیزی بییت؟

ئو پرسیاره له سهراوهیهکی ترهوه هه لده قوولیت، که به ستراونه ته وه به گشت پرۆسهی هه بوونایه تیم: وهک کوردیک نزیکهی دوانزه سالم به به رهه لستکاری و پیشمه رگایه تی به دژی رژیمیکی بکوژی وهک سه ددام به سه بره. دواچار به دهم زریانی هیرشی "ئه نفال" وه له ناو هه وایه کی کیمیایی گه مارۆ دراودا رووبه رووی کۆچیکی له وه سفکردن نه هاتوو بوومه وه، که هر ئه م "ئه نفال" هیش بوو بزاقه که مانی خنکاند.

ئو کۆچه به رهو ولاتیکی بردهم که من نه مده زانی چۆن ره تیکه مه وه، ولاتیکی که دواي نیشتنی فرۆکه کان تیگه یه شتم سویده. له م ولاته دا بووم به ته ماشاکه ری شه پکی ناشتیانه ی بیده نگ که دواتر به رهو رووی شه پی زمانیکی تازه و تۆرمه کانی کردمه وه، که بالاده ستبوو له م ده قه ردا. ئه م شه په له به کۆمه لیه وه ره چه رخواه که یه وه بو تاکایه تیبه که ی، که تو ئیتر بو ت نیبه وهک بکوژیک شه پی له گه لدا بکه ی، به لکه تو ده بی، له م سویده ته نگه به ردا، هه ولیده ی هه تا قبوولت بکات.

له هه ولی ئه و قبوولکردنه دا له هیکرا زانیم، که هر ته نیا زمانیک به س نیبه، به لکه ئه م کاره پیوستی به زمانیکی زیاتر هه یه، له تهک شه پی شه رزایی زمانه کاندای رووبه رووی شه پکی سایکۆلۆژی بوومه وه، که له م زمانه و تۆرمه کانی سه رچاوه ی هه لگرتبوو، که هاوکات ته واوکه ری یه کترن. ده ستنیشانکردنی به پررسی یان جۆشدانی ئه م شه په سایکۆلۆژییه ی که ئاراسته ی (ئه ویدیتر) ده کرئ، زۆر سه خته .

## 2

له ژیر باری ئه و هه ست و بیرکردنه وه نا ئامادانه وه بووم له ویستگه ی Dover له پاسه که دا دابه زیم و یه کسه ر به رهو میزی رپیشاندهری سه فه ر چووم، تا وه کو به رسقی ئه م پرسیارانه م بدریتته وه:

- که ی پاسه که ی دا هاتوو بو پاریس ده پروات؟

ئو ژنه ی که به جلی کارمه ندانه ی له پشت میزه دریزه که وه وه ستابوو، به ده موچاویکی سارده وه وتی:

- Go out and then go left!

به هه نگاویکی خیراوه له ده موچاوه سارد و سه ره که ی دوور که وتمه وه و به رهو ئه و لایه رویشتم که ئه و ژنه پی و تبووم، که چی کتوپر که وتمه ناو گه راجیکی پان و پۆر، له ویدا دوو پیاو لیم به ده رکه وتن و به رهو رووم هاتن و وتیان تو لیتره چی ده که ی؟ به وه تاوانباریانکردم که من هاتومه ته شوینیکی قه ده غه وه .

-ببورن، من نه مزانی ئیره قه دهغهیه، ژنیکی کارمەند له ویستگه کهدا منی به ره و ئه و لایه نارد .  
 که چی وشه کانم به دەم هه وایه بیدهنگه کهدا په رتبوو، کاتی هه ردوو پیاوه که به پوومدا هاواریانکرد:  
 -پاسه پورتت هه یه؟ پاسه که تمان بدی!  
 قسه بی ریزه کانیاں منیاں توورپه کرد، منیش وتم، هیچ هۆیه کی گرینگ نییه بوئوهی که من  
 ناچاریم پاسه پورته که تان پیشانبدەم، لی وتیان ده بی پاسه کهت ببینین، کئ ده لی تو Terrorist  
 نیت. هاوکات به دەم پشکنینی جانتا که مه وه چاویان بپیووه جه ستم، هه روهک له وه دلیا بن که هه  
 ئیستا جه ستم ده ته قیته وه. بوئوهی ترسی ئه و پیاوه ئینگلیزانه هیمن بکه مه وه، به وه دلیا مکردن که  
 گەر من Terrorist بووماه له میژبوو چه ندان جار ئیوه م کوشتبوو.  
 هه ردووکیان ناچاریان کردم پاسه که میان پیشانبدەم و جا تا کارمەندانی ویستگه که به دوام که وتن،  
 له ویدا رزگارم بوو له نیگایه گومانکاره کانیاں.

### 3

پاسه که له گه ل مندا، وهک مه له وانیک به ره و پاريس خوی هه لدايه سه ر بازگهی Dover . هاوده م  
 نیگایه کی هه ژاو گه راپه وه بو رووداوی ناو گه راجه که، زریانی بیرکردنه وه کان نه یان توانی ریگاکانی  
 هاندانیک بو ئه و مرۆفه بدۆزنه وه که به خیرایی توانی بمکات به تیرۆریست. ئه مرۆ وشه ی Terrorist  
 له سه ر زاردا، هاوکات هه م هه رزان بووه و هه میش پیکه نین هیته ر، کاتی که ده مه وی بیر له م وشه یه  
 بکه مه وه سه رگیژ ده بم. له رابردوودا به ناوه یانی ئه م وشه یه شوژشگی پانمان به یاد دهاته وه، که چی  
 ئه مرۆ به سووکایه تییه وه هه مان ئه و که سانه به تیرۆریست ناو ده به یان! هه لسه نگاندنه کان زه بری  
 کوشنده یان لیدراوه و لنگه وقووچ بوونه ته وه: ئه مرۆ تو بوئ نییه له دژی سته مکاریک زه بروزه نگ  
 به کاریینی یان بجه نگیی. ژیا نی روژانه مان له م درامایه دا تاوانبارکراوه، که هه مه په نگیه گه شه  
 بیرئامیژه کانی کالده بیته وه. ئه ستمه بیر له گوپینی بونیادی ده سه لات بکه ینه وه. گەر له ناو ئه و  
 بونیاتی ده سه لاته دا هه ست به شادمانی و رازیوون نه که ی، ئه وه ژیا نی روژانه ت ده بیته پرۆسه ی  
 پرۆژه یه کی بیکۆتایی. له م به رده وامییه قورسه ی ژیا نده دا ده بی زوو یان دره نگ په نا به یته به ر  
 ده روونناسیک تاکر هه ست به باشتربوونت بکه ی و جا بچیته ناو ئه و کۆمه لگایه و هه سته ناگاییت  
 بخکنی. گەر تو هه سته دار بوویت ئه وه ریگای ژیا نته به ره و ئه و دیواره چیمه نتو ریژانه ده بیته وه، که بو  
 ئه و که سانه هه لچنراوه که به که لکی کۆمه لگای ئه مرۆ و ستروکتوره سارد و داخراوه که ی نا یین.  
 له سه فه ری به رده وامی ئه م ده قه دا ئه و ریگایانه ی که باسما نکرده زیاتر ده خوینینه وه .

### 4

گه مارۆی هزر ناچاری کردم بچمه وه سهر ئه و پرسپاره ی که له م به یانییه دا له گه ل رۆیشتنی پاسه که دهستیپکرد، به مه له به سهر ده ریا وه تا سهر که ناری فه پهنسا و پاشان له گه ل سوورانه وه ی پیچکه ی پاسه که به سهر شه قامه کانه وه به رده وام بوو، که به ره و پارسی ده بردین. من به رله وه، له ناو داخی له که دارکردنی تیروژیستی ئاوی ژهراوی ئه م زه مه نه کلۆله دا نقووم ببووم، نه ک له ناو شه پۆلی هیمنی عه شقدا. من نیازم وابوو که به سهر سه فه ری ده ریا وه کتیه هاوسه فه ره که م بخوینمه وه. به لام چون بتوانم بیرکردنه وه تیروژیسته کانم سه بارت به و پۆلیسه تیروژیسته فریو بدهم که مۆری تیروژیست داخیکردم و رووبه پووی باریکی هیچگه رای ی ناوه کی کردمه وه.

منی تیروژیست، به دهم سه فه ری ولاتیکی تره وه ده چی که سه رگه ردا نه له ناو جوانناسی، مرۆفایه تی، که دوا جار ویستومه پۆلیسیکی تیروژیستی نیوده وله تان له ناو گه راجیکی شاری Dover ی سهر ده ریا بکوژم .

## 5

له ماوه ی مانه وه م له پاريسدا خه یالم به ده وری که سانیک ی وه ک: بۆدلیر، رامپۆ، ژان دارک و چه ند شاعیریکی وه ک قالیری، سان ژۆن پیرس، هیئری میشو و چه ندانی ده خولایه وه. ئه و ناوه خو شه ویستانه له گه ل چه ند رووناکبیریکی فه پهنسی وه ک: رۆلان بارت، دولۆز، سیمۆن دی بقوار، سارته ر، دیریدا و فۆکۆ.... تیکه لاو ده بوون، که له ماوه ی چه ند ده قیقه یه کدا ده متوانی له خودی پاريسدا له گه ل ئه وانه دا گفتوگۆ بکه م. پاريس نه ک هه ر ته نیا شاریکی تیروژیستانه نه بوو، به لکه جو ره شوینیکی رۆشنبیری بوو که چه ندان دیالوگی ئیدیالی به خو وه ده گرت. ته رزه دیالوگی که من له میژبوو، به رله وه ی ئیستا که هاتووم لیژه له پاريس ئه و دیالوگه بکه م، له گه ل ئه و ناوه ناو برا وه کانم هه مبووه.

ئه م ناوانه بوون، سه رچاوه ی خاکی من، ئه وانه بوون منیان فی کرد: بیری رۆژئاوا، ده سه لاتی رۆژئاوا، ده ولت و بیروکراتی رۆژئاوا بناسم. دوا جار ئه و رووناکبیرانه بوون که فیریان کردم: رووناکبیریکی راسته قینه و ئورگینال چ ده گه یه نی.

روحی ئه و رووناکبیرانه بوو که بووه هۆی بناغه ی ئیدیالی کردنه وه ی "ئینستۆتی کوردی" له پاريس. له ماوه ی سالانی 1970 دا رووناکبیرانی پاريس یه که م رووناکبیرانی رۆژئاوا بوون که ئاوپیان له کولتوری کوردی دایه وه. هه ر ئه مه ش بوو که وایکرد کۆرسی خویندنی زانکۆ بده ن به خویندکارانی کورد- که مخابن ئیستا ئه و ئینستۆته، به شیک له به ر بیتوانایی به پتوه به ر و خویندکاره کانی، خو ی وه ک هه ر ئه و هه موو کۆر و کۆمه له کوردییه زۆر و بی به ره مانه ی رۆژئاوا ده نوینی. ته نانه ت خودی کورده به پتوه به ره کانی ئه و ئینستۆته نیوه یان نازانن به کوردی به یفن. خویندکارانی کورد ده توانن له و

ئىنىستوتەدا زۆر لايەنى ۋەك: ئەدەب، ئەنترۇپۆلۇژى، زمان و كۆمەلناسى، كوردناسى، بخوئىن، ھەتا كورد بەخۆى ناسنامەى كولتورى خۆى بە رۇژئاۋا بناستىن، كەچى تائىستا بەرھەمەكان لە دووبارەكردنەۋەى گەرۆكە كۆنەكان تىنەپەپىوون، وپراى لىبووردن لەو بەرھەمانەى كە من لە ناو خودى ئەو ئىنىستوتە نەمدىون. يەككىك لەو سىياسەتمەدارانەى كە يارمەتى بەردەوامى ئەو ئىنىستوتە دەدات، خاتوو دانىل مېترانە. بەگوپرەى بىرەۋەرى و سەرگوزەشتەكانى دانىل مېتران، كىشەى كورد ھۆكارىك بوو بۇ دەردەسەرى نىۋان فەرەنسۆ مېتران و خاتوو دانىل.

پىچەۋانەى دانىل مېتران، مارگەرېت تاتچەر و تۆنى بلىرە لە ئىنگلستان. بەھۆى سىياسەتى لىبرال و كۆنپارىژى مارگەرېت تاتچەر- بلىر لە ئىنگلستان pkk قەدەغەكرا. دواچار توركيای "ستەمگەرى دىموكراسى" بۇ ئىنگلستان لە مەسەلەى كورد سوودمەندترە. چونكى (يان رەنگە ھۆيەكەى ئەۋەبى)، كە توركيای يەككىكە لە ستەمگەرتىن و تىرۆرىستىن ۋالاتانى خۆرھەلات.

لەلایەكى ترەۋە ئىنگلستان خۆى بە يەككىك لەو ۋلاتە گەورانە دەزانى كە دەيەۋى شەپ لە دژى تىرۆرىزم بكات، كەچى لە راستىدا خۆى لە يەككىك لە تىرۆرىستىن ۋالات گىل دەكات، كە توركيای، كە زياتر لە ھەشتا سالە سىستەماتىكانە كورد، ئەرمەن، سريانەكان قې دەكات.

ۋالاتى ئىنگلستان بە سىياسەتە لىبرالەكەى، بۇ ئامانجى ئابوورى و سىياسى، زۆر بەئاسانى ۋالاتىكى بكوژ و تىرۆرىست ھەلدەبژىرى، تا دىموكراسى گەشەبسىنى. خەلكى كورد لە توركيادا بە ژيانى خۆى لەپىناو مافى رەۋاى خۆى خۆى خەبات دەكات، كەچى بە تىرۆرىست ناوئوسدەكرىت! ئۆى چۆن دەكرى كە زياتر لە دوانزە مىليۇن كورد لە توركيای بۆماۋەى ھەشتا سال لە زمانەكەى قەدەغە دەكرى، دواچارىش بە Terrorist ناو بېرىت! !

## 6

لە ئىۋارەيەكى تارىكى ھەينى، كە لەژىر چرا چكۆلە تىرېژ ئاسايەكانى ھەتاۋ دەدرەۋشاپەۋە، پارىسم جىھىشت، تاۋەكو بەيانى داھاتوو لە ئىنگلستان بىدارىمەۋە و ۋەرزى بۆنى رۆحى رامبۆ، سارتەر، دولوزو.... بگەم كە لە كۆلانەكانى پارىس بە دىمانەيان گەيشتم. بۇ گەپانەۋەم سوارى پاسەكە بووم و بەرپكەۋتىن.

لە پارىسدا بەئاسانى تۋانىم ئەو مرقانە بىنىم، كە بتۋانىن باسى ئەدەب و ھونەر بگەين. لى لە شارى Canterbury ئىنگلستاندا دەتۋانم بلىم كە من نەمتۋانى كەسىك بناسم بۇ گفتوگوكردن بگونجى. لە پارىسدا مرقانەكان لە بەيانىيەۋە بگرە تا دەگاتە ئىۋارە شەپاب دەخۆنەۋە، لەگەل ئەمەشدا تۋوشى ئەو چەشەنە سەرخۆشانە نەبووم كە خەلك بىزار بگەن بە ھەراۋھۆريا. كەچى لە Canterbury تەنانت لەخودى لەندەنىش ھەرگىز نەمتۋانى لەگەل مرقانەكان ھەست بەو ئارامى و ھۆگرىي بگەم. خەلكى Canterbury ، بە لەندەنىشەۋە لە رۆژانى پشۋودا دەخۆنەۋە تا تەۋاۋ

مه‌ستده‌بن، بۆئوه‌ی ئارامی به‌ده‌ستبێن و بتوانن له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانیاندا ئاسایی بن. هه‌روا هه‌ولده‌ده‌ن به‌ ریگه‌ی خواردنه‌وه‌ ئه‌و توپه‌یه‌ی ناوه‌وه‌یان ده‌ریبێن. بۆیه‌ تۆ له‌ ئیوارانی رۆژی پشودا که‌ ده‌چیته‌ ناو شار ده‌بێ خۆت بۆ شه‌پرکردن ئاماده‌ بکه‌ی، کت و مت وه‌ک ئه‌وه‌ی تۆ به‌ ناوچه‌یه‌کی شه‌پرگه‌دا بگه‌ره‌ی. هه‌ربۆیه‌ له‌م ماوه‌یه‌ی که‌ له‌و شاره‌دا ژیا، توشی چه‌ند شه‌په‌رکی شه‌وانه‌ بووم.

جیاوازییه‌کی تری نیوان ئه‌م دوو ولاته‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ پاريسدا ژنه‌کان به‌ رووخساره‌ ناسک و جله‌ جوانپۆشه‌کانیان هه‌ستیکه‌ مینه‌ییان پێ به‌خشییم. شپۆه‌ی جلیپۆشینان له‌ خه‌یالیکه‌ جوانناسیانه‌وه‌ هه‌لقوولاره‌، نه‌ک مۆده‌و رووتیه‌کی هه‌رزان. لێ ژنانه‌ی شاری Canterbury مخابن جلی کارخانه‌ سیکسیه‌کان ده‌پۆشن. زۆریه‌ی ژنانه‌ی ئینگلیز به‌ ده‌نگی به‌رز ده‌دوین و هه‌زیان له‌ پیاوی سیکسی و گه‌نجانه‌ی ده‌وله‌مه‌نده‌. ژنانه‌ی ئه‌م شاره‌ هه‌ز ناکه‌ن له‌و پیاوانه‌ی که‌ ناوه‌کییه‌کی سیکسی و گه‌نجانه‌ی تۆکه‌میان هه‌یه‌.

گه‌ر به‌لای ژنانه‌ی ئه‌م شاره‌، ئه‌و جووره‌ جلیپۆشینه‌ واتایه‌کی فیمینستی هه‌بێت، ئه‌وه‌ ئه‌و چه‌شنه‌ فیمینیزمه‌ بۆ پیاوان به‌گه‌شتی دلخۆشییه‌!

لێ، کاتێ مه‌سه‌له‌ی پیاوان دێته‌ گۆرێ، ئه‌وه‌ باسکردنی بێمانایه‌. چونکه‌ ئه‌مڕۆ پیاوانی ئینگلیز به‌گه‌شتی ده‌توانین بڵێین هه‌چ زانیارییه‌کیان سه‌باره‌ت به‌: کۆمه‌لگا، کولتوری ئه‌وانه‌تر یان باری سیاسی جیهانه‌وه‌ نییه‌. هه‌رچه‌نده‌ خه‌لکی ئینگلیز که‌ ولاته‌که‌یان میژوویه‌کی درێژی هه‌یه‌ له‌ داگیرکردنی کولتوری ترو هه‌موو دونیاشیان ته‌نیوه‌ته‌وه‌، که‌چی پیاوی ئینگلیز ئه‌مڕۆ، به‌گه‌شتی بیتاگایه‌ له‌ خودی دۆخی ئابووری و سیاسی ولاته‌که‌ی خۆی، به‌واتایه‌کی تر، ته‌نیا ئامانجیان ده‌وله‌مه‌ند بوونه‌. دواچار ده‌بێ جه‌غت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ش بکه‌مه‌وه‌، که‌ ئه‌مڕۆ ده‌توانی باش و خراپ له‌ هه‌موو شوپێتیک ببینی، لێ ئه‌مه‌ ئه‌زموونی منه‌. ده‌لێم ئه‌وه‌ ئه‌زموونی منه‌، نه‌ک وێناندن و خه‌یال، هه‌رچه‌نده‌ زانستناسی و روانگه‌ی رۆژئاوا فیزی کردین که‌ جیاوازییه‌کانی ئه‌م دنیا به‌ وه‌ک وێناندن "تئور" ببینین، نه‌ک ئه‌زموون.

## 7

به‌هه‌ستیکه‌ نااماده‌یه‌وه‌ له‌ ناو پاسه‌که‌ رۆنیشته‌بووم، له‌ هه‌یکرا شوفیره‌که‌ وتی ئه‌وه‌ گه‌یشته‌نه‌ شوپێن کۆنترۆلکردنی پاسه‌پۆرتی ئینگلیزستان. منیش پاسه‌پۆرته‌که‌م دا به‌ ده‌ستی پۆلیسه‌که‌، که‌ به‌ چاوه‌ بێتامه‌کانی ته‌ماشای ده‌کردم و وتی:

-خه‌لکی کام ولاته‌ی؟

-کوردستان، وه‌لامی من بوو.

که‌چی پۆلیسه‌که‌ به‌ ده‌نگیکه‌ی وروژینه‌رانوه‌ پێی وتم:



-ئى، خەلكى توركيياى؟

منيش داوام ليكرد كه سهيرى پاسه پورته كه م بكات، گهر حهز ده كا خەلكى كويم. كه چى له برى  
ئەو دەستىكرده به روونكرده وهى ئەوهى كه ئەو نازانى كوردستان كه وتۆته كوئ.

-پيم نيشانبدە كوردستان له سهه نه خشه له كوئيه، ئەرى تۆ خەلكى توركيياى؟ له و قسانه  
به ردهوام بوو، دواچار پاش مشتومرپكى دوور و دريژ پيم وت تۆ دەبى فاشيست يان Terrorist  
بيت، وتم گهر تۆ يه كيك له وانه نه بيت، وا بى ريزانه قسه ت نه ده كرد.

-تۆ ريزت نيه، پرسياره كانت زۆر ده به نگانه يه....

پاش ئەو وشانه به چاويكى پر له رقه وه ته ماشاى كردم و كاغه زيكي دامى وتى:

-ئا لي ره ناسيوناليسته كه ت بنووسه!

منيش نووسيم: كوردستان - سويد و دامه وه ده ستى.

جاريكى تريش دووباره ي كرده وه:

-پاسه پورته كورديه كه تم نيشانبدە!

منيش وتم، گهر من به لاي تۆوه خەلكى توركييا بم ئەوه دەبى ئەو ويش خەلكى فه ره نسا بيت.

ئەو جا هاوارى كرد:

-من فه ره نسى نيم، فه ره -ه- نسى!

كاتى وشه ي فه ره نسى ده گوت به بيژه وه ترين شيوه ده مى خوارده كرده وه. له دوايدا بۆ  
روونكرده وه، كه من پيوستيم به هيچ پاسه پورتيك نيه، به لام چونكه ئيستا له سويد ده ژيم، بۆيه  
هەندى جار له كاتى ناچاريدا ئەم پاسه پورته به پوليستىكى ده به نكي وهك تۆ نيشان ده دم!  
هاوكات چاوم برپه ئەو نه خشه يه ي كه پيشتر پيشانيدام، پيم وت ئەم نه خشه يه كى ساخته يه، كه  
ئەو وهك پوليستىكى ئينگليز ده بى بزاني كه ئەو ولاته كۆلونياليسته كه ي ئەو بوو كه كوردستانى  
دابه شكرد، پاش ئەو دابه شكرده ئەو نه خشه بيமானايه دروستكر.

كه ئاوپمدايه وه ديتم كۆمه له پوليستىك له ده وروبه رم كۆبوونه ته وه و به چاوه كانيان هيرشم بۆ  
دين، ههروهك من كوردىكى Terrorist بم. پوليسته كه پاسه پورته كه ي منى دايه ده ست پوليستىكى  
مه ده نى و ئەو ويش منى برده ژووره كه ي خۆى.

پوليسته مه ده نيه كه، بهر له هه موو شتيك، وتى من شيوازى قسه كردنى ئەو پوليسته م به دل نيه،  
كه له گه ل تۆ به كاربه ئنا.

منيش وتم:

-بۆ ئەو قسه يه ت به خودى پوليسته كه نه گوت؟

ئەو ويش به شيوه يه كى بيروكراتى خۆى وتى كه ئيمه ئەركمان جياوازه.

بههه حال ئه و پۆلېسه پاسه پورته كه مي كۆپيكرد. پيم وت دهمه وي بزانم له ناو ئه و هموو خه لكه بو منيان هه ليارد بو ئه م جوړه كوونتروله، پۆلېسه مه ده نيبه كه وتي، هويه كه ي ئه وه بوو كه من كورد بووم! هه روا PKK له ئينگليستان قه ده غه يه. چونكه كه ئه و پارته كه هاته ئيره كيشه و گرفتريان بو ئيمه دروست كرد. منيش وتم:

- من PKK نيم و پاسه پورتي سوئديشم هه يه، پيت وايه ده بئ هموو كورد PKK بي؟  
كاتي روژئاواي سياسي بيه وي وينه ي گه ليك يان ولاتيگ زه قبكاته وه هه ولده دا ته واوي ئه و ولاته و خه لكه كه ي له ناو ئه و وينه زه قكراوه سيخناخ بكات، ئه مه ش هه ميشه پيشه ي روژئاوا بووه. ئيستا پياوي ئينگليز به چاوي تيروريسست ته ماشاي كوردستان ده كات. كه چي گه ر موراليان هه بووايه ئه و كات هه وليان ده دا پاداشتي ئه و تاوانه يان به كورد ده دا يه وه.. كه ئه و وتانه م به پۆلېسه كه ده گوت، ليم مور ببوه، هه روهك تاوانباريم به كوشتن، مامه له كه ي ئه و هه سته ي به ياد هينامه وه، كه جارېك به ناچاري به توركيawe سه فهرم بو كوردستان كرد.

كاتي پۆلېسه كه داوا ئه دريسي Canterbury و سوئدي ليكردم منيش وتم كه داواي ئه دريسم ليده كه ي پيتا وايه پۆلېسيكي زورزاني.

- چون ده زاني ئه دريسه كه م راسته؟ به گالته پيكرن پيم وت، پيم راگه ياند كه ئه و ميتوده زور ناشيرينه كه به كاريديني، چونكي به مجوره هه رگيز ناتواني بروام پيييني كه خودي خوي له كه سيكي Terrorist باشتره. لي ئه و وشه كاني مني قوتدا و له سه ره خو لي پرسيم: بو هاتييه ولاتي روژئاوا؟ بو دووپاتكرده وه كه هاتني من بو روژئاوا خه تاي به كيكي وهك توي پۆليس و ولاته كه ي تويه، كه به چهكي كيميائي و تازه ترين چهك يارمه تي سه ددام حسينياندا، دواچار وتم:

- ئه وه ي باسيده كه م ده بي تو باشي بزاني، چونكي تو پۆلېسيكي ئينگليزي، تو ده بي باش ناگات له و رووداو و كاره ساته ي شاري هه له بجه بيت كه سه ددام له به هاري 1988، به جوړه چه كيكي كيميائي، له وانه چهكي كيميائي ئينگليز پينج هه زار كوردي قر كرد.

كه چي له بري ئه وه ي ئه و پۆلېسه مه ده نيبه شه رمبكات، لي پرسيم ناخو پيشمه رگه "Gerilla" بوومه يان نا.

- من پيشمه رگه بووم! به جه غتكرن وه لامم دا يه وه.  
به توره بيه وه وتي هيج كه ست كوشتوه، منيش خيرا پرسيا ره كه يم پركرده وه به وه ي كه من سه دان ده به نگم كوشتوه كه دزي كورد بوون.

- من شانازي به وه ده كه م گه ر ئه و جوړه ده به نگانه بكورم! بوم دووپاتكرده وه.  
پرسيا ره گيله كاني پۆلېسه كه دريژه ي كيشاو داوي ئه و هموو پرسيا ر و وه لامه جا ده يه وي بزاني ئيستا دهمه وي خه لك بكورم يان نا. بو وه لام ي ئه و پرسيا ره وتم، به لي زور به ئاساني ده توانم ئه و

پۆلىسە دەبەنگە بكوژم كە يەكەمجار پاسەپۆرتەكەى كۆنترۆلكردم، چونكى لە TERRORIST دەبەنگترە. چونكى ئىستا لە رۆژئاوا تۆ بۆت رەوايە پياوى دەبەنگ بكوژى. بەلاى منەو پياويكى دەبەنگ زۆر بەدترە لە تيرۆريستىك، چونكى دەبەنگى تيرۆريست بەرھەمدىنى. لە راستيدا تەنيا دەبەنگەكان دەبنە پۆلىس!

-رەنگە تۆ بيستت كە ناپليۆن وتبووى: كاتى ژنىك دەپووخى دەبىتە قەحپە، ھەروا كاتى پياويكىش دەپووخى دەبىتە پۆلىس، بە بزەو بە پۆلىسەكەم وت. لە كۆتادا وتم لە راستيدا من ئىستا پيربومە و پىم ناكري خەلك بكوژم.

لەماوھى ئەو كاتى كە ئەم مشتومرە لە ژوروى پۆلىسە مەدەنيەكە بەردەوامبوو، دەمنادەم پۆلىسيك دەھاتە ژوروى و لە پۆلىسەكە مەدەنيەكەى دەپرسى، كە كارەكەى باش دەپوات. لە ئاكامدا پۆلىسە مەدەنيەكە پىي وتم پىويست ناكات ھەست بە ناپرەحتى بكەم، چونكى من ھىچ سەختيەكەم نىيە.

منيش لە وەلامدا وتم:

-من پىويستم بەو نىيە كە ناپرەحت بەم، لەبرى ئەوھى من باش لە عەقلىيەت و مامەلەكردنت تىدەگەم، ئەمەش لەوھم دلنيا دەكاتەوھ كە تۆ بەو مېتۆدە، نەك ناتوانى ريگا لە تيرۆريستان بگري، بەلكە تيرۆريست دروست دەكەى.

-ھيوادارم وەك پۆلىسيك كاتىكى خۆش بەسەرەرى! بە گالته جاريپيەوھ ئەوھم پى وت و لە ھەرگاگەوھ چوومە دەرى.

## 8

لە زىندانە ئاساييەكە قوتارم بوو و بەپەلە بەرەو پاسەكە ريمكرد، كە بە داماييەوھ چاوپرپى دەكردم. بۆ ناو پاسەكە سەرکەوتووم و بىدەنگييەك بە ناو پاسەكەدا پەرتببوو. جا موسافيرەكان بەجۆريك چاويان لى دەبريم وا ويدەچوو لەوھ دلنيان كە يەكيك بەم لەو TERRORIST انەى، كە ئەمرۆ پۆلىسەكانى رۆژئاوا بۆ گرتنيان تەواو سەرقالن و شارە گەرەكانى خۆرئاوايان شلەژاندووھ.

پاسەكە بەرپكەوت و موسافيرەكانيش لە خەو رۆچوون، ھاودەم چاوەكانى من بەمديو شووشەى پەنجەرەكە رۆدەچوو. لە دەرى، لەمديو پەنجەرەكەى پاسەكە دلۆپەكانى باران بۆ خوارەوھ گينگليان دەدا و زەوييەكەش ويئەى تەقینەوھيەكى دەنواند و درەختەكانيش، وەك ئەنديشەى رۆحى من بە نيو تونناوتوونى شەوھەكەدا مەلەيان دەكرد.

ئەو سياسەتە جياھانگيريەى ئەمرۆ دەيەوى خوى وەك سيستەميكى ئابوروى-سياسى ئاوەلا پيشانبداد، فرە كلتوروى، ديموكراسى و مافى مرقايەتى بناغەى خۆنواندى ئەو سياسەتەيە بۆ تەواوى

مرۆفەکان. لى ئۇو سىياسەتە بەدەستى خۆى بارودۆخىكى جىھانى دروستکرد که تەواوى ئۇو چەمکانە تىيدا دەکاتە رووکەش و بەستەلۆک.

دەولەت دەتوانى مرۆفەکان رازىبىکا، ھەندى جارىش بە بالادەستىيەكەى دەتوانى مرۆفەکان جەلەوکىش بکات: تۆ وەک تاکە کەسىكى دەولەت لەناو ئۇو دەولەتەدا ھىچ مافىکت نىيە کارىک، چالاكىيەک بکەى لە دەرەوہى ئۇو ياسايەى کە ھەيەتى. تۆ بۆت نىيە لە پۆلىسىک بېرسى بۆچى لەجىياتى ئۇو شىوہىيە، شىوہىيەكى تر، يان بۆ ئۇو يان ئۇم رەفتارە پەيرەو ناکەى. ھەروا تۆ بۆت نىيە بىجگە لە ناو سنوورەکانى ئۇو ياسايە ھىچ شتىكى تر بکەى. دەولەت بە رىگەى ياساكانىيەوہ خەلک لەژىر ركىفى خۆيدا سنووردار دەکات. بناغەى ئۇم جۆرە ياسارپۆيىيە، بۆ ھزرى رۆشنگەرى، پىرۆژەى مۆدىرنىتە: کانت "Kant"، ھۆبىز "Hobbs" و لوک "Locke"، ھىگل "Hegel" دەگەرپتەوہ. لەو کاتەوہ رووناکبىران ئۇوہيان سەپاند، کە ئەگەر کەسىک ئۇو کۆنتراکتەى کە لە نىوان کۆمەلدا بىرپاردراوہ جىبەجى نەکرد، دەبى سزا بدرىت. بىگومان ئۇو "کۆنتراکتە کۆمەلىيە" لە کتیبە ناسراوہکەى رۆسودا رىشەى کىشاوہ .

ئەمرۆ رۆژئاوايىيەکان لە گىژاوىكى سەختدا دەژىن: کىشەى پەنابەران تادى ئالۆزتر دەبى و ناسىئونالىستە راسترەوہکانىش بەخىرايى گەشە دەسىن، گرفتە کۆمەلایەتییە — ئابوورىيەکان بەربلۆتر دەبنەوہ، کە خەرىکە بىى بە شەپىكى کىشوہرىى ... ھتد.

وېرپاى ئەمانەش، رۆژەکانى ژيانمان جۆرىکە لە شەپ و مەلانى: لە يارى فوتبۆلەکانى نىوان دەولەتان بگرە تا دەگاتە کىشە ولاتە ھەژار و دەولەمەندەکان، دەسەلاتدارو بىدەسەلاتەکان. ئەمرۆ فوتبۆل ھەر وەرزش نىيە، بەلکە شەپىكى ناسىئونالىستى نىوان دەولەتانە، مەلانىتى نىوان ولاتەکان پىشپىكى نىيە لەسەر پىرسىارە ئابوورى و مرۆفایەتییەکان. بەلکە پىشپىكى تەکنەلۆژىيە .

ھەندى جار ئىمە وەک تاکە کەسىک وا دەزانىن کە لە ژيانىكى ئازاد، دىموکراسىيانە و فرە کلتورى... دەژىن و دەمانەوى رۆژگارەکەمان بە باشى بىينىن. پاش رۆژە دووبارەکانى کارکردن دەچىنە بارەکان و بىرەيەک دەخۆينەوہ و باسى خۆشى ژيان و کارەکانمان دەکەين. ھاوکات لە بەشەکانى ترى دنياوہ رۆژانە بە ھۆى شەپى فوتبۆلى سەرکردەکانەوہ چەندان مندال، پىر و خەلکى بىتاوان دەکوژىن. خەلکان بە فرىوى پروپاگەندە ھەرزانکردنەکان، دەکپن و دەکپن تاوہکو دلخۆشبن. کەلوپەل مرۆفەکان خۆشحال دەکەن.

کەچى رۆژانە سەدان مندال لەبەر برسپەتى دەژاکىن، لە پایەى سەرکردە سىياسىيەکانمان کە دەيانەوى دنيا ئازادتر بى! ئۇو بارودۆخە کۆمىدىيانەيە کە واکردوہ ئەمرۆ ئىمە لە شەپىكى دىموکراسىدا بژىن! ئۇو زەمەنە، زەمەنى بکوژانى دەروونە، بۆيە دەمەوى کەمىک پەردە لەسەر ئەم رووخسارە دووانەيىيەى خۆرئاوادا دابکەنم .

سیاسەتییکی لیبرال لەسەر شانۆیە لیبرالە کەیدا، کە ئینگلستان نوێنەراییەتی دەکاو هاوکاتیش بوو بە سیاسەتی ئیستای خۆئاوا، یاریدەکا. ئەو سیاسەتەش ناشیرینترین رووی فیکری سیاسی خۆئاواوە. چونکی پرۆپاگەندە بۆ ئازادی تاکە کەسی دەکاو ئەو ئازادییەش لە بازاردا کۆتایی پێدین. هاوکات تاکە کەس لە قسەکردن بترائ مافیکی تری نییە بۆ ناپازی بوون لە یاسا و سیستەمی ئەم سیاسەتەدا. چونکی تەنیا دەسەلاتی لیبرال خۆی دەتوانی شیوەی دەرەکی کیشەکانی سیاسی —ئابوری— کۆمەلایەتی— بگۆریت. بەکورتی بیجگە لە ریفۆرم و سازش لە ئاستە جیاچیاکانی ئەم سیاسەتە، هیچی تر لە بەرنامەیی سیاسی لیبرالدا نییە.

تاکە کەس لە کارو بوارەکانی کرپن و فرۆشتندا ئەو ئازادییە تاقیدەکاتەو، کە دەسەلات بەرھەمدین. بەرھەمی ئەو سیاسەتە لیبرالە، بازارێ کەپیتالە، کە کەرەستەکانی تەکنەلۆژی رەھەندەکانی دیاریدەکات. سەرەنجامی پرۆسەیی گەشەکردنی ئەو تەکنەلۆژییە، نەک تەنیا ناوەرۆکی مروفی کۆلکرد، بەلکە بوونی مروفی خستە ژێر رکیفی خۆیەو. لەپال ئەمەشدا ئیمە خۆئاواوەکی ترمان هەیە، کە بە دژی، یان رووخساریکی تری مروفایەتیانەیی خۆئاواوە، ئەمەش: فەلسەفە، ھونەر و داھینانە کولتوروییەکانە... لەویدا: دیکارت، سپینۆزا، مارکس، نیتشە، رامبو، پیکاسۆ، فانگوگ، بۆدلیر، شەکسپیر، ھۆلدەرلین، مالارمی... ھەبە.

ھاوکات وێرایی رووخساری سیاسەتییکی بکوژو داب و نەریتییکی دۆگماتیکی جیاوازی قبوولنەکردنیدا، رووخساریکی تری خۆرەلاتمان ھەبە: شیعر، ھونەر، سۆفیگەری، سروشت و سۆزی کۆمەلایەتیە.. تاد.

کەواتە، ئەو خاکەیی کە دەتوانی تۆی ھەردوو رووخساری رۆئاواو خۆرەلات بپیتینی (زاوژی) بکات: شیعییەتی فەلسەفە، فەلسەفەیی شیعییەتە، کە بە دەسەلاتکردنیا، یان جەھوکردنیا و کۆلکردنیا ئەستەمە. بە واتایەکی روونتر، شیعر و فەلسەفە نە قبوولی بە دۆگماتیکردن داکا و نە فیلی مەبەستگەراییش.

## 9

دوچار، کە گەیشتمە ناو ژوورەکەم لە پەرگەیی شارێ Canterbury دا، سەفەری درێژی پاسەکەم کۆتایی ھات. رامبو دیسان لەگەڵدا کەوتە پەیقین. رامبو زیاتر لە سەدو پەنجا ساڵ بەر لە ئیستا رۆژگارەکی خۆی بە "زەمەنی پیاوکوژان" نووسیبو، چونکی ھەستیکرد کە تازەگەری رۆئاوا و لاتانی رۆئاوا، یان دنیاوی رۆئاوا بە دژی مروفایەتی دەگات. ئەو منداڵە وایدەبینی کە رۆئاوا بەو ھەموو میتۆلۆژییەیی کە بە ریگەیی تازەگەرییەکیەو دەروستیکرد، ئەنجامیکی ترسناک چاوپەیی دەکات. ئەو ئاینەیی کە رامبو ھەستی پێدەکرد، ئەو ئەم رۆژگارەیی کە ئیمە ئیستا تییدا دەژین. پیاویکی ھەک

رامبو خاکی شیعریکی وای داهینا، که خوره لات خورئاوای تیدا ئاویته و تیکه لآو کرد. ئەو هەموو سنوورەکانی بەزاند، که خورئاوا دروستیکردبوون. رامبو ئەو کارە ی نەک هەر بە شیعەر کرد، بە لکە بە ژیانی زیندووانە ی خۆی وەک شیعەر که خۆی ژیا نیشە .

هینری میللەر لە مەر رامبو، لە کتیبە کە ی "The Time of the Assassins" دا دە لێ: مندالیکی سەرگەردان و سەهەندە ی وەک رامبو لە ناخی هەستییە وە بە رووی دنیا دا هاواریکرد و بە گوێچکە یە وە هەژاندی .

لە م کۆنتیکستە دا دە کړی خۆیندە وە ی هایدگەر ئامادە بیت، که بە و برۆایە گە یشت که زەمە نە کە مان یە کێکە لە ئازار اویتیرین زە مە ن. چونکی تەکنیک و تەکنە لۆژی مرۆفی دەستە پاچە کردووە و حوکمرانی زە مە ن، ژیا ن و بوونمان دە کات .

ئیمە لە م سەردەمی تەکنە لۆژییە دا بووینە بە کەرەسە و ئامرازی تەکنیک، ئەمەش بو خۆی ژیا نیک لە ئازار کیشان دروست دە کات. لێ بە وتە ی هایدگەر لە وەش سامناکتر ئە وە یە، که مرۆفە کان هەست بە وە ناکەن، که لە ناو ئە و ئازارە دا دە ژین.

هایدگەر دە یویست بلی که ئە و تەکنیکە ی رۆژگار هە مان ئە و تەکنیکە نییە که لە گریکی کۆندا هە بوو، لە ویدا تەکنیک مانای داهینان و یا ن دانایی و خولقاندنی دە گە یاند، که مرۆف داهینەری بوو. کە چی ئە مرۆ تەکنیک مرۆف دە خولقی نی و حوکمی شی بە سەر دە کات .

تەکنیک دە سە لاتیک گێژکەرە و بوونمان دیاریدە کات. سەرەنجامی ئە م تەکنە لۆژییە بوو بە وە ی که خورئاوا تە وای دنیا بخاتە ژیر رکیفی خۆیە وە .

بۆیە ئە م زە مە نە ی ئیمە لە زە مە نی رامبو و هایدگە ریش ئازار اویتیر و بکوژترە، چونکی لە زە مە نی ئە مرۆدا ناتوانین لە هەر شە ی تەکنە لۆژی رزگار بین .

ئە مرۆ تەکنە لۆژی دە توانی بە ئاسانی مرۆف قې بکات، ئیمە بزانی یا ن نە زانی ئە وە ئە نجامی ئە م ئیدۆ لۆژییە یە که ناتوانین TERRORIST و بە دژە تیرۆرێزم لە یە کتری جیا بکە ینە وە: ئە وە ندە بە سە گەر تۆ پاش ناویکی موسلمانانە یا ن خە لکی خوره لات بیت ئە وە تۆ تیرۆرێستی. هە روا ئە مەش گرنگ نییە که تۆ وەک کوردیک پێشتر یا ن ئیستا دژی رژیمە دیکتاتۆرە کان و فوندە مینتالە کان بیت .

بە لآم خە لکی خورئاوا، یا ن نوینە رانی "دیموکراسی و بە دژە تیرۆرێزم" لە خۆیا ن نا پرسن ئە وە کێ بوو بە و هە موو چە ک و تەکنە لۆژییە یارمە تی سە ددامید! ئە وە کێ بوو که یارمە تی بن لاندیدا تا ببی بە تیرۆرێست؟ ئە وە ی که ئە و هە موو تیرۆرێستە ی دروستکرد، یارمە تی و ئابووری و چەکیەکانی خورئاوای سیاسی بوو.....

بە درێژایی میژوو رۆژئاوا سیاسە تی خۆی بە مجۆرە ناساندووە: ولاتیکی دیکتاتۆر لە بە شەکانی تری دنیا دروست دە کات، که پێویستی بە و ولاتە نە ما ئە وە شائۆیەکی تر بو ئە م ولاتە دروست دە کا، زۆر

بەپاشكاوى مۆرى تيرۆرىستى لىدەدا و گەلەكۆيى لەسەر دەكات. ئەمەش يەككە لە بلحترين سياستەت كە خۆرئاوا خاوەنپەتەت.

دوچار كە ئەو جۆرە سياستەتە چاكتە و پانتۆلى لىبرالىزم لەبەر دەكات دەبیتە تيرۆرتيرين سياستەت.

## 10

ئەمپۆ ئىنگلستان پېوستى بە شكسپيرىكى تر هەيە، تاكو بتوانى ھاملىتىكى تر بنوسى و لەويدا پالەوانە سەرەككەيە ئەو شاتۆيە، مۆنۆلۆگەكەي لەسەر "To be or not to be: a terrorist" بىت. شكسپير لە كاتى خويدا بە رىگەي بەرھەمەكانىيەو پرسیار لەسەر ئەو ئاستەنگانە دەكات كە پەيوەندى بەو مۆفە ھەبوو، كە مۆدىرنىزم بەرھەمەھىنابوو، سومبولى ئەو ھزرە "To be" بوو. لى ئەمپۆ ئەو شكسپيرە تازەيە دەبى لەمەپ ئەو پرسیار و سەختىيانەي مۆف بدوئ، كە لە داھاتوودا بە شكسپيرى ئەم زەمەنەي ئىستا بناسرپتەو. لەم زەمەندا كە ھاملىتى ئەمپۆ دەبى رۆلى زەمەنى تيرۆرىستانە بگپىر و پرسیارە سەرەككەيە دەبى بىت بە "To be or not to be: a terrorist" لە شاتۆي ئىستادا ھاملىت دەبى رۆلىكى تری ھەبى: رۆلىكى تيرۆرىستى و بەدژە تيرۆرىست داپۆشكراو بگپىر. تاوھكو لە بوونەكەي پرسیارى: "To be or not to be: a terrorist" بكات، دەبى بە ھەردو رۆلەكەي رۆلىكى دووپووانە بە بوونايەتیمان بدات. ئەو چارەنوسە بوو واى لە ھاملىتى شكسپير كە بە ناو ھەموو گرتەكانى بوون رۆچى، تاوھكو ئەو وەلامە بدۆزیتەو، كە چۆن بتوانى ھاوكات رۆلى "باش" و "خراپ"، يان "شەپ" و "خىر" بگپىر. لەسەردەمى شكسپيردا كىشەي نىوان بپوادارانى مەسىحى و مۆفقى مۆدىرن، ئەو مەملانىيەي نىوان "شەپ" و "خىر" ھىنايە ئاراو. دوچار ئەوھى كە ھاملىتى بە كوشتدا مەسەلەي مەملانىيە ئەم "خىر" و "شەپ" ھەبوو.

## 11

ئەم نووسىنە بۆ ئەوھبوو تاكو بتوانم ھەناسەيەكى مەست لە ناو ئەم زەمەنە بكوژەدا بكىشم و، ھاوكاتيش تاكو بتوانم شىعەريەتيكى تيرۆرىستانەي بىگوناح؛ بەختىك بە خۆم ببەخشم، ئەو بەختەي كە نوینەرى سياستەتيكى كۆلۆنيالەي تيرۆرىست كەردمى بە Terorrist. گەر تۆ ھەنووكە لەو بەئاگا بىت و بىر لەو زەمەنە مردووە بیدەنگە بکەیتەو و گومان لە تىروانىنەكانى خۆت بکەي لە ناو ئەم سياستەتە بكوژەدا، تۆ دەبى، بتەوئى يان نەتەوئى، ئەم پرسیارە بەرەو رووى خۆتدا بکەیتەو. "To be or not to be: a terrorist" :

England،Canterburg  
28/11-5/12-2001

\* یه که مجار ئەم دەقەم، وەک ئەرکینک بۆ کۆرسە ئینگلیزییە کەم، بە زمانی ئینگلیزی نووسی، پاشان Eleonora ی  
هاورپم دەقە ئینگلیزییە کە ی کردە سویدی و لە گۆفاری 'لیکۆلینەوہی کوردی' / 'Kurdistan Studies'، ژمارە 10، سوید  
2003، بلاکراوہ تەوہ، کە سەنتەری لیکۆلینەوہی کوردستانی، بەسەر پەرشتی دکتۆر خالد یونس خالد، بە زمانی ئینگلیزی،  
کوردی، عەرەبی و ئینگلیزی بلاودەبیتەوہ. ھەروا لە ئەنتۆلۆگییە ک بەناوی: 'Perspektiv'، لە ساڵ 2005، لە ستۆکھۆلم،  
کە تەرخان بوو بۆ ئەزموونی شەر، بە زمانی ئینگلیزی بلاوکراوہ تەوہ. دواجاریش دەقە کوردییە کە ی لە گۆفاری 'تایندە'  
بلاوکراوہ تەوہ.