

مهسعووڊ مههمهڊ

گهشتی ژیانم

مهسعوود محهمهد

«گهشتی ژيانم»

- ❖ يه كه م ئالفه ي ئهم گهشته، له ژماره 103-104 ي گوڤارى «رؤشنييري نوي» ي 1984 دا بلاو كرايه وه و پاشان ئالفه ئالفه زنجيره يان به ست.
- ❖ سالي 1992 له ستؤ كهؤلم وتاره كان له يه ك كتييدا كؤ كرانه وه و چاپ كران.
- ❖ سالي 1994 له كوردستان چاپي دوه مي ده رچوو. پاش ئه و چاپه، نووسهر به سهرله بهري كتييه كه دا چؤوه و زانياري ديكه ي خسته سهر. ئه و جا له سايتي مامؤستادا خرايه ئينته رنيته وه.
- ❖ سالي 2009 له كؤيه چاپي سييه مي بلاو كرايه وه.
- ❖ سالي 2014 «گهشتي ژيانم» سهرله نوي له لايهن سايتي مامؤستاه تايپ كرايه وه.

ئالقهى يەكەم

چاۋگېرئانەۋە بە رۆژانى رابوردوۋى دوور ۋەك تېۋەرمانى ئاسۋى ئەۋپەرى دەشتى بەرىن ۋەيا خوتىندەۋەي دەفتەرى ئەۋسەرى مېز، ھەر لووتكەي بەرز و دېرى تېررەنگيان لى بەدى دەكات، ئنجا ئەگەر مەيلى چىرۋىكونوسىن پال بە قەلەمى مېزۋونوۋسەۋە نەنېت بۇ كەلېنگرتن و بەسەرەۋە نانى ئەۋ كەمتاكورتە ژيانى سەرەتاي ساۋايى و مندالېيەۋەي كە دېتەۋە بەر يادى، بە چەند لۇقاۋىكى شاشوبېشى خامەي بە پەلە لەۋ بۋارە بەرتەسكە تېدەپەرېت بۇ قۇناغى ئەملاۋەترى عومرى خوتىندى و گەمەۋگەپى جگىنە و سىباز و كارەمستېنەي ھەست بە دنيا و بە خۇيەۋە كردنى.

لەگەل ئەمەشدا كە نووسەر دېت و رېچكۆلەي ژيانى ھەلدەكاتەۋە ۋەك كە مندال گۈشى كۆلارە كاغەزەكەي لە تاقى ئاسمانەۋە بۇ نېۋ پەنجەكانى ھەلدەكاتەۋە، زۆر بەسەيرى، مەتەلېكى بچووك ھەلدېتى كە دەيىنى ئەم رېچكۆلەي عومرى سەربە تەمومزى فەرامۆشى گەباندوۋيەتى ۋا تېھەلدەكشى بەرەۋ رۆژگارېكى دوورتر كەۋا جارى غونچەي ژيانى خۇي تېيدا نەكرابۆۋە، بەۋ لاي گۈشى كۆلارەي عومرى خۇيەۋە گۈشى عومرى كەسانى لە خۇي بە پېشەۋە تېھەلدەكشېت كە ئەگەر زوو پىسابايە نۆرەي ھەلدانى كۆلارەي عومر نەدەگەيشت بەۋ. تومەز ئادەمى ۋەك كۋارگ و دونبەلان بې رەگ و رېشە لە درزى زەۋى و قەلشتى درەختەۋە دەرنايەت، ھەر جارە جووتە ھەناۋىك، لە كۈنى كۆنەۋە، نەخشەي مەلۇتكەي مەۋھوۋمى بوونەۋەرىكىيان دەۋر و تەسلىم كردوۋە بۇ جووتە ھەناۋىكى بەرەۋ خوارتر تا ئەۋ دەمەي كە ۋاقەي ساۋايەك رۆژەك لە رۆژانى سالنامەي رۆژگارى دەست نېشان كردوۋە بە مېزۋوى لەدايكبوۋنى فلانە كەس. بە ناچارى دەبى بەرەۋ پېشىنان بچمەۋە تاكوو بزاندرى من كېم؟

بەنەمالەي جەلېزادە

لە من بە پېشەۋە پېنج پىشت لە باپىرانم بە «جەلېزادە» ناسراون. پىشتى شەشەم لەقەبى «كاكى جەلى» ھەبوۋە نەك جەلېزادە چۈنكە خۇي زادەي «جەلى» نەبوۋە.

بازانین حیکایه‌ته که چۆن دەست پێ دەکات. خۆشبه‌ختانه باوکم لەم مەیدانەدا پڕیگە ی دریزی کورت کردۆتەووە بۆم، لە پینشدهستی کتیبە چاپکراوەکە ی «المصقول فی علم الأصول» دا پوخته‌یه‌کی هه‌والی بنه‌ماله‌ی جه‌لیزاده‌ی و رۆژگاری به‌ر له‌و نازناوه‌شی بۆ شه‌ش پشت هه‌لداوه‌ته‌وه. به‌پێی نووسینی باوکم که‌وا بیگومان باشت‌ترین سه‌رچاوه‌ی بیگرفته‌ له‌م بواره‌دا دره‌ختی خانه‌واده‌یی زانراومان له‌ ناوچه‌ی کوردستانی عێراق به‌م جۆره‌یه‌:

ئا- له‌ گوندی «بیگه‌لاس» ی هه‌ریمی پشده‌ر:

1. مه‌لا ئه‌بووبه‌ کر. نازناوی «حاجی گه‌زۆ» بووه‌ به‌ بۆنه‌ی که‌رامه‌تییکی وه‌پالی دراوه‌ و پێوه‌ندی به‌ گه‌زۆوه‌ هه‌بووه‌
2. مه‌لا حه‌سه‌ن کورپی مه‌لا ئه‌بووبه‌ کر
3. مه‌لا برایم کورپی مه‌لا حه‌سه‌ن
4. مه‌لا حه‌سه‌ن کورپی مه‌لا برایم
5. مه‌لا برایم کورپی مه‌لا حه‌سه‌ن

وا زانراوه‌ که‌ ئه‌م خانه‌واده‌یه‌ی سه‌ربه‌ تاین و زانست له‌ جه‌زیر و بۆتانه‌وه‌ له‌ به‌ر هۆیه‌کی نادیار ڕووه‌و کوردستانی عێراق گه‌شتی مشه‌ختانه‌ی کردووه‌ تا له‌ بیگه‌لاس نیشته‌جی بووه‌. له‌ جه‌زیر و بۆتان خانه‌واده‌که‌ سه‌ربه‌ «شیخ برایمی جه‌زیره‌ی» یه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی که‌ چه‌ندوچۆنی ژیا‌نی نازانین مه‌گه‌ر ئه‌وه‌نده‌، که‌ خۆی و بنه‌ماله‌ی هه‌ر سه‌ربه‌ زانست و تاین بوون.

ب- له‌ گوندی «شیواشان» ی سه‌ربه‌ بیتوین و هه‌ریمی رانیه‌:

کوره‌گه‌وره‌ی مه‌لا برایمی ناوبراو له‌ کۆتایی لیسته‌ی سه‌ره‌وه‌دا، له‌ بیگه‌لاسه‌وه‌ رای گوێستوه‌ بۆ گوندی شیواشان. وا پێ ده‌چی به‌رته‌سکیی ماوه‌ی گوزه‌ران بۆ خیزانیکی فره‌ئه‌ندام هۆی ئه‌م راگوێستنه‌ بوویت. برا و که‌س و کاری دیکه‌ی هه‌ر

له دئی بینگه لاس ماونه ته وه، تا ئیستاش خزمایه تی و دۆستایه تییان پیمانیه وه بهرده وامه.

ئهم کورهی مهلا برایم ناوی «محمد» بووه. ده ماوهم باسی مه لایه تی و، به تاییه تی، خواناسی و دیداریی ئهم مرۆیه له و ده ور به رهدا بلا بوته وه تا ئه وهی ده گپرنه وه که زۆرینه ی ژبانی خۆی له ئه شکه فتیکی نزیکي شیواشان به عیبادت رابواردوو وه، گویا، له زۆر باردا به شیري بزنه کینوی گوزه راندوو یه تی. ئه شکه فته که به «ئه شکه فتی مهلازاده» ناوی رۆیشته، خۆیشی هه ر «مهلازاده ی شیواشان» مه شوور بووه و زور به ی خه لقی ئه و ناوه بیئاگان له وهی که ناوی «محمد» بووه. حاشیه و ورده هه والی ده ستنوسی مهلازاده به سه ر هه ندیک له کتیبه ده سنووسه کانی کتیبخانه ی جه لیزادانه وه هه ر ماوه.

ج- له گوندی جه لی:

کور هه وره ی مهلازاده ی شیواشان که ناوی «عبدالله» بووه، ده برای له خۆی بچوو کتری هه بوون، هه ر له ده می ژبانی باوکیدا، ده گو یز یته وه بۆ گوندی «جه لی» که ماوه ی دوو سه عاتیک به سواریی ولاغی خۆشرو له باکووری مه یله و رۆزاوای کۆیی، به بناری شاخی «ئاوه گرد» وه، خنجیلانه تیکه ل به باغی هه نجیر و هه نار و میو بووه. له «جه لی» یه وه به ره و «شیواشان» برۆیت ده بی رووه و باشووری مه یله و رۆژه لاتی بۆ ماوه ی چوار سه عاتیک ولاغت بنا ژۆیت، له کۆیه وه بۆ شیواشان بچیت، به ره و رۆژه لات به پینج سه عات رۆیشتن دوای برینی دوو ریزه شاخی هه بیه سولتان و کۆسه رت ده یگه ی تی.

چپای ئاوه گرد له کتیبی «دوحه الوزراء» دا ناوی هه یه که له 1750 ز دا عوسمان پاشای بابان به سه ر پینچی له سولتانی عوسمانلی بۆ ماوه یه ک تییدا ده حه ویتته وه. حاجی قادریش ناوی هیتاوه جاریکیان به «ته وره»، که ده لی:

مه لاییکی فه قیبانه وه قارت
به یانت ئاوه، گرده ئیقتیدارت

جاریکی دیکهش له قهسیدهیه کدا دهلئی:

به قهددی ئاوهگرده دهردی دووری

نهظیری ئیچ قهلایه بی حضوری

مهلازادهی شیواشان به خهتی خوی له کتیبیکی دستنوسدا نووسویهتی که یه کهم کوری «عبدالله» له سالی 1116ک، له گوندی شیواشان، پتی ناوهته دنیا. بهلام سالی بوون و مردنی خوی و مردنی کوره کهی نازانین.

ئهم مهلا عهبدو لایه که یه کهمی سی عهبدو لایانه له زنجیره ی مهلاکانی جهلیزاده ناوی دهر کردوه به «کاکای جهلی». له و ناوچه یه دا براگه وهری سی ئاواپی، که ههر سینان پیای ئاین بوون، له قه بی کاکیان هه بووه. دووه کهی دیکه «کاکای زیوه» و «کاکای هیران» ن ئیستا که ئهم له قه به ههر بو «کاکای هیران» ماوه. دوا ی مهلا عهبدو لای کوره گه وهره کهی، مهلا عهبدو لایه حمان، ههم به «کاکای جهلی» و ههم به «جهلیزاده» ناوی دهر کردوه: له میراتی باو کییه وه «کاکای جهلی» ی بو ماوه ته وه. چونکه له گوندی جهلی و له مه لای جهلی به وه له د بووه پتی گوترا وه «جهلیزاده».

مهلا عهبدو لایه حمان یه کیک بووه له مهلا ههره زله کانی سه رده می خوی. به سه ر زوربه ی کتیبه «زانستی-ئاینی» ئیسلامه وه حاشیه ی دوور ودریژی هه یه، له سه ر هیندیک له و زانستانه کتیبی دانا وه. هاوچه رخی مه لای ئیبونئادهم و شیخی نودی بووه. له نموونه ی وردبینی و توئینه وه ی زانستیانه ی ده گیر نه وه که وا شه ویکیان، ههر له گوندی جهلی، به نیازی دلنیا بوون له باره ی بزوتن و نه بزوتنی ئه ستیره ی «قطب» - له کورده واری پتی ده لین «ئه ستیره ی جهدی» - بو ماوه ی چه ندین سه عات بی ئه وه ی جووله بکات له سه ر پشت راده کشی و چاو ده بریته ئه ستیره ی «قطب» و چله دهرختیکیش به عیاره ده گری تاکوو لئی روون ده بی ئه ستیره که به ئاسته م ده بزوی.

له باره ی دینداری و خواناسی مهلا عهبدو لایه حمانه وه ئهم سه رگوشته یه پشتا و پشت و ده ماوده م ها تووه: حه سوودان به عاده تی ئه به دیان تو مه تی که مه ترخه می له دینداریدا وه پال ده دن. مهلا ئه بووبه کری- میر روسته مه، دئییه که له هه ریمی شه قلا وه که مه لایه کی زیده زانای ئه و سه رده مه بووه - بو تاقیکردنه وه ی ئه و

تۆمەتە، لە بەرگی فەقیهەتیدا بە بەھانەى خویندن دیتە لای مەلا عەبدولرەحمان لە جەلى سەرنج لە گوڤتار و رەڤتارى مەلا عەبدولرەحمان رادەگرى تا دواى نوێزى خەفتان و بەسەرچوونى جەمى ئىوارى. هەرچى لى دەبىنیت و دەبىەت لە گەل خواناسى و دابى ئىسلامىدا جووت رۆيىشتوو. کاتىک کە مەلا عەبدولرەحمان دەهوى بەرەو مال بچىتەو، يە کىک لە فەقیهە کانى مۆمى مۆمدا نە کەى مامۆستای دەردەهینیت و مۆمى مزگەوتى بەسەردا دەگریت، بۆ داگیرساندن. مەلا عەبدولرەحمان لى بە دەنگ دیت و پى دەلێت: رۆلە کەم مۆمە کەى من بەسەر هى مزگەوتدا بگرە چونکە ئەو هى تۆ دەیکەیت بىشەرعییە، کە مۆمە کەى مزگەوت خواربیتەو بۆ سەر مۆمە کەى من بلیسەى بە بەر خۆى هەلەدەچیتەو و پترى لى دەتاوینتەو. مەلا ئەبووبە کر کە ئەم تەقوايە لەرادە بەدەرەى لى دەبىنیت خۆى لى ئاشکرا دەکات و بە عوزرخوازيیەو دەستە کانى رادەمووسیت. لەو بەولاولە بۆ بوو بە دۆست و چاکەخواز و قەدرزان تا مردن.

لە سەردەمى پاشایەتى «عەبدولرەحمان پاشای بابان» دا جارێکیان لە کۆبى کۆبوونەو هە کى گشتى بە پیاوماقوول و مەلا و ئەدیب و شىخانى کۆبە و دەوروشتى بە سەرپەرشتى کردنى عەبدولرەحمان پاشا خۆى دەبەستى. مەلا عەبدولرەحمانى کاکى جەلېش لەو کۆبوونەو هەدا بەشدار دەبى. لە وتووێژدا کاکى جەلى سەرنجى خەلقە کە رادە کىش، بەتایەتى هى پاشا. کاکى جەلى لە بەرەو خوارى مەجلیسە کە دانىشتبوو، پاشا پى دەلێ: ئەو شوینە جى تۆ نىبە فەرموو هەلکىش. کاکى جەلى لە وەلامدا گوتبوو: «پاشا تاگر جىگەشى نزم بى بلیسەى بۆ سەرەو دەچى». دواى ئەم دیدەننە عەبدولرەحمان پاشا لە گەل قەدر و حورمەتیکى زۆردا مەلا عەبدولرەحمان دەهینتە کۆبى و مزگەوت و مەدرەسەى لە قەبەل دەکات و بەراتى چەند دىە کى سەربە کۆبە و رانىە بەو مزگەوتەو دەبەستىتەو.

وا پى دەچى ئەم رۆوداوە لە دەوروبەرى 1210 ى کۆچى بووبیت چونکە لە 1211 ى کۆچى عەبدولرەحمان پاشا کتیبى «صحیح البخارى» کە دەستنوسى کاتى خۆبەتى وەقف دەکاتە سەر کاکى جەلى، ديارە کتیبە کە بۆ ئەو نیازە نووسراوە دواى شناسایى نىوان پاشا و مەلادا. لەو هەو دەردە کەوى، بنەمالەى جەلېزادە تا ئىستا - سالى 1984 - 190 سالی کە کۆبى نىشتە جى بوو. مەلا عەبدولرەحمانى جەلېزادەى کاکى جەلى لە سالى 1217 ک لە کۆبى کۆچى دواى دەکات. برا و

برازای له جهلی دهمینن و تا تا ئیستاش خزمایه تی و دۆستایه تی له نیوانماندا زیندوووه هەر وهک له گه‌ل دانیشتوانی شیواشانیش ئه‌و بیوه‌ندییه هەر به‌رده‌وامه.

دوای مه‌لا عه‌بدوولرهمان کوره‌ گه‌وره‌ی «واثق بیلا مه‌لا عه‌بدوولای جه‌لیزاده» ده‌بیته‌ جیگری باوکی. له‌به‌ر هۆیه‌کی که نازانین چییه‌ ئاگانانی کۆبی گه‌له‌کۆبی لی ده‌که‌ن و مالی به‌ تالان ده‌به‌ن. له‌ ده‌می تالانه‌که‌دا مه‌لا عه‌بدوولا به‌ شمشیریکی رووته‌وه له‌به‌ر ده‌رکی کتیبخانه‌که‌ی راده‌وه‌ستی و سویند ده‌خوا تا نه‌یکوژن ری نادا که‌س ده‌ست بو کتیبه‌کانی درپژ بکات. دوای ئه‌م کاره‌ساته به‌ ماله‌وه ده‌چی بو ئاکری و چه‌ند سالیکن له‌وی به‌سه‌ر ده‌بات. حاجی حه‌سه‌ن ناویکی ئاکره‌یی گوزه‌رانی ده‌گیرئ و هه‌موو پینداویستییه‌کی ده‌برئ ته‌نانه‌ت باغیکیشی له‌ قه‌به‌ل ده‌کات که‌ هه‌فت رۆژه جووت بووه. تا ئیمرۆکه‌ش قاپوقاچاغ له‌ مالمان ماوه‌ ناوی حاجی حه‌سه‌نی لی دیتن و ده‌لین ته‌شتی حاجی حه‌سه‌ن، مه‌نجه‌لی حاجی حه‌سه‌ن.

سالیکیان گه‌وره‌ پیاوانی کۆبی تیکرایان ده‌چه‌ن ئاکری و مه‌لا عه‌بدوولا ئاشت ده‌که‌نه‌وه و ده‌یه‌ینه‌وه بو کۆبی. له‌ سالی 1237 قه‌تلوعامیکی دوو بنه‌ماله‌ی غه‌فووری و عیساغا له‌ کۆبی ده‌کریت. «واثق بالله» له‌و ساله‌دا له‌ کۆبی بووه به‌لام نازانین ئایا قه‌تلوعامه‌که‌ به‌ر له‌ تالان کردنی ماله‌که‌ی بووه یان دوای گه‌رانه‌وه‌ی بو کۆبی به‌م چوارینه‌ عه‌ره‌بییه‌ رووداوه‌که‌ میژوونوس ده‌کات:

لقد جرى حکم الحکیم الأحد
فی ثالث الشوال فجر الأحد
بنهب کو والقتل للأکابر
للظهر فی غرلجد بالأجد

نرخ‌ی وشه‌ی «غرلجد» به‌ لیکدانه‌وه‌ی «جمل» 1237 ده‌گریته‌وه. «واثق بالله» خه‌لیفه‌ی مه‌ولانا خالید بووه، شه‌ش مانگانیش له‌ سلیمانی وه‌ کاله‌تی کردوووه. له‌ گه‌ل مه‌لا یه‌حیای مزووری به‌یه‌که‌وه چه‌ند جاران سه‌فه‌ریان بو لای له‌ سلیمانی کردوووه. له‌سالی 1246 ک، له‌ تاعوونیکدا دووچار ده‌بیته‌ و دنیا جی ده‌هیلێت.

کوره‌ گه‌وره‌ی «واثق بالله» که‌ ناوی «أسعد» ه له‌و ساله‌دا ته‌مه‌نی بیست سالی بووه. له‌ ماوه‌ی تاعونه‌که‌دا مه‌لا عه‌بدوولا ئه‌م ئه‌سه‌ده‌ بو گوندیکی خۆی ده‌نیریت

و هەر جاره که ویستووێهێتی بیهینیت به دوایدا ناردوووه و له دهرهوهی کۆیی چاوی پێی کهوتوووه.

باوکم له و پێشدهستییهی کتێبه کهی «المصقول...» دا قسه له «أسعد» - که دواتر به حاجی مهلا ئه سعدی جهلیزاده ناسراوه - دهگێرێتهوه که خۆی به عهرهبی نووسیوهتی و دهلی: «له 1226 ی کۆچی رۆژی دهره دانی کۆیی له لایهن شاهزاده وه (محمد علي ميرزا. أربيل في أوارها التأريخية. 303) به وه له د بووم».

ئه و رۆژه عهبدو رحمان پاشای والی بابانی (به هه له ی چاپ له و پێشدهستییه دا له جیاتی «بابانی» نووسراوه «العثماني») له کۆیی بووه و توانیوه تی له گه لیدا بگاته مه سلّه تی و شاهزاده له و رینگه یه وه بگێرێته وه که لیوه ی هاتبوو.

حاجی مه لا ئه سعده له سه ر نووسینه که ی به رده وام ده بیته و ده لیته:

«مه رگی باوکم له سالی 1246 به تاعوونی گشتی له کۆیی بوو.
محهمه دپاشای والیی ره واندر زور ریزی لینام و له شوینی باوکمی دانامه وه.
ئه وسا کتیبی «عصام الوضع» م ته واو کردبوو. که ته مه نم بوو به 23 سال
کیژی محهمه داغای کوری حه ویزاغام ماره کرد و له و ته مه نه دا «شرح
الشمسیة» م ده خویند. له سه ره تای موچه ره می 1250 بۆم گوێزرایه وه و
هه ر له و ساله دا کورم «جمال الدین عبدالله» له 22 ی شه وال به وه له د
بوو».

قسه کانی حاجی مه لا ئه سعده لیره دا کۆتایی دیت.

ئه م ژن و میتردییه ی حاجی مه لا ئه سعده و کیژی محهمه داغای حه ویزاغا سه ره تای خزمایه تی نیوان جه لیزاده و حه ویزیاننه. لیره شدا حیکایه تی بینگومان هه یه شیای بای کردنه:

ده ماو ده م هاتوو ه که له تاعوونی سالی 1246 دا له بنه ماله ی حه ویزیان ته نها حاجی به کراغای محهمه داغا و پلکیک و ئه و خوشکه ی دهره دچن و هه موو دارایی بنه ماله بۆ ئه و سی که سه ده میته وه. به پێی داخوازی باری کۆمه لایه تی ئه وسا و تاراده یه کیش به فه رمانی شه ربیعه ت به شی هه ره زوری میرات بۆ حاجی به کراغا

دەمىنىتتە. ۋەك دەگىرنەۋە بارى گوزەرانى مەلا ئەسەدى جەلىزادە بە ھۆى بىياۋەرى و زۆرى خىزانى و خەرىكبوون بە خويىندەۋە گەشەدار نەبوۋە. حاجى بەكراغا ھەلسوۋراندنى ئىشوكارى ملكەكانى و بارى گوزەرانى مائەۋەى كاك ئەسەد بە مل خۇبەۋە دەگرى و ھەر بە مەسرهفى خويشى خوشكەكەى خۇى لى مارە دەكات.

دە سالىك بەو جۆرە تىندەپەرى. بەپىنى نووسىنى باوكم لەو بەينەدا لای مەلا محەمەدى فازى كورى مەلا ئىسماعىل لە كۆپى بە خويىندەۋە خەرىك دەپى تاكوو لە سالى 1260 ى كۆچىدا حاجى بەكراغا تەكلىف لە كاك ئەسەد دەكات كە بۇ خويىندىن بچىتتە دەرەۋەى ۋلات و دەينىرى بۇ شام لای شىخ «عبدالرحمان الكزبرى» تا ئىجازەى «حدىث وفقه و تفسیر» ى لى ۋەردەگرى. ھەر لەو سەفەرەدا دواى ئىجازە ۋەرگرتن، كاك ئەسەد بەر لە گەرانەۋەى بۇ كۆپى دەچىتتە حج. دواى ھانتەۋەى بە ماۋەيەكى كەم حاجى بەكراغا سەرلەنوى رېى خويىندى دەئىتەۋە بەر، ئەم جارەيان دەينىرى بۇ لای مەلا عەبدولرەحمانى رۆژبەيانى لە بەغدا تا ئىجازەى گشتى لە زانستەكانى ئىسلامى لى ۋەردەگرى. لە سالى 1288 ك، بۇ جارى دوهم دەچىتتەۋە حج. كۆرە گەۋرەى كە دواتر بە حاجى مەلا عەبدوللا ناسراۋە لە گەلدا دەچى. حاجى كاك ئەسەد دواى حج لە مەككە دەمىنىتتەۋە و ھەر لەۋىش ۋەفات دەكات. باوكم لە حاجى مەلا عەبدوللاى باوكى دەگىرايەۋە كە دواى بەسەرچوونى حجەكە رۆژىكانى حاجى كاك ئەسەد پىنى دەلى: رۆلەكەم عەبدوللا ۋەسۋەسەيەك بە دلما دىت ھانم دەدا بچمە زيارەتى گۆرى پىغەمبەر (د). ئەمە دەسىسەى نەفس و شەيتانە دەيەۋى لە مەككە نەمرم، بە قسەى ناكەم. لە 1289 كۆچى دواى كرد و لە مەككە شاردرایەۋە.

حاجى مەلا عەبدوللا دواى مەرگى باوكى لە 1289 كۆچى دىتتەۋە كۆپى و لە شوپىنى باوكى دادەنىشىت. چونكە تارادەيەك باسى حاجى مەلا عەبدوللا لە نووسىناندا ھاتوۋە پىۋىست نايىم لىرەدا درىژەى پى بدم. چى پىۋەندى بە زنجىرەى ژيانى منەۋە ھەيە ئەۋەيە كە لە نيوان سى كوراندا، «بھاءالدىن - محمد - نورالدىن» كورى دوهمى كە باوكمە لە كىژى حاجى بەكراغاي ھەۋىزى بوۋە. كورى يەكەمىيان «بھاءالدىن» - كاكەباۋى پى گوتراۋە - بە گەنجىەتى لەسەردەمى باوكىدا جوانمەرگ دەبىت و كەسى لە دوادا بەجى نامىنىت. ئەۋەندەى ژيا سەرپەرشتى

ملک و مالی باوکی کردووه و گوزهرانی گیراوه. گهنجیکی بهرچاو و خاوهن و لاخ و چهک و دستوپاوهند بووه، شاعیر هه بوون له شاعردا مه دحیان کردووه، یه کیک له وان که نازناوی «هه وایی» بووه له نیوان قه سیده یه کدا ئه مه ی بو نووسیوه، دیاره داوای یارمه تی لی ده کات:

دراوه کیسه کهم هه ند بی دراوه
له په نجا جینگه پینه ی لی دراوه
له زوبده ی سیلسیله ی ئالی جلیه
جه نابی میری میران کاکه باوه

کوری سییه م، شیخ نووره ددین، له خاتوو زینه بی کچی شیخ که ریمی بهر زنجی کوینییه، به و هویه وه که شیخزاده یه، له مندالییه وه پتی گوتراوه «کاکه شیخ، شیخ نووره ددین». له بیره وه ریه ئیسکسوو که کانی ته مه نی مندالی مامه نووره ددینم ئه م سهرگورشتو که یه باس ده کرئ: جاریکیان، که مندال بووه، له خهوی به یانی هه لدهستی خه ونیکی ده گیریتته وه بو باوک و کهسانی ده لی: له خه ودا وام زانی که و تمه ناو ئاو به لام ته ر نه بووم. باوکم گورج ده لی: «ئه م شیخه چ شیخیکه که ته ر نه بوه له ئاوا» باپیریشم بی وه ستان بو ی ته واو ده کات و ده لی: «ئه و شیخه برای تویه وه کوو نووره له چاوا».

گه شتی خویندنی حاجی مه لا عه بدولا له باله ک به ره فاقه تی حاجی قادر له زور مونسه به دا بلاو کراوه ته وه و له سه ری نووسراوه ههروه ها هه رای نیوان شیخ ره زای تاله بانی و که یفی جوانرۆبی له مزگه وتی حاجی مه لا ئه سعه د که کیشایه وه سه هیندی باپیرم له بهر خاتری شیخ ره زا، که یفی له مزگه وت، زور به دلشکاوی، ده ربکات و کوپی به جی به نیلت و بچی بو هه ولیر، ئه ویش له نووسیناندا باس کراوه. که ینوبه ینی داستانی شیخ «نه بی ماویلی» له کوپه که وا هه ندیک سه روبه ری یه خه گیری حاجی مه لا ئه سعه د و حاجی مه لا عه بدولا بووه چی ئه وتۆی لی بلاو نه کراوه ته وه... گه لیک لایه نی دیکه ی ژبان و شه خسیه تی و پله ی زانایی و به شی زۆری ئه و نووسینانه ی لینی به جی ماون، ماون به خه لق رابگه یه ندرین به لام لیره دا ئه و ماوه یه ده ست ناکه وئ. راستییه که ی مه لا کانی زنجیره ی بنه ماله ی جه لیزاده

هه‌موویان ده‌بی به درێژی له‌سه‌ریان بنووسری، که‌ره‌سته‌ی نووسینیش هه‌یه، هه‌ر ده‌یه‌وی یه‌کێک خۆی بۆ ته‌رخان بکات ئێتر، په‌نا به‌خوا، بابزانی چۆن ده‌بی و که‌ی ئه‌نجام ده‌دری... حاجی مه‌لا عه‌بدو‌لا له‌ ساڵی 1908 ز / 1326 ک له‌ کۆبی به‌ ره‌حه‌تی خوا شاد بوو.

دوای ئه‌وه کوره‌گه‌وره‌ی، محه‌مه‌د، که‌ دواتر به‌ «مه‌لای گه‌وره» ناوی ده‌رکرد له‌ جیی دانیش. حه‌وت هه‌شت ساڵیک بوو خوتبه‌ی جومعه و ده‌رسی فه‌قیکان له‌لایه‌ن باوکیه‌وه به‌و سپێردرا‌بوو.

هه‌رچه‌ند ناساندنی ئه‌م مرۆیه به‌ خوتنه‌ری کورد کاری سه‌رپیتی و په‌له‌ لێکردن نییه و تا ئیستا له‌ شه‌پۆله‌کانی سه‌رووی شه‌خسیه‌تی به‌ولاوه‌ چی ئه‌وتۆ له‌ قوولایی ده‌روون و پاشخانی نه‌فس و سه‌قافه‌ت و سه‌رجه‌می هه‌ول و خه‌باتی لای خه‌لق نه‌زانراوه‌ چارم ناچاره‌ لێه‌دا له‌ بواری گه‌شتی ژبانی خۆمه‌وه که‌ شه‌له‌گه‌یه‌کم له‌ زبانی ئه‌و، ته‌نها کورته‌یه‌کی ژبانی بۆ خوتنه‌ر بگێریمه‌وه بایی ئه‌وه بکات ته‌ئسیر و تاوی بو‌رکانی ئه‌و له‌ مندا روون بکاته‌وه.

باوکم 1876-1943 ز له‌ چه‌ند نووسیناندا باسی هه‌ندێ سه‌روبه‌ری ژبان و خه‌بات و فکری کراوه‌ وه‌ک:

- گوتاریکی گه‌لاویژی 1943 (دوای مه‌رگی)،
- کتییی ئه‌مین زه‌کی به‌گ له‌ باره‌ی «ناودارانی کورد»ه‌وه،
- کتییه‌که‌ی قزلی «مساجد السليمانية».
- دوو کتییه‌که‌ی مومتاز حه‌یده‌ری و عب‌دولخالق عه‌لئه‌ددین،
- چه‌ند گوتار له‌ رۆژنامه و گو‌فاری کوردی به‌ بۆنه‌ی بیره‌وه‌ری وه‌فاتی وه‌یا مونا‌سه‌به‌یه‌ک پێوه‌ندی به‌وه‌وه‌ هه‌بووی،
- هه‌ندیک له‌ نووسینه‌کانی مه‌غدید حاجی،
- ناوناوه‌یه‌ک له‌ نووسینی خۆمدا،
- کتییی «الأعلام - الزرکلي».

- کتیی «علماء اربیل» ی زیتر بیلال،
- هی دیکهش...

چەند قەسیدە یەکی مەدحئامیزیش پیدایا هەلگوتووە وەک: هەلبەستە کە ی ئەسیری و هینە کە ی مەلا ئەحمەدی ئەشکەنەیی (چاپ نە کراوە) و یەکی مەلا مستەفای عاسی (چاپ نە کراوە). لە «مەرسییە» شدا لاواندەنە وە کە ی کۆمەلە ی «ژ.ک» ی مەهاباد و قەسیدە کە ی «خادم» و هی سەید ئەنوەری حوسەینی و چوارینە یەکی دلزار و یەکی مەلا زاهیری مەلا سادق (چاپ نە کراوە).

لە هەلکەوتدا نووسەری وە کوو مەلا جەمیل رۆژبە یانی و هەژار و د. کەمال مەزھەر و کەریم شارەزا و هی دیکەش بە چاکە باسیان نووسیوە. دوای مەرگی، لە پاییزی 1943 لە «یانە ی سەرکەوتن» ی بە غدادا «تەئیینیە» یەکی بۆ گێرا، لە رادیۆی مۆسکۆش لە 1976 کۆبوونە وە یەکی ئە دە بی بیرە وەری سەد سالی وە لە دە تی بلاو کرایە وە، لە رادیۆی تاران و شوینی دیکە ی ئەم رۆژە لاتی نزیکە باسی کراوە و لە تەلە فزیونی کەر کوو کیش ناواناوە دووان و گوتاری لە سەر بلاو کراوە تە وە. لە کتییە کوردییە کانی قوتابخانە ی رەسمیش وە ک ئە دیب و زانابە کی کورد لە سەری نووسرا بوو.

ناحەزە کانی بریتی بوون لە مانە:

1. زۆردار
2. ئەفسانە پە رست
3. مێشکۆشک
4. دوژمنی کوردایە تی.

بەلام لە ژبانی خۆیدا کە سیک لە ناحەزانی زاتی نە کرد بە نووسین ناوی بە خراپە بهینی وە یا رۆوبە رۆوی دەنگ هەلینی.

ئەم مەروئە لە سەرەتای ژبانی، ھەر لە مندالییەو، ئاكارى زەكا و لىھاتووئى پئوھ ديار بوو، لەمەشدا سەير پى ھاتن جىئى نايئتەوھ چونكە بە عادت مندالى ساوا بە خۆى و خەسلەتە كانىەوھ فراژى دەبىت. يە كىنك لە بەلگە كانى ئەم لاينە لەوھدا دەديترئى كە ئەو دەمەى «خاتوو زىنەب حەزىنە» بۆ «حاجى مەلا عەبدوﻻ» دەگويزرئتەوھ ھەرچى ديارىيە كى بۆ باوكمى ھىتابوو، بۆى گەورە بوون، باوكم 6-7 سالى بوو، ديارىيە كانىش بۆ مېردمنداﻟەى 10-12 سالى ھاتبوون. «حزىنە» گوتبووى: ئەو قسە و رەفتارەى لە كاك حەمەديان دەگىرايەوھ تەمەنى ئەو ديارىيانەى رادەگەياند. بەلگەيە كى دىكە لەوھدايە كە لە عومرى سوختەيى لاي فەقيئە كى باپىرم دەرسي رىژمانى عەرەبى دەخوئتى لە ماددەى «دغم» دا مامۇستاكەى پئى دەﻟئى فيعلى وھ كوو «ممد، قىصص، لم» دە كرئن بە «مد، قىص، لم» ئەوئش بە مامۇستاي دەﻟئتەوھ: كەواتە ئەم فيعلەى «إقعنس» لە كئىيە كە ھەﻟەى چاپە، دەبى بلىئىن «إقعنس» مەﻟاى دەرسيژئش دەﻟئى، بەخوا كاك محەمەد قسەكەت راستە. ئىتر لە دەور كەردنەوھى دەرسة كەدا، باوكم تەسرپفى فيعلە كە دەكات: «إقعنس، إقعنسا، يقعنس، يقعنسان...» كە باپىرم گوئى لى دەبى لى دەپرسى بۆچى وھا گەردانى فيعلە كە دەكات و نالئى «إقعنسس، يقعنسس...» ئەوئش حىكايە تەكەى بۆ دەگىرئتەوھ... باپىرم پئى دەﻟئى، رۆﻟە كەم ئافەرىن لە تۆ بەﻻم دەبى مامۇستاكەت بگۆرم، حىكايە تى ئەم جوړە فيعلانە جارى بۆ تۆ زووھ لە «باب الملحقات» دەيگەيتى. ئىتر مامۇستاي لى دەگوئرى. بەﻻم وەك باوكم بۇمانى باس كرد تا نەخرايە بەر دەستى مەﻻ محەمەد ئەمىنى كونەفلووسەيى، كە موستەعيدىكى لىھاتووئى حاجى مەﻻ عەبدوﻻ و مەﻻيە كى ھەلكەوتووئى دواترىش بوو لە ھەولئىر، زىھنى بە چاكى ناكريئتەوھ. دەيگوت مامۇستاكانم خەرىك بوون بە شىوازى نالەباريان بىكوژئتنەوھ، مەﻻ محەمەد ئەمىن رزگارى كردم، ھەموو زانىنم ھى ئەو مامۇستايەمە.

لە سەرەتاي دەست پىكردنى خوئندنى پلەى دواى سوختەيىيەوھ بە باوكى دەﻟئى: من خوئندنى بە زىللەت ناكەم، نانى «راتبە» ناخۆم، ناچمە ھەندەران بۆ فەقيئە تى. رابواردنم و مەجلىسى تايبە تى خۆم لە مزگەوت و مەدرەسەدا نابى لە خاوەن قۇناخە كان كەمتر بى. ئاغازادە و بەگزا دە رىئى نەبى خۆھەﻟداتەوھ بەسەر رەجالى و مسكىنى كۆبوونەوھى فەقيئانەماندا. حاجى مەﻻ عەبدوﻻ قەولوپرىيە لەگەﻟدا

دەكات، ئەو بە چاكي بخویتی هەرچی ئارەزوویەکی هەیبی بۆی بێک بهیتی. بە دریزی خویندنی مەجلیسی بە قاوہ و قلیان و چایە و سەماوەر و دەنگخۆش و قسەخۆشیەوہ بارتەقای مەجلیسی خوداییداوہ کان بووہ، بگرہ لە هەندی رۆوہوہ لە هی ئەوانیش زیاتر بووہ هەر نەیبی لەبەر ئەوہی کە لایەنی زانست و ئەدەب و نوکتە و ھونەری قسە و ئەو جۆرە مەھارەتانەیی لە خویندنەوہ سەر ھەڵدەدەن پتر بابەتی مزگەوتە نەک دیوہخانە.

خویندنی باوکم لە چاو دەرووبەری خۆی و باری ئەو سەردەمەدا ھەرۆک لە رۆوی بەسەربردنەوہ لە هی خەلقی دیکە جودا بووہ ھەرۆھا لەلایەن چەندوچۆنیشەوہ کەممانەند بووہ. خەست خەست لە گەل مامۆستاکانی، دواتریش لە گەل باوکی، خەریکی ساغ کردنەوہی کتیبە زانستیەکانی مزگەوت بووہ و ھەموو دڵ و میشکی خۆی بەو کارە بەخشیوہ. لە تەمەنی 17 سالییدا بۆ ماوہی یەک سالی تەواو لە مزگەوتی گەورە دەرئەچووہ. دەیگێرایەوہ، چۆن لەو سالانەیی خویندندا عیشقیکی زانست و کەشفی غەیب دەروون و ھەست و ھۆشی داگیر کردبوو، چەند بە ئاسانی گریبی شوینە ئاستەنگەکانی کتیبە سەرسەختەکانی مزگەوتی بۆ دەکرانەوہ. دەیگوت: لەو سالییدا کە ھەنگاوم ئاودیوی دەرگەیی مزگەوتی گەورە نەبوو، شەوانە بە دەرنگە کاتی نزیک بەیانیشەوہ دەچووہ ھەرەمی مزگەوت، لە تاریکایی و خامۆشیدا دەکەوتمە باوہشی زکر و فکری ئەوتووہ کە ھەر لەو تەرزە باری نەفسی ئارامدا، بە دڵ و دەرووندا تێ دەپەری لەو ھەنگامە تازەییە عومرمدا شەو لە دوا شەو لە ھەرەمی مزگەوت ھەستم دەکرد نووریکی سەوز ئەو ناوہی دادەگرت و وەھای پێ ئارام دەبووم لە دەرووندا ورتەیی نارەزامەندی یە کجارەکی خامۆش دەبوو... لە ژێر سایەبانی ئایەتی «اولئک رضی اللہ عنہم ورضوا عنہ» دا خۆم لە حالەتی رەزامەندی نیوان بەندە و خالقدا دەدیت. گەش گەش لە بیرمە گوتی: ئەو رۆونی و شەفاقەتەیی تەمەنی 17-18 سالییدا بە یەک لوقمەیی ھەرام دۆراندا، بەلام نەیگوت لوقمە کە چی بوو، لە کوێوہ ھات. منیش، لەو تەمەنەیی 10-12 سالییدا، نەمپرسی چ لوقمە یەک، چۆنا و چۆنی؟ دواتریش بۆی نەگەرماموہ، شەرم و شکۆ ریی پێ نەدام بپرسموہ. بەلام دیارە دەبی لوقمە کە لە دەرەوہی مزگەوتەوہ بۆی ھاتبیت چونکە ئەوسا لە مزگەوت دەرئەچوو جا بزانیە دیارییەک لە دۆستیکیەوہ یان جەمە نانیک لە خزمیکەوہ بۆی چۆتە مزگەوت ئەو تەئسیرەیی بووہ.

ینگومان تەجرەبەى باوکم لەو جۆرە مەیدانانەى سەربە غەیب و دەروون تا کۆتایی
 عومری بەردەوام بوو، بە نمونە: حکوومەت لە قەزای رانیە دەستی بەسەر
 مولکیکی جەلیزاداندا گرت و کردی بە «محلولة» ھەر چەند سەد سالیکی بوو بێ
 کیشە لەبەر دەستاندا بوو. کیشەى ملکہە لە نێوان ئیمە و حکوومەتدا بەردەوام
 بوو تا ھاوینیکیان مالمان لە چنارۆک بوو، دوای نانی سەینە مام، شیخ نووری، بە
 عادەتى خۆى ھاە لای باوکم، ھەر کە دەرکەوت باوکم پینی گوت، نوورەددین
 خەریک بووم بە دواتدا بنیزم: ئیمشەو لە خەونمدا دەنگیکم ھاە بەر گوی ئەم
 ئایەتى خویندەو «إني معكما أسمع وأرى» وام بە دلدا دیت «قەنبەران»
 (ناوی ملکہە کە یە) نادۆریت. لە واقییشدا نەدۆرا: سألح زەکی بەگی ساحتیقرا بوو
 بە مۆتەسەریفی ھەولیز، ھیممەتى کرد و لە رینی «اطفاء ضريبة الأرض» - ھو
 ملکہە کەى بۆ گێراينەو. زەکی بەگ ماوہیەک لە کۆیە زووتر قایمقام بوو ھەموو
 چەندوچۆنیکى کەسایەتى و ئاکارى باوکم، تاراڤەپە کیش، رابوردووی بنەمالەى
 جەلیزادەى دەزانى و دلنیا بوو لەوہى کە ئەو ملکہایەتییە شتیکی رەوايە و حکوومەت
 دەستدزیی لیمان کردوو. باوہر دەکەم زەکی بەگ ئەو سەنەدە شەرعییەشى
 دیتى کە لە 1260 ی کۆچى حاجى مەلا ئەسەدى جەلیزادە نیوہى ملکہە کەى پى
 کړیوہ لە خواونە کەى، ئەو سەنەدە ما بوو تا سالی 1963، لەو سالددا ھەرچى
 سەنەدى ئەوتۆی و زوربەى ھەرە زۆرى نووسراوى خانەوادەى جەلیزادان ھەبوو
 (پرى جانتایە کى قالب بەتال) کە خوشکى گەورەم «نەجیبە» لە ماوہى عومریدا بە
 ھەولى بیوچان کۆى کردبوونەو و تۆزى لى تەکاندبوون و شەرحى لى دابوون،
 سەریاکیان سووتان. ئەو دەمە من لە بەندیخانەى بەغدا بووم. سەنەدە کە بە ئاگر
 سووتا، ملکہە کەش لە گۆمى دووکان خنکا.

بۆ دلدانەوہى ئەو کەسانەى حەز بە ملکہایەتیی زەوى ناکەن و تۆمەتى «إقطاعى» ی
 ھەپال دەدەن لیرەدا ئەوئەندە دەلیم، ملکی وەک قەنبەرانى ئیمە لە شوتى
 مەلاریادارى بیھیمنى و بیحکوومەتى وەک بیتوتى ئەوسا دەستى فەلاحى بیدەرەتانى
 بەسەردا رانەدەگەشت. بەر لە سەد سال لەو شوتنەدا ئەگەر ھەزار دۆنم زەویشت
 بە خۆراى دابایە فەلاحیکى ھەزار نەیدەویست بە مەرچیک مەجبورر بایە بیکینى و
 دایچینى نەک ھەر لەسەر کاغەز لەقەبەلى کرابایە چونکە ئەگەر مانگ و
 ئەستیرەشى لە سەر کاغەز لەقەبەل بەکەیت زەرەر ناکا لە قبوول کردنى.

ئىمەش لە كۆپەو ھەر ئەوئەندەمان پى دەكرا، سالانە، بەشىكى ئەو مەلكە بە برنج داچىن، خواش دەزانى بە چ ئەرك و زەحمەتەك دادەچاندرا. سالى وەھاش ھەبوو مەرەزە شەراى لى دەدا، يەك دنكە برنجى لى نەدەھاتە جەوالى كەسەو. تا دواى مەرگى باوكم ئنجا تووتن چاندن لە شوپى ئەوتۆيى داكەوت، لە دەورى تووتنىش نەلوا ئاوەدان بىتەو. پەيدا بوونى دەرمانى گەزەدەكوژى «د.د.ت» و بووژانەوہى بارى ئابوورى گشتى دواى زۆربوونى پارەى نەوت كە كىشاپەوہ بو پەرەسەندى مەكىنەى جووت و دروینەش، حىسابى كشتوكىلى گۆرى و شوپى ناسازى وەك ئەو قەنبەرانەى گىرا بە سازگار.

خۆشبەختانە لەم مەيدانەدا فۆلكۆر بە ھانامان دىت: ئەو ئاوەى زەوہەكانى قەنبەران ئاوەدات پى دەلین «قۆپى سوور و شەب». گوتەيەك ھەيە لە بارەى ناسازگارى ئەو ئاوەو دەماو دەم ھاتوو دەلى:

سوورى گوتىە شەبى
 كاروانەك دى لە ھەلەبى
 ئەم دەيخەم ئەتو مەيەلە راستەوہى

بەداخەوہ ماوہى سازگار بوونى ئەو ئاوە بو مەلكەكەى ئىمە كورت بوو چونكە لە سالى 1957 ھو، كە لەلايەن ميربىوہ بە نامەى ئامادەكردنى ناوچەكە بو گۆمى دووكان دەستى بەسەردا گىرا، مەلكەكە لە ئىمە شۆرا. لە سەردەمى مەلاربادا گەلىك لەوانەى بە داچاندن و ئاودانى ئەو مەلكەوہ خەرىك دەبوون لە خزم و كەسانى خۆمان گىانيان سپارد. بەھەمەھال شەشىەكى ئەو مەلكە ھى باوكم بوو، لە دواى ئەويشەوہ 1/42 ى بەر من دەكەوت. خويئەر خەيالى «اقطاع و دەرەبەگايەتى» بە دلى خويدا تىنەپەرپىتى.

بادەينەوہ وەلاى كورتهى سەرگورەشتەى ژيانى باوكم. لە 18 سالى ئىجازەى لە باوكى حاجى مەلا عەبدولا، وەرگرت و لە جىي ئەو دەرسى دەگوتەوہ، ھەر لە سەردەمى ئەويشدا زوربەى ئەركى مەلايەتتى دوو مزگەوتى حاجى مەلا ئەسەد و ھى مزگەوتى گەورە كەوتە سەر شانى. لە تافى ھىز و تاقەتيدا رۆژى 21 دەرسى

ئەو دېيەن بۇ تەرخان كۆرد و مزگەوت و تەكەيان تېدا بنیات نا بۆى، ئەوئىش كەوتە سەر تەرىقەتئىكى خەست و پاكى قادرى و ناوى پېو دەركرد بەتايبەتى لە دىوى كوردستانى ئىران كە باوهرپان پىي لە رادەبەدەر بوو. دەماودەم هاتووہ كە پىاويكى خواناس و حەقپەرست بووہ و لىي نەزاندراوہ لە شەرىعەتى لا دابى يان لە تەرىقەت درىغى كوردى.

لە رىكەوتىكدا 1 حاجى مەلا عەبدولا رېگوزەرى دەكەوتتە پزدەر لە شىخ قادر مېوان دەي، شىخ قادر ماوہىەك بە دەستەودايەرى تەكەيوہ بەرەو بېرى دەچىت،

1- رېكەوتەكە برىتى بووہ لەوہى كە قافلەى تىجارەتى «حاجى ئەسەداغا»ى خالۆزاي باپىرم لە سەفەرئىكى بەرەو كوردستانى ئىران رېگران بە تالان دەيىنە و دەكەوتتە بەر دەستى ھەمزاغاي مەنگۆر. قافلەكە ھەموو دارايى حاجى ئەسەداغاي تېدا بووہ، لەسەر تەكلىفى ئەو، حاجى مەلا عەبدولا دەچى بۇ وەرگرتنەوہى ئەو قافلەيە. كە دەگاتە لاي، ھەمزاغا بىي خۆخوراندن مألەكە دەداتتەوہ. لەو چەند رۆژەى مېواندارى كردنى حاجى مەلا عەولا لەلايەن ھەمزاغاوہ نوكتە و لەتىفە روى داوہ، يەكئىكان ئەوہ بووہ كە ھەوہل شەو كاتىك نان دەھىنن بۇ مېوانان حاجى مەلا عەبدولا دەست نابات بۇ خواردن ھەمزاغا لە سەبەب دەپرسىت، باپىرم پىي دەلى: ھەتا نوئز نەكەيت و بەلئىنم نەدەيتى لەسەرى بەردەوام دەيى نانت ناخۆم... خولاسە دواى بەينىك نان دەخورىت. لەوہ بەولواوہ چەندئىكى لە دىوى كوردستانى ئىران ھەمزاغاي كۆيىەكى دىتئىت بە شاىەدى نوئز كردنى لاي باپىرم و نوئزەكەش لەبەر چاوى كابرا دەكات. وەختىك دواى نانى شەو قەننەى تووتنى بۆن خۆش بۇ باپىرم دەھىنن، مۆدئەقەننەكەى لەغايەت بەدەر نازدار دەبىت. ھەمزاغا دەلى: جەنابى مەلا با حىكايەتى ئە مۆدئەيەت بۇ بىكەم ئنجا سەپشك بە لىي، گوتبووى جارىئىكان لە تاران بووم شاي ئەو دەمە (رەنگە مظفر الدىن بوويىت) داوہتئىكى كرد مئىش بانگھىشتن كرام... دواى نان خواردن كە ئەغلەب كەچك و وردە ئامرازى تېدا خواردن لە زىر دروست كرابوو، بەقەدەر ژمارەى ئەو خەلكە مۆدئەى وەك ئەمەيان بە قەننەكانەوہ كرد، كە قلىان تەواو بوو مۆدئەكانىنان كۆكردەوہ... بەرپرسى قلىان گوتى مۆدئەيەك ديار نىيە، ئەو خەلكەيان پشكنى مۆدئە نەدۆزرايەوہ...

دوای مولاقت که روو ده که نه وه سندۆلان دەرۆیشه کانی شیخ قادر به گهرمی دهفه زهنی ده کهن، ولاغه کهی حاجی مهلا عه بدولا نهختیک چۆلاغی ده کات، شیخ قادر پیی دهلی: جه نابی مهلا، دهفه و گوتنی دەرۆیشه کان تهئسیریان له ولاغه کهت کرد. ئه ویش ههر به هه مان گیانی نوکته سازیه وه له وه لامدا دهلی: نهخیر قوربان، چۆلاغی ولاغه که له وه وهیه که خۆی نه قشبه ندیه که یفی به قادریان نایهت... ئه وسا هیچ کامیکیان بیریان بو ئه وه نه ده چوو که دوای خۆیان کوری ئه میان له گه ل نه وهی ئه ویان ده بنه هاوسهر.

شیخ قادر چهند کوریکه له دوا به جی ده مینتی، شیخ رهزا کوره گه وره بوو له جی داده نیشی. شیخ رهزا زور نازیت، دوای خۆی دوو برای له سندۆلان ده بنه وه به خاوهن ته کیه، شیخ ئه مین و سه ید گول. شیخ ئه مین ته کیه یه کی تازه بو خۆی دروست ده کات. سه ید گول ده بیته جینشین له ته کیه ی باوک و کاکه. باوکم له گه ل سه ید گولدا دۆستایه تی و شناساییه کی زیده به تین په یدا ده کا تا ئه وهی، کوردی گوتنه ی، چی دیکه ی به بهروه نامینی. ئه م دۆستایه تییه بووه هۆی داخوازی دایکم، برازای حاجی سه ید، بو باوکم. بهر له شه ری یه که م سه ید گول چوو بو حه ج و له وه به ولاره پیی ده گوترا حاجی سه ید. تا ئیستا که ش ههروه ها به حورمه ته وه ناوی ده بری.

له شه ری یه که مدا حاجی سه ید چوو بو غهزا له دیوی کوردستانی ئیران به رانه ر سپای فه سه ره ی رووس و تیدا شه هید بوو. دوو کوری له پاش به جی ما. شیخ حه سه ن که له هاوینی 1963 کۆچی دوایی کرد و شیخ حسین 2 که ئیستا له پزده ر

که گه رامه وه مه نزل کویخایه کی له گه لامدا بوو له گه رانه وه ی باسی بزربوونی مۆدنه که گوتی: ئاغا مۆدنه که به منه (لای منه)، پرسیم چۆن له پشکنیندا به سه ریان نه گرته وه، گوتی ئاغا هیندهم پی حه یف بوو ئه و شته جوانه له ده ست بده م، ده رفه تم دیت مۆدنه م له پاشه لی خۆم نا... ئنجا قوربان خۆت موختاری!! هه مزاغاه ئه وه بوو له گه ل شیخ عوبه یدولای نه هری شوړشی نایه وه له کوردستانی ئیران.

2- شیخ حسین له کۆتایی هاوینی ۱۹۹۳ کۆچی دوایی کرد.

ئەركى مەعنەوى و خانەوادەيى سىندۇلانى خىستۆتە سەرشانى بى ئەۋەى بەرمالنىشىن
بى.

شىخ رەزاي باوكى داىكم چەند كچىك و چوار كورى لى بەجى مان، كورەكانى،
شىخ خدر، شىخ جنىد و شىخ حسەن لە داىكىك بوون. شىخ قادريان لە داىكى
داىكم بوو. لە مانە تەنھا شىخ جنىديان ماۋە لە دىيەكى نىزىك رانىە «سەيداۋە»
دەژىت و موسلمانىكى بىقىلە و نانى شىخايەتىشى ھەرگىز نەخواردوۋە. ئەگەر
ويستباى دەيتوانى لە شىخايەتى ناو دەربكات بەلام لەگەل شىخ خدرى كاكى لە
زويكەۋە مىليان نايە كەسابەتى شىناورد و خەلە و خەرمان و ئاژەل بەخىو كردن.
بىمزه خزمەتى خەلكيان دەكرد و ھەرچى لە كەسابەتەۋە بىكەوتبايە خوانيانەۋە دەور
دەكرايەۋە بۇ ھەناۋى ميوانەكانيان.

باوكم كچىكى خۇى لە شىخ حسەنى حاجى سەيدگول مارە كرد. ئاقە كچىك لەو
ژن و مىردىيە بەرھەم ھات ئەۋىش لە تەمەنى 12-10 سالى جوانەمەرگ بوو. لە
1954 ئەو خوشكەم، كە لە داىكى من نەبوو دىناى جى ھىشت. لەمەۋە دەردەكەۋى
خزمایەتى ئىمەى جەلىزادە، بەتىكرابى، لەگەل پزدر لەۋەۋە دىت كە چەند
پشتىكمان لە بىگەلاسى پزدرەدا ژباون. دواترىش بە ھۆى پىۋەندى خزمایەتى نىۋان
باوكم و شىخانى سىندۇلانىۋە دۇستايەتىيەكە نوتىر و بەھىزتر بۇۋە. لەلايەن خۇمەۋە
پىۋەندىم بە سىندۇلانىۋە ھىندەى پىۋەندىم بە جەلىزادانىۋە مەحكەمە.

رىشەى پىۋەندى جەلىزادان بە پزدرەۋە بى سەروسەدا نەبوۋە. لە رىكەۋتدا بە
توندى خۇى نواندوۋە. لە سەردەمى حاجى مەلا عەبدوۋلا رۋوداۋىكى عادەتى سەر
دەكىشىتەۋە بۇ ھىندى كە دوزمنايەتى بەرەيەك لە دەستروىشىتوۋەكانى كۆبى دزى
حاجى مەلا عەبدوۋلا خەست بىتەۋە. حاجى مەلا عەبدوۋلا بىراى خۇى «حاجى مەلا
ئەحمەد» و كورىكى خۇى (باوكم) لەگەل دەستەيەك لە خزم و دۇستى دىكە
دەنىرى بۇ پزدر كە بەپىي پىۋىست بەرژەۋەندىك لەو كىشەيە رەچاۋ بىكەن و بە
فرىاي بىن بۇ كۆبى. ھىشتا ئەو دەستەيە خەرىكى وتووژى بوون لەگەل سەرۋەكانى
پزدر كە ناحەزەكانى حاجى مەلا عەبدوۋلا تىكرابان دەچنەۋە لای و عوزرخوازى
دەكەن و ناخۇشىيەكە بەسەر دەچىت. لەو سەفەرەدا تەمەنى باوكم 11-12 سالى
بوۋە، بەلام بەشى زورى وتووژى بەرژەۋەندىبىنى كە لەگەل سەرۋەكانى پزدرەدا
دەكرى لە باوكمەۋە دەبى. ئەۋسا مەحموداغا و سەلىماغا و مەمەندەقىت و ئەو

جوړه ناوداران له پزدهردا قسه روښتو بوون، که باوکم به راویژه پر تاموشامه که ی خوی باسی ټه و سه فهری ده گپراهه و سه بیسه لپی تیر نه ده بوو.

باوکم باسی ټاغیه کی مه یله و شپته لوه کی قسه خوشی ده گپراهه و سه ټه ما هه مووی لایه نی زه کاوه ته کی زگماکی تپدا بوو. پرسیان لی ده کرد له باره ی ټاغا زله کان له وهرامدا هه ر یه که ی به خه سلته تی راستینه ی خوږه و هه لده دایه و... فلان؟ هی راوته دبیرانه. ټه ی فلان؟ هی مه میدان و شه ر ناخوږیوه. فلانت پی چونه؟ هی ژاژی و په نیرانه...

سالی 1963 که ټاواره بووین و لای خاله کان له پزدهر گیر ساینه و هه، من ټاغیه کی لیکه و ته ی هه مان تایه فم دیت هه م هوشکول و هه م به ټه دب و قسه خوشیش بوو.

له م گه شته ی ژبانی خوږدا مومکین نیه بتوانم به جوړیک له باره ی باوکمه و هه بدویم بشی خو می لی رازی بم وه یا بو خوږتهر بیته بنه مای شاره زابوون له و مروږه. چی تا ټپستاش له باره یه و هه نو سراوه له سه ره تایه کی که سایه تی تپه ر ناکات.

به عاده ت نووسین و باس کردنی که سان یان شان، ټه نجامیکی به ره واژ به ده سته و هه ددات، هه تا بابه تی له سه ر نووسین و باس لیوه کردن بچووک و که مبا یخ بی، سوود پتر و ه رده گری له ناوهینانی، چونکه بایه خیکی پی په یدا ده کات که پپشتر له تاریکایی و نه ناسراویدا نه یبوو. که چی بابه تی گرینگ و بایه خدار ټه گه ر له نووسین و باس کردندا مافی ته و او ی خوی نه دریتی غه دری لی ده کری. به نمونه ده لیم که گوترا: کوپه ر نیکوس 3 بهر له 500 سالیک سووران هه ی زهوی به ده وری روژدا دوزیه و هه، له سه دی نه و هه و نوی که سایه تی و بلیمه تی و زانست و هه ستیاری ټه م مروږه تپه بردری. به لام که گوترا: مام هومر یه که م کورد بوو له سالی 1925 قه وانی «هه بیه لار» ی له به غدا پر کرده و هه، سه د ټه و هنده مافی خوی بایه خ په یدا

3 - هه ندی زانایانی یونان بهر له ټیفلاتوون گوتبوویان زهوی ده سوورپته و هه به لام قسه یان دهنگی نه دایه و هه، چو نایه تی ټه و سووران هه و هه شیان شه رح نه دا وه ک که کوپه ر نیکوس کردی... ټه م قسانه م له چاپه مه نی خوږتدو ته و هه نه ک گوږیستیان بوو م.

ده کات. هەرچی کۆپه‌رنیکۆس بوو راستیه‌کی جیهانی گرنگی دۆزیه‌وه که له ماوه‌ی هه‌زاران سالددا ملیاره‌ها ملیاره‌های چاوی ئاده‌میزاد به‌سه‌ریدا ده‌خشی و نه‌یده‌دیت تا ئه‌وه‌ی زوربه‌ی بیروباوه‌ری سه‌ربه‌ ئایین خۆی هه‌لنا له‌سه‌ر بنگه‌ی به‌ره‌واژ کردنی ئه‌و راستیه‌ی، کاریشه‌ی گه‌بانده‌ راده‌به‌ک ئه‌وی دانی پێدا هه‌تاپایه‌ له‌ گه‌رده‌نی ده‌درا، مام هۆمه‌ریش به‌ پرکردنه‌وه‌ی قه‌وان کارنکی کرد ئه‌گه‌ر که‌له‌شیر و تووتیت له‌ جینگه‌ی ئه‌ودا داناپایه‌ قه‌وانه‌که‌ به‌ قوووقو و جره‌جر هه‌ر پر ده‌بۆوه، ئنجا پاره‌شی خسته‌ گیرفانی مام هۆمه‌روه‌ (عافیتی بی) ناویکیشی بۆ په‌یدا کرد (لێی پیروزی بی) دواتریش که‌ ناوی دیت به‌ «رابه‌ر» له‌ قه‌له‌م ده‌دری (شه‌قی زه‌حمه‌تی ته‌).

زانایه‌کی یۆنانی به‌ر له‌ دوو هه‌زار و هه‌تده‌ سه‌د ساله‌ ئه‌و یاسایه‌ی دۆزیه‌وه‌ که‌ به‌ ناوی ئه‌وه‌وه‌ پێی گو‌ترا یاسای ئه‌رخه‌میدس. ره‌نگه‌ بلاویش بکریته‌وه، گو‌نزالیز-یکی برازیلی یه‌که‌م که‌س بوو له‌ میژووی ئاده‌میزادا توانیبیتی 300 قرینه‌ له‌سه‌ر یه‌ک ده‌ربکات، خوا نه‌یانپه‌رێ هه‌ردووکیان هه‌ر یه‌که‌من، هه‌ردووکیشیان ناویان له‌ جیهاندا به‌ رابه‌ر بلاو ده‌بیته‌وه‌.

دیه‌ته‌ سه‌ر باسی کوردایه‌تی خۆمان ده‌بینیت شاعیریک له‌سه‌ر خواهشتی حکوومه‌ت نه‌شیدی کوردیی بۆ قوتابیان داناوه، ره‌نگه‌ مزه‌شی تێدا وه‌رگر تبت... یه‌کیکی دیکه‌ش به‌ کۆتی به‌ندیخانه‌وه‌ نرکه‌ی شیعری هاتووه، یاخود به‌رژه‌وه‌ندی زۆری خۆی له‌ پێناوی ئه‌و شیعره‌دا پێشیل کردووه... هه‌مووی هه‌ر کوردایه‌تییه‌ و ناویشیان هه‌ر به‌ قه‌ده‌ر یه‌ک ئه‌رک و خه‌بات و جانفیدایی خاوه‌نه‌کانیان راده‌گه‌یه‌نن.

خانه‌قای سه‌ید ئه‌حمه‌د بۆ ماوه‌ی پتر له‌ 60 سال نوای غه‌ریب و تیشووی برسی و هه‌سه‌نه‌وه‌ی که‌نه‌فت بوو. ئه‌و خانه‌قایه‌ له‌ ده‌یان سالددا رپێ له‌برسان مردنی فه‌قیری که‌رکووی به‌سه‌توو چونکه‌ هه‌موو هه‌زاریک ده‌یتوانی سی جهمی بیه‌مه‌ت له‌ خانه‌قا بخوات و پیشی نه‌گوتری ناوت چیه‌. ئیستا گویت له‌ ناوی سه‌ید ئه‌حمه‌دی خانه‌قا نایب مه‌گه‌ر چۆناوچۆنی، که‌ ناویشی بیت هه‌زاریه‌کی که‌سایه‌تی و ریز له‌خۆنان و غه‌رینه‌وازی و مه‌ردایه‌تی و مه‌زنایه‌تی ئه‌وی لێ وه‌رناگیریت. که‌ ده‌گوتری فلان و فلان و سه‌ید ئه‌حمه‌دی خانه‌قا به‌یه‌که‌وه‌ چوون بۆ حج

خه یال بۆ ئەوه ناروا که فلان و فلان و فیساریش له قافلە ی سەید ئەحمەددا
حه جیان بۆ کرا...

گویم له گوتاری نووسەر و هونەرکاریکی کورد بوو، له جیاتی هەمومان، شانازی به
ناوی گۆرانیبێژیکهوه ده کرد کهوا، بیچاره خۆی، له بارێکدا به سەری نەبرد بوێری
داوای ریز لێ نانی بکات وهیا بیر بکاتهوه له گرتنەبەری رارهویک که مرۆفی
ریز لێنراو تێپرا درۆن. گۆرانیبێژی شەم دیتوو دهنگخۆشییه که ی زێده جوانی بوو به
دهوری ئەو مهردایه تیه و حورمه تهوه که تهواو کهری شه خسیه تی بوو. چاوه شی
زورنالدەرم دیتوو هینده پیاوانه و مهردانه حورمه تی خۆی راگرتوو به خه یالی
که سدا نه هاتوو چاوه شییه که ی لێ به عهیب بگری، هی دیکه شەم دیتوو زاتی
نه کردوو له ریزی خەلق دانیشی.

بۆخۆت له گەڵ خۆتدا لیک دهوه که ده گوتری وهیا دنوو سرت: «به ره له 40 سالیک
فلانه کهس رازی نه بوو شیخ له تیف و کاکه زیاد له سه رو کایه تی پارتی کوردستان
به شدار بن» چەند به ئاسانی ئەو فلانه که سه له ریکاری ئیفلاسه وه ده چی بۆ
پیشه وایی، شیخ له تیف و کاکه زیادیش رووت ده بنه وه. تۆ وه ره به خۆت و
ده سه لاتی میراتیته وه خۆت به نیشتمان به خشیت که چی به کیک ره فزت بکات
هه موو سامانه که ی ئەوه بی نه هیچ ده سه لات و نه هیچ شوهرت و نه هیچ شتیکی
هه یه... قوته یه کی مل نیر که کاردوو له ئوتیلی کوردایه تی دابه زیوه به خۆرایی تیدا
ده له وه ری... نۆشی گیانی بی... به لام وه ها خۆش بوو که ماده م پیاوی وه ک شیخ
له تیف ره فز بکری قوته ی مل نیر که کاردوو له هه چه نه بیته پیشه وای ئوممه ت.
دوای 40 سالیش له و مامله ته ئنجا رۆزی ئەوه نه هاتوو قوته ی ئەوتۆی پیشه وای
بیته...

نووسین و گیرانه وه ی ده ماو ده م ئە گەر ئینسافی له گه لدا نه بی خاوه ن هونه ری گه وه
و جه وانمه ردی بیغیل و شه خسیه تی تیرویر رووت ده بنه وه مو فلیسیش ده بیته
خاوه ن بانک. هه رچی میژووی کۆن و کۆمه لایه تی سه رده م هه یه له م مه ته له
ناقۆلایه ی «تیدا چوون و بیقه له و بوون» ی ناوه ی تان و له باره وه نووسینی که مو کوور و
بیئینساف هاو پشکن.

لەم ڕوانگەوێ دەلیم ئەگەر تەواوی کەسایەتی و لێهاتووێ و خەسلەتە بەرزەکانی بابایەکی خاوەن قاییلیەت نەزانیت، بە تەنھا ناوھێنانی وەیا خێرا پێدا تێبەڕینی نەک ھەر لێی شارەزا ناییت بەلکوو پتر ناااشنای دەبیت چونکە ھەر وەک بە ناوھێنانی «ئاگر» زمان ناسووتیت ھەر وەھا ش بیری بۆ ئەو ناچیت کە شت دەسووتینیت ئەگەر پینشتەر لێی بەلەد نەبووبیت.

ناوھێنانی ئاگر بۆ ئەو کەسە نەیناسیبیت بەر لە ھەموو شتێک «ئاگریەتی» ی پێو ناهێنیت، واتە «کەسایەتی» یە کە ی دەسڕیتەو. ھەر بەو پێیە کە ناوی پیاویکی وەکوو ھەماغای کۆبەت ھینا رەنگە، لەم رۆژگارەدا کە ناوی «ئاغا» ی تیدا تال بوو، زەرەری لێ بەدیت، تۆ دەبی بزانی تە ھەماغا لە گرانیکە کە 1917 لە جیاتی ئەو ی نیو ی رەز و زەوی و زار و خانووی کۆبی بکری ھات ھەرچی خوا پێی داوو کردی بە خۆراکی ھەژار و غەواری ئەو شارە کە ناوی نەدەزانین، رەنگە نەشی دەدیتن. «اصف ال قاسم اغا» پیاوماقوولیکی مووسلی لە نیوان دەستەبەک پیاوماقوولانی بەغدادا دەیگێرایەو (زۆری دیکەش لە خەلقی کۆبە و غەیری کۆبەش دەیانگێرایەو)، ھەماغا بێ مەریکی لە ماملەتدا بوو، چۆنداری مووسلی نرخیکیان لەسەر دانا ھەماغا پێی رازی نەبوو... بۆ سەبەبە کابراکان پێی رازی بوون و پارەیان بۆی ھینا... ھەماغا پێی گوتن: ئەو مەرانی فرۆشان... مووسلیەکان دەیانزانی لە خۆیان بەولاو کەسی دیکە لەو ناویدا نیو بتوانی ئەو پارە بەدات، بەلام چەندیکی دەکەن تیبگەن مەسەلە چیبە ھەماغا ھەر دەلی: مەرەکان فرۆشان. دوایی لە سەر ئیلحاحی «اصف ال قاسم اغا» ھەماغا دەدرکینت کە دویتی دوای کشانەو ی مووسلیەکان «مەرەکانی بە خوا فرۆشتن»... و ھەمووی بوون بە خۆراکی ھەژاری کۆبی. تۆ کە نەزانیت ئەم مەسەلە یە تۆکیکە لە مەردایەتی ھەماغا ھەر ناوی نەبەیت باشتەر بۆی، ھەرواش ھەموو ئەو جوانمەردانە ی لە ریزەکانی کۆمەلدا ھەلەدەکەون و لەبەر نەناسراویان بە خۆیان و پیاو تیبانەو دەسووتەو و دەپوینەو و دەسڕیتەو... «صدیقة الملاية» ش لەگەل ئەو ھەموو شتانە ی کە لە رۆژنامەکاندا لیبان ئاشکرا کرد بە خۆی و «صندوق امین البصرة» یەو بیری بۆ دەگێردی...

چەند ھەیفە مینشک و دەروونی شۆرشیگێران و رۆشنبیران وینە ی نادروستی بوونەو ھریان، بە مروف و رووداویەو، لێ چەسپ بی. مەلیکی ئاشکرا لای بەشیکی

زۆرى نووسهران بۇ خۇدانەپال چەوسىنراوھ لەگەلىك باردا دوو كارى نارەوايان بى دەكات: يەكيان شاردنەوھى عەببى ھەزار، دوھمیان شاردنەوھى پياوھتیی مروؤفى ناھەزار.

پشتگىرى كردن لە ھەزار و چەوسىنراوھ دەبى ئەلف بىتكەى خەرىكبون بى بە كۆمەلايەتییەوھ، بەلكوو ھىندە سەلمىندراو بى وھكوو سەرماى زستان و شىرنایى شەكر كە ئىتر خۆ پى ھەلدانەوھى جى شەرم بى نەك شانازى. ئەو پشتگىرى كردنە بەر لە ھەموو شتىك داواى راستگوىى و راسترؤبى و راستبىنى لەو كەسانە دەكات كە دؤستى مىللەتەكەيانن، كۆمەلايەتى چ زەرەر ناكا لەوھى دەولەمەندىكى وھيا دەسەلاتدارىكى وھيا ئەمىر و شىخ و مەلايەكى مروؤفى بە شەرەف بووبى، كەسىك لەو راستىيە وھتەنگ بىت، بىگومان، نەفسەكەى نەخۇشە و بى ئەوھى ھەست بە خۆى بكات ناحەزى مىللەتەكەيەتى ھەر دەسەلاتىشى بوو بە فەرمانى ئەو نەخۇشىيە دەكەوئتە سەربارى زولم و زؤر. لە لايەكى دىكەشەوھ ھىچ سوود بە كۆمەل ناگات بەوھدا ھەزارىكى خوئروو مەدحى بكرى، ئافرەتىكى گؤرانىيىز بؤ ماوھى سالەھا خۆى بە ئەفسەرىكى بىگانە فرؤشتىنى نابى بكرى بە «رابعة العدوية» با ھەزارىش بووبىت، خۆ ھەزارى دىكە زؤر بوون خوئان نەفرؤشت، مىللەتىش لە مەيدانى ناو دەر كردندا ئەو نەزؤكە نىيە بە گؤرانى گوتن يان زورنا لىدان نەبى تاكىكى ھەزارى مافى ناوھىتئانى نەبى، لە ھەر شارە و لە زؤر ئاوايئاندا كەسانى ئەوتؤ بى دەگەن بارتەقاي ھەزارىيان مەردن و رىز لەخؤ گرتوون.

چەندىن بنەمالەى كاسبكارى شارستان يان فەلاحى لادى دەناسم، تؤش لای خۆتەوھ دەيانناسىت، سەريان بؤ غەبرى خوا فروو نە ھىتاوھ و نانى مەردايەتبيان خواردووھ، ئەو شەرەفدارانە كفرىان نەكرد كە نەبوون بە مزەخؤرى بەيتى شایى و لاوكى دىوھخانان تاكوو ناويان بسرىتەوھ، بؤ دەبى پاراستنى نامووس و ئابرووى خانەوادەبى بە سەردانەنؤاندن بؤ غەبرى خوا ھىندەى زورنا لىدان وھيا قەوان پىر كردنەوھ نرخ و بايەخى نەبى لای شؤرشگىر و رؤشنىير؟ ھەزاران ھەزار مەردى مەيدانى رىز لەخؤنان و شكؤ و گەردەنكىلى لە بىران چوونەوھ، سەدانى دىكەش وا لەبەر چاومان دىن و دەجن زؤر نابا لە بىران دەچنەوھ، بە ھەموويان، بە ھەزار ھىندەى ھەمووشيان، ھەزار يەكى ناوى مریەم خان و دابكى جەمال-يان پى رەوا

نادیترئ، رۆشنییریکیش بیر ناکاته وه لهو بیئینسافییه بیسامانهی میلیت له گهل
خۆیدا دهیکات به دۆراندنی ناو و نیشان و ئاکاری رۆله ههره مهرده کانی.

دیئوومه شهخسی میلیت تفرۆش به دوو پارچه ههلبهست و به جنیودان به ئیستیعمار
و دهره بهگ و بۆرجوازی بۆته سه درنشین کۆری نیشتمانپهروهری وهیا ههر نه بی
جینگایه کی به ره وه هه ورازای لی داگیر کردوه. دیئووشمه خۆبه ختکردووی بیعه یب
ههر چونکه شیعی نه گوتوه وهیا گۆرانی نه چریوه وهیا له نمایشتدا برمی و بزئی
بیلزوومی نه ته قاندۆته وه، عه بدهلبه شه ریک مه رحه بای لی نه کردوه. له وه ههر
بگه ری به خه ویش ناگاته شویتنه به ره وژوو ره که ی بابای میلیت تفرۆش. چه ند حه یف
و مخبانه عه یاره ی چاکه و خراپه مان وه ها به ره واژ و قه لب بی، ئنجا سه د حه یف و
مخابن که رۆشنییر هه ستیش به هه له ی مامله ته که نه کات چ جایی ریسوا و
تاوانباری بکات.

خوینهر لیم به سه هوو نه چیت، من وه ته نگ نایم له شۆره تی هیچ که س، به لام به
مه رجیک له هیه چه نخ ی زیاد له لاوه وه پال ئه و شۆره ته نه درئ، گۆرانیبیز بۆ خۆی
ناو دهرده کات و به زم و گۆبه ندان ده جۆشین ی و پاره ی تیدا وه رده گری و که یفی پیوه
ده کات، هه مووی لی پیروز بی، به لام له خۆرای نه کریتته شۆره سواری کوردایه تی...
نه بریتته ریزی دوازه سواره له ئازایه تی... نه چیتته پایه ی شیخ سه عدی پیران له
خۆبه خت کردن... به سه ره خه لقی دیکه دا رانه شکیندرئ ههر چونکه گۆرانیان
نه گوتوه، یان ئه و گۆرانی گوتوه. ئافره تیکی هه ژار یان له بهر نه داری یان له بهر ههر
هۆیه کی دیکه بی گۆرانی به پاره ده لیت و خۆی به بینگانه ده فرۆشیت وهیا ده بیته
تیاترۆ... وهیا... ئه وه نده به سه بۆ خاترا نه ی هه ژاریه که ی که لئی بینه نگ بیت و چاو
له خلیسکانه که ی بیۆشیت، له وه به ولاره ئینساف و میلیت و نیشتمان و فریشته و
په ریش لیت ناسه لمینن به ناوی میزووه وه شانازی پیوه بکه یت. عه یاره ی نخ ی
به رز و نزمیش ده ردیته وه به رۆژگاری خۆی، که سیک که به لای خه لقی سه ده ی
هه ژده م و نۆزده مه وه مه رد بوویت و ریژی لی نرایت وهیا به پیچه وانه وه به
سووکی سه یر کرایت ناشی من و تۆ دوا ی سه د سال و دووسه د سال عه یاره ی
نویبابه تیان بۆ به کار به نین و جینگۆرکیان پی بکه ین. خۆم به بیرم دی، پیوا ی
عاره قخۆروه به لای خه لقه وه سووکت بوو له جه رده و ریگر هه رچه ند به لای
شه ریه ت و قانونیسه وه جه رده یی دزیوتره ...

ئەم تېببىيانەى دواىى لە روالەتدا دوور كەوتنەو ەىە لە بابەتى نووسىن بەلام راسىتىيە كەى ئە گەر لىيان بىتگا بىن، بە زۆرى، نرخی كەسان و ەلۆەستى جۆراوچۆرى فلان و فلان لە بارەى رامبارى و كۆمەلايەتى و لە رووداوى عادەتیشدا بە ەلە دادەشكىت وەبا ەلەكشىت.

گەشتى ژيان، ەى ەەر كەسىك بىت، لە گەل رېنازى كەسانى دىكە پىكدا تىدەپەرن، ئىتر يان بە دۆستايەتى يان بە دژايەتى، ئنجا ئە گەر لە خويئەنەر داوا نە كەم بۆ ديارخستنى لايەنى خەتابار لەو پىكدا تىپەرىنە و تىك ئالغاندا عەيارەى ئەوسا لە كار بەنئى رەنگە بۆ قەناعەتەك بروات كە خوازراوى ئەم سەرەمە وەبا مەيل و ئارەزوى خويئەرە كە خوى بىت. ئەمە لە لايىكەو، لە لايەكى دىكەشەو تىكرای ئەم تىببىيانە سەر دەگەينەو بەو تىببىيە بنچىيەى كە لە سەرەتاو دەرم برى لە بارەى «ناوھىتان و باسكردن» ى بى قوولبوونەو كە چۆن زەرەر لە مرۆفى بايەخدار دەدات و مرۆفى كەمبايەخىشى پى دەولەمەند دەبى. ئەم دەستورە لە باسى مرۆفى ەلەكەوتووى لە عادەتەدەردا پتر خوى دەسەپىنى، بە نمونە دەلیم: ئەگەر گوترا، قايمقام بە دوا بىست كەسيدا ەنارد و تەكلىفى نابەجى لىكردن و لە نىوان ەمواندا فلان بە دەنگ ەات و ئىعتىرازى گرت، دەبى لەو كەسە قوول بىنەو ەتا بزانىن چ ماكىكى حەقپەرسىتى و نەترساوى لەودا ەبوو واى لى كرد بە تەنھا بىت دەنا رەنگە نرخی خوى پى نەدەين وەبا مەسەلە كە بدەينەو بە ناشارەزايى و بىباكى و خەسلەتى ئەوتۆبى. ئنجا لە گەل مندا سەرنج بدە ئەم رووداوە عادەتییە لە رەفتارى باوكمدا.

مەلىك فەيسەلى يەكەم لە ەولير پىشوازى لى دەكرا. ئىوارە بەلەدىيە لە يانەى فەرمانبەران داوەتىكى گىرا لەسەر شەرەفى مەلىك. مەلا ئەفەندى و باوكم بۆ داوەتەكە لە «باداوە» وە ەاتن بۆ ەولير من مندالىكى 10-12 سالى بووم لە خزمەتپاندا ەاتم. لەبەر دەرگەى نادى ئۆتۆمۆبىلەكەى مەلا ئەفەندى و ەى مۆتەسەرىفى ەولير لە يەك كاتدا وەستان و خەلقەكەيان لى دابەزى. مۆتەسەرىف سلاوتىكى كرد و پىش مەلا ئەفەندى و باوكم كەوتەو بەرەو شوپتى داوەتەكە. باوكم ەنگاوى ەلينا و دەستى مۆتەسەرىفى گرت و پى گوت: جارى نۆرەى ئىمەيە. مۆتەسەرىف، مالم حەقە، بەسەرەخوى نەھىتا و گوتى، مرازم ئەو بوو رېبەلەدى بكەم نەكا ئىوہ شارەزاي شوپتەكە نەبن، باوكم پى گوتەو، باش

شاره‌زاین و «نشکرکم». ئیتر مه‌لا ئه‌فه‌ندی و باو‌کم له پێشه‌وه و موته‌سه‌رپیش به‌ دوایانه‌وه به‌ره‌و کۆمه‌له‌ی داوه‌تکراوانه‌وه رۆیشتن. خه‌لقیش که‌ جه‌مبووره‌ی به‌ستیوو به‌ ده‌وری نادیه‌وه چاو ئه‌بله‌ق بوون.

هه‌ر له‌و داوه‌ته‌دا باو‌کم هیندی قسه‌ی به‌ مه‌لیک فه‌یسه‌ل گوت گه‌لیک به‌ولای راگرتنی موته‌سه‌رپه‌وه بوو. خوینته‌ر ده‌بی وردبیته‌وه له‌ راگه‌یاندنی ئه‌و جووره‌ هه‌لۆه‌سته، له‌ هه‌زار مه‌لا به‌کیکی زات نا‌کا قۆلی مدیر ناحیه‌ بگریت و به‌ دوا‌ی خۆیه‌وه‌ی بدا، هه‌ر نه‌بی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ده‌زانی بۆی ناچیته‌ سه‌ر، له‌وه‌ هه‌ر بگه‌رێ که‌ نانبرانی تیدایه‌. که‌ مه‌لاش زات نه‌کات که‌سی دیکه‌ زات نا‌کات. ئه‌دی چۆن مه‌لای کۆیی موته‌سه‌رپیی دواخست و دواتریش قسه‌ی به‌ مه‌لیک فه‌یسه‌ل برپه‌وه؟ له‌به‌ر ئه‌م هۆیانه‌:

1. خۆی له‌سه‌ر حه‌ق ده‌زانی
2. بر‌وای بێسنووری به‌ خۆی و که‌سایه‌تی خۆی هه‌بوو تا ئه‌وه‌ی ر‌ه‌فتاره‌که‌ به‌لایه‌وه‌ وه‌ک ئاو خوار‌دنه‌وه‌ بوو
3. ترس و ته‌مای له‌ دل‌دا نه‌ما‌بوو
4. به‌خۆیدا ر‌اده‌به‌رموو زال بیت به‌سه‌ر هه‌ر ئه‌نجامی‌کی له‌و هه‌لۆه‌ستانه‌دا بکه‌وتنه‌وه
5. شه‌رمی له‌ خۆی ده‌هاته‌وه‌ له‌ ئاست داخواری هه‌لکه‌وت خامۆش بیت
6. که‌ره‌سته‌ی هه‌موو هه‌لۆه‌ستیک و هه‌لکه‌وتیکی، له‌وانه‌ی بینه‌ به‌ر هه‌نگاوی مرۆی وه‌ک خۆیه‌وه‌، به‌ زیاده‌وه‌ هه‌بوو: هه‌ر له‌ زمانی پاراو تا ر‌ه‌وانبێژی تا زانستی سه‌رده‌م تا میژووی گه‌لان تا دل‌ی هۆشیار تا جور‌ئه‌تی بێسنووور...
7. به‌گژ نار‌ه‌وا‌ییدا ده‌چۆوه‌ نه‌ک ر‌ه‌وا‌یی
8. مه‌لایه‌تی به‌لای ئه‌وه‌وه‌ ژوو‌رووی هه‌موو پایه‌یکه‌وه‌ ده‌هات

له ږوون كړدنه وهی ئەم نوخته یه شتیك ده گیزمه وه له زاری ږهحه تی حاجی میرزا عهبدوولای خادمه وه. ږهحه تی گوتی: جار یكیان له وهعزی ئیواره یه کی ږهه زاندا كه هینده ی نویژی جومعه ی خه لقی تیدا كو دهبوونه وه (بو بیستنی گوتاری ئه وه وهعزانه زور له وانه ی دینداریش نه بوون تیدا حازر دهبوون) شتیکی له غهوسی گه یلانییه وه گیزایه وه و به «مهلا عبدالقادر گه یلانی» ناوی برد... هه ندیک مینشكوشك وه ته نگ هاتن له و جوړه ناو بردنه و نارهبزیان دركاند... قسه كه گه یشته وه مهلای گه وره. له ئیواره یه کی دیکه ی وهعزدا بو قسه كه چووه و گوتی: بیستم هه ندیک له گویگرانی ئه و ږوژه لییان گران هاتووه گوتوومه «مهلا عهبدولقادری گه یلانی»، ئه وه ی له و زاته وه سوودی هه بی بو ئیمه عیلمه كه و مهلایه تیبه كه یتی، كه شف و كه رامه تی له گه ل خوی به سه رچوون. مهلایه تیش ناویك نییه نه بو غهوس و نه بو له ویش گه وره تر كه مایه تی تیدایې چونكه مهلایه تی ده كاته وه عالمایه تی، ئه گه ر ئه و كه سانه به وه ږازی نین لیږه به دواوه ده لیم «مهلا خوا».

ئهم حه فته هه شته خاله ی سه ره وه كه به شیکې كه سایه تی باوكم ده گرنه وه، له هه مو هه لوه سه ته كانیدا به دهر ده دهنه وه، له زویكیشه وه ئه و خه سله تانه ی چه سپاو بوون. بگه ږیوه بو ږوژگارنیک كه تازه به تازه ببوه جیگری باوکی، له یاداشته كه ی ږهحه تی مهلای چورستانی ده بینیت كه چوون باوكم دوا ی سالیك له وه فاتی حاجی مهلا عهبدوولای باوکی خوتبه ی جومعه ی بی كاغه ز خویندوته وه و به تیپه لکیش قسه ی بردوته وه بو تیپه رینی سالیك به سه ر مه رگی باوکیدا و... و...

هه ر ئه م قابیلیه ته بوو له موناسه به یه ییکی ږه سمیدا به هانای هات بتوانی گوتاریکی یه ك دوو سه عاتی سه ریپی بدات ږووبه ږووی ئاپوړه ی خه لقی شاری مووسل و هه رچی ده سه ته ودایه ره ی حكومته هه یه به مه دهنی و عه سكه ریبه وه و هه موو گه وره پیاو و مهلا و مه شایخی مووسل و هه ریمی ئه و ناوه... به دوا ئه و گوتاره دا «سلیمان نظیف» والی مووسل ئه و پایه ی لی نا كه ینشتر بو حاجی مهلا عهبدوولای ږه چاو ده كرده... مناسبی جیگه یه بلیم، باوكم ده یگیزایه وه كه «سلیمان نظیف» یی گوتوه: ده زانم عالم ږووت لی دهنن بو كارگوزاری خو یان لای من، توش هه ر ئیشیکی به لاته وه مه به سه ت بوو، له و نامه یه دا كه پیوه ده ینیری بوم، یه ك به یتی شیخ ږه زای تاله بانی تیچینی قسه كان بكه تا جیبه جی كړدن له گوماندا نه بی، ئه و نامه یه ی به یتی شیخ ږه زای تیدا نه بی ده بیته كاری دووبه ختی...

باو کم مهلا بوو، بهلام مهلايه ک که بتوانی له ههموو زانسته کانی ئیسلامدا کتیب دابنی، تهنانهت له گهلێک مهسهلهدا «اجتهاد» ی خۆی به کار دههینا. به درزیایی عومری مهلايه تی خۆی دهرسی گوتهیهوه یه کسه ر بی ئاماده کردن دهرسی گوتهیهوه. دهمدیت که ده کهوته سه ر شهرح و تهقریری ده رسه کان وه ک تافگه قسه ی لی ههلده رزان، ناوانوه له گهمه ی تهقریردا ههلوهستیکی ده کرد و چاوی ده بریه شتیکی نادیار. ده یگوت له و ته رزه حاله ته دا چه ند ریبازیکی شهرح بۆم ده کرتیهوه، له و ههلوهسته دا یه کیکیان په سهند ده کم. واش ده بوو که پیویست به شهرح نه بوویت به چه ند قسه و هیمایه ک له ده رسه که ده بۆوه.

باو کم «خطیب» بوو، بهلام «خطیب» یک که بتوانی به کوردی و عهره بی و تورکی و فارسی تا چه ز بکات له سه ر بابته بدوی بی حازر کردن و بی کاغز و بی ئهوی پیشتر ئاگادار بووبی له چ ده دوی. باو کم له دهرووندا ئیمانی به «حق» هینابوو. له و ئیمانهدا تیکرای بوونهوه ر له بهر چا و له بهر تهبعی جوړیک له نگه ری بهستیوو که ئیتر گوړانی باری بوونهوه ر نه توانی له نگه ر بهسته که تیک بدات، بۆیه بوو هه رگیز له باریکه وه بۆ باریک نه ده گوړا. له ماله وه و له مزگهوت و له نیوان ئاپۆره ی خهلق و لای دهسته لاتدار و بیده سه لات یه ک زه رپه ره ق به قسه و به رهفتاری نه ده کرا. چ له ژووری خۆی ته نها بایه و کتیییکی خویند بایه وه و چ له دیوه خانه یان له مزگهوت له گه ل خهلق دانیشته بایه یان له هه ر هه لکهوت و ههلوهستی دیکه دا بایه هه مان رهفتاری ده کرد، واته ته نها بایه و خهلق دیار بایه بایی سه ری موویه ک حه ره که و سه که نه ی نه ده گوړا، هه ر به قه ده ر ئه وه ی شه رم له سیبه ری خۆی بکات شه رمی له خهلق ده کرده وه.

من به لای که مه وه ده سالییک، به ر له وه فاتی، گه یشتبوومه ته مه نیک مانای شتان تیبگه م (24 سالی بووم که وه فاتی کرد) له و ده ساله دا به و لای هه موو سنووریکه وه ئه م دیارده یی له نگه ربه ستن و نه گوړانم له و مرؤفه دا به دی ده کرد تا ئه وه ی هه ندی جار به لای خو شمه وه دیارده که نااشنا خۆی ده نواند، هه ر ده تگوت به سه ر مه ته لیکیدا ده نوۆرم که باشی تیناگه م. وا بزانه م ئه م قالبوونه وه ی بۆ حق، که گوفتار و رهفتاری یه کچوون کردبوو، یه کییک بوو له هۆی ئه و هه یبه ته ی که له و مه جلیسه ده نیشت ئه وه ی تیدا بایه.

له مهجليسى دانيشتن بگهريين و سهيرى ئهو ريگهيه بكهين كه پيندا دهرويشت، له مالهوه بو مزگهوتى گهوره دوو ريگه ههبوو، يه كيكيان به ناو بازاردا دهچوو، كه به ناچارى ئهو ريگهيهيه دهگرته بهر ههر له زاركى بازارهوه كه بو ئههلى بازار دهرده كهوت تيكرپان ههلهدستانه سهر پتيان تا لپيان رهت دهبوو، تهنانهت گاور و جووله كهش وهك مسلمانه كان بوى راست دهبوونهوه. واز له ئههلى بازار بهنين بو مندالى كولانهيه گه ره كه كهى خو، عهسرى روظانى كوتايى بههار و سهيرى هاوين كه له مالهوه دهردهچوو بهرهو مزگهوتى حاجى مهلا ئهسهعد مندالى گه رهك كه سهرگهرمى قهپوقيرى جگينه و توپينه بوون ههر كه چاويان پتي ده كهوت كه لاجگ و توپيان له دهستان بهردهبووه و خويان به ديوارى ئهم بهر ئهو بهرى كولانهوه دهگرت تاكوو له چاوايان بزر دهبوو. ئنجا ورده ورده دهگهرايهوه بو گه مه كانيان.

من ئهمانه و سهدان شتى ديكهم دهدهيت لهو بابته كه له كهسى ديكهم نهدهديت روظ له روظ ههيهيهتى له دلما كارىگهتر دهبوو. جاركيان مالمان له چناروك بوو، عهسران باوكم له مالهوه بهرهريز دهچوو بو ناو باغه كان، ئهو جاروش به عادهتى خو له باغچه بوو. من له ژير كهبرى مالمان راوهستا بووم، چهند كهسيك هاتن سهلاميان كرد و له باوكميان پرسى، گوتيشيان له ديوى ئيرانهوه هاتوون بو پرسيارىكى شىرعى... من بردمن بو سهراوردى باغه كه و ئهو شوپنهشم نيشان دان كه باوكمى لى بوو. ههر له بيرمه باوكم كهوايهكى ئاودامهنى له بهر بوو، يهك ههميانى له كهمهرى بهسهر كهواكهوه بهستبوو. چاوم لى بوو پياوه كان گهيشته لاي و سهلاميان كرد و گويم لى بوو گوتيان له جهنابى مهلا دهگهريين. باوكم گوتى: جهنابى مهلا؟ گوتيان بهلى. دوو پهنجهى دهستى راستهى برده سهر سنگى و گوتى، جهنابى مهلا ئهمهته... كابران وهك داريان له لووتى بدهى بهرهو پاش گهرايهوه وهها شلهزان بو چهند له حزهيهك نهياىزانى چ بكن تا هاتنهوه سهرهخو و چوون دهستيان ماچ كرد... ئهم ديمه نه بچوو كه له بهر چاومدا جيهانيكى ئهفووسناوى له باوهشى خويدا دهگرت. ههيهت و شكوى باغىكى چول به دورى پياوىكى تهنايه كهوا له بهرى ههميان له كهمهرى دارعهسا به دهست نهك ههر له دلى مندا بهلكوو له دلى ئهو دوو سى پياوه غهريبهشدا هينده سامناك بوو دهگوت سيبهري بهسهر ههموو مهلبهنده كهدا كشابوو. ئهو سى كهسه ئهگه له ناكاو بهسهر

دهسته یه کی چه کداری زریپوشدا که وتبانا یه هر هینده ده شله ژان. له روویه کی دیکه وه سهیری ئەم مرویه بکهین:

له سییه کاندایه شوینکی هاوین، که خهلق هه موو له سه ربانان دهنوستن، دوا ی به سه رچوونی ده می دیوه خانه و داهاتنی کاتی خهوتن، له نوپنه که مدا هپستان نه بوژا بووم باو کم له نیو تهخت و چیغی خو یه وه بانگی ماممی کرد (بانه کانمان به سه ر یه که وه بوون و شووره یان له به یندا نه بوو) گوتی: «نووره ددین سهیری فلانه شوپتی ئاسمان بکه وا فلانه ئەستیره ی «سیار» خه ریکه فلانه ئەستیره داده پو شتی». له و عومره ی 13-14 سالیما به دلما هات که وا رهنگه باو کم تاکه مرو فیکه بی له هه موو کوردستانی عیرا قدا سه رنجی بو دیمه نی ئاسمانی ته وتویی بکشیت و ئەستیره کان بناسیته وه به وه ستاو و گه رو کیانه وه.

ههروه هاش له بیرمه که نه وتی بابه گورگور که وته سه ر باری ئیشی ته واو و ئاگره کانی شه و روژ بلێسه و دوو که لیان به رز ده بووه باو کم تیبینی ته وه ی کرد که رهنگه زور نه بات ته وه هه موو دوو که له ی پر له غازی هه مه جو ر به هه وا دا بلا و ده بیته وه، کاری به د له ده غل و درهخت بکات و ژهنگیان پی هه لیینی. وایزانم حکوومه تیش بییری له م لابه نه نه کرد بووه، دوا ی ده یان سالی ش ئنجا حیکایه تی «پیسبوونی هه وا» که وته سه ر زار و زمانی خویندوو ه کان...

گه لیک رووپه ره ی ته وتویی له زیانی باو کما بو به رچاوی بینه ر ده رنه که وتوون، هه ر یه که یان له لای خو یه وه گو شه یه کی شه خسیه تی روون ده کاته وه. منیش که ئەم چه ند لاپه ره یه م لی نووسین بو ئەوه بوو که خوینته ری کورد نه ختیک ورد تر بیته وه له که سینک که به ر له 59 سال بی کومه کردن له هپچ شتیک ویرای کچی خو ی له به ر خویندن دابنی له قوتابخانه ی کوران. (ئەم دیرانه م له روژی 15/9/1984 نووسی).

باو کم تاکه مرو فیکه ته ئسیری بیسنووری لیم کرد بی. ئەو ته ئسیره له زور رووه وه بوو به لام من ته نها باسی دوو رووی ده که م که وا زور به سهیری پیچه وانه ی به کترن: رووی یه که م ئەوه یه که حه قبه رستی و راستگویی و راسترویی ته وه له مندا ماکی ته قدیسی «راستی» ی رسکاند، ئەو ته قدیسه ش کی شایه وه سه ر هه ندی که تا راده ی قیز هاتنه وه سل له دروزن و له درو بکه مه وه به تاییه تی له مه میدانی

کۆمه‌لایه‌تیدا. رهنگه عوزری کهسیک قبول بکه‌م له‌و درۆیه‌ی ده‌یکات له‌ مامله‌تی به‌یع و بازاردا به‌لام به‌کیک له‌ بیرورا و فه‌لسه‌فه و رامیاری و شتی گشتیدا درۆ له‌گه‌ل میلیله‌ته‌که‌ی بکات تاوانبارتره‌ له‌ پیاوکوژ و ریگر و ده‌ستبر. درۆ کردن له‌گه‌ل میلیله‌تدا به‌لامه‌وه‌ خیانه‌تی بیته‌ئوبه‌.

رووی دوهم ئه‌وه‌یه‌ شه‌خسیه‌تی زیده‌ به‌هیزی باوکم له‌ مندا ورده‌ ورده‌ هه‌ستی له‌خۆرازیبوون و به‌خۆداراپه‌رموونی کز کردووه‌، سال له‌ دوا‌ی سال به‌ شیوه‌یه‌که‌ی ئاشکراتر بۆم روون ده‌بووه‌ که‌ من هه‌رچی هه‌بم ناگه‌م به‌و باوکه‌. راستیه‌که‌ی به‌حال له‌ ده‌ست هه‌ستی «خۆ به‌ که‌م زانین» رزگار بووم. هه‌میشه‌ له‌گه‌ل خۆمدا ده‌مگوت: من هه‌ر جورته‌تیکی له‌ پنیوستدا بینوینم ناگا به‌و جورته‌ته‌ی له‌ هه‌مان پنیوستدا باوکم ده‌ینواند، تا گه‌یشتم به‌ پله‌یه‌ک که‌ ترسم لێ بنیشتی له‌ خۆده‌رخستن و له‌ هه‌لوه‌ستدا راوه‌ستان چونکه‌ که‌مه‌که‌ ترسی «ناگه‌م به‌و» لێم ده‌بوو به‌ «ناویرم وه‌ک ئه‌و».

هه‌ر له‌بیرمه‌ - له‌گه‌ل بیرکردنه‌وه‌ش شه‌رم دامده‌گرێ - هاوینی 1946 که‌ کزی کزبوونه‌وه‌ی کوردایه‌تی بوو، عه‌بدولئیلاه له‌ هه‌ولیر ئاهه‌نگیکی شاهه‌نشایانه‌ی بۆ گێردرا و له‌ ئاهه‌نگدا به‌ گوتار و به‌ شیعر له‌لایه‌ن هه‌له‌په‌رستانه‌وه‌ بۆ ئاسمان بردرا، هه‌مووشی له‌سه‌ر حیسابی کوردایه‌تی. له‌و ده‌مه‌دا رازی بووم به‌ نرخ‌ی نیوه‌ی عومرم بویرم هه‌لستم و لغاوێک بخرمه‌ زاری ئه‌و هه‌موو پیندا هه‌لگوتنه‌ و شاباش و چاوه‌شییه‌وه‌. به‌لێ جورته‌تم نه‌کرد، به‌لام بیگومان هۆیه‌کی گه‌وره‌ی جورته‌ت نه‌کردنه‌ که‌م بریتی بوو له‌وه‌ی که‌ له‌گه‌ل خۆمدا ده‌مگوت ئه‌گه‌ر باوکم به‌رحه‌یات بوایه‌ ئه‌و که‌سانه‌ نه‌یانده‌وێرا وه‌ها به‌ راشکاوی له‌سه‌ر حیسابی شه‌ره‌فی کوردایه‌تی چه‌یا و شه‌رمی ولاته‌که‌ بۆ سه‌ر پیلای «وصی» هه‌لباوین. له‌و ده‌مه‌دا ئه‌و دوو نیوه‌به‌یتیه‌ی شیخ ره‌زام به‌ بیردا ده‌هاته‌وه‌ که‌ تێیاندا ده‌لی:

بحمد الله نه‌ما کاک ئه‌حمه‌دی شیخ

ئه‌گه‌ر خۆ شیخ عه‌لیش دفع‌ البلا بی

به نيسبته ئه و دهمه وه «كاك ئه حمهد و شيخ عهلى» بۆ ههولير مهلا ئه فهندى و باوكم بوون به لام عه زمشكىنى من جگه له قسورى خۆم تارمايى شه خسييه تى باوكم بوو كه به سهر عه زممدا ده كشا و له سيبه ريدا كز ده بوومه وه.

به ر له وهى خۆم بيدركينم كه س نه بده زانى و گومانى بۆ ئه وه نه چوووه كه چ جۆره شه رى ناوه كى و ده روونيم كردوووه بۆ ره ها بوون له چنگالى ئه وه ههستهى خۆ به بیدهسته لات زانين له تهك دهسته لاتى بيسنوورى باوكمدا. كه ساوا بووم جارى ئه وه جۆره به اورديه نه بووبوووه له مپه ر له پيش توانامدا ئه وسا له چاو ساواى ديكه دا گه ليك به دهسته لات بووم. به لام ره نگه له ئه نجامدا سووديكم پى گه يشتبى به وه دا كه بارته قاي كز بوونه وهى لايه نى هه لمه ت بردن و خۆده رخستن، لايه نى بير كردنه وه و فكر به كارهيئان و ليكدانه وهم گه شهى كردبى...

ئالقهى دوهم

بەو ھىندەى تىپەرى لە باسى پېشىنان، جارى دەست ھەلدەگرم، لە پىويستدا چەندىكى بىشى باسى لىئو بەكرى بۆى دەجمەوہ.

وہك لە نووسىنى دىكەى خۆمدا لىم بىستراوہ، لىرەشدا دەلىمەوہ، رۆژى لەداىكبوونم تۆمار نەكراوہ، لە بىرىشم نىيە گويم لى بووبى باسى كرايى. راستىيەكەى ئەم فەرامۆشىيەى رۆژى ھاتنە دنيا، ھەر چەند ھىچ ھىسابىكى ئەم جىھانەى پى ناگوڤرى و، بەزاهىر، لە ھىچ ھەلكەوت و رووداويكى بەسەرچوودا كەلن پەيدا ناك، باوہر ناكەم لە ھەلسوكەوتى دواروژىشدا دەنگ بداتەوہ، دىسانەوہ كەموزور پى نائارام. ھەرەك زور ناخۆشە مرؤف بزانى چ رۆژىك لەگەل مەرگدا دەستەملان دەبى، لە بارى پىچەوانەدا خۆشە بزانى چ رۆژىك دەستەملانى جىھانى زىندەوہر و بوونەوہر بووہ. مرؤف كە رۆژانى ھەفتەى لى دەشيوين و نازانى دويتى شەمۆ بوو يان ھەينى، بايى ئەوہى پىرسى لە خەلق، بەو نەزانىنە ناراحەت دەبى. ئىجا ئەگەر ئەو ھەينى و شەمۆيە پىوہندى بە ھەوہل پشكووتنى بۆقزەى عومرى خۆبەوہ ھەبى ھەقىەتى پترى تىدا ناراحەت بى، بەتايبەتى چونكە ناتوانى بە پىرسىن لىشى بتۆژىتەوہ، وەك كە دەتوانى لە بارەى دويتى و پىرى پىرسىتەوہ. ئەمە لە لايەكەوہ لە لايەكى دىكەشەوہ چونكە رۆژى لەداىكبوونى زوربەى ئەوانەى لىوہم نىكەن بەراستى و دروستى زانراو و نووسراویشە، تەنانتە يەكىكى وەكوو مەلا عەبدوللاى كاكى جەلى كە لە سالى 1116 ك ھاتوتە دنيا ئەو رۆژەى بۆ ناساندراروہ، بەم ھۆبەوہ پتر ھەزى زانىنى رۆژەكەى خۆم دام دەگرى. باوكم بە خەتى خۆى چەندىن رۆژى بوون و مردنى كەسانى دوور و نىكى نووسىوہ، وەھا بووہ شتىكىشى لە بارەيانەوہ نووسىوہ، تا ئەوہى بۆ مەرگى يەكىكى وەكوو ھەماغا چەند بەيتىكى بە فارسى ھۆنىوہتەوہ، بە ھىسابى «جمل» مېژووشى دەرھىتاوہ، كەچى وەك حاجى قادر دەفەرموى «... لە بەختى كەچم خامە نووكى لىرە شك»، دلى خۆم بەوہ دەدەمەوہ كەوا ھەر نەبى رزگار بووم لە خەرىكبوون بە خوتىدەنەوہى وپىتەى ئەستىرەناسەكان كە دىن سال و بورج و رۆژى لەداىكبوون دەدەنە بەر چاپوولى پىشبنىيەكانيانەوہ و گوڤار و رۆژنامەش لاپەرەيان پى پردەكەنەوہ. بىگومان ئەگەر رۆژەكەى خۆم زانىبايە گىرۆدەى ئەم فاكوفىكەى دەكردم چونكە من بەر لە

ناوه‌رۆکی ئەو له چاڤدراوانه دێم ورده خافلاندنه کانی وه ک نه‌خشه‌ی وشه‌ی تیکه‌له‌کیش و تاقي کردنه‌وه‌ی زیره‌کی و مه‌ته‌ل و لوغز و ئەو جو‌ره له‌بیربه‌رانه ده‌خوێتمه‌وه و پێشيانه‌وه ده‌خه‌ریکیم، تا لێیان به‌ ئاوات ده‌گه‌م یان بێئومێد ده‌بم. ئنجا چۆن ده‌شیا په‌نجه له‌ بینه‌قاهه‌ی تالع و به‌ختی به‌ ئه‌ستیره‌وه هه‌لواسراو قولا ب نه‌که‌م تا فه‌راقی ره‌ش ده‌دات. لێره‌دا نیه‌ به‌یتیکی «شیخ ره‌زا» م به‌ بێردا دێت که ده‌لی: «تا ریخی ده‌رنه‌هینا ته‌ئریخی ده‌رنه‌هینا». په‌رژینیکی قایمیشی بی له‌ خۆم و خوێنه‌ران له‌ به‌یته‌کانی دیکه‌...

به‌م درێژه‌پێدانه نه‌ختیکم له‌ ده‌ردیسه‌ری خۆم به‌ ده‌ست نه‌زانینی رۆژی هاتنه‌ دنیامه‌وه گه‌یانده سه‌ری خوێنه‌ریش، به‌لام به‌ خۆمدا راده‌په‌رموم لێم به‌داوێه نه‌کات چونکه له‌ سه‌ره‌تاوه به‌ ئیزنی ئەو رێم به‌ خۆم داوه سه‌ری بیه‌شینم، چاوی ماندوو بکه‌م، باوه‌شکی به‌ینمی، ناوانه به‌ ده‌ربیرینی هه‌ندئ بیرورا له‌ خۆشمی بتۆریتم و هه‌ر ده‌شی له‌گه‌لمدا ئاشت بیته‌وه چونکه ئه‌گه‌ر ئەو رێگیانم لێ کوێر بکریته‌وه ده‌ستم قه‌لم ناگرئ و یه‌ک تاکه هه‌نگاوم بۆ هه‌لنایه‌ندری له‌ گه‌شتنامه‌ی ژیانم. ئه‌مه‌یه له‌ خوێنه‌ره‌وه به‌خشینی ناچاری، وه‌ک ده‌لێن زۆر له‌ عه‌ره‌به‌کانی پێش ئیسلام کاتیک که به‌ ده‌وری که‌عبه‌دا ده‌سوورانه‌وه پارانه‌وه‌یان ئه‌مه بوو: «ربي إرحم، إن لم ترحم، جبرا ترحم». هه‌رچه‌ند داوايه‌که‌ی ئەو برا عه‌ره‌به به‌سه‌رچوانه زۆری سنوورشکاندن تێدايه، به‌لام زۆریشی تێرادیتن له‌ نه‌وازشت و به‌خشینی په‌روه‌ردگار تێدايه.

که‌واته ئەو رۆژه ده‌ستنیشانه سه‌رشاره گه‌نگه‌ی ژیانم ونه، به‌لام خۆ و به‌خت کزی هه‌وه‌ل سه‌ره‌تاکه‌م له‌م جیهانه‌وه‌ها تاریک نییه، ئه‌ویش به‌ هۆی که‌سبیکي ره‌زه‌وانانه‌ی فۆلکۆریانه‌ی خۆشکه‌لانه‌ی تیکه‌لاو به‌ عاره‌قه‌ی ئه‌رک و شیرنای تری و گه‌شایی هاتوباتی میوژه‌ره‌ش، که من بۆ یه‌که‌م جار چاوم هه‌لینا مشتاغی تری میوژ رۆنرابوو. مالمان له‌ چنارۆک بووه و به‌ عاده‌تی سالانه‌ خاوه‌ن باغه‌کان، که مالی ئیمه‌ یه‌کیک بوو له‌وان، تری ره‌شه‌یان رنیه‌ و، هه‌ریه‌که‌یان له‌ سنووری پارچه‌ زه‌ویی دیارکراوی خۆیدا مشتاغی راخستوه. له‌ جیگه‌به‌کی وه‌کوو چنارۆک 4 که‌وا

4 - من له‌ نووسینی دیکه‌مدا گوتومه «له‌ چنارۆک به‌وه‌له‌د بووم» به‌لام ده‌رکه‌وت ئه‌مه هه‌له‌یه‌کی بيمه‌به‌ست بوو له‌ منه‌وه چونکه که له‌ دایکم بیست

تارادیه‌ک فینکتره له دیوی کۆیه و حیسایی کشتوکیل و ره‌زبرین و ئاودان و میوه پیگه‌یشتن و لی خواردنی به‌ره و خوشناویتی ده‌بیته‌وه، تری میوژی له کۆتایی ئاب و سه‌ره‌تای ئه‌یلوولدا به ته‌واوی ده‌گات.

به‌ندی ره‌زه‌وانی ئه‌و ده‌ور و به‌ریه ده‌لی: «که گه‌لاویژ که‌وته به‌ر شه‌وی ده‌ست بیه بو باغه‌لی مه‌وی» - خه‌لقه‌که ده‌لین «میوی» له جیاتی «مه‌وی». گه‌لاویژ له به‌ره و کۆتایی ئاب به‌ر شه‌و ده‌که‌وی، چهند رۆژیکیشی ده‌وی تا تری ره‌ش له قوناغی ده‌ست بو باغه‌ل بردنه‌وه ده‌گاته سه‌ر و هه‌دی مشتاگان. به‌و پییه ده‌بی له ئه‌یلوولدا من بووبیتمه‌ میوانی «دنیاکه‌ی فانی کاروانسه‌ره‌رنگ» سا‌له‌ک‌ش 1919 ی ز بووه. وه‌ک ده‌یانگه‌یرایه‌وه ئه‌و ده‌مه دنیا فه‌ره‌حنایی تیگه‌رابوو، دوو سا‌ل به‌سه‌ر گرانی سالی 1917 دا تپه‌ری بوو سالیکیش بوو جه‌نگی یه‌که‌م به‌سه‌ر چوو‌بوو، ئینگلیز بووبوو جه‌نگی تورکی عوسمانلی.

ئه‌و ئینگلیزه‌ هه‌ر چیه‌ک بووبن له عوسمانلیه‌کان تیره‌سه‌لتر بوون و شیوازی حوکیمان پتر به‌ره و شارستانه‌تی بوو. به‌ نمونه، نه‌بیستراوه نه «سوجه‌ر» و نه «لیفی» ی سپای ئینگلیز وه‌ک «هه‌یته» ی عوسمانلی راو‌رووتی کرد‌بی، به‌ پیچه‌وانه‌وه، یه‌که‌م کاری ئینگلیزه‌کان دوا‌ی داگیر کردنی کۆیه ئه‌وه بوو که فه‌قیرخانه‌یان دانا‌بوو، شاریان پاگژ کرد‌بووه له چلکنی و ناسا‌غی و جه‌رده‌یی شه‌وانه و ئه‌و ته‌رزه‌ نامه‌ردیانه. خه‌لکی هه‌ژار به‌ دیار که‌سب و کاربه‌وه چ له شار بوا‌یه چ له لادی و هاوینه‌هه‌وار و ناو شاخ و داخ، ترسی پۆلیس و ئیجاره‌گر و مه‌رانه‌ستین و ده‌غلقرسینی لی ته‌کیبۆوه. خولاسه شه‌وه‌زه‌نگی حوکمی عوسمانلی و

ده‌یگوت: که تۆ بوویت مشتا‌غی تری «له چنارۆک» راخرا‌بوو. له‌وه‌را وه‌هام داده‌نا که مآلمان له چنارۆک بووبیت، ده‌نا بوچی دایکم مشتا‌غی چنارۆک بکات دروشمی کزی هاتنه‌ دنیام. له مندا ته‌بیاتیک هه‌یه باشیشه و خراپیشه: که قسه‌یه‌ک به‌ رواله‌ت ئاشکرا و بی پیچه‌که و خواره‌که بیت پرسیاری به‌ ده‌وره‌وه هه‌لناسیتیم، ته‌نانه‌ت ئه‌م ته‌بیاته‌م له سالی ۱۹۸۲ که هه‌وه‌ل جار پرۆستاتم لی به‌خه‌به‌ر هات قسه‌یه‌کی دکتۆره‌که‌م که به‌لامه‌وه ده‌لاله‌تی ئاشکرا بوو، ته‌بیاته‌که‌م لی نه‌گه‌را پرسیاری ورد بکه‌م و رووتتر له مه‌به‌ستی دکتۆر بگه‌م، ئیتر عه‌مه‌لیه‌تی پرۆستاته‌که‌م وه‌خرا هه‌تا سالی ۱۹۸۸ که خه‌ریک بووم تیدا بچم.

قاتوقری گرانى و راوړووتى مه‌ئموړه‌كان و ده‌ستدریژی ده‌سه‌لاتداره‌كان گه‌لیك گه‌لیك به‌ره‌ژیر بوو‌یوو. له‌مه‌شدا سه‌یروسه‌مه‌ره په‌یدا نییه، هه‌رچی ریژی می پېشکه‌وتووی وه‌کوو ټینگلیزه چاو نابریته سوودی بچووکى باغه‌لېرین و گیسک دزینی ئه‌م و ئه‌و که ئه‌گه‌ر هه‌رچی بیى بايى سه‌ده‌به‌کى مه‌سره‌فى داگیر کرده‌که ناکات. ئه‌و خه‌ریکى به‌رژه‌وه‌ندى زلى وه‌ک نه‌وت و تیجاره‌تى گشتى و ستراتیجى هیند و له‌نگه‌ربه‌ستنى هیزه زله‌کانى جیهانى و ئه‌م جوړه ئامانجه به‌رفره‌وانه و دووره‌ده‌سته ده‌بوو، ته‌نانه‌ت بو ماوه‌یه‌ک ئه‌وه‌نده مه‌سره‌فى له‌سه‌روبه‌رى داگیر کردن و هه‌لسووراندنى کارى عیراق به‌ خه‌رج دا، روژنامه‌کانى خوځى، به‌دوا ئه‌واندا میلیله‌تى به‌ریتانیاش، لى به‌ده‌نگ هاتن و نارزه‌زامه‌ندیان لى نیشاندن و پتر له 60% ى ئه‌و مه‌سره‌فهیان پى داشکاند.

به‌هه‌مه‌حال ئه‌گه‌ر گوته‌ى «پټوقه‌ده‌م» ده‌نگى لى هه‌لبستى، پټوقه‌ده‌مى من کوردى گوته‌نى، سه‌ره‌وخیر بووه. وه‌ک بزانه‌م ئه‌و فه‌ره‌حناییه له‌ بیسته‌کاندا به‌رده‌وام بوو تا ئه‌زمه‌ى ئابوورى ده‌وروبه‌رى 1930. که من پیم نایه دنیا باوکم له‌ من به‌ولواوه چهند منداډ و وه‌جه‌ى دیکه‌ى هه‌بوو. له‌ ژنى پېشووى کچ و کورپک، له‌ دایکى منیش دوو کچ. دووه‌که‌ى پېشوو «عفت» و «عبدالمقتدر» - شه‌پره‌دار بوو - دووه‌که‌ى پاشتریش «نه‌جیه» و «حه‌سیبه». ئه‌م حه‌سیبه‌یه هه‌ر به‌ منداډى له‌ حه‌وزى ماله‌وه‌مان له‌ کوپه، خنکا. نه‌جیه‌ى خوشکه‌گه‌وره‌م به‌ دوو سال له‌ من گه‌وره تر بوو. په‌روه‌رده‌بوونمان له‌ هیچ روویه‌که‌وه فه‌رقى نه‌بوو مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ى که ئه‌و کچ و من کور بووم. به‌لام جارئ زووه بو ئه‌م وردپټوییه.

دایکم له‌وانه بوو منداډیان بو شیر نه‌ده‌درا، هه‌ندیک ئافه‌رت هه‌ن گوځى مه‌مه‌کیان زه‌قايى ئه‌وتووى نییه لیوى منداډ پټوه‌ى به‌ند بى. به‌م هوپه‌وه هه‌موو منداډه‌کانى دایکم به‌ دایان بوون. ره‌نگه‌ وپته‌یه‌کى هه‌ره زووى بیروه‌یرى منداډیم له‌ ده‌روونمدا چه‌سپ بوویى ئه‌وه بى که ده‌مدیت دایکم پیاله‌ى به‌به‌ر سنگییه‌وه ده‌گرت و دلۆپ دلۆپ شیره‌که‌ى تى ده‌تکاند، دواتر پیاله‌که‌ى له‌ شیر به‌تال ده‌کرد بى ئه‌وه‌ى تنۆکى بچپته هه‌ناوى منداډیه‌وه.

هه‌رچه‌ند له‌گه‌ل خوډما هه‌ولم نه‌داوه ورد بیمه‌وه له‌وه‌ى ئایا ئه‌م به‌ فیروچوونه‌ى شیر و که‌متر منداډ به‌ باوه‌شگرته‌وه‌ى دایکم چ ته‌ئسیرنکى له‌ گیانى کردبى، دیسانه‌وه بیگومان به‌ روا‌له‌تیشدا دیار بوو چه‌ندى پټوه ناره‌حمت بوو. تو ئه‌گه‌ر

ئاۋى جۆگەلەت بۇ بىن درەختە كەت نەچۈۋ ئۆقرەت لى ھەلدە گىرى ھەرچەند لە
لاۋەش بە ستل و كوندە ئاۋ بىھى بۇ درەختە كە، ئنجا دەبى حالى داىك چۇن بى
لەگەل نەچۈۋنى شىرى دەمارە كانى بۇ ناۋ زارى مەلۇتكەى ھەناۋى.

من كە ھاتمە دنيا دوو سال بوو داىانى نەجىبە و ھەسىبە لە مالمان بوو. ئەو
دايانە مان پىنان دەگوت «ياعىسمەت». بىنەمالەيان كۆبى بوو لە رېزى «أصناف».
براىھە كى ھەبوو پى دەگوترا سابىراغا نەك لەبەر ئەۋەى كە ئاغازادە بوو بەلكوو
بەھۆى ئەۋەۋە كە چاۋدېرى خانى مەھمووداغاى باۋكى ھەماغا بوو، لەبەر رالىبۇون
و خۇشويستىن ھەماغا خۇى ناۋى لى نابوو سابىراغا. ياعىسمەت شوۋى بە
مەرووف ناۋىكى كۆبى كىر بەىنىك بە پۇلىسى لە ھەلەبجە بەسەرى بردبوو. كە
گەىشمە تەمەنى ھىكايەتېستىن ياعىسمەت بۇى دەگىرامەۋە كە لە ھەلەبجە بوۋە
ھاتوچۆى خانى ۋەسمان پاشا-ى كىردوۋە، زۇرىش بە رېزەۋە ناۋى خانى دەھىتا.
دەىگوت خانم لى پىسىم ھەلەبجە خۇشترە يا دى ھەماغا، مەبەسىشى كۆبە بوۋە،
لە ۋەلامدا گوتبۇۋى خوا ئاۋەدانىان بىكات ھەردوۋىان خۇشەن. ۋەك دەىگىراپەۋە
ئەۋسا ھەر لە مالى خانم ھەمام ھەبوۋە، رېشى داۋە بچى بۇ مالمەكەى و
ھەمامەكەى. ۋادىارە خانم كۆبەى بە ئەۋساى ھەلەبجە گرتوۋە بۇبە گوتوۋەتى «دى
ھەماغا». لە كۇندا نىشانەى شارستانەتى چەند شتىك بوو، بە كىان قەسەرىى بە
دەرگە، ئەۋى دىكەيان زۇربوۋنى ژمارەى پەرسىگە (مىزگەوت، خانەقا، تەكپە)،
سىپەمىان ھەمام، چۋارەمىان زۇربوۋنى شوپىنى مىۋان داكرىن (قۇناغ و خان)،
پىنچەمىان شوۋرە بە دەۋرى ئاۋاىپەۋە. شەشەم و ھەفتەم و ھەشتەمىش ھەن
پىۋىست بە كوتانەۋەيان ناك... ئەمانە ھەموۋىان لە كۆبى ھەبوۋن، تەنانەت لەسەر
دەرگەى بەكىك لە ھەمامەكانى نووسرابوو كە لە 1111 ك دروست كراۋە.

مارف، مىردى ياعىسمەت، مالمەكەى دەھىتتەۋە كۆبە و بۇ خۇى دەچىتتەۋە بۇ
ھەلەبجە لەۋى رنى دوۋمى دەھىتى. ياعىسمەت و كورە تاقانەكەى ئەۋساى، فەتھى،
لە خانوۋىكى نىكى مالمەنەۋە دەژيان. كە لە گرانىكەى 1917 نەجىبەى خوشكم
دەبى، ياعىسمەت بۇى دەبى بە داىان و بە فەتھىۋە دىتە مالى ئىمە. دۋاى چەند
سالىك مارف بە ناساغى تەنھا خۇى، دىتەۋە كۆبى و لە ماۋەى بەر لە مىردنى، يا
عىسمەتى دەچىتتەۋە لای بۇ خىزمەت كىردنى، نەجىبەى خوشكىشم بە خىۋ دەكات تا
مارف ئەمىرى خوا دەكات.

فته‌تی له هه‌له‌بجه خزم و برای هه‌ن به‌لام من هه‌چیانم نه‌دیتوون فه‌تی به دوو سال له نه‌جیه گه‌وره‌تر بووه، زۆر به سه‌یری ئەم شیرهی یاعیسمه‌ت له ساوایی فه‌تیه‌وه تا مه‌لۆتکه‌یی نه‌جیه‌ی خوشکم و به‌وه‌له‌دبوونی من ده‌وام ده‌کات. به‌لام له‌وه سه‌یرتر شتیکی دیکه‌ بوو، له سال 1928 که ئیقلمی خوشکم بوو یاعیسمه‌ت بو‌ی به‌شیر هاته‌وه. له‌گه‌ل ئەمه‌شدا که من که‌وتمه‌ به‌ر مه‌مکی شیرهی که‌م بووبوو، تیری نه‌ده‌کردم، بو‌یه من له‌وانه‌ بووم شیرهی زۆر ئافره‌تم خواردوو و برا و خوشکی شیریم له ژماره نه‌ده‌هاتن. هه‌رچه‌ند منداڵ به‌بیریدا نایه‌ت سنگ و باوه‌شی کام ئافره‌ت به‌خۆیه‌وه گرتوه‌ و چ مه‌مکیکی مزیوه‌ دیسانه‌وه‌ سۆزیکیی بو‌ ئه‌و که‌سانه‌ ده‌روا‌ت که شیرمشتن بو‌ته‌ پیوه‌ندی له‌ نیوانیاندا.

بینگومان یاعیسمه‌ت بو‌ من خۆشه‌ویستترین دایکی شیرهی بوو، بگره‌ له‌ دایکی خۆشم پتر خۆش ده‌ویست چونکه‌ هه‌تا فه‌راقه‌ بووم هه‌ر له‌ باوه‌شی ئه‌و ده‌نوستم، ئه‌ویش من و خوشکه‌کانمی وه‌ها ده‌ویست کوره‌که‌ی خۆی فه‌رامۆش ده‌کرد. فه‌تخیش له‌ناو ئه‌و برا و خوشکه‌کانمی شیریم له‌ پێش هه‌موانه‌وه‌ ده‌هات، چونکه‌ به‌یه‌که‌وه‌ ده‌ژایین، خۆ دوو سال بوو له‌ مالم‌ان جیگیر بوو ئنجا من به‌یدا بووم، هه‌تا ژنی هینا و بو‌ ماوه‌یه‌کیش دوای ژنه‌پنان هه‌ر له‌گه‌لم‌ان بوو. که‌ گه‌یشه‌ ته‌مه‌نی هۆش به‌ دنیا شکان خزمه‌تی باوکمی ده‌کرد. به‌ینیک به‌ گوزه‌رانی خه‌زانه‌وه‌ لیمان دا‌برا به‌لام هاتوچۆی هه‌ر ما، دواتریش که‌وته‌وه‌ سه‌ر باری جاران و یاریده‌دهری من بوو. ئیستا که‌ش ماله‌که‌ی وه‌ک به‌شیکیی مالی خۆم بی وه‌هایه، ته‌نانه‌ت کوره‌کانم، ده‌وه‌ن و محمه‌د، ئه‌وه‌نده‌ی له‌ کو‌یی بن مالی «مامه‌ فه‌تی، کاکه‌ فه‌تی» به‌ هی خۆیان ده‌زانن، ریکه‌وت وه‌ها بوو به‌شیکیی خانووی میراتیمان بوو به‌ هی یه‌کیک له‌ کورانی فه‌تی و ئیستا به‌ خه‌زانه‌وه‌ تیندا ده‌ژین، هه‌ساریکیشمان ده‌رک به‌ره‌و ده‌رکی مالم‌ان، هه‌مووی بوو به‌ هی ئه‌و، له‌ کونیشه‌وه‌ تیندا ده‌ژیا و به‌و دواییه‌ له‌ 1981-1982 خانووی نو‌یی تیندا کرد. به‌ دل‌مدا نایات ئه‌و به‌شه‌ خانووه‌ و ئه‌و هه‌ساره‌ ئیستا هی خۆم نین، چی منداڵی فه‌تی هه‌بی بو‌ من به‌قه‌ده‌ر منداڵه‌کانی فارووقی برام نزیکن. به‌ در‌ژایی 68 سال تا ئیستا، 1985، یان خۆی یان دایکی یان منداڵیک و دووانی له‌گه‌لم‌ان ژیاون.

یاعیسمه‌ت له‌ ژبانمدا شو‌ننیکیی دیاری هه‌یه. باوه‌شی ئه‌و بو‌ من له‌ جیگه‌ی باوه‌شی دایکم بوو. به‌ هه‌موو عومری با‌یی سه‌ری ده‌رزی دل‌ی نه‌یه‌شاندووم. له‌ ماله‌وه‌ش

قسه‌ی به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌وانه‌دا ده‌رۆیشت، له‌ ژن و له‌ پیاو، که‌ خزمه‌تی باوکم و دایکم و ماله‌که‌یان ده‌کرد. راستیه‌که‌ی، زوربه‌ی هه‌ره‌ زۆری ئه‌و یاریده‌ده‌رانه‌ی له‌ گه‌لماندا ژیان به‌ چاوی خزم و که‌س سه‌یر ده‌کران، ئه‌وانیش ئه‌و داب و ده‌ستووره‌یان راده‌گرت که‌ له‌ ماله‌ی گه‌وره‌ بوه‌شیتته‌وه. نه‌مدیت ئه‌و یاریده‌ده‌رانه‌ رۆژیک له‌ رۆژان شه‌ره‌ چه‌په‌لۆکێ بکه‌ن وه‌یا قسه‌ی سووک به‌ یه‌کدی بلێن. زۆریشیان له‌ سه‌یبه‌ری باوکمدا ژن و ماله‌یان پیکه‌وه‌ نا (له‌وانه‌ حه‌فت پیاوم به‌ بیردا دیت). چه‌ندیکێ له‌ گه‌ل خۆمدا ورد ده‌بمه‌وه‌ نایه‌توه‌ به‌یرم یه‌کیکیان تیندا بووبی خۆشم نه‌ویستیی. به‌پیتی داخوازی هه‌لکه‌وت و رووداو له‌م سه‌رگورشته‌یه‌دا ناویان ده‌برئ.

له‌ سه‌ره‌تای بوونمه‌وه‌ تا 4-5 مانگ خیزان پتوهم ناراحه‌ت بوون به‌ هۆی گریانی بیوچانم. ده‌یانگنیرایه‌وه، چه‌ند خه‌ریکم ده‌بوون به‌ راژاندن و له‌ باوه‌شگرتن و خستنه‌ جۆلانه‌ و له‌ گوێ خویندن و گنیران و لایلی دادی نه‌ده‌دان و هه‌ر واره‌م ده‌هات. باوکم ده‌یگوت. وه‌ها گویم پر بووبوو له‌ ده‌نگی گریانت کاتیک ده‌رسیشم ده‌گوته‌وه‌ له‌ مزگه‌وت لام وابوو گویم له‌ گریانته‌. رۆژانه‌ دکتۆری ئینگلیزه‌کان سه‌ری لی داووم و ته‌رتیباتی هیوربوونه‌وی بو ساژ داوم «وانا باعیت - عادل امام» گوته‌نی. به‌لام نه‌خۆشیم پتوه‌ دیار نه‌بووه‌ و فراژیبوونم له‌ کورتی نه‌داوه‌، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، وه‌ک دایکم ده‌یگوت ته‌نساژیم بیعه‌یب بووه‌، ئیتر نازانم هۆی ئه‌و گریانه‌ له‌حه‌ده‌به‌ده‌رم چی بووه‌. ته‌نها ئه‌سه‌ریکی رۆژانی ساواویم دواتر، پتومه‌وه‌ دیار بووبی ئه‌وه‌یه‌ که‌ گریانی به‌ کۆل و له‌تکه‌وه‌چوونی به‌رده‌وام ناووک ده‌رده‌په‌رینی. هه‌ر له‌ به‌یرمه‌ که‌ مندال بووم هه‌سوودیم به‌و هاوڕیانیانم ده‌برد که‌ ناوکیان به‌ قوولدا چوو بوو. له‌ که‌سیشم نه‌ده‌گه‌یاند ئه‌و خه‌فته‌ ده‌خۆم، یه‌که‌م جاریشه‌ ئه‌م رازه‌ ده‌رده‌برم.

ساواویم نازیندراو بوو 5 چونکه‌ به‌ تاقانه‌ حیساب ده‌کرام. وه‌ک گوتم عه‌بدولموقته‌دری براگه‌وره‌م له‌ یه‌که‌م هاوسه‌ری باوکم، شه‌په‌دار بوو، باریکی زنده

5 - ئه‌و نازیندراوییه‌ له‌ حورمه‌تی باوکمه‌وه‌ وه‌های کرد له‌ ته‌مه‌نی مندالی دوای چوار سالیما به‌ درێژایی کزی سه‌رما هه‌میشه‌ له‌ ماله‌مان سینی په‌قلاوه‌ هه‌بیت که‌ زۆرم هه‌ز لێی ده‌کرد، ئه‌و په‌قلاوه‌یه‌ له‌ ماله‌ی جه‌میلاغا و حه‌ماغا و مه‌لا ئه‌حه‌مده‌اغای سلیمانغا - وه‌ بۆم ده‌هات ئه‌مما په‌قلاوه‌ نه‌ قه‌شمه‌ری. یه‌ک جار

قورسیش بوو به‌سەر حال و وه‌زعی باوکمه‌وه. من که گه‌یشتمه ته‌مه‌نیک شتم به بیر بمینی دهمدیت کاکه موقته‌دیر به خوی و ده‌ست و قاچی راستهی ئیفلیجییه‌وه به‌کینک بوو له دانیشتووه‌کانی رۆژانه‌ی مه‌جلیسی باوکم، قیوولیشی نه‌ده‌کرد له باوکم و جه‌میلاغا و مامم به‌و لاوه که‌س لئی به پیش بکه‌ویتته‌وه، ناوانه قسه‌ی سه‌ختی به‌وانه ده‌گوت له ریزی پیاوماقوول و براگه‌وره‌کانی ئه‌وسا داده‌ندران، به‌لام که‌س لئی به ده‌نگ نه‌ده‌هات و خاله‌به‌خش کرابوو. عاده‌تیکي بو خوی ره‌وا کردبوو، که ده‌هات له غافلئ به ده‌سته چه‌په‌که‌ی ساخله‌می عیشتیکی توندی له پشتی ملی یه‌کینک ده‌دا، تا ته‌گه‌ر کابرا به خیرایی نه‌یگوتبایه «عیشت» کاک موقته‌دیر ده‌یگوت «به‌سه‌ری جه‌نابی باجم که‌وته‌وه سه‌رت» و به‌ره‌هایی دووباره‌ی ده‌کرده‌وه. ته‌م پیشه‌یه‌ی له‌گه‌ل دکتوریکی ئینگلیز له خه‌سته‌خانه‌ی که‌رکوک به‌کاری هینابوو، دکتوره‌که هیچی لی نه‌کردبوو، به رووشیدا نه‌داوه. وه‌ها ده‌بوو قسه‌ی برنده‌ی ده‌په‌راند، جاریکیان له مه‌جلیسیکی باوکم، به‌سەر میزگی مزگه‌وتی حاجی مه‌لا ته‌سه‌ده‌وه، ده‌مه‌و عه‌سر، زوربه‌ی پیاوماقوولانی غه‌فووری و هه‌ویزی و توجاری ئه‌وسا به‌خویان و ده‌سته و دایه‌ره‌یانه‌وه ئاماده‌ی کۆری ئه‌و ته‌رزه دانیشتنه‌بوون. من مندال بووم و له‌و ناوه ده‌خولامه‌وه و گویم له غه‌لبه‌غه‌لب ده‌بوو بی ته‌وه‌ی بمه‌وی بزائم چ ده‌لین. کاکه موقته‌دیر له باری هه‌ره سه‌ری له ته‌نیشت باوکمه‌وه دانیشتیوو. هه‌ر هه‌نده‌م دیت له‌نکاو باوکم زلله‌یه‌کی به‌تینی له کاکه موقته‌دیر دا، ته‌ویش هاره‌یه‌کی لی هه‌لستا و که‌وته لنگه‌فرتی. به‌و زلله‌یه‌خوه‌که‌ی «صرع»ی عاده‌تی هاتی و وه‌ک به‌رخ‌ی سه‌ربراو به‌لرخه و له‌رزین و ده‌ست و پین خوار بوون و چاو سووران بووه نیوه‌مردوو. باوکم وه‌کوکو پشکو رووی سوور هه‌لگه‌رابوو. من پیشتر نه‌مدیتبوو ده‌ست له کاکه موقته‌دیر بوه‌شینئ، ته‌و رۆژه له‌و ته‌مه‌نه‌ی مندالیمدا چه‌په‌سام. راستیه‌که‌ی خه‌لقه‌که هه‌مووی داهیزا و دامرکا. دوو دلۆپ فرمیسک له چاوی باوکم بوو سه‌ره‌ژیر هات... ده‌ستی به‌ره‌و ئاسمان هه‌لبیری و چه‌ند قسه‌یه‌کی کرد هه‌ستم ده‌کرد قرچه‌ی هه‌ناوی باوکم بوو کزکز

تووشی ته‌و په‌قلاوه‌یه بوومه‌وه، ته‌ویش که حاکم بووم له سلیمانی، نیوه‌رۆژه‌یه‌کمان له مالی حاکم ته‌نهر یه‌کتا به‌ری کرد. بی زیاد و که‌م، که به‌ر له بیست و ته‌وه‌نده ساله به مندالی تامه‌زرۆییم پینی ده‌شکاند، هه‌مان بابه‌ت بوو.

دهم تا وینتته وه. من نازانم قسه کان چی بوون به لّام وه ک بو سو ی لی هه لّستی به سفتوسو بوو، بای ته وه ی هه ندیک له دانیشتون چاویان ته ر بوو. هه وه لّ. دوو براگه وه ی هه ره سه رووی مه جلیسه که ده ستیان له باوه شی کاکه موقته دیر گرت تا چهند که سیک چوون و رایانگو یست بو گو شه یه کی مه جلیسه که. دواتر بیستم کاکه موقته دیر قسه یه کی زیده گرانی روو به رووی یه کیک له پیاماقوولانی مه جلیسه که کردبوو، باوکیشم له و زلله یه به ولاره چاریکی نه دو زیووه شکستی پی هه لّبه ستیتته وه. له زور باردا به در یژایی ته و ته مه نه ی مندالیم تا مردنی کاکه موقته دیر تووشی باس و خواسی دین.

وه ک گوتم له بهر تاقانه ییم له ساواییم و به ره و دواتریش مندالیکی نازیندراو بووم. چاوه دیری و ناگاداری هه میشه یی یاعیسمه ت-یش پتر ته و نازه ی ده سه لماند. هه لّبه ت سالانی یه که م و دوه می مندالیم به بیردا نایه ته وه، چی له و دوو ساله ی بیگیزمه وه هی بیستنه. له و دوو ساله ئینگلیزه کان حکوومه تیان له ناوچه که دا دانا بوو، حه ماغای غه فووری کرابوو به قایمقام، جه میلای حه ویزی به یاریده ده ری، باو کم کرابوو به قازی، که سانی دیکه ش هه ری که به پیی لوان وه زیقه ی درابووی. به پیی ته و رۆژگاره حکوومه ته که یان رینکوپیک بووه، له جغری ده ستله تی قانونیدا ته و فه رمانبه رانه له کاری خویاندا نازاد بوون بی ته وه ی ئینگلیزه کان ده ست له ئیشیان بدنه.

دوای مردنی حه ماغا هه رای ده رکردنی ئینگلیزه کان و هینانه وه ی چهند هه یته و جه ندرمه ی تورک و بومباردمانی ته و ناوچه یه رووی دا. من له و هه را و مه زاده یه ک تارماییم به میشکدا تیده په ری ته ویش گرمه و دیمه نی ته و ته یارانیه به سه ر شاره که دا ده چوون و ده هاتن و ته قه و گرمه ی تفه نگ و بومبایان له گه لدا ده بوو. له و بومباردمانه دا موسته عیدیکی باو کم و فه قیه ک له مزگه وتی گه وره بهر ساچمه ی بومبا که وتن، موسته عیده که بریندار بوو، مه لا شیخ که ریمی سه ید ته حمه دی گرده شینه، دواتر بووه دانیشتووی ئومه راوای سه ربه ناحیه ی قوشته په، ئیستاش له هه ولیر به سه ر ده بات و ریزلیگیراو و ناسراوه، تا بشلی له چاو ته مه نی له سه ره خویه. له و دوو سی سالانه ی دوایدا چاریکیان به خزمه تی گه یشتمه وه له هه ولیر (رینکه وت وه ها بوو دوینی شه و، 19/1/1985 سه ید ته حمه دی برازای و کوریکی

سهید ئەحمەد سەردانیان کردم و چەندوچۆنی هەندئێ حالبوباری مەلا شیخ کەریم لەوانەو زانیو.

فەقییه کە، بەدابخو کۆژرا، ناوی تاهیری کوێخا عەلی دۆلە سزەیی بوو، لە ناحیە قوشتەپە. مەلا شیخ کەریم بە تەردەستی بەرێ کرا بو هەلەجە شیخ ماری شیخ کەریمی بەرنجی، لەویوئەش خزمانی بردیانەو بو دێی خوێ. یەک دوو رۆژ دوای دەست پینکردنی بۆمباردمان مائی ئیمە و مائی مامم و بەشیکێ زۆری خزمان گۆیزایانەو بو دێی «پینازۆک». دوای ئیمە بە یەک دوو رۆژ ئنجا باوکم هات بو پینازۆک، نەساغ و تاداریش بوو. دوای بەسەرچوونی ئەو کارەساتە پینگیری کرد لە گەرانەو بو کوێی. ئەو لە بنەرەتەو زۆری پێ ناخۆش بوو شیواویی وەها بیلزوووم و بیسەمەرە و پر لە تازار بزیتەو، بەلام چەند کەسانیکێ ئاشقەتورک و چەندیکی چاو لە دنیا بە ئومیدی خیر و خویشی دوای گۆرانی حالبوبار هەراکەیان بەریا کرد و هیچی ئەوتۆش نەهاتە کیسەیانەو پێ هەرا مومکین نەیی... زۆری نەبرد ئەو برا گەورانەیی بووبووئە هۆی هەراکە هاتنە لای باوکم و رپوویان لی نا بگەریتەو بو کوێی، ئەویش مالم هەقە، پڕبەدل سەرشکینی کردن و قسەیی مزر نەما پینان نەلی، بەلام سەریان دانەواند و پتر پینان داگرت لەسەر گەرانەوئی بو کوێی6... ئیتر گەرانەو.

هەرای ئەو سالی لە نووسیندا باسی هاتوو بەتایبەتی لە بەشی دوومی کتیبەکەیی تاهیر ئەحمەد حەوێزی «میزووی کوێی» تەمەنی من لەو هەرایە سی سالی بوو. لەو شتانەو کە خووم بەبیرمدا دین و لەوانەیی بۆم گێردراوئەو، پێ دەچی مندالیک بووم لەوانەیی هەستیان بە دەوروبەر و واتای چاک و بەد زوو دەکریتەو. جاریک

6 - دەستخاوتی لیم داوا دەکات شایەدیەک لە باوکمەو بگێر مەو: دوای گەرانەوئی ئینگلیزەکان، رۆژیک باوکم و جەمیلاغا لای حاکم سیاسی بوون، حاکم گوتبووی بریارمە تاپەفەیی غەفووری کە پشتیوانی تورکەکان بوون لە کوپە دووربخریتەو. جەمیلاغا بەدەنگ دیت و دەلیت: بەو بییە دەیی ئیمەیی حەوێزی ئاوارە بکریین نەک هەر غەفووری چونکە هەردوو تاپەفە دەمیگە لەنگەری شارەکەیان راگرتوو، یەکیکیان بی ئەوئی دیکە هەلناکەن. بەمەدا ئینگلیزە کە وازی لە نیازەکەیی هێتابوو.

له ته‌مه‌نیکدا بووم که بو شوینی مه‌یله و دوور وه‌یا سه‌ربان و ژیربان به باو‌ه‌ش ده‌یان‌گیرام، هه‌ستم ده‌کرد به شه‌رم له‌گه‌لیک شتی ته‌وتۆ هاوریکانم کومه‌یان لی نه‌ده‌کرد. بیرای بیرای جلکی کچانه‌م له‌بهر نه‌ده‌کرد، ته‌نانه‌ت قوماشیکی نه‌ختیکی زه‌رقیله بووايه نه‌مه‌ده‌ویست. له‌بیرمه‌ جاریکیان سه‌ربه‌رگیکی مه‌خمه‌لی گولداریان بۆم دروست کردبوو، چه‌ندیکی ویستیان له‌به‌ری بکه‌م پیم داگرت له‌سه‌ر هه‌ندی که‌وا هه‌تا گوله‌ ئاوریشمییه‌کانی لی هه‌لنه‌قه‌ن له‌به‌ری ناکه‌م. که‌مه‌رچینیکی به‌ قه‌یتانی زیوره‌نگیان بو کردبووم، پنی رازی نه‌بووم، فرسه‌تیا و هه‌رگرت له‌تاریکیا هه‌مام کردیانه‌ به‌رم، به‌باو‌ه‌شی یاعیسمه‌ته‌وه‌ بووم و سه‌رم داپۆشرا بوو. تا له‌ نزیک مالی خۆمان له‌تیکیکه‌وه‌ چاوم به‌وه‌ قه‌یتانه‌ که‌وت، دامه‌ داری نه‌عه‌لتی و ناچارم کردن بمبه‌نه‌وه‌ بو هه‌مام و له‌وی که‌مه‌رچینه‌که‌م له‌به‌ر داکه‌ن.

ئامۆزاکانم هه‌موویان مه‌له‌وان بوون من نه‌بی، هه‌رگیز بیرم بو ته‌وه‌ نه‌چوو که‌وا بتوانم له‌به‌ر چاوی خه‌لق جلک دابکه‌نم، مه‌له‌ش به‌جلکه‌وه‌ ناکری. ته‌و خو‌گی‌رییه‌ له‌گه‌لمدا ژیا تا ته‌وه‌ی که‌ چوومه‌ بۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندیی هه‌ولیر 1934 نه‌مه‌سه‌لماند جلکی ریازه‌ له‌به‌ر بکه‌م. مدیره‌که‌مان مه‌رحووم خورشید سه‌عید کارگیریکی رژد بوو له‌ئیشه‌که‌ی، سزای ته‌و قوتابانه‌ی ده‌دان بینقانونیان کردی، سزایه‌که‌ش ته‌وه‌ بوو پاشنیوه‌رۆ له‌مه‌کتبه‌ ده‌یه‌یلآینه‌وه‌ و به‌غار پیکردن و بازدان و «امتد انه‌ض» که‌نفتی ده‌کردین، ئیتر به‌دریژای سالی یه‌که‌مه‌مه‌هه‌وو هه‌فته‌یه‌ک، رۆژی ریازه‌ منی تیدا سزا ده‌درام و به‌جلکی عاده‌تیم ته‌و عه‌زابه‌م ده‌چیشته‌. له‌به‌ره‌و کۆتایی سال موفه‌تیشی خوالیخۆشبووی «سالم مامۆ» هاته‌ هه‌ولیر. مه‌لا ته‌فهندی، که‌ من له‌ مالی ته‌و - دیتی باداوه‌- ده‌ژیم، داوه‌تینیکی نانی ئیواره‌ی کرد بو ته‌و و خورشید سه‌عید. که‌هاتن و به‌خیر هیندران ویستم من به‌جیان به‌یلم، خورشید سه‌عید نه‌یه‌یشته‌ برۆم... له‌قساندا به‌چاکه‌ باسی کردم بو مه‌لا ته‌فهندی به‌لام گوتی عه‌ییکی هه‌یه‌هه‌ز له‌ریازه‌ ناکات. سالم مامۆ روه‌وی تی کردم و گوتی چۆن ریازه‌ ناکه‌یت، ده‌زانیت «العقل السليم في الجسم السليم؟» پیم گوتوه‌، ته‌گه‌ر لیم بگه‌رین من به‌وه‌نده‌ عه‌قله‌ی هه‌مه‌ رازیم... خوا له‌هه‌موان خو‌ش بی، نه‌یانده‌زانی چیه‌ له‌ریازه‌م ده‌گیرته‌وه‌.

بچه‌وه‌ بو مندالیم، هه‌ر چه‌نده‌ به‌ناچاری، داخوایی گیرانه‌وه‌ی گه‌لیک سه‌روه‌به‌ری ته‌و شتانه‌ی له‌مندالیدا پینانه‌وه‌ خه‌ریک بووم له‌مندالیمه‌وه‌ ده‌مه‌ینتی بو سالی

دواتر دهنامومکین نییه خوینهر لیم تینگات ته گهر باسی ته سه ری عومری 4 سالیم هه لگرم بو عومری پازده سالیم که له ویدا به ده ری داوه ته وه...

باعیسمهت به دریزایی ته مهنی ساواییم قه لغانم بوو، چی له توانای دایانیک بی بو پاراستنی شیرمژه که ی بو منی ده کرد. به لام مندالی پیره وکه زهوت ناکری... له وتوویزی گالته نامیزدا گوتوومه، مندال که کهوته گاگوله ده بی به و که رویشکه ی پی ده لین «سه پسینکه»، واته ده گاته عومریک سه گ نایگاتی و لیشی بیئومید نایئ تیر پیوه ی ده پسی، مندالیش به گاگوله بو هه موو په نا و په سینیک ده چیت و ماندووش نایئ، ته وه ی ئاگاداریشی ده کات پیوه ی فل ده بی، خو که بوو به پیره وکه هه مه پرسه، منیش به پیره وکه یی زور که سم به خومه وه ماندوو کردوو، هه همیشه یه کینم به دواوه بووه، به زوری، لچکی کوچکی گرتوو و له گه لمدا به وی به ویدا رای کردوو، بهو حاله ش زور جارن ده مه و روو ده که وتم و ناوچه وانم هه لده تر وقا. جاریکیان له که وتمدا خوین کوفاره ی به ست له لووتمه وه... به دوا گریانمدا باو کم هات، له بیریشمه یاعیسمهت به به له و به شیواوی و بیفایده خوئی به خوینته کدا ده کرد به لکوو کمیکی لی ده شاریتته وه و له په روشی باو کم کهم ده کاته وه. ته و که وتمنه تا ماوه به ک کاری له هه ناسه م کرد چونکه لووتم ده گیرا، له سه رمادا به کریم نه پایه نه ده کرایه وه.

چناروک و من 7

وه ک گوتم من یه کهم هه ناسه م له چناروک هه لینا، ساله های سالی دوورودریز، هاوینان، له چناروکم به سه ر بردوو و شوین قامکی له دارشتنی قالبی ماددی و مه عنه ویم هه یه. له بناری ریزه شاخی هه یبه سولتان، به دیوی روزه لاتدا، لهو شوینته ی که شاخه که له کویه وه نزیکه، دوو جینگه هه ن بییان ده لین «چناروک».

7 - چهند لاپه ره یه ک پیشتروونم کردوته وه زادگای من کویه بووه نه ک چناروک.

یەکیان لە باشوورەوه هەلکەوتوو پێی دەلێن «چنارۆکی بلباسان». ئەمەیان ئاوەدان نییە قەتیش ریک نە کەوت بە دیتن بیبینم. لەلایەن رەسمییەشەوه دەکەوتتە سنووری قەزای رانیە هەر چەند دوورایی حدودی لای سەری شاخی ئەو شوپتە تاکویی 40-50 دەقیقە دەبی بە پێیان کەچی 6-7 سەعاتە ری لە رانیەوه دوورە. تومەز بە بۆنە ی ئەوێ عەشیرەتی بلباس هەمووی دەکەوتتە سنووری رانیە، ئەم چنارۆکەش بە جۆریک لە جۆران دەستەلاتی بلباسی بە سەردا راگەیشتوو خراوەتە سەر قەزای رانیە.

بە تەنیشت لای باشووری ئەم چنارۆکەوه، «چنارۆکی مەلایان» هەیه کە بە ئاو و باغ و رەزەوه هاوینان سێ هۆبە مالی لە خاوەن رەزان لی پەیدا دەبی: لە لای باکوورەوه هۆبە ی سوولی خالەباس، لە ناوەراستدا هۆبە ی دوو مالهێ حاجی عەولای سألح و مام ئەمین، بەولاتبشەوه هۆبە ی مەلایان یان هۆبە ی سوولی پاشا، کە من لەمەیاندا دەژیام. بە هۆی جەلیزادانەوه چنارۆک پێی گوتراوه چنارۆکی مەلایان و هۆبە کەشیان هۆبە ی مەلایان.

لە بیرەوهیری هەرە کۆنی رۆژانی هاوینمان لە چنارۆک دووانم دیتەوه بیر، یە کەمیان ئەوهبوو، رۆژیکیان مالی ئیمە و مالی مام بە خاو و خیزانەوه، جگە لە باوکم و مامم کە لە کۆیی بوون چووین بۆ شوپتیکێ لە دامەن رەزەکانی چنارۆک پێی دەلێن چۆمی مەلەک رحان (رېحان) شوپتیکێ بە ئاو و داروبار و سێبەرە لە چاوانیش بزەر، رېبوار نایبینی. کەرەستە و ئەسبایی خواردن و حەسانەوه مان پێ بوو. قەول بوو بۆ نیوهرۆ گپه لی بنین. لە هەرەتی ئەو کەیف و زەوقە هەوریکێ هیتا و دایە بریسکوهۆر و گرمەوزرمە تا کاتیک وەک کوندە ی سەرەو ژیر بارانی هەلرژاند. یاعیسمەت بی سیتوودو لیکردن و بی ئەوێ گوی بداتە قسە ی کەس منی لە کۆلی خۆی توند کرد و سەرپۆشیکێ ئەستووری پێدا دام و کوتای بەرەو کەبری مالممان لە بەرەو لای دامەنی جیای چنارۆک. مەودای چۆمە کە و کەبری مالهەوش بەرەو هەوراز بوو، بۆ ئافەرەتی مندال بە کۆل بیست دەقیقە یەکی دەخایاند. دوا ی ئیمە لافاو لە تەنگرە ی چەمە کەدا مەنجەلی گپه ی رامال دابوو، با و توفیش هەر بزگورە ی لە پەنایە ک پەستا بوو.

خولاسە سەیرانە کەمان بوو بە خۆ حەشاردان و پەله قازە و پیکەنینی تیکەل بە مشەوهشی، لە هەموانیش زەرەکردووتر یاعیسمەت بوو، چاکتر بۆ خۆی ئەوه بوو

ھەر لەو چەمە پەنام بەدات نەك لەو رینگە بېنواپە بېتتە بوو كە بارانە، تا گەشتینە كە پرائیش باران بەسەر چوو. زۆر جار ان ئەو رووداوە باس دەكرا و دەبوو ھۆی بېكەنین و فشه و گالته. سەغڵەتیی وەھا دوای بەسەرچوونی شیرن دەبی. ئەو رۆژە پاش بارانە كە چەند كەسپك لە كۆپەو ھاتن، باوكم ناردنی بە ھاوارمانەو ھە چونكە لە كۆپەش پاش باریبوو، دلێ پیمانەو ھەبوو. لەوانە یەکیان گەرایەو ھەبوو كۆپیی ھەتا خەبەری سەلامەتیمان بەوئ رابگەییەنئ. خەلق لە جاری وەھا دا حیساب بوو بروسكە پتر دەكا تا عەینی بارانە كە.

رووداوی دووم ئەو ھەبوو، لە ھاوینیکی دیکە دا كە ھیشتان ھەر مندال بووم ئاگر لە رەزیکمان «باریکە» ناو، بەر بوو. ئاوابی چنارۆك و «كانیکەند» ی دامەن چنارۆك ھەمووی جمی بوو ئاگر بیری. ئافرەتان كوندە بە سەرشارن و كۆلەو ھە. پیاویش لكە تەراش بە دەستەو ھە... بوو بەرچاوی ئەوسام تیک ھاویشتیکی لە عادەت بەدەر بوو. كۆپخای دێیە كی جەلیزادان لە قەزای رانیە «گەلی گولان» كە مەشووور بوو بە مەحموودی قاو ھۆر لیمان میوان بوو. ئەو بە دەستووری ئاگر بیری كە لە پووشەنی شوینی وەك بیتوین دەكری سوار ی و لاغە كە ی بوو و كەوتە تەراتینە لە بەرای ی ئاگرە كە بوو ئەو ھە كۆلانە بیەختە پووشە كەو ھە و ئاگری لی نە پەرتتەو ھە. ئەگەر ئاگر لە پووشەنی نغورد بەر بیتتەو ھە تاكە سوارە كە لکی نایی، خو ئەگەر با ی لەگەلدا بی زۆر جار ان سواریشی لی دەرناچی و ناچار دەبیت روو ھە ئاگر بە غار بوو دیوی سووتەن خو ھەلكوتی. ئەو رۆژە كۆپخا مەحموود تاكە قارەمانی سەر شانوی رەزی ئاگر تیبەربووی بوو.

لە تاك تاکی خەلقى ئەوئ رۆژی تەنھا ئەو كۆپخا مەحموودەم بە بێردا دیتتەو ئەوانی دیکە كۆمەلە خەلقیی تیک ھاویشتوو بوون. لە تیکرای چەشمە ندازیش بلیسە ی ریزی ئاگر و كۆلە كە ی دوو كەلم دیتتەو بەر چا. دێی «گەلی گولان» كە ئەوسا ئاوەدان بوو نزیکی سەعات و نیویك لە چنارۆك دوورە و سەربە قەزای رانیە ھە. كە مالمان دەچو ھە چنارۆك ئەو ئاوابیانە ی كە بە ملكایەتی ھە جەلیزادان بوون وەیا لیمانەو ھە نزیك بوون سەردانیان دەكردین، لە پیداو یستی كا و جۆش بوو ولاغان یارمەتیان دەداین.

چنارۆك ھاوینە ھەوار یکی مەیلەو فینكە، بە ھۆی نزیكیشی لە كۆپەو ھە بوو لی دانیشتن لە بارترە تا شوینی دیکە. جگە لەمە چونكە ریی كاروانی نیوان كۆپە و

هه‌ریمی رانیه و قه‌لادزه تا ده‌گاته سه‌ردهشت و دیوی کوردستانی ئیران به چنارۆکدا تێده‌په‌رئ هه‌میشه هه‌ستی ئاوه‌دانینی لی ده‌کرئ نه‌ک چۆلی. یه‌ک له‌و شته‌ خو‌شانه‌ی دلی مندالی پی ده‌کرایه‌وه، گه‌وره‌ش تێوه‌ی راده‌مان، هاتو‌چۆی بی‌پسانه‌وه‌ی ئه‌و کاروانانه‌ بوو که‌وا، ژوو‌را و ژیرا، به‌ره‌و کۆیه و به‌ره‌و بیتوین و یژده‌ر وه‌کوو رچه‌ی می‌روو به‌یه‌ک‌یدا تێده‌په‌رین. ناوناوه‌ قه‌تاری ئیستر و بارگیری توجاره‌کان به‌و زه‌نگوله‌ زلانه‌ی ملیانه‌وه، به‌تایبه‌تی قو‌را‌ده‌ی ملی ئیستری پێشه‌نگ سه‌رنجی هه‌موو بیسه‌ر و بیسه‌ریکی راده‌کیشا به‌تایبه‌تی منداله‌کان که‌ به‌ زۆری ده‌چوونه‌ سه‌ر ریتی ئه‌و قه‌تارانه و به‌ دیمه‌نی ولاغه‌ تیروته‌سه‌ل و قه‌له‌و و زه‌نگوله‌داره‌کان ده‌گه‌شانه‌وه.

قه‌تارچییه‌کان بۆ به‌ر چاوی مندالی که‌م ته‌جره‌به‌ وه‌ک به‌چکه‌ قاره‌مانی ناو حیکایه‌تان خو‌یان ده‌نواند. ئه‌وانیش به‌ دیار خه‌له‌فی هۆبه‌ی نزیک رینگاوه‌ تین و تاقه‌تیکی زیادیان پێوه‌ دیار ده‌بوو، ده‌نگدانی ولاغه‌کانیشیان دلیرانه‌تر ده‌بوو له‌وه‌ی به‌ چو‌لستاندا له‌ به‌ر گو‌یی که‌س ده‌نگ نه‌داته‌وه. له‌ ناویاندا هی وه‌هام ده‌دیت بی‌ستر له‌ مالی ئیمه‌ ولاغی لی ده‌خوری، ئه‌وانه‌ به‌ کزه و سو‌زه‌وه بۆم ده‌هاتن، منیش پێیان‌وه ده‌گه‌شامه‌وه. ئه‌وه‌ی میسری پی ده‌لین «عیش و‌ملح» و له‌ کوردیدا «نان و نمه‌ک» ی پی ده‌گوترئ ئه‌گه‌ر به‌ ده‌رسدان دزیو نه‌کرئ کاری دۆستانه‌ ده‌کات.

مالی ئیمه‌ له‌ چه‌ند رۆژیکی دوایینی کزی چنارۆک سه‌روکاریکی ده‌بوو له‌ گه‌ل ئه‌و قه‌تاره‌ زرينگه‌دارانه، منیش له‌ خه‌یالی مندالی‌مه‌وه هه‌ستیکی بای بوونم له‌ خو‌مدا شک ده‌برد که‌ ده‌مدیت بۆ گو‌یژانه‌وه‌ی داری سووته‌مه‌نیمان که‌ به‌دریژایی هاوین که‌ردار یان ئیسترداری خو‌مان گیشه‌یان کردبوو له‌به‌رده‌م و به‌ده‌وری که‌پر و ساباتمانه‌وه، ئه‌و قه‌تارانه‌ی سه‌ربه‌ مالی حاجی کاکه‌مین و حاجی جه‌لال و هی تریش بوون له‌ کۆیه‌وه به‌تایبه‌تی ده‌هاتن بۆ مالمان به‌ هاتوبات و ده‌نگ و بانگی زۆره‌وه ولاغه‌کان داده‌کران و قه‌تارچییه‌کان داده‌مه‌زران و جگه‌ره‌یان بۆ پی ده‌کرا و خو‌ارده‌مه‌نی و میوه‌ و چایه‌یان بۆ داده‌نرا و دوا‌ی لی بوونه‌وه له‌ به‌ریان هه‌لده‌گیرا ئیتر ئه‌وان و پیاو و ئافره‌تی مالی خو‌مان و هه‌ندیکی دیکه‌ له‌ هۆبه‌که‌ش تیک‌ریان ده‌که‌وینه‌ باره‌دار هه‌له‌به‌ستن و ئیستر گرتن و بار لی نان تا هه‌موو ولاغه‌کانی ئه‌وان و هی خو‌شمان بار ده‌کران و به‌ ئاهه‌نگی زه‌نگوله‌ی قو‌را‌ده‌وه به‌رئ ده‌که‌وتن به‌ره‌و کۆیی. ئه‌م هاتوباته‌ زیاتر هه‌ر بۆ مالی ئیمه‌ له‌به‌ر حورمه‌تی باوکم ده‌کرا چونکه‌

قەتارى توجارەكان لەو رۆژگارانهدا بە دائىمى لە ھاتوچۆى نەقلى تووتن و کوتال بوون، پىيان نەدەكرا لە رۆژىك زياتر كەسبە كەيان بوەستىن. جگە لەمە، پىوھەندىمان بەو مالانەوہ لە پلەى تايبەتيدا بوو. راستىيە كەى ئەو جۆرە ريشالەى دۆستايەتى كە خەلقى بەيەكەوہ دەبەستەوہ بژۆى دەدا بە لايەنى خۆشى و لەبارى ژيان و بەسەربردنەوہ.

بەسەر كردنەوہى دۆستى نزيك و جيرانى ئاشنا و ناسياوى دەستتەنك لە كۆيى بە ھۆى ترى و ھەنجىرى چنارۆك يەكيك بوو لەو مەشغەلەتەنەى دەبوو ھەموو ساليك حيسابى بۆ بكرى. لە مندايمدا لايەنى ميوەى ديارى بەرى كردن بۆ كۆيى تەنھا دەبوو ھۆى سەير كردنى ئەو كەسانەى خەريك دەبوون تليان و پىتەرازوو داگرن و بە شانان بيانھيننەوہ بەرەو ھەوراز بۆ شوپتتيك لە پشت كەپرمان ريزيان بكەن بۆ ئەوہى بەيانى زوو بە پشتى ولاغ بۆ كۆيەيان بنزين. سبەيانان تا من لە خەو ھەلدەستام دەمدىت شوپتتى ئەو دەسقەرتالە و ريزى پىتەرازووان لە پشت كەپر چۆل بوو. كە گەورەتر بووم زانيم بەشى ھەرە زۆرى ترى و ھەنجىرى رەز و باغەكانمان دەبوو بە ديارى بۆ كەس و دۆست، گەليك ساليش ئەوئەندە ميوەيەى لايق بە ديارى بى، لە باغەكان وەگير نەدەكەوت بەشى خواردىن خۆمان و ميوان و ديارىيەكان بكات، ئىتر بايى پىويست بۆ گرتنى كەليني ئەو تىھەلنەھاتنە ميوەى نايابمان دەكړى. ھەر لە گەوہرەييشمدا زانيم سووتەمەنى مالى ئيمە لە دار و چيلكەى ھاوينى چنارۆك كە خەلق واى رادەنواند بە خۆرايى چنگ كەوتوو، لە راستيدا سالانە مەسرفى خيزانتيكى پىنج شەش نەفەرى دەويست. بەلى راستە بە دريژايى سال كەردارىكمان سى گويدريژى دەبرد بۆ شاخ و ھەر نەبايە لەو سى ولاغە دووى بار دەكران لە دار، ئەوئەندەى لە چنارۆكيش بايناىە رۆژانە سى بارەدارى دەھيتايەوہ مالەوہ و ئەو ھەموو چيلكە و چارى سى كەبرى لەسەر نوستن و ساباتيكي ميوان و كەپريكى مەتبەخيش بە گردىي دەھاتنەوہ بۆ مالەكەمان لە كۆيى جگە لەو كاروانەدارانە بە ديارى لە دىي ناسياوہوہ بۆمان دەھات و بەمەدا دار و چيلكە و ھەا كەلەكەى دەكرد كە ھەتا لە مشە بسووتايابە دەگەبىشتەوہ چيلكە و دارى سالى دواتر، واتە تەر و وشك تىكيان دەكردوہ، بەلام بىگومان ئەگەر بە مەسرفى سى ولاغە و بە مانگانە و جلك و بەرگ و خواردن و جەژنانەى كەردارەكەوہ دار و چيلكەمان كرىبايە پتر پى دەھات، ساليكى جۆ نەختيك نرخی

هه‌لکشابایه ئه‌و مه‌سره‌فه له سه‌د دیناری ئه‌وسای تیده‌په‌راند که نرخی باره‌دار له سه‌د فلس که‌متر بوو. له ورده‌ه‌ حسابدا ده‌بی ئه‌وه‌ش تی‌بخویندریته‌وه که ئه‌و کاروانه‌داره‌ی به‌ دۆستایه‌تی له لادی‌وه‌ بۆمان ده‌هات ئه‌ویش ئه‌رکی دا‌کردنی ولا‌غه‌کان و خزمه‌تی خاوه‌نه‌کانیان و راپه‌راندنی ئی‌شی حکومه‌تیان، که هه‌بووی، له ئی‌مه‌ی داوا ده‌کرده‌وه هه‌ر چه‌ند که‌سیش له‌و دۆستانه‌ به‌و نیازه‌وه سه‌ریان لی نه‌دایه‌تین.

له‌ مونسه‌به‌ی سووته‌مه‌نییه‌وه قسه‌یه‌کی باوکم به‌ بیردا دیته‌وه که له‌ باره‌ی وه‌زعی زستانی به‌فره‌ ئه‌ستوره‌ی سا‌لی 1910 ی ده‌گیرایه‌وه، که به‌فره‌که‌ خۆی نواند و رینی هاتوچۆی چی‌ای به‌ست و ئومید نه‌ما سووته‌مه‌نی تازه له‌ چیاوه‌ بینه‌ جی‌ی ئه‌وه‌ی له‌ شاری ده‌سووتیندری باوکم کۆترو‌لی خستبووه‌ سه‌ر دار و چیلکه‌یه‌کی له‌ ما‌ماندا هه‌بووه و بۆ هه‌ر شته‌ له‌ می‌عاددا به‌ کیشانه‌ و پێوانه‌ ده‌ست بۆ دار و چیلکه‌ ده‌بردرا. ده‌یگوت، خه‌لقی دیکه‌ش ده‌یانگوت، ته‌نگه‌تاوی سه‌رمای ئه‌و سا‌له‌ وه‌های کرد خه‌لق چاوه‌خانوو هه‌لوه‌شین و دار و چیلکه‌ و چرووی سا‌پته‌ی (سا‌پته‌: بنمیچ) بکه‌ن به‌ سووته‌مه‌نی، ده‌یگوت که‌ ناوناو چه‌ند برکه‌ دارنیکم به‌ دیاری بۆ یه‌ کینک ده‌نارد کاری به‌رخیکی سا‌لی عاده‌تی ده‌کرد.

چنارۆک هه‌ر له‌ مندالی‌مه‌وه - تا ئه‌و ده‌مه‌ی له‌ په‌نجاکاندا باری جو‌ری ژیان و گوزه‌ران منی به‌ کۆیه‌ به‌سته‌وه و له‌ هاوینه‌ی چنارۆکی دا‌بریم - کار تی‌کردنیکی ماددی و ناماددی له‌ مندا هه‌بوو. که‌ من به‌ند بووم به‌ کۆیه‌وه‌ دا‌یکم به‌ خۆی و ما‌لی فه‌تحيیه‌وه‌ ده‌چوو بۆ چنارۆک و به‌ دريژایی هاوین خزمه‌تی ره‌ز و با‌غه‌کان و دانانی گیشه‌ی دار و کیشه‌ی میوه‌ بۆ شار له‌ کاردا ده‌بوون، منیش ناوناوه‌ سه‌ردانم ده‌کرد و هه‌ندئێ جار له‌ گه‌ل براده‌ران چه‌ند شه‌ویکان له‌ ویمان به‌سه‌ر ده‌برد.

له‌لایه‌ن کار تی‌کردنی ناماددییه‌وه‌ قسه‌ دريژخایینه‌، لینی کورت ده‌که‌مه‌وه. ئه‌م هاوینه‌هه‌واره‌ بیرخه‌روه‌ی باوک و با‌پیر و ئه‌و خزم و دۆستانه‌یه‌ که‌ پێوه‌ندیان به‌ چنارۆکه‌وه‌ بووه و باس و خواسیان له‌ زۆر رووه‌وه‌ دل و می‌شکی به‌ خۆیه‌وه‌ خه‌ریک کردوو. بۆ یه‌ کینکی وه‌کوو من که‌وا زۆروکه‌م، ئاو‌ر له‌ رابوردوو بده‌مه‌وه‌ چارم ناچاره‌ ده‌بی به‌ده‌م خه‌یاله‌وه‌ بنی‌شم و بچمه‌وه‌ بۆ ئه‌و رۆژانه‌ی که‌ با‌پیرم له‌

گەنجایەتیدا بە ڕەفاقەتی حاجی قادر سەری لە چنارۆک داوێ و لێی ڕابوردووێ و خوێندووێهتی و دەرسی گوتۆتەوێ. 8

لە تەختای ژێر شاخەکی سوولی پاشادا تاتەبەردێک هەبوو مەشووڕ بوو کە جێی لێ دانێشتنی باپیرم بوو، لە دوای ئەویش هێ باوکم یان ئەو کەسە لێ مەجلیسی ئەو شوێنەدا براگەوڕهیی پێ بەخسرای. بە عادەت مێوانیکی لێ وەشایەوێ - بەتەمەن و بە لێتھتووێ - لەگەڵ باوکم لە سەر تاتەبەردە کە دادەنێشت. من دیتووێ جەمیلاغای حەوێزی و ئیسماعیل حەقی شاوہیس و سالح زەکی بەگی ساحبقران لەگەڵی دانێشتوو. پیاوماقوولی دیکەم دیتوو لە سەر تەکلێفی باوکم بۆ ماوہیک لە تەنێشتی دانێشتوو، دواتر بە تێبێنی تەمەنی جەحیلێیانەوێ، لە خۆو، دابەزیون بۆ سەر سەکوێبە کە بە تەنێشت تاتەبەردە کەو و کەمیک لەو نزمتر بوو.

چنارۆک لە ڕووی بیرخستەوێ بۆ زەمانی دێرینتر دەروا، عوسمان پاشایەکی بابان دەیکاتە نێشتەمەنی خۆی و بەبێنیک لێی دەمێنێتەوێ بە سەریبێجی لە حکوومەتی عوسمانلی. زوربە لێ ناوی شوێنە بەرچاوێ کانی ئێستای چنارۆک لە عوسمان پاشاوێ بە جێ ماو. «سوولی پاشا» جێی مەجلیسی هاوینە لێ بوو. بەولاوێ تەرەوێ لە سووړی گردیکەوێ کانییەکی سارد و سازگار هەبێ دەلێن «کانی خاتوو» شوێنی هاوینە لێ خیزانی بوو، بەولای هۆبە دوو ماییە کە لێ حاجی عەولای سالح و مام ئەمێنەوێ چینگەیک هەبێ بە «سوولی پیرەژن» مەشوور، یەکیک لە ئافەرەتانی سەربە حەرەمیەوێ لێ بوو، دەشگوتری دایکی پاشا بوو. «سوولی خالەباس»

8 - حاجی قادر لەو نامەییە لێ باپیری نارووو بەبێنیک لێی چنارۆکی تیدایە دەلێ:

لە خۆم ئاگر هەلێنم وە ک چنارۆک
لە چاو م گریه دەربێ وە ک حەمامۆک

ئاگر هەلێنانە کە لەو ڕووہوویە کە وشە لێ «چنارۆک» وشە لێ «نار» لێ تیدایە ئێتر حاجیش حەقیەتی لە دەرووندا «وە ک چنارۆک» ئاگر هەلێنێت. قسەیی کیش لە کۆنەوێ گوتراوێ گۆیا کە چنار زۆر پیر بوو لە خۆوێ ئاگر هەلێنێت.

هاوینگه‌ی پیاوماقوول و هیا وه‌زیری پاشا بووه... له هۆبه‌ی «سوولی پاشا» دارتووییک هه‌بوو له دامه‌نی لیزگه‌ی شاخ پیی ده‌گوترا «تووی مه‌یدان»، هه‌لبه‌ت تووه‌که دواتر چاندراوه به‌لام گۆراییه‌که شویتی رِمبازی و ولاغ ته‌علیمدان بووه له رۆژگاری عوسمان پاشادا.

له‌و مه‌یدانه‌دا هه‌لکشیت به‌ره‌و چیا جینگه‌یه‌کی مه‌یله‌و به‌رز هه‌یه پیی ده‌لین «قه‌لات» به‌سه‌ر مه‌یدانه‌که‌دا ده‌نۆرئ و ئیستا ری ئۆتۆمۆبیل له ژیریه‌وه ره‌ت ده‌بی ئه‌وسا جیی بورج و بارووی قائمه‌کاری و نیشنگه‌ی زستانی بووه به‌لام چ ئاسته‌واری به‌رچاوی لی نه‌ماوه‌ته‌وه، که‌سیش خه‌ریک نه‌بووه بزانی شووره و دیواری له کوپوه بۆ کوپ بووه. له لای سه‌رووی چیاوه به‌ردیکی پان و ریک هه‌یه (ده‌بی ته‌شوی ته‌راش کرابی) پیی ده‌لین «به‌ردی زورنا ته‌نگیو» وه‌ختی خۆی بۆ ته‌رده‌ماخی و خۆنواندن، چاوه‌شان، دۆل و زورنایان له‌سه‌ر به‌رده‌که لیداره‌وه.

جگه‌ له‌م ناوانه‌ دوو ئه‌سه‌ری ماددیش له شویتنه‌واری عوسمان پاشا دۆزایه‌وه، یه‌که‌میان له رۆژگاری باپیرمدا جاریکیان کابرایه‌کی مه‌رگه‌یی بۆ مه‌سه‌له‌ی ته‌لاق دیته‌ چنارۆک بۆ لای باپیرم. ئه‌وسا ئاوی تاقگه‌ بچووکه‌که‌ی «سوولی پاشا» به‌ بلاوی تنۆکه‌ تنۆکه‌ به‌ هه‌موو شاخه‌که‌دا بلاو ده‌بۆوه و جینگه‌ی هه‌سانه‌وه‌شی له‌ سیپه‌ری ئه‌و شاخه‌دا نارِه‌حت ده‌کرد، به‌سه‌ر شاخه‌که‌وه له‌ناو زه‌ل و زوول و درک و قامیشه‌لیندا ئاویک ده‌رده‌قولی و به‌ ناریکی و بیجۆگه‌ ریی ده‌رده‌کرد به‌ره‌وژیر بۆ بن سوول. باپیرم له‌ کابرا ده‌پرسی ئاخۆ چۆنه‌ له‌گه‌ل شاخه‌وانی، ئه‌ویش ده‌لج باشی لی ده‌زانم، باپیرم پیی ده‌لینه‌وه ته‌گه‌ر ئه‌و ئاوه‌م بۆ گرد بکه‌یته‌وه سه‌ریه‌ک و وه‌ک پلووسک له‌ سه‌ری شاخه‌که‌وه بۆ خواریی هه‌لریتیت ته‌لاقه‌که‌ت هه‌لده‌به‌ستریته‌وه ده‌نا نا... کابرا به‌ ئاسانی ئه‌و کاره‌ ده‌کات و ئاوه‌که‌ گرد ده‌کاته‌وه له‌ شویتیکی ئه‌وتۆ بکه‌ویته‌ ناوه‌ندی شاخه‌که‌ سه‌ره‌وژیری ده‌کاته‌وه بۆ بنی. که‌ ئاوه‌که‌ گرد ده‌بی وه‌ک پلووسک، خه‌لقه‌که‌ ده‌ست ده‌ده‌نه‌ حه‌وز لی دان. هینده‌ نابا دوو ریزه‌ فه‌رشی کۆنی یه‌ک له‌ یه‌ک بڵندتر که‌وا بیگومان هی رۆژگاری عوسمان پاشا بووه ده‌رده‌که‌وی. ئه‌وسا تاقه‌ به‌ردی فه‌رشه‌کان به‌ زۆری له‌ شویتی خۆیان مابوونه‌وه، هه‌ندیکی بۆ رۆژگاری ئیمه‌ش به‌ ریکی ریزیان به‌ستبوو.

ئه‌سه‌ری دوهم ئه‌وه‌ بوو، له‌ سه‌رده‌می باوکمدا که‌ من خۆشم جحیلۆکه‌ بووبوووم به‌ریکه‌وت له‌ ده‌می پیمه‌ره‌ کردندا ریزی کونجه‌ئاو دۆزایه‌وه که‌ کاتی خۆی له‌

كانى خاتوننەۋە راکىشراۋە بەرەۋ ئەۋ شۈپتەى يېتى دەلېن قەلەت. ديارە لە سەردەمى عوسمان پاشادا بۆرى مەعدەن نەبوۋە، بەۋ كۈنچە تېك ھەلگىشانە ئاۋيان لە ژىر خاكەۋە راکىشاۋە بۆ شۈپتەى پىۋىست. ئاۋى ژىر خاك نە زستانان دەيىستەى نە ھاۋىنانىش گەرم دەيى، لە كۈنچىشدا يەك دلۆپ كەم ناكە. لە كۆيى راکىشانى ئاۋ بە ھۆى كۈنچەۋە باۋ بوۋ تا دەمى مەشرووعى ئاۋ دامەزرا. بەداخەۋە نمۇونە لەۋ كۈنجانەى چنارۋكى سەردەمى عوسمان پاشا ھەلنەگىرا، بەلام رەنگە تا ئىستا كۈنجى دىكە لە ژىر خاك مايتتەۋە چونكە كەس خەرىك نەبوۋە دەريان بەيىتى، رەنگە ئەۋ نەركە يەخەى مامۇستا «عبدالرقيب يوسف» بگرى.

ئەۋ عوسمان پاشايە بەيىتە خەبەراتى دەماۋدەم و كەمتاكورتىكى لە سەرى نووسرايىن دۋاى تەنگەتاۋبوۋنى لەلايەن عوسمانلىانەۋە گۈيزاۋەتەيەۋە بۆ شاخى ئاۋەگرد كە درىژەى شاخى سەفینە بەرەۋ كۆتايى لاي كۆيىەۋە. ئاۋەگرد بەۋ مەۋدايەى شاخەكە دەلېن كە «سناۋ» و «جەلى» و دەرماناۋى «حەمام جەلى» دەكەۋنە دامەنى لاي رۆژھەلاتيەۋە. دوۋ لووتكەى لەۋانى دىكەى بەررتەر ھەيە، ھى لاي باكۋورى يېتى دەلېن «مۇزىك» و نەختىك پانوپۆرە. لووتكەى دۋەمى بەلای جنۋوبەۋە يېتى دەلېن «قۆپى بىران» و لاي سەروۋى بارىكتەرە لە سەروۋى مۇزىك و رەنگە بە چەند مەترىكىش لەۋ بىلدتر بى. بەرزايان لە دەۋرى 1470 مەتردايە. عوسمان پاشاى بابان (لەبەشى يەكەمى ئەم گەشتە خەبەرىكى لى گىپر دراۋەتەۋە) لە «قۆپى بىران» دادەمەزرى. ئەۋانەى چۈۋنەتە سەروۋى لووتكەكە دەلېن 11 بىرى لى ھەلگەندراۋە بە زۆرىش لە بەردى رەق بۆ عەمبار كۈردنى ئاۋى باران و بەفرى زستان. دەلېن لە نىك سەروۋى شاخەكەۋە كارىزىك سەرەژىر دەيىتتەۋە بۆ لاي دامەنى، بەر لە كۈپر بوۋنەۋەى زەلامى تىدا رۆيشتۋە، گۆيا عوسمان پاشا لەم كارىزەۋە ئازووقە و خۇراكى بۆ چۈۋە تاكوۋ بەدكاران خەبەرى كارىزەكە دەگەيەننە حكومەتى عوسمانلى ئىتر كە ئەۋ رىگەيەى لى گىرا ناچارى خۆ بەدەستەۋەدان بوۋە. خۆم ئەۋ شۈپتەم نەدیتۋە، چى لىرەشدا باسەم كۈرد لە خزمانى جەلى، بەتايىتەتى فەقى برايمى كۈرى ئامۇزا مەمەدى جەلى كە ئەۋىش رىشەى نەسەبى دەچىتتەۋە بۆ مەلا عەبدولاي كاكى جەلى، بىستۋومە. ئەۋ حىكايەتە بەسەر زارى خزمى جەلىزادەى كۆيەشەۋە بوۋ، كە مندال بوۋم گۈپم بۆ شل دەكۈرد بەتايىتەتى چونكە سەرەتاكەى لە

چنارۆکهوه دهست پى دهکات. بۆ بریاردان لهسەر ئهوهی که کاریزه که و بیرهکان هی رۆژگاری عوسمان پاشا بن توژینهوهی شارهزایانهی دهوی.

چنارۆک شویتیکه تیکه له به خهون و خوولیا م بووه، به دریزایی سهرووی شاخه که له و مهودایهوه که بهر چنارۆک دهکهوی، تا ئه و ریچکۆلانهی له کهمهری شاخه که پیاده و کهردار و دهعبای پیندا دهروا، تا کهپر و ساباتی فهقییان له بن شاخی سوولی پاشا و بهسهر قهپۆزی گردی نیوان سوول و کانی خاتوونهوه، تا باغهکانی و رهزهکانی و کانیهکانی و هۆبهکانی و مهزراکانی، تا گهلیک له تهراش و دهوهنی بن تاشه بهردی به سیبهری هه مووی مۆلگهی خه یالی مندالی و خهونی فهراقه یی و ئاوانی گه نجایه تیمن. زۆر له درهخته کانی دۆستمن. به راستی دۆستمن - که دهیانگه می له گه لیان ده دویم. جاره ها و باره ها و ساله ها له خزمهت باوکمدا له گه له ههروهزی رهزهوانه کانی کۆیی ده چووین بۆ پیمه ره کردنی باغچه ئاوییه کانمان، له و رۆژی روون و بیگهردی به هاردا به دیار دیمه نی ئه و دهشتوده ره سهوز و سازگاره و هه له ت و په له تی هه مه ره نگی روو له بیتوینی تهخت و ریزه شاخه گهردنکیله به فراویه کان و قه ندیلی سه رکهش و بییه له... ده ره بند و یژدهر... شاخ له دوا شاخی خۆشناوه تی... کۆسره تی لای راست و ئاوه گردی لای چه پ...

نرکه ی پیمه ره داره کان و رهش هه لگه رانی خاکی کینلراو و کرپه ی ئاگری چایه و هاتوباتی حازر کردنی ژه می نیوه رۆ به نانی تیری و هیلکه و ته ره پیاز و ماست و په نیر و فه یماغییه وه به راستی «عیشی بود ان نه حد هر سلطانی» - خیام - (ژیانیکه دهست هه موو سولتانیک ناکه وی). خاوه ن رهزه کانی کۆیی و ئه وانهی ره زیان به زه مان ده گرت له به هاردا به دوو وه جبه، هه ر جاره ی دهوری بیست پیمه ره یه ک، سه بینه زوو له گه له باوکمدا ده چووم بۆ چنارۆک و به و دوو جاره باغه ئاوییه کانیا ن له خه م ده ره خساند. منیش چه ندیکی له و ده مانه دا له کۆیی بوویتم به شداریم له و سه یرانه کردووه. هه موو جارانیش مه لا مه جیدی مو فقی، که فه قیی باوکم بوو، به خۆی و چه ند که سیکه وه به و کاره راگه یشتووه. چ موباله غه له وه دا نییه که ده لیم تیریوون له چایه و جه می ئه و نیوه رۆژه زۆر ئه سه تم بوو. سه روش به بارانی به هار وه ها پاک خۆی ده شووش و ده رازنده وه به گیا و گه لا و مه ل و گلوکی ره نگا وره نگ ه یزیکه ده دایه له شی مرؤف و خۆشیه کی له گیانی ده گپرا و گه شاییه کی تیندا ده بوو ژانده وه به قه له م نه خشه کیش ناکری.

ھەروا لە بىرمە جارىك لەو جارانه، لە كۆتايى رۆژنىكى گەش و خوشى پر چالاكى و تەردەماغى و بىخەمىدا دەست لە ئىش ھەلگىرا و خەرىكى گەرانەو ھەبوو بە كۆيى، بە پىمەرەدار و دەستە و داپەرەى خۆمانەو ھە چل كەسىك دەبوو بە تەنھا باوكم بە سوارى و لاغەبەرزە ھاتبوو ئەوانى دىكە سەرلەبەر پىادە بوون. كە چوون و لاغە كە بۆ باوكم بەيىن دىتيان بە قەدى چىاو ھە لاغە كە رى و رى بەرەو كۆيى، بە زىنەو خەرىكى سەر كەوتنە. قەتارچىي خۆمان سى گوئدرىژى دەگىرا، ئەو رۆژە ھەرسىكيانى بار كەردبوو لە گيا. لە ناو گوئدرىژە كاندا يە كىكيان ناوى «كەرەبۆز» بوو فەرخە ھىستىرىك بوو. باوكم بۆ لای چو پى گوت: كەرەبۆز، چەندىكى زەحمەتئىش بى، چارەت ناچارە دەبى تا سەر چىا ھەلمگىرى، ئىشە و قەوماو ھە پىوانئىش دەقەومى. دوو بەشى شاخە كە پتر سەر كەوتىن ئىجا دىتمان و لاغە كە بە دەست رىبوارى دىوى كۆپەو بەرەو لامانەو دىت. كە باوكمىان دىت بەسەر بارە گياو ھە لىنگانىان كەردە دەنگ و خىراتر و لاغە كەيان لى خورى تا بە باوكم گەيشتن. راستىيە كەى ئەمەشيان ھەر تەرزە خوشىيە كى ئەو ھەرەو زانە بوو.

جارىك لەو جارانهى پىمەرەداران بۆ خزمەتى باغەكانى چنارۆك مام ئەحمەد ناويكى خەلقى دىوى كوردستانى ئىران كەوا چەند سالىك بوو گوزەران ھىتابوويە كۆيى و لە ھەسارە كەى بەرانبەر مالمندا خۆى و كورنىكى سەعید ناو و كەرىكى بۆزى كارگوزار دەژيان و پىشيان دەگوت لالۆئەحمەد و لالەحمەد و ھەك فەقىكانى مزگەوتى حاجى مەلا ئەسەدى نىك مالمانەو ھە راتبەى ئىوارانى بۆ دەچوو. ئائەو لالۆئەحمەدەش بەگەل ھەرەو زەكە كەوتبوو. مەروپە كى ئىسكسووكى قسەخوش بوو. سوئندى ھەرەگەورەى لای براگەورە كان ئەو ھەبوو دەگوت: بەگىان تۆ بە گىان سەعە بچى بۆ بان كەرەبۆز... لەو رۆژەدا پىمەرەدارە كان لە لاپالنىكى باغچەى ميو و ھەرمىيان خەرىكى پىمەرەكارى بوون. باوكم چاوى گىرا لالۆئەحمەدى نەدیت. بە پىسار زانى بەرەو چ لایە كەو ھە رۆيشتوو، گوتى: كورپنە بگەنى ھەتا مۆتوربەى ھەرمىيە ئەلماسىيە كەى رىشە كەن نە كەردوو. باوكم خۆيشى بۆ ئەولا كشا دىتى لالۆئەحمەد پالەوانانە لە كارى خۆى بۆتەو ھە گوتى: قوربان ئەم بئەكۆلكەم لە كۆل باغچە كەت كەردوو، لایە كى لى داگىر كەردبوو، نەمامى تازەى لە جىگەدا دەچىنن، قەزات بچى بۆ بان كەرەبۆز... بايم زۆر لى بە پەرۆش بوو بەلام بوو بە پىكەنىنىك ھەر مام لالۆ سەرى لەو پىكەنىنە سور مابوو. مۆتوربە كەش تەنھا قەلمىك بوو بۆى

هاتبوو له خوښناوه تی له نیوان چه ند قه له مدا که خو ی گرت و شین بوو، ریکیش نه که وت جاریکی دیکه له و نه و عه قه له مه په یدا بیته وه... لالو ته حمه د دوی دوو سی سال گه راپه وه بو نشیمه نی خو ی و لیمان نه بیسته وه.

له سه ره تای پاییزیدا که مال ده گه رانه وه بو کو یی باوکم به خو ی و چند به رده ستیکه وه بو ماوه ی بیست روژیک ده مایه وه به نیازی خزمه ت کردن و ناوه دانی باغه کان. ره زه وانی مه علان و لیزانی خوښناوه تی ته و وه زع یان ده زانی ده هاتن بو یاریده دان له خزمه ت و له موتوربه کردن و هه لپه رداوتن و ئیسی دیکه ی سه ربه ره زه وانی. زور له وانیش ته له یان پی ده بوو تا ته وه ی گه لیک شه وان 8-9 ته له داده ندرایه وه و به زوری ته وه نده یان لی ده ته قین گوشتیان ته ئمین ده کرد.

ته و باغه وانانه له خو یانه وه بی ته کلیف ده هاتن. بیگومان بو ته وان ره فاقه تی «مه لای گه وره» له نزیکه وه هه لکه وتیکه دلده ره وه بوو ده جاران ته وه نده ئه رکه ی ده هیتا که له پیاوه تی خو یانه وه بیمزه به چنارو کیان ده به خشی. باوکم له حه دبه دهر ناشقه دره خت بوو له و رووه و لیم ده بیست که زه رده شت چاکه ی به سه ر ره زرداری و باغه وانیه وه هه به له نیو کورده واریدا... ده شیگوت له شاخی پیرمه مه وه تا کو تایی دی له به رانه ر دوو کان پینج هه زار ره ز کاول بوو له سه رده می عوسمانلییان له به ر زولم و زوری ره زانه ستیان. مه راقی زوری له و درده بیده رمانه ی دره خت ده خوارد کهوا له پینش چاوی خاونه که ده یکوژیت و ده سه لاتیسی پی راناگات. یه کیک له و دردانه که معومری دار خو خ و قه یسی بوو، جاریکیان له و باغه وانانه ی پرسى ناخو له که سبه که یانه وه یان له بیستنه وه چ جاریکیان به بیردا نایه ته وه گوتیان، قوربان جه نایی مه لا ته وه به ئه مری خوایه. باوکم پنی گوتنه وه، ئیوه لای خوا بو من لی گه ریڼ من له ئیوه ی شاره زاترم، ئه گه ر له زانینی دنیا ییه وه شتیکنان وه رگرتووه پی می بلین. به داخه وه هیچیان لی نه ده زانی. دواتر باوکی که وته سه ر ته و باوهره که مردنی ته و دوو دره خته، به تاییه تی خو خ که زور ناسکه و خیراشکسته، ده چیته وه بو گه زنده یه ک (حشره) له قه له تدا هیئده ی سیسره یه، به دره خته که وه دنووسیت و شریقه ی ناو ده می تیده چه قینی ته رایی ناوه وه ی لی ده مزئ. که ده میشی لی هه لگرت، له و کونه وه که تی خستوه داره که جه وی درده کات و پییدا دپته خواری یان به تو په له له ده وری کونه که کو مه ل ده بی ئنجا که دره ختیک بیست گه زنده ی ته وتویی له هه موو لایه کی قه دیه وه برینداری بکه ن و ته و هه موو جه ویه ی

له بهر هه‌لبینیشی و گهرمای هاوینیش له ژووره‌وهی دره‌خته که یارمه‌تی ئه و جه‌وی له بهر هه‌لبینشته بدات، ئایا له سی سالاندا چ خوی‌نیک له ده‌ماری دره‌ختی ئه‌وتویدا ده‌مینی بایی ژیان بکات که ده‌زانین جه‌وی خوی‌تی دره‌خته؟ ئه و تیبینییه به‌وه‌دا پتر خۆی ده‌سه‌پاند که دره‌ختی خۆخی ناو سی‌به‌ر و فینکایی پتر ده‌ژیا له‌وه‌ی هه‌تاو داغی ده‌کرد چونکه له سی‌به‌ردا که‌متر جه‌ویی ده‌رده‌کرد.

ته‌جره‌به‌ی خۆم له‌گه‌ل دره‌ختدا دوا‌ی باوکم که دره‌ژیه‌ی ته‌جره‌به‌ی ئه و بوو، کارتیکه‌ریک بوو به لای ناماددییه‌وه ده‌چیته‌وه. ئه و دره‌ختانه‌ی که به سه‌ره‌رشتی باوکم نیتزرا‌بوون و ئه و موتوربانه‌ی به‌فرمانی ئه و کرابوون (وا هه‌بوو له یه‌ک بنه‌ کرۆسک سی‌ جووره‌ هه‌رمی موتوربه‌ کرابوو) له هه‌ستی عاتیفیمه‌وه وه‌ک برادره‌ سه‌یرم ده‌کردن یان له جینی خوشک و برادا‌ بوون، حورمه‌تی باوکم له دلی مندا‌ ریزی له‌وانیش ده‌گرت. هه‌رگیز ده‌ستم نه‌یانچووین بیناکانه‌ لکیان لی بشکینمه‌وه. که میوه‌م لی ده‌چنین به‌ ده‌ستیکم ئه و بسته‌یه‌م ده‌گرت که میوه‌که‌ی پیوه‌ بوو، به‌ ده‌ستی دیکه‌م میوه‌که‌م ده‌چنی، نه‌کا بسته‌ وه‌یا لکه‌که‌ بشکینته‌وه. زۆر که‌س که‌ حه‌زی ده‌چیته‌ هه‌ناریکی بلن‌د و قه‌رانگی پی‌ نابی لکه‌که‌ی بچه‌م‌ینتته‌وه‌ گاشه‌ به‌ردی تیده‌گری، من ئه‌مه‌م نه‌کردوو له‌گه‌ل ئه‌و دره‌ختانه‌ی باوکم ناشت‌بوونی وه‌یا به‌تایبه‌تی خه‌ریکیان بو‌بوو، دواتریش که‌ خۆم دره‌ختی دیکه‌ی هه‌مه‌جوهره‌م له‌ باغه‌کان ناشت هه‌ستی خزمایه‌تیم له‌ گه‌لیاندا هه‌میشه‌ ده‌ستپاریزی پی‌ ده‌کردم له‌ ته‌زیه‌ت دانیان.

سۆزی مروف بو دره‌ختی ده‌ستچینی خۆی و چوارینی ده‌رکزاو و په‌له‌وه‌ری خانه‌یی سۆزیکه‌ی عاده‌تی نییه. هاوینیکیان باغه‌وانه‌که‌م که‌ خۆی و کوره‌ مندا‌له‌ تاقانه‌که‌ی و پیره‌ دایکه‌که‌یم به‌خو ده‌کردن له‌ بری خزمه‌تی باغه‌کانی چنارۆک، له‌ گه‌رمه‌ی کزی باغه‌وانیدا ناساغ که‌وت، خۆی و دووه‌که‌ی دیکه‌شم له‌گه‌لدا ناردنه‌وه‌ کۆیی بو‌ لای دکتۆر. چارم نه‌ما، خۆم ده‌ستم دایه‌ باغه‌وانی چونکه‌ یاریده‌ره‌کانی دیکه‌ هه‌ر یه‌که‌یان کاریکی سه‌ره‌له‌به‌ری ئه‌وتۆی هه‌بوو نه‌یده‌توانی وازی لی‌ به‌ینی بو‌ خزمه‌تی دره‌خت.

باغه‌کان له‌ سی‌ کانیاوه‌وه‌ ده‌داشتران، ئاوی سوولی گوێز، کزه‌ ئاویکی سه‌ره‌به‌خۆی خۆمان بوو. ئاوی کانی خاتوون له‌ هه‌فته‌دا چوار رۆژی بو‌ ئیمه‌ بوو. ئاوی کانی تووره‌ش، له‌ نۆ رۆژان سی‌ رۆژی هی‌ ئیمه‌ بوو. وه‌ها ده‌بوو سه‌راسۆیی سی‌ ئاو بکه‌م

له سڼ شوپنې جودادا و له هه مان کات. به پيښې خه ريته ى ته سويه روو پيښو باغه کان ده دؤنم بوو به لام که چؤمه کاني نيوان باغه کان و نغوردى بهر کانيه خاتوون و سوولى گويزت خستبانا به سهر، حيسابه که زؤرى له وه تيده په پراڼد، عاردى خواش چ ټاگای له کاديسترو نييه تا کوو خو ى ويک به پيښته وه به پيښې بريارى ټه و. خوا هه لئاگر ى، منيش ټه و هاوينه وه ک جانفيدا وه يا دهر و يش و سوڤي گه رمه ته ريق ره زه وانيم کرد. دره خته ټاويه کانم وه ها له ټاوان گرت، له چله ى هاویندا په لکي نوپيان هپتايه وه. لکه هه نجيرى تازه که به ته سيري ټاوانه که دهره ات، تا کاني مالگه رانه وه مان بو کويي ټه وه نده هه لکشان له بالاي زه لاميان تپه پراڼد، هى وه هايان تندا بوو باقوشى دهر کرد. ټه و هاوينه نه من نه باغه وانه که م هيچ لايه کمان دهر يغيان نه کرد، من له باغه واني، ټه و يش له نه ساغى.

هه ره له لايه ن کارتیکردنى ناماد ديه وه حيسابى رابواردنى مندالانه ديت، شارستان بو مندال جودايه له لادى، هه ردو و کيشيان جودان له ره ز و باغى ناو شاخ. گه مه و گه پي جيگه ى وه کوو چناروک ده پي پيوهندي به دره خت و درک و دال و کانياو و که بکه شاخ و هه وراز و نشيوه وه هه پي... قالور به پنه و بيکوله و له شکلي تفهنگ شوپنى په لاييتکه و گولله و جاسووسى نيشان تيگرتن و نازانم چي بو بکه م و له جياتي قايش په تيکي تيبخه و به ملتيدا بکه... له و ته راشانه ى ټه سبابى که پر و ساباتى مندالانه ساز بده و له بن سببه رى لي پالکه وه. باقو هه نجير بينه و وه ک په رى جه نجه ر چند چله دارى کي وه ک کفريتى شقارته ى تي بجه قينه و چليکي له وان ټه ستور تريس به پنه و باقو که ى پي بسمه و له بهر خو رگه ى جوگه له ټاو بينيوه و ټاوه که له په ره کاني بدات و بي سووريتي و ناوى لي بنى ټاشوکه... برؤ بو ناو چؤم و بينشه لين به دوا هيلکه و فره خه ى ته يردا... نازابه و ده ست بگه يه نه ميوه ى ناو نغوردى چؤم و خو تي پي هه لده وه به سه ره ټه و مندالانه ى ناو تر نه شوپنى وه ها. مندالان که يه کيکيان به نه و يراوى بشکاندايه وه «فؤفؤ» يان بو لي دها، هه ره ټه وه نده ش بوو ده يانگوت «فؤفؤ نه يوپرا» يان «فؤفؤ هه لات» يان «فؤفؤ ترسا- ژير که وت- به زى...» به پي جو رى تيکشکاني تيشکاوه که ترسى «فؤفؤ» ش له و دلّه بچوو کانه دا که م نه بوو، زور جار ان ده پخسته خه ته رى کوشنده وه.

له و گه پانه ى مندالى که له چناروک پيوه ى خه ريک ده بووين و ده گه شايينه وه مه سه له ى «شيوه قوله» بوو، هه ره منداله له که ره سه ته ى چيشت لي نان شتيکي

بەردەكەوت، ئەمیان ساوار، ئەویان رۆن، سێیەم مەنجەل، چوارەم قۆریە، پێنجەم چەند ئیستیکانیک، شەشەم و حەفتەم و هەشتەم شەکر و چیلکە و نان و خوی... هەتا تاقم تەواو دەبوو، بە زۆریش هەر ساوارمان لی دەنان. زوربە ی ئەرکی کارەكەش دەكەوتە ئەستۆی من و نەجیبە ی خوشکەم، لە مالهۆە قسە رۆیشتوو تر بووین لە مندالی دیکە. بەهەمەحال دەستە ی مندالان دەچووینە ژیر کەپکەشاخیکی سێبەرداری لەبار و کێشە ی ئەسبابی ساوار لی نان و چایە سازدان و رایەخ گۆیستەنەو و هەموو سەر و بەریکی ئەو گەپە دەستی پێ دەکرد و پێوێ دەخافلین، بەشدارانی ئەو گەپە لە کچ و کور پیک دەهاتن بێ کچیش هەر نەدەچوو سەر، چونکە چیشت لی نانە کە پتر رووی لە مینە دەکرد.

هاورپیکانی ئەو گەپە کە تەمەنیان لە تەمەنم نزیک بوو جگە لە نەجیبە ی خوشکەم، سەلاح و سەعادەتی ئامۆزام، رەفیق و خەجای عەبدولرەحمانی مەلا نەشەت، ئیسماعیلی مەلا نووری، حەویزی مەلا سبووح، جەمالی مەلا عیززەت، ماری مام برایم (جەلیزادە نەبوو) جارجارە حاجی کوری حاجی عەولای سألح (لەو هۆبە ی تەنیشمانەو) بە زۆریش هەندێ لە هاوتەمەنی دراوسێکانی کۆیەمان بۆ ماوێ حەفتە و دوو حەفتە لە گەلمان دەژیان، بەر لە هەموویان سدیدی کاک تاهیری حەمە لال کە زۆر ئۆگرم بوو باوکیشی وەکیلی باوکم بوو لە سەرپەرشتیی کردنی دێی پینازۆک، لە شاریش بە زۆری هەر لە خزمەتیدا دەبوو.

ئەمانە و هی دیکەش لە سەلک و بنکی مندالی لە خۆمان بچووکتەر، لە پێش هەموو هەموانیشەو فەتخی کوری یاعیسمەتی دایانم کە ئەو لە ئیمە گەرەتر و بە دەستەلاتریش بوو لە کێشە ی ئاو و سووتەمەنی و رایەخی قورس، کە ئەوسا بۆ ئیمە هیندە ی خەریکبوونی «مەمر القذافی» بە نانەوێ هەرا دلکیش بوو. ئەوسا فەتخی لە چاو ئەوانی دیکە ئەو دەورە ی دەدیت کە لە حیکایەتخووانان «سەرکدوولە» دەدیت. حیکایەتە کە هی کۆمەلە مندالیکە بە چاوساغی سەرکدوولە رییان دەکووتە ناو دێو و درنج و جادووان و بە ئەنواعی فیلی لە خشتەبەر سەرکدوولە هەلیان دەخەلەتینی تا مندالە کان رزگار دەکا. فەقی ئامینە ی خوشکی سەید ئەحمەدی مەلا وەلی، کە دایانی مندالی مامم بوو، ئەم حیکایەتە ی بۆ دەکردین و ئیمە ی بەو کۆمەلە مندالە دادەنا فەتخیشی دەکرده سەرکدوولە... دێو دەلین، سەر کدوولە نوستووی؟ فەتخی سەرکدوولە دەلی، دایکم فییری کردووم هەتا

قەسپ و كاكڭە گويز نەخۆم نەنووم... ئيتىر دېو خەرىك بىن بەو شەوہ قەسپ و گويز بۆ فەتخى حازر بكات. سەير لەوہدا بوو فەتخى ئەو ناوہى سەركدوولەى بە دوا نەكەوت، دەترسم دواى بلابوونەوہى ئەم سەرگورشتەيەى من ناوى سەركدوولە ھەلبىداتەوہ... خولاسە رۆژانى شيوہقولە پاىەيەكى تايەتەى ھەبوو لە ژيانى ئەوساى چنارۆكمدا تا لەو تەمەنە تىپەرىم بەرەو مەراقى دىكە.

ئەو حاجىيەى كورى حاجى عەولاي سالىح كميك لە من بە عومرتر بوو نەختىكىش لە رۆيشتندا دلەنگى. مندالىكى روحسووكى بەكزادانە ھەلكەوتووى لە تەمەنى خۆى عاقلترى بە ويىل و تەرتىب بوو، وەكوو كورە دەولەمەند، بگرە زياترىش، پۆشتە و پەرداغ و لە مالمەوہ قسە رۆيشتوو بوو. باوكى ھەرگىز دەلى نەدەشكاند. حەزى بە راوى تەلە و داوہ مووسكە و تەفەنگى ساچمە دەكرد باوكيشى ھەموو ئەسباينكى بۆ دەردەست دەكرد. گەلىك جارەن ھەر من و ئەو لە بن تاقگەى ئاوى كانى تووہرەش بە سەرمان دەبرد و چى حىكايەتى راوى تەلە و تەفەنگ و داو ھەبوو لەوانەى لە خۆى قەومابوون بۆمى دەگىرايەوہ، تاقمى چايەشى ھەميشە پىن بوو، چايەى بۆم لى دەنا و قسەى بۆ دەكردم منيش ھەرگىز لى تىر نەدەبووم. لە عومرىكى دواتردا رۆژىكيان بە خۆى و تەفەنگى لاشانىيەوہ ھاتە خزمەت باوكم، چوار كەوى پىن بوون بە داو راوى كرىبوون بەديارى بۆ باوكمى ھىتان. بەراستى ھەر كەوہى بە قەد بارۆكەى مريشك دەبوو. باوكم زۆرى بە خىر ھىتا، ئەويش نمونەى ئەدەب و ويىل و تەرتىب بوو. پىي گوت كەوہكانم قىبوولن ئەمما دەبى نيوەرۆ بيتتەوہ لام بەيەكەوہ بيان خوين. لە بىرمە ئەو نيوەرۆيە كەوہكانيان بە پلاوى سەدرى «سىادوم» لى نا لەگەل بامىيە و تەماتەى باغچەى خۆمان. نيوەرۆ من و حاجى لە خزمەت باوكمدا نيوەرۆژەى ئەو كەوانەمان خوارد. بىرنجە سەدرىيەكەش لە قەلادزەوہ دۆستەكانى باوكم بۆيان دەنارد. ئەوسا حاجى مىرزا عەبدوللا «خادم» و حاجى تاهير و حاجى سادق كە ھەرسىكيان بە ئەسل كۆيىن مالىان لە قەلادزە بوو. چى ناياب بوايە لە تووتنى بىنخۆش و ميوەى وشككرايەوہى وەك كشميش و ھەنجير و قەيسى و لە بىرنجى سەدرى سىادومى زىدە بەسەندىان چىنگ كەوتبايە لە فرسەتدا بۆ باوكمىان دەنارد. بە درىژايى 30 شەوہى رەمەزان خۆشاوى ئەو ميوە وشككراوہ نازدارانەى ديوى ئىران لە مالى ئىمە، لە ھىممەتى ئەو دۆستانەوہ، تاموشامى لە فتار و پارشېومان دەگىرا. ھەزار رەحمەت لە گۆريان.

حاجی له تهمەنی هه‌ره‌تی نه‌وجه‌وانیدا، هه‌ر له چنارۆك، جوانه مهرگ بوو، وه‌ی كه كاری تێكردم. شه‌و بوو زیره له مآلی حاجی عه‌ولا هه‌لستا. له مه‌جلیسی باوكم جه‌ماعه‌ت دانیشتیوون، له خزم و مه‌لا و هیندیک میوان، یه‌کینکیان مه‌رحووم مه‌لا مه‌عسوومی هه‌ورامی كه سالانه بۆ ماوه‌ی دوو سی هه‌فته له چنارۆك لای باوكم ده‌مایه‌وه. ئه‌و شه‌وه هه‌موومان له خزمه‌ت مامدا چووینه لای حاجی عه‌ولا بۆ به‌شداری كردن له خه‌فه‌تی. پیاوی تاین ده‌تگوت هه‌ر ئیستاكه ئاگری تێ به‌ر ده‌بی... ئه‌و شه‌وه ڕووپه‌ره‌ی دۆستایه‌تییه‌کی زۆر پڕشنگدارم پێچرایه‌وه.

به‌ مونسه‌به‌ی ناو بردنی سددیقی كاك تاهیری حه‌مه لال ده‌بی ئه‌وه بلیم كه‌وا ئه‌و له خۆوه، به‌ مندالی، ناوی نام «كاكه سه‌عد» و بۆم بوو به‌ شوون. له باوكم به‌و لاره‌ هه‌رچی هه‌بوو به‌ كاكه سه‌عد ناوی ده‌بردم. به‌لام له گه‌ره‌كه‌كه‌ی كۆیه‌مان ئافره‌تیکی ڕوحسووی به‌سالداچووی ناوی «یافاتمی مام خدر» بوو، نه‌ به‌ كاكه سه‌عد نه‌ كاك مه‌سه‌عوود نه‌ مه‌سه‌عوود ناوی نه‌ده‌بردم، به‌ راشكاوی و بی مه‌به‌ست پڕبه‌ده‌م پێی ده‌گوتم «كاكه موسته‌قینه». تۆ بلیی ئه‌گه‌ر ئه‌وه ناوم بووايه بۆی ده‌ربرابایه‌؟ چه‌ندیکی به‌ حینچه‌بی ناوه‌كه‌میان بۆ ده‌گوته‌وه كه‌لكی نه‌بوو. وا دیاره ئه‌و «ق» ه له‌ناوی كاك موخته‌دیره‌وه په‌ریوه‌ته‌وه، چی ده‌مینیته‌وه ئه‌ویش له «صراط المستقیم» وه‌هاتوه. مه‌رحووم كاكه حسینی خانه‌قا كه ئه‌و ناوه‌ی كه‌وته به‌ر گۆی به‌ زۆری ئه‌گه‌ر بیگانه له به‌یندا نه‌بوایه، وه‌های بانگ ده‌كردم.

بگه‌ریمه‌وه بۆ چنارۆك. له كۆیه گه‌لیك دۆست و براده‌ر سه‌ردانیان ده‌كردین. تا مندال بووم پتر كه‌یفم به‌و میوانانه ده‌هات كه دیاریی مندالانه‌یان پێ بوو. كه‌سیکی مه‌حرم بووايه ده‌یزانی چه‌ند مندال هه‌ن و كه‌یفیان به‌ چی دیت. له هه‌موان شاره‌زاتر كاك تاهیری حه‌مه لال بوو. له شیرنه‌مه‌نی حه‌لقووم و بادام و شه‌كری كه‌سك و سووری بۆ ده‌هیناین. له‌وان خۆشتر كفریتی ره‌نگاوهرنگ و عه‌نه‌تریك بوو. ئه‌و عه‌نه‌تریكه بریتی بوو له شیشه‌یه‌کی باریك، ده‌سانتیمه‌تریکی لای سه‌رووی ده‌رمانیکی لی ده‌درا كه به‌ ئاگر ده‌كرا ده‌ستی ده‌كرد به‌ پڕیشك هاویشتن و كه‌ف و كرپه‌كرب تا ده‌كوژایه‌وه ده‌تگوت تۆپه‌له ئه‌ستیره هه‌لبه‌ركی به‌ ده‌وره‌وه ده‌كهن. چه‌ندیکی له‌و كفریته و عه‌نه‌تریكه‌مان بۆ به‌هاتایه له شه‌ویكدا ته‌واومان ده‌كرد. ده‌مانگوت خوا كه‌ریمه بۆ شه‌ویك و جاریکی دیکه. ئه‌مانه هه‌مووی و هی دیکه‌ش هه‌ن وه‌ك ئه‌مان ده‌چنه‌وه بۆ ئه‌سه‌ری ناماددی چنارۆك له مندال.

له لایه‌نی تهئسیری ماددی چنارۆکه‌وه له مندا ده‌بی له پێشه‌وه بلیم به پێچه‌وانه‌ی هه‌موو چاوه‌روان کردنیک، هه‌رگیز نه‌متوانی بیه‌م داره‌وان. زانییم مه‌له‌وانی فیر نه‌بووم له شه‌رمی جلک فری دان، به‌لام داره‌وانی که شه‌رمی تیدا نییه ئاکامیکی ئاساییشه بۆ که‌سیک له‌گه‌ل دره‌ختدا بژیت. چه‌ندیکی ویستییتم وه‌ک هاوڕیکانم به داردا هه‌لبه‌گه‌ریم ته‌نها ئه‌وه‌نده‌م بۆ کراوه ده‌ست له قه‌دی دار وه‌ر به‌یتم و توند خۆی پتوه‌ بگرم و قاچه‌کانم له زه‌وی هه‌لبه‌گرم بێ ئه‌وه‌ی توانییتم یه‌ک بال هه‌لبه‌کیشم. له‌و خۆ توند کردنه بیه‌سووده‌شدا ده‌ستم ده‌یه‌شان، رووم به قه‌دی داره‌که‌وه ئه‌زیه‌تی ده‌دیت. داریکی له قه‌دی خۆیدا پینلیکه‌ی ده‌رنه‌کردی، له نزیکی زه‌ویه‌وه دوو لقه‌ی نه‌بووی وه‌کوو زینی ولاغ سواری بیه‌م، خۆم لێی نه‌داوه. به هه‌موو عومرم نه‌مویرا بچه‌ سه‌ر دارتوو یان دارسیو به ده‌ستی خۆم میوه‌یان لی بکه‌مه‌وه، هاوڕیکانیشم وه‌کوو چوینله‌ که و مارمیلکه‌ لیان بپاک بوون. ئه‌وان توویان بۆ داده‌وه‌شاند. من هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م میوه ده‌پچری که له ئه‌رزوه‌ ده‌ستم ده‌یگه‌یشتی. له‌و بیه‌ده‌سته‌لاتییهم ناراحت بووم به‌لام به‌سه‌ر خۆم نه‌ده‌هینا، که‌سیش له‌ رووی نه‌ده‌دام.

له‌ بابه‌تی سوودی ماددی که پیم گه‌یشتی جموجوول و گه‌شت و گه‌ران، هه‌راز و ژوو‌رچوون و به‌ره‌و نشیو داکشان و غارغارینی و بزووتنه‌وه‌ی بپوچان بوو که هیزی له‌ش و راهاتن له‌ ئه‌رک و ته‌حه‌موولی ماندووه‌تی پێ زیاد ده‌بوو. من هه‌رچه‌ند کوره‌ شارستانی هه‌سایه‌وه‌ش بووم توانیم، وه‌ک گوتم، هاوینیکی سه‌رله‌به‌ر باغه‌وان بیه‌م، ته‌نانه‌ت که له پشووی هاوینه‌ی سه‌رده‌می خویندنی حوقوقم ده‌هاتمه‌وه کۆی به‌ زۆری له ده‌ستم راده‌بوارد به‌ که‌سابه‌تی سه‌ریه‌رستی کردن له‌ تووتن و خه‌له و خه‌رمان و دروینه و جه‌نجه‌ر لیخوڕین خه‌ریک ده‌بووم تا‌کوو کزی چنارۆک داده‌هات ئنجا ده‌که‌وتمه‌ سه‌ر ژبانی ناو چیا و دره‌خت و ئاوی سارد. چنارۆک نه‌یه‌یشت ده‌ست و پێ سپیلکه‌بیم وه‌یا وه‌کوو خوینده‌واری شارستان له‌ بورجی عاجیه‌وه سه‌یری که‌سه‌ نه‌فه‌سه‌یره‌کان بکه‌م.

له‌ مندا‌لیمه‌وه سه‌رنجم بۆ لایه‌نیکی ژبان کشا هه‌ر به‌هۆی چنارۆکه‌وه، ئه‌و میوانانه‌ی که له‌ کۆیه‌ روویان تیده‌کردین و بۆ چه‌ند رۆژیک وه‌یا له‌ هه‌فته‌ زیاتر لاما‌ن ده‌مانه‌وه هه‌ر یه‌که‌یان به‌پێی ئه‌و که‌سه‌ی لێی شاره‌زا بوو خزمه‌تی چنارۆکیه‌کانی ده‌کرد. سه‌رتاش بوایه سه‌ری خه‌لقه‌که‌ی ده‌تاشی، جلدروو پینه و

پەرۆی بۆ دەدروون. نەججار کەلووپەلی بۆیان لە بار دەکردهوه... نالێبەند کاری خۆی دەکرد. هی وهه‌ایان تیدا بوو شارەزای هه‌نگ بوو له‌گه‌لمان ده‌گه‌را شاره‌هه‌نگی ده‌دۆزیه‌وه و هه‌نگینه‌که‌ی بۆ ده‌رده‌هێتاین. خولاسه‌ هه‌ریه‌که‌یان مه‌هاره‌ته‌که‌ی خۆی ده‌خسته‌ گه‌ر. من له‌وه‌وه‌ پتر بیرم کرده‌وه له‌ گرنگی ئه‌و کارانه‌ تا ئه‌وه‌ی له‌ کۆیی خه‌یالم لێی کرده‌بیتته‌وه. له‌ شارستان هه‌ست به‌سه‌ر ئه‌و که‌سه‌بانه‌دا ده‌کشی و لێیان ورد نابیتته‌وه و له‌ گرنگیان ناگات چونکه‌ هه‌میشه‌ له‌به‌ر ده‌ستدان. بۆ منی منداڵ که‌ به‌ رواله‌ت ده‌بی له‌ گه‌مه‌وگه‌پ به‌ولاوه‌ بیر له‌ هه‌یج شتیکی نه‌که‌مه‌وه سه‌رنجکشانم له‌ زوووه‌وه‌ بۆ ئه‌و ورده‌ حیسابانه‌، یاریده‌ده‌ریکم بۆ له‌ تیگه‌یشتنی گو‌شه‌یه‌کی گرنگی گوزه‌ران که‌ که‌سب و ئه‌رک و ماندوووه‌تییه‌.

له‌ چنارۆک به‌ روونی تیده‌گه‌یشتم مانای چی شاریک بی سه‌رتاش یان جلدروو بی. له‌ شار خه‌لق بیمنه‌ت به‌ دوو ئانه‌ سه‌ری ده‌تاشی لای سه‌رتاشیکی حازر به‌ ده‌ستی ئاماده‌ی خزمه‌ت، به‌لام له‌ چنارۆک ئه‌و سه‌ره‌ نه‌ده‌تاشرا ئه‌گه‌ر بۆی نه‌چووایه‌ شار، هه‌روه‌هاش که‌سه‌کانی دیکه‌، هه‌یج په‌ندی به‌دوا کانه‌وه‌ به‌ خوینته‌ر نافرۆشم که‌ بلیم به‌ عومری خۆم ئه‌و که‌سه‌بانه‌م به‌لاوه‌ بیبایه‌خ نه‌بووه‌ و هه‌رگیز هه‌یچیانم به‌ که‌م نه‌زانیه‌وه‌. بیگومان ته‌جره‌به‌ی سه‌ربه‌خۆی خۆم له‌م مه‌یدانه‌دا پتر ده‌وله‌مه‌ند ده‌بوو به‌وه‌ ره‌فتار و گو‌فتاره‌ی له‌ باوکم ده‌دیت و ده‌بیست چونکه‌ ئه‌و خۆی هه‌میشه‌ کاسبکار و ره‌نجبه‌ر و ئه‌رکده‌ری خاوینی به‌لاوه‌ موخته‌رم بوو، سه‌دان جاریش لێم بیستوووه‌ ره‌نجبه‌ریکی چالاک هه‌زار سو‌فی و فه‌قی و ده‌رویشی عه‌مه‌لبه‌د ده‌هینتی، یان که‌ ده‌یگوت نانیکی به‌ ئه‌رکی شان په‌یدا کرابی سه‌د شه‌ره‌فی هه‌یه‌ به‌سه‌ر سوود و دارایی نار‌ه‌وادا. له‌بیرمه‌ جارێکیان کۆمه‌لیک له‌ خزم و دۆستی دلسۆز لای دانیشبوون له‌ بن که‌پری ماڵی خۆمان له‌ چنارۆک. شه‌و بوو به‌ دهم مه‌جلیسی ئه‌وتۆیی چایه‌ و میوه‌وه‌ قسه‌ی جو‌راوجۆر ده‌کران تا کیشایه‌وه‌ بۆ باری گوزه‌ران و زه‌حمه‌تی ده‌ربردن له‌ گه‌ل گوزه‌رانگێرانی ئه‌و خه‌لق و خوایه‌ی وا به‌ مل باوکمه‌وه‌یه‌، ژماره‌ی فه‌قیکان ده‌وری بیست که‌سیک ده‌بوون... خیزانیکی زۆر... میوان... موراجه‌عه‌که‌ر... خولاسه‌ قسه‌یان گه‌یانه‌ مه‌به‌ست و گو‌تیان قوربان بۆ سه‌فه‌ریکی به‌غدا ناکه‌یت خۆ حکومه‌ت له‌ خوای ده‌وی جه‌نابت رووی ته‌کلیفی لی بنیت، وه‌زه‌عیش ئاشکرایه‌ بایی ئه‌رک و مه‌سه‌ره‌فه‌که‌تی به‌به‌ره‌وه‌ نییه‌. باوکم له‌ وه‌لامدا پێی گو‌تنه‌وه‌، والله‌ وبالله‌ وتالله، که‌ به‌ نووکی دار عه‌ساکه‌م ئاو را‌ده‌کیشم بۆ

بن دهرختیکی تینوو ههزار جار بهلامهوه به شهرهفته لهوهی لهبهر ده‌رگه‌ی مه‌لیک
یان «رئیس الوزراء» داوای رۆخسه‌تی چوونه ژووره‌وه بکه‌م. دواتر به دم
پیکه‌نینه‌وه ئه‌م به‌یته‌ی خوینده‌وه:

شاهی که نه‌بی راده‌بویرین به فه‌قیری
بۆ ئه‌هلی قه‌ناعه‌ت له پلاو خوشره دانووک

ئهم په‌نده‌ی به‌هه‌ند هه‌لگرتنی که‌سب و کار ره‌نگه‌ بشی بدریته‌وه به لایه‌نی
سوودی ناماددی. به‌لام لکانی په‌نده‌که به گوزه‌رانه‌وه و ئه‌رکی شان و ملانه‌وه بۆ
لای ماددی ده‌باته‌وه. هه‌ر چۆنیکه‌ی حیساب بکه‌یت، چنارۆک له‌م مه‌یدانه‌دا له
سه‌ره‌تای ژیانمه‌وه په‌ندیارم بوو، دوا‌ی ئه‌و «پینازۆک» له‌ ته‌مه‌نیکه‌ی گه‌یشتووتردا
ته‌جره‌به‌می گێرا به‌ ته‌جره‌به‌ی هه‌مه‌چه‌شنه‌ی به‌رفه‌وان چ له‌ رۆوی ئه‌وه‌وه بی که
خه‌ریکی ده‌کردم له‌گه‌ل شیناورد و فه‌لاحه‌ت و دره‌خت و چه‌م، چ له‌ رۆوی
ره‌فاهه‌تی به‌رده‌وامم بی له‌گه‌ل زورراع و فه‌لاح و ره‌نجبه‌ر تا ئه‌وه‌ی لیته‌دا به
نموونه بۆ خوینته‌ر شتیکی لی باس ده‌که‌م. هاوینیکیان زورراعیک، عه‌زیزی مام
برایم بلباس، دوا‌ی داچاندنی به‌راوه‌که‌ی به‌ تووتن نه‌ ساغ که‌وت و بردرا بۆ
که‌رکووک، به‌ دریزایی ئه‌و کژه‌ له‌ هه‌موو نۆره‌ ئاوینکا له‌گه‌ل مندا‌له‌کانی خه‌ریک
ده‌بووم و وه‌ک ئه‌وان له‌بهر قرچه‌ی هه‌تاوی نیوه‌رۆی ته‌مووز سه‌راسۆی ئاوه‌که‌م
ده‌کرد و له‌ شه‌له‌گه‌ی هه‌ره‌ سه‌رووی زه‌ویه‌کانه‌وه تا به‌راوه‌که‌ی ئه‌وان که‌ زوربه‌ی
به‌راوه‌کان له‌و شه‌له‌گه‌یه‌وه دوورتر بوو به‌ ده‌ستی خۆم جۆمالم ده‌کرد. تووتنیکه‌ی
باشمان به‌ره‌م هینا به‌لام داخه‌م ناچی، لای توجار چوار فه‌رده‌ی ئه‌م تووتنه‌ دزرا و
ماندوووون مندا‌له‌کان و خه‌ریکبوونی من به‌ جووته‌ به‌ فیرۆ رۆی. باش بوو مام
عه‌زیز به‌ سه‌لامه‌تی گه‌رایه‌وه. ئیستاش که‌ سألحی مام عه‌زیز ده‌بینم ئه‌و مندا‌له‌
5-6 سالیهم به‌ بیردا دیته‌وه که‌ له‌و هاوینه‌دا، بی باوک و دایک، هه‌ر منی شک
ده‌برد بۆی خه‌ریک بم. خه‌لقه‌که‌ی دیکه‌ هه‌ر یه‌که‌ دووچاری ده‌ردی سه‌ری
خۆیه‌تی ناپه‌رژۆی بۆ کاری لابه‌لایی واز له‌ مه‌شغه‌له‌تی خۆی به‌ینی... به‌ تۆبزی نه‌بی
سه‌پانی قرشه‌شکینی سه‌ر خه‌رمان یان ئاودیری تووتنی نۆره‌ ئاو بی راگه‌یشتوو له
که‌سه‌به‌ پشت شکینه‌که‌ی ده‌ستی بی هه‌لناگیرۆی.

ته‌جره‌به‌ی زیندووم له‌گه‌ل ته‌وژمی گوزه‌راندا گه‌یاندمی به‌ دوو ئاکامی له‌ یه‌ک
نه‌ترازاو، یه‌که‌میان، باوه‌ره‌هینان به‌ ره‌وابوونی هه‌ولێ ره‌نجده‌ر له‌ پیناو

سوودمه نذبوون به ههموو به رهه می رهنجه که ی. دوه میان ره او بوونی به کارهینانی مافی رازیوون و رازینه بوون له لایه ن رهنجد ره وه له و شتانه ی پیوه نندیان به که سبه که ی خو ی یان باری گشتی ولاته وه هه یه.

من که که و تمه ناو کاروباری سیاسه ته وه هه رگیز باوه رم به راستگویی و دلسوزی ئه و خه باتگیره نه بووه که ده یه ویست ملکی ملکدار و پاره ی پاره دار به سهر هه ژارندا ببه شیتته به لام لیان به زیاد بگری به ده میدا بینه وه وه یا ره خنه له گوته و کرده ی بگری. مامله تی ئه و توپی له خه باتگیره وه چاکه کردنه له سهر کیسه ی خه لق، ئنجا خو سه پاندنیشه به سهر وه زیفه ی «قاسم الازراق» دا. تو که ری به رهنجد ره نه ده ی مافی نارهمه ندیی هه بی ده توانی سبه ینی چی یت داوه لئی بستینیتته وه، بشی خه یته به ندیخانه وه.

من له سالی 1940 هوه دهستم کرد به هاتوچوی سه ره رشتیی کردن له ملکانی پیبازو کمان. له حه سه نی مام فه تاح میوان ده بووم. هه رچه ند ئیستا که به ناوسالدا چووه و ده شلین چاوی کزبووه به لام شایه دی بی ده دری له وه ی وا خه ریکم له مونساه به دا ده یگیرمه وه: پیم گوت و هی دیکه ش لئی بیستووم: روزه ک دیت ئه م ئه رز و ئاوه به سهر ئیوه دا دابه ش ده کری. با ئیمه پیاو بین تا ئه و روزه مه رانه به یه که وه هه لکه ین.

به لی ده زانم ده بی له په روه ره ده بوونمدا وه یا له سروشتمدا ماکیک هه بووی له زوویکه وه منی خستیتته وه سهر ریبازی باوه ره یتان به «مروف». به لام گومانم له وه دا نییه که ته جره به ی مندالیم له ژیانی ناو شاخ و دره خت و ئه رک و زه حمه تی هه وراز و نشیوی چناروک و هه ست کردن به ئاره قه ی رهنجد ره و هه ناسه سواریی ئاودیر (که خو م هه ناسه م تیندا سوار بووه) و بایه خی مه هاره تی کاسبکار زه مینه ی لئی روانی تووی بیر و باوه ری دواروژم بووه یان هه رنه ین له و مه یداندا ری دووری بوم نریک کردوته وه.

ته واو که ری ئه و ته جره به یه م، ئه ویش هه ر له چناروک، روویه کی دیکه ی کومه لایه تی بوم روون کرده وه، ئیمه له و که پرانه دا به دیار چه ند بنه دره ختیک و سی چوار خه ته ته ماته و دوو قومی ئاوی سارده وه هه موو هاوینیک بایی داهاتی ده سال و بیست سالی ئه و ملکه مان له فه قی و ریوار و میوان سهر ف ده کرد، که

نۆرهی سه‌ره‌رشتی گه‌یشته من دوا‌ی باوکم، وه‌زعی گوزهران و رابواردن به‌ره‌و
 پی‌شتره‌وه گورابوو، قه‌رزی بیستوشه‌شم ده‌کرد تا له ئاست میوانی و په‌نا‌به‌ر
 شه‌رمه‌زار نه‌بم بی ئه‌وه‌ی له ورپه‌شدا تارمایی به‌رژه‌وه‌ند و سوودی ماددی به
 دل‌مدا تپه‌ری‌بی‌ت... ئه‌و باغه‌وانه‌ی باس‌م کرد، که‌تنیکی کردبوو، له ترسی حکومه‌ت
 و تۆله‌ستین په‌نای بۆ لای من هینا بوو، هه‌ر خواش ده‌زانی چه‌ند سه‌غله‌ت بووم له
 ئاست ئی‌حتمالی مومکینه‌بوونی پاراستنی لای خۆم، له‌وه هه‌ر بگه‌رئ که
 به‌خپو‌کردنی سی که‌س به‌سه‌ر باری خپزانی زۆره‌وه خوی له خۆیدا ئه‌رکیکی
 به‌ره‌سته. مالیان ئاوابی حکومه‌ت و تۆله‌ستینیش له‌و سالانه‌دا که لای من مایه‌وه
 خاله‌به‌خشیان کرد و به‌لایه‌وه نه‌هاتن، دواتریش باری راست بۆوه و چووه
 که‌رکوک زنی هینا و مندالی پی گه‌یان‌دن.

له‌وه‌وه به‌ کرده‌وه‌ی سال له دوا‌ی سال بۆم ساغ ده‌بۆوه که ئه‌م دنیا‌یه بریتی نییه
 له تاکه هانده‌ری خوینمشتن و ده‌ستدریژی و خه‌لق به‌ قوربانی خۆ کردن، ده‌شی
 مرۆی به‌ ده‌سه‌لات هه‌موو جار‌ان سته‌مکار نه‌بی وه‌یا هی وه‌ک خۆمی مامناوه‌نجی
 له خۆ بوردوو بی. ناشی و نابی بریاری یه‌ک‌جاره‌کی ده‌رچی دژی هه‌موو ئه‌و
 که‌سانه‌ی خوا نانیکی پی داو‌ن وه‌یا ده‌سته‌لاتیکی پی ره‌وا دیتوون، لی‌ی گه‌رئ تا به
 ته‌جره‌به ده‌زاندرئ کابرا می‌رخاسه یان شه‌یتان. ره‌نگه‌ بگوترئ ره‌وره‌وه‌ی می‌ژوو له‌و
 ته‌رزه‌ گرفتۆکانه ناسه‌نگرته‌وه و گوئ به‌و حیسابه وردیلانه نادات، له وه‌لامدا
 ده‌لیمه‌وه من و تۆ مامه‌له‌تمان له‌گه‌ل ئه‌و حیسابه وردیلانه‌دایه و لوقمه‌نان له‌گه‌ل
 ئه‌و جو‌ره خه‌لقه ده‌خۆین، هه‌یج کامیکمان عه‌ره‌بانچی عه‌ره‌بان‌ه‌ی می‌ژوو نین. له
 سالی 1940 هوه تا ئیستا 45 سالی‌ک تپه‌ری ئنجا ئه‌گه‌ر به‌ خاترا‌نه‌ی می‌ژوو هه‌موو
 ورده‌حیسایی‌کمان له ده‌فته‌ری مامله‌تی رۆژانه‌مان بریایه‌وه، خه‌ساره‌ت‌کردوویه‌ک
 ده‌بووین می‌ژووش نه‌توانئ له دوا‌رۆژدا بۆمان تی به‌ینیته‌وه. ده‌بی له حیساباتی
 فه‌لسه‌فیماندا سه‌ره‌له‌به‌ر به‌ لای حه‌قدا بچین. هه‌ر ئه‌و حه‌قه‌رستیه‌ش ده‌بی
 هه‌له‌وستمان پی بکا له ئاست بریاردان به‌سه‌ر ئه‌و خه‌لقه‌دا.

راهاتن و بینین و ته‌جره‌به‌ی ئه‌و سالانه‌ی سه‌ره‌تای ژیانم پاراستمی له توندوتیژی و
 په‌رگیری و نه‌به‌خشین و فه‌رامۆش نه‌کردن. که که‌وتمه‌ چالاکیی سیاسی هه‌میشه
 من له‌گه‌ل بیرو‌رای به‌ره‌و تیک‌گه‌بشتن و ئاشتبوونه‌وه و به‌یه‌که‌وه هه‌ل‌کردن و
 هاریکاریی بیخه‌وش بووم. ره‌نگه‌ لی‌ره‌دا ره‌خنه‌یه‌کی به‌هه‌یزم لی بگیری به‌وه‌دا که

بگوترئ سته مكاريش، له خاوهن ملك و ده ربه گ، رهنجی رهنجدهر ده بینیت و ههستی یی ده کات که چی هیچ حیسابی بو ناکات و سوور ده بی له سهر زولم و زور... له وه لامدا ده لیم: من قیاسم له وه ناکرئ چونکه من به چکه ی سته م نیم. رهنگ بوو ته گهر هاندهری ته جره به ی شه خسی به لای بیری چاکیه وه نه بر د بامایه، به پنی باوه ریکی پیوه ی ده ژيام له سهر خه تیکی بیتهره ف له نیوان سته م و میرخاسیدا برؤم... رهنگ بوو ته جره به ی سه لپی بو سته مدؤستی ره تاند بامایه.

هاتوباتی مشتاغ رۆنان و دؤشاو گوشین، ههر دوویان، ده چنه ناو جغزی ته جره به ی ماددی هه رچهنده له و تهرزه ته منه نه ی وه ها شلکی 7-8 سالیدا خه یالی نرخی ماددی میوژ و دؤشاو به دلندا تینه ده په ری به لام به هه مه حال به ره همی باغن و دؤشاو گوشین خافلاندنکی خوشکه له ی پیوه بوو. له کونه وه کوگه ی دؤشاو له هۆبه ی نیمه هه بوو به لام کویر بوو بووه ئیتر له هۆبه ی ته نیشتمانه وه دؤشاومان بو ده گوشرا. وه ک پیشتیش ده بنه خوراکی زستانانه ی زور شیرن. مندالی وه کوو من به لایه نی به رژه وه ونده وه ههر هینده م ده زانی ئه و ترییه چ بو میوژ بی چ بو دؤشاو نابی خه سار بی وه یا بیس بکری. له وه ده له تپاریزییه ش رهنگه زیاتر لایه نی کورپتی و خۆسه پانندن مه به ست بووی. ئه و ولاغانه ی که قه لئاره ی ترییان له مشتاغدا به تال ده کران، مندالان لییان سوارده بوون و بو غار بو لای ره زه کانیاں ده بر دنه وه هه تا کاروانی دیکه یان پی به پینه وه سه ر مشتاغ و دیسانه وه لییان سوار بنه وه بو ناو ره ز. من له م سوارییه به شداریم نه ده کرد، له وه ته ی بیر ده که مه وه خۆم پاراستوه له لیاوای میوه. میوه یه کی شیرهدارم ده ست داییتی ئوقره م لی هه لستاهه تا ده ست شوشتوه، ئه وساش کورتانی ولاغی تریه لگر به خوی و به و قه لئاره ی پییه وه ده به ستراره، هینده ی که مه ره که ب به دویته وه یه ئه وانیش ئاوی تریی ره شیان پیوه بوو. هاوزا کانم گوئیان نه ده دایه ئه و وردپیویه. شتی دیکه ش هه بوون که من به هه ندم هه لده گرت و ئه وان لپی بیغهم بوون.

سه روبه ری مشتاغ و دؤشاو، به تاییه تی دؤشاو، به ئه ستوی کافیه ی مه لایانه وه بوو ئه م ئافره ته هه زار هه زار ره حمه تی لی بی، یه کیک بوو له سی خوشکی بیبرا، پاش مام حسینی باوکیان به دوا یه کدیدا شوویان کرد. کافیه به میرده که یه وه دانه نیشت ناشزانم بوچی لیی تورا، به لام یه کسه ر هاته مالی باوکم. ئه وسا رهنگه عومرم سی سالی بووی. کافیه له مالمان مایه وه و شووی نه کرده وه. هه تا خه لقنده یه ک هه بووی

وهفادار و دلسۆز و بىخهوش و جانفیدا له گهڵ ئەو مالهى فراژى بووى به كافيهى مهلايان ناگات. ئيمهى له خۆى خۆشتر دهويست چ جايى له خزم و كهسى. عومرى خۆى به ئيمه بهخشى. شانازى ده كرد كه پيى دهلئين كافيهى مهلايان. مامم دهگوت كافيه له من به كهلكتره بۆ مالى كاكم. راستييه كهى ئەم ئافرهته مهخلووقىك بوو له مهيدانى خۆيدا كهه لده كهوى. دواى دهست هه لگرتنى كاك تاهيرى حه مه لال له سه رپهرشتى كردنى پىنازۆك، كافيه بوو به چاودير بى ئه وهى بارى كه سابه تى مولكه كان دابله نگى، جگه له مه ئەو مه سه ره فهى كه مالى كاك تاهيرى پى ده ژيا گه رايه وه بۆ باوكم. سه راي ئەمه، حه ساريكمان هه بوو به رانه بر مالى خۆمان ولاغى تيدا ده به سترايه وه، كافيه به ئيزنى باوكم كردى به خان و كرى لى وه رده گرت و لايه كى مه سه ره فى ماله وهى پى جىبه جى ده كرد، جىي ولاغى جارانيشى تيدا ده بووه.

قسهى خۆمان بى، زۆر له برا كورده كاسبكاره كانى ديوى كوردستانى ئيران له سه رده شته وه مالى قاچاغيان ده يتنا (كه به مه زه بهى قه ومايه تى و دينيش قاچاغ نيه) له وه حه ساره دا به ئاگادارى لى كردنى كافيهى مهلايان ساغ ده كرايه وه. پۆليس و قۆلجيش نه يانده ويرا خۆ هه لقورتينن. چنارۆكيشى به مله وه گرت به تايه تى شيناوهردى هاوينه كه هه ر خۆى ده يچاندى و ئاوى ده دان.

له ئيشى ژنانه هه ر ئه وه ندهى ده كرد، به ر له په يدا بوونى كاره با، پاش عه سران فانۆس و قوتيله و لالهى ده سه رينه وه و نه وتى تى ده كردن، خه لقيش به چاوى پياو سه يران ده كرد. جار يكيان «راديوى پارس» له به رنامهى داخوازى گو يگرا ن گورانيه كى پيشكه ش به «كافيهى مهلايان» كرد. دواتر به يه ك دوو سال وه ها ريكه وت ته كليفيكى كافيه ره ت بكه مه وه، ئاوى له چاوان گه را و گوتى «پارس» به مالى تووه منى هه لداوه ئيستا ئه وه يه وه لامى ته كليفم؟ خو ينه را! تو بايت له جىي من چيت ده كرد؟ پيى ناوى زۆرى به دوو بكه وم، ئه وه نده به سه بلىم له 1975 وه ها وه خوشكيكم كه وته ده ره وهى عىراق... ليره وه به و پيريه، به پشتى ولاغ، شاخه وشاخ رۆيى هات خۆى گه ياندى، كه گه رايشه وه زۆرى چه كمه سه رى له سه ر ئەو سه فه ره كيشا.

كافيه ده نگخوشىكى كه ممانه نديش بوو. تا مندال بووم، ئه ويش جحيل بوو به يتى سه يده وان و «سامسام» م لى ده بيبست به و جو رهى كه هه ر له ده مى فريشته وه

دەردىت. لە بەيتى سەيدەوان كە بە زارى باوكى سەيدەوان و براكەى، مەلكەوانەو
شىنى دەگىرا و دەگوت: «سەيدەوانم رۆ! مەلكەوانم رۆ!». بۆنسۆ لە دلى گوڭگر
هەلدەستا. لە بەيتى سامسام ھەر ئەوئەندەم لە بىر ماوہ كە دەلى:

ئەسبى سامسام دەحيلينى

ھەر چوار نالان دەجەقيني

گوتم ئەو ھۆبەيەى مالى حاجى عەولاي سالىح و مام ئەمىنى لى بوو. كافىە بە
يارمەتى يارابى، خىزانى مام ئەمىن سەرۆبەرى دۆشاوہەى دەکرد. يەك دوو
شەويش لاي يارابى دەمايەوہ. من حەزم دەکرد لەو كەسە رامىنم كە لە كولى
دۆشاودا بەسەر توورەكە بووزووى تريوہ شەپتەكى دەکرد، ئاوى تريش لە كۆلەوہ
پلووسكى دەبەست بۆ ناو سەتل، كە پىر دەبوو سەتلەكەيان بەتال دەکردە ناو
مەنجەلىكى گەورەى بەسەر ئاگرەوہ كە پيشتر گلى دۆشاوى تىكرايوو. ئەو تلى لە
گوشىنى تىرئ پەيدا دەبوو. پاشان ھەندىكىيان ئاو وەپال دەدا و دەگوشرا و
دەيانكولاندەوہ وەك دۆشاوى لى دەھاتەوہ پىيان دەگوت «مەتى». خەلقەكە لەو
مەتيانەيان دەخوارد، دەستيان بۆ دۆشاوہەى دريژ نەدەکرد.

ھاتوباتى مشتاغ داكردن و دۆشاو دەرھىنان چەند سالىكىيان بەردەوام بوو لەو
تەمەنەى كە من شتم بە بىر بيتەوہ، دواتر وازى لى ھىنرا. وابزانم بە داشكانى
بىرشت و پىتى كۆلكەمىوى رەزەكان لەبەر كەمخزمەتى، ئەو تريە نەما بىكرى بە
ميوژ و دۆشاو، خەلكيش مەشغەلەتى زۆر بوو نەدەپەرژايە ئەوجۆرە كەسبەى وەھا
بىندريژ. رەزەكانيش كە بوون بە ميرات، خاوەنيان زۆر بوون و رووپىيان لە پشكى
ميراتگران كەم بۆوہ. بە نمونە رەزى حاجى مەلا ئەحمەد (مامى باوكم) سالىكىيان
لە سەردەمى ئەودا 14 عەلبە ميوژى دابوو كە دەورى 450 تەنەكە دەگرىتەوہ،
دواى خۆى رەزەكە بوو بە 7-8 بەش.

بەھەمەحال تاكوو ئەم رووپەرەيە لەكەسبى باغەوانى پىچرايەوہ منيش تەمەنم بۆ
پەرورەدى درەخت ھەلكشا. دواى ھاتنى كافىە بۆ مالمان بە دوو سى سالى
ئافرەتىكى دىكە «عەبشى» ناو، خەلقى گوندى گۆمەشىن، ناوچەى رۆژاواى كۆبە،
رووى لە مالمان نا ئەم ئافرەتەش وەكوو كافىە لامان مايەوہ و بەجى نەھىشتىن.
ھەرچەند خۆى شىرى نەبوو، سى خوشك و برايەكمى گەورە كردن. بۆيان داىك و

دايان و دوست و همموو شتيك بوو. هه تا ياعيسمهت داينم بوو ئم دوو ئافره ته،
كافيه و عهيشي، به ئمري ئو دهبزوتن.

هه سيبان بوو بوونه سي كوله گهي ژير ساباتي مالمان، ياريدهدهري ديكه له زن و
له پياو دههاتن و دهرؤيشتن به لام ئمانه وهك پهندي كه دهلي «ئاو دهرؤا زيخ
دهميني» نه بزوتن. ته نانهت كه ياعيسمهت له 1929 شووي به مامهي وهستا
برايم كرد (مامه له خزمهتي باوكم خهريك بوو) له دراوسپه تيب خوماندا ژيا و
رؤژانه چهن جاريكان سهري لي دهدين، به شهويش مه گهر توفان بوايه دهنا تا
دهمي نوستن لامان ده بوو. بيست ساليك دواتر عهيشيش بوو به ههويي
ياعيسمهت.

رؤژيك ده مهو عهسر له رؤژاني به هاري 1965 ياعيسمهت به ژوور كهوت، به
روويدا ديار بوو دلي ناراحته ديتي بوم هات و گوتي: له خهوندا سي هيشوو
تريي ره شي گهرهم خوارد، خوا ساتران نه دا... وهها رؤيشتوو تريي ره شي له كزي
خوي نه بي خهون پيوه ديتي به ديومه. له 13/5/1965 من به ماله وه هاتمه به غدا
زوري نه برد هه ره له و سي ساله دا «عبدالرزاق»- تاكه كوري ياعيسمهت له شووي
دوهي- به نه ساغي هات بو لاي دكتور. له خهسته خانه سكيان كرده وه دهر كهوت
شير په نجه يه تي... له ماويه كي كه مدا جوانه مه رگ بوو. چهن ساليك پيشتر ژنيك
له ناسياوه كانمان فنجاني قاوه ي بو گرتبووه پي گوتبوو به گهنجي دهر مريت. سه بري
ريكهوت!! به لام جاري ريكهوتي خهونه كه ماويه تي. له دواي چهن ساليك فه تحي
كوري گهره ي ياعيسمهت، شهويش شير په نجه ي له شهويلكه ي هات به لام به فري
داني شهويلكه ي رزگار بوو. له 1971 خوشكيكي من تووش هات: له 14 ي
ته مووزي 1972 جوانه مه رگ بوو. عهيشي ژيا تا دهوري 1970 به نه ساغي له
خهسته خانه يه كي به غدا ئمري خوي كرد. كافيه له كويي، 1982 كوچي دوايي
كرد. به ره له وان ياعيسمهت مرد بوو.

ئم سي ئافره ته له روويه رهي ناوه وه ي ژياني منداليمدا شوين په نجه يان هه يه،
به تاييه تي ياعيسمهت. ئه گهر رهوا بايه له گه شتنامه ي ژياني كه سيكدا جي بو
كه ساني ديكه بكر يته وه ده بوو گه ليك به دريژي له سه ره هرسكيان بنووسم. لي ره به
دواوهش به پي داخوازي بابته باسيان ديتته وه.

بەزمىكى بچووكى يەك رۆژە لە چنارۆك سماقرىن بوو. ھەتا بوومە 10-12 سالىش لەگەل سماقرىنان دەچووم و ھەر تەماشاجى دەبووم. چۆمىكىمان ھەبە لە دامەن رەزەكانى ھۆبەى مەلايان (چۆمى مەنجهلى گىبە ئاوبردوو) پىي دەلەين چۆمى «مەلەك رحان» بە ناوى قەبرى ئەو ئافرەتە پىرۆزەو، دارسماقى زۆر بوو. بە دەورى چەمەلەينى كانىبە خاتوونىش دارسماق ھەبوون. لە بەرەو كۆتايى ئاب و سەرەتاي ئەيلوول گولەسماق كامل دەبن و دەبى لى بكرىتەو ھەنا دانە سماقەكانيان دەوەرن. «مىر كچان»ى سماقرىن عەيشى بوو، دەستەوداىرەى لە ئافرەت و مىرد مندالان كۆ دەكرەو ھە و بە دواى خۇى دەدان و لەو دوو چۆمە سماقى پى دەرىن.

كەسبى رەزەوانى بە وردەبە، ھەرچى جۆرە درەختىكى يان شىناوردىكى تىيدا بى، پىنو ھەرىكبوونى دەوى. بەرھەمىكى لە كۆزى خۆيدا كۆنە كرىتەو بە فىرۆ دەروا. سالىكى بەرازى ھەبى لەوانەبە بە لى غافلېوونى دوو شەوان رەنجى سالىك لە خزمەتى رەزى ميو بچىتە ھىچە. مەشوو رە گوترى ترى دوژمنى زۆر، ھەر لە دز ھەتا سەگ، ھەتا بەراز، ھەتا گورگ و رىوى و چەقەل و دورەشپىر، ھەتا زەردەوالە ھەمووى ئاشقە تىبە. ھەنجىرى تولىخواو ئەگەر زوو نە كرىتە ئەستوو كە ھەنجىر دەترش... ھەرمى گەبىشتوو بوەخرى بل دەبى بەتايەتى سىوھەرمى... ھەنار بە زۆرى دەقەلشى... سماق دەتوقى... ھەروھە پىبەپى ھەموو سەرووبەرىكى باغەوانى.

لە تىكرای كەسبى باغەوانى و لەزەت بردن لە ئەركەكانىو ھە فىر بووم بە دل حورمەتى كۆ و كاتى كەسابەت بگرم ئەگەر چى خۆم تىيدا بەرپرس نەبووبىتم. كە بەرپرسىش رووى لى نام بە قەدەر مەراقى دىندارى بە وەسوھەسە لە ئەدا كرىنى نوئىزى سبەينان مەراقم بوو لە دەمى پىوئىستە بەسەر شىناورد و خەلە و خەرمان و درەخت رابگەم. من دەزانم رنجبەر و رەنجدەر چەندىان لى حەلالە ئەو رزقەى پەيدای دەكەن، چەندىش ھەرەمە لە غەبرى خۆيان. دەلەين پىغەمبەر (د) دەستى كابرايەكى ماچ كرى كە ھەستى كرى بە ھوى كەسابەتەو دەستەكە زىر و رەق بوو، بەراستى ئەو ماچە پاكترىن ماچە.

ھەر لەو ناو شاخوداخە و دەشتودەرە بە فەرمانى قواقيع لە زووئىكەو بەزەبىم بو ولاغ و ئازەل بزووت، مەگەر ولاغ زۆر بىمەعنابى كرىدى ھەنا نەقىزەم تىو ھەوئاندوو. ولاغ بەستەزمانە، ئەركدەرە، بەسوودە، بىزەرەرە، بەوھەفايشە، دەركى خواونى خۇى لە ھەموو بەھەشتى دنيا پى خۆشترە، لەگەل ئەھلى مألەو رادىت و

دەبىتتە ئاشنا، نافەرمانى لە بىر دەچىتەو، تا ھۆشى كەرەوارانەى بە شتان بشكى دەيەوئ بە مجىزى خاوەنى بكات.

لە وەفادارى ئەم نمونەيە بە شايد دەگرم، پايىزىكيان رېنگر كاروانى چەلتوو كى مەلازادانيان برد بە ولاغەكانەو. گویدرېژىكى مالى خالە عىزەتەى مەلا حەبىب پىيان دەگوت كەرەگىلە بەگەل تالان كەوت. دواى دوو سال، مال لە چنارۆك بوون رۆژىكيان ئەو كەرەگىلەيە بو خۆى لە كاروانى بەرەو كۆيە دەرچوو ھاتەو سەر پەتى خۆى لەو شوپتەى كە جاران لىي دەبەسترايەو لەپشت مالى خاوەنيەو.

مندالى شارستان ئەگەر لە مالى خۆيدا ولاغى نەديتېي و بەخىوى نەكردېي بىر لەو ناكاتەو ولاغىش ماندوو دەبىت و حەسانەوئ دەوئت. برسى دەبي، خزمەتى گەرەكە، پىي خۆشە لەگەلى بەرەحم بىت. مندالە شارستان وا دەزانى ولاغ وەكوو پايىسكل بېھەست و ھۆشە و چ داخوازى نىيە. ھەر ئەم كام زاننەيە وا لە دانىشتووئ شارستان دەكات كاتىك كە دەچىتە لادى بەسەردان يان بە ئىش دەست ناپارىزى لە پچرىنى كالكوكۆلكى شووتى و كالك وەيا لىكردنەوئ ميوەى دەرەخت، لە بازارى شار بە خەياليدا نايت دەست بو يەك بۆلە تریي دووكانى بەقال ببات. من مالە فەلاحى شەرىكى خۆم دىتووئ ئىستىرى مردووئ شىنى بو گىراوئ. بەھەمەحال رەزدارى و ولاغدارىش لەو كەسانە بوون چنارۆك لىيان شارەزا كردم، تا ئىستاش بو ھەردووئيان بە پەرۆشم.

لايەنىكى سەربە ماددى و مەعنەوي تەجرەبەى ژيانم لە چنارۆك مياندارىيە. لە سەردەمى باوكم ھاوئيان بە دائىمى فەقى و موستەعىدى بە دەرس و دەور لە گەلمان دەبوون. سالىكيان ژمارەيان بىست و سى كەس بوو. ئەو سالە بە درىژابى ھاوئيان ھەموو رۆژىك لە مالمان ژنان لە دواى جەمىي سەينەوئ تا عەسر خەرىكى نان كردن دەبوون تەنھا ناوانوئ يەكدوانىك دەستيان لە نان كردن ھەلدەگرت بو راپەراندنى كارى دىكە و حازر كردنى جەمى نيوەرۆ. دەبوو سەعاتەھا نان بە ساجەوئ بنرى ئنجا بەشى فەقى و ئەھلى مالەوئ و ميوانىكى روومان لى بنى، بكات. فەقىكان يارمەتییەكى راتبەى ئىوارانيان لەو مالانەوئ بو دەچوو كە لە ھۆبەى ئىمە بوون.

مالی مامیشم به پیتی بۆ لووان ئەرکی هه‌لده‌گرت به‌لام زۆری ده‌ما بۆ ئەرکی سه‌رشانی باوکم. هه‌روا له‌ بیرمه‌ باوکم دوو ره‌زی «باریکه‌» و «قاله‌ که‌رکوژ» ی له‌ قه‌به‌ل کردن. به‌ هه‌ردووینی بایی هه‌فته‌یه‌کی نه‌ کردن. له‌لایه‌ن میوه‌وه‌ خاوه‌ن ره‌زه‌کان درێغیان نه‌ده‌کرد، هه‌ریه‌که‌ به‌قه‌ده‌رحال دیاریی تری و هه‌نجیریان بۆ ده‌هیتان. به‌لام هه‌رچۆنیک بووی، هه‌بوونی فه‌قیکان ئاوه‌دانییه‌کی خۆش و به‌ تاموشامی پینک ده‌هیتنا به‌تایه‌تی بۆ من. به‌ رۆژ پینکه‌وه‌ ده‌خافلاین، ئیواران ده‌چووینه‌ گه‌رانی قه‌د شاخ، گه‌لیک شه‌ویش به‌یه‌که‌وه‌ کۆده‌بووینه‌وه‌ به‌ ده‌وری میوه‌ی له‌بار و چایه‌ی دم کیشاودا. دۆستیکی لیمان میوان بووبایه‌ ئه‌گه‌ر علاقه‌ی له‌گه‌ل دین و خوینده‌واری هه‌بوایه‌ شه‌و لای فه‌قیکان ده‌نوست. هه‌ندیکیان ده‌رسی زانسته‌کانی مه‌کته‌بیان لای من ده‌خویند. یه‌ک له‌وان مه‌لا عه‌ولای بنگردی، له‌ ئیمتیحانی پۆلی شه‌ش ده‌رچوو، وازی‌شی له‌ مزگه‌وت هیتنا بۆ وه‌زیفه‌ی دنیاوی.

ئهو مه‌لا عه‌ولایه‌ گومانای بپوو له‌ عه‌قیده‌ی سه‌ربه‌ غه‌یبی خۆی. ته‌نگه‌تاوی وه‌های لی کرد جاریکیان له‌ دانیشتنیکی قه‌وغای چنارۆک که‌ مه‌لای میوانیشی تیدا به‌شدار بوو، به‌ رووی سووره‌لگه‌راو و لێوه‌له‌زه‌وه‌ گوتی: زانایانی فه‌له‌ک هه‌موو که‌لین و قوژبنی فه‌زایان که‌شف کردوو ئه‌دی ئهو به‌هه‌شته‌ی به‌قه‌ده‌ر ئه‌رز و ئاسمان پانه‌ له‌ کوپیه‌؟... ده‌مه‌ته‌قه‌ی دوورودریژی له‌سه‌ر په‌یدا بوو بی ئه‌وه‌ی نه‌تیجه‌ی بییت. به‌لام ده‌بی بلیم ئه‌م گومانه‌ی نه‌یخسته‌ سه‌ر بیبایکی له‌ نوێژ و رۆژی و عیباده‌ت. دوا‌ی ده‌رچوونی له‌ ئه‌زموونی به‌ کالۆریای قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و پاش ماوه‌یه‌ک بوو به‌ «امام طابور». کتیبه‌کانی چه‌ند سالان لای ئیمه‌ بوون هه‌تا به‌ر له‌ مه‌رگی به‌دوایدا ناردنه‌وه‌ و بۆی چوو نه‌ که‌رکووک. فه‌قیکان له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ بۆ خویندن ده‌هاتن نه‌ک هه‌ر له‌ هه‌رئیمیکه‌وه‌، به‌ تیکرایی تاقمیکی هه‌مه‌ره‌نگ و هه‌مه‌زه‌وقیان لی دروست ده‌بوو. له‌ سییه‌کاندا دوو جار و هه‌تا ریککه‌وت کۆنه‌ فه‌قیی باوکم له‌ دیوی ئیرانه‌وه‌ بین بۆ ئیجازه‌ وه‌رگرتن، هه‌ر دوو جاریش مالمان له‌ چنارۆک بوو، یه‌کیان مه‌لا سالج ئه‌وی دیکه‌یان مه‌لا جه‌لال. وا بزانی مه‌لا جه‌لال به‌ له‌جه‌ی خۆی و تاقمه‌که‌یدا دیار بوو شکاکه‌. مه‌لا سالج موکریانی بوو.

له‌ باوکم بیست ده‌یگوت: چه‌زم ده‌کرد خوا گوزه‌رانیکی کافیی دابامی، له‌ چنارۆک نیسته‌جی بم، چوار پینج موسته‌عیدی زیره‌ک و به‌ مه‌راقم ده‌رس دابان، چه‌ند

به‌رده‌ستیکی چالاکیش یارمه‌تیان دابام له خزمه‌تی رزه‌کان، ئە‌گەر به‌هه‌موو عومرم شارم نه‌دیتبایه‌وه باکم نه‌بوو. راستییه‌که‌ی من خۆیشم ده‌دوازده‌سال ده‌بی به‌ته‌واوی له‌ژیانی شار وه‌رزم، حه‌زم ده‌کرد له‌و شوپنه‌ی که‌ خۆم ده‌ست نیشانم کردوه، له‌چنارۆک، خانویه‌کی مناسیم بۆ دروست بووبا و تپیدا ژبابام... به‌لام حه‌ز کردن شتیکه و لووان شتیکی دیکه‌یه. پینوه‌ندی من به‌فه‌قی و مه‌لا هی‌هه‌موو عومره، چی‌لی‌ره‌دا ده‌بلیتم شتیکی زی‌ده‌کورت‌ه له‌مونسه‌به‌ی باسی می‌واندارییه‌وه هات.

له‌شار بی‌میوان نه‌بووین به‌لام له‌چنارۆک حاله‌که‌ده‌گۆرا، له‌لایه‌که‌وه‌هه‌رچی که‌ره‌سته‌ی پینوه‌ژیانی خۆمان و ئە‌سه‌بایی می‌وانداری هه‌یه‌ده‌بوو له‌گه‌ل خۆماندا بۆ چنارۆکی به‌نین، له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ده‌بوو ساباتی می‌وانان و ئالیکی و لاغیان و با‌یی خزمه‌تیان له‌خه‌لق و خوا ته‌ئمین بکری. له‌لای سی‌یه‌مه‌وه‌میوان و فه‌قی تیکیان ده‌کرده‌وه و ده‌بوو خزمه‌تی هه‌موان وه‌کوو یه‌کدی بکری. له‌لای چواره‌مه‌وه‌میوانی چنارۆک گه‌لیک پتر بوون له‌هی‌کۆیی. هه‌ر نو‌قسانیه‌کی هه‌شبوایه‌له‌ماله‌وه‌چاری نه‌ده‌کرا چونکه‌ده‌ست به‌بازار رانا‌گا هانای به‌یته‌به‌ر. به‌رچاییه‌کی لایق به‌میوان بی، ده‌بوو له‌و چۆل و هۆله‌کاردروستایی بۆ بکری، هه‌موو سه‌پنان له‌کانیکه‌نده‌وه ماستمان بۆ ده‌هات به‌لام که‌میوان هه‌بن ماستی ئە‌وتۆیی به‌ش ناکات ماستاوی نیوه‌رۆ چۆن چار ده‌که‌یت؟ خولاسه‌میوان دا‌کردن له‌لایه‌ن مالیکه‌وه‌خۆی شارستانی بیت و بۆ ماوه‌ی دووسه‌مانگ خۆی می‌وانی ده‌شتوده‌ر بی، ئە‌رکی زۆر گرانتره‌تا ئە‌وه‌ی هه‌ر له‌شار به‌خیری به‌ینیت وه‌یا خۆی له‌ده‌شت نیشه‌جی بی. مالی ئیمه‌که‌ده‌چووین بۆ چنارۆک چواریه‌کی که‌لووپه‌لیشمان بۆ نه‌ده‌گۆیزرایه‌وه، مالی کۆیه‌مان هه‌میشه‌به‌ئاوه‌دانی ده‌مایه‌وه‌هه‌تا پووری گه‌وره‌م یافه‌خه‌ به‌رحه‌یات بوو، به‌خۆی و کاکه‌موقته‌دیر و به‌رده‌ستیکی، ماله‌که‌یان به‌ئاوه‌دانی راده‌گرت و هه‌میشه‌خه‌لگی ده‌ر و جیرانیان لێ کۆده‌بوونه‌وه. دوا‌ی ئە‌و مالی‌کمان له‌ناسیاوان ساز ده‌دا بیته‌ماله‌که‌مان تا ده‌گه‌رپینه‌وه‌له‌چنارۆک. هه‌رچی ئە‌سه‌بایی قورس هه‌بوو به‌جی ده‌ما، ئیمه‌ش گۆیا به‌سووکبار ده‌چووینه‌ئە‌و دیوی شاخه‌که‌...

دوا‌ی باوکم فه‌قی نه‌مان بۆ چنارۆک. مامم هه‌ر له‌شار ده‌رسی به‌فه‌قیان ده‌گوتوه‌وه، به‌لام می‌وان زیادی کرد. زۆر که‌س له‌سه‌رده‌می باوکمدا ته‌قیه‌ی ده‌کرد

له هاتن له شهرمی باوكم، جگه له وهی كه هاوعومره كانم له دۆست و ناسیاو چالاكتر بوون له وانهی به ییی عومر بتوانن له باوكم میوان بین.

له سالی 1943 به دواوه داهااتی تووتن خه لقیکی زوری خسته سه ر پشتی ولاغ و دهسته لاتی سهردانی خه لقی پتر پی دان له جارن. له سهردهمی مندا لوكس و رادیوش پهیدا بو... هه رچۆنیک بی، میوانداری ئهركی زور بوو به لام له هه مان كاتدا ده ربوونه یه کی فره وان بوو بو چاوكرانه وه و به خۆدا راپه رموون و خه لقی ناسین و لای خه لقی ناسران. كه جه م حازر ده بیته و ریزیکی هه شت كه س ده كه س، كه متر زیاتر، له وانهی سینی خوارده مه نییان به سه ر سه ره وه یه له ماله وه به ره و میوان دین دیمه نینك جلوه به ست ده كه ن بو میوان و خاوه ن مالیش پره له هه سته حه سانه وه و ره زامه ندی و به ولاتریشه وه. خو ئه گه ر ئه و ریزه بوو به پازده كه س یان بیست كه س و زیاتر هه ر ده بی سه له واتی بو لی دهی، به راستی زور جارنیش به وه جهی نو كته ئه و سه له واته لی ده درا به لام به ده قیکی ئه و تو له گه ل باری نه فسیی ئه و كومه له ی وا چاوه نووری خوراكن بگونجی، به زوری یه كیکی نو كته باز و لی سه لمیندراو پیش ریزی سینی هه لگرتووان ده كه ویت و دهنگ هه لده بری، تووری پاك، شیلمی كولاو، خه لقه كه ش لینی ده قوزیته وه و ده بیته دوو خو شی.

مه سه له ی رادیوش ههروه ها، به لی ئاسان نییه هه موو دوو رۆژان جاریک، دوو پاتری و سی پاتری به زه لام و ولاغه وه بچی بو شار و ئیواری پاتری شه حنكراو بگه ریته وه بو ناو شاخوداخ، به لام بیگومان دهنگی رادیو له چۆلستانی ئه و سه رده ماندا تا بلیی نه شته به خش بوو، به لگه شی به دهسته وه ده دا بو دهسته لات راشكانی خاوه نه كه ی به سه ر حالوباردا.

له و ده مه را كه باوكم هه موو سالیك ده ها ته چناروك تا ئه و سالی ده ستم هه لگرت له چوونه چناروك، ها تو با تی میوان و فه قی و گه لانگه دان و په نا به ر و به دره خته وه خه ریکبوون و شیناورد و ره نیوه یان و ولاغ به خیو كردن و تیکرای سه روبه ری ژبانی ناو شاخوداخ و ده ستودر بو من بریتی بوو له راهاتنم و ئاماده بوون و له خو رادیتن و به هه لكه وت ویران و له ته جربه ده رچوون و چاوكرانه وه. وه نییه نه یینییه ك ئاشكرا بكم كه ده لیم به دریزی میزووی جه لیزادان ئهركی سه رشانی براگه و ره ی بنه ماله كه زور قورستر بووه له داها تی عاده تی، قوناغ هه یه به ده ست و دیاری خه لقی شاهانه سووراوه، ته كیه و خانه قا داها تی بی منه تی هه بووه، به لام

ئېمەمانان بە داھاتی ھەلّالی بە ئەرک و مەسرەفی خۆمان کەم بووبیت یان زۆر بووبیت رېگەمان لە چرگەننی گوزەران دەر کردووہ. کورد گوتهنی «خوا وەھای برپوہتەوہ» ھەندئ سالّ لە سەر دەمی باوکمدا پاوانی جەلی و سناوہ و چنارۆک لەنگەری ئەرک و مەسرەفی رادەگرت. سالیکی لە ولاتی ھەولیر و دزەبیاتی کەمباران بووایە مېگەلیان دەھات بۆ پاوانەکانی ولاتی کۆیە و رانیہ، خەلقەکە ی ئەو گوندانەش کە سەربە جەلیزادانن پاوانەکانیان واز لی ھینابوو بۆ حیسابی باوکم، پاوانەکانیان دەفرۆشت و نرخەکیان دەھینایە چنارۆک. ھەلبەت لە بری ئەم خزمەتە و بی ئەو خزمەتەش ھەر تەنگوچە لەمە یەکی تووشیان ھاتبایە ھانایان بۆ باوکم دەھینا. یا خوا روویان سپی بی، ئەوانە کە لەگەڵ برادەر و خزم و کەسانیکی بە سەریان دەکردینەوہ لە چنارۆک بە دەوری یەک سەرھوہ دەستمان بۆ خورش و میوہ دەبرد، لەو برادەرانیەش بە زیاد بی کە یە کمالی و یە کدلی و سۆزی برایەتی بەو شاخواداخە ی ھەلّەدەگیران خانەیان ئاوەدان دەکردینەوہ. خۆزی ئیمکان ھەبوایە سەرلەنوێ بەو ژیانەدا ھاتبامایەوہ، بە ھەموو ئەرک و ماندوو بوونیەوہ... بە ھەموو کەم دەرامەدی و ناگزوو ریبیەوہ... بە ھەموو ئیشک و تەنگ لە گۆلم گرتنی شەوانیەوہ...

لایەنیکی زیدە تاییەتی تین و تاوی چنارۆک بۆ دەروونم دیمەنی چەشمەندازەکە ی بوو، زۆر بە دەگمەنی، ئەو ریزە شاخانە ی دوور و نزیکی یەک لە دوای یەک و یەک لەوی دیکە بلندتر ھەر لە چپای شیخ زەردەوہ کە ھیندە ی چپای چنارۆک بلند نابێ، پتیبە پی، تا لووتکەکانی قەندیل کە بەفری لی نابری و ھیندی پتوکی ھەتا بارانی پەلەش لە چنارۆکەوہ دیارن، دەلیی بۆ تاکە مەبەستی جوانی و تیوہ ریمان وەھا ریک خراون، تەنانەت جارێکیان خیزانیکی بەسرایی لەگەڵ دۆستی کۆبی سەریان لی داین، کە زانیان ئەو ریزە شاخانە ئاوی و عەشرەت و کشتوکیلی لە نیواندایە تەواو تەواو سەریان ھاتەوہ و یەکیکیان گوتی برۆا بکەن ھەر وامان زانی بۆ جوانی وەھا ریک بۆتن... جوانی ئەم دیمەنە لەو روو ی کە چنارۆک سەیری دەکات ھەرە جوان و رەنگین و ئیسکسووکە لە ھەموو ئەو شویتانە ی لپوہیان دیارە، بەلام کە زۆری لی دوورکەوتیتەوہ وردایەتی جوانیە کە چاوتی بر ناکات. ئەمەشی لی بترازی، چەشمەندازی چنارۆک تاییەتیەکی ھە یە، کەم، زۆر کەم، بۆ شوینی دیکە ریک دەکەوی، لە ماوہ ی پەنجا مەتردا بۆ ھەر لایەک برۆیت دیمەن دەگۆری و

هەر شوپنه نەشئەى سەربەخۆى خۆى هەيه. لە مانگى ئابدا رۆژى وەها دەبوو كە لە كەپرەكانى قەدى «گردى دارتيل» ەو سەيرى رەز و چۆم و گرده شينكەكانت دەگرد گەشايەكت دەهاتە بەر چاو نەتەدەزانى لە چيەوەيه. بەنيك وەهام دەزانى هەر من بە وەهەم ئەو گەشايە دەبينم تا لە كاك مەجيدى ئامۆزام پەرسى، دەرچوو ئەوئيش ئەو هەستەى كردبوو بەلام نەيدەدركاند. برۆا ناكەم ئەو حالە دواى گۆراني تيكراى وەزعى چنارۆك بۆ هيج چاويك دەر كەوئتەو، هەر نەبى هاموشۆى بپسائەوئى ئۆتۆمۆبيل رى نادا هەست تەنك بپتەو بۆ ديتنى ديمەنى وەها ئەفسانەيى.

بەولای جوانيەو دەيمەنى چنارۆك بۆ من ليكدانەوئەيه كى ورد و بەردەوامى پنيك هينا تا ئيستاكەش لە بارى وەهادا سەر هەلەدەداتەو، لە منيش بەولاوە كەسى ديكە بە خۆيهو خەريك نەكردوو، ئەمەش يەكەم جارە ليم دەبيستري. ئيواران لە سەير كردنى ئەو ديمەنە نازدارەو، كەم كەم، سەرنجم بۆ دريژبوونەوئى سيبەرى گرد و بەرزترەكانەو كشا تاكوو لە كوئاييدا گەيشتم بەو پلەيهى كە لە دريژبوونەوئى سيبەرهكان و تيبەرينى سيبەرى هەندى شوين بەسەر هەندى شوپنى ديكەدا بتوانم بزائم كوئى لە كوئى بەرزترە. بە تيوەرامان و ليكدانەوئى سال لە دوا سال حيساييكم بۆ دۆزرايهو جيبى باوهرم بى لەوهدا كە بريار بەم فلانە لووتكە شاخ لە بەرزاييدا رەفيقى فلانە شوپنه لە شاخەكەى بەرانبەرى. بە نموونە، ئيواران سيبەرى چياى ئاوەگرد لە سەرەتاي هاويندا بەبەر هەريميكدادريژ دەبيتەو كە چياى كۆسەرەت پەناى لى دەكات و لە چنارۆكەو ناديتري بەلام پيبەينى داكشاني رۆژ لە گەشتى بەرەو پاييزدا، سيبەرهكى ئاوەگرد دەگوئيزتتەو بۆ شوپنى ديار لە ريزە شاخى ئاسۆس، تاكوو لە ئاكامدا دەپەريهه بۆ ريزە شاخى پۆدەر، لای دووپەزه و بلفەت... پاييزان دەيداو شاخى كيوەرەش بەسەر رانيهه و ئنجا سەرنجم لى دەگرت تا ئەو دەمەى تيشكى رۆژ تينى نەدەما سيبەر بۆ شاخە نزمەكان دروست كات...

هيندى جار بەسەر شاخى چنارۆك دەكەوتم و لى دەمامەو تا دەمى نزيك ئيوارە كە ئيتر لە رۆژى بيگەرديشدا سيبەرى شاخى گەرمين بە شاخى كوئستانەو زەر دەبيت و وەك «شبه ظل» لى ديت و حيسابى لە سەر هەلناستى، لەو سەر شاخەو رۆژم دەدیت بە ئاسمانەو، لە مپشكى خۆمدا ليكم دەدايهو ئايا ئەگەر ئەر زخربوايە و راستايى بوايە، ئەو بەرزاييهى كە رۆژ تپيدا جارى تيشكەكەى

سینه‌په پیدادا ده‌کا چهند بَلندتر یان نزمتر دهبوو له ترۆپکی ئاوه‌گرد؟ واته رۆژم دادنا له‌سه‌ر به‌رزاییه‌کی مه‌وه‌ووم که خراییی ئه‌رزیی تیندا خویتدرا بیته‌وه، به‌رزاییه‌که‌م ده‌گرت به‌ به‌رزایی ئاوه‌گرد و سه‌یری سینه‌ره‌که‌م ده‌کرد له‌ چیا‌ی پژده‌ردا و بریارم ده‌دا له‌سه‌ر هیندی که ئاوه‌گرد بَلندتر یان نزمتره‌ له‌ شویتیه‌ی سینه‌ره‌که‌ی گه‌یشتۆتی، له‌وه‌دا حیسایی ئه‌وه‌شم ده‌کرد که ئه‌گه‌ر ئه‌رز ته‌ختایی بوایه‌ شاخه‌که‌ی پژده‌ر له‌ ئاست ئاوه‌گردا بَلندتر خۆی ده‌نواند له‌ ئیستا‌که‌ی... خولاسه‌ ئه‌گه‌ر له‌ بارینکدا بوومایه‌ به‌سه‌ر بریاریکه‌وه به‌ند بېم به‌ لیکدانه‌وه‌ی ورد و قوولی ته‌وسای مندالیم، شویتیکم دیاری ده‌کرد له‌ و شاخه‌ی که سینه‌ری ئاوه‌گردی پینوه دیار ده‌بێ و ده‌مگوت تا ئه‌م نوخته‌یه‌ له‌ شاخی ئاسۆس یان پژده‌ر بارته‌قای ئاوه‌گرد بێ، ته‌جره‌به‌که‌م له‌ زۆر رۆژاندا به‌رانبه‌ر چه‌ندین نوخته‌ی دیکه‌ له‌ چیاکانی کویتستان دووباره‌ ده‌کرده‌وه، ده‌شمه‌ویست له‌ رۆژی روون و یینگه‌رددا ته‌جره‌به‌که‌م بکه‌م تا‌کوو سینه‌ر له‌ ئیواره‌دا باشتر دیار بکه‌ن و پتر ده‌وام بکه‌ن. ساله‌ و سالیس خه‌ریک ده‌بووم تا‌کوو خه‌ریته‌یه‌کی وه‌هم‌کردم له‌ دلّی خۆمدا بۆ به‌رزایی ئه‌و شاخانه‌ ریک‌یه‌خست، چاویکیشم ده‌بهریه‌ ئه‌و کتیبانه‌ی له‌ و سه‌رده‌مه‌دا باسی جوغرافیایان ده‌کرد و به‌رزایی شاخه‌کانی دنیا و ناوناوه‌ هی ولاتی خۆشمانیان تیندا ده‌گوترا. هه‌ر ئه‌و سه‌رنجدانه‌ بوو منی خسته‌ سه‌ر هیندی که دئی هیرۆی پژده‌ر به‌ سه‌د مه‌تر له‌ لووتکی چیا‌ی هه‌یه‌سه‌ولتان به‌رزتره‌.

مه‌راقی به‌ یه‌کدی گرتنی به‌رزایی شاخه‌کان له‌گه‌لمدا ده‌هاته‌وه‌ کۆبێ بۆ ئه‌وه‌ی بزانه‌م سه‌ربانی فلانه‌ کۆشک و فلانه‌ کۆشک کامیان له‌وی دیکه‌ به‌رزتره‌. له‌ کژی زستاندا رۆژ به‌ نېسه‌ت خانه‌کانی و دره‌ختی به‌رزیی ناو حه‌وشه‌کانی پتر راده‌کشان، سینه‌ری شار له‌ ئیواره‌کانی زستاندا ده‌په‌ریه‌وه‌ بۆ به‌ری قه‌برستانی ده‌رویش خدر و به‌ولاه‌تره‌وه‌ بۆ گردی باویان و هه‌له‌ت و په‌له‌تی به‌ره‌و بناری شاخی چنارۆک. دار توویک هه‌بوو له‌ حه‌وشی مزگه‌وتی باییزاغا له‌ هه‌موو دره‌خته‌کانی کۆبێ به‌رزتر بوو، دیمه‌نیشی به‌ خۆی و گه‌ردن کیلی و دوو لکی سه‌روویه‌وه‌ که وه‌ک ده‌ستی دو‌عا به‌ره‌و ئاسمان هه‌لبه‌رابوون دلّمی بۆ خۆی ده‌کیشا و به‌زۆری تیی راده‌مام و دواتر فکرم لیبی کرده‌وه، سینه‌ریشی به‌ مه‌ودا له‌ سینه‌ری به‌رزترین کۆشک و دره‌ختی شاره‌که‌ دوورتر ده‌چوو. ته‌واویکیش دوا‌ی ئه‌و خانوانه‌ و دره‌خانه‌ی لپوه‌ نزیکن هه‌تاوی لی ده‌بِرا. بۆ دیتنی دیمه‌نی ئه‌و دره‌خته‌ گه‌لیک

جار به دەوری شاردا دەخولامهوه تا بزانم له هه‌موو لایه‌كه‌وه چ‌شکلگۆرې ده‌كات و چه‌ند گه‌ردن كیل خو ده‌نوێتی.

بێ ئه‌وه‌ی ده‌نگ بكه‌م له‌گه‌ڵ خو‌مدا به‌رزایی زۆر جی‌گه و خانووی كۆبه‌م لیک‌دا‌بووه. به‌و دره‌نگه له‌ ساڵی 1956 كه‌ بۆم رینگكه‌وت ته‌عمیرات له‌ كۆنه‌ خانووماندا بكه‌م، میزانی وه‌ستای به‌ننام به‌كاره‌ینا بو‌ تا‌قی كرده‌وه‌ی ئه‌و به‌رزى و نزمیانه‌ی بپرێارم له‌سه‌ر دا‌بوون، ده‌مه‌ینا میزانه‌كه‌م به‌ راستى و رینكى له‌سه‌ر شتیكى لووس داده‌نا و چاوم ده‌خسته‌ سه‌ر ته‌ختایی پستی میزانه‌كه‌ و له‌و شوێنم ده‌گرت كه‌ مه‌به‌ستم بوو. له‌ گه‌لیك كۆنه‌ حیسابه‌كه‌ی مندالی‌مدا نیشانم پینكا‌بوو، له‌ هه‌ندیکیشیان سه‌هووم كرد‌بوو.

حیكایه‌تم له‌گه‌ڵ چنارۆك زۆرى به‌ به‌ره‌وه‌ ماوه، جارئ لی‌رهدا ده‌ستی لئ هه‌لده‌گرم، دواتر چه‌ندینكى ر‌ووداوى ئەم گه‌شته پینو‌ستی بئ، چنارۆك دیته‌وه‌ ناو حیكایه‌ته‌وه. لی‌ره به‌ دا‌واوه ده‌چمه‌وه سه‌ر شریته‌ی ته‌مه‌نی مندالی‌م كه‌ به‌ره‌وه‌ هه‌راشتریه‌وه در‌یژ ده‌بیته‌وه. خو‌ینه‌ریش نابئ وه‌رز بئ چونكه‌ گه‌شتی ژیان له‌ ساوایی و مندالی‌دا به‌ ناچاری ر‌ووبه‌رووی شتی وردیله‌بابه‌تی كه‌مبایه‌خ ده‌بئ. هه‌ر ئه‌و وردیله كه‌مبایه‌خانه‌ش ده‌بنه‌ كینلگه‌ بو‌ ئه‌و تۆیه‌ی له‌ عومری كاملی‌دا گول ده‌كات. ده‌مه‌وئ به‌ قه‌ده‌ر حال‌ پاشخانی هه‌وه‌ل سا‌له‌كانى عومرم ر‌وونكه‌ره‌وه‌ی ژوو‌رخانی ته‌مه‌نی گه‌یشتم بئ، ئه‌مه‌ش كاریكه‌ تا بلی‌ی زه‌حه‌مه‌ته، هه‌ر نه‌بئ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌موو شتیك ناشئ بگوت‌رئ. وا‌بزانم فرانك هاریس له‌ كتیبه‌كه‌ی خ‌وى *My life and loves* دا له‌ هه‌موو نووسه‌ریك پتر ر‌ووداوى شرایه‌وه‌ی ژيانی خو‌ی، بپه‌رده، باس كرد‌وووه. له‌ كه‌س داوا ناك‌رئ ئه‌و كاره‌ بكات، ر‌ه‌نگه‌ بیلزوو‌میش بئ چونكه‌ ده‌شئ نووسه‌ر حه‌قیقه‌تی هه‌لكه‌وت و هه‌لوه‌ست له‌ شتی گرنگ‌دا به‌ ده‌سته‌وه‌ بدات بئ ئه‌وه‌ی خو‌ بکاته فرانك هاریس.

ئالقهى سىيەم

له لايەن تەنسازىيە، ساوايىم بە سەلامەتى تىپەريو. جگە له سوورئە (كۆي پىي دەلئىن سووركە) دەردى ئوتۆم نەدیتوو مەترسى لى بىرى. سوورئەش بە مل ھەموو كەسىكەو ھەيە.

وردە نەساغى ۋە كوو تا و چاكولى بۆ ئو دەمانەى بەر له 60 سال پتر، دەفتەرى بۆ ناگىرئەو بەلام من لەو كەسانەم كە دەرد و ئازار زۇريان تىن بۆ دەھىنن. جارن ھەكىمان دەيانگوت ئو ھى مىزاجى (بەلغەمى Phlegmatic) بى، ھەستى بە ئازار كەمترە لە ھى مىزاجى «ھەوايى» بى. ۋابزانم ھەوايى لە زاراۋەى ئەم رۆزانەدا پىي دەلئىن Sympathetic ئەگەر ۋەھاش نەبى و زاراۋەى دىكەى بۆ داندرا بى، فەرق بە بارى تەنسازىيە من ناكات، ۋەھىە كە منى تىدا بە سەھوو چووم، لەشم سەھوو پىو ناكات.

بەھەمەھال چەندى شوئىكىم برىندار بووبى درئەى كىشاۋە لە چاۋ برىنى ھاۋرىكانم. تا ئىستاكەش شوئى ئاۋدزىۋونى پشت نىنۆكى پەنجەى ناۋەنجى دەستى راستەم بە چاۋ فەرقى پى دەكرى، ئاۋدزىكەش بە برىنىكى زىدە بچوۋكى دروۋىك بوو، بەھال فەرقى پى دەكرا، لە بن پىستى پشت ئو نىنۆكەم، بەلام خۆ نەپاراستنم لە ئاۋى ھەوزى بن سوولى پاشا لە چنارۆك تەشەنەى بە برىنەكەم كرد، خەلقى دىكەش ۋە كوو من برىنيان تىدەكەوت و بە ئاۋى سوولى پاشا تەريان دەكرد و چىشان لى بەسەر نەدەھات. ئو ئاۋە مەشوورە بۆ خراپە، بەلام با چاكەشى باس بكەم، لە ھەموو ئاۋەكانى ھۆبەى مەلازادان لە چنارۆك سازگار ترە بۆ چىشتى برنج. ديارە ماددەيەكى تىدايە ئو كارەى پىو بى.

له لايەن ھەست و ھۆشەو، ۋەك بۆيان دەگىرامەو ۋە خۆشىم بە بىرم دەھاتەو بە پىش تەمەنى خۆم دەكەۋتمەو. باۋكەم لە رادەبەدەر دللى پىم خۆش بوو، چاۋەنۆرى كردارى لە بارى لى دەكردم. بۆ باۋكىكى كورەكەى خۆش بوئت و بە تەماى زەكاۋەتى پىت، جىگەى دل ئارامىە بۆى كە رۆلەكەى بە بەرىو ھەبى ئو ھى لىو بەگوترى كە باۋكەم لەم بەيتەدا بۆ منى رەوا دىتوو:

به ئومئدم له لطفی «لم یزلی»
بیه نائب منابی کاکێ جهلی

وهها بووه له مهجلیسی خۆی، که جارێ تهمه نهم 4-5 سالی بووه، قسهی مه یله و کاملانهی لێ گێڕاومه تهوه. له سه رشکێن کردنی ئه و که سانهی به خورافات هه لده خه له تین و قسه یه کی منی باس کردبوو بو ئاپوره ی گوئگرانی وه عزی ئیواریه ک له ئیوارانی ره مه زانی ئه و ته مه نهم، گوئیست بووبوو، گویا که ری ده جال جیگه ی حه فتا هه زار جووله که ی له سینه ری یه ک گوئچکه یدا ده بیته وه، منیش گوئبووم کۆلانه ی کۆیی ته سکن، ئه و که ره یان پیندا نایه ت لینی مه ترسن باو کیشم قسه که ی له وه عزا کردبوو به شایه د بو زنده گو مری و گه مژه لیبی که سیکی درۆیه ک به سه لمینی که هۆشی ساوایه ک پینی رازی نه ی.

له و ته مه نه ی مندالیمدا وه کوو هه موو مندالیک، یه کجار حه زم ده کرد شه وان ه گوی له سه رگورشته ی جوړاو جوړ بگرم، به لام له زۆر زووه وه ده مزانی هه مووی درۆن، هه رچه ند حه زیشم ده کرد راست بانایه. پاله وان ه کانی ناو ئه فسانانم خۆشه و بیستن، به لام خه فه تم له وه ده خوارد که هه لبه ستراون. به نمونه جارێ له ته مه نی پیش چوونه مه کته بم بوو سه به ی نه یه کی زستان، به ر له رۆژه لات، له نزیک موغه ییری زووره که ی باو کم دانیشتیوووم و فکرم له حیکایه تیکی شه وی رابوردوو ده کرده وه و ده مگوت: من هه ر خۆم، پشیله که م هه ر پشیله یه، موغه ییری هه ر موغه ییرییه... باو کم دوای نوژی سه به ی نه چوو بووه ناو نوینه که ی و گویی له و گروگاله م بوو، له دایکمی پرسی مه سه وود بوچی وه ها ده دوئی؟ دایکم بزیه کی هاتی و گوتی، شه وی له حیکایه تی سیحرباز گویی لێ بوو که جار یکیان بوو به هه نار و خۆی به دیواردا دا و دهنکه کانی په رت بوون، ئافره ته دلپاکه که ش بوو به مریشک و دهنکه کانی هه لگرتنه وه و خواردنی... ئه ویان بوو به ئاگر، ئه میان بوو به ئاو بیکوژنیته وه، دیاره حیکایه ته که ی به بیر هاتۆته وه و باوه ری پینی نه هیناوه... باو کم وه ها گه شایه وه باس نا کری.

له و بابه ته ی باوه ر نه هینانم به قسه ی نادروست، نه جیه ی خوشکه گه وره م تا ئیستاش له مونا سه به دا ده گێریته وه چۆن که مندال بووین، به شه و پاشماوه ی

جه‌ژنانه‌يان له باغه‌له‌كانمان دهرده‌هينا و خه‌لووزيان له شویتدا داده‌نا، سبه‌ینی پیتیان ده‌گوتین پاره‌که بوته‌خه‌لووز، تهنه‌ها من به‌و قسه‌یه رازی نه‌ده‌بووم.

به بیرم دیته‌وه به‌کجار مندال بووم، جارنکیان حه‌فت روپیه‌ی جه‌ژنانه‌م له کونی کلپه‌وه خسته‌ناو کیلوونی دهر‌گه‌ی ژوورنکی نابه‌رچاوی ماله‌که‌مان (روپیه‌ی ئه‌وسا پتر بوو له روژانه‌ی دوو روژی کرینکاریک). چه‌ندیکی گه‌ران به‌دوا ئه‌و پاره‌به‌دا نه‌یاندوژیه‌وه، منیش پیم نه‌گوتن چیم لی کردووه. وا بزانه‌م ئه‌و کاره‌م تاکتیکیکی سافیلکانه‌ی هوشی مندالیم بوو به‌رانبه‌ر فروفیلی «پاره‌که‌ت بوو به‌خه‌لووز». چه‌ند مانگیکی پی چوو، جارنکیان به‌ریکه‌وت له کردنه‌وه‌ی دهر‌گه‌ی ئه‌و ژوورده‌ا که کلپیان له کیلوونه‌که‌ی بادا زرینگه‌ی روپیه‌کان هات، ئیتر بزما‌ری کیلوونه‌که‌یان کیشاوه و پاره‌که‌یان لی دهره‌ینا. چاک بوو پاره‌که‌هه‌ر به‌پاشماوه‌ی جه‌ژنانه‌حیساب کرا و بوو به‌هی یاعیسمه‌تی دایانم.

له‌نموونه‌ی (به‌پیش ته‌مه‌ن که‌وته‌وه) رووداوی ته‌مه‌نیکی ساواتری خۆم به‌بیر دیته‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر دواتر به‌گیرانه‌وه له‌میشکم چه‌سپ نه‌بووبایه‌له‌وانه‌نه‌بوو فکرم بو‌ی بچیته‌وه: شه‌وینکیان له‌شه‌وانی زستان مه‌جلیسی باوکم قه‌له‌بالغ بوو به‌ئه‌هلی گه‌ره‌ک و به‌ده‌سته‌ودایه‌ره‌ی جه‌میلاغای حه‌ویزی، که‌ئه‌وسا قایمقامی کۆبه‌و له‌پیاوه‌هه‌ره‌به‌رچاوه‌کانی بوو. یه‌کیک له‌وانه‌ی خزمه‌تی باوکمیان ده‌کرد، منی له‌باوه‌ش کرد و بردمی بو‌مه‌جلیسه‌که، ئه‌وسا من پیره‌وه‌که‌بووم. که‌کابرا بردمیه‌ژووره‌وه، هه‌ر له‌دهر‌گه‌ئاودیوی مه‌جلیسه‌که‌بووم ده‌ستی راسته‌م بو‌لای لاجانگم برد و به‌زمانی ساوایانه‌م سه‌لامم کرد و گوتم «سه‌لاعه‌کوم». ئه‌و خه‌لکه‌تیکرایان بو‌م به‌رز بوونه‌وه و جه‌وابی سه‌لاممیان داوه. باوکم وه‌ری گرتم و له‌ته‌نیشته‌خۆیه‌وه به‌لای جه‌میلاغاه‌ی دانام، له‌وه‌به‌ولاهه‌چی دیکه‌ئو شه‌وه‌م به‌بیردا نایه‌ته‌وه. دواتر که‌هۆشم به‌شان شکا فکرم له‌وه‌ده‌کرده‌وه، چۆناچۆنی راستبوونه‌وه‌ی ئه‌وه‌هه‌موو خه‌لقه‌به‌وه‌ده‌نگه‌پووره‌هه‌نگیه‌ی یه‌ک نه‌وای سه‌لامدانه‌وه‌یان نه‌یشه‌ژاندنم، له‌به‌ر چاوی ساوایی ئه‌و ده‌مه‌دا قه‌له‌بالغی ژووره‌که‌وه‌ک دارستانی چر بوو...

به‌لی ده‌زانم مالمان هه‌میشه‌قه‌له‌بالغی و هاموشۆکه‌ری پتیه‌دیار بوو، ئه‌میش تارا‌ده‌یه‌ک رای هینابووم به‌دیتنی ئاپۆره‌ی خه‌لق، به‌لام باری ئه‌و ده‌مه‌ی که‌سه‌لامه‌که‌م کرد و بو‌م راستبوونه‌وه‌وه‌ک باری که‌سیک دیته‌به‌ر چاوم که‌یه‌که‌م

جار له سه ر شانۆ به رانه ر ئاپۆره و جه ماوه ر اده وه سته له گه ل تيبينى ئه ودا كه من پيشتر به ته ما نه بووم بچمه سه ر شانۆ، ئه و ته مه نه شم نه بوو له هه لكه وتى ناكودا وه كازى ئيراده و خوگيريم راست رابگرى. له به راورددا هه لكه وتى ديكه باس ده كه م، مه به سته پتر پى روون ده بته وه له نه شه ژانى ئه و ده مه گشته ي ساوايمدا:

دوو سى سالىك دواتر كه چوو بوومه پولى يه كه مى قوتابخانه ي سه ره تاي، رۆژنيان ريزيان به هه موو قوتايان به ست له هه يوانه دوور دريژه كه ي نه موى خواره وه ي قوتابخانه كه، بى ئه وه ي بزاندري مه به ست له و ريزبه سته چيه. له ناكاو مديرى مه كته ب كه له گه ل ماموستاكان له شوينى ديار و به رچاو وه ستابوو به ده نكي بلند ناوى منى هيتا كه بچم بو لاي. زور باش له بيرمه، ئاوازي ئه و بانگ هيشته له به ر گويم شيرن نه بوو هه رچه ند نه شم ده زانى له به ر چى، چونكه له و ده مه دا به رواله ت هيجم شك نه ده برد لى بسله ميمه وه. له هه وه له وه نه بزووتم هه تا جارى دووم مدير به ده نكي نهرم و خو شه ويستانه و به ده ستيش بانگه يشتنى كردم بچمه لاي. شوينى راهه ستانى مدير ليمه وه نزىك بوو، منيش له و قه له بالغيه دا كه هه موو چاويك ته ماشاى منى ده كرد، به دوو دلييه وه هه نكاوى ناره زامه ندريم به ره و مدير هه لينا تا گه يشتمه به رده مى، ئه وسا كارتىكى چاپكراوى «ئافه رين» لى نووسراوى به رز كرده وه و له گه ل هه لدانه وه يه كى دلسوزانه ي ره وش و زه كا و نازانم چيم، كارته كه ي دامى و خوى و ماموستاكان، له گه ل ئه واندا هه موو قوتايى و فه راش و ئه وه ي راهه ستابوون كه وتته چه پله ريزانىكى گه رموگور تا گه رامه وه شوينى خوم. زور چاك له بيرمه ئه و چه پله ريزانه گه ليك پتر به ره و شكولينىشتن و نا ئاراميه وه ي بردم له چاو ده مى جه وابدانه وه كه ي «سه لاعه كوم» ي ساوايم، ته نانه ت نه چووومه وه بارى ئاساييم، هه تا به په له گه يشتمه وه شوينى خوم له ريزى قوتايانى پوله كه م و له زه قوزووى هه لوه سته مه سه رحيه كه م رزگار بووم. ئه و ئافه رينه هه ر وا ده زانم به من درا، نه ميبستوه پيش من به كه س درايى، دواتريش كه سى ديكه وه رى نه گرت، بىگومان له وه دا حورمه تى باوكم ده خلى هه بوو به لام ده يى خو يشم شتىكم بو ره چاو كرايى، ده نا ئه گه ر هه ر خاترا نه ي باوكميان له و پاداشه دا تىخوتندبايه وه ده بوو پاداش به كورى جه ميلاغاي قايمقاميش بدرى. به هه مه حال ئه و رۆژه من له ته مه ندا بچووكترينى قوتايى مه كته ب بووم و به و ئافه رينه ش به رچاو ترينيان بووم.

لهو رووداوانه‌ی ده‌یانگی‌پراهه‌وه، که جارئ له هه‌موو شتی‌کدا من ته‌مه‌نی بیره‌اته‌وه‌م نه‌بووه، جارئ‌کیان له هه‌ویندا که‌ریمی فه‌تاح به‌گ به‌خۆی و نه‌وه‌د سواری چه‌کداره‌وه دیتته‌ چنارۆک. مالی ئیمه و مالی مامم له‌گه‌ل خزمانی خاوه‌ن رهب و باغ به‌خیریان ده‌هینن خزمه‌تیکی باشیان ده‌که‌ن. باوکم و مامم و «مه‌لا عزت کوری مه‌لا حه‌یب» یش که‌ پیاوئیکی به‌رچاوی جه‌لیزادان بوو، هه‌یج کامئیکیان له‌ چنارۆک نابن. که‌ریم به‌گ له‌ حکومه‌ت قاچاغ بووه‌ هه‌ر رۆژه له‌ جی‌گایه‌ک و هه‌ر شه‌وه له‌ نوایه‌ک به‌سه‌ری بردووه، ته‌یاره‌ی ئینگلیزیش به‌ دوایدا ده‌گه‌را.

ترسی ته‌یاره‌ وه‌های ده‌کرد که‌ ده‌بوو که‌ریم به‌گ سه‌به‌ینان به‌ر له‌ به‌خۆکه‌وتنی ته‌یاره‌ بو سؤراغ کردنی بگاته‌ حه‌شارگه، ئیوارانیش دوای به‌سه‌رچوونی وه‌ختی فریننی ته‌یاره‌ به‌رئ بکه‌وئ. ئه‌و رۆژه له‌ چنارۆک به‌ر له‌ هه‌موو شتی‌ک و لا‌غه‌کانیان له‌ نیو چۆم و نغوردی دره‌ختدا شارده‌نه‌وه نه‌کا ته‌یاره‌ بیانیننی، له‌وه‌شدا به‌ سه‌هوو نه‌چوو‌بوون چونکه‌ له‌و رۆژهدا چه‌ند جارئیک ته‌یاره‌ به‌سه‌ر ئه‌و ناوه‌دا تیپه‌ریبوو دیاره‌ له‌ که‌ریم به‌گ و سواره‌کانی ده‌گه‌را. که‌ریم به‌گ له‌ ئاکامی تیشکانی شو‌رش‌ی شیخ مه‌حمود درئ ئینگلیزه‌کان له‌ سه‌ره‌تای بیسته‌کاندا بوو به‌ قاچاغ. شیخ مه‌حمود به‌ برینداری گیرا و نه‌فی ده‌ره‌وه‌ی ولات کرا. وه‌ک ده‌یانگی‌پراهه‌وه که‌ریم به‌گ ره‌فتاری مه‌ردانه و حه‌یاکارانه بووه. نه‌یه‌نشتووه به‌رده‌سته‌کانی پرکیشی له‌ که‌س بکه‌ن، هه‌ر که‌ ده‌گاته‌ شوئینی لی حه‌سانه‌وه‌ی بن سوولی پاشا و لا‌غه‌کان حه‌شار ده‌ده‌ن به‌ خه‌لقه‌که‌ ده‌لی، من کۆنه‌ مریدی «شیخ که‌ریمی به‌رزنجی» م 9 (که‌ ته‌کیه‌ی له‌ کۆیه‌ بوو، به‌ر له‌ بیست سالی‌ک وه‌فاتی کردبوو). خه‌لقه‌که‌ پئی ده‌لین «فاتمه‌خان» ی خیزانی شیخ نووری نه‌وه‌ی شیخ که‌ریمه و ئیستا می‌وانداریت ده‌کا له‌م چنارۆکه. فه‌تاح به‌گ که‌ ئه‌مه‌ ده‌زانی پتر ده‌که‌وئته‌ حورمه‌تکاری و سلّو بو فاته‌مه‌خان (مامۆزئم) ده‌نیرئ. وه‌ک ده‌گی‌رنه‌وه‌ منیان به‌ باوه‌ش بو لای بردبوو، گویا له‌ جیاتی باوکم به‌خیره‌اتنی ده‌که‌م (هه‌یجم له‌وه به‌ بیر نایه‌ت) به‌لام کاک مه‌جیدی مامه‌ نووره‌ددین که‌ ئه‌وسا می‌ردمنداله‌ بووه‌ لای داده‌نیشیت و هه‌موو حورمه‌تیکی لی ده‌بینیت. وه‌ها ریک ده‌که‌وئ له‌ شوئیتیکه‌وه چه‌ند ولاغئیکی دۆست و ناسیاوان به‌ باره‌وه‌ ده‌که‌نه‌ مالی مامم. چه‌ند پیاوئیکی که‌ریم به‌گ ئه‌و ولاغانه

9 - دواتر له‌ ئه‌لقه‌کانی ئاینده‌دا باسی بنه‌ماله‌ی شیخ که‌ریم دیت.

دەردەست دەكەن بە نیازی ئەوێ كاتێك بەرێ بكەون كەلوپەلی خۆیانان لێ بار بكەن. كەرىم بەگ بەمە نازانی. پاش عەسر كە خەرىكى رۆشتن دەبن مالاوایی لە ماموژنم دەكات و تەوازوعی بۆ دەنویتی، ئەویش پێی دەلێتەوێ كە جەنابت وەها رادەنویتی مریدی باپیرم بێت ئەدی بۆچی پیاوێ كانت جەردەبیمان لێ دەكەن؟ ئنجا كەرىم بەگ حىكایەتى ئەو و لاغانە دەبىستیت و بە توندی لەو كەسانە قەلس دەبى كە دەستدرێژیان كردبوو. دواى عوزر خوازىیەكى پیاوانە، و لاغەكان دەگىریتەوێ بۆ خاوەنەكانیان، ئیتر ملی رینگە دەگرن لە بنارى شاخەوێ بەرەو لای ھەبەت سولتان كە لەوێوێ بۆ دیوی دەشتی كوێی ئاوا ببن و بچن لە قەیاغى دووكان بۆ بەرى سلیمانی بپەرنەوێ. ئەم رۆداوێ لە ھاوینی 1923 بوو.

لە نیو تەمومزى بیری مندالیم، ویتەى كەسان و شتان و شویتان زۆر جودا خۆیان دەنوین لە ویتەى دواتریان كە دەھاتە بە ھۆشى تەمەنى ھەلكشاوترم. ھەواى دیمەنى چەشمەندازى چنارۆك، كە لە تەختەى فامدا نەخشەستو بوو، وەھام دەھىتەوێ یاد كە ئەو شویتانەى لە مالمەنەوێ نزیك نەوسا دوورتر خۆیان نواندوو، شاخە دوورەكانیش چ حىسابىكى تايبەتیی دوورى و نزیكىم بۆ نەكردوون. وا پى دەچى لەو تەمەنەدا دوورى و نزیكى ھەر لەو مەودایانەدا حىسابیان بۆ كرابى كە بە لای فكرى ساواىمەوێ خەلقیان دەگاتى و لێ دیتەوێ. رەنگە ھەرۆك ئاسمان بەولای عەیارەى دوورى و نزیكىیەوێ و شتىكە بەر پێوانە و كىشانە ناكەوێ، ھەرۆھاش شاخەكانى پزدەر و قەندیل و ھۆوێ و ھۆویندەرى لەبەر چاوى تەمەنى 3-4 سالىمدا نە دوور بووبن نە نزیك. نەك ھەر ئەمەندە و بەس، بە چاكى دیتەوێ یادم، دیمەنى گشتى ئەو دنیاىە لەبەر یەكترى كىشراىەوێ بىسنوور، كە دەھاتە چەشمەندازى چنارۆك بۆم نەدەبوو دیمەنىكى سەرانسەرى بەسەر یەكەوێ یەك پارچەى بىبەرگەى بىجىمگە، بە پىچەوانەوێ تارادەىەك لە تابلۆى سورپالستى دەكرد كەوا ھەر شویتەى وجودىكى سەرەخۆى ھەبە، تا لە ھەموو تابلۆكە نەگەیت لە تاك تاكى ویتەى ئێرە و ئەو پى ناگەیت باپى ئەوێ مەفھوومىكى گشتى تابلۆكەت بۆ رۆون بكاتەوێ.

لەمەش پتر بىبنى ئەنتىكەى تەمەنى ساواىى خۆم دیتەوێ یاد، دیمەنى ھەندى شویتى ئەوتۆ كە بە زۆرى لە دەوروبەرى نزیكمدا بە سەرپاندا دەكەوتم خۆى دەسەپاند بەسەر ئەو شویتانەى كە لە نەدیودان وەیا نەدەھاتە بەر زەبىم، ئیتر كە

دواتر بیرم بۆیان ده چوو وام ده زانی گه لیک شویتی ئەم جیهانه بریتین له دریزه کیشانی شویتنه بهرچاو و ئاشناکان. ئەم «چاوتالۆزی» یان «زهینتالۆزی» یەم له چنارۆک بۆ دەرەخسا که چهشمه ندازی به رهو پیشه وه و به رهو راسته و به رهو چه په دووری ده خوینده وه و هه رچی دیمه نی شار بوو خیرا به خیرا ده خزایه ناو قه پیلکی بهرته سکی چوار دیواری هه وشه و سه ربان و کۆلانه، مه ته لی دووری و نزیکي لی پهیدا نه ده بوو. من نازانم مندالی دیکه ی وه کوو خۆم چ خه یالی وه هایان به دلدا هاتوو له نمونه ی ئەوه ی لیره دا باسی ده که م یان نا، چونکه هه رگیز پرسیری ئەوتویم له هه یچ هاوریته کم نه کردوو، رهنگ بوو ئەگه ر پرسیش بکه م وه لām وهر نه گرمه وه، یه که م جاریشه وا له م نووسینه دا باسی وریته ی «چاو سوور کئی» ی مندالیم ده که م، پیشتر ئەم گرینانه م بۆ که س نه کردۆته وه.

هه ر له بیرمه، سالیکیان، که جاری زۆر مندال بووم. دوا ی به سه رجوونی کزی هاوین، مألمان له چنارۆکه وه گه رایه وه بۆ کوینی، وینه ی پچر پچرم له چنارۆک یاد ده کرده وه. وام ده هاته وه بیر که خۆله پۆته ی لاپالی رۆژاوا ی ئەو گرده ی که پره کانی هۆبه ی گه ره که مالی مه لازادانی به سه ره وه بوو، ئا ئەو خۆله پۆته به به هه موو لایه کی گرده که دا تا دامه نی ده کشا و که سیکي بیهوی ده توانی به ئاره زوی خۆی «خۆله خلیسکی - خشخشو کئی» ی لی بکات. که هاوینی دواتر چووینه وه چنارۆک خۆله پۆته که م نه دیت تومه ز جاری خا که که ری هاتوچۆ و پینخوستی لی نه کرابوو. به ره به ره خۆله پۆت پهیدا بوو به لām له رووپینوکی بهرته سکدا که سه دیه کی ئەو مه ودا یه شی تینه ده بوو من به ته مای بووم.

ئەو هاوینه یان له وهنده وه ستام که خۆله پۆتی سالی پیشوو دهر نه کهوت به لām ساله و سال به هۆی دهر نه کهوتنه وه ی خۆله پۆته ئیقلمگیره که بۆم روون بۆوه که من کاتی خۆی له بهر مندالیم و که مفامیم به سه هوودا چوو بووم، زۆریشی برد تا سه هووی مندالی له و ته رزه بارانه دا بۆم ببیته ئەنجامیکي ئاسایی نه ک ریکهوت له زهینی ساوادا له و رووه وه که خه ریکبوونی میشکی ساوا به دیمه نی نزیکه وه به به ریه وه هه په له دیمه نه که زیاد بکات و به سه ریه وه بنی، تومه ز عه یاره ی پیوانه ی زهینه که بچوو که، وه ک ئەوه ی که قوماش به میلیمه تر بپتویت درهنگ لیی ده بیته وه و له قیاسدا قوماشه که دریزتر خۆی دهنۆتی له حه قیقه تی خۆی.

به داخوه له سهدى نه وهدى خه يال و خووليا و ليكدانه وهى مندالى دهرپته وه و له بىر ده چيته وه، چونكه ئيمكان نيه تو مار بكرى. كه مرؤف ده سگانه ته مه نى هوشكرانه وه و ده سته لاتى نووسين له سهد هه زارى به كيكى ئه ركى تو مار كردنى خه يالانى كو ن و هى ده مى نووسينه كه ي به ئه سته وه ناگرى هه ر نه بى له بهر ته وهى كه بايه خى پى نادات و به ماندوو بوونى كى بيسوودى داده نيت كه چى به عه كسه وه، نه قشبه ستوو كردنى خوولياى هه ر ته مه نيك بى وه ك تاشينى په يكه ره كه بوونه وه ريك نه مر ده كات. ئيمه به تىكرابى كورى دوپتى و پار و ئه وه نده سالى رابوردوو ين نه ك له بهر ته وهى كه به عه زم و ئيرادهى خو به بىر هاتنه وه رچهى ره وتمان له روژگار به ستوو و به ئاوردانه وه و يتنهى خو مان له هه موو قوناغه به سه رچوو ه كانماندا ده بينين، ته نانه ت من خو م ئه وه نده فو توغرافه شم نه كيشاوه به شيوه يه كى ريك ده سال، ده سالى ته مه نم بنويتن: ئيمه له رابردوو مان ئه و ديمه نانه مان به بيردا دپته وه كه به خىرى خو يان و ريكه وت نه سراونه ته وه. چه ند حه زم ده كرد له م تابلويهى بيره وه رى ساوايمدا، وه كو و يتنه گر هه موو تابلوكه م به بىر هاتنه وهى سه رله بهر ره نگاوى بكردا يه نه ك وه كوو تاكتا كه رايه لى جالجالو كه و يتنهى پچرپچرى ژيانم به خسته نه بهر تيشكى لى وردبوونه وه نه ختيك گه ش بيته وه.

به هه مه حال خو يتنه ر ده بى له گه لندا بال قول بيت و ئه ركى لى بيستم هه لى گر يت، خو ته وهى راستى بى كردنه وهى رووپه رهى ژيانى هه ر كه سيك بيت بهر و به ره مى له وه تپه ر ناكات كه بخويتند رپته وه و ببيستريت، نه خو راك نه پو شاك نه نو اى حه وانه وه نه سامان و دارايى، نه زانينى زانستى و ئه ده بى و هونه رى، هيجان له و سه رگورشته يه ي گه شتى ژيانه وه به سه ر كه سدا نابارى ته نانه ت به ته مانيم، هه تا بو م بكرى، په ند و ئاموژگارىش له په نا بيره وه ريدا به خو يتنه ر بفرؤ شم. به لام ئا ليره دا خه به ريكى ميراتى خانه واده يى خو ي ره پيش ده كات پيوهندى به بىر هاتنه وهى ته مه نى ساوايه وه هه يه، نه ختيكيش به نداميزه:

بايبرى بايبرم، مه لا عه بدولا (واثق بالله) كورى مه لا عه بدولر حمانى كا كى جه لى، سى حاله تى شيره خو ره بى خو ي بىر هاتوته وه كه پيوه يانه وه ناراحه ت بووه: به كيكيان ته وه بووه، له كاتى پاشه ل شووشتنى ساوادا سه رى ساواكه ده كه و يتنه ته نگره ي نيو ان بن هه نكل و ران و قه پرغه ي دا يكى و تيدا هه ناسه سوار و خه فه خان ده بى.

دوهميان ئهوه بوو كه بهسهر ئاگرهوه ئهم دهست و ئهو دهستيان پى كرووه زور ترساوه. سييهميان ئهوه بووه مومورى و نوشتهيان له پاشهسهرى كوچكهى درووه و له سهر پشتى لانك ئهو زوق و رقانهى لهسهرى چهقيوون، چهنديكى گرياوه لهبهه ئيشى سهرى داىكى مهكى له زارى ناوه و لايه لايهى بو كرووه و ژير نهبوتهوه... ئاموزگارىي داىكان دهكات كه مندالهكانيان له ئازار و ترسى ئهوتويى بياريزن.

له رىي گيرانهوه دهزانم كاتىك ويستبوويان له شيرم بكهنهوه، بهپى عادهت دهرماني تال و سوپريان هيتابوو له گومهكى داينم ياعيسمهت بدهن تاكوو مهكهكه لهبهه چاو بكهويت. وا پندهچى ئوگرم به داينمهوه وها بووه پاش تهمنى دوو ساليش ههر مهكميم مشتووه، ههر چند شيريشى زور كه م بووبويهوه، تهمنى ئهوه م بهبووه مهبهستيان تىنگه م، ئيتير پيم گوتبوون دهرماني تى مهدهن مهكى نامزم ئه مماليم گهرين ههر لاي ئه و بنووم. بهمه مهسله تيمان كرديوو.

ئهو ديمه نه پچرپچرانهى بيره وه رىي منداليم كه ديتنهوه بهر هوش و گوشى ئيستاكه م هينديكيان چشتى ئهوتون له كزى خوياندا سالانه روويان دهدا وهك: گويزه ي مال بو چناروك، مشتاغ راكردن، كاردروستايي ره مەزان، چرپوچوواني قاورمه و گيپه ي دابهسته، چهلتوو ككوتان، ئاماده كردي مالوه بو ژياني زستانه، كاروانهدارى دۇستى لادىي له كزى پاييزدا، ههنا و تريبى جهلى و نازهنين و سناوه له كزى خويدا... هتد... هتد.

كه فيلمى ئهو ديمه نانه له زهينى خوئما دهدهمهوه بهر ياد كردنهوهوه به روونى دهبينم ويتنهيان له تهمنى منداليمهوه بو تهمنى هوش كرانهوه م له يه كدى جودان. به نمونه له بهر تيشكى كزى فامى منداليمدا ئهو كوته كانهى كه ئالفه ي پياوان به نركه ي سينگيانهوه له كومه لى چهلتوو كيان راده كيشا كاريكى مهته لاوى تهماوى بوو، بهند بوو بهو دهمه ي ههلسوكه وته كه ي تيدا دهكرا و گهپ و گو بهندى تيده خزا و چايه ي به دهمه وه دهخورايه وه و له ميتشكمدان دهچوووه بو برنج سپى كردن و چيشت ليتان وهيا بزنج فروشتن و بهديارى هه ناردن. دهمزاني كوتهك له چهلتوو ك دهدن بهلام پيم سهير نهبوو ئه گهر له جياتى چهلتوو ك له گل و بهرديان راكيشابايه... دهمديت يه كيك به سىكاردهوه ديت (دواتر زانيم پىي ده ليتن قهساب) دابهسته كان سهر دهبريت و كيشه ي گيپه و قاوورمه ي به دوا دا ديت بهلام ئه گهر له جياتى سه بربرينيان به پيش خو ي دابان و بردباني بو ههر كوويهك

بیت فەرقێکی ئەوتۆی نەدەکرد بەلامهوه. دەمزانی دابهستهکان پێوهندی به مالمانهوه ههیه بهلام خاوهنايه تيبی ئيمه پيانهوه هيندهی خاوهنايه تيبی خۆم به پهپهجانە که مهوه نهبوو (پهپهجانە: جوړیکه له پیلایو ساوايان). ههروهها که له چنارۆک دەمدیت ئەو خهلقه کتوپر روژنیکیان دهکەونه خويان و شويتی مشتاغروان پاک و ههموار دهکن، به کهر و قهلتاره ترى رهش له رهزهکانهوه دههینن و هیشوو هیشوو رای دهخه. دەمزانی ئەو ترییه دهبیته میوژ بهلام ئەگەر له جياتی روئانی پیشیلینان بکر دایه وهیا بهملاولادا فریایان دابایه کاریک دهبوو، بو بهر زهینی مندالیم، برای روئانه که بیت. ههستم نەدەکرد به «حتمیه» ی هاتوباتی مشتاغروان و میوژ هه لگرتنهوه. ئەمما ئەگەر شهوینکیان یه کیک له ئەهلی مالهوه شويتی نوستنی گوړبیايه ئەو جینگور کتیه قالبی ههمواری له قهناعه تمدا پهیدا نەدەکرد.

بهشیکي دیکه ی ئەو دیمه نانه هی هه لکهوت و ریکهوتە که کژ و جهم و دەمی بو نییه، یان هی شتی بهردهوامه که نه کژ نه هه لکهوتی تیدا نییه - له نمونهی هه لکهوت: سه فەر، سه یران، شایی، شین، شه ره چه په لۆک، بروسکه و ره هیل، داوهت... هتد.

نمونه ی شتی بهردهوام که له خه یالی مندالیمدا شويتی هه بی، کهسانی بهرچاو، هاوته مه نه کانم شويتی گه مه لیکردن، مال و ده ربوونه و گه ره ک، ولاغی جوان، پشیلە ی دهسته مو، درهختی ریک، خانووی بهرز...

تیکرای ئەو دیمه نانه که هه ر بایی فامی مندال واتای دیاریان له میتشکمد زره رنگی ده دایه وه، ته خته یه کی «وشه ی تیکه ه لکیش - کلمات متقاطعة» له بیرى مندالیمدا دروست دهکن، هیندی وشه ی زور شیرن و هیندیکیشی زور و کهم، تالن، شیرنایی و تالیشیان چه ندیکی هه بوو بیت له عه یاره ی فامی مندالیمدا که له ریزیان ده کرد، واته پتر له وهی هه بوون دهاته نه بهر ههستی ساوا بیم، نه ک له بهر ئەوهی هه لکهوتە کان زل بوون به لکوو له بهر بچووکیی پورگی دهروونی ساوام. له وشه خو شه کانی ئەو ته خته یه، بو ته مه نی هه ره زووی بیر کردنه وه م، «سه یران» بوو، ئنجا چ له به هارندا بهر له پشکووتنی درهخت و چ له سه ره تای هاویندا که ده بووه کژی پیگه یشتنی فه ریکه سیو و تووی هه مه جوړ. که ساوا بووم سه یرانم به ند

بوو به ئه هلی مالهوه چونکه لهو ته مهنه دا من و هاوړیکانم توانای سهیرانی تایه تی خوځمانمان نه بوو. مالی ئیمه و مالی مامه نووره ددینم له بهاردا یه ک دوو جارن دهچوون بو سهر چاک یان دهرماناو، وه هاش ده بوو له گه ل خزمی دیکه دا به کومه لی گه وره تره وه ئه و سهیرانه مان ده کرد به تا قمی رابواردنی روژیکي سهرله به ره وه، ولاغ بو سواری و بار لینان به هی خوځمان و هی خوازرایه وه بای پیوست، بگره له پیوستیش پتر، ناماده ده کران و دواي بهرچایه کی به په له و زوو له سبهینه دا تیکرمان جگه له باوکم و مامم و یافه خره ی پووری گه وره م و یه ک دوو به رده ست، به ره و شوینی سهیرانه که دهچووین، ژن و مندال و پیاوی لیها توو به سواری و هیندیکیش به پیان... ئه و ریگایه، بای رویشتنی سعاتیک و دوو سعاعات بوايه به چه پله ریزان و نوکته و پلار تیگرتن و تریقه و هور و گه شانه وه ده پیچرایه وه بو سهر ژوانی مه به ست.

من به پتی بریاری ساوايیم له کوشی دایانم به سهر ولاغوه یان به باوه شی پیاویکه وه وه کوو قه پووجکه ی ئاو له گه ل شه پولي ئه و که یف و زوقه سهر او ده بووم. هندیکیان که جارئ له تمه نی پیش مه کته بمدا بووم، بهر له وه ی بچین بو چناروک، به قه له بالغي و هاتوباته وه سهر داینکی چاکي «په لکانه» مان کرد. مالی ئیمه و مالی مامم و مالی «خاله سهر» ی کوری شیخ که ریم (خالئ مامم بوو) له گه ل چند ثافره تیکي به سالداچووی، که به عاده ت ده که ونه بهر حیسابی دلراگرتن و خاترانه، دواي بهرچایه کی زوو لی سوار بووین و به دوو سعاعات و نیو گه شتینه سهر چاکه که و له ژیر دارتوویه کی به سهر کانیاویکه وه روابوو بنگه مان دانا. وه ها رویشتبوو که ئه و کانیه، به «اصطلاح»، بیننه واته که سیکي بچيته ناویه وه پنی ناگاته زه وی و ئه گه ر مه له نه زانی ده خنکیت.

مندالیکي له ئیمه بالخوشتتر، چه ویز- ناو 10 کوری ثافره تیکي سهر به مالی خاله سهر - مان له گه لدا بوو نازایی خوئی تا قی کرده وه به وه دا جولا نه به سهر کانیه که دا

10 - چه ویز کوری نه جمه ددین و نه وه ی «وه ستا محیه ددین» ه. ئه و وه ستا محیه ددینه له گرانیه که ی ۱۹۱۷ پاسه وانی قه یسه ری کون بووه. شه ویکیان ده سته به ک له مروی بیئینساف به نامه ی پیداویستی کفن بو مردوو دهر گای قیسه ریه که ی پی ده که نه وه و سهری دهر بن، میرد مندالیه کیشی له گه لدا ده پی

بکات و ترسی خنکان نه یوه ستینن. دهستی گه یانده لکه تووینک و خوئی بو شل کرد و به دهنگی بهرز تیی هه لکرد: حیلائی جۆلانی... جارئ به تهواوی سه ریکیان به سه ر کانبه که وه جۆلانه ی نه کردبوو لکه تووی هه رام قرچه ی کرد و شکا و حه ویز شلپهی له ئاوی کانبه که هینا. دایکی زیراندی و خه لقه که ش سه غله ت بوون له ترسی ژیرا بوونی له و کانبه بینه دا، که چی حه ویز به سه لامه تی له کانبه که دا چه قی و هه ر هه تا هه وراز که مه ری له ئاودا بوو. تومه ز کانیی فیلباز به هیچه ئه و ناوبانگه ی بو خوئی داسه پانده بوو. ترسی خنکانه که بوو به پیکه نینیک و تریقه هوپیک ئه و سه ری دیار نه بی.

ئه و حه ویزه باوکی نه ما بوو، له جیرانه تیی مالی خاله سهدر به خوئی و دایکیه وه، له چاو وه زعی بیباوکی، ژیانیکی خوشکه له ی راده بوارد و به زوریش له هاموشوی خزمانه دا هاوبه شی ده بوو له گه مه و گه پی هاوته مه نه کانی خوئی له به ره ی ئیمه و مالی خاله سهدر. ئه و رۆژه له و جۆلانه مه ترسیلنکراوه دا مه به سی خوئه لدانه وه بوو به سه ر فه تحی شیربرام و فاتیحی خاله سهدر که هاوته مه نی بوون.

«په لکانه» بریتیه له و کانبه وه و قه برستانیکی لیوه ی نزیکه، وه ها رۆیشتووه که پیاوچاکیک له و قه برستانه نیژراوه، گویا ئاوی کانبه که ش ده رماناوه. له ماوه یه کی که مدا دئی «ناسراغا» هه یه که هه مالی شیخ که ریم بوو، ئه وسا به شیکه هی خاله سهدر، دواتر به کرینه وه هه موو بوو به هی ئه و. له و جۆره سه یرانانه دا ئه و دئییه ی لیمانه وه نزیک بایه یارمه تیی ده داین له هه ر شتیکی پیویست بایه، له ماست و دۆ دریغیان نه ده کرد، وه ها ده بوو گیسک وه یا به رخیان به دیاری بو ده هیتانین هه رچه ند له لایه ن خواردنه وه به کاردروستایی ته واوه وه ده چووینه ئه و شویتانه. خه لقه که ش ئه و رۆژه پیمانه وه ده گه شان وه هه ر نه بی له به ر ئه وه ی که هه لیک ده بوو ده قی ژیانیه کنه وایانی تیدا بشکینن و له نزیکه وه سه ربه جۆری ژیانیه شارستاندا بگرن. هه میشه ئافره تی لادئ حه زی کردوه خشل و پۆشاکي ئافره تی شارستان بپینیت به به ژن و بالایی ئافره ته که وه. زۆر به سه یری منداله کانیان

چه ندیکی له به ریان هه لدیت و لییان ده پارته وه دادی نادات، ئه ویش سه ر ده برن. چه ند دووکانیک له قه یسه ری تالان ده که ن. هه ر لیڤه هه تا برانه وه ی دنیا له عنه ت له روچی زۆردار و خویتریژ بیت.

نامۆييان لى دە كردين، هەر ده تگوت ئيمه يان به دانىشتووى جيهانئىكى نائاشنا به وان
حيساب ده كرد، تهنانهت كه م گه پى مندالى لادى هه به به هى مندالى شارستان
بچى، له وه شدا جوداوازى شارستان و لادى كارىگه ر بوو نه ك هى چىنايه تى چونكه
بو مندالى لادى هه موو مندالى شارستان بىگانه بوون به ده ولهمه ند و هه ژارىه وه، له
شارىشدا مندال هه ژار بايه يان ده ولهمه ند به به كه وه يارىيان ده كرد.

له كۆيه كه بتروانىبايه په لكانه و ناسراغا، رووت ده كه وته روو كارى ده ربه ندى
بازيان واته له نيوان باشوور و روژه لاتى كۆيى كه وتوون.

جارى وه ها ده بوو له سه ره تاى هاويندا له كۆيه، يان له مانگى تاب له چنارو كه وه
ده چووين بو كانيه گه رمه كه هى مه شوور به «حه مام جه لى». بو خه لقى ناوچه ي
كۆيى به ئاههنگى ئه و ناوه وه ده گوترا حه مام عه لى و حه مام جه لى. مه به ست له حام
عه لى كانيه گه رمه كه هى «حمام العليل» ي نزيك مووسله، كه م كه سيش ده يزاني
«حه مام عه لى» قوتكراوى «حمام العليل» ه. كانياوى «حه مام جه لى» له دوو
كيلومه ترى دى جه لى به سه ر رووبارى «باسه لم» و له دامه نى كلكه ي چىاى
ئاوه گرد به لاي چنارو كه وه هه لكه وتووه. جىگه ي هه لقولىنى كانيه گه رمه كه به روخى
رووباره كه وه بوو، هه ر ساله كه له كى مه حكه مى ئاوه نه ده لاندوو يان به دورى
كانيه كه وه هه لده نا تاكوو ئاوى رووبارى تىكه ل نه بى و ساردى نه كاته وه.

هه لبه ت كه له ك له خووه هه لئاندرى و ئاوى سارد و گه رم به خوڤاى لىكدى جودا
ناكرىته وه. ده بوو به كىك ئه م كاره به ئه ستوى خوڤه وه بگرى. له وه ده مانده كه من
بو بىره وه رىيان ده چمه وه خزمىكى جه ليه تيمان، حاجى كورى مه لا عارف،
سه روبه رى كانيه لئان و رىكخستنى شوئىنى ژنان و پياوانى ئه نجام ده دا له پادا شدا
مزه يه كى بىته ركى بو ده چوو له وه كه سانه ي ده هاتنه سه ر گه راوان و ئاوى گهرمى
حه مام جه لى (نه ختىكى دىكه باسى گه راوان دىت). من ئه و مامه حاجىه ي مه لا
عارفم چاك به بىر دىت. چ له وه سه فه رانه ي جه لى و حه مام جه لى ئيمه بىت و چ
له سه ردانى ئه و بو چنارو ك و كۆيه بىت، گه لىك جاران دىتوومه و گويم لى بووه.
مه لا عارفى باوكى، كه ئه وسا پىرترىن كه سىكى جه ليزادان بوو، به حال و پنه يه كى
تارما بىرهنگى لى ياد ده كه مه وه ئه وىش له رپى بىستنه وه. به بىنىكى مه ودا درىژى
له گه ل باپىرم، به دوا ئه وىشدا له گه ل باوكم رابواردوو هه ر له مالى ئه وانىش وه ك
ئهندامىكى خىزان به سه رى بردوووه.

خه بهراتی ئه و «مهلا عارف» له گهلیک باردا ده کرا ته نانهت باوکم گهلیک له تیفه ی لی ده گێراییه وه، یه کێک له وانه ئه وه بوو ده یگوت ره مه زانیکیان که وا تازه ده هات بکه و پته گه رمای هاوین، مهلا عارف، دمه و عه سریک لای باوکم له قوولایی دله وه هه ناسه یه کی هه سره ته و مه ندی هه لده کیشیت. باوکم لێی ده پرسی ئه و هه موو هه سره ته ی بوچی بوو؟ دیسان به دم هه ناسه هه لکیشانه وه ده لێ خۆزی نه ده مردم هه تا فتاریکی به ئاره زۆی دلی خۆم کرد بایه وه. باوکم پیتی ده لێ، مهلا عارف تو ئاره زۆکته بلێ، مه رج بی ماده م له توانمدا بی فتاره که ت بو ساز ده دم، دا بزانه م چه ز له چی ده که یه ت. ئه ویش پر به دل و بی مه به سستی گه پ و پیکه نین ده لێ:

ته روژییه کی پیر پیر، دویه کی ترش ترش، نانکی رشای بوو بیته وه هه ویر... ئه مه ی گوت و وسکت بوو. باوکم به دیار ژماردنی خواره مه نی دیکه وه گوی راده گری به لام هیچی دیکه ی به دوادا نایه ت. ده زانی ئه مه یه ئاره زۆکه ی، ئه ویش پیتی ده لیته وه: مهلا سه بنی دوا ی عه سر ده نیرم لای به قاله کان کام ته روژی له بهر زیده پیری چه یوانیش نای خوات ئه وه ت بو به یین. هه ر له دوا روژه لاتیشه وه دوی ماله که ی خۆمانت بو له بهر هه تا و داده نیین هه تا وه کوو زه هری هه لاهیل ترش هه لده گه ری، نانیشت بو له ئاوی گه رم هه لکیشن به ئاره زۆی خۆت نه رم بیته وه، ئه م ما ئه گه ر له نه وسان وه زگیش به دی نای له وه به و لاوه هیچت به چیت هه ناو، خۆ تو منت تو قاند به وه هه ناسه دوو که لاوییه ت، لام وابوو داوا ی زلایه ی به غدام لی ده که یه... ئیواره ی روژی دوهم مهلا عارف فتاری به ته روژی پیر و دوی ترشا و نانی هه ویراوی کرده وه به و جوړه ی که تامه زرۆی خوراکی به هه شت لێ تیر نای. که گه ده ی له و فتاره پر کرد شایه دیه کی به دلی هینابوو گوتبووی ئنجا مردن چه قه و ناحه ق نییه.

نه وه ی مهلا عارف، کوری حاجی مه محمود ناو، دوا ی مه رگی باوکی به زۆری لای ئیمه، به تاییه تیش لای مام له کوپه و چنارۆک به سه ره ده برد. دواتر بوو به خاوه ن ژن و مال. وایزانم ئیستا له هه ولیتر نیسته جی بووه مندالیشی بی گه یاندوون.

له ده ست خۆمدا نییه چه ندیکی به جه لییه وه خه ریک بم لێی تیر نابم. له لایه که وه ریشه ی وجودم له کۆنه وه به و یوه به ستراره ته وه، له لایه کی دیکه شه وه پینه ندیم پینه وه له ساوا یی و مندالیمدا به هیز بوو. لیره شدا به سه رهاتی ئه و روژگارانم

ده گيرمه وه كه به شيكيان به جهلی و حمام جهلی و «گهراوان» و خزمانی
جهلییه وه به ستراره ته وه.

ئه و ناوه ئاوی مه عده نیی زۆر هه بوو. جگه له ئاوه گهرمه كه كه ناوی «حمام
جهلی» ی لئ وه گيراووه. ئاوی دیکه ی هه بوو پیتان ده گوت «عه نكفریت». دياره
مه به ست «عين کبریت» ه كه ده ماوده م زاراره كه له عه ره بییه وه گۆرانی
به سه ردا هاتوووه. ئه و ئاوه یان به كجار زۆر تر بوو له ئاوه گهرمه كه. وه ك له بیرمه
ئاشگير ده بوو. ئه ویش به رۆخی رووباره كه وه، به لام له به ری لای چنارۆك نه ك
جهلی، به ره له وه ی له زاری گه لیه كه وه به ره و دیوی جهلی ده ریته، به ره نگیکی
شینى سپات و به كه فوكوله وه هه لده قولى و خه لق به نیازی چاكبوونه وه له ده ره ی
بادارى تیندا ده مانه وه...

نه ختیك له رووباره كه و بناری شاخه كه ترازابایت به ره و چنارۆك ده گه یشتیه
شوینیک پیتان ده گوت «گهراوان» و له دوورایی نیو کیلومه تریكه وه، به لكوو
زیاتریش، بیئى ده هات. ئاوی ئه و شوینه بو ده ردی بیسکی و گولی چاك بوو.
وشه ی «گه ر» وه ك بزانه له فارسیدا به واتای كه چه ل دیت به و پییه «گه راو»
ده بی به ئاویك بگوتری بو كه چه لی ده رمان بیته. مناسی جیگه یه بلیم وشه ی
«بیسك» یش له كوردیدا بو ریشه یه ك ده چیته وه له بنه ره تدا پیوه ندی به
«بیسى» وه نه ییه. وه ك له لاپه ره 113 ی كتیپی «فرهنگ ایران باستان» له
نووسینی «پور داود» باس ده كات، وشه ی «په یس» له ئافیس تادا به واتای
نه خشاندن هاتوووه. پیشگری «نی ni» به واتای «دا- وه ك داهاتن، داگرتن» ی
هاتۆته سه ر و له ده ورانی هه خامه نشییان بوته «نپشتن» به واتای «نووسین» كه
ئه گه ر به وردی لیك بدریته وه «دانه خشین» ده گریته وه، «نه خش» ه كه ش كه بو
«نووسین» بردراوه ته وه له وه وه یه كه نووسین خوی بریتییه له پنوكی ره ش و سپی،
ئیتیر بو «به له ك» یش بردراوه ته وه. به و پییه وشه ی «بیسك» له ئه سلدا به واتای
«به له ك» هاتوووه.

به هه مه حال ئه و ئاوه ی گه راوان حه قی به سه ر زمانه وانى و میژوووه وه نه ماوه ئیستا كه
بو گولی و بیسکی خوی له بار كردوووه، ئه و قوره ی له و گه راوه په یدا ده بی وه كوو
خمی شین خوی ده نوینتی. به لای چنارۆكه وه بیته ده گه یته محالیك پی ده لین
«شینكان» سه ره له به ری بریتییه له گردی شینكال، هه ره ده لیی كومه لی خۆله میشی

داری سووته‌مه‌نین. بیگومان مادده‌یه‌ک له و خاکه‌دا هه‌یه وه‌های شین ده‌کات و له‌ولاتریش ئاو ده‌کاته «گه‌راو». چه‌یفه شوینی وه‌ها نایاب ده‌ستی شارستانه‌تی و پیشه‌سازی و ئاوه‌دان کردنه‌وه‌ی نه‌گاتی.

دیمه‌نی ئه‌و گه‌لیه‌ی ئاوی رووباری باسه‌له‌می پیدای دیت به‌ره‌و هم‌مام جه‌لی و رووه‌و بیتوین و دووکان، بۆ ئه‌و ته‌مه‌نی نیوان ساوایی و مندالیم، زۆر سه‌رنج‌راکیش بوو. به‌ر له‌وه‌ی چه‌کی ئاگردار زۆر بلاو بی شاخه‌که پلینگ هه‌بوو. هه‌ر له‌ بیرمه له‌و سه‌فه‌رانه‌ی که ته‌مه‌نم گه‌یشتبووه پله‌ی هۆش کرانه‌وه، ترسیکی پلینگ له‌ گه‌لمدا ده‌ژیا تاکوو به‌ره‌و مال لینی دوور ده‌که‌وتینه‌وه، ترسه‌که‌ش به‌ ئه‌ساس له‌وه‌وه ده‌هات که ده‌نگوباسی راوه‌پلینگ ئه‌و شاخه‌به‌سه‌ر زارانه‌وه بوو، که‌سانیش هه‌بوون له‌ دانیشتوانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ ناویان له‌ راوه‌پلینگ ده‌ر کردبوو، ئه‌وه‌ی راستی بی، شاخه‌که‌ش له‌مبه‌ره‌وبه‌ری رووباره‌که‌ی باسه‌لم، بۆ به‌ر زه‌ینی ئه‌وسای مندالیم، ده‌هشه‌تیکی ده‌خسته‌ لیكدانه‌وه‌ی خوتخوته‌ تیگه‌راوم چونکه‌ تا ئه‌و دهمه‌ هه‌یج شاخیکی وه‌ها جر و نغورد و سه‌خت و به‌ ته‌راش و تاویل‌به‌ردم نه‌دیتبوو، به‌ چاکی دیته‌وه‌ بیرم، که‌ له‌ دیمه‌نه‌که‌ راده‌مام ده‌تگوت ئه‌مه‌ره‌وبه‌ری گه‌لیه‌که‌ راز و نیازی خۆیان به‌ خامۆشی له‌ به‌کدی ده‌گه‌یه‌نن، تارمایی پلنگیش له‌ناو وتووێژدا وه‌کوو ته‌له‌ نراوه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌و که‌سه‌ی بیباکانه‌ له‌ ئاوه‌دانی دوور بکه‌وه‌یته‌وه‌.

چه‌ندی له‌ هم‌مام جه‌لی ماباینه‌وه‌ هه‌میشه‌ خزمانی جه‌لی به‌ ده‌ورمانه‌وه‌ ده‌بوون و له‌ خزمه‌ت و به‌ فریاکه‌وتن دریغیان نه‌ده‌کرد. به‌ر له‌ چوونمان که‌پر و ساباتمان له‌ هم‌مام جه‌لی بۆ ساز ده‌درا، شه‌وانه‌ پیاوی ئیشکچیان لاما‌ن ده‌مانه‌وه‌ له‌ گه‌ل جه‌ماعه‌تی خۆمان هه‌تا سه‌بینه‌ ئاگادارمان ده‌بوون، چه‌ند جارانیس سه‌رمان له‌ گوندی جه‌لی ده‌دا و خزمانمان به‌سه‌ر ده‌کرده‌وه‌ به‌تایبه‌تی ئیمه‌ی مندال که‌ هه‌زمان به‌ گه‌ران پتر ده‌کرد تا خۆ له‌ ئاو هه‌لکیشان. ئه‌و دهمه‌ له‌ نیو خزمانی جه‌لی ریشسپیه‌تی به‌ «ئامۆزا محهمه‌د» ی خوالیخۆشبووی ره‌وا دیترا بوو.

ئهم پیاوه‌ له‌ چاو هاو مه‌سه‌له‌کانی خۆی زینده‌ به‌رچاو و زۆریش ریزلێگیراو بوو. لکی جه‌لیزاده‌ی کۆبه‌ و ئه‌و لکه‌ی ئامۆزا محهمه‌دی براگه‌وره‌ بوو له‌ مه‌لاعه‌بدو‌لای

کاکي جهلی (باوکی مهلا عهبدولرِ حمانی کاکي جهلی) 11 دهگه نهوه یه ک. باوکم تا بلیی ئامؤزا محمه دی خوش دهویست و ریزی لی دهنه و دلی بوی ده کرایه وه، منیش له و مندالییه مدا دلم بوی ده چوو. دهمدیت له و خزمانه ی جهلی و کهسانی ئه و ناوه ی دههاتنه لای باوکم تنه ا ئامؤزا محمه ده یه کسه ر داده نیشته ئه وانی دیکه خوگیریان ده کرد هه تا باوکم ته کلیفی دانیشتنی ده کردن. ئه م دابه ش شتیک نه بوو باوکم به سه ر خه لقه که یدا سه پاندیج. له خووه خه لقه که وه هایان لی خوش دههات دوا ی ئیزی ئه و لای دانیشن. له نموونه ی ئه و ریز و شکویه، نهمدیت له هیچ کوئیه ک کاکه حسین و کاکه حمه له مه جلیسی سه یده ئه حمه دی خانه قای باوکیان دابنیشن. هه میسه له حزوور باوکیان وه ک درهخت به سه ر پییانه وه ده چه قین.

ئه و ساله ی که باوکم چوو بو لای جهلی، پیوهندی به سه فه ره عاده تیه کانی سالانه ی مالی ئیمه و مالی ماممه وه نه بوو، چشتیک رووی دابوو، که ئیستا که نازانم چی بووه، هه لی ریک خست بو باوکم که سه ردانیکی ئه و ناوه بکات، زور له میژیش بوو حه زی ده کرد زیاره تی گوژی بایره گه وره مان کاکي جهلی و دیدنه ی خزمانیش بکات. هاتوباتی ئه و سه ردانه چ خزمانیه تی نه بوو له گه ل سه فه ری ئیمه، له و چه ند رۆژانه دا که باوکم له و ناوه مایه وه خه لقی ناوچه که تیکر ایان هاتنه به خیره ئینانی، خوا هه لئاگرئ خزمانی جه لیش به گه وره و گچکه یانه وه، کوردی گوته نی، خو یان شه هید کرد له خزمه تی میوانان.

له بیرمه ئه و هاوینه میگه لی کومه لیک له مه ردارانی دزه یی هاتبوون بو پاوانه کانی ناوچه ی جهلی سناوه و ئه و ده وره به ره. خاوه ن میگه له کان که له ئاگا کانی دزه یی بوون، ئه وانیش هاتنه سه ردانی باوکم، ده ستودیاریه کی باشیان پین بوو بو ئه و بنگه یه ی که خو راکي بو میوانه کانی باوکم دروست ده کرد. 12 ره نگه ئه و ساله من

11 - مهلا عهبدولرِ حمانی کاکي جهلی چوار برای له خو گچکه تری هه بووه. له مانه برای سییه م «مهلا مهحموود» بایره گه وره ی تیره ی ئامؤزا محمه ده بووه. برایه کیان چوووه بو شام و بوته مریدی مهولانا خالد و کچه برای ده خوازیت و له قه بی «داماد» وه رده گری.

12 - وام بیره پیشرۆی ئاگاگان ناوی عاره باغا بوو. باوکم خوشی دهویست و منیش دلم بوی ده کرایه وه، مه لیشی وه ک به تیوه رامانی ئه و ده مه م بوی دهرده کهوت،

له بۆلى دوهم يان يه كه مى سه ره تايى بوويتم، چ به ره له لستيشم نييه له وه دا
بمگيتر نه وه بۆ ئه و ته مه نه و ئه و چرگه نه ي بنارى ئاوه گرد و دوو قه راغى ئه م به ر
ئه و به رى رووباره كه ي باسه لم.

له يادى ترسى پلینگ ئه و شتانه م به بيردا دېته وه كه له ساواييم و له منداليمدا
ترسم لپيان هه بوو، مه به سيش شتى ئه وتون له عاده ت به در بن. له سى شت
ده ترسام هيچيان پيوه نديان به وى ديكه وه نييه. يه كه ميان ترسى سه گ، نازانم له
كوپوه ئه و ترسه م بۆ هاتبوو به لام له بيرمه به هه موو دل و گيانم لپى ده توقيم،
ته نانه ت ليشم دوور بايه ترسه كه م رى ده نيشت. كه گه و ره بووم به خۇدا شكانه وه
نه يده هيشت ترسه كه م پيوه ديار بى به لام ئه وساش تا پيم كرابايه خوم له شالوى
سه گ دوور ده خسته وه، واته خوم نه ده خسته ئه زموونى ترس و نه ترسانه وه.

دوو هه ميان ترسى به په يزه دا هاتنه خواره وه. نه مه زانى چوونه سه رى په يزه هينده
جودايه له پيدا هاتنه خوارى. تاكوو جاريكيان به په يزه سه ر كوشكيكى تازه
دروستكراوى مالى مامم كه وتم كه ويستم وه كوو خه لقه كه به په يزه كه دا بيمه وه
خوارى له سه ره تاوه ترسيكم سواري شانان بوو، ئنجا ترسه كه م لى بوو به
سه رسوركي. له و سه ربانه هه وقام و به هيچ جوړيك جوړه تم نه كرد له په يزه كه
نزىك بكه ومه وه. پياويكى له وانه ي خزمه تى باوكميان ده كرد «صمد» ناو هات و له
كولى خوى كردم و پيشى گوتم چاوه كانت بچوو قينه و ده سته كانت له ملم توند بكه
و ترست نه بى. ئاموژگاريه كه م له سه دى سه د جيبه جى كرد، به لام له دلدا ئوميدم
كه م بوو كه به سه لامه تى ده گه مه وه سه ربانه كه ي ژيره وه. ديار بوو «صمد» چ
په رواى نه بوو چونكه هيندى بلنى يه ك و دوو له بانى ژيره وه ي دانام.

سه مه د كوره خالى كافيه ي مه لايان بوو، كه ئه وسا چهند ساليك بوو هاتبووه مالمان،
خويشى پتر له ده سال خزمه تى باوكمى كرد، تاكوو بوى ريكه وت له كو تايى
سييه كان كاك مه جيدى ئاموزام بوو به مديرى قوتابخانه ي رانيه و سه مه دى كرد
به فه راش. له وه وه بوو به رانيه يى به لام هه تا مرد هه ر خزم و ناسياو و دلسوزمان

خاكي و ديندارانه بوو. ساله هاى دواتر له هه وليرم ديته وه، هاته سه ردانى باوكم كه
ميوانى مه لا ئه فه ندى بوو له باداوه.

بوو. مردنه کەشی جوړیک بوو به زهینی کەسدا نه دهات. ئاوی کویره کانی له رانیه،
حهوزیکي گه وره ی به دیوار بو هه لئرابوو، تاکوو ئهوانه ی له مزگه وته که ی نزیکیه وه
نوێژ ده کەن ده سنوێژی لی بشوون. جاریکیان له و دمه مده که سه مه د هه نه فییه کی
حهوزه که ی کردبووه و ده سنوێژی له بهر ده شووشت، له پر دیواری ههوزه که ی به
سه ردا رما، ئاسنی لووله و هه نه فییه که له سینگی چه قیوو، یه ک دوو روژ دواتر
گیانی سپارد. هه زار ره حمه تی لی بی. وه ی که بو ی به په روژ بووین.

ترسی سییه م ته گه ر له خو م نه قه ومابایه رهنگ بوو باوهر به هه بوونی ته و جو ره
ترسه نه کم. چه ند سالیکی ته مه نی ساواییم له چاوی دوو که س ده ترسام، که
پنیوست نابینم ناویان بهیتم، هه ر دوو کیان ده میکه مردوون، چ ئاگاداریش نه بوون
له و ترسه ی چاوی ته وان بو منی ده رسکاند، هه ر دووشیان پیوه ندیان پیمان هه به
تین بوو، خو شیان به بچووکی باوکم له قه له م ده دا، هه ر ته میش بوو مو شکیله ی بو
من ده نایه وه چونکه ته و پیوه ندییه وه های ده کرد زوریان ببینم. تا مندال بووم که س
لی نه بیستم حالی من چونه به ده ست ته م دوو جووته چاوه وه. بیگومان چاوی
خاتوو زین ته و کاره ی له کاکه مه م نه کردوه. که گه ره بووم و له ریگای تووشیان
ده بووم بو م راده وه ستان تا سلویان لی ده که م به بیرمدا ده هاته وه ته و چاوانه ی وه ها
پر له خو شه ویستیان ده بینم کاتی خو ی چ باجیکی سه ختی گیانیان لی سه ندووم،
خوشیان له وه م و له خه یالیشدا هه ستیان به و کاریگه رییه ی چاوه کانی خو یان
نه ده کرد. جیهان پر ه له و جو ره هه ستی ده رنه براوه و ته ئسیری بی شوین و
کاریگه رایه تی نه زوک... به لام کئ ده لی حالوباری ته وتو نه بووه ته ئسیری ته وتویی
به زهقی و له رووداودا خو ی نواندی؟ به چ مه علووم هه ندئ نه ساغی نه فسی له
من و تو دا ناچیته وه بو سه رچاوه ی وه ها خه یال لی نه کراو که به بیردا نایه ته وه؟ به
چ مه علووم؟

له و دیمه نانه ی که دینه وه بهر خه یالی ساواییم و په رده ی زهینم به ته واوی پر
ده که نه وه دیمه نیکه، ته ویش تیم ده گه یه نی که وا رهنگه بچووکی پوړگی ته حه مولی
مندال بکیشیته وه بو به گه وره نواندنی ته و شتانه ی دینه بهر هه ستی. نیوه رو بوو، به
بو نه ی هاتنی خاله شیخ مرفی هه له جه، که خو ی براگه وره ی بنه ماله ی
به رزنجیه کانی کو بی و خاله گه وره ی مامم بوو، قاوه لئی له مالی مامم ده کرا.

من مندال بووم جارئ نه چوو بوومه قوتا بخانه. به دهوری سینییه کی گه وری
 سهرووی ریزه سینییه کانه وه باو کم و خاله شیخ مارف و دوو برای دیکه ی که خاله
 شیخ موحیه ددین (نهانی) و خاله شیخ نجم الدین بوون، منیش له خزمه تیاندا،
 نانمان ده خوارد. وام ده زانی ریشی ئه و سی خالانه له هاتو چۆی پاروو جوویندا
 هینده ی باوه سیننه دین و ده چن... راستیه که ی له و ده مه دا، وه خته بلیم، دنیام لی
 بوو بووه باوه سینستان. هه ر ئه و جار هه ش به خزمه ت خاله شیخ مارف گه یشتوووم،
 ئه ویش به م شیوه یه ی نه فامی و نیگاشیوان. دواتر زانیم خاله شیخ مارف ریشی وه ها
 نه بوو وه ک ده هاته وه بهر زهینی ساواییم، تومه ز له په نا سینبه ری ریشی دوو
 خاله که ی دیکه دا، به تایبه تی هی خاله موحیه ددین، ریش له خووه زیادیان کردبوو.
 دیمه نیکی دیکه ی بهر زهینی ساواییم، که له و ته مه نه دا هه زاران هینده ی خو ی نرخ
 و بایه خی لام هه بوو، ئه مه یان بوو: که پاییز داده هات و له ژووران دنوستین من و
 نه جیه ی خوشکم و فه تی له گه ل یاعیسمه تی دایانم له کونه ناومالی قه دیمی
 سهرده می بایرم ده بووین... له پاییز و زستاندا سه یان تیشکی رۆژ له سی
 کولانکه ی نزیک بنمیچی ناو ماله که ده هاته ژووره وه. په که م کولانه ی که تیشکی
 لیوه ده هاته ژووری ئه وه یان بوو که له و سه ری ناو ماله که، دووری ده رگا و به
 ته نیشت دیواری نیوان ئیمه و مالی ماممه وه بوو. من چاوه نویری ئه و ده مه م ده کرد،
 ئیتر له هه وه له وه به قه د پنۆکیک تیشک له دیواری پشت کونه ئه ستیر که وه گه ش
 ده بوو. به پی هه لکشان و سوورانی رۆژ ئه و پنۆکه تیشکه ی که هینده ی دره همیک
 بوو ورد پانتر ده بوو، جیگور کیشی ده کرد به ره ژیری دیواری پشت ئه ستیر که که.
 زوری نه ده برد پنۆکیکی نوئ له تیشکی رۆژ، له کولانه ی ناوه راسته وه وه کوو
 شیشه ی سپی، دوو که ل و گه رده تۆزی ناو ماله که ی ده سمی تا له شوینیکی دیواری
 به رانه ری چه سپ ده بوو. که رۆژ پتر هه لده کشا و مه یلی به تیشکی خو ی ده کرده وه
 ئه ویش له کولانه ی سییه مه وه گه رد و دوو که لی ده سمی و... منیش به وه هه ست و
 هۆشه ی ساواییمه وه له ناو نوینی خو مه وه به خه یال و خوولیا له گه لیاندا ده ژیام هه تا
 ده می به رچایی، ئه وسا تیشکه کانیش له دیواره کان به رده بوونه وه سه ر زهوی و
 تیوه رامانیان وه زه حمه ت ده که وت جگه له وه ی که نشینگه یان به سه ر که لوپه ل و
 پیتلاو و شتومه کی ناو ماله که وه ئه و له باریه یان نه ده ما وه ک که به دیواری
 بیگر نه چه وه ریکوبینک و لووسولیک خو یان ده نواند.

رۆژئىكى ئەگەر ھەور و باران بايە زەوقى سېھىنەنم دەگۆرا بۆ خووليايەكى دىكە كەوا
 رەنگە لەوئىشدا ھەر من بە تەنھا بەشتى ۋەھاوۋە خەرىكايىتەم. لە تەمەنئىكى زۆر
 زوۋوۋە ھەزەم دەكرد سەرنج لە رېژەۋى پلووسكى بانەكان بگرم. ئەو پلووسكەى
 ئاۋەرۋى بانى پانى بەرئى كەردبايە ئاۋەكەى زۆرتەر و پەلامىزەى دوورتەر دەرۋى پتر
 لى رازى دەبووم. ئەگەر بانئىكى پان پلووسكى نالەبارى پىۋەبايە ناراحەت دەبووم
 چونكە ئاۋەكەى بە پېرژاۋى و لە نىزىك بەردەمى خۆيەۋە دەكەوتە سەر زەۋى.
 مائەكەمان ئاۋەرۋى ھەفت پلووسكى بانەكانى دەھاتەۋە ھەۋشەى ھەرەم و دىۋەخانە.
 ھەتا زۆر مندال بووم بە ھەفت پلووسكە تامەزىۋى خۆم لە مەراقەكەم دەشكاند،
 فېلئىكى دىكەشم دەخستە گەر بۆ دلتىيى تەۋاۋى خۆم: دەھاتم لە ھەۋشەى ژوورەۋە
 خانىچكۆلەى ۋەھام دەكرد بانەكەى بايى ئەۋە بكا كە بارانى مەيلەۋ غوردەم بىبارئ
 پلووسكى ھەلستى ھەرچەند بە كزىش بى. لە ھەلئانى خانىچكۆلەى ۋەھادا فەتخى
 يارمەتتى دەدام و يارمەتتەكەم بە ھەۋلى خۆم ھىساب دەكرد، ئەگەر يەككى
 گەرە دەستى لەو كارەدا بايە لە سەر خۆم بە نوقسانى ھىساب دەكرد و تامى
 نەدەما و خانىچكۆلەكەم بە فېلئىك دەرماند. كە نەختىك فەراقە بووم «مەراقى
 پلووسك» م لە سنوورى مائەۋە رۆيى بۆ گەرەكى خۆمان، دواتر بۆ گەرەكى دىكە
 تاكوو گەشتە تەمەنىك پەراۋىزى مەراقەكەم بە پانايى شارەكە پان بۆۋە ئىتر
 دەمزانى لە ھەر گەرەكە كام پلووسك قارەمانە و مىزاۋى دوور دەپرات و دەوامەى
 ئاۋەكەى پترە لە پلووسكى دىكە. لەو وردەھىسابەى بىنېركى نىۋان پلووسەكەكان
 چەند پلووسكىكەم ھەلاۋاردبوو كە ئاۋەكەيان ھىندە زۆر بوو لە بارانى غوردەمدا
 دەبوونە تافگە، يەكەمىان پلووسكى بازارى عەتاران، دوەمىان پلووسكى بانى
 قەيسەرى نۆى، سىيەم پلووسكىكى مزگەوتى گەرە. بە كورتى لە رۆزى بارانەدا ئەو
 مەراقەم منى دەگىر، بە خۆم و چەترى بان سەرەمەۋە، لە تەفتىشى ھال و ھەۋالى
 كەلەپلووسكەكان و چەندوچۆنى رېژەۋىيان و ئەو قۆرتەى لە خاك ھەلى دەكەنن.

سەير لەۋەدا بوو، ھەزەم نەدەكرد پاتەۋىيات پىمەۋە دىار بى ئەو مەراقەى دلەم
 دەبىزىۋى، خەلقەكەى مائەۋەش لەگەل ئەۋدا كە شارەزام بوون لە رۋىيان نەدەدام
 نەكا دلشكستەم بگەن، بەلام ھەمىشە ياعىسمەت بە بەھانەيەك دەبىردەمەۋە بن نوا
 ھەتا وشكى دەكردمەۋە و گەرمى رادەھىتامەۋە بى ئەۋەى پىم بلى ئاگادارى
 مەراقەكەمە ۋەيا چوونە بەر بارانم بۆ خاترى پلووسكى ساردوسېر و بى ئاگا لە

مندالی ژیر ناوہ شیتہوہ. ھەر له بیرمه که دەمدیت یه کیک ته ماشام ده کات له کاتی سەرنجکشانم بۆ ریزه وهی پلوسکیک، گورج چاوم له پلوسکه که هه لده ته نگاوت بۆ لایه کی دیکه. وها ده بوو بۆ تاقی کردنه وهی زوری و که میی ئاوی دوو پلوسک ده هاتم دوو عه یاره ی چوونیه کم له یه ک کاتدا ده خسته بهر ئاوی ئه و دوو پلوسکه وه: ھەر کامیکی زووتر عه یاره ی پر کردبایه ئه ویان پالەوان دهرده چوو به زوری له وهدا هاو زایه کم به هانام راده گه یشت بۆ ئه وهی به ههردوو کمان بتوانین له یه ک کاتدا عه یاره کان بخه ینه شویتنی مه به ست.

بیره وه ریه کی به هاتوبات و سەر و سه دای ته مه نی سه ره تایی مندالییم ئاهه نگی «سونه تانه» بوو. له کۆنه وه وها رویشتوو که سونه ت کردنی نیرینه له حه وش و ناومالی ئیمه دا به دیوو مه، له بهر ئه مه هه رچه ند ئاهه نگه که ش بۆ حیسابی مالی ئیمه بیت پیویسته له مالیکی دراوسی و ناسیاودا بگه ری. داوه ت و پلاولوغان و که یف و شادی ئه و رۆزه له زه یندا نه قش به ستوو بووه. من و سه لاجی ئامۆزام و چه ند هاو زای دیکه مان له مالی جیرانیکمان «حاجی فه قی محه مه د» که یه کیک بوو له وانیه ی به دریزایی عومر شه وانه ده هاتنه لای باوکم، دراینه ده ست وه ستا و حه کیمی ئه و ده مه، له هه را و هه لاهه لا و قیزه قیزی ئه وتۆدا که بییری مندال به خۆیه وه خه ریک بکات له ساوا ییه وه بۆ مندالی به ری کرین. هه ندیک له و مندالانه بی ئه وهی بکه ونه ناو نوینه وه یه کسه ر له بهر ده ستی وه ستاوه روویان کرده کۆری گه مه وه گه پی عاده تی. رۆژیکیان حه ویزی مه لا سبوح (مه لا سبوح ئامۆزای باوکم بوو، ئه وسا به رحه یات نه مابوو) نه ک هه ر بۆی نه که وت، که گه رایه وه ماله وه که وته نیو حه وزه که شیانه وه که هه ر خوا ده زانی چ جو ره میکرو بی تیدا ده ژیا. سه لاج و حه ویز و ئیسماعیلی مه لا نووری (ئه ویش کوری ئامۆزای باوکم بوو) له من هه راشتر بوون. سدیدی کاک تاهیر و وابزانم ره فیقی حاجی که ریم (حاجی که ریم له دایکرا برا گه وره ی کاک تاهیر بوو) که میک له من بچوو کتر بوون.

له نیو هه موویاندا من، که ئاهه نگه که به ئه ساس بۆ من بوو، ئازاریکی زۆرم له و سونه ت کرده دیت 40 شه وی بۆ که وتم. له و به ینه ماله که مان هه میشه وه ک کاریزه بازار یان خه سه تخانه بوو. براده ره سونه تکراره کانیشم وه کوو خه لقی دیکه ده هاتنه وه ئه حوال پرسیم. خه فه تیکی ئه و رۆزانه ی له جیگه دا که وتم گه لیک پتر له ئازاری چل رۆژیم به رده وام بوو. گراموفونی دۆستیکیان هینابوو بۆ خافلاندم، له

دهمی نیشتنه‌وهی نازارم حەزم دە کرد گۆئ له قه‌وانه‌کانی بزارده‌م رابگر، ئه‌وسا «منیره مه‌دیة» به‌ ناو بوو، منیش له‌و ته‌مه‌نه‌دا ئاشقی ده‌نگی ئه‌و بووم. مه‌راقم له‌ گرامۆفۆن داگرت و داوام کرد یه‌ کیکم بۆ بکرن.

هه‌تا له‌ جیگه‌دا بووم گرامۆفۆنی خوازرایه‌وه ته‌سکینی ده‌دام، دوا‌ی هه‌لستانه‌وه‌م بۆ خاوه‌نی هه‌ناردراوه، ئیتر که‌لین که‌وته ئاره‌زومه‌وه و به‌ توندی داوا‌ی گرامۆفۆنیکی ملکی خۆم کرد. کاک تاهیر لیم بووه‌ درکی مه‌موزینان و به‌ هه‌زار به‌لگه‌ ئه‌و خه‌لقه‌ی ئیقناع کرد که‌ کرینی «صندوق» کاریکی نابه‌جییه و پاره به‌ فیڕۆدانه. له‌ مه‌سه‌له‌ی پاره خه‌رج کردن کاک تاهیر له‌ مالی ئیمه‌ قسه‌ی ده‌رۆیشت چونکه‌ وه‌کیلی باوکم بوو. سه‌ری خویته‌ر نه‌یه‌شینم له‌و شه‌ره‌ گه‌ره‌کیه‌ی کرین و نه‌ کرینی «صندوق - گرامۆفۆن» کاک تاهیر سه‌رکه‌وت منیش وه‌ها دلشکسته‌ بووم کاری له‌ گیانم کردی. ئه‌و کاک تاهیره‌ له‌ باری دیکه‌دا وه‌ها جانفیدا بوو بۆم سیودووی نه‌ده‌کرد له‌وه‌دا گیانی خۆی له‌ پیناومدا بخاته‌ مه‌ترسییه‌وه، که‌چی له‌ ئاست سه‌د پرووییه‌ی نرخ‌ی سندووق لیم بووه‌ دوژمنی بابه‌ کوشته، مه‌سه‌ره‌فه‌که‌ش له‌ کیس ئه‌و نه‌ده‌چوو. گه‌رده‌نی ئازاد بی، هه‌رچه‌ند له‌حه‌ده‌ده‌ر خه‌فه‌تم خوارد و ساله‌های دواتریش باس ده‌کرایه‌وه و خه‌فه‌تی نویم لی ده‌خواردوه، ئیستا که‌ش له‌و خه‌فه‌ته‌ ره‌ها نه‌بووم.

جاریکیان له‌و ته‌مه‌نه‌ی ساوایمدا وه‌ختابوو له‌ ئاودا بخنکیم. من و سه‌لاحی ئامۆزام و هه‌وێزی مه‌لا سبوح له‌سه‌ر رۆخی هه‌وزه‌که‌ی مالی هه‌وێز به‌ ریز هه‌لتووتکابووین. سه‌لاح له‌ نیوانماندا بوو. له‌ پر بی ئه‌وه‌ی پینشته‌ر خه‌به‌ردارییه‌ک له‌ سه‌لاحه‌وه‌ مه‌علووم کرابی من و هه‌وێزی خسته‌ ناو هه‌وزه‌که‌وه. ئه‌وه‌نده‌ ورد و ساوا بووم نه‌توانم له‌و ئاوه‌دا پی له‌ زه‌وی گیر بکه‌م و په‌له‌کوته‌کی هاتنه‌ ده‌ره‌وه بکه‌م. سه‌لاح دوا‌ی که‌تنه‌که‌ هه‌لاتبوو بی ئه‌وه‌ی که‌س ئاگادار بکاته‌وه‌ له‌وه‌ی کردووه‌تی. له‌ بیرمه، که‌ ژیر ئاو بووم وه‌هام ده‌زانی ئاو ده‌مسورپینی و سه‌روبنم ده‌کات به‌لام سه‌غله‌تیه‌کی وه‌هام به‌ بیردا نایه‌ته‌وه‌ خه‌یالی مردنی پیوه‌ بی. خاواراستان یه‌ کیک به‌ریکه‌وت ده‌بینی لچکی جلکی مندال له‌ ئاودا ده‌پاره. به‌ راکیشانی ئه‌و لچکه‌ ده‌زانی مه‌سه‌له‌ چیه‌ و من و هه‌وێزی له‌ ئاوه‌که‌ ده‌رکیشا. ئیتر بوو به‌ هه‌را و گریان و قه‌له‌بالغی. له‌ بیرمه‌ سه‌ره‌هه‌وژیریان کردمه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئاوی هه‌ناوم ده‌رده‌مه‌وه. ئه‌ویشم له‌ بیره‌ که‌ یاعیسمه‌ت له‌ باوه‌شی کردم، گۆتی کلی

چاوم به ئاو شۆرا، دیاره تازه چاویان به کل رشتبووم. سهیری نیوانی مردن و ژین چهند تنکه! چهند دهقیقهیه کی دیکه پیمان رانه گیشتیان من و هویژ بوئی درچووبووین. ئەم هویژه برایشه کی له خو گهوره تری ناوی مهلا نافیعه، ئیستا که دوهم ته مهندریژه له جهلیزاده کانی کویه. له ههموان به ته مهنتر «حیساموددینی مهلا ره فعه تی مهلا حهیب» ه. به بونهی ناوهیتانی حیساموددینه وه دیمه نیک کی زۆر کۆنی بیره وهیری مندالیم دیته وه یاد.

مهلا ره فعهت، ئاموزای باوکم، به جیحلی کوچی دوابی دهکات و دوو کوری له پاش به جی ده مینتی «حسام الدین» و «عمر». له ته مهندا ئەم دوو برایشه لیک نیک بوون. دیاره بیتاوی ده بیته هوی نه مانی چاوسوور که ره وه له بهیندا ئیتر تۆران سه ربه شه ره چه په لۆک ده گه یه نی. ناوناوه، به زۆریش له ده می جه می سهینه دا. یه کیک له و دوو برایشه به چاوی فرمیسکاوییه وه له پر به ژوور ده کهوت و شکاتی له برا که ی دیکه ی ده کرد لای باوکم. من ئەوسا زۆر مندال بووم ئەو دیمه نه م وه کوو رووداویکی عاده تی گه رما و سه رما و با و باران ده هاته به رچاو که هه ر ده بی بقه ومی. باوکم هه رجاره ساردی ده کردنه وه و شکاتی ده پرسینه وه و به سه ر ده سد ریژ که ردا ده چۆوه.

حیساموددین زوو ژنی هینا، له گه ل مالی شیخ ره سوول، که خاوه ن ته کیه و ریوچین له کویچ، خزمایه تی به ست. له ژنهیتانی خزمه کانم دووانم به بیردا دیت که جاری زۆر مندال بووم، یه کیان ئەمه ی کاک حیساموددین، ئەوی دیکه یان هی مهلا فه تاحی مهلا عیززه ت که ئاموزای کاک حیساموددین بوو. له بیرمه گرامۆفونیان له مالی خاله عیززه ت لی ده دا- مهلا عیززه ت ئاموزای باوکم و خالی عه بدو لموقته دیری برام بوو. له و قه وانانه ی ده نگیان له بهر گویم ده زرینگیته وه و ههستی ئەوسا که مم له دلی ئیستا که مدا ده بزوی گۆرانی «انا راضی وابوها راضی» ی سالح عه بدو لحه ی (صالح عبدالحی) و «رسول السلم الی مصر» که ده یان گوت هی که لسوومه، یه کیک دیکه ی میسریش بوو که ئاههنگه که یم له بیر به لام هیچ وشه یه کی شیعه ره که یم له بیر نه ماوه. له گه ل ئەم قه وانانه دا قه وانانی مهلا ته های که رکووکی و سهید ئەحمه د و سهید ئەمینی مووسلی-یش ده نگیان ده هات. نایه ته وه بهر یادم، ئەو ده مه، قه وانانی کوردیم له به زمه که دا بیستبی.

دیمه نیکى دیکه ی بیره وهری مندالیم، که ئه ویش وه کوو با و بارانی حه تمى هه ر ده بی روو بدات، ئه وه بوو که له چند مانگیکدا جاریکیان سوڤى توفیق- له مریده کانی بنه ماله ی شه ده له- به خو ی و عه سای ده ستی و ریشی دریزیه وه به حال و سه مای جه زبه گرتنه وه خو ی به حه وشى دیوی حه ره مدا ده کرد و چه رخه به ده وری ئه و دار و دیوارانه ی ده کرد و که فى هه لده دا و یه ک نه فه س و به رده وام. «به قوربانن بى مام مه لا، سه گى ده رگه تم مام مه لا، ئاگرم تیبه ربوو مام مه لا...» ی به ده نگى هه ره به رزی ده گوته وه و ده گریا و ده گه را و نازانم بلیم چی ده کرد، باوکیشم به سه ر پینانه وه سه بری لی ده گرت هه تا سارده ده بووه و ده هاته وه سه ر بارى ئاسایی، ئه وسا به پینی عاده تی هه موو جارانی «مووفه رک» یکی له پو شاک، وه ک سه رکه وا، سه لته، کورته ک لی وه رده گرت و به ده سته کانیدا ده نووسا و به ده م هه نیسه که وه بو ی ده رده چوو. ئه م حال و جه زبه ی سوڤى توفیق یه کجار کارى تیده کردم و ماوه یه کی دریز له گه لمددا ده ژیا، دواتریش که هو شم کراوه یه وه ئاواتم ده خواست که وا کاشکی وه زعه که م نه دیتایه چونکه له ده روونمدا ده یهه ژاندم و زامدارى ده کردم.

ئه گه ر بویرم ده لیم دیمه نی جه زبه ی سوڤى توفیق ناوانه له خه ومدا لیم ده بوو به جو ره کامووسیک چند سانیه یه کی ده خایاند و زوری پیوه سه غله ت ده بووم. ئه م شیوه کامووسه جو دایه له کامووسى عاده تی که ده شی دوو چاری هه موو که سیک بییت، خویشم لپی به لهدم که ف و له رز و هه لسوورانی سوڤى توفیق تیک بکه وه و بیکه به شه ژانیکى چند سانیه و به میشکتیدا تیه رتنه پینه پینی هه لکشانم له ته مه ندا ئه م جو ره کامووسه به ره و که م بوونه وه وه رویی تا ئه وه ی بلیم له چند سالیکیدا جاریک ده بیینم یا نایبینم.

هه ر له بیرمه، زور به روونیش بیرى ده که مه وه، یه که م جارى کامووسى عاده تيم تووش بوو، ره مه زان له زستاندا بوو، یه که م سالیش بوو ده ستم کردبوو به روژوو گرتن، شه ویکیان دواى پارشیو کردن نوسته مه وه له شیوه ی خه ونی ئالوزدا دوو چاری حاله تیک بووم له هه ناسه سواری و مشه وه شی و شه ژان و ترس و ته نگه تاوی که وا هه رگیز پیشتر دوو چاری نه بوو بووم. که حاله ته که به سه ر چوو خه به رم بووه و دلّه کوته کی ته نگه تاوی خه وه که م هه ر پیوه بوو. ئه وسا هیج ناویکم بو ئه و حاله ته نه بیستبوو، فکریشم نه کردبووه له هه بوونی حاله تی ئه وتویی. وه هام

زانی خه ونیکی زیده ناخۆشم دیتوو، بهلام نه متوانی وهیا نه موپرا بخه ومه وه له ترسی هاته وهی خه ونه ناخۆشه که. دواتر که خهلق خه بهریان بۆوه خه ونه کهم بۆ گپرا نه وه بییان گوتم ئه وه کامووس بووه. دواى ئه م ته جره به یه به زۆری که راده کشام بۆ نوستن ترسیکی کامووس له گه لمدا ده بوو به لام به بنیکی درپژى خایاند تا کامووسی دوه مم دیته وه. ورده ورده له کامووس راهاتم تا کوو وه ها ده بوو له گه لی به خه به ر ده هاتم و ئاگاداری هه موو شتیک ده بووم و قسه ی خهلق تینده گه یستم بی ئه وه ی بتوانم له ژیری هه لستمه وه. بۆ ئه وه ی خهلقه که ئاگادار بن لیم و رزگارم بکه ن ناله نالم ده کرد. ئه گه ر به ناله نال سه رنجی که سم بۆ نه کشابایه به دهنگی به رزتره وه ده منالاند...

له بیره وه ریی هاتوباتی فتاره کانی ره مه زان که وا جارێ ساوا بووم و رۆزووم پی نه ده گیرا به چاکیم له یاده که ئیواره یه کیان رۆژ له زه رده په ر بوو دنیاش سارد، زلۆبیه کم برده سه ربان به دوو په نجه ی ده ستی راستمه وه به ره وه هه تاوم راگرت، گویا سارد نه بیته وه هه تا ده می مه لا بانگدانی ئیواره به لام زۆرم خۆ پی نه گیرا و زلۆبیه کهم خوارد...

سه لاهی ئامۆزاشم، زۆر له ئیواره کان، ده هاته ناو زارکی ده رگه ی نیوان مالی مامم و ئیمه. له وه ده مه دا که له گه ل باوکم خه ریکی فتار ده بووین سه لاه وه کوو مه لای موئه زین بانگی ده دا به لام چون بانگیک؟ ده یگوت «ئه لاهو نه شه د ئه لاهو نه شه د». وشه ی «نه شه د» ی له جیی «اشهد» به کار ده یینا، وشه که شی له ناوی «مه لا نه شه ت» و «سوئی نه شه ت» ه وه ده خواسته وه که یه که میان خزمیکی خوالینخۆشبوومان بوو دوه میشیان ناسیاویکی گه ره که که مان بوو خه لقیش به «مه لا نه شه د» و «سوئی نه شه د» ناویان ده بردن. به هه مه حال بانگه که ی هه موو ئیواره یه ک پاداشی له گه لدا ده بۆوه. باوکم له فتاری سه ر سینی تیشووی بۆ ده نارد له وه خۆراکه ی که به لای منداله وه خۆش بیته و بانگی بۆ بدات، سه لاهیش هه ر ئه مه ی به ئامانج ده گرت له وه بانگدانه ی.

له مونا سه به ی یادی ره مه زانی مندالیم شتم به بیر دیته وه، به لام هه موو شتی ئه وتۆن به لای ساواوه سه رنجراکیش بی. ئیواران ئه گه ر سامال بایه باوکم به ر له رۆزاوا به چه ند ده قیقه یه ک ده چوه سه ربانی ژوو ره که ی خۆی ئه و ماوه یه ی پیش بانگدانی ئیواره ی به پیاسه راده بوارد.

لهو بانهوه گونبهدى مزگهوتى گهوره ديار بوو. موئهزىنى مزگهوت ناوى مهلا
حهبيب بوو، له شوپنيك رادهوهستا كه باوكمى ليوه ديار يى. كاتيک «سواد» بلند
دهبوو باوكم دهستيكي لى ههلهتهكاند، ئهويش له جيگهه خويهوه جبهكهه
ههلهتهكاند بو ئه و تويچيهه له بهردهمى قشله بهسهر تويى رهمهزانهوه چاوهنوري
دهكرد، ئيتر تويكهه ئاگر دهدا و فهرهحنايى دهكرايهوه.

ئهوسا تويچى «عهزه بهغدايى» يان پى دهگوت. جگه له تويى فتار و رويى
جهزئهكان شهوى رهمهزانانيش له دهمى پارشيودا خوى و هاورييه كى (ئاغلهب
حهمه عهبو هاوريى دهكرد) به شاردا دهگهراڻ و به جووته تهپليان لى دهدا، ههر
يهكهيان له نهوايهك. عهزه بهغدايى تهپليكى بچووكى بهبهه سنگيهوه دهگرت و به
ههر دوو دهست، ئههما به ئوستادى دهيكوتا. حهمه عهبو دههوليكي زلى به لاشان و
كهمهريدا دهكرد و به دهستيک لهنگهري ئاههنگى بو عهزه رادهگرت.

له تهمهنى نيوان ساوايى و منداليمهوه، بهزوري، له دهمى تهپلى پارشيودا خهبهرم
دهبووه، كه دهنگى تهپل و دههول له گهرهكهكهه ئيمه نزيك دهبووه يه كينكم به
چراوه لهگهلهدا دههات و دهركهه دهروهيان بو دهكردمهوه و عهزه و حهمه عهبو
دهگهيشته بهر دهركهمان. تاويكى باش تهپل و دههوليان بو دهكوتام تا لى تير
دهبووم، ئنجا قامته جگهريهكه كوردى بون خوشم دهدانى و دوعاخاويان له
يهكدى دهكرد. ئه و پيوهندييهه دهمى پارشيو له بهينماندا ههتا ههردويان به
رهحمهتى خوا چوون، ههرگيز له بير ناكهم.

شهوى وها دهبوو زوو به خهبهه نهدههاتم، كاتيک خهبهرم دهبووه گويم لى دهبوو
تهپل و دههول به عادهتى شهوانى پيشوو لهبهه دهركهمان دهنگيان ديت وهك كه
خوم لهوى بم. به پهله بويان دهچووم و «تعارف» مان بهجى دههينا، وههاس دهبوو
بهخهبهه نهدههاتن ئهوان فهرمانى خويان ههر بهجى دههينا ئنجا سوورى تهپل
ليدانيان تهواو دهكرد. شهويكى باران و رههيل بوايه تهپل ليدان به كولاناندا
نهدهشيا بهتاييهتى لهبهه راوى پلووسكان كه خو لى پاراستن و دههول لى
شاردنهوهى وهزهحمهت دهكهوى. لهو تهرزه شهوهدا عهزه له كهمهرى دورى
گونبهدى مزگهوتى گهوره دهگهرا و دهيكوتا، منيش ئهگه به خهبهه بامايه خهيالم
بوى دهكشا و به يادى شهوهكانى ديكه گويم لى دهگرت.

عهزه به‌غدایی وه‌ک به‌ناوه‌که‌یدا دیاره. عاره‌ب و به‌غدایی بوو. ره‌نگی ره‌شتالّه و بالایی کورت بوو، وتووژیژی پیوه دیار بوو که فیّری کوردی بووه. له زۆر ورده که‌سب و کاردا شاره‌زا بوو، وه‌ک که دیتمان تۆپچی و ته‌پلّ زهن بوو. رۆژی که بووک بۆ کاکه‌ زیادی حهماغا گوێزابه‌وه، عهزه به‌غدایی ده‌ست ره‌نگینه‌یی‌کی جوانی نواند. ئەوسا من له سه‌ره‌تا‌کانی خویندندا بووم و به‌چاوی مندالی سه‌یری مه‌هاره‌ته‌که‌ی عهزه‌م ده‌کرد. ناتوانم به‌ته‌واوی وه‌سفی چۆنیه‌تی ته‌و مه‌هاره‌ته بکه‌م به‌لام ئەوه‌نده‌م له‌بیره که عهزه له‌پیش ولّاغی بوو‌که‌وه له‌ژیر تارابه‌کی ئال و سه‌وز و به‌ریندا به‌سه‌ر ئەسه‌که‌له‌یه‌کی دارینه‌وه که له‌ژیر په‌رده‌دا به‌چاو نه‌ده‌یترا مه‌قه‌سه‌ی ده‌کرد هه‌ر ده‌تگوت سواری جانه‌وه‌ریکی ئەفسانه‌یی بووه، مچه‌ی حه‌به‌تۆزه‌ش (خه‌لقی سلیمانی بوو له‌کۆیی پینان ده‌گوت مچه‌زنانی) جلکی ئافره‌تانی له‌به‌ر کردبوو، به‌ره‌قس و چه‌غانه له‌پیشی پیشه‌وه به‌ره‌و مالی زاوا ده‌هات، ئاپۆره‌ی بینه‌رانیش له‌م به‌ر و ئەو به‌ری ریگه‌ی ده‌سته‌ی بووک گوێسته‌وه، هه‌ر له‌مالی که‌ریم‌اغای مه‌لا وه‌حیداغای حه‌ویزی هه‌تا مالی حهماغای غه‌فووری وه‌ک بیسه‌لانی تیک هاویشتوو که‌له‌که‌یان به‌سه‌ر به‌که‌یدا ده‌کرد.

به‌زم و ئاهه‌نگی ئەو شاییه ده‌رۆژیکی خایاند و گه‌لیک سوار و پیاده‌ی عه‌شایر و ده‌شتوهری کۆیه و رانیه و خو‌شناوه‌تیش تیندا به‌شدار بوون و ئیواران رِمبازی و جلیتبازی له‌مه‌زاری به‌ر «ده‌رکی گه‌روو سوورک» ده‌کرا. له‌بیرمه ئیواره‌یه‌کیان به‌ده‌م غاریتی و رِمبازی سوارانه‌وه له‌گه‌لّ چه‌ند که‌سیکی خو‌مان راوه‌ستابووم، دیتم سواریکی عه‌شهره‌تی جلیت به‌ده‌ست ولّاغی تاودا بۆ لای شه‌فیقی عه‌ولاغای حه‌ویزی که ئەوسا له‌سواره هه‌ره‌ماهیر و شیرینه‌کانی ده‌وری خو‌ی حیساب ده‌کرا، گه‌نجیکی زنده به‌رچاو و قۆزیش بوو. شه‌فیقاغا به‌پینی ده‌ستووری جلیتبازی ولّاغه‌که‌ی خو‌ی خسته‌ غار و رووشی وه‌رگیرا بۆ لای کابرای جلیت به‌ده‌ست. کابرای جلیتی حه‌واله‌ی لای شه‌فیقاغا کرد، ئەویش هه‌ولّی دا جلیته‌که بقۆزیته‌وه به‌لام ده‌ست و قامی کابرای جلیت هاویژ راستی نه‌ده‌هینا و جلیته‌که مه‌تر و نیویک له‌شه‌فیقاغا دوور ره‌ت بوو. شه‌فیقاغا بۆی هه‌بوو باداته‌وه سه‌ر غه‌ریمی خو‌ی به‌لام و ابزانم تیبینی له‌وه‌دا که کابرای میوانه و خاله‌به‌خشی کرد. من ئەم دیمه‌نهم به‌چاکی له‌بیره، واش ده‌زانم له‌و شاییه بوو که بۆ ئاهه‌نگی ژنه‌بنانی کاکه‌ زیاد ده‌گه‌را، ئنجا ئەگه‌ر له‌بیر کردنه‌وه‌دا به‌سه‌هوو چوو‌بیتم نازانم بلّیم له‌چ ئاهه‌نگیکی

دیکه‌دا بووه چونکه لهو تمه‌نه‌دا به‌زمیکې دیکه‌ی وها به هاتوبات نایه‌ته‌وه بهر یادم.

«دهرکی گه‌روو سوړک» ناوینکی پاشماوه‌ی ټهو دهورانه‌یه که کوپنی شووره‌ی به دهوروه هه‌بووه و شه‌وان دهرگانې داده‌خران. ټهم دهرگه‌ی گه‌روو سوړک له‌لایه‌ن قبیله‌ی شاره‌که‌وه بوو. یه‌کینکی دیکه له سه‌رووی شار به‌لای باکووردا پینی ده‌گوترا «دهرکی خو‌شناوان». سیپه‌میان وه‌ختی خو‌ی پینی گوتراوه «دهرکی بابان» له سه‌متی به‌ری ولاتی سلیمانی بوو. له دهورانی ټیمه‌دا ناوی گورابوو پینی ده‌گوترا «قونگری سه‌رشاخان». له دیوه‌خانی حه‌ماغا باس کرابوو گویا حاجی به‌کراغای حه‌ویزی شووره‌ی نزیک گه‌ره‌ک و مالی حه‌ویزیانی هه‌لوه‌شانده‌وه و کردوویه‌تی به که‌ره‌سته‌ی کوشک و باله‌خانه‌ی خو‌ی. حه‌ماغا گوتبووی حاشا لله ټهو نه‌ی کرد، ټیمه که خانوو و دیوه‌خانه‌ی مه‌حمووداغای باوکمان بینا کرد به‌شیکې شووره‌که‌مان، که مه‌یله‌و کاول بوو، هه‌لوه‌شانده‌و کردمانه دیواری ټهو تازه بینایه‌مان. له کتیبه‌که‌ی «حه‌ماغای گه‌وره» میژووی دروست کردنی ټهو خانوه به حیسابی «جمل» له بره‌ شیعریکی فارسی چهند به‌یتیدا هاتوه، ده‌که‌ویته پاش 1270 سال مەرگی به‌کراغا.

به‌هه‌مه‌حال ټهم دیمه‌نانه هی سه‌ره‌تای قونای دواي ساواییمه، له‌وه‌شدا عه‌زه به‌غدایی پشکینکی به‌رچاوی هه‌یه، مچه‌ی حه‌به‌توزه‌ش یه‌کینکه لهو که‌سانه‌ی وینه‌یان له ټاوینه‌ی هه‌ستی ساواییمدا نه‌قش به‌ستوو بووه چونکه به زوری سه‌ردانی کوپه‌ی ده‌کرد و به‌پینی مه‌یلی ژنانه‌ی هه‌میشه له مه‌جلیسی ژنه‌ خاوه‌ن مال و حاله‌کانی ټه‌وسادا خزمه‌تگوزاری به‌جی ده‌گه‌یاند و هه‌ر جاره‌ش خه‌به‌راتی ژنه‌ ناوداره‌کانی سلیمانی و که‌ر کووک و هه‌له‌بجه‌ی، وه‌ک «نه‌شهره‌ی ټه‌خبار» به‌و مه‌جلیسانه‌دا بلاو ده‌کرده‌وه. هاتوچوی بو مالی ټیمه و مالی مامم به‌رده‌وام بوو، ته‌نانه‌ت جاریکان له‌گه‌لماندا هات بو سه‌ردانی حه‌مام جه‌لی، له‌گه‌رانه‌وه‌شدا به‌ دریزایی ریگا گورانیی بو گوتین و چه‌غانه‌ی لیدا، به‌سه‌ر پستی ولاغه‌وه.

ټهو جاره‌یان مامم و خاله‌ عیززه‌ت له‌گه‌لدا بوون، منیش له پاشکو‌ی کاک تاهیری حه‌مه لال سواری ماینه‌ بوره‌ بووم که له خالانمه‌وه به دیاری بووم هاتبوو، مه‌به‌ستیش خالوانی پزده‌ره. له هه‌وه‌لوه‌ ټه‌سپیکې گول‌ره‌نگی قه‌شه‌نگم له شیخ حه‌سه‌نی حاجی سه‌ید گول، ټاموزای دایکم و زاوامان، بو هات... دواتر باوکم

ئەسپەكەى بۆ ھەناردنەوۋە بە نىيازى ئەوۋەى لە شوپىنى ئەودا ماينىكىم بۆ بنىرن، ئىتر
ماينەبۆرە، دەنگوت شىرى سىپىيە ۋەك پەيكەرى ۋەستايەكى ھونەركار خىروخۆل و
قەشەنگ رەوت و غارى دەکرد، لە جىيى ئەسپەشى بۆم بوو بە دىارى. ئەو رۆژە كە
لە ھەمام جەلى دەگەراينەوۋە و مچەى ھەبە تۆزى گۆرانى و چەغانەى لە كارد
بوون كاك تاهير جەلەوى بۆ ماينەبۆرە بەرەلا كىرد و بەمەودا پىش قافلەى
ھەمامچىيان كەوت، بەلام لە رىنگەيەكى ھەلەوۋە رۆيى... چەندىكى جەماعەت لە
دواوۋە بە پلار و دەنگى بەرزەوۋە گۆرانىي «ھۆى خالى رىبوار، رىم لى گۆراوۋە» يان بە
دوادا ناردىن كاك تاهير لىي نەبىستەن ئەوانىش گۆرانىيەكەيان گۆرى بە «رېت لى
گۆراوۋە». دواى ھەلەبوونىكى مزرۇكە ئنجا ھاتىنەوۋە سەر راستە رىگاي چنارۇك.

ساواييم و همهدی رهش

دهنگوباسی همهدی رهش داستانیکه بۆ خۆی. راستییه که ی بهسه رها تی ئەم
که له دزه بییاک و نه ترساوه شیای سهره باسیکی سهر به خۆی درێژهداری به وردهیه.
من لیتره دا تارماییه کی روودای شهقاوه ته که ی همهدی رهش باس ده که م که
له گه ل بیره وه ریی ته مه نی شلکی ئەوسامدا بگونجی، ده رفه تیشم نییه له به غداوه بۆ
بچمه وه کۆیی به پرس و توژینه وه ره گوریشه ی ژیا نی بۆ بهر رووناکی ده ربکیشمه وه.
همه دی رهش فهقی بوو. له ساواييمدا به یینیک له مزگه وتی حاجی مه لا ئەسه دی
خویندوووه زۆر جار ان ئیشوکاری به رده ستیی پووری گه وره م «یافه خره» ی کردوووه.
ده یانگوت وه کوو خۆیی هاتوچۆی مال و مزگه وتی ده کرد. من به بیرمدا نایه ت به
زیندوووتی دیتییتم، باشتیش ئەوه یه بلیم وینه ییم له یاد نه ماوه، به رواله ت
فهقییه کی شهرم به خۆ و چالاک بووه، دواتر ده رکه وت گورگ بوو له پیستی مه ردا.
شه ویکی هاوین، مالمان له چنارۆک بوو، به لام من به ریکه وت له کۆیی لای باوکم
بووم. له بهر مندالییم، هیشتان مه جلیسی باوکم قه له بالغ بوو من نوستم. کاتیکی
خه بهرم بۆوه شه و وه کوو رۆژی لی هاتیوو له بهر زۆریی چرا و هامووشۆکه ر و
دهنگوبهنگی قه و غای مال و کووچه و کۆلانه ی ده ورمان. ئەو ده مه جوړیک
سه یره اتنه وه و رامان و شله ژانیکم هه ست پیکرد، دواتر بۆیان باس کردم چ رووی
داوه. پاش هه لسانی مه جلیس مه لا عیززه تی ئاموزای باوکم و مامه ی وه ستا برایم
به نۆره ی شه وانه ی خۆیان لای باوکم ده میننه وه، یاریده ده ره کانی دیکه چو بوونه وه بۆ
ماله کانیا ن. دوا ی داخستنی ده رگه ی ده ره وه، له سه ربانه وه مامه ی وه ستا برایم
رووناکییه کی دیته بهر چاو له ژوو ریکی نزیک ده رگه ی ده ره وه بۆ ماوه ی
تروو که یه کی چاو گه ش ده بیته وه و نامینیت. به باوکم و خاله عیززه ت ده لئ ئەگه ر
چاوم ره شکه و پيشکه ی نه کردبی زه لامیک له و ژوو ره خۆی هه شار داوه... خو لاسه
بۆی ده چیته ژوو ره که وه، کابرایه ک ده رده په رئ به خۆی و دیوار بړیکی گه وره ی
ئاسنه وه. مامه له دوا وه باوه شی پیدا ده گری، بۆی زه وت نا کری. کابرا که دیتی
دهرگا پیوه دراوه خۆ هه لده کوتی بۆ سه ربان، مامه ی به سه ر پشت و کۆله وه. چه ند
پیچکه یه ک له قادر مه کان سه ر ده که وی باوکم هه ر دوو قاچی راده کیشی و
ده یه نیتنه وه بۆ هه وشه. مه لا عیززه ت دیوار بړه که ی ده که ویته بهر ده ست تا تینی
هه بوو له پشتی مامه ی راکشا بوو. مامه هاوار ده کات و کابرای له ده ستان بهر

دهبی... سهری خوینتهر نهیه شینم خهلق به دهنگهوه هاتن و کابرایان دهردهست کرد،
 ئه ویش ههر خهریک بوو رووی خوئی بشاریتهوه تا کوو سوئی نه شئت دهناسیتهوه
 دهلی: کاکي رهش ئه وه توئی؟ ئیتر عالم رژانه ئه و ناوه، حکوممه تیش خه بهری بووه
 و همه دی رهشیان بردبوو بو سهر. له ریگهی به رهو سهر مهلا فه تاحی مهلا
 عزیزهت له و دهمه دا که همه دی رهش به دهست خهلق و پولیسه وه له شق و
 زله دایه نوکته ی بو دیت و دهلی: فهقی همه د ئه ری «ضرب زید عمرا» ته رکیبی
 چیه؟

دهیانگوت همه دی رهش له و شه وه دا رقی هه لگرت له و که سانه ی به لیدان و
 شکاندنه وه زوریان دهردیژی لی کردبوو، له سالانی دواتر دا ئه و رقی خوئی
 هه لگرت وه که به کورتی له باره یه وه ده دویم. که ژوو ره که ی ده گه ریچند
 چشتیکی دزراوی تیدا ده دۆزنه وه که وا تا ئه و دمه نه زاندرابوو کئی دزیونی، یه کیک
 له و شتانه سه عاتی موفه تیشی معاریف بوو که له فوتابخانه ی سهره تایی به شه و
 دوا ی خه وتن لیبی دزرا بوو... همه دی رهش ته نها دانی به وه دا هیتابوو که به نیازی
 دزی بو مالی ئیمه هاتبوو، شته کانی دیکه ی ئینکار کردبوو که وا به دزین دهردهستی
 کردبن. گوتبووی له کولانه و نازانم کوئی دۆزیمنه ته وه. باوکم له حقی شه خسی
 خوئی خووش بوو، له ئاکامدا به چهند مانگیگ حوکم کوتایی به مو حاکه مه ی هات...
 چهند سالیگ به سه ر ئه م روودا وه تیپه ری، حیکایه تی همه دی رهش کون بوو. من
 گه شتبوومه ته مه نی خویندن. دمه و هاوین باسی دزرا نی مالی فلان و فلان به شارد
 بلا و بووه. چهند شه ویکیان خه لقه که بیتاک بوون به خه یالی ئه وه که دزین ههر
 هه بووه و ههر ده بی. به لام مه سه له که له حیسایی عاده تی تیپه ری کرد. شه وانه
 چهند مالیگ ده دزرا ن بی ئه وه ی که س هه ست به دز بکات. حکوممه ت ده وریه ی
 دهنگ دان، خه لقیش به هه سته و کور که وه خه ویان ده کرد. له گه ل ئه مه شدا بو
 سه ینه ده زاندر که 4-5 مال دزرا ون. به دریزی شیه و فیفره ی پاسه وانان له کولانه
 دهنگی ده هات خه لقیش له سه ربانان ئاودهنگی یه کدیان ده کرد که چی بو سه ینه
 6-7 مال مه علوم ده کرا که دزرا ون. خه لقی شار به ته واوی ئوقره ی لی هه لگی رابوو،
 منیش له و ته مه نه دا وام به بیردا دیت گوئیستی ئه و هاتوباته ده بووم، به لام ترسم
 ری نه ده نیشت چونکه مالمان له چناروک بوو من هه میسان به ریگه وت ئه و
 هاوینه ش له کوئی له گه ل باوکم به سه رم ده برد و به شه و ده وره برمان قه له باله غ

بوو له‌وانه نه‌بووین دز ته‌ماعمان لی بکات. ئه‌وسا جه‌میلاغای حاجی ئه‌سعه‌دغای
 چه‌ویزی قایمقام بوو. یه‌کینک له‌وانه‌ی ناحه‌زی بوون نامه‌ی نووسیوو بو
 رۆژنامه‌یه‌کی به‌غدا و ئه‌و باره‌ ناله‌باره‌ی کۆیه‌ی تیدا باس کردبوو، تاوانه‌که‌شی له
 مل که‌مته‌رخه‌می و بیباکیی ئیداره‌ی قه‌زا پینچابوو. که‌ ئه‌م خه‌به‌ره‌ له‌ رۆژنامه
 بِلأوبۆوه ئیداره‌ی هه‌ولیر و کۆیی پیی سه‌غله‌تتر بوون. پاسه‌وان و ده‌ورییه‌ی
 شه‌ویان زیاد کرد، هه‌ستیش به‌وه‌ ده‌کرا که‌ ئه‌م دزه، یان ئه‌م دزانه، به‌ر له‌ به‌یانی
 شار چی ده‌هیلن بو ده‌روه، ئیتر له‌ پاش عیشاوه‌ ده‌سته‌یه‌ک له‌ تفه‌نگچی له‌ زارکی
 هه‌ر کۆلانه‌یه‌کی بو ده‌روه‌ی شار ده‌ربکات خۆیان داده‌نووساند، پاسه‌وان و
 ده‌ورییه‌ی عاده‌تیش له‌ گه‌ران و سووراندا ده‌بوون هه‌تا سبه‌ینه. شه‌ویکیان له‌ گه‌ل
 ته‌قه‌ی ده‌سریژی تفه‌نگ خه‌به‌رم بووه، هه‌ستیشم کرد خه‌لقی سه‌ربانه‌کان که‌وته‌نه
 پرس و گه‌توگو له‌ گه‌ل یه‌کدیدا، پاسه‌وانیش وه‌کوو ته‌ته‌ر به‌ کۆلاناندا ده‌یانچرپاند و
 فیفه‌یان به‌ دنگ ده‌هینا. من خه‌وم لی که‌وته‌وه. سبه‌ینه به‌ر له‌ رۆژه‌لات
 هه‌لستام و گویم لی بوو خه‌لق به‌ تیکرایی له‌ باس کردنه‌وه‌ی ته‌قه‌کانی شه‌و بوون.
 هه‌ر له‌و قسانه‌یاندا بیستم که‌ حه‌مه‌دی ره‌ش به‌ر ئه‌و ته‌قه‌یه‌ که‌وتوووه و مه‌یته‌که‌ی
 له‌ حه‌وشی سه‌را فری دراوه. یه‌کسه‌ر چووم بو حه‌وشی سه‌را. 13

13 - له‌ نووسینی هه‌وه‌ل جاری یاداشته‌کانم له‌ زیمینی باسی حه‌مه‌دی ره‌ش،
 چاوپۆشیم کرد له‌ هه‌والیکی تایبه‌ت به‌ ته‌جره‌به‌یه‌کی یه‌کجار ده‌گه‌مه‌نی خۆم که
 پیوه‌ندی حاله‌تی هه‌ستی ونم به‌ رووداوی کوشتنی ئه‌و که‌له‌دزه‌وه هه‌یه... دوا
 نووستنه‌وه‌م، خه‌ونیکم دیت خویته‌ر دلنیا بی له‌وه‌ی یه‌ک زه‌رره‌ به‌سه‌ره‌وه‌نانی تیدا
 نییه. له‌ خه‌ونمدا وام زانی من خه‌به‌رم بووه له‌و نویتنه‌ی تیدا بووم، رۆژ ته‌واویک
 بلند بووه، دوو ئافره‌تی گه‌ره‌کی خۆمان له‌ به‌ر ده‌رگه‌ی مالمان که‌ شویتی لی
 نووستنی من به‌سه‌ر ده‌رگا و کۆلانه‌ و جیگه‌ی ئه‌و دووژنه‌یدا ده‌نۆری و توویژیان
 ده‌کرد: یه‌کیان گوتی ته‌قه‌ی ئه‌و شوکه‌ حه‌مه‌دی ره‌شی به‌ر که‌وتییه. ئه‌مه‌م له
 خه‌وندا بیست و به‌خه‌به‌ر هاتم دیتم جارێ زۆر زووتره‌ له‌و کاته‌ی له‌ خه‌ودا
 ده‌مدیت به‌لام خه‌لقه‌که‌ له‌سه‌ربانان پینانه‌وه‌ دیاربوو شتیکیانه‌ که‌ من جاری
 نه‌مه‌دزانی چیه... هه‌لستام و پرسیارم کرد چ بووه ئیتر زانیم حه‌مه‌دی ره‌ش
 کوژراوه... که‌ خه‌به‌رم بووه سه‌یری ده‌رگام کرد پیوه‌ درابوو نه‌ک داخرابوو

یەكەم جار بوو چاوم بە سەرۆسیمای مردووی بیههناسهی همدی رهش بکهوی. قهوارهی برینی گولله له دهندهلهی سینگی دیار بوو، چاکهتیکی پۆلیسانی لهبەر بوو، پرێ باغهلهکهی سهرسینگی تۆچایه بوو، لای دامهنی چهرچهفیکي پيدا درابوو چونکه له کهمهري بهرهژیرهوی رووت بوو، قهیتانی فیفرهشی به فیفرهوه له ملدا بوو تومەز هه موو شهویک به جلکی پۆلیسان دهگهرا و که پاسهوان و دهورییهی لی نزیک دهبوونهوه فیفرهی بو لی ددان وهک که خوی پاسهوان بی، تفهنگیش به شانوه دهبوو وه کوو پۆلیس و پاسهوانهکان. ئەو شهوه چەند مایکی بریوو. بهر له فهجر له گهه ل هاوریکانی بهرهوه دهرهوهی شار دهروات. بهریکهوت ئەو شهوه لهو ریگایهوه بهرهوه دهرهوه دهروات که دهکهویته لای دهباخانان و حهمامی پیسکان بو سهر پردی ناو رهزهکان شوهره دهبیتهوه. تاقمیک له پاسهوانی تفهنگچی که له ناویان پیاوی تایهتی جهمیلاغا هه بوون، به تهنیشت حهمامهکهوه خویان په نهان دهکهن و بی سهدا و دهنگ چاوهنووری ریکهوت دهبن. کاتییک حهمهدی رهش و

کهسیش لهمدیو و ئەودوی دەرگه که پهیدا نهبوو... دوودلی ههوهل جارم له نووسینی ئەم تهجره بهیه لهوهوه بوو کهوا رهنگه بیته جیی نهسهلماندن و دهمهتهقهی باوهر کردوو و باوهر نه کردوو، سهرهراي ئەوه که نه نووسینی دهخلیکی نابی بهسهر هيج سهروبهریکی گهشتی ژیانم. ئەوانه ی لیم شارهزان دهزان زور جارن خهونی راست دهبینم، لهو سالانهی دواي عومری ۵۰-۶۰ سالیم زور لهو خهوانه ی دهمهوه عهسر دیته بهر زهینی نووستوم دیته جی، له هیندیکیشیان ترسم ری دهنیشت وهک خهونیکي ۱۹۷۴ دیتم و هه موو مالهوه م تی گه یاند ئاگاداری خویان و مندالهکان بن، قهزا و قهدهریک بهریتویه، دهرچوو خۆم زهدهبووم و برینکاریم بو کرا و شهش شهوان له خهستهخانه مامهوه، چوار دکتور بهسهرمهوه بوون، بهر لهوهی بهنج بکریم پیم گوتن رهنگه ئیوه که ریبازی «علمانیة»-تان له بهره باوهر به هه ندی رووداوی نهفسی و سۆسهی دهرروونی نهکهن بهلام برها بفره موون من له پیرتویه ئەم بریندارییهی خۆمم له خهوندا دیت... ههر چواریان گوتیان فلان ئیمهش باوهریمان ههیه وهک تۆ به راستبوونی گهلیک له دیاردهی دهرروونی. ئەمه دهنووسم وهک ئەوهی قهرز بدهمهوه وای حیساب دهکهم، تۆش خوینتهری بهریز خۆت و قهناعهتت و باری نهفسی و دهرروونیت!!

جهماعه ته كه‌ى ده‌گه‌نه بهر لولوه تفه‌نگى ئه‌و ئيشكچيپانه ده‌نگيان ده‌ده‌ن، حه‌مه‌د تفه‌نگيان له‌ بال ده‌كات ئه‌وانيش ده‌سپريزي لى ده‌كه‌ن ته‌قه ده‌برپته‌وه بى ئه‌وه‌ى بزانن كه‌س بهر كه‌وتوووه يان نا.

پاش به‌يان ئيشكچيپه‌كان ده‌گه‌رپنه‌وه بو ناو شار. ئه‌وساش مه‌علووم ناكري چى روى داوه، هه‌تا ريبواريك له‌ رانيه‌وه ده‌گاته ئه‌و شوپنه‌ى ته‌قه‌ى لى كراوه. ده‌بينى كوژراوينك كه‌وتوته ناو جوگاي بهر ريگه‌كه‌وه ئيتر خه‌به‌ر به‌ حكوومه‌ت راده‌گه‌يه‌نى و مه‌يته‌كه‌ ده‌به‌نه‌وه بو سه‌را و ده‌زاندري حه‌مه‌دى ره‌ش كوژراوه. هاوريه‌كى حه‌مه‌دى ره‌ش، ناويم له‌ بير نيه‌، بريندار ده‌بى و به‌ خوينه‌كه‌يدا ده‌چنه‌وه تا مه‌يته‌كه‌ى له‌ بنارى شاخى چناروك به‌ ديوى كو‌يه‌دا ده‌دوزه‌وه. ئه‌ميان سه‌ربه‌ جهماعه‌تى كو‌يخا خدرى هورمزيار بوو كه‌ به‌ خو‌ى و چه‌ند مائىكى خزميه‌وه له‌ «كانيكه‌ند» ى سه‌ربه‌ چناروكى ئيمه‌دا ده‌زيان.

له‌ ته‌حقيقاتدا ده‌ر كه‌وت حه‌مه‌دى ره‌ش له‌ گه‌ل ئه‌م تاقمه‌ى مالى كانيكه‌ند ريك ده‌كه‌ويت و مه‌كو‌يان له‌ گردىكى بنارى چي‌اي چناروك به‌سه‌ر كانيه‌كه‌وه ده‌بيت. ئه‌و گرده ئيستا پيى ده‌گوتري گردى حه‌مه‌دى ره‌ش، كانيه‌كه‌ش هه‌ر به‌وه‌وه ناو ده‌برى. مائىكى به‌ دزين ده‌ستيان كه‌وتبايه‌ له‌و ناوه‌دا ده‌يانشارده‌وه. كه‌ لىيان قه‌وما و مه‌كو‌يان دوزرايه‌وه كه‌م تا كورتىكى ئه‌و ماله‌ گه‌يشته‌وه ده‌ست خاوه‌نه‌كانيان.

كو‌يخا خدر به‌ خو‌ى و حه‌سه‌نى كورى و كه‌سانى ديكه‌شى گيران و حوكم دران، به‌لام نازانم چهن‌دوچون. هينده‌م له‌ بيره‌ هاوينىكى دواتر مالمان له‌ چناروك بوو كه‌ كو‌يخا خدر ماوه‌ى حوكمه‌كه‌ى به‌سه‌ر برد و گه‌رايه‌وه بو ماله‌كه‌ى له‌ كانيكه‌ند. كه‌ به‌ لاماندا تپه‌رى ديم ره‌نگى له‌ چاو هى پيش حه‌سبوونى وه‌كوو شه‌عريى زه‌ردى لى هاتبوو تومه‌ز له‌و ماوه‌يه‌دا كه‌متر له‌ جاران كه‌وتبوه به‌ر هه‌تاو. زوريشى نه‌برد به‌سه‌ردا مرد.

حه‌سه‌نى كو‌يخا خدر دواى باوكى گو‌يستيه‌وه بو بيتوين. له‌ كوژرانى كه‌مالى جه‌لال سائيب، قايمقامى رانيه، تومه‌تى بو چوو و نه‌ختيكيش گيرا به‌لام حوكم نه‌درا. ئه‌و‌يش زوو مرد، كچىكى «ئه‌ستى» ناوى له‌ دوا به‌جى مالاى زه‌نه‌نكى له‌ كانيكه‌ند، مايه‌وه. هه‌تا دنيا دنيا بى ده‌نگ نيه‌ و نه‌بووه وه‌كوو ئه‌ستى بالوره‌ى

گوتی. جۆره زهنگۆله و هینان و بردنیکی دهگهمن و تایبهتی لهو دهنگه دا ههبوو
بالۆرهی بهرهو بهرزاییهوه دهبرد. ئهویش به جحیلی مرد.

حهمهدی رهش جگه له سوود وهرگرتن له جلك و فیفرهی پۆلیسان. بۆ شوپنیزی
له نۆینه کانی شاریش به مرادی دزیوی دهگهپشت. بهشیکی زۆری ئه و نۆینه
زهلامیان تپرا دهروپشت، لهوهوه دهیتوانی له دهمی سهغلهتیدا خۆی تیدا بشارتهوه.
وهها دهبوو له مایکهوه بۆ مایکی درواسی به نۆیندا هاتوچۆی دهکرد. له ههر
کامیکیان لپی به دهنگ هاتبانایه بهو نۆینهدا دهچوه ماله کهی دیکه وهیان بهولاه
تریش، به ئاسانیش دهیتوانی لهو تهرز مالانهدا به یهک شهو چهند مایک بدزی.
لهلایه تۆلهستاندهوه لهو کهسانهی که له شهوی دهردهستبونی تازاریان دابوو
وهیا سوو کایهتییان پی کردبوو، وایزنام تۆلهی خۆی له ههموان ستاندهوه و یهک
یهک ماله کانیانی به تالان برد، لهگهڵ ههندیکیان ههرهشه و تۆقاندن و سووک
کردنیشی به کار هینابوو بی ئهوهی خۆیان لی ئاشکرا بکات.

هاتوباتی حهمهدی رهش دهوری چل شهویکی ئهفسانهیی خایاند. لهو ماوهیهدا
وهکوو مۆته که له پهردهی میشکی ههموو هۆشداریک له شاری کۆبی به نامۆبی و
نهناسراوی چهسپ بوو. له پاشماوهی دواي مهرگی دوو شت بهجی مان، یهکیکیان
بیوهژنه کهی بوو که من له دهمی کوژرانیدا جاری نهمدهزانی ژنی هیناوه، دواتر
بیستم بیوهژنی حهمهدی رهش شووی کردۆتهوه به «ئاغا کۆر» که بۆره پیاویکی
چاو کزی کۆبی بوو. جگه لهوهی که ئاغا کۆر بهو ژنهوه ناوی دهناسرا
مههارهتیکیشی ههبوو ههر لهوهم دیتوه. لهتکه ههناری به دهستیکهوه دهگرت و به
ددان و زار خهریکی خواردنی دهبوو بی ئهوهی یهک دهنکی لی برژی. من چهندین
جار ئهمهم لی دیتوو و ههرگیز دهنکی بهرنه بۆوه.

پاشماوهی دوهمی ئه و مهکو و گرد و کانیه بوو که له دهمی دزیندا کردبوونی به
هشارگه. من و برادهران زۆر جار بۆی دهچووین و لیتره و لهوی ژیر ئیستیکان و
کهوچکه چایه و شتی ئهوتۆییمان لی دهدیتهوه، له سهرووی گرده که دارمازوویک
ههبوو، له ژیرییهوه دانه شاخهکان بۆی بیون به سهربان و بنمیچ. له رووکاری بهرهو
ژیری گردهکهوه بای ئهوهی تهنگی نیشانه بگری کونیکی بچووک ساز درابوو
بهسهر سی لای گردهکهدا زال بوو به جۆریک کهس نهتوانی لپی نزیک ببیتهوه.

ئەو قايىم كارييهش شتيك بوو له مه هاره تي دزانهي حهمه دي رهش ده وه شايه وه.
يادي حهمه دي رهش ده بيته كوتايي ئالقه ي سييه مي ئەم زنجيره يه.

ده لىن: «عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة»، خوابه توش به گوره يي خوت،
رووره شي حهمه دي رهشمان لى بكه يت به شه به قى كازيوه كه موژده ي روئنايى و
هيمنايى راده گه يه نى.

تېيىنى

له ئالقه يه كى پيشووتردا باسى حه سه نى مام فه تاحى پىيازۆك هاتبوو. دواتر زانىم له
13/1/1985 ز كوچى دوايى كردوو. حه سه ن به ناوى فه تاحى ماميه وه
هه لده دراوه، باوكى ناوى عه بدولا بووه. دوو كورى ديكه ي كه وتنه ده شتى دزه يان.
حه سه ن وه چه ي زورى له كچ و كور له پاش به چى ماوه. من سه ره خو شيم له كور
گه وره كه ي، عه بدولا، كرد. حيسامو ددينى مه لا ره فعه ت و مه لا فه تاحى خاله
عيززه ت-يش له ناراحه تيه كه ي سالى 1990 له هه ولير كوچى دوايان كرد و
له وئيش ناژران.

ئالقهى چوارهم

قۇناغى نىۋان ساوايىم و سەرەتاي چوونە مەكتەبىم، كەوا سى سالىكى خاياندوۋە، لە ھەردوۋ سەرىشىۋە پەراۋىزى ھاۋبەشى لە گەل قۇناغى پىشتەر و دواتر يەۋە ھەيە زەر رەنگىكى پىۋەيە ۋە كوۋ تارىك و لىلى دۋاي بەياني كەوا نە شەۋى تەۋاۋە و نە رۇۋى تەۋاۋ. ھەندى پارچە لە رۋوپىۋى ئەۋ ماۋەيە تەمەنم لە بەر ھەستى دەخزى و دەيەۋى خشكە بكات بۇ تەمەنىكى دىكەم، بە تايبەتى تەمەنى خويىندىم چونكە بىرەۋەرى ئەۋ دەمانەم ۋەھا رۋون و رىك نىيە رۋوداۋە كاني جۇشخواردوۋ بكات و بەيە كەۋەيان بھۇنىتەۋە، ھەموۋ جارائىش شايدەم بۇ پەيدا نايى لە خۇم باشتر ئەۋ سەردەمانەى بە بىر بىتتەۋە، چونكە زوربەى ھەرە زۇريان، ئەگەر نەلېم سەرلەبەريان، ئىستاكە لە گەل فرشتەى دۋاي بەسەرچوونى ژيانيان خەرىكى وتوۋىژن، مەبەسىشم لەۋ شايدەنە ئەۋ كەسانەن كە ۋەك خۇم لە رۋوداۋە كەدا پشكىكى ھەبوۋى، دەنا پشت بەۋ كەسە نابەستىرئ لە دوۋرەۋى رۋوداۋە كە ژايى. بە نمونەى رۋون كەردنەۋەى مەبەست دەلېم كە لە بەشى سىيەمى ئەم گەشتەدا باسى سەفەرى باۋكەم بۇ جەلى نووسى، دواتر لە گەل خزمانم كەۋتەۋە سەر باس كەردى، نە كاك مەجىدى ئامۇزام كە بە 7 سال لە من گەۋرەترە و نە نەجىبەى خوشكەم كە بە دوۋ سال گەۋرەترە ھىچ كامىكيان ئەۋ سەفەرەيان بە بىردا نەھاتەۋە، تا ئەۋەى خەرىك بووم لە خۇم بکەۋمە گومانەۋە. باش بوۋ ۋەك بلاچەى ئەستى و بەرد كە لە شەۋدا چەخماخەى بگەشپتەۋە، نەجىبەى خوشكەم بە بىرى ھاتەۋە كە چۇن لە گەرانەۋەى باۋكەمدا بۇ چنارۇك يەكىك لە رىزى ئەۋ سوارانەى بە دۋايەۋە بوون، مەلا عىزەتى مامە حەيبب، كە نىك مالان بوونەتەۋە، ھەر لە سەر پشتى ولاغەۋە مندالىكى خۇى بەرز كەردۆتەۋە بۇ كۇشى خۇى و ھەتا مالەۋە كە مەۋداكەى لە سەد مەتر تىيەر ناكات بەيە كەۋە سەرە ژوور ھەلكشاۋن. تومەز كاك مەجىد و نەجىبەى خوشكەم لەۋ سەفەرە بەشدار نەبوون. لە گەل ئەم تەگەرەيەشدا دەبى بلىم رۋوداۋى ژيانى مندالىكى 4 - 5 سالى ئەگەر لە بىر كەردنەۋەدا نەختىك پىش و پاشىش بکەۋى زەرەر بە ھىچ كىشانە و پىۋانە و مېژۋوى كۆمەلەيە تىمان ناگەيەنى. تەنھا زەرەرىك ھەبى لەۋەدایە كە خۇم لە ۋردە حىسابى ھەلسەنگاندنى تىن و تاۋى رۋوداۋى قۇناغە سەرەتايە كاني ژيانم نەختىك دلشكستە دەبم چونكە دلّم ئارامتر دەبى ئەگەر رىچكەيان بە رىكى بىتە ناۋ نووسىنەۋە. بەخىر ئەگەر تۋىش ئەى

خوینەری نووسەر، کەوتیتە سەر باری یادنووسی وە کوو من ئەم دڵسکاویت دیتە بەر.

لە سالی 1924 باوکم ناچار بوو لە رووی تە کلیفەووە ئەندامەتی «مەجلیسی تەئسیسی» قبوڵ بکات. هەرچی خاوەن رەئی و قسەرۆیشتوو هەبوو لە براگەورە و پیاوماقوول و ریشسپی شار وە هەیان پەسەند کرد باوکم نوینەری شار و ولاتی کۆیی بی. من لەو دەمەدا مندالکی پینج سالی بووم، هۆشم بەو جۆرە کیشانە و پێوانە یە نەدەشکا و هیچیشم لێی بە بیر نە یاتەووە ئەو نەندە نەبی کە دەمزانی، بە هەستی ساواییم، هاتوباتیک لە بەیندا هە یە و قەلەبالغی لە مالمندا پترە لە عادەتی، تەنانەت ئەگەر یە کینکی قسەزان بە بیرم نە هینتەووە ناتوانم بلیم رۆژی بەرئ کردنی باوکم بەرەو هەولیر و لەوینەش بۆ بەغدا چۆن بوو.

دوای بەسەرچوونی ئەو کزە ی کۆبوونەووە کانی مەجلیس هاتوباتی گەرانهووی باوکم بۆ کۆیی جموجوولی پوورە هەنگانە ی خستە ناو شارەووە بەتایبەتی مالی خۆمان. خەبەرێک بلأو کرایەووە، گۆیا باوکیشم لە هەرای بەغدا دژی پەیمانی نیوان عێراق و ئینگلیز کۆژراو. ديارە خەبەری ئەوتۆیی لە دوو روووە بەرە دەستینی. رووی یە کەم ئەو یە بە عادەت هەموو خەبەرێکی گرنگ، خۆش بی یان ناخۆش بی، بەسەر زارانهووە خول دەخوات و دەتاسی، هەتا خەبەریش روو لە ناخۆشی بی پتری بە سەرەو دەندری، چونکە کۆمەلای زولمیکراو و کەنەفتی وە کوو هی خۆمان تەجرەبە ی لەگەل ناخۆشیدا بوو، بۆیە کا پتر بە تەمای ناخۆشییە تا خۆشی. رووی دووم ئەو یە، هەموو ئەو کەسانە ی لە ناحەزی و حەسادەتدا ناراحەت دەبن بە خۆشی و شۆرتی شەخسی حەسوودی پی براو، جۆرە تە کسینیە ک لەوهدا شک دەبن کە باسی ناخۆشی وە پال شەخسە کە بدەن. بەلام ئیمە - مەبەستم ئەوانەن کە بەرپرس و ئاگاداری کاروباری مالهووە بوون - دەمانزانی باوکم سەلامەتە و چ رۆژیکیش بەرەو ولات دەبیتەووە. چ لە رپی حکوومەتەووە بی و چ لە رپی مەلا ئەفەندیی هەولیرەووە بی، رۆژانە ئەحوالی باوکم بەو خەلقە دەگەیشت، چ جایی ئەو ی ناوناوە راسپاردە و دیاری و کاغەزی دەگەیشت. بەهەمەحال گەرانهووی باوکم لەو سەر دەمەدا رووداویکی زیدە بەرچا بوو. هەر کە زاندرای گەیشتە لای مەلا ئەفەندی لە هەولیر، کەسانی نزیک ی وە کوو مام و هەندیک لە خزم و دۆستی خۆمالی بەرەو پیریەووە چوون، دوای ئەوانیش کە زاندرای هاتۆتە هەلەجە لای شیخ

مارفی شیخ که ریمی به رزنجی که خاله گورهی مام بوو، ئه هلی شار و به شیخی ئه هلی دهشت له وانیهی حالوباریکیان هه بوو به ره و هه له جه جمین. له ئه شراف و توجار و گوره پیاوی شار کهس نه ما روه و هه له جه مل نه نی، تنها جه میلایا نه بی، که قایمقام بوو، ری نه بوو، گله ییشی لی نه ده کرا، شار به جی به ئیلی. ئه ویش له رۆژی گه رانه وهی به خووی و دهستهی دایه ره ی حکومه ته وه چهند سه عاتیک به سواری به ره و پیره وه رۆی، که گه یشتنه شاریش ته رتیبات وه ها کرابوو که یه کهم دابه زینی له دیوه خانه ی جه میلایا بی.

من له و ته مه نه دا هه ستی هاتوبات و تیک هاویشتنی خه لق و قه له بالغی له راده به در و ئه و جۆره شته به رچاوانه م ده کرد. 14 بهر له گه یشتنی باوکم و ئه و قه له بالغیه نه بیستراو و نه دیتراوه خه لقی شار به گوره و گچکه و زن و پیاوه وه تیکرایان له چاوه نوپیی هاتنه وه ی باوکم رژانه مه زاری لای گردی مام جه ردیس و باسکی عاره بیان که ده که و پته سه ر ئه و ریگایه ی له جنوبی شاره وه به ده رکی گه روو سو رکدا دپته ناوشار. ئه و ریگایه بو مالی جه میلایا و گه ره کی ئیمه ش نزیکتره تا ریگایه کی دیکه.

من له گه ل کافیه ی مه لایان و چهند که سیکی دیکه له زن و پیاوی مالی خو مان وه کوو خه لقی دیکه هاتینه سه یری ئه و هه رایه و پتر له وان بیئوقره بو ده می ده رکه وتنی باوکم له دوای سه فه ریکی شه ش مانگی. له گه ره کی خو مان شای و زه ماوه ند ده گه را و ئه هلی ماله وه خه ریکی کاردروستایی میوان و پینداویستی رۆژیکی

14 - چه زم کرد ئه م ره فتاره ده لاله تبه خشه ی باوکم لیره دا تی چینی چاپی دو می «گه شت» بکه م: باوکم به و قه له بالغیه ی که له گه لیدا بوون له هه له جه ی شیخ مارفی شیخ عه بدولکه ریمی به رزه نجی به ری ده که ون، شه و له دیی شاخه سپیکه به میوانه تی له دیوه خان و مالی حسیتاغای غه فووری میوان ده بن. باوکم ده یزانی له و شه ودا مانگ ده گیرئ... لیکدانه وه ی کردبوو که ئه و هه موو تفه نگدارانه له ده می مانگگیراندا ته قه ی ته قلیدی بکه ن هه تا مانگ له ده ست شه یتان ده رده هینن له وانیه ی زه ره ری مال و گیانیسی لی بکه و پته وه، ئیتر ئه مر ده کات سه ر له ئیواره بانگ راده هیلن ئیمشه و مانگ ده گیرئ و له مه لای گوره وه ئه مره کهس ته قه نه کات. به م جۆره مانگگیران و شه وه که به هینمی به سه رچوو.

وهها ده گمهن بوون. ته مهنم نه وسا 5-6 سالی بوو، به بهر هؤش و گوښی نه ده مه وهم نه بوو له هه موو سه رو به ریکی هه رای وهها گه و ره بگه م، ره نگه له هیچ ریکه و تیکدا وهها نه لوابی که نه و عاله مه ی شار به شداری هاتوباتی رووداویک بین که سه ره تای سواران له کلکه ی گردی که کؤن ده رکه و تن، جموجوولیکی تازه که و ته ناو خه لقه که وه. بایی له شکر یکی مامناو نه چی سوار به پیر باوکمه وه چوو بوون. من چاوم بری بووه ده می ده رکه و تنی «نه سپه شی» که پیشتر گوتیووم به دیاری له خالوانمه وه بؤم هاتبوو، چونکه نه و نه سپه بؤ سواری باوکم ساز دراووو. که نزدیک بوونه وه لیمان، من به رده وام ته ماشای باوکم ده کرد، نه و هه موو عاله مه ی که له دواوه ی و له ده و روو پشتییه وه له پیشییه وه به ره و ناو شار ده جمین، له و ده مه دا، سه رنجی رانه ده کیشام، کافیه ی مه لایان و نه وانه ی له گه لی بوون ده شگریان و شادیشیان ده کرد. له نزیکمانه وه و له پشتمانه وه ئافره تیکی بیته ژمار به راوه ستاوی و به دانیشتنه وه سه رگه رمی ته ماشا کردن و بزړکاندن و پیکه نین و هه له هله و نه و ته رزه شتانه بوون. به لام زؤر به سه یری چند ئافره تیکی که لیمانه وه نزیک راوه ستا بوون و ئیمه شیان نه ده ناسی که دیتیان به سه ر پستی نه و نه سپه وه بیاو یک له هه ئیه تی «مه لای گه و ره» وا دیت و پیشیه وه دیاره که نه و هه رایه بؤ گه رانه وه ی نه و له کاردایه گوتیان: تو خوا ته ماشای، نه و قه پیلکه یان هینایه به شکلی مه لای گه و ره هه تا وا تینگه یان نه کوژرایه. تومه ز خه به ری نه مانی باوکم چوو بووه دلی گه لیک که سه وه بایی نه وه ی نه و هه موو حه شاماته ی به پیرییه وه چونه هه ولیر و بؤ گه رانه وه ی چه ندین سه عاته زوربه ی خه لقی شار به ئینتزاره وه نه توانی به درؤی بخاته وه. له و ده مه دا من ناگام له و ته رزه قسانه نه بوو، نه وانه ی له گه لمدا بوون بؤ نه هلی ماله وه یان ده گیرایه وه...

له چه ندو چونی ژیان و به سه ر بردنی نه و روژانه م ته نها هاتنه وه که ی باوکم له بیر ماوه، له خومه وه ناتوانم بلیم فلانه رووداو یاخود فلانه باری ره فتارم هی نه و روژگاره یه. دوور نییه رووداوی شاردنه وه ی حه فت روپیه ی جه ژنانه م له مه خزنه ی کیلوونی ژووریکی ماله وه مان، که له نه لقه ی سییه می نه م گه شته باس کراوه هی نه و سه رده مه بیت. به لام هاتوباتی دروست کردنی نه و به شه ی مزگه وتی حاجی مه لا نه سه عد که ناوی نرا «مدرسه» هی له بیر کردن نییه، مه سه له که ش حیکایه تو کینی به دواوه یه.

جاریک له و جارانهی که باو کم له دهمی نیابه تیدا دیدهنی مهلیک فهیسه لی به کهم ده کات وتووێژیان ده کیشیتته وه بو باسی ئایین و زانسته کانی ئیسلامی و زمانی عهره بی و ئه و جوړه بابته تانه، مهلیک فهیسه ل له قسه کانیدا دهرده بری که چه ز ده کا له ئایین و له زماندا پتر قوول بیتته وه تا ئه وهی بهم رسته یه ی عهره بی مه بهستی خو ی دهرده بری، «ارید أن استكمل معلوماتي في الدين وفي العربية عند سماحتك». ئیتر ههر له و دیتنه دا بریار دهری که له هاوینی داهاتوودا سی مانگ بیتته کو ی بو ئه م مه بهسته، دیاره ده بی جیگه و ریگه یه ک ریک بخری له دهرس و ته حسیلی مهلیک بوه شیتته وه. مهلیک فهیسه ل چند هه زار روویه یه کی نارد (دوو روویه ده کاته 150 فلس) ئه و شویتته ی پین دروست بکری. هاتوباتی دروست کردنی مه درسه له مزگه وتی حاجی مه لا ئه سه عد چونکه بو مونسه به یه کی وه ها گرنگ بوو گه لیک له بارستی خو ی پتر دهنگی ده دایه وه و خه لقی تی ده وروو کان. خو شبه ختانه سه رچاوه یه کی نووسراوی گومان لی نه کراو هه یه یاریده ی روون کردنه وهی ئه م لایه نه ده دات. سالی 1953 که نایب بووم، نامه به کم وه رگرت له مه لا ئه حمه دی ئیمامی مزگه وتی «زیهو مزورکا» له ئامیدی گه لیک بیره وه روی ئه و روژگارانه ی تیدا بوو که لای باو کمی خویندووه و ئیجازه ی لی وه رگرتووه. لیره دا چند دپریکی ئه و نامه یه ده خوازمه وه که پیوه ندیان به دروست کردنی ئه و مه درسه یه و هیندی سه روه بری ناواخنی نووسینه که مه وه هه یه. له به ره و کوتایی رووبه ره ی دوه می کاغه زه که ی ئه مانه ده نووسی، به عهره بی نه ک کوردی که دواتر عوزر ده هینیتته وه بو له بیر کردنی نووسینی کوردی به له هجه ی سو رانی و گو رانی ریتنووسی تازه ی کوردی که ئه و زه فه ری پین نابات. ماموستا ده فه رموی:

ایها الاستاذ کاکه مسعود انا سکنت في حجرة مسجد جدکم الحاج محمد اسعد أفندي لمدة اربع سنين تقريبا وفيها أخذت العلم من العالم الكبير والعلامة النحرير والدمک المرحوم طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه ومأواه وحين الختام اخذت الاجازة العلمية وذلك بتاريخ 1346 هـ (1927) حينما كان المرحوم قاضيا وجميل أغا قائمقاما وقد أخذت الاجازة في المدرسة الجديدة التي شيدها له الملك فيصل الأول بحفلة عديمة النظير دامت ثلاثة ايام بلياليها حضرها رؤساء الدوائر وحضرها جميع صفوف المدرسة الرسمية بزيمهم الرسمي وبأناشيدهم وكنت انت ايها الاستاذ السيد في دور الطفولية ولا أدري هل كنت في الصف الاول أو الثاني والشقيقة السيدة نجبية خاتون متقدمة عليك ومن العجب أن عبد المقتدر كان يحبني حبا جما وما سبني قط خلال تلك المدة الطويلة وكان يسب كل من شاء حقيرا أو عظيما وفي تلك المدة تصادف انه جاء عندي وخدمني الشخص الذي سود الله وجهه وجعل جسمه مطابقا لاسمه المدعو حمه

رش فاراد أن يسرق من بيتكم شيئا مكافأة لكم على احسانكم ففضه الله على رؤوس الاشهاد
فالقي القبض عليه الاستاذ الوالد في نصف الليل تقريبا...

لیرهدا مامؤستا یادی عهبدو لموقته دیر و به دوا ئه ودا حه مه دی رهش ده کاته وه که له ئالقه ی پیشووتر ناوی خو ی و باسی دزینه کانی هاتنه وه ناو ئه م نووسینه وه، نهختیکیش ئاههنگی دروست کردنی ئه و مه دره سه یه روون ده کاته وه که ئه گهر ویستبای ده ی توانی پتری له سه ر بروات، چونکه ته نها ئاههنگی ده ست به دروست کردنی سی رۆژی خایاندوو، پیشتریش هه رگیز رووی نه داوه له کو یی خانوو یه ک به ناوی سه رۆکی ده و له ته وه بۆ تاکیکی ئه و شاره به ئاههنگی ره سمیه وه بنیات بنری. من له بهر ساوا ییم که جار ی نه چوو بوومه مه کته ب، هینده ی مامؤستای نامه نووس وردیاتی ئه و هاتوباته م به بیردا نایه ت به لام له تیکرای قه له بالغی و تیک هاو یشتنی خه لق و سه ره تاته که کردنیان له عه مه له و وه ستای به ننا و ئه و جو ره دیمه نانه وه دیمه نیکی گشتی ده وامه داری بیندریژی پر جمو جوو ل و چالاکی یاد ده که مه وه که له کو تا ییدا سه ری گه یاند به رایه ل کردنی رسته یه کی در یژی جل له سه ر هه ل خستن له لایه ن وه ستای به ننا وه که خوالیخو شبووی وه ستا شا کر بوو، ئیتر هه رچی خاوه ن ناو و جیگه و ریگه و هیز و پیزیکی شار هه بوو تو په قوماشی ده یینا و وه کوو جلکی شوورا و به و رسته یه یدا ده کرد و ده بوو به خه لات ی وه ستا، بریق و باقی ئه و تو په قوماشانه ی هه مه جو ری هه مه ره نگ تا ئیستا که ش له می شکمدا ده تر یسکیته وه و ابزانم به ناوی منیشه وه تو په قوماشیکیان کرد به شاباشی وه ستا.

مامؤستا له نامه که یدا ده لی له 1927 ئیجازه ی وه رگرت و ئاههنگه که شی له و مه دره سه یه بووه. ئه وسا من له پۆلی یه که می سه ره تای ی ده رچوو بووم بۆ پۆلی دوهم. هه رچی دروست کردنی مه دره سه که بوو له 1925 ده ستی بی کرد و ته واویش بوو که جار ی من نه چوو بوومه مه کته ب. به هه مه حال مه لیک فه یسه ل نه ی توانی بی ت بۆ کو یی. و ابزانم گیر و گرتی ئیستیف تای ولایه تی مووس ل ده رفه تی نه دا، نامه یه کی عوزرخوازی و کومه لیک کتبی به دیاری هه نارد بۆ باوکم به لام ئه وهنده ی من هه ستم به شتان کردی بۆم روون ده کاته وه که باوکم ئه و وه عده به خیلافه ی مه لیک ی له بیر نه کرد، دواتریش که له که کردنی ته جره به ی تال له ده می مه لیکایه تی ئه ودا وه عده به خیلافه که ی زیندووتر ده کرده وه تا کوو له ده رفه تیکدا

بابی ئەوێ مومکین بێ، مروڤئیکی رێژ له خۆناو تۆله له مهلیک بستیتهوه، باوکم به زیادهوه، تۆله له مهلیک فهیسهل ستاندهوه. به خیر له شوینی خۆیدا ئەم لایه نه پروون ده کردیتهوه و ههلوێستیکی پر جورئتی باوکی تیدا مهفهووم دهی.

له نامه ی مامۆستادا باسی جنیودانی عبدولموقته دیری تیدابه: قسه ی مامۆستا راسته بهلام دهی راستیه کی دیکه ی وهپال بدری تاکوو ئەو «جنیوفرۆشی» به جینگه ی رهوای خۆی پی بدری. عهبدولموقته دیر به دهردی شهپره ی ساوایان ئەو هۆشه ی نه مابوو به نیازی سووک کردن جنیو بدات. بۆ بیتالعی خۆی و ئەو کهسه ی ریکهوت دهیکرد به نیشانه ی تیری قسه کانی، هه ندی شوینه واری کۆنه زه کاوه تی بهر له دهرده که ی پیوه مابوو، تا بلئی رقی له درۆ بوو، تا بلئی کاری بیجی به لاه ناشیرن بوو. درۆی له ههر کهسیک بدیتایه یه کهندهردوو بهو زمانه شکسته ی شهپره لی دراوی خۆیه وه له دهستی دهن، دهیگوت «به سهری جهنابی بام واده که ی له بهر درۆیه کی» واته «به سهری جهنابی بام درۆ ده که ی» ئیتر کابرای وهها سه رشکین ده کرد، ئەگه ر شه رمی به خۆی بوايه جاریکی دیکه لای ئەو درۆی نه ده کرده وه.

زۆر کهسی هه ز له گه پ کردوو به ئانقه ست زره درۆی ناقۆلایان له لاه کرد، ههر بۆ ئەوه ی جنیوی شهق و په قی حاله تی رق هه لستانی لی بیهن، مالم هه قه ئەویش دریغی لی نه ده کردن. ئیتر بهو زمانه شیواوه ی شهپره داریه وه ته عبیری وهها سهیری دهرده په راند که لایه نی جنیوه که ی له بیران دهرده وه و کابرای جنیوپیندراو له هه موو کهس پتر به خۆی و قسه کان پی ده که نی. راستیه که ی گه لیک جارن لایه نی غه درلیکراو لهو ته رزه وه زعه دا عه بدلموقته دیر خۆی ده بوو چونکه وهها ده بوو به کاری ناله بار و به درۆ و فیشال ده هاته فینگرتن. گوپی لی بایه یه کیک به زار جرت ده کیشی ههر به جارئ شیت ده بوو.

یه کیک لهو ته لانه ی که هه موو جارئ پیوه ی ده بوو ئەوه بوو که وا به عاده تی خۆی ئەگه ر وشه یه کی تاکت بۆ درکاند بایه ده هات له ئەلفه وه هه تا بی، هاوکیشی ئەو وشه یه ده گوته وه، به نموونه، ئەگه ر بتگوت بایه، هۆ کاک موقته دیر ئەرم، ئیتر وشه ی ده ژماردن، ئەرم، بهرم، ته رم... ده گه یشته دهنگی «ک» وشه که ده بووه «کهرم» ئنجا ده یزانی ته پکه ی بۆ نهراوه ته وه و شریته ی وشه کانی دهرپه وه و پرووی له کابرا ده کرد، هه ی سه گی منافق... بهلام به خۆیشی پینده که نی. بهدوا ئەوه دا

ئەگەر يەككىدىكى دىكە گوتباي «ئەگم» كاكە موقتەدىر پىدا دەچو تا «سەگم»...
خولاسە ھەرگىز تەنبى خواردو نەدەبوو چونكە ھەم ھۆشكول بوو ھەم ئەسسىرى
عادەتى خۇي بوو. عادەتتىكى ھەبوو ھەرگىز تەركى نەدەكرد، ئەگەر ناوى يەككىيان
بىردابايە لە بەيت و مەتەل و بەستەدا ھەبوايە دەبوو ئەو شتە فۆلكلورىيە بخويىتتەو
و ناوھەكى تىدا دووپات بىكاتەو. لە «پىيازۆك» فەلاحتىكى بەرچاۋ كە براى مام
فەتاحى ۋەكىلى باۋكەم بوو ناوى «سلىمان» بوو. چەند جارى ھاتبايە لامان لە كۆبە
و كاك موقتەدىر بىدىتايە بەر لەوھى ماندوونەبوونى لى بكا گوتەيەكى فۆلكورى
دەخويىتتەو كە دەلى: ئەلوور تەكامى، زەرتك شوورتك شەمامى، ئالنجى بالنجى
سلىمان قنجى... پەنجەي بۆ مام سلىمان رادەكىشا و لە تىرقەي پىكەنىنى دەدا ئنجا
ماندوونەبوونى لى دەكرد يان لە بىرى دەچۆو. جارىكىيان چوۋە لاي مۇستەئىدەكانى
باۋكەم لە مزگەوتى گەورە، ميانىكىيان ھەبوو ناوى مەلا خدر ناوىكى زۆر موختەرەم
و ئىجازە ۋەرگرتوۋ بوو. بە عادەتى ھەمىشەيى بەخىرھاتىنىكى گەرموگور و
بەسەروسەدايان لە كاك موقتەدىر كەرد و مەلا خدرىيان پى ناساند كە مەلايەكى
ۋەھا و ۋەھا. ئەۋىش ھەر كە ناوى «خدر»ى بىست دەمارى فۆلكور
دۇستىيەكەي بەخەبەر ھات و دەستە ساغەكەي چەپەي بلىند كەرد بەرەو مەلا خدر
و گوتى: چەندم گوت خدرى بەسى، بە شەش خانان دامەرسى، ئىكەرىت بەرى...!!
ۋەھا دەبوو لە خۆۋە قسەيەكى رىكى پىكەو دەنا و دەيكرە بە بابەتىكى فۆلكورى
ۋەك ئەۋەي كە جارىكىيان ئافرەتىكى دىت و بىستى ناوى «سارى» يە، ئىتر
دەستبەجى و بىۋەستان، بە لەھجەي ئاخاوتنى كۆيى گوتى: سارى، ۋەرە مارى،
پىكەو بىۋەستان ھەتا بەھارى...

كاك موقتەدىر لە دوو جۆرە گرەو ھەرگىز نەيدەدۇراند: يەككىيان چەلمەشكىنە
ئەۋى دىكەشيان شەپە شىعەرى، لە بابەتى چەلمەشكىنە بۆ خۇم دىتم جارىكىيان
دەۋى نانى نىۋەرۆ كاكە موقتەدىر بەسەر دەستشۆرەو دەستى دەشۋشت ئاۋى لە
دەمدا بوو، كابرى مەسىنە بە دەست كە چەلمەمەي لە گەل كاك موقتەدىر
شكاندبوو، دەرەتتى دىت و سابوونى خستە دەستە ساغەكەي كاك موقتەدىرەو،
بەلام بەر لەۋەي بتوانى بلى بردمانەو، يان دۇراندت كاك موقتەدىر بە زارى پىر
ئاۋەو گوتى لە بىر مە ھەرچەند قسەكەشى لە گەل ئاۋەكە بە بلمەبلم لە زارەو

دەرھات. بۇ شەرھ شیعری چەند قەسیدەى لەبەر بوون بە یتى «ث، ض، ظ»
کۆتایان دەھات یان دەستیان یى دە کرد.

دەردى شەرھ دووچارى مرۆبە کى زیرە کى ھەستیار بوو بوو. لەو ھە ئاکامىکى لەنگەر
نەبەستوو پەیدا بوو بوو، بەشیکى شەرھ و بەشیکى لىھاتوویى بەر لە شەرھ بوو.
جاریکیان چوو بۇ لای فەقیکانى مزگەوتى حاجى ئەسەد، دیتی مام حاجى لە ئەھلى
گەرەک کەوا شەوانە لە مەجلیسى باوکم پەیدا بوو خەریکە لەو ھەوزەى دەزنوئى
لى دەشوورئ تارەت دەکات، یە کەسەر چوو لای قایمقام، جەمىلاغا و ناچارى کرد
ئەو رۆژە تا ئیوارئ مام حاجیان خستە بەندیخانەو، دواتریش بە خاترخوایى لى
خۆش بوو. کاک موقتەدیر لە گەل ئەو دەردە کوشندەى چەرھە کى بەرچاوى کۆبە
بوو، تیکرا، لایەنى چاک و خراپى بخرابایە سەرھە کدى، شەرھە دارىکى ئىسکسوو کى
قسەخۆشى خۆشەویست بوو.

لە گەل دەستەودایەرى مەکتەب پتوھندییە کى بەتین و بەردەوامى ھەبوو، خۆشى
بەر لەو ھى دەردە کەى دووچار بى قوتابى و ھاوړى دەرس و دەورى مەلا فەتاحتى
مەلا عیززەت و مەلا نافیعی مەلا سبووح و کاک مەجیدى ئامۆزام بوو ناویشى بە
زیرە کى دەر کرد بوو. لە بیرمە کە قوتابى بووم، ئەو رۆژەى کاک موقتەدیر ھاتبایە
مەکتەب مدیر و مامۆستاگان و قوتابییەکانى پۆلى پىنج و شەش لە گەلیدا خەریک
دەبوون و دلیان رادەگرت و ئەنواعى گەپ و سوحبەتى خۆشکەلەیان بۇ دەھتیاىە
کایەو.

بەھاران قوتابییەکان کە ھەزىان لە سەیران دەبوو مدیریشیان پى ئیقناع نەدەکرا
خیرا ھانایان بۇ کاک موقتەدیر دەبرد و لای باوکم تکای بۇ دەکردن ئەویش
پسولەى بۇ مدیر دەنووسى، مدیریش، خوالىخۆشبووى مەلا عەبدولرەحمان
شەرھەف، قسەى باوکمى نەدەشکاند و دەیکردە سەیران... ئیتەر ھوتافى «بزی کاک
موقتەدیر» لە قوتابییانەو بەرز دەبوو. کاک موقتەدیر بە گەلیک باردا بۇ کەسانى
دەورەبەرى خۆى مایەى خۆشەختى و نوکتەبازى و فەرماؤشى بوو. لە ھەر
جیگابە کى دیار کەوتابە یە کەم ئاکامى دەرکەوتنى لای خەلقە کە پتوھ گەشانەو ھى
دەبوو. تالایى دەردە کەى، بە زۆرى، بۇ خزمى نزىکى خۆى بوو. لە گەل خزمانیش
ئاغەلەب ھەر بە پیکەنین و گەپ و گەشایى دىبردە سەر.

دوو سالی کوتایی عومری حەزی دەکرد ژنی بۆ بهینن و بە ھۆشە کولە کە ی خۆی پشتگیری لەو حەزە دەکرد. بە نموونە، دەیگوت بەسەری جەنابی بابم فلانە کەس وا دەکا لەبەر دوو ژنان ئەمن سمیلێشم گەورەترە لە سمیلێ ئەو وا ناکەم لەبەر ژنەکی.

گەلێک جار خەلقە کە ئەم لایەنانە دەکردە ھۆی تەردەماگی و قۆشمەیی و نوکتە ی جۆراوجۆریان لێ پەیدا دەکرد، یەکیک لە خەلقی گەرەک ژنیکی پیر و یەکیکی جەحیلێ ھەبوو خۆیشی حەزی لە نوکتە بوو، دەیگوت کاک موقتەدیر ئەگەر حەزت لە ژنە «دایکی گەورەت - مەبەستی ژنە پیرە کە ی بوو» لێ پیرۆز بی، ئەویش بە دلسافییەو دەیگوت: ناپیاو، توسەری بابم وەھا بکە لەبەر ژنە جوانە کەت لۆ خاتری من.

کاک موقتەدیر ھەر لە نیازی ژنەیانەو دەیگوت: لە سەربانان قیرەقیر شای کاک موقتەدیر. گورج خالی، مەلا عیززەت لێی دەقۆستەو: لە کۆلانان تەپۆتۆز شای خالی ردینبۆز. رۆژیکیان بە ھەلەداوان ھات بۆ لای باوکم و بە گەرمی داوا ی لێ کرد ژنیکی بۆ بەینن. باوکم پێی گوت: رۆلە من ژنم ھینا تۆ ی لێ بوویت، تۆ ژن بەینن دەبی چی لێ پەیدا بی...

لە چارەسەر کردنی دەردە کە ی ئەو ھە ی مومکین بوو ھەولێ بۆ درا. جاریکیان ھەناردرا بۆ خەستەخانە ی کەرکووک کە ئەوسا جارێ ئۆتۆمۆبیل پەیدا نەبوو بوو، دکتۆری ئینگلیز لەو خەستەخانە یە سەرپەرشتییان دەکرد... جاریکێ دواتر ھەناردرا بەغدا، خالی مەلا عیززەت و چەند کەسیکی دیکە ی لەگەڵدا بوون. لە فەحسی رۆتتگین دەرکەوت ئیسکیکی جامی سەری سەرەژێر رۆ چوو بوو ناو میتشکی. دکتۆرەکان بە مەلا عیززەتیان گوتبوو دەتوانین عەمەلیەتی بۆ بکەین بەلام لایەنی تێدا چوونی یە کجار بەھێزترە لە رزگار بوونی، مەلا عیززەتیش دلی نەھاتبوو بیداتە دەم چەقۆکارییەکی کە سەدی نەو ھەدی بکیشیتەو بۆ مردن. دواتر کە ھاتنەو بۆ کوی، باوکم بە مەلا عیززەتی گوت خۆزی عەمەلیەتە کەت بۆ دەکرد. گوتی قوربان وەلاھی وەک ئەو ھەم دەھاتە پێش چا و کە بەرخ تەسلیمی قەساب بکەم، دلّم برۆایی نەدا.

پووداویک له کاک موقته دیر ده گیزمهوه بهر له مردنی به چهند رۆژیک خۆم چاوم لئی بوو که روویده دا مه به سیشم نییه خوینهر بهینمه سهر باوهر کردن به تهعلیلی غهیی، ههز ده کا دیارده که بداتهوه به «نفس»، «عقلی باطن»... هند یا ههر شتیکی به باوهری خۆی جیی متمانه بی، بهلام لیم بهسهلمینی که چی دهیگیزمهوه بهک زهره گومان له راستبوونی ناکری.

چهند رۆژیک بوو کاک موقته دیر ههر باسی بهههشت و مردنی ده کرد. هه تاکوو جاریکیان رووی له باهم ناو گوتی بابه بهسهری جهنابی باهم بهههشت زور خۆشه ههر ده بی وا بکهین له بهر بهههشته کی (واته: ده بی بچینه بههشت) باوکیشم مهلهو به زهرده خه نهوه پئی گوتهوه رۆله کهم خوا ههز بکا دهچینه بهههشت ئه ماما جارێ زور زوهه سهبری لی بگره. کاک موقته دیر ههر لهسهه قسهی خۆی سوور بوو، تهنا ته پئوهی دیار بوو وه زعی ناسایی و عاده تیی خۆی پئوه نه ماوه و فکری- ئه گهر بتوانین بلین فکری هه بووه- له ته شویشدا به. رۆژیکیان چینهنگاو بوو من له گهل کاک موقته دیر له که له گی کۆشکی ماله وه مان که بهسهه ره وهشی هه ره میدا ده نواری راوه ستابووم دیتم له نا کاو کاک موقته دیر رووه و قبيله چاوی ئه بله ق بوون و رووی بزراکی گه شایی و هاواری کرد، و لاهی دیتم، بهسهری باهم دیتم، وهی چهند خۆشه بهههشت... ههر ئه مهی گوت و گوپی بهست به ره وه ره وه له پیللیکانه وه سه ره ژیر رۆی به خیراییه کی ئه وتۆ هه رگیزاو هه رگیز دهیه کی ئه وهش له و ره چاو نه ده کرا له ره وهش به گورگه لوقه (که له هه موو سالانی نه خۆشیه که یدا سیبه ریکی ئه وهشی لی نه دیترا بوو) به ره وه هه یوانی ئه وه بهری ره وه که وه رۆی که باوکم و دایکم لئی دانیشتبوون به درێژایی کاتیش به دهنگی به ره زوه ده یگوت و ده یگوت وه، بهههشت خۆشه، وهی چهند خۆشه، بهسهری جهنابی باهم دیتم... ده چمه بهههشت... تاگه یشته لای باوکم، ئیتر ئه وهی ده گوت و ده سوورا و ده گه را وه ک سه ره خۆش باوکیشم خه ریک بوو هیوری بکاته وه. راستیه که ی جو ره چه به سانیکی بهسهه ره موو ماله که دا هینا. خۆم له و ته مه نهی یازده سالیمدا نه مه زانی فکرم بۆ کوئ بیه م مه گه ر ئه وهی که بلیم شیتیکه و هیزیکی وه ک جه زبه گرتن و رووژاندی، یان به راستی شتیکی ها ته بهر چاو له و بهههشته بکات که خۆی باوهری پئی هه بوو.

به هه مه حال دیمه نه که یه کجار به ولای عاده تیه وه بوو، به خه یالی که سینکشا ندههات موقته دیر ئه وه هیزه ی ماوه یان قاچه سه که ته که ی ده توانی هه نگاوی ئه وتویی پی هه لبهیندری. ئه وه رۆژه ههر خه ریکی «به هه شت و به هه شت خوشه و ده چمه به هه شت» بوو. و ابزانم ههر ئیواره ی هه مان رۆژ یان رۆژی سه یینی فیه کی وه های گرت خستییه ناو جیگه وه و لئی به هوش نه هاته وه له چه ند رۆژیکدا که که وته ناو جیگه ورده ورده ژماره ی فیه کانی زیاد ی کرد تا کوو وه های لئ هات له ده قیقه یه ک جاریکی ده گرتوه به لام بی هه لپه و زیره و لنگه فرتکی. ههر ئه وه ونده بوو ده لهرزی و رووی ده بزراکا.

باوکم به خه تی خوی له مه رگی موقته دیردا ئه مه ی به عه ره بی نووسیوه:

«انا لله وانا اليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم توفي ابني وقره عيني المعصوم المبتلي بالفالج والصرع الشديد وقد ذقت مرارة الموت كل يوم مرات عديدة حين ارى نوبات صرعه قد عجز الاطباء عن مداواته منذ سنين وهو عبدالمقتدر ولم ير من عمره لذة وقد جاوز العشرين في ليلة الخميس بعد الساعة الثامنة منها غرة شهر شعبان المعظم سنة 1348هـ.. ق 1307هـ.. ش 1930م».

ئهم «الساعة الثامنة» یه هی پاش رۆژاوا یه نه ک پاش نیوه رۆ.

ماموستای نامه نووس که یادی کاک موقته دیری تیدا کرد بوو ده لئ له سالی 1927ز ئیجازه ی له باوکم وه رگرتوو و ئاهه نگه که شی له «مدرسه» ی ناوبراودا بووه، راستییه که ی من ئه و ئاهه نگه م به بیردا نایه ته وه، یاخود ده بی بلیم له و ئاهه نگانه ی که له مه دره سه یه به ریا بوون نازانم کامیان هی ماموستا بووه، به لام ئاهه نگیکی زووترم دیته وه یاد که جارئ نه چوو بوومه وه مه کته ب قه له بالغییه کی زۆری له و مه دره سه یه دا کووده کرده وه، باوکم کچی خوی «عفت» که خوشکه گه وره ی عبدولموقته دیر بوو دا به شیخ حه سه نی حاجی سه یدگول. شیخ حه سه ن ئاموزای دایکم بوو، منیش ههر پیم ده گوت خاله حه سه ن، هه مووشمان به و خوشکه گه وره یه مان ده گوت «یا عیفته».

قه له بالغیه کی زۆر له سوارانی پژده ر هاتن بو گو یستنه وه ی بووک، له گه لیاندا شیخ حسین برای شیخ حه سه ن و هه ندیک له خاله کانیا ن و پیاوماقوولانی دیکه پژده ر.

باوكم لهو مهدرهسهيه بهخيرى هينان و ههر لهويش نان دهخورا و كاردروستايى
 نوستن و راحهتي ميوانان دهكرا. ئيستري بالهبانى به تاقهتي پانوپوريان لهگهلدا بوو
 بهتاييهتي ئه و ئيسرهى كهژاوهى بووكى بهسهرهوه بوو بهستهزمانىكى ههلكهوتوو بوو.
 ههر لهبيرمه بووك و بهربووك خراڤه كهژاوهوه، بهربووك (نه نه عيشي) ئافرهتايى
 سهرسپي رهقهلهى ئيسكساغ بوو، به زوري ههر ئه و مامانى دهكرد بو ئه و مالانهى
 پييان دهگوترا مالهگهوره. چهند جارن وها بووه له هاويندا كه مالمان له چناروك
 بووه و كاريان به مامان ههبووه ئه م نه نه عيشيه به خوئى و تاقي مامانيهوه
 هاتوته چناروك و نزيكى مانگيكي لهگهلمانى رابواردوو. له كهسبي خويدا ليزان و
 دلسوز بوو. نزيكى ده سالي ديكهش دواى ئه و ساله زيا و زور به پيري مرد.
 ياعيفهت چهند كهسيكى خوشماني لهگهلدا چوو بو سندولان، له مانه خالي خوئى
 مهلا عيزهت و وهكيلى باوكم تاهيري حهملهلال، به چهند پياويكى ديكهشهوه. ترس
 ههبوو له سهلامهتي كهژاوه كه به تهنگي «خدران» دا تيدهپهري چونكه زور
 سهرهزير و جرگه و بهرداوى و لاپال و ههلدير بوو بهلام خهلقى زور و پسپوري
 ريگا و خاوهن هيز كهژاوهيان به سهلامهتي له و تهنگه بهرهيه تيهپه راند... من له مالي
 خوئمانهوه ههتا سوارهكان له شاخي ههيهتسولتان ئاوا بوون ههر به دياريانهوه بووم.
 له بيرمه چون كه به شاخ ههلهگه ران و پينچيان دهكردوه وهك ريچكهى ميرووم
 دههاتنه بهرچاو، له و دووراييه شهوه ههر هيندهى ميرووي رهش خوئان دهنواند.

ياعفبهت كه گهيشته ناو پزدهرييان ناوه كهى بوو به موشكيله، بوئان نه دهگوترا بلين
 «عيفهت». به زوري ههر دهيانگوت «ياى حيفريت، حيفريت خان». لهوهوه
 بريارى گشتيان دا و ناويان گوري به «عيسمهت خان». ئيتر كه دههاتهوه كوئي
 دهبووه به «عيفهت خان» و كه دهچووه پزدهر باري دهگورا. لهلايهن ئاكارهوه ئه م
 ئافرهته له فرشتهى دهكرد، خاوهن دل و تهبياتييك بوو ههرچى خوش و له ككه
 ههبي تيدا نهبوو. دايكم گويا بو ئه و زردايك بوو من و نهجيبهش زپرېا و
 زرخوشك، بهلايهوه وها خوشهويست بووين هيچ سنوورى نهبوو، تو بلنى بوچى ئه م
 جيهانهى ئادميزاد هينده بهدبهخته به كه مبونى ژمارهى مرؤى ئهوتويى!

وهك له بيرمه دواى گوپستنهوهى ياعفبهت كه قوتابخانه كرايهوه من بووم به
 قوتايى، بهر لهوه، نهجيبهى خوشكم له سالي 1925 چوو بووه مهكتهب، منيش بي
 ئهوهى گوئى بدهمه دهرس و دهوام هاتوچويه كه م دهكرد و ماموستاكانيش ليزان

دهسه لماندم به كهيفى خۆم بچمه ژوورى دهرس و به كهيفى خۆم لئى دهرچم، بهلام شتيك رووى دا لهو سالهى چوونه مهكتەبى بيخويندن تاوى گه يانده دەرروونم، نازانم چۆناوچۆنى و به هۆى چ سه به بيكه وه سه لآحى ئامۆزام، كه به ساليك له من گه وره تر و قوتابيش بوو، له حه وشه ي قوتابخانه شه قيكى له مامۆستايه كى هه لدا. ئەم ديمه نه كارى تىكردم بيوه ستان گه رامه وه مالى و به باوكم گوت ناچمه مه كته بيك قوتابى شهق له مامۆستاي هه لدا.

له وه به ولاره هيج سه روبه ريكي ديكه ي ئەو روودا وه له بير نه ماوه، وازانم لهو ساله دا نه چوومه وه مه كته ب نازانم سالى دواتر له سه ره تاى مه كته ب كرانه وه دا هه لوه ستم له ئاست چوونه مه كته ب چۆن بووه، به لام ئەوه ندم ديتته وه بهر ياد ناوانه به هانم ده دوزينه وه به خۆدزينه وه له مه كته ب، رهنگه ئەم به هانانه بلقى بيره وه رى شهقه كه ي سالى رابوردوو بووييت. بهر له چوونم بو مه كته ب دوو رووداوى به هاتوبات و سهروسه ودام ديتته وه بهر ياد.

يه كينكيان سه فه رى داىكم بو به غدا به نيازى ته داوى، وه ك بزانم ئەو و عبدولموقته دير و جماعه تى ليره به پيشه وه باسكراو به يه كه وه سه فه ريان كرد. ئيستا له بارىكدا نيم بتوانم پرس بهو كه سانه بكه م له من چاكتر ئەو سه رده مه يان به بيردا ديتته وه تا بزانم به دلنبايى، ئاخو به يه كه وه چوونه به غدا يان به جودا. له رووى چه ندوچۆنى زيانى منداليمه وه هيج فه رقيك له وه دا په يدا نابى تايا چۆناوچۆنى سه فه ريان كرد. من به هۆى دايانم «يا عيسمه ت» وه بنداىكي م پينه ديار نه بوو، زوريشم مه به ست نه بوو له گه ل داىكم بم ماده م ئەو له گه لبوونه يا عيسمه تم له كيس ده دا، به لام نه جيبه ي خوشكم درنه ي داگرت بو چوونه سه فه ر، ته نانه ت دواى ئەوه ي قافله ي سه فه ر كر دووان به رى كه وت و له شار چوو ده ر نه جيبه فرسه تى وه رگرت و به ره و رپى قافله كه وته غار، پياويكى زور له پيشى باوكم سالى مام عه لاو كه وته شويتى تا له شار دهرچون نه يگه يشتى. نه جيبه ي خوشكم ده يگير يتته وه ده لى به غار له ده ركى گه روو سوڤ كه وه شوين قافله كه وتم به و رپگايه دا كه رووه وه هه ولير ده روا، سالى م زور جى هيشته ووه و له وانه نه بوو بتوانى بمرگى، به لام بو بيتالعى جووتيارىك كه هيج ئاگاي له بينر كپى ئيمه نه بوو له وژه كه له وژه كه له گردى قشله به جووته گاوه به ره و مه زاره كه ي لاي گردى عاره بى ده هاته خوار. سالى بانگى كرد، هۆى جووتيار داده ي ئەو كچه م له بو بگره. نه جيبه ده لى جووتيار

ئاڭاي له هيچ شتيك نه بوو بهو بانگه وازهش بايي سهري موويه ك خوځي نه چرچاند، خو ټه گهر بهرده وام بامايه له راكردنه كم جووتياريشم نه ده گه يشتي كه چي بهو بانگه رهق بوځي روهو ستام و بهغدا و ههوليرم له بير چوونه و له گهل سالج گه رامه وه مالي... دواتر دايكم ده يگوت ټه گهر نه جي بهم بگه يشتا بابه دلّم نه ده هات بيگيرمه وه له گهل خوّمم ده برد، جا ټه وسا نه جي به خه فته تي له جووتيار ده خوارد به لام چ فايد.

سه فهري ټه وساي بهغدا له كهركو كه وه تا كه نگر بان به ټوتومويل و له ويوش به شه مهنده فهر بو بهغدا ده چوو. دايكم لهو سه فه ردا جگه له كومهل يپاوان ټافره تيكي شي له گهلدا بوو مه شوور بوو به ماموستازن، خيزاني حاجي فهقي محمه دي جيرانمان بوو. ټه مام حاجيه به سالدا چوو بوو، شهوانه لاي باوكم بوو چه ندي عه سرانيش باوكم چووبايه مزگه وتي حاجي مه لا ټه سه عه د حاجي فهقي محمه د لاي ده بوو. ماموستازن ناوي «مريم» بوو به لام به هوځي مي ردييه وه پيي ده گوترا ماموستازن، به بيرم دي ساليكيان به به كه وه چوون بو حه ج. ته نها كچيكي بوو «فهقي عه يشي» ناو، شووي كرد به كه ريمي حاجي حه مه رومي كه خوځي و براكه ي (وه ستا ته هاي جلدروو) و خوشكيكي (ياره حه مي خيزاني حاجي كه ريمي ټاسنگه ر) زور له نزيكه وه پيوهندي دوستايه تيبان پيمانه وه هه بوو. بنه مالهي حاجي حه مه رومي و حاجي كه ريمي ټاسنگه ر، له ټاينده دا شتيكيان له سه ر دنووسم هه ر له چوارچيوه ي ټه م گه شته دا. كورپيكي حاجي كه ريم، ميرزا كه سالي 1978 كوچي دوايي كرد و براده رپيكي هه ره كوتم بوو، ټه ويش ده بي له سه ري بنووسري و خه باتي به خه لق رابگه يه ندرري، تا ټيستاكه ټه و مرويه سه ربازيكي نه ناسراوي كوردايه تي و پارتني ديموكراتي كورده. كه م كه س هه يه هينده ي ټه و خزمه تي بي مزه و هه را و بي ناو و شوهرتي كردي. ناساندي ټه ويش به خوځته ري كورده. قه رزيكي ټاينده ي سه ر شانمه. بگه ريمه وه بو سه فه ره كه ي دايكم و ماموستازن.

پاش ټه وه ي ماموستازن له زگ وه ستايه وه ته نها كچيكي بو مي رده كه ي به ره هم هينا خوځي كه وته خه مخوري پيدا كوردي ټنيك بو حاجي فهقي محمه د كه ميراتگريكي ني رينه ي بو پاشه كه وت بكات. دوزينه وه ي ټه و جو ره ټافره ته ټاسان نه بوو چونكه مام حاجي پير بو بوو. ده بوو ټافره تيكي شي بدوزينه وه هه م خوراكي ټه و بيت و هه م له ته مه نيكد ا بيت كه لكي مندالبووني پيوه مابي. ماموستازن (پيشيان

ده گوت حاجی مریهه) کچی «شیخ تهها شیته» ی بو خواست، شیخ تهها، راستیه که ی شیته نه بوو به لام مرؤفه کی ئاساییش نه بوو. دهستکورتی و به سالداچوون و پله ی نرمی لیهاتوویی ناچاری ده کرد به گرتنه بهری که سابه تی نه و تو له رواله تدا کرین و فرؤشتنی تیدا بیت و ناوه رؤکه که شی برای سوالکردن بیت، به زؤری چند شقارته و قهیتانی چه خماخ و بهرده چه خماخی له باله کانی دهنه و ده گه را بهم و بهوی ده فرؤشتن که تئیرا ده دیتن لئی ده کرن و به زیاده وه نرخ ی بو حیساب ده کهن. به لام له گه ل ئه م حاله ته شدا شیخ تهها له دیوه خانه ی جه میلغا و ئاگانانی غه فووری رووی خوشی ده دیت و به خیر ده هینرا، لای نه فهنندی مه کنه بدیده ش ریزی به قه دهر حالی لی دهنرا، خو له گه ل مامؤستا زه کی ههناری چهندی بلئی زار سوجهت و نوکنه بازی و شه ره جنیوی مزروکه ی رؤحسووکی به ریا ده کرد. به هه مه حال شیخ تههاش یه کینک بوو له رووه کومه لایه تیبه ناسراوه کانی کوپه ی نه و سه رده مه. خهلق به تیکرایی پینان ده گوت خاله شیخ تهها.

هه رگیز له بیرناکه م، نه وه نده ی زستانان دبیتم جلکه که ی چوار نهؤم بوون، رؤخی ده لینگی شه لوار (یان ده رپی) ی ده گه یشته قاپان. شاقه لی که واکه ی له نیوان نه ژنو و رؤخی شه لواری بوو. سه رکه واکه ی ده گه یشته نه ژنوی، سه لته شی به سه ر هه موانه وه له بهر ده کرد ده گه یشته که مری. هاوینان نهؤمی دوه می که سه رکه واکه ی بوو که م ده بووه و ده مایه وه سی نهؤم... مه علووم له به هه شتیش ههروه ها جلک له بهر ده کا چونکه شه قل و ده فی پیوه گرتبوو.

مامؤستاژن کچی شیخ تههای بو میدی، مام حاجی گوئیسته وه، خواش به ره حم بوو کورینکی له و ژنه پی عه تا کرد ناوئرا حه مه د مسته فا. له بهر پیوه نندی کون و جیرانه تی و دواتریش که فارووقی برام بوو، له ته مه ندا نزیکتری حه مه د مسته فا بوو. ئه م حه مه د مسته فایه زؤری له مالی ئیمه ی به سه ر دهبرد، به تایبه تی چونکه حاجی فقی حه مه د زور نه ژیا دوا ی بوونی مسته فا، خیزانه تازه که شی به و کوره وه دانه نیشته و چووه مالی باوکی ئیتر مسته فا مایه وه بو مامؤستاژن که لئی بوو به باوک و دایک، نه ویش به ته بیعه تی حال و به عاده تی خوئی ئاغله بی کاتی رؤزی له مالی ئیمه ده بوو، ئیشینکی زؤری کژ له دوا کژی سال له مالی ئیمه به و مامؤستاژنه ده سپیردرا، دایکم لئی ئه مین بوو هه م له رووی ده ستخاویتی و دیندارییه وه هه م له

پرووی لیژانی و کابانییه‌وه. له‌وه‌ش بترازی مامۆستاژن نوێز که‌ری رۆژووگری به عیبادت بوو، هه‌میشه له‌گه‌ڵ پووری گه‌وره‌م یافه‌خره‌هاوبه‌رمال و هاوقیبله و هاوفکر و زکر بوو، سه‌د جارن به‌هه‌شتیان لی پیرۆز بی.

سالی مردنی حاجی فه‌قی محه‌مه‌د-م له‌ بیر نییه‌ به‌لام سبه‌ینه‌ی که‌ خه‌به‌ری مه‌رگی زانرا له‌ می‌شکم نه‌قش به‌ستوو بووه‌ چونکه‌ وه‌ها ریککه‌وت له‌ بانیکی خۆمانه‌وه‌ سه‌رم به‌ حه‌وشه‌ی مالی مام حاجیدا گرت دیتم له‌سه‌ر تاته‌شوار به‌ مردوویی درێژکراوه، ئەو دیمه‌نه‌م قه‌ت له‌ بیر نه‌کرد.

جارن به‌ر له‌وه‌ی ئەو خه‌لقه‌ له‌ یه‌کدی بکه‌ویته‌ کلکان، دۆستایه‌تی و جیرانه‌تی و ئیش به‌یه‌کدیوون و فریای یه‌کدی که‌وتن و حوقوق پاراستن و خه‌سله‌تی ئەوتویی تاموشامیکی له‌ ژبانی ساده‌ی ئەو سه‌رده‌مانه‌ ده‌گیرا، که‌سیشی تیدا زه‌ره‌ر کردوو نه‌ده‌بوو، ره‌نگه‌ که‌سیکی ده‌ست ته‌نکیش بوایه‌ له‌ پینه‌ندیانه‌ پتر به‌هره‌مه‌ند بی تا ده‌گاته‌ بابای حالخۆش. دۆستایه‌تی و جیرانه‌تی حاجی فه‌قی محه‌مه‌د و مامۆستاژن-یش له‌گه‌ڵ مالی ئیمه‌دا به‌دریژی رۆژگاریان رووپه‌ریه‌کی گه‌ش و خۆشی ئەو سه‌رده‌مانه‌ بوو، ده‌توانم بلێم هه‌رگیز پرووی نه‌دا نه‌ له‌وان و نه‌ له‌ ئیمه‌ شتیک هه‌لکه‌وی و بیته‌ جیی گله‌یی لای دراوسێکه‌ی...

مامۆستاژن ئەمینه‌داری دایکم بوو له‌ هه‌رچی پێی ده‌گوتری پیت و به‌ره‌که‌ت و که‌لوپه‌ل و ئەسه‌بابی ناوما‌ل، هه‌ر له‌ بزنج و هه‌تا گه‌نم هه‌تا رۆن هه‌تا میژو و دۆشاو هه‌تا نیسک و ساوار و دانه‌ویله‌ هه‌تا دار و چیلکه‌ هه‌تا میوه‌ی هاوینان هه‌تا مریشک و جووجه‌له‌ هه‌تا جلک و به‌رگی ناو سندووق هه‌تا پاره و پوولیکی هه‌بووبی بۆ خه‌رجی هه‌مووی له‌به‌ر ده‌ست و ده‌می مامۆستاژندا بوو، ئەویش (سویندی له‌گه‌ڵدا بی) نه‌ک هه‌ر ده‌نکه‌ دانه‌ویله‌یه‌ک و فلسیکی به‌ لاوه‌ نه‌ناوه‌ به‌لکوو بۆ ماله‌که‌ی ئیمه‌ به‌ په‌رۆشتر بوو له‌ مالی خۆی. ده‌ک هه‌زار هه‌زار ره‌حمه‌ت له‌ خاکی پاکی سه‌ره‌قهرت ئافره‌تی خواناسی به‌شه‌ره‌ف. هه‌ر ئەو متمانه‌ پیکردن و تیرا دیتنه‌ بوو وه‌های کرد دایکم بۆ سه‌فه‌ری به‌غدا مامۆستاژن له‌گه‌ڵ خۆیدا بیات. که‌ هاتنه‌وه‌، دوای چه‌ند مانگیک، باشترین دیاری دایکم بۆ من ئەوه‌ بوو په‌یکه‌ری بزنیکی به‌سه‌ر ته‌خته‌یه‌کی ره‌وره‌وه‌داری بۆ هینابووم، درێژییه‌که‌ی 25 سانتیمه‌تریک ده‌بوو، که‌ ریشیت راکیشابایه‌ دیباراند، بۆ ئەو سه‌رده‌مه‌ی 1925 عاجباتی وه‌ها له‌ شوینی وه‌کوو کۆیه‌دا کاری مۆتۆرسایکلی ئیمه‌رۆکه‌ی ده‌کرد بگه‌ه

پتریش. مندالانی گه ره ک پتوهی چه په سابوون، تا ته وهی ئیمتیاژیکی گه وره بوو بهیللم به کییک له و مندالانه ریشی بزنه کهم رابکیشی... به لام هیچ شتیک نه مر نییه، بزنه کهی منیش ههروه ها، له پیشه وه ورده وردی لئی تیر ده بووم، ئنجا توو که کهی، واته مووه کهی، به ره به ره ده وه ری، زوری نه برد چاویکی ئنجا ته وی دیکه شی ده ربه ری تا کوو له ئاکامدا بارهیشی پی نه ما. ئیتر چوووه گورستانی میژوووه.

به لام حیکایه تی سه فهره که گه لیک دوا ی جوانه مه رگبوونی بزنه کهم کوری مه جلیسی دایکمی خوش ده کرد و گویم لی ده گرت و زوریشم چه ز لی ده کرد. به غدا ته وسا هه رچه ند به لای ته ورووپاییه وه دئییه کی گه وه ری ناریک و دوا که وتوو بوو، بینگومان به لای کورده وارییه وه شادگه ی خه ون و خه یال بوو، ته و حیکایه تانه که له زاری دایکی خومه وم ده گیرانه وه بو هاوړیکانم، هه ستیکی شانازی پی ده به خشیم له چا و ته وه ی قسه بیستی بابایه کی بازرگان یان سه فهر کردوویه کی ها که زایی بیم، ره نگه ته وسا دایکم یه کهم ئافره تی ته و رۆژگاره ی کۆیه بوو بیته سه فهری وه ها به ده نگ و سه دای بو به غدا کرد بیته. چوونی پیاو بو هه ر کوییه ک بیته ته و مه عنایه نابه خشی، سه فهری ئافره ت ده بیه خشی... به کورتی، له زه تیکی زورم برد له بز و ده نگوباس و حیکایه تی ته و سه فهره.

روداووه کهی دیکه ته وه بوو که باو کم به بونه ی هاتنی مه لیک فه یسه ل بو هه ولیر ته کلیفی لی کرا ته ویش وه کوو پیاوماقوولی دیکه ی کوی پی بچی بو هه ولیر به تاییه تی که ته و زیده له خه لقی دیکه شناسایی له گه ل مه لیک فه یسه لدا هه بوو، جگه له وه ی که زیاتر له خه لقی دیکه به که لکی ته و موناسه به ته ده هات، چونکه هاتنه کهی مه لیک به نیازی هان دانی دانیشتوانی ناوچه ی کونه ویلایه تی مووسل بوو بو ده نگ دان به لای پچرینه وه ی ویلایه ته که له تورکیا و خسته سه عیراقی. لیره دا که من بیره وه ری ژبانی خوم مه به سه ته، ریم نییه باسی چه ندوچوونی ته و مه سه له یه به و جوړه ی له هه ولیر له نیوان مه لیک و ته و خه لقه دا باسی لی کرا به ئنیمه ناو نووسینم، به لام ناچارم بو روون کردنه وه ی لایه نی ته جره به ی تال له ده می مه لیکایه تی فه یسه لدا شتیک ی ته و سه روبه ره بگیرمه وه.

مه لیک له باداوه ی مه لا ته فه ندی، به میوانه تی له مه لا ته فه ندی، داده به زی. له قه له بالغی پیشوازیکه راندا مه لیک دوانیک ده دات و ته کلیف له باو کم ده کات قسه کانی بو سه ر کوردی وه رگپری. وه رگیرانه که ی باو کم، به تاییه تی که قسه ده گاته

دهوری سه لاهه ددینی ئه ییوی 15 له پاراستنی ئیسلام و رۆژه لات، شوق و رهنه قیکی بیته ندازه بهو قسانه دهدات. پئی ناوی زۆر به دوا قسان بکهوم، ئه و حالوباره لهو رۆژ و هه لکه وته دا سه نگیکی زۆر به هه لوست و شه خسیه تی باوکم دهدات... سه بیح نه شه ت که وه زیریکی هه ولیری بوو دیته لای و پئی ده لئ، قوربان له م باره دا هه رچی بفرمووی جیبه جی ده کری، فرسه تیش هه موو جارن ناگه ریته وه، چ ئاره زویه کت هه یه مه لیک بو تی ره و ده بینی... باوکم پئی ده لیته وه، سه بیح من که له گه ل خستنه سه ر مووسلم بو عیراق له باوه ره وه ده دویم، وه لای خویشم به پاره ی هه موو دنیا نافروشم، ئاخو ده بی من ته ما و ئاره زوی چیم هه بی؟ ئه گه ر له دواروژدا به پئی هه لکه وتی زه مانه موراجه عه ته یه کی حکوومه تم کرد لهو مه سلحه ته ی که هه یتم وا ده زانم پئویست نیه گومان به رم بو ئه وه ی له مپه ری ده خریته به ر. سه بیح نه شه ت چه ندیکی پی داده گری له سه ر هیندی که باوکم ته کلیفیک بخاته روو باوکم نایسه لمینی. دواتر پئیشینی سه بیح نه شه ت هاته جی و حال گه یشته باریک که حکوومه ت خو ی ده ستی به سه ر هه ندی ملکماندا گرت (بگه ریوه بو ئالقه یه کی له مه وپیشتر که باسی قه نه ران ده کات).

ته رزه ته جره به ی تال به دوا هه لوه ستی وه ها جوانه مه رانه ی باوکمدا ریخوشکه ره وه بوو بو ئه وه ی له دواین سه ردانی مه لیک فه یسه ل له هه ولیر باوکم ده رفه ت

15 - باوکم که ده گاته ته رجه مه ی قسه ی مه لیک فه یسه ل له باره ی «سه لاهه ددین» هه وه پئی ده لئ ئه م مه وزووعه ده یه وی پتر روون بکریته وه. مه لیک ده لئ خو ت موختاری چونی ده ته وی وه ها بفرموو. ئیتر باوکم شکل موخازه ره یه ک له سه ر ده وری سه لاهه ددین و کورد دژی خاچه ه لگران (خاچه رستان) دهدات، عاله مه که سه رسام ده کات، له بره شیعریکیشی ئه م به یته ی له باره ی رۆلی کورده وه گوته (وه ک ده قه که یم له بیر ماییت) ئه مه یه:

له باش حه ربی سه لیبی، ئاسایی
ده بوو مه منوونی کوردان بن وه کوو عه بد

وهربگري و قسه‌ی پي بېرېته‌وه. به‌خېر، له شوپنې خوږدا که نوره‌ی قسه‌ی گه‌یشتي
ټه و باسه‌ت بؤ دهنوسم.

رېکه‌وت وها بوو که باوکم جاري له و سه‌فهره نه‌گه‌رابووه به‌فرېکي له‌حه‌دبه‌ده‌ر
باري و سه‌رمایه‌کي زيده سه‌ختيشي پټوه بوو. باوکم له دهمي به‌فر و سه‌رماکه به
خوی و قه‌لبالغی له‌گه‌لېدا بوون، میوانی شیخ مرفی هه‌له‌جه، خاله‌گه‌وره‌ی مامم،
بوو. ټیمه له کوپي به دريژایي ټه و ماوه‌یه به به‌فهره‌ه خه‌ریک بووین. حه‌وشي
ماله‌وه‌مان که به‌فری بانه‌که‌یشي هاتبووه ناو وه‌ک چاله‌به‌فری لي هاتبوو. کاک
موقته‌دير پياويکي تايبه‌تي خوی خزمه‌تي ده‌کرد ناوی قاله‌ حه‌بي بوو، موقته‌دير به
عاده‌تي خوی له‌قه‌بيکي بؤ دوزبووه هه‌میشه بانگي ده‌کرد «قاله‌ قوقانی سه‌گي
سه‌ربانی» ټه‌ويش «به‌لي به‌چاوانی» وه‌لام ده‌دایه‌وه، له‌و به‌فهره‌دا کاک موقته‌دير
که خوی توانای هيچ جوړه‌ گالته‌و‌گه‌پي سه‌ر به‌فری نه‌بوو فيلپيکي خوشکه‌له‌ی
دوزيه‌وه خوی پي ده‌خافلاند ټیمه‌شي پټوه ده‌زرووقاينه‌وه، باز بازانتي به‌قاله‌ حه‌بي
ده‌کرد له سه‌ربانی ماله‌وه بؤ ناو به‌فری حه‌وشه، قاله‌ش وه‌کوو یاری به‌کباري
به‌هاران تا ټه و سه‌ری بان ليی ده‌کشایه‌وه گوري ده‌به‌ست و خوی هه‌لده‌دا
ده‌گه‌یشته‌ روخي ټه‌وبه‌ری حه‌وشه‌که و هه‌تا بن پیلان له به‌فردا ختم ده‌بوو، به
ته‌کان خوی ده‌رده‌هینا و رای ده‌کرده‌وه بؤ بان و سه‌رله‌نوی توور هه‌لده‌دا ټه
خه‌لقه‌ش به‌ته‌ماشایه‌وه له‌تريقه‌ی پيکه‌نينيان ده‌دا. کاک موقته‌ديریش به‌زمانه
شه‌قوپه‌قه‌که‌ی ټه‌وه‌ی ده‌گوت که که‌س نازانی چوناوچوونی بوو. سه‌رماکه وها
سه‌خت بوو، ټه و هه‌موو که‌لین تيکه‌وتن و پيشيل کرده‌ به‌فهره‌که‌ی نه‌ده‌تاوانده‌وه.
قاله‌ حه‌بي به‌نينک خزمه‌تي کاک موقته‌ديری کرد، ناشزانم به‌هوی چ رووداويکه‌وه
په‌نای بؤ ټیمه‌ هینابوو. له‌و سالانه‌ی دواييدا خه‌به‌ری مه‌رگيم بيست. ره‌نگه‌ دواي
ټه‌وه‌ی ټیمه‌ی جي هیشته‌ تا مرد هه‌ر جاريک یان دوو جاران ديبيتمه‌وه.

به‌باشي له‌بیرمه، شه‌وانی ټه و زستانه‌ی که به‌فهره‌که‌ی به‌زوری لي باری ده‌تگوت
مانگه‌شون هه‌رچه‌ند مانگیش به‌دياره‌وه نه‌بوو، تومز سپايي به‌فهره‌که‌ که هه‌موو
زه‌ویی داگرتبوو باي رووناکايي مانگ چاوتی بر ده‌کرد. ټه‌م ديارده‌یه‌ی
سپيچونه‌وه‌ی به‌فر له‌شه‌ودا دواتریش سه‌رنجي ده‌کيشام به‌لام نه‌ک هینده‌ی
ده‌می مندالیم تومز به‌جووکی ده‌فری زه‌ین و نه‌فسی مندال له‌بارستي دياردان

زیاد ده کات، له گه ل ټه مه شدا ده مزانی سپیایی دنیا له و شه واندها هی به فره و لیشم پروون بوو که مانگ به دیاره وه نییه.

چهندوچونی هاتنه وهی باو کم له و سه فهره ی هه ولیږی و هاتنه وهی دایکم له سه فهری به غدا به هیچ جوړیک خو نانوتی له یادمدا، وه ها سراونه وه هیچ شوپنه واریکیان له پروپه ره ی ویزداندا نه ماوه، و ابزانم زوری سه فهری دایکم و باو کم له مونسه به و له پیوستدا به دریزایی ټه و سالانه ی که من جارئ مندال بووم هاتوباتی چوون و هاتنه وه یانی له بهر چاوی ساوامدا تیکه ل به یه کدی کردووه تا ټه وه ی لیک ناچرینه وه بزانم «کامیان کامن» بیگومان ټه گهر خو میان له گه لدا بامایه باشترم به بیردا ده هاتنه وه.

ټیستا که به دهم نووسینی ټم یادگارانه وه زړه دیمه نیکی کوترم به بیر دیته وه، له لای خو یه وه وینه ی روژانی به سه رچووتر بو بهر زه نیم راده کیشی، به بیرم دیته وه روژیکیان نانی نیوه رو به قه له بالغیه وه له و تازه ژووره دا ده خورا که بووبوه ژووری دیوه خان. خه لقه که له سه ر مافوور و دو شه گ دانیشتیوون که ټه مه وه ها راده گه یه نی جارئ تا قمی تاخت و قه نه فه بو ټه و تازه دیوه خانه یه دروست نه کرابوو. له لای سه رووی ژووره که وه کابرایه کی سوور کالی شه پقه له سه ری ټه ژنو پرووت، به بریق و باقی نیشانه ی سه ر شان و سینگیه وه دوو سه رینیان بو دانابوو له سه ر یه کدی له جیاتی کورسی دانیشتیوو. هه رچی یادی ټه و روژه یه به هو ی ټه و شه پقه له سه ره ټه ژنو پرووته سوور کاله وه خو دهنوتی، دیاره کاربه دهستی ټه وسای ټینگلیزه کان بووه (رهنگه به سه فهر و سه ردان هاتبیته کو یی چونکه ټه و ده مانم به بیر نایه ن که ټینگلیزه کان له کو یی فه رمان بهر بوون). له په نا شه به نگی ټه و کابرایه ی سه رووی ژووره که وه شه به نگی دیکه ی نامه ټلووفی زه رد و سوورم لی تیکه ل دهن هه ر ده لئی پارچه ته می زه رده و آله یی بووبن به چهند شوپنیکی ټه و ژووره وه گیر ساییتنه وه له بهر یادی مندا، هه لبت ټه و پنو که زه رد و سووره نامه ټلووفانه ش هه ر ټینگلیز بوون، به لام له بهر یادی مندا چاو و لووتیان نه رسکابوون.

ټه شه دو بیلا له و ده مه دا به هیچ جوړیک بیر ی ساواییم بو ټه وه نه چوو ټایا له بهر چی ټه و زه رد و سوورانه به سه ر سه رینی به رزه وه دانیشتیوون؟ بو زه رد و سوورن؟ بوچی له باری سه ره وه دانیشتیوون؟ کین؟ له بهر چاوی ټه وسامدا کابراکان له به نیاده میان نه ده کرد. قه تیش ریک نه که وت دواتر که هو شم به شتان شکا بیرسم

ئەو كابرايانە ناويان و وەزىفەيان و فەرمانى سەرشانىيان كە بۆى ھاتبوونە كۆيى چى بوو.

باسى ئەم شەبەنگە زەردەوالەبىيە كە تازە ژوورى ديوەخانەى لەگەل خۆيدا بەرياد كردهو، تازە ژوورەكەش لە رېي «تداعى» يەوہ بۆ رووداويكى بە سفتسووى كۆنترم دەباتەوہ. بەر لەوہى ئەو ژوورە تازەبە ببیتە ديوەخانە باوكم لە ژوورينكى ديكە ميوانى بەخير دەھيتان كەوا لە نزيك دەرگەيەوہ قادرمەى بانى كۆشكى دوو نھۆم سەر دەكەوت. جيرانيكمان حاجى تەھا، كە مالەكەى بە تەنیشتى لای رۆژاواى مالمانەوہ نووسابوو شەوانە كە لە ديوەخانە ھەلدەستا بەو قادمانەدا سەر دەكەوت بۆ سەر كۆشك و لەويۆەش 70 سانتيمەترىك بۆ بانى كۆشكى مالى خۆى دادەبەزى و بە قادرمەى نيو ھەورەبانى خۆيدا دەچوہ خواري بۆ ناو مالى خۆى، ئەمەى دەكرد چونكە زۆر كورتتر و قەدبەتر بوو لەوہى بە كۆلانەدا بەرەو مال بىتەوہ. شەويكيان لە ميعادا ھەلدەستى بەرەو مال، لە سەربانى كۆشكى ئيمە رېي لى ھەلە دەيى، لە جياتى ئەوہى بەرەو بانى كۆشكى خۆى بروا روو دەكاتە سواندەى لای ھەوشەى مالى ئيمە و لە دوو نھۆمەوہ كەوتە خواري و كەسى بە دەنگ نەگەبىشتە سەرى. من شيرى خيزانى دوہمى حاجى تەھام خواردبوو، مالەكەى بۆ من و بۆ نەجيبەى خوشكم وەك مالى خۆمان بوو، لە ژنى يەكەمى سى كچى ھەبوو، لە ھى دوہم كور و كچىك، ھەموويان ھەر بەراستى بۆ من خوشك و برا بوون. حاجى تەھام بە يەك فۆرم بە بىر ديتەوہ، پياويكى كەلەگەتى دالەگۆشت و مووسپى، كورتەكەكى تا ئەژنۆى لەبەر، لەوہ بەرەژيژ دەرپيى سپى...

ديارە ئەم ویتەيەم لە بەرگى ھاوينيدا ديتبوو. ھىچ سەروبەريكى كەوتن و مردن و تازيە و ئەو چۆرە ھاتوباتانەم بە بىر نەماوہ. ئيستا خانووى حاجى تەھا لە دەست ميراتگرانيدا نەماوہ، ئەو بەشەى مالى ئيمەش كە برىتى بوو لە ھەوز و مەتبەخ و ناو مال و خانى زەخيرە و بە خانووى حاجى تەھاوہ نووسابوو، بۆتە خانووى شيركۆى فەتحيى براى شيريم... ئەو بەشە، كاتى خۆى، باپيرم حاجى مەلا عەبدوللا كړپيووى، ئەوساش ھەر بە كۆنە خانوو كړابوو، سەير لەوہدايە، بە دريژايى عومرى ئەو خانووہ كە ھەر نەبى لە 200 سالى تيدەپەراند پتويست نەديترا ھەلگەپرتەوہ يان دارى لى بگوردرى تا بەر لە دوو سالىك شيركۆ لە بنەرەتەوہ نوپى كردهو، كۆلگە و كارىتەى ناو مالەكە و ھينديك لە دارى رايەلى چەند بليى مەتانەتيان پتوہ بوو.

ئەو ناو مائە بە لای ئافره تانی چینی پیش ئیمه وه قودسیه تی هه بوو، زۆرم دەدیتن که سەردانی یافەخره، دواى ئەویش هی دایکمیان دە کرد یان خزمانی هه ولیر و دزهییاتی رپیان دەکوته کوپى دههاتن دەرگه و دیواریان ماچ دە کرد، سەیریش نییه بۆ ئافره تی جیلی پیش ئیمه جینگایه ک به موقه دەس بزائن که له وه ته ی به بیراندا دیت نویتز و ته راویحی ئافره تانی تیدا کراوه و قورئان خویندراوه.

له بهر یادی مندالیدا ناومال و پووره فهخره م تهواو کهری یه کدی بوون له گه ل ئەو پووره مدا دا که زهینه ب «حهزینه» دایکی مامم هه تا مرد عیباده تی لهو ناو مائەدا دە کرد. چی رزقیکی خواش به ئیمه ی دابی لهو ناومالە و خانی زه خیره ی که به سەریه وه بوو، دەرگه شی له ناو ناومالە وه بوو، دا ده کراو ده بوو به خۆراکی رزقخواردووان. واز له میوان بهیننه، هه ر حیسابی ئەو رزق و رۆژییه ی له ماوه ی پتر له 100 سالدا به راتبه بۆ فه قیتی مزگه وت چووه، بده یته بهر ته رازووی خیر و شه ران، چارت نامینی له وه دا حورمه تی ناومالە که بگرت. بشزانه، خوینه ر، رزقی حه رام نه چۆته ئەو ناو مائە. ئەحمه د شه وقی به زاری مه جنوونه وه له یادی سه رده می مندالی و شوینه واری که له گه ل له بلا تییاندا به سه ری بر دووه ده لی و چه ند به پاکى و سۆزه وه ده لی:

قد یهون العمر الا ساعه

وتهون الارض الا موضعا

ئینجا ئەو ناو مائە و ژووریکى دیکه ش که وهختی خۆی باپیرم و به دوا ئەودا باوکم تیندا ژیاون به راستی و بی تیخویندنه وه ی باب و ئەولاده تی هه قیان بوو ریزیان لی بندری. ناو مائە که فهوتا به لام ژووره که ی باپیرم به ته عمیر کراوی هه ر ماوه. 16

16 - ئەم ژووره باسکراوه ی باپیرم له وه ته ی که من به بیرم دى تیندا نووستووم و خه لقی مائە وهش وه کوو من. شه وان که سه رم ده خسته سه ر سه رین هه تا خه وم لی ده که وت ته په ته پ و ره په رپینکی به رده وامم ده بیست ده تگوت یه ک دوو کهس کاری ژورخانه ده که ن له ژیر زه مینیکى مه وه وومی بن ئەو ژووره دا. ئەهلی مائە وه هه رچی به شه و لهو ژووره دا نووستییت ئەو ده نگه ی به ئاشکری و به رده وام بیستوه. چه ندیکى خه یالم لی کردوه و خه یالیان لی کردوه سه رده ریمان لی

که بیرم دهبه‌مه‌وه بو کۆتترین ئەو رۆژانە‌ی دەشی بینه‌وه به‌ریادم ویتنه‌یه‌کی گه‌رەک و کووچه‌ی ده‌ورویشتی مائی خۆمانم به‌نیمچه‌ وێرانی دیته‌وه به‌ر چاو. له‌ مآلمانه‌وه تا رۆخی شار مه‌ودای پتر له‌ سه‌د مه‌تر هه‌بوو هه‌مووی وێران بوو. له‌ نیوان ئیمه‌ و مزگه‌وتی حاجی مه‌لا ئەسه‌د که به‌ ئەسل له‌ ده‌ره‌وه‌ی شووره‌ی شار بووه مه‌ودایه‌کی به‌رین هه‌بوو پێیان ده‌گوت «کاولی عه‌لی به‌گ» شوین گه‌مه‌ی مندال و جحیلان بوو. دیاره‌ کاتی خۆی بابایه‌کی «عه‌لی به‌گ» ناو خاوه‌ن مآک و مآل بووه له‌ و ناوه‌دا. به‌سه‌ر ئەو کاوله‌وه به‌ره‌و خوار و به‌ره‌و ژوور هه‌ر وێرانگه‌ بوو. ده‌توانم بڵیم له‌ روویوینیکا که هه‌لده‌گرئ به‌ر له‌ وێرانبوونی 10-15 خیزانیکێ تیدا ژبایی ته‌نها دوو خانووی شری به‌ پێوه مابوو، یه‌ کینکیان مائی مام عه‌لی ئەوی دیکه‌شیان مائی مام قادر که پێیان ده‌گوت «قاله‌ خه‌جی»، خیزانی ئەو مام قادره‌ ژنیکێ پانوپۆری وه‌ کوو می‌رده‌که‌ی به‌سآلدا چوو بوو نازناوی «کووپه‌» یان پێوه نابوو، بووبوو «خه‌جی کووپه‌». ئەو ژن و می‌رده‌ بی وه‌چه‌ برآنه‌وه.

زۆر مندال بووم دمه‌و پاییز بوو سه‌بینه‌کیان که خه‌به‌رم بووه بیستم ده‌گوترا مائی خه‌جی کووپه‌یان بریوه. مآله‌که‌یان ده‌ مه‌تریک له‌ ئیمه‌وه دوور بوو، به‌غار چووم دیتم له‌ قوونه‌بانی لای چۆلی به‌ دیوی مزگه‌وتی حاجی مه‌لا ئەسه‌ددا شه‌باقه‌یه‌کی گه‌وره‌ که‌وتبوه دیواره‌که‌یانوه‌ که له‌ قور و خشت هه‌لنرابوو بو دز له‌مه‌په‌ری نه‌ده‌کرد. وایزانم دزه‌که‌ دیواربریکێ ئاسنی لێ به‌جی مابوو. ئەوه‌ی که به‌که‌لکی دزین بیت له‌و مآله‌ دزرابوو. زۆری نه‌برد گوتیان که‌تنه‌که‌ له‌ کابرایه‌ک ئاشکرا بووه پێیان ده‌گوت ره‌سوولی کۆلانی. دواتر ئەم ره‌سوولم ناسی، که‌تناسی به‌له‌دییه‌ و فه‌قیری مائی خۆی و زۆریش به‌ ئەده‌ب بوو به‌لام له‌ می‌شکی مندا به‌ خۆی و دیواربر و شه‌باقی دیواری مام قادره‌وه نه‌خش به‌ستوو بووبوو. نازانم به‌ ئاکام چی لێ به‌سه‌ر هات یان کینی له‌ دوا به‌ جی ما، ئەوه‌ نه‌بی که‌وا بینگومان وه‌ کوو ملیونه‌ها هه‌ژاری دیکه‌ به‌هه‌ناسه‌ ساردی چوووه ژیر خاک.

نه‌کرد. من له‌ سالی ۱۹۶۵ هه‌هه‌ تێیدا نه‌نووستووم، به‌ر له‌ هاتنیشم به‌ مآله‌وه بو به‌غدا، چه‌ند سالی‌ک بوو له‌ سه‌ر چاربايه‌ک ده‌نووستم نه‌ختیک مه‌سافه‌ی هه‌بوو له‌ گه‌ل ئەو شوینتی که ده‌نگه‌که‌ی به‌ ئاشکرای لێ ده‌بیسترا، ئیتر نازانم له‌ حالی ئیساکه که کریگرتە‌ی تێدایه‌ ئەو ده‌نگه‌ ماوه یان نه‌ماوه.

مام قادر و مام علی، که جیرانی یه ک دیوار و یه ک سهربان بوون هه رچه ند له ده رگه بو ده رگه جیرانه تیبیان پیوه دیار نه بوو، له تمه ندا رهنگه له یه کدی نزیک بووین به لام من ویتنه ی مام علیهیم به بیردا نایهت که چی ویتنه ی مام قادرم به چاکی له بیره، ده رگه ی مالی قادر به رووکاری مالی ئیمه دا بوو ئیتر هه میشه له کولانه وه یان له سه ربانه وه ده مدیت، هه رچی مالی مام علی بوو ده رگه ی له نه دیوی مالی ئیمه وه بوو. دوا ی خو ی خانوه که ی له لایه ن هه ندیک له کوره کانیه وه ته عمیر کرایه وه ته نانهت به شی زوری که بوو به هی کوره هه ره بچوو که که ی حاجی «فتح الله» له لایه ن وه ستای مووسله وه بنیات نرایه وه. حاجی «فتح الله» گه نجیکی لیها تووی به رچاوی به ویل و ته رتیب بوو، براکانی که هه رسیکیان له و گه وره تر بوون به چاوی براگه وره سه یریان ده کرد. که له و به شه خانووی تازه کراوه ی باوکی جینشین بوو شه وانه ده هاته لای باو کم، راستیه که ی باو کیشم زوری خو ش ده ویست گه لیکیش به په رو ش بوو بو مردنی. به خه تی خو ی نووسیوه تی:

«فتح الله مام علی چوو به غدا بو تداوی له گه رانه وه له (دیگه له) وفاتی

کرد امر و غنوده ی خاک غفران بو. یک ماه صفر بیست و حه فتی مارت

روومی علیه رحمه الله 1358 ه.ق 1318 ه.ش 1939 م»

وشه ی غنوده فارسیه به واتای «حه سایه وه» دیت... «ه.ق.» واته هجری

قه مه ری. «ه.ش.» هجری شمسی.

حاجی «فتح الله» بو دوهم جار ژنی هینایه وه، کچی حاجی ته های جیرانی ئیمه ی خواست. چونکه من شیر ی خیزانی حاجی ته هام خوارد بوو هه موو کچه کانی خوشکم بوون، ئه مه شیان بوو به دایکی چوار خوارزام، هه موویان کچ. تا ئیستا سی له مانه بوونه ته خاوه ن کچ و کوری پیگه یشتووی تیگه یشتوو، به رخورداربن. مندالانی کچانی حاجی ته ها، چ ئه وانه ی له حاجی «فتح الله» که وتوونه ته وه و چ ئه وانه ی له کچی دوهم- فاطمه ناو بوو به خیزانی شیخ سادق و که وتنه قه لادزه، ئه مانه و هه موو ئه و مندالانه ی له خوشکانی شیریم په یدا بوون بر به دل پیم ده لێن خاله، وا ده بی خوارزاییکم نا ناسمه وه هه تا خویم بو هه لده دا. ده لێن مه ر به به ره که ته، خوا پتری به ره که ت تیگیتری، به لام به نیاده میش بیبرشت نیه.

له پهنا دیمه نى كونی شكلو پیرانی كویه ی سهرده می مندالیمدا، دیمه نیكى وهك ئه كه ههر خزمه له گه ل پیداوېستی و پیرانی، له گه لمدا ژیاوه و ههر گیز سپپات نه بوته وه، چهندين خیزانی كورد و عه جه م له بهر رهوى سپای قه یسه رى رووس و دواتریش به ته كانی فاتوقرى سالى 1917 داپه ریبوون بو گه رمین له مانه چهندين خیزانیک له وه گه ره كه نیشته جی بوون كه مالى ئیمه ی لی بوو. تیکرای ئه وه خیزانانهای ریز له خو گرتوو بوون و به ئاره قه ی نیوچه وانیان نانیان په یدا ده كرد. میرزا غه فووری سابلأغ، كه باشر به باوكی «دلشاد ره سوولی» دهناسرته وه و ابرانم كه سبی عه تارى هه لپژارد. دلشادی بوو به قوتابی، كه مه كته بی كچان كرایه وه خه جاوی كچیشی بوو به قوتابی، به لام هویه کی بیبایه خ له كویه ی هه لقه ناند و بر دیه وه بو سابلأغ. دلشاد سه روسه دای هه بوو له ده می «قازی محمه د» دا پاشتر بووه په نابهر له عیراق... سه رت نه یه شینم، زور به داخه وه، له هه لسو كه وتی هه رای ولاتی خو مان تیدا چوو. له وه سالانه دا ورده هه والیکى خه جاوی خوشکیم بیست له سابلأغه وه و چی دیکه نا...

به کیكى دیکه ی خه لقی سابلأغ فه ره جاغا، ئه ویش له خانوو بیكددا ده ژیا كه مالى مه لا تاهیری ئاموزای باوكمی تیدا بوو. مالیکى به شه رم و شكو و به وئیل و ته رتیب كه وا بیگومان رینكاری ره فتاریان پتر له هی كوین شارستانه تی پنه ديار بوو. خیزانی فه ره جاغا شیرى ده دایه ئیقلیمه ی خوشکیم و له وه وه شیوه یه ك مالیه ك له نیواندا په یدا بوو بوو. تاقانه كوریکیان هه بوو ئه حمه د، ره نكه به سالیك له من گچكه تر بوو، وه ها له گه لمدا بوو به هاوړی بی ئه وه هه لم نه ده كرد. كچه برازایه كه شی هه بوو «جیهان» شووی كرد به برازای كاك تاهیری حه مه لال به لام زوو بیوه ژن بوو و ئه ویش له گه ل مامی چوو بو ئیران. له وه سالانه ی دوا پیدا خزم له سابلأغ ئه حمه دی ناسیبوو. فه ره جاغا خه یاتیی ده كرد.

به کیكى دیکه له وانه ی به كوردی و توركیش باش ده دوان «وه ستا خه لیل» به ننا یی ده كرد. دوو ژنی هه بوو به کیکیانی «ئامینه»، بوو به دایان و شیرده رى منداله كانی مام. ژنه كه ی دیکه ی بهرچاوتر و لای میدردی ریزلینگراوتر بوو، كورینكى لی هه بوو «مه جید» ناو، هه میشه له گه ل خویدا ده یگیرا و سه ره رشتیی هینده سه روبه رى كاری به ننا یی پی ده كرد كه له عومری بوه شپته وه.

ئەم مەجىدە ھەرگىز تىكەل بە مندالى كۆيى نەبوو، قەتەش نەدىترا لە ھىچ كۆيىدا بەشدارىي گەمەوگەپى كۆلانان بكات. لە ئامىنە كۆريكى ھەبوو ناوى «جەليل»، بەلام لە منداليدا سەر سەپۆلە بوو پىيان دەگوت «سەرەگا». ئنجا كە ھەمە ەلى ئامۆزام بوو بە 4-5 سالى قەلسم دەکرد و پىم دەگوت «ھەمە ەلى براى سەرەگايە، داكى ئامىنە، بابى خەليل ەستايە» بەوھدا تەزكەرەى نفوسى ەھام بۆ دەبرى پىوھندى بە مامم و مامۆزئەوھ نەمىنى. ەستا خەليل براگەورەى بەرەمالىك بوو ئىواران لە ھاويناندا بەر لە رۆژاوا، ھەموويان لە سەربان بە رىكى دادەنىشتن و شاميان دەخوارد و بەدواى شامدا سيغاريان دەپىچايەوھ و ديشلەمەيان دەخواردەوھ، زۆرى نەدەبرد دەچوونە ناو نوپتەوھ. وابزانم براكەى ەستا خەليل ناوى ەستا ئەھمەد بوو، ەك لە بىرمە بە ھىچ جۆرىك شكلى براپەتتيان پىوھ ديار نەبوو، خەليل شووش و باريك، ئەھمەد خىنگە ملەى پانوپۆر... ئەوھى لە بىرمە لەو مالانە كچىك ھەبوو ناوى «مەرال» بوو، قەتەش لەوھ بە پىش ناوى ئەوتۆ لە كۆيى نەبىسترايوو، بەشكلى ئەو مەرالە دەچۆوھ سەر براكەى ەستا خەليل.

بەكىكى دىكە كە ئەو پىش لە گەرەكى ئىمە نىشتەجى بوو ناوى مستەفا بوو لەبەر كەلەگەتى پىيان دەگوت مستەفا درىژ. ئىستا كۆريكى «مەھمەد» ناوى لە ھەولپىر خاوەن دووكانى كەباب و گوشتە، مەھمەد ھاوړيى مندالى و گەمەوگەپى (تۆپانى و خواجەرۆيى و زرينگ زرينگ تاوھ)م بوو. چەند سالىك لەمەوبەر، بەتايەتى، بەخۆم و چەند برادەرئىكمەوھ چووينا دووكانەكەى، تىر بەزگ نان و كەباب و تەكەمان لا خوارد بە ماستاو و چايەوھ.

كابراپەكى ەجەم كە كوردپىيەكەى زۆر شر بوو باشتري ەستاي شىرنەمەنى بوو. لە شكلى زلایيەى ئەمرۆكە شىرنایيەكى دروست دەکرد بەلام ماددەكەى گەنم بوو لنجايى زلایيەى پىوھ نەبوو، ناومان لەو شىرنایيە نابوو «پەنجەرە»، باوهر ناکەم شتى لەوھ خۆشتر لە ھىچ دەستىكى رەنگين برەخسى. كۆريكى ھەبوو كوتومت خۆى بوو بچووك بووبۆوھ. ناوى ھىچ كامپىكانم نەدەزانى ئەوھ نەبى پياوھ كە «شەكر بە نانى» ى لى بووبۆوھ لەقەب چونكە دەگەرا بۆ فرۆشتنى بابەتەكەى بە لەھجەى ەجەمانەى خۆى دەنگى بەرز دەکرد و دەيگوت: «شەكەر بە نانە، شەكەر بە پارە، ھای شەكەر ھای شەكەر». لە وشەى شەكەردا دەنگى «ك» ە كەى كلۆر دەکرد ەك كە لە كوردیدا لە وشەى ەك «ك، كۆى» دا كلۆر دەكرى. ئەو

وهستايه جلوبه رگيشى عهجه مانه بوو، زووش گهرايه وه بۆ ديوى ئيران. ههنديک له و پهنا بهرانه مانه وه له کۆيى و له ئاکامدا بوون به خاوهن مال و منداڵ و کهسابهت. به کينکيان تا ئيستاش به لهقه به وه ناوى دهردرى و پيى ده ليين «نالاه عهجه م» که چى وهک بزانه زمانى هيچ شيوه ي عهجه مائه تى پيوه ديار نه بوو. قه ي ناکا مامه نادر، له پياوان دهقه ومى.

به حال ديتته وه بيرم، تووتنه وانىک له کۆيه چوو بۆ پينازوک و له ده مى که تووتن ده بيه تته وه «که له بابه» له گه ل فله احيکى پينازوکى «خله بلباس» ناو به ده مه قال هاتبوو. به غافلگير تفهنگى پياويکى باوکم دهرفينى و خله بلباسى پين کوشت و بۆ ي دهرچوو. ئه و کابرايه خۆيشى تووتنه وان بوو له سه ر زه ويى باوکم و مامم، وابزانم يه کينکيش بوو له و په نابه رانه. ئه و دهرچوونه ي بۆ ي دهرچوو نه به که س گيرا و نه هيچ سه رسو راغينکيشى له که س مه علووم بوو، هه ر نه يى من هيچى لى نازانم. بۆ ئه و ده مه، کوژرانى مرۆ به سفتوسۆ و به ده نگ و سه دا بوو.

له گيرانه وه ي ده ماو ده م ده زانم که خه به رى کوژرانى خله بلباس گه يشته کۆيى خه لقيکى به رحى ساب له خزم و پياوى سه ربه باوکم به هه له داوان و به تا قمى پيوستى کارى دنيا ييه وه رۆين بۆ پينازوک، زۆر يش به ته عقيى ئه و کابرايه له سو راغدا بوون به لام بيسوود. وابزانم ناوى کابرا هه مزه بوو. ئه و پياوه ي که تفهنگه که شى له عوه ده دا بوو هه تا مرد خه فه تى لى ده خو ارد هه رچه ند عه بيىک نه ده هاته وه سه ر ئه و چونکه کابرا ي تووتنه وان بى ئاگاي ئه و له غه فله تى خه لقه که دا تفهنگه که ي بردبوو، تومه ز ئه و پيش گه يشتنى باس و خوا سى ده مه قاليه که بۆ ناو ئاوايى خۆ ي گه يانده شوينى مه به ست و تفهنگى رفاند... خله بلباس برا گچکه ي «بله بلباس» بوو. ئه م مام برايمه زۆر ژيا، به لام ددانى نه که وتن. سى کورى له پاش به چى ما يه کينکيان ئه و مام عه زيزه بوو که له ئالفه يه کى پيشووتر با سى نه خۆشبوون و به شداريى کردنم له به ره مه مه يتان ي تووتنه که ي نووسى...

له بابته ي «کوژران» چه ند رووداويک ديتته وه به ر يادى ته مه نى ئه و رۆژگارم که حه مدى ره شى تيدا دهر ده ست کرا و مامۆستاي نامه نووسيش په نجه ي بۆ دريژ کرد، به لام ئه گه ر پرس نه که م ناتوانم به پيى سه رى روودان يان له سه ريان بنووسم، له م باره شمدا ده نگم به که س راناگات چ زه ره ريش له پيش و پاش خستنيان و روو نادات.

پرووداویکیان که دهنگیکی گه وری دایه وه ئه و بوو دوو شیخی تازه گهنجی بنه ماله ی
 تاله بانیان، شیخ بورهان و شیخ ئه فزله که ههردوو یان برا بوون، له دیوی بیتوین
 کوژران. راستیه که ی ناتوانم بلیم هوی کوشتیان چی بوو هه چهند به لای
 خهلقه وه به تاییه تی تاله بانیه کان. ده بی مه علووم بی، منیش بیستوومه باره ها باسی
 ئه و واقعه یه کراوه به لام به داخه وه وه هام له بیر نه ماوه به نووسین بو سونگه ی
 مه سه له که بچم. هه رچونیک بی، بلباس و ئاکوی تیدا تاوانبار کران، مه سه له ش به
 ئیداره، له لایه ن موته سه ریفی هه ولیره وه هه لبرایه وه و به پینی نرخی خویتی ئه و دمه
 توله له سه ره ک عه شیرته کان ستاندره و درا به خوینته ستینی ئه و دوو برایه. دوو
 کوری شیخ بورهان، حیسامه ددین و شهرف، هه رچهند به ته من له من گه وره تر
 بوون به تاییه تی شیخ حیسامه ددین، به نینک له سه ره تاکانی خویندنماندا بوونه وه به
 هاوړی مه کته بم، له راستیدا شیخ شهرف زور زیره ک بوو به لام خوی و کاک،
 شیخ حیسام (باوکی مام جهلال)، زوو دهستیان له خویندن هه لگرت.

کوشتاری دووم مه سه له ی کوژرانی فه تاحی توفیق ئه فهندی مه لا ئیمام بوو.
 خه به ری هات که له ری سه فه ری به ره و که رکوک له نریک دی قه ره ناو یان
 شوینی وه کوو ئه و بوی له بوسه دانیشتیوون و به تفهنگ کوشتیان. فه تاح کوړیکی
 شوخ بوو به ئاسته م ئادگاریم به بیر دیته وه، باوکیشی توفیق ئه فهندی کاتبی
 مه حکمه بوو، وابزانم به ئه سل که رکوک کین. کوژرانی فه تاح زوری قسه پینه ده کرا
 که س نازانی چهندی راسته و چهندی درو. به قه ناعه تی من چهندی کیشی راست بی
 بابی ئه وه ناکا له مه سله تیه وه بگه یه ندریته کوشتن.

سییه م کوشتر له گه ره کی خومان و له مالی خزمیکمان پرویدا، پیاویکی مام
 خاوه ن خیزان خه به ری درایی که خیزانه که ی دهستی له گه ل کوړیکی گه ره ک
 تیکه ل کردوه و ئا له و ده مه دا به یه که وه ن له مالی مه لا عیززه ت. بوختانه که
 درویه کی ره جالی بیته سل و ئه ساس بوو، به لام میرده دهستی دایه خه نجه ر و چوو
 مالی مه لا عیززه ت که له و ده مه دا خیزانه که ی له گه ل فاته خانی خیزانی مه لا
 عیززه ت بوو، عه بده لبه شه ریکی دیکه له ماله که نه بوو. کوردی گوته نی خوین به ری
 چاوی گرتبوو، وه رگه رایه وه ژنه که ی و ونجرونجری کرد به خه نجه ران، دوا ی
 قه سایه که به خه نجه ره وه ری و ری گه رایه وه لای مام و گوته قوربان کاریکی
 وه هام کردوه ته سلیمی حکومه تم بکه... چهند سالان له به ندیخانه دا بوو، هه تا مرد.

په شیمانایی پیوه دیار بوو چ خیریشی له خوی نه دیت... بوختانکه ره کهش ئافره تیکی په نابهر، واته له دهره وه هاتوبه کوینی و له گه ل خیزانیکی خزمی خومان ده ژیا. تیناگم له چیه وه بوو ئه و بوختانه بیړه حمه ی به و ئافره ته بیتاوانه وه کرد، ده لین هان درا... به لام بو دهبی هان دان مرو به رهنگاری به دکاری ئه و تو بکات سه د جارن له هان دانه که مه زنتر بی! به هه مه حال دلسوزی ئه و ئافره ته بو مندالانی خاوه ن ئه و ماللی لئی ده ژیا چ پیوه ندی نه بوو به کاری وه ها به ده وه. مه سه له ی «هان دان» که ه پاکانه ی بو ئه و ئافره ته کرد و هه تا دوی ده یان سال مرد، به ئاسایی و بی سه رشکینی کردن ژیا.

خه یالکی مندالی و ساوایی سه یر، ئه م ئافره ته ی بوختانکه ر، له گه ل ئه وه دا که له قه بی «که چه ل» ی پیوه بوو، وه ک دواتریش بوم روونتر بووه هه ر دوو چاوی به لغیکی له سه ر بوو وه ک تانه یه کی ته نک ی شین، بو به رچاوی مندالییم جوانترین مینه ی شاره که، با بلیم گه ره که که خوی دنواند.

له و ته مه نه دا جارئ هه سته فه رق کردن به می و نیړ له لایه ن زایه ندوه له مندا نه رسکا بوو هه ر ئه وه ندوم ده زانی ئه مه پیاوه و ئه مه ش ژنه. ئنجا تو سه یری که س نه مینی بیته نموونه ی جوانی مینه کونه که چه لکی تانه دار نه بی، ئه م ما ئه گه ر له به ژن و بالا بدویت ئه شه دو بیلا هه رچی ریکی و شلکی و شوخی بی پیوه ی دیار نه بوو، له وه هه ر بگه ری که جلوبه رگی وه ها ناقولای له به ر ده کرد، ئه گه ر به به ر فینوسه وه بوایه به لای په تیاره ییدا ده برده وه. چاک بوو خوا ره حمی پیکردم ئه م زره به هه له دا چوونه له گه لم فراژی نه بوو، زوو له سه هوه که م ده رچووم. تا ساله های دوور و دریزیش شه رمم ده کرد ئه م رازه م بدرکینم و بلیم فلانه عیفریت بوو کی خه یالی ساواییم بوو. به لام دهبی دان به وه دا به ینم که ئه م خوولیا یه ی شه یدا بوون - ئه گه ر ته عبیره که زیادیی تیدا نه بی - بو باری پیچه وانه هه ر له ئاست ئه م ئافره ته لیمی به ده ر نه دا، زور جارن وه ها ده بوو دلیم شتیکی په سه ند ده کرد که له ده ست هاوړییه کمدا یه گه لیک به ره ژیر تره له وه ی خوم هه یه تم، یان که له بابیکم به قاره مان داده نا که له به ر زور که له بابان هه لده هات، هه ر جار هس به هانه یه کی خوته فره ده رم ده دوزیه وه بو ئه وه ی ماوه یه کی دوور دریز په نجه له سه هوه که م گیر بکه م و له زه تی لی وه رگرم.

یه کهم جارہ ئەم رازہ دەدرکینم زۆریش لە گەڵ خۆمدا لیکدانەوہم کردووہ بۆ دۆزینەوہی ھۆی مەیلی وەھا نالەبار لە تەمەنی ساوایی و مندالیما، بێ ئەوہی بگەم بە ھیچ ئەنجامیک. لە کەسیشم نەپرسیوہ ئایا وەک من مەیلی ئەوتۆیی ھەبووبی، چونکە ھەتا مەیلەو ناکامڵ بووم شەرمم دەکرد مندالیی خۆم بە ئاشکرا کردنی ئەو مەیلەم لەبەر چاوی برادەر دزیو بگەم، دواتریش مەشغەلەتی گەورەتر بۆ خۆی دزیموہ. پشکینەوہی شتی ئەوتۆیی پتر بە لای کاری «زانای نەفس» دا دەچیتەوہ ھەرچەند قسە لێوہ کردنی لەلایەن ھەرکەسیکەوہ بێ ھیچ زەرەری تیندا نییە بگرە لەوانیە سوودیشی ھەبێ، بەلکوو خواو راستان بە وتوێژ و لیکدی بیستەنەوہ گریہ کی دەروونی بکریتەوہ!

بچمەوہ بۆ لای ئەو دەستوپاوہندانە ی لە مندالیما یارمەتیدەری مالا کەمان بوون. لە پینشەوہ دەبێ ئەوہ بلیم بەر لەو سالانە ی دوایی عادت نەبوو ئافرەتی یاریدەر بە مانگانە و مزە ی قەراردادە خزمەت بکات. کوردی زاراوہیہ کی ھە یە دەلی «نان و زگ» کە بریتییە لە خواردن و لەبەرکردن و ناوایە خەرجییہ کی سووک، ئەمە بوو مزە ی ئافرەتیکی بکەوتایە مالی بیگانە. بەلام وەنییە ھەموو جارن ئەو مالانە ی ئیشکەری ئافرەتیان دەبێ وەکوو یە کدی بن لە نەوازشت و بەخشنەبێ.

زاراوہیہ کی دیکە ی کوردی ھە یە لێرەدا جیی خۆی دەکاتەوہ، دەلین «فلانە کەس سایە چەورە» بێ دوودلی و بێ گومان و بێ خۆھەلکیشان، مالی ئیمە لە قەدیمەوہ سایە چەور بوو، چونکە ھەم بە بەریوہ ھەبوہ ئەو خەلقە ی دەوری لێ دەدەن بە گرد و کۆییوہ خەریک بن، ھەم حیسابی حەسقیلیشی لە گەڵ کەسدا نە کردووہ. ئافرەتیکم نەدیتووہ ھاتبیتە مالمان و مابیتەوہ نەبووبیتە خاوەن جلک و بەرکی زۆرۆزەبەندە ی بایی گیازی بووک بکات، وەیا پتر لەوہ ی پینی دەلین «لەقەدەرحال» چەک و خشلی پینکەوہ نەنابی وەیا دەسما یە کەساباتی لە پریسکەدا نەبووبی.

راستیہ کە ی ئە گەر ھاتبایە مالیکی وەکوو مالی ئیمە مانگانە ی بەو کۆمەلە ئافرەتانە بدایایە کە ھەمیشە لە گەلماندا دەژیان، دەبوو بکەوتە سوال و سەدەقە، ئیشزۆری و بەرپرسیاربوونی گەلێک لایەنی بە ئەرک و ناچاربوون بە ھەلگرتنی قورسایی باری نالەباری کۆمەلایەتی وەھای دەکرد کە مالا کەمان سەرەرای ئەوہ ی ھەمیشە 4-5 ئافرەتمان لە مالدا ھەبێ، جگە لە دایک و پوور و کیژ، دەبوو بۆ نان کردن و

ساوار کولاندن و زور کاری دیکه‌ی ئه‌وتۆیش له لاهه ئافره‌تی دیکه‌ی یاریده‌ده
بین و جینه‌جیی بکه‌ن.

له لایه‌ن یاریده‌ده‌ری پیاوه‌وه، ئه‌م که‌سه‌ی ولاغی ده‌گیرا چ بۆ داره‌یتان بی له
شاخه‌وه و چ بۆ کاروانچیه‌تی بی، مانگانه‌ی هه‌بوو له‌گه‌ل جلو به‌رگی سالانه. ئه‌وانی
دیکه‌ مزه‌ی قه‌رارداده‌یان نه‌بوو به‌لام هه‌میشه پۆشته بوون و خه‌رجیه‌یان ناوانه
ده‌درایی، خۆشیا‌ن مه‌ودای مامله‌ت و که‌سابه‌تیا‌ن له پێش ئاچووغ بوو چونکه
پێوه‌ندی‌مان به‌ ده‌شتوده‌ر و کرمانجه‌وه پێی بۆ ده‌کردنه‌وه پتر له‌ بابایه‌کی لاهه‌کی له
سه‌لم و کرین و پینفرۆشته‌وه و ئه‌و جو‌ره مامله‌تانه سوودمه‌ند بین.

خولاسه‌ ئه‌گه‌ر بۆ خۆشمان لایه‌نی ئابووریمان له سه‌غله‌تیدا بووبی یاریده‌ده‌رکانمان
هه‌میشه تیرۆته‌سه‌ل بوون، خۆ ئه‌گه‌ر ئیمه تیر با‌ین ئه‌وان تیرتر ده‌بوون.
یاریده‌ده‌ریکی هه‌ره کۆنی به‌ییرم بێته‌وه ناوی «مام ئه‌وره‌حمان» بوو، مووی ماش و
برنج بووبوو، کورته‌بالای ئه‌سمه‌ره‌ی مه‌یله‌و گرژ و عه‌سه‌یی بوو به‌لام هه‌تا بلێی
روحسووک بوو، که‌سیش له‌و عه‌سه‌بیه‌ته‌ی زویر نه‌ده‌بوو. سی گویدریژی ده‌گیرا به
دارکه‌ری و کاروانچیه‌تی و سه‌ردانی ملک‌ان و گوێزه‌ی ده‌غل و میوه و شتی
دیکه‌ش. وه‌ک دیته‌وه بیرم که‌ جارێ زۆریش مندال بووم، ده‌لوو ته‌بیات بوو.

جاریکیان یه‌ک له پیاوه‌کان مریشکیک سه‌ر ده‌بریت. پووری گه‌وره‌م ده‌که‌وتیه
شوبه‌ه له‌وه‌ی که‌ به‌پێی شه‌رع مردار بوته‌وه. چه‌ندی ده‌که‌ن له قسه‌ی خۆی لانا‌دا.
ئه‌هلی مه‌ته‌بخ پێیان خه‌سار بوو مریشکی وه‌ها قه‌له‌و و ناسک فری بدری،
کولاندیا‌ن و لییان نه‌خوارد، هه‌لیان گرت هه‌تا مام ئه‌وره‌حمان له داران هاته‌وه...
که‌ نایان له پێش دانا ران و سنگه‌ و قالچه‌ی ته‌واوی مریشکی به‌سه‌ره‌وه بوو.
گوتبووی به‌ خۆی ئه‌و ماسته‌ مووه‌کی تیدا‌یه ئه‌ما وه‌لاهی هه‌زار مووی تیدا بی
ده‌یخۆم. مام ئه‌وره‌حمان نوێژی نه‌ده‌کرد. جاریکیان مال له چنارۆک بوون، له کۆیه
به‌ره ئیواره ده‌گه‌رایه‌وه، که‌ گه‌یشه‌ سه‌ر کانی تووه‌ره‌ش و ولاغی به‌ردانه
ئاو‌خواردنه‌وه پێیان گوت ئه‌گه‌ر نوێژی عه‌سر بکا دوو ئانه‌ی ده‌ده‌نی، ئه‌ویش به
مامله‌ته‌که‌ رازی بوو خیرا ده‌زنوێژی شووشت و نوێژه‌که‌ی کرد که‌چی لێی
به‌شیمان بوونه‌وه و پاره‌که‌یان نه‌دای، ئه‌ویش پێی گوتن، وا تی ده‌گه‌ن فیلتان لێ
کردووم، ده‌نا به‌ حه‌قی قورئان ده‌مزانی لیم له فیلن ئه‌منیش نه‌ فاتحه‌ و نه‌ ته‌حیاتم
له‌و نوێژه‌دا نه‌خویندوو. رۆیشتیشی له‌ مالمان وه‌کوو خۆی سه‌یر بوو، سه‌به‌ینه‌یه‌کی

هاوین یاعیفه تی خوشکه گوره م ده بینی، مام ئه ووره حمان لیفیکی هیزاری له سه ر خۆل راخستوو ه یه کینکی جانگیشی به خۆیدا داوه، ئه ویش پیی ده لئی ده بوو جانگه که رابخه ی و هیزاره که به خۆتا ده ی، له وه وه وه ها تورا سویندی خوارد که یه ک ده قیقه ی دیکه له و ماله به سه ر نه با. له وه به ولاره مام ئه ووره حمانم نه دیته وه.

یه کینکی دیکه ی زۆر کۆن له و پیاوانه ی خزمه تی باوکمیان کردوو ه سألحی مام عه لاهو بوو. ئه م مرۆیه وه ها دلسوژ و وه فاکار و به ئه ده ب و لیزان بوو له خزم خزمتر حیساب ده کرا. له حکومه ت وه زیفه ی «مباشر» ی مه حکمه مه ی هه بوو، ئه وسا باوکیشم قازی بوو ئیتر سألح شه و و رۆژ هه ر له خزمه تیدا بوو. له گه ل لیها توویدا خوینده واریش بوو، یه کینکیش بوو له و حیکایه ترانانه ی ده م و ئارداوینژیان به تام بوو. له وه وه شه وانی زستان دوا ی به سه رچوونی ده می دیوه خانه و پیربوونی دانیشتنی دوه می خزمه نزیکه کانی وه کوو مامم و مه لا عیززه ت لای باوکم که هه میشه به شیوه کی شیرن و به تام، چ له لایه ن قسه ی خۆش و نوکته و سوچه ته وه بی و چ له لایه ن شه وچه ره وه بی، راده بویندره، سألح راده سایه حیکایه تخوانی هه تا باوکم ده چوه خه و. ناواناوه سألح هه سته راده گرت بزانی باوکم خه وی لی که وتوو ه یان جار ی به خه به ره، ئنجا ئه گه ر به ده نگ نه ها تبا یه ئه ویش ده چوه سه ر باری نوستن، واش ده بوو باوکم ده یگوت ئیی سالی (زۆر جار پیی ده گوت سالی له جیاتی سألح) دیوی ره ش چی کردوو؟ ئیتر ئه ویش ده که وتوه سه ر حیکایه تخوانیه که ی.

گه لیک شه وان دانیشتنه که ی دوه می ئه و کۆمه له ی لای باوکم ده مانه وه به خویندنه وه ی داستانه کانی ئه سکه نده رنامه و ئه میر ئه رسه لان به سه ر ده برا. وه ها ده بوو که گه یشتمه ته مه نی گوینگرتن له حیکایه تی به سه رو به ر شه و لای باوکم ده خه وتم. له بیر مه جار یکیان سألح سه رگورشته یه کی خۆشی ده گیرایه وه سی قاره مانی تیدا بوون یه کیان ده ریابر، ئه وی دیکه یان ئه ستیره شناس، ناوی سییه میانم له بیر نه ماوه. سألح گوتی، ده ریابر موویکی خۆی خسته ناو به حره که و به حری وشک کرد. باوکم به ده نگ هات و گوتی ده ک زارخۆش سالی، درۆ وه ها نه بی به که لک نایه. سألح به بێنیک بیده نگ بوو تومه ز به ئه سپایی له به ر خۆبه وه پیکه نینی ده ها تی شه رمیشی ده کرد ئاشکرای بکات.

له خویندنه وه ی داستانه کانی فارسی مامم سه رپشک بوو، وه ها به گه رموگۆری و به شاره زایی و به پیی نه بزای رووداو ده نگ ی خۆی ده بزوات روحی به به ر داستانه کان

دهيتا. گه ليک جار که ده گه يشته بره شيعريک به ئاههنگ ده يخويتنده وه شه و يقی که ده خسته ئه و دانيشته و داستانه و گوئگرته وه وه خه لقه که شه و رۆزی له بير ده چۆه. يه کيک له و بره شيعره فارسى يانه ی که له وساهه نه قشبه ستوی زه ينم بووه ئه مه به:

ای همچو گل سرخ شکفته رویت
وی همچو گل بنفشه اید بویت
ما همچو گل زرد دعاگوئی توایم
تا همچو گل سفید گردد مویت

ئهی ئه و که سه ی وه ک گوئی سوور رووت پشکووتووه
وه ی ئه و که سه ی وه ک گوئی بنه وشه بينت دیت
ئیمه وه ک گوئی زهرد دوعاگوئی توین
تا مووه کانت وه کوو گوئی سپیان لی دیت

مامم دواى مه رگی خیزانی، فاته مه خان، له 1939 سه رى به سه ر ئه و داستانه دا نه گرت. سألح جارئ لای باوکم بوو ژنی هیتا. له وه به ولاره ناوانه له مالى ئیمه دهنوست و ناوانه وش دواى به سه رچوونى کزى ده یوه خان ده چۆه ماله که ی خوئ، سه بينانیش له گه ل به خه بهر هاتنى ئه هلی مال ئه و ده گه يشته وه لامان.

له و دابه ی که پیاوه کانی دیکه ش لئی فیر بوو بوون ئه وه بوو که له دیوی مالى جوره ک راوه ستان راده وه ستا هه ر له و ده وه شایه وه، هه ر گیز رووه و باوکم نه ده بوو، له په نا سووچی دیواریکی ئه و شوینه ی باوکمی لى داده نیشته سألح وه ها راده وه ستا که لاشانیکی له باوکمه وه دیار بی هه تا مه علوم بی حازریشه و نادیاریشه. ئه گه ر راوه ستانه که ی دریزى خایاند بایه بی ئه وه ی باوکم داواى ئیشیکی لى بکات به کیکى دیکه ی له پیاوه کان له و جیگابه ی خوئ راده گرت به و ئسووله که خوئ داینا بوو تا کوو ده چوو جغاره به کی ده کیشا و ئاویکی ده خواره وه بایى جغاره کیشانه که یش داده نیشته بو حه سانه وه.

سالخ له پیشخزمه تیدا بۆ ئه و سهردهمه بيمانهند بوو، له ده می قهله بالغوونی مه جلیسی باوکم، به دریزایی کات سه ره رشتیی پیداو یستی مه جلیسه که ی ده کرد، هه ر خۆیشی سه روه بری چایه لینان و سه ماوه ر گو یستنه وه و چایه تیکردن و تا قم ریک خستنه که ی ده کرد و که ده ستوپاوه ندی میوانه کانی باوکیشم، له رۆژانی سهردانی هه ویزی و غه فور بیان له باوکم، به کۆمه ل له گه ل ئاگا کانیان ده هاتن سالخ مه جلیسی ئه وانیسی راده هینا و جگاره و چایه و ئاگری زستانان و به فراوی هاوینانی بۆ سازدهدان و وه ک پهروانه له عه بیبرینی خزمه تی ئه و خه لقه ده کوشا و ده جوشا.

هه ر له بیرمه چۆن به مندالی حه زم ده کرد شهوان ئه و قه له بالغیه روومان لی بنین چونکه له شهودا پف له سه ماوه ر کردن گه شه دارتر بوو. سالخ له و پف له سه ماوه ر کردنه وه ها شاره زا و ده سه تله لاتدار بوو بوو که به دهستی راستی قوریه ی له سه ر هه لده گرت و په نجه و له پی چه په ی ده کرده بازنه به دهوری زارکی سه ماوه ره وه و له قوولایی سییه کانیه وه ئه و پفه به هیزه ی له دهروونی پر ئاگری ئاته شخانه که ده کرد یه ک لووله بلیسه و هه زاران پریشک و گه رده لوولیک له خۆله میشی پۆلوه ئاگره کان به بن و نیوان کونه کانی په نجه ره رهنگی ژیر ئاته شخانه که دا به قرچ و هۆر ئه و ده وره بره ی داده گرت، یه ک دیمه نی وه ها جوان و رهنگینی به بهر چاودا تیده په راند که وا به دل چاوه چاوی ئه و ده مه ده بووم جاریکی دیکه ش ئاگری ئاته شخانه کزبیته وه و خۆله میشی لی بنیشی و سالخ پفیکی پیندا بکاته وه...

بی گومان و بی مه به ست ده لیم هه رگیز نه مدیت که س به قه ده ر سالخ به دهوری سه ماوه ره وه شیرن بی. گه یاندنی سه ماوه ره که ش له ماله وه بۆ دیوه خانه خۆی له خۆیدا کاریکی ئه سته م بوو، که چایه پی ده گه یشت و ئاوی سه ماوه ر ده که وه کول، سالخ به دهستی راستی قوریه یه کی عه جه می گه وره ی دیوه خانه یی پر له چایه هه لده گرت و ده بوو په نجه ش له قولیی راستی سه ماوه ره که گیربکات و دهستی چه په شی قولیی چه په بگریت و ئه و قوریه و سه ماوه ره ی پر له چایه و ئا و به قورسای خۆپانه وه به رز بکاته وه تا له که مه ری تی هه لده کشییت و به پیپلکه ی قادرماندا سه رکه ویت و پیچه ده وره له بانیکی 70-80 مه تری بکات و به خیرایی و هه نگاوی له سه ر یه ک و ریک، به سه لامه تی، باره که ی بگه یه نیته مه جلیسی پیاوان. پیی که مایه تی بوو، ئه و قوریه قورسه به یه کیکی دیکه هه لگریت. سه ماوه ره که ما بوو

له مالمان و هاته بهغداش له گهلمان، ههتا دووسى مانگ پيشى ئەم نووسينه 28/7/1985 له هيچه و بيسه بهب دۆراندمان، من له سه فهدا بووم، نه جييهى خوشكم به عادهتى خوئى له كوئى له مالى كاك مه جىدى ئامۆزام بوو، محمهدى كورم وهتنگ ديت له وهه موو ئه سبابى شره و بيكه لكهى له ژووره كان و له سه ربانان و له سه ر قادرمان كه له كه يان كر دووه و هه ره وه زى ليكردن و هه مووى راگويستىن بو به رده رگهى ماله وه تا ئوتومؤيتلى «امانة العاصمة» كه لى نووسراوه «اعتن بنظافة مدينتك» هات و كومه له شره ي بار كرد. كه من گه رامه وه به غدا ماله كه مان پاك كرابوه، له وه به ينهش خه به ر گه يشته كوئى كه وا خه ريكى مال پاك كرده ون له به غدا تيرت به هه له داوان نه جييهى خوشكم ته له فونى بو كردم ئاگاداريم له وهى ئه وه سه ماوهره به نر خه و ميژووييه له گه ل شره فرئ نه درئ. به لام به داخه وه كار له كار ترازو بوو، سه ماوهر بو زيلخانهى «مدينه السلام» راپيچه ك درا بوو.

له فه قه رى سه ماوهران ئەمه دوهم جاره ده چينه خه سارى، سه ماوهرىكى ديكه زهردى مامناوهنجى له مالمان هه بوو به ئەسل له حاجى به كراغاه به ميراتى كچىكى كه وتبو له لاي ئيمه. وهها رويشتبوو كه ئەمه يه كه م سه ماوهره هاتوته كوئى. ديسان به داخه وه ئه ويش به جوړىكى كه نازانم چوناوچونى بوو، فوتا و ون بوو...

مام عه لاوى باوكى سالح، كه ركوكى بوو له كوئى نيشته جى بوو، دوو كورى ديكه شى هه بوون، محمه د و ره فعت به زورى ژيانان له دهورى محكه مه به عه رزوحال نووسين برده سه ر و پيوه ي ده ژيان. سالح لامان بوو تاكوو باوكم له قازيه تى بوو، ئه وساش سالح داواى كرد واز له وه زيفه ي موباشيرى به ينى، باوكم لى نه سه لماند و له سه ر وه زيفه كهى خوئى هيشته وه به لام پيوه ندى پيمانه وه هه رگيز نه چىرا. دواتر شى كه من گه وره بووم براده ريكى نزيكم بوو هه تا بشلى خوشم ده ويست و لى ئەمىن بووم. رۆژىك له رۆژان روى نه دا بايى سه رى ده رزى دلّم گه ردى لى بگرئ. هاويان له چنارۆك سه ردانى ده كردين بايى ئەوه ي بتوانى ئيجازه ي بو وه ر بگرئ له محكه مه. داخه ناچى دوو چارى نه ساغى سيل بوو و لى رزگار نه بوو... دواى خوئى مال و مندالى چوونه وه كه ركوك، كوره گه وره ي ناوى عيزه ددين بوو، رىك كه نه وته وه دواى رويشتنيان بو كه ركوك بيمينه وه. له گه ل سالح كوره پوورىكى خوئى، حه مه ده مين، خزمه تى باوكمى ده كرد. نه ختيك گوئى

گران بوو ناواناوه له وهلام دانهوه دوهوخرا له بهر نه بیستن، ئه ویش له سنووری دهسهلاتی خوئی هه موو ئاکاره کانی سألحی پیوه دیار بوو. ئه میان زۆر به جحیلی مرد.

عومه ر پووربه گی له مندالییه وه، بهر له وهی منیش هه بم، به هوئی دایکییه وه که دانیشتووی گه ره کمان و له مالی «یاخه جیح» ئاموژای باوکم ده ژیا، پیوهندی به مالی ئیمه و مالی مامه وه هه بوو. یه که م دیمه نی که به بیرمدا دیته وه ئه وه یه که مامزی بو کاک موقته دیر به خپو ده کرد و به زۆری له گه ل ئه ودا بوو. مامزه که وه ها رسکاربوو، له عومه ر به ولاره، که س نهیده ویرا لپی نزیک بیته وه، به لام وه کوو تووله به دوا عومه ر ده که وت و لپی جودا نه ده بووه. ئه گه ر عومه ر بو کاریکی به لایه کدا روپیبا، مامزه که ی به په تیکی ئه ستوور له له وحه داری گه وره یان له سینگی مه حکم ده به سته وه، دنا که س نهیده ویرا سه ر ده ریتی له ترسی ئه و دوو قوچه تیژه و شان و ملی وه ک گاجووتی. زۆر جارن که تینی ده دایه خوئی، له وحه داری به دوا خویدا راده کیشا و وه ک گامیش ده میرقاند. کاک موقته دیر به زۆری که بانکی عومه ری ده کرد به عاده تی قسه نه سته قه شه قوبه قه کانی خوئی ده یگوت، عومه ریلان برای گوچیلان داکی پشیلان.

پووربه گی، دایکی عومه ر، له کوردستانی تورکیاوه له گه ل میرده که ی «هیدایه ت» ناو، که وتبوه کوپی، ئافره تیکی کورتیله خر بوو. له هجه ی له ئاخاوتندا شیوه یه کی سه ربه خوئی هه بوو، له هیچ له هجه یه کی کوردی بیستراوی نه ده کرد. سه ره تای قسانی له جیاتی «ده لیم» به «ئه بینم» دهستی پی ده کرد وه کوو ئاخپوه ری خوشناوته ی. به ئاوریشمی ده گوت ئارمووش. شه ویکیان دز پاریز بو ئه و ماله دها که پووربه گی لی بوو. کژ هاوین و خهلق له سه ربانان بوون، پووربه گی لپی به خه به ر دیت و دهنگی ده دات دزش هه لدی. دواتر گویم لی بوو حیکایه تی بو خهلقه که ده گیرایه وه و باسی دزه که ی ده کرد ده یگوت: «ئه ی رو، ئی ده زله بوو». ئیمه ی مندال ئه وسه نه مان ده زانی «ئی ده زله بوو» واتای چیه پیمان وه ها بوو ئه ویش شیوه مه ته له له وانه ی زمانی پی تاقی ده کرپته وه وه کوو «ئه وبه ره شه ری لووس رایه خه» یان قسه ی بیواتای وه کوو «فسنسنبکتکنفتموها» ی ناو فه قتیان یان له گه پی شه وانه که ده گوترا «گه نمه نه دوو دوو برنجه دوو دوو دوو» ئه و «دوو

دوو» هس وهها دهردهبرا وهك كه له كاتي دان روكردن مريشكي پي بانگ ده كړي.

پووربه گي زور حيكايه تي كورتيله ي بو ده كرده چ سهرگورشته بايه و چ باسي ژيان و سه فهری خوی و ميړده كه ي و عومهر بايه له ماردین و خه رپووت و نه شوینانه به مووسل و هه وليردا بو كويي. كه گه يشتمه ته مه نيك سهرده دري له جوگرافيا بكمه پيم و ابوو پووربه گي كه ده لیت «له شه تي مراد په رينه وه» سه هوو له ناوي «فرا ت» ده كات كه چي «مراد» خوی به راستي كه رتيكي فراته. لهو حيكايه ته كورتيلانهي بوي ده كرده نه مدهم له بير ماوه كه كه له باب و ميروو له سهر په نير به شهر دين و كه له باب دهن دوو ك له چاوي ميروو ددات و زه ده ي ده كات، شهرع ده به نه لاي كونده بوو، ميروو شكاته كه ده كات و ده لي، كوند ي له سهر سندی، ئه ویش ده لي: جيگه مه. ميروو ده لي: شهرعان ده پرس ي؟ كوند ده لي: پيشه مه. ميروو ده لي: ما لم ماشت. پي ده ليته وه خاويتت كرد. ميروو ده لي: سه لكه په نيره كه م ديته وه. ده لي: مالداريت كرد. ميروو ده لي: له بن تليانه يه كه م دانا. ده لي: تاقه تيت كرد... له وه به ولواه چي ديكه م به بير نه ماوه و نازانم كه له باب و ميروو چوناوچوني لهو شهرعه بوونه وه.

ده يانگيرايه وه كه عومهر تازه له بهر خویندني مه كته ب داندرابوو، شهوي موتالاي دهرسه كاني ده كرد و دريژه ي ده دايي، دايكي به له هجه ي خوي پي ده گوت: روله حومهره خه ته كي ويرا بينه و يه كي ويرا بينه و چرايه كه وه كوژتنه. دايك له خه يالي نهوتي چراكه بوو به خه سار نه چي، چاكيش بو چووبوو، چونكه عومهر له وانه نه بوو به خویندنه وه دايين بي. مه خلوو قيني بزوزي ناراحت بوو هه رچهند له دوو خاله وه زور بيعه ي ب بوو، هه تا بلتي ده سخاوين بوو، قهت به دزيه وه دهنكه تريه كي نه خستوته زاريه وه. هه تا بلتي له ئهر و گويدا بوو، له رووي له خو گه وهره تران هه لته ده گه رايه وه. كه تنيكي كرد... هه لات بو پزده ر، دوو سي سالان له سندولان لاي شيخ حه سن و شيخ حوسين مايه وه. دواي ئه وه ي كه تنه كه ي لي به سهر چوو هاته وه. عومهر به شيوه ي پزده ر ده ئاخاوت، ئه وه له هجه به له گه لي دا ژيا تا مردن به لام ورده ورده يه كيش به لاي ئاخاوتني كويه دا ده هاته وه.

پووربه گي برياري دا ژن بو كوري به ني، كچيكي رووسووري، هه تا بلتي به حه يا و بيده نگ و بي سر كه و كوركه ي بو هينا. شه ويكيان دهور ي نويزي عيشا كومه له

ژنیکی گهره کی خویمان و له شکریکیش له مندالی ئه و ناوه، منیان له گهلدا، چووین و له گهره کی قه لاته وه بوو کمان گویتسه وه بو عومەر.

ئیتاش نازانم چون وها ریکهوت یان کی وهاهی ریک یه خست هەر که بووک پیی له دهره وهی ماله وهی نا و کهوته نیتوان ئافره تانی گهره که کهی خویمان، ئه و هه موو منداله به چه پله ریزان تیتیان هه لکرد، ئه ماما چون تیهه لکردنیک «هه تلیلینجان هه تلیلینجان، زاوا که چه ل بووک باینجان...» یه ک بین و یه ک نه وئا ئه م چه پله کوتانه و دورقه لیتسییهی به خیره تانی بووک به رده وام بوو هه تا بوو کمان په ستایه ماله کاوله کهی میرده ناموباره که کهی. ده سا نه ئه و دهمه و نه هیچ وهختیک و نه ئیتساکهش زانیم مانای چی، هه تلیلینجان! ئه ر ئی ئیوه کهستان دهیزانی؟

داستانی عومەر کوتایی بو نییه، له کورتنی ده بیرمه وه و ده لیم، عومەر مرۆیه کی ده سخاویتی، ته نه لئی، درۆزنی، به وه فا و مردهی ولاغه به رزه بوو. له نمونهی شهیدا بوونی بو سواریی ولاغه به رزه له نیو چه ندین نمونه دا ئه ممان بو خوینهر ده گیرمه وه، جاریکیان، سه ره تای هاوین بوو مامم عومهری نارد ه پیبازوک بو لای مام سلیمانی وه کیلی خۆی که هه ندیک ده غلی بو بفرۆشی و پاره کهی بو بنیری به عومهر دا. کوری گۆنگه ران کاکه عومەر یه کسه ر چوو له لای کوپخا محهمه دی کوپخا پیبازوک و سه لامی ماممی پی گه یاند و گوتبووی کاکم (مه بهستی ماممه) منی ناردوو بو لای تو ئه سپه بۆره ی بو بنیری، سه فه ری پۆده ری ها تو ته پیش له خزمهت کاکیدا و زۆریش به په له یه ئه گه ر ئه مرۆکه ی ولاغ نه گه یه نمنی به جی ده مینی.

کوپخا محهمه دیش پیاوکی به ریوچی و ئه وسا خاوهن ئه سپ و مانی نایاب بوو، گوتبووی عومەر، ده بوو بو جاری وها ئه منیش به پیاو بخویننه وه و لیم بگینه وه ئه ماما ئه وه ئه سپه بۆره و چه ز ده کهی بیتۆیتنه... عومەر له ویوه به سوار یه کسه ر ها ته وه بو کوپی و له هه مووی به غار ئه سپه کهی هینا، له ده ستی «شه و گیر» ها توچو به ئه سپه که ده کات و به ناو کیله قه برانیدا تاو ده دات، کیلیک به ینی هه ردوو ده ستانی شهق کردبوو. که گه یشته وه بهر ده رگه ی مالی مامم ئه سپ له خویندا سوور بوو بوو. مامم به ریکهوت ئه سپه که و عومهری دیت بهر له وهی له ده رگه ی دهره وه به ژوور کهوی، زانی کاکه عومەر فه تحیکی کردوو نه به یشت بیته

ژوورهوه هەر لهبەر دەرگا لێی پرسی چی رووی داوه ئه‌ویش به راشکاوی له ئه‌نباری درۆبان لا گولمیک قسه‌ی لووس و لیکه‌ه‌لرشت و گوتی: چوومه لای سلیمان هەر خۆیشی تی نه‌گه‌یاندم ئه‌منیش ده‌مزانی پارته‌ لزوومه چوومه لای کوپخا محهمهد و وه‌زعم تی گه‌یاندم گوتی له‌و ده‌مه‌دا چ پارهم نییه که وه‌هاش په‌ک له‌سه‌ر پاره که‌وتی ئه‌سه‌په‌بووره قوربانی کاکه شیخ بی (مه‌به‌ست مامم شیخ نووره‌دینه) با بیفرۆشی، منیش له‌سه‌ر ته‌کلیفی خۆی بۆم هینای. سه‌یر ئه‌وه‌یه، سه‌د که‌تی ئه‌وتۆبی ده‌کرد و له‌بەر چاوان نه‌ده‌که‌وت، راستیه‌که‌ی به‌دل دلسۆز و جانفیدا بوو بۆ مالی ئیمه و مالی مامم... دواتر بوو به پۆسته‌چی له نیوان کۆیه و رانیه، مانگی و لاغیکه سه‌که‌ت ده‌کرد، هه‌نده‌ی و لاغ به پاره‌ی پووربه‌گی کری ئیفلاسی پی کرد- نواناوه ناوما‌لئیکه ده‌فرۆشت. هه‌تا مردن نه‌ی هه‌سانده‌وه، نه‌هه‌سایه‌وه.

یه‌کیک له‌و چیه‌ره پاک و خۆشه‌ویستانه‌ی که له‌گه‌ل یادکردنه‌وه‌ی کزه‌م له جهرگه‌وه دیت بۆ خۆی و مهرگی ناکامی، هه‌مه‌دی نه‌جیماغای غه‌فووری بوو، که‌وه بی ئه‌وه‌ی (خوانه‌خواسته) ناوی خزمه‌تکاری لی بی، به جان و دل خزمه‌تی باوکم و مه‌جلیسی باوکمی ده‌کرد. له ماله‌وه وه‌کوو کورپی باوکم حساب ده‌کرا، چ ته‌قیه و په‌رده له به‌یندا نه‌ما‌بوو، ئه‌ویش به‌ جۆریک چالاک بوو له جیبه‌جی کردنی هه‌رچی پیوستی خزمه‌تی دیوه‌خانه و میوان بی ده‌تگوت خۆراکی گیانی خۆی جیبه‌جی ده‌کات. به‌ر له‌و کورپیکه حاجی ته‌های جیرانمان، که ناوی ئه‌حمه‌د بووه و من به بیرمدا نایه‌ت و ره‌نگه‌ پیش ئه‌وه‌ی من پی له‌م دنیا‌یه بنیم ئه‌و مالا‌وایی لی کردی، ئه‌ویش بۆ باوکم له‌خۆبووردوو بووه به‌ جۆریک که چه‌ندیکی باسی ده‌هات باوکم خه‌فه‌تیکه نوپی بۆ ده‌خوارد. هه‌مه‌دی نه‌جیماغا زۆر به شلکی و جحیلی جوانه‌مه‌رگ بوو. هه‌ر له هه‌وه‌له‌وه ره‌نگی زه‌ردباوی نه‌ساغیه‌کی نادیا‌ری له روودا ئاشکرا بوو به‌لام که من ده‌مدیت به‌و جله شیکه خاوتنه‌ی له‌به‌ری ده‌کرد و به‌و ره‌وتی قه‌شه‌نگی جحیلانه‌ی و به‌و هه‌موو نه‌زا‌که‌ت و نه‌جابه‌ته‌ی که به‌خزمه‌تی باوکمه‌وه خه‌ریک ده‌بوو نمونه‌ی مرۆیه‌کی فریشته‌ئا‌کار بوو... سه‌د هه‌زار ره‌حمه‌ت له گیانی پاکي.

له ناوتویژی قساندا ده‌مه‌وی به‌ خویته‌ر رابگه‌یه‌نم، ئه‌و که‌سه‌ی بۆی ریک بکه‌ویت به‌ هۆی پینه‌ندی هه‌مه‌چه‌شنه‌ی به‌ خه‌لقه‌وه ژیا‌نیکه به‌سه‌روسه‌دا و هاتوبات و

رهنگاورهنگ و تیکهولینکه و بیئنهوبه ره رابویرئ له زۆر رووهوه جووری بهسه ر بردن و ماملهت کردنی له گهڵ بوونه و وردا جودا ده بی له کهسیکی به باریکه ریگهی گوزهرانی خیزانییهوه له چارچیوهی فهرمانی دهستوره کورته بهر و تهنگه بهر و تهسکیوی (له مالهوه بو بازار و له وویوه بو مزگهوت و له مزگهوتوه بو بازار و مالهوه) مهیدانی کومه لایه تی تیپه ریتی. مرؤی عاده تی که باوکی ده مرئ خیرا له دابهش کردنی میراته که ی ده بیته وه و داریک به نیوان خوئی و براکهیدا ده هیئنی و قوزاغی دووره پاریزی به دهوری خویه وه ده ته نی و ده بیته خاوهن چاکه و خراپهی خوئی تا ئه وهی ته گهر هیلکه ی مریشکی جیرانی به هه له بکه ویتته وه ماله که یه وه له حیسابدا به در ده داته وه. هیلکه مریشکی ئه ویش که که وته ژیر مریشکی جیرانییه وه که لین ده که ویتته لیکدانه وه یه وه.

من هه رچهند له وه ته ی هۆشم به سه ختی و زه حمه تی گوزهران شکاوه حه زم کردوه خاوهن کیسه و خه رمان و مشتاغی خوّم بم، هه میسه ئه سیری وه زعیکی بووم که ملکی میراتیم له حاجی مه لا ئه سه دی باوکی باپیرمه وه به شه راکه تی هه موو جه لیزادان له ده ست و پیّم ئالاوه، هه رووه هاش باوکم ئه و زه حمه تییه ی هه لگرتوه. له ملک بگه ری و باده وه سه ر وه زعی مزگهوت و فه قی و فه رمانی به رباربوونی ئه رکی ئه و شته ی به زاراوه پیی ده لین «براگه وره یی!!»...

لزووم نابینم به دوا خورد کردنه وه ی ئه و هه موو لایه نانه ی که مو عاده له نادروست و له نگه ره زیوه که ی «ئه رکی زۆر و داهاتی که م» به مل بنه ماله یه کی وه کوو مالی مه لای گه وره یدا ده هیئنی بو ئه وه ی له خو یته ری روون بکه مه وه که باری وه ها ناله بار له ناو جغزی که سب و گوزه رانینکدا که سنووری پشکی خاوه نه که ی له ملک و مالدا تیکه ل به حیساییک بووه چ سه رو به ری دیار نه بی، گرفت و به ره له ست و دوژمنایه تی جیرانی به هیز و خاوهن عه شیرهت و چه کی زۆر به نفوز له حکومه تییش به دریزی ری رۆژگار بی نه قاقای حه سانه وه و هه ناسه هه لئینانی خو شیی لی گرتی. «اذا قمت من باغ عشرت بمعتدی» - احمد شوقی - له زامیک هه لده ستمه وه، له ده سد ریژ که ریگ هه لده ئه نگۆم.

ئا له و باره دا که دوژمنایه تی کردن له سه ر سالانه ی داهاتیک که به شی مه سه ره فی نیو مانگت ناکا، ناچار بیت شه وانه پاسی ماله که ت به و هینده تفه نگه و به و هینده زه لامی پاسکردووی نه خه وتوو بکه یه ت... ئا له و گۆنگه ره مزه ردا ده سه ته یه ک له ژن و

پیاو که زاراوه‌ی بیئینساف ناوی خزمه‌تکاریان لی دهنی بۆت جانفیدا بن و له ناگزووری نه‌سله‌مینه‌وه و ئه‌رکی قورست بۆ هه‌لبگرن و یه‌خه‌شت نه‌گرن به زه‌لبلیگیری سه‌رت پی دانه‌ویتن بۆ هیچ دلخواز یان پیداو‌یستی خویان به‌لکوو له خۆشی و ترشی رازی بن به‌وه‌ی هه‌میشه‌ی دوای تیربوونی میوان و ئه‌موئه‌وه‌ ده‌ست بۆ پاروو درێژ بکه‌ن. تو بلی مرویه‌کی یه‌ک تۆسکال ویزدانی هه‌بی و هه‌ستی مه‌ردایه‌تی له‌ خویدا شک ببات به‌ چ چاویک سه‌یری ئه‌وه‌ له‌خۆ بوردووانه‌ بکات؟ ئه‌مانه‌ «ده‌ستویی و خزمه‌تکار» ن یان گری بربره‌ی خانه‌واده‌ن؟

من هه‌روه‌ک ده‌م دیت ماله‌که‌مان له‌ سه‌رده‌می باوکمه‌وه‌ درێژه‌ی ده‌کیشا بۆ گه‌لیک مالی دهر و جیران و که‌س و ناسیاو تا ئه‌وه‌ی نیوه‌رۆیه‌کیان دیتم مه‌تبه‌خچی سێزده‌ مندال به‌ ده‌وره‌یه‌وه‌ قاپ به‌ له‌پ و پاروو له‌ زاران، له‌وانه‌ش ته‌نها یه‌کیکیان مندالی مالی خۆمان بوو. هه‌روه‌هاش خزمایه‌تی نه‌سه‌بی و جه‌لیزاده‌ییم به‌ درێژی هه‌موو رۆژگارم له‌ خزمانه‌وه‌ په‌ریوه‌ته‌وه‌ بۆ ده‌یان و پتر له‌ ده‌یان ژن و پیاوی دلسۆزی بیعه‌یی بیته‌ماعی خۆ له‌بیر کردوو که‌وا گه‌لیک به‌ولای خزمایه‌تییه‌وه‌ مه‌یدانی یه‌ک دلی و یه‌ک هیوایی و یه‌ک به‌رژه‌وه‌ندیان برپوه‌ له‌گه‌لماندا. که‌سه‌یکی ژبانی ساده‌ی یه‌ک رینگه‌ی یه‌ک ئاهه‌نگی، بی لکوپۆپ و بی ره‌گوریشه‌ی بلاو رابوێری، به‌ عاده‌ت، عه‌یاره‌یه‌کی ته‌سه‌کپتوی که‌مقوولایی به‌کار دیتنی له‌ هه‌له‌سه‌نگاندنی چاکه‌ و خراپه‌ و ره‌وایی و ناره‌وایی دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. ئینجا ده‌شی به‌و په‌ری راشکاوییه‌وه‌ بریار بدا دژی په‌یدا بوونی پینوه‌ندی نیوان خه‌لق که‌ گه‌وره‌ و چووکه‌یی و خوار و ژووری تیدا بی. که‌چی ئاگای له‌ خوی نییه‌ له‌ ده‌می داخوازی به‌رژه‌وه‌نددا رازییه‌ نازی کادری حیزبی و پۆلیسی سه‌رجادان و معاونی پۆلیس و قایمقام و حاکم و کویتخای گه‌ره‌ک و ده‌یان که‌سی دیکه‌ رابگری هه‌تا ده‌توانی دووکانیکی بچووکی نازانم چۆناوچۆنی بکاته‌وه‌ و دوو سوّبه‌ی نه‌وت و سی ته‌له‌فزیونی تیدا بفرۆشی...

ئاخۆ ئه‌وه‌ که‌سه‌ ده‌بی چ بلی ئه‌گه‌ر له‌ نزیکه‌وه‌ بیینی بابایه‌کی خۆم ئاسایی که‌ نه‌ ئاغا و نه‌ زۆردار و نه‌ ملکه‌داری گه‌وره‌ بووم له‌ موراجه‌عه‌ی لادیتیه‌کی مه‌یله‌و بیگانه‌ به‌ خۆم، بایی قازانجی ئه‌وه‌ دوو سوّبه‌یه‌ و ئه‌وه‌ سی ته‌له‌فیزیۆنه‌م به‌ ئه‌رکه‌وه‌ به‌ قوربانی ئه‌وه‌ موراجه‌عه‌یه‌ کردووه‌؟ من نالیم خه‌لق هه‌مووی یه‌ک ئاکار و یه‌ک ره‌ه‌شته‌، من ئه‌وه‌نده‌ ده‌لیم، نابێ وه‌ها به‌ سه‌هوودا چووین که‌ له‌ سه‌ری زمانه‌وه‌

ھەموو پېئوھندىيە كى كۆمەلەيە تى تاوانبار بىكەين ھەر چۈنكە لەگەل پېئوانەى
قەناعەتەمان يان فەلسەفەمان يان بەنامەى حىزىمان رېك ناكەوى، ئىنجا
پاشدانىش بە پېئوھندىى وھە لەنگەربەزىوى چەوتوچوېر رازى بىن كەوا لە چاۋ
پېئوھندىيە كۆنەكان دەبى بلىين سەد رەھمەت لە كەندزى پىشوو!! بۆيە من كە دېم
يادى ئەو مرؤ لە خۆ بوردووانە دەكەمەوہ و ھەسرەتەيان بۆ ھەلدەكىشم سۆزىك
دەمبەزىوى چ فەرقى نەبى لەگەل ئەو ھەستەى كە نەدېتن و نەبېستى خوشكىنم لە
ماوہى چواردە سالدا زامدارم دەكات.

ئافرەتەىكى لەوانەى زۆر پىش چۈنە مەكتەبم بە مالى ئىمە و مالى مامم ئوگرى
گرتبوو ناوى «زىتەبى شەدەلار» بوو. ئەو ئافرەتە كە من گەشىتمە تەمەنىك
دەر كى شتان بىكەم دەتگوت لە ھىۋىنى دىل فەراھى و بىغەمى و «دنيا گمە و ربىع
وموت مامش» خولقا بوو. ھەر مەجلىسىكى ئافرەتان ئەو زىتەبەى لى بايە پەستى و
مونى پېئو نەدەما. لە مالى ئىمە شووى كە بە پىاۋىكى خۆمان كە لە پلەى
خزمايەتى دادەنرا. زۆر بەداخوہ. بەسەر يەكەم مندالىدا جوانمەرگ بوو. ھەر لە
مالى ئىمە... دكتور سەلاخ «سووربەى» زۆر دۆستى باۋكم بوو چى لە تواناى بوو
بۆ رزگار كەردنى ئەو ئافرەتە بە خەرجى دا، تەنانەت بە دەستى خۆى بە عەمەلپەتى
جەراھى مندالەكەى بە مردوۋى بوۋاند كەچى بېسوود بوو. ئەگەر بلىم لەو
ماوہىدا كە ژان زۆرى لى كەرد تا ئەو دەمەى دلى راوہستا، دكتور سەلاخ بە شكلى
دايم لە سەراسۆبى بوو راستىيەكى بىفېلم گوتوہ. ئەگەر لە مالى خۆى بايە ھەرگىز
ئەو ھەموو پېئو خەرىكبوونەى بەخۆيەوہ نەدەدەت... لەبىرمە ئافرەتان وەكوو
پوورەھەنگ تى ئالا بوون و كە مردىش چۈن شىنكىيان بۆ گىرا.

لزوم نابىنم چى دىكە بە سەربەخۆبى باسى تاك تاكى ئەو كۆمەلە ژن و پىاۋە
بىكەم، چەندى بە دەم گەشتى ژيانمەوہ ھەلكەوت داخوازى لى كەردم بەپىئى
پىۋىست بۆ تاكتاكيان دەچمەوہ.

دىمەنىكى ناپەسەندى ئەو دەمانەى كە جارى نەگەشىتوومە تەمەنى خوتىدن،
دواترىش بۆ ماوہىكى بەمەودا بەردەوام بوو مەشقەلى ئاگرى خەرمانان بوو كە لە
زۆر شەوانى ھاۋىندا دەشتى كۆيەى دەكردە چراخان.

دوژمنایه تییه کۆنینه که ی نیوان چهوێزی و غهفووریان له و سالانه دا مه لا
 چهوێزاغای چه سه ناغای غهفووری و جه لالاغای حاجی ئه سه داغای چهوێزی بۆ
 خۆی ته رخان و خه ریک کردبوو. بۆ منی مندال، کاری به دی نادیارای خراپه ی
 دوژمنایه تییه یه کدی کردنیان له وانه نه بوون هه ستیان پی بکه م، ئه وه ی سه رنجی
 چاوی نیوه بیناشی راده کیشا «ئاگر بازی» یه که ی خه رمان سووتاندنی شه وگار بوو
 که وا جگه له بلێسه سووره گه شه دوو که لاوییه کانی، هه رچی ئادگاری درنده یی و
 بپه رحمی و بپه ژوشی هه یه پپه وه ی دیار بوو. هه موو شه ویک به و کاره نافره جایه یانه وه
 زه ره ریکی قورسیان له خۆیان و پتریش، له و سه پانه هه ناسه ساردانه ده دا که
 ره نجی کژیکی که سه به تی سه ره له به ریان ده چه هه یچه چونکه سه پان له سه ره تایی
 درووته وه خۆی و گوزه رانی له قه به ل ئه و ده غله ده کات و هه یچ داها تیکی دیکه شک
 نابات به ته مای بیت تا خه رمان هه لده گیرین و کیشه ی کایه که شی ته وا و ده بیت
 که وا به زۆری هه تا مانگی ئه یلوول ده خایینی، له وه به لاوه سه پانه که ده که ویتته
 په له کوتکه ی که سه به تیکی دیکه، ره نگه ده ستیشی نه که وئی.

وه ک له بیرمه ئه و دوژمنایه تییه ی نیوان چهوێزاغا و جه لالاغا ته شه نه ی نه کرد بۆ
 هه موو بنه ماله که، به لکوو ته نها ئه و دوو که له شیره ی له یه کدی گیف ده کرده وه.
 هه رچی جه میلاغای سه روکی چهوێزیان و براگه وره ی جه لالاغا بوو نه ته بیایی له
 هه را و بگره به رده بوو نه وه زعی تایه ته ی خۆیشی که قایمقام بوو لپی ده سه لماند
 خه ریکی شه ره گه ره کئی بی. کاکه زیادی چه ماغاش له ته مه نیکدا نه بوو رابسیته
 کاری وه ها به دئاکار، دواتریش که چه پ و راستی خۆی ناسی ریگه ی ئه و تۆبی
 نه گرت به ر، به پپه چه وانه وه به لای بزووته وه ی کوردایه تی و نیشتمانیدا بۆه هه تا بوو
 به یه کینکی ناودار له کوردایه تی و له ئاشتیخوازی (چه ند جار نامه ی بۆ هاتوو له
 سه روکی بزووته وه ی ئاشتیخوازی جیهانی، نامه کان من ده مخویتندنه وه بۆی...)
 له مه ش بترازی کاکه زیاد خوارزای جه میلاغا بوو، مه لا ئه حمه داغای سمایلاغاش
 که ئاموزای حمه مغا بوو هه ر زاوای جه میلاغا بوو. له وه وه ده ماری ئه و پپه وندییه
 کاری ده کرده سه ر ره فتاری هه ر دوو لایان به رانه ر به یه کتر. به ره ی مالی
 سلیماناغاش (که غهفووری بوون) به براگه وره یی مه لا ئه حمه داغای سلیماناغاش پتر
 ئاغای سه ر به رمال بوون تا ئه وه ی وه کوو «دۆن کیشۆت» له گه ل (ئاشی با، یان
 ئاشی ئاگر) شه ره شه پلته (شاپلته) بکه ن.

سەرت نەيە شېنم جووتە كەلە شىرى سەرۋېنە بە خويىنى پەرۋبال فاش ھەلماو لەو ناوہدا دوو ئاكتەرى سەر شانۆى ئەو ئاگر بازيە بوون بە خويان و دەستۋاۋەندى خويانەوہ. راستىيە كى ناتوانم ليرەدا وەلامى پرسىارىك بدمەوہ لە خۆمى بكم بليم، لەو دەمانەدا كە جەمىلاغا جارى قايمقام بوو بوچى بيتتەرەفانە راوہستا؟ نە يارىدەى براى خوى دا نە بەرھەلستىشى لى كرد؟ توومەز كارى دنيا، كە ئادەمى بوونەوہرە ھەرە چالاک و وريا و ژير و بە سەھوودا چوويەتى، ھەموو جارن بە بارىكدا ناخوليتتەوہ كە موعادەلەى $4=2+2$ راي دەنویتی... لەبیرمە، دواى چەندین كزی خەرمانانى ئەو شەرەدەندوو كىيە، شەويكىيان ھىشتان نوئىزى عىشا نەبوو بوو لە پر ئاسمانى لای خوارووى كۆيى وە كوو خوين سوور ھەلگەر، كە راست بووینەوہ بو سەير كردنى چۆنايەتى و چەندايەتى و ھۆى ئەو ئاگر لە ئاسمان گەرانە دىتمان بليسەى خەرمان زمانە دەكىشى، بە جۆرىك مرؤ لە دوورەوہ ترسى لى دەكردەوہ. لە دوورايى كىلۆمەترىك مەودا لە مالى ئيمەوہ خەرمانىكى ھەرە گەرەى لای ھەويزاغا كە ھەموو داھاتى زەويەكانى نزيك كۆيەى لى كۆكرابوۋە، ئاگر دراوہ.

ئەو شەوہ بو ماوہيەكى دريژ شەوقى ئاگرە كە ھەموو ولاتى رۋوناك كرددبوو تەنانەت چاۋ دەبىدەت كە بەرى شىخ بزىتيايەتیش پىي گەشاوہتەوہ!! ريزە چياى ھەيەسولتان و باواجى ھەر پىي دەويست قوتايى لى بيت و دەورى دەرسەكانى لى بكا تەوہ چونكە ھەوجە بە چرا نەبوو. بە راستى مالىان ئاۋايى، ئەو شەوہ جووتە قارەمانى كۆيى ولاتيان لى رۋون كرددبووینەوہ، بەلام كە خەرمان دامر كايەوہ تارىكايى داھاتەوہ، چونكە ئەوسا زورى مابوو كۆيى كارەباى لى پەيدا بى. زور بە سەيرى، ئەنجام وەھا بوو ھەر دوو ئاغا، ھەريە كەيان لە رۋوداويك پىيەكى زەدە بيت و بشەلەت، ھەر دەنگوت براى جمرانە بوون كە ويكرا ناساغ دەبن و دوو چارى ھەمان نەخۆشى دەبن. خوا بيانەخشىت و خزمانيشيان من بىەخشن لە گىرانەوہى بەسەرھاتى وەھا تال، بەلام لە شيرىن كردنەوہى ئەو تالايە دەليم، سپاس بو خوا، شويتى ئەو خەرمانە ئىستاكە بەر ئاۋەدانىي شار كەوتوۋە و خانووى رىكويىكى لى دروست كراوہ.

ئالقه‌ی پینجه‌م

باسی قۇناغی ساواپیم لهو چوار ئالقه‌یه‌ی رابووردودا به کۇتایی ده‌گات هه‌رچه‌ند که‌متاکورتیکی سپیاتیبوویه‌وه‌ی ئه‌و رۆژگارهم یاد کرده‌وه. من که له‌ ته‌مه‌نی 65 سالی‌مدا بجمه‌وه به‌ره‌و رووداوی ته‌مه‌نیکی ساوایی که 60 سالی به‌ سهردا تیپه‌ری بی، بی‌ ئه‌وه‌ی به‌ نیازی پاراستنی دهق و شه‌قل و دروشمه‌کانی له‌ هیچ که‌سیکه‌وه تۆماری بۆ گیرایته‌وه هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی لی پاشه‌که‌وت ده‌بی که به‌ هه‌لگوشینی میشک و دابیشتنی هیله‌گی یادگار دلۆپیک یان دانه‌یه‌ک له‌ به‌روبوومی ئه‌و سهرده‌مه بکه‌ویته‌ ناو ده‌فری سوالکه‌ره‌وه. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ئه‌گه‌ر ترسی وه‌رِسبوونی خوینته‌ر له‌ چشتی، به‌ رواله‌ت، که‌مبایه‌خی ده‌می ساوایی ده‌ستمی پی هه‌لنه‌گرتبامایه‌ جاری مابووم له‌و پچرپچره‌ی نه‌خشه‌ی سهره‌تاکانی ژیانم ره‌نگ و ده‌نگ وه‌ربرگرمه‌وه چونکه زۆر که‌ینوبه‌ینی سهرده‌می ساواپیم وه‌کوو ئه‌ستیره‌ی پشت هه‌وری ته‌نک له‌یاد کردنه‌وه‌دا به‌ لیلی ده‌بریقینه‌وه، ئینجا ئه‌گه‌ر سهرنجی لی توند بکه‌م ده‌توانم ته‌مومزی فه‌رامۆشی لی بره‌ویتمه‌وه، به‌لام وه‌ها ناکه‌م و ده‌گویمزه‌وه بۆ قۇناغی مندالیم و ده‌ست به‌ خویندن کردنم. ره‌نگه له‌ هه‌لکه‌وتدا ناوناوه به‌پی داخوایی داستانه‌خوونی بۆ ئه‌و پچرپچرانه بجمه‌وه چونکه زه‌حمه‌ته به‌ که‌س بکری ده‌ماری پیوه‌ندی سبه‌ینی به‌ دوینییه‌وه هه‌لبریته‌وه.

باسی خویندنیش چونکه چی ئه‌وتۆی زرینگه‌داری تیدا نییه هه‌ر به‌ وه‌رسکه‌ر له‌ قه‌له‌م ده‌دری به‌لام به‌هه‌مه‌حال ناشی له‌ ته‌خته‌ی گه‌شتی ژیان بسریته‌وه و شوینته‌که‌ی به‌ به‌تالی بمینیته‌وه. له‌به‌ر ئه‌مه چه‌ندیکی بۆم بلوی له‌ سنووری زه‌ره‌ر نه‌گه‌یاندن به‌ نرخی حیکایه‌ته‌که‌م له‌ ریگه‌ی قه‌دبره‌وه پیندا تیده‌په‌رم. له‌م ته‌رزه نووسینه‌شدا به‌ره‌و دوا گه‌رانه‌وه و به‌ره‌و پیشه‌وه چوون گه‌لیک جاران ده‌بیته‌ کاری ناچاری.

سەرەتای خویندنم

بەعادەت کار و فرمانی مرۆ دواى تێهەلچوون و پێوه خەریکبوونی تووشی حالەتی پچرپچری دیت، کەچی خویندنی من سەرەتاکەى پچرپچر بوو. من لەگەڵ نەجیبەى خوشکە گەورەم بەیەکەووە سالی 1925ز چوینە پۆلى یەكەمى قوتابخانەى سەرەتایى لە کۆیی. ئەو هەشت سالی بوو، من شەش سالی. هەرچەند لەم رۆژانەدا تەمەنى شەش سالی بۆ مندالی پرەپەستى سەرەتای خویندنیەتی، وابزانم لە زۆر باریشدا بە پینج سالی مندال دەچیتە بەر خویندن، کەچی بۆ ئەو سەردەمە تەمەنەکە لەگەڵ خویندندا ریک نەدەگونجا.

مندالان لە تەمەنى نۆ سالی و هەلکشاوتریشدا دەچوونە مەکتەب. قوتابی هەبوو لەگەڵ مندا دەخویند، هەر لەگەڵ منیشدا بوو کە لە قوتابخانە بەیەکەووە دەمانخویند ژنی هینا. وادیارە هەست کردن بە پینداویستیەکانى کۆمەلایەتی، ئەویش وەکوو فەرق کردن بەوێى لە کۆمەلدا پێی دەلێن رەوا و نارەوا، بەرھەمی پەرورەدەبوون و فرچک پینگرتن و لێراھاتن و بیستەووە و چشتى ئەوتۆییە، دنا بۆچی لە 1925 تەمەنى شەش سالی زوو بى بۆ خویندن کەچی لە 1985 بە دواکەوتوو حساب بکری؟

هەر لەم بابەتە کۆمەلایەتیە دەبینین تەمەنى عەدەتیی شوو کردنی کچ لە لادی چەند سالیک زووترە لە هی شارستان، هی کچی رۆژھەلا تیش بە تیکرایى لە چاو هی ئەورووپایى هەرورەھایە.

بینگومان دەبى کە خۆم لە قوتابخانەدا دیتیتەووە و هەموو قوتابیەکانم بە گەورە ھاتیتە بەر چاو، بى ئەوێى ھەست بکەم یان لیکم داویتەووە. خۆم بە خەلکی ئەو شوینە حساب نەکردبى و ئۆگرم پێوێى نەگرتبى. مندالان کە لە کۆلان و گۆرەپاناندا گەمەیان دەکرد لە خۆو دەبوون بە سى چوار گرووپ، هەر گرووپە هی تەمەنیک. کەس لەواندا بە خەیاڵیدا نەدەھات رەفاقتی لە خۆ گەورەتر یان بچوو کتر بکات، چونکە بى ئەوێى فکر بکاتەووە دەیزانى رەفاقتی مندالی لە خۆی گەورەتر دەکیشیتەووە بۆ تیشکانى، گەمەوگەبى مندالی لە خۆی بچوو کتریش بەپێى کەیف و زەوقى خۆی نییە.

ئەم خۆ بە يىگانە زانىنەم لە نىوان قوتايىيە تەمەن گەورە كاندا نەيهيشت لە مندا
 ھەستى «قوتايىيەتى» برسكى، لەبەر ئەمە ھاتوچۆم بۆ مەكتەب لە سەرەتاو ھەر
 برىتى بوو لە «جىگۆركى» لە گۆرەپانى گەرەكەو ھەوشە و ژوورەكانى فيرگە
 [فيرگە: قوتابخانە]. خوا ھەلناگرى منىش ھەروەھام دايا بەر داس. رۆژىكى
 دەچوومە فيرگە دووان نەدەچووم، كەسپىش ئەو «ھەدارانى» يەى بە لاوھ سەير
 نەبوو. مامۇستاكاني فيرگە لىيان دەسەلماندم بە دلخوازى خۆم بچمە پۆل يان نەچم،
 وھاش دەبوو لە نيوى ماوھى دەرسدا بى پرس كردن بە مامۇستاي دەرسدەر
 دەچوومە دەرەوھ. سەرت نەيەشنىم ئەو سالىم بۆ بووھ مەشقى راھاتن لە فيرگە
 كەوا ھەرچەند نەمخويند بەلام نامادەى كردم كە سالى دوھم خۆم بە «مەكتەبلى»
 بزنام. لە سالى 1926 كە ناوم لە پۆلى يەكەم بە قوتايى نووسرا نەجىبەى خوشكم
 چووبووھ پۆلى دوھم، منىش بچوكتىرین قوتايى فيرگە بووم.

لە خزمانى خۆم مەلا نافعى مەلا سبوح و مەلا فەتاحى مەلا عىززەت و كاك
 مەجىدى ئامۆزام و وابزانم، عومەرى مەلا رەفەت قوتايى بوون بەلام پۆليان جودا
 بوو. رەفيقى تاهەر چەلەبى و ميرزاي حاجى كەرىم-يش لە كوراني گەرەكى خۆمان
 قوتايى بوون بەلام ئەوھى راستى بى لەو سالىدا تەنھا كاك مەجىد و رەفيقى تاهير
 چەلەبىش (كە دواتر بوو بە دكتور) بەبىرمدا دىتەوھ، كاك مەجىد ئامۆزام بوو
 رەفيقى تاهير چەلەبىش دەنگخۆشيك بوو، كە لە ريزگرتنى بەر لە چوونە ژوورى
 پۆلەكانمان نەشىدى دەگوت، دەنگەكەى زال دەبوو بەسەر ھەست و ھۆشى ئەو
 خەلقەدا وھەا دەزانم لە خۆى گەورەتر دەبى. پىنم وھەا بوو ئەو تەرزە دەنگە ناشى لە
 قەلغەتى قوتايىيەكى عادەتيەوھ ھەلستىتەوھ چونكە وام دەزانی دەنگەكە بە
 ئەستوورايى باوھشى پياو لە قورگىيەوھ دەردىت، ئىنجا ئەگەر ھەر ھىندى قەلغەتى
 خەلكى بەبەرەوھ بى دەبى قورگ و كەمەرى شەق بىەن.

دەنگى ئەو قوتايىيە «خارق العادة» بوو. بەولاي خۆشى و چركە و زمزمەوھ سام و
 شكۆى لى ھەلدەرزا. دواى چەند سالىك كە دەنگەكەى پتر رسكا لە سەيرانەى
 ھاویناندا بە راشكوى و بىپەروا و بى ئەوھى خۆى بدزىتەوھ لە تەنگەبەرە و
 ئاستەنگەكانى ئاھەنگى سەركىش، گۆرانی «يا جارة الوادي» «عەبدولوھاب»ى
 دەگوت و بە سەرىدا زال دەبوو. كە دەگەيشتە شوپنى «لم ادر ما طيب العناق...»
 دەنگى خۆى وھەا بەرەلا دەكرد، بەرەژوور و بە ھەموو لايەكدا، عەبدولوھابى لەبىر

خەلقەكە دەبردەوہ. ئىستا كە دەبىيەم فەيرووز و «نوورولھودا - نور الھدى» ئەو گۇرانبىيە دەلئەتوہ باشتر تىدەگەم د.رەفلىق لە دەمى قوتابىيەتى خۆى لە كۆلىچى «طب» چەند پلە ژوورووى ئەوانەوہ بوو لەلايەن دەنگەوہ. (دەبى ئەوہەندەش لىرەدا بلىم كە فەيرووز تۆزى نوورولھودا ناشكىنى ئەگەر تەنھا بە دەنگەكەيەوہ بۆى بىتە مەيدان).

كە چوومە مەكتەب دەستەى مامۇستايان برىتى بوون لە ژمارەبەك كەوا رەنگە لە حەوتى تىننەپەراندبى. ئەوانەى من لەو سالىدا بە بىرمدادىنەوہ چوار تاكيانن:

1. مەلا عەبدولرەحمان شەرەف كورى مەلا عەبدوللاى نازەنىنى مەديرى مەكتەب بوو دەرسىشى دەگوتەوہ. بنەمالەى «نازەنىنى» لە كۆنەوہ خەرىكى مەلايەتى بوون و مەلاى چاكايان لى ھەلكەوتوہ. بەداخەوہ لە دەمى نووسىنى ئەم ئالقبەيەدا دەنگەم بە كەس لەو بنەمالەيە راناگات شتىكم پى بلى لە بارەى مېژوويناوہ. ئەوہى بزەنم، مەلا عەبدوللاى نازەنىنى يەكىك بووہ لەو مەلا دىندارانەى ترسى خوا نەبى ھەرچى ترس بووہ لە دلېدا نەبووہ. كاكە زىاد بۆى گىرەمەوہ گوتى جارېكيان مەلا عەبدوللا دەچىتە لاي حەماغا. بەرەو رووى خۆى و قەلەبالغى دىوہخانەكە بى دوودلى كردن پى دەللى ئاغا برازايەكت ھەيە لە دىى خدران پىاوئىكى باش نىيە و دەستدرىژى لە خەلق دەكا. نەسىحەتى بكە با واز لە خراپە بەيتى. حەماغاش دەللى مامۇستا ئەو برازايەم ئىستا لىرەيە و گوئى لە قسەكانتە. ئەوئىش بى ئەوہى روو وەرگىرئى گوتى بە خوا چاك بوو قساكانم نەبوونە غەيبەت، ئىتر پتر بەسەرىدا رۆئىشت ھەتا لە مەجلىسەكە ھەلستا.

برازاكەى حەماغا، قادراغاي سمايلاغا، نەيكردە نامەردى كە چوۋە خدران دىارىيەكى باشى بۆ ھەنارد بە بەلگەى ئەوہى كە لىى دلگران نەبووہ و قسەكانىشى ھەلگرتۆتەوہ. خەبەرەتى خواناسى و نەترساوى و مەلايەتى مەلا عەبدوللاى نازەنىنى بە تەواتور دەگىردىرئەتەوہ. گەلىك جاران لە مەجلىسى باوكم لە دوا باوكىشم لە مەجلىسى مامم يادى مەلا عەوللاى

نازه نینی به حورمه ته وه ده کرایه وه. کوره گه وره که ی، مه لا سه دیق
 ئه فه ندی که یه که م کۆبی بوو له کۆلیجی حقووق ده رچوو، له پله ی
 حاکیه تی تیه لکشا تا کوو بوو به سه رۆکی دادگا کانی «مه نتیقیه ی
 ئیستیئاف» ی که رکوک. له گه ل مامم و مه لا سادقی سدیقی
 دایه خه جی و مه لا عه لی باداوه یی موسته عیدی دهرس خوین بوون لای
 باوکم. ئه و پیه ونه دیه یان به رده وام بوو هه تا هه ر چواریان به ره حمه تی
 خودا شاد بوون. له بیرمه جاریکیان له کارتی جه ژنه پیرۆزانه ی که بو
 باوکمی نارد ئه م به یتی نووسی بوو:

یا خوا گوشاد بی دلت وه ک گوشه ن
 جه زنت پیرۆز بی قبیله که ی وه ته ن

مه لا عه بدولر حمان شه رف له و ته مه نه دا نه بوو که له گه ل کاکی لای
 باوکم بخویتی به لام ئه وه نه دی که له کۆبی مدیری مه کته ب بوو هه فتانه
 4-5 جار به لکوو پتریش ده هاته لای باوکم، باوکیشم زۆر جار ان سه ردانی
 ده کرد له مه کته ب. له گه ل مامیشم یه ک مال بوون، ته نانته که هاوینان
 به سه فه ری یه ک رۆژه به اتباینه کۆبی زۆر جار ان قاوه لتی نیوه رۆژه مان له
 مالی ئه ودا ده خوارد. له چه ند سالیکی به ره وه دوای وه زیفه داری وازی له
 «تعلیم» هینا و بوو به مدیری ناحیه و هه لکشا، بوو به قایمقام، سالی
 کۆچی دوایی مامۆستا شه ره فم لی روون نییه. ره نگه به ر له 1958 بی.

2. مامم، شیخ نووری حاجی مه لا عه بدولا.

3. مه لا حه ویز ئه فه ندی قۆچاغا. وا بزانه له بنه ماله ی ئه و محه مه د قۆچ
 پاشایه یه، که میژوو باسی کوژرانی ده کا له لایه ن عه بدولر حمان پاشای
 بابانه وه، له سالی 1216 ک (وه ک له بیرم بی). ئه م مامۆستایه مان
 مه لایه کی دل هۆشیاری ئیسکسووکی پاکۆشی ئه دیب و قسه خۆش بوو.
 به ده م دهرسه کانیه وه گه لیک جار ان بای ده دایه وه سه ر گێرانه وه ی
 رووداوه کانی میژوو به ده موودووی حیکایه تبیژ که زۆر پتر له میژوو ی

پاته‌وپات له دلاندا کاریگەر و جینگیر ده‌بوو. به کوردی و فارسیش
هه‌لبهستی هه‌بوون. کهسی له دوادا به‌جی نه‌ما وه‌جاگی روون بکاته‌وه.

4. مامۆستا عومه‌ر ئەمین. خه‌لقى هه‌ولێر بوو. باشت‌ترین ده‌رسده‌ری «قراءة»
و حیساب بوو. دوای ده‌یان سال بۆی ده‌گیرامه‌وه (خۆیشم له بیرم بوو)
که له ماوه‌یه‌کی کورتدا فیری نووسین بووم. هینده‌شم لی رازی بوو که
زۆر جارن له کاتی ده‌رسدا به‌ دوایدا ده‌ناردم له پۆلی خۆمه‌وه بۆ پۆلی له
خۆم هه‌ورازتر، ده‌چووم و پرسیاریکم وه‌لام ده‌دایه‌وه که قوتابیه‌کی ئه‌و
پۆله‌ وه‌لامی پێ نه‌درا‌بووه. تا بشلێی مه‌منوونی ده‌کردم که ده‌مییسته‌وه
لای باوکم ره‌زامه‌ندی خۆی به‌رانبه‌رم ده‌ربریه‌وه. مامۆستا عمر امین له
پاش خۆی دیارییه‌کی باشی بۆ سه‌قافه‌تی کوردی به‌جی هینستوو، ئەویش
د. وریا عومه‌ر که له سه‌قافه‌تی نوێی زمانه‌وانیی ئه‌ورووپا به‌خوردار بووه
و خزمه‌تی زمانه‌که‌مانی پێ ده‌کات.

مامۆستا‌کانی دیکه‌م که له سالی خویندن‌دا ده‌رسیان ده‌گوته‌وه، بۆم ساغ نا‌کریتنه‌وه،
واته‌ نازانم له‌و مامۆستا‌یان‌ه‌ی که بیرم دینه‌وه چه‌ندیان هی سه‌ره‌تای خویندن‌م بوون.
ناچارم به‌ تیکرایی و پێ ده‌ست‌نیشان کردنی سال و رۆژ ناویان ده‌بهم مه‌گه‌ر
به‌رێکه‌وت له‌ باریه‌ی یه‌کیک و دوانیانه‌وه ئه‌و سال و رۆژه‌ بزانه‌م و باسی بکه‌م. له
مامۆستا‌کانی هه‌ره‌ دیرینم که‌وا ره‌نگه‌ تییاندا هه‌بێ له‌ سالی یه‌که‌می خویندنه‌وه
ده‌رسی پێ گوتیتیم ئەمانه‌ن: مامۆستا‌ س‌ال‌ح قه‌فتان، مامۆستا‌ عه‌لی ئا‌غا، مامۆستا
عه‌زیز (ناوی باوکی نازانم و خه‌لقى سلیمانی بوو).

مامۆستا قه‌فتان له‌به‌ر بیرو‌رای نه‌ترساوی جارێکیان دوو‌چاری سه‌ریشه‌یه‌کی نا‌قۆلا
بوو. که من ئەوسا هه‌ر له‌ دووره‌وه‌ بۆره‌ باسیکی ده‌هاته‌ به‌ر گویم و دواتر به
دریزای بۆیان گیرامه‌وه. به‌تایبه‌تی مامۆستا‌ عه‌لی ئا‌غا که خۆی له‌و ده‌مه‌دا هاو‌رپیی
مامۆستا قه‌فتان بوو زۆریش به‌ مه‌سه‌له‌که‌وه ناراحت بووبوو. کێشه‌که‌ ده‌خ‌لی به
عه‌قیده‌وه هه‌بوو، بۆیه‌ بوو زۆر له‌وانه‌ی خۆیان به‌ خاوه‌ن ماف ده‌زانن له‌ پاراستنی
عه‌قیده، له‌ مامۆستا قه‌فتان که‌وتنه‌ چه‌چه‌پ و مه‌سه‌له‌یان گه‌یاند هه‌کوومه‌ت.
باوکم که‌وته‌ نیوانه‌وه و له‌ دوا هه‌موانی نارد و لای خۆی هه‌راکه‌ی کپ کرده‌وه.

ليره دا رېم نيه چەندوچۆنى ئەو مەسەلەيە باس بکەم چونکە هەم هەستياری تېدايه و هەم بەکيش لەسەر شەن تېدا کردنى نەکەوتوو.

لە پۆلى دوهم يان سييه م بووم مامۆستايەكى هەوليريمان بۆ هات تەنھا رپازەى بە قوتايبيان دەکرد ناوى ئەنوەر حاجى حەسەن بوو. جارېكيان لە چوونەوهەمان بۆ ژووورى دەرس، بې لزوم زلەيەكى لى دام، تا ئەو رۆژەى لىدانم نەخواردبوو، ئەو رۆژەش لە نەشارەزايى مامۆستاکەمەوه بوو لىم درا. تازە هاتبوو، قوتايبيه کانى نەدەناسى دەنا دەبوو بزانی من لە قوتايبيه هيمنەکان بووم. وا پى دەچى لە قەلەبالغيدا بە هەلە منى تاوانبار زانيبى. بە دەست خۆم نەبوو لە هەژمەتان گريام. مەسەلەکە گەيشتەوهە مدير و مامۆستاکان بى ئەوهى من هيچ بلیم يان شکات بکەم. ئەوان، نەک لەبەر لایەنگيرى بەلکۆو لە باوەرى خويانەوه، کە من هی لىدان نيم، تىيان گەياندبوو کە کارىکى باشى نەکردوو...

سەرتان نەيه شينم مامۆستاکەم بە دلّ پەشيمان بۆوه و دلّى دامەوه. زۆر نەمايه وه لامان، دواتریش خواى لى خۆش بى، شيوا و لەو شيواوييه دا جوانمەرگ بوو. دواى دوو سى سالّ برايه كى ئەو، مامۆستا عيسا حاجى حەسەن، بوو بە مامۆستامان و دەرسى حيسابى پى دەگوتىن، بەراستى جوانمەرد و تىگەيشتوو بوو تا بشلّى لە سەرخۆ بوو، خويندنى بەرزى تەواو کرد پاش ئەوهى چەند سالّىک بە موعەللىمى رابوارد شەهادەى دکتۆراى لە «بيطرة» وەرگرت. هەتا ئەم دەمه پىنۆەنديمان بەردەوامە و بەچاوى ئەو سەردەمەى سەير دەکەم...

مامۆستايە کمان کە لە پۆلى پىنجەم دەرسى «اشياء»ى پى دەگوتىن مەلا سالىحىكى بادىنى بوو. لەو باسە نوپيانەى کە تازەبەتازە دەهاتنە ناو کۆرى خويندن و خويندنەوارانەوه هەر شتىكى لەگەلّ عەقيدەى کۆنى خۆى رىک نەکەوتبايه لىي بەدەنگ دەهات و دەيگوت ئەمە قسەى ئەورووپاييانە، خواش نەبى کەس نازانى راستى و حەقيقەت چييه، نەکەن بەو تەرزە قسانە باوەر بکەن... ئەويش زۆر نەمايه وه.

خاليدەفەنديهەكى خەلقى سليمانيمان بۆ هات، رەفتارى لەخۆرازى بوو وه ک کە زاپتىک لەگەلّ عەسکەرەکانى رى بکات ئەويش لەگەلّ ئەو خەلقە وهها بوو. لەبەر هۆيه كى کە نازانم چى بوو کەيفى بە شىخ مەحموودى حەفید نەدەهات... ئەو سالّ

تازهبه تازه زه کی ئەحمەد هەناری که له دەرچووانی فیرگهی کۆیی بوو کرابوو به مامۆستا له کۆیی. زه کی هیندیک سروودی به قوتایان دهخویندوه دهبووه هۆی گۆبەند و خالیدهفەندی وهها تووره دهبوو باس ناکرێ. زۆر جارن نهشیده که ی به قوتایان دهبریهوه. زه کی هەناریش سمیلهخنکه ی دههاتی و به فهستی پۆزی وههای وهرده گرت گۆیا له کردهوه که ی خالیدهفەندی نارازییه.

یه کیک له دوو کوره کانی خالیدهفەندی که ناوی عەبدولاً بوو هاوته مەن و هاوپۆلم بوو ههتا له کۆیی بوون زۆر برادهر بووین و به دل خوشم دهویست. سالهها دوا ی ئەو رۆژگاره یه کدیمان دیتهوه ئیستا نازانم له چ عاله میکدایه. برا گهوره که ی ناوی عەبدولخالق بوو له ئیمه به رهوژووتر و به ته مەنیش لیمان دوور بوو، هه رگیز لێی نزیک نه بوومهوه. نیوه رۆیه کیان عەبدولام له مالی خۆمان گل دایه وه و به یه که وه دۆلمه مان خوارد. خالیدهفەندی وههای کرد رۆژیکی دیکه عەبدولاً من بۆ نیوه رۆژه بیاته وه مالی خۆیان، به لام نانه که یان گه لیک له سنووری دۆلمه ی تیپه راند بوو. بیگومان خالیدهفەندی به راسپارده وههای کردبوو که ئەو رۆژه خواردنی نایاب دروست بکه ن. وا بزانه ریشی نه دهدا له من به ولاره چ قوتاییه ک وهها له عەبدولاً نزیک بیته وه که بگاته میوانداری و هاتوچۆی نیومال.

له مامۆستا به رچاوه کانمان که به پیتی کیشانه و پینوانه ی ته مەنی مندالی و ده فری زهینی فیرگهی سه ره تایی به خاوهن شه خسییهت ده ژمیردان، له کۆمه لیشدا ریزی تایبه تیایان لێ ده نرا، سی که سیان شوینی تایبه تیایان له زهینی ئەوساکه و ئیستا که شمدا هه یه.

یه کیکیان مامۆستا عەبدولاً عه زیز، به شیوه و به گفتار و به جوړی دهرسگوتنه وهش سه رنجی راده کیشام و ریزم لیده نا. هه رچه ند ماوه ی مانه وه شی له کۆیی زۆر درێژ نه بوو، یاد ی له دلماندا زیندوو بوو. دوا ی دوور که وتنه وه ی لیمان چه ند جاریک دیتمه وه ده تگوت هه رگیز له یه کدی دانه براوین. دواتر بوو به مدیری ناحیه که ئیتر ئاگام له چه ندوچۆنی هه لسوکه وتی ژبانی نه ما. له چاو هاوته مەنه کانی خویدا زۆر زوو کۆچی دوا یی کرد. به داخه وه ناتوانم بلێم خه لقی کو ی و بنه ماله که ی چی بوو چونکه شاره زای ئەو باره ی نیم.

ئەوى دىكەيان مامۇستا عەبدوللا سامى بوو. ھەتا بلىنى مرۆيەكى زەينكرايەو ە و
 رۇحسووك و قسەخۇش و خوئندەوار و يارانى بوو. لە ھەر مەجلىسىك بايە گيانىكى
 نوكتە و گەشايى و خۇشى تىدەگەرا. لەبىرمە جارىكيان سەيرانى مامۇستاكەن و
 قوتايە كۆيەكانى فېرگەكانى بەغداى ئەوسا بوو كە لە پشوى ھاوينەدا ھايتوونەو ە
 كۆيى. من ھەرچەند جارى لە سەرەتايدا بووم بەلام كوردى گوتەنى پىكيان
 دەكردم. ئەوسا باوى گرامۇفون بوو، ھەريەكە داواى قەوانىكى دەكرد ئىتر پەيتا
 پەيتا قەوان بە دوا قەواندا دەھات. مامۇستا عەبدوللا سامىش پتر ھەزى بە قسە و
 نوكتە دەكرد. لە كوتايى قەوانىكدا مامۇستا سامى دەنگى ھەلبىرى و گوتى ئىنجا نۆرە
 دلخوازى منە، تكام ئەويە بو من قەوانىك لى مەدەن ئىتر خۇتان ئەو قەوانە
 ھەلبىزىر... ماويەكى باش بو ئەو نوكتە خۇشە گرامۇفونيان ەستەند، مامۇستا
 عەبدوللاش بەدەم قسە و پىكەننەو ە سەرى با دەدا و خوى دەھىنا و دەبرد بو
 ئاوازى ئەو قەوانەى كە بە ەستاوى لەسەر گرامۇفونەكە داندرابوو.

جارىكى دىكە لە نادى كۆيى خەلقەكە يارى كۆنكەيان دەكرد، زوربەشيان ئەفەندى
 مەكتەب بوون و كەوتتە سەر بارى نوكتەھىنانەو ە بە دەورى يارى كۆنكەنەو ە.
 يەكىك گوتى: «يا اهل الكونكان»، ئەوى دىكەيان گوتى نەخىر دەيى بلىن «ايھا
 الكونكانيون»... مامۇستا سامى گوتى، ھەر دەلىنى مېزوتان لەبىر نەماو، لەسەر
 ەزنى «غساسنە و مناذرة» دەيى بلىن «ايھا الكناكنە». مامۇستا سامى ھەر ەك
 دەرسى زىدە رىكوپىكى دەگوتەو ە لە تەمسىلىش، بى مامۇستا شارەزابى ھەبوو. لە
 يەكەم تەمسىلى شانوى كە لە مەكتەبى كۆيى بە سەرناوى «كچى كوردستان»
 رىك خرا مامۇستا سامىش و مامۇستا زەكى ھەنار-يش دەورىان ھەبوو، دەورى
 ھەريەكىكىشيان بەپىي دروشمى شەخسىەتى بوى رەچاو كرابوو، مامۇستا زەكى
 نەختىك بزيو بوو كرابوو بە رىگر، چەتە. مامۇستا سامىش بە خوى و تەبىاتە
 دوورەشەرەكەيەو ە دەورى يەكىكى مېرخاسيان بو ديارى كرددوو. بەپىي زەوق و تىپر
 كردنى ئەو سەردەمە ھەردوويان لە دەورى خۇيان سەرکەوتوو بوون. بەلام
 تەرازوو ەكە نەختىك بەلاى مامۇستا زەككەيەو ە بوو چونكە جموجوولى پر ھەرا و
 ھاتوباتى رىگر خەرمانەيەك بە دەورەى رىگردا دەبەستى. مامۇستا سامى بە
 درىزايى عومرى بو من مامۇستا و دوست و براگەرە و برادرە بوو. ەوى كە بە دل
 خۇشم دەويست. پار بە خاموشى و بى دەنگ و سەدا سەرى نايەو ە، تا من

خه بهردار بووم ماوه بهسه مەرگیدا تیپه‌ری بوو. چه‌ندیکی ویستم، نه‌متوانی ده‌نگم به هیچ یه‌کیک له‌ئەولادی رابگه‌یه‌نم، چه‌ند جارێ ژماره‌ ته‌له‌فونی خاتوونی کچیم بادا، کەس بیسه‌ره‌که‌ی هه‌لنه‌گرت. وا به‌ ناچاری و به‌دوا کاته‌وه‌ لی‌ره‌دا سه‌ره‌خۆشی له‌ خانه‌واده‌ی ده‌که‌م، به‌تایبه‌تی فوئادی کوری که له‌ ته‌بیاتی باوکییه‌وه‌ دل‌فره‌وانی و به‌خشنده‌یی وه‌رگرتوو. بۆ گیانی پاکی عه‌بدوڵا سامیش سه‌د عوزری خه‌جاله‌تی...

مامۆستای سییه‌م که با ئانقه‌ست ناویم خسته‌ ئالقه‌ی دوایینه‌وه‌ مامۆستا «عه‌بدوڵخالق قوتب»ه. بنه‌ماله‌ی «قطب» چه‌ند پشتیکه له‌ که‌رکووک نیشته‌جین و به‌ ده‌رس و زانسته‌کانی ئیسلامیه‌وه‌ خه‌ریک بوون. به‌پنی کورته‌ی میژوووی ئەو بنه‌ماله‌یه که له‌سه‌ر داخواری خۆم مامۆستا مه‌لا عه‌بدولمه‌جید قوتب (به‌عه‌ره‌بی) بۆی نووسیم، دره‌ختی نه‌سه‌بی مامۆستا عه‌بدوڵخالق به‌م جۆره‌یه: باوکی ئەحمه‌د که‌ دوای ده‌رچوون له‌ ئیمتیاز له‌ ئەسته‌نبول بۆته‌ قازی و خاوه‌ن ته‌ئلیف بووه له‌ زۆر زانسته‌کانی ئیسلام، کورپی مه‌لا محمه‌ده که ناوی به‌ قطب ده‌رکردوه، ئەویش کورپی مه‌لا ئەحمه‌ده، ئەویش کورپی عوسمانه. به‌ر له‌ مه‌لا عوسمان وه‌ک که‌ مامۆستا عه‌بدلخالق بۆی گیرامه‌وه‌ بنه‌ماله‌یان له‌ ناوچه‌ی شیخ بزینی ژیاوه. مه‌لا مه‌جید خۆی کورپی حاجی مه‌ردانه و ئامۆزای مامۆستا عه‌بدوخالقه و شوپنه‌واری عیلمیه‌تی بنه‌ماله‌ی له‌ که‌رکووک پاراستوو.

مامۆستا عه‌بدوڵخالق (لی‌ره‌ به‌دواوه به‌ قطب ناوی ده‌به‌م) له‌ قوتابخانه‌ی کۆبی مامۆستایه‌کی هه‌ره‌ به‌رچاو بوو، هه‌ر که‌ به‌دیار ده‌که‌وت قوتابییه‌کان ده‌که‌وته‌ باری خۆپاراستن و شه‌رم و شکۆ. له‌ ده‌رسی ئەودا هیچ قوتابییه‌ک نه‌یتوانیوه‌ بی‌ریزی یان بی‌ئسوولی لێ به‌ده‌ر بدات. له‌ پۆلی پینجه‌م و شه‌شه‌م ده‌رسی ریزمانی ئینگلیزی ده‌گوته‌وه، بی دوودلی کردن ده‌لیم له‌و ماوه‌یه‌دا سه‌رله‌به‌ری ریزمانی ئینگلیزی پی گوتینه‌وه تا ئەوه‌ی له‌ هه‌موو خویندنی دواتریدا شتیکی تازمه له‌ ریزمانی ئینگلیزی نه‌بیست. راستیه‌که‌ی قطب نه‌ک هه‌ر له‌ ئینگلیزی بگه‌ر له‌ هه‌موو ماده‌کانی ئەوسای قوتابخانه‌ ده‌ستیکی بالای هه‌بوو. مامۆستا عه‌بدولرهمان شه‌ره‌ف نه‌قل کرا بۆ قه‌زابه‌کی دیکه (وايزانم ره‌واندز) ئیتر مامۆستا قطب له‌ جیی ئەو بوو به‌ مدیر.

دۆستایه‌تی مامۆستا قطب له‌ گه‌ل باوکه‌م زۆر به‌تین بوو. له‌ سه‌رده‌می مودیرایه‌تییه‌که‌یدا زۆر جارێ باوکه‌م سه‌ردانی ده‌کرد و نیوه‌رۆژه‌شی هه‌ر له‌

مه کتەب لای مامۆستا قطب دەخوارد. لەو تەرزە رۆژانەدا مامۆستا وەلامی بۆ دەناردم که دەوام بمینمەوه و لەگەڵ ئەواندا نان بخۆم. پێوهندیمان که لە مامۆستایی و قوتابییەتیەوه دەستی پێ کرد بە درێژایی رۆژگار لە بەرزبوونەوه و پتر بەهێزبووندا بووه تا ئەمرۆژی 20/9/1985 که ئەم یاداشتە ی تیدا دەنووسم. ریکەوتی زۆر خۆشیش بوو که پێوهندی مامۆستا قطب لەگەڵ مامۆستای دیکەمدا، عەبدولاسامی، هەتا بێنی بە تین بوو ئیتر لەو سالانە ی دوایدا بە زۆری که دیدەنی یە کدیمان بکردایە هەرسێک بەیەکەوه کۆ دەبوونەوه. مامۆستا قطب دواتر بوو بە مدیری «متوسطة» لە کۆیی، پاشان چوو بۆ ئینحساری تووتن و بوو بە مدیری ئینحساری سلیمانی. لێرەدا تاکە نمونە یەکی هۆشیاری و شارەزایی و ئەمە کداری و قەدرزانی ئەو ئینسانەتان بۆ دەگێرمەوه.

زەعیم روکن عومەر علی لە پەنجاکاندا مۆتەسەریفی سلیمانی و کەوتە سەر سیاسەتی بێهێز کردنی بنەمالە هیزدارەکان، لە پێش هەمواندا بنەمالە ی کاک ئەحمەدی شیخ. مامۆستا قطب مودیری ناوچە ی ئینحسار بوو لە سلیمانی. عومەر علی لێی داواکرد ئەو ئیجازە ی تووتنی بە دێیەکانی شیخ مەحمود دراوه بیان بریت. مامۆستا قطب پێی گوتبوو مێژوو ئەمەمان لێ ناسەلمینی چونکە سەرچاوه ی سەدە یەک و چارە که سەدە یەک لەمەوبەر هە یە که شویتیکی وەکوو دەشتی بازیان تووتنی لێ چاندراوه ئیتر چون زات بکەین ئەو راستییە مێژوو ییە پێشیل بکەین؟ ئیجازەکانی بۆ مالی شیخ مەحمود پاراست.

وەفاداری لیم داوا دەکات چاکە ی مامۆستاکنم بلیتم. ئەوه ی راستی بی لە زۆر کەسم داوا کردوه، لەوانە ی ناویان دیتە ناو یاداشتەکانم. کورتە باسیکی بنەمالە یان وەیا بەرچاوترین ئەندامی بنەمالە کە یانم بۆ بنووسی تاکوو باس و خواسی ناو ئەم نووسینە ی پێ دەوڵە مەندتر بکەم و ناو و شۆرەتی جوانمێریشیان بپاریزم. بە پێی ئەو بارە کۆمە لاییە تیە ی که تیدا ژیاووم پێوهندی خانەواده ییم لە لاییکەوه و پێوهندی شەخسیم لە لایە کی دیکەوه وەهای کردوو زۆر کەس و کۆمە ل و بنەمالە بناسم و لە گە لێک هە لۆهستی دە گمەندا خۆم دیتیتەوه. ئینجا ئە گەر بێم لە گەشتی ژیانمدا تاکە داوی رشتە ی عومری خۆم هە لێگرمەوه و سەر لە تەنیشت و رۆخم خوار نە کە مەوه و برادەرەن و هاوتە مەنان و ناسیاوان لە گە ل خۆمدا نە هینمە بەر رۆونا کایی وەک ئەو کەسە دەبم که خە لقی بۆ سەر سفرە ی بە تال بانگهێشتن بکەم. دەمهوی

لهم نووسینه‌دا مافی ته‌واو به‌خۆم بدهم که دیم مافی ئەو که‌سانه و ئەو کۆمه‌لانه تێده‌خوینمه‌وه که ره‌وتی ژیانم به‌رێچکۆله‌ی ئەواندا تێبه‌ریوه یاخود له‌گه‌لێاندا، که‌موزۆر، جووت رۆیشتوووه.

بگه‌ریمه‌وه بۆ مامۆستا‌کانم. جگه‌ له‌ مامۆستا قطب که‌ که‌رکووکی بوو، مامۆستایان ره‌مزی ئەفه‌ندی و فاتیح موسته‌فاش که‌رکووکی بوون. ره‌مزی که‌م مایه‌وه، به‌لام مامۆستا فاتیح به‌نێک لاما‌ن بوو. ئیستاش تێی نه‌گه‌یشتم بۆچی قوتابیانی پۆلی شه‌شه‌م لێی که‌وتنه‌ شکات لای مدیر که‌ ئەوسا مامۆستا قطب بوو. من بێ ئەوه‌ی هیچ سه‌روبه‌ریکی ئەو شکاته‌ بزانه‌م له‌سه‌ر خوایشتی هاو‌ریکانم، که‌ هه‌موویان له‌ من گه‌وره‌تر بوون، زۆر به‌ دل ساردییه‌وه‌ پشتگیری‌م له‌ شکاته‌ که‌ کرد. تا ئیستا‌کە‌ش له‌بیرمه‌ که‌ مامۆستا قطب به‌ دوایدا ناردم و لێی پرسیم ه‌وی ئەو شکاته‌ چیه‌. ئەوه‌نده‌ بێ وه‌لام و گومان له‌خۆ کردوو‌بووم فرمیسکم هاتنه‌ خوار. وابزانم مامۆستا قطب تێم گه‌یشت بۆیه‌ بوو خیرا ئیزنی دام بچمه‌وه‌ زووری ده‌رس و بای سهری ده‌رزی سه‌غله‌تی نه‌کردم. وه‌ی که‌ په‌شیمانم له‌وه‌ له‌سته‌ بێنچ و له‌رزۆکه‌م. به‌لام زۆری نه‌برد شکاته‌ که‌ و هه‌ر بنگه‌به‌کی راست و درۆی هه‌بووی له‌بیران چوونه‌وه‌ و مامۆستا فاتیح بۆوه‌ به‌و خۆشه‌ویسته‌ که‌ لێی ده‌وه‌شابه‌وه‌.

له‌ نوکته‌کانی ئەو مامۆستا فاتیحه‌ شتی‌ک ده‌گێرمه‌وه‌. جارێکیان ئەزموونی شه‌فه‌وی قوتابیانی پۆلی چواره‌م یان پینجه‌می ده‌کرد له‌ جوغرافیا. من سالی پینشو له‌ مه‌کته‌ب ده‌رچوو‌بووم به‌لام رۆژانه‌ ده‌وامم ده‌کرد، ئەو رۆژه‌ش به‌ عاده‌ت هاتمه‌وه‌ مه‌کته‌ب و له‌گه‌ل کاک مه‌جیدی ئامۆزام به‌یه‌که‌وه‌ لای مامۆستا فاتیح بووین. هه‌ر پرسیاریکی له‌و قوتابییه‌ کرد، بێسوود بوو نه‌ک له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌ وه‌لامی راستی نه‌داوه‌ به‌لکوو چونکه‌ ورته‌ی له‌به‌ره‌وه‌ نه‌هات، به‌ زاراوه‌ی ناو فه‌قییان «شقی شفهی» ی نه‌کرد. له‌گه‌لی به‌ پشو بوو هه‌تا پشووش په‌کی که‌وت. ئەوسا پێی گوت: فلانه‌ که‌س (ناوی ناهینم خوا لێی خوش بێ) یه‌ک سوئال ماوه‌ لیتی ده‌که‌م ئەگه‌ر وه‌لامت دایه‌وه‌ باشه‌ ئەگینا سفرت بۆ داده‌نیم. سوئاله‌ که‌ش ئەمه‌یه‌، ئایا کۆیی (واتا کۆیسنجق) قه‌زایایه‌ یان به‌لایه‌؟ قوتابییه‌ که‌ش به‌ زاری کۆییان زۆر به‌ ره‌وانی و ده‌نگ دلێرانه‌ وه‌لامی دایه‌وه‌ و گوتی: «ئه‌فه‌ندی به‌رایه‌...» مامۆستا فاتیح له‌سه‌ر به‌لینه‌که‌ی خۆی سوور بوو پینچ نومره‌ی بۆ دانا که‌ بای نا‌جیح‌بوونی ده‌کرد،

بهلام ده‌شیزانی ته‌گەر ده نومره‌شی بداتی سوودی نادات چونکه له مادده‌کانی دیکه ناتوانی به «قه‌زاوبه‌را» ده‌ریاز بی.

مامۆستایه‌کی دیکه‌شمان، ته‌حمه‌د فه‌خری، به که‌رکووکی ده‌زانم هه‌ر چه‌ند لی‌شی دوودلم. زۆر که‌م مایه‌وه لامان به‌لام پی‌یه‌وه دیار بوو که چه‌ند ریژ له خۆی ده‌نیت و تا چ راده‌یه‌ک له پۆلدا شکۆی خۆی ده‌پاریزی. دوای س‌اله‌ها که من که‌ومه باوه‌شی جیهانی بی‌نه‌وبه‌روه له‌گه‌ل مامۆستامدا بووین به برادر، باره‌ها و جاره‌ها له سه‌ر سه‌ره‌ی شیخ ره‌ئووفی خانه‌قا له که‌رکووک به‌یه‌که‌وه کۆده‌بووینه‌وه و سه‌عات له دوای سه‌عات به وتووێژی شیرن و شه‌نگ ر‌امان ده‌بوارد. دوایی بوو به مدیری ناحیه. خۆم لیم نه‌بیست به‌لام «مالیکی شیخ ره‌ئووف» که خالی منداله‌کانمه بۆی باس کردم که مامۆستا ته‌حمه‌د فه‌خری به‌پیتی گیترا‌نه‌وه‌ی خۆی کاتیک که له ناوچه‌ی سیده‌کان مدیر ناحیه بووه چۆته سه‌ردانی یه‌کینک له شیخه‌خاوه‌ن ته‌ریقه‌ت و مریدی ته‌و ناوه، له وتووێژدا باسی جگه‌ره و تووتن کراوه، شیخه‌که‌ش گۆیا مه‌علوومات فرۆشی ده‌کات، گوتبووی، خوا له قورئان ده‌فه‌رموی «لعن الله من احدث التوتن» وشه‌ی تووتیشی به شیوه‌ ئاخاوتنی خۆی ده‌رده‌بری بوو که ده‌نگی «و» تیکه‌ل به «ی» ده‌که‌ن وه‌ک که فره‌نسییه‌کان ده‌یکه‌ن.

ته‌و قوتابیان‌ه‌ی که هه‌ر له ده‌می قوتابییه‌تی من له فیرگه‌ی سه‌ره‌تایی کۆبی خویندن‌ی به‌غدایان ته‌واو کرد و بوون مامۆستا له کۆبی ته‌مانه‌ بوون: زه‌کی هه‌ناری، سه‌عید سه‌لیم، تاهیر سادیق، جه‌لال سه‌ویژ، عه‌بدوله‌حمان نورجان. ره‌نگه‌ هی دیکه‌ش هه‌بن من ناویانم له‌بیر چۆته‌وه یان به هه‌له‌ وه‌ها بزانه‌م دوای ده‌رچوونی من بووبیتنه‌ مامۆستا وه‌کوو سابیر ئیسماعیل و سه‌عید ته‌حمد مه‌لا وه‌لی. له‌مانه‌ و له‌هه‌موو ته‌و مامۆستایانه‌ی ده‌رسیان پی گوتووم له فیرگه‌ی کۆبی ته‌نها مامۆستا قطب ماوه، خوا ته‌مه‌نی درێژ کا، ته‌وانی دیکه‌ هه‌موویان یه‌خسیری به‌ندیخانه‌ی قه‌بر بوون.

ته‌وه‌نده‌ی بیر ده‌که‌مه‌وه له‌و قوتابیانه‌ی که له سالی یه‌که‌می خویندنم هاویۆلم بوون ته‌نها یه‌کیانم به‌بیردا دیته‌وه، ته‌وانی دیکه‌ ره‌نگه‌ ورده‌ ورده‌ له هه‌لکشانی من و دوا که‌وتنی ته‌وانه‌وه بووبیتینه‌ هاویۆل. ته‌و قوتابییه‌ که به چه‌ند سالی‌کیش له من گه‌وره‌تر بوو عه‌بدوله‌رزاق-ی کوری توفیق ته‌فه‌ندی مه‌لا ئیمام بوو، به‌لام چۆن قوتابییه‌ک؟! که ده‌رسی قه‌واعیدی عه‌ره‌بیمان ده‌ست پیکرد له وه‌لامی پرساری

مامۆستادا «ضرب» تەركیبی چییە جەوابی دایەوہ: «مامۆستا، زەرەبە ئیسمی مورالیعە»!

وايزانم له پۇلى دوهم يان سييەم بووم كزيش زستانه و رەمەزان بوو، له دەرسىكدا مديرمان، مامۆستا عەبدولرەحمان شەرەف لىي داوا كردين بەيبي دەستوقامى خۆمان باسى جۆرى رابواردنى رۆژانەى خۆمان بكەين بە عەرەبى. ئەو زەمانە عادت وەها بوو كە كاتى نووتزى نيوەرۆ دادەهات چەند مامۆستا و هەموو قوتابىيە نووتزەرەكان و هينديكىش لەوانەى بە چاوليكەرى رەگەل خەلقى دەكەون دەچووينە مزگەوتى گەورە كەوا 50-60 مەترە ليمانەوہ دوور بوو. زوربەى خەلقى شار و ئەفەندىي خويندەوار و بەشيكيش له مندالى ژير پاش عەسران دەچوون بۆ مەجلىسى وەعزى باوكم. ئەويش هەر له مزگەوتى گەورە. خەلقە كە ئەوسا دەيانگوت «دەچين بۆ سەيرى وەعزان». منيش كە له نووسينمدا هاتمە سەر باس كردنەوہى چوونم بۆ مەجلىسى عەسرانەى وەعز ئەو زاراوہيەى «سەير» م بەكارهيتنا چونكە هيچى ديكەم نەدەزانى «...اذھب الى الجامع لسير الوعظ». شويتى ديكەشى بۆم راست كر دبووہ بەلام چۆنەتيە كەم نايتەوہ بير.

خويندنى ئەوسا له هيندى رووہوہ پتر و زووتر ماوہى دەبرى له هى ئىستاكە. بە نمونە دەلييم، جارنيكان كە قوتابىي پۇلى چوارەم بووم له جياتى باوكم دانى ئىوارە چوومە بەشدارى كردن له تازيەى مالى شيخ كەرىمى بەرزنجى. دانى نيوەرۆ باوكم خۆى دەچوہ تازيە كە و نانيشى له گەل خزمانى تازيەدار دەخوارد ئىوارانيش منى دەنارد. من له تەنيشت خالە نەجمەددين، هەزار رەحمەتى لى بى، كە لەو تازيەيەدا گەورەترين كورى شيخ كەرىم بوو، دانيشتبووم. ئەويش له گەلم كەوتە گفتوگو و زۆر شتى لى پرسيم له بارەى فەلەكەوہ كە بە چاكيم دەزانى و له مەكتەب و له خويندەنەوہ و بيستنى دەرەوہى مەكتەبەوہ سەرەدەريم لى دەكرد و دانەدەمام، بەراشكاوى وەلامم دەدایەوہ و مەجلىسە كەش سەرلەبەرى گوئى گرتبووہ ئەو وتوووتزى نيوان پيريكى سەر بەرمالى 65 سالى و مندالىكى 12-13 سالى. خالە سەدر، كە برا چووكى خالە نەجمەددين بوو له دوورايى سى مەتريكەوہ دانيشتبوو، شەخسيك (ئىستاكە نازانم كنى بوو) بە دەنگى نزمەوہ لىي پرسى و گوئى ئەرى پيم نالىي قازانجى ئەو مەكتەبە چيىە؟ من چونكە بەر ئەو پرسيارە دەكەوتم باشم گوئى له قسەكانيان بوو، خالە سەدر پىي گوتەوہ، قازانجى مەكتەب ئەوہيە مندالىكى وەها

له گه ل شیخیکي وه کوو کاکمدا ده دویت و من و توش تیان ناگهین. بروا ده کهم خاله سهدر له و هلامهیدا مهبهستی بوو لایه نگیریم به زیاده وه بکات دهنای بیگومان ه گهر دلای دابایه ه و توویژه باشی تیده گه بشت.

ئیشکالیکی زور گه وره بو من له و ته مه نه دا ه وه بوو که وا گه لیک جارای باوکم له جیاتی خوی بو شوینی ه و تووی ده ه ناردم که ههر پیای گه رایه وه لی چاوه پروان ده کرا به سیفتهی «براهوره» تیدا به شداری بکات. وها ریک ده که وت پیاه ههره گه وره کانی کوپی به خویان و دهسته و دایه ره یانه وه نامادهی کو بو ونه وهی ه و تووی، چ شین چ شای، ده بوون که من تیدا نویتنهری باوکم ده بووم، ه و انیش له بهر حورمه تی باوکم له هه مو ه لستان و بزووتنه وه و دانیشتنیکدا میان پیش خویان ده یه خست ئیتر ههر مندالیکی وه کوو ه وسای من ده زانی له هه لکه وتی وه ادا چهند زهمه ته له ه سوولی ده فگرتو هه له نه کات. جاریکیان که وا مندال بووم به و جورهی هه مو ه سوولی نویتنهری فیتر نه بوو بووم چومه سهر داوه تی گوپزانه وهی بوو کیک، نویتنهری تیواره به جه ماعت ده کرا منیش به هه مو عومرم نویتنهری جه ماعت نه کردبوو. ره که تهی سینیهم که له بهر خومه وه «تحات» م ته واو کرد نه مزانی چ بکه م، به نیک بی خویندن راهه ستام مه لای پیشنویتنهری دریتنهری دایه نویتنهری خوی، منیش نه مکرده ته نه لی سه لام دایه وه و راستبوومه وه بو سهر ه و شویتنهری له سه رووی خه لقه که وه پیشتر لی دانیشتبووم. کهس له رووی نه دام به لام ده بی خه یالیکیان له و ره فتارهم کردبی، به لکوو وه هایان زانیوه که وا به بیرمدا هاوتنه وه ده ستونیتنهری نه بووه! چهن دین جار وها ده بوو له باری ه و توویدا مه لای پیشنویتنهری ئیلحاحی ده کرد من به و مندالیمه وه بیمه ئیمام به لام لی نه ده سه لماندن نه ک له بهر شهرم و ترس به لکوو چونکه نه مده زانی چون ری بکه م و جگه له فاتحه چی بخوینتم. به لام خوم ناچار دیت فیتری چهند ئایه تی کورتیله ی و دو عای پیش ئیمامه تی بیم نه کا تووش بیم. راستیه که ی تووشیش هاتم، له داوه تیکی ژنگو یسته نه وه دا، نیوه روزه مان له مالی زاوا کرد، بهر له نان خواردن بانگی نیوه رووی دا و دینداره بیفیله کان بییان داگرت له سه ره ه و تووی جه ماعت بکری، مام حاجیه ک وه کوو قیرونیشت پیوه م نووسا و قو لی گرتم خستمیه شویتی ئیمامه وه منیش وه کوو سندر قوق به و ته مه نه شلکه مه وه م لم نایه خویندن «اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة...». له ره که ته یه که م، به خاموش، «انا اعطیناک

الکوتر...» و له هی دوه میس «قل هو الله...» م خویند و له هیممه تی چاک و بیران
ئه و چه له مه یه م تیپه راند به لام چ جاری دیکه توش نه هاتمه وه. ئه گهر له گهل
مامدا نوینته رایه تی باو کمم کرد بایه ئیشم باش ده بوو چونکه ئه و وه کاله تی باو کمی
ده کرد له ره سمیاتی شه کلی و ئایینی ئه و جوړه هه لکه وتانه دا، ههر ئه وه ونده بوو له
خه لقه که ی ده گه یاند که من له جیاتی باو کمم بو ئه و شوینته چووم.

شه خسییه تی باو کمم له لاییکه وه زور یارمه تی دهدام له ناو مندالاندا که هیچ
کامیکیان بیدلیم نه که ن و له قسمم دهرنه چن و نازیشم بکیشن، له لاییکی
دیکه شه وه مهیدانی نازادی گه مه و گه پی لی وه ته نگ ده هینام چونکه بو یه کیکی
وه کوو من، که رۆژیک پیشتر نوینته رایه تی باو کمم له قه له بالغی پیاوماقوولاندا
کردبی گهلک ناقولا خوئی ده نواند که له جگینه و توپینه ی مندالاندا بدیتیریم. ئیتر
ههر جاره که یه کیکی له وانه منیان له و مونسه به ته دا دیتبوو به گهره که که ماندا
تیپه ری بایه من یا زوو خوم ده شارده وه که به جه گ و توپه وم نه بیینی یان به
جوړیک کنار گیر راده وه ستام وایزانی سهیری منداله کان ده کمم، ئه ویش سه لامیکی
ریکوویکی لی ده کردم و وه لامی لی وهرده گرمه وه و تیده په ری.

جاریکیان پیاوماقوولیکی گهره کی خو مان به لاماندا تیپه ری بو مزگه وتی حاجی مه لا
ئه سعه ده به نیازی چوونه مه جلیسی باو کمم. منیش ئه و هه لمات و جگه ی له ده ستمدا
بوون خستمه نه دواوه و راوه ستام. کابرا سلأوی کرد و به زمانی فه سیح پیی گوتم،
کا که فلان به خوا له تو ناوه شیتته وه که لایانی (هه لمات) له گهل مندالان بکه ی. وه ی
که کاری تیکردم و کوژاندمییه وه. په نجه کانی ئه و ده ستمم که جگ و که لاکه ی تیدا
بوو شل بوونه وه و چی له ده ستمدا بوون له دواوه وه ترپ به ربوونه وه سه ر زه وی.

ئیسناکه که بو یادی ئه و دهمه ده چمه وه هه سته ناراحه تی و خو به مه غدوور زانین
ده کمم، به راستیش سته مدیده بووم چونکه گه مه و گه پ له خوینی دهماری مندالاندا
هاتوچو ده کا که لیی مه نع کردن وه ک ئه وه یه ماسی له ئاو مه نع که ییت. چ بلیم،
ئهمه چاره نووسم بوو. هاوریکنم له و به نده رزگار بوون و گوئیان نه ده دایه
هاموشو که ر، که چی من له ههر شوینتیک توشی پیاوی گه وره ی ئه و رۆژگاره ی
کوئی هاتبامایه مامله تی پیاوانیان له گهلدا ده کردم به سه لام کردن و ئه حوال
پرسینه وه چونکه هه موویان ده یانناسیم ههر چه ند من هه موویانم نه ده ناسی.

سالی یه که می خوتندم به سه رچوو، گه یشتینه پشوری هاوینه. بی ئه وی من
 ئاگاداریم برپاریک درابوو له مآلمان روو به ره یه کی نویی له و هاوینه دا هه لدا یه وه که وا
 بو تمه نی ئه وسام سه یروسه مه ره بوو. دایکم، به ئیزنی باوکم سه ردانی سندۆلانی
 ده کرد که نیشنگه ی باب و باپیره کانی بوو، خوشکم یاعیفه تیش ببوو نه و بوو کی
 مالی حاجی سه یدگول، مامی دایکم. له ئالقه ی پیشووتر باسم کرد که شیخ حه سه نی
 حاجی سه یدگول ئه و خوشکه می ماره کرد. له سندۆلانه وه شیخ حسین و فهقی
 وه سمانی سه رکاری ئیش و که سابه تیان و حه سه نی خانمی که پیشخزمه ت و
 خه زووری فهقی وه سمایش بوو له گه ل چه ند به رده ستیکی به قه تاری ولاغانه وه
 هاتن بو کویی.

به هاتنی ئه وان من زانیم سه فه ری پژده رمان له پیشه. رۆزیکیان بارووته لیک نران
 و عه سری دابوو له رپی چاکی هه ییه سو لئانه وه به ره و رۆژه لات به ری که وتین. له و
 سه فه ردا جگه له دایکم و نه جیه ی خوشکم و من، یاعیسمه ت و فه تحی و کافیه و
 عه یشی (له ئالقه ی پیشووتردا باسیان هاتوو) به شدار بوون. چه ند پیاویکیش، که
 له واندا هه ر کاک تاهیری حه مه لالم به بیردا دیت، به ناوی ئاگاداری و
 خه به ره یئانه وه ی دوا ی گه یشتنمان له گه لمان بوون. چونکه ئافره ت و مندال و ولاغی
 بار له و قافلّه یه دا هه بوون نه ختیک به ته نبه لی ده رۆیشتین بویه بوو که گه یشتینه
 ئه و ئاسته نگه ی پپی ده لئین ته نگی خدران تاریک داها ت و سه لامه تی خه لقه که به ند
 بوو به هیزی چاوی ولاغه کانه وه.

کاک تاهیری حه مه لال له و شویتنه وه هه تا نزیک ی خدران که خه ته ری هه لدران و
 خلیسک بردنی ولاغ نه ما منی به کولی خوی هه لگرت، لیش نه گه را که سی دیکه
 نۆره ی له گه لدا بکات. ئه مانه تی باوکم بووم دلی ره وای نه ده دا ته سلیمی که سی
 دیکه ی بکات. شه و له مالی سما یلاغای مه لا ئه حه مه داغای غه فووری، که مدیر
 ناحیه ی خدران بوو، میوان بووین، به لام هه ر به ناو پیمان ده گو ترا میوان چونکه
 سما یلاغا هه م به دل باوکمی خو شده ویست هه م زۆریش دو ستی بنه ماله ی
 سندۆلان بوو، خیزانه که شی هینده ی خوشک بو خوشک له گه ل دایکم ئاشنا بوو،
 ئه هلی ماله وه شمانی یه که به یه که ده ناسی.

به بیرم نایه ئه و شه وه چۆن به سه رچوو. له بهر ماندوو بوون زوو خه وتم تا سه ینی.
 دوا ی بهرچایی که وتینه ریگه به ره و ده ربه ندی سه نگه سه ر که پپی ده گو تری

«دەر بەندی رەمکان». نیوہەرۆژەمان بردە مالی کاکەمینیە لە دینی تۆبە کاران (ئەگەر لەناوی دینیە کە سەھوم نە کردی). وایزانم بەر لەوہی بگەینە ئەو قوناغە ئافرەتیکمان لە بەرینەوہی رووباریک کەوتە ناو ئاو بەلام سەلامەت بوو، لە پیکەنینی گشتی بەولاوہ چ زەرەرتکی لی پەیدا نەبوو.

مالی کاکەمینیەش ھەر دۆست و ناسیاو و ئاشنا بوون زۆریان خزمەت کردین. دیمەنی ئەو ناوہ کە ھاتبیتتە بەر چاوی ئەو تەمەنەم کمیکی لی یاد دەکەمەوہ. پووشی بیتوین بە دەوری ریگەوہ بەشی ھەرە ھەرە زۆری چەشمەندازی ریبواریکی وەکوو من بوو کە ئەوسا چاوم نەیدەبریە دیمەنی دوور. قەمیشلانی ئەو قۆبیانەشم دیتەوہ یاد کە لییان دەپەرینەوہ بەلام نازانم کامیان کامە و چی پی گوتراوہ.

بەھەمەحال ديسانەوہ دەمو عەسر بەرئ کەوتین. کە لە دەر بەند ئاودیو بووین بۆ پزدەر گۆرانی تەواو بەسەر باری ریگە و دەوروبەردا ھات. ئەوئەندە کە رۆیشتین ھەتا گەیشتینە سندۆلان دنیای گەشی ھاتە بەرچاوان، تومەز لەو ماوہیەدا چەند رووباری گەورە و سەرچاوە ئاو ھەبە شیناوردی لەبەر دەکرئ و چەم و چەمەلینی تەبەعیشی بە دەورەوہ دەرویت کە ھەمووی ھەر سەوزایی و تەراپیە، ھەمیشەش شینایی چەمەکانی قەراغ زیی گچکە کە بە زۆری لە ریگاوہ دەدیترا پانۆرامایەکی سەوزی لە مینشکەدا نەقش بەستوو دەکرد. ئەوسا لە تیکرای دیمەنی سەوزوہ خەیاالی خوشی و زەنویریم بە دلدا دەھات و دواتر تپی گەیشتم کە ھۆی ئەو سەوزاییە دەچیتەوہ بۆ رووبار و کانیاو و زئ، خو ئەگەر لیک بەدینەوہ چۆن لە ماوہی دە دەقیقەدا پووشی وشکی بیتوین دەگۆرئ بە تەراپی و سەوزایی مافی ئەوہم دەدریتئ کە لەو تەمەنەدا سەوزایی پزدەر سەرنجی مندالانەئ راکیشابم.

بیتوین ئەوسا زۆر چۆل بوو، ئاوہکانی بەزۆری لە برنج (مەرەزە) سەرف دەکران وەھاش ریککەوت ئەو سالہ ھیچ قالبە مەرەزە نەکەوتە سەر ریگەمان لە زەردایی و وشکایی پووشە کە کەم بکاتەوہ. رەنگە ھۆبەکی دیکەشی ھەبی کاری خۆی کردی، ئیمە ئەوئەندە کە لە بیتوین بووین لە گەرماي چیشتەنگاو و نیوہرۆدا رامانبارد، کە گەیشتینە دیوی پزدەر عەسریکی فینک بوو، پشتموورژیش دەرویشتین بە پیچەوانە سەفەری دانی سەبەینەمان کە لە خدرانەوہ بەرەو بیتوین بەرئ کەوتین، ھەموو رویشتمان رووہورۆژ بوو. بە کورتی، من کە گەیشتمە سندۆلان بە خەیاالی فینکایی و شینایی و تەراپیەوہ لە ولاغ دابەزیم. مالی شیخ حەسەن و شیخ حسین

(شیخ حسین جارئ ژنی نه هیئابوو) مالیکی قهوغای به هاتوبات و میوان بوو. ئایشه خانی دایکی شیخ حهسن و شیخ حسین کچی حاجی ره سواغای براگورهی تایه فهی مهوموداغا بوو له بژدر، ئافره تیکی به شه خسیهت و کارامه بوو. هم له بهر شکوی ئهو شه خسیهته و هم به پشت و قوهتی تایه فهی مهوموداغا ری نه دابوو چ که مایهتی و نشوست بیته بهر ئهو بنه مالهیه له دواى شه هیدبوونی حاجی سهیدگول. ئهو دوو کورهی له مندالییهوه بی باوک پیگه یاندن و ماله کەشی همیشه به قهدهر مالی دهسترؤیشتووه هه ره گه وره کانی پژدر به چهک و نوکه ر و ولاغ قهتار و میگهل راگرت. ته کیهشی به ئاوه دانی هیشته وه هه رچهنه هیج به کیک له و دوو کوره نه بوونه شیخی بهرمالئشین.

من وردییاتی ژییانی رۆژانهی ئهوسای سندؤلانم به بیر نایه تهوه به لام دروشمی هه ر دیاری ئهو ژییانه قهله بالغی و میوان و هاتوبات بوو. له سندؤلان زور نه ماینه وه له گهل تیکرای مالی حاجی سهید، که ده کاته وه مالی ئایشه خان، به ره و فینکایی ناو شاخه کانی بژدر هه لکشاین. به عادهت ئهو مالهی هاوینان ده چیته کوپستان بایی به ریوه بردنی که سابهتی وه رزی سال ئیشکه ر و وه کیل له گهرمین به جی ده هیلی، له وه به ولاره به مال و مهر و دهستویی و نوکه ره وه بو کوپستان به ری ده که وی. ئهو سالهشی چونکه ئیمه له گه لدا بووین و ده زاندره له سالان پتر میوان پرویان ده نی به بارگهی قورسه وه به ره ناو شاخ بزوو تین. نازانم تا گه یشتینه دیی هیرۆ که هی حاجی ره سواغا بوو و مهوموداغای کوری (سیبیه م کوری بوو) سه ره پهرشتی ده کرد، به کوپدا چووین و له کوپمان لادا. چهنه رۆژیکى خوشمان له هیرۆ رابوارد هه تا جیگه مان بو سازدرا له مه زاری «به کاوی سه روو». ئهم «به کاو»، به پال شاخی لای رۆژه لاتى هیرۆ وه له به رزایی 150 مه تریک، ده شتاییه کی دریزۆ که یه به سه ر بژدردا ده نۆری و به شیکی بیتوین و به ولاره تر ریزه شاخی هه یبه سولتانیسی لیه دیاره ته نانهت به دوورین هه موو گردۆلکه کانی هاوینه واره که ی خو مان، چنارۆکی مه لایانیش ده خوینده وه. ئاوی سارد و سازگار و له وه ری چاکی هه بوو. که پر و ساباتی ماله وه و دیوه خانه به تیروپری بایی ئه وه ی له هه موو پیوستیک زیاد بی هه لئرا بوون. هه تا له هیرۆ بووین مالی مهوموداغای حاجی ره سواغا زورمان پیوه خه ریک بوون، دییه کهش به داروبار و ئاوی سازگار و قه له بالغیشه. چاکیکی لیه مه رقه دی بو دروست کراوه پیی ده گوتری «شیخ بائومه ر» خه لقه که ی ئهو

ناوه و ھەموو پزدر زۆریان بەلاوہ «مقدس» بوو، کەس بیرى لەوہ نەدە کردوہ دەستی نائەمینى بۆ ئەو ناومالە جوړاچۆرەى کویتستانییە کان بە دەورى مەرقدەدە کەوہ جیى دەھیلن، دريژ بکات. سویتدی گەورەى خەلقى دىي ھيرو ئەوہ بوو دەیان گوت «بە دۆلى بەئۆمەرى».

ھەر ئەوہندە لە «بە کاو» نىشتەجى بووین ميوان سەرى کرد، بە تايبەتى لە تايەفەى مەحموداغا و ئەو تايەفانەى دۆست بوون بەو تايەفەوہ. کە حاجى رەسواغای باوکى ئايشەخان ھات بە دەنگى بئند لە دیوہخانەوہ رايگەياند و گوتى: ئايش ئەم بە کاو-م نەداوہ بە تۆ دامە بە حەبەخان (مەبەستى داکم بوو). کورانى حاجى رەسواغا، پيروتاغا، خدراغا، مەحموداغا، سەليماغا و حەمەداغا بەزۆرى لە خزمەت باوکياندا سەريان لى دەداين وەھاش دەبوو يەک و دوويان بە جودا دەھاتنە لامان. سەليماغا ئەوسا جھيل بوو، رەنگە جارئ ژنیشى نەھيتايى، خوى فيرى ئالبەندى کردبوو، جینگەيە کى ئەوى لىبايە پيوستى بە ئالبەند نەدەما. رۆژيکيان ھەندىک لەو ئاغا و بەچکە ئاغايانە دەياندووواندم و لەگەلمدا دەکەوتنە دەمەتەقە لەسەر بەراورد کردن لەنيوان پزدر و کوپى، ئەوان بۆ پزدرەريان دادەشکاند منيش بايى توانام لەسەر کوپەم دەکردوہ. سەليماغا ويستى لەو وتوويزەدا بەرى خوى بەاويتە مزگەوت. گورج پيم گوت ئەتۆ حەقى قسانت نيە ئالبەندىيە کەت بکە... لەو عومرەدا قسە کە خوش ھات خەلقە کە پينان خوش بوو، بەر لە ھەموان سەليماغا خوى.

من ھۆشى ئەوہم نەبوو بزەنم بارى گوزەرانى تىکرايى ناوچەى پزدر چۆنە وەيا ئەرکى مسکینەکان لە چ رادەيە کدايە، بەلام دەمدیت ئاغاکانيان پۆشتە و پەرداغن و ھەر قۇناغىکى بوى چووین تير و بەتاقم و تەدارەک بوو، خو لەلایەن چەک و ولاغە باشەوہ پزدرەرى ئەوسا دەتگوت قشلەى عەسکەرە. تىپ تىپ، ئەو سوارانە بە سەردانە يە کدى يان بۆ ئيشوکارى عەشرەتى و حکومەتى لە رینگەوبانان چريسکەى سيلاحيان دەھات و بە دەم رینگاوہ بە تاژى راوہ کەرويشکيان دەکرد. دەتگوت لە خەمى دنيا رەھان. ئەو بەينەى لە بە کاو بووین رۆژانە نیشان دادەکرا و تەنەنجيە جھيلەکان دەستوقامى خۇيانيان تاقي دەکردوہ، يان چەند سوارىک ھەر جارە بە مەيدان دەھاتن دا بزەنن کى گرۆ دەباتەوہ. لەبیرمە رۆژيکيان سى جارەن

ولاغیان به مهیدان هینان هر سى جارن مهحموودى عهباساڭاى مهحمووداڭا
پیشکتهوتهوه.

عهباساڭاى مهحمووداڭا برا گچکهى حاجى رهسواڭا بوو بهلام سهروکايهتیی
تايهفهی مهحمووداڭا بهو سپیررابوو، کاروباری ئیداره‌ی تايهفهی که و بهشدارى کردن
له ههلسوویراندنی چهرخ و بازاری تیکرایى عهشیرهتی میراوده‌لی و ناوچه‌ی پزدهر
ئهو به ئهستویهوه گرتبوو. لهو ماوه‌یه‌دا هاته لمان، پیشتریش ناوم بیستبوو باپی
ئهوه‌ی که بزائم یه کیکه له دوو سهروکه ههره بهرچاوه‌کانی پزدهر. ئهوی دیکه‌یان
بابه‌کراڭاى سهلیماڭا بوو، تايهفهی کهش ههر به ناوی سهلیماڭاوه مهشووو بوو. که
عهباساڭام دیت و لیم بیست ههر ئهوه ده‌رچوو که پیشتر له باره‌یه‌وه زانی بووم، تا
بلئی بهرچاو و به‌شه‌خسییه‌ت و قسه‌خۆش و روو‌کرایه‌وه بوو. ئهو له‌گه‌ل خه‌لقه‌که
خهریکی قسه و گه‌پ و سوحبه‌ت بوو منیش به تهنیشت شیخ حه‌سه‌نه‌وه
دانیشتبوووم، به‌ده‌نگی نه‌رمه‌وه له شیخ حه‌سه‌نم پرسى، ئایا عه‌باساڭا ئازاتره یان
جه‌میلاڭاى کوئی؟ لهو ته‌مه‌نه‌دا عه‌یاره‌ی گرنگی و بایه‌خ بو پیاوان به لامه‌وه
ئازایی بوو. شیخ حه‌سه‌ن پیکه‌نی. عه‌باساڭا گوتی، شیخ حه‌سه‌ن کاک مه‌کوودی
چی گوت؟ ئه‌ویش پرسیاره‌که‌می بو گیترایه‌وه. عه‌باساڭاش بهو راویژه نوکته‌ساز و
ره‌وان و پاراویه‌وه گوتی، کاک مه‌سحوودی ته‌مایه‌تی به شه‌رم بینى (وشه‌یه‌کی
له‌گه‌ل ئه‌و شه‌ره‌دا به‌کاره‌یتنا من لیره‌دا رى به خۆم ناده‌م دووپاتی بکه‌مه‌وه، به‌لام
له‌و ده‌مه‌دا خه‌لقه‌که‌ی خسته سه‌رپشت له‌به‌ر شیده‌تی پیکه‌نین). ئه‌مما بابه، کوئی
ئه‌وه‌نده‌ دو‌لمه و گفته و شفته و سلقان ده‌خۆن کى پینان ده‌وه‌ستی؟ (له نینوان
عه‌شره‌ته‌کانی ئه‌و ناوه‌دا کوئی مه‌شوورن به سلقاوخۆر).

ههر له‌و سه‌فه‌ره‌دا جاریکی دیکه له هیره‌ عه‌باساڭام دیته‌وه خهریکی مه‌زاق بوو
له‌گه‌ل «مووساشیت» و وه‌های پیوه مه‌شغوول بوو ده‌تگوت چ خه‌فه‌تی دنیای نین.
مووساشیتیم دیته‌وه بیر به وینه و شیوه‌ی ئاخاوتن و شکلی شیتایه‌تی که به‌سه‌ر و
روویدا دیار بوو، به‌لام هه‌تا بلئی ئیسکسووک بوو، قسه‌شی له‌سه‌ر شانان قورس
نه‌بوو، ده‌ستیشی نه‌ده‌وه‌شاند. که ئیمه‌ی ده‌دیت ده‌یگوت، کوئی هاتن خو‌ری هاتن،
قومری هاتن... ئتر به‌م جو‌ره وه‌کوو پیندا هه‌لگوتنی بی مه‌به‌س ده‌که‌وته سه‌ر نه‌زمی
قسه‌ی ئه‌وتویی.

رۆژیک له به‌کاو واریککهوت له ده‌می بی میوانیدا رۆبویه‌ک رای کرد. شیخ
 حه‌سه‌ن ده‌نگی تازیانی دا و که‌وته‌ن شوین رۆی، من و نه‌جیه‌ی خوشکم و
 فه‌تیه‌ش به‌گه‌ل که‌وتین، رۆی له پێشه‌وه و تاژی به‌ دواوه و ئیمه‌ش له‌ دوا
 ئه‌وانه‌وه. ماوه‌یه‌کی باش تازییه‌کان رۆبویان هه‌لبه‌ری هه‌تا ده‌ستی شاخی گرت و له
 نیو تاشه‌ به‌ردان بزر بوو. هه‌رچه‌ند له‌ هه‌را کردنه به‌ پشووه‌دا هه‌ر شه‌که‌تیمان بو
 مایه‌وه به‌لام دواتر که‌ له‌ کۆبی فه‌تیه‌ی به‌ زمانه‌ شرمپه‌مه‌که‌ی خۆی مونسه‌به‌ی
 دۆزیه‌وه بو باسی راوه‌رۆی وه‌های تیک هه‌لشیلا تا ئیستاش له‌ کرانه‌وه‌یدا پیکه‌نین
 ده‌مانگرئ. فه‌تیه‌ی رووی له‌ براده‌ره‌کانی گه‌پی ئیوارانه‌ی کرد و به‌ مه‌به‌سی خۆ
 هه‌لکیشان لێ پرسین، ئه‌نگۆ ده‌زانن راوی ماوی کوو ده‌بی؟ گوتیان، کوو ده‌بی؟
 گوتی، هه‌ر تاژی دیت و غاری ده‌بی. خه‌لقه‌که‌ له‌ قاقایاندا، کوردی گوته‌نی ده‌ست
 و پیت بریبانایه‌وه به‌ خۆ نه‌ده‌هاتنه‌وه. هه‌رچه‌ند تیشینه‌گه‌یشتن چ ده‌لی، به‌لام من
 و ئه‌وی وه‌کوو من له‌ ئه‌هلی ماله‌وه‌ شاره‌زای بوون زانیان مه‌به‌ستیه‌تی بلی،
 ده‌زانن راوی رۆی کوو ده‌بی؟ هه‌ر رۆیت دیت و تاژی تیه‌رده.

نابی له‌ بیر بکه‌م، ئیمه، دوو مالی حاجی سه‌یدگول و میوانه‌کانیان، که‌ خۆمان
 بووین، له‌ گوێسته‌وه‌مان به‌ره‌و شاخه‌کان، به‌ خواییستی ئایشه‌خانی حاجی سه‌یدگول
 هه‌رچی ئافره‌تیکی له‌ قافله‌که‌دا بوو چه‌ندیکی خشی زێر و زیوی هه‌بووین به
 خۆیه‌وه کردبوو تا ئه‌وه‌ی له‌ دووره‌وه‌ چریسه‌کیان ده‌هات منیش له‌و جاره‌دا وه‌هام
 پی خۆش بوو سواری بارگه‌ی گویدریژیک بيم به‌ ته‌نها نه‌ک له‌ پاشکۆی سواریک
 یان له‌ به‌رده‌می یا عیسمه‌ت. پرچ و کاکۆلیکی درێژیشم هه‌بوو که‌ له‌ ناو
 عه‌شیره‌دا بپرای بپرای به‌ هیچ مندالیکه‌وه نه‌ دیترا. ئه‌م وه‌زعه‌ی من که‌ به‌ پرچ و
 کاکۆله‌وه‌ سواری بارگه‌ی که‌ر بووم وه‌های له‌ خه‌لقی هیندی دینی سه‌ر رینگامان
 کردبوو که‌ ئیمه‌ به‌ دۆم و خه‌رات بزانی، ئیتر بی ئه‌وه‌ی ئیمه‌ خه‌به‌رمان هه‌بی به
 ناو خه‌لقدا بلاووبوووه که‌ هۆبه‌یه‌کی خه‌راتی زۆر به‌ زێر و تاومی ریکه‌وه‌ هاتوون
 به‌ره‌و ناو شاخه‌کان رۆبویشتن. رۆژیک له‌ به‌کاو چه‌ند ئافره‌تیک په‌یدا بوون، هاتن
 به‌ره‌و ساباتی دیوه‌خانه‌ و مالی هه‌تا گه‌بشته‌ ناو خه‌لقه‌که‌. دیار بوو دوودلییان لێ
 په‌یدا بووبوو چونکه‌ ئه‌و هه‌موو ولاخ و نوکه‌ر و تفه‌نگ و چه‌کی باش بابه‌تی دۆم و
 خه‌رات نییه. له‌ ده‌می که‌په‌ره‌کان سلامیان له‌و پیاوانه‌ کرد که‌ راوه‌ستابوون و لێیان
 پرسین ئاخۆ ئه‌وه‌نده‌ ده‌مینه‌وه‌ چه‌ند کاسه‌ و کو‌تک و که‌چکیان بو‌ دروست بکه‌ن.

فهقی وهسمان زوو تییانگه یشت به ماله خهراتمان تیگه یشتوون پییی گوتبوون ئەو سوئاله داک وهستا دهتوانی جهوایی بداتهوه پرسییان داک وهستا له کوئییه، ئەویش ریی ساباتی ماله‌وهی نیشان دان. ئافره‌ته‌کان هاتنه بن ساباته‌که و ده‌ستیک له پییش قاجیییک له پاش، سلوواییان کرد و مه‌علووم بوو بوچی هاتوون، ئیتر ئەو ئافره‌تانه‌ی لای ئایشه‌خان و دایکم لییان که‌وتنه فیلبازی و به‌دهم مامله‌ت کردنه‌وه به پرسیاران وه‌هایان سه‌رشیت کردن نه‌یان ده‌زانی چوناوچونی مامله‌تی که‌چک له هی کوتک جودا بکه‌وه... له دوایی که تیگه‌یشتن ئەمه مالی حاجی سه‌یدگولی سندوڵان و مه‌لای کوئییه وشک بوون. وه‌ک قانگه‌لاچک به‌دهم ره‌شه‌بواه پهرته‌وازهیان کرد و هه‌تا دیار بوون به غار رویشن و ئاوریان نه‌داوه... به‌یینیک ئەو مه‌سه‌له‌یه له به‌کاو به‌سه‌ر زاران‌وه بوو، ئایشه‌خانیان بانگ ده‌کرد به داک وهستا و دو‌مانه و خه‌راتانه له‌گه‌ل یه‌کدی وتووژیان ده‌کرد، کاکۆل و پرچم ئەو هاوینه ده‌وریکی میژوووییان گیرا.

له‌لایه‌ن عاده‌تی خواردنه‌وه، عه‌شایری ئەو ناوه داب و ده‌ستووریکی قه‌رارداده‌یان هه‌یه زۆرم به‌لاوه شیرنه. جه‌می نیوه‌رۆ بو‌ میوان چیشت لی‌تان، به‌هیلکه‌ورۆن یان ماست و په‌نیر، هه‌ندێ نیوه‌رۆش به‌که‌باب جه‌م به‌ری ده‌که‌ن. «که‌باب» به‌ گوشتی برژاو ده‌گوتری که ده‌کاته‌وه «تککه»، له‌راستیشدا وشه‌ی «که‌باب» به‌ واتای گوشتی برژاو دیت هه‌ر بو‌یه‌شه له‌ته‌مسیلی میسریه‌کان ده‌بینین له‌ وشه‌ی «که‌باب» مه‌به‌ستیان «تککه» یه. پزده‌ر بو‌ ئەوه‌ی شاره‌کان پیی ده‌لین که‌باب وشه‌ی «که‌بابی کوت» واته‌ کوتراو به‌کارده‌هینن. میسریش پیی ده‌لین «کفته» که هه‌ر ده‌کاته‌وه «کوت» له‌که‌ی پزده‌ر. له‌دیوه‌خانه‌ی به‌کاو له‌به‌ر ئیمه‌ عاده‌ته‌که گۆرابوو. ئەگه‌ر میوان نه‌بایه چیشت لیده‌ندرا ده‌نا هه‌میشه ئەو که‌بابه جه‌می نیوه‌رۆ بوو. له‌بیرمه حاجی ره‌سواغا که ده‌هاته به‌کاو نه‌رمۆک و دونگی به‌رخیکیان بو‌ ده‌کرده که‌باب- تککه. ته‌نها منیشی له‌گه‌لدا شه‌ریک ده‌بووم چونکه له‌نیو عه‌شیره‌تدا یه‌ک سینی دوو که‌سی به‌سه‌ره‌وه ده‌بی. حاجی ره‌سواغا به‌ده‌نیکی زله‌ی هه‌بوو به‌ر و گه‌دیشی بو‌ خواردن به‌به‌ریان‌وه هه‌بوو، له‌هه‌ر که‌سیک میوان بایه‌ حیسایی حاجی ره‌سواغای ده‌کرد. له‌به‌ر قورسایی له‌شی هه‌میشه به‌سواری ئیستر سه‌فه‌ری ده‌کرد، ئەو ئیستره‌ی که سواریشی پی ده‌کرد شتیکی هه‌لکه‌وتوو بوو، هه‌م له‌لایه‌ن هیزه‌وه و هه‌م له‌لایه‌ن دامه‌زراوی و بیساتمه‌یی و مه‌علا‌نیشه‌وه.

مه جلیسی حاجی ره سواغا ئەو خۆش و به تامه بوو که هیچ پیوهندی به له شی ئەستوریه و نه بی. ئەغلەب کورە گه و ره که ی، پیرۆتاغای له گه لدا بوو. ئەوسا پیرۆتاغا له تمه نی کاملیدا بوو، سمیلکی به شکۆ و شه و که تی هه بوو له چیلچیلە گیویی تیپه ری بوو. ده یانگوت زووتر، له پاشه سه ری ده گه یشتنه وه یه کدی، دواتر، پاش چه ن دین سال، ئەوه نده ی شیعه که ی حاجی قادر که ده لی: «شه و که تی جووته ی سمیلت تاکه، مانه ندی که مه» هاتیته به رچاو و فکر م یادی ئەو سمیلە ی پیرۆتاغام کردۆته وه. سه ره رای جوانی ئەو سمیلە ی پیرۆتاغا سوارچاکیکی به ناوبانگ بوو، ته نانه ت رۆژیکیان که حاجی ره سواغا و کورانی لامان بوون شیخ هه سه ن سواری ئەسپیکی زۆر باش بوو له به رده می ساباتی دیوه خانه چه ند سه ریکیان هاتوچۆی کرد. پیرۆتاغا، که خالی شیخ هه سه ن بوو، بانگی کرد، شیخ هه سه ن وه ره سه ر به رماله که ت ته بیاتی ئەسپه که تیک مه ده. شیخ هه سه نیش لیی سه لماند و ئەسپه که ی پی دا، پیرۆتاغا لی سوار بوو به ینیک ته علمیی به ولاغه که کرد به راستی ده تگوت شه کره هینده شیرن بوو.

کورپی دووه می حاجی ره سواغا ناوی خدراغا بوو، ئەسه ری شه پرۆیه کی سووکی به سه ر ده م و لیوانه وه مابوو به لام تابلیی قسه خۆش بوو. ئەوسا له به هره ی قسه خۆشیه که ی به له د نه بووم دوا ی چاره که سه ده یه ک به هاتوچۆی به رده وام بو پزده ر لیی شاره زا بووم و بووینه براده ری جانیه جانی. خدراغا لییان ده گیرایه وه که له گه ل و رچ تیک ئالاه و به خه نجه ر ورچه که ی کوشتوه، دواتر خۆی بۆمی گیرایه وه که له گه ل دوو که سی دیکه سویتد ده خۆن به یه که وه بچن بۆ کوشتی و رچیکی زه ره ری له مه رومال دابوو، دووه که ی دی ته لاقیش ده هاوین به لام خدراغا ئەوسا بیژن بووه. ده چن بۆ ئەو که رخی که به زۆری ورچه که ی لی دیتراوه، له پر ورچه که له بن به رد و ته راشی ژیر پینانه وه، به هۆره هۆر لییان هه لده ستیته سه ر پاشووان. هه ردوو براده ره سویتد خۆره که ی هه لدین بۆ ئەوه ری خرپکی به ته نیشتیان وه بووه تانوو تیش له خدراغا ده دن خۆ رزگار بکا. خدراغا سویتده که ی له بیر ناچی، ورچه که میزی لی ده دا و ده که ویته درنده بی و هه لگۆفتنی، خدراغاش خه ریکی خه نجه ر کیشان ده بی، بانگۆز ده بن بۆ لیژیی و لیک جودا ده بنه وه، خۆتالع خدراغا ده که ویته باری سه ره وه و ورچه ش له به ره ژیری ئەو. که تیک هه لده قزیتنه وه خدراغا ده رفه تی باشر بووه و بۆی ده گونجی ورچه که بداته به ر

خەنجەران، ورچەكەى كوشتېوو بەلام بۆ خۆشى برىنى زۆرى لە ورچە ھەلگرتېوو بە تەداوى كردن چاك بووېوو... خدراغا لە مارت يا نىسانى 1964 كۆچى داوىي كرد.

مەحمووداغا كورى سېيەمى حاجى رەسواغا، چونكە جيرانمان بوو لە ھېرۆ، پتر لەوانى دىكە ئاشنامان بوو. لە زووھوھ پىوھى ديار بوو مرۆيەكى لىھاتووه، تەنانەت لە مونسەبەدا كە وەفدى پزدرەر دەچى بۆ تاران و دىدەنى رەزاشا (بەر سالى 1927 كە ئىمە لە پزدرەر بووين) دەكا، نوپتەرى تايەفەى مەحمووداغا ئەو مەحمووداغاىە بوو، وەك بشزانم زۆرى وتووېژ لەگەل رەزاشادا ئەو كردبووى. تايەفەى مەحمووداغا بە سەرۆكايەتى عەباسى مەحمووداغا دزى ئىنگليزەكان بوون، تەنانەت لىي ھەلگەرانبوھ و لە نزيك دەرەبەندى رەمكان بە ديوى بيتوتىندا شكانديانن و كوشتارىكى قورسيان لىكردن. مەحمووداغاى حاجى رەسواغا كە برازاي عەباساغا بوو لە پاش مردنى عەباساغا (وابزام سالى 1946) بوو بە دەمراستى تايەفەى پزدرەر و ھەمىشەش لە بزووتنەوھى نىشتمانى كوردايەتى نزيك بوو. سالى 1955 بە ناكات و لەپر كۆچى داوىي كرد.

ناوناوھ گەرانى ئىرە و ئەويمان دەكرد و نيوەرۆژەمان لاي بەكېك لەو خزم و دۇستانە دەخوارد. كە چووينا سەردانى مالى خدراغا، وەك لە بىرمە، ھۆبەيان لە شوپنىك بوو پىيان دەگوت «قوولې گەلان». فەتھى ئەو ناوھى وھا دەگۆرى ھەموو جارن خەلقەكەى لە قاقا دەھىنا. كوردى گوتەنى ئەوى ئەو دەيگوت نايەتە گوتنى، ئەوسا لە كورانى خدراغا ھەر برايمم دىت، كە سېيەم كورى بوو، لە منىش گچكەتر بوو بەكەلكى برادەريم نەدەھات. عەلى كورەگەورەى بوو، ئەو سەفەرە نەمدىت، داوى چەندىن سال لە 1940 سەردانى سەندۇلانم كردهوھ عەلى خدراغام دىت. عومەر، كورى دوھمى، كە من بووم بە نائىب ئەوئىش لە پزدرەر بوو. لە نەوادىرى عومەرى خدراغا شتىك دەگېرمەوھە خۇمى تىدا تىشكاو بووم. تازە رىي رانىھ بۆ ئۆتۆمبىل كرابوو، رۆژىكى ھاوينا بە تەلەفون رىك كەوتىن كە ئىمە لە كۆبەوھە و خالەكانم لە رانىھوھ بچىن بۆ چنارۆك و ئەو رۆژە رابىوېرىن. ئىمە بەر لەوان گەبىشتىنە قۇناغ چونكە ريمان نزيكتر بوو، خۆشمان خانەخوئى بووين، منىش لە ژىر جەكانەوھە پەجامەم لەبەر بوو بۆ دەمى حەسانەوھ. خالەكانم شىخ خدر و شىخ حسين (كورى حاجى سەيد) گەبىشتن، عومەرى خدراغاش لەگەلىاندا بوو... داوى بەينىك كەوتىنە سەر بارى خۆ لىك كىشانەوھە و پالکەوتن، من جەكانم لەبەر

خو داكەند و به پيچامهوه دانيشتمهوه، عومهرى خدراغا كه ديتى كيفيكم دارنى و
كيفيكي ديكهى له بندا بوو بى وهستان گوتى فلانه كه س وهلاهى ههر دهليى
سه فەرتاسى بوويت... خوا هه لئاگرئ قسه كهى زور خوش بوو رهنگه به هه موو
عومريشى ههر سى چوار قسهى وههاى بو هاتى.

ئهوسا مهحمووداغا كورى ئهوتوى نهبوو له ته مهنيكدا من بينينم، رهنگه جارئ
مندالى نهبوويى. دايمك پتر مايهوه له ئيمهى مندال و سى ئافره ته كهى ديكه، وازانم
يا عيسمت په لهى كرد ئيتر نازانم له بهر چى بوو. ده زانم پيش هاتنه وه مان به
ماويه ك دايمك دلى به بهر نه وه ستا له ترسى درندهى وه كوو ورج، من له سه زهوى
بنووم، كه پريان كرد بو نوستنم. رهنگه ههر ئه و ترس و تهقيه هه هوى هاندانى
داينه كه م بووبى له په له كردن. چەند پياويكى مالى شيخ حه سه ن به گه لمان كه وتن
و به ره و گهرمين بووينه وه، كه له ده ربه ند هاتينه ديوى بيتوين رنى گه رانه وه مان
گورى، قوناغمان برده مالى خاله خدرم له سه داواى نزيك رانيه. كچيكي حه ليمه -
ناو و كوره گه و رهى، جهلال، ئه وه بوون له گه ليان بخافلئين چونكه له ته مه ندا نزيكى
يه كدى بووين. من جاريكى ديكه حه ليمه ي كچى خالم نه ديته وه هه تا جوانه مه رگ
بوو به لام له گه ل كاك جهلال به دريژايى رۆژگار خزمايى و دوستايى و براييمان
هه تا ئيستاش به رده وام بووه.

چونكه هه واى ئه و ناوه بيتوينيه و هاوين گهرمه، يه ك شه و ماينه وه و به ريكه وتين
بو چناروك، كه پريان حازر كردبوو، يان حازر كرا و له وى هاوينه كهى كه مابووى
به سه رمان برد. نازانم چوناوچونى گه رامه وه كوئى و باوكم ديت. له و بابه ته هيچم
له بير نه ماوه.

ئه و سه فه ره ي پزده ر چاو كردنه وه يه ك بوو بو من، دنيا ههر ئه وه نده نه بوو كه له
كوپه و ده و روبه رى چاوم پيى ده كه وت، خه لقيش به خو و داب و ده ستوو و جوړى
ژبانوه ههر ئه وانه نه بوون كه لئيان راهاتبووم. ئه و شاخه دوورانى به خه ياليش
تياندا نه ده گه رام سه رنه رم بوون بو ژير سمى ولاغى كه سوار بوو بووم، خاكه كه شى
بو ژير بازى يارى و غار تيبم ته سلميم رووى كاغه ز لووس و ليك بوو، له راستيدا
به پووش و درك و قه سه ل و كرتوو و غه ردال و قوئى و رهن بانوه كانيه وه له
ده موچاوى رق هه لستاو گرژتر بوو. له دواى ئه و سه فه ره وه كه سانىكى له پزده ر و
لاى رانيه ده هاتن، به لامه وه له جاران ئاشناتر بوون، باشتريان تيده گه يشتم. خولاسه

بى ئەۋەي ئەۋەسا بە وردى لە ئاكامى سەفەرەكەم بگەم پەردەيەك لەسەر رووى مەجھول ھەلدايەۋە، چونكە ھەرىمى رۇژھەلاتى چنارۇك تا ئەۋ ھاۋىنە ۋەك ژوورى داخراو بوو. من منداانە ئاشنايەتيم بە كۆبە ۋ ھىندى شوپنى ۋەكوو پيازۇك ۋ جەليپەۋە ھەبوو بەلام بە عومرى خۆم دوو كىلۆمەتر بەرەو رۇژھەلات لە چنارۇك تى نەپەرى بووم، بەۋ سەفەرە شەقلى ئەۋ تەلەسمبەندەم شكاند.

لە دلى ھەموو مندايىكدا، بگرە ھەموو كەسيكدا، مەيلى زال بوون بەسەر كارى زەحمەتدا ھەيە تا ئەۋەي ۋەھا دەبى لە پىناو سەرنەرم كردنى شتىكى مەيلە ۋ دوورەدەست خەلق خۆى دەھاۋىتە مەترسيپەۋە. بۇ خۆت ليك بدەۋە چەند كەس تا ئىستا لە ھەۋەلى سەر كەوتنى لووتەشاخە سەرسەختەكان تى چوۋە، ھەروا بەرپوۋەشن بۇ تىچوونى تازەبەتازە، منيش لە تەمەنى ھەشت سالىمدا مومكىن كردنى نامومكىنى تىپەرىن بە تەنگى خدران ۋ برىنى دەشتى بيتوين ۋ ئاۋابوون بە دەربەنددا بۇ دىوى پزدرە ۋ گەران ۋ راۋ كردن لە كەمەرى شاخەكانى ھىندەي شكاندى تەلىسىمى باغى «فازەر»ى ناۋ داستانى ئەمىر ئەرسەلان تامەزرۆيىمى شكاند. لەۋەبەلاۋە كە كاروانى توجارەكانى كۆبى لە رانىبە ۋ قەلادزەۋە بە چنارۇكدا دەگەرانەۋە بۇ كۆبى سامى ھاتنەۋەيان لە دوورستانى ئەرزى مەقەدەس بەسەرمدا نەدەھات. ئنجا چى بوو لە قەلادزەۋە ھاتوونەۋە، خۆ من چوار سەعاتە رېگەش بەۋلاى قەلادزەۋە رۇيشتووم، بە تاژيپەۋە شوپن رپوئيش كەوتووم. لەۋ ئاۋە ساردانەي ناۋشاخەكانىشم خواردۆتەۋە.

چاك بوو بەر لەۋەي كزى بەسەر بچى ئەم وشەيەي «تاژى» بە بىرى ھىنامەۋە كە شىخ ھەسەن سى تاژى زۆر جوان ۋ پەسەند ۋ نازگىراۋى ھەبوون ناۋيان سەقەر، سەرھەنگ ۋ جەيران بوو. زۆر رۇژان ئەۋ تاژيپانە دەتگوت لەبەر ئەۋ خەلقە دەپارپىتەۋە بۇ راۋ، ۋەھا دەبوو لە خۆۋە دەچوونە راۋ بە كەرويشكى مردارەۋە دەھاتنەۋە، ئەغلەب كەرويشكە كەشيان دەخستە ئاخورى ۋلاغە كەي شىخ ھەسەنەۋە.

بەھەمەحال ئەۋ گەشتەي پزدرە لە تەجرەبەي مندايىمدا بازدانىك بوو بۇ دەرهۋەي پەرزىنى دەۋراندەرى ھەلسوكەوتى مندايىم. بگەرپمەۋە بۇ قوتابخانەكەم.

له سه ره تا کانی خویندنمدا بووم چهنډ قوتابیه کی له وانه ی ده یاناسم دوا ی
تیپه راندنی ته زموونی به کالورای پولی شه شه م و به سه رچوونی کزی هاوینه، چوونه
به غذا بو خویندن. له وانه کاک مه جیدی ئاموزام و مه لا نافیعی مه لا سه بو ح و
ره فیقی تاهیر چه له بی بوون. مه لا نافیعی له قوتابخانه ی «صنایع» و دووه که ی دیکه
له «سانهوی مه رکه زی» وه رگیران. دوور که و تنه وه ی کاک مه جید هه لیکی
رپکخست که کاغه زی بو بنووسین و وه لامی لی وه ربگرینه وه. یه ک دوو نوسخه له و
نامانه ماون که به ختی پله ی پولی دووم و فیکری ئه و ته مه نه م نووسیوه. نامه کان،
وه ک چاوه روان ده کری، به کوردی نووسراون، خه ته که یان ده خویندریته وه،
ئیملاکه شیان له خویندن ته وساو هاتووه. ورده هه وال و نوکته و سافیلکه ی ئه و
کاته یان تیدایه وه ک ته وه ی که داوا له کاک مه جید ده که م کاتیک گه رایه وه بو
کوپی هه ندیک سوراووسپیاو به دیاری بو پلکه ئامینه بهیئنی. ئه م پلکه ئامینه یه
ئافره تیکی سه رسپی رووگه شی یارانی بو، به شی زوری سالی له مالی مام
راده بوارد، چی ده شم دنه ووسی به مه جلیس بوم ده خوینده وه و تیروپر هه موومان
پیده که نین. پیکه نینی ئه و سه رده مانه ته مسیلی شارلی شاپلن و عادل ئیمامی
نه ده ویست. مه لا نافیعی مه کته بی ته واو نه کرد و ته نها سالیکی له به غذا رابوارد.

کاک مه جیدیش، وازانم له سالی دوهمی خویندن، دوو چاری قه زاوقه دریکی
خه ته رناک بوو. له گه ل چهنډ هه فالیکی خوی له «شارع الرشید» به ره و قوناغیان
دینه وه، سه رخوشیک رییان پیده گری و ده که ویته مشتمری بیهوشانه ی سه رخوشی
له گه لیاندا تا کوو یه خه گیری کاک مه جید بووه چه قویه کی قه سابانی پی ده بی له
په لاسووه کانی بن پیلی ده دات برینیکی بیره زای تیخستبوو. هه فاله کانی خیرا
ده یگه یینه خه سته خانه ی مه جیدییه، مامیشم له به غذا بوو بوو خه به ری ده ده نی و به و
کاته راده گا که ده یهن بو عه ملیات. مام ده یگترایه وه ده یگوت یه کیک له
دکتوره کان به دکتوریکی دیکه ی ده گوت «لولا العظام لغتک بالاحشاء» نه شی
ده زانی مام باوکی ئه و برینداره یه. ئه و رووداوه بووه هوی ته گره له خویندن
کاک مه جید. به ینیک له خه سته خانه بوو، که ده رها ت خویندن پی نه ده کرا ئیتر
ئه و ساله هاته وه کوپی. له بیرمه به بوئه ی سه لامه تیی کاک مه جید دوا ی هاتنه وه یان
له به غذا به ماوه یه ک، مام مه لوودیکی گه وره ی به لا گترانه کرد تا بلی قه وغا و

قه‌ل‌بالغ بوو. کاک مه‌جید جاریکی دیکه بوئی نهره‌خسا بچیتیه‌وه به‌غدا بو خویندن.
دوای تییه‌رینی کزی هاوینه چوو قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی له هه‌ولیر.

مه‌کته‌بی سه‌ره‌تایی کوئی له‌و سالانه‌ی کو‌تایی 1920 دا شویتیکی دیاری له
کومه‌لایه‌تیدا هه‌بوو. جگه له هه‌ندی میشتکه‌سک که به هه‌موو بابه‌تی تازه قه‌لس
ده‌بن، خه‌لقی کوئی ریزیان له مه‌کته‌ب و ماموستاکان ده‌نا. قوتایی که ده‌گه‌یشته
پولی پینج و شه‌ش به چاوکی تایه‌تی سه‌یر ده‌کرا و له ریزی «پیاوان» داده‌نرا.
له زور باردا گوتراوه لیره‌شدا ده‌یلیمه‌وه، باوکم پشتگیریه‌کی به‌هیزی له مه‌کته‌ب
ده‌کرد و به قسه و به کرده‌وش له چاکه و پیشخستنی مه‌کته‌بی نوئی خه‌ریک بوو.
له مه‌جلیسه‌کانی خوی و له دووانه‌کانی ره‌مه‌زان زور جار باسی مه‌کته‌ب و بابه‌ته
به‌که‌لکه‌کانی کتیه‌ نوئییه‌کانی ده‌کرد.

جاریکیان له سه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی دینی، قوتاییه‌کی هه‌ژاری ئه‌وسا ره‌شید عارف که
دواتر بوو به ده‌وله‌مندیکی ناسراوی به‌غدا له‌گه‌ل ماموستاکه‌ی که مه‌شربی بو
لای سه‌لماندنی هه‌موو قسه‌ی کونینه ده‌چوو، لییان بووه کیشه و ره‌شید قسه‌ی
ماموستاکه‌ی نه‌سه‌لماند. مه‌سه‌له‌که گه‌یشته‌وه لای باوکم، به ئاشکرا و له
قه‌ل‌بالغیدا باوکم پشتگیری له رایه‌که‌ی ره‌شید کرد و کیشه‌که‌ی به قانزاجی ئه
ساغ کرده‌وه، ره‌شیدیش جاره‌ها و باره‌ها، تا کو‌تایی ژبانی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ی باس
ده‌کرده‌وه و خوی پی هه‌لده‌داوه و هه‌قیشی بوو.

له هه‌لبه‌ستدا باوکم ته‌مای چاکه و به‌رژه‌وه‌ندی به قوتایی و قوتابخانه‌که‌یانه‌وه
پیوه‌ند کرده‌وه، ئه‌مه به‌یتیکی نمونه‌یه له‌و هه‌لبه‌ستانه:

خاصه نه‌وباوه‌کانی مه‌کته‌بی کو
ده‌بنه پشت و په‌ناهی میلیله‌تی خو

مه‌دحی بابه‌ته‌کانی ده‌رسی مه‌کته‌بی کرده‌وه:

عیلمی ته‌بیعه‌ت عیلمی خودایه
قاله و قه‌وه‌له گشتی هه‌بایه
عیلمی کیمیات گه‌ر نه‌خویندوووه
به‌خوا نازانی خوا چی کرده‌وه

له هه موو ئاههنگه كانی مه كته بی سهره تایی و دواتریش كه قوتابخانه ی ناوهندی كرایه وه له ئاههنگه كانی ئه ویتشدا باوكم حازر ده بوو، زۆر جارانیس گوتاری كردنه وه ی ئاههنگ هی ئه و ده بوو. دوو ته مسیل له قوتابخانه ی سهره تایی پيشكهش كرا. له ههردووواندا باوكم به گوتاری كاریگهر پشتگیری له وه هونه ره كرد تا ئه وه ی له یه كه م جاردا ته مسیلی دانا به پیداو یستیکی سهردهم، له و رووه وه به یه كێك له «فروض الكفایة» ی له قه له م دا كه به پینی فه رمانی ئایین پشتگویی خستنی ده بیته تاوانی گشتی وه ك ئه وه ی كه له ئاوا پیدا بانگ نه درئ یان نوێژ له سهر مردوو نه كری... له و ئاههنگانه دا كه باوكم حازر ده بوو هه رچی گه و ره پیاو و ناسراوه كانی كۆیهش هه یه پی ره ویان له وه ده كرد.

قوتایی له و سالانه ی بیسته كاندا جلکی كوردییان له بهر ده كرد، به ده گمه ن نه بی جلکی ئه فه ندیانه به بهر قوتاییه وه نه ده دیترا مه گهر كوره مه ئموورینکی غه ربه بووايه كه له شاری خۆی جلکی تازه ی پۆشینی، چونكه ئه و غه ربه یی له مووسل و به غدا وه هاتبايه هه له بهت جلکی كوردی له بهر نه ده كرد، به لام تیشیاندا هه بوو كه زۆر ده مانه وه ده بوون به كۆیی. هه ر له بیرمه رۆژیکیان له ده رسدا بووین مودیر، عه بدولره حمان شه ره ف، دوو كوری نه ناسراوی چاكهت و پانتۆل له بهری له گه ل خۆیدا هیئا بۆ ژووره وه. یه كه م نیگام وه ها لیان به سه هوو چوو سنووری نه بی: وام هاته بهرچاو كه یه كجار كه له گه تن كه چی به لای كورتیدا بوون، تومه ز ئه مانه كوری «مولاحیز» ی تازه ی گومرگ، ئه حمه د عیززه تی كه ر كووكی، بوون گه و ره كه یان مه دحه ت و گچكه كه شیان شه و كه ت ناو بوون. ئه و دوو كوره له ئاكامدا وه ها ئوگریان به كۆیه وه گرت و هیندهش ته بیاتخۆش بوون، به تاییه تی مه دحه تیان، ده تگوت له هه وه له وه خزم به كۆیی بوون. ئیستا كه نازانم شه و كه ت له چ دایه به لام مه دحه تیان، به داخه وه، چه ند سالیكه دووچاری نه خۆشی شه پره بووه، كورینکی، محمه د، بوته كۆیی و جیرانی خانه خوینی كۆیه مه كه مالی كاك مه جیدی ئامۆزامه، مه دحه تیش وایزانم بردرا بۆ سلیمانی. باوکیان هه تا ئینحیساریش له چله كاندا داندره هه ر مودیری گومرگ بوو له كۆیی و یه كه م سه رۆك لیژنه ی فه حسی تووتن له كۆیی ئه و بوو.

وایزانم كه یه كه م جار جلکی ئه فه ندیانه م له بهر كرد قوتایی پۆلی چواره م بووم، ئه م ما برا عه جایه ب شه رمیک گرتمی، هه تا لینی راهاتم و شكلم پیوه گرت. هه ر

دهتدیت جلکه کوردییه کهم له بهر ده کرد یان له کولانه تووشی ناسیاویک ده بووم
رینگه کهم به لایه کی دیکه دا ده گۆری.

که گه بیستمه ئه و ته مه نه برچ و کا کۆلشم بری بوو. به باشی دیته وه یادم، که
پرچه کهم نه ما گۆلینگی شه ده ی کوردیم به پیستی مل و بنا گۆیان ده که وت پی
ناره حهت ده بووم هه تا به چهند رۆژان له ویش راهاتم، مووه کانیشیان به پینی عادهت،
به زیر هه لکیشا و کردیانه سه ده قه. وه ستای سه رتاشی ئه و ده مه که پیاوه
ماقوله کانی کۆیی، هه موویان یان زور به یان سه ریان به و ده تاشی، وه ستا مه عرووفی
کامه لا بوو. هه ر جاره به خۆ و تا قم و شاگرده وه ده هاته مالم ان بو سه روقه له می
باو کم و ته راشی منیش. له هاوینیشدا جاریک ده هاته چنارۆک بو ئه و مه به سه ته.
دوای عه سه ر به ره و شار ده بووه. ئه و رۆزه که ده هاته چنارۆک له به رزه وه ندی
رۆژانه ی ده بوورد.

وه ستا مه عرووف له بنه ماله یه کی قه دیمی کۆیی بوو، زۆر ریزی لی دهن درا،
دوو کانیشی شیوه ی دیوه خانه ی هه بوو که ئه گه ر یه کیک به سه ر کورسی ته راشه وه
با به چهن دین که سی دیکه، جغاره به ده ست و چایه له به ر ده م، له سه ر ته خته کانی
دوو کان داده نیشن و کۆری قسه و سو حبه تیان گه رم ده کرد. کوره گه و ره ی وه ستا
مه عرووف، حه مه ده مین، به یه ک دوو سال یان پتریش له من گچکه تر بوو، به لām
ئه و فه رقه له ته مه نی پاشتر دا خۆ نا نویتنی ئیتر بووینه براده ر و له یه ک باوه ری
سیاسیدا خۆمان دیته وه ئیستا که له کۆیی خانه نشینه. له نامه ی تایه تیدا بو ی
نووسیم که دایکی «جه میل سیدی زه هاوی» پیرو ز خان له تایه فه ی ئه وان بووه،
پیشتر ده مزانی که دایکی جه میل سدی کۆیی بووه به لām تا ئه و نامه یه ی مامۆستا
حه مه ده مین بیرم نه ده کرده وه له تیره و تایه فه که ی.

جلکی ئه فه ندیانه له و رۆژانه دا، فه رمانیکی وه زاره تی مه عاریف له به غدا وه، به سه ر
قوتابییانیدا سه پاند. له هه وه له وه قوتابیه هه لکشاهه کان بوون به ئه فه ندی به لām
ورده و رده فه رمانه که پشتگۆی خرا، ئیتر جلکی قوتابیه کان بوو به هه ره مه. قوتابی
هه ژار هه بوو ئه و جلکه ی پی نه ده کرا، هاوړیکانیان و خیرومه ندان و، تاراده یه ک،
مامۆستا کان خۆیان به بارمه جلکیان بو کردن، چاوپۆشیشیان له هه ندیکیان کرد.

له پۆلى يه كه م يا دوهم بووم قوتاييه كى هاوته مهنم له رهواندوزه وه هات. باوكى، نوورى باويلاغا، كرا به معاون شورتى كويى. دوو كورى هه بوو، گه و ره كه يان ناوى سه باح بوو له ئيمه هه لكشاوتر بوو. بچوو كه كه شيان، سمكو، كه ميك له من گه و ره تر بوو. هاته پۆلى ئيمه. له هه وه له وه نه گونجاين به لام زوو به زوو بوويته برادره. منداليكى به زيپك و زرينگ بوو. به خويشى ده نازى، ته گهر له يارى و گه پى مندالانه ماندا هه موو ياريكه ران هاوته مهن باينايه ته و ده بوو به ده م راستى لايه نيك و منيش به ده م راستى لايه نه كه ي ديكه، به لام ته گهر مندالى له ئيمه هه راشتر به شداريان كردبايه ته و من ده كه وتينه يه ك لايه ن.

ته م سه باحه ي نوورى باويلاغا له شه رى هه راي ره شيد عالي كوژرا، باوكى له به نديخانه بوو، ويستى به جانفيدايى كردن له شه رى دزى ئينگليزه كان بتوانى داواى به خشيى باوكى بكات، كه چى خوى تيدا چوو و باوكيشى هه ر له به نديخانه دا مايه وه تا مه وداى حوكمه كه ي به سه ر برد. دواتر له ئالفه يه كى ديكه دا تووشى ته م به سه ر هاته ديتمه وه كه نوورى باويلاغاى تيدا حوكم درا.

نوورباغاى معاونى شورته له بنه ماله يه كى ناسراوى ره واندر بوو، بى ته وه ي مووچه خوورى حكوومه ت بى، ريزى لى ده نرا. زور دوستى باوكم بوو، هه ره وك له گه ل هه موو پياوه به رچاوه كانى كوينا دا دوست بوو، به لام وابزانم له گه ل باوكما ره فتارى تايه ته ي هه بوو. ده يزاني باوكم چه ز له ده نكي خوش ده كات، گراموفونيكى باشى هه بوو به قه وانى خووشى ته وساكه ي «منيرة المهديّة» وه. ناوناوه يه ك داوه تيكى شه وانه ي باوكمى ده كرد، مامم و من و چه ند كه سيكى ديكه ي مه حره م له خزمه تيدا ده چووين بۆ خواردن و بۆ بيستن. له بيرمه دوو قه وانى منيره يه كيان «شكوت فقالت» ته وه ي ديكه شيان «المانى المانى...» بوو. من شه يدای هه ردوو يان بووم.

هه ر له و سه ره و به ردا كه گو ترا «كه لسووم» يك په يدا بووه منيره ي به جى هيشتوته وه به توندى قسه كه م ره ت كرده وه و له وانه ش بووم هه راي بۆ بنيمه وه، هه تاكوو ده نكي م بيست، چ بيه م! ته وه نده له منيره هه لكشا بوو، ئاسمان و ريسمان... له سه ره تاوه سى قه وانم لى بيست: «الشك يحيي الغرام»، «انا على كيفك» و «د الحب كان من سنين». گوراني يه كه م له و ته مه نه شكه مدا وه هاى ده هه ژاندم و موچر كى پيدا ده هينام و به جو ريك له ده روونمدا كاريگه رى ده بوو هه موو شتيكى

له بیر دهردمه‌وه و ئه‌و شه‌وه‌ی گۆرانیه‌که‌م بیستایه رۆژی دوایی ههر له‌گه‌ل خه‌یالی ئه‌ودا ده‌ژیا، تا ئیستا‌ک‌ه‌ش که ده‌بیستم ده‌چمه‌ باریکی دیکه‌وه. له‌و سالانه‌ی دوایدا گویم له‌عه‌بدولوه‌هاب بوو له‌بیره‌وه‌ری که‌لسوومدا وه‌های را‌گه‌یاند که ئه‌ویش له‌یه‌که‌م بیستنی ده‌نگی که‌لسوومه‌وه شه‌یدای بووه، به‌ ده‌نگیکی بی‌هاوتای داناوه که پیشتر وینه‌ی نه‌بووه. گوئی له‌ئاست ده‌نگی که‌لسوومدا نه «لحن» نه‌شعیری گۆرانیه‌که‌و نه‌تیپی موسیقا هیچیان نموودیان نه‌بوو. له‌بیرمه‌ئهمانه‌ی به «ولا حاجه» حساب کردن.

به‌لام لی‌رده‌ا ده‌بی بلیم ده‌نگی ئه‌و ئافره‌ته‌هه‌تا زستانی نیوان سالانی 1949 و 1950 بی کۆسپ و ته‌گه‌ره‌نمای کرد و له‌ههر قۆناغیک بووایه‌لووتکه‌ی ئیمکانی ئه‌و قۆناغی ده‌کرده‌وه. له‌و زستانه‌دا بۆیه‌که‌م جار دووچاری نه‌ساغیه‌که‌بوو ناچاری کرد بچی بۆله‌ندن به‌نیازی ته‌داوی. له‌دوای ئه‌و نه‌ساغیه‌وه‌تا مردنی له‌1975 ته‌نهما چوار پینج جار توانی بگاته‌وه‌تۆقه‌له‌ی به‌رزایی جارانی. که‌لسوومیش و عه‌بدولوه‌هاییش به‌ختیار بوون له‌وه‌دا که‌سالی 1964 گه‌یشتنه‌وه‌یه‌که‌، که‌لسووم ئاهه‌نگه‌کانی عه‌بدولوه‌هاب بۆی بوون به‌داروه‌کاز چونکه‌ده‌نگه‌که‌ی ئه‌و هیزه‌ی نه‌ما‌بوو بی‌نیاز بی له‌هه‌موو شت. عه‌بدولوه‌هاییش توانی حورمه‌تی موسیقا‌که‌ی خۆی پاریزی له‌تو‌غیانی ده‌نگه‌ئیعجاز‌کاره‌که‌ی جارانی که‌لسووم چونکه‌بی‌گومان له‌چله‌کان و سییه‌کاندا هیچ ئاهه‌نگ (لحن) یک نه‌بوو بتوانی ده‌یه‌کی هیزی ده‌نگی ئه‌وسای که‌لسووم بمژی. که‌ده‌کرایه‌وه‌دهریا و فهرته‌نه‌و بورکانی هه‌لدهرشت. له‌حنی به‌سته‌زمان ده‌بووه‌قاووت به‌ده‌م ره‌شه‌باوه.

راستییه‌که‌ی ده‌نگی که‌لسووم وه‌های کرد له‌بیستنی گۆرانی عاده‌تی بتۆریم، ئه‌گه‌ر گۆرانیبیژ نا‌گروچکه‌ی له‌ده‌ماره‌کانمدا هه‌لنه‌گیرساندبا‌یه‌به‌فلسیکم نه‌ده‌کرئ. ئیستا‌ک‌ه‌ش ههر وه‌هام و پتریش به‌لای مه‌رجی قورسدا بوومه‌ته‌وه‌بۆ په‌سه‌ند کردنی گۆرانی چ سووچم نییه‌چونکه‌ههر وه‌که‌له‌وحه‌ی ره‌سم یان په‌یکه‌ری په‌یکه‌رتراش، یان به‌ره‌وه‌خوار بیین و بلین به‌ره‌و مافوو و چیشتی نیسکینه‌ئه‌گه‌ر عه‌بیان هه‌بوو پیناندا هه‌لنالیین، که‌عه‌یه‌که‌ش له‌چاوان چه‌قی ره‌فزیان ده‌که‌ین، هه‌روه‌هاش گۆرانی که‌بریتییه‌له‌ده‌نگ و ئاهه‌نگ و موسیقا و شه‌، هه‌ر کامیکیان ناته‌واو بوو نرخی گۆرانیه‌که‌به‌ره‌وه‌خوار داده‌شکینتی. له‌مه‌وپیش خه‌لق زۆر گوئی نه‌ده‌دایه‌غه‌یری ده‌نگ، به‌لام ئیستا‌که‌شعیر و ئامیره‌کانی موسیقا و ئاهه‌نگ

پشکىكى گرنگى گۆرانى بۇ خۇيان دەدزىنەو تا ئەوۋى دەتوانم بلىم لە زۆر باردا دەنگى گۆرانىيىز دەبىتە كەفەلۈلكەيەك بەسەر لووزەى مۇسقىقا و ئاھەنگدا، كە من زۆر تىدا نارەحت دەبم چونكە دەورى دەنگ لە پلەى يەكەمى گرنگىدا بەرەژىر دەبىتەو بۇ ھىچ.

ھەر لە بىرمە لە سەرەتاكانى جەكاندا كە تازە ھاتبوومە بەغدا بۇ خوئىدن لە حقووق، دەمەو ەسرىكىان لای كاكە ھەمەى خانەقا بووم، گۆرانىيىزىكى كورد لە رادىو خەرىكى لۆرەلۆرىك بوو بەحال بۇى دەبوو گۆرانى. پىاوى تايىن نەيكرەدە نامەردى لە نىوەدېرى دوەمى بەيتىكى گۆرانىيەكەى ئەم گەوھەرەنەى قەلاشت: «خواردنى يارم شەكر و شىر و پەنیرە!!» بى مەبەست لە گەل كاكە ھەمە دامانە پىكەنىنىك لىنى نەدەوھەستايىنەو...

كە ھەر ھاتمە ئەم مەيدانەو بە ئەمە بلىم: لەوھەى عىراق گۆرانى دەلى ھىچ شىعەرىكى گۆرانى بە قەدەر «لاخەبەر لاجفیه لاحامض حلو...» سەرکەوتوو نەبوو ھىچ كامىكىش ھىندەى ئەو بىتالە نەبوو چونكە ئاھەنگەكەى (لەحنەكەى) لە چاۋ خۇيدا ھەر دەلى كراسى جانگە بەبەر بالای پەرىيەو. ئەم شىعەرە لە رىزى شىعەرەكانى «حسین السید» ى مىسرە وەك «ساكن قصادي، حياتي انت» ئەگەر نەلىم لىيان تىپەرىو...

خوئىنەر بمبەخشى لەم لابازەى ھىنامىە ناو باسى گۆرانى كە دەبىنى لە سەرەتاۋە بىرەوھەرى مندالىم و ھەلكردنەوھى گوشى رايەلەى ئەو تەمەنەم بەرەو ئەم لايەنەىوھەى بردم، زۇرىشم قسە پىتە بەلام رووپەرەيان پى پر ناكەمەو، بە سى ئامۇژگارى لىيان دەرباز دەبم:

– شاعیر دەبى ئاگادارى لايەنى سازان و نەسازانى جىرانەتىى وشەكان بى لە ھەلبەستدا، واتە خۇى پىارىزى لەوھى بە عەرەبى پىى دەلىن «تنافر الحروف».

– ئاھەنگساز ئاگادار بى لەوھى نەفەسى لەحن لە گەل نەفەسى شىعەر پىكەلىپىك بن تاكوو «لە مألەوھ» نەبىتە «لامەلەوھ – لامەلاوھ» يان «پىشەوا مانە» نەبىتە «پىشەوھەمانە» وەك كە گويمان لىيە و پىشى نارەحتەتىن.

– گۆرانبيژ نەکا لە سەری زمانییەوه خوولیاى شيعر سارد بکاتەوه، دەبی لە قوولایی دلیهوه باوهری بە کلپەى هەلبەست هەبی دەنا دەچیتە ریزی ئەوانەى بەر لە دەیان سال بەستەیان بۆ مەیموون دەگوت هەر هەتا تەقلەبازی پى بکەن.

شاعیر و ئاھەنگساز و گۆرانبيژى کوردیش تېکرایان نەیانتوانیوه ئیستا بەرھەمیک بخولقینن لە تەک ئەلاوھیسیدا خو بنوینى... بگەرئەمەوه بۆ قوتابخانە.

نوورى باویلاغا زۆر نەمايەوه. دواى نەقلبوونی، سمکۆم نەدیتەوه هەتا گەیشتمە پۆلى دوەمی حقووق، بەریکەوت لە قاوھخانەىە کى بەغدا بە یە کدى گەیشتین. ئەو لەسەر دەقى مندالی گەورە بووبوو هیچ نەگۆرابوو بەلام من چووبوو مە شکلیکی جوداوه لەوہى ئەو پیمەيەوه دیتبوو، پینشى گوتم زۆر گۆراوى. لەو سەفەرەیدا چەند جارێکیان بەیە کەوھ دانیشتین و عەنبارى قسەمان هەلرشت... لەو بەولاوھ چاوم پى نەکەوتەوه هەتا لە شەستەکاندا، یان کەمیک وەھاوھتر، کۆچى دواى کرد.

وايزانم لە پۆلى دوھم یان سییەم بووم، یە کەم جار، قوتابیە کى وینە نامەئلووفم دیت، کەلەگەتەر بوو لە هاوتەمەنانى، نامۆییشى بیوھ دیاربوو جلیکیشى لە هی مندالی نەدە کرد. ئەمیان یوونس رەئووف (دلدار) بوو. زۆر ئاگادارى خۆى بوو کە

لالیە کەى لى بەعەیب نەگیرى، هەر ئەم خوگیرییەشى وەهاى کرد ئەو دەمە لە نزیکەوه یە کدى نەناسین، ئەویش زۆر نەمايەوه و بۆ شوینى دیکە چووه خویندن.

لە سەرەتاکانى خویندنمدا موعجیزەى ئۆتۆمۆبیلیم دیت، دەنگ بلاوبوو کە رینگەى ئۆتۆمۆبیل خەریکە بگاتە کۆیج. ئەوانەى ئۆتۆیان نەدیتبوو گویکوربوون بۆ ئەو رۆژەى پالەوانى چاوەنۆر کراو بگاتە شار، منیش لەوانە بووم هەر ناویم بیستبوو.

رۆژیکیان بیستم ئۆتۆ هاتە ناو شار. چونکە رینگە کەى کە لە هەولێرەوه دەهات دوور لە مالى ئیمەو بوو لە خوۆه نەدەهاتە بەر چاوم، دەبوو من بۆی بچم بەلام هەستى ئارەزۆیە کى ئەوتۆم نەدە کرد بە دوایدا بگەریم. لە لیکدانەوهى ورددا بۆم

دەردە کەوى هۆى بیئارەزۆییم ترسیکی دەروونى بووه لە دەعبایە کى لەش ئاسنى هەناو ئاگرینی بەگرموھۆر کە پینشتەر لەو هەرئەمەدا نەدیتراوه.

لە مالى خوّمانەوه دەمدیت شتیکی کەس نەدیتووی کەس نەبیستووی بیوینە ئیواران لە بەردەمی قشلەى پۆلیسان بە تەنیشت جینگەى تۆپی رەمەزانەوه

راده گيرا، له جياتى گه راج كه جارى پهيدا نه بوو بوو. به لام له و دووره وه ته گهر شير
 و پلنگيش بوايه جى ترس نه بوو. دوو سى رۆژ تپه پرې ته گهر نه ليم ههفته، ئنجا
 بريارم دا بچم بو ديتنى. له گه له چهند كه سيكى هاوته مه ندا نزيكى عه سر به ره و ته و
 شوپنه وه چووین كه ده گوترا به رۆژ تۆتۆ لى راده گيرى. له مزگه وتى گه و ره
 تپه پرېن گه يشتينه سه ره تاي شوره لى سه را، له نكاو گر گرينك هات و له پر له
 سووچى ديوار يكه وه كه ته نها بيست مه تريك له ئيمه وه دوور بوو، ديويكى چوار
 پيچكه لى خيوته به سه رى هه ره شه كه رى شه رفروشى بزوز پيچى دا به وه و شالاوى
 هينا. كورد ده لى: روح له جينگه يه كى قايمه و نايه ته ده رى، قسه يه كى راستيان
 گوتوه. باوه رم نييه تا ته و رۆژه ترسى ته وتوم رينيشتې. بيرم له هه لاتن نه كرد،
 وه ك بلېى به قه ناعه تى ته و ده ممم رزگار بوون به هه لاتن له ئيمكاندا نه بوو بى، به
 هه مو هيزمه وه خوم به ديوارى سه راوه چرساند و ده ستم له به ردى ديواره كه قايم
 ده كرد كه گه چى ده و رانده و رى به رى دابو به زه قى له ديوار هاتبووه ده رى.
 ده مه ويست ديوار شه ق بيت و تاواى ديوى ديكه م يكات. ماوه لى ترسه كه م برىتى
 بوو له ده - بازده سانويه چونكه تۆتۆ له و ماوه يه دا ئيمه لى به جى هيشت و له بيست
 سى هه نكاو به ولادا وه ستا و خه لقيش تې و ره هاتن بيترس و بيكومه ليكردن تومه ز
 خه لقه كه له و چهند رۆژه لى راهاتبوون. ئيستا كه نازانم دواى ئمه من چيم كرد
 به لام له وانه نه بووم دواى ته و ترسه و داچله كانه يه كسه ر چوو بيتمه ديار تۆتۆ كه (به
 كورتى تۆتۆ ده نووسم له جياتى تۆتۆ موبيل كه يازده جارن قه له مى لى
 هه لده ته نكيورى بو نووسينى ته و هه موو كه رت و خال و نيشانانه).

وه ك له بيرمه يه كه م كويى كه تۆتۆ كرىبى تاجرېك بوو، حاجى محمه د ئه مين
 لچۆ، ته و ده مه له هه مووان به پاره تر بوو. تۆتۆ كه لى بو كرى بوو، سايه قىكى بو
 راگرتبوو ناوى مه مۆ بوو. من له و منداليه مدا خووليام چوو بووه سه ر ويته كيشانى تۆتۆ
 ئيتر به قه له مى ره ساس پرؤفيللى ساكارى تۆتۆ چوار پيچكه ييم ده كيشا و له
 ژيريه وه به خه تى مندالانهم ده منووسى: «ترمبيل، حاجى محمد امين لچۆ، ممو».
 ره نكه نووسبيتم مه مو چونكه ده رسى ئيملامان كوردى بوو، وابزانم له پولى
 دوه مه وه ده ستمان كرد به ئيملاى عه ره بى.

حاجى محمه د ئه مين دوو كورى له من گه و ره ترى هه بووه، له به ر نازى
 ده وله مه ندى خوښنديان پچر پچر بوو، زووش وازيان لى هينا. گه و ره كه يان ناوى

عومەر ئه‌وی گچکه‌یان ناوی به‌کر بوو. حاجی بۆ خۆی له‌ زهره‌ری تووتن ئیفلاسی کرد و سالانی کۆتایی عومری به‌فه‌قیری رابوارد. کوره‌کانی دوا‌ی ده‌وری هه‌رزه‌کاری که‌وتنه‌ سه‌ر باری گوزه‌ران، عومەر بوو به‌سایه‌ق، گه‌لی جار له‌گه‌لی ده‌بووم به‌هاوڕی سه‌فه‌ر زۆریش دلم پێی ده‌کرایه‌وه‌ په‌روه‌ده‌ی ریز راگرتن بوو. قسه‌ی له‌وجه‌ری ئه‌هلی گه‌راجی به‌ زاردا نه‌ده‌هات و ده‌یزانی به‌پێی شه‌خس ره‌فتار بکات. ئه‌ویش زوو مرد به‌لام وایزانه‌م دوا‌ی به‌کری براه‌چووکی ماوه‌یه‌ک ژیا.

هاوڕیکانی سالانی خۆتندنی سه‌ره‌تاییم! چه‌ندم چه‌ز ده‌کرد یه‌که‌یه‌که‌ باسی خۆتان و بنه‌ماله‌تان بکه‌م، هانام بۆ چه‌ندین که‌سیش برد که‌ کورته‌یه‌کی باسی خۆیانم بۆ بنووسن. که‌ ده‌ستم دایه‌ نووسینی گه‌شتی ژیانم له‌ بیرم بوو که‌ من ده‌گه‌مه‌ باسی پله‌ی خۆتندم به‌ ناچاری له‌ مامۆستاکانم و له‌ هاوڕیکانم ده‌دویم، که‌ لیشیان بدویم وها شیرینه‌ بیانیه‌نمه‌ به‌ر رووناکیه‌وه‌. له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تکام له‌وانه‌ کرد که‌ ده‌نگم پێیان راگه‌یشت کورته‌یه‌کی باسی بنه‌ماله‌یانم بۆ بنووسن، چه‌ند که‌سیکیان نووسیان، هیندیکیشیان به‌لێنیا داوه‌، زۆریشیان لیم دووربوون بایی ئه‌وه‌ی ده‌نگم نه‌یانگاتی. ئیستا له‌م کاته‌دا پێوستیم به‌ کورته‌ی باسی بنه‌ماله‌ی دوو هاوڕی ئه‌و پله‌یه‌م هه‌یه‌ که‌ براده‌ریمان له‌سنووربه‌ده‌ر بوو، له‌ هه‌یج لایه‌کیشه‌وه‌ سه‌روسۆراغی بنه‌ماله‌که‌یانم چنگ نه‌که‌وتوه‌. ئه‌و دوو براده‌رم به‌پێی ته‌مه‌ن یه‌که‌میان عه‌بدولره‌حمانی مامۆستا مه‌لا سادق بوو ئه‌وی دیکه‌یان چه‌میدی تاهیر چه‌له‌بی بوو. له‌ ته‌مه‌ندا من بچووکتربینیان بووم به‌لام له‌ خۆتندندا به‌ر له‌وان چووبووومه‌ مه‌که‌تب.

عه‌بدولره‌حمان، جگه‌ له‌ هاوڕیه‌تی مه‌که‌تب، پێوه‌ندی باوکیشی به‌ باوکه‌مه‌وه‌ که‌ هینده‌ی مامم لێی نزیک بوو وه‌های کرد ببینه‌ براده‌ر. مالی ئه‌وان له‌ گه‌ره‌کی ئیمه‌ مه‌یله‌و دوور بوو نه‌ده‌شیا به‌شداری گه‌مه‌وگه‌پی عه‌سرانه‌ و شه‌وانه‌مان بێی به‌لام چه‌ندی له‌ مه‌که‌تب ده‌بووین و له‌ زۆر سه‌روه‌ری هه‌لسوکه‌وتی وه‌زعی رکه‌به‌ری و لیک تۆرانی نیوان قوتابیه‌کاندا که‌ رووی له‌ ئیمه‌ش ده‌کرد، من و عه‌بدولره‌حمان و عه‌بدولحه‌مید یه‌که‌دیمان ده‌گرتوه‌. عه‌بدولحه‌مید هه‌م له‌به‌ر جیرانه‌تیمان و هه‌م له‌به‌ر دۆستایه‌تی نیوان هه‌ردوو بنه‌ماله‌دا که‌ له‌ کۆنه‌وه‌ به‌رده‌وام بووه‌ تا ئه‌وه‌ی تاهیر چه‌له‌بی به‌ درێژایی عومری وه‌زیفه‌ی، واته‌ به‌ر له‌ ته‌قاعودبوونی، شه‌وانه‌ ده‌هاته‌ لای باوکم، هه‌تا بلی ئۆگرم بوو. بروا ناکه‌م له‌ رووپه‌ره‌ی براده‌ری منداڵاندا

كەس باسكى خوتىدىتتەو دەستايەتتەيە كى ھىندەي دەستايەتتەيە ئۇ سىيەمانى بەھىز نىشان دابى. مەن سالىك، لە پىش عەبدولحەمىد، وابزانم عەبدولرەھمانىش، بووم. لە ماوھى پىنج سالى ھاوپىي مەكتەبمان ھەرگىزاو ھەرگىز ھىچ كامىكان بابى سەرى دەرزى دلى دووھەكى دىكەي نەرنجانم. سەلاھى ئامۇزام لەگەل منداناووى نەدەكولاً، ھەر بۇيەشى بوو كە زۆر جارمان نەيدەوئىرا لە ترسى باوكى پركىشى لە مەن بىكات شەرى بەو ھاوپىيانەم دەفرۇشت بەتايەتتەيە عەبدولحەمىد چونكە بەپىي جىرانەتيمان پىترم لەگەلدا دەبوو بۇيە رقى لەو پىتر بوو.

لە نىوان قوتابىي مندالدا وردە حىسابى برادەرى و تۇرمان و رالىبوون و خۇشەويستەن و ئەو جۇرە ھەستەنە جىھانىكى سەربەخۇ بۇ ھەر يەككىك لەو قوتابىيانە ساز دەدا كە بەپىي تەمەن و دەسەلات و ھۇش تىبىر كەردن بەقەدەر وەتەنگ ھاتى سەرۇك وەزىرىك لە ئىزرايى كرىكاران وەتەنگ دىت. مندال ھەيە وەك «جوندى» فەرمانى لە خۇگەورەتر و دەسەلاتدەرتر بىھەرا دەسەلمىنى، ھى وەھاش ھەيە سەرى بىرەن دان بە بىدەسەلاتى و كۆلداندا ناھىنى. مەن خۇم لە بارىكى كۆمەلايەتى ئەوتۇدا بووم لىم بە عەبىيىكى گەورە دەگىرا ترسىم لەم و ئەو پىئو دىار بى يان نازى كورى خاوەن دەسەلات رابگرم. ئەو وەزەم بۇ ئەوھى برەم كە لەگەل سادقى جەمىلاغا (قايمقام بوو) بە شەرى بىم، ھەرچەند لە مەن بە عومرتر و كەلگەتتەرىش بوو بەلام كە تىك ئالەين خستەم.

عەبدولخالقى فەتاحاى عەولاغا كە پوورزى مەن و خزمى بىنەمالەي سادقىشە چاوى لەو تىك ھەلقزانەمان بوو، ئىستاش ناوانوھ لە مونسەبەدا دەگىرەتتەو. پىنى ناوى مەن بلىم، لەو دەمانەدا بەشەرىھاتەن لەگەل كورى جەمىلاغا سەرۇكى ھەوئىزان و قايمقامى شار شتىك بوو قوتابىيەكان خۇيان لى دزىيەو، ھەرچى مەن بووم چاوكراوەرتر بووم چونكە بە زۆرى جەمىلاغا و براگەورەكانى دىكەم دەدەت لای باوكم يان باوكم لای ئەوان. گەلىك جارانىش بەو مندالىيە لەسەر سىنىيەك لەگەل باوكم و جەمىلاغا نام دەخوارد، تەنانت لە مندالىمدا كە زۆر ھەزم لە بەقلاوھ دەكرد، بە زۆرى سىنىيە بەقلاوھ بۇ دەھات يان لە مالى جەمىلاغاوھ يان لە مالى مەلا ئەھمەداغاى سلىماناغاى غەفوورىيەو. خولاسە مەن كۆمەم لە كەس نەدەكرد، دواي ئەو تىك ھەلقزانەش بە زووىي بووئىنەو برادەر. پىرىش لە جارمان لەيەك نىزىك بووئىنەو چونكە لە نىوان دوو بىنەمالەي ھەوئىزى و جەلىزاداندا

خزمایه‌تی و دۆستایه‌تی هه‌بوو، باپیرم و باوکم له ئافره‌تی چه‌ویزی بوون، هه‌روه‌هاش مامه‌کانی باوکم، جه‌میلاغا پووړیکی منی ماره‌کردبوو و کورپی دوه‌می جه‌مالاغا، پووړزام بوو. پووړیکی دیکه‌شم بوو بووه‌خیزانی براهه‌کی.

له‌کورانی گه‌ره‌کی خۆمان چه‌مه‌دی حاجی سه‌عیدی حاجی چه‌ویزی هه‌تا خویندی لیم نزیک بوو. یه‌کیکی دیکه‌شی مه‌جیدی حاجی فه‌قی عه‌ولا له‌رپی پنه‌ندی باوکی به‌باوکمه‌وه به‌براده‌رم حیساب ده‌کرا، له‌من هه‌راشتر بوو به‌لام تابلیی دووره‌شه‌ر و سه‌ره‌خۆ بوو. له‌و سالانه‌ی دواییدا ئه‌میری خوای کرد. کورپیکی ناسیاومه، ناوی دلاوره‌ره، هاتووچۆی ده‌کرد بۆ دانانی مه‌کینه‌ی مریشکان له‌نزیک کوپیی، لیم پرسى ئه‌ری ئیوه هیلکه ده‌که‌ن یا جووچکه هه‌لده‌یتن؟ وابزانم جووچکه په‌روه‌رده ده‌که‌ن.

باسی سه‌روه‌ری دوژمنایه‌تی و شه‌ره‌چه‌په‌لۆکی و تیک هه‌لقزانی قوتابیه‌کان که من و ئه‌و دوو براده‌ره‌م، عه‌بدولرهمان و عه‌بدولحه‌مید، هه‌میشه لایه‌نیکی گرنگی بوون، دوای گیرانه‌وه‌ی یه‌که‌م سه‌فه‌رم بۆ هه‌ولیر سه‌ره‌ی دیت.

گه‌بشتبوومه پۆلی چواره‌م، باوکم له‌سه‌فه‌ریکی بۆ هه‌ولیر منیشی برد بۆ دنیاپه‌کی تازه‌بابه‌ت که ته‌واوکه‌ری تازه‌یه‌که‌ی دنیاى پزده‌ر بوو. من ئاگاداری هیچ شتیک نه‌بووم که رۆژنیکان باوکم تیی گه‌یاندم له‌گه‌ل خۆیدا ده‌مبا بۆ سه‌فه‌ری لای هه‌ولیر به‌بۆنه‌ی وه‌فاتی شیخ مارفی شیخ عه‌بدولکه‌ریمی به‌رزنجی که سه‌رۆک و براگه‌وره‌ی بنه‌ماله‌که بوو. مالیشی له‌دیی هه‌له‌جه، له‌دوو‌رای سى سه‌عات رى به‌سواری ولاغه‌به‌رزه به‌ره‌و رۆژه‌لاتی مه‌یله‌و باشووره‌وه بوو. باوکم بۆ تازیمانیه‌ی بنه‌ماله‌که ده‌چوو.

شیخ مارف پیاویکی که‌له‌میردی ئایینی، دنیاپی به‌ده‌سه‌لاتی خاوه‌ن ته‌کیه و دیوه‌خانه بوو که هه‌میشه دێیه‌که‌ی له‌به‌ر زۆری مینوان و مرید و خاوه‌ن رچایان ده‌تگوت کاربزه‌بازاره. مه‌سه‌ره‌فی له‌داهاتی دێیه‌کانی ده‌کرد نه‌ک له‌ده‌ستودیاری مریده‌کانی که خۆی ته‌ریقه‌ی به‌که‌س نه‌ده‌دا، ئه‌و مریده‌ی لپی کۆ ده‌بوونه‌وه هی شیخی دیکه بوون. هۆی دوور که‌وته‌وه‌ی له‌کوپیی و گیرسانه‌وه‌ی به‌هه‌له‌جه‌ی نزیک هه‌ولیر حیکایه‌تیکى به‌دواوه‌یه: شیخیک دیته‌ کوپیی له‌سه‌رده‌می شیخ عه‌بدولکه‌ریمی باوکی شیخ مارفدا، ئیدی‌عای سه‌یدایه‌تی ده‌کات و له‌په‌نا ئه‌و

ئىدىيەدا خۇ دەڭتېنى. لە سەرەتاوہ زۆر رېز دەبىنى لەلايەن شىخ كەرىمەوہ ئاغلەب لە تەكىەكەى ئەودا بەسەر دەبا، دوايى دەزاندرى كە ئەو درەختى نەسەبى سىادەت كە خۇى پى دەگەبەنئىتەوہ سەيدەكانى بەرزنجە ھەلبەستراوہ و كابرأ چ پىوہندى بە سەيداتىيەوہ نىيە. لەوہوہ شىخ كەرىم بە توندى تىي رادەخورى كە چى دى ئەو ئىدىيە نەكات و بەو شەجەرە نەسەبەوہ خۇى ھەلنەكىشى. كابرأ دواى ئەو رىسوابوونە بارى دادەلەنگىت و لە بەرزايىەوہ بۇ نزمایى بەرەوخوار دەبىتەوہ تاكوو بە ناچارى دەبىتە قاوہگىر لە تەكىە تالەبانىان. رۆژىكان لە عادەتى سەردانى تەكىەى تالەبانىان دەبىت، كابرأ قاوہگىر فنجانى قاوہ بۇ شىخ كەرىم رادەگرى، لەو دەمەدا كە دەست دەبا قاوہكەى لى وەرگرى كابرأ خەنجەرىك لە پىشى شىخ كەرىم دەدات. شىخ كەرىم ھاوار دەكات رۆلە مارق بىمگەين گوزرام، شىخ مارق لە نەدىوى باوكىيەوہ دەبى، رادەپەرى بۇ لای باوكى دەبىنى خوین لە برىنى كوفارەى بەستووە كابرأش خەنجەر بەدەستەوہىە، ئەویش لەو ھەيەجانەدا يەك خەنجەرى پر لە رق و كەسەرى تۆلەساندەنەوہ لە كابرأ دەدات و دەيكوزىت و بۇ خۆشى لە سەر دىوارەوہ باز دەداتە كۆلانە و دەبىتە قاچاغ لە حكومەت. شىخ كەرىم لە برىنەكەى بە سەلامەتى دەردەچىت، بەلام مارق ماوہىەكى دوورودرىز بە قاچاغى دەمىنئىتەوہ. لەو ھەلاتنەيدا پىوہندى بە كۆبەوہ دەپرېت و بوى رېك دەكەوېت، بە زەكا و شەخسىيەت و لىھاتووېى خۇى، لە ھەرىمى ھەلجە و ئاخۆرە و ئەو ناوہدا نىشتەجى بىت و خاوەنايەتى چەندىن دى بەدەستەوہ بگرى. تەكىەى بەرزنجىان لە كۆيى ھەر ما بەلام لە پاش شىخ كەرىم و ھەتا ماوہىەكىش دواى وەفاتى شىخ مارق قورسايى بنەمالەكە كەوتە ھەلجە.

من دەمزانى شىخ مارق وەفاتى كەردووە بەلام كە باوكى بردمى بۇ ھەولئىر نەمدەزانى چ مەبەستىك ھەيە لەو سەفەرەدا، دواتر تىي گەيشتم.

باوكم مىوانى مەلا ئەفەندى دەبوو، لە كۆنەوہ دۆستايەتى لە نىوان جەلىزادان و مالى باب و بايرانى مەلا ئەفەندىدا ھەبوو. وا پى دەچى پىشتر مەلا ئەفەندى پىشنىيازى كەردبوو كە لە دەرفەتدا باوكم من بۇ خزمەت ئەو ببات. شىخ مارقىش ھەر وەك دۆست و خزمى جەلىزادان بوو، لەگەل مەلا ئەفەندىش ھەتا بلىي دۆست بوو. وەك ئىستاكە روونى دەكەمەوہ مونسەبەى سىقۆلى دۆستايەتى باوكم و مەلا ئەفەندى و وەفاتى شىخ مارق وەھى كەرد كە ئەو دەرفەتە لە بارترىن دەرفەت بى بۇ ئەو

مەبەستە بېجۇوكەى چوونى من بۇ خزمەت مەلا ئەفەندى. شتى بېجۇوك كە
پېئەندى بە گەورانەو ھەبوو ئەویش بايەخ پەيدا دەكات.

مالى مەلا ئەفەندى لە دىي باداوه بوو كە لە سنوور شارى ھەولپىرى ئەوساوه سى
كىلۆمەتر دوور بوو (ئېستاكە كەوتۆتە ناو شارى ھەولپىر). مالى كەى لە ھەموو
كوردستانى عىراقدا ھاوتاي نەبوو لە قەشەنگى و خۆشى و رېكويىكى و ئوسولدا.
ديوھانەكەى ئەوساى (دواتر ژوورى ديكە و تارمە و زيادى زۇرى بەسەرەو نرا)
بريتى بوو لە دوو قات، قاتى سەرەوھى ژوورىكى گەرەى ديوھانە و ژوورىكى
نوستن و تارمەيەكى كرايەوھى ھاويىان و ھەيوانىكى بېجۇوكى نيوان دوو ژوورەكە و
رارەويىكى بۇ قادرمەى بەرەو لاي مالىوھى ھەبوو. قاتى ژيرەوھى دوو ژوور و
مەتبەخىك و قاوھجايى ھەبوو. ديوى مالىوھە پىتى دەگوترا «قصر» لە راستيشدا بۇ
ولائى ئىمە بە قەسر دەژميردرا، چ ديوھانەى قاتى سەرەوھى بى و چ ژوورەكانى
ديوى مالىوھە بى ھەمووى بە نەقش و نىگار و سەقى لە دارھەلكەندراو بوو كە
ويئەى نەدەدیترا. ئەمانە ھەمووى بەلاوھ بى و تەنھا باسى باغ و ەزى دەورى
ديوھانە و قەسرەكەى لىي بە كۆتايى ناگەم... رېگايەكى قيرتاوئە كراو ئۆتۆى پىدا
دەگەيشتە باداوه، لە دەمى دەرگاي باغەكەوھش تا بەر ھەيوانى ديوھانەكە بەردرپىز
كرابوو كە نەيەلى قوروقلى رۆزى بارانە بە پىچكەى ئوتۆوھ بگاتە ديوھانەكە.

ھەرچەند مالى مەلا ئەفەندى بەولاي ھەموو شتىكەوھ بوو كە من ديپىتم، ديسانەوھ
چونكە وھا بە گەشى و رووى خۆش و دلى فەراحوھ بەخىر ھىنراين، مەلا
ئەفەندىش ھىندە لەگەلم بە لوتف و بەزەيى بوو دەتگوت چوومەتە مالى مامم. ئەو
پىشوازيەى لە باوكم كرا ھى گىرانەوھ نيپە. دواتر كە لە سالانى خويتىندى
ناوھنديما ھاتمە باداوه ئنجا دوو شتم بۇ روون بۆوھ: يەكەم ئەوھ بوو كە پاھى
باوكم لاي مەلا ئەفەندى لە چ رادەيەكدايە. دوھم ئەوھ بوو كە شكۆ و سامى مەلا
ئەفەندى و بەروديوھانەى بۇ خەلقى ديكە چ رادەگەيەننى. من ھەستم نەكرد
چوويپىتمە جيگەيەكى غەريب. كەچى دواتر دەمدىت ئەو پياوماقوولانەى دىن بۇ
دېدەنى مەلا ئەفەندى چلۇن لە دەرەوھى سنوورى باغەكەوھ تا ديوھانە بەوپەرى
خوددارى و ھەنگا و لە بارى و داپىنچراوى و بىدەنگيەوھ بە پىيان رى دەبرن و ئەو
ماوھيەى بە ديار ھاتنى مەلا ئەفەندىشەوھ لە ديوھانە چاوەنۆرى دەكەن وەك

ئەوەى لە جزوور مەلیکیک دانیشتبەن بە وبقار و بیجولە دەمپننەوہ. خولاسە، مەسەلە کە زۆر دوور و قوول بوو.

بە کەم جەمی خواردنمان ھى شەو بوو، باوکم ئەگەر مپوانی بیگانە نەبوایە حەزى دەکرد بە عادەتی کوردەواری لە سەر زەوی و بە دەوری سینیپەوہ نان بخوات، ھەر بەو عادەتە لە باداوەش نانپان لە سەر سینیپەکی زۆر گەورەى بان کورسیپەکی نزمەوہ دانا. جگە لە من، وەستا تەھا و دوو بەردەست لە گەلماندان بوون. کە چووین بۆ نانخواردن باوکم وەستا تەھای تەکلپف کرد، مەلا ئەفەندى (سەد ھەزار رەحمەت لە گۆرى) ئیلحاحى کرد کە دەبى دووہ کەى دیکەش بپنە سەر سینی، باوکم رپى نەدا ھەر نەبى لەبەر دوو سەبەب، یەکیان ئەوہ بوو کە نانپان بۆ ئاوا نەدەکرا لە وەزعی وەھادا، دوہمیان ئەوہ بوو کە بە عومرى خۇیان لە دیار باوکم نانپان نەخواردبوو.

لە بمر مە ئەو خواردەمەنیپە جۆراجۆرە قەشەنگە پرلەزەتە کە سینیپەکان بە پرى رازاندبووہ جۆرىک شیرنى تپدا بوو یە کجار بە دلّم بوو، کوردى گوتەنى لپى تپر نەدەبووم. باوکم لە بارەى ئەو شیرنیپەوہ بە مەلا ئەفەندى گوت، تۆ دەزانى من خواردنپکى ھیلکەى تپکەلاو بى ناخۆم. شەوى دواتر کە نان داندران ئەو شیرنیپەى لە گەلدا نەبوو، نەمکردە شەرمگپرى، بە مەلا ئەفەندىم گوت: ئەفەندى خۆ ئەمن ھیلکە دەخۆم... قسە کەمى ھپندە پپخۆش بوو، پپوہى گەش بووہ. سبەپنى نیوہرۆ کە لە ھەولپر گەراپنەوہ بۆ باداوە دپتم یە ک بەلمپان لەو شیرنیپە بۆ من بە جودا ھەلگرتووہ.

دوو رۆژپک دواتر کە پپش نوپژى مەغرىب مەلا ئەفەندى بە عادەتى خۆى ھەلستا بۆ لای مالموہ بچپتەوہ دەستى گرتم و لە گەل خۆى بردمى بۆ دیوى حەرەم... ھەموو قەسرە کەى نپشان دام، ئنجا بردمپە ژوورى خۆى... لوتفپکى وەھای نواند لە خەپال بەدەر بى. کە بانگى مەغرىبى دا دەستى گرتم و بردمى بۆ ژوورى عیززەددپن بەو نپازە تا لە نوپژ دەپپتەوہ تەنھا نەبم. راسپپە کەى لە گەل مندالپشمدان ئەو ھەموو نەوازشتەم پى ھەزم نەدەکرا. لە دەرفەت دەگەرەم بۆى دەرچم.

ژووره که‌ی عیززه‌ددین ژوورئیکی پر تاقم و رازایه‌وه بوو، خیزان و خوشکی مه‌لا
ئه‌فهن‌دی له‌گه‌ل چه‌ند ئا‌فره‌تئیکی که نه‌مده‌ناسین له‌سه‌ر فه‌رش دانیشتی‌بوون
عیززه‌ددینیش له‌سه‌ر کورسیه‌ک، منیش له‌ته‌نیشت ئه‌وه‌وه به‌سه‌ر کورسیه‌که‌وه
گیرسامه‌وه. خیزانی له‌بنه‌ماله‌ی یه‌عقوبی هه‌ولیر، خاتوونئیکی لی وه‌شاهه‌ بوو.
خوشکی مه‌لا ئه‌فهن‌دیش که به‌نازناوی «خاتوون» هه‌ه‌ ناویان ده‌هیتا، هه‌روه‌ها.
هه‌ردوو کیشیان له‌گه‌ل دایک‌مدا ئاشنا بوون، زور ئه‌حوال‌پرسییان کرد و گه‌لئیکیان
به‌خیر هیتام.

قاسم مندال بوو خوم لی‌ی نزی‌ک کرده‌وه و ده‌ستیم گرت و به‌ناوی پئیکه‌وه گه‌ران له
ژووره‌که ده‌رچووین، پیم گوت رینگه‌ی چوونه‌وه دیوه‌خانم نیشان بدات، ئیتر
هاتمه‌وه لای باوکم... مه‌لا ئه‌فهن‌دی له‌شه‌وان زووتر هاته‌وه دیوه‌خانه هه‌ر بو
ئه‌وه‌ی به‌نه‌وازشته‌وه گله‌ییم لی بکا.

هه‌موو شه‌ویک دوا‌ی به‌سه‌رچوونی دانیشتنی پاش نانی خه‌فتان، مه‌لا ئه‌فهن‌دی له
ماله‌وه یه‌ک قتووی پراویری شه‌وجه‌ره و شه‌که‌راتی هه‌مه‌چه‌شنه‌ی هه‌ره مومتازی
بو ده‌ناردم، شه‌وی یه‌که‌م به‌ناوی عیززه‌ددینه‌وه، شه‌وی دوهم به‌ناوی قاسمه‌وه،
شه‌وی سێیم به‌ناوی خۆیه‌وه که ئیتر حورمه‌ت بو مندالیکی یازده‌ سالی له‌وه
تێپه‌ر ناکات.

سبه‌ینان من و وه‌ستا ته‌ها و یه‌کیک له‌ یارمه‌تیده‌رانی باوکم، دوا‌ی به‌رچایی،
ده‌هاتین بو شار به‌ ئوتۆ‌ی مه‌لا ئه‌فهن‌دی. پاش چیشته‌نگاو مه‌لا ئه‌فهن‌دی و باوکم
ده‌هاتنه‌ شار له‌ مزگه‌وته‌که‌ی قه‌لا داده‌نیشتن. ئیمه‌ ده‌گه‌راین و دنیا‌مان به‌ سه‌ح
ده‌کرده‌وه هه‌تا نزیکی ئه‌و ده‌مه‌ی که له‌ قه‌لاته‌وه ده‌گه‌راینه‌وه بو باداوه.
ترمبئله‌که‌ی مه‌لا ئه‌فهن‌دی به‌ دوو جاران ده‌بیردینه‌وه. جاری دوهم مه‌لا ئه‌فهن‌دی
و باوکم و من ده‌هاتینه‌وه، پئیشتر وه‌ستا ته‌ها و ئه‌وانی دیکه‌ی ده‌گه‌یانده‌وه.

دوا‌ی چه‌ند شه‌وان سبه‌ینه‌یه‌کیان پاش به‌رچایی به‌ ئوتۆ‌که‌ی مه‌لا ئه‌فهن‌دی له
خزمه‌ت باوک‌مدا چووین بو هه‌له‌جه‌. خه‌لقه‌که‌ ئاگاداری ئه‌و سه‌ردانه‌ بوون،
قه‌له‌بالغی له‌ هه‌له‌جه‌ کو‌بوو‌بووه. باوکم به‌ گه‌رمی سه‌ره‌خۆشی له‌ شیخ‌ه‌یززی
کو‌ره‌گه‌وره‌ی شیخ‌مارف و له‌ هه‌موان کرد، به‌دل و به‌ کو‌ل و به‌رده‌وامئیک بو

شیخ مارف گریا. له ده می بیستی مه رگی شیخ مارفدا ئەم چەند دێرە ی بە عەرەبی نووسیوه:

«انا لله وانا اليه راجعون ضياع عظيم وخطب جسيم. توفي الشيخ والسيد النبيل، رجل الدنيا والاخرة، صاحب الجود والمآثر الفاخرة المعروف السيد الشيخ معروف ابن السيد العظيم السيد الشيخ عبدالكريم البرزنجي في الساعة العاشرة من يوم الجمعة، الخامس عشر من شهر رمضان المبارك المطابق لاول يوم من الروم سنة 1348 هـ ق 1930 ميلادي».

لهو سه فه ردا بۆ يه كه م جار «جه باری شیخ عزیز» م دیت، برابانی له خو گه وره تری و مامه کانی و ئاموزاکانی باوکی و گه لیککی دیکه ش له دانیشتوانی هه له جه م ئەم جاره دیتبوو باسی کاک جه باریشم بیستبوو، زۆر که یغم به دیتی هات و ئەو چەند رۆژە ی له هه له جه ماینه وه من و ئەو هه ره به یه که وه مان راده بوارد. رۆژیکیان چیشته نگاوی قاییم کردبوو مه لا ئەفه ندی گه یشته هه له جه، تومه ز من نه مده زانی ئەم سه فه ری باوکم و هاتنی مه لا ئەفه ندی بیشتەر بریاری له سه ر درابوو. زووتر مه لا ئەفه ندی هاتبووه پرسه ی شیخ مارف، ئەم جاره ش تازیمانە ی نوێ کرده وه. دوا ی ئیسراحه تیک بوخچه یه ک که له ئۆتۆی مه لا ئەفه ندی هینرا بۆوه خواری به ده ستی باوکم و مه لا ئەفه ندی کرایه وه، که شیده یه کی زه ردی حاجییانه و عه بایه کی به نرخ ی تێدا بوو، یه کیک له دوو مه لایه زله که شیده که ی له سه ری شیخ عزیز به ست، ئەوی دیکه ش عه باکه ی له به ر کرد و به موسافه حه ی قۆلبۆسی موباره کبادییان لێ کرد و له جێی شیخ مارفیان دانا. ئیستا که نایه ته وه بیرم له مه لا ئەفه ندی و باوکم کامیان که شیده که ی له سه ری شیخ عزیز به ست و کامیان عه باکه ی له به ر کرد، به لām چاکم له بیره ئەو خه لقه هه موو له شکۆی ئەو دیمه نه ده ستی کرد به گریان. دوا ی نانی نیوه رۆ پیش عه سر له خزمه ت مه لا ئەفه ندی و باوکمدا گه راینه وه بۆ باداوه.

سالی دواتر، 1931، جه باری شیخ عزیز هاته کوینی بۆ خویتندن. وا پیده چی هه تا شیخ مارف وه فاتی نه کرد خاله عزیز زاتی نه کرد کوری خو ی بۆ مه که ته ب نیری. کاک جه بار له مالی خاله سه در که مامی باوکی بوو و له مالی مامم که پورزای باوکی و میردی پووری بوو به سه ری ده برد و به زۆری له گه ل تا قمی براده رانی ئیمه ی راده بوارد. به لām به جوړیک که له ته دبیری که سدا نه بوو براده ریمان گورا

به باری پیچه‌وانه‌دا، کاک جه‌بار له خۆرازی و ناز‌کیشراو بوو. له ته‌بیاتیدا هه‌زی سه‌ریه‌رشتی و فه‌رمان ده‌رکردن هه‌بوو. سه‌لاحی ئامۆزام که کوره‌پووری بوو وه‌ک گوتم دانووی له‌گه‌ل مندا نه‌ده‌کولا، بوو به یاریده‌ده‌ری تیکچوونی به‌ینمان. من شه‌رم به خۆ بووم، نه پلانگی‌ریم ده‌کرد و نه لای که‌س هه‌یچم ده‌درکاند. کاک جه‌بار به زمانشیرنی و چاووراو ئه‌و ئامانجه‌ی گرتیوه‌ به‌ر که مه‌یلی سه‌رۆکایه‌تیه‌که‌ی لیبی خۆش ده‌هینا. سه‌ری خویته‌ر نه‌یه‌شیتیم، له ماوه‌ی سالی‌کدا، هه‌رچی براده‌ری قوتابخانه‌م هه‌بوو بوون به براده‌ری ئه‌و تاکوو له ئه‌نجامدا جه‌به‌هی لای من ماینه‌وه‌ من و حامیدی تاهیر چه‌له‌بی و عه‌بدوله‌رحمانی مه‌لا سادق.

ئه‌و ساله‌ی پۆلی شه‌شه‌مم، 1932، به ده‌ردیسه‌ر برده سه‌ر. نه ئاگام له ده‌رس و خویندن ما نه بیرم له زه‌وق و خۆشی ده‌کرده‌وه. خوولیا‌ی شه‌و و رۆژم ئه‌بوو چۆناوچۆنی به سی که‌سان به‌رگری چل که‌س بکه‌ین بی ئه‌وه‌ی خه‌به‌ری ماله‌وه بده‌م یان شکات بیمه‌ لای مامم. ئه‌گه‌ر شه‌رمم له خۆم نه‌کردبایه‌ ده‌متوانی چه‌ند ییاوینک ده‌نگ بده‌م و گریمان بۆ بره‌ویننه‌وه یان خه‌به‌ری مامم بده‌م که مامۆستامان بوو، بیگومان به ترووکه‌ی چاوینک می‌خه‌تی زیده‌ قورسی ئه‌و ساله‌ی منی به‌سه‌ر لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌دا ده‌شکانده‌وه. حال‌م گه‌یشه‌ ئه‌وه مامۆستاکانم به باوکم رابگه‌یه‌نن که ده‌رسه‌کانم پشتگۆی ده‌خه‌م، منیش هه‌ر جاره به به‌هانه‌یه‌ک وه‌لامم ده‌دایه‌وه. ئه‌و ساله‌ هه‌میدی تاهیر چه‌له‌بی زۆری ناخۆشی دیت چونکه سه‌لاح و جه‌باریش ده‌سد‌ری‌زیان له من نه‌ده‌کرد هه‌ر به پلار و توانج تازاریان ده‌دام له‌گه‌ل هه‌مید زۆر در بوون، به‌تایبه‌تی سه‌لاح، منیش هه‌ر جاره سه‌لاح له‌گه‌ل هه‌مید به‌شه‌ر هاتبایه‌ خۆم تی ده‌هاویشته‌ و له‌سه‌رم ده‌کرده‌وه به‌لام زۆر جارن به ته‌نهایی به‌ره‌نگاری ده‌بوون. ئه‌ویش هه‌ینده مه‌رد بوو نه چاوی لی ده‌چوو‌فاندن نه رپی خۆی له ترسی ئه‌وان ده‌گۆری و نه یارمه‌تیشی له که‌س داوا ده‌کرد.

رۆژنیکان ده‌مه‌و به‌هار، یان ره‌نگه‌ نیشان بوو، گرووبی ئه‌و کۆمه‌له‌ ناحه‌زه به سه‌رکرده‌بی جه‌بار وه‌لامیان نارد بۆ من و هه‌مید که ئه‌گه‌ر چ غیره‌تمان له‌به‌ردایه‌ بابجینه‌ زووانیان له‌ گردی مام جه‌ردیس. ئه‌و گرده‌ دووره له مالی ئیمه‌ و له گه‌ره‌کی براده‌ره‌کانی جه‌بار و سه‌لاح بوو. هه‌رچه‌ند ده‌زمانی به‌ره‌و مه‌رگ ده‌رۆین

به لّام چاری کوری مهرد چیه غیری مهردایه تی. له میعاددا به جووته چووین بۆ ژووانه که. باغه له کانمان پر کرد له گاشه به ردی لووسولیک، په نا به خوا له و سه ری شاره وه ده چووین به ره و گردی مام جه ردیس. نیمچه تابووریک بۆمان کۆمه ل بوو بوون. رۆیشتین هه تا لیان نزیک بووینه وه بایی ئه وهی که ده بوو په لامارمان بدهن. دیار بوو ئینتیزاریان ده کرد فه رمانیان بۆ ده رچی به هجووم، له ناویاندا سه مه دی جه باراغا هه بوو که پیشتر زۆر براده رم بوو، قسه شی به سه ره خه لقه که دا راده شکا، هاته پیش لیمان و گوتی به خودای ده بی ئاشت ببینه وه، به سه چیدی شه ر و هه رای پیناوی، هه موممان براین...

ده ک زارت خۆش سه مه دی جه بارا! له براده ره کانیه وه ده نگی نارزه یی به رزنه بووه، ئیمه ش ناقایل نه بووین... هاتن بۆ ده سه ملانی و له یه کدی خۆش بووین. به لّام سه لّاحی ئامۆزام دوور که وته وه زۆر قسه ی سووکی به براده ره کانی گوت که ئیوه هه وچه یان بوونه وه، له جیاتی شه ریان له گه لدا بکه ن ده سه ملانیان دهن. سه مه د چوو بۆی قایلی بکات، ئه و به غار دوور که وته وه لیمان، تیی قووچاند به ره و شار. سه لّاح ورده ورده که دیتی وه کوو جارن کۆری شه ر گه رم نایی، ئه ویش سارد بووه، به لای ئاشتیدا هاته وه. له گه ل هه مید به ته واوی ریک که وته وه، به لّام له گه لمندا سه رزاره کی قسه ی ده کرد. ئه مانه ی گوتم به خۆشی و ناخۆشی و تالی و شیرینیانه وه له و ساله ناله باره ی پۆلی شه شه ممدا زۆری نه برد کۆتایان به کاره ساتیکی خوتناوی فرمیسکاوی هات.

ئه زموونی کۆتایی سال نزیک بوو بووه، ده بوو، به تایبه تی من، خۆ ئاماده بکه م بۆ ئه زموونی به کالۆری، براده رانی دیکه ش هه ر یه ک به قه ده ر حال که وته سه رباری خۆ حازر کردن. ئیواران من و چه ند قوتابییه ک ده چووینه باغیکی سه ره به چایخانه ی گه رمووک که له شیوی ره زان هاوینان داده نرا و بناوئیکی له ته نیشته وه هه لده به سترا بۆ ئاودانی چه ندی باغی دامه نی خۆیه وه. حاجی قادر که ده لی:

«نموونه ی جه ننه ته شیوی ره زانی» مه به ستی ئه و شیوه یه که رووباری کۆیه ی پیدا ده روات و له هه ردوو به ریه وه بۆ ماوه ی سه عات و نیوئیک رۆیشتنی پیاده ره ز و باغی به ده وره وه یه.

ئىۋارەيە كيان كە بەرەو مال بوۋىنەو، سەرەو ھەورازى شىوہ كە دەھاتىن ھەستم كرد
 لە دواوہ مقومقويە ك ھەيە برادەران لە رۆيىشتن دەوہ خرىتى. منىش دەنگم دان كە
 درەنگە دەبى ھەنگاو ھەلئىن، تىيان گە ياندم سەلاحي ئامۆزام دەيەوى چەند
 كە سىكى لە گەلدا بگەرئتەوہ بۆ رووبارە كە بە نيازى تەقاندنى بۆمبايە ك كەوا چەند
 بەينىك لە توودر كەلئىنكىدا دۆزراوہ تەوہ و چەند جارنىكىش چۆتە سوپى و دەورى
 ھەلاتوہ، كە ئەمەم زانى ھۆش لە سەرم دەرچوو، بە قسەى قورس لىيان توورە
 بووم و بە توندى راپىچە كەم دان بۆ لاي مالموہ. سەلاح كە لەددا لىم پىر بوو
 دەستى كرد بە قسەى عەلەقمەلەقى وەك «ئەتوو ترسنوكى... ئەتوو نايەلى بۆمباي
 كافران بتەقىنن...» ئەمانە و ھى دىكەشى دەرپەراندى و لىمان تۇرا و بە تەنھايى بە
 لايە كدا بۆ مالموہ چوو.

تا ئەو كاتە من نەمبىستبوو بۆ مبايە كى نەتەقيوى سالى بۆمباردمانى ئىنگلىزە كان لەو
 رووبارە ماوہ تەوہ و بەرپىكەوت لافاوى ئەو سالى بەدەرى خستبوو. ئەو رۆژە لە
 ماوہى ھاتنەوہ مان بەرەو مال چەندى پىم كرا ھاورپىكانم تى گە ياند كە تەقاندنى
 بۆمبا مەرگى پىوہيە نايى توخنى بكەون.

دواتر زانىمەوہ كەوا خىرۆمەندىك مامم و مامۆزنى ئاگادار كردبوو لەوہى سەلاح
 بەتەمايە بۆمباكەى رووبار بتەقىنن... تومەز خەلقىكى زۆر بەم بۆمبايەى زانى كەچى
 ھىچ كەس بىرى لەوہ نە كەردەوہ ھەر نەبى بەلاى حكومەتدا بچىت و داواى
 چارەيە كى ئەو بۆ مبايەى لى بكات. من بەو ئامۆزگارپانەى كە كردم دلنابووم و
 لە چەند رۆژىكىدا بە تەواوى بۆمباكەم فەرامۆش كرد.

دەورى دە رۆژىك يان نەختىك كەمتر تىپەرى ئىۋارەيە كيان بە عادەتى رۆژانى
 پىنشوو بەرەو ئەو باغە چووین كە سەعىمان لى دە كرد. كاك جەبار و من يە كدىمان
 گرتەوہ برادەرە كانى دىكە ھىچ تاكىكىان ئەو رۆژە دەرئە كەوتن. لە ھاورپىيانى پولى
 خۆم دوو كەسى دىكە ئەو ئىۋارەيە لە باغە كە حازر بوون يە كىكىان سەمەدى حاجى
 تەھا و ئەوى دىكە شىيان ئەحمەد كە مال ناويكى كەر كووكى بوو كە لە سىپەرى
 نەنكىدا دەرئە و خۆى تاقانە و تاكە خوشكىكى ھەبوو كە نازانم چۆناوچۆنى لە كۆبى
 گىرسابوونەوہ. ئەو چوار كەسە بە دەورى كورسىيە كى نزمى بچوو كەوہ دواى چايە
 خواردنەوہ خەرىكى سەعى كردن بووین... لەنكاو گرمەيە ك ھات گەلىك بە
 دەھشەتتر لە ھى برووسكە، ھەر چوارمان بەرەو پىشت بووین بەلام خۆمان گرتەوہ.

ئەحمەد كەمال وەھا شىوا رەنگى سەوز بوو، راستىيەكەى كەمى مابوو بىرى، ھەر
 ئەو وەزەى ئەوئىش ئىمەى خەرىك كىرد تا ئەوئى نەزائىن دىئاي ئەو گىرمەى چ
 باسە... كاتىك ئاگادار بووئەو ھەستمان كىرد خەلقى چايەخانەكە كە لە كەلىنى
 پەرزىنى باغەكەو دىار بوون وەھا تىك دەھاوئىن بە عاجباتى. قىژە و ھەرا و چ بوو
 چ بوو دىئاي پىر كىرئەو. لە يەككىم بەدى كىرد گوتى «چەند رۆژىكە دەستى
 وەردەدەن» ئەوئىش بىرم لە بۆمبا نەكردەو بە بىمەئىئاي وەھام زانى مەبەستى
 دەست تىوەرئانى تەنگە. وەختىك لووزەى خەلقەكە جمى بەرەو لای سەرووى
 رۆوبارەكە، ئىمەش لە باغچەكە دەرھاتىن، جارى نازائىن چى رۆوى داوہ بەلام دىار
 بوو ئەوئى قەوماوہ شتىكى گەورەى. بە قەلەبەلغىدا تىپەرىم بەرەو و ئەوبەرى
 رۆوبارەكە: لە سەرھەتاي ئەو رىگايەى كە ئىواران لەوئىو بەرەو شار ھەلەدەكشىن
 لووت و بزووت گەشىتمە ھەمىدى تاهىر چەلەبى، بەلام چۆن ھەمىدىك: لەشى
 يەكپارچە خوئىن، رۆوى ھەلپىرۆو كاو، جلكى شىرۆبىر، كوفارەى خوئىن لە قۆلى چەبىيەوہ
 سەر دەكات... ھەمىد ناسىمىوہ، لە گەرماو گەرمى بىرىندارىيەوہ ھەستى بە خۆى
 نەدەكرد رىگەى دەبرى بەرەو شار. بە گىران و لوورەى نالىئەوہ گوتى: ھەموويان
 مردن... سەلاح سەرى پتوہ نەمايە... بابەرەسوول مرد كەس نەما... كە ئەمەم
 بىست ئىنا زانىم بۆمبا كارى خۆى كىرئەو لەو دەمەدا كە كەس ئاگاي لەكەس
 نەمابوو، بەتايەتى ئەوانەى قەسابخانەكەيان دىتبوو وىر بووبوون. من ھىچم پى
 نەدەكرا خۆ ئەگەر بىشم وىستبايە ئەو عالەمە لى نەدەگەران ھىچ بكم. خەلقىش لە
 ھەمىد ورووكان ئىتر بىرم لەوہ كىرئەو كە خەبەر دەگاتەوہ شار خوا دەزانى
 چۆناوچۆنى بە باوكم دەكات، بە پەلە ھەنگاوم ھەلئىنا بەرەو مال.

كە ھاتمەوہ ھەوشەى مائەوہ باوكم دىت لە شوئىنى عادەتى خۆى دانىشتبوو بەلام
 رەنگ لە رۆوى نەمابوو. ھەر ئەوئەندە چاوى پىم كەوت و دلى تەسكىن بوو
 گەرماوہ بۆ لای دەرگاي دەرەوہ. كە من لە شىپانەى دەرگە دوو دەرەى كەمان
 ئاواى كۆلان بووم ھەمىد بە سوارى گوئىرئىز و خەلق بە دەورىيەوہ گەشىتە بەر
 دەرگاگە... دواى تىپەرىنى ئەو، تاقمى ئافىرەتان لەگەل مامۆزئىم بە سىنگ كوتان لە
 رۆوبار دەھانتەوہ. شارى كۆبى لە سەرەتاوہ شەقزا، دواتر وەھا كپ و خامۆش بوو
 كوردى گوتەنەى دەتگوت خۆل و دۆت بەسەردا كىرئەو.

ژماره‌ی کوژراوه‌کان پینج بوون، سه‌لاح و تاقانه‌ی خاله‌ی عه‌لی (مامی مامۆزئم) که ناوی بابه‌ره‌سوول بوو، هینده‌ی په‌ره‌سیلکه لاشه‌ر و بی‌زه‌ره‌ر بوو، ئامۆزایه‌کی حه‌میدی تاهیر چه‌له‌بی که به ناوی باپیری، حاجی عه‌بدو‌لا کرابۆوه، پێیان ده‌گوت «بابه‌که»، دوو کوپری مندال که به‌ریکه‌وت له‌ نزیکانه‌وه مه‌ری دابه‌سته ده‌له‌وه‌پیتن. حه‌میدیش هه‌ر به کوژاو حیساب بوو ته‌جه‌ل لێی گه‌را. پاش پتر له مانگیک که حه‌مید که‌وته باریک بتوانم قسه‌ی له‌ گه‌ل بکه‌م لیم پرسی چۆن که‌تنه‌که‌تان کرد، گوتی سه‌لاح ئیمه‌ی کوکرده‌وه بو ته‌قاندنی مالی کافر، بابه‌ره‌سوول زۆر پارابۆوه وازبه‌یتن سه‌لاح نه‌یسه‌لماند بوو. پێیه‌ک له پاش یه‌کیک له پیتش له شه‌رمان به‌گه‌لیان ده‌که‌وی... که ده‌گه‌نه‌ جیگه‌ی بۆمباکه‌ ئه‌و دوو منداله‌ له‌وی ده‌بینن، سه‌لاح ته‌ماعی کوتره‌ی ته‌قله‌بازیان له‌به‌ر ده‌نی که بۆمباکه‌ی له‌ناو درووکان بۆ ده‌ربه‌یتن رازی نابن و خه‌ریکی مه‌رله‌وه‌راندن دین سه‌لاح خۆی ده‌ری ده‌هیتن. چه‌ند جارن به‌ ئه‌رزیدا ده‌ده‌ن ناته‌قی تاکوو بابه‌که، که مندالیکی وردی زیره‌کی ده‌ستره‌نگین بوو، چه‌ند جه‌ر و بورغی له بۆمباکه‌ ده‌کاته‌وه و کفه‌کی لێوه‌ دیت ئه‌و جار سه‌لاح به‌ردیکی رووبار له‌سه‌ر زیخه‌لان داده‌نی و بۆمباکه‌ ده‌باته سه‌ر سه‌ری و به‌ به‌رده‌که‌یدا ده‌دات، ئنجا ته‌قی بوو. حه‌مید ده‌یگوت به‌ته‌مابووین به‌ر له ته‌قینی هه‌لبێین، ده‌شبی وه‌ها بووبی ده‌نا که‌س نایب به‌و جوژه‌ ئاگر له عومری خۆی به‌ر بدات.

بۆمبا‌ئه‌وه‌ی کردی کردی به‌لام ئیمه‌ جاری قه‌رزدار قه‌زاوقه‌ده‌ر بووین، دایکم له سه‌ردانی خزمانی سنه‌ولان بوو کوپیکی کوپیه‌ی به‌رمه‌مکانی، مه‌جیده‌دین، که ده‌تگوت پارچه‌ ئه‌لماسه، له کوپیی به‌جی‌مابوو لای دایانی که کچی ئامۆزای باوکم کاکه‌ مه‌لای مه‌لا حه‌یب، بوو، هه‌ر له مالی خۆمان به‌خێوی ده‌کرد. سن رۆژیک به‌سه‌ر مردنی سه‌لاحدا تیپه‌ریبوو، جاری شین به‌ گه‌رمی ده‌گه‌را، ئه‌م براهه‌م زێره‌ی تی وه‌ستا، دایه‌ گریانیک که لێی ژیر نه‌ده‌بووه، وه‌هاش به‌ هه‌ژمه‌ت ده‌گریا دلێ خه‌لقه‌که‌ی بۆ ده‌بوو به‌ ئاو. چه‌ندیکی دکتۆر سه‌لاح (سووریه‌یی بوو) و حه‌کیمی خۆمالی خه‌ریکی بوون ئه‌و منداله‌ له گریان نه‌وه‌ستا... چوار رۆژی بیوچان و بیپشوو ئه‌و به‌سته‌زمانه‌ گریا، من ته‌حه‌مولم نه‌ده‌ما له‌ ماله‌وه‌ درده‌چووم. رۆژی چواره‌م نووزه‌ی پی مابوو، له‌شیشی وه‌ک گۆلی بێئاو له‌ سیسبووندا بوو. هه‌تا هه‌تزی مابوو له‌ بیئۆقره‌یی، خۆی له‌م باوه‌شه‌وه‌ بۆ باوه‌شیکه‌ی یه‌کیکی دیکه‌ هه‌لده‌دا له‌ویشه‌وه‌ بۆ

یەکیکی دیکە. کەس لەو بەینە خەوی نەبوو، خۆراک وەک زەقنەبووت بوو... هەتا نووزە و هەناسە ی بەیەکەووە وەستان. ئاگری مەجیدەددین لە دلماندا سألەهای سأل زیندوو بوو بەتایبەتی دایکم کە بەسەر تەرمیشی رانەگەشت، نەشیزانی مردوو هەتا لەبەر خەبەری سەلاح هاتوو کۆیی.

بەم وەزەعە مەن چوو مە ئیمتیحانەو بەلام ریکەوتینکی تاقانە لە میژوووی ئیمتیحانی بەکالۆری قوتابخانە ی سەرەتایی لەو سألەدا رووی دا. برباریک هات لە مەرکەزەو کە بەر لە بەکالۆری قوتاییەکان «امتحان داخلی» (یان زاراوەیەکی وەکوو داخلی لەگەڵدا بوو) بکرین لەلایەن مامۆستاکانیانەو ئەوێ لەو ئەزموونە دەرچوو دواتر بەشداری بکات لە ئەزموونی بەکالۆری. وایزنام لەو ئەزموونە هەموو قوتاییەکان دەرچویندرا. زۆری نەبرد فەرمانینکی نوێ هات کە ئەو ئەزموونە لە جیاتی بەکالۆری حساب بکریت.

بۆمباکە ی ئەو سألە ی 1932 کە ئەو کۆمەلە ی کۆشت لە هەموو ناوچەکانی کوردەواری دەنگی دایەووە چونکە ئەوسا وەک سەردەمی ئیستا کە نەبوو باسی کۆشتن بایەخی نەما ی، تەقینەووە ی بۆمباش لەو رۆژگارەدا لە دەگمەن دەگمەنتر بوو. بەلام سەیر لەو هەدا بوو کەوا هەرچەند کارەساتە کە لە دلاندا کاریگەر بوو، بەتایبەتی لە خەلق ی کۆیی، تەنھا شاعیرینکی بەری بابان کە ناویم لە بیر نەماو هەلبەستینکی لاواندەووە ی بۆ ئەو قوتاییانە هۆنیەو، تۆ سەیری ریکەوت یا قەزاوقەدر بکە: لە هەموو بۆمباردمانی سالی 1922 هیندە ی ئەو تاکە بۆمبا ی دە سأل بەسەرداچوو ی، لم لیتنیشتوو ی، ژەنگ هەلیناو زەرەر لە گیان نەکەوت.

روونکردنەووە: بەیپی بەلینتی کە داومە بۆ تیشک خستنە سەر دەوروبەری ئەو ناوانە ی دینە ناو نووسینمەووە لیرەدا کورتە یەکی رابوردوو ی بنەمالە ی شیخ کەرمی بەرزنجی کۆیی دەنووسمەووە، بەو جۆرە ی کە لە کاک حەمیدی خالە سەدرەووە بۆم هاتوو.

لە شیخ حەسەنی گلەزەردەووە دەست یی بکەین بەرەو ژیر، چونکە بەرەژوو ر ییویست بە لیدوانی نییە و شەجەرە ی بیگومان هە یە روونی دەکاتەووە و خەلقیش دەیزانی.

شیخ حەسەن ھەشت کۆری ھەبوو کۆری ھەرە بچووکی ناوی شیخ کەریمی ھەشتەزینی بوو. ئەم شیخ کەریمە سی کۆری ھەبوو: شیخ سەلام و شیخ ئەحمەد و شیخ محەمەد.

شیخ سەلام و شیخ ئەحمەد ھاتوونەتە کۆیی بەلام میژوووی ھاتنیان نەزانراو. شیخ سەلام براگەرە بوو، لە کۆیی مردوو قەبریشی لە گۆرستانە مەشورە کە دەرویش خدرە. کۆرەکانی چوون بۆ حیجاز و «شرق الاردن» لە سالی 1928 یە ک لە ھەوێ کانی «سید محمد نصرت» بە سەردانی خزمان ھاتووتەو کوردستان ماوێە ک لە ھەلەجە و کۆیی لای خزمان بەسەری بردوو. کاک حەمید دەنووسی: «سالی 1948 چوو مە شام و سەردانم لەو سەید نەسەرەتە کرد، پیر بوو، کۆریکیشی ھەبوو نەبیل ناو». دواي مەرگی شیخ سەلام، برا بچوو کە کە ی کە شیخ ئەحمەد بوو لە شویتی دەبیتەو تەکیە نشین. ئەم شیخ ئەحمەدە لە گەل کاک ئەحمەدی شیخ لای شیخی نۆدی خۆیندوو یانە بە تەمەنیش لە کاک ئەحمەد گەرەتر بوو. شیخ ئەحمەد لە کۆیی ناژراو لای براگەرە کە ی شیخ سەلام. تاکە یە ک کۆری لە شیخ ئەحمەد بەجی دەمینێ ئەویش شیخ کەریمی بەرزنجی. میژوووی وەفاتی لە مەرسییە کدا کە حاجی مەلا عەبدولابووی داناو بە «مات قطب من العراق کریم - 1314 ک» زانراو.

شیخ کەریم ھەشت کۆری لە پاش بەجیماو: شیخ مەرروف، شیخ محیی الدین «نھانی»، شیخ نەجمەددین، شیخ سەلام، شیخ رەزا، بابە عەلی، سەید ئەحمەد «حسینی»، شیخ سەدرەددین. کۆری گەرە شیخ مەرروف وەکوو نووسیمان لە 1930، ھی ھەرە گچکەش، شیخ سەدر، لە مارتی 1963 کۆچی دوا بیان کرد، یە کە میان لە ھەلەجە و دوە میان لە کۆیی لای باپیرانی ناژرا.

کۆر و نەوێ ئەو برا یانە لە کۆیی و رانیە و ھەولێر و سلیمانی و بەغدا و شویتی دیکەش دەژین و بە وەزیفە و کەسابەتی ھەمەجۆرەو خەریکن. تەکیە ی مەرکەزیان ئیستاکە لە ھەولێر. سیچوار دێری پابین ھی خۆمە نە ک ھی کاک حەمید.

ئالقه‌ی شه‌شهم

سى رپون كوردنه‌وه‌ی كورتيله ههن، دوويان هه‌له‌ن راستيان ده‌كه‌مه‌وه سىيه‌ميان له بىر چووه ده‌يه‌نمه‌وه بهر ياد، هه‌له‌ی يه‌كه‌م ئه‌وه‌يه كه مامۆستايه‌كم به ناوى «أنور حسن» له خه‌لقى هه‌ولپئر برأى د. عيسا حاجى حه‌سه‌ن نىيه و بنه‌ماله‌يان جودايه، من به سه‌هوو وه‌هام زانيبوو بران. ئه‌نوه‌ر حه‌سه‌ن له بنه‌ماله‌ی «قه‌ساب» ه و كورى يه‌كينا له چوار برايان. هه‌له‌ی دوهم ئه‌وه‌يه كه شىخ حسام و شىخ شه‌ره‌ف تاله‌باني كوراني شىخ «نورالله» و برازاي شىخ ئه‌فزه‌ل و شىخ بوره‌هان. له تاوتوو كردنى هه‌ندى سه‌روبه‌رى هه‌والى تاله‌بانيه‌كاني كۆيى كه پىنويست بوو هه‌له‌په‌رادوتنىكى تىدا بكري ئه‌وه‌له‌يه رووى دا.

له‌بىرچوونه‌كه ئه‌وه‌يه كه ده‌بوو بلىم شه‌هيدى كوردايه‌تى خىرولا عه‌بدولكه‌ريم، يه‌كينا بوو له مامۆستايه‌كاني پله‌ى خويتندى سه‌ره‌تاييم... راستىيه‌كه‌ى ويته‌ى خىرولا له ده‌مى مامۆستايه‌كه‌يدا وه‌ها له سه‌ره‌خۆ و بىده‌نگ و مه‌ند دىته‌وه بهر يادم، بىرى بۆ ئه‌وه نه‌بردمه‌وه كه دواتر بوو به ئه‌فسه‌ر و شوڤشگيڤر و قورباني رىگه‌ى كوردايه‌تى، خولاسه‌ خىرولاى شوڤشگيڤر په‌رده‌ى خسته‌ سه‌ر خىرولاى مامۆستا. پله‌ى خويتندى سه‌ره‌تاييم ده‌بىچمه‌وه چى دىكه به دوادا نارۆم هه‌رچه‌ند گه‌لىك لايه‌نى سه‌ربه‌ خويتندن و به ژيانى كۆمه‌لايه‌تشم ماوه باسى بكه‌م و خۆمى تىدا رپونتر بكه‌مه‌وه هه‌ر ئه‌وه مه‌به‌ستى خۆ رپونتر كوردنه‌وه‌ش بوو له سه‌ره‌تاوه به‌رپرسى گوڤارى «رۆشنبىرى نوى» بۆى دانام به ئامانج به نىزى ئه‌وه‌ى له دوارۆژدا ورد و درشتى ناوه‌رۆكى ژيانم، وه‌ك فه‌ترينه‌ى فرۆشگاكان، له رپوپه‌ره‌كاني ئه‌وه گوڤاره‌دا بكه‌ويتته بهر نىگاي ته‌ماشاجيان، من له خۆمه‌وه وردىياتى ژيانم به مىلى خويتنه‌ردا نه‌داوه.

سالى 1934 ته‌مه‌نىشم گه‌يشنبوه قوناعى پاش مىزدمنداله‌تى، فارووقى برايشم سالىك بوو منى له خانه‌ى خز و له‌قى پر هه‌ست و مه‌ترسى تاقانه‌ى وه‌ده‌ر نابوو. دوو سال بوو پله‌ى سه‌ره‌تاييم برىبوو، له‌به‌ر تاقانه‌ى و نه‌رسىن رپى چوونه خويتندم بۆ هه‌ولپئر لى به‌سترايوو، كۆبه‌ش ئه‌وسا فىرگه‌ى ناوه‌ندى لى نه‌كرايووه.

مالمان له چنارۆك بوو به‌ره‌و كۆتايى مانگى ئاب بوو برىارم دا هه‌نگاوى هه‌لىنم بۆ خويتندى ناوه‌ندى. پىشتر قسه‌ له‌وه كرايوو، ده‌شكرا، كه ده‌رفه‌ت بوو بمىنر بۆ

هەولیر ئیتر لیم نە کۆلیەو و پیتیستم نەدیت نیو بەلین بەبیر کە سوکار بەینمەو،
وہام دانا، چوونم بۆ هەولیر بەجی گەیانندی بریاریکی لیرە بە پێشەوہیە.

ئەو رۆژە چنارۆک تابلینی گەش بوو، قایمقامی کۆیی، سەلاح زەکی بەگی ساحیبقران
بە دەستە و دایەرە ی کاربەدەستە گەورەکانی قەزا و ھەندیک لە دۆستی ئاشناوہ
بەرچایی گەیانندە چنارۆک و لەگەڵ باوکم و مامم و کەسانیکی خزم و دۆستی ئەو
دەمە لە بن سابات و شاخی سوولی پاشادا خۆشترین کات و بەتامترین بەرچایی و
ئاودارترین میوہی ھەمەچەشنە ی باغە ئاوەدانەکانی ئەوسای چنارۆکیان دەکرد بە
خۆراکی ماددی و مەعنەوہی لەش و گیان.

ھەر لەو دەمەدا کەوا بەراستی رووپەرە ی دلێک ژەنگی مەینەتی لی سرابۆوہ، نووری
بەگی ساحیبقران، مدیر ناحیە ی خدران و خزمی سالیح زەکی بەگ و دۆستی خومان،
بە تاقمیکی حکومەتی و عەشیرەتیوہ گەیشتە جی، تومەز پێشتر خەبەردار کرابوو
بە ماوہیەک کە بتوانی تێیدا ئامادە ی ئەو سەردانە بیی. باقی بەگ، کورہ گەورە ی
نووری بەگ، ئەوسا لە حوقوق دەخویند مابوو ی دەرچیی ئەویشیان لەگەڵدا بوو.
پێشتر باقیم دەناسی، بەھۆی سەردانی لە مالی سالیح زەکی بەگ لە کۆیی بەکترمان
دیتبوو.

لە مناسەبەدا دەلیم، ھاوینی پێشووتر مامۆستا شاکیر فەتاح ئیوارە یەکیان لەگەڵ
خوالیخۆشبووان، مامۆستایان عەبدوللا سامی و زەکی ھەناری و ئاسەفی مەلا رەئووف
لە گەشتیکی ناوچە ی جەلی و نازەنین و ھیران و ئەو ھەریمە دەگەراندەو، بە
مەبەست ریتان ھێتایەوہ چنارۆک و سەردانی باوکم و مامیان کرد. شەوینکی زۆر
خۆشمان لەگەڵدا رابواردن ھەرچەند مامۆستا شاکیر فەتاح نەختیک ماندوو ی پێوہ
دیار بوو. ئەو شەوہ بوو بە بناخە ی پێوہندیەکی نەپسایەوہ ی دۆستایە تیمان ھەتا
ئێستاش. شاکیر فەتاحیش جاری لە حوقوق دەخویند. کۆمەلە ی سالیح زەکی بەگ
و کۆمەلە ی نووری بەگ کەمیک دوا ی عەسر ھەریەک لەو رینگە یە ی لێوہ ی
ھاتبوون بەرەو مال بوونەوہ، منیش ئەوئەندە خۆم گرت کە مەودا بکەویتە نیوان
لەگەڵ کۆمەلە ی زەکی بەگ، سواری ولایغیک بووم و ئاودیوی کۆبە بووم. لە رینگا
تووشی ئەو چنارۆکیانە بووم کە ھاتبوونە شار، خەبەرم بۆ مالەوہ پێدا ناردن کەوا
من چوومە کۆیی بە نیازی سەفەری ھەولیر.

دایکم به زانینی خه به ره که ئوقره ی لی هه لگیرابوو... وهلامی بو ناردم هه ر چاویکی پیتم بکه ویته وه چی دیکه ی لیم ناوی. سبه ینی گه رامه وه چنارۆک، دیتیم دایکم به ته واوی شله ژاوه. ده یگوت لیم روون بوو ده مر م و ناتینمه وه. شه ویک دووان مامه وه به نامه یه که وه له باوکمه وه بو مه لا ئه فه ندی هاتمه وه کوئی. رۆژی دواتر له گه ل وه ستا حاجی حمه ر پومی جلدور که دۆست و وه کیل خه رچی باوکم بوو له وه که متاکورته داها ته ی ناوشار که پیمان ده گه یی، چووین بو هه ولیتر. له گه راجی هه ولیتر به تاکسی یه کسه ر چووینه باداوه. مه لا ئه فه ندی زۆری به خیره ی تاین. پینشتر وه ستا ته های ده ناسی چونکه له هه موو سه فه ریکی باوکم بو هه ولیتر به شدار ده بوو.

مه لا ئه فه ندی له بنه ماله یه کی گه وره ی کوردی هه ولیتره. وه ختی خۆی له دیوی کوردستانی ئیرانه وه هاتوون، چهند پشتیکیان به سه رچوون تا مه لا ئه فه ندی بوو به براگه وره و وارسی وه جاهه تی ئه و بنه ماله یه. له مه لایه تیدا به ره و ژوور چوو بوو تا پله ی هه ره دوا یی ئه و که سه به. له قه لات ی هه ولیتر مزگه وتی جومعه هی ئه وان بوو، رۆژانه درسی به فه قییان ده گوت و به مه سه رفی خویشی ده یژبیانندن، ئه وه ی ئیجازه شی لی وه رگر تبا به شویتیکی بو ده دۆزیه وه مه لایه تی تیدا بکات. له لایه ن شوهرتی دنیا ییشه وه که س نه بوو له کوردستانی خو مان له وی تپه راندنی. له پینش جهنگی یه که مه وه خانوویه کی قه شه نگ و دیوه خایه کی زه نو یلی له دبی «باداوه» بنیات نا. ئه وسا باداوه سی کیلومه تر دوور بوو له شار، له سه ره تا وه به عه ره بانه، دواتر به سه یاره رۆژانه هاتو چۆی مزگه وتی قه لات ی ده کرد تا دوا ی نو یژی نیوه رۆ به درس و میوانداری خه ریک ده بوو، نانی نیوه رۆی ده هیتایه وه باداوه. عه سران له دیوه خانه ده بوو تا پینش نو یژی ئیواره. شه و ئه گه ر میوانی هه با یه دوا ی نانی خه وتنان (وه کوو نو یژی خه وتنان) له گه لیاندا ده دوا تاده می نوستن.

میوانی کورده واری که پرووی له مه لا ئه فه ندی بکر دایه دوو جو ر بوون: هیندیکیان حه زیان به وه ده کرد له شار بمیننه وه، شه و له مزگه وته که ی قه لات داده مه زران، هیندیکیان ده ها ته وه باداوه، ئه وه ی ئۆتۆمۆبیلی نه با یه به ئۆتۆمۆبیلی خۆی هاتو چۆی پی ده کرا، سبه ینان له باداوه وه بو هه ولیتر، ئیوارانی شی به عه کسه وه. زوربه ی هه ره زۆری عه شیری لیوا ی هه ولیتر پتوه ندیان به مه لا ئه فه ندیه وه هه بوو، له به ری بادینانیش دۆست و خزمی عه شیره ته کانی هه ری می ره وانند و شه قلا وه سه ریان له باداوه ده دا... براگه وره کانی ئه و عه شیره تانه هه می شه له پتویستدا

فهرمانبهرداری مهلا ئەفەندی دەبوون، مۆتەسەرپیفیکی مهلا ئەفەندی رای لێی
نەبایه نەیدهتوانی له ههولێر بهردهوام بێ.

به دەوری دایه‌ره‌ی حه‌ره‌م و دیوه‌خانه‌وه، له چوار لاره‌وه، باغیکی ئەوه‌نده به‌رین
هه‌بوو، ئیواران که پیاسه‌مان به‌ ته‌نیشتی‌ه‌وه ده‌کرد، هه‌تا سوورمان لێ ده‌دایه‌وه
مه‌یله‌وه ماندوو ده‌بووین... له‌ دوورایی سێ سه‌عات رینگا به‌ پێیان ئاویکی ئاشگێری
له‌ کاریزی دێی «بنه‌سلاره‌» وه‌ هه‌فته‌ی جاریک ئەوه‌ باغی ئاو ده‌دا... هه‌رچی
میوه‌یه‌کی ولاتی خۆمان هه‌یه‌ لێی ناشترابوو... به‌شیکێ په‌رژینی باغه‌که‌ «گوله‌باغ»
بوو، به‌هاران دووکانداری هه‌ولێری گوله‌که‌یان به‌ «ضمان» وه‌رده‌گرت و له‌ بازاری
هه‌ولێر ده‌یانفرۆشت.

موباله‌غه‌ له‌وه‌دا نییه‌ ئەگه‌ر بلیم داها‌تی ئەوه‌ گوله‌باغه‌ له‌ داها‌تی ئەوسای
بۆرجوازییه‌کی مامناوه‌نجی گه‌لیک زیاتر بوو. باغه‌که‌ دابه‌ش کرابوو به‌ پێی ژماره‌ی
ئەوه‌ میوه‌یه‌ی لێی چاندرا‌بوون. باغی هه‌نجیر، باغی سیو، باغی قه‌یسی، باغی فسته‌ق
(ئهمیان شووره‌ی تاییه‌تی به‌ ده‌وره‌وه‌ هه‌بوو)... لێره‌وله‌وی بانه‌ تووی هه‌مه‌چه‌شنه‌...
به‌شی هه‌ره‌ زۆری باغه‌که‌ش میوی تری بوو.

به‌هارنکیان له‌ ده‌می گه‌یشتنی قه‌یسی، شیخ محه‌مه‌دی شیخ حیسامه‌ددینی ته‌وێله
ها‌ته‌ سه‌ردانی مه‌لا ئەفەندی ئیواره‌یه‌کیان به‌ ناو باغه‌که‌دا گه‌را، که‌ ها‌ته‌وه‌ به‌ مه‌لا
ئەفەندی گوت، چه‌ند بانه‌ قه‌یسیه‌ک له‌ باغه‌که‌دا هه‌یه‌ ته‌نها له‌ باغه‌کانی
«گولپ» و «باغه‌کۆن» ی باوکم دیتوومن، هه‌تا بلیی په‌سه‌ندن به‌لام باوه‌ر ناکه‌م
باغه‌وانه‌کانت ئاشکرایان بکه‌ن... له‌سه‌ر راسپارده‌ی شیخ محه‌مه‌د پێ ته‌رازویه‌کیان
له‌وه‌ قه‌یسیه‌ هه‌ینا. به‌ دیمه‌ن سه‌وزی نه‌باتی دانه‌ هه‌راش بوون هه‌رچی ده‌ستی
ده‌گه‌یانده‌ قه‌یسیه‌که‌ له‌ شوپن په‌نجه‌کانی ئاو ده‌زایه‌وه، هه‌نده‌ش به‌ تام و شیرین
بوون، راستیه‌که‌ی، پێشتر شتی وه‌هام نه‌دیتبوو، له‌وه‌ به‌ولاره‌ چه‌ندیکی له‌ کژی ئەوه
قه‌یسیه‌دا میوانی نیوه‌رۆژ له‌ باداوه‌ نانیان خوردا‌یه‌ ئەوه‌ قه‌یسیه‌ به‌ ناوی میوه
پێشکه‌ش ده‌کرا. هه‌ر له‌ بیرمه‌، که‌ «المحکمه‌ الکبری» له‌ هه‌ولێر پینک ده‌ها‌ت،
نیوه‌رۆ ده‌سته‌ودایه‌ره‌ی حاکه‌مان به‌ سه‌رۆکیانه‌وه، که‌ پیاویکی ئینگلیز بوو، لای
مه‌لا ئەفەندی نانیان ده‌خوارد... ئەوانیش له‌وه‌ قه‌یسیه‌یان خوارد و زۆری لێ رازی
بوون.

بووم بە قوتابی لە پۆلی یەكەمی «ناوەندیی ھەولێر». سبەیان لە باداوەوە لەگەڵ كۆرە گچكەكەى مەلا ئەفەندى كە ناوى قاسم بوو، دوو خوشكى لە خۆى بچووكترىشى، بەیەكەو دەھاتینە ھەولێر بۆ خۆتندن... نیوەرۆیان دەھاتمەووە مزگەوتى قەلات بۆ نانى نیوەرۆ، دواى دەوامى دوھمى خۆتندن سەبارەمان بە دوا دەھاتمەووە لەگەڵ قاسم و خوشكەكانى دەگەرینەووە باداوە. قاسم لە سەرەتایى كۆران و دوو خوشكەكەیشى لە سەرەتایى كچان دەیانخویند. قاسم پیاوى خۆى لەگەڵدا بوو خوشكەكانیشى داىنیان ھەبوو. داىكى ئەو پیاووە لە ژوورەووى حەرەم داىنى قاسم بوو. ئاڤرەتیکى تورك بوو، نە خۆى كوردیى ڤێر بوو نە كۆرەكەشى «ھدايت» رەوانى كرد. داىانى خوشكەكانى كورد بوو بۆیە ئەوان ھەمیشە بە كوردیى دەدوان. چەند رۆژىكیان ھەتا جلکى نویم بۆ دوورا قاتیکى ھاوڕێیەكى پۆلى شەشەمى كۆیەم، جەلالى حاجى عەبدوللا بەگم لەبەر كرد. جەلال بەگ لە بنەمالەى كى زۆر كۆن و بە رێوچى كۆیە، لەوئەتى بە بێراندا دیت و بە خەبەرىش بیستوویمانە ئەو بنەمالەى لەگەڵ جەلیزادان دۆست و بگرە خزم بوون. خزمایەتییان لەگەڵ ھەندى بنەمالەى كەركووك (كە بە ئەسل تکریتین) ھەبە، ديارە ئەسەرى ژن بە ژنەبە. ئەووى راستى بى ئاكارى ئەو خزمەنشیان وەك ھى خۆیان گيانىكى ئاشكرای پیاوھتیی پتوھە ديارە. ھاوڕێیەكى دیکەشم لە ھاوڕێیانى پۆلى شەشەم، رەڤىقى حاجى توفىق، لەگەڵ جەلال بەگ، دوو سال بوو لە ھەولێر دەیانخویند. ئەوان وەكوو من بە دەست تەمەن بچووکی و تاقانەبەووە نەوخرابوون، یەكسەر ھاتبوونە ھەولێر بۆ خۆتندن، لەو دوو سالەدا قوتابى دیکەش دەرچوون و بۆ خۆتندن رويان لە بەغدا و لە ھەولێر كرددبوو. لەوانەى ئەو سالە لەگەڵ مندا بوون بە قوتابى لە پۆلى یەكەم، تاهیر ئەحمەد ھەوێزى بوو. دواتر فاتىحى خالە شىخ سەدردەدینى بەرزنجى-یش بەگەلمان كەوتەووە... ئەو بەر لە من لە پۆلى شەشەم دەرچوو بوو بەلام خۆتندنەكەى كەوتەرەوت بوو تا منى پینگەشتمەووە.

یەكەم دەرسى بۆى دانیشتىن لە ژوورى پۆلى یەكەم لە چاوە ژوور و تەختە و كورسى مەكتەبەكەى كۆبى وەك ئەو بوو لە سالۆنى سینەما بۆ لۆجەكانى راگوێزیت. من ھىچ سام و مەترسىم لى نەنیشت لەو دەورەبەرە نوێیەى بە تازەبى خۆمى تیدا دەبینمەووە، تومەز لە پەنا سببەرى باوكمدا بە خۆدا راپەرموونم بى كەموكەسر بوو. وەھا روى دا ھەوێل مامۆستای ھاتە ژوورەكەمان «رېڤعت

دوغرمهچى» دەرچوويه كى خويئندى ئەمەرىكا و لە بنەمالە ناسراوه كانى ھەولير بوو. لە بەرى ھەلستايىن بەلام ئەو بەپيى تەبيات و بەرورەدەيه كى ديتبووى ھەزى لەو رەسمياتە نەبوو پيى گوتين لزووم بە ھەلستان ناكات. من وھام دانا ئەم ئامۆزگارپيە بۆ ھەموو دەرسيك و ھەموو مامۆستايەكە. دەرسي دوھم مامۆستا ئەيووب سەبرى ھاھە ژوور. قوتابپيەكان تىكرايان راست بوونەو، من بە تەنھا لەسەر كورسيەكەم بيچوولە مامەوھ.

ئەيووب سەبرى دەرسي عەرەبى دەگوتەو، خەلقى مووسل و خاوەن سەقافەتيكى كلاسكى بوو. كە ديتى من ھەلنەستام تەماشايە كى كردم و دەستيكي بۆ لاي من دريژ كرد و «قەم يا ولد» يكي گوت. راست بوومەو بە عەرەبى و بە ئارداويژيكي نارەزەماندەنە ليمي پرسی، خەلقى كوئيىت، ناوت چيە. بە عەرەبپيە كى باش وەلامى دايەوھ... بۆچى ھەلنەستايىت؟ تيم گەياند كە مامۆستاي پيشووتر نارازى بوو لە ھەلستانمان، منيش وھام دانا ھەلستان بۆ مامۆستا ناجايەز بى. گوتى «عربيتك لا بآس بەا» و بە رووى خۆشەوھە داى نيشاندەوھ... لەو بەولواوھ مامۆستا ئەيووب سەبرى بە چاويكى دلدەرەوھ و ئازاتر كەرەوھ سەبرى دەكردم... لە كوتايى سالدائى نيردرا بۆ سەربەرشتى كردنى ئيمتيجانى بە كالورىاي پۆلى شەشەم لە كۆيى. چووبوھ لاي باوكم و گەليك قسەى رەزەماندەنەى لە بارەى منەوھ كەردبوو، تا ئەوھى باوكم لە نامەيدا بە خۆشپەوھە باسەكەى بۆم نووسى، قسەى خۆمان بى منيش كۆليك كەيفم بەو شاھەدە بيفيلەى مامۆستاي خۆم ھاھ.

لە رووداوھ بچكۆلە خۆشكەلەكانى سەرەتاكانى خويئندەم لەو سالدەدا ئەوھبوو كە مامۆستا رەفەت دۇغرمەچى لە ئەزموونى مانگانەى زمانى ئينگليزى كە جارى دەفتەرەكانى پى نەدابووينەوھ و نەماندەزانى چۆناوچۆنى دەرچووين، لە كاتى گوتنەوھى دەرسدا بە تيورەيخ گوتى «أحسن درجة أخذها مسعود محمد»، ئەوسا وتوويز لە مەكتەبەكانى ھەولير بە عەرەبى بوو. راستپيەكەى ھەستيكي لەخۆ بايپوونم تىگەر. ھەر لە بيرمە كە دەفتەرەكانمان وەرگرتەوھ 87م وەرگرتبوو، بەلام دەر كەوت موعتەسەمى فەتاح چەلەبى دەباغيش وەكوو من 87ى وەرگرتوھ كەچى گەشايى يەكەميناپەتى بەر من كەوت...

مديرى قوتابخانە «خورشيد سەعيد» پياويكى رژد بوو لەسەر گيرانى كاروبارى دەرس و دەوران بە ريكوپيىكى. زۆر جار بە بيرمدا ھاوھە كەسايەتپى ئەم مەروپە

به‌به‌ریه‌وه هه‌بوو بیته «ممثل» یکی وه کوو «هه‌مفری بۆگارت». هه‌رچه‌ند له به‌ریه‌بردنی ئیداره‌ی قوتابخانه هه‌رگیز شله‌کی نه‌ده‌کرد به‌لام له کاتی پیوستدا ده‌توانی هه‌نده‌ی شه‌ربه‌تی پرته‌قال شیرن و به‌ تام بی. له بیرناکه‌م جارێکیان له مونساه‌به‌دا که‌وته سه‌ر ئاموژگاری قوتابییه‌کان و چوو هه‌ باری پوزی خیتابییه‌وه، به‌ جوړیک سواری هه‌ست و هۆشمان بوو فرمیسک له زۆر چاوان هاته‌ خوار... له مانگی یه‌که‌می خویندنمدا بووم، موته‌سه‌ریفی هه‌ولیر، مه‌حموود فه‌خری، سه‌ردانیکی مه‌که‌به‌که‌مانی کرد و به‌ پۆله‌کاندا گه‌را... پاش گه‌رانه‌وه‌ی بۆ دایه‌ره‌ی خۆی (به‌رانبه‌ر مه‌که‌به‌ی ئیمه‌ بوو) خوڕشید سه‌عید به‌ دوایدا ناردم، گوتی موته‌سه‌ریف داوای کرد بچیتته‌ لای و هه‌ر ئیستا چاوه‌روانت ده‌کات... مه‌حموود فه‌خری زۆر دۆستی مه‌لا ته‌فه‌ندی و باوکه‌م بوو. پێشتر له‌ ریکه‌وتدا دیتبووم ته‌نانه‌ت به‌ر له‌ سالیکی نیوه‌رۆژیکیان له‌ مالی شیخ مسته‌فا فه‌رداغی که‌ «حاکم منفرد» ی هه‌ولیر بوو، به‌ مونساه‌به‌ی سه‌ردانی باوکه‌م له‌ مه‌لا ته‌فه‌ندی، نانی نیوه‌رۆمان خوارد و مه‌حموود فه‌خریش ئاماده‌ی داوه‌ته‌که‌ بوو، هه‌ر ئه‌و سی میوانه‌ و منی می‌ردمندا له‌ش به‌شدار بووین به‌لام من هه‌ر گوینگر بووم.

ئه‌و رۆژه‌ی که‌ له‌سه‌ر داوای خۆی چوو مه‌ لای یه‌که‌م جار بوو وتووێژمان بی. چه‌ندیکی بلێی به‌خیری هه‌ننام و پنی گوتم ده‌بی به‌ مامی خۆمی حساب بکه‌م ده‌نا گله‌ییم ده‌باته‌وه‌ بۆ لای باوکه‌م. زۆری په‌له‌ کرد خزمه‌تیکم بکا لیم قبوول نه‌کرد و به‌ سپاسه‌وه‌ پیم گوت که‌ من له‌ باوکیشمه‌وه‌ هه‌یچم بۆ نایه‌ت چونکه‌ مه‌لا ته‌فه‌ندی به‌ زیاده‌وه‌ لیم خه‌رج ده‌کات و هه‌موو مه‌سه‌ره‌فیکمی ده‌ر عوه‌ده‌ی خۆی کردووه‌ و لینی مه‌نع کردووم که‌ هه‌یچ شتیکی له‌ هه‌یچ که‌سیک قبوول بکه‌م. به‌هه‌مه‌حال ته‌واویک مه‌منوونی کردم و وتووێژمان به‌ کوردی بوو، چونکه‌ خه‌لقی که‌ر کووک بوو کوردیه‌کی ره‌وانی قسه‌ ده‌کرد. که‌ گه‌رامه‌وه‌ باداوه‌ حیکایه‌ته‌که‌م بۆ مه‌لا ته‌فه‌ندی گه‌نیه‌وه‌، په‌سه‌ندی ره‌فتاری کرد. به‌ نامه‌ش خه‌به‌ری باوکه‌م دا که‌ موته‌سه‌ریف ره‌فتاریکی وه‌ها پیاوانه‌ی له‌ گه‌لمدا کردووه‌. به‌لام مه‌حموود فه‌خری خۆی نامه‌ی بۆ باوکه‌م نووسیوو به‌ ناوتووێژیکی نوکه‌سازیه‌وه‌ له‌ باری قبوول نه‌کردنی خزمه‌تی ئه‌ومه‌وه‌ گوتبووی «ناخه‌له‌ف ده‌رچوو» واته‌ ریه‌دییی له‌ باوکی خۆی نه‌کرد. باوکه‌م له‌ وه‌لامدا پنی گوتبووه‌ خۆ باوکی هه‌یچی لێ وه‌رنه‌گرتویی هه‌تا «ناخه‌له‌ف» ده‌رچوو.

ھەر لەو سەرۆحەدەدا بوو دیسان رۆژنیکیان خورشید سەعید بانگی کردمە لای خۆی. ئەوسا ھەولێر لەلایەن «معاریف» ھەو سەر بە کەرکوک بوو. پێی گوتم لە مدیریەتی مەعاریف ھەو بریارێک ھاتوو ھە بە ناوی «تەلەبە ی ھەزار» ھە مانگی دینارونیویکت پێ بدری بەلام ھەز ناگەم قیوولی بکەیت چونکە ھەزە کەت ئەو ھەلناگری. راستیە ھە خۆش ھەر لەو باو ھەدا بووم کە یە کیکێ ھە کوو من بینناز لەو تەرزە یارمەتیە و میوانی کە سیکێ ھە کوو مەلا ئەفەندی نابێ خۆ بە ھەزار لە قەلەم بدات. مدیریەتی مەعاریفی کەرکوک لە خۆو، بە پیاو ھەتی، ئەو بریارە ی داوو. بە عادەت دەبوو مەزبە ھە فەقیری و داوای یارمەتی و ئیسپاتی خۆتندن بە ھەرزو حال بگاتە مەعاریفی کەرکوک ئنجا بریار دەریچێ. ئیشە کە لە ھەنرە ھەو مامۆستا ھە بدو لا ھەلی ھیکمەت کە پێشتر لە کوپێ معلیمان بوو دواتر بوو بە موەزەف لە مەعاریفی کەرکوک، پیکێ ھینابوو ناشانم چۆن مدیری مەعاریفی ئیقناع کردبوو کەوا بە پێ ئەوراق و ھەرزو حال ئەو بریارە دەریچوێ.

«ھەلی ھیکمەت ئەفەندی» لە ناسراو ھە کانی کەرکوک و مەلا ھەرە زلە کانی بوو، لای باپیرم ئیجازە ی ھەر گرتبوو، وا بزاتم لە دەوری عوسمانلییە کان بوو بە نائیبیش. ھە بدو لا ئەفەندی تا لە کوپێ بوو، دواتریش بە ھەروام، دۆست و ناسیاو بوو، ھە تاکوو ئیستاش پتو ھەندی دۆستا یە ھەر ماو ھە لە نیواندا ھەر چەند یە کتر دیتن ھەزە ھەمت کەوتوو.

خورشید سەعید، خوا لێی خۆش بی، ھەدریکێ لێ کردم ھێچ ریشم نەبوو بتوانم ھەدرە کە بسم ھەو. ھەر لەو رۆژانە ی مانگی دو ھەم و سینیە می خۆتندنی تازە مان بوو دلێ قوتابیە کی شەفلاو ھیم یە شاندا، ئەویش بە نوکتە و پلار نە ک بە دەسدریژی لیکردن، بە گریان ھەو چوو بو لای مدیر، منیش بە ھەر زووری مدیر رۆیشتم لە نزیک ھەر گای زوورە کە ی تووشی بووم و ئەو قوتابیە ی بە دواو ھەو. بی ئەو ی ریم بدا ھێچ بلیم زللە یە کی لێ دام... من دنیا م لە پیش چاوان تاریک بوو یە کسەر کشام ھەو و لە مەکتەب ھەر کەوتم. دوا ی من مدیر ھەموو قوتابیە کانی کو کردبوو ھەو بریاری شکاندن ی پینچ پلە ی ئاکاری منی بە ھەردا خۆتندبوو ھەو. سەینە ھە کوو ھەموو رۆژیکێ دیکە ھاتم ھەو مەکتەب و ھێچی دیکە ی بە دوا دا نە ھات. نە مەلا ئەفەندی و نە باو کیشم لەو رووداو ھە ئاگادار نە کران. لە کو تایی ھەفتا کاند مامۆستا و مدیری کوئم خورشید سەعید لە گەل مامۆستا ھە بدو لخالق قوتب کە ئەویش

مدیر و ماموستام بوو له سهره تايی کويښدا، هاتنه لام له مه جلیسی خدمه (چهنه سالیکان تیندا نه نام بووم). کچیکي ماموستا خورشید سه عید موراجه عی دامه زرانندی ده کرد، نه ویش به چاوساغی ماموستا قوتبه وه هاته لام به ته مای نه وهی یارمه تیه کی کچه که ی بدهم، پیی ناوی بلیم، هرچی ریز هه یه لیم نا و هرچی له دهسته لاتمدا بوو بوم به کارهینا. دواي نه و سهردانه زوری نه برد کوچی دواي کرد، به لام له ده می سهردانه که دا هر نه وه بوو مووی سپی بوو بوو دنا پیستی لوجاوی نه بوو بوو، بریقه ی چاوی نه کوژابووه. سهد جار گهردنی نازاد بی.

له سهره تاي کرانه وهی مه کتبه ماموستایه کی ریزه ی به ده نیمان له کهر کوو که وه بو هات ده تگوت هیزی کاره با ده یگتری هینده چالاک بوو. شاکر سه ید حه کیم خوا لئی خو ش بی، له و چهنه رۆژانه دا که ماموستامان بوو ویتنه ی خو ی له زه نیمدا نه قش به ستوو کرد. به زووی نه قل کراوه بو کهر کووک و یه کیکي دیکه ی (حاجی داود ناو که دواتر بوو به زابت) هاته جی، که متر له ماموستا شاکر توندرؤ بوو.

له زور جاروباردا ماموستا شاکرم ده دیته وه تا کوو نه ویش له سالانی دواینی حه فتا کاندنا هاته لام له مه جلیسی خدمه بو گهرانه وهی بو سهر وه زیفه که ی که له بهر وه زعی تابه تی کورده واری به ته قعود لئی ده رچوو بوو. به داخه وه نه ویش دواي گهرانه وهی بو وه زیفه به ماوه یه کی کورت کوچی دواي کرد.

به خوینهر بلیم، که نه و معاشه دینار و نیویه ی حکومه تیم رهت کرده وه و به قوتاییه کانی کو یه و ره واندزیم گوت، ته و او یک گله یان لی کردم، گوتیان ده بوو قبوولی بکه یه ت و ته له به ی محتاجی ببه خشیت. نه وان کومه لیک بوون به یه که وه خانوویان گرتبوو هیندیکیشیان معاشی هه ژاریان وهرده گرت. دینار و نیویکی سالی 1934 پتر بوو له مانگانه ی عمه له یه ک و خه لقی پی ده ژیا. نه و هاوړینه له سهر حه ق بوون به لام منیش عوزرم به دهسته وه بوو. خو نه وهی راستی بی، معاشی هه شت مانگ خویندن که ده یکرد دوانزه دینار، گه نجیکي نه وسای وه ها پو شته ده کرد، ده بیرده وه ریزی کام مومه سیلی مه شوور بوو. قاته جلکی هاوینی دینار و نیویکی تیده چوو، پیلای چاک به 400 فلس بوو. به هه مه حال رهت کرده وهی معاشه که زهریه یه ک بوو ده بوو بیده م. به خیر نه گهر لیره به دواوه شتی وه هام بو ریککه وت ره تی ناکه مه وه.

بیمه سهر باسی براده‌ری نیوان خۆم و عیززه‌ددینی مه‌لا ئەفه‌ندی. عیززه‌ددین به دوو سالیکی له من گه‌وره‌تر بوو دایکی کچی عه‌بدو‌لا موخلیس به‌گ بوو که له نه‌وه‌کانی براهی‌کی پاشا کۆره بوو. له و ریشه‌وه خزمایه‌تی هه‌بوو له‌گه‌ل سمایل به‌گی ره‌واندز، ئەو سمایل به‌گه‌ی له زۆر سه‌رچاوه‌ی نووسراوی کاربه‌دهسته ئینگلیزه‌کانی سه‌ره‌تای دامه‌زرانی عێراق ناوی دیت، به‌تایبه‌تی له کتێبه‌که‌ی هامیلتن *Road through Kurdistan*.

من سمایل به‌گم دیتوو ئەویش جارێک له‌و جارانه‌ی که له‌گه‌ل باوکمدا ده‌هاتمه هه‌ولێر و لای مه‌لا ئەفه‌ندی له باداوه داده‌به‌زین، سمایل به‌گ میوانی مه‌لا ئەفه‌ندی بوو. هه‌تا بلێی گه‌نجیکی لێ وه‌شایه‌وه‌ی مه‌ند و مه‌ستور و به‌ رێوچی بوو. مه‌لا ئەفه‌ندی زۆری خۆش ده‌ویست و زۆری رێز لێ دهن‌ا شه‌ویش هه‌تا دره‌نگ له داوه‌تی دۆسته‌کانی له هه‌ولێر ده‌مایه‌وه.

زۆری نه‌برد دوا‌ی ئەو دیتنم، هاوین بوو له‌گه‌ل کاک مه‌جیدی ئامۆزام له کۆیه هاتینه هه‌ولێر، سی شه‌وان لای سه‌ید نه‌زیفی شیخ که‌ریم، مامۆستای قوتابخانه‌ی به‌که‌می سه‌ره‌تایی هه‌ولێر، مایه‌وه. دایکی سه‌ید نه‌زیف عایشه خان کچی شیخ که‌ریمی به‌رزنجی و خوشکی «حزینه» ی دایکی مامم بوو. ئافره‌تییکی نوورانیی کورته‌بالای قسه‌شیرنی پر سۆز و په‌رۆش بوو، که به‌ لا گه‌ردنماندا دهنووسا و ماچی ده‌کردین ده‌تگوت هه‌لمان ده‌مژێ، ئیمه‌ش هه‌موومان چ جه‌لیزاده و چ تابه‌فه‌ی شیخ که‌ریم تا راده‌ی ته‌قدیس خۆشمان ده‌ویست، بۆ هه‌مووان چ دایک بوو، هه‌زار ره‌حمه‌تی لێ بی. دوا‌ی سی رۆژ چوینه هه‌له‌جه لای خاله شیخ عه‌زیزی شیخ ماری به‌رزنجی که دایکی کاک مه‌جید به سه‌ردان له براگه‌وره‌ی خوی، شیخ عه‌زیز، به‌نینک بوو لێی میوان بوو ئیمه‌ش هاتبووین بیه‌ینه‌وه بۆ کۆیی. له هه‌له‌جه بووین رۆژنیکان خه‌به‌ر هات سمایل به‌گ کوژراوه. به‌راستی تا ناخی دل ته‌ئسیری له هه‌موو که‌س کرد. به هه‌ق خه‌ساره‌یه‌کی زل بوو له ره‌واندز و کورد که‌وت، کوژرانه‌که‌شی له هه‌یجه بوو.

دوژمنایه‌تی نیوان مالی سمایل به‌گ و مالی باویلاغا له ره‌واندز رووپه‌ره‌یه‌کی ره‌ش و خوتناویی ئەو هه‌ریمه‌یه. درێژه‌ی باسه‌که لێره‌دا جیتی نابێته‌وه، ئەو ساله به‌ر له چه‌ند مانگیک سه‌باحی نووری باویلاغا له جاده‌ی هه‌ولێر ده‌مانچه‌ی هه‌لکیشا و ویستی سمایل به‌گ بکوژی، وابزانم سمایل به‌گ نه‌ختیک بریندار بوو. به‌هه‌مه‌حال

له مه‌حکمه سمايل به‌گ وازی له ده‌عوای شه‌خسی هینا، به‌لام سه‌باح به تۆمه‌تی «شروع بالقتل» بریاردر له‌سه‌ر گرتنی. نووری باویلاغا ئەمه‌ی له دلێ خۆی گرت و له‌سه‌ر سمايل به‌گی حساب کرد. رۆژی گه‌رانه‌وه‌ی سمايل به‌گ بۆ ره‌واندز نووری باویلاغا له شویتیکی نیوان سپیلک و خه‌لیفان به کۆمه‌لیکه‌وه بۆی له بۆسه دانیشت. که سه‌یاره‌ی سمايل به‌گ ده‌گاته ئەو جیگایه ده‌سپه‌ژێ لی ده‌کری و به‌رده‌که‌وی و ده‌رحال ده‌مری، نووریش به‌ برینداری گیرا، دواتر حوکم درا. سه‌باح حوکمه‌که‌ی ته‌واو کرد و دۆستایه‌تی له‌گه‌ل یوونس سه‌بعوای هه‌بوو به‌ نیازی ئەوه‌ی شه‌فاعه‌تکاری بکا بۆ باوکی له هه‌رای مه‌شووری 1941 به هه‌رای ره‌شید عالی وه‌های جانفیدایی کرد تیندا کوژرا. نووری حوکمه‌که‌ی ته‌واو کرد و چاک بۆوه و زییا تا سالانی دوای 1960، به‌هه‌مه‌حال سمايل به‌گ بوو به قوربانیه‌کی تازه و گه‌وره‌ی دوژمنایه‌تیه‌کی کوێرانه.

له‌گه‌ل کاک مه‌جید 16 شه‌و ماینه‌وه له هه‌له‌جه. له دینی ئاخوهره‌ش، که مالی شیخ تاهیری برای دوه‌می شیخ عه‌زیزی لی بوو سی شه‌و ماینه‌وه ئەو ماوه‌یه ده‌تگوت له دنیایه‌کی دیکه‌ین. ئەگه‌ر تارمایی کوژرانی سمايل به‌گ نه‌بوایه کاتی وه‌ها کامه‌ران و به تام و خۆشی که‌م ده‌ست ده‌که‌وی.

بگه‌رێمه‌وه بۆ باسی عیززه‌ده‌دین، پێشتر له سه‌فه‌ره‌کانی که هاتمه‌ باداوه ئاشنایی و بۆره دۆستایه‌تیمان په‌یدا بووبوو. ئەمجاره‌یان بۆ ماوه‌ی پینچ سال، سالی نزیک هه‌شت مانگ به‌یه‌که‌وه بووین. دۆستایه‌تیمان هه‌موو سنووریکێ تپه‌ه‌راند. باوکی له زووه‌وه ژنی بۆ هینا، کچیکێ تاقانه کچی ئامۆزایه‌کی خوالیخۆشبووی خۆی لی ماره کرد. چه‌ند دێیه‌کی عومده‌ی که‌ندیتاوه له‌و ئامۆزایه به میرات به‌جی مابوو، مه‌لا ئەفه‌ندی هه‌مووی بۆ ئەو کچه هیشته‌وه، میراتگره‌کانی دیکه‌ی به پاره‌ رازی کرد. دایکی کچه‌که کیزی شیخ حیسامه‌ددینی ته‌ویله بوو ده‌میک بوو ئەمری خوای کردبوو. له یه‌ک دوو سالدا جارێک سه‌ردانیان لی ده‌کرد، ئەویش، له‌گه‌ل عیززه‌ددین سه‌ری لی ده‌دانه‌وه.

عیززه‌ددین کوردی و تورکی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی به‌ چاکی ده‌زانی. هه‌ر له‌و سالانه‌دا که به‌یه‌که‌وه بووین مامۆستای فره‌نسی سانه‌وی ده‌هات و ده‌رسی فره‌نسیی پێ ده‌گوت هه‌تا له‌ویشدا ره‌وان بوو. کتێبخانه‌یه‌کی به‌ پۆزی له کتێبی نایابی هه‌مه‌چه‌شنه‌ی ئینگلیزی و فره‌نسه‌یی به‌یه‌که‌وه نا، گه‌لیک گوڤار و رۆژنامه‌شی له

ئەوروپاۋە بۇ دەھات، ئەندامىش بوو لە كۆمەلەي «كۆنكۆرديا»ى پوولى پۆستە كە ناۋچە كەي لە بەرلین بوو، تەنانت بوو بە ۋە كىلى كۆمەلە كە لە ھەموو رۇژھەلاتى ناۋەرەستدا. پۆستەي رۇژانەي عىززەددىن بە قەدەر پۆستەي دابەرەيە كى ئاۋەدان دەبوو. گەلېك جار لە ئەندامانى كۆمەلەي پوول بابى دەيان دىنار پوولى ۋلاتانى بۇ دەھات، لە برى ئەۋاندا پوولى عىراقى بە دەيان دىنار دەكرى و بە تەمغەي پۆستە بە تالى دەكردن و بۇ ئەۋ خەلقەي دەناردەۋە. لە زۇر رۈۋەۋە زەۋقمان ۋە كوو يەك بوو، ئەگەر جودايىش ھەبا وردە وردە لە يە كدى نىزىك دەبوۋىنەۋە.

ژيانى باداۋە بۇ من دەرگەيە كى نوى بوو، بەرەۋ دىنای بەرىنتر لە دىناكەي كۆيى، لىم كرايەۋە. ھەرچەند لە كۆيى ژيانم لە چاۋ ھى خەلق گەلېك بە تامتر و بەرفرەۋانتر و رۈۋنتر بوو، دىسانەۋە كۆيى شارىكى لا چەپ بوو، بە خۇيەۋە خەرىك بوو. ھەولېر ناۋچەي لىۋا بوو، باداۋەي مەلا ئەفەندىش ناۋەندى بزۈۋوتنەۋەي سىياسى و كۆمەلەي تىي ئەۋساي ھەولېر بوو. يە كىك گۆيى ھەلخستبايە ھەموو سر كە و كور كە و وردەنھىنىي رەسمى و ئەھلىي ئەۋ ۋلاتەي دەبىست. چى لە بەغداش رۈۋى دابايە يە كسەر خەبەرە كەي دەگەيشتە باداۋە. ئەۋ سالا كە من چووم بۇ خوتىدن عىززەددىن تازە لە يە كەم سەفەرى بۇ دەرەۋەي ۋلات گەرابوۋە، لە گەل موحسىناغاي سەرۋكى شارەۋانىي ھەولېر كە كورى پوورى بوو بە يە كەۋە چوۋبوون بۇ لوپنان و توركييا و يۇنان. ناسياۋى پەيدا كىردبوون. ھەندىكيان ھاتنە باداۋە و لىي ميان بوون. يەك لەۋانە قەشەيە كى زۇر موحتەرەمى لوپنان بە خۇي و كچكىكەۋە ھاتن و چەند رۇژان مانەۋە. راستىيە كەي مرؤ حەز دە كا پياۋە ئاينىە كانى ۋلاتى خۇيشى ۋەك ئەۋ قەشەيە رۇشنىبىر و بەرېز و قسەزان و ئوسوولزان بن. كچكە كەي جھىل بوو لە چاۋ ئافرەتى خۇمالى دەتگوت پەپوۋلەيە ئەۋەندە ناسك بوو.

پىۋىستە دان بەۋەدا بەھنم كە دواي ماۋەيە كى دوو ھەفتەيى لە ھاتنم بۇ ھەولېر بىرى مالاۋەمان ۋەھاي بىتۇقرە كىردم ھىچ ھالى پى نەھىشتىم. ھەرگىز ھىندە لە مالاۋە دوور نەكەۋتوۋومەۋە. بەزۇر باردا خۇم بۇ تەسكىنى تاقى دە كىردەۋە، ھىچيان بە قەدەر ئەۋە ئارامى نەدە كىردم كە دەھاتم لە تارمەي دىۋەخانە كە بەرەۋ ھەولېر دادەنېشتىم بە چاۋەنۇرى دىتنى ھاتوچۇي ئۆتۆمۆبىلان لە نىۋان كۆيە و ھەولېردا. رېگەي كەركووك و شەقلاۋەش لىمەۋە ديار بوون بەلام ئەۋان قىرتاۋبوون ئۆتۆمۆبىل بە سەريانەۋە ۋە كوو پىنۇكى رەش و بۇرى گەۋرە و ناۋەنجى و بچووك

پشته و ههولیر و بهره و ههولیر بی سهروسه دا دهخشین، ههچی ری کۆیه بوو خۆل بوو، له دووری دوورهه تۆزی بلند ده کرد و وه کوو گوریسی قه قهف به داویدا دههۆنرایه وه و خاو ده بۆوه. ئهوانی دههاتنه ههولیر له دوورهه به خیرم دههیتان. ئهوهی بۆ کۆیهش دهچوون به خهپال له گهلیاندا سهفهرم ده کرد.

له پاش بارانان ئه و تۆزه خووشخه بهره نه ما چونکه تۆز له قور هه لئاستی بهلام تا ئه و ده مه بیئۆقره ییم به سه ر چوو بوو: ریکهوت وه یا پینداویستیک داوای کرد بجمه وه کۆیی. ئه و سهردانه م له کۆیی و مانه وه ی شه ویکم له گه ل ئه هلی ماله وه له کلپه ی سۆزمی کز کرده وه. که چوومه وه خه لئ له بانان هاتبوونه هه یوانه کان بۆ نوستنی شه وانه. هه ر له بیرمه بیئشکه ی فارووقی برام هه تا به یانی چرای له نزیکه وه هه لده کرا، ئه وسا کۆیی جارئ زۆری مابوو بگاته سه رده می کاره با.

باداوه کاره با ی خۆی هه بوو، له مه ودای سه د مه تریک دووری دیوه خانه که وه یه ک حه ساری گه وره کرابوو، مالی لیخوری ئۆتۆمۆبیل (جوادی خه لقی ئه سه مبول) و نشیمه نی وه ستای کاره با (وه ستا موسا که دواتر له سه نعه تکاری کاره بادا بوو به ده وله مه ندیکی هه ولیر) و به رده سه ته که ی و مالی پاسه وانه کان و سه قا و ده ستویاوه ندی دیکه ی سه ربه مالی مه لا ئه فه ندی له و حه ساره دا بوو، مه کینه ی کاره باش هه ر له و ی بوو. یان سالی هه وه ل یان سالی دوه می خویندنم بوو، خه تی ته له فۆنیش راکیشرا بۆ باداوه، ئه وسا زۆر زه حمه ت بوو ته له فۆن به دهره وه ی سنووری به له دیه بدری.

ره مه زان هات، ئه وسا ده که وته کژی سه رماوه هه موو داب و ده ستووریکي باداوه گۆرا. مه لا ئه فه ندی دره نگتر له رۆژان ده چوو بۆ هه ولیر و پاش عه سر ده گه رایه وه بۆ باداوه تا ئه وه ی من له ده وامی دوه می مه کته بيم ده بوومه وه و له خزمه ت ئه ودا ده بووم له گه رانه وه دا. هه موو شه ویک مه لا ئه فه ندی له ژووری دیوه خانی گه وره و عیززه ددین و قاسمیش له ژووریکي بچوو کتر داده نیشتن و میوانی هه ولیر یان به خیر ده هیتا هه تا شه و راده شکا. ئیمه به دزیه وه رادیۆمان لی دها نه کا دهنگی بگاته به ر گویی مه لا ئه فه ندی چونکه حه زی لی نه ده کرد، به گه پ و یاری و نوکته ش خۆمان و میوانی مه حره میشان ده خافلاند.

ئىۋارەيەك لەو ئىۋارانەي يەكەم رەمەزانی كە لە ھەولیرم بەسەر برد. بە عادی تی
 رۆژان، سەعاتیکى مابوو بۆ رۆژاوا لە خزمەت مەلا ئەفەندیدا دەھاتینەو بەداو، كە
 دەرچووین لە شار دیتیم ھەورینكى رەشى خماوى تیری ترسناك سەرى لە ئاسۆى
 رۆژاواى باشوورى دەرھیناوە بۆ لامانەو دېت. نیو سەعاتیکى مابوو بۆ سەلاى ئىۋارە
 ھور گەیشتە جى. لە دەقیقەيەكدا ولات بەسەر ئاو گەرا و دنیا بوو بە تاریكى
 ئەنگوستنەچاۋ. ئەو رۆژە مەلا ئەفەندى مېوانى لە شارانەو بۆ ھاتبوو، لە گەل ئەواندا
 فتارمان كردهو. كە بانگى دا دەتگوت ھى نوێزى خەفتنانە، گرمەى ھەورە
 تریشفەش وەھا لە شەردا بوو دار و دیۋارى دەلەرزاند و ھەناوى مرۆى
 دادەخورپاند. لەو دەشتایىيە ئاو وەھا ھەلستا ھاتوچۆى نىوان دیوہخانە و ھەسارەكەى
 نزیکىوہ بەرا. لە ھەموو عومرم دیاردهى وەھام نەدیتبوو نەشم دیتەوہ كە ھەور
 وەكوو لیفە بەسەر ولاتدا بىت و ترووسكەى رۋوناكایی لىوہ رەت نەبىت و ئىۋارە
 بكات بە نیوہشەو.

ئەو ئىۋارەيە خواردەمەنى بە ئەرکەوہ لە دیۋى مألەوہ بۆ ژوورى نان خواردنى
 مېوانان دەگەبىشت چونكە ماوہى بىست مەترىك بە بۆشايدا لەبەر باران
 دەگوێزرایەوہ بارانەكەش غەزەبى خوا بوو، دەبوو بە دوو سى كەس يەك قاپ
 خواردەمەنى رزگار بكەن لە دەست لىزمەى نووح. بەر لە 40 سالىك ئىۋارەيەكى
 ئەوتۆيى لە رەمەزاندا كۆيەش، بەر لە سەلاى ئىۋارە، ھەورینكى رەش شەوى لى
 داھینا بوو تا ئەوہى ھەندىك وایان زانیبوو سەعاتەكانیان لە ھەلەدان و فتاریان
 كەردبۆو بەلام خیرا ئاسۆى رۆژاوا رۋون بوو بۆوہ و مامە رۆژ دیار كەوتبۆوہ. ئەوہى
 منیش ئەگەر ھەورەكەى ئەو رۆژە ئاسۆى غەربى بەردابایە رۆژى لى ھەلدەھاتەوہ
 بەلام باران و توفە و شەرە تۆپى ئاسمانى ھەتا دواى نوێزى عیشاش ھەر لە
 فتنەجۆيیدا بوو. ئەو شەوہ ئاوى بەستى ناو شار چەند مالىكى نزیك بەستەكەى
 بردبوو.

بۆ جەژن گەرمامەوہ كۆيى، دەورى ھەفتەيەك مامەوہ بەلام بە جۆرىكى چاۋەرۋان
 نەكراو خەلقى شار رۋویان لى نام. باوكم كىمىك ناساغ بوو لە دیۋى مألەوہ دەمایەوہ
 و خەلق دەچونە لای، منیش لە دیوہخانە بەخیرھاتنم لەو ھەموو دۆستخوایانە
 دەكرد كە ھەندىكان، بۆ جى كەردنەوہى ھىندىكى دىكە، ژوورەكەیان جى دەھىشت.
 شەوان مەلا ئەسەدە كۆرە مەجلىسەكەمانى بە غەزەل و گۆرانى دەپرازاندهوہ،

هەرچی قسه‌خۆشی شار هه‌بوون سهردانیان ده‌کردین و به‌نوکنه و قسه‌ی شیرن کۆریان گهرمتر راده‌هینا. مه‌لا مسته‌فای عاسی دوو پارچه مه‌دحی دۆستانه‌ی له‌گه‌ل خۆیدا ده‌هینا، یه‌کینکیان بۆ من ئه‌وی دیکه‌ش بۆ عیززه‌ددین.

شه‌وی جه‌ژنمان به‌قه‌له‌باغی له‌حوجره‌ی مه‌لاکانی مزگه‌وتی حاجی مه‌لا ئەسه‌دی جه‌لیزاده رابوارد. تا سه‌عات ده‌ی عه‌ره‌بی خه‌ریکی گه‌مه و کاره‌مستینه و سوچه‌تی قسه‌خۆشان بووین. له‌سه‌عات ده‌شه‌وه هه‌تا بانگی دا له‌ژووری فه‌قیکان شایي دابه‌سترا. ئه‌وه‌ی ماندوو ده‌بوو جی‌ی خۆی به‌هی حه‌سایه‌وه ده‌دا. تۆ سه‌یری ئه‌و وشکه‌که‌یفه‌ بکه، چۆن کۆمه‌له‌ی ده‌یان پیاو بۆ ماوه‌ی پتر له‌ دوو سه‌عات و نیو زرمه‌ له‌ عه‌ردی حوجره‌ به‌ینن و تۆز بۆ هه‌وا به‌رز بکه‌نه‌وه و «خانمی کیژی کاکه‌لا» ی به‌ده‌مه‌وه بلین و به‌رزه‌پی هه‌ر جاره‌ی بۆی هه‌لسته‌وه و ره‌پ دابه‌زنه‌وه و ماندوو نه‌ین وه‌ک ئه‌وه‌ی که هه‌ر یه‌که‌ دۆیه‌ک 17 و دووانی له‌ ده‌ستدا هه‌له‌په‌رن. که بانگی دا خه‌لقه‌که‌ وازی له‌ شایي هینا، چی له‌ شه‌وجه‌ره مابوو، به‌شه‌ره‌چه‌په‌لۆک فران فران کرا. تومه‌ز برسی بووبوون هه‌م له‌به‌ر شایي و هه‌م له‌به‌ر بی پارشویی. دوا‌ی نوێژ تیکرا چووینه مزگه‌وتی گه‌وره بۆ نوێژی جه‌ژن. به‌راستی رووناکی ئه‌و به‌یانیه‌ به‌ر له‌وه‌ی له‌ ئاسۆی خۆره‌هه‌لا‌ته‌وه شه‌به‌ق بدات له‌ ناخی هه‌ناومانه‌وه تریفه‌ی ده‌دا.

سالم رابوارد، له‌خوێندن باش بووم به‌لام به‌ده‌ست ریازه‌ی به‌ده‌نییه‌وه ناراحه‌ت بوو. شه‌رمم ده‌کرد جلکی رووت و قووتی ریازه‌ له‌به‌ر بکه‌م، نه‌شم ده‌درکانه‌ بۆچی ریازه‌ ناکه‌م. خورشید سه‌عید به‌عاده‌تی خۆی هه‌ر قوتابیه‌کی نافه‌رمانیه‌کی کردبایه‌ له‌ رۆژیکدا چوونه‌وه مائی نیوه‌رۆی لی مه‌نع ده‌کردن و به‌ریزه‌ ماندوو‌ی ده‌کردن به‌لام له‌ جلکی عاده‌تیدا. هه‌ر حه‌فته‌یه‌کی ریازه‌ی تیدا کرابایه‌ منی تیدا غایب ده‌بووم و ئه‌و سزایه‌م له‌ ده‌ست مدیرم ده‌چیشته‌. جاریکیان ده‌فته‌ری نه‌خۆشانم برد بۆ نه‌خۆشخانه‌ د. سه‌بری که دۆستی عیززه‌ددین بوو منیشی باش ده‌ناسی و له‌ زۆر شتدا به‌یه‌که‌وه ده‌دوا‌ین بۆی نووسیم که دوو رۆژه‌ له‌ ریازه‌ ئیستیراحه‌ت بکه‌م چه‌ندی گوتم دکتۆر له‌م دوو رۆژه‌ ته‌نها یه‌ک رۆژی بۆ من

17- دۆ: ئافه‌ره‌تی ده‌ستی پیاو له‌ شایي ره‌شه‌له‌کدا. کورته‌کراوه‌ی دۆته‌.

دهبی چونکه سبهینی ریازه ههیه دوو سبهینه م لی دهچیته خۆرای، فایدهی نه دا. له گهراڤهوه به هه موو مه هاره تیکی هه م بوو، زۆریش نه بوو، هه ستام «اجازة یومین» م کرده «اجازة شهرین». گۆرانه که خراب نه بوو به لام سه ره واوی «یومین» م بو چاک نه کرا وه کوو دوومه ل له نیوان «ش - ه» ی «شهرین» پۆزایی هه بوو. له گه ل ئەمه شدا فیله که م سه رکه وت و که س لیمی به سه ر نه گرت هوه.

د. سه بری قه بانی وه ک گه لیک له خویننه رانی ئەم رۆژگار هه زانن خه لقی سووریه بوو، له خهسته خانه ی هه ولیر بوو بوو به دکتۆر. به ماله وه هاتوچۆی باداوه ی ده کرد. له گه شتی به هاران که رۆزانی جومعه هه ر جاره به ره و لایه ک بو رابواردن ده چووین، د. سه بری له گه لماندا ده بوو، به زۆریش ئەو کامیرای له کار ده هینا و وینه کانی سه ربه ره ده کردن. له ژماره یه کی پار، پیزاری گۆفاری «الف باء» یه کیک له و ره سمه کۆنانه بلا و کرایه وه و چه ندوچۆنیه که ی شه رح درابوو. به لام زۆر به سه یری جارێکیان له و گۆفاره «طبی» یه ی خۆی له شام ده ری ده چواند ره سمیکی له و ره سمانه بلا و کرده وه که له دبی بیستانه گیرابوو، حه مه د مسته فای وه کیلی مه لا ئەفه ندی و کوئخای دبییه که میوانداری ده کردین. ئەو رۆژه حه مه د مسته فا کام جلکی قۆزی هه بیوو له سه لته ی سوورمه دار و که وای تاقه و سه روشه ده ی ئاوریشم له خۆی ئالاند بوو، ره سمه که ش هه ر وه های ده رخستوو. د. صبری وای رانواندبوو که ئەم وینه یه له گه ل مه لا مسته فای بارزانی به یه که وه مان گرتوه که چی زۆر باش ده یزانی حه مه د مسته فای بیستانه ییه. خوای لی خوش بی، دیاره مرۆ ده کتۆریش بی هه ر به مرۆیی و به و که مو که سربیه ی هه یه تی ده مینتته وه. د. سه بری تا سه ره تا کانی جهنگی دوه میش هه ر له هه ولیر بوو، ته نانه ت ناسیاویکی خۆی، د. فائق نه ححاس، که کرا به دکتۆری کۆبی نامه ی شناسایی له د. سه بریه وه بو باوکم هینا.

له وه وه د. فایه ق نه ححاس هینده ی تاکیکی مالی خۆمان ئاشنا و براده ر و دۆست بوو. که مالممان چوو بو چنارۆک خۆی هاته خانوه کۆنه که مان تا له گه شتی هاوینه گه راپینه وه. ریکه وتیکی سه یره که له سالی 1926 و 1927 وه تا گه رانه وه ی د. فایق و د. سه بری بو سووریه ئیمه پیوه ندیمان له کۆبه و له هه ولیر به دکتۆری سووریه وه پتر بوو تا هی عیرا قی.

له سالی 1926 و به ره و دواتر «د. ریاض» که به راستی بلیمه تیکی دکتۆری بوو له کۆبی، هه تا خه یال بکه یت له دۆستایه تی باوکم و ئەو، خه یاله که ت بلا و نه بوه.

برینکاری و وهای ده کرد به بی ئه سباییه کی له «مستوصف» بوه شیتته وه سه ری خه لقی تیدا سور ده ما... خه لقی خه له ب و گاوور بوو به لام ده تگوت له بوداپست وه یا قیه نه وه به دیاری بو کۆبی هاتوو. دواى ئه و د. سه لاج که خه لقی شام بوو چه ندین سال له کۆبی به دکتۆری مایه وه. زۆری نه برد له هه ولیر د. سه بری و له کۆبی د. فایق نه ححاس بوون به ناسیاو. دواى ئه وان د. سه لیم نه ححاس کارگیرى خه سه ته خانه ی هه ولیر بوو، به لام نازناوی «نه ححاس» ریکه وت بوو بو ئه و د. فایق نه ک هی خزمایه تیان بوو.

د. سه بری مرۆیه کی گه ش بوو، چالاکیه کی هه ستینکراوی ده خسته ئه و شوینه ی لینی بایه. له هه موو خوشر بو من ئه وه بوو که چه ندین قه وانى ئیمه نه بیستوو کی که لسووم و عه بدولوه اب و سه ید [...] له گه ل خویدا هینابوو. له کۆبی که سی ئه وتۆم نه بوو (جگه له میرزای حاجی که ریم) له گه لمد تیکه ل به گیانی ئه و گۆرانیانه بی که کاریان له ناخی ناخم ده کرد. عیززه ددین بو من ئه و که سه دائیمییه بوو که هه میشه ده نگى هه ستی خوّم له ودا ده بیسته وه. به یه که وه گویمان ده گرت و به یه که وه بو شیرنکاری گۆرانییژ ته زوومان پیدا ده هات. یارمه تیده ریکی گه وره ی هه ردوو کمان گۆرانییژی قورئانخویتی بیهاوتای ئه و ده مه و هه موو ده میکی کورد «شه هاب» بوو که وا به راستی له موعجیزه ی ده کرد. بی دوودلی کردن و بیگومان ده لیم که سه نه بووه توانیبیتی نه فه سی گۆرانی و نه فه سی ته رتیلی قورئان له ده نگى خویدا کو بکاته وه وه ک که شه هاب کوی کردبووه. وه کوو شیخ محهمه د ره فعه ت قورئانی ده خویند، وه کوو سه لامه حیجازی و که لسووم و سأل عه بدولحه ی گۆرانیه سه خت و سه رکه شه کانی میسری ده گوت. له قوریاتی که رکووک مامۆستای مامۆستایان بوو. له گۆرانیی کوردی شتیک ده گیرمه وه پایه ی نیشان بدات. عیززه ددین باسی کرد. گوتی ئیواره یینک له شه قلاوه به کومه ل پیاسه مان ده کرد تا ماندوو بووین. له لاری به سه ر باغه کاندا له روانگه یه ک دانیشتین بو حه سانه وه گوتی من له سه ر به ردیکی زل دانیشتبووم شه هاب به پیوه سه بری باغه کانی ده کرد. له نکاو که تیی هه لکرد: له باغان ئه و نالین دئ... وه ها به لادا چووم خه ریک بووم له به رده که وه سه ره نگرئ بیم. شه هاب خه ساره یه کی زل بوو له گۆرانی، به گشتی، و هی کوردی به تاییه تی که وت، خو ی خه راباتی بوو، هینده ش ده ست کورت بوو

زستانان گهرمی نه ده بووه. ئوقره شی نه ده گرت، که هیچ جیگای نه ده ما به خو په وه بگری ده هاته وه مزگه وته که ی مه لا ئه فهندی و تییدا ستار ده بوو.

هه وه ل سالی خویتدنم بوو له باداوه، رامز به گی عه بدولا سافی به عقووبی-ی کهر کووک که قایمقامی کو په بوو به میوانی هاته لای مه لا ئه فهندی. شه و ژووریکی بو ته رخان کرا و خو ی و شه هاب تیی خزان. من له ژووری خو مه وه گویم له دهنگی شه هاب بوو قوریاتی ده گوت به لام ده تگوت ئاگر له هه ناوی دردیته. ئه و شه وه هه تا دره نگیکی زور درهنگ شه هاب گوتی و رامز به گ ده گریا و له سه ر و پوته راکی خو ی راده کیتشا. پیاوه کانی مه لا ئه فهندی له که لینی په رده ی په نجه ره وه ئه وه یان له رامز به گ دیتبوو دواتر من زانیم رامز برینداری عیشقیکی ناکام بوو. شه هاب به دردی سیل ئوغری کرد، سه ره تا کانی عومریشی بوو له چا و ئه و عومره ی که ماموستای خو ی سه ید مه ردان رایبوارد. حیکایه تی سه ید مه ردان و شه هاب و به دوا ئه وانیشدا هی حه یدره (مه شوور به حه یدره که چهل) به سفتوسو په به لام لیتره جیی نایبته وه.

عیززه ددین بومی گیرایه وه: جاریکیان مه لایه کی قورئانخویتی میسری دیته هه ولیتر و له مزگه وتی قه لات سه ردانی مه لا ئه فهندی ده کات. له و ده مه دا شه هاب لای عیززه ددین قه له نده رانه دانیشتووه. مه لای میسری عه شه ره یه کی قورئان به شیوه ی خو یان ده خویتی. شه هاب له په نا ده رگه ی ژووره که ی مه لا ئه فهندی گو ی رادیلیت بو قورئانخوین. نواناوه یه ک که رای له خویتدنه که نایبته ده بو لینی. که مه لاکه «صدق الله العظيم» ی لی ده کیشیت، شه هاب هه رچه ند له حه ده ده ر شه رمی له مه لا ئه فهندی ده کرد، ئه و روزه خو ی پی راگیر نه کرا و چوو ژووره که وه و به سه ر ئه ژنویانه وه قورئانیکی خویتد که هه ر به و ده کرا. کابرای میسری واقی ور ما، دواتر له مه جلیسی عیززه ددین به شه هاب ده لی: وه ره له گه لمدا بته مه میسر، عه ده بی به و ده نگه ته وه عه بدولوه هاب ده شاریته وه و ده وله مه ندت ده که م به مه رجیک به لیتیم پی بده یت دوا ی ده وله مه ند بوونت له گه لمدا به وه فابیت. به لام شه هاب له و دنیا خه راباته ی که قالبی پیوه گرتبوو وازی نه هیتا.

له و جو ره میوانانه باره ها ده مدیتن سه ردانی مه لا ئه فهندیان ده کرد و به تیله گه ی پره وه به ره و مال ده بوونه وه. جاریکیان مه لایه کی ئه وتویی قسه زانی شاعیری باخه بهری نوکته باز یا له فه له ستینه وه یا له میسره وه هاتبوو چند رژیکی له باداوه

میوانی مهلا ئەفەندی بوو. ئەوسا (سالی 1938) مەحمودی کۆنە پیشخزمەتی سألح زەکی بەگی ساحیبقران ببووە پیشخزمەتی مهلا ئەفەندی له باداوه. یه کجار له پاکی و ږیکي دیوه‌خانه ده‌کوؤشا، هه‌رچه‌ند مه‌یله‌و عه‌سه‌بی بوو. مه‌لاکه‌ لی‌ی رازی بوو، ئەم دوو به‌یته‌ی کرد به‌ مه‌دحی:

ان الکریم اذا لانت عریکته
کانت موالیه فی الاخلاق محموده
لذاک منی علی الملا بطائفة
نعم الموالی واعنی فیه محمودا

له مونسه‌به‌ی گۆرانی و گۆرانییژ به‌ بیرم دیته‌وه، هه‌ر له‌و سألهی یه‌که‌می خویندنه‌م بوو جاریکیان میرانی قادر به‌گی شه‌قلآوه به‌ ده‌سته‌ودایه‌ره‌ی خۆیه‌وه هاته‌ باداوه له‌ نیوانیاندا کاویساغاش په‌یدا بوو. کاویساغا له‌ ږیزی براکانی قادر به‌گ ده‌ژمیردرا و به‌شداری دانیشتن ده‌بوو له‌ مه‌جلیسی مه‌لا ئەفەندی. به‌و دوایه‌ له‌ گۆفاریکی کوردی باسی کاویساغام خوینده‌وه، چی له‌و باسه‌ نووسرابوو له‌ باره‌ی ږیز له‌ خۆنانی کاویساغاهه‌ هه‌مووی راسته‌ چونکه‌ دانیشتنی له‌ مه‌جلیسی مه‌لا ئەفەندی به‌و شیوه‌یه‌ی خۆم دیتم هه‌موو ئەو باسانه‌ ده‌سه‌لمیتی. (ئه‌مه‌م له‌ 28/4/1986 نووسی).

له‌ مامۆستاکانی سالی یه‌که‌می خویندنه‌م حاجی مه‌لا که‌ریمی کۆین بوو، ده‌رسی دینی پێ ده‌گوتین. هه‌ر جاره‌ له‌ ئەزموونی مانگانه‌ پارچه‌ ئینشایه‌کی ږیکوپیکي عه‌ره‌بیم بۆ ده‌نووسی بێ ئەوه‌ی ئایه‌تی قورئان و فه‌رمووده‌ی پیغه‌مبه‌ری وه‌پال بده‌م، چونکه‌ له‌ به‌رم نه‌بوون، ئەویش له‌ سه‌ره‌خۆ سه‌د نومه‌ری ده‌دامی، بێ ږیا و تیخویندنه‌وه‌ی هیچ شتیکی زۆر خاتری ده‌ویستم، ئەویش نه‌ک هه‌ر لای من، لای هه‌موو قوتابییه‌کان، تا بلێی خۆشه‌ویست و موخته‌ره‌م بوو، هه‌ر له‌ هه‌ولێر ما هه‌تا مردن. مامۆستایه‌کی دیکه‌م، حیکه‌مه‌ت به‌کر، ده‌رسی ږیازیاتی پێ ده‌گوتینه‌وه‌. تورکی ئەسته‌مبۆل یان شوپنیکي وه‌ک ئەوی بوو چونکه‌ ئاخواتنه‌که‌ی به‌ تورکی ئەگه‌ر بنووسرابایه‌وه‌ ده‌بوو به‌ گۆتار. ورده‌ ورده‌ له‌ عه‌ره‌بی هه‌نگاوی هه‌لده‌هیتا. عیززه‌ددین گێڤرایه‌وه‌ بۆم، که‌ جارێ ئەو قوتابی بووه‌ له‌و مه‌کته‌به‌ حیکه‌مه‌ت به‌کر له‌

دەرسی «فلسفە» باسی دلی کردوو گو تویه تی: «الانسان القلبها مثل الانسان القبضتها» مەبەسی بوو بلی دلی مرۆ هیندە مستیە تی. لە ریازیات بیۆنە بوو، خۆ که تەباشیری بەسەر تەختە ی رەشەو دەسووراندەو و دایەرە ی رەسم دە کرد دەتگوت پەرگاری بە کار هیناوه. دوا ی خورشید سەعید ئەو بوو بە کارگێر، قوتایان هەناسە یەکی ئۆخەیان هەلینا چونکە حیکمەت بە کر هەرچەند لە ئیدارە بیەیز نەبوو مەیلی توندی و خۆسوور هەلگێرانیسی نەبوو، پتریش بە لای بابەخ دان بە سەفاهەتەو دەچوو نەک بە ریازە ی بەدەنی و تەدریبی عەسکەری (سامی شەو کەت که بوو کارگێری گشتی مەعاریف تەدریبی عەسکەری داهینا بە چاولیکەری لە ئەلمانیا و ئیتالیا).

ناوانە نیوەرۆژم لای هاوڕینیە کۆییەکان دەخوارد لەو خانووی که لە تەراو تیندا کرگێر تە بوون. رۆژی وەها خەبەرم بە پیاوێکانی مەلا ئەفەندی دەدا که بۆ نانی نیوەرۆ ناچمەو مەزگەوتی قەلات، یان قاسم تیدە گە یاند. ئەو هاوڕینیانە تفاقی بزێویان لە مالهەو بۆ دەهات یان که لە عوتلە دەگەراندەو بۆ هەولیر لە گەل خۆیاندا دەیانینا. باوەر بکەن ئەو لوقمە پاکە ی لەو رۆژاندا بە هەستی براهی تە تیکەل لە گەل هەستی غەریبی بە یە کەو مەمان دەخوارد، دەتگوت خۆراکی بەهەشتە، لە بییری ناو حەوشە ئاویان هەلدینجا.

رۆژیک لەو رۆژانە ی مامۆستا رەفەعت دوغرمەچی میزاجی ساف بوو بە کوردی دەدوا و هاتە سەر باسی پاک ی و میکرو ب و نەخۆشی. بێ ئەو ی ئاگاداری بییری حەوشە ی خانووە کرگێر تە کە ی برادەر ان بێ گوتی دەبی مەودا لە نیوان بییری ئاوی خواردنەو و ئاوەرۆ ی ئەدەبخانە پەنجا مەتر کە مەتر نەبی. فاتیحی خالە شیخ سەدر گوتی: ئەفەندی مەودای نیوان بییری ئیمە و ئەدەبخانە کەمان لەو خانووی تەراوادا پینج مەتریش نابێ دەبوو هەموومان بمرین. قوتابیەکان دایانە قاقای پیکەنین، رەفەعت ئەفەندی بە بزە یە کەو گوتی، بەرخم دەبی ئەنگۆ روحتان لە پۆلا دروست کرابی پیتان ناویرئ.

بار، هاوینی 1993، لە هەولیر بووم، رۆژیک زانیم مامۆستا رەفەعت دوغرمەچی کۆچی دوا ی کردوو که تازیە ی بەسەر چوو بوو، خەلقە که لە زیارە تی سەر قەبریسی گەرابوونەو. من چەندیکی بۆم ریک کەوتی و برادەری خاوەن سەیارە و شارەزای مالهە ی ئەووم چنگ کەوتی سەردانیم کردوو. هەزار رەحمەت لە گویری. هەتا

مرد حورمه‌تی خۆی پاراست و شه‌قامه‌رێی میراتی به‌ نه‌دا بۆ ژبانی تازه‌ مۆدیلی شیوه‌ چه‌رخوفه‌له‌ک که هه‌ر ساته‌ له‌ رێکێکدايه‌.

له‌ بیره‌وه‌ریه‌ کانی سالی یه‌ که‌می خۆتدنه‌م، که هه‌شتا مانگیک به‌سه‌ریدا تیه‌ری نه‌کردبوو، ئه‌وه‌ بوو که قوتابیانی پۆلی شه‌شه‌می یه‌کیک له‌ فێرگه‌ سه‌ره‌تاییه‌ کانی سلیمانی به‌ سه‌ره‌رشته‌ی کردنی مامۆستای ریازه‌یان سألج ئه‌فه‌ندی (ناوی باوکی نازانم و بووش به‌ ناسیاوم، چه‌ند سالیکه‌ کۆچی دوایی کردوه‌) سه‌ردانیکی هه‌ولێریان کرد و وه‌ک بزانه‌م له‌ قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی هه‌ولێرش میوان بوون. قوتابییه‌ کانی هه‌ر سه‌ پۆلی مه‌کته‌به‌که‌مان بۆ پیتشواری لیکردنیان ریز بووین و که هاتنه‌ حه‌وشه‌ی مه‌کته‌ب له‌لایه‌ن مامۆستای ریازه‌مان، حاجی داوده‌وه‌، به‌ گوتاریکی سه‌رییته‌ی عه‌ره‌بی به‌خێر هینران و کوتایشی به‌ «به‌خێر بین» هینا، مامۆستا سألج زۆر به‌ گورجی و بینگرفت و به‌ گیانیکی گه‌رم و گورپی کوردایه‌تیه‌وه‌ وه‌لامی دایه‌وه‌ و سپاسی راگه‌یاند و پێوه‌ندی «کوردبوون»ی سلیمانی و هه‌ولێری کرد به‌ بنه‌مای قسه‌ کانی. له‌ چه‌ند قوتابییه‌کی که‌م ئه‌ژماری توکپه‌روه‌ر به‌و لاره‌ هه‌موو قوتابییه‌کان به‌و گوتاره‌ گه‌شانه‌وه‌ و چه‌پله‌ریزانیکی به‌ هاتوباتیان بۆ گێرا. له‌وه‌نده‌ به‌ولاره‌ ماوه‌ نه‌بوو بیان بیننه‌وه‌ یان له‌ گه‌لیان دانیشین چونکه‌ به‌نامه‌ی گه‌ران و سه‌ردانی شوینی دیکه‌ و که‌م مانه‌وه‌یان ده‌رفه‌تی نه‌داینی به‌ داخوازی دل‌ بیاندوینین و بیانینین.

هه‌ولێر گیانیکی کوردایه‌تی تازه‌ که‌وتبوه‌ ناو گه‌نجه‌ تازه‌ خۆتنده‌واره‌ کانیانه‌وه‌. مامۆستا ره‌فیق حیلمی ده‌ورینکی گه‌وره‌ی بینیبوو له‌ ئاگادار کردنه‌وه‌ی ئه‌و خه‌لقه‌ بۆ کوردبوون و خۆ به‌ کورد زانین. به‌شیکه‌ گه‌نجه‌ کانی نازناوی کوردییان هه‌لبژاردبوو پێوه‌ی دناسران، یه‌کیک له‌وان، فه‌تاح جه‌بار، پتر به‌ فه‌تاح خه‌سه‌ره‌ و دناسرا (به‌و دوابیه‌ بیستم مالاوایی له‌ ژبان کرد) و هه‌ر له‌ گه‌لیدا ژیا. من گیانی کوردایه‌تیم له‌ عیززه‌ددیندا ده‌دیت، ئه‌ویش به‌پێی چاوکرانه‌وه‌ی له‌ گه‌ل گوته‌ و گوتاره‌ کانی مامۆستا ره‌فیق حیلمی، تارا‌ده‌یه‌کی، تیشکی ئه‌وی ده‌دایه‌وه‌ چونکه‌ له‌ ده‌می مامۆستایی ئه‌ودا خۆی قوتابی بوو.

ئه‌و هه‌سته‌ تازه‌ سه‌ره‌له‌داوه‌ به‌ هۆی شریته‌ی بیپسانه‌وه‌ی قوتابییه‌ کانی کۆیی بۆ خۆتندن له‌ هه‌ولێر، تارا‌ده‌یه‌کیش به‌ ته‌ئسیری ره‌واندز و قوتابییه‌ کانی که‌ له‌ چالاکیی سه‌ید حسین حوزنی موکریانی و چاپخانه‌که‌ی شیرمزی کوردایه‌تی

دەبوون، ئا ئەو ھەستە بەردەوام و لە گەشە کردندا بوو تا ئەوێ چیرۆکیکی تەمسیلی کوردی کە پیشتر لە مەکتەبیکی کۆیی بە ناوی «کچی کوردستان» پیشکش کرابوو، لە ھەولێریش لە ژێر ناوی «کچی دامەنپاک» دا بە کوردی تەمسیل کرایەو، بۆ دەوری قارەمانە کە لە کۆیی عومەر عەبدوللا کە پیشتر خۆی لە کۆیی ئەو دەورە دیتبوو داوەت کرا بۆ ھەولێر. ئەو خۆینە گەرمە بوو لە دەماری گەنجەکانی دەگەرا و لە پاش ھەشت سالان «رەمزی نافع» ی بەرەو خۆبەخت کردنەو برد بەو شیوەیە لە زمارەییەکی گۆقاری «کاروان» دا بلاو کرایەو.

لە کۆیی جاری قوتایی سەرەتایی بووم، یە کەم چیرۆکی تەمسیلی لە لایەن مامۆستا و قوتاییبە کەنەو ھەر لە بیناکە قوتابخانە سەرەتایی ئەوسادا پیشکش کرا. دواتریش ھەر لەو شوینە چیرۆکی تەمسیلی «نیرۆن» ئاھەنگی بۆ گێردرا. لە ھەردوو ئەشراف و پیاوھ ناسراوھ کان داوەت کران بۆ ئاھەنگە کان، لە ھەردوو جارانییدا باوکم گوتاری سەرەتای ئاھەنگە کە لە گەل شەرحی سوودی ئەو جۆرە تەجرەبانە بە خەلقە کە راگەیاندا تا ئەوێ تەمسیلی گەیاندا پایە «فرض الکفایة» کە بریتییە لەو پیوستییە کە ئەگەر کەس پێی ھەلنەستی، بە حوکمی شەرع، ھەموو کەس تێیدا گوناھبار دەبێت، تەمسیلیش بۆتە پێداویستیەکی کۆمەلایەتی سەردەم و دەبی بەو چاوە تەماشای بکریت. ھەر لە بیرشمە کە شەو دوا بەسەرچوونی تەمسیلی نیرۆن کە کۆتایی بەو دیت، کۆمەلێکی نادیار لە پشت پەرەو ھاوار دەکەن: ستەم بەردەوام نابێ و ستەمکار ھەر تێ دەچێ، ھەروا بە ڕینگەو بەرەو مال دەبووینەو، باوکم گوتی: راستە ستەمکار دەوام ناکات ئەمما ھەتا زالمیکی تێ دەچێ ھەزاران مەزلووم مالی کاول دەبن.

لەو سالە 1935ی خۆیندنی ھەوێل جارم لە ھەولێر چونکە وھا رێک دەکەوت لە کزی زستان و باراندا بەرەو مال ببینەو، ناخۆشی رینگە قور و خواروخیج و ھەوراز و نشیوم دەچێشت. وھا دەبوو شەو لە رینگا دەمانیەو. عەزایی کۆتانەوێ ریی بیقیرتاو بە ملەو بوو ھەتا ئەو سالانە دواپی کە رینگاکا لە نوژنەو ھەک رینگایەکی فەرعی قیرتاو کرا. چەندیکی سەفەرم بەسەر ریی قیرتاو دا دەکرد دەتگوت ئەو کەسەم کە جلکی خوازاویەو لەبەر کردوو چونکە منیش ھەک ئەو کە گەیشتمە سەر ریی بەرەو مال، قیرتاو کە بە خاوەنی دەدەمەو.

ئەوسا سەرژماری قوتابییە کانی مەکتەبی ناوەندیی ھەولێر، بە ھی ناوێ و ەنکاوە و
 کۆیە و ڕەواندز و شەقلاو و دزەییانییە، 60-70 کەسیک بوو. قوتابییە کانی پۆلی
 یە کەم کە نمونە ی پۆلە کانی دیکە بوون ھەر ئەو چین و ئەسنافانە ی دنواند کە
 دانیشتوانی شار پیکیان دەھینن. وە ک لە بیرمە سەید محەمەداغای سەید
 ەبدو لاغای ئەقیب و ەیدەری سەلیماغا (خوارزای محەسیناغای سەرۆکی
 شارەوانی کە خوارزای مەلا ئەفەندی بوو) ناوی «ئاغا» بە لەقەبیانەو بوو بی
 ئەوی لە ڕەسمییات دەر بکەوێ. محەمەد و موعتەسەمی فەتاح چە لەبی و
 ەبدو لخالق ئەحمەد چە لەبی لە بنەمالە ی توجاری ھەرە پیشەوہ ی ھەولێر بە
 «دەباغ» ناویان دەھیندرا. مووسا سەمەد، عومەر عوسمان، عوسمان قۆجە قەساب
 ئەگەر چی لەقەبی ئاغان پتوہ نەبوو بەلام لە ھیچ ڕوویە کەوہ خۆیان لە کەس بە
 کەمتر نەدەگرت، خۆ عوسمان قۆجە و مووسا سەمەد چونکە زیرە ک و تیکۆشەر
 بوون لە دەر سەکان ھەمیشە لە قوتابی ی ھەرە بەرچاوی ئەو دەمە بوون. جەمیل
 میران ڕەشید بەگ لە بەگزا دان و ئەحمەد ەسەن لە ئەسنافان نویتەری شەقلاو
 بوون. نەژاد ەزیز لە ڕەواندز ەوہ ھاتبوو. بائیز و برایمی ەزیزاغای ئەحمەد پاشا و
 بائیزی ەبدو لاغا لە دزەییە کان بوون. دواتر ھی دیکەشیان پین ڕاگەشتن، وە کوو
 جەوہەر ەزیزاغا و کانەبی ەزیزاغا و برایمی ەلیاغا. محەمەد عوسمان و
 ەبدو لا حوسین کسرە، وازنم ەرەب نەژاد بوون، بەلام لەگەل کوردان فەرق
 نەدە کران. چەند قوتابی یە کی ەنکاوە مان لەگەلدا بوون ناوینم لە بیر نەماوہ، وا بزائم
 دیانی شەقلاو ەشمان لەگەلدا بوو. جەلال قادر، برایمی سەید یوسف، ەزیز مولود،
 ڕەجەب وازنم ناوی باوکی ەبدو لا بوو ھی دیکەش کە ئەگەر زەینمی تیندا بگوشم
 ڕەنگە بە بیرم بێنەوہ ھەموویان ھەولێری بوون. ھەرچی بلێ ئیدارە یان مامۆستای
 مەکتەب فەرق و جودایی لە نیوانیاندا کردی بەھۆی دەولە مەندی و دەستە لاتەوہ،
 ئەشە دەو بیلا درۆی فەر مووہ. قوتابی یە کی دیکە مان لەگەلدا بوو براکە ی ناوی
 «جمیل» و مامۆستای مەکتەبی سەر تایی یە کەم بوو لە ھەولێر، وا بزائم ھەولێری
 نەبوو، بەلام کورد بوو، ناوہ کەیم لە بیر نییە بەلام زۆر بە سەیری ھەرگیز ڕینک
 نە کەوت قسە ی لەگەلدا بکەم. کورپکی لە سەر ەخۆی بە ویل و تەرتیب و ئەسمەر
 ڕەنگ و دوور ەشەر. ئیستاش خەفەت لەوہ دەخۆم (خەفە تیکی کەم) کە لە ماوہ ی
 چەند سالدرا ڕینک نە کەوێ لیو لەگەل یە کدیدا بقە لیشین بە وتوێژ. وا بزائم وەھا لووا

که له سه‌ره‌تاوه یه کدی نه‌دویتین، دواتریش لیم بوو به کورده غیره‌تی، ره‌نگه
ئه‌ویش هه‌روه‌ها بووبی.

سه‌ید محمه‌داغا و سه‌ید برایم ده‌نگیان له قورئانخویندندا خو‌ش بوو. سه‌ید
محمه‌داغا زوو مه‌کته‌بی جی ه‌یشت، له‌گه‌ل عیززه‌ددین به‌یه‌که‌وه خزمه‌تی
عه‌له‌میان جی به‌جی کرد. سه‌ید برایم به زاری خو‌ی نازناویکی به‌سه‌ر خو‌ی داهینا.
جاریکیان ماموستای لپی ده‌پرسی فلانه شت چی لچ هات؟ ئه‌ویش به‌ته‌سیری
ده‌رسیک که له باره‌ی «تبخر» ی ئاوه‌وه نیشتبوه دل‌ی بی لیکدانه‌وه گوتبووی:
ماموستای ته‌به‌خوری کرد!! ئیتر خو‌ی بوو به «سه‌ید ته‌به‌خور». لیشیان ده‌گیرایه‌وه
گویا له باسی «حروف‌الجر» که ماموستا به قوتابیان ده‌لی ئه‌و حه‌رفانه تاوی فیعل
بو سه‌ر «مجرور» راده‌کیشن سه‌ید برایم به تاقیبان ده‌کاته‌وه، ده‌سته‌سریکی خو‌ی
به ئاودا ده‌دات وه‌ری ده‌گه‌ریتتی به حه‌رفی جه‌ر به‌لکوو راییکیشنه‌وه بو‌ی، چی له‌و
حه‌رفه زانی بووی: «من، فی، علی، الی...» هه‌موان ده‌لیتته‌وه و به ده‌ستیش ئیشاره
ده‌کات که ده‌سته‌سره‌که‌ی بو بیتته‌وه، سوودی نابی. که هاته‌وه مه‌کته‌ب یه‌خه‌ی
ماموستا که‌ی عه‌ره‌بیی گرتبوو که ئه‌م حروفه نه‌راده‌کیشن و نه‌ترخینه‌شن
ده‌سته‌سره‌که‌م ئاو بردی. ئه‌و ساله‌مان به‌سه‌ر برد، ده‌رچووم بو پۆلی دوهم، به
بیرمدا نایه‌ت که‌سیک له‌و قوتابییه‌ی به‌یه‌که‌وه‌مان ده‌خویند له‌و ساله‌دا که‌وتبی.
خزاینه‌ هاوینی 1935 ریکه‌وتیکی خوولیاپی ئاواتیکی دووره‌ده‌ستی خسته‌ ناو له‌پمه‌وه.
له‌ نیوان پاییز و هاوینی 1934 بریاری دامه‌زراندنی کاک مه‌جیدی ئاموزام به
ماموستای سه‌ره‌تایی له وه‌زاره‌تی مه‌عاریفه‌وه ده‌رچووبوو. خو‌ی بؤمانی گیرایه‌وه له
هه‌وه‌لی دامه‌زراندا، که له به‌غدا بوو، به ناوی باو‌کمه‌وه نامه‌یه‌کی بو مه‌جید به‌گ
یه‌عقوبی، کارگیری گشتی مالییه، نووسیبوو که یارمه‌تی کاک مه‌جید بدات بو
دامه‌زراندن. گوتی هه‌رچه‌ند به‌لینی دامی ده‌ریغم بو نه‌کا به‌لام بیتومید گه‌رامه‌وه
کو‌یی. مانگیکی نه‌برد، ئه‌مره‌که‌ی دامه‌زراندنی له رۆژنامه‌ بالاو بووبوو. ئه‌وسا مام
به‌ ماله‌وه له خدران بوو چونکه به ماموستایی بو قوتابخانه‌ی ئه‌وی نه‌قل کرابوو.
فه‌تجی (برای شیریم) رۆژنامه‌ که‌ی گه‌یاند ه‌خدران و له‌و سه‌روه‌ه له‌گه‌ل کاک
مه‌جید گه‌راوه بو کو‌یی. ته‌عینه‌که‌ی له به‌رزنجه‌وه بوو هاوینی دواتر وه‌زاره‌تی
مه‌عاریف بریاری دا ده‌وره‌یه‌کی راهینان بو ئه‌و ماموستایانه‌ بکاته‌وه که پتویستیان
به‌و راهینانه هه‌یه.

سەرت نەيەشېنم دەبوو كاك مەجيد و گەليك لە مامۆستاكانى ديكەش بچنە بەغدا بۆ بەشدارى كردن لەو دەورەيە. مامم وەهاى پەسەند كرد تا بەغدا لە گەل كاك مەجيد بيت، ئيزنى لە باوكم بۆ منيش خواست و رەزامەندى لى وەرگرت. كە ئەو موژدەيەم پى درا، عارد بە خۆيەو نەدەگرتم، رەنگە لە تەمووزدا بوو رۆژنيكان لە خزمەت مامدا من و كاك مەجيد و چەند مامۆستايەكى ديكەى وەك عەبدولرەحمان نوورجان، مەلا حەمىدى عەسكەرى، چووينە هەولپەر. نيوەرۆ نانمان لە باداوى مەلا ئەفەندى خوارد. لە كەركوك يەك دوو رۆژ مەينەو دەبوو ئەوراقى مامۆستاكان لە مەعاريفى كەركوك بۆ ئەو دەورەيە رېنك بخريت. ميرزاي حاجى كەريم لەو بەينە بە كاتب- وا بزائىم هى مەحكەمەى كەركوك - دامەزرابوو، زۆرمان پى گەشايەو و كە لە دەوام دەردەچوو تا دەمى نوستن لە گەلماندا دەبوو. يەكەم جار بوو لە عومرم سىنەما بينم. لە گەل ميرزا بەيەكەو چووينە سىنەماكان، هەر شەو لە يەكنيكان. مامم لەو يەك دوو رۆژەدا سەردانى چەند دۆستىكى كرد، لە هاتوچۆى دايەرەى مەعاريفيش عەبدوللا عەلى حيكەمەت لە رادەبەدەر پيمانەو خەريك بوو. وەك لە بيرمە ئەو سألە «داود السعدي» كارگيرى مەعاريفى مەنتيقەى كەركوك بوو كە سەيرى سلېمانيشى دەكرد. بەلام سلېمانى زوو كرا بە ناوچەى مەعاريفى خۆى.

سەفەرى ئەوسا لە كەركوكەو بەغدا، مەگەر چۆن، دەنا بە شەمەندەفەر بوو. بۆ ئيمەمانان كە چاومان لە دنيا هەلنەهاتبوو تەپ و تۆزەكەيشى خۆش بوو. گەيشتى شەمەندەفەر بە ئىستگەيەك و لى وەستانى و هاتنەخوار و سەر كەوتنى چەند كەسيك و دەنگى هيلكەفرۆش و ئاوفرۆش لەبەر تيشكى كارەباى كز جيهانينكى ئەفسووناوى بە بەر چاودا تيندەپەراندن. دوو جيگە لەو رينگەيە هەبوو، وەكوو ماچ كردنى حەجەرولسۆهەدى حەج، نەدەبوو لى بى ئاگا بيت، يەكنيكان توونيله بەستەزمانەكەى حەمرين بوو كە هيندەى «چاھى وەيل»ى ناو ئەسكەندەرنامە خەيال ورووژين بوو، ئەوى ديكەيان ليك كردنەو و تيكبەستنى ئەو واغۆنانە بوو كە هەندنيكان دەچوون بۆ خانەقين و زۆربەشيان بۆ بەغدا. شوپتى ئەو كارە گرنگە، كە ئەوسا بە هيزى شان دەكرا (لە دنياى پيشكەوتوودا هەمووى ئۆتۆماتيك بوو، ئيمە لىي بيخەبەر بووين)، ئىستگەى قەرەغان بوو. دوو شەمەندەفەرى خويپرى دەگەيشتن بە يەك، هينديك لە واغونەكانى بۆ خەتيكى دوهم دادەبران، كارەساتيك

بوو سعات و نیویکی دهویست که دهبوو له پینج دهقیقه‌دا بکړی. راستییه‌که‌ی
 ئەمن له تانووت و هاندانی خه‌لقه‌وه تاوم بو‌ئو دیمه‌نه ساکارانه ده‌گرت، هیچیش
 به دل‌مدا نه‌دهات که هەر ده‌بی له کانتینه‌که‌ی قه‌ره‌غان چایه و ماستاو بخۆمه‌وه.
 ئەو شه‌وه‌یان شتیکی دیکه‌ش سه‌رنجی له کانتین و واغۆن گوږی بو‌خوی
 ده‌دزیه‌وه. له که‌رکووک که سوار بووین وها ریکه‌وت ئەو واغۆنه‌ی ده‌ره‌جه سیی
 ئیمه‌ی چووینی ئافره‌تیکی په‌نجا سالی مووسلی و کچه‌ عازبه‌ جوانکیله‌که‌ی
 جیگه‌یان که‌وته ریزی ئەو به‌ری ریزی ئیمه‌وه. به‌ جووته‌ دایک و کچ له‌سه‌ر
 کورسیه‌کی دوو نه‌فه‌ری دانیشن و یه‌کسه‌ر روویان له‌و ده‌رگه‌یه‌ بوو که خه‌لق
 پیندا دیته‌ ژووره‌وه‌ی واغۆن و لینی ده‌رده‌چن. کیژه‌که‌ عه‌بای به‌ سه‌ره‌وه‌ بوو، هه‌تا
 بشلیتی به‌ ئەده‌ب و ئاگا له‌ خو‌ بوو. دوا‌ی چه‌ند ئیستگه‌یه‌ک دایکه‌که‌ گوتی، ئەو
 کیژه‌م خوشکتانه، کیژتانه به‌ هه‌مووتانی ده‌سپیرم و لینی نوست. ده‌مدیت گه‌لیک له
 دانیشووانی واغۆنه‌که‌ له‌ هه‌موو ئیستگه‌یه‌ک به‌و ده‌رگه‌یه‌دا ده‌چنه‌ خواره‌وه‌ و لینی
 سه‌رده‌که‌ونه‌وه‌ که‌ کورسی ئەو دایک و کیژه‌ی به‌ ته‌نیشته‌وه‌ بوو. له‌ هاتنه‌وه
 ژووریان به‌ چاوی گورگانه‌ سه‌یری ئەو کیژه‌یان ده‌کرد و نیگیان ده‌بره‌ که‌لینی
 دوو لای عه‌باکه‌یه‌وه‌ به‌لکوو هه‌ر نه‌بی بو‌ ترووکه‌یه‌کی چاو به‌ دیتنی به‌ر ئەژنوی
 به‌سه‌ینه‌وه.

من به‌و جوړه‌ ره‌فتاره‌ ناراحت ده‌بم. بېشه‌رمی و کۆمه‌ له‌ خه‌لق نه‌کردن جو‌دایه‌ له
 دامرکاندنې به‌ دزیه‌وه ئاره‌زو‌ی زایه‌ندی. زور جارن له‌ ده‌می هاتنه‌وه‌ ژووره‌وه‌یان
 به‌ به‌هانه‌یه‌ک خۆم ده‌کرده‌ له‌مپه‌ر له‌ نیوان ئەو کیژه‌ و ده‌رگا‌که. به‌سته‌زمانه
 هه‌ستی به‌و نیبازه‌یان کړدبوو، ئیتر هه‌ر خه‌ریک بوو عه‌باکه‌ی وها له‌ خوی
 وه‌رپینچې، که‌لین نه‌دا، به‌لام سه‌فه‌ری دوازده‌ سه‌عاتی ناو ئەو شه‌مه‌نده‌فه‌ره
 ئەسه‌ریه‌ تاچه‌تی لینی ده‌بری و ناوناوه‌ خه‌و به‌ لایدا ده‌برد و ده‌ستی له‌ عه‌باکه‌ی
 شل ده‌بوو. موباره‌زه‌ی نیوان شه‌رمی ئەو کیژه‌ و چاوبرسیه‌تی خه‌لقه‌که‌ له
 ئیستگه‌ی قه‌رغان بو‌ ماوه‌یه‌ک هوندی تیکه‌وت. دایکه‌که‌ خه‌به‌ری بو‌وه و ئاگای
 له‌ هیچ نه‌بوو، کیژه‌که‌ش هیچی بو‌ نه‌درک‌اند. مامم رایسپارد سارده‌مه‌نی و چایه‌یان
 له‌ کانتینه‌وه‌ بو‌ هات. پاش قه‌ره‌غانیش موباره‌زه‌ ده‌ستی پین کړده‌وه‌ هه‌تا ئیستگه‌ی
 «باب‌المعظم» له‌ به‌غدا. که‌ لیک‌ دا‌براین کیژه‌که‌ زور به‌ نه‌ینی نیگایه‌کی سپاسی
 بۆم به‌ری کړد و فه‌له‌بالغی و تیک‌ هاویشتنی حه‌مال و عه‌ره‌بانه‌چیان و خاوه‌ن

شروشیتال و مال و کوتال تهقله کانی پیوهندیی ئەو شهوی له بهر یه ک
ههلهوشاندن و ههريه که ی بهره و ئامانجیکه وه راپینچه ک دا. له یه ک دهقیقه دا
بهردی ئەزل و ئەبه د له نیواندا دادرایه وه.

ئەو به بانیه که دنیا رووناک بوو ههتا رۆژههلات من خهريکی سهرنج راگرتنیک
بووم که سی دیکه ی خهريک نه کردبوو، به پینی ئەوه ی که له کهرکوو که وه بهره و
باشوور سه رهوژیر ده بیته وه ده بی رۆژ له دهسته چه پمانه وه هه لئی. چاووم بریه
ئاسوی چه پمه وه به دیار خۆره هه لاته وه، که چی هه لئه هات و هه لئه هات، هه تا کاتیک
دیتم تیشکه که ی له په نجه ره ی دهسته راستمانه وه، واغۆنه که ی سمی. کهس سه سیری
له وه نه هاته وه، کهس نه پرسی بۆچی رۆژ جینگور کینی کرد. راستیه که ی من شهرم
دای گرتم ئەو پرسه بکه م له باره ی شتیکه وه که به زاهیر لای خه لقه که جینی
لیپرسینه وه نییه. به هه مه حال من رۆزاوام لی بووه رۆژههلات و کوردستانم لی کهوته
لای به سره. دنیا له بهر زه نیم ته قلّه ی لی دا یاخود وه کوو ولاغ گه وزی و ته نیشتی
گوری. به درێژایی مانه وه م له به غدا سه ره و بنبوونی دنیا به رده وام بوو، ته نانه ت که
گه راینه وه بۆ کهرکووک ده تگوت له هه ولیره وه بۆ لیژ ده بینه وه. تیگه یشتنی هۆی
ئهم ته قلّه لی دانه نه ختیکی خایاند، به لام پرسم به کهس نه کرد و خۆم گرێکه م
کرده وه. شه مه نده فه ری کهرکووک له سه ره تای به غدا وه ناوه ستی، به ره وژیر ده روا تا
به دهره بۆ «باب الشیخ» ده گه ریته وه، له وێوه رووه کهرکووک ده بیته وه هه تا له
ئیتستگه ی «باب المعظم» ده وه ستی. ئنجا له دمی به ره وژوور بوونه وه ی بۆ «باب
المعظم» ئەو سه بیته یه رۆژه که مان لی هه لات. دیاره له و باردا که شه مه نده فه ر
رووی له کوردستانه، ده بی رۆژ له لای راستیه وه هه لئیت. له ئۆتۆمۆبیلدا بادانه وه و
سورانه وه هه ستی پنی ده کریت وه ک که خۆت بادیه ته وه و بسووریته وه به لام له
شه مه نده فه ردا هه ست به و رووگۆرییه نا کرئ، بۆ بیتالی، منیش تاکه کهس بووم
حیسانی ورد و قوولم له گه ل رۆژ و ئاسۆدا ده کرد، خه لقه که ی دیکه له هه ر
کوپییه که وه رۆژه لاتبا یه گوپیان پنی نه ده بزووت. ئەم سه ر سوور کپییه ی من هه ر
خۆمی تیدا سه غلته بووم. که سم لی خه به ردار نه کرده وه.

به عه ره بانه وه گه یشتینه ئۆتیلی «وجنة الشارع» له گه ره کی مه دیدان و نزیک
حه دیده رخانه. له بهر چاوی چ نه دیتکه ی ئەو سامدا به غدا نمونه ی شاری
ئه فسووناوی بوو. قه له بالعی و تیک هاویشتنی ئەو خه لقه له حه ده به دهر بوو. راسته

دەگوتري شويڻ نەبوو پيى لى دانئيت. ھەرچەند ژمارەى دانىشتوانى ئەوساى 350 ھەزار كەسىك بوو، ژمارەى ئۆتۆمبىلى خسوسىشى لە چوار ھەزار تىنەدەپەرانە بەلام چونكە «شارع الرشيد» تاكە شەقامى بوو، ئەوئەندەى خەلق پيدا دەھات و دەچوو ھەمووى دەتگوت «سوق الهرج»ە. ئەوساش گەلىك جارەن ھەتا دەمانتوانى لە شەقام بپەرىنەو بەىنىك رادەوئەستائىن تا ئۆتۆمبىلەكان كەلىنئان دەدا. عەسرەن كە فىنىك دادەھات لەو مەيدانەو ھەتا «باب الشرقى» و حەدىقەى ئەمىر غازى رى بەر ريدار نەدەكەوت. سىنەماكانى ھەمىشە قەلبالغ بوون. شەوئىكىان بە فىلىك خۇمان لە مامم دزىو ھە چووئە تياترۆيەك سەلىمە پاشا لى دەخوئىند. وەزعى تياترۆ نەكەوتە بەر دلە ھەتا دوایىش ھەرگىز حەزم لى نەكرد.

سەفەرەكەى بەغدامان زۆر زۆر خۆش بوو. وەكوو ماچى حەجەرلئەسوئە چووئە زيارەتى عەبدولقادرى گەيلانى و كازمىيە. لە گەرانەوئەدا سوارى گارىيە بووئىن دىتمان مەلا ناسىحى باشمەلاى ئەوساى كەركووكىش دانىشتو. من پىشتەر بە خزمەتى نەگەىشتبووم بەلام لەگەل مامم شناسايان ھەبوو، بە گەرموگورى لە يەكديان پرسى... مەلا ناسىح ديار بوو ناراحەت بوو بە سوارى گارىيە چونكە مەلايەكى سەلەفى بوو حەزى بە لە كارھىنئانى دروستكراوى تازەبابەت نەدەكرد. لە دابەزىندا دوئاخوئەى لى كردىن ئىتر نەماندىتەو.

رۆژىكى، وابزانم جومعە بوو چووئە خزمەت شىخ مەحموودى حەفید. حكوومەت لە سلیمانىي دوور خستبوو، خانوويەكى لە ئەعزەمىيە بو خستبوو، قەلبالغى بە دەورەو ھەبوو. لەبەر گەرمای ھاوین و نەبوونى ئامىرى سارد كردن كەوا و سەلتەى لەبەر نەكردبوو. كە ماممى ناسى خىرا عەبايەكى ھاوینەى بە خۆيدا دا و چەندى بلئى تەوازوعى نواند و بە دل لە باوكمى پرسى.

راستە دلئىن جەوھەرى مرۆ لە دەمى سەغلتەيدا دەردەكەوئت. شىخ مەحموود لەو بارە نالەبار و كزەدا يەك كپوى وەقار و قورسى و بەخۆنازى و مپوانتەوازى بوو. تەواوئىك لە خزمەتى دانىشتىن كە ھەلستائىن تا دەروە ماممى بەرى كرد و سەرلەنوئى سلأو و حورمەتى خۆى راسپارد بو باوكم. راستىيەكەى ئەوئەى راسپارد لە سلأو پتر بوو بەلام ئەدەب دەكەم بىلئم. لىترەدا پىش دەستى دەكەم و دەلئم بە خزمەتى شىخ نەگەىشتەو ھەتا ئەو شەوئەى كە لە خستەخانەيەكى بەغدادا

وهفاتی کرد. بیست و یهک سال و دووسی مانگیک کهوته نیوان یه کهم جار و دوایین جاری بههرمه‌ندبوونم به دیتنی ئەم مرویه میژووویه.

چووینه لای مه‌جید یه‌عقوبی هم له‌به‌ر دۆستایه‌تی کۆن له‌گه‌ل باوکم و مامدا هه‌بوو هم له‌به‌ر ئەو یارمه‌تییه‌ی که کاک مه‌جیدی ئامۆزای پی بووه موعه‌لیم، به کوردی له‌گه‌لماندا دوا، هه‌ندیکیشی له‌و شاعرانه‌ی باوکم خوینده‌وه که قسه‌ی نه‌سته‌قی ئەوتۆیان تیدا بوو خۆی چه‌زی لی ده‌کرد. به‌ریکه‌وت، له‌ دهمی چوونه لای مه‌جید به‌گ پیاویکی عه‌ره‌بی زیده به شه‌و‌کەت و هه‌یه‌ت له ژووهره‌کی هاته‌ده‌ری، که‌له‌گه‌تیکی به لای که‌مه‌وه دوو مه‌تری به‌ده‌ن ریک و موو ره‌ش و گه‌نم ره‌نگ، جلکیکی عه‌ره‌بی به‌نرخ‌ی له‌به‌ردا. له‌به‌ر عه‌مامه‌ی مامم سه‌لامیکی له‌ئیمه‌کرد و به‌جه‌ماعه‌تیکه‌وه تیه‌ری. خه‌لقه‌کی له‌و کۆریدۆره‌بوون بۆی ر‌اوه‌ستان. به‌پرسین زانیمان «عجیل الیاور» ی سه‌روک ئیلی «شه‌ممه‌ر» ی لای مووسله. له‌ئینگلیزه‌کان له‌قه‌بی Sir ی پی درابوو. له‌ئاهه‌نگی تاج نانه سه‌ری مه‌لیکی به‌ریتانیا عجیل الیاور یه‌کیک بوو له‌و پیاوه‌ناره‌سمیانه‌ی بانگه‌یشتن کرابوون. له‌ناریکی ناوه‌کی خزمایه‌تیان کوژرا. له‌ 1953 که بووم به‌نایب کوری ئەو «احمد عجیل الیاور» ی نایب بوو، چه‌ندی باوکی به‌له‌ش زل بوو ئەمیان به‌لای بچوو کیدا بوو به‌لام قسه‌زان و هۆشیار و خاوه‌ن سه‌قافه‌تیکی ئەورووپایی بوو. له‌کۆیان که‌مالین که‌وتبووه به‌غدا چه‌مه‌د ته‌یباغای حاجی تاهیراغای چه‌ویزی و چه‌مه‌د مسته‌فاغای برای له‌وانه‌بوون ئەغله‌ب رۆژ سه‌ردانمان ده‌کردن. ره‌شیدی عارف سه‌قا که‌موه‌ندیس بوو، فه‌تحو‌لای مه‌لا ئەسه‌ده‌ش که‌نازانم خه‌ریکی چی بوو به‌زۆری له‌گه‌ل مامم وه‌فای قوتابییه‌تیان ده‌واند. ره‌شید ده‌یگوت: «خاله‌شیخ بۆ هه‌موو ئەمریکت حازرم نوێژ نه‌بی. بۆ هه‌موو جیگه‌یه‌ک له‌خزمه‌تتدام مزگه‌وت نه‌بی».

له‌نزیک ئۆتیه‌که‌مان به‌لای مه‌یدانه‌وه، «مطعم العاصمه» هه‌بوو، ناوی ده‌رکردبوو به‌خۆراکی پوخته و خزمه‌تی بیقسوور، یان ده‌چووین له‌وی نیوه‌رۆژمان ده‌کرد یان ده‌ماننارد له‌وتۆه‌خواردنمان بۆ ده‌هات. «دجاج علی تمن» و «قوزی علی تمن» ی ئەو چیشتخانه‌یه‌به‌و که‌ره‌سته‌یه‌ی ئەوسای بازاری ده‌وله‌مندی به‌غداوه ئەوه‌بوو که‌ده‌لین ده‌ستی خۆت پتوه‌ده‌خوارد. نیوه‌رۆژیکی که‌به‌ده‌عه‌ت یان به‌ریکه‌وت

له شوپنئىكى دىكه نانمان خواردبايه به خهسارهتم دهزانى. نرخيان 24، 25 فلس بوو كه ئەو دەمه له نرخى خواردنى چيشخانەى دىكه پتر بوو.

زۆر ئىواران له چايه خانەى هاوینەى سألحیه یان له باب ئەلشەرقى بهسەر دىجله وه كۆمەل دەبووین. بهرمالئىكى هاكهزایى پهیدا دهبوو بۆ مامم نوپزى لهسەر بکات. ئەوسا چايخانه کان نوپز كهريان لى پهیدا دهبوو، خاوهنه کانیشیان به زۆرى نوپز كهر بوو. تاكسى كه م بوو، عاره بانه به سەدان له جاده و كووچه و دەر بوونەى به غدا دهگه ران، پاسى ئەهلیش له شارع ئەلره شید و له نیوان به غدا و ئەعزمیه ئیشی ده کرد. پرده كانى ئەوه بوون بهسەر دوپه وه سهراو بوون و به نۆره ئۆتۆمۆبیلی ئەم سه ر و ئەو سه ر پیندا دهپه رینه وه. كه كه شتى بچوو كیش دهیه ویست تپه رى، پرده كه له ناوه راسته وه كه رت ده كرا خه لقیش به دياره وه ده بوونه ته ماشاچى.

وايزانم دهورى حه فته یه ك ماينه وه. كه جه ماعه تى مامۆستاكان چوونه دهوره، من له خزمه ت مامدا بۆ كه ركوك گه راینه وه. ئەو شوپنانه ی جاده ی كه ركوك كه ده مناسینه وه هه موویان له پیش چاوم په ریبوونه وه بۆ ئەوه به رى جاده تومه ز سه رسوور كینى سه به نه ی گه بشتنم به به غدا جارئ له كاردا بوو. مامم خه یالئىكى پیرۆزى به دلدا هات كه سه رىكى سلیمانى بدهین. له خوام ده ویست هه لى وه هام بۆ هه لكه وئى. گه راج نزیك بوو، سه یاره ش ده تگوت چاوه نوپزى ئیمه ی ده کرد. ئەفه ندىیه ك پششه وه ی سه یاره كه ی گرتبوو، مامم و منیش له پشته وه، به سپیان كه وتینه رى. زوو به زوو یه كترمان ناسى. تومه ز هاوړیمان توفیق قه زاز بوو. له رینگه خوشمان رابوارد و نه یه یشت ده ست بۆ باخه ل ببه ین. ئەوسا به ئیسراحه تى رینگه وه سه فه رى كه ركوك و سلیمانى سى سه عاتئىكى ده خایاند دیمه نى شاخى پیره مه گدروون كه دوور به دوورى له ولاتى كۆیه وه م ده دیت و زۆرى تپوه راده مام. ئا ئەو دیمه نه له نزیكى بیست كیلومه ترىكه وه گه یشتن بوو به ئاواتئىكى بچووكم، به لام ده یى بلیم پیره مه گدروون له روو كاری به ره و دووكان و كووسه رت و ولاتى كۆیه ی دلگیرترن و جوانترین چیه ره ی خۆى نیشان ده دا.

له كئیه كه ی ئەده مۆندز وینه یه كى ئاسمانى «له فرۆكه وه» هى پیره مه گدروون و شاخه كانى پشتى سوورداش و شه ده له له و روو كاره وه گیراوه مرۆ شه یدای خۆى ده كات. ئەوه ی ده یه وئى قسه كه م به تاقى بکاته وه با سه رنج راگرئ، له دووكانه وه كه به ره و تاسلووجه ده روات و ناوانه به ژن و بالای پیره مه گدروونى لى ده رده كه وئى

بزانی چ شیرین ویتنه یه کی دیتنه بهرچاو که هیچ خزمایه تیی نییه له گه‌ل ټه و
 دیمه نه‌ی دواتر له لای «چهرمه‌گا» و دیوی سلیمانیه وه به پیره مه‌گدروونیه وه
 ده‌بنیت. له سلیمانی میوانی سهد نووری نه‌قیب بووین. خزمانی نزیک ده‌وریان لی
 داین، بهر له هه‌مووان شیخ حه‌مه غه‌ریب هاته لامان زوری نه‌برد شاکیر فه‌تاح
 هات، ئیتر ته‌نیش و روخی به‌رنه‌داین. سه‌ینه له خزمه‌ت مامدا ماموستا شاکیر
 فه‌تاح و من چووینه سه‌ردانی سالح زه‌کی به‌گی ساحیقیران که موته‌سه‌ریفی
 سلیمانی بوو. له و ساله‌ی دوای نه‌قلبوونی له کوپی هه‌لکشابوو بو موته‌سه‌ریفایه‌تی.
 چه‌ندیکی خه‌یال بکه‌یت به‌خیری هینانین. بو قاوه‌لتی سه‌ی نیوه‌رو ده‌وه‌تی کردین،
 مامیشمی کرده وه‌کیل له زاری ټه‌وه‌وه به سهد نووری و شیخ محه‌مه‌د غه‌ریبیش
 رابگه‌یه‌نی. ماموستا شاکیر ده‌یه‌ویست سه‌ی نوره‌ی ټه‌و بی به‌لام زه‌کی به‌گ
 نه‌یسه‌لماند. باقی نووری به‌گ-یش که زانی ئیمه له سلیمانین ټه‌غ‌لب له‌گه‌لماند
 بوو ټه‌و نیوه‌رویه له مالی خانه‌خویمان نانمان خوارد. خیزانی سهد نووری زه‌وه‌خان،
 له سه‌یده‌کانی «کانی له‌له» و خزمیکی نزیکی دایکم بوو، کابانپوخت و لیزان و
 شوهرژن بوو. ره‌نگه که م که سم دیتبی وه‌ک ټه‌و قبوولی سلیمانی پوخته کردبی.
 ئیواره من له‌گه‌ل ماموستا شاکیر و باقی به‌گ نه‌ختیک به‌ناو شاردان گه‌راین و
 ئیستیراحه‌تیکمان، له قاوه‌خانه‌یه‌کی ټه‌وسای سلیمانی که له روخی شار بوو، کرد،
 ناوی ټه‌و شوپنه‌ و ابزانم ته‌کیه بوو. سه‌رچارمان دیت، روژی دیکه نیوه‌روژه‌مان
 لای زه‌کی به‌گ کرد. ماموستا شاکیر و ده‌وه‌تکراوه‌کانی دیکه‌ش ټاماده بوون،
 نانیکی به‌تام و قسه‌ی خوش و مه‌جلیسی گه‌رموگورمان خسته‌سه‌ر یه‌ک. به‌راستی
 ټه‌و دانیشتنه‌ی دوای خواردنه‌که‌م زور به‌دل بوو.

ئیارئ له‌گه‌ل مام و شاکیر فه‌تاح و باقی نووری به‌گدا چووینه لای پیره‌میرد.
 شوپنه مه‌شووره‌که‌ی که قه‌له‌نده‌ری ده‌رویشمه‌شره‌بینکی پیوه‌دیار بوو به‌روخی ټه‌و
 پیره‌میردوه سه‌د جارن له‌سینه‌ما و گازینوی رازایه‌وه‌دلگوشتر بوو. هه‌تا بلئی
 به‌خیری هینانین و هه‌موو ته‌وازوعیکی له‌گه‌ل مامدا کرد و زور مه‌منوونی ټه‌و
 سه‌ردانه‌ی بوو. له ژماره‌ی سه‌هینیی روژنامه‌که‌یدا باسی ټه‌و سه‌ردانه‌ی نوسیبوو
 کو‌لپیکیش به‌خیره‌هاتنی له‌مام کردبوو. نیوه‌روژه‌ی ټه‌و روژه‌مان لای شاکیر فه‌تاح
 کرد. زه‌کی به‌گ عوزری هینایه‌وه به‌هوی مه‌شغه‌له‌تی وه‌زیفه‌که‌ی، جه‌ماعه‌تی
 دیکه هه‌موومان لای ماموستا شاکیر نانمان خوارد.

با له بیرم نه چن به خویتهر بلیم سهرسوور کیتی به غدام له سلیمانی چاره سهر کرا، رۆژ هه لات و رۆژاواى سلیمانی وه کوو هی کوئی هم له شیوه دا و هم له ئاشکراییدا هاوچوون. ئاسۆ و ئاسمان که وتنه وه سهر دۆخی خویان و منیش میشکم حه سایه وه. سی شه و ماینه وه له سلیمانی. گه راینه وه که رکوک.

لیره دا شتیک له باره ی هه رزانیی ئه و سهرده مه به خویتهر ده گه یه نم، ئه و سه فه ره بیندریژه ی له هه وه له وه هی سی که س و دواتر هی دوو که س، به مه سه ره فی ریگا و خواردن و نوستنه وه هه تا له سلیمانی گه راینه وه که رکوک که متر له ده دیناری تیچوو بوو. له که رکوک وه بو کوئی، گه رانه وه مان نه ختیکی له بهر برا. یه ک چواریه که دینارمان له میرزای حاجی که ریم قه رز کرد دواتر بۆم نارده وه. که رکوک دواى سه فه ری سلیمانی چوو بۆوه بارى ئاسایی خوی، دوو کان و ئوتیل و قه لا و باکوور و باشوور جییان گویری بۆوه و دامه زرابوونه وه. که له به غداوه هاتین وه هام ده زانی به ره و به سه ره ده رۆین به لام به ره و کوئی بووینه وه بی ته قله و بی هه له. چی له هاوین ماوو به عاده تی هه موو سالیکی له چنارۆکمان رابوارد.

باش ئه وه ی له گه ل عیززه ددیندا دۆستایه تیمان زۆر به تین بوو به دریزی پشووی هاوینه هه فه تی کاغه زیک له وه وه بو من و یه کیکیش له منه وه بو ئه و دنوو سرا. به کوردی و به عه ره بی و به تیکه لیمان دنوو سین و له قسه ی خۆش و نوکته ده گه راین بو یه کدی بنوو سین. شتیکی نهی تی بهینی خۆمان بایه به هیما ده ماندرکاند نه کا کاغه زه کانمان بکریته وه یاخود دواتر بکه ونه بهر چاوی خه لق. دواتر زانیم زوربه ی کاغه زی ئه و بو من ده کرانه وه له لایه ن ئه وانه ی مه راقیان بوو بزانی له نیوان کوری مه لا ئه فه ندی و کوری مه لای کوئی چ رازو نیازیکی هه یه. که له چنارۆک ده بووم هه ر کاغه زیکی بۆم هاتبایه به ناچاری ده بوو ده ستا و ده ست بکات ئنجا بگاته لای من.

به چاکی ناتوانم ده ست نیشانی ساله که بکه م ئایا هاوینی 1935 بوو یاخود هی 1936 که نا کوکی نیوان سوارا غای سه رۆکی بلباس و بنه مالی کانیمارانییان کیشایه وه سهر هیندی که مه لا ئه سه عدی کانیمارانی به ئی زنی باوکم له کانیمارانه وه راگو یزی بو «کانیکه ند» که ئاوا ییه کی سه ره به چنارۆکه و ملکی باوکم بوو. سه رخمه ی سوارا غا جیرانی دئی کانیمارانه و ده شی له نا کوکیدا هه موو رۆژیک قه پوقر له سه ر نیوان به زانندن و مه ر له شینایی کردن و گامیش به ردا نه که رخ و

پاراو و گیسک له یه کدی دزین و ئه و جوړه کاره خوږیلانه بینه بهانه‌ی هه‌رای
گه‌وره‌تر، مه‌لا عه‌لی براگه‌وره‌ی مه‌لا ئه‌سه‌دیش مالی له و ناوه نه‌مابوو، وا بزانه
نیشیمه‌نیکي له دهوروبه‌ری حاجی ئومه‌ران په‌یدا کردبوو، ئیتر به ناچاری بو ده‌فعی
به‌لا مه‌لا ئه‌سه‌د هاته جیرانه‌تی ئیمه.

له‌گه‌ل کانیمارانیمان هه‌تا هه‌بووبین دؤست بووین ئیتر سه‌یر له‌وه‌دا نیه‌ هاوینیکي
ئه‌وتوویی یه‌کینکي وه‌کوو مه‌لا ئه‌سه‌د چناروک و کانیکه‌ند هه‌لبژیرئ. کانیکه‌ندیش
سی چوار مالی بلباسی لی بوون که پتونه‌ندی چووکه‌بیان به بلباسه‌وه نه‌مابوو،
کوردی ده‌لئ، کاسبی مالی خویان بوون. وه‌ها ریککه‌وت له خزمه‌ت مامدا
سه‌فه‌ریکی بیتوین و له بیتوتیشه‌وه به ره‌فاهه‌تی سواراغا و ده‌ستوپاوه‌نده‌کانی
شه‌ویک چووینه «سینان»ی سه‌یدان له محالی سماقوولی که ده‌که‌ویته رۆزاوی
شاخی ئاوه‌گرد و ده‌وری 2,5 سه‌عات به سواری له چناروکه‌وه دووره. ئه‌وه‌نده
ده‌زانم سه‌ینه زور زوو به‌رئ که‌وتین و له‌گه‌ل سواراгада به‌رچاییمان هینایه‌ لای
باوکم له چناروک. چیشته‌نگاو گه‌رم بوو به‌کومه‌ل له خزمه‌ت باوکمدا ئه‌و خه‌لقه
تیکرا چووینه سه‌ردانی مه‌لا ئه‌سه‌د. تومه‌ز بی ئه‌وه‌ی من بزانه باوکم مامی
راسپاردبوو له سواراغا که ده‌بی بیته‌ سه‌ردانی مه‌لا ئه‌سه‌د و دلئ راگریت.

به‌و سه‌ردانه‌ی سواراغا له مه‌لا ئه‌سه‌د و نانیکي نیوه‌رؤی که له مالی ئه‌وی خوارد
هه‌رچی ناکوکی ئه‌و ده‌مه و مانعی چوونه‌وه‌ی مه‌لا ئه‌سه‌د بو کانیماران هه‌بوو
هه‌لستا. ئه‌و رۆژه به خۆشی و به نانی تیر و چه‌ور و به‌تامی کانیمارانیمان و میوه‌ی
نایابی چناروک چوو سه‌ر تا ده‌وری عه‌سر، ئیتر سواراغا و جه‌ماعه‌تی به‌ره‌ژیر دوعا
خوازیان کرد بو دیوی بیتوین ئیمه‌ش به‌ره‌ژووور مال‌اوااییمان کرد بو چناروک که
ده‌وری دوو کیلومه‌تر له کانیکه‌ند دووره و به‌سه‌ر یه‌که‌وه‌ن. یه‌ک دوو رۆژی نه‌برد
مه‌لا ئه‌سه‌د باری کرد بو دئی خۆی، کانیماران. ساردایی نیوان سه‌رخمه و
کانیماران هه‌ر ما به‌لام جاریکي دیکه رووی نه‌دا که‌س نشیمه‌نی خۆی چی به‌یلئ.

ئه‌و سه‌فه‌ره‌ی بیتوینمان بو سه‌ر داوه‌تی ژنه‌ژنه‌ی نیوان خزمه‌کانی ئیمه‌ی
شینواشان و سه‌یده‌کانی سینان بوو. که بووکه‌کان له نیوه‌ی ری نیوان هه‌ردوو
ئاواییدا به‌یه‌کدی گو‌ردرانه‌وه ئیمه‌ چووینه شینواشان و دوو شه‌وان ماینه‌وه. له‌ویوه
شه‌وی سیمه‌ له خزمه‌ت مامدا هاتینه‌ لای سواراغا، له هه‌ورای هاوینه‌ی
سه‌رخمه به‌سه‌ر رووباری باسه‌لمه‌وه که‌پر و ساباتی کردبوو. دیاره بو ئه‌و ته‌کلیفه‌ی

که باو کم ماممی راسپاربوو هاتینه سه رخمه. شهو خه بهریان هیتا که له ته قه ی بووک گواستنه وه یه کینکی سینانی کوژراوه و مه فره زه له کویه هاتووه ئیتر له مانگه شهودا به قه له بالغیه وه. به نجا سواریک ده بووین چووینه سینان. ئیشه که چاره سه ر کرا و که سی تیدا به رپرس نه بوو. ئه و معاون شورته یه ی تۆژینه وه ی له و ئیشه دا کرد هه ولیری بوو، ئیستا مالی له به غدایه، ناوانه هه وال پرسیم ده کات. ئه و جاره ئاره زوی کردبایه هه گبه ی خوی پر ده کرد به لام مهردانه جوولایه وه و له به ربه ست کردنی مه سه له کهش هه موو لایه ک رازی بوون، خاوه ن کوژراویشی له گه لدا بی.

سالی دوه می خویندم درێژه کیشانی سالی یه که م بوو به لام له م ساله یاندا کارگه ریکی نوی تیکه ل به بنه ماکانی سه قافیم بوو. ده مدیت عیززه ددین به قوولی خه ریک ده بی له خویندنه وه ی کتیه چیرۆکه کانی که به ئینگلیزی ده دوین هه رچه ند به شی زۆریشیان له فره نسویه وه وه رگیر درابوون. کتیه کان چایی به نرخ بوون نه ک هه رزان، به رگی رازایه وه و چه ندین تابلوی قه شه نگ له ناوه رۆکدا هانده ریکی گه وره بوون بۆم. راستیه که ی به دلش ده مه ویست له و مه یدانده و هه کوو مه یدانه کانی دیکه ی وتووێژمان هه نگاو له گه ل هه نگاوی جووت بروات.

یه که م جار دهستم دایه به رگی یه که می زنجیره ی ئه و چیرۆکه میژووویه ی ئه سه که نده ر دو ماس-ی گه وره که به عه ره بی له ژیر سه رناوی «الفرسان الثلاثة» دا بلا و کرایه وه:

- به رگی یه که م *Three Mosqueteers*
- دوه م *After Twenty Years*
- هی سیه م «لویز دو لافالیر»
- چواره م «فیکونت دو براجیلون»
- پینجه م *The Man in the Iron Mask* «ذو القناع الحیدی»
- شه شه م *Son Of Parthos*

به هه موویان دهوری 4500 لاپه ره ده بوون. براینه که و تمه ده ریای بیینی چیرۆکی بلیمه ت و زمانی پیشکه و توو. له سه ره تاوه ویستم فره نگ به کاربه ئینم. ده ر که و ت تا لاپه ره یه ک ده خوینتمه وه دوو شه وی ده وی چونکه وه ها ده بوو پتر له دووسه د

وشەى لاپەرەيە كم لى پەنام بوو. تومەز ئىمە لە فوتابخانە شتىك فىرنابىن لە ئىنگىزى بايى فلسىك بىت. بە ئاموژگارى عىزەددىن ملىم نايە خوئىندەنەوەى بىتەنجام. دوو سەد لاپەرەم پتر خوئىندەوە ئنجا بەحالى هئىندى تروسكەى كز لە ناوتوئىزى دپرەكاندا بلاچەيەكى وەكوو هەورى دروونى دەدا.

ئەو خوئىندەنەوەيەم وەهاى بۇ خوئى دزىمەوە كەمتر دەرفەتم دەبوو سەربە كئىبەكانم داگرم بەلام ئاسوئەكى تازەى بەرفرەوانى تەسەور و ئەدەب و مئزووى بە بەرنىگامدا تىدەپەراند، خو كە لە خوئىندەنەوەى هەموو بەرگەكان بوومەوە. هەمووئىشى بە كارەساتى دلئەزىن كوئايان دىت، بەنىك دەروونم لە قەبەل جىهانى ئەفسوونابى پالەوانەكانى دواماس كرد. ئەمما دەبى بزائىن ئەو پالەوانە هەلبەستراوانە راستگوترن لە مئزووى رەسمىي مەكتەبان بۇ رەنگرئىز كردنى واقعىكى خزم بى لەگەل راستى و دروستى.

من مئزووى فرەنسە و ئەورووپام لەو جىرۆكە هەلبەستراوانەوە بو روون بوو. روژ بە روژ رووداو هەناسە هەلدئىتى و تەختەى كۆمەلايەتى پر دەكەنەوە بە جوئىك لەو جوئرانەى كە رووداوى سەردەمى خوّم دنيا دەتەئىتەوە نەك بەو جوئرە نامەفەوومەى كە مئزوونووس ژمارەى يەك و پىنج و پازدە دادەنى بو هو و ئەنجام. شت كە روو دەدات ژمارەى پئوئە نىيە، رووداوەكانىش وەها قەتار نابن وەك مئزوونووس بە قەراسى تەعليلاتى خوئى قەتارىان دەكات، ژيان و مئزووش هەر برىتى نىن لە پلانى سياسى و راو بەرژەوهند.

ئەو پياوئە تەئرىخىانەى ناويان لە كئىباندا دىت وەيا ئوترووحەيان لەسەر دادەنرئت هەر بايى ئەوەى كە كوئەل (رؤبؤت) كووك كرابى بو گەرائىكى قەرارداوە كە ساواى پى ژىر بىتەوئە ئەوانىش كووك كراون بو ئەنجام دانى ئەو سياسەتەى بەندە بە ئابووربىيەوە. نە پىدەكەنن، نە زوئىر دەبن نە تاوئە و دوئىنە و كەوشەك دەكەن، نە چاوبركى لەگەل كىز و لووسكە دەكەن، نە برادەرى كەسن، نە گىيە دەخوئن، نە قرئىنەيان دىتەوە، نە زاربىگەنن وەكوو عەبدولمەلىك (يان سولەيمانى كورى عەبدولمەلىك)ى ئومەوى نە چەلمەنن وەكوو وەلىد، نە نىئوكى خوئان دەخوئن وەكوو ناؤولئوئن، نە خەرىكى «Incest- زنا بالمحارم» ن وەكوو تالىران، نە شىتن وەكوو نىروئن، نە فرشتەن وەكوو عومەرى عەبدولعەزىز. هىچ ئەو مروئە نىن كە خوئمان خوئمان دەناسىن. دەسا من نەمزائىوئە مروئى ئەورووپاى بەر لە 400-500 سال چەند

قىنى لە ئىسلام بوو تا قسەى وتووئىزى عادەتى ناو ئەو چىرۆكە ھەلبەستراوانەم
خوئندۆتەو.

بە كورتى ئەو ريزە لە چىرۆكە كانى دوماس و بە دوا ئەودا ھى تىرىش بە تەواوى
خستىمە بارىكەو ھە دەتگوت بە دەورمەو ھە دىوارىكى شەفافی جودا كەرەو ھە
تەسەوراتى تازە دام دەبرى لە واقىعەىك كە ئەگەر ھەكوو من ئەفسوونى ئەو
نووسىنانەى خوئندبايە گەلىك بارى نالەبار و بىنرخ و بايەخى خۆى واز لى دەھىنا و
ئەرك و خەرجىيەكەى بۆ شتى سوودبەخستەر لە كار دەھىنا. بە نمونە دەلیم لەو
سالەدا مامۆستای رىازەى بە دەنىمان تازە دەرچوويەكى ھەولير بوو، بە شتىك كە
لىنى نەدەو شايەو ھە درايە مەحكەمە. لە كەركوو كەو ھە حاكەمە زلە كان ھاتن، سەرۆكيان،
مەلا سدديق ئەفەندى نازەنىنى (كۆبى بوو) كە زۆر دۆستى مەلا ئەفەندى و
تەلەبەى باوكم و موجازى ئەو بوو. لە گەل مندا ھەكوو مامم بوو. بە عادەتى خۆى لە
مەلا ئەفەندى ميوان بوو. ئەو مامۆستايەم بە پارانەو ھە لىم پارايەو ھە تكاى بۆ بكەم
لاى سەرۆكى مەحكەمە (مەلا سدديق ئەفەندى). لە خوولياى ئەو چىرۆكانەدا بووم
كە مامۆستاكەم لىم پارايەو. نازانم ئەگەر چىرۆكە كانم نە خوئندبايەو ھە چۆن دەبووم
بەلام گومان لەو ھەدا نىيە بايى فلسىكى قەلب ھەستى بە خۆ نازىنم نە كرد. دەتگوت
گيانى «دارتنيان» ياخود «ئائوس» ى برادەرى لە مندا بە ھاناي ئەو مامۆستايەم
دیت. بى ئەو ھى من ھىچى لى چاوەنۆرى بكەم لە خۆو مامۆستاكەم كە دەيزانى
لە گەل رىازەدا دۆست نىم چاوى لى دەپۆشىم و پەناى دەدام.

لەو سالەى 1936 مامۆستايەكى نوئى دەرسى عەرەبىمان بۆ ھات ناوى يەعقوب
ھەنا عىسكو بوو، مەرۆبەكى ھىمن و خۆش تەبىيات بوو. راي لىم بوو، بەلام لە
رىكەوتدا دەركەوت كە موجامەلەكەى لە گەلمدا ھەنگاوى پى خوار ناكاتەو ھە. لە
ئىمتىحانكى مانگانە لى داواكردين ئىنشاىك بنووسىن بە ناوى «الشق الباكى»
منىش خوا بۆى ھىنام شتىكى باشم نووسى. ئەو ھەندەى لى رازى بوو بەسەر ھەموو
بۆلەكانىدا خوئندەو ھە و بردىيە لاى مامۆستاكەم و تا گەياندىيە مدىرىش.

دواى ئەم رەزامەندىيە بە چەند رۆژىك مۆتەسەرىفى نوئى «ئەحمەد توفىق بەگى
تابووراغاسى» كە لە بنەمالەكانى سلېمانى و خوارزاي پزەدەرەكان بوو سەردانى
قوتابخانەكەى ئىمەى كرد. ھاتە پۆلى ئىمە خەرىكى واتا و ئىعرابى سەرەتاي
«موشخ» ى «جاذك الغيث اذا العيش ھمى» بووین. گوئى لىمان گرت پرسىارى

کرد بۆچی که ده‌لی «یا زمان الوصل بالاندلس» ئەو وشەى «زمان» فەتەحەى بە سەرەوهیە، ئومید لە من دەکرا بزانی، من گوتم موناڤادای مەقسوودە یاخود غەیر مەقسوودەیه، قسەبیک بوو لە ناچارى هاتە سەر زارم. ئەحمەد بەگ لە مامۆستا بەعقووبى پرسى، ئەم وەلامە راستە؟ گوتمى نەخیر راست نییە، وشەکە لەبەر «اضافە» منصوبە. مامۆستا بەعقووبم پتر کهوتە بەردل بەلام زۆرى نەبرد خۆى لەگەڵدا کهوتە تاقي کردنەوه. غەزەلیکی، وەها بزانی، هی ئیسماعیل سەبرى پاشا بەسەر ناوی «لواء الحسن» هەیه یەک لە بەیتەکانى ده‌لی: «سأعفی امان انشاء الهوى بقبول من سجایاک رخاء» مامۆستا بەعقووب خۆیندییه: «سأعفی» (بە کوردی دەنووسى: سەئوعەففی). منیش بەدەنگ هاتم گوتم بەم جۆرە نە کیش نە وانا لە بەیتەکاندا نامینى، راستییه کهى «ساعفی - ساعفی» یە. بە چاکیم لە بیر نەماوه چۆناوچۆنى وەلامى دامەوه بەلام دەزانم منجەمنجى لەگەڵدا بوو.

لە زستانی ئەو سالەدا خەبەر هات لە کۆیهوه، حاجى کاکەمینى مام خدر، باشتوچارى کۆبى لەسەر قەپوقیرێکی بیبایەخ بە دەستی عەدهى دورسن کوژرا. ئەم عەدهیه لە کۆنەوه بە پیاویکی نەسەلمینى قبوول نەکەرى لە خۆرازی مەبلەو سەربه فیتنە بووه. وەک دەگیرنەوه کەسانى دیکەشى لە دەس کوژراون. ئەو سال حەمالى دایەرەى گومرگ بوو، حاجى کاکەمینىش خاوەن بەرژەوهندى تووتن بوو. لە ئیشەکهى عەده رازی نای و پرکیشى لیدانى دەکات، بە خەنجەر حاجى کاکەمینى کوشت. هاتن بە دوا دکتۆردا، سەبرى فەببانی چوو بۆ تەداوى، بەفر لە گۆرئ بوو، بە زەحمەت گەیشته کۆبى بەلام بئسوود بوو، مەرگ نەگەرایهوه. عەبدولمەجیدى حاجى کاکەمین دواى بەسەرچوونى حوکمى عەده ساله‌ها لى تاسپ بوو تاكوو لە جادهى رهشیدی بەغدا نزیکى شەقامى مۆتەنەبى دایە بەر دەمانچە. چەند گوللەیه‌کی بەرکهوت بەلام نەمرد و زووش چاک بۆوه. بە هەولێ کاکە زیاد وەها کرا دەعوايه که بدریته مەحکەمەى عەشایر، عەدهش رازی بوو. عەبدولمەجید بە زوویی لە حەپسخانە دەرچوو. عەدهش و عەبدولمەجیدیش بە مردنى تەبیعی مردن.

من ساله‌ها دواى ئەم رەوداوه «عەده»م دیت بە چاوی مامەلەت سەیرم کرد. کەسێکی پێشتر باسى سەرگوشتهى نەبیستبایە خەيالێ پیاوکۆزى لى نەده کرد بەلام بە لى وردبوونەوه عەزمیکى بەهیزی تیدا رەچاو دەکرا. دەموچاوی لە هی ئەو مومەسیلانەى دەکرد دەورى رینگەر یا مروى کارى نهنی و پەنامەکی دەبینن.

پاستیه که ی عهده نمونه یه ک بوو له وانه ی دیراسه یه کی باش هه لده گرن. مامم
 بو ی گپرامه وه گوتی له سواراغا میوان بووم «عهده ی دورسن» ییش له
 دیوه خانه که ی سواراغا بوو. نزیک ی نانی نیوه رۆ بوو وه ها رینککه وت باسی مه لا
 حه ویزاغا کرا، سواراغا له کولانه ی ناحه زییه وه باسی کرد. عهده له شوینی خوی
 که وته سه ر چۆک و تفهنگه که ی خسته سه ر رانه کانی و رووی له سواراغا کرد
 گوتی: ئاغا زۆر حه یفه له بو پیاوان له دیوه خانه ی به پاشهمله باسی پیاوی گه و ره
 بکات. ئه مه ی گوت و هه لستا، چه ندیک ی ویستیان بو قاوه لتی بمینیته وه گوئی
 نه دانی و به ره و رانه رۆیی. عهده نیسه تیک ی گه و ره یی و چوو که یی له گه ل مه لا
 حه ویزاغا ده بوو، نه ی توانی ئه و نیسه ته پشتگۆی بخت.

پینوسیته بلیم کورده واری له خه م پاراستنی ناوی ئه و که سانه وه نه بووه که
 هه لده گرن پپاریزرین. یه کیک ی وه کوو قاله ی گچکه ل هه لی ده گرت بیره وه ریه کانی
 تۆمار بکرتین. عه ره ب له کۆندا چ ده ماوده م بیت و چ به نووسین بیت شوینه واری
 گه لیک له ناوداره کانی پاراستوه تا ئه وه ی «صعالیک» که ناوی خویان به خویانه وه
 به قه ده ر «إمرؤ القیس» حیکایه تیان لی به جی ماوه بگره له ویش بتر. ئیمه به
 پیچه وانه وه، وه ته نگ دین له ناوهینانی ئه و که سانه ی که به ر حیسایی خزم
 خزمینه مان ده که ون یاخود پالپشتیک ی فۆلکۆری وه کوو گۆرانیبیژی وه یا
 زۆرنائه نگیوی شیرینیان ناکات.

بچه مه وه بو باسی گه شتی خۆم، هاوینان له چنارۆک چه ند موسته عیدیک لای باوکم
 ده رسیان ده خویند، فه قیش لای ئه و موسته عیدانه ده رسه کانی به ره ژیرتریان
 ده خویند. ژماره یان به پنی سال هه وراز و نشیوی ده کرد. سالیکیان به مه لا و فه قیه
 23 که س بوون. زۆر له وه مه لایانه به ده م ده رسی مه لایه تییه وه خه ریک ی کتیه کانی
 پۆلی پینجه م و شه شه می سه ره تایی ده بوون و من به ده رس پیم ده گوته وه. له وانه
 یه کیکیان، مه لا عه ولای بنگردی، به دل خه ریک بوون تا ئه وه ی توانی له ئیمتیحانی
 به کالۆریای سه ره تایی ده رجیت. له فکرا تووشی گومان بوو بوو. زۆریش به ده ست
 گومانه که وه ناراحه ت بوو به لام وه ها زۆری لی کرد که خۆ نه گرت و له گه ل مه لا
 هاوړیکانی بکه ویته ده مه ته قه. پاش ده رچوونی له ئیمتیحان، وازی له مزگه وت هینا،
 ئه و کتیبانه ی هه یبوون لای ئیمه به جی هیش و خوی رۆیی بو به ره ژیر. وه ختیک
 بوو به ئیمام تابوو، له و سالانه دا خه به ری مه رگیم بیست.

گهلیک له و مه‌لایانه‌ی خویتدنی چناروک، بوون به‌خواهن ریوجی. یه‌کیکیان مه‌لا عومهری ئاکره‌یی حالوباری له‌وانی دیکه‌تیرتر بوو. ده‌نگی زور خوش بوو له‌گه‌ل مه‌لا فه‌تاحتی مه‌لا عزیزه‌تی ئاموزای باوکم، به‌جووته‌گورانیی کوردی و ناوانوه فارسییان ده‌گوت. له‌گوتنه‌هه‌ره خوشه‌کانیان که به‌یه‌که‌وه تی‌ی ده‌ئالان ئهم گورانییه‌فارسییه بوو که سه‌ره‌تاکه‌ی وه‌ها ده‌ست پی ده‌کات:

چندان که گفتم غم به طبیبان
درمان نکردند مسکین غریبان
بیا بیا ای نگارم حال ندارم بیقرارم
ای یوسف ثانی ای ماه تابانی... هتد

مه‌لا عومهر ئیجازه‌یه‌کی به‌سه‌روسه‌ودای وه‌رگرت و گه‌راوه‌سه‌ر جیورپی حازر به‌ده‌ست به‌لام داخم‌ناچی له‌تافی گه‌نجایه‌تیدا جوانه‌مه‌رگ بوو. مه‌لا ئه‌بویه‌کری یاهوو له‌زور دی‌ی ده‌زییان و لای شیخه‌کانی هه‌له‌جه و ئاخوره‌مه‌لای موده‌پرس بوو، فه‌قیی زور بوون له‌م دواییدا بوون به‌مه‌لای ره‌سمی له‌مزگه‌وتی حاجی مه‌حموود عه‌للاف له‌هه‌ولیر. هه‌شت نو‌سالی‌ک ده‌بی وه‌فاتی کردوو. مه‌لا سه‌ید عه‌ولا (یان خال یان مامی ماموستا حوسین ره‌شوانی) له‌و مه‌لایانه‌ی چناروک بوو به‌لام نازانم پاشان سه‌ره‌نجامی به‌چی گه‌یشت. مه‌لا محمه‌د ئه‌مین سندولانی دلپاکیکی وه‌ها بوو ئه‌گه‌ر عیلمه‌که‌ی به‌قه‌در دلپاکیه‌که‌ی بایه‌ده‌بوو به‌موجته‌هید. زور به‌جیحلی کوچی دوابی کرد.

مه‌لا قادری کانی ده‌ره‌بندی وه‌کوو «بقية السلف» به‌رحه‌یاته، له‌کوی‌ی خانه‌نیشینه به‌لام مه‌لایه‌تییه‌کی پوخته‌ی هه‌یه، هه‌تا بشلی له‌ئاکار و ره‌فتار و گوفتاری باوکم به‌خه‌به‌ره. مه‌لا سال‌حی ره‌واندزی، مه‌لا خالیدی به‌ری بادینان و گه‌لیکی دیکه‌ش که ره‌ژگاری خوشم له‌گه‌لدا رابواردووون لیان بیخه‌به‌رم. مه‌لا شیخ عه‌زیزی کوری کاکي هیران که هاته‌لای باوکم بو‌خویتدن، هه‌تا ئیجازه‌ی وه‌رگرت مایه‌وه، هه‌موو هاوینه‌کانیشی له‌چناروک به‌خویتدن راده‌بوارد. زور به‌داخه‌وه له‌سه‌ره‌تاکانی ئهم ساله‌ی 1986 کوچی دوابی کرد...

له ناو فهقیکاندا دهنگخۆش پهیدا ده‌بوون. له جه‌ماعه‌تی شیخه‌کانی «سه‌لان» 18
یه‌کیان ده‌نگخۆش بوو. براگه‌وره‌یان مه‌لا شیخ محمه‌دی کورې شیخی سه‌لان
مرویه‌ک بوو ده‌تگوت فریشته‌یه. گه‌نجی هینده‌ ئه‌رباب و شیرن‌تاکار هر نابیته‌وه.
ئه‌ویش زور به‌ گه‌نجی روئی. وای که له‌ چنارۆکه‌وه به‌ره‌و شاخه‌کانی کویتستان
را‌ده‌ماین و مه‌لا شیخ محمه‌د یه‌ک یه‌ک ناویان و هه‌واره‌کانیان و لووتکه‌کانیان و
گوندی ده‌وروبه‌ریانی باس ده‌کرد. له‌وم بیست لووتکه‌ی «ئاراسن» نزیک‌ی دینی
سه‌لانی ئه‌وانه. چه‌ندی هه‌ز ده‌کرد و هه‌زم ده‌کرد هاوینیکیان بچه‌م لایان و له‌و
شاخانه‌گه‌شت و گه‌ران بکه‌ین.

به‌ر له‌ خۆی ئاموزایه‌کی، مه‌لا شیخ محمه‌د، چه‌ند سالان لای باو‌کمی خویتد و
هاوینان ده‌هاته‌ چنارۆک به‌لام ته‌بیاتی جودا بوو له‌ مه‌لا شیخ مه‌حه‌مه‌د. هه‌میشه
کناره‌گیر بوو له‌ ته‌مه‌نیشدا ره‌نگه‌ به‌ ده‌ سال پتر له‌و گه‌وره‌تر بوو ناشانم چی
به‌سه‌ر هاتووه...

فه‌قی جه‌لالیک به‌ینیک لمان بوو به‌راستی ده‌نگخۆش بوو به‌لام له‌وه‌ته‌ی گویم له
ده‌نگی فه‌قیی کورد بووه، که‌سم نه‌بیست هینده‌ی فه‌قی ئه‌حه‌مه‌دی ئالانی ده‌نگخۆش
ی. که‌ ده‌یگوت:

دل بۆته بۆته بۆته پر نار و بر حراره‌ت
فه‌وتاو ده‌ل ئه‌ویستا خه‌ریکی حفطی جانم

ئاگری له‌ گوینگر به‌ر ده‌دا، زه‌مزه‌مه‌ و چه‌هچه‌هیه‌کی کوردانه‌ نه‌ک فارسانه‌ له
ده‌نگیدا هه‌بوو جودا بوو له‌ هه‌موو ده‌نگیک. نازانم ئه‌ویش چی به‌سه‌ر هات.

18 - نازانم راستینه‌ی ناوی ئه‌و گونده «سه‌ران» ه‌ یاخود «سه‌لان - سه‌لان» ه‌
خه‌لقه‌که‌ی ئه‌و ناوه‌ ده‌لین «سه‌ران» چونکه‌ ئه‌گه‌ر سه‌لان - یش بیته‌ هه‌ر ده‌لین
سه‌ران وه‌ک که‌ به‌ شه‌قلاوه‌ ده‌لین شه‌قراوه‌. ریی تپده‌چی سه‌ران بیته‌ له‌به‌ر
به‌رزایی جینگه‌که‌ی.

لیره دا شتیک له ماموستا رهشوانی ئاشکرا ده که م. له گه ل مه لا سهید عهولا-دا له مزگهوتی حاجی مه لا ئه سعه دی نزیك مالی خۆمان ده یخویند، پاش عه سریکیان به عاده تی فهقیان نۆره ی «راتبه» وه گرتن له مالان هی ئه وو. هاته به رده رگه ی ناوه ندی نیوان دیوه خانه و لای حه ره می مالی ئیمه و دهنگی هه لپری، له جیباتی ئه وه ی بلئی «راتبه ی فهقیان بچنه به هه شتی» گوتی «بچنه مزگهوتی»... ده یزانی باوکم گوئی لپیه تی یه کسه ر به خیرایی به ره و مزگهوت رۆیشه وه. به خودا ماموستا ئه وه له یه ی به ر له چل سالیك گه لیک به تامتر بوو له زۆر راستیه کانی رۆژگاری بۆمبای ئه تۆم.

نوکنه یه کی دیکه ی فهقیانه لیره دا جینی ده بیته وه، ئه و ساله ی مه لا ئه سعه دی کانیماران مالی هاتبوو کانیکه ند فهقیه کمان له فهقیانی سوخته ناوی فهقی باوه دین بوو (دواتر بووه مه لایه کی لپهاتوو)، له بانگدان دهنگی تابلئی ناخۆش بوو. نیوه رۆیه کیان باوکم و هه موو مه لا و فهقیان لای مه لا ئه سعه د بانگ هپشتن کرابوون. له بن که پریک دانیشتبووین، چیغ به لای هه تاوه وه گیردرا بوو. له و دیو چیغه که وه بالا گامیشیک، که لیمان وه دیار نه بوو، قۆراندی ئه ممان چلۆن قۆراندنیک. هه ندیک رایه رین بۆ ئه وه ی پالاخه که ده رکه ن چونکه به ریکه وت زۆر له جینی باوکمه وه نزیك بوو. باوکم گوتی لپی گه رین هه ر نه بی له بانگه کانی فهقی باوه دین ئه هوه نتره.

فهقی مسته فایه کی یه ک چاوه ی خرویلکاوی هه بوو به قه ده ر سوعاد حوسنی له ریک خستنی جلوه رگ و سمیل و برۆکانی خه ریک ده بوو (به داخه وه سوعاد سمیلی نییه). به موو کیش مووی زیادی هه لده کیشان، کشته کی ده کرد، ریشوه ی میزه ر و جه مه دانه ی به ر ده دانه وه، خۆی به یوسفی زه مانه حیساب ده کرد. هینده قسه چه ور و لووس بوو خه لقی له خسته ده برد. نازانم سه ره نجامی به چی گه یشت ئه ممان له گه ل هه موو ئۆیینبازییه کی که پیه وه دیار بوو مه جلیسی خۆش ده کرد و له خزمه ت وه ره ز نه ده بوو. بیگومان له که سبی خۆ شیرن کردن لای ئافره تیش چه شه خۆر بووبوو ده نا ئه و زه حمه تییه به رده وامه ی خۆ تاسولووس دانی نه ده کیشا. فهقیان له بن شاخی سوولی پاشا و له قه د گردی نیوان ئه و سووله و کانی خاتوون ساباتیان ساز ده دا، ئه وی ته نه لیش نه بایه بۆ نوستنی شه و که پریکی یه ک نه فه ری قوت ده کرده وه هه ر نه بی له زینده وه ری شه و گه ریده ترسشکینی ده کرد. ئه و

رۆژانه‌ی میوانمان ده‌بوون به مه‌لا و فه‌قی‌کانه‌وه فه‌له‌بالغیه‌کی مزری په‌یدا ده‌کرد. سالی له‌ کوپیان تاق و جووت به‌ میوانی ده‌هاتن به‌لام هه‌موو هاوینیکی، هه‌تا باوکم مابوو ئاگا‌کانی غه‌فووری له‌ پینشانه‌وه مه‌لا حه‌ویراغا و کاکه‌ زیاد، سه‌ردانی بامیان ده‌کرد و دوو رۆژ و شه‌ویک ده‌مانه‌وه. جه‌میلا‌غای حه‌ویزی، قایم‌قامیش بوو، هاوینیکیان به‌ هه‌موو مه‌ئمووره‌ زله‌کان و گه‌لیک له‌ دۆست و ناسیاوی دیکه‌وه رۆژیکی له‌بیرنه‌کراوی لای باوکم رابوارد، مامه‌ حاجی عه‌بد جاسم ئه‌وسا له‌ تافی جوانیدا بوو، قسه‌خۆش و «مقلد» و زمانزان و شاره‌زاییکی وه‌های کورد و تورک و عه‌رب بوو (به‌ هه‌موو له‌هجه‌ی زمانه‌کانه‌وه) تاکی نه‌بوو. ئه‌و رۆژه‌ بێموباله‌غه‌ کاریکی وه‌های کرد نه‌ به‌ شارلی نه‌ به‌ عادل ئیمام نه‌ به‌ هیچ که‌س ده‌کری. خۆی پۆلیس بوو به‌لام پایه‌ی لای هه‌موو گه‌وره‌پیاوانی کورده‌واری ئه‌و ناوچانه‌ی کۆیه‌ و رانیه‌ و یژده‌ر و خۆشناوه‌تی و نازانم کۆی گه‌لیک به‌ولای ئه‌و حیسابانه‌وه‌ بوو. له‌ ته‌قلیدی معاونی شورته‌ی خۆی، به‌ ته‌مسيله‌وه‌ ئه‌و رۆبه‌رووبوونه‌ی ده‌گیرایه‌وه‌ که‌ له‌ نیوان مه‌فره‌زه‌ی شورته‌، به‌ سه‌رۆکایه‌تی معاون شورته‌ «قادر ئه‌فه‌ندی» و ده‌سته‌ی چه‌ته‌ مه‌شووره‌که‌ی ئه‌وسای کویخا مه‌جید رۆوی دابوو. له‌ گه‌رمه‌ی ته‌قه‌دا (هه‌موو هه‌ر خۆی عه‌بد جاسم به‌رپای ده‌کرد) که‌ قادر ئه‌فه‌ندی تینی بۆ دیت چۆن رای کرد و ده‌شی گوت «جه‌سوورم جه‌سوورم» و خۆی کوتایه‌ بن کورتانیککی که‌ر. عه‌بد له‌ بن کورتانه‌وه‌ ده‌ستی هه‌لده‌ته‌کاند و ئه‌و حه‌له‌ق به‌له‌قانه‌ی ده‌ردپه‌راند که‌ قادر ئه‌فه‌ندی له‌ ده‌می ته‌سادومه‌که‌ بزێرکانده‌بوونی. قادر ئه‌فه‌ندیش وه‌کوو ئه‌و خه‌لقه‌ له‌سه‌ر پشت که‌وتبوو. ئه‌وه‌ی عه‌بد ده‌یکرد و ده‌یگوت به‌ هیچ که‌سیک ناگیردریته‌وه‌.

رۆژیک له‌ رۆژه‌کانی چنارۆکمان ده‌می چیشته‌نگاو، بی ئاگا، ده‌وری په‌نجا سواریکی پژده‌ری به‌ پیشه‌وای مه‌حموودا‌غای حاجی ره‌سوولا‌غا که‌ به‌ره‌و رانییه‌ له‌ ریدا بوون، لایان دایه‌ لای باوکم. له‌ سه‌ردانی موته‌سه‌ریفی هه‌ولیر ده‌گه‌رانه‌وه‌ که‌ بۆ کاریکی نیوان یژده‌ر و حکومه‌تدا بۆی چوو‌بوون. باوکم مه‌حموودا‌غای خۆشه‌ویست، راستیه‌که‌ی، مرۆیه‌کی لێهاتوو و لایق به‌ برا‌گه‌وره‌یی بوو، ته‌نانه‌ت پیرۆتا‌غای برا‌گه‌وره‌ی خیزانی حاجی ره‌سوولا‌غا هه‌موو کاروباریکی سه‌ربه‌عه‌شایه‌ر و حکومه‌تی به‌و سپاردبوو. له‌ سه‌ردانی ره‌زاشاشدا، که‌ وه‌فدیککی پژده‌ری بۆ ته‌بریک و بۆ وتووێژی به‌رزه‌وه‌ندنامیز چوو‌بووه‌ تاران، مه‌حموودا‌غا نوێنه‌ری تایه‌فه‌ی

مهحمووداغا و قسه كه رى وهفده كه بوو بوو. بۆمى ده گىرايه وه كه چند ئه سپىكى
زىده ره سه نيان به ديارى پى بووه و ره زاشا له ئه حوالى بابه كر و عه باس - ي
پرسيوو، مه به ستى بابه كرى سه لى ماغا و عه باسى مهحمووداغا به. ئه و ره ژه ده و رى
كه متر له سه عاتىك مانه وه، دواى چايه و ميوه دؤعا خوازىيان كرد.

له ده و رانىكى زووتردا، كه جارى من نه هاتبوومه دنيا، بابه كرى سه لى ماغاش
جاريكيان لاي دابووه چناروك، نيوه ره ژه ي له گه ل باو كمدا خوارد بوو. ئه وس
ئه حمه د ته و فبق به گى تابوو رئاغاسى، كه له ته شكىلاتى حكومته تى عىراق بوو به
موته سه رىف و خوارزاي پزده ريان بوو، ئه و يش له گه ل بابه كراغادا بوو، ته مه نى
گه نج و شكلى به گزادانه و مه ند و مه ستووو بوو... به پى گىرانه وه ي باو كم هه ست
به وه ده كرا كه ئه حمه د به گ په روه رده ي شاره نه ك عه شايه ر، تا ئه وه ي باو كم
مامى تى گه يان دبوو كه هه ميشه ئاگادارى دلراگر تى بكات و پله ي حورمه تى له
جيرانه تى حورمه تى بابه كراغادا بيت.

هاو پىنك له و هاو پىنانه ي خوي تى ناوه ندىم كاره ساتىك له رانیه رووى دا بو ئىمه له
زور سه ره وه دلته زىن بوو. جهلال سائىب قايمقامى رانیه بوو. كوره كانى له پشوو
هاو پىنه سه ردانى ده كهن. خه لق هه موو له سه ريانان دهنون، تاوانبارىكى بيؤيزدان به
نيازى كوشتنى جهلال به گ له تارىكى شهودا پاريز دبا بو ئه و بانه ي خىزان لى
نوستن. وه ك ده گىر نه وه كه مال ئه و شه وه له نو تى باوكيدا دهنويت. له ده سپرژدا
كه مال به ركه وت و كوژرا. خه به ره كه و گه نجايه تى و بيتاوانى ئه و ناكامه كارى له
دلى خه لق كرد. جهلال به گ ناسياوى باو كم بوو، سالى پيشتر سه ردانىكى لى كرد
له چناروك ته نانه ت چند جلدىكى كتىبى «صبح الأعشى» ي
«قهلقه شهندى» شى له باو كم خواستبووه دواتر كه بوى نارده وه ورده په راويزى له
هيندى شو تى كتىبه كه نو سىبوو به خه تىكى وردى خوش. جا ئه گه ر ئىمه پتر له
كوبى ديكه بو مهر گى كوره كه ي خه فته بخوین سه ير نيه.

كاره ساته كه بووه هو ي به كتر تاوانبار كردن له لايه ن ده سه لاتداره كانى هه رىمى رانیه،
هه ر به كه يان ده بويست گومان له خو ي دوور بخاته وه به هو ي گومان بر دنه سه ر
خه لق. له ئاكامدا سوارا غاى تىدا موته هه م بوو هه رچه ند كه مووزور ده خلى به سه ر
كاره كه وه نه بوو. جهلال سائىب داوا له سوارا غا ده كات كه سو تىدى بو بخوات نه
خو ي نه كه س له جه ماعه تى ئه و ئاگای له و كاره نيه. سوارا غا له سو تىد ده تر سا.

گوتبووی له جیاتی کهس سویتند ناخۆم بهلام ههر چۆنیکى دهلیى سویتند دهخۆم لهسه رهیتدی که خۆم له هیچ روویکهوه ئاگاداری ئه وه کاره نیم. سواراغا درایه مهحکه مهی کوبرا له کهر کووک. ئهحمده حامید سهراف بوى گیرامه وه گوتی «من مدعی عموومی بووم له کهر کووک. لام ئاشکرا بوو که سواراغا بیسووچه و بوى ههلبهستراوه. به پینچهوانه ی فهرمانی وهزیفه م زۆرم یاریده دا تا رزگاری بوو».

چی دهگوتری با بگوتری له باره ی تهماعکویری و دین و به قوربانی دنیا کردن، ئه م ما گومان له وه دا نییه که سواراغا هه موو شتیکی خۆی به گیانیه وه خسته مه ترسی تیچوو له ئاست حورمه تی ئه و قورئانه ی که به لایه وه کهلامی خوا بوو. رهنگ بوو سویتند بخوا چونکه به راستی بیتاوان بوو به لام زیده تهقیه تی له قورئان هه بوو نهیهیشت به پشتگه رمیی بیتاوانی خۆی بو غهیری خۆی رهپه ی لی بیتنی... مهسه له که پاش چه ندیک زانرا له کوپه و چۆن کراوه. که فهوزی سائیب له 1952، 1953 بوو به قایمقامی رانیه ئه وانه ی به و ئیشه وه ناویان ده رچوو ترسیان هه بوو فهوزی تۆله یان لی بستینیته وه به لام کاکه فهوزی وه کوو مرۆیه کی رهوشنیر و شیرپاک عاتیفه ی تیکه ل به وهزیفه نه کرد و تی گه یاندن که ئه وه نه هاتوه بو تۆله ستانده وه و ترسیان نه بی.

له و پله یه ی خویتندی ناوه ندیمدا ئینقلابی به کر سدقی و کوژرانی دواتری روویدا. له بیرمه ره ژنامه ی عه بدولغه فوور ئه لبه دری چه ند گوتاریکی زیده ویراوی دژی ئه و ئینقیلابه نووسی. که له مه کته ب ده گه رامه وه بو مزگه وتی قه لات جه ریده که یمان ده خوینده وه و تیکرا ئافه رینیمان له وه نه ترساوییه و مه نتیقه به هیزه ی ده کرد که گوتاره کانی تیانرا دیار بوو. ههر له بیرمه له ئاست به یانیکى «جه عفه ره چه له بی ئه بوو تمه من» دا که بووبوو به وهزیری دارایی و گوتبووی خه زینه ی ده ولت به تاله عه بدولغه فوور ره خنه ی گه وره ی لی گرتبوو به وه دا که دوژمنایه تی شه خسی وه ها له وهزیریک بکات ئیفلاسی ده ولته که ی به هه موو جیهان رابگه یه نی.

ههرچییه کی به دوا کاته وه له باره ی هه لوهستی کورد به رانه ر بزووتنه وه ی به کر سدقی بگوتری هه لکه وتی ئه وه ده مه یاخود هه لوهستی ئه وه ده مه ناگۆرێ. کورده واری جگه له تیریزیکى رهوشنیره کان و سیاسیه کانی به و لاوه له و باره دا نه بوو خیرا به خیرا ههستی خۆی له ئاست رووداوی رهسمی و حکوومه تی و ئالوگۆری وهزاره ت ده ربهریت. خه لق هیچ ئاگای له بنج و بناوانی رووداویک نه بی (ئیستاش تی)

نه گه یشته) چوناوچونی بوی ده که ویتته جرتوجویان؟ به ئومیدی چی؟ له کوئوه بزانی کامیان له وهی رویشت و له وهی هات بو ئه و چاکتره؟ چهند کهس له هموو کوردستان جه ریده ده خوینده وه؟ چهندی تیی ده گه یشته؟ کنی گویی له دهنگی راگرتبوو؟ خوی چ دهنگیکی هه بوو یا خود په یدای کردبوو تا ده ریبیری؟ له و سه رده مه دا که په نجا سال پيش ئه مرۆکه بوو، سیاست گه پی نیوان تیریژی سیاسیه کانی سه ره وه و به شیکي ئه فهندییه کانی شارستان بوو که به لیلی و له شیوهی هه لپه و په لدا هه لوئستی خوی راده نواند.

له و ده مانده دا جارئ تاکه حیزبیک په یدا نه بوو بوو ره گی له نیو گه لدا داکوتایی. به مونساه به ده لیم له و سالانه دا حیزبی «الاء الوطنی» لکیکی له هه ولیر کردبووه. به ره ی مه لا ئه فهندی حه زی لی نه ده کرد، خه لقی شاریش سه یریان پیی ده هات، ده سته یه کیش هه ر گویی پیی نه ده بزووت. زوری نه برد له خووه هه لوه شایه وه. «ره فعت ئه فهندی» له دوستانی مه لا ئه فهندی هه لبه ستیکی عه ره بی هونیوووه سه ره تاکه ی وه ها ده ست پیی ده کا:

فاه ثم اه ثم اه
علی حزب الاء وما جناه

کو تاییه که شی به م به یته دیت که به حیسابی «جمل» میژووی هه لوه شان وه ی حیزبه که بیک دیتیت:

فحطم قامه الأعدا وأرخ
تفرق شمل کل من نواه

مه بهس له شکاندنی بالای «اعدا» له ناوبردنی ئه لفه که یه تی به وه دا یه ک ژماره ده رده کرئ له سه ر جومله ی نرخ ی پیته کان که ده کاته 1352- (1932، 1933)، یه کینکی لی ده رچیت ده می پیتته وه 1351 (1931-1932).

داماو - سه ید حوسین حوزنی موکریانی - ناوانوه سه ردانی مه لا ئه فهندی ده کرد له مزگه وته که ی قه لات. که باوکم هاتبایه هه ولیر و حوزنیش له هه ولیر بایه ده هاته

لای. وه ک که ماموستا گيو دهگير پته وه له هه ندى نووسينه كانى خويدا، سهد حوسين له مهسه له به كدا سه غله ت كرا. مهلا ئه فه ندى و باوكم پشتگير بيان لى كرد. من بى ئه وه لى له نزيكه وه چه ندو چوئى مهسه له كه بزائم، هه ستم ده كرد له هه ندى له سهردانه كانيدا، سهد حوسين بيئارامى پتوه دياره. هه تا پتر هوشم به دنيا دهسكا پتر خه فه تم بو سهد هه لده گرت. تو وه ره وه كوو كه پشيله بيچووه كانى به دم ده گيرى بو شوئى سه لامه ت، چاپخانه به كه له سوور به وه به شان و مل هه لگره بو خزمه تى كوردايه تى و چوار گوشه لى ولاتى پى بكه، به ئه رك و مه سه رفى ژيانى كوله مه رگى كتىب دانى له زيندوو كردنه وه لى ناو و ميژوو لى ميلله ته كه ت ئنجا له جياتى پاداشتى چا كه و مه ردايه تى، قه برت بو هه لكه نن!! په حا كه ئه م دنيا به ناوناوه خوى وه ها خو پيروو ده كات كه لكى پتوه نامينى.

له بیره وه رى سهد حوسين ده ليم به كيك له قوتابيه هاوپوله كانم بوره انى سلیمان به گى سلاحشورى ره واندى بوو. سلیمان به گ له مهلا ئه فه ندى ميوان ده بوو، ئه و پير و من جحيل زور شه وان دواى به سه رچوونى كزى ديوه خانه به به كه وه داده نيشتىن و داستانى بیره وه به كانى خوى بو ده گيرامه وه. ميژوو لى ئه و روو پامان ده خوئند له نووسينى ماموستا عه لى حه يدەر كه كورى سلیمان به گ بوو.

هه رچه ند عه لى حه يدەر له سياسه ت زور پيشكه وت به لام به خوئشم گوته كه سه قافه ت خه ساره تىكى گه و ره لى كه وت به دوور كه وتنه وه لى له نووسين و دانان. راستيه كه لى خودزينه وه لى عيززه ددینى مهلا ئه فه ندى له نووسين خه ساره لى داین. به لام په روش هه لگرتن له وان دادى كه س نادات. و ابزانم له سه ره تا كانى هاوين بوو، رهنگه هى سالى 1935، به كه م جار چووم بو شه قلاوه. روژيكيان له گه ل عيززه ددين و قاسم و موحسینا عاى سه رو كى به له ديه به ئوتومبيللى مهلا ئه فه ندى چووینه لای ميرانى قادر به گ له شه قلاوه. له بن دره خته چناره زله كانى ديوان دانيشتىن روژيكي خوش و ته جره به به كى نوئى بوو بو من چونكه پيشتر به ره و شه قلاوه له هه له ته كانى خانزاد تينه په ريبووم. پيرمه م ئه وسا به كه چاپخانه لى ژير كه پرىكى قه له نده رى لى بوو ريبوار هاوينان چا به و ماستاويان لى ده خوارده وه. بروا ناكه م زستانان له ترسى سه رما كه سى لى ما بيته وه چ نوا و خانووش ديار نه بوو بو زستان ده ست بدات، يان هه ر نه بى من وه هام به بير ماوه. له گه ل ئه مه شدا پيرمه م

خۆی جینگه‌یه‌کی دَلگوشاد و دارستان و دوورخوینه‌وه بوو، هەر له چیاى مه‌قلووبی لای مووسله‌وه تا شاخه‌کانی سنووری ئێران و توورکیای لیوه دیار بوو.

قادر به‌گی شه‌قلآوه که به میرانی قادر به‌گ ده‌ناسرا و ده‌میک بوو له هه‌موو هه‌لبژاردنیک به نائی هه‌ولیر ده‌رده‌چوو، له کۆنه‌وه دۆستی مه‌لا ئەفه‌ندی بوو، سال له دواى سالیس دۆستایه‌تیان به‌هه‌تر ده‌بوو هه‌تا وه‌های لی هات بوو به یه‌که‌م دۆستی. له خویندنی ناوه‌ندیدا بووم و تازه له هه‌لبژاردندا قادر به‌گ بوو بۆوه به نوینه‌ری شه‌قلآوه له‌نکاو ئه‌م‌ری خوای کرد.

باوکم له‌و ده‌مه‌دا میوانی مه‌لا ئەفه‌ندی بوو، به‌یه‌که‌وه چووینه‌ سه‌ر تازیه‌که. گه‌رما و گه‌رمی و بیوه‌خران مه‌لا ئەفه‌ندی له‌گه‌ل کاربه‌ده‌ستانی به‌غدادا دوا و یه‌که‌سه‌ر سدیق به‌گی کوره‌گه‌وره‌ی قادر به‌گ که جارێ سالیسه‌ی ته‌واو نه‌کردبوو له جیى باوکی کرا به نوینه‌ر. جینی خۆیه‌تی لی‌رده‌دا تیوه‌رخیک له لاره‌ به‌هه‌تم بۆ ناو قسه‌کانمه‌وه. له یاداشتیکی ده‌سنووسی «فایق بیکه‌س» ی نه‌مر که کاتی خۆی من له کۆر بووم شێرکۆ بیکه‌س بۆ هه‌تاین، فایق بی زمانگرتن باسی ئەو شتانه‌ ده‌کا که له ته‌جربه‌ی خۆی دیتوونی. له سه‌ردانیکی شه‌قلآوه‌ی میوانی میره‌کان ده‌بی، زۆر زۆر مه‌منونه‌ له پیاوه‌تیان و به کوردپه‌روه‌ریان داده‌نیت. چ له‌وانه‌وه بی‌ت و چ له غه‌یری وانه‌وه بی‌ت هه‌ر چاکه‌یه‌کی دیتبیتی وه‌یا به خۆی گه‌یشتی‌ت بی کۆمه‌ کردن دانی پیندا ده‌هه‌ینیت تا ئە‌گه‌ر که‌سیک نانیکی بۆ کربیی وه‌یا پاره‌ی ئۆتۆی بۆ داییت باسی ده‌کات. له قسه‌کانیه‌وه میره‌کان خزمه‌تیان کردوو.

به‌راستی مه‌ردایه‌تی له‌وه‌دایه که بیکه‌س کرده‌تی. حه‌یفه‌ راستی پینشیل بکریت هه‌روه‌ک حه‌یفه به که‌یفه مه‌دحی خه‌لق بکریت بی ئە‌وه‌ی پینداویستی مه‌دح هه‌بیت. شێرکۆش وه‌ک پیاوی به‌خۆ راپه‌رموو ئە‌و راز و نیازهی باوکی خسته‌ روو، مالی ئاوابی. خۆزی ئە‌و یاداشتانه، هه‌رچه‌نده که‌میشن، بلاو کرابانایه‌وه. له ته‌رازووی به‌راوورد کردندا به لای مجیزی منه‌وه یاداشته‌کان له به‌شی زۆری شیعره‌کانی بیکه‌س بایه‌خدارترن، چونکه هه‌رچۆنیک بی شیعەر ئارایشی پیاوه‌یه، یاداشته‌کانی هه‌نده‌ی که‌سیکی له حه‌مامدا ته‌نها بی، رووتن و هه‌نده‌ی دیمه‌نی رووتیش راستگۆن.

ئەحمەد توفیق بەگ زۆرى دەوام نە کرد بە مۆتەسەپىفایەتى لە ھەولیر، رەنگە بە ھەمووی سالیك نەمایەو و نەقل کرا. وەھا بزانی دەوام ئەو مستەفا یەعقوبی بوو بە مۆتەسەریف. لەو ماوەیەشدا دەوام نەقلبوونی جەمیلاغای قایمقامی کۆبی بوو رانیە کەریم بەگی رەواندزی بوو بە قایمقام. دەوام ئەو رامز بەگی یەعقوبی و یەحیا بەگی عەبدوڵا مۆخلیس بەگ کە ئەویش وەکوو کەریم بەگ سەربە بنەمالەى پاشا کۆرە-یە. لە دەمی مۆتەسەپىفایەتى ئەحمەد بەگدا، لە کۆبی «ئەحمەد سامی دەبوونی مووسلی» قایمقام بوو ئیتر کاتەکەى دەکەوتتە نۆوان دەمی قایمقام کەریم بەگ و یەحیا بەگ یان رامز بەگ. سەری ئەو قایمقامانە کار ناکاتە سەر گەشتەکەى من، لە دەفتەرى حکوومەتیشدا ئەو سەریە پارێزراو.

دەبوو پێشتر باسی تییەرینیکی ئیسماعیل حەقی شاوھیس بە چنارۆک و بیتوتیدا بکەم بۆ ھەریمی پزدر و سەردەشت. مالمان لە چنارۆک بوو دەمەو عەسریک ئیسماعیل شاوھیس لای دایە چنارۆک. ھەر لە بیرمە باوکم لە بن شاخەکەى سوولی پاشادا دانیشتبوو، کە ئیسماعیل بەگ گەیشتە جی باوکم بەلایەو چوو، ئەو مۆیە کە ھەتا بلیی راستگۆ و ھەقپەرسیتیکی بیغیل بوو بۆ باوکم ھات و گوتی:

قوربان (سوئیدیشى خوارد) دەستی کەسم ماچ نە کردەو ئەمما بە فەخرەو دەستی تۆ ماچ دەکەم. تەنھا لەو سەردانەدا حەمەد بەگی قالە چاوشین، کە ناسیاومان بوو، بە سواری لەگەلیدا بوو. سەمەدی حاجی محەمەدی بەننا-ش (کە مەشور بوو بە حاجی مەنجەل) بە پینان کەوتیو ەرى بەلام نەھاتە بن سوولی پاشا. لە چوون و ھاتنەویدا ئیسماعیل بەگ لای دایە چنارۆک. لە گەرانەویدا بوو لیمی پرسی، چ دەرسیک حەز لێدەکەیت؟ منیش بیگرفت گوتم: عەرەبى! حەزى دە کرد شتیکی دیکە بلیم. ئیستا و ئەوساش نەمزانی ئەو چوون و ھاتنەى بۆ چی بوو.

لەو سالانەدا چەندیکی مالمان لە کۆیە بایە یان خۆم سەردانی شارم کردبایە رابواردنی عەدەتیم لە نادییەکەى فەرمانبەران بوو. لە ھاویندا بە زۆرى کاتی دەوامی رەسمى ھەر مامۆستاکانی مەکتەب و قوتابییه کانی کە لە جییان دەیانخویند و ھەندیک لە خەلقى شارەکە حەز بە رابواردنی ئەفەندیانە دەکەن لە نادى کۆ دەبوونەو.

ئەوسا خەلقەکە بربر و کەرتکەرت نەبووبوون، جارى جوداوازی بیروباوەرى سیاسى «ئایدیۆلۆجیا» پەیدا نەبووبوو، تەنانت یەکیکی وەکوو زەنوون ئەیووب بە

مامۆستایى بۆ كۆيى نەقل كرا، بىنگومان لە دلددا بىرى سەربە چەبى ھەبوو، بەلام ھىچى ۋەھى نەدر كاند جودا بى لە ۋەى بە عمومى ئەو خەلقە دەپگوت. ئەگەر لە نىوان گرووبە كانى نادىدا جوداى ھەبووبى ھى ھۆى عادەتى بوو كە لە سەدان سالدەھە كارى جودا كەرە ۋەى بە جى ھىناو. ھەر لەبەر نەبوونى جودا ۋازى ئايدى ۋولجيا لە ماو ھى چەندىن سالددا بە دەگمەن نەبى دەمەقالتى و شەرە چەپەلۆكى روى نەدا. ئەوسا گيانىكى كوردابەتتى ساف و بىقورت ھەبوو، كەس لەسەرى بە شەر نەدەھات، بەتېكرابىش ئەفەندىيەكان حەزىان دەكرد دەنگ و سەداى «معارضة» لە بەغدا بىيەن.

ئەفەندىيەتتى لە نىوان بەشىكى پياوماقوول و بەچكە توجارەكاندا شەرمناھە دەستى پى كورد و لە چاوشارى دىكە بە دەرنگە كاتىشە ۋە بوو. بەلام زورى بە سەبرى ئەندامەتتى نادى بۆ غەبرى مەمووران پتر لە پياوھ ناسراوھ كانى دىيان و جوولە كە ۋە سەرى ھەلددا، ئەمما ھەر بە جلكى كوردى. پياوماقوول و بەچكە توجارەكان، ۋەك لە بىرمە، پاش جوولەكە و دىيانەكە سەردانى نادى و ئەندامەتتىيان دەست پى كورد. ۋا بزائىم كۆيى بەر لە ھەموو قەزاكانى لىۋاى ھەولېر نادى لى كرابە ۋە.

سالى 1937 لە پۆلى سىيەم و ئەزموونى بە كالورىا دەرچووم. لە ئىنگلىزى حەفتاۋ پىنجەم ۋەرگرت بەلام بە پىنى ئەو ھى لە مەعھەدى بەرىتانيە ۋە كىتېم بە پاداش بۆ ھات ديارە لە ھەموو قوتابىيەكانى بە كالورىاى ناوھندى چوار لىۋاى سەرووى عىراق نومرەم پتر بوو لە دەرسى ئىنگلىزى. ھەر لە بىرمە ناوى كىتېبەكە Through Space and Time بوو. باۋكم لىنى داوا كردد بۆى ۋەرگىرمە سەر كوردى ياخود عەرەبى. بەشىكىم خستە سەر عەرەبى بەلام كىتېبەكە گەرە بوو نەمتوانى لە كەمىكى بە ۋولائە بە ئەستۆۋە بگرم، باۋكىشم چاۋپۆشى كردد، ھەر ئەو ھندەى ئامۆزگارى كردد كە ئەگەر زانىارىيىكى گرنگم ھاتە بەرچاۋ بە قسە بۆى بلىمە ۋە. مەبەستى بوو زانىارى سەربە فەلەك لە كىتېبى نوئى ۋەرگىرئى تاكوو لە پىۋىستدا بۆ تەفسىرى ھىندىك شوپتى قورئان بە كارى بەئىنى.

ھەر لە پۆلى سىى ناوھندى دەرچووم بىرارى درا پۆلى چوارەمى ئەدەبى لە ھەولېر بىكرىتە ۋە ۋ مەكتەبەكە بوو بە سەنەوى. مامۆستاكانمان زور بووبوون، چەند كەسىكى سوورىيەبى خوازرا بوونە ۋە بۆ سوودبەخشى مزاىش بوون. سەيد ئەحمەد مستەفا

عەربى و تەئىخى پى دەگوتىن، عەبدولقادىر حەيدەر-يش سالىك لەو دوو سالانەى سانەويمان مامۇستاي تەئىخمان بوو. نەجىب لازار رىيازىياتى دەگوتەو، بلىمەتىك بوو بە ئاكارى شىرىنەو. باوكى، لازار ئەفەندى، ددانى نەمابوون، بە «محاضرة» فرەنسەى پى دەگوتىن. نەجىب دواى چەند سالىك شىوا و كەوتە شەمەعە بەلام لەوئىشدا زىرەكايەتى كۆنى پىنوە مابوو تا ئەوەى خۇم دىتم رۆژنامەيەك، يان گۇفارىك، رىپۆرتاژى لەسەر بلاو كردهو.

ئاي براى خويئەنەر كە مەفتوونى منارەى چۆلى بووم. ھاي لە يەكەم سەردانى ھەوليرمەو كە دىتم لە دوورەو گەردەنى كىل كروو خەرىكە، لە بەرزايى، شەر بە قەلاتى ھەولير دەفرۇشى، بووم بە لايەنگىرى. بە سەرنجگرتن زانىم كۆشكە بلىندەكانى قەلات نەختىك لەو تىھەلكشىوتن و بە سەرىدا دەنوارن بەلام لەلاى خۇمەو بەوەدا بۇم تىدەھىنايەو كە ئەگەر جىگاگەى لەو چالاىيەدا نەبوايە قەلاتەفەندى نەيدەتوانى ئەو نازوفىزە بكات. لە سالى 1930 كە يەكەم جار سەردانى ھەوليرم كرد منارەكە مەودايەك لە دەرەوەى شار بوو، ھەر بۆيەش پى دەگوترا منارەى چۆلى، تا ئەو ماوہەيەى منىش لە ھەوليرم دەخويئەنەر ھەر لە چۆلى مايەو. لەگەل وەستا تەھا و يەكىكى دىكەش لەوانەى لە خزمەت باوكمدا ھاتبوون، وايزانم خدرى حەم لال بوو، چووینە ديار منارەكە، دەرگاكانى بى دەروازە بوون. من لە بن منارەكە مامەو ئەوان لە ناودا بۆى سەركەوتن تا لە ھەندى كولانەكانىيەو كە سەريان دەرەھىنا دەتگوت سەرى مندالە لەبەر بەرزايى و دوورىيان. كە پاش چەندىن سال كىتیبەكەى «رىچ» م خويئەنەر و زانىم لە كۇندا گەلىك بەرزتر بوو تا ئەوەى رىچ دەلى شويئى لى بانگدانى مابوو، لەو شويئە بەولاترەو وىران بووبوو، ھەر بە جارى رام شكاند بەسەر قەلاتى ھەوليردا. راستىيەكەى بەر لە دىتنى ئەو كىتیبەش دەمزانى منارەكە بەرزتر بوو بەلام چوزانم شويئى بانگدانى مەلا پتر لە سى مەتر دوورە زەوى دەبى. ئەو مەلايە ئەگەر پىر بووبى ھەر بەشى بانگدانى يەك حەفتەى كروو چونكە سەركەوتنى 35 مەترەى پىچەبەدەرە بەسەر پىپلىكەى سوايەو، چراش بە دەستەو لە شەوى تارىكدان يان بە خەوالۆبى بەپانىان، ھەر جەرە نرخی چەند رۆژ عومر لە پياوى پىر دەستىئى. ئەدى نالین گۆزە لە رىگەى سەراو دەشكى؟

وايزانم له پۇلى چوارەم بووم له بهرەو كۆتايى به هاردا ئاھەنگىكى كىيەر كى
 (مسابقه) خىتابه له قوتابخانه كه مان گيردرا. من به سەرنەوى «اهمىة الطيران في
 العصر الحديث» شتيكى باشم نووسيوو. قوتابيه كان هەريە كه بابەتيكى له
 كەسيكيه وه بۆ نووسرا بوو، هەرجەند وه هاش رانويئندرا كه خۇيان گوتاره كانيان
 نووسيوو. فەتاحى محەمەد ئەفەندى مفتى (مفتى ئامۇزاي مەلا ئەفەندى بوو)
 هەلبەستىكى باوكى له مەدحى مەليك غازى خوئندەوه به هونەرى تەمسيلەوه وه هام
 دەزانى يەكەم دەردەچى. تەنھا قافىەى بەيتىكى ئەو هەلبەستەم له بىر ماوه «غاز
 محارب». كه بريارى ليژنەى نرخاندن دەرچوو پاداشتى يەكەم به ئىحسان شيرزاد
 درا، دوهم هى من بوو. كاك ئىحسان به پۇل له دوا منەوه بوو، بەلام هەرچۆنيك
 بى پاداشەكەى وەرگرت ليى پيرۆز بى. دواتر رەفەت ئەفەندى (رەنگە ئەوسا يان
 سالى دواتر بوو به كارگيرى قوتابخانه) پيى گوتم - شايديش له بەيندا بوو - كه
 دەبوو پاداشى يەكەم به من بدرى. نەيدركاند له بەرچى بريار جورىكى ديكە بوو.
 ئەمە دەليىم نەك خوانە خواستە له بەر پەرۆشيك يان خۆ به مەغدوور زانينيك.
 سألەهاى سألە دلّم بۆ ئىحسان شيرزاد، وەك بۆ خۆم، كراوتەوه به هەموو
 بەلگەيه كيش ئىسپاتى كردوو هەموو ريزيك و يەكەمينا يەتتەيه كى لي دەوه شيتەوه.
 تەنھا مەبەستىكم هەبى دانەوهى واقع و راستيه له و بيرەوه ريبانەى ديتەوه بهر
 زەينم.

مەليك غازى كوژرا، يان خۆى له دەست خۆى چوو. عيراق شەقزا، خەلق بۆى
 هاتنە شين و بابەرۆ. له هەولير نايشت كرا، چەند قوتابىي فيرگە كه مان له ريزى
 پيشەوه به سينگ كوتان و چاوى تەرەوه دەرۆيشتن. هينديكيان بۆ خۆدزينەوه له
 دەرس دەمارى نيشتمانپەرەريان بزووت، فرميسكيشيان درۆزن بوو، بيگومان
 مينيش دلّم بۆى دەتوو زايەوه بەلام هەستم نەدە كرد مافى گريان و سينگ كوتان و
 له ريز رۆيشتنى بەسەرمەوه هەبى. بەرانبەر چى؟ له عومردا دوو جاران ئەمير
 غازيم ديتبوو، جاريكيان كه ئەمير بوو له گەل باوكى سەردانى هەوليرى كرد. جارى
 دوهم كه بوو به مەليك و گەشتى به ولاتدا كرد. من له گەل باوكم هاتم بۆ هەولير.
 نامەى تايەتى بۆ مەلا ئەفەندى و باوكم هات (دياره بۆ مەزنە پياوه كانى ديكەش
 چوو) كه جيگەى پيشواى كردن له مەليك ديى «عەرب كەندى» يە.

مهلا ئەفەندی له باوكمى پرسى ئايا راي لهسەره بچن بۆ پيشوازى؟ باوكم له شكلى نوكتەدا گوتى: نامەكە دەلى عەرەب كەندى خو نالى كورد كەندى! ئەو نوكتەيه بووه هوى ئەوهى مهلا ئەفەندی له جياتى خو عيززه ددين بنيرى. من له گەلدا چووم بەلام نەك بە وه كاله تى باوكم. كە مهليك گەيشته شوپنى ديارىكر او له ئۆتۆمۆبيل دابهزى، پانتۆلى كورتى هەتا سەر ئەژنۆى له بەردا بوو، بە جلكى عەسكەرى هاوینانه، مۆتەسەرىف خەلقەكەى پيشكەش كرد عيززه ددينى پيش هەموان خست. دواتر خۆم گويم لى بوو كە عيززه ددين باسى پيشوازيه كەى بۆ باوكى دەگىرايه وه لى پرسى كى بەر له هەموان تۆقەى له گەلدا كرد؟ ئەو پيش چۆنیه تیه كەى بۆ گىرايه وه. مهلا ئەفەندی به وهدا روى كرايه وه. ئەگەر مۆتەسەرىف جۆرىكى ديكەى كەردبايه دەبوو مهلا ئەفەنديش له لای خوێه وه حيسابىكى بە ئەرک و مەشغەلەت بۆ ئەو رەفتارهى مۆتەسەرىف بكات.

مهليك غازى-م له «عەرەب كەندى» له نزيكه وه به تۆقە له گەلدا كردن ديت. مەرويه كى كورتيلهى موزەردى سووركال بوو، ئيسكى سووك بوو، تۆقە و زەردەى سەر لىوانى گەرمايان پيوه ديار بوو. له وانه بوو زوو خۆشت بوويت، با بلىم ئەم خەيالە بوو له و دەمه دا به دلما هات. رەنگە لىوا فواد عارف كە هاوپۆلى كولىيهى عەسكەرى مهليك غازى و دواتریش كە بوو بە زاپت، سەرۆكى پاسه وانه كانى كۆشكى «زهور» بوو، له هەموو كەسىك باشتر مهليك غازى بناسى. گەلىك پياوه تى و وهفاكارى لى دەگىرته وه. حەيف تىچوو. لىوا فواد دەلى كە خەبەرى كۆژرانى بە كر سدى كە مهليك غازى گەيشته هەموو پەرۆش و سەغله تيه كى بۆ جانتايه كى رەش بوو كە بە كر سدى له گەل خۆيدا بردبووى. زۆرى پرسى به تەلهفون ئەو جانتايه چى لى هات؟ كە زانى جانتاكە نەماوه گوتبووى منيش حيسابم تەواوه. ئەمە شايه دىي كاك فوئاد عارفه. سەيرى چاره نووسى مهليكىك بەنده به جانتايه كى رەشه وه.

له هاوینى 1938 كە مالمان له چنارۆك بوو تاسى زىرى سەرى داىكم دزرا. رى به خۆم نادەم له سەرى برۆم. هەرچۆنىك بووبى نامەردىيه ك بوو له گەلماندا كرا و سەرىپۆشى به سەردا دەدهمه وه.

سالى 1939 له پۆلى پىنجه مى سانەوى و سالى به كالورىام بوو. ئەوسا سانەوى پىنج سال بوو. چەندىكى بلى له خويندن تەنبه لىم كرد. راستىيه كەى به تەماى كەوتن

بووم پتر له هه موو شتيك. بۆ ئيمتihan هاتينه كه ركوك، هه موو قوتاييه كان خانوويه كي گه وره مان بۆ گيرابوو، هه ريه كه ته دبيري نوين و خواردني خوڤي ده كرد. من قه ريوله ي سه فه ريم كړي، هينديك رايه خيكي تري له سه ر زه وي راده به خست. چه له بيزاده كان له ئوتيليني تازه دروستكراوي به رانه ر خانووكه ي ئيمه دابه زين. من و قوتايي ديكه ش هه بووين بتوانين له و ئوتيله دابه زين به لام خوڤه لاواردنمان به جوان نه زاني. به پيچه وانه ي بۆچووني خوّم له هه موو نه و درسانه ي لتيان ده ترسام به چاكي ده رچووبووم كه چي له ته ئريخ و كيما كه وتبووم. له كيما بگه ري ربي تينه چي له جياتي په نجا كبراي موسه ليح چلوپينج نومره ي دايتمني به لام ته ئريخ مه يداني قه له مراني خوّم بوو، بيگومان يان سه هوو كراوه يان كبراي موسه ليح له ده مي ته ماشا كردني ده فته ري مندا خوڤي ون كر دوو.

له چناروك بووم كاك مه جيدي ئاموزام و ميرزاي حاجي كه ريمي برادره م به جووته گوښان له راديو بووبوو، رۆژاني ئيمتihanي ده رسه كانى منيان پيكه وه نووسيبووه و بويان ناردمه چناروك. من دوو رۆژ پيش يه كه م ده رسيان چوومه كه ركوك، گوښان ئيمتihan له هه ولير ده دري. ئيواره بوو، سه فه رم خسته سه يني، سه ينيش به كاوه خو گه يشتمه هه ولير، له ئوتيليك دابه زين. هاوريه كي پولي خوّم ديتمي پي گوتم بۆ ناچيته ئيمتihan؟ گوتم سه ي نوره ي منه. گوتي خيرا كه پيرا بگه. كه چوومه سالوني ته زموون نيو سه عات به سه رچوونه ژووره وده دا تپه ريبوو.

موراقبيه كان دوو كه س بوون يه كيان ماموستايه كي خوّمان كه له ده رسي نه ودا هه ميشه يه كه م بووم، نه وي ديكه موديري مه كته بيكي سه ره تايي بوو كه له گه لم ناحه ز بوو. من هه موو شتيك بويان باس كرد. ناحه زه كه م گوتي با ربي پي بده ين و ئيمتihanه كه ي له كيس نه چي. دوسته كه م گوتي ربي پي بده م ده ستم ده برن. نه و هه له وه سته ناراحه تي كردم و له ناخي دلّم كاريگه ر بوو.

رپوري گه رامه وه و يه كسه ر بۆ له بير كردني نه و كوله مسته به سفتوسويه ي رپكه وت له دوا رپكه وتي ناله بار و كتوكوير ربي به غدام گرت. شانزه شه وان له به غدا مامه وه، پتر له نيوه ي به ناساغبي تا و له رز. دوو هاوري و خزم، يه كييان شيخ فاتيحي خاله شيخ سه در نه وي ديكه بابه شيخي خاله سه يد نه حمده (خالي مامم بوون) له و سه فه رده له گه لم بوون و هه ميشه به يه كه وه بووين، هه رسيكمان ليقه و ماو. بابه شيخ سه د ره حمه ت له گوڤري، به دريژايي ناساغيه كه م خزمه تي كردم و

تەنېشت و رۇخى بەر نەدا. شەوانى ورتىنەم ھەتا سبەينە نەدەنوست. كە گەرامەوہ
بۇ كۆيى لە كەركووك ئۆتۆمۆبىلى حازر نەبوو تا ئىوارە مامەوہ. لە بىرمە حەزم
چوۋە دۆلمە، لە لۆقتەيەك دۆلمەم لە پىش داندر، ئەو پاروۋى بۇ زارم برد
نەمتوانى ئاودىۋى بەكم. سابىكى كۆيى كە لەم ياداشتەدا ناوم ھىناوہ، عومەرى
حاجى محەمد ئەمىنى لچۆ ھاتە لام و گوتى حازرم بە نىوہ كرى بت بەمەوہ،
ئەگەر كەسپش پەيدا بوو بۆتى دادەشكىنم. زۆر زۆر مەمنوۋى كردم. نىو كرى بۇ
تاكسى خسوۋسى دەيكرد 750 فىلس. لە دەمى سواربوون كە تارىك داھاتبو
كابرايەك پەيدا بوو 200 فىلسى داۋ منىش 550 فىلسم بەر كەوت. كە گەيشتەوہ
مالى، شەو بۇ ئەو سەردەمانە مەيلەو درەنگ بوو بوو چونكە لە كەركووكەوہ سى
سەعاتىكى دەخايند تا كۆيى. مألەوہ زۆرم پىوہ گەشانەوہ، ھەرچى ئىشارەتىك بى بۇ
مەسەلەى ئىمتىحانى لە كەسەوہ دەرنەچوو. ھەستى خۆم برىندار بوو بەلام نەك
لەبەر پەرۋشىي تىشكان و بەرژەوہند دۆراندن.

خويىندى مەكتەبم لە پىش چاۋ كەوت. برىارم ئەوہ بوو چى دى روۋى تىنەكەم.
بەرىكەوت ئەو سەردەتايەى ھاۋىن كە ئىكمال بوونم مەعلووم بوو بوو باوكم لە
ھەولير بەخىر ھاتنى رەشىد عالی گەيلانى-ى كردبوو كە لە 1924 ھەو شناسايان
ھەبوو، دواترىش لە گەل ياسىن پاشا و ئەمىن زەكى بەگ-دا ھاتە كۆيى، لە 1934
كە سەرلەنوۋى پىوہندىيان بە باوكمەوہ بەتىنتر بوو بوو. لەو سالى 1939 دا باوكم بە
رەشىد عالی گوتبوو كە مەسعوود ئىمتىحان ئىكمالى لە پىشە، بەخىر كە دەرچوو
دەبى جىگەيەكى خويىندى باشى بۇ رەچاۋ بكرىت. رەشىد عالی گوتبوۋى: بابىتە لام
وہا بزانى دىتە لای براى خۆى. رەشىد عالی سەرۆك ۋەزىران بوو. بەو بەلىنەوہ
باوكم نامەى دۆستايەتى بۇ رەشىد عالی نووسى و پىتى دام كە دواى ئىمتىحان لە
بەغدا بىگەيىنمە رەشىد عالی. من كە ۋەزەكەم بەو جۆرەى لى بەسەر ھات رووم
نەھات بە سەردانىش خۆمى نىشان بەم. زۆر برادەر دەيانگوت، دەبا نامەكەى بە
زوۋيى بگەيەنمى، چارەسەرى ئىمتىحانەكەشمى دەكرد. من ئەمەم نەسەلماند بەلام
دواى 37 سال شتىكم زانى ئەگەر ئەوسا بمزانىبايە لە خۆمەوہ ۋەھام دەكرد كە
برادەران دەيانگوت.

لە ھاۋىنى 1976 كە جىگىرى سەرۆكى كۆر بووم رۇژنىكىان برا و برادەرم د. كەمال
مەزھەر-م لا بوو، ئەحمەد شەوقى ھاتە لام. ئەو مەروپە دۆستى مەلىك فەيسەل و

پیاوه دەسەلاتدارەکانی پیش شۆرشى 1958 بوو، بە زۆریش مدیرى ئەشغالى عام دەبوو. ئەو رۆژە بۆ من و د. كەمالى گىرايهوه كە هاتنى ياسين پاشا و رەشىد عالى گەيلانى و ئەمین زەكى بەگ و كەسانى دىكەش كە لە گەلپاندا بوون بەتايهتى بۆ دىتنى باوكت (مەلا گەورە) بوو. گوتى (خۆم لە گەلپاندا بووم و ئەو سەردانەم زۆر پەسەند كرد و هانم دان). من چوزانم شتى ئەوتۆيى لە خەزىنەى غەيبدا پەنھانە و ئەو كەلەپياوه دەسەلاتدارانە سەردانى كۆپەى لاچەپ دەكەن بۆ دىتنى مەلايه كى كىناگىرى وەكوو باوكم. كە هاتنە كۆپى زۆر مەجامەلەى باوكميان كردبوو، تەنەنەت رۆژى دواتر جومعه بوو خەبەريان بۆ باوكم نارد، دىنە لای لە مزگەوتى گەورە و نوێژى جومعهى لە دواوه دەكەين دەبى خوتبەى جومعهمان بۆ بخوينى.

دەزانم وەك عەرەب دەلى «نعم التصادف» شەهابى دەنگخۆش و قورئانخوينى باسكراویش لە كۆپى بوو. قورئان ئەو رۆژە و بانگى نيوەرۆ و نوێژى جومعهش خۆى خویندى بەو دەنگە ئاسمانىيەى خۆى. دواى نوێژيش كە باوكم خوتبەيه كى دلتهزىتى ھۆشفرىتى خویندبوو ياسين پاشا و رەشىد عالى و جەماعەت ريزيان بەستبوو ھەتا باوكم پيشيان كەوتبوو ئەوانيش وەكوو قوتابى دواى مامۆستايان لە دوويهوه بوون و خەلقولاش ھەوش و بان و دەرەوھى مزگەوتيان تەنيبوو. دواى 37 سالى غەيب لە گويم دەچرپىنى ئەگەر چووبايە لای رەشىد عالى ھالى شتىكى دىكە دەبوو. ياخوا بەخىر بيت خەبەرى بە درەنگە كاتەو.

من لەو بارە نەفسىيەى دواى نەساغى و كەوتندا بووم و ھىچى پى نەچووبوو لىم ساردىتەو، جەنگى دوھى جىھانى ھەلايسا. رەنگە رووداوى وەھا گەورە بەشىكى بەخۆو گلان و گرفتى ژيانى مرۆ بۆ خۆى بدزىتەو و فەرامۆشىيە كى بەسەر ھەستىدا بەينى بەلام ديسانەوھە من بەشى بە ھالى خۆم ھەلستى ئەلمانىاي نازىم بە فەلاكتى گەورەى ئەو رۆژگارە دادەنا. لە ناخى دلەوھە نازىم تىم بە دوژمنى چاكەى گشت ئادەمزاو و بىروباوھەرى خودى خۆم دادەنا. كە جەنگىش دەستى پى كرد تا چەند سالىكىش ھەر پيشكەوتن و سەر كەوتنى نازىمە كانى بە موژدە دەداينى.

لەو سالانەى بەر لە شەر پىسپۆرە كانى چەك و جەنگ پيشىبىنيان ئەوھە بوو كە جەنگى تازە بە بەرەوھە نابى خۆى لىك بكيشتەو و لە كورتى دەبرىتەو، تارا دەھە كىش لەبەر كەم تەجرەبەيى ئەو پيشىبىنيانەم دەسەلماندن. دواتر دەرچوو ھەرچى ئەو پىسپۆرە فەرمووبوويان ھەلە بوو. لە پيشەوھە پۆلۇنيا بە ئىزنى ستالين

تیک هه‌لشیلدرا و کهرت کرا، هه‌ر خواش ده‌زانی چه‌ندم خه‌فه‌ت خوارد. وه‌ کوو به‌رکول، هه‌تا سالی دواتر نۆره‌ی فره‌نسه‌ هات، ئە‌لمانیا نه‌رووچی داگیر کرد. ئنجا فره‌نسه و هه‌موو ئە‌و رووپای رۆژاوا تیچووون. خولاسه‌ په‌یتا په‌یتا ناخۆشی له‌ زیاد کردندا بوو، خه‌لقی بیته‌جره‌به‌ش له‌ خۆوه‌ بوون به‌ ده‌رویشی حالگرتوو بۆ زه‌عیم هیتله‌ر. گوتاره‌کانی یوونس به‌حریش به‌و ده‌موراویژه‌ ره‌وان و به‌ تاموشامه‌ی گوئیگری به‌ ملوین له‌سه‌ر له‌ملوین بۆ رادیو و ئیستگه‌ی به‌رلین راده‌کیشا.

جه‌نگ به‌رده‌وام بوو منیش له‌سه‌ر نه‌چوونه‌وه‌ مه‌کتب به‌رده‌وام بووم هه‌تا دوو سالی ره‌به‌ق. له‌و دوو ساله‌دا جگه‌ له‌ ئە‌بله‌قبوون به‌رانبه‌ر جه‌نگه‌وه‌ هه‌یچم پێ نه‌ده‌کرا ئە‌وه‌ نه‌بێ رۆژ به‌ رۆژ پتر رقم له‌ دیکتاتۆرایه‌تی هه‌لستی. له‌ مه‌یدانی رق له‌ دیکتاتۆر بوونه‌وه‌دا، جارێکیان، قسه‌یه‌کم کرد و رێم نه‌بوو روونی بکه‌مه‌وه. له‌و ده‌مه‌وه‌ هه‌تا ئیستاش چه‌ندیکی به‌ بیرمدا دیته‌وه‌ په‌رۆشیکی لی ده‌خۆم. له‌ مه‌جلیسی باوکم به‌ بۆنه‌ی جه‌نگ و پێشه‌واکانی میله‌ته‌ شه‌رکه‌ره‌کان و ده‌وری ئە‌و پێشه‌واپانه‌ من له‌ کولانه‌ی باوه‌رم به‌ دیمۆکراسیه‌وه‌ گوتم: «میله‌ت ناتوانی ئیعتیماد له‌سه‌ر زه‌عیم بکات» (ئه‌مه‌ ده‌قی قسه‌که‌ی ئە‌و ده‌مه‌مه‌). بی ئە‌وه‌ی مه‌ودا هه‌بێ خۆم روون بکه‌مه‌وه‌ باوکم گوتی، رۆله‌ چۆن میله‌ت ناتوانی ئیعتیماد له‌سه‌ر زه‌عیمیک بکات که‌ دلسۆزیی خۆی به‌ ئیسپات گه‌یاندبێ؟ باوکم له‌سه‌ر قسه‌کانی به‌رده‌وام بوو، من نه‌متوانی ده‌رفه‌ت وه‌ربرگرم و قسه‌ قسه‌ی راکیشا و من و بیرورایه‌که‌م له‌و ده‌مه‌دا و بۆ یه‌که‌جاری له‌ لیلیدا مایه‌وه‌. من ده‌مه‌ویست بلێم میله‌ت ناتوانی به‌ دیار په‌یدا‌بوونی زه‌عیمه‌وه‌ چاوچر بکاته‌وه‌. ده‌بوو بلێم «ناتوانی ئیعتیماد له‌سه‌ر په‌یدا‌بوونی زه‌عیم بکات». هه‌رگیز ریک نه‌که‌وت بگه‌ریمه‌وه‌ بۆ روون کردنه‌وه‌ی ئە‌م مه‌به‌سته‌م. باوکم له‌ قسه‌که‌یدا مه‌به‌ستی لایه‌نگیری کردن له‌ زه‌عیمیکی ده‌ستنیشان‌کراوی ئە‌و ده‌مه‌ نه‌بوو، هه‌تا بشلێی دزی هیتله‌ر بوو ته‌نانه‌ت ده‌یگوت: «یاخوا هیتله‌ر بت بینم به‌ که‌وچکان له‌ کفنت بنین». یه‌که‌م جاریش بوو ئە‌و ته‌عبیره‌ی «به‌ که‌وچکان له‌ کفن نان» بیه‌م.

ئالقهى حەوتەم

ئەو زەبرەي لە نەگەيشتنم بە ئەزموونى ئىكماليم پيىم گەيشت بە خامۆشى لە دەرووندا مېروولەي دەکرد بەلام لەگەل ھەموو ئازار و زەرە ناراحەتییەكى بۆمى پەيدا کرد، قوولايى نەفس و گيانم بە دروستى مانەوہ. ئەو سالە جگە لە کەوتنم باری تايبەتى خۆم ھەبوو پەريش و کەسەر بوو، نەدەشيا کەسى تيدا ھاوبەش، يان چارەکار بکەم، ئىستاش پيىم نيە بیدرکيتم. ئەو حالوبارەش لە لای خۆيەوہ وەھای کرد کەوتنم لە ئەزموون بەو ھەلکەوتە مەينەتە يە کجار دەگمەنەي لە مەوعیدی دواخستەم پتر کارم تى بکا. بى ئەوہى رەشبينى بە سەرمدى زال ببيت، وەک يە کيىكى دلى لە خواردن ببيزى، منيش خويتم لەبەر چا و کەوت. ھەستەم دەکرد وازھيتانم لە خويتم کەلین و ناتەواوى ناخاتە ھيچ شتيكى پيئەندى پيمەوہ ھەبى. رەنگە راست بى بليىم، دوور کەوتنەوہم لە مەکتەب دەتگوت دەرچوونە لە نەخۆشيەكى وەکوو تادارى. زۆر کەس لە برادەر و ناسياو ھانى دەدام تپەلچمەوہ و لە سەرى سالى نوپى خويتمندا بگەرپيمەوہ بۆ مەکتەب بەلام دلەم بۆ ئەو ئامۆزگارپانە نەدەکرايەوہ. ھى وەھاش ھەبوون حەزيان دەکرد واز لە مەکتەب بەيتم و بە ھەليان دەزانی رووداوە کە سەرەوخيى بى بەوہدا کە لای باوکم بخويتم بە ھەويای وەجاغ ئاوادانى بنەمالەي جەليزادان.

خويتمەرى سەرنجدەر حەقيەتى ليم بەگلەيى بى بۆ ئەو ھەموو کۆلدانەي تاکە يەک لەمپەرى کەوتنى ساليىک ليمي بەدەر دا. چ قەوما؟ کەعبە کەچ بوو مەسجيدولتەقسايە روخواوہ؟ ئەدى برسيى کۆلان و کۆستکەوتوووان و عەزیز مردوووان و ئاگر تپەربوووان چۆناوچۆنى خويان ھەلدن؟ بە راستى ئەوہى ناوم نا «کۆلدان» نەختيىک زياد لە پيويست بە ھەلاتووم دادەنى چونکە من تەنھا لە خويتمنى مەکتەب دزام، لەگەل ھەموو لايەنيى دیکەي ژيان و کۆمەلايەتى خۆشجەلو بووم. خەفەت داينەھيژاندبووم، بەلام زامىكى شەخسى، کۆنتر لەو سالەي تپيدا کەوتم و ناشيەتە گوتن، لەگەل کەوتنەکەم کە تيىک ھەلکيش بوون، وەھای کرد دوور کەوتنەوہم لە مەکتەب تاکە يەک دەروازەي کرايەوہ بى بە روومدا.

باوکم کەموزۆر پيئەوى ديار نەبوو مەسەلەکەي بەھەند ھەلگرتبى. بەھيچ جۆريىک نە قسە نە ھيماي قسانى بە لای ئەو مەوزووعدا نەھيتا. ھەرچەند خۆي شتيكى لە دوو لپوہ دەرنەچوو بزەنم بۆچى لەو ھەلکەوتە نالەبارەي من بيئەنگە، ئەمما لە خۆوہ

بۆ ئەو دەچم كە هەستی باوكەتى لە لایەكەوه و بال قوولئى لە لایەكى دیکهوه و تیبینی نه کولاندنهوهی زامى نهفسیم كهوا رهنگه کولاندنهوهی زهره رهنه ندم بکات له لای سییه مهوه وهای کرد مهسهله كه به تهواوی واز لئ بهینی بۆ دلخواری خۆم. باوكم له سایكۆلوجی نابه لهد نه بوو چونكه بهردهوام كتیبی نوڤابه تی بۆ دههات تهنا نهت كه خوینده واره نوڤیه كان بهر له سهفهریان بۆ بهغدا لئیان ده پرسى ئه مەرت چیه؟ دهیگوت كتیبی چاك!! هەر له بیرمه جارنیکان مهرحووم مامۆستا نوورجان كتیبکی به دیاری بۆ هینا. چه ندىكى پى چوو ئهوجا زانیمان كه چهند دیرنكى به رووی ناوهوهی بهرگی كتیبه كه وهیه، پیشكه شنامه یه به خه تی مامۆستا نوورجان خۆی. راستیه كه خه ته كه ی ئه وهنده جوان و ریک بوو وهاش ئه ندازه كیش كر ابوو له چاپ به پشته وه بوو، تومهز خه تیشی خۆش بوو، پیشیه وه خه ریک بوو بوو.

له خوینده وارانیه ئه وسا گه نج بوون و پئوه ندیان له گه ل باوكم به تین بوو مهرحووم مامۆستا ساییر ئیسماعیل بوو. به دل باوكمی خۆشه و یست، ئه ویش به چاوی ئه ولاد سه یری ده کرد. له هه موو سه فه ریکی كتیبکی به نرخی بۆ دههینا. پئی دهگوت ساییر هەر كتیب!

له نمونه ی پئوه ندی پى سۆز و بیفیلى نیوان باوكم و به شی هه ره زۆری خوینده واری ئه وسای کوپی رووداویکی کورتیله ی مزرو که باس ده کهم ده بوو زووتر بیته ناو یاداشتمه وه، ئیستا ده بی چهند سالیك بۆی بگه ریمه وه دواوه. رۆژیک له رۆژانی قایمقامه تی که ریم به گی ره واندى 1932-1933 له نکاو که ریم به گ به خۆی و کاغه زیکی ماته سه ریفی هه ولیره وه «مهحمود فه خری» هاته لای باوكم. ماته سه ریف له نامه که یدا بۆ باوكمی نووسیوو، کاغه زیک به ئیمزای تۆ بۆم هات هه ندی شیعی له نگیشی تیدا بوون ناشی هی تۆ بن، نارها زاییت ده بریبوو له هه ندی ئه فه ندی و مامۆستای کوپی، ئه مرم داوه به قایمقام چۆنت ده وئ وهها بکات. ماته سه ریف کاغه زه هه لبه ستراوه که شی خسته بووه ناو زه رفی کاغه زى خۆی تا ئه گه ر باوكم ئاره زۆ بکات کابرا بناسیته وه.

کاغه زه که شکاتی قورسی تیدا بوو له دهست ئه وانیه ی باوكم خۆشیده ویستن، به تابه تی دژى عه بدولا سامی. که ریم به گ پرسى ئه مەرت چیه؟ پئی گوته وه: که ریم به گ، ئه مانه ئه ولادی من، تۆش له ریزی نووره ددینی برامی، ده شبینی کاغه زه که سه راپا هه زه یان و هه لبه سته، دل نیگه رانیم لئیان هه بایه خۆم پیم

ده گوتن، مه به ستم تهنه بئ خواردن بابه به خۆتم ده گوت (که ریم به گ هاورپی مندالیی مامم بوو، هه رگیز له بیری نه کرد). باو کم وه لامي موته سه ريفی دایه وه به و شیوه بهی له که ریم به گی گه باند، کابرای کاغه زنووسیش هاتوچۆی رچا کارانه ی کرد هه تا کاغه زه که ی له باو کم وه رگ ته وه. باش بوو که س زه ره مه ند نه بوو. عه بدولا سامی و هاورپیکانی زۆریان له باو کم خواست کاغه زه که یان پی بدات بیکه نه بنگه ی شکات به لام باو کم لپی نه سه لماندن و وه های په سه ند کرد به ردیک بخریته سه مه سه له که، ره نگه به رژه وه ندیش له وه دا بووی نه کا ناحه زی شریته بکیشی. به هه مه حال مه سه له که له خۆوه فه رامۆش کرا. نامه نووس و شکات لیکرا وه کان بوونه وه به ئاشنا. دیاره خۆگیری باو کم له دانی نامه که به عه بدولا سامی ئەم ئاکامه ی به خشی. ئیستا، که تی راده میتنم ده بینم هه رچی ناوی هات و نه هات له وانه ی پیوه ندیان به مه سه له که هه بوو هه موویان به سه رچوون، تاکیکیان لی نه ماوه مه گه ر بابای کاغه زنووس، ته مه نی دریز بی، وه ک عه ره ب ده لئ: «حي یرزق» - ئەمه مه له 28/8/1986 نووسی. 19

نه چوونه وه م بو مه کته ب گرفتیکي بو په یدا کردم، ده بوو بچم بو عه سه که ری. قایمقام سه عید عه بدولقادر که رکوکي زۆر حۆقه لی بوو، هه ر ده تگوت جه مال پاشایه روتبه ی هاتوته خوارئ. جاریکیان له ژوو ره که ی خۆی مامله تی من ته ماشا ده کرا. مه ئمووری نفووس، شاعیری هه ولپیر، «کانی» بوو. کورد ده لئ: «دز و مالخۆ به ک بن، گا به کولانکه دا ده به نه ده ر» که چی له و رژه دا، هه رچه ند قایمقام به هه موو دل لایه نم بوو، «کانی» یش مه به سستی خاتری باو کم و چاکه ی من بوو، په ره سیلکه ش به کولانکه دا ده ر نه چوو. ده رکوت چاره سه ر کردنی مه سه له ی عه سه که ری به تایه تی بو یه کینکی نه ختیک به رچاو بی، پینه سازی به کی ته واو وه ستایانه ی ده وئ. ئەو رژه مه سه له خرایه رۆژیکي دیکه.

19 - بابای کاغه زنووسیش زۆری نه برد پاش ئەو درکانده ی من به ریکه وتی ئۆتۆمۆبیل گیانی سپارد. حالی زیندوو ئەمه یه دوا ی مردنی فارس گوته نی: «تو گوئی که اصلا ز مادر نه زاد». ئەم تپوه ریخه م، له به غدا، له پیدا چوونه وه م به «گه شتی ژیانم» - دا نووسی: 26/11/1992.

سەئید عەبدولقادر بە ھەوای ھۆقلەییەتی خۆی رووی تیکردم، زاپتی تەجنیدیش لەو دانیشتنەدا حازر بوو، گوتی مەسعوود! بە حەقی خوا حکوومەت ھەرچی بکات تۆی تەسلیم ناکەم بە عەسکەر. ھەرچۆنیک بێ لە کوێرە رینگاوە عەسکەریم لە کۆل بۆوە بەلام بێ ھەرا و سەرۆسەدا تییرا نەرۆیشتم. چەندین ئیخبارییە و چوغۆلی و شکاتی پەنامەکی بە ھەولێر و بەغدا راگەیهندرا. ھەلۆەستی «کانی» لە ھەوہلۆە تەئویلی خراپی لێ درایەوہ گۆیا کارە کہ وەزەحمەت دەپەختی، کہچی دەرکەوت لە کارامەیی و شارەزاییەوہ دەپەویست مەسەلە کہ ھەر لە سەر چاوپۆشی قایمقام نەوہستی چونکە لەوانەپە نەقل بێ، یاخود قسە ی نەرۆا. ھەر لەو ماوہپەشدا کہ سەئید عەبدولقادر قایمقامی کۆپە بوو، «کانی» چاریکی دۆزییەوہ. ئافەرەتییکی بیکەسیان لە مەحکەمە لێ مارە کردم، بۆی بووم بە «معیل» چاوپۆشی و یارمەتیدانە کہ لەوہدا بوو کہ دەبوو بەر لە ھاتنی ناوم بۆ عەسکەری بەھانە ی «اعالە» م ھەبێ. ئیدارە و تەجنید و نفوس پیکرایان چاوپۆشیان کرد. لەو دەمەدا کہ من ئەم گرفتم لە پیش بوو، ھیشتان عەسکەری کردنی عیززەددینی مەلا ئەفەندی و سەید محەمەدی سەید عەبدولقادر ھەولێر ھەر لە بیران بوو.

رابواردنم لەو دوو سالەدا کہ خویندنم وازھینا چ فەرقی نە کرد لە گەل وەزعی سالانی پیشترم. شەوہکانی رەمەزانمان چۆوہ بۆ گەشایی سالە ھەرە خۆشەکانم. بە زۆری کہ سەردانی کەسمان نە کردبایە، کۆبوونەوہ لای ئیمە دەبوو. لەو شویتە دادەنیشتین کہ لە مزگەوتی حاجی مەلا ئەسەد پێیان دەگوت «قەسر»، ئەوہ بوو بە نیازی تێدا دابەزینی مەلیک فەیسەلی یە کہم دروست کرا. ئەوسا رەمەزان لە کزی پاییزدا دەھات. ھەوا فینک، رۆژ کورت، شەو درێژ، میوہ لە مشە. کہ تۆپی پارشیو ئاگر دەدرا بلۆەمان لێ دەکرد. عەزە بەغدا یی تاقەتی دەھۆل لێ دانی نەمابوو. شەویک لای مەلا محەمەد ئەمینی مەلا مستەفای عاسی لە مزگەوتی گەرمک کۆبوو بووینەوہ سەرگەرمی سینی و زەرفین بووین، حەمە ی مەیتەر ئامۆزای کافییە مەلایان، لە بەری ئیمە بوو. کہ سینی ئەنگوستیلە ی تێدا شارایەوہ، حەمەد وەری گرت و ھەر بە دەستیەوہ بوو جاری دای نەنابوو، لەسەر چۆکان بە دیار سینپە کەوہ وە کوو بولبول بە دیار گولەوہ تیی ھەلکرد:

رەفیقانم بزانی شەو چ وەختە
 کہ بولبول عاشقی بەرگی درەختە

خوای له سهران!! ئەو دەنگه له کوپوه هات! ههناوی بهنیا دەم چۆن بۆی دەلوئ ئەو هه موو ئاگره به ئاههنگ وهدهرنی ههتا ناخی ههست و گیان ئاگرۆچکه له گوئگردا هه لایستی!

له مونساههدهدا ده لیم، له به رهو کۆتایی سالی 1938، له شایی ژنهیتانی کاک مهجیدی ئامۆزام شهویک له شهوانی ئەو ئاههنگهدا که دهنگخۆشان مهجلیسیان گهرم ده کرد به گۆرانی هه مه چه شنه، ئەوساش له نکاو شیخ ئەنوهه و مه رحووم جهلالی براجوو که ی خۆی تییان هه لکرد له «موشح» ی «العصن نقا مکمل بالذهب» به راستی شاکاریکیان چری له وههم و خه یال به دههه بوو، دهنگه که یان تیک ده ئالا به سۆز و کلپه و بلێسهیه که وه ئاگری له ههناوی گوئگر به ردهدا...

ساله های سالی دواتر که ئەم مووه ششه حه م له «فه یرووز» ی لوبنانی و غهیری ئەویش بیسته وه، ئەگهه بلیم سه د نومره به هی ئەنوهه و جهلال درابایه پینج نومره ی ده درایی، له مه شدا موباله غه نییه چونکه ئەوه ی پیی ده گوترئ «ابداع، اعجاز» له هونه ردا ئەو تپه له کشینه جودا که ره وه یه وه ک نووکی قه له م که په راندت و نه ته هشت، قه له مه که ده بیته چیلکه دار، له وحه ی «جیۆ کۆندا» که له نرخ نایه ت نهختیک له بزه که ی دابله نگینه له ملیار دۆلاره وه داده به زئ بۆ ملیون و که متریش. ئەنوهه و جهلال هه تا سالانی دوا یی ژبانی مامیان، شیخ نه جمه ددینی شیخ که ریمی به رزنجی وه ک دوو بولبولی مه جلیسی ئیواره و شه وانه ی بوون. شیخ نه جمه ددین خۆی له دهنگخۆشه هه ره به ناوه کانی ئەهلی دین بوو، پیریش بووبوو سبه ینان که بانگی ده دا و ره مه زانان له بانگ و که باردا هه ره ده بوو گوئی بۆ هه له خه یه ت. له باو کمم بیستوهه: جاریکیان به کۆمه ل له گه ل دهسته و دایه ره ی شیخ مه عرووفی هه له جه، براگه وره ی شیخ نه جمه ددین، که په نجا سواریک ده بووین له هه له ت و په له تی نیوان هه له جه و ئاخو ره دا، خاله نه جمه ددین «سواریۆ» یه کی تی هه لکرد ئەو په نجا سواره ی گریانده. (قه سه ی باو کم ته واو بوو).

له و سالانه ی دوا یی ژبانی، بینینی نه ما بوو، ناوانا وه له خزمه تیدا ده بووم و به راویژی فریشته کارییه وه شیعری بۆ ده خویندمه وه. جاریکیان چه ند به یتیکی ته صوفی خوینده وه به سۆز و ئاگریکی ئەتۆوه له ته حه مول به ده ره، خو که گه یشته ئەم به یته:

مقصود من از مسجد و میخانه توی تو
مقصود توی مسجد و میخانه بهانه

به جارینک خۆی و منیش تواینهوه، بووین به لهرز و موچرک و فرمیسک!!
له نووسیندا باسَم کردووه ئەو مهقامناسهی مهشووَر به «الجمال المشرقي» که
به ره له 600 سال زياتر مردووه خهَلقی کۆیه بووه... باوكم دهیگوت «گۆرانی له
دیوی کوردستانی ئیران دادهنرا، له سلیمانی گهلاله دهبوو، له کۆیی له چهرخ
دهدرا» به زهدهبوونی کۆیی له شهري یه که می جیهانییهوه ئەم لایه نه و هه موو
لایه نیکي زیاری کۆیی دالهنگا.

دانیشتنمان له مزگهوتی حاجی مهلا ئەسهده رووهو شیوی رهزهوان و چپای
هه بیته سولتان بوو. گه لیک شهوان به ره له وهی دهنگمان گوئی لی بیت. دهمزانی
تۆپی پارشیو ئاگر درا. تۆپه که به سه ره گردیکه وه له بهردهمی قشلهی سواری که
رووهو شار و رۆژهه لاته، دامه زرابوو. رووناکایی تیز که و ته قینی بارووتی تۆپه که له
شهو ی ئەوسای بیکاره بادا تۆپه له ی ئەو گرد و هه له ته ی رووناک ده کرد که له
ئیمه وه دیار بوو، له وه وه دهمزانی تۆپی پارشیو ئاگر درا. دوا ی چند سانیه ک ئنجا
گر مه ی ده مان گه یشتی.

شه ویکیان پاش مه جلیسی عاده تیمان هاتمه وه ماله وه، هیشتا جلکم نه گۆر ببوو ته قه ی
دهروازه ی دهروه وه و ره په ی ولاغان له کۆلانه ی به ره ده رکی مالمان هینامیه وه بو لای
دهروازه. به «لایتی» ده ست ریگه م روون کرده وه، زانیم ره په ی به ره ده رگه هی
دانیشتوو ی شار نییه، خیرا دهروازه م خسته سه ره پشت و به لایت خه لقه که م ئاشکرا
کرد، دیم چند که سینکی ناسیاوی خه لقی «پینازۆک» به چند ولاغیکه وه،
یه کیکیان مه ییتی کف نکراوی به سه ره پشته وه. شه که تیی ریگه یان پینوه دیاره،
ولاغه کانیش بیئۆقره ی ماندوو یی و برسیه تین. له پيشیانه وه حه سه نی مام فه تاح بۆم
هات و گوئی: مه یتی حه مه عه لیاغا-یه ئەمرۆ که دوا ی نیوه رۆ له قه نه ران عه مر ی
دا حازری ئیمه ی پاش شووشتن و کفن کردن له پيش فتاره وه به ریگاوه یین، له
ترسی کهوتنی به سه ره پشتی ولاغه وه وله وه ته ی تاریکیش داهاتوو ه زۆر له سه ره خو
هاتین شوکور وا مه یته که مان گه یانده وه. ده ک رووی هه زار ساله تان سپی یی، وه ی

مەردە بە ۋەفاكان ھەي لە جىيى خزم و كەس!! چ ھەستىكى شەرافەتكارانەيە ۋەھە
لە ئىۋە بكات بىي ترسى جەزا و بىي تەماي دنيا ئەو ئەركە بېرەزايە و ئەو ئەمانەتە
زلەي مردوو و خىزانىكى و كەلوپەلىكى ھەيىوو بە ئەستۆۋە بگرن. بە برسسىيەتتى
رۆژوودارەۋە، بە رېنگەي چەرگەن و ئەستەم و شاخاۋى دە سەعاتە رېي مەيت
ھەلگرتووانە لە تارىكايى شەودا بكوئەنەۋە، بەتېنى بازووتان، بە ۋلاغى دەر كزاۋى
خۆتان، مەيت بگەيەننە بەر بلاچە و گرمەي تۆپى پارشيوى كۆيى؟

كۆرىنە، كچىنە، گۆيگرىنە، ئەي خويئەره كان! ئەم دنيايە ھەر بە راستە حىسابى
 $7=4+3$ لىك نادىتتەۋە. كارىكى لەو رۆژەدا ئەو چەند كەسە بىناوونىشانەي
بىنازۆك كىر دىبوۋىان، گەلىك گەلىك پىتر مەردايەتتى و ئازايەتتى و مەروفايەتتى تىدا
بوو لە دەيان شەرى ئەمىرىك بۇ گەيشتن بە حوكم جانفېدايى تىدا كىردىي چونكە
شەرى ئەوتۆپى بۇ دارايى و دەسەلات و نازوفىزە، چى ئەمانە كىردىان بە
تەنكەستى و ئەرك و سەرقالىي كەسابەتەۋە، عەزاب و بەخشىنىكىان بە ملەۋە
گرت بە چاكەي غەير و زەرەرى خۆيان تەۋاۋ دەبوو.

حەمە عەليغا (مەشۋە بوو بە عەلى غەربى، لە شەرى يەكەمى جىھاننەيەۋە بە ھۆي
مانەۋەي لە عەلى غەربى ئەو ناۋەي بۇ ماىەۋە) خوارزايى باوكم بوو لە زۆر جار و
باردا ۋەكىلى دەبوو. ئەو سالىي تىدا مرد سەركارى مەرزەي قەنبەران بوو لە
بىتۆيىن، ملىكە كە مىراتى جەلىزادان بوو لە حاجى مەلا ئەسەدەۋە. لەو دەمەدا بە
حەسەن و ھاورىكانىم گوت مەيتەكە دابەزىتن لە حەۋشەي دىۋەخانەي دابىتن و
ۋلاغان بەرنە حەسارى خۆمان لە بەرانبەر مالىكەمانەۋە. گورج ھاتمە ژوورى،
كافىيە مەلايانم بە خەبەر ھىنا و لە خەلقم دوور خستەۋە و پىم گوت ئىشم پىتەتتى
دەبى بىتەۋە ھۆش ئىنجا تىم گەياند چى رووى داۋە. عالەم پىنى زانى، من ھەر
خەرىكى ماندوۋە برسسىيە كان بووم فتار و پارشيوۋان بدەمى. ئەو شەۋە پارشيوۋىكى
تالمان خوارد. نوستن نەما ھەتا سبەينە و ھەتا مردووش نازرا. تازى بە عادەتتى
كۆيى سى رۆژى خاياند. چونكە رەمەزان بوو ھەر ئىۋاران سفرە دەھاتەۋە.

مەرگى حەمە عەليغا گۆرانى خستە جۆرى رابواردنى شەۋانەمان ھەتا رەمەزان
بەسەرچوو. من بەدل عەليغام خۆش دەويست نەك ھەر لەبەر خزمەيتتى بەلكوو
چونكە مەروپەكى نەترساۋ بوو، ئىشى لەبەر دەرپۆيى، خەلق كۆمەي لى دەكرد، بە
دەنگىيەۋە دەچوون. راستىيەكەي لەلايەن رەوتى دنياۋە مردنى عەليغا بەتالايىيەكى

بۆمان دروست کرد له نیوان عه‌شایری دیوی بیتوین چونکه دهیتوانی ئه‌و شته بکات که ئه‌وان دهیکه‌ن. له ئالقه‌ییکی پيشووتر باس‌م کرد که‌وا له ده‌می نیابه‌تی با‌بم سا‌لی 1924 حه‌مه‌ه‌لی هه‌میشه له پاراستنی باوک‌م خه‌ریک بووه تا ئه‌وه‌ی که ده‌نگ ب‌لاو ده‌بیه‌وه له‌سه‌ر هه‌رای ئیمزا کردن و نه‌کردنی مو‌عه‌ده‌ه‌ده نائیب و غه‌یری نائیب کوژراون حه‌مه‌ه‌لی بپه‌روا ده‌مانچه هه‌ل‌ده‌کیشی و گو‌ی ناداته حه‌ره‌س و پ‌ولیس و نیزامی مه‌جلیس هه‌تا ئه‌و ژووره‌ی باوک‌می تیدا ده‌بینی به سه‌لامه‌تی، راناوه‌ستی. و‌ابزانه «محسن‌السعدون» خ‌واییشت له باوک‌م ده‌کات که ب‌ه‌رمو‌ی حه‌مه‌ه‌لی ده‌مانچه‌که‌ی بخاته‌وه گیرفانی.

جه‌نگی دوهم دره‌ژه‌ی کیشا، پ‌ول‌ونیا دوو که‌رت کرا و پ‌یچرایه‌وه. من به‌ دل و به باوه‌ر، که جار‌ی زووش بوو ب‌و باوه‌ر ره‌گ له ه‌وش و گو‌ش‌مدا دا‌کو‌تی، لای دیم‌وکراسی بووم. له ک‌ولانه‌ی کوردایه‌تیشه‌وه ه‌یچ مه‌رحه‌بايه‌کم له نازی و فاشیسته‌وه نه‌دیتبوو حه‌زی خ‌ومی پی ب‌گو‌رم. نه ئه‌لمانیا نه ئیتا‌لیا ب‌و هه‌ل‌خه‌له‌تاندنیش رادیو‌ییکی کوردیان نه‌یه‌خسته کار. سا‌لی یه‌که‌م نرخی شتومه‌ک فه‌رقیکی ئه‌وتو‌یی نه‌کرد. له باره‌داره‌کان زیره‌کی ئه‌وت‌و هه‌بوو پ‌یشینی دوار‌و‌ژبان ده‌کرد. زیره‌کیک هه‌تا توانی قه‌ندی که‌لله‌ی عه‌نبار کرد. له ئاکامدا که‌لله‌ی 75 فلسی به‌ دوو دینار فر‌و‌شرا. ب‌و بیتا‌لی ئه‌و خه‌لقه‌ سن و کیسه‌له‌ی ده‌غل په‌یدا بوو تا وه‌های لی هات ده‌تگوت گه‌نم خه‌ریکه له وه‌لاتی کو‌یی نامینی. ئیمه له هه‌موو فه‌لاحه‌تی خ‌ومان، به‌ ما‌لی خ‌ومان و مامم و فه‌لاحه‌کانه‌وه 24 ته‌نه‌که‌ی پ‌یته‌کی گه‌نمی سن خ‌واردوومان هاته کیسه‌وه که وه‌لاغیش نه‌ی ده‌خوارد. به‌ ئه‌سل فه‌لاحه‌کان گه‌نمه‌که‌یان درووه‌وه و کوتایان ب‌و خاتری کایه‌که. ئه‌و هاوینه مه‌لا ئه‌فه‌ندی سه‌د بار گه‌نمی یه‌کدانه‌ی که‌ندیناوه‌ی ب‌و ناردین، جگه له نانی سا‌لی ب‌نه‌تو‌ییکی مناسب‌شمان لی دا‌چاند، ب‌و سا‌لی دیکه بووینه‌وه خاوه‌ن گه‌نمی خ‌ومان. ده‌بی بشلیم ئه‌و سه‌د ولا‌غه و که‌سانیکی له ده‌شتی هه‌ولیره‌وه هینایان به‌ مه‌سه‌ره‌فی مه‌لا ئه‌فه‌ندی بوون.

خه‌لک ورده‌ورده به‌ره‌و هیتله‌ره‌به‌رسته‌یه‌وه ده‌جو، ه‌وی هه‌ره سه‌ره‌کی ئه‌وه‌بوو که ئه‌لمانیا له مه‌یدانی جه‌نگدا ئه‌و ده‌وره‌ی پ‌اله‌وانه‌تی ده‌دیت که ر‌وسته‌می زال له ئه‌فسانه‌دا ب‌وی هه‌لبه‌سترا‌بوو. ره‌نگه‌ پیاوی خه‌یا‌لب‌لاو بین و ئه‌و نازیمه مند‌الانه‌ی نه‌خ‌وت‌یدووان بده‌نه‌وه به‌ ه‌وی ماددی و به‌رژه‌وه‌ند‌کرد. ته‌نها ه‌وی‌ه‌کی ب‌کیشیته‌وه ب‌و

لای بەرژەوهند ھەر ئەوھەبە کە خەلق ئینگلیزی خۆش نەدەویست، بەلام ئەم ھۆبە زۆر بە درەنگەوہ خۆ بە دەست بەرژەوہندەوہ دەدات چونکە پیاوی حال خۆش و سەربە حکوومەتیش، زۆریان ھیتلەرپەرست بوون، کەسب نەیدەپرسی ئەگەر ئەلمانەکان سەرکەوتن چ خیر و بەرەکەت بە دوا خۆیاندا دەھینن.

لە نموونەدا دەلیم، بە بۆنە ی مردنی مامۆژنم، شیخ حسینی حاجی سەید و مەحموداغای حاجیاغا-ی پزەر ھاتنە پرسە و چەند رۆژیک میوانی باوکم بوون. ھەر لە بیرمە ھەردووین بە دل بۆ ئەلمانیان دادەبرئ. باوکم لە گەلیان ھاوباوەر نەبوو، ھەر ئەوئەندە بە پیکەنینەوہ پێ گوتن: «یاخوا خوا لە زارتان بنۆری بابزانی کێ زەرەر دەکات»...

لە چایەخانان کاتی ئەخباری یونس بەحری لە رادیوی بەرلین دیمەنی ئەو رۆژگارنە دەگەرانیوہ بەرچاو کە حەکایەتخوونان بە دەم قارمانەتیی ئەمیر ئەرسەلان و لەندەھۆری سەعدان-وہ گوێگرەکانیان بۆ سەرشیئ دەبوون.

دەلین مستەفاغای باوکی شارەزا 20 ئەسکەندەرنامە ی دەخوئەندەوہ، بەرپیکەوت دەمانچەبیککی بە دەستەوہ بوو، بەبێی ئاھەنگی گەرمبوون و کزبوونەوہ ی شەپۆلی

20 - مستەفاغا لە ھەوێزیان و پیاویکی بەرچاو و ئەدەبدۆست و مێژووناس و حیساب راگری سأل و مانگ و کزەکان و فارسیزان و بەوہفا و قسەخۆش بوو. من بە دل خۆشم دەویست، لە مەجلیسی تیر نەدەبووم. نوکتە و رەفتاری سەربە گەپ و مەیلەو مەلای مەشوورانە ی ھەبوون مرۆ پنیانەوہ دەگەشایەوہ، لە وەجە ی بەرچاو ئەحمەد دلزار و کەریم شارەزا و خاتوو فریشتە-ی لی بەجی ما، ھەر سییان شاعیرن. لە تازیە ی مامم، سالی ۱۹۵۲، تازە شۆرش ی میسر بەرپا بوو، ئیوارە یەکیان مستەفاغا، کە رۆژانە و شەوانە لە تازیە کەماندا بەشدار بوو، بەو سەراحتە ی لە قسەکانیدا ھەبوو لە گەل خەفەتی بۆ ماممی دەخوارد، بە دەم قسانەوہ گوتی: دەلین ئەجەل ئەجەل، وا من حەفتا سألم رابوارد - سوئندی خوارد - چارپینەشم بکەن ناگەمەوہ سالیکی دی... دوا ی چەند مانگیک کە لە سلیمانی حاکم بووم خەبەری مەرگی ھات. ئەو خەبەرە بۆ من، ھەم لەبەر مەحەبەتیککی ئیمە بۆ ئەوان ھەبوو ئەویش بۆ ئیمە ی ھەبوو، ھەم لە پینشینی مەرگی خۆی کە

حیکایهت، دهمانچه که ی به حهره که دهیبه خست. جاریکیان له گه‌ل زهبری گورزی له‌نده‌هۆر ئه‌ویش دهمانچه ی بۆ سه‌ر کتیبه‌که ی هینا و ئاگری دا، ئه‌سکه‌نده‌رنامه هه‌لا‌هه‌لا بوو. ئه‌م حیکایه‌ته‌م بیستوهه یاخوا راست بی، چ زه‌ره‌ری لی په‌یدا نابی. ده‌شلین جاریکیان له‌ که‌رکووک، کابراییک شه‌و له‌ قاوه‌خانه به‌ کزی و خه‌فه‌ته‌وه ده‌گه‌رپته‌وه مالی، ژنه‌که‌ی لی ده‌پرسی بۆچی وه‌ها په‌سته، گوتبووی ئه‌مشۆ عه‌نته‌ر بریندار بوو، ژنه‌که‌شی ده‌لج بریندار ده‌بی چاوی ده‌ری، می‌رده‌ش زۆر مه‌ردانه به‌ هه‌واخوای عه‌نته‌ر په‌کسه‌ر ژنه‌که‌ی ته‌لاق ده‌دات و وه‌ده‌ری ده‌نیت.

خه‌لقه‌که‌ی که هیتله‌ر - یشی خۆش ده‌ویست هه‌ر عه‌نته‌ر په‌رست بوون، به‌لگه‌شیان له‌گه‌ل خۆیاندا بوو چونکه‌ دوا‌ی تیشکانی ئه‌لمانیا، زوربه‌ی هه‌ره زۆری ئه‌و هیتله‌ر په‌رستانه بوونه ستالین په‌رست. ریکیش نه‌که‌وت باری جیهان وه‌ها بگۆری ئه‌وانیش دیسان له‌گه‌لی بگۆرین، ئیتر به‌ ناچاری، له‌به‌ر نه‌بوونی عه‌نته‌ریکی تازه، هه‌موویان له‌سه‌ر دینی ستالین مردن، خوا پاداشی هه‌موو جو‌ره دینه‌کانیان له‌و دینادا بداته‌وه.

له‌و ساله‌ی په‌که‌می خانه‌نشینیم، به‌پیی داخوازی ده‌ورو به‌رم، ورده‌ورده پیی هاتوچۆی لادیتم کرایه‌وه. پیبازۆک مه‌یله‌و دوور بوو، به‌ سواری ولا‌غه‌به‌رزه سی سه‌عاتی ده‌خایاند، به‌لام قه‌و‌غایی دپیه‌که و به‌رژه‌وه‌ندی که‌سابه‌تمان به‌ره‌و ئه‌وییه‌وه‌ی ده‌بردم تا شوپتیکی دیکه. سه‌ردانه‌کانی هه‌وه‌ل رۆژانم به‌ نیازی سه‌یران و گه‌شت و کمیکیش بۆ چاوکرانه‌وه و راهاتن بوون. به‌لام که‌ دروینه و چاندنی شیناورد نزیك بوونه‌وه خوولیا‌ی سه‌ر په‌رشتی کردن و ده‌ست تیوه‌ردانی مشوور خواردنی وه‌رزیر و زوراعانم بزووت. له‌ هه‌وه‌له‌وه خه‌ریکی ده‌غل و دان بووم شیناوه‌ردم بۆ سه‌ر کاری خۆی به‌جی هیشت، زۆری نه‌برد ئه‌و سه‌رکاره‌ بای دایه‌وه سه‌ر که‌سابه‌تی شار، له‌وه به‌ولاره سه‌ر په‌رشتی هه‌موو داهاتیکم ده‌کرد. چاندن که‌سبکی زیندووه، هه‌موو سالیک به‌ فراژیبوون و هاتنه‌وه کایه‌ی دیمه‌کار و ئاوییه دوو کۆریه‌ ده‌بن و پیس ده‌گن. خۆ ئه‌گه‌ر ئاژه‌ل‌داریشی له‌گه‌ل‌دا بی که‌ ته‌واو‌که‌ری

لیم بیستوو، پتر له‌وه‌ی چاوه‌روان ده‌کرا بۆی په‌رۆشدار بووم. وا ده‌زانم به‌ عه‌ینی په‌رۆشه‌وه کاغه‌زی پرسه‌م بۆ شاره‌زا نووسی.

فەلاحەتە کارە دەبیتە کردەوھەینکی خەلقى سەرلەبەر. تۆ بوھەشپنە، شیناورد بچپنە، ئاژەل ئاوەدان بکەو، سالی سى مپینەى زیندوو دەزینى.

قۇناغم مالى حەسەنى مام فەتاح بوو، لەبیرمە یە کەم سەفەرى کزى خەرمانانم بۇ پىپازۆک، لە عەسرىكى كاملدا کرد لە ترسى گەرما. دەورى نوپزى عىشا گەشپتنە مالى حەسەن. ھۆبەیان لە ھەوارى «زەوىى کۆلپنان» کە پریان کردبوون. ئەوھى من لىي دابەزىم بايى نىمچە دیوھەخانیک کە پرەکەى درپزە پى درابوو، بە چىغ لە دیوى مالىھوھ جودا کرابوو. ھەستى ولسات بە دەورى مالا ناوھ و حەپەى ناو ناوھى سەگەکان ئاوەدانىيکى لەو چۆلە ساز دەدا. زەوىى کۆلپنان بۆم بووھ یە کەم شەوگەى پىنوھندىم بە گوزەرانى فەلاحى کوردەوھ، پىنوھندىيکى بەرەو ناوھوھى ئەو گوزەرانە سەختە بروات. سەختى چى؟ ئەوساکە جارى تراکتور و مەکىنەى درووتنە پەیدا نەبووبوو، فەلاحەت ئەرکىيکى نەفەسبرى، پششکىنى، مرپتى، نىرخەسپتى پىنوھ بوو، دەسا سوپتد بە نانە پاکەکەى ئەو ئەرکە پىرۆزە، دواى چەند سالىک ھەر لەو زەوىى کۆلپنان نموونەيىکىم دىت لە رەنجى بىرەحمى بىبەزەيى بىسنوورى رەنجبەر و پالە و سەپان، مەگەر چىرۆکنووسىيکى وەکوو «پىرل پىک» بتوانى لە حىکايەتى خەيالکرددا تانوپۆى رووداوى ئەوتۆ بتەنپتەوھ کە ئىرادەى تەنگەتاوکراو بگەپەنپتە رۆخى يان مەرگ يان ئەم ئاواتە بىباپەخە. ئائەمەم دىت فەرموو لەگەلتدا پىپدا بىمەوھ!

کزى خەرمانان لەو ھاوینەدا ئاخەلىوھى بوو، سەپان رۆخى ھاتبووھ سەر لووتى ئۆقرەى نەمابوو، خەرمانە جۆيىکى ھەرە گەورەى فەلاحەتى مالى مام فەتاح لەو کۆلپنانە حازر کرابوو بۇ دابەشپن و گوپستنەوھ. ولاغى پىبوپست بۇ کىشەى خەرمانەکە ئامادە کرابوون ھەر دەبوو بار بکرىن. ئىستىرىيکى جووتى ئەو فەلاحەتە مەشوور بوو بە «ئىستىرە شىتە» ھەتا لە خۆوھ مىلى نەناپايە بەر باس کەس نەیدەویرا نزىکى بىتتەوھ. بەنپىک بوو دابووھ لاسارى نەدەگىراپەوھ. ئەو دەمەى کە قسەى لى دەگىرەمەوھ ئىستىرەکە بە گوپى ھەمىشە موچىپەوھ، بى قەرأسە و جلوچور، دوورەپارىز دەورى خەرمانەکەى دەدا و مرومۆى لە کا و کوپى دەکرد. سەپانىکيان، عەولایى سوڤى مارف، کە لە قەدىمە مالىھەکانى پىپازۆک بوو، پىوھى ديار بوو خەفەتىيکى گەورە لەو ئىستىرە بەرەلایەى بارنەبەر دەخوا. وەختىک رووى قسەى لە ئىستىرەکە کرد و گوپى، ئىستىرە شىتە! بەو خواپەى لە سەرانە خۆمت تىدەکەم، يان

ههلاههلام دهکه‌ی یان بارت دهکه‌م، خو من له خه‌فه‌ت ته‌قم کرد. چه‌ندی پیمان گوت کوره‌ خۆت شیت مه‌که، بیفایده‌ بوو. به‌ینیک خۆی له ئیستره‌که نه‌بین و نه‌بیس کرد، به‌ خه‌لقه‌که‌شی گوت سلّی نه‌که‌ن. ئیستر ماوه‌ی نیو سه‌عاتیک به‌و فه‌رامۆشییه‌ی سه‌پانه‌کان کمیک له‌ خۆی ئەمین بۆوه. پتر خۆی له‌ راسته‌ خه‌رمانی دابه‌شکراو نزیک کرده‌وه. عه‌ولا سه‌بری گرت هه‌تا وه‌ها بوو مه‌ودای له‌گه‌ل ئیستره‌که پینج، شه‌ش مه‌تر مایه‌وه. پیتشر خۆی گورج کردبوو، پیللای فری دابوو - ئە‌گه‌ر پیللای له‌ پی بووی - ده‌تگوت باشووکه ده‌یه‌وی دابینه‌ چوئله‌که. له‌نکاویکی غافلگیر تا تیدا بوو رۆ بووه‌ هیتسه‌که. هیتسری شیت راپسکوت، به‌ سه‌ره‌ولیزی په‌ریزدا، به‌ جووته و تیتیزاندن و هه‌ره‌که‌تیک تیی دایه. که‌وته خۆ ده‌رباز کردن.

عه‌ولا به‌و گوره‌ی به‌ستی و به‌و خیراییه‌ی کردی، وه‌کوو گورگ، له‌ لای چه‌پی ئیستره‌وه له‌گه‌لی جووت بوو، به‌ هه‌ردوو ده‌ست گوئی چه‌پی ئیستره‌که‌ی گرت و خۆی پاشه‌وشکین کرد و جووته پاژنه‌شی وه‌ک گاسن له‌ په‌ریز چه‌قاند. ئیستر هار بوو، راست و راست بی بیچه‌که و خواره‌که سه‌ره‌ولیز رۆی عه‌ولاش به‌ ته‌نیشیه‌وه. هه‌ر جووته‌یه‌کی ئیستره‌که به‌ر عه‌ولا که‌وتبایه‌ نانی به‌ که‌رتک نه‌ده‌کرد. من لیم سوور بوو ئیستا نا ئیستا عه‌ولا کۆل ده‌دات و هیتزی ده‌بری هه‌ر ده‌بی خه‌ریکی ده‌رباز کردنی روحی بیت.

ده‌وری په‌نجا مه‌تر ئەو کیشه‌ ترسناکه شیتوشووره ئە‌جه‌لیاخوونه به‌رده‌وام بوو. جووته پاژنه‌ی عه‌ولا له‌و په‌ریزه‌دا خه‌ته جووتیکی وشکی په‌نجا مه‌تری هه‌لدی هه‌تا ئیستر ملزهم بوو. ئیستر وه‌ها ده‌رده‌ست بوو، له‌و ده‌مه‌دا شیتایی پیوه‌ دیار نه‌مابوو، ئە‌وه نه‌بی که‌ چاوه‌کانی تووره و گوئی راستی وشت بوو. له‌و سه‌ره‌وه عه‌ولای چه‌نه‌به‌ری ئۆی به‌ ئیستر دایه‌وه و رای کیشا، نه‌خیر گوئیکیشی کرد به‌ره‌و خه‌رمان. بیه‌کانی عه‌ولا به‌و عارد هه‌لدینه‌ هه‌چیان لی نه‌هات، تومه‌ز له‌ ئیشاندا وه‌ها خارا بوون وه‌کوو گولاسنیان لی هاتبوو. عه‌ولا ئیستری بارکرد و هه‌ناسه‌یه‌کی حه‌سانه‌وه‌ی هه‌لکیشا، ئای له‌و حه‌سانه‌وه‌یه! هه‌ر ده‌بی به‌رواردی بکه‌ی له‌گه‌ل راکشانه‌ نه‌رمونۆله‌ وه‌نه‌وزاوییه‌که‌ی سه‌ر سیسته‌می به‌ر کۆندیشن!!

ئهمه‌یه‌ وینه‌ی سه‌پانی پینش تراکتۆر و پیکه‌پ. له‌و شه‌وه‌دا که‌ گه‌یشینه‌ مالی حه‌سه‌ن خیرا حه‌وجۆشی ره‌ش خرایه‌ ته‌نیشت ئاگری چایه‌وه و ماستاو خورایه‌وه

بەلام بىي بەفر. حەسەن لىمى پرسى چ حازر بکەن بۆ خواردن. گوتم ھەرچى زوو حازر بىي ئەو چاکە. گوتمى دەفرمووى «سىپابەرۆن» ت بۆ بکەن؟ يەكەم جارم بوو ئەم وشەبەم دەبىست، دەرچوو بە تەعبىرى تويکلدارى ئەدەبىي کرمانجەتې، «سىپابەرۆن» دەکاتەو شەلکېتە. (فەلاحى دەشتى کۆيى پېيان دەلېن کرمانج - بەزىاد بىي).

لەو يەك دوو سالاھدا خەلقىكى بە دەورى باوکمەو کۆ دەبوونەو چىھەرەى نوپى تىدا دەرەكەوت. چەند فەلەستىنىيەك، حکوومەت بە نيازى ژياندىان، ھەر يەكە بە پىي لىھاتوويى خۆى ئىشىكى لە کۆيى پى سپارد بوون. لەمانە «ابراھىم ابو لىن» مامۇستای سەرەتايى و عەلى لەبايىدى کە خوئىندەوارى پىتو ديار نەبوو بە يەكەو دەژيان. وھا رىککەوت دکتۆر «فائق نحاس»، خەلقى شام، کە بە نامەى راسپاردە لە دکتۆر سەبرى قەبىانىيەو بۆ باوکم، لە يەك رۆژەو بوو بە دۆستان، کرابوو دکتۆرى کۆيى. بە ھۆى عەرەبىوونىيەو کە لە کۆيى ھاوزمانى خۆى نادۆزىتەو لەگەل ئەبو لەبەن و لەبايىدى خانوويە کيان بە يەكەو گرت. دکتۆر فایق و ئەبوو لەبەن بە زۆرى شەوان دەھاتنە لای باوکم، ھەتا دیو خانە بلاوہى لى دەکرد دەمانەو. ناوانوہ من و کاک مەجىدى ئامۇزام سەرمان لى دەدان.

يەكىكى دىكەى فەلەستىنى «احمد دباغ» مەيل و سەقافەت و ئاکارى لە ئەبوو لەبەن جودا بوو، مامۇستای سانەوى (يان ناوہندى) بوو، ھەتا بلىي لە چاو ئەو دەمە رۆشنىبىر بوو. عەرەبىزانىكى ئەدىب، مەشرەبى خەراباتى، لەلایەن پارەوہ بىباک، مەيلى بۆ چەپ بوو، چەندىكى بلىي باوکمى خۆش دەويست و بە مەزنى دەزانى. ھەر ھەلى دەست بکەوتايە دەھاتە لای. بە زۆرىش مىرزاى حاجى کەرىم، کە کاتبى دادگا بوو لە کۆيى، بە شارەزايى لەگەل دەھات. مىرزا بۆى گىرامەوہ گوتمى لە ئەحمەد دەبباغم پرسى مەلای گەورە چۆنە لەتەك «حاجى ئەمىن حوسىنى» ى ئىوہ؟ وەلامىكى دابووہ من رى بە خۆ نادەم بىگىر مەوہ، لەگەل ھەموو حورمەتم بۆ حاجى ئەمىن.

کۆلانەى کۆيى تارىک و پىچەك، ئەحمەد دەبباغ نەشارەزا، ھەر چاوساغىكى وەکوو مىرزاى دەويست! شەونىکيان کە لە ميعاددا گەيشتە مالى ئىمە، ئەحمەد دەبباغ ھەتا ئەژنۆى لە قوردا بوو تومەز لە کۆلانەينىكى نزيك مالمان خىرەومەندىک قورى سواغى گرتبووہ. ئەحمەدیش بە نەشارەزايى مىلى لى دەنى مىرزاى بە درەنگەوہ

بۆی به ئاگا هاتبوو، کار له کار ترازای بوو. ساردبووبوو، سۆبه له دیوه‌خانه هه‌ل‌ژابوو، به‌وه‌شوه‌ جارێ له‌ پێشه‌وه‌ ئاوی گه‌رم ساز درا ئه‌حمه‌دمان به‌ ج‌ل‌که‌وه‌ له‌ ئه‌ژنۆی به‌ره‌و ژێر شووش‌ت ئیتر هاته‌ ژووری دیوه‌خانه له‌ نزیک سۆبه‌ دانیش‌ت بۆ وش‌ک بوونه‌وه‌، ده‌ی‌گوت «هذا الابلیس نزلني بالطين» ده‌ستیشی بۆ میرزا درێژ ده‌کرد به‌لام بی‌گله‌یی و ق‌لس‌بوون و به‌باری نو‌کته‌دا.

سه‌ید ئه‌حمه‌د مسته‌فای کۆنه‌ مامۆستای هه‌ولێرم، ئه‌ویش بووبوو مامۆستای سانه‌وی کۆبی. سه‌ید ئه‌حمه‌د ئه‌دیب و عه‌ره‌بی و تورکیی زان بوو. هه‌فته‌ی جارێک دووان، به‌شوه‌، ده‌هاته‌ مه‌ج‌لیسی باوکم. که‌ له‌گه‌ل ئه‌حمه‌د ده‌بیا‌غدا به‌یه‌که‌وه‌ بان باوکم پیتی ده‌گوتن «الاحمدان». ئه‌حمه‌د ده‌بیا‌غ له‌ ئاکامدا خۆی خه‌سار کرد، مه‌شره‌به‌ خه‌راباتییه‌که‌ی لێی بوو به‌ تیک‌ده‌ری شیرازه‌ی ره‌فتار. به‌داخه‌وه‌، پاش دوور بوونه‌وه‌ی له‌ کۆبی ورده‌ورده‌ به‌ره‌و شیواوییه‌وه‌ چوو، له‌وه‌ش‌دا عه‌ره‌ق ده‌وری هه‌بوو.

یه‌که‌م جار باسی «اشتراکیه‌»م به‌ روونی له‌و بیست. له‌ قساندا وه‌زعی کامل چادرچی گێرپه‌یه‌وه‌ بۆم که‌ دۆستی بوو. له‌ باره‌یه‌وه‌ گوتی «عنده تفکیر اشتراکي». ئه‌حمه‌د خۆی له‌ باوه‌ردا به‌ولای ئیشتراکیه‌ته‌وه‌ رویشتبوو، تا ئه‌وه‌ی بپه‌روا باسی دۆستایه‌تی خۆی له‌گه‌ل کچه‌ جووله‌که‌ی‌تکی شیوو‌عیی فه‌له‌ستینیدا ده‌گێرپه‌یه‌وه‌، به‌لام باوه‌ر ناکه‌م ئه‌ندامه‌تی هیج‌ حیزبێکی پی‌هه‌ل‌گیرایی ئه‌ویش له‌به‌ر ته‌بیاته‌ خه‌راباتییه‌که‌ی.

ئه‌حمه‌د به‌ هه‌موو سه‌قافه‌تی هه‌مه‌بابه‌تییه‌وه‌ له‌ په‌راویزی ژياندا ده‌ژیا. ئارداویزی ئه‌و کابرایه‌ له‌ خویندنه‌وه‌ی شیعردا به‌لای سیحر و ته‌له‌سمدا ده‌چۆوه‌. شه‌ویکیان لای باوکم ئه‌و مه‌رسیه‌ی له‌به‌ر خویندنه‌وه‌ که‌ «الاخلط الصغیر» له‌ مه‌رگی ئه‌حمه‌د شه‌وقی هه‌لبه‌ستبوو، به‌لام چ خویندنه‌وه‌یه‌ک!! خۆی له‌ ده‌می خویندنه‌وه‌دا که‌وته‌ بارێک ده‌تگوت عابیده‌ له‌ په‌رستگه‌دا غه‌یبیه‌رستی ده‌کات، شیعریش چ شیعر!!

قف في ربي الخلد واهتف باسم شاعره
فسدرة المنتهى ادنى منابره
وامسح جبينك بالركن الذي انبلجت
اشعة الوحي شعرا من منائره

اتراب مريم تلهو في مقاصره
ورھط جبريل يحيو في مقاصره
والحور قصت شذورا من غذائھا
وارسلتها بديلا من ستائره
والملمھمون بنو ھومير ماتركوا
لما اھل لهم سجعا لطانره

ئەم پىنج بەيتەى سەرەتاي قەسیدە كەم لەو شەوہ ھاتە بەر، تاكە و تەراى بەيتى
دیکەشم بە نارىكى لە بىر ماون. ھەتا لە خويتندنەوہى ھەموو قەسیدەكەى بۆوہ
ورتە لە كەسەوہ نەھات، دەنگى ئەو گرپەى سۆپە و ھاشەى سەماوەر دەببسترا و
بەس. زوربەى خەلقەكەى لە دیوہخانە دانىشتبوون لە عەرەببەكە نەدەگەپشتن
بەلام دیمەن و راویژى ئەحمەد دەبباغ، كە چوووبووہ ھالەتى خو و ن كردن، ھەستى
داگير كردوون كە جوولە نەكەن.

ئەحمەد و ئەبوو لەبەن دانوويان بەیەكەوہ نەدەكولاً. ئیبراھیم خوئى بە
شۆرشگىرىكى عەرەبى موسلمان دەزانى، بەلای ئەوہوہ كەمتەرخەمبى ئەحمەد
دەبباغ لە ئاست رەگەزپەرستى و جەزبەى دینى و جوئرى رەفتار دەچوہ پلەى
خیانەتەوہ، ئەحمەدیش دەیگوت: «ابو لبن عایش بمستوى قمامات الشرق وانا
اعيش حضارة اوروبا في القرن العشرين». ھەر دوويان خو پارىزىيان دەكرد لەوہى
بەیەكەوہ كوئینەوہ لە مالى ئیمە. بەھەمەھال من دۆستایەتیم بە ھەردوو لاوہ زۆر
بەتین بوو.

دکتۆر فایق دەتگوت لە ئاوریشم و قەبماغ دروست كراوہ، كەم ئەو رووبایى وەھا
ناسك و تەنكەم دیتوہ. كەچى كە دەچووینە دەشتودەر وەكوو لادیى رایدەبوارد.
جارىكیان لەگەل كاك مەجید بە پىیان ھاتە چنارۆك. لە ھەورازى سەرەژوورى
شاخ بەو گەرمایەى پاش عەسر نزیك بوو بختكى. كاك مەجید دەیگوت تەماى لە
خوئى نابوو بەلام خواوتالغ یەك دوو كەسى خوئمان لە چنارۆكەوہ بەرەو كوئى پىیان
دەگەن، ئاوى ساردیان پى دەبى، دکتۆر فایق بەو ئاوہ ھاتبۆوہ سەرەخۆ. كە گەیشتە
لاى ئیمە ھەتا بلئى ژاكابوو. ئەو شەوہ خەویكى لى كەوت ھەتا سبەینە چرچەى
نەكرد.

ئەبوو لەبەن خۆرەيەكى سەير بوو، سبەينان دە كەبابى ئەوساى دەخوارد، دەشى گوت ئەگەر ترسى پارەم نەبى پەنجا كەباب دەخۆم. بەلام چ ئەو و چ دكتور فايق و «لەبايدى» بىش بە ھەموو خواردنەك رازى بوون. رەشەشەيويكى كە لە ھاتنى بېوختيان لە پىشيان دانداراباھە و ئىمەى پېوھ شەرمەزار دەبووين سەد شوكرانەى پر بە دلان لەسەر دەكىشا. مالى ئىمە لە سەردەمى باوك و باپيرىشمەوھە ھەر نيوھەرۇيان خەفتيانى جەمى سەركەبى دەكرا، ئىواران ئەگەر مېوان نەباھە، عادەتى بەسەر دەبرا. لە ھەراى رەشىدە عالى چى قەومى فەلەستىنى ھەبوو بەرەو بەغدا بوونەوھە، ئىتر نەمان دىتنەوھە.

دواى پازدە سالىك كە دۆستايەتيم بە بەشىك لە سياسىيەكانى بەغداوھە پەيدا بوو وھەا رېككەوت لە سەردانىكى كامل چادرچى ئافرەتەيكى عەبا بەسەرى شەرم بە خۆ، بە دەم فرمىسكەوھە، شكاتى حالى خۆى دەكرد. كامل بەگ گوتى: «ئەمە زنى ئەحمەد دەباغە دەردى خۆى ھەلدەرپىزى، بەلام ئەحمەد شەت بووھە كەلكى دواندى زىرانەى پېوھ نەماوھ». بەك جار ئەحمەد دىتەوھە لە بەغدا، لە دووكانىكى «شارع الرشيد» دانىشتبوو بىباك و بىخەفەت چاوەكانى دەبرىسكانەوھە، لەو پازدە سالەدا ھىچ نەگۆرابوو، ئەو منى نەدەت خۆشم لى ئاشكرا نەكرد. زۆرى نەبرد بىستم خۆى كوشتووھە، حەيفە پشكۆى وھەا گەرم و گەش بە ئاوپرژىنىكى نەفسى كەفدەركدوو بېتە خەلووز، سەد حەيف.

لە 1939-1940 ئىنچىسارى تووتن بوو بە قانون. تا رادەبىك تەئسىرى چاكى بوو بۆ زوربەى ئەوانەى تووتيان مەعدەن نەبوو. ئەم ئىنچىسارە لە ھەوھل سالىدا ھەلىكى بۆ من دروست كرد پېوھەندى بە داھات و پارەوھە نەبوو. يەكەم سال رانىھە ئىنچىسارى نەبوو تووتنى ئەوئى لە كۆبى فەحس دەكرا. خالەكانم، شەخ خدر و شەخ جنىد و شەخ حسىنى حاجى سەيد كە ھەر دەكاتەوھە خال (ئاموزاى داىكم بوو) تووتيان ھىناھە كۆبى. تووتنى شەخ حسىن زۆر بوو، ھەتا لە ھەموو سەروبەرىكى بۆوھە دوو سەفەرى بۆ كرد. وھەاى پىشنىاز كرد سەردانىكى شەخ حەسەن (برا گەورەى خۆى) و پزدر بەكەم. زۆرم لى خۆش ھات، ئىزنى بۆ خواستم لە بابم، كە مەشغەلەتى برا، بەرەو پزدر رۆشەتەن. يەك كەسى خۆمانم لەگەلدا بوو، حەسەنى قەرنى كانىكەندى سەربە چنارۆك، چونكە شەخ حسىن سوارى چەكدارى زۆر لەگەلدا بوون. لە بىرم نەماوھە نيوھەرۇژەمان لە كۆى كرد، ھەر ئەوھە دەزانم دەمەوھە

ئیواران گه‌یشتینه سندۆلان. ئەو دیمه‌نانه‌ی که له ه‌اوینی 1927 ه‌وه ویتنه‌یان له م‌یشک‌مدا چه‌سپ بوو‌بوو ه‌اتنه‌وه به‌ر چ‌اوی ته‌مه‌نی بیستویه‌ک س‌ال‌ه‌یم. ویتنه و واق‌یع نه‌ده‌چ‌وونه‌وه سه‌ر یه‌ک، نه‌ک چ‌ونکه ه‌هر واق‌یعی ئەو ر‌ۆژه زستان بوو له‌گه‌ل دیمه‌نی ه‌اوینی به‌ر له د‌وازه س‌ال ج‌ودا بوو به‌ل‌کوو ئەند‌ازه‌ی دوو‌ری و نزیک‌ی و پ‌یش‌ی و پ‌اش‌ی ر‌ووب‌ار و ئ‌اوی و شاخه‌کان‌یش یه‌ک پ‌یوانه بوو. ناچ‌ار ویتنه‌ی ک‌ۆن ج‌یی ب‌ۆ واق‌یعی ر‌ه‌ق و زه‌ق چ‌ۆل ده‌کرد.

ئ‌هو ر‌ۆژه که به‌ ر‌ی‌وه بووین قه‌یاغ‌ی ده‌ربه‌ندی سه‌نگه‌سه‌ر، 21 که پ‌یش‌ی ده‌ل‌ین ده‌ربه‌ندی ر‌ه‌م‌کان، نه‌ده‌گه‌را ئەگه‌ر گه‌را‌بایه پ‌ینی ده‌په‌رینه‌وه ب‌ۆ به‌ری ئ‌اس‌وس و سه‌رسی‌یان، له‌و‌ی‌وه به‌ دیوی ر‌ۆژه‌لات‌ی چ‌ی‌ای ئ‌اس‌وس‌دا دم‌ ز‌ی و دم‌ ز‌ی، نزیک‌ی سه‌عات و نیو ر‌ینگه ده‌ر‌ویشت‌ین تا قه‌یاغ‌ی سندۆلان که ده‌بوو سه‌رله‌نوئ‌ پ‌ینی پ‌ه‌رینه‌وه ب‌ۆ به‌ری ر‌ۆژه‌لات‌ که سندۆلان خ‌ۆی ل‌یی بوو. یه‌که‌م ر‌ووب‌اری مه‌ترسی و به‌سام ر‌ووب‌اری «گ‌ار‌ف‌ین»-ی پ‌ی ده‌ل‌ین، چه‌ند سه‌د مه‌تریک به‌ول‌ای ز‌ارکی ده‌ربه‌نده‌وه‌یه. پ‌یش‌تر ر‌ووب‌اریکی ناب‌ه‌رده‌وام ه‌ه‌یه «س‌پ‌ی‌چار»-ی پ‌ی ده‌ل‌ین، که دنیا له‌ بارانان ئ‌اوس ده‌بی، ه‌هر باران‌یکی ب‌بار‌ی ئ‌اوی س‌پ‌ی‌چار به‌ عه‌تیکه‌یی زیاد ده‌کات ه‌ه‌ند‌یکی له‌به‌ر ر‌ینگ‌ای ناو ز‌ارکی ده‌ربه‌ند وه‌کوو ب‌یخ‌ال له‌ شک‌لی که‌فی ش‌یر ه‌ه‌ل‌ده‌ر‌ژ‌ی. تومه‌ز ده‌ستی ول‌اتی مه‌نده‌مه‌ره یه‌ک ت‌ۆژ‌الی خ‌ۆل به‌سه‌ریه‌وه ئە‌و‌یش خ‌ۆلی ک‌ونه گ‌ۆمی ئە‌و ده‌مانه‌ی ز‌یی گ‌چ‌که ج‌اری ز‌ارکی ده‌ربه‌ندی ن‌زم نه‌کرد‌بوو ه‌ه‌موو پ‌ژ‌ده‌ر ژ‌یر ئ‌او بووه، له‌ بن ت‌ۆژ‌اله‌ خ‌ۆله‌که‌وه سه‌رله‌به‌ری ده‌شته‌که چه‌وه، ه‌هر باران‌یکی ده‌بار‌ی به‌ خ‌ری دا‌یده‌دا ب‌ۆ ناو ئە‌و چه‌وه‌ی سه‌رپ‌ۆش خ‌اکی، ئ‌یتر به‌ س‌افی

21 - ئەم ده‌ربه‌نده‌وه‌های کردووه به‌ دیوی ل‌ای ر‌ۆژه‌لات‌ی ب‌گوت‌ری: پ‌ژ‌ده‌ر «پ‌شت ده‌ر - پ‌ش‌ده‌ر - پ‌ژ‌ده‌ر» دیوی ر‌انیه‌ش «به‌رده‌ر». له‌ کت‌یب‌ی «ص‌بح‌ الأ‌ع‌شی» ی قه‌لقه‌شه‌ندی به‌ر له‌ 500 س‌ال‌ینک پ‌ینگوت‌راوه ده‌ربه‌ندی «ق‌رای‌ر». وش‌ه‌ی «ق‌ه‌رای‌ر - ق‌رای‌ر» له‌ سه‌رچ‌اوه‌ی م‌یژ‌وویی ناوی ه‌ه‌یه به‌لام ده‌قه‌که‌ی نه‌خت‌یک ج‌ودایه وه‌هام له‌ ب‌یره وش‌ه‌که ش‌ت‌یکی وه‌ک «ک‌ور‌یرا» ب‌یت. له‌ بار‌یک‌دا ن‌یم ده‌ستم به‌و سه‌رچ‌اوانه ر‌اب‌گات. ته‌قل و شه‌قل‌ی ر‌ۆژ‌گار ر‌یی پ‌ی نه‌دام کت‌یبخانه‌ی ر‌یک یان نار‌ین‌کم ه‌ه‌ب‌یت. له‌م ر‌ۆژانه پ‌ینی ده‌ل‌ین «ده‌ربه‌ندی ر‌ه‌م‌کان» چ‌ونکه به‌ دیوی ر‌انیه‌دا ت‌یره‌ی «ر‌ه‌م‌ک» ج‌یرانی ده‌ربه‌نده‌که‌یه.

و پروونی هه موو ئاوه که له چه ند رۆژیکدا به و «سپیچار» دا ده چیته وه ناو زیی گچکه. شیوی سپیچار بووه به «میزل» ی بیلزووم و ناپه سه ند چونکه نه مانه وه ی ئاوه که له ناو خاکدا وه های کردووه هه موو ده شتی مه نده مه ره له کانیک له ولاره ی لی نه بی.

من مه له وان نیم، سه ریشم ده سووری له ناو ئاو. که گه یشتینه گارفین شیخ حسین ولاغیکی مه حکمه ی دیاری کرد بو په رینه وه م، گو تیشی: چاوان له چووق بنی و جله و بو ولاغه که شو ربکه وه و لپی گه ری، ئیمه ش به ده ورته وه ده بین. له ئاوی ژاراهوش هه ره وه هامان کرد. هه رچی چۆمی سولتانه دئییه به رته سه که. سندۆلان به هاتوبات و میوان و جموموؤل و گه لان گه دان بوو. پتر له ده سال بوو شیخ سه سه نم نه دیتبوو، زۆری به خیر هینام و کۆلیک پیکدی گه شاینه وه. له و ساله دا شیخ سه سه ن ته نسازی له سالان باشر بوو. زستانان جلکیکی زۆری له بهر ده کرد و به دانسقه ده رکه ی ده کرایه وه و به کیشانه و پیوانه داری سووته مه نی بو سوپه ی ژووره که ی ورد ده کرا. نه ده بوو چوار که سه به دوا یه کدیدا له زستان بچنه ژووره که ی نه کا ده رگا که ی له پیوست به ولاره به کراوه یی بمینیتته وه. ئه و ساله جلوبه رگی عاده تی بوو، بییه روا له رۆژی سارد و بارانه هاتوچۆی وه تاغی ده کرد. به یه که وه سه ردانی قه لادزه مان کرد که ئه مه له رابوردوودا به هه موو مه زه بان فه لاکه ت و ته هلوکه بوو بو ی.

یا عیفه ت-ی خوشکم له و سالانه دا سه ردانی ده کردین. کچیکی هه بوو فاتم ناو به و مندالییه ی هینده به ریز و ئاقل بوو سنووری نه بی. هه رچه ند له پژده ده ژیا به لام پییه وه دیار بوو که چه ز به کۆبی ده کات. مانگیکی ته واو له سندۆلان و پژده ر مامه وه. به راستی باری رابواردن و سه ردانی دۆستان و به خیره تیانان و وه زعی کۆمه لایه تی میراوده لییان به سیفه تی قسه زانی و نوکته سازی و میوانه وازییه وه بو ئه و ده مه به هه شتیک بوو بو خۆی، به تاییه تی بو میوانیکی وه کوو منی بی چه م و خه یال. له و مانگه دا یه ک ده قیقه وه رزیم هه ست نه کرد.

ئهم سه فه ره یان به له دی که بابی پژده ر بووم، که ده هین مریشک یان عه لیشیشی قه له وی پارچه کراو به سه ر پۆلووه ئاگره وه ده برژین و قه ده قه د نان به و رۆناوه ی له به زه که یه وه ده زیتته وه چه ره ده که ن و ده بیته «نانه چه وه ره» ئیتر به پیاز و ترشی و شیناورد و ماستا و ده یکه ن به جه می نیوه رۆژه. نانه چه وه ره له گوشته که به له زه تتره هه رچه ند گوشته که خۆی، ئه گه ر پی نه بی، چ قسوورییه کی نییه. هاتوبات و خه ربیک

بوون و چزه و بزه و چاوه نوڤریش له وئى راوهستى. وشهى كه باب له بنه رتدا به «برزاو» ده گوتري چ گوشتى مهل چ هى چوار پى. ئه وهى له شار پى ده لىن كه باب له پزدهر كه بابى كوت و له مىسر كفته به. يه ك دوو جار سه رى قه لادزه مان دهدا، به ولاغ سى چل ده قيقه رى ده پى. ئه و ساله خانه خوئ غه فوور ناويك بوو له بنه مالهى قه لادزه بوو.

هه ر له و سه فه ره شدا بو يه كه م جار، شىخ موحيه ددنى شىخ ئه مین، كوره مامى داىكم و براكانى و شىخ هه سه ن و شىخ حسين، به دیتن دیتم. به شىكى سندو لآن هى ئه و بوو، وه تاغى به ميوان و ئه سبابى هه بوو. چه ند جار ان ئه و لای ئیمه و ئیمه لای ئه وان به يه كه وه نانمان خوارد. شىخ موحيه ددین مه شووره به گوله دین له ته بیاتدا چوو بووه سه ر ته بیاتى شىخ ئه مینى باوكى كه هه م خاوه ن مرید و هه م دنیادوستیش بوو. شىخ هه سه ن و شىخ حسین خوارزای تايه فهى محه مه داغا و گوله دین خوارزای تايه فهى سه لیمایا بوون. هه ر تايه فه يه به خويان و ئه وهى دؤستیان له خوارزای خويان ميوان ده بوون. له سالانى دواتردا دؤستايه تیم به گوله دینه وه گه لىك به ره ژوور چوو، تا ئه وهى ده سه ته نوینی تايه تیان بؤم له چه ره فدا هه لده گرت تا لایان داده به زیم.

داب و ده ستوورى عه شیره تى له نيو پزده ریان به ته واوى ره چاو ده کرا، ئه وسا نيوه رژهى وه تاغ (دیوه خانه) پى پلاو به رى ده کرا. شه وئى هه تا نزىك نوپژى خه فتنان نایان ده وه خرانده كا ميوان هه پى به رىگاوه. نانى شه و به عاده ت بریتى بوو له پلاو بزنج و گوشت و يه ك جوړه ترشى (مه ره گه). مریشك ده کرا به دوو به شه وه، هه ر كه رته له سه ر ده ورى به چىشتىك ده بوو، هه ر سینییه ش بو دوو كه س، ئه گه ر سى كه س بانایه، ده کرا به دوو سینی. نان له ژىر ده ورى به چىشت و قاپى مه ره گه، به پانایى سینی، راده يه خسترا كه سیش لى نه ده خوارد، دواتر ده بوو به خوړاكى سه گ و تاژى و تووله. ئه و عه شه رتانهى من دیتن نایان به چىشتى پلاو نه ده خوارد، مه گه ر به ره شه شیو، یان ماست و په نیر و هیلکه ورژن. بو من نانى جودایان له سه ر سینی دادنا. لزوومیش نه بوو قاپى به تال هه پى چونكه پلاوه كه له ده مى خواردن ده خرايه سه ر نانه كه. له كزى كه شير زور ده بوو مه حله پى به گه ل خواردنه كه ده درا. هه تا پارهى تووتن زیادى كرد له گوشت و پاقلاره و برمه یان زیاد كرد. له زووه وه پیم گوتن لزووم به لى زیاد كردن نییه، چى له قه دیمه وه داب

بووه له پلاو و گوشت و مهرگه بهسه، فایده‌ی نه‌بوو، که تووتن دابه‌زی به‌و زیاده مه‌سره‌فه‌وه سه‌غله‌ت بوون.

گه‌شتیکی چوار رۆژیمان کرد. له پیشه‌وه چوینه سهردانی مه‌حموودا‌غای حاجیا‌غا. مالی له هه‌یرو له مه‌یله و دامه‌نی شاخه به‌رزه‌کانی سهر سنووری نیوان عیراق و ئیران بوو. به‌پیتی لیک‌دانه‌وه‌ی سهرنجگر‌توانهم وا ده‌زانم خانووه‌کانی سه‌رووی دی ده‌وری 1200 مه‌تر له رووی ده‌ریاوه به‌رزن، بگره نه‌ختیکیش زیاتر، ئیمه له ریگه‌یه‌که‌وه بو‌ی چووین پیتیان ده‌گوت ری‌ی سه‌روو، ته‌نکه به‌فری به‌سه‌ره‌وه بوو. بایه‌کی کزی ساردی ده‌هات پنی ده‌لین «زاووته». که له‌سه‌ر کانیاویک دابه‌زین بو‌ نو‌یژی عه‌سر سه‌ه‌نی قه‌ره‌نی گوتی: «به‌وی خوایه‌ی ئه‌وی نو‌یژه‌ی بمباته به‌ه‌شتی نایکه‌م، خو ره‌ق بوومه‌وه». بایه‌که وه‌ک تیغ پیستی ده‌بری.

شیخ حسین و سه‌سن و من له‌و ریگاو‌ه چووین، پاش عه‌سر گه‌یشینه قوناغ. مه‌لایه‌کی موخته‌ره‌می لی بوو له موجازه‌کانی باوکم. دوو شه‌وان ماینه‌وه، سه‌بینه و نیوه‌رو و ئیواره، مه‌حموودا‌غا، له پلاو و گوشت و که‌چکه‌ک و کفته و په‌قلاوه و میوه‌ی وشکی نایابی گرتین. خزمه‌ته‌که له‌حه‌دبه‌ده‌ر بوو. مه‌حموودا‌غا حه‌زی ده‌کرد میوانی بم، هه‌رچه‌ند له عومردا ته‌فاوت هه‌بوو به‌لام هه‌تا بلی و توویژمان خو‌ش بوو. هه‌ر له بیرمه‌ باسی ئه‌ستیره‌رژان هات، وه‌ها چۆبووه دلانه‌وه که ئه‌ستیره‌ی راسته‌قینه‌ن راده‌خزن و ده‌سووتین. گوتم ئه‌گه‌ر ئه‌ستیره‌ بانایه ده‌میک بوو دانه‌یان نه‌ده‌ما، ملیونه‌ها ساله ئه‌ستیره‌ ده‌رژین. مه‌حموودا‌غا گوتی: خوا هی نوییان له جیگه‌دا داده‌نی، ئه‌وه نییه ئه‌م ساله ئه‌ستیره‌یه‌کی تازه په‌یدا بووه؟ تیم گه‌یاند ئه‌مه‌یان ئه‌ستیره‌ی مه‌ریخه له یازده - دوا‌زده سالاندا جاریک له ئه‌رز نزیک ده‌بیته‌وه و وه‌ها گه‌ش خو‌ دنویتی. نه‌ختیک به‌ دریزایی باسی فه‌له‌کایه‌تی ئه‌وسام بو‌ کرد. به‌شیکی زانینه‌که‌شم له‌و کتیبه ئینگلیزیه‌ی که له 1937 دوا‌ی ده‌رچوونم له ئیمتیحانی پۆلی سییه‌می ناوه‌ندی مه‌عه‌دی به‌ریتانی به‌ دیاری بو‌ی ناردبووم، ئا له‌و کتیبه‌وه‌م وه‌رگرتبوو که له فه‌له‌کیات ده‌دوا به‌ سه‌ره‌ ناوی *Through Space and Time*. مه‌حموودا‌غا زوو قسه‌ی وه‌رده‌گرت، میشکی کرایه‌وه بوو. (به‌ریکه‌وت ئه‌ستیره‌ی مه‌ریخ ئه‌م ساله‌ش 1986 لیمان نزیکه، پاش ئه‌وسا تا ئیستا چوار جارن جیرانه‌تی کردوین).

شەوی سێهەم هاتینە گەردەسپیان بۆ سەردانی بابە کراغای سەلیمەغا. لە هاتنەوەدا هەموومان کە دە سوارێک دەبووین، بە رینگاکەی سەرەویدا هاتین. من سواری یەختەیی شیخ حەسەن بووم. ئەو یەختەیی بەستەزمانیک بوو چ بە شەکلێک بە رەفتارێک بە کردار سونعیکی خودایی بوو. لە سەرەونشیوی رێک هەستت نەدەکرد بە لێزایی، بەسەر پشتیەو دەتگوت لەسەر قەنەپە دانیشتوویت. چی ویستبات ئەوێ دەکرد. ترسی لە هیچ شتێک نەبوو، هەر لە ئاگر هەتا ئاو هەلدێر هەتا دێرندە، رەوتنەو و سەل کردن هەر هیچ، خۆشروویک بوو هیچ وەلاغیک تۆزی نەدەشکاند. لە نزیک ئاوازیان لەنجەولاریکی دەکرد دەتگوت بە تەعلیم دان فیرکراوە. کە لە دینیکی نزیک بایتەو و رۆوی تینکردبا بە یەک بادانی لاغواکەی دەکەوتەو سەر رێی مەبەست و رۆوی لە ئاوازی نەدەکردهو. سەیر کردنی شان و کەوانەیی ملی و گوێیە مامزێهەکانی و نیونگی بەملا و بەولادا لە سەر پشتیەو، هیندەیی تیوەرامانی هەر شتێکی جوان دلەرهو بوو. کویتیکی کەلەگەتی شیرنی ئەوتۆ بوو لە نرخ نەدەهات، لە پێدەر مەشوو بوو کە کاری جێبێکی ئەوسای دەکرد.

بەینی عەسر و ئێوارە گەبشتینە لای بابە کراغا کە براگەرەوێ کەرتیکی سەرلەبەری پێدەر بوو. بابە کراغا پیاویکی مەزنەپیاو بوو، کەموزۆر شویتقامکی لەگەلێک سەرۆبەری کوردستانی عێراق و ئێران هەبوو. لە ناسراوە بایەخ پێدراو و قسە بیستراوەکانی عێراق بوو. دیوەخانەکەی هەمیشە کات، وەک ئەو ئێوارەیی قەلەبەلغ بوو، میوانی بە ویل و تەرتیب و قسەخۆشی زۆری لێ بوو. قسە بە هەموو لادا شریتهی دەهاویشت هەتا گەبشتە ئەوێ بابە کراغا گوتی: پرساریکت لێ دەکەم لە زۆر کەسانم کردووێ ئیقناعیان نەکردوو، مەلا دەفەرموون خوا جوژنی ئیختیاری بە بەنیادەم داوە چاکە و خراپەیی پێ لێک دەکاتەو و لەسەری دەروات، بە چاک بێ یان بە خراپ بەپێی ئارەزۆی، لە لایەکی دی دەلێن جوژە تاییعی کوللە، کە ئیختیاریش جوژە بێ بۆچی کوللەکەی تاییعی بێ کە بەنیادەمە کەیه. نازانم ئەوان قسان چۆن دەچنەو سەر یەک. گوتم ئاغا مەسەلەیی جوژنی ئیختیار بە تەواوی وەکوو مەسەلەیی سوکانی پاپۆرە، سوکانە کە هیندەیی گولمیکە کەچی پاپۆرێکی هیندەیی کەرتەچایەکی بێرە و بویدا دیتیت و دەبات. بابە کراغا قسە کەمی وەها بە دلدا چوو پێوێ گەشایەو. دواتر بیستمەو لە چەندین جینگا باسی ئەو پرسیار و وەلامەیی وەها کردبوو پێ بێ لە مەحەبەت و را لێ بوون. پرساری دوومی

بابه کراغا ئەووه بوو گوتی: نازانم بوچی ئەهلی مه کتەب به زوری پشت له دین دهبن؟ ئیستا من زارم هه‌لنه‌هیتابوو، خۆی وه‌رامی دایه‌وه و گوتی: وابزانم هینده بابەخ به ته‌بیعت و ته‌ئسیره‌که‌ی ده‌دهن لای عه‌قیده‌یان به خوا زه‌عیف ده‌بی... منیش پر به دل به دەم ته‌سدیقی رایه‌که‌یم کرد. ئەو شه‌وه نویتی که بو‌یان هینان، به‌تایبه‌تی ئەوه‌ی به‌ر من کهوت له هه‌ره نایابه‌کان بوو. شیخ حسین گوتی ئەو نوینه زینده ده‌گه‌من نه‌بی ده‌رناکه‌وی.

بابه‌کراغا دوو سه‌گی زینده عه‌جایه‌بی هه‌بوو، یه‌کیان زله‌یه‌کی که‌لله شیرانه بوو هینده‌ی جاشه‌که‌ریک. ئەوی دیکه جارێ نه‌رسکا‌بوو به‌لام ده‌ترانی دواروژنیکی گه‌شی هه‌یه. مووی ره‌شی بریقه‌دار بوو، شکلیشی له سه‌گی بیگانه‌ی ده‌کرد. بابه‌کراغا ته‌قیه‌ی لی نه‌ده‌کردن به‌پتیه‌وه به‌سه‌ر پاشاونه‌وه راده‌وه‌ستان و ده‌ستیان ده‌خسته‌سه‌ر شانی. ئا‌غاییک گوتی: بابه‌کراغا ئەو سه‌یانه غه‌دری له جلك و به‌رگت ده‌که‌ن، ئەویش به‌زه‌رده‌یه‌که‌وه وه‌لامه‌کی عاده‌تی دایه‌وه له بیرم نه‌ماوه چی گوت.

بو‌سه‌ی ئیوارێ چوینه «چۆم خرکه» به‌نیازی سه‌ردانی عه‌باسی مه‌حموودا‌غا. خۆی له مال نه‌بوو ئەحمه‌ده‌فه‌ندی، مه‌شوور به‌ئه‌حمه‌د ته‌قی که وه‌کیلی هه‌میشه‌یی عه‌باسا‌غا بوو، ئەو شه‌وه به‌خیری هینان. مه‌جلیسی ئەحمه‌د ته‌قی خۆش بوو، شارستانه‌تی و عه‌شایرگه‌ری پتیه‌ دیار بوو، تا دره‌نگ به‌وتووژی هه‌مه‌چه‌شنه‌ برده‌مانه‌ سه‌ر. سه‌بینه‌ی دوا‌ی نیوه‌رۆ به‌ری که‌وتین چهند به‌چه‌که‌ئا‌غاییکی پزده‌ریمان له‌گه‌لدا بوون به‌ته‌ما‌بووین شه‌و لاما‌ن بن له‌ سنډۆلان چونکه‌ مالیان له‌وه‌به‌ری زێ به‌بناری شاخی کور‌کورێ مه‌رگه‌وه زۆر دوور بوو. له‌ دوورپینانیک دۆ‌عا‌خوازیان کرد، چه‌ندی کردمان په‌شیمان نه‌بوونه‌وه. له‌ سنډۆلان دیتمان زێ ئەوه‌نده‌ هاتوه‌ ئەوه‌ نییه‌ قه‌یاغی لی بگه‌ری، گوتمان هه‌ر ئەوه‌نده‌ بزانه ئەو گه‌نجان هاتوه‌ چونکه‌ ده‌زانن قه‌یاغی فلانه‌ دی ناگه‌ری چۆمیش له‌وانه‌ نییه‌ که‌س خۆی لی بدات. که‌چی هه‌ر نه‌هاتن. پاشتر دیتمانه‌وه‌ گوتیان به‌راستی شه‌رمان کرد پاشگه‌ز بیینه‌وه، به‌ته‌مای خوا ملما‌ن له‌ چۆمی نا.

ئهمه‌ ده‌گه‌یترمه‌وه‌ له‌ نموونه‌ی ده‌ماری به‌خۆنازین که‌ له‌ باری عه‌شه‌رته‌گه‌ریدا به‌ نه‌ترساوی و بیباکی خۆی ده‌نویتی. شارستانی له‌ خه‌سله‌تی ئەوتۆیی رانایه‌ن، لیشیان به‌ عه‌یب ناگه‌یری له‌ ئاو و ئاگر و ورج و هه‌لدیر بترستین. رۆحی عه‌شیره‌تگه‌ری

ئەوتۆيى ئەگەر نەختىكى بەزەيى شوقاليزمى لەگەلدا بى ھەر خۆبەتتى بەكەلكى
نىشتىمانپەرستى و كۆمەلپەرستى دىت.

لەو سەفەرەدا بەكەم جار رادىيوى قاھىرە گۆرانىي «كرنك» ى عەبدولوهەبىي بلاو
كردەو، بە مەدحىكى زۆرەو پىشكەشى كرد. ئەوئەندەم لەزەت لى برد باس ناكرى.
خۆبەتەر بە وردى گوى بگرى لە كۆپلەي:

اين يا اطلال جند الغالب
اين امون وصوت الراهب

ویرانى «اطلال»ى ھەموو دنیای تىدايە، مۆسیقاكەشى شىوہنىك دەگىرى بە
بەرىنايى مېژوو. لەو تەرزە شوپتەدا دەنگى عەبدولوهەب لە دەنگ دەردەچى دەبىتە
موچرک و لەرز و سۆز. چل و شەش ساڵ بەسەر كەرنەكدا تىپەرى جارئ بە
مەيدان لە پىش گۆرانىيەكانى ئەم سەردەمەيە.

لەو سەفەرەدا كزىكى باران چەند شەوورۆژى بىوچانى خياند. چۆم (بە زى و
رەوبارى گەورە دەلین چۆم) وردەوردە زيادى كرد. زۇرايى ئاوى ديوى ئىران پاش
برانەوہى باران گەيشتە لای ئىمە. ئاوەلستا تا ئەوہى تىلى قەياخى دەدا و
شەپۆلى رەھەوا دەخست دەتگوت كۆمەلە ديو بە قەدەدارى بنەگويز لەو ئاوە
رادەكىشن. كە ئەو سىمە بە زەبرى ئاوەكە بەرز دەبۆوہ و لە ھاتنەوہ خواردا لە
ئاوەكەي رادەكىشنا شلپەي دەنگى دەدايەوہ لە شاخ. سندۆلان خەرىك بوو بىتتە
جەزىرە. راستىيەكەي ئەگەر رۆژەكەي پاش بارانە وەھا رەوون و بىپھەور نەبايە
ترسمان رى دەنىشت لەوہى باران لە ئاوەكە وەھا زياد بكات لە لای نزمایى
«پاشكەلك»ەوہ لەو شوپتەي رى قەلادزەي لى نشىو دەبىتتەوہ بۆ رەنى پاشكەلك
ئاو دامان بېرى لە وشكايى. لە دامەن سندۆلانەوہ بەرەو سەنگەسەرت دەروانى
ھەرچى چەم و نغوردى ئەو مەرزايەيە ھەبوو كە پىي دەگوترا «قەدەغە» ژىر ئاو
بوو. رەوبارەكانى كە لە زىيان دەكردەوہ بەرەو دوا پاشاويان دابۆوہ، خەلك
ھەلكشان بۆ بوارى لى پەرىنەوہ لەو رەوبارانە كە خەرىكى نىشتنەوہ بوون.

دەيانگىرئايەوہ جارىكيان لە پزدر دە رۆژى لەسەر يەكى بىوچان بارىبوو، سندۆلان تا
سى رۆزان بە جەزىرەيى مابۆوہ. داىكەم ئەو باسەي بە دىژى بۆ دەكردين كە لە

سەردەمی باوکی، شیخ رەزادا، ئەو تۆفانە رووی دابوو. ئەو ئاوەی لە پاشکەلە کەووە کە لەرێژی کردبوو و سندۆلانی دابریبوو لە وشکایی هیندە زۆر بوو لە ماوەیەدا پێی نەداوە کەس بیهێتتەو. دەیگوت ئیمە لە جەزیرە و خەلقیش لەو بەر ئاوە کەووە بۆمان دەگریان، لەبەر ئاسۆسیش خەلقى گوندەکانی ئەو بەر دەهاتنە دیار سندۆلان بەلام بێدەسەلاتانە. دانیشتوانی لای بەرایی دێ خانوووەکانیان چۆل کردبوو کە بەشیکی ئاوە بردنی. ئەم جارەیان خەتەر نەگەشتە جاری پێشووتر، رەنگە داکەوتنی مالی زێ بە داخوران و داشۆرانی چل سالان دەخلیکی هەبێ لەووی ریکاری ئاوە نزمتر بێ، هەرچەند میقداری ئاوەیش لە یەکدی نزیک بێ.

باوکم دەیگێرایەو، ئەو بارانە لە کۆیی نۆ رۆژ دەوامی کردبوو تا ئەووی ئاوی رووباری کۆیە کە لە شیعری حاجی قادردا بە «شیوی رەزان» ناوی هاتوو (نموونە جەننەتە شیوی رەزانی) لەگەڵ ئاوی ئەو دیوی قەبرستانی «دەرۆش خدر» کە پێی دەلێن «تالاولان»، لە ناو رەزەکان یە کدییان گرتبۆو کە لە هیچ راستە حیساییکی باران و تۆف چاوەروان ناکرێت.

دوای مانگی گەرامەو بو کۆیی. دوو سێ رۆژان لای خالەکانم بووم لە سەیداوای تەنیشت رانیە. لەو سەفەرەدا نەختیک باری ناوەکیی پۆدەر لە جاران باشتەر تینگەیشتم. رەنگە سەرجمی کاریگەرەکانی کە زەق خۆیان دەنواند لە شیرازە کۆمەلایەتی پۆدەر لەم چەند خالەدا جێیان بو بکریتەو:

1. خوردهمالیکی پۆدەر کە خاوەنی زەوی و دارایی خۆیان بوون بێ ئەووی تاغاکان تەمایان لێ بکەن وەیا خەریکی پلان بن دەژیان. ئەمانە لە کۆنەو «مەجلیسی ماقوولان» یان لێ پێک دەهات کە دەیانتوانی بریاری بنەرەتی بدەن لە کاری گرنگی ناوچە کە تا ئەووی سالیکیان لەو سالانە جاری کۆنیش نەبوو بریاریان دا بەرەباییکی پۆدەر نەفی بکەن بو بیتوین (عەولاغای پۆدەری گوتی ئەم رووداوە بەر لە شەری یە کەم بو، تاپەفە کەش بە گزادە بوون، نەفی کران چوونە بیتوین، دوو سالیکیان مانەو هەتا حاجی رەسوای مەحموداغا کە خوارزایان بوو کەفالهتی کردن لای ماقوولان ئنجا هاتنەو).

خوردەمالىك بى ھەرا و سەروسەدا سەنگى ھەبوو لەقالەبگرتنى رەفتار و سىياسەتتىكى براگەورە دەسەلاتدارەكان لەسەرى دەروېشتن بايى ئەوھى رۈو لە خوردەمالىك بكات چونكە شيواندىنى بارى خوردەمالىك يەكسەر دەيكيشاھەوھە بۇ لەنگەر بەزىنى حىسابى دەسەلات و تايەفەگەرىيى ميراودەليان. خوردەمالىك خۆى دابايە لايەنى ھەر دەسەلاتتىكى بارى دەسەلاتى دىكەى لەنگ دەکرد كە دەبوو رارەويكى ئەوتۆ بگريتە بەر بۇ راست كوردنەوھى لەنگەرى بەرژەوھەندى خۆى نازاندري سەر بە چيىھوھ دەنى. جەلبى رەزامەندى خوردەمالىك و راکيشانى بۇ جغزى دۇستايەتى بە كوتەك نەدەكرا و نەدەشيا، دەبوو بەپيى شيوازيك بيت كە لە ئۆيىنى دامە و شەترەنج بكات. خولاسە خوردەمالىك كاريگەرىكى سىياسەتى پزۇدەر بوو.

2. مسكىنەكان: ئەمانە ئەو فەلاح و زوراعانەن زەوى و مولكيان نيىھە. بەپيى دەستوورى قەرارداھە لە دابەش كوردنى ئەرك و داھات، مولكى خاوەن زەوييان دەكيلا كە بە زۆرى ھى ئاگاكانى ميراودەلى و ھەنيكى ھى پياوھ ئايىنى بوو وھەھاش دەبوو ھى خوردەمالىك. مسكىن سەنگى لە سىياسەتى پزۇدەردا نەبوو بەلام ئەو زولمەشى لى نەدەكرا كەوا لە حىكايەتان باس دەكرى. لەلايەن پشكى داھاتەوھە مسكىن ئەوھى لە ئاغا وەردەگرت كە لە خوردەمالىكىشى وەردەگرت. تا رادەيىك دەشى دابەشبوونى دەسەلات بەسەر بەرەبابەكاندا بوويىتە چەپارەدەرى مسكىن چونكە ركبەرى و كىبەركيى تايەفەكان بۆرە دلخوازيك بۇ يىدەسەلات دروست دەكات بەوھدا كە دەتوانى نواگۆرى بكات. شيناورد بە نيوھى دابەش دەبوو لە نيوان مسكىن و زەويدار. خزمەتى زراعتەكە لە مىلى زوراع بوو، مەسرهف پەيدا كوردن و قازانچى پارەى توجار لە مل خاوەن زەوى بوو. دەمدىت بەشيكى زوراعان سەرەراى پشكى خۆى چەند دىنارىكى دەدرايى بە ناوى «دەرمال» نەشم زانى دەرمال بۆچى بۆتە باو.

3. حكومەت: لە 1937 رشتەى بنيانى حكومەت لەپزۇدەر دامەزرا. ئەمە ھەر وەك دەسەلاتتىكى نوپى لەو ھەرىمەدا دروست كرد، ئۆتۆمۆبىليشى

گه یانده قه لادزه (رانیه ش). به مه شدا پاره داری بازار حورمه تیکی تازه ی به خو به دیت. کردنه وهی مه کته ب که ورده ورده پهری پی ستاندر،
ئه ویش خو ی خسته حیسابانه وه. خو م له پیر و تاغای حاجی ره سواغام
بیست به دل ده یگوت: مه منوونم خزمه تی موه زه فه که بکه م ئه م
مه کته بلی ده بی له ئیستاره دلی رابگرم چونکه لیم ده بیته موه زه ف.

به ره له حکوممه ت بچیته قه لادزه ده سه لاتداری پژده ره دهستی کراوه تر بوو.
تایه فه کانی میراوده لی له گه پی به ره به ره کانی یه کنردا پارسه نگیکی
نویره خسوای ناینوئوینی یه کدی ته نگاو کردنیان له هیزی حکوممه تدا
دو زیوه که وا هه رچند وه کوو میش مه عیده ی تیک دها به لام که سیکی
ره زامه ندیی بیدرو ی لی وه رگرتبایه دهسته ته رازوه که ی له حالوباری پژده ره
قورستر هه لده ستایه وه. حکوممه تیش بو سیاستی خو ی سوودی له
تایه فه گه ری وه رده گرت، موه زه فه که ش به رتیلیکی پیوه ده خوارد.

نیابه تی پژده ره یه ک له وه عه یارانه بوو تا راده ییک مه یلی حکوممه تی وه لای
تایه فه ئاشکرا ده کرد. نائیب له چ تایه فه ییک بووایه به لگه بوو بو
قسه رویشتنی ئه و تایه فه لای حکوممه ت. دوازه سالیک دواتر جارنکیان
بو ته رجه مه ی قسان له گه ل «مه محموداغای حاجیاغا» و «شیخ حسینی
حاجی سه یدگول» دا چووم بو مواجهه هه ی سه ره ک وه زیران نووری پاشا.
ئه و منی نه ده ناسی منیش خو م پی نه ناساند چونکه بیلزوم بوو.
مه محموداغا گلہیی دهربری له فہرق و جودایی که حکوممه ت به چاکه ی
بابه کراغای سه لیماغادا ده یکات. نووری سه عید له چوئیه تی فہرق و
جوداییه که ی پرسی. له وه ده مانه دا جه مال بابان. وه زیر بوو، هاته ژووری و
ئه و بوو به ته رجومان. ئه وسا جه مال بابانیش منی نه ده ناسی. مه محموداغا
له جه وابدا گوتی: بو ده بی نائیب له پژده ره به قسه ی بابه کراغا نامزه
بکری؟ با حکوممه ت لی بگه ری ئه و خه لقه هیزی خو ی تا قی بکاته وه له
دهرچوواندنی نائیب، ئیتر کی ده بی بابی. نووری سه عید ئه و دمه جه وایی
خو شی دایه وه به مه محموداغا که ئیتر له هه لپژاردنی داهاتوودا گلہیی
نامینی.

وهها رېك كهوت ؤه وه لېژارډنه منى له كۆيى تېدا بووم به نائيب، له پږدهر نائيب به «قورعة» دهست نيشان كرا. ؤهوانهى چاويان لى بوو له تايهفه كان ناويان نووسرا و خراڼه تووره كه وه، كه ناو راكيشرا عومهرى خدرى حاجياغا، كه برازاي مهحمووداغا بوو، ناوى دهرچوو. ههر دهلېي بهلېنه كهى نوورى سهعيد بهو شيوهيه هاته دى له نههيشتنى هوى گلهيى. ؤم «نائيبى به توره كه» بهينيك له پږدهر بوو به مهدارى نوكنه، دهتدیت له قساندا يه كيك دهیگوت، رقم هه لستينن ؤه و جارهى خو ده تووره كى داوئيم.

4. تايهفه و بهره بابه كانى ميراوده لى: ؤه مانه سه رجه ميان ههشت تايهفه بوون له حه مه داغاي باوكى مهحمووداغا ده گه نه وه يه ك. له هه موويان قسه روپشتووتر تايهفهى سه ليماغا (باوكى بابه كراغا) و تايهفهى محه مه داغا بوون. سه ليماغا نه وهى حه مه داغايه باوكى زوو مردووه ؤه و جىگاي گرتو ته وه و به سه روكي تايهفه داندراره. له موناسه بهى ناوى سه ليماغا كورته باسيكى خو شكه له جىي ده بيته وه، ؤه وېشم له عه ولاغاي پږدهرى وهر گرتووه خو يشى له حاجى ره سواغاي بيستووه گوتبووى:

له دورى سه ليماغادا پياوماقوولى دىي «بيناسه» (نشيمه نى حاجى ره سواغا خو) فه قى ؤه حمه د ناويك بووه له قه بى «كدووله ره ق» ى پيوه بووه. ؤه وه قى ؤه حمه ده ويستووويه تى سه ليماغا له براگه و ره بى بيه خيت، تومه ز ؤه وسا براگه و ره بى به قسه و خوايىشتى مه جليسى پياوماقوولان بووه. رېكهوت وهها ده بى شيخ ره زاي تاله بانى ده چيته بيناسه، حاجى ره سواغا له مال نابى، شيخ ره زاهى قه يده نييه له فه قى ؤه حمه د ميوان ده بيم. وا دياره خزمه تىكى باشى لى نابينى. سه بينى شيخ ره زاهه گه رپته وه بو قه لادزه كاغه زيك بو سه ليماغا دهنووسى:

ماقوولى «به هى ناسه» له قه ب كووله كه بى ره ق
وا لازمه ههر لىي دهى و ههر بيده به بهر شه ق

چۆن دە کړئ به تۆ عەزل و نەصب مامە کدوولە
ناکەس بەچە بېشەرم و حەیا... ئەبڵەق

گەر طەبعی سەلیمت هەیه ئاغا تۆ سەلیمی
میخیکێ وەهای تیبیرە هەر توند و نەبی لەق

نیووبەیتی یە کەم وشە «کۆولە کە رەق» ی تیدا هاتبوو، لەنگی کردبوو،
دیارە شیخ رەزا شیعری لەنگ نالی من «کۆولە کەبی رەق»، کردە
پارسەنگ. فەقی ئەحمەد خەبەرە کە ی دەگاتی لە گەل حاجیاغا سۆراغی
شیخ رەزا دە کات لە قەلادزە ی دەبیینتەو، چەندی تە کلفی لی دە کا
شیعرە کە ی وەرگرتەو، شیخ رەزا دە لی حیسابت دەرچوو تازە بوو
تە ئریخ.

براهوهری تایه‌فه‌ی مه‌حموداغا هه‌تا ساڵی 1946 عه‌باساغا بوو، له‌و
ساڵه‌دا مرد. حاجی ره‌سوولاغا (غه‌یری حاجی رسواغای بیناسه‌)
براهوهری ته‌مه‌ن بوو به‌لام هه‌ر ریشسپیه‌تی ده‌کرد. دوای عه‌باساغا، بو
ماوه‌یه‌کی کورت حه‌مه‌داغا کۆری عه‌باساغا بوو به‌ براگه‌وره‌ هه‌رچه‌ند
مه‌حموودی عه‌باساغا له‌و گه‌وره‌تر بوو، به‌هه‌رحال زۆری نه‌برد
مه‌حمووداغا حاجی ره‌سوولاغا (حاجیاغا-یان پی ده‌گوت) بووه‌ به‌رپرسی
کاروباری تایه‌فه‌که‌. بابه‌کراغا له‌به‌ر ته‌مه‌نی و له‌به‌ر که‌سایه‌تی تا
را‌ده‌یینک له‌و سنووه‌ی زه‌ره‌ر نه‌به‌خشی به‌ غه‌یر، به‌ براگه‌وره‌ ده‌زان‌درا.

مناسبی جینگه‌یه‌ لیره‌دا حیکایه‌تۆ که‌یه‌کی کورتیله‌ی خوشمه‌زه‌ بیه‌ته
خه‌مه‌ر وینه‌وه‌ و روونکه‌ره‌وه‌ی حالوباری ئەوسای پزده‌ریش: خدراغای
حاجی ره‌سوولاغا تا بلایی قسه‌خۆش و به‌تام بوو هه‌رچه‌نده‌ له‌ خۆیشی
حالی نه‌بوو، بابه‌کراغا خه‌زووری بوو بی ئەوه‌ی پتوهندیه‌ که‌یان ته‌ئسیری
هه‌بی له‌ مه‌سه‌له‌ی تایه‌فه‌گه‌ری. روژیکیان خدراغا سه‌ردانی بابه‌کراغا
ده‌کا له‌ دێیه‌که‌ی گرده‌سپیان. خدراغا له‌ حکوومه‌ت ده‌بزرکێتی و
نا‌ره‌زایی له‌ وه‌زع و حالی پزده‌ر ده‌رده‌برئ. بابه‌کراغا ده‌لی: خدر داده‌ی

هەندیکم لەو قسانە بۆ بکە خەریکە دڵم دەتۆقی. خدراغا پێی دەلێتەو: دەترسێم سبەینی هەموو قسەکانم لە کۆشی قایمقام بکە. بابە کراغا دەلێ: توخوا خدر ئەمنت هێندە پێ بینامووسە؟ خدراغا بە راشکاوی دەلێ: بابە کراغا، ئەتۆ بە تەنیا لە پۆردەریدا نامووست بۆ چییە؟ هەزار ڕەحمەتیان لی بی...

ئەم دوو تایەفەیی هەمیشە خەریک بوون گروو لە یە کدی بێنەو، زۆر جارن ئاغای خوێریلە لەو بەینەدا سوودی دەدیت و بە رەغبەت دەکەوتەو. ئەم تایەفەگەرییە و خوێ خەریک کردن بە خوێ تەیار کردن و ناحەز ڕووتاندنەو و حکوومەت بۆ خوێ راکێشان و دۆست پەیدا کردن، وێرایی راکرتنی سیاسەتی هەموو پۆردەر لە ئاست جیرانەکانی کە هەمیشە لە گەلێندا پێک کەوتنەویان دەبوو، ئائەم وەزەعە وەهای کردبوو پۆردەر هۆش و گۆشیکێ دنیایی تێبگەرێ کە لە عەشیرەتی دیکە دەر نەدەکەوت. (لە پەنجاکاندا من دەمگوت کە لە پۆردەر دابەزیت هەتا عەلیاغای حاجی ئەحمداغا-ی هەولێر تووشی پیاوی سیاسی ژیر نابەیت). گەلێک لە نۆکەرە پێشخەزمەتەکانیان پتر شارەزای بەرژەوهندی عەشیرەتی و حکوومەتی بوون لە براگەورەیی عەشیرەتیکێ دیکە. شیخ حەسەن هەر لەو سەفەرەدا پێی گوتم: پۆردەر بەو حالوباری تێدایە دەلێی مەکتەبی سیاسەتە. قسە کەشی هەتا بلێی لە جینی خۆیدا بوو.

ئەم چوار کاریگەرە، شەلەگە و چاویلکەیی جۆراوجۆریان لی دەبۆو تێیان دەکردهو وەک ئەوێ کە گوتت «حکوومەت» یە کسەر لەو رۆژگارەدا بێرت بۆ لای بریتانیا دەچۆو کە خاوەنی دەسەلاتی بنەرەتی بوو لە ولات، شەریکەیی نەوتی کەر کووکت بە بێردا دەهات کە خاوەن قسە بوو لە هەموو وەزعی کوردستان. بە نمونە دەلێم لە پەنجاکاندا کە زەعیم روکن عومەر عەلی مۆتەسەرپی سلێمانی دەسەلاتیکێ بێئەندازەیی پێ درا بوو، لای شیخ حەسینی حاجی سەید درکانبووی بەتەمایە سەرۆکێکی عەشیرەتی ئەوسا سەرکووت بکات (ئەم سەرۆکە ساردابی هەبوو لەگەڵ شیخ حەسین)، شیخ حەسین پێی گوتبوو پاشا پێت ناکرێ... مۆتەسەرپی

یپی گوتبوو چۆن پیم ناکری، حەبسی دەکەم، چاوی دەردەهینم. شیخ حسین گوتبووی ئەم دنیا بە تۆ دەسەڵاتدارتری تێدا بە، ریت نادات. گوتبوویەو بە کە حەفته چاوەروان بە بزانه چ دەکەم. ئەشەدووبیلا هیچی پێ نەکرا.

ئەو ئاغا بەی سەرۆک عەشیرەت، وەک دەزانم پیاوی شەریکە نەوت نەبوو بەلام ئینگلیزەکان لەنگەریان لە بەینی عەشیرەتەکان خۆیاندا و لە بەینی حکومەتی مەحەللی و عەشیرەتەکاندا رادەگرت، یە کجار بە درەنگەو رێیان دەدا شیرازە ی باری گشتی بە لێدانی دەسەڵاتیکی بەرەست بیهزی. لە پاکانە ی ئەو سەرەک عەشیرەتە دەلیم، دوا ی بەرپاوونی شۆرشێ تەمووز، بۆ تۆژینەو لە باری پێوەندی ئەووە بە حکومەت چۆمە لای مەرھووم «رەفەت حاجی سەری» کە بەینیک لە سەرەتاکانی شۆرشدا مدیری ئیستیخبارات بوو، دلنای کردم کە کابرا چ ناویکی نییە لە سجاتی حکومەت.

لەو سەفەرەدا بۆ من کەلینی فەقی وەسمان کە لەمەو پێش سالیەها وەکیل و تەرخانی مالی حاجی سەید بوو، زۆر دیار بوو، چەند سالیکی بوو مەردبوو. کورە گەورە کە ی، مەحەمەد، 6-7 سالی بوو، کورە ناز بوو، هەر کە پێگەبشتی هەموو مالی باوکی بەتواند. دواتر هۆشی هاتەو سەر و خۆی گرتەو. کورە گچکە ی ساوا بوو، دواتر لە پەنجاکاندا دیتم و ناسیم و خۆشم ویست. فەقی بابەکر کاری راست ی، هەزار جارە دامە ی دۆراندوومی. خالی هەردوو یان حەسەنی خانمی هەر لای شیخ حەسەن و یە کە پیاو لە ریزی خزانە ی بوو. هەتا 1985 ژیا، بەر لە مەرگی بە خسووسی چۆمە سەردانی لە قەلادزە.

وام لە بیرە، مایسی 1940 بوو، کاری ناچاری سەفەریکی کورتیلە ی بیتوین و رانیە ی پێ کردم. مالیە ی رانیە زەوی و بەراوی قەسرۆک و گەلی گۆلانی جەلیزادانی دانابوو بە «امیریە» و لەبری تەخمینی داھات و بەشی حکومەت 16 دیناری لە بەرپرسی ئەو مەکانە وەرگرتبوو کە وەکیلی ئیمە بوو. ئەو بەرپرسە بلباس بوو، وا پێ دەچی لەگەڵ مدیری مال کاکە و برالەیان کردبوو کە مەلکە کە بە تەخمین بیئە حکومەتی و ئیمە ی لێ بەتە کینەو و بۆ ئەو ساغ بیئەو. لە خزمەت مام، شیخ نووری، من و سوارە ی کوێخا مەمەد و حەسەنی مام فەتاحی پێبازۆک پاش نیوەرۆ بوو لە کوێ بەرێ کەوتین. لە کانیکەندی سەربە چنارۆک لامان دا بە مالی کوێخازن - ئایشە ناو، کە لە جیی براگەورە ی ئەو چەند مالا بلباسە بوو، لەوی

دەژيان. بېئوژنى كويخا خدرى ھورمزيار بوو كه له باسى «حەمەدى رەش» دا ناوى ھات و دواى ھاتنە دەرى لە حەبسخانە بە چەند مانگىك مرد.

رۆژەكە لە سەرەتادا زۆر ساف و بەھارەكەى دەتگوت بەھەشتە، بەلام ھەورى كۆ كردهو و گرمە و چەخماخەيىكى دەھاويشت. كەوتينە رى بەرەو قەسرۆك. لەو رېگايە بېئوئايەدا دەرويشتېن ئاسمان كرديە شەرە بروسكەيىكى ئەوتۆ نە قەتم ديتبوو نە قەتیش ديتمەو. لە ماوەى 4-5 دەقیقەدا نۆ بروسكەى داھيتايەو دەورويشتمان، لەوانەى بەھوى نزيكيبەو بەلېسە و گرمەى ويكرا دین. دنياى دەلەرزان و گرد و تەپۆلكە ئەو ناوہى سوور ھەلدەگيترا ھەرچەند رۆژەكەى جارى زۆر بە تين و پرووناك بوو. ولاغەكان دەلەرزين، ديار بوو ترسى مردنيان لى بوو. مامم لەبەر خۆيەو دەستى كرد بە خويندن، رەنگە ياسينى خويندېن. راستيبەكەى چ ئوميدىكى ئەوتۆمان بە خۆمان نەمابوو. لە ھەر يەك دەقیقەدا دوو بروسكەى ھەرە ھەرە زراورژين دادەھاتە تەپۆلكەى دەورمان. كاتيك داپرژانە تەرزی دانە زلى شاش و بيش، بەلام نيرينەى ھەورەكە بەسەر ئيمە تينەپەرى، بەولامانەو ولاتى بە تەرزه سېى كرد. ھۆبە مالىكى بلباس، وا بزائم ھى حاجى رەسوو، بە بن گردى كەندى سوارە- وە ھەليان دابوو، خۆمانمان بۆ ئەوى ھەلكوتا. خيرا جلەوى ولاغانيان گرت و چووينە ژير تاوڵە زلەى ميتوانان. ھەر ئيمە دابەزين ھەور و تەرزه و بروسكە و قيامەت بەسەر چوو. دواى چەند دەقیقەيەك بەرى كەوتين.

«كەندى سوارە»ى ناوبراو لە رووداويكەو ئەو شۆرەتەى وەرگرتووە: سوارىكى راوكەر لە پشت گردهكە كەرويشك ھەلدەستينى و تاژى تى بەردەدات و بە تاژيبەو تەقلەكوت بۆ سەرووى گردهكە بە دوا كەرويشكەو تى دەكەن. لەبەر مەشغەلەت و بەھوى ئەووە كە سەرووى گردهكە لە زاھيردا بۆ چاوى بە پەلە وەھا دياردەدا كە دەوامى ھەيە تومەز لەگەل ھەلەتى بەولاي خۆيەو تيك دەگرين و يەك پارچە حساب دەكرين ئيتر كاتيك لە پر دەگەنە رۆخى گردهكە كەرويشك و تاژى و سوار وەكوو مەل بە ھەواو ھەورەژيرى بن گردهكە دەبن و ھەر چوار روجلەبەر تيدا دەچن بەرزايبەكەى سى - چل مەتريك دەبى.

لە قەسرۆك لای ئامير مەخفەر - ناوى حەماغا بوو كورپىكى بە خۆدا راپەرموو، دەيزانى قەدرى خەلك بگرى - دابەزين. خەلقى قەسرۆك بە براگەورەيانەو - وەكيلەكەمان - ھاتن بۆ بەخيرھيتانمان. مامم تى گەياندن بۆچى دەچينە رانيە.

پهله‌یان کرد شه و لایان بمیینه‌وه به‌لام نیازمان مه‌لا علی کانیماران بوو که تازه (وا بزنام) خیرانی مردبوو ههر دهبوو بچینه پرسه‌ی. ئەو شه‌وه لای بووین، چه‌ندی کردمان رپی نه‌دا له‌سه‌ربان بنووین به‌نامه‌ی سارداییکی له‌گه‌ل سه‌رخمه‌دا هه‌بوو [سه‌رخمه‌ نشیمه‌نی سوارا‌غای سه‌ره‌ک عه‌شیره‌تی بلباس بوو]. ئەو شه‌وه من هه‌تا سه‌بینه‌ی له‌به‌ر کیچ نه‌نوستم. چی پلاو و گوشت و مه‌حه‌له‌بی خواردبووم مامه‌ کیچ پینی بژاردمه‌وه. سواره و سه‌سه‌ن دوا‌ی سه‌عات دوو و سه‌ی بابه‌ر‌ویان لی هه‌لستا. سه‌بینه‌ی پاش به‌رچاییکی به‌گ‌زادانه‌ دو‌عا‌خو‌ازیمان کرد. له‌ رانیه‌ یه‌کسه‌ر چووینه لای قایمقام، مام‌وستای کوردی مه‌رد، ئیسماعیل حه‌قی شاه‌ویس گه‌لیکی به‌خیر هیناین. مامم ئە‌و‌راق و سه‌نه‌داتی پتو‌یستی نیشان دا ده‌رحال چوو ده‌لییه‌وه که حکوومه‌ت ناحه‌قه. بی سیدوو کاغه‌زی بۆ هه‌ولیر نووسی که کاغه‌زی پیشووتر له‌غوو بکه‌ن و پاره‌ک‌ه‌ش بنیره‌وه بۆ رانیه‌ هه‌تا پیمانی بداته‌وه. گوتی چه‌ند ر‌وژئیکی له‌م ناوه‌ خو‌تان بخافلینن تا ئیشه‌که بنه‌بر ده‌بیت. شه‌و چووینه مالی خاله‌ خدرم له‌ سه‌یداوه، ئەو شه‌وه‌ش هه‌تا دوا‌ی مه‌لا بانگدان له‌به‌ر کیچ نه‌نوستم گوتم جیگه‌ییکم له‌ ده‌روهه‌ بۆ ساز ده‌ن سارده‌ سارد نییه‌ هیچ. هه‌تا ر‌وژه‌ه‌لات نوستم. چه‌ند ر‌وژئیکمان لای خالم و لای شیخ حسین رابوارد، وه‌لامی هه‌ولیر هاته‌وه، پاره‌که‌یان به‌ خو‌مان دایه‌وه که خاوه‌ن مولک ناسراین. کابرای وه‌کیل ئەو پاره‌به‌ی له‌ کیس چوو ئە‌گه‌ر خیانه‌تی نه‌بایه‌ خو‌ی وه‌ری ده‌گرته‌وه، ر‌ووی نه‌بوو قسه‌ بکات.

هاوینی 1940 ئە‌لمانیا هیرشی چاوه‌روانک‌راوی هینا بۆ سه‌ر فره‌نسا و به‌لجیکا. ده‌ت گوت تاگر و پووشه‌ بی وه‌ستان ئەو دنیا‌یه‌ پان و به‌رینه‌ی دابووه‌ به‌ر خو‌ی، گه‌شت و گه‌رانی تیدا ده‌کرد. خه‌ته‌ مه‌شووره‌که‌ی ماجینۆ که له‌ سنووری سو‌یسه‌ هه‌تا سنووری به‌لجیکا به‌ قه‌لغانی فره‌نسه‌ به‌رانبه‌ر ئە‌لمانیا حیساب ده‌ک‌را بایی فلسیک ده‌وری نه‌دیت ئە‌وه‌ نه‌بی که نیو ملیۆن عه‌سکه‌ر و جبه‌خانه‌ی بایی کائیناتی له‌ ناو خو‌یدا حه‌بس کردبوو بی ئە‌وه‌ی ته‌قه‌ له‌ توپ و تفه‌نگیانه‌وه‌ بیت. عه‌سکه‌ریه‌کانی ر‌وژاوا‌ی دیمو‌ک‌رات به‌ هۆشی 1914 ده‌ژیان که پیاده‌ی خه‌نده‌قنشین نیرگی‌ی سپا بیت و تانک و زره‌ل‌یش به‌وه‌ هه‌موو چه‌رخانه‌ی پیتانه‌وه‌ و له‌ بنه‌ره‌تدا بۆ بزووتن دروست ک‌راون به‌ وه‌ستاو‌ی خزمه‌ت‌کاری پیاده‌ بن. له‌شکری نو‌یه‌می فره‌نسه‌ به‌ رابه‌رایه‌تی جه‌نه‌رال ک‌و‌راپ (ک‌و‌را- ده‌خو‌یندریته‌وه‌) وه‌کوو میگه‌لی مه‌ر له‌ بن پیمان چوو. وه‌ک چه‌ق‌و‌ییکی له‌ هه‌ناوی شووتی بگ‌یریت، سه‌ره‌رمه‌کانی سپا

هیتلریش چووینه هه ناوی بهلچیکا و فره‌نسه. له کۆتایی خه‌تی ماجینۆوه که له دۆلی «سۆم» ی بهلچیکا ده‌ست پێ ده‌کات تانکه‌کانی فرقه‌مه‌شوره‌کانی «پانزه‌ر» ی ئەلمانیا به‌سه‌ر کردایه‌تی جه‌نه‌رال «گوده‌ریان» وه‌کوو مه‌قه‌س چه‌رمی پستی فره‌نسیان هه‌لبه‌ریه‌وه هه‌تا هیندیکیان له‌ ماوه‌ی زی‌ده‌ کورتدا گه‌یشتنه‌ زیره‌ی مانش. فرقه‌ی جه‌نه‌رال رۆمیل که 230 تانکی هه‌بوو هه‌تا له‌ گه‌شته‌ بۆوه پتر له‌ 500 تانکی فره‌نسه‌ی تیک شکاند و به‌ پاتالیسی گرت. چونکه‌ به‌دل یه‌کجار هه‌ستیاری ئەو شه‌ره‌ بووم هه‌م سه‌رنجم لێ گرتوه‌ و لێ ده‌گرت هه‌م ئەوه‌نده‌ی پیم کرابێ کتییم له‌سه‌ر خوتن‌دۆته‌وه‌. ده‌ریا ده‌ریای له‌سه‌ر نووسراوه‌ که هینده‌ زۆرن هیماشیان بۆ ناگری، من به‌ ئیزنی خوتنه‌ر ته‌ن‌ها له‌ سی خالی مه‌یله‌و نابهرچاوه‌وه‌ بۆی ده‌چمه‌وه‌.

خالی یه‌که‌م ئەوه‌یه‌ که لیدل هارت پسپۆری عه‌سکه‌ری ئینگلیز به‌تایبه‌تی دۆلی «سۆم» گه‌را و گوتاریکی له‌سه‌ر بلاو کرده‌وه‌ تیدا دنووسی که ئەم دۆله‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی باوه‌ری پیاوه‌ عه‌سکه‌ریه‌کانی رۆژاوا ناتوانی فیرقه‌ تانکی نوێ بوه‌ستینی و هه‌رگیز ناشی به‌ درێژه‌ی خه‌تی ماجینۆ له‌ قه‌له‌م بدری. ئەم گوتاره‌ «گوده‌ریان» ی ئەلمان ده‌خویتیته‌وه‌ باوه‌ری پێ ده‌کات و له‌ پێکه‌وتدا هیتلهر ده‌بینی و بیروپرای خۆی بۆ رۆون ده‌کاته‌وه‌. هیتلهر قسه‌کانی ده‌چیته‌ دل‌وه‌. گوده‌ریان بوو به‌ قوماندانی هه‌موو هیزی پانزه‌ر که له‌ سۆمه‌وه‌ تیی کرد.

خالی دوهم ئەوه‌یه‌، کۆلۆنیلیکی فره‌نسه‌یی کتیپیکی له‌سه‌ر شه‌ری فره‌نسه‌یی 1940 دانا، بۆت باس ده‌کات چۆن ئەو شه‌ره‌ به‌ر له‌ ده‌ست پیکردنی دۆرا بوو. له‌ شوپینکی کتیبه‌که‌یدا به‌و په‌ری ئاشکراییه‌وه‌ ده‌لی: The French army was outmaneuvered, outgeneraled, outfought وانا که‌ی، هه‌رچه‌ند به‌ کوردی زه‌حمه‌ته‌ لێ بدریته‌وه‌ دیسانه‌وه‌ نزیکه‌ له‌مه‌: سپای فره‌نسه‌ مناوه‌ره‌به‌ده‌ر بوو، قیاده‌به‌ده‌ر بوو شه‌ره‌به‌ده‌ر بوو. واته‌ له‌ مناره‌وه‌ و له‌ قیاده‌ و له‌ سه‌رجه‌می شه‌ر سراپۆوه‌. کابرا له‌ بری ده‌ربڕینی ئەو راستییانه‌ پاداشتی بریتی بوو له‌ ته‌رفیع نه‌کردن بۆ جه‌نه‌رالی. عه‌قلیکی ته‌رفیعی به‌و نه‌کرد ئە‌گه‌ر له‌ شه‌ریکی دیکه‌ قاید پێ سه‌رله‌نوێ بۆ فره‌نسه‌ی ده‌دۆریتی.

خالی سێهه‌م ئەوه‌یه‌، مارشال پیتان، قاره‌مانی شه‌ری 1914، له‌و هودنه‌ی له‌گه‌ل ئەلمانیا‌دا کردی و دوا‌ی شه‌ر لێیان کرد به‌ هۆی خیانه‌ت، پێ پێچوپه‌نا له‌و رۆژه‌دا

تاکیکی هه ره دلسۆزی میلله ته که ی بوو. سپا و گهلی فرهنسه وه ک مردوو، په ک کهوته بوون. له شکرې ئینگلیز بیچه ک گهراوه ته وه بۆ بهریتانیا تیکرایی ئه وروویای رۆژه لات به چۆکدا هاتوو، به حال پارووی بۆ قووت ده درئ، له شکرې ئه لمانیا پیوهیه هه موو فرهنسه ده بیچیتته وه، ئیتالیا به نویی خه نجه ریکی له په لاسۆی فرهنسه کوتاوه، کس نییه نه چه کدار نه بیچه ک ئه وه نده هۆش و ئیراده ی مایی شه ر و ناشتی به یه کدی بگرئ ئاله و رۆژه ره شه دا «پیتان» هه موو ناو و شوهرت و قاره مانه تی خوی کرده دروشمیک به سه ر داروه کازی شه خسیه تی خویه وه به ئالای گیرا و هودنه ییکی له ژیر سته ریدا کرد، کردی به و خسته خانه یه ی نیوه مردووی تندا چاره سه ر ده کرای یاخود ئه و که له که ی مه له وانی پین له ئا و رزگار ده کرای یاخود ئه و په رده یه ی به ده وری رووته ی عه وهرت ده ر که تووه وه ده گیریتته وه. نه ک هه ر ئه وه نده، پتر له نیوه ی فرهنسه رزگار بوو له داگیر کردن به وه شدا رپی هه ناسه هه لپنانی گه لی فرهنسه به ره های مایه وه. خه باتگیرانی بزووتنه وه ی نهینی دزی ئه لمانیا که سه غله ت ده بوون خویان ده گه یانده به شی داگیر نه کراو و رزگار ده بوون ئنجا ئه گه ر پیتان خائین بایه چۆن ده شیا هانا و په نا بۆ خائین به رن؟ دۆگول چه ندی کردی له هه وه له وه که سی به دوادا نه چوو، هه رچی هیزی سپای فرهنسه هه بوو له ده ره وه ی فرهنسه گوپی بۆ حکومه تی پیتان راده هیشت. هیزی ده ریایی فرهنسه کشایه وه بۆ ئه فریقا. ئینگلیز لپی ترسا و غافلگیری کرد له به نده ری داکار و زوری لی ژیرا و کرد. ئه گه ر پیتان ئه و خائینه بایه که ده لین، ده بوو هیزی چه کداری فرهنسه به هیزی ده ریاییه وه بچیتته ژیر فه رمانی دۆگول. دواتر ورده ورده دۆگول خه لق به ده نگیه وه چوو ئه ویش به مانه وه ی ئینگلیز ئه و هه له ی بۆ هه لکه وت دهنه نه ناوی ده بوو نه نیشان. راسته دواپی دۆگول بووه ره مزی به رگریی فرهنسه به لام ده بی «هه لوه ست» له کاتی خویدا هه لسه نکینین. خو که شه ر باری گۆرا ئه لمانیا ئه و به شه ی فرهنسه ی داگیر کرد که پیتان پاراستبووی ئایا له و داگیر کردنه چ سوود به به ره ی دیمۆکراسی گه یشت؟ زۆر که س هه یه له میژووش و له ژیاپی عاده تیشدا زه ده ی حوکی بیئینسافه. له وانه دا مروی وه ها هه یه ناتوانم ناویشی به ییم چونکه وه ک ئه وه ده بی به لای زوره ی رۆشنبیر، وه یا غهیری رۆشنبیر بۆ شه پیتان بپاریمه وه.

مارشال پیتان که هودنه‌ی کرد، به‌شی فرهنسه‌ی سه‌ربه «فیشی» که مایه‌وه بی
 ئیحتیلال، بوو به له‌مپه‌ر نه‌یه‌ئشت سپای هیتلر بگاته سنووری ئیسپانیا و قه‌راخ
 ده‌ریای باشووری فرهنسه به‌سه‌ر ده‌ریای سپی ناوه‌راستدا، جا ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ی
 نه‌کردایه ئیسپانیا له‌ خۆوه ده‌بوو به‌ به‌شیک‌ی ژیر فه‌رمانی هیتلر تا ئه‌گه‌ر فرانکو
 بیویستیابه‌ بته‌ره‌ف بمیته‌وه سپای ئیسپانیا لپی نه‌ده‌سه‌لماند، ئه‌وسا «جبل
 طارق» ی‌بنگه‌ی هیزی ده‌ریایی بریتانیا له‌ ترووکه‌ی چاودا ده‌بوو به‌ هی‌ ئه‌لمانیا و
 سه‌رله‌به‌ری ده‌ریای سپی ناوه‌راست ده‌بوو به‌ ده‌ریاچه‌یه‌کی هیتلهری و به‌نده‌ره‌کانی
 وه‌ک تولون و نیس و مارسیلیا ده‌بوونه‌ بنگه‌ی هیزی ده‌ریایی ئه‌لمانیا و ئیتالیا ئنجا
 سه‌رله‌به‌ری ئه‌فه‌ریقیا ده‌بوو به‌ مه‌یدانی ته‌راتینی فیرقه‌ پانزه‌ره‌کانی ئه‌لمانیا... میسر
 نه‌ده‌ما... خاوه‌ری میانه‌ ده‌که‌وت... هیندستان بی‌ پیوه‌ندی ده‌مایه‌وه... ئه‌مه‌ریکا و
 به‌ریتانیا له‌ سالی 1943 نه‌یانده‌توانی شه‌ر بپه‌ریتنه‌وه‌ بو سه‌رووی رۆژاوا‌ی ئه‌فه‌ریقیا
 و له‌ویۆه‌ش بو ئیتالیا... پرۆژه‌ی Overlord له‌ سالی 1944 بو په‌رینه‌وه‌ له‌ مانس
 ده‌وه‌خرا یان هه‌ر نامومکین ده‌بوو... هه‌لبه‌ت ئه‌مانه‌ی ده‌یلیم هی فنجان خویندنه‌وه
 نییه‌ بگه‌ر ئاکامی به‌دبهبه‌یه، وه‌ک $1+1=2$. ئه‌و غه‌دره‌ی له‌ پیتان کرا دواتر له
 سادات کرا که هات سینابه‌کی سه‌رۆک جه‌مال دۆرانده‌بووی، بی شه‌ر هه‌مووی
 وه‌رگرته‌وه. ده‌بوو که‌سانیک‌ی ساداتیان دانا به‌ خائن، خۆی و کرده‌وه‌کانی ره‌فز بکه‌ن
 و سینا بده‌نه‌وه‌ به‌ ئیسرائیل و به‌ هیزی بازووی خۆیان جاریک‌ی دیکه‌ بیسه‌ندنه‌وه...

شه‌ر به‌رده‌وام بوو، نرخ‌ی شتان به‌ره‌ژوور چوو. ده‌لین له‌ پۆده‌ر نوکه‌ریک به
 ئاغاکه‌ی گوت قه‌ند گران بووه. ئاغا که‌ گوتی: دایه‌ی وه‌ها لی ده‌که‌م کلۆیانی لی
 چوو که‌ ده‌که‌مه‌وه. مه‌به‌سی بوو که‌ ئه‌و کلۆ قه‌نده‌ی چایه‌ی دیشله‌مه‌ی پی
 ده‌خواته‌وه‌ بچووکی ده‌کاته‌وه‌ نرخه‌که‌ی ده‌باته‌وه‌ جیتی جارانی. به‌لام هه‌ر هه‌تا
 ماوه‌یینک کلۆ چوو که‌ کردنه‌وه‌ که‌لکی پیوه‌ بوو. هیتلهرجیبه‌کان وه‌ها سه‌رگه‌رمی
 ده‌رویشایه‌تیه‌ بی ئاکامه‌که‌یان بوون پیتان خۆش بوو زه‌ه‌راو فر بکه‌ن هه‌ر زه‌عیم
 هیتلهر سه‌ر بکه‌وی. «خورشیداغا» ییکی مه‌یله‌و خزیمان ده‌یگوت: «جه‌مالی کورم
 گوتی ئه‌ری بابه‌ ئه‌توو له‌ بو ئه‌وه‌نده‌ت ئه‌لمان خۆش ده‌وین؟ پیم گوته‌وه‌ رۆره
 (رۆله) ئه‌من له‌ شه‌ری گه‌وره‌ چوار ساران (سالان) له‌گه‌ر (له‌گه‌ل) ئه‌رمانان
 سونگیم وه‌شان‌دییه، وه‌لاهی پیم خۆشه‌ گولله‌ به‌سه‌ری دری (دل) توو بکه‌وی نه‌ک

عەسكەرە كى ئەرمان». خوا خورشیداغا و موهەندیس جەمال عەفو بکات. ئەمما دەبوو خورشیداغا گوللە كە بۆ لای خۆی بهینیتەوه.

لەو دەمەى قسەكەى دەكرد ئەم تېیینیهەم بە دلدا نهات. ئەمە دەنوسم لە روون کردنەوهى ئەو جەزبە حالگرتووه كه فەدەرکردووهى خەلقى سادەى رەشورپوت دووچارى بووبوو. خورشیداغام خۆش دەویست. زۆر عەسران لە سەربانى مزگەوتى حاجى مەلا ئەسەد لەگەلى دەكەوتمه گفتوگو. قسەى خۆش بوو، قسەى خۆشیشى پى بوو. جەمال لە نزیکەوه ئاشنام بوو چونكە پورزای كاك ئیسماعیلى مەلا نوورى بوو كه یەكجار برادەرم بوو سەرەرای خزمایەتى كه باوكمان تاموژا بوون، شیرى دایكیشیم خواردبوو. جەمال هاوینان هەتا دەورى قوتابیه تى بەسەرچوو بەینىكى لە چنارۆك دەهاتە مالى پورى كه كه پره كانمان بە تەنیشت یەكەوه بوون، شەوانیش هەتا باوكم مابوو كاك ئیسماعیل چایەى بۆ مەجلیسى بابم تیدەكرد. خولاسە لە زۆر سەرەوه دۆست بووین. لە مندالیما وها دەبوو نیوهرۆژم لەگەل ئیسماعیل و جەمال لە مالى خورشیداغا دەخوارد ئیتر هەرچى لە نسیدا بایە.

كەمال برا بچوو كى جەمال كه ئیمە مندال بووین ئەو ساوا بوو، مەودای تەمەن جودایى نهیهیشت هاوریى خوولیاى یەك عومر بین بەلام هەمیشە خۆشم ویستوو. چ لە مندالیدا چ بە كالمى نمونەى شەرم و شكۆ و ئاكارى چاك بوو. خورشیداغا هاومەشرەبىكى وه كوو خۆى هەبوو لە ئەلمانویستیدا ئەویش فەقى تەهای خەیات دۆستى ئیمە و خالى میرزای حاجى كەرىم و وه كیل خەرجى باوكم لە داهاتە كەمەكەى ناو شارمان. كه بەیەكەوه لە دوو لای رادیۆ ئەخبارى «یوونس بەحرى» یان بۆ میشكۆلهى ناو ئیسكیان هەلدهمشت و سەرکەوتنه كانى لەشكرى ئەلمانیاىان بەر گەنجینه دەخستەوه سەر سامانە مەوهوومه كەى سەرکەوتنه كانى پيشووتر، سەیرت دەهاتەوه كه بنیادەم چۆن هینده ئامادیه خۆى بە هەلە بیات. خوا لییان خۆش بیّت.

سافیلکەبىكى 22 دیکە هەبوو ناوى وهستا برايم كەرکووى و لەوانى دیکە پیرتر بوو جارئى گرتى مابوو لە قسەى كوردى. ئەمیان، خواى لى خۆش بى،

22 - وشەى «سافیلکە» ریزهیه كى بچوو كراوى «ساف» ه بە واتای لووس و بى گرى. هیندیك دەنوسن «ساویلکە» هەلەبىكى ریزمانى ئاشكرا دەكەن چونكە

سه‌یروسه‌مه‌ره‌ینک بوو سه‌ربه‌خۆ. پاپۆریکی ته‌ییاره‌هه‌لگری ئینگلیزی به‌ ناوی «ئارک رۆبال» ژیراو کرا، ئەم مام برایمه‌ ده‌یگوت: «ئهلمانی پاپۆره‌کی ئینگلیشی غه‌رق کردیبه‌ ئی هه‌زار کیلومه‌تره‌». تومه‌ز نه‌یده‌زانی کیلومه‌تر درێژاییه‌ یان قورسای (زمانیسی پس بوو).

سالی دوهمی خانه‌نشینی که به‌شیکی له‌ 1940 و به‌شیکی له‌ 1941 بوو، خه‌فه‌تی سه‌رکه‌وته‌کانی ئەلمان رووی لی نام. شکستی ئیتالیا له‌ ده‌ریای سپی ناوه‌راست و له‌ رۆژاوی میسر که‌میکی دل‌دانه‌وه‌ی له‌ گه‌لدا بوو، به‌لام بای ده‌یه‌کی ئەو سه‌رکه‌وته‌ی ئەلمانای نه‌ده‌کرد که‌ توانی به‌ هیزی چه‌تر باز جه‌زیره‌ی کریت بگری. پیشتەر یونانی پیچا‌بووه‌. به‌لام هیتلەر هه‌له‌ کوشنده‌که‌ی که‌ له‌ ئاکامدا بوو به‌ په‌تی ملی، ئەوه‌ بوو که‌ له‌ ده‌می رمانی فره‌نسه‌دا، هاوینی 1940، لی گه‌را سپای ئینگلیز له‌ دانگیر که‌وه‌ بۆ به‌رتانیا به‌ره‌یته‌وه‌. له‌ سه‌رچاوه‌ی ریکوینکدا خویندووومه‌ته‌وه‌ که‌ هیتلەر ریی نه‌دا سپا‌که‌ی خۆی ده‌ست بۆ ئەو 340 هه‌زار سه‌ربازه‌ی ئینگلیز ببات که‌ له‌ به‌رچاوی ئەوان خه‌ریکی خۆ ئاماده‌کردنی هه‌لاته‌، ته‌نانه‌ت گوده‌ریان ده‌لی زۆر به‌ زه‌حمه‌ت توانیمان سه‌ربازه‌کانمان بکیشینه‌وه‌ به‌ره‌و دواوه‌ له‌ رووباریک که‌ فه‌رمانی هیتلەر له‌ نکاو مه‌نعی کردین له‌ لیه‌رینه‌وه‌ی. ده‌بوو ئەو سپا‌یه‌ ئەسیر بکات و بی وه‌خران به‌ چه‌تر باز بۆ به‌رتانیا بیچه‌ک به‌ره‌یته‌وه‌. وا پێ ده‌چی هیتلەر نه‌یده‌ویست به‌رتانیا بشکینی به‌لکوو حه‌زی ده‌کرد به‌ برا بچووکی ئەلمانای له‌ قه‌له‌م بدات چونکه‌ دیتمان به‌ر له‌وه‌ی هیرشیش بۆ سه‌ر رووسیا ببات «رۆدولف هیس» ی نارد بۆ ئاشتی نانه‌وه‌ له‌ گه‌ل به‌رتانیا‌دا. هه‌مان را لیوونی هیتلەر له‌ ئینگلیزه‌کان له‌ رووپه‌ره‌کانی *Rommel papers* ده‌خوینتیه‌وه‌. من له‌و سه‌له‌ی تیکشکانی فره‌نسه‌ به‌ وردی له‌ گه‌ل هه‌نگاوه‌کانی شه‌ردا ده‌رۆیشتم، له‌وساوه‌ پیم سه‌یر بوو بۆچی کۆمه‌لێکی 340 هه‌زار که‌سی په‌ککه‌وته‌ له‌ ئینگلیزی شکستخواردوو ریی ده‌ربازبوونی پێ بدری؟

ئه‌میان چوو ککراوی «ساو» ه نه‌ک «ساوا» وه‌ک که‌ هه‌ندیک ده‌لین. هه‌ر وه‌ک «گه‌دا» نایته‌ «گه‌دیله‌» یاخود «زانا» نایته‌ «زانیکه‌» هه‌روه‌ها «ساوا» ش ده‌بیته‌ «ساواییکه‌» که‌ بمانه‌وی بۆ ئەم رێژه‌یه‌ی «سافیکه‌» ی به‌ینه‌وه‌، ده‌نا حه‌قی ئەوه‌یه‌ بگوتری: ساوا‌یۆکه‌، زانا‌یۆکه‌، ساوا‌له‌، زانا‌له‌.

له زستانی نیوان 1940-1941 بۆ چەند مانگیك له گەڵ موسته عیده کانی مز گهوتی حاجی مه لا ئەسهەد و مز گهوتی (جمعه) خه ریکی خویندن بووم لای باوکم. «اصول الفقه» که له زانسته هه لکشاو ه کانی مز گهوته، بوو به یه کهم پله ی خویندم لهو بواردا. به شیکی سه ره تای کتیبی «جمع الجوامع» م خویند. باوکم پێی خویش بوو به لām بێ ئه وه ی به تاکه یه ک وشه نه خویندنی سالی رابوردووم بداته بهر سه رزه شت یاخود له رپی ده ربړینی شادمانیه وه ئه و سه رزه نشته ی لی بفامرته وه. خویندنه کهم سی مانگی خایاند. خیرابه خیرا رووکاری چه ز و خوازم گۆرا، ئه وساش باوکم هه ر به رووچی ته شجیعیه وه له گه لمدایه بوو.

هه رای نیوان عیراق و ئینگلیز له مایسی 1941 ته قیه وه. هه رچه ند ناوی «ره شید عالی» ی به خۆیه وه گرت، راستیه که ی هه رای ئه مینی حوسه یینی مفتی فه له ستین و «چوار عه قیدی زیرین» ه ناوده ر کردووه که بوو که «سه لاحه ددین سه بباغ» هه ره مه شووره که یان بوو. کورپتی و سینگده ره پهراندن یه کیک بوو له و هانده رانه ی هه راکه ی نایه وه بێ ئه وه ی زه ره و قازانج حیساییکی ئه وتوی بۆ کرابی. چۆنیه تی شه ره که و ئاکامه که ی باشتین به لگه ی ئه م لایه نه یه.

حکومه ت ویستی باوکم فه تواییک بۆ ره وایی و لایه نی «جهاد» ی ئه و شه ره ده ر بکات به لām نه یسه لماند. ده مدیت قایمقام گه لیک پتر له عاده تی خۆی سه ردانی باوکم ده کات هه ر جاره ش ته کلیفی فه تواکه ی له بهر ده نا به لām بێسوود بوو. خۆگری باوکم له وه وه بوو که مه رچی «جهاد» له و شه ره دا په یدا نییه هه ر نه بی له بهر ئه وه ی که پیاوانی میری گوئیان نه ده دایه ده ستووراتی شه ریه ت و چی پتی ده گوتری «فسق» له باودا بوو. چه ند سه یره حکومه تیکی ئیسلام به شیکی پاره ی میزانیه که ی له ره سمی «عموم خانه» وه بیته که چی له غه می فتوای «جهاد» بیته.

هه ندیک له ئه فه ندیه خوینده واره کانی ئه و سه رده مه هه لیان وه رگرت بۆ ده ردانه وه ی ژه هری هه ناویان به جوړه ها بێ شه رمی و چه یایی که له گه ل که سانی ئه وتویندا ده کرد پیلآوه که یان له وان به شه ره فتر بوو. ئه و ته رزه خویر ووانه که پال ه وانیی له بهر ده هو ل و زورنای به زمی بنی دنیا ده که ن و خۆیانی پێ هه لده نه وه و هه نگاوی نامه ردانه به ره وپیش هه لدیتن. زۆر زۆر که مترن له و سه گه ی که حیکایه تی برا عه ره به کان به «کلب الحائک» ی ناو ده بات به داخه وه...

لهو بهینه‌دا من هاتبوومه سهر ئه‌و فه‌ناعه‌ته که گه‌رانه‌وم بۆ خوی‌تدنی مه‌کته‌ب یی‌ویستیکه ئاو لیل نه‌کات. باوکیشم ههر زۆری پی خوش بوو، ته‌نانه‌ت رۆژیکیان دوا‌ی بلا‌وبونه‌وی نیازی گه‌رانه‌وم بۆ مه‌کته‌ب چه‌ند توجار و مام حاجیی ئه‌وسای کۆیی به‌ په‌رۆشه‌وه ئه‌و باسه‌یان له‌گه‌ل باوکمدا کرده‌وه، که زانیان خه‌به‌ره‌که راسته‌ پرسیان ئه‌دی قوربان ئه‌و دهرس و کتیب و مینه‌ر و میجرابه بۆ کچی به‌جی ده‌هیلێ؟ تیئاندا هه‌بوو به‌ دهم پرسیاره‌وه چاوی ته‌ر بوو. باوکم وه‌لامیکی وه‌های دانه‌وه، که من که‌میکی لێ ده‌گیرمه‌وه، بر‌دنیه‌وه ناو قه‌پیلکی خۆیانه‌وه، له‌ ناو قسه‌کاندا په‌نجه‌کانی ده‌ستی راسته‌ی به‌ ستوونی خسته‌ سهر سینگی و گوتی: من له‌ مه‌لایه‌تی چ قسوورم هه‌یه؟ خۆتان ده‌زانن ئیوه بۆ من چین، ئه‌دی کوره‌کانتان بۆ مه‌سه‌وود چ ده‌بن؟ من له‌ زه‌مانیک زیام، مه‌سه‌وود له‌ زه‌مانی خۆیدا ده‌ژیت...

ئهو رۆژه‌ی کۆمه‌له‌ی ره‌شید عالی به‌ هه‌لاتن شه‌ریان برانده‌وه، له‌ نادای بووم. خه‌به‌ر له‌ هه‌ندی ئیستگه‌ وه‌رگیرابوو که به‌غدا بۆته‌وه هی عه‌بدوولئیللاه به‌لام خه‌لقه‌که‌ی له‌ چه‌چه‌یدا بوون که‌س نه‌یده‌ویست قسه‌که‌ له‌وه‌وه ده‌رچی زیاتریش له‌ ترسی زاره‌راشیی هیتله‌ره‌سته‌کان. کاکه‌ی حاجی مه‌حموود خوا‌ی لی خوش بی، گوتی: زمانگرتنی پی ناوی، ره‌شید عالی و جه‌ماعه‌تی رۆیشتن بۆ ئێران و ئاش به‌تالی لی کرا. پاش ئه‌مه‌ ده‌رگای قسان کرایه‌وه. چه‌ند که‌سیک له‌وانه‌ی به‌ نامه‌ردی نازییه‌تیان ده‌کرد له‌ نادای بوون وه‌ک به‌رازی پیکراو حه‌جمینیان نه‌بوو، نه‌شیان ده‌وی‌را رامالی که‌س بدن. ئه‌وه‌ی هه‌ره‌ هیج و پووچ و نامه‌ردیان به‌ ده‌نگی بل‌ند گوتی: «هه‌رچی چوو چوو، دنیا بۆوه هی جاران، به‌ نامووسم که‌سیکی ناوم به‌ نازییه‌تی به‌یتی چی خراپه‌ وه‌های له‌گه‌لدا ده‌که‌م»... په‌حا بنیاده‌م مه‌خلووقه‌کی عه‌جاییه، غان‌دی و عومه‌ر عه‌بدلعه‌زیزیشی لی هه‌لده‌که‌ویت.

دوا‌ی شو‌رش‌ی ره‌شید عالی که‌وتمه‌ گ‌ردو‌کۆیی به‌شداربوون له‌ ئیمتیحان. دوو که‌سی دیکه‌ی وه‌کوو من له‌ کۆبیان بۆ ئه‌و ئیمتیحانه‌ ده‌کۆشان، یه‌کیان محمه‌د ئه‌مین مه‌عرووف ئه‌وی دیکه‌ شه‌فیع سابیر هه‌رسیکمان بۆ ئیمتیحانی خاریجی چووینه هه‌ولێر. له‌ پێشه‌وه ئه‌زموونیک کراین تا ئه‌گه‌ر لێی ده‌رچووین بخه‌رینه ئه‌زموونی به‌کالۆری. مامۆستا حه‌مه‌د ئه‌مین ده‌یگوت من له‌م ئه‌زموونه‌ ده‌رچم به‌کالۆریم به‌لاوه ئاسانه، من و مامۆستا شه‌فیع ده‌مانگوت، هه‌رنه‌بی له‌ شه‌رمی جزوور که‌ مامۆستا‌کان ده‌مانناسن و له‌به‌ر ئه‌و پینچ دیناره‌ی «رسم الدخول»ی داوامانه

ناجیحمان ده‌کهن. ماموستا ئەمین نەیسەلماند بەلام سەهوش بوو. شەفیق و من دەرچووین. ئەمین کۆلی نەدا، دواى چەند هەولێک سانەوی تەواو کرد. موعەدەلم 75 بوو، لە ئینگلیزی 91 م وەرگرتوو بەلام پاداشی مەعەدی بەریتانیم بۆ نەهات چونکە تاهیری عەبدولاسکۆت کە ئینگلیز زاده بوو 92 ی وەرگرتوو. لە پۆلی سییەمی ناوەندی، سالی 1937، بە نومەری 75 لە ئینگلیزی کتیبی پاداشتم بۆ هات.

لە سەرەتاکانی حوزەیرانی 1941 هیتلەر رەوی برده سەر ستالین. ئەمەش دوهم کەرایەتی کوشندەى هیتلەر بوو حەماقەتی ناپۆلیۆنی پێ دووبارە کردەوه. دەبوو سالی پێشتر بەریتانیا یە کالاکات. هەر چونکە سیاسەتە کەشی بەرانبەر هەموو ولاتەکانی رۆژەلاتی ئەلمانیا سیاسەتی لە ناو بردن Annihilation بوو، دۆستایەتی ملوینتەها دۆزمنی ستالینی رەفز کرد چ لە رۆوسان چ لە رۆوسی سپی و ئۆکرتینەکان و گەلە بچوو کەکانی دیکەى ئەو هەریمە بێ... بە خالی رەشدا بچیت وەک چوو.

ئەو هاوینە کە دەرچووم هەر حوقوقم لە بیر بوو لێی بخوینم. نەختیک بە دەرنگەوه ژوانی قبوولبوون و موراجەعی حوقوقم زانی. لەبەرەو کۆتایی هاویندا چووم بۆ هەولێر. وەسیقەى دەرچوونم لە ئیدارەى سانەوی وەرگرت بردم بۆ کەرکووک کە لەلایەن مدیری مەعاریفەوه تەسدیق بکری. پێنج شەمووینیک پاش دوام گەشتمە کەرکووک. بە پێی نووسینی جەریدە دەبوو رۆژی شەمۆ ئەوراقم بگەیهنمە حوقوق، سبەینیش جومعهیە دەوام نییە ئیتر چی بکەم؟ جەلالی خالە سەید ئەحمەد، کە وا بزائیم لە کەرکووک فەرمانیکی بە دەستەوه بوو گوتی مدیری مەعاریف زۆر دۆستی سەید ئەحمەدی خانەقایە، هەموو عەسریک دەچیتە لای لە خانەقا. من لە دوورەوه بەخزمەت ناوبانگی سەید گەیشتبوووم، لە کۆنەوه دۆستی باوکم و قەدرزانی باپیرم بووه.

عەسریکی کال لە گەل کاک جەلالدا چووین بۆ خانەقا. مدیری مەعاریف لە نزیک سەیدەوه دانیشتبوو. سەلامم کرد و بەرەو سەید سەرژور چووم. لەو دەمەدا کە ویستم دەستی ماچ بکەم کاک جەلال گوتی: قوربان ئەمە فلانە. کە ناسیمی، دەک هەزار هەزار رەحمەت لە گۆری پاکت سەیدی خانەقا و خانەقا!!! هیندەى ریز لێ نام و وهای پیشکەش بە مدیری مەعاریف و دانیشتوان کردم و بە جۆریک بەرەژووری بردم، بێ ئەوهی بزانی بۆچی چوومەتە خزمەتی پنیویست بەو نەما رجاکارم بێ لای مدیر، کابرا وەها بۆم کرایەوه دەتگوت دۆستمە. پاش وتووێژیکی

دۆستانه له گهڵ مدیر که سهید و هه موو خهلقه که گوئیان لى بوو مدیر گوتى: «نشوف ماذا تعملون يا شباب اليوم». منیش به رههاى گوتم: «ننسىج على منوالکم» به خه ره کی ئیوه ده رپسین، گوتى «ماتقدرون» گوتم «الایام بیننا».

له دواى ئه و ته رزه و تووژه له خووه گوترا بوچی هاتووم، پرسپاره کهش مدیر کردى منیش حالوبارى خووم تیگه یاند. مدیر بى ئه وهى رجاى لى بکه م له خووه گوتى سبهینى وه سيقه که ت بو جیبه جى ده که م. خویشی سه د خویشی. راستى ئه و ئیواره یه چه ند به به لینه که ی مدیرى مه عاریف خو شحال بووم پتر به و هه موو لوتف و مه رحه مه ته ی سهید گه شامه وه که پیشتر هه ر له دووره وه ناوبانگی مه زنايه تى و شه رافه تیم بیستبوو. ئه و جوړى به خیرى هینام و به خهلقه که ی ناساندم به لای هه موو ته مایه که وه بوو.

سبهینى له میعاددا چووم بو دایه ره، مه رحوم «نافذ جلال» یش له وه هه له سوو دمه ند بوو چونکه مدیر پیاوانه هه ر دوو وه سيقه ی جیبه جى کرد. ئیواره به شه مه نده فهر رووه و به غدا رویشتم. به یانیه که ی روژی شه موو مه ودا زور ته سک بوو بو ته واو کردنى ئیشی ته حقیقاتى جینائى و نازانم کوپى دیکه ش، هه یچ شه ره زا ییشم به دایه ره کان نه بوو که سیشم تیدا نه ده ناسین هه تا پشتیوانیکیشم ده دو زیه وه ده وام به سه ر ده چوو. له وه دمه دا خوا خدرى زینده یه کی بو ره خساندم ئه و ئیشانه ی له ماوه ی دوو سه عاتدا بو ته واو کردم. ئه و مرویه خوالیخو شبووى شیخ حسین کورى شیخ محه مه دى قازى نه قه شه بندى هه ولیر که هاوړی سانه ویم بوو. ره نگه له ئالقه ی پیشووتر له بیرم چوو بى باسى بکه م له گه ل هاوړیکانى خویندتم، له موناسه به دا ده بى بلیم ههروه ها «هادى ره شید چاوشلى» شم له بیر کردبوو که دواتر به قایمقام دیته وه له قه لادزه و له کوپى هه تا بوو به وه کیل وه زاره تى داخلیه. له هه یچ قوناغیکدا براده ریمان که موکه سرى نه که وتى یادى به خیر بى.

شیخ حسین وه ها به په رو ش بوو بووم ده تگوت قه رزدارمه یاخود به خاترانه لى قبول ده که م یاریده م بدات. ئه م گیانه ی غه یرو یستیم مه گه ر له جوانه مه رگ عومه ر عوسمان دیتیب. سه د هه زار ره حمه ت له یادى هه ردوویان. ئه و روژه به زووی ئه وراقم گه یانده حوقوق، هه ر به ریتموونى حسین. ئه وسا له پیشه وه لیژنه ییک موقابه له ی ئه و قوتایانیه ی ده کرد که ناویان له لیسته هه لده واسرا. چونکه ناوى هه ولیر (اریل) به پى ته رتیبى ته بجه دى یه که م بوو منیش له وانیه به سه ر

ههولیرهوه وهرگیرا بوون نومرهه له ههموان پتر بوو ناوم له لیسته دا یه کهم بوو. ده بی بلیم له ههولیرهوه سفارشنامه ییکی موته سه ریفی ههولیر، مسته فا یه عقووبی، که بو عمیدی حوقوقی نووسیوو پیش چوونم بو موقابه له گه یاند بوومه عمید، مونیر ئەلقازی. هه رچهند دهر کهوت لزووم به پالپشت نه بوو پیویسته چاکه ی چاکه دار باس بکریت.

بانگه یشتن کرام بو دیده نی له گه ل لیژنه که به سه ره رشتی عمید خو ی بوو. له پرسیاریکی عمید زانیم نامه ی موته سه ریفی به چاکه ی خویندۆته وه، ئەویش که لپی پرسیم بۆچی پیتان ده لین جه لیزاده. زۆرچاک له بیرمه مامۆستاییکی میسری به عه ره بیی نه حوی پرسى «هل تتقن الإنجلیزیه؟» منیش لپی بوومه خزمی سینه وه یه ی گوتم «ألم بها بعض الشئ ولكن لا یقال انه إمام راق». ئەو وه لامه م به لایانه وه گه لیک زیاده بوو له وه ی پی رازی بوون. که هاتمه دهری قوتابییه کان به په رۆشه وه حالوباری موقابه له یان پرسى منیش خۆم گرژ کرد گوتم خوا فرسه تی عه بدی خو ی بدات چیتان پی بلیم!! وه ی که روویان بزراک و خه جلان. خیرا که وتمه بیکنه نین و گوتم «یا جماعه ماکو شی». هه وه ل وه جبه په نجا قوتابی وه رگیرا دیسان ناوی من له به راییه هه موانه وه بوو، به لام خیرا بریاری وه رگرتنی په نجا که سی دیکه دهرچوو. چوار قوتابیش له سالی پینشو مابوونه وه پۆله که مان بوو به 104 قوتابی.

من وه هام له بیره یوونس ره ئووف (دلدار) یه کیک بوو له و چوارانه که چی برای خو ی ده لی سالی یه کهم دهرچوو، له سالی دوهم به هو ی نه ساغییه وه که وت. هه رچی لینکدانه وه هه یه له گه ل ئەمه دا ناگونجی. جارئ من نایه ته بهر زه ینم له و سآله دا یوونس هاتوچۆی کولیه ی نه کردی. که دیتم ته نسازی گه رابۆوه به لام پیشیه وه دیار بوو له نه ساغی دهرچوو. ئەو سآله وه زعی ئابووری ته یار بوو چونکه «ئاسه ف» (آصف) ی کاکى له خوار به غدا مه ئمووری ره ی بوو خه رجیه کی باشی بو دهنارد. ئاسه ف زۆری نه برد لی خرا، هینده ی به به ره وه نه بوو من سالی یه کهم یوونس نه بینم، له سالی دوهم به یه که وه له پۆلی دوهم به تیری و ته یاری بیینم ئنجا له سالی پۆلی سینه ممان سه غله تی ناگزووری بییت. له مه ش زیاتر یوونس له سالی یه که می خویندنی بوو بووه هاویۆلی «جاسم العیدی» که له هه وه ل سالی خویندنه وه بووه براده ری منیش، له یه که م سآلم جاسم پۆلی دوهم بوو، دیاره له

پاره‌وه بووبوه دۆستی دلدار و که دلدار نه‌ساغ بووبوو، هر ئه‌وه‌نده‌یه لیکدانه‌وه‌ی من تیک ده‌دات له باره‌ی سه‌روه‌ری هه‌ندی ورده‌ه‌سایان وه‌ک ئه‌وه‌ی که ده‌زانم زۆر زوو دلدار منی به «به‌هیه‌یه‌ه‌ره‌جولا» ناساند نه‌ک له سالی دوه‌می خویندیم.

من سه‌یرم به شتیکی دیکه‌ دیت. بیری بیری به بیرمدا نایه‌ت که دلدار له‌گه‌ل من قوتابی بووبیت له ناوه‌ندی هه‌ولیر. میشکم وه‌ها سه‌راوه‌ته‌وه له‌م باره‌وه‌ چه‌ندی ده‌که‌م وینه‌ی دلدارم له ساله‌کانی خویندنی هه‌ولیرم نایه‌ته‌وه به‌رچاو که‌چی شایه‌د هه‌ن له هاویری ئه‌وه‌ ده‌مه‌م، یه‌ک له‌وانه‌ مامۆستا «تاهیر ئه‌حمه‌د هه‌ویری» بۆمی نووسیه‌وه که دلدار له‌گه‌ل ئه‌وه و مندا به‌یه‌که‌وه له پۆلی یه‌که‌می قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی هه‌ولیر بووین. تومه‌ز ساله‌ها له‌وه‌ قه‌ناعه‌ته‌دا بووم که دلدار خویندنی له که‌رکووک ته‌واو کردوه تا ئه‌وه‌ی قه‌ناعه‌ته‌که‌م وینه‌ی هه‌ولیری له‌ زه‌ینمدا سه‌روه‌ته‌وه. ئه‌م دیاره‌یه‌ی سه‌راوه‌ی وینه‌ وه‌یا گۆرانی قسه‌ به‌ شتیکی دیکه، له کتییکی «فرۆید»دا به‌ روونی شی کراوه‌ته‌وه و باوه‌ری ته‌واوم پیی هه‌یه.

پاش ده‌رکه‌وتنی قبوولبوونم له‌ حه‌قووق گه‌رامه‌وه‌ کۆیی. ناوم له‌ جه‌ریده‌ به «محمود محمد الجلی» ده‌رچوو بوو. ئه‌م هه‌له‌یه‌ له‌ میشکی قایمقامی ئه‌وسای کۆیی، حیکمه‌ت زه‌هاوی وه‌ها چه‌سه‌پا له‌ بیری برده‌وه‌ که‌ پیشتر به‌راستی و دروستی ناوی ده‌بردم (ئه‌میش نمونه‌ی راستبوونی رایه‌که‌ی فرۆید-ه) ئیتر مه‌حموود ئه‌فه‌ندی به‌ره‌که‌تی له‌گه‌لدا بی وه‌ک ناوی نه‌ینیم له‌ نیوان قایمقام و مندا نه‌قشی به‌ست. جه‌ژنه‌ داها، قایمقام سه‌ردانی باوکه‌می کرد. یه‌خه‌ی گرتم به «مه‌حمووده‌فه‌ندی، مه‌حمووده‌فه‌ندی». باوکه‌می گوتی: رۆله‌ مه‌سه‌وود نا‌کا بیته‌ مه‌حموود. قایمقام قسه‌که‌ی هه‌لگرته‌وه‌ و گوتی مه‌حمووده‌فه‌ندی چیه‌تی؟ قسه‌که‌ی قایمقام ئه‌م حیکایه‌ته‌م به‌ بیردا دیتیت:

کوریکێ که‌رکووکی قاسم ناو بوو به‌ معاونی پۆلیس له‌ پۆلیسه‌خانه‌ی که‌رکووک. خرایه‌ جیی عه‌بدولقادر ناویک که‌ به‌نیک بوو له‌به‌ر ده‌ستی مدیری پۆلیس ئیشی ده‌کرد. مدیر چه‌ندیکی ئیشی به‌ قاسم بووبایه‌ بانگی ده‌کرد عه‌بدولقادر، هه‌تا وای لی هات وه‌ته‌نگ هات، رۆژیکیان چوه‌ لای گوتی جه‌نابی مدیر بابی من مندالی بۆ نه‌ده‌ژیا به‌ نیازی ئه‌وه‌ی مندالیکی نیرینه‌ی بییت و نه‌مریت، به‌ خیرات و ئاهه‌نگ چوه‌ سه‌ر قه‌بری «تیمام قاسم». دوا‌ی سالیک کوریکێ بوو که‌ خۆم ناوی

قاسم به ههرا و مهزاد و شایى... ها به گم هه مووی بۆ قاسم بوو که منم. سونه تانه ی هات بووه به زم و رهزم خه لک پرسى چى بووه؟ بابه سونه تانه ی قاسمه که خۆمم. ئیتر پیه پى هه تا کوو نیرا مه کته ب و هه تا ده رچوو هه تا بووه موه زه ف هه تا ژنى هینا هه تا نه قلى که رکوک بوو هه ر جاره به زم و ره زمى بۆ ده گیرا هه مووشى به ناوى قاسم قاسم قاسمه وه. ئنجا قوربان من ئەو قاسمه م. مدیر نه یهینا و نه بیرد گوتى هه زار ره حمه ت له گوړى بابت بى، به راستى پیته وه ماندوو بووه عه بدولقادرا!!

دواى وروژمى هیتله ر بۆ سه ر ستالین، به به هانه ی به رگرتن له په رستاندننى نازیزم، به پرسانى رووس و ئینگیلز له کوشكى ره زاشا-ى تاران رینککه و تننامه-یه کيان ئیمزا کرد له سه ر داگیر کردنى ئیران. ره زاشا دوور خرایه وه بۆ ته فریقا، محمه مد ره زا هاته شویتى. به شى زۆرى ياخود به شیکى کوردستانى ئیران که وته ناو ئەو هه ریمه ی رووسه کان له لای باکووره وه داگیران کرد. خه مۆ ناویکی مه نگور هه بوو فه رمانه که ی ئەوه بوو قسه ی خۆشى ده کرد، ده تگوت گوړانییژه که داواى لى کراباه ده ستى ده کرد به قسه ی نوکته و بیکه نین. لییان پرسى ئیرانى چۆن هاته به رچاو له و ته سلیمبوونه گورجوگۆله ی، گوتى خه مۆى هه ر سى ته لاقى که ون به ته نى پترم خۆ ده گرت له له شکرى ئیرانى. گوتیان چۆناوچۆنیت خۆ پینده گیرا به رانه ر رووس و ئینگلیزان، گوتى هه ر نه بابه خۆم ده شارده وه، هه تا ده یانگرتم سى رۆژى ده ویست، راستیشى ده کرد.

بوونى یه کیتى سؤقیه ت له ئازه ربايه جان و کوردستانى ئیران جودا بوو له هی ئینگلیز. رى دان به ئازه ربه کان و کورده کان به پینى له خۆ راپه رموونى قه ومى بجوولین چ زه ره رى له سؤقیه ت نه ده دا بى مه سره فیش جۆره پاکانه یىکى بۆ باوه ره سیاسیه که یان ده کرد به وه دا که یاریده ی میلله تى بیده سه لات ده دن. ده ریش که وت ستالین به ته ما نه بوو خۆ به اویته مه ترسى و ده ردیسه ر له پیناو کورد و ئازه رى. له چاوشیرکینى نیوان ستالین و «قهوام ئەلسه لته نه» سه ره ک وه زیرانى ئیران که کورد و ئازه رى تیدا بوون به نرخى بریارنامه ی نه وتى باکوورى ئیران، چ گله بیم له ستالین نییه. خۆ وه کیلى ئەو خه لقه نه بوو خیانه تى کردبى، بى مه بده ئى و قسه ی ئەوتۆیش له سیاسه تدا هه ر بالۆره ی خه و لى خسته ن.

ئهو هاوینه ی 1941 که ئیرانى تیدا داگیر کرا برسپیه کانى دیوى عیراق به هه زاران هه زار روویان تیکرد تا کاروانیان گه یانده لای ته ورپژ. ئەوانه ی پینوه ندیان پیمان ه وه

هه‌بوو وه‌کوو تاهیری همه لال و پینازۆکییه کان باسی ئەو سه‌فه‌ره‌یان ده‌گیرایه‌وه. به‌تیکرایێ خه‌لقه‌که‌ی دیوی ئێران چ براگه‌وره چ میلله‌ت، پیاوانه به‌خیریان هینابوون. تاک و ته‌رای خوێروومه‌ش‌ه‌ب نایاوییان له‌گه‌ل هه‌ندیک که‌سدا کردبوو که ده‌جیته‌وه بۆ ئەو گوته‌یه‌ی ده‌لی، چه‌م بی چه‌قه‌ل نابی. کاک تاهیر ده‌یگوت که قازی محهمه‌د زانی ئەمن سه‌ربه مه‌لای گه‌وره‌م گه‌لێک حورمه‌تی گرتم و زۆر رۆژان لای خۆی ده‌یه‌یشتمه‌وه. ئیمه له‌ کۆنه‌وه له‌ گه‌ل مالی «قازی» و باپیری «هه‌یمن» دۆستایه‌تیمان هه‌بووه، تا ئیستاش هه‌ندی کاغه‌زی ئەو سه‌رده‌مانه‌مان له‌لا ماون، هه‌ندیکیان مسوده‌ی باپیرمن له‌ وه‌لامدا بۆی نووسیون، تاکیک له‌وانه سپاسنامه‌یه له‌ بری «هه‌زار پیشه‌ی» ی تا‌ق‌می چایه که فه‌تاحی قازی وه‌ختی خۆی بۆی ناردوه. ئیستا به‌یتیکی سه‌ره‌تای کاغه‌زیکی هه‌لبه‌ستی فارسیم به‌ ناته‌واوی له‌ بیره بۆ «امین الاسلام» ی ناردوه که هه‌یمن ده‌یگوت باپیری خۆی بووه.

..... امین الاسلام است

مرجع خاص و ملجأ عام است

به‌داخه‌وه «هه‌یمن» یش وه‌ک ئەوان بوو به‌ یادگار.

بێگومان ناسراوه‌کانی دیوی کوردستانی عێراق هه‌ر یه‌که‌یان دۆست و ناسیاوی خۆی له‌ دیوی ئێران هه‌بووه به‌لام من ئاگاداری ئەو پێوه‌ندیانه نیم به‌ جوړیک باسیان بکه‌م، من پتر ئاگاداری ئەو شتەم له‌ خۆمه‌وه نزیک بوو. باری کوردستانی ئێران له‌ سه‌ره‌تاکانی کشانه‌وه‌ی هه‌یزی ئێران تاووتینی بۆ لای ئیمه هات. له‌ سه‌رچاواندا ده‌خویتیته‌وه پارتی کوردستان چه‌ند که‌سی له‌ عێراقه‌وه نارد و له‌وی چ کرا و چۆن بوو له‌ نمونه‌ی جموجۆلی ئەو رۆژانه که دواتر خۆم سیه‌ریکیم دیت له‌ ئیواره‌ی ژبانی شوهره‌سواریکی کوردپه‌روه‌ر، ئەوه بوو که له‌ سالی 1971 به‌ راسپارده له‌ «کوژی زانیاری کورد» هه‌ه‌نارد‌رام بۆ شام و سه‌ردانی «قه‌دری جه‌میل پاشا» م‌کرد. بیره‌وه‌ری سه‌فه‌ره‌که‌ی مه‌بادی کرده‌وه... به‌ نه‌یتی له‌ پێی کۆیه‌وه به‌ یارمه‌تی کاکه‌ زیادی هه‌ما‌غا گه‌یشتوه. وه‌ک ده‌زانم له‌ گه‌رانه‌وه‌دا چه‌ند مێرخاسیکی مووسلی له‌ ناسیاوانی کاکه‌ زیاد و عه‌لی حاجی ئەحه‌مه‌داغای هه‌ولێر قه‌دری پاشایان به‌ بیاباندا ده‌رباز کردبوو.

له پزدهر وه زعیکی سهیر دروست بوو. به شیکی ئاغا کانی میراوده لی کونه داوا یه کیان له هه ندی زهوی و ئاواپی دیوی سه رده شت و سوئسنیاتی هه بوو کاتی خوی له بیسته کاندرا زه زاشا زه رهری بو بزار دبوون. که ره زاشا نه ما میراوده لی قه رزی کۆنیان زیندوو کرده وه و له ناویاندا باپیری بابه کری مه حمووداغا (برازای عه باساغای مه حمووداغا) سه رو کایه تیی ئه و داوا کارانه ی گرت هه ست. چالاکیه که یان په ره ی ستاند و ناوی «قومیه ته» ی به خۆیه وه گرت. ملکیکی پزدهری داوا یان ده کرد به زوری له به رده ستی دوو که رتی سوئسنیدا بوو، یه کیان «ملکه ری» ئه وی دیکه «به رپاجی». باپیراغا [...] ده ستی له بابه کراغا و عه باساغا ستاند هه تا وه ختیکی به به رزه وه نندی سه لیم خان و حه مه ره شید خانی بانه له سالی 1943 هه ری می سه رده شت بو شیخ له تیغی شیخ مه حموود ته رخان کرا، شیخ له تیغ بوو به زاوا ی سه لیم خان. دوو سالیکیان له و ناوه مایه وه هه تا به هوی یارمه تیی ئینگلیزه کان سپای ئیران گه رپایه وه بو سه رده شت و شیخ له تیغی لی ده رچوو (ئه م زانیارهم له عه ولاغای پزدهری وه رگرت). باپیراغا له دیوی عیراق قومیته ی له ده ستدا بوو هه تا مه رگی عه باساغا له سالی 1946 ئیتر که مه حموودی حاجی ره ساواغا بوو به ده مرستی تایه فه ی مه حمووداغا ساردایه تیی که وته نیوان ئه و و باپیراغا وه، دواتر له خۆوه قومیته بلاو بووه.

یه کیک له و تاکانه ی بو ماوه یه ک له دیوی کوردستانی ئیران ناوی ده رکرد گه نجیکی خه لقی دیی سندولان بوو مه شوور بوو به عه لی گاور. که من له 1940 دیتم خزمه تی ته کیه و وه تاغی شیخ حه سه ن و شیخ حسینی ده کرد به لام جاری تفه نگی نه درابووینی هه ر چونکه بزوز و جیی نافه رمانی بوو. گه نجیکی هه لکه وتوو ی به تاقت و چالاک و قه له م ریک و چاوشین و سوور کال بوو، سینگ و شانی وه ک هی ئه و عه لیه م به که سه وه نه دیتبوو... تفه نگیجیه ک بوو تاکی نه بی... به وه به ر زیی بچوو که وه له ته ختایی ره نیک به ردیکی بۆری ورد له مه ودا ی سیسه د مه تریک دوورایی کرابوو به نیشانه، چه ندیکی ئه نگیوه کان خه ریک بوون به رده که نه ئه نگیورا. عه لی به شیخ حه سه نی گوت: مؤله تم بده تفه نگیک بگره ئه و نیشانه یه ئه گه ر یه که وه له نه مئه نگاوت گو ییه کم حه لالت بی. به ئیزنی شیخ حه سه ن تفه نگیکی وه رگرت و بۆی که وته سه ر زگ، مال م هه قه به هه وه ل گولله وه فا به وه عده ی کرد و به رده بۆری بانگلو ز کرد... زوری نه برد که تنیکی کرد و حه بس کرا. من له

سەفەریکی دواترما دیتەووە لە بەندیخانەى قەلادزە بوو بەلام فرسەتى وەرگرت و دەرباز بوو... بەینیک قاچاغ بوو مەفرەزە بە دوایدا دەگەرا، تەنانەت من لە سەندۆلان بووم پاش عەسریک 23 سوارەى پۆلیس لە وەتاغى شێخ حەسەن دابەزین بە نامەى تەعقیبى عەلى گاور، بەلام حورمەتى سەندۆلان ئەو بوو کە ھەر بە رووکەشە لە تەعقیبدا بوون، وەکوو میوانى عادەتى لە وەتاغ مانەووە. لە ماوەى سەعات و چارەگینکدا نان و پات و پلاووگۆشت و شیرینی بە تاموشامیان لەبەر داندرا و بەر لە رۆژاوا دوعاخوازیان کرد... کە ئێران لە 1942 لەلایەن رووس و ئینگلیزەو داگیرکرا و دەسەلاتى تاران لە کوردستان کۆتابوو عەلى گاور تاقیمیکى ریک خست و دەستى دایە خۆسەپاندن تا ناوى دەرکرد بە عەلیاغا و ترسى راشکا بەسەر براگەورەکانى ئەو ھەریمەى ئەو تینیدا چالاک بوو. رۆژیک لە رۆژانى خوا عەلى بە خۆى و تاقمە چە کدارە کە یەوہ بیپەرەوا روو لە دیوہخانەى ئاغا یە کى کوردى دیوى ئێران دەکات و لى دەبى بە میوان. ئاگا کە زووتر پلانىکی ریک خستبوو، کە عەلى و تاقمە کەى دەکەونە سەر بارى حەسانەووە لە پر چە کدارانى ئاگا کە غافلگیریان دەکەن و عەلى و ھەموو پیاوہکانى لە دەستریژیکدا دەکوژن. بەمەدا داستانى ئەو کە لەمێردە نارەحەتە بە پایان دەگات.

ئەو عەلییە لە سەرەتای جیحلیدا گاوانى سەندۆلان دەبى. کچیکى ئاوابى لە نۆرەى خۆیدا، نان و خۆراکى سبەینە بۆ گاوان دەبات، عەلى نامەردییە کى ھەرە زلی لەگەڵ ئەو کچەدا کەردبوو، ماوەیە کى درێژیش لەو رۆژەدا لای خۆى دەبەینیتەووە تا لى تیر دەبیت. کەس و براى کچە کە خۆیان سل ناکەن تا رۆژیک دایکى عەلى دەچیتە ئاودانى تووتن، ئەوانیش بە ئاشکرا ئەو کەتنە بە دایکى عەلى دەکەن کە عەلى لەگەڵ خوشکى ئەوانى کەردبوو... بەمەدا مەسەلە کە بێدەنگى لى کرابوو. ناشزانم سەرئەنجامى کچە کە چى بوو. من ئەم باسەم دواى مەرگى عەلى لە خەلقى سەندۆلان و بەپرس کردنیش لە خالە کانمەووە زانى.

بیمەوہ سەر حیسابى خۆم. کاردروستایى خۆیندنى بەغدام بۆ کرا (دایکم خشلى خۆى فرۆشت) لەگەڵ تاهیری حەمە لالدا سەفەرم کرد. ژووړیکى بۆ رینک خستم لە خانى حەمە تەبیاغا و حەمەد مستەفاغای حەویزی. لە ھەوہلەوہ ناوى خۆرایى لى ھات، سالى دواى بوو بە کرى ئەمما کرى کەم. کاک تاهیر خوا لى خوش بى لەو کەرەستەى بۆمى کرى چەندى بلیى حەسقیلى کرد، منیش شەرمە ئەبەدیە کەم

زمانی ده به ستم. پاره‌ی دانابوو لای عه‌بدولوه‌هاب فه‌له‌مچی، ناسیاوی باو کم و دۆستی زوربه‌ی توجاری کۆیه به‌تایه‌تی هی حاجی مه‌جیدی ئەمینی حسینی، که مانگانه‌ی لی وه‌رگرم ئەمما نه‌مده‌زانی خێر و سه‌ده‌قه‌یه ده‌مداتی یان پاره‌ی خۆمه کاک تاهیر، وه‌کوو ئینگلیز، سرپی نه‌ده‌درکاند. خوای لی خۆش بی بایی نار‌ه‌حه‌تی من به ده‌ست ئەو ه‌سقیلییه‌ی ئەوه‌وه، خۆی له ئیستیرا‌حه‌تدا بوو که چهند قرۆشیکی لی که‌م کردوو مه‌ته‌وه.

ئالقهى ھەشتەم

دوورخوئىنى رووپەرەى ھەر بابەتېك بېت بە بەرىھو ھەبە ناواخنى لاوھەكى بە راپەلە جلوهى تېدا بېھستېت وەك كە سەبرى ئەوبەرى شەقامت كەرد ھامووشو كەرد و مەلى نزمفېش دېنە بەر نېگاتەوہ. ئەو ناواخنە لاوھەكپانە تېپاندا ھەبە لە بابەتى بىنەرەتى خۆشتر بېت. ئەگەر شىابا مەبەستى بىنەرەتى جىنگا چۆل بىكات بۆ تېوہرىخى لە خۆى خۆشتر دەبوو ئالقهىكى سەرلەبەر، بگرە پترىش، تەرخان بىكەم بۆى. دۆست و برادەرى بەرېز زۆرن لەوانەى تېبىنى و پىرسارى ورد و داخووزى تايەتېيان لى كەردووم بە بەلگەى خۆشامەدېيان لەو ئالقانەى ھەتا ژمارە پىنج رېزىيان بەستووہ ئالقهى شەشەم جارى بلاونەبۆتەوہ. خەرىكە لە ھىلكەدانى چاپخانە بەرىتتەوہ.

مامۇستا ئەمىرى ھەسەنپوور لە كەنەداوہ نامەى نارد داواى درېزە و وردكىئىلى پتر و فرەتر كەردنى بابەت، بەتايەتى ھى سەربە قوتابخانەكان و جوړى نووسىن و كىتېب... دەكات. وەرەم نووسىيەوہ بەلام داخىم ناچى نامەكەم بزر كەرد و ئەدرەسىم لە دەست دا. ئىستە ئەو رەنگە وەھا بزانى كەمتەرخەمىم كەردى. بەخىر، بەردەوام لە پەرۇشدام.

مامۇستا تاھىر ئەحمەد ھەوئىزى نامەىكى سى لاپەرەبى بۆ ناردىم، يەك باوہش قسە و خەبەراتى ئەوتۆيان تېدايە كە ئەگەر پىشتر ئاگادارىيان بىامايە ئەو پىنج ئالقهىە بىعەبىتر دەبوون. پياوہتى خۆى بەوہدا تەواو كەرد كە دواى دەرچوونى «ھەماغاى گەورە»ش تېبىنى خۆى لە قەوارەى پتر لە بىست لاپەرەدا بۆ ناردىم، ئەوانىش زانىارىى وەھايان تېدابوو كە ئەگەر بەر لە دەرچوونى كىتېبە كە لىيان بەلەد بامايە سووديان بە كىتېبە كە دەگەياندى. بە نموونە لە لاپەرە دەى تېبىنىيەكاندا دەلى: داىكى ھەماغاى كوئى (ھەماغاى گەورە - وەك خۆم دامناوہ) كچى وەستا ھەمەدى عەودى دەباغچى كوئى بوو، سمايلاغاش ھەر لەو ئافەرەتە كەوتۆتەوہ. من چەندىكى لە غەفووربىيەكان پىرسىارم كەرد لەم رووہو ھەر ئەوہندەم زانى كە داىكى ھەماغا رەھمەخانېك بوو خەبەرەكەش لە يەككى ھەوئىزى وەرگىرابوو... تېبىنىيەكان زۆر بە كەلكن روژى كەلك لى وەرگرتىيان دېت، بلىن ئىنشالا.

د. کوردستان موکریانی، به ته له فون، له زاری خوئی و ئهوانه ی لیشی بیستون له گویمی چرپاند که بیره وه ریبه کانم شه به نگی ئافرهت و دهوری ئافرهت له ژبانی میان تیدا نییه. نهختیک له و ماوه زور کورته ی وتووژی ته له فوندا هوی رهنگنه دانه وه ی گول و بهرگ و په لکه زیرینه ی ئافرهت بو د. کوردستان روون کرایه وه... تو بلی نه زانم چیشتی بی خوئی و باغی بی میوه و مه زاری بی گول و مهل نوقسانن! به لام چوناوچونی دهره تی ته سکه بهری ئازادی ته عبیر له روزه لاته خو شه ویسته که ی نه بور دووه که ی چاونه پۆشه که ی خومان به رفه روان بکه م هه تا قافلای به زهنگوله ی پر هاتوبات و بریقوباقی کالای هه مه چه شنه یی خوشکه که ی فرشته و په ربی کیژوله ی کوردستانی ده می گه نجایه تیمی پیندا بیتته ناو چلچراخانی یادستانی دلئیکی هه ستیاره وه!!

چه ندین براده ری خو شه ویست و کهسانی که پیشتر نه مناسیون به گهرمی له دره چوون و دهر نه چوونی بیره وه ریبه کانم ده پرسنه وه. هه تا ئه وه ی هیندیکیان پانه وپات پیمان گوتم که دلشکه سته یی وه های کرد ئه و ژماره یه ی که چاوه پروان ده کرا ئالقه ی شه شه می تیدا بیت و نه بوو نه یکر... یه کیکی زور ریزلیگیراو که ده بوو هه ر جاره له لایه ن ده زگای رۆشنیرییه وه هه موو ژماره ی گو فاره کان و نوسخه ی کتیبه کانی بو بچیت، گوئی دانه ییکی ئه و ژماره یه ی ئالقه ی چواره می تیدا بوو به دوو دیناری کری... ئه و ژماره یه ی که براده ران نه یانکرپیوو باسیکی زمانسانه ی دوور و دریزی خویشمی تیدا بوو، تومه ز تامه زرۆیی بو چه ژی ناو گه شته که کیشابوونی ده نا ده بوو باسه زمانیه که دوو هینده یان بکیشیت.

له زور لاهه خوینه رانی ئه و ئالقانه کورته میژووی بنه ماله ی خو یانیان بو ناردووم، به سپاسه وه پینه پین له جیتی پیوستدا بلاو ده کرینه وه. لیره دا یه کیکی له و قهردانه ده ده مه وه. له ئالقه ییکی پیشتو تر دا باسی کوژرانی پیاویکی سینانیم کرد، له هاتوباتی بووک گو یسته نا دا گولله ییکی کویری بهر که وتبوو. له و مونساه به یه دا معاون پۆلیسی ئه وسای کویم به چاکه ناوه ینا بی ئه وه ی به خوینه رانی بناسینم، ئه و جوامیره «ره فعت ئه حمه د» خه لقی کفریه به «وه نداوی» مه شوورن. وه ک خوئی بوئی گپرامه وه له دزه یاتییه وه رایان گو یستوه بو کفری. دایکی کیژی فه تاح به گ، ئامو زای «ره شید به گی ئه حمه د به گی بیتوانه» یه که له تیره ی «پشنگه لی» میره کانی خو شناون، له «ئه نوه ر به گی میرانی ره شید به گ» م پرسی، له گه ل

نەختیک پروون کردنەو، قسەکانی بە راست گیرا. کاک رەفەت ئیستە مالی لە بەغدايە و خانەنشینە.

کە هەر قەرزدانەو بەت پۆیستە بلیم، سالی 1935 کە لە خزمەت مامدا چووین پۆ سلیمانی، زیارەتی ماله کە ی شیخ مەحمودمان کرد، بەلام وها ریککەوت کە هیچ یه کیک لە کورانی لە سلیمانی نەبوون، ئەمەشمان دەزانی، بەلام پۆیستیکی ئەدەبی بوو ئەو زیارەتە بکەین.

ناوانە وردە گلەیییم پۆ دیتەو لە هەندی باس و خواسی ناو گەشتە کە جێی رەزامەندی ئەم و ئەو ناییت، من لە بەرنامەدا نییە بە ئانقەست یەخەگیری کەس بێم کەسیکی مونساهەش ناوی بەینیتە ناو گەشتە کەو بە پارێز قەلەمی لی دەگیرم. بەلام هەرە ک زەدە ی ناکەم چاکەشی پۆ هەلنابەستم. تکام ئەو یە خوینەرێک کە لە نووسینە کەم نارازی بوو هەر چونکە حەزی دەکرد شتیکی شیرنتر بگێرەو هەو ی بەر دۆستیکی، وەیا خزمی خۆی کەوتوو، با ئینساف بە کاربەینیت و ئەو نەدە نووسینەم بە نووسینیکی وە ک ئەوم بگریت کە باسی کەسیکی بیگانە بە خۆییم کردوو و لینی نارازیش ناییت. کپ کردنی قەلەمی نووسەر وە ک زمان برینی مرۆی قسە کەرە. ئەگەر باخەلفەرachi لە خوینەرانیو، وەباخود لە خاوەن عەلاقانەو بە کار نەبەت دەبی هیچ کەسیک هیچ پرووداویک و بیروباوەریک بلأو نەکاتەو، ئەو نەدە قسە ی نارەوا لە بارە ی منەو بلأو کراوەتەو کە هیندیکیان قانوونیش دەگرتن پترە لە تیکرای ئەو شتانە ی من لە بارە ی خەلقەو نووسیوەتەم کە بە چ نیازیکی تایبەتی و دوژمنایەتیشەو لیم نەبیستراو.

سالانی خویندنی حوقوقم، بیگومان، لە هەموو پروووە جوړه گۆرانیک بوو لە ریبازی رەوتی بەسەبردنم. شاری بەغدا خۆی بە تەنھا تاقیکردنەو ییکی نوێ بوو پۆم و پۆ هەموو ئەو کەسانە ی کە وەکوو من و پتریش لە من ژیانیکی یەکنەوای سەربە قەپیلکیان لە شارە بچوو کە کە ی خۆیاندا رادەبوارد. هەرچەند لە بەغداش ریم بە خۆم نەدا داو هەعەو ییە کانی پێو نەدی بە ئاکار و رەفتاری میراتیم هەلبرمەو تا ئەو ی بە دریزایی چوار سالی بەغدام تەنھا سی جارن بە ناچاری لە گەل پیاوی ماقوولدا چووم پۆ «ملهی» دیسان بەرینایی پروویوی کۆمەلایەتی و شارستانەتی و سەفافی و خولگە ی هەلسوو و داسوو لە بەغدا قیاسی هەلنەدەگرت لە چاو شارەکانی دیکە ی ولات.

جاریک له و سئ جارانهی که ده لیم به ناچاری چووم بۆ مه لها، ئەوه بوو که له گه ل دکتۆر نه جیب عه بدلنوو، دکتۆری خهسته خانهی کۆیه، شه ویکیان چوینه مه لها یکی عیراقی که گویا بابه تی یه که می مه لهاکان بوو. ئەو شه وه ئافره ته گۆران بیژه کان و سه ما که ره کان ئەوهنده به ئەدهب و به نامووس بوون وه هایان له دکتۆر نه جیب کرد که به دلشکسته یه وه بلت: سه یری تالع و به خت بکه، تیاترۆکان ئەم شه و له ئافره تی «شارع الرشید» به ئەده بترن. قسه که شی راست بوو، چونکه به راستی جله کانیان وه های داپۆشیبوون هیچ جیگه ییکی له شیان دهر نه ده که وت که له نوێژدا نابێ دهر که ویت... دکتۆر نه جیب میسری - لوبناتی بوو، هه تا بلتی نیگافره وان و قسه خووش و دۆسته شره ب بوو. له کویان کۆیتر بوو. به دوابی بووش به زاوای کویان و کچیکی به ریوجی خواست که دکتۆر نه جیب بوی بوو به موسلمان... ئەم خزمایه تییهی دوابی دهر چوونم له حوقوق پینک هات، خویشم یه ک بووم له دوو که سان که داخوایمان بۆ کرد، که سه که ی دیکه کاکه زیاد ی هماغا بوو. سه د جارن لێ پیروژ بیت. نشیمه نی بۆ ماوهی دوو سال و نیو له ژوو ریکی خانی همد مسته فاغا و هه مه ته یباغای هه ویزی بوو که نزیک له کۆنه مۆزه خانهی به غدا به لای ناوه وهی خانوه کانی ئەو گه ره که نه ک به لای شه قامه وه هه لکه وتبوو.

به ختی یار وه های کرد هاو رپینکم بۆ بره خسیت و له لایه ن خوار دنه وه پنهوی بجه سیمه وه. محمه د کاکه خان کورپکی خانه قینی که ئەوسا له پله ی ناوه ندی ده یخویند و ژیان فیری کرد بوو چیش ت لئ بنیت و سه روبه یری مه تبه خچیه تی و له وازمی خوار دن به ئەستۆوه بگریت. ئا ئەم گه نجه بۆم بوو به «خدری زینده». من له ماله وه هه رچی خوار ده مه نی په کی له سه ر بکه وتایه وه ک بزنج و ساوار و نیسک و نوک و دۆشاو و سماق و... و... بۆم ده هات، وه یاخود له گه ل خویدا ده مه ننا، محمه دیش چی مه تبه ل و که تلی و پریمز و که لوپه لی چیش ت لئنان هه یه یی بوو، فی ریش بوو چیش ت لئ بنیت، به راستی چاکیشی لئ دنا. ته نها گوشت و رۆن و نانمان له بازار ده کړی... چه ندیکی بشلپی ته بیاتی خووش بوو، له دل راگرتنی برادره بیقسوور بوو، به زیاده وهش تیبینی خوار و ژوو ری پله ی خویند نمانی ده کرد ئیتر به چاوی براگه وه سه یری ده کردم، که من هیچ ئەم لایه نه م به سه ردا

نەدەسەپاند، بە پێچەوانەووە لە غەیری چیشت لینانە کە ریم نەدەدا براچوو کەیی و گەورەییمان پێو دیار بێت.

محەمد ناسیاوی «رەشیدی سمایلاغای باجەلان» ی خانەقین بوو، کەوا بەر لەووی من بێمەووە بەغدا، رەشید لەگەڵ «دڵدار» (یوونس رەئووف) و کاکە حەمەیی خانەقا برادەراییەتی خۆی چەسپاندبوو، بەلام محەمەد لە ئاست رەشیددا خۆشویستن و گلەیی تیکەڵ دەکرد، هەرگیزیش نەچومە بنجویناوانی ئێو بارە نەگونجاووە. محەمەد کەوتورەوت خۆیتندنی حوقوقی تەواو کرد. بەینیک بوو فەرمانبەری میری لە «تسوێ» دواتر وازی لەو وەزیفەیه هینا و ئیستا مەکتەبێکی محاماتی هەیه، شوقەییکی سەرلەبەری گرتۆتەو لە «ساحة النصر» ی «باب ئەلشەرقی» و شوکرێ لە هەموو روویەکەووە دامەزراره و رەگی لە زیانی تیرۆتەسەل داکوتاووە... لەو تەتی دەیناسم، کە پتر لە 45 سالی بەسەردا تێپەرێو، دلم گەردی لی نەگرتووە... کاکە رەشید باجەلان-یش کە لە رۆژانی سەرەتای حوقوقمەووە ناسیم و بووین بە دۆست هەرگیز لە هیچ روویکەووە بایی سەری دەرزی چ لە حوقوق و چ پاش حوقوق، دل نینگەرانیمان نەبوو. ئێو سالییک پێش من بوو، بەینیک محامات و دواتر وەزیفەیی دادپرسی دیت هەتا لەو داوییه خۆی خانەنشین کرد. کە یەکدی دەبینین هەر بەو گیانی قوتابیهتی چلەکان دەدوین. نالییت تەمەن و لە یەکتەری دابران دەوریکێ هەبووینت لە گۆرینی تەبیات و پەرۆش بو یەکتەر و لەزەت لیک وەرگرتن. کە گوتاری «میرزا عبدالکریم» دەرچوو لە گۆفاری کاروان، کاک رەشیدم دیت زۆری گوتارە کە پی خۆش بوو بوو. گوتارە کە خۆم نووسی بووم و بلاوم کردبوو ئەویش لە وەفاداری بو سەربازیکی بی دەنگ و هەرای کوردایەتی و دۆست و ناسیاویکی دراوستی خانەوادیه کە لە رۆژگاری باپیری باپیرمەووە لە خزم نزیکتر بوون، مالیشمان لە سەربانەووە بو بانی ئەوان 7 متر دوور و لە دەرگەمان بو دەرگەیان بە کۆلانەدا سی مەتر مەودا بوو.

بە ئیزنی مامۆستا رەشید باجەلان ئەم خەمرەوینەووی سەردەمی خۆیتندنی حوقوقمان بە عەرزی خۆیتەر دەگەیهنم: کاکە رەشید و کاکە حەمەیی خانەقا و دڵدار سی برادەری هاومەشرب و هاوباوەر بوون، بەزۆری لەگەڵ یەکتەری رايان دەبوارد هەرچەند خەوگەیی کاک رەشید لە بەری «کەرخ» دوور لە شویتنی کاکە حەمە و چەند برادەریکی دیکەیان بوو... شەویک لە شویتنە کەیی کاکە حەمە

برادران کۆدەبنهوه هم بۆ رابواردن و هم بۆ خهفتيانى پيداويسته كانى چالاكى سياسيان. له دەمى گهپ و نوكتەدا دەكهونه سەر بارى قسهى تىكهەل و تىك ئالقاو كه بهزۆرى خەلق به تەلەيهوه دەبیت. رهشید قسهیه كى ئەوتۆبى له عهرييهوه دادههێلى بهلكوو بۆريان بدات، بریتى بووه له چهند پات كردنهوهى وشهى «نېگ» كه دارىكى بهردارى بهغدايه، ئیتر: «لنا نېگە ولكم نېگە، نېگە نېگنا ونېگ نېگنكم...» هتد، كۆمهلهى برادران خۆى لى گیل دهكهن و ههرجاره يه كىكيان لى داوا دهكات بۆى بلیتهوه، ئیتر كاكه رهشید ماندوو دهكهن تا داوى دانىشتيان، دهچيتهوه بۆ خهوگهى خۆى، جارئ نهوستوووه تەلهفون داواى دهكات، تومهز جهماعهت داواى دهكهن و دهلین ههه ئیستاكه بۆ كارىكى زیده گرینگ دهبى بگهيتهوه لامان. رهشیدیش لى مهعینه شتىكى سهربه حیزبايه تى لزوومى ئەو داوايهى كردوو، به ههلهداوان و نهفهسسوارى دهگاتهوه ژوروره كيان و دهلى چى پرووى داوه؟ به خویتی ساردهوه دهلین: ئهري بهخیری خۆت مهسهلهى «نېگ نېگنا» مان بۆ دووپات بكهوه، باشمان له بىر نهماوه... با ئەوهش بلیم، كاكه رهشید له تهبیاتیدا نهبو له كردهوهى ئەوتۆبى خهريكى تۆلەستاندهوه بیت.

پێوهندی ناسباویم به گهلیك له گهنجى كوردى ئەوسا كه له ههموو لايبكى كوردستانهوه بۆ خویندن هاتبوووه بهغدا بنیات نرا، بهلام زۆر به خیرایى له گهەل «كاكه حهمهى خانهقا» و «عومهه عوسمان»ى كۆنه هاوڕی خویندنى ههولیر وهها نزیک بووینهوه، رۆژ و شهو تا دەمى نوستن، به زۆرى له گهەل يه كتردا ریمان دهبوارد ئیتر به موتالای دهسه كانمان بیت، وهیا به كاتكوژی بیت. ئەم سینهمان به جۆرىك يه كدیمان گرتبووه ویتنهى نهبو له نىوان هچ جووته، وهیا تاقمه برادهرىكدا. بهیه كهوه بیتاقهى يانهسىمان ده كرى، جارىكيان بیتاقهیبكى په نجا فلسیمان نیو دینارى بردهوه، سهه و 150 فلسمان قازانجى پى برا، كاكه حهمه پاره كهى خۆى دايه يه كهه ههزارى پى گهیشته، من و عومهه نانیکى قاوه لى باشمان پى خوارد كه ئەوسا نهفهرىك له لۆقهنتهى عادهتى كه متر له په نجا فلسى بۆ يه ك جهه دهچوو... جارىكيان ديكه يانهسىمان نه بردهوه.

عومهه عوسمان مرۆبىك بوو له هپوتى ساغى و راستى و دلسۆزى و خۆنه وىستى دروست كرابوو. لهو ماوهى يه ك دوو سالیدا كه بهیه كهوه ههرسیمان هاوړی خویندن بووین، رۆژهك له رۆژان ئارهزۆى خۆى پيش ئارهزۆى ئیمه نهیه خستهوه...

ھەر كەسەرىكى له دلدا ھەببوويت نەيدەھيتنايه سەر رووي. نەمديت ئەم
 مەلايه كەتتاكارە بە ھيچ مەسەلەبىكى خۆيەو بەرنامەگۆرى وەيا مەلچومۆنى و كزى
 و عاجزى بەسەر رابواردنى رۆژانەماندا بەھيتت. تۆ بلىنى له دەستە تەرازووي چ
 مەردىنكا جى دەبیتەوہ بۆ ئەوہى نەساغى كوشندەى خۆى بشاریتەوہ و ئەركى
 لەسساغى بخاتە سەر لەشە كەنەفتەكەى ھەر ھەتا بەرنامەى برادەرانى له
 رابواردنى رۆژانەياندا كەلتنى تىنەكەووت؟ عومەر دووچارى سيل بووا! بە دەرنگەوہ
 ئەو راستىيەمان زانى... خويتندى واز لېھيتنا... جوانەمەرگ بوو...

برادەرايەتتى سى قولى له نىوان عومەر و كاكە ھەمە و مندا دوای مەرگى عومەر
 سەرلەنوى بۆوہ بە سى قولى كە دلدار بوو بە كوچكەى سىيەم. بە دەم گەشتەوہ
 باسى ئەم برادەرايەتتە دىت.

لەو قوتابىيانەى پىئوھندى نىوانمان گەيشتە برادەرى و لەزەت لە يەكتر وەرگرتن
 چەند كەسكى بوون. لە مانە جەمال رەشىد و كەمال عەبدوللا كە قوتابى بوون لە
 كۆلچى «طب» و دواتر بوون بە دكتورى سەرکەوتوو. د. جەمال و پراى شارەزايى
 لە لەش و ماددە، لە گەل ئەدەب و زمانىش ئاشنا بوو. د. كەمال شەكرىك بوو بۆ
 خۆى. ئەگەر بلىم شەرم بەخۆيىك بوو بە ھەلە رىي بزر كردبوو بۆ ناو گۆبەندى
 ئادەمىزاد لىم بە زياد مەگرە. رۆژىكيان لەبەر دەمى دووكانى سىمۆن ئەفەندى (كە
 ھەر ئىستا باسى دىت) د. كەمال و د. جەمال و من راوھستابووین تەعليقى
 سەپرۆكەمان لى دەدا بەسەر ئەوہى دەھاتە پىش چاومان. دكتور جەمال و من لە
 قافىەى «مسرور، مغرور...» بە عەرەبىي كوردىتامىز كە گۆيا خەلقەكە تىي ناگەن
 چۆنىكى بۆمان ھاتبايە دورمان دەقەلاشت. نۆرەى دووكتور جەمال بوو، شتىكى گوت
 لەو قافىە، ھەر ئەو لى بۆوہ، كابرانىكى پشتكوور گەيشتە ئاستى من و خەرىك بوو
 بۆ لای دكتور كەمال رەت دەبوو منىش بە قافىە ئارابى و مناسى وەزعى ئەو
 كابرانە گوتم: «ويشتە قەمبور» بەلای خۆمەوہ چ عەربىك لەم قەسەبەم تىناگەت
 كەچى قەمبورو لای عەرەب ئاشنايە من نەمدەزانى. كابرانە رووي وەرگىرا و بە
 ترشيبەوہ دەنگى بۆ د. كەمال ھەلبىرى و دەستىكى لى ھەلئەكاند و گوتى: خۆش
 ئاداب ياخود خۆش ئەخلاق... د. كەمال رووي مۆر ھەلگەرا نەشى دەويست
 تاوانەكە لە خۆى بەكەننیتەوہ بە منى بداتەوہ. ھەزاران ھەزار ھەيف كە ئەم مەروە
 نرخدارەمان لە ھەرەتى گەنجايەتى و تافى پىگەيشتنى لە كىس چوو. دكتور جەمال

تا دەمی ئەم نووسینە برادەرمە و بەدریژایی 46 سالی رابوردوو برادەریمان لە گەشەدا بوو هەرچەند دەرفەتی یەکتەر دیتنیش وەزەحمەت کەوتوو.

لە گرووبی قوتابیەکانی حوقوق مەگەر چۆنهایەک دەنا هەموو کوردەکان بە ناچاری ناسیاو و ئاشنا بوون. لە گەڵ جەلال و بورهانی حامید بەگ و سەعیدی ئەفراسیاب بەگ و عومەری محەمەداغا و مەجید یاوەر و زەیدی ئەحمەد ئەفەندی و حەمە سەعیدی حاجی برایمەغا و جەلیل هۆشیار و «بایز و برایم و جەوهر و کانەبی»-ی عزیزاغا و بایزی عەبدو لاغا و محەمەدی فەتاح چەبی و «برایم و تەلەت»-ی محەمەد عەلیاغا و فەتاح مەحموود و محموود توفیق... هەمیشە بەیەک دەگەشتین. لەمانە هیندیکیان لە خۆتندنی ناوەندیەوه ناسیاوم بوون کە لە هەولێر بەیەکەوه خۆتندبوومان. لە گەڵ هیندیکیان بەپیتی ریکەوت برادەریمان بەهێزتر بوو. زەیدی ئەحمەد ئەفەندی بەپیتی خزمایەتیکی کە لە گەڵ مالی مام و دوو پوورمدا هەببوو بۆ منیش سەرەرای برادەری بە خزم حساب بوو، لە 1930 شەوه دەمناسی. هیندیکیان مالیان لە بەغدا بوو، یاخود مالیکیان لە بەغدا بوو، ناوانە نیوهرۆژەشمان لایان دەخوارد، تێیاندا بوو بەر لە من و دواى من گەشتە حوقوق، هەر بەو پێیە زووتر و درەنگتر لە من حوقوقیان تەواو کرد.

قوتابیەکان لە دووکانی سیمۆن ئەفەندی کە پیاوماقوولێکی ئەرمەنی بوو دەمیک بوو کەوتبوو بەغدا، دووکانەکەشی لە زارکی لاشەقامی ئەکەمەگخانە بوو شیر و چایە و نانی سبەینانی دەفرۆشت زۆر خاتری دەوێستین و رۆژانی جومعه قوتابی چەندین «کلیه» لێی کۆدەبوونەوه، ئا لەویدا ئاشنایی نێوان جۆرەها قوتابخانە و «کلیه» دادەمەزرا. مستەفا عزیز و فەتاح شالی و محەمەد ئەمین دەربەندەقەرە و فەوزی سائیب لە قوتابیانی کولییهی حەریبەم لەو رۆژانەدا ناسین. لە برایانی بەری بادینان سددیق ئەتروشی و جەمیل رەشید و سادیق بەهائەدین رووی ئاشنا بوون. نوکتەییەک بەیدا بووبوو دەیگوت ئەوهی کورده دەبی هیلکەورۆن لای سیمۆن ئەفەندی بخوات و سەری لە «صالون حلاقة الشرق» - کە هەر سی چل مەترییەک لە دووکانەکە دوور بوو - بتاشیت و جلک لای وەستا بەشیر موشیر بدوریت. وەستا بەشیریش بە هەمووی سەد مەترییەک لەو دوو مەرکەزەوه دوور بوو. من لەم سی روکنە دوانیم هەبوون بەلام هەرگیز ریک نەکەوت بچمە دووکانی بەشیر ئەفەندی. هەر بە بۆنەى هاتوچۆی قوتابیەکان بۆ دووکانی سیمۆن ئەفەندی

میوانی خویته واریش که دههاتنه به غذا سهردانی دووکانه که یانی ده کرد. من یه که م جار «فایه ق بیکه س» م له و دووکانه دا دیت. ئەو قوتاییانە ی وه کوو من نشیمه نیان له سیمۆن ئەفهندی نزیك بوو هه موو سهینه بیك نانی سهینه مان لای ئەو ده خوارد. هیلکه ورۆنی ئەو دووکانه بیمانه ند بوو.

سیمۆن ئەفهندیش چاودیری قوتایی کوردی ده کرد. که حەرب درێژی کیشایه وه و خوارده مه نی عەزیز بوو زۆر سهینان سیمۆن ئەفهندی هیلکه ی گل ده دایه وه بۆ قوتاییه کان و نهیده دایه که سی دیکه. قهرزی لای قوتایی هه ژاری کورد کۆده بۆوه تا ئەوهی وه ها ریک ده که وت قهرزه که ده سووتا... تا بلێی لامان به ریز بوو، خۆشی له بنه ماله کانی ئەرمه نی بوو. خیزانی ناوانه سه ری میردی ده دا، ئافره تیک بوو و بچوو بی و خاتوونی لی ده باری... دواتر له سه فه ریکمدا که چومه لای سیمۆن ئەفهندی و هه والی خیزانه که یم پرسی دایه گریانیکی به هه نسک ئاوی له چاوی منیش هینا. گوتی چه ند حه فته یه که مرده... دوو کور ی هه بوون، ژیا نی مه یله و به ره لای ئەوسای به غذا له چا و ویل و ته رتییکی که سیمۆن ئەفهندی و ژنه که ی به جحیلی له مه فته نی خۆیان تیدا په روه رده بوو بوون ده رفه تی ئەو دوو کور ه و دایک و با و که که یانی نه دا که به یه که وه بگونجین، هه میشه سیمۆن ئەفهندی گله یی لیان هه بوو، ناوانه به دم گله ییه وه ده سگریا.

ئەو سالە ی خویته نی حوقوقم که به سالی 1941-1942 ده ناسریت هه چ کیژیک وهر نه گریا. خوالیخۆشبووی عه میدی ئەوسای حوقوق مامۆستا «مونیر ئەلقازی» له بهر ناته واوی ئەو خانووه ی حوقوقی تیدا بوو له رووی پیداویست بۆ حه سانه وه ی کیژان بریاری دا کیژان وهر نه گیرین. حوقوق ئەوسا له «باب المعظم» بوو خانوه که شی کۆن و ته سکه به ره بوو. زوو به زوو گوێزاینه وه بۆ بیناییکی دیکه گه وره تر له «وزیریه» به لام له ویشدا حه سانه وه ی کچ مه سوگه ر نه بوو. خۆم دیتم کچیکی یه ک له وه زیره کان ده رچوو بۆ لای ماله «معیدی» ییک که له و نزیکانه زنجیکان بیکه وه نابوو، به یارمه تی ئافره ته کانی ئەو ماله معیدییه کچه که له ته نگه تاوی رزگار بوو. ئەم رووداوه هی سالی دوه می خویتم بوو، واته له و بینایه نووییهدا تا سالی به سه ردا تیه ری چاری وه زعی کچه قوتایی نه کرابوو. کچان له سالی دوه می خویتم وهر گریان بۆ پۆلی یه که م به لام مامۆستا مونیر ئەلقازی له عه میدایه تیدا نه ماوو یه کیکی میسری، د. عه بدولحه مید ئەلوه شاحی بوو، بووه

ۋەمىد. بەر لە ئىمە تاكە تاكە كچان لە پۇلى دوھە و سىيەم و چوارەم ھەبوون. من دەمگوت بوونى كىز لە پۇلدا بۇ ھاوینان جىگەى پانكە و لە زستاندا جىگەى سۆبە دەگرىتەو. ئەمەم بۇ نوكتە بوو بەلام بەراستى ھەبوونى كچ لە پۇلى كوراندا لەنگەرىكى رېكويىكى ماقوللى و شەرم بەخۆيى و بەخۆو ھەرىك بوون رادەگرىت. دواى من بە دوو سال يەكىك لەو كىزانەى وەرگىران ناوى بە جوانى دەرکردبوو لە بەغدا. من لە پۇلى سىيەم بووم ئەو ھاتە پۇلى يەكەم. شاعىرىكى «رؤوف الجبوري» ناو - كە يەك تال موو بە لەشپەو ھەبوو بەلام ھەتا بلىي رۇوحسووك و قسەخۆش بوو - شاعىرىكى بەو كچەدا ھەلگوت نوكتە ئامىزى ئەدىبانە، سەرەتاكەى ئەمە بوو: «اللە اكبر يا...! فيم التكبر والدلال...» ئەم شىعەر بە سەلامەتى تىيەرى بەلام قەباحەتىكى دىكەى بىئىنسانفانە دەنگى داىەو. ئەوسا لە گۇفارىكى ھەفتانەى مىسر ەباس مەحمود ئەلەققاد وەلامى پرسىارى خەلقى دەداىەو بە شىوازە دەولەمەندەكەى خۇى. يەكىكى خەفەت لەدل بە ئىمزاى ئەو كچە نامەى نارد بۇ ەققاد دەلى: من كچىكى نىگافرەوانم لەگەل كوران دەرەدەچم بەلام بەداخەو ھەر كورپىكى بىناسم ھەر دۇستايەتى و دلدارىم پىشكەش دەكات، كەس نەھات خوازىننىم بكات... ەققاد بى ئەو ەى بزانى نامەكە ھەلبەستراو ەلامى داىەو دەلى: لە پرسىارت وەلام دەزاندرى، ئايا خۆت رازى دەبىت شوو بكەيت بە كورپىك لەلاىەن رۇوكراووبەو ەكوو خۆت بىت؟ كچەكە لە ناخى دلەو ئىشى گەشىتى و شكاتى بردە لای ەمىد. نووسەر ناسرا بەلام نازانم چۇناوچۇنى مەسلە چارەسەر كرا، نووسەرىشم نەناسى چونكە لەو دوو سالەى من تىيدا قوتابى بووم ھىندە قوتابى وەرگىران نەدەناسران. ئىمە 100 كەس وەرگىراين، دواتر 500، 600-1000 وەرگىران.

پاش بەرپابوونى شەرى نىوان ئەلمانىا و رۇوسىا و لەو سالەى 1941 دا، ئەوانەى قەومى بوون لەگەل شىووعىيەكان لىك دىردۆنگ بوون تاكوو يەك لە رۆژەكانى سالى 1942 كورى وەزىرى ەدل كە شىووعى بوو لە توانجىك كە لە رۇوسىا گىرا لە كۆرىدۆرى بەىنى پۇلەكان يەخەگىرى يەكىكى نازى بوو، من لە پىيلكانەو ەھاتمە خوارەو، جىگەم بەرز بوو تىك ھەلقزانەكەم لە قەلبالغىدا دەدەيت. شىووعىيەكە كەوتە سەر ئەرز بەلام خىرا ھەلستايەو ەبۇ شەر، خەلقەكە كەوتتە نىوانىانەو. مامۇستايىكى مىسرى، د. جابر جاد ەبدولرەھمان، لەو دەرسەى دواى

شهره که به توندی دوا و زور به سهر ئهوانه دا رۆیشت که شهرێ ئایدیۆلۆجیای دهوله تانی دووره ولات دههیننه ناو چوار دیواره ی کولییه. بهرینکهوت شهرکه ره کان ههردوو یان قوتایی پۆلی ئیمه بوون. بهلام ئهم دووانه ی مامۆستا نهیتوانی بیته ئاگر کوژینهوه. به پێچهوانه پهراویزی ناکۆکی فرهواتر بوو تا ئهوهی به دهسته لیکیان دها. کار گهیشه جینگهینک عهמיד مهسهله ی به حکوومهت راگه یاند ئیتر به دهسه لاتی وهزارهتی داخلیه کیشه که چاره سهرکرا. له گه ل ئهمه شدا ده بی بلیم زوربه ی هه ره زوری قوتاییه کان هیچ پێوهندیان به و ناکۆکیه وه نه بوو زوریشیان پی ناخۆش بوو هه را بگاته ئه و راده یه.

براده ریکم، «سعاد مراد مبارک»، که پینستر نه مده ناسی و له حقوق شناساییم له گه ل پهیدا کرد و پله یینک له من هه ورازتر بوو له خویندن، دۆستایه تی هه بوو له گه ل به ره ی چه پ ئیتر هه رچی په خش و بلاو کراوه ی چه پ هه بوو بۆی دههینام. نووسین هه بوو رام لپی بیت به لام جاریکیان له مونساه به ی گۆرانی وهزارهت سهرگوتاریکی نهینی له و په خشه نهینانه دا به مه دحه وه هه لوهستی میلله تی باس ده کرد که هیچ گوپی به و رووداوه نه بزوو توه و باهخی پی نه داوه. به سوعادم گوت: مانای چی بی میللهت مه دح بکریت به وه دا که گه وهره ترین رووداوی سیاسی بی پرسورای ئه و بکریت و هیچ گوپی نه داتی؟ ئایا ئه گه ر په رۆشی لی خواردبایه وه یا دهنگی نارهمه ندی خوی لی ده ربریایه ده بوو به پیاو خراب ناو بیریته؟ جاریکیان له سوعادیان داوا کردبوو که من له ئه ده بی کوردیه وه شتیکیان بۆ وه ربگیرمه سهر عه ره بی، منیش پارچه نووسینیکی کوردیم له گه ل کمیک دهسکاری کردن به لای شۆرشگیرایه تیدا وه رگیرایه سهر عه ره بی. دوا ی دوو رۆژ سوعاد پی گوتم، ئه و براده رانه نووسینه که یان زور ته ماوی دانا ده لین شتی خه سترمان ده ویت، منیش نه شل و نه خه ست هیچی دیکه م بۆ نه نووسین. ئهم «سعاد مراد مبارک» ه له راده به در بوو به براده رم. باوه ناکه م له گه ل که سی دیکه وه ها نزیک بوو بیته وه. له سه ره تای په نجاکاندا بوو به حاکم (قاضی) له کۆیی. ئه وه نده ی باوه ر به دۆستایه تیم هه بوو هه رچی ئیداره و پۆلیس لییان داوا کردبایه هه تا پرس ی به من نه کردایه بریاری لی نه دها... به قسه ی خۆم نه لیم منیش چی له توانام هه بوو له چاکه ی ئه و در یغیم نه ده کرد لی.

له نمونەى پێوهندی دۆستایهتی ئه و سهردهمه شتیک دهگیرمهوه. سوعاد له دهرووندا دوو دلییه کی هه بوو له وانه بوو زوو به خۆیدا بشکیتتهوه. کاتیک ناچار بوو سه له مهحکه مهی رانیه بدات، ترسی ئه وهی هاتی چوونه که ی له گه ل دوو سی پۆلیسی بیقوناغ و بیده سه لاتدا بکیشیتته وه بۆ بیسه نگی له نه زه ر عه شیره ت و برا گه وه ره کانی ئه و هه ریمه دا. که ترسه که ی لای من درکاند گوتم برا ترست نه بیته، ئیمه ت له گه ل ده بین. خوی چوار پۆلیسی له گه لدا بوو، منیش 10-12 سواری چه کدارم به گه ل خۆم دا، بووینه 15-16 به لکوو پتریش. شه و گه یشتینه مالی خاله شیخ خدرم له سه یداوای په نا رانیه... به و شه وه خزمان له بۆسکین و رانیه زانیان هاتووین قه له بالغیمان تی ئالا... سه بینێ که چووین بۆ رانیه چه کداره کانی خاله خدرم و هی شیخ حسینی حاجی سه یدگۆل و ئه وهی له گه لمان بوون 30-40 سواریک ده بوون... بیستمه وه قایمقامی ئه و ده مه ی رانیه گو تبووی حاکم هاتوو ه رانیه ئیحتیلال بکات... هه لبه ت مه به سی له زۆری ئه و چه کدارانه بوو. زۆر به سه یری، له و چه ند رۆژه ی سوعاد مراد ئیسی مه حکه مه ی رانیه ی دیت تاکه یه ک سه ره ک عه شیره ت له وانه ی گومانیکیان له خۆیان ده کرد نه هاتنه رانیه که چی سوعاد خه یالیشی لی نه ده کردن.

خوینهر بمبه خشیت له وه دا که وینه ییکی دو اکات راده کیشم بۆ ناو باسی ده می خویندنه له به غدا. پێویسته ئه وه نده ش بیه خمه سه ر قسه کانم که سوعاد مو راد به ر له وه ی من بچمه حوقوق له گه ل «ره شید باجه لان»- دا براده رییکی به تینی په یدا کردبوو، ئه م براده ریه هه ر ما هه تا ئه وه نده ی من زانیبیتم. سوعاد له و سالانه ی دواییدا له سه ردانی خاتوو د. جوانی کیژی له له نده ن کۆچی داوی کرد. کتیبی ده گمه نی په یدا کردبوو. هه ر جاره سه فه ریکی ئه و رووپای کردبایه چه ند دانه ییکی نه زانرا و نه ناسراوی له گه ل خۆیدا ده هیتایه وه. من له و کتیبه ده گمه نانه *Magic, The shroud, The Great Pyramid* (ته رجه مه ی ئه مه ی دواییان وه ها ده بیته: سیحر له رۆژا وای کریت - من ده قه که م له بیر نه ماوه. له وانه یشه کریت نه بیته جیگه ییکی له و نزیک بیته) و هی دیکه شم خویندنه وه، جیهانیکی ئه فسووناویان ده هیتا به ر نیگای خوینته ره وه. له م ته رزه دیراسانه وه ده مگوت: سه یر نیبه ئه و خه لقه ئاسمانگه ری بکه ن...

له نمونەى پێوهندى و باوهرى سوعاد موبارهك پيمهوه دهلين، دوو ئيسترى ناسياويكى كۆيى كهوته لاي عهلى ههسهناغاي مهنگور، خاوهن ئيستر نامهيهكى سفارشى لى وهگرتم بۆ خاله خدرم كه ئيسترهكانى بۆ وهگرتهوه له عهلياغا. عهلياغايهكى نيوه سالى به ميانهتى له خاله خدرم و شېخ حسين رادهبوارد. خالم نامهيهكى من له گهله نامهيهكى رجاكارانهى خۆى بۆ عهلياغا نارد... بى سهمهه بوو. خاوهن ئيستر شكاتى كرد دژى عهلياغا له مهحكهمهى رانيه، كه ئهوسا بى حاكم و له دادگهى كۆيهوه سهربههرشتى دهكرا، سوعاد لىمى پرسى گوتى: له شورهتى رانيهوه به رهسمى داواكراوه لىم فهرمى بهندى كردنى عهلياغا بنووسم بۆيان، تو دهلىيى چى؟ گوتم عهلياغا ئهوه ئيسترانهى زهوت كردوو و ئاگام له مهسهلهكه ههيه، خۆشت ههق و ناحهق دهزانيت. دواى چهند رۆژىك دهمهوه عهسر بوو يه كىكى ئههلى مالهوه گوتى چهند پولىسيكى سواره و چهند گرتويهك له بهر دهركه داوات دهكهن، كه چووم دىتم عهلياغايه بهسهر ولاغهوه و به دهستى بهستراوهوه گوتى فلان! وا لهسهر مهسهلهى ئيستران گيراوم چارهيه كم بكه... گوتم به من چاره ناكرييت و چوومهوه ژوورى مالهوه. عهلياغا به نهتيجه بهربوو بهلام بايى نرخى پينج - شهش ئيسترى پتر له كىس چوو... خوا عهفووى كات. عهلياغا له مالى خۆى ناندەر بوو و قسهشى خۆش بوون. له ئاكاميشدا به تۆهمهيهكى بى ئهساس خۆى و چوار پينج كهس ئيعدام كران.

له مونسابهيهى حاكمايهتیی سوعاد موراددا دهلىم چهند ناسياو و برادهريكى ئهوه رۆژانهى خويندنى حوقوقم بوون به حاكم له كۆيى له مانهى به بىرم ماون: مهجيد ياوه، جهوههر عهزىز، محهمهد ئهردهلان، تهلعهت يهعقوبى، بهر لهوان خوالىخۆشبووى نوورهدين بههائهددين. چهنديكيان لمان بوون به قايمقام، سوبحى يهعقوبى، هادى رهشيد چاوشلى و هى ديكهش كه ئيستا ناويان نايهتهوه بهر يادم. وهختىك بورهانى سلیمان بهگ بوو به مدير ناحيه له تهقتهق، دواتر بوو به حاكم، لهو سالانهدا «جهنگ و كوردايهتى» له ميشكى گههههكاندا بهيهكهوه دهژيان تاك تاك و كۆمهله كۆمهله خهيالكيرپيان لهوهدا دهكرد ئايا جهنگ چ كارىك دهكات هه چاره نووسى كورد؟ به كام لادا بكهوئيت بۆ كورد له بارتره؟ كورد چى بكات؟ هه مووى هه كارى «كتيگرتهوه» بوو مهگهه ئهوهى كه بهشيكى چالاكى گههههكان له رىي پيوهنديان به حيزبى «هيو» وه خهيالى خۆشكه له ترين به دلدا

تێدەپەری. ئەوسا چارێ فکری «چەپ» لای گەنجی کورد خەست نەبوو بۆوە
 ھەرچەند چەپایەتی خەریک بوو وەکوو ھێوین لە دەروونی رۆشنبیرە تازە
 ییگەشتوووە کاندای بگەریت. دەشی بلیین ھەبوونی ھیندیک کۆزەرە کوردی سەربە
 چەپ کاری دەکردە قەناعەتی بەشیکێ ئەو گەنجانەیی کە زۆر شلک بوون و بریق
 و باقی چەپایەتیش تریفی میژوووی کۆن و گەشایەتی دواڕۆژی بە بەرچاوی برسی
 و تینوووی کورددا دەھینا. بەشیکێ زۆر لەو قوتابیانەیی سەربە ھیوا دوای
 دەرچوونیان لە حوقوق و کۆلیجەکانی دیکە بایان دایەووە بۆ چەپایەتی خەست.

رەبواردنم سادە بوو. سینەما بۆ من و چەند کەسانیکێ وەکوو خۆم بەندیکێ بنەرەتی
 بوو. ئەگەر رەووداویکی ناگەھان خەتی ھەنگامی نەگۆریبایە سبەیان لای سیمۆن
 ئەفەندی ھیلکەوڕۆن، دوای چایە و شیر لای ئەو ئینجا پیاسەیی بەرەو کولییە. لە
 رۆژی گەرما و باران و درەنگ داھاتندا بە پاس دەچوو. لە گەرمانەویدا کاکە حەمە
 و عومەر و من، کە عومەر دامالاً، یوونس رەئوفمان لە گەلدا، دەھاتین لە لۆقتەیی
 «الھاشمی» بە تەنیش سیمۆن ئەفەندییەووە فراڤین (نانی نیوەرۆمان) دەخوارد.
 چایەمان لای سیمۆن دەخواردەووە. ھەریە کە دەچۆوە بۆ حەسانەو لە ھیلانەیی خۆی.
 پاش عەسر لە چایەخانەیی «خلیل ابراھیم» کە بیستوینج مەتریک لە سیمۆن
 ئەفەندی دوور بوو یە کترمان دەگرتەووە جا ئەگەر نزیک ئەزموونی کۆتایی سالی
 باینایە ھەر لە سەربانی ئەو چایەخانە بە قەپ و قری قەلەبالی و شەق و تەقی
 دۆمینە و تاوڵەییەووە تا دوای دواز دەیی نیوہشەو ریمان دەبوارد، لەو بەینەشدا نانی
 ئیوارەمان ھەر لە لۆقتەیی ھاشمی دەخوارد...

عومەر عوسمان بە «بەختیار» نازناوی گرتبوو عەرەبەکانی ھەمیشەنشینیی ئەو
 چایەخانەیی دەیانگوت: «مرحبا اختیار افندی». خاوەنە کەیی خەلیل ئیبراھیم، دواتر
 بوو بە حاجی خەلیل، پیاویکی مەرد و گەش و لە بەغدا ناسراو بوو، رەنگە دە
 سالیکی دەیی مردوووە. کە چایەخانە کەیان لێ تیک دا ھەر لە نزیک ئەووە یە کیکیی
 دیکەیی ئاوەدان کردەووە و ھەتا مردن تێیدا مایەووە، منیش ھەتا مابوو ناواناوە لە
 رۆوی وەفاووە سەردانیم کرد. وەھا بزانی چایەخانە کە «مقھی الحدیث» ی لێ
 نووسرا بوو.

وەفاداری لێم داوا دەکات ئەم راستییە رۆنەش بەخەمە سەر ئاکارەکانی حاجی
 خەلیلەووە: لە رۆوی سەخاوەتەووە کیسەیی کرابوووە بۆ ھەر قوتابییە کێ سەغلەتی پارە

بووبایه. له لایهن مهردایه تییه وه له دهستی دههات په نای گومانلیکراوی سیاسی بدات، چ کورد بیټ چ عه رهب و غه یری عه رهب. نه شره ی نه پنیان لا دانابایه بوی ده پاراستن ئه گهر نه لیم، تاراده یه ک، بلاویشی ده کر نه وه. پاش شوړشی ته مووز ده مدیت پیای وه ک عه بدولسه لام به ریزه وه به خیری ده هینا.

ئو سالانه ی 1941-1945 که من تیناندا قوتایی حوقوق بووم، هه نگامه ی چالاکی حیزی هیوا بوو به سه رو کایه تی ئه وسای ماموستا ره فیک حیلمی. چه ند سالیکان بهر له وه ی لپی بکه ونه ته قه به «سه رو کی بالا» ناویان ده برد. ماموستا حیلمی چیه ره یکی گه ش و ناسراوی سلیمانی و کوردایه تی و سه قافه ت بوو، خوزیا دوو چاری سیاست نه بوایه، دلدار و کاکه حه مه ی خانه قای زور خوشده ویست، له گه ل منیش لوتفیکی بیته ندازی نیشان ده دا. گه لیک جار ئو سی که سه مان له جیگه ی وه کوو «شریف وحداد» ی ئه وسای به غدا له گه لی داده نیشتن و بو ماوه ی دوو روودریژ خه ریکی ده مه ته قه ی هه مه چه شنه ی دوستانه ده بووین. ناوناوه کاکه حه مه که له گه ل دلدار دوستیکی بیفیل بوو، هه لی وهرده گرت بو دابین کردنی مه یله یه کجار به هیزه که ی بو نوکته و گه پ ئیتر که دلدار به ده ست زمانه که یه وه گیری ده خوارد کاکه حه مه تی ده ئالا به ورده تیوه ریخی قوته و قوشمه که وا پتر دلدار ی ته نگه تاو ده کرد.

جاریکیان له «شریف وحداد» هه لستاین به ره وه لای «باب المعظم» رویشتن، که بامان دایه وه به ده سته چه پدا بو «شارع الرشید» دلدار ویستی پرسیاریک له ماموستا حیلمی بکات، زمانه که ی گرتی، برؤ و برؤ به ته نیشت ماموستاوه چاوان لیک بده و لیوان کرژ بکه و تین و تانوو تده خو ت و یه ک وشه ت له زاره وه ده رنه یه ت... کاکه حه مه ورده بزهی ده هینایه خو ی و «ده ی چ بوو» ی ده گوت دلداریش ری ده بریت و زمان ناگیریت... ماوه یکی له حه ده ده ر دلدار قسه ی بو نه هات کاکه حه مه ش له پیکه نینی زیاد کرد. ناوناوه ماموستا حیلمی بی ئه وه ی هیچی پیوه دیار بیټ رووی له کاکه حه مه ده کرد به نه رمه قسه پیی ده گوت: حه مه چیه وه؟ دلداریش نوقووم بووه... پاش رو حکیشانیکی دوو روودریژ، دلدار پرسیاره که ی بو ده رپه ریتندرا، گوتی: قوربان چت فه رمو! کاکه حه مه دایه پیکه نین که من و دلداریشی به پیکه نین هینا به لام ماموستا نه هه ر پینه که نی، به قسه و به رووشیدا دیار نه بوو هیچی نااسایی رووی داوه.

ږووپهړی سهرؤکایه تی مامؤستا حیلمی و هه لگه رانه وهی ئه ندامه کانی لی تا ئه وهی به وپهړی دل شکسته بیه وه وازی له حیزبه که هینا تا ئیستا کهس به ږوونی قسه ی لیوه نه کړدوه. راستیه که ی، ئه وهنده ی منیش لی دوزانم شتیکی وها نیه بشی له سهری بنووسم چ به لگه ی قسه کانی خویشم به دهسته وه نیه. ده لین له مه سه له یه کدا مامؤستا حیلمی داخوازیه کی سیاسی له ماجید مسته فا کړدوه که گویا ده بوو نه یکات به لام چه ندوچونی تیکرای باری کیشه و چونه ته تی سوورانی ئه و باره به و جوړه ی کیشایه وه سهر دوور که وتنه که ی مامؤستا له سیاست، پشکینه وهی خو تهرخانکر دووی ده ویت. ئه وهنده شایه دی دلدارم لایه ده یگوت: پنه وندی حیزبایه تی وهای کړد بیده نگ بم له شتی هه لبه ستراو دزی مامؤستا حیلمی. به لام لیم نه پرسى ئه و شته هه لبه ستراوانه چی بوون و بو چیش ئه و لینان بیده نگ بوو چونکه ده بوو نه پنی ناو حیزبایه تیم بو ئاشکرا بکات. ئه و قسه که ی کړد له ږووی دادوبرؤ کړدن له ده ست کاری پیچه لپاچی نادرستی حیزبایه تی، په رؤشیکیشی له گه لدا بوو بو مامؤستا.

به بونه ی پشووی نیوه ی سال له زستاندا به ره و کوپی چوممه وه. له کهر کووک زانیم ږیگه ی کوپی به باران و لیزمه نیوه کاول بووه، ئوؤمؤبیلی بو ناچیت. ږیکه وتیکی خو ش بوو که «سمایلی سه لیماغای هه ویزی» م دیت وه کوو من نیازی کوپی هه یه. سه لیماغای کوره خالی باوکم بوو (ده میک بوو مردبوو) سمایلاغاش دؤستیکی نزیک و دلؤسوزی راسته قینه ی باوکم بوو. کچی پووریکیشم خیزانی بوو. ږیبارمان دا له «پردی» وه به سواری ولاغ تیبکه یین... له پردی دوو ولاغی سواری و یه کینی بارگه مان به کړی گرت و عه سری قهیم کړدبوو به ری که وتین. شه و دواى نویتزی عیسا گه یشتینه «به رده سپی» له کویتخا ره فیک میوان بووین. کویتخا دؤستی ئیمه شی و هه ویز یانیش بوو. خزمه تیکی مه ردانه ی کړدین. سه ینی دواى به رچایی ولاغه کانی «پردی» ی به ری کړدوه و دوو ولاغی سواری و یه کینی بارگه ی به دوو پیاووه به گه ل خستین. باران نه بوو به لام دنیا تهر بوو، ئاوشیویش پاشماوه ی بارانیان پیدا ده رؤیشت. گه یشتینه «به ستی شه لغه» که له و به هاره دا ږووبار بوو ئاوه که ی له هه ندی جیگه ده گه یشته بن زگی ولاغ. شه لغه پیچی زور بوون ده بوو هفت جاران لی بپه رینه وه. ههر ده تگوت مامه شه لغه به نوکته له گه لماندا جوولایه وه. شه ش جاران به سه لامه تی لی په رینه وه جاری هه فته م شه لغه دوو

که‌رت بوو له یه‌که‌میان دهر باز بووین له دوه‌میان ئیستری بارگه‌مان گه‌یشته ناوه‌ندی ئاوه‌که‌ی دامالا... چه‌ندیکی هانامان برده‌ بهر «گه‌یلانی» و «شاهی نه‌قشبه‌ند» بیسوود بوو باره‌که‌ شلپه‌ی له ئاوه‌که‌ هینا هیستر به‌ رووتی بوی دهرچوو. سمایلاغا له‌و ساله‌دا که‌ چایه‌ عه‌زیز بوو کیسه‌ییکی چایه‌ له‌ سلیمانیه‌وه هینا بوو به‌ دیاری بۆ مالی برای ببات له‌ کویه. جاری که‌س نه‌په‌رژابوو ده‌ست بۆ بارگه‌که‌ دریز بکات زهر داوی تۆ چایه‌که‌ له‌ ئاوی شه‌لغه‌ خوی نواند. سمایلاغا له‌ لایه‌که‌وه‌ په‌رۆشی چایه‌ و بارگه‌که‌ی بوو له‌ لاییکی دیکه‌شه‌وه‌ ده‌بوو ئیستره‌که‌ بگریته‌وه.

سه‌رت نه‌یه‌شیتیم بی ماسیگرتن پاشه‌لمان ته‌ر بوو. تا به‌رئ که‌وتینه‌وه‌ بوو به‌ نزیکی نیوه‌رۆ... له‌ دیتیک لمان دا، نان و چاییه‌ کمان لای کویخا عه‌زیز ناویک خوارد که‌ کاتی خوی سمایلاغا له‌ ده‌می قرساندنی ده‌غل و به‌سه‌ر کر نه‌وه‌ی میگه‌لی مه‌رانه‌ ناسیاویی له‌ گه‌لدا هه‌بوو... ئیوارهی تاریک کرد گه‌یشتینه‌ شاخه‌ پیسکه‌. نوخته‌ی «صحی» بنگه‌ی لی دانابوو بۆ موکافه‌حه‌ی نه‌خۆشی تیفۆس. سمایلاغا پیی خوش بوو گیر نه‌بین له‌ ترسی نه‌خۆشی، گوتم هیچ جینگه‌ی له‌ نوخته‌ی «صحی» خاویتر به‌ چه‌نگ ناکه‌وی له‌ ماله‌که‌ی خۆمان سه‌لامه‌تتره‌... ئەو شه‌وه‌ بیخه‌یاڵ لیی نوستم. سه‌هینی زوو به‌رئ که‌وتین پینش نیوه‌رۆ گه‌یشتینه‌ کوی... سه‌فه‌رمان سه‌لامه‌ت.

ئهو رۆژانه‌ی کۆیه‌م زۆر خوش رابوارد. خه‌لقه‌که‌ و من به‌ یه‌کدی گه‌شاینه‌وه. له‌ به‌ره‌و کۆتایی ته‌عیله‌که‌ به‌فریکی باش باری ریگه‌ی ئۆتۆمۆبیلی سه‌رله‌ نوئ به‌ست. بریارم دا به‌ ولاغ سه‌فه‌ر بکه‌م. خۆم سازدا و ولاغ و سوار حازر کران، سه‌مه‌دی حاجی محمه‌دی به‌ننا که‌ کاتبی دادگه‌ و دۆستمان بوو پی راگه‌یشت و بیپه‌روا گوتی مومکین نییه‌ بیه‌لم سواری ولاغ بیت دوو رۆژ سه‌بر بگره‌ رئ ده‌کریته‌وه‌ هه‌ر له‌و میعه‌ده‌دا ده‌گه‌یه‌ که‌رکووک که‌ له‌ ئیستاوه‌ به‌ ولاغ خۆتی بۆ هه‌لکۆتی... ئەوه‌په‌ری ته‌خیربوونت یه‌ک رۆژه‌ ئەو ته‌هلوکه‌یه‌ نایه‌نیت. قسه‌که‌ی له‌ راست راستتر بوو. بیگومان به‌و سه‌رمایه‌ و له‌ رۆژی کورتی ئەو کزه‌دا پتر له‌ دوو رۆژی ده‌ویت تا ده‌گه‌مه‌ که‌رکووک. ته‌جربه‌که‌ی پردی دوو رۆژی خایاندبوو... خولاسه‌ سی رۆژی دیکه‌ مامه‌وه‌ به‌ سه‌یاره‌ چوم بۆ که‌رکووک له‌ سه‌ری سمایل به‌گیان به‌فر زۆر بوو نه‌ختیکمان به‌ بیل «خاکه‌ناز» ریگاکه‌ بۆ سه‌یاره‌ شکاند. شه‌و له‌ خانه‌قا له‌ خزمه‌ت سه‌ید ته‌حمه‌دم رابوارد سه‌هینی به‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ر به‌ره‌و به‌غدا

رۆیشتم... ساردییە که له وزەدا نەبوو هەر بە جلکی نوستی شەو سەفەرە کەم کرد، کەس نەدەپەرژا سەیری قەڵافەتی کەس بکات...

کە بەراوردی گەشت و گەڕانی ئەو رۆژگارە لە هی ئەم سەردەمە دەکەم دیتە بەرچاوم کە هی ئەوسا لە سەرما و سۆلدا هیندە چووینە غەزا مەترسی لێ دەکرا. بەلام سەر و دل رەحەتتر بوون فەقەت هەستمان پێی نەدەکرد.

دوای زستان سەمەدی حاجی محەمد هاتە بەغدا. لە سییەکاندا فەرمانبەر بوو لە بەغدا و دۆستی بەرەوی چەپ بوو زۆری لێ ناسین. پینشیازی کرد بچینە لای هیندیکیان. رۆژیک لەو رۆژانەی بەهاری 1942 چووینە مەکتەبی عەزیز شەریف. «نازم زەهاوی» و «توفیق مونیر» ی لا بوون. بەراستی هەر سییان مروی گەش و رۆوناک و بە ئەدەب بوون. عەزیز شەریف گەلیکی پێ خۆش بوو ئەو شناساییە لە نێواندا پەیدا بێت، هەر وەها دوو کە ی دیکە. بە لای تەبیاتی منەوێ خۆشییە کە لەو هەدا بوو کە دلگەرمی و هەلپەم تێدا نەدیتن لە مەیلی چەپایەتیان. دیار بوو توفیق مونیر لە پلەدا خۆی لەوان نزمتر حیساب دەکرد. هەر لە بیرمە شتیکی وەرگیرابوو سەر عەرەبی کە لە بنەرەدا رۆوسی بوو، وشە «وفر» ی بەکارهێناوو لە جیی «ئەلج». منیش و سەمەدیش گوتمان ئەمە «بەفر» ی کوردییە بەغدايي وەهای گۆ دەکەن. خێرا وشە کە ی گۆرێ بە «ئەلج». لە سەردانیکی دیکەدا هەمان سێ مرو بەیە کەووە بوون، ئەم جارەیان وتووێژ لە نرخیاندنی گوتاریکی رادیویی چەرچل بوو کە تێدا یەکیەتی سۆفیەتی هەلدابوو. زۆریان را لێ بوو. من هەر ئەوەندم کردە تێوەریخ کە چەرچل بەپێی بەرژەوێندیکی خۆی رەچاوی کردوو بۆ ئینگلتەرە لە گوتارە کەدا چاکە ی سۆفیەتی باس کردوو لەوانە بوو شتیکی دیکە بلیت.

سەمەد و بەکر دوو برا بوون کورێ وەستا محەمدی بەنا بوون. وەستا محەمدی کورێ وەستا ئەحمەد و ئەویش کورێ وەستا محەمدی چەخماخساز بوو. ئەمەیان وەستاییکی لیزان بوو، دەگیرنەوێ تۆپییکی ئەوسای حکومەت - کە هەر نەبی دەچیتەوێ بۆ 150 سالیکی بەر لە ئیستا - سەقەت دەبیت لە کۆبێ ئەو وەستایانە ی حکومەت لە بەغدايي و تورک چاریان پێ ناکریت ئەو چاری دەکات. وەستا محەمدی باپیرە گەورە ی سەمەد و بەکر دەبیتە زاوای پیاویکی ناسراوی سەردەمی خۆی مەشووێ بە باپیرە خدر کە باپیرە گەورە ی بنەمالە ی دەباغی کۆبە بوو. لەو دەمەوێ ئەم دوو بنەمالە ی بە یەک بنەمالە داندراون. خۆم دەزانم و خەلقیش

دهزانت بنه‌ماله‌ی باییره خدر و حاجی محهمه‌د کاسبکار بوون به نانی حه‌لال ژیاون و سه‌ریان بو هیچ ده‌سه‌لاتداریک دانه‌نوانده‌وه، به دریزایی روژگار دوستی ته‌هلی خوا بوون.

باییره خدر کوری ره‌سووله که ئیتر له‌وه به پیشه‌وه ناوی که‌سی دیکه‌بان به من نه‌گه‌یشتوه. باییره خدر هاوچه‌رخی «حاجی مه‌لا ته‌سه‌دی جه‌لیزاده» یه و زوریش دوستی بووه. کوریکلی لی به‌جی ماوه قادر ناو، ته‌ویش تاقلانه‌ییکی بووه ره‌سوول ناو که به مندالی باوکی ده‌مریت و حاجی محهمه‌دی مه‌شوور به «حاجیه گه‌وره» له مالی خوی به‌ختوی ده‌کات، حاجیه گه‌وره خوی زاوای باییره خدر بووه. ره‌سوول دوا‌ی حه‌ج کردن به حاجی ره‌سوول ناسراوه. له 1917 له شه‌ری نیوان عوسمانلی و رووسه‌کان شه‌هید بووه. سی کوری له پاش به‌جی ماون، حاجی عه‌بدولا و عه‌بدولقادر و حاجی فه‌تولا ده‌بباغ. له ته‌ولادیان د. خالد عه‌بدولقادر له کشتوکال و د. ره‌سوول عه‌بدولا له «ته‌حیای میجه‌ری» و د. مه‌سوود عه‌بدولا له کشتوکال خاوه‌ن شه‌هاده‌ی به‌رزن. ته‌فسه‌ریکیشیان (مقدم متقاعد) خدر ده‌بباغ، هه‌ر به ناوی «مولازم خدر» هوه ناسراوه.

سه‌مه‌د له 11/2/1968 له به‌غدا کوچی دوا‌یی کرد. سی کوری له پاش به‌جی مان، سیامه‌ند، موقه‌ده‌م کامران و جوانه‌مه‌رگ نه‌هرو. بکر له 15/3/1987 کوچی دوا‌یی کرد، ته‌ویش له به‌غدا سی کوری له پاش به‌جی ماون، محهمه‌د و د. هیوا و پیشه‌وا‌ی ته‌فسه‌ر. ته‌م گروپه‌ی مالی حاجیه گه‌وره و ده‌بباغ و حاجی محهمه‌د (که له‌به‌ر که‌سبی مه‌نجه‌ل سپی کردنه‌وه پتی گوتراوه حاجی مه‌نجه‌ل و سه‌مه‌د باره‌ها و جاره‌ها ناوه‌که‌ی ده‌کرده بنه‌مای نو‌کته) پیوه‌ندیان به مالی «خه‌لیفه نه‌جمه‌ددین» ی کوری «خه‌لیفه ته‌حمه‌د» هوه هه‌بوو ئیتر هی دوستایه‌تی بیت، یان هی خزمایه‌تی، هه‌ر چوار بنه‌ماله له سه‌رووی گه‌ره‌کی بابیزاغادا گو‌شه‌یه‌کی به‌رچاویان داگیر کردبوو. خه‌لیفه نه‌جمه‌ددین مزگه‌وتیشی هه‌بوو، پیاوینکی موسولمان و له خوا ترساو بوو. خه‌لیفه ته‌حمه‌دی باوکی مه‌شووره به دینداری و حیکایه‌تی لی به‌جی ماوه ره‌نگه ئیتر جیگه‌ی له بار نه‌بی بو گیرانه‌وه‌ی. له حاجیه گه‌وره، کاکه مه‌لا به‌جی ماوه.

هەر له گهڵ سه مه ددا يه كه م جار چووینه لای حسین جه میل به لام له بیرم نه ماوه چ سالیکی خویندنم بوو... بیهه پێ به دەم رۆژگار هوه ئه و ته رزه شناساییه م به خوینده وار و سیاسیه موعاریزه کانه وه له به غدا په ره ی ده ستاند.

خویندنم بیهه گه ره بوو، به سه ره ده رسه کانمدا زال بووم. مامۆستا کانی میسری قسه خۆش و نوکته بازیان تیدا بوو، نه یانده هیشت ههستی وه رسی بکهین. رۆژنکیان مامۆستای قانونی ده ولی «حسن جاد» گوتی وه لامی یه کیکتان له و نه زموونی دوایی نه وه نده نایاب بوو نه گه ر خاوه نه که یم ناسیایه ماچم ده کرد. ره حمه تولا کورپکی که رکوکوی و براده ری کا که حمه و هی منیش بوو، گوتی مامۆستا «جوابی کان روعه...»، حسن جادیش سه ری به سه ردا خوار کرده وه و له پشت چاویلکه کانیه وه به وردی سهیری کرد و گوتی، به خودا ئه ویش بیت ته وم ده موچاوه ماچ نا که م...

رۆژنکیان «وصی» (عه بودلئیلا) هاته سه ردانی حوقوق، من ئه و رۆزه له وئ نه بووم گوتیان له گه ل قوتابییه کان که وتبووه گفتوگۆ و گه پ و بیکه نین. یه کیکیان پرسیارینکی ناسکی لی ده کات ده رباره ی سه رده می جیحلی و ده مرووتیه وه ی، «وصی» ش هه ره به وه له هجه یه پێی ده لی «انت غیر سبیندی» سیبه ندی به گاجووتیک ده گوترئ که سی سالان جووتی پێ کرایت. به غدایش به که سیکی که دنیا له سه روچاوی هه لاتنێ ده لێن «سبیندی».

وه رزیری مه عاریف - ئیستا وه زیری ته ربیه ی پێ ده لێن - هاته حوقوق، قوتابیک له و کۆریدۆره ی وه زیر تیوه ی ده روا ت بو لای عه مید دانیشتبوو له به ری هه لئه ستابوو. وه زیر هه لی ده ستینیت و گوپی ده گریت و نه ختیکی باده دات. قوتابییه کان هه رایینکی وه هایان له سه ر وه زیر گێرا حکومه تی پێوه مشه وه ش بوو نازانم چۆناوچۆنی ته م کاره ساته سه ریوش کرا...

رۆژنکیان له دایره ی ته حقیقاته وه هاتن یه ک دوو قوتابی بگرن به توهمه ی نازیه تی. عه میدی ئه وسامان حامید زه کی بوو، به رجا ی سه رۆک وه زیرانی عراق قبوولی کردبوو بیهه عه میدی حوقوق، که به مه سه له که ی زانی بو ئه و کاربه ده ستانه ی ته حقیقات به حه یزه رانه وه چوو. که دیتیان بو یان دیت دا یانه هه لاتنیک، تا ژریان نه گاتی. هه ره له و ده مه ددا حامید زه کی ئیستیقاله نامه ی پێشکه ش به حکومه ت کرد

به‌لام به تکای سهره‌ک وه‌زیران و به به‌لئینی ئه‌وه‌ی که جاریکی دیکه کاری
ئه‌وتویی روونه‌دات ئیستیقاله‌که‌ی کیشایه‌وه.

مامۆستاییکی میسریمان د. مسته‌فا کامیل که دهرسی «قانونی ده‌ستووری» پی
ده‌گوتین قسه‌ره‌وان و ئارداوێژ شیرنیک بوو تاکی نه‌بیته. له‌یه‌که‌م دهرسدا که هاته
ژووره‌که‌مان به‌خۆشامه‌دی لیکردن و پیرۆزبایی ژبانی نویمان سهری قسه‌ی
کرده‌وه پی ئه‌وه‌ی به‌خۆمان بزاین کاتیک ده‌بینین مامۆستا چۆته‌ماده‌ی دهرسه‌وه
و ماوه‌شی بریوه. به‌دریژایی سالانی خویندنم لای، هه‌موو جار که ده‌هاته
ژووره‌که‌مان له‌ماوه‌ی چهند ده‌قیقه‌یینکدا سهرله‌به‌ری خویندنه‌که‌مانی کورت
ده‌کرده‌وه تا ده‌یگه‌یاندینه سهره‌تای دهرسی ئه‌و رۆژه. محازه‌ره‌ییکی گشتیی دا له
باره‌ی «دور رئیس الدولة في الدول الديمقراطية» سهره‌ک وه‌زیران، رۆشنبیران و
سیاسیان و پیاوماقوولان و ته‌له‌به‌یه‌کی زۆر هاته‌نه‌بیستی. ژوور و دهر پر بوو له
خه‌لقی دانیشتوو و به‌پیانوه. به‌راستی هۆش و دلێ ئه‌و هه‌زاران که‌سه‌ی وه‌ها بۆ
خۆی دزیه‌وه له‌ماوه‌ی سه‌عات و نیویکدا دهرزیت هه‌لدابایه‌ گویت له‌تریه‌ی
ده‌بوو. که له‌قسه‌کانی بۆه هه‌موو خه‌لقه‌که به‌چه‌پله‌ریزان بۆی هه‌لستانه‌ سهرپی
و سهره‌ک وه‌زیران پیشوازی لی کرد. دواتر غه‌یری ئه‌ویش محازه‌ره‌یان دا به‌لام
من نه‌چومه‌ بیستیان، چونکه به‌ته‌ما نه‌بووم له‌پاش شیرنایی قسه‌کانی د. مسته‌فا
کامیل قسه‌ی که‌سی دیکه شیرن بیته. به‌لام گوتیان محازه‌ره‌ی د. جابر جاد
عه‌بدولرهمان-یش که هاویری و هاوخویندن و هاوشه‌هاده‌ی سۆربۆن بوو له‌گه‌ل د.
مسته‌فا کامیل مامۆستای خۆشمان بوو، ئا ئه‌و محازه‌ره‌یه‌ش به‌تام بوو.

قوتایی حوقووق ده‌بوو سالی شه‌ش دینار بدن به‌سن پشک، ههر جاره‌ی دوو
دینار. به‌لام که‌سیکی به‌«جید» دهرچووبایه‌ بۆی هه‌بوو داوای عه‌فوو بکات و
پاره‌که نه‌دات. سالی یه‌که‌م پاره‌که‌م دا بۆ سالی دوهم ئه‌و «اجور مدرسیه» یه
به‌پیی هه‌لکشانی نرخه‌ی هه‌موو شت ئه‌ویش بوو به‌پازده‌ دینار به‌لام من «جید»
بووم پاره‌که‌م نه‌دا هه‌روه‌ها له‌پۆلی سییه‌م چواره‌میش به‌خشرام.

له‌سالی یه‌که‌می خویندنمه‌وه مه‌جیدی حاجی کاک ئه‌مینی کۆپی، که له‌ئالقه‌یه‌کی
پیشووتردا باسی هاتوو هاته‌ ژووره‌که‌م له‌خانی حه‌مه‌ته‌یباغا و گوتی ئاماده‌ی
سهرله‌به‌ری مه‌سره‌فتم هه‌تا له‌حوقووق دهرجیت. زۆر سپاسم کرد و پیم گوت
وه‌زعم باشه‌ به‌لام دیسانه‌وه ناناوه‌ خزمه‌تیکی چه‌وری به‌ملدا ده‌بریم. من مه‌جیدم

زۆر خۇش دەويست ئەويش چ قسوورى نەبوو بۆ من، لە ئاست باوکیشمدا پىزى تەقدىسى ھەبوو... چاکەى ئەو بىز ناکرىت و ھەيفە نەگوتىرتەوھ. لە پەنا پياوھتى ئەوھوھ دەبىت ئەويش بلىم کە لە ھەلکەوت و پىويستدا منىش تاي تەرازووى ئەو چاکەيەم لەنگەر بەست کردەوھ. من لە شىخ ھەسەنى حاجى سەيدگولشەوھ يارمەتيم بۆ دەھات ھەتا جارىکيان وھەى بەسەر کردمەوھ کە باي پۇشتە بوونەوھى زستانىكى سەرلەبەرى دەکردم لىشى زياد بوو. باسى يەکمالىي ئىمە و سەندۆلان و خالەکانم شتىک نىيە دووبارە بکرىتەوھ، رەنگە دووبارەش نەبىتەوھ.

رۆژانى حوقوقم کۆى کردمەوھ لەگەل مرۆى ئەوتۇدا کە ئەوسا بە دۇست حىساب بوو دواتر بارى دنيا و سىياسەت گۇرا بەو جۇرەى لىک ترازاین. من رى بە خۇم نادەم ناوى ئەو تەرزە مرۆيە بەيتم چونکە ئەگەر بشتوانم لایەنە باشەکانيان باس بکەم ناشى بکەومە رەخنەگرتن لىيان. لە ھىچ رۆويەکىشەوھ بىدەنگ بوونم لەو مرۆيانە کەلەبەر ناخاتە نووسىنەکەم. بەرانبەر ئەو کەسانە و ھىچ کەسىكى دىکەش لە منەوھ دزايەتتى شەخسى دەرئەکەوتوھ بەلام جوداوازى بىرورا ئەوانى دەخستە سەر دوژمانىەتيم. ھاوپۇلە عەرەبەکانم تىياندا ھەبوو زمانزان و ئەدەبدۇست و شاعىر و لە موناقەشەدا بە زمانى رىزمانيمان قسە دەکرد منىش پىادە نەبووم. ئىتر زۆر جار لەگەلم دەدوان تا ئەوھى وھەا دەبوو لە دارشتنى دىرە شىعرىک، وھيا شەرحى رستەى سەختى کىتپى «الوجىز» ى (اصول الفقه) پرسیان پى دەکردم. ھەر لە بىرمە يەکىيان پەكى لەسەر وشەى «قبس» کەوتبوو کە دەنگى «ب» تىيدا وھستاو بىت بەلام چاوغىش نەبىت. شىعەرەکەى وھەا دانەرشترابوو ئەو «قبس» بە خۆيەوھ بگرىت کە چاوغە، نەمتوانى يارىدەى بدەم. ئەو کورە ناوى عەبدولعەزىز و لە قەبىلەى «عقىل» بوو بەلام جودايە لەو «عەبدولعەزىز عوقەيلى» يەى کە لە دەمى شۆرشى تەمووزدا کاربەدەستىكى سپا بوو دواتر بووش بە وھزىرى دىفاع.

وھەا دەبوو بۆ نىوهرۆژ لە مالى برادەرىكى - مال لە بەغدا - بانگ ھىشتن دەکراين لە مانە بە زۆرى زەيدى ئەحمەد ئەفەندى و جەلال و بورھانى حامىد بەگى جاف. يەک لەو جارنە جەلالى حامىد بەگ گوتى بۆ نىوهرۆژەى سەينى جگە لە کاکە ھەمە و دلدار کى دىکەش بانگھىشتن بکەم؟ دەيزانى ئىمە ئەو سى کەسە بەيەکەوھ دووراوين.

رەنگە لە نووسینی دیکەمدا باسەم کردییت بەلام ئێرە لە بارە بۆ گێرانەوهی باسی چەندوچۆنی دلدار و من و دۆلمەهی میژووویی. وەها ریکەوت چەند جارێ زەید، من و دلدارێ دەبردەوه بۆ فراقین لە مالیان، نۆرە ئێ و رۆژە لە لیستەهی حەفتانەیان بەر دۆلمە دەکەوت... زەید و جەلالی حامید بەگ چوون بۆ قاهیرە کە لەوێ حوقوق تەواو بکەن... دواى دوو سال زەید هاتەوه و من و دلدارى بردهوه بو نانی نیوه رۆ... لە نزیک مالیان بە بیریدا هاتەوه و گوئی ناکا دیسان رۆژی دۆلمە بیت... ئەشەدوبیللا رۆژی دۆلمە بوو بەلام یەک پیکەنین دایگرتین لە هەموو خواردنیک خۆشتر بوو. لە گەل دلدار کە بەرەو شویتى خۆمان گەراينەوه چەند بەیتیکمان لە مەسەلەى دۆلمە ریک خستن ئەم چەند دێرەیانم لەبیر ماون:

دەعوەتی عالی شانێ

شیعاری خانەدانێ

لە پاش ناو و نیشانی

برا هەى دۆلمە دۆلمە

دۆلمە نەبوو سندان بوو

هەمووی هەر بائىجان بوو

بەراستی هەر ئەوەندەیم لە بیرماوه بەلام شەرمم نەکردبايە لەوانە بوو چەند دێرێکی دیکەى بەسەرەوه بنێم...

بە خەيالێ شیعەر بۆ شتییک دەچمەوه. دوو مانگ دەبوو هاتبوو مە بەغدا جارێ محەمەد کاکە خان نەبوو بوو هاونشیمەنى ژوو رەکەم، تەنها بووم. دیوانی نالییم لا بوو. لە سۆزیکى غەریبی و نەینییکی ناخی دلەوه ئاگر بارانە کەى «قوربانى تۆزى رینگەتم» بەسەر خۆمدا باراند!! های برا ئەو جەهەننەمە چى بوو لەو شەوهدا پێی سووتام... شیوه نیکم کرد بە قسە ناگوتیتتەوه. هەرچى کەسەرى لە دلدا کەلە کەى کردبوو بە فرمیسک هەلم رشت. دەمیک بوو نە گریابووم، پێویستیشم پێی هەبوو،

ئەو شەو جۆگەلەى فرمىسكانم چۆرپر كرد... وشكاييم هينا، هەتا جاريكى ديكەش
دەزىتەو خوا كەرىمە!

سەداى كاروانى فېرقات دى
دەلېن سەر قافلەچى يارە
زەرى پېشەنگى مېحنەت دى
دەلېن كالايى غەم بارە
ئەمان سەر قافلەچى كاروان
دەخىل سا چەر خەچى لەشكر
جەلو هەلكىشە، رەحمىكە
كە جاريكە و هەر ئەم جارە!!

تۆش قەبرت پر نوور بى مستەفا بەگى كوردى!!

بەغداى ئەو سالى 1941-1942 پىوھى ديار بوو كە لە شكستەكەى هەراى
رەشىد عالى ماوھتەوھ. هەلوھستى خەلقى جادە و بازار هەمەچەشە بوو نەك يەك
جۆر. باشتىن ئاوتنەى دەردانى ئەو هەلوھستە دىتنى عەسكەرەكانى سپاى ئىنگلىز
بوو، ئەوھى پەرۆشى لە شكستەكە خواردبوو بە چاوى رِقەوھ سەبرى دەكردن و لە
دووھوھ تفى بۆ هەلدەھاوېشتن، زۆرىش لە مانە پياوى تەمەن كامل بوون. بەشى
هەرەزورى ئەھلى بازار و كاسبكار كە هېچ يەككىيان نە بە تاك نە بە كۆمەل
دەستيان لە هەراكە نەبوو و بە هېچ كلۆجىك پرسیان پى نەكراوو، تەنانەت
دەشيان زانى رەشىد عالى خۆشى لە گەلىك سەروبەرى شۆرشەكە بىدەسەلات بوو.
ئا ئەمانە بە تىكرابى هەستىكى ناراحەتيان دەكرد لە دىتنى بىگانە بەلام ئەو هەستە
پارسەنگ دەدراوھ بەو سەرف و سوونەى كە عەسكەرەكان دەيانكرد. بازارى هەموو
كالايىك گەرم داھات. ئەو شتە فۆلكورىانەى كە كرپارى نەبوو عەسكەرەكان بە
ناوى Souvenir نرخى زياديان پى دەدا. لە سالى 1942 ژمارەى نەفەرەكانى سپاى
ئىنگلىز لە عىراق بە سۆجەر و لىقىھوھ ئەوھندە زۆر بوو وەھای لى ھات لە سەدەى
نەوھدى دانىشتوانى ناو سىنەما ئەوان بوون. ئەوھندەش نىزامى بوون دەنگ و
ھەرايان پەيدا نەدەكرد. بەغداى ناچار بوون بۆ كرپىنى تىكت وەك سۆجەرەكان

رېز بېهستن بهلام له فيلمی عهريبی و هیندی که سۆجهره کان روویان تینهده کردن کونه بهزمی پالپهستۆ و جلک دران بهردهوام بوو، وهک بزنام، بهرپرسی ئینگلیزه کان جگه له رهچاو کردنی ریکوپینکی که بی ئه و شهر نابردریتهوه زوریشیان مه بهست بوو حکومتهتی عهبدولثیلا ه له پیناو بهد رهفتاری عهسکه ره کانیان ناو زراو نه بیت چونکه ده بانزانی خهلق خوشیان ناوی.

لهو تېبینانهی سهرنجی راکیشام ئهوه بوو که ده ورائیک عهسکه ری ئه مه ریکایش پهیدا بوون چهنديکی عهسکه ری ئه مه ریکایی له گه ل عهسکه ریکي هیندی و سیغ به شهر هاتبايه عهسکه ری ئینگلیز بايي خو له سهر گورینه وه لای هیندی و سیغه که ده بوو. عهسکه ری ئه مه ریکایی در بوون، که هاتنه کوچه و جاده و بازار ریکوپینکی و بيهه رایي پيشووتریان شیواند. بیگومان ئینگلیزه کان له قوولایی دلدا هه زیان بهو له خو بایبوونهی ئه مه ریکا نه ده کرد، له ولاتی خوشیاندا ده یاندیت چوناوچونی سه ربازیکی ئه مه ریکا به دۆلاری زوره وه دۆسته که ی و ده زگیرانه که ی لی داده گریت. له بهراورد کردندا چهنديکی پرسم کردبیت لهو که سانهی که بو ده غل کرین چوونه کوردستانی ئیران ههر ئه و وه رامهم وه رگر تۆته وه که سالداتی رووسه کان پرکیشی و ده ستریزییان له کهس نه کردوه، ته نانهت ئه گهر بو جگه ره به ک مردبانایه چاویان نه ده بریه تووتن و په ره سیغاری کهس به لام یه کینکی له خو وه جگه ره ی پيشکهش کردبیتن که ره میان رهت نه کردۆته وه. له مه وه ده رده که ویت ریکوپینکی و بیزه ره ری سۆجهری ئینگلیز و سالداتی رووسی شیووعی یه ک ئاوه له دوو سه رچاوه ی جوداوه هه لقولیه. په نديکی عه ره ب هه یه ده لی: «خذ الحکمة لایضک من ای وعاء خرجت».

لهو سالانه دا که سپای ئینگلیز له ولاتا به ره هه ست و بهرچاو بوو بهرپرسه کانی سپای عیراقی خو مان، زور ژیرانه، نه یانده هیش زابت و سه ربازی عیراقی بکه و نه باریکه وه روو به رووی ئینگلیزه کان بین. ئه م راستیه ش له خو وه دیار بوو نه ک به جار دان و ئاشکرا کردن. بیگومان زاپتیکي عیراقی بیدیتایه عهسکه ری ئینگلیز له ئوتیلینکی به غدادا و بسکی هه لده قورپتی و ئارتیستیش بوی ده شلیته وه خو ی بو نه ده گیرا، له وانه بوو ده ستيک بوه شینیت. زاپتیکي ئینگلیز هه مان شتی به زابتي ئه مه ریکاییه وه ده دیت به لام ئینگلیزه که هه م خویشی پي ده گیرا هه م ئه مه ریکاش به هه رب نه هاتبووه به ریتانیا، جگه له وه که سه رکه و تنی به ریتانیا له جهنگ به ند

بوو به ئەمەریکاوه. ئەم تێیینانەى ئیستا دەیانکەم ئەوساش بیرم لى دەکردنەوه ئیتر دەبنە بەشیک لەلایەنى مەعنەوی گەشتى ژيانم.

رۆژگارى چلەکان، بەتایبەتى لە دەمى جەنگدا، ئەوه نەبوو کوردایەتیی بە دەنگ و سەداى تێدا بکریت. نەورۆز بە ماتى لە مالى یەکیک لە ناسیاوان ئاھەنگیكى کورتیلەى بۆ دەگێردرا. سروودى «ئەى رەقیب» ی دلدار خۆم گویم لى بوو لەلایەن حسین بەرزنجییەوه بەو دەنگى ئاسمانیى خۆیەوه لە کۆمەلگەى وەها بچوو کدا شەپۆلى دەدا یەوه. وەک لە بیرمە پاش راپەرینەکەى کە ناوى «وەسبە» (الوثبة) ی لى نرا و پەردەى ترس و لەرزى کۆن لە خۆنیشانان تا رادەیتیک لە نیواندا هەلستا، حکومەتیش نەختیکى لە سالى خۆى کەم کردەوه ئنجا کوردی بەغدا توانى بە ئاشکرا شادیى نەورۆز بگێریت بەلام بەداخەوه خۆینگەرمی دەمى موزاھەرە دەگوێزرایەوه بۆ ناو ئاھەنگەکەى نەورۆز تا ئەوهى وەها دەبوو بانگەپشتنى هیندى کەس دەکرا کەچى لە ئاھەنگەکەدا بە گوتار پاتەوپات ناویان دەزواندن، ئەوانیش بە توورەى دەروپشتن، لە دوارۆژدا رقى خۆیان بە خەلقى سەربە نەورۆز دادەپرشت...

ئیمە ئەوئەندە ناحەزمان هەبوو پێویست بەوه نەهێلێت بە بیتاقە خەلقى بانگەپشتن بکەین هەتا بە سەرشکێن کردنیان وەریان بگێرینە سەر دوژمنایەتیمان وەها پتریان لە خۆمان هان بەدەین. پشکىكى بێرەزای لەوهى پێى دەگوترا بزووتنەوهى نیشتمانى بەتیکرایى بریتى بوو لە پەرگىرى و بەرز کردنەوهى دروشمى خەيالى، ئنجا هەر کە پشووێى حەسانەو یەکیشى دەدا، بەر دەبوو گىانى خۆى بە شەرى ناوێکى و یەکدى براندنەوه... ئەم دەردە کوشندەیه تا ئیستا لە هەموو جیھانى سینیەمدا بەردەوامە و جینگەى شانازى پێوه کردنیشه.

لە سەرەتای خۆپەندى حوقوقمدا ژمارەى قوتاییى کورد لە خۆپەندى بەرز لیشاوەکەى نەبوو، کە لە هەولێر بە هەمووى پینچ کەس لە سالى یەکەمدا بە قوتاییى حوقوق وەرگیران دیارە هەموو قوتاییى کورد لەو سالەى یەکەمى حوقوقمدا نەدەگەیشتە بیست کەس، رەنگە پازدەشى تەواو نەدەکرد. لە «دار المعلمین العالیة» تەنها کۆپیک کە من بیرمدا بیتەوه لە سالى پێشوتردا وەرگیرا بیت محەمەد حەویز بوو. لەو دەماندا «دار المعلمین» بە بەشى داخلییەوه و وەزیفەى مسۆگەرى دواى لى دەرچوونیەوه تێدەبردرا بەلام مەرجى وەرگیران تێیدا قورس بوون. بە نمونە دەلیم

ساله‌هاش دواتر به‌شی داخلی قه‌لاتیکی قایم بوو هه‌موو که‌س نه‌یده‌گه‌یشتی تا ئەوه‌ی که ئەمجهدی ئامۆزام به به‌هانه‌ی نومره‌ی که‌م له به‌شی داخلی بی‌مراد کرا دوا‌ی نه‌ختیک ئیعلانیک هه‌ل‌واسرا ده‌یگوت که‌سیکی باوکی ده سال موعه‌لیما‌یه‌تی کردبیت و حه‌فت ئەولادی هه‌بیت ئەو که‌سه به نومره‌ی که‌میش له داخلی وه‌رده‌گیریت، تومه‌ز یه‌کیکی به پشتیوان ئەو قیله‌شه‌رعه‌یان بۆ دۆزیبۆوه خواوراستان ئەمجهدیش ئەو مه‌رجانه‌ی تیندا به‌دی ده‌کرا ئیتیر به خۆی و مه‌رجه‌کانی لی‌یان چوو هه‌پیش، چاریان نه‌بوو زۆر نابه‌دلی وه‌ریانگرت. قسه‌ی خۆمان بیت ئەویش ورده‌ فی‌لیکی لی کردبوون به‌لام نه‌یانده‌توانی لی به‌سه‌ربگرنه‌وه منیش به ته‌مانیم دوا‌ی ده‌یان سال لی هه‌لابده‌م...

ئهم رۆژه‌لاته‌ی خۆمان وه‌ها فرچکی به فروفیل گرتوه باوه‌ر ده‌که‌م به ته‌ما بیت له پاش مردنیش به به‌رتیل بچیته به‌هه‌شت. ئاخ‌ر ئە‌ی سه‌ره‌پرشتانی «دار المعلمین» چ ره‌وا‌ی حه‌قه‌ خر ده‌رگه له رووی کائینات دا‌بخه‌ن. یه‌ک که‌لینی بده‌نی بابی تی‌خزانی یه‌ک نه‌فه‌ر بکات. ئەمجهدی ئامۆزام ئەو سندانه‌ی له جیی قوزه‌لقورتي ئەوان دانا ده‌ستی خۆش.

وه‌ک بزانه‌م لهو ساله‌دا، 1941، ته‌نها شه‌فیک ساییر که پیکه‌وه ئیمتیحانی خاریجیمان دا، له کۆییان بوو به قوتابی «دار المعلمین العالیة». ساله‌و سال ژماره‌ی قوتابی کۆلیجه‌کان له کورد و غه‌یری کورد زیاد‌ی کرد به‌تایبه‌تی له پاش جه‌نگ. ئەوسا جار‌ی زانکۆ په‌یدا نه‌بوو له عیراق، به ده‌گمه‌ن قوتابی کۆلیجه‌کان سه‌ردانی یه‌کتریان ده‌کرد، تاک و ته‌راییک نه‌بیت یه‌کتیشیان نه‌ده‌ناسی. لهو قوتابیانه‌ی به‌یه‌که‌وه له حوقوق وه‌رگیران دواتر که بووم به نایب چواریان له‌گه‌ل مندا نایب بوون: حسن المطیری، محمد مشح‌ن الحردان، شاکر ماهر، کریم کنه. مشح‌ن ئەله‌حردان و چه‌ند که‌سیکی دیکه‌ش له قوتابی حوقوقی ئەو سه‌رده‌مه بوو به وه‌زیر، له‌مانه‌ مه‌حمود بابان، عبدالستار علی الحسین، موس‌لح نه‌قشبه‌ندی، محمد مشح‌ن الحردان. مه‌حمه‌د مشح‌ن و مه‌حمود بابان، به‌ر له شۆرش‌ی ته‌مووز، بوون به وه‌زیر. به‌هۆی ئەوه‌ی که شۆرش‌ی ته‌مووز به به‌شداری کردنی سپا به‌ریا بوو ژماره‌ی زا‌پته‌کان له نیوان وه‌زیراندا زۆری زیاد کرد هه‌تا 17 ی ته‌مووزی 1968 که حیزبی «به‌عس» بۆ دوهم جار هاته‌وه ده‌سه‌لات ئیتیر باره‌که گۆرا به لای مه‌ده‌نیاندا.

بېمه وه سهر باسی ماموستا كانمان. راستییه كهی ماموستا میسریه كان پروو كراوه تر
 بوون له گه لماندا. ئەوانی خو مان ره های و گه شای میسریه كانیان پیوه دیار نه بوو.
 ته جره بیه ییكي مه یله و سویری خوم - نالییم تال - ده گیر مه وه. مه رحووم د.
 عه بدولمه جید عه باس عیراقی بوو دهرسی قانونی یی ده گوتین، نه ختیک له
 خو رازی بوو كه میش و هها ده بوو زه رده خه نهی بیه تی. روژیک قوتابییه كانی به تاقی
 ده كرده وه منی هه لستاند و پرسیارینکی لی كردم، منیش به شایه دیی براده رانم
 وه لامینکی زور ریکو پینكم دایه وه. وه هاشم به رهوانی و بی هه له ی زمانی و بی گرفت
 بو هات پینم وابوو ئافهرینم لی ده كات. نه ختیک له پشت چاویلکه كه یه وه به موری
 سهیری دیمه نینکی مه وه وومی كرد ئنجا پینمی گوت «یظهر انك دارخ ولکن ما
 فاهم». باش بوو دنیا به هاری لی گهرم داهاتبوو وه لامه كه ی بوم بوو به سه تله
 ئاویکی سارد. منیش گوتم «هذا مبلغ علمي». ئەمجاره پرووی له پوله كه كرد داخوا
 كی ده توانی وه لام بداته وه. یه ك دووانی یی كه مته رخه م شه قوبه قینکیان گوت بای
 فلسیک بوو. گوتی با من بیتان بلیم مه سه له چیه... ئەشه دو بیلا ههر ئەوهی گوت
 كه من گوتبووم به لام رهنگه هی من شیرنتر حساب بكریت چونكه له ده می
 قوتابییه وه دهر چوو. متومو پرووی قوتابی هینده ی لوولووی ماموستا بایه خی پی
 دهر دیت. لهم روژگاری مانگی چواره می سالی 1987 یش هه مان وینه ی ناله بار و
 ناریکی هه لوه سه ته ئا ئارامه كه ی ئەو روژه ی من له نیوان قوتابی و ماموستا و له خزم
 خزمینه ی نیوان رو شنبیران به تیکرایی به شیوه ییکی در تر خو دهنوتیتیت. هه تا
 كومه لایه تی به هاتوباتتر بیت دهر ده دهر وونیه كانی ئاشكراتر دهن.

كه به هار پیر ده بوو چاوه چاوی موزده یینك ده بووین بو ئەوسامان خو ش بوو. ته ماته
 و ئاروو (خیار) په یدا ده بوو و تامه زرۆیی سه لاته مان داده مراند / له و روژانه ی
 چله كاندا كزی ته ماته و خیار كه به سه ر ده چوو ئەسه بایی دا كردن و له دهر وه هینان
 وه یا له زستاندا رواندنیان په یدا نه بوو بوو، ههر میوه یینك و شیناوردیک كزی به سه ر
 چووبایه ده ست نه ده كه وت، قوتابی ئەو سه رده مه ش خه ریکوونییکی ئەوه نده گرنگی
 نه بوو ته ماته ی له بیر بیاته وه. له و یاریانه ی پیوه یان ده خافلا ین تاو له و
 شه تره نجه كه ی چایه خانه ی خه لیل ئیبراهیم بوو. له مونساه به دا ده لیم دلدار به
 زوری شه تره نجه ی دهر دوراند. چه ندیکی بشی دؤراند بایه یه كسه ر ده چوو لی
 دهنوست، ته نانه ت جارینکیان له مالی زه ید دوا ی نیوه روژه دلدار به عاده تی خو ی

شهره نجه کی دۆراند، بی ئه وهی ههست به خۆی بکات بیوه خران له سه ر ته نیشته لئی دریز بوو تومه ز له و شویتنه نوین نه بوو تی بخزی.

کاکه حه مه هه رگیز ئینجیک پیش نه ده کهوت له هه ر یاریکی بیکردبايه. کاک حسین، کاکي کاکه حه مه، ده یگوت حه مه چه ندی ده یزانی هه ر هه نده، لئی زیاد ناکات. هه ندی جار له نکاو به سه ر ره شید عارفماندا ده دا، به تایبه تی به شه و، ئه ویش هه موو جار ان خزمه تیکی باشی ده کردین. حالوباری باش بوو حه زیشی ده کرد له ناو قوتاییان ناوی به چاکه بیته. به کوردایه تیشه وه خه ریک بوو.

سالی یه که مم بوو، گه شتبووینه سه ره تای زستان، عه مید، مونیر قازی، به دوایدا هه ناردم گوتی له وه زاره تی مه عاریفه وه بریار ده رچووه ئه گه ر حه ز بکه یت به بیعسه (بعثة) بچیت بۆ میسر له کشتو کال خویتندن ته واو بکه یت. تومه ز ره نگه ده رجه ی ده رچوونم له سانه وی له قوتاییه کانی دیکه ی هه ولیتر به رزتر بوویته... ئیمه له سه ره تای 1942 دا بووین له شکری ئه لمانیا هه ره شه ی له میسر ده کرد. که س حالی نه بوو ئه نجام چی ده بیته. له وانه بوو بچم و رپی گه رانه وم به سه ریت. ئه گه ر دوا ی شه ری عه له مین بوایه که له شکری ئه لمانیا کشایه وه به ره و لیبیا ده شیا پیشنیازه که هه لگرمه وه و بچم. بیدوودلی و بییه ره وش خواردن عوزری نه چوونم هینایه وه. به نامه خه به ری باوکم دا. ئه ویش ئیعتیرازی نه بوو وه ک که له هه یچه بریارینکی سه ره به چاره نووسی خۆم گرفتی نه ده هینایه پیش.

که گه یشتینه پشووی هاوینه له سه ر ده رچوونی ئاکامی ئیمتیحان رانه وه ستام ده شم زانی باش ده رده چم، براده ریشم راسپارد زوو خه به رم بداتی. بۆ خۆم خیرا چوومه وه کویی. له که رکووک هه ر ئه وه نده به ند بووم چوومه خزمه ت سه یدی خانه قا ته نانه ت نیوه ره ژه شم نه خوارد. ته پوتۆزی ریگای ئه وسا به و شه تر مبیلانه ی گۆرانیان له حه ربدا وه زه حمه ت که وتبوو ئه گه ر به ره ومال بووم ده ت گوت کلی چاوه حه سانه وه ی پیوه بوو. دیمه نی ولات ته نانه ت ناو مال و کووچه و بازاریش، جواتر و ئیسه کسووکتر خۆی ده نواند پاش دوور که وتنه وه یینکی چه ند مانگی. له که رکووکه وه حیسامه ددین ته یب که نازناوی «شعب» ی وه رگرتبوو، له گه لم بوو. هه ر که گه یشتینه سه ری سمایل به گیان و سه ره له به ری ولاتی کویه و به شیکي قه لاسیوکه و چه شمه ندازی هه تا شاخه کانی پزده ر و قه ندیل و هه لگورد و هه ریمی ره وانند به که وانه بۆ لای سه فین و پیرمه م و ئه و محالانه مان لی ده رکه وت

حیسامه ددین دەماری شەعبایەتییە کە ی کشت بوو بە دەنگی ناسازیەووە تیی هەلکرد بەسەر و دەستەکان و هەموو لەشیشیەووە کەوتە جەزبە... بە رجا و تکاش بێدەنگ نەدەبوو. حیسامه ددین لەبەرەو کۆتایی سالی 1986 کۆچی دوایی کرد هەتا بلیی لە کوردایەتی و پێوەندیی برادەری دلسۆز بوو. لە دایکرا برای «سایبر ئیسماعیل» ی مەشوور بە «باشکاتب» بوو کە بەر لە چەند سالییک ئۆتۆمۆبیل لێی دا و لە هیچ تی چوو.

سایبر لە نزیکەووە دۆستم بوو. سالی رابوردوو کە لە کەرکووک ئیمتیحانی بە کالۆریامان دەدا سایبر کاتیی دادگا بوو لەوئ، ئاغلەب نیوەرۆژەمان لە مالی ئەو دەخوارد. ئەوسا حیسامه ددین-یش هەر لەوئ بوو، ئەم سالیەش کە دەگەرینەووە بۆ کۆیی هەرەوہا...

مەرگ و ژین میسلی سینەر و تاوہ
ئەوہی باقی بمینی هەر ناوہ

بەینۆلکیکی مامناوہنجیم بە حەسانەووە رابوارد لە کۆیی. رۆژی لە نادیی مەئمووران لە گەل رۆشنییرانی ئەو رۆژگارە و تەلەبەییکی لە بەغداوہ دەهاتنەووە رامان دەبوارد، ئیوارانیس و شەوانیس جۆرە مەشغەلەتیکی خۆشکەلە دەبوو هەتا دەمی نوستن بمان خافیینی... دوای ئەو ماوہیە کەوتمەووە سەر باری چاودیری کردنی خەلەوخەرمانی پینازۆک. دەشتم لێ خۆش هاتبوو، ئەو خەلقەش لەو ولاتی شیوہ چۆلستانەدا پاش ئەوہی لە سلەمینەووە دەکەوتە ئاشنایی لە گەل یەکیکی وەکوو مندا ئۆگرگرتووی یەکدی دەبووین. چەند دەمرووتیکی قوتەقوتکەری سەرانیگۆیلکانی لێ دەرچیت ئەوانی دیکە تیکرایان پیاو و ژنی ئەوتۆ بوون پشتیان پێ بیهستریت، چەندیکی لە گەلیان دانیشتیتم وەرسیم هەست نەکردووہ. بەلی بابەتی وتووێژیان سادەییە و بە زۆری لە گەل حیکایەتی رووداوی رۆژانە و هەلکەوتی گوزەران و وردە هەوالی دیی دراوسی و ئەو جۆرە مەشغەلەتانەییە بەلام بە کەمیک خۆ راھینان و ئەوان راھینان دەشی وتووێژ لەسەر باریکی مامناوہنجی مەسلەتی بکات کە من و تۆش لێ رازی بین و ئەوانیشی پێ وەتەنگ نەین.

گوئ هه لڤخستن بۆ باسی کاروباری جووت و سه پانی و شوانی و ولاغ به خپو کردن و ورده خه فه تی قهرز و سه له م و دهردی ده غل و مه رومالات نه خشه ییکی فره رهنگی ترس و هیوای کومه لگه ی فه لاهی کورده واری ده هیئته به رچاوی بیسه ری خوئنده واروه که ته گهر خوی لی به سه هوو نه بات له تازاریشیان ده گات و هیواکانیشیان به دی ده کات.

له ته جره به ی خومه وه ده زانم، مومکینه یه کینکی وه کوو من که له نه رمونولی و نازونه زا که تی شارستانه تی رونه چوو به زوویی له زمانی ته و خه لقه ی لادی رابیت و به به شیک له زمانه که ی خوی رابه ئیت، رۆژ به رۆژیش ته و لی تیگه یشتنه زیاد بکات. ته گهر به تیژی ههستی دیندارییان بریندار نه کریت و نه ریتیان نه شیونده ییت زور نابات سلی و دوو دلی و زمانگرتن له به یندا هه لده ستیت. راستیه که شی چه رخ و دۆلابی فه له ک له سه ر ته وه نه وه ستاوه لادی لی له ماوه ی دوو مانگدا هه م بیته هاوشانی ته فلآتوون له فه لسه فه دا هه م رۆسته می زالی لی دهرچیت بۆ تازایی.

له و سالانه ی سه ره تاکانی 1940 که خوم هه وه ل جار به فه لاهه کانی به ره بابی خومانم گوت، رۆژه ک دیت ته و ته رز و تاوه ده بیته هی ته وان چاوو زاریان و یکره دا پچران و ته سه تغفیرۆلابان به گهرمی و به دل ده کیشا. ییم گوتن تا ته و رۆژه با ئیمه له گه ل یه کتردا مه رد بین... ئیستا ده لیم بۆ من هیج هونه ر نه بوو غه دریان لی نه که م وه یان یاریده یان بده م و له ته نگوچه لمه یان رزگار بکه م به لام بۆ ته وان گه لیک پیاوه تی بوو له گه لم راست بن به دل چه به چاکه م بکه ن و له پنیوستدا بیمزه بوم ماندوو بن. که له به ره و کوتایی چه کاندا ناچار بووم شه و به پاریز بم و ئیشکچیم هه بیته کوره گه وره ی مام ته وره حمان و مام توفیقی کوئخا سمایلی پیبازوک-م به مه حره م و ته میندار دانا لای خوم.

سه ری خوئته ر نه یه شینم، رابواردنی لادی م به هه موو ته پوتوز و گهرما و میشه وه، به ده وری خه رمان و له سه ر جه نه جره و دیار شه نه با، هه تا ده گاته چایه و ماست و دوی به ته ره پیبازی په ریز، زور پی خۆش بوو. ره نگه هه ر ته و یه که م هاوینه ی دوا ی بۆلی یه که می حوقوقم بوو که چوممه پیبازوک 51 شه وی له سه ریه کی لی مامه وه. چه ند به سۆزه وه یادی ته و رۆژانه ده که مه وه له مالی حه سه نی مام فه تاح دوا ی نیوه رۆژه ده که وتمه سه ر باری حه سانه وه دوو که چه گچکه لانه که ی، خه جه ی هه شت سال و ئایشه ی پینج سالی، به نۆره باوه شینیان ده کردم میشیان لی دوور

دهخستمهوه و فینکایان لی دادههینام ههتا تیرخهوه دهبووم و شه کهتیم بهسه ر دهچوو. خهجه به شکل ئهسمهریه کهی چوو بووه لای زیتیهی دایکی، ئایشه و عهولای کاکیان سوورکالیی باوکیان پیوه دیار بوو... ئاخو ئه و رووسوورانه ئیستا له کوئ بن!! عهدهی مام فهتاح، که ئه و خاوهن مال بوو، بهلام جاری راست و چهپی خوئی نه ناسیوو تاقانه کوری مام فهتاح بوو، به ههتیوی گهوره بوو بهلام حسه ن که ئاموزای بوو، به برژه وهندیکی بایم رهچاوی کرد، بوو به زاوای و لهسه ر ماله که دانیشته... راستیهه کهی ئه و کهسانه بو من له جیی خزم بوون و چهندی بلیم کهمه له باره ی ئه مه کداریان هوه.

له گه ل مهلا عاریف و کویتخا محمه ددا به زوری یه کدیمان ده دیت. مهلا عاریف خزمی کویتخا بوو له شه ریعت باخه بهر بوو، زور جارن باو کم خه لکی بو لای ئه و ده نارد مه سه له ی شه رعیان بو هه لبریت. له وهی پیی ده گوتری ده شتی کوئی مهلا عاریف 23 له پیشیوه حساب ده کرا. ناوانوه ئه گه ر سه رقالی و کیشه ی خه رمان

23 - باو کم له وهرامی نامه یه کی «مهلا عاریف» دا، هی ده می گه نجایه تی، وا پی ده چی وشه ی کوردی له نامه عه ره بییه که ی به کار هینابوو، به هه لبه سته کوردی - عه ره ی - فارسی تیکه ل، بره شیعریکی بو ده نیریته وه که ئه م دوو سی به یته یانم لی به بیر دیته وه، به داخه وه بره شیعره که نوسخه ی نه ما و له پاش مه رگی مام له بیران چوو:

چشمی از دوریه ت گریانه

اشکها افتانه خیزانه

عنکبوت په رده دار خلوتی

عزرفوت هه منشین حجلتی

دوای چه ند به ییتیکی دیکه ی ئه وتویی، له زه مینه ی سپاسگوزاری خزمان بو هه لکه وتوویی مهلا عاریف، ئه م به یته شم له بیر ماوه:

حمد لله عارف ما شد ادیب

لایه قه شیعری له بهرکا عه نده لیب

دەرفەتی دابایە لە دیوەخانە کە ی کویخا محەمەد مەجلیسمان دەبەست و نیوەرۆژەشمان لەوێ بەرێ دەکرد، هەندێ جاریش لە مەغریبەو دەهاتنە لام شو و رادەشکا بەیەکەو دەخافلین. خەلقە کە تیکرا بە رۆژ لە تەقل و شەقلی دەغل و دان و شیناورد بوون. شەوان بە دەورەمەو ئەوانە ی زۆر ماندوو نەبووبوون تا دەمی نوستن دەمانەو. خۆشکەرەوێ مەجلیس چایە و جغارە بوو. ئەگەر میوان نەبایە خەلکی دێ نەدەهاتن هەتا لە نانی ئیوارە دەبوومەو نەکا تەکلێفیان بکیشم.

هەرگیز لەبیر ناکەم ئەو جارە ی کە بۆ یە کەم جار نەختیکم پارە لە بەرھەمی فەلاحەتی و مەر بۆ باوکم بردەو کۆی. ئەو پارە یە هەر بابی مەسرەفی مانگونیویکی ئەوسای مالی ئیمە ی دە کرد بەلام لە تایی تەرازووی حیسابی خۆمدا گەلێک سەنگینتر خۆی دەنواند سەرەرای ئەوێ کە بەرھەمیک بوو لەو دەمەدا کەس بە تەمای نەبوو. راگەیشنتی خاوەن بەرژەوئەند بەسەر بەرژەوئەندا بەتایبەتی لە کاری مەرداری و فەلاحەتی بیئەرژین و بیحیسابدا هێندە ی تەقلە لێدان باری گوزەران دەگۆریت. ئەگەر لە یە ک سالددا دووسێ جارن دەرفەتی ئەوتۆی حیسابەدەر وەر بگیری ت گوزەرانی سیئە کی سأل و پتریش مسۆگەر دەکات. دەلێن «رزیق لە لای خواوە یە»، دەشتە کیش پتر بەو پەندەو ئەوگرن، ئنجا ئەگەر چەند جارن لە ریکەوتی ئەوتۆیدا خەرجی هاتە باغەلی مرۆی موحتاجەو پەندە کە بە چاکی چیگە ی خۆی دەکاتەو. فەلاحەتیش پتر لە بەقالی و بەزازی و کەسی ناو شار رزیقی نابەرچاوی تێدایە... لە کاوکۆت و پەریز و دانەوێلە و مەر و ئازەل و قەرسیل و بەرکوت و شتی ئەوتۆی. فەلاح هەرۆک لە گەل زەویە کە ی دەبیتە برادەر هەرۆهەش هەستیکی بەهیزی «خۆیەتی» بە مەر و ئازەل و ولأغە کانییەو پەیدا دەکات. گەلی جار کە ملی هیستەرە کە ی لە بن نیر یان جەنجەر دەدریت (برینی گەورە ی تێدە کەوێت) تا نزیک ی گریان بۆی پەرۆش دەبیت بەتایبەتی لەو دەمەدا کە ناچارە ئەو ملە دراوہ بخاتەو بن نیر و جەنجەر. بەلام ناوئاوہش لەبەر زیدە ماندوو بوون و لە هاراوچوونی خۆی بیئەرھمی لە گەل ئازەلە کە ی و ولأغە کە ی دەکات کە بە کە یفی ئەو، وەیا بە یی بەرژەوئەندی ئیش مل نانین.

لەم بەیتەو دیار دەکەوێ نامە کە ی مەلا عاریفیش شیعەر بوو.

خەرمان تەنک بووبوون که کزی چنارۆک داها. هەر سألە بەر لەوهی ترئ بە چاکي خۆش بيبت مالّ دەگويزينهوه، ياخود مالمان دەگويستەوه، بۆ چنارۆک. باوکم و دايکم بە دلّ چنارۆکیان خۆش دەويست. راستيبه کهشي ئەگەر بە ئيروويی و تيروپری تيدا بژی جینگهيبکی خۆشه بهتايبهتي لهلايهن چهشمه‌ندازهوه، ئيمه که ههميشه به جيرانه‌تیی ميوه‌ی زۆر و بيحيساب به سه‌رمان ده‌برد هه‌ستمان به بايه‌خي ميوه‌که نه‌ده‌کرد به‌لام ئەو ميوانه‌ی لامان داده‌به‌زين و ميوه‌ی نايایي ههمه‌ره‌نگی بۆ داده‌نرا و سه‌ماوه‌ريشی بۆ تیده‌هاويژرا، ده‌يگوت که ئەم ميوه‌يه هه‌بيت چايه چ لی بکه‌م، که هاتمه به‌غدا بۆ خويندن ئەوجار زانيم ميوه کرين به کيلۆ و نيو کيلۆ له ته‌ک تليانه و بی ته‌رازووی قه‌لاپه‌رچن له ميوه‌ی ره‌نگاوهرنگ چ ده‌هينيت.

من له سه‌رده‌می باوکمدا که‌متر خه‌ريکی دره‌خت و شيناورد ده‌بووم، به زۆری له چهشمه‌ندازی دلگير ده‌گه‌رام. چه‌نديکی ده‌رفه‌ت هه‌بايه به‌ره‌و سه‌رووی شاخ هه‌لده‌کشام نه‌ک بۆ باغه‌کان ليژ ده‌بوومه‌وه چه‌زيشم ده‌کرد ناوناوه سه‌ردانيکی کۆيه بکه‌م.

له‌و سألە‌ی 1942 دا زگيشه‌ کۆنه‌که‌ی باوکم زيادی کردبوو، ته‌نها له راکشاندا ئيشه‌که راده‌وه‌ستا. ده‌رسی فه‌قييان که‌م بووبۆوه. نۆره‌يان بۆ ده‌کرد. سالی 1942 چه‌ند رۆژه‌ک چوونه‌وه‌مان بۆ کۆيي پيش خست هه‌تا نه‌که‌وينه ره‌مه‌زان. بۆ من يه‌که‌م جار بوو ره‌مه‌زان خۆ له کزی چنارۆک بخشينيت.

ئالقهى نۆبەم

وەك لە بىرمە ھاوینی سالى 1942 جەنگ بەسەر لەنگەرېكى لەقەوہ حندرھوى دەکرد، لە شەرگەى رۆژاواى مىسر ئىنگلیزەکان چ توانایەكى ھەبانبوو لەشكرى ھەشتەمیان پى ئاخنى و قۆماندانىكى نوپشيان بۆ ھەلبژارد، جەنەرال مۆنتگۆمەرى، گيانىكى نوپى خستە بەر ئەو لەشكرە چاوشكاوہى ترس تىگەرراوہ. بە ھىزىكى لە رادەبەدەرەوہ مۆنتگۆمەرى شەرى «عەلمەین»ى لە لەشكرە بى چەك و سووتەمەنیەكەى رۆمپلى ئەلمان بردەوہ و بەرەو «بەرەقە»ى لیببای كشاندەوہ. لە شەرگەى رۇوسیا، لەشكرى ئەلمان پەلامارى ئەوتوى دەدا و بە جۆرىك پىش دەكەوت بەتایبەتى لە بەشى خوارووى رۇوسیا، مەترسى شىكستى یەكجارەكى رۇوسەكانى لىدەكرا.

من لە گۆشەى نابەرچاوى پەرۆشداریمەوہ رەملى چاکم بۆ بەرەى دىمۆكرات لى دەدا و نوختەى گەشم لە چەندوچۆنى شەر بۆ ئەو بەرەى رەچاوە دەکرد. بەھەمەحال گەشبینیە بە زۆر دروستكراوہكەم لەو سالىدا بنگە و بنەماى ھەبوو لە چاوسالانى پىشووتر كە ھەرگىز شىكستىكى راستینەى ئەلمانىاى نەدیتبوو. كە ھاوین و پایىزى 1942 بەسەرچوو لە زستانى نىوان 1942-1943 دا شىكستە پىشتىكینەكەى ئەلمانیا لە ستالینگراد گەشبینیەكەمى كرد بە متمانە و دلنایى. ھەر لەو بەینانەدا بوو كە رەوى ھەزار فرۆكەى بۆ سەر رۆژاواى ئەلمانىاش دەستى پى كرد.

باش لەبىرمە، لە ھاوینی سالى 1943 كە ئەلمانەکان لە رۇوسیا و لە شەرگەى ئەفریقا و دەریای سپى ناوہراستیش تەنگەتاو كرابوون خەبەرى دابەزىنى چەتربازەكانى ئەلمانیا بە ھاوریەتیبى رەمزى نافیعاغا و دەردەست كردنیا لەلایەن حكومەتەوہ بە ناو خەلقدا بڵاوبۆوہ. لەو دەمەدا بە رۇونى لە كەسەوہ ديار نەبوو بىنچەى رۇوداوہكە و ئامانجەكانى چى بوون. بە سۆسە كردن و قسە ھەلگرتنەوہ تارادەىك رەنگورۆھكى كوردایەتى بەدى دەكرا، بەلام بە شىوہىكى تەماوى. راستیەكەى من لەو كاتانەدا نە بۆم دەلوا ھەموو لایەنىكى مەسەلەكە بخەمەوہ سەریەكتر و رایەكى یەكجارەكى لى ھەلئىنجەم نە ھىچ ترووسكەى كىش لە رۇوداوہكە دەگەشایەوہ سەرنجى دووردیژ و بەردەوام بۆ خوى رابكیشیت، ئىتر وەك دیمەنىكى لىلى ئەودىو مینایەكى چلكن كە چاوبە تەواوى تى پى ناكات،

جوړيک مه سلته تي له نيوان کوردويستی و ئەلماننه ويستی له و کاره ساته وه ده خزیه دلّمه وه و پيی ته سکين ده بووم.

من له نزیکه وه شناساييم له گه ل ره مزی و خزمانيدا په پيدا نه بوو بوو، رپکيش نه که وت دواي ده ستگير بوونی بيینمه وه، پيشتریش جارو باریکم دیتبوو، ئەو زره رهنگه ی گیانی کوردایه تیی له چالاکیی ره مزیدا که بۆ بهرچاوی ئەلماننه ويستیک خوی له و سهرده مه دا ده نواند، دواتر له ویزدانی کورد په روه ردا تیرره نگ ده بوو. له سالی 1943 جاری سوڤیه تپه رستی به ناو کورددا بلاو نه بوو بووه که بیته هوی که متر خه ریکبوونی کورده واری به و کاره ی ره مزی کردی، دهنگ نه دانه وه ی گیان بازیه که ی ره مزی له بیخواه نی و بیپه رو شخورییه وه بوو، سه ره رای ئەوه ی که هیچ ماوه نه که وته نیوان دابه زینی ره مزی و هه واله کانی و نیوان گرتیان و خاموش کردنیانه وه. خولاسه کاره ساته که له و ده مه دا که متر له نرخ خوی پی درا له لایه ن کورده وارییه وه، ئەوه ی راستی بیت تا ئیستا که ش بایه خی ئەوتوی پی نه دراوه که لیی ده وه شپته وه، فر که یه کی به ته وژمی ده ماری کوردایه تی بوو، ره ویه وه بی دهنگ و زهنگ.

هاوینی 1943 یه که م جار بوو ره مه زان تپیدا بهر کزی چناروک بکه ویت، من له سهردانی «نازه نین» بووم که چند پارچه باغیکی باشمان تپدا هه بوو، سالانه به ره می میوه یانیمان بۆ ده هاته وه کوپی. دواي گه رانه وه مان بۆ چناروک له هاتنه وه مه دا شه وی سه ره تاي ره مه زان میوانی حه مه ده مین و برایمی ئامو زای محه مه د بووم له جه لی. پاش پارشیو که دنیای رووناک بوو که وتینه ریگه. چیشته نگاو بوو گه یشتینه وه چناروک. گه رمای ریگا و که مخه ویی شهو، رۆژووی ئەو رۆژه می نه ختیک وه زه حه مت یه خست به لام لیی هه لئه هاتم. رۆژووی بهر نوا و سینیه ری شار ئاساتره له هی شوینی وه کوو چناروک یاخود ده شتودری کاکي به کاکي که له رۆژه لاته وه هه تا رۆژاوا دراوسیپی هه تاو خه به رده ری دووربوونه له فتاری ئیواره. ئەو ساله له ئەیلوولدا ره مه زان دهستی پی کرد، کزه که ی به ره و فینکایی ده چوو، ساله و سال رۆژوو پتر گه رما و دریز خایینی ده ر ده چوو. بهر له جه ژن هاتینه وه کوپی.

نه ساغی باوکم له زیادیدا بوو به لام هیزی هه بوو، ده بوو پشتر بلیم سه فه ری به ره و نازه نینم نه ده کرد ئەگه ر باری ته نسازیی باوکم له مه ترسیدا بایه. ئەو گه شته

کورتیله‌یه‌م جیبه‌جی کردنی داخوازییه‌کی برایتی و دۆستایه‌تیم بوو له‌گه‌ل
 محمه‌د حه‌ویردا 24 - که به‌حه‌مه‌ره‌ش بۆ خۆشه‌ویستی ناوی ده‌برا- که له‌و
 هاوینه‌دا ده‌بوو «رساله» بنووسی له‌باره‌ی ئیلی خۆشناوه‌تی و له‌بری «اطروحة»
 پێشکەشی بکات له‌سالی چواره‌می خۆیندنی له‌ «دار المعلمین العالیة». شه‌ویک و
 رۆژیک له‌چنارۆک مایه‌وه و باوکم له‌ساباته‌که‌ی سوولی پاشا ده‌یدوواند و ورده
 پرسپاری سه‌ربه‌مه‌سه‌له‌ی خۆشناوه‌تی لی ده‌کرد، ئیستا کاکه‌ محمه‌د حه‌ویر
 ده‌لی ئه‌وسا شه‌رمم ده‌کرد به‌ره‌هایی وه‌رامی ئه‌و پرسپاران‌ه‌ بده‌مه‌وه. رۆژی دواتر
 به‌یه‌که‌وه له‌سه‌ر پرۆگرامیکی خۆی ره‌چاوی کردبوو به‌ره‌و جه‌لی و نازهنین به‌ری
 که‌وتین. نیوه‌رۆژه‌مان برده‌ جه‌لی، شه‌و چوینه‌ نازهنین، ئه‌و چهند رۆژه‌مان به
 خۆشی رابوارد، تامی ئه‌و سه‌فه‌رانه‌ی ده‌دایه‌وه که له‌ده‌می خۆیندنی هه‌ولیرماندا
 وه‌ها ده‌بوو له‌ری خزمانی هه‌له‌جه و ئاخۆره، حه‌مه‌ره‌ش و شیخ فاتیحی خاله‌ شیخ
 سه‌در و من به‌ولاغ ده‌گه‌راینه‌وه بۆ عوتله‌ی نیوه‌ی سال... له‌نازه‌نینه‌وه ولاغی بۆ
 سازدا تا قوناغه‌که‌ی دیکه‌ی ئیتر له‌وه به‌ولاوه‌ خۆی به‌رپرسی گه‌شته‌که‌ی بوو.

پاش گه‌رانه‌وه‌مان بۆ کۆبی ناساگیه‌که‌ی باوکم زیادی کرد تا ئه‌وه‌ی له‌جه‌ژنه‌هه‌ر
 له‌دیوی ماله‌وه له‌لایه‌ن خه‌لقه‌وه‌ جه‌ژنه‌ پیرۆزانه‌ی لی کرا، نه‌شیتوانی سه‌ر له‌مه‌لا
 و شیخ و پیاوماقوولان و خاوه‌ن دیوخانه‌کان بداته‌وه. نه‌شچوو بۆ نوێزی جه‌ژن.

ئه‌و رۆزانه‌ی نیوان کۆتایی جه‌ژن و 12/10/1943 خه‌لق ده‌هاتنه‌ ئه‌حوالپرسی،
 ئه‌وساش تاقه‌تی هه‌بوو له‌به‌ر گه‌لیک که‌س هه‌لستیت، له‌رۆزانی 10-11 تووشی
 نه‌زیفی میعه‌ده‌ بوو. دکتۆر نه‌جیب عه‌بدلنور رۆژی چهند جارن سه‌ردانی لی
 ده‌کرد هه‌تا سه‌به‌ینه‌ی 12/10 که نه‌زیفی بۆوه دکتۆر نه‌جیب جودای کردمه‌وه و
 پینی گوتم که ته‌نسابی باوکم زۆر ناته‌واوه، ئه‌و چاره‌یه‌ی که بۆ نه‌زیفه‌که‌ی کردوو
 ئه‌گه‌ر راینه‌وه‌ستینی چ ده‌سه‌لات نامینی دکتۆریک به‌کاری به‌یتی. له‌ماوه‌ی یه‌ک
 دوو سه‌عاتدا، باوکم وه‌ک چرایه‌کی نه‌وتی بیته‌ وشکبوون، وشکایی خۆیتی ده‌هات.

24 - زۆری نه‌برد دوا‌ی نووسینی ئالقه‌کانی گه‌شتی ژانم، له‌هه‌شتاکاندا، محمه‌د
 حه‌ویر کۆچی دوا‌ی کرد. کچیکی زیده‌ نازدار و بیگه‌بیشتووی ئۆتۆمۆبیل شیلای،
 مه‌رگی ناکامی ئه‌م کچه‌ جینی که‌سه‌ری هه‌موو ناسیاوئیکیان بوو، باوکیشی به
 خه‌فه‌تی ئه‌وه‌وه خیراتر به‌ره‌و مه‌رگ چوو... به‌داخه‌وه.

ئەو دەمانە باری نەفسیم وەك ئەو بوو یەكێك لە دوو لاوێ بەرداش پالەپەستۆی
بدەن ئەویش بە هەموو توانایەوێ بیهوێ «قەدەر» لە گەر بخات و بەرداشەكان
بوەستینیت.

مەرگی باوكم شتیك نەبوو لە قەناعەتمدا بگۆنچیت. داېكم و مامم و نەجیبە
خوشكم و من بە دەورییەوێ بووین، خەلقى دیکە هەمان سامی كە بە درێژایی دەیان
سال لە «مەلای گەورە» وە سواری دیتن و بیستن و گۆتیاں دەبوو وەهای دەکرد
لە نەدیوی ئەوێ ئەو دەقیقە خز و لەقانی پیش مەرگی بە لیوێلەرە رابوێرن...
هیزی قسە نەماوو، بۆ دوایی جار بە دەست ئیشارە کرد، مامم و نەجیبە
چوونە پشتی و هەلیان ستاندهوێ بۆ سەرباری دانێستن، بی ئەوێ سەر بسووریت
چاویکی بە دنیا و بە مندا گێرا و دیسانەوێ بە ئیشارە درێژیاں کردوێ. زۆری
نەخایاند، تەنها دەقیقەیهك، بۆ ماوێیهکی كورت كەوتە گیانەلاوێ و یەكجارەکی
هەناسە رابووستا... من ئەو چاویگێرانە مەرگی لێم كۆن نەبوو.

لە كووجە و بازار خەلق دەیانزانی وەزعی باوكم لە چدایە، هەر كە دەنگی شیوێن لە
هەوشەمان بەرز بووێ عالەم جمین بۆ مأل و گەرەكەمان... من هاتبوومە هەوشە
بچوو كەكە دەروێ، مەلا مەسوومی هەورامی بە شیوێن هاتە ژوو و درێ بە
خەلقەكە دا و منیش بە دوای هەتا سەر ئەو لەشە بیگیانە باوكم. ئافرەتان
پەرتەوازەیان پێ كەوت، مەلا مەسووم چی دەکرد نازانم، دەستی راستە باوكم
گرت و چەند جارن بەر و پشتیم ماچ كرد... مەلا مەسووم وردەورده باوھشی لە
باوكم شل كرد و بە شیوێنەوێ لە ئافرەتستانەكە دەرچوو منیشی بە دوای...

شاری كۆبی بە حكومەت و میللەت و قوتابی و قوتابخانەكانیەوێ لە دوای جەنازە
مەلای گەورە رویشت. هەرچەند رێكەوتی سەروستی بوو كە لە دەمی شاردنەوێ
تەرمی باوكمدا، گەوالێهەك هەور تێپەری و ریشنەبارانیکی بەسەر ئەو خەلق و
قەبرستانەدا هەلرشت بەلام لەو دەمدا هەر دەتگوت ئاسمان بەشداریی تازیمانە
كۆبە دەكات. مەرگی باوكم گەورەترین كۆست كەوتن بووێ لە هەموو ژیانمدا.
هەرچەند دەزمانی و دەزانم مەرگ كۆتایی هەموو گیاندارێكە بەلام هەرۆك دەزانم
سێفەتی سووتینەری ئاگر نابیتە كەمكەرەوێ ئازاری سووتان هەرۆهەش ئەو زانیە
ساردوسرە سەروشتیوونی مەرگ لە كەلینی مەرگی باوكم بابی كونی دەرزیشی پێ

نه كردهوه، ئىستاش پرى ناكاتهوه. له گه ل ئه مه شدا ده بوو له ژير بارى مهينه ت دانه هيزيم چونكه بهر پرسى خيزانئىكى زگدراو و پاسهوانى كه له پوورئىكى گه وره بووم.

تهرازووه له ننگه ربه زيوه كهى ميراتيومان له لايهن داهات و ئهركهوه لهو ده مانه دا دهيه ويست ناله باربيه كهى خوئى باشر بنويتيت. له روژى مه رگيدا، باوكم سه د دينارى قه رزدارىي بوم به سامان جي هيشتوو، جگه له عهزيمه تى خوم كه به دريژايي ژيانم يارم بووه، سى هيزى ده وروپشتم يارمه تى دام:

يه كيان ئه وه بوو كه مامم بچ به ره ه لست يه كسه ر جيگا كهى باوكمى بو گرتمه وه له لايهن پاراستنى پايه ي عيلمى بنه ماله ي جه ليزاده وه. تا ئه وهى مومكين بيت كه ليتنى يه كىكى وه كوو مه لاي گه وره پر بكرتته وه، مامم ئه وه كه ليتن گه وه بوو. هيچ كه مايه تى به سه ر ته دريس و «خطبة» و ئيجازه و مه جليسه كانى مزگه وتى گه وره دا نه ات. مه لاكائيش كه به شى زوربان ئيجازه يان له باوكم وه رگرتوو پايه ي ئه ويان بو مامم پاراست. له ناوياندا خوالىخوشبووى ماموستا مه لا سادق كه به يه كه وه له گه ل مامم لاي باوكميان خوئندبوو هه ر له ويش ئيجازه يان وه رگرتوو، له راده به ده ر دلسوزى مامم بوو. جگه له مه لakan شىخه خاوه ن ته كيه كائيش هه مان هه لوه ستى دوستانه و مه ردانه يان هه بوو، ئنجا ئاغاكان و توجاره كان و خاوه ن جيورئىكان تا ده گاته ئه سناف و كه سه به و ئاپوره ي كوئيان هيچ قسورئىكيان لى نه ديترا.

هيزى دوهم پتوه ندى ناو خيزانى خومان بوو كه وا بينگومان شتىكى نمونه يى بوو له چاو جيهانى ده وروپشتمان. ئه و جوړه ي روژگار له مالى ئيمه به سه ر ده بردرا هيچ وينه ي نه بوو له كومه لايه تى كورده وارىدا. ليره دا ده رفه ت نيه به بو خوئنه رى روون بكه مه وه چ تاموشامىك هه بوو له چه ژى زيانى خيزانى مه لاي گه وره، هه ر وه هاش به رده وام بوو هه تا سالى 1965 كه به ناچارى نشيمه نم له كوئيه را راگوئست بو به غدا. ئيمه به وه راهاتبووين هه موو ئه و شه وانه ي پاييز و زستان و ناوه ندى به هاريش كه نوستن له ژووران ده بوو، دانىشتنى ناوخويى خيزانيمان شه وانه به رده وام بيت هه تا نيوه ي شه و و دره نگرش. ئه م دانىشتنه داوى به سه رچوونى كزى ديوه خانه ده ستى پى ده كرد، به به شداريى ئاموزاكانم و خزمى زور نزيك. شه و له شه ويش ئه و خه لقه گه شتر و گه شبينتر و خوشته بياتر ده بوو، تاكيكىشى له و مه جليسانه دانده دبرا، مه گه ر به قه زا و قه ده ر. هه ستم ده كرد ئه و خه لقه داوى

مەرگی باوكم دليان پيمهويه و خوشيان دهوويم و چاويان له چاكه مه، له م لايه نه وه خورته به دلندا نه دههات. يارمه تيدهره كانمان چ ژن و چ پياو جانفیدايبان بو ده كردين، هيندهی دوستی نزيك له بهرؤشه وه پييان گوتم كه وهها باشه له ژماره ی يارمه تيدهران كه م بکه مه وه تاكوو مه سرف ليی دابشکيت، ئەو دۆستانه نه يانده زانی كه له تهرازووی ئيمه دا فهرقی كافیهی مه لايان و فه تحیي شیربرام له گه ل خوشکه كان و فارووقی برام، وجودی نييه. سه ری خوینتهر نه يه شينم ههستی هه سانه وه م به وه زعی ناو خيزان دلده ره وه يه کی گه و ره بوو بوم.

هیزی ستيه م لايه نی خالوانم بوون، شيخ خدر و شيخ جنیدی شيخ ره زای سندؤلان كه ماليان له سهيداواي ته نيشت رانيه بوو خالم بوون. شيخ هه سن و شيخ حسيني حاجی سهیدی سندؤلان-يش نامؤزای دايكم بوون كه فهرقيان نه بوو له هيچ روويه كه وه له گه ل خاله كانم و ده سه لاتيکی دنيايی زوريشيان هه بوو، هه م له ديوی پشدر و هه م له ديوی رانيه. هيچ ههستيکی شهرم دامناگريت كه له ياداشتم بنووسم خالوانم كه هاتنه تازيه ی باوكم له گه نم و بزنج و روڻ و شه كر و چايه و پيداويستی گوزهران ئەوه نده يان له گه ل خويان هينا گه ليك گه ليك له ئيحتياجي ساليكمان زياد بوو، ته نانه ت له و سالاندها كه سن و كيسه له گه نمی كه م كردبوو ئەوه نده يان گه نم هينا به شيکی كرا به توی فلاحه تيمان له پينازوك، ئەوه نده شيان پاره به جي هينشت له مه سرفی ساليکی خویندنی به غدام زياد بوو. ئەو تهرزه پالپشته نه له باری تهنگاندها بايه خيان ده رده كه ويت، بو منيش كه جاري دوو سالی ماوو خویندنی حوقوقم ته واو بکه م، مەرگی ئەو جوړه باوکه قورساييه کی وه های به سه ردا به جي هينستم زنده پيوستم هه بی به جوړه ها داروه كازی خو به سه ره وه راگرتن.

له و روژه تاريكانه ی تازيه ی باوكمدا يه كيك له تيبنيه شیرنه كانيم هه ميه سه دههاته وه بهر هه ست كه ده يگوت: شيخ ده مریت كوره كه ی يه كسه ر ده بيته شيخ و له جيی داده نيشيت، ئاغا ده مریت كوره كه ی ده رله حزه ده بيته ئاغا و جيگری، توجار ده مریت كوره كه ی ده بيته وه توجار، ئەمما كوره مه لا ئەه گه ر بيست سالان چاوی خو ی به خویندن و «ئالی ده لی باه» كوير نه كردي گه سكه رى كۆلاننیشی تی نايبت. ئەم قسه يه بو یه كيكی وه كوو من كه له پاش مه لای كوپی به جي مابيت ده جارن به راست ده گه را. هه ر من ده زانم «ميراتگری» ی پياويکی وه ها مه زن چ

به تالایه ک به دهوری میراتگردا دهیلتهوه وه کوو مندالیکی حهفت سالی جلکی
که سیکی 25 سالی له بهر بکات...

دهبی بلیم حکومته تی عیراق به رسمی سه ره خویشی لی نه کردین وه ک که له
حاله تی مردنی پیاوی وه هادا به عادهت دهیکرد. به لام سه فیری به ریتانیا تازیه نامه ی
بو مامم هه نارد، ههروه هاش ئه دموندس و کاربه دهستی دیکه شیان. له لهنده نه وه
چهند نامه یه کی تازیه له کاربه دهسته کوئه کانیا نه وه گه یشت... جارئ له کوپ بووم
تازیه نامه ی مه هابادم پئ گه یشت، بویان گپرامه وه، که خه به ره که گه یشتبووه شیخی
خال 25 ههستیکی زیده مهردانه ی دهر بریبوو قه تیش ئه و قسه یه م لی دوویات
نه کرده وه...

گه رانه وه م بو به غدا به هوی تازیه وه نه ختیک وه خرا. براده ران بروسکه ی پرسه یان
ناردبوو بوم که یه کتریشمان دیته وه پرسه ی دلسوزانه یان نوی کرده وه. یوونس
ره ئووف (دلدار) یش به وه هوی وه دره نگتر له کزی خوئی بو به غدا گه رابه وه،
به دریزایی رۆزانی پرسه و دوا ی پرسه ش هه ر لیمه وه نزیک بوو. له م ساله وه من و
دلدار به یه که وه له ژوو ریکی ئوتیلی ره شیدی گه ره کی «مربعة» ژباين هه تا مانگیک
پیش ئه زموونی کوتایی سالی 1945 که ئیتر خویندنی حوقوقیش به سه ر چوو. دهبی
بلیم هه رگیزاو هه رگیز رووی نه دا له ماوه ی ئه و دوو ساله دا به هه یج جوړیک دلمان
له یه کتر بیه شیت وه یا گله مه ندییه ک بکه وپته نیوانمانه وه وه یا به فسکه ش
قسه یه ک له هه یج کاممانه وه دژی ئه وی دیکه گوترا بیت.

«یانه ی سه ر که وتن» به بونه ی چل رۆزه ی مه رگی باو کم ئاهه نگیکی گپرا که ده بوو
به پینی ته قلید من گوتاری کوتایی به سیاسی به شداره کانه وه بده م به لام
خوالیخو شبووی مه عرووف جیاووک که خوئی له بنه رتدا خاوه ن فکراه ی یانه که و
ئه مین عامیسی بوو له جیاتی من قسه ی کرد. ئیسته به چاکی له بیرم نییه
چوناو چوئی بوو به لام ده زانم له باش ئه و ئاهه نگه من خوم به ئه ندای لیژنه ی
ئیداره ی «یانه» دۆزییه وه، سه رۆک ئه مین زه کی به گ بوو، چهند پیاوماقوولیکی

25 - ماموستا شیخ محمه دی خال، دوا ی دهرچوونی گه شته که، به ره حمه تی خوا
شاد بوو، بهر له مه رگی چهندیکی سهردانی سلیمانیم کرد بیت چوومه ته خزمه تی.

دیکه‌ی کوردی به‌غدایش ئەندام بوون. له‌و ئاهه‌نگه‌دا یوونس ره‌ئووف (دلدار) گوتاری هه‌بوو به‌لام که دهستی کرد به‌ خویندنه‌وه‌ی، زمانی گرفتگی که‌وتی و چه‌ندیکی کردی نه‌یتوانی هیچ بلیت، کاغه‌زه‌کانی بیجایه‌وه و بی ئه‌وه‌ی پیوه‌ی دیاربی تیشکاوه بیگرفت عوزری زمانگیرانی هینایه‌وه و هاته‌وه جینگایه‌که‌ی خۆی. دلدار که‌وا بی خویندنه‌وه ده‌که‌وته دووانی کۆبوونه‌وه‌ی ئه‌وتۆیی هه‌رچی عه‌یبی زمان هه‌بوو لێی به‌ دهر نه‌ده‌که‌وت که‌چی له‌ خویندنه‌وه و وتووێژی عاده‌تی وه‌ها ده‌بوو به‌ جوړیک ده‌گیرا کرانه‌وه‌ی نه‌بوو.

هاتووباتی «یان‌ه‌ی سه‌رکه‌وتن» به‌ هۆی تیک ئالقانی مه‌یلی نو‌یخوازی خویندوه‌وه‌کان و مه‌یلی داوه‌ستانی سه‌ره‌رشتیکه‌ری یانه له‌ ماوه‌ی سالیکیدا ئاکامی ناخۆشی لێ که‌وته‌وه ره‌نگه له‌م ئالقه‌یه‌دا نۆره‌ی بگاتی.

جه‌نگ قورسای‌ی خۆی به‌ ته‌واوی له‌ حالوباری گوزه‌ران ده‌رختبوو. ره‌شوروتی فه‌لاحه‌ت و شینایی که‌نه‌فت بووبوون به‌تایبه‌تی له‌ کوردستانه‌که‌ی خۆمان که‌ خولگه‌ی هه‌لسوور و داسووری نان په‌یدا کردن بۆ ده‌شتنشین له‌ چاو ده‌شتنشین ناوه‌راست و باشووری عیراق هینده به‌ره‌وه‌وان نییه. باران وه‌ک ئاوی زییه‌کان پشتی پی نابه‌ستریت.

زی، ئاوه‌که‌ی زۆره، له‌وانه نییه هه‌موو ده‌م لێی به‌ره‌یته‌وه، ئیتر ئه‌مبه‌ر و ئه‌وبه‌ری لیک داده‌برین ماده‌م پرد له‌ نیتواندا نه‌بی‌ت که‌ ئه‌وسا له‌ کوردستانی عیراق زییه‌کی وه‌کوو ته‌قته‌ق (زیی بچووک) ته‌نها له‌ پردی، کۆنه پردیکی به‌سه‌ره‌وه بوو، له‌وه به‌ولاره ناوانه‌یه‌ک لیره‌وله‌وی که‌له‌ک هه‌لده‌به‌سترا‌ن یاخود له‌ پاش دامه‌زراندنی حکوومه‌ت له‌ پۆده‌ر و کردنه‌وه‌ی رێی ئۆتۆمۆبیل له‌ سلیمانیه‌وه بۆ قه‌لادزه، له‌ دوو‌کان و میرزا رۆسته‌م و سندۆلان قه‌یاغ سازدران. له‌لایه‌ن چاندنه‌وه زییه‌کان بای کانیاییکی که‌مئاو سوودی بژیویان لێ نه‌دیترا مه‌گه‌ر له‌ شویتی هه‌موار بۆ هه‌لئانی «ناعور» ته‌نانه‌ت بناوانیکی وه‌کوو هی دوو‌کان و ده‌ره‌ندیخان هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی کرد بۆ ناوچه‌که‌ که‌ ده‌وری 150-200 ئاوا‌یی کوردی ژیرا و کرد. بۆ گه‌لی بیده‌سه‌لات ئاوی زۆر و شاخی به‌رز هه‌ر ده‌بنه له‌مپه‌ر له‌ پیش به‌کبوون و به‌کچوونی ئه‌و خه‌لقه‌ که‌ به‌ زه‌حمه‌ت به‌کتر ده‌بینن... حیکایه‌ته‌که‌ زۆری به‌ده‌مه‌وه‌یه لێی هه‌لدێم.

هه‌زاریی خه‌لق له و رۆژگارانه‌دا خۆی له خۆیدا نه‌ده‌بووه هۆی په‌یدا‌بوونی سه‌ریشه‌ی سیاسی بۆ حکوومه‌ت، راستیه‌که‌ی هه‌زاریش جارێ فیره‌نبوو بوو گله‌یی خۆی له مل حکوومه‌ت بپه‌یجیت به‌لام باری بووژانه‌وه‌ی کوردایه‌تی و هه‌ستی کۆمه‌ڵایه‌تی له دیوی کوردستانی ئێران هه‌سایه‌کی قوولێ بۆ ده‌کرا له‌لایه‌ن ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی که‌ ئه‌وسا له رۆژانی جه‌نگدا قسه‌رۆیشه‌توو بوو له نه‌خشه‌کیشه‌نی سیاسه‌تی عێراق که‌ ئینگلیزه‌کان بوون. ترسی ته‌شه‌نه‌ کردنی گیانی نوێخوازی له کوردی ئێرانه‌وه‌ بۆ کوردی عێراق وه‌های کرد سیاسه‌تیکی تازه‌ی «خه‌لق خه‌ریک کردن» نه‌خشه‌کیشه‌ بکریت له رێی زیاد کردنی نرخه‌ی تووتن و زۆر کردنی پله‌ی مومتاز و یه‌که‌م له پۆلاندنی تووتن.

ئهم سیاسه‌ته‌ تازه‌یه‌ له کژه‌تووتنی سالی 1943 خرایه‌گه‌ر و کیشه‌یه‌وه‌ سه‌ر هه‌یندی که‌ پاره‌یه‌کی له‌خه‌یالبه‌ده‌ر بکه‌ویته‌ ده‌شت و ئاوی و شاره‌کانی کوردستانه‌وه‌. تووتنه‌وان هه‌بوون که‌ په‌نجه‌کانی رانه‌هاتبوون له دینار ژماردن، چه‌ندیکی ده‌یکرد ده‌سته‌ دیناری بۆ نه‌ده‌ژمه‌ردرا به‌ ناچاری خیره‌ومه‌ندیکی ده‌دۆزیه‌وه‌ بۆی بژمه‌ریت. چونکه‌ منیشه‌ پشکم له تووتن هه‌بوو باری ئابوورییم به‌و پاره‌رژانه‌ رووه‌و هه‌لست بزووت. کژه‌تووتنی سالی 1943 له‌لایه‌ن که‌موزۆریی به‌ره‌مه‌وه‌ له‌سه‌ر 1942 هه‌سایه‌ ده‌کرا چونکه‌ هه‌لکشانه‌ی نرخه‌ی تووتن که‌وته‌ ده‌می پاش لی بوونه‌وه‌ له چاندن. بۆ کژی 1943-1944 خه‌لق بینه‌ی به‌ چاندنی تووتنه‌وه‌ نا، تا ئه‌وه‌ی کوپراویشه‌ تووتنه‌وانی بۆ په‌یدا بوو. مه‌ره‌زه‌ وازی لی هه‌یندرا، شیناورد مه‌یدانی بۆ تووتن چۆل کرد، فه‌حسی تووتنیشه‌، له‌لایه‌ن لیژنه‌ی فه‌حسی تووتنه‌وه‌، بوو به مامله‌تی بازاری، به‌رتیل ئاواتی خاوه‌ن تووتنی پێک ده‌هینا خواش غه‌فوور و ره‌حیمه‌. له‌لایه‌ن خویندنه‌وه‌ سالی سیه‌م تا بلێی به‌ راحه‌تی تیه‌ری، ده‌تگوت ئه‌و ساله‌ به قو‌ناعی هه‌سانه‌وه‌ داندرا‌بوو تا ئه‌وه‌ی رۆژ یه‌ک ده‌رسی تیدا ده‌خویندرا. شکستی ئه‌لمانه‌کان خه‌ریک بوو له گومان ده‌رده‌چوو، دوا‌ی تیکشکانیه‌ن له‌عه‌له‌مه‌ین و ستالینگرا‌د هه‌یج هه‌لمه‌تیکی ئه‌وتویان نه‌برد له مه‌یدانی جه‌نگ ته‌رازووی به‌خت هه‌لستینه‌تیه‌وه‌. جه‌نگ په‌رییه‌وه‌ بۆ ئیتالیا، مۆسۆلینی جیی له‌ق بوو، دواتریشه‌ خه‌لقی ئیتالیا به‌ په‌تیانه‌وه‌ کرد. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا به‌رگریی ئه‌لمانه‌کان له‌و حالوباره‌ سه‌غله‌ته‌دا جیی سه‌رسورمان بوو. هه‌تا کۆتایی جه‌نگ له‌هاوینی 1945 زوربه‌ی خاکی ئیتالیا‌یان به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو. له‌ رووی هه‌یزی چه‌که‌وه‌ ره‌نگه‌ ده‌یه‌کی

دوژمنه کانیان چه کیان به دهسته وه نه بوو، به هه مه حال ئیمه لیره دا میژوی جهنگ هه لئاسه نگینین ئه وه نه بی که جهنگ یه کیک بوو له مه شغه له ته کانی ئه وه ده مانهم و به شیکیشه له یادی سه رده می خویندنی حوقوقم.

له نووسینی دیکه شمدا باسم کردوه که شناساییم له گه ل «به هییه فهره جولاً» له رپی دلداره وه بوو، به هییه کچه کوردیکی به هائی خوینده وار و زمانزان و ئه ده بدوست بوو، له میسهروه رایگوئیست بو عیراق خهریکی دهرسدانی کچانی سانه وی بوو، له رادیوش گوتاری بو مندالان بلاو ده کرده وه. له حه فته دا یه ک ئیواره ی ته رخان کردبوو بو میوانان، ئیتر ماله که ی دهبوو به کوری ئه ده ب، خوی به عهره بی و فارسی و فره نسی و ئینگلیزی ده دا، کوردی فیر نه بوو بوو هه رچه ند گیانی کوردایه تی تیدا بوو، خۆشی به کورد ده خوینده وه. ماموستا فهره جولای باوکی له گه ل باوکما شناسایی نامه نووسییان هه بوو، وینه ی ئه و نامانه شم به به هییه نشان دا، گه شایه وه. به زاری خوی ده یگوت حه ز به شوو کردنی گه نجیکی کورد ده کات که رپی بی بدات له لادیی کورد خرمه ت به ئافره ت بکات... پیشتریش له نووسیندا گوتومه دلدار عاشقی بوو بوو به لام عیشتی یه ک لای، «خهنده که ی بابی» شی به خه یالی به هییه هۆنیه وه. دواین جار به هییم دیت له پاش به سه رچوونی ئه زموونی پۆلی چواره می حوقوقم له سه ره تای هاوینی 1945، چوممه سه ردانی دوعاخوازی لیکردنی، له وه به ولاره چاوم پی نه که وته وه...

دلدار له رۆژانی هه وه ل سالی به یکه وه بوونمان له ئۆتیلی ره شید به ره سمی پیشنیازی کرد که بیم به ئه ندامی «پارتی هیوا» به لام ته کلیفه که م هه لئه گرتوه بی ئه وه ی هۆیه کی ده ستیشان له و ته کلیف ره ت کردنه وه یه دا هه بوو بیته. ره نگه تاراده یه ک کالی و کرچی له ره فتاری سیاسی هیندیک له ئه ندامانی هیوا ده خلی به وه هه لوه سه مه وه هه بوو بیته. چ لیم خۆش نه هات که دیتم ئه ندامی چه سپاوی هیوا له خۆ ئاماده کردن بو دیده نی وه زیریکی کورد هینده به خۆیه وه خهریک بوو ده تگوت فهره هاده و یه که م جار ده چیه ژوانی شیرین... ئنجا وه زریه که ش نه دیدت، که چی هه مان وه زیر له جاده چاوی به زیدی ئه حمه د ئه فه ندی که وت به راشکاو و بی هه ناسه سواری له زیده وه، له گه لی که وته وتووێژ و به بنیکیش جاده بان به پیاسه بری... ورده ریکه وتی خویریله ی ئه وتوویی نه یده هیتت تامه زرۆی حیزبایه تی بم...

دوای ئەزموونی کۆتایی سالی خویتندم له پۆلی سییەم کهوا بەر له حوزیران لیی بووینەوه، گەرامەوه کۆیی. عەسران له خزمەت مامدا مەجلیسمان له هەوانی ڕووو باغ و دەشت و تەپۆلکەکانی هەییەسولتان، لەو بەشە میزگەوتی حاجی مەلا ئەسەددا که پێی دەگوترا «قەسر»، دەبەست. رۆژی شەشی حوزیران بوو که چووم بۆ مەجلیسە که قەلەبالی خزم و دۆستان کۆبووونەوه و بەگەرمی باسی پەڕینەوهی سپای سویندخۆرەکانیان دەکرد بۆ بەری فرەنسا، من جارێ نەمیستبوو، دەتگوت مۆژدەیهکی زۆر خۆشم پێ درا، وەک له بیرمە ئەو رۆژە چوارده هەزار فرۆکه بەشداریی له کوتانی سپای ئەلمانیا کردبوو. مەبەست له چوارده هەزار ئەوهیه که چوارده هەزار فرینێ فرۆکه بەسەر ئەو جەبهەیدا ڕووی دا، هەرچەند دەشی فرۆکه هەبوویت له جارێک پتر بەسەر جەبهەدا فرییت.

له سالیکی پتر بوو ئەلمانپەرستەکان لووتیان نزم بوو، بەم دابەزینە نوێیەتی ئەمەریکا و ئینگلیز له خاکی فرەنسە، له گەل لووت پشیشیان چەمایەوه. بنیادەم مەخلووقیکی تەماوی و گرییاوییه خۆی بەدەست ڕاڤە میزبێزانەوه نادات، دەنا کوردیکی کهس تینەخویندوووهی بیناوانیشان بۆ دەبی پتر له مەراقی هیتلەردا بزیت تا مەراقی چارەنووسی خۆی و میللەتەکهی. ئەو نازیانە دەیهکی بایهخ دانیان بە رادیۆی بەرلین و یوونس بەحری گویان بۆ دەنگ و باسی کوردستانی دیوی ئێران هەلنەدەخست بگرە حالوباری خۆیان و خیزانیشان له تەک شکۆی هیتلەردا نەدەهاتە پیش چا، هیتلەریش یەک جار ناوی کوردی نەبرد...

پارە توتن چالاکیهکی بیژۆکی بینەرەمی وەبەر ئەو خەلقە نابوو، مەجلیسی قومارچی و کهیفچی و ساختهچی گەرم رهاتبوو، توتنەوانیش بیقسوور بوو له مەسرهفی بیجی. خیزانی یەکیک لهو توتنەوانانە می کۆیی که سالی 3000 دیناریکی داهاات دەبوو 26، هەر جارە چووبایە بۆ حەمام زەنبیلە پرتەقال و سیوی

26 - بەیتاریکی خەلقى سلیمانی، وایزەم عەزیز بەگی ناو، دوای دابەزینی نرخێ توتن و ڕووتبوونەوهی خەلقەکه، نەقلی کۆیی بوو. زۆر ناوی ئەو توتنەوانە می بیستبوو بە سەخاوت و زیندە سەرف، مەشوور بوو بە سیو و پرتەقال و فستەقیکی که له گەل خۆیدا دەیهینایە نادێ مەمووران. عەزیز بەگ هەوێل چاوی پیکەوتنی

له گه‌ل خۆی ده‌برد بۆ به‌شینه‌وه. ئه‌مه‌م له زۆر که‌س بیستوهه، ره‌فتاری
میرده‌که‌شی له ده‌ستبلاوی چی پێوه‌ی بگوتری جیتی باوه‌ریه...

لیره‌دا نوکته‌یه‌کم به‌بیردا دیتوه ئه‌مما وه‌کوو تووتنی بیسه‌ما وایه: خوالی‌خوشبووی
د. عه‌بدولرهمان نوورجان له گه‌رمه‌ی پاره‌رژانی تووتن و سه‌رقالیی ئه‌و خه‌لقه‌ به
چه‌ک خورد کردنه‌وه و فه‌حس و تیکه‌ولیکه‌ی ورده‌ حیسابی ناره‌وای وه‌ک «اجور
نقل» و «اجور حزم» و پاره‌ی گونیه‌ و... و... ئا له‌و هه‌نگامه‌یه‌دا هاته‌وه سه‌ردانی
خزمان به‌ شه‌هاده‌ی به‌رزى جۆراوجۆره‌وه. مه‌شغه‌له‌تی پاره‌ ریتی له‌ خه‌ریکبوون به
شه‌هادانه‌وه بریبوو. مامۆستا نوورجان رۆژیکیان که‌سه‌ری دلّی خۆی هه‌لرشت و
گو‌تی: منیش شه‌هاده‌کانم ده‌سووتینم و تووتن ده‌چینم به‌ گونیه‌ پاره‌ په‌یدا ده‌که‌م...
له‌و قسانه‌دا بوو سه‌مه‌دی حاجی محمه‌دی به‌ننا - مه‌شوو به‌ «سه‌مه‌دی حاجی
مه‌نجه‌ل»، به‌ هه‌لی زانی قسه‌ی لی وه‌رگرته‌وه و گو‌تی: دنا وه‌لاهی ئه‌توو تووتن
بچینی ئه‌منیش دیم «بنه‌زی» (درووکیکی زۆر دره‌) له‌ کلکی ولاغم توند ده‌که‌م وا
به‌ ناوی تووتنه‌که‌تدا ده‌گه‌ریم یه‌ک به‌لکی ساغی پێوه‌ نایه‌لم. مامۆستا نوورجان
گو‌تی: منیش هه‌فت پاسه‌وان به‌ هه‌فت تفه‌نگی برنه‌وه‌وه راده‌گرم هه‌رچی ده‌خلی
توونم بکات بیکوژن. سه‌مه‌د گو‌تی: ئنجا ئه‌گه‌ر هه‌فت پاسه‌وانان رابگریت به
مه‌سه‌ره‌فه‌که‌ی ئه‌وان موفلیس ده‌بی‌ت ئه‌منی پیناوی...

خویندنی سالی چواره‌م به‌ گریوگال و ناریک بوو، له‌ داچاندنی زه‌ویه‌کانی
قه‌به‌رانی بیتوینمان به‌ تووتن و چوونه‌ بن باری به‌رپرسییه‌کی گه‌وره‌ی ئه‌و
هه‌زاران دیناره‌ی بۆ به‌خێو کردنی پتر له‌ شیتست تووتنه‌وان و مه‌سه‌ره‌فی جۆگه‌ و
دامه‌زراندنی که‌سابه‌ته‌که‌ له‌ توجاران وه‌رگیرابوو له‌ خۆوه‌ داوای ده‌کرد لیم که‌ له
نزیکه‌وه سه‌ره‌رشتیه‌کی مه‌یله‌و دائیمی بکه‌م، هه‌ندئ نه‌شاره‌زایی له‌و خزمانه‌وه‌م
که‌ بۆ یه‌که‌م جار له‌ عومریان ته‌مای پاره‌داری به‌ره‌و تیکه‌ل کردن له‌ هه‌لسووڤ و
داسووڤی ملکه‌دارییه‌وه‌ی ده‌بردن، شیرازه‌ی به‌رژه‌وه‌نده‌ گشتیه‌که‌ی ده‌شواند که‌

ئه‌وه‌ بوو به‌ به‌رگی شڤ و بی که‌یف و زه‌وق له‌ جیاتی فسته‌ق، تۆ به‌ره‌ره‌رۆزه‌ی له
باغه‌ل ده‌رده‌هینا... گو‌توو: با بروا ئه‌م گ... تۆ به‌ره‌ره‌رۆزه‌م بۆ ئه‌قرتینی...
راسته‌ ده‌لین که‌سیکی به‌ گه‌وره‌یی فیری پلاو خواردن بی‌ت پاروو بۆ لووتی ده‌بات.

ئەگەر رېي پىن درابايە بەگىتى تىيدا زەرەرمەند دەبووين. لە سالى خويىندى 1944-1945، كە كوتايى خويىندى حوقوقم بوو، بەسەر راگەيشتم لە بەرھەمى كزەتووتنى 1943-1944 كە چەندىن مانگى دەويست، لە فەحس كردن و حىساب پاك كەردنەوھى - ئائەو بەسەر راگەيشتم تىكەل بوو لەگەل گزەگزى دامەزراندنى بارى كەسابەتى كزەتووتنى 1944-1945 كەوا ھەتا بەرھەو كوتايى بەھارى 1945 ى خاياند. ئەم سەقالييە مەوداي نەدام خويىندىكى رېكويىك بەسەر بېم، رەنگە بە ھەمووى مانگىكم دەوام نەكردبىت لە خويىندى بەسەريەكەوھ.

بەخت يار بوو ليستەى «غياب» ى قوتابىيەكانى پۇلى ئىمە بزر بوو، راستىيەكەى دەگوترا قوتابىيەكى جەربەزە توانى ئەو ليستەيە لە ناو بيات، ئەگەرنا من ئەوھندەم غياب زۆر بوو بايى ئەوھى دەكرد خۆم و يەكىكى دىكەش پىوھى لە ئىمتىحان بىبەش بكرىن... يەكەم سالى بوو لە ھەموو عومرى حوقوقى عىراق توندوتىزى لەلایەن ئىدارەوھ بەكاربىت، 14 قوتايى لە پۇلەكانى دى بىبەش كران لە ئەزموون... چاودىرى كردنى قوتابىيەكان لە دەمى ئەزموون بۆ بەكار نەھىتانی قۇبيە لەو سالىدا دەستى پىن كرد. تەنھا بىست رۆژ ماوھم ھەبوو بۆ چاودىران بەو دەريا دەريايەى كىتەكانى پۇلى چوارەمى ئەو سالى. گەلىك فۆرمەى كىتە نوئيەكانم بۆ ھەلنەبرانەوھ چ جايى بيانخويىتمەوھ. خويىنەر لىم بسەلمىنى كە برىارىكى قوول بە قوولايى نەفس لەسەر ھىندى كە ناشى لە «حقوق» كەووم بوو بە داروھەكازم و خۆم بەسەريەوھ گرت، ئەگەر لە مەكتەبىكى دىكە بامايە كە ماددەكانى سەربە كىميا و فىزىيا و رىيازىيات بن دەرنەدەچووم ھەرچەند پترىشم سەعى كردبايە لەوھى كە كەردبووم.

بەر لەوھى بكەوينە ئەزموون، دلدار خەونىكى خۆى بۆم گىرپايەوھ گوتى: وھام دىت لە خەونمدا كە تۆ لە رىگەيەكەوھ دەرويت منىش بە دواتەوھم ھەتا گەيشتە كۆسپىك لىي سەرکەوتىت، من لە كۆسپەكە كەوتم و ھەلستامەوھ و لىي سەرکەوتم ئىتر لە دواتەوھ دەرويشتم، تۆ دەرگەت دەكردەوھ و پىيدا تىدەپەرىت بۆ دەرگەيەكى دىكە... لەو خەونە كاكە ھەمەمان لەگەلدا نەبوو... دلدار بەدوا گىرپانەوھى خەونەكەيدا گوتى: تۆ دەردەچىت، منىش لە دەرسىك دەكەووم و دەردەچم، كاكە ھەمەش دەرنەچىت. راستىيەكەشى ھەر ئەوھ بوو.

من بازيكى به رينم هاويشت بۆ ئەزمووني كۆتايى، كه زووتر رووداوى ناخۆش
 يەخەگيرى كۆمەليك له گەنجاني ئەوساي كوردى بەغدا بوو، دووچارى بەنديخانە
 و موحاكەمەى كردن، رووداوه كه پيوەندى هەيه بە كاروبارى «يانەى سەرکەوتن».
 وەها بە چاك دەزانم له هەرەدوايى ئەم ئالقه يە باسى ئەو تەنگوچە لەمەيه بکەم.

له گيرانهوى شتيكى زيده كه مبابەخى ئەو سەرەمانەى خويىندى حوقوقم، دوو
 دلەم، دياره كه هيماي بۆ دەكەم لايەنى باس كردنى پتر پالم پيوە دەنيەت له خامۆش
 بوون ليى. گرنگيهك هەبيەت له گيرانهوى ئەوهيه كه ويتهى دەرووني مرۆيهك
 راده گەيه نيەت له لايەن تواناي رەنگگۆرييه وهى. هاويى 1944 مالممان له چنارۆك بوو،
 شەويكيان خەونم بە هيتلەرەوه ديت. دۆستانە و مەحرەمانە و بي رەسمييات لەگەلم
 دەدوا، وتوويزيشمان بە ئينگليزى بوو. من له زۆر خەونى ديكەمدا بە ئينگليزى و بە
 غەيرى ئينگليزى گەليک رەوانتر و بيگرفتتر دوام لەوهى له كاتى بەخەبەرى
 رەوانم. لەو خەونەش هەرەوها بووم. له بيرم نەماوه بابەتى وتوويزمان چى بوو بەلام
 باش له بيرمە كه له كاتى خەونە كەمدا هيتلەرم خۆشويست، كه خەبەريشم بۆوه
 ئەسەرى خۆشويستنه كه بە تيررەنگيه وه لەگەلمدا دەژيا. چەند رۆژنيكىش ئەو
 هەستەم بەرەوام بوو، شەرميشم دەهاتەوه بديركينم شتيكى وەها له مندا بەدەرى
 داوه. بەراستى و بي فيل له خۆ كردن دەليم پاش ئەو خەونە نەمتوانى هيندەى
 جارمان بە دل هيتلەرم بديزيت. هۆشم دەيدزا بەلام هەستم جودا بوو. رەنگ بوو
 ئەگەر دواى خەونەكە، بۆ سپاي ئەلمانيا ريك كەوتبايه كه رەوى بيترەحمانە بۆ سەر
 ولاتى بيدەسەلاتى بيگوناھى وه كوو يونان ببات كينى جارمانم له هيتلەر بەخەبەر
 بيتەوه، بەلام له سالى 1944 ئەو دەسەلاتە بە ئەلمانياوه نەمابوو، تا كۆتايى شەر
 بۆى نەلوا هيچ هجووميكى بيترەحمانە بۆ سەر كەس ببات. جاروبار لەم رۆژگارەشماندا
 خەونى ئەوتۆيى دەبينم بەلام بايى جودايى نيوان شلكيى ئەوسام و قابلبەستوويى
 ئيستاكەم له تەئسيري كەم بۆتەوه هەرچەند بە تەواويش ناسرپتەوه.

رەنگە خويتهرى ئەم ئالقه يە تياندا هەبي خۆى له تەجرەبە كەمدا بدۆزيتەوه، خۆ
 ئەگەر كەس نەبي گويى بە تەجرەبە بچوو كه بيزويت دەبي عوزرخوازي بکەم له
 بەفيرۆ دانى كاتى. ئەمما ئەو رينگايەم بۆ دەميينتەوه كه بليم بايه خى خەون له ژيانى
 هەموواندا بەدەر دەداتەوه وەك كه عاشقيكى تامەزرۆ بە شوو يارەكەى له خەوندا
 دەبينت تا چەنديك پتر له عادەتى بە خووليايه وه دەخەريكيەت وەيا يەكيك له

غەربىيىدا خەون بە ۋىلاتەۋە دەيىنىت، ھەستى غەربىيى كىردن لە دلىدا زىندووتر و سووتىنەتر دەيىت، نموونەش لەم بابەتە زۆرن ھەموو دەيانزانين.

دەبوو بلىم بە دەورى دەرجوونمەۋە لە پۇلى چوارەم گىرتىكى بى بىنج و بناوان چەند رۇژان سەغلەتى كىردم. كە لىستەى ناۋى دەرجوۋەكان ھەلۋاسرا دىتم لە برىزى ئەو ناۋانەى بە «م» دەست پى دەكەن نووسراۋە: «مسعود سعد الحلى» كە دەبوو «مسعود محمد الجلى» بىت. قسەيە كىش بىلاۋبۇۋە گۇيا قوتابىيەك لەۋانەى كەوتوون بە ھەلە ناۋى چۆتە لىستەى دەرجوانەۋە. مارانگاز لە خشەى پەتك دەترسىت، منىش ھەلەى ناۋەكە بەو قسەيە لىم بوو بە دوۋدلىيەكى ناخۇش، سى رۇژان خەرىك بووم بەرپرستىك بەاۋىمە بايەخ دان بە سەغلەتىم ھىچ سوۋدى نەبوو، ھەر يەكەيان لە خەم و مەشغەلەتى خۇى رۇچو بوو، بابى ئەۋەى نەپەرژىت واز لە كارى خۇى بەيىنىت... ناچار بووم چوومە ئەو ژوورەى كە لىستەى رەسمىي ناۋى دەرجوۋەكان و كەوتوۋەكانى لىيە و بى تەقىە يەخەى ئەو تاكە كابرايەم گىرت كە لە ژوورەكە بوو پىم گوت من سى رۇژە سەغلەتم بە دەست گومانەۋە، دەرنانچم لەم ژوورە ھەتا تەماشاي لىستە دەكەم و دلىيا دەبم، كابرا مالى ئاۋابىت قاسەى كىردەۋە و لىستەى پۇلى چوارەمى دەرهىنا و بە چاۋى خۆم دىتم «مسعود محمد الجلى» دەرجوۋە... لە رۇژى 12/6/1945 لە نىقابەى «محمى» يان رەسم دا و بە «محمى» نووسرام... تا ئەو رۇژەى كە باس كىرد خەبەرى كۆيەم نەدا نەتىجەم چىيە، ئەم جارە كە زانىم دەرجووم بروسكەكەم لى دا بۇ برادەرىك، لە جىاتى بىنووسم «أبشركم بنجاحى» نووسىم «اھنتكم...» قەيدى نىيە سەلامەتى حىسابە...

كزەتوۋتى 1944-1945 پىت و بەرەكەتىكى باشى پىۋە بوو بۇ تىكرىاى خاۋەن توۋتان. ئەۋەى دلى شىۋاندىم لە دەرهۋەى بەرەكەتەۋە بوو، ھەرچەند ھاندەر ئەو بەرەكەتە بوو. ھەندىك لە نەشارەزايانى خاۋەن پىشك لە جۇگەى قەنبەرانى بىتوۋتىمان كە زوربەى توۋتەكە لەۋىۋە دەھات لە دەمى فەحسى توۋتن و دابەش كىردنى پارەكەى و سەرۋبارى دامەزراندنى كەسابەتى 1945-1946 قوتەقوتىكى بىجىيان كىرد كە من كەسەكەم لى دزىۋ ھات و سوۋندم خوارد بەھىچ جۇرىك خۇ لەو كەسبە ناگەيەنم... داھات نەگەيشتە 60% ى داھاتى كزى 1944-1945 بارى فەحس و مومتاز و نومرە يەكىش دالەنگا. مەسرەفىش گەلىك ھەلكىشابوۋ لەچاۋ پىشۋو، ئىتر بە جۇرىك تىشكايىن باس نەكرىت. ھەندىك لەۋانەى قوتەقوتىيان

ده کرد به شه ملکه که یان فرۆشت، برینی ئەو تیشکانەیان پێ قەپات کرد. مامم و من له به راوی قۆبی گۆمه شیر، که به تەنیشت زهوییه کانی قەنبەرانهوه بوو و ساحیبیشی نه بوو، ئاله ویش هەر مه سره فیکێ کرابوو، هەر پاره به کی درابوو توتوتنه وانان، تیکرای بوو به قهرزی تازه به سه رمانه وه. ئاو سه ر ئه رز نه بوو تا به دره نگه وه پێ راگه یستم که کزی داچاندن به سه ر چوو بوو، به ناچاری توتوتنه وانە کان ئیزن دران بچنه وه ولاتی خۆیان. ئەو راگه یشتنەم به سه ر جوگه ی گۆمه شیر هه یچ پێوهندی به سوینده که مه وه نه بوو که له ئاست قەنبەران به زارمدا هاتبوو، راستیه که ی به ئیلحاحی کاک مه جیدی ئامۆزاشم ئەو ئه ر که بیلزوممه هه لگرت، ئاومان سه ر ئه رز کرد به لام توتوتن نه بوو پێ ئاو ده ین...

کزه توتوتنی 1945-1946 که وته دوا ی له به ریه ک هه لوه شانی وه زعی مه هاباد، که مه ترسی ئه ولا هه لستا توتوتن لای ئیمه داله نگا و خه لق به تیکرای که وته سه غه تی. تیشکانه که ی ئیمه 80% سووچی خۆمان بوو. که سانیکێ که مه ترخه می و بێمشووری و ده ستبلاویان نه کردبوو، له و ساله شدا سوودمه ند بوون.

ئیمه قهرزی توتوتنه وانە کانمان که وته ئه ستۆ، یه خه ی ئه وانیشمان نه گرت لێیان وه ربگرینه وه، به ش به حا لی خۆم چه ندین سال به رده وام بووم له سه ر دانه وه ی قهرزه که هه تا توجاری خاوه ن پاره خۆی گو تی به سه. مامم ملکیکی مناسی هه بوو له به راوه کانی گه راوی نزیک هه مام جه لی، هه مووی فرۆشت بۆ دانه وه ی به شه قهرزی خۆی.

فه لاکه تی له پاش کزه توتوتنی 1945-1946 خه لقی هه لوه راند، چه ند سالیکی ریکو پیکێ یه ک له دوا یه ک توتوتن بوو به ته له و خه لکی پێوه ده بوو، چونکه چ که سابه تی دیکه نه بوو جیگری توتوتن بیت، به ناچاری ئاودیر رووی له توتوتن دهن، نرخ ی که م و پله ی به ره ژیری پۆلاندن و تیک هه لشیلانی رسته توتوتنه کانی ناو فه رده توتوتنیش بوو بووه سیاسه تی تۆله ستاندنه وه له و بوو ژانه وه ی که ده سه لاتی ره سمی، نابه دل، سه لماندبووی له سالانی چالاکیه کانی مه هاباددا... فه حسی قه زاکان خرایه لیواکان، به هه موو ئه رک و مه سره فی زیاده وه که گو یزرانه وه ی توتوتن و به دیار فه حسه وه چاوه نوێ کردن داخوازی ده کرد. پاره داری مامناوهنجی زوریان قومار باز بوون، گه لیک ماله توتوتنه وان له هه وای ناسازگاری بیتوین و شاره زوور به خۆراکی که مه وه قرانیان هات، قسه ی خۆمان بێ، حه شری پێ کردین، تالایی و

بیدهسه‌لاتی و مافخوراوی و رهنجه‌رۆیی ئەو سالانەیی بە تفتی و تیزی لە گوتارەکانی 1953ی دەمی نیاوەتم تام و رهنگی دایه‌وه، بەلام جاری ماویه‌تی بگه‌ینه ئەو قوناغه. هاوینی سالی 1945 پێوهی دیار بوو که شهر له گیانه‌لاوه‌دایه، له سه‌ره‌تا‌کانی مایس به‌رلین گیرا، هیتلەر و به‌شیکێ زۆری هه‌قاله‌کانی خۆیان کوشت، ئەلمانیا تسه‌لیم بوو مایه‌وه ژاپۆن، بۆمبای ئاتۆم له‌و هاوینه‌دا کړنووی به‌ ژاپۆنیش برد.

مرۆفایه‌تی خه‌ریک بوو برینه‌کانی خۆی ده‌لسته‌وه، «ده‌به‌نگی جه‌نگ» له‌ هه‌مووان به‌ده‌ری دایه‌وه هه‌رچی «هۆ و ئەنجام» یک بۆ هه‌لایسانی جه‌نگ و ئاکامه‌که‌ی به‌ده‌نگ به‌هینیت هه‌ر ده‌گه‌یت به‌و کۆتاییه‌ که ئاشتی سوودی گشتی تیدا‌یه. رهنگه‌ بگوتری ئەمه‌ریکا و سوڤیه‌ت سوودیان له‌و جه‌نگه‌ جه‌نگ که‌وت به‌لام نابێ له‌بیر بکه‌ین که ئەلمانیا و ژاپۆن شه‌ریان هه‌لگیرساند، فره‌نسه و بریتانیا و ئیتالیا‌ش یه‌کسه‌ر که‌وته‌ جه‌نگ، هه‌یج کامیکیش له‌مانه‌ قازانجی نه‌کرد. سوڤیه‌تیش به‌ ته‌نگانه‌یه‌کی کوشنده‌دا له‌ ده‌ست مه‌رگ رها بوو ئەوه‌نده‌شی چیشته‌ شیرنایی قازانجی پێوه دیار نه‌بیت، جگه‌ له‌وه که ئاو و خاک و مه‌زرا و لێری ئەوه‌نده‌ هه‌یه ده‌ جار له‌ توانای خۆی زیاتره، ئەمه‌ریکاش به‌ده‌ست فیداییه‌کانی ژاپۆنه‌وه که خۆیان له‌ بۆمبای بالدار ده‌به‌ست و که‌شتی ئەمه‌ریکایان پێ ده‌ته‌قاند ته‌نگه‌تاو بوو، هه‌نده‌ش تیر بوو لزووم نه‌بوو خویته‌ی گه‌نجه‌کانی له‌ پاروه‌ چه‌ور و شیرنه‌کانی هه‌لسویت.

هه‌رچۆنیک بێت جه‌نگ هات و براهه‌وه، تازه به‌ ئیمه‌ نا‌کری به‌ شایه‌دی چاک په‌سه‌ندی بکه‌ین و به‌ توانجی ناحه‌زانه‌ش دزیوتری بکه‌ین له‌وه‌ی که هه‌یه. خۆم له‌ بیره‌ چۆنچۆنی ئاکامی جه‌نگ نیشته‌ دلمه‌وه، له‌ گه‌ل ئەو هه‌موو ئاواته‌ی ده‌مخووست بۆ سه‌رکه‌وتنی به‌ره‌ی دیمۆکرات، شادییه‌کی ئەوتۆم هه‌ست نه‌کرد به‌ هاتنه‌ دی ئاواته‌که‌م. دنیا هه‌ر وه‌کوو خۆی بوو، جاری نه‌شمانده‌زانی مه‌هاباد سه‌ربه‌ ج ده‌گه‌یه‌نیت.

من هه‌رچه‌ند حوقوقیشم ته‌واو کرد گۆرانیکی به‌سه‌ر چۆنه‌تی رابواردن و گوزه‌رانمدا نه‌هات. هاوینه‌که‌م له‌ سه‌ربه‌رشته‌ی کردنی ده‌غل و شیناورد و ر‌ه‌ز و باغ له‌ پیتازۆک و چنارۆک به‌سه‌ر برد. سه‌ردانیکی بیتویم کرد که ئەوسا سویتدم لێ نه‌خواردبوو. قه‌پوقیرینکی نیوان سه‌رکاره‌کان وه‌های کرد بچمه‌ رانیه، ئەوسا مامۆستا

شاكر فەتاح قايمقام بوو. ديدەنى خالەكانم كرد و بە قەنبەراندا گەرامەوہ بۆ پييازۆك. قوئاغىكى زۆر خۆشم لە نيوان بيتوين و پييازۆك ديى «كانى مازوو» بوو كه حەسەناغاي جەلالاغاي غەفوورى مال و قوئاغاي لەوى بوو. ھەر جارە شەويكى لى ميوان دەبووم و لەگەل مەلا محەمەد ئەمين كه مجازى باوكم بوو ديدەنيان دەكرد. فەقى سمايليش كه لە دەمىكەوہ ناسياوم بوو زاواي پييازوكيانيش بوو، بە دريژاي مانەوہم لە كانى مازوو بەجىي نەدەھيشتەم، حەسەناغاش ناواناوە لە ھاویندا سەردانى چنارۆكى دەكرد. ھەر بە دۆستيش مايعوہ تاكوو لەو چەند سالەدا كوچى دوايى كرد، پاش ئەوہى حەسەناغا مالى لە كانى مازوو ھەلقەنا، فەقى سمايل بوو بە خانەخويى ئەو سەفەرانەم، ھەر جارە لە گەليشما دەھات بۆ پييازۆك، چەنديكى بۆ كرابا لامان دەمايعوہ.

مەلا محەمەد ئەمين كانى مازووتى بوو، لای باوكم خويىندى تەواو كرد و ئيجازەشى لى وەرگرت. مەلايەكى ليھاتوو بوو، چەندىن سال دواي بوونى بە مەلاي «مدرس» تووشى دەردى خرويلكە بوو، تانەى ھيتايە سەر چاوەكانى. بەينيكە لىي بن خەبەرم، دوايىن جار لە بەرەو كوئاي شەستەكان ديمتەوہ، ئەوساش حەسرەتى دەكيشا بۆم كه لە جىي باوكم بەردەوامى مەلايەتى نەبووم.

محامات يەكسەر نەبوو پيشەم. مەراقىكم نەبوو دەعوا بگرم ھۆيەكەشى ئەوہ بوو شەرم دەكرد مزە وەر بگرم. من لە مالى خومان بەوہ راھاتبووم ئيشى خەلق راپەريئىن بە ئەرك و مەسرەفى خومان. ھەرەك زەحمەتە لەو حالەتەوہ با بدەينەوہ سەر پارە وەرگرتن لە ليقەوماو رەنگە زەحمەتيش بى بۆ بابايەكى لە ديوہخانەى خوى ميوانى داكرديت دواتر بيتە ئوتيلچى و شەوانەى نوستن لە خەلق وەر بگريت. مەودا گەليك زۆرە لە نيوان ئەوہى ميوان دابكەيت و بە خواردنەوہ خزمەتيشى بكەيت لەگەل ئەوہى كرئى نوستنى لى وەر بگريت و بە پارەى خوى چيستان و فرايئىنى لەبەردەم دانيت... ھەلبەت مەبەستم ئەوہ نيە بليم محامات بە پارە عەيبە، خۆ دواتر خويشم كەوتە سەر محامات بەلام تەجرەبەى خۆممت بۆ باس دەكەم لە كەسيكى حەلال كە شەرم دەھاتەوہ پارەى تيدا وەر بگرم.

سالى 1946 كە زستانەكەى وەكوو ھەموو زستانىك دەكەوتتە نيوان دوو سالان ئەویش ھەرەوہا، لەو زستانەى نيوان خوى و 1947 دا چەند دياربەھىكى بۆم ھيتا:

یه کیان ئه وه بوو که له و زستانه دا ته کلیم کرام بو ئه ندامه تیی پارتی دیمو کراتی کوردستان، قیوولیشم کرد به لام نه ک به و مه رجانه ی ئه ندامی پی وهرده گیرین چونکه وه زعی من ئه وه نه بوو له کو بوونه وان به شدار بیم و نه شره بلا و بکه مه وه و حازر به ده ست بم بو موزاهه ره... قه تیش له ته حه مولمدا نه بووه پابه ندی به رپر سیاری کاری گه و ره بم... بووم به پارتی و به س و ناویشم «هوشیار»...

دیارییه ره شه نه حسه که ی تیکچوونی مه هابادیش له و ساله دا بوو. بوونم به ئه ندام له پارتی وه ها ئاشکرا نه بوو به ره هایه هه موو که س پی بزانیته، له مه وه دوو که سی چالاکی شیوو عیبیه کان 27 حه فتانه دوو جار یان پتریش سه ریان لی ده دام هه ره یه که به جودا. داوه ت نه کرام بو حیزب به لام به و په ری روونی و ئاشکراییه وه له گه لم ده دوان، واش ده زانم به لای که مه وه یه کینکیان به ئومید بوو من خوُم داوا بکه م به ئه ندام وه ربگیریم. چالاکه که یان له ری سیاسی یه کسه ره وه ده یدواندم، ئه وی دیکه به لای سه قافه تدا ده چوو. له بیرمه جار یکیان بابای چالاک له وتووێژدا گوته: «ده بی حیزب (ضبط حدیدی) ی هه بیته» من گوتم «(ضبط حدیدی) کاتیک په سه ند ده بیته که حیزب هه له نه کات». ئه م ها توچووانه که موزو ر به رده وام بوون هه تا به ره و کو تایی 1948 که «وه سه» ی تیدا قه وما.

تیکچوونی مه هاباد روژیک بیسترا له گه ره ده عه ته ی ده وه له مه ندیکی گه ره که که مان بووم، له حه ج گه رابوو. دوای ناخواردن خه به ر هات که مه هاباد گیرا و... و... یه کسه ر به داوا ئه مه دا ئا غایه ک گوته: «به سمیلی ستالین». من به ده نگ نه ها تم چونکه نه قه رزدار و نه وه کیلی ستالین بووم. مه لایه ک له موازه کانی باو کم به

27 - ئه و دوو که سه چالاکه، یه کینکیان عوسمان مسته فا خو شناو، ئه وه ی دیکه یان فاتیح ره سوول بوو. عوسمان مه سه فا له گه لمدا پتر به لای سه قافه تدا ده ها ته وه، هه رچی فاتیح ره سوول بوو به لای سیاسه تدا، هاوینی پار ۱۹۹۳ دوای چه ندین سال له هه ولیر دیتمه وه زو ر به گه رمی ئامیزی لی دام، ته جره به ی تفت و تال له سیاسه ت و حیزبایه تی و غه ربایه تی خسته بووه بیرو را و قه ناعه تیکه وه پیوه ندی نه بی به تیز روویی چله کان و په نجا کانی. عوسمان مسته فا وه ک جار ان هیمنه و پتریش له جار ان دوسته تا ئه وه ی بره شیعر ئیکی ناسک و شلکی پیم ره وا دیتبوو، له گو فاری ره نگین بلا و کرایه وه.

دەنگان بە ھەلبژارای یە کەم دەریچن و ئەوان نوێنەر ھەلبژێرن، لەو بینەوبەرەدا حکوومەت دەیتوانی دەستکاری بپۆست بکات.

لە نموونەدا دەلیم کاتیک نائیب بووم لە ئۆتیلی «تروکادیرۆ» دا بەزیبووم، بۆیک لەوانە ی خزمەتیان دەکرد، تکای کرد بۆی خەریک بێم بەلکوو قیوولی دەکەنەو لەوەزیفە ی فەراشی (یان شتیکی وەک ئەو) گوتی بە تۆمەتی دەستکاری کردن لە سندوقی ئینتیخابات فەسل کرام. گۆتم ئنجا راست بوو دەستکاری کردبوو؟ گوتی «ای واللە کان صدق»، بە ئیزنی مدیر ناحیە دەھاتم بزمارەکانی سەری سندوقە کەم ھەلەدە کیشان و دەنگە کانمان دەگۆرین بەو جۆرە ی حکوومەت دەیویست. ھەرەو بە دەم و توویژە گوتی: تۆمەتیکیشم ئەو بوو کە بەرتیلم، بۆ مدیر ناحیە کان، لە خەلک وەر دەگرت. بە پرس لە منەووە گوتی: بەخوا ئەویش راست بوو، تەنھا یە کە مدیر ناحیەم دیت بەرتیل نەخوات. ئەوسا مدیر ناحیە کەم دەناسی بەلام ئیستا ناوہ کەیم نایەتە بێر ئەمما سەد خۆزی بە مدیری بەرتیلخۆر چونکە ئەو کابرایە ھیندە ملچومۆن بوو نە بە بەرتیل نە بە یی بەرتیل خۆی بۆ کەس ماندوو نەدە کرد.

لەو قۆناغەدا من بە ئیزنی حیزب خۆم نامزەد کرد لە رانیە بەلام سەری نەگرت... دواتر کە شوێنی نائیبی کۆیی بە ئیستیقالە چۆل بوو حکوومەت لێی راسپاردم خۆم نامزەد بکەم، بانگھێشتی ھەولیر کرام، لەوہی پینم گوترا حکوومەت بەرھەلستیم لێ ناکات بەلام من نەمسەلمانم، پاش بەینیک کوردیکی دانیشتووی بەغدا ی وەزارەتدیدیە خۆی نامزەد کرد و ئیمەش بەرھەلستیمان نەکرد... 28

28 - لە ریی عیززەددینی مەلا ئەفەندییەو تە کلیفە کە ی حکوومەتم پێ گەییشت. کوردە کە ی دانیشتووی بەغدا ی وەزارەتدیدیە محەمەد علی محموود بوو، مەشورر بوو بە «محەمەد ئالتی». کە بوو بە نویتەری کۆیی سەردانی کۆیە ی کرد و لە کاکە زیاد میوان بوو. شەویکی خۆشمان بە قەلەبالغی لە گەلدا رابوارد ئەمما لە سەر وشە یە کی ئینگلیزی random خیالمان بوو، ئەو وتی random بە واتای «اغتباط» ھاتووہ کە دەکاتەوہ شادی و کەیف. من گۆتم بە پێی ئەوہی لە نیزامی دادگاکانی رۆژاوادا دەستە ی Jury بە جۆریکی at random ھەلەدەبژێردرین، وشە کە «اعتباط» دەگە یەنتی بە واتای بێمەبەست، رەنگە لە قاموسدا «اعتباط» سکون لەسەر پیتی

له وهزارهتی «سالمج جبر» (صالح جبر) هاوینی 1947 کونگرهیه کی عشاير له شاری «حله» بهسترا. دوو سهرهک عهشیرهتی ئه و ناوه که خهزوولی سالمج جبر به یوون له و عالمهیان گیرایهوه و مهسرهفی سه رهله بهری کۆبوونهوه که ئهوان کردیان. من له بهغدا بووم، بانگیش نه کرابووم به لام چهند سه رهک عهشیرهتیکی دوست بهزۆر بردمیان. کونگره که به ناوی پشتگیری کردن له فهلهستین بهسترا، سالمج جبریش ئاماده بوو و گوتاریشی تیدا خویندهوه. ئه گهر چی کونگره و کۆبوونهوه که هیچی لی شین نه بووه ئه ماما به راستی نانویاتیکی ئه و رۆژه به و ههزاران ههزار که سه درا جیتی گوتنه وهیه. وهها دابنێ ریزه ره شمالتیک به دریتزایی سه د مهتر، ئنجا بایداته وه به چه پدا بو ماوهی په نجا مهتر ئنجا دیسانه وه سه د مهتری دیکه بایداته وه تا ده گاته کیشی هه وه ل ره شمالت، به دریتزایی ئه و مه و دایانه مه شه ماما را خرابوون له جیاتی میز و سینێ. حساب بکه یه ک ره وه سه ی پلاورنج سه رتاسه ری مشه ماما کانی گرتبووه، سه ده ها بریانی به رخ و پتر له ههزار بریانی عه لیشیش و مریشکیش به ده ور و نیوان ره وه سه ی پلاوه وه، ئنجا چهن دین مه ره گ و شیرنایی نایاب له رۆخی ئه وه به ر و ئه مبه ری مشه ماما کانه وه... ده ست شووشتن به سو ده بوو له جیاتی ئاو... ئاغایه کی کورده واری گوتی: هه موو ملکم بفروشم ئه م جه مه ی تینایت. ئیمه ئه و ژه مه مان دیت، نانی سه به نه و شه وی رابوردووش هه روه ها بووه...

لیردها شتییک ده لیم میژوو بو ی ناچیت: وهزارهتی سالمج جبر به هه ر نیازیکه وه بیت هانی خه لقی ددها بو خو به ده رخستن له مه سه له ی فه له ستیندا. ورده ورده ری خو ش کرا بو «مظاهرة». سالی 1948 به ره زامه ندی حکومهت موزاهه ره زیادی کرد. دوای پشوو ی هاوینه ی مه کته به کان موزاهه ره به هو ی به شداری کردنی ئاپوره ی قوتاییان هیزی زیاد کرد، وینه ی به ره و گۆران ده چوو. له وه خته هه ستیاره دا وتوو یزی سالمج جبر له له ندهن ده ستی پیکرد بو گۆرینی موعاهه ده ی کون به موعاهه ده ی «پورتسموٹ» له گه ل بریتانیا دا. ئه و موزاهه ره ی به دریتزایی سال له ته وژم بوو، له تشرینیشه وه خه ریکی وینه گۆری بوو، به ئاسانی و شیوه ی ئاله تی

«ع» وه ک نوخته خویندرا بیته وه کردیته «اغتباط»... لیکترمان نه سه لماند. له سالی ۱۹۵۳ دیسان به ته مابوو کاکه زیاد بیکاته وه به ناییی کۆیی، دواتر باسی دیت.

کهوته دژی پهیمانی پورتسموټ و له ټاکامدا بووه ټه و راپهینه خویناوییهی پیی
گوترا «وهسبه» و سألح جهبری لی خست و پورتسموټ-ی سرپیهوه... دهولت
پشووی دریز کرد تا له ناوهراستی په نجاکاندا پهیمانی بهغدا ی له گهل چهند
دهولتیک، نهک تنها بریتانیا، بهست... 29

له بهره و کوتایی بههاری 1947 ههراپه کی عهشایی له بیتوین بهریا بوو، ههراپه ک
لهسه رپشکی بهرهه مه تووتنی جوگه ټه میریه کانی بیتوین پرووی دا. غه فووری ملکی
خویانیان هه بوو، له جوگه ټه میریه کانیش بهشدار بوون، له گهل خدری حاجیاغای
پژده ریش، که له دپی بابیزاغای نزیک میرزا روسته م نیشه جی بوو، هه همیشه
لیکیان ده زنی. ته مای «حصه» ی جوگه کان هه ندی براگه وری خسته سه ر باری
دوستایه تی له گهل پژده ریه کان. هه ولی ره واندنه وهی ټه و ته گه رانه بیسوود بوو،
کیسه کهوته باری دروستایی شهر، پژده ر و خاله کانی من و ټاکو و - و ابزانم -
خوشناوی پشت گه لی و مهنده مه ره و ورده تیره ی دیکه ش یه ک به ره بوون...

29 - چی من لیره دا بوی چوو بووم، له سالی ۱۹۵۳ یان ۱۹۵۴ له وتووینکی
به سه رپیانه وه، له کتیبخانه ی «مرکزی» به غدا مه رحوم «سه عید قه زاز» یش
هه مان بوجوونی ده بری بی ټه وهی بزانی من بیرگیریم تیدا کرد بیت یان به
ټه نجامیک گه ییشتبیتم له نرخاندنی «وهسبه» (الوثبة) که ده رکوت هه لچوونیک
نه زوک و بیجی و خوددورانن بوو تا ټه گه ر به به ریه وه هه بایه به مه نهه جیش بگاته
دهسه لاتی حوکم که ده زانین له ورینه شدا ټاکامی ټه وتویی وهها په پیدا نه بوو،
هه میسان سه ری به مالکاولی و گیرشیتنی و یه کتر کوژی و ویرانییه وه دنا وه ک
که دیتمان دواتر مه نهه جی «به ره ی نیشیمانی یه کگرتوو» له ټاکامی شو رشی
۱۹۵۸ چی به خوی و به عالم کرد...
مه حوی ده لی:

که مل بؤ گهینه بهت بی

بی له کورسی و ټه سه کم چ بکات

جهانی سییه م (ټه گه ر ده یه م و بیسته م نه بی) جاری زوری ماوه شهیتانی پی
پییکه نی...

غەفووری بە سەرۆکایەتی مەلا حەویزاغا و بلباسیش بە سەرۆکایەتی سمایلاغای سواراغا لە موقاییلدا... شەر دەستی پیکرد و ھەرەمەیی لەشکری مەلا حەویزاغا خۆی نەگرت... لەسەر تەکلێف 30 لە خزمەت مامە شیخ نووری و خالە شیخ سەدری

30 - ئەو تەکلێفە کاکە زیاد لە خۆمی کرد. بە دەم تەکلێفەووە و بە شیوەی ئاسایی مامم و خالە شیخ سەدر نامزەدی ناوێزی کردنە کە بوون و ھەر ئەو پاشنوێژە لە خزمەتیاندا بەرەو بیتوین کەوتینە رێ. لە خزمانی جەلیزادە حیسامەددینی مەلا ریفعت و کاکەیی کاکەمەلا و ئیسماعیلی مەلا نووری و حەمەسالحی مەلا تاهیر (کە ھەموویان بە رەحمەت شاد بوون) لە گەلمان بوون. تیکریمان دوازە سوار بوون. شەو لە چنارۆک، لای ماله کانی کانیکەند-ی سەربە چنارۆک کە لە ھەوارێ بەھاردا بوون، ماینەووە. کات درەنگ بوو بە بەریەووە نەبوو بگەینە قونایکی دیکە، دنیا ش و ھا کشوومات بوو ئەو رینگەوبانانە، کوردی گوتەنی، چوێلە کە کوژی پێدا نەدەرۆیی، بەرەو بیتوین ھەرچی ھەبوو لە شکەستەیی لەشکری کوپیان بەرەو کوپیی دەگەرانیووە زەرەدرۆی عەجاییبان دەگیرایەووە بۆ خۆ پەراندنەووە لەو ھەلاتنەیی تێدا بوون. بە ئیمەیان دەگوت بۆ کوپیی دەچن؟ دنیا جمیو، خدران ئاگری تێ بەردراو، کەس بە کەس نییە، ئالایەکی سپی ھەلگرن مادەم ھەر بەرەو ئەو ئاگرەو دەچن... ئیتر لەم بابەتە وەرەبردانە شتی سەپروسەمەرەم دیت و بیست. ئەو دەمە مەلا حەویزاغا بەرەو کوپیی لە گەرانیووەدا بوو، شەری بەتال کردبوو بەلام ئیمە نەمان دەزانی...

سەفەرە کەمان دوو سە شەوی خایاند، لە گەل خالان و پزەدرییان و سەرۆکەکانی دیکەیی لەشکری ھەلمەتەر گەلێک وتووێزی مەسلەحەت ئامیز و روووە ئاشتی بە دەم نوکتە و لەتێفە و پلاووگۆشتی لەمشەووە ئەمدیو و ئەودیو پێ کرا... کژە کەیی زۆر ناسک بوو، دەمی تووتن چاندن بوو، تووتنەوانان پەرئەوازەیان کردبوو ئەگەر زوو ھیمناایی نەگەراییەووە بەشیکی بەچاوی تووتنەوانی بیتوین بە ملکدار و توجارەووە دەچوونە خەسارەتیکیی زلەو. ناوێزییە کەیی ئیمە ئەم لایەنەیی چارە کرد کە خەلکە کە گەرانیووە سەر کەسابەتیان، بە دەم کاتەووە دۆژمنایەتییە کەش کزبوو بە تاییەتی لە ئاست کاکە زیاددا کە بە نەتیجە لە گەل خالە کانم و شیخ حسین بوو بە دۆستیکیی خزمئاسا.

شیخ که‌ریمی به‌رزهنجه‌دا چووین بۆ ناوبزی. ئەم هه‌رایه له کتێبه‌که‌ی «حه‌ماغای گه‌وره» دا درێژی پێدراوه و باشتەر روون کراوه‌ته‌وه، لێ‌ده‌دا دووباره کردنه‌وه‌ی بێجی

زۆریشی نه‌برد له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی نیا‌به‌ت به‌ینی له‌گه‌ڵ مه‌لاحه‌وێزا‌گادا سا‌رد بوو، بگره‌ پ‌سۆک بوو... قسه‌ زۆرن من لی کورت ده‌که‌مه‌وه و به‌مه‌نده‌ی گوتم وازی لی دێتم، به‌لام پاش دوودلی چه‌ندین سا‌ل له‌ درکاندنێ شتیکی سه‌ر به‌و هه‌رایه‌ وه‌ها هاته‌ دلمه‌وه‌ ئەو نه‌هێنیه‌ بچوکه‌ چیدیکه‌ نه‌شارمه‌وه: کاکه‌ زیاد هه‌رچه‌ند له‌ نیا‌عێ نیوان مه‌لا هه‌وێزا‌غا و خدری حاجیا‌غا-ی پزده‌ریدا چ ده‌خلیکی نه‌بوو، که‌ هه‌را پ‌هیدا بوو و ئاپۆره‌ی عه‌شیره‌ته‌کان له‌وه‌ی چاوه‌روان ده‌کرا زیاتر و تیژتر لووزه‌وی هینا وه‌ها هاته‌ قه‌ناعه‌تییه‌وه‌ حکومه‌ت ده‌خلیکی بنه‌ره‌تی هه‌بیت بۆ هاندانیان دژی هه‌موو غه‌فووریان نه‌ک هه‌ر مه‌لا هه‌وێزا‌غا. ره‌نگه‌ لای که‌سی دیکه‌ی کویی ئەو گومانه‌ی ده‌رنه‌خستبیت، منیش له‌ هه‌وه‌له‌وه‌ ئەو گومانه‌م به‌ ئاکامی سه‌غله‌تی حیساب کرد به‌لام که‌ چووینه‌ ناو عه‌شیره‌ته‌کان و قسه‌ و راویژ درێزه‌یان کێشا بۆ رۆژی دوهم له‌ په‌نا گه‌شه‌ی سه‌رکه‌وته‌وه‌ عه‌باسی مامه‌ندا‌غا به‌ده‌م هه‌ستی له‌ خۆ رازی بوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ بزه‌ و نه‌رمه‌ خه‌نده‌یه‌ک گوتی: ئەمه‌ره‌کی وه‌هان به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو هه‌تا (نازانم کوی) ده‌چووین... من لێم دووپات نه‌کرده‌وه‌ ئەو ئەمه‌ره‌ هی کێیه‌ به‌لام دیار بوو مه‌به‌ستی حکومه‌ت بوو، ره‌نگه‌ له‌ حکومه‌ت گه‌وره‌تریشی مه‌به‌ست بوو چونکه‌ ئەوه‌ی راستی بیت کاکه‌ زیاد وه‌های به‌دلدا ده‌هات شه‌ریکه‌ی نه‌وت-ی که‌رکووک ره‌زامه‌ندی به‌سه‌ر ئەو هه‌رایه‌وه‌ هه‌بیت، هه‌ر بۆیه‌ش زیده‌ سه‌غله‌تی پێوه‌ دیار بوو. بێگومان هه‌له‌وه‌ستی کاکه‌ زیاد له‌ سیاسه‌تی سه‌ربه‌ کوردایه‌تی، به‌تایبه‌تی رۆژگاری قازی محهمه‌د-دا دژ ده‌هه‌ستا له‌گه‌ڵ سیاسه‌تی ئینگلیز. ئەویش و شیخ له‌تیی شیخ مه‌حموودیش دۆستی جه‌رگسۆزی مه‌هاباد و قازی محهمه‌د بوون. شیخ له‌تیف له‌ په‌نجاکاندا حوکمی ئیداری سی‌ سا‌له‌ی بۆ ده‌رچوو، که‌ ۱۴ ته‌مووز ته‌قیه‌وه‌ ئەویش و شیخ ئەحمه‌دی بارزانی و جه‌ماعه‌ته‌که‌ی به‌ره‌لا‌بوون.

ده‌بی ئەویش بزاندری که‌ هه‌راکه‌ شتیکی بوو حکومه‌ت قۆستییه‌وه‌ نه‌ک بۆ حکومه‌ت کرا، هه‌ولێکی شیخ حسین دای ئەگه‌ر به‌هه‌ند هه‌لگیرابایه‌ هیچ رووی نه‌ده‌دا.

دەردەچیت، دەشبوو ئەمەندەشی لەسەر بنووسم چونکە بەشیکە لە گەشتی ژیانم. لێرەدا دەبی بلییم خالەکانم بە دلّ حەزیان لەو ھەرایە نەدەکرد بەلام لەبەر بەشداربوونی پزدر نەدەکرا خۆیانی لی بدزنەو. شیخ حسین ھەولیکی تاییەتی دا بۆ ھەلنەگیرسانی ھەراکە کە لێرەدا ریم نییە چۆنیەتیئە کە ی بنووسم بەلام بیسوود بوو بەوھشدا فتیلە ی ھەراکە ئاگر درا... ھەراکە بە زۆری لەشکری پزدر و مەسرەفی شیخ حسین بە رێوہی برد کەچی ناو و شۆرەتە کە بۆ یەکیکی دیکە رۆیشت و رەگی سەرۆکایەتیشی بۆ دا کوتا...

وہک من لەم دونیایە دەگم کەس لە ھەراکە سوودمەند نەبوو، ھەر زیدە پاروویکی کەوتبیتە کاسە ی ئەم و ئەوہو دەشیا بە تەبایی دەردەست بکریت. ملک و بەراویکی حکومەتیش کە بە لوولە ی تەنگ دا بچیتریت داھاتە کە ی ھەر دەبیتەو مەسرەف کردن لە پاراستنی. چەند چاوشیک دەھولی بۆ دە کوتن و زۆرنا دەژەن، شەرناخووییە کیش لەلایەن چەند خوێروانەو لە رۆژی راوہبەراز و بووک گواستنەو دا بەرپا دەبیت کە ھەمووی بایی دوو ھەفتە ی ژیا نی ئاسوودە و بی ئیشک ناکات.

رپی مەسلەتی لەلایەن تەبیاتی نالەباری مرۆقەو دەبەستریت نەک لەلایەن خودی بەرژوہەندەو. لە خەریتەدا سەیری ئەو ناوچە یە بکەیت کە ئەو چەند ھۆز و تیرە و تیرژە ی تیندا خەریکی جرت و فرت بوون دەبیت بایی ئەو ناکات ناوہ کە ی لی بنووسیت، خۆ ئەگەر بلییت ھەر یەک لەو سەرۆکانە بە تەمای مەزنا یەتی و پینشەوایی لە ھەول و تەقەلادا بوو، پیت دەلیمەو: گومان نییە لەو دا کە ھیچ ئاقلینک تەمای نابێ بلباس ئاکو بخوات وە یا پزدر بتوانی بیتوین قووت بدات. مەزەکان لەم راستییە خەبەردار بوون بۆیە بوو ھەر یە کە بەتەما بوو لە یارییە کە دا وەک لە یاریی دامەدا یەک بە دوو یاخود چۆغەدار لە دراوسیکە ی بکات و قەپینکی لی بگریت. ئەو قەپ لی گرتنە لەو پتر نەبوو کە دەبوو بە ئەرک و مەسرەفی یەک بە دوو چۆغەدارە کە.

بیتوین بە رینکی و تیکگە یشتن بخورابایە بۆ براگەرە کانیش سوودبەخستەر دەبوو، ئاپۆرە ی وەرزی ر و تووتنەوانیش پتری پی دەحەسانەو... بەلام چ جیگە ی سەرسوورمانە عەشرەتی نەخویندوو لە سەر سوودی ماددی پینک نە یەت کە دەزانین ھەر لەو دەماندا خویندەوارە کانی بەرە ی دیمۆکرات لە شارەکان

نه يانده توانی له سهر بهر ژه و هندی ناماد ديش پيک بين، که هيچ ته ماعی ملک و پاره ی تيدا نه بوو. تو بلایي له م روژ گاره شدا بتوانن پيک بين؟ من بيتا قه ی له سهر نابرم... بهر له شوړشی 14 ی ته مووز چهندي ويستم ټو به نه ماله کور دانه ی که و ناویکی کور دپه روه ريبان پيوه به برادر و دوست بن به به کتر به لکوو حکومت حيسا بيکيان بو ده کات و قسه يه کيان له سوودی کورده واری هه لده گريته وه، هيچم به هيچ نه کرد... گويزم به گونبه تدا ده دا.

سالانی دواي ده چوونم له حوقوق هه تا پایيزی 1952 که بووم به حاکم له سلیمانی روو به کی ته قلیدی هه بوو که به رده وام شه وانه له ژووره که ی دیوه خانی مالمان له خزمهت مامم داده نیشتن، دوست و خزم و خوښه کی سهری لی دابان به خیر دهیتران. تا دهمی عاده تی بلاوه ی ټو خه لقه به ره و مالی خوښان، دانیشتنی هاوینان له سهربان ده بوو جگه له و چهنه مانگه ی ره زه وانیمان له چناروک. له چناروکیش هه موو هاوینیک جگه له میوانی ریوار، برادران له خوینده واری نوی و له دوستی مندالی و له مه لا و فه قی ئاشنا و خزمی دوور و نریک ده هاتنه لامان، هه ر تا قمه روژ و دوو پيوه یان ده خافلاین. خاله کانم له ده رفه تدا سهربان لی ده داین چونکه ټوانیش عاده تیان به چوونه کوستان گرتبوو. غه فووریه کان به براگه وره یه تی مه لا هه ویزاغا و کاکه زیاد له زه مانی باوکمه وه هه تا ټو ده مانه ی منیش ده چوومه چناروک عاده تیان گرتبوو شه وو روژیک لامان بن. ټو سهر دانه گه لیک گه شایان پيوه بوو بو ټوان و بو ئیمه ش.

له سالی 1946 هوه رادیوی وشک و لوکسمان برده چناروک، جیگامان به رز بوو، لوکسیش گه ش، له دووره وه بو بهر چاوی شه وینان دیار بووین. هه ر له هاوین و دهمه و پایيزی ټو سه لاله دا هیندیک ته عمیراتی پيوستم کرد له به شیکی خانووه که مان. له ژووری دیوه خانه وه ده رگم بو دوو ژووری دیکه کرده وه، یه کیکیان شویتی نوستنی خو می تیدا بوو. له و ژووره تازه یه دا که نوکراوه ی ژووریکي کونمان بوو (ټو ژووره ی به مندالی هه وت روپیه م خستبه کونی کیلونونه که یه وه) شه وه های زستانم بیخه و ده برده سهر، له پاش سه عات دوازده وه یه ک پاکه تی بیست جگه ره ییم ده کیشا.

له به ره و کوتایي 1947 نیزاعیکی سهر به ملکایه تی دوو دینی قه سروک و گه لی گولان، که هی جه لیزادانن، له هه ریمی رانیه، هه لوه ستيکی ناله باری له نیوان ئیمه و

کورانی سواراгада سازاند. پیشتەر هەرگیز تا سواراغا بهرحیات بوو له گه‌ل ټه‌ودا تووشی نیزاع نه‌بووین، دواى خۆی بیته‌جره‌به‌یی سمایلاغای کوره‌ گه‌وره‌ی و به‌دگویی هه‌ندى ده‌ستوپاوه‌ندی فیتنه‌دۆست ټه‌و نیزاعه‌ی نایه‌وه. شیخ مسته‌فا قه‌رده‌اغی موته‌سه‌ریفی هه‌ولیر بوو، جگه‌ له‌وه‌ی دۆستی دیرینی باوکم بوو چاکیشی ده‌زانی حه‌ق به‌ لای ټی‌مه‌دایه. حه‌ق و وه‌فای ټیکه‌ل کرد و نیزاعه‌که‌ی به‌پیی شه‌رع و قانون هه‌لبیره‌وه. سمایلاغا، خوا لی خۆش بیته، له‌ ته‌مه‌ندا شلک بوو، قادراغا جارئ له‌و ته‌مه‌نه‌دا نه‌بوو ته‌بیاتی‌شی ټه‌وه نه‌بوو حه‌ز له‌ هه‌را بکات... دواى دوو مانگیک هه‌لی دایه‌وه، دیسانه‌وه شیخ مسته‌فا بی‌توه‌خرانی یه‌ک چاره‌سه‌ر و بنه‌بری کرد. ټه‌م نیزاعه‌ له‌ خۆوه فه‌رامۆش کرا و دۆستایه‌تیم له‌گه‌ل مائی سواراغا چۆوه راده‌ی کۆنینه...

پاش پله‌ی حوقووق، دلدار (یوونس ره‌ټووف) که که‌وته ژبانی عه‌مه‌لی و ده‌ستی کرد به‌ مه‌حامات، مه‌یله‌و خیرا به‌ره‌و چه‌پ بۆوه، پیشتەر له‌لایه‌ن فکری سیاسیه‌وه کوردایه‌تی دین و ټیمانی بوو، ټه‌مجار فیکری سه‌ربه‌ کۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌و چه‌پ جیگه‌ی خۆی له‌ ویزدانی کرده‌وه و ته‌نگی به‌ ئایدیالیزمه‌که‌ی ده‌وری حوقووق هه‌لچنی. چه‌پایه‌تی کورد باوه‌شی پندا گرت، ټی‌مه‌ براده‌ریمان به‌رده‌وام بوو، هه‌رچه‌ند به‌ ناچارئ جوداوازی بیرورا سیبه‌ریک به‌سه‌ر پتوه‌ندی باب و کور و جووته‌ براشدا ده‌هینیت. دواى ټه‌و و من، وابزانم، به‌ دوو سال سئ گه‌نجی دیکه‌ی کۆبی له‌ حوقووق ده‌رچوون، خوالیخۆشبووان که‌ریم توفیق و عومه‌ر حه‌بیب له‌گه‌ل ته‌مه‌ن دریت به‌ کر ټیسماعیل که‌ ټیستا که‌ سه‌رۆکی دادگه‌یه‌ له‌ حوکمی زاتی. که‌ریم توفیق بۆ وه‌زیفه‌ رۆیی، عومه‌ر و به‌ کر ده‌ستیان دایه‌ محامات له‌ کۆبی و به‌ دل خه‌ریکی پارتایه‌تیش بوون.

لایه‌نی ته‌قلیدی رابواردنم که‌ به‌ کورتی باس کرا لایه‌نیکی تازه‌ی که‌وته پال که‌ یه‌ کتر دیتنی سه‌ربه‌ کوردایه‌تی بوو له‌گه‌ل ټه‌وانه‌ی باوه‌ری یه‌ که‌میان قه‌ومه‌یاتی بوو ټنجا چینایه‌تی، وه‌ختیک به‌ کر ټیسماعیل مه‌حه‌لی محاماتی کرده‌وه به‌ زۆری براده‌ران لای ټه‌و یه‌ کتریان ده‌دیت. دووکانی ټه‌وتۆش هه‌بوو وه‌ کوو مه‌حه‌لی به‌ کر به‌ننا که‌ رۆژانه‌ دوو و سئ لی داده‌نیشتین و سه‌روسۆراغیکی دنیامان له‌ یه‌ کتر وه‌رده‌گرت. من پاش پله‌ی حوقووق که‌ ټیتر مه‌شغه‌له‌تی ناچاریم نه‌بوو له‌ ماله‌وه‌م ده‌ره‌بیتیت، ورده‌ورده‌ خۆم ته‌سلیمی مه‌یله‌ بنه‌ره‌تییه‌که‌ی تیفکرین و وردبوونه‌ و

به‌راورد کردن و پیک‌گرتن کرد، شه‌ونخونیم له زستاندا وه‌ها ده‌بوو هه‌تا دواى شه‌به‌قى به‌يانى ده‌وامى ده‌کرد... نانى سبه‌ينه‌م له‌گه‌ل هى نيوه‌رۆ يه‌كدييان ده‌گرته‌وه. وه‌ها ده‌بوو حه‌مه‌ه‌لى ئامۆزام و فارووقى برام له‌گه‌لم به‌خه‌به‌ر ده‌بوون هه‌تا دوو سببى پاش نيوه‌شه‌و، دواى رۆشتنى ئه‌وان ده‌مامه‌وه له‌گه‌ل ئه‌و خه‌يال و خووليا و كيشه‌ى فكرى- ويژدانى كه‌ ده‌ميك بوو نه‌خشه‌ى مه‌عنه‌وياى ره‌نگرێژ ده‌کرد.

كه‌سيكى مه‌راق له‌ دلدا بيه‌ت و مه‌راقه‌كه‌ له‌ ده‌ سالاندا فراژى بووييت و تيكه‌ل به‌ پرسيارى زلى سه‌ربه‌ چاره‌نووسى قه‌ومايه‌تى و مرؤفايه‌تى بووييت و ورده‌ حيسابى ته‌ده‌ب و هونه‌ر په‌راويزى به‌ ده‌وره‌دا كيشا بيه‌ت و گرت و ته‌گه‌ره‌ى بارى كومه‌لايه‌تى و شه‌خسى له‌ دلدا بجرىونيه‌ت خويشى نه‌فسيكى شه‌فافي هه‌بيه‌ت بيه‌نگومان شه‌و و رۆژى لى به‌ره‌واژ ده‌بن به‌تايه‌تى كه‌ به‌ره‌واژبوونى شه‌و و رۆژان خه‌له‌ل به‌ به‌رژه‌وه‌ندى نه‌گه‌يه‌نيه‌ت... گه‌ليك شه‌وى زستان دواى سه‌عات 2-3 ي پاش نيوه‌شه‌و له‌ رپى راديؤوه‌ به‌ره‌و پيرى به‌يانى و رۆژه‌وه‌ ده‌چووم. ئيه‌ستگه‌ به‌ خه‌به‌ر ده‌هاتن به‌پيى ئارداويزيان، كه‌ تيشيان نه‌ده‌گه‌بشتم، هى رۆژه‌لاتى دوور بوون كه‌ هه‌وه‌ل جار فه‌جر له‌وى ده‌پشكويت. ئنجا پيه‌پيى كرانه‌وه‌ى ئيه‌ستگه‌ى يه‌ك له‌ دوا يه‌ك له‌ ماوه‌ى دوو سه‌عاتدا فه‌جرم ده‌گه‌يانده‌ سه‌نغافۆره‌ و هيندستان ئيتر له‌گه‌لى ده‌هاتم هه‌تا «بلبل الاذاعة» كه‌ى به‌غدا چه‌هچه‌هه‌ى ده‌کرد.

ئهم گه‌شته‌ خه‌يالييه‌ به‌سه‌ر شه‌پولى بيه‌ت و تريفه‌ى خوردا راره‌ويكى بو ده‌كردمه‌وه له‌ نيوان جيهانى ماددى و نامادديدا به‌ وشه‌ و نووسين وه‌سف ناكريت. هه‌ر ته‌وه‌نده‌م پي ده‌گوترى كه‌ به‌خه‌به‌ر هاتنى هه‌ستى قوولايى ده‌روون تا ئه‌وه‌ى تيكه‌ل به‌ هوش و هه‌ستى دياره‌وه‌ ده‌بته‌وه‌ بژيويكى روحيى ئه‌وتو له‌ تيكراى هه‌بوونى مه‌عنه‌ويى مرؤف ده‌گيريت له‌ چ سه‌رچاوه‌يه‌كى ده‌ره‌وه‌ى له‌ش و نه‌فسى مرؤفه‌كه‌وه‌ هه‌لناقوليت، سه‌د هه‌زار ده‌رسى هوشه‌كى و نه‌فسى و سياسى و سوڤى و ته‌ده‌بى ناگاته‌ به‌رگوپى ميشكوله‌ى ناو ئيسقانى مرؤف وه‌ك كه‌ گه‌رمايى ناو ميشكوله‌ و خوڤن و ته‌ورمى هه‌ست و نه‌ست پشكوى ئاگا كردنه‌وه‌ به‌ گيانيه‌وه‌ ده‌نيه‌ت. حه‌زيش ده‌كه‌يت بلئ: وه‌ك كه‌ مورفينى له‌ خو بيه‌ئاگابوون له‌ مه‌لاشووى هه‌ست و هوشى ده‌سوڤت چونكه‌ له‌و باره‌ خز و له‌قه‌دا به‌ خو زانين و خو ون كردن ده‌گه‌نه‌وه‌ يه‌كتر.

لهو شهوه پروون و لیل و تاریکانهدا زور جاران له ههست و هۆشمدنا سنووری «اضداد» بۆ ماوهی کورت ههڵدهستا و تیکهڵ دهبوون. وهها دهبوو ئه و ئاواته یه کجار دوورهی چهز و تامه زرویمی وه کوو موو کیش بۆ خۆی راده کیشا و ههستی ختوو کهم ده کرد لهو شویتانهی دهرووندا که ره گی چهزه کانمی پتوه بهند بوون، وهها دهبوو تیکه لیبه کی بوونم له گه ل هه موو دنیا دا تا ئه وهی ده بوومه دلۆبیتی ده ریا که ی که جودا نابیتته وه لیبی، ئا ئه و تیکه لیبه م ده یکردمه دراوسی ئاواته دووره کهم و له ده می ورینه ی خۆ و ن کردندا دهستم ده برد به سه حی بکه مه وه... هفت زستانی نیوان 1945 و 1952 بۆ من بووه قالیبکی که بنیاده می تیدا داده رشتريت: بنه مای بیرو را و قه ناعه تی دواروژم به رانه ر زورینه ی پرسیاره بنه ره تیه کانی مرو فوروژین له شه وانی ئه و زستانانه دا گه لاله کران هیندی کیشیان یه کجاره کی بنیات نران وه ک که به عه ره بی نووسیووم:

- ليس قسارى العقل ان يمتنع عن تفسير الاشياء التي لا يفهمها ولكنه يفسرها تفسيرات خاطئة.
- يفعل الانسان ما يعتقد انه مصلحة مادية أو معنوية وقد تكون مهلكة في حقيقتها.
- العقل عامل التطور التاريخي و الاجتماعي... وليس الحاجة المادية والا كانت الحيوانات كلها تتطور كالانسان لانها جميعا تشابه الانسان من حاجاته المادية الاساسية مثل الجنس و الاكل و الاحماية...

ئهم بنه مایه زلانه و هی دیکه ش و له وان بچوو کتریش زاده ی ئه و سالانه ن. گه لیک جاران به درنگه وه خۆم خه ریکی ره سم ده کرد به قه له می خۆنووس له سه ر کاغه زی عاده تی... شه ویکیان له به ر نمونه ی ناو گو فاریکی ره نگا وره نگ ویتته ی کچیکی جوانم کیشا هه ر به قه له می خۆنووس ده تگوت نمونه که له ئاوتته دا ره نگ ده داته وه هینده چوون یه ک بوون کاتیک لی بوومه وه لۆکسه کهم کوژانده وه، دنیا تاریک دانه هات تومه ز خه ریک بوو روژ هه لده هات ئه وسا کاره با له کوپی په یدا نه بوووو.

له هاوینی 1947 ریم که وته سلیمانی. هۆی ئه و هه لکه وته م به بیردا نایه ت، ره نگه ده خلیکی به سه ر حیزبایه تی وه یا سیاسه ته وه هه بوویت چونکه ته له فونم له گه ل

«جهلالی حامید به گی جاف» کرد به خوئی و سه یاره یه وه هات، من و «حه مزه عه بدولا» ی سکر تیری ئه وسای حیزی پارتی برد بو هه له بجه. 31 سکر تیر خوئی شار دبووه و به نهینی ده ژیا به لام له سه یاره ی مالی حامی به گدا ترسی نه بوو، له هه له بجه ش سی شهوان له مالی حامید به گ میوان بووین، له خانوو ییکدا دابه زین که بورهان تازه ی دروست کردبوو تیدا بوو بوو به زاوا و باوکی هه وه ل کوری. چونه که مان هیچ سیاسه تی پیوه دیار نه بوو به لام پیوه ندی من به سکر تیره وه و ریک خستنی ئه و سه فیره بو هه له بجه له سیاسه ت خالی نه بووه ئیر هه ر چونیک بوو بیت جهلال خوئی ئیمه ی هینایه وه سلیمانی. ئه مه یه که م دیده نیم بوو له هه له بجه.

ده بوو پیشتەر بلیم من له پاش سالی 1939 که پۆلی پینجه می سانه ویم به سه رنه که وتوو یی له هه ولیر به جی هیشت، ریک نه که وت باداوه بینمه وه هه تا به هاری 1946. مه لا ئه فهن دی له شهوی نیوان 1942 و 1943 کوچی دوایی کرد، که باداوه دیته وه ته عمیرات و به سه ره وه نانیکی زور له دیوه خانه که ی کرابوو. عزیزه ددین ژوو ریکی خوئی به تایه تی بهر له و ته عمیراته کردبوو، ریگه ی به سه ر دیوی ماله وه و دیوی دیوه خانه وه هه بوو، به پیی ئاره زو پیوه ندیی ئه و ژوو ره به هه ر لایه ک مه به ست بایه ده برا یا خود ده کرا. له و ژوو ره ماوه ی دریز به یه که وه ته نها ماینه وه و قسه و رازیکی له و سالانه دا که له که ی کردبوو ده رفه تی هه لرشتنی چنگ

31 - سکر تیری حیزب ئه وسا حه مزه عه بدولا بوو، به نهینی له سلیمانی ده ژیا. که به ره وه هه له بجه خه ریک بووین ده رچین له شار، له نوخته ی سه یته ره، که جهلال و سه یاره که یان ده ناسی، پرسیکی سه رزاره کییان له حمزه عه بدولا کرد گوتی من پیای جهلال به گم. ئه و ته نها له پشته وه سه یاره که دانیشتبوو هه ر هه تا گومانی لی نه کریت. له هه له بجه زوریان به خیر هینا و خانوو یه کی تازه ی بورهانی حامد به گ بوو به شویتی لی نووستمان. «تووباخان» ی کیژی حه سه ن به گی جاف که خیزانی مه رحووم بورهان بو، بی ئه ندازه له خزه تمان خه ریک بوو، هه رچه ند روو به روو نه ماندیت. خزه تمانی جاف ده یانزانی حه مزه هاتوو، وایزانم حکومه تی قه زای هه له بجه ش سو سه ی کردبوو به لام خوئی بی ده نگ کرد. وایزانم سی - چوار شه ویک ماینه وه، به سه یاره ی جهلال هاتینه وه سلیمانی.

کهوت. له بیرمه یه کهم جار گۆرانیی «حیاتی أنت»ی عهبدولوههابه، لهو رۆژانهدا بیست، تا بلایی کاری تیکردم ئیستاش ههر وههابه.

له سالی 1946 هوه که رادیوم پهیدا کرد، ئاههنگی مانگانهی کهلسووم له قاهره بوو به گهشایی شهویکی پهنجهنیشان له ماله کهمان. من و فارووق و خوشکه کانم له گهله بهشیکی ئاموزاکانم لهو شهوهدا ههتا ئاههنگ بهسهرده جوو بوئی دادهنیشین. خواردنی عادهتی لهو شهوهدا دهخرايه دواي سهرهتای ئاههنگ که دهوری ده و نیوی شهو دهستی پی دهکرد، ناوانه دایکم و به دهگهمن مامیشم بهینیکی بو دادهنیشتن. کهلسوومی ئهوسا که جاری دووچاری نهخووشی نههاتبوو لهلایه نه دهنگهوه هیزیکی بیسنوور بوو، که دهکرایهوه وهک بورکان دهتهقیهوه خوئی و گوینگره ههستیارهکانی بهسهرده شپولی ئهوه دهنگه موعجیزهیهیدا بهرهو «مطلق» و «ازل» و «ابد» هوه دهبرد که جوریک له جوهره تهماوییهکانی «خودزیننهوه»ی له ناخی نهستدا ههلهدهقولاند دهبوو به مهسلتهتی کردنی مروف له گهله خوئی و له گهله یوونهوهردا. لهو دهمانهدا که دهنگهکهی سنووری وههم و ورپتهی دهبهزاند و بهسهرده موستهحیلدا زال دهبوو، له تیکرای ئهوه ئیبداعه ئاسمانییه توانا بهدهروه ههستم دهکرد ئهوه جوانی و تهواوی و ئارامی و نهرمایی و شیرناییه گیانی بنیادهم وهکوو مندالی شیرهخوره به لیوان بوئی دهگهپی وا له ناو لهپی دهستیدایه، پری ههناوهیهتی... لپی دهجوهرپتهوه. ئاههنگ له نیوان 4-3:30 بهیانی بهسهرده جوو ئینجا ههر کهسه به خوئی و زهنگولهی ناو دلی خویهوه بو زیندهخهوهکانی رهنگاوپهنگی پاش ئاههنگ و پینش نوستن خشکهی دهکرد. دهمایهوه من که بهینیکی دیکهش له گهله خووم و تریفهی بیر کردنهوهدا دهمامهوه... کهلسووم له زستانی نیوانی 1949 و 1950 دا نهساغ کهوت. سهفهری کرد ههمووی 4-5 جارن توانی بو فلهکه کونهکانی خوئی بهرزبیتهوه، پاش شوهرشی تهمووزی 1952 به دوو سالیکی دیسان تووشی هاتهوه لهم جارهیاندا چوو بو خستهخانهی بهحریهی ئهمریکا که تنهها بو مروی زور مهزن کراوهتهوه... ئههمجارهیان چاوهکانی نهختیک له قهپیلک به زهقی مانهوه ههتا مردنی له 1975...

له دواي سالی 1946 هوه نگهتیی داکشانی داهاتی تووتن تا ئهوهی له زور باردا تنهها زهرهری بو خاوهنی بهرههم دههینا خوئی به تهواوی دهرخست، له فحسی سالیکیاندا به لیژنهی فهحسم گوت که ههموویان ناسیاوم بوون و پهرتان پهرتانیان

به تووتنه که مان خست، گوتم: سویتدی له سهر بیت دهسه لاتم هه بوایه هه مووتانم
حه بس ده کرد. سالی 1948 قاتوقری پهیدا بووه دهوامیشی کرد تا دواى 1950. ئەو
ساله ی 1948 به نقه نق دهخشی، ئیمهش له گه لیدا پاش زهره ره قورسه که ی
کزه تووتنی 1946-1947 وه کوو نه ساغ داره داره مان بوو. ئەو ساله مه لوته که ی له
هه ناودا هه لگرتبوو. به غدا دژی موعاهه ده ی پورتسموٹ هه لستا، حکوومهت به ئاگر
وه لامی دایه وه... کوشتاری لی پهیدا بوو... به غدا دانه مه زرا، شاری دیکهش که و تنه
جموجوول... مه کته به کانی به غدا و شویتنی دیکهش داخران... قوتاییه کان که
گه رانه وه بو شاره کانیان کاره ساتی به غدا یان ده گه راپه وه به شیوه یه کی ته و تو که
مه یلی حیکایهت به قسه گه رپه وه ی ده کات و گوینگریش خوشر دیت...

له به ره و کو تایی سال بوو (رۆژه کانم بو دهست نیشان نا کریت) سالی جهر لی خرا...
دنیا هه لستا... من له کوپی بووم که شار سه ره له به ری که و ته موزاهه ره، ئەو رۆژه
شیرازه ی کومه لایه تی شاره که، وه کوو هه موو ئەو شویتانه ی موزاهه ره ی ته و توپی تیدا
بوو، له به ری که هه لوه شا. تا ئەو رۆژه که س خو ی له که س ئاشکرا نه کرد بوو،
بیده نگ له ژوروهه خویتی خوینتگه رمان ده کولا. هه موو چینه کانی شار به شدار بوون
له پیشانه وه تا قمی مه لاکان ده رۆیشتن که چی «بمری، برمی» ده ته قییه وه. به کیک
له و خوینتگه رمانه ی ئەوسا که زووتر به چند سالی که له بهر ناله باری ره فتاره که ی له
مه هاباد دوور خرابووه چی ناروا بوو له توله ستانده وه ی خویدا به کوردا یه تییه که ی
مه هابادی گوت. عه یی گه و ره ی لی گرتن به و هدا که «انفصالی» بوون... دز بوون...
موزاهه ره ده و امی کرد هه تا لای نیوه رۆ عه لی عه بدولا، به پررسی پارتی له کۆیه،
داوای کرد بلاوه ی لی بکریت، خوینتگه رمیکی ئەوسا فرتکی بو سهر به رزاییه ک
به ست و گو تی: چۆن ده چنه وه مالتان بی ئەوه ی خوین برژیتن... ماله کانتان چی
تیدایه؟ خو گیاشی لی نییه وه کوو ئازهل بیخون...

38 سال و چند مانگی که به سهر ئەو رۆژه دا تیپه ریوه تا کاتی نووسینی ئەم دیرانه
12-7-1987. له و ماوه یه دا دروشمی سیاسی نه بووه موفلیستر له دروشمی هاندانی
کورد بو کوشتنی کورد. وه ی قور به سهر نه زان و نه فام! حه مزه له عه ییاسی چی!!
به هه مه حال زمانه ی ئاگری قه پوقیری ناو خوپی خه باتگه ران وه ها دیرژ بووه له بیری
بردنه وه «وئبه» بوچی و دژی کئ رووی داوه.

له نه ورۆزی دواى وهسبه كه ده كه وته مارتى 1949 ئيجازى دوو ئاههنگ وه گريرا،
 يه كيان به ناوى من بو پارتيه كان ئه وى ديكهش به ناوى دلدار بو چه په كان.
 بهزى ئيمه زووتر بو، من گوتاريكى عه ره بيم خوينده وه به سه ر ناوى «تحية
 الشهداء». تا ئه وه ده مه جوانترين نووسينم له عه ره بيدا ئه وه نووسينه بو. شه وى
 ئاههنگه كهى به دوا دا ده هات خه ريكي بووم، لاي به يانى لى بوومه وه. له وه سفى
 شه رى سه ر پر ده كهى به غدا شتيكى نازدارم نووسى، دواى باسى هه لمهت و
 هه لمهتى به رانه ر له گه نجان و هيزى حكوومه ته وه كه ميژوو تييدا شيوا بوو
 نه يه زانى سه ر كه وتن بو كام لا بنووسيت هه ر له بير مه چيم گوتوه:

«... وفي هذه اللحظة الحاسمة الخطيرة اذ ارتبك التأريخ المذعور وضاعت معالم
 النصر والهزيمة قذف بركان الحق من وقود ثورته جمره مشتعلة الحشا في صورة
 فتاة، اي وري فتاة تصطفق في يدها راية ملطخة بالدم وينعكس من عينها بريق
 من عناد الشعب الثائر وفي صدرها تتماوج صرخة الانسانية المندفعة نحو هدفها
 الاسمى وترتسم على ثغرها بسمة الإطمئنان الى النصر الأكيد. تقدمت الصفوف
 فكانت من الطليعة الدامية للحشد الصاخب ممتابة السنان من نصل الرمح،
 تقدمت وأهابت بالحشود الكعيفة ان تقدمي، فتدفقت كسيل العرم لايردها
 موت ولا يصدها قضاء واكتسحت ما امامها من صروح الظلم و معاقل الطغيان...
 عندئذ خفض التأريخ هامته إجلالا وسجل النصر العظيم للشعب العظيم. وما
 كان للتأريخ ان يفعل غير ذلك...»

ئهم نموونه يه له كو تاييه كه يدا گوته يه كى تا قانه ي زي ده بايه خدارى خواله خو شبو وى
 ماموستا سا بيه ئيسماعيل - م به بير ده هينته وه. دواى ئاههنگ له نادى موهزه فان
 يه كديمان گرت وه به دل پيرۆز با بى لى كردم و گوتى، ئهم «وما كان للتاريخ ان يفعل
 غير ذلك» به لامه وه سه ر كه وتووتره له قسه يه كى «ئيليا ئه ره نه بورگ» كه له ئاست
 به رگه گرتى لينينگرادا به رانه ر هجومي ئه لمانه كان گوتى «وا بى التأريخ أن...»
 تيبينى ماموستا سا بيه به لگه بوو له سه ر ئه وهى كه ميشكيكى روونى هه بوو، له
 سا كاريه وه قسه ئه وتو بى نه ده كرد به خاترا نهش بو لاي شوهرت و ناو و
 دهسته لاتی دانه ده شكاند، ره حمهت له گوڤرى. له و گوتاره مدا بايه خيكي زوړيشم دا به
 پيوستى يه گگرتن له ئاست پلانى دوژمنانى ديموكراسى. پاش ئه وهى گوتم له

«وهسبه» دا هەر تاقمه و هەر بیرورایه بینبرکیتی بوو بۆ پتر جانفیدایی دهنگوت
جوداوازی بیرورا هیزیکتی هه ره گه وره ی سه ره که وتنه که بوو. ئنجا ده لیم:
«ایها العاملون فی حقل الوطنیه والراسخون نیه قدما!! لاتتفرقوا فتمشولوا ریحکم...»

ئیتیر قسه ی دیکه ی ئه وتۆیش هاتن که له بیرم نه ماون. به داخه وه ئه م گوتاره م لی
ون بوو نازانم چی به سه رهات...

پاش وهسبه بۆ ماوه به ک که جارێ گوره که ی نه وه ستابوو، زوربه ی خه باتگێرپان که
هه ره زۆریان باوه ری چینه یه تیپان تیدا خه ست بوو وه هایان ده گوت و ده کرد
دهنگوت رۆژی حه شره و ته رازووی خیر و شه ران هه لخراره خه ریکه به هه شتی و
جه هه نده مییان لیک ده کاته وه. به لام ده رکه وت هه مووی ورینه ی هه رزه کاری بوو.
به لامه وه چاکیش بوو ته رازووه که نه که وته ده ست هه رزه کار ده نا ئه غله ب به هه شتی
ده بردانه جه هه نده م. به هۆی دووبه ره کی و سیبه ره کییه وه سه رگول و بنکرێ خه باتی
ئه و رۆزانه و دواتریش وه کوو قاووت ره شه با بردی. بینگومان منیش له وانه بووم
هه ولی به فیرۆیان داییت به لام هه ر بایی زه کاتی خه لقه که م زه ره ره له خۆم و عالم
خسته چونکه تیزرۆیی و په رگیری له ته بیاتمدا نه بووه. ئه وه ی توندوتیژه هه ر
بخه ویت سوود ده به خشیت که به خه به ر هات نه عوو زوبیلا...

کیشەى يانەى سەرکەوتن

ئىجازەتى يانە لەلايەن دەستەيەك لە پياوھ ناسراوھ كانى كوردى بەغداوھ وەرگىرابوو. سەرۆكى ئەمىن زەكى بەگ بوو، ئەمىن عامەكەى مامۇستا مەعرووف جياوۆك بوو، ھەر خۆشى خاوەن دەستەلات و قسەرۆيشتوو يانە بوو. ئەندامەكانى ئىدارەى پياوى ناسراوى بىتەرەف بوون تەنھا مامۇستا بەشىر موشىر سەرۆكارىكى لەگەل قسە و حىكايەتى سەربە سىياسەت ھەبوو، ئەويش لە سنوورى وتووێژدا نەك كردهوھ.

سالى 1945 گەنجان كە بەشىكى چالاكيان ئەندامى حىزبى ھىوا بوون و تەجرەبەى چالاكىي نھىتيان دىتوو، ھەبوونى يانەيان بە ھەل زانى بۆ ئەوھى لەو رىگاھ خزمەتىكى ئامانجەكانيان بكەن. ئەم حىسابەيان ئەگەر چووباىە سەر و دەستيان بەسەر كاروبارى يانەدا گرتباىە دەربوونەى خىر و چاكەيەكى بۆ دەكردنەوھ ئەويش بە مەرجى بىھەلپەيى و رازىبوون بە مومكىن دەنا لە يەكەم ھەنگاوى تىزىرۆيياندا يانە و سوودى يانەيان دەدۆراند.

لەو سالەدا ژمارەى قوتابىي كورد لە بەغدا زيادى كردبوو بايى ئەوھى ھەموو لايەنىك ھەستى پى بكات، حىزبى ھىواش تەماى ھەبوو لە چەندايەتى و چۆنايەتى ئەو گروپە قوتابىيە سوود وەرگىرئىت كە يانەى سەرکەوتن يەكئىك لەو بنكە سوودبەخشانە بوو دەشيا لە رىي زۆربوونى قوتابىي ئەندام تىيدا بىت بە ناوچەيەكى رۆشنىبرى - سىاسى بەرەو قەومايەتى. لەلايەن خوالىخۆشبووى مەعرووف جياوۆكىشەوھ چ نابەرژەوھەندىك لەوھدا نەبوو قوتابى دۆست و ئەندامى يانە بن، بە پىچەوانەوھ قوتابى باشترىن سەنگى سىاسى دەبەخشىت بە كەسىكى بىھوئىت نمايشت بكات و گرنكىي خۆى بە خەلق و حكومەتىش رابگەيەئىت.

من لەو سالەدا ئەندامى ئىدارەى نادى بووم بەلام نازانم چۆناوچۆنى. لە دواى ئەو ئاھەنگە باسكراوھى كە لە يانەى سەرکەوتن بە بۆنەى تىپەرىنى چل رۆژ بەسەر مردنى باوكمدا بەسترا مەرحەباى گەرموگورم لە جياوۆك وەرەگرت، ھەروا دۆست بوون ھەتا بەھارى 1945 كە لە ھەلئىژاردنى دەستەى كارگىرى يانەى تىدا دەكرا. جياوۆك گومانىكى نەبوو لەوھى قوتابىيەكان رىبەدئىيان لەگەلدا دەكرئىت و چ پىشىنىي نەدەكرد لە پەيدابوونى گىرئىكى گەورە يان بچووك. لە رۆژى

هه‌لېژاردندا جياووک چه‌ند ناوینکی پېشنياز کرد بو ټه‌ندامه‌تی، که چی به‌ری حیزبی هیوا لیسته‌ی هه‌بوو. که ده‌نگ درا و ده‌ست کرا به ژماردنی پشکی هه‌ر که‌سیک له‌وانه‌ی ده‌نگیان پی درابوو ده‌رکه‌وت نامزه‌ده‌کانی جياووک، له‌وانه‌ی کون بوون له ټه‌ندامه‌تی تاکیکیان ده‌رناچیت. سه‌غله‌تی به جياووک‌هه‌ ديار بوو تا به‌رهو کوتایی ټه‌ژماردنی ده‌نگه‌کان ئیتر خوی پی نه‌گیرا و ده‌ریبری که له‌به‌ر بیتاقه‌تی چی دیکه ناتوانی لهو رۆژهدا سه‌ره‌پرشته‌ی کاره‌که بکات و ده‌بی پاشماوه‌ی ده‌نگه‌کان سه‌هینی له کاتی ئیواره‌دا بزمیردرین و لیک بکریته‌وه. چه‌ندی قوتاییه‌کان و سه‌رکاره‌کانی هیوا هه‌ولیان دا ټه‌و وه‌خراندنه نه‌کریت، بیسوود بوو، جياووک سوور بوو له‌سه‌ر هه‌لوه‌ستی خو. ټه‌وه‌ی راستی بی ټه‌وه‌نده ده‌نگه‌ی مابوو نه‌تیجه‌ی نه‌ده‌گوری به‌لام چ ده‌که‌ی له‌گه‌ل قیله‌شه‌رعان که ده‌بی هه‌موو ده‌نگه‌کان بخویندریته‌وه به سه‌ره‌پرشته‌ی کردنی ټه‌مین عامیش بیت؟ جياووک له ئیلحاحی قوتاییه‌کانه‌وه متمانه‌ی قورسی دا که سه‌هینی له میعادا هه‌لېژاردنه‌که به ټه‌نجام ده‌گه‌یه‌ندریت...

سه‌هینی جياووک به‌یاننامه‌یه‌کی له رۆژنامه‌کان بلاو کرده‌وه به به‌تال کردنی ټه‌و هه‌لېژاردنه... چه‌ند هه‌ول درا بو گورینی ټه‌و بریاره‌ی بیسوود بوو. 32 ټه‌نانه‌ت لای ټه‌مین زه‌کی به‌گ کۆبوونه‌وه‌یه‌کیش کرا له‌گه‌ل جياووک منی تیدا به‌شدار بووم به سیفه‌تی ټه‌ندامه‌تیم له ده‌سته‌ی ئیداره... لهو کۆبوونه‌وه‌یه‌دا جياووک وه‌های رانواند

32 - نمونه‌یه‌کی زیده بیتام لهو هه‌ولانه ټه‌وه بوو که زور لهو خه‌لقه داوایان لی کردم به سیفه‌تی ټه‌ندامه‌تیم له ده‌سته‌ی سه‌ره‌رشتانی یانه، له گه‌لیاندا بچم بو ده‌برینی نار‌ه‌زایی له ره‌فتاری جياووک، گویا شه‌رعییه‌تی ټه‌ندامه‌تی هیزیک ده‌دات بهو نار‌ه‌زاییه... به‌ری که‌وتین، من له پیشه‌وه، کاتیک گه‌ییشتمه به‌ر ده‌رگای زووری سه‌رۆکایه‌تی یانه که جياووک تیدا دانیشتبوو له دلدار به‌ولاره یه‌ک که‌س به‌دوامه‌وه نه‌ما بوو، دلدارم له ده‌روه به‌جی هیشت، به‌ژووور که‌وتم، چه‌ند قسه‌ی ره‌قم کرد له‌گه‌ل جياووک‌دا مالی ئاوابی لیمی به‌سه‌رنه‌گرت‌ه‌وه دنا چه‌ند خرمیکی لایوون ده‌یاتتوانی عه‌زایم بدن. هه‌ر له‌بیرمه گوتم: په‌رۆشی ټه‌و نیودیناره‌مه که له بری سالانه‌ی ټه‌ندامه‌تی داومه به یانه. جياووک گوتی: ها پاره‌که‌ت وه‌رگروه. له چوونه ده‌روه‌دا بووم گوتم: تازه چ وه‌رگرمه‌وه، پاره‌که پس بووه. دلدار به چاویکی مه‌یله‌و ته‌روهه بوم راه‌ه‌ستابوو، پیکه‌وه گه‌راینه‌وه «ټه‌مما به عاجزی - شیخ ره‌زا».

که من هەر له ویش نیم، زه کی به گ نه ساغ بوو له مالهوه دهرنه ده چوو کۆبوونه وه که نه زۆک و بیلز و ویش بوو. دواى رۆیشتنى جیاوۆک زه کی به گ دلگیری خوی دهر بری له ئاست ئه وهی رۆوده دات بی ئه وهی ناوی جیاوۆک به نیت به لام مه به ستیشی دیار بوو له قسه کانی.

من که گه رامه وه لای قوتاییه کان ئامۆژگاریم ئه وه بوو واز له یانه به نین و خهریکی خو ئاماده کردن بن بو ئه زمون، گویشم من خوّم له م ده مه وه که موزور تیکه له به هیچ سه روبه ریکی ئه م کیشه یه ناکه م... به لام بریاری «هیا» شتیکی دیکه بوو. نه شریه کی نه نینی به شه وه له به غدا بلاو کرده وه هیرش بوو بو سه ر جیاوۆک و حکومه تیش. دوو رۆژیکی برد و نه برد کومه لیک له قوتایی و ئه وانهی پینه ندیان به هه رای یانه وه هه بوو گیران. له مانه، عه لئه ددین سه ججادی، عه بدولقادر قه زاز، کاکه حه مه ی خانه قا، جه وه هر عه زیز دزه یی، کانه بی عه زیز دزه یی، و هی دیکه ش.

رێکه وتیکی ده گهن ئه وه بوو، کاکه حه مه نامه یه کی پی بوو له «میرحاج» ی وه رگرتوو بو کاربه ده ستیکی مفه وه زیه تی رروس که یارمه تی مسته فا خوشناو بدات به سفارش کردنی کاربه ده ستانی رروس له دیوی کوردستانی ئیران به لکوو یارمه تی ده دن تا له وی بحه ویتته وه. نامه که به ئه سل مسته فا بو میرحاجی ناردبوو که به مفه وه زی رروسی بگه یه نی، ئه ویش دابوو یه کاکه حه مه چونکه خوی له ژیر موارقه به دا بوو کاکه حه مه ئه م کاغه زه ی له ده ست گیرا. بوی رێکه وت کاک حسینی کاکي تی بگه یه نی که به میرحاج بلی خوی دهر باز بکات کاک حسینی ش بیوه خران میرحاجی خه به ردار کرد و ئه ویش بوی دهر چوو. له مانگیک پتر ئه م کومه له له حه پس مانه وه. تاوانی کاکه حه مه گه لیک گه وره تر بوو له هی هه واله کانی، به ربوونیشی ئاسان نه بوو. باوکی هاته به غدا هه ولکی زوری دا هه تا توانرا له تومه تی کاغه زه که ی مسته فا خوشناو رزگاری بیت ئه وسا خوالیخو شبووی ئه حه مد موختار بابان وه زیر بوو، مه ردا نه بوی وه ستا و هه ره شه ی ئیستیقاله ی نایه به ر حوکمه ت ئه گه ر هیچی لی بکه ن... ئه وانهی قوتایی بوون له وه حه پسانه رۆزانی ئیمتیحان به خه فاره ته وه دهنێردران بو حو قوو ق، دواى ئیمتیحان دهر درانه وه به ندیخانه ... پاش چه ند مانگیک درانه عورفی، به لام عورفی مه سه له که ی به هه ند هه لنه گرت، تومه ته زراورژینه که ی که ئیعدامی به دوا وه بوو نه چوه مجیزی سه رۆکی

عورفی که دۆستی باوکی هەندیک لە گێراوه‌کان بوو، بە شایەدیی مامۆستا جەوهەر
عەزیز-یش کابرا پیاویکی مەرد و بەشەرف بوو.

بە چاویکی بێتەرەفانە سەیری ئەو کێشە بە دەکەم که لە ماوه‌ی 42 سال دواى
ئەویشەو تەجرەبە دنیای بۆ روونتر کردوونەو و دەلیم پتویست نەبوو پرسیاریکی
و هەا بچووک ئەو هەموو شیر و تیرەى بۆ هەلبگیریت. که بەرژەو نەدیش پتوانەمان
بیت دەبوو گەنجان ریتازیک بگرنه بەر بتوانن تیندا بەردەوام بن و بە قوناغ بگەن.
خەبات هەر بریتی نییه لە تیشکان و گیران و بەستران. یانەى سەرکەوتن «قەلای
دەمدم» و «دیان بیان فۆ» نەبوو بە هیز داگیر بکریت، کەسیش نازانی ئەنجامی
سەرکەوتنی قوتابییه‌کان لە هەلبژاردنە که چی دەبوو، سەرى بە کوئ دەگەیاندا،
گەنجان لە نێوان خۆیاندا چیمان بەیە کدی دەکرد... دەبوو جیاوۆک نەترسینن، بە
نەرم و نیانی لە گەلیدا بین، نەختیک ئازەزۆى ئەو و نەختیکیش هی گەنجان بێتە
دی. ئەگەر ئەم رەفتارە لە چهژی هیوا و گەنجان شیرن نەبوو پتیی نەدەویست لە
سەرەتاو لە یانە نزیک بکەونەو. جیاوۆک لە ئاکامدا ئەو پەرتان پەرتانەى بە
گەنجان یەخست و خۆیشی بوو بە مۆتەسەرفی سلیمانی کەوا هەرچەند بە لای
منەو هەلکشانیکی نەبوو ئەو هەموو تاکتیکە نالەبارە بهینیت بەلام بە لای
جیاوۆکەو مەبەستیکی بنەرەتی بوو، ناشزانم بۆچی هیج هەلکشانی دیکەى بە دوا
نەهات. بێگومان کەسانی دیکەش هەبوون لە تاریکیدا خەریکی تەلە نەو بوو بۆ
راو کردنی سوود و چاکەیه‌کی لەو هەرایە برەخستیت. لەو ناوهدا گەنجان مازووچنی
کون لە پاشۆل بوون بە ئەرکیکی لە پتویست بەدەرەو. (بەغدا. 13/7/1987).

پوونکر نه و په کی کورتيله

پيوسته بليم چوونى چه پسه كان له چه پسخانه وه بو ئيمتيحان ههموان ناگريته وه، ماموستا جه وه هر عه زيز ده گيرپته وه بوم كه خوئى و كانه ييى برآى به به كه وه له ژوورنك چه پس بوون، روژانى ئيمتيحان جحيله به كى سه ربه ته حقيقاتى جنائى له گه ليان ده رده چوو، جيگه به كى به ژووان داده نا كه نيوه رو له وئى به كدى بگرنه وه ئيتر دواى ئيمتيحان و سه ردانى ماله كه يان به ئاره زوى خويان ده چوونه وه بو ژووانه كه، كه يفيان لى بايه هه لده هاتن. كا برآى ته حقيقات ده مى چه ور ده كرا و چاوى ده پوئى. به ماموستا جه وه هر م گوت ئه مه به دز و مالخو به ك بن گا به كولانكه دا ده به نه ده ر.

به شينك له چه پسه كان قوتابى نه بوون تابچن بو ئيمتيحان كا كه هه مه ش به هه لوه ستى ئه حمده موختار بابان و دوسته كانى سه يدى خانه قا به ر له كاتى ئيمتيحان به دردا، ئه و و من، له دوو ژوورى ئوتيلى ترو كاديرؤ ده ژباين. من ژووره كه ي ئوتيل ره شيد، كه به به كه وه له گه ل دلدار دوو سالان تييدا بووين، ده ستى نه ده دا بوم كه خو مى تييدا ئاماده بكه م دواى ئه و هه موو غيا به و نه خو يندنه. ماوه به ك به ر له ئيمتيحان گويزامه وه بو ترو كاديرؤ به لكوو له و ده ور به ره ئاسووده تره دا بتوانم به نى روژگار پتر هه لېكه مه وه. يوونس هه موو روژنك له دواى نانى سبه ينه وه له گه لماندا ده بوو هه تا ده مى نوستنى شه و، هه ندئى جار نانى سبه ينه شى ده هيتا لاي ئيمه، يوونس به پيچه وانه ي من موتالايه كى باشى كر دبوو، ته نها له ده رسى «اصول الفقه» كه وت... ئاشنايه تيم له گه ل مه لايان و عه ره بيزانيم يارمه تىيى دام لئى سه ربكه وم.

ئالقهى ديهىم

ئالقهى پيشووتر گه شتمى گه يانده پاش قوناغى «وه سبه» (الوثبة). له وه سبه وه بۆ ناوهنده كانى 1952 كه قوناغىكى نوى له ژيانمدا دهست پى دهكات بارى سياسىي ولات كهوته سهر رۆژگارى بهر له وه سبه، خهلقىكى زۆر له شورشگىران و مواهه ره چيان كه هيندهى ناحهزى حكومته بوون له نيوان خوڤانىشدا ناحهز به يه كدى بوون، درانه عورفى و خرائه بهنديخانه وه، وهك بزائم له بهنديخانه شدا دووبه ره كى و سېبه ره كيان بهرده وام بوو. به شىك له رابه ره كانى پارتى گىران به لام براده رانى كۆيى سهلامته بوون. من له وه چهند سالهدا بى ئه وهى بهرنامهى بژاردمه هه بىت له خۆ وه به پىي برىارى واقع و داخوازى ته بىياتى خۆم خهريكى خوئندنه وه و تىفكرين و خۆ دروست كردن بووم. شهوانى زستانه م به شهونخونى ده برده سهر، رۆژانم هه تا نيوهرۆ شه و بوو... په جامه م ده دراندنه وه... ناوانه به شدارى شايه ك وهيا داوه تىكم ده كرد. رىكه وتىكى خۆش بوو كه له سهره تاي بارانان بوو به كۆمه ل له كۆيه چووين بۆ مووسل، شه وه كىشى لى بووين، بوو كىكمان بۆ براده رىكى دىرينم، خوالىخۆشبووى حه مىدى تا هير چه له بى هينا كه له وه به بنانه دا «ضابط تجنيد» ى كۆيى بوو... بوو كه كهش كۆيى بوو بهر له چهند سالىك مالى باوكى «قادر ئه فه ندى حاجى ئه وهره حمان» بۆ مووسلى راگوئىستبوو. له بىر مه كه به يانى به ره وه هه ولير هاتين تازه به فره كهى قه نديل و هه لگورد و هه ندىك له شاخه كانى سنوورى كوردستانى توركيا وهك هيلكه سپى ده چۆ وه... نانى سبه ينه مان له «كه سنه زان» خوارد كه له مووسله وه بۆ مان خرابۆ وه ناو ئۆتۆمۆبيله كان ده نا كه سنه زان له ماستى ترش و چايه ي زهردى به ولاوه ي لى به دهست نه ده كه وت، مالى بووك بۆ ماوه ي رىگاي كۆيى به ميوانى خۆى هينشينه وه.

مامم له و سالانه دا چهند ئىجازه يه كى 33 به موسته عيده كانى خۆى دا. ئاهه نكى رىكويىك بۆ ئه و ئىجازانه رىك ده خرا و قه له بالغيه كى بهرچاوى تىدا كۆ ده بۆ وه. ئه و

33 - مامم خۆگىرى كرد له ئىجازه دان به تىبىنى كه م ده رامه دى و قورسايى مه سره فى ئىجازه. حاجى و حاجيزاده يه كى ناسياو و كۆنه ته له به ي خۆى هاته لاي و لىي پرسى بۆچى ئىجازه ي «مستعد» يكى خوئندنى ته واو كردووه وه ها وه خراوه، گوتى رۆله كه م خۆ ده بى جبه و عه مامه و نازانم چى بۆ بكرم، مه سره فىكى چايه و

داب و دستووره پاشماوهی بهرچاو ناکه ویت... له هاوینی 1952 مامم له کویڼ دووچاری قهزا و قهدهریک هات که به زاهیر له وانه نه بوو ټاکامی گرنگی هه بیت که چی چاویکی تاریک کرد. بو ته داوی ټه و چاوه هه ولیر، من و کاک مه جید و کومه لیکش له خزم و کس به گه لی که ویتن، له ته داویدا بوو دووچاری نه ساغیه کی دیکه بوو، یوریای له خویتی زیاد کرد، هه تا له روژانی نیوهی دوه می ته مووزی 1952 که وا چند روژیک بوو شوړشی 22 ی ټولیهی میسر دهستی پی کردبوو به یانیه کیان کویچی دواپی کرد.

مه رگی مامم بو من که لیتیک بوو که پیم پر نه ده کرایه وه، ټه و دواپی مه رگی باو کم جینشینیک لی هاتووی شیوا بوو، تا ټه وهی باو کم دهیگوت له برا گچکه کانی جه لیزادان نووره ددین له هه موان مه لاتره. دواپی ټه و ده بوو من بچمه شوینیان به لام به هیچ کلوجیک دلّم به و جینگر تنه وهیه تیرا و نه ده بوو چونکه خه یالی مه لایه تی له دل و می شکمدا یه ک تا که ریشهی نه بوو. سه ره تا خه لقه که موباره کبادیشیان لی کردم و وه هایان زانی غهیری پر کردنه وهی شوینی باپیران چ ریگه یه کی دیکه ناگر مه بهر.

له مانگی ټاب کویم به جهیشت به ره و به غدا، له ټه یلوول بووم به حاکم و له سلیمانی دامه زرام. ټم بریاره م تا که ریچکوله یه ک بوو پیندا برؤم چونکه مانه وه م له کویڼ بی ټه وهی شوینه واری باپیران پر بکه مه وه و بیم به مه لا شتیک نه بوو به ته سه وردا بیت.

لیره دا پنیوسته بلیم ریکه وت و هه ها بوو خوالینخو شبووی جه مال بابان وه زیری عدل بوو، کاکه زیاد ته کلیفی له بهر نا بو حاکمایه تی من. ټه ویش بی ټه وهی له گه ل مندا شناسایی هه بیت ته کلیفه که ی هه لگر ته وه و بیوه خران مه رسوومی ده رچوواند بو ته عیینم. له لایه کی دیکه شه وه ناچار بووم سه د دینارم له ټه حمه داغای

جغاره ی بو بکیشم، له کوئی ټه و مه سره فه بکیشم؟ گوتی قوربان هه موو مه سره فه که عایدی خوم... ټیتر مه سره ف کرا و ټیجازه وه رگیرا... هه فته یه ک دواپی ټیجازه که ی ټه و خیره مه منده یه ک لیسته ی ریکی مه سره فه که ی بو مامم نارد که پاره که ی بو بنیریت، پنیوستیتی!

حه مه دهمیناغای دزهیی وهر گرت بۆ سه فه ری به غدا و گوێزانه وهی به شه مآلینکم بۆ سلیمانی. ئەحمەد له برام لێم نزیکتر بوو، ته قیه له نیوانماندا نه بوو. وهختیک له 1964 بوومه وهزیر، له سه فه ری هه وه ل جارم بۆ رانیه دوا ی بوونم به وهزیر، ئەحمەد ئاواره بوو نه ی ده وێرا به ره و مال بیهتوه بۆ هه ولێر و دوو گرتکان. ته کلیفم له بهر نا ئه و سه د دیناره و زیادیه کی که پینوستیش بی لیمی وهر بگری، دوا ی زیده ئیلحاح دهستی گه یانده بیست دینار، هه زار ره حمه تت لی بی جوانه مه ردی کوردایه تی. له پاش مه رگی ئه و هه شتا دیناره م به مل کاکه وریای کوره گه وره یدا دا، چه ندیکی په له ی کرد لیم نه سه لماند و تیم گه یاند که به شه رع ئه و پارایه لیم حه رامه چونکه ئەحمەد مندالی بچوو کی له پاش به چی ماوه «لانتقروا مال الیتیم» م به بیردا هینایه وه. وهی که ئەم ته رزه بیره وه ریبه به سفتوسویه، ئەمما زیندوو کردنه وه شی هه ستیکی مرویانه له خاوه ن دل و ده روواندا ده بزنیوت.

خوالیخۆشبووی، مه لا مه عسوومی هه ورامی، که مجازی باوکم و براده ری خۆم و دۆستی بنه مآله ی جه لیزادان و هه لکه وتوو ی زمانی عه ره بی و زانسته کانی ئیسلام بوو، له پاش ئەزموونی ره سمی، بوو به خه تیبی مزگه وتی گه وره. ئەم مرویه خۆی ده ستچینی باوکم بوو، له هه موو مه لایه کیش پتر به ده وری باوکمه وه بوو. گه لیک لایه نی گه شی تیدا کۆبۆوه به که لکی مه لایه تی و خۆده رخستن بیت. له عه ره بی یه کجار باخه بهر بوو. له بیرمه جارێکیان به نامه لیم پرسی وشه ی «بله» چ ئیعراییک ده داته وشه ی دوا ی خۆیه وه. بۆ نووسیمه وه، سی واتای هه یه یه کیان «کیف» به و پێیه وشه ی دوا یه وه «مرفوع» ده بی، دوه میان «دع» وشه که «منصوب» ده کات، سییه میان «ترک» خۆی ده بیته «مضاف» و وشه ی دوا ی «مجروور» ده بیت، له مه وه ده رده که وئ که ده شی بگوتری: «بله رجل، بله رجلا، بله رجل».

جاریکیش مامۆستای عه ره بی له سانه ویی کۆیه به قوتابییه کانی خۆی گوتبوو: له خۆم به ولاره کۆیی که سی تیدا نییه بزانی «سفرجل» چۆن جه مع ده کریت، جه معه که ی دوو جوړه، یان «تاء الوحده» ی پێوه ده لکیت و ده بیته «سفرجات» یاخود به «جمع التکسیر» ده بیته سفارح. قسه که به مه لا مه عسووم ده گات، ده لی: ده بوو بشلئ ئه گه ر پیتی سییه می وشه که یه کیک له پیه کانی وشه ی «أنسیتموها» بوایه ده شیا له جه معدا بیته «سفاجل» وه ک که «جحمرش» ده بیته «جحامر» و

«جحارش». لهو ناوهدا كهس نه بوو به قهد ئه و «حافظة» ی به هیز بیت. مهلا قادری كانی دهر به ندى، له قوتابيه كانی باوكم، ده گيرته وه ده لى: جاركيان به تاثيركردنه وه ی ته زبه ر كردن دهر كهوت هه تا من ده زنويزم شووشت و نويزم كرد مهلا مه عسووم يازده لاپه ره ی كتيبيكي ته زبه ر كرد (من ناوی كتيبه كه م له بير نه ماوه).

من كه باسی ئه م مروه ده كه م راستی لی ده گيرمه وه بی ئه وه ی خوانه خواسته پایه ی مهلا و بنه ماله عيلميه كانی كۆنینه ی كۆبی له بير بكه م كه هه موویان، کاریان لای خوا راست بیت، ليهاتوو ی خزمه ت گوزاری راست و دروست و خواناس بوون. گه ليك جار ان كه لای باوكم كۆمه لیان ده به ست و مه جلیسیان به جۆره های بابه تی عیلمی و ئه ده بی ده رازیه وه ده بوو هه ر تیهانه وه رامینیت. تكام له هه موانیش كردوه كه كورته ی میژوو ی بنه ماله ی خۆیانم بۆ بنووسن، تا ئیستا به داخه وه ته نها له مالی مهلا سادقه وه چهن د دیريكي كه مم بۆ هاتوه له لایه ن مامۆستا مهلا زاهیر و عه بدولر حمانی برایه وه، كۆنه هه قالی خويندنی سه ره تايم، كه وا به راستی زۆر كه مته ره له وه ی بنه ماله كه یان به به ریه وه هه یه. له و چهن د دیره دا ئه وه نده ده زاندری مامۆستا مهلا زاهیری ئه ديب و موده ريس و خاوه ن كتيبي چاپكراو كوری مامۆستا مهلا ساديقه (موجازی مهلا ی گه وره یه).

مهلا ساديق به ته زموون له مووسل بوته موفتي رانيه (دياره ئه مه له سه رده می عوسمانلی بووه) ئه ویش كوری مهلا ئه حمه د كوری مهلا حسه ن كوری مهلا مه حموود كوری مهلا حوسین مهلا مسته فا كوری شیخ ئه حمه د كوری شیخ محمه د كوری شیخ عه بدولا كوری شیخ ئه حمه د كوری شیخ ئه بو به كرد كوری شیخ عوسمان كوری شیخ یه عقوب كوری شیخ ئیسماعیل و به ره ژووتر.

ئه م زنجیره یه له مهلا زاهیر به ییشه وه چوارده پشت ده گریته وه ناشزانین چهن د پشتی دیکه به ره ژوور بوته وه بۆ مه لایه تی و شیخه تی. وه ك ده زانم له هه ندی جارو باردا به له قه بی «دایه خه جیی سدديقی» هه لدرانه ته وه. خۆم له به راویزی كتيبيكي ده ست نووسم خويندۆته وه نووسه ره كه ی ده لی له مزگه وتی دایه خه جیی كۆیه م نووسیه ته وه، نووسینه كه شی بۆ لای 250-300 سالیك ده چیتته وه. به هه مه حال سووچی من نییه نووسینه كه م له م ته رزه بابه ته ده ست به تال بیت.

مامۆستا مهلا سادق لای باوكم زۆر له پيش بوو. تهنا ته له ههر وهختيكد هاتيته لای بي ده رگه ليدان يه كسه ر يو ديوي حهرم هه تا ژوره كه ي باوكم رانه ده وهستا و بيگرفت لای داده نيشت. كه پرسيار و ئيشيكي مه يله و ته ستهم هه تايه پيش. خاوه ن مه سه له تكاي له مه لا سادق ده كرد ئه ركي روون كردنه وه ي هه لكه وت بو لای باوكم هه لگريت... هاوړيه كي ده مي فه قينه تي خوي هه بوو. كه ته و يش مجازي باوكم بوو. مامۆستا مه لا عه لي باداوه يي موده رسي مزگه وتي مناره. هه مي شه به يه كه وه وه ك دوو برآي حه قيق ي بوون. مه لا عه لي چه ند ساليك زووتر كوچي دو ايي كرد. به لام براده ري ته و مه لا سادق بو مه لا محمه د مه لا عه لي و مه لا ظاهري مه لا سادق به جي ما كه هه مي شه گه شت و گه ران و سه رداني خه لقيان به يه كه وه ده كرد. ته نا ته هاوينا ن به يه كه وه ده ها ته نه سه ردانم له چناروك. مه لا محمه د ده ساليك به ر له مه لا ظاهري ئاوديوي ئاخ ره ت بوو.

سه رتان نه يه شينم له سليماني به حاكمايه تي سه ربه رشتي مه حكه مه ي چوار تام ده كرد. يه كه م سه ردانم له و مه حكه مه يه به هاوړي مامۆستا «ئه نوهر يه كتا» ي حاكمي يه كه مي دادگه ي سليماني و حاكم «بو ره ان سليمان» ي كه ونه هه قالي خو يندني هه ولير و به غدام بوو. قايمقام له چوارتا عومه راغاي محمه داغا بوو كه ته و يش هه ر دۆست و ئيستاش دۆستمه. زۆري خزمه ت كردين. له دوو سه رداني دي كه دا ته نها بووم هه ر جاره ش عومه راغا مالي ئاوا بيت به ولاي پنيو سته وه پيوه م ماندوو ده بوو. معاوني پؤليس عه بدولواحد بابان بوو. نه شم زاني له بابانايه تيدا سه ربه كي ده گه يه نئ. جاريكيان ليسته ناويكي كوردي ئيراني بو هينام كه به تۆمه تي تپه ربوون له سنووري ئيران بو عيراق فه رماني گرتيان ئيمزا بكه م. ته شه دو بيللا ده ستم نه يه يننا ئيمزام به اويمه سه ر ته و فه رمانه. عه بدولواحد زۆر سه غله ت بوو. حه قيشي هه بوو له سه غله تيبه كه ي. كه نه يده زاني چون بي بريار دادگا له حه بسيان به يليته وه و چون او چون ي خوراكيان بي بدات. گوتم ته مه سه ربه شه ي خوته... ئيتر نه زماني چي كرده وه له م مه ته له. له ده مي ته م نووسينه دا 29/10/1987 چه نديكي ويستم شتيك له باره ي بابانايه تيب عه بدولواحد وه بز انم هيج چنگ نه كه وت.

لي ره دا نو كته يه ك ده گير مه وه: له سه فه ري يه كه م بو چوارتا حاكم بو ره ان له هه ورازه رك و پيچاوپيچي ريگا كه ي شاخي ته زمه ر ترسي وه رگه راني

گەرۆكە كەمانى ھەبوو ناوناوھ لە لىخوڤرە كەى دەبزر كاند: ئەھا چت كرد، كورە نەكەى... يىم گوت گرەوت لە گەلدا دەكەم گەرۆك وەرناگەرې، ئەگەر وەرگەرپا من سەد دىنارت بدەمى ئەگەر نا تۆ پىنج دىنارم بدەيى. لەو دەمە نارەحەتەدا كاك بورھان بۆ ئەو نەچوو كە ئەگەر وەرگەرپانى بۆ بنى شاخ سەد دىنارەكە لە خۆوھ دەسپرتەوھ، ھەر ئەوئەندەى بۆ ھات وەك دادپرسىك لە دەعوای مەدەنى بلى چۆن دەشى سەد دىنار بەرانبەر پىنج دىنار بى؟ ئىستاش ئەو پىنج دىنارەم قەرزار دەبوو...

لە سلیمانى چەند مانگىكى حاكمەتیم لە خانوو پىك رابوارد دەیانگوت ھى حاجى مارفە، من خاوەنىم نەدیت بەلام وەھا دەزانم دەبى باوكى د. ئەو رەحمانى برا و برادەرم بوو پىت، لە سەراوھ نزیك بوو لە چاو حالوبارى ئەم سەردەمەش رىكوپىك ھەرزان بوو. مالى كۆپەم ھەر ئاوەدان ماپەوھ. بۆ من رابواردن و گوزەران لە سلیمانى بەلاى خۆشیدا بوو، ناسیام زۆر بوون، كاتى وەرەز بوون لە دەفتەرى رۆژانەمدا جىي نەبوو، وەزىفە كەشم ھى ئەو نەبوو چاوسوور كەرەوھى بەسەرەوھ پىت، ماموستا بەكتاش ھىچ نەبدەپرسىپەوھ كەى دىم كەى دەچم.

من لە 3-10-1951 بە ھۆى دەردىكى سەرماى لەنكاوى سەرەتای پاپىزەوھ بۆ ماوھى شەوورۆژىك خواردن و خواردنەوھ و جگەرە و ھەرچى چووبایە ھەناو لىيان دزام، نەمدەتوانى سەپرىشيان بكەم. كە ئەو دەردە جگەرەى لە پىش چاوم خست، ھەر چونكە زۆرم زەرەر لى دەدیت، دواى بەسەرچوونى دەردەكە، بە بىدەنگى، خۆم لە جگەرە نەيار كرد. يەك دوو رۆژ تىپەرى بى ئەوھى مجىزم بۆى بىزویت. لە ھەفتەى كدا چى گلەبى ھەمبوو لەلايەن كۆخە و سىنگ ئىشە و ھەناسەوھ نەما و ئارەزۆشم بەتەواوى بۆ جگەرە كپ بوو. كە سالى دەورى داپەوھ و كەوتىنە مانگى دەى 1952، لە سلیمانى، بەجۆرىك ئارەزۆم بۆ جگەرە زىندوو بۆوھ تاقەتى لى برىم. وادەبوو لە رىگە دەرۆپىشم نەمدەزانى بۆ كوئى دەچم. پازدە رۆژىكان بەم جۆرە لە عەزابىكى گەورەدا بووم، عەجاب ئەوھ بوو ئەو ئارەزۆھ كوشندەپە وەھا سواری ھەست و ھۆشم بووبوو وەك يەككى كوتەكى لە بناگوئى دراپىت، كاتىك ھەستم بە خۆم كەدەوھ چەند رۆژىك بوو مەبلى جگەرەم لە بنەرەتدا نەماوھ. ئىتر جارىكى دىكە لىم بەخەبر نەھاتەوھ.

له گه‌ل خوالیخۆشبووی حاکم «سعاد مبارک» به‌یه‌که‌وه له ژووړیکدا بووین، شاره‌زای ته‌بیاتی به‌کتر و کۆنه براده‌ریش بووین له دهمی خویندنی حوقوقمانه‌وه. راستییه‌که‌ی به‌خاترانه من له سلیمانی به «حاکم اضافی» داندرام هه‌تا نه‌خری‌مه قه‌زاییکه‌وه د‌هنا ده‌بوو بچم له چوارتا خپوه‌تیک هه‌ل‌بدهم ئیتر سه‌ربه‌رشتی کردنی ئه‌ویان خسته سه‌ر ناوی وه‌زیفه‌که‌م، مانگی دوو جار ان وه‌یا که‌متر، سه‌ردانی ئه‌ویم ده‌کرد.

ئه‌وسا سلیمانی له چاو شاری دیکه‌ی ولات، جگه له که‌رکوک، خۆی به‌گه‌وره دهنواند به‌لام له چاو ئیستا که‌ی شاروچکه ده‌رده‌چوو. وه‌ک له سه‌رژماره‌که‌ی سالی 1957 ده‌رکه‌وت 33 هه‌زار دانیشتووی هه‌بوو، هه‌ولتر 27 هه‌زار بوو، کۆبی 7800 بوو، به‌لام جمووچوولی خه‌لقه‌که‌ی چ له رووی رۆشنیری چ رامیاری چ تو‌جاری و هه‌ر باریکی دیکه‌وه بیت به‌ زیاده‌وه هیزوینزی پتوه دیار بوو. سه‌رکه‌له‌یی له‌و شاره‌دا نه‌ده‌دیتر. که‌سیکی نانی شه‌وانه‌ی هه‌بوو بیت ته‌رده‌ماغ و شه‌ن ده‌رده‌که‌وت. به‌زۆری شه‌وان له مالی براده‌ریک و ناسیاویک کۆبوونه‌ومان ده‌بوو، خانه‌خوئ هه‌میشه وه‌ک حاته‌م ده‌هاته کابه‌وه. که‌ دلۆبه‌ منی ده‌گرته‌وه نیوه‌رۆژه‌م بۆ سازده‌دان...

له کولانه‌ی وه‌زیفه‌ حاکمایه‌تییه‌وه دیتم گه‌لیک باری ناله‌باری ئا‌ژاوه و فیراری و تۆمه‌تی تاوانباری له هه‌یچه به‌ نه‌زانی وه‌یا دل‌کرمینی مووجه‌خۆره زله‌کان سه‌ری هه‌ل‌ده‌دا. به‌ نمونه له ناحیه‌یه‌که‌وه فایلی گومانلیکراویکی فیرارم بۆ هات به‌ شایه‌دی زۆره‌وه له‌سه‌ر هه‌ندی که‌ کابرا رووخینه‌ر و شیوعی و نازانم چیه‌. هه‌موو «دلیل» و «مستمسک» یش ئه‌وه‌بوو له ماله‌که‌ی ده‌فته‌ریکی شیعری هه‌ماسی و دووسی وینه‌ی مندالانه‌ی قاج و ده‌ستی به‌ کۆته‌وه گیرابوو... شایه‌ده‌کانم هینا بی چاووراو پیم گوتن درۆ نه‌که‌ن د‌هنا ده‌عواکه ده‌چیته‌ عورفی به‌غدا، به‌ ده‌عواوه بۆ ئه‌وه‌ی به‌رئ ده‌کرین. هه‌ر له بیرمه‌ چۆن بزراکان و سویندیان له‌سه‌ر هیندی خوارد که‌ ئه‌و فیراره‌ چ خراپه‌ی نییه‌ و چیان لی به‌دی نه‌کردوه که‌ جیی گله‌یی بیت... ده‌عواکه‌م هه‌نارد بۆ به‌غدا که‌ بریاری داخستنی له‌وئ ده‌ر‌بجیت چونکه له‌و ده‌مانه‌دا حاکمی ته‌حقیق ده‌یتوانی خه‌لق بگریت، به‌ره‌لا کردنیان له‌ ده‌سته‌لاتی عورفی به‌غدا بوو... له‌ هه‌فته‌یه‌که‌دا ده‌عواکه به‌و شیوه‌یه‌ی داوام کردبوو گه‌رایه‌وه. ئه‌و تۆمه‌تلیکراوه مه‌حکه‌مه‌شی نه‌دیت ره‌ها بوو له‌ تۆمه‌ته‌که‌ی.

نمونه‌یه‌کی دیکه لهم بابته، که هه‌رای کۆتایی سالی 1952 له به‌غدا به‌ریا بوو، سه‌ری کیشایه‌وه بو هاتنی حکومه‌تی «فه‌ریق» نووره‌ددین مه‌حمود (سه‌ره‌ک ئه‌رکانی سپای ئه‌و دهم) ترس هه‌بوو له په‌ره‌سه‌ندنێ ئاژاوه. موته‌سه‌ریفی سلیمانی هاته‌ لای ئیمه‌ی حاکمانی دادگای سلیمانی، ده‌ری بری که بو به‌رده‌وام کردنی هینمانیه‌تی له سلیمانی پیوسته به چه‌ند کرده‌وه‌یه‌کی پارێزگاری وه‌ک گرتنی که‌سانی ئاژاوه‌ساز و یاساغ کردنی کۆبوونه‌وه و شتی ئه‌وتۆیی. لیبی داواکردین که ئه‌گه‌ر په‌سه‌ندی رایه‌که‌ی بکه‌ین ده‌بی سه‌رپیچی نه‌که‌ین له ده‌رکردنی بریاری قانونی به‌پینی داخوازی هه‌لکه‌وت. هه‌ر چوار حاکم یه‌ک ده‌نگ گوتمان رازی نین به‌وه‌ی چ که‌س بگیری وه‌یا هیچ کرده‌وه‌یه‌کی خه‌لق شیوین بکریت بی ئه‌وه‌ی خراپه‌ رووی دابیت، ئه‌وساش قانون چ بلیت ئه‌وه په‌سه‌ند ده‌که‌ین. خوا هه‌لئاگرئ موته‌سه‌ریف به‌قه‌ناعه‌ته‌وه نه‌ک له بیده‌سه‌لاتیه‌وه قسه‌ی سه‌لماندین و سلیمانی له باری ئاساییدا مایه‌وه.

موته‌سه‌ریفی سلیمانی له‌و دهم‌دا جه‌لال خالد بوو که له رۆژگاری هه‌رای ره‌شید عالی گه‌یلانی سالی 1941 موته‌سه‌ریفی به‌غدا بوو، ده‌ستیشی تیدا بریندار بوو. په‌نجه‌یه‌کی یه‌ک له دوو ده‌سته‌کانی که‌م بوو. چه‌ند سالێک [دوا‌ی به‌ربوونی له حه‌بسیه‌کی کورتیله] به‌ناگزووری رابوارد. له‌گه‌ل کاکه‌ زیاد و گروپی براده‌رانی نزیکي خۆی شناسایی هه‌بوو توتنه‌وانیان بو له بیتۆین داده‌مه‌زراند و منیش له‌و سالانه‌دا هه‌ر له ریی ئه‌و دۆستانه‌یه‌وه شناساییم له‌گه‌لی په‌یدا کردبوو. که حاکم بووم له سلیمانی هه‌وه‌ل جار ئه‌و هاته‌ دیده‌نیم، هینده‌ش یارانی و گه‌رموگور بوو له دۆستایه‌تی باس ناکریت. ئه‌و دل فه‌رحیه‌ی بوو وه‌های کرد بئ ده‌مه‌ته‌قه قسه‌مان لی بسه‌لمینتی، نوکته‌چییه‌ک بوو تاکی نه‌بی. له هه‌شتاکاندا کۆچی دوا‌یی کرد.

هه‌ر له‌و سنی چوار مانگه‌دا به‌خویندنه‌وه‌ی فایلی جزائی و به‌قسه‌ وه‌رگرتن له براده‌ری راسگۆ زانیم زۆر که‌س هه‌ن قاچاغی حکومه‌تن بی ئه‌وه‌ی شتیکی ئه‌وتۆیان کردییت داخوازی ئه‌و هه‌موو توندوتیژییه له کاربه‌ده‌ستانی ئیداره و پۆلیس بکات. مه‌رحوم شیخ ره‌ئووفی شیخ مه‌حمود 34 له‌گه‌لم دوا له باره‌ی چه‌ند

34 - ئه‌و پایزه‌ی تیدا بووم به‌حاکم، شیخ له‌تیف له‌دییه‌کی خۆی به‌سه‌ری ده‌برد. شیخ ره‌ئووف و بابعه‌لی که هه‌ردووکیان برای داک و بابی بوون، به‌یه‌که‌وه

قاچاغىكى ئەوتۆيى كە لە لای شىخ لەتيف بوونەتە پەنابەر. بەلینم دا بە ھەولێ
بیدریغ بۆ چارە کردنى كېشەى ئەو تاقمە. ۋەك لە خویندەنەۋەى فایلەكان و لە
قسەى خەلقى بېلایەنیش حالى بووم چى شىخ رەئووف بۆى گېرامەۋە راست بوو.
بەپىي ئەۋەى كابران سەر بەقەزای چوارتا بوون چارەسەر کردنیان لە دەست خۆمدا
بوو. من كەوتمە بارى توێژینەۋە لەو مەسەلانە، ھەلبژاردنى نوینەرانى پارلەمان ھاتە
پیش و منى لە سلیمانى دوور خستەۋە بۆ ھەراى ھەلبژاردنەكەى كۆيى. بەداخەۋە
مەسەلەى ئەو قاچاغانە بە بى چارە كردن مایەۋە، ناشانم دواى من چۆناوچۆنى
قالبى بەست.

دەژيان. لەگەل ھەردووکیان دوست بووم و زۆرىش لە رەزامەندىم بە پەرۆش
بوون، ھاتوچۆى يەكترمان بە زۆرى دەکرد، خیراخیراش داۋەتى شەوانەى
بەھاتوباتیان رېك دەخست لە دیوہخانەكەى خۆيان. كام كەسى ئەرباب و
قسەخۆش بوو بانگ ھېشتن دەكران. ئەو دۆستایەتییە نەپسایەۋە مەگەر ئەۋەى كە
مەرگى شىخ رەئووف لە سالى ۱۹۷۸ داۋى پتوہندى ژيوہرىي بە من و بە ھەموو
دنیاۋە پساند.

چۆن بووم بە نوپتەری کۆپە

فەریق نوورەددین کە بە خۆی و کەسایەتیی عەسکەرییەوه بوو بە سەرەک وەزیران بۆ کۆژاندنەوهی نەمایدنەکانی بەغدا لە کۆتایی سالی 1952 وەهای پەسەند کرد بۆ دلدانەوهی خەلق هەلبژاردنیکى تازهى نوپتەران بسازیتیت. بریار دەرچوو بە هەلۆهشاندنەوهی مەجلیسی ئەوسا بۆ هەلبژاردنی یەکیکی نوێ. من خەریکی سەرپەرشتی کردنی پێداویستی هەلبژاردنیکى قەزای چوارتا بووم جەلال تالەبانی نوپتەری حیزبی دیمۆکراتی کورد لە کۆپى هاتە سلیمانی...

شەو لە مالى ئەمیناى حاجى مەلا موحیەددین چوار قۆلى: برايم ئەحمەد سکریتیری پارتى، مام جەلال و ئەمیناى و من کۆبووینەوه. دیارە بە رۆژ مام جەلال لەگەڵ برايم ئەحمەد ئەو کۆبوونەوهیان بەو جۆرە پەسەند کردوو دەنا من لە خۆوه نەمدەزانى کۆپى راسپاردەى هەیه بۆ سلیمانى و کۆبوونەوهى لەسەر دە کریت.

مام جەلال گوتى، برادەرانى حیزبى دیمۆکراتى کورد لە کۆپى وایان پەسەند کرد بۆ ئامادەبوون لە بەشداری کردن لە هەلبژاردن بکەونە چالاکییەوه. هەوێل هەنگاوى سەرکەوتووایان ئەوه بوو کەوا هەموو لیژنەکانى هەلبژاردن کەوتە دەست ئەم «لایەنە» کە ئیتر بە زەحمەت حکوومەت پێی دەکرێ فیلبازى لەو هەلبژاردنەدا بکات، مەگەر چاووراو و خەلق ترساندن دەنا رینگەى فیل و سندوق گۆرین و شتی ئەوتوى لى بەستراوه، ترساندنیش شتیک نییه، ئەم لایەنە، لە چالاکیی خۆی بگێریتەوه. بەرێکەوت حاکمی ئەوسای دادگای کۆپەش، مامۆستا جەوهر عەزیز سەر بەم لایەنە بوو، ئەمیش هێزیکى زلی رەسمییه بە دەست لایەنەکەوه. ئامۆژگاریی لیژنەى کۆپە ئەوهیه، یەکیک پالۆتە بکات و تاقیکردنەوهیهکی راسەقینەى رامیاری لە رێی هەلبژاردنی نوپتەرى کۆپەوه بەو خەلقە ئاشنا بکات. لەم نوختەنیگایەوه برادەران وەها پەسەند دەکەن کە پالۆتە یەکیک بیت غەیری کاکە زیادى حەمەغا، چونکە حکوومەت بۆ ئەو دەسەلمینیت وەک کە پێشتر سەلماندبووى.

هەر چوارمان 35 ئەو رایەمان پەسەند کرد ئنجا مایەوێ سەر دەست نیشان کردنی «پالۆتە» که دوای بێتەوبەرە یەک وشە ڕوویان لە من نا که ئەرکی پالۆتەیی هەلبگر. من لە قوولایی دلمەوێ ناراحت بووم بەوێ که باری ئاسایی ژیانم لە سلیمانی که هەمووی ئارامی و هیمنایی بوو بگۆرم بە هەرایەکی ئەوتۆ کهس نازانی چەند سەر تیندا بی کلاو دەبیت. وەزیفە ی حاکم زۆر خۆش و ڕیزلیگیرا بوو، بە بەریشیەوێ هەبوو خزمەتی کۆمەڵایەتی بکات بی ئەوێ کهسی تیندا ماندوو بیت. من نەمسەلمان، ئەوان سوور بوون لەسەر تەکلێف، دوای قسە یەکی زل که شکاندنی دەبوو بە خیانتە لە منەوێ چارم نەما سەرم دانەواند بۆ تەکلێفە.

هەر لە سلیمانییەوێ بە بروسکە خۆم پالۆتە کرد. حیزبیش لە لای خۆیەوێ بە یاننامە یەکی هەلبژاردە ی بە ناوی منەوێ بلۆ کردەوێ تا بلێی توندوتیژ و ڕەق و حەق (بە لای ناخە قدا بوو). ڕوا بکەن پینم ئەگەر خۆم پالۆتە نەبوومایە هەرگیز لە گەل بە یاننامە ی ئەوتۆی نە دەبووم که هی شەر پی فرۆشتن بیت. خالە «مچە ی حاجی برا ماغا» ی قسە خۆش تە لاقی خواردبوو لە سەر هیندی که من ئەو بە یاننامە یەم نووسێوێ تاکوو نە کریم بە نایب.

دوای خۆ پالۆتە کردن بە یانییەکی زستانە ی که وەرۆژی ئاسمان چلکنی سارد بە جیبە ئەمەریکاییەکی شیخ حسینی حاجی سەیدی سەندۆلان بەرەو کۆبی، سلیمانییم بە جی هیشت. ڕیگابوانی ئەو سەردەمە و تەنبەلی جیب وەهای کرد گەیشتم بۆ هەولیر پتر لە چوار سەعات بخایە نیت. قوناغم باداوی مەلا ئەفەندی بوو لای عیززەددینی برادەرم که خۆی لە دوو دەورە ی هەلبژاردنی پینشووترەوێ نایب بوو. دابەزیم و جیبە کهم بۆ گەرانەوێ بەرەو سلیمانی ئیزن دا. سەدیقی قادر بە گی شەقلاوێ میوانی عیززەددین بوو بەرەو پیرمەوێ هات و بە قسە قوتەکانی خۆیەوێ بەر لە بە خیر هینان پینی گوتم، برا ئەتوو بوو یە فەتاح بە گی هەمەوێند لە بە یانییەوێ

35 - ئەو چوار کهسە جگە لە مام جەلال و ئەمین ئاغا و من ئیبراهیم ئەحمەدیش بوو که سکریتیری حیزب بوو- ئەگەر سەهووم نە کردبی، بە هەمەحال ئەندامیکی هەرە پینشەوێ و قسە ڕۆیشتوو بوو.

حکومەت لێره و له به‌غدا خەریکه‌ بته‌بینیتەوه. دنیا نهما به‌ ته‌له‌فۆن و پرسین و
ر‌اسپاردن به‌سه‌ری نه‌که‌نه‌وه...

سه‌عید قه‌زاز به‌که‌م جار بوو له‌گه‌ڵ نووره‌ددین مه‌حمودا به‌ وه‌زیری بی‌ت،
سه‌روسو‌راغی هه‌له‌بژاردن له‌ ناوچه‌ی کوردنشین به‌و سپ‌یرابوو. چ‌ه‌ند جارێک
له‌گه‌ڵ باداوه ته‌له‌فۆنی کردبوو جارێ نه‌گه‌یشتیوو. ر‌اسپاردبوو که‌ گه‌یشتمه‌ جی
قسه‌ی له‌گه‌ڵدا بکه‌م. سه‌عید قه‌زاز ده‌یزانی له‌ باداوه داده‌به‌زم، شاره‌زامان بوو.
موتسه‌سه‌ریفی هه‌ولێریش، مسته‌فا یه‌عقوبی، هه‌ر چاوه‌روان بوو بگه‌مه‌ جی و پێوه‌ندیم
پێوه‌ بکات. گورج به‌غدا وه‌رگیرا، سه‌عید قه‌زاز له‌ رووی نه‌سیحه‌ت و په‌رۆشه‌وه
گو‌تی، فلان ده‌زانیته‌ چ‌ه‌ند حورمه‌تی باوکت‌م گرتوو و چ‌ه‌ندیش خۆتم خۆشو‌یستوه،
واز له‌ نیابه‌ت بی‌ته‌ چونکه‌ ئیمکان نییه‌ ر‌ی بدریت به‌ ده‌رچوونت، به‌غدا نات
ناسیت تا لیت ئەمین بی‌ت... چ‌ه‌ندیکی هه‌ولێ دا من نه‌مه‌سه‌لماند و گله‌ییشم لێی
کرد که‌ له‌ جیاتی ده‌ست له‌ پشت دان ترسم له‌به‌ر ده‌نیته‌، وتووێژمان خایاندی
هه‌تا لێم بی‌تومید بوو.

ر‌استیه‌که‌ی ئەگه‌ر پ‌ال‌اوت‌ه‌ی حیزب نه‌بامایه‌ له‌وانه‌ بوو کۆل بده‌م... دوا‌ی نه‌ختیک
موتسه‌سه‌ریف قسه‌ی له‌گه‌ڵدا کردم گو‌تی، حه‌ز ده‌که‌م له‌گه‌ڵدا بدویم باداوه‌ش
قه‌له‌بالغه‌ بۆ دواندن ده‌ست نادات، بی‌زه‌حمه‌ت وا تۆتۆمۆبیلی خۆمت بۆ دانێرم
بته‌هینیه‌ ماله‌که‌م... من به‌ تۆتۆمۆبیلی عیززه‌ددین، دوا‌ی نانی نیوه‌رۆ چومه‌ لای
موتسه‌سه‌ریف له‌وپه‌ری ئەده‌به‌وه‌ دواندمی که‌ حکومەت ئاماده‌یه‌ له‌ به‌رانبه‌ر
وازه‌ینانم له‌ هه‌ولێ نیابه‌ت چ‌ وه‌زیفه‌یه‌کی له‌ شه‌هاده‌م هه‌لبه‌ستیت وه‌ک
قایمقامه‌تی، سه‌رو‌کایه‌تی ته‌سو‌یه، تفتیش ئیداری پێمی بده‌ن... ئیتر له‌ جو‌ره
به‌لێنانه‌ شتی دیکه‌شی له‌گه‌ڵدا بوو. ئەوه‌ی وه‌لامی پێویست بوو له‌سه‌ره‌خۆ و به‌
ئەده‌به‌وه‌ لێمی بیست که‌ بریتی بوو له‌ نه‌سه‌لماندن...

سه‌بەینی به‌ ر‌یگای قوراوی زستانه‌ چوم بۆ کۆیی، حکومەت زۆر قوتاغ بوو، وه‌ک
ته‌لی خاوکێشکراو کشت بووبوو. نامزه‌دی حکومەت به‌رانبه‌ر من مه‌لا حه‌ویزاغای
غه‌فووری بوو، به‌ر له‌و محمه‌د عه‌لی هه‌ولێ بۆ درا له‌ به‌غداوه‌ که‌ ئەگه‌ر کاکه
زیاد یاریده‌ی بدات خۆی پ‌ال‌اوت‌ه‌ بکات هه‌ر ئەویش نابیی کۆیه‌ بوو له‌و ده‌مه‌را که‌

کاکه زیاد له سهر مهسه له یه کی گشتی 36 ئیستیقاله ی دابوو له نیابته محهمه د
عهلی له ههلبژاردنی ته کمیلی بوو به ناییی کویه. ههولئ محهمه د عهلی بیسوود بوو
چونکه کاکه زیاد ئهوسا ئهندامی پارتی بوو ئهگهر به خه یالی ئهوهی که پارتی
لهوانه بیت موفاته عه ی ههلبژاردن بکات بۆره به لئینشی به محهمه د عهلی دابیت،
دوای بریاری به شداری کردنی حیزب له ههلبژاردن ریگه ی به لئینی ئهوتوی
به ستر...

حکوومه تی کوی ره چاوی لایه نی حاکمایه تی منی ده کرد، له رواله تدا بیلایه نیی
خوی دهرده بری، له واقیعی شدا هه رچی دهسته لاتیکی هه یبوو بۆ ترساندن و ورده
فیلی ئیداری و قانونی، وه ک که دایه ره ی نفوس موراجه عه تی دۆستی ئیمه ی
دهه وخراند له بوون به (ناخب)، بۆ حکوومه تیش مردووی به زیندوو له قه لّم ده دا،
هه مووی به کارهینا. رۆژی جومعه ی دوای گه یشتم له کوی، که خه لق له نوێز
بوونه وه هه ر له حه وشه ی مزگه وتی گه وره دوانیکی توندوتیزم دا دژی هه لوه ستی
حکوومه ت و چی ئیمکانیش بوو له باره ی به کارهینانی مافی هه لبژاردن له لایه ن
میله ته وه بۆ ئه و خه لقه م شه رح دا ئه وانیش به راستی و پر به دل بۆ بیستنی ئه و
قسانه وه کوو ئه سپینداری چه م قیت راوه ستابوون له حه وشه ی مزگه وت 37...

36 - ئه و مهسه له یه وه سه به ی سالی 1948 بوو. کاکه زیاد له موزاهه ره ی کوی،
رۆژی دوای هه راکه ی به غدا، جارئ خه لقه که له به رده می سه را گو یگری قسه کانی
عهلی عه بدولا بوو، کاکه زیاد ئیستیقاله نامه ی خوی له نیابته نایه ده ستی مامۆستا
عهلییه وه و ئه ویش بۆ خه لقه که ی خوینده وه.

37 - یه ک دوو رۆژ دوای دوانی مزگه وتی گه وره ویستم بچم بۆ ته قته ق،
حکوومه ت مه لا حه ویزاغا-شی به گه لّم دا ویزای «معاون شرطه» عه لی قه مچی
ره ش. خه لقی ته قته ق به زوری هاتنه کۆبوونه وه گشتیه که ی به ر سه رما و قوری
زستان. هه ر من قسه م کرد له باره ی به کارهینانی خوازی بیگرفت که یاسا
ده یپاریزیت له هه لبژاردنی نویتنه ر، رۆژگاری ئه وه هاتوه میلله ت کی به چاک
بزانیته دهنگی خوی به و بدات. نیوه رۆژه مان له مالی شیخ ره ووف خانه قا (ی

چه پله‌ریزانی دواى ٿو دواندنه بۆ هه‌موو كه‌سيكى دهرده‌خست كه ميلله‌ت له‌گه‌ل
حكوممه‌ت نيهه. ٿوه‌ى راس‌تى بيه‌ت له دوو نوخته‌وه حكوممه‌ت بيه‌يز بوو، يه‌كيان
ٿوه‌بوو كه ليژنه‌ى هه‌لبژاردن هه‌مووى هى حيزبه‌كه بوون، دوه‌ميان ٿوه‌بوو كه
پيش‌تريش گوتم، حاك جه‌وهه‌ر دزه‌يى له رواله‌تدا بيه‌ت‌ره‌ف و له واقيعيشدا لاي
ميلله‌ت بوو. ٿه‌وسا ميرزاي حاجى كه‌ريم كاتبى حاكم و پارتيه‌كى چالاكيش بوو.
مه‌حكه‌مه هه‌مووى پشت له حكوممه‌ت بوو. له به‌ريد ٿه‌ندامى ٿم لايه‌نه هه‌بوون
كاغه‌زى گوماناوى بكه‌نه‌وه و بخويئنه‌وه و خه‌به‌ر بده‌ن. ميرزا هه‌موو شه‌ويك ته‌لى
ده‌خسته سه‌ر ته‌لى ته‌له‌فون و گوپى له سه‌ر كه‌وكوره‌ى حكوممه‌ت راده‌گرت و به
حيزبى راده‌گه‌يانده...

خولاسه به‌ره‌ى سه‌ربه ميلله‌تيش وه‌ك حكوممه‌ت كه‌وته خوى و چى له توانايدا
بوو بۆ بۆ سه‌رخستنى ٿو ته‌جره‌به‌يه، مه‌ردانه به‌كارى هينئا. مه‌حكه‌مه له ماوه‌ى
كه‌مدا هه‌موو ٿو شكاتانه‌ى ده‌پرسیه‌وه كه خه‌لق به ره‌سمى له دايره‌ى نفوسيان
ده‌كرد له‌سه‌ر دهرنه‌چوونى ناوه‌كانيان له ليسته‌ى ناخيبان، ٿه‌گه‌ر مه‌حكه‌مه دژى
ميلله‌ت بوايه داواى ٿه‌وتويى له‌وانه بوو به مانگ و دوو مانگيش كوٿايبان نه‌يه‌ت.
ٿه‌گه‌ر هاتبايه مه‌حكه‌مه و ليژنه‌ى هه‌لبژاردن لاي حكوممه‌ت بانايه چه‌نديكى
حيزب و ميلله‌ت و من و غه‌يرى من به تيكرابى پاله‌وان بووينايه له ٿاكامدا
سندوو‌قى ده‌نگه‌كان فيليان تيدا ده‌كرا و به‌شى زورى ده‌نگه‌كان بۆ ٿو كه‌سه ده‌بوو
كه حكوممه‌ت ده‌يه‌ويست. هه‌لبژاردن شه‌ره‌ توپ نيهه، ميلله‌تيش لى داوا ناكرت
بۆ سه‌رخستنى پالاوته‌يه‌ك سه‌دان قوربانى بدات كه‌وا ره‌نگه بيسووديش بيه‌ت،
ٿه‌گه‌ر له توانادا بيه‌ت شه‌رى ٿه‌وتويى ببردريته‌وه له بنه‌ره‌ته‌وه حكوممه‌ته‌كه
ده‌گوردا. هه‌ر نه‌يسه...

رۆژى هه‌لبژاردن من له‌و نوخته‌يه بووم كه مز‌گه‌وتى گه‌وره‌ى كردبوو به ناوچه.
دايره‌ى پولىس له هه‌ر دوو ده‌رگه‌ى مز‌گه‌وت دوو ريز پولىسى سونگى تاقي به

خه‌زوو‌رى دوا‌رؤژم) ته‌ٿمين كرا. هاتنى «معاون شرطه‌» ٿو چا‌كه‌يه‌ى تيدا بوو كه
ٿوٿمؤبيل كه‌وته سه‌ر حيسابى حكوممه‌ت له كو‌ل من بووه.

ناوی پاراستنی ریکی و هیمنایی، به لّام به نیازی خه لّق ترساندن، راوهستاندبوو که دهبوو ناخیب (هه لّیژر) به ناویاندا تییه ریت بو سهر سندووقی دهنگ دان.

ترس بهو خه لّقه وه دیار بوو به لّام دهنگ دان به ردهوام. حاکم جه وهه ریش له لای خوّه وه به سیفه تی سهر به رشتی کردنی هه لّیژاردن و پاراستنی سنووری قانون خه ریکی ری خوّش کردنی دهنگ دان بوو بوّ خه لّقه که و هانی دهدان به ره و نه ترسان. له نکاو قه پوقیر و «بمرئ بژی» و هوتاف له و دیو ده رگه ی لای بازار پیدا بوو.

چه پرۆیه کان به نامه ی موقاتهعه ی هه لّیژاردن نه و ورۆمه چه کداره یان بوّ سهر نوخته ی یه که می هه لّیژاردن له مزگه وتی گه وره هینا، پۆلیسه کان ریتان دان بینه ژووره وه چه ندیکی حاکم جه وهه ر تیتی راخورین که به ره هه لّستیان لی بکه ن خو یان نه خوراند. چاوم لی بوو دهستی بوّ یه کینک له وان دریتز کرد و به پۆلیسه کانی گوت نه مه یان بگرن. فایده ی نه بوو، یه کینکی زله له و موزاهه ره چییانه کفنی له بهر کردبوو وه ک نیرتکی ته ندووره ی گیزه نی ئاو جمووجوولّ به ده وریه وه ده کرا. خه لّقه که هه لّات، من له سهر سه کوّی ناوه ندی حه وشه راوه ستا بووم، له شهرمان مامه وه نه ک له بیترسی چونکه نه مده زانی چ نیازیکیان له دلّایه. قه له بالغیه که به ته نیشته شویتی مندا روّی به ره و جینگه ی سندووقی هه لّیژاردن به رانه ر من هیچ بیئوسوولییان نه کرد. زانیم که دهست ناوه شینن ئیتر خه یالّم له وه کرده وه که وا بیگومان توژینه وه له و رووداوه له لایه ن حکومه ته وه ده کرئ ره نگه منیش به شایه د بانگ هینشتن بکریم. نه کا که س بناسم رووم وه رگنیرا بابی نه وه ی نه یانینیم به لّام پشتم تینه کردن نه کا له سهر م به ترس حساب بکریت. ئافره تیک له نزیکمه وه رووی قسه ی تیکردم و گوتی، کاکه قهت بووه ئینتخابات به لولوله ی ده مانچه؟ رووم بوّ وه رگنیرا بی نه وه ی سه یری رووی بکه م و پیم گوت خوشکی ئیوه ده مانچه تان هه لگر تووه خوّ من و که سی دیکه له و خه لّقه چه قوشمان پی نیه. قسه که م وه های کرد چی دی له سه ری نه روا ت.

کومه له ی چه کداری موقاتهعه به مه یته وه گه یشته لای سندووق. به رپرسی لیژنه، که عه لی عه بدولای ده مرستی لکی حیزب بوو له کوّیه، دیفاعی له سندووقه که کرد به لّام له ده ستیان ده ره ینا و شکان دیان. ئنجا به ناو ریزی پۆلیسی ده رگه ی دوه می مزگه وتدا ده رچوون بوّ نوخته ی دوه می هه لّیژاردن له مزگه وتی باییزاغا. سندووقی

ئەوتىشيان شكاند و بلاۋەيان لى كرد. ئاۋىكى سارد بەسەر حەماسەتى شارەكەدا كرا و سۆزى «بە حەق گەيشتن»ى پى بوو بە خۆلەمىش.

حكومەت بە ھەلى زانى، معاونى پۆلىس ۋەھى لە قەلەم دا كە موزاھەرە لە لای مالى منەۋە رېنك خراۋە... چەندىن كەسى لە خزم و دۆستى من بە تۆمەتى موزاھەرە و ئازاۋە، لە رېنى شاھەدى بە كرىگىراۋە، گرت و دانىە مەحكەمە. حاكم جەۋھەر قەلەيەكى مەحكەم بوو، بە مۆتەسەرىفى راگەياند كە شورتهى كۆپى خۆى بەرپرسە لە ھاندانى خەلقەكە بۆ ئازاۋە... ديسانەۋە مەحكەمە كارى خۆى كرد لە چەپارەدانى ئەو بىنگوناھانە دژى تۆمەتى درۆزن... 38

گومان لە ۋەدا نىيە، ئەو موزاھەرەيە نەدەكرا ئەگەر حكومەت بە ئاشكرا لە دۆشمنايەتى بەرەى ئىمە نەكۆشايە. من نائىم موزاھەرەچىيە كان بە كرىگىراۋ بوون بەلام لە دوو شت دلئىام، رابەرانى ئەو موزاھەرەيە دەيانزانى ھەلۋەستىان عەبىدارە بەلام قىنيان لە پارتى پتر بوو نەك لە حكومەت دەنا دەبوو لە ھەۋلىر و سلىمانى ھەمان نمايشت بكن، كە نەيانكرد بۆيە بوو پارتى لەو شويتانەدا ھىچ پالائوتەى نەبوو خۆيشى موقاتەعەى كردبوو لە غەيرى كۆيە. موقاتەعە جودايە و دژە لەگەل ھەلمەت بردنى چەكدار. پارتىش لەبەر واقىعەت ھەلى كۆپى قۆستەۋە چونكە چ بەرژەۋەندىك نىيە لە دۆراندنى ھەلىكى ۋەھا لەبار بۆ كەردنەۋەى چاۋى مىللەت. لىنين خۆى دەلى ھەموو ئەو موقاتەعەنى دواى تىشكانى شۆرشى 1905 ھەتا شۆرشى ئۆكتۇبەر كران بىجى بوون چونكە برىتى بوون لە دۆراندنى ھەلى رېكۆپىنك

38 - دواى دەرچوونى گەشتەكەم لە مامۇستا جەۋھەرم زانى كە رۆزى ھەلبۇزاردنەكە معاون پۆلىسى بە ئەمرى مەحكەمە، لە كۆپى دوورخستبۆۋە. مۆتەسەرىف و سەئىد قەزازىش پىۋەندىيان پىۋە كردبوو لەم بارەۋە بەلكوو برپارەكەى بگۆرپت، نەيسەلماندىبوو. ئەو رۆژە من لە ۋەزەيكدە بووم پاش شكاندى سىندوۋقەكان ئاگام لەو تەرزە رۋوداۋانە و چەندوچۈنى موحاكەمەى مۆتتەھەمە بوختانپىكراۋە كان نەبوو. بەلام دەزانم من ئەو معاون پۆلىسەم نەدیتەۋە لە كۆپى. كبرا ناۋى دەر كرىبوو بە «عەلى قەمچى رەش»، خەلقى سلىمانى بوو، ئەۋەندەى لە بارىيەۋە بزانم و بە بىستىن لىيى حالى بووبىتم ئەۋە بوۋە كە مۆيەكى ئازايە و پياۋەتىشى لە دەست ھاتوۋە.

که قانونیش سه‌لماندووویه تی. ئەمەش دەخاتە سەر قسەکانی که دەرچوونی پالائوتە ئامانجی هەرە گەورە نییە لەو تەجرەبانەدا، ئەگەر دەرچوو بەجییه، ئەگەر دەرئەچوو دەرستیگ له میلیلت گەبەندراوه.

ئێستا من دەلێم چەند سەیرە حیزبیک دل بەوه خۆش بکات له سارداو و ژیرزەمیناندا بەیاننامە دژی هەلبژاردن دەر بکات و بە کردەوهیه کی شوێرگێرانی بزانیت که چی هەلۆهستی مەردانە ی وه کوو ئەو جارە ی کوێی که بەغدا ی خەریک کردبوو له هەموو عێراقیش دەنگی دایهوه نەک هەر له کوردستان، ئا هەلۆهستی ئەوتوویی تاوانبار بکات، ئنجا له لای خۆیهوه هەولێک بدات حکوومەت بگەشینیتهوه. کورتبینی و لیبلینی و هسوودی لهو تەرزە کارانەدا ئەوهنده ئاشکرایه و سفتوسۆیه نازانم چی له گەلدا بلیم.

نوخته ی دوهم که تیدا دلنیام ئەوهیه که جاسووسانی سەربە شورتە ی ئەوسا دەستیان هەبوو له هەموار کردنی رینگه بو هەر خرایه و رووخانیکی لهو رۆژەدا دژی هەلبژاردنی من بکریت. معاونی پۆلیس یه کیک بوو لهوانه ی ناویان دەرکردبوو به سەرکەوتن له هەر کاریکی بیان سپێردرا بیت. تا ئەوه ی نەتوانی به دیار شکستی خۆیهوه دەست له ئەژنۆ دانیشیت. ئەم تالاییه ی چهژی تیشکان وهای لی کرد پتر له حکوومەتی کوێه و هەولێر و بەغدا داغ له دل بیت. بیگومان به فەرمانی ئەو بوو که له زوووه پۆلیسه کانی تیگه یانددبوو بیلایه ن راوستن له کاتی پهیدا بوونی هەرا، دواتریش بەره ی ئیمه ی گرتە بەرگومان له مەحکەمه و تەقریری دا که موزاهەرە له لای مالی منوه دەرچوو و موزاهەرە چیه کانی چه پاره دا. 39

به دلشکسته ییه وه مزگه وتی گه وره مان به جی هیشت به دیار ئاکامی ئەم کاره نارەوايه، ئاخۆ حکومەت چ په لپینکی گه وره مان پێ ده گریت و چۆن مادده ی قانونی باهەلدرامان لی به کار دیتیت. له که لکه له ی ئەو خه یالاته دا بووین، دمه و عەسر،

39 - مامۆستا دلزار که ئەوسا له کوێی چیه ره یه کی ناسراوی شیوو عییه کان بوو، له یاداشتی خۆی، که دانیه کی به دیاری بۆم نارد له ئەورووپاوه، بی ئەوه ی پاته و پات هەموو شتیگ دەر بپریت، له قسەکانی دەر باره ی موزاهەرە که دیار ده دات که ترسیان له شورتە نه بووه.

حکومەت بانگهێشتنی کردین بۆ دەست کردنەو بە ھەلبژاردن. خێرا سندووقی نوێی دروست کرد و ڕینگەیی خۆش کرد بۆ ئەو شتەیی بەر لە دوو سێ سەعات لە دژی دەجەنگا. ھەلۆهستی تازەیی حکومەت وەک تەقلە لێدان و بەرھەواژبوونەو بوو، بە جۆریک سەرمان لێی سورما بەلام کات بەبەر حەپەسانەو نەمابوو، کەوتینە خۆمان و خەلقیش لە لایەنگیری ئێمە و حکومەتیش بەرھەو دەنگدان ڕۆشتن. من چوومەو مەزگەوتی گەورە. ئەم جارەیان قبوولمان نەکرد پۆلیس سونگی تاق لە دەرگاگان ڕاوەستن، کاک جەوھەر بە دەستەلاتی رەسمی خۆیەو لەو کارەدا کاریگەر بوو. نەمانی پۆلیس و ھەرەشەکانی متمانەیی دا بە خەلقەکە و باشتر لە دەمی دەنگداندا دەرروونی خۆیان دەکردەو...

زستانی سارد، کووچە و کۆلان و قور، ھەلبژاردن درێژەیی کیشا بۆ شەو ھەرچەند ئەو تەگەرە گەورەیی موزاھەرە و سندووق شکاندن و شەو بەسەردا ھاتن بەشیکیی لە دەنگدەران کەم کردەو، دیسانەو لە چاو حالوباری ئەو سەردەمانەدا خەلقیی زۆر چاوەنۆرییان کرد ھەتا چەند سەعاتییک لە شەو تێپەری و دەنگیان دا بۆ من. پاش تەواوبوونی دەنگ وەرگرتن گەرامەو مائی لەگەڵ کۆمەلێک لە رابەرانی حیزب و خزم و دۆست، دانیشتین بە دیار دەرکەوتنی ئاکامی ھەلبژاردنی ناو شار جارئ خەبەری نوختەیی ھەلبژاردنی تەقتەق و جیگاکانی دیکە کە بە ھەموویان وەک لە بیرمە دە نوختە بوون جگە لە کۆی، جارئ پیمان نەگەشتبوو...

دەوری سەعات دە و نیو خەبەر ھات کە ژمارەیی ئەو دەنگانەیی بە ئێمە دراو ھەلێک زیاترە لە ھی حکومەت ھەرچەند حکومەت ھەموو لایەنگیرەکانی خۆی گەیانە سندووقی ھەلبژاردن. بە تەلەفۆن زاندرا کە لە تەقتەقیش حکومەت بەزیوہ ئیتر زانیمان گرەومان بردۆتەو... ھەناسەییەکی حەسانەو ھەلکیشا. لە بیرمە، میرزای حاجی کەریم کە یەکیک بوو لە قسە خۆشەکانی ئەوسا گوتی ئەری فلانە کەس کوا خواردنیک، پلاو و گوشتیک ئاخەر ئەو عالەمە بە تۆوہ خەریکە... قسەکەیی حەق بوو بەلام راستییەکەیی بیرم بۆ ئەو لایەنە بێرایی بێرایی نەچوو، قەتیش تەبیاتی من و مالهەمان ئەو نەبوو بە سەرکەوتن و دەرکەوتن ڕوچەرەیی بمان گری تا ئەوہی کە دەلیم لە ھیچ ڕیکەوتییکی ئەوتوویدا دەنگی ھەلھەلە لە مائی ئێمە بەرز نەبۆتەو. خواردنەکەیی نامەو جوددی ئەو شەو بوو بە ھی شەوی دواتر کە ئەوسا ئاکامی ھەموو ناوچەکانی ھەلبژاردن ئاشکرا بوو.

حکومەت له 700 دەنگی پتر وەرگرتبوو ئیمەش له 2000 دەنگ پتر. خەلق گۆی
له رادیۆ دەگرت بۆ بیستی نەتیجەى هەلبژاردنی کۆی، دوای دوو شەو ئنجا رادیۆ
باسی کرد...

جوانترین بروسکەى پیرۆز بایى ئەو بوو له برامى عەزیزاگای دزەیی، برای حاکم
جەوهر و هاوڕێی خۆیندنی سانهویم وەرگرت که بریتی بوو له دوو وشەى
«پیرۆزمان بێت».

رۆژی دواتر پاش عەسر بوو ئۆتۆمۆبیل پەیدا بوو، لەگەڵ عەلى عەبدوللا و جەلال
تالەبانیدا بەرێ کەوتین بۆ هەولیر. سەعات هەشتی شەو له هەوارزە نەفت
سەرکەوتین ئۆتۆمۆبیل له قور چەقی، هەتا سەعات دە خەریکی قور دەردان بووین
ئنجا بۆ مان دەرھات بەلام بیوہەخران و یەکسەر شکا و پەکی کەوت. خۆزى له
هەوہلەوہ دەشکا... بە پێیان بەو سەرمايە و قورە و تاریکییە کوتامان، پاش حەفت
سەعات رۆشتن، گەیشتیە هەولیر... 40 دیدەنى مۆتەسەر یەفم کرد بیوہەخران له
کەرکۆو کەوہ بە رێی ئاسن چوومە بەغدا. مەلا حەوێزاغا رەخەنى له هەلبژاردنم
گرتبوو بەلام گۆی نەدرایى. جەنابم بووم بە نایب، خەبەرى چەندوچۆنى دەرچوونم
بە ناو خەلقدا بلاو بووبۆوہ، هەستم دەکرد بە ریزەوہ سەیرم دەکەن...

لێرەدا دەستخاوتینی میژوویی لیم داوا دەکات شتیک له چەندوچۆنى هەلبژاردنە که
رپوون بکەمەوہ دەربارەى هەلوہستی کاکە زیادى حەماغا لەو هەلبژاردنەدا. کاکە
زیاد خاوەن دەسەلات بوو بەتایبەتى له دەرەوہى شار، خۆ له ناو شاریشدا بێهیز
نەبوو هەرچەندە هیزی خۆیندەوار و گەنج و چەپ و هەندى له ناحەزەکانى
دەیانتوانى شتیک بکەن که له دەشتودەر نەدەکرا. جگە له پایەى حیزبایەتیی خۆى
و دەستەلاتە ئاشکراکەى، حکومەتیش تارا دەیهکی هەلکشائو لێی دەسەلماند. ئەگەر

40 - کاتیک گەیشتیە هەولیر مەلا بانگدان بوو. له رێگا دلێ خۆمان بەوہ خۆش
دەکرد که بەیانان هەندى چیشخانە گیپە لى دەنن بۆ ئەو کەسانەى زوو دەرپۆن
بۆ سەر کاسبییە کەیان. ئیتر بەو ئۆمیدە گەشەوہ لەو ئۆتیلەى لێی دابەزیبووین خیرا
بۆیە کەمان نارد بۆ گیپەى تامەزرویان. کە هاتەوہ، مالى ئاوابی چەند کوببەیهکی
هینابۆوہ تومەز گیپە ئەو بەیانییە لى نەندرابوو.

خۆی له به‌ره‌ی پارتی دوور خستبایه‌وه بێ ئه‌وه‌ی دوژمنایه‌تی‌شی بکات زۆری لێ داده‌له‌نگاند خۆ ئه‌گه‌ر دژ به‌ پارتی بوايه‌ ده‌رچوونی نوێنه‌ره‌که‌ی پارتی له‌ زه‌حمه‌ت زه‌حمه‌ت‌تر بوو بگه‌ر نامومکین بوو. حکوومه‌ت بۆ پشتیوانی کردن له‌ محهمه‌د عه‌لی مه‌حموود (مه‌شووه‌ بوو به‌ محهمه‌د عه‌لی ئه‌لی) به‌ هه‌ویا بوو یارمه‌تی بدری له‌ کاکه‌ زیاده‌وه‌ به‌لام ته‌کلێفی حکوومه‌ت و محهمه‌د عه‌لی‌شی هه‌له‌گه‌رته‌وه‌ له‌ ته‌ک بریارێ هه‌یزدا. دواتر محهمه‌د عه‌لی لای خۆم گه‌لی له‌ ئاست کاکه‌ زیاد ده‌برێ که له‌ ته‌نگانه‌دا پشتی تیکرد گۆیا به‌لێنی لێ وه‌رگرته‌ی که بۆ نیا به‌تی کۆبی پشتگیری لێ کردیت، له‌ ئاست ئه‌مه‌دا کاکه‌ زیاد ده‌لی له‌ هه‌لبژاردنی ئه‌و جاره‌دا به‌لێنم به‌ که‌س نه‌داوه‌ قسه‌که‌شی له‌ گه‌ل داخواری حالوباری خۆی و کۆیه‌ش یه‌کدی ده‌گه‌رنه‌وه‌ چونکه‌ هه‌یزیش له‌ نیاواندا نه‌بی نیا به‌ته‌که‌ به‌ خۆی ره‌واتر بوو. خۆ نیا به‌ت قوماشی جلک و ماست و په‌نیری کوردی نییه‌ وه‌ها به‌ ره‌هایی و بیناکانه‌ بکریته‌ دیاری. حکوومه‌ت کۆیه‌ی دانابوو به‌ «دائره‌ مقله‌» بۆ کاکه‌ زیاد ئیتر بۆچی له‌ لاهه‌ دۆست و براده‌ری دووره‌ده‌ست ته‌راتینه‌ی تیدا بکات! بیاو دلی نای و لاغیکی باشی لێ بخوازیته‌وه‌ چه‌ جایی پایه‌به‌کی وه‌ها به‌ شکۆ.

کاکه‌ زیاد و مه‌حموودی کوره‌ گه‌وره‌ی به‌ نامه‌ی دووره‌پاریزی رواله‌تی دوو رۆژ پێش هه‌لبژاردن چوونه‌ هه‌ولێر به‌لام کورێ دوه‌می کاکه‌ عه‌بدولقادر، به‌ درێژایی کات له‌ گه‌لماندا بوو، به‌ زۆریش له‌ گه‌ل مندا، په‌یتا په‌یتاش رای ده‌سپارد بۆ ناو ئه‌هلی ده‌شتده‌ر که‌ ده‌نگیان به‌ من بدن. له‌و هه‌لبژاردنه‌دا بایی سه‌ری ده‌رزی گه‌لی له‌ کاکه‌ زیاد ناگرێ به‌لکوه‌ به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ده‌بی هه‌له‌سته‌ باشه‌که‌ی و خۆ له‌بیر کردنه‌که‌ی به‌ ته‌واوی بنرخیندری. له‌ مونسه‌به‌دا ده‌بی بلیم من که‌ بووم به‌ حاکم، ئه‌وه‌بوو کاکه‌ زیاد رووی ته‌کلێفی له‌ وه‌زیری عه‌دلی ئه‌وسا، جه‌مال بابان، نا، ئه‌ویش بێ دوودلی مه‌رسوومی دامه‌زراندنی ده‌رچواند. من له‌وه‌دا بایی تۆسکالیک خه‌ریک نه‌بووم، ئنجا ئه‌گه‌ر دوا به‌دوای هه‌لبژاردنه‌که‌ی ساڵی 1953 گه‌لییه‌ک له‌و یا له‌ هه‌یز یا له‌ من کرای پێوه‌ندی به‌و هه‌لبژاردنه‌وه‌ نییه‌.

که‌س ئاگای له‌ ده‌ردی که‌س نییه‌، که‌ له‌ کۆیه‌ و له‌ سلیمانی دا برام و ژیانم که‌وته‌ به‌غدا سی مه‌سه‌ره‌م به‌ ملدا هات. ماله‌که‌ی کۆیه‌م و هینه‌که‌ی سلیمانیم و خۆیشم له‌ به‌غدا. گوریس به‌یه‌ک لای نه‌ده‌گه‌یشته‌وه‌ ئه‌مجاره‌ به‌ سی لای. مانگانه‌ی نایبان ئه‌و ساڵه‌ 60 دینار بوو به‌شی مه‌سه‌ره‌فی خۆمی نه‌ده‌کرد چونکه‌ ئه‌رک لێی

زیاد بوو. قوتایی و نایب بو لایه نی مهسره ف ناچنه دستهی تهرازوویه که وه. له
رووی ناچارویه وه که دهبوو بژیو بو ټه و سنی قوناغه په یدا بکه م چوم بو لای شیخ
حهسه ن و شیخ حسین... ټه و سه فهره م که وته باران و توفیکی به رده وام مانگیکی له و
ناوه هیستمه وه.

به هه مه حال گرفتگی لایه نی مهسره فم له و دوو خاله وه چاره کرا و هاتمه وه به غدا.
حیزب نه یده زانی باری ټابوویم چونه، نامه ی گله یی بوم ناردم له سر بیچالاکیم،
هه قیشی بوو منیش عوزرم به دسته وه بوو بو دلدا نه وه سهر دانیکی محمه د علی
مه حموودم کرد، خوالیخوشبووان ټه حمه دی حمه د ټه مینا غای دزه یی و سه مه دی
حاجی محمه دی به نناشم له گه لدا بوون. عوزرم بو هینایه وه که له ټیمکاندا نه بوو
داخو ازبیه که ی به هه لېژاردنی، جینه جی بکه ین. ټه و گله یی دهرده وه سر کاکه زیاد
و ده یگوت ویستبای ده یکردم به نایب. له ټاست ټه و هه موو خو له قه به ل کردنه ی
بو یارمه تیی له کاکه زیاده وه، قسه یه کی قورسم کرد که لی رده دا دوو پاتی ناکه مه وه...
دواتر قسه که ته ټویلی خرابی لی درایه وه به لام له لایه ن خو مه وه ټیستاش حورمه تی
ټه و قسه یه م ده گرم.

یه که م گوتار له مه جیلسی نوټنه ران دوا ی گه رانه وه م له سه فهری رانیه و سندؤلان
له سر «توتون» بوو. ریکه وتیکی زور له بار بوو بو من که بابه ټیک جیگه ی قسه
لیوه کردن بیت هه م شاره زای بم و هه م په رو شدار. به زاری خو م نه لیم ټه و
گوتارم نوبه ریه ک بوو هه رگیز به ته مای شتی ټه وتو نه بووم. مه جلیسیش به
حکوومه ت و نایی حکوومه ت و مو عاریزه وه چاویان ټیبریم و گوئیان بو هه لڅستم
بی ورته و سرکه و کورکه هه تا دوا ی توول و ته فسلیکی بیگرتی ره وانی ټازای
گه رموگور، له لایه ن زمانیشه وه عه ره بییه کی وه هام بو هات سه د ماشه لای بو لی
ده ی... پتر له سی نایی حکوومه ت دوا ی هه لستانی مه جلیس موباره کبادیان لی
کردم. مو عاریزه کان پیوه م گه شان وه، بیستم ته له فونیان بو براده رانیا ن کردبوو له
ده ره وه ی مه جلیس گوتوو بیان «کسینا نائب معارض قوی...».

ټیستا له چاوم نه قشبه ستوو بووه که له ده می کرانه وه ی قسه کانم چاوم هه ندی
که س و شتی به دی ده کرد، له و که سانه رووی مه رجووم شیخ رهزا ټه لشه بیی (رضا
الشیبی) که به درټزایی دوانم رووی بو وه رگیترابووم وه ک ته ماشای بر ازایه کی
خوی بکات وه های دنوریمی... هه لبه ت گوتاره که م بی نووسین و بی ټاماده کردن

بوو دهنه نه ټه و دهنگه‌ی دهبوو نه پېشم ده‌کرا به نووسین ټه و هه‌موو قسانه بڅمه گوتاریک که هه‌ر یه‌ک چاره‌ک سه‌عات بڅایه‌نی چونکه نه‌ده‌بوو نووسراو له‌ونده کاته پتر به‌رده‌وام بیت. گوتاری بی کاغه‌ز بیسنوور بوو.

خوینته‌ر بالیم گه‌رئ نه‌ختیک به‌شان و بالی خوډا هه‌لیپم. وه‌ک که ده‌گوتری جارنکیان خه‌لیفه‌ی به‌غدا سه‌ردانی به‌سره‌ی کرد، له‌و خه‌لقه‌ی پېشوازی لی کردبوو سواریک ولاغی ده‌هینا و ده‌برد و ده‌یگوت «نعم القاضي قاضینا- قازیمان باشرین قازییه»، خه‌لیفه‌ پرسى ټه‌م کابرایه‌ کینه‌ هینده‌ له‌ قازی رازییه، گوتیان قازی خو‌یه‌تی...

روداوکی بچوکی نامه‌ردانه‌ی ټه‌و رۆژانه‌ ده‌گیرمه‌وه که روناکی ده‌یه‌خته‌ سه‌ر دل و ده‌روونی ټه‌و خه‌لقه‌ی له‌ کانیای پاکیان نه‌خواردوټه‌وه، مدیره‌ی قوتابخانه‌یه‌کی کچانی کوپن ناسیای خوشکه‌کانم بوو، به‌بونه‌ی هه‌لبژاردم شه‌کر و چوکلاتی به‌م و به‌و دابوو... شه‌ویک له‌ شه‌وانی پاش هه‌لبژاردن له‌ په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌یه‌وه که به‌سه‌ر کولانه‌وه بوو گولله‌یان له‌ که‌لله‌ی سه‌ری گرت به‌لام به‌ سه‌رینی ژیر سه‌ری که‌وت. حکومت له‌ جیاتی ټوله‌ی بو بستینی نه‌قلی کرد بو ره‌واندز. شاه‌زایانی سیاست له‌ وه‌زاره‌تی مه‌عاریف پیمان گوتم بو‌ی به‌ دهنگ نه‌یه‌م چاکتره‌ نه‌کا قورتی گه‌وره‌تری بو هه‌لبکه‌ن...

ته‌جره‌به‌یه‌ک هاته‌ پېش، ټی‌گه‌یاندم ده‌سته‌ی حکومت چ‌حیساییکی بو موعارزبوونی من ده‌که‌ن. کیشه‌یه‌ک که‌وته‌ نیوان موعاره‌زه و حکومت له‌سه‌ر هه‌رای قوتایی کولنجه‌کان که ئیستا چونا‌یه‌تی و چه‌ندایه‌تیبه‌که‌ی به‌ روونی بیر ناکه‌مه‌وه. موعاره‌زه له‌و کیشه‌یه‌دا قورسترین که‌ره‌سته‌ی ته‌نگه‌تاو کردنی حکومتی به‌کارهینا پنی ده‌گوترا «استیضاح» بریتی بوو له‌ پرسیاریکی تفت له‌لایه‌ن پینج‌نایه‌وه ئیمزا کرابیت، تا ټه‌گه‌ر حکومت نه‌یتوانی وه‌لامیکی دلنیاکه‌ر بداته‌وه ده‌بی ئیستیقاله‌ بدات.

له‌ شتی ئاساندا تا‌که‌ نایب «پرسیار» ئاراسته‌ی تا‌که‌ وه‌زیر ده‌کا. له‌میاندا پرسیا ئاراسته‌ی هه‌موو حکومت ده‌کریت. من یه‌کیک بووم له‌و پینج‌نایه، ته‌ن‌ها ناییکی کوردیش بووم له‌ موعاره‌زه‌دا. چه‌ند رۆژیک مه‌ودا هه‌بوو بو لیکولینه‌وه له‌و پرسیاره. به‌ دریزایی ټه‌و رۆژانه‌ راسپارده‌ی حکومت خه‌ریکم بوو ئیقناعم بکه‌ن

ئىمزاكەم بېكىشمەۋە، لە پاداشدا چ خزمەتتىكى لە ئىمكەندا بىت بۆمى راپەرتىن. تەنەت بە شىۋەيەكى مەيلەو ئاشكرا تىيان دەگەياندەم كە خزمەتتى كورد، بەتايىبەتتى، لە رېگەي ناۋەندەۋە دەبىت نەك بەرگىرى دژى حكومەت، نايەكانى دېكە ھەموو ەەرەبن لە جىنسى حكومەتن... من گويم نەدایە ئەوان قسانە. جەمىل ئورفەلى كە نايىبى يەكەمى سەرۆكى مەجلىس بوو، بە پەرۋشەۋە، منى جودا كردهۋە، ھەردوومان لە ژوورىكى مەجلىس چەندىن كات وتووئىژى دوولايى و ھەمەلايىمان كورد بەلكوو ئىقناع بىم واز لە «ئىستىضاح» بەيىنم. دوايىن تەكاي ئەۋەبوو گوتى، كە ھەر رازى نىت ئىمزا بەكىشىتەۋە ھەر نەبى رۆژى ئىستىزاحە كە مەيە مەجلىس. ئەمەشم نەسەلمانە، كە ئەگەر بە پىۋانەي بەرژەۋەندى كورد لىكەندەۋە كراپە ئەشەدوبىللا ئەۋ ھەموو پىشنىياز و شاباشەي كە سوۋدى گىشتى خەلقە بەستەزمانەكەي تىدا بوو دە جاران ئەۋەي دەيىنا من لە سوارچاكىي خۇم بەردەوام بىم. حىسابى لىقەۋماۋى عەبابەيلى و شەرانش يە كجار جودايە لە حىسابى ناخىبەكانى ئەلساس و لۆرېن و مانجستەر... بەلام لە خۇمەۋە نەمدەتوانى ھەنگاۋىكى خۇبەسەر بەھاۋىژم لە مەسەلەيەكى گىشتى بۆ سوۋدىكى ناۋچەيى كە دەزانىن بە حىسابى روالەتتى، «شارع ئەبوو نەۋاس» و دەقنەكانى بىتۈيىن يەك شتن. دوو سەعات قوردەردانى ھىنايە دەرى ئۆتۈمۈبىل و ھەفت سەعات پىدەبەي بە شەۋى زستانە لە رېگايەكى نيوان كۆيە و ھەۋلىر كەۋا 25 سالى بوو پىۋەي دەمان نالاند نايى و نايى تىكەل بە ئامانجە گەشەكەي بزۋى قوتابىيە كانمان بكرىت! سەرت نەيەشىنم ئىستىزاحە كە چوۋە پىش بە چەند قسەيەك لەم نايىب و لەۋ ۋەزىر پىنچرايەۋە و چوۋ بۆ تۆمارخانە و گەنجىنەي مېژوو...

بە دۋاي ئەۋ دۋانە نۆبەرەيەم لەسەر «انحصار - تووتن» زنجىرە گوتارىكى پازدە ئالغەيىم لەسەر نووسى، رۆژنامەكەي سادق ئەلبەسام (صادق البصام) «الدفاع» بلاۋى دەكردنەۋە. ئەم گوتارانە بە ئەنتىكەي دەنگيان دايەۋە. ھىستان بە رېۋە بووم بگىرى گىشتى ئىنحصارىان لادا و رۇخىكى تازە كەۋتە بەر كاروبارى دايەرەكە. مەجلىسى ئىدارەي ئىنحصارىش سى ئەندامى تىدا بوون (تۇفلىق قەزاز، كاكە زىاد، رشىد عارف) ئالاي موعارەزەيان ھەلكردبوو دژى تەنگەتاۋ كردنى ۋەزىر و دەۋلەمەند كردنى خاۋەننى فابرىقەي جگەرە. لەۋ گوتارانەم ژمارە دەيان ژوورۋوى ھەموانەۋە بوو تەنەت رۆژى دەرچوۋنى كە چوۋمە مەجلىس نايىبى مووسلى نەجىب

ئهلسائغ (نجیب الصائغ) كهوا بهراستی و بیفیل دۆستی یه کتر و هاوباوه ریش بووین له سیاسه تی به رفره وان پی می گوت، ده لاین نووسینی ئه مرۆ کهت «خطیر»، وشه ی «خطیر» ی بو به کاره ینا نه ک «مهم». خۆی نه دیدیتبوو. له دوو معاون شوورته ی کوردم زانی که له لیوای مووسل، نزیک حدووده وه، کاریان ده کرد گوتیان دانه یه کی ئه و جه ریده یه مان کری به 250 فلس، جه ریده ئه وسا به ده فلس بوو.

ئه و گوتاره م بریتی بوو له به گژدا چوونه وه ی ئه و سیاسه ته بیره حم و بیکه رامه ته که له پاش رمانی جمهوریه تی مه هاباد له گه ل تووتنه وانان کرا، زیاتریش له وه دا به سفتوسۆ بوو که به جوړیکی ئانقه ست بریه می شکمانه وه که خیر و خوشی هه ر له ده ست ئینگلیز دایه.

پیوسیت بوو بلیم، دوا ی کۆبوونه وه ی مه جلیس فه ریق نووره ددین مه حمود ئیستیقاله ی دا و جه میل مه ده فه عی وه زاره تی نو بی دامه زران. «نووری سه عید» خۆی کرد به وه زیری دیفاع هه رچه ند زۆرینه ی نو پنه ران سه ربه حیزبه که ی خۆی (الاتحاد الدستوری) بوون و هه رچی ده سه لاتیگ هه بوو له ده ست ئه و و «عه بدولئیلاه» دا بوو، ره نگه له وه ده مانه دا ده سه لاتی نووری سه عید راشکاوتر بوو بیته. نه ختیگ به دره نگه وه واته چه ند مانگیگ دوا ی بوونم به نایب و ناسرانم له لای خه لقه ی گو ی له قسه راده گریت و چاو له نووسراو ده بریت ئنجا وه ها گونجا که سه ردانی نووره ددین مه حمود بکه م. له و سه ردانه دا باسی هه لبژاردنه که ی کو ییمان هینایه پینش. من گوتم نه مانزانی بو چی حکومه تی کۆبه و هه ولیتر له شه ر پی فرۆشته وه بای دایه وه لای دل راگر تمان پاش ئه وه ی که سندوو قه کان شکینران ئیمه هیه چ ئومیدی کمان به هه لبژاردنی سه لامه ت نه ما بوو چ جایی سه رکه وتوو. نووره ددین مه حمود، هه زار ره حمه ت له یاد ی بیته، گوتی سه عید قه زاز به ته له فۆن خه به ری دامی که هه را له کۆبه قه وماوه، موته سه ریف له سه ر ته له فۆنه ده لی ئه گه ر ئارزۆ بکه ن ده توانین ئینتیخابه که دوا بخه ین وه یا له گووی بکه ین ده نا مه سه عود مه مه د ده رده چیته. گوتی من له خوام ده خواست که سانیک له و مورشه حانه هه بن گیانی ئه وتۆیان هه بیته حکومه ته ته قه لیدییه که حه زی لی نه کات. من تۆم نه ده ناسی به لام له و قسانه را زانیم گیانت پا که ئیتر به سه عید قه زاز-م گوت، موته سه ریف ده خلی نه بی به سه ر ئینتیخابه وه لی بگه ری کی ده رده چی با ده رچی، بزانه ته ده خول ده کات هه ر ئیسته له موته سه ریفایه تی

ده کیشمه وه. تومەز ئەو مەتەلە ی رۆژە کە ی ئینتیخاب لە کۆبی کە بە کەس
هەلنە دەهات ئەم بریارە ی نوورە ددین مەحمود بوو.

لە نوورە ددین مەحمود-م پرسی، تۆ کە هەرچی دەسەلات هەبوو لە دەستدا بوو
بوچی کە سانیکت نەهینابە پیش جودا بن لەو نائیبه تەقلیدیانی کە بە زۆری هەر
دەستی «موافق» هەلەدەپرن. گوتی: برالە من مرۆیه کی عەسکەریم لە سیاسەت
بەلەد نیم، شارەزای خەلقیش نیم، ئەو بوو بەرینکەوت تۆ پەیدا بوویت، پیشم خوش
بوو مەحمود بابان خۆی تەرشیح کردوو... قسەمان لەوەندە برابەرە کە پێنەندی بە
هەلبژاردنە وه هەبوو، هەلبەت دەبوو لە سەرەتاوه بریار ی لەسەر هەلبژاردنیک دابایە
هیندی نازادی تیندایت گۆرانیکی لە باری سیاسییه وه بهینیتە دی. ئەوساش
دوو بەختی دەبوو، یان لەبەر ناچاری و ئاژاوه یی «دەسەلاتی بالا» پەسەندی دەکرد
یان رەتی دەکرده وه لە ئیتر هەر هیندی دەمایه وه یه کیکی دی بیتە سەرەک
وہ زیران...

نیابەتە کەم بیکەلک نەبوو، لە سنووری دەستەلات چی پیم کرا بە زمان و نووسین
کردم. بینگومان بە بەرمە وه هەبوو پتر بکەم بەلام چ پێویست بە وه نییه من یان تۆ
خەریک بین لافی پالەوانە تی لی بدەین. جیھانە کە لە وه ی پتر هەلنە دەگرت کە
کردم.

لیرەدا تەجرەبە یه کی بچووکی ئەو رۆژانە دەخەمە بەرچاوی خۆنەرە وه: من لە چەند
لیژنە یه ک ئەندام بووم. وایزەم کۆبوونە وه ی لیژنە ی مالیه بوو، دەوری سی نائیبیک
و شەش- حەفت وەزیر بە شداری یه ک لە کۆبوونە وه کانی رۆژیک لە رۆژانی
ئاخروئۆخری بە هار بوون. مەسەلە یه کی گرینگ هینرایە ناو پرۆگرامی کۆبوونە وه کە
بریتی بوو لە چاوگیرانە وه یه ک لە پەیمانی نیوان عیراق و بەریتانیا بە ئومیدی
گۆرانکاریه کی بە لای چاکە ی عیراقدا تیندا بکریت... قسە ی هەمە جۆری تیندا کرا.
منیش بە دەنگ هاتم و خوشامە دیم لەو کارە کرد بەلام گوتم: بە مەرچیک ئەو
تاکتیکه نە کشیته وه بۆ لای ئە وه ی لە ئاکامدا قومیکی تالتر لە موعاھە دە ی کۆن
بچیتە ئە وه کی گەلی عیراق. راستییه کە ی قسە کانم بێندە بوون تا ئە وه ی نائیبیک
دیکە ی کورد دوا ی کۆبوونە وه کە گوتبووی: فلانە کەس لە بنی کدوولە ی دا... خەلیل
کەننە وەزیری زانست (معاریف) بوو، داوا ی قسە ی کرد. زۆر لە سەر خو و بە
قسە ی پێوانە و کیشانە دار رای نواند کە مەسئولییه تی نوینەر لە هی وەزیر کە متر

نییه... ده بی همیشه ئاگادار بین له جغزی «اخلاص» بۆ عەرش و بۆ یه کیه تی عیراق دەر نه چین له وهی ده یلین و ده یکه ین. من و «ذیان الغبان» و «عبدالرزاق الشیخلی» داوای قسه مان کرد، به لام ئه حمەد موختار بابان نۆره ی لی برینه وه و داوای قسه ی کرد. به پی مه نه جی داخلی مه جلیس که وه زیر داوای قسه ی کرد نۆره ی ده دریتی، ئه حمەد موختار بابان له ته نیشته من دانیشتبوو، خه لیل که نه به لای ده سته راستیدا بوو، ره حمەت له گوپی بی، ئه حمەد موختار پشتیوانیه کی وهای کردم خه لیل که نه خۆی نه گرت کورسیه که ی له ریزی دانیشتوان کیشایه وه بۆ بن دیواری پشتمانه وه. ئه حمەد موختار گوتی: فلانه که س مرۆیه کی ناسراوه به نیشتمانپهروه ری و ئاگاداری نه ک خۆی، من باوک و باپیرانی شی ده ناسم که له سه ر پی حه ق رۆیشوون. چی گوتی له نیازی پاکه وه و له په رۆشی به رژه وهندی خاک و میله ته عیراقه وه ی گوته... و ئیتر له و بابته... که له قسه کانی بۆوه نۆره ی من هات، سه رۆکی لیژنه که گوتی: کات به سه ر چوو، کۆبوونه وه خرایه رۆژیکی دیکه، مه به ستیش ئاو به ئاگر دا بکات چونکه بیگومان ئه و سی نائیبه [عبدالرزاق و ذیان و من] هه رایه کی زلیان به ریا ده کرد.

«ذیان الغبان» له وانه بوو جارێکیان له مه جلیس له سه ر بیرو را له گه ل وه زیریک به ده مه قاله هاتبوو، تیروپری لی دابوو. عه عبدالرزاق الشیخلی باره ها له ریزی موعاریزانه وه ده سته به رز ده کرده وه رووه ریزی سه ره ک وه زیر و وه زیره کان په نجه ی هه ره شه ی هه لده سوواند و ده یگوته: «انتم کلکم مصیرکم الشنق - ئیوه هه مووتان ئاکامتان په تی خنکانده».

پشتگیری کردنی ئه حمەد موختار له من دژی وه زیریکی هاویری خۆی هاوتای ئه وه هه لوه سته مه ردانه یه بوو که به ر له سالی ک کاکه حمەد خانه قای پی رزگار کرد له گیروگرفتی هه رای سه ربه «یانه ی سه رکه وتن».

سالی یه که می نیابه تم هه تا گه یشتینه پشووی هاوینه سی هه لوه ستم له مه جلیس و یه ک هه لکه وت له ده ره وه ی مه جلیس له وانه بوون به سه کۆی له سه ر راهه ستان بخویندریته وه. هه لوه ستیکیم ئه وه بوو له باره ی تووتنه وه کردم و گوتم و نووسیم. هه لوه سته دوهمه دوانیکی گرنگم بوو له مه جلیس بۆ گپرا نه وه ی عه شره تی بارزان به ره و شوینی خۆیان و به ردانی ئه وه حه بسه کوردانه ی له 1946-1947 وه له گه ل سه رۆکانی ئه وه عه شره ته گیرابوون. ئه وه رۆژه ی دوانه که م دا له مه جلیس بوو به

رۆژئىكى ديار و ئاشكرا. له دهورى سىزدهمىنى پەرلەمان كه منى تىدا بووم به نايب
 لايحهى قانونىك خرايه لى دوانهوه بو پيچانهوهى رووپهريه مایسى 1941،
 شورشى رهشيد عالي، به خوشبون لهوانهى تىدا بهشدار بوون و دانهوهى «اعتبار»
 به مهحكومهكان... موعارهزه به گهرمى پيشوازى لى كرد. منيش كه دهستم كرد
 به قسه رهزامهنديى بيپايانم لى دهربرى بهلام گوتم كورديش مهسهلهيهكى ئهوتويى
 ههيه چاوهروانه حكوممهت بوى چارهسهر بكات. سهروكى كووبونهوهى ئه و رۆژه
 (وام له بيره جهميل ئورفله لى بوو) دهنگى ههلبىرى گوتى «ارجو عدم الخروح عن
 الصدد- تكا ده كه له بابته دهرمهچو». نايبه موعاريزه كان به توندى دهستيان له
 ميزى بهردهمىان دا و دهنگيان بهرزكردهوه «استمر. استمر- بهردهوام به». من
 گوتم له بابته دهرنهچووم، حالهتتلك به حالهتتلكى وه كوو خوى دهگرم. مهجليسيش
 با بريار بدات ئايا له «صدد» دهرچووم يان نا. سهروكى جهلسه له نيوان ههراى
 موعاريزان و بهدى نه كردنى راي حكوممهت نهختىك بيچار مايهوه و بو چهند
 ترووكهيهك نهيزانى چ بكات (منيش بامايه ههروهها دهبووم). چاوم لى بوو
 سهرك و هيزيان و نوورى سهعيد له سهروكى مهجليسيان گهياندرى بدات قسه
 تهواو بكهم، مهجليس به موعاريز و حكوممهتتبهوه جوشيك و بيتوقرهه پتوه ديار
 بوو ههتا سهروكى جهلسهكه دواى ديتنى هيماي نوورى سهعيد و جهميل مهدهفهى
 پيى گوتم «استمر». دواى من چوار نايبي موعاريز يهك له دوا يهك پشتگيريهكى
 زيده به هيزيان لى كردم، له مانه دوويان «رفائيل بطي» و «عارف قهفتان»
 بوون، دووهكهى ديكهش وهك ديتتهوه بهر چاوى زهينم «عبدالرزاق الشىخلى» و
 «ذبيان الغبان» بوون رهحمته له ناو و يادى ههر چواريان. سبهينى «صحافه»
 سهرلهبهرى به مانشيتى گهوره ههلوهستى من و ئه و چوار نايبهيان له رووپهريه
 يهكه م چهسپ كردبوو.

مهرحووم عارف قهفتان لهحهدهدهر خوشى دهويستم، خوى به سالادا چووبوو،
 وهزيفهى بهريشى ديتبوو، مهشووريش بوو به نازايى و جواميرى. ئه و رۆژه له
 قسه كانيدا شتيكى پهنداميزى عاميانهى بهسهر زاريدا هات مهجليسى سهرلهبهر، به
 حكوممهت و نايب و تهماشاجيانهوه، خسته سهر قاقايهكى ئهوتو رهنگه لهوه پينستر
 رووى نهدايتت. گوتى: ئهريى حكوممهت پيم نالين بارزان چى كردوه؟ «قابل
 هذوله خروا بجدر الحكومه - دهشى ئهوانه گوويان له منجهلى حكوممهت

کردیت؟» ده گېږنهوه بهر له چهند سالیك نائیپكی تهوسا كه له هه لكهوتيكی دهگمندا كرابوو به نائیپ شكاتی خوئی دژی نائیپكی ديكهی هینابوو له عارف قهفان، گوتبووی: «عارف بیگ تقبل فلان یگول لی گ...؟» عارف گوتبووی: ئنجا ئهگه ر تۆ گ... نه بی ئهدی كی گه وادی بكات؟

وهی كه خو شه ببینیت، وهك كه ئه و رۆژه من دهمدیت، خورپه ی دلت له دلی واقعی میللهتت دهنگ بداتهوه. گه لیک سپاسنامه ی ئه و چه پسانه م بۆ هات كه چهند سالیك بوو، 5-6 سال، له بهندیخانه بهسهریان دهبرد. وههابی حه مه عهلیاغای رهواندز كه ناسیاوم بوو زور به دل و به كول بوی نووسیم، منیش وهلام دایه وه و دلنیا م كرد كه كول نادم له بهدوا كه وتنی مهسه له كه یان، خویشی له نامه دا وهه ای داوا كردبوو لیم. نهختیكی ديكه بۆ ئه م باسه دیمه وه.

هه لوهستی سییه م له ئاست هه رای وه رزیرانی هه ولیر و مه خمور بوو. كیشه كه وهك له بیرمه سه ری هه لدا له ئاكامی به كار هینانی تراكتور له لایه ن خاوه ن مولکی دزه بیه وه كه ده یكیشایه وه بۆ ئه وهی هه ر تراكتوریک چه ند مال ه وه رزیک په ك بیه خیت ئیتر ئه و وه رزیرانه ی بهر له 15-20 سال شایه دیی ملكایه تبیان ده دا بۆ خاوه نه كانیان راست بوونه وه دژی تراكتور.

لیره دا پیوسته بگوتری، له و سال ه دا بیر ی چینایه تی كه وتبووه میسکی وه رزیری ئه و هه ریمه كه ئه گه ر له ده می ته سوپه ی زه ویدا ئه و بیر ه به خه بهر هاتبایه گه لیک فه لاح ده یوانی زه ویه كانی ژیر دهستی خوئی له سه ر خوئی تا پۆ بكات. هوی به خه بهر هاتنی چینایه تی له دهستی هه ولیر و مه خمور كه له بنه رتدا بۆ په یدا بوونی ریکخراوی ره و چه پ ده چیته وه دیسانه وه به چكه ئاگاكان كه خویان بوونه چه پگیر، به شیکیان نهك هه موویان، ده ورکی سه ره کیان هه بوو له پیش خستنی رۆزی تیک هه لقران، ده نا ده بوو ئه و تیک هه لقرانه له ده وره بری كه ركووك زووتر ده ست پی بكات. هه ر چونكه له كویه و رانیه و پزده ر و ره واندز تا قمیك نه بوو جیی ئه و به چكه ئاغا یانه بگریته وه بزوتنه وه ی فه لاح دژی خاوه ن زه وی وه خرا. ته سوپه ی كویه و رانیه و ره واندز بی هه رای چینایه تی تیبه ری، به لام له به شیکي ته سوپه ی پزده ر سه ری هه لدا زور به سه بری زه عیم روكن عومه ر عه لی كه موته سه ریفی سلیمانی بوو چه زی ده كرد ئاگاكانی پزده ر به ده ست وه رزیره وه زه بوون بن تا ئه وه ی بابه كراغای سه لیماغا شكاتی خوئی له عومه ر عه لی برده لای عه بدولئیلا ه

عومەر عه‌لی به‌پێی نه‌خشه‌یه‌کی پێی سپێردرابوو خه‌ریکی بیهێز کردنی مالی شیخ مه‌حموود و ئاغا‌کانی پزده‌ر بوو.

لێره‌دا جیی خۆیه‌تی نه‌ختیک رووناکی بخرمه‌ سه‌ر وردینی و سیاسه‌تمه‌داریی پزده‌ریان. بابه‌کرا‌غای سه‌لیما‌غا بۆی گێرامه‌وه که عومەر عه‌لی تینی بۆ هێنان و سه‌غله‌تی کردن. شکاتی خۆی ده‌باته‌ لای عه‌بدو‌لئیلا‌ه له‌ به‌غدا. پێی ده‌لی: جه‌نابی وه‌سی من و پزده‌ری له‌و سه‌ره‌ده‌ به‌ مه‌سه‌ره‌فی خۆمان و ئه‌رک و سیلاحی خۆمان خزمه‌تی ولاته‌که‌ت بۆ ده‌که‌ین و هێمنایی تیدا راده‌گه‌ین و حدوودانت له‌ بۆ پاس ده‌که‌ین. عومەر عه‌لی هاتوو ده‌یه‌وی بێملکمان بکات و هیزمان پێ نه‌هێلی. ئنجا که نانمان برا دین له‌ به‌غدا سواری ملکه‌کانی تۆ ده‌بین و خۆی پێ به‌خێو ده‌که‌ین، ئه‌وی ده‌میش فلسینک بۆ ناکه‌ین. که قسه‌کانی ده‌گێراوه له‌ پێشدا گو‌تی: خۆم له‌ وه‌سی گیل کرد... که‌چی کۆمه‌له‌ سیاسیه‌ک، دوا‌ی تیفکین، راویژ ریک بیه‌خن هێنده‌ی ئه‌و «خۆ گیل کردنه‌» ری به‌دی‌ی ناکه‌ن.

من له‌ مه‌جلیس دوانیکی پر به‌ بیستی ئه‌و هه‌رایه‌م دا، هه‌تا بشلایی حکوومه‌ت پێی سه‌غله‌ت بوو له‌ ترسی ئه‌وه‌ی که هه‌رای وه‌زیر به‌ هۆی باس لێوه‌کردنی په‌رله‌مان ره‌نگه‌ بته‌نێته‌وه‌ چونکه‌ چی له‌و ئه‌نجومه‌نه‌ ده‌گوتری له‌لایه‌ن نایبکه‌وه‌ هه‌م هیزی پتره‌ له‌ نووسینی عاده‌تی - نایب حه‌سانه‌ی هه‌بوو ده‌یتوانی هه‌موو شتیکی بلی له‌ سنووری قانوون و (نظام داخ‌لی) په‌رله‌مان - هه‌م به‌ ره‌هاییش له‌ رۆژنامه‌کان ب‌لاوده‌بێته‌وه‌.

ترسی حکوومه‌ت له‌ قسه‌ی نایب پتر بوو له‌وه‌ی نه‌شهره‌ی نه‌ینی ده‌یترساند. به‌داخه‌وه‌ ئاغا‌کان زۆر له‌ گیانی سه‌ده‌ی بیسته‌م دوور بوون و به‌ هه‌وای هه‌زار سال له‌ خۆیان به‌ پێشه‌وه‌ مامله‌تیان له‌ گه‌ل دنیا‌دا ده‌کرد. ئه‌و ره‌قی به‌و دوانه‌م لێیان هه‌لگه‌رم گه‌لێک زیادی کرد که گوتاریکی به‌ هیزوبینز و دا‌کوبابم له‌ رۆژنامه‌ی «صادق البصام» دا له‌سه‌ر هه‌راکه‌ ب‌لاو کرده‌وه و حکوومه‌تم به‌رپرس ده‌کرد تێیدا

له دهر به دهر بوونی هه زاران ماله فلاح به هوی تراکتوره وه. وایزانی تراکتور به
فرمانی حکومت راگیرا. 41

سه دان فلاح روویان تیکردم له به غدا، زوریان له به ندیخانه بوون که وا به داخه وه
نهمده توانی هیچ یاریده یه کیان بدم. لیره دا میژووی ئه و بزوتنه وه یه تۆمار ناکهم.
تهنها له کولانهی نیابه تم که ههنگاوئیکه له گهشتی ژیانم بوی چووم. ههرا
به سه رچوو، چه رخوفه له ک وه ک خوی له کاردا بوو.

هه لکه وه ته که ئه وه بوو که سهردانیکی نووری پاشام کرد. له ئوتیلی تروکادیروی
به غدا دابه زیبووم، ژوو ره که م به ره و رۆژاوا به سه ر تارمه ی ئوتیله که و زنی ده جله یدا
ده نوری.

له به ره و کۆتایی به هار ئیواره یه ک له خهوی عه سرانه هه لستام دیتم کۆمه له ی شیخ
حسینی حاجی سهید و مهحمودی حاجی ره سوولایای پزدهر وا به دهری
عه قیدیک (یاخود موقه دمیک) وه له تارمه که دانیشتون. منیش چوومه لایان،
زانیم عه قیده که مرافقی نووری پاشایه. له قساندا دهر که وت که من به گفتوگو
له گه ل نووری پاشادا شناسیم نه بووه. گوترا بۆچی سهردانیکی نه که م؟ گوتم کئ
ده لئ وهرم ده گرتت؟ عه قیده که (له جه نابیه کان بوو) گوتی «فخامة الپاشا یرحب
بک». گوتم راستیه که ی چه ز ده که م بچمه لای، کئ بی چه ز به وه نه کات؟

سبهینی دوا ی نان خواردن عه قیده که به ته له فۆن پینی گوتم هه ر ئیستا نووری پاشا
چاوه نۆریت ده کات... که چووم گه یستمه لای نووری پاشا. زوری به خیر هینام...
دهری سه عاتیک و په نجاویننج ده قیقه قسه مان کرد... به شیکه هه ره گرنگی
وتووێژه که هی ئه وه نییه له بارودۆخی ئیستا که دا باسی بکرتت. 42 دوا ی ئه و به شه

41 - هاو پۆلیکی حوقوقم له وه زاره تی داخلیه «مدیر اوراق» وه یا شتیکی ئه وتوویی
بوو، رۆژنامه کانی ده خوینده وه، چی گرنگی تیدا بایه سه ربه «اداره وامن» بیت
خه تی له ژیره وه ده کیشا بۆ به رچاوی وه زیری داخلیه. گوتی که مه قاله که تم
خوینده وه، هه ر له سه ره تا هه تا دوا یین وشه ی خه تی سوورم له ژیره وه کیشا.

42 - له ده می نووسینی «گهشتی ژیانم» و بلاو کردنه وه ی دهره فته نه بوو هه موو
قسه کانی نووری پاشا دهر و ته سلیم بکه مه وه بۆ خوینته ر. لیره دا جیی خویه تی بۆیان

بجمه‌وه و له په‌رینکی کتیبی میژووی چه‌سپ بکه‌م. هه‌لبه‌ت چی ده‌ینووسم کاکلی قسه‌کانه چونکه وتووێژمان له‌و بابه‌تانه‌ی هی بلا‌و‌کردنه‌وه نه‌بوون به‌لای که‌مه‌وه سه‌عات و نیویکی خایاند.

نووری پاشا دوای به‌خیره‌نیان و چایه و قاوه، که‌وته قسانه‌وه، له وه‌زعی نیابه‌ت و دووانه‌کانی نائیه موعاریزه‌کانه‌وه بۆ بابه‌تی که مه‌به‌ستی بوو رۆی. کورته و پالوته‌ی قسه‌که‌ی ئەمه‌ بوو که گوتی: ئەم عیراقه که پیک هات مه‌لیک فه‌یسه‌لی یه‌که‌م زۆری پتوه خه‌ریک بوو، ره‌نگه‌ منیش ده‌ستیکم هه‌بوویت له پیک هاتنی و هی دیکه‌ش هه‌ولیان دا‌یبت به‌لام ئەوه‌ی هۆی بنجی دروستبوونی عیراق بوو به‌رژه‌وه‌ند و خواز و ده‌سه‌لاتی ئینگلیزه‌کان بوو. بی ئەوان و دژی ئاره‌زوی ئەوان مومکین نه‌بوو عیراق به‌سه‌ر پینانه‌وه راوه‌ستیت. سیاسه‌تیکی که بۆ عیراق ره‌نگرێژ کرا تا راده‌یه‌ک له‌نگه‌ری به‌رژه‌وه‌ندی تیره و تابه‌فه و ره‌گه‌زه‌کانی گه‌لی عیراقی راگر‌تووه. وابزانم ئەو سیاسه‌ت و له‌نگه‌ر راگر‌تنه به‌ نیسه‌ت کوردی عیراقه‌وه له‌بارتر و سوودبه‌خشته له‌وه‌ی کوردی ئێران وه‌یا تورکیا تیدا ده‌ژین. به‌لای منه‌وه پاراستنی یه‌کیه‌تی خاکی عیراق له‌ به‌رژه‌وه‌ندی کورددا‌یه. به‌و پیه‌ و به‌و تیروانینه ئارامی و خۆراگری عیراق شتیکه له‌گه‌ل چاکه‌ی کورددا‌یه. ئنجا تۆ به‌تایه‌تی له نیوان نائیه‌کانی مه‌جلس که «جای بذراعک - به‌هه‌ولی بازووی خۆت هاتوویت» و که‌س رێی نییه رێنموونیت بکات و له ئازادی ته‌عبیرت مافی ئیعتیرازی هه‌بیت، هه‌تا قسه‌ت له باره‌ی سیاسه‌ت ناوخۆی عیراقه‌وه بیت هه‌رچی بیلیت و به‌هه‌ر راویژیک بدوویت زه‌ره‌ری بۆ کورد و بۆ عیراقیش نییه و مافیکی ره‌وای خۆته. که بیینه سه‌ر باری دووان له باره‌ی سیاسه‌تی ده‌ره‌وه که‌وا دیسان ده‌لیم که‌س ناتوانی ریت لی بگری چونکه «جای بذراعک» به‌لام تییینه‌ک دیته پیش له‌ نوخته‌نیگای چاکه‌ی کورد خۆیه‌وه: چه‌ندیکی بدوویت و به‌هه‌ر راویژیکه‌وه بیت زه‌ره‌ری نییه به‌ مه‌رچیک نه‌گاته پله‌یه‌ک که ده‌سه‌لاته‌کانی رۆژاوا لیتان بیئومید بن که دا‌یبنووتان له چارچۆه‌ی عیراق مومکینه، چونکه دوور مه‌ینه بتانده‌نه‌وه به‌ تورکیا. مه‌سه‌له‌ی ولایه‌تی مووسل تا ئیستا که‌ش «قضیه‌ ساخنه‌» و تورک چاوی لیه‌تی و لپی بده‌نگ نییه. عه‌ره‌به‌کان بیتان ده‌لین «مانعیش بلیاکم

- بی ئیوه ناژین» راست ناکەن «عندهم من المحيط الى الخليج... عندهم تمر البصرة ونفط الزبير» - بە پیکەنینهوه ئەم رستهیهی دەربری.

ئەمە پالۆتەیی قسەکانیەتی، ناوناوێش دوو پاتی دەکردهوه که مەبەستی بەیانی بەرژەوهەندە بە پیتی باوهری خۆی و لەلایەن مەسلەحەتی کورد و عێراقەوه ئەگینا کەس پیتی نییه قسە لە قسەتدا بکات.

لە وەرآمد، دواى سپاس بوو ئەو سەراخەتە و بەهەند هەلگرتنی نیابەتە کەى من لەلایەن ئەوهوه گوتم: فخامة پاشا، پێم باوهر بفرموو ئەگەر وهک قوتاییه کی زیره کیشم حساب بکەیت و ئەو راستیانەم لەبەر چاوه. هەر لەبەر گرنگی ئەو تییینیانەى فرمووتن و بە مەبەستی راکیشانی نیگای حکوومەت بوو لای حالوباری کورد من بە راویژیکی تیز و برنده لە مەجلیس دەدویم بەلکوو حکوومەت گوی بداتە بەرژەوهەند و شعوری برینداری کورد (رەنگە تەعبیرە کەم بەو وشانە نەبوویت بەلام بەو مەعنايە بوو) فەخامەت باش دەزانیت پەند و نەسیحەتی ساردوسر تیماری دەرد ناکات، خاوهن بیرورای ئەوتۆیى لە ناو کورددا هەن بەلام ناتوانن دیفاع لەو بیروباوهرە بکەن ئەگەر حکوومەت گوی نەداتە دەرد و ئازاری خەلقە کە. پێشم سەیره حکوومەت هێندە بپهروا بیت لە ئاست میللهتیکی برینداری وهک کورد که ولاتە کەى شاخاوییه و درواسییه لەگەڵ هەلگرانی بیروباوهری رادیکال و باشترین هەل بەدەستهوه دەدەن بوو کەسانیک که مەسلەحەت لە پەرگیردا دەبینن و نەرمونیانی بە خیانت دادەنن. کلیلی قفلە کە لە دەست حکوومەتدایە.

ئەمانە کورته و پالۆتەیی وتووژیکی سەعات و نیوی بوون. نووری پاشا دەیزانی من نویتەری پارتم لەو روانگەوه که پارتي هەلگری دروشمە کانی کوردایەتی بوو (دەرکەوت) منی بە نویتەری کورد حساب دەکرد، وهک سەرەک وهزیرانیکی میوانی عێراق بوویت وهەای بەخیر هینام، تەنانەت پاش سەعاتیک لە وتووژی مان مراقه کەى هاتە ژووره که و گوتی فلانە سەفیر لە مەوعیددا هاتوووه چاوهنووری دیدەنی فەخامەتتانە. من هەلستام بوو دوعاخوازی، داینیشاندەوه، دەوری چل دەقیقەیهک چاوهروانی بە سەفیره که کرد تا لەگەڵ من قسە بە کوتایى گەییشت.

له باره‌ی مه‌سه‌له‌ی رېی کویې و رانیه‌وه گوتم: فخامة‌الپاشا له فایه‌له‌کانی «مدیریته‌ی حه‌ره‌کات - مدیریة‌الحرکات»-ی وه‌زاره‌تی دیفاع ته‌قریریځ هه‌یه له‌باره‌ی ئه‌و رېځه‌یه‌وه ده‌لې کردنه‌وه‌ی رېځه‌ی کویه و رانیه‌ خه‌ته‌ر په‌یدا ده‌کا بو نه‌وتی که‌رکوک. گوتی تو بلی شتی ئه‌وتوی هه‌بیت؟ گوتم بیرسه!! ئنجا گوتم پاشا چه‌ند مخابنه‌ بو ستراتیجیتی سپای عیراق که نه‌زانی ئه‌گه‌ر رووس هجوومی هینا باسکیکی «کماشة» که‌ی ده‌روات بو که‌نداوی ئه‌سکه‌نه‌ده‌روونه و باسکیکی‌شی بو که‌نداوی عه‌ره‌ب (یان فارس) ئه‌و چل کیلومه‌تره‌ی نیوان کویه و رانیه، که دوو به‌شی بی هه‌موار کردن گه‌رؤکی تیرا ده‌روات، نابیته له‌مپه‌ریکی نیو سه‌عاتیش بو سپای سه‌رده‌می «نه‌وه‌وی». له‌مه‌ش بترازیین: رېی حاجی ئومه‌ران و رېی قه‌لادزه و سلیمانی و رېی کرماشان - به‌غدا، هه‌مووی دزی ئه‌و بینینه‌یه که بوته‌مانعی کردنه‌وه‌ی رېی کویې و رانیه که به‌ئسه‌ل رانیه و قه‌لادزه‌ش دواي چۆلبوونیان له نوئ کویې ئاوه‌دانیان کرده‌وه و له قه‌دیمه‌وه ئه‌و دوو هه‌ریمه له‌گه‌ل کویې «وحدة» یه‌کی ئابووریان پینک ده‌هینا و رېگابه‌کی ترانزیتی کۆن له کویه‌وه به‌ره و دیوی سه‌رده‌شتی کوردستانی ئیران به رانیه و قه‌لادزه‌دا تیبه‌ر ده‌بوو...

به‌ر له سالیځ پتر براده‌ریکی عه‌ره‌ب که دوور به‌ دوور چه‌زی له نووسینه‌کانم کردبوو، دواي گه‌رانه‌وه‌ی بو عیراق له سه‌فاره‌تیکی یه‌ک له ولاته‌کانی ئه‌فریقا، خۆی پی ناساندم و رۆژیک له رۆژانی ده‌مه‌و به‌هار منی برده‌ ده‌ره‌وه‌ی به‌غدا، له مالی براده‌ریکی خۆی میوانی نیوه‌رۆژه بووین. براگه‌وره‌ی ئه‌و خاوه‌ن ماله‌ هاته به‌خیره‌هینانمان، شه‌هادی نه‌بوو به‌لام زۆر زیره‌ک و باخه‌به‌ر بوو. له به‌ره‌و کۆتایی دانیشتنه‌که‌مان گوتی: له سه‌ره‌تاکانی شوڤشی ۱۴ ته‌مووز سه‌رباز بووم له دایره‌یه‌کی وه‌زاره‌تی دیفاع. رۆژیکیان ئامری ئه‌و دایره‌یه ناردمی بو مه‌قه‌ری وه‌زیر که ته‌قریریکی بو به‌هینم له‌سه‌ر دیدنه‌یکی (د. مسعود محمد) له‌گه‌ل نووری پاشای کردوو، ئایه تو ئه‌و که‌سه‌ی؟ پیم گوته‌وه: که‌سیکی دیکه شک نابه‌م ئه‌و ناوه‌ی هه‌بیت له‌وانه‌ی به‌ به‌ریانه‌وه بیت وتووێژ له‌گه‌ل نووری پاشادا بکه‌ن، به‌لام من دوکتۆرام نییه، ده‌بی خپه‌ومه‌ندیځ ئه‌و له‌قه‌به‌ی به‌ شاباش له قه‌به‌لم کردبیت. قه‌ول بوو دوکتۆر که‌مال مه‌زه‌هر دیدنه‌ی له‌گه‌ل ئه‌و شه‌خسه بکات به‌لام تا ئیستا

که پتر له سه‌عاتیک و نیوی خایاند هاتینه سهر شتی عاده‌تی که مامله‌تی رۆژانه‌ی سیاسه‌ته. به زهرده‌یه که وه گوتی، بابزانم چیت خوا بیشته «گل لی هسه شترید؟» -
 ټه و ییه‌ی «ترید» ه‌که‌ی دریز کرده‌وه، مه‌به‌ستی ته‌گه‌ره نه‌هیشتن بوو. با به
 خوینته‌ر بلیم من له و دیده‌نییه‌دا هه‌رگیز پال‌ه‌وانیفیم نه‌کرد، نه‌چومه‌ چاوییه‌وه،
 به‌ویه‌ری ئارامی و ریز لینانه‌وه ده‌مدواند ته‌نانه‌ت له ئاست «شترید» دا گوتم
 «فخامة‌ الپاشا» له‌لایه‌ن باری شه‌خسییه‌وه هه‌چ ته‌کلیم نییه‌ چونکه‌ ئابووریم
 تیروته‌سه‌له، ټه‌گه‌ر پنیوستم هه‌بایه‌ ده‌مگوت... سی ته‌کلیم لی کرد. له‌ پیشه‌وه
 داوام لی کرد ریگه‌ی نیوان کویه و رانیه‌مان بۆ بکریته‌وه. بینه‌خران ته‌له‌فونی
 هه‌لگرت له‌گه‌ل نه‌دیم پاچه‌چی وه‌زیری «اعمار» قسه‌ی کرد گوتی فلانه‌ که‌سم
 لایه‌ دیته‌ لات بۆ مه‌سه‌له‌ی رینی رانیه، هه‌ر له‌مرۆکه‌وه ده‌ست بکه‌نه‌ کردنه‌وه‌ی...
 خوا بیشته‌ی دوه‌مم هی تووتن بوو... ته‌له‌فونی هه‌لگرت له‌گه‌ل «ضیاء جعفر» قسه
 بکات که وه‌زیری «مواصلات» و وه‌کیل وه‌زیری «اقتصاد» یش بوو، تووتن ټه‌وسا
 سه‌ربه «اقتصاد» بوو. د. ضیاء له‌ مواصلات ده‌رچوو بوو. له‌گه‌ل ته‌له‌فونی وه‌زاره‌تی
 (اقتصاد) قسه‌ی کرد، ده‌رکه‌وت جارێ نه‌گه‌یشتۆته‌ جی. پنی گوتم هه‌تا تۆ له‌گه‌ل
 نه‌دیم قسه‌ت ته‌واو ده‌که‌یت من «ضیاء» م دیتوه و هه‌موو شتیکم تیگه‌یانده‌وه.
 مه‌به‌ستی سییه‌مم چاره‌سه‌ر کردنی مه‌سه‌له‌ی عه‌شره‌ته‌که و گرتوه‌کان بوو که به‌ر
 له‌چهند رۆژیک له‌ مه‌جلس داوام کردبوو. گوتی من سه‌به‌نی سه‌فه‌ر ده‌که‌م بۆ
 ټه‌ورویا حه‌ز ده‌که‌ی به‌ ماجد، مه‌به‌ستی ماجد مسته‌فا وه‌زیری (شؤون اجتماعية)
 بوو، ده‌لیم له‌گه‌لت خه‌ریک بیته‌ بۆ خیرایی کردن له‌و مه‌سه‌له‌یه، گوتم پاشا ماجد
 به‌گ دۆستمه‌ به‌لام به‌ینی له‌گه‌ل عه‌شره‌ته‌که ساز نییه. گوتی به‌ جه‌میل ده‌لیم
 له‌گه‌لت خه‌ریک بیته‌، مه‌به‌ستی جه‌میل مه‌دفعه‌ی سه‌ره‌ک وه‌زیران بوو، گوتم پاشا
 راستیه‌که‌ی له‌ خۆت به‌ولاوه‌ کیشه‌که به‌ که‌س چار نا‌کری. ده‌ستی راسته‌ی
 هه‌لگرت خسته‌یه‌ سهر شانی چه‌به‌ی و گوتی ټه‌ مه‌سه‌له‌یه له‌سه‌ر منی حساب
 بکه... ئیتر به‌لین له‌وه‌ گه‌وره‌تر نایته‌. به‌وه‌دا ده‌یده‌نییه‌ که‌ کۆتایی هات. پنی ناوی
 بلیم چوممه‌ لای نه‌دیم پاچه‌چی چۆنی به‌خیر هه‌تاوم... به‌ره‌و وه‌زاره‌تی اقتصاده‌وه

ریک نه‌که‌وت یه‌کتر ببینن. دکتۆر که‌مال خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی ټه‌و جوړه
 وه‌سیقانه‌یه و زۆریشی کۆکردۆته‌وه.

چووم، گه‌یشتمه ژووری سکریتیره‌که‌ی وه‌زیر دیتم نووری پاشا خۆی هاتۆته‌لای...
د. ضیاء یش وه‌ک نه‌دیم له‌پاده‌به‌ده‌ر به‌خیری هینام...

دوای ده‌رۆژیک بوو به‌رهم‌زان، ئیوارهی یه‌که‌م یان دوهم بوو مه‌لیک فه‌یسه‌لی
دوهم داوه‌تیکێ نایب و ئه‌عیانانی کرد بۆ به‌ربانگی ره‌مه‌زان. که‌ له‌ «بلاط» ه‌که‌ی
کۆن به‌راسته‌ی هه‌وشه‌ی پێشه‌وه‌ی به‌ره‌و باغچه‌که‌ی بام دایه‌وه‌ و چوومه‌ ژووری
ره‌حه‌ته‌ی ئه‌حه‌مد مختار بابان له‌ دووره‌وه‌ به‌ باوه‌شی کرایه‌وه‌ بۆم هات و
ده‌سته‌ملانم بوو گوتی موباره‌ک بیت، مه‌شرووعی قانونی عه‌فوی جه‌ماعه‌ته‌که‌
ئه‌م‌رۆکه‌ ئیمزا کر! وه‌ی که‌ ته‌زووی شادیم به‌ به‌ده‌ندا هات تا ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر خۆم
نه‌گرتایه‌ فرمیسکم ده‌هات. شه‌ش وه‌زیری دیکه‌ و نایبی سه‌ره‌ک وه‌زیران عه‌لی
جه‌وده‌ت ئه‌یوبی، وه‌هام له‌ بیر هاتن بۆ موباره‌ک‌ب‌دیم و وینه‌گریان هینا چه‌ند
وینه‌یه‌کی بیره‌وه‌ریمان گرت. له‌ داوه‌ته‌که‌ خۆم خه‌به‌ری هه‌ندیک له‌ ناسیاوه‌کانم دا
که‌ قانونی عه‌فوو ده‌رچوو، جارێ نه‌یان‌بستبوو...

دوای گه‌رانه‌وه‌م بۆ کۆیی له‌ پشووی هاوینه‌ی به‌رله‌ماندا شیخ ئه‌حه‌مدی بارزانی که‌
خۆی و چه‌ند که‌سیکی دیکه‌ له‌ به‌ندیخانه‌ مابوونه‌وه‌ کاغه‌زیکێ بۆ ناردم (کاغه‌زه‌که‌
ماوه) به‌ «ئه‌حه‌مده‌اغای زبیری» دا و پرای سپاسنامه، داوای یارمه‌تی ده‌کرد بۆ
به‌ردانی خۆی و ئه‌و چه‌ند که‌سه‌ داخوازییه‌که‌ی له‌ کاغه‌زه‌که‌ نه‌نووسیوو، هه‌ر
ئه‌وه‌نده‌ی نووسیوو که‌ هه‌لگری نامه‌ وه‌کیلی ئه‌وه‌ له‌ هه‌موو قسه‌ییکدا، به‌داخه‌وه‌
دوای به‌سه‌رچوونی پشووی هاوینه‌ من خۆم ده‌رفه‌تم نه‌ما هه‌ولێ شتی گه‌وره‌ بده‌م.
ئه‌و کۆمه‌له‌ مانه‌وه‌ به‌ حه‌بسی هه‌تا 14ی ته‌مووزی 1958.

له‌و هاوینه‌دا سه‌ردانیکێ سلیمانیم کرد بۆ دیدنه‌ی و دوعاخواری، میوانی حاجی مه‌لا
محیه‌ددین بووم چه‌ند رۆژیکێ زیده‌ خو‌شمان له‌گه‌ڵ دۆست و ناسیاوی کۆن و
نویدا رابوارد. هه‌ر رۆژه‌ و هه‌ر شه‌وه‌ داوه‌تی دۆستیمان گه‌رم داده‌هینا، هه‌ماغای
ئه‌وره‌حماناغا نیوه‌رۆژه‌یه‌کی به‌ هاتوبات و قه‌له‌بالغی ته‌واوه‌وه‌ له‌ مال و
دیوه‌خانه‌که‌ی نایه‌وه‌. خاله‌ مچۆل: «مسته‌فا حاجی برایماغا»م، دیته‌وه‌ گوتم وا بووم
به‌ نایب هه‌رچه‌ند ته‌لاقیشته‌ خواردبوو که‌ نابم. گوتی تۆ که‌ی نایبیت؟ حکوومه‌تی
ده‌سته‌لاتی نه‌بوو! ته‌لاقی من گوناھی چیه‌؟

لهو هاوینه دا دەست کرا به نه خشه کیشانی رینگه ی رانه، ئەندازیاره کان دەیانویست له لای گوندی «فەقییان» هوه که به رهو باشووری شار که وتوو، رینگاکه ئاودیوی چپای ههیه سوڵتان بکه. جه ماهیر نهیسه لماند بییان داگرت له سه ره ئه وهی که هه ره دهیی رینگاکه له چنارۆ که وه تیپه ریت. چه ندیکه ویستم ئیقناعیان بکه که لایه نی فهنیی رینگا بۆ ئەندازیار به جی بهیلین سوودی نه بوو... به ناچاری و به حوکمی کوته کی بازاری کویی رینگاکه له سه ختترین شوینی ئه و شاخه وه ئاوی دیوی چنارۆک بوو. هه رچی رینی فەقیانه خاک و نه رمانه، ته نانه ت له سییه کاندای فایمقامیکی مووسلی له «دبونی» یه کان و زۆریش نوکته ساز بوو به هه ول و ئه رکیکی که م ئوتۆمۆبیلی گه یانده سه رووی چپاکه به پشتی دیی فەقیانه وه.

هه ره لهو هاوینه دا په یامنی ری رۆژنامه ی «نیویۆرک تایمز» ی ئه مه ریکا هاته کویی له مالی کاکه زیاد دابه زی دوو رۆژ و دوو شه ومان له گه لدا بوو، یه کجار شتی نوئی لی بیستین. وابزانم ناوی Robert Doty بوو. که گه راپه وه بۆ شوینی خۆی، وه ک بیستمان گوتاریکی دریزی له سه ره هاتنه که ی بۆ عیراق و بۆ کویی نووسیوو به لام حکوومه ت نه یه یشت دانه ی ئه و ژماره به بیته عیراق، نه مانزانی چی نووسیوو به لام ماده م حکوومه ت له و ده مه دا رای لی نه بووه دیاره شتی چاکی به لای ئیمه دا نووسیوه.

یه که م هاوینی دوا ی ده رچوونم به نایب ئیتر یان له سه رتا که یدا یان دوا ی به سه رچوونی پشووی هاوینه ی په رله مان بوو له لایه ن ئاشتیخوازان ه وه دا وه تیک کراین من و کاکه زیاد و سه مه دی حاجی محمه دی به ننا «حاجی مه نجه ل»، وابزانم ئه حمه دی حه مه د ئه مینا غای دزه بیس چووین. 43

ئه و ئیواره یه به ده م مه زگوفیکی مه یله وه هه زارانه وه دوورودریژ له بزووتنه که دوا ین، قسه که ره که یان چه ندیکه ویستی ئیقناعم بکات به وه ی خۆی ده یه ویست، من له بیروباوه ری خۆم واز نه هینا، ئیستا که ش وازم لی نه هینا وه که ئه م بزووتنه وه یه

43 - نوینه رانی ئاشتیخواز ئه مانه بوون: عامر عبدالله، حمزه سلمان، صاحب حداد و رزوق تلو. قسه که ریان به زۆری هه ره زۆر عامر عبدالله بوو... له ۱۹۷۳ بوو به وه زیر. به ئیستیقاله له وه زاره ت ده رچوو.

ناوه‌ڕۆکی نییه و جووری خهبات ناگۆریت و هیچی به‌سه‌روهه نانیته، ئه‌وه نه‌یهی که ئاشتیخواز ده‌یهی به‌یهی ئاره‌زووی لایه‌نی چه‌پ به‌قه‌سی و یه‌خه‌ی دوژمنه‌کانی بگه‌ریت بۆ حیسابی چه‌پ، ئاشتیخواز ده‌بوو یه‌خه‌ی کۆریای باکوور بگه‌ریت که وروژمی برده‌ سه‌ر کۆریای باشوور. ئاشتیخواز ده‌بوو ئیمزا کۆکاته‌وه‌ دژی جه‌نگ له‌ وولاتانه‌ که به‌ لای ئاشتیخوازه‌وه‌ شه‌ر هه‌لده‌گیرسین، چ فایده‌ سه‌سه‌د ملیۆن ئیمزای چینییه‌کان؟ ده‌سا من به‌ پینجسه‌د ملیۆنیش رازمی نیم، چونکه هه‌موو چین یی ئیمزاش له‌و جغه‌دایه‌ که ئاشتیخواز به‌ ده‌وری خۆیه‌وه‌ی کیشاوه‌. چ سوود هه‌یه‌ له‌وه‌دا بۆ حه‌رام کردنی گوشت خواردن مه‌زه‌ته‌ به‌ مه‌ر ئیمزا بکه‌یت خۆ مه‌ر گوشتخۆر نییه‌! تۆ برۆ ئیمزای گورگم بۆ بینه‌! شه‌وه‌که‌مان رابوارد بیسوود به‌لام دو‌عاخوایی براده‌رانه‌مان له‌ یه‌کدی کرد.

هاوینی دیکه‌ من که چوومه‌ جغزی ئاشتیخوازی به‌ را لی بوون نه‌بوو، حیزب بریاری دا به‌شداری بکه‌م له‌ یه‌که‌م کۆبوونه‌وه‌ی ئاشتیخوازان. من و دوو ناییی دیکه‌ی به‌ره‌ی نیشتمانیی یه‌گه‌رتوو «ذنون ایوب» و «خدوری خدوری» به‌شداری بووین، زوربه‌ی حیزب و که‌سانیکی پێیان ده‌گوترا «شخصیات وطنیه‌» بی ئه‌وه‌ی به‌شداری بکه‌ن له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌ موباره‌ک‌ب‌دییان لی کرد به‌ نووسین له‌ رۆژنامه‌... هه‌موومان ده‌زانی ئاشتیخوازی و بزووتنه‌وه‌ی لاوان و ئافه‌رته‌ان و هه‌رچی ئه‌وتویی هه‌بوو له‌ یه‌ک سه‌رچاوه‌ی ئاشکراوه‌ شه‌له‌گه‌یان ده‌کرایه‌وه‌، هه‌موو کارتونی بوون و له‌ خۆوه‌ پشتی ملی خۆیانیه‌ نه‌ده‌خوراند و چ رایه‌کی سه‌ربه‌خۆیان نه‌بوو له‌ هیچ کاریک، ئه‌مه‌ش شتیکی به‌ لای منه‌وه‌ وه‌ک کفر وایه‌ به‌ لای خواناسه‌وه‌، قه‌تیش ئه‌و ریکخراوانه‌ به‌ لای سه‌ر خوار کردنه‌وه‌ له‌ کوردانه‌وه‌ نه‌چوو هه‌تا له‌ رێی منه‌تباریه‌وه‌ به‌ ته‌ئییید چاکه‌یان بده‌ینه‌وه‌. قسه‌ی بیلزووم له‌م بابه‌ته‌وه‌ وه‌ک تۆله‌که‌ی به‌هار وایه‌، هه‌موومان ده‌زانیان با چی دی سه‌ری خویته‌ری یی نه‌یه‌شینم...

وا ریککه‌وت رۆژیک له‌ رۆژه‌ خۆش و چالاکه‌کانی مه‌جلیسم، مام جه‌لال، که وایزانم، تازه له‌ سانه‌وی ده‌رچوو بوو، ها‌ته‌ سه‌ردانی په‌رله‌مان، وه‌کوو گوینگیک له‌ بالکۆنی گوینگران سه‌یری بینه‌وبه‌ره‌ی نێوان حکوومه‌ت و موعاره‌زه‌ی ده‌کرد. لایه‌حه‌یه‌کی قانونییه‌مان هه‌تا به‌ که‌م کردنه‌وه‌ی ره‌سمی هه‌ندیک له‌ ماده‌ی خۆراک که گۆیا به‌ چاکه‌ی که‌مه‌ستانه‌وه‌ ریک خراوه‌. له‌ نۆره‌ قسه‌ی خۆمدا

خۆشامەدیم لە لایەحە کە کرد بەلام رەخنەم لەوەدا لێ گرت کە ئەو چاکە یە چی ئەوتۆ نییە هەژاری پێ بحەسیتەوه، دواى ئەو هەموو بەلێن و مزگینی کە بە پینیکە حکوومەت رای دەگە یەنێ چاوهنۆرى شتیکی دلخۆشکەرەمان دە کرد کە چی «تمخض الجبل فولد فارا». چەند جارێکی دیکەش لەو رۆژەدا قسەم کرد، وام بۆ هات وشەى «جد» لە گوتارەکاندا بلیمەوه. مام جەلال گوتی: بەراستی ئیمروکە «نائب الجد» بوویت. دواى هەلستانى مەجلیس ئەو رۆژە لە کۆریدۆر لە گەل جەمیل المدفعی پیک گەیشتین، نەختیک مەیلەو بە گلەییەوه گوتی: «اخي شنو ولد فارا، ولد جمل...؟» گوتم: «صاحب الفخامة! عبرت عن شعوري».

ئەو هاوینەى کۆیەم بە عادتى سالانى پيشوومم برده سەر، ئەوەندە نەبێ کە تیکهاویشن و جموچوولی دەمی هەلبژاردنە کەى زستانی جارى بە رووانەوه دیاربوو، خەلق پتر لە عادتیان بە گەرمى سلاویان لێ دە کردم. ریکەوتیکی زیده خۆش ئەوه بوو کە کاک بايز عەبدوڵا دزەیی کۆنە برادەرى سانەوى و حوقوقم و معاون تەسویەى رانیە سەریکی کۆیەى دا منیش بە هەلم زانی و بەلێنم لێ وەرگرت کە دواى چەند رۆژیک بیتەوه سەردانمان لە چنارۆک... ئەو رۆژانى پینج شەمۆ و جومەى بۆ دەست دەدا لە جینی وەزیفە کەى دوور کەوتتەوه. شەوى نیوان چوار شەمۆ و پینج شەمۆ چوومە چنارۆک، لە بەیانی پینج شەمۆه برادەرانى کۆیى سەرەتایان گەیشتە چنارۆک، کاکە زیاد و سەمەدى حاجى محەمەد (بە سەفەرى سەردان لە خزمان هاتبوو کۆیى) و تاقمە کەیان مەیلەو زووتر لە خەلقە کە گەیشتن. بەهەمەحال کۆمەلەى کۆیى و هی رانیە (کاک بايز، خالە خدر و کوریکى شیخ محەمەد، شیخ حسین، عەلى بەگى قادر بەگ و تاقمیان) بەیە کەوه نانى سبەینەیان لە چنارۆک خوارد. کۆمەلێک بووین ئەوەندە گەش و ریک و لیکهاتوو بە جۆریکیش لە بى فەرقیدا نوکته بازى و شوخی دە کرا، کوردی گوتەنى، ئەستیره لە عاسمانان هاتبوونە سەیرمان. قسە خۆش و سوحبەتچى وە کوو میرزای حاجى کە ریم و فەتحولای کشتهک و سەمەدى حاجى مەنجەل، تاقمى دلتهرى وە کوو ئەحمەدى حەمە مەلا و عومەر عەبدوڵا و عەلى گچکە، ناشزانم سألح شەمس و مەجیدى حاجى کاک ئەمین و کە ریم توفیق و چەندین ناسیاوى دیکە کە هەریە کە بە هەوايەک لێی دەدا و لە هەوايەک دەیقۆستەوه بەر چ جۆرە تاقمیک دە کەون، کاک بايزیش کە بە هەموو عومرى خەریکی خەم و رەواندەنەوه و تەگەرە نەهیشتن بوو،

ئەو رۆژە و شەوئ و سبەينى ھەتا دەمەو عەسر كە جەماعەتى رانپە بەرەو مال
بوونەو لەو مەزراپەى بى خەم و خەيالئ و براپەتى و پاكى و شوخيدا دلە
چاكەخوازەكەى خوئ تپراو دەكرد.

داخم ناچى رۆژى دوهم پاش جەمى نپوهرۆژە خەبەريان لە كۆپە ھپنا كە
سەيدەكانى دئى سئتان لە سەر نۆرە ئاو سئ كەسيان لە يەكتر كوشتوو،
مەيتەكانيان وا لە كۆپئ بۆ نازانم چئ... خەبەرەكە لەو دەم و زەمانەدا كە كوشتن
زئدە دەگمەن بوو وەك ئاويكى ساردى لئ ھات بەسەر ئەو بەزم و خوئپپەدا كرا...
پاش عەسر كۆپپەكانئش دوعاخووزيان كرد، من و ميرزا حاجى كەريم شەويكى
دېكەش ماينەو بۆ بەيانئ چووينەو كۆپئ. ئئستە كە چاوى پەندگيرى لەو رۆژە
دەبرم، جۆرەك سەرژمارەى مەرگ و زئنى تئدا دەكەم، دەبينم لە گرۆپپى كەيف و
شادىئ ئەو رۆژگارە كەسانئ كە دواى ئەم دپرە ناويان دئت ھەريەك بە سەبەبيك
و لە كاتئكى جودادا مەرگ پئچانپپەو. لە كۆمەلئ رانپە، خالم شئخ خدر و شئخ
محەمدى كورئ و ەلئ بەگى قادر بەگ و ھەمە سالجئ ياريدەدەرى شئخ
حسئن... رەنگە ھئ دېكەش مردوون كە من ناويانم لەبئر نپپە. لە كۆمەلەئ كۆپئ،
ئەحمەدى ھەمە مەلا و ەلئ گچكە و فەتحولا و مەجيدى حاجى كاكە ئەمئن و
سالج شەمس و كەريم توفيق ميرزا و سەمەد و بەكر بەننا، براى سەمەد، رەنگە
ھئ دېكەش چونكە نە ھەمووم بە بئردا دپتەو نە دەشزانم ئەو خەلكە چەند نۆكەر
و بەردەستئ لەگەلدا بوو.

بە نمونە شەوئ ولاغەكەى كەريم توفيق لە نزىك جئئ رابواردنئ ئەو خەلكە لە
سوولئ پاشا بەستراپوۆە پەتى پساند و چوو بۆ لائ ولاغەكانئ كۆمەلەئ رانپە.
كاكەينئ، بئ ئەوئ مەجلىسى رەندان ئاگادار بئ، لەو لاپالەئ بەر كەپرەكانئ
ھۆبەكەئ چنارۆكئيان كە ھەموويان خزم بوون بوو بە شەرە ئەسپئك پازدە ئەسپ
لئكئيان رادەكئشا... چۆنا و چوونئ لئك ترازاندران؟ نازانم! ئەسپ ھەبوو بەو شەو
ماينئ ھەلپرئ بۆ ناو رەز و چەم و چرگەن و ھەلدئران بە حالئك گئرانەو بەس
ناكرئت. چاك بوو مانگەشەويك بوو دەتگوت زپوہ دەنا پيادە لەو نغوردانە بە
شەوئ تاريك رپنگەئ دەرئدەكرد. گرتنەوئ ئەو ولاغانە بە ژمارەبەك لە
نۆكەران كرا كە ھەموو حئسابئ ژمارەئ زئندوو و مردوووان تئك دەدات.

دوای به سەرچوونی پشووێ هاوینەیی پارلەمان چوومەوێ بەغدا بۆ ئەو ژوورەیی تروکادیرۆ کە سالی پێشتر تێیدا دەژیام. نوکتەییەکی بچکۆلانی ئەو دەمانە پێوەندی بە ژوورە کەوێ هەیی، بەک لە هاوێلەکانی خۆتندنی حوقوقم ئیبراھیم ئەلغەسبان بووبوو بە موەزەف لە ئینحیسار. چەندی خۆمی دەدیت و چەندی لە خەلقیش ئەحوالی دەپرسیم هەر بە «عثمان» ناوی دەبردم، «اشلونک عثمان، شنو اخبارک عثمان، سەلمولی علی عثمان». جارێکیان لە جەریدە خۆتندبوویەوێ کە فلان کەس هاتۆتە بەغدا و لە فلانە ئۆتیل دابەزیوێ. کاکە غەسبان بە شوێتی ئەو خەبەرەوێ هاتووێ بۆ ئۆتیلە کەم لە لەوحەیی ناوێ کان «مسعود محمد» و نۆمەرەیی ژوورە کەیی خۆتندۆتەوێ، کە هاتە ژوورەوێ بە گۆر بۆ دەستگوشینم هات و گۆتی: «اهلا بالاخ عثمان...» سەفەری کۆیەم کردبوو، من لەوێ نەبووم، کە گەرمانەوێ بەغدا و دیتمی گۆتی: «اروح ازور کویسنجق و ما اشوف عثمان؟». بەلام جاری ماویەتی، رۆژیکیان لە کاکە زیادی پرسیبوو: «عثمان شلونە!» پێی گۆتوو: تۆ چتەوێ عوسمان عوسمانت بە دەموێ گرتووێ... ئەمە فلانە عوسمان نییە... هاتە لام لە ئۆتیل ئەحمەدی حەمەدەمیناگام لا بوو، بە چاویکی شەرمانەوێ گۆتی «اخاف حجابی عثمان زعلتک» تێگەیاندم کە بە «عثمان الجلیلی» مووسلم لی حالی بوو، کەچی بەتەمابوو بێ بینی. دلّم دایەوێ و دانیشتبووین ئەحمەداغای دزەیی خەریک بوو تێپەربیت، غەسبان بۆی راست بوو، لێی قریواند: «تفضل عبد الصمد»... تومەز بە سەمەدی حاجی مەنجەلی تێگەیی بوو. من و ئەحمەد دامانە پێکەنینیک غەسبان سەری لی سوورما.

پاش بوونم بە نایب و بلاووبوونەوێ دووانەکان و گۆتارەکانم ئالقەیی ناسراویم لەلایەن خۆتندەوارانی بەغدا و دەروەیی بەغداش زۆری فەرق کرد. لەگەڵ کۆمەلەیی رۆشنبیرانی ناوێ راست و حیزبە دیمۆکراتییەکاندا پێوەندیم بەهێزتر بوو، دیدەنم لەگەڵیاندا زیادی کرد. کامل چادرچی، سەد رەحمەت لە گۆرێ، باوهری پیم هەبوو حورمەتی نیابەتە کەشمی دەگرت، کە بە هێزی میللەت هاتووم. لە نموونەیی ئەم باوهر و حورمەتە شتیک دەگێرمەوێ. رۆژیکیان تەلەفۆنی بۆ کردم و گۆتی: قسەم پیت هەیی دەترسم شویتە کەیی تۆ کە ئۆتیلە ری بە مەحرەمی قسان نەدات دەنا خۆم دەهاتمە لات... چوومە لای. گۆتی: کوریکم لە بەندیخانەیی «ئەبوو غریب» گیراو، سەردانیم کرد دیتم وەزعی ئەو گرتوانە یە کجار ناراحەتە.

هەرچەند بە بۆنەى گيرانى كورمەو بەندىخانە كەم دیت بەلام خواھىشتم لیت بۆ كورى خۆم و ھەموو ھەپسە كانىشە. ھەزەدە كەم بەو جۆرەى بۆت دەلوپت لەگەڵ ھەموو مەت بدوويت بۆ چارەسەر كردنى وەزەى ئەو گرتوانە. بشارنم لە خۆت بەولاو ھە كلیفى ئەوتۆ لە ھیچ كەسێك ناکەم با ئەندامى «وطني ديمقراطي» ش بێت.

چوو مە لای وەزیرى داخلىە، مەرحووم «حسام الدين جمعة»، پیم گوت: من ھەز لە ھەراومەزاد ناکەم، ئەگەر چارەى ئەو بەندىخانەى دەكەیت بەچاكردا زۆرت مەننوو دەبم دەنا بىم بەخسە مەسەلە كە لە مەجلىس باس دەكەم. گوتى: يەك دوو رۆژم لى راوھستە و بەس. دواتر كەم چادرجى خۆى پى گوتم كە وەزەى بەندىخانە كە زۆرى ھەرق كەردوو.

سیاسەتمەدارانى دەولەت كە لە سەر وویانەو ەبدالئىلاھ بوو، دەیانزانى لەبەر گەلى ھىسابى دەرەو ە ناو ە پىويستە گۆرانىك بەسەر وەزەى راميارى عىراقدا بىت. نوورى سەعید، ەك لە بىرمە، جارێ لە دەرەو ە بوو، «د. فاضل الجمالى» بوو بە سەرەك وەزیران، وەزارەتێكى ھەمەرەنگى پىك ھىنا بەشىكى ديارى ئەندامەكانى سەر بە ھىزبى نوورى سەعید بوون. سى نائىبى «معارض»ى كرد بە وەزیر، «رفائیل بطى» بۆ وەزارەتى «ارشاد»، «حسن عبدالرحمن»، ەك دیتەو ە بىرم، بۆ «شۆون اجتماعية» و «عبدالرحمن الجليلي» بۆ «اقتصاد». ھەندىك كەسایەتیی سەر بەخۆ بەشدارییان كرد، لەوانە «د. عبدالمجيد القصاب» بۆ مەعارف. «د. عبدالرحمن الجليلي» داواى كردم كە لە گەلى بدویم لەسەر مەسەلەى تووتن. من لە رانىە بووم كە وەلامەكەى ھات... بەداخەو ە لەگەڵ ھەموو گەرموگورى دەمى نىابەتمان و متمانەى كى بە يەكديمان دەكرد، بىنەختى وەھى كرد لە يەكەم كۆبوونەو ەمان ساردایى بكەویتە نىوانمانەو، ئەویش نەختىك خەتای من بوو لە بەكارھىنانى وشەى كى مەیلەو نالەبار، ھىندىكىش بىتەھەموولبى ئەو كە دەبوو بزانی مەبەستىكى خراپم نىبە... بەھەمەھال تارادەبەك بە چاكەى تووتن كەردو ە بوون... ھەل ھاتە پىش، لە تۆلەى نەقل كردنى ئەو مدیرەى كچان كە دەمانچەیان پىو ەنا و لەبەر داخوازى واقىعیش رووى تەكلىفم لە «د. عبد المجيد القصاب» نا بۆ لادانى مدیرى سانەوى. بى ئەو ەى لەسەر كاغەز بەرزى كاتەو ە ئەو چاوەى برىووبىو ەو ە ئەوراقى بەردەمى ھەلى نەبرىو ە ئەمرى نەقلى مدیرەى ئىمزا كەرد...

نفوس سەربە (شۆون) بوو، مەئمووری نفوس که پورزاشم بوو زۆر بیلزوووم ناحەزایەتیی کردین و بەردەوامیش بوو لەو پیشەیه. حەسەن عەبدولرەحمان-یش بی سێدوو لە کۆبەیی دوورخستەوه... چەندیکی هەولێر ویستی بپارەکان بگورین بپسوود بوو. بەو نەقلانە سفتی و گرژیی لە وەزعی حکومەتی کۆبە زۆری کەم کرد... راستە نەقلی دوو کەس باری عێراق و کورد راست ناکاتەوه بەلام نەقل نەکردنیشیان چ سوودی بۆ عێراق و کورد نەبوو وەکوو درکیش لە چاوەچەقین جگە لەوه کە نەقلی دۆستی حکومەت سەرکەوتنە بۆ ئەوهی حکومەت نییە کە دەکاتەوه بەرەیی خۆمان.

هاتنی د. جەلیلی و حەسەن عەبدولرەحمان پتر لە وەزیری دیکە راگەیهن بوو چونکە هەردووین ئەندامی حیزبی «الجبهة الشعبیة» بوون کە لەلایەن ژمارەیهکی زۆر لە ناوداران و خاوەن پایە و خۆتندەواری بەغدا و شۆیتی دیکە پینک هاتبوو لەمانە: «طه الهاشمي، شیخ رضا الشبيبي، صادق البصام، نصرت الفارسي، ذبیان الغبان، عبدالرزاق الشیخلي، نجیب الصائغ» و هی دیکەش لەم بابەتە. دیارە حیزبی ئەوتویی بی وەرگرتنی بەلین بە گوریتی سیاسەت، تیکەل بە حکومەت نابێ. خیرا عورفی هەلستا و رۆژنامە ئازاد بوو و رەهاییهکی هەستپیکراو لە نیوان تیکرای خەلق، بەتایبەتی ئەوهی سەرکاریکی بە سیاسەتەوه هەیه، بە دی دەکرا. بە نمونە: گوتاریکم لە رۆژنامەکە «صادق البصام» بڵاو نەکرایەوه خیرا بە خیرا لە رۆژنامە «رفائیل بطی» خۆی، کە وەزیر بوو، بڵاوکرایەوه. رۆژنامە هەبوو داخراوون کەوتنەوه دەرچوون. «فاضل الجمالی» رۆژنامەیهکی تایبەتی بە سیاسەتی خۆی دەرکرد وایانم ناوی «العمل» بوو، دەموووی جودا بوو لە رۆژنامە تەقلیدییهکانی حکومەت.

بەیانیهک جاری بە تەواوی خەبەرم نەبووبۆوه بروسکەیهکیان دامی بە ئیمزای چەند کۆبیهکی ناسیای خۆم کە خزمیکیشمیان لە نیوانیدا بووم بە ناوی جەماهیری موزاهەرەکردووی کۆبە داوای چارەسەر کردنی بی رپی شارەکە دەکەن کە ئەوسا بە زەحمەت زستانان ئۆتۆمۆبیل لە کەرکووک و هەولێرەوه دەگەشتە کوینی. من کەموزۆر ئاگام لەو کارە نەبوو، بەو بروسکەیه زانیم موزاهرە لە کۆبی کراوه. لە دەرگەیی مەجلیس تووشی سەعید قەزاز، وەزیری داخلیه هاتم. بی سێدوو پەلاماری دام بە قسە لەسەر ئەو موزاهرەیه. من نەمزانی بۆچی بەدوا

پهلاماره کهیدا گوتی: همه زیاد و تو حقه هر یه که تان حهوت سال حه بس بکری... دواتر زانیم ئیداره ی کویی له بهغدا ی گه یاندوو ه که موزاهره که به تهئسیری «نواب کویسنجق فی بغداد» کراوه. له وشه ی «نواب» مه بهستیان ئه وه بوو که حکوومه ت بزانی کاکه زیاد-یش مه بهسته نه ک هر تهنها مه سعوود محمه د. من وه لامیکی له سهره خو و پر به پینستی ئه وه دهمم دایه وه به لام له هه مان کاتدا بریارم دا شکاتی خو م له سه عید قه زاز له سهر ئه وه قسه قورسانه ی بیه مه لای سهره ک وه زیران.

چوومه لای «رفائیل بطی» که ژوو ره که ی له قاتی ژیر ژوو ره که ی «د. فازیل جه مالی» بوو، باوه شی بو م کرده وه و به گهرمی به خیری هینام، پیم گوت که خه بهرم بو بداته د. فازیل بجمه لای تا شکات له وه زیری داخلیه بکه م... حکایه ته که م بو گنیرایه وه. به بینینی ئه وه مه سه له که له نا کاو و چاوه پروان نه کراویش بوو. جاری قاوم نه خوار دبو وه سه عید قه زاز هاته ژوو ره وه، من له بهری هه لستام به پرووی گرژ وه، ره فائیل بوی چوو زور به په رو شه وه پیی گوت که هه رگیز به ته ما نه بووه من گله یی له سه عید قه زاز بکه م... که ئه مه ی بیست سه عید قه زاز بو م هات گوتی: کوره چو ن له تو وه گله یی بو من ره وایه تو خو شه ویست... و... و... نازانم چی منی. هر له گه ل ئه مه دا دهستی خسته م لمه وه منیش پیم گوت که به ته ما بووم بجمه لای سهره ک وه زیران بو شکات. به مه نده گرژی نیوانمان ره وییه وه ئیتر دهستی گرتم به قادر مه یه کی نیوان ژوو ری د. فازیل و به شی مه حره مانه ی ئه و بینایه ی لینی بوو سهری خستم هه تا به دهستی خو ی ده رگه ی د. فازیلی کرده وه بو م. چهندی گوتم با داوای چوونه ژوو ر بکه م نه یسه لماند. منی گه یانده ناو ژوو ره که، بابی ئه وه ی د. فازیل ئه ویش ببینی ئیتر کشایه وه من وه هام رانواند که تهنها بو سردانی موجه له چوومه ته لای.

به ئیزنی خو پتەر له نموونه ی ره فتاری ئه وه جیله ی که من پیی راهات بووم شتیکم له و سهردانه ده گپر مه وه: که هه لستام بو ده رچوون د. فازیل له گه لم هات هه تا ده رگای ژوو ره که خویشی ده رگا که ی کرده وه. من خه ریک بووم پالتوم له بهر که م تومه ز ته قه لی (بطانه) ی هه لو ه شابوو دهستم چوو ه ناو که لینی هه لو ه شاهه که، دهستم کیشایه وه و ره پیتشم کرده وه دیسان بو جاری دوهم و سییه میش هه رچوو ره پیی هه له. د. فازیل که به مامم ده شیا و له مه رته به ی ماموستام بوو قاپووته که می لی

ستاندم، چهنديكى ويستم نهيه لم قاپووته كه م بو رابگريت نهبيست و به ئيلحاحه وه قاپووته كه مي له بهر كردم. خويتهر ليم بسه لميني كه ده ليم نه وسا و ئيستاكهش ته زووي شهرمم پيدا دههات و ديتته وه.

ثم هيكايه تو كه هه لويسيتيكي زووترم به بير دههينيتته وه: كه دواي بوونم به نايب، ناويكي په پيدا كرد، چومه زياره تي مه ليك و عه بدولثيلاه. مه ليك جاري له ژير «وصاية» بوو، هي نه وه نه بوو له غهيري ريزلينا هيجي ديكه ي له گوي بچرپنيت. به لام لاي عه بدولثيلاه چند قسه يه كي په نئداميزم بو بهرزه وه ندي نيا به ته كه م كرد كه گوتم: له وانه يه مرو سه هوو بكات وه يا باشتري ره فتار فه راموش بكات وه يا له ته عبير سه ركه وتوو نه بيت به لام ده مه وي خاوهن به رزي عه بدولثيلاه دلناييت مه بهستم چا كه ي ثم خاك و ميلله ته يه. له وه لامدا گوتي: «اخي كل انسان معرض للخطأ هسة اذا اني اقول ما اخطأ بمعني انا مجنون...» ثم هه دقي قسه ي خويته تي.

من له گوشه ي تيوه راماني خومه وه به لامه وه له تيشكي نيوه روزه ي هاوين ئاشكراتر بوو كه مانه وه ي د. فازيل له حوكم جهرني موعاره زه يه چونكه زوربه ي نايبان هي حيزيكن (حزب الاتحاد الدستوري) كه هي نه و نيه، چاري ناچاره ده بي له گه ل موعاره زه ربه يه دي بكات. كه سيكي مه جليسي به دواوه بوو چ ترسيكي نايي له 10- 15 موعاريز، نه وسا ژماره ي نايبان ده وري 140 كه س بوو. من له بهر تيشكي ثم راستيه سه ره تاييه دا زماني خوم گرت له موعاره زه، هه نديك له موعاريزه كان، به تاييه تي خواليخوشبووي «عبدالجبار الجومرد»، بوو به ئاگر و له عومري وه زاره تي جه مالي هه لگه را: ئيوه چن؟ نوينه ري كين؟ كوا پشت و په ناتان؟ بوچي چاوبه سته كي ده كه ن له گه ل ميلله ت؟ كوا مه جليسي ناييتان، كوا نه كسه ريه تتان؟ ئيتر هه ر روزه جوړيك سووژنازوي دكتور جه مالي ده كرد. راستيه كه ي د. جوّمرد به وه زيرايه تي د. عه بدولر حمان نه لجه ليلي كه هه ردوويان مووسلي بوون يه كجار تيک چوو تا نه وه ي رۆژيكيان گوتي: به سه تا كه ي له قه بي «صاحب المعالي» ره واي وه زيران بديتريت. خوا هه لناگرئ هه تا عه بدولر حمان نه لجه ليلي نه بوو به «صاحب المعالي» د. جوّمرد چ لاري نه بوو له وه له قه به... له گه ل نه جيب نه لسائيغ به يه كه وه خه فه تمان له و غافليه ي د. جوّمرد و موعاريزه كاني ديكه ش ده خوارد كه به ده ستي خويان قه بر بو موعاره زه هه لده كه نن.

له ئاست ئهو هه‌موو تێوه‌ژنه‌یه‌ی رهنه‌گرتن له وه‌زاره‌ت كه پالېشتی نیه له مه‌جلیس یه‌ك دوو جارن یه‌ك له وه‌زیره‌كانی سه‌ربه «حزب الاتحاد الدستوري» گوتی: هه‌بوونی وه‌زیری وه‌كوو من كه ده‌ستووړیم به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی كه حیزب پالېشتی وه‌زاره‌ته. مامۆستا خه‌لیل كه‌ننه سكریټی حیزبی ئیتحادی كه به‌شداریی نه‌كردبوو له وه‌زاره‌ت، رۆژنیکیان راست بۆوه و گوتی: نه‌مه‌ده‌ویست به‌ ده‌نگ بێم به‌لام واپی ده‌چی حیزب له‌و وتووێژانه‌دا به «كمیه مه‌مله» داده‌نریت و هه‌ر كه‌سه به‌ كه‌یفی خۆی لپی ده‌دوێ. حیزب جارێ هه‌لۆه‌ستی خۆی له ئاست وه‌زاره‌ت ده‌رئه‌بریه‌و چونكه سه‌رۆکی حیزب، نووری پاشا، له ئه‌ورووپا یه‌ه‌تا نه‌یه‌ته‌وه و سیاسه‌تی رهنه‌گریژ نه‌كات به‌رانه‌ر هه‌كوومه‌ت كه‌س مافی نیه له جیاتی حیزب قسه بكات... ئه‌مه‌ی گوت و سیاسه‌تی عێراق شه‌خته‌ی كرد. نه هه‌كوومه‌ت نه په‌رله‌مان نه «بلاط» نه هه‌یج كه‌س و لایه‌نیک شتیکی به‌ ده‌سته‌وه نه‌ما بلێت و یا بكات... سه‌رله‌به‌ریان چاویان بره‌هه‌ی رینگه‌ی نووری سه‌عید كه له ئه‌ورووپا بیه‌ته‌وه. موعاره‌زه‌ی عێراق له‌و رۆژه‌وه نه‌فه‌سی برا و سه‌رقه‌بر نه‌بۆوه. به‌ كه‌وتنی د. جه‌مالی موعاره‌زه‌ش كه‌وت.

نازانم له پاش په‌رده چ ئالۆریك كرا بۆ هاته‌وه‌ی نووری پاشا، به‌لام له‌سه‌ر تا ئه‌وسه‌ری عێراق گه‌یژێ چاونه‌رکی هاته‌وه‌ی بوو. له هه‌موو لایه‌كه‌وه پێشوازیكه‌ران رژانه به‌غدا ده‌تگوت له نۆژن هه‌كوومه‌ت بنیات ده‌نرێ. به‌ نه‌جیه‌ی ده‌ستیان هه‌ستت ده‌كرد نووری سه‌عید هه‌موو شتیكه وه‌ك كه هه‌ستی نه‌رمی و رهی ده‌كه‌یت. ئه‌و چه‌ند نایه موعازیه‌ی وه‌ك جۆمرد و عه‌بدوله‌رزاق ئه‌لشخیلی بێ ئه‌وه‌ی ئاگایان له خۆ بێت خزمه‌تیکی نووری سه‌عید-یان كرد به‌ خه‌یالی كۆتیه‌وه‌شدا نه‌ده‌هات.

وه‌ك گوتم من موعاره‌زه‌ی خۆم وه‌ستاندبوو له ده‌می وه‌زاره‌تی د. جه‌مالی تا ئه‌و رۆژه‌ی له موزاهه‌ره‌ی كریكاری به‌سه‌ر عورفی لی ئیعلان كرا و كریكاریك كوژرا و د.عه‌بدوله‌رحمان ئه‌لجه‌لیلی و حه‌سه‌ن عه‌بدوله‌رحمان ئیستیقاله‌یان دا. به‌هه‌مه‌حال با‌ری سیاسي وه‌های لی هات موعاره‌زه‌ با‌یه‌خی نه‌می‌تێت چونكه وه‌ك ده‌ر كه‌وت به‌رژه‌وه‌ندیان خه‌ریکی هه‌نگاوێك بوون گۆرانی تیدا بێت. مه‌جلیسی نوێنه‌ران هه‌لۆه‌شینرا و سه‌ره‌ك وه‌زیرانیکی غه‌یری جه‌مالیان هینا هه‌لبژاردنیکی تازه بۆ مه‌جلیسیکی نوێبا‌هت رابه‌رتیت. من چ ئاگام له‌وه نیه به‌ره‌یه‌کی ریکوپیکی

پانوپۆر له ناو پارتی و به دهوری چه ندوچۆنی کاروبارییه وه پیکهاتوو ده دژی من و نیا به ته کهم و رهفتاری سیاسیم. ئیمه تا ئه و ده مهی مه جلیس هه لوه شا به زاهیر لیک رازی و هاوړی و برادر بووین چه ندیکی له به غدا بووین شه وان ه و رۆژانه له گه ل به کترمان راده بوراد، خو ئه گه ر ناجابه زه به کیشی تیدا بیت ده لیم شه ویک کاکه زیاد و شه ویک من مه سه رفی دانیشتنه کانی شه وان ه مان ده کرد ئینجا ئه گه ر من ئه و ناله باره م که شیروتیرم لی هه لبگیریت ئه و هه موو براده ییه و به یه که وه بوونه له کوپوه ده هات!

حیزب بریاری دا یه کینکی دیکه ته رشیح بکات. هه رچه ند له دلدا تا بللی خۆم به مه غدوور ده زانی چونکه هه لوه سه ته که تاوانبار کردنی منی تیدا بوو نه ک له بهر خودی ته رشیح نه کردنم دیسانه وه بایی موویه ک به سه ر خۆم نه هینا و بریاری «حیزب» م سه لماند وه ک که هیچی ناره وای تیدا نه بیت. له قساندا کاکه زیاد گوئی: منیش پار له سه ر بریاری حیزب وازم له ته رشیح هینا. پیم گوته وه: ئه وهی تو بو ت به چاکه و پیاو تهی حساب کرا، ئه مه ی من تاوانبار کردنه فه رقیان زۆره.

پیویست نابینم ئه و کیشیه به خورد بکه مه وه و کۆنه برینی پی بکولینمه وه هه ر ئه وه نده ده لیم دنیا که وه ها سوورا که له کۆتایی ته کلیف له خۆم کرا بیمه وه «مرشح» ته رشیحه که شم به بریاری هه ردوو حیزبه که ی کۆیه بوو که له هه لبژاردنه دا هاریکاری هه بوو له نیوانیاندا. حکوومه ت یه کینکی به «منافس» هینا بو ته رشیح به لام قانون ته رشیحه که ی ره ت کرده وه من له کوپی به ته زکیه ده رچووم. حکوومه تی هه ولیر ئاگادار نه بوو که مره شه حه که ی ره ت بو ته وه، له نکاو زانی من ده رچووم به نایب. له سه ر ئه م خه به رنه دان ه ی هه ولیر له لایه ن قه زاوه قایمقامی کۆیه، ره شید غه فوور-یان ته قاعود کرد. ره شید ئه فه ندی به م بۆنه وه ده یگوت: «کل نفس ذائق الموت و الفینیش...» راستییه که ی بۆی به په رۆش بووم به لام چ چارا!

ئه و ساله بو ئامانجی هاریکاری له هه لبژاردن به ره یه کی یه کگرتووی نیشتمانی پیک هاتبوو. له کۆیی دوا ی ده رچوونم به تزکییه نوینه ری چه پ گوئی حه ق وایه بچیته پال به ره ی یه کگرتوو. منیش رایه که م په سه ند کرد بروسکه به کم بو به غدا لی دا که خۆم به ئەندامی به ره ی یه کگرتوو له قه له م ده ده م. ده بی بلیم به ر له چه ند سالی ک که له ته له فیزیۆنی به غدا له به رنامه ی «سیره و ذکریات» گوتم له خۆوه وه هام

په سەند کرد بچمه جه بهه وه راستیه که ی له بیرم نه بوو که «فاتح ره سوول» ئەو پیشنیزه ی هینایه پیش وا لیره دا سه هوه که م راست کرده وه.

حیزب ناچاری کردم خۆم له رانیه ش بیالیوم. هه رچەند ئەم کاره له هیچی نه ده کرد قسه ی حیزبم هه لگرته وه... له گه ل نوینه ری حیزب عه لیه عه بدولا دوا ی ده رچوونم به نایب له کو یی بۆ رانیه چوین له مه خفه ری (قه سرۆک) نوینه ره که یان گه رانده وه کو یی منیش چوومه رانیه. حاکی رانیه به بۆنه ی ده رچوونم له کو یی ته رشیه که ی رانیه می ره ت کرده وه و مه سه له له وه نه ده دا را وه ستا... به هانه ی ئەم لایه نه له وه کاره به ره واژه دا ئەوه بوو که ئە گه ر من له رانیه ده رچم کو یی به چی ده هیلم بۆ یه کیکی دیکه و به مه دا پار تی نایبیک قازانج ده کات به لام ئەم راویژه هیچی به سه ر هیچه وه نه بوو چونکه ده شیا یه کیکی دیکه ی غه یری من بۆ رانیه بی ت و حیزب ده ریچویتی ت وه ک که ده بوو منیش ده رچووتی ت. له حیزب هی وه ها هه بوو بۆ رانیه له من چاک تر بی ت...

شه ویکیان نوینه رانی هه ردوو حیزب کو بوونه وه یه کیان له گه ل کردم به ناوی موباره کبا دی ولیکدی حالیوون... ئامۆژگاری ئەو شتانه یان کردم که به پیوستیان ده زانی من له مه جلس پیروه ی بکه م... ییم گوته وه براینه لیره وه هیچ پلانیک داناندری ت بۆ ره فتارم له مه جلس، جار ی ده بی بزاین ده ستور هه یه ناشی با یی موو لپی لاده م. ئنجا قانونی دیکه ی جنائی و مه ده نی هه یه سه ریچی لیکردنی مومکین نییه. هه ر پیشنیزیکی له منه وه و غه یری منه وه بی ت ده بی به رپی خو ی له جغزی «قانونی ئینتیخابات» و «نظام داخلی» دا بروات و له ده نگداندا زۆرینه ی ده نگ وه بگری ت... له مانه ش بترازی ن، من چه ند م هه ر هه ند م، هه زار جار دنه م بدن له وه تییه ر نا که م که ده یتوانم. له وانیه لایحه ی قانون بی ت هه ر تی نه گه م... له وانه م به سه ر با به تیکدا بکه وم باشی لی حالی نه بووم وه یا عه ره بییه که م گرفت به ینی... له وانه م شه رم دام بگری ت و زمانم بگیری. گه لیک قسه ی دیکه شم له وه باره وه کرد که ئەوسا وا بی ده چوو قه ناعه تیان بیی ده هی نا. برابانه و دۆستانه دوعاخوایمان له یه کدی کرد...

رۆژی کرانه وه ی ده وره ی چوره مین مه جلس چووم بۆ خانه ی په رله مان. له پشته وه ماجد مسته فا، بوو بووه نایبی سلیمانی، و حه سه ن تاله بانی (مدیر دعا یه عام) م دیت. چه ند نوکته و له تیفه مان لیکدی گرت و چوومه لای نایبه کانی به ره ی یه کگرتوو،

کامل چادرچی تازه ده‌گه‌یشته په‌رله‌مان چاک و چۆن‌یمان کرد و گوتی له بیرم نه‌ماوه موعاریز له کوئی ده‌حه‌سینه‌وه... من ریگم بۆ ده‌رکرد تا ئه‌و ژووره‌ی به عاده‌ت موعاریزه‌کان لینی کۆ ده‌بوونه‌وه. کامل بیمی گوت که‌وا سألح جه‌بر وه‌لامی بۆ هه‌ناردوو له جغزی چالاک‌ی ناو مه‌جلیس بۆ چه‌سپاندی ئه‌و شتانه‌ی به‌ چاک‌ی ده‌زانین هاریکاری له‌گه‌ل یه‌کت‌ردا بکه‌ین. گوتی تۆ ده‌لیی چی، گوتم من ده‌لیم چ زه‌ره‌ر له‌وه‌ ناکه‌ین بۆ به‌رژه‌وه‌ندی گشتی هه‌ر جاره له «تصویت» ۲۲ ده‌نگی «لأمة الاشتراكية» - (حیزبه‌که‌ی صالح جبر) بۆ خۆمان رابکیشین. رایه‌که‌ی من له‌وه‌وه بوو نایب هاتوو ه بۆ جیگه‌یه‌ک هه‌رچی چاکه‌ی تیندا به‌ خه‌یالدا بیت به‌نده به‌ ته‌سووته‌وه خۆ په‌رله‌مان جیتی موزاهه‌ره و مانگرتن نییه. به‌لام کامل ده‌ستی راسته‌ی نه‌ختیک به‌رز کردوه گوتی: «لا مو الی هذا الحد».

ئهم ته‌جره‌به‌یه‌ی وا لێ‌ده‌دا باس‌م کرد ته‌جره‌به‌ی دیکه‌م له‌گه‌ل چادرچی وه‌های کرد که له ئالقیه‌کی «الجدور» ی ئهم س‌ال‌ه‌ی ۱۹۸۷ له رۆژنامه‌ی «الثورة» کامل چادرچی به (متزمت) دا‌بنی‌م.

کۆبوونه‌وه‌ی ئه‌و رۆژه‌ی مه‌جلیس تاقانه‌ بوو، چی دیکه‌ی به‌ دوا‌دا نه‌هات. له کۆتایی کۆبوونه‌وه‌ بریار درا کۆبوونه‌وه‌ی بوه‌خری تا خه‌به‌رمان لێ ده‌گیردریته‌وه... دوو رۆژینکی دیکه مامه‌وه به شه‌مه‌نده‌فه‌ر گه‌رامه‌وه بۆ که‌ر کووک به‌ریکه‌وت له‌گه‌ل جه‌لالی حامد به‌گی جاف که بووبوو نایب له واگۆنیکدا بووین. ئه‌وه‌ی جه‌لال له‌و شه‌وه‌دا بۆی گیرامه‌وه ریک ده‌هات له‌گه‌ل چی له به‌غدام زانیوو له باره‌ی پر‌بوونی کاسه‌ی حکومه‌ت به‌رانبه‌ر مو‌عاره‌زه له ژووره‌وه و ده‌ره‌وه‌ی په‌رله‌مان.

ده‌رچوونی ده نایب له به‌ره‌ی یه‌کگرتوو به لای حکومه‌تی ئه‌وسای عیراق خه‌ته‌ریکی کوشنده بوو له‌و روه‌وه که قسه‌ی یه‌کینکی وه‌کوو کامل چادرچی و محمه‌د مه‌هدی کوبیه و هاو‌ریک‌انیان له په‌رله‌ماندا بی به‌رده و بی‌چوپه‌نا ده‌گاته جاده و بازار، که له خۆوه گه‌رم راهاتوو، وه‌ها ده‌کات ئاگری تیبه‌ریبت. له‌و بیوانه و کیشانه‌ی که حکومه‌تی عه‌بدولئیللاه دژی ره‌ئی نووری سه‌عیدی کرد و مه‌جلیسی هه‌لوه‌شاند پ‌ن‌ش‌ب‌ینییه‌کانی نووری به‌هاتنی ئه‌و ده‌نایه به‌راست گه‌را، نووری رازی نه‌بوو مه‌جلیسی ده‌وره‌ی س‌یز‌ده‌مین هه‌لوه‌شیت، که هه‌لوه‌شا به تووره‌یی چۆوه ته‌وروپا. دوا‌ی هه‌ل‌ب‌ژاردن و ئه‌و تاکه کۆبوونه‌وه‌یه، بانگه‌یشتی

نووری کرا که بیتهوه بۆ چارهسەر کردنی حالوباری تازه. وهک بیرمه ههتا عبدولئیلا هبه دوایدا نه چوو هه موو مه رجه کانیشی نه سه لماند ری هاتنه وهی نه گرت هه ر. مه رجی یه که م هه لوه شان هوهی هه وه مه جلیسه بوو... من له گه ل جه لال شه ویک له هاوینه هه واری سه لاهه ددین بووم، دوا ی چوونه وه م بۆ کو بی به یه ک دوو رۆژ مه رسوومی هه لوه شان دنی مه جلیس ده رچوو.

هه موو عومری هه وه دوهره یه ی 14 ته نها 8 رۆژ بوو... نووری پاشا هاته وه به سه رۆکایه تی وه زیران. ده ست کرا به ئاماده کردنی هه لومه رجی هه لبژاردنی مه جلیسی پازده م... مو عاره زه له عیراق دروشمی مو قاته عه ی هه لبژاردنی به رز کرده وه بۆ بیتالی ته نها له کو یه که ی خۆمان بیرو را به ره وه به شداری کردن له هه لبژاردن بوو. چه پره وه کان گو تیان ته گه ر مه سه وود محمه د مور ه شه ح بیت ته وان به شداری ده که ن له هه لبژاردن...

له سه ره تا کانی خۆ ئاماده کردندا، حکوومه ت ته ندامه هه ره چالا که کانی هه ردوو لایه نی گرتن و بردنی بۆ به ندیخانه ی هه ولیر. کاکه زیاد بی ته وه ی چه پس بی بردرا بۆ هه ولیر ئنجا ته کلیف له منیش کرا که کو بی جی به یلم. جار ی خۆم ته رشیح نه کرد بوو نه شم ده ویست به هه چ کلۆچیک به ته رشیح بوونم ئاگری هه را به زر بکه مه وه، بی سو د بوو حیزب به ره سمی داوای لی کردم خۆ پالاوته بکه م... ده بوو سه د دینار بارمه ی ته رشیح دا بنیم له گیر فاندما نه بوو چووم له فایه ق نادر م قه رز کرد خۆزیا نه یدا بامی... به لام مالی ئاوابی... هه ر وه ک من ده تر سام له ئاکامی هه را مو ته سه ریفی هه وه ده مه «ئیسما عیل حه قی ره سوول» یش تر سی زۆر بوو. پینم گو ت ری بده بچه مه به غدا به لکوو چاره یه ک ده دۆز مه وه. یه کجاری پین خۆش بوو، من ده مزانی چوونم بۆ به غدا بایه خی چاره کردنی پینوه نییه، ده مه ویست ده نگمان به دنیادا بگه یه نم، له به غدا ته وه ی پینویست و روونکه ره وه بوو له رۆژنامه ی «صوت الا هالی» ی حیزبی «الوطني ال دیمقراطی» بلام کرده وه. به ریکه وت له «کتیبه خانه ی مه که نزی» هی «که ریم مراد» ی به ره حمه ت شاد، سه عید قه زار م دیت، بی قوول بوونه وه و هه روا سه رزازه کی و به نا چاری چه ند قسه به کی ری یوارانه مان له باره ی حالوباری هه وه هه لبژاردنه وه کرد... گو تی ته مه ته نجامیکی ئاسایی تی ژرۆیه... دیت م «عه بدوله رزه زاق شیخی» تی ئالا بۆ ئیقناع کردنی ده ست بۆ مه نتیقه ی هه وه در یژ نه که ن، چ سوودی نه بوو. تاکیک له نایبه مو عاریزه کان ری ده رچوونیان پین نه درا.

دواى بلاو بوونه‌وهى نووسينه‌که‌م، له هه‌ولپيره‌وه داوا کرا که بمنيترنه‌وه بۆ ئه‌وهى له ئوتيل خيره‌ومه‌نديکى شورته ياخود ته‌حقيقات که کوردیش بوو ده‌شمناسى هات و بوو به هاورپيم هه‌تا هه‌ولپير. له هه‌وه‌له‌وه بردى بۆ کارگيرى شورته‌ى به‌غدا.

له هه‌ولپير نيشيمه‌نى ده‌ستبه‌سه‌ريم بۆ ماوه‌ى چوار رۆژ له مهرکه‌زى شورته‌ى خانه‌قا بوو. کاکه زياد له مهرکه‌زى دىکه دابه‌زيتندرابوو، براده‌رانى دىکه‌ى هه‌ردوو حيزب له چه‌پسخانه به‌يه‌که‌وه بوون... من له و رۆژانه‌دا ته‌واو چه‌سايه‌وه بووم، له براده‌رانى هه‌ولپيرمه‌وه رۆژانه باشتيرين خواردن و ميوهم بۆ ده‌هات که به‌شى شورته‌کانيشى ده‌کرد، هه‌ميشه‌ش سه‌ردانيان ده‌کردم. مهرحوم زه‌يدى ئه‌حمه‌د ئه‌فه‌ندى و چه‌ند براده‌رىک زوو هاتنه‌ لام، زه‌يد قسه‌يه‌کى خۆمى کرد به نوکته‌ى زمان حالى ئه‌و ده‌مه گوتى: پياو پياو بى چه‌پس و مه‌بس چيه‌... حيزب سوربوو له‌سه‌ر به‌رده‌وامبوون له مانه‌وه‌م به موره‌شه‌ح هه‌تا کۆتايى هه‌راى ئه‌و به‌زمه، من له‌و باوه‌ره‌دا نه‌بووم که هه‌لبژاردن شتيکه به‌ره‌و کوشتن و کوژران و مالکوالى خه‌لقه‌وه بروات. داوام کرد له حکوومه‌ت رى بدات که ئه‌و براده‌رانه‌ى چه‌پسخانه بيبينم. ده‌رحال رى درا و چوومه‌ لاين.

پارتى له زارى نوپته‌ريه‌وه راى گه‌ياند که بريارى حيزب به‌رده‌وامبوونه. نوپته‌رى چه‌پ گوتى هه‌تا تۆ موره‌شه‌ح بيت ئيمه‌ تيدايين. چه‌پرۆيه‌کان به‌هۆى ئه‌وه‌ى که‌وا به‌ر له دوو سى هه‌فته‌ ناوم ده‌رچووبوو له يه‌که‌م کۆبوونه‌وه‌ى ئاشتيخوازان پتر له عاده‌ت پشتگيريبان لى کردم. پيم گوتن ئه‌م هه‌لبژاردنه‌ چه‌سابخانه ده‌رده‌چيت. له به‌غدا بيستبووم که به‌ر له‌وه‌ى سه‌عيد قه‌زاز بگاته وه‌زاره‌تى داخليه (له ده‌ره‌وه‌ى ولات بوو) وه‌کيله‌که‌ى که وه‌زيرىکى هه‌ره به‌هيزى حکوومه‌ت و حيزبى «الاتحاد الدستوري» بوو گوتبووى ئه‌گه‌ر کۆيه‌مان ژير به‌ره‌وژووور کردبیت نابى مه‌سه‌وود محمه‌د ده‌رچيت... له ئاکامدا گوتم من له‌سه‌ر به‌رپرسيوونى خۆم ته‌رشحه‌که‌م ده‌کيشمه‌وه حيزبىش چ بريارىک له‌وه ده‌دات پيى رازيم. چوومه‌ لای مديرى شورته‌ گوتم موژده بى هاتووم خۆم ده‌کيشمه‌وه، زه‌رده‌يه‌کى چه‌سانه‌وه‌ى هاتى لا لغاوه‌کانى گه‌بشته‌وه بنا گويناى. ده‌رحال ته‌له‌فۆنى هه‌لگرت و به مته‌سه‌رپيى گوت، له خۆشيان به تورکيشى قسه کرد له بيريشى چوو موجه‌له بکات گوتى: مه‌سه‌وود بيتدى واته، مه‌سه‌وود ته‌واو بوو... که‌چى خۆى و مه‌ته‌سه‌رپيش ته‌واو بوون مه‌سه‌وود هه‌ر ما. له‌وه به‌ولاهه‌ ته‌نها بۆ وه‌رگرتنه‌وه‌ى جانتاکه‌م چوومه‌وه

مەزكەز شورتهى خانەقا، پۆليس و ئاميرە كەشيان ھەتا جادە لە گەلم ھاتن كاكە زياتيش بەردرا، بەنديه كانى ديكەش پيپه پي دەرچوون.

دواتر حيزب بريارى دا كە خو كيشانەو ھەنگاويكى راست و دروست بوو بەلام با ئەو ھە بليم كە من لە خو كيشانەو ھە رەچاوى ئەو ھەم كرد مەلا ھە ويزاغا كە نوپتەرى ھەكوومەت بوو، قازانج بكات چونكە ھەكوومەت و خەلقش بيستيانەو مەلا ھە ويزاغا گوتبووى ئامادەم ئەگەر داوام لى بكەن خو ھەم دە كيشمەو ھە با فلانە كەس دەرچيت.

ھەكوومەت لە ئاست ئەم ئيحتيمالەدا «شەفيقى ھەولايى حاجى تاهيراى ھە ويزى» كرد بە يەدەگ تا ئەگەر مەلا ھە ويزاغا خو بكيشيتەو شەفيقاغا خو پيالئوى. من بەر لەو ھى كزى قانوونى خو پالوتە كردن بەسەر بچيت خو ھە كيشايەو ھە ھام نە كرايە شەفيقاغا خو دە پالوت نە كا ھە ويزاغا فيل لە ھەكوومەت بكات. پاش بە ينيك تيگە يە ندرام كە لەوانە بوو ئەگەر من بەردەوام بم لەسەر بە شدارى كردن لە ھەلبژاردن جانفيدايە كى حيزب مورەشەھى ھەكوومەتى دە كوشت ئيتەر من لە بەنديخانەش بم بە «تزيكە» دەردەچم... چاكتر بوو نەك - تەنھا چاك بوو - كە خو ھە كيشايەو ھە نا بە كوژراني مورەشەھى ھەكوومەت ئەم دنيايە بە كە يفى ئيمە نەدە گەرا، بە پيچەوانە، ھەزار و يەك كە رويشكى لە ژير شەپقە كە ي دەردەھيتا، ھەكوو ساحير، ھەريە كە ي چەندين بە لاي ناگەھانى پتو ھە بيت...

نرخاندم بۇ نيايەتە كەم لە كولانە ي بەرژەو ھەندى گشتيەو ھە

مەبەستم ئەو ھە نيايەتە كەم لە كولانە ي بەرژەو ھەندى گشتيەو ھە مەبەستم ئەو ھە نيايەتە كەم لە كولانە ي بەرژەو ھەندى گشتيەو ھە من و پلە ي دەرچوونم و كەوتنم لەو ئەزموونەدا ناچيتەو ھە جەرگە ي سوودى گشتيە ي ميللەت، مەبەستم ئەو ھە نيايەتە كەم لە كولانە ي بەرژەو ھەندى گشتيەو ھە كوردستانە كە ي خو ماندا توانييتى بە ھەرا و مەزاد نوپتەرى گە يانديتە پەرلەمان، يە كەم نوپتەريشى بوو لە ناو كورداندا دواييت و نووسى بيت و بارتاقاي نوپتەراني ھە رەب دەنگى بەرز كوردبيتەو، ئا ئەم نيايەتە كەم لە باشترين ريگە و لە بارتيرين تاكتيكيدا روپشت؟ دامنا يە كينكى ديكە بوو من نەبووم، ئايا ئەگەر ھە مان ريگە ي منى گرتبايە بەر كە موعارەزە ي خەست و خو ل بوو تا ئەو ھى يە كجارە كى ربي

به‌شداربوون له وهزاره‌تم له خۆم کوێر کردبۆوه ئایا به‌و رینگه‌یه‌دا خزمه‌تی گه‌وره‌ی کوردی ده‌کرد؟

خه‌باتگێڕان چهند بنگه‌به‌کی ئایدیۆلۆجییان کردبوو به‌ ئنجیل که نه‌ده‌شیا هیچ خه‌باتگێڕیک لینی لا بدات وه‌ک ئه‌رکانی نوێژ و نیکاح و ته‌لاق، له زۆر حالوباردا ئه‌و بنگه‌ ئایدیۆلۆجییانه له‌گه‌ڵ به‌رژه‌وه‌ندی کورد که میلیله‌تیک زه‌ده‌ی میژوووه یه‌کدی ناگره‌وه. ئه‌و بنگانه‌ سه‌ر ده‌کێشنه‌وه بۆ به‌رژه‌وه‌ندی هه‌موو مرۆفایه‌تی که له‌ کولانه‌ی ئینتێرناشنāl و خه‌باتی چینایه‌تییه‌وه سه‌یر ده‌کریه‌ت. کوردی هه‌زار له‌ هیچ ده‌فته‌ریکی ئه‌و ته‌رزه‌ بنگانه‌دا ناو و نیشانی نه‌بووه، بای ئاردی ناو درکیش خێر و به‌ره‌که‌تی لێ وه‌رنه‌گرتوووه، بۆ خوشی به‌ به‌ریه‌وه نییه هه‌سته و پیتاک به‌ دنیا‌دا بلاو بکاته‌وه و هیا قوربانی له‌ پیناو ئامانجی بنی دنیا بدات که هه‌ر نازانی کورد چیه‌.

ئیمه‌ی به‌سته‌زمان ئیفلاس ده‌که‌ین که دێین له‌ خۆوه بۆ خۆمان بیتاقه‌ی ده‌عه‌وت بۆ به‌زمی خواپیداوان ده‌رده‌که‌ین و ریشمان پی ناردی بچین بۆ سه‌رمیزی خواردن، وه‌ک ئه‌و ساڵه‌ی که نوێنه‌رانی کورد له‌ کۆبوونه‌وه‌ی گه‌لانی ئاسیایی ئه‌فه‌ریقایی له‌ قاهیره‌ ده‌رکران، که‌چی نوێنه‌رانی قولی ئه‌مه‌ریکا، که‌وا نه‌ میلیله‌تن نه‌ ئه‌فریقایی و نه‌ ئاسیایی، به‌ چه‌پله‌پریزان چوونه‌ سه‌ر داوه‌ته‌که‌...

کورد نابێ به‌ هه‌وای ناو نه‌زه‌رییان خۆ بکاته‌ مه‌سیحی سه‌ده‌ی بیسته‌م و بیستویه‌که‌م له‌ پیناو سه‌لامه‌تی جیهانی بپایان و سه‌روبن. خۆ ئه‌وه‌ی راستی بیت من و غه‌یری من که دێین له‌ خۆمانه‌وه ده‌بین به‌ وه‌کیلی میلیله‌تی کورد بۆ قوربانی دان و سه‌ر به‌قوری چ ئیمزیمان له‌و میلیله‌ته‌ وه‌رنه‌گرتوووه تا فتوای به‌په‌ته‌وه‌بوونی ده‌رچوین. ئیمه‌ی هه‌زاری که‌سای بیپه‌نا ئه‌گه‌ر بتوانین به‌ره‌ شه‌ری خۆمان له‌ ئاو ده‌ره‌بێنین، که پینشان ده‌رنایه‌ت، ئه‌وه‌یه‌ری ئامانجی مومکینمان جیه‌جی کردوووه، که پینشان نا‌کریه‌ت.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا پارتایه‌تی خۆی سیفه‌تی قانونیی نه‌بوو ئینجا وه‌ره بۆ سه‌ر‌بار تۆمه‌تی ئینتێرناشنālزمیشی لێ بار بکات. من چیمه‌ به‌سه‌ر بزووتنه‌وه‌یه‌کی ئاشتیخوازی که له‌ دوو لاره‌ی منی بۆ نه‌ده‌ر‌ویشت، لایه‌کیان ئه‌وه‌یه‌ ئه‌م بزووتنه‌وه‌یه له‌ نه‌زه‌ر حکومه‌ت‌دا بیقانونی بوو چونکه‌ سه‌ربه‌ راره‌ویکه‌ رووی له‌

دەرەوێ عێراقە. من نەتوانم پارتایەتی خۆم ئاشکرا بکەم لە ترسی گیران و مألۆیرانی بۆچی وەها ئازابم لە ئاشتیخوازیدا بچمە چاوی حکوومەتەوێ بانگی بۆ رابھێلم، عەسەس مارابگیر!

کە تۆمەتی خۆراییم درایە پال و ھەلۆھستی قانۆونیم بێھێز بوو، لەبەر شتیکی نە کوردایەتی تێدایە و نە کەسیشی پێ مەمنوون دەبی لە کورد، کام پەلە دەغلم درووتەوێ! کام دیوارم راست کردۆتەوێ بۆ لێقەوماویکی کورد! کام بنگەیی مافی نەتەوایەتی وەیا چینیایەتی کوردم چەسپاندووە! لە زەرەری خۆم و کورد بەولاوێ چ بەرھەمیکم پێشکەش بە کوردستان کردووە؟

لای دوھمی ئەوھێ کە وا بە رادەیی پەرەستاندنێ ئەو بزووتنەوھێ لە کوردەواریدا پارتایەتی و بزووتنەوھێ کوردایەتی لە ئاست خاوەنانی ئاشتیخوازیدا بێھێز دەبوو. لەو ھەر بگەرێ کە پاراستنی ئاشتی لە ھەرەشەیی شەر بەو بۆمبا ئاتۆمیانەیی رۆوس دەکرێ کە پارسەنگی ئاتۆمیەکانی ئەمریکا دەداتەوێ و بە پێچەوانەش... ئیمزای کاکە ئازاد و قامکی خالۆ مراد بەسەر ئەرزوحوالی ئاشتیخوازییەوێ لەو تێپەرناکات کە پێوھندییەکی بەرەستانە لەو دوو کەسەوێ بۆ خاوەنانی ئاشتیخوازی، کە بەرەیی ھەرە چەپە، ھەلەنێت. ئاشتیخوازی و ھەموو رێنکخراوەکانی دیکەیی کە دیتمان دواي شۆرشی چوارەدی تەمووز کوردستانی تەننێوێ تا ئەوھیی «العلماء الاحرار» (عولەمای ئەحرار) یش بۆ لایەنی دین ھەلنرا، سەرلەبەریان رۆوخساری جۆراوجۆری چەپایەتی بوون و فریان بەسەر پارتایەتی و کوردایەتی و کوردستانیەتیوێ نەبوو. ھەر وەک لە نەزەر باوہری ماددیدا نوێژ و حەج خزمەتی گەل ناکن ھەرۆھاش لە نەزەر راستیدا خۆماندوو کردنی کوردیک بە غەیری سوودی پاتەوپاتی خۆی و میللەتەکەیی رەنج بەخەسارییە و بەس.

من کە نایب بووم دەبوو بزائیم و لیشم بسەلمیندریت، ھەولدان و سەرکەوتنم بۆ کردنەوھیی قوتابخانەییەک لە لادییەکی کوردستان ھەزاران ھەزار جار بۆ کورد سوودمەندەتر و بەشەرەفترە لە ناز و فیزی شانۆگەرانی قسەقەلەوی پف ھەلدرای و تاوانبار کردنی پەیمانی ئەتلانتیک لە ئاست پەیمانی وارشودا.

ئاکری کارەبای لێ ھەلکرا بایە ھەزاران ھەزار ئەو قەسیدانەیی دەھینا بۆ کۆریای شیمالی و بوولبولوی رەش ھەلەبەستران. دوو گەشتەکەیی «گوران» بۆ ھەورامان و

قۆپى ھەموو ئەو بەشەى دەھىنا لە دىوانە كەى كە خەرىكى چەپاتەتییە. چوونم بۆ لای نوورى سەعید - كەوا رەنگە بە لای چەپرۆیە كەوہ ناچایەز بێت - ھەموو ھەلۆھەست و گوتار و دووانىك دەھىنیت كە بە دلگەرمى و بى ئامانجى واقعى لە من كەوتوونەتەوہ چونكە عەشرەتېكى كوردى گېراپەوہ بۆ شوپىنى خۆى و كۆمەلېك حەپسى چەند سالەى رەھا كرد.

لەو گوتارەى كە بۆ پشتگىرى كردن لە فەلاحى دزەبىم نووسى لېكدانەوہ بەكم خستەپىش حكومەت كە ھەر بە مەنتىقى خۆى ناچارى سەلماندى دەبوو، گوتم ئەو ھەزاران ھەزار مائە فەلاحى لە ئاكامى دەرھىنانى زەويیەكانيان لە دەستيان، ناچارى پەراگەندەبى دەبن بۆ گوزەران، چۆناوچۆنى حكومەت و وەزىرى «داخليە» دەتوانى لە بارى وەھادا ئاسايش بيارىزىت؟ چۆن ئەو پەراگەندانە تىر دەكات؟ لە كوپيان دادەمەزرىتتەوہ؟ (ئەگەر ئەمانە دەقاودەقىش نەبن گوتارە كەم شتى وەھای تىدا بو). دۆستم ھەبوو لە داخليە پىمى گوت: دواى گوتارە كەت يە كسەر وەزرى داخليە فەرمانى دا بە ھەولېر تراكتور رابگىرىت. ئەمەت وەھا كەچى برادەرېكم دوورخراپوہ بۆ رەمادى بە تەلەفۆن پىمى گوت كە گوتارە كە «توفىقى» يە واتە شوڤرېگىرپانە نىيە. كە چووشمەوہ كوپى نوپنەرى چەپ ھەمان تىپىنى برادەرە كەمى دەربرى. نەدەكرا لە گەل برادەرە كەم بە تەلەفۆن درىژە بدەم بەلام بەوم گوت، من كە بتوانم بە مەنتىقى حكومەت خۆى پەكى بىەخەم چ لزووم ھەيە ھانا بىمە بەر نەزەرىيەى نەرم و توندى ناو كىتبان وەك ئەوہى كە من داواى خانوويەك لە كابرايەك بكەم ئەوئىش لە محكەمە دان بە حەقەدا بھىنى چ لزووم دەكا سەندى تاپۆ دەرېھىنم؟ مەبەست حەسانەوہى فەلاحە خۆ شەرى جىھانىى چىنايەتى بەرپا ناكەم!

قسە لە زۆر لاوہ ھەلدەستىت بەلام بە دوو نوختەى دەبىرەمەوہ، مەبەستىش چەندوچۆنى چاكە و ناچاكەى نايبىكى ئەوسا نوپنەرى مىللەت بوايە،

- نوختەى يە كەم: نەدەشیا و ئىستاس ناشى نوپنەرى دژى قانوون بىروات و يا بنگە بنەرەتییە كانى رژىم بلەرزىتى چونكە پىى بىھىز دەبى.
- نوختەى دوہم: چا و بىرپتە سوودى ئەو خەلقە ھەناسە ساردەى لە ئاھ و نزاىپە بۆ پاروونى نان، نەختى داد، كەمىك حەسانەوہ دەنا كەلكى لى دەبىت.

خوینەر بمبەخشیت لهوهدا که درێژەم بە باسی نیابەتە کهم دا هەرچەند بەلای
خۆمەوه جاری زۆری ماوه لێی بیمهوه بەلام وا پەسەند دە کهم چیدی لەسەر نەرۆم
بەلکوو نۆره دەگاتە رووپەرە دیکهی ژیانم کهوا رەنگە ئەویش تروسکه بهک بخاتە
سەر ئەو دەوروبەر و هەلکەوتە ی تێیدا ژیاوم و پێیدا تێپەرێوم. لەم ناوهدا
خەریکبوونم بە نیابەتەوه ریی لە دوو رووداوی ئەو سەردەمه گرت که باسیان
دە کهم، یه کیان ته تویجی مه لیک فه یسه لی دوهم، ئەوی دیکهشیان بەشداری کردنم
له یه کهم کۆبوونهوهی ئاشتیخوازان له سەرەتاکانی هاوینی ۱۹۵۴ له بەغدا. دەبی
بۆیان بگه ریمهوه له ئالفه ی داها تودا هەرچەند به کورتیش بیت.

ئالغەى يازدەيەم

لە ئالغەى پىشوو تر بەلېنىم دا، بە كورتىش بېت باسكى تەتويجى مەلىك فەيسەلى دوەم و ھى كۆبوونەوھى ئاشتىخوازان لە بەغداد بكم.

ھەرچەند خەلق بە تىكرابى دەيانزانى، بە تاج لەسەرنان، نە بارى سىياسەت و ھىچ شتىكى دىكە دەگورېت، نە فەيسەلىش لەو قەفەسەى كە عەبدولئىلاھ دەورى پى گرتووه لېى دەردەچىت، دىسانەوھ تەتويج خۆى لە خۆيدا رووداويكى سىياسى و ھەمەگىرە. ھەرەك بە ھاتنى جەزنى رەمەزان ئەوھى بە رۆژوويش نەبووھ خۆى بۆ تامادە دەكات و رەنگە جلكى نوئشى بۆ ساز بدات، ھەرەھاش حكومەت و مىللەت و سىياسىيە موعاريزەكان بە ناچارى چاويان بربوھ ئەو رۆزەى كە دەورەى «وصاية» عەبدولئىلاھ بە روالەت و (لە لايەن دەستووريشەوھ) لەسەر مەلىك ھەلدەستىت. ھەموو ئەوانەى بەتەما بوون، ياخود ئاواتەخواز بوون دەرفەتىك پەيدا بېت بۆ تېخستنى كەلېنىك لە تامانى سفت و پتەوى سىياسەتى نوورى سەعيد بە دەورى ناوك و ناوهرۆكى حوكمەوھ، بەلكوو ئاسانتر بگەن بە دەسكەگولى وەزىرايەتى، وەيا سەرۆكايەتى وەزىران، وردە حىسابىكى خۆشكەلەيان بە دلدا دەھات لەوھدا كەوا رەنگە بەدەم رۆژگارەوھ مەلىك فەيسەلىش پى لەسەر دلخوازىكى خۆى دابگرېت و دەستەوتاقمىكى تايبەت بە خۆى بژاردە بكات، بەمەشدا دوو كوچكە دەسەلاتى نوورى سەعيد و عەبدولئىلاھ بېت بە سى كوچكە و چانسى تېھەلكشىن لە دوو شىمانەوھ (شىمان - احتمال) بېت بە سى، چونكە ھەتا شاباشدەر پتر بى شاباش وەرگر قازانج دەكات.

موعارەزەش لە لای خۆيەوھ بەسەرچوونى دەورى وسايەتى ناحەزانەى عەبدولئىلاھى بە ھەلىك دادەنا، ھەرنەبى لە رووى ئەوھو كەوا تەجرەبەى تال و تفتيان لەگەل عەبدولئىلاھدا وەھای لى كرديوون رووى لى نەئىت مەگەر لەوپەرى ناچارىيەوھ بېت. بە عادت و بەبېى داخوازى بارى قانونى و دەستووريش، كە موعارەزە لەگەل حكومەت پووشكەى پساند و سەلام لە نىواندا نەما، روو لە سەرۆكايەتى دەولەت دەكات بۆ دەربرىنى دادوبرۆى خۆى. ئنجا كە ھات سەرۆكى دەولەت، وەيا جىگرى ئەو سەرۆكەش (كە ئەوسا عەبدولئىلاھ بوو) گرېچكەى خستە پتوھندى

خۆى به موعارزهوه هه موو ريگه يه ك له پيش موعارزه دا كويز ده بيته وه بو
چالاكي سياسي له مهيداندا كه قانونى و دهستور به رهواى داناوه ئيتير
جمو جووله كهى بارى نهيينى و پلانگيرى وهرده گريت. مه به ستم لهو موعارزه هى ناو
مه جليسى نيابى نيه، مه به ستم له جيھانى به رفرهوانى دهروهى مه جليسه، كه ئه وسا
حيزبى وهتهنى ديموقراتى و حيزبى ئيستيقلال دوو دهورى سهلميندراوى ئاشكرائى
موعارزه بوون. من له ههردوو لايه نم دهبيست، به هه ناسه يه كى حه سانه وه وه و
خوشامه دى كردن باسى ته توپجيان ده كرد. هه ره ئه و مونا سه به يه خۆى هه ليكى باش
بوو موعارزه بيكات به هۆى داوا كردنى گوپينى سياسه ت.

هه رچى ميلله ت بوو، كه حيسابى جودايه له سياسى و روشنيرى و ته هلى وشه و
مه هارت، ليك دانه وه شى زور دووره له هى ئه و كومه له خو ولياداره، چ ناحه زايه تى
پيوه ديار نه بوو دزى ته توپج و بنه ماله ي مه ليك. من ئاگادارى شارى به غداد بووم.
رؤزى مه ليك به شه قامى ره شيدا بردرا بو په رله مان تا سوپند بخوات و تاج
له سه ر بنيت من چونكه جلكى ره سميم نه بوو پيى بجمه ئه و كو بوونه وه يه كى
ده مزانى هيج ديكه ي وه ك خۆى به دوا دا نايه ت، به پينيك له شه قامى ره شيد
خولامه وه هه تا ده سه ودايه ره ي مه ليك تپه رى.

شه قام مۆنجه ي ده هات، هه زاران هه زار له به ره به يانويه وه شوپنى خو يانان گرتبووه
نه كا دواتر بكه ونه ريزه كانى پشته وه. خوا هه لئاگرئ ئه و خه لقه به دل به زه يى و
خوشه ويستى خو يانان ده رده برى. له گه ل چه پله ريزانى ئاپوره ي خه لك به شى زورى
ئافره تان به ده نگ بو «بينباوكى و بيندايكى» مه ليك ده گريان و به سه ده قه ي
ده بوون. تو بلئى ئه گه ره ئه و ئافره تانه له گوشه يه كى غه بيه وه تيگه يشتبانايه كه دواى
پينج سال و دوو مانگيك ئا ئه م بى دايك و بابه له ره گو ريشه وه هه لده كه ندر يت
ده بوو چ بلين و چ بكه ن؟ ئه وه ي راستى بيت خوم له و ده مه دا كه مه و كيبى به ره و
په رله مان ده كشى هه ستى به زه ييم ده كرد. ئه و ده مه ش كه له رؤزى چوارده ي
ته مووزى سالى ۱۹۵۸ زانيم كوژرا، نه ك هه ر پيم ناخوش بوو بگره ره شينيه كى
خه ست داگرتم، دواتر يش كه گويم له راديو ده بوو ده يگوت جه ماوه ر وا خه ريكه
كه له شراكيشى ده كات، هه رچى هه ستى شيرنايى و خوشى بوو له ناخما كپ بوو.
خه لقيك دلى بچيته سه ر راكيشانى لاشه ي خويناوى و به نويزى نيوه روى گه رمائى
چوارده ي ته مووزى به غدا - كه ئه و ساله له راده به ده ر گه رم بوو - به ئاسانى

باده داتوه سهه كوشتنى براده رى خوئى كه بزانت دوو قرووش قازانج، وهيا يه ك ههنگاو به ره وپيشچوونى تىدايه. مرؤ ناشى بيته گورگ...

بؤ داوه تى شه و كه له «قصر الرحاب» به رپابوو جلكى كوردىم له جوانه مه رگ ئه حمه دى حمه د ئه ميناغاي ده زى خواسته وه... ئنجا يه كىكى ئه و وپنه به مى دىتى كه له ئالقه يه كى «الجدور» به جلكى كوردىيه وه م له و داوه ته دا نىشان ده دات بازانىت زىده كوردايه تىم جلكه كه ي پى له بهر نه كوردبووم به لكوو بىچاره يى نه بوونى جلكى ره سمى لىمى داوا كوردبوو.

گوته يه كى مىسرى هه يه ده لى: «يدي الحلق لى بلا ودان» واته: گواره به يه كىكى بى گوى ده دات، ئا ئه مه بؤ من ره خسا وه ك بؤتى ده گىر مه وه. پىداوىست وه هاى داخوازى كرد چه ند رؤزىكان هامووشؤ به شه قامى ره شىدا تنها بؤ ئه و ئؤتؤمؤبىلانه بىت كه نىشانه يه كى تايبه تى پىنه بىت. من سه ياره م نه بوو به لام نىشانه كه م بؤ هاتبوو. وا رىككه وت له و رؤزانه دا حمه ته يباغاي تاهىراغاي چه وپزى، خاوه نى مه عمه لى جگه ره، كه يه كىك بوو له ده وله مه نده كانى ئه وساي به غدا داوه تى فراڤىنى كردم و به و بؤنه وه له جه ماعه تىكى هه ره ده وله مه ندى به غداشى گىر بؤوه وه ك، «عبدالعزىز البغدادى، عبدالهادى الجلبى، دامىرچى، حافظ القاضى...» به ده م باسى ته توپچه وه، «حافىز قازى» كه ئؤفىسى له سه ر «شارع الرشىد» بوو گوتى، له و چه ند رؤزه دا له بهر مه نعى ئؤتؤمؤبىل هه تا ده گه مه ئؤفىسه كه م ماندوو ده بم، نىشانه م نىبه به سه ياره ي خؤمىيه وه بكه م. گوتم، تؤ سه ياره ت هه يه بى نىشانه منىش نىشانه م هه يه بى سه ياره، خؤ ناشى بلىم سه ياره كه ت بؤ من بىت، با نىشانه كه م بؤ تؤ بىت... دواتر براده رىكم كه زانى نىشانه م به حافىز داوه گله يى كرد كه چؤن ئه وم له بىر كردوو (له ماله وه سه غله تيان كوردبوو). دلىم دايه وه به وه ي كه نىشانه ي ناىبى پؤده ر، عومه رى خدرى حاجىاغام بؤ وه رگرت... له و داوه ته قازى عه بدولحه مىد ئه ترووشى-ش بانگه يشتن كرابوو كه بىشتر شناسايىمان هه بوو... دواى رؤشىتنى خه لقه كه جارى من مابوو مه وه «فخرى جمىل پاشا» ش هه تا هه لىستام باسى مه لا ئه فئهندى و باوكمى بؤ گىر بامه وه... له قسه دا بوو هه ناسه يه كى هه لكىشا و گوتى، «من بعد ملا افندى انحرمت من لىن اربىل» كه گه يشتمه وه ئؤتپله كه ي خؤم دىتم له هه ولپره وه دوو كىسه ماستى شاهانه م بؤ هاتوو. خىرا به ته له فؤن قسه م له گه ل حمه ته يباغادا

کرد که سایقه کهی بنیریتتهوه بۆ ئەو دوو کیسه ماسته، یه کیک بۆ فهخری پاشا ئەوی دیکهش بۆ خۆی... چەند رۆژیکى دیکه فهخری پاشا داوهتیکى فتارى رهمەزانی کردم ههمان گرووبى داوهتی پيشوو بهشدار بوو... هەر ئەوه بوو هيجی دیکه به دوادا نههات، زۆریشی نهبرد من له پشووی هاوینه بۆ کۆبی گهرامهوه.

فهخری پاشا له پیاوه ناودارهکان و مهزنی بنهماله‌ی «جمیل» و له دۆستانی مهلیک فهیسه‌لی یه‌که‌م بوو. بووبوو به وه‌زیر و سه‌رۆکی مه‌جلیسی نه‌واب و «عین».

ئاکاری مه‌ردانه‌ی له قسه و ره‌وشتی دیار بوو. ریکه‌وتیکى خۆش بوو له‌و دیتنانه‌دا که‌وا باس کردنی رۆژگارانى به‌سه‌رچوودا قسه‌مان گه‌یشته ئەو پێوه‌ندیی دۆستایه‌تییه‌ی له‌ سالی ۱۲۹۳ ک ۱۸۷۶ ز له نیوان باپیرم، حاجی مه‌لاعه‌بدولا، و مه‌زنی ئەوسای بنه‌ماله‌ی «جمیل» دا که «محمد الجمیل» بووه په‌یدا بووه. باپیرم گه‌لیک باسی له مه‌ردایه‌تی ئەو «محمد الجمیل» ه گنیرابوو، ته‌نانه‌ت له هه‌موو ئیشوکار و موراجه‌عه‌ی ره‌سمى بۆ لای خاوه‌ن پایه‌به‌رزه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه یارمه‌تیده‌ر و ریزپاریزی بووه. ته‌مه‌نی پێوه‌ندییه‌که له سه‌رده‌می باپیرم تا ئەو رۆژه‌ی من ناسیاویم له‌گه‌ل فهخری پاشادا په‌یدا بوو ۷۷ سالی ریک بوو...

من به‌ر له ته‌تویج، مه‌لیک فهیسه‌لم دیتوو، دواتریش پتر له جاریک چوومه خزمه‌تی. مرۆیه‌کی سافی دلپاک بوو. ئەگه‌ر ده‌سه‌لاتی هه‌بوايه له چاکه‌ی خه‌رج ده‌کرد. مه‌رگ هه‌لی نه‌دایه‌ بزانی‌ن دواى قالمبونه‌وه و چه‌پ و راستی خۇناسین چۆن ده‌بوو...

بینه‌ سه‌ر یه‌که‌م کۆبوونه‌وه‌ی ئاشتیخوازانى عیراق که له هاوینی 1954 له شاری به‌غدادا گیرا و تیندا به‌شدار بووم. راستیه‌که‌ی ئەگه‌ر بریاری حیزب نه‌بوايه له‌وانه نه‌بوو بۆی بچم، که بریاری حیزبیشم پێه‌وی لی کرد بۆیه بوو که ده‌رچوونم به‌ نایب بۆ جارى دوه‌م به‌ مجیزی حیزب نه‌بوو، نه‌ده‌شیا له‌ باری وه‌هادا ناهه‌رمانی بکه‌م چونکه ده‌بووه به‌هانه‌ی ده‌وام دان به‌ ناکۆکی و دلشکان. سه‌د فه‌لسه‌فه‌م به‌کاره‌ینابایه بۆ ئەوه‌ی که هه‌له‌ه‌ستم له ئاست ئاشتیخوازی هی قه‌ناعه‌ته‌ بابی فلسیک بوو. له مونسه‌به‌دا ده‌لیم، جاریکیان له‌گه‌ل ئەندامیکى زنده ده‌سه‌لاتداری حیزب که‌وتینه باسی ئەوتۆی، من گوتم نه‌ده‌بوو ئاشتیخواز له ده‌ستدریژی کۆریای باکوور به‌رانبه‌ر کۆریای باشوور خامۆش بیت. له وه‌لامدا زۆر به‌ هه‌ناسه‌ی سواره‌وه گوتی کۆریای سه‌روو که برامه‌ ده‌لی کۆریای خواروو له هه‌وه‌له‌وه ده‌ستدریژی کرد

تۆش به عه كسهوه ده لئيت. راست وه كوو مه لا گوتى به زهره ي كه ر بړوا ده كه يت به قسه ي مه لا بړوا ناكه يت. من له سه ره خو گوتم بلئيم چى كه ره كه راست ده كا و مه لا درۆزنه... وه ك له بىر مه كو بوونه وه كه له مالى «فارووق پرتو» گىرا. پاش گف و لغت و گوتار سى كوتره ي ز پړينى بچووك به سى كه س درا له برى خزمه تيان به ئاشتى، يه كىكيان ئىبراھىم ئه حمه د بوو.

به لاي باوه رى منه وه كه ره نگدانه وه ي واقعى بىفيله، رىكخراوى وه ك ئاشتيخوازي، نىقابه ي هه ر پيشه يه ك بيت، كو مه له ي وه رزىران، مافى ئافره ت... هى قوتابى... هى دين و دنيا بيت پئويسته له لايه ن خه لقه كه خو به وه به پتي داخوازي به رزه وه ند و باوه ريان رسكا بيت نه ك حكومه ت سازانديتتى چونكه ئه وسا كه بوو به داروه كازى حكومه ت له خواز و خوايىشتى ئه ندامانى ده شوريت و رهنگه به زوريش وه ها بره قسيت كه دژى ئه و بنه مايه بيت كه له سه رى هه لستاوه. ئه گه ر ئاشتيخوازي به پتي رواله تى زنده ئاشكراى واتاكه ي له عىراق، يان له شوتنىكى ديكه رسكا بابه ده بوو نه ك هه ر يه خه ي حكومه تى خو ي وه يا ئه مه ريكا بگريت به لكوو باداته وه سه ر چىن و رووسياش له و حاله تانه دا كه ره فتارى رووه و جه نگان كرد بابه.

من كه به ده م ده ربه گدا بيمه وه له ئاست ئه و ده سترى ژيه ي له وه رزىرى ده كات ده بى ره خنه ي ناره زايى له حىزه كه ي خو م و غه بىرى خو شم بگرم كه به ته ما بى خه لق به گورىس رابكىشيت، وه يا به كه يفه بيانخاته زيندانى ئه شكه نجه وه. كه رىكخراوه كه م هى حكومه تى خو م يان هى ده روه بوو ده بى چاوه نو رى فه توا بم له وه وه، له حكومه ته وه، ده رچيت بو نارازى بوونم كه ئىتر رهنگه به پتي ته بياتى خاوه نى فه توا كه به گز شتىكدا بيمه وه كه زورى هه لى ده كه م. من ئه گه ر كوتره ي زىرم پى درابايه ده هاتم له سالى ۱۹۶۱ كه كه رىم قاسم به فرؤكه ي مىنگ كوردستانى بو مباردمان ده كرد ئه و كوتره يه م بو به رى ئاشتيخوازي جيهانى ده نارده وه و ده مگوت «مالى قه لب سه ربه ساحيى»...

ئو رىكخراوانه ي كه حكومه تان سازيان ده دن هه رگىزاو هه رگىز خه ريكي كارىك نابىن كه له ژىر سايه باندا و به ناوى ئه وانه وه هه لئراون به تاييه تى له و ولانانه دا كه «دروشم» ي بيناوه روك بايه خدارتره بو رازاننده وه ي ئامانجى سياسى له و به ره مه ي كه ده بوو هه لگرانى دروشمه كه به ميلله تى بدن. ئه و لايه نه ي كه ده وه ي له رپى نمايشت و تىكهاويشتن و بيئوقره ييه وه به ده سه لات بگات چ

مه‌به‌ستی نییه په‌تاته ده‌روئ یاخود کارگه ئیش ده‌کات. کوردی گوته‌نی، ئه‌و لایه‌نه به‌زمیکه ده‌یزانی سیپیییه و هیچی تر... ده‌وجا نه‌هه‌ز له‌ سیپیی ده‌که‌م نه‌ به‌رژه‌وه‌ندی‌شی بۆ کورد و بۆ جه‌ماوه‌ر تیدا ده‌بینم نه‌ ئه‌نجامیکه لیشی چاوه‌پروان ده‌کرئ ئه‌و هه‌موو جانفیدایی و خه‌لق به‌ کوشت دانه‌ ده‌هینیت. لوکسه‌مبوورگ هه‌ناسه‌شی سوار نه‌بووه و زۆریش تیروته‌سه‌له... به‌هه‌مه‌حال فایه‌لم له‌ ته‌حقیقاتی جینائی تۆمه‌تی ئاشتی‌خوازی‌شی خرایه‌ سه‌ر... دواتر، وه‌ک بۆتی ده‌گێرمه‌وه، ئه‌و تۆمه‌ته‌م به‌ چاوی خۆم خوینده‌وه...

پاش به‌سه‌رچوونی هه‌رای هه‌لبژاردنه‌ باسکراوه‌که‌ی ناوتویزی ئالفه‌ی هه‌شته‌می ئه‌م یاداشتانه‌ خه‌لقه‌که‌ی به‌ندی کرابوون و دوور خرابوونه‌وه‌ رییان پی‌ درا بگه‌رینه‌وه‌ بۆ مالی خویان. من له‌ ئیستیرا‌حه‌تخانه‌ی ئیستکه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ر دابه‌زیبووم. له‌ حکومه‌تی هه‌ولێره‌وه‌ چ سه‌روسۆراغیکه‌ی گه‌رانه‌وه‌م بۆ کوپیی ده‌رنه‌که‌وت. کاغه‌زیکم بۆ وه‌زیری داخلیه‌، سه‌عید قه‌زاز، نووسی که‌ ئه‌گه‌ر چی دیکه‌ به‌ندم بکه‌ن له‌ هه‌ولێر، یه‌خه‌ی حکومه‌ت ده‌گرم له‌ دادگا بۆ زه‌ره‌ر و مه‌سه‌ره‌فیکه‌ی له‌ کیسم ده‌جیت... هه‌ر کاغه‌زم گه‌یشته‌ به‌غدا موته‌سه‌رپف پیوه‌ندی پیوه‌ کردم که‌ ده‌توانم بچمه‌وه‌ کوپیی و وه‌زیر ده‌لی ئه‌و به‌ینه‌ش به‌ چاکه‌ی خۆی- نه‌کا له‌ کوپیی ناراحه‌ت بی- له‌ هه‌ولێر هیلراوه‌ته‌وه‌.

چه‌ند قسه‌یه‌کم هه‌یه‌ ده‌یکه‌م ئه‌مجا به‌ ریگه‌ی گه‌شته‌که‌مدا ده‌رۆم. هه‌رچه‌ند پیوستیش بی بیرورا به‌ به‌لگه‌ بچه‌سپیت، لێره‌دا مه‌ودای به‌لگه‌کاری و چه‌سپاندنی زانستی و هه‌لوه‌شاندنی پسرپورانه‌ به‌ ده‌سته‌وه‌ نییه‌، ناچارم به‌ کورتی له‌ نیشاندانی بیرورای خۆم بيمه‌وه‌.

به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ئه‌وانه‌ی له‌م جیهانه‌ی سییه‌مدا خه‌ریکی سیاسه‌تن بابای سه‌ربه‌تیوری و وشه‌سازی و به‌لاغه‌ت و دروشم هه‌لکردن و چشتی ئه‌وتوین، به‌تایبه‌تی له‌ نیوان به‌ره‌ی به‌ره‌هه‌ستی حکومه‌ت که‌ به‌شیکه‌ی زیده‌ به‌رچاویان له‌ به‌نه‌رتدا به‌رپرسی خیزان به‌خپۆ کردنی‌ش نین، ته‌نانه‌ت به‌ر به‌هه‌ر و کۆله‌که‌ی ئه‌غله‌ب بزوتنه‌وه‌ی توندوتیژ قوتایی پله‌ی ناوه‌ندی و به‌ره‌زوروترن که‌ خویان بارن به‌سه‌ر باوکیانه‌وه‌. تاکیک له‌و حیزبانه‌ی به‌یداغی نیشتمانپه‌روه‌رییان هه‌لگرتوه‌ و هه‌لگرتبوو ئه‌گه‌ر ریکه‌وت کردی به‌ حکومه‌ت، نازانی چ بکات چونکه‌ پرۆژه‌ی بۆ چاره‌سه‌ر

کردنی هیچ کیشیه ک ساز نه داوه. هیچیان سه رده دری له بازار و شه مه نده فەر و مه رزه ی برنج و کیلگه ی گهنم و جو و تووتن و تیجاره تی دهره وه و ناوه وه... ناکهن.

ههرچی به ره مه یینی راسته قینه یه خه ریکی که سبی خو به تی و نه ده زانی خو به بدات و نه گو تاری ئاگرین بنوو سی و نه هوتاف لی بدات و نه دروشم هه لبرگرت. نیشتمانه پهره ر ته نها له گه پی «بژی، بمری» پسروره و وه ک دهستی له سه ر په لاپیتکه بیت و هها ئازا و ئاماده یه ههرچی به رزه وه ندی له ده ستدایه و خه لقی بی ده ژیت سه ره وینی بکات به تومه تی خو یتمژی و چه وساندنوه و بو رجوازیه تی و دهره به گایه تی و سه ربه ئیمپرالیزمی و جنو که په رستی.

تا رژی ئه مرۆکه ی ۱/۲/۱۹۸۸ له سه دی یه کینکی ئه فه ندیه سیاسییه کانی به ره ی هوتاف و دروشم و بژی و بمری نه هاتوته سه ر رامن له ره واپوون و ره وانه بوونی ئه و قازانجه ی «صراف»، وه یا بانک له خه لقی وه رده گریت و به خه لقی ده دات... خوا ده ست به عومرمانه وه بگریت، له په نجا کانداهه ر بینایه کی حکومه ت بیکردایه پر به دل داوای رمانیمان ده کرد چونکه وامان ده زانی که بو سپای ئه مه ریکا دروست ده کریت... سه ددی دوو کان ته یاره خانه ی دهریایی بو... خولاسه نیشتمانه پهره ر له نیوان چوار دیواره ی خه یال و خه ون و ورینه ی خویدا ده خولایه وه، هه رگیز ئه چاوه ی لی نه رسکا سه ریری باری راسته قینه ی بازار و کوچه و گه ره ک و مزگه وت و ره ز و باغ و پاوان و که رخ و پاراوی مه رزه ی بی بکات و تی بگات.

سه قافه تی نه زه ری، رۆشنبری دنیای سییه می له خو ی و له خه لقی ترازانده بو. له بیرمه کوری خزمیکم له مه کته ب دهر کرا سه به ب به که وتنی دوو سال له سه ریه کی. یه خه ی باو کی گرت و هینایه چه میلکان که له عه سه کهری بیکریتته وه ده یگوت، من ئیستیعمار هوی که وتنه ده بی بمکریه وه. باو که که ده یگوت روله خو من ئیستیعمار نیم... هیچیشی نه بو بیکاته «به ده ل» ی عه سه کهری. ئه م خزمه ی من نمونه ی ملیونه ها تیکۆشه رانی جیهانی سییه مه. له نمونه دا ده لیم، تووتن مایه ی ژیانی سه دان هه زار کوردی عیراق بو، ده سا پیم پروا بکه تا که یه ک کادری پارتی، وه یا شیووعی، نه بوو پرۆزه ی چاره کردنی کیشیه ی تووتنی گه لاله کردییت، تیکۆشه ران هه ر ئه وه نده له خوایشته کانی جه ماوه ریان ده توژی وه که بیکه ن به هوی قه ب و قیر و سه غله ت کردنی حکومه ت.

ئەم وىتە سەربىيەى ھالى بزووتتەوھى نىشتىمانىي بەر لە شۆرشى ۱۹۵۸ تروسكىكە لەو رۆزگارەوھە بۆ دوارۆز تىبىر دەكا و دەشيا لەو رۆزەوھە چاوى بىينا مەجھوولى دواى چەندىن سالى دانەھاتووى پى بىنىت چونكە وەك دەگوترى: مانگەشەو سەر لە ئىوارەوھە ديارە.

من لەبەر زۆر ھۆى تايبەت بە خۆم ئەو تىز رۆيە نەبووم كە لىرەدا لى دەدەوېم. چ لەلايەن تەبىيات و مچىزەوھە بىت و چ لەلايەن جۆرى تىفكرىن و عەيارەى چاكە و خراپە و سوود و زەرەرەوھە بىت ھەمىشە بە لاي تىگەبىشتن و مەسلەتى و پىكەوھە زيان و ھارىكارىيەوھە بوومەتەوھە. ھەرگىزاو ھەرگىز لەوانە نەبووم دلەم بۆ قوربانى دانى خۆرايى و بىتەنجام چووېت. وەيا لە كولانەى دووبەرەكى و سىبەرەكىيەوھە بەتەماى سوودى گشتى مىللەت بووېتەم. لە خەون و ورتەشدا باوېرم بەوھە نەبووھە كە رووت و رەجالى كوردەواری، بە گرتنى بىنەقافاى يەكدى لە ژىر ساىەى دروشمى شەر بە دنيا فرۆشەوھە، پال دەداتەوھە لە ناو بەھەشتى شىر و ھەنگوین. مەجلىسى «يەك كۆبونوھە و ھەشت رۆز تەمەن» مەرسوومى ھەلەوھەشاندەوھى دەرچوو. ھەر خۆشىيەكى سەر كەوتنە بچكۆلانەكەى بەرەى يەكگرتووى نىشتىمانى بەخشىبووى بەسەر لىوانوھە وشك بۆوھە. كەسانىكى نەختىك لە نىكەوھە ئاگادارى پرۆزە سىياسىيەكەى نوورى سەعید بوون دەيانزانى ھەوېرى ئەم جارە يەكجار ئاوخوازە.

لىرەدا يەك تىبىنى بنجىم ھەيە لە بارەى زىدە تىزبوونى ھكۆومەت لە ئاست ھەرچى پى دەلەن بەرھەلستى كردن لە سىياسەتى نوورى سەعید كە نوېتەرى دىزىن و كلاسكى رووكار و رارەوى عىراقى پاش عوسمانىيەكان بوو. من نامەوى و ناش پەرژىم سىياسەتى نوورى سەعید بنرخىنم چونكە خەرىكى گەشتى زىانى خۆم نەك ھى ئەو، لەو گەشتەشدا ھەر ئەوھەندە رىگەيەم دەپى بەسەر سىياسەتى ئەو مەرفەوھە كە لە گەشتى مندا تىشكى دابىتەوھە. من دەمەوى رەفتارى بەرەى بزووتتەوھى نىشتىمانى ھەلسەنگىنم كەوا بىگومان دەخلى ھەبوو بەسەر ئەو سىياسەتەى پىرەوى دەكرا لەلايەن ھكۆومەتى عىراقەوھە چونكە لە ئاشكرا ئاشكراترە، بابى زىدە تىنووسانى لايەنىكى ملانى لايەكەى دىكەش تىدەنووسى مادەم ھىزى پىوھە ماىت. بزووتتەوھى نىشتىمانى عىراق لە ھەموو عومرىدا نە خۆى ناسى «چەند دەخوات و چەند دەبەزىت» نەتوانىشى ھەلمەتەكانى خۆى لە چارچىوھە

«مومکین» بگونجینیت، نه رۆژیک له رۆژان خهریک بوو بزانی میلیله تی عیراق چی دهویت.

له لایهن خۆنه ناسینه وه، قسه کورت ده که مه وه و ده لیم، ئە گەر نیشتمانی پهره ران خۆبانیان بناسیایه ده بوو هیندی مندالی شه ره گه ره کێ واقیعیین بوونایه که له ئاست دوژمنی ده سه لاتداردا پیویسته یه ک دل و یه ک هه نگاوین که چی له ناو به ندیخانه شدا یه خه ی یه کتریان ده گرت. له پاش راپه رینه که ی «وه سه» سالی 1948 ی شه وه په رگیری و له خۆبایبوونیکی ئە وه نده ساوایانه زور به ی خوینگه رمه کانی هوتاف لیدان و نمایشت گیران و سینگ ده ره راندنی وه ها گرتبووه هه موو سنووریکی زره هۆش و شکسته گوته ن (منطق) ی به زانده بوو. وه ته نییه کان وه هایان ده دایه به ر داس ده تگوت رۆژی حه شره و به هه شتی و جه هه نده می له یه کدی جودا ده کرینه وه ئیتر نه ک هه ر ده سه وه دایه ره ی حکوومه ت و ئیقتاع و بورجوازی و ره جیعییه کان، بگه ره ئە وه ی کاکلی کاکل نه بیته، له م جیهانه و له به هه شتیشدا جیی نایته وه. من خۆم ئە وه رۆژانه و ئە وه بۆ چوونانه و ئە وه شالاهه فینگر تانه م دبتوه و تیدا ژیاوم، له به شیکیشی، به ناچاری، به شداریم کردووه. دوا ی وه سه وه ته نیه کان وه ها یه خه ی یه کدی یان گرت لزووم نه ما بوو حکوومه ت پینانه وه خه ریک بیته... وای له وه خه رمانه بیکۆزه ره ی ده مانکو تابه وه!!

له لایهن خۆنه به ستنه وه به مومکینه وه، که په رگیری (تطرف) رابه ر بوو ته لاق دانی ئامانجی مومکین و کۆشان، بۆ نامومکین ده بیته سی به رت و لیت نایته وه، واته له خۆته وه خه ریکی نامومکین ده بیته بچ ئە وه ی زه ینت به دوا مه به سستی سه خت و ره قوته ق و شه قوپه قدا بگێریت. له نموومه ی خۆمالی ده لیم، که حیزب به یاننامه ی هه لبژاردنی بۆم ده رچواند سی ئامانجی سه ره کیی تیدا بوو:

1- ته ئمیمی نه وت،

2- قبوول کردنی چین له نه ته وه یه ک (نه) گرتووه کان،

3- له گو کردنی مه جلیسی ئە عیان،

براینه چەند سەیرە جەنابی کاکە مەسعوود محەمەد، چینی شەعبی شریتیپێچ بکات و بە دەم گوتاری ناو مەجلیسی نوێنەرانی عێراقەوه راپیکشیت بۆ سەر کورسییە رەواکەیی خۆی لە نیوان پینج کورسییە دائیمیەکەیی مەجلیسی ئەمن... سێبەرینکی ئەم پالەوانیپییە لە بەشیککی حیکایەتی «فسۆس پالەوان» دەبیسریت... تەئەمیم دەفەر موویت؟ دەسا بە تەپەوتۆزی تەپەموومی بی ئاو و زەوادى بی پینخور سویند دەخۆم، حکوومەتی نووری سەعید خۆشی لە سیدارە دابایە بۆی نەدەچوو سەر نەوت تەئەمیم بکات، نە جەنابی من بیکەم!!

لە لایەن هەست نەکردن بە دلخوایی تیکرای میللەتەوه: جەماوەر، میللەت، خەلقى شار و دی و عەشیرەت، خەلقوولا و هەرچی ناویکی لێی دەنیت بە پیتی هەر عەیارەیکە بەرژووەندی پێی تاقی بکەینەوه، خۆشی بیت و ترشی بیت، بە دوا گوزەرەن و مال و مندال بەخێوکردندا دەگەریت، چاری ناچارە دەبیت دەست بۆ شتیک بیات کە جەمی رۆژانەیی پێی دابین بکات. ئەگەر سەرشی تەنە کرێ، وەک کە سوڤیی تەریقەت سەر شی تە کریت، خەتەجووتی گارەش بە جی ناھیلی بۆ نمایشتی خۆتنگەرمانە، یەخەیی حکوومەت ناگریت لە پیناو ئامانجیککی نانی تیدا نەبیت. گوزەرانی خۆی بە قوربانی شاپەرە ژەنگارەکانی کۆترەیی درۆزن و راستگۆ ناکات...

بە کورتی ژبانی کولەمەرگیی کۆمەلگەیی وەکوو کوردەواریی سییەکان و چلەکان و پەنجاکان ئەوه نەبوو هەناسەساردیکی ئەو رۆژانە بەرەو ئامانجی دوور دەست و ئاسۆی بەرزى چارەنووسی هەموو مرۆڤەوه بیات کە بووبوو خەیاڵ و خوتخوتە و خوولیای تیکۆشەری کورد تا ئەوهی وەهای لێ هاتبوو خەریکبوون بە دەستکەوتی مومکینەوه تاوانبار بکات گۆیا ئامانجی ئەوتۆیی میللەت بەرەو چارەسەری «اصلاحی» یەوه دەبات و لە نیازە بنەرەتیەکانی پڕۆلیتاریای دوور دەخاتەوه.

تیکۆشەری کورد و تیکرای عێراق بە شانازییەوه لە پیناو مانگرتنی کریکارانی واقلوای ئامادەیی خۆبەخت کردن بوون، یەخەیی حکوومەتیشی بۆ دەگرت، بەلام بەلایەوه مردن بوو ئەگەر لە پیناو بەرژووەندی گوزەرانی رەشووروتی ولاتی خۆی بە نەرمی لەگەڵ حکوومەت بدویت. هەتا بۆی لوابایە بۆ ریسوا کردنی حکوومەت حەزی بە هەرا و مەزاد و تینک هاویشن و نمایشت و نازانم چی دەکرد هەرچەند بەوهشدا نانی رۆژانەیی حەمبال و کریکار و چەوسایەوه و ئەھلی بازاری شارەکەیی

خۆی دەرپى. پىيى وابوو هەرچى به لای حکوومه تهوه چاک بیت دهبى روورەش
بکریت با له حهقیقه تیشدا چاکه ی پىوه بیت.

تیکۆشه ر پىيى وابوو نوورى سه عید و براده رانی دەرگه ی خهزىته ی پى برانه وه یان لى
به ستوه. هەر برمىن مىلله ت له تىرییان دهددرپت ئیتر مانای چى خۆ به شتى
«اصلاحى» که مبابه خه وه خه ریک بکات، له هه موو که س روون بوو بزووتنه وه ی
نىشتمانى رازى نیه به چاره یه ک که متر بیت له رماندنى رېجىمى به ر له ۱۴ ی
تەمووز. ئنجا که ئەمه وه ها بیت ئەو رېجىمه چى ده کات له وه که متر پى که خۆی
پى پبارىزى. وه ک دىتمان کار گه یشته ئەوه ی که پارتى سى و دووى نه کرد له خۆ
دانه پال ئاشتىخووازی که له نه زه ر حکوومه تدا ناجایه ز بوو هەرچه ند جارى هه بوونى
خۆیشى له لایه ن قانونه وه دانى پى نه هیندرا بوو، واته ده یزانى خۆگىرى بکات له خۆ
ئاشکرا کردن به لام چا و نه تروو کىنى له دەرپرینى لایه نگرى خۆی له بزووتنه وه ی
ئاشتىخووازی سه ربه ئینته رناشالیزم، که ئەمه حالى تیکۆشه رى کورد بوو، هى
غه رى کوردیش هەر وه ها بوو. هەرچه ند حیزبه ئاشکراکانى وه کوو وه تهنى
دىمۆقرا تى و ئىستىقلال (جه به ی شه عییش که پتر کۆمه له ی پیاوماقوولان بوو
له وه ی حیزب بیت) له کۆبوونه وه ی یه که مى ئاشتىخووازان به نوپته رى به رچا و
به شدارییان نه کرد به لام له جه ریده کانیا ن به گه رمى خۆشامه دىیان لى کرد، جگه
له وه ی که پىشتر مه علووم بوو دانوویان له گه ل حکوومه ت نا کولې و ئەگه ر
مه جلیس به رده وام بیت هه راي کوشنده دژى رژیم ده نینه وه. به ره ی نىشتمانى به و
ده نایبه ی گه یاندىه مه جلیسى نوپته ران هه ره شه یه کى ریشه هه لکه نى له رژیم
ده کرد.

نوورى سه عید باوه رى هه رچۆنىک بووبیت به رانبه ر چاک و خراپه ی سیاسه تى
خۆی و غه رى خۆی لىيى چاوه روان نه ده کرا سه ر دانه وىتى بۆ ئەو هه ره شه یه،
به ره ی نىشتمانىش ده سه لاتی خۆپاراستنى نه بوو له ئاست هیرشیکى درنده دا که
ده زانین - دواتر له 14 ی تەمووز دیتىشمان - هیرش بۆ سه ر رژیمى شایه تى
له لایه ن ناحه زانیه وه چۆن بوو! هه ر بیهێزى موعاره زه ی سیاسیه کانیش بوو
چه پاره ی دان له توندوتیژى که لله ته زىتى گه رده نپه رىتى رژیم که له وه نده ی تپه ر
نه کرد چه ند که سانیکى له ولات دەرکرد و هیندیکىشى بۆ ماوه یه ک خسته

بهنديخانه و له ههلبزاردنیشی گيرانهوه دهنه ته گهر مملاتی دوو لایه نی هاوهیز بایه دهبوو سهدان سه ری تیدا بی کلاو ماپایهوه، یاخود کلاوهکان بی سه دهمانهوه.

من مه بهستم نییه به شان و بالی که سدا ههلبلیم ههر ته وهندهم دهوهی باوهری خوم له ئاست کاره ساواپانهکانی جه ماوهری تیکۆشه ران ده ربیرم که له هه مان کاتیدا تهفسیری هه لوهست و رهفتاری حکومه تی بهر له ته مووز ده کات. تهو ساواپیه له سالانی پاش ته مووزدا مهیدانی بو چۆل بوو هه تا تیکۆشه ران تیراو و مهست بوون له نوشینی خوتنی خویان. ته م رسته یه ی هه ره کوتایی قسه کانم لزوومی نه هیشت بلیم، دۆراندنی شه ره دهن دوو کینی سالانی 1953 و 1954 له لایه ن تیکۆشه رانه وه بایی تۆسکالیک به لای لیکدانه وه ی ژیرانه و ههنگاوی واقیعینیه وه نه بردن.

ههرچۆنیک بیت گه شته که ی ژیا نی من به ناو تهو چرگه نانه دا گه یشته نیوه ندی سالی 1954. له میراتی تهو دوو دهوره یه ی نیابهت زیادبوونی ته رک و مهسره ف و بهرپرسیم بوو له چاو سالانی بهر له و نیابه ته. زیاد کردنی مهسره ف وه های کرد پتر خه ریکی نان پهیدا کردن و گوزهراندن بم که کیشایه وه بو قۆل و باسک هه لمالین له محامات که دوا ی نهختیک بوی دهچمه وه.

له و رۆژانه دا که کوردی گوته نی تهستیره مان کزبوو، خیره ومه نده زمانلووسه خۆره پینشکه ره کان که زوربه یان پیتشر به دهورمانه وه بوون که وخته فیتنه بازی و خه بهر لیدان. چهنده که سانیکیان له خزم و دۆسته کان نانبراو کرد، هیندیکیان به نهقل کردن دان و خه ریکیش بوون تیکۆشن بو به گرتن دانی هی دیکه ش، ته گهر موته سه ریف ئیسماعیل حه قی ره سوول، له دلدا دۆست نه بوایه سه غله تی پتر تاوی بو دههیناین. له نموونه دا ده لیم، له هه ولیتر بووم کاک مهجیدی ئامۆزام که کارگیری قوتابخانه ی «حاجی قادر» بوو له کۆبی ئیخباری لی درابوو له لایه ن پیاوچا کانه وه نهقل کرابوو بو گویر. به ریکهوت دهچووم بو لای موته سه ریف کاک مهجید پیم گه یشت گوتی مال و مندال له ناو سه یاره ن و لۆریش به باره وه راوه ستاوه که برۆین بو گویر، داخوا ری نابی له هه ولیتر بمینمه وه؟ که چومه لای موته سه ریف، رهحمهت له گویری، بهر له دانیشتم گوتم فلانه که س، ئامۆزام له و وه زعه دایه... ده ره لحه تهو ته زوحاله ی لی وهرگرتم که خوم به کاک مهجیدم نووسبوو، له سه ری نووسی بو مدیری مهعاریف که خاوه ن عه ریزه له قوتابخانه یه کی هه ولیتر داده مه زری، ته گهر جی نه بوو یه کینکی دیکه نهقل بکه ن تا

ئەمیان لە ھەولیر بیت... سەد خۆشی، ھەر لەو رۆژەدا خانووشیان دەست کەوت و بارووبینگەیی نامزەدی گوێر، لە گەرەکی خانەقayı ھەولیر خسترا... لزوومیش نەبوو کەسی دیکە نەقل بکریت چونکە شاعر ھەبوو.

ھەر لەو رۆژانەدا ئیشیکێ دیکەم بە موتەسەریف، ئیسماعیل حەقی رەسوول، بوو. مەلای دێیەکی دەوروشتی کۆیی بەراویکی ھەبوو تەماعکاریک لە بنەوہ لە گەڵ مەئمووری تاپۆ ریک کەوتبوو کە بە فیل ئەو بەراوہی لەسەر تاپۆ بکات، بە رینموونی مەئمووری تاپۆ سەنەدیکێ بە توپکلیان پێ ئیمزا کردبوو کە بتوانری نەقلی خواوەناہ تیی زەویہ کە پێوہ مومکین بیت بۆ سەر ناوی قۆلبرە کە. چوومە لای موتەسەریف حیکایە تە کەم تیگەیاندا کە ئە گەر فریایی نە کەوئ بە مەحکەمە دەراوہ... گوئی، ئەم مەئمووری تاپۆیە دەناسم، لە ئاکری، یان لە قەزایەکی دیکە بوو، ئە دەبخانەیی مزگەوتیکێ بە پارە قووت دا. مەئموورە کە نەقل کرد و چاویکی وەھاشی لە تەماعکارە کە سوور کردوہ وازی ھینا لە ماملە تە کە بی ئەوہی بویرئ داوای ئەو نەندە پارە بەکاتەوہ کە لە «بەیع» (عربون)ی ماملە تە کەدا بە مەلای دابوو. مەلا پیاویکی زۆر قسە خۆش بوو، ئە گەرنا ئەو پینج دینارە بۆ مەسرف پیی دام و منیش دلیم نەشکاند و لیم وەرگرت، بەشی نیوہی سەفەر یکمی نەدە کرد لەو رۆژانەدا...

لە چالاکی محاماتدا بی ئەوہی سەنەد و مەنەد ئیمزا بکەین لە گەڵ ماموستان بە کر ئیسماعیل بە یە کەوہ دە کوشین. لە سەرەتاوہ کە جاری رپی رانیہ گەڵا نە کرابوو ئۆتۆمۆبیل پیندا بروات، جغزی تیندا سوورانەوہ مان زۆر فرەوان نەبوو، دواتر کە رینگاکە کراو، رانیہ و قەلادزەمان لئ بوو بە بەشیکێ کۆیی. من لە سەیداوا و بۆسکینی نزیک رانیہ و لە سەندۆلانی پۆدەر قونانم مالا خالە کانم بوو، لە قەلادزەش حاجی ئەحمەدی حەمە دەمین، کورە خالی کاکە بە کر، بە خزمیش حساب دە کرا. ئیتر ھەر دوو قەزا بۆ ھەردوو کمان وە ک کۆیە وابوو بگرە لە زۆر رووہوہ لیمان خۆشتر دەھات... گیانی عەشیرە تگەری و میواننە وازی لەو تەرزە جینگیانە تا بلینی جودایە لە شاری داخراو.

لەو سالە 1954 کە تیشکاوی ئینتیخابات بووین دەعوایەکی تەسوویە یە کجار گرنگان بە دەستوہ بوو لە دوو دئی «کانیوہ تمان» و «شیخ مەسووریان»ی «دۆلی شالە بەگ»ی سەربە محالی خەلە کان... مەلا حەویراغای تازە نایمان، پازدە

سالیك دهبو به براگه وره یی سالانه ملكانه ی له زوربه ی خه لقه كه دهستاند. بهر له وه به ده عواكه رابگه ین، هه ر له كه شفی ته سوپه ی هه وه ل جار ه وه ئاغل ب فلاح و ئاودیره كان دانیان هینابوو به وه دا كه ملكانه یان داوه، به لام گوتبووشیان ملكی خۆمانه. ده عواپه كه له رووی قانونه وه زور بیهیز بوو، ناچار بووم به موافقه ی كاك به كر، بیده مه بهر ته ئجیل... باریكه ریگه یه كم له وه دا دۆزیه وه كه داوا بكه م سه رله نوێ كه شفی ئه و دوو دئیه بكریته وه... معاونی ته سوپه ی رانیه كاك با ییز عه بدولا سه لماندی و روژی كه شفی دیاری كرد... له كویه به سواری هاتین بو دئی كانیوه تمان، تا قمی ئیمه و هی مه لا حه ویزاغا قه له بالغیه کی بهرچاوی پینك هینابوو. محامی مه لا حه ویزاغا، سددیق نه ققاش، كه ده میک بوو وه رز بووبوو له ته ئجیل و ئه م جار ه یان كه سی سه عات به سواری ولاغ له و شاخوداخه سه ره ژووور و سه ره ژیر بووه به جاریك بیتا قه ت بوو.

سه رت نه یه شیتم دوا ی دوو روژ كه شف و شایه دی و نازانم چی گوتی له راهی خوا قوتارم بکه ن، وه رن با ره ئیسی ته سوپه بکه ین به حه كه م چ بریاریکی دا پیی رازی بین... من و كاك به كر له خوامان ده ویست به لام له روا له تدا به خاترا نه ته كلیفه كه مان قبوول كرد... سی شه و له مالی كوێخای دئی كانیوه تمان ماینه وه ئه وه نده ی خزمه تی ئیمه و جه ماعه تی مه لا حه ویزا غاش كرد كه به موجه له و بو دلدا نه وه ی سددیق نه ققاش-یش كه ره فاقه تی ئیمه ی پی خوش بوو به زوری جه می نیوه روژه یان له مال كوێخا ده بوو.

هه ر له بیرمه، روژیکیان گویم دابوو ره رادیوی قاهیره كه سه روک جه مال عه بدولناسر خه ریکی دووان بوو له مهیدانی «منشیه». له گهرمه ری حه ماسه تدا بوو كه ته قه ی لی کرا. من ته قه کانیشم بیست. مالم حه قه جه مال نه شیوا و دهنگی نه له رزی... گرمه ی هوتافی ئه و هه زاران هه زار خه لقه و تینک هاویشتیان و سمر سمره ی خه لقولا له دووره وه ده شه ته ی بو دلی گوینگر ده هینا. سه روک جه مال كه وته حاله تیکی مه جزوو بانه، به دهنگی به رزی دلیر ده یگوت و ده یگوته وه «یا شباب، یا رجال...»

بو سه بینه ی، وه ها بزانه ریكه وتی ۲۹ ی ئه یلوول بوو، گه راینه وه كوێی... هه ر له بیرمه هه وری پر بوو، ره شینه ش باریبوو. كه به سه ر هه یبه سولتان كه وتم نوریمه

قەندیل، لە کەلێنی هەورانەوه دیار بوو دەوروبەری لووتکی «قووج باش» سپی بووبوو...

ئەم دەعوایە باش چەند مانگیک بریاری تیدا دەرچوو. رەئیسێ تەسویە یە ک بستی ئەززی بە مەلا حەوێزاغا نەدا. کەم موژدە ی وەها خۆشم بیستوه چونکە لە کاتیکیدا بوو تازە نەختیک بەسەر دەرھاتنم لە حەپسی پازدە رۆژە ی نێوان ۲۶ ی شوبات و ۱۲ ی مارتی ۱۹۵۵ تێپەریبوو. ناوچە ی دۆلی شالە بەگ لە دەسلاتی «ئاغا» دەرچوو... سددیق نەققاش دەعواکە ی ئیستیئاف کرد لە سەرۆکایەتی ئیستیئافی تەسویە ی سلیمانی کە ئەوسا مامۆستا فایەق ھۆشیار سەرۆکی بوو. خەریک بوو بچیتە ناو دەعواکە وه، گوتم ئیمە ھەردوو لا رەئیس تەسویە مان بە حەکەم داناوہ کە بە بریاری رازی بین. مامۆستا فایەق کە «تحکیم» ە کە ی دیت یە کسەر کوتایی بە دەعوا ھینا و بریاری دا بە رەددی داخوازییە کانی مەلاحە ویزاغا... من ئەو بە یانییە گەشتبوومە سلیمانی، بیوہ خران گەرامە وه بۆ کوئی کە لەو چەند مانگە دا رینگاکە ی بەرەو رانیە ی گەشتبووہ جادە ی نێوان دووکان و رانیە... لە نزیک دێی شیخ مەسووری-یانە وه خەبەرم بۆ خەلقە کە نارد کە دەعواکە یان یە کجارە کی بە سەرکەوتوویی بنەبر بوو. ئەوسا ھاتوچۆی ئەم سەر و ئەو سەری نێوان کوێ وە سلیمانی بە ئۆتۆمۆبیلی خسووسی دە دیناری دەخوارد...

پێویستە بلیم لە دوا ی تیشکانمان لە ھەلیژاردنە کە ی ۱۹۵۴ سەفەرێکی رانیە م کرد. کاکە فەوزی سائیب قائمقام بوو. ھەر کە بیستی لە مالی خالە خدرم دا بە زیوم بە خوی و دەستە و دایە رە ی حکوومە تی رانیە ھاتە بە خیرھینانم. مرۆ نابێ مەردایە تی مەردان بنلیو بخت. لەو سەفەرە دا حکوومە تی رانیە وە ھای ریز لینام ئەگەر لێقە و ماو نەبام زاتی نە دە کرد وە ھام شیرن بکات. کاکە فەوزی وە ھای کرد کە لەو دەمە دا بلیم، بە راستی دۆراندنی ئینتیخاباتی ئەوتۆ یی خۆشترە لە بردنە وه...

بچمە وه بۆ سەر و کاری ئەو پازدە رۆژە ی گرتوویم، ھەرچەند کە ینوبەینی توندوتیزی حکوومەت لە ھەلیژاردنە کە ی دوا ییندا چاوی خەلقی شکاندبوو، ماکی بیئوقرە یی و بزۆزی ھەم لە شیوہ ی زانە وه ی ئاساییدا و ھەم بە ھۆی ھاندانە بیوچانە کە ی رادیۆی «صوت العرب» لە لایەن ئەحمەد سەعید- ە وه کە وا بە راستی ھیندە ی «یوونس بەحری» ە کە ی رادیۆی بەرلینی سەردەمی جەنگی دوہم کاریگەر بوو، ئا ئەو ماکە، مانگ لە دوا ی مانگ، پتری ھەست پی دە کرا تارادە یە ک حەز کردنی ئەو

خه لقهش له بیستنه وهی دنگ و ناوی خوئی له رادیوی میسر. وهک که رۆژانه راپورتی نمایشت و نارهم زامهندی و توورهی کهسان و شویتان و میلله تانی دهخوینده وهه ای کرد که زوربهی خه باتگیرانی کوئی، به تاییه تی هی سه ربه چهپ که ده بویست په کنه وایت له گهل دنگ و سهنگی به رهی په کبه تی سوږبهت، وهه ای کرد بکه ونه ریکخستنی موزاهره.

ثم نیازه له رۆزی 25/2/1955 پیکهینرا، من له زوینکه وهه زانیم و زوریشم پی ناخوش بوو شتی وهه بیسه مه ره قوربانیی بو بدریت، گویا چ سوودیک به کورد و تادمیزاد دهگات به وهه دهامد سه عید بلئی کویه تی کوشه ره وهه وهه ای کرد! پاش نویژی جومعه دهست کرا به موزاهره له دهوروبه ری بازاره وه به ره وهه ای کرد! حکومت. خووتالغ هیزی پولیس له دهست سه عیدی حماغای رانیه بوو که خوئی کوئی بوو هه تا توانی پولیسه کانی به ره وهه پاش کشانده وهه پی ئه وهی دهست بوه شینن. له ئاکامی ناچاری چه نه ته قیه ک کرا، په کیکی زامدار کرد به لام دردهست نه کرا. من له ماله وهه درنه چوم، دهشم زانی حکومت لیمان وسکت نایی...

سبهینی به رچاییم دهخوارد، خه ریک بووین فهحسی تووتنمان بو بکریت، له قایمقامه وهه داواکرام بو سه راه... سه رت نه په شینم من و کاکه زیاد و عهلی عه بدولا نیردران بو هه ولیر به سه یاره ی خویرایی. خراینه قاوشیکی به ندیخانه له گهل حه بسی عاده تی. تیکرامان چل کهس ده بووین. گرتوه کان که هیندیکیان له سه ره هچه ش گیرابون ئه وهنده پیوانه به خیریان هینان و وهه ریزیان راگرتین به قسه ناگوتری. ئه وهنده ی فهقی له درس خویندنی لای ماموستاکه ی به ئه ده ب و ویل و ته رتبه ئه و گرتوانه وهه و به ولاتریشه وه بوون.

خه به ری گیرانمان زوو به زوو زاندر و به هه ولیردا بلا بووه ئیتر له سبهینی وهه ریزی برادران بو سه ر لیدانمان شریته ی به ست و نه پسانه وهه. هه ر رۆزه له مال براده ریکه وهه نان و پاتی به گزادانه مان بو دههات. به هه موو عومرم ئه وهنده سیو و یرته قاله م به دهوری خوهمه وه نه دیتوه وهک له و رۆژانه دا دهمدیت. د. مهردان عهلی ره ئیس سیحه هه موو رۆزه به ناوی تهفتیش دههاته لمان وهه ای کرد هه موو شتیکی حه پسخانه که مان له هی ماله کانمان خاویتر بی. چه ند رۆژان له گهل ئه و براده ره گیراوانه و سه رلیده ره کانمان به کامه رانی بردمانه سه ره هه تا د. مهردان وهه ای کرد بگویتز رینه وهه بو ژووری «تضمید». باوه رم پی بکه غه ربییی هاو ریکانی

قاوشه عمومیه که مان ده کرد. له بیرمه شه ویکیان چوار گهنجی ۱۷- ۱۸ سالهیی قوز که سهره بارزان بوون گه پیککی خوولاتی خوینیان کرد به گورانیی تایهت به و گه په وه. ئەم چهند دیرهم له و گورانیه به بیر ماوه:

وهی ئەز هاتم ئەز هاتم
حه پکولانی حه له هاتم
یاری پمه مکا نخافتم

تومەز «نخافتن» به واتای «داپوشین» بوو له گه ل «نهفتن» ی فارسی که «نهیتی» ی کوردیه یه ک ده گرنه وه.

ده بی بلیم نووره ددیناغای حاجی ره شیداغا هه موو به یانیه ک سینیه کی رازاوه ی بهرچایی دانرا و له هه وه له وه هه موو نیوه رۆژیکیش خواردنی شاهانه ی دهنارد که بابی براده ره حه پسه کانیشی ده کرد، هه تا به ئیلحاحی ئیمه نیوه رۆژه که ی راگرت چونکه هه ر رۆژه براده ریک به لکوو پتر له یه کیک نانی بو دهناردین به و جوهری که باس ناگری، دیسانه وه له سی رۆژانه دا رۆژیک خواردنی بیحیسابی بو دهناردین...

دوای چهند رۆژیک له گیرانمان به را لیبوونی خویمان و دوستان و ئەو خزمانه ی له کویه و رانیه وه - خاله کانم - هاتبوون نامه یه کم نووسی بو خوالیخوشبووی ئەحمده موختار بابان که چون له خویرایی گیراوین. ئەو جوانمه رده له ده می که کاغزه که ی پی گه یشتبوو که وتبووه ته لاشی بیوچان، به و حورمه ته ی که هه بیوو له هه مان رۆژدا وه های کرد حکوممهت بسه لمیتی به ره لا بگریین. عه لیاغای حاجی ئەحمده داغا، نایی هه ولیتر، له به غداوه به سهردان گه را بووه هه ولیتر هاته لمان گوتی: ئەمری بهردانمان له ریگایه به پۆسته ده گاته موته سه ریف.

سه یر له وه دایه، کابرایه کی روتته له ی بو ره پیاو خرابوووه قاوشه که مانه وه وامانزانی جاسووسه به سه رمانه وه، کتیپی ده گرتوه و خه به راتی به خه لکه که ده دا. سه غله تیان کرد به وه دا پیان گوت قسه کانت درۆن، ئەویش سووره له گه را و سویندی خوارد له سه ر هیندی که سی رۆژی دیکه ئیمه هه رسیکمان له حه پسخانه رزگار ده بین. که ئەمه ی گوت جارێ عه لیاغا نه هاتبووه. وه ها ده رچوو که دوای سی رۆژ ئەمری بهردانمان گه یشته هه ولیتر به لام ده رچوونمان که وته رۆژی چوارهم، چونکه ئەو رۆژه

دهوام بهسه رچووبوو.. دهبوو بلیم من و کاکه زیاد کاغه زمان ئیمزا کرد بو ئهحمده
موختار بابان...

حکومته تی بهغدا به حکومته تی ههولیری راگه یاندبوو که به تۆمه تی به شداری
کردن له موزاههره ی چه کدار بدرینه مه حکمه... دوای به ربوونمان له گهل کاکه
زیاد بو بهغدا چووین. به شیوه به کی به ربلاو خه بهری گیرانمان زانرابوو له بهغداد...
چووینه سپاسگوزاری ئهحمده موختار له ماله که ی و به عاده تی خۆمان سهردانی
دۆستانمان کرد. لای «صادق البصام» بووین به ریکهوت حکمهت سلیمان-یش
هات. به نوکته گوتی چاوهروانم ده کرد «حلاوه مسکت - مسقط» بخۆن له
به ندیخانه، زوویمان بهردان. گوتم دوو حه لاهه ی مه شوور هه یه یه کیان ئه وه ی
فه رمووت حه لاهه ت مه سکته به شی ئیمه ی تیدا نه بوو، ئه وه ی دیکه یان «من
السليمانية - گه زوی سلیمانی» فه خامه تتان چانستان هه بوو لیتان خوارد... بوو به
پیکه نینیکی خۆش. گوتی «یا اخی خلونی بغرفة الاعدام وانی ما ادري شنو هیه
المسألة».

چهند مانگیک هاموشوی ههولیرمان کرد بو دادگه ی جهزایی که سهیری ده عواکه ی
ئیمه ی ده کرد. عومه ری مام عه لی له سه رینایی پشتگیری کردنم له زهوی و زاری
به ره ی مالی کویتا محمه دی پینازوک که عومه ته مای لی نابوو، دوو شایه دی
دروی راست کرده وه لیم که به ته سادوف ههردوو کیان له سویندی درۆ پیشتر
حوکم درابوون. له هه وه ل جه لسه عومه ر بۆم تیکوشا گوتی، جه نایی حاکم ئه م
کابرایه سه رۆکی شیوعی هه موو دنیا به یه ئه مه ش ده لیل. به یاننامه ی ئینتیخابیمی
له باخه لی ده رهیتنا و دایه ده ست حاکم گوتی، بیخوینه وه هه موو شتی تیدایه. دوو
شایه ده که شی که هه ر پینازۆکی بوون ده ستیان به قورئاندا دا که ئه م کابرایه له
پیش موزاهه ره وه ده رۆی و هانی خه لقی ده دا بو ئازاوه. شایه د بو عه لی عه بدولاش
په یدا کرا... له ئاکامدا من و کاکه زیاد ته بریه بووین. عه لی عه بدولا ده مانگ
حوکم درا. حاکمه که ی که ئه م حوکمه ی دا زۆر عه بیدار بوو چونکه له که شفی
جیگه ی «حادثة» مه علووم بوو که شایه ده کان مومکین نییه ئه و کابرایه یان له
موزاهه ره دبیتت چونکه له و شوینه وه موزاهه ره هه ر نه ده دبیترا جگه له وه ی مه ودای
دوو ر بوو. من مامه وه هه تا قه راره که ی مه حکمه م بو ئه و نویتنه ره ئیستیناف کرد.
له که رکوک دادگای ئیستیناف حوکمه که ی هه لوه شانده وه و براده ره که ده ره ات.

زۆرى نەبرد رۇژىكىيان عومەرى مام عەلى بەگەل دەستە برادەرىكم كەوت و ھاتە لام. لە دوورەوھ عوزرخوای كرد و پەشىمانى خۆى دەربرى. من لە بارى وھە كوردى گوتەنى ملم لە موویەك بارىكتەرە. كېشەى ئېمە لەگەل رۇژگار گەلىك بەولای ئەوھەپە حېسابى ورد و قوول بھەمە كارەوھ بۆ باباپەكى ئەوتۆیى كە وھكوو ھەزاران بېدەسەلات باپەك دەپھېتت و دەپپات. پاش ئەم مەسەلەپە عومەرى مام عەلى ھەتا مردنى بە دۆست ماپەوھ. گەردەنى ئازاد بى. بەكېك لە دوو شاپەدەكان لە قورھەپتەى لافاویكدا خنكا، ئەو دېكەپان نازانم سەرى بە چى گەپشت.

ئەو مەكانەى بەرەبابى مالى كوئىخا مەمەدى كە من تېندا خەرىكى پارىزگارى بووم بەر زەمانى رەئیس تەسوویەپەكى كورد كەوت كە جىنى مەمانەم نەبوو ھەرچەند ناسیاوى كۆننەمان بوو، بە جۆرىكى ئاشكراش وىستى ترسم نەھېلى لە نەتیجەى دەعواكە چونكە زانى من ھەر جارە بە بەھانەپەك موھاكەمەى ئەو زەوپیانە دەوھخرېتم. من ھېچ شتېكم لە رووى ئەو رەئیس تەسوویەپە نەدا بەلام دلیشم ئاوى نەخواردەوھ بە بەلېنەكەى. ھەتا نەقل نەبوو كۆتاییم بە موھاكەمەكە نەھینا چاك بوو زەوپیەكان سەلامەت دەرچوون.

لېرەدا بە باشى دەزانم تەپوتۆزىك برەوئىتمەوھ كە لەو سالانەدا بە دەورى محاماتى مەنەوھ پەیدا كرا گۆيا من مەلكى ئاغا و مەلكداران دەپارېزم. ھەلبەت قسەى ئەوتۆیى لە بوختانىكى رەجال بەو لاوھ نېپە. جارئ دەپى بلیم كەسم نەدېت لەو محامیانەى كوردپەرور و چىنپەرورە دىفاعى لە قاتل و لە خاوەن مەلك نەكردېت كەسېشيان ناوى كەسیان نەدەھینا كەچى لە ئاست مندا جۆرىكى دېكە بوون. لە نمونەدا دەلېم، بەرەبابىكى سەرىبە تاپەفەى مەحموداغاى پۇدەر، من و مامۇستا بەكریان كرد بە محامى بۆ ساغ كردنەوھى مەلكەكانیان لە تەسوویە. محامیەكى بەرپرسى گەورەى حېزىنك لە وتووئىزدا رەخنەى لى گرتم كە وھكالەتى «اقطاع» دەكەم. دواتر كاغەزى ئەو محامیەم دېت بۆ ئەو بەرەبابەى نووسىبوو دەلى حەز دەكەم وھكىلى ئېوھ بىم، ئنجا لە ماوھەپەكى چەند رۇژدا ئەگەر لەگەلم رېك نەكەون گلەپىم لى مەكەن دەبمە وھكىلى مودەعیپەكانتان. (من خۆم لە برسانىش بىرم رېگەى وھە ناكۆتمەوھ م.م). من كە محاماتم دەكرد فەلسەفەم لە لاوھ بۆ نەدەخواستەوھ، كە خۆم رازى بىم مەلكدار بىم رازىش بىم بە مەلكدارى خەلق ئەمەش حەقىقەتېكە لە ناوھرۇكى محاماتەوھ ھەلدەقولئ نەك لە فەلسەفەى لاوھكېپەوھ. بەشېكى

دەعوەكانمان ھى فەلاح بوون بەشىكىشى ھى مەلئدار. بەش بە ھالى خۆم ھىچ بەتەماش نەبووم ھەلى تەسوييە بەم بە ھۆى نائەھوى شۆرشى چىنايەتى. لە دىيەك ھەرا پەيدا بوو لە نىوان فەلاح و مەلئدارەكە، چەندىكى كۆشان تىيدا محامى بىم نەمسەلمانەد چونكە ھەموو پزەدەرم درابايى ئەھوى نەدەھىنا خوين لە لووتى كەس بىت.

لە نموونەى چالاكىي ئەو رۆژانەم دوو رۆوداوت بۆ دەگىرمەو، يەكەمىان ئەو بوو مینەى عەلياغاي گەناو داواى كردم بۆ مەحكەمەى قەلادزە لە تۆمەتى قەتلى رزگار بەم. لە بۆسكىنەو، سەينەى ئەو رۆژەى تەحقيق لە دەعواكە دەكرا چووم بۆ قەلادزە. میناغا و كورىكى لەلايەن بۆرەپياويكەو شكاتيان لى كرابوو كە گۆيا كورىكى مېردمندالەى ئەويان كوشتوو. دەعواكە زەرەدرۆى ھەلبەستراو بوو، بە پارە ئەو كابرايە و شەش شايدە، راست كرابوونەو بۆ لە ناوبردنى میناغا كە كابرايەكى فېلبازى تەماعكار مرخى خۆى لە مۆلكەكانى میناغا خۆش كردبوو بە ھەويای ئەھوى لە دەمى تەسويەدا بتوانى بۆ خۆيانى ساغ بەكاتەو. رۆژ رەمەزان بوو مینىش بەرۆژوو. باوكىك و شەش شايدە رەپەيان لە قورئان ھىنا بە تەمايەكى كەم بۆ خاترى فېلبازىكى بىئويزدان. دياربوو محامىيەك دەرسى دابوون چۆناوچۆنى شايدەى بدەن. دوو شايدە گوتيان دىتمان میناغا و كورەكەى ئەو جىئەليان لە شاخى ھەلداشت. دوو شايدە گوتيان بەر لە مردنى گەيشتینە سەرى، ئىقراى دا كە میناغا و كورەكەى كوشتيانم. دوو شايدە گوتيان ئەو كورەمان چەند رۆژىك پىشتەر بە پەشۆكاوى دىت تىيگەياندىن كە میناغا بەتەمايە لەسەر نامووس بىكوژىت. خولاسە دەعواكە پەرچەم كرابوو كە ئاو نەدەلئىنى. خواى لە سەران مرۆ چۆن دەزانى و ھەا بەرەواژ بىتەو بۆ دەروونپىسى و بىئويزدانى!! من جارى وەكالەتىشم بۆ میناغا و كورەكەى دەرنەكردبوو بەلام حاكىم تىگەيانەد كە دەبمە وەكىليان. پاش ئەو شايدەيانە، بە حاكىم گوت مەحكەمە لە خەلق چۆل بەكە قسەم لە گەلتدا ھەيە، ھەتا لە قسەشم دەبمەو نايى لە غەبرى قايمقام رى بە كەس بدرى بىتە ژوورەو، قايمقامىش بۆيە ھەقى ھاتنى ھەيە چونكە قسەكانم پىئەندى بە وەزىفەى ئەویشەو ھەيە.

محكەمە چۆل كرا و دەرگا داخرا ماينەو وە من و حاكىم، پىم باوەر بەكە خوینەرى خۆشەويست، ئامادە بووم لەو ژوورەدا بە تىلا لە حاكىم بدەم ئەگەر قسەى لى

نەسەلماندامایە. کوردی دەلی «له دین دەرجوو بووم». گوتم فلانە کەس شتیکت پی دەلیم هی ئەووە نییە رەتی بکەیتەو، دەبی پی دوویات کردنەووە جییە جی بکری، واتە لیمی بسەلمینی. هیشتا زاری نە کردبوو پیرسی چم مەبەستە لەسەر قسەم رۆیشتم و گوتم میناغا و کورە کە تەوقیف ناکرین... ئەو حاکمە مالی بە خانە ی خوا پی، بیجوولە گوتی تەوقیفیان ناکەم. ئنجا گوتم با پیت بلیم بۆچی وەها لە حەد دەرچووم، هەموو پزدر بە دیار ئەم مەحکەمە یە گوتی قوت بوو، ئەگەر میناغا تەوقیف بکری لە ماوێ حەفتە یە کدا سەد دەعوای وەهات بۆ دیت، چەند شایەدیک رەپە لە قورئان دیتیت و ملکدارە ناحەزە کە بە گرتن دەدات بە تەمای ملکەکانی. ئەوساش هەرایە ک پەیدا دەبیت نە بە مەحکەمە و نە بە قایمقام و نە بە عومەر علی (موتەسەریفی ئەوسای سلیمانی) چارەسەر ناکریت کەشیش سەرەدەری لە ناکامە کە ی ناکات بە چ لایە کدا دەکەوێت. عومەر علی لەو رۆژانەدا دژی ئاغاکانی پزدر بوو.

کە دەرجوم لە ژووری مەحکەمە ئەو ناوە مونجە ی دەدا لە قەلەبالغی. میناغا و کورە کە ی وەکوو مەلی بەر باران بە کزی راوہ ستابوون. کە زاندر میناغا تەوقیف ناکری خەلقە کە وەک تەلی کە هەرەبایان گرتی وروژان. میناغا گوتی، فلان، نامووسی لی دەرچیت هەرچی خوا بە منی داوہ هی تۆیە. پیم گوتەو، هەموو پزدرم پی بدريت نامەوی. من شەری سەر و نامووسم بۆ کردوویت، خو فلسیکم نە خستوتە سەر سامانت. پاش بەرپابوونی هەرا لە سەردەمی عەبدولکەریم قاسم کە هەمووی چوار سالیک لەو موحاکەمە یە دواکەوت، مالی میناغا بوو بە قوناعی حەسانەوہ ی سەدان لەو کەسانە خواخوایان بوو میناغا لەو موحاکەمە یەدا بە پەتەوہ بکری.

ئەو رۆژە دەوری عەسر کە گەرامەوہ بۆ بۆسکین، لای شیخ حسین حسینی حاجی سەید، لەسەر قەیاغی دەربەندرا دیتیم شیخ حسین هاتووە کە بەیە کەوہ بۆ بۆسکین بگەرینەوہ هەر کە دیتمی گوتی رەنگت گۆراوہ دەلی رۆژوو تینی بۆ هیناوی، منیش باسی چەندوچۆنی ئەو دەعوایەم بۆ گیرا یەوہ کە چەند بە دەست سویندی درۆزانە ی شەش شاھید و باوکی «مقتول» سەغلەت بووم. کەسیکی وەها بزانی کە درۆی جاری ئەوہا پشتگیری کردنە لە هەژار دژی زۆردار، ئەو کەسە خو ی دەخافین پی و لە هەمان کاتیشدا ری خوش دەکات بۆ خو ی کە لە هەلدا درۆی ئەوتۆ پی بکات بەتەپکە ی تەماع.

بابه كرى سه لىماغا كه گهوره ى ټو تايه فه بوو ميناغاي پي دهناسرا كه زاني هه لوه ستم لهو ده عوايه دا چوڼ بووه گوتبووي ليړه به دواوه با كه س پرس به من نه كا بچنه لاي فلان. بابه كراغا ساردابي هه بوو له گهل خاله كانم و له گهل تايه فه ى مه محمودا غاش كه خالوانى خاله كانمن و دوستي خوېشم بوون، به پي عاده ت و به رزه وهندى قالبه ستوو چاوه روانى نه ده كرد من هينده به په روش بى بو خزميكي ټو، بي ته ماعيش. من جگه له شه خسي ميناغا كه وا زور زور ده يانو يست له هيچه به به تيه وه بكن، بو هه موو پزدر له په روشدا بووم كه له سه رينايي ده عواى وه ها ناحق و بوختانكهر و چرووك بارى بشيوي ت و قه سابخانه ى تيدا به رپا بيت. ټم مه سه له يه گه ليك لايه ني ديكه ى به سفتوسوى تيدا يه، من به لامه وه ليدووانى په سه ند نيه.

رووداوى ديكه ټو هه بوو كه له ده عواى ديي مه مه نداوا كه تييدا وه كيلى بابه كراغا بووين كه شفى ته سويه «وضع اليد» ى بو بابه كراغا دانا. فه لاحه كان خويان به مه غدوور زاني، رهنكه مه غدووريش بووين، چوون په نا يان برده بهر عومه ر علي، موته سه ريفى سليمانى. كاغه زيكى ره سمى له عومه ر علي هه بو سه روكي ته سويه هات داواى لي ده كات كه خو ى بچي بو دووپات كردنه وه ى كه شفه كه. سه روك ته سويه، خه لقي سليمانى بوو، له وه لامدا بو ى نووسيه هه «نزولا عند رغبة سعادتم قررت إعادة الكشف في المقاطعة المذكورة بنفسى». ټه گه ر هاتبايه له خووه بريارى دابايه كه شفه كه هه لوه شينيتته وه چ گله ييم نه ده بوو به لام وه ها پاته وپات به خاترا نه ى موته سه ريف قانون زير پي بيه خيت ه ى سه لماندن نه بوو. تازه چ متمانه ده مينى به داد و حه ق و ناحق. چوومه لاي، ويستى موجه له بكات گوتم نه چايه نه ټاويشت ده خو مه وه من له م ده مه را ليت ده چمه شكات. چه نديكي هه ولى دا گوپي خو م نه دا يي. ماموستا عه بدولر ه حمان نورجان، معاون ته سويه بوو. خه ريك بوو شه ره كه بكات به شه رى خو ى، پيم گوت ټو ده خلت به مه وزووعه وه نيه هه ر چونكه كو نه ماموستاشمى ليت به ده نگ نايه م (له ده عوايه ك دژى ټيمه بيقانونيه كي كردبوو، ټه ويش به ټه مرى سه روك ته سويه، ه ى ټه وه بوو ټه گه ر لي بي كور ليته وه دوو چارى سه غله تيه كي زور بيت. من هه م له بهر ماموستايه تيه كه ى و هه م له بهر بيده سه لاتي هه كه ى هيچم تيدا نه گوت، هه روه هاش كاك به كر).

یه کسەر چومه به‌غداد، هه‌وه‌ل جار سەردانی «مکی جمیل» کارگیری گشتی تەسویەم کرد که ناسیاوه و کۆنە‌ئاشنا بوو، زاتی نە کرد هیچ بکات گوتی «أخی عمر علي فد عفريت منو یگدر له...» ئنجا چوو مه لای ئەحمەد موختار بابان، وه‌زیری مالیه بوو. من وه‌زیری عەدل «عبدالجبار التکرلي» م نە‌ده‌ناسی، مه‌سه‌له‌که‌م له ئەحمەد موختار گه‌یاند، تەله‌فۆنی له‌گه‌ل وه‌زیری عەدل کرد هه‌موو قورسایي خۆی هاویشته سەر مه‌سه‌له‌که‌ نە‌ک تەنها چونکه‌ خاتری منی ده‌ویست به‌لکوو وه‌ک خۆی گوتی، «هذا اخلال خطير بالقضاء والعدالة». که گه‌یشتمه‌ عەلیه «مکی جمیل» چاوه‌بروانم بوو، خیرا له ژووری مدیر «عەدلی عام» هوه‌ بۆ ژووری وه‌زیری بردم لێم نە‌گه‌را سه‌لامیش له «مدیر عام» بکه‌م که ناسیارم بوو. گوتم با خه‌به‌ری وه‌زیر بده‌ین، گوتی «أخی الوزیر ینتظرک علی جمر...» ده‌رگای نیوان ژووری مدیر عام و وه‌زیری کرده‌وه منی پال پێوه‌نا و خۆی گه‌رایه‌وه دواوه. مامۆستا تە‌که‌رلی پیاوانه‌ وه‌ریگرتم، له‌حه‌ده‌ده‌ره‌ موجامه‌له‌ی نواند. جارێ له‌ پێشه‌وه بانگی «مکی جمیل» ی کرد و گوتی هه‌ر به‌ تەله‌فۆن، له‌ پێش چاوی فلانه‌که‌س له‌ ره‌ئیس تەسویه‌ی رانیه‌ بگه‌یه‌نه‌ که ده‌ست بۆ هه‌یج ئە‌ه‌وراهه‌ک درێژ نە‌کات... مه‌کی جه‌میل چاوه‌نۆری کردم لای مدیر عام... وه‌زیر دواي قسه‌ و له‌تيفه‌ رووی تە‌کليفی لی نام و گوتی، ده‌زانم خۆت حه‌ز ناکه‌یت له‌ وه‌زيفه‌ ئە‌مما پیاوی راست و پاکی کوردم بۆ ئیقناع بکه‌ مه‌سئوله‌یه‌تی ئە‌وه‌ ناوچانه‌ی پێ بده‌م به‌لکوو له‌و ته‌رزه‌ ره‌ئیس تەسویانه‌ قوتار ده‌بین.

وه‌زیر نومره‌ی تەله‌فۆنی وه‌زاره‌ت و ماله‌وه‌ی دامج که هه‌ر کاتیک نامزه‌دم ده‌ست که‌وت پێوه‌ندی پێوه‌ بکه‌م. که گه‌رامه‌وه‌ بۆ کۆیی، له‌ که‌ر کووک ئیبراهیم ئە‌حمەد- م دیت و تە‌کليفه‌که‌ی وه‌زیرم پێ گوت به‌لکوو خۆی رازی بێت سه‌رۆ‌کایه‌تی ئیستینافی تەسویه‌ی هه‌موو کوردستان به‌ ئە‌ستۆوه‌ بگریت. له‌ وه‌رامدا گوتی: ده‌زانم ئە‌وه‌ وه‌زيفه‌یه‌م له‌ ده‌ستدا بێت به‌ ئاسانی ده‌توانم موشکیله‌ی فه‌لاح و زه‌وی و زار له‌ هه‌موو کورده‌واریدا بره‌ویتمه‌وه، ئنجا هه‌ر به‌ سیاره‌ی حکومه‌ت نه‌شه‌ری پارتی بی ترس له‌ کوردستاندا بلاوبکه‌مه‌وه، به‌لام چ بلیم به‌ به‌ره‌ی چه‌پ و ناحه‌ز که وه‌زيفه‌ قبوول کردنم له‌سه‌ر حساب بکه‌ن به‌ رینگه‌ گۆری...؟ وه‌رامم بۆ وه‌زیر نارده‌وه که‌وا که‌سم نه‌دۆزیه‌وه هه‌م رازی بێت و هه‌م به‌ قانون بشی بگریته‌ سه‌ره‌ک ئیستینافی تەسویه‌ی سی لیا.

له گه‌ل مه‌کی جه‌میل چووینه‌وه ته‌سویه‌ی عامه. به ته‌له‌فۆن له سه‌ره‌ک ته‌سویه‌ی رانه‌ی ر‌اخو‌ری «لات‌تحرک من غر‌فتک، لاتلمس ورقه، لاتطلع فی کشف، کلشی ماتسوی الی ان تجیک اوامر...» بۆ سه‌ینه‌ی ئه‌مر ده‌رچوو به لادانی له سه‌رۆ‌کایه‌تی ته‌سویه و دابه‌زاندنی بۆ معاون ته‌سویه و نه‌قلیش کرا بۆ شویتیکی وه‌کوو قه‌رده‌داغ. ده‌ربه‌ندیخان... ناوی شویتنه‌که‌م له‌بیر نه‌ماوه. به‌لام که ئه‌مه‌یان کرد پ‌یشت‌ر بۆیان ر‌وون بۆوه که سه‌رۆ‌کی ته‌سویه کاغه‌زه‌که‌ی بۆ موته‌سه‌ریفی سلیمانی نووسیبوو، ئه‌ویش به ته‌له‌فۆن مه‌علووم کرا چونکه ژماره و ته‌ئریخی ئه‌و کاغه‌زه‌م ل‌ابوو...

وینه‌ی ئه‌وتۆبی له ته‌جره‌به‌ی پارێزه‌ری به به‌ریه‌وه هه‌یه نیگای خوینته‌ری بیست سی س‌الهی به‌سه‌ر دیمه‌نیکی قانونی ر‌ۆژگاری به‌ر له خۆیدا بکاته‌وه که‌وا ره‌نگه به‌ته‌مای نه‌بوویت. من مو‌عاریزیک بووم مو‌راقه‌به‌م به سه‌ره‌وه بوو. له ده‌می «عدوان ثلاثی» بۆ سه‌ر میسر، بۆ هه‌ر که‌شفیکی ته‌سویه وه‌یا له ده‌عوای دیکه‌دا چووبامایه ده‌سته‌ی ره‌سمی له هه‌ندی کاتب و پ‌ولیس و فه‌راشانیان ر‌اده‌سپارد ئاگایه‌کیان له هه‌لستان و دانیشتم هه‌بی. که چووم بۆ که‌شفی گه‌ناو مه‌خفه‌ری شو‌رته و معاوینی ته‌سویه‌ش ر‌اسپێردران بۆ ئه‌م لایه‌نه. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ر‌یزم ده‌پارێزرا و قسه‌م ده‌بیسترا وه‌ک تازه‌ گوتم ره‌ئیس ته‌سویه‌یان له‌سه‌ر مو‌راجعه‌ی من هه‌لداشت.

ئه‌و خه‌لقه‌ی پ‌یش شو‌رش‌ی ته‌مووز گورگ و درنده نه‌بوون. له ده‌ستیان هاتبایه‌ حه‌زیان ده‌کرد خه‌لقیان لی مه‌منوون بی‌ت. مرۆ که ره‌فتار و ئاکاری به‌ پاک‌ی ر‌سکابیت له هه‌موو ده‌ورانیکدا مه‌ردایه‌تی خۆی ده‌نوینتیت، که ده‌روونیشی کرمی بوو دیسانه‌وه له هه‌موو ده‌ورانیکدا چ‌لکنی خۆی به‌ده‌ر ده‌داته‌وه.

له یادی ره‌وی سی قۆلی بریتانیا و فره‌نسه و ئیس‌رائیل بۆ سه‌ر میسر دیته‌وه بیرم که خه‌به‌ره‌که له ر‌ادیۆ بیسترا من له هه‌ولیر بووم. ئیشی محامات بردمی بۆ قه‌ل‌ادزه، شه‌وان له مالی حاجی ئه‌حمه‌دی خ‌الۆزای کاک به‌کر ده‌نوستین. هه‌موو ع‌الم به‌ دل بۆ میسر له په‌رۆشدا بوو، ئیمه‌ی سه‌ربه‌ سیاسه‌تیش پ‌تر له ع‌الم به‌و ر‌ووداوه‌وه دلگه‌رم بووبووین چونکه ت‌یشکانی میسر ده‌یک‌یشایه‌وه بۆ که‌م‌تر بوونه‌وه‌ی ئومید به‌ ل‌اچوونی توندوت‌یزی سیاسه‌تی حکوومه‌تی ع‌یراق.

شەوئىكىيان بە درنگەوہ كەوتىنە ناو جىگە، كاكە بە كر خەوى لى كەوت من جارى
 بزەى چاوم دەھات. رادىئوم بەسەر ئىستىگەى مىسرەوہ كر دېۋە لە ناكاو خەبەرى
 ئىنزارە كەى سۆڧىەت كە بەو سى دەولەتەى دابووى خويئندەوہ، كاكە بە كرم
 بە خەبەر هېنا و ئەو موژدەيەم داىى. رەنگە ھەتا لاي بە يانى لە خۆشيا و بە ديار
 خەبەرى نوپترەوہ نەنوستىبىن... خۆشى ئەوتۆيى لە ئاوتنەى دواروژدا بە يتە
 مەشورە كەم بە خەيالدا تىدە پەرىنى كە دەلى:

كە من نەخلى مرادم بېسە مەر بى
 بە من چى باغى عالەم جوملە بەر بى

بەلام مەلومە مەروى بىندەسەلات چ تاك بېت و چ كۆمەل، بە ھەلسو كەوتى لە
 خۆى دەسەلاتدار ترانەوہ دەخەرىكىت.

ھەر لەو بە يانەدا بوو چەند كەسانىكى ناودارى موعارەزەى بەغداد بەر حوكمى
 عورفى كەوتن، لەمانە «صدىق شنشل» بۇ قەلادزە دوورخرايەوہ. من لە قەلادزە
 بووم، حكومەت رېى نەدەدا كەس بچىتە لاي. بېۋەندىم بە قايمقامەوہ كرد كە
 ئىمكەن نىبە سەردانى «صدىق شنشل» نەكەم، رېشم نەدەن من بۆى دەچم، ئېۋە
 دەمگېر نەوہ نامگېر نەوہ لە دەست خۆتاندايە. مالى ئاوابى فىلى لە حكومەت كرد، بە
 ناوى واجىبەوہ خۆى سەردانى مامۇستا شەنشەلى كرد، منىش بى ئەوہى لە روالەتدا
 تىخوئىندرايىتەمەوہ، وەيا ناوى خرابىتە لىستەى سەرلىدانى باباى دوورخرايەوہ
 گەشىتمە ئەو ژوورەى ئىستىراخەتخانەى كە شەنشەلى لى دابەزىندرابوو... پىش
 ئەوہى بچىن بۇ لاي، تەرتىباتى خواردەمەنى بۇ كرابوو لە مالى ئەحمەدەوہ. نازانم
 چۆن وەسفى ئەو بە يەكتر گەشىتنەمان بكەم... كە دىتەوہ يادم چ برسېيەتەكى
 چىشتبوو لەو ماوہەدا كە بۇ قەلادزە بەررى كرابوو تا ئەو دەمەى خواردەنەكەى
 گەشىتى تەزووم پىدا دىتەوہ. ئەو لە خۆۋە ھىچ دادووربۆى لە دەست برسېيەتى، وەيا
 مامەلەى گەياندەنە قەلادزى نەكرد بەلام دارسانى بۇ سەر خواردن فىلمى ئەو
 گەشتە خۆشەى نىوان بەغدا و ژوورەكەى ئىستىراخەتخانەى بە بەرچاوى زەينى
 بنیادەمدا دەگېرا. قايمقام بەبىنىك لەگەلمان دانىشت بايى ئەوہى بكات كە دواتر
 ئەگەر پىويست بوو بتوانى بلى لە وتووئىزىيان خۆم حازر بووم... بە بەھانەيەك

ژووره که‌ی به‌جیه‌یشت. چی شاردرایه‌وه نه‌بوو له نیواندا ئەوه نه‌بی که قسه‌ی دوو قوڵی نیوان دوو برادره خوشر و بیگرفتره له‌وه‌ی قوڵیکی سییه‌م وه‌ک پینه پیوه‌ی بنووسیت. «فائق السامرائی» بۆ هه‌له‌بجه دوور خرابووه، کۆمه‌له‌ی «الوطنی الدیموقراپی» له به‌غداد هه‌بس بوون... ئیتر له‌و جووره خه‌به‌رانه و هه‌ندی ته‌علیقات و پێشینی و چاوه‌نۆری دواڕۆژ و باه‌تی ئەوتۆیی و باری ناوچه‌ی کورده‌واری بوو که ماوه‌ی دانێشتنه دوو قوڵیه‌که‌مانی پر کرده‌وه.

قایمقام که‌رکووکی بوو، به‌چهند سالی‌ک دوا‌ی من له حوقوق ده‌رچوو‌بوو. دۆستی خاله‌کان و خویشم بوو. هه‌موو هه‌مواریه‌که‌ی له ئیمکاندا بی بۆ هه‌سانه‌وه‌ی «صدیق شنشل»ی جیه‌ه‌جی کرد. به‌زوویی ری درا خه‌لق بچیتته لای، له‌لایه‌ن خزمه‌تیشه‌وه تیکرای قه‌لادزه بیتسوو بوو بۆی. دواتر وه‌ک خۆم چاوه‌نۆرم ده‌کرد، سد‌دیق شه‌نشله‌ی خویشی بۆمی گیرایه‌وه، که تییان گه‌یاندوووه من پارێزگاری ده‌ره‌به‌گ ده‌که‌م...

پاش شه‌ش هه‌فت سالی‌ک که له په‌راگه‌نده‌ی سالی ۱۹۶۳ ماله‌که‌م له هیرۆ بوو، کۆمه‌لیکیش په‌نابه‌ری سه‌ربه‌چه‌پ بوو‌بوون به‌میوانی مالی مه‌حموودی حاجیاغا (مه‌حمووداغا له زه‌ستانی ۱۹۵۵ کۆچی دوا‌ی کردبوو) له نیوانیدا براده‌ریکی عه‌ره‌ب بوو تووشی نه‌ساگی دل بوو‌بوو، تکای بۆ کرابوو له حاجیاغای مه‌حمووداغا که ئیزنی بۆ وه‌ربگری له ده‌ره‌وه‌ی وه‌لات ته‌داوی بکری...

ئا له‌و ساله‌دا ده‌سته‌یه‌کی شه‌ش هه‌فت که‌سی بووین له بیرورای هه‌مه‌چه‌شنه قسه‌مان له هه‌موو مه‌یدانی‌کدا ده‌گیرا هه‌تا هه‌ل په‌یدا بوو که به‌و براده‌ره عه‌ره‌به‌ بلێم، ئیوه له‌سه‌ر چه‌ند ده‌عوایه‌کی ته‌سوویه که من تیندا وه‌کیلی ئا‌غا‌کان بووم ناوی منتان زراند هه‌ر لیره‌وه هه‌تا په‌کین و مۆسکۆ که‌چی ئیستا من په‌راگه‌نده‌م له خانووی مه‌کته‌بی مندالاندا سه‌ربه‌خۆ ده‌ژیم، حاجیاغا نه‌ک دۆستمه‌ خزمیشه‌، خویشی به‌ برا چوو‌کم حساب ده‌کات ئنجا ئە‌گه‌ر له برسا بمرم و به‌ ده‌ردی سیل هه‌لاهه‌لابم ئە‌و چاوه‌ی لی بز ناکه‌مه‌وه که‌وا تۆ دوژمنی باه‌کوشته‌ی ده‌ره‌به‌گی به‌ ئومیدی ته‌داوی له ولاتی ئیستیعمار چاوت لی چ‌ر‌کردۆته‌وه و به‌ نانی ئە‌ویش ده‌ژیت... قسه‌کانم بیره‌حمانه‌ بوو به‌لام جه‌رگه‌ی راستی و دادی ده‌پیکا. ئە‌و براده‌ره هه‌ر ئە‌وه‌نده‌ی پی کرا که به‌ کول بداته‌ گریان، خۆ منیش له‌و ده‌مه‌دا بۆی گریام...

له مونسابه‌دا ده‌لیم، کاتیک هر له به‌رهو کۆتایی په‌نجاکاندا که سره‌ی ته‌سویه
گه‌بسته دئی هیرۆ مه‌حامیه تیکۆشه‌ره‌کان ده‌عوای ته‌سویه‌یان خستبووه‌ قالی
خه‌باتی چینه‌یه‌تییه‌وه تا‌ئه‌وه‌ی له ته‌سویه‌ی دئی‌ه‌ک له دئی‌ه‌کانی پژده‌ر هه‌رای
خویناوی رووی دا ئیتر من ده‌ستم له ده‌عوای ته‌سویه‌ کیشاپه‌وه. حاجیا‌ها‌ته
کۆیی شه‌ویکیشم لی میوان بوو که وه‌کاله‌تیان بکه‌م له ته‌سویه‌ی هیرۆ، عوزرخوا‌زیم
کرد و ده‌عواکه‌م به‌مله‌وه نه‌گرت ناشزانم چ تیکۆشه‌ریکیش چه‌ ژیر ئه‌رکی ئه‌و
ده‌عواپه‌وه. له‌و ماوه‌یه‌دا که ده‌عوای نویم نه‌گرت ته‌نها خه‌ریکی ده‌عوا کۆنه‌کان
بوو...

شه‌راکه‌تی بی سه‌نهد و ئیمزام له‌گه‌ل کاک به‌کر ئیسماعیل-دا ئه‌وه‌نده بینگرفت و
بیقۆرت بوو ده‌تگوت شه‌ریکی خۆم. رۆژه‌ک له رۆژان، نه‌ک هه‌ر گه‌ردی له‌ دلیم
نه‌نیشاندا، بگره‌ ئه‌وه نه‌بوو به‌ ره‌فتاری تازه‌ی ئه‌مرۆی دویتیم له‌ بیر نه‌باته‌وه.
بیقه‌رقی له‌ به‌ینماندا گه‌یشتبووه‌ پله‌ی دوایین. له‌ خۆوه‌ تیبینی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که
پیوه‌ندی دۆستایه‌تی و خزمایه‌تی به‌ربلاوم له‌ رانیه‌ و پژده‌ر لیم داوا ده‌کات
گه‌لێک ده‌عوای به‌ ئه‌رکی بيمزه‌ به‌ ئه‌ستۆوه‌ بگرم ئیتر ئه‌و به‌ زیاده‌وه‌ تیدا ده‌کۆشا
وه‌ک که بو‌ برای خۆی بکۆشیت. وه‌ها ده‌بوو له‌و که‌شفانه‌ی ماندوو‌بوونی زۆریان
تیدا بوو، بی ئه‌وه‌ی پیم بلێ و له‌سه‌رمی حساب بکات به‌ چاکه‌، خۆی به‌ ته‌نها
بو‌یان ده‌چوو. لیره‌دا نوکته‌یه‌ک دیته‌وه‌ بیرم سه‌ر به‌و رۆژانه‌ی که‌ جارێ ده‌عواکه‌ی
دۆلی شاله‌به‌گ-یان له‌ کیشه‌دا بوو. سبه‌ینه‌یه‌کی هاوینه‌ ۳۲ که‌س له‌ شیخ
مه‌سووری و کانیوه‌تمانی-یان به‌ ۱۶ باره‌دار و ده‌پازده‌ که‌له‌باب و مریشکه‌وه‌ لیم
میوان بوون. ده‌سته‌به‌جی ۸ باره‌دار و نیوه‌ی که‌له‌باب و مریشکه‌کانم بو‌ کاک به‌کر
نارد، راشم سپارد پنی بلین ئه‌گه‌ر چه‌ز ده‌کات شازده‌ میوانیشی بو‌ ده‌نیرم به‌پیی
شه‌راکه‌ت. گوتبووی خوا به‌زیادی بکات ئه‌و په‌ره‌ولانه‌م به‌سه‌...

ئیمه‌ له‌ بیسته‌کانه‌وه‌ به‌پیی داخوازی پیوه‌ندیمان به‌ ده‌ستوده‌ره‌وه‌ سه‌ساریکمان
هه‌بوو جیی ۱۰۰-۱۵۰ ولاغی تیدا ده‌بووه‌، ده‌رگای به‌رانیه‌ر به‌ ده‌رگای
ماله‌که‌مانه‌وه‌ بوو، نه‌ له‌ داگردنی ولاغ نه‌ له‌ هاتوچۆی ئالیک دانبان هه‌ستمان به
ئه‌رک و زه‌حمه‌تی نه‌ده‌کرد. له‌به‌ر راهاتن، میوانی ده‌ستوده‌ریش ئیسکیان قورس
نه‌بوو لامان، به‌تایبه‌تی که‌ لێیان میوان ده‌بووین به‌ دل و گیان خزمه‌ت و
حورمه‌تمان لێیان ده‌دیت. جیی نوستی میوانی شه‌وانه‌شمان هه‌بوو که‌ علاقه‌ی به‌

مالهوه نهییت، خو شهوانی هاوین که خهلق له سهربان دنوستن له رایهخ بهولاهه پیخهفیشیان نهدهویست. خولاسه بو وهزعی من بهخیرهیتانی میوان بی عهزاب بوو چ جایی ئهوه میوانیکی پیشتر نمه کم کردبی له مالی، وهیا پیمهوه خهریک بوویت... کاک به کریش له لای خویهوه که جییکی لی دهخوری و من سهیارهه نهبوو. جیهه کهی هیندهی حهساره کهی ئیمه بو من بیته کلیف بوو. دهیان و رهنگه سهدان سهفهری سلیمانی و رانیه و قهلاذزه و بیتوین و ئیره و ئهویمان بهیه کهوه پی ده کرد. وههاشی به خاوتی رادهگرت ههمیشه چریسکهی دههات، به کهتهلوگ رهفتاری له گه لدا ده کرد.

لیزه شدا نوکته دههاته پیش، له بوسکین دهبووین، زستانان، جیهه کهی شیخ حسین سهر له بهیانی به پال نهبا هه لئه ده بوو ئیتر وا ده بوو کومه لیک له نوکه ر و تووتنه وان به پال دهیانگیرا و ههزار گالته شیان پی ده کرد ئنجا هه لئه ده بوو. کهچی جیهه کهی کاک به کر که کونتریش بوو له هی شیخ، به یه ک سیلف ده کهوته گه ر. شیخ حسین دهیگوت جییی خو م هی پاله وانانه وه ک که له گا ده غه زری... کاک به کریش جییی هه یه! ئه م ویتانه له ژیانی من و تودا روویوئیکی به رین داگیر ده کات له مهیدانی چالاکیمان، خو هه موو دم ههر خه ریکی به ره وپیش بردنی ره وره وهی میژووی گرژ و مۆن نابین، ئاخه ر گرژینه وه یه ک، سه لام و مه رحه بایه ک، توران و ئاشت بوونه وه یه ک و شین و شادییه ک و که لا به گوژانیه ک و که وشه ک و سیبازیکی ههر ده بی تیدا بیت. راسته بگوتری، نابج یاداشتی بسمارک و لینین و چه رچل که له چه رخوفه له ک و سیاسه تی جیهانی، وهیا ههر نه بی به شیکی به رچاوی جیهان تینیشن، یاداشتیان له کاری گرنگه وه بو کاری بیبایه خ راگوژیته به لام ئیمه مانان به حال چه ند داویکی کلافه ی سیاسه تی بیده سه لاتی کاولگه ی ولاتی خو مانمان هه لکرده توه که وا ره نگه به چه ند لاپه ره یه ک له حیکایه تیان ببینه وه ئه گه ر له کلافه ی بابه تی غه یری سیاسه تی رووتیش داو هه لئه که ینه وه.

خو ئه وهی راستی بی به یی حالوباری که م ده سه لاتی و به رته سکی جغزی ته لاشمان پتر له تیوه رامانی هه ره مه ی رووداوی ژیانی خاوه ن یاداشت روون ده ببینه وه تا ئه وهی خه به راتی به سه روسه دای گرنگ و زیده گرنگی ناوخو و جیهان بدهینه به ر زه ین و خه یالی روخ ئاگردانه ساردوسره کانمان و ده وره بوری زه ویه سه رکیل کراوه کانمانه وه. «یهن» سی ژاپونی له ته ک «رؤبل» دا وه ستا به لام به «دؤلار»

ویرا... تەرازووی تىجارەتى برازاڧىل و برازىل لەنگەريان بەزى... لۆكەى فىلستان بە تراكتۆرى پەنیرستان ئالوگۆر كرا... نۆرە سەرۆكايەتى نویتەرى شىلمستانە لە مەجلىسى ئەمەن بەسەر چوو. ئىنجا بە من چى؟ بەراستى، وەك كە سەلكە سلق بە كونى دەرزىدا ئاوا نایىت ئەم خەبەرەنەش بە سەد پىلەقە ناترنجىنە باو پۆرگى ھىچ بەرژەوھەندىكى من و تۆى پىنۆە خەرىك دەپىن. بەلام بىگومان كە بۆم گىراپتەوہ جارنىكىان لە سەردانى سلیمانیم «رەشۆل»ى ھەمىشە زىندوو لە دلما، وىستى لە نادىيەكەى خۆى مەتەھەدى بوو داوھەتىكم بكات مەرجەم لەسەر دانا كە لە گون و گورجىلە بەولاوہ چى دىكە ناخۆم ئەویش ئەویش گوتى، ھەر تۆ و گون؟ ئىتر كە لىبووینەوہ پىم گوتەوہ، رەشۆل قەت ئەم گونەت لەبىر ناكەم، ئا ئەم باسە كورتىلەيە چەژىكى كوردانەى لەبەر زار ئاشنا لە ياداشتەكەم دەگىرئى.

بەر لە شۆرشى تەمووز دوو ھەلگەوتى سىاسى رۆوبەرۆوم بوو. يەكىكىان ئەوہ بوو، لە دەمى پىكھىتانی ئەو بەرە نىشتىمانىيە يە كگرتووەى كە نویتەريان لە وەزارەتى ۱۴ى تەمووز بەشدارىيان كرد رۆژىكىان «صدىق شنشل» لە چىشتخانەى مەسبەح داوھەتى كردم و بەدەم خواردەنەوہ تىي گەياندم كە ھەموو تەرتىباتىك بە نەپنى كراوہ بۆ گۆرپتى بارى سىاسى عىراق، گوتى «القضية باقية عليكم انتم الاكرا...» پىم گوت من ناتوانم خۆم بە نویتەرى كورد دابنم، گوتى، بە ناوى خۆتەوہ وەك گەلىك كەسى دىكە وەرە جەبەوہ ئەگەر گلەيە كىش ھەيە ھەر ئىستا دەچىن بۆ لای سەرۆك جەمال عەبدولناسر لە قاهىرە چى لە دلدايە پىي بلئى تا ھىچ تىبىنى سەلبى لە كوردەوہ نەمىنئىت.

قسەمان دىرژەى ھەبوو، كورتهى ناوہرۆكى راي خۆم دزى بەشدارى كردنم ئەوہ بوو كە گوتم لایەنىكى پىك ھىنەرى ئەم بەرەيە بىرورايەكى ھەيە كە بەرەى يەكگرتوو بە قوناغى كاتەكى دادەنىت بۆ زووتر گەيشتن بە قوناغى دواتر تاكوو پىبەپى لایەنەكانى بەرەى يەكگرتوو لە ناو دەبات و خۆى بە فەرمانرەواى تاك و تەنھا دەمىنئىتەوہ. من بە ئەرك و مەسرفى خۆم نايم رۆژى لەناوچوونم پىش پىەخەم بۆى، با بە ئەرك و مەسرفى خۆى ئەم ئامانجە جىبەجى بكات... گوتى ئەمانە ھىزىكن لە ولاتەكەمان ناشى پشگوى بخرىن... گوتم بايەخى ھەلوپىستەكەم ئەوہيە كە ئەمانە ھىزى ئەگەر ھىز نەبانايە منىش دوورەپارىزىم نەدەكرد... ئەمە بوو ھۆى بەشدارى نەكردنم لەو بەرە يەكگرتووەدا. ئەوساش و ئىستاش دەلیم من

له جياتى ئەوھى يارمەتى لايەننىك بدەم له ناوم ببات، خۆم دەبمە ئەندامى ئەو لايەنە، كه رەوا نەبىنم بىمە ئەندامى بەو لاتەرىقەوھ رەوا ناىنم خۆم بكەمە قوربانىي ئامانجەكانى كه من ھەرگىزاو ھەرگىز لەگەل براندنەوھ و له ناوبردن و پەلپەل كردندا نىم و نابم...

ھەلكەوتى دوھم ئەوھبوو كامل چاردچى ھاتە لام له تۆتلى تروكادىرۆى بەغداد بۆ داوھت كردنم بۆ بەشداربوونم له پىكھىنانى ئەو حىزبەى كه قەوڵ بوو حىزبى وەتەنى دىمۆقراى و حىزبى ئستىقلال تىدا بتاوتەوھ.

كه مەنھەجەكەم خویندەوھ پىنم گوت، من ناتوانم پىشتىگىرى له مەنھەجتان بكەم چ جايى بىمە ئەندامى حىزبتان چونكه ناوى كوردى تىدا نەھاتوھ. گوتى قسەت حەقە بەلام ئىشە كه ئانقەست نەبوو... وىستى سبەىنى، بچمە لای له مألەوھ بۆ پتر دوان لەو مەسەلەى و رىكخستى دەقىكى لەبار كه باسى مافى نەتەوھى كورد بكات. گوتم ئىبراھىم ئەحمەد وا له بەغداىە بەیەكەوھ دىين.

سبەىنى بە جووتە جووین بۆ لای چادرجى. ھەر له سەعات ۹ى بەیانىیەوھ ھەتا بەكى پاش نىوھرۆ ماىنەوھ. لەو بەینە ئىبراھىم ئەحمەد و من لەسەر تەكلىفى چادرجى بە پەلە دەقىكمان نووسى. كه گەرامەوھ كۆپى زۆرى نەبرد نامەبىكى چادرجىم بۆ ھات بەم جوۆرە دەست پى دەكات:

بغداد في ۸/۶/۱۹۵۶، عزيزي الأخ مسعود تحية وشوقا وبعد. ان الموضوع الذي كنا قد بحثناه اثناء وجودكم في بغداد قد قوبل مبدئيا بالترحاب من قبل الجميع...

ئىنجا دەلى لەبەر ھەندى تىبىنى دەقەكەى ئىوھ تەعدىل كرا بەم دەقە. ئاخۆ چۆنە بەلاتەوھ... راستىيەكەى دەقى ئەوان لە ھى ئىمە چاكتر بوو، ھەر وەھاشم بۆ نووسىەوھ. كه شۆرشى چواردهى تەمووز قەوما فكرەى ئەو دەقانە بە دارشتنىكى تازە بوو بە «ماددە ۳» له «دەستوورى مووھەقەت». خۆيشم تەكلىف كرام كه ئەندامەتى ئەو حىزبە قىبوول بكەم، بەلام نە حىزبەكەى ئەوان رىي پى درا نە ئەگەر رىشى پى بدراباىە دەمتوانى تىدا بىمە ئەندام.

ئالقهى دوازدهيم

لهو دوو سى سالهى دواى موحاكهمه سهر به موزاهرهى كۆيى و شىواويى بارى هيمنى عىراق باش «العدوان الثلاثى» ههستم ده كرد پتر موراقه به ده كریم له لايهن حكومه ته وه. چهنديكى سهرى ههوليرم دابايه به شهوان كابرايه كى سهر به «أمن» ى نهوسا له «دار الاستراحة» يه ئىستگه ى رى ئاسنى كه منى تىدا ميوان ده بووم، ده مايه وه، مهر حووم قاسمى مه لا ئه فهندى ئاغلب شهو ده هاته لام و به يه كه وهش نانمان ده خوارد، خه رجيه كى باشيشى ده دايه ئه و كابرايه نه كا ته قبرى خراپ لى بنووسيت. رۆژيكيان بهر له رۆزاوا هاته لام، يه كسهر چوو بۆ لاي پاسه وانه كه م و چى قسه ى خراپ بوو پى گوت، خهريك بوو لىشى بدات، تومه ز قاسم ئه و رۆژه لاي مديرى پولىس، كه وا يه كجار دۆستى بوو، ته قبرى پاسه وانه كه مى خويندبووه تىدا لىمى بزر كاندبوو، لى نه راند هه ى وه ها و وه ها لىكراو من خزمه تت ده كه م بۆ ئه وه ى هينده نامهر د بيت؟ به گرتنت نه دم وازت لى ناهينم. كابرا كه وته سهر ده ستويى، تۆبه هه زار تۆبه... به چ حال هه تا قاسم وازى لى هينا، راستيه كه ى من بوومه رجاكارى ده نا به ئاسانى له ده ستانى رزگار نه ده بوو.

ئه و پاسه وانه م سووديكى شه وانه ى پى ده گه ياندين، چونكه مسلمان بوو مريشكان به و سهر ده برى، چيشتلينه ر، وه ستا ئىبراهيم و هه موو خزمه تچيه كانى «رىست هاو ز» دييان بوون، هه موو شه ويك له «رىست هاو ز» نانمان خوار دبايه ديشيكى له مريشكى برزاو و گون و گورچيله و برژمه نى ديكه ش ده رازنده وه ئه م ما شاهانه... ئىستا به ياد كردنه وه ى ئاو له زارم ده زىته وه. ده بى ئه وهش بلیم له و ده مانه دا كه بۆ هه ولير دوور خرابوومه وه عه ونى يووسف-يش هه موو شه وان ده هاته لام ئىتر سى قوئى رامانده بوارد تا ده مى خه وتن.

رۆژيك له رۆژانى ئاخه ليه وه ى به هارى يه ك له و سالانه بريارىكى كتوپرمان دا، من و زه يدى ئه حمده ئه فهندى و محمه دى فه تاح چه له بى و برايمى عه زيزى پاشا (وابزانم قاسمى مه لا ئه فهنديش) بچين بۆ حاجى ئومه ران. رۆژى ۲۲ ى مايس، له هه ولير پانكه كه وتبووه گه ر، به جلكى هاوينه ده رچووین به لام يه ده گى حازر

بەدەستمان پىن بوو... بەرەو ئەو بەھەشتانەى ناو شاخەكان رۆيشتىن. بەراستى ئەگەر بىيادەم دەستى شيواندىنى لى نەبزاقتابانايە نمونەى بەھەشت بوون. لە رەواندز بەولواو ديمەن لە سنوورى جوانى دەرچوو بەرەو ئەفسوون... بەفرستانى قەندىل ھەورى بەدەورەو بوو، ھەتا لىيى نزيك دەكەوتىنەو ھەور ليمان دەبوو چەتر و خپوھت. كاتىك گەيشىنە ئۆتيلەكەى حاجى ئۆمەران سەرما و بارانىكى زستانەى بەردەوام كزى گىرايەو ھەو سى مانگ لەمەو پىشتر... ئۆتيل تەيار بوو بە ھەرچى دل ھەزى لى دەكات. بۇ ئەوسا تەماتە لەو كزەدا دەست نەدەكەوت كەچى ئۆتيل تەماتەستان بوو. وىراى خواردنى مومتازى ئۆتيلەكە بەرخىكىشيان بۆمان سەربىر ئيتەر ئەو شەو بە ديار ئاگرى موغەيرى و چزەوبزە و برژاندن و بىنبوہرامەى مەتبەخى تىرۆتەسەل تا نوستن رامانبوارد...

ئۆتيل لىكىكى تەلەفۆنى مەخفەرى پۆلىسى بۇ راكىشرايوو، ھەرچى گوترايە بەتەلەفۆن مەخفەر و ئۆتيل دەيانىست. وھا رىكەوت سبەينە زوو لە «ئۆفيس» بووم، ھەورى رەواندبۆو لە پەنجەرەو سەيرى بەھەشتى سەر دنياى دەكرد زىلى تەلەفۆن لىيى دا. بيسەرم ھەلگرت گويم لى بوو بەرپرسيكى پۆلىسى ھەولير لە ئامير مەخفەرى دەپرسى داخو «مەسعوود محەمەد» بە لاي ئىوھەدا نەھاتووھ؟ تومەز شەو دەزانن من نەچوومەتەو ئۆتيل، ليشم خافل بوون كە بەرەو حاجى ئۆمەران ھاتم، ئيتەر شلەژابوون لە بزربوونى من... گويم لە قسانيان راگرت دەتگوت نازانم چىيان ليقەوماو. بە برادەرانم گوت ھەولير مشەوھشە لە بزربوونى من. كە بەرەو ھەولير بووينەو بەدرىژايى ريگا پۆلىسى نزيكترين مەخفەرەكان راوہستابوون ھەتا بە سەحيان دەكردەو كەوا، شكر كاكە مەسعوود ھەلنەھاتووھ بۇ پشت كىوى قاف. پەھا چ پياوتۆقينيىك بووم.

دواى بەريابوونى شۆرشى تەمووز، پۆلىس و بەرپرسةكانى سەر نوختەى تەفتيش لەو ھەرىمەى خۆمان تا خواروى دوز خورماتوو بۆم بوون بەشايدەى پياوچاكيىم. ئۆتۆمۆبىليكى منى تيدا بامايە نەياندەپشكنى، بەرپرسي تازە بابەتيان حالى دەكرد ئەم كاربايە لە كۆنە وەتەنيەكانە!!

كزەبارانى نيوان سالانى ۱۹۵۶ و ۱۹۵۷ بەردەوام و بە غوردەم بوو ھەتا سەرەتاي ھاوين. دوايىن بارانى ئەو تەرۆتووشىيە ئەو بوو لە رۆژى پىنجى حوزەيران، لە كۆيى، دوو سەعات و چارەكىكى خاياند وەك كوندەى سەربەرەژير. ئەو رۆژە

رووباره‌که‌ی کۆیی پیاویک و ولاغیکی خنکاند. به‌بیر که‌سدا نه‌ده‌هات، به‌گوتنه‌وه‌ش نه‌مانیستبوو رووباره‌که‌خه‌لکی خنکاندییّت. سه‌وزایی ده‌روده‌شت، جارێ ده‌تگوت هی نیسانه. له‌و به‌هاره‌ته‌ر و لیزمه‌یه‌بوو سه‌روکابه‌تی ئیستینافی ته‌سویه‌ی سلیمانی هات بۆ که‌شفی زه‌ویه‌کانی قه‌نبه‌رانی جه‌لیزادان له‌بیته‌ن. حه‌فته‌سه‌د دۆمی ئه‌و موقاته‌عه‌یه‌به‌ ئانقه‌سه‌ت خرابووه‌ سه‌ر موقاته‌عه‌یه‌کی دراوسی خۆی. بۆیه‌یشه‌ ده‌لیم به‌ئانقه‌سه‌ت چونکه‌ خه‌ریته‌ی کادسترۆی قه‌نبه‌ران دزرا‌بوو که‌ ئیتر به‌ ئیسه‌پات گه‌یانندی داوا‌یه‌که‌مان وه‌زحه‌مت که‌وتبوو.

مامۆستا قایق هۆشیار سه‌روکی ئیستیناف بوو، پتوه‌ی دیار بوو که‌ دلنیا بوو له‌وه‌دا حه‌ق به‌ لای ئیمه‌دایه. سه‌یر له‌وه‌دایه‌ ئیمه‌ له‌ کاتیک که‌ دینار به‌ زه‌حه‌مت چنگ ده‌که‌وت 1800 دینارمان له‌ بری «اطفاء الضریبه» ی ئه‌و زه‌ویه‌ دا‌بوو به‌ حکوومه‌ت، زه‌ریبه‌که‌ش به‌ غه‌در خرابووه‌ سه‌ر مکه‌که‌ ئنجا حه‌فته‌سه‌د دۆنیشمان لێ قرتیندرا که‌چی که‌سانی ئه‌تۆ هه‌بوو له‌ جیرانه‌ نزیکه‌کانمان به‌ «فضولی» و بی زه‌ریبه‌ هه‌زاران دۆنیمان له‌ مشه‌به‌له‌زمه‌ وه‌رگرت... وه‌ی که‌ زه‌حه‌مه‌ته‌ مالی حه‌لال به‌ سه‌لامه‌تی ده‌رجیت. له‌ بۆ پاره‌ی «اطفاء» قه‌نبه‌ران 3400 دۆنم بوو، له‌ ته‌سویه‌ بووبووه‌ 2700 دۆنم. به‌هه‌مه‌حال ئه‌م ده‌عوایه‌ که‌وته‌وه‌ سه‌رده‌می شو‌رش و کۆتایی پێ نه‌هات چونکه‌ قانونی نوێ ده‌رجوون چاره‌سه‌ری کیشه‌ی مکه‌کایه‌تیان ده‌کرد. ئه‌شه‌دوبیللا ئه‌وانیش له‌ ته‌بئیدا به‌ زه‌ره‌ری خاوه‌ن مافی بیفیل ده‌خرانه‌ گه‌ر.

له‌ به‌ره‌و کۆتایی هاوینیک بوو، لافاوه‌که‌ی سلیمانی رووی دا. ئه‌و رۆژه‌ له‌ کۆیه‌وه‌ ده‌سته‌یه‌کی براده‌ران چوینه «قه‌سه‌رۆک» ی سه‌ربه‌ قه‌زای رانیه، له‌ حه‌مه‌دی رهمه‌زان که‌ وه‌کیلی من و جه‌لیزادان بوو له‌ قه‌سه‌رۆک، میوان بووین. ئه‌و رۆژه‌م هه‌ر له‌ بیره‌ چونکه‌ به‌پێ عاده‌تی خۆم له‌ دیمه‌نی دنیا ورد بوومه‌وه‌ و هه‌وریکی ره‌شی خماوی به‌ولای پیره‌مه‌گدروونه‌وه‌ که‌ له‌و جیگه‌ی ئیمه‌ی لێ بووین ده‌دیترا، ئاسمانی ئاسۆی ئه‌ودویی پیره‌مه‌گدروونی ره‌ش داهینابوو. بۆ سه‌به‌ینی زانیان لافاوه‌ زه‌ره‌ری له‌ سلیمانی داوه، گورج زانیم هه‌وره‌که‌ی دوینی ئه‌و که‌ته‌نی کردوو.

تیپی مه‌وله‌وی به‌ ولاندا گه‌را بۆ کۆ کردنه‌وه‌ی پیتاک. هاتنه‌ کۆیه، هه‌وه‌ل جار لای من دا‌به‌زین به‌لام مامۆستا ئه‌نوه‌ر تۆفی پیمی گوت ئه‌و تا‌قمه‌ هی وه‌هایان تیدا‌به‌ حه‌ز له‌ بۆهیمیه‌ت ده‌کات و به‌ند هه‌لناگریت. بۆ نوستن «دار الضیافه» یان بۆ ئاماده‌ کرا. یه‌که‌م ئاهه‌نگیان که‌وته‌ شه‌وی دواتر که‌ من به‌ ناوی خۆم ئیجازه‌ی

هه موو ئاهه ننگه كانم وه رگرتبوو... له قوتابخانهی سانهوی کوران شانۆیان بۆ ریکخرا، تیپی باواجیی کۆپهش له هه ندی چالاکیی ئاهه ننگه کان به شداری کرد.

له لایه ن هه موو شاره وه پيشوازییه کی گه رمووگورپان لی کرا. شه وی یه که م، به تایبه تی وه کوو سه رگول، بيمانه ند بوو. ماموستا سالح ديلان یه کیک له هه لیه سته حه ماسیه کانی «پیره مپرد» ی به رز کرده وه، ره شۆل-یش به شیوازی خوی شتیکی خوینده وه، به هه ردوویان و تاک و تاکیشیان دل و دهروونی ئه و گوینگر و ته ماشاچیپانه یان خسته کلپه وه. هه ر ئه و ته ئسیره بوو وه های کرد معاونی شورته تکام لی بکات که له شه وی دوه مدا گورانییه کان بگۆرین.

وه ک له بیرمه ماموستا «قادر ديلان» یش ته مسیلیکی ئیسکسووی پيشکەش کرد. هونه رکاره کانی دیکه ش هه ر یه که له بابه تی خوی بیدریغ بوو. ئه و چواره ی ناوم هینان پيشتر ده مناسین، ئه وانی دیکه م نه دیتبوون. له ناویاندا ته گه ر سه هوم له ناوی نه کردییت «حه مه فه ره ج» هه بوو که ساله ها دواتر به خه ته گه وه رهینه که ی کتیپی «کنز اللسن» ی بۆ ماموستای خال نووسیه وه به بریاری کۆری زانیاری کورد. له وتووێژی مه حره مانه دا براده رانی قسه که ری تپه که ده یانگوت مه به سته ئه وان له پله ی یه که مدا به زر کرده وه ی ده نگیکی ناره زایی و به خۆنازینه. دوا ی کۆیی چوون بۆ هه ولیر، له ویش به چاکی وه رگیران...

پاش به یینیک ماموستایان ره فیق حیلمی و عه بدولجه بار ئه لرزه لی بۆ هه مان مه به سته پیتاک کۆ کرده وه سه ریان لی داین. بانگه هیشتن و کۆبوونه وه له «دار الضیافه» بوو. چی له ئیمکاندا بوو به خزمه ت پيشکەش کرا. بۆنه ی هاتنی ماموستا حیلمی و شناسایی له گه ل ریزه لیدا هه لیکی زۆر خۆش بوو. دوا ی وتووێژی هه مه چه سته و سه ربه زمان، ماموستا ریزه لی به ئیلحاحه وه به لینی لی وه رگرتم که له سه ردانی به غدام دیده نیه کی ماموستا «توفیق وه هبی» بکه م چونکه ده رکه وت که هه رگیز به وتووێژ من لای ماموستا وه هبی نه ناسراوم. به داخه وه ئه و هه له ریک نه که وت هه تا له سالی ۱۹۷۹ که چوومه له نده ن له ماوه ی مانه وه مدا دوو جارن چوومه لای له ماله وه، هه ردوو جارانی ش نانی شه وم لای ئه و خوارد. له جاری دوه مدا «زه بیحی» شم له گه لدا بوو به ره فاقه تی و چاوساغی ماموستا ئیبراهیم ئه حمه د.

رۆژگار خشکەى دەکرد. رووداو تانوبۆى کارىکى زلى له دەستدا بوو. جارى نزيكى دوو سالى مابوو چاره نووس مه لۆتکەى چواردهى ته مووزى لى به ريته وه، شىخ مه محمود هاته به غدا. شىخ له تيف حوكمىكى ئىدارى درابوو، هاتنه كهى شىخ بۆ به غدا له بنه رتدا بۆ ته وه بوو هه ولئىك بدرىت تهو حوكمه هه لپوه شىته وه. شىخ ناساغ بوو له خهسته خانه يه كى به غداى به سه رده برد. حوكمى شىخ له تيف ته سدق كرا به لام به شىخان نه گوت. وهك پيشترىش نووسيوومه، شهوى وه فانى شىخ له گه ل شىخ حسيني حاجى سه يدگول چووينه خزمه تى. له هاوينا ۱۹۳۵ تاكه جارىكى ديكه شىخم دىتوو، ته ميان بوو به دوهم و يه كجاره كى.

له ۱/۱/۱۹۵۷ پردى ته قته ق به سه ر زىي گچكه وه كرايه وه. له به غداوه وه زىرى داخليه هات بۆ برىنى شرىتى كرده وهى. ته م جسره له سه ر ته كليفىكى من و كاكه زىاد له ماموستا عه لى حه يدەر سلیمان كه وه زىرى ئىعمار بوو نۆرى ده ست پىكردى پيش خسترا، دنا وهك سه رهك ته ندازيارانى ئىعمار لای وه زىر باسى كرد، خرابوو ده واى ته واو كردنى بنه وانى ده ربه ندىخان كه له سالى ۱۹۶۲ ئاهه نگی كرانه وهى له لايهن عه بدولكه رىم قاسمه وه سه ربه رشتى لى كرا (ده ترسم له ساله كه به سه هوو چوو بىتم و ۱۹۶۱ بوو بىت، سه رمای نىوان پايىز و زستان ده ستى پى كردبوو كه بۆ تهو ئاهه نگیه بانگه ئىشتن كرام).

وه زىرى داخليه سامى فه تاح بوو، كه گه يشينه وه كو پى به ر له وهى بچينه ژوو ره كهى قايمقام، وه زىر رووى قسه ي تىكردين و له په رده ي به رژه وه نددا تارمايه كى هه ره شهى خسته قسه كانيه وه كه ته گه ر جه ماوه ر حكوومه ت نه حه سىنه وه چاوه نۆرى خزمه ت نه بن له حكوومه ته وه. كه قسه كانى بریه وه يه كسه ر رۆبى بۆ ژوو رى قايمقام له وى به ده م ده ست گوشىنى به خىره ئىتانه وه ته وهى پىوىست بوو گوتم، ته وه شم خسته سه ر قسه كانم كه له مالى قايمقامىش جارى ديكه وتوو بىژمان ده بىت. نيوه رۆژه مان له گه ل وه زىر له مالى قايمقام، ماموستا هادى چاوشلى-ى دۆست و هاو رپى خو ئىندم، خوارد. له هجه ي گفتوگۆى سامى فه تاح له وى به ته واوى گۆرا. به ر له وهى دوعاخوا زى بكات بۆ گه رانه وهى به ره و كه ر كووك به لىنى لى وه رگرتم كه چوو مه به غدا سه ردانى بكه م، نومره ته له فۆنى وه زاره ت و ماله وه شى دامى به لام به لىنه كه م نه گه يانده جى و تهو ته له فۆنه م نه كرد. ره نگیه چاكىشم كرد بى.

سالی ۱۹۵۸ له پېشه وه دیارییه کی سیاسی بو عیراق هینا بریتی بوو له یه گگرتنی عیراق و ئوردون به شیوه دهولته تیکی «اتحادی» ئه ویش بهرته کی یه کبوونی میسر و سووریه بوو له عیراق و ئوردونه وه نه کا ئازاتربوونی یه کیه تیخوازانی عه رب له ههردوو یاندا بکیشیتته وه بو توانه وه ی عیراق و ئوردنیش له وه یه کیه تییه دا. پارتی کهوته خو ی بو راگه یاندنی دهنگی کورد به دهولته تی «اتحادی» که نه ته وایه تی ی کورد له وه یه گگرتنه دا دوو چاری نسکو و نشوست نه یه ت. وه فدیکی ریکخست که زوربه ی هه ره زوری که سه کانی بیلایه ن بوون بو ئه وه ی به خو ی و داخوازییه کانی گه لی کوردی عیراق له ژیر تازه سایه بانی دهولته تی ئیتیحادی، بچیتته به غدا بو بینینی کاربه دهستانی میری. له مانه حمه ی ئه وره حماناغا و توفیق ئه فهندی ئاغا فه تحولا و کاکه حمه ی خانه قا و زیدی ئه حمه د ئه فهندی و شیخ فازیلی تاله بانی و (وابزانم) ئه حمه دی حمه ده مینا غای دزه یی و من و هی دیکه ش که هه بی ناویانم نایه ته وه بیر. 44

له مالی کاکه حمه، له کهرکووک، شه ویکیان من و زهید و ئه حمه د و ئیبراهیم ئه حمه د نوپته ری حیزب دانیشترین بو دارشتنی داخوازییه کانی گه لی کورد. هه لپژاردنی داخوازی له لایه ن هه موانه وه بوو، نووسینه که ش ئه رکی من بوو. شیوازی نووسینه که م و داخوازییه کانیش هه تا بلئی به لای مه سلته تی و هیمنیدا بوو، ئه ماما ماموستا ئیبراهیم هیچ بهر هه لستیه کی نه بوو به پیچه وانه وه لیشیان رازی بوو. به تیوه ریخ ده لیم، له و سالانه ی دواییدا ئوتروه یه کم خوینده وه سه ربه سیاسه تی عیراقی بهر له ته مووز باسی ئه و کوبوونه وه یه ده کات و ته قریریکی دایه ره ی ئه منیش ناو ده بات که دوو رۆژ دوا ی کوبوونه وه مان نووسراوه له بابه تمانه وه و چی کردوو مانه، بو به غدا ی بهر ی ده کات. دیاره رۆژی دوا ی ئه و شه وه خبه ر به ئه من گه یشتوه ئه ماما کی خبه ری گه یاند، چونا چونی؟ نایزانم.

ئه ندامانی هه موو لایه ک له به غدا کوبوینه وه و داخوازییه کان په سه ند کران و به چاپ گه یشتن. ژوانمان وه رگرتبوو بچینه لای مه لیک و وه لی عه د «عه بدولئیلاه». خه ریک بووین له ئوتیله که مان بهر ی بکه وین بو «بلاط»

44 - مه جیدی جوکلانمای دزه یی یه کیک بوو له ئه ندامانی وه فده که. له سه ره تا کانی ۱۹۶۸ کۆچی دوا یی کرد.

نوینتیره که ی حیزب پیمان گه یشت و قسه ی خسته باریکی دیکه له چاو شهوی باسکراودا و گوتی نایی ئەم داخوازییه سارد و شلانه به ناوی کوردهوه بدریت. ئەندامانی بیلایهن به گهرمی ئەم قسه یه یان رەت کردهوه.

سهری خوینەر نه به شینم خهریک بوو شه به که له سهری مندا بشکیت. مامۆستا ئیبراهیم چه ندیکی کوشای ئەو بیلایه نانهی بو ئیقناع نه کرا ئنجا بای دایه وه سه ر من و به هه ره شه وه له گه لم دوا که نایی داخوازییه کان ئیمزا بکه م و ناشبی له وه فده که دا بمینم. هه تا لای بیلاتیش خهریکی ئیقناع کردنی جه ماعت بووم که ماده م حیزب رازی نییه ماندوو بوونی وه فد بیسووده. که لکی نه گرت. من جاری کاغه زه که م ئیمزا نه کردبوو. چه ماغا و توفیق ئەفه ندی یه ک دهنگ پینان گوتم که تا ئەم له حزه یه زۆرمان لا موخته ره می به لام به ئیمزا نه کردنت حورمه ته که ده گۆرئ به پیچه وانهی حورمه ت. که ئەمه یان پین گوتم سوور هه لگه رابوون و چاویان نیوه ده رها توو بوون له قه پیلکیان... ئیمزام کرد. هه لوه سته که شم به و ئیمزا کردنه ئازایانه تر بوو چونکه ترس هه بایه له حیزبه وه ده بوو. جگه له ئازایی، چ مه نتیقیش نه بوو له و ته قله لیدانه ی به دوا کاته وه.

جه ماوه ری کورد خامۆش بوو. قه ول بوو له هه موو کوردستانه وه بروسکه ی ته ئیدمان بو بیت. له غهیری تاکه بروسکه یه کی هه له بجه هه یج دهنگیک به رز نه بووه. ئەگه ر وه فدی ئیمه ترسنۆک بوو خو ده کرا وه فدیکی ئازا تر بنیرن و گه رمتر له گه ل میری بدویت که چی هه راکه ی هه ر له گه ل ئیمه بوو. دیدهنی مه لیک و عه بدولئیلا ه-مان کرد به مه تالیبه وه. سه ره ک وه زیران، نووری سه عید، نه یدیتین، نوسخه یه کمان له داخوازییه کان گه یانده سکر تیره که ی. ئیتر بلاوه ی لئ کرا. پیویسته بلیم هه ندی قسه ره یشتووی حیزبی نووری پاشا زهیدی ئەحمده ئەفه ندی-یان ئیقناع کرد که لیمان بته کیته وه. زهید له هه لبژاردن بو مه جلیسی ئیتیحادی بوو به نایب. ئنجا ئەگه ر بگوترئ ئەمه نرخ ی خو ده رهاویشتنی بوو له وه فده که خو کاکه حه مه ی خانه قا له وه فدیش مایه وه و بووش به نایی مه جلیسی به غدا.

له وه هه لبژاردنه دا جه لالی حامید به گ-یش نایب بوو. له حوزه یرانی پیش ته مووزی ۱۹۵۸ ئەو و کاکه حه مه له که رکوو که وه به ته له فۆن داوا یان کردم. چوومه لایان دوا ی رۆژیک دووان هه رسیکمان هاتین بو کۆین، سه مه دی حاجی محه مه دی

بەنناشيان لە گەلدا بوو. ئەو رۆژە و شەویشمان بە خۆشی رابوارد، سبەینی پاش نانی بەرچایی ھەر چوارمان لە رێی دووکان و سلیمانییەووە چووین بۆ ھەلەبجە.

سێ شەو و رۆژی گەش و خۆشمان بە میوانی لە حامید بەگ رابوارد. رۆژیکیان چووینە سەرچاوەی زەلم قەلبالغییەکی بەتاقم و تەدارەک بووین. لە رینگا ھەندێ پیاوەی دەنگخۆش «سیاچەمانە»یان دەگوت کە جۆریکە لە گۆرانیی ئەوتۆ ھەر دەلێی بە زۆر لە پیکێ قورگەووە دەردیت، سەمەدی نوکتەباز بە جەلالی دەگوت: ئەم گۆرانییە داوا لە گۆرانیبێژ دەکا، لەو نۆ کونەیی خوا بە عەبدی خۆی داوە ھەشتیان قەپات بکا ھەتا بە یەکیکیاندا دەرپەری. لەو چەند رۆژانەدا بەگزانانی جاف پیمانەووە خەریک بوون، لە پێشیانەووە ئەحمەد بەگی حەمە سالح بەگ کە دۆست و ناسیاری کۆن و ناییش بوو لە دەورەیی یەک کۆبوونەووە و ھەشت رۆژ عومر. گەرانەووەمان بە رێی کەرکوکدا بوو، جەلالیشمان لەگەل بوو. لە کەرکوکەووە بلأوھمان لێ کرد، من بەرەو کۆیە بوومەووە.

پێوھەندیم بە حیزبەووە لە کزیووندا بوو ھەرچەند بەبێکی دیکەش کەوتورەوت ھەناسەیی ھەلەھینا. ئەم ھەلەوھستە زێدە تەنگەتاوکرەیی کە لە وەفدی ناوبراودا دووچاری بووم لە سۆنگەیی تەقلەلێدانە باس کراوەکەدا، تەجرەبەییەکی تال بوو. لە زۆر باوھری سیاسی و چاوەدێریی بەرژەوھند و ئایدیۆلۆجیای فکری و فەلسەفیش جودا بووم لە بیر و بۆجوونی ئەو ئەندامە پێشرویانەیی نوێتەری فەلسەفەیی حیزب بوون.

من لە دەمیکەووە بۆ ئەو دەچووم کە «مرؤف» نەک ھۆیەکانی ماددی و ئابووری کۆلەکەیی میژوووە ھەر بەویش میژوو شی دەکریتەووە. دەبی مرؤف بەرەو پێش بچیت ئنجا ھۆی بەرھەمھینان پێش بێخیت بە پێچەوانەیی دەقی تەقلیدی کە دەلێ بە گۆرانی ھۆی بەرھەم کۆمەلایەتی دەگۆریت... ئەمە و زۆر لایەنی دیکەش تیگەبێستنی جیھان بە تیکرایی و کۆمەلایەتی بەتایبەتی، لە ھەستی مندا جۆریک بوون لەگەل ھی بەرەیی مەتریالیزم - کە پارتیش وەک حیزب باوھری پێی ھەبوون - نە دەگونجا. جودایی بیروباوھر بەلای قەناعەتی منەووە ھێندەیی جودایی زەوق لە قوماشی پەجامە و شیوہی سمیل مافی مرؤفە بێ ئەوہی رێی پێ بدا کە بیرورای غەیری خۆی خەفە بکات. دیکتاتۆرایەتی بە ھەموو جۆر و شیوہ و ئامانجەکانییەووە لە ھەلسەنگاندنی مندا بە دوژمنی مرؤف حیساب دەکرا و دەکریت... گرتنەبەری

بیروباوه‌ریک که له کووچه و بازاره کاوله‌کانی کوردستاندا به ناوی له‌ناوبردنی چه‌وساندنه‌وهه خه‌لق به‌گژی به‌کتره به‌ینیت بی‌ئوه‌ی ده‌رفه‌تی مه‌سه‌له‌تی بدات هه‌رگیز نه‌چوو ده‌لمه‌وه. له ورپته و خه‌یالی‌شدا پاله و کریکار به کوشتن و برین و هه‌رای ناوخۆیی ناگاته پله‌ی ئه‌وه‌ خو‌شیه‌ی که چینی کریکار و فلاح له سوید و دانیمارک پی‌گه‌یشتوه بی‌ئوه‌ی خوین له په‌نجه‌ی که‌س بیت. له‌گه‌ل ئه‌م جوداوازییه‌ش براده‌ری و پیوه‌ندی له نیوانماندا به‌رده‌وام بوو هه‌تا ناوه‌راستی ۱۹۶۰...

ته‌مووزی ۱۹۵۸ هات من له کۆیه بووم، ماله‌که‌مان و هی خزمانی دیکه‌ش له چنارۆک بوون. به‌یانیی چواره‌ی مانگ له پر ئیزاعه‌ ده‌نگی شو‌رشی به‌رز کرده‌وه... خه‌لق و رووزان... من به عاده‌ت زور رمووده‌ی ته‌خبار نیم، به‌لام ئه‌وه سبه‌ینه‌یه دنیا چه‌شینیکی دیکه بوو... ده‌نگۆی شو‌رش دلیر بوو ناو ناوه‌یه‌ک نه‌بی که شیوه‌ی تانووت دانی خه‌لق بو پش‌تگیری لیکردنی گرفت و کو‌سپینیکی لی ده‌فامرایه‌وه. زوری نه‌برد خه‌به‌ری راکیشانی له‌شی عه‌بدولئیلاهی پی راگه‌یان‌دین. ته‌زویه‌کی سرکه‌روه‌م پیدا‌هات... راکیشانی لاشه‌ی خویناوی به شه‌قاماندا شاه‌دیه‌کی باش له‌وه خه‌لقه نادات. چ دل و ده‌روونیکه وه‌ها به ره‌هایی ری ده‌دات پاژنه‌ی که‌له‌ش کون بکریت و په‌تی تیه‌له‌کی‌ش‌ریت وه‌ک که ده‌زوو به ده‌رزیه‌وه ده‌کریت!! خزمینه، تاریکاییه‌کی چه‌ند چرکه‌یی به پیش چاومدا وه‌ک هه‌وری ره‌ش تیه‌ری... به‌هه‌مه‌حال چی بوو نه ده‌گه‌رایه‌وه و به که‌س چاره‌سه‌ر نه‌ده‌کرا. به‌ردیکی زله و له چیا سه‌ره‌ژیر بوته‌وه هه‌تا خۆی له ئاکامی ته‌ووژم پی نه‌مانی به شوینیکه‌وه نه‌گیرسیته‌وه هه‌ر ته‌قله لی ده‌دات، تۆز له عارد به‌ره‌و ئاسمان هه‌لده‌ستینیت.

تیکرای خه‌لق، تاک و ته‌را نه‌بی، گو‌رانی رژیمی پی خو‌ش بوو به‌لام له نه‌بوونی خه‌به‌ری گیرانی نووری سه‌عید و دواتر به به‌لینی پاداش دان به که‌سیکی ریتموونی شو‌رش بکات بو‌گرتی، ترسیک له دلاندا مابوو هه‌تا دوا‌ی دوو رۆژ بلاو کرایه‌وه که له هه‌ولی ده‌رده‌ست کردنیدا کو‌ژراوه...

وه‌زاره‌تی شو‌رش دامه‌زرا. ئیمه‌ خه‌ریکی وتووێژ بووین له جۆری پیرو‌زبایی و پش‌تگیری کردن له شو‌رش و چ ده‌قیک بکه‌ین به بروسه‌که. له «کو‌گای ئاوات» ی به‌کر به‌ننا دانیش‌تیبووین، نوینته‌ری چه‌پیش له‌وی بوو که من گوتم به‌لای منه‌وه ده‌بی پش‌تگری و پیرو‌زبایی کورد به‌ندی به‌مه‌رجی سوودی کورد و مافه

نه ته و هیه کانییه وه. ئەو نویتنه ره به توندی به ره هه لستی له و رایهم کرد و گوتی وه زارته ئیبراهیم کوبیهی تیدایه چ تیوه ریخی مافی کوردی ناویت و ته ئیدی بیهمه رجی شووش ده بی بکریت. قسه مان نه گه یشته یه ک، وه ک له بیرمه هه ر لایه نه بروسکه ی تاییه ت به خو ی بو به غدا لی دا... ئەو بروسکانه و هی دواتریش که له کۆیه وه به ری کران تاکیکیان له رادیو نه خویتدرانه وه هتا دواتر که له سه ر داوا کردنی حیزب هیندی کمان چووین بو به غدا و من به تاییه تی له گه ل کار به دهستی بهرپرسی ئیزاعه دوام له باره یانه وه ئنجا بلاو کرانه وه. تومه ز شووش نه په ر ژاوه ته سه ر کاکل کردنی ئەو جو ره کارانه، چۆنیک ی هاته بهر داس وه های ده رویت. هاتتم بو به غدا ده مانگی دریتزه کیشا.

له پیتشه وه حیزب خه ریک بوو، جه ماوه ریکی زوری کوردی له به غدا کو کرده وه. له رۆژیک ی دیاریکراودا کۆبوونه وه یه ک به ستر ئیبراهیم ئەحمده دوانیکی دا و به تیکرای ی به ره و وه زارته ی دیفاع چووین بو موباره کبادی. ئیبراهیم ئەحمده به ناوی جه ماهیر رووبه رووی که ریم قاسم شتیکی خویتده وه. به ریتموونی له سد دیق شه نشه ل-وه، که ریم، ئیبراهیم ئەحمده ی هینایه ته نیشته خو یه وه و قسه ی له باری به و جه ماهیره گوت. خه لقه که بلاوی لی کرد به لام ئیبراهیم ئەحمده له گه ل که ریم به پینلکاندا بو نهومی یه که می وه زارته ی دیفاع سه رکه وتن که شویتی که ریم و کار به ده ستانی سپا له وی بوو.

له و به ینه دا من وه کوو نه ندایمکی عاده تی له چالاکیی بۆره پیاوانه دا بووم. پاش ته وه ی قه له بالغی له دایه ره کان ته کایه وه له خو مه وه بریارم دا بچم بو لای عه بدولسه لام عارف، گوتم چانسی خو م تاقی ده که مه وه، بزائم قبوول ده کات یان ناکات بچمه لای. سکریتیری کون هه ر له شویتی خو ی بوو، ده یناسیم، پیم گوت ناوم بنیری بو لای وه زیر، سکریتیر ریژی لی نام خو ی چوه ژووره وه، نیو ده قیقه ی نه برد هاته وه گوتی وه زیر چاوه روانته.

که چوومه ژووری عه بدولسه لام وه های به خیره یتام به ولای هه موو وه هم و خه یالمه وه بوو. بۆم هات و دهستی له ملم کرد و میزی لی دام، خه ریک بوو بلیم لیم به سه هوو چوه داخوا به کیم تیده گات که چی به دوو ده قیقه تی گه یاندم که له ۱۹۵۳ وه ده مناسیت و ئاشنای نیابه ت و نووسیه کانمه ... له و به ینه دا که به یه که وه ده دوا یان تاهیر یه حیا، مدیری شورته ی عام، و عه بدولله تیف ده رراجی

ئهفسهريكي زلي شوڤش هاتن. وها بووزي خوارد كه تاهير يه حيا و دهر راجي بكهونه تهنيشي يه كدي، عهبدولسه لاميش كورسييه كي تهنيشت كورسيي خوڤه وه بو من ديارى كرد، ئيتر ههر جووته به جودا خهريكي وتوويز بووين. له م وه زعهدا بووين بي ئه وهى كه س ئاگادارييت دهرگا كرايه وه و عهبدولكهريم قاسم هاته ژووروه. هه موو راست بووينه وه و عهبدولسه لام خيرا به پيرييه وه چوو تا لاي دهرگاكه.

من يه كه م جار بوو له نزيكه وه عهبدولكهريم بيينم، توڤه يه كم له گه لدا كرد و دوعاخوازييم له عهبدولسه لام كرد كه برؤم به لام ئه وه دستي گرتم و به عهبدولكهريمي ناساندم و بو ماوه يه ك مامه وه ئنجا دهرچووم. (پاشتر له سهره تاكاني 1961 عهبدولكهريم به خومي گوت كه له 1953 وه دهناسيت و ئاگاي له كه وتوره وتمه) چي له و ديدنه ييه رووي دا و گوترا هه مووم به براده ران گوت.

دواي چهند روژيكي، له ناوه ندي ئه وه هفته ي كه له كوټاييه كهيدا عهبدولسه لام سهرداني هه وليري كرد، چوومه وه لاي. ئه مجاره له جاري پيشووتر گه رمووگوتر بوو، ئه گه ر مومكين بي له و جاريان گه رمووگوتر بيت. له قساندا گوتي موته سه ريفي هه ولير «لواء ركن علاءالدين محمود» م راسپاردوه كه هه رگيز له قسه ت دهرنه چيت. من ئه م قسه يه م نه خسته ئيمتيحانه وه به وه دا كه له موته سه ريف بپرسم ئايا چهندي راسته و چهندي موجامه له يه، به ر له وه ي بشيه م بو به غذا موته سه ريف سهرداني كوڤه ي كرد، هيچيكي له و باره وه نه گوت هه رچهند تا بلبي مه دحي ئه و گوتاره مي كرد كه له به خيره يتانيدا خويندمه وه (ئه م گوتاره له روژنامه دا بلا بووه، دواتر زوريشي لي په شيمان بووم). به لام ههروه ك ئيستا بوٽ باس ده كه م له لايه نيكي ديكه وه راستبووني قسه كه ي به ئيسپات گه يشت. زور دواين. به سكرتيريشي گوت تا من هه لئه ستم كه س نه يه ته لاي.

وهختيكي كه مانه وه م چي ديكه تامي پيوه نه ما هه لستام، له ده ست گوشيني دوعاخوازييدا بووم پيمي گوت ئه م قسانه روژي جومعه له هه ولير ته واو ده كه ين. من دهرچووم بي ئه وه ي به ليني بده مي كه ده چمه هه ولير. كه هاتمه وه ئوتيل چي بوو و گوترا له و ديدنه يه دا به براده راني حيزيم راگه ياند. دواي شه و روژيكي مام جهلال له لايه ن حيزبه وه راسپتردرا بوو، پيمي گوت وها به رژه وه نند ديتراوه كه وا غه يري سكرتيري حيزب هيچ تاكيكي به ته نها له گه ل كاربه ده ستاني شوڤش

نەدویت. من چ مەبەستیکم نەبوو لە چوون بۆ ھەولێر مەگەر سوودی کورد، کە حیزبیش وەھا پەسەند ناکات سەد جارانی مالى ئاوا یی. سەفەری ھاوینەى ئەو سەردەمى لە ڕیگەى خۆلای نیوان بەغدا و کەرکووک عەنقەرەبەک بوو بۆ من ھەر دەبوو بە بەھانان خۆمى لى بدزمەوہ. نەچووم بۆ ھەولێر...

بگەرێمەوہ بۆ راسپاردەى عەبدولسەلام لە گەل مۆتەسەرىفى ھەولێر عەبدوللا عەلى حیکمەت ئەفەندى کەرکووک، مامۆستای خۆیندى سەرەتاییم و دۆستى مامم و کورى موجازى زۆر بەناوى باپىرم ھاتە لام لە ئوتیل، بۆ نیوہەرۆژەى سبەینى لى گێرامەوہ، برازاکەى عەبدولوہاب، بووبو بەقايمقامى کۆبى گۆيا دەيوست شناساییمان ھەبى. سبەى کە چوومە مالەکەى، عەبدولوہاب پى گۆتم وەزىرى داخلى عەبدولسەلام بە داویدا ناردووہ و پى گۆتوہ لە کۆبى چى مەسوود محەمەد پى گۆت وەھا بکە لە قسەى دەرەمەچۆ... تومەز مامۆستا عەبدوللا بۆ ئەم مەبەسە دەعوەتى کردم. من سىاسى وەزىر و عەبدولوہابیشم کرد لەسەر باوہرى چاکيان پىم. بەدلىش داواى سەکەوتنىم کرد و چى دیکەش نا... لە مەوہ دەرکەوت سفارشى مۆتەسەرىفى کردووہ.

حکومەت، یان بلێن شۆرش، بە پەلە بوو لە دانانى قانونى «اصلاح زراعى»، دوو پىسپۆرى ئەو بوارەى لە مىسەرەوہ ھىنا یەکیان «ھجرس» ناو. وەى کە حەزم لەو کابرايە نەکرد. راستىيەکەى ئەو ھەجرەسە چ مەبەسىكى چارەکردنى کەمۆکەسرى زىراعەتى لە دلدا نەبوو، باوہر ناکەم دەستىشى لە قورى جۆگە و دووکانى مەرەزە ناییت. لە رەفتارىشى ديار بوو دەيوست لە خۆزلترەکانى وەزارەتى ئىسلاح زەراعى مىسرى لى رازى بن بەوہدا کە ھەولى دەدا قانونى عىراق و مىسرىش بۆ کشتوکال يەکچوون بىت بە نيازى نەھىشتنى تەگەرەى قانونى لەبەر ھەنگاوى وەزارەتىک کە لە دەمى «وہحدا»ى عىراق و مىسر کاروبارى کشتوکال ھەلدەسوورپىتى. ھەر لەم نيازەشەوہ بوو دەيوست خولى کشتوکالى عىراقىش لە دوو سالەوہ بىتە سى سال. وەک دەزانين دىمەکارى عىراق سالىک دەبىتە شو و وەرد دەدرىتەوہ، سالى دوہمىش دەچىندرپت، ئنجا ئەگەر فەلاح وەيا کابرايەكى بىھوى زەوى بەکرى بگرپت مەجبورى عەقدى ئىجارى سى سالان بوو چ لەو سالەى سىيەمە بکات؟ ھىچ! داوى دە سالى تەواو لە ئوردون پىشخزمەتى ئوتلىكى لى دابەزىم «سمىر»

ناویکی میسری و ئەندازیاری کشتوکال بوو، باسی ئەو «هجرس»ەم لئى پرسى گوتى: من خۆم لە دەست ئەو هەلاتووم...

دەبوو بڵێم من لەلایەن وەزارەتى زىراەتەو وەکوو ئەندامانى دىكەى لیژنەى قانونى ئىسلاح دامەزرابووم. هدیى حاجى حموود وەزىرى زىراەت بوو. برادەرەنە لىم پرسى ئایا حكوومەت مەسرهفى ئەندامەكانى دەكىشى یاخود دەبى خۆمان چارهى خەرجى بكەین. دلنیاى كردم كه گوزەران چ گرفت پەیدا ناكات، كه چى وەهاش نەبوو، كه سەغلەت بووم بەلینەكەم بەبیر هینایەو. لە كۆبوونەوێ ئەنجومەنى وەزىران باسى موخەسەساتى ئەندامانى لیژنەكە كرابوو، وەك بۆم گێردرایەو، هدیى گوتبووى تەنھا فلانەكەس داوا دەكات و لىشى بە پەلەیه. چەندى بڵی ئەو قسەیهى لى گران هات. كاغەزىكى قورس و توندم بۆى نووسى، عوزرى هینایەو كه وەها نەبوو، من گویم نەدا عوزرەكەى. تا سالاها داوى ئەو سالا ئنجا لە رىكەوتدا دەستم گوشى. لیژنەیهكى فەرعى دروست كرا لە لیژنە فرەئەندامەكە، من و كاك جەوھەر عەزىز لەو لیژنەیهدا بووین تا داوى كاروبارى رىكخستنى قانونە لەنگەرەزىوێكە.

شەوىكىان لە باغچەى لای ئەو «قاعة الشعب»ەوێ بۆ ماوێك ئاھەنگى رەسمى تیدا بەرپا دەبوو كۆبوونەوێمان بوو عەبدولسەلام عارف و محمد حەدید و ناجى طالب و صدیق شىشل- یش تیدا بەشدار بوون بۆ خىراى كردن لە راپەراندنى قانونەكە. لەو شەوێدا دىتم عەبدولسەلام تا چ رادەیهك ناحەزى سددىق شەنشەلە، ھەر بە سددىق كرا خۆى بگرت و جەلەوى ئىرادەى لە دەست دەرئەچىت بەرانبەر ئەو ھىرشە درەى عەبدولسەلام دەبیرد بۆ سەر ھەر قسەیهك و پىشنىازىك لە سددىقەو دەرجووبایە. ئەمان ھەردووێان لە قەومىیەكان بوون، دەشیانزانى، ئىمەش دەمانزانى، چ پلانى نەینى و ژىر پەردە لە نىوان بەرەى عەبدولكەرىم كه چەپەكان و بەرەى عەبدولسەلام كه قەومىیەكان لە كاردایە.

بەرەى نىشتمانى یەك(نە)گرتوو كه ئەمجارە لە پىنج حىزب پىك هات لە سەرەوێ برا و لە ژىرەوێ دوژمن بە یەكدى بوون. چەپەكان بىتاقەیان لەسەر عەبدولكەرىم دەر كرد و بە تەواوى خۆیانیان بەو بەستەو، بۆ ماوێكەى مناسبىش پى بووژانەو. من وەكوو خەلقى دىكە سەبرى شانۆى سیاسىم دەكرد. بەلام لىرەدا شتىكى سەر بە چارەنووسى حىزبەكەى خۆمان باس دەكەم كه تىیدا تەماشاجى و ئاكتۆرىش بووم.

بۆ گەرانهوهی مهلا مستهفا بارزانی و هه‌قاله‌کانی که په‌نایان بۆ یه‌کیه‌تی سوڤیه‌ت بر‌دبوو هه‌ول درا و موافقه‌ش کرا له‌سه‌ری. وه‌ها په‌سه‌ند کرا که وه‌فدیک به‌ سه‌روکایه‌تی مامۆستا ئیبراهیم ئەحمەد پێشوازی له‌و ئاواره‌بوانه‌ بکات به‌وه‌دا که به‌ پیریانه‌وه‌ بچی بۆ ئەورووپا. وه‌ها به‌ باش زان‌درا که سه‌روکی وه‌فده‌که‌ سه‌ردانیکی عه‌بدولسه‌لام بکات نه‌کا قه‌ومیه‌کان و به‌ره‌ی دوهم که‌سی شو‌رش له‌ دل‌ی خو‌یانی بگرن که هیچ پرسیکیان پێ نه‌کراوه‌.

رۆژیک له‌ رۆژان ئیبراهیم ئەحمەد و جه‌وه‌هر عه‌زیز دزه‌یی و من چووین بۆ سه‌ردانی عه‌بدولسه‌لام. نه‌ختیک به‌ گرفت گه‌یشتینه‌ لای. له‌ قساندا لیمی پرس‌ی بۆچی نه‌چووم بۆ هه‌ولیر. جوابی پێویستم دایه‌وه‌. 45 ئنجا کاک برایم هاته‌ سه‌ر باسی سه‌فه‌ر و بۆره‌ ئیزنی خواست. عه‌بدولسه‌لام گو‌تی وه‌ها به‌ باش ده‌زانم له‌ گه‌رانه‌وه‌دا سه‌ریکی میسر و دیده‌نییه‌کی سه‌روک جه‌مال عه‌بدولناسر بکه‌ن و

45 - عه‌بدولسه‌لام ئەو رۆژه‌ دوای به‌خیره‌یتانمان لیمی پرس‌ی بۆچی نه‌چووم بۆ هه‌ولیر؟ پێم گو‌توه‌ «سیاده‌ العقید» جه‌نابت قسه‌ت وه‌ک پێشنیاز بوو نه‌ک له‌ بر‌یه‌، به‌لاشه‌وه‌ زه‌حمه‌ت بوو له‌و قه‌له‌با‌لغیه‌ی تیت ده‌تالین بتوانم ده‌نگی خو‌مت بگه‌یه‌نم، سه‌ره‌رای گه‌رمای هاوین و عه‌زابی رینگه‌ ئیتر ریم به‌ خو‌م دا نه‌یه‌م. کاک برایم سه‌ره‌تای قسانی له‌گه‌ل وه‌زیردا ئه‌وه‌ بوو که وه‌ها چاوه‌نۆرین له‌ هه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی سه‌ربه‌ کورد بی‌ت وتووێژتان ته‌نها له‌گه‌ل که‌سانی وه‌هادا بی‌ت که‌ مافی قسه‌کردن‌یان به‌ ناوی کورده‌وه‌ هه‌بی‌ت نه‌ک له‌ لاوه‌ کوردیکی بی‌گانه‌ له‌ کوردایه‌تی راوێژی له‌گه‌لدا بکری‌ت. عه‌بدولسه‌لام گو‌تی من ئەم لایه‌نه‌ باش چاودیری ده‌که‌م به‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ که چوومه‌ هه‌ولیر ته‌نها له‌ فلانم پرس‌ی ئاخۆ هات‌بی بی‌بینم! خو‌ینهر لیم بسه‌لمینی، به‌ دل‌ ئەو قسه‌یه‌م پیناخۆش بوو چونکه‌ له‌ هیچ روویه‌که‌وه‌، به‌تاییه‌تی له‌باری شه‌خسی خو‌مه‌وه‌، سوودیکی نه‌بوو مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی که‌سانیکی له‌ حیزب چه‌زم لێ ناکه‌ن پتر لیم تاسب بن. من به‌ته‌ما نه‌بووم و نیم، هه‌گبه‌م به‌ به‌ره‌که‌تی کوردایه‌تی پر بکه‌م ده‌نا ده‌چووم بۆ هه‌ولیر بی ئه‌وه‌ی پرس به‌ که‌س بکه‌م یان ته‌کلیفیکم له‌ عه‌بدولسه‌لام (دواتر له‌ عه‌بدولکه‌ریم) وه‌یا موته‌سه‌ریفی هه‌ولیر هه‌بوو بی‌ت، بگره‌ هه‌ر نه‌شم دیته‌وه‌ هه‌تا ئیم‌رۆ، ئەگه‌ر بیرکۆلی به‌ سه‌ه‌ووی نه‌بر‌دبیتم.

هه‌موو شتیکی تیبگه‌یه‌ن. ناوناه له ده‌می قساندا سکر‌تیره‌که‌ی به به‌هانه‌یه‌ک ده‌هاته ژووره‌که و عه‌بدولسه‌لام بیده‌نگ ده‌بوو هه‌تا کابرا ده‌چوو ده‌ر. گوتی «ه‌ذا جاسوس» مه‌به‌سی ئه‌وه‌بوو که رژی‌می کۆن بیاوی زۆر ماون له دایه‌ره‌کانی حکوومه‌ت به‌لام نه‌یگوت ئه‌ویکی مه‌لیک و عه‌بدولئیلاهی له ناوبردن بۆچی ئه‌م جاسوسه به‌سه‌ر خۆیه‌وه ده‌هێڵیته‌وه، ئیمه‌ش نه‌مان پرسی.

بۆ سه‌به‌ینی یان دووسه‌ی کامل چادرچی ته‌له‌فۆنی بۆ کردم گوتی ئیشیکی زۆر گرنگم پیت هه‌یه. چوومه لای، گوتی ئیوه بۆچی وه‌ها ساده و «طیب النية» ن؟ کوردی ده‌لێ تۆپیکم له خۆم زانی. گوتی ده‌زانی ئه‌و دیده‌نییه‌ی له عه‌بدولسه‌لام- تان کردوو چۆن ته‌فسیر کراوه و خراوه‌ته‌چ قالییکه‌وه؟ من هه‌یچم نه‌بیستبوو، بۆی شهرح دام، گوتی یه‌کیک خه‌به‌ری به‌حیزبی چه‌په‌کان داوه که ئه‌و ئه‌ندامه‌ی پارتی له‌گه‌ڵ عه‌بدولسه‌لام ریک که‌وتوو له‌سه‌ر پارچه‌کردنی عێراق، کوردستان جودابیته‌وه و چی ده‌میتته‌وه له‌گه‌ڵ میسر یه‌کیه‌تی پیک به‌ینیت هه‌ر بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌یشه له‌گه‌رانه‌وه‌ی سه‌فه‌ری ئه‌ورووپایدا عه‌بدولناسر ده‌بینیت... حیزبی چه‌پیش ئه‌م خه‌به‌ره‌ی به‌ته‌قریری‌ک داوه‌ته‌ عه‌بدولکه‌ریم، وه‌هاش خه‌به‌ر بلاو ده‌کاته‌وه که وتووێژی ئه‌و ئه‌ندامه و عه‌بدولسه‌لام له‌سه‌ر که‌رت کردنی عێراق به‌ریکۆرده‌ر بۆی تۆمار کراوه. دیاره ئه‌و خه‌به‌ره درۆزنه، سکر‌تیره‌که‌ی عه‌بدولسه‌لام به‌چه‌په‌کانی را‌گه‌یانده‌وه.

من به‌راستی مه‌سه‌له‌که‌م له‌کامل به‌گ گه‌یانده‌ به‌لام پرۆیاگه‌نده‌که بیئاگام نه‌بوو. دوا‌ی سی‌سال که عه‌بدولکه‌ریم به‌دوا‌یدا ناردم و چووم بۆ دیده‌نییه‌که، له ژووری «مراق» ه‌که‌ی بووم باسی ئه‌و ریککه‌وته‌کرا که چۆن ئه‌ندامه‌که‌ی حیزب له‌گه‌ڵ عه‌بدولسه‌لام خه‌ریکی که‌رت کردنی عێراق بوون. ئه‌و ده‌مه من له‌وپه‌ری نا‌ریکی و ناخوشیدا بووم له‌گه‌ڵ حیزب، چه‌ند مانگیک بوو مه‌قاله‌کانم له‌جه‌ریده‌ی «الثورة» دژی رابه‌ره مارکسیسته‌کانی حیزب بلاو کرابۆوه، له‌وانیشه‌وه وه‌لامی قورس و بیئینسافیش رامالم کرابوو، به‌لام ده‌ستی راسته‌م به‌رز کرده‌وه و قسه‌م بۆ مرافقه‌که‌ی عه‌بدولکه‌ریم و ئه‌وانه‌ی دانیشتیبون به‌سوینده‌وه کرد که ئه‌م خه‌به‌ره فری به‌سه‌ر راستیه‌وه نییه چونکه خۆم له وتووێژه‌که حازر بووم، ده‌بوو منیش پلانگت‌ریک بووبم...

له شویاتی ۱۹۵۹ که جاری هه ره به غدا بووم شه پۆلیکی سه رمای بیئامان هات و خستمی. پازده رۆژ بۆی که وتم و سی چوار رۆژ و پینه ده کرد. گه رووم ئاوسا وه ک که هه رگیز وه ها نه ئاوسابوو. که نه ساغییه که م به سه ر چوو ئه و گه روه نه چۆوه باری کۆنی. ساله و سال به ده م رۆژگاری عومره وه پیکي قورگم و ئالوه کانم که متر به ساردایی ده ویران تا کوو له و چند سالانه ی دوایدا هه ره له تشرینی به که مه وه هه تا حوزهیران ناویرم خواردن و خواردنه وه ی گه رم نه بی بیخه مه زارمه وه... به ک جار به ره له چهنده ها سال پرسیکم به د. جه مال ره شید-ی براده رم کرد که متمانم پی هه یه گوتی، یان ئالوه کانت هه لبقه نه یان خۆت له ترشی و ساردی بپاریزه. له وه به ولاره بۆ ئه م زه ده ییه پرسم به که س نه کردوو. هه ر شتیکی که متر گه رم بی له خوینم ناراحه تم ده کات تا ده گمه حوزیران. دو عایه کی خیرم بۆ بکه ن هه رچه ند قبوولیش نه بی. 46

46 - زه ده ی گه رووم به رانه ره ساردی ما هه تا به ره و کۆتایی سالی ۱۹۸۹. من له ده وری ۲۵-۲۷ ی مانگی ئه یلوول پرۆستاتم که له سالی ۱۹۸۲ وه ده نگي دابووم، ناچاری کردم برینکاریه کی گه وره م بۆ بکریت ده نا له ده ست ده چووم. ۲۶ شه و له خهسته خانه مامه وه، مامۆستا سه لّاح جاف که له گه ل پاراسایکۆلۆجی خه ریک بوو، کورنیکشی ته مه ن شلکی قۆناغی ناوه ندی مه شوور به «شیفا له دهستی هه یه» به خۆی و خیزانی و ئه و کوره ی (ئه حمه د ناو) شه وینک له شه وانی دوا ی ده رچوونم له خهسته خانه به ماوه ی مانگیک هاتنه مالمان و به یه که وه نانی شه وانه مان خوارد. باسی ئه و ناسازییه ی خۆم کرد، ئه حمه د گوتی ده توانم چاری بکه م. پینم گوته وه من باوه ره به قسه ت ده که م به لّام له دلدا وه ها هه ست ده که م چارم ناکه یه ت. گوتی ههستی خۆت ته ئسیری نییه... قوربان! دهستی راسته ی هینا خستیه سه ره ئه و شوینته ی ملامه وه که پیکي قورگی تیدا یه، ماوه ی ۱-۳ ده قیقه دهسته که ی وه ها راگرت و چی دیکه ش. من نه مویرا خۆم تا قی بکه مه وه مه گه ر زۆر به ته قیه و پی دزیلکه. له هه وه له وه ئاویکی شیرتینی وه هام خواردوه که جارن له و کزه ی سالدا نه م ده ویرا توخنی بکه وم، گه رووم به ده نگ نه هات... ئاوی لووله ی به به ره هه تا ودا هاتووم خواردوه، سه لامه ت بوو... هی لووله ی ناو ماله وم خواردوه هه روه ها

سەفەریکی کۆیەم کرد و ئاوی ساردم خواردەوه چ نەقەوما ئیتر دەردە که ئوغری کرد.

تەجرەبە یەکی ئەو دەمە ی خەستە خانەم دەگیرمەوه: پڕۆستاتم وەها ئیلتیھابی کردبوو نەدەشیا برینکاریم بۆ بکریت پیش رەوینەوه ی ئەو ئیلتیھابە. بۆ ماوه ی حەفتە بەک رۆژانە دوو دەرزیم لی دەدرا هی دەرمانیکی ھەرە کاریگەری ئەو دەردە. رەنگە رۆژی ۴-۵ ی ئەو دەرزیمانە بوو کە و تەمە حالەتیک ی نەفسی و بەدەنی ئەوتوو ھەرگیز شتی ئەوتۆم نە پێدا تێپەریبوو نە بە خەیاڵیشمدا دەھات، جۆریک وری میشک و تەماویبوونی بینیم و توانای قسەم دایگرتم، رەنگە لە حالەتی بەنگکیشاندا دوو چاری بنیادەم بیت، لە ھەمان حالدا ھەستم دەکرد وەک بە ترومپا ھیزی ژیانم تی بکریت ھەرچی ترسی مردن و ئازاری نەساغی ھەبوو بۆ ماوه ی نیو سەعاتیک بە تەداوی رەویبەوه. دەمەویست کەس تیم نەگا وەزەم چۆنە، کە قسەم دەکرد دەمدیت بواری قسەکردنم چەند رێچکۆلە یەکی وەکوو خەتی جووت بە رومدا کردۆتەوه ئیتر ھەموو ھەولیکم دەدا ریبازی قسەم نەپەریتەوه بۆ خەتی تەنیشتی، ئەو جیھانە چوو بوو باریکی بیسابیقە و وەسف ھەلنەگرتوو. دوای نیو سەعاتە کە حالەتە کە بەسەر چوو، نەساغییە کەم گەرایەوه بەلام لیم یەقین بوو نامرم.

جاری لەوبەری سستی و بیھیزیدا بووم، ھیندەم خوین لەبەر رۆی بوو، ھەندێ جار بە دوو کەس راستیان دەکردمەوه و دەنگم نیو دەنگ بوو... خواردنم لە پیش چاو کەوتیوو... بەزەحمەت ھەنگاوم ھەلدەھینا، ئا لەو بارەدا گەنجیکی کورد لە گەل خەلقوخوایەکی سەردانیان دەکردم لەو قاوشە ی تیدا بووم (ئەو قاوشە بۆ من تەرخان کرابوو د. ئومید، وەزیری تەندروستی سەردانی کردم و تەرتیباتی تایبەتی بۆم دانا، یەک لەوان کەسیکی بیھوئی بیتە لام مەنە کەرت) بە ژوور کەوت و ھاتە تەنیشتی راستی چاریبە کەمەوه کە من لەسەر پشت لینی درێژ بووبووم و نەمدەتوانی دابنیشم، گوتی من نویتەری جەماعەتیکم لە دەروە ی خەستەخانە چاوەنۆری گەرانەووم دەکەن. ھاتووم لەسەر ماکسیزیم لە گەلندا بدویم. ئیمە ئەم کۆمەلە، ھەموومان مارکسین، ئیتر کەوتە مونا قەشە لە گەلم... چەندیکی زەعیف و بیھیزی بووم بە زەحمەت قسەم بۆ دەکرا، دیسانەوه ھاتنە کە ی بە لامەوه دلدەرەوہیەک بوو چونکە دەیارە منی وەھا داناوہ ئەوہ بەھنم بیتە لام بۆ مونا قەشە...

تیک چوونی دۆستایه‌تی و هاوخه‌باتیی نیوان عه‌بدولکه‌ریم و عه‌بدولسه‌لام له زوییکه‌وه هه‌ستی پی کرا. من له و دهمه‌را له به‌ره‌که‌تی شۆرشی ته‌مووز مه‌یله و بیئومید بووم... زۆری نه‌برد عه‌بدولسه‌لام لی خرا و گیرا و موحا‌که‌مه‌ش کرا و حوکمیش درا. هیرشه‌کانی ئیزاعه‌ی قاهیره، به‌تایبه‌تی هی «صوت العرب» ی ئەحمه‌د سه‌عید بۆ سه‌ر عه‌بدولکه‌ریم قاسم پتر یارمه‌تی چه‌په‌کانی دا بۆ ده‌وره‌دان له که‌ریم. هه‌رچه‌ند که‌ریم مه‌به‌سته‌ بنه‌ره‌تیه‌که‌ی به‌شداربوونیان له وه‌زاره‌تی لی نه‌سه‌لماندن دیسانه‌وه هه‌لی په‌ره‌سه‌ندنیان بۆ ریککه‌وت و هه‌له‌که‌شیان باش قۆسته‌وه. «شۆرشی شه‌واف» که له ئاکامی کۆبوونه‌وه‌ی ئاشتی‌خوازان له مووسڵ ته‌قیه‌وه پتر ریخۆشکه‌روه بوو بۆ ده‌ست ئەستوربوونی چه‌پ له سه‌رانسه‌ری عیراق، له ولاتی خۆشاندا قاند فرقه‌ی که‌رکووک داود جه‌نابی خۆی وه‌کوو چه‌پیه‌ک ره‌فتاری ده‌کرد که ئیتر چه‌پایه‌تی و حکومه‌ت و شۆرش له کوردستان وه‌ک یه‌ک شت خۆیان ده‌نواند. پارتی له‌چاو چه‌پ به‌حال ده‌ست و بییه‌کی ده‌بزاوت.

ئهو رۆژه‌ی لیوا فوئاد عارف له مانگیکی به‌هاردا هاته‌ کۆبی ئە‌گه‌ر بارانه‌ تۆفانییه‌که به‌لێشاوه‌کی خۆی خه‌لقه‌که‌ی په‌رت و بلاو نه‌کردبایه له‌وانه بوو پارتیه‌کان قهرانیان بیت. له‌و شوینه‌ی که‌ پێشتر به‌ دیار ده‌رکه‌وتنی مه‌وکیبی فوئاد عارف خه‌لقه‌که وه‌ستاوو، چه‌په‌کان دروشمی «خه‌یاتانی کوردستان» یان دراند، به‌ چاوی خۆم دیتم گه‌نجی ریکوپیکی چه‌پ ده‌سته‌و خه‌نجه‌ر له هاتوچۆدا بوون، یه‌کیکیان خه‌نجه‌ره‌که‌ی خسته‌وه که‌لانه‌که‌ی و لیم بیست ده‌یگوت ئە‌من خۆم له بۆ قه‌سابیه‌که‌ حازر کردیه‌... تۆ سه‌یری به‌شه‌ر بکه‌ که‌ریم قاسم-یک به‌ له‌شکری عیراقه‌وه له به‌غدا رژی می‌شایه‌تی برمی‌تی، گه‌نجیکی کورد خه‌ریک بی هه‌قاله‌که‌ی دویینی له‌ت له‌ت بکات. ده‌لین حوشره‌وانه‌ک له ته‌رۆکی حوشره‌کی راده‌کیشا بۆ ئە‌وه‌ی هه‌لستی حوشریش ده‌یه‌وژاند، کابرایه‌کی خۆشناویش یه‌که‌م جار بوو

پتر له سه‌عاتیک یه‌کترمان دواند، به‌لام نیوانی فکرمان هیند لیک ترازابوو، له هه‌یج نوخته‌یه‌ک نه‌ده‌گه‌پیشینه‌وه یه‌کتر، وه‌ختیک که دۆعاخواری لی کردم گوئی جاریکی دیکه‌ش دیمه‌وه لات، به‌لام هه‌ر ئە‌و هاتنه‌ بوو.

حوشتری دەدیت گوتی: «تەق لەوئ سوپۆی لە کیتی لێ دەدا لە کئی دەهۆریتیی»...
(کئی: لەزاری بەری سووران لە جیئ کوی بە کار دیت).

جاری لە بەغدا بووم، دکتۆر ئیبراهیم کوببە لە ئاھەنگیکی شەوانەیی سەفارەتیک جودای کردمەوہ لە خەلقە کە و دوای پێشەکیە ک داوای لێ کردم دیراسە بە کئی وەزعی فابریقە کانی جگەرەیی بەغدا ی بۆ ئەنجام بەدم... من لە رینی برادەری شارەزاوہ گەلآلەیی دیراسە بە کم کرد و لە دەرفتەدا بۆم برد بەلام دەرکەوت دیراسەیی تیروتەسەلتیری دەویست. دوای ئەمە هیندە نەمایەوہ لە وەزارەتی ئابووری، کە ئەوسا تووتن بەوہوہ بەسترا بۆوہ، بایی دیراسەیی قوولتر بکات. وا تیدە گەم دەیەویست ئەو فابریقانە تەئیم بکات. وە ک بزائەم هۆی لادانی د. کوببە لە وەزارەتی ئابووری ئەوہ بوو کە لە ئیتیفایەیی ئابووری لە گەل رۆوسە کاندای دینار بە یازدە رۆبل داندرا بوو... دواتر پاش لاجوونی د. کوببە دینار بوو بە ۲۸ رۆبل لە بازاری رەشیش بە پتر لە ۴۰ رۆبل بوو...

دوای ۹-۱۰ مانگی کە لە بەغدا مامەوہ، گەرمامەوہ کویئ، هەوہسی ئیقلمگیری چەپرۆیی ساوا ئەو نیمچە خویندەوارانەیی کوردی قوربەسەری گرتبۆوہ هەرچی تروسکەیی هۆش و گووشی ئادەمی هەبە نە تیدای هەبوو نە تیی بر دەکرد. تیزرۆیی و پەرگیری و توندوتیزی لە حەدبەدەر کە لێی دەوہ شایەوہ لە تروو کەبە کئی چاودا ئاگر هەلایستینی وەهای کردبوو پیاو چاو بگلۆفی بۆ ناسینەوہی ئەو خەلقەیی بەر لە تەمووز دۆست و ناسیاو و برادەر بوون. هۆشبەتالی ئەوتۆم دەدیتن وەکوو یاخی خوین لە چاوی دەتکا بە شەقامدا دەرویشت و «لەسەریان دە کەریم لە سەریان دە» دەچری. بئ مونسەبە خەلق دەکەوتە جریوچۆیان و چەپلەرینان و هوتاف لیدان و پالەوانپی و بمری و برمی هەر دەتگوت خەستەخانەیی شیتانە و نەخۆشە کانی کە فەلوولکەیی فیداری دەپزیتن.

ئەوان لەو رۆژە رەشانەدا دل و دەروونیان ئاشکرا بوو ئەگەر دەسەلاتیان کەوتبایە دەست کاریکیان بە ولات دەکرد دە جارێ ویرانکەتر و خوینتر پتر بی لە مامە «بۆلپۆت» ی کە موبچیه... لە پارتییە کانم دەبیست کە هەر بایی نیوچەوانی ئازەلی بەش خوین دەنواند، دەبانگوت بە ناچاری لە ریزی چەپلە کوتاندا بە دریزایی چەندین سەعات چەپلەمان لێ دەدا تا کوو یەکیکیان بە برادەرە کانی دەلی، ئەری

بەراست، دەبى شىت نەبووبىن و بە خۆمان نازانىن؟ پەنا بە خوا بەرەى
يە كگرتووش لەسەر كاغەز ھەناسەى ھەلدىنا!

رۆژنىك لە رۆژانى بەھارى ۱۹۵۹ نوپتەرى چەپ بە حكومەتى راگەپاند كەوا
مەسعوود محەمەد و كاگە سوورى شىخ عىززولا و على عەبدولا لە چنارۆكى
مەلایان كۆبوونەتەو لەگەل عەباسى مامەنداغا پلانگىرى دەكەن دژى سەلامەتى
شارەكە. حكومەت مەفرەزەيەكى پۇلىسى نارد بۆ چنارۆك، لە جادەى ناو شار
تووشى كاگە سوور بوون دەشيانزانى من لە مالمەو ھەر دەرناچم بەلام دەبوو
حەجەرولتەسەو دەكە ھەر ماچ بكرىت. مەفرەزە چوو چنارۆك و كىشكەكوژى
نەدیت. لە كۆبوونەو بەرەى يە كگرتوودا نوپتەرى پارتى گلەيى ئەو ئىخبارىيەى
لە نوپتەرى چەپ كرد كە چۆن رەواى دیت بوختانى و ھا ھەلبەستى؟ نوپتەرى
چەپ چەترى ناز و فىزى لى دابوو، پربەدەم گوتبووى بە شانازىيەو لە ناوتان
دەبەم!! وا نىكى سى سال بەسەر ئەو مندال بازارىيە زىدە ناقۇلايەدا تىپەرى و
ھەزاران ھەزار تەجرەبەى تال و تفتمان خستە سەر ئەو تەجرەبە تالانە و ئنجانى
لە خۆمان بە سەھوو بچىن. ئەشەدووبىللا خوينگەرم و پەرىگىرە كانمان لە ھەر
رىكخراوئىك بن بابى سەرى دەرزى بەلای ھۆش و گوڭشا نەھا توون، دەرفەتيان بىي
ھەمان تاس و ھەمان حەمام!!

كاكى خوينگەرم لە ئەورووپاوە دەرسى تازە بابەتم فىر دەكات و دەلج، بورجوازيەت
خەلق دەكەم لە كوردستان و دەپرمىنم ھەتا نەزەريەى چىنايەتى بە راست
بگەرى... ئەم تەرزە گومرايانە نە بە دوغای چاك و پىر نە بە پەندى رووداو و نە
بە ئامۆزگارىيەى گۇرباچوفش لەوانە نىن چاوى واقىعىن و بەرزەوھەندوىست لە دنيا
ھەلپىنن...

دواى بەھار ھاوینە. گەيشتىنەو تەمووزى شەرمەزارى ۱۹۵۹... ھەندى لەو
كارەساتەى وەك ھىنەكەى كەركووك لە نەمىشتەكانى رۆژى ۱۴ى تەمووز
كەوتەو كە بەولای رەفتارى سەردەمى ئەشكەفت و دارستان بەرەو درى و
بىرەحمى و كوئىرى و ئازەلبىيەو رۆيى، بوو بە ھەنجەتەيكى زىدە لەبار بۆ كەرىم قاسم
كە بابداتەو سەر دۆستەكانى و سەرشكىنيان بكات. ھەتا بە خەيالى خۆى شەرى
قەومىيەكانى بى ئەنجام ھىنان شرىتى بۆ درىژ كردن، ئەم جار نۆرەى
ھەلكرەنەو شرىتەكە ھات. لەو رۆژانەدا موراجەعەيەكى نىقابەى فەلاحانم بوو،

له گهّل سەرۆکی ئەو رېڤنخراوەدا هەندیک دووام. قسەیه کم ئەو بوو که بهرەره کانیان له گهّل کهریم قاسم به زەرەری خۆیان تەواو دەبێ. گوتی، ئەویش زەرەر دەکات. گوتم ئەو تاکیکه ئیوه به لای خۆتانوه بزوتنهوهیه کی میژووین ناشی خۆتان بهو بگرن.... لهسەری نەرۆیشت.

له پاشماوهی ئەدهبیاتی ئەو رۆژانهی رېڤنخراوی سیاسیان تیندا که له کهی کردبوو، هی وهها نهخویندوو ههبوو له جیاتی کۆبوونهوه دهیگوت کۆربوونهوه. گویم لێ بوو یه کیک له جیاتی «مقر - مهقەر» دهیگوت «نهقەر» توومەز نوونی نیقابهی خستبووه شوینی میمه کهوه... ههروا له ههلبهستراوی ئەو رۆژگارانه که تارادهیه ک له گهّل کال و کرچی نهزانه کان ریک ده کهوت ئەو بوو که له جیاتی «دیمقراطیه و سلام» فلاحه کانی دزیی دهیانگوت «دوو مهترهق و سی زهلام». ئەمیان ههلبهستراوه بهلام وهک موبالهغه شیعر به تامه. که خهلقه که پاش وشکایی هوتاف و دروشم و برمی و بزی دهست به تال مایهوه، ههه فلاحه که خۆی ئەم پهندهی ریک خست:

بن دیوار و بن دیوار
وات لێ بکهه شهعی بار

ئهم پهندهیان راستهوخۆ له پهندیکی گالته ئامیزی کۆنهوه ئاوی خواردۆتهوه که دهیگوت:

له بن دیواران وههه توور وههه توور
میردت پێ ناکهه ...دی مل ئەستووور

خوینەر ئەم قسانهه لێ به داویوه نهکات بهوهدا که قسهی لهوجهر و بیسوودن. لهوجهری و بیسوودی له خۆ هینان و بردن و چهقۆ تیژ کردن و یه کتر کوشتن و نهزۆک کردنی شۆرش و پواندنهوهی گیانی پاکی کوردایه تیدا بوو. ئەگهه رههجهرۆیی کاری وێرانکههه رابوردوو لهبیر بکههه ههه ئهه وێرانکاریهه دووباره

ده کهینهوه، خو له گه‌ل بیر کردنه‌وهی رابوردووشدا ترسی دووباره و ده‌باره گیل بوون
هر ده‌مینتی!

که‌ریم قاسم ئیجازه‌ی به‌چند حیزبیک دا. ئه‌و رۆژه‌ی به‌یان ده‌رچوو به‌ئیجازه
دانی حیزبه‌کان من له‌کوچی بووم. به‌دیار ئاگری موغه‌یری ژووریکی ماله‌وه‌مان که
شه‌وانه له‌گه‌ل خزمان تیندا کو‌ده‌بووینه‌وه دانیشتیبووین، دۆل و زورنای ئیجازه‌دان به
حیزبه‌که‌مان له‌مه‌یدانی به‌رده‌کی سه‌را ده‌کو‌ترا، خو‌شی زیاتریش بو‌ئنده‌نامه
ئازاردیتوه‌کان له‌وه‌دا بوو که‌چه‌په‌کان ئیجازه‌یان نه‌درای. که‌ریم حیزبیک کی کارتونی
به‌سکر تیرایه‌تی داود سائیغ هه‌لبه‌ست و ئیجازه‌ی پیندا.

خه‌لق له‌و حاله‌ته‌دا بوو، حیزبه‌که‌مان هه‌له‌په‌رکی ده‌کرد، من به‌و کومه‌له‌ خزم و
براده‌ری لای خو‌مم گوت، قوربه‌سه‌ر کورد بو‌ئو رۆژه‌ی نو‌ره‌ی هه‌له‌په‌رداوتن
ده‌گاته‌ حیزبی ئیمه‌ و سه‌رۆکه‌که‌ی. فه‌ت‌حی برای شیریم زاری به‌ش بو‌وه، به‌چاوی
زه‌ق ده‌ره‌په‌ریوه‌وه گوتی، کاکه‌چما شتی وه‌ها هه‌یه؟ گوتم بیستووته‌ ده‌لین، سه‌ری
دوو به‌ران له‌مه‌نجه‌لێکدا جیی نابیته‌وه، پێش‌ریش دیتبوومان عه‌بدولسه‌لام که
شو‌رش‌ی سه‌رخست له‌و مه‌نجه‌له‌دا جیی نه‌بو‌وه. فه‌رقیکی گه‌وره‌ش هه‌یه له‌نیوان
عه‌بدولسه‌لام و بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی که‌ده‌زانین کوردایه‌تی به‌«مه‌رسووم
جمهوری» ناپینچریته‌وه وه‌ک که‌تاکه‌که‌س به‌برپاری حاکمی عه‌سکه‌ری به‌لاوه
ده‌ندری وه‌یا تینده‌بردری...

تون‌دوتیژی چه‌په‌کان دوا‌ی به‌ده‌نگ هاتنی که‌ریم قاسم لیان به‌ره‌و که‌مبوونه‌وه
چوو، به‌لام هه‌ستیشی پێ ده‌کرا. حیزبه‌که‌ی ئیمه‌ ناوه‌ناوه‌ خو‌ی لێ گیف ده‌کرده‌وه
به‌لام به‌هوی باوه‌ری به‌شیک زور له‌رابه‌ران و له‌ئنده‌مانی به‌نایدیولۆجیای چه‌پ
ده‌ستی لێ نه‌ده‌وه‌شاندن. من خو‌م له‌کاتی هه‌لستی چه‌په‌کان گویم له‌رابه‌ریکی
حیزبه‌که‌مان بوو ده‌یگوت، قه‌یدی چیه‌ ئیمه‌ بینه‌ «واجه‌ه» بو‌ئو حیزبه‌ وه‌ک
که‌له‌ده‌وله‌ته‌ شیوعیه‌کان حیزب هه‌ن بوونه‌ته‌ واجه‌ه، رووکاربوونمان به
رووکاریش رۆلێکی می‌زوویه‌ پێی هه‌له‌دستین بو‌نزیک خسته‌وه‌ی قو‌ناعی
ر‌زگاربوون له‌چه‌وساندنه‌وه. هی دیکه‌ی رابه‌ر و قسه‌رۆیشتوو له‌حیزب هه‌بوو
قسه‌ی له‌مه‌ش بیه‌قه‌ترتان ده‌کرد.

ئەم شلەپەيتىيە لە حيزبى ئىمەوۋە وەھاي كورد عەشرەتەكان لىيى بىئومىد بىن. لە جىگايەكى وەكوو رانپە گالئەبازارى گەيشتە رادەيەك كەوا سەرۆك عەشرەتەكان لە ترسى سەكەندىكى گەراج كە خۆى سەپاندبوو بە سەرۆكى وەرزىران نەوئىر ن بىنە شار. من بۆ سەرۆك عەشیرەت دادوېرۆ ناکەم بەلام دەسزانی نەخوئىدەوارىكى بە عومرى خۆى كەس رىزى لى نەنايىت و خۆيشى بەتەما نەبووبىت لە هېچ شتىك تى بخوئىندرىتەوۋە ئا ئەم مەخلووقە كە دەسەلاتى گرتە دەست پەكى بە هېچ بەرزەوئەندىك ناكەوئىت (ناشزانى بەرزەوئەند چىيە) و تەر و وشك پىكەوۋە دەسووتىنى. خۆزى ھەر نەبايە ئەم بىدادىيە چاكەيەكى كوردى تىدا بايە كە دەزانم سەكەندەكە دوژمنى كوردايەتى بوو.

بۆ تەسكىنى دلى ئەو كەسانەى كە لەم قسانەم وەتەنگ دىن با ئەو بلىنم پاش چەند سالىك كە چەپ لىي قەوما پەناى بۆ ئەو سەرۆك عەشیرەتەنە برد. چەندىن پىشروى چەپ دەدیت لە مالى «دەرەبەگەكان» ھەوابوونەوۋە. بە كورتى، تىزروى و بىپەناى وەھاي لەو «براگەورانە» كورد بىرىك لە حالى خۇيان بکەنەوۋە. لە لايەكەوۋە چەپ بۇيان تىدە كوئىت، لە لايەكى دىكەشەوۋە بزووتەوۋەى قەومايەتى لەترسى چەپ ناوئىر پاریزگارپان لى بكات، حكومەتیش لىيان بىخەبەرە، ئەى چار چىيە؟ من بەشىكى زۆرم لەو سەرۆكانە دەناسىن، زوربەى ھەرە زۆريان لەلايەن پىوئەندى بەم و بەوۋە تەواو خاوين بوون، لەوئەندە نەبى كە دەسەلاتىكى ھەيانبوو بە لای چەپەوۋە نارەوا بوو، خۆ ئەگەر بووبانايە برادەرى چەپ بى دەزنوئىز دەچوونە بەھەشت و خراپەشيان بە چاكە حىساب دەكرا.

من لە بەغدا بووم خەبەريان لى گىرامەوۋە و چەند كەسىكى بەرچاويان ھاتنە لام، خالەكانىشم لەگەليان بوون. بىروراي منيان پرسى لەوۋەدا كە چ بکەن؟ دەلىن ھەر كەسە بە عەقلى خۆى دەژىت منىش لە دوو كولانەى تىوەرمانەوۋە سەرى مەسەلەكەم دەكرد.

بەكيان بەرزەوئەندىيى كوردايەتى كە دەزانىن ھىزى ناو شارەكان بەو جوړەى بووبوۋە مزاشى قەومايەتى كەم و چىنايەتى ئەستور پىشتى پى نەدەبەسرا ئەگەر خاوەن دەسەلاتەكانى عەشیرەتى كورد نەيەنە جغزى سىياسەتەوۋە. باشتىرین و سەلامەتتىرین و پاكترىن رىگەش بۆ بەشدارى كوردنيان لە سىياسەت ئەوۋە بوو بە دلى خۇيان و بە باوهرىكەوۋە بەشدار بىن نەك حكومەتى كەرىم قاسم بىانكرىت. خۆ ئەگەر

قاسمیش نه یکر بیانایه بیگانه ده یویست بیانکریت. هر له و به نانه دا بوو چند سه د
ئاغایه کی پژدهر له غایه تی سه غله تبوونه وه دهستی شاخیان گرت و چوونه دیوی
ئیران به لام خوین نه فرۆشت.

جهرهش هر جاریک و دووان له ری کانی به سه لامه تی ده گه ریته وه. پیشر له وان
داود به گی جاف ره حمه تی لی بیت، به لووله تی تفهنگ خوئی و کومه له ی خوئی له
نوخته تهفتیشی سه ریگیان دهر باز کرد و بوی دهر چوو له غه ربیش سه ری
نایه وه. عه بدولکه رهیم شناسایی هه بوو له گه ل داود به گ، له دیتنیکدا پی گوتبوو:
زه عیم که رهیم وا دیاره هر دهوله مه نندت پی فه قیر ده کری، فه قیرت پی دهوله مه نند
ناکری.

به هه مه حال باوه رم هه بوو (ئیتستاش باوه ری تهوسام به راست دهزانم بگره
راستتریش) به وهی عه شیرت زه ره رمه نند ده بیت له گورینی دهسه لاتی سه روکه که ی
به دهسه لاتی نه فامیکی خویتنگه رمی بیباک که به لایه وه فه رق نییه له نیوان تیر
کردنی خه لق و کوشتیان به مه رجیک خزمه تی ئینجیله سیاسیکه ی خوئی تیدا
بیت ئنجا خواش دهزانی میسکی به تال کام شت به خزمهت دهزانی.

تا ئه و روژه ی له هیمیندا حکومه تیکی به رژه وه نندینی بیفیل کاروباری هه موو
میللهت به تهستوه ده گری شیواندنی شیرازه ی کومه لایه تی هر ده کیشیتته وه بو
مالکولبی جه ماهیر. واجیبی حیزبی پیشرۆش ته وه یه له و باراندا خه لقه که به ته بایی
و دوور له ئاژاوه به ریته بیات به تاییه تی له حالی میلله تیکی وه کوو کوردی
تهوسا که دا که چ روونایی لئوه دیار نه بوو ئاخو مافه نه ته وه ییه کانی سه ره به چییه وه
ده نین.

به رژه وه نندی قهومیه تی نویت و روژوو نییه به ههویای پاداشی پاش مه رگ بیت،
ههروه ها چاویش نابریته به ره که تی ته وه به هه شته ی سه ر دنیا که له ئاکامی
سه رکه وتنی شورشی پرۆلیتاریای جیهانی دهر ازیته وه. که ته وه به هه شته مه وه مومه
پهیدا بوو سه د جارن دیمانه ی به خیر به لام به ته مای نیسکی له ئیمان نه گه ری...
تهوی دیکه یان به رژه وه نندی گوزه ران و چاره سه ر کرنی گیروگرتی کومه لانییه. من
باوه رم به فه لسه فه یه که نه هیتابوو که به تیک به ردانی خه لق و نانه وه ی ئاژاوه ی
ناوخویی، مامه کورده ده گاته خوئی و ئازادی. کورد ته گه ره هه مووی برا بایه بایی

هەلگرتنى ئەركى مېژوو كوردى لايەنى قەومايەتى و كۆمەلايەتى ھىزى پىئو نەبوو. تىك بەربوونى كورد ھەر دەيكيشايەو بەھىز كوردنى ئەو سىياسەتەى كە گروپى دەروپشتى كەرىم قاسم بەرپوئە دەبرد، ئەوانىش بىنگومان لە جىھانىكدا دەژيان زۆر بە غەمى چارەنووسى كوردەو نەبوو.

من چاوەنۆر بووم ئەگەر سەرۆكى عەشیرەتەكان ئەوئەندە ھۆشەيان بېژىت كە رېگەى كۆبوونەو و ھارىكارىيان پى بگىرېت بۆ بەرزەوئەند پاراستن و خۆ بە حكومەت ناساندن. ئاسانتر دەچىتە بارى ھەلۆەستىكەو كە لەگەل گيانى سەردەم ئاشناتر بىت تا ئەوئەى ھەر يەكەيان تەنھا پەلەكوتكەى ھەولى ژيان بدات. تا ئەودەمەى كە سەرۆكەكان ھاتنە لام لە بەغدا دە سالىك ھەبوو من بى ھەرا و نەفەسسوارى خەرىك بووم بۆ پىكھىنانى جۆرىك لىك حالىبوون و ئاشنایى لە نىوان ئەو سەرۆك عەشیرەت و براگەورە شارستانىەى بە لای كوردیەتیدا دەھاتنەو بەلام چونكە بەر لە شۆرش ھەستى ھەرەشەيەكى بەرچاويان نەدەكرد ھەولەكەم نەزۆك بوو.

ھاتىيان بۆ لای من و پرس كوردىيان بە من لەو رۆژە تەلەزگەبەستەو دا ھەلېكى گەورە بوو ھى لە دەست دان نەبوو. بە وردى لەگەلېان دوام و گەلېك ئەم دىو ئەو دىومان بە چەندوچۆنى حالوبارى زەرفەكە كرد تا گەبىشتىنە قەناعەتھىنان بەوئەى چەندىكى مومكىن دەبى لە كۆ كوردنەوئەى سەرۆك عەشیرەتى كورد بۆ ھاتنە بەغدا و راگەياندىنى داخوازىيەكانىيان بە حكومەت ھەولى بۆ بدرىت و لە شىئەى بىلايەنى لە ئاست حىزبەكان موراجەعەى زەعمى بكرىت...

دوای ئەم پرس و راوئێژە سەربەرشتىكەرانى بىرواىيەكە ژمارەيەكى زۆريان لە براگەورە و سەرۆك عەشیرەتەكان لە بەغدا كۆ كوردەو. راستىيەكەى چالاكىي شىخ حسىنى حاجى سەيدگول و عەباسى مامەنداغا و ھاوړىكانىيان لە گروپى دەرووبەرى رانىە و بژدەر وەك ئەنوەرى رەشىد بەگ و سمايلى سواراغا داینەمۆى كارەكە بوو. ژووورەكەى من لە ئوتىلى تروكادىرۆ بووبوئە ژووورى «عەمەلىياتى عەسكەرى». ھەر لەو ژووورە و بە خەت و ئىنشاى منىش عەرىزەيەكى شىكل مەزبەتەبى بۆ زەعمى نووسرا دەقەكەىم لا نىيە بەلام سكالای تەواوى ئەو سەرۆكانە و خەلقەكەى سەربەخۆيانى تىدا بوو لەلايەن نالەبارى وەزعیان و دەستدرىژىيەكى لىيان كراو و دەكرىت و تىنەخوئەندنەوئەيان لەلايەن حكومەت و ناتەواوى بارى ئەمنىەتەيان و

ئەو جۆرە دادوېرۇيانە. لە ناو وتوئىزىشدا داخوазى رېئ دانىان بە شىۋەى رەسمى بۇ يېڭىھىنئانى رېڭخراۋىكى تايەت بە خۇيانى تېچىن كرا كە بەتەۋاۋى سەربەخۇبى كارە كەيانى رادە گە ياند.

جەرىدەى «اتحاد الشعب» بە توندى لە دژى ئەم چلاكيەى نووسى. بۇ رۇژى دواتر رۇژنامەى حىزبە كەى خۇشمان بە چاولىكەرى لە «اتحاد الشعب» بە سەرۋپۇتە راكى خەلقە كەدا ھاتە خوارى. كۆمەلە سەرۋكە كان عەرىزە كەيان گە ياندە ۋەزارەتى دىفاع، داۋاشيان كىرد بچن بۇ لای زەعمى. عەبدولكەرىم لە بەر ھۆبە كى كە لىمەۋە ديار نىبە نەيسەلمانە بە كۆمەل بچنە لای بەلام، كەمالى عوسماناغا-ى راسپارد كە ئىقناعى قسە رۇىشتۋە كانىان بكات يە ك يە ك بيانىنىت. ئەم قسانە لە ژوورە كەى من بە شىخ حسىن ۋ كەسانى دىكەش راگە يەندرا بەلام تاكىكى نەيسەلمانە بە تەنھا سەردانى زەعمى بكات. كەمال زۇر خەرىك بوو بەلام تەنھا سددىقى مىرانى قادر بەگ قسە كەى ھەلگرتەۋە ۋ چوو بۇ لای زەعمى. دواتر سددىق بەگ، كە دۆستم بوو باۋەرىشى بە ئەمانەتم دە كىرد، پاتەۋپات پىمى گوت كە خۇى بە عەبىدار دەزانى بەلام مەرحەباى كەرىم قاسم ئەۋەندە بە پىت ۋ بەرە كەتە ھى ھەلنە گرتەۋە نىبە.

ئەم جۇش ۋ خروۇشەى سەرۋك عەشیرەتە كان ھەرچەندە لە روالەتدا سەرى بە ھىچەۋە نەنا بەلام بە نھنى ۋ لە ژىر پەردەۋە لایەنە سىياسىە كانى بە خۇبەۋە خەرىك كىرد، تەننەت ۋەك بۇت باس دە كەم، عەبدولكەرىمىش خانەبە كى لە حىساباتى خۇبىدا بۇ كىردنەۋە بەلام جارى نەختىكى ماۋە بگەمە ئەم خالەيان.

لە سەرەتای سالى ۱۹۶۰ بووم بە مدىر ئىدارەى «شركة المواد البنائية» كە بە ئەسل ھى كۆمەلىك لە زلزە كانى سەردەمى پىش تەمووز بوو، رەشىد عارف «مدىر مفوض» ى كۇنى ھەر لە شوپىنى خۇبىدا مابۇۋە ئەۋىش بوو منى پەسەند كىرد بۇ كارگىرى شەرىكە كە. كىشەى بىسەرۋبەرى دەمى تىكەلداى سالى پىشۋوتىر تەگەرەى ناقۇلا ۋ بىلزۋومى دەخستە كاروبارىبەۋە. كەسانىك لەۋانەى پىيان دەگوتى «ۋروۋژىن - مثرۋن - agitator» مابوون لە نىۋ عەمەلە كان، ھەر رۇژە توۋشى كارى ۋەھاىان دە كىردن نە بەرژەۋەندى تىدا بىت ۋ نە ئىنساڧ. بە قانون ھىچىان لە گەل نەدە كرا، مانەۋەشيان بى دەنگدان ۋ ترساندىك دەبوۋە ماىەى شكستى شەرىكە كە. لە نموونە ۋىرانكارى ئەمەت بۇ دەگىرمەۋە:

کارگه‌ی خشتی فه‌نی که نیرتکی ئیشی شهریکه بوو، هه‌ر شه‌و به هۆی «مجففات - وشکینه‌ر» وه که به کاره‌با ده‌گه‌را ده‌وری سه‌د هه‌زار خشتی به‌ره‌م ده‌هینا که ئه‌وسا به ۸۰۰-۹۰۰ دینار ده‌وه‌ستا له‌سه‌ر شه‌ریکه. ره‌شید عارف ده‌ستی به‌سترابوو، قانون ری‌ی هه‌یج چاره‌سه‌ر کردنیکی بۆ کارگوزاری شه‌ریکه نه‌هه‌شتبۆوه. گو‌تی هه‌ر وه‌زیری به‌رپرس ئه‌و جو‌ره گیرو‌گرفتانه ده‌توانی ده‌سه‌لاتمان پی‌ی بدات... چوومه لای «عبدالوه‌اب آمین» که وه‌زیری وه‌زاره‌تیک بوو ئیستا ناوی وه‌زاره‌ته‌کم له‌بیر نه‌ماوه، سه‌ره‌رشتی کاروباری کارگه و عه‌مه‌له... و... ی ده‌کرد. پی‌شته‌ر نه‌مدیتبوو به‌لام وه‌ها پی‌ی ده‌چوو ده‌یناسیم. زۆری به‌خه‌ره‌ینام و به‌ره‌سمی ده‌سه‌لاتی بی‌سنووری دایه کارگیری شه‌ریکه بۆ چاره‌سه‌ر کردنی گیرو‌گرفتیکی هه‌بیت. مه‌کی جه‌میل که له ئالفه‌یه‌کی پی‌شووتر به‌مدیر عام-ی ته‌سویم باس کرد، وه‌کیل وه‌زاره‌ت بوو لای عه‌بدوله‌وه‌اب ئه‌مین، دیاربوو سالی پی‌شوو زۆری له ده‌ست فه‌راشی ژووره‌که‌ی چی‌شتبوو. هه‌رچه‌ند که ده‌هاته ژووره‌که، مه‌کی نه‌خته‌ک به‌توندی ده‌یدواند به‌لام که ده‌رده‌چوو ئینجا لیوی ده‌کرۆشت، تومه‌ز ترسیکی مابوو له‌وه‌ی جاریکی دیکه‌ش به‌ده‌سه‌لات بیته‌وه.

عه‌مه‌له‌کان که زانیان حکوومه‌ت ده‌سه‌لاتی داوه به «مدیر مفوض» بۆ تو‌ژینه‌وه و سزادان که‌وته‌ن می‌چکه و پارانه‌وه. هانده‌ره‌کان ئه‌وه‌نده خو‌پروو ده‌رچوون بی‌زت لیان بیته‌وه. من که له‌و باره شه‌رمه‌ینه‌وه‌م دیتنه‌وه به‌دل له‌عه‌نه‌تم له پاله‌وانفیه‌یک کرد که وه‌کوو ده‌بده‌به‌ی مندال به‌نووکیکی ده‌رزی فش ده‌بیته‌وه. ره‌شید زۆریان لی داغدار بوو، هه‌قیشی بوو، گو‌یی نه‌دایه رجای منیش که ویستم چانسیکیان پی‌ی بدات...

له به‌ره‌و کو‌تایی به‌هاری ۱۹۶۰ «د. عه‌بدوله‌رزاق مو‌حیددین - عبدالرزاق محیی الدین» له جه‌ریده‌ی «الحرية» ی «قاسم حمودی» گو‌تاریکی بلا‌وکرده‌وه رووی وتوو‌یژی له کوردی فه‌ومی بوو، زۆریش پی‌اوانه و ئینساف کارانه‌ی نووسیبوو له باره‌ی کورده‌وه. که‌سانیک له کوردان ده‌نگیکیان دایه‌وه به‌لام بای مه‌به‌ستی نه‌ده‌کرد.

من گو‌تاریکم نووسی به‌هه‌یز و پی‌ز و به‌عه‌ره‌به‌یه‌کی وه‌ها ده‌شی به‌بابه‌تیکی بی‌سایقه بژمیردری. پازده رۆژ ئه‌و گو‌تاره‌م لا مایه‌وه، هه‌ندیک له رابه‌ره زله‌کانی حه‌یزه‌که‌مان ئاگادار بوون له نووسینی، ره‌نگه سه‌ره‌نکیشان به‌پیشه‌کیانیدا گرتبیت.

من نه قاسم حەمودی نه عەبدولرەزاق موحدیدین، هیچ کامیکیانم نەدیتبوو چ جایی بیانناسم. پاش پازدە رۆژە بە دوو جار هەول دان ئنجا جیگەیی جەریدەیی «الثورة»یان دۆزیهوه و گوتارەکیان بۆ برد.

لەو گوتارەدا کۆمەڵێک قسەیی گرنگی سەر بە کوردایەتی و مافی نەتەواپەتی هەبوو بەلام رەخنەییەکی راست و دروستی تێدا بوو بەرانبەر خەتی مارکسایەتی که له رابەراییەتی حیزبە کهدا هەبوو. گوتارە که بە دوو ئالقه له رۆژانی ده و پازدهی تەمووز له «الحرية»دا بلاو کرایهوه. له ههوه لهوه چەند رۆژک بە بێدەنگی بەسەر گوتارە کهدا تێپەری، بەلام زۆری نەبرد رۆژنامەیی حیزب هەلرژا بە هیرشی سەروسەمەرە بۆ سەر من و عەبدولرەزاق و رۆژنامەیی «الحرية». پیتی ناوی برینان بکولینمەوه، ئەواندە دەلیم ئەگەر دوا رۆژم وه کوو ئەستیرەناس بخویندبايهوه نووسینی توندوتیزترم بە کار دەهینا.

له کوشندەیی ئالۆزانی نیوان حیزب و مندا جەریدەیی حیزب بە تۆمەتی هەول دان بۆ نانهوی ئازاوه و دووبەرەکی که له گوتاریکی بەدی کرابوو درایه عورفی دوهم. مەحکەمەیی عورفی، سی خەبیری هەلبژارد: عەبدولرەزاق موحدیدین و مستەفا جەواد و مەسعوود مەحمەد... سەرۆکی عورفی که هەرگیز نەمدیتبوو تەلهفۆنی بۆ کردم، دواي موحامەله لێ داوا کردم که ئەو خەبیری رەفز نەکم پیم گوت من ئۆتۆمبیل نییه ناگەمە مەحکەمەتان. کابرا مالی ئاوابی، بەیانیه کهی رۆژی موحاکمە خۆی هاته شەریکهی «مەوادیی بینائی» و منی گەیانده شوینی لی کۆبوونهوه. دەبی بلیم که دیتی سەیری هاتهوه چونکه دواي خویندنهوهی نووسینه به هیز و پیزه کهی من که له «الحرية» بلاو کرابوو به تەما بوو پیرەمیردیکی سمیل سپیی دوو که لاوی ببینیت که قال بوو بیتەوه له کتیبە پەرزەردەکانی صرف و نحوی زەمانی قالوبەلای. پیم گەیشتهوه که مام جەلال له رۆژناماندا دانانی من و عەبدولرەزاق موحدیدین-ی به خەبیر خویندبووه گوتبووی جەریدە کهمان سەلامەت دەرچوو...

له کۆبوونهوهدا که د. عەبدولرەزاق بە بەهانەیی پیاسە نەختیکی دوور خستەوه و گوتی د. مستەفا جەواد چی من و تۆ پەسەندی بکهین پی رازییه چونکه تیکهال به بینهوبەرەیی سیاسەت و تیکچوونی نیوان حکوومەت و حیزبەکان نەبووه... هەر وا بەدەم قسەکانهوه و لهوپەری خاوتینییهوه گوتی خۆت دەزانی من بیروم بەرانبەر

حکومەتی عەبدولکەریم چییە و چۆنە، بەلام مەسەلە ی خەبیری ئەمانەتە...
 ڕاستییە کە ی من قسەم یی ڕیەو و گوتم فلان، ئەو خەلقە ی چاوی ڕیووتە ڕیاری
 ئیمە بە تەمانییە لە ڕیی فەلسەفە ی ڕووتەو بە هەلسەنگاندنی هەلۆستمان بچیت.
 کە هاتین ڕیاری تاوانبار کردنی جەریدەمان دا بە کسەر و بی دوودلی دەلین ئەم
 دوو کەسە (واتە عەبدولڕەزاق و من) تۆلە ی خۆیان لە جەریدە دەستیننەو و
 حکومەتیشی یی ڕازی دەکەن... دەر حال قسەکانی چوو دەلۆه. ڕیاریمان ڕیتی بوو
 لە دوو دیری کورت بە پەراندنەو ی جەریدە لە تۆمەت.

ییشتر چەند جاریک لە گەل د. عەبدولڕەزاق-دا دیدەنیمان لە یە کدی کردبوو.
 دوا ی دەرچوونی گوتاری ئەو و هی من و شریته ی گوتاران لەو و لە من و لە
 خەلقی دیکەشەو. د. عەبدولڕەزاق هاتە سەردانم لە تۆتیل. مەرھووم تاهیر دەباغ
 بە شارەزایی لە گەلیدا هات. د. عەبدولڕەزاق-یش وەکوو سەرۆکی عورفی لە
 هەندێ باری سەقافیمەو بە سەھوو چوو بوو. دوا ی خۆشامەدی و چۆنی و چاکی
 گوتی وا یی دەچی لە شیوازی «عەبدولقاھری جرجانی» شارەزا بیت. گوتم باوہرپ
 هەبیت لە ناوہ کە ی نەبی شارەزای هیچ شتیکی نیم. بەملا و ئەولادا قسە ڕویش
 هەتا هاتە سەر هیندی کە بلی، فورئانت بە چاکی هەزم کردوو. گوتم ڕەنگە ڕاست
 یی کە خەتم نە کردوو. دوا ی قسە ی ئەوتۆیی پیم گوت، لیم بە سەھوو مەچۆ، من
 پتر تیفکریوم لەو ی خویندبیتمەو ڕەنگە نەزانم حوکمی «حتی» لە ئیعرابدا چییە...
 - ئیستاش باشی نازانم.

دوا ی سی سال کە لە ئاھەنگەکانی وتووێژی سەر بە «لامەزکەزی» نیوہرۆیک لە
 تۆتیلی «بەغدا» داوہتکراوی فوئاد عارف بووین، پیاویک هاتە سالۆنی داوہتە کە و
 من نەمدەناسی هەتا بە یە کترین ناساندین کە من مەسعود محەمەد و ئەو «قاسم
 حمودی» خاوەن ڕۆژنامە ی «الحرية» یە، ئەندامە هەرە چالاکە کە ی کۆنە
 حیزبە کەم چاوی کرایەو و گوتی، بۆچی ئیوہ یە کترین نەدیتوہ؟ ئەمە ی ڕسی
 چونکە لەو نووسینانە ی ۱۹۶۰ کە هیرشی دەھینامە سەری وەھای دادەبری کە
 لە گەل د. عەبدولڕەزاق و خاوەنی «الحرية» دا پلانگیری دژی کوردایەتی و
 عەرەبابەتی و هەموو شتە کایەتیە ک دەکەن... ئەمانە هەموو بوونە خەون و ورینە،
 ئیمە ی کوری ئەم ڕۆژە ی ۲۵/۲/۱۹۸۸ ی ن کە ئەم دیرانە ی تیدا دەنووسم.

وہزیفہ کم لہ شہریکہ دہ مانگی دہوام کرد. لہو بہینانہدا و کہ چووشمہوہ کویٰی لہ کہلکہلہی شتیکدا بووم. پاش ئہوہی عہبدولکہریم قبوولی نہ کرد سہرہک عہشیرہتہکان بہ کومہل بینئ ہەر یہ کہ گہرایہوہ بو شوینی خوٰی و تیکرا کہوتنہوہ سہرباری گوزہرانی رۆژانہ، بہلام گرووی بی براگہورہکان دہوری رانیہ و پژدہر پیئوہندی خوٰیان بہ حکوومہتہوہ ہری و سہردانی ہیچ کاربہدہستی حکوومہتیان نہدہ کرد تہنانت سہریان بہ سہرای حکوومہتدا نہدہگرد. ئەم وہزعیان بہردہوام بوو.

من لہ گوشہ نیگای خوٰمہوہ بہ دلی ناتارامہوہ سہری ئہو ہہلئوہستم دہکرد. موقاتہعہی حکوومہت دہبیئہ موقاتہعہی بہرژہوہندی گوزہران کہ دہکیشیتہوہ بو بیئہیزی و بیئدہسہلاتی. جاریکیان ہہولیک درابوو بو ئاشت بوونہوہ. موتہسہرپی سلیمانی چووہوہ رانیہ و پژدہر بہو نیازہی رپی ہاتوچوٰی سہرۆک عہشیرہتہکان بو حکوومہت بکاتہوہ کہ ئەوان بیئہ بہخیرہینانی ئہویش بچیتہ دیوہخانہکانیان بہلام ہہولہ کہ بیئہر بوو، لہ بیریشم نہماوہ ہوٰی نہزۆکیہ کہ چی بوو.

بہ نیازی دۆزینہوہی ریگاہک بو ئاشتی چوومہ رانیہ، لہگہل ہہموو براگہورہکان، چہند شہوان لہ مالی شیخ حسین و عہباساغا و وابزانم سمایی سواراغا بہ بہشداریی پژدہر و ئہنہوری رەشید بہگ و خالہکانی دیکہم، مہسہلہمان بہ ہہموو باردا تاقی کردہوہ. شہوی دوایین لہ مالی عہباساغا بووین خوٰمان لہ قہلہبالغی دابری و دواٰی وتووژی تیروتہسہل بریارمان لہسہر ہیندی دا کہ من گہرامہوہ کویٰی بچم بو سلیمانی، لہویوہ بہ رہفاقہتی موتہسہرپی «باقر الدجیلی» کہ برادہرم بوو بیئہ رانیہ، ئیتر لہ دایہرہی قایمقامی رانیہ و قہلادزہ سہرۆک و براگہورہکان بیئہ لای بو بہخیرہینانی ئہویش بچیتہوہ لایان بو سہر داوہت بی وہیا سہردانی عادہتی بی.

سبہینی بہینیک لہ رانیہ مامہوہ پاش عہسر لہگہل شیخ حسین چووینہوہ بوؔسکین دہبینم کہمالی عوسماناغا و «مقدم یوسف النقیب ضابط استخبارات» ی سلیمانی چاوہنۆریم دہکەن. کہمال گوتی دنیا نہما لیٹ نہگہرین، لہ کویہ و کہرکووک و سلیمانی و ہہولیر بیئومید بووین ئنجا ہاتین بو رانیہ... زہعیم ئیمہی بہ دواتدا ناردوہ بچیتہ لای بو بہغدا. ہہتا زووتریش بچیت پی خوٰشتر دہبیٹ. گوتم من بہلینیکم بہو خہلقہ داوہ، ئیستا کہ بار بگوریت دہبی خہبہریان بدہمی.

بینگومان موشکیله ی ئه و براگه و رانه هه ر به جار ی دهره و پته وه که عه بدولکه ریم ئه و دهر گایه ی دۆستایه تی بکاته وه. دهمزانی مه قاله کانم له «الحرية» کار ی تیکردبوو. که جه ریده ی حیزبیش درایه عورفی و منی تیدا به خه بیر داندرام هه ر له وه وه بوو نه ک عورفی خودبه سه ر وه های کردیی. ته نانه ت که سانیک ی له چه رخ و دۆلابی سیاسه ت شاره زا بوون ئه و مه سه له یان ناو لینا «ضربة معلم» له عه بدولکه ریمه وه که چاره نووسی جه ریده بدریته که سیک له رواله تدا هه ره دوژمنیه تی... ئه مه م دهرزانی و ده شیا بابی ئه وه بکات وه کوو تاکیک ی نه ختیک لیها توو نزیک خۆیم بخاته وه، به لام لیم سوور بوو کۆبوونه وه ی عه شایر له به غدا و پرس کردنیان به من و عه ریزه ریک خستن و ئیمزا کردنی له ژووری ئۆتیلی من ئامانجیک ی فره وانتری له جغزی تاکه که س ده هینایه نه زه ره وه...

ئه و شه وه دروستاییمان کرد که سه هینی زووبه زوو خه به ر بچی بۆ سمایلاغای سواراغا و ئه نوهر به گ و که سانی دیکه ش که ده نگمان بیان گاتی نیوه رۆ بپته وه سه رکه پکان بۆ ئاگادار بوون... سه هینی دوا ی چیشتان له گه ل خاله خدرم و شیخ حسین و که مالی عوسماناغا و یوسف ئه لئه قیب چووینه وه سه رکه پکان. عه باساغا خه به ری نه بوو چونکه من لزووم نه دیت، له وه زعیشیم راده دیت هه ر قه له بالغه کی کتوپر میوانی بی دانامینی. ره نگه ئه و نیوه رۆژه ئیمه و سه رۆکه کان و میوانی دیکه ش که هه بوون سه د که سیک ده بووین. له جه ماعه تم گه یاند که من ده بی بچمه به غدا له سه ر خوا بیشتی زه عیم ئیتر جار ی چوونم بۆ سلیمانی بیلزوممه. دوا ی دیدنه ی زه عیمیش دیمه وه لایان. شه ویک ی دیکه ش له بۆسکین ماینه وه، سه هینی من بۆ کۆیه و که مال و یوسفیش به ره و سلیمانی دوعاخواییمان کرد.

که مالی عوسماناغا مه حره میکی هه ره نزیک ی عه بدولکه ریم بوو. له دهر فه تیکدا به ر له دوو سالیکی خۆی گه یاندبووی و ئه گه ر راست ئه گه ر درۆ چه ند به لگه یه کی وه کوو پارهی بینگانه و دروشمی سه ربه سیاسه ت و شتی ئه وتویی له گه ل خۆی بردبوو گۆیا ده وله تیک ی بینگانه شته کانی داوه تی بۆ نانه وه ی ئازاوه و «شۆرش!». که مال به و هۆیه وه بووه چاوساغی عه بدولکه ریم له و شتانه ی سه ربه کوردن. وه ک بیستم له که سانی باوه رپیکراوه وه، برایم ئه حمه د یارمه تی که مالی دا بۆ چوونه لای عه بدولکه ریم. یوسف النقیب که پشتر دیتبووم له بنه ماله ی نه قیبی مه نده لی بوو. برا گه و ره که ی، عیززه ددین ئه لئه قیب که هه میشه به نایی مه نده لی دهر ده چوو،

له گه‌ل ئه‌ویش شناساییم هه‌بوو. له کۆنه‌وه حکوومه‌تی به‌غدا و به‌ر له‌و زووتریش عوسمانلییه‌کان حورمه‌تی ئه‌و بنه‌ماله‌یه‌یان گرتوه. یوسف مه‌ردایه‌تی تیندا بوو، چه‌زی به‌چاکه‌ده‌کرد و هه‌رگیز به‌لای گومانای کردنی خه‌لقدا نه‌ده‌چوو به‌پێچه‌وانه‌وه ئه‌وه‌نده‌ی زانییتم یارمه‌تی خه‌لقى داوه. نازانم سه‌ره‌نجامی به‌چی گه‌یشت.

له‌و ده‌مانه‌دا که من خه‌ریکی وتووێژی به‌رژه‌وه‌ند بووم له‌گه‌ل سه‌رۆک عه‌ش‌ره‌ته‌کان به‌ینۆلکیک بوو عه‌بدولکه‌ریم ساردایی له‌گه‌ل حیزبه‌که‌ماندا په‌یدا کردبوو. پێشبینیه‌که‌ی رۆژی ده‌هۆل کۆتانی ئیجازه‌ی حیزب خیراتر له‌وه‌ی چاوه‌روان ده‌کرا گه‌یشته‌جی.

له‌ کۆیی هه‌ر بایی خۆ سازدان وه‌خرام. که گه‌یستمه‌ به‌غدا سی رۆژی خایاند هه‌تا مه‌وعیدم بۆ دیاری کرا له‌گه‌ل زه‌عیم. له‌ وه‌زاره‌تی دیفاعه‌وه، مورافیقی زه‌عیم، «حافظ علوان» ته‌له‌فۆنی بۆ کردم که شه‌وی سه‌عات ده‌ و نیو چاوه‌نۆرم ده‌کات.

ئالقای سیزدهیم

ئاتانم بلیم ئەو رۆژەى كە بۆ شەوئ دەبوو بجمە لای عەبدولكەرىم قاسم لە وەزارەتى دىفاع رۆژى چ مانگىك بوو، ھەر ئەوئەندە دەتوانم بلیم كە لە زستانى نىوان ۱۹۶۰ و ۱۹۶۱ دا بوو. ئەگەر مەبەست بىت وردتر بىمەوہ لە ديارى كردنى دەوروبەرى رۆژە كە دەلیم چەند رۆژىك مابوو بگەینە رەمەزانى ئەو سالە ئىتر دەشى بە خوئندەنەوئ تەقوئمى رەمەزانى ئەو زستانە ژوانە كە بخرىتە حەفتەى پىنش رەمەزان.

سەعات دە و نىوى ئەو شەوہ گەشىتمە ژوورى «حافظ علوان» گەنجىكى قۆزى رووخۆشى، ھەتا بلیى بە ئەدەب، دواترىش لە وتووئژدا راستگۆشم ھاتە بەرچا، بەگەرمى بەخىرى ھىنام... كەمال و ھى دىكەش لەوئ بوون. زەعمى چووبووہ داوہتىك دەبوو چاوەنۆرى لى بكەين. ھەر لەو كاتى چاوەروانىدا بوو قسەى رىككەوتنى عەبدولسەلام و برايم ئەحمەد لەسەر كەرت كردنى عىراق كە لە ئالقای پىشووترى ئەم گەشتە باس كرا ھاتە پىش و من بە درۆم خستەوہ. دواتر كەمال گوتى زۆرم پى خۆش بوو ئەو شاہەدىيە باشەت لە ناحەزى خۆت دا... راستىشى دەكرد چونكە ھەر نىازىكى لە دلدا ھەبووبىت ئەوئەندە بەسە بۆ راست كردنى كە خۆى لە رپى ھەمان ئەندامەوہ بە عەبدولكەرىم گەشىتبوو، بە عەبدولكەرىم گەشىتنىشى لە رۆژىكدا بوو جىرانى ئەو رۆژە بوو كە رىككەوتنە مەوہومە كەى تىدا گەلآلە كرابوو.

عەبدولكەرىم نىزىكى سەعات ۱۲ ھاتەوہ دىفاع، لە ۱۲ رىك چووم بۆ لای. لەو رۆژەى لای عەبدولسەلام، بەر لە سى سال و نىو لە نىزىكەوہم دىتبوو، چاوم پىنى نەكەوتبۆوہ. بە عادەتى ھەموو دىتنىكى ئەوتۆبى لە پىشەوہ خۆشامەدى و ئەحوال پىرسى و موخامەلە و چايە و شىر و قاوہى مئواننەوازى بەرئ كرا. وتووئژمان ھەتا سەعات چوارى بەيانى خاياند.

بە گەلىك لادا قسە شرىتەى ھاوئىشت بەلام بەر لە ھەموو شتىك سەردانەكەى رانىھەم كرده دەرگای بە عەرز گەياندى ئاواتى سەربەرزى و تەنسازى و كامەرانى لەو سەرۆك عەشیرەت و برا گەورانەوہ بۆ شەخسى عەبدولكەرىم كە وئینەى

به خه تی خوئی ئیمزاکراوی له دیوه خانهی هه موویاندا ئاشکرا و شکۆداره، ئه ویش به گهرمی لئی پرسین و ئه گهر بیداووستیک هه بی هه تا بویان جیبه جی بکریت، له وه لامدا گوتمه وه ئه وان خویان به وه کیلی زه عیم ده زانن، دیوه خانه کانیشیان که هه میسه به عاده تی سه ده ها سال پر له میوان و خاوه ن حاجه ت هه ر دریزه ی ئه و شوپته یه که سفره و خوانی زه عیمی لئیه... ئا له م بابه ته قسه چه ور و شیرنامه به پینی مه سلحه ت به کارهینا بو ئه وه ی بگه مه قسه یه کی بنه رته ی که گوتم، هه ر ساتیکیش زه عیم کاتی له مه شغه له ت زیادی چنگ که وت ئه و دلسوزانه ی به هه ویان بینه به غدا و نانیککی عه شیره تانه له سه ر سفره ی زه عیم بخۆن. گوئی هه ر وه ختیکی په رزان و لییان خویش هات به خیر بین وه ک که بچنه لای برای خویان.

من ئه م سه ره تایه م لای زه عیم زۆر به مه حکه می دارشت به لام داخه ناچی کوربتینی و دلّه سورکئ و حیسابی لاهه کی بیته ساس له هه ندئ که سی ناوچه که ی خوئمانه وه له مپه ری هینایه پیش ئه م به رژه وه نده گه وره یه وه ک که نه ختیکی دیکه بوئی باس ده که م.

یه که م مه ورووعی گشتیی سه ربه کوردستانه که ی خوئمان ئه و ته عدیله ی قانونی ته سوپه بوو که چه ند مانگیگ له مه وه به ر ده رچوو بوو یه ک بستی زه وی به که س نه ده دا ئه گه ر سه نه دی تا پۆی خاقانی نه بیته. من به توندی و پر به دل ئه و ته عدیله م تاوانبار کرد، له ماوه ی نزیکیی سه عاتیکیش که باسه که دریزه ی کیشا سوور بووم له سه ر رایه که م. له زۆر لاهه بو نابه سه ندیی ئه و ته عدیله و گه لیک باری دیکه ی قانونی سه ربه کشتوکال چووم هه تا به ده م قسانه وه بۆم گیرایه وه که له و به ینانه دا له ناوچه ی سه نگه سه ری سه ربه قه زای رانیه مه فره زه یه ک پۆلیس ده چی بو ئه وه ی بریاری ته سوپه له باره ی موقاته عه یه که وه بو هه ندئ فه لاجی ناوچه که ته نفیز بکات، مه فره زه یه کی دیکه ش بو ته نفیزی بریاری ئیسلاحی زه راعی له باره ی هه مان موقاته عه وه به چاکه ی چه ند فه لاحیکی دیکه له هه مان رۆژدا ده روات. دوو کۆمه له لیک جوداکه ی فه لاحان پیک وه ربوون ۳-۴ که سیان له یه کتر کوشت.

له باره ی ته عدیله که وه گوتم «سیاده الزعیم»، هه رچی زه ویی به پیت و به ره که ت و پانوپۆر و بیکۆسپ هه بوو له سه روو، له ناوه راست، له جنووبی عیراق ته سوپه ی ته واو بوو بوو به ر له شوێرش، خاوه نه کانیان هه زار دۆنم ئاویه وه یا دوو هه زار دۆنمی دیمه کاریان وه رگرت. مایه وه ئه و ناو شاخوداخه ی کوردستان که وا هه م دراوسیی

ناحهزه کانی شوږشه و هم سهخت و ئاستهنگه بۆ سه رکیش و هم به حال
 خاوهنه کانی به ږووه دهبات که دهزانم به شیکي زهوییه کانی له قهد پالی شاخه کان
 کهله کی بۆ کراوه و خوئی له لاهه بۆ هینراوه. ئا هم تهرزه زهوییه له و تهرزه
 شوینده دا ده کریتته «أمیریة صرفة» و له خاوهنی ده سیندریتته وه. گوتم من له دوو
 موقاتهعه که خاوهن شه شیه کی بووم به بریاری هم ته عدیله بینهش بووم، به لام
 من کویتخا نیم، له ریگهی محاماته وه ده توانم نان پهیدا بکه م ههرا نانیمه وه همما له
 دراوسیم بابا ههیه خوئی و مال و حال و شهره فی سهد ساله شی بهنده به و چند
 پارچه زهوییه دهیکلی. معاون ته سوییه که به خوئی و کراسیکی قول کورت و
 شه بقیه کی تۆپه لهی سه رییه وه به یانییه کی له و به یانیانهی «رب العالمین» ده چیتته
 دنیه که و به خاوهنی ده لی سهنه دی تا پوی خاقانیت در بهینته. ده لی جه نابی
 ته فهنه دی خاقانیم نین... پی ده لیتته وه یالا که لوپه لت بگویتزه وه هم زهوییه
 حکومه تییه. گوتم «سیادة الزعیم هذا وین یولی؟» به هه رچی قودسیه تی دنیا
 ههیه هه تا نه یکوژن واز له و زهوییه ناهینیت و دواین گولله ی تفهنگه که شی له
 پاریزیدا ده ته قینیت. گوتم جه نابی زه عیم هه رایه ک به ریا ده بیت به شورته چار
 نا کریت ده بی جه یش چاری بکات (نه مویست بلیم شوږش به ریا ده بیت).
 له قساندا گوتی هم بریاره بوته قانون، گوتم یا زه عیم قانون قورئان نییه له
 ئاسمانه وه باری بی، قانونت داناوه بۆ چاکه ی خهلق که چاک نه بوو ته عدیلی بکه،
 بی گوږه، له غووی بکه. گوتی به پی باوه رت کین ئه و که سانه ی قانونی وه ها پیشنیاز
 ده که ن بۆ وه زاره تی به رپرسی کاری ئه و تویی. گوتم وه ک بزائم که سانی ئه و تون
 به پی باوه ری سیاسیان له ناو بردنی خاوهن زهوی ئه و په ری پیاو چاکیه، گویشیان
 له وه نییه داخوا چند مال و چند ئاواپی کاول ده بیت. له لایه ن سوودی
 شه خسیشه وه کابرا ته مرؤ که «مدیر عام» ه که ههرا به ریا بوو پسپوری خوئی له
 پیشنیازی زرینگه دار به کار ده هینیت و ده بی به وه زیر ئیتر بۆچی ئاوی لی بخواته وه؟
 گوتم سهدان پزده ری چوه دیوی ئیران و به سه ر شاخانه وه گیر سانه وه دواپی
 حکومه ت زانی مانه وه یان له ده ره وه مه سلّه حه ت نییه، هاتنه سه ر گه رانه وه بۆ
 عیراق. له و باره ناسکه دا ته عدیلی ته سویه کرا که بستیک ئه رزیان ناداتی ئیتر کابرا
 به سه ر چیدا بیتته وه؟ «یرجع الی لا ارض لا قوت لا وطن؟».

لیره شدا پیشدهستی ده کهم له وهدا که بلیم ته عدیله که یان ته عدیل کرده وه و ماوه یان دا خاوهن مولکی بیتا پۆ هه تا سیسه د دۆنمی دیمه کار وه یا میقداریکی به راوی هه بی. عادل جهلال که بوو به وه زیری زه راعه پیی گوتم ئەو ته عدیله کراوه پیم گوته وه بهشی ناکات و پیویست ئەوه به به چاوی به سره و به غدا سهیری ناوچه که بکریت.

عه بدولکه ریم گوتی، له ده می نیابه تته وه تو ده ناسم و شتیکی نووسیبیتت خویندوو مه ته وه... گهلینک شاره زایی خووی به کورد و کوردستان باس کرد. به فرسه تم زانی گوتم «سیادة الزعيم» هه رچهند بو تو که زه عیمی هه موو عیراقیت خه لقه که وه کوو یه ک قوماش بیت وه هایه به لام بیگومان کورده که له هه موو قوماشان بو تو چاکتره چونکه چاوی نه بریوته هیچ زه عامه تیک و ئومیدیک له دهره وهی عیراق. له ئاست ئەم قسه یه مدا وه لامیکی دایه وه زور کورت بوو به بهر قسه کهی منه وه. ئیتر یان قسه که می بو خورد نه کرایه وه یان به تیگه یشتنه وه له دریزایی قسه که می برییه وه. گوتی من ئەمه ده زانم بویه هه موو ئەو که سانهی ده یانبینی به دهرمه وه له وانهی خزمه تمان ده کهن کوردن... من له م وه لامه وه چی دیکه بو قسه که نه گه رامه وه.

ئهو عه بدولکه ریمه ی که وه کوو خانه خووی رهفتاری ده کرد چ ویچوونی نه بوو له گه ل عه بدولکه ریمه کهی خوتبه دان، هه تا بلئی له سه ره خو، به ئەدهب، ریزراگر، تبیین، گوینگر. هه ستم کرد چهن دیککی کهس دیار نه یا به میانه ته وه به ناوی «مسعود» بی له قه ب ده یواندم. که یه کیک له وانهی ناوانه چایه وه یا خوار دنه وه یه کی دیکه یان ده هینا گوئی له قسه بایه ده یگوت «أستاذ» فلان. له قوژبنیکی ئەو هۆله ی تیندا بووین جلکه خویناوییه کهی سالی 1959 که له شارع رهشید هه ولی کوشتنی درا و بریندار کرا هه لواسرابوو، شویتی گولله کانیش له جلکه که دا دیار بوون. گوتی ئەم جلکه یادگاره، هه ر جاره به بیرم ده هینتته وه کی دوژمنمه و بوچی دوژمنمه. وه لامه کهی من له ئاست ئەو قسه یه یدا کورت و بیه یما بوو وه ک وه لامه کهی ئەو له ئاست قسه باس کراوه کهی مندا، واته نه هاتمه سه ر شکان دنه وهی ئەوانه ی دایانه بهر گولله، هه ر ئەوه ندم وه لام بوو که چانسی عیراق بوو زه عیم سه لامه ت بوو، ته مه نی دریز بیت و شتی ئەوتوئی... له لایه ن میوانه وازییه وه ده تگوت به عومری خووی دیوه خانی عه شیره تانه ی هه بووه و میوانی به خیره یناوه. له دیده نی دوهم جار ئەم لایه نه ی باشتەر دهر کهوت، دوا ی نه ختیکی دیکه ده یگه ینی.

له چوار ساعات وتووێژدا چی به خه یالدا بیت له بابتهی قسه لیوه کردن جیگه ی خۆی ده کاته وه. چه ند به وردی له شیوازی قسه کردنی سه رنجم ده گرت هیچ عه بییکم لی نه دیت. وشه یه کی به ده مده نه ده هات که خۆی نه بو یستی بی وه ک که هه ندی که س ناواخنی بیلزووم به کار ده هینن بو گرتنی که له بهری خه یال بلاوی وه یا خاوی بچرانه وه بی وه یا هه له شه بی زمان... له حه ره که ی له شیشی هیچی بیجیم لی نه دیت. نه خۆی خوراند نه دهستی به سه ر و پرویدا هینا نه مله چه رخیکی کرد نه به ده ست بزافتن یاری ده ی قسه کانی ده دا. گویم لی نه بوو فره له چایه وه بهینی وه یا له دانانی ئیستیکان و فنجان ته قه ی لی هه لستی... لووتی هه لنه مشت، گه رووی به نه رمه کو که پاک نه کرده وه... هیچ شتی که له و مرۆیه رووی نه دا که له زه عیمیک نه وه شته وه. ئه و له په رگی میزه که دانیشتبوو منیش له ئانیشکه ی دهسته راستیه وه بووم، مه ودای نیوان رووی هه ردوو کمان ناوانه مه تریک هه ندی جاریش ده بوو به نیو مه تر، نه هه سته هه ناسه یم کرد نه پریشکی که له زاری ده رچوو. ئه گه سه هووم نه کرد بی وه هام هه ست کرد که ده سته کی به ته ئسیری گولله له ده سته که ی دیکه ی بیچه ره که تر بوو. به وردیه کی زۆر ورد سه رنجم لی گرت تا ئه وه ی به دیم کرد که ته رای تی تف به دوو گو شه ی زا ریه وه نییه، قولینچه که کانی هه ر دوو چاوی ته واو خاوتین، ددانی سپین، یه خه ی ده وری ملی بیچلکه. سه عات بووه چواری به یانی ده رفه تی دامی که ئه گه ر ئاره زۆم بیت بتوانم دو عاخوازی بکه م. له گه لم هاته ده ری له سالونه که گو تی له دانیشتنی دو هه مان قسه کان ته واو ده که ین. به ئوتۆمۆبیلیکی دیفاع هاته مه وه ئوتیل.

له رۆزانی پیش ره مه زاندا سه ردانیکی لیوا «ئه حمه د سالح عه بدی» م کرد، بیشت ریش له گه ل عه قید مو حسین رو فیعی مدیری ئیستیخباراتی عه سکه ری شناساییم بوو بوو. هه ر له و به یانه دا دیار ده ئه زه لیه که ی ته بیاتی مرۆ خۆی ده رخت. له ساردایی نیوان حیزب و مندا گه لیک که س هه بوون باوه رپان له گه ل مندا بوو به لام به رژه وه ند لیمی دوور خسته وه، که زانیان عه بدولکه ریم لیی گیراومه ته وه و له گه لم دواوه خویان نزیک کرده وه لیم به سه ردان و به داوه ت به ئه حوال پرسی ته له فۆن...

ره مه زان به سه ردا هات، من به رۆژوو ده بووم، حه زیشم لی بوو رۆژوو که له مالی خۆم بگرم، ئوتیله که شم دروستایی به ربانگ و پارشیوی پی نه ده کرا... خۆم گرت

ههتا رۆژی یه کهم تیپه‌ری، که ده‌نگینکم نه‌بیسته‌وه له وه‌زاره‌تی دیفاعه‌وه، خۆم ته‌له‌فۆنم له‌گه‌ل «حافظ علوان» کرد و گوتم چه‌ز ده‌که‌م ئه‌گه‌ر زه‌عیم ری‌ی نییه جاری دوهم به‌پیی قسه‌ی خۆی بمی‌نیتته‌وه ئیزنم بدات بجمه‌وه بۆ کۆیی. دوای چاره‌که سه‌عاتیک یان که‌م‌تریش به‌ ته‌له‌فۆن گو‌تی زه‌عیم ئی‌واره بۆ به‌ربانگ چاوه‌نۆ‌ریت ده‌کات. پێش به‌ربانگ به‌ ده‌ه‌قیقه‌یه‌ک گه‌یشتمه ژووره‌که‌ی «حافظ». که بانگی دا به‌ربانگی دیفاعیان بۆ خه‌لقه‌که هینا ئنجا «حافظ» بردمی بۆ لای عه‌بدولکه‌ریم. له ژووریکه‌ی بچووک که ده‌رگا‌که‌ی کرابووه. زه‌عیم دیت به‌ته‌نیش‌ت می‌زیکه‌وه راوه‌ستاوه، که دیتمی هه‌نگاوی هه‌لینا به‌ لای منه‌وه منیش بۆی چووم، دوای سه‌لام له ده‌ست گو‌شیندا «صیام مبرور»م گو‌ت، ئه‌ویش موباره‌ک‌بادی کردم، گوتم «سیاده‌الزعیم ما امشیه‌ا علیک أنا مو صایم» چونکه ئوتیله‌که‌م رۆژوو هه‌لنا‌گرئ خۆ ئه‌گه‌ر له دویتنیه‌ بمزانی‌بایه فتارم له‌گه‌ل سیاده‌ت ده‌بی هه‌ر به‌ رۆژوو ده‌بووم. گو‌تی «اشکرک» ئیتر نه‌مزانی بۆ سه‌راحه‌تم بوو یان له جه‌وابی «صیام مبرور»ه‌که‌ بوو، گو‌تیشی له‌وه‌ته‌ی عومرم بۆته‌ ده‌ سال رۆژووم نه‌شکاندوو.

له‌و سالۆنه‌ی جاری یه‌که‌م تییدا کۆبووینه‌وه، به‌سه‌ر هه‌مان می‌زه‌وه له‌ لای نزیکه‌ ده‌رگه‌وه به‌ربانگ داندرا‌بوو بریتی بوو له‌ خواردنه‌که‌ی وه‌زاره‌ت و له سه‌فه‌رتاسیه‌یه‌کی که له‌ مالی خوشکی بۆی هاتبوو عه‌بدولکه‌ریم له‌ سه‌رووی می‌زه‌که‌وه منیش له‌ ده‌سته راستیه‌وه عه‌قیدیکیش له‌ خوار منه‌وه دامه‌زاین. به‌ر له‌وه‌ی دانیشین عه‌بدولکه‌ریم ده‌ستی راسته‌ی خسته‌ تاسه‌ ئاویکه‌وه که هه‌ر یه‌که‌مان یه‌کیکی ئه‌وتۆی بۆ داندرا‌بوو. تیگه‌یشتم ئه‌و ده‌سته‌ی کرد له‌ ئاوه‌که‌ نه‌کا من به‌ ئاوی خواردنه‌وه‌ی بزانه‌م - له‌ سالی ۱۹۶۴ سه‌فه‌ری ئه‌مریکا داوه‌تیکه‌ی نیوه‌رۆژه‌ی کردم له‌ سه‌فاره‌ت، دیتم به‌سه‌ر می‌زی خواردنه‌وه هه‌مان شکل دوو تاسه‌ ئاو داندرا‌ون به‌لام هه‌ر یه‌ک گو‌لیکی بچووک‌ی تیخراوه. حیکایه‌ته‌که‌ی فتاری لای عه‌بدولکه‌ریم-م بۆ گێڕایه‌وه که ئه‌و له‌ جیاتی گو‌ل، ده‌ست تیخستنی کرده‌ ریتموونی بۆ به‌کاره‌ینانی ئاوی تاسه‌که‌. که گه‌شتم گه‌یشته‌ سالی ۱۹۶۴ باسی ئه‌م داوه‌ته‌ دیته‌ پێش.

زۆر شاره‌زایانه به‌ نامه‌ی مه‌یانه‌ت یارمه‌تی ده‌دام له‌ وه‌رگرته‌نی خواردمه‌نی بۆ ناو قاپه‌که‌ی به‌رده‌مه‌وه. دیتم هه‌ر خواردنیکه‌ی مامله‌تی نه‌ختیک مه‌کرو بۆ خۆی

دهیخته قاپه که موه وه ک گفته، کهوا له وانیه وه کوو که لا له بهر چنگال هه لیت و میوان شهرمهنده بیت وهیا لیکردنه وهی پارچه یه ک له مریشکی سه ره بهر... وا تپده گه م هه ر بۆ ئەم نیازه شی بوو که له سه رووی میزه که به ته نیشتمه وه دانیشته نه ک له بهرانبه رم. به ده م خواردنه وه قسه به کی کرد و من ته علیقنکی بچوو کم لی دا ییی ناخۆش نه بوو. گوتی چه ندی خواردنی تازه داده هینن ره فیقی خورما و ههنگوینیان پچ ساز نه درا. من گوتم «سیاده الزعیم»، دیاره سروشت پسپورتره چونکه ههردوو یان سروشتین. له سه ر ههنگوین نهختیک دواین که زهرده و مه یله و تاریک و هی زۆر سپیی لی دهست ده که ویت. من گوتم ههتا شویتنی پوره ههنگ گویتانتر بیت ههنگوینی سپیتر ده بی. گوتی «سمعت من بعض اخوانی الأکراد»، ههتا پوره ههنگ کۆنتر بیت ههنگوینه که ی تاریکتر ده بیت و چه ندیکی نوئ بیت ههنگوینی سپیتر ده بیت. قسه که ش راست بوو من له بیرم نه بوو بیلیم، ئەما قسه که ی منیش هه ر راست بوو.

دوای بهربانگ عه قیده که که ناویم له بیر نییه کشایه وه، ئیمه ماینه وه تا دوو سهعات و نیویک. دیسان له زۆر شت دواین به لام بهر له وهی بکه وینه سه ر وتووێژ ئیزنم لی خواست بۆ گه رانه وه به نیازی رۆژووی بهر ئاگردانی ماله وه و سهردانی دۆستانی رانیه و پزده ر تا دوای جهژن له پنیوستدا بینه وه به غدا. ئیزنی دام و قسه ی دۆستانه و سهلامیشی بۆ ئەو گرووپه ی سهروکه کانی رانیه و پزده ر پچ راسپاردم.

له فرسه تدا رجایه کی دوو لاییم لی کرد. ئەحمه دی حمه د ئەمینا غای دزه یی دوور خرابۆوه بۆ به غدا، مه جید هه دادیش مامۆستای سانه وی و دۆستی خۆم، له به سه ره هه بس بوو. گوتم «سیاده الزعیم»، ئیسته ره مه زانه و جهژنی به سه ردا دیت هه ر یه که یان چاکه یه کیان لی ده وه شیته وه بۆ منیش ده بیته چه ژنانه. پرسی چۆن؟ منیش باسی ئەو دوو که سه م کرد که برادره رن و چ سووچیشیان نییه. گوتی که دهر چووین به بیرم بهینه وه لیوا عه بدی تینگه به نم. له و دانیشته بوو باسی هه به شه ی کرد که هه لگه رانه وه یه ک له هیلا سیلاسی په یدا بوو بوو گوتی، من شاره زای وه زعی ناوه وه ی هه به شه هه م، ئەم سه ر کیشیه سه ر ناکه ویت. هاته سه ر ناوی هیلا سیلاسی و ئەدیس ئەبابا گوتی، «هیلا» به واتای «حیل - توانایی» و «سیلاسی» ش ده کاته وه «ثلاثی» پیکه وه یان ده بنه «القوة الثلاثية» ی مه سیحیان که باوک و کور و «روح القدیس» ه. «ئه دیس = قدیس» «ئه بابا = الأب»

ئەوانىش دەبنەو «الأب المقدس». ئەمانەم لەبىرن بەلام لىم نەتۆزىوئەتەو بەزانم لە
 زمانى ئەمەھرىدا وشەكان وەھان يان نا. گوتى من لە ئىقتىساد بەلەد نىم بەلام
 لەگەل مامۆستاكاني ئىقتىساد رىك ناكەوم كە دەلین تەعمىراتى خانووى تىدا ژيان
 پرۆژەى بەرھەمھەين نىيە پارەھەكى لىي خەرج بکرى وەك شەختە کردووى لى
 دىت. لىمى پرسى ئاخۆ من دەلیم چى، بە ھەموو باوھرى ئەوساکە و ئىستاكەشمەو
 گوتم زەعم لەسەر حەقە چونكە پارەكە خۆى نابىتە دیوار تا بلین شەختەى کرد،
 ەمەلەى پى دەژىت، ناچار پى دەبووژىتەو، پرۆژەى بەرھەمھەينى وەك کارگەى
 چەمەنتۆ و كەرىووجى پى دەكەوتتە گەر، پارەكە سەرلەبەرى دەبىتە خوین لە
 دەمارى ئابوورى ولات دەگەرئى. گویا ئەگەر پارە بە پارەى مایەو چى لى شىن
 دەبىتەو؟ بشكرىتە زىر و لە سارداوى بانكەكان دابندرىت ھەر شەختە کردو
 دەبىت.

ئەو دەمە خەرىك بوو پرۆژەى «قناة الجیش»ى جىبەجى دەکرد، ديارە لە سۆنگەى
 ئەوئەو تووشى موناھشە بووبوو لەگەل مامۆستاكاني نەزەرە، كە لە سالۆن
 دەرچووين ەبدولكەرىم مەسەلەى ئەحمەداغا و مامۆستا مەجىد حەدادى بە
 ەبدى گوت و چارە کران.

سەينى گەرەمەو بەرەو مال، شەوئىك لە كەركووك بووم. بۆ بەيانى پىش بەرى
 كەوتنم بۆ كۆپى سەردانىكى مەرحووم بەھائەددىن قوتب-م کرد كە سەرۆكى
 دادگەكانى مەنتىقەى كەركووك بوو. دواى كەمىك ەزىزى ئەحمەداغا-
 مەشور بە ەزىزاغای ئەشغال ھات گوتى دوئى ەسر لە نىوان كۆرى و شەفلاو
 سددىقى مىرانى قادر بەگ بە چەند كەسەكەو كۆزراو. ەوى كە كارى تىكردم
 بەلام چ سوود! گوتم شاىەدى قسەم بن، تازە خۆشى لە ولات ھەلگىرا. ئەم كوشتنە
 دەلالەتىكى ھەيە لە كوشتنى ئەحمەداغای زىيارى-دا نەبوو...

ئەو رۆژە چوومە كۆپى بۆ سەينى چوومە رانىە. ھەموو براگەرەكان لەوى بوون.
 سەرىكى قايمقام دا و لەگەل جەماعەت كۆبوونەو و بە درىژى باسى بەغدا و
 دىدەنىيەكانى ەبدولكەرىم بۆ گىرانەو بەلام لە قسەى يەكئىك لەو برا گەرەوانە
 كە باسى كوشتنى سددىق بەكى بە بىباكى و زەردەخەنەو کرد وازم لە حىكايەتى
 بەغدا ھىنا و روم كەردە ئەو كەسە و گوتم: تۆ بەراستىتە وھا بەسووكى باسى ئەو
 كوشتنە دەكەيت؟ ئەو كەسە و جەماعەتەكەش قسەكەمیان بەلاو سەیر بوو

چونکه سدديق به گ که سېک بوو له ريزی عه شیره ته کان دهرچووبوو بهو ترازانه ی بهر له سالیکی له کومه لگه ی براگه وره کان که زیده له هه موان نهو سهردانی عه بدولکه ریمی کرد. گوتم براینه، خزمنه، دؤستینه! نه گهر له پیشه وه تاگربری نه که ن تاکیکتان له چاره نووسی سدديق به گ رزگار نابیت. نه مه ته بکه یه بو هه مووتان نراوه ته وه له کوی نوستون؟ که وه هام گوت هوشیان هاتوه بهر دتگوت کوتکیان له که لله دراوه و ور بوون. پروم له عه باساغا کرد پیم گوت، تاگات له خوت بیت بهرقیه هاتوه بو ئیداره ی رانیه که کاوانییه کان بو لای تو هاتون، بروا بکه ن رهنگی تیکچوو. گوتیان چی به مسئله حهت ده زانیت بیکه ین؟ گوتم وه فدیک ریک بیه خه ن نویتنه ری پزده ر و بهرده ر بیت له گهل شیخ خدری خالم بین بو کوی منیش له گهل یان ده چم بو سهره خوشی کردن له مالی قادر به گ. له وئوه نهو وه فده قسه ی خوی به مه لا مسته فا بگه یه نیت که به م کوشتنه رازی نین و پیوسته نویتنه ری کوردا یه تی سهره خوشی له تازه دارانی سدديق به گ بکات و چی دیکه ی وه هاشی به دوا دا نه یه ت. قسه که م په سه ند کرا و من گیر نه بووم گه رامه وه کوی.

سبه ی عه سر خاله خدرم و سی که س که نویتنه ری تاکو و بلباس و بیتوین و سهرله بهری ناوچه که بوون گه یشتن. من پیشتر بروسکه ی سهره خوشیم بو عومه ر به گ و عوسمان به گ-ی برایانی سدديق به گ لی دابوو. نهو شه وه تیپه ری، سبه نیی هه ر پینجمان مه یله و زوو به ری که وتین. له شه قلاوه دوا ی فاتحه خوتندن ئیمه و فه تاخاگی هه رکی که دؤست و خزمی ژنبه ژنه ی مالی قادر به گ بوو له گهل عومه ر به گ و عوسمان به گ جودا بووینه وه، چی مه به ست بوو له هاتنی جه ماعه ت بو سهر تازه که پروون کرایه وه.

عه سری دابوو من گه رامه وه بو کوی و خاله خدرم و هاوریکنیشی به ره و مه لا مسته فا چوون. دوا ی دوو روژ خالم و هاوریکنی گه رانه وه. شه ویکم لا مانه وه، به دریزی باست سه فهره که یان و وتووژیکی کردبوویان بو میان گیرایه وه. نهو ده سه لاته وه های رانواندبوو که نهویش کاره ساته که ی لی گران هاتوه، نویتنه ری نارد بو پرسه کردن له تازه داره کان. به لام له سهرچاوه ی باوه رپیکراوه وم زانی که چه ندوچونی مه سه له که به باری دیکه دا بووه.

من لهم ماندوو بوونهوه و خو خهريك كردنه بهرژه‌وه‌ندىكى خوّم ره‌چاو نه‌كردبوو، به عه‌كسه‌وه له زهره‌ر به‌وللاه هيچى تيدا نه‌بوو بو من. لهو هاتوچويهى به‌غدا و رانيه و شه‌قلاوه هه‌ر هيندهم قازانچ كرد بره مه‌ريكم هه‌بوو فرؤشتم و كردم به مه‌سره‌ف. ئه‌وهى من به چاومه‌وه گرتبوو له به‌ره‌له‌ستى كردنى كوشتن و سووتاندن و دووبه‌ره‌كى و شه‌رى چينايه‌تى و عه‌شيره‌تايه‌تى و حه‌سوودى و سوودى شه‌خسى قه‌ناعه‌تيك بوو، ره‌نگه له خوّم به‌وللاه جارئ لاي هيچ كوردريك په‌يدا نه‌بووبوو. من به روونى ده‌مديت و ده‌زمانى حالوبارى كورد به به‌ريه‌وه نييه فلسيكي بييجى سه‌رف بكات و دلّويه خوئتيكى خوڤايى خوئى بريژيت و يه‌ك سه‌عات گوزه‌راني به فيرو بدات بو داين كردنى مه‌يلى بيژوك.

له‌وه‌ته‌ى په‌يمانى سيقه‌ر پووچابووه و شوڤشى شيخ سه‌عيدى پيران كوزابووه ده‌بوو نه‌خشه‌ى چالاكيى سياسى كوردى رابه‌ر پاراستنى كورد بيت. ئنجا ئه‌گه‌ر له‌به‌ر خاترى خاترداران بشسه‌لمينم كه ئه‌و بزووتنه‌وانه‌ى سه‌ربه رابه‌رينى قه‌ومايه‌تئى دژى داموده‌زگاي روژه‌له‌لاتئى ناوه‌راست كه‌وا له‌سه‌ر پروژه‌ى به‌رژه‌وه‌ندى هيزه زله‌كاني ئه‌وروپا دامه‌زرابوو، ئا ئه‌و بزووتنه‌وه خوئناويانه پيويست بوو بو به ئيسپات گه‌ياندنئى گياني نه‌ته‌وايه‌تئى كورد، خو براكوڤي ناوخويى و دووبه‌ره‌كى و يه‌كدى براندنه‌وه ليكدى تاسپوون و تيكره‌نينئى نامه‌ردانه و شه‌وكويرانه له وه‌هم و خه‌ياليشدا به چاكه‌ى كورد ته‌واو نه‌ده‌بوو.

به‌ر له شوڤشى ته‌مووز شيخ حسيني حاجى سه‌يد بي ئه‌وه‌ى وه‌كوو من ده‌فته‌رى ميژوو بخوئتيته‌وه هه‌ر له به‌رژه‌وه‌نديينيه‌كه‌ى پژه‌دريانه‌وه ده‌يگوت ئه‌گه‌ر وه‌ته‌نيه‌ت هه‌ر بايى ئه‌وه‌نده بي پياو تيه‌هلدرئ نه‌كردنى چاكتره. قسه‌كه‌ى هه‌تا بلئئى له به‌رژه‌وه‌ندا بوو، وا ليره‌دا دوو به‌لگه‌ى به‌هيز ده‌خه‌مه پالپشتئى ئه‌و رايه. ئه‌و وه‌ته‌نييه‌ى كه له‌به‌ر تيشكى به‌رژه‌وه‌ندئى قه‌ومئى پئئى خه‌ساره قورباني بيلزووم بدرئت بو سوودئى بزووتنه‌وه‌ى ميلله‌تانئى ئه‌فه‌ريقاى جنووبئى ده‌بئ پيشئى خه‌سار بي هه‌زاران قورباني بدرئ له پيتاو ئامانجئى له توانا به‌ده‌ر و موسته‌حيل. به‌لگه‌ى دوهم ئه‌وه‌يه كه ئه‌گه‌ر رابه‌راني بزووتنه‌وه‌ى سه‌ربه قه‌ومايه‌تئى ده‌توانن له ماوه‌ى ده‌يان سالدا سه‌ره‌پرشتئى له كارئ سه‌ختئ بيته‌نجام و به ئه‌رك و سفتوسؤ بكه‌ن ده‌بوو بتوانن سه‌ره‌پرشتئئى له سياسه‌تئى «كوردپاريزئ»ش بكه‌ن بو روژيك كه هه‌ل و ده‌رفه‌ت په‌يدا ده‌بئ. هه‌لبه‌ت ده‌زانم قسه‌ى ئه‌وتوئئى به‌لاى كه‌سيكئى له‌به‌ر

تیژرۆیی کوشتنی سددیق بهگ و هی وهک ئه‌ویش له سالی ۱۹۶۰ و ۱۹۶۱ بۆ قهومی کورد لهو حالوباره‌دا نهک ههر بیسووده به‌لکوو وهک زه‌هری هه‌لاهله.

من که رابه‌ری میلیهت بم ههر هیندهم کورتینی لی ده‌سه‌لمیندری که چاوم پشت گرد و شاخ و نه‌دیوان نه‌بینی، که هاتم چاویلکه‌ی وه‌ها لیلیم به‌کار هینا که هینده‌ی روونینی به‌قالیکیش هیزی دیتنم پی نه‌هیللی، به‌قه‌ده‌ر نوێژ که‌ریکی عاده‌تیشم که‌لک پتوه نامینی که له سه‌ینه‌ی ساردی زستاندا له پیتاوی نوێژی به‌جه‌ماعه‌ت خۆی سه‌رم‌بردووی ریگه‌ی مزگه‌وت بکات چونکه نوێژ که‌ره‌که ههر نه‌بی ته‌مایه‌کی به‌هه‌شتی هه‌یه...

ئهم قسانه ده‌که‌م نابێ له‌سه‌رم حیساب بکری به‌فله‌سه‌فی ساردوسری بیته‌ر که چونکه بۆ خۆم له هه‌موو ئه‌رک و ناره‌حه‌تی و خه‌ساره‌تمه‌ندیدا بووم تا ئه‌وه‌ی له هه‌ندی باردا به‌گوێی خۆم بیستوومه، له‌ده‌ره‌وه‌ی ژووری هه‌پسخانه‌که‌مانه‌وه ده‌گوترا ئهم هه‌بسانه هی ئیعدامن. قه‌تیش ریپازی خۆم نه‌گوریوه.

ئهو رهمه‌زانم له‌کوێی رابوارد مه‌گه‌ر رۆژیک که بۆ ده‌عوایه‌کی جینایی له مه‌حه‌که‌مه‌ی عه‌سکه‌ری مووسل سه‌فه‌ریکی به‌پانه‌کیم کرد و به‌ر له‌فتار گه‌شتمه‌وه‌کوێی ئه‌مما به‌راستی ریگه‌ی ئه‌وسای هه‌ولیر که به‌رۆژ تاکوته‌را سه‌پاره‌ی پیندا ده‌هات له‌و ده‌مه‌و به‌یانیه‌دا چوێلکه‌شی لی نه‌بوو، کوردی ده‌لی بینی خویتی لی ده‌هات چونکه دنیا رووی له‌بی ئه‌منیه‌تی کردبوو. وابزانم تازه‌به‌تازه به‌دره‌ددین عه‌لی بووبوووه موته‌سه‌ریفی هه‌ولیر، پینستر قایمقامی ره‌واندز بوو، جه‌ژنه پیرۆزانه‌ی بۆم ده‌نارد به‌لام ریک نه‌که‌وتبوو بیبینم، دوا‌ی چهند مانگیگ دیتم، وه‌ک که بۆت باس ده‌که‌م.

پاش جه‌ژن چوومه‌وه رانیه، ئهو قسانه‌ی که له‌به‌ر مه‌سه‌له‌ی پرسه‌کردن له‌تازیه‌ی سددیق به‌گ دوا‌خران له‌و سه‌فه‌ره‌دا به‌دریژی و خورده‌کره‌وه‌وه باس کران که له هه‌موویان گرنگتر بۆ وه‌زعی ئه‌وان ئه‌و قسه‌یه‌ی عه‌بدوکه‌ریم بوو که گوتی له زاری منه‌وه سه‌لام له‌و ئاشنایانه‌ بکه و ههر کاتیکی ویستیان با بین بۆ لام وه‌ک بیته‌ لای برایان. من که دوعاخواییم لیکردن له‌سه‌ر ئهم بریاره‌ بوو که تیکرا ئاماده‌ن بۆ دیده‌نی عه‌بدوکه‌ریم، ههر ده‌شبوو وه‌هابی چونکه دل عاجزیی ئه‌و چهند مانگه به‌و سه‌رلیدانه‌یه‌که‌جاره‌کی ده‌سرایه‌وه. له‌مه‌ش بترازی به‌رژه‌وه‌ندی

بنه‌رەتی ھەبوو وەک مەسەلە ی ناپوختیی تەسویە و ئیسلāح زەراعی و ئەرزى ژىراوخرای دووکان و دەربەندیخان و گۆرانی سیاسەتی عەبدولکەریم بەرانبەر رابەرانی کوردایەتی و چارەسەر کردنی ناگزووری و بیدەراملەتی و نەبوونی پڕۆژەى سوودبەخش و چەندین کیشەى ئەوتۆیى کە ھەمووی بەندبوو بە ھەڵستانی پەردەى دوودلی و گومان لە نۆوان ئەو عەشیرەتانە و عەبدولکەریمدا.

من بە زیادەو دەمتوانی سوودی شەخسیم پیک بەینم دواى نەختیکى دیکەش لەم نووسینە راستییە کەت بۆ روون دەبیتەو، بەلام پرسیاری سەر بە ھەموو کوردایەتی بنگەى پانوپۆرى گەرە کە. کە ھاتمەو کۆیج جارئ بریاری سەفەرم نەدابوو. لە سلیمانییەو یەکی موحتەرەم بەتایبەتی ھات بۆ لام کە بیمە وەکیلی براکەى و چەند ھەقائیکى براکەى کە ھەموویان قوتابى بوون و درابوونە عورفى لەسەر تیک ھەلقزانیکى لەگەل کرێکاریکی سەر بە چەپ کە عەمەلە یەکی تیدا کوژرابوو و کۆمەلیک قوتابى و عەمەلەش زامدار بووبوون.

ئەم تەکلیفە لە لایە کەو ە یارمەتیی دەدام کە سەغڵەتی مەسرف بەیدا کردن نەبم، لە لایە کیشەو قورسایى دەخستە سەر قورسایى بنه‌رەتی خەریکبوونی ئەوسام. مەسەلە کەى قوتابیان لە کوردایەتیەو ھەلیدابوو، ھەرچەند لییان نەکوژرا بەلام وەک بە پرسین و لی توژینەو ەش بۆم دەرکەوت ھیرش لە عەمەلە کانهو بۆ سەر قوتابییەکان ھاتبوو. بەھەمەحال من بەرپرسی چەندوچۆنى رووداو کە نەبووم، محاماتیش لە ھەر دەوا یە ک بی، حەوجەى پاکانە نییە، بەلام من لیئەدا داوی میژوو ھەلدە کەمەو ە حەز دەکەم چی بێتە بەر نووسینەو روون و ئاشکرا بی. دەواکەم وەرگرت کە دەبوو بۆی بچمە بەغدا چونکە عورفى لە بەغدا بوو ھەرچەند قوتابییەکان لە سلیمانی حەبس بوون.

ئێستا لە کۆیە بووم تەلەفۆنیکم لە بەغداو بۆ کرا لە لایەن یەکیک سەر بە حکومەتەو گوتی وا ھەست دەکەم زەعیم بە تەمایە بچیتەو لای. کە تەلەفۆنە کەم بۆ کرا خۆم ئامادە کردبوو ھەر ئەو رۆژە بەرئ کەوتم. گەیشتمە بەغدا زانیم ئەحمەدی حەمەدەمیناغا لە کەرکووک گیرابوو، لە ریگەى بەرەو ھەولیر ھەل وەر دەگریت و ھەلدیت بۆ لای عەباسی مامەنداغا. ئەو معاون شورتەى ئەحمەدی لە دەستان ھەلاتبوو محەمەدی شیخ رەشید، کورپیکى زیدە چاک و

زاوای مدیر شورتهی ناسیاوم سألح خوْشناو بوو. ئەم مهسه له یه ش کهوته ئەستۆمهوه.

ئێستا خوْم له دیفاع ئاشکرا نه کردبوو کاکه حسینی خانەقا و کاکه ی حاجی مهحمود پیکه وه یان هاتنه لام گوئیان ۳۵ کورد له سه ر کوردایه تی له چه پسخانه ی که رکووکن هیچشیان نه کردوو ه ی چه بس کردن بیت به لام پیاوی نامهرد ئیخبارییه ی لێ داوون به لکوو هه ولێکیان بوْ بدهیت زوْر به جی ده یی.

پاش عه سرینکی به هاری ۱۹۶۱ بوو چوومه وه لای عه بدولکه ریم. ئەو رۆژه بۆم مه علوم بوو «حافظ علوان» مرۆیه کی راست و پاکه. «عه بدولکه ریم جه دده» و پیاویکی سه ربه ئاشتیخوازی له سه فه ری چین گه رابوو ه هاتبوو دیدنه ی عه بدولکه ریم له زوره که ی «حافظ» بوون باس هاته سه ر ئاسمانگه ری. قسه گه یشته ئەوه ی که یه کیه تی سوْقیه ت باسی تاقیکردنه وه کانی خو ی ناکات هه تا سه رده که ون، ئەوه ی تیبشکی بن لیو ده خریت. هه رچی ئەمه ریکایه له پیشه وه رۆژی به ری کردنی که شتییه ئاسمانیه که ی به عالم راده گه یه نیت و که سه رنه که وتوو بوو هه موو که س ده زانی. عه بدولکه ریم جه دده و ئەو ئاشتیخوازه گوئیان ره فته ره که ی سوْقیه ت پیاوانه تره. «حافظ» له گه لیان که وته ده مه ته قه تا ئەوه ی سوور هه لگه را و به توندی به ره ه لستی له و رایه ده کرد. من هه ر ئەوه نده م به ئاشتیخوازه که گو ت که وا یی ئەوه ی بلیم کامیان له سه ر راستین ده توانم دلنیابم له وه دا جه نابت هه ر رازی ده بوویت له سوْقیه ت ئەگه ر جوْریکی دیکه شی کردبا به. ئەو کابرایه ناوی هه بوو ئەوسا ناوه که یشم ده زانی وا ئیستا له بیرم نه ماوه.

له هه مان جیگه ی دوو جاری پینشووتر دانیشتینه وه له گه ل عه بدولکه ریم، ئەم جاره یان بوو به دوایین جار و نزیککی ۲،۳۰ سه عاتی ده وام کرد. وه ها ریککه وت له به ر ده رکی ژوو ره که لیوا عه بدی کاغه زی ره سمیی پینبوو هیتابوونی زه عیم ئیمزایان بکات. به هه لم زانی له ده ست گو شینی عه بدی بووم مه سه له ی ئەحمه داغام باس کرد که تیناگه م بوْچی دوای لوتفی هه وه ل جار دوو جاری بیلوتفی بوْته وه. رووی قسه م له زه عیم بوو، پرسی مه سه له چییه؟ لیوا عه بدی گو تی ئەم ری گرتنی ده رچوو ئەویش له ده ست پۆلیس هه لاتوو ه. دوای نه ختیک روون کردنه وه عه بدولکه ریم گو تی ئەمه ره که له غوو بکه. عه بدی گو تی چاک بوو فه رمووت ده نا ئەم ری گرتنی برا که ی و هیجزی ئەموالیشی وا له ده ستمدایه خه ریک بووم به

ههولیری رابگه یه نم. هه ناسه یه کی حه سانده م هه لهیتنا. که دانیشتن، دوا ی چاک و چۆنی و موجامه له ی عاده تی و به عه رزگه یاندنی ریز و خۆشه ویستی کۆمه له ی سه رۆک عه شیرته کان و سپاس و دوعای چاکه له زه عیمه وه پێشه کییه کی خۆشکه له م کرد ده رگه بۆ باسی قوتابییه کانی سوله یمانی و گرتوه کانی که رکوک. له باره ی قوتابییه کانه وه گوتم له بنه رته وه تیک هه لقران له وه وه هات که بریاریکی نوێ له باره ی مه سه له یه کی «ئابووری» یه وه له لایه ن ده سته ی به رپۆه به رانی سیاسه تی به رزی ده وه ته وه ده رچوو، کریکارانی سوله یمانی ره خنه یان لی هه بوو، چوو بوونه سه ر قوتابییه کانی سانده ی که هاریکاریان له گه لدا بکه ن ئه وان نه یانسه لماند. قسه له م و قسه له و بوو به شه ر چه پۆلک. چه ند که س له هه ردوو لا بریندار بوو بوون و عه مه له یه کیش له بریندارییه وه مرد، له راستیشدا که س نازانی به ده ست کی کوژراوه به لام شایه دیک له و ناوه هه لکه وتوه یفاده ی داوه که دیتوه تی قوتابییه ک چه قۆی له عه مه له که داوه. له سه ر ئه م شایه دییه، ئه و قوتابییه و (وابزانم) دووی دیکه ش گیران و مو حاکه مه یان له عورفییه که ی لای شه مه سدین عه بدولایه. به و پێه ئه و قوتابیانه جگه له وه ی به ئه سل لاشه ر بوون. له سه ر پشتگری کردن له بریاری سه رۆکایه تی شو ریش دوو چاری ئه و کاره ساته هاتن. عه بدولکه ره ی سه لماندی که ده بی بیاریزین.

هاتمه سه ر باسی گرتوه کانی که رکوک، گوتم به باوه ری من ئه و گرتوانه وه کوو هه زاران و ملیۆنانی دیکه ی گرتووی بیگونا هه ی کۆن و نوێ له م دنیا به بیسه روینه دا هه م عه داله ت و هه م مه سه له حه ت له به ردانیان هه یه. به ردانیان ده نگیکی باشی ده بی له هه موو کورده واریدا. ئیتر له م بابه ته قسه ی په ند ئامیزی دیکه م خسته سه ر لایه نی به رژه وه ندینییه وه که هه مووی راست بوون که لکیشیان ده بوو ئه گه ر سیاسه تی «عولیا» بیسه لماند بایه و ده سته ی پیسیش نه یشتواند بایه. عه بدولکه ره ی بی مونا قه شه سه لماندی. دواتر که هه لستاین، له به ر ده رگه که ی ژووری لی دانیشتمان که لیوا عه بدی چاوه نوۆری زه عیمی ده کرد، به لیوا عه بدی گوت ئه و گرتوانه به ربدرین و ده شی عورفی قوتابییه کان بیاریزیت.

له و دانیشتمه دا ته واویک له سه ر حالوباری ناوچه ی کوردنشین و وه زعی براگه وره کان دوام. ریم خۆش کرد بۆ قسه یه ک که ده بوو بیکه م. مه علووم بوو که حکومه ت ده زانی کاوانییه کان چوونه ته لای عه باساغا، نه ده کرا مه سه له که له ژیر په رده دا

بهینلمهوه چونکه دهبوووه خو لی دزینهوه که بیتمانهیی رادهگهیهنیت. گوتم ئه کاوانیانه په نایان بو عه باساغا بردووه. له دوو پرووهوه په نادانیان به خراب نازانم، په کیان ئه وهیه که عادهتی عه شیرهت لهو بارانهدا داگردنی په نابهر به نیشانهی مهردایهتی دادهنیت که ئه گهر گوئی نه درایی ده بیته مایه ی ناوبه دی و سه رشوړی. دوهم ئه وهیه که په نادانیان بو بهر ژه وهندی سه له بهری ناوچه که چاکتره له وهی بینه ریگر و چه ته به سه ر ئاواویه کانه وه و هیمنی بشیوتن. له پرووی مه سلله چه ته وه چ له چه پسا بن و چ لای عه باس بن فهورق نییه. عه بدولکه رهیم قسه یه کی خو ی خسته سه ر په ندیارییه که مه وه هه تا بلئی زیره کی و روه تپاریزی حکوومهت و ره چا و گردنی برایه تی ئه و سه رو کانه شی تیدا بوو، گوتی که سیش لی داوا نه کردووه دای نه کات خه به ریشی نه دراوه تی که ئه مانه له حکوومهت پشت رین ئیتر بوچی په نایان نه دا وه ک ده یان و سه دان میوانی دیکه که به عادهت پروو له قوناغی عه شیرهت ده که ن. ئه م شکست هه لبه ستنه وه له عه بدولکه رهیمه وه ده لاله تی زیده به هیزی تیدا بوو بو چه ز گردنی به نزیک بوونه وهی عه باس و هه موو سه رو که کان.

له م بابه ته سه ری شانه بووینه وه گه بیستمه ئاسته نگیک. روژی پیشووتر عوبیدی مه لا مسته فا هاته لام له زاری باوکی و مامیه وه پی گوتم که هه ردوویان داوا ده که ن بچمه لایان. پیم گوت ئه گهر عه بدولکه رهیم ری نه دات چ سوودیک له چوونی من په یدا نابی. له و دیده نییه دا باسی داخوازییه که ی شیخ ئه حمده و مه لا مسته فام کرد که بچمه لایان. گوتی به فکری خو ت بوچی داوات ده که ن. گوتم و ابرانم خو یان به جئی گله یی ده زانن له لایه ن زه عیمه وه، ده یانه وی پاکانه ت بو بکه ن. گوتی به ته له فون قسه یان له گه لدا بکه، «بله» ته له فونی لییه. گوتم ئیشی ئه وتویی به ته له فون هه لئابریته وه. سه ری خو یته ر نه یه شینم مه سه له که ی وه ها پیچایه وه که ئه گهر پاته وپاتیش نه بی له مه عنادا ری پی نه دام بچمه لایان. 47

47 - ده بی دان به وه دا بهینم که دهبوو هه ر نه بی یه کیکی تممانه پیکراوم به نهینی هه نار دبا یه لای شیخ ئه حمده و مه لا مسته فا که وا هه رچه ند ناتوانم بچمه لایان ئه م ما دلنابان له وه که هه رچی چالاکیه کی من هه یه له و به ینه دا بو بهر ژه وه ندیی گشتیه و ئیمکان نییه کورد دؤستایه تی حکوومهت بکات ئه گهر حکوومهت سوور بی له سه ر ناحه زی کردن به رانه ر بارزان و حیزب. راستیه که ی فیکره که م به دلدا

پاش و توویژی همه لایی و فرهباهت لیمی پرسی، چند ساله له حقوق و درچوویت؟ گوتم شازده ساله. گوتی شازده سال موده تیکی مونسبه بو محامی بیته وهزیری عدل. ئەو رۆژانه وهزارهتی عدل بی وهزیر بوو به تال مابوو. من له وهلامدا گوتم «سیادة الزعیم» نامهوی موخالیفی خواییشتت بمر زوریشتت سیاس ده کم له سهر لوتف و متمانهی پیم ده کهیت به لام ته گهر به خواییشتی خوم بیت وها به باش ده زانم له دهقی ئیستا که مدا بمینمه وه تا بتوانم به رهایی بجوولیم. عه بدولکه ریم به رویدا دیار بوو چاوه نوری ئەو وهلامه ی نه ده کرد. به لام هیچ ئیلحاحی نه کرد و بو مهسه له که نه گه رایه وه. من له وهلامه م ئەوه نه بووم وهزارهت به هه ند هه لئه گرم به لام لیم سوور بوو که بیم به وهزیر له نزه ره خه لقا منیش ده بمه حکومت و متمانهی جارنم پی ناکری.

به لای حیسایی خومه وه موشکیلهی عه شیره ته کان گه لیک گرنگتر بوو له بوونم به وهزیر و گزیر، ته گهر ئەو ته کلیفه دوای چاره سهر کردنی گرفته که ی ته وان بایه قبوولم ده کرد. رهنگ بی پیشم خوش ده بوو چونکه ههر نه بی کیشه ی گوزهرانی له کولم ده کرده وه. زور جارن له م مهسه له یه دا برادر پی گوتوم ده بوو هه لوهسته که م به چاک ی بو عه بدولکه ریم روون بکه مه وه، به لام وا ده زانم به وه دا پتر تووره ده کرد چونکه بیگومان لی قورس ده هات بگوتری به شداری کردن له وهزارهت که عه بدولکه ریم خوی سهره ک وهزیرانه ده بیته هوی متمانه پی نه کردن به و که سه له لایه ن خه لقه وه. به هه مه حال له و ده مه دا ره فتاری نه گورا، جاریکی دیکه ش له مهسه له ی هاتنی سه رو که کان بو لای گوتی دینه لای بریان. که کوبوونه وه مان ته وا بوو مورافیکی خوی به گه ل خستم که گه شتیکی «قناة الجیش» م پی بکات.

هات به لام هیند یه ک تن بووم و ئەوهنده ناحه ز و خه بهر لی درم هه بوون له ده په رزام به هه مو لایندا په ل به او یژم و نه ئیمکانیش هه بوو پیوهندی نهینی له منه وه به و دوو سه رو که زله به نهینی بمینیتته وه. به خیر بگه یه قوناغی دوای عه بدولکه ریم ته جره به یه کی وه هام لی ده خوینیتته وه باوهر به قسه ی ئەم قوناغهم بکه یته. به هه مه حال چه ندیکی عوزری گه وره ش مانع بوویت، ئەو پیوهندی نه کردنه کاری خوی کرد و هه وه له که ی منی پوو چانده وه.

ئەو قەناتە لە سەرەتاكانى دەست پىكردنیدا بوو، ئەوەندەى شىاى دىتن بوو تىیدا گەراين و من چوومهوه ئوتىل.

وايزانم ھەر لەو سەفەرەدا مەحکەمەى عورفى بۆ دىتنى دەعوا قوتابىيەکان چوو بۆ سلیمانى، منیش چووم و لە موحاکەمە حازر بووم. ئەو تاکە شايبەدەى کە باسەم کرد لەسەر ئىفادەکەى کۆنى رۆيى بەلام لىم پروون بوو چى دەگوت ھەلبەستراوو. دەمودووئى شايبەدەى و تىک ھەلدايى دەمى شەرەکە کەوا زەحمەتە ھەر بۆ يەک کەس دەرفەتى دىتنى پرووداو رىک بىيەخىت لە يەکدى دەوہشانەوہ. شايبەدى بى درۆ ھەرگىز بەو وردىيە ھەلسوکەوتى قەلەبالغى ئەوتۆيى وىنەکىش ناکات. لە مورافەعەمدا ئەو ئايەتەم ھىنايەوہ کە دەلى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ».

مورافەعەى ئەو جارە بەسەر چوو بەلام سەرۆبەرى دەعواى ئەوتۆيى درىزخاينە. تىكرای حەسەکان بە قوتابى و عەمەلەوہ دەبوو تەحقىقى جودايان لەگەلدا بکرى و زۆر جارەن و ھا دەبى بۆ شتىكى بچووک بەغدا دەگەرپتەوہ سەر سلیمانى و ھا شارىكى دىکە. تەحقىقاتى جىناى دەور دەبىنیت. بەلگە بەيەکدى دەگىرین. سەرت نەيەشېنم ھەویرەکە ئاو خوازە. دوایین جار کە مەحکەمەى بۆ کۆبۆوہ رۆزى (وايزانم) چوار يان پىنجى تەمووز بوو، بە تەما بووم دەعواکە کۆتايى پى بیت. حەسەکان لە سلیمانىيەوہ ھىتران بۆ بەغدا. من لزووم نەدیت خۆم بچمە دەعواکە چونکە ھەموو شتىكى تەواو بووبوو کەچى مەحکەمە دەعواکەى تەئجیل کردبوو بۆ بىستوسى تەمووز. کە خەبەرم پى گەشىت زۆرم لى گران ھات، تارادەيەکىش ترسام لەوہى عەبدولکەرىم سىاسەتى خۆى بەرانبەرم گۆربىت. چوومە لای لىوا عەبدى لە خۆوہ چۆنیەتى دەعواکەى پرسى گۆتم، تا ئەو جەلسەيە بە باشى رۆيى بەلام تەئجیلی بىلزووم بۆ بىستوسى مانگ چى تامىكى خۆشى لى نەھات چونکە بەتەما بووم برىارى تىدا دەرىجىت. لىوا عەبدى گۆتى، فلان دلنابە ئەگەر حوکمىش بدرىن مەرسوومى جەھورىيان بۆ دەردەھىنم. گۆتم، پاشا حوکم درانىان دەنگىكى ناخۆش دەداتەوہ، مەرسووم زەرەرەکە تىناھىتتەوہ. کە و ھام گوت بانگى مورافىقى کرد گۆتى تەلەفۆن بکە لەگەل شەمسەددىن سەينەى شەموو زوو بگاتە لام. ئەو رۆزە پىنج شەموو بوو. رۆزى شەموو لىوا عەبدى بە عەقىد شەمسەددىنى گۆتبوو دەبى پىش چوار دەى تەمووز برىارى مەحکەمە دەرىجىت. شەموو حەفتى

مانگ بوو. له ههشتی مانگ شهمسه ددین بهرقیه ی لی دا بو سلیمانی که
 حه پسه کان بهیننه وه به غدا. رۆژی نۆی مانگ گه یشتن. له دهی ته مووز ته بریه
 کران. وا بزانه له هه موو عومری عورفی و دادگهی عیراق کاری ئه وتۆیی نه کرابوو.
 خوینهر لیم بسه لمینی به لای حکوومه ته وه خوشر بوو داوای ملک و پارهم کرد بایه
 له جیاتی ئه و ئیشه زیده نامه ئلوفه. دیسانه وه لیم بسه لمینی چی له و مامله ته به
 من گه یی ههر بایی مه سره فی سه فهری تیروپری ده کرد. خو ئه گهر ملکیشم
 فرۆشت بایه وه ک که مه ره کانم فرۆشت ده بوو چی کردم ههر بیکه م. به عومری خو م
 سه پانی پووش بووم. من له باسی ده عوایه که نه ختیک ماوه ی زه مانم بری بو ئه وه ی
 دواتر بو ی نه گه ریمه وه.

پاش دیدهنیه که م له گه ل عه بدولکه ریم گه رامه وه بو کویی له ویوه ش چووم بو رانیه.
 چی گوترابوو و کرابوو به دریزی گیرامه وه. به عه باسی مامه نداغام گوت، له
 په نادانی کاوانیه کانی زه عیم پاکانه یه کی وه های بو کردی به خه یالدا نه ده هات. گوتی
 ئه وه ی له مه سه له ی ئه حمه داغاشی کرد له به غدا وه بی ئه وه ی ئه حمه داغا خو
 به ده سه ته وه بدات ئه وراقیان سووتاند (به راستی ئه وراقی ده عوای ئه حمه داغایان
 ئیعدام کرد که ئیتر وه ک نه بووبی وه های لی هات) بو که سی دیکه ی نه کردوه.
 گوتی من خو م ئه مری گرتم به سه ره وه بوو، مه لا مسته فا تکای بو م کرد هه تا
 نه چوومه دیفاع ئه وراقیان دانه خستم.

هاتینه سه رباری چوونیان بو لای عه بدولکه ریم قاسم که چاوه ریانه. زور زور
 به داخه وه و سه د جاران حه یف و مخابن عه باساغا عوزری هینایه وه گوتی من پیم
 نا کرای سه فهر بکه م وه کیلیکم ده نیرم. من پیم دانه گرت له سه ر چوونی بو لای
 زه عیم چونکه یه کسه ر زانیم له لایه نیکه وه پینی گوتراوه نه چیته به غدا و ئه و
 لایه نه شی به لاوه گرنگتره له ره زامه ندی زه عیم وه یا له چاره سه ر کردنی گیروگرفتی
 براده ران و ناوچه که شی. تا ئه و دمه ج هیمایه ک له هیج که سپکه وه ده رنه که وتبوو
 وه ها رابگه یه نی که ناچیته لای زه عیم. ئیمه که که وتینه سه ر تیفرین له چاره ی
 ئه و بی پیوه ندیه ی سه روک عه شیره ته کان له گه ل حکوومه ت ئه و په ری ئومیدمان
 بریتی بوو له سه ردانی موته سه رپی سلیمانی، چ جایی ئه وه ی به خه یالی
 عه بدولکه ریمدا بیین.

بەھەمەھال لەو دەمەرا کە عەباساغا ئەو قسەى درکاند من ھەرچى گەشبینى ھەبوو لىم بوو بە بەدبىنى، بەتايىبەتى چونکە لەو دیدەنیاھدا کە لەگەل زەعیم دەدوام چەندى مونسەبە ھاتىبەت ھەر باسى دلسۆزى و ئارەزوومەندى سەرۆکەکان بۆ زەعیم بوون، لە زەعیمشەو بەخىرھىنان و خۆشامەدى بوو، ئنجا ئىستا کە چۇناوچۆنى «انسحاب فى» بکەین؟ چاکم لە بىر نىيە لەو دەمەدا کە عەباساغا عوزرى ھىنايەوھە من چىم گوت و خەلقەکەش چى گوت بەلام ھەرچى گوترايىت لە منەوھە ھەر نەپسانى داوھمووى معاويە بوو. دواتر ھەر لەو سەفەرەدا ئەوانى دیکە تىيان گەياندم کە ئامادەن بچن بۆ لای زەعیم با عەباساگاش لەگەل نەبى بەلام من مەسەلەم خستە مۆلەتەوھە بەلکۆو جۆرىکى دیکە دەبى. ئەمەم لەگەل تىکرايان بوو، لەگەل کەسى مەحرەم حەقىقەتى فکر و دەروونى خۆم و دەدەرنە.

من لەو باوەرەدا بووم - کە ئىستا کەش ھەر بە راستى دەزانم - نەھاتنى عەباساغا بۆ لای زەعیم جگە لەوھى رىسە کەمان لى دەکاتەوھە خورى، زنجىرەى ئالغەکانى عەشایەرىش کەرت دەکات و دەبىتە دوولایەنى وھیا دووبەرە کى. ئەو لایەنەى عەباساگای تىدا دەبىت چونکە مەرحەباى زەعیمی ھەلنەگرتۆتەوھە بە کوردپەرور و وھەنى دادەندرى، کەس نایى حىسابى دوور و قوولى سال و دوو سال و قەولوبرىەى چەند مانگى دوایىن لىک بداتەوھە و بلى ئەى کۆمەلەى عەباس دەبوو لەسەر قسەى خۆتان بن. لایەنەکەى دیکە بلىت و نەلىت بە دژى کورد و خزمەتکارى بەغدا دەزاندرىت، ئنجا بۆ گۆزەران کردن یا دەبى رۆژ لە رۆژ پتر خۆ بداتە پال زەعیم و بەگژ لایەنى دیکەدا بىتەوھە یان دەبى بە شەرمەزارىیەوھە پاشگەز بىتەوھە لە زەعیم.

من ھەولى ئەساسىم ئەوھە بوو کە لە رىگەى گرووپە عەشیرەتىکى سەد ھەزار کەسىيەوھە برادەرىمان لەگەل بەغدا بىتە ھۆى نەپسانى پىوھەندى لە نىوان بەغدا و کورددا چونکە نزیکە بلىم کوپرىش دەبىت بەردەوامبوونى حالوبارى سىاسى - پاش تىکچوونى بەنى زەعیم و حىزب - لە کوردستاندا دەکىشىتەوھە بۆ پىک کەوتەوھە و ھەرا.

لەم نوختەى ئەوھەندە دلنابووم ھەتا ئەوھى کە دیدەنى زەعیم تەگەرەى تىکەوت، بە باقر دجىلى -م گوت ئەگەر پىت دەکرى خۆت رزگار بکە چونکە ئەم ولاتە حەسانەوھى تىدا نەما. باقر بۆى رىککەوت بوو بە وھزىرى بەلەدیات.

لیره دا پیوسته بۆ خوینەری روون بکەمەووە که من له کولانەى رەخنە لەخۆگرتنەووە بۆ ئەو رۆژانە دەچمەووە، له پلەى یەكەمدا مەبەستم هاویشتنى تیشکیکە بۆ سەر هەلس و کەینوبەینى حالوبارى ناوخۆیى کورد. چ بێگانە یەك نەهات سددیق بەگ بکوژیت وەیا جەریدەى حیزب بەهاوێتتە سەر ناحەزى له ئاست بزووتنەوەى عەشیرەتەکان بۆ چارەى ئەو کیشانەى له چاکى شەرى چىنايەتییەووە بۆیان مابۆووە له لایەكى دیکەشەووە من که گەشتى ژيانم خورد بکەمەووە له پێشەووە ئەو رووداو و خەریکبوون و سەریشەى که دەرکرای وڵاتەکەمە و دەستکردى هەفاله کەمە و لەمپەرى رېبازەکەمە دەبیتە مەرەكەبى نووسینم، دواتر دەگەمە ناتاشنايەك که هەر له پینتا گرفت و ناگروورى شیناویى مال و حالى لەنگەر بەزبوم پى دەگەم وەیا لى دەپارێمەووە وەیا یەخەگىرى دەبم. ئیمە ئەگەر فیل له خۆمان نەکەین چ گلەییان نییە له کەسیک و لایەنىک و هەوەسبازىک وەیا خاوەن نیازىکى له دەرەوەى جغزى کوردایەتى بەپى تىگەیشتنى خۆى وەیا بۆ مەبەستىکى بە بەرژەووەندى دەزانى وەیا له ناحەزى رووتەووە وەیا بە مزە و کرى له گەلمان دردۆنگ و لیمان تاسپە.

له ئاست بېگانەدا گلەى کردن، بارته قای به سازى ئەو هەلپەرىن، عەيب و شوورەبىيە. من و تۆيەكى لەسەر سوودى کورد کۆنەبىنەووە و یەخەگىرى یەكتر بىین تا ئەوەى ئەگەر دوژمن بە پارەى کرىین لەووە بەدتر نەبىین، چۆناوچۆنى گلەى دەکەم له شەرىکەى نەوت وەیان شۆفینىيەكى بېگانە وەیا سىاسەتىکى عەبدولکەرىم بە چاکەى خۆى داىبىیت. من ئەگەر بەلەدى سوودى کورد بم دەبى بەپى لوان و دەسەلات خۆم له نىشانەى تىرى ئەوانە لابدەم و تا پىم بکرى رېبازىکى مەسلەتى بگرمە بەر که له سنوورى خۆ پاراستندا رقى رەقەه لگرتوو بنىشینمەووە نەك دوژمنى تازه بخەمە سەر هى کۆن که دەزانم بە زەحمەت پىم دەکرى له چەنگالى رزگار بىم چ جایی پى بوێرم.

بەر له هەموو شتىک دەبى خۆم بدۆزمەووە لەو نەزەرىانەى بۆ حىسابى خۆى له گەل خەلقم بەشەر دەهینى و لەگەلێشم شەرىکى شەرەكە نابى. تىورى «تناقض» خەفە بکەم له نىوان کورده که خۆى چونکە تەناقوزى کورد له گەل دوژمانى کورد هیند خەستوخۆلە لزووم نییە بۆ زیدە مەزە سددیق بەگى بۆ بکوژیت وەیا پزدر و کۆيەى تىدا بەشەر بەهینىت وەیا عەمەلەى قورکیش له ساحتب سواغ هار بکەیت.

عەبدولكەرىم سىياسەتتىكى دەگىرا لە ھەوئەلەو، بەخەيالى خۆى، قەومىيە كانى عەرەبى پى پەككەوتە كرد. دواى ئەوان شىوووعىيە كانى خستە قەفەسەو. بەدەم ئەم بەند و بەست كردنەو دەمواكراشى خستە قالبەو تا ئەوئى محەمەد حەدەد-شى حەزىبى خۆى پىچاھەو كە زانى سوود لە حەزىبەتەدا مەرىندرا. نۆرەى مال خاوتىكردنەوئى گەيشتە بزوتنەوئى قەومى كورد. مەنىكى تاكە كەس بە دەسەلانى زىدە كەمەو كەوا بەرپەكەوت وەيا لە ئاكامى وردبەونەو و ھەستى ئازادەو فەلاكەتى رەووبەرووبوونى كورد لە گەل ھەزى دە ئەوئەندەى خۆى بىنەم ھەر ئەوئەندەم پى دەكرا كە كردم لە يارىدەدانى عەشیرەتەكانى كورد بۆ يەكگرتن بە نىيازى موراجەعەى حكومەت نەك يەخەگرتنى. دواترىش كە عەبدولكەرىم بە دوايدا ناردم ھەلم وەرگرت لەوئەدا دەرگایەكى دۆستايەتى لە نىوان ئەو و عەشایرى سى چوار قەزای كورددا بەرپەتەو كە ئەگەر بە وەستایى و پى سل كردن و گومانناوى بوون بتوانىن تىوئى برۆين رەنگە عەبدولكەرىم بىتە سەر باوەر كردن بەوئى سەرشكىن كردنى كورد بىلزووم بىت خۆ ئەگەر لە ئاكامدا پرۆژە كە سەرى نەگرت لە خۆم بەولواو كەسى تىدا زەرەرمەند نابىت، شەر و ھەرا و كوشتن و بەرپىش لە خۆو دەستى ھەموو كەس ماچ دەكات.

من كە دىتم عەبدولكەرىم پى نەدام بۆ دىدەنى ئەو دوو براىە برۆم زۆر چاك دەمزانى چى لە دلدايە و بە نىيازى ملانى و تىك ئالان خۆى دزىيەو لە كردنەوئى ئەو دەرگەيەى كە رەوى بە لای ئاشتیدا بوو، بەلام ئومىدىكم ماوو بەوئى كە ئەگەر ئەو سەرۆك عەشیرەتەنە بە خۆيان و دۆستە بى ئەزمارەكان لە تىكرای عەشایرى كورد كە بەر لە سالىك پىكەو ئەرزوحالىان ئىمزا كردبوو، ئومىدم ھەبوو بەوئى ئاشت بوونەوئى عەبدولكەرىم لە گەلئاندا لەوانەيە دەرگای داخراوى دۆستايەتى بكانەو وەيا ھەرنەبى دەرگای شەر كە جارى داخراو بە داخراوى بەمىنئەو ھەتا خواوراستان، ھەلىكى لە بار وەيا داخراوى رۆژگار وەھا دەكات ھىمنى و ئاشتى خۆى بسەپىنى بەسەر ھەمواندا.

بە كورتى و كرمانجى من بۆ بەلاوئەنانى شەرم دادەبەرى بەلام سى شت دەستى منى بەند كردبوو:

- یه کیان ئەوه بوو که هیزی سهر به خۆی خۆم له پشتهوه نه بوو ده بوو به هیزی برادران بچمه سهر تهخته دامه ی سیاسه تی عیراق به وهنده هۆش و بزێوه عه قلییه که ی که هه مبوو.
- دوو میان ئەوه بوو مامله تم له گه ل عه بدولکه ریم-یک بوو که وه ک سهرامه دیکه جیهانی سییه م باوه ری به «أوحديه» و شیوه پیغه مبه رایه تیه کی خۆی هه بوو. ئیتر چهند به زه حمه ت دیته سهر ئەو باوه ری که مه زنایه تی و گه شه داری و ناو و شوهره ت و شه خسییه تی بننوی بیه رای خۆشی و ناشتی، مرؤفانه تر و سوود به خستر و به رده وامتر و به له زتر تیره له و نه ره نه ره ی به دوا ی «سحقناهم شذر مذر» دا دیت.
- سییه میان ئەوه بوو که دل و دهروونی پر گومانی سیاسه تمه داران له کوردستانه که ی خۆماندا (و هی هه موو جیهانی سییه م) هه رگیزا و هه رگیز نه یده ویست وه یا نه یده توانی باوه ری خۆی به دل سوژی و نییه ت پاک ی و به رزه وه ندیبینی و کورد په رستی یه کیک ی وه کوو من ده ربیریت که له رچکوله ی تایبه ت به خۆی هه نگاو هه لدیتیت.

له نمونده دا ده لیم، چهن دیکه ویستم عه باسی مامه نداغا بیته سهر ئەو قه ناعه ته که من له به رزه وه ندی کوردا به تیدا فه رقی خاله کانم له گه ل ئەو و سه رو کیک ی دیکه ش ناکه م بیسوود بوو، چونکه ئە گه ر له دلدا ئەو باوه ره شی هه بوو بیت قه ت حه زی نه ده کرد هه نگاوکی وه ها زلی ریککه وتن له گه ل عه بدولکه ریمدا به هۆی منه وه بیت نه کا خاله کانم له ئاکامدا له خۆی به پیش بکه ونه وه. نه ک هه ر عه باس بگه زور به ی هه ره زوری ئەو سیاسه تمه دارانه ی کورد که ناو و مه رکه زیان هه بوو تیشکانی گشتییان به لاره که متر تال بوو له وه ی «قاره مانه تی» ی له کورده واریدا بو که سیک بیت که به هی خۆیانی نازانن تا ئە وه ی له م با به ته ی پی داگرتن له سه ر مافی نوینه رایه تی کورد نووسینی به داک و بایشم خویتدۆته وه.

ئهم مافه تارا دیه ک ده شی ره وا بیت به وه دا که که سیک یاخود لایه نیک ریباری خۆی به راست بزانی بو سوودی میلیله ته که ی به لام که هات و گه یشته ره فز کردنی سوودی گشتیه کی له خودی خۆیه وه، واته له و که سه و ئەو لایه نه وه، نه که وتیته وه له نیشتمان په ره ری و گه ل په ره ری ده رده چی ت و ده بیته خۆ په ره ری. مونسایی جیگه یه بلیم، دوا ی ده رجوونی ئەو گو تاره م که له ته مووزی ۱۹۶۰ له

«الحرية» بلاوکرایهوه ره‌خنه‌ی به‌هیزی تیدا بوو له خه‌تی مارکسایه‌تی ناو
 راپه‌رایه‌تی پارت‌ه‌که‌مان، له‌گه‌لنیک لاره‌ه‌ه‌ول دار من حیزبیکه‌ی سه‌ربه‌خو دانیم
 به‌لام من له‌هه‌مان گوتاردا دهرم بریبوو که بیه‌یز کردنی حیزب له‌هه‌ر که‌سیکه‌وه
 بیت گونا‌هیکه‌ی بیبه‌خشینه. من که بلیم هه‌بوونی که‌رتیکه‌ی چه‌پ له‌کوردستاندا
 چونکه بزووتنه‌وه‌ی کوردی دابه‌ش ده‌کات کارنیکه‌ی ناجایه‌زه چون دیم بریک له‌و
 بزووتنه‌وه‌یه داده‌برم. ته‌گه‌ر زوربه‌ی کورد به‌دوامدا هاتبایه تا ته‌وه‌ی له‌واتای
 که‌رت کردنی دهرچووبایه جینی خو‌ی بوو باوه‌ر کردنم به‌راستیوونی ریبازه‌که‌م
 حیزبیکه‌ی تازه‌ی پی دانا‌مایه که ته‌وسا نه‌ک من، به‌لکوو که‌مایه‌تیبه‌که‌ی که
 له‌گه‌لمدا نابی، ده‌بیتته دابه‌شکه‌ر و هه‌لبه‌ره‌وه.

باوه‌رت هه‌بی که ده‌لیم، شتی ته‌وتویی له‌وه‌هم و خه‌یالیشدا نه‌رسکا و نه‌گورا
 ته‌گه‌ر به‌راست و دروستیش که‌وتبایه ناو له‌پی ده‌ستمه‌وه دیسان ده‌مدایه‌وه ته‌و
 لایه‌نه‌ی که شه‌ریه‌تی بزووتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی میراتی خو‌یان بوو به‌مه‌رجیک بو
 تا‌که ئامانجی کوردایه‌تی قال بوونایه. من خو‌م ده‌ناسم به‌رپرستیوونی شتی گه‌وره‌م
 پی هه‌لنا‌گیری چونکه ناتوانم خه‌لق بو ئاسته‌نگان هه‌لدیرم که ده‌زانین سیاسه‌تی
 ته‌م جیهانه‌ی سبیه‌مه نزیکه بریتی بی له‌خه‌لق به‌فنادان، ده‌نا هیج ئامانجیک
 له‌وانه ناییت به‌ره‌و پیک هاتن بیت. ته‌م ته‌رزه بیر کردنه‌وه و ئاکار و ره‌فتاره له
 منه‌وه به‌قه‌د رۆژی چیشته‌نگاوان ئاشکرایه به‌لام عه‌رب گوته‌نی «تعال فهم حجي
 احمد اغا».

دوو‌ر مه‌رۆ، هه‌ر له‌م رۆژه‌ی ئیستا‌که‌ماندا پاش ته‌وه‌ی که مه‌علوومی هه‌موو دوو‌ر و
 نزیکیکه که به‌پیتی عه‌یاره‌ی نیسبی له‌خو‌م ده‌ستبه‌تالتر په‌یدا نابی و که‌سیش له
 من پتر بو سوودی گشتی به‌سه‌راحت نه‌دواوه، ئاخو چه‌ند که‌س له‌وانه‌ی
 جووتیکیان له‌سیاسه‌ت ده‌گه‌رئ زمانی چاکم لی ده‌گیرن؟ جارئ «لسان الکرد»
 نه‌که‌وتبوه بازارئ فرۆشتن، هه‌ر کورده‌که، تۆمه‌تی بو هه‌لبه‌ست و ئیخباریه‌ی لی
 گه‌یاند هه‌کوومه‌ت و بو ماوه‌یه‌ک وه‌ستیندرا. ته‌مه به‌نموونه‌یه‌کی بچووک باس
 ده‌که‌م له‌زنجیره‌یه‌کی به‌رده‌وام و بی‌پسانه‌وه‌ی کاری ته‌وتویی که هیندیکیان
 مه‌رگی پیوه بوو. «اللهم اهد قومي انهم لا يعقلون!!» به‌لام با حاجی قادر گوته‌نی:

به‌سه‌ئی خامه‌با ته‌م باسه‌په‌ی بی
 وه‌ره‌سه‌ر باسه‌کی وا فائیده‌ی بی

بچمهوه بو لای رچهی گهشته کم. لهو مانگانهی پاش هه رای شهواف له ناسیاوانم عیززه ددینی مهلا ئه فهنندی و زهیدی ئه حمهد ئه فهنندی 48 به نینک گیران و بهردران. کاکه حمه می خانه قا له گهرمه ی تیک هاویشتنی ۱۹۵۹ خوی دزیه وه و به پزدهردا بو دهره وهی ولات رویی. دوی دامرکانی فرکه ی دهماران و که رخبوونی نه رنه ری بمرئ نه زی کاکه حمه مه 49 هاته وه ولات. با ئه و شایه دییه ی لی بگتیره مه وه ده یگوت ئه و پیاوه تی و خزمه تگوزاری له پزده رییه کانم دیت هی سه رده می سوارچاکیی ئه و رووپای کون بوو، هه ر ئه وانن به راستی گیانی عه شیره تییان

48 - گیرانی زهید ریکهوت و ره شبگیری نه بوو، عه سرنکیان چه ند ئاغای پزده ری چوون بو دیده نی عه بدولکه ریم قاسم. کوردیکی ناسراوی ئه و دهمه خوی به گه ل دان به نامه ی ته رجومان. که جه ماعهت له دیده نی عه بدولکه ریم گه رانه وه ئوتیل، لیم پرسین ئه و کورده ی بوو به ته رجومان چۆن بوو؟ گوتیان پاش ته و او بوونی وتووێژمان ئه و مایه وه لای زه عیم. هه ر هه مان رۆژی دوی یه ک دوو سه عات له و مانه وه یه ی کورده ناسراوه که لای زه عیم، زهید گیرا. من به عاده ت گومانای نیم له خه لک به لام ئه و کورده که بو ی ریککهوت بگاته لای سه روی ده سه لاتی سیاسی خه ریک بوو بو ناوزاندنی هه ر کوردیکی به لای خۆیه وه له وانه بی رۆژه ک له رۆژان بیه ته مونافیسسی. پشتریش و به ر له شو ریش له زهیدی ده بزراکند.

49 - بهر له بیست سالی ک کاکه حسینی خانه قا، کاکه کاکه حمه، سه ردانیکی پزده ریانی کردبوو، زیاتریش هی تایه فه ی مه حمووداغا که پشتر له ته نگانه یاندا سه ید ئه حمه دی خانه قا به هانایان هاتبوو. کاکه حسین له موناسه به دا باسی وه زعی پزده ر و تایه فه کانی و سه روسوراغی کونیا ن ده کات به شکلیکی شاره زیانه. که له قسان ده بیته وه عه باساغای مه حمووداغا-ی سه ره ک تایه فه ی مه حمووداغا ده لی: وه ک کاکه حسین له پزده رییان گه بیشتوو به یتال وا له که ری ناگا. عه باساغا قسه زان و نوکته باز و باخه بریکی ده گمه ن بووه تا ئه وه ی باهه کراغای سه لیمایا-ی مونافیسسی عه باساغا له باره یه وه گو تویه تی: له و دهمه دا که کاکه باس خه ریکی ئه وه یه له شه ره سه گدا سه گ به سه گه وه ده نیت پرسیکی به رژه وه ندی ده وه له تی پی بکه یت جوا بیکت ده داته وه جوا ب هه ر ئه و جوا به یه.

تېدا مايېت. له بېرەو ھەرييە كانى رۇژانى مېوانەتېيى خۆى لای پېرۇتاغای حاجى رەسواغا، له مەرگه، قسه خۆشه كانى خال سەلىمى دۆم-ى دە گېرايه وه كه پياويكى رۇحسووكى قەدرزانی مەجلىسئارا و زۆرىش بە حورمەت بوو لای پژدەرييه كان، چەندىكى منىش دېتېتېم شېرنایى سوحبەتې ئوم چېشتوو. له بەراورد ئەم خال سەلىمە و حاجى سەلىمە كوردى كۆيى كه دۆستى غەفوور ييه كان بوو له يە كدىيان دە كرد بەلام ھەريه كه يان تامىكى خۆى دەدايه وه.

مامۇستا سالىح رۇشدى كورېكى دلگەرم و مەيلى وەلای چەپدا بوو، له شەقلأوه بووبوو بە نائىب حاكم، له وئرا ئەمرى گرتنى چەندھا ناودارى كوردى دەر كرد كه وا نەك له دەسەلاتى خۆى بەدەر و له سەلاحىهتې دادگای شەقلأوهش بەدەر بوون بەلكوو له دەر وهى ھەموو لىواى ھەوليريش بوون. ھىندىكيان دەستى چيا و دەشتودەريان گرت، ھىندىكيشيان گيران و بردنى بۆ بەندىخانەى شەقلأوه. خالە خدرم برىارى گيرانى دەرچوو، وەلامى بۆ ناردم چ بكات گوتم بە دلئى خۆى بكات چونكه بە من رزگار ناكريت ناچار چووہ شاخ.

جاريكيان سالىح رۇشدى له بەغدا دەگەرېتتە وه ھەر بە رپۆه برىارى گرتنى قايمقامى دەلتاوه دەر دەچوتتېت. له مياندا دووچارى كېشە هات. نازانم له دواييدا چۇناوچۇنى له كۆل خەلق بۆوه. ئاكامى دلگەرمى و تېژرۇييه كهى ئەوه بوو چوو بۆ حىجاز و له پەنا دەسەلاتى رېجىمى شايەتې و له سېبەرى مەرقەدى پېغەمبەر خۆى حەساندە وه، تېرۆتەسەل نە باى پېندا ھاتە وه و نە باران، لېي پېرۇز بى. موشكىلە ئە وه بوو بۆ كه سىكى له ترسى رۇحى خۆى دەستى چياى بگرتايە دەبووه خائىنى شۆرش، ھەتا دەفتەريشى دەخويندرايه وه له وانە بوو كه ولې بچېتتە دەباغخانە. كوردى گوتەنى «عەينەل مەترەق - واتە: أين المفر»؟

پاش ئە وهى مەلۇومم كرد توميد له وه عەشیرە تانە بۆ لايەنى چارەسەر كردنى گېر و گرتنى ناوچە كهش برا، مەگەر له كه لېنېكە وه شتى ئەوتۆ سەر ھەلېدات له حىساباندا نەبى، مايە وه خۆ وه خراندن و مؤلەت بە خۆ دان بېتتە عوزرى نە چوونى سەرۆكه كان بۆ لای زەعیم. له وه بېنانە دا حەزم نەدە كرد بچمە بەغدا چونكه ناراحەت دەبووم بە دەست بېعوزرييه وه. حكومەت بەردەوام بوو له سەر ناحزىيە كهى خۆى بەرانبەر حىزب، تۆمەتې كوشتنى سدديق بەگ وه پال ئىبراھىم ئەحمەد درا كه رۇژنامەش، وابزانم، بە ناوى ئە وه وه دەر دەچوو، ئەويش خۆى

شاردهوه و رۆژنامهش داخرا. ئەندامه چالاكه كان يه ك يه ك ئەمري گرتنيان دهردهچوو بهلام بهر له گرتنيان خه بهريان دهگهيشتي و بۆي دهرياز دهبوون بهرهو كوردستان. وا دهزانم عهبدولكهريم پيئي خوش بوو هه موويان بچنهوه كوردستان تاكوو به كۆله مستيك پاكيان بكاتهوه. بهلگه ي گهورهش ئهوهيه كه بهر له چهند مانگيك مهلا مستهفا ئيزني لي خواست بچيتهوه ناوچه ي خۆي ربي دايي، خۆ دهيتواني به بههانهيهك له بهغداي گل بداتهوه.

عهبدولكهريم پيئي خوش بوو له شكلي فارهماني سهر شانۆ چاره ي كوردايه تي بكات. زۆر به سهيري ناوي «الحنطة الكردية - گه نمي كوردی» گۆرا به «حنطة الشمال». رهشيد عارف گوتي: «ئهدي «فجل كركوك» چ لي دهكات؟» پاسهواني ههولير عه گاليان لهسهر نرا. تو سهيري ئەم بهشهره بكه، له لايه كهوه عهبدولكهريم دوژمنايه تيي جهمال عهبدولناسر و بزووتنهوه ي «وحدوي» دهكات له لايه كيشهوه عه گال دهخاته سهروكهله ي چهند پاسهوانيكهوه. تهرازووي وهها لهنگ به خهونيش دروست نايي.

كه بۆ موراجهعه ي دهعواي قوتابيهه كان دهچومه بهغدا سهري ليوا عهدي-م دهدا. كابرا ههتا بليئي حهزي به هيمني ده كرد بهلام هيچي له دهستدا نهبوو. له سهري زمانيهوه و نابهدل پشتگيري له سياسه تي عهبدولكهريم ده كرد له دلشدا دهزاني، ههست به چي دهكات. ههچهند بايي سهري دهريزي خوايشتي خۆم نهبوو، به ناچاري دهبوومه رجاكاري دۆست وهيا ئهوه ي پهناي بۆم دههينا. محهمدي شيخ رهشيد كه ئەحمه داغاي له دهستان ههلاتبوو كاتي تهرفيعي نزيك بووبۆوه ئەمما ناوي نهخرابووه ليسته ي تهرفيعهوه. خۆي زۆر شهرمن بوو، سألح خۆشناو هاته لام و مهسهله ي باس كرد. به ليوا عهبديم گوت «الأحسان بالتمام» مادهم ئەوراق ي ئەحمه داغا-ستان سووتاندوه و به نهبووتتان داناوه - تا ئهوه ي ئەحمه داغا هاتبووه لاي زۆريشي ريز لي نابوو - محهمه دي شيخ رهشيد ي يتاوان بۆچي سزا بدرت؟ بي سيودوو ئەمري دا كه تهرفيعي بي بكرت.

ههر له سهروبهري گرتني ئەندامه كاني حيزب بوو ميرزاي حاجي كهريم كه موعاوين تهسويه بوو له ههولير دوور خرايهوه بۆ رهمادي. به ليوا عهبديم گوت ميرزا برادهرمه ههتا بشليي به لاي سهلامه تيدايه باوه رناكه م له ئەخباري درۆ بهولاهه هيچي ديكه ههبي. گوتي دهلين ئەندامي حيزبه. گوتم من نازانم ئەندامه يان

نا ئەمما ئەگەر راست بى ئەندامە، دەبوو ھىوادارىن ئەندامى ھەموو حىزبىك وەكوو
مىرزا بەرژەۋەندىن بىت. خۆ حىزبىيەتى بەكەس ناسرپتەۋە. دەرھال ئەمرى
دەرکرد كە مىرزا بچىتەۋە سەر ۋەزىفەكەى بەلام ھەۋەل جار ھىتابوۋىيە لاي خۇى و
زۇرى بەخىر ھىتابوو، عوزر خوازىشى لى كردبوو كە لە نەشارەزايىيەۋە دوورخراپوۋە
گوتبوۋشى فلانەكەس تۆى بە من ناساند.

مىرزا ھاتە لام لە ئۆتيل. گوتى ئەۋەندەم پى خوش بوو كە لە حزوورى كەمالى
عوسماناغا ليوا عەبدى گوتى تۆ ھۆى رزگاربوونمى. مىرزا مەۋىيەكى دل ھۆشيار و
رېزلەخۇناو بوو، تەنانت كە دوور خرايەۋە كەسى رانەسپاردە لام رجاى بو بكام.
گەشىتىنە سەرەتاي ھاۋىنى ۱۹۶۱، پىشتەر بە ھەندى كاربەدەستى ۋەكوو ۋەزىرى
زىراعەتم گوتبوو، بە مەسلەھەتى دەزانم ئىسلاھى زىراعى لەو ناۋچانەى شاخاۋى بو
ماۋەى سالىك بوەستىندىرى، لەۋەشدا ئەۋپەرى ئىمكانى بەلاۋە نانى تىك بەربوونى
عەشاير و حكومەتم رەچاۋ كردبوو، چونكە دەمزانى ئەو سەرۋكانە بە ئاسانى
ناسەلمىن چى ملكى ھەپانە بىتتە مالى حكومەت، قايمقام و موتەسەرىف و مدير
ناحەش بە ئارەزۆى خۇيان بەم و بەۋى بەدن، سەرۋكەكانىش لە مەزنايەتى
دابەزن بو لە برسان مردن. قسەكەى من ھەلنەگىرايەۋە. لە قەزاكان لىژنە
دەرچوون بو تەخمىنى بەرھەمى كشتوكال. لە دەشتى كۆپى كە لەلايەن مدير
ناحەى تەقتەقەۋە دەقرسا مەحموودى كاكە زىاد، بى پرسى باوكى، لىژنەى راونا بە
رېسۋاىى بو تەقتەقى گىرايەۋە، خۇبىشى بە تاقمىك چەكدارەۋە دەستى چىاي گرت.
من لە بەغدا بووم باسەكەم زانى و بىستەمەۋە پزدر و رانەش پىشتىگىرى لەو گەنجە
دەكەن و سەلبەرى ناۋچە خەرىكى خۆ تەيار كردن و رىز رىك خستتە. ئەگەر
بلىم ئەو ھەلگەرانەۋەيە لە حكومەت رەنجاندى ھەموو قسەكەم راست دەرناچىت.
خۆۋىستى لە منەۋە كە بنىادەمەم و بە درەنگەۋە دەبمە «ئەبوو زەررى غەفارى- ابو
ذر الغفاري» لى خوش ھىتام كە بو كاربەدەستانى حكومەت ئاشكرا بوو چى
پىشېنى لە منەۋە كرابوو دەربارەى ۋەزەى نەفسى و رامىارى و ئابوورى ئەو
ناۋچە بە راست دەرچوو. لىرەدا جىي خۇيەتى پىشەستى بكام و بلىم دواتر كە
بە ناچارى لىژنەكان ۋەستىندران ۋەزىرى زىراعەت تەلەفۇنى بو كردم و گوتى،
ۋەك تۆ پىشېنىيازت كردبوو سالىكمان ئىسلاھ زىراعى لەو ناۋچانە راگرت. پىم

گوتوه «بعد خراب البصرة» تازه چ تامی ما؟ من حکومت بيم له شهرمی
ئابرووچوون پي داده گرم له سهر راپه راندنی قانونه که.

ئهمه له لایهن حزی نه فسه وه به لام لیکدانه وهی هوش و ژیری شتیکی دیکه
ده لیت. زور به سهیری خه لقی سه ربه حیزبه که مان و عه شیره ته کانیش وه هابان
بردبووه میشکی خو یان که عه بدولکه ریم ناتوانی فهوجیک عه سکه ر بزیوت و
هیچی پي ناکریت. قسه که ش یه کجار مندالانه بوو به لام هه تا له ئاکامی ته جره به ی
تال و تفت و خویتاوییه وه و به مالکاولی و کوست که و تن، چروو کی قسه که
دهر نه که ویت ههر به راست دهر ویشیت، ئنجا نه گهر هیزیکی غه یی دهستی قودره تی
کردبایه مانعی شهر ههر ده گوترا عه بدولکه ریم هیچی پي نه ده کرا. قسه ی نه و تویی
وه ک که له پیشه وه راست نه بوونی به ئیسپات ناگات دوا ی مالکاولبوونیش که س
هه وه سی ئه وه ی نامینی به دوا ی کلای باردوو بکه ویت. ئهمه ده لیم و ده شانم و
ده شمانی عه بدولکه ریم خه ریکی پلانی خو یه تی به لام هه تا له توانامدا بووبایه، به
ئومیدی مه وه وومیش بی، دوا خستنی شهرم به چاک ده زانی به لکوو....

نه من داوا ی دیتی عه بدولکه ریم-م کرد نه ئه ویش ویستی بمینی. له گه ل
«موحسین روفیعی - محسن رفیعی» که مدیر ئیستیخبارات بوو قسه م کرد چومه
لای لیوا عه بدی. تا ئه وه ده مه به چاکی دهر که وتبوو کو یه و رانیه و قه لادزه دژی
ئه و ئیسلاحی زیراعیه یه ک ده نگ و یه ک ران و له سهر به ره لستی کردن
سوورن. وتووژمان دؤستانه بوو، به سه راحت گوتم، یه ک دلۆپ خوین له به یندا
برژی که له به ریک په یدا ده بی پر ناکریتته وه. بو پته وتر کردنی هه لوهستی خوم هیمام
بو پیشینازی وه خرانندی ئیسلاح زیراعی ئه و ناوچانه م کرد که به داخه وه پشتگو ی
خرا، گوتم ئه گهر حکومت رازییه بی هه را ئهم کیشیه چار بکریت من له خوم
راده بینم بتوانم چاری بکه م. گوتی فلانه که س بروات هه بی هه تا له ئیمکاندا بی چه ز
ده که ین به خو شی و برایه تی مه سه له چار بکریت. گوتم مه رچی ئه ساسیم ئه وه یه
که وا نه ئیداره ی هه ولیتر نه سلیمانی و نه قائد فرقه ی که رکووک ته ده خول نه که ن
هه تا لایه ک به لایه ک ده بی، یان چاره ی دؤستانه یان ئه وه ی خوتان ده یزانن. لیوا
عه بدی بیوه خران هه ولیتر و سلیمانی و فیرقه ی که رکووکی تیگه یاند که ده خلیان
به سه ر ئه و وه زعه وه نه بییت و فلانه که س چی بیه وی وه ها بکریت.

به لیوا عه‌بدی-م گوت، من ته‌نھا ملازم عه‌بدولقادر زیاد «ضابط احتیاط» بوو له «دفاع» که برای مه‌موودی کا که زیاده به یارمه‌تیده‌ر قبول ده‌که‌م. گوتی بوچی که‌سی دیکه به‌تاما بووه تیکه‌ل به‌م ئیشه‌بیت؟ من ناوی که‌سم نه‌هینا به‌لام ده‌مزانی که‌مالی عوسمانا‌غا که‌خوی به‌به‌رپرسی کاروباری کورده‌واری ده‌زانی لای عه‌بدولکه‌ریم به‌تاما بوو له‌گه‌لم بیت. راستیه‌که‌ی له‌لای منه‌وه هیچ به‌ره‌له‌ستی نه‌بوو له‌هاتی، بگره‌ پیشم‌خوش بوو له‌گه‌لمدا بیت چونکه‌ ریککه‌وتنیک‌ی که‌خوی هاتو‌جوی تیدا کرد‌بیت پتر جیی په‌روشی ده‌بیت و به‌چاکه‌ لپی ده‌دویت لای عه‌بدولکه‌ریم. ئه‌وه‌ی منی ناچار کرد بو‌ده‌برینی ئه‌و تیبینییه، شتیک بوو ئه‌گه‌ر پشتگو‌نم‌خسبایه‌ ریککه‌وتن ده‌بووه نامومکین چونکه‌ عه‌باسی مامه‌ندا‌غا جاریکیان به‌مه‌جلس پئی گوتم هه‌ر شتیک‌ی که‌مالی عوسمانا‌غای تیدا بیت منی تیدا نیم. چ مه‌وداش نه‌بوو ئه‌و شتانه‌له‌و رۆزه‌دا خورد بکه‌مه‌وه و دل‌ی که‌مالی پی بده‌مه‌وه.

ده‌مه‌وه عه‌سریک من و قادری کا که‌ زیاد و شیخ فاتیحی خاله‌ سهدر به‌ره‌و که‌رکووک به‌غدامان به‌جی هیشت. پاش ده‌لتاوه سایه‌قه‌که‌ رپی هه‌له‌ کرد به‌ره‌و «به‌له‌د» رپی. شه‌و داها‌ت هه‌ر ده‌رۆش‌تین. سایه‌قه‌که‌شمان ده‌یگوت ئه‌م ریگایه‌ وه‌ک به‌ری ده‌ستی خوم‌شاره‌زام. له‌پر ئوتومۆبیل‌مان راوه‌ستا، تومه‌ز بو‌ریه‌ی به‌نزینی به‌ره‌له‌بوو‌وه‌ها تا ئیشکایی هات لپی رژابوو. گه‌راینه‌وه به‌پیان بو‌لای خه‌رمانه‌ده‌غلیکی پیندا تیپه‌ریبووین به‌لکوو ئاویکی لا ده‌خۆینه‌وه. نه‌ئاو نه‌نان نه‌نوین هیچی لا نه‌بوو توومه‌ز وه‌کوو مارمیلکه‌ده‌ژیا ره‌نگه‌له‌ برس‌یاتی‌دا گوله‌ده‌غلی گلۆفتی و ده‌نکه‌کانی خواردی.. لورییه‌کی شفتیه‌لگر هات هه‌لی گرتین بو‌ده‌لتاوه. خاوه‌نه‌که‌ی گه‌نجیکی باقووبه‌یی بوو تا بلتی مه‌رد، له‌ده‌لتاوه مه‌سره‌فی چایه‌خانه‌ی دا و زوری ئیلحاح کرد شه‌و لپی میوان بین به‌لام عوزری نه‌توانیمان هینایه‌وه.

له‌ئوتیلیک رامان‌بوارد هه‌ر هه‌نده‌له‌باره‌ی خاوتیبیه‌وه ده‌لیم، سبه‌ینی بو‌یه‌بیزم هات قونده‌ره‌م به‌چه‌رچه‌فی سه‌ر قه‌ریوله‌که‌ی بسرمه‌وه چونکه‌به‌شه‌وه‌له‌سه‌ری پال که‌وتبووم. ته‌پۆی ئه‌وه‌نده‌زل و زوری هه‌بوو نه‌یده‌هیتشت خه‌ومان لی بکه‌وی. سبه‌ینی سایه‌قه‌که‌چاری ئوتومۆبیله‌که‌ی کرد و به‌ری که‌وتین. له‌کوئی بیستم له‌شکری پژده‌ر گه‌ش‌توته‌به‌ر ده‌ربه‌ند. پیش ئه‌وه‌ی مه‌حمودا‌غا ببینم بیوه‌ستان چوممه‌لای جه‌ماعه‌ت له‌رانیه‌وه‌قه‌لادزه. تیم گه‌یاندن که‌لیوا عه‌بدی ده‌سه‌لاتی پی داوم چاره‌ی مه‌سه‌له‌که‌بکه‌م. لیم داوا کردن هه‌موو بزوتنه‌وه‌یه‌ک رابگر.

سەردانی قەلادزە و شیخ حەسەنی حاجی سەید و ھەندیک لە ئاگانام کرد
ئەوانیش پێیان خۆش بوو. بەشیکی لەشکری پژدەر تا بۆسکین ھاتبوو، تاقمی
عەباساغا و سمایلاغا و ئەنوەر بەگیش ئامادە بوون. راستییە کە ی لیم نەپرسین
لەشکرە کە یان بۆ کوی و بۆ چییە.

بە دیار خەبەریکی بۆیان دەنێرمەو ھە خێرا گەرامەو ھە کوێی. ھەلامم بۆ مەحمودداغا
نارد کە دەمەوی بیینم، ھەلامی موافەقە ی ناردەو ھە بۆم. سبەینی من و عەبدولقادر
چووین لە دوورایی دوو سەعات رینگایەکی سواری، لە بناری شاخ دیدەنی
یە کترمان کرد. پیم گوت فلانکەس ھەتا ئەم سەعاتە کاریکی کردووتە بەرژەو ھەندی
پنۆیە، بەدلیش ھەزم کرد لە مەیدانی عەشیرەتگەری تۆش کە کویت ناو و
شۆرتی سەرۆکەکانی رانیە و پژدەرت ھەبێ. ئەم بزووتنەو ھەت لەم ڕووەو ھە کاری
خۆی کردو ھە. بەلام چی دیکە ی بە دوادا بیت بەرژەو ھەندی تیدا ناییت. لە ھەموو
ڕوویە کەو ھە و ھەزم بۆ ڕوون کردو ھە. ھەلامی دامەو ھە گوتی ج بە چاک دەزانی بە
قسەت دە کەم بەلام ھەھا مە کە زمانکورت دەرییم لای ھاو بە یمانە کانم. لەم لایەنە
متمانەم پی دا و گەرامەو ھە کوێی.

خەبەرم دایە گرووی رانیە، جینگایە ک دیاری بکەن لپی کو بیئەو ھە بۆ وتووێژ و
مەسلەحەت لیکردن. «گەردجان» یان رەچاو کرد کە مائی سمایلی سواراگی لپی بوو
بۆ کو بوونەو ھە، لە ئیوارە یەکی دیاریکراو دا، کە چوومە دیو ھەخانی سمایلاغا ھەرچی
بەردەر و پژدەر ھە یە کو بوونەو ھە، ئەندامانی لیژنە ی کو یە و رانیە و نازانم کویتش
ھەمووی حازر بوون. بە نان خواردنەو ھەتا دوای سەعات ۱۲ نیو ھەشو خەریکی
قسە و بەرژەو ھەندووزی و گیروگرتی ھەمەچەشنە ی ناوچە کە و بەولتریشەو ھە
بووین. لیژنەکان پێیان خۆش نەبوو رینکەوتن ھەبێ، بەلام بیدەنگ بوون. لە ئاکامدا
ھەرچی سویتدخۆر بوون پەسەندی تەجرەبە ی رینکەوتنیان کرد. بریاریش درا
مەحمودداغا ھەر ئەو شەو لە گەل مندا بیئەو ھە کو یی و سبەینی بجیتە لای قایمقام
کە ئیتر ئەسەریکی راونانی لیژنە ی مدیر ناحیە ی تەقتەق نەمینی. بلاو ھە ی لپی کرا
بەو ئومیدە ی کە من دوای چوونم بۆ بەغدا و ئاکامی دیدەنیم لە گەل لیوا عەبدی
خەبەری چەندوچۆنیان پی بگە یەنم.

سبەینی لەسەر ھەعدە بە قەلەبالی چووین بۆ لای قایمقام. من ھەرچەند دلنیا بووم
لەو ھە ی حکوومەت نیازیکی نھینی نییە مەترسی لپی بکەم، قایمقامیش، «رعد مشحن

الحدردان»، له بنه ماله‌ی عه‌شیره‌تی و برابچکۆله‌ی «محمد مشحن الحدردان» یش بوو که به‌یه‌که‌وه هه‌والی حوقووق و نیابه‌تیش بووین له‌گه‌ل‌ئمه‌شدا هه‌مووم تیگه‌یاندن که سه‌ر و ده‌مانچه له‌بن جلیکیان به‌سه‌تن تا ئه‌گه‌ر نیازیکی گوماناوویان به‌دی کرد له‌حکوممه‌ت ده‌ست نه‌پاریزن. قایمقام له‌حه‌دبه‌ده‌ر به‌خیری هیناین.

زۆری نه‌برد موته‌سه‌ریف به‌ده‌رده‌دین عه‌لی ته‌له‌فۆنی له‌گه‌ل‌دا کردم گوتی چه‌ز ده‌که‌م ئه‌م جوامپیره‌ه‌ببینم ته‌نها بۆ دیتن هیچ نیازیکی دیکه‌م نییه. پیم گوت، خۆت ده‌زانی له‌به‌غداوه به‌چه‌مه‌ریک من به‌رپرسیاری ئه‌م ئیشه‌بووم، سویتندی به‌نامووسی خوارد که دل له‌دلێ نه‌ده‌م. بۆ سه‌ببێ له‌گه‌ل‌مه‌حموود چووینه هه‌ولیر، یه‌کسه‌ر رێیان بۆ چۆل‌کردین تا ژووری موته‌سه‌ریف. به‌نیکی لای ماینه‌وه به‌وه‌ده‌ی خۆی وه‌فای کرد و ته‌نها دیتنی مه‌حموودی مه‌به‌سه‌ت بوو. وه‌هام له‌بیره که گه‌راپیتمه‌وه کۆبی ئنجا چوویتینه به‌غدا.

به‌ره‌ی چه‌پ له‌کۆبی وه‌کوو لیژنه‌کانی پارتیی ئه‌و ناوه، چه‌زبان له‌و رێککه‌وته‌نه نه‌کرد چونکه به‌ته‌ما بوون تیکچوونی عه‌بدوکه‌که‌ریم له‌گه‌ل‌به‌ره‌ی قه‌ومی ناچاری بکات به‌ئاشتبوونه‌وه له‌گه‌ل‌ئه‌واندا. دواتر ده‌رکه‌وت ئه‌م ئومیده‌یان بیجی بوو. له‌به‌غدا بیوه‌خران چوومه لای لیوا عه‌بدی، خویته‌ر باوه‌ری هه‌بی که ئه‌م پیاوه له‌مه‌سه‌له‌تییه وه‌کوو گۆل‌گه‌شابۆوه، پر به‌دل‌شکرانه‌بژیری خوای ده‌کرد له‌سه‌ر ره‌وینه‌وه‌ی ته‌گه‌ره‌ی وه‌ها زل. هه‌موو موشکیله‌کانی ئه‌و ناوه‌م بۆ باس کرد بۆ هه‌مووشی چاره‌ی ئاسان هه‌بوو. چه‌ند رۆژیک خه‌ریک بووین بزاین سه‌رحه‌م ئه‌م گیروگرفتانه چه‌ندی مه‌سه‌ره‌ف پنیسته و چۆناوچۆنی سه‌غله‌تی ژیرتاو بوونی زه‌وی و زاری ده‌وری گۆمی دووکان چاره‌بکریت. به‌حیسابیکی دل‌فراخانه مه‌سه‌ره‌فی به‌په‌له له‌نیو ملیۆنی تینه‌ده‌په‌راند، گه‌لێک موشکیله‌ش له‌بنه‌رتدا پاره‌ی لزووم نه‌بوو وه‌ک فه‌حسی تووتن که غه‌دری تیدا نه‌کرئ وه‌یا ته‌عدیلی قانونی ته‌سوویه بۆ سه‌ر باری جارانی وه‌یا به‌هه‌ند هه‌لگرتنی خویندن و سه‌قافه‌تی کوردی. به‌دوا ئه‌مانه‌دا خیرایی کردن له‌ته‌عویری ئاواپیه‌کانی دوو گۆمی دووکان و ده‌ربه‌ندیخان که شتیکی بوو به‌ئسته‌وی حکومه‌ته‌وه بوو بی ئه‌وه‌ی لزووم بکات به‌نوکه چه‌قۆ بیری به‌خه‌یته‌وه.

نوخته‌ی هه‌ره گرنگ که هه‌نگاوی قۆناغی پاش رِیککه‌وتنه‌وه بوو بریتی بوو له به‌رت‌ه‌رف کردنی نا‌کۆکی نیوان حکوومه‌ت و نوپته‌رانی کوردایه‌تی. له‌میاندا پشووی درێژتر گه‌ره‌ک بوو، چه‌ندیکی ناویشیم ده‌برد لیوا عه‌بدی ده‌یگوت «بتیسیر الله - ئەم ته‌گه‌ره‌به‌ش به‌خۆشی چار ده‌کریت». گه‌شه‌گه‌شه و خۆشی خۆشی لیوا عه‌بدی له‌کاردا بوو، هه‌ردوو کمان سه‌رگه‌رمی «حساب الفرح»ی ئاشتی و هیمنی بووین، قه‌زای ناگه‌هان له‌حه‌شارگه‌ی خۆیدا خه‌ریکی بریاریک بوو دژی هه‌موو گه‌شینه‌کانمان. له‌په‌ر بێ ئه‌وه‌ی لایه‌نی لیوا عه‌بدی و موحسین روفیعی ئاگادار بن عه‌بدولکه‌ریم فه‌رمانی گرتنی هه‌موو سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌کانی دا. عه‌بدی به‌په‌له‌ بوو له‌هاتنی مه‌حموود بۆ لای، من مۆله‌تم ده‌خواست تا له‌و حیسابانه‌ی به‌رده‌ستمان ده‌بینه‌وه، تومه‌ز عه‌بدولکه‌ریم بێ ئه‌وه‌ی خۆی له‌ئیشی لیوا عه‌بدی هه‌لقوریتی لیکدانه‌وه‌ی خۆی ده‌کرد.

من نازانم و نه‌مزانی چ پرووشکیک بوو قاوی سه‌بیلی هه‌لکرد، به‌لام دانیام له‌وه‌ی که‌مالی عوسماناغا ده‌ستی هه‌بوو له‌تیز کردنه‌وه‌ی چه‌رخێ چه‌ماخی سه‌بیل هه‌لکردنه‌که. ده‌زانم به‌ئاسانی ناچیته‌ دلانه‌وه‌ بریاری وه‌ها گرنگ و په‌بوه‌ست به‌چاره‌نووسی ولاتیکه‌وه‌ به‌لیک خشاندنێ دوو چیلکه‌ی ناو ده‌ستی که‌ماله‌وه‌ پرووشکی سووتینه‌ری لێ هه‌لبه‌زیته‌وه‌ بۆ گه‌له‌خه‌رمانی ولاتیکی وه‌ک عێراق. قه‌تیش نا‌لیم تو‌ی بریاره‌که‌ به‌ده‌ستی که‌مال تیچینی ده‌روونی عه‌بدولکه‌ریم کرا. به‌لام ده‌بێ بزانی عه‌بدولکه‌ریم مرۆیه‌کی بابته‌ «هه‌وایی» بوو. له‌سه‌ سالی رابوردوودا گه‌لیک هه‌له‌وه‌ست و پۆزی که‌ وه‌ریده‌گرت ره‌نگی توخمی شانۆگه‌رییان پێوه‌ دیار بوو که‌ حاله‌تیکه‌ له‌سه‌ر بنگه‌ی باری ده‌روون هه‌لده‌ستی نه‌ک به‌رژه‌وه‌ند و لیکدانه‌وه‌ی قوول. پیاوی وه‌ها له‌وانه‌یه‌ به‌قسه‌یه‌کی ناخۆش بریاریکی گرنگ بدات یان له‌بریاره‌که‌ دابه‌زیت.

لێره‌دا دیسانه‌وه‌ پێشده‌ستی ده‌که‌م بۆ روون کردنه‌وه‌ی پایه‌ی که‌مال لای عه‌بدولکه‌ریم. پاش نه‌مانی عه‌بدولکه‌ریم به‌چه‌ند سالیکی له‌گه‌ل موحسین روفیعی چوینه‌ ئه‌حواله‌رسی لیوا عه‌بدی له‌خه‌سته‌خانه‌یه‌کی به‌غدا به‌نه‌ساغی به‌سه‌ری ده‌برد. قسه‌ رو‌یشته‌وه‌ بۆ وه‌زعی عه‌بدولکه‌ریم، هه‌موو ئه‌و باره‌ ناله‌باره‌ی که‌ من ده‌مدیت له‌کرده‌وه‌ی ئه‌وتۆیی که‌ له‌پیاوی سیاسی دوور بوو بگه‌ر لێی نه‌ده‌وه‌شایه‌وه‌ ئه‌وانیش لێیان به‌دی کردبوو له‌منیش چاکتر ئاگاداریان بوو، تا قسه‌

گه‌یشته ده‌سه‌لاتی که مال هه‌ردووکیان شتی وه‌هایان لی گنڤرایه‌وه عه‌قل نه‌یده‌سه‌لمان. مو‌حسین رو‌فیع‌ی گوتی، لای خو‌ی من مدیری ئیستیخ‌بارات بووم وه‌ها ده‌بوو کاری گرن‌گ داخو‌ازی ده‌کرد بچمه‌ لای، دوو سه‌عات و سی سه‌عات له ژوو‌ری مو‌رافیق داده‌نیستم به دیار رو‌خسه‌ت دانمه‌وه که‌چی که‌مال بی‌وه‌خران و به‌و په‌ری ره‌هاییه‌وه لئی ده‌چوه ژوو‌ری.

بگه‌رینه‌وه بو میژوو، نه‌ک له کتیبی دیراسه و فه‌لسه‌فه‌ی میژوو به‌لکوو له یاداشتی پی‌اوه میژوو‌یه‌کان ده‌بینی له بو‌خاتری دو‌ستیک ببیته سه‌فیر وه‌یا نا‌پولیون له پیناو خزم و برای شه‌ر و گنچه‌لی ناوه‌ته‌وه. عه‌بدولکه‌ریمیش بنیاده‌مه کو‌مپیوته‌ر نییه، له نا‌پولیونیش پتر ته‌سیری ته‌وه بوو پتی ده‌لین Mood. له‌گه‌ل ته‌مه‌شدا ده‌وری که‌مال زور بی‌یان نه‌بی تازه کار نا‌کاته رو‌ژگاری تیپه‌ریو، به‌لام له‌لایه‌ن خو‌مه‌وه باوه‌رم هه‌یه به‌وه‌ی گوتم.

لیوا عه‌بدی به‌روویدا دیار بوو ئیشه‌که‌ی له ده‌ستدا شکا به‌لام به‌زمان به‌لای عه‌بدولکه‌ریمدا ده‌چوو، چوونه‌وه‌یه‌کی نا‌به‌دل. خه‌به‌ر گه‌یشت که‌وه‌زعی ولات شیواوه و هه‌موو عه‌شیره‌ته‌کان له حکوومه‌ت پشتری بوون و ری‌وبان له رووی حکوومه‌ت به‌ستراوه. ته‌وه‌ی لئی ده‌ترسام و ده‌مه‌ویست کوردستانی لی رزگار بیت به‌تووشه‌وه بوو ئنجا وه‌ره‌شانه‌ی بو‌هه‌ل‌بگره.

له‌گه‌ل لیوا عه‌بدی که‌هه‌رچی بمانگوت‌بایه و بمانکردایه ته‌سه‌ریکی بنه‌ره‌تی نه‌ده‌بوو له کاکل و ناوه‌رو‌کی بریار و خو‌اییشه‌کانی عه‌بدولکه‌ریم، به‌ده‌ست خو‌مان نه‌بوو له‌وه ده‌دواین ئاخو‌چ ئیمکان هه‌یه شه‌له‌گه‌یه‌کی لابه‌لا بخریته گومی په‌نگاوداوی در‌دو‌نگی و گومان لیکدی کردن و لیک پر‌بوونی ته‌و چند مانگه‌ی دوا‌یی به‌لکوو هه‌ر نه‌بی بناوانه‌که به‌ته‌واوی نه‌رمیت. وه‌هامان په‌سه‌ند کرد که‌من سه‌ره‌تاکه‌یه‌ک بکه‌م له ناوچه‌که و نه‌بزیکی ته‌و خه‌لقه‌ بگرم. بی‌گومان من له عه‌بدی گه‌لیک سه‌غله‌تر بووم چونکه هه‌رچی خو‌شم ده‌ویت که‌وته مه‌ترسیه‌وه.

به‌ئاگاداری لیوا عه‌بدی هاتمه‌سلیمانی. موته‌سه‌ریفی بو‌دانه‌ندرابوو‌وه دوا‌ی باقر دجیلی، معاون موته‌سه‌ریف جیگری بوو. له ژوو‌ره‌که‌ی ته‌و، یوسف ته‌لنه‌قیب و حسین شیروانی، مدیر ته‌من بوو، و یه‌کیکی دیکه‌ش که‌له بیرم نه‌ماوه کی بوو حازربوون. قسه‌له‌وه ده‌کرا چ به‌رژه‌وه‌ندیک مو‌مکینه که‌له وه‌زعه‌ بدو‌زریته‌وه.

پېشنياز كرا نوښته رانې حكومته بچنه رانېه و قه لادزه، منيش بچم، بۇ تېكگه يشتن له گه ل ټو سه رو كانه. وه كيل موه سه ريف گوتې من ناتوانم بيم هه تا ټمري گرتيان نه وه ستي ندرئ. له ژوره كه ي ټه وه وه ته له فونم كرد له گه ل ليوا عه بدې و ټيمگه ياند «الوضع مستفحل» وه كيل موه سه ريفيش هه تا ټمري گرتي سه رو ك عه شيره ته كان له لايه ن ټوه ته ټجيل نه كړئ له خو ي رانابيني پيوهنديان پيوه بكات. گوتې هه ر ټيس تا به بروسكه ټه وه ټمري ده گاتئ. ته له فونم كه م دا يه وه كيلې موه سه ريف هه تا يه كسه ر له گه ل ليوا عه بدې ټيك بگهن.

ټه وه مټمووره زلانه جانتاي سه فرييان حازر كرد و به ديار به رقيه ي حاكم عه سكه ري عامه وه دانيشتن. به رقيه نه هات و نه هات. تومس ليوا عه بدې نه يده زاني له و ټيشه دا هيچ ده سه لاتيكي بۇ ره چاو نه كرابوو، له هيچ سه روبه ريكي نه ته نها پرسې پي نه كرابوو به لكوو ناگاداريش نه بوو. بېگومان و سه د جار بېگومان كه مالي عوسماناغا گه ليك له ټو و يش و له مو حسين رو فيعي -ش ناگادار تر بوو.

هه لگير ساني سه رله به ري ټه وه هه ري مه له سو نكه ي ده رجووني فه رماني گرتي سه رو ك عه شيره ته كانه وه ده رس يكي كو مه لايه تي و رامباري له گه لدا بوو بۇ چاويكي بيويستبايه راستي و واقع له خو ي نه شار يته وه. ټه وه موو ناودارانه ي حيزب و ټه ندامه چالاكه كانې فه رماني گرتيان ده رجوو، هه بوو ټياندا گيراشن، هيچ كه س گويي پي نه بزووت و دنياي بۇ نه ورووژا، كه چي چوار پينج «اقطاعي» كه ساله هاي سال بوو ميشكي خه لق له دزيان ده ټاخندرا و ياساي «ته سوويه» و «ټيس لاج زيراعي» و ټامانجه كانې شو رشي چوارده ي ته مو و زيش خه ريكي به هيچ دانانان بوو، به رانبه ر فه رماني حكومته راست بوونه وه دنيايان به دوادا هات.

حيزب كه وا جگه له هه ندي لي زنه ي محه للي به ولاره له به رنامه يدا نه بوو هه لس تيته سه ري نچي و ياخي گه ري ناچار ما له ترسي رووتانه وه باوه ش به وه له كه وه ته دا بگري ت. تا ټيس تا كه ش ري كاري بوچوون و بير كردنه وه ي جه ماوهر هه ر وه هايه. له نمونه دا ده لي م شيخزاده يه ك له هه ولير به كاره ساتي ټو ټوموبيل ټيدا چوو ده يان هه زار ره شو رووت و فه لاج و عه مه له و توجار و كاسبكار، جگه له هه موو حكومته، به دو اي جه نازهدا رو يي. ټه دييكي سه ربه چه پ له هه ولير له ناكاتدا مه رگ پيچايه وه تا كوته راي ټه وه خه لقه ي له گه لدا چوو بۇ گورستان. هه ر دوو رووداو هي ١٩٨٧ بوون، منيش لي ره دا ټم ټي بي نييه له شه وي نيوان روژي يه كه م و دوهمي مارتې

۱۹۸۸ دهنووسم، سڻ دهقیقهی لاداوه له سعات یه کی پاش نیوه شه، هوشیکیشم لای گرمه ی ته ماییبووی مووشه کی ئیرانه داخوا، خوا چه په ره مان بدات، که ی ده ته قیته وه.

پاش ئه وه ی رووی دا و باسم کرد له پسانی «مووی معاوییه» ی نیوان حکوومه ت و سه روک عه شره ته کان هیچ ترووسکه نه ما نه کوژیته وه له وانه ی من به بهرچاوی خو ممددا ده هیتان و به ئومیدی پووجه ل فیلیم هه لده کیشان.

له یه که م دیده نیم له گه ل عه بدولکه ریم تا ئه و رۆژه ی که ده بده به ی یاری پیکردنی مندالانه به نووکه ده رزی ئه و بریاره عه نته رئا کاره ی گرتنی سه روکه کان فشیه وه، من ئه وه نده ماندوو بووم و هینده م پشوو خواردبووه و زیده مه سره فم به ملدا هاتبوو چی دیکه به بهروه نه مابوو هه لیگوشم. چوومه وه کوپن و بیده خل لئی دانیشتم. به ناچاری، دوا ی هه ندیک پاشماوه ی مه شغه له تی ئه و چه ند مانگه ده که وتم وه که مه سه له ی محاکمه ی عورفییه سه ربه فوتاییه کان.

راستییه که ی ئه گه ر وردبین بین له دیار کردنی میژووی رووداو ده بی سه ره تای شیواوی و ئازاوه و بگره به سه له هه لستانی مه حموده وه ده ست پی بکات نه ک یازده ی ئه یلوول. ئه و رۆژه ده ستنیشانه ی ئه یلوول سه ره تای بزووتنه وه ی له شکر و فرۆکه کانی حکوومه ته. ره نگه یه کی حوزیران له باربیت بو ئه و میژووه.

ده یانگوت به دره ددین عه لی به عه بدولکه ریمی گوتبوو ئه و یاغیانه ریگای هاموشوی نیوان شاره کان ده گرن. عه بدولکه ریم گوتبووی «الشعب فی إنطلاق...» تو بلیی زه عیمیش و به دره ددینیش ئه گه ر ده فته ری غه بیان خویندبا یه وه و دوارپۆژیان تیدا دیتبا یه ده بوو ئه وه بکه ن که کردیان؟ له زور باردا «حتمیه» ی رووداو له ده روونی مروف ده زیته وه نه ک له زالبوونی داخوایی واقع به سه ر ئیراده ی مروفا. لیوا عه بدی ده سه لاتی هه با یه «حتمیه» شتیک ده بوو زور جودا بیت له وه ی رووی دا...

له و هاوینه ی ۱۹۶۱ مالی ئیمه و مالی مامم وه کوو هه موو هاوینیک چوونه چنارۆک، من له کوپه ماموه، قه ت وه ها نه بووه مالی ئیمه له کوپی دوا ی چوونمان بو چنارۆک چۆل بوویت، با یی ئاوه دانیی ده رگه کراوه یی خه لقی تیدا بووه به لام ئه و سه له دوا ی تیکچوونی عه شیره ته کان له گه ل حکوومه ت هه میشه شوینی وه که چنارۆک وپرای ماله کانی ئیمه و خاوه ن ره ز و باغه کان چه کداری عه شایری تیدا

دەبوون، زۆرىشيان كە ناسياو و ھىندىكىيان خزمىش بوون دەچوونە مەجلىسى داىكم لە ژىر كەپرە تەقلىدە كەى قەدپالى گردى «ھۆبەى مەلايان» كە پىشى دەگوتى گردى «دارتيلان» چونكە خەتى تەلەفونى كۆپە و رانپە لە سەرووى شاخەو دەھات ھەتا دەگەيشتە دارتيلكى تۆپەلەى گردى پشت كەپرە كانەو، لەوئو ھەتا ناو باغەكان تىل وەكوو رست، بى دارتيل، بە ھەواو ھەو ھەژىر دەبوونەو.

ئەو دۆست و خزمانە كە جارى گەرمە تەرىق بوون لە چەك ھەلگرتن دژى حكومەت دەيانگوت بەوئەندە سوپند و قورئانە مانگىك نابا عەبدولكەرىم رجا لە فلانە كەس دەكات بۆ چارەسەر كردنى ئەو نا... لپەى كردى. وەى كە «ئامىن» دەكىشا لەو دوعايە نامەقبوولە. كوردستانە كەمان، وەھا بزائىم، بە خرى بوو مەيدانى چە كدارى عەشايىر.

لپەدا بەر لەو ھى دەرفەتى قسەيىكم لە دەست بچىت و نەتوانم بۆى بگەرىمەو دەلپم من كە زووتر گوتم عەباسى مامەنداغا سەربە لايەنىك بوو نەك ھەر لە خۆو ئەو ھەلۆستە نەگونجاو ھى لەگەل برپارە گشتىيە كانى پىشوو ھەلبارد، لەو دەمانەدا جارى بەلگەم نەبوو ھەر بە لپكدانەو ھەيشتەبوومە ئەو قەناعەتە، دواتر لەم و لەو بە فسكە و قسەى ژىر لپو پترم بۆ روون بۆو ھەتا بەر لە سى چوار مانگىك لە رپكەوتدا مامۇستا حىلمى شەرىف گوتى لە دەمى عەباساى بىست كە بەفەرمانى لە خۆى گەورەتر چەكى ھەلگرتوو و رپى ھاتوچۆى حكومەتى بەستوو. بە تپرادىتەى ئەم شاھەدەيەى مامۇستا حىلمى-م بە پالپشتى بۆچوونە كۆنەكەى سالى ۱۹۶۱ ى خۆم ھىتايەو، دەنگىشم نەدەگەيشتە مامۇستا حىلمى ئىزنى لى وەر بگرم.

ئالقیە چواردەم

سەرکیشیی لە عەشایر و حیزبەو بەردەوام بوو، حکوومەتیش لە ڕووالەتدا هەلۆهستیکیی نابه‌تی «سلیبە» هەبوو بەلام دەمزانی دەقەومیت و خرابیش دەقەومیت.

لەو ھاوینەدا نزیکبوونەوهم لە شیخ ڕه‌ئووفی خانەقا، لە کەرکووک، بە نیازی خزمبوون کیشایه‌وه بۆ خوازینی کچه‌گه‌وره‌کە. ئەم هه‌نگاهه‌ که مه‌سره‌ف به‌ دوا خۆیدا راده‌کیشیت وه‌های لێ کردم پتر هه‌ول بده‌م بۆ ده‌رامه‌د له‌ ڕێی محاماته‌وه. ئەو ساڵه‌ هه‌تا ڕۆژی ۱۱/۹/۱۹۶۱ که له‌شکر بزووت و بۆمبارده‌مان ده‌ستی پینکرد شه‌ش هه‌زار دینارم له‌ محامات بۆ هات. نابێ خه‌یالیش بۆ ئەوه‌ ڕوات که‌وا ڕه‌نگه‌ پێوه‌ندیم به‌ عه‌بدولکه‌ریمه‌وه ده‌خلیکی به‌و ده‌رامه‌دوه هه‌بووین. به‌دنیاییه‌وه ده‌لیم دۆستایه‌تیم له‌گه‌ڵ عه‌بدولکه‌ریم له‌لایه‌ن مه‌سره‌فه‌وه به‌ گران ده‌که‌وت له‌سه‌رم. به‌ نمونه‌، ئەو ۳۵ که‌سه‌ی که له‌ به‌ندیخانه‌ی کەرکووک به‌ ڕجای من به‌ربوون سه‌د دیناری خسته‌ کیسه‌مه‌وه له‌ بری مه‌سره‌فیکیی کردم که له‌و سه‌فه‌رده‌ا دووسه‌د دیناری تێپه‌راند، ئەو سه‌د دیناره‌ش کاکه‌ حسینی خانەقا و کاکه‌ی حاجی مه‌حموود به‌ ته‌قیه‌ و شه‌رمه‌وه به‌ ناوی کاله‌کدرانه‌ هینتایان منیش به‌ شه‌رمه‌وه له‌به‌ر حورمه‌تی ئەوان وه‌رمگرت ده‌نا که‌س نییه‌ پیاوه‌تیی وه‌ها گه‌وره‌ به‌ پارهی وه‌ها که‌م بفرۆشیت. زه‌یدی ئەحمه‌د ئەفه‌ندی ئاگاداری مه‌سه‌له‌که‌ بوو، نیوه‌ نوکته‌ و نیوه‌ راست، ده‌یگوت، ده‌عوای وه‌هام له‌بۆ بێ پێی ده‌وله‌مه‌ند ده‌بم...

هه‌رچۆنیک بێت ده‌رده‌ ئەزه‌لییه‌ میراتییه‌که‌ی به‌زینی له‌نگه‌ری ده‌رامه‌د و مه‌سره‌ف نه‌ ئەوسا و نه‌ له‌ هه‌یج پله‌یه‌کی عومرمدا ڕه‌های نه‌ کردووم، نه‌ په‌رۆشیشی لێ ده‌خۆم نه‌ ئەگه‌ر سه‌رله‌نوێ به‌ ژياندا بێمه‌وه رێتازگۆڕی ده‌که‌م:

شاهی که نه‌بی راده‌بویرین به‌ فه‌قیری
بۆ ئەه‌لی قه‌ناعه‌ت له‌ پلاو خۆشته‌ر داندووک

مەھامات و مەشغەلەتی عادەتی و سەررۆبەری خوازینی سەفەری پێ دەکردم بۆ ھەولێر و کەرکووک و بەغدا و سلیمانی. لە سەفەرێکی سلیمانییم یەک سەلاجەیی نەوتی و یەک میانەیی تەوریزی ۳ بە ۴ م کەری بەمەرچیک لە دە مانگدا نرخی کەیان پێ بدەم. ئەوسا میانەیی تەوریزی بە ھەشتا دینار بوو، نرخی سەلاجەیکەم لەبەر نەماوە. کارەبای کۆیی «دی سی» بوو سەلاجەیی نەدەگیرا.

ھاوین وردە وردە خشکەیی بەرەو پاییزی دەکرد، دنیاش بێسەرۆبەر تەلەزگە بەستوو بوو، خەلقیش بە دیار قەزاق دەدەرەو چاوی دەزەقاییەو. لەلایەن چە کەھەلگرنەو ھیچ ڕینگە نەبوو سەر بە خۆشییەو بێت وەیا چارە بدۆزیتەو وەیا چە ک فری بدات.

گەشتینە ئەیلوول، ڕەنگە سێی ئەیلوول بوو لە بەغدا دەگەرەمەو شەو لە کەرکووک مامەو. لە نادیی زاپتان لە گەل یەک دوو زاپتی کورد دانیشتین لە باسی ئەو حالوبارە دەواين. زۆرم پێ سەیر بوو زاپتیکیان کە کۆیی و کۆنە برادەری قوتابخانەیی سەرەتاییشم بوو بیتاکانە لە بێھیزی جەیش دەدا تا ئەوێ چارەسەر کردنی فرۆکەکانیش بەلاو زۆر ئاسان بوو. من لەو وتووێژە گوێگر بووم پتر لەوێ بیژەر بێم، چونکە چ دەسەلاتیشم نەبوو فەرقیکێ نەدەکرد باوەرم پێی کردبايە یان نا. دواتر دەرکەوت ئەو گەشینیە ھیچی بەسەر ھیچەو نەبوو.

ئێستا کەش لە بیرم نەماوە چۆناوچۆنی بوو لە گەل قائیدی فیرقەیی دوو و مۆتەسەریفی کەرکووک بە شەو لە نادیی زاپتان کۆبوومەو. من ھیچ کامیان نەدەناسی و پێشتر نەمدیتبوون، لە سالانی دواتر دا زانییم مۆتەسەریف سەید عەبدولرەزاق سەید مەحمود بوو کە ئەویش عەسکەری بوو. لە سالێ ۱۹۶۳ ش بوو بوو مۆتەسەریفی سلیمانی. باوەرت ھەبێ لە دەمی دانیشتمان نەمدەزانی کامیان قائیدە کامیان مۆتەسەریف، چونکە ھەردووکیان جلکی سویلیان لە بەردا بوو بەلام ئەوان میان باش دەناسی. من بۆ ھەلسەنگاندنی ھەلۆستەیی حکومەت، ھی جەیش بەتایبەتی، ئەم دیدەنییەم کرد، بۆ ئۆمیدیکیش بە دڵدا دەھات بۆ دۆزینەوێ ڕینگەبەکی ئاشتبوونەو.

لە قساندا تیگەیشتم کە بەو زووانە جەیش دەبزوێ بەرەو کۆیە و رانیە و ھەر شوێنیکێ پێویست بێ. بۆم دەرکەوت ھەر ئەو نەدە دەسەلمێنن کە کەسێکی بێھوێ سەلامەت دەرچێ لەو گرووپەیی چەکیان ھەلگرتوو دەتوانێ لەم دوو سێ ڕۆژدا

خۆی بکیشیتتهوه ئه گهر ئاره زۆشی بوو بیهته که رکوک موته سه ریف و قاید فرقه
پیزی لی ده نین. له م بواره وه بۆ قسه یه ک چوون زانیم باشم ده ناسن، گوتیان
خاله کانت و دۆستی دیکهت که قسه ت بیانگاتی با فرست نه دۆرینن، ئیمه چی
چاکه ی ئه وان بیته وه عدی شه رف بیته وه ها ده که یین.

من چونکه ده مزانی خاله کانم و که سی دیکه ش ئاماده ی هه نگاوی ئه وتۆیی نین،
خۆیشم به وه همدا تینه ده په ری ته کلیفی ئه وتۆ له که س بکه م، له و دوو که سه م
نه پرسى ئیوه چۆناوچۆنی ده توانن په نای که سیک بدن که له لایه ن زه عیمه وه
فه رمانی گیرانیان ده رچوو بیته، ریشی تیده چوو قاند فرقه وه یا موته سه ریف له بارى
وه هادا به نامه ی به رژه وه ندی ئاسایش ده سه لاتیان پى درابى. من ته نها ئه وه ندەم لى
پرسین هه تا چه ند رۆزى درێژه مۆله ت هه یه بۆ هه ولئیکى ئه وتۆیی؟ وابزانم پینچ
رۆزیان مۆله ت ناو هیئا.

سبه نى چوومه وه کۆبی یاتاغى بیئومیدیم لى رایه خست و له خه فه ت خواردن نه بی
هیچی دیکه م نه کرد. له و رۆژانه دا که حکوومه تی ناوشار ده سه لاتى نه ما بوو له به ر
چه کداری حیزب و عه شیره ت، له گه ل کاکه زیاددا زوو زوو سه رى قایمقام «رعد
مشحن الحردان» مان ده دا. ماله کانمان له چنارۆک ها تبه و نه وه شار.

رۆزى ده ی ئه یلوول ده مه و عه سر ته یاره به کی مۆدیئل کۆنى ته نه ل به سه ر شاردا
تیپه ری و به یاننامه یه کی هه ره شه ی فرى دا به هه زاران نوسخه، که وا سبه نین
له شکر به ره و کۆبی دى، هه ر به ره له ستى و ده ست کردنه وه یه ک به رانه ر له شکر
بکرى شاره که کاول ده بیته. به یانی رۆزى یازده ی ئه یلوول له بانى کۆشک جارى
به سه ر چارباوه راکشابووم رۆزیش گزنگى نه دا بوو دیتم له لای رۆزاواى جنوو بییه وه
دوو ته یاره وه کوو دوو برا داها تته زه وى و دوو که لى ته قه مه نیشیان به دوایانه وه
شریته ی پینچه ل پینچی ده کیشا. زانیم ئه م هیرشه بۆ سه ر نوخته ی ته فتیشى
چه کداره کان بوو که له سى کیلومه تری شاره وه به سه ر سیرپانی هه ولیر و
که رکوک و کۆیه وه یان ساز دا بوو. یه کسه ر راست بوومه وه ده نگى خه لقم دا که له
سه ربانان نه مینن نه کا بیلزوم بینه ئامانجى شه ستیری فرۆکه ی گینچه لاوى.
نه ختیک بیباکی وه یا نه شاره زایی سه رى کیشایه وه بۆ ئه وه ی پیکه پینکی کومه له
کرى کارینکی سواربوو بوو له رۆخ شاره وه بۆ سه ر ئیشى خۆیانی ده بردن ته یاره یان
گه یشتى و گولله بارانى کردن عه مه له یه ک کوژرا. به مه دا خه لق ترسى ریتیشته،

تهانته همه عهلی ئامۆزام له سه ربانی کۆشک چاوی لی بوو ته یاره که ته قه ی کرد به لام پیکه په که بو همه عهلی له نه دیودا بوو، لهو به رزه وه به دهنگی بلند گوتی مه ترسن ئه وه ته قه ی ترساندنه، جارێ له سه ربان بوو خه بهر هات که عه مه له یه ک کوژراوه و پیکه پ پیکراوه کاکه عهلی وه ها ترسا به زه حمهت له قادرمان هاته خوارێ. له گه ل کاکه زیاد ئه و رۆژهش به یینکی ته واو لای «رعد» بووین. چه کداره کان نوخته ی ته فته شیان چۆل کرد و بو ی ده رچوون چونکه تهنه نگی هه ناسه سارد چی پی ناکرێ له گه ل ته یاره ی میگ، مانه وه ی چه کدار له شویتێ خۆی، دوا ی ئاشکرابوونی، له مردن به ولاره چی دی پیوه نییه.

هیزیکی قه له بالغی عه شایر له دیگه له بوو، وه ختیکی جهیشیان لی نزیک بووه و چه ند ته قه یه کی لیکردن هه موویان پایدۆستیان لی کرد. شهوئ، دنیا تاریک بوو بوو جهیش گه یشته شار، ژنانی سه ربه چه پ به چه پله ریزان به خیران هیتان، به لام مه رحه با ی لی نه کردن. من و کۆمه لیککی که سانی مالی خۆم و هی مامم و هه ندی خزمی دیکه له سه ربانی کۆشکی دیوه خانه بووین که له ده وروپشتی خۆی به رزتر بوو گویمان له گره ی زیریلی جهیش و چه پله ریزانی ئافره تان بوو، حاله تیکی که ساسی ئه وتۆ دایگرتم خۆم بو نه گیرا، پشتم له خه لقه که کرد رووه هه یه سه ولتان له و تاریکیه دا فرمیسکی حه سرهت و بیده سه لاتی و هه سته شووره یی کردنی ئه و چه پلانه سه ری کرد. تا ئه و دهمه ته جره به ی وه ها تالم نه دیتبوو. سه ره له به ری چه کداری عه شایر که به ته ما بوون عه بدولکه ره ییم ده خاله تیان پی بکا وه ها هه لاتن نه بیته وه. ئنجا ژنانیش بو یان ته واو کردن به و چه پله و هه له لانه، وه هام ده هاته پیش چا و که کوردی ده لی په رده ی نامووس دارزا.

دوا ی یه ک دوو رۆژ جهیش به ره و رانیه رۆیی. عه سری رۆژی چوارده ی مانگ «رعد» قایمقام هاته لام، گوتی پیش هاتنی جهیش نه ده هاتمه لات نه وه ک خه لق له سه رمی حیساب بکات به ترسنۆکی. منیش پی ئه وه ی قسه که ی لی به داوئوه بکه م پیم گوت، له وه ته ی جهیش هاتوو له زووم نه ما به هاتنم بو لات بو یه سه رم لی نه دا یهت. چی له کۆیه و رانیه رووی دا له به رگه نه گرتن و کۆلدان نمونه ی هه موو شویتیککی دیکه بوو که چه کداره کانی به گیانیککی گه رمی بیته جره به یی و ساده یه وه دنیا یان دا بووه بهر داس. یه که م ته قه ی چه کدار له جهیشیان کرد بیت

ئەو ھەبوو خالە جىنىدىم و چەند كەسىكى خۇى لە رىگەى نىوان رانىە و دەربەنددا بەرى جەيشيان پى گرت.

سرى و خاموشىيەك ولاتى داگرت، ئەو ھەندە ھەبوو خوتبەكانى زەعىم كە پرى «شذر مذر...» بوو گەرمى دادەھىناين. ھەرچەند بارزانىەكانى خۇى رقى لى بوون، چەكيان لە حكومەت ھەلنەگرت، عەبدولكەرىم بە فرۇكە بۆمباردمانى كردن، بىنگومان و ھەى چوو بوو دەل كە ئەو چە كدارانە يە كجارەكى برانەو، بەلام حىسابەكە و ھەا دەرئەچوو.

يەكەم زەبرى بە حكومەت كەوت ئەو ھەبوو خەزىنەى مەعاشاتى كۆپى لە نىوان كۆيە و دىگەلە بە تالان چوو دوو كەسىكىشى تىدا كوژرا لە خەلقى شار كە بەرىكەوت لەو ئۆتۆمۆبىلەدا بوون خەزىنەى دەھىنا بۆ كۆپى. دىسان و ھەا رىككەوت بۆم كە بە شەو، دەورى فەجر، بكەومە رىگە بەرەو مووسل. ئەمجارەيان شوتى رووداوەكە بە سامتر بوو بەلام رۈحلەبەر، مەگەر مېروو، دەنا دەنگ و بەنگى نەبوو... سەفەرىكى دىكە لە زستاندا بوو، كاتىكى و ھەا دەرچووم كە گەبىشمە لای شىخەلوان سىبەرى لووتە بەرزەكەى پىرەمەگدروون لە دەشتاى دەستە چەمانەو ھەبوو. ھاوینان كە رۆژ ھەلدەكشى سىبەرەكەى پىر بەرەو گەرمىن رادەكشى.

تازە ھەراكە گەورە بوو بوو. حكومەت داوى بەكارھىنانى ھىزى جەيش و ھەلاتنى چە كدارەكان بەرقىەى بە خەلك دەنووسى بۆ پىرۆزىباى لە زەعىم. عەسرىكان لە مەلاكانەو ھەلامم بۆ ھات يان ئەوان بىنە لام يان من بچمە لايان لە مزگەوتى گەورە، من چووم حكومەت بە فەرمانى مووتەسەرىف داواى لى كردبوون بروسكەى موبارەكبەدى بۆ زەعىم بنىرن. چەند مەلايەكى «العلماء الاحرار» دەرھال ئەمرەكەيان جىبەجى كرد، ھەرچى مەلا مەسووم و مەلا زاھىرى مەلا سادق و ھاورىكانيان كە تىكرایان دە كەس بوون لە منيان پىچايەو ھە ئاخۆ بتوانم ئەو تەكلىفەيان لەسەر شان ھەلبىگرم. ھەلبەت بە من نەدەكرا. برىارىان دا بروسكە لى نەدەن. داوى يەك دوو رۆژ ھەموويان گىران و بردرانە ھەولېر.

بەدەرددىن عەلى بىجورمەتېى لەگەلدا كردبوون. دوورخراڭەو، بە گرتووبى بۆ بەغدا، لە ئاكامدا كەوتنە شوئىتىكى پىي دەگوترا «فضلىة»، وازنام، لە نىوان بەغدا و بەعقوبە يان حىللە. من چەندىكى لە دەستم ھات (كەمىشم لە دەست دەھات)

بۆيان خەرىك بووم. دواى چەند مانگ لە حەبس و موخاکەمە کەوا زۆر بێرەحمانە مەلایەکی کۆیی لە «علماء احرار» شایەدیی لە مەلا مەعسووم دابوو بە جۆریک بابی ئیعدام بکات. موحسین روفعی یارمەتیەکی باشی دا لە بەرھەڵدانیان. من لە بەغدا بووم کە بەربوون، ھەر رۆژە لایان دەبووم. ماپەو بەگەریتەو بە وەزیفەیان. قەول بوو بەیەکەو بەجینە لای مدیری ئەوقافی عام، مامۆستا «بہجة الأثري»، کە ناسیاوم بوو. تا من چوومە ئۆتیلە کەیان ئەوان چوو بوون بۆ ئەوقاف. کاتیک من پێیان گەیشتم لای سکریتیری «مدیر عام» چاوەنۆری ئیزنی چوونە ژوورەوہیان دەکرد. من رینگام ئاچووغ بوو، بە مامۆستا بەھجەتم گوت مەلاکان دینە لات. گوتی، تۆ دەبینم لزووم چییە بە دیتنی ئەوان؟ لیم نەسەلمانە. خولاسە بانگی کردنە لای خۆی، لەلایەن وەزیفەیانەوہ گوتی من ناتوانم بیانگێر مەوہ بۆ وەزیفەیان چونکە بە فەرمانی حاکم عەسکەری عام لی خراون. بە ئیزنی خۆی لە تەلەفۆنە کەیەوہ قسەم لەگەڵ موحسین روفعی کرد لە بارەى گێرانەوہیان بۆ وەزیفە و مزگەوتەکانیان، گوتی ھەر ئیستە ئەمرە کەت بۆ دەنێرم. مالى بە خانەى خوا بی، بیست دەقیقەى نەبرد قسە کەى خۆی گەبانە جی و مەلاکان گەرانەوہ سەر شوین و وەزیفە کەیان. من ھەرچەند بەرپرس نەبووم لە نەئاردنی بەرقیەیان بۆ زەعیم دیسانەوہ چونکە پێم گوتبوون موبارە کبادی کردن شوورەییە دلّم نا ئارام بوو لە گرتنیان جگە لەوہى کە ھەموو دۆست بوون و خۆیشم مەلازادە.

لە لاپەرە ۱۱۲، بەرگی دوہمی حاجی قادری کۆیی، لە مونسەبەدا ناوی مەلاکان ھاتووہ. لەمانە پینجیان بەرەحمەت شادبوون، ئەمە ناوہ کانیانە، مەلا مەعسوومی ھەورامی، مەلا محەمەدی مەلا عەلی، مەلا محەمەد ئەمینى مەلا عاسی، مەلا فەتحوڵای عەبدولکەریم، مەلا عەلی حاجی توفیق. زیندووہ کان، تەمەنیان درێژ بیت ئەمانەن، مەلا زاھیری مامۆستا مەلا سادق، مەلا ئەنوہری شیواشانى، مەلا سەدرى مەلا سألجى خەتیب، مەلا محەمەدی ئەمینى کانی رەشى، شیخ حسامى تالەبانى. (لە شەوی نیوان رۆژی ۳ و ۴ مارتى ۱۹۸۸ ئەم دێرانەم نووسی). 50 تازە مەلاکان

50 - شیخ حسامى تالەبانى و مەلا زاھیری مامۆستا سادق و مەلا سەدرى سألجى خەتیب بە دوا یەکتەردا کۆچی دواپیان کرد (ئەمەم لە رۆژی ۴/۱۰/۱۹۹۴ نووسی).

گیرابوون رېم که وته سلیمانی هه والی کویه یان پرسى، گوتم خه لقه که به بانگی که له شير نويز ده کن چونکه شار مه لای تیدا نه ماوه بانگ بدات.

دوای ساله های سال که کلپه و لفته ی کاره ساته که ی ئه و رۆژانه له بیران نه ماوه وه یا کزبۆته وه و مرۆ ده توانی به خویتی سارده وه چه ندوچۆنیه که ی هه لسه نگی نیت، به راشکاو ی ده لیم عه بدولکه ریم غه درى له خو ی و له خه لقی ش کرد که هه لایسانی هه را که ی به هه ند هه لنه گرت تا ئه وه ی خو ی یاریده ی خیرا کردنی دا. که هه را دوای کزبوونی بلیسه ی دایه وه نه ختیکی له سیاسه تی گرده بری و بنه رته ی و بیمه سلته ی گۆری و به یانیکی ده رجواند به لی خو ش بوون له هه موو ئه و که سانه ی که چه کیان هه لگر تبوو جگه له سه رۆ که کانیا ن، به مه شدا ئومیدی هه بوو زوربه ی چه کداره کان دیتته وه بن نوای حکوومه ت. که دیتی که سی ئه وتو گوئی به به یانه که نه بزووت وه های زانی ناته واویه کی بچوو کی تیدایه. ئه م جاره خو ی له خوتبه یه کدا «حتی رۆوسهم» یشی خسته به راویزی مه رحه مه تی خو یه وه که چی بیسوود بوو.

مه سه له که له وه ده رجوو بوو بریتی بی له ساردایی نیوان دۆستان که عاده تن به موجامه له و قسه ی شیرن ده گۆری به دۆستایه تی. شکلی عه شیره تگه ری به هه را که وه نه ما بوو، ره نگی قه ومایه تی توخی دایه وه. من له سه رو به ری کوشتنی سد دیق به گ به سه رۆ که کانم گوت، نابی خه یالتان بو ئه وه بچی که هه رایه کی ئیوه به رپای بکه ن له ده ست خو تاندا ده مینیتته وه. شو رش خاوه نی له بارتری هه یه بو سه رپه رشتی لیکردنی.

له به ره و کو تایی پاییزی ۱۹۶۱ سه فه ری «هه نگوینه مانگ» ی ژنه یانم کرد بو به غدا. دوو حه فته یه ک ماینه وه و گه راینه وه بو کو یی. زستانی نیوان ۱۹۶۱ و ۱۹۶۲ م له کو یی به سه ر برد. فارووقی برام تووشی نه خو شییبه کی قورس بوو. گانگرین له په نجه ی پئی په یدا بوو ئازاره که ی وه ها بوو ده یگه یانده سنووری شیتی. له به غدا دکتور عه مه لیه تی بو کرد ئه وسا تا که دکتۆریک بوو شاره زای ئه و نه خو شییبه بی. به در یزایی نه ساغیبه که ی له ده می عه مه لیه ت هه تا گه رایه وه کو یی حه مه عه لیی ئامۆزام و شیخ فاتیحی خاله سه در له گه لی بوون. هه ر به وان کرابوو ئالۆزبۆزی و توندوتیژی و ده ست وه شانندی ئه و رۆژانه ی فارووق ته حه مول بکه ن. دلسۆزیی مرؤف له جاری وه هادا خو ی ده نویتی.

له و سالانه دا بوو، واته نيوان ۱۹۶۱ و ۱۹۶۲، مهرگي حهماغاي ئه وره حماناغام بيسټ. بروسكه يه كي پرسه م نووسي، يادي گياني كوردايه تي ئه و مرؤبه ي تيدا بوو، بهرې نه كرا. پاش پتر له پازده سال نوسخه ي ئه م بروسكه يه به دهستي كوره گه وره ي گه يشت. چاونوو قاندين له گه ليكي وه كوو كورد تا ئه وه ي ره وا نه ديترې به بروسكه ي پرسه ناوي ببردريټ به لاي ئه و گه په مندالانه يه ده چيټه وه كه له به شيكي فيلمه كه ي چارلي چاپلن «ميهره جاني چارلي» دا روويه كي نه فسي مرؤف وينه كيش ده كات به وه دا كه چارلي-ي ريگر به سهر گردنكه وه سهره تاتكه ي له پؤليس ه كان ده كرد تابزاني چؤن خؤيان لي بپاريزي، له تيلاك ي چاوي راستيه وه پينلاوي پؤليسيكي ديت كه له ته نيتشت ئه ژنويه وه بوو. گورج نه ختيكي خؤل هه لدايه سهر ي و شاردييه وه. ئه مه بوو چاري پؤليس كه وا به سهر سهر ييه وه وه سټا بوو. عه بدولكه ريميش هه روه هاي ده كرد له چاره سهر ي دهردي كوردايه تي.

سالي ۱۹۶۲ پير بوو، من محاماتم سارد بوو بؤوه و سه فهرم كه م بوون چونكه باري ولاټ هينده ي جارن حه زي به گه ران و سووران نه ده كرد. له بيرم ماوه رؤژنيكان پاش بارانه بوو له كه ركوك ده گه رانه وه بؤ كوئي، به سهر عه ره بانه ي ده سټه وه خيارم ديت، بيسټ كيلوم كرى له ناسكترين خيار به دووسه د فلس، كيلوي به ده فلس. له ريگه تووشي خه زوولم شيخ ره ئووف هاتين له گه ل كاربه ده سټيكي سه ره رشتيكيه رى كټيبخانه ره سمييه كان كه له به غداوه به خوي و خيزانيه وه هاتبوون، چووبونه كوئي و ده گه رانه وه به ره و به غدا. كابر و خيزاني سپاسي ئه و ميوانداريه يان كرد كه لينان كرابوو بي من. شيخ ره ئووف خوي مه شوور بوو به مشوور خواردني ميوان و به خيره ينياني، تا بشلين رووي بؤ ميوان گه ش بوو.

له كزه ي سالدو بوو مودير ناحيه ي ته قته ق له دوو كاني دوو كانداريكي كوئي ده سريري لي كرا و كوژرا. كابر زور دوستم بوو، دوستي گه ليكي ديكه ش بوو، نه شمزانبوو هيجي ئه وتوي كردبي كوشتن هه لبري به لام مه تيق ي هه را و ئازاوه جودايه.

له زستاني نيوان ۱۹۶۲ و ۱۹۶۳ بوو نه شره يه كم ديت دروشي «حوكمي زاتي» ي هه لگرټبوو. هه رچه ند داستاني گه شتي ژيان جيگه ي شه ره دهنه دوو كني بيردؤزانه ي تيدا نابيټه وه، ديسان ريم هه يه باي پئوه نديي ئه و دروشمه به بيروباوه ري ئه وسام -

هی ئیستاشم - کورتیه کی وتووئزم له بارهیهوه بکهمه چهند ههنگاویکی ریتیازی
ئهو رۆژگارهم.

به ههندیک له رابه رانی حیزیم گوت، ئیوه ته گهر سوور بن له سهر ئهو دروشمه
له وانن به قورسای داخواییه کانی دابهیزین و په ککهوته بین، چونکه حوکمی زاتی
وه کوو مال ریکخستن بو ئاسان کردنی گوزهران و کار رابه راندن ته رتیبیکی برابانه
و لیک حالی بوون و بهیه کتر رازی بوونه نهک هی کوتهک و شهره چه په لۆکه یه.
سه ربه خوپی له گه ل چهک هه لگرتن خزمه به لام حوکمی زاتی وهک دابهش کردنی
ولآت بو چه ندین لیوا و قهزا و ناحیه به دۆستایه تی ده بی. نایه ته عه قله وه
حکوومهت هه موو مانگیک به حه قی کوتهک هینده ملوین دیناره ی بنگرفت بو قهزا
یا خود حکومی زاتی بنیری له ئاکامی دوزمنایه تی و شهر و گنجهل. ئەمه و گه لیک
تیبینی دیکه که لیره دا جینگه یان نایته وه که وته ناو وتووئزمانه وه. قسه کانم چ
ئاکامیکیان لی چاوه روان نه ده کرا جگه له وهی که به خه به رهینانی چهند ده ماریکی
نوستوو بوو له هۆشی چهند ناسیاویکدا.

ئهو دروشمه زۆر نه شه کایه وه چونکه دروشمیکی عاتفی بوو پتر له وهی داخوازی
«قوناغ» بیت، زۆریشی نه برد له سه ره تا کانی ۱۹۶۳ عیراق به باریکی دیکه دا گوڤا.
له کویه بووم، رۆژی پینچی کانوونی دوهم، سهینه بوو نه جیهی خوشکم خه بهری
دامی له کهر کوو که وه به ته له فون که بووم به باوکی کوریک. پرسى بو ناویک، گوتم
ناوی بنین «ده ون»:

ده ون ئاخر ده بیته دارى گه و ره
مه رى له ر خزمه تی بو گوشتى چه و ره!

بۆم نه لوا سه فه ر بکه م و کوره که م بیینم، نه ش ده کرا له و وه زعه ی زه یستاندارى
دایکیدا سه فه ریان پییکری.

له هه شتی شوبات، ۳۴ رۆژ دواى بوونی ده ون، رادیوی به غدا کردی به هه رای
دوهم «به یانی ژماره یه ک» ی گوڤرانی باری سیاسى. چوار سال و شه ش مانگ و
بیستوینج رۆژ که وته نیوان چوارده ی ته مووزی ۱۹۵۸ و هه شتی شوباتی ۱۹۶۳.
له و چوار ساله دا باپی ده ته وه نده ی چل سالی پیش خو ی هه را و مه زاد و

خوینرېژى و شیرازه ټیکچوون رووی دابوو، که نموننه یه کی رووداوه کانی جیهانی سیئمه به خوئی و دلگه رمی و ناواقعیته و تیزروئی و بیته جره به یی و دووروبوونی له گیانی سه رده می زهره قلاشی و ئاسمانگه ریبه وه.

له نوئی شوبات عه بدولکه ریم و مه هداوی و تاها شیخ ئه حمده و ئه فسه ریکی بچووک ئیعدام کران. عه بدولسه لام له به ندیخانه را بردرا بو سه روکایه تیی کو مار. په رووشم بوو ته ها شیخ ئه حمده له دوو لایه نه وه بوو یه کیان ئه وه بوو که له ده می نیابه تی هه وه ل جارمه وه خوئی پی ناساندم و گهلینک جوانمه ردی و دوستنه وازی و ئاکاری ره سنی په سنده م لی دیت. له سالی په نجاوچار به م لاهه تا ۱۹۵۹ به ده گمهن نه بی یه کترمان نه دیت. له و ساله دا که کز هاتبوو ئازاوه ده ست پیبکات چوممه لای له وه زارته دیفاع. له باره ی ټیک هه لدای بیسنوو و بیسوده وه له گه لی دوام، پیوه ی دیار بوو که هاوباره له گه لمد، به لام بوم دهر که وت ده سه لاتی چاره سه کردنی له ده ستدا نیه نه شیویست دان به و راستیه وه یا شیرازه پسانی هیمنی و ئاسووده ییدا به یتیت، ئیتر خوئی به و په رانده وه که گوتی حه زده که م به نووسین بیرو پای خوئی و چاره سه ر کردنی گیروگرفتم بو روون بکه یته وه. من به لینم پی نه دا هیچیشم بو نه نووسی جاریکی دیکه ش چاوم پی نه که وته وه.

لایه نی دووم ئه وه بوو که ته ها خوئی خه سار کرد، وه یا حالوبار خسته شویتی ناله باره وه. مروی وه ها مه رد، بوئی حه یفه و خو دؤراندنه، نه توانی له گیزاویک دوور که ویتته وه که ئه گه ر ناحه زه کانی نابانایه وه به به لگه ی تاوانبار بوونانی حیساب ده کرد. گهلینک جار وه ها ریک ده که وی که په ندی پیشینانی مه شوور «سواربوون عه بییکه و دابه زین دوو عه یب» فرزه له مرو دهر یت. وه ها خوشه که پیاو جاریکیان ئه و په نده ی لی به راست گه را دهر فته تی هه بی له جاری دوهم پیوه ی نه بی. تاها بوئی نه لوا و تیدا چوو.

ئه گه ر ئاله ټیک خه یالاتی دلی عه بدولکه ریم-ی، له ده می رووبه رووبوونی مه رگدا، وه رگرتبا ئایا له باره ی هه لوه ستی به رانه ر کورد، که هویه کی گرنگی رمانی بوو، چی لی ده گیزا یه وه. په شیمانی یان حه سرته خواردن له به کارنه هینانی ئه و په ری درنده یی؟ ده شی بلین له شیوه ی نموننه ی بچووکدا ئه وه ی لی گیزا یه وه که وا بیگومان به دلی ناپولیون و هیتله ردا هاتووه له دوا ی هه ست کردنیان به هه له کوشنده که ی هیرش بو سه ر رووسیا. چه ند خه یال ده که مه وه هه ر «دؤگول» م به

بیردا دیت به نمونه‌ی مروه‌ی کی بریاری میژووی سه‌لماندین له حالی ده‌سه‌لاتدا که هات و چاره‌سهری مه‌سه‌له‌ی جه‌زایری سه‌پاند به‌سه‌ر فره‌نسه‌دا. توخوا ئه‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکا له فیتنام و رووسیا له ئه‌فغانستانی کرد دوعایه‌که ئامینی بو بکشیت؟

له رۆژی به‌که‌می هه‌رای هه‌شتی شوباته‌وه چه‌کداران رژانه ناو شار به‌لام نه‌ک به دوژمنایه‌تی رژی می نوی. من ئه‌و پالهی لیم دابوو له سه‌ری به‌رده‌وام بووم. چه‌کداران ده‌هاتنه‌ لام. به‌ته‌واوی ساردایی دوا‌ی گوتاره‌کانی ۱۹۶۰ یان له‌بیر خۆبانیان بردبووه، له‌گه‌لمدا گه‌رموگور بوون. وایزانه‌ به‌شیکی ئه‌و گۆرانه‌یان له‌وه‌وه بوو که قسه‌کانم له‌ته‌جره‌به‌ی ئه‌و چه‌ند ساله‌دا به‌راست ده‌رچوون. له‌غه‌یری کوردایه‌تی بیفیل هیچ فاکوفیکینک نانیک سوتوای نه‌خسته‌کاسه‌ی کورده‌وه. هه‌رچی قسه‌ی لووس و باریک و چه‌ور و شیرینی ناو کتیبان هه‌بوو به‌هه‌موو ئایدیولۆجیای به‌هه‌شتی سه‌ر دنیاوه له‌نووکه‌ چه‌قو و شه‌ره‌شقیان به‌ه‌لاوه بو کورد تیدا نه‌بوو. به‌لینه‌ خو‌شکه‌له‌کان وه‌ک پاداشی دین هه‌له‌دگیان بو قیامه‌تی دنیا‌ی.

په‌نجا رۆژه به‌سه‌ر ته‌مه‌نی ده‌وه‌ندا تیپه‌ری ئنجا پیم کرا سه‌فه‌ر بکه‌م و بیینم. خزمینه‌ مندا‌ل پارچه‌ جه‌رگی باوک و دایکیه‌تی، بو من که له‌ته‌بیاتمدایه‌ په‌نجه له‌و شته‌ی باوه‌رم پتی هه‌یه‌ گیر بکه‌م خو‌شویسته‌که عاده‌تی نه‌بوو. هه‌زم ده‌کرد هه‌موو کاتم له‌گه‌ل ئه‌ودا به‌سه‌ر به‌م و لیشی تیر نه‌ده‌بووم. له‌و به‌ینانه‌دا حکوومه‌ت که له‌لایه‌ن حیزبی «به‌عس» هه‌وه پینک هاتبوو، دوو وه‌زیری کوردیشی تیدا بوو، له‌گه‌ل چه‌کداره‌کان و توویژی هه‌بوو بو گه‌یشتن به‌چاره‌یه‌ک له مه‌سه‌له‌ی مافه‌ نه‌ته‌واویه‌کانی کورد. وه‌فدیکی «شعبی» رینک خرابوو له‌جیاتی حکوومه‌ت پتوه‌ندی به‌چه‌کداره‌کانه‌وه بکات، شیخ ره‌زا شه‌بیبی و حسین جه‌میل و فایق سامه‌ررائی و زه‌یدی ئه‌حمه‌د ئه‌فه‌ندی و فه‌یسه‌ل حه‌یبب ئه‌لخه‌یزه‌رائی تیدا بوو، هاتوچۆی بو‌لایان ده‌کرد بو‌قال کردنه‌وه‌ی داخواییه‌کانیان و نرخاندنیان له‌لایه‌ن حکوومه‌ته‌وه. له‌ئا‌کامدا وه‌ها په‌سه‌ند کرا که کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گشتی کورده‌واری له‌کۆبی پینک بیت بو‌گه‌یشتن به‌بریاریک له‌سه‌ر داخواییه‌کان.

من له‌به‌ر گه‌لیک هۆی جودا و هه‌مه‌چه‌شنه ئومیدم بیه‌یز بوو له‌ئیمکانی گه‌یشتن به‌لیکرازیبوونی حکوومه‌ت و چه‌کداران له‌سه‌ر چاره‌یه‌کی مامناوه‌نجی. به‌ئانقه‌ست خۆم دوورخسته‌وه له‌کۆبی هه‌تا نه‌چه‌م گه‌یژاوی هه‌لسه‌نگاندن و نرخاندن و چه‌ندوچۆنی ئه‌و مافانه‌ی بو‌کورد ره‌چاو ده‌کری. به‌هانه‌ی ده‌وه‌ن که دلێشم بو‌ی

دهچوو فريام كهوت له و خودزينه وهوم. كو بوونه وهی ئه و خه لقولايه له كوینی دريژهی كيشا، بيستم له وانه يه به ده و امدا بئيرن پيشده ستيم كرد و له پيش هه تاو بهرم به خوئما دا و چوومه به غدا. دواي سه فهرم به دوامدا هاتبوون به لام ته يره كه فری بوو. جه ماعه تی خالان و پزده ريه كان له مالي من دابه زي بوون، هه ر تاقمه ش ماليكي بو خوئی هه لئزاردبوو لئی ميوان بوو بوون. له پاش چه ندين كو بوونه وه وه فد يكيان هه لئزاردبوو له چوارده كه س كه بچن بو به غدا و له گه ل «وه فدی شه عبي» بدوين بو پالوته كردنی پرؤزه يه ك له سه ر بنگه ی «لا مه ركه زى» بو كوردستان. ناوی منيشيان خستبووه وه فده كه وه كه هه رچه ند جی شانازى بوو ئه م ما له دلدا پيم خوش نه بوو چونكه نه مده زانى له ئا كامدا به چى ده گه ين يان ناگه ين، كه نه گه يشتين سه ره نجاممان چى ده يی.

خومان، خه لقی عالهمی سييم، شاره زای خومان هه ين له ليقه وماندا چ به يه كدى ده كه ين. جارئ له بير كه س نه چوو بووه سالی ۱۹۵۹ چه په كان خه ريكی چ پرؤزه يه ك بوون بو غه يری چه پ، كه له هه شتى شوبات خو يان يان دايه پال عه بدولكه ريم چيان لى هات و چؤن بوونه قاوت و ره شه با. سه ي كه تيك گه يشتن ده ست نه كه وت چ ري بازى ك ده كر يته وه تيپرا برؤين؟ چ له ده وه ن و مالو حال بكه م؟ ديسانه وه موشكيله ي گوزه ران هاته وه پنش وه ك كه له سه ره تاى شو رشى ۱۹۵۸ بو به شدارى كردنم له ليژنه ي ئيسلا حى زيراعى هه مان موشكيله م هه بوو. ئه مجاره مال له كويه و مندال له كه ركووك و خو م له به غدا، ناشازنم چه ند ده مي نينه وه. باش بوو ئوتيلمان له سه ر حكوممه ت بوو، سه ميراميس يان سه ندبا د، هه ردوويان به ته نيشت يه كتره وه بوون، جيى تيدا هه وانه وه مان بوو، بو ئه وسا له ئوتيله هه ره باشه كان ده ژميردران.

وه ها داندرابوو كه چوارده كه سه كه ي به وه فد دانرابوون هه فتيان حيزبى بوون هه فتيشيان بيلايه ن. من له بيلايه نه كان بووم، كا كه حسي نى خانه قا و محمه د سه عيد خه فاف و ره شيد عارف و سه مه دى حاجى محمه د و عه قيد روكن (وه يا زه عيم روكن) مسته فا عه ريز و يه كيكي ديكه ش كه ئيس تا ناويم نايه ته بير بيلايه ن بوون. ئوتيله كه مان به دريژايى رؤژ و هه تا به شيكى شه ويش ده تگوت كار يزه بازاره. هه ستم ده كرد ئه ندامانى حيزب كه پيماندا تينده په رين به هينديان هه لئه ده گرتين رؤژيكيان به ريكه وت له ژووريكى ئوتيلي فلوريده كومه ليك له و گه نجه به خو

نازیوانه له دهووری سألح یووسفی کوبوونه وه منیش ریگه م کهوته وی. سألح بؤ تهلهفون داواکرا، من له مهسهلهیه ک رایه کم دهربری به لای خومه وه وه کوو ئهلفوی بوو کهچی گهنجه کان وها یهخه گیرم بوون به موناقه شه ئه ماما ها...!! سألح هاته وه بهسه ر گهرمه ی دهمه تهقه دا، که تیپانگه یاند مهسهله چیه به توندی تیپ راخویرین که سنووری خوین رابگرن و بزائن له گهل کی قسه ده کهن...

من له رؤژیکی دیکه دا، قهله بالغیه کی گهره تر له هی ئه و رؤزه له سألونی سه میرامیس کوبووبوونه وه له جزوور جهلال تالهبانی رووم له خهلقه که کرد گوتم، حیزبیه کان که ده مانگه نی به چاوی په پوله و پیشوله سه یرمان ده کهن با منیش بیرورای خوم له م مهسهله یه دهربریم، جاری له پیشه وه ده لیم من که ئه ندامه تیم قبول کردوو به ئه ر ک و مهسره فی خوم بهسه ر ده به م ئومیدیکیشم به وه زیفه و پایه ی بهرز نییه، ههرچی حیزبیه به ته مای مزه و پاداشته. له لایه ن ریز و پایه خیشه وه هه تا به تاقیکردنه وه ئیسیات نه بی که مرؤی حیزبی بنیاده می خاوه ن ئیراده یه من به ئاله تیکی بیئیراده و بیبیرورای داده نیم. ئه وپه ری پایه ی پی بدوم ئه وه یه که به تووتی دهمه له وه دا که قسه ی غه یر ده جویته وه. ئه مانه و هی دیکه ی وه ک ئه مانیشم گوت بی ئه وه ی که سیان به ده نگ بین.

ههر رؤزه له داوه تی که سیک بووین، له سه ره تاوه بی خه م و خه یال بووین به لام که وتوویر دریزه ی کیشا ههستی موراقه به مان کرد. له سه ر بریاریکی که کوبوونه وه ی وه فدی کوردی و هی شه عبی دای، ئیمه که وتینه سه ر ریک خستنی پرؤزه ی ئه و «لامه رکه زی» یه ی که بؤ کورد سه لمیندرا بوو. من له و لیژنه یه دا بووم، خوا هه لئاگرئ خه ریکی پرؤزه یه ک بووین وها خه ست و خؤل بوو حکوومه ت به هه واوه ره فزی ده کرد. زور جار به ده نگ ده هاتم، هی دیکه ش تیپینیان دهرده بری که ئه م ماددیه و فلانه رسته قورسه، مام جهلال ده یگوت ئیوه ئاگادار نین خهلقه که له ولاتی خومان، مه بهستی چه کداره کان بوو، ئه مه یش به که م ده زائن. له به ره و کوتایی پرؤزه که بووین سه مه دی حاجی مه حمه دی به ننا گوتی، ئه من حکوومه ت بم لامه رکه زی-یه که بؤ خوم داده نیم چی ده میتته وه بؤ خوتان بی.

به ریره زله کانی حکوومه تمان له هه لکه وت و پنداویستدا ده دیت. له کوتایی نیسان سه فه ریکم بؤ کوپی کرد پشوویه کی راحه تم دا. به هاره که ده تگوت به هه شته. ده ون

خه په توله بووبوو. که له کوبه به جيهيست نوستوو بوو ليم بوو به حسره تا ديمه وه دنيا چووبوه باريکی دیکه وه.

وهک له هه موو دنيا دا خه لق دهنه فربه اوهر ههروه اش حيزب و حکومتی «به عس» به رانه کورد له بيروباوه ردا خوار و ژوور بوون. رږږیک له رږږان سألح يووسفی و من و (وا بزانه کاکه حسيني خانه قا-ش) له گهل مام جهلال چووبونه لای سه روك وه زيران که نه وسا خوالخوشبووی نه حمده حسنه نه لبه کر بوو. «عهلی سألح نه لسه عدي - علي صالح السعدي» و «سألح مه هدی عه ماش - صالح مهدي عماش» وا بزانه «حردان تیکریتی - حردان تیکریتی» یسی لا بوون. له گلهی و گزه ندهی دوو لایه نی سألح مه هدی عه ماش گوتی به راستی نه گهر له فلانه شت نه گهینه یه ک شهر ده کهن. عهلی سألح سه عدی هه ته ماشای ده کرد. که نه مانه رويستن سه رهک وه زيران قورثانیکی له چاوی میزه که ی به رده مییه وه دهرهینا و سویتدی پین خوارد که خوی له و باوه رده نییه. ئنجا داوای کرد له مام جهلال که بچی بو لای سه روك جه مال عه بدولناسر به لکوو داوی تیگه یشتنی حالوباری ولات به ئاموژگاری نه، ناکوکی به تهره ف بییت. مام جهلال داوی نه و دیده نییه به یه ک دوو رږږ چوو بو میسر.

به ره له و رږږه به ماوه یه ک، که جاری بزه یه ک به سه ره لپوی رږږگاره وه ماوو. له داوه تی نیوه رږږه ی محامی نه جیب بابان بووین. تینان گه یاندم که من داوی خواردن بمیتمه وه. تومه ز و توو رږږیک له گهل برا فه له ستنیه کان په سه ند کرابوو، مام جهلال و سألح يووسفی و من له م بهر، «نایف حه واتمه» و «باسل الکبیسې»، نویتهری به عس، له و بهر ماینه وه بو گفتوگو. داوی قسه ی شیرنی عاده تی نایف حه واتمه دهستی کرد به قسه. بوم دهر که وت قسه زانه و ده زانی بوچی داده وه شینیت و نیشانیس ده پیکیت. له بنه رده تا کو بوونه وه به نیازی هه لئانی دوستایه تی و پیوه ندی بوو له نیوان دوو بزوتنه وه ی ئازاد کردنی فه له ستین و ره پیش خستی کوردایه تی هه رچه ند نازانه له سه ره تاوه هه ردوو لا به ته مای چی بوون، قه تیش نه میرسپوه چ حکمه ت هه بوو له و کو بوونه وه و توو رږږه ی دوو رودر رږږ نه ماما به پیی مه تیقی هه ر کو بوونه وه یه ک بی، دیاره له هه وه له وه چاوه نویری لیکتر نریک بوونه وه یه ک هه بوون دهنه ئه رکی بئسوود بو چییه.

نايف دەستی کرد بە شریته‌یه‌کی پر له مه‌تیقی ره‌وان و هه‌لسه‌نگینراو و بی هه‌ناسه‌سواری دوورودریژ که سه‌رله‌به‌ری بریتی بوو له مومکینه‌بوونی هاریکاری نیوان هه‌ردوو لا تا ئه‌وه‌ی وه‌ک که ئایه‌ت ده‌لی «ما لهذا الكتاب لا یغادر صغیره ولا کبیره إلا أحصاها» قسه‌کانی ئه‌و له جیاتی هه‌موو عه‌ره‌ب عوزری ده‌هینا‌یه‌وه که ناتوانن بۆ خاتری کورد، غه‌رب و شه‌ریکه‌کانی نه‌وت و ده‌وله‌ته‌کانی درواسی و ره‌جعییه‌تی ناو عه‌ره‌ب له خۆیان زوێر بکه‌ن و هه‌ر هه‌ولیکیشیان هه‌بی بۆ سوودی کورد هه‌مووی بیبه‌ر ده‌بی و ده‌بیته‌ به‌فیرۆچوونی ماندوو‌بوون و ئه‌رک و مه‌سه‌رف له‌و ناوه‌دا فه‌له‌ستینییه‌کانیش رێیان نییه و ناتوانن و له‌ به‌رژه‌وه‌ندیان نییه‌ خۆ بۆ کورد ماندوو بکه‌ن که‌وا نه‌ هه‌چی بۆ ئه‌وان لی شین ده‌بیته‌وه نه‌ بۆ کوردیش سوودی ده‌بیته‌. خولاسه‌ جغزی بیثومیدی به‌ ده‌وره‌دا کیشاین، هه‌ردوو سه‌ری به‌یاز و قه‌پات.

من لی‌زه‌دا غه‌در له‌ ره‌وانیژی و مه‌وزوو‌عییه‌ت و رێچکه‌ی رێکوپێکی قسه‌کانی ده‌که‌م که به‌ چهند قسه‌ی قوت و قرتا، دوا‌ی بیستویینج سال، سییه‌ریکی ده‌هینمه‌ ناو ئه‌م یادداشته‌وه. ئه‌وه‌ی نايف گوتی وه‌ها رێک بوو بنوو‌سرابایه‌ ده‌بووه‌ گوتاریکی سیاسی و ئه‌ده‌بی و په‌ندیاری و به‌رژه‌وه‌ندناسی له‌ چه‌رچل-ئێک و هه‌نری کیسه‌نگه‌ر-ئێک ده‌وه‌شایه‌وه.

که‌ له‌ قسه‌کانی بۆوه‌ براده‌ران له‌ لای خۆمانه‌وه‌ منیان هه‌لبژارد بۆ وه‌لام دانه‌وه‌. دواتر به‌ بیرمدا هات که‌ ده‌بوو زووتر تیبگه‌یه‌ندرییم کۆبوونه‌وه‌ ده‌بیته‌ و ئامانجیش لێی فلانه‌ شته‌ وه‌لامیش وه‌ها و وه‌ها بیته‌. من به‌ ته‌واوی له‌ تاریکاییدا بووم، له‌وانه‌ش بووم پێم نه‌کرئ له‌پر وه‌کوو فه‌یله‌سووفی ژیر و خه‌تیبی ره‌وانیژی بدویم به‌لام خۆتال‌ع چی به‌ زارمدا هات جینی ره‌زامه‌ندی براده‌ران و خۆیشم بوو. له‌ پێشه‌وه‌ موباره‌ک‌بایم له‌ نايف کرد له‌سه‌ر ئه‌و هه‌موو زانیاره‌ سه‌لبییه‌ی که‌ له‌ باره‌ی کورده‌وه‌ له‌ ناو دایدا کۆی کردۆته‌وه‌ که‌وا منیکی خاوه‌ن مال هه‌ینده‌ له‌ ماله‌که‌م شاره‌زای لایه‌نی تاریک و وێرانی نه‌بم. ئنجا گوتم ئه‌و هه‌موو ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌یه‌ی مامۆستا نايف له‌ مه‌سه‌له‌ی کوردیدا دۆزییه‌وه‌ که‌ من سییه‌ریکی لی ده‌زانم له‌ چاو ئه‌و، حیکایه‌تیکم به‌ بیردا ده‌هینیتته‌وه‌ که‌ ده‌لی کابرایه‌ک بۆ ده‌عوایه‌کی چووه‌ لای عه‌رزو‌حاله‌نوو‌سیک، ئه‌ویش عه‌ریزه‌یه‌کی وه‌ها به‌ سۆز و ئازاری بۆ رێک خست، که‌ خۆبندییه‌وه‌ بۆی، کابرا به‌ هه‌ردوو ده‌ستان له‌ سه‌ری

خۆی ڤاکیشا و گوتی من هیئده مهغدوورم به خۆم نازانم؟ کوردیش وهها گلۆرهی له لیژییه؟ ئنجا گوتم مامۆستا نایف که دیت له کولانهی بهرژهوهندی عه ره به وه سهیری مهسهلهی کورد دهکات دهیته ئه و ئینسانه ژیر و هیمن و لهسه ره خۆیهی که نایهوی دلّی میروو له خۆی برهنجینی کهچی شوڤشی چواردهی ته مووز بهرپا بوو ههر بۆ خاتری ئازاردان و رهنجاندن و تووره کردن و ههیا بردنی ئه و لایه نانه و حکوممه تانهی که بههیچ دینان نابێ له گول تالترین پی بگوتری به پیی راویژی ئیستاکه ی مامۆستا نایف. له و بابه ته قسانه کران و ههردوو لامان براده رانه لیکدی جودابووینه وه چی دیکه شم نایف و باسل نه دیتنه وه، له و سالانه دا خه بهری کوژرانی باسل له فرهنسه بلا بووه.

له رۆژانی دوایینی مایس چاودیریمان به سه ره وه بوو به جوړیک لیی بزر نه ده بووین. سبهینه ی هه شتی حوزیران بۆم هه لکه وت بچمه دهره وه له ئوتیل پی ئه وه ی هه ستم پیبکریت. خۆم گه یانده براده ریکی «سالح مه هدی عه ماش» 51 به ته له فۆن پیی راگه یاند که وا من لای ئه وم و هه موو ئه و خالانه ی جیی نه سه لمانده له حکوممه ته وه ده شی چار بکرین وه ک ئه وه ی که ده وک نه یته لیوا با له مووسل دایه ره به کی سه ربه موته سه ریفی مووسله وه هه بیته بنۆریته کاروباری کورده کانی ئه و لیوا به. گوتی ئیوارێ قسه ی لیوه ده که ین. ئیواره ی ئه و رۆژه قه ول بوو عه ماش و وه زیری دیکه ش بیته کو بوونه وه ی دوو وه فده که. من گه رامه وه ئوتیل ئاره زۆشم بایه ده رۆیشتم بۆ ههر کو ییه کی بمویستبایه.

تا ئه و ئیواره یه سی پرۆژه ی لامه رکه زی له ده ستدا بوو. یه کیان هی ئیمه، دوهم هی حکوممه ت، سییه م هی عه لی حه یده ر سلیمان. له و کو بوونه وه یه دا سالح عه ماش گوتی وا باشه وه فده که ئه و سی پرۆژه یه له گه ل خۆی بیاته لای کورده کان هه تا بزانی کامیانان به لاره په سه نده ئه م ما تکایه به ند مه بن و زوو وه رنه وه. سبهینه

51 - ئه و براده ره ی عه ماش مو حامی حسین جه میل بوو، له رۆژانی نشوستی سالح عه ماش - دا به هانای هاتبوو به لام زوو براده رییه که ی فه رامۆش کرد، به پیی که حسین جه میل پاشا به ینیک بۆمی گپرا به وه.

پاش شهوینکی که نوستن له سهربان مهنع کرا، پینج کهس 52 له ئەندامانی وهفد و ساییکی سهربه حیزب، دواى بهرچایی و دوعا خوازی له باباعهلی و فوئاد عارف که هاتبوون بهریمان بکهن، بردراین بۆ تهبارهخانهی «معسکر الرشید» و پاش سهعاتیک له تهبارهخانهی کهرکووک دابهزیتدراین و ههر لهوئ خرابنه ژووریکهوه که وا پئ دهچوو هی «تضمید- برینپیچی» بیت. دوو قوئتغی شکاوی لی بوو و هیچی دیکه.

ئهو رۆژه و ئهو شهوه و رۆژی دواتر ههتا تاریک داهاات لهو ژووره بووین بهلام نانمان دهدرایی و رپی سهراومان ههبوو. که دابهزین و رادیومان کردوه گوئمان لی بوو که چون شهر دهستی پئ کردوتهوه. شهوی دوهم گوئزراینهوه بۆ ئینزیباتخانهی عهسکهری. 53 له ژووریکی زهمانی عوسمانلییان شهش قهریولهی به چهرچهی

52 - ئهو پینج کهسه بریتی بوون له: سألح یووسفی، کاکه حسینی خانهقا، بابه کر پزدهری، عهگید سددیق و من. سایهقه که وابزانم ناوی برام بوو نازناویکی عهشیرهتانهشی بهدواوه بوو.

53 - لیڤه دا که به گهشتی ژبانمدا دیمهوه بۆ که له بهر گرتنی که موکه سربیه کی که له دهمی بلاو کردنهوهی ئالقه کاندای دهرفتهی درپژه پیدان و درکاندن هه موو مه بهستیک نه بوو تهجره به یه کی شهویک له شهوه کانی ئهو ئینزیباتخانهیه دهگپرمهوه که ئهوسا به نهینی له دهرووندا پتوهی خهریک بووم: شهوی سیه ممان بوو - دواى رۆژاوا نیازیکم له دلئ خۆمدا گرت. ئهو شهوه له حیسایی بهرنامهی رادیو بهسه ر دووشه مووه دهژمیردرا ئهوساش ئیستگهی رادیوی قاهیره له حهفته دا دوو شهوان قورتانی «شیخ محهمد ریفعهت» ی بلاوده کردهوه یه کیان له شهوی دووشه موو ئهوی دیکهشیان له شهوی چوارشه موو. گوتم بابزانم ئهو قورتانه به چ دهست پئ دهکات که ده کیشیتهوه بۆ ئهوهی پئی دهلین «استخاره».

دهبی بلیم مرۆ که کهوته باری گومان له گیانی خۆ کردنهوه چهندیکی خۆ گیری و بی ههله پیهش بکات، له ههناودا خوتخوتهی هه مهجۆر ده بیزیوت. خوتنه ر پیم برۆا بکات چی لیڤه دا باسی ده کهم، سویتدیشی له سه ربی به خاکی پاکی کوردستان، یه ک نوخته خۆ کردی تپدا نیه. شیخ محهمد ریفعهت له سه رهتای خوتندیدا ئه م ئایه تهی ده ربری: «وما بلکم الاتقاتلون فی سبیل الله و المستضعفین من الرجال

والنساء والولدان الذين يقولون ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلهما». راستییه که ی تهسکینییه کی گه شم ههست کرد، له وهشدا سه یروسه مه ره په یدا نییه چونکه تو که هاتیت زاری تاو له هه لده بیت و بو دورد جه هارت نامزه د کرد و دورد جه هار هات بلنیت و نه لیت پی ده زرووقیته وه چه جای ئه وه ی ده فته ری چاره نووسی خوئت لی به نیاز گرتیت.

شه و راشکا و گه ییشینه ده وری سه عات ۲-۳ ی پاش نیوه شه و که وام ده زانی تنها من به خه به رم گویم له زلی ته له فون بوو. به پنی قسه ی کابرای به پرسی ته له فون که وه رامی سوئالی ده دایه وه دیار بوو لایه نیک به دوا شویتی ئیمه دا ده گه ریت و بو مه به ستیکشه نه ک له ساغوسه لامه تیمان ده پر سیت. له وه ده مانه دا دوو کابرای پوئتال له پی پیاسه یان له کوریدوری بهر ژووری قاوشه که ی ئیمه ده کرد، یه کیکیان له دوه میانی پرسی: «هذوله منوهم، شنوم... ئه مانه کین، چین» له وه رامدا پیی گوت «هذوله وفد شعبي» لی پی سیه وه سه ره نجامیان چی ده بی؟ گوتی هه ر ئیستا «حرس قومی» دین و وه ریان ده گرن و ته واو ده کرین «ینتهون» ی به کاره ینا. من له ژیر سایه ی خه وی روا له تیمه وه گوتم: «خوایه قورئانه که ت وه های نه گوت...» تومزه له وه ده مه دا کاکه حسین خانه قا و بابه کرد پزده ریش به خه بهر بوون به لام ئه وانیش بی ئه وه ی لیکتر حالی بن چرچه یان نه کرد و هیچیان لی به دی نه کرا که به خه بهرن یا شتیکیان بیستوهه.

راستییه که ی من به دلما هات ئه م موخابه ره یه و قسه ی هاموشو که ره کان ته مسیلییه بیت بو نزم کردنه وه ی مه عنه وییاتمان به لام پاش چند مانگیک زانیم ئینزییات «مرحوم عقید محمد علی بدر» که دۆستی کاکه حسین و ناسیوی منیش بوو که لی داوا کرابوو بماندهن به حه ره س قهومی گوتبووی هه تا ئه مر ی به غدا ی به سه ره وه نه بی که س ده ستیان بو دریز ناکات. من به دیار هاتی حه ره س قهومییه وه خو م مات کردبوو که چی نه هاتن و نه هاتن. سه ینی سه عات دووی نیوه رو که ده ستان له خوار دندا بوو، ده نگیان داین: خو گرد که نه وه راتانده گوین. هه ر دوو که سمان له که له پچه یه ک بووین، ده ستی راسته ی من و چه په ی کاکه حسین له که له پچه یه کدا بوون. له ده می چوونه ناو ئوئومو بیلدا «د. توفیق

الانصاري» که دکتوری خسته‌خانه‌ی کۆیه و دۆستم بوو، خۆی گه‌یاندمی و گوتی ماله‌وه سه‌لامه‌تن سی رۆژ له‌مه‌وبه‌ر چوون بۆ یژده‌ر... دلّم ئارام بوو.

له‌ باش گه‌شتیکی بیچه‌لپیچ گه‌یشتینه فرۆکه‌خانه، تومه‌ز به‌غدا دوا‌ی هه‌ولی حه‌ره‌س قه‌ومی وای په‌سه‌ند کرد که بمانگۆزیتته‌وه به‌غدا و دوور له‌ هه‌وه‌سی هه‌وه‌سبازان دامان بکات. بیگومان که ئیمه‌شی به‌ نامه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی پرۆژه‌کانی لامه‌رکه‌زی هه‌نارده که‌رکووک مه‌به‌ستی ئه‌وه بوو رۆژنامه‌نووس و خه‌به‌رنیگارانی دنیا نه‌زانن ئیمه‌ی میوانی حکوومه‌ت بووین به‌ ئه‌سیری حکوومه‌ت.

ده‌بی لێره‌دا ئه‌وه‌ش بلیم که‌ سالح یووسفی، نویتنه‌ری حیزب، دوا‌ی دابه‌زینمان له‌ که‌رکووک رۆژی ۹/۶/۱۹۶۳ و بیستنی به‌رپابوونی شه‌ر، خه‌ریک بوو گوپی خۆی به‌ غه‌له‌ت دابنی چونکه‌ هه‌رگیزا هه‌رگیز به‌لای ئیحتیمالی وه‌هادا نه‌ده‌چوو، ته‌نانه‌ت له‌و چه‌ند رۆژانه‌ی دوا‌یی و تووێژمان له‌ گه‌ل حکوومه‌ت که‌ باسی مورافه‌به‌ و گوێرانی سیاسه‌ت ده‌کرا ده‌یگوت ئه‌مانه‌ هه‌مووی هه‌لبه‌ستی ئیستیماره‌ ده‌یه‌وی تیکمان به‌ربردات... ئه‌و مرۆیه، سالح یووسفی، هینده‌ ساکار و دلّساف بوو پیوه‌ندیه‌کی به‌ سیاسه‌ت و گریوگالی مامله‌تی دیناییه‌وه نه‌بوو. به‌ هه‌له‌ ریگه‌ی که‌وتبووه‌ حیزبایه‌تی. ره‌حمه‌ت له‌ گوێری.

من ئه‌مه‌ ده‌گێرمه‌وه نه‌ک به‌ نیازی رینموونی کردنی خویته‌ر بۆ سه‌ر ریگای به‌ره‌و غه‌یبه‌وه که‌ ده‌زانم دیارده‌ی ئه‌وتۆیی له‌ نیوان هه‌موو ئاین و نا‌ایینیشدا هه‌یه، خۆ ئه‌گه‌ر بیته‌ سه‌ر باسی خه‌ونی راست چشتی ئه‌و تۆ ده‌بیستیت سه‌رتی تیدا سوڤ ده‌مینی. ئنجا با پیت بلیم، دوا‌ی چوونه‌وه‌مان بۆ به‌غداش که‌ خراینه «سجنی مه‌رکه‌زی» دیسانه‌وه له‌ ۲/۶/۱۹۶۳ ئیستبخاره‌یه‌کی نه‌ینیم به‌ قورئانی ئیستگه‌ی به‌غدا گرتوه‌ که‌ ده‌وری سه‌عات ۴-۵ ی عه‌سر ده‌کرایه‌وه. «ابو الحنین شعیش» به‌ سوڤه‌ی یوسف قورئانه‌که‌ی ده‌ست پێ کرد... ئه‌م سوڤه‌ ته‌نگه‌تاوی سه‌ره‌تا و فه‌رحنایی سه‌ره‌نجامی تیدایه. له‌ گه‌ل خۆمدا گوتم، تا سی رۆژی دیکه‌ ئاخۆ چ سه‌روسوڤراغیکی رزگاربوونمان ده‌رده‌که‌ویت؟ رۆژی دواتر ۳/۶/۱۹۶۳ هه‌رای «معسکر الرشید» ی شیووعیه‌کان بوو که‌ وه‌زیری داخه‌یه‌ و هی خارجه‌شی تیدا ده‌رده‌ست کران. له‌ هه‌مان ئیواره‌دا شاهین تاله‌بانی هاته‌ سجنه‌که‌مان به‌لام رییان نه‌دا بیته‌ لامان، منی داوا کرد، چوومه‌ لای له‌ ژووڤی مدیری سجن، گوتی سه‌ی

پاکه وه مان بۆ ئاماده کرابوو. نانیکی باشمان خوارد. من ۴۳ سعات بوو نه نوستبووم به لام خوالیخوشبوو سألح یووسفی ملی به سهر شانیدا لار ده کرده وه و دنوست. تا سعات دووی پاش نیوه رۆی رۆژی ۱۲/۶/۱۹۶۳ لهو شویتنه بووین. به ته یاره هاتینه وه بۆ به غدا. له مهر که زیکی «حه رهس قهومی»، له فضل، دابه زیندراین. شهوی بردیانین بۆ «به ندیخانهی مهر که زی» 54. ئه وهی پینی ده گوترا «قلعة» که

ئێواره به دواي چهند که سیکتاندا دیننه وه بۆ لای وه زیری داخلیه... سبهی ئێواره کاکه حسین و بابه کر و منیان برد بۆ لای حازم جهواد، ئیتر ئه وه بوو چووینه رانیه و هتد...

جووله که یه کی به غاییمان لهو به شه حه بسخانه یه له گه لدا بوو، له ژووری به ندیخانه وه ئاگاداری سر که و کور که ی هه موو دنیا بوو، ته نانه ت سهر له به یانی ۳/۶/۱۹۶۳ پینی گوت «اکو خربطه فی معسکر الرشید- واته شیواوی له مه عه سکه ر ئه لره شید هه یه» زۆری نه برد فرۆکه ی حه ربی که و تنه هاتوچۆ به سهر به غدا وه و پاش چهن دین سعات خه به ره که که و ته به ر گوئیان له حه بسخانه که دا. من دواي ۳۱ سال لهو به سه ره اتانه دا ده قی ئایه ته باسکرا وه که م له بیر نه ما بوو، بابلیم شوینی هه موو وشه کانیم به دروستی نه ده زانی، به ته له فۆن له محمه دی مه لا که ریم-م پرسى که ده زانم کاشفی ئایاتی قورئانی لایه، ده قه که ی بۆ گوتمه وه. من له جیاتی وشه ی «الولدان» وشه ی «الاطفال» و له جیای «اخر جنا» وشه ی «نجنا» م بۆ ده هات.

له مرۆدا «شفافیه» یک هه یه ئه گه ر زر نه بیته دهنگ و ره نگیکی په نامه کان ده داته وه وه ک که ده زانین گیانله به ری ده شتوده ر هه سته ییش رووداو ده که ن...

تا ئیستاش تی نه گه ییشتین، سالیک له ساله کانی نیوان حه فتاکان و هه شتاکاندا چوئله که ی شاری کوپی به چکه کانیا ن به خیو نه کردن و له هیلانه کانیا نه وه هه لیا نداشتنه ده ره وه! بۆچی؟ ناشزانم ئایا له شویتی دیکه ی ولات ئه و دیارده یه رووی دا یان نا.

54 - بهر له چوونمان بۆ قاوشی ناو سجن که پینی ده گوترا «قلعة» و ههر قاوشه ش ره قه میکی هه بوو، ئیمه یان برده به شی ئیداره ی به ندیخانه... ههر به پیوه بووین هه تا

هەر بەشەبەندیخانە ئەو ناوێی درابووینی، بۆ ئیمە تەرخان کرابوو. من و کاکە حسینی خانەقا و عەگید سددیق لە قاوشیک بووین، سألح یووسفی و بابە کر پزدهری و یەک دوویەکی دیکەش لە قاوشیکێ ئه‌وبه‌ری حه‌وشه‌ به‌رینه‌که‌ بوون. جاریکێ دیکە هاتینه‌وه‌ بۆ «فضل». شه‌وێکیان بردراین بۆ تەحقیق، ئەو‌ه‌ی لە‌گه‌ڵ من دەدوا بە «استاد» ناوی ده‌هینام گوتی تۆ و که‌ستان «متهم» نین ده‌مانه‌وی ئه‌گه‌ر مه‌علوماتیکتان هه‌بێ پیمانی بلین. راستیه‌که‌ی هیچ شتیکم نه‌ده‌زانی مه‌گه‌ر ئه‌و شته‌ی که‌ بۆی ئۆتیلیش ده‌یزانی.

رۆژیکیان رامسپارد ته‌له‌فونم بۆ بکه‌ن لە‌گه‌ڵ قاسم حه‌موودی 55 - وابزانم ری به‌ خۆم درا ته‌له‌فون بکه‌م - که‌وا له‌ فلانه‌ شوینم. بۆ ئیوارێ هاته‌ لامان. من و کاکە حسین چووینه‌ ژووری ئیداره، زۆری پێ هه‌لگوتین و به‌لینی دا به‌ره‌و هه‌وراز بروات

دوای چهند سه‌عات که‌ بردیانین بۆ به‌ندیخانە، له‌و به‌ینه‌دا «یدالله» یان هینا بردیانه‌ لای محه‌ققه‌کان، له‌ هاواری که‌ ده‌یکرد ده‌زاندرای چ توێژینه‌وه‌یه‌ ده‌یکه‌ن... ئاومان داوا کرد... هیچ هه‌تا یه‌کیک هات ناسیاوی کاکه‌ حسین بوو ئاوی بۆ په‌یدا کردین.

ئهو شه‌وه‌ له‌ به‌ندیخانە بووین، بۆ سه‌هینی سألح یووسفی-یان برد بۆ لیپرسینه‌وه‌. پاش چهند رۆژیک که‌ هاته‌وه‌ له‌به‌ر ئازاری شانی نا‌ره‌حەت بوو.

که‌ گه‌راینه‌وه‌ بۆ «فضل» و بردیانین بۆ لیپرسینه‌وه‌ یه‌ک دووانیکێ دیکه‌ش له‌ ئەندامانی وه‌فد به‌گه‌ڵ ئیمه‌ که‌وتن له‌وانه‌ سه‌مه‌دی حاجی مه‌نجه‌ڵ-م له‌بیره‌... بردنه‌که‌مان به‌ شه‌و بوو، بێ هه‌ره‌شه‌ و تۆقاندن. ته‌نانه‌ت ئەندامیکێ یه‌کچاوی به‌عسی چوار که‌سی له‌ ئیمه‌ سواری ئۆتۆمۆبیلێک کرد. ئه‌گه‌ر به‌مانویستایه‌ ده‌مانتوانی له‌ ده‌ستانی ده‌ره‌به‌تین... ئەو کابرایه‌ له‌ ته‌بیاته‌وه‌ به‌ ئەده‌ب بوو. له‌گه‌ڵ من زۆر کرایه‌وه‌ بوو، ده‌یگوت ئه‌گه‌ر ئاره‌زۆ بکه‌یت ده‌تبه‌م بۆ سینه‌ما، به‌لام نه‌ده‌شیا بێ براده‌ران بۆ هیچ شویتیک بچم.

55 - قاسم حه‌موودی خاوه‌ن رۆژنامه‌ی «الثورة» بوو که‌ من له‌ ۱۹۶۰ چهند گوتاریکم تیندا بلاو کرده‌وه‌ له‌ نه‌قدی خه‌تی مارکسایه‌تی ئیو سیاسه‌ت و فه‌لسه‌فه‌ی پارته‌ی.

بۆ دوان له بارمانهوه، يهك فهرده ميوهشي له گهه خويدا هيتابوو. تله به يه كي پينجى سانه وييان خسته ژووره كه مانه وه. 56 به يانبيان ده چوو بۆ ئيمتihan رامسپارد به

56 - ئەو تله به يه مان دهناسى، «عهبد ئەلحسين فهيلى» گيرابوو له پاش هيتان و بردنيك چهند شتيكى دركاند بوو لىي تهئمين بوون. هاتوچۆي هه ميه شه يى ده كرد بۆ ئەو شوينه ي «مركز الفضل» كه ئيمه ي بۆ ماوه يه ك تيدا راگيرايين. كه ئەو تله به يه هاته پالمان دواي به ينۆلكيك له فرسه تدا «عهبد ئەلحسين» بانگي كردمه ده ره وه ي ژووره كه مان - گوتم تكه ليجنى - واته كه له پچه م ده كه يت؟ گوته: «لا كاكه هذا الطالب جاسوس عليكم - ئەم قوتاييه جاسوسه به سه رتانه وه» منيش به تووره يى و دهنگي به رزه وه گه رامه وه ژووره كه و گله يى قورسم رامالى حيزب و چه كدار و هه راي بينزووم كرد... ئەو قوتاييه قسه كاني قوسته وه و گوته ئيوه كه وه ها هه ست ده كه ن بۆچي له گهه ك حكوومه ت نادوين، ئەمانه و شتي ديكه شي گوته كه زانيم بۆچي به پاله په ستۆي شويتبزي هيتايانه لامان... له گهه ئەمه شدا باوه ر ناكم ئەو كابرايه زمانى خرابي لى گيرايين چونكه ره فتارى سه ره رشتانى مركز الفضل پتر به لاي موداراهه ده چوو له گه لامندا. من براده رانم تى گه ياندن ئەو تله به يه راسپارده ي حكوومه ته. «عهبد ئەلحسين» واى زانيبوو كه ئيمه به رى كرارين له به غداوه بۆ كوردستان جارنكي ديكه ناگه ريينه وه بۆ به غدا. كه گه رايينه وه بۆ «مركز الفضل» له هه لكه وتيكدان و زووبه زوو به دابزر كاوييه وه به سالح يووسفى گوته: من هه رچي هه يه و نيه له چاكه و خراپه ي لكى پينجه مي حيزبم (لكى به غدا) خستۆته ئەستۆي تۆوه كه به لامه وه ده ستى كه ست ناگاتى... دواتريش ده ركه وت ئەو قسه يه له «عهبد ئەلحسين» هوه به زۆر كه وت له سه ر سالح يووسفى... «عهبد ئەلحسين» تا ئەه وساش به رچاوى چه په ي ره ش داگه رابوو.

خوينه ر ليم به داويۆه نه كات كه به دوا كاته وه ده وروته سليمي حيسابى كوئى بۆ ده كه مه وه، ئەگه ر ده رفه ت هه بايه چه زم ده كرد له سه ره تاوه هه موو ئاردى ناو هه بنانى دل و ده روونم بۆ هه لرشتابيه به لام له هه وه له وه، له هه شتاكندا و له قه واره ي گوڤاردا، ئەو هه موو داستانه ي كه له پۆرگي هه ناومدا ده جريوتين ربي پاله فرهيان بۆ ده ره وه ي ده روون نه بوو و ئيستاش هه ر نيه مه گه ر كه متاكورتىكى

حسین جه میل رابگه یه نی پانکه و نویتیم دهوی، بشچیتته لای محامی مه زهره
عه ززای ۵۰ دینارم بو لی وه ربگریت. حسین جه میل و مه زهره عه ززای جگه
له وهی پانکه و نوین و پاره که یان نارد خوشیان هاتنه سهردانم به لام نه کرا بیانینم.

جاریکی دیکه چووینه وه به ندیخانه ی مه رکه زی، رژی ۳/۷/۱۹۶۳ هه راکه ی
«معسکر الرشید» بو، وه زیری داخلیه و خارجیه له لایهن ئازاوه چیه کانه وه گیران
به لام سه لامهت ده رچوون، هه راکه ش کوژایه وه. ئیواره ی ئه و رژه شاهین تاله بانی
هات گوتی سبه ی ئیواره وه زیری داخلیه به دوای سی که ستاندا ده نیری. سبه یی له
معاددا به دواماندا هاتن. کاکه حسینی خانه قا و بابه کر پزده ری و منی داوا کردبوو.
من سیه م بووم له چوونه لای وه زیر. چاوروونی سه لامه تیی رژی پیشووم لی کرد
پیشیه وه دیار بوو خه ته ریکی کوشنده ی تیه راندووه. دوای موجهامه له، گوتی
عه شایری رانیه و پزده ر ده یانه وی له گه ل حکوممهت رینک بکه ونه وه «او بالآخری
یستسلمون» وا دیاره متمانه به ئیوه ده که ن داوا یان کردوون که له و مه سه له یه
ئاگادار بن سبه یی هه رسیکتان ده چن بو که رکوک له ویوه ش بو رانیه.

ده بوو بلیم جاری هه ر له «فضل» بووین کاکه حه مه ی خانه قا سه ری لی ده داین.
تیی گه یاندین که له لایهن مدیری ئه منی که رکوک وه «نووری خه یات - نوری
خیاط» پیوه ندی پیوه کراوه بو هه ولی ئاشتبوونه وه به ک و کوژاندنه وه ی ئاگری شه ر،
له و هه ولدانه ش ته مایه ک هه یه به که سانی وه کوو ئیمه ی ناسیاو دؤست و خزم به
عه شایه ری رانیه و پزده ر و کویه. دیاره رینکه وتیکی له بار بووه بو هه وله که ی
مدیری ئه منی که رکوک، نووری خه یات، که خاله کانم و پزده ریه کان و
دؤسته کانیا ن داوا ی هه رسیکمانیا ن کردبوو بو ناوبژی کردن. من ده زانم خاله کانم
زۆرو که م ئاگاداری نیازه که ی نووری نه بوون، ده یانو بیست له ری داوا کردنی ئیمه وه

بابه تی ئه وتویی که تا راده یه ک هی باس لیوه کردن و جیی خوشامه دی خوینته ری
عاده تیشه.

ته جره به ی هه ره گه وره فراژیوونی هه ست و هۆش و ره سینی بیروباوهره به ده وری
رووداو و ته جره به ی شه خسی و ته نک هه لبرینه وه و ورده ژمیری لیکدانه وه ی دوور و
قوله.

بۆ ناوبزى كردن رزگارمان بکهن. دواتریش له قسه کانم دهرده کهوئى چييان به چاوه وه گرتوو له وه وئوته قه لایه يان.

سبه ينى ههرسيکمان به ته ياره چووینه که رکوک. کاکه حه مه و نوورى خه يات و که مالى عوسماناغا چاوه نۆرييان ده کردین. دهرکهوت له پاش کوژرانى عه بدولکه ره يم، که مال به ينيک خوئى شارده بۆوه دواتر به ناوى هاريکارى له گه ل حکوومه ت، که حکوومه تيش پيويستى به شاره زايى که مال هه بوو، خوئى له حيزب نزیک کرد بۆوه به لام ده سه لاتى جارانى نه ما بوو به به لگه ي ئه وه ي که له وه نده ي ته ياره خانه نه بى نه مان ديته وه. له جيگايه کى حکوومه تى ميوان بووين بى ئه وه ي رى هه بى لى دهرچين، خزمه تى باشمان کرا و کاکه حسين به ته له فون له گه ل ماله وه دوا. دواى مه غريب زه عيم روکن «سه عيد قه تان - سعيد القطان - قائد قوه الميدان» که هه موو مه يدانى حه ره کات له ژير ده سه لاتيدا بوو، له گه ل زعيم «سعيد الصقلي» و زعيم «عبدالجار سنشل» و نوورى خه يات هاتنه لامان. سه عيد قه تان مرؤبه ک بوو هه تا بلئى به ئه ده ب و نيازپاک و ده سخاوين (نه ختيکى دیکه به لگه ي ده سخاوئيتيه که ت پى ده ليم). چه ندى خه يال بکه يت وتووئزى حورمه تکارانه و به ره و ئوميد و پشته و شه ر بوو.

سبه ينى دواى به رچايى به هه ليکو پته ريکى «مبطن» - که ده نگ که م ده کاته وه و پياو ده توانى قسه بيه ت - وه ختى خوئى عه بدولکه ره يم سوارى ده بوو، له گه ل سه عيد قه تان و نوورى خه يات و کاکه حسينى خانه قا و بابه کر پژه درى و کاکه حه مه به رى که وتين. به دامه ن کوپه دا تپه رين، سه رنجم گرت ئيمه له سه فین به رزتر بووين. ره شانگ له و ناوه زور بوو. له مه قرى ليواى (وابزانم) بيست که زه عيم سدديق ئاميرى بوو دابه زين. سه عيد قه تان ئه وه نده نه جيب بوو پيش من و کاکه حسين نه ده کهوت به وه دا سدديق مسته فا-ش که وته دوامانه وه. ئه م پياوه تيه ي قه تان مه به ستىکى تايه تيشى تيدا بوو که سدديق مسته فا بزاني ئيمه خوراكى ئه و نين. دواى نانى نيوه رۆ سه عيد قه تان گه رايه وه. له و ماوه ي دانيشتمان پيش نان خواردن به ته ياره چيه که م گوت به رزايى فرينمان له ۲۱۰۰ مه تر که م تر نه بوو. گوئى له ۱۷۵۰ تپه رمان نه کردوه. ئه و ده نگى دلير بوو به بارؤمه تر منيش پشت ئه ستوور بوو به به رزايى سه فین که ۱۹۷۰ مه تره. دوايى به بيريدا هات گوئى من مه به ستم ۱۷۵۰ مه تر له ريگاي که رکوو که وه نه ک له ده ريا. که رکوک ده ورى

۳۳۰ مەترىك ھەيە، بەو پىيە ئىمە ۲۰۸۰ مەتر بەرز بووين. ئەو رۆژە شەشى تەمووز بوو، قەندىل و ھەلگورد جارى بەفرىان زۆر پىوھ بوو بەلام لە چاۋ رۆژانى ۹ و ۱۲ حوزىران كە لە بەغداۋە ھاتىن و بۆى چووينەۋە تەۋاۋىكىان لى رەش بوۋبۆۋە. لەو رىزە خانوۋەى رانىە بەسەر رىي كۆيەۋە كە بەشىكى بۆ سددىق مستەفا و گروۋپى قيادەى لىۋا و دكتۆر و ھەندىك لە زاپتەكان تەرخان كرابوۋ خانوۋىەك بۆ ئىمە خاۋىن كرايەۋە و كەلوپەلى پىنوستى تىخرا. نوورى خەيات زاۋاى جەمال رەفەت بوو كە ناسياوم بوو، باۋكى جەمالىشم دەناسى. نوورى يارانى و مەشرەبخۆش بوو لە عادەتى عەشىرەت و دەستوراتى كۆمەلەيەتى شارەزا بوو، پىشى گوتىن ھەرچىيەكى بە لاي ئىمەۋە باش بى ئەۋە دەكات بۆ كۆى بلىين لەگەلمان دىت چونكە باۋەرى بە قسە و بەلىنمان ھەيە. (بە كردهۋەش ئىسپاتى قسەى خۆى كرد).

دەبوو يەكىكى باۋەرىپىكراۋ لەو دىۋى پژدەرەۋە داۋا بكەين كە بىتە لامان و لە بارەى ئەۋەى گروۋپى براگەۋرەكان وىستوويانە بىلىين و بۆ چاكەى ھەموو ناۋچەكە وتوۋىژ و راسپاردە و چى پىنوست بى قسەمان لەگەلدا بكات. رانىە كىشكە كۆزى لى نەمابوو بەلام سبەنى ھەۋىزى بەرىد كە ناسياوم بوو ھاتەۋە رانىە. بە دواماندا ھەنارد، كاغەزىكم پى دا كە بىگەيەنئىتە پژدەر و تەسلىم بە شىخ حسىنى حاجى سەيد و دۆستەكانى بكات بۆ ئەۋەى خالە جنىدم بىتە لامان لە بارەى تىكگەيشتن و بەرژەۋەندى گشتىيەۋە بدوۋىين. سى رۆزى پى چو ھەتا ئىۋارەيە كيان دنيا تارىك داھاتبوو، رانىەيى (ۋابزانم ھەۋىز خۆى بوو) خەبەريان ھىنا كە خالە جنىدم ھاتوۋە نازانى چۆن بىتە لامان. رىگە كراۋەيە و خالەم ھات بەلام ھىندە بە گومان بوو لە سددىق مستەفا ئەگەر پەرۋشى ئىمە نەبايە رانىەت لەسەر تاپۇ كىرەبايە نەدەھاتە جغزى دەسەلاتىيەۋە. خالەم ئەحمەدى براىماغاي رەمكى لەگەلدا بوو (نازانم كىيى دىكەش) پىۋاۋىكى درۆزنۆكەى بىزەرەرى ھەتا بلىيى دلسۆز بۆ خالەكانم و زۆرىش خاترى منى دەۋىست. ھاتنەكەى لەۋپەرى دلسۆزىيەۋە بوو. ئەو ئەحمەداغايە زۆرمان بە ھانا ھات لە پەيدا كىردنى ماست و گىسكى قەلەۋ و پەنىرى تازە گوشراۋ. رۆژانە، مەگەر چۆن، سەرى دەداين، بە دەستى بەتالىش نەدەھات ئىمەش نەمان دەھىتتە لە زەرەردا بىت.

نووری خەیات پاش بەخیرھێنانی خالم لیمان دوورکەوتەو بە ئارەزوی دل لەگەڵی
 بدوین. زاپت روکنی لیوا پێی گوتبوو چۆن بەجیان دەھیلت؟ گوتبووی من
 بەرپرسم، باوەری ھەموو دنیا پێیان ھەیە. دووردریژ دواين مەسەلەمان بە ھەموو
 روویە کدا لیک دایەو ھەر ئەو ھەمان بۆ روون دەبۆو کە نزیکوونەو ھەیان بۆ تەفاهوم
 لە چاکە بەولاو ھە تیدا نییە، رەنگە بکیشیتەو ھە بۆ ئاشتی گشتی، ھەر کە
 سەرکەوتنیش لەو تەفاهومە ھەیا نزیکوونەو ھە دەست نەکەوت بە دوو دەقیقە
 دەچنەو دەوخی جارن و ھەرا دەستی ھەموان ماچ دەکات. ئیمە دەمانزانی سەعید
 قەتتان و مدیری ئەمن ئامادە ھەموو جۆرە ریککەوتنیکن بۆ ئەو ئامانجەش
 دەبزوون، ھەلبەت عەشایریش دەتوانی داوا بکات جغزی ئاشتی لیک بکیشریتەو تا
 ئەو ھەموو لایەک بگریتەو. خالم ئەو ھەیشی بۆ روون کردینەو کە شیخ حسین
 لە پێشەو مەبەستی رزگار بوونی ئیمە و ئەندامەکانی دیکە ھە دەفە کەن. (دواتر
 زانیم، لەو فکەردا بوون کە رزگار کردنی ئیمە بە ھەر نرخیک پێ بمان کریتەو).
 لە نمونە ھە کاروباری ئەم دنیا ھە سەرەوینە دەلیم کە کاغەزی من گەشتبوو شیخ
 حسین و بۆ خەلقە کە ھە خویندبوو بە کیکێ پەنا بەری دواي شوباتی ۱۹۶۳ کە لە
 ترسی مردن ھە لاتبوو گوتبووی کاغەزە کە خراب نییە ئەگەر ھەچی نەینی لە
 پشەو ھە. شیخ حسین گوتبووی من دەلیلی راستی خۆم پێیە. دێی خۆم و دێی
 ئاموزام کاول بوو، خالۆزا و خوارزام لە بەندیخانەن، سبەینیش کە جەیش ھات بۆ
 پزدر چى ھە ھە کاول دەبیت ئەمما جەنابت بە خۆت و جانتایە کە تەو ھاتوویت
 کەس نازانی جاسوسی چەند دەولەتانی، کە پزدریش کاول بوو بە خۆت و
 جانتاتەو دەچیە سەر ھوو لووتە شاخە، کوردی گوتەنی ئیرە نا دیرە.
 دواي کۆبوونەو ھە مەھرەمانەمان نووری خەیات بە تە کلیفی ئیمە ھاتە لامان،
 ئەویش چى چاک بوو بۆ ئاشتی ئەو ھە گوت. پاش یە ک دوو ھاتووچۆی دیکە
 خالم، بریار درا شەویکیان من و کاکە ھەمە لەگەل نووری خەیات بچینە کویرە
 دێی ھەنجیرە بە شاخی کێو ھەشی رانیەو ھە دیدەنی لەگەل رەئیس عەشیرەت و
 براگەرە و بەرپرسي چە کداران بکەین. سددیق مستەفا گوتبووی بە نووری خەیات،
 چۆن زات دەکەیت بەو شەو ھە تاریکە بچیتە ناو «متمردین»؟ پێی گوتبوو من لە
 شەرەفی ئەو خەلقە دلنیام ئامادەم ھەتا ئەو پەری دنیا لەگەل ئەو دوو کەسە برۆم.

له شهوی قه‌رارداده کاکه همه و نووری خه‌یات و من به جیپیک تا بناری کیوه‌ره‌ش له ههریمی هه‌نجیره رۆیشتین له‌وه به‌ولاره سواری ولاخ بووین سهرکه‌وتین به تاریکیدا تا له جیگه‌به‌ک دابه‌زین. کۆمه‌له‌ی براگه‌وران له ژوورووی ئیمه‌وه به په‌نجا مه‌تری‌ک چاوه‌نۆریان ده‌کردین، که گوتیان فه‌رموون دیسان نووری خه‌یات خۆی پاش یه‌خست و گوتی کاتی‌ک له قسه‌ی خۆتان بوونه‌وه بانگم بکه‌ن.

ده‌می به‌یه‌کتر گه‌یشتنمان له‌گه‌ل ئه‌وه قه‌له‌بالغیه‌ی خزم و دۆستان که‌وا تاریکایی شه‌وه له خۆی لوول دابوون تا بلّی به سۆز بوو. به‌ینی‌ک مه‌حره‌مانه دوا‌ین. رۆوی قسه‌م له هه‌موان کرد به‌تایبه‌تی له عه‌باسی مامه‌نداغا (که خۆ‌گنخاندنی به‌ر له دوو سال بۆ چوونه لای زه‌عیم کیشایه‌وه سهر پسانی داوه‌مووی مو‌عاوییه) و گوتم، ئه‌گه‌ر شه‌رمی «وه‌عه‌ده به خیلافی» نه‌بی ئیستا منیش وه‌کوو ئیوه‌م، ئازادی ناو ئه‌م شاخوداخه‌م، ده‌توانم بلّیم فه‌رموو فلانا‌غا ئه‌مجار نۆره‌ی جه‌نابته بچینه میوانه‌تی لای زه‌عیم سد‌دیق مسته‌فا، خۆ که‌س «لوح‌المحفوظی» نه‌خویندۆته‌وه که هه‌ر ده‌بی من قوربانی بم که ده‌زانن هه‌چ شتی‌ک به قسه‌ی من نه‌کراوه. ئه‌وه‌شتان پی بلّیم، چی نووری خه‌یات بۆ فه‌رمانی خۆی کردی هه‌چ کامی‌کتان بۆ کوردستانی نا‌که‌ن.

نووری خه‌یاتمان بانگ کرد دوا‌ی قسه‌ی دۆستانه و ئه‌وه‌په‌ری ده‌رب‌رینی نیازی چاکه له‌وه‌وه کۆمه‌له‌ی براگه‌وران پی یان گوت، هه‌موو لایه‌ک حه‌ز ده‌که‌ین هه‌را به‌رته‌ره‌ف بی‌ت و خه‌لق بحه‌سیته‌وه. دیاره ئیمه‌ حه‌ز نا‌که‌ین چی دیکه ولاتمان کاول بی‌ت، ئیستا پی‌ویسته بۆ دل‌نیایی هه‌موو لایه‌کمان حکوومه‌ت به مه‌به‌ستی ده‌رب‌رینی نیازی چاکه وه‌فدی کورد به‌ر بدات، دواتریش ده‌رگه‌ی ئاشتی بۆ هه‌موو کورد بکریته‌وه نه‌ک هه‌ر ئیمه‌ چونکه هه‌را به دانیشتنه‌وه‌ی ئیمه ناب‌ریته‌وه. که‌سیشمان نه‌ پاره و پوول و نه‌ ملک و مال‌مان ده‌وی‌ت (به‌رقیه هاتبوو بۆ سد‌دیق مسته‌فا که ده‌توانی پاره به‌و برا گه‌ورانه بدات، له ئاست ناوی عه‌باسا‌غای مامه‌نداغا بیست هه‌زار دینار دیاری کرابوو که ده‌شی لیشی زیاد بکری. من خۆم ئه‌وه به‌رقیه‌م دیت).

ویرای بهردانی ئەندامانی وەفد و کردنەووی دەرگەیی ئاشتی، لابەلایی، قسە لەوەش کرا کە ویرانبوووەکان تەعمیر بکەن و خەزەتی سەقافەتی کوردی بکەن... و... هتد. لەو کۆبوونەووەدا هەموو پزدر و بەردەر و نویتەری حیزب بەشدار بوون.

دیسان بە سواری و بە جیب ماوەمان بەرەو مەعەسکەر بری کاتیک گەشتینەووە شویتەکەیی خۆمان نزیکیی رۆژەهلات بوو. نووری خەیات یەکسەر بە بروسکە داوای هەلۆکۆپتەریکی کرد کە پێی بچیتەووە بۆ لای سەعید قەتتان لە کەرکووک سەعاتیکی نەبرد کۆپتەر گەشت. بە کاکە حەمەیی گوت لەگەڵی بروات گوتی منی بۆچی... گوتی چۆن بۆچی، تۆ لەو لەبەیی کارەکە... خولاسە هەردووین بەو کۆپتەرە کۆنە گەرانەووە بۆ کەرکووک. کۆپتەرە کە وەکوو قازیی قورس بە ئەرک رەهەوا کەوت. ئەو رۆژە رۆیی تا شەویش راشکا چ دەنگیکیان نەبوو. شەو خەونیکم دیت، ناوانەو خەونی راست دەبینم. کە لە ئینزیباتخانەیی کەرکووکیش بووین، شەو نیوان ۱۱ و ۱۲ حوزیران کە بۆ سەینیی بردارینەووە بەغدا سۆسەییەکی دەروونیم بە راست گەرا کە لزووم نابینم باسیان بکەم. 57

سەینیی دوای بەرچایی گەری کۆپتەریک هات، چوومە دیاری، کۆمەلێکی لێ دەرھات نووری خەیات و کاکە حەمە-یان لەگەڵدا نەبوون. خەلقەکەیی لێی هاتنە خواری پێیەیی لایان دایە خانوووەکانی نزیکتر لەوان، یەکیکیان کە لەگەڵ تیک بوو (لە خەوندا کە لەگەڵ تیکم دیت) بە لای ئیمەووە هات تا نزیک بۆو. ئەو رەحمانی شیخ حەمە سألحی کەرکووک و خەمی خانەقا بوو. بەخیرھاتنمان کرد گوتی کوا کاک حسین بۆ لای ئەو هاتووم. لەگەڵدا چووینە ژووورەووە... دوای نەختیک زمانگرتن و

57 - لە خەوندا وەها هاتە بەر چاووم لە باداووی مەلا ئەفەندی لەگەڵ عیززەددین بەیەکەووە لە پێش هەیانیی ژیرەووی دیوہخانە راوہستاین دیتمان تەیارەیک بەلای گۆنەدی مەرقدی مردوووانەووە نیشت، یەکیکی بالابەزری لێ هاتە دەری بەرەو لای ئیمەووە هات، چاوەروان بووم سەلام بکات، گوتی بۆ لای ئیوہ نەهاتووم و بەرەو ژوووری مألەووە رۆیی. ئەو سۆسەیی شەو نیوان ۱۱ و ۱۲ ی حوزەیرانیش ئەو بوو کە لە پەراوێزی لاپەرەیی ئەم چایی دوہمەیی گەشتە کەمدا مەیلەو بە دیریزی نووسراو. من و بابەکر پزدری بەدیار کۆپتەرەکەووە لە دەرەووە راوہستابووین، کاکە حسین لە ژووورەووە بوو.

قسه جووینهوه دایه گریان و گوتی دویتنی ئیواره له گه‌رانه‌وه‌دا به‌ره‌و رانیه کۆپته‌ره‌که‌ی نووری خه‌یات و کاکه‌ه‌مه‌ی تیدا بووه له‌نزیك ریدار (شوان) ده‌که‌ویت، له‌ناویاندا کاکه‌ه‌مه‌گیان ده‌سپیریت، هاتووم به‌دواتدا. وه‌ی برا له‌حالی وه‌هادا کۆست که‌وتن زالمه‌.

تیک هه‌لاتنی ویتنه‌ی بزرکاوی ده‌روون و هه‌ست به‌دنیا کردن بۆ ماوه‌یه‌ک، چه‌ند چرکه‌یه‌کی سه‌عات، روناکایی لیل کرد له‌به‌ر چاوانم. کاکه‌ه‌سین له‌و رۆژه‌وه‌ه‌تا مه‌رگی له‌حزیرانی ۱۹۸۴ به‌نیوه‌زیندووو حیساب ده‌کرا چونکه‌گومان نییه‌له‌وه‌دا که‌کاکه‌ه‌مه‌ی له‌خۆی خۆشترده‌ویست. کاکه‌ه‌سین به‌و کۆپته‌ره‌له‌گه‌ل شیخ ئه‌وره‌حمان چوو هه‌رکوک. نووری خه‌یات په‌لاسووی شکابوون. معاونیککی خۆی به‌هه‌موو ده‌سه‌لاتیککی که‌له‌ده‌ست خۆیدا هه‌بوو عه‌باس وه‌نداوی هه‌نارد. ره‌نگه‌ئهو رۆژه‌نۆزده‌وه‌یا بیستی ته‌مووزی ۱۹۶۳ بوو. نووری خه‌یات دواتر بۆی گیرامه‌وه، له‌هه‌رکوک داخوازییه‌کانی جه‌ماعه‌ت به‌ئامر قوه‌ی مه‌یدان، سه‌عید قه‌تتان، راده‌گه‌یه‌نی ئه‌ویش به‌سه‌رۆکایه‌تیی شۆرشیدا له‌به‌غدا له‌گه‌ل په‌سه‌ند کردنی سه‌لماندنی داخوازییه‌کان. هه‌مان رۆژ وه‌لامی موافقه‌ی به‌غدا دیته‌وه‌بۆ هه‌رکوک ئیتیر نووری خه‌یات له‌خۆشیان به‌و ئیواره‌یه‌و هه‌مان ته‌یاره‌ی چه‌پله‌ک به‌ره‌و رانیه‌له‌گه‌ل کاکه‌ه‌مه‌دین و ده‌که‌ون.

عه‌باس وه‌نداوی هاته‌لامان و گوتی حکوومه‌ت سه‌لماندوو‌یه‌تیی جارئ ئهو ئەندامانه‌ی حیزبی نین به‌ربدرین. به‌ئاگاداری سددیق مسته‌فا من ویتنه‌ی به‌رقیه‌یه‌که‌م ریک خست بۆ به‌ردانی کاکه‌ه‌سین، سه‌مه‌دی حاجی محمه‌د، بابه‌کر پزده‌ری و خۆم و هه‌لگرتنی حیزز له‌سه‌ر ماله‌حیزز کراوه‌که‌ی محمه‌د سه‌عدی خه‌فاف و ره‌شید عارف که‌خۆیان چوو‌بوونه‌ده‌ره‌وه‌. به‌رقیه‌که‌بۆ سه‌رۆکایه‌تیی شۆرشیدا به‌غدا و به‌ئیمزای سددیق مسته‌فا به‌ری کرا. له‌په‌خشی ئه‌خباری سه‌عات هه‌شتی ئیوارئ به‌یانیککی قیاده‌ی شۆرش به‌به‌ردانی ئیمه‌و هه‌لگرتنی حیززی ئهو دوو که‌سه‌بلاو کرایه‌وه‌به‌لام هه‌تا بلایی له‌قالبی حورمه‌تدا بوو. یه‌ک وشه‌ی نه‌هینابۆوه‌شکستی ئیمه‌ی تیدا بیت، ده‌شبوو وه‌هاییت چونکه‌هه‌ر داله‌نگاندنیککی ئیمه‌هه‌بابه‌تیدا ده‌یکیشایه‌وه‌بۆ خاوبوونه‌وه‌ی چالاکیی لایه‌نی ئیمه‌له‌پیناو ئهو ریکه‌وته‌ندا. به‌ر له‌چه‌ند رۆژیک به‌رقیه‌ی کوردیککی زۆر گه‌وره‌ی خوینده‌وه‌، له‌شێوه‌ی ده‌خاله‌ت کردن به‌قائد فرقه‌ی کراوک دارشترابوو.

ئەو ئىۋارەيە بېستى تەموز بوو، سددىق مستەفا ھات و موبارەكبى لى كىردىن، ھەرۋەھاش زوربەي زاپتەكان و گەلىكىش لە جوندىەكان كە خەلقى دەوروبەرى خانەقېن بوون. سددىق مستەفا پىمى گوت ئىستاكە ئازادىت بۇ ھەر كويىەك بتەوئ دەتوانى سەفەر بکەيت. ئەو شەوہ من و عەباس وەنداوى ژوانمان ھەبوو كۆبىنەوہ لە گەل سەرۋكەكان لە دىي سەرکەپكان. دەورى نوئىزى عىشا بە جىپ رۇشىتىن.

لەو كۆبوونەوہەيدا قسە لەوہ كرا كە نوئىنەرىكى گەورەي حىزب و حكومەت دەيوئ بىت بۇ دىدەنى جەماعەت و رىككەوتن لەسەر جۇرى نانەوہى ئاشتى. بەلېن درا كە دواي چەند رۇژىك خەبەرى لى دەگىرنەوہ بۇ دىارى كىردنى رۇژى يە كتر دىتن لە گەل ئەو نوئىنەردەدا. من مەيلم بوو بچم بۇ پزدرەر چونكە لە ھەشتى حوزىرانەوہ مال و مندالم كويەيان بەجى ھىشتىبوو مېوانى مالى شىخ ھەسەن براگەورەي شىخ حىسېن بوون لە پزدرەر كە گەرما تىنى ھىتابوو ھەردوو مال بەيەكەوہ چووبوونە كوئىستان لە ھەوارى شىلانە لە ۳-۴ سەعات رى بە سوارى لە دىي ھىرۆوہ دوورە. عەباس وەنداوى زۇرى پەلە كىرد نەچم پىم گوت جگە لەوہى كە خۆم ھەز بە دىتنى دەوہنى كورم دەكەم، بوونىشم لەوئ يارىدەي زوو كىردن لە پىكھىتەنى كۆبوونەوہكە دەدات. بە سوارى لە گەل خالان و ھەندىك دۆستى دىكە كەوتىنە رى بەرەو دەرەند. لە سەنگەسەرى كۆنەوہ بە ئۆتۆمۆبىل چوومە قەلادزە. پاش رۇژھەلات گەيشتمە قوناغ. ھەر ئەو رۇژە، دىسان بە ئۆتۆمۆبىل گەيشتمە ھىرۆ، لەوئوہ بە سوارى رۇشىتم، فارووقى برام و ھەمە عەلى ئامۇزام و خەلقى دىكەش لە گەلم بوون. پىش رۇزاوا گەيشتىنە شىلانە. بەراستى لە پاش عەزابى ئەو مانگ و دوازە رۇژە كە خۆم لە فىنكايى ھەوارىكى گەش و سەوزى ۲۱۰۰ مەتر بەرز لە ناو خاوخىزانى خۆمدا بىبىنەوہ ھەستەم دە كىرد لە بەھەشتم. بەسەر رىگاۋە باخچەيەك لە سنوورى نىوان دار و بىدارى شاخ ھەبوو تازە شاتووى پىگەيشتبوو، سىو ھەر ھىندەي دىنكە فاسۇليا خر ھەلاتىبوو. دەوہن ھەفت مانگى بوو وەك تۆپ خر بووبوو گەشەي دەھات.

ئەو ھۆبەيە مالى سەلىمى حاجىاغاي لى بوو، جىرانەتىمان زۆر خۆش بوو. سەردەشت لە دوورايى سى سەعات رى بوو بە سوارى. ھەموو پىنداوستى مال لە سەردەشت دە كىردرا چونكە نىو ھىندەي قەلادزە دوور بوو كە ھىچىشى لى چىنگ

نەدە كەوت. بۇ پېكھىنئانى كۆبۈنەنە دەقەشايەر لە گەل نۆيتەرى حكوومەت چەندىن نامە لە بەيندا ھاتووچۆى كرد. وا پەسەند دەكەم دەقى چەند دانەيە كيان كە پارىزارون لىردەدا بىخەمە بەر چاوى خويتەر بە شادىيەى رووداؤ. لە پيشەوہ دەقى ئيزندانى خالە جنيدم بۇ ھاتنە ناو مەعەسكەر دەنوسمەوہ بى دەستدان لە ريتنوس و ھىچ شتيكى. ئيزنەكە تەئريخى پتوہ نييە:

يسمح للشيخ جنيد بالحضور الى المعسكر هذه الليلة ولعدم التعرض اليه وقعنا.

ئيمزا

الرئيس الركن ضابط الاستخبارات

لە ژيريهوہ من نووسيوومە:

خالە جنيد بەخيريئى وا چاوهنۆرت دەكەين دەبى زوو تشرىف بينى.

خوارزات

ئيمزا

مسعود ملا محمد

ئەمەش دەقى نامەيەكە كە دەردەكەوئى وەلامى نامەى پى دەداتەوہ. لە زەعيم سدديق مستەفاوہ:

رانىە - ٢٢ / ٢٣ تموز ٦٣

السيد الاخ محمد المحترم

تحية طيبة

وصلتنا رسالتكم التورخة ٢١/٧ وارسلنا فحواها الى المسؤولين واننا ملتفائلون ايضا بحل القضية سلميا ونود ان نخرجكم بان المسؤولين في بغداد اظهروا كثيرا من حسن النية وهم يرجون ان تبرهنوا على حسن نواياكم التي نثق بها. وقد اخبرنا السيد الزعيم الركن سعيد

القطان بان السيد وزير الدفاع قد بين له بان المماثلة سوف تزرع بذور الشك ولا تغير في حل المشكلة وسيحضر المسؤول للاجتماع بالجماعة في سيدا [مهبه ستى سهيداويه] وبالوقت المعين نرجو بذل المزيد من جهودكم المشكورة وتفانيكم في اقناعهم لتسوية القضية سلميا والتي هي في صالحهم بالدرجة الاولى. الزعيم سعيد يشكركم كثيرا على جهودكم ويخصكم والاخ السيد بابكر، سلامي الى الجميع والى لقاء قريب.

ثيمزا
الزعيم صديق مصطفى

ثمهش دهقى كاغەزى زابت ئىستىخباراتە كە كاغەزى زەعيم سددىقى پىنو ناردووه
بۆم:

السيد الاخ كاكه مسعود
اسعدت صباحا

اخي نرسل لك بيد حامل رسالتي هذه رسالة زعيم صديق نرجو ان تكون قد وصلتكم. اخي نرجو ارسال شخص ممن تعتمدون عليه مع الجماعة الى قرية سيدا لنصب خيمة للاجتماع وتهيئة الشاي و محلات الاستراحة للاشتراك مع الجنود على ان يكون هو والجماعة موجودين في صباح يوم ٢٥/٧ وشكرا. تحياتي للاخ العزيز بابكر وارجو لكما الموفقية الدائمة ودمتم.

ثيمزا
الرئيس الركن فيصل عبدالحليم - ٢٣/٧/١٩٦٣

له كاغەزى زەعيم سددىق دەردەكەوى كەوا من دواى چوونم بۆ قەلادزە ھەر لەو پوھ بە تەئرىخى ٢١/٧/١٩٦٣ نامەم بۆ نووسيوھ بۆ رەواندەنەوھى گومانىكى بە دلاندا بىتت لە نەگەرەنەوھم بۆ مەسەكەر و رۆيشتنم بۆ پزدرەر چونكە لە ئىوارەى ٢٠/٧ دواى بلاوكرانەوھى برىارى بەربوونمان چووم بۆ سەر كەپكان و لەو پوھش بۆ قەلادزە. ديارە بەتەما بوون ھەر بەگەيشتنم بۆ لاى خزمان شريتپيجيان دەكەم و دەيانگەيەنمە سەيداواى خالە خدرم كە ئەوسا چۆلئيش و ویرانیش بوو. لەم بارەيەوھ دواى مۆلەت كرا تا دەنگ دەگاتە ئەو ھەموو خەلقە. من جيگەم دوور بوو، ھەموو

رؤيک دهنگم نه ده گه يشته جيگه ي مه به ست. له م ده قه ي كاغه زى سدديق مسته فا
ته م لايه نه روون ده بيته وه، كاغه زه كه ميژووي به سه ره وه نييه:

من الزعيم صديق مصطفى امر جحفل لواء العشرين

الى شيخ حسين بوسكين وبابيراغا

السلام عليكم

لقد وافق المجلس الوطني لقيادة الثورة على تحديد المدة خمسة ايام بناء على طلبكم
اعتبارا من يوم ٢٨/٧ ولغاية ١/٨ و قد ارسلنا رسالة بذلك الى المحامي مسعود محمد
لاخباركم. نحن في انتظار جوابكم على الرسالة ونؤكد ضرورة ورود الجواب صباح يوم ١/٨
لاخبار الحكومة والمجلس الوطني بقراركم النهائي.

ثيمزا

الزعيم صديق مصطفى

امر جحفل لواء العشرين

ته مه ش ده قى هه ندئ شوئتي ناميه كي دريژه كه له نوورى خه يياته وه بوم هاتووه،
ته وسا جاري نازارى په لاسووه كاني نارحه تي ده كرد:

كركوك ٢٩/٧/١٩٦٣

الى الاخ الكريم كاكه مسعود محمد المحترم

بعد التحية والاحترام ارجو لكم وللأخوان الشيخ حسين واغوات بشدر الصحة والموفقة.

بعد ان استلمنا رسالتكم الموجهة الى السيد وزير الداخلية تجمعت المساعي للخير وحصلت
تأكيدات حسن النية ووافقت الحكومة على الطلب الاخير وانني اشعر بكل اخلاص ماتعانيه
انت بالذات... واعتقد ان التفكير والخوف من القال والقييل مقابل المآسي التي تحصل على
الناس وتفصيل الخوف من القال والقييل والاستمرار من هذا الخوف مدة اطول قد يكون
نوعا من الانانية و عليه ارجو المعذرة من كلامي... فارجو من اخي ان يفهم الجماعة بانهاء
الحالة في المنطقة لكي تنتقل الي القضية العامة... وانني واثق حسب معلوماتي التي استقيتها
من المنطقة ومن الاهالي وعامة الفقراء واهل القرى انهم وايديهم الى السماء يرغبون في
اعادة الامن الى المنطقة في يوم اسرع... وختاما لابد اننا نلتقي في الموعد عن قريب ارجو
ابلاغ تحياتي الى الاخوان جميعا.

ثيمزا

اخيكم نوري الخياط

ملاحظة: ان الاخ المعاون عباس موجود في رانيه لادامة الاتصالات...

پاش بهسه رچوونى پينج رۆژ سه رله نوى داواى مؤله تى پازده رۆژ كرا. ئەمه دهقى كاغه زى معاون مدير ئەمنى كه ركوك عه عباس وه نداوييه بۆ شيخ حسيني حاجى سهيد له بارهى مؤله ته كه وه رۆژى ٣/٨/١٩٦٣ نووسراوه:

عزيزي الاخ الشيخ حسين بوسكين المحترم

اسعد الله اوقاتكم وارجو لكم الصحة والعافية.

حسب المداولة التي جرت بينكم و بين الاخ كاكه حويز وافقت الحكومة على المدة التي طلبتموها وهي خمسة عشرة يوما يرجى اكمال المداولات في المدة المذكورة. والحكومة باستعداد للملاقة معكم بعدها يرجى اشعار السلطة بواسطة مقر قوة كويسنجق هذا وتعلمون بان الحكومة اثبتت دوما حسن نواياها تجاهكم خدمة للمصلحة العامة فيرجى عدم اتيان اي اعمال عدائية خلال هذه المدة و نرجو ألا تألوا جهدا لانهاء الموضوع وفق المصلحة العامة هذا وبالختام الزعيم صديق و مدير الامن يخصونكم واغوات بشدر و كاكه مسعود بالتحيات وتقبلوا تحياتنا و دهتمتم.

ثيمزا

اخوكم معاون امن كركوك عباس الوندواوي

ملاحظة: بطي الرسالة صورة طبق الاصل من البرقية حول الموضوع يرجى الاطلاع.

له ژير ئەم ناميه كه وينهى له سه ر گيرابووه نامهى شيخ حسين بۆ من دهست پينده كا:

بۆ رۆژ محترم جنابى كاك مسعود پيشكه شه.

اولا سلاوى خواى گه وره له سه ر همو لايك بى له پاش سلام ئەوه صورتى كاغه زى معاون امن عباس ونداوى... هروها امرو جيش رانيه ي چول

کردوه گه راوه ته وه دواوه... او شه وه له کوبونه وه لگل حویزی مام یحیی
وامان نیشان دا که ایمه قصه له گه ل هوم کوردیک ته که یه... هتد.

۴ - ۵/۸/۱۹۶۳

حاجی سید گل زاده

ئیمزا «حسین»

ئهمه ش وینه ی ئه و بروسکه یه که له کاغه زی عه بیاس وه نداوی و کاغه زی شیخ
حسینیش باسکراوه (لزوومم نه دیت درێژه ی کاغه زی شیخ حسین لیره دا
بنووسمه وه:

س. ق. م.

الی ک. رانیه والحركات: سکرتریر الوزیر. سکرتریر راج ۸۴۸ و مدیر امن کرکوک. یرجی تبلیغ
جماعة بشدر و عباس مامند و حسین بوسکین هما یلی:

لامانع من تمديد المدة اللتي طلبوها واننا على استعداد للملاقة بعدها وتقضي انتهائها كل
ذلك بدافع حسن النية للتوصل الى نتيجة تخدم المصلحة العامة وكما يرجى ان لا يباشروا
بأي عمل عدائي خلال الفترة ويكون الاتصال بواسطة مقر قوة كويسنجق. انبئونا.

لیره دا ناوی چه ویزی مام یه حیا هات. ئه و شه وه ی که له ههنجیره دیدنه سهرۆک
عه شیره ته کانمان کرد چه ویزی مام یه حیا له گه لمان بوو به لام نووری خه بیات
نه یویست بانگه یشتنی بکا بو به شداری کردن له وتووێژ. دوا ی ته واو بوونی گفتوگۆ ی
سه ربه مه سه له ی ریکه وتن ئه وانیه له نزیکه وه ناسیاویان له گه لیدا هه بوو
چاکوچۆنیان له گه لدا کرد، له مانه شیخ حسین به ولای چاکوچۆنییه وه له
ریککه وتنه کهش باسیکی له گه لدا کردوه. هه رچی عه باسی مامه نداغا بوو مه یلیکی
خۆ به ره ژووور بردنی هه بوو له گه ل پنداویستی به ره ژه وه ندی گشتی نه ده گونجا وه ک
که دیتمان زنده له هه مووان ئه و ریی دیدنه عه بدولکه ریمی نه گرت و به وه شدا
پردی پیوه ندی و تیکگه یشتن پسا. من که مامه له ت له گه ل زه عیم سددیق مسته فا
بکه م بوچی رازی نه بم چه ویزی مام ئه حیا که هه ر نه بی ناسیاوه و حکومه تیش به
موعته مه دی خۆی داناوه سه ره په تیکی ئه و کاره م بو بگریت. له بهر پایه ی چه ویز
لای حکومه ت ده بوو پیوه ندی به حکومه ته وه له گه ل «مقر قوة كويسنجق» بیت.

له نمونہی خو بہرہ ژوور خستہ وە ی عەباسی مامەنداغا دەقی نامە یە کی ئەو بۆ
شیخ حسین کہ له بارە ی کۆبوونە وە ی چاوەر وانکراو له گەل حکوومە تدا بۆ ی
نووسیوو، دەخە مە بەر چاوی خۆ پتەر:

۲۸/۷/۱۹۶۳

زور بەر یز شیخ حسین

روژتان باش

بە هیوام هەمیشە له خوشیدابن، هەوالتان باش بی شکر منیش ایمر و
توزی باشم. له بابەت کوبونە وە مان منیش زور بە باشی دەزانم جا له بەر
ئەو ی کہ من جاری بیتاقە تم حەز دە کە م له جیگایینکی نزیک بێ، جا
ایوہش بە و کە سانە تبلیغ بکە حاضر بین کہ سوودی ان بی و گەر جیگایینکی
نزیک ممکن نە بوو خوت له گە لیان اجتماع بکە و خوت و کیلی من بە هەر
قراریکتان دا من موافقم. و گەر له جیگایینکی نزیک بریارتان دا حاضر بین
زوو اگادارم بکەن بۆ ئەو ی منیش حاضر بێم. ایتر سلام له جماعەت
دە کە م و داوای هەوالتان دە کە م.

ئیمزا

عباس مامنداغا

ئەم نامە یە چ له بارە ی کۆبوونە وە له گەل حکوومەت بیت و چ له بارە ی خۆیانە وە
بیت بە مەبەستی خو هەلاواردنە نە ک له بەر نە ساغییە. وە ک دواتر باسی دیت کہ
کۆبوونە وە له گەل حکوومەت له سەیداوا کرا عەباساغا وە کیلیکی نارد خو ی نە هات
جیگا کە ش بۆ ئەو له هەمووان نزیکتر بوو...

سەر له بەری خەلق گوپی هەلخستبوو بۆ دەنگو باسی ئەو کۆبوونە وە یە ی وە ها بە هەند
هەلگیرا. له نمونە دا ئەم کاغەزە بخوینە رە وە له بابە کری مەحموداغا وە بۆم هات
بە لام تەئریخی پێو نییە:

بۆ سه عاده تی جه نایی کاک مسعود

پیشکش

له پاش احترام هیوام وایه سه فرتان سه لامت و سه رکه وتوبن. قوریان اوه
پیاوی شیخ حسین هات و چند کاغه زینکی بۆ جه نابت پیم روانه کرانه
خزمهتت و ایمهش اره زومان هه یه که کورته یه که له کوبونه وه که تان
بزانین اگر زحمت نیه به کورتی بومان بنووسن مایه ی سپاسه.

خال عه لی عه باس اغا اخلاسیو احترامی هه یه.

ایا له روژی معین اتوانی حازریت.

بابکر

ئیمزا

جگه له م نامانه هی دیکهش پاریزراون. به لام پیویست به چی دیکه ناکات،
گهلینکیش له بینه و به ره ی زه مانه وه یا که مته رخه می له دهست چوون.

به پئی ته وه ی که کاغه زی عه باس وه نداوی له ۸/۳ ده لی ۱۵ رۆژی دیکه مؤله ت
دراون ده بی رۆژی ۸/۱۹ بوویته ژوانی کۆبوونه وه ی حکوومه ت و عه شایر چونکه
مؤله ته که له ۸/۱۸ ته واو ده بیت. هه رچۆنیک بیت رۆژیک له و رۆژانه ئیتر ۸/۱۸
بی ۱۹ وه یا ۸/۲۰ بیت له سه یداوی نزیک رانیه کۆبوونه وه که پیکهات. جه یش
جینگه ی دانیشتنی سازدا، به لام سه یداوا له لایه ن عه شایه ره وه هه لبژیردرا.

لای مه غریب کۆپته ریک له بنگه ی لیوای بیست نیشته وه، مه یله و تاریک داها تبوو،
نوینته ری حکوومه ت «حازم جه واد» وه زیری داخلیه بوو، به خۆی و قه له بالغیه کی
زۆروه له خاوه ن مه قامی عه سکه ری و مه دهنی هاتن. چه کداری عه شایر به سه دان
و پتریش له و ناوه بوون. هه رچی زاپته کان و جوندیه کان بوون بی چه ک

هاتوووچۆيان ده کرد، به مه شدا هه تا بلیی رهفتاری ژیرانه یان کرد، چونکه که سهلماندیان له پارێزگاری مه عه سکه ر دوور بکه و نه وه و بچنه جغزی ده سه لاتی عه شایره وه له شهوی تاریکدا چ پیویست نامینی به چهند ده مانچه به ک که له ئاست هه زار تهننگدا بایی پوولیکه. کاکه حسین و نووری خه بیات که جاری په لاسووی شه بکه ی پیوه بوو، له گه ل وه فدی حکوومه تی بوون. «حازم جهواد» به ناوی شاره زایی، نه جمه ددین سائیب، کونه موه سه ریفی هه ولیریشی له گه ل خۆیدا هینابوو. وا پێ ده چوو به ته ما بوون له و کۆبوونه وه یه دا هه موو شتیکی بیریته وه چونکه خه ریک بوون به کامیرای ته له فیزیۆن وینه ی کۆبوونه وه که بگرن. نه ک هه ر ئه وه نده به لکوو و یستیان بکه و نه نووسینی ده قی ریککه و تنه که به لام زوو شیخ حسینی حاجی سه ید تیگیه یانندن که وا جاری بو ئه م هه نگاهه ماویه تی. ده بی راوهستن هه تا هه موو کورد دیتنه ناو جغزی ته فاهومه وه ده نا دوو رۆژ خۆی ناگری... عه باساغا نه هات، برایه کی خۆی نارد به هانه شی نه ساغی بوو.

ئه و دا یشتنه هه رچهنده بو حکوومه ت ناته واو بوو دیسانه وه له دوو رووه وه جیی ره زامه ندیی حازم و هاو ریکانی بوو. یه که م ئه وه بوو که ئاپۆره ی خه لقیکی پتر له چاوه نۆر کردیان له و شه وه دا حازری کۆبوونه وه بوون. (دواتر پاش چهن دین مانگ نووری خه بیات ئه م لایه نه ی پێ گوتم). رووی دوهم ئه وه بوو که قسه ی ئه و تو له و بابه ته ی مه به ست بوو کران هی بادی هه وا نه بوو به لکوو له جه رگه ی سوودی گشتیه وه ده هاتن. ئه و شه وه شیخ حسینی حاجی سه ید له قسه کانیدا هه رچی عه قل و مه عرفه ته میراوده لیه تی هه یه به کاریهینا زۆریش تییاندا به رچاو و سه رکه و توو بوو. راستیه که ی ئه گه ر ئه و یان من هه ر کامیکمان تیدا نه باین کۆبوونه وه نه ده بوو. که وه ختی هه لستان هات بریاردره له ماوه ی مناسبدا خه به ری دوا یین به حکوومه ت رابگه یه ندرئ.

نازانم چۆناوچۆنی بوو، وه ختیکی که خه لقه که له هه لستاندا بوو کۆمه لیک له دۆست و خزم به تاییه تی شیخ محیه ددینی شیخ ئەمینی سندۆلان، ئامۆزای دایکم، منیان دوور خسته وه و چه ندی کردم ریم بدن بجمه به ری کردنی میوانان لیان نه سه لماندیم. شیخ ئەمین گوتی، لیم مه عیه نه بچیته لایان خوا بیشتت لی ده که ن له گه لیان برۆیت بو به غدا ئه تو ش به رووان ته نکیت به گه لیان ده که ویت خواش ده زانی ئه وسایه کدی ده بیینه وه یان نا... حازم جهواد و هاو ریه کانی چاویان به

دوامدا گئرابوو نه یاندیتبووم بیگومان گله ییشیان کردوو به لّام له ئاست بیچارهیی ج ده کری. دواتر (پاش ئاشتبوونهوهی ۱۰ی شوباتی ۱۹۶۴) نووری خه بیات تیگیه یاندم که حکوممهت زۆری ته ما ییم بووه به تاییه تی که ئه وه هموو قه له بالغیهی کوردانیان به دهوری خۆپانهوه دیت، ته کلیفیش ده کرا له گه له حازم بچمه به غدا.

ئه وساش و ئیستاش باوه ده کهم چوونم بئسوود نه ده بوو چونکه جگه له داخوازیی واقع که تیک گه یشتنی مه به ست بوو، کاغهزم لا هه یه له وانهی لزوومم نه دیت بلایان بکه مه وه پیمان ده لی ههر له و کاتهی که من رپی چوونه به غدام لی منع بوو لایه نی زور بالای کوردایه تی خه ریکی خۆ نزیک کردنه وه بوو له حکوممهت و چنگیشی نه کهوت. له سالی ۱۹۶۴ قسه ی ئه وتۆم له سه فیری ئه مه ریکا بیست له باره ی هه ول و ته قه لای هه ندی کوردی زیده زل که له هاوینی ۱۹۶۳ ویستبووی ئه مه ریکا بیته ناویژیکه ر، هه ولی من وه یا یه کیکی وه ک من له خۆوه ده بووه جۆگه له یه ک له وه شه له گه به بکاته وه. تۆ سه فیری چه رخی زه مانه بکه به چ باریکدا ده گه ری، منیکی بیده سه لات له ماوه ی سی سالدا جارنیکان له ده سه لاتی عه بدولکه ریم و جارنیکان له هی به عس-دا، که وتمه باریک ئه گه ر ته قه ل بازیم بکردایه بتوانم ته ئسیرم هه بی یان به چاکه یان به خراپه. له بیرت بی خراپه ش به هه موو که سیک نا کریت...

لیوای بیست که وا له ده میکه وه بوو گه یشتبووه رانیه به ئومیدی مه سه له تی نه بزووت بۆ پزده ر ده نا هه یج له مه پهریک نه بوو هه نگاوی بوه ستینی ته نانهت به فرۆکه ش ئه و ولاته ی ئازار نه دا. هۆیه کی دیکه ش له وه نه بزووتنه وه ئه وه بوو که هه ریمه که له ده ست خاوه نه کانیدا بوو جارئ حیزب بنگه ی لی دانه نابوو. شیخ حسین ده یویست بنگه یه ک له لایه ن پزده ریه کانه وه دا بندریت و هاریکاری له گه ل حیزبدا بکات نه ک بنگه هی حیزب بیت به لّام نه ئاغا کان به رباری ئه وه ئه رکه بوون نه حیزبیش مه به ستی بوو ئایا پزده ر چی لی به سه ر دیت، له ئاکامدا بنگه ی لی دانا. سیاسهت گه لی جار مه تیقی تیدا نامینی، حیزب پینی قووت نه ده درا پزده ر بۆ پزده ر بمینی و خۆی تیدا ده ست رویشتوو نه بی به لّام گرنگ نه بوو به لایه وه له ده ست خۆی و پزده ریش بچیت... به هه مه حال ئه م بینه وه به ره ی مه سه له تی کردن و نه کردن له گه ل حکوممهتدا به لۆنگه لۆنگ به رده وام بوو حکوممه تیش هیرشی نه هیتنا و ده ستی لی

نەوەشاندا. لە راستیدا نازانم، قەتیش نەمپرسی، بۆچی دواى نەمانى ئومىدیش بە
رېككەوتن پزدرەر ھەر بە سەلامەتى مایەو، نە جەیش ھات و نە تەیارەش.

مانگى ئەیلوول بوو شیخ ھەسەنى حاجى سەیدگول کە لە مانگى حوزیرانەو لە
ترسى بۆمبا قەلادزەى بەجیھت و بۆ بنارى شاخەکان ھەلکشی و تەسازییە کەى
لەویدا نەبوو تەقل و شەقلی گوێزە گوێزە ھەلگرت، خەبەرى وەفاتی ھات بۆ شیلانە.
شیخ ھەسەن لە دەمیکەو بوو دووچارى نەساغیە کى ئەوتۆ بوو زاتى نەدەکرد خۆ
بە بەر سەرما و ھەوا بدات تا ئەوەى لە ھاوینیشدا ھەر لە ژوورەو دەنوست.
زستانان کە وەختى جلک شووشتنى دەھات، دەبوو بایى کیشى جلکى فریدراوى ھى
خاوین لەبەر بکات. ھەرچەند لەوانەى نەساغى ئەوتۆی دەخلى بە نەفس و
وہسەسەو ھەبیت بەلام فەرق چییە لە نیوان میکروپ و وەسەسەى کى لە
میکروپ کاریگەرتر بیت. ئەو ھاوینە کە ناچار بوو لە ژوورە کەى دەرچیت و
بگوێزیتەو بۆ دوورایى جینگەى کى دوو سەعاتى و پاشان بیتەو قەلادزە بەدەنە کەى
ئەو ئەرکەى پى ھەلنە گیرا.

ئەم مەروپە ئەگەر لایەنى تەسازییە کەى لەمپەر نەبایە لە پیشى، کەم کەس ھەبوو
ھیندەى ئەو شیرنکەلام و دلھۆشیار و یارانى و نوکتەخۆش، تا بشلپى ئەدەبدۆست
بوو، شیعرى شاعیرە ناودارەکانى کوردی دەخویندەو، ناوانە چەند بەیتیکى
دەھۆندەو، ئەگەر لە باریش بانایە بە گالته و پیکەننەو دەیخویندەو دواتر
دەیسووتاند. ئەو سالی کە مالا کەى من بەگەل مالى ئەو کەوت گوتبووى تازە
لیک ترازان مومکین نییە و نابى جاریکى دیکە بچنەو بۆ کوپى، قسە کەشى ھى
ناوەندى دللى بوو. یادى باوکم لە لای ئەو موقەدەس بوو، بۆ منیش چ پلەى
مەحبەتى نەھینشتبوو لپی تپەر نەکات. مالى من کە چوو بوو پزدرەر پازدە کەس
بوون، رەنگە پتریش، یازدە مانگ بە ھەموو ئەرکەو لەگەل مالى ئەو دەژیبیان نە
ئەوان و نە ئیمەش ھەستى شتیکیان نە کردوو ناعادەتى بیت. ئەو مەروپە نەساغەى
کە لە ژوورەو دەر نەھات ھەموو سیاسەتى پزدرەر بە بەردەم ئەودا تیدەپەرى چونکە
تاہەفەى مەحموداغا کە خالوانى بوون، بى ئەو بریاریان لە ھیچ شتیکی گرنگ
نەدەدا. چ لە سندۆلان و چ لە بۆسکینیش رامابایت دەتدیت ئەو دوو شوپنە لە
مەرچە ھەرە گرنگەکانى بەردەر و پزدرەر بوون...

تازیه‌ی شیخ حسەن تا سى رۆژان له قەلادزە بوو، ئنجا بردرايه دىي نوورەددىن. عادتى ميراودەلييه كان ئەو بوو كە تازيه هاتبايه پيش، چەند بئەمالەيه كى دەسترۆيشتووى تايەفەى تازيه‌دار قوناغيان دەهيتايە شوپىي تازيه‌كە بە نۆرە هەر بئەمالەيه رۆژيكي بيستوچار سەعاتى هەموو مەسره‌فى تازيه‌ى بە ئەستۆه دەگرت. من سى رۆژى قەلادزە و بەينيكي نوورەددىنيش له تازيه‌كە بەشدار بووم ئينجا گەرامه‌وه بۆ شيلانە.

رەشەبايه‌كى هەلگەرد دەتگوت شەر بە دنيا دەفرۆشى. رۆژيكيان يارمەتیی يەكيكم دەدا كە سينگەكانى تاوڵى ديەوخانى قەيم دەكردەنوه، رەشەبا لچكى تاوڵى شەكاند و بەو هيزەى هەبوو له چاوى راستەمى خشانند. چەند رۆژان ژانى هەبوو، كە ژانەكە رەوييه‌وه ئەسەريكي ئەو زەبرە بەوهدا مايه‌وه كە چاوم پتر له عادتە تاوى دەگرت. لەو سەلەوه ناوناهە بە شتيكي ئاومژ ئەو زىدە تەراييه دەكيشم. نزيكى ۲۵ سەلە بەسەر ئەو رۆوداوه تىپەريوه بى ئەوهى پرس بە هيج دكتورىك بكەم، خو ئەگەر پرسم بكردايه ئىستا دەگوترا هونەرى دكتور بوو چاوت زەدە نەبووه.

لەو مانگانەدا كە شيلانەبى بووين ميان سەريان لى دەداين منيش ديدەنى هەندىك دۆست و برادەرم دەگرت. جيرانىكي نزيكم عەلى عەباساغا بوو، پيش هەموان سەردانى ئەوم كرد. پىي ناوى دريژە بە پىدا هەلگوتنى بدەم هەر ئەوه‌ندە دەلیم كە بە نوكتە و بە راستيش دەمگوت هەرچى حەزى له خواردنى خوڤ و خزمەتى بيفيئە با لە عەلى ميان بى. شەويكى زىدە خوڤيشمان لە هەوارى جەمالەددىن لای حاجى مەحموداغاى حاجى رەسوواغا رابوارد. پىپسى كۆلاى لە سەردەشته‌وه جەلب كردبوو. ئەو عەسره‌ى گەيشتمە لای، تامەزرۆيه‌كى كۆنم دامر كاندەوه. دوو لووتكەى شاخى دووپەزەمان لى نزيك بوو، بە سواری لە ماوه‌ى پەنجا دەقیقەدا گەيشينه هەواره‌كه‌ى و سەريش كەوتين تا تۆقەلەى لووتكە بەرزترەكە. فارووقى برام لە گەلمدا بوو، ماوه‌يه‌ك پيشتر كە جارئ من بەرنەدرا بووم هاتبووه سەر ئەم لووتكەيه و كاغەزىكي نووسراوى نيوان بەرداندا شارديووه خویمان لىي بووين بە «مكتشف».

گەوالەيه‌كى هاوينە لە گەرمينەوه هاتبوو چەند ولات كەوتبووه بەر، رشاندبووى، ئەسەرى بەسەر خوڵى ئەو لووتكەوه ما بوو چونكە پىخوست شەقلى نەشكاندبوو. دنيايه‌كى بىسەروبنى لىوه ديار بوو. سەرنجم دا به لای قەندىل دىتم لووتكى

«کورەش» که بەسەر مەنگورایەتی و ولاتی یژدەردا دەنۆریت و بە چاو لە ریزی قەندیلە، ئەو کۆرەشە بۆ قەندیل و حەساری سەکران وەها مات بوو ئەگەر لێی وردنەبیتەووە زەحمەتە بیناسییەووە چونکە لە سینگی قەندیل گیرسابوو.

لە گەلێک لاوە کۆنە مەعلووماتی مندالیم که بە سەرنج لێ گرتن و بەراوردکردن و پینکگرتن بۆم ساغ بووبوو، تاقیکردەووە. گرفتیک هاتەووە بەر لیکدانەووە کۆنەکانم و هی ئەو دەمەش که بەسەر لووتی دووپەزەووە سەیر دنیا م دەکرد بە چاوی ماملەت. شاخی پشتی دووکان بە لای دەستە راستی کورکوری مەرگەووە پیرەمە گدروونیش بە لای دەستە چەپیەووە دیاربوون. لەو تێوهرامانەدا که بەرزایی شاخەکانم لیک دەدا یەووە دەبوو شاخی پشتی دووکان هیندە هەلنەکشێ، پیرەمە گدروونیش پتر هەلکشێ مەبەستیش لە هەلکشان بەرزاییە. تەنھا یەک تەفسیرم بە بیردا دەهات، ئیستاش هەر ئەوم بۆ دەستیشان دەکرێ، که ئەم دیمەنە نەگونجاووە شی بکاتەووە بەلام لێرەدا مەودا دەست ناکەوێت و بیلزومیشە بۆ شەرح دانێ، هەتا لە هەندێ جینگە تاییەتیشدا ئەو تەفسیرە باس نەکەم هی باوهر پینکردن نییە چونکە دەبی دیمەنی بەرچاوان پالپشتم بیت نەک قسە ی رووت...

لە جاریکی دیکەدا سەردانی حەمداغای عەباساغا-م کرد، شەو لای ماینەووە. بەیانی چووینە لای باییزاغای بابەکراغای سەلیمغا که مالی لە هەواری کێلێ بوو. شەو رۆژیکی زۆر زۆر خوشم لەو سەفەرە رابوارد عەلی عەباساغا و فارووقیشم لەگەڵدا بوون.

جاریکیان لە گەرانەووی بەرەو شیلانە نیوهرۆژەم برده لای مەلا محەمەدی خەتیبی قەلادزە. ئاغا یەکی لێ کەوتەش میوان بوو ناویم لە بیر نەماوە بە روالەت هیچی ئەوتوی رانەدەنواند که چی لە قسە یەکی مەنەو، بی خۆ هەلدانەووە، دەرکەوت تەواوینکی بە بەرەو هەیه. شویتی مالهەکی مامۆستا ناوی گوندی شیخال بوو. من گوتم وا پێ دەچی ناووە که لە «شین خالە»وە کورت کرابیتەووە. ئەو ئاغا یە گوتی لە «شغال»ەووە هاتوووە که ناوینکی ئیرانییە... ئیتر کۆمەلێک زانیاری میژووینی سەر بەو هەرتەمە دەور کردەووە. ئاویک لە نزیک سەرۆوی شاخە بەرزەکانەووە هەلدەقوولی سووکه ئاشگێرێک بوو ولاتیکی ئاو دەدا ناوی ئاوی «بی کۆدی»یان بوو. باسی بنەچەکی ئەو ئاوە و ناوەکەشی کرد. گەر اووە بۆ میژوووی داگیر کردنی «هیرۆ» لەلایەن لەشکری ئیسلامەووە و گوتی هیرۆیی پالەوانیکیان هەبوو. ناوی «گورنەل»،

ماله كان له سهرووی شویتی ئیستاکی هیرو بوون. گوتی جارنیکان له مووسل کابرایه کی میژووناس لیمی پرسی، لهو ههریمه ی بناری شاخه کانی پزدهر هیچ ئاو ههیه پئی بلین «سلورت»؟ تومهز کانیه کهی دامهن هیرو به تهنیشت ریئی ئیستای سهپارهوه که پئی دهلین «سلۆت» هه مان «سلورت» ه که له میژوووی کۆن ناوی هه بووه... سهری خوینتهر نهیه شینم ئه و پیاوه هیندهی قسه پئی بوون، هه موویشی به دایکوباب و جیی باوهر کردن، ئه گهر بمنووسیبانه وه خه فه تی ئیستا که مم بو نه ده خوارد و سوودیشم لی ده دیتن.

له حاکی سهرده شته وه قسه یه کم پئی گه یشت که ئه گهر سهردانی لی بکه م باشم به خیر دههینی و حکومه تیش په نام ده دات به لام من وه لام نه دایه وه.

له نزیک خیه ته که ی ئیمه ی لی بووین مالی ئافره تیکی «باووزه» یی هه بوو هیلکه ی پئی ده فرۆشتین به قدووی به تالی شیرى مندالان، ههر قدووی شیر چوار هیلکه ی دابوو به به هانه ی ئه وه ی قدووه که قوپاوه. له ژیر خیه ته که نیوه رۆژه مان ده خوارد ئافره ته که له لای مه تبه خه وه به ره و مالی خو ی له پینش ده رگه ی خیه ته که وه تیبه ری قاپیک شله و قاپیک پلاوی به سهر ده ستانه وه بوو، دایکم گوتی پلاوه که ی بی گوشت بوو ئه م قوونه خو له یه ی بده نی. منیش دهستی دایکم گرت و مله قوته یه کم له دهستی ناو گوتم، ئه مرۆ که سی هیلکه ی لی گیرا وینه وه ههر حه قی مله قوته ی به سهرمانه وه هه یه...

خه لقی ئه و ناو شاخوداخه بهر له وه ی حکومه تی عیراق له ۱۹۳۷ بیته پزدهر و مه خفه ره له دئی گه ناو بکاته وه نه حکومه تیان دیتبوو نه تیکه لیشیان له گه ل جیهانی ده ره وه ی ههریمی لچه پی خو یان بوو بوو. باوک و کیژیکی عازهب حه فته ی یه ک دوو جار له دئی باووزه وه که له گه لیه کی بناری شاخه که ی شیلانه که وتوو، ده هاتن بو لای خه لقی هه واری شیلانه. ئه گهر ئیمکان هه بایه ئه و ره سمه زه قانه ی ئه که د و سو مه ر بووبانه بنیادم باوک و کیژی ئه وتو بیان لی په یدا ده بوو چونکه ده تگوت له وه ته ی بابه لبا پیری هه ره کونی بهر له هه زاران سالیان به زاو زی سه ره ژیر بوونه ته وه تا سه رده می ئه م دووانه خویتی بیگانه یان تیکه ل نه بووه. ده موچاوی هه ردوو یان وه ک هی باز و سه قه ره له سه ر تیژیای داریژرابوون. کوتایی ههر زه قاییه کی ئه و ده موچاوانه وه ک سه ری لووت و نیهایه تی چه نه گه و ئیسیکی

پوومەت نووکه تیغیان به بیرى بینەردا دەهیتایهوه. سوورکالی چاوشین بوون، کیزه که به جوان دەژمێردرا...

له کزی خۆیدا خهلقه که بۆ گهرمینی دامهنى شاخه کان سه ره ژیر بوونهوه. مالى من له هيرۆ گيرسايهوه، خانووی مه کتهب چۆل بوو ئيمه ی تیدا ستار بووین. ژووره کانی خاوین بوون به لام رووهو رۆژه لآت و ره شه با بوو. مالى حه مه عه لی ئامۆزام به ته نیشت هی منه وه له به شیکى دیکه ی مه کتهب یان دایه ره یه کی دیکه ی حکوومهت بوو. هی ئه و چه شنی داخراو بوو له سه رمادا که متر سه رماچیژ ده بوو. زوری نه برد ئه وان چوون بۆ قه لادزه... سه رمای پاییز له چا و ولاتی کویى زوو هه ستی پی کرا. جارێ باران نه باریبوو سه به ینان ئا و ده یبه ست. له گه ل ئه مه شدا چونکه له ش رادیت پی ناراحهت نه بووین هه ره به قه ده ر جلکی عاده تی سالان که له کویى بووین جلکمان له به ر ده کرد. مریشک و عه لیشیشمان هه بوون، مریشکه کان هیلکه که ریان تیدا بوون. ده مگوت ئیمه هه ر مریشکه کانمان به ره هم هیتن.

له شه وی نیوان نۆ و ده ی تشرینی دوهم سه ری «کور کور» ی مه رگه به به فر بۆز بوو. شه وی دیکه «دوو په ز» یش بۆز بوو. دواتر زانیم کور کوریش به دیوی گه رمیندا له شه وی نیوان ده و یازده دا به فری پیوه دبترابوو. شه وی سه ره تای یه کی کانوونی یه که م له هیرۆ به فر باری.

پیش به فر بارین هه رای عه بدولسه لام دزی حیزی به عس قه وما بوو، من زانیم تازه ترسی حه ره کاتی عه سکه ری نه ما، رامن سپارد خانوومان بۆ په یدا بکه ن له قه لادزه. حه مه عه لی کاغه زی بۆم نووسی ده یگوت، ئیمه، واته قه لادزه یی، هه موو شاخه کانی ده ورمان سپییه وه کوو دۆندرمه مان لینه اتوووه. بۆم نووسییه وه ئیمه له هیرۆ ئه و به فره ین به ده وری دوندرمه که یه وه.

به فر له هیرۆ به پشته وه هه ر له زیاد کردندا بوو، شاخی پشتی «به کاو» ره زی میوی به سه ره وه بوون تا درهنگی درهنگ ترییان ما، میوه کانی له به ر قورسایى به فر وه کوو چاوبازه لکه کانی به سه ر ئه رزه وه ده خشین... من و ده ون له ژووریکى بچووک بووین. شه ویکی له شه وه سه خته کانی، ژووره که مان وه ها سارد بوو ناچار بووم له به ر ده ون مه قاله خه لووز گه ش بکه مه وه. ده رگا که له ده ره وه و له ژووره وه ی په رده ی هه بوو به قله و سینگ قه یم ده کران. ره شه بایه کی ده هات ده تگوت سه رسه ره. که

دهرچووم په ردهی دهرهوه به دهم ره شه باوه وه کوو قانگه لاجک بوو هه تا قهیمم کردهوه نازانم چیم کرد. خه لووزم له شویتی خوی به دهستی سه رما بردوو له دوو مهقاله کرد. نه وتم هینا پیمدا کردن، به هر حالیک بوو دنکه کفریتم گه یانده نه و ته که تاگری گرت و ره شه با کوژانندییه وه.

سهرت نه یه شینم تا ټه دوو مهقله یه م گه ش کردهوه و به ټاوی شهخته کردوو دهستی خووم شووشت ته واو سه غله ت بووم. هینانه ژووری مهقله کان هینده زه حمهت بوو به خه یالدا نایهت چونکه دهی په ردهی دهرهوه و دهرگه و په ردهی ژوورهوه بکه مه وه، ټنجا ره شه باکه کاریکی پی ده کردن ټه وانیش کاریکیان به من و مهقاله ی دهسته کانم ده کرد نوعی شه ره چه په لوک نه بوو. په ردهی دهرهوه به و سه رسه ره لچکی ژیره وهی هه لده گه رایه وه له بنمیچی ده دا و وه کوو کوته کی دهستی پالوان سه ره ژیر ده هاته وه ټه گه ر که لله سه ری بهر که وتبایه کاری خوی ده کرد چونکه به عادهت په رده له سه ره وه و له که مه ری و له لچکی ژیره وه داری وه کوو وه کازی ټیده گیری بو ټه وهی به پانی شو ربیته وه، ټنجا داری لچکی ژیره یه وه که له بنمیچه وه ده هاته وه خواری ده بووه چه کیکی کوشنده. شه وه که وه کوو هی مه لای زیندینان بوو ټه نگوسته چاو، سه رمای بیټامان و ره شه پای درنده ی برنده ی پیوه. په روشی ده ون نه بایه هیچ نرخیک ټه شه وه دوو مهقاله که ی پی گه ش نه ده کرده وه. ټینسافیشم قبوولی نه کرد له و قیامه ته خه لک هه لستینم بو ټه و کاره، سبهینی زوریشیان گله یی لی کردم حه قیشیان بوو چونکه شه وی وه ها له وانه یه ورج راوی مروی بیچه ک بکات. ټه شه دو بیلا له گرمه ی ره شه با به ولاوه دهنگی روح له بهر نه ده هات...

رهنگه له دوروبه ری دهی کانوونی یه که م گوینز ابیتمانه وه بو قه لادزه. خانوویه کی له چاو ټه و دمه مناسبان بو به کری گیر ابو. باران و به فر به رده و ام بوون به لام شه ویکیان دیارده یه ک بوو نه مدیته وه هه تا له حه فتا کان جاریکی دیکه، له به غدا، ریک که وته وه. به فریک باری به لای که مه وه به بارس تی ده ساتیمه تر. پاش مه غریب هه وای گوپی به جو ریک ده تگوت له پر که وتینه به هار. به فر گوپا به بارانیکی لیزمه بایه کی له گه لدا بوو وه ک هی شنه پای هاوینان که پی دهلین «بای وهشت» و له نیوان روژاوا و باشوور هه لده کات. ټه و به فره له ماوه یه کی کورتدا شو رایه وه نه ک هر به باران به لکوو به گه رمای پی ټه و بایه. دوا ی ټه مه هینده ی

نەبرد کردییەووە سەرما ئەمما بایەکی هەڵکرد بنەداری هەڵدەقەند. لە دەر بەندەووە بۆ دیوی پزدر ترکتۆری وەستاندبوو، تاژی و توولە ی رەهەوا خستبوو. گوتیان لە سەرسیان - کە بەسەر زیی گچکەووەیە لە رۆخی بەری مەرگە و دەکەوێتە زارکی دەر بەند - سەینە مریشک و عەلیشیشان کە لە مالهەو دەرچوون وەکوو قانگەلاچک با بردنی و زوربەیان نەهاتنەووە و فۆتان.

لەو بەینانەدا مەلا مستەفا بەرەو پزدر هات. عەقید کافی نەبەوی هاتوچۆی قەڵادزە ی دەکرد لە دیتندا پرسى بۆچی کە ناگیرم. گوتم لە خۆمەووە خۆ لە شتان هەڵئاقورتینم. هەر لەو رۆژانەدا بە یانییەکی کە بەفر لە کۆلانان بەستبووی خەبەریان هینا کە دکتۆر سددیق ئەترووشی شەوی گیانی سپاردوو. تا بیستم لە شار دنەووی بوو بوونەووە. خەفەتییکی زۆرم لێ خوارد، هەم برادر و دۆست هەم رۆشنبیریکی میشک کرایەووە و زیرەک و ئیسکسووک و دلسۆز بوو.

کاغەزیکم بۆ هات بچمە دیدەنی مەلا مستەفا کە لە دێی دووگۆمان بنگە ی هەڵدابوو. نزیکى عەسریک بوو چەند پزدریە کیشم لە گەڵدا بوو چوینە دووگۆمان. هەر کە کەوتینە و تووێژ لە نوختە یەکی سەرەکی رینککەوتنمان نەبوو. هیرشیکى قورسی هینایە سەر حیزب. من گوتم سەرۆکایەتیی هەر بزوتنەووە یە ک بیت بە باوک حیساب دەکریت کە ئەگەر رۆلە ی خۆی تەنبیش بکات دەبی لە دلسۆزییەووە بیت. بای دایەووە سەر پزدریە کان بە تیکرایى. لە نیوان ئاگاندا یە کیکى کە مبابەخى بە دۆست هەلبژاردبوو، لەو قسانەیدا ئەو کابرایە ی نۆینەری پزدر دانا، مەلا باقى هەبوو بى مالوحوال بوو ئەمما ئەو رۆژە دەرکەوت ئەو مەرۆیە چەند ئازا و راستکۆ و بیقیلە. روى قسە ی لە مەلا مستەفا کرد و بى منجەمنج گوتى: جەنابى مەلا مستەفا ئەگەر لە پیاوی مەرد و بەشەرف دەگەریت و نیازتە پزدر بکەیتە دۆستى خۆت، مەرد و بەشەرف ئەوانەن وا هاتوونەتە لات کابرای دیکە تاکە یە ک کەسى بە داواوە نییە. پزدریە کانى لە گەل من بوون بە دەنگ نەهاتن، منیش شتیکم گوت بە لای قسە کە ی مەلا باقىدا بوو بى ئەوە ی کەسى تیدا بشکینمەووە. مەلا باقى هەر بە ناو مەلا بوو، رانک و چۆغەلێ لە بەردا بوو.

ئەم دیدەنییە تییگە یاندم مەلا مستەفا پرۆژە یەکی سیاسى لە دلدا هە یە دەبەووی بەرانبەر حیزب و پزدریش بە کارى بەینیت. چەپە کان کە بەشى زۆریان لە بەغدا هەلابوون دەوری مەلا مستەفایان دا بوو، ئەویش بۆ سەر خستنى پرۆژە کە ی

دەيخەواندەنەو. بى ئەوھى خۆم ماندوو بکەم وەيا بچمە سەر شانۆى تەمسىل،
ھەلۆھەستىم بە ئاسايى شىۋەى موعارەزەى وەردەگرت تا ئەوھى مەلا مستەفا ھەستى
بى کرد.

ھەندى كەسى رېزدارم لە خزم و برادەران خەبەردارى ئەو پرۆژەيە کرد ھەتا
جاريكيان لە مالى خۆم پېم گوتن دەبى بەرھەلستى لەو سىياسەتە بكرى. بە كىكيان
گوتى من تىدا نابم...

گەلىك جار كۆبۈنەوھى شىكل مزاىى زور خۆش لە مالى برادەرىك رېك
دەكەوت. جارى لەو جارانه رابەرانى چەپ و حىزب و دۆستى دىكەش لە مالى
شىخ حسين (كە ھى شىخ ھەسەن بوو لە قەلادزە) لە ئىوارەو بە نان و پاتىكى
شاھانەوھە رامانبوارد ھەتا شەو راشكا، لە ناوياندا سەلىم فەخرى ھەبوو ناوى نرابوو
كاكە ھەمە. ۲۵ سال بەسەر ئەو شەوھەدا تىپەرى وا لىرەدا بىرى دەكەمەوھە. كەوتىنە
سەر باسى ئايدىۋولۇجيا و مېزۋوى خەباتى گەلان و چىنايەتى و ئەو جۆرە شتانه
بەسەر باسى شۆرشى قولەكانى بەسەرەدا كەوتىن. من گوتم ئەم ھەرايە ھى رەش
بوو دژى سىي، چىنايەتى تىدا نەبوو، ئەگەر سەرىش كەوتبايە مرؤفايەتى
زەرەرمەند دەبوو. رووم لە سەلىم فەخرى کرد گوتم، تۆ لەو سەردەمەدا ژبايەت
لاى خەلىفەت دەگرت يان لاى رەشەكان؟ گوتى من لىرەوھە لەگەل خەلىفەم چ
جايى ئەوسا.

لە باسى «مسلمات»ى بىبنگەوھە گوتم، بەپى تىۋورى دەبوو چىنى رەشوروت لە
ئۆكراین و دەولەتە بچوو كەكانى بالتىك و بىلوووسيا لە جەنگى جىھانى دوھمدا
جانفیدايى بۆ سۆقىتە بکەن كەچى بە پىر لەشكرى ئەلمانەوھە چوون بەلام
ئەلمانەكان برىارى شتىكى دىكەيان دابوو شەستىرى لى بەكارھىنان. سەلىم فەخرى
گوتى، لەمەش زياتر فلانە جەنەرال - ناوھەكەم لە بىر نەماوھە - لەشكرى رېك
خست بۆ ھارىكارى لەگەل نازىيەكان دژى سۆقىتە...

سەلىم فەخرى زاپتىكى سەرىبە چەپ بوو بەلام مېشكى كرايەوھە بوو، ھەتا ئەوھى كە
كىتپى «ھەلستان و كەوتنى رايخ»م بە دىارى بۆ ھىنا - دواى ھودنەى ۱۰ى
شوباتى ۱۹۶۴ - لە بەغداوھە، لە پىشكەشدا «المثقف المتعدد المبادىن»م بۆ نووسى.

مهلا مستهفا وهلامی بوم نارد که دهیهوی بچمه لای ئیشی پیمه. بنگهی له «دوازده بانووان» وهیا سهنگهسههری نوئ بوو. شهوی دواتر چووم، خهلقه کههی له خوئی دوور خستهوه و دوو به دوویی کهوتینه وتووئژ یاخود کهوته قسه، من گوینگر بووم. گوئی ئه و باری ئیمهیی تیداین موحتاچه به پهیدا کردنی دوست، وهدهست خستنی رهزامهندیی دهولهتان... کهسیشم نییه لئی دلنیا بم چونکه دلسوژم ههیه زمان و سیاست نازانی، زانام ههیه کهمتهرخه مه... ته کلیفم لیت ئه وهیه ئه کی سهفه ریکی ئه ورووپا بو چاکهیی میلله ته کهت قبول بکهیت و چی به چاکیشی بزانیته وها بکه و له گهله چ لایه نیکی په سه ندت کرد بدوئی... من که چووم بو لای نه ساغ بووم، پیم گوت ده بیینیته نه ساغ، سی رۆژ مۆله تم بده وهلامت ده ده مه وه.

یان سبهینی بوو یان دوو سبهی له چوار دوستی خۆم 58 گنیریه وه و ته کلیفه کهم پینگوتن. یه کیکیان پرسی، چ پیویست بوو ئه و ته کلیفه لای کهس بدر کینیت؟ گوتم، من به ته ما نیم تیجارهت به کوردایه تییه وه بکه م، فیئوفه ره جم نین، ده مه وی بو سبهی رۆژ شایه دم هه بیته. ئه و دوستانه هه رچواریان به په سه ندیان زانی بجم بو دهر وه. من له لیکدانه وهی خۆم له و باوه رهدا بووم، ئیستاش هه ر وه هام، که مه به ستی یه که م له و ته کلیفه ئه وه بوو من دوور بکه ومه وه چونکه هه له وه ستی من ته گه ره ی ده خسته پیش سیاسه تیکی که له و رۆژانه دا به لای سه رۆکایه تییه وه په سه ند بوو، ته گه ره ش به یه ک له سی شتان چار ده کریت. یان سیاسه ته که بگوری یان ته گه ره که خوئی - که من بووم - دوور بخریته وه یان له ناو ببرد ریت وهیا هه ر نه بی په ک که وته بکریت. هه له بهت دوور خسته نه وه که سه لامهت تره ماده م سیاسه ت نه گوری. له میعاددا چوومه وه لای تیمگه یاند که ئاماده م بچمه دهر وه. من له خۆسازدان بووم خوا به فریکی نارد هه رچی ریگه ی هاموشوی دهر وه هه بوو وهها گیرا که ئه گه ر به فریش وه ستابایه تا بیست رۆزانیس ریگه نا کرینه وه. له بیوران به فر 5-6 مه تر باری بوو، سه ر شاخه کان هه ر مه پرسه.

له کوئی سالی ۱۹۶۳ و سه ره تای سالی ۱۹۶۴ گه بییشه یه کی دوو لووتکه ی هونه ری گۆرانیی عه ره ب و رۆژه له لات، که لسووم و عه بدلوله هاب. پینک هات، من

58 - ئه و چوار دوسته مه رحووم کاکه زیاد و مه رحووم شیخ حسین و شیخ حمیدی خاله سهدر و مه حمووداغای کاکه زیاد بوون.

لهو مالهى قه لادزه، له ژوروى خۆم، گويم له «انت عمري» گرت. بۆ ماوهى دوو سهعاتى خاياند. هه چهند دهنكى جارانى كه لسووم ته واويك دابهزى بوو به لام ئاههنگ و موسيقاى گورانييه كه لهو يه كهم جارهدا كه ليني دابهزى دهنكى پر كردبووه.

لهو زستانهدا ته نه كهى نهوت به 2,5 دينار بوو به لام فرۆشپاره كان زه كاوه تى ته زه لى داكه دزانه يان به كارده هينا به وهدا كه نيوه نهوت و نيوه ئاو به يه كه وه بفرۆشن. ده تدت چرا و لوكس جارى له نيوه يا پتر پر نهوته كه چى ده كوژانه وه چونكه ته وهى ده مايه وه ئاو بوو. ئهم حيزه فيعله له گه ليكى پيشكه و توودا كه به بۆر جوازى ناوى ده زرين، وه كوو سويسره و هۆله نده، نهك ههر به وريته شياندا نايهت كه سيكى بيشى كات حه يا و ناموسى ده چيت.

مه لا مسته فا كه وه كه لكه لهى پيكه ينانى ليژنه يه ك بۆ راپه راندنى كاروبارى خۆياراستن و ماف وه رگرتن. به دوا هه موو ده سه لاتدار و ناوداره كانى عه شيره تانيدا هه نارد له پژدهر كو بينه وه. عاله ميكي زۆر رووى له قه لادزه كرد و به سه ر مالا ندا دابه ش بوون. شيخ له تيفى حه فيد گه بيشته قه لادزه به ر له وهى بچيته قوناغه كهى خۆى ها ته مالى شيخ حه سه ن (واته شيخ حسي ن). نيوه رۆ به يه كه وه بووين هه تا ده مه وه عه سر. به ر له هه لستانى سه رم له بنا گو يى نا گو تم له زارى منه وه به عه باسى مامه نداغا بل ي بۆ هه ردوو كتان شووره ييه (وشه يه كى قورستر م به كار هينا) كوردايه تى بۆ شتيكى ديكه كز بكه نه وه. شيخ له تيف و عه با ساغا كومه ليك په را گهندهى چه پيان تيتالا بوون نه ختيك له ره نكي كوردايه تيه كه يانى كه م كردبووه بۆ ره نكيكى ئاسۆ فره واتر له كوردايه تى. شيخ له تيف گو تى، فلانه كه س خوا رووى «ب...» ره ش بكات كه به پاله په ستۆ و زۆره ملي و ناو زران دن خستميه حا ليك به ناچارى پيى رازى بم. هه ر كوردم و هه ر بۆ كورديش ده رم.

هه ر شه وه له ديوه خانهى ئا غايه ك كو بوونه وه ده به ستر ا قسه ش له و ليژنه يه ده كرا كه ته رخان بيت بۆ سه ره رشتى لي كردنى بز ووتنه وه كه. ديوه خانيكى كو بوونه وهى تيدا كرا يه به وه و شه و و رۆژهى سه ر كوردايه تى و خه لقى ديكه ش تيدا ده ژيان نيوه موفليس ده بوو. مينا غاى گردبداغ بۆ به ري كردنى نۆرهى خۆى چه ند ملكى له

قەلادزە رەھن کرد. دوو ئەندامی مەکتەبی سیاسیی بەردەوام حازردەبوون لەو
کۆبوونەوه نەدا. 59

شەویەک لە دیوێخانەیی مەحموودی عەباساگی مەحمووداگی چۆم خەرکە
کۆبوو بووینەوه. مەلا مستەفا چەند کەسێکی سەر بە چەپی لەگەڵدا بوو کە لە
بەغداوه پەنایان هێنا بوو بۆ کوردستان. ئەوان پێشنیازیان کرد ژمارەیی ئەندامانی
لێژنە ۲۱ کەس بێت. دەر لە حەزە زانییم مەبەس لە ژمارەیی وەها قەوغا ئەوێه کە
عەشایر بە بەریهوه نییه ژمارەیی کە ئەوتۆ لە تەرخانان هەلبێنن. بە ناچاری بەشیک
لە ئەندامەکان بەر ئەو کەسانە دەکەوێ کە نە مآلیان هەیه و نە وەزیفە و نە هیچ
شتیک دەستیان بێستیت، خۆ ئەگەر هەموو بیستویە کە کە لەوان بێت پەک
ناکەوێت. من پێشنیازی نو کەسم کرد، لە برادەرانیشم گەیانم مەسەلە چیه و بۆ
کوێ رادەوه شینن.

هەر لەو کۆبوونەوه یەدا جارێ دەنگ دان نە کرابوو مام جەلال لە دواندنی خۆیدا
باسی دیمۆکراسیی کرد کە دەبی شیرازەیی بزووتنەوه بێت. چەپێک، کە بێشتر
داوای کردبوو کورد چەک دانەنێت هەتا دیمۆکراسی بۆ هەموو عێراق دەسەپینن،
ئەو چەپە گوتی باری بزووتنەوه مان ئەوه هەلناگری سەرۆکایەتییه کە ی
گەزوگری دیمۆکراسی تەسک و ترووسک بپنورن و دەبی ئازاد بی لەوهی دەیکات
من گوتم کورد لە باریکدا نییه بتوانن قورسای ئامانجی دیمۆکراسی بۆ هەموو
عێراق هەلبگریت... گوتم سەیریش لەوه دایه کە ئەو دەنگەیی داوای دیمۆکراسی بۆ
هەموو عێراق دەکات هەر خۆیهتی نایه ویت بزووتنەوهی کورد دیمۆکرات بێت.

کە دەنگ درا ژمارە ۹ بە راشکاوی بردییهوه. شیخ لەتیف دەنگی نەدا. عەباس
کەوتە لای ژمارە ۹. مەلا مستەفا گوتی ۲۲... دواتر هەر لەو دانیشنه دا رۆوم تیکرد
گوتم بۆچی بە لای ئیمەدا نەهاتی؟ گوتی من بە لای کەسدا نەچوم. گوتم ۲۲ برای
۲۱ هە دبوو بفرموی ۸.

59 - دوو ئەندامە کەیی مەکتەبی سیاسیی مام جەلال و مەرحووم نووری شاوهیس
بوون.

برپارم لهسه ده برینی رایه ک دابوو له و کوبوونه وه یه دا دهری بیرم. داوای قسه م کرد. عهریفی کوبوونه وه ری دای گوتم، رووشم له مالا مسته فا بوو، ئه و خه لقه ی له هنده رانه وه هاتوون و ئه وانی دیکه ش له بهر گه لیک تیپینی ناتوانن رازی دلی خویان به ئاشکرا له نیوان ئه و عالمولایه دا دهر برین. من که سه راحت به کارده نیم و برای ته بیاتی خوم نه عه شیره تم هه یه نه حیزیم به دواوه یه نه هیچ پیوه ندیه که دستم ده به ستیت، خه لقه که ی دیکه وه ها نین بویان ده ست نادات دلی تم و ئه و بره نجین. له بهر ئه مه وه ها په سه ند ده که م مالا مسته فا مؤله تی دوو سی رۆژ به و خه لقه بدات تا ئه وه ی بیه وی به ته نها یان به تا قم له گه لیدا کوبینه وه ریان پی بدات و له گه لیان بدویت و له تیکرای قسانیان هه لوه ستیک و ره فتاریک بزارد ه بکات.

من له قسه م نه بوو بوومه وه مالا مسته فا داوای قسه ی کرد. له دلدا گوتم یا حافیز...

سه رۆک ده ستی کرد به قسه گوتی، فلانه که س گوتی خه لقه که به سه راحت نادویت یه عنی خه لقه که درۆ ده کات منیش ده لیم هه موومان درۆمان کردوو ئه مئا ئه و من ئیستا چی راسته ئه وه ده لیم... ئیتر به سه روپوته راکی حیزیدا هاته خواری چی ناشرین و ئابروو تکین بوو ئه وه ی گوت. تا کوو له بنی کدووی دا و دهریبری که هاتوو هه تا حیزبه که پاک بکاته وه (ده بووه نه هیشتن و مراندن). جارئ سه رۆک له قساندا بوو مام جه لال داوای نۆره قسه ی کرد. نه مده زانی چ ماوه ته وه له قامووسی گتوگودا به رانه بر ئه و قسه تال و تفتانه دا بگوتری به لام مام جه لال له و شه وه دا وه ها دوا به عه قلی که سدا نه ده هات، ره نگه بو خویشی به ته ما نه بووبی وه ها زیره کانه و شاره زایانه بدویت. چه ندیکی بمه وی قسه گیرانه وه ی خوم له قسه کانی ئه و نزیک بکه مه وه بیسووده، به کورتی و بیئارایشته ده لیم باوه شی به وشه تال و تفته کاندای گرت و کردی به هوی به زه یی بو حیزینی که م ته جره به ی بیه یز که واهه میسه کات چاوی له سوژی باوکی خوی بیت... خولاسه ئه و جنیوانه ی کرد به په ندی باوکایه تی بو ئه ولادی خوی. به و جوړه کوله مسته که ی که بو شه ویله ی حیزب وه شیندرابوو که وته بو شایی.

ئه مه ده لیم له سنووری قسه ی مه جلیسی و جوابه جیی، چی له دالانیشدا هه بوو حیسایی جودایه... که خه لقه که له کوتایی کوبوونه وه دا هه لستان، به ته نیشته مالا مسته فاوه به ره و دهره وه دهریشتیم پیم گوت، بم بووره ئه گهر تیپینه که ی من هیچ

ئاكامىكى خراپى لى پەيدا بوۋىن، لە ۋەلامدا گوتى، ھەر ئەۋەندە قسەيە كەلكى بىۋە بوو كە تۆ كردنت...

بە ھەر حال پىراردار سى رۇژان مۆلەت بى ھەتا ئەگەر كەس دەيەۋى مەلا مستەفا بىبىت لەۋ ماۋەبەدا دىدەنى لى بكات. رەنگە ھىچ عەشیرەتىك و تاقمىك نەمايى كۆبۈۋنەۋەي لەگەلدا نەكات. من بە تەنھا لەگەللى دوام، 60 قسەيەك لە ناخى دلمەۋە سەرى كرد. چووم ھەردوۋ ئەزنىم بە ھەردوۋ ئەزنىۋەۋە نووساند دەستى راستم درىژ كرد و چەنەگەيەم بە نەرمى گرت و گوتم فلان توو ئەۋ

60 - عەقىد كافي نەبەۋى پىمى گوت: ئايا منىش حازرى ئەۋ دىدەنى كردنەت بىم لەگەل مەلا مستەفادا؟ گوتم بەخۆشپىۋە. بەلام نەھات بۆ دىدەنىيەكە. من لەگەل شىخ حسين و حاجى سەيدى كورى شىخ حەسەن كە زور تامەزوۋى دىتنى مەلا مستەفا بوو، وىكرا چوۋىنە لاي. دواي ماۋەيەك شىخ حسين و حاجى سەيد بەجىيان ھىشتىن.

من قسەي سەرەكى و بنەرەتىم لە وتوۋىژىكى دوورودرىژدا ئەۋە بوو كە پىم گوت: بە چەپەكانمان مەفرۆشە! ۋەرامىشى بە چاۋى ئاۋتىگەرۋاۋە ئەۋە بوو كە گوتى: ھىچ رۋوناكايى يارمەتيدەرەنك لەم دىنبايەدا شك نابەم، دەلىم بەلكوو لە رىي ئەۋانەۋە رۋوسەكان سەرىكمان لى خوار بكنەۋە.

خوینەر دەبى بزانى كە ئەمەم بە مەلا مستەفا گوت نە كىنى شەخسى و نە ھىچ نىازىكى تايپەتى ھانى دام. دەمزانى چەپايەتى شۆرشەك بەلای نىازى خۇيدا دەباتەۋە و دەيكات بە تىبەستە و پاشكۆى ئىنتەرناشىنال و لە ئاكامدا ھەر قوربانىيەكى كورد بىدات و دابىتى دەبىتە رەنج بەخەسارى و ھىچى لى شىن نابىتەۋە جگە لە شەرى چىنايەتى كە خۆى لە خۇيدا برىتىيە لە مال كاۋلى كورد و ئىفلاسى ھەۋلەكانى.

ئەۋ شەۋەي مەلا مستەفا قسە تالەكانى بەرانبەر حىزب دەبرى، دواتر لە مەرھووم نوورى شاۋەپسىم پرسى: تۆ ۋەرامدەرەۋەي ئەۋ قسانە بابت لە جياتى مام جەلال چىت دەگوت؟ گوتى ۋەلاھى لە قسەي لەۋجەر و ھەلەق و پەلەق بەۋلاۋە ھىچم بۆ نەدەھات.

خوايهی به حەقی دەناسیت... ئیتر چی لە دلدا دەکولا هەلرژا... چاوه‌کانی تەر بوون گوتی، بە حەقی ئەو قورئانەیی مەلای گەورە لەسەر رانی داناو... ئیتر متمانەیی دامی.

لەو بارودۆخەدا بووین رووپەرەبەکی رۆژگار کرایه‌وه بە خەیاڵدا نەدەهات، لە بەغداوه عەبدولسەلام عارف باوهرێنکراویکی کوردی 61 نارد بۆ پێوهندی کردن بە چه‌کدارانه‌وه بە نیازی نانه‌وهی ئاشتی... لەپاش هەلسەنگاندنی راسپاردەکه بریاردرای لەسەر قبوول کردنی، هەر دەبوو وه‌هاش بی، چونکه کەس نییه ئەوه‌نده شیت بی، پێشنیازی ئەوتۆیی رەت بکاتەوه، گۆیا چی چاکتر هەبوو بکری؟

وه‌فدی حکوومه‌ت بریتی بوو لە مۆتەسەریفی سلیمانی و عەمیدیککی جه‌یش، هەندیک نارەزا بوون لە وه‌فدەکه گۆیا وه‌فدیککی کره‌ ناگاته «مستوی الاحداث».

مەلا مستەفا، گوتی، پۆلیسیکیش (رەنگه‌ وشەیه‌کی غەیری پۆلیسی بە کار هینابیت) قبوولمه‌ خو من نه‌چووم دەرگەیان لی بدم، ئەوان ماندوو دەبن کێیان دیت با بییت.

61 - عەبدولسەلام پێوهندی بە بابەعلی شیخ مەحمود-ه‌وه کردبوو که راسپاردەیی ئاشتی نانه‌وه لە حکوومه‌ته‌وه بە مەلا مستەفا رابگەیه‌نیت، ئەویش دۆستیکی خۆی هەناردبوو بۆ لای مەلا مستەفا که ئەوسا دەمناسی بەلام ناویم لەبیر نەماوه، وابزانم سەروکاریکی پزیشکی و ئەجزەخانەیی هەبوو. من ئەو پیاوهم لەو هاتنه‌یدا نەدیت.

دوای گەیشتنی وه‌رامی پەسەند کردنی داخواییه‌که‌ی عەبدولسەلام لەلایەن مەلا مستەفاوه، وه‌ک دیته‌وه بیرم، لە ماوه‌ی حەفته‌یه‌کدا، وه‌فدی حکوومه‌ت هات بۆ رانیه‌ که ژووانی لی کۆبوونه‌وه بوو.

لە كانونى دوەمى ۱۹۶۴ دەست بە گفتوگو كرا لە گەل وەفدى حكومەت، بەلام بە كەم رۆژى دەست پىكر دنە كەم لەبىر نەماو، لە رانىە كۆدەبووینەو. ھەرچى رەوتىكى سىياسى وەيا دەسەلات وەيا لىھاتووى پىوھ بوو لە كوردانى ئەو دەور وەرە دەھاتە كۆبوونەوھەكان بەلام ئەوانى بۆ وتووێژى پىكھىنانى لىژنەى سەرپەرشتى كردن، لە دوورەوھە ھاتبوون بۆ شوئى خۇيان گەرابوونەو. ئەو دوو ئەندامەى مەكتەبى سىياسى بەردەوام بوون لە ھاتوباتى وتووێژى رەسمى. راستىيەكەى لەلايەن خۇمانەوھە چەند كەسىك قەسەى دەكرد ئەوى دىكە گوئىگر بوون. پىئى ناوى بلىم رەنگە خوئىنەر لە خۇوھە بزانى بە ھەموو دل حەزم دەكرد موفاوھەزات سەر بگرت. چەندىن جار لە چەند رۆژى جودادا وەفد دەھاتە رانىە و ھەتا نانى نىوەرۆ و دوای ئەوئىش لە قەسەدا دەبوون. ناواناوە دلگەرمى دەگەيشتە رادەيەك دەتگوت ئىستە مووى موعاوييە دەپسىت، دوو جار سى جارىش وەھابوو مۆتەسەرىفى سلیمانى - كە من بە زۆرى لە تەنىشتىيەوھە دادەنىشتەم - خەرىك بوو ھەلستىت و بە ناؤمىدى بچىتەوھە بۆ مالى خۆى، من دامدەنىشاندەوھە، نازانم ئەگەر وەھام نەكردايە كەسى دىكە كە پايەيان لە دەسەلاتى چەكدارى ھەبوو بە خۇيان رەوا دەدیت ياخود شەرميان نەدەكرد لەوھى بەعوزرھىنانەوھە مۆتەسەرىف دانىشىنئىتەوھە؟ ئەمە دەلىم چونكە مەلا مستەفا لە ھىچ جارىكدا بە دەنگ نەھات بۆ تەسكىنى مۆتەسەرىف، دلگەرمىيەكەش بە زۆرى لە قەسەى مەرحوم نوورى شاويسەوھە 62 پەيدا دەبوو

62 - دلگەرمىيەكەى نوورى شاوھىس جگەلە جوداوازى بىرورا ھۆيەكى دىكەشى ئەوھە بوو كە زەدەى نەساغىيەك بوو بەلای دلگەرمىيەوھى دەبرد و ئارامى لى ھەلدەگرت تا ئەوھى لە توانايدا نەما بەردەوام بى لە وتووێژى بەرەو ئاشتبوونەوھە و گەرايەوھە بۆ مەكتەبى سىياسى. نوورى لە تەبىياتدا ھىمن بوو، ھەرگىز لە گەل مندا بە توندى نەدواوھە. ئەو نەخۇشىيەى لە ئاكامدا كارى لە دللى كرد و بوو بە ھۆى مەرگى.

لەو رۆژانەى مۆتەسەرىف دەھاتە رانىە ھەرچارە چەند زەنبىلەيەكى سىو و پرتەقالى لە گەل خۇيدا دەھىنا ئىتر ئەوھە بوو دواتر لە ناكۆكىدا دەگوترا كوردستان بە سىو و

دیاره ئەویش ڕێ بە خۆی نادات پاشگەز بێتەوه، ئیتر کەسی دیکە بە حەقی خۆی نەدەزانی لە جزوور ئەو دوو لایەنە خۆ لە قسان هەلقوتینی...

بۆم دەرکەوت مۆتەسەرپەری سولیمانی، عەمید سەید عەبدولرەزاق سەید مەحمود، بە دڵ و بێفیل بۆ ئاشی دەکۆشا. لە سالی ۱۹۶۵ کە حکوومەت کەوتە سەر هەناردنی هێز بۆ کوردستان ئەو پیاوێ ئیستیقالە ی دا لە مۆتەسەرپەریەتی... ئەو دەمە من وەزیر بووم بەرھەڵستیم کرد لە قبوڵ کردنی ئیستیقالە کە ی، وەزیری داخلیە گۆتی ئەگەر وەھابی من ئیستیقالە دەدەم. ئەو وەزیرەش ناسری بوو، کە ئیستیقالە ی دا بایە دەبوو هەموو ناسرپەریەکان لێ دەرچن.

ڕۆژی دە ی شوباتی ۱۹۶۴ نزیک نیوەرۆ لیکرازیبوون پیک هات. مەلا مستەفا گۆتی بڕۆن هەمووتان کۆبەنەوه و بەیاننامە یە ک بنووسن بە ئارەزووی خۆتان و بە پیتی بەرژەوهەندیکی رەچاوی دە کەن، من ئیمزای دە کەم. لە هۆلێکی گەورە هەرچی بڕاگەرە و قسەزان و زاپتی پەنابەر هەبوون بۆ ماوێەکی پیتیست لەسەر چەند خالیکی ریککەوتن. من بەیاننامە کەم نووسی، لە گەل مام جەلال بێردمان بۆ لای مەلا مستەفا و پیمان گۆت ئیمزای بکە. دەقی بەیانە کەم لا نییە بینووسمەوه بۆ خۆتەر، بەلام لەو ڕۆژەدا کە ڕۆژە رەش بوو لەلایەن نەداری و بێدەسەلانییەوه شتیک بوو تیکرای خاوەن رایان پەسەندیان کردبوو، هێچیشی تێدا نەبوو یە ک دانە پۆلکە ی رزیو لە کیس کورد بدات. مۆتەسەرپەری وەھا گەشایەوه دەر حال بەیانە کە ی لە گەل خۆی برد و بەو رینگە ی قورای ئەوسا لەو وەختە مەیلەو دەرنگەدا ملی لێ نا بۆ بەغدا، هەمان شەو لە رادیوی بەغدا خۆتندرایەوه. لە خەلقم دەبیستەوه چ خوشییەکی خستبۆه ولات.

پاش ئیمزا کردنی بەیانە کە هاتوچۆی مۆتەسەرپەری نەپسایەوه بۆ جیبە جی کردنی پێداویستیکی هەبی. خەلقی دیکەش دەهاتن بۆ رانیە، لەوانە وەفدینکی «صحفی» بوو

پرتەقال فرۆشرا... باوەر ناکەم مەلا مستەفا لەو مێوێە ی خواردییت. جاریکیان بەتایبەتی مۆتەسەرپەری زەنبیلە یە کی گەورە ی بۆ من هێنا بوو، کەمیک ی گەبیشتە مالی من لە قەلادزە، سەر بەرشتانی پێشوازی کردن لە کۆپتەری مۆتەسەرپەری بەرخودار بن شارەزا بوون لە تەخش و نەخشی دیارییەکی هاتبایە.

هی قاهره‌شیاں تیدا بوو له ناویاندا «جلال کشک» نووسه‌ریکی «روزالیوسف» بوو که چۆوه قاهره مه‌قالیکی ریکوپیکی له‌سه‌ر ئه‌و سه‌فه‌ره‌ی خۆی و وه‌زعی کورد و که‌سانی که دیوونی نووسی بوو، نه‌ختیکیش باسی منی تیدا بوو.

له مارتی ۱۹۶۴ خدری حاجی ره‌سوغای پژه‌ر گیانی سپارد. تازیه‌ی له‌ دێی گهرمکانی بناری ئاسۆس به‌ دیوی پژه‌ردا بوو. من له شویتیکێ نزیک به‌و دێیه‌ به‌ که‌له‌ک له‌ زێ په‌ریمه‌وه، یه‌ که‌م جار بوو سواری که‌له‌ک بېم که‌ بریتیه‌ له‌ داره‌رێیه‌کی شاش به‌سه‌ر چه‌ند کونده‌یه‌کی فوودراوه‌وه، وه‌خته‌ بلێم که‌لینی نیوان رایه‌لی داره‌کان پتر بوون له‌ داره‌کان خۆیان. ده‌توانی له‌و که‌لینانه‌وه به‌ گۆلم ئاو بخۆیته‌وه، ئینجا من مه‌له‌ش نازانم، ده‌ترسام، به‌لام نه‌مده‌هیشت ترسم پێوه‌ دیار بیت.

له‌و تازیه‌یه‌ بووم دیتم له‌ دووره‌وه، لای سه‌نگه‌سه‌ری نوێ کۆپته‌ریک نیشه‌وه‌ ده‌وی رۆژیک بیستم رۆژنامه‌چی تیدا بوون، نوینه‌ریکی حیزب گوتبووی به‌یانه‌که‌ی ده‌ی شوبات هه‌موو شتیک نییه، به‌ند هه‌یه‌ نه‌ینی له‌ویدا نه‌نووسراوه. حکوومه‌تی به‌غدا زۆری پی ناخۆش بوو، رۆژیک دوانی دیکه‌ چوومه‌ سه‌نگه‌سه‌ر، ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ قسه‌ی لێوه‌کرا. وه‌ها په‌سه‌ند دیترا به‌درۆخسه‌نه‌وه‌به‌ک له‌ زاری مه‌لا مسته‌فاوه‌ بلاوکه‌ریته‌وه. من ده‌قه‌که‌یم نووسی به‌جۆریک حکوومه‌تی رازی کرد، ئه‌مما جیی ئه‌وه‌شی تیدا بووه، ئه‌گه‌ر به‌ندی نه‌ینی هه‌بووبیت به‌درۆخسته‌نه‌وه‌که‌ ره‌شی نه‌کردبیته‌وه. نووسی بووم هه‌موو به‌یانیکێ ئه‌وتۆبی به‌ ناچاری هیندی ته‌فسیلاتی ده‌بیت که‌ لزووم نه‌دیتری به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی بی ئه‌وه‌ی پی بگوتری به‌ندی نه‌ینی... ده‌وی یه‌ک دوو مانگ که‌ هاتمه‌ به‌غدا قهره‌نی دۆغمه‌چی گوتی حکوومه‌ت به‌و «ته‌کزیب» زۆر که‌یفی هاتبوو که‌چی نه‌ «ته‌کزیب» بوو نه‌ هیچ...

په‌راگه‌نده‌ی شاره‌کان به‌تایبه‌تی کۆبییه‌کان روویان کرده‌وه کۆبی، مالی منیش له‌ مانگی نیسان گه‌رایه‌وه کۆبی، من ناواناوه‌ سه‌فه‌ری دیوی رانیهم ده‌کرد، کاریکی زۆرم به‌ مله‌وه‌ بوو، به‌تایبه‌تی هی ئه‌و موه‌زه‌فانه‌ی فه‌سل کرابوون. بۆ گه‌لیک سه‌روه‌ری ئه‌و به‌یانه‌ ده‌بوو هاتوچۆی به‌غدا بکه‌م، چه‌ند جاری چووشبام خه‌به‌رسازان و خاوه‌ن نیازان له‌ ده‌روه‌ه و ناوه‌وه‌ پێوه‌ندیان پیم ده‌کرد، تا ئه‌وه‌ی هه‌ندی جار به‌ شه‌و له‌ جیگه‌ی وه‌ها دیده‌نیم، ده‌کردن نه‌ خاوه‌ن مالم ده‌ناسی نه‌

سەرەدەریم لە گەرە که که ی دە کرد، بە لām هەر چی گوترا بێت و پێشنیاز کرا بێت لە و دیدە نییانه دا بایى موویە ک منى نە برد بە لای تێک دانە وە ی ئە و ئاشتبوونە وە یه. ئە م جیهانە ی سیاسە ت زۆر چلکنه، گە لێک چلکنتر لە وە ی بە خە یالندا دێ ت رینگا چلکنه که شى چه شە ی وە ها لە مچیزى تێ دایه کورم دە وى خۆ گیری لى بکات.

بە پێى پێویست ناناو ه سەردانم لە سەرۆک وە زیران فەریق تاهیر یە حیا دە کرد، بۆ لای وە زیرى داخلیه «حاکم عسکرى عام» رە شید موسلیح-یش رینگای هاتوچۆم کرایه وە بوو. من لە تە بیاتمدا نییه بە ناچارى نە یی خۆم لە کاربە دەستى حکوومە ت نزیک بکە مە وە. جارێکیان لە و تووێژدا گوماناوى بووم سەرە ک وە زیران گوتى، باوهرت پێم نییه؟ گوتم: «أنا أثق في طاهر يحيى ولكن لا أثق في رئيس الوزراء»، چونکە وە ک لە شتى عاید بە خۆى دە توانى دروست بێت ناتوانى لە شتیک که لە زۆر لاوه تاوى بۆ دێت ئە و دروسته بێت. بێگومان تاهیر یە حیا زیرتر بوو لە عە بدولسە لām پتریش متمانە ی پێ دە کرا. ناشیە تە بیرم لە و هاتووچۆیانە مدا سە رم لە عە بدولسە لām دا بێت.

نیوانى مە کتە بى سیاسى و مە لا مستە فا بەرە و لیلتر بوون دە بوو جارێ موویان نە پساندبوو هە ولێک درا 63 بۆ چارە سەر کردنى گیر و گرفتى نیوانیان بە ناو بژی کردن لە لایەن کۆمە لێک لە کورده پەرۆشدارە کان و خاترویس تراو هە کانى بە غداو ه. من لە بەر مە شغە لە تى که پێم سپێردرابوو نە متوانى بە کۆ بوونە وە ی یە که میان رابگە م که لە رانیه لە گە ل مە لا مستە فایان کردبوو.

رۆژى دوهم که گە یشتە ژوورى لى کۆ بوونە وە یان و سە لامم کرد، رە شید عارف، لە جیاتى وە لām، گوتى هە موو شتیکمان تە واو کردوو هاتنى توى پێ نە دە و یست. گوتم خە بەر ی خۆ شتر پە یدا نابى لە وە ی رزگارم بکا لە دە ر دە سە رى چه قە چه قى مونا قە شه. نووسراویکی ئیمزاکراو لە لایەن مە لاستە فاو ه یان دامى که ریک خرابوو بە

63 - ئە وە ی بە من گە ییشت نامە یە ک بوو لە «مە کتە بى سیاسى» یە وە، دلسۆزانه نووسرابوو که بە شدارى بکە م لە کۆ بوونە وە لە گە ل مە لا مستە فا دا بۆ رە واندنە وە ی گیر و گرفتى نیوان ئە و و مە کتە بى سیاسیدا. نە میرسى خە لقه که ی تر ئایه بە نامە داو ه ت کرابوون یان بە زار.

ناوی داخواییه کانی کورد له حکوومه تی عیراق. که خویتمه وه دیتم هه ره شهی قورسی تیدایه ده تگوت هی شه ریفرۆشته گوتم هیچ به ره هه لستیم نییه له و شیوازه تونده به مهرجیک که بزاینن ئه مه ئه رزوحالی محامی نییه تا ئه گهر حاکم ره فزی کرد هیچی خراپی لی روو نه دا ئه مه داخواییه میلیه تیکه له ریگای مه لا مسته فاوه بو حکوومه تیک ئنجا ده بی له حالی رهت کردنه وه پیدا ده ست بکریته وه به شه ر... تیکرایان قسه که میان په سه ند کرد.

بابی ئه وهی له ره فز کردندا شه ر په یدا نه کات شیوازی نووسینه که مان گۆری... سوپحانه لا له پینج ده قیقه دا ده رکه وت هاتنه که م بیلز ووم نه بوو. سه عاتیکیشی نه برد تینگه یستم ره شید عارف بوچی وه ها به ره های و دلنایبی گوتی هه موو شتیک ته واو بووه. تومز توانیبووی به هانه بدۆزیته وه بو پیوستی به رزه وه ندیکی کورد به و دوو نامه له مه لا مسته فاوه بو سه رۆک کۆمار و ئه وهی دیکه ش بو سه ره ک وه زیران خویشی کاغه زه کانی وه رگرتبوو هه تا باشر و مسۆگه رتر بیانگه یه نیته جینگه ی مه به ست. دواتر که خه لقه که گه رانه وه به غدا منیش بو ئیشیک چووم، دیتم ره شید به ده ست ئه و دوو کاغه زه وه گیری خواردوو. گوتی چه ندی ته له فۆن ده که م بو قه سری جمهوری و جینگه ی سه ره ک وه زیران که کاغه زی ئه و توویم پییه ده بی خۆم به ده ستییان بگه یه نم که س گویم ناداتی... یه ک دوو رۆژی دیکه گوتی، باوکیان وه ها وه ها لی بکه م به پۆسته کاغه زه کانم هه نار. پیم گوت فلان تو که هینده ت مه به ست بوو بگه یته ئه و شویتانه ده متوانی من یاریده ت بده م چونکه هه ر کاتیک بمه وی ده توانم بیان گه می... سبه ینه له سه ردانی فه ریق تاهیر یه حیا پیم گوت حه ز ده که م له ده رفه ندا مجامه له یه کی فلانه که س بکه یت 64... دوو رۆژی نه برد ئه و مجامه له ی له گه لدا کرد.

گرووی کورده کانی به غدا ته کلیفیان له مه لا مسته فا ئه وه بوو که وا له گه ل مه کته بی سیاسی ئاشت بیته وه. له پاش گه لیک وتووێژی په ندامیز قسه ی خه لقه که ی هه لگرته وه به لام گوتی، «پسن دیدم گرچه مصلحت ندیدم». واته سه لماندم هه رچه ند به مه سلله حه تیشی نازانم. له م باره هه ستیاره دا نه شه ره به کی شکل به یانی

64 - راستییه که ی داوام له سه ره ک وه زیران کرد موجامه له له گه ل ره شید و عه لی که مال-دا بکات.

سیاسی 65 له مه کته بی سیاسیه وه ده رچوو بریتی بوو له دهوری 15-16 رووبه ره ی پر له ره خنه ی هه ره هه برنده ده ربارهی ریکه وته که ی ده ی شوبات،

65 - من خه ریک بووم دیدنه ی له مه لا مسته فا بکه م، به ر له چونم بو لای به چه ند ده قیقه به ک ئه و نه شه ریه م خوینده وه که تازه وه ک به فری هه وه ل شه و گه بیشتبو وه رانه. پی ناوی بلیم له راده به ده ر هه ستمی بریندار کرد. من که له سه ر داوه تی مه کته بی سیاسی بیم بو ئه و کو بوونه وه یه - بیگومان هه موو میوانه کانیش به دوا داوه تی مه کته بی سیاسیه وه بو به رژه وه ندی کورد زه حمه تی رینگا و ئیحتیمالی حکوومه ت تۆراندنیان هه لگرتبوو، داوه ته که ش له بنه رته دا بو چاره سه کردنی در دۆنگی نیوان مه لا مسته فا و مه کته بی سیاسی بیت چۆناوچۆنی ده شی مه کته بی سیاسی ئه و به یانه بیترحم و ئینسافه رامالی بناگوئی سه روک و به روک و گه روک و نه گه ری کورده واری بکات؟ چوومه لای مه لا مسته فا باسی ئه و به یانه م نه کرد پیوه ی دیار بوو جارئ ئاگدار نییه لی. دوا ی دوو سی ده قیقه بارزانیه ک هاته ژوو ری کاغه زیکی به ده سته وه بوو، زانیم هه مان به یانه که مه لا مسته فا به یانه که ی وه رگرت و کاغه زه که ی لیک کرده وه به ده ست خۆم نه بوو وه ک مندالی ساوا به پارانه وه یه کی بیجی و بیسوود گوتم: توخوا مه یخوینه وه... خویندییه وه و بیهه ست کاغه زه که ی پیچایه وه... هه لبه ت ئه و به یانه مه یه هه موو ته ئسیرنکی هاتنی کورده کانی به غدایه ی سرپیه وه به لام بی ئه وه ی به قسه شتیکم گوئ لی بووبیت له مه لا مسته فاوه.

بو شیرن کردنه وه ی ئه م تالاییه نوکته یه کی ره شید عارف ده گیرمه وه له ده می هاتوباتی خه ریک بوون له به رته ره ف کردنی ناکوکی نیوان مه لا مسته فا و حیزب. ره شید پیمی گوت، حیزبیکمان داناوه حیزبی شیتان، مه لا مسته فا سه روکیه تی، وایزانم ره شید خو ی سکر تیر بوو، ئه ندامه تیشی مه رچی قورسی تیدایه ده بی کابرا ئیسپاتی شیتایه تی خو ی به شایه د و مایه د بکات. له و قسانه دا بووین، کات شه و بوو عه لی که مال رووی له کو مه لیک ئاغای دزه بیان کرد پرس ی ئیوه بوچی هاتوون، گو تیان حکوومه ت له دیه کانی خو منی ده ر کردووین بی کار و کاسی و بی ته عویز به راگه نده بووین به لکوو مه لا مسته فا چاره یه کمان بکات. عه لی که مال له دلگه رمی کوردا یه تییه وه ی گو تی: برۆن ده ریان که ن باوکیان له که ر بکیشن و وه هایان لی

عه‌ره‌یه‌که‌ی له ژیر سهرناوی «أسلم (یاخود أصلح) أم إستسلام» دا بو، هه‌رچی حه‌ق و ناحه‌قه له توانجی تفت و تال و ژال به‌و ریککه‌وته‌وه‌ه گوترا بو.

کاتیک موفاوه‌زات بو، به‌ دوا ئه‌ویش به‌یان بلا‌وبۆه ئیبراهیم ئه‌حمه‌د له‌ ده‌ره‌وه‌ی عی‌راق بو. که‌ هاته‌وه‌ ئه‌و به‌‌بانه‌ ده‌رچوو به‌و هه‌موو هیرشه‌ له‌حه‌دبه‌ده‌ره‌وه. ئه‌وسا مه‌کته‌بی سیاسی که‌ هه‌موو ئه‌ندامانی به‌ قوتایی ئیبراهیم ئه‌حمه‌د - وایزانم سکرته‌ری حیزبیش بو - حیساب ده‌کران به‌به‌ریه‌وه‌ نه‌بوو خۆی به‌رانبه‌ر بیرو‌را و خوا‌یشتی رابه‌ری روحیی خۆی رابگریت. به‌یان که‌ ئیمزا کرا له‌لایه‌ن مه‌لا مسته‌فاوه‌ به‌قه‌سه‌ی نوته‌ره‌ی حیزب ئیمزا کرا... به‌لام مه‌نتیقی که‌ر و لاله‌ ناتوانی له‌گه‌ل خوازی نه‌فسی ئاده‌می هه‌یج بکات، خوازیش له‌وانه‌یه‌ سه‌رکیشی بیت و له‌وانه‌یشه‌ ته‌سلیمبوون بیت...

خه‌لقه‌که‌ی له‌ رانیه‌ به‌ لای خۆیانه‌وه‌ سه‌رکه‌وتوو بوون له‌و ئامانه‌جی بۆی هاتبوون که‌وتبوونه‌ سه‌ر خۆ کۆکرده‌وه‌ بۆ گه‌رانه‌وه‌ی به‌غدا ده‌تگوت که‌س ناپه‌رژێ خۆ له‌ مه‌دلوه‌لی ئه‌و هیرشه‌ کوشنده‌یه‌ی مه‌کته‌بی سیاسی بگه‌یه‌نیت. راستیه‌که‌ی بی ئه‌وه‌ی ورته‌ له‌ که‌سه‌وه‌ بیت سه‌ری و گێژییه‌ک خه‌لقی ته‌نیۆوه‌.

له‌ کۆتایی مایس وه‌یا نه‌ختیک زووتر، سه‌ره‌ک وه‌زیران سه‌ردانیکی مه‌لا مسته‌فا و هاو‌ریکانی کرد له‌ دوو‌کان. به‌یه‌ک گه‌یشتنی هه‌ر دوو لایه‌ن زۆر به‌ گه‌شی و خۆشی چوو هه‌ر تا ئه‌وه‌ی له‌ ته‌کلێفدا شه‌ویکیش لایان مایه‌وه‌ به‌ میوانی له‌ رانیه‌. ئه‌و به‌ینه‌ هه‌تا به‌رچایی سبه‌ینه‌ش ته‌واو ده‌بی خیلاف له‌ نیوانیاندا نامینی و له‌سه‌ر هه‌موو شتیکی باس کرابیت پیک دین. من له‌وی نه‌بووم به‌لام بۆیان گێرامه‌وه‌ که‌وا

بکه‌ن... ره‌شید به‌ به‌رده‌سته‌که‌ی سکرته‌ری حیزبی شیتانی گوت: «کاک‌ه‌لی که‌مال به‌ ئه‌ندام قبوله‌ بی شروه‌...».

لیره‌دا وه‌فاکاری داوا ده‌کات شایه‌دییه‌ک بۆ عه‌لی که‌مال بده‌م که‌ هه‌یج موحتاجی شایه‌دیش نییه‌ له‌ که‌سه‌وه‌ بۆ دلسۆزیی ئه‌و له‌ ئاست کورد و کوردستاندا، ئه‌و رۆژه‌ی که‌ له‌ دیدنه‌ی نووری سه‌عید-دا باسی بی‌رییی نیوان کۆبه‌ و رانیه‌م کرد، نووری سه‌عید گوتی: عه‌لی که‌مال-یش شکاتی ئه‌وتۆی کردوو له‌ لایه‌ن له‌ باره‌ی رێبوانی ناوچه‌که‌وه‌.

بەر له هه‌لستانی سه‌ره‌ک وه‌زیران بۆ گه‌رانه‌وه‌ی به‌ره‌و به‌غدا یه‌کیک - وه‌ک پیم
گوترا ئه‌و ئه‌ندامه‌ بووه‌ که به‌یانه‌که‌ی «ئ‌ست‌سلام»‌ی نووسیبوو - گرفتیک قسه‌ لی
ده‌کات، بوو به‌هۆی هه‌لوه‌شانی ر‌یسی ئه‌و یه‌ک دوو رۆژه.

من چیم گوئ‌ لی بووه‌ ئه‌وه‌ ده‌گ‌یرمه‌وه‌، له‌ زۆر که‌سیشم بیستوو، ته‌نانه‌ت دوا‌ی
ئ‌ه‌و یه‌کتر د‌یتنه‌ له‌ دوو‌کان و ر‌انیه‌ که‌ سه‌ردانی فه‌ریق تاه‌یر یه‌حیام کرد له‌ به‌غدا
ئ‌ه‌ویش هه‌مان شتی گوت. به‌ ده‌ست خۆم نه‌بوو له‌ ش‌یوه‌ی گله‌یی به‌ تاه‌یر یه‌حیام
گوت: ک‌ئ‌ زه‌ره‌ری ده‌کرد ئ‌ه‌گه‌ر خه‌به‌ر به‌ من درابایه‌ له‌و یه‌کتر د‌یتنه‌دا به‌شدار
بم؟ ئ‌مه‌ ده‌ل‌یم چونکه‌ به‌ راشکاوی و دل‌نیایی و له‌ خۆ ئ‌م‌ین بوونه‌وه‌ له‌وانه‌ بووم
ب‌په‌روا له‌سه‌ر به‌یانی ده‌ی شو‌بات و هه‌ر ر‌یککه‌وت‌نیکی به‌ دوا‌یدا هات‌ب‌یت بکه‌مه‌وه
چونکه‌ له‌ گۆشه‌نیگای که‌سیکی سه‌ربه‌خۆی وه‌کوو منه‌وه‌ ر‌یککه‌وتن به‌ روونی و
ب‌په‌رده ده‌د‌یترا نه‌ک له‌ پشت چاویلکه‌ی سیاسه‌تی ح‌یزبی و هه‌ق و ح‌س‌یی
په‌نامه‌کیه‌وه.

به‌هه‌مه‌حال که‌سان‌یکی له‌و یه‌کتر د‌یتنه‌دا مافی بیرو‌را ده‌ر‌بر‌ینیان به‌کار نه‌ه‌ینا
له‌به‌ر هۆی هه‌مه‌چه‌شنه‌ هه‌ر خۆیان بوون له‌ وتوو‌یژه‌کانی گشتی قه‌ل‌دزه‌ش له‌به‌ر
هه‌مان هۆی هه‌مه‌چه‌شنه‌ له‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی خۆشیان به‌ ده‌نگ نه‌ده‌هاتن.
هه‌ل‌به‌ت من وه‌کوو ئ‌ه‌وان نه‌ده‌بووم. من هه‌ر نه‌بی له‌ سی نوخته‌ی گ‌رنگه‌وه
ته‌ج‌ره‌به‌ی جودام هه‌بوو له‌چا‌و ئ‌ه‌و خه‌ل‌قه‌:

- نوخته‌ی یه‌که‌م ئ‌ه‌وه‌ بوو، من له‌ ن‌یابه‌ت‌دا رووبه‌رووی ده‌ول‌ت دوواوم.
- نوخته‌ی دوهم ئ‌ه‌وه‌بوو له‌ ته‌مووزی ۱۹۶۰ بیرو‌رای گ‌رنگم بلا‌و کرده‌وه‌ به‌
ر‌ه‌خه‌ له‌ سیاسه‌تی ح‌یزب.
- نوخته‌ی س‌یهم ئ‌ه‌وه‌ بوو که‌ من ئ‌ه‌و زه‌ره‌ره‌ قورسه‌ ناکه‌م له‌ ده‌ر‌بر‌ینی
بیروباوه‌ر وه‌ک که‌ خاوه‌ن به‌رژه‌وه‌ندی زل ده‌یکات. زه‌ره‌ری من ته‌نها
له‌وه‌دایه‌ که‌ قازانج ناکه‌م...

هه‌رچۆنیک ب‌یت من ئ‌یستا که‌ د‌یم ئ‌م کۆنه‌ خه‌رمانه‌ ده‌کوتمه‌وه‌ مه‌به‌ستم ن‌یه‌
که‌س زه‌ده‌ بکه‌م، شتیکه‌ پ‌یوه‌ندی به‌ گه‌شتی ئ‌ه‌و رۆژگاره‌مه‌وه‌ ب‌ی ناشی خۆمی لی
خامۆش بکه‌م، هه‌لیکیش بوو له‌ ده‌ست چوو وه‌ک زۆر هه‌لی د‌یکه‌ که‌ یه‌کیک
له‌وان هه‌ر ئ‌یستا ده‌یگه‌می.

سى مانگىك بوو ئاشتىنامەى شوباتى ۱۹۶۴ ئىمزا كرابوو، لە سەفەرىكى بەغدامدا كاتىك بە كىتبخاناندا دەگەرەم بو پەيدا كەردنى نوسخە يە كى كىتېى «هەلستان و كەوتنى رايخى سىيەم» هەتا بىكەمە ديارى بو «سەلیم فەخرى» كە ئەوسا لە قەلادزە و رانیه بەسەرى دەبرد، لە يە كىك لەو كىتبخانانەدا كاپرايە كى شكّل بىگانە، بە نامەى تەماشاكەردنى كىتبان هاتە تەنیشتمەو، بى ئەوہى روم تىبكات، بە ئىنگلىزىيە كى شكستە دەنگى هەلبرى بايى ئەوہى هەر من بىبىسم گوتى، لايەنىك هە يە دە يەوئى لە بابەت مەسەلەى كوردەوہ بتدوئى، ئەگەر ئامادەبىت بە دواتدا دەنيرىت... گوتم ئامادەم.

بە شەو منيان بر دە شوئىتىك و مالىك كە نەمدەزانى كۆيە. بابايەك بە ئىنگلىزىيە كى رەسەن قەسەى دە كرد، گوتى من نوئىنەرى هيزىكى زلم و ئاگادارى پەناوپەسىوى سىياسەت هەم. حكومەتى عەبدولسەلام هېچ مافىك بو كورد ناسەلمىنى، ئەگەر ئەو بروات حكومەتىك دىت لە گەل كورد رىك دە كەوئىت، ئىوہش دەتوانن لە رىي شەرەوہ بىهيزى بكەن. هەرچى يارمەتییە كى بتانەوئى لە چەك و پارە و بزۆ بىحىساب بو تان دىت.

بو من پىشنىازە كە هىند كوتوپر بوو، ئەركى زۆر و تەماى گەورەشى تىدا بوو، هەلۆسەتىكى بى كردم هەتا ئەم پرسىارە خۆى رەپىش كرد، لىم پرسى، ئىوہ وەيا ئەو هيزەى تۆ وەكىلىانى چ سوود دەبىنن لەو مەسەفە قورسەى بە ملەوہ دەگرن؟ گوتم پىشنىازە كە بو ئىوہ does not seem like business واتە «لە ماملەتى سوودبەخش ناچىت». گوتى، بو ئىمە دامەزرانى كورد، ئاسايش و هىمنى پىوہ يە سوودى لى دەبىنن. وەلامە كەى متمانەبەخش بوو، رەنگە زووتر خەيالى لى كەردىتەوہ. گوتم دەمەوئى بزەنم، بە وردى يارمەتییە كە چەندە؟! گوتى بىسنوورە.

من كاپرايە كى حوققە باز و دنيا دۆست نىم مەبەستەم خۆ تەسەل كەردن بىت و بەس چونكە ئەگەر ئەمەم مەبەست بوايە هەلى باشم بو رىككەوتوو بەر لە شوئىشى تەموز و لە دەورانى عەبدولكەریم-يشدا خورجىنەم پر بكەن. لەم حالەتەدا جگە لەوہى كە من هاندەرى سوودى شەخسى پالى پىوہ نەدەنام، چارەنووسى ئەو رەشوربووتەى لە هاتنەوہى شەردا مالكاول دەبن، ئا ئەوئىش لغاوىكى قورس بوو دەخرايە زارى هەر تەمايە كى بىزۆكى كە وەكوو وەسوسەسى شەيتان لە گوئى حەز و مجىزى نەفسى خوازۆكى بچرپاندايە.

پیی ناوی بیلزووم بهرگی دهرویشایه تی له بهر ئهوسای خۆم بکه م و بلیم دلم لئی
نه دا بۆ گه شه گه شه ی تیکه ل بوون به کاروباری گرنگه وه که دهوله تانی تیدا لایه ن
ین، چونکه راست نییه، به لام بی دوودلی و بی گومان له خو کردن و بی
خۆگنخاندن، ناماده بووم خه زینه ی قاروون ره ت بکه مه وه بهرانبهر به شداری کردن
له نانه وه ی هه رایه ک سوودی میلله تی تیدا مسوگه ر نه بی. من چ باوه رم نه بوو به
عه بدولسه لام که له پیاوچاکی خۆیه وه و له عیشقی چاوی کالی کورده وه دهستی بۆ
ئاشتی درێژ کرد وه یا به ته مایه دان بنی به کورد و مافی کورد به لام دلم نهیده هینا
من یارمه تی گه رانه وه ی شه ر بده م بی ئه وه ی توانییتم کوته کی له سه ر خۆ کردنه وه
بخه مه ناو دهستی کورده وه وه یا چ ئومیدم هه بیته به پاداشتی ک کورد پیی بگات له
بری ئه و کاره ساته ی به سه ری دیت.

به لئی، ده زانم و ده شم زانی به خۆگیرانه وه م له یاریده دانی گه رانه وه ی شه ر دنیا بۆ
کورد ته باوره با نایی و ئه و لایه نه ی یه خه ی منی گرت واز له نیازی خۆی ناهینی و
هه موو کابرایه کیش وه کوو من نییه چاره نووسی میلله تی بی په نا و ده ره تان پیش
هه موو حیسابینک بیه خه تته وه، به لام خۆ ده متوانی من نه بمه پۆسته چی ئاگر بازی و
په ندیاری کوشتار و سووتار. هه ر بۆیه ش بوو به به لینی بیسنوو ر که وا ره نگه
ده ریایه ک بیته و ره نگیشه کاسه یه ک پر نه کات دلم تیرا و نه ده بوو. له و ده مه دا که
میشک و دلم له ئاست ئه و به لینه بیسنوو ره ی کابرا تیکیان ده هاویشته ته نها یه ک
رینگه ی قسانم هاته بهر هه ست که پیندا برۆم و زه ره ری لئ چاوه روان نه کریت،
گوتم، چه ند کاتت پیویسته بۆ ئه وه ی پرس به و لایه نه بکه یته که خۆت نوینه ری
ئه ویت له باره ی راستینه ی یارمه تیه کی به کوردی ده دن، من هه تا وه لامت بۆ
دیتته وه له ئاست ئه و پرسیاره دا به غدا به چی ناهینم. که ئه مه م ده رب ری کابرا
بیوه خران، یه کسه ر گوتی ignore every thing واته، چی گوتومه له بیر خۆتی
بیه ره وه.

ئاویک به ئاگر دا کرا و کوژایه وه. یه ک وشه ی دیکه ی له زار ده رنه چوو به لای
شه ر و ئاشتی و کورد و حکومه تدا بچیتته وه. له وه ش به ولاره بیرای بیرای جارینکی
دیکه که س له به ره ی ئه و هیزه زله وه سه ری لئ خوار نه کردمه وه. دوای پشوویه کی
کورت دانیشتمان کوتایی هات به ده ست گوشینیکی ساردوسر.

لەم تەجرەبەمەوه دوو شتی بنەرەتیم لی روون بۆوه، یەکیان ئەوویە لایەنی وەها بەهیز لە باری وەهادا بەلینیک نادات بۆ هەلخەلەتاندنی کاتەکی، چی بیلنی بەتەمایە تێیدا راستگۆ بی، دەنا کابرا دەیتوانی دوا ی چەند رۆژیک لیستەیه کی ساختەم بداتی کە جیی رەزامەندی گومانکاریکی وەکوو من بیت و پیشە کیش یە ک دوو لوقمە ی چەور بەهاویتە سەرخوانەوه هەر کاتیکیش تیوه گلابنەوه و دەستمان لە پنچکان برا، ئەو دانەش بخاتە نیوان بەرداشی شەرەوه کە خۆی بە چاکی دەزانیت بۆ سوودی خۆی. دوهمیان ئەوویە، کە لە بەرنامە ی لایەنی بەهیزی ئەوتۆدا نییه خۆی بردهباری بەلینیک بکات لە ئاست بیدەسەلاتی وەکوو کورد کە بە عادت لە ئاست دەولەتیکدا دەیکات، رەنگە دەولەتی بیدەسەلاتیش لە تەرازووی ئەودا فەرقی هەبیت لە گەل هی مەیلەو بە دەسەلات.

لەمەوه دەتوانم، بلیم چ کوردیک لە باری وە ک ئەو بارە ی منی تیدا بووم هیندە ی روت و گرنگی بە خۆیەوه نەدیتوو تەوانیبیتی بەرانبەرە کە ی ناچار بکات نوختە لەسەر پیت دابنیت. هەر ریکەوتنیک ی ئەوتۆی لە گەل دەسەلاتداری بیگانەدا بووبیت لە شۆه ی سەلماندن و مل نانی بی پیمان و پرسینەوه بووه. ئەم دیدەنییه بیئەنجام و تام ناخۆشە ناچارم دە کات باز بەهاویژم بە قەلەمم بۆ سالی ۱۹۶۵ کە بە باوەری من لەو سالی شتیک رووی دا بەرهمی هەولی ئەو هیزە بوو کە بیسوود و ئەنجام بوو لە گەل مندا.

لە دەمی ئاشتیدا بووین، جاریکیان لە نزیک دەر بەندی بازبان قافلە ی جەیش لینی درا بی ئەووی هۆیه کی بەرچاو هەبیت. من چوو مە سەفەریکی لای رانیه. لە دانیشتنیکی دوو قۆلی، مەلا مستەفا گوتی، کە چوویتەوه بەغدا سەرۆک کۆمار عەبدولسەلام دەبینیت لە زاری منەوه پینی بلی فلان سەلامی هەیه و دەلی ئەوانە ی لە قافلە ی جەیشیان دا خائینی میللەتی کوردن... ئە گەر بمزانیا یه سوودی دەبیت. هەمووم دەگرتن و دەمناردن بۆی هەتا لە «باب الشرقي» بە سیدارەیانەوه بکات. بەلام نە ئەوان بەلکوو خۆیشم بە پەتەوه بکریم فەرقیک ناکات چونکە لایەنی لەوه گەورە تر ئەمری بەسەرەویە کە دەبی شەر لە گەل کوردان دەست پی بکاتەوه ئنجا هەر ئەوه لە بۆ من دەمینتەوه کە بگوتری پیشمەرگە ی کوردی بە کوشتن دا. ئەم هەرایەش کە بەرپا دەبیتەوه لە ئاکامدا خۆی، واتە عەبدولسەلام، تیدەچیت.

که گه رامهوه بۆ بهغدا دهبوو هەر بچم بۆ قهسری جمهوری چونکه لهو سهفههمدا وهزارت ههلهوهشا بۆوه و پێک هاتبۆوه منی تیدا مابوومهوه، دهبوو بچم سویند بخۆم لای سهروک کۆمار که ئهوسا ناساغ کهوتبوو له چهند رۆژیکیشدا، وهک له بیرمه، ئالووی دهرهینا، که چوممه لای له نویندا بوو. دواى سویند پیم گوت راسپاردی قسم ههیه دهی پنی بگهیهنم، چهندیکی له توانمدا بوو درى و تیزایی قسهکانم له مهخمل و ئاوریشمی تهعبیری نهرم و نۆلدا سهربۆش کرد بی ئهوهی ههچ شتیک له مهبهستهکه بهشارمهوه. چهند ترووکه و چرکهیهک، روو له سهقف، راما ئنجا گوتی، «دمايات العالم برقبة هذا الظالم».

تۆ سهیری! وهلامی سهروک کۆماریک له بهرانهر قسهی وهها ترسناک و ئاکام بهخش ئهوه دوو وشه ساردوسره بیت که بهعادهت خهلق به دهوری یاری دامه و تاولهیهوه دهلی. ئهوه بهشهی قسهکان که گهرا نهوهی شهپری دهگهیا ند به تهواوی هاته جی. تیچوونی عهبدولسهلامیش ههر گهیشه جی ئهگهر چی دهشی کاری ریککهوت بیت.

نیوانی مهلا مستهفا و مهکتهبی سیاسی رۆژ له رۆژ دژوارتر دهبوو تا ئهوهی گهیشه پلهیهک جارهک له جارانی یهکتر دیتنم لهگهله مهلا مستهفا رووی لی نام که به پالشتی ئهوه قبول بکهه بمه سکرتری حیزب. به کورتی حهق و حسینه که دهگیرمهوه، پیم گوت: نه من دهبمه داود سائغ (کهوا عهبدولکههریم له جیگهی «حیزبی شیوعی» میژوویی عیراقی چاند) نه داود سائغ بهکه لکی تۆ دیت... یهکیک له ئەندامانی حیزب یاریده بده بۆ سکرتریایهتی نهک له لاهه شهتل بهینتی و تیچینی بکهی. حیزب ئهوه حیزبهیه لهسه رهگی خوی ههلهستابیت... زۆر قسهی دیکهش ههن پیویست به گوتنهوهیان نییه. وهک بۆم دهرکهوت و له زۆر کهسیشم دهیستهوه، گهلیک کهس به قسه لهگهله مهکتهبی سیاسی بوون و دنهیان دها بۆ بهرههلهستی کردن له مهلا مستهفا ههتا رادهی بهگژدا چوونهوه، بهلام له کردهوهدا ههلههستیان جوړیکی دیکه بوو.

له سهرووبهری ئهم تیکچوونهی نیوان دوو لایهنی بههیزی بزووتنهوهدا دوو خال ههیه پیویست دهکات بیاننوسم. خالی یهکهه ئهوهیه که من له وتووێژ دهربارهی چهندوچونی کهسان و شتان، لهگهله مهلا مستهفا پرسیکم کرد لهوهدا ئایا ئەندامه چالاکهکی که بهیهکهوه من و ئهوه بهیاننامهی دهی شوباتمان دایه ئیمزای بکات،

ئایا تا چەند بە دوا خوایشتی سەرۆکایەتیدا دیت؟ گوتی، ئەگەر داوا بکەم هەتا بەغدا بە تەقلە دەروات- ئەمە دەقی قسە کە یەتی- من بە دەنگ نەهاتم...

خالی دوهم ئەوویە کە من لە سالی (وابزانم- سەرەتاکانی) ۱۹۸۷ بیستم ئەو ئەندامە لەلایەن مەلا مستەفاوە لێی داواکراو بوو لە هەلبژاردنی ئەندامانی مەکتەبی سیاسی (یان زاراویەکی دیکە یە من نابزانم) خو پالۆتە بکات بوو سکرێتیرایەتی... ئەویش بە برادەرانی براگە یاندبوو کە ئەو تەکلێفە ی لێ کراوە و بە چاکی دەزانی قبوول بکریت و بوو ماویە ک هەتا گریوگال دەرەوێتەو سکرێتیری حیزب کناڕە گیر بیت، دوا ی بەینیک دەشی بیتەو کایە بەلام لێی نەسەلمیندرا بوو.

هەرچەند لەبەر هاتوچۆی بەردەوام بوو بەغدا هەموو وردو درستی کەینوبەینی کوردەواریم نەدەزانی بەلام لەو ئەگادار بووم کەوا رۆژ لە دوارۆژ نیوانی مەکتەبی سیاسی و مەلا مستەفا ناخۆشتر دەبی، خۆیشم شایەدی ئەو بووم کە هەندیک لە ئەندامی خۆیتگەرم پیکۆلی شەر دە کەن.

رۆژیک لە رۆژانی ئەو قوناغە، لە ژوورە کە ی سەر دەمی قوتابییە تیم، لە ئۆتیلی فلۆریدا بووم، کوردیکی ناوداری بەغدا لە پر بە حەماسە تیکەو هاتە ژوور بی سەلام و کەلام هێرشیکێ هینا بۆم گویا من بە دوا مەن سەبدا دەگەریم. وە ی کە لە دلّم گران هات. قسە یەکی یە کجار قورسەم بە زاردا هات بوو هەر کە سیکێ چاوی بریبیتە مەن سەب... یە کسەر بەغدام بە جێهێشت و گەر مەو بوو لای مەلا مستەفا کە ئەوسا لە چوارقورنە ی بیتوین بوو. حیکایەتە کەم گیرایەو بوو ی گوتم خۆت و دەز نوێژت تازە ناچمە بەغدا. گوتی چاکە ئەتۆ سەغلەت بوو دیتە لای من دەردی دلّت هەلدەریت ئەدی من بچمە لای کێ، پیم دەلین کوردستانی بە سێو و پرتەقال فرۆشت... گوتم تۆ چارت نییە دەبی تەحەمول بکەیت بەلام من ئەو ناچارە نیم، لە مالی خۆم دادەنیشم بە محاماتەو خەریک دەبم... دوا ی ئەمە نامە نووسران بوو کوردی بەغدا کە فلانە کەس لە خووە هاتوچۆی بەغدا ناکات و دەبی یاریدە بدریت.

کە گەر مەو بەغدا، رۆژیک کەریم قەرەنی هاتە لام گوتی بەم زووانە سەرە ک وەزیران بە دواتدا دەنیریت بوو وەزارەت... کەریم قەرەنی دۆستی فەریق تاهیر یەحیا بوو، بیپرس دەچو لای... من ئەو قسە یەم بە جێ هێشت بوو بریاری رۆژانی داها توو

چونکه هیچ ههنگاوێکی منی نهدهگۆری، دهبوو ئهوهی لیم داوا کرابوو له لایهن کورد هوه تا پیم بکری به ئهجامی بگهیهنم، خو به تهلهفونیش نه مده پرسی له سه رهک وهزیران ئه ری خه به ره که چه ندی راس ته و چه ندی...؟ دوو رۆژی پی چوو تاهیر یه حیا داوای کردم پێشتر وه ها ده بوو داوای ده کردم بی ئه وهی ته کلیفی وه زیفه له به نیدا بیت. که چووم گوتی ته عدیلی وه زارهت ده بیت وه هاما ن په سه ند کردوو به «وه زیر ده وه» بو «شؤون الشمال» له گه لماندا بیت، سپاسم کرد له سه ر متمانه پیکردنم به لام گوتم هه تا کورده کان نه بینم ناتوانم وه لام بده مه وه... وستی بسه لمینم که به یانی دانانی وه زارهت ده ربجیت ئنجا برۆم بو سه ره وه، نه مه سه لماند. گوتی ئیستا به تیاره برۆ بو که رکوک له ویش ه وه به کوپته ر بو رانیه به لکوو به زویی بتوانیت وه لام بده یته وه. گوتم پار ئه م رۆزانه بوو به ده ستی که له چه داره وه له تیاره ی حکوومه تدا بووم به ره وه به غدا ده هینرامه وه، چ مجیزم له تیاره ی حکوومه ت نییه... خولاسه ئه وه سه لماندی و به یانی دامه زرانی وه زیران هه لگیرا هه تا دیمه وه له سه فه ری خیری. که گه رامه وه ئوتیل مه رحوم که مالی حاجی مه جید گوتی ره نگت گۆراوه خو نه ساغ نیت؟ گوتم ته کلیفیک کراوم هه تا بلی سه غله تم... ئیتر وه زعه که م تیگه باندا. به ره و کویی رۆیشتم.

له کۆیه وه چوومه رانیه، نیوه رۆژه م به رادان دا لای خاله خدرم تا ئه گه ر دیده نی پێههستم جیبه جی کرد بگه ریمه وه لای ئه و. چوومه سه ره که پکان لای مه لا مسته فا و حیکایه تی روو لی نانه که ی فه ریق تاهیرم بو باس کرد، زۆری پی خو ش بوو... نیوه رۆژه م هینایه وه لای خالم. بیستم ئه ندامه زله کانی مه کته بی سیاسی له خدران میوانی کا که زیادن. پێش عه سر چوومه خدران ئه حمه دی حه مه ده مینا غاش له و ی بوو گوتیان سه به ینی وه لامت ده دینه وه، شه و هاتمه وه کۆبی. سه به ینی نیوه رۆ کال بوو بوو علی عه بدولا هات گوتی، ئیمه به ره له ستیمان نییه، بریار بو خو ت به جی ده هیلین به لام به ره پرسی هیچ شتیکیش نابین که له م هه نگاوه سه ره هه لبات.

ئه و شه وهش له کۆیه مامه وه. سه به ینی به کاوه خو سه فه رم کرد، لای مه غریب گه بیستمه به غدا. بریاری موافقه ی سه ره وه و هی خویشم پی گوت، ئیتر به شه و له رادیو ته شکیلی وه زاره تی نو ی بلا و کرایه وه. باسیان کردن، له و سی رۆژه دا هه ندیک که ناویان له لیسته ی وه زاره تدا بوو بوو به هی دیکه گۆران...

خوینەری حەقیەتی بیرسیت بۆچی سەلماندم بیمە وەزیر مادەم ھێندە یی سەغڵەت بووم؟ ئەوێ دەستی منی دەبەستەو مەنتیقی خۆم بوو! من کە بە گەرمی بۆ ئاشتی خەریک بیم دەبی بە تەماش بێم کوردیکی سەر بە چە کداران بییت بە وەزیر. ئەنجا کە خۆم پێ رازی نەبم دەبی داوا لە ھەموو کەس بکەم رازی نەبییت، بەو پێنە دەبی بە دەستی خۆم دیواریک بڕمێنم کە خۆم شاگردیم لە ھەلئانی کردوو. سەغڵەتیشم لەووە بوو کە دەمزانی گوزەران و ھەوانەو لە گەل جۆری بێر کردنەوێ حکوومەت و دەسەلاتداریی سەپا بۆ یەکیکی وەکوو من ئاسان نییە جگە لەو کە لایەنی بەھیز ھە یە بێر کە دار دەخاتە چەرخێ عەرەبانە ی ئاشتیو. بەشی ھەرەزۆری کەسانیکێ لە بزوتنەو دا قسەرۆیشتوو بوون حەزیان نەدە کرد لە لاو وەزیر بە ناوی ئەوانەو قوت بیتهو، کوردی بەغداش تێیاندا ھەبوو، زۆر نە ک کەم، حەزیان بە غەیری من دە کرد... وەکوو کتییگرەو ھەش دوارۆژیکێ نزیکم دەخویندەو، کە لە وەزارەت دەردەچم، ئابوویریم وەھا شل بۆتەو ھە گوزەرانم زەحمەت بییت.

ئەم تە کلیفە لە حیسابی خۆمدا دوھم میحنەتی سیاسی بوو لە ژیاندا، میحنەتی یە کەم بە دوا ی ھەلۆھە شاننەوێ ھەلێژاردنە کە ی ۱۹۵۴ کە تێیدا بووم بە ئەندامی نایبەکانی بەرە ی نیشتمانیی یە کگرتوو. ئەو بوو کە حیزب تە کلیفی لێ کردم خۆم پالوتە بکەم و کردم، دەتگوت بۆ مەرگ رام دە کیشن.

خەلکێ بیتهژمار روویان لێ نام بۆ راپەراندنی ئیشوکاریان منیش ھەم لەبەر دلێ خەلقە کە و ھەم لەبەر ئەوێ دەمزانی غەیری ئەو جۆرە کارانە چ کاریکی گرنگی گشتی بە دیارەو نییە کە ھەموو کورد پێی سوودمەند بییت چەندی توانیم یاریدە ی خەلقم دا. رۆژ ھەبوو بەدریژایی بوونم لە ژووورە کە ی تاییەت بە خۆم لەو بینایە ی پێی دەگوترا «مجلس وطنی» بە نامە ی سفارش و بە تەلەفۆن، بیوچان خەریکی تکا و خواییشت و تەنفیزی بەندی گیرانەوێ موەزەفی فەسلکراو لە بەندەکانی بەیانی دە ی شوبات بووم، تا ئەوێ دەستم شل دەبوو بەتەلەفۆنەو چ جایی زار و زمانم. یی پرس و دەرگە لیدان ئەو خەلکە دەھاتە ژووورە کەم، تێیاندا ھەبوو کە یفی بە دارو دیواری «مجلس وطنی» دەھات وەیا حەزی دە کرد بە گەل قەلەبالی بکەو ی بۆ بیستن و دیتن و کات بەسەر بردن...

رۆژیکیان دارتاشیک دوو جارن هاته ژووره کهم، جاری سییه م سه فیری هیندم لا بوو دارتاش ده رگای کرده وه، بی پرس، خه ریک بوو بۆم بیی به دیپلۆماسی له مه جلیسی سه فیر، دوو دهستم له سه ر رانم بوو، رجا کارانه نه ختیکم به ره و ژوور هه لپرن و چاویکی به خوایشتیشم بۆ لار کرده وه خوا خیری بنووسی کشابه وه.

ئوتیله کهم سبه ینان و عه سران به ر له وه ی به خه به ر بێم ده بوو به دیوه خانه. هه مان ژووری که تیندا قوتایی بووم و دواتر به محامیه تی و ناییه تی به سه رم ده برد که بووشم به مامه وه زیر نه مگوری. «مسته ر لیکلاند» یکی ئه مه ریکایی له داوه تی سه فاره تیکم دیتمی گوتی، لیره به ولاره، بێگومان، له ئوتیل به غدا سه رت لی ده ده م. گوتم ژووره که ی جارنم میوانداریت ده کات.

سبه ی نه یه ک له و سبه ی نانه ی خوا بۆ منی به قه له باغی سازاند بوو ژووری ئوتیلیم پر بوو له خه لق. به پێچامه وه له سه ر چارپایه که م بۆیان دانیشتبووم قسه ی شه ش و بێشمان ده کرد و یه کینکی پزده ری دیتی چیشته نگاو رابوورد گوتی، ئه دی که نگی ده چییه وه زاره ت؟ گوتم که نگی ریم بوو جلک بگورم، ئنجا به جییان هیشتم...

به راستی له خورایی و له به ر شه رمهاته نه وه عه زاب و سه غله تیه کی زۆرم ده چیشت له ده ست میوانی بیلزووم و بیکۆتایی.

له نمونه ی ئه رکی ئیسکقورس ئه مه ده گیرمه وه، له به ر شتیکی که مبه یه خ دلّم له وه زیری ته ربیه ئیشا، سویتدم خوارد مه رحه بای لی نه که م. هه ستی کرد و ده شیوه یست دلّم ئاشت بکاته وه به لام من خۆم لی بیتاگا ده کرد. دوو ناسیاو، یه کینکی سلیمانی و یه کینکی کۆبی (وابزانم موفه تیشی ته ربیه یان موده رپرسی سانه وی بوون) هاته ن لام، ته گه ره یه ک که وتبووه ئیشیانه وه به وه زیر چار ده کرا. گوتم من له گه ل ئه م وه زیره به ینم نه ماوه. براده ره که ی سلیمانی گوتی ئه ی ئه م ئیشه ی ئیمه چۆن چار ده کری؟ گوتم بۆ من قسه کردن له گه ل ئه و وه زیره ده بیته پی له که رامه ت نان، براده ره که م گوتی: یه کینک مه سئولیه تی به ئه ستۆوه گرت ده بی پی له که رامه ت بنیت. قسه که ی زۆر نابه جی بوو، ئازاریشی دام به لام ئه وه نده م سه غله تی به ده وره وه بوو قورسایی ئه و قسه یه شم کرده سه ربار و گوتم، راست ده فه رموویت، ته له فۆنم هه لگرت له گه ل وه زیری ته ربیه دووام، وابزانم بیه خران ئیشه که ی چاره کرد. ناسیاوه که م خوا لپی خۆش بیت له ئاست

بەرژەوهندى خۇيدا تەكلىفى وەھا ناقۇلاى لى كىردىم، يەككى دىكە قسەكەى ئەوى
پى گوتبامايە شەرى لەگەل دەكرد.

بەلین لە حكومەتەوہ ئەوہ بوو ئەنجومەنىكى كارگىرى لە دە كورد پىك بىت بو
هەلسووراندى كاروبارى ئاوەدان كىردنەوہ و پرۇژەى جۇراوجور لە كوردستان بەلام
هەم لەبەر دەردە ئەزەلبىيەكەى بەلىنى بىئاكامى عادەت پىوہ گرتوومان، هەم لەبەر
نەپشكووتنى غونچە چاوەروانكراوہ كانى دواى بەيانى دەى شوبات كە دەبوو
دۇستايەتى و لىك ئەمىن بوون هەموو ولات بتەنىتەوہ هەم لەبەر وردە و درشتەى
حىساباتى بىنەردە ئەو ئەنجومەنە پىك نەھات. راستىيەكەى ئەگەر دەستم
نەبەستراپايە بەو پىوہندىيەى لەگەل كوردەوارىم هەبوو خامۇش نەدەبووم، ئەگەر
ئىستىقالەشم نەدابايە هاموشوى وەزارەتم دەبرى.

دوژمنايەتى ناخۇبى گەيشتە رادەيەك مەكتەبى سياسى و لايەنەكەى دىكە
چەكيان لىكتر هەلگرت و بوو بە هەرا... ئاكامى ئەوہ بوو كە كۆمەلەى مەكتەبى
سياسى بە كۆمەلىك لە ئەندامانى حىزبەوہ عىراقيان جى هىشت. ئەو ئەندامە
چالاكەى كە دەبوو بەپى قسەى مەلا مستەفا بە تەقلە بو بەغدا بروات، ئەویش
لەگەل مەكتەبى سياسى بوى دەرچوو. لە مونسەبەدا بە مەلا مستەفام گوت،
لەبىرتە چىت گوت و چۆن دەرچوو؟ من دەمزانى ئەو ئەندامە كورى مەكتەبى
سياسىيە و لە دەمى خۇساغ كىردنەوہدا هەر بە لاي ئەویدا دەشكىتەوہ بەلام بە
چاكم نەزانى هىچى بلىم. گوتى، فىلى لى كىردم و هەلىخەلەتاندم... بەلام نە فىل بوو
نە هىچ، تەننەت كە حال گەيشتە چەك لىكىدەى هەلگرتن ئەو ئەندامە چونكە خوى
لاى رىككەوتنەكەى دەى شوبات بوو بە حالەتىكى نەفسى وەھا سەختا تىپەرى
گەياندىيە سنوورى شىوان. من لەو رۇژانەدا نەمدەدیت بەلام بزووتن و گەرانى
بىلزووم و تىكەلپىكەلى بىرە و بەویدا هەر ئەو راگەياندىيە پىوہ بوو. كە پى لە
جەرگى خوى دەنىت بەو پىشىل كىردنەى بەيانى شوبات بو خو دانە پال هیلانە و
كۆنەئاشى مەكتەبى سياسى. ئەمە دەلپم قەتىش لەم بارەوہ لەگەلى نەدواوم، بەلام
چى گوتم بەراستى دەزانم خو مروف داروبەرد نىيە پەرۆشى كىردەوہ و قسەى
دوینى و پىرى نەبى.

من لە رۇژى ۱۷ى حوزىرانەوہ بە وەزىر حىساب بووم، لە نىوہندى تەمووز
سەفەرىكى كۆيەم كىرد... شەوى يەكەمم بوو، كە سبەينى هەلستام دىتم مەلەكم

پرە له کچی قوتابخانه کان، له وانهی گرفتیکیان هاتبووه بهر لهو رۆژانهدا که ههرا بهردهوام بوو هاتبوون داوام لی بکهن بۆیان چارهسەر بکه. ههرحهند نازانم وهیا له بیرم نهماوه خوایشیان چی بوو به تهواوی بهلام ئەوسا دەر حال قسەم له گەل تاهیر بهحیا کرد گوتم، کچان، ئابلوقهیان داوم فریام نهویت ئیشم خرابه. بی سیودوو بریاری پیوستی بو دەرچوواندن.

سهریکی رانیهم دا به پهله خه بهرم درایی که خیرا خیرا بگه مه بهغدا. تومهز بریار درابوو وهفدیکی پیروزیایی له سه رهک وهزیران و چهند وهزیریک بچن بو قاهیره بهشداری بکهن له ئاههنگی بیره وهری سالانه ی ۲۳ی ته مووز. که گه یشتمه بهغدا و تیگه یشتم، دیتم په ساپورتم نییه و سبهینیش سه فەر له پیشه. لای تاهیر بهحیا بووم.. په ساپورتیان بۆم ساز دا و هه ر ئەو رۆژه پینان دامه وه. بهر له بهری کهوتیمان بو فرۆکه خانه له حزووری عه بدولسه لام، سه روکی کومار، گوتم دهستم بو چ ریگه رانه گه یشتوو و چ پاره ش شک نابه م. عه بدولسه لام گوتی من بو ت ده نیرم... له قه سه ره وه دووسه د دیناری بو ناردم که هه ر ئەوه نده شم داوا کردبوو، که ری فرۆکه خانه پیم گه یشت. دوا ی گه رانه وه مان له قاهیره وه، بۆم نارده وه مالی ئاوابی وه ریگر ته وه.

له ئالقه یه کی سه ره تاکانی ئەم گه شه دا گوتبووم که وا له سالی ۱۹۳۵ کاتیک به سه فەر چوومه بهغدا و ده می سبهینه له بهر سوورانه وه ی شه مه نده فەر بو ئیستگه ی «باب الشرقي» رۆژ که له دهسته راستمه وه هه لات، هه موو خوار و ژوو و چه پ و راستم لی شیوا چونکه ده بوو به پینی جوغرافیه له چه پمه وه هه لی، ئەم جاره ش که چووینه قاهیره دیسانه وه ته یاره ی هه رام سووریکی خوارد که من ههستم پینی نه کرد، له جیاتی له لای رۆژه لاته وه بو فرۆکه خانه دابه زین له رۆژاوا وه بۆی شو رپووینه وه. ده ریای سپیی ناوه راست بو خۆی چوو ه شوپتی ئەفه ریقای باشوو، سوودانیش - له میشکدا - خولی داوه به لای ئەو رووپا... چیا ی «مقطم» که وته رۆژاوامان و هه ره مه کانیش چوونه لای رۆژه لات. مالی سه رنجگرتن بشیوی!

ئەو خه لقه که سیان خۆی دانه نابوو به «شرطي مرور» ی رۆژ و ئاسمان. ته نانه ت که له جنووبی «عقبه» وه به سه ر دامه نی یه ک له و دوو گوپییه ی ده ریای سووردا تیپه رین بهر زاییشمان حه فده هه زار پی بوو سه رنجم دابه لای باکوور. ده ریای سپیی ناوه راست له دووری هه ره دووره وه وه کوو خه تیکی راست له رۆژه لاته وه بو رۆژاوا

به سەر هه‌وران‌هه‌و تیکشییوو ئه‌گه‌ر نه‌زمانیا ده‌ریا له‌وێ هه‌یه‌ بۆم لیک نه‌ده‌درایه‌وه
 ئه‌و خه‌ته‌ چیه‌ چونکه‌ زۆرمان لێ دوور بوو به‌سه‌ریدا رانه‌ده‌شکاین هه‌تا هه‌یج
 پاناییه‌کی لێ به‌دی بکه‌ین جگه‌ له‌و خه‌ته‌ راسته‌. هه‌وره‌کان نزیک بوون لێمانه‌وه
 ئیمه‌ش له‌وانه‌ بێندتر بووین بۆیه‌ خه‌تی ده‌ریا به‌سه‌ر ئه‌وانه‌وه‌ راکشابوو. ئه‌هلی ناو
 فرۆکه‌ له‌و خه‌یالاته‌ بێته‌نجامه‌ ره‌ها بوون. ته‌یاره‌که‌مان په‌روانه‌دار بوو له‌ چه‌شنی
 «فاکاونت»ی چوار په‌روانه‌یی، خه‌یرایی فرینی نیوان ۴۰۰-۵۰۰ کیلۆمتری سه‌عاتی
 بوو، به‌رزاییشی له‌ چاو «نفاته‌» که‌م بوو بۆیه‌ له‌ ۱۷ هه‌زار پی به‌ره‌ ژوورتر
 نه‌چووین.

عه‌سر بوو، سه‌رۆک جه‌مال هاته‌ به‌خه‌ره‌یتانی فه‌ریق تاهیر و وه‌فده‌که‌. ریکه‌وت
 وه‌هابوو که‌ سه‌ری ویتنه‌گرتن به‌سترا له‌گه‌ل سه‌رۆک، به‌تالایی نه‌بوو له‌و ماوه‌یه‌ی
 کامیرا ده‌ببینیت منی تیدا راوه‌ستم، پال په‌ستۆی جینگه‌ داگر تیشم نه‌کرد، دواتریش
 نه‌مویست به‌ ته‌نها ویتنه‌ له‌گه‌ل سه‌رۆک جه‌مالدا بگرم، ئنجا ئه‌گه‌ر یه‌کیک ویتنه‌ی
 ئه‌و رۆژه‌ ببینیت منی تیدا نادۆزیته‌وه‌ به‌وه‌شدا تووشی هه‌له‌ دیت که‌ ناسه‌لمیتنی
 مه‌سه‌وود مه‌مه‌د له‌و وه‌فده‌دا بووه‌...

شویتی لێ دابه‌زیمان «قصر الطاهرة» بوو، ئه‌م قه‌سه‌ به‌شه‌ به‌نه‌رتیه‌که‌ی به
 میرات مابۆوه‌ بۆ مه‌لیک فارووق، فیللیایه‌کی به‌ ته‌نیشته‌وه‌ بۆ خرابووه‌ سه‌ری، من و
 چه‌ند که‌سیک له‌و فیللیایه‌ ده‌نوستین. به‌ریکه‌وت ژووری نوستنی فارووق به‌ر من
 که‌وت. چ له‌و به‌شه‌ و چ له‌ به‌شه‌که‌ی دیکه‌ بێت هه‌رچی که‌ره‌سته‌ هه‌بوو به‌ ده‌قی
 خۆی و شه‌قلی خۆی له‌ زه‌مانی فارووقه‌وه‌ مابۆوه‌، له‌ ئاغله‌ب که‌لویه‌لی «ملک مصر
 فاروق الأول» وه‌کوو «طرة» نه‌فش کرابوو. خزمه‌تچیه‌کان ه‌ی زه‌مانی ئه‌و بوون.
 پینشخزمه‌تیکیان له‌و فیللیایه‌ که‌ به‌ زه‌مانی قاهیره‌م دوواند پتر له‌ عاده‌تی خۆی بۆم
 کرایه‌وه‌، حیکایه‌تی سه‌رده‌می فارووقی بۆ ده‌گێرامه‌وه‌. گوته‌ی ژووره‌که‌ی تۆی تیدا
 ته‌نها یه‌ک شتی گۆراوه‌ ئه‌وه‌یش ئاوتنه‌یه‌کی گه‌وره‌ به‌ پانایی چارپایه‌ چوار
 نه‌فه‌رییه‌کی به‌رانبه‌رییه‌وه‌ بوو گۆرا به‌و کانتۆره‌. گوته‌ی: «اللاوه‌ دي‌ کان ینام فیها
 فاروق». به‌ ده‌ست خۆم نه‌بوو، وه‌کوو قافییه‌ که‌ قازی «قم»ی پی عه‌زل بوو منیش
 ئه‌وه‌نده‌ شاره‌زاییه‌م له‌ له‌جه‌ی قاهیره‌وه‌ به‌کاره‌ینا و پرسیم، «لوحده‌ والا مع
 ستات؟»، گوته‌ی «بقی زي‌ ما هو عاوزا!».

ده كرده و یتنه ی کینشرابوون به پانایی و بهرزایی دیواری نهۆمه کان ئەمما چ ویتنه!!
جیهازی کۆندیشنیان له هه ندی سألۆن و ژوووری دانابوو به لام هینده به وهستی که
بوو بوونه به شیک له دیکۆری شویتنه که یان.

ئێواری رۆژی ۲۳ یۆلیه هه شامه تیکی له ژماره به دهر له «مه بدانی ته حریر»
کۆبوو بوونه وه. ره ئیس جه مال سه رۆک وه یا سه ره ک وه زیرانی سیوچار ده وله تی
ئه فه ریقایی و عه ره بی بانگه یشتن کردبوو. برا ره شه کان به قه له بالغی هاتبوون،
قیچکه ته نگیش بوون...

ریزی ئیمه له و ئاهه نگی مه بدانی ته حریردا که وتبووه ته نیشت دوای ریزی هه ره
پیشه وه که هی سه رۆک ده وله ت و سه ره ک وه زیران بوو. به ریکه وت کورسی من
که وتبووه دوای ئه و کورسییه وه که بۆ مسته فا ئیسماعیل-ی قورئانخوین ته رخانه و
میکروفۆنی به ته نیشته وه بوو. براه کی ره ش له و میوانانه هات له سه ر ئه و کورسییه
دانیشت که به تال بوو. جارئ قورئانخوین نه هاتبوو. چه ندیکی به رپرسی ته شریفات
به و په ری ئه ده به وه به و کابراهی گوت که وا هه ر که سه کورسیی خۆی به ناوی
خۆی بۆ داندراوه گوئی پی نه بزووت و ره گی له کورسییه که دا کوتا. من له دوایه وه
پیم گوت که منیش وه ک ئه و میوانم به لام به پنیوستم زانی پنی بلیم که ئه گه ر
له سه ر کورسییه که بمینمه وه ده بی له سه ره تاهه نگدا قورئان بخویتی. چاویکی
به ریه میکروفۆنه که و یه کسه ر بۆی هه لستا و له گه ل ته شریفاتیدا رۆیشت، دواتر له
شه ویکی میوانداری سه رۆک جه مال له ئه سکه نده ریه که لیمانی کرد گوتی، من
زۆر به و برا ئه فه ریقاییانه وه خه ریک ده بيم و ده چه لایان و بانگه یشتنیان ده که م
ده مه وئ تییان بگه یه نم که عه ره ب و ئیسلام هه ر ئه وه نین که به دریزایی میژوو
قوله ره شیان راو کردوه و فرۆشتوو یانن وه یا سوخه ریان پی کردوون. له مه وه زانیم
که کابراه قورئان گرتوو و هی دیکه ش، که باسیانم ده بیست وه ها نه سه لمین خۆ
ده نوین، هه موو نیگایه کی چاوانیش به توانج داده نین.

ئه و شه وه گه لیک له سه رۆکه کانی وه ک بن بیلا و جۆمۆ کینیاتا و هیلاسیلاسی
خوتبه یان خوینده وه، فه ریق تاهیریش به ئینشای خۆی شتیکی ریکویتیکی نووسیوو
خویندییه وه. به پنی گیانی نوکته بازایی میسریه کان که نه ختیکی لی شه رزام و ناواوه
به کاریشی ده هینم له و شه وه دا که جۆمۆ کینیاتا ده ستی کرد به وتووێژ له سه ره تاوه
گوتی، من هینده ساله له به ندیخانه ی ئیستیعمار به سه رم برد... بوو به چه پله کوتان

من به دوو میسریهی دهستی چهپ و راستم گوتن، خوشی له خووی وا ئیستا
سه روکه دهنه له وانه بوو بکه و پته دهست هه ندیک له ئینسانخوره کان، ده بوو به
مه ره گه...

دوای هه مووان سه روک جه مال دهوری سه عاتیک قسه ی کرد به لام جه ماهیری
میسری ده هینایه هه ژان... له کو تاییدا گوتی، هاوولاتییه کانم بمبه خشن چی دیکه
ریم نییه میوانه کانم به دیار قسه ی خومه وه رابگرم با قهرز بی... بوو به پیکه نینیکی
گشتی له جه ماهیره وه و چه پله ریزانیکی له حه ده ده ری به دوادا هات. سه روک
جه مالیش هه ره به نوکته ی مه به ست بوو. شهوی دواتر ئاهه نگیکی «عشا» و گورانی
له یانه ی هیزی چه کداران سازدرا میوان و نامیوان میرگه پان و به رینه که ی یانه ی
پر کردبووه. له سه ره تاوه که لسووم نه شیدی «علی باب مصر» ی گوت. که
هه ئستانین بو نان خواردن ره ئیس جه مال میوانه کانی پیش خووی یه خست، به راستی
ده تگوت شوانه له دوا میگه له ده روات. که لسووم و عه بدلولوه هاب بانگه پشتن کران.
که لسووم له دهستی راستی سه روک جه مال و عه بدلولوه هاب له دهستی چه پی
هیلاسیلاسی دانیشتن.

پاش نانویات میوانه ئه فه ریقاییه کان رویشتن، که لسووم ئه مجاره یان گورانی «انت
عمری» گوت که به ره له حه فته مانگیکی من له قه لادزه بووم یه که م جار له
سه ری سالدای لیم بیست. «عبدالحمیم» نوره ی هات، له پیشه وه به شان و بالی
ره ئیسدا هه لگوت ئنجا گوتی، نازانم له حه فله یه کی «ست الکل» تیندا بخوینی ئایا
خویندنی خوم ده بیته «مطب والا تشریف؟». خه لقه که ی ئه وه شه وه که زوربه یان
میسری بوون تیکرا گوتیان، «مطب، مطب» واته، ته پکه یه ته پکه. «فرید
الاطرش» یش نه شیدیکی «انتباه» ی گوت به کورسیکی ۵-۶ که سییه وه تیناندا
«سعاد محمد، نجاه الصغیره، فایده کامل» و هی دیکه ش هه بوون... له ته نیشتمی
راسته وه وه زیری ته علمیی عالی «عبدالعزیز السید» دانیشتبوو، مرۆبه کی به
سالداجووی باخه به ری ئه دییی قسه زان و عالم بوو. وتوویرتی خوشمان له به یندا بوو
پیویست نابینم لیره دا دوو پاتی بکه مه وه و ابزانم له مونساهه بدا له به رگیکی کتیبی
حاجی قادری کوپی باسی هه ندیکی ئه وه وتوویرته م نووسیوه...

له هه ندی گه شت و گهرانی ناو قاهیره که له لایهن حکوومه تی میسره وه ریک
خرابوو خوم ده دزیه وه چونکه حه زم لپی نه ده کرد. چووین بو دیتنی فابریقه ی خورده

سیلاح، هه‌ناسه‌م پێ سوار ده‌بوو. خه‌لق به زه‌رپری رازی نییه خه‌ریکی نه‌وه‌وییه،
خوردنه سیلاح چیه‌ه من له عێراقه‌وه بۆی بێم!
بۆ خۆم ناوانه‌ ده‌چوومه شوینی ته‌تۆ پێشتر ناویانم بیستبوو وه‌ک «الجامع الأزهر»
که جگه‌ له‌ هه‌ره‌می مزگه‌وته‌که سه‌رم له «رواق الأکراد» پش دا. چوومه «خان
الخلیلی» و کافتریای گروپی و سه‌ر «مقطم» که‌وتم...

به زۆری فوئادی مه‌لا مه‌عسووم، که له‌وی دکتۆرای له‌ ته‌زه‌هه‌ر ته‌واو ده‌کرد،
له‌گه‌لمدا ده‌بوو. که بۆ «مقطم» چووین ته‌ویش و حاجی ره‌سوولیش که ته‌وسا
قایمقام بوو، هاوڕێم بوون. له‌ سه‌ر که‌وتندا بووین دیتم لێخوڤی تاکسی گویی قولاغ
بووه له‌ بیستنی زمانیک که پێشتر نه‌بیستوو. به‌ له‌هجه‌ی خۆیان پێم گوت، «دی
لغة الجان والعفاريت بتاعة إفتح یاسمسم و اقل یاسمسم». ئیواره‌یه‌کی دیکه‌ش
بۆی چوومه‌وه، کازینۆیه‌کی زۆر خۆشی لێ بوو به‌سه‌ر قاهیره‌یدا ده‌نۆری، ته‌وه‌نده‌ش
سارد بوو چه‌زم ده‌کرد قاپووتم له‌به‌ر بایه‌.

فینکایی میسر قه‌رزدارای بای شه‌مالی ده‌ریای سپیه‌ه. دواتر که چووینه
«اسکندریه» دیتم ته‌وه‌ی ناوی «نسیم البحر»ی پێوه‌یه‌ له‌ راستیدا ره‌شه‌بایه
چونکه له‌وانه‌یه‌ ته‌گه‌ر په‌نجه‌ره‌ و ده‌رگه‌ی به‌رانبه‌ر یه‌کتر به‌ رووی به‌حردا
بکریته‌وه‌ ته‌وه‌ نه‌سه‌مه‌ کورسی وه‌ر بگێریت. شه‌پۆلی ده‌ریای ده‌گه‌بانده‌ جاده‌. ئیواران
که ئۆتۆمۆبیل له‌ شه‌قامی کورنیش رۆیشتبایه‌ ته‌رابی هه‌وا و ته‌وه‌ بایه‌ وه‌های ده‌کرد
جامی پێشه‌وه‌ی فرجه‌ی بۆ به‌کاربیت وه‌ک له‌ ده‌می باراندا ده‌کری.

له‌ قاهیره‌ جارێکیان به‌ ره‌سمی و جارێکیان به‌ شه‌خسی سه‌ردانی «اهرام» و «برج
القاهره» م کرد. چاک بوو گه‌رانم به‌ یه‌کێک له‌ وه‌سه‌یارانه‌ بوو لێ نووسرا‌بوو
«رئاسه‌ الجمهوریه» ئیتر ده‌رگای داخراوی ده‌کرده‌وه‌. له‌ «برج القاهره» له‌ جیاتی
پاره‌م لێ بستینن خزه‌تیشیان کردم به‌ خۆرابی. حه‌فله‌یه‌کی سه‌فاره‌تی عێراقی به‌
شه‌وه‌ بوو، گه‌لیک که‌سی ناسراوم له‌ویدا دیت، به‌لام ته‌وه‌ خۆش بوو که مه‌رحووم
د. عه‌بدولره‌حمان نوورجان-پش بانگ کرابوو، به‌ناوی کۆنه‌ مامۆستایی زۆرم
حورمه‌ت گرت، حه‌قی خۆیشی بوو. چونکه‌ جاران له‌وه‌ شه‌وه‌ و شه‌وی دیکه‌شدا
«جلال کشک» که‌هی رانه‌م دیته‌وه‌. شه‌ویکیان به‌ سه‌یاره‌ی حکومه‌تی گه‌لیک
جیگه‌ی قاهیره‌ی نیشان دام، به‌ پێش فیللای که‌لسووم-دا تپه‌رین...

رہئیس جہمال ھوہل رُوژی ھاتنمان لہ گہل سہرہ ک وھزیران و لہ گہل وھزیری داخلیہ «حاکم عسکری عام»، رشید موسلح کۆبوونہوہی تہ نہای لہ گہل کردن. دواى یە ک دوو رۆژ، سەفیرمان شوکری سألح زە کى کە پښتر ناسیاوم بوو، پښى گوتم رەئیس سەلامى ھە یە دەلئى حەزم دە کرد بە تەنھا دیتبامایە بە لام حکوومەتى عەبدولسەلام لہ مەسەلەى کورد زۆر ھەستیارە ئنجا تە گەر حەز دە کا «واتە من حەز دە کەم» دواى گەرانەوہى بۆ بە غدا بە ناوى «استجمام» سەریکی تەوروپا بدات و لہ گەرانەوہدا بە قاہیرەدا بیت یە کتر ببینن...

من بە لیکدانەوہ بربارم دا وھا نە کەم، بە کورتى، نە سیاسەتى کورد و نە ھى میسر بە من ناگۆردین، عیراقیش کە پښوہندى بە کورد و میسریشوہ ھەر لہوانە نییە بە دیدەنى تەوتۆی چارى بکریت، کەواتە دیدەنییە کەم دەبیتە شتیکی شەخسى، منیش لہ میزەوہ بوو روچەرەبى و شاگەشکەبیم بۆ دیدەنى پیاوى گەرە نە ما بوو ئیتەر تەم سەفەرە درۆزنە و چاوشیرکئى لہ کورد و عیراق بۆچى بکەم؟

سەرۆک جہمال ھەموو میوانەکانى بانگھښتن کرد بۆ «عشا» یە ک لہ ئیسکەندەرەبىیە. یە کیک لہ قەسرەکانى خدیوى ئیسماعیل کەوا ھەتا بلئى لہ چاو خانووى تەم ولاتانەى من دیتوومن بە شکۆ بوو، جینگەى داوہتە کە بوو. سالۆنى نان خواردنى دوو ھەزار کەسى گرتبوو ھەمووش دانیشتبوون لہ سەر کورسى بە دەورى میزەوہ لہ وتووژدا، بەرانبەر تښینى وھزیرىکی میسرى کە گوتى خدیوى ئیسماعیل دەستبلاو بووہ. گوتم دەبینم کە یفتان دیت بەم قەسرە کە دەتوانن داوہتى وھا بە شکوى تښدا بەرپا بکەن، مادەم وھایە نابى لہم فەقەرەبە گلەبى لہ خدیو بکریت. تە گەر دواى شوړش قەسرە کە تان تیک دابایە دەشیا بیر بکریتەوہ لہ لۆمەى تەوتۆی... سالۆنىکی بچوو کترى لى بوو پښى دە گوترا «قاعة النجفة» سورەبیاہ کى زښدە گەرەى لہ قوببە کە یەوہ شوړ بوو بۆوہ کە پښى دەلین «نجفة». نە قش و نیگارى دیوارەکانى لہ وپەرپى جوانیدا بوون. بە خەتیکی خوړش ناوى پاشاکان لہ «محەمەد عەلى» یەوہ ھەتا فارووق نووسرابوو بە لام نەختیک بە زەحمەت جښى ناوى فارووقى تښدا بوو بۆوہ چونکە بازنەبە کى بەو سالۆنە بازنەببەدا تەواو دە کرد. ھەلبەت تەم نووسینە ھى رۆژگارى فارووق یان دواى تەوہ (دەبى ھى فارووق بیت چونکە بە ھەمووى دواز دە سال بە سەر لادانیدا تښەرپى بوو، دیارە شوړش لہ خوۆوہ تەو ناو و شاباشە بە بنەمالەى محەمەد عەلى نابەخشیت).

میوانه عیراقیه کان دوو شهو له ئیسکه ندریه ماینه وه له ئوتیلی سان ئیستیفانو دابهزی بووین به سهر به حریدا دنۆری. شهوی دوهم له فیللی رهسیمی سهروک کۆمار که له گهره کی «المعموره» بوو میوانی سهروک جه مال بووین. له بهری میسرریان جگه له رهئیس جه مال نائیبه کانی رهئیس جمهوری و سهره ک وهزیران علی سهبری و ئه نوهر سهلامه وهزیری وهرزش، هاوریی شهرفی تاهیر یه حیا حازر بوون. له ههشتی ئیواره وه تا یه کی پاش نیوه شهو ماینه وه. شهویکی گهش و خوش رۆیشت.

سهروک جه مال ههتا بلئی «ألعمی» بوو، چ له شیوه و چ له ناوه روک هاوتای تهوم له سیاسی کۆن و نوی نه دیتبوو، نه شم بیستبوو به وتووێژ و قسه رهوانی بگاته جه مال. دهنگی مهخمهلی و ئاوریشمی بوو هیندهی دهنگی فاروو ق شووشه بو بهر گوئی دهشلایه وه. وینهی له هه موو ئه کتیره کانی میسر دلکیشتر بوو. له زه کاوته بلیمهت بوو... عهیی هه ره گه وره و کوشندهی به خووه گلان و له خویدا نقومبون بوو.

له ئاست ئه و ته ئیمانهی له رۆژی ۱۴ی ته مووز، بهر له ده دوازه رۆژیک کردبوومان رهئیس جه مال گوئی چ پنیوست نه بوو به و ته ئیممه ئیوه دهولهتی نهوتن، بابایه کی عیراقی چهند ههزار دیناری له بانک داناوه ژیان و پاشه رۆژی مندالانی پی ته ئمین بکات هی ئه وه نییه حکومهت چاوی تیبری. گوئی من به ته ئیمی بانکه کان ههزار ملیون جنیهم له بیگانه گل دایه وه، ئیوه بیست سی ملیون دینار له عیراقیان دهستین چ که لینیکی پی ده گرن... خولاسه زور له دژی ته ئیممه که مان دوا، که چی عیراق له بهر خاتری ناسریه کان ئه وه ههنگاوهی هه لئنا، گویا میسری پی رازی ده کات له و رووه وه، که ئه مهش جوریکه له جوره کانی یه ک شکل کردنی میسر و عیراق بو هه موار کردنی ئاووه وای «وحده»... 66

66 - ئه و شهوی نیوان ۱۳ و ۱۴ ته مووز که بریاره کانی ته ئمیم له لایه ن مه جلیسی وهزیرانه وه به حازر بوونی سهروک کۆماره وه ئیمزا کرا من له به غدا نه بووم، چوو بووم بو که رکوک. سهره ک وهزیران «طاهر یحیی» رۆژی ۱۳ ته مووز ته سرحی خۆی له رۆژناماندا بلاو کردبووه که نیازی ته ئیمی بانک و پاره ی پاره داران له بهرنامه ی حکومه تدا نییه... سبهینی له و ده مه دا که رۆژنامه کان ته سرحی رۆژی پیشووی

کۆبوونهوهیه کمان کرد له گهڵ عهلی سهبری و ههندیك له وهزیره کانی بۆ
 دیارخستنی پینداویستیکی عێراق هه بیته که میسر بتوانی جیبه جیتی بکات.
 راستیه که ی خواهیشتیکمان کرد له رواله تدا خواهیشت بوو به لام له ناوه رۆکدا
 به خشین بوو، وهزیری ته ربیبه گوتی چهند ههزار مامۆستامان دهوی بۆ ده رس
 گوتنه وه له قوتابخانه سه ره تاییه کان و ناوه ندییه کان، له حالیکدا هه زاران ده رچووی
 «دار المعلمین و معلمات و فنون بیتیه» مان هه بوو چاویان بریبوو هه لیک بۆ
 دامه زانیان ته مهش هه ر حیکایه تی ته زه لیه که ی جووته وه ری «ازدواج
 الشخصیه» که ی جیهانی سینییه مه که هزی کردوه بلی، شهل نییه پای شکاوه. چ
 ده بوو بگوترا بیه میسر باری ئابووریه که ی ناله باره، پنیوستی هه یه به یارمه تی دان،
 ئنجا هاتبا یین له جیاتی ته وه معاشه گه ورانه ی که موعه لیمی میسری له عێراقی
 وه رده گرت که پتر له دوو هیند و سی هیندی مافی خۆی بوو، مهعاشه کی
 عاده تیمان بۆ هه نار دبا یه و چی ده مایشه وه له فه رقه که دوو جار ان به شی ته
 مامۆستایه بیچارانه ی عێراقی ده کرد. میسریه کی له عێراق سه د دیناری بده یتی
 رازییه به په نجا دینار که له میسر بیته دهستی، په نجا دیناره که ی دیکه ش گه لیک
 زیاد بوو له مهعاشی ته وسای ده رچووی «دار المعلمات و فنون...» حکوومه تی
 عێراقیش نه ختیکی پاره بۆ ده مایه وه. جیهانی سینییه مه هزی له نانی درۆزن و
 پیوهندی درۆزن و تیجاره تی درۆزن و هه لوهستی درۆزن ده کات چونکه له درۆکه دا
 ناز و فیز و خۆ فش هه لئنان هه یه. له لایه کی دیکه شه وه سه یر بکه یت، له وانیه
 میلله تی عێراق که متر رازی بی به وه ی من گوتم له چا و زه ره ره گه وره تره که و
 درۆزنه که ش... ره نگ بوو بگوتری مانای چی بی سه به ب پاره بده یین به میسرییه کی
 چ سوودمان بی ناگه یه نیت؟

سه ره ک وهزیریانیان بلا و کرد بۆوه که ته ئمیم جیتی باس کردن نییه، سه ره ک وهزیران
 خۆی له رادیۆ و ته له فیزیۆن بریاره کانی ته ئمیمی ده خوینده وه. دواتر زانییم شه وی
 نیوان ۱۳ و ۱۴ ی ته مووز، وهزیره کانی سه ربه «ناسریم» هه ره شه ی ئیستیقاله
 کردنیان له رووی سه رۆک کۆمار و سه ره ک وهزیران دابوو ته گه ر ته ئمیم ئیمزا
 نه کریت... ناچاری ته وه هه لوهسته نا قۆلایه ی ره خساند.

له گه‌رانه‌وه‌مان بۆ قاهیره به رېښې سه‌حراويدا سه‌رېنكي «مديرية التحرير» مان دا... له ئەسكه‌نده‌رييه سه‌ره‌وبنوبوني «سنيا» كه‌م بۆ چووه‌ بارى ئاسايى خۆى و ده‌ريا كه‌وته‌وه‌ باكوور و رۆژ له رۆژه‌ه‌ل‌ته‌وه‌ سه‌رى ده‌رده‌هيتا. ئەم وه‌زعه‌ خۆشه‌ ئارامه‌ به‌رده‌وام بوو هه‌تا له سه‌ره‌تاكاني شارى قاهيره پيچيكمان به‌ ده‌سته‌ چه‌پدا كرده‌وه‌ دنياكه‌م لى وه‌رگه‌رايه‌وه‌. ده‌تگوت له په‌رده‌ى مي‌شكدا فيلميك گۆرا به‌ يه‌كيكى سه‌روبن.

نه‌ ئه‌وسا و نه‌ ئيستاش بۆم ساغ نه‌بۆوه‌ هۆى ئەم ته‌قله‌بازيه‌ چى بوو؟ من له ئالفه‌يىكي كۆنى ئەم گه‌شته‌دا گوتم سه‌روبنوبوني دنيا كه‌ له هه‌وه‌ل سه‌فه‌رى به‌غدام نه‌قش به‌ستوى مي‌شك بوو كاتيك كه‌ له گه‌رانه‌وه‌دا سه‌ردانى سليمانيم كرد دنياكه‌ كه‌وته‌وه‌ بارى ئاسايى خۆى و ليم تيك نه‌چۆوه‌. كه‌چى له ميسر وه‌ها نه‌بووم. خوڤنه‌ر ليم به‌سه‌لميني كه‌ ده‌لېم، ئەو ده‌مه‌ى له زاركى شارى قاهيره‌دا به‌ پيچ كرده‌وه‌ دنياكه‌ له پيش چاوم سوڤا، ئا له‌و چر كه‌يه‌دا كه‌ راست و چه‌پ و پيش و پاش جيگور كيبان كرد ده‌تگوت ده‌ست و په‌نجه‌يه‌كى مه‌وه‌ووم هه‌ناومى گوشى، تارمايه‌ كيش به‌ به‌رچاومدا ره‌ت بوو ينگومان روومى سوور هه‌لگيرابوو... ديارده‌ى ئه‌وتۆيى له مرؤدا، وه‌ك بزائم، سه‌رده‌ كيشيته‌وه‌ بۆ نه‌فس، ده‌بى له زانستى نه‌فسدا شى كرابيته‌وه‌ به‌لام من به‌سه‌ريدا نه‌كه‌تووم. ئەم ديارده‌يه‌ له مندا زۆر ره‌گ داكو تاوه‌ دوور نابنم سه‌رسوور كيبى ده‌مى په‌رينه‌وه‌م له زى و رووبارى به‌رينيش شيويه‌كى ئەم ديارده‌يه‌ بيت. ناراحه‌تبوونم له به‌رزايى سه‌ر شاخ و خانووى بلند و ناو فرۆكه‌ش خزمى ئەم خه‌سله‌ته‌مه‌، هه‌ندى جار له ناو نووتى نوستندا به‌ خه‌يال ده‌چمه‌ سه‌ر شاخىكى يه‌كجار به‌رز له‌ويوه‌ خۆم بۆ بناره‌كه‌ى هه‌لده‌م، دواى چه‌ند سانويه‌كه‌ سه‌غله‌ت ده‌بم و ناتوانم به‌رده‌وام بم له سه‌ره‌ژيڤوونه‌وه‌ى خه‌يالى، به‌ ناچارى بېرم بۆ لايه‌كى ديكه‌ ده‌به‌مه‌وه‌.

له قاهيره رۆژيكيان به‌ فرۆكه‌ چووين بۆ ئەسوان. جارى له سه‌ره‌تاكاني هه‌لناني بناواني ئەسوان بوون. ئەو سه‌ردانه‌ى ئەسوانم زۆر نابه‌دلى كرد چونكه‌ برىتى بوو له كات به‌فېرۆ دانىكى ئيسكفورس. من چيمه‌ له نيلىكى مه‌جرای گۆرابى بۆ هه‌لناني به‌هه‌شت يان هه‌رچى ده‌بيت. ئيمه‌ له عېراق دووكان و ده‌ربه‌نديخانمان هه‌بوون جيبى گه‌شت و گه‌ران و تيدا هه‌سانه‌وه‌ش بوون، زيخ و به‌ردى بنى نيل به‌ من

چی؟ ئەم تەرزە ناچار بونە بۆ گەران و سەردانی ئیسکفورس و ھەم لى دە کات
ھەرچى داوھى رەسمى ئەوتۆى بىت ھەزى لى نە کەم...

گەراينەوھ بۆ بەغدا. رۆژ بە دوارۆژدا ئاوادەبوو بى ئەوھى ھىچ چالاکیھە ک دەر کەوئ
بۆ ئاوادان کردنەوھى کوردستان. ئەو ئەنجومەنە دە کەسپىھى کە دەبوو
ئەندامەکانیان ديار بکرین پشتگوئ خرا. ئەنجومەنە ک گۆيا پرۆژەى ئاوادان
کردنەوھى دادەنا وە ک کۆنە «مجلس الاعمار» بۆ ھەموو عىراقى دە کرد...
پاشملەى من حکوومەت خەلقى بۆ لای دەسەلاتدارى سىياسەتى کورد دەنارد و
لەوئوھ راسپاردە بۆ حکوومەت دەھات بى ئەوھى خەبەرى من بەدرىت.

رۆژىک من لە ژوو رە کەى سەرە ک وەزىران، لە دەمى سەردانىکى کە سەرۆک
کۆمار عەبدولسەلام عارف لە ئەو و منىشى کرد، بە ھەردوو کيانم گوت، ئیوھ ئەگەر
لە من ئەمىن نىن با يە کىکى دیکە بىت و بىتە ئالقەى پىوھندى لە نىوان ئیوھ و
کورددا، ئەگەر لىم ئەمىن مانای چى بى ئاگای من پىوھندى بە دىناى کوردەوھ
دە کەن؟ من گۆيا ھاتووم تەم بەرەوئىتمەوھ نە ک خۆم تەماوى بىم. لەمەش پتر، بە
دزىیەوھ دەنیرن کەسانىک لە کوردان بە پارە دە کړن گۆيا بنگەى ھىز لە ئۆردوگای
دوژمن ساز دەدەن کە چى ئەو کەسانەى کرىوتانن وە کوو ھایدروچىن، نە ک بى
سەنگن بە لکوو لە ھەر دەفرىک بکرین دەفرە کە سووک دەبىت. سىياسەتى خەلق
کرىن بە درىژاى مېژوو لە باو بووھ بەلام کړدراوھ کە دەبى نرخە کە بەئىت.
فەرموون شىخ لەتيف و عەباسى مامەنداغا و شىخ حسىنى حاجى سەید بکرن. لە
کۆبوونەوھى کى دوو لایى لە گەل وەزىرى داخلىھە باسى کوردىک ھات کە
راسپاردەى کورد و حکوومەت بە جىگەى خۆى دە گەيەئىت. وەزىرى داخلىھە
مەدحى ئەو کەسەى کرد... پىم گوتەوھ، ئەو کەسە يە کىکە لە زىرە ک و
موسەقەفەکانى کورد، خۆم لەزەت لە گفئوگۆى دەبەم بەلام بە پى باوھرى خۆم
ھەستىکى خۆ بە کەم زانىنى تىدايە لە ئاکامى ژيانى ھەژارانەى تىیدا رسکاوھ بۆتە
ھۆى بى ئۆقرەبى و دلەسورکى و ھىلانە گۆربى. لەو ماوھى پاش جەنگى دوھەوھ تا
ئىمرو راکوھى لە چەپ و کوردپەرورەرى و لە حکوومەت و لە دەسەلاتى دیکەش
داناوھ. ئىستاکەش کە نامە لە کوردەوھ بۆ حکوومەت وەيا لە حکوومەتەوھ بۆ کورد
دەھىت و دەبات لە پىشەوھ بە چەپەکانى رادە گەيەئىت.

ئەم قسانەم لە گەل رەشید موسلیح، وەزیری داخلیە کرد، چونکە هەلیک بوو نەدەشیا لە دەستی بدم. من لە خۆمەووە باسی هیچ کەسەم لە گەل حکوومەت نەدەکرد، کە لەو جارەشدا باسی ئەو کەسەم کرد لە نوختەیی بەرژووەندی کورد و ئەمانەت و راستگویی خۆم بوو لە ئاست کوردوویستیدا کە ئەوسا ئاستیی پتر بوو دەست دەدا. هەرچی چەپەکان بوون حەزیان نەدەکرد کورد و حکوومەت ریک بن هەرۆک کوردیش ئەگەر لە باری ئەواندا بایە حەزی نەدەکرد چەپ و حکوومەت ریک بن. لەمەووە ئاشکرایە ئاگاداربوونی چەپ لە هەموو نەینییەکی نیوان کورد و حکوومەت دەیکیشایەووە بوو پەیدا بوونی کەلین کە دەشیا نابەرژووەندی پیندا تێپەریت. سەیر لەو هەدا بوو کە من بە سیفەتی نویتەراییەتی کورد ئەو نەینییانەم نەدەزانی کە چەپ لە رینی ئەو کەسەووە پەیتاپەیتا لە کوشی دەکرا. وا بزانی دواي ئەم گفتوگۆیە کابرا وازی لی هیندرا بەلام وەعدم لە رەشید موسلیح وەرگرت کە هیچی خرابی لە گەل نەکریت و نەشکرا.

دامەزراویکی ئەمەریکایی سەربە کەنیشتەکانی جیھانی کە K. A. R. E یان K. E. R. رەمزی بوو، بایی دوو ملیۆن دۆلار بژۆوی پیشکەش بە لێقەوماوی کورد کرد، بەلام هەتا من نەبووم بە وەزیر و تەخویل نەکرام بە ئیمزا کردنی خالەکانی ریککەوتنامەیی ئەو پیشکەشە، شتومەکی تەسلیم بە حکوومەت نەکرد. سەفیری ئەمەریکا ئاھەنگی گەورەیی بوو ئەو مونسەبەییە لە ئوتیلی بەغدا گیرا. هەر لە بیرمە، لە بارەیی زوو کردن لە گەیانندی بژۆو بە لێقەوماوان گوتم، ئەگەر بە پەرەشووت لەو هەریمەیی فری بدەن جیی خوی دەکاتەووە. سەفیر مستر سترۆنگ گوتی، خۆ دەیی پەرەشووت هەیی ئنجا خوار دەمەنی پین فری بدەیت. مەبەستی ئەو بوو بلی پنیوستە متمانە هەبیت بوو گەیشتنی شتەکان بە لێقەوماوان. راستی بوو چوو بوو. هەر من ئیمزام کرد و سەرەک وەزیران بریارییکی لە لای خۆیەووە دەرکرد کە بە فرمانی ئەو شتەکان دابەش بکریت. لە ئاکامدا بەشی هەرە زۆری بژۆو کە بە پیاوی وەها درا هەم دەولەمەند بوو هەم قازانجی کردبوو لە هەرای کوردستان هەم دوژمنی کورداییەتی بوو... ئەم رەفتارە زۆر کاری تیکردم بەلام وەک ئیستا پۆت پرووت دەکەمەووە هیچم پین نەدەکرا.

لەو ھاوینەیی ۱۹۶۴ جاریکیان لە گەل لیوا عەبدولرەحمان عارف، برای سەرۆک کۆمار و سەرەکی ئەرکانی سپای عیراق، بە رەفاقەتی مۆتەسەرفیی سلیمانی و چەند

ئهفسهريكي گهوره له سليمانيهوه به ههليكوپتەر چووین بۆ دیدهنی کردن له کوردە چه کداره کان له ئاوايي چوارتا. رۆژه که ی رەشه باي هه بوو، ته ياره که مان دوو جار ان خۆی تینکرد نهیتوانی له ئەزمەر تپه ریت تومەز «جیوب هواییه» ش هه بوو، جاری سییه م زۆری لی کشایه وه ئنجا چل مه تریک له شاخه که به رزتر بۆوه. سه فەرە که بۆ ههولی یه ک لا کردنی هه موو گرفتیک بوو به لام وه کوو هه موو جار ان نه زۆک بوو. من شهو مامه وه، له ده سه لان داری کوردم داوا کرد رپم بدات له پتویستدا ئیستیقاله بدهم. دهستی گه یانده که مه رم و گوتی نکات لی ده که م جاری ئیستیقاله مه که. تا ئیستاش تینه گه یشتم ئەم په رۆشه ی له چیه وه بوو به لام له و ده مه دا وها به دل قسه که ی کرد هه موو که لینیکی له ئیستیقاله م گرت و په کی خستم. 67

67 - ئەو کۆبوونه وهی چوارتا من به دووانیکی نه کورت نه درێژ سه ره تای وتووێژم کرده وه. به عاده تی جیهانی سییه م مه نه ه جی ریکخراو له نیواندا نه بوو، چوونه که مان وه ک سه ردانیکی ده رو جیران بکه ین وها بوو. قسه ی چه ور و لووسی تیدا ده کرا... هه موو براین، شه ر به ده، ئاستی چاکه، هه نگوین شیرینه، دوو جار ان سی ده کات پازده... هتد. له پشویه کدا کوردیکی مه کته بدیده هاته پيشه وه و هیندیک قسه ی کرد، به تپوه ریخ ناوی ئیبراهیم ئەحمه د-ی هینا و وشه یه کی ناله باری وه پال دا، من به ده نگیکی ئەوتۆ که «عبدالرحمان عارف» له ته نیشتی راستمه وه و مه لا مسته فا له ولای ئەوه وه بی بیستن گوتم: ئیبراهیم ئەحمه د ئەوه نییه که گوترا، هه لکه وتیکی ناله بار خستییه جیگه یه کی هه له وه ئەگه رنا له وانه بوو ئیستا له گه لماندا بیت و بۆ ناشتی گشتی بکوشیت. من قسه که م رووی له مدیری حه ره کات (وابزانم عبدالمجید ناویک بوو) بوو به لام خۆم رووم وه رنه گیرابوو ته ماشای پيشه وه م ده کرد که جه ماوه ری گوینگران به رانه رمان بوون... مالم حه قه مدیری حه ره کات (یان هه ر وه زیفه یه کی دیکه ی وه ک ئەو بیت) به ده نگیکی عاده تپیه وه گوتی «وجهه نظر معقوله».

ئپواره له خزمه ت مه لا مسته فا دا به بیاسه له ئاوايي دوور که وتینه وه، عه باسی مامه نداغا و به ک دوو که سی دیکه شمان له گه لدا بوون، عه باساغا به ئانقه ست خۆی دوا خست، مه لا مسته فا و من ماینه وه بۆ قسه یه کی پتویست بیت. له وه هه لکه وته دا بوو لیم داوا کرد روخسه تم بدات ئازاد بم بۆ ئیستیقاله دان که هات و کار

له زستانی کۆتایی ۱۹۶۴ دوو سەفەری پەرسەم بۆ کۆیی کرد یەکیکیان هی حاجی جەلالی حاجی ئەمینی حسینی، له بنەمالە مەیلەو کۆنەکانی کۆیە و قەدی مە دوستی جەلیزادان بوو. وەک بزائەم ئەوان لە ئێمە زوو تر نیشته جیی کۆیە بوون. له سەردەمی محەمەدی عیساغا کە لە گەڵ غەفووریان لە سالی ۱۲۳۷ کۆچی بەر قەتلوعام کەوت. هەر لە رقی ئەو محەمەدی عیساغا-یە بەینیک کۆیەیان چۆل کردوو، دواتر بۆی هاتوو نەتەو. حاجی جەلال برای چوارەم بوو لە نیوان پینج برایاندا دواي هەموان بە رحەمتی خوا شاد بوو. پەرسەي دوەم هی مامۆسیا مەلا مەسوومی هەورامی، قوتایی باوکم و جینشینی ئەو و مامم لە مزگەوتی گەورە و دوستی خۆم. بەر لە دەرچوونم بەرەو کۆیی بە تەلەفۆن لە سەرۆکی دیوانی قەسری جمهۆریم گەیاندا کەوا کارینکی شیرن دەبی ئەگەر سەرۆک کۆمار سەرخۆشی لە تازیه دارانی مەلا مەسووم بکات. قسە کە جیی گرت و قایمقامی کۆیی لە وە کالەتی سەرۆک چوو پەرسەیان... مەلا مەسووم لە ۱۹۶۱ دوو چاری بەندیخانە هات و لە ۱۹۶۳ ش دە مانگان دەر بە دەریی چیشت، سالیکیشی نەبرد دواي گەرانەو هی بۆ کۆیی چوو پەرحەمتی خوا.

حکومەت لە لای خۆیەو گلهیی هەبوو کە باری ئیدارەي کوردستان پێوی دیارە حکومەت نییە. کوردە کەش گللهیی هەبوو کە جگە لە گێرانەو هی موەزەفی مەفسوول چی ئەوتۆ بۆ کورد نە کراو دڵ خۆش بکات. بە ناوی دۆزینەو هی چارە کۆبوونەو هی کی دوو رۆژی بە سەر پەرشتی کردنی رەشید موسلیح لە وەزارەتی دیفاع گیرا چەند وەزیریک و سەرۆکی ئەرکان و قائد فیرقەکان و ئەفسەری دیکەش بە شداریان تیدا کرد. پاش وتووێژ و لیکدانەو و هەلگێر و وەرگێر لیم داوا کرا بچم بۆ دیدەنی کار بە دەستی چە کداران. ریکەوت وەها بوو بەر لەو کۆبوونەوانە لە لایەن سەفیری ئەمەریکاوە داوێت کرا بووم بۆ نیو پەرزەیه ک کە رۆژەي دواي کۆبوونەو هی کانی بۆ داندرا بوو. گوتم تا ئەو داوێتە بە سەر نەچی پیم ناکرئ سەفەر

گەییشتە رادەي زەرورەت، بەلام بە لە هجەیه کی زیندە هیمن گوتی باسی ئیستیقالە مە کە. لەو رۆژانەدا علی عەبدولاً دەست بە سەر بوو لە چوارتا، بەینیک بوو نەمدیتبوو.

بکه م چونکه به لاینم داوه، لای دیپلۆماسیانیس زور ناخۆشه به لاین شکاندن به رنامه یان لی بشیوتی.

رۆژی داوه ته که که تنها من و سه فیر به دهوری میزیکي بچوو که وه دانیشتبووین، خانووی سه فارهت هه تا بلئی فره وان بوو میزه کهش هه تا بلئی بچووک بوو، ئه ماما خواردنه که هه ر باسی مه که... بریتی بوو له گوشتیکی ناو قتوو له گه ل سه لاته، ئاوی بیته و دهستان بشۆ. سه روو کاسه ئاویکیان بو دانا بووین هه ر کاسه یه گوئیکی تیدا بوو، دیار بوو بو دهست پی ته ر کردن بوو، فتاره که ی لای عه بدولکه ره یه م قاسم-م به بیر هاته وه که چون بهر له دانیشتمانیان به سه ر کورسیه وه دهستیکی له ئاوه که ی کاسه ی خۆی ته ر کرد نه کا من به هه له ته مای خواردنه وه ی لی بنیم. حه کایه ته که م بو سه فیر گێرایه وه و گوتم ئیوه به وه گو له ی ناو ئاوه که ری ئه وه له یه تان له میوان به ستووه. گو تی، ئه ماما سه یر ده بی میوان وا بزانی گو له که بو خواردنه!

له بیرم نه ماوه چه ند و چیمان گو ت به لام له بیرمه، چ جاری ئه و داوه ته بیت و چ جاری دیکه ی مونا سه بان بوو بیت مستر سترۆنگ شتیکی نه گو ت له وان ه بی لای عه بدولسه لام عارف نه یلیت. سیاسه ته که ی بی خواره که و خپچکه دۆستی تیکرای عه ره ب بوو، ته نانه ت له وتووێژدا که باسی ته ده خولی میسری ئه وس له کاروباری یه مهن هاته پیش یه ک ره خنه ی لی نه گرت و چ په رۆشیشی نه بوو بو سه وو دیه که به و ته ده خوله سه غله ته، هه رگیزیش بو ئه وه نه چوو که ده شی سه روک جه مال چاوی بریپه ته نه وتی خه لیج، بگه ره به ئاشکرا لای سیاسه تی شو رشی میسری ده گرت له ئاست «رجعیة» ی عه ره ب، با یی سه ری ده رزیش وشه ی نه در کاند بی نی خۆه له قوتاندنی لی بیت له کاروباری عیراق ئه وه نه بی که بو ئاشتی و لیکر ازی بوونی داده تاشی.

ئهم تارماییانه له بیرن بی ئه وه ی قسه کان یاد بکه مه وه وه یا بابه تی دیکه ی وتووێژمان به بیرما بیته وه، ئه وه ندهش ده زانم که من به ته مای هیج شتیکی ئه و داوه ته م په سه ند نه کرد بوو ته نها یه ک نوخته م له میشکدا بوو ئه ویش ئایا ئه گه ر له باریکدا که و تمه مه ترسی و گیران و خه ته ری کوشنده وه ده توانم په نا بو سه فاره تی ئه وان بیه م؟ رپو داوی ۱۹۶۳م له بیر بوو نه مده ویست دوو چاری وه زعیکی وه که ئه وسای بیه مه وه. له ئاست ئه م پرسیا ره دا گو تی، ئیمه له سیاسه تماندا نییه ته مای په نا هیتان بو لامان له بهر که س بنیین چه زیش نا که ین که س په نامان بو بهینی

بهلام که کار گه‌یشته خه‌ته‌ری کوشنده ده‌رگا له رووی هه‌ره‌شه‌لیکراو داناخه‌ین...
ره‌نگه قسه‌کانی راستیه‌کی رووت بن و ره‌نگیشه په‌رده‌یه‌کی دیپلوماسیانه‌ی بیت
به‌سه‌ر موجه‌مه‌له کردن له‌گه‌ل مندا که به قسه‌ی توپک‌لدار تیم بگه‌یه‌نی ره‌ت
ناکریمه‌وه.

من که چوومه لای کورده‌کان، هه‌رچی راسپارده‌ی ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌ی دوو رۆژی
بوو، به کۆمه‌له‌ی دانیش‌تووانی دیوانی مه‌لا مسته‌فام راگه‌یاند. 68 ئاکامیشی هه‌ر
نامه‌ی دۆستانه و قسه‌ی متمانه‌به‌خش بوو له‌لایه‌ن کورده‌وه بۆ حکوومه‌ت، ئه‌وه‌ی
راستیش بیت چی دیکه له ده‌سه‌لاتدا نه‌بوو چونکه حکوومه‌تی عه‌بدولسه‌لام زه‌ینی
مه‌یله‌و به‌تال بوو له داخوازیه‌کانی کورده‌واری. ئه‌وه‌په‌ری به‌خشنده‌یی و ره‌چاو
کردنی مافیاریزی به لای ئه‌وه‌وه هه‌ر ئه‌وه‌نده بوو بی هه‌وا «وه‌کوو جارن به دوو
پاران» خه‌لقه‌که له مالی خۆی دابنیشیت و مل له کیلان و چاندن و مامله‌تی
بازاری بنیت.

مرۆ مه‌خلووقیکی عه‌نتیکه‌یه، به دره‌نگه‌وه تییده‌گه‌یت، ره‌نگه هه‌ر تاکیکیشی به
هه‌موو عومری له خۆی نه‌گات، عه‌بدولسه‌لام که په‌ندی وه‌های له میشکدا بوو بۆ

68 - له ده‌می کۆبوونه‌وه‌م له‌گه‌ل کاربه‌ده‌ستانی حکوومه‌ت، داوام کرد که پێویسته
چوونه‌که‌م شیریناییه‌کی پێوه بیت، هه‌ندیک نه‌قدینه و پیتاکم له‌گه‌لدا بیت...
گوتیان که گه‌راپته‌وه به خۆشی چه‌ندی ده‌لیی حازره... که چوومه لای مه‌لا مسته‌فا
و له ده‌می وتووێژدا که کۆمه‌لیک له به‌رپرسیانی شوێشی تیندا بوو باسی ئه‌و
یارمه‌تییه به‌لیندراوه‌م کرد که هه‌ نه‌بی تا وه‌رده‌گیریت نه‌ختیک ئارامی پپاریزیت،
مه‌لا مسته‌فا ده‌ستی بۆ هه‌مووان درێژ کرد گوتی: ئه‌مانه هه‌موویان وه‌کوو کابرای
بیتالعه‌ن که مه‌شووور بوو به «بیده‌وله‌ت»: جاریکیان له سه‌فه‌ردا بوو به پینان
ده‌یکوتا تا گه‌ییشه شویتیک ویستی خۆی تا قی بکاته‌وه ئایا ده‌توانی بۆ ماوه‌یه‌ک به
چاوی نووقاوه‌وه ده‌رپویشت ده‌رگه‌ی خه‌زنه‌یه‌ک کرابۆوه و ده‌رفه‌ت نه‌بووبوو دزان
خه‌زنه‌که راگوێزن - کابرای بیده‌وله‌ت دوا‌ی ره‌تبوونی له خه‌زنه‌که به ماوه‌یه‌ک،
چاوی هه‌لیتا و چه‌پله‌ی بۆ خۆی لی دا و ئافه‌رینی کیشا له زیره‌کی خۆی...
ئائه‌مانه‌ش هه‌ر وه‌کوو بیده‌وله‌ته‌که ده‌که‌ن هه‌تا ئه‌و یارمه‌تییه له کیس نه‌چی ئارام
نابن.

سەلامەتتىكى كورد، ئەدى بۆجى ھەمان پەندى بۆ خۆى بەكار نەھىنا لە رۆژى ۱۴ى تەمووزى ۱۹۵۸؟ عەقیدىكى رېكويىك بوو مەعاشىكى تىروتەسەلى وەر دەگرت خەلقىش لە دەشت و شار خەرىكى كىلان و پىوان و لى نان و خوتىندىش بوو، ئىتر بگرە بكوژەى بۆجى بوو؟

وتووئىژى خۆم لە گەل سەفیرى ئەمەرىكايى ھەلگرت بۆ دیدەننیه كى مەحرەمانە كە لە گەل مەلا مستەفا بە بەشدارى كردنى دوو كەسى دىكەى بەرسى كورد پىك ھات. چەندى بە بىرمدا ھاتەو ھە و وتووئىژە بۆ ئەو سى كەسەم گىرايەو ھە. لىرەدا پىشەستى دەكەم بۆ گىرانەو ھى كورتە ھىكايەتتىكى مەزەدار كە پىنەندى ھە بەم وتووئىژەو ھە، ئەگەر بازى بۆ نەھاوئىژم جارى دوو سالىكى ماو ھە نۆرەى بگاتى، ئەوساش بە زەحمەت رۆژگارم بۆ ھەلدە كرىتەو ھە تا زەينى خوتنەر بەرەو پاش بگىر مەو ھە بۆ رۆژانى وتووئىژە كە.

دواین جارى كە فەرىق تەھىر بە ھىا بوو بە سەرەك ھەزىران لە سەرۇكايەتتىكى عەبدولرەھمان عارفدا، چەند رۆژىكى بەسەردا تىپەرى رىكەوت ھەھا بوو لىوا ناچى تالب و عەقىد رەجەب عەبدولمەجىد بە دوامدا ھاتن تا بە ھەكەو ھەجىن بۆ بەك دوو پەرسەى خوالىخۆشبووان. ناچى گوتى، دەبىنم «ما جابوك وزىر» گوتم، تۆ خوت بووت بە سەرەك ھەزىران «ماجىتنى وزىر؟» ئىتر بۆجى سەىر بى بە كىكى دىكە «ما جابنى وزىر؟» نەختىك راما و گوتى، «كانت غىر ظروف...» من نەمپرسى ئەم «غىر ظروف» ھە چى بوو، لە بارى ھەھاذا ئايەتى «لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم» بە چاوەو ھە دەگرم.

پاش ئەمە. بە ماو ھى دوو سالىك، دیدەننیه برادەرىكى ھەفاكارم كرد، كە بە ھەكەو ھە لە ھوقوقمان دەخوتىد و بە ھەكەو ھەش ھەزىر بوو، دوای منىش بە ھەزىرى ماو ھە ھەتا خۆى بىزار بوو لە سىياسەت و كەوتە بارى محاماتەو ھە. گوتى شتىك بۆ دەگىر مەو ھە رگىز دەرفەتم نەبوو بۆتى بگىر مەو ھە. گوتى، جارىكەيان لای عەبدولسەلام بوو، سەرەك ھەزىران و چەند ئەفسەرىك و ھەزىرى دىكەش لای بوون راپۆرتتىكى بۆ ھات و بۆمانى خوتىدەو ھە لە بارەى وتووئىژىكى كە تۆ لە گەل سەفیرى ئەمەرىكات كردو ھە، تەقەرىرە كە فلانە شت و فلانە شتى تىدا نووسرابوو كە گوتووتە... برادەرەكەم چەندىكى شتىك لەو شتانەى باس دەكرد كە گوتوومە بە بىرم دەھاتەو ھە كەوا راستە گوتوومە تا ئەو ھى ھەك كە دىنار خورد بگەتەو ھە بە

درهه م و هه موو درهه مه کانی دانه دانه بزمیریت، ئەو راپۆرتەش هه موو قسه کانی منی خورد کردبۆوه.. ئەو دهمه بیرم بۆ قسه که ی لیوا ناجی تالب چۆوه که گوتی «کانت غیر ظروف»، دياره ئەو راپۆرتە جارێ له میشکاندا گه رموگور بووه با یی ئەوهی دۆستیکی وه کوو لیوا ناجی ریی نه یی پرسیکم پی بکا به بوون و به نه بوون...

لیره دا دهمه وی خویته ر له دزیوی دیمه نه که رابمینیت. جاره های جار گوتومه سیاسه ت monkey business - کاری مه موونه. تۆ سه یری! وتووێژیک ته نها پینج که س بیزانن هه موویشی به رواله ت جیی متمانه بن ئنجا به گردی و بی که موکورتی له کۆشی سه روکی ده وله ت بکریته وه. بیگومان من و سه فیری ئەمه ریکا دزی خۆمان شتی ئەوتویی ناکه ین، مه لا مسته فا ئەو زهره ره له خۆی نادات. ده مینیته وه ئەو دوو به رپر سه تیه له کشیوه له کوردایه تی. یان یه کیکیان یان هه ردوو یان خزمه ته که یان کردوو، به ریکۆرده ریش کراوه دنا میشکی عاده تی وه ها به سه لامه تی بیست درهه می دیناریک ده ور و ته سلیم ناکاته وه. له م با به ته ی ره فتاری گلاو نموونه ی دیکه م بیستوو له ته جره به ی دۆستی باوه رپی کراوم به لام هینده ی ئەمیان سفت نه بووه چونکه جغزی خه به رزانه کان هه ره مه یی بووه و ژماره یشی پتر بووه.

روداو یکی خۆش و شیرنی پێوهندی به خۆمه وه هه بیته له و رۆژانه دا ئەوه بوو، له رۆژی ۱۵/۸/۱۹۶۴ له که رکوکوه وه به ته له فۆن خه به رم پی درا که وا کو ری دوه م «محمد» پپی ناوته ئەم جیهانه. شهوی به رای ی خه ونم دیت. مندالکی ساوا به باوه شی ئافره تیکی مالی خۆمانه وه بوو، ئافره ته که پیمی گوت، مزگینی، خوا کوره کی پی داین. خه ونه که سه یر نییه چونکه ئاگام هه بوو که مندالکیمان به رپوه یه. راستبوونیشی له وه دا که کو ر بوو نه ک کچ هیندیکی ده چیته وه بۆ چه زی خۆم که پیم خۆش بوو کو ری کم به ناوی باو کمه وه ناو بنیم، هیندیکیشی بۆ ریکه وت، خۆ ئەگه ر نه ختیکیشی هی راستینی بیت له وه دا نه ماوه پپی بگوتری ئەفسانه و جنۆکه په رستی چونکه ماتریالیسته کانی ئەم سه رده مه له چاو ماتریالیستی کۆنه مۆدیل هینده ی شیخی سه ر به رمال باوه ریان هیناوه به «په نامه که یه تی» ی زۆر با ری جیهانی گیانله به ر و سروشتیش، چ جایی مرو فایه تی. شه لا زۆر نه بات مه ترالیست به وه دا بناسینه وه ریشی به ردا بیته وه و ته زیجی دو عایانی به ده سه ته وه گرت بیت. جاران چه ند چه زمان ده کرد مه لای «منور» ببینن ئیستا خه ریکین به دو

مه‌ترپالېستى «منور» دا بگه‌رپين كه له فه‌پيلكى ره‌ق و ته‌قى ماترپالېزمى سه‌دهى نۆزده‌يه‌م ده‌رچوو بېت... بلىن ئامېن!

نيوانى حكوممه‌ت و كورد هه‌تا ده‌هات به‌ره و ناخوشىيه‌وه ده‌چوو، باوه‌ر پېك كردن ته‌نك بووبوو. رۆژنېك له‌و رۆژانه فه‌رىق تاھېر به‌حيا، سه‌ره‌ك وه‌زېران، له‌ ژووړه‌كه‌ى خۆى كه‌ به‌ جووته دانېشتبووېن گوتى، راپۆرتېك له‌ كه‌ر كووكه‌وه هاتوو ده‌رباره‌ى شتىكى تۆ گوتبېتت، لای سه‌رۆك كۆمار خوېندمانه‌وه. گوتى من باوه‌رم نيه‌ه قسه‌ى ئه‌وتۆبى بكرېت به‌لام راپۆرت ده‌لى، گوتوته ئه‌گه‌ر حكوممه‌ت داخوازيه‌كانى كورد جېبه‌جى نه‌كات هه‌ر له‌ ره‌واندز هه‌تا فاو ده‌كه‌ينه‌ ئاگر. گوتم «أبو زهير» قسه‌ى ئه‌وتۆبى له‌وانه نيه‌ه به‌ كورپتى بلىم. به‌لى گوتومه، ئه‌گه‌ر گوتبېتېشم ده‌بى بلىم نه‌مگوتوه. تۆ خۆت شاره‌زای ته‌بىاتمى، له‌ نيازه‌كانېش به‌له‌دېت، ئه‌گه‌ر بېت وه‌هايه قسه‌ى وه‌ها له‌ من ره‌چاو ده‌كرېت بېسه‌لمېنه، ده‌نا له‌ لای خۆته‌وه فتى بكه. گوتى بى مجامه‌له‌ من له‌ هه‌وه‌له‌وه ئه‌و راپۆرتهم به‌ درۆيه‌كى بېرېشه‌ه حساب كردوو. 69

له‌و ته‌رزه‌ باره‌دا ده‌ژبايېن، برپارىك وه‌با پېشنيازېك هاته‌ پېش كه‌ من و سوېحى عه‌بدولحه‌مېد وه‌زېر داخلىه‌ى ئه‌وسا و عارف عه‌بدولره‌ززاقي-سى سه‌رۆكى هېزى ئاسمانى به‌يه‌كه‌وه‌مان بچېن بۆ دېده‌نى كورده‌كان له‌ رانېه. من به‌ ئۆتۆمۆبېل چووم بۆ كه‌ر كووك وا بزانم ئه‌و دوو به‌رپرسه‌ به‌ فرۆكه‌ چوو بوون. له‌ ژووړى زه‌عېم روكن فه‌يسه‌ل ئه‌نسارى «فېصل الأنصاري» قائېدى فېرقه‌ى دوهم، چوار قۆلى

69 - ئه‌و قسه‌يه‌ى «فېرق طاهر يحيى» له‌ ده‌مانېكدا بوو جارې وه‌زېره وه‌حده‌وه‌بېه‌كان نه‌هاتبوونه وه‌زاره‌ت. دواتر كه‌ بوون به‌ وه‌زېر رۆژنېك له‌ رۆژه‌كانى دَل و فېكر كرانه‌وه‌ى دۆستانه‌دا زۆر مه‌حه‌ره‌مانه‌ له‌گه‌ل «طاهر يحيى» دا ده‌دوام، قسه‌هاته‌ سه‌ر په‌له‌ كردن له‌ سه‌ر به‌كه‌وونى عېراق و مېسر... من گۆشه‌ نېگای خۆم ده‌ربرې كه‌ وه‌حده‌ى ناپوخته‌ خۆى له‌ خۆيدا به‌رده‌وامى هه‌لناگرېت چ جاي ئه‌وه‌ى پرس به‌ مېلله‌تى عېراق نه‌كرايېت. «طاهر يحيى» پر به‌ دَل به‌لام له‌گه‌ل گرژېته‌وه‌دا گوتى: وه‌لاھى بى پرسى مېلله‌ت وه‌حده‌ ئېعلان بكرى ئېمه‌ش له‌ كوردستانه‌وه‌ هه‌تا ئه‌و سه‌رى عېراق هه‌را ده‌نېينه‌وه. له‌م بابته‌ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ گوترا و دووباره‌ نه‌بۆه‌ نه‌ له‌ ئه‌وه‌وه‌ و نه‌ له‌ منه‌وه.

کۆبووینەوه به دیار داهاتنی دەمی له بار بۆ فرینمان بەرهو رانیه کهوا رهنگ بوو ئەو
 رۆژه وهیا سبهینی بیت... دووردریژ قسهمان کرد، به زۆریش عارف عەبدولرەزاق
 له گەلم دەوا. تیکرای قسه کان دەوری هەلکەوتی نالهباری ئەو دەمه له نیوان
 حکومەت و کوردی چه کدار هەلدهات، له ناویاندا سی خال بۆ ئیبه راده گوێزم.
 یه کیان ئەوه بوو لیمی پرسی «ما هو الحکم الوطني»؟ گوتم، نه کا وهلامه کهم ئەو
 نهی که به تهمای شتی دیکه ی له سه هەلبستینیت، خۆت وهلام بدهوه. گوتی
 «الحکم الوطني هو ادارة البلاد بواسطة ابنائها». له مه وه بۆ هیندی چوو که عیراق
 له لایه ن کورانی خۆی به ریوه دهبردیت ئیتر بۆچی بشی له رووی هەلگه رینه وه؟
 گوتم، خۆ شای ئیران کوری ئیرانه، بۆچی ئیوه به پیاوی چاکی نازانن؟ بۆ شوێشی
 ته مووزیش چوو مه وه تا بتوانم بلیم هەلگه رانه وه یا مو عاره زه به نده به باوه ری
 خەلق به چاکبوون و چاک نه بوونی حکومه وه. به دەم ئەم قسانه وه راشم گه یاند که
 من خۆم حه ز له ئاشتی ده کهم و به دهستم بیت حکومه ت و کورد له سه عاتیکدا
 ئاشت ده که مه وه.

خالی دوهم ئەوه بوو گوتی، ئیستیعمار شازده جیبی بۆ چه کداران هە نار دووه له گەل
 چه ند که لوپه لیک. گوتم، پیم باوه ر بکه نازانم و نه مبیستوو ه شتی وه ها هه بیت به لام
 ئە گه ر ئەمه راست بیت دیاره ئیستعمار ه سقیلی له گەل ئەو چه کدارانه به کار
 ده هینیت چونکه وه ک ئاگادارم تا پنی کرابیت کۆسی به ر پنی حکومه تی عیراقی
 هه موار کردوو له تیجاره ت و چه ک و جبه خانه...

خالی سینیهم ئەوه بوو، له قسانیدا گوتی، «احب الصراحة والوضوح». پیم گوته وه،
 «عندک تفاعل مسلي» چونکه سیاسه ت دوژمنی پاته و پات و ئاشکراییه. گو تیشم،
 کاتیک لیت داواکرا ببیت به سه ره ک وه زیران نه که ی بسه لمینیت چونکه
 به رپرسبوون دژی ئاشکراییی و سه راحه ته. گو تی، «منو یگول راح اقبل اکون رئیس
 وزراء...» گوتم، «من باب الاحتیاط اتقدم لک بنصيحة أخوية»، یاخود شتیکی به و
 مانایه م گو ت. سه یر له وه دا بوو دواتر زانیمه وه، له و ده مه دا که باسی «صراحة» و
 «وضوح» ده کرا شه و که ت عه قراوی له ژوو ریک داندرابوو، که من نه یبینم، نامه ی
 هینابوو بۆیان له لایه ن چه کدارانه وه. ئەم قسه به شم له شه و که ت خۆی بیسته وه.

من گه رامه وه مالى شيخ ره ئووفى خانه قا. زورى نه برد ته له فونيان بو كردم كه چوونى رانيه به تال كرا. نه وسا نه مزانى بوچى، دواتر مه علومم كرد كه هاتنى شه و كهت هوى گورانى به رنامه كه بوو ئيتر نه وه هاتنه هه رچيه كى به ده مه وه بووييت فهرق ناكات...

ليرده دا دوو خالى بچووك ده بي بيته ياد كردنه وه وه، يه كيان نه وه يه كه من ناتوانم بلينم عارف عه بدولر ه ززاق ئاگادار بوو له په نادانى شه و كهت عه قراوى لينم، ده شى له وه ده مه دا كه قسه مان ده كرد نه وه هاتنى شه و كهتى نه ييستى. نه مه ده لينم چونكه من له مونا قه شه ي گرنگا نه وه پهرى سه راحه تم لى بيستوهه. خالى دوهم نه وه بوو كه من سه مه دى حاجى محه مه دى به ننام له گه لدا بوو، هه لبه ت له دانيشتنه كه مان وه كوو گوينگر به شدار بوو. سه مه د به «تنسيب» هاتبووه «اعمار شمال» له زور هاتوچودا به هانام ده هات. خه تهرى هه لبوونه وه ي بلنسه ي شهر سهرى ده ره ينا. موته سه ريفى سلنمانى سه يد عه بدولر ه ززاق سه يد مه حموود ئيستيقاله ي دا، وه كوو زهنگى ئاگادار كردنه وه هاته بهر گوى.

له شوباتى ١٩٦٥ دوو چالاكى په له كوتكه ي «ژيان» م بو پاراستنى ئاشتى كرد. هى يه كه ميان له لايه ن چه ند بهر پرسيكى باليو زخانه ي ميسره وه سهرى هه لدا. سكرتيرى يه كه م و دوهميان داوايان كرد بيان بينم. له مالى سه مه دى حاجى محه مد ديتنم. يه كه ميان قسه ي كرد، ديار بوو ميسر ترسى هه بوو له سالى ١٩٦٥ ئيسرائيل زه بريكى گه ره و لى بدات. راي نواند كه ته نها پالشتيكى ميسر ئوميدى پنى هه بيت سپاى عيراقه، عيراقيش كه سه ره له نوئى به كوردانه وه خهريك بيت ميسر به ته واوى بيدوست ده مينيتته وه. پيم گوت وه زاره ت چه ند وه زيريكى ناسرى تيدا يه بوچى نايان دوينيت. چاوى فرميسكى تينگه را و گوتى، چوومه ته لايان و پيم گوتوون ئيوه نه گه ر بو خاترى ميسر يش شهر له گه ل كورد ده كه ن «على شان خاطر مصر سيبوه م» واته، له بهر خاترى ميسر وازيان لى بهنن.

ميسريه كان ده يانو يست من له لاي خوومه وه هه وليك بده م بو هيمنى و ئاشتى. هه رچه ند من چى له ده ستم هاتبيت كردبووم ديسانه وه به رده وام بووم له سه ره هه ول و ته قه لام. له پيشه وه «ملحق عسكرى» ي ميسرم ديت نه و يش پاته و پات قسه كانى سكرتيرى يه كه مى كرده وه. چوومه لاي سه فه رى ميسر «امين هويدى»، نه ويان له سنوورى ديپلوماسى خوى دامه زراند بى نه وه ي «ئا» وه يا «نا» ده ربيرى كه هيج

لزوم نه‌بوو بهو خوښيركښه له‌گه‌ل مندا كه پيښتر شناسايي و توويزي مه‌حره‌مانه‌شمان هه‌بوو، به‌لام خاموشبون له باره‌ي وه‌هادا ده‌لاله‌تي «ئا» ي هه‌يه... چوومه لاي «صحيي عبدالحميد» وه‌زيري داخليه، دادوبروي ميسريه‌كانم پي گوت، ته‌ويش نه‌يده‌زاني چ بلي. پيم گوت ئيوه ناسرين، فه‌رمانی سهر شانانه له‌سهر ميسر بکه‌نه‌وه... گوتيشم، فلانه که‌س، چاک بزائن، هه‌ليکي که ئيستا له ده‌ستاندايه و تييدا گه‌شستونه‌ته وه‌زاره‌ت ته‌گه‌ر بيدورينن جاريکي ديه‌که به خه‌ونيش پي ناگه‌نه‌وه... قسه‌مان زور بوون له بيرمه به دلکي خه‌فه‌تباروهه گوتي، چ به‌ختيکي به‌د بوو مني هيتايه ته‌م وه‌زعه، بو خوم له جه‌يش حه‌سايه‌وه بووم چ ته‌ريکي زياده‌م به‌سه‌روهه نه‌بوو... خولاسه له‌م چارچيوه‌يه ده‌رنه‌چووین بو مه‌يدانيکي نه‌ختيک هه‌ناسه‌ي تييدا هه‌ليبت...

وه‌ها رينک که‌وت، دواي يه‌ک دوو روژ سه‌فيري سوڤييتيم هاته لا، سکر تيړيکي له‌گه‌لدا بوو قسه‌ي ته‌رجه‌مه ده‌کرد له نيوان رووسي و ئينگليزیدا. من يه‌کسه‌ر ته‌نگه‌تاوي ميسريه‌كانم باس کرد. سه‌فير گوتي ته‌گه‌ر مانيع نه‌بي قسه‌کانت به «شورت هاند» ده‌نووسينه‌وه. من زورم پي خوښ بوو. چي گوتم سکر تيړکه نووسيه‌وه، گوتم ميسر هه‌ستي خه‌ته‌ريکي کوشنده ده‌کات له ئيسرائيله‌وه بو يبت. هيچ دؤستيکي به‌هيزيش له‌م روژه‌لاه ته‌شک نابات پشتي پي به‌ستيت عيراق نه‌بيت. خولاسه هه‌موو حياکيه‌ته‌که‌م بو گيړايه‌وه تا ئه‌وه‌ي که ته‌گه‌ر سپاي عيراق به کوردانه‌وه خه‌ريک يبت ته‌م دؤسته‌شي بو ي به‌که‌لک نامينييت. ئنجا ليره‌دا رووي لاپه‌ره‌يه‌کي مه‌سه‌له‌که‌م کرده‌وه که پيوه‌ندي هه‌بوو به به‌رژه‌وه‌ندي ته‌وانه‌وه گوتم، ئيوه له‌و چه‌ندين ساله‌ي دواييدا بو ميسرتان کردوه و کوښيوه هه‌مووي ده‌چيته هيچه ته‌گه‌ر جه‌مال عه‌بدولناسر تيشکيت و له هه‌موو روژه‌لا تي ناوه‌راست ده‌ست به‌تال ده‌ميننه‌وه. ليمي پرس ي ئيمه چ ده‌توانين بکه‌ين له‌و ناوه‌دا. گوتم، ده‌توانن له راديو و روژنامه‌کانتاندا بلين، ته‌گه‌ر شه‌ر له کوردستاني عيراق ده‌ست يي بکاته‌وه ناتوانين «فدائي» کوردي رووسيا بگيړينه‌وه له‌وه‌ي به‌شداري بکه‌ن له‌و شه‌ره. گوتي ده‌ترسم ته‌م قسه‌يه به ته‌ده‌خول له کاروباري ژووره‌وه‌ي عيراق بژميردريت. گوتم ته‌گه‌ر ترسي ميسريه‌کان بيته جي ئيوه ئيفلاس ده‌کن، تازه چ جي دوودلي کردنه له گوماني «تدخل»؟ له‌مه‌دا مه‌سه‌له‌يه‌کم بو هيتايه‌وه- دواتر که بو چه‌کدارانم باس کرده‌وه بوو به هوي پيکه‌نينيکي خوښکه‌له- گوتم ده‌لين

کابرایهک ویستی خوئی بکوژیت، هه ر ئاوی زئی هه بوو خوئی تیدا بخنکینی پیی
گه یانده ئاوه که خیرا کیشایه وه گوتی زور سارده قوئنجی پی ده کهم... ماوهی
سه عاتیک و چل ده قیقه ئەم جوړه قسانه نووسران.

دوای سنی رۆژ ئیواره بهک چوممه داوه تی سه فاره تی یه کیک له دهوله ته کانی عه ره بی
باکووری ئەفه ریکا - وایزانم توونس بوو. من گه یشتمه سالۆنی پیشوازی موسته شاری
سه فاره تی رووس و چهند که سیک له بهر پر سه کانی (پیشتر نه مدیتبوون) هاتنه
دهورم و به دل سپاسگوزاریان له و وتویژه ی چهند رۆژ پیشتریان لی کردم. گوتی
هه موو قسه کان، به رالیبوونی تیکرای بهر پر سی سه فاره ت، درایه وه زاره تی کاروباری
دهره وه ی سو فیه ت به ته ئیده وه... ئەم رووداوه، وه ک بیستمه وه، یه ک ئاکامی هه بوو،
دوای مانگیک وه یا پتر وه فدیکی حکوممه تی ئەوسای عیراق چوووه مۆسکو بۆ
ریککه وتن له سه ره هندی لایه نی ئالوویری ئابووری که یارمه تی دانی تیدا بیت بۆ
عیراق، رووسه کان گوتبوویان پیویسته وتووێژ له سه ره وه زعی کوردیش بکریت ئنجا
باسی ئابووری بیته پیش، عیراق نه یسه لماندبوو، وه فده که ش گه رایه وه بی
دهسکه وت.

ده بی لیتره دا بهر له به سه رچوونی کزی له باری قسه لیوه کردن، بلیم، سه فیری ئیران
«مه دی پیراسته» که پیشتر هه ر ناویم بیستیوو نه ختیک به دره نگه وه هاته
موباره کبادی بوونم به وه زیر. دوای چاکوچۆنی گوتی، ئەمین بم که ریکۆردهر له
زورره که ت دانه ندراوه؟ ئنجا گوتی، به ئەنقه ست خووم وه خراندن له موباره کبادی
تا کوو که س خه یالیکه به دلدا نه یه ت له هه بوونی نیازیکی تاییه تی له هاتنم بۆ
لات. گوتی، شاهنشاه منی به سه فیر ناردوو که مه علوممه پایه م له دهوله تی ئیران
و لای شاهنشاه چۆن بووه و چۆنه هه ر هه تا له نزیکه وه پیوه ندیم به کورده وه
هه بیت چونکه ئاریامیهر متمانه ی به هه موو که سیک نییه له زاری ئەوه وه وه یا له
زاری حکوممه تی ئیرانه وه ده رباره ی کورد بدویت...

ئیتیر له م بواره وه زور قسه ی کرد، هه موو هه ر بۆ دۆستایه تی ئیران و کوردی
داده بری. منیش له وه لامدا چه ندی توانیم قسه م بۆ ئەو لایه نه ئاژوا که ئیران
ده توانی دۆستی کورد بیت له ریی دلراگرتنی ملیۆنه ها کوردی ئیرانه وه، له سنووری
ئیمکاندا باسی په نابهره کانی مه کته بی سیاسیشم هیتایه ناو که حه وانده وه یان به
شیوه یه کی حورمه تکارانه شیرنی له زاری کورد ده گیریت...

دکتۆر مه‌هدی پیراسته ناوی هه‌بوو، وه‌زاره‌تی داخلیه‌ی ئێرانی درابووینی که ده‌زانین چ پایه‌یه‌کی گرنکه به لای حکوومه‌ته‌کانی رۆژه‌ه‌ل‌اته‌وه. ده‌شی من به هه‌له‌دا چووین، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌و پیاوه بو من ده‌رکه‌وت بایی پایه و شووره‌ته‌که‌ی نه‌بوو. ئێرانییه‌کان ته‌وا‌زوعه‌کی زۆر به‌کارده‌هینن که‌وا رهنکه نه‌ختیک له شه‌خسیه‌تی راستینه‌یان به‌شاریته‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا هی وه‌هایانم دیتوو هه‌نده‌ی پیراسته نه‌ده‌چۆوه قه‌پیلک. ناواناوه سه‌ردانی ده‌کردم و له داوه‌تی ره‌سمیش پێیان‌ه‌وه دیار بوو که ده‌یان‌ه‌وی هه‌ستی ره‌زامه‌ندی بکه‌م.

مولحق عه‌سکه‌ری ئێران کورپکی کورد بوو ناوی عیسا پێشان بوو کوردیه‌کی ره‌وانی قسه ده‌کرد. ناواناوه وه‌کوو کوردیک نه‌ک به‌سیفه‌تی ره‌سمی ده‌هاته لام له ئۆتیل. له قساندا دیار بوو شار‌ه‌زای کوردستانی عێراقه و چۆته سلیمانی و کویه و شاری دیکه‌ی کوردیش، که‌میک خه‌لکیشی ده‌ناسی له‌وانه‌ی ناویکیان هه‌بوو، له هه‌ندیکیشیان میوان بوو. ئه‌م بایه‌خ دانه‌یان به‌ من هه‌ر به‌رده‌وام بوو تا دوا‌ی وه‌زاره‌تیشم. له جیی خۆیدا بو‌ی ده‌گه‌ریمه‌وه.

کیشه‌یه‌کی زل و زه‌به‌لا‌حی بی‌تاکام هاته پێش وه‌کوو هه‌وره‌که‌ی به‌هاران به‌گرمه‌گرم هات و بی باران ره‌ت بوو ئه‌ویش مه‌سه‌له‌ی «مجلس الشوری» بوو. ئه‌م مه‌جلیسه که‌وا له‌لایه‌ن حکوومه‌ته‌وه ئه‌ندامی بو ده‌ستیشان ده‌کرا ده‌بووه جیگر و بریتی بوو له مه‌جلیسی نوێته‌ر که له‌لایه‌ن گه‌له‌وه هه‌له‌ده‌بژێردرین. ژماره‌ی ئه‌ندامانیم له بیر نه‌ماوه ئه‌وه‌نده نه‌بی که له سه‌د که‌س پتر بوو.

دوو سی رۆژ به‌ ئیواره‌وه مه‌جلیسی وه‌زیران و ئه‌فسه‌ری گه‌وره و سه‌ره‌ک ئه‌رکان و کاربه‌ده‌ستی زلی دیکه‌ش به‌ سه‌ره‌رشتی کردنی سه‌رۆک کۆمار و ئاماده‌بوونی سه‌ره‌ک وه‌زیران له‌ خانه‌ی «المجلس الوطني» که بنه‌ی سه‌ره‌ک وه‌زیران بوو کۆبوونه‌وه‌یان تیدا کرد. دوورودرێژ و تووێژ کرا له هه‌موو بابه‌ت و لایه‌که‌وه. به زۆری عارف عه‌بدوله‌رزاق قومانده‌ی هیزی ئاسمانی قسه‌که‌ری ره‌خنه‌گر بوو به‌ جۆریک هه‌رگیز لیم چاوه‌روان نه‌ده‌کرد. گه‌لێک بیرورای بنه‌رته‌ی ده‌ربری وه‌کوو ده‌مه‌ چه‌قۆ ده‌بگه‌یانده سه‌ر ئیسک، زۆر به‌ سه‌یری هه‌ندیک له وه‌زیره‌ سوپه‌له‌کان (ئه‌وانی زاپت نه‌بوون) پتر له‌ زاپته‌کان مه‌ترسیان نیشان ده‌دا له په‌یدا‌بوونی ده‌مه‌ته‌قه‌ی نیوان ئه‌ندامانی شوورا که بکیشیته‌وه بو وروواندن خه‌لقی کووچه و بازار و هه‌رای تیدا په‌یدا بیت. له ئاست ئه‌مه‌دا عارف عه‌بدوله‌رزاق گوتی،

هەرگیزاو هەرگیز خه‌تەر له کووچه و بازاره‌وه بۆ حکوومهت نایهت، خه‌تەر هه‌بیت له جه‌یشه‌وه دیت. ناشی پیاوی عه‌سکه‌ری له لایه‌که‌وه قوماندا‌نی فیرقه‌ بیت و له لایه‌کیشه‌وه له «مه‌جلیسی سه‌وری» ئەندام بیت ئیتر هەر رۆژیک دنیا‌ی به‌ که‌یفی خۆی نه‌هاته پێش چاو، فیرقه‌که‌ی لیخو‌ریت و ئیزاعه‌ بگری‌ت و «به‌یانی ژماره‌ یه‌ک» به‌سه‌ر میله‌تدا بخو‌یتته‌وه. عه‌سکه‌ری ده‌بی له سه‌ره‌ک وه‌زیرانه‌وه فه‌رمان وه‌رگری‌ت و بی‌ گرفت جیبه‌جیی بکات ده‌نا با بچی له مال خۆی دا‌بنیشیت.

گو‌ترا له‌وانه‌یه‌ ئه‌و ئەندامانه‌ هه‌موویان جیی متمانه‌ نه‌بن که‌ دین بۆ مه‌جلیسی شو‌ورا. لێره‌دا عارف قسه‌یه‌کی کرد له دوو نوخته‌دا هه‌تا بلیی کاریگه‌ر بوو. گو‌تی، ئیمه‌ به‌پێی بریاری لێره‌ به‌ پێشه‌وه‌ ده‌بی دوا‌ی ماوه‌یه‌ک که‌ قو‌ناعی «انتقالی» به‌جی ده‌هیڵین و هه‌لبژاردنی نو‌یتنه‌رانی میله‌ت به‌ ئازادی ده‌که‌ین، ئه‌وسا نو‌یتنه‌ری به‌ زه‌قه‌ی چاوی هه‌مووتان دیت به‌ خۆی و بیرو‌رایه‌وه، ئنجا که‌ حال وه‌ها بیت له‌و باره‌دا ده‌بی چی بلیین؟ بۆ کو‌ی هه‌لدین؟ له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ حکومه‌تیکی نه‌توانی له‌ نیوان چه‌ندین ملیۆن که‌سدا سه‌د ئاده‌می بدۆزیتته‌وه‌ متمانه‌یان پی بکات عه‌یبه‌ به‌ خۆی بلی حکومه‌ت، چاکتر ئه‌وه‌یه‌ واز له‌ حوکم به‌ینیت. له‌ ئاکامدا وه‌ها په‌سه‌ند کرا که‌ یه‌ک دوو که‌س، له‌ نیوانیاندا وه‌زیری داخه‌یه‌، لیسته‌یه‌ک ئاماده‌ بکه‌ن به‌ ناوی که‌سانیکی بشی بینه‌ ئەندامی شو‌ورا، له‌ رۆژیکی داها‌توودا بخریته‌ به‌ر چاوی ئه‌و ئەنجومه‌نه‌وه‌.

له‌و رۆژانه‌دا خواردنی نیوه‌رۆژه‌ و هه‌ندئ جار هی شه‌ویشمان هه‌ر له‌ جیگه‌ی کۆبوونه‌وه‌مان ساز ده‌درا. عه‌بدو‌لا شه‌ریف موته‌عه‌هید بوو هه‌تا بلیی خواردنی نایابی ده‌داینی. له‌ جه‌میکیاندا که‌ چووین بۆ سه‌ر میزی خواردن کورسییه‌ک بۆ عه‌بدو‌لسه‌لام دان‌درا، وه‌ها رینکه‌هوت بریانییه‌کی به‌رخ‌ی وه‌کوو گول سووره‌ بوویه‌وه له‌ به‌رده‌می ئه‌و بوو، خه‌لقه‌که‌ بۆی نه‌ده‌چوون. راستییه‌که‌ی پیم خه‌سار بوو چه‌زیشم لپی بوو. چوومه‌ لای بریانییه‌که‌ و گوتم، «یظهر هذا القوزي في حمى رئیس الجمهوریة لا أحد یمد أیده علیه...» عه‌بدو‌لسه‌لام خۆی ده‌نگی به‌رز کرده‌وه «عبدالله، عبدالله تعال قلش القوزي...» ئۆخه‌ی سه‌د ئۆخه‌ی، عیراقیش نه‌حه‌سیتته‌وه‌ با هه‌ر نه‌بی تامه‌زرۆیی ئازارمان نه‌دا، بی ئیوه‌ ناخۆش زور به‌له‌زه‌ت بوو.

دوای چەند رۆژیک کۆبووینەو، لیستی ئەندامانی شوورا رینخرابوو، کە ناوەکان خۆبەخێرمانەو دەبینم هەرچی کوردی سەربە حکوومەتە لە ناخەزانی کۆمەڵەی چە کدار کە لە دەی شوباتی ۱۹۶۴ بەر لە چەند مانگیک بەیاننامەی ئاشتییان لە گەڵدا ئیمزا کراو، ئا ئو کەسانە بە ئەندام پالۆتە کراون. من پەرگێریم لە قسەدا نەکرد ئەوەندەم گوت کە پەرژەوهند نابینم کەسی ئو لایەنە بیت بۆ شوورا هەر نەبێ کوردی بێلایەن و رۆشنبیر هەن با ئەوان بێن. گوتیان ئەم پالۆتانە هەموویان لەوانەن ئەگەر هەلبژاردنیش عەیارە بیت دەرەچن. گۆتم لە لای دیکەش هی وەها زۆرن کە دەرچن کەچی ناویان نییە. تییینیەکی روالەتی و هەستیاری دەربری بەویدا کە گۆتم، ئو کەسانە لە کوردان نامزەدن بستیک رینگە نارۆن ئەگەر مەفرەزەیه کی چە کداریان لە گەڵدا نەبیت، وەیا بە هەلۆکۆپتەر نەبێ سەفەر ناکەن ئیتر دیمەنیکی زۆر سەیر دەبێ لە رۆژی کرانەوی مەجلیسی شوورادا کە یەک موزاھەری موسەللەح لە دەستوپاوەندی ئو ئەندامە بە شەقامی رەشیددا بەرەو کۆبوونەوی مەجلیس برۆن. عەبدولسەلام گوتی چ قەیدی هەیه! سەرۆکی دەولەتەکانیش چە کداریان لە گەڵدا دەبن...!! بەراستی ئەمەیه مەتەلی عەرەبی عیراق کە دەلی «تعال فهم حجی احمد اغا».

خوا رەحمی زۆر بوو، مەجلیسە کە لە بنەرەتەو بە لاو نرا و دەردی سەری شوورا بەو ئەسپەرنەیی لەبیر خۆ بردنەوێهە چارەسەرکرا. تیناگەم دەولەتە زە پینشکەوتووکان بۆچی چاری گیروگرفت ناکەن بە ئەسپەرنی ئەوتۆیی؟ تۆ سەیری چەند ئاسان و بێتەرکە!

کە گەیشتی ئەزاری ۱۹۶۵ گومان لەویدا نەما چی ئەوتۆ نەماوە شەر دەست پێ بکاتەو. بە عارف عەبدولرەزاقم گوت، بە تەمام سەفەریکی سەرەو بەکەم وەک دوایین هەول بۆ بە لاوەنانی شەر، بەلینم دەدەیتی هەتا یەک حەفتە مۆلەت بیت فرۆکە بۆمباردان نەکات؟ گوتی دوو حەفتە مۆلەت بیت... گەرەمەو کۆیی، بۆ سەینی چوو مە قەلادزە چەند رۆژیک مامەو لە هیچ لایە کەو بەی کونی دەرزێ رووناکایی دیار نەبوو. راستییە کە ی من خەریک بووم بزانی باری راگۆیستی مالهەم بۆ ناو شاخوداخ چۆناوچۆنی دەبیت.

بە هەمە حال کە گەرەمەو کۆیی رێوبان وەها تەندرابوو تێپەرینی مالی من لەوانە نەبوو چاوی لێی بە سەهوو بچیت. سەری خۆتەر نەیه شینم هەموو ئازار و نیسان و

دوازده رۆژی مایسیشم له کۆیی به سەر برد. له هفتهی یه کهمی مایس خه بهرم یی گه یاندرا که بروسکه یه کی حکوومهت هاتوو له لیستهی گومانلیکراوانی به ئیداره و ئەمن گه یاندوو. یه کهم کهس منم، دوهم شیخ حسامی تالهبانی سییه م و چواره دوو خوشکم... که سره گه یشته ئافرهت مانه و هم له کۆیی بیکه لک بوو، چهندی سه رمان هینا و برد ئیمکان نه بوو ئافرهت و مندال به پیتان بو ماوهی دوو سهعات رینگه برۆن به شهوی تاریک ههتا دهگه نه ولاغ و پینی برۆن بو ناو شاخوداخ. یه ک رینگه هه بو که به ئۆتۆمۆبیل له کۆیی به ناوی سه فه ری به ره و به غدا ده رچین، له و لای دیگه له وه به رینگه ی ده ربه ندی گو مه سپاندا بابه هینه وه به ره و لای رانیه ئه وساش ده بوو ئه و ئۆتۆمۆبیلانه ی ئیمه راده گو یژن جاریکی دیکه روونه که نه وه مه له بندی که ده سه لاتی میریی تیدا بیت پارهم نه بوو ئه و ئۆتۆمۆبیلانه بکر مه وه، و یزدانی شم لئی نه ده سه لماندم خه لق له پینا و به رژه وه ندی خو مدا دوو چاری سه غله تی بکه م. هیچ چار نه ما غه یری را گو یستن بو به غدا، له ۱۳/۵/۱۹۶۵ به ره و به غدا له رپی که رکوه که وه رۆ یشتین. له ۱۴/۵ گه یشتینه به غدا چه ند رۆژیک له مالی سه مه دی حاجی محه مه دی به ننا میوان بووین هه تا خانوویه کمان له «منصور» به کرئ گرت. ژماره مان ۱۸ کهس بوو، خوا به ره که تی بها ویتی.

رۆژی ۱۵/۵ چوومه لای فه ریق تاهیر یه حیا، سه ره ک وه زیران، هه ر به زمان و بی هیچ «ره سمیات» ئیستیقاله م دا و گه رامه وه ماله که م. ئه و رۆژه ی من کویه به جیه یشت، دوا ی ده رچوونم له شار، حکوومهت پێوه ر بوو بو گرتنی خه لق. پێشتر یه ک دوو جار به دوا فیرار و مه شبووهدا شار ته فتیش کرا، هه ر جاره له لایه ن ئامیر فه وجه وه چه ند حه ره سیک له به ر ده رگای ماله که ی من داده ندرا نه وه ک گرووی ته فتیش ماله که م نه ناسن و به سه هوو بو بین، هه ر جاره هه ندئ له وانیه ی به ترس بوون له خو یان ده هاتنه ماله که م هه تا ته فتیش به سه ر ده چوو. بو ردمان و تۆپ باران ده ستی یی ک ردبوو به لام له لای ناوچه ی ئیمه حه ره کات نه بوو.

له به غدا ماله که م مورا قه به ی به سه ره وه نه بوو، ته له فونی «حکومی» شیان بو دانابوو جگه له هی شه خسی. هینه که ی حکومی که هه رگیز به کارم نه هینا هه ندئ رۆژ له ئیشدا بوو واته مومکین بوو به کار به ی ندریت هه ندئ رۆژیش له ئیش ده وه ستیندرا. وه ها بزانه ئه م شله په یته یان به نیازی ئه وه بوو که ئه گه ر به مو ی، بتوانم له ئیستیقاله که م بگه ریمه وه بو وه زارهت، به ته له فونی حکوومه تی یه که سه ر

له گه ل سەرۆک کۆمار وهیا سهره ک وهزيران ئه و پيوهندييه مومکين بوو. به درهنگه وه هاتن و تهلهفونه کهيان هه لگرت. سى مانگ دواى ئىستيقاله کم له رۆژنامهى «الوقائع» مەر سوومى «اقالة» م بلأو کرايه وه، ئنجا تهلهفونه کهش هه لگيرا. به لام «اقالة» که له 15/5/1965 وهه حيساب کرابوو نه کا مهعاشى ئه و چهند مانگه م بکه ویت، مهعاشى مارت و نيسان و نيوهى مايسيشيان به درهنگه وه بو سهر ف کردم.

نه فلسيک داها ت نه فلسيک مهعاش نه هيچ که سب و کار، به کومه ليک خيزان و ميوانى بيته ژماريش يه ک سال و حه ف ت مانگى هه ره سهخت و سه غله تى ژيانم برده سهر. له رۆژى که ته کليفى وه زاره ت کرام ئه م رۆژه ره شه م له بهر چاو بوو، ده مزانى وه کوو ماسيى بيتاوم لى ديت چونکه مومکين نه بوو چاو بېرمه فلسيکى حه رام. له لايه کى دیکه شه وه بيته لى چه کداران زور بيئينسافانه شتيکى له باره ي ئىستيقاله مه وه بلأو کرده وه هه ر له گه ل مندا کراوه. و ابزانم له ژير سه رناوى «استقاله على مراحل» شه کرى شکاندبوو. به رپرسيکى حيزب «يه دولا» ها ته لام، ئه و مه سه له يه م له رووى دا، زور به سه يرى گوتى ئيمه ده بى وه ها بليين چونکه نازانين خه لق چيمان پى ده لى... ئىستيقاله ت بلأو نه بو ته وه هه ر چه ند ده شانين ئىستيقاله ت داوه، گوتم تو له سه ر قسه ي خه لق رانه وه ستاوى بو هيچ شتيک که چى له ئاست مندا راستيش بلأونا که يته وه، حکوومه ت ئىستيقاله بلأو ناکاته وه وا من ئاماده م ئىستا ئىستيقاله که ت بو ده نوو سمه وه به و ته ئريخه ي که تييدا ئىستيقاله م کردوو ه بينيره له بيرووت بلأوى بکه وه به هه ر شينوازيک که خوت په سه ندى ده که يت... ئه م حىکايه تانه هه تا له ئه يلوولى 1965 «اقالة» کم به ته ئريخى 15/5 بلأو نه کرايه وه، هه ر بنىشتو که ي زاران بوو.

باوه رم نيه شتى ئه وتو بى له که س رووى دا بىت، هوىه که ش ده چىته وه بو دل سافى خوم که هيچ پيچوپه نام نه بووه. پياوى سياسى زور خه نده قان به ده ورى خو بيه وه هه لده قنه ي که ساچمه ي ناحه زانى نه گاتى... براده رى نيزيکم که ها تووچوى ماله که مى ده کرد حىکايه تى ته له فونى حکومى و بران و کرانه وى به خه لقه که راده گه ياند به ته عليقاتى خو بيه وه که گوتبووى، خوى ده لى ئىستيقاله م داوه ته له فونى ره سميشى هه ر له جى خو بيه تى. له وتوويزدا براده ريکى دیکه م دواندى تا گه يشتينه ئه وه ي که گوتم، فلانه براده رم قسه ي وه ها و وه ها له باره ي منه وه به

خەلق رادەگەيەنى. گوتى كە ئاگادارى ئەو حالەتەيت بۆچى وە كوو جارار لە گەلدا رادەبويريت؟ گوتەم، كابرە حەز دەكا بە جوړيک لە جوړان سەنگيک بۆ خوڤى بدات، خو دەستى ناگاتە كەسى ئەوتۆ خوڤى پى هەلبداتەووە من نەبم، كە منيش دەسەلاتم نەبى چاكەى پى بگەيەنم هەر نەبى ئەو هەلەى بدەمى بە باسى منەووە خودنمايى لای خەلق بكا و نەختيک نەفسى بەسەيتەووە.

سەفارهتى ئيرانى لە رېي «عيسا پيشمان»ەو پىنەندى ئەحوال پرسى پىوهم نەبرايەو، ناوانە سبەينەى زوو سەرى لى دەدام. لە وتوويزدا باسى ئەم كۆمەلەى «مەكتەبى سياسى»ى كرد كە لە ئيران پەنابەرن ئەوانيشى لەسەر حەق دەزانى بەرانبەر هيزى چەكدارى كورد. هيشتا عەبدولسەلام بەرحيات بوو پيشمان لە زارى «مەهدى پىراستە»و پىمى راگەياند كە حكومەتى شاهنشاه نامادەيه بە ميانوت قبوول بكا لە روتبەى وەزير، هەر كاتيک ويستت بچيت بۆ تاران بە خۆت و مالهو، هەموو شتيك بە دروستى بۆتان سازدراو. ئەمەى گوت بە سەراحتيش گوتى كە سەفير و هەمووشمان دەزانين بارى ئابووريت لە بەغدا زۆر لاسەنگە. مۆلەتم خواست بۆ چەند رۆژيک هەتا دەتوانم وەلام بدەمەووە.

پرسم بە بابەعەلى شىخ مەحموود كرد. گوتى فلان، بە خراپى نازانم بچيت. ئەمانە ئەگەر بىخورمەتيە كيان لە نەزەردا بايە تەكليفي يارمەتيان دەكردى كە لېرە بتەن، زۆريشان كردووە لە گەل خەلق. باوهرم هەيه لە چوون پەشيمان نەبيتەو، بەغداش بۆ تۆ لەم وەزەعدا زۆر بە ئەركە... راستيەكەى من بربارى خۆم لە گەل خۆم دابوو كە چى دەكەم و چى دەلێم بەلام ويستم بزانم ئايا چوونم بۆ دەرەو بە هيج جوړيک عەيبى لى دەگيرى؟ كە عيسا هاتەووە لام پىم گوت من بە مەرجيک دىم ئەويش رېم بدن بە رەهايى هەول بەدم بۆ ئاشت كردنەووى مەكتەبى سياسى لە گەل كوردى چەكدارى ديوى عىراق. تىم گەياند كە من مەبەستى شەخسىم لە هيج شتيكدا نيبە. دەمەوى كورد بەسەيتەووە، هەتا دووبەرە كيش بەردەوام بيت حەسانەو مومكين نيبە. ئەمەم لە گەل عيسادا گوت، لە قوولايى حيساباتيشمەووە بۆ ئەو دەچووم كەوا كاتيک حكومەت با بداتەووە بۆ ئاشتبوونەووە ئەوساش ئەگەر مەكتەبى سياسى لە دەست ئيراندا بيت حەسانەووە وەزەحمەت دەكەوى.

عيسا دواى چەند رۆژيک هاتەووە لام گوتى دكتور پىراستە دەلى بۆ قبوول كردنى ئەو مەرجە موافەقەى تاران پىويستە. رەنگە دوو حەفتەيه كى بويت هەتا لەويو

وهلام دیتهوه. کارتیکى داوهتیشى بۆ هینام که بچم بۆ ئاههنگى دوعا خوازى خوى له دوستانى عىراقى به بۆنهى بهسهرچوونى خزمهتى وهک «ملحق عسکرى». داوهتهکەش له سهفارهتخانه بهربا دهبوو. راستیهکهى حهزم نهکرد نهقل بىت چونکه باوهرم ههبوو که وهکوو کوردیک تیدهفکریت. گوتم ئهى چۆناوچۆنى خه بهرم پى دهگات؟ گوتم، بهردهستیکى خۆم، که ئهویش کورده، دهبیته جینشینم تا ملحق خوى دیت ئهوه بهردهستهه وهکوو خۆم هانوجۆت دهکات و چى له منى رادهپهرموویت ئهوهیش وههايه ناویشى «منصور»ه.

شهوى داوهتهکه له ميعاددا چووم، زۆريان بهخیر هینام. عيسا وازى له ئیستىقبالات هینا، لهگهلم خهريک بوو، کومهلیک تازهمیوانى تارانى هینان شناسایى پى کردین و به زیادهوه باسى فارسى زانیمى کرد، سى بهشى زیاد بوو. بهوه خهلقهه گوت ههر ئهوهندهى لى دهزانم که ناشارهزاییم به فارسى ئاشکرا بىت. من عيسام نهديتهوه. له ياداشتیکى دهستنووسى «عهزیز يامولکى»م خویتهوه که کاتیک له شهستهکان چۆته تاران و بهینیک به گرتووی ماوهتهوه تیگهیشتهوه که فهرماندهیه کى گهورهى ساڤاک خهريکی بووه قسهى لى وهبرگریت دژى عيسا پيشمان به نیازى تیوه گلاندنى عيسا بۆ ههندى نیازى گلای خوى، بهلام عهقید عهزیز هيجى نهدرکاندووه دژى عيسا... بیستم له ئهسپ کهوتوووه و بهینیک خهستهخانهشین بووه، دواتر نازانم چى لیهاوتوووه.

حکومهتى عهبدولسهلام عارف بابى توانای خوى تیکۆشا بۆ هاندانى خهلق بهرهو لای خۆیهوه بهتایبهتى کوردی خاوهن نفوز تا ئهوهى کۆبوونهوهیه کى گشتی زۆر فرهوانى له پیاوه ئایینییهکان پیک هینا له زستانى نیوان ۱۹۶۵ و ۱۹۶۶. من له مالهوه گویم گرتته گوتهى خهتیهکان. مالم حهقه یه کینکیان شتیکی له دوو لیو دهرنهچوو عهبدولسهلام کهیفى پى بىت. دهلین خوالیخۆشبووى مهلا سألحى کوزهپانکهیى له دهمی سلأو لیکردندا به عهبدولسهلامى گوتبوو، ههر دلۆپه خویتیکی برژیّت تۆی تیدا بهرپرسيارىت.

پى ئهوهى ناو بهینم دوو نمونهى ماملهت کردنم لهگهل کاروبارى ئهم دنيايه بیسهروپیتیه بۆ خویتهرى دهور دهکهمهوه که دهچنهوه بۆ دهمی دواى دهرچوونم له وهزارهت. خهلقیکى زۆر له خیرهومهندى ناو چهکدارهکان و له کوردی بهغدا و غهیری بهغداش ههتا بلای ناچهزى خۆيانیان دژى من و بوونم به وهزیر دهردهبرى

- خۆ منیش دژى وهزارهته كهه بووم. له ناوياندا يه كيكي دۆست و مهيله و خزم ههبوو كه به ئهسل لهسه قوناغى پيش تهمووز و پيش يازدهى ئهيلوولى 1961 حيساب دهكرا. رۆژنيكيان منى گهياندهوه ماله كهه له «منصور» كهوتينه قسهى رازونياز و رهخه و گلهيى. به ههلم زانى پيم گوت، من دوو جاران به هانات هاتووم له دواى شوپشى تهمووز، ئهههه شتيكه دۆستايهتى و تيراديتن داخوازى دهكا له مرۆ... تو هاتيت وهكوو ئهوانهى به تهماى پايه و پلهى سياسى بوون له پاشهمله زهبرى خۆت وهشان، ئهههه شتيكه له ميژوو روويداو به زوريش روويداو كه هى له تو مهزتر، دواى بهليني ئهمانهت، زهبرى له پياوى له من گههرهترى داوه. ئهوهى گلهيى من له ئاست تودا بهخه بهر دههيني مهسهلهى وهفا و خزمايهتى و برادهرى نيبه، شتيكى ديكه به بنده به خۆتهوه. تو دهبوو لهوه زيره كتر بيت كه نهزانيت جارى نۆرهى تو نههاتوو بهيه وهزير، لادانى من سوودى تو تيدا نهبوو... برادهره كهه نهختيك له پشت سوكانى سهياره كهيه وه راما و گوتى، تو ههر له لايه كهوه سهبرى دونيا ده كهيت. گوتم لايهك و دوو لا مه بهست نيبه، دام نا من سافيلكهه، ديسانه وه مانى من زهرهرى تو نهبوو لادانيشم بو تو به قازانج نه ده گهرا...

ماملهتى دوهمه ههر لهه بابتهيه، پاشتر مهوداى بو پيدا بوو. له دهى پشووى ئاشتيه كورتيله و دريژه كاندا كه له لايهه چه كدارانهوه كه سانيك دههاتن بو بهغدا من به يه كييك لهوانهوه خهريك دهبووم كه ببينم و داوهتى بكهه. ئهوه كهسه له كونه دۆسته كان و بنه ماله شى له قهديمه وه دۆستمان بوو. دواى دوو سى جار لهو پيوه خهريكبوونهه سه مهدى حاجى محهمه د پيى گوتم، تو هينده خهريكى ئهوه كهسهى كه چى ئهوه له ئاست تودا، پاشهمله، وهها پياو نيبه. گوتم بي ئاگا نيم، بهلام هينديك پيوهندي هيه له ژيانماندا هى ئهوه نين چاويان پيدا بگيرينهوه، ههتا ئهوه تهرزه كهسه له خۆوه پيوهنديه كه ههله برپتهوه من نايسينم...

بگهريمهوه بو رهجهى گهشته كهه. ئهوه مه نسوورهى باسم كرد، دواى دوو ههفته سهينه يه كيان هاته لام له بارهى چوونم بو تاران گوتى، وهلام هاتوتهوه دهلى زورمان پي خوشه به خيري بهينين به دهرهجهى وهزير بهلام دهرهفته تيك نابيين بو ئهوه ههولهى به مержى داناوو بو هاتنى. دواى ئهوه وهلامه جاريكى ديكه باسى چوونه تاران نههاته پيش بهلام له كاتى مونسابهى ره سميدا كه بانگهيشتن دهكرام

تیان ده‌گه یاندم که له بیر نه کراوم ئەویش له ریی زیدە خەریکبوونی هەندئ له کاربەدەستانیان پیمه‌وه. ئەوسا داوہتی سەفارەتی ئیران خەلقیکی زۆری لی کۆدەبووه. جاریکیان یه کیک له بانگکراوه‌کان. وایزانم کریم مراد خاوهنی کتیبخانی مه‌که‌نزی بوو، له دەوری میزی نان خواردن بووین گوتی، سەیری ئەوبەری میزه‌که بکه، کابرایه‌کی سەر زله‌ی به‌خۆوه خەریکه به‌چالاکێ نان دەخوا، ئا ئەمه «شعبان بی مخ» که «حسین فاطمی» ی وه‌زیری دەورانی دکتۆر «موسەددهق» ی کوشت.

له‌و کاتانه‌دا که به‌هۆی وه‌زاره‌ته‌وه و دواتر که مالم گوێسته‌وه بو به‌غدا ژیانم که‌وته غەریبی و که‌وته باریک پتر له‌ عاده‌ت خەلق بناسم و بشناسریم له‌گه‌ل به‌شیکی زۆری سەفیری ده‌وله‌ته‌کان مه‌رحه‌بای گه‌رموگورم بو پیدای بوو به‌لام من له‌ لای خۆمه‌وه هه‌نگاوی زیادم بو ئەو دۆستایه‌تیانه هه‌لنه‌ده‌هیتنا. له‌ نیوانیاندا سەفیری هیند، سەعاده‌ت عەلی خان و سەفیری سوید که ناویم له‌ بیر نه‌ماوه و سەفیری پرووس د. نیکۆلاییف پتر له‌ هه‌موان گه‌رموگور بوون. هه‌رچی سەفیری ئەمه‌ریکایی بوو له‌ کولانه‌ی سیاسه‌ته‌وه لیم نزیك ده‌بووه.

سەعاده‌ت عەلی خان مسلمان بوو، بنه‌ماله‌که‌ی له‌ ولاتی خۆی ناودار بوو. خیزانه‌که‌ی که ئەویش له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی گه‌وره‌ی مسلمانێ سەرووی هیند بوو، خاتوونیک بوو به‌راستی شازن. ریکه‌وت وه‌ها بوو سەفیری که‌رکووکم کردبوو، له‌ کتیبیکی تورکی «قاموس الاعلام» لای شیخ ره‌ئووفی خانه‌قادا خویندبوومه‌وه، شاعیریکی گه‌وره‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌می مسلمانێ هیند باپیری ئەو ئافره‌ته‌ ده‌رچوو. چەند نموونه‌یه‌ک له‌ شیعره‌ فارسییه‌کانیم هاتبوونه‌ به‌ر، که‌ گه‌رامه‌وه به‌غدا داوہتی ئاهه‌نگی یه‌که‌م رۆژی حه‌فته‌ی فیلمی هیندی کرابووم، که‌ چووم بو ئاهه‌نگه‌که‌ سەعاده‌تخان بردمیه‌ لوجی تاییه‌ت به‌ خۆی و خیزانه‌که‌ی. له‌گه‌ل موباره‌کبادی ئاهه‌نگه‌که‌ خه‌به‌ری ئەو شاعیره‌ مه‌زنه‌ و وینه‌ شیعراکانیشم کرده‌ دیاری بو خۆی و بو خیزانه‌که‌ی. ئەم ریکه‌وته یه‌کجار خۆش بوو بو ئەوان و بو منیش. سەعاده‌ت خان نه‌قلی فرهنسه‌ بوو، زۆری نه‌برد بیستم مردووه، به‌داخه‌وه.

سەفیری سوید 70 جگە لە داوھتی رەسمی ناوناوہ بۆ مآلە کە ی خۆیشی داوھتی دە کردم و لە زۆر شتی ئەم جیھانی دیپلۆماسییە ی دە گە یاندم، تەنانەت گوتی، ھەرچی دەستیاوھندی ئەم سەفارەتە و زوربە ی سەفارەتە کانی رۆژاوا ھەن پیاوی سەفارەتی ئەمەریکان، ئەوانیش مزەبان دەدەن. سەفافی تینگلیزی بوو، لە وتووێژدا و ھا دەبوو کە من وشە یەکی نالەبارم بە کار دەھینا، بی ئەو ی بمشکینیتەو، قسە کەمی دوویات دە کردوہ بە وشە ی ریکوینک. جاریکیان من handicap م بە کارھینا ئەو قسە کەمی گوتەوہ بە misadvantage. لە جیاتی off his head ئەو mentally sick ی گوت...

د. نیکولاییف مەو یەکی خۆشخۆلق بوو ھەموو دەم گرژینەو یەکی بەسەر رۆوانوہ بوو تا ئەو ی سەفیری چیکۆسلوفاکیا، لە داوھتیک بووین کە د. نیکولاییف لە ھەرگاوە ھا تە ژوور گوتی، وا smiling ambassador ھا ت. واتە ئەو سەفیری لێو بەخەندە ھا ت... دوا ی ئەو بە دەقیقە یە ک سەفیری کویت ھا ت، ئەمجارە ئەم ن گوتم I smell money | واتە بینی پارە دە کەم...

شەویکیان لە داوھتی سەفارەتی چیکۆسلوفاکیا بووین د. نیکولاییف جودا ی کردمەوہ گوتی، دەویریت داوھتم قبول بکەیت لە مآلە کەم بە وتووێژ لە بارە ی کوردەوہ؟ گوتم، بۆ کورد ھا تە جەھەنەم بە داوئا دێم، نەشمگوت بەھەشت چونکە باوھرت

70 - لە ئالقیە یەکی گەشتە کەمدا گوتبووم ناوی سەفیری سویدیم لە بیر نەماو، زۆری نەبرد پەرۆشداریکی مەرد کە بە داخوہ ناوی ئەویشم لە بیر نەماو، لە سویدەوہ نامە ی بۆ ھەناردم تێیدا نووسیوو کە لە رێی وەزارەتی خارجیە ی سویدەوہ ناو و ئەدرەسی ئەو سەفیرە ی وەرگرتووہ وا بۆمی دەنیریت تا لە دوا رۆژدا کەلینی پی بگرم. کە ھا تەم سەر پێدا چوونەوہ ی گەشتە کەم چەندیکی بە دوا ئەو کاغزە دا گە رام نەمۆزییەوہ زۆر شتی کە لزومم پێیان نەبوو، ھیتدیکیان گرنگیش بوون، ھا تە بەرچاوم بە لام ئەو نامە یە دەرنە کەوت. لە بیرم نەماو ئایە نامە م بۆ ئەو مێرخاسە لە بری سپاسگوزاری ناردووہ یان نا، لێرە دا عوزرخوازی لی دە کەم کە حالی تەرتیباتی «نووسیمە نیم» بی تاموشامە، عەرەبی عیراق گوتە یەکی ھە یە دەلی: «لحیة الپاشا في بيتنا مكناسة» واتە لە مآلی ئیمە ریشی پاشا گەسکە، ژوورە کە ی منیش لەو بابە تە یە.

یپی نییه... دوو مانگیکی پین چوو ئنجا داوه تی کردم ئیتر نازانم ئەو وه خرا نه هی ئەو بوو هه تا پرسی به خارجییهی خویان کرد و ئیزنی وه رگرت یاخود پیشتەر ئەو ئیزنه ی هه بوو بۆیه توانی ئەو پیشنیازه بکات...! خویتهر مرخی خوی له تهعاماتی زهمانی قهیسەر خۆش نه کات، ئەشه دو بیلا له کافیار و رۆنه کهره و سه موون به لاره هیچی دیکه نه هاته به رده ممان. به لام قسه کانمان خۆش بوون هه رچه ند به ده گمه ن نه یی باسی سیاسه تی تیدا نه کرا. د. نیکۆلاییف له سه ره تای دانیشتمنان ده هات و ده چوو بۆ لای ژووره وه و ده هاته وه بی ئەوه ی خزمه تچی له و ناوه دا ده رکه ویت گوتی، چونکه من سه فیروی ده وله تیکی پرۆلیتاریم بۆیه خۆم به خزمه ته وه خه ریکم له جیاتی خزمه تچی. گوتم، جه نابی سه فیر من به دل له گه ل پرۆلیتاریام به لام ئیشتیهام بۆر جوازیانه یه... د. نیکۆلاییف که گه رایه وه بۆ مۆسکۆ چه ند سالیکی به سه ردا تییه ری خه به ری مه رگیمان پیگه یشت.

جاریکیان له مونسه به ی به سه رچوونی خزمه تی سه فیروی تورکیا، سه فیروی ئەمه ریکا داوه تیکی کرد به هه مووی سی که سیک بۆی بانگه یشتن کرابوون له مانه ته نها پینج عیراقی هه بوون هه ر منیش تیئاندا کورد بووم. پین ده چوو سه فیروی تورکیا خوی ئەو ناوانه ی هه لپژاردیبت. کزه که زستانی نیوان ۱۹۶۶ و ۱۹۶۷ بوو، من و سه فیروی ئەمه ریکا و سه فیروی سو فیه ت به یه که وه راوه ستابووین، هه ردوو کیان پرسیمان، ئایه مومکین نییه کورد و حکومه ت ریک بکه ون؟ گوتم، ریککه و تنه که مومکینه به لام ئیمه ی خۆره لاتی خۆمان «مستحیل» یین مومکینیش که به ند بوو به نامومکینه وه ده بیته وه نامومکین له گه ل ئەمه شدا من دوو که س ده ناسم له ده ستیان دیت شه ره که بگیرن به ئاشتی. گوتیان کام دوو که س؟ گوتم، تۆ و تۆ! ده ستم بۆ هه ردوو کیان دریز کرد. ئەو دیپلۆماسییانه ش، براینه، وه کوو ئیمه ئاده مزادن چه ز به نوکته ده کن.

رۆژانی سالی ۱۹۶۵ تیده په ری و من به ده ست گوزه رانه وه سه غله تر ده بووم، که سیش ئاگای له ده ردی که س نییه له خۆم به ولاره که به یپی خۆ به رپرس زانین ده چمه ژیر ئه رکی ئەوانه ی به ده ور مه وه ن وه یا چاویان له ده ست و قامه بزانه چیان بۆ ده که م. له نموونه دا ده لیم، هاوینی ۱۹۶۴ که له هاوینه هه واری پیرمه م کو بونه وه به کی سه ره به مه عاریفی کورد گیرا و مامۆستایانی کارگیر و هی خاوه ن را له گه ل موته سه ره ریفه کانی ئەو لیواپانه ی کوردنشین بوون تییدا به شدار بوون. له و

دەمەدا ھەنگاوم ھەلینا بۆ پێپیلکەى ئەو خانووى تێیدا کۆدەبووینەو، ئافەرەتیکى رەشپۆشى خۆلبەسەر ئامیزى لى دام و دەستى کرد بە گریان. دەرچوو دایکى ئەو مەوززىعەى پۆستەى کۆبەيە کە لە بۆمباردمانى سەينى یازدەى ئەیلوولى ۱۹۶۱ لە رېی تەقتەق خۆى و یەک دوو خەياتى سلیمانى کوژران... لەو دەمەو دەرگەى حکوومەت و کوردیش لى دەدات بۆ ناگزووورى و بینانییەکى لە پاش کوژرانى کورەکەى دووچارى خۆى و خیزانەکەشى بوو بى ئەوەى بگاتە کەرتهنانیک... رەنگە لەم جیھانەى کوردهواریدا کەسى لە من بیگوناهتر نەبووبى لەو کارساتەى بەسەر کورى ئەو و غەبرى ئەویشدا ھات، چونکە ھەتا تەوانیم و نەشمتوانى وىستم نەقەومى. ئەو کورەم خۆشەووست، مەحرەمانەش ناوانو ھاتووچۆى مائەکەمى دەکرد لە کۆبى و حەزىشى دەکرد لە دەرفەتدا بمىینى. لەو دەمەدا بۆ چارەى دەردى ئەو ئافەرەتە و خیزانى کورەکەى ھەر ئەوئەندەم پى کرا چى بە دواى دەستما ھات لە پارەى گیرفانم بىخەمە دەستىیەو...

لە نمونەى دوەمدا دەلیم، سى مەلای کورد ھاتبوونە موراجەعەتى وەزارەتى ئەوقاف کە وەزیرەکەى کورد بوو، بە ناؤمىدى و بى لىپرسینەو ھەش وەدەرنابوون... ھاتنە لام لە ئۆتیلەکەى تروکادىرۆ، کە ئەوسا لە وەزارەتدا بووم گوتیان وەزەمان زۆر سەغەتە نە ئەوقاف ھىچى بۆ کردووین نە پارەشمان ماو پى بژین وەیا پى بگەریننەو بۆ مائەکەمان... من لە گەل ئەوقاف ھىچم پى نەدەکرا، چى لە دەستم ھات بۆ گەرانەو ھەيەکى موختەرەمانەى بەرەو مالىان و ھام کرد...

نمونەى دیکە زۆر بەلام یەکىکیان تامىکى مزرى لى دیت... لە وەزارەت بووم براىەکى کوردى بەرى بادینان ھاتە لام ئىشەکەى کە برىتى بوو لەو ھەى بگەریتەو ھە سەر کارى جارانى گرى پچکەى کەوتبووین زۆرى ھاتووچۆ پى کردبوو. گوتى نانم نەما مندالم برسین دەستم بە ھىچ بنچکىک رانەگەیشت ئەگەر چارم نەکەیت ئىزنت بەسەرەو ھە دەست بکەم بە بیناموسى؟ چەندىکى دلّم بۆى سووتا ھىندەش بە پرسىارە کە ناراحەت بوو، پىم گوت، ئەم پرسىارە روو لە من ناکات چونکە من ھۆى فەسل بوونت نىم، دەبى پرسىارە کە لە مەلا مستەفا و مەکتەبى سیاسى بکرىت. من بەرپرسى شتىکم کە بتوانم بیکەم وەیا شکستى دەستى من بىت. بۆ چارەسەر کردنى ھالەتى زۆر زەرور دە ھەزار دینار تەرخان کرابوو بەلام ئەو

کابرایه نه ده‌چوه قالبینکی قانونه‌وه که له ژیر عینوانینکدا کاریکی پی بسپی‌دریت. هه‌ر ئه‌وه‌م پی کرا که له باخه‌له نیوه به‌تاله که‌مدا چی هه‌یه بۆ ئه‌و بی‌ت...

له‌و حاله‌ته‌ی زیده سه‌غله‌تیه‌ی بی‌ئیشی و بی‌ده‌رامه‌دی پاش وه‌زاره‌تمدا قسه‌م بیسته‌وه له زاری کۆنه‌دۆستیک و هاو‌رپی حوقوقمه‌وه گو‌تووی نازانم فلانه‌که‌س، له‌م به‌غدا‌ی وه‌ها به‌مه‌سره‌ف، پاره له‌ کو‌ی دینیت بۆ گو‌زه‌رانی به‌و هه‌موو قه‌له‌بالغیه‌ی که له‌گه‌لیدا هاتوون؟ ده‌بی له‌و شازده هه‌زار دیناره‌ی که به‌ ناوی «تعویضات» وه‌ریگرتووه مه‌سره‌ف بکات!! گوتم هه‌رچه‌ند به‌ عاده‌ت یه‌ کیک که بوو به‌ وه‌زیر له‌وه به‌و لاهه گو‌زه‌رانی جی پرسیار نامینیت به‌لام به‌ریکه‌وت له‌ حاله‌تی مندا پرسیاره‌که جی خۆیه‌تی چونکه به‌راستی ده‌بی بزاند‌ریت من به‌ چی ده‌ژیم. نه‌ مه‌عاش نه‌ هیچ ده‌رامه‌د نه‌ هیچ که‌سب و کار دیار نییه‌ پنی بژیم. ئه‌وه‌ی ده‌یژاندم ته‌نها قه‌رزبوو به‌س. له‌ ماوه‌ی یه‌ک سال و حه‌فت مانگدا چی خوا دابووی ته‌ر و وشک هه‌مووی خورا، چه‌ند هه‌زار دیناریکیش قه‌رزاداری هاته‌ سه‌ر. ئا ئه‌مه‌ بوو ژیانم.

ئو «شازده هه‌زار» دیناره‌ی «تعویضات» یش شازده هه‌زار نه‌بوو هه‌زار و پینجسه‌د بوو هه‌ر له‌ ده‌می وه‌زاره‌تم به‌گه‌ل مه‌عاش و ده‌رامه‌دینکی هه‌بوو که‌وت و خورا و برایه‌وه. من نه‌مو‌یرا له‌ کاتی وه‌زاره‌تدا ماله‌که‌م را‌گو‌یزم بۆ به‌غدا له‌ ترسی مه‌سره‌فی زیاد. له‌ کو‌تایی سالی ۱۹۶۵ که چه‌ند مانگیک بوو که‌وتبوومه‌ به‌غدا کاک ئه‌مجه‌دی ئامۆزام خانووه‌کی سازدابوو له‌ ئه‌رزوی حکومه‌تی سه‌ربه‌ جهمعیه‌ی خانوو دروست کردن له‌ هه‌ولیر، خانووه‌که‌ی فرۆشت و پاره‌که‌ی بۆ من هینا... ئا به‌ شتی وه‌ها ده‌ژیم.

وه‌زاره‌تی تاهیر یه‌حیا له‌ پر که‌وت، تاهیر یه‌حیا له‌ حکومه‌تی عه‌بدولسه‌لامدا وه‌ک عه‌بدولسه‌لام حیساب ده‌کرا له‌لایه‌ن دامه‌زراوییه‌وه، دیار بوو عه‌بدولسه‌لام له‌ بنه‌وه خه‌ریکی کنه‌ لیکردنی بوو هه‌تا ئه‌وه‌ی لادا و عارف عه‌بدولرّه‌زاق بوو به‌ سه‌ره‌ک وه‌زیران. ماشه‌لا چه‌ند که‌می پی چوو له‌و ده‌مه‌را که له‌ ژووری قانده‌ فرقه‌ی دوو پیم گو‌ت نه‌که‌ی بسه‌لمینیت بیته‌ سه‌ره‌ک وه‌زیران تا ئه‌و ده‌مه‌ی بووی!

ئالقهى سازده يەم

چەند رۆژنىكى بېك ھاتنى وەزارەت دكتور ئەكرەم جاف كە بووبوو بە وەزىرى زەرەعت داوھەتتىكى شەوى رېكخست لە مائەكەى، لە كوردان فوئاد عارف و محەمەد سەعید خەفاف و من بانگھېشتن كرابووین، ناشزانم كەسى دىكەى كورد لە گەلمان بووبىت، چەند وەزىرىكېش ھاتنە داوھەتە كە لە نىوانىندا «عزیز عىلىي» وەزىرى دىفاع ھەبوو، ئەوانى دىكەم لەبىر نەماون. مەبەست نىزىك خستەنەوھى كورد و حكومەت بوو لە رېى يەكتر دىتن و توويزەوھ. ھەولەكە بىسوود نەبوو ئەگەر داوھەتى دىكە و يەكتر دىتنى دىكەى بە دوادا ھاتبايە بەلام ھەر لەوھندە وەستا. لە نوختەيەكى سەربە ناكوكي نىوان عەبدولكەرىم قاسم و عەبدولسەلام عارف، بەتايەتى ھى دەمى دەمانچە ھەلكىشانی عەبدولسەلام لە ژوورەكەى عەبدولكەرىم و بە جزوورى فوئاد عارف نەگونجانىك ھەبوو لە نىوان راويزى فوئاد و قسەكانى عەزیز عوقەيلى. نەگونجانەكە وەكوو خۆى مايەوھ بەلام دانىشتنەكەى پى تىك نەچوو.

عەبدولسەلام لە «دار البىضاء» وەيا «رباط» وەيا شوپىتىكى دىكەى ئەفەرىقاي عەرەب بوو لە كووبنەوھى تۆقەلەكاندا كە عارف عەبدولرەزاق وىستى ئىنقىلاب بكات. بەلام تىيدا سەرنەكەوت... عەبدولسەلام گەراییەوھ د. عەبدولرەحمان بەرزاز كە جىگىرى سەرەك وەزىران بوو لە وەزارەتەكە ئەمجارە بوو بە سەرەك وەزىران.

بەيانى چووم بۆ پىرۆزبایی لىكردن. سألۆنەكەى بەردەمى ژوورى خۆى خەلقىكى زۆرى لى بوون ھاتبوونە موبارەكبەدى. من جىگەم كەوتە بەرانبەر خۆى لەو بەرى سألۆنەكە. وەھا رىككەوت د. بەرزاز بۆ يەك دوو دەقىقە سألۆنەكەى جىھىشت، لەو بەینەدا عەلباغ و ھاواری مشىراغای دزەي ھاتنە سألۆنەكە، كە د. بەرزاز گەراییەوھ، ئەو دوو كوردەى دىت زۆرى بەخىرھىتان و ئەحوالى پىرسىن لە وەلامدا سپاسيان كرد و گوئيان ئەحوالمان باشە. من لەبەر خۆمەوھ بە دەنگ ھاتم گوتم، ئەو برايانە ھاتوونەتە پىرۆزبایی تۆ نايانەوئ سەغلەتې خۆيان تىكەل بە موحامەلە بكەن دەنا كەسى لەوان تەنگەتاوتر پەيدا نابى، چەند سألە دەر بەدەرن، ئاوايەكانى خۆيانيان لە دەشتى دزەي بەجى ھىشتووھ، ھاتوونەتە ھەولپىر نە يەك فەلس داھاتيان ھەيە نە

هیچ ئیشیک ههیه بیکهن. که وههام گوت، له وهلامدا گوتی با بهچاکی بتناسمهوه تۆ فلانه کهس نیت؟ گوتم ههوم. ههندیکی موجامهلهی کردم، که له دهمی نیابه تمدا له شوینی گوینگران بووه و دیتوومی قسه ده کهم... ئنجا گوتی، بهری لای تۆ بهتالایی تیدا نییه من بیمه لات، زهحمهت نهبی تۆ وهره لام جینگه له تهنیشتمهوه ههیه... په ریمهوه ئهوه گوتی، من کهموزۆر له وهزعی ئهم برایانه و عهشرهته کهیان ئاگادار نیم. گوتم ئهم راستییه یارمهتیت دهدات کهوا چی به چاکی بزانیته بۆیان ئهوه بکهیت، چونکه لیره به پیشهوه پابهندی قسه وهیا ههلوهستیگ نهبوویت له کیشهی ئهواندا دهستت ببهستیت. گوتی دهبنیت رۆژه کهم دهرفتهم نادات له گهلت بدویم سبهینی سهعات ههستی بهیانی چاوهنۆرت دهیم لهم جینگهیه، وهختیش بۆ تۆ تهرخان ده کهم. سبهینی که چووم له «سیطرة» ی لای شهقامهوه ههتا لای خوی رایسپاردبوو نهوهخریم. سکرتری تیگه یاند کهس مهشغوولی نهکا ههتا من ههلهدهستم.

وای لهم جیهانه سهیره، ههموو ئهم گهرمووگورییه و بهخیرهتانه و ئامیز کردنهوه و بایهخ پیدانه و ریزلینانه، که له روالهتدا بیکۆتایی بیت، له سهعات ههستی بهیانییهوه ههتا ههشت و چاره کینکی بهردهوام بوو، کوتوپر گۆرا ئه ماما چۆن گۆرانیک.

بۆ بیتالعی ئهوه شتانهی منی تیدا پهروشدار بووم کارینکی زیده بیبایهخی تایبهتی به خۆم ههبوو که دهشیا ههر باسی نه کهم، له بهر تهنگهتاو بوون به دهست ناگزرورییهوه پینش قسه بنه رتهیه کانم خست و گوتم بهر له وهی بچینه ناو کیشهی دوور و قولوه فلانه شت ههیه ههز ده کهم لئی ببینهوه به دوو قسهی سه رپیتی. مهسهله کهم باس کرد، وهلامیکی خوشی دامهوه، گوتم پهلهی لئ مه که و پتری سه رنج بدهیی. ئهم «پهلهی لئ مه که» یه که به عهرهیی «ارتجال» م بۆ به کارهینا و له وهپهری دلسۆزیمهوه بۆ ئه ویش بوو، یه ک خهندهقی خسته نیوانمانهوه په رینه وهی مومکین نه بیت. دوای ئهوه قسهیه له تروو کهیه کی چاودا هه لستا سه ر پینان و گوتی به داخهوه وه ختم نه ما، چی دیکه ناتوانم له گهلت بدویم. حاجهت نه بوو کهس تیم بگهیه نئ له خۆوه زانیم ئهوه وشهیه کاری روخینهری خوی کرد. «منیش گهرامهوه دواوه ئه ماما به عاجزی».

دهلین زمان به لای سهره، قسه که راسته ئەمما دەشیا دلسافییه کی منی خسته سهر قسه یه کی بیتویکلی نیازپاک چاوبۆشینی لی بکریت له لایه ن مرۆیه که وه که مامۆستای قانون و سیاسیه کی ناسراو و سهره ک وه زیران بوو. من نامهوئ خۆم بیه پرنه وه له وه نده گله ییه ی حقه لیم بکریت، به لام چ بکه م له گه ل ته بیاتیکی خۆشواوه ری به خه لقا راپه رمووی بی فرتوفیل که به هه موو عومرم ره فتاری راستگۆیانه ی ناسیاسیانه ی بی کردووه م. من له وه ده مه دا که ئە گه ر دلّی د. به زازام راگر تبا یه ره نگ بوو هه ر له ری «تعویض» ی بیفیلّوه هه موو گرفتیکم بره وه یته وه، چاوم بری بووه حه قیکی که مباحه یی بیته ئویل و بیمنه ت و چ حسابیکم بو قسه ی دیپلوماسیانه نه کرد که وا بای سهد ئە وه نده حقه خاترا نه ی تیدا ده بوو. به لام واز له هه قوه و قوی خۆشم به ینم، گه لیک به رزه وه ندی گشتی و نیوه گشتی وه ک موشکیله ی دزه ییه کان له وانه بوون به ره و چاره سه ر کرد نه وه برۆن ئە گه ر ئە و وشه یه ی من نه بوایه له مه پر.

رۆژی بیستر ده بزار دیتی له نیوان ئە و هه موو خه لقه ی دینه پیرۆزبایی لیکردنی ته نها که سیک بیری له سوودی گشتی کرد بیته وه و دوو لیوه ی لی بزواتی من بووم، هه ر بۆیه ش بوو ئە و هه موو بایه خه ی به دیده نی سه ی نیمان دا، چی ده بوو دلّ فه راحیه کی به خسندانه ی له و وشه یه ی من به کاره ی تبا یه له به ر خاتری کیشه ی ئە و تۆ پیوه ندی به سیاسه تمه داریی خۆشیییه وه هه بوو!! دوای دوو سالیک ده رفه ت بوو بو ئە و رووداوه ی بگپر مه وه ...!

قسه ی پینشینان هه یه ده لی، که خوا بدات پینغه مبه ریش چه نگیکی ده هاویته سهر. ئە م قسه یه بو من به زیاد بوونی سه غله تی به راست گه را. له که ر کووک بووم، سه ردانیکی مالی شیخ ره ئووفم ده کرد له گه ل ده وه ن و محمه د و دایکیان، رۆژیکیان ئافره تیکی مالی خۆمان له پر ها ته ژوره وه گو تی، دوینی یه ک مه فره زه ی حکوومه ت له گه ل مدیریکی بولیس ها تنه ماله وه بو گرنت، چاک بوو لی ره بوویت ئیتر خۆت ده زانیت چ په سه ند ده که ی ت.

سه بر له وه دا بوو ئە هلی ماله وه ش وه کوو خۆم به دلّ سافییه وه ده لین، لی ره نییه وا له که ر کووک له مالی شیخ ره ئووف ئە م قسه یه ئە گه ر غه بری ئە هلی ماله وه م بیکردایه ده گو ترا خه به ری لی دا و بۆی ده بووه عه یبه. مالی ئاوا بی، مدیر پۆلیسه که ده لی، من چ حه قم هه یه به دوای بکه وم بو که ر کووک، حکوومه ت- جنیویکی به

حکوممه تیش دابوو- با خۆی به دوایدا بگهړئ من هه ر ئه وهنده ده لیم له ماله وه نه بوو.

برپارم دا خۆم به دهسته وه نه دم. له به غدا کۆمه لیکي کوردیان گرتبوو له وانهی ناویان هه بوو، وه ک فوئاد عارف، مه جید عه لی، زهیدی ئه حمه د ئه فه ندی، عه بدو ررحمان مو فتی، ئه حمه د که مال، فه تاح شالی و ربه شید جهوده ت، دووریش خرابوونه وه بو «عین تمر» له و چۆل و بیابانه ی خوارووی به ره و رۆژاوا ی عیراق. منیش گیرابامایه هه ر بو ئه وئ ده چووم.

خۆم نه وه خران د خیرا چوومه مالی کا که حسینی خانقا. ئه و شه وه له وئ بووم بو سبهینی وه ها به ررژه وه ند دیترا له جینگه یه کی په نهانتر بم، ئیتر چوومه مالی شیخ ئه وره حمانی شیخ سالیح له به ری قه لا. ده رۆژ وه یا زیاتر له وئ بووم. سالی نویم (هی ۱۹۶۶) له و خۆشیر کییه دا پیشوازی کرد. له گه ل شیخ ئه وره حمان زۆر زۆر به خۆشیمان ده برده سه ر، دواتر ده مگوت هه رچی هه زری له شتی خۆشه با خۆی له مالی شیخ ئه وره حمان بشاریته وه.

خانه خویم هه زری ده کرد زه لله ی زمانی خه لقی باس بکات و منیش له گه ل ئه ودا ئه و هه زه م هه بوو، ئیستاش هه یه تم. جاریکیان شیخ ئه وره حمان شیعه که ی شیخ محه مدی خالسی ده خوینده وه که رووی له شیخ محمووده، له جیاتی ئه وه بلی «فه له ک مل شو ر ئه کا...» گو تی «شه له ک فل مو ر ئه کا...» گو تم، داده ی خیرا بینووسه وه هه تا له بیرمان نه چوو...

زانیمان هیچ موراقه به به ده وری مال شیخ ره ئو فوه وه نییه، غه ربیی منداله کانم ده کرد، گه رامه وه بو ئه وئ به لام خۆم به خه لقی نشان نه ده دا. هه ندیک دۆست بۆم خه ریک بوون یه ک له وان «عه بدو لمونعیم مه سه رف - عبد المنعم المصرف» که ئه وسا مو ته سه سه ریفی هه ولیئر بوو. ده یزانی له که رکوو کم خه به ری بو ناردم که له سه ردانیکی «عزیز عقیلی»، وه زیری دیفاع، له هه ولیئر قسه ی له گه لدا کردوو ه له باره ی منه وه. گو تبووی وه عدی شه رف بی ت، بچیته وه مالی خۆی و ده رنه چیت. عه بدو لمونعیم گو تبووی ئه مه قسه و وه عدی شه رفی ئه و پیاوه یه خۆشی برپار بدات له متمانه پیکردنی. ره نگه ده وری دوو مانگیک له که رکوو ک مامه وه، رۆژنیکیان مه رحووم نه جمه ددین عه وونی په یدا بوو. ها ته لام، گو تی هه ز بکه یت

ده‌تبه‌مه‌وه به‌غدا، ئۆتۆمۆبیل‌ه‌که‌ خ‌س‌وس‌ی‌یه‌ ش‌وب‌ه‌ه‌ی‌ که‌م‌تر ل‌ی‌ ده‌ک‌ر‌ی‌ت. له‌وه‌ به‌ی‌نه‌ش‌دا ده‌م‌زان‌ی‌ م‌ور‌اق‌ه‌به‌ له‌سه‌ر م‌ال‌م‌ ه‌ه‌ل‌س‌تا‌بو‌و ئ‌ی‌تر له‌گ‌ه‌ل‌ نه‌ج‌مه‌د‌د‌ین‌ گ‌ه‌رام‌ه‌وه‌ به‌غ‌دا به‌لام‌ ی‌ه‌ک‌سه‌ر نه‌چ‌وو‌مه‌وه‌ م‌ال‌ی‌ ل‌ای‌ سه‌مه‌دی‌ ح‌اج‌ی‌ مح‌مه‌د‌ د‌ابه‌ز‌ی‌م‌ شه‌و‌ی‌ پ‌اش‌ سه‌ع‌ات‌ ده‌ به‌ب‌ی‌ ده‌نگ‌ی‌ چ‌وو‌مه‌وه‌ م‌ال‌ی‌.

گ‌ه‌ش‌ت‌ی‌نه‌ ن‌ی‌سان، و‌اب‌زان‌م‌ له‌وه‌ مان‌گ‌ه‌دا بو‌و ته‌یاره‌ی‌ ع‌ه‌ب‌دول‌سه‌لام‌ که‌وت، خ‌و‌ی‌ و‌ چه‌ند‌ که‌سان‌یک‌ی‌ له‌گ‌ه‌ل‌یدا بو‌و، ت‌ی‌دا بو‌ون‌ به‌ خ‌ه‌ل‌و‌وز. ه‌ه‌مو‌و ده‌مان‌زان‌ی‌ ع‌ه‌ب‌دول‌سه‌لام‌ پ‌ی‌نگ‌ی‌ر‌بو‌و له‌سه‌ر گ‌رت‌نی‌ ئ‌ه‌و خ‌ه‌ل‌قه‌. به‌ م‌رد‌نی‌ ئ‌ه‌و تر‌س‌ نه‌ما خ‌ۆ‌م‌ ئ‌اش‌ک‌را ک‌رد. ع‌ه‌ب‌دول‌ر‌ه‌ح‌مان‌ ع‌ارف‌ بو‌و به‌ سه‌ر‌ۆ‌ک‌ ک‌ۆ‌مار‌ له‌ ج‌ب‌ی‌ ب‌رای‌. چ‌وو‌مه‌ ل‌ای‌ و‌ پ‌رس‌ه‌م‌ ل‌ی‌ ک‌رد. د‌و‌ای‌ ئ‌ه‌و چ‌وو‌مه‌ ل‌ای‌ د‌. ع‌ه‌ب‌دول‌ر‌ه‌ح‌مان‌ به‌ز‌از‌ که‌ بو‌وب‌ۆ‌وه‌ سه‌ره‌ک‌ وه‌ز‌یر‌ان‌. ب‌ی‌ست‌بو‌وم‌ ح‌ه‌زی‌ به‌ گ‌رت‌ن‌مان‌ نه‌ک‌رد‌بو‌و به‌لام‌ ع‌ه‌ب‌دول‌سه‌لام‌ی‌ پ‌ی‌ ئ‌ی‌ق‌ناع‌ نه‌ک‌راب‌وو. ع‌وز‌ری‌ خ‌واسته‌وه‌ له‌وه‌دا که‌ ی‌ه‌ک‌یک‌ی‌ وه‌ک‌وو‌ م‌ن‌ ب‌یل‌ز‌وو‌م‌ دو‌و‌چ‌اری‌ سه‌غ‌له‌تی‌ ب‌ی‌ت‌ گ‌وت‌ی‌ ئ‌ای‌ه‌تی‌ ق‌ور‌ئ‌ان‌ ده‌ل‌ی‌ «وات‌ق‌وا ف‌ت‌نة لا تص‌ی‌ن‌ الذ‌ی‌ن‌ ظ‌لم‌وا م‌ن‌ک‌م‌ خ‌اص‌ة...». گ‌وت‌م‌ م‌ن‌ له‌ ک‌ول‌انه‌ی‌ ح‌ه‌د‌ی‌س‌یک‌ه‌وه‌ سه‌یر‌ی‌ ئ‌ه‌م‌ وه‌ز‌ع‌م‌ ده‌که‌م‌ که‌ ج‌اری‌کی‌ان‌ دو‌و‌پ‌ش‌ک‌یک‌ به‌ ب‌ی‌غ‌ه‌م‌به‌ری‌ه‌وه‌ دا وه‌ه‌ای‌ ئ‌ی‌شان‌د‌ نا‌وی‌ «خ‌وی‌» ی‌ له‌ب‌ی‌ر‌ ب‌رده‌وه‌ تا ئ‌ه‌وه‌ی‌ گ‌وت‌ی‌، «ه‌ات‌ون‌ی‌ ما ت‌ضع‌ون‌ه‌ ف‌ی‌ الط‌عام‌»، ئ‌ن‌جا گ‌وت‌ی‌، «ل‌عن‌ الله‌ الع‌ق‌رب‌ ان‌ها لا ت‌فر‌ق‌ ب‌ی‌ن‌ م‌ن‌ ی‌صل‌ی‌ و‌م‌ن‌ لا ی‌صل‌ی‌». م‌ن‌یش‌ ه‌ه‌روه‌ها ده‌ل‌ی‌م‌ له‌ع‌نه‌ت‌ له‌ خ‌ه‌ب‌رده‌ر‌ ب‌ی‌، که‌ ده‌یه‌و‌ی‌ م‌ن‌ پ‌ی‌وه‌ ب‌ک‌ات‌ که‌ م‌وم‌ک‌ی‌ن‌ ن‌ی‌یه‌ خ‌ه‌ری‌کی‌ کار‌یک‌ی‌ ب‌م‌ ج‌ه‌ز‌ای‌ ئ‌ی‌ع‌دام‌ ب‌ی‌ت‌ ه‌ه‌مو‌و ئ‌وم‌ی‌ندی‌ سه‌لام‌ه‌ت‌ی‌شم‌ ئ‌ه‌وه‌ ب‌ی‌ت‌ ح‌ک‌وو‌مه‌ت‌ ر‌ه‌ح‌م‌م‌ ب‌ی‌ ب‌ک‌ات‌. «انا أ‌ر‌ف‌ض‌ ه‌ذه‌ الر‌ح‌مة‌ وأ‌ق‌عد‌ ف‌ی‌ ب‌یت‌ی‌...».

به‌ز‌از‌ خ‌ه‌ری‌کی‌ ر‌یک‌که‌وته‌وه‌ بو‌و له‌گ‌ه‌ل‌ ک‌ورد‌ گ‌ه‌یش‌ته‌ ئ‌ه‌وه‌ی‌ وه‌ف‌د‌یک‌ له‌سه‌ره‌وه‌ ه‌ات‌ ب‌ۆ‌ ت‌یک‌گ‌ه‌یش‌تن‌. ز‌ه‌ید‌ی‌ ئ‌ه‌حم‌ه‌د‌ ئ‌ه‌ف‌ه‌ندی‌ پ‌ی‌وه‌ن‌ارد‌. وه‌ف‌ده‌ که‌ ل‌ی‌ره‌ بو‌و، به‌ی‌انی‌ ۲۹ ح‌ز‌یر‌ان‌ خ‌و‌ی‌ن‌د‌رای‌ه‌وه‌ ۱۲ م‌اده‌ بو‌و. س‌به‌ی‌ ئ‌ی‌ن‌قلاب‌ی‌ دو‌ه‌می‌ ع‌ارف‌ ع‌ه‌ب‌دول‌ر‌ه‌ز‌اق‌ سه‌ر‌له‌نو‌ی‌ ش‌ک‌ستی‌ ه‌ی‌نا... ئ‌ه‌و ۱۲ م‌اد‌ده‌یه‌ به‌ ل‌ای‌ م‌نه‌وه‌ خ‌راپ‌ نه‌بو‌ون‌. به‌ر‌ له‌وه‌ ر‌یک‌که‌وته‌وه‌ چه‌ند‌ ک‌ۆ‌بو‌ونه‌وه‌ له‌ ق‌ه‌س‌ری‌ ج‌م‌ه‌ور‌ی‌ ک‌را، ع‌ه‌ره‌ب‌ و‌ ک‌ورد‌ ت‌ی‌یدا به‌ش‌دار‌ بو‌ون‌، ه‌ی‌ ک‌ورد‌ان‌یش‌ به‌ته‌ن‌ها، له‌ «م‌ج‌لس‌ و‌ط‌ن‌ی‌» ک‌را. م‌ن‌ له‌ ه‌ه‌رد‌وو‌کان‌ به‌ش‌دار‌ بو‌وم‌ به‌لام‌ ق‌سه‌م‌ نه‌ک‌رد‌.

له‌ شه‌وی‌ ۱۴ ی‌ ته‌مو‌وز‌ دا‌وه‌تی‌ ق‌ه‌س‌ری‌ ج‌م‌ه‌ور‌ی‌ ک‌رام‌... له‌گ‌ه‌ل‌ به‌ز‌از‌ تو‌وش‌ی‌ ی‌ه‌ک‌دی‌ ه‌ات‌ین‌ سه‌لام‌مان‌ له‌ ی‌ه‌ک‌تر‌ نه‌ک‌رد‌. وه‌ف‌د‌یک‌ی‌ سه‌ح‌افی‌ م‌ی‌سر‌ ه‌ات‌بو‌ون‌

داوايان کرد بمبین، له ۱۷ی مانگ چوومه لایان له ئۆتیل به‌غدا. نوپنه‌ری «روز الیوسف» و «مصور» و جه‌ریده‌ی «الجمهورية» بوون، چوار س‌عات قسه‌مان کرد. له باره‌ی به‌یانی ۲۹ی حزیران پرس‌یاریان کرد، ه‌زریان لی بوو رام لی نه‌بی چونکه به‌زازیان خۆش نه‌ده‌ویست گۆیا «وه‌حده‌وی» نه‌بوو. گوتم من به‌ر له دوو شه‌و به به‌زاز گه‌یشتم سه‌لاممان له یه‌کتر نه‌کرد، له‌به‌ر ئه‌مه قسه‌م بۆ دۆستایه‌تی ئه‌و نییه. من که سه‌رنج له شۆرش‌ی کۆن و نوێ ده‌گرم و دروشمه‌کانیان و ئه‌نجامه‌کانیان به‌راورد ده‌که‌م چه‌ند لیک دوورن به قیاس له‌وان ده‌توانم س‌ی ماده‌ش له‌و دوازه‌ ماده‌نه به قوربان‌ی نۆیه‌که‌ی دیکه بکه‌م. دواتر «مصور» و «روز الیوسف» باسی منیان کردبوو. هه‌رچی «الجمهورية» بوو، دوا‌ی پتر له س‌الیک، سه‌ره‌ک نووسه‌ره‌که‌یم دیته‌وه، گو‌تی، به‌ درێژی ئه‌و قسانه‌تم بلاو‌کرده‌وه. قسه‌کان وه‌ختی خۆی له هه‌موو مه‌یدانیکی ده‌پشکنیه‌وه هه‌تا هونه‌ر و گورانی و «ترتیل» و... و... هتد... ی میسر.

به‌زاز ده‌ستی نه‌به‌سترا‌بایه ع‌یرا‌قی ده‌ه‌تایه‌وه باری ئاسایی به‌لام عه‌سکه‌ریه‌کان ل‌یی ب‌یزار بوون، هه‌ر له س‌الی ۱۹۶۶ وه‌هایان کرد ئ‌یست‌یقاله بدات. وه‌زاره‌تی «نا‌ج‌ی طالب» هات، و‌ب‌زانم، له مانگی یازده یان دوازه‌ی ۱۹۶۶. ره‌جه‌ب عه‌بدوله‌مج‌ید ج‌یگ‌ری سه‌ره‌ک وه‌زیران و وه‌زیری دا‌خ‌لیه بوو.

نا‌ج‌ی و ره‌جه‌ب دۆستم بوون، هه‌تا بش‌ل‌یی سه‌غ‌له‌ت بووم له‌لایه‌ن گوزه‌رانه‌وه، ئه‌ندامه‌تییه‌کی «م‌ج‌لس الخ‌دمه» به‌ت‌ال بوو، رووی ته‌کلیم ل‌ینان و مه‌رسووم‌یان ده‌رچوواند به دامه‌زاندنم له‌و مه‌ج‌لیسه. ر‌وژی ۲۷ وه‌یا ۲۸/۱۲/۱۹۶۶ ده‌وامم کرد... 71

71 - له‌باره‌ی مه‌رسوومی بوونم به‌ ئه‌ندامی «م‌ج‌لس الخ‌دمه» ب‌یویسته ب‌ل‌یم: من زانیم له ر‌وژی (وه‌ک له‌ب‌یرمه) ۱۴/۱۲/۱۹۶۶ ب‌ریاری دامه‌زاندنم له «م‌ج‌لس الخ‌دمه» له‌لایه‌ن ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانه‌وه ده‌رچووبوو هه‌رچه‌ند مه‌رحووم ئه‌حمه‌د که‌مال وه‌زیری «ئاوه‌دان کردنه‌وه‌ی ش‌ی‌مال» به‌ره‌ه‌ل‌ستی لی کردبوو گۆیا مه‌لا مسته‌فا - که ئه‌و ده‌مه له‌گه‌ل حکوومه‌ت ر‌یک بوو - به‌و ب‌ریاره ر‌ازی ناب‌یت.

بهلام قسه‌ی نه‌رۆی بوو. وه‌زیر وه‌کوو غه‌ریبی حاجی ئەحمەد به‌ده‌میشیدا هاتبوونه‌وه.

چەند رۆژێک به‌سه‌ر چوو مه‌رسوومی جمه‌ووری ده‌رنه‌چوو، منیش سه‌غله‌تی بیده‌رامه‌دی بووم چوومه‌ لا «سه‌عید صلیبی - سه‌عید صلیبی». ئەو ده‌مه «ئامیر مه‌وقعی» به‌غدا بوو شوینته‌که‌ی له‌ وه‌زاره‌تی به‌رگری بوو. ئەم سه‌عید صلیبییه‌ له‌ هه‌ردوو ئینقلابه‌که‌ی عارف عه‌بدولرّه‌ززاقتی بوو به‌ هۆی پووجانه‌وه‌یان و پاراستنی بنه‌ماله‌ی سه‌رۆکایه‌تی کۆمار. ته‌واویک موجه‌له‌ی کرد و به‌ئینی دا... چەند رۆژێکی دیکه‌ش تێپه‌ری بی ئاکام، تێتر داوام کرد بچمه‌ لای سه‌رۆک کۆمار که‌ ته‌وسا «عبدالرحمان عارف» - براگه‌وره‌ی عه‌بدولسه‌لام - بوو...

من له‌ ژووری سه‌رۆکی دیوان دانیشتبووم به‌ دیار چۆلبوونی ژووره‌که‌ی سه‌رۆک دیتیم «سه‌عید صلیبی» هاته‌ ژوور و بی سه‌رخوار کردنه‌وه‌ یه‌ کسه‌ر چوو له‌ی سه‌رۆک، که‌ ده‌رچوو بی سه‌رخوار کردنه‌وه‌ رۆی. سه‌رۆک به‌خیری هینام، منیش مه‌سه‌له‌ی ته‌عینه‌که‌م باس کرد گو‌تی: به‌راست کابرایه‌کیش، نازانم کێ بوو، به‌ بیری هینامه‌وه‌... له‌ گه‌ل قسه‌که‌یدا ده‌ستیکی مه‌یله‌و بیباکانه‌ی هینا و برد و «ئا ئا... سه‌عید صلیبی» یه‌ کیشی گو‌ت. راستیه‌که‌ی ئەو ره‌فتاره‌م لێ گران هات هه‌رچه‌ند رۆوی له‌ خۆم نه‌بوو به‌لام «سه‌عید صلیبی» پایه‌ و ره‌وه‌تی دوو سه‌رۆک کۆماری له‌ دوو جاراندایه‌ پاراست یه‌کیکیان عه‌بدولرّه‌حمان عارف خۆی بوو که‌ هینده‌ به‌ سه‌رزاره‌کی ناوی هینا. له‌و رۆژه‌وه‌ سه‌رم به‌ قه‌سری جمه‌وریدا نه‌گرت. سه‌رۆک کۆماریشم نه‌دیته‌وه‌ هه‌تا جارێکیان له‌ وه‌زاره‌تی به‌زازدا ئەمیری کویت داوه‌تیکێ کرد له‌سه‌ر شه‌ره‌فی سه‌رۆک کۆمار منیش بانگه‌یشت کرابووم رێککه‌وت شوینی من که‌وته‌ رۆخ به‌زاز که‌ به‌ینیشمان چاک نه‌بوو، به‌ه‌ولایه‌وه‌ سه‌رۆک کۆمار بوو... هه‌ردوو‌یان مه‌رحه‌بایان کرد.

دوای یه‌ک ده‌و رۆژ له‌و دیده‌نیه‌م له‌ سه‌رۆک کۆمار مه‌رسووم گه‌ییشه‌ مه‌جلیسی خدمه‌. وایزانم له‌ ۲۸/۱۲/۱۹۶۶ ده‌وامی ئەو وه‌زیفه‌یه‌م کرد. نه‌شچوومه‌ سیاسگوزاری سه‌رۆک کۆمار... که‌ ئەو لادرا چوومه‌ موباره‌کبادی «ئه‌حمەد حه‌سه‌ن ئەلبه‌کر».

ماله کهم له مه نسوور گوښته وه بو «مدینه الشرطة». جیرانه تی حسین شیروانی بو
ته وی راکیشام. حسین مدیر شورته بو وه ک ده لاین «عصامی» بو، ده میکیش بوو
دوست بووین له کوتای شوباتی ۱۹۶۷ له خانویکی نزیک ماله کهی ته و نیسته جی
بووین. کری خانووی مه نسوور پینجسه د دیناری سالانه بوو، هینه کهی «مدینه
الشرطة» دووسه د و چل دینار بوو. هندی براده رم ده میک بوو لیم بزر بوون پهیدا
بوونه وه...

له سالی ۱۹۶۶ کومه لهی مه کته بی سیاسی که زور به یان هاتبوونه وه لای
چه کداره کان و ته نها سکر تیریان له تاران ما بوه، تا ته و کومه له به پی قسه ی خو یان
له ترسی تیعدام هه لاتن بو ناو حکوومه ت و هینترانه به غدا. سکر تیریش هاته وه
به غدا. من کاغه زیکم دیت به تیمزای سه ر کرده ی چه کداران له ۱/۱/۱۹۶۶
فرمان ددها به کوشتیان... من له کولانه ی کوردایه تی به رفره وانه وه سه یری
که سان و رووداوان ده کهم، که متر نیگای کزکات (موسمی) ده خوازمه وه. مه کته بی
سیاسی له و روژگارانه دا پارچه یه کی میژووی کورد بوون، چاکه و خراپه یان له
دهست ده هات. هه رچه ند له ته مووزی ۱۹۶۰ من ره خنه ی توندم لی گرتن به وه دا
که له بهر تیشکی «چینایه تی» دا به چاولیکه یری چه پ خه باتی کوردایه تی به ریوه
ده بن، هه ر له و نووسینانه شدا گو تبووم که ناشی بو هیچ کوردیک کوسپ و له مپه ر
و ته گره به ینیت به هه نگاوی حیزب وه یا حیزبکی دیکه که ناشی بو هیچ
کوردیک کوسپ و له مپه ر و ته گره به ینیت به هه نگاوی حیزب وه یا حیزبکی
دیکه قوت بکاته وه. پاشتریش له ۱۹۶۳ به ته وای ئاشت بووینه وه. ته مجاره ش که
هاتنه وه به غدا من پیوه ندیم پیوه کردن و هاتوچو له نیوانماندا هه بوو.

ته نانه ت که خه بهر بلا بووه زه عیم عه بدلوله هاب ته مین داوای لیکراوه وه زاره ت
پیک به ینیت چوومه لای، هه رچه ند له ناسینکی دوور به دووری پتر له نیوانماندا
نه بوو. ده مزانی بو لایه نی وتوویر کردن له گه ل کورددا دوستی نزیکی هه یه له
کوردی به غدا، مه کته بی سیاسیان خوش ناوی، مومکینه به ره و تینه خو پندنه وه ی ته و
گروویه راویژی بو بکه ن. من پیم گوت سوودی گشتی له وه دا نیبه دووبه ره کی
کورد له چه ژی سیاسه تی حکوومه ت خوش بیت چونکه هیمنی و ئارامی ولات و
حوکم له یه کبوندایه. وه ها په سه ند ده کهم که ته کلیف کراویت بو سه ره ک
وه زبرایه تی هه ر نه بی روو که ش بیت نه بزیکیان بگریت و بایه خیان پی بدهیت بای

ئەوێ بەشی ئۆقرەگرتن بکات. گوتیشم من بەنیازی خۆهەلقورتانیدن لە شتی
لابەلایی نەها تووم بۆ لات، دەبوو ئەم تێبینییەت پێ بگەیهنم. لە وەلامدا گوتی،
راستە تەکلێف کراوم، زۆریشم حەز کرد ئەو پەرۆشەت دەربری خۆیشم پێوەندیم
پێوە دەکردیت ئەمەش نومرە ی تەلهفۆنتە لەو رۆژانەم وەرگرتوو. عەبدولوهاب
ئەمین، نەبوو بە سەرەک وەزیران قسەکانمان نەزۆک مانەوه.

زۆربە ی هەرە زۆری کوردە سیاسییەکانی بەغدا وەیا ئەوێ بیرورای هەبوو لە
کاروباری کوردایەتیدا مەرحەبایان لەو گرووپە بریوو، هەتا جارێکیان چوار کەس
لەو کوردە ناسراوانە هاتبوونە سەردانم لە «مجلس الخدمة». کاتێک ئەندامیکی
مەکتەبی سیاسی هاتە زوورە کە، ئەو چوار کەسە تیکرایان دوعاخوایان کرد و لە
زوورە کە دەرچوون. هەرچەند هەستی قەومایەتی لە حالوباری ئەوتۆییدا بشکۆلێت،
شتیک دەمینیت لە هەستی شەخسی گرنگترە پێی دەلێن بەرژەوهندیی قەومایەتی.
کوردیش ئەوێ نییە لە فیزونازی هیز و ساماندا خەتیک راکیشیت بەسەر ناوی
سەدەها کەسانی تیکۆشەر کە ئەگەر سەهووشیان کردیت دەبی بە ریتموونی و
رەخنە ی دۆستانە لە سەهوو بگێردیتەوه نەک بە شکاندنیان شیرگیرتر بکری.
کاتیک میللەت ئەوێ بەدەسەلات و چەسپا و بوو بەکی بە هەلە ی هەلە کردووان
نەکەوت حیسابە کە دەگۆریت، خۆ ئەوساش دوژمن بکات بە دۆست سوودمەنتر
دەبیت لەوێ بە ئەرک و مەسەرف لە ناویان بیات... هەر ئەم بیرورایەم بوو
و هە ی لیکردم کە دوای دوو سێ سالی ئەو گروپە ویستیان بچنەوه بۆ لای
چە کدارەکان و پرسیارن پیکردم، بی سێدوو لیکردن پێم گوتن ئەمە هەلی
عومریانە و نا ی ئاوی لیبخۆنەوه و دوودلیی تیدا بکەن. تیاندا هەبوو لەم بارەوه
نەبوو، سکر تیریان قسە کە ی منی زۆر پێ خۆش بوو، چووشنەوه ئەولا...

لە زۆر بار و جاردا گوتوو مە، من کورد بە کورد قبوڵە هەتا رۆخی خیانت.
دیسان قبوڵمە لە خیانت بیتهوه دەری چونکە کورد وەک هەتیمی هەژارە لەوهدا
نییە کولێرە ی بیرو بەلاوه بنیت. لە گەل ئەمانەشدا من بەو گرووپەم گوت نەدەبوو
بینە لەمبەر. گوتم من بووما یە لە جیاتی ئیوه خۆم «تجید» دەکرد، لە بیرمە
وشە ی neutralize م بە کار هینا. لە قسە ی کوردی «خۆم بە نەبوو دەکرد» م گوت.
بیگومان شەرعییەتی حیزبایەتی و پارتایەتی ه ی مەکتەبی سیاسی بوو، شەرعییەتی
لەوه فرەواتر ه ی چە کداران بوو. ئەم راستییەشم هەموو دەم گوتو هەرچەند دەشی

هیچ لایه کیان لئی رازی نه بن چونکه کهم ووها ده بی خه لُق بهو پشکه ره وایه رازی بیت که نیوه به نیوه یه.

مه جلیسی خدمه چونکه ئیشیکی رووتینی، وه کوو دامه و شه تره نج، ده باته سر، بههره ی مرؤی بههره دار ده کوژیتته وه، بؤیه بوو پیم ده گوت «مقبرة القابلیات» له گه ل ئه مه شدا ته گهر کاروباری به ریکی و بی خواره که و خپچکه رؤیشتبایه و کمیک نیگافره وانیی تیدا به کارهاتبایه بؤ خه لُقینی زور له وانه ی موحتاجی وه زیفه ن ده بووه مایه ی خیر و خوشی. ئه ندامه کانی به سه ره و که وه، چ ئه وانه ی من به گه لیان که وتم چ ئه وانه ی دواتر بوون به ئه ندام له جیگه ی ئه ندامه کونه کان، سر له بهریان ده ست خاوین بوون. به لام ریکخستنی کاروباری دایه ره و دیارخستنی بهرپرسی ههریه ک له موه زه فه کان که لینی دها بؤ به دره فتاری. هه تا ته سلجی ده فته ره کانی ئیمتیحانی ته عین و ته رفیع له ده ست لیژنه یه کی به ره ژیرتری ئه ندامانی مه جلیس بوو، کاری به د هه بوو، که میش نه بوو، تا ئه وه ی هه ره ته عینیکی به ند بایه به و ئیمتیحانه ی لیژنه ی به ره ژیر کردوویه تی من ئیمزام نه ده کرد.

سه یر له وهدا بوو ده بوو ئیمتیحانی ته رفیع به قه له می خو نووس وه لام بدریته وه. که سیکی ته سلجی ده فته ری کردبایه به ئاسانی ده یوانی چی نووسراوه بیسرپته وه و هی دیکه ی له و جیگه دا دابنیت تومه ز له بنه رتدا ئه وانه ی مهرجی ئه ووتویان داناوه به بهرچاوی خو یانه وه گرتووه که بتوانن مامله ت له گه ل ئه و موه زه فانه دا بکن که دینه ئیمتیحانی ته رفیع، مهرجه که ش له کونه وه داندرا بوو بؤ ئیمه سه ره ژیر بوو بووه. که ته سلجی که وته ده ست ئه ندامانه وه ئه شه دو بیلا هه تا له مه جلیس بووم نه مه یشت یه ک موه زه ف بکه ویت. منیش ده هاتم بایی ده رچوونیان ده سکاریم له وه لامه کانیاندا ده کرد بی ئه وه ی بزائم کابرا چیه و کینه و خه لقی کوئیه.

به لامه وه له زولم زولمتر بوو بابایه کی موه زه فی هه ناسه سارد به ته مایه له سی دیناره وه بؤ ۳۶ دینار هه لکشیت هه ر چونکه نازانی جه زری ۱۵۳۷۵۴۵ چه نده و «تأبط شرا» کئیه و «جزر القمر» چه ند پانایی هه یه، بکه ویت، که چی ئه و ئیشه که ی خو ی بریتیه له «ضبط» ی محاکمه ی دادگه. به لئی چل پله داندرا بوو بؤ ماده ی «اختصاص» و بیست بؤ زمان و بیست بؤ حساب و بیست بؤ زانیاری گشتی به لام ده بوو بؤ ماده ی «اختصاص» ئه وه نده دابندریت که ته گهر کابرا تیدا سه رکه وت په کی به ئه وانی دیکه نه که ویت. من ئه وه نده پی کرا حسابه که

له بیست پلهوه بهینمه ده پله و دهیه که ی دیکه بهسهر مادده کانی دیکه دابهش بکریڼ.

هیشتا ئیمتیحان له دهست بهره ژیردا بوو کاتبی تهحریری رهواندز که له بنه مالیه مهلا ئهسهده ئهفهندی رهواندزی بوو ئیشی هه ره گهوره شی ئهوه بوو له کوڤوونهوهی قومیسیری سنووری عیراق و ئیران و تورکیا له سی سالهوه تهرجه مهی کوردی و فارسی و عه ره بی و تورکیبی ده کرد، که هات بو ئیمتیحان له گه ل هه موو سفارشیکی لای لیژنه ی کردم هه ر خستیان، جاری دوهم خستیان... کاغهزم نووسی بو موته سه ریفی هه ولیر که ته رشیحی بکاته وه بو ترفیع چونکه دوای دوو جار که وتن ده بوو ته رشیح بکریته وه دیسانه وه دوو جار ان خستیان، دیسانه وه له سه ر داوای خو م ته رشیح کرایه وه هه میسان خستیان. ئه م جار ه به مدیر عام-م گوت، به سه و ته حه مول نه ما... سه رت نه یه شینم به خیری خو یان په نجا نومره یان دای و درجوو ته رفیع که شی بو ۳۶ دینار بوو ده یویست له و مه عاشدا خو ی ته قاعود بکات. ئه م که ینوبه یه سالی ک و سی مانگی برد.

هه رچه ند من و تو به ریرسی چاکه و خراپه ی ئه م جیهانه نین به لام له سنووری هه ست کردنمان به چاکه و خراپه، بای دیسه لات راشکان ده بی یاریده یه کی چاکه بده ین. من ده مدیت ده سه لاتی گه و ره به پای پیلان سامان به سه ر یه که وه ده نیت، موه زه فی گه و ره هه بوو سالانه له سه فه ری که یف و به زم به مه سه ره فی حکوو مه ت ته رده ماغییان ده کرد. ئیتر بو چی مه لا شه فیعی ره واندزی له سه ر نه زانی نی جه زری ته که عبی هه موو ئومیدی به ته قاعودی مه عاشی ۳۶ دیناری بیوو چیته وه، ئه ویش دوای خزمه تی سی سالی. هه ر له و ده مانه دا بوو نوسخه ی بریاریکمان بو هات له وه زاره تی داخلیه وه، ده لی، فلانه ماموستای قوتابخانه ی سه ره تایی ناحیه ی «ق» که شه هاده که ی هی «دار المعلمین الریفیه» و مه عاشی سی دیناره، ده سته دایه فه رمانی نو بی له وه زاره تی خارجه به وه زیفه ی سه فی ر و مه عاشی ۱۶۰ دینار مانگانه... که بجیته وه بو قانونی «سلکی خارجی» ده بینیت یه کی ک که بکری به سه فی ر ده بی هه ر نه بی زمانیکی زیندووی بیگانه بزانی ت و شه هاده که ی له گه ل سه فاره ت بگونجیت و مه عاشی سی له سه د دینار که متر نه بی ت.

زور جار ان وه ها ده بوو له سنووری ئه و قانونه ی مه جلیس په پره وه بی لی ده کرد هیچم بی نه ده کرا بو یارمه تی دانی موراجیه کان. ئه گه ر یم هه بایه هانام ده برده

بهر دایه‌ره‌ی دیکه. له نمونده‌دا ده‌لێم، ده‌وری ۴۰ که‌س له مامۆستایانی که ده‌بوو بگه‌رێنه‌وه بۆ وه‌زیفه و نه‌گه‌رانه‌وه و له کچانی ده‌رچووی «دار المعلمات» که وه‌زیفه‌یان به‌ر نه‌که‌وتبوو که‌وتنه‌ سه‌ر ساڵی ۱۹۶۷ و گه‌یشته‌ نیشان و مایسێش که ئیتر ته‌عینبوونیان به‌پێی «نظام» وه‌یا قانوون مومکین ناییت هه‌تا مانگی ته‌یلوول. له مانه کچی مه‌حموود نه‌دیم (خه‌لقی کفری) که ناسیام بوو له‌و ده‌مه‌را که کاتی یه‌که‌می دادگه‌ی کوێی بوو به‌ر له‌ پازده‌ ساڵ زیاتر، ئه‌م کچه له کفریه‌وه سه‌ینه‌ زوو به‌رێ کوه‌وتبوو تا بگاته «مقابله»‌ی دامه‌زران له مه‌جلیسی خدمه. له رینگه ئۆتۆمۆبیله‌که‌ی وه‌رگه‌رابوو... موقابه‌له‌ به‌سه‌رچوو رۆژی دواتر که هاته‌ لام خۆل و دۆی دنیا‌ی به‌سه‌ردا کرابوو، ده‌تگوت له‌ لیوی قه‌بره‌ هه‌ر ئیستا ده‌یشارنه‌وه... دایه‌ گریانیک و هه‌نيسکینک باس نه‌کریت... حه‌قیشی بوو، خۆیشی و باوکیشی له‌ ته‌قاعوددا به‌ ته‌مای ئه‌و مه‌عاشه‌ بوون ئاهیک له‌ جه‌رگیان بگێرێ... نمونده‌یه‌کی دیکه، حکومه‌ته‌ به‌ موجه‌مه‌له‌ی کوردان له‌ سه‌ده‌ ده‌رجه‌ی موعه‌لیمه‌ی کچ په‌نجا ده‌ره‌جه‌ی بۆ کچانی کورد دانا که‌ زمانی کوردی بزائن. دوازه‌ کچی که‌ر کووک ده‌بوو دامه‌زرین. که‌چی له‌مانه‌ ده‌ کچیان کوردیان نه‌ده‌زانی... ویستم یارمه‌تیان بده‌م به‌وه‌دا فیل بکه‌م له‌و «عضو»‌ه‌ی له‌گه‌لم دانیشبوو بۆ ته‌زموونی کچه‌کان له‌ زمانی کوردی، هه‌ر کچیک ده‌هاته‌ به‌ کوردی لێم ده‌پرسی، کوردی ده‌زانیت؟ مه‌لێ نازانم! که‌چی به‌ گیانی بیمنه‌ته‌ کردنه‌وه‌ ده‌یگوت و به‌عه‌ره‌بیش ده‌یگوت، «ما اعرف کردی خو احنا مو من کردستان...» به‌ مه‌دا «عضو»‌ه‌که‌ی ته‌نیشتم ئاگادار ده‌بوو منیش پێم نه‌ده‌کرا به‌ درۆ بلیم کوردی ده‌زانیت. کچیکیان نه‌وه‌ی مه‌لا قادری ئیمام قاسم بوو کوردی ده‌زانی، یه‌کیکیشیان به‌ ده‌نگ نه‌هاته‌ و توانیم درۆی بۆ بکه‌م، ده‌ کچه‌که‌ی دیکه‌ بینه‌ش بوون و ئه‌و به‌شه‌ی ئه‌وان خرایه‌ سه‌ر پشکی هه‌ولێر و سلیمانی و قه‌زاکانی کوردی سه‌ربه‌ مووسل... ده‌وری بیست معلیمیک ئه‌وراقیان پێ ته‌واو نه‌کرا بۆ گێرانه‌وه‌یان بۆ سه‌ر وه‌زیفه‌کانیان... خولاسه‌ چل که‌سیک زۆر به‌ مه‌غدووری مانه‌وه‌. چوومه‌ لای ره‌جه‌ب عه‌بدوله‌مجید، وه‌زیری داخلیه‌ و نایب ره‌ئیس وه‌را و پیم گوت، «ابو محمد»، چل که‌سیک له‌وه‌یه‌ری مه‌غدووریه‌تدا ده‌بی چاره‌یان بکریته‌ حه‌قیشم به‌سه‌ر قانوون و مانوونه‌وه‌ نییه‌... قسه‌که‌م چووه‌ دلێه‌وه‌. ته‌له‌فۆنی هه‌لگرت له‌گه‌ل ناچی تالیب سه‌ره‌ک وه‌زیران قسه‌ی کرد، گوته‌ی فلانم لایه‌ له‌گه‌لیدا هاو‌باوه‌رم که‌ ده‌بی ئه‌و که‌سانه‌ (شه‌رحی حاڵی کردن بۆ ناچی) ته‌عین بکرین.

ئىمە لە قسە كردندا بووين سولتان ئەمىن، وه كىلى وه زاره تى ديوانى وه زاره تى داخلىه، هاتبووه ژووره كه كاغەزى رەسمىي پى بوو وه زىر ئىمزاى بكات هەر به سهەر پىيانه وه گوتى، كه هەر ئەو خىرە ده كه ن دوو سه د كچى «دار المعلمات» ى تازه در چوو هەن ئەوانىش حەقە بەر ئەم رەحمەتە بكهون. گوتم هەلبەت دووسەد چاكتره له چل... ناجى تاللىب پى دوودلى گوتى منىش له گەلتانم پارەيان بۆ پەيدا بكهن له بودجەى ئەمسال. رەجەب قسەى له گەل وه زىرى ماليه كرد گوتى هەر ئىستە خەرىك ببە بۆ خستنه سهرى نه وه د هەزار دىنار بۆ بودجەى ئەمسال له حىسابى «تربيه». مايه وه ته گەرهى قانون كه ناپى مامۇستا له نىسانه وه دابمه زرىن ئىمەش، وابزانم، كه وتبووينة مايس. رەجەب گوتى، فلان وه عد پى هەر مانگى ئەيلوول داها تەعین دە كرىن. گوتم «ابو محمد» چ سىگورتە هەيه كه ئىوه هەتا ئەيلوول له حكومدا دەبن؟ گوتى، راست دە كه يت با چارى بدۆزىنه وه. سه رت نه يەشى ئەو رىگەيه مان دۆزىه وه كه ئەمىر تەعینيان در بچى به كاتب له و قوتابخانانەدا كه له يە كى ئەيلوول بين به مامۇستا تىياندا... له هەموو مېژوووى حكومەت شتى وه ها نه كرابوو، رەجەب گوتى ئىقناع كردنى مه جلىسى خدمه به مل خۆتە وه به...

كه ده رچووم دىتم ده ورى ۲۵۰ كه س له كچ و كور، زۆر به شيان كچ، چاوه نۆرمن. هەر كه گوتم هەمووتان تەعین بوون، بوو به قىامە تى شادى. گومان ت نه پى له وه دا كه كۆشە شى ئەوتۆيىم گەلىك گەلىك به تامتر بوو له يارمه تىبه كى به دەسه لاتی وه زىفه مه وه پىشكەش به ئەم و ئەوم دە كرد.

رۆژىك له و رۆژانه معاونىكى شورتهى كورد كه له سه ر كوردايه تى فەسل كرابوو هات بۆ موراجە هەى ئىشه كهى. به خىرم هىنا و رىزم لىنا و له ماوهى كه متر له دوو سه عات هەموو ئىجرائاتم بۆ ته واو كرد و برىارى بوونه وهى به معاونى سى ئەستىرەيىشم بۆ ده ر هىنا. هاته لام فەسل كرابوو، پىش در چوونى معاونى سى نه جمە پى بوو، گوتى فلان قەت له چاكە ت ده ر ناچم... گوتم كا كى خۆم، مه منوونبوونم ناوى، تۆ چەند له ئىستىراحه تدايت كه ئىشت يە ك چر كه نه وه ستا و زۆرىشى خىرا پى لى كرا خۆ ئە گەر ئاره زۆم كردبايه چەند مانگان هاتوچۆم پى ده كردىت، له پاداشدا ناللم وه كوو من ببە له گەل مراجعى كه دىنه لات، هەر

ئەو ەندەت لى داوا دەكەم، تۆ شەرەفت لە ھىچە ئىشى خەلق مەو ەستىنە... ئەم برا كور دە ناوئىشىم نەھاتە بەر.

بە كىنكى ەرەب كە ھەر نەمدىت، برىارى تەعەينى دەرچوو كەچى ئەمرىكى «مەجلىسى قىادەى سەورە - مجلس قيادة الثورة» مان پى گەبشت بە ئەئرىخىكى پىش ئەو تەعەينە ئىمزا كرابوو لەسەر راگرتنى تەعەينات. تەعەينەكەى ھەل ەشاىەو. ئەرزوئالى دابو ە قەسرى جەھوورى كە تەعەينەكەى ئەو بەر ئەو راگرتنە نەكەوئت. لى داوا كرابوو لە مەجلىسى خەمە-و ە «استشهاد» يك ببات بوئان كە راست دەكات. ئەرزوئالى داىە سەرۆكى مەجلىس، داخوازىيەكەى رەت كراىەو، بەو ەدا كە مەجلىسى خەمە «استشهاد» دەر ناكات، با «قەسر - قصر» پرسىار بكات... من نەمتوانى سەرۆكى مەجلىس ئىقتناع بكەم بەلام برىارىكم لەگەل خۆم دا. بە دوا ئەو كور ەمدا ھەنارد تومەز پاش بىئومىدى رۆىشتبوو. نامەىەكى شەخسى و نىو ە رەسمىم بو سەرۆكى دىوانى قەسر نووسى كە ئەو كور ە راست دەكات لەو ەدا كە ئەمرى تەعەينى دەرچوو بەلام رەش كراىەو... لە نامەكەدا نووسىم، خەدىسى پىغەمبەر دەلى، «من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطيع فليسانه فان لم يستطيع فليقلبه وذلك أضعف الايمان». منىش «منكر» يكى گەورە لەو ەدا دەبىنم ھاوئىشتمانى دەرگەى موراجەعەى لە روودا ببەسترت لە ناو ئىشتمانىەكەى وا قەلەمم لە جىي زمانم ئەو «منكر» ە لەسەر شانم ھەل ەگرىت بو سەر شانى لە خۆم بە دەسەلاتتر.

دوو رۆزى نەبرد لە قەسرەو بە نامەى رەسمى داواى فاىلى ئەو كور ە كرا و ئەمرەكەى تەعەينى تەنفىز كرا... من نە پىشتەر سەرۆكى دىوانى قەسەرم دىتبوو نە دواترىش دىتمەو بەلام بىستەمەو كە ئەو دەنىاسىم و نووسىنەكانى بە دل بوو. ئەوساش ھەر لە سنوورى كاغەزى رەسمى و ھەندىك لە گوتارەكانى ھاوئىنى ۱۹۶۰ م مومكىن بوو منى ناسىبىت بە نووسەر... ئەگەر ئاگای لە نىابەتم نەبوو بىت. لەم بابەتە كۆشەشانە گەلىك بەو لای تاقتى خۆمەو دەروئىشتىم. ھەرچەند ماندوو بوون و ناواناوە مەسرەفىشم لە كىس دەچوو بە ھاتوچۆى تاكسى دىسانەو ھەتا بلىي دەبووزامەو بە سەر كەوتنى ھەر يەكىك لەو كۆشەشانە.

حاجى رەسوول چۆن تەرفىعى كرد؟ داخلىە قايمقامىكى تەرشىخ كردبوو بو تەرفىع، حاجى رەسوول ھاتە لام گوتى چ بكەم تەرشىخ نەكراو ەم؟ گوتىم ئىعتىراز بگرە،

مه‌جلیسی خدمه گویی نه‌دایه ئیعتیرازه‌که. کابرای تهرشیحکراو دوو مانگ بهر له حاجی بوووهوو قایمقام حاجیش هه‌شت «شکر و تقدیر» ی هه‌بوو کابرای دیکه دووی هه‌بوو. چوومه لای وه‌زیر داخلیه د. شامل سامرائی، که‌ونه زهمیلم له وه‌زاره‌ت، گوتم، «أبو أندلس متى تقبلون الولاء من الكردي؟» حاجی له‌ناو شاخوداخی کورده‌واری و له ده‌می حه‌ره‌کاتدا هه‌شت جاران ته‌قدیر کراوه، کابرای دیکه له‌به‌ر سیبهر قه‌زای وه‌کوو نه‌جه‌ف دوو ته‌قدیر کراوه هه‌ر چونکه پشتیوانیشی هه‌بووه دوو مانگ زووتر بو‌ته قایمقام. «یا ابا أندلس واللله لو كنت أنا وزيرا بدولة كردية و جاءني عربي في مثل وضع حاجي رسول لما فضلت عليه كрдیا» گوتی، فلان به‌س بی، ئابرووم چوو... ته‌له‌فونی هه‌لگرت به‌یه‌کیکی به‌رپرسی وه‌زاره‌که‌ی گوت، «حیا مابقی»، له بن ئه‌رزیش بی‌ت بایی تهرفیعی قایمقامیک پاره په‌یدا بکه... دوو رۆزی نه‌برد تهرشیحی حاجی هات و تهرفیعی پی کرا.

جه‌لالی حاجی عه‌ولابه‌گ، که‌ونه هه‌فالی قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و دوستی هه‌میشه‌بییم، چۆن تهرفیعی کرد؟ ده‌بوو له پله‌ی حه‌فتاوه بو پله‌ی سه‌د دینار مه‌عاشی به‌پیی نیزام داخلیی مه‌جلیس دیده‌نی له‌گه‌لدا بکری‌ت پاش تهرشیح کرانی له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی عه‌دلیه‌وه. قسه‌م له‌گه‌ل وه‌زیری عه‌دل کرد گوتی، له وه‌زیر مالیه‌ پاره‌م بو په‌یدا بکه هه‌تا هه‌ر ئیستا تهرشیحی که‌م، ریکه‌وت وه‌ها بوو وه‌زیری مالیه‌ی ئه‌و ده‌مه ده‌بویست له‌گه‌لی ئاشت بيمه‌وه، یه‌ک دوو جار هه‌ولیی دا نه‌مبیس‌ت! بو ئه‌م ئیشه‌ چوومه لای. که‌گه‌یشتمه ژووری سکر‌تیره‌که‌ی بی ئه‌وه‌ی ئیزنم بو وه‌ربگری‌ت گوتی فه‌رموو. گوتم ئه‌دی ئیزن؟ گوتی تینی گه‌یاندووم هه‌ر ده‌میک هاتیت له هه‌ر باریکدا بی‌ت یه‌کسه‌ر ده‌رگات بو بکه‌مه‌وه... ده‌رگای کرده‌وه. وه‌زیر بی‌وه‌خران پاره‌ی پی‌ویستی خسته سه‌ر بودجه‌ی عه‌دلیه و جه‌لال به‌گ تهرشیح کرا و دیده‌نی له‌گه‌لدا کرا و هه‌لکشا بو پله‌ی سه‌د دیناری.

چوار وه‌زیفه‌ی کاتب ناحیه له‌ داخلیه‌وه داوا کرا پر بکری‌ته‌وه به‌ مه‌رجی زانینی زمانی کوردی. ئیعلان کران، هه‌شت که‌سی بو هاتن. له ئه‌زمووندا چوار که‌س به‌پیی پله‌ی ده‌رچوونیان ته‌عین بوون چواریشیان مانه‌وه به «احتیاط». یه‌کیک له ده‌رچووه ته‌عینبووه‌کان «عه‌لی ده‌رویش» مه‌شوور به «عه‌لی درێژ» هاته‌وه لام بو سپاسگوزاری، گوتم له جیاتی سپاس ئه‌گه‌ر ده‌نگت ده‌گاته ئه‌و چوار ئیحتیاته‌با بزنان ئایا وه‌زیفه هه‌ن له ناوجه‌ی کورده‌واری شاغیر بی‌ت بو ئه‌وان ده‌ست بدات،

خەبەرم بەدەنى من مەمنوونت دەبم. خەبەریان ھینا ئەو ۋەزىفانە ھەن. كاغەزم نووسى بۇ مۆتەسەرپى ئەو ناھىانەى ۋەزىفەكان تىياندا شاغىر بوون و رچام لىيان كرد كه داوا بكەن له مه جلىسى خدمه ۋەزىفەكان پر بكرتەوه. به زووبى كاغەزى رەسميان لىوه هات و ئەو چوار «احتياط» ە يەكسەر تەعین بوون چونكه «احتياط» نه ئىمتىحان دەكرتەوه و نه «منافسه» ش قبول دەكات.

لهو ماوه كه دەورى بیست سالىكى بەسەردا تپه رپوه ەلى دەرویش دۆستی گيانیه. له دوورهوه دوعای بیدەسه لاتانەم بۇ دەكات منیش بیدەسه لاتانە مەمنوونى دەبم. ھەر سالەش دیاریه کی به سەنگ سووکی له واتادا گرانم بۇ دەنترى. سالىکیان ھەنگوینی بۇ ھەناردم له سلیمانیهوه. ئەو ھەنگوینه له عاده تبه دەر به پیزر بوو، ئەو داوهى ۋە کوو رپسى جالجالۆكه له ھەنگوین دەچۆرپتەوه و دریز و باریک دەبیتەوه له ھەنگوینەدا ۋەها شریتهى ده کیشا دەنگوت پسانی بۇ نییه. لیم پرسى ھەنگوینه كه له کوپوه هاتوو به خوی و ئەو سیفه تەپهوه، ۋەلامیکى ۋەها روونم ۋەرنه گرت بتوانم بلیم فلانه ھەریم ھەنگوینی ئەوتوی لی پەیدا دەبیت. له تەرزە دیاردەم دیتوو و بیستوو شمه ھۆیه كه ی بزائم به لام بیسوود. له سییه كاندا، سالیك له سالان، تووتنی یه کیک له تووتنه وانەکانی دئی «پیبازۆک» ی سەربه کوپی ۋەها خیرا دەسووتا ھەتا جگەرە له تووتنی دیکه ده گەیشته نیوهی، جگەرەى ئەم تووتنه تەواو دەبوو، سۆتووشی زۆر سپی بوو. نەمدیتەوه جاریکى دی ئەو تووتنه دەر بکەویتەوه... لهو سالانەدا چوئیکه ی ولاتی کوپی به چکه ی خوی به خیو نه کرد و له ھیلانە فری دەدا بۇ سەر زهوی... کهس نازانی، رەنگه زاناکانیش نەزانن، بۆچی بوو ئەم به چکه کوشتنه! من خۆم لهو کزەدا له کوپی نەبووم به لام له مرۆی راستگۆم بیست، ھۆی گومان لیکردنیش پەیدا نییه.

له مه جلیسى خدمه بووم مارف خەزنەدار ھانی دام بۇ دوان له باره ی «نالی» یه وه، ۋەها بوو چەند دانیشتنیک به یه کهوه دانیشتنین به تەله فیزیۆن له کەر کووک بلاو کرایهوه... دوو جار ی دیکه ش ھەر جار به رەفاقتی یه کیک له بەرپرسانی تەله فیزیۆن له باره ی «حاجی قادر» و شتی ھەمه مابەتەوه دووام... له سەر شتیکی بیابەخ پیوه ندیم به تەله فیزیۆنەوه بری خەتای منیشی تیدا نەبوو. (مەبەس تەله فیزیۆنی کوردییه).

رۆژىك لەو رۆژانەى كەوا جارى ناجى تالىب سەرەك وەزيران بوو لەگەڵ رەشىد موسلىح چوونە سەردانى فەرىق تاهىر يەحيا. ئەوان هەردووکیان بىتئيش بوون. فەرىق تاهىر زۆرى بەخىر هێنم، هەر زووش دەرکەوت چوونەكەم بۆ لاى كەوتە كاتىكى لەبار بۆ حىسابى خۆى. بە مجامەلە لە تەنیشتمەو بە لاى خوارووە دانىشت. گەتوگۆ ھاتە سەر وەزەى «حەكم» فەرىق تاهىر گوتى پىنويستە حەكمومەتتىكى بەھىز بىت چارەسەرى گىروگرفتى ئابوورى و راميارى... و... ھتد بکات. رووى قسەى لە من نا وەھى نواند كە منىش لەو ھەولە بەشدار بىم وەك كوردىكى خاوەن باوەر و تەجرەبە و... ديار بوو دەيەويست لەگەڵ كوردىك پىنوەندى بکات، ئىتر نازانم بىرى لە من كەردبۆوە ياخود منى نامزەد كەرد.

من دۆستى ناجى تالىب و رەجەب عەبدولمەجىد بووم، ئىمكان نەبوو بە وەھم و خەيالئيش دژيان بوەستم. گوتم، «ابو زھىر» حەز دەكەم بزانىت من كە ھاتووم بۆ لات تەنھا سەردانى دۆستانەم مەبەست بوو چ پىنوەندىيەكى بە سىاسەتەو نەبوو، پىشى ناوئ بلىم بۆ خۆت دەزانى، قسەيەكى ئىستا بىستم، لە منەو وەپال تۆ نادرى. كە زانى من تىكەل بەو ھەولە نايم دواى چا و چوچىنىك جىگای خۆى گواستەو بۆ ئەو بەرى كە رەشىد موسلىح بە تەنھا لىي دانىشتبوو. لەسەر قسەكانى بەردەوام بوو گوتى، ھەموو شتىك رىك خراو ھاوئەتەو «أحمد حسن البكر» قسەى لەگەلدا بکرىت. سبەى لە پىشوازىي فلانە سەرەك دەولەت دىتە فرۆكەخانە قسەى لەگەلدا بکە (رووى لە رشىد موسلىح بوو) بۆ رىككەوتن لە گەلمان، تۆى خۆش دەوئ... سبەئى منىش داوئەت كرابووم بۆ ئەو پىشوازىيە. دىتم رەشىد موسلىح ئەحمەد حەسەن بەكرى جودا كەردەو و لەگەللى دوا. لە دوورەو پىنوەى ديار بوو وەلامى رەفز دەداتەو.

زۆرى نەبرد وەزارەت گۆرا، وەك لە بىرمە سەرۆك كۆمار خۆى بوو سەرەك وەزيرانئيش، تاهىر يەحيا يەكەم ناىيى سەرەك وەزيران بوو. فوئاد عارف يەك بوو لە چوار يان پىنج ناىيى سەرەك وەزيران - بە پرسىارى كاك فوئاد گوتى چوار بووین. ئەم ئالوگۆرە كميك پىش پىنجى حوزىرانى ۱۹۶۷ بوو كە شەرى سىناى تىدا ھەلايسا.

له زستانی نیوان سالی ۱۹۶۶ و ۱۹۶۷ وها ریځکهوت ساردایی نیوان د. عهبدولرهمان بهزراز و من نه مینیت. له مونسابهدا ماموستا هادی چاوشلی داوه تیکی نیوه رۆژهی له ئۆتیلیکی قه شهنگ کرد، کۆمه لیک له محامی و پیاوانی قانون و وه زیفه ی سهر به قانون تیدا به شدار بوون له نیوانیاندا وه زیری عدل و سه رۆکی دادگهی ته مییزی به غدا، بوون. وها ریځکهوت د. بهزراز و ماموستا حسین جه میل و من که وتینه په رځکی میز که وه، حسین جه میل له بهیندا و من و بهزراز به رابنه ره کتر... قسه هه کی ئه و دهمم به بیردا دیته وه له باره ی وه زعی عیراق که گوتم، عیراق «دوگۆل» یکی گهره که داینی بکات. حسین جه میل گوتی، د. بهزراز چ قسووری نه کرد له و ماوه هدا که بهر پرس بوو. گوتم، چونکه دوگۆل نه بوو، له گهل هموو دلسوزی و روونبینی خوی، لی نه گهران به رده وام بیت.

د. بهزراز رووی له حسین جه میل کرد و گوتی، گله ییم له ماموستا کامل چادرچی هه یه. من که بووم به سهره ک وه زیران چوومه لای، ئه و سه ریکی لی نه دام و ئه حوالیشی نه پرسیم... من ئه م گله ییم کرد به هه لی گله یی کردن له خوی، گوتم، جیلی ئیمه ش گله یی هه به له جیلی پیش خۆمان (مه به ستم ئه وه بوو، تیشی گه یشت) که له گه لمان بیته حه مولن... له مه وه دهرگه م کرده وه بۆ ئه وه که بلیم، من بایی تیرادیتنم له نیگافره وانی و بالقوولی که سیکي له گه لی دده ویم سه ریخ دهیم، چه ندیکی قسه گل بده مه وه، به لاهه وه، ده بیته تۆمه تگرتن له سینه فراهی و هۆشکراوه یی ئه و که سه ی دهیدویم... خولاسه زۆر به ئه ده بانه تیم گه یاند که ئه و به یانییه ی له وشه ی «مرتجل» قه لس بوو له وه دا حقه ی نه بوو چونکه ئاشکرا بوو که نیازم پاکه... هه لبه ت به ره مز و هیما مه به ستم دهربری نه ک په نجه بۆ ئه و رۆژه راکیشم...

له و رۆژه وه بووینه براده ری راسته کی بیفیل. پاش چه ند رۆژیک هاته لام له مه جلیسی خدمه، گوتیشی به ته ما دهیم ناوانا سهرم لی بدهیت. شه ویکی ره مه زان چوومه لای میوانی زۆر بوون، له مونسابهدا گوتم، ئه و تیزرۆپیه ی برا ئه فه رقیابیه کان ده یکه ن له به رابنه ر رۆژاوا بیه کان بیلزووم و نابهر ژه وه ندیسه، ده فته ری کۆن خویندنه وه چاکه ی لی په یدا نابیت... د. بهزراز گوتی، ته جره به ی تالیان له گه ل ئیستیعمار هوی ئه و توندوتیژییه یانه به سه هلی رابوردوو له بیر ناکه ن. گوتم «أبو عامر! هذا تفسير للموقف وليس تبريرا» گوتی، هه ندی جار ته فسیر و

تهبریر یهک دهگرنهوه. گوتم، لیږهدا یهک ناگرنهوه... د. بهزاز بی ټهوهی زهږیهک
قسهکانمی بی ناخوش بیټ له شیوهی سهلماندن وسکت بوو... دواتر لهسهږ
داخوازی خوئی کاتیک دهچوومه لای، کهسی، غهیری من، لا نهبیټ.

کهوتبووینه سالی ۱۹۶۷، له دانیشتنیکی مهجرهمانه باسی ههمهچوره بابهتمان
دهکرد تا قسهمان گهیشته سهروک جهمال. من گوتم - ئیستاش دهلیمهوه -
سهروک جهمال لهلایه «المعیة» هوه چ سیاسیهکی نهگهیشټوئی، ههتا بلیئی
زیرهک، خهتیب، بهرچاو، به شهخسیهت... بهلام ههتا بشلیئی به خووه گلاوه، لهخودا
رؤچوو. ټهگر ههنديکی «ذاتیة»ی گورابایه به «موضوعیة» گهورهترین چاکه
به ولاتی خوئی و ههموو عهږب دهگهیانند. له میسالدا گوتم، مهلهوانان که له ناو
دهپهږنهوه دوو جوړ پهږینهوهیان ههیه، ټهوی له خو رازییه وهکوو کهسانیکی به
مهله له مانش دهپهږنهوه به هیزی بازوو یهکسهږ و راسته و راست نوختهی
بهرانبهریان لهو رووبار دهگرنه بهرچاو وهک ماسی بی خوارهکه و پیچهکه ټاوهکه
دهږن. ههنديکی دیکه خو دهدهنه ټاوهکه و ورده ورده مهودای لی دهدهزنهوه ههتا
دهگنه کهناری ټهوبهږی به ماوهیهک له خوار نوختهی بهرانبهریانهوه. ههږچی
سهروک جهماله بهرهوه ههواز مل له لووزهوی ټاو دهنیټ. بیگومان خوئی و
عهږهیش لهگهلیدا ماندوو دهبن. د. بهزاز بی ټهوهی دهنگ بکات قسهکانی را لی
بوون. زوری نهږد شهږی سینای ۱۹۶۷ بهو جوړه ههلايسا که دیتمان.

ټهم جیهانهی سیهمی خوومان به جوړیکی شهیدایانه عاشقی نامومکین و ناواقیعهته.
له خویندنی سهږهتاییهوه مهشقی پهږگیری و تیژرؤیی و نهسهلماندن و لاساری
دهکهین ههږ بویهشه تیکوشهږانمان تیکرایان قارهمانی «تطرف - پهږگیری»ن و
شهږم دهکهن واقیعی بن. حیسابی جهماوهږ که خهږیکی کهسابهته جودایه، هیندهش
جودایه به لای سږیدا بوټهوه. شهږی ۵ ی حوزیران به تیشکانی عهږب براهیهوه.
بی ټهوهی عیراق یان ههږ نهبی گهلی عیراق هیچ گوناخیکی ههبوویی لهو تیشکانه،
حکوموهمان بای دایهوه سهږ ټهوه خهلقه، شتی لی گران کردن و مهعاشی
مهټموورانی داشکانند. مانگیکیان سهږم کرد به ههمووی ۹۰ دینار له مهعاشم
داشکاوه، گوتم خزمینه چهنده وهتهنیم و ټاگاشم له خویم نییه.

لهو سهږوبهږهدا بوو ناجی تالیب و رهجهب عهږدولمهجید، له مالی ناجی، وینهی
داخوازییهکیان نیشان دام که لهلایه ۱۳ ټهفسهږی گهورهوه ټیمزا کراوه و دراوهته

سەرۆک کۆمار، عەبدولرحمان عارف (وهیا خەریک بوون بیدەنی). یه کینک لهو داخواییهانه ههلبێژاردنیکی نازاد بۆ دیاری کردنی نوێنه رانی میللهت و کۆتاییهێنان به «حوکمی عهسکهری» و «فترة الانتقال». سالی رابوردوو که ناجی تالیب سهرهک وهزیران بوو، رهجهب عهبدولمهجید وهزیری داخلیه و جیگری سهرهک وهزیران، له ژووهره کهی وهزیری داخلیه به رهجهب-م گوت، بۆچی نایهت تهجره به یهک بکهن که هه رگیز له عیراق نه کراوه؟ گوتی، وهک چی؟ گوتم ههلبێژاردنیکی بیفیل... گوتی لهوانهیه «مشبوهین بیدسون...» گوتم، تاکه یهک کهس لهوانهیه سهر به زهمانی مهلیکن وهیا له خویان گوماناوین ناوێرن سهر دهر کهن. گریمان تیکراییه ئهوانه نایانه «خائن» بوون خوۆ تو وهک قورئان به پیغه مبه ر دهلی «لست علیهم بمسیطر» میللهت که رای له خائینان بوو، چاوی دهری، با لئی موبارهک بیت... ئنجا که داخواییه که یان نیشان دام پیم گوتنه وه، ههلی ئه م داخواییه له دهست خوتاندا بوو دۆراندان. وهک له بیرمه ئه و داخواییه له لایه ن ئه حمده حه سه ن ئه لبه کر و ناجی و رهجهب و حردان و ئیسماعیل مسته فا و عه ماش، هه تا سیزده که سه وه ئیمزا کرابوو درایه سهرۆک کۆمار. هه ر ئه و جوولانه وهش بوو شکلی تازه ی وه رگرت و گۆرا به شوۆشی حه قده ی ته مووزی ۱۹۶۸.

سالی ۱۹۶۷ جارێ نوێ بوو وه فدیکی گه و ره له میسه ره وه هاته سهردانی حکوومه تی عیراق به دهمراسیتی «زکریا محیی الدین». داوه تیکی شه وانه له سه ر شه رفی وه فده که کرا له و شوینه ی ئیستا پینی ده لین «قصر السلام». له سالۆنیک دانیشتبووین که زه که ریا به خو ی و هه فاله کانیه وه هاتنه ژوو ری. له به ر دهر گاهه که وته مسافه حه له گه ل عیراقیه کان. به یه کتر ماچ کردن له جیاتی تۆقه تینه لکشی که گه یشته لام زۆر به گه رمی و دهنگی به رز چاکوچونی کرد گوتم، هه تا گه یشتیه من ئه وهنده یان ماچ کردیت تاملان لی بریت. له و سه فه ره یاندا بوو سهره ک نووسه ری «الجمهوریه» ی قاهیره سامی داود (وهک ناویم له بیر بئی) پیتی گوت که دانیشته دوورو دریزه که ی رۆژی ۱۷/۷/۱۹۶۶ ی به ته فسیل له «الجمهوریه» بلا و کردۆته وه. وه عدی دا نوسخه به کم بۆ بنیۆر به لام هیچم نه گه یشتی، دواتریش مه رگ پیچایه وه، به داخه وه.

زه که ریا موحیه ددین خزمی «خالید موحیه ددین» ی به ره ی چه ب و له بنه ماله یه کی کوردن به لام زه که ریا به لای ناوه راستدا بوو، که میکیش له دیوی جغزی راستدا.

سەرۆك جەمال ھیتای بە سەرەك وەزیران بەلكوو تیزایی ناكۆكییەكەى میسر و ئەمریکا كەم بێتەو، وەھاش چاوەنۆر دەكرا پارەدارانی ئەمەریكا ھەلەكە بقۆزنەو و ھەندى گریى ئابووری میسر بکەنەو و كەچى مەرجى وەھایان دانا بۆ خستە ئیشى پارەیان لە میسر گەلێك قورستر بوو لە چاوی وڵاتی دیکە، بەمەشدا تەجرەبەى زەكەریا موحیەددین بېسوود پووچایەو.

ھەر لەو سالانەدا جارێکیان لە مالى زەیدی ئەحمەد ئەفەندى كە باسى سیاسەتى جیھانى كرا، گوتم ئەمریکا لە سیاسەت پیاوێیە - وشەى كى قورسترم بەكارھینا - ھەندىك لە دانىشتوان گوتیان، چۆن وەھا بە رەھایی دەولەتێكى ھەرە گەورەى جیھان بە نەفام حیساب دەكەیت؟ ھەتا نۆرەى قسەم پینگەیشتەو نەختىكى پى چوو ئنجا گوتم، بەر لە من «دین ئەچیسن» كۆنە وەزیری كاروبارى دەرەوہى ئەمەریكا لە كئینىكیدا دەلى: موشكىلەى رۆژاوا ئەوہیە بەریتانیا شارەزایە و ھیزی نییە، ئەمەریكاش ھیزی ھەبە و نە شارەزایە.

من لەو وتووێژەدا ئەم لایەنەم لەگەل سەفیری ئەمەریكا مستر سترۆنگ دەربریبوو. مستر سترۆنگ خۆى زۆر قوول نەبوو موستەشارەكەیان «لێك لاند» پیاوێكى زبیرەك بوو دەبەسەلماند كە خارجییەى ئەمەریكا بێتاكە و زۆر شت بەھەند ھەلناگرى... دەیگوت نازانم چۆن «اھتمام»ى خارجییە بۆ ھەندى پرسىارى سەرەبە كورد راكیشم لە عەرەبیەكەى وشەى «اھتمام»ى بۆ نەھات دەیگوت «اھتام» و دەیزانى راست نییە بە ئینگلیزى گوتى how can I make them interested ھەر تیبینی ئەوتۆیشە لە كئیبەكەى Game of nations دا بەدەر دەداتەو لە لووتبەرزى بەرپرسە زلەكانى خارجییەى ئەمەریكا.

لەو دەربریانەى من، بەھۆى تیگەیشتووپی «لێك لاند»ەو ئەكامىكى بچووك پەیدا بوو كە ئەمەریكا پینچ زەمالەتى بە كوردى چەكدار دا بەلام كەس پێو نەچوو بۆ خویندن، ئەم حىكایەتانەش ھى پێش حوزیرانى شەست و ھەفتە چونكە دواتر پێوھندى سیاسى عێراق و ئەمەریكا پچرا، میسریش پێوھندى پى كردەو ئەیمە ھەر ماين ھەتا ھەشتاكان...

رۆژى پینچى حوزیرانى ۱۹۶۷ لە كۆبوونەوہى «مەجلىسى خدەمە»دا بووین كە دەنگوباسى رەوى ئیسرائیل بۆ سەر دەولەتەكانى جیرانى خۆى، میسر و سووریە و

ئوردون، بلاو بۆۈ. سەرۆكى مەجلىسى «مشكور أبو طيخ» و ئەندامەكان د. ناجى مەعرووف و فەرىد عەلى غالب و من و ناجى عيسى خەلەف، ھەر پىنچمان يەك را بويون لەو ھەدا كە سەرنجامى ئەو دەولەتە تانە تارىكە چونكە ھىچيان خۆيان تەيار نە كەردبوو بۆ شەر مەگەر لەلايەنى خوتبە و قسەى گەرموگورەوہ... لە رۆژان زووتر دەرچووم بەرەو نىقابەى محاميان. لای فايق سامەرائى، كە ئەوسا نەقىب بوو، بەينىك دانىشتەم، محامىيەكان پەيتا پەيتا خەبەرى تىشكانى فرۆكەكانى جوولەكەيان لە رادىۋى قاهىرەو ھەردەگرت تا گەياندىە دەورى سىسەد فرۆكە. من ئەو ھەندەم گوت، رەنگە رۆژى ۋەھا كەوتنى تەيارەك لە چەند لايەكەو ھە بديريت و خەبەرى بە حكومەت رابگەيەندريت ئيتەر يەك بە چوار و پىنچ لە قەلەم بديريت دەنا سى سەد فرۆكە بەو چەند سەعاتە ناخستريت. كەس ئامادە نەبوو قسەكەم بسەلمىتى... دواتر زانيمان نەك سىسەد بگرە سى فرۆكەش نەكەوتبوو چونكە لە پىش ھەموو شتىك ھەرچى فرۆكەى مىسر بوو سووتىندرابوو ئيتەر «خۆ مامر نىيە بە دندووك شەر بكات»...

لە سەردانەكەى سالى ۱۹۶۴ كە لە مىسرمان كەرد، من، مشير «عەبدولحەكىم عامر»م لە مالى سەرۆك جەمال ديت. مالم حەقە قسەخۆش و نوكتەباز و پياۋى كەيف و بەزم بوو، بەلام ھەرچى گيانى جەنگاۋەرى ھەبوو تىيدا نەبوو. مشير عامر يەككىك بوو لە دوو قوماندانى ھەرە ھەرە تىشكاۋى مېژوۋى جەنگ كە دەشى بلىين لە دەمى جەنگدا نەبوونيان چاكتر بوو بۆ سپايان لە بوونيان، ئەوى دىكەيان مارشال بۆدىنى قوماندانى مەيدانى ئۇكرانيا و پۇلۇنيانى شەرى نيوان رووسيا و ئەلمانيا بوو لە سالى ۱۹۴۱. ئەو ھى لە سينا رووى داو ناويان لى، نا «نكسە» ئەگەر پىي گوتراپايە «ھزىمە منكرە»ش ھەر بە مەدح حىساب دەكرا چونكە ھىچ ناويك بە خۆيەو ھاگرىت بايى ئەو ھەموو بىفەرپەي «قىادە» بكات...

لە عىراق دەردە كوشندەكەى خۆفشەلپىتان ۋەھاي كەرد سەرۆك كۆمار لە بەرى كەردنى سپاي يارىدەدەر بۆ شەرى حوزىران، بە گيانى يەككىكى بچىتە راۋەپۆر دىنباى تىگەباندا، كورپنە ئەوا ھاتم خۇتان بگرن... لە نيۋەى رىگە، سپاي بى ساپەبانى ھىزى ئاسمانى، بوو بە باشتىن نىشانە بۆ فرۆكەى دوژمن. پەحا كە ساواين و بە خۇمان نازانين. ئەرى خويئەرى ئازىز، چ دەبوو بابايەكى سەرۆك كۆمارى عەسكەرى بايى ھۇشى راۋەكەرى سوئسكە و كەو خۇبارىزى كەردبايە لەگەردەن ھەلكىشان و

نەرهنەر!! لە نووسینی «محمد حسنین هیکل» م خۆیندۆتەوه دەلی ئیسرائیل سی
رۆژ پێش هجووم هەرچی لاسلکیه کی ههیبوو رایگرت و خهبری به نامه دهنارد بۆ
شوینی پۆیست، نه کا شیفهه لاسلکیه کهی بخویندیرتتهوه. رۆژی هجوومیش
هەرچی لاسلکیه کی ههیبوو خسته گهر بۆ شواندنی جیهازی بیتلهی دوژمنه کانی.
بیگومان بهرپرسی خۆمالی به سی رۆژ خامۆش بوون شق دهبات، حهیف نییه
وه کوو عهلیشیش له سه ر شانۆ چه تر لی نه دات؟

له ماوهی دوو سال و مانگیگ که کهوته نیوان ۱۴/۵/۱۹۶۵، رۆزی هاتنم بۆ به غدا،
و ۵/۶/۱۹۶۷ کۆمه لیک رووداوی گرنگ روویان دا، پینج وه زارهت که وتن، هی
تاهیر یه حیا و عارف عه بدولر هز زاق و د. به زاز و ناجی تالیب و عه بدولر حمان
عارف. سه رۆکیکی کۆمار به هه واوه سووتا. شه ر له کوردستان دهستی پی کرده وه.
ئاشتی پهیدا بۆوه. عارف عه بدور رزاق دوو جارن دستی دایه ئینقیلاب و
سه رنه کهوت. شه ری سینا هه لایسا و له شه ش رۆژاندا ئاوه رۆی چاره نووسی
ناوجه کهی گۆری. ئەندامانی مه کته بی سیاسی له گه ل ئەو حیز بیبانهی دۆستیان
بوون هاتنه سنووری ده سه لاتی حکومهت... سی دۆستی پژه ریم کۆچی دوا بیان
کرد، بابه کراغای سه لیمایا و با پیراغای بابه کری مه حمووداغا و با ییزی بابه کری
سه لیمایا (ئه م رووداوانه بۆ خۆم به سۆز بوون، پیوه ندیان به سیاسه ته وه نه بوو).

با ییزی بابه کری سه لیمایا دوو جاری قه ده ریک بوو، کیشایه وه نه ساغیه کی که لی
رزگار نه بوو. له ۱۹۶۶ هینرایه به غدا، له خه سه خانه بوو، له گه ل کاکه حسینی
خانه قا به یه که وه چووینه لای. با ییزاغا گه شت بووه قوناعی هه ره دوا بی ژبانی، له
هۆش ده چوو به هۆش ده هاته وه که چی له و گیانه لاهه دا مه ردا یه تی و جوامی تری
خۆی له ده ست نه دا که به هۆش هاته وه کاکه حسینی دیت گو تی، کاکه حسین،
کاکه حه مه ی پشتی هه موانی شکاند... تومه ز له وه ته ی ۱۹۶۳ که کاکه حه مه له
گه رانه وه ی بۆ رانیه ته یاره که ی که وت و تیدا چوو، با ییزاغا کاکه حسینی نه دیت بوو
سه ره خۆشیی لی بکات، ئیتر به ر له مردنی خۆی به یه ک دوو سه عات ئەو
سه ره خۆشییه ی وه ها قاره مانانه ی لیکرد. له و ته رزه هه لوه سه ته دا پیا وه تی
ده رده که ویت. هه رگیز نه مدیت ئەم با ییزاغایه عه سه بی بیت. ئەوه یه ری دلگه رمی
کرد بیت ئەوه بوو ده یگوت، پیاوی چاک به، با وه ها و وه ها بکه ین نه ک وه ک تۆ
ده لی.

باپیری بابە کری مەحمووداغا دۆستیکى بېغیل بوو، متمانەى پى دەکرا و زۆر شتیشى له دەست دەهات، کوردی گوتەنى مرۆیه کی بەزىیک بوو، دیوه خانیکى عومدهى هەبوو له دىی نووره ددین که پزدهرى پى هەلده دریتەوه، تا ئەگەر گوتت نووره ددینی وهک ئەوه به گوتیتت پزدهرى.

سالى ۱۹۶۸ داهاات. حکوومه تمان زنده له هەموو ولاتی عەرەب بەردهوام بوو لهسەر «تقشف» و له مەعاش برین. گرنهى عەجایمان دادەگرت له سیاسەت و ئابوووری، له نمونەدا دەلیم ماددهیه کی پهینى دەسکرد هەبوو له ئەمەریکاوه دەهات کیلوی به 2,5 دینار بوو که پیوه ندیمان به ئەمەریکاوه برى ئەو ماددهیه شمان ئافەرۆز کرد بەلام هەمان ماددهى ئەمەریکاییمان (وابزانم) له هۆلەنده دەکرێهوه به هەشت دینار کۆلیکیش که یفمان به خۆمان دەهات. دانیشتن چەند خۆشه بەرانەبر چاوی له یلاى!! خۆ گیل کردنیش چەند بەتامه لهسەر حیسابى خەزینەى دەولەت!!

له یه کی شوباتى ۱۹۶۸ کامل چادرچى کۆچى دواى کرد. له یازدهى شوبات سه مەدى حاجى محەمدى بەنای برادهرم ئوغرى کرد. له و سالانەدا به چەژنه پیرۆزانە له گەل ئەحمەد حەسەن ئەلبەکر یه کدیمان بەسەر دەکردهوه هەرچەند یه کتریشمان نەدهدیت مەگەر له مونسەبهى پشوازی کردن له میوانان... جاریکیان له سه فەردا بووم، که گەرامهوه گوتیان به تهلهفون داواى ئەدره سمى کردبوو تاکوو کارتى جهژنانەم بۆ بنێرى، کارته که شی گەیشت. ئەم پیوه ندىیهى موحامەلهى رپوت له رۆژى ۲۲/۷/۱۹۶۸ رەنگى دایهوه وهک که نهختیکى دیکه بۆت باس ده کم.

پى ئەوهى کوچه و بازار هەست بکات، له ژیر په ردهوه ههول و تهقه لای مه یلهو ئاشکرا و بیوجانیش هەبوو بۆ گۆرینی بارى سیاسى. رپوایەت زۆرن له بارهى جۆرى ههولدان بۆ به لاوه نانى حکوومه تى سه رۆک عەبدولرەحمان عارف. ژماره یه کی به رچاو له زاپته گه وره کان و ئەوانه ی له چوارده ی ته موزوه خه ریکى سیاسەت بوون به نیازی جۆراوجۆره وه حەزبان له گۆرین ده کرد. تیاندا هەبوو ده یانویست ئینقلابیکى سبى بکریت و ژيانى ئاسایى «مه دهنى» بگه ریتەوه، جه ییش به زاپته کانیه وه بۆ ئۆردوو گایان بچنه وه و واز له سیاسەت بهینن بۆ ئەفەندیان. وهک بیستومه له که سانیکى به شدارى ئەو ههولە بوون، گەلیک لایه ن به رواله ت ئەو

ئامانجه يان پەسەند كەردوو بەلام سىنارىيۆيە كى نەينىتريان لە دەستدا بوو. وەك
هەتا ئىستا بە چاكى و رەوانى باسى ئەو گۆرانە نەكراو وەك بشزانم جارئ ماويەتى
بۆ ئەو رۆژەى نەينىه كانى پلان و پرۆژەى لادانى «عارف» بخريته بەر
رووناكاييه وە. لە دۆستانى تاهير يەحيام بيستوو، عەبدولرەحمان عارف بى ئاگا
نەبوو لە كەينوبەينى ئەو هەولە تا ئەوەى تاهير يەحيا خۆى ويستوو يەتى بە
جوولەى بەينى بۆ بەرھەلستى ليكردى، ئەو نەيسەلماندوو. گۆيا كەسانىك بە تاهير
يەحيايان گوتىيت كە ئەو نابزويت تۆ خۆت بەلاوہى بنى، ئەويش گوتىيتى
سوئندخۆرم لەسەر هيندى كە خيانەت لەو ماله ناكەم. ئەمانەم بيستوو و ھى
ديكەش كە ناشى لىيى بدويتم، بەلام دوارۆژ، كە ھىز و پىزى بە زانىنى چەندوچۆنى
گۆرانە كەوہ نەھىشت، پەرەدەى لەسەر ھەلدە گريت.

ئالقهى حەفدەيەم

گۇرانى بارى سياسى له ۱۷/۷/۱۹۶۸ به «به يانى ژماره يەك»ى شۆرش بلاو كرايه وه، ئەحمەد حەسەن ئەلبەكر بوو به سەرۆك كۆمار، عەبدولرەزاق نايف سەرەك وه زيران، ئىبراھىم داوود (ئەگەر هەلەم له ناوى نەكردبیت) وه زيرى بهرگري «دفاع»، ناسر ئەلحانئ وه زيرى دەرەوه... سیتزده رۆژى به سەردا تپپه پرى دوايى به عس وه زاره تىكى نوپى دانا... نايف و ئىبراھىم و ناسر ئەلحانئ و چى سەربە ئەوان بوو وه لا نران... ئەمیان بوو به شۆرشى ۳۰ى تەمووز.

رۆژى ۲۲ى تەمووز پینچ رۆژ دواي بەربابوونى شۆرسى ۱۷ى تەمووز، جومعه بوو، پالم لى دابۆوه، به بیرمدا هات بۆ دەفعى گلەيى داواي موقابەلەيەكى سەرۆك كۆمار بكەم، دەمزانی لهو سەرقالییهى پاش شۆرش هەر مومکین نییه داخوازییه کەى پى بگات. له گەل «استعلامات»ى كۆشكى كۆمار قسەم کرد و ناوى خۆم دا به ژمارهئ تەلهفۆنه وه... چاره کيکی نەبرد وه لامى دامه وه، گوئی، هەر ئیستا سەرۆك چاوه روانت دەكات. خپرا خۆم هینایه سەر بارى ئەفەندیایه تی و ریشی پیریم تاشی... سەرۆك زۆرى به خپرهینام گوئی، ئەمرۆکە له تۆ و ناجى تالیب به ولاوه کەسم وهرنه گرتوه. قسەمان له سنوورى مجامهله دا بوو.

دواتر، پاش يەك دوو سال بگره پتریش، بیستمه وه که ئەحمەد حەسەن ئەلبەكر بوو به سەرۆك، بۆ دانانى وه زيرى كورد که پيوه ندى به بزوتنه وهى نیشتمانی كورد وه هەبیت، تەلهفۆنى كردبوو له گەل ئەندامیكى دەسەلاتدارى مەكتەبى سياسى پارتى له بارهئ بانگهيشتنى منه وه بۆ وه زارهت. ئەو ئەندامه گوتبووى، مەسعوود محەمەد له فەرمانى سەرۆكى چه كداران دەرناچیت. سەد جارن مالى به خانەئ خوا بیت که منى له م سەریشيه رزگار کرد، هەرچەند ئەو مەبهستى رزگار کردن نه بوو، دەشیزانى هەرچى پيوه ندى هەيه له نيوان من و ئەو لایه نەدا نەماوه، به خەبالى خۆى (وهك من بوى دەچم) تۆلەئى گوتاره كانى سالى ۱۹۶۰ى لى دەكردمه وه، كەچى له رواله تدا هەق و حسیپى كۆن سربابۆوه.

مه جلیسى خدمه له لایه ن راپه راندنى برپاره كانى سەربه دامه زراندن و «غبین» و هەندئ بارى تەفریح وه، بۆ ماوه يەك، هەلوه ستیكى تايهت به خۆى هەبوو که

بریتی بوو له بهراورد کردنی حوکمی ټهو قانونانہی دهستیان لږ نه دراوه له گه ل
حوکمی هندی بریاری «ټه نجومه نی سهر کردایه تی شورش» که له گه ل
قانونه کاندانہ ده گونجا. له سهره تاوه بریاری ټه نجومه نی... ټه وه بوو که ههر
فهرمانیکی دهری بکات و له گه ل قانون جووت بیت به قانون داده ندریت.

مه جلیسی خدمه فهرمانیکی رت کرده وه و قسه که شی روپی. جاریکیان نوسخه ی
بریاریکی ټه نجومه نی سهر کردایه تی... مان له وه زاره تی مالیه وه بو هات به بهرز
کردنه وه ی مانگانه ی کابرایه کی له سی دیناره وه بو حه فتا دینار. ټیمه واته «مجلس
الخدمة» له «مالیه» مان پرسی ټایا ټمه ته رفیعه یا خود حه فتا دیناره که مانگانه ی
تاییه ت بهو کابرایه یه، ټه گهر ته رفیع بیت ټه وسه ته رفیعی بو سه د دینار ته نها پینج
سال خزمه تی پی دهویت، ټه گهر «راتب اسمی» بیت ده بی زه مانیک راوه ستیت
بابی ټه وه بکات به ناسایی بگاته سیوشه ش، په نجا، حه فتا ټنجا پینج سالانیش
راوه ستی بو مانگانه ی سه د دینار. مالیه له ټه نجومه تی سهر کردایه تی... پرسی چ
وه لامیکی مه جلیسی خدمه بدریته وه. ټه نجومه نی سهر کردایه تی... ش له مالیه ی
پرسیه وه، ټیوه ده لږن چی؟ به ټیزنی ټه نجومه نی سهر کردایه تی... ټم نوکته یه
ده گپرمه وه که له ده می خویندنه وه ی نامه ی وه زاره تی مالیه بو گروپی ده سته ی
مه جلیسی خدمه -م گپراهه وه، گوتم: کابرایه کی ناو شاخوداخی ناوچه ی وه رتی له
خوشناوه تی به ریگاوه بوو تووشی ریواریکی جووله که بوو، یه خه ی گرت که ده بی
مسلمان بیت، جووله که ش تکا و رجای کرد که وازی لږ بهینی، بی سوود بوو...
جووه که ناچار بوو گوتی: ټیناللا چ بلیم پی بيمه مسلمان؟ کابرای خوشناو گوتی:
وه لا ټه زیش نازانم!!

ټم پرس و وه لامه که وته روژیک که ټه نجومه نی سهر کردایه تی... بریاریکی دیکه ی
دهرچوواندبوو هه موو فهرمانه کانی به قانون له قه لہم ده دات، بویه بوو مه جلیسی
خدمه ههر له لایه ن چوئیه تی ته رفیعی کابرای پرسی بو سه د دینار. عه گید سددیق
له «سیاحه» موه زه ف بوو به حه فتا دینار مانگانه. له داخلیه وه، که ټه وسه سالح
مه ده ی عه ماش وه زیری بوو، نوسخه ی بریاری ټه نجومه نی سهر کردایه تی... مان بو
هات به گويزانه وه ی عه گید بو داخلیه به وه زیفه ی قایمقام و هه مان حه فتا دینار
مانگانه، له ټاست ناوی مجلس خدمه که لیسته ی ټه و دایه رانه ی وینه ی
بریاره که مان بو ده چیت، نووسرابوو «لاصدار القرار علی ضوء ماتقدم...». ټیمه

نامه‌ی ره‌سمیمان نووسی بۆ داخلیه که مجلس خدمه خو‌ی ته‌عینه که ده‌کات و مانگانه‌ش دیار ده‌خات نه‌ک پی‌ره‌وی شتی حازر به‌ده‌ست «مصادقه» ده‌کات. خیرا وه‌لام هاته‌وه له داخلیه، که خو‌تان چی ده‌که‌ن به‌پی‌ی قانون له سه‌لاحیه‌تی خو‌تاندایه.

که خزمه‌تی عه‌گید لیک درایه‌وه بایی ۵۶ دینار مه‌عاشه چونکه خزمه‌تی «سیاحه...» که دایه‌ره‌به‌کی نیوه‌ره‌سمیه ناچیته‌وه سه‌ر کو‌نه خزمه‌ته‌که‌ی که ماموستای قوتابخانه بووه. عه‌گید که ناسیاو و براده‌ری حه‌پسخانه‌ی ۱۹۶۳م بوو هاته لام گو‌تی چار چییه من زه‌ره‌ر ده‌که‌م. پینم گو‌ت له لای ئیمه چارت نییه به‌لام ئایا دو‌ستت له ئه‌نجومه‌نی سه‌ر کردایه‌تی... هه‌یه؟ گو‌تی هه‌مه. گو‌تم هه‌ر ئیستا وه‌ها ده‌که‌م خزمه‌تی «صافی» وه‌زیفه‌ت و ئه‌و موده‌تانه‌ی که ته‌رفیعت دواخراوه و ئه‌و به‌ینه‌ی که له «سیاحه» بوویت بۆت لیک بدریته‌وه، له ژیریشیه‌وه ده‌نووسم ده‌شی ئه‌نجومه‌نی سه‌ر کردایه‌تی... تیکرایی ئه‌و موده‌تانه به «خدمه» حیساب بکات. که خزمه‌ته‌که‌ی وه‌ها لیک درایه‌وه حه‌قی سه‌د دیناری هه‌بوو. ئه‌و مسوده‌ده کاغه‌زه‌ی وه‌رگرت و دوا‌ی چه‌ند رو‌ژیک فه‌رمانی ئه‌نجومه‌ن هات به دیار کردنی مانگانه‌ی عه‌گید به سه‌د دینار.

ئه‌ندامیکی مه‌جلیسی خدمه د. ناجی مه‌عرووف که سه‌ی ساله‌ی ئه‌ندامه‌تییه‌که‌ی به‌سه‌ر چوو، بو‌ی نو‌ی نه‌کرایه‌وه، «نعمان بکر التکریتی» هاته شو‌نتی. ئه‌م مرۆیه هه‌تا بلایی مه‌رد و به وه‌فا و راستگو‌ بوو. به‌ر له پتر له بیست سال «مدیر معارف»ی هه‌ولیر بوو، دو‌ست و ناسیاوی له کوردان زۆر هه‌بوون، له‌گه‌ل من به زوویی بووه براده‌ر. هه‌تا له مه‌جلیس خدمه بووم هه‌موو نیوه‌رویان منی ده‌که‌یاندوه ماله‌که‌م. خواش بۆ منی رینکخست له چاکه‌ی ئه‌ودا چه‌ندیکی ماستی کورده‌واریم بۆ ده‌هات به‌شی ئه‌وم به‌تیری بۆ جودا ده‌کرده‌وه. ده‌یگو‌ت له هه‌موو خواردنیکم پین خوشتره، چه‌ندیشم پین خوش بوو که بیپه‌روا داوا‌ی ده‌کرد که ئه‌گه‌ر پری ژیر ئیستیکانیش بی‌ت پشکی خو‌ی ده‌و‌یت. هه‌لبه‌ت پیاوه‌تییه‌که‌ی ئه‌و له ماسته‌که‌ی من گه‌لیک به‌ولاوه‌تر بوو، به‌لام دل‌دانه‌وه‌یه‌کی بچوو‌کی تیدا بوو. قسه‌یه‌کیش بۆ دز

بکهین (که خۆم)، له ماوهی ههژده ساڵدا که بهسەر پێوهندی نهمانم به مهجلیسی
خدمهوه تێپه‌ریوه من به‌رده‌وامم له‌سەر کاره‌که‌ی خۆم و هه‌ر قه‌رزداریشم... 72

72 - به‌داخه‌وه قه‌رزداریه‌که‌م له هه‌شتاکاندا به مه‌رگی «نعمان بکر» کۆتایی
هات، ورده‌ورده دنیا‌که‌شی وه‌ها گۆرا ماست به ره‌هایی نه‌گاته به‌غدا. له بیره‌وه‌ری
ئهم مه‌رده به‌وه‌فایه دوو رووداوی عاده‌تی زیده بچووک ده‌گێرمه‌وه پێوهندی هه‌یه
له‌گه‌ل نه‌ریتیکی کۆن: رۆژیکی پینجشه‌مۆ که به‌یه‌که‌وه چوینه ناو ئۆتۆمۆبیله‌که‌ی
بۆ گه‌رانه‌وه‌ی به‌ره‌و مالمان دوا‌ی ده‌وامی ره‌سمی، له پر پژی، من گۆتم «یا
حفیظ!» گۆتی وادیاره به‌رانبه‌ر پژمین به‌دینیت، گۆتم زۆر جارن، ریکه‌وت بیت و
شتی دیکه بیت پێوه‌م دیتووه، به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌یه حه‌زی لی ناکه‌م نه‌ک به هه‌ندی
هه‌لده‌گرم...

هاتین هه‌تا له دیجله په‌رینه‌وه و له جوارریانی لای کۆشکی جه‌مه‌ووری نعمان
گۆتی ئه‌ها! وه‌لا ده‌بی بگه‌رینه‌وه بۆ مه‌جلیس، کوره‌که‌م ئه‌زمونی له پینشه کتیبیکم
بۆ خواستۆته‌وه و له بیرم چو له‌گه‌ل خۆمیدا به‌ینم، سه‌ه‌یش جومعه‌یه ئه‌گه‌ر بۆ
نه‌گه‌ریمه‌وه که‌لکی پێوه نامینی... ئنجا هاته سه‌ر هه‌نده‌ی که سه‌یری به پژمینه‌که
بیته‌وه، که مه‌شووره ده‌بی سه‌بری له‌سه‌ر بگه‌ریت.

جاریکی دیکه‌ش له هاتنه‌وه‌مان به‌ره‌و مال سی به‌شی رینگه‌مان بری بوو، له‌نکاو
نعمان پژی، ئه‌مجاره‌یان خۆی گۆتی یا‌حافظ! خویته‌ری به‌رێز و ئازیز به‌و پێوه‌ندییه
پاک و پیرۆزه‌ی نیوان ئیوه و مندا سویتند ده‌خۆم ده‌وری دووسه‌د مه‌تریک
رۆیشترین کابرایه‌کی جلکی سه‌ربازی عه‌سکه‌ری له‌به‌ر که رینوار بوو به‌سه‌ر
سنووری نیوان دوو لایه‌نی شه‌قامه‌که‌وه ده‌رۆیشت، له زارکی شه‌قامیکی فه‌رعی که
ده‌هاته‌وه تیکه‌ل به رینبازی ئیمه بیت لیمان بوو به «شرطي مرور» و ته‌نها ئیمه‌ی
راگرت بۆ چه‌ند پشوویه‌ک و ئنجا رینگه‌ی دا‌ین برۆین. تۆ بلی خدری زینده بوو،
ورپته بوو، ئه‌فسانه بوو، یان کابرا شیت و ویت بوو... ئه‌مجاره‌یان به‌راستی نعمان و
منیش زۆر به زیاده‌وه سه‌رمان له‌و ریکه‌وته سورما چونکه شتیک بوو که نه‌ده‌شیا
روو بدات.

ئەندامىكى دىكەمان «فرید علی غالب» تەقاعود كرا، لىوا «طه الشیخلى» مدیرى شورتەى عام لە جىگەى دامەزرا. ئەمىشيان مەژىه كى زۆر بە حورمەت بوو، شەهادەى حوقوقى وەرگرتبوو ھەزى لە ژيانى مەدەنى پتر دەكرد تا خزمەتى چەكدار، دەمىكىش بوو شناسايم لەگەلى ھەبوو. بە ھاتنى ئەو دوو ئەندامە نوپپە ھىچ بارى تەبابى و ھارىكارى و گەشەى دانىشتنەكانمان و شىوازى ئىشمان دانەلەنگا، بگرە لە بارتريش بوو.

سالى ۱۹۶۸ مان گەياندە كژى بارانەى پاييز، رەمەزانىش روى لى ناین. من بە رۆژوووان ئازام و تاقەتم پى كەم ناكات، سەيرىش لەو ھەدايە ھەتا بە سالىشدا دەچووم خۇگرتەم بۆ رۆژوووان زىادى دەكرد. لە ۱۹۸۵ تىكرابى رۆژوووكانم بە ھى رەمەزانەو ھەيشتە ۲۰۱ رۆژ. لەو سەرەتايانەى رەمەزاندا لە كۆپە خەبەر ھات كە ھەندىك لە چەكھەلگرانى حكومەتى بە بۆنەى كارەساتىكەو ھە بەھارى تىپەريودا برىنى خستبوو ھەدايەو خەلكى بىگونايان تەنگەتاو دەكرد. بەرپەكەوت ئەم قسەيەم لای نەمان تەكرىتى دركاند، گوتى ئەگەر ھەز بەكەيت دەچىنە لای ھەمما ھەھاب ئەندامى ئەوساى ئەنجومەنى سەركرديە تى شۆرش و مەسەلەى تىگەيەنە. ھەمما ھەھاب كۆرە خالى يان كۆرە پوورى نەمان تەكرىتى بوو، خولاسە خالوزا و پوورزاي يەكدى بوون. رايەكەم پەسەند كرد.

سەبەى پاش دەوامى ئەنجومەن ھەر دووكمەن چوینە لای ھەمما لە وەزارەتى دىفاع كە ئەو دايارەكەى لەوئى بوو بە وەزىفەى «قائد موقەبغداد». چەندىكى خەيال بەكەيت بە خىرى ھىتاين و لەھەدبەدەر موقامەلەى لەگەل كردم «مانقبەل ھالعلە منك... مقامك محفوظ...» و چەندىن شتىكى دىكەى بەولای ئەم جۆرە قسانەشى كرد. پىم گوت «أبو رعد» من ھاتووم بۆ رجاىەك و ھىچى دىكەم لە خەيالدا نىيە... بە زەحمەت روى قسانم پى وەرگىرايە سەر رجاىەكەم. كە تىم گەياند يەكسەر داواى كرد قائد فرقى دوى كەر كووكى بە تەلەفون بۆ وەرگىرن. ئنجا گوتى، ھەر ئىستا تەيارەيەكت بۆ پەيدا دەكەم بتباتە كەر كووك، لەگەل قائد فرقى بە كۆپتەر برۆن بۆ كۆپى، ھەرچى ئارەزۆتە ئەو دەكرى. گوتم لەگەل سپاسم، بە من ناكرى سەفەرى ئەوتۆپى بەكەم... ھەرچى ھەيە قائد دەتوانى بىكات... خولاسە خۆم لەم ەنقەرەيە دزىو ھە. چەند سەيرە من و قائد فرقى بە كۆپتەر لە ھامىەى

كۆپە دابەزىن بۇ چارەسەر كوردنى نالەبارىيە كى كۆمەلەيە كى چە كدارى حكومەتى دەيكەن، وەك عادل ئىمام گوتى، «دى تىقى انتىكە!!».

لەو قسانە بووينەو و قاندا فرقهيان بۇ وەرگرت كە ئەوسا مايكروئىف پەيدا نەبوو. بە شتوبە كى «قطعي» تىي گە ياندا كە رىي چ كە سىك نەدرى دەستدرىژى لە خەلق بىكات... ئىنجا باي دابەو سەر مەسەلەي ھەراي كوردان. گوتى فلان! ئىمە لە راستى و بىروباو ەرى بەرژەو ەند ئامىز دىلنابىن. من بە ناوى «ئەنجومەنى سەر كىر دابە تىي شۇرش» ەو ە دەلېم، كاغەزىكى سىي دەھىتىن ھەر پىنچ ئەندامى سەر كىر دابە تى لە ژىرەو ە ئىمزاى دە كەين تۇ بە حوقوقى كوردى پر بىكەو و بىبە لاي كوردان و ئەوانى پى رازى بىكە و ھەرا نەمىنى.

ھەماد بە ھەموو دابەو قەسى دە كىرد. من لە قوولترەو سەرى دىمە نىك دە كىرد كە ھەفت سال بەسەر تەقىنەو ەيدا تىپەرىو و شىرتەي بە زور لايندا راھىشتو، ئىنجا مىكى پىو ەندىم بە دل و ەروونى خۇم نەبىت بە كەسەو و بە ھىچ لاىە نىكەو ە نەبىت و بە تەماش نەبىم فىل و درۆ لە گەل كەسدا بىكەم، چۇن دەشى بىچمە ژىر بارى كىشەيە كى كە لەوانەيە لە ھەر ھەنگاوىنكا چەند درۆ تىدا بىرىت و چەند دەستى لاوە كىي بۇ بىت و چەند تەپكەي خۇمالى لە ھەردوو لاو بۇ ساز بىرىت؟ بە ھەموو توانامەو وىستەم لەو تەكلىفە خۇم بىزمەو. چەند كىردم فايدەي نەبوو، گوتى لە «قەسرى جەھوورى» كۆبوونەو ەبەك دە كەين. سبەي ئىوارە دواي فتار ئۆتۆمۆبىلى تايبەت بە خۇي ھەنارد بە دوامدا، چوومە قەسر... بە يەكەو ە سەر كەوتىن لە كۆرىدۆرىك سەرۆك كۆمار پىمان گەشىت، تۇ خۇش و من خۇشىكى لە گەلدا كىردم... كە چووين بۇ زوورە كەي ھەماد دىتم «عەبدوللا سەلووم سامەرائى - عبداللە سلوم السامرائى» چاوەنۆرم دەكات... (دواتر عەبدوللا پىي گوتىم، لە ناكاو پىم گوترا كە بىم بۇ وتووئىز كىردن لە گەلت ھىچم حازر نە كىردبوو).

لە گەل ئەو و سەعدوون غىدان چەند رۆژىك دىدەنى و ھاتوچۆي بىسوودمان كىرد، تىيدا سەغلەت بووم... چەندى لە ئۆتۆمۆبىلى ھەماددا بە لاي عەسكەرەنەو ە رەت دەبووم سونگى تاق دەو ەستان تومەز وەكوو كەواي مەلا، سلاويان بۇ ئۆتۆمۆبىلە كە دە كىرد... سەعدوون گوتى من و تۇ زووتر بە كىرمان دىتو. من بە بىرم نەدەھات كەي و چۇن و لە كوئى، بەلام نەشمە گوت لە بىرم نەماو، ھەتا خۇي گوتى

هاوینی ۱۹۶۴ که چوونیه ئاههنگی ۲۲ی یۆلیۆ له قاهیره من زاپت بووم له گهلتان بووم.

ههروهك له پر ئهم پيوهندییه دهستی پی کرد ههروهها له پر براههوه. ئهوسا نهزمانی ئهم رهحمهته له کوپوه بۆم هات، مه بهست رهحمهتی برانی پيوهندییه که به. دواى يهك دوو سال له «عه بدولا سه لووم سامه راي» م پرسى چى بوو وهها له ناکاو خاموشى کردن؟ گوتى چه پيهه كان بوون به ئالقهى پيوهندى، حيزبش ئهوانى مسوگه رتر زانى... راستییه که شى ههروهها بوو چ له رووى دهسه لاته وه بیت و چ له رووى پشتبهستن بیت به ههوله کهى ئاشتى نانه وه چونکه تاکیک له کوئ و حيزبیک له کوئ که ئینته رناشال دوستی بیت!

من ئهم مهسه له یه م لای هه ندئ برادر باس کرد و گوتم کاغه زى سپى ئیمزا کردن له ناوتویزی قساندا بوو... گوتیان بۆچى قبوولت نه کرد؟ گوتم سیاست به به ریه وه هه یه ئهم کاغه زه سپیه ئیمزا کراوه له لایهن ئه نجومه تی سه ر کردایه تی شۆرش رۆژه ک له رۆژان، به پیی مه سلّه هه تی سیاسى، بیته هۆى سزا و چه کمه سه ریه که سیکى بۆی ئیمزا کراوه.

له و سالانه دا مه کته بی سیاسى رپی پی درا رۆژنامه ی «النور» ده رچوینتت ورده ورده ش په ره به چالاکیه کانی بستینتت...

بی ئه وه ی رۆژ و مانگی بزانه م دیده نه کم له «ناظم گزار» ی مدیر ئه من عامی مه شوور بۆ ریک خرا... من نه ناظم - م دیتبوو نه هیچ به خه یالیشمدا دهات بیبینم، رهنگه له سالی ۱۹۶۹ بوو بیت که وهها په سه ند کرا بۆ به رژه وه ندی که سانیکی تووشی تهنگانه ده بن بچمه لای ناظم که خویشی ده ربریبوو چه ز به دیتتم ده کات. پینشیازه که له دوستی خویه وه بوو که منیش ئه و دوسته ییم ده ناسی. پاش مه غریبیک له گه ل ئه و دوسته ی چوونیه لای. به یینکی مه یله و دریز به قسانه وه خه ریک بووین. له پیشه وه به موجه له وه یا مه به بست گوتی «بعد مانقبل منک هذا الاعتزال لازم تکون بالطلیعه...» له بیرم نه ماوه ده قی قسه کانم چی بووه، به لام هه ر ئه وه بووه که وا (بی نیازی تووره کردنی و بی جوابی سه لبی) هه موو دلسوزیک ئاماده ی خزمه ته له و مه یدانیه تییدا مه علانه... وهها ریککه وت له ئاست قسه یه کی نوکته ئامیزی مندا گرژییه وه، گرژینه وه که شى بوو به دوو جار،

برادره که ی که له گه لَمدا بوو، گوتی، رهنگه ئەمه یه کهم جار بی له گه ل میوان
گرژیتهوه... به هه ر حال چی دیکه ی به دوادا نه هات و نه ممدیتهوه و لیتم
نه بیستهوه...

له کۆتایی ۱۹۶۹ سی سالی ئەندامه تیم له مه جلیس خدمه به سه ر ده چوو، ده بوو
له لایه ن وه زیری مالییه وه ته رشیح بکریم بۆ نویونه وه ی ئەندامه تیم ئنجا
ئهنجومه نی سه رکر دایه تی... موافقه بکات و مه رسوومی بۆ ده ر بچیت. راستیه که ی
چ ریباری کرایه وه م له پیشدا نه بوو هه ولی بده م، زۆریش پیوستیم به وه وه زیفه یه
هه بوو چونکه پیی ده ژیا م... وه ها ریککه وه ت تازییه کی ره سمی هاته پیش، له
شوینیکی کرایه وه بۆی دانیشن. به پیشنیازی نعمان به کر به یه که وه چووینه
تازییه که. پینچ که س له حیزبیه به رزه کان پرسه یان له خه لق وه رده گرت، چواره میان
عه بدولا سه لووم بوو که ئەوسا وه زیری ئیعلام بوو. که له هاته نه ده ره وه دا تۆقه مان
له گه ل پرسه گیره کان ده کرد کاتی گه یستمه عه بدولا، له ده ست گو شیندا گوتی،
«ماحد یشوفک» گوتم «اجیک فی الفرصة...».

دوو سی رۆژی پی چوو ئنجا سه رم لی دا. خوا هه لئاگری به زیاده وه به خیری
هینام. هه ل بوو باسی نوی کردنه وه ی ئەندامه تیم له گه لی کرد، یه کسه ر ته له فۆنی
له گه ل ریکخه ری کۆبوونه وه کانی ئەنجومه نی سه رکر دایه تی... کرد، که مه سه له ی
ئهندامه تی مه سه وود محمه د بخاته لیسته ی کاره کانی ئەوه وه. پیتم گوت ده بی
مالیه ته رشیح بکات! یه کسه ر له گه ل وه زیری مالییه قسه ی کرد که هه ر ئیستا
ته رشیحی فلانه که س ده نووسیت بۆ ئەنجومه نی سه رکر دایه تی... جارئ ته واویکی
ما بوو ئەندامه تیم به سه ر بچیت بۆم نوی کرایه وه. له سپاسدا بۆم نووسی، که هه وه ل
جار ویستم به ته له فۆن قسه ی له گه ل بکه م، به لام دیتم نووسین به رده وامه و
ناچیته وه هه رچی قسه یه «یتصل وجوده بعدمه».

له مه جلیسی خدمه که «ناجی عیسی الخلف» ته قاعود کرا «خهیری ئەلراوی -
خیری الراوی» هاته جیی. مرۆیه کی به عسی بوو، هه موو که س وه های زانی هاتوه
بۆ ره قساندنی ئەنجومه ن به پیی سیاسه تی حیزب، ئەویش ده مودوو ی جودا بوو له
ئهندامی عاده تی، پتر به لای رادیکالیزمدا ده بۆوه. له مه جلیس ئەو مه ئموورانه ی له
دنیا به په له بوون ده وریان لی دا ده تگوت چاوه نوۆرن گوشتی قوربانی به شریته وه. له
هه شاره زاییه وه وه ها ده بوو هه لوه ستی له گه ل قانوو ن و ته قالیدی ئەنجومه ن ریک

نەدە کەوت. سەرۆکی ئەنجومەن «مشکور ابو طیبخ» ئیجازەى بە خۆى دا و لە مالهوه پالى لى داوه. من که ئەندامى هەرە کۆن بووم، بووم بە جیگیرى... ماینهوه چوار کەس. بى ئەوهى هەناسەم سوار بێت زۆر بە ئاسانى لە هەر مەسەلەیهى کى بیرورای ئەندامان جودا بوايه دەمخستە دەنگ دانەوه. بە پیتی قانون ئەگەر دەنگەکان پیکەلیه ک بوونایه ئەو لایەنەى دەنگى سەرۆکی لەگەڵدايه دەبوو بە زۆرینه... نعمان بە کر بى سێدوو لەگەڵ مندا بوو. دواتر ساغ بووه ئەم کابرايه هېچى لە دلدا نەبوو، زۆریش دلّساف و نیازخاوپن بوو، تەنانت لە گێرانەوهى موهزەفى کوردی مەفسول بۆ وهزيفەيان لە من گەرموگورتر بوو، دەيگوت پیتی ناوى لە کەس پرسین یە کەسەر بیانگێرینهوه، هەرچى بریاری حکومەت ئەوهبوو لە دایەرەکانیان پرسیرى ئایا لەسەر چى فەسلّ کراون.

من بیرورام ئەوه بووه، هەر مەسەلەیهى کى هۆى فەسلّ تیندا ئاشکرایه، پرسینى ناوى، یە کینک لەو کوردە فەسلّکراوانهى کە «مەجلیسى وزهرا» بریاری دابوو لەسەر گێرانەوهى بۆ وهزيفە کەى، ئەنجومەن دەیهویست لە دایەرە کەى پرسیت بۆچى دەرکراوه. من دەمگوت وهامان دانا وهلام هاتەوه کە لەبەر سەر سەرەیه تى دەرکراوه. تۆ بلینى دایەرە کەى رپی ئەوهى هەبى ئەنجومەنى وزهرا بە درۆ بختەوه؟ لە فایله کەى تەقریریک هەبوو دەلى کابرا عارهق دەخواتهوه گویا ئەمە گومان دەخاته سلوکیه وه. گوتم لە بریاری فەسلّ باسى عارهق نییه، خۆ لەم مەجلیسه ئەندام هەیه عارهق دەخواتهوه. موهزەفه کانمان زۆریان دەبخۆنهوه، کەسى لەسەر فەسلّ کراوه؟ فایدهى نەبوو هەر پرسییان بەلام چاک بوو وهلام هاتەوه کە لەسەر کوردایه تى فەسلّ بووه... رۆتینپه رستى کە مەنتیق دەکوژیت دەبیتە دەجالپه رستى!.

لە مەرحووم «بورهان جاف» م زانى کە برادهرى خهبرى ئەلراوى بوو، هەتا بلینى پاشەملە باسى منى بە چاکه کردبوو، گوتبووى فلانه کەس «علامة» یە نە عهلالامش بووم و نە هېچ، تومەز کە مەلا لە دى نەما کەلەشیر پیتی دەگوترى بلقاسم.

سەرۆکی ئەنجومەن ۲۵ رۆژان لە مالهوه مایه وه. ئەحمەد حەسەن ئەلبە کر بە داویدا هەنارد و دلّی تەئمین کرد کە بە ئازادىی تەواوه وه دەسلّاتی وهزيفهى خۆى بە کاربەیتیت و حیزبى بە عس چ نیازی نییه دەست لە کاروبارى مەجلیسى خدمه

بدات، ئىنجا ھاتەۋە سەر ۋەزىفە كەى، منىش ۋە كالتە تىكى بىنگەردم لەو رۆژانەدا بەسەر برد.

كۆمەلەى مەكتەبى سىياسى كەۋتنە چالاكى بۆ جى لەق كىردن بە چە كداران، زۆرىش لەو مەيدانە تېھەلكشىن و گەلىك ۋەلانىان ھىنايەۋە ژىر دەسلەلاتى خۇيان... بەداخەۋە گوللەيەكى كوپرانە لە نىزىك دەربەندى سەنگەسەر بە بەرى مەرگەۋە «عەلى عەباساغا»ى پىنكا و كوشتى... مەكتەبى سىياسى لەۋپەرى ھەلىستدا بوو كەۋتىنە سالى ۱۹۷۰- پز دەرىەكان لەگەل خالە جىنىد و (ۋابزانم خالە خدرىشم) ھاتبونە بەغدا و حكومەت بە گەرمى ۋەرىگرتن، تەنانەت سەرۋك كۆمار بە خالماى گوتبوو كە بە ئەركى ئەو دەبى بچىتە حج. ھاتنىان بۆ بەغدا بە پرسى من نەبوو، ئەۋانىش چە كىيان ھەلنە گرتبوو، تەمايەكى ھەبوو بە تەعۋىزى زەرەرىكى سوۋتان و دەربەندەرى لىيان كەۋتبوو. ئەۋان لەگەرمەى مەرھەباى قەسر و حكومەت بوون، بەيانى يازدەى ئازار دەرچوو. من بە خالە كانم گوت بچنەۋە مالى خۇيان دابنىشن و خەيالى ئەو چەند رۆژە لە بىرى خۇيان دەربەكەن... ۋەھاشيان كىرد.

من تا ئەم دەمەى نىسانى ۱۹۸۸ نەمزانى ھۆى گۆرانى سىياسەتى حكومەت، تا ئەۋەى بە تەقلە لىندان حىساب بىكرىت، چى بوۋ! قسەى لەم و لەۋم زۆر بىستوۋە بەلام لە ئاست روۋداۋەكە كورت دەھىتن. ھەرچى سەغلەتى ھەبوو بە حكومەتەۋە نەبوو، جەيش ھەسابۋە. بە ئاسانىش ناچىتە عەقلەۋە ترسى دەسلەلات پەيدا كىردنى مەكتەبى سىياسى بە خۇى و ئايدىۋلۇجى رەگ داكوتايەۋە بەعس-ى خستىتە سەر سىياسەتگۆرى، چونكە ۋەھا پى دەچى بەر لە ئەۋەى مەكتەبى سىياسى سەر كەۋتنە كانى دژ بە چە كداران بەھىتتە دى حكومەت خەرىكى سىياسەتىكى ۋەھا بوو بكىشىتەۋە بۆ بەيانى ئازار، خۆ ئەو تەرزە بەيانە و رىككەۋتنىكى بە دۋايدا ھات كارى رۆژىك و دۋان نىيە.

بەر لە چەند لاپەرەيەك بۆم گىراپتەۋە كە لە كۆتايى سالى ۱۹۶۸ قسە لەگەل مندا كرا و منيان بەجى ھىشت، بۆ لاپەنىكى دىكە چوون. خەلك بە گشتى چەند قسەى عادەتى قوت دەكەن بە تەفسىرى شتى گرنگ و لىپى دەبنەۋە، كە قسەكەش پىسۆك بوو گرى دەدەنەۋە. من ئەو تەبىياتەم نىيە، كە شتىكم بۆ قووت نەدرا قووتى نادەم.

به یانی بازار و ناههنگه کانی به دوایدا هات و جموجوولیکی ئه و خهلقه‌ی ده‌رووژاند که‌موزور منی نه‌گرت‌ه‌وه. نه‌مه‌رحه‌بایه‌ک، نه‌داوه‌تیک، نه‌تله‌فونیک له‌هیچ که‌سیک و هیچ‌لایه‌نیکه‌وه بوم‌نه‌هات. به‌دل له‌و بییه‌شییه‌حه‌سایه‌وه بووم‌به‌لام له‌لیکدانه‌وه‌دا‌حه‌زم نه‌ده‌کرد که‌سانیکی کاروباری کوردایه‌تی هه‌لده‌سه‌نگینن، وه‌ها کورت بین‌بن، چونکه‌هه‌تا‌کورد ده‌گاته‌روژینکی مروی وه‌کوو من‌به‌لاوه‌ده‌نیت ده‌بی زور‌قونای گرنگی تیپه‌راندییت. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌من به‌دریژی ئه‌و روژگارانه‌ی که‌نزیکبوونه‌وه له‌و که‌سانه‌ی ئیستا مه‌رحه‌با‌ناکه‌ن له‌زه‌ره‌ر به‌ولاوه‌ی تیدا نه‌بوو هه‌میشه‌پینانه‌وه‌خه‌ریکاووم و په‌روژشاریان بووم.

له‌نمونه‌دا ده‌لیم ئه‌و روژه‌ی ۳۰/۶/۱۹۶۶ که‌به‌یانی ئینقیلابی دوه‌می عارف عه‌بدولر‌ه‌ززا‌ق خویندرايه‌وه، هه‌نیردراوی چه‌کداران له‌به‌غدا بوون، روژی پینتر به‌یانی ۲۹ی حوزیران بو‌ریککه‌وتن له‌لایه‌ن د.عه‌بدولر‌ه‌حمان به‌زازه‌وه خویندرايووه. ئا له‌و باره‌دا که‌نه‌یانده‌زانی ئه‌گه‌ر ئینقیلاب سه‌ره‌کویت چاره‌نووسی ئه‌وان چی‌ده‌ییت، ته‌له‌فونیان بو‌هه‌ندی که‌سی پینتر‌وی کوردایه‌تی به‌غدا کردبوو په‌نایان به‌ده‌ن له‌ماله‌که‌ی خوین، نه‌یانسه‌لماندبوو، من ته‌له‌فونم بو‌ئو که‌سانه‌کرد که‌له «القصر الاخضر» دابه‌زیبوون تا ئه‌گه‌ر هه‌ستی خه‌ته‌ریک ده‌که‌ن بینه‌ماله‌که‌ی من... ئه‌مه‌ده‌لیم نه‌ک به‌مه‌دحی خویم یاخود سه‌رشکین کردنی که‌س چونکه‌نه‌له‌منه‌وه‌پاله‌وانه‌تی هه‌بوو نه‌له‌و که‌سانه‌شدا - که‌له‌خوین و مال و مندالیان ترسان - عه‌یییک به‌ده‌ری دابوو. خه‌لق حه‌قیه‌تی په‌روشی خوین بیت. من مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌بلیم که‌دوای دوو سال دنیا ده‌بیته‌شامی شه‌ریف ده‌بوو ئه‌و میوانانه‌ی دهمی ترسی ۱۹۶۶ رابوردوو له‌بیر خوین نه‌به‌نه‌وه.

له‌ژياندا گه‌لیک حاله‌تی ئه‌وتوئیم دیتوو که‌کابرایه‌کم پین‌گه‌یشتوو مه‌رحه‌بای نه‌کردوو وه‌هام زانیوه‌نامناسیت، که‌چی دوا‌ی چه‌ند سالییک که‌ناوم که‌وتوته کووچه‌و بازاره‌وه‌ده‌بینم هه‌مان کابرا هینده‌م شاره‌زایه‌بو شه‌شم پشتیشم ده‌چیته‌وه و جو‌راجور خه‌به‌راتی باوکم و باپیرمی لایه. من له‌مه‌دا په‌روشی خویم نییه‌چونکه‌به‌مه‌رحه‌بای له‌لایه‌نه‌زیاد ده‌که‌م نه‌که‌م، من په‌روشی «مرو» مه‌که‌بیلزووم ده‌رگه‌ی برایه‌تی له‌رووی خه‌لق ده‌به‌ستی.

له‌ته‌جره‌به‌مدا هه‌یه‌وینه‌ی هه‌ره‌لیل و مۆن. هه‌یشه‌زیده‌گه‌ش. له‌و روژانه‌ی «مه‌جلیسی خدمه‌»م، پینوست داخوازی کرد بچمه‌لای وه‌زیری ئیعلام، که‌ئوسا

د. مالک دوهان ئەلحەسەن بوو. من ئەم پیاووم نەدیتوو، هەلبەت بێر له زى نادەم لىي بيهرمهوه، داوام له مامۆستا ئیحسان شيرزاد کرد- ئەوسا وهزیری بهلهديات بوو لهو وهزارهتهی که عەبدولرەحمان عارف خۆی سەرەک وهزیران بوو- که ژوانیکم بۆ له وهزیری ئیعلام وهگریت، دواى چارهکێک مامۆستا ئیحسان گوتی سبهى سهعات ههشت چاوهنۆرت دهی. من له سهعات ههشت چارهکێک کهم گهيشتمه ژووری خاتوون سکرتهیره کهى، سهلامم کرد وهلامى نهدامهوه، نهشىگوت بهخیر بێت. کابرایهکی لا بوو قاوهی دهخواردوه، هەلبەت قاوه و چایه ی بۆ من داوا نهکرد... دواى کهمیک پینم گوت من له خۆوه نههاتووم، وهزیریک پینی گوتووم که وهزیری ئیعلام له سهعات ههشت ده مبینیت. وهزیر گهيشته ژووره کهى، خاتوون چووه ژووره کهوه، پاش دهقیقهیهک هاتهوه لای خۆمان گوتی، وهزیر عوزر دههینیتوه ناتوانی بتبینی، ههلستام گهرامهوه دایه ره ی خۆم.

کاک ئیحسان لیمی پرسى دیتنت له گهڵ وهزیری ئیعلام چۆن بوو... گوتم نهیهیشت بچمه لای... گوتی ئیهانهی تۆی نه کردوو هه منی کردوو... پاش نیو سهعاتیک تهلهفۆنی کردوه که له بهردهمی شایه دان چی پینی گوتوه و پینی کردوو، وهزیری ئیعلام سویند دهخوات که سکرتهیر تینی نه گه یاندوو هه ر ئیستاش قسه ته له گه لدا ده کات و ده شیهوئ بیه لات. دواى دوو دهقیقه تهلهفۆن لىي دا خاتوون سکرتهیر گوتی، «سیاده الوزیر» دهیهوئ قسه بکات و دهستیشی کرد به خۆپه راندنهوه کهوا بهو هینده سویند و قورئانه تینم گه یاندوو کئی هاتوو و چۆن هاتوو. گوتم خاتوون سهلامم کرد وهلامت نه دایهوه، نه تگوت بهخیر بێت، لهو قسانه دا بووین وهزیر هاته خهت یه کسه ر کهوته عوزرخوازی و «هذ المسخمة الوجهة ما فهمتني و... و» هه ر ئیسته دیمه لات. گوتم «سیاده الوزیر» هاتنت بیلزوومه، چ گله بيشم لیت نیه چونکه تۆ خۆت رارهوه ی ر هفتاری خۆت هه لبژاردوه، من گله بيم له خۆمه که گه يشتمه ئەم عومره نه مزانی گه يشتنی یه کینکی وه کوو خۆم بۆ لای یه کینکی وه کوو تۆ واسیته یه کی به هیزتری دهوئ له وهزیریک... هه ر هه تا بیده سه لاتانی ئەم ولاته تووشی هه لوهستی وهها عه بیدار نه کهم ده رگام کردۆته وه بۆ «کل من هب و دب من رواندز الی الفاو» بینی سکرتهیر و بینی ئیستیعلامات و بینی ده رگه لى دان... چه ندىکی ویستی که لى نیک بکاته وه بۆ ئاشتبوونه وه رپم نه دا. هه ر نه بی له بهر ئەوه ی

که من ئادەمیزادیک بووم سەرم بە دەرگە ی وەزیریکی ولاتی خۆمدا گرت، چ دەبوو ریزی نەشکاندبام... ئەم جیهانی سییەمە کەنگی شەیتانی پی پیدەکەنی!

رۆژنامە ی «تەئاخ ی - التآخی» کە لە سەرەتاکانی حەفتاوە دەرفەتیک ی دا و سی گوتارم تیدا بلاو کردەو بە ناوی «واقعی»... پێبە پی لە گوتاریکەووە بو یەکیکی دیکە تێهەلەکشیم. خەلقیک ی زۆریش چاوە چاوە ی بوون، هەمووشیان زانیان من نووسەر یانم. هیندیکیان بە تەلەفۆن و هیندیکیان بە سەرلیدان پیرۆزبایی یان لی کردم. گوتاری چوارەم بە لای خۆمەووە شتیک بوو تا ئەو دەمە ویتە ی ئەوم نەنووسیوو، داخەکەم «تەئاخ ی» تەقیە ی کرد لە بلاوکردنەووە... داخی دوەم ئەو یە کە نوسخەم لی نەپاراستوووە با بلیم نوسخە ی کە هەبوو لیم بزر بوو... ئەمە دوەم خەسارە یە پاش نەمانی نوسخە ی «تحیة الشهداء» ی نەوورۆزی ۱۹۴۹ کە لیم دەکەویت و جیگەشی پر نابیتەووە.

دەشی تەجرەبە ی من لە نووسین جودا پی لە هی تۆ وەیا لە ئەوانە ی خامە بە دەستیانەووە وەکوو بلویری بلویرژنە هەر لی داواکرا بین بە بلویرەووە دەنیت، ئەویش بە پیی کە لی داوا دەکری خامە لەسەر کاغەز دەگیری. من لە نووسینی خەست هەتا دەروونم نەکولیت هیچی وەهام بو نانووسریت کەلکی پیووە بیت.

بارتەقای سەرکردنی کەفوکولی هەناوی پەنگ خواروو بە ژان و ژواری مەراق هیز و پیز و برشت و ئاراییشت لە پلووسکی قەلەم تاقگە دەبەستی، وەهاش بووە کە زۆر رۆچووم لەو لیکدانەوانە ی وەک زەرەخەونیان لی دیت و پتر دەبنە شەبەنگ لەو ی زادە ی مەنتیقی بە کیشانە و پیوانە بن. هەستم کردوو بە لیک ترازانی شەخسیەتی هۆشیارم و شەخسیەتی هەستیارم، قەلەمیش دەکەویتە پەنجە ی هەستەووە و تەرجمە ی خوتخوتە ی هۆش دەکات.

جوانکاری لە نووسیندا مەلوتکە شیرمزی ئەو بارە خز و لەقە ی کشت و سلە... هەر نە پی بەرداشی من هەتا گەرم رانە یی ئاردی ورد ناھاری. مامۆستا حەمە سەعید خەفاف لە شارەزایی خۆیەووە بەو نووسینانە ی لە رۆژنامە و گوڤاری جیگە یەکی وەکوو بەریتانیا دەردەچیت گوتی، گوتاری سییەمت کە لە «تەئاخ ی» ئەو سألە دەرچوو لە ریزی هەرە پێشەووە ی نووسینی سیاسی ئەورووپا دیت، یاخود گوتی لە ریکاری ئەو نووسینانەدا یە. لە نرخاندنی مزەشەووە گوتی، کەمتر لە ۲۵۰ دینار بەو گوتارە نادریت (۲۵۰ دیناری ۱۹۷۰...). دەسا ۲۵۰ فلس و یەک فلسیش پی

نه گه یشت. ئەمه دەلیم به مه بهستی روونکردنه وهی گوڤشهیه کی نابهرچاوی ژیان و گوزهران و به سه بربردنه وه نهک بو خۆ هه‌لدانه وه، هه‌رچه‌ند له وه حیکایه‌ت گیرانه وه به‌دا خۆ هه‌لدانه وه په‌یدایه خۆ وه‌ک رۆنه‌کاله نییه له دۆی به‌رمه‌شکه بگیری‌ت و هه‌لگیری‌ت و کهس نه‌ییینیت.

دوای به‌یانی ئازار مه‌رسووم ده‌رچوو به دامه‌زراندنی «مجمع علمی کردی». لایه‌نی شه‌رم و شکۆ وه‌های کرد که کۆمه‌له‌ی سه‌رپه‌رشتیکه‌ری ده‌ره‌ینانی مه‌رسوومه‌که له کورده‌کان به‌راچوو که‌یی «مجمع کردی» له ئاست «مجمع عراقی» دا به‌ده‌ر بداته وه له‌وه‌دا که پاداشی سالانه‌ی سه‌رۆکایه‌تی و ئەندامه‌تی «مجمع کردی» که‌متر بچ له هی عێراقی. سه‌رۆکی مه‌جمه‌عی عێراقی سالانه‌ی هه‌شتسه‌د دینار و ئەندامی عێراقی چوارسه‌د دینار بوو، هی کوردی بو سه‌رۆک پینجسه‌د دینار و بو ئەندام سیسه‌د دینار سالانه‌ داندرا... له وه سالانه‌ی دوایی وام بیسته‌وه که مه‌عاشی مانگانه‌ی ئەندام له سیسه‌د دیناری تیپه‌راندوه، لیان پیرۆز بی‌ت. زۆر جینگه‌ی دلخۆشیه‌ که پاداش له زیادبووندا بی‌ت ماده‌م به‌ره‌م له که‌م بوونه‌وه‌دا بی‌ت...!

من یه‌کیک بووم له ئەندامانی کارای «مجمع کردی» و پیرای وه‌زیفه‌م له مه‌جلیسی خدمه... رۆژانی سه‌ره‌تا به ساردی و بی‌ئیشی تیپه‌ری هه‌تا «نظام داخلی» داندرا و دیوانی سه‌رۆکایه‌تی هه‌لبژێردرا. مامۆستا عه‌لاه‌ددین سه‌جادی له هه‌وه‌ل رۆژه‌وه که ناوی ئەندامان زاندرا و به مه‌رسووم بوون به ئەندام ویستی ئیستیقاله‌ بدات، به هه‌موو باوه‌ره‌وه ده‌یگوت، یه‌کیک له وه ئەندامانه هی ئەوه نییه که‌س بتوانی له‌گه‌لیدا ری بکات. من و براده‌ریکی تر به زه‌حمه‌تیکی زۆر له وه نیازه‌مان گیرایه‌وه. ده‌یگوت، ئیسته باوه‌رتان به قسه‌که‌م نییه دواتر تیده‌گه‌ن چه‌ند له‌سه‌ر حه‌قم... قسه‌که‌شی راست ده‌رچوو.

به‌یانی ژماره‌ یه‌کی گوڤاری «مجمع کردی» قانونی مه‌جمه‌ع له ۲۹/۸/۱۹۷۰ ده‌رچوو له ۱۷/۳/۱۹۷۱ ئەندامانی دیوانی سه‌رۆکایه‌تی له‌لایه‌ن ئەندامانی مه‌جمه‌عی عێراقی و کوردیه‌وه هه‌لبژێردراون، مامۆستا ئیحسان شیرزاد بوو به سه‌رۆک له سه‌ره‌تا‌کانی حوزیرانی ۱۹۷۱، من خزمه‌تم له مه‌جلیسی خدمه‌وه «اعارة» کرا بو مه‌جمه‌عی کوردی.

مەجمەعی كوردی لە دانیشتیکی دوور و درێژی ئەنجومەنی مەجمەعدا ناوی «كۆری زانیاری كوردی» ی بۆ پەسەند کرا. پەسەند کردنه كەش لەهوه بوو كه بریار درا زارواهی بیگانهی بۆ به کارنهیهت بۆیه بوو «ئەكادیمی» به لاوه نرا، لهو وشانهی كه به خه یالدا هات «كۆر» له هه موان پوخته تر و گورجتر بوو. به گوتار وه لآمی ئەو رەخنانەم دایه وه كه له ناوه كه گیرابوو تا ئەوهی مامۆستا تۆفیق وههیی له به هاری ۱۹۷۹ چوومه لای له لهندهن پیمی گوت، وه کوو محامی دیفاعیکی باشت له ناوه كهی كۆر كرد، به لآم خوی هه رازی نه بوو له ناوه كهی دلێشی یه شا كه پیشنیزی ئەو «ئەنجومەن» مان پەسەند نه کرد. ئیمه «ئەنجومەن» مان بۆ «مجلس المجمع - ئەنجومەنی كۆر» دانا. خیره ومه ندىكى زيممەت شلوق بردبوويه ميشكى مامۆستا وههبييه وه گویا من له هه موو كه سینك پتر دزی ئەو و رایه كانی ئەوم، كه چی باوه ریم نییه چ كوردیک هیندهی من ئەو مرویهی به لاوه وه مه زن بوویت.

د. كه مال مه زهه ر یه كه م كه س بوو له لایه ن ئەنجومه نی كۆره وه كرا به ئەندامی یازدهمین و ئەمینی گشیی كۆر. پيشتر نه مدیتبوو. له هه وه ل یه كتر دیتنه وه دیار بوو دانوومان به یه كه وه ده كۆلی. ئیعهاره ی خزمه تم بۆ كۆر وه ختیك بوو كه ویرای ئەندامه تی كارا، بووشم به «ئەندامی ته رخان - عضو متفرغ» كه بریتیه له وه زیفه، هه رچی ئەندامه تیی روتته به وه زیفه داناندریت بۆیه بوو كه شیا به سیفه تی ئەندامه تیم له «مجلس الخدمة» ئەندامی كراش بم له كۆر ههروه اش زوربه ی ئەندامه كانی دیکه چونكه له شیخی خال و ئەندامیکی تر به ولاره، ئەندامه كانی دیکه هه موو موهزه ف بوون. یه كه م دیوانی سه رۆكایه تی منی تیدا نه بووم به لآم سالیکی برد و نه برد من بووم به نایی یه كه می سه رۆك، د. كه مالیش بوو به ئەندام تیدا. به ده رچوونی مه رسوومی جمه ووری له ناوی ئەندامه كان، یه كیه تیی ئەدیبان كه زوربه یان سه ربه چه پ بوون هه لپه رزانه ره خنه ی قورس. وه كوو جهنگی خاچیه رستان ئەم شه ره به رده وام بوو هه تا خوا هه زی كرد و كۆری زانیاری كوردی له ناودا نه ما، ئیتر له نگه ری داد و چاكه راست راوه ستا و كورد و میلله تانی جیهان به مافه بنه ره تیه كانیان گه یشتن. هه را كوژایه وه و دلان ئۆقره یان گرت. ئەوه خو ش بوو كه جارێ كۆر كۆنه بووبۆوه تا بزاندري چاك ده كات یان خراب، نووسه ران كه وتنه گیانی.

وهك به رهو دوا سهیری میژووی ئەو چەند ساله‌ی پاش دەرچوونم له کۆر ده‌که‌م به‌ش به‌حال خزمه‌تم به‌سه‌قافه‌تی کوردی بی‌ت بو من تیی خیر بوو که‌خانه‌نشین کرام، چونکه‌مه‌شغه‌له‌تی کاروباری کۆر که‌به‌شیکی زۆری کارگیری و رینکستن و «کتابکم، کتابنا» و سه‌ریشه‌ی رازی کردنی ئەم و ئەو و چشتی ئەوتۆبه‌که‌وا نه‌ک هەر پیوه‌ندی به‌سه‌قافه‌ته‌وه‌ نییه‌ بگره‌ رینگه‌ش له‌سه‌قافه‌ت دهربرته‌وه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌به‌شیکی نووسینه‌کانم له‌هه‌شتاکاندا له‌گه‌ل وه‌زیفه‌دا نه‌ده‌گونجان، لیره‌دا ده‌شی بگوتری باری زۆر له‌باری کۆر بو نووسین و به‌ره‌می سه‌ربه‌سه‌قافه‌ت، له‌خانه‌نشینیدا ده‌ست ناکه‌ویت، به‌تایه‌تی که‌چاپخانه‌که‌ی له‌بنه‌وپاله‌وه‌گه‌وره‌ترین یاریده‌ده‌ری خیرایی کردنه‌له‌بلاو‌کردنه‌وه‌ی نووسین، قسه‌که‌ش له‌سنووری خۆیدا راسته‌ئه‌گه‌ر تیبینی گه‌لیک شتی لاوه‌کی ناجۆر و ره‌زا قورس حیسابه‌که‌نه‌شیوتنی. به‌لام به‌تیکراییی له‌لایه‌ن سوودی سه‌قافیی خۆمه‌وه‌ ره‌ها بوونم له‌گریکویره‌ی وه‌زیفه‌ یاریده‌ده‌ریکی گه‌وره‌ی ده‌ست کرانه‌وه‌م بوو پتری بو تیه‌ینامه‌وه‌ له‌چاپخانه‌ی بنه‌وپاله‌وه‌.

بیگومان ئەگه‌ر وه‌زعیکی وه‌کوو هی کۆرم بو ریک بکه‌ویت به‌مه‌رجی نه‌بوونی وه‌زیفه‌ به‌ره‌مه‌دارتر ده‌بم له‌وه‌ی له‌مالیکی ره‌ق و ته‌قدا به‌ده‌سه‌لاتی که‌مه‌وه‌ ئازادیی پیوه‌زیفه‌یی به‌کار به‌ینم، ره‌نگه‌ بی تۆیش وه‌کوو من بی‌ت به‌لام من له‌ته‌نهایی و ده‌رنه‌چوون له‌ماله‌وه‌، بگره‌ له‌ژووره‌که‌ی خۆم، بی‌تاقه‌ت نابم. هەر ده‌لیی ته‌بیاتی مندالی که‌خۆی به‌شتی زیده‌ بی‌فه‌ر و بی‌که‌لکه‌وه‌ ده‌خافلینێ له‌مندا مایته‌وه‌، چونکه‌ شتی ئەوتۆ ده‌مخافلینێ وه‌یا سه‌رنجم ده‌کیشی به‌خه‌یاله‌وه‌ به‌ند نابیت.

زۆر جار له‌ته‌نهاییدا ده‌مه‌ته‌قه‌ له‌گه‌ل ناحه‌زیکیی خۆم هه‌لده‌ستینم. ئنجا چونکه‌ من پتر له‌و شاره‌زای عه‌یب و عاری خۆم هه‌م باشتر ده‌توانم خۆم سه‌غله‌ت بکه‌م هه‌ر چونکه‌ ده‌شزانم گه‌لیک زولمی که‌به‌ قسه‌ و نووسین لیمی ده‌کات ده‌چیته‌وه‌ بو باوه‌ره‌ چه‌وته‌که‌ی نه‌ک چلکنیی ده‌روونی (جگه‌ له‌به‌عه‌زه‌ که‌سانیک که‌تیجاره‌ت به‌و ته‌رزه‌ ناحه‌زییه‌وه‌ ده‌کن) پتر ماندوو ده‌بم له‌پاکانه‌ بو خۆ کردن، چونکه‌ ده‌بی له‌وتووێژه‌که‌دا باوه‌ره‌ چه‌وته‌که‌ی بگۆرم ئنجا ته‌مام هه‌بی به‌گۆرانی بیرورای به‌رانبه‌رم. سه‌عاته‌ها وه‌ها ده‌بی به‌ته‌نها بیرده‌که‌مه‌وه‌ له‌کۆمه‌لگه‌ی ئاده‌میزاد که‌له‌ دوا‌رۆژدا هه‌موو زاده‌ی مندالدانی شووشه‌ی ده‌سکردبن و که‌س باوک و دایک و

خزمی خۆی نه ناسیت، دایک و باوک مندالیان نه ناسنه وه، ئاخۆ ئه و کۆمه لگه یه چ شکلیکی ده بیته؟ خۆشه ویستنی بی «زایه ند - جنس» چی لی دیته وه؟ ئایا ده شی ئه وسا ره حم بیزوی بۆ مرۆی «قتویه ستی ناو شووشه» وه ک که ئیستا ره حمان ده بزویته بۆ مه لیکي بال شکاو؟

به ره له دوو حه فته یه ک که ده کاته وه سه ره تاي نیسانی ۱۹۸۸، گیر که یه ک له سه ره میزی نان خواردنی مه تبه خ ته نگي پی هه لچنیم چه ندی خه ریک بیته به خۆراکه که مه وه هه لگه ریته و من لینی دوور بخه مه وه ناچار ویستم په نجه ییکمی لی بکه م به پلاری بی تازار له میزه که ی هه لدیرم که چی پلاره که لووس و لیک نه هات و گیر که که دوو سی سانتیمه تر بانگلوژی دا و وه ستا به لام رۆیشتنی وه زه حمه ت که وه تبوو. به یینیک خه ریکی عوزر خوازی بووم له و گیر که یه ئه م ما عوزر نه قه شمه ری. به ئه سپایی خسته مه سه ره په رۆکیکه وه و بر دمه جیگه یه کی بیخه ته ره به لکوو له وی شیفای بیته. پاش دوو سی رۆزی دیکه گیر که یه ک له هه مان سه ره میزه په یدا بووه. ئه مجاره یان زارم لی نزیک خسته وه، فووم لی کرد و له میزه که بی تازار که وه ته خواره وه. ئنجا ئه گه ره کوری شووشه بین و به مه کینه به ختو بکریین، عوزر بۆ گیر که ده هینینه وه؟ شه ره و ئاشتی و رووتاننده وه و چه وساننده وه و ره تاندن و دالده دان و دلداری و... و... چییان لی دیت؟ بازاری بیباوک و سه رای بیباوک و کیلگه ی بیبیرا و کارگه ی بیخوشک چ شیوه ره فتاریان ده بیته.

کۆری زانیاری کورد که وه ته چالاکي، له گه ل جیهانی رۆشنیری ده ره وه پیوه ندی مه حکه می په یدا کرد. له زۆر بنگه ی سه قافییه وه نامه و دیاری بۆ ده هات، به تاییه تی له یه کیه تی سوڤیه ته وه، بایی کتیخانه یه کی کتیب بۆ هات. د. که مال مه زه ره له م مه یدانه دا ده ستیکی بالای هه بوو. جاریکیان وه فدیکی سوڤیه تی به سه رۆکایه تی سه رۆکی ئه کادیمی سوڤیه تی سه ری له به غدا دا، که هاته دیده نیی کۆری زانیاری عیراق. د. عه بدووررزاق موچه ددین به دوا ئیمه یدا هه نارد که به شدار بین له و یه کتر دیتنه دا له گه ل د. که مال مه زه ردا چووین. ئیمه به سه ره و تووویژدا چووین، ره ده ل و به ده لیک بوو بوو. د. عه بدووررزاق قسه ی به خیره یان و موچه مه له ی ته واو کرد، ریی دا به و خه لقه نۆره ی خۆی وه ربگری، یه کینک له ئه ندامانی کۆری عیراق به راویژیکي گله مه ندانه ی زه قه وه گوته، له وه ته ی له شه سه ته کانه وه په یمانی سه قافی له نیوان عیراق و سوڤیه ت به ستراوه هه تا ئیستا هیچ

شتیک له ئیوه به ئیمه نه گه‌یشتوه. سه‌رۆکی وه‌فدی سۆقیه‌تی پیاویکی ویچووی ره‌نگ به‌گزانده‌ی قسه‌ ئارام بوو، پیوه‌ی دیار بوو توانجه‌که‌ی لی گران هات گوتی، له‌و ماوه‌یه‌دا من به‌رپرسی ئه‌کادیمی سۆقیتم هه‌تا ئیستا له‌ ئیوه نه‌ هیچ داخواییه‌ک و نه‌ هیچ دیارییه‌ک به‌ ئیمه نه‌ گه‌یشتوه که‌ تیدا بوویته‌ جینگه‌ی گله‌یی وه‌یا دریی...

من قسه‌م کرد، وه‌ها بۆم سازا که‌ قسه‌کانم له‌ چه‌ژی میوانه‌کان خۆش بیت. گۆتم خۆشه‌ختانه‌ ئه‌و که‌متر پیوه‌ندییه‌ی نیوان ئه‌کادیمی سۆقیه‌تی و کۆری زانیاری عیراق - که‌ جینگه‌ی په‌رۆشه‌ - کۆری زانیاری کورد که‌لینه‌که‌ی پر کردۆته‌وه‌ به‌و پیوه‌ندییه‌ به‌هیز و به‌رده‌وامه‌ی که‌ له‌ گه‌ل بنگه‌ سه‌قافییه‌کانی سۆقیه‌تیدا به‌ستوویه‌تی تا ئه‌وه‌ی مه‌کته‌به‌یه‌کی ریکوپینکی له‌ کتیبی دیاری سۆقیستان پینک هیناوه‌... که‌ هاتمه‌ سه‌ر باسی کۆره‌که‌مان گۆتم، کۆری زانیاری کورد له‌ دوو نوخته‌دا جودا ده‌بیتوه‌ له‌ هه‌موو بنگه‌یه‌کی وه‌کوو خۆی که‌ له‌م جیهانه‌دا په‌یدا بوویت. یه‌که‌میان ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئیمه له‌ هیچه‌وه‌ ده‌ست بی ده‌که‌ین، سه‌حرایه‌که‌مان له‌ پێشه‌ ده‌بی به‌ دره‌خت سه‌وزی بکه‌ین، نوخته‌ی دوهم ئه‌وه‌یه‌ که‌... خۆپته‌ر باوه‌رت بیت ئه‌و نوخته‌یه‌م له‌ میشک سراپۆوه‌ تا ئیستا نازانم چی بوو، به‌لام بی ئه‌وه‌ی بوه‌ستم وه‌یا که‌س هه‌ست بکات مه‌به‌ستم له‌ ده‌ست داوه‌، نوخته‌یه‌کی دوهم خۆی ره‌پیش کرد بیگومان له‌و نوخته‌ تارپوویه‌ گه‌لێک په‌سه‌ندتر بوو، هه‌ر به‌ دم قسه‌کانه‌وه‌، بی هه‌له‌ه‌ست گۆتم... ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئیمه هه‌ر له‌ سنووری کوردستانی عیراق ده‌توانین توێژینه‌وه‌ له‌ سه‌قافه‌تی کوردی بکه‌ین، هه‌رچی کوردستانی ئیران و تورکیا هه‌یه‌ به‌ رووماندا داخراوه‌، ئه‌مه‌ش تاوانی سیاسه‌ته‌ دژی زانست. مه‌زنه‌که‌ی سۆقیته‌ی له‌ وه‌لامدا به‌ رووی خۆشه‌وه‌ قسه‌ی دۆستانه‌ی کرد و ئاواتی گه‌شه‌ کردنی بۆ کۆره‌که‌مان خواست و له‌ ئاکامدا گوتیشی ئومید ده‌که‌ین رۆژیک بیت سیاسه‌ت نه‌توانی غه‌در له‌ زانست بکات...

کۆر به‌ پێی هه‌ندی له‌ ماده‌ده‌کانی یاساکی ده‌بوو پیوه‌ندی به‌ بنگه‌ی سه‌قافی ناوه‌وه‌ و ده‌روه‌، به‌تایبه‌تی هی ولاتی عه‌ره‌ب، پته‌و بکات. له‌مه‌وه‌ بریار درا که‌ چه‌ند ئه‌ندامیکمان هه‌ر یه‌که‌ سه‌ر له‌ ولاتیک بدات. من سووریه‌ و لوبنان و میسرم به‌رکه‌وت. پێشتر له‌ گه‌ل ره‌وشه‌ن به‌درخان شناساییم هه‌بوو. به‌ر له‌ سه‌فه‌رم بۆ شام به‌ بروسکه‌ خه‌به‌ردار کرا که‌ ئیواره‌ی ۱۰/۷/۱۹۷۱ به‌رێ ده‌که‌وم. که‌

گه‌یستمه فرۆکه‌خانه‌ی شام ره‌وشه‌ن خان و مه‌مدووح سه‌لیم و زوه‌یر زولفو، زاوای ره‌وشه‌ن خان، چاوه‌نۆرم بوون. فینکایی و سه‌وزایی شام له‌ چاو گه‌رما و ره‌نگی خو‌له‌می‌شی ده‌وری به‌غدا پتر به‌ لای به‌هاردا بوو. له‌ ئۆتیلی سه‌میره‌می‌س، نزیکی «معرض دمشق الدولی» دابه‌زیم.

ئه‌و ئیواره‌یه‌ له‌ ئۆتیل چهند سه‌عاتیکی خو‌ش و گه‌شمان رابوارد تا ئه‌وه‌ی مه‌مدووح سه‌لیم که‌ پیریکی پی‌ستته‌ری چاوه‌گه‌شی هه‌شتا سالی بوو (ره‌نگه‌ نه‌ختیک که‌متر) به‌ گۆته‌ی خو‌ی له‌ ده‌میکی دووره‌وه‌ هه‌ستی به‌و جو‌ره‌ بووژانه‌وه‌یه‌ نه‌کردبوو له‌ دل و نه‌فس و له‌ مجیزی خو‌اردن و خو‌اردنه‌وه‌شدا. مه‌مدووح له‌ تیکۆشه‌رانی کوردی تورکیا بوو، له‌ ترسی مه‌رگ رای کردبوو بو سووریه‌ و ژیانیکی قه‌له‌نده‌رانه‌ی راده‌بوارد. له‌ کتیبخانه‌که‌یدا هه‌رچی شتیکی باسی کوردی تیدا بوویی و ده‌ستی که‌وتی پاریزرابوو. له‌ ناچاریه‌وه‌ ئافره‌تیکی تورکی ماره‌ کردبوو به‌ ده‌ستییه‌وه‌ ناره‌حت بوو ئیتر به‌ زۆری له‌ کتیبخانه‌که‌ی راده‌بوارد. زۆر به‌ په‌رۆشه‌وه‌ ده‌یگوت، که‌ مردم ئه‌و هه‌موو سه‌رچاوانه‌ی به‌ خویتی دل په‌یدام کردوون په‌رتوبلاو ده‌بن... من ویستم کۆر کتیبخانه‌که‌ی لی بکریت، هه‌م بو پاراستنی کتیب و نووسراوی که‌ تیدا هه‌بوو هه‌م بو حه‌سانه‌وه‌ی ئه‌ویش له‌ کۆتایی ژیانیدا به‌ نرخ کتیبخانه‌که‌ی گۆزه‌ران بکات. به‌لام هه‌وله‌که‌م بیسوود بوو، راستیه‌که‌شی ئه‌وه‌ بوو که‌ دوا‌ی چهند سالیکی به‌سه‌ردا مرد کتیبه‌کانی بوونه‌ قاوت و ره‌شه‌با.

سبه‌ینی ره‌وشه‌ن خان 73 و مه‌مدووح به‌گ له‌ گه‌ل شیرینی نه‌وه‌ی ره‌وشه‌ن خان هاتنه‌وه‌ لام. شیرین کچیکی قوتایی پۆلی سینه‌می ناوه‌ندی بوو به‌لام هۆشی کراوه‌تر بوو له‌ ته‌مه‌نی. هه‌تا بلنی له‌و رۆزانه‌ی مانه‌وه‌م له‌ شام یاریده‌ی دام بو ئاسان کردنی هاتوچۆ و گه‌رانم بیزه‌ و به‌ویدا، ئه‌مما چونکه‌ له‌شیکی باریک و وه‌رزشی هه‌بوو تا ئه‌وه‌ی له‌ غاردان پاداشتی یه‌که‌می وه‌رگرتبوو ده‌بوو هه‌میشه‌ له‌ رۆیشتندا هه‌نگاوم فره‌وان و خیراتر بکه‌م هه‌تا لی دانه‌بریم. بو بیتالعی ریگه‌مان به‌ره‌و ماله‌که‌یان سه‌ره‌و هه‌ورازیش بوو، له‌ گه‌شت و گه‌رانیشدا زۆر جار تووشی هه‌وراز

73 - له‌ ۱/۶/۱۹۹۲ کۆچی دوا‌یی کرد. سینه‌م خان-ی کچی رۆژمه‌رگه‌که‌ی پی

گوتم.

دەبووین ئیتەر حاجی قادر گۆتەنی: «ئەسپى كۆن زەحمەتە دەرجى لە گەل ئاھوو»
رەوشەن... دایكى شیرین، ئوسەیمە، لە بابرا بەدرخانى نەبوو. دواتر رەوشەن خان
شووی بە جەلادەت بەگ بەدرخان کردبوو. باوکی شیرین کوردیکی سووریەیی،
ئەندازیار، بوو لە بنەمالەى زولفۆ.

دە رۆژان لە شام مام. لەو ماوەیەدا رۆژانە رەوشەن خان و مەمدووحم دەدیت.
چەندىكى بەیەكەوہ رینگەمان بربایە جانتا قورسەكەى مەمدووحم ھەلدەگرت، وەى
كە حەزم دەكرد بەكىكى سووكتەر ھەلگرت.

رەوشەن خان چەند كىتب و نووسراوى ھەبوون دەیەویست بىكاتە دیارى و
پىشكەش بە كۆرى بكات بەلام نەدەشیا بە پۆستەدا بینىرت لە ترسى تىدا چوون
وہیا دەسكارى «رەقىب». تەنھا رینگەى سەلامەت ئەوہ بوو كە بە پۆستەى
دیلۆماسیدا بۆ بەغدا بەرى بكرىت. بەیەكەوہ چوونە سەردانى سەفیری عىراق،
ناویم بە چاكى لە بىر نەماوہ، دەترسم ھەلەى تىدا بكەم بۆیە نايليم. چەند بلى
مرۆیەكى ژىر و بەرىز و خەزمەتگوزار بوو. كە تەكلىفەكەم لى كرد گوتى، «على
العین والرأس...» گوتىشى لزووم نىبە رەوشەن خان بە ھىنانیانەوہ ماندوو بیت بۆ
سەفارەت، لە سەفارەتەوہ خەلك دەنىرم بۆ بەستىان و ھىنانیان... ھەولى دا داوہتم
بكات. لەبەر بىدەرفەتەى نەپەرژام قبوولى بكەم. رەوشەن خانى بۆ ئاھەنگى چواردەى
تەمووز داوہت كرد (دواتر زانىم بە ئۆتۆمۆبىلى سەفارەت ھاتوچۆى داوہتەكەى پى
كردبوو). پاش گەرانەوہى بۆ بەغدا ھەموو نووسراوہكان لە چەند جاردا بە پۆستەى
دیلۆماسى، پى ئەوہى كرابىتەوہ، گەيشتنە كۆر.

چونكە كۆى ھاوین و پشووى ھەسانەوہى بنگە سەقافىيەكان بوو ھەر ئەوہندەم پى
كرا سەردانىكى «مجمع اللغة العربية»ى شام بكەم، سەرۆكەكەى و یەك دوو
ئەندامى بىنم. رەوشەن خانم لە گەل بوو... لەو رۆژانەدا دوو جارن چوومە سەردانى
قەدرى جەمىل پاشا. بە ناوى خۆم و كۆر رىزم پىشكەش كرد. ئەوہندە كەیفى بەو
سەردانە ھات باس ناكړ، تەنانت پى داگرت لەسەر ھەندى كە كورسىيەكەى
بۆ لى بخورن ھەتا دەرگەى مالاكە بۆ بەرى كردنم. باسى سەفەرى خۆى بۆ
مەھاباد گىراپەوہ كە لە گەرانەوہدا بە كۆیە و ھەولير و مووسلدا تىپەپوہ. لە
ھەردوو جاردا «رەوشەن»م لە گەلدا بوو... ئەكرەم بەگ جەمىل پاشا، براى قەدرى
پاشا و «قەدرى جان»ى نووسەرى كوردى سووریا ھاتنە لام لە ئۆتیل. دانووین

له گه‌ل ره‌وشه‌ن خان نه‌ده‌کولا هه‌رچه‌ند ره‌وشه‌ن که‌موزۆر باسی نه‌کردن به‌چاکه نه‌بیته...

چوومه زیاره‌تی گوژی مه‌ولانا خالد. ویستم له‌سه‌ر دیواری ناوه‌وی کوبنه‌ته‌که‌ی شتی‌ک به‌قه‌له‌م بنووسم. چه‌ندی کردم مه‌ره‌که‌بی قه‌له‌مه‌که‌م به‌سه‌ر لووسی سبیکاری دیواره‌که‌وه نه‌قشی نه‌به‌ست. ئاوړیکم له‌قه‌بره‌که‌ی مه‌ولانا دایه‌وه و گوتم، بۆ نه‌ئیلیت یادگارم لات بمینیت خو به‌دلی سافه‌وه هاتووم؟ شه‌ویکیان چوومه لای عهدنانی خه‌لیل به‌گ مردم، خوئی و خاتوونه‌که‌ی زۆریان به‌خیره‌یتنام. ته‌مای سه‌فه‌ری قاهیره‌م ری کرده‌وه که‌ عهدنان به‌گ نامه‌ی سفاره‌ش بنووسیت بۆ یه‌ک دوو ناسیاوی له «مجمع اللغة العربية» ی میسر. عهدنان له‌ نه‌زه‌ر حکوومه‌تی ته‌وسای شام وه‌کوو کومه‌له‌ی ده‌سه‌لاتداری سه‌رده‌می پیش ته‌مووز له‌لایه‌ن حکوومه‌تی عیراقی پاش ته‌مووزه‌وه سه‌یر ده‌کرا، به‌لام گومانم نه‌بوو له‌وه‌دا که‌ سه‌قافه‌ت و ته‌ده‌ب و په‌روه‌رده‌ی عهدنان به‌ شوړشه‌که‌ی سووریه دروست نه‌کرا. مه‌جلیسی ئه‌و شه‌ومان زۆر خو‌ش بوو...

چه‌ند جارن له‌گه‌ل شیرین که‌ وه‌ها ده‌بوو مه‌مدووح به‌گیشان له‌گه‌لدا ده‌بوو چووم بۆ کتیبخانه‌ی «ظاهریه». ده‌رفه‌ت و مه‌ودای یشکینه‌وه له‌وه‌زار کتیبه نه‌بوو که‌ بزانه‌م چه‌ندی به‌که‌لکی کوړ دیت. هه‌ندی کتیبم دیت له‌باسی مه‌ولانا خالد و له‌باسی زاواکه‌ی که‌ له‌جه‌لیزادان بووه، برازای مه‌ولانای خواستووه، له‌سپه‌ری یادگاره‌های که‌ له‌کتیبه‌وه، دوا‌ی پتر له‌ ۱۵۰ سال روژگار، جلوه‌ی ده‌به‌ست بۆ به‌رچاوی زه‌ینی خوینه‌ر. ریتم بوو هه‌ندیک بۆ ناو ده‌روونی شیرین برۆم، هه‌ستم کرد هه‌فالیکی هاوته‌مه‌نی خوئی له‌کورانی پله‌ی خویندنی ناوه‌ندی به‌گه‌رمی ده‌وری ده‌دا. له‌وتووژدا به‌شیرینم گوتم که‌ ته‌مه‌نی پازده شازده سالی زۆر شلکه بۆ ته‌وه‌ی قورسای مال و گوزه‌ران و مندالی دواړوژنکی نزیک هه‌لبگریت. قسه‌که‌ی له‌وه‌دمه‌دا سه‌لمانده‌لام زۆری نه‌برد شووی پی کرد و به‌زوویش ده‌ستیان لیک به‌ردا پاش ته‌وه‌ی کوریک له‌و پیوه‌ندی به‌ره‌م هات... له‌زۆر باری دیکه‌ی ژیان له‌گه‌ل شیرین ده‌دوام، هه‌ندی جار به‌مجامه‌له‌ لیم وسکت ده‌بوو. له‌دلدا رایه‌کی دیکه‌ی ده‌بوو... پاش راسته‌هاتنه‌دی قسه‌که‌م له‌باره‌ی ئه‌و په‌له‌کردنه‌ی مه‌سه‌له‌ی شوو کردن، وا دیار که‌وت، بیری له‌گه‌لیک قسه‌ی دیکه‌م کردبووه پاش

وردبوونهوه لییان سهلماندبوونی. لهوه بهولاره که نامه ی بو دنووسیم به رسته ی
«استاذی الاول فی مدرسة الحیاة» دهچوه ناو وتوویرتهوه...

شام شاریکی روحسوکه و فینک و کرایهوه بوو، دانیشتوه کانیسی پتر به لای
شارستانه تیدا چوووون. وینه ی کوته خانووه کان و بازاره کان و سهرا و دایره کانی
حکوممه تی که له سهرده می تورکه کانهوه مابوونهوه، له چاو هی بهغدا، گهلپک
بهولای جوانی و ریکی و هونه ردا دهچوونهوه ته نانهت باله خانه نوپکانیسی هر به که
گیان و ههست و چه ژیکي ده دایه وه، که سایه تیی نه انداز یاره که ی به دنگ دههینا
نهک توبه له یه که له چه مه توی شیشه ریژ و دهرگه و په نجه ره ی حازر به دهست.

ئهوسا شام ئه وهنده هه زانیی تیدا بوو داوه تیکی شهوانه ی پینج نه فهری به
به خشیشه وه پینج دینار و نیوی تیچوو. جینگه ی رابواردنی ئه وه شهوه مان به سه ر
ریگه ی به ره و «بیرووت» هوه مه یله و له دهره وه ی شام بوو، به ته سل خانووی
«ناظم القدسی» بوو پینان ده گوت «القصر» ئیمه له ته ختایه کی دهره وه ی
خانووه که دانیشتین که ته نیشتیکی گردیک بوو لپی داتا شرابوو وه کوو دیواری لی
هاتبوو له هه مووی ئاو دهچورایه وه، جو گایه کی چه ند ئاشگپریش به ناویدا رهت
دهبوو هه مووی وه ک به فراو بوو. له زه وه ههستی سه رمامان کرد، که س نه ی توانی
چاکهت فری بدات ئه گهر هه بایه سه ره برگیش پیویست بوو. دیار بوو شوړش
خانووه که ی له «ناظم القدسی» داگیر کردبوو. هه لبهت به وه ندهش لی نه گه راوه...
بیگومان دواتر که سانیکی له شوړش به روهت بوون چه ندین جار به قه دهر ناززم و
باوکی ناززمیش پروپاتالی دنیا یان له خو ئالاندوه به لام کوردی ده لی، دیزه ی کابان
بیشکینی ته قه ی لیوه نایهت.

رؤزی ۲۰/۴/۱۹۷۱ چیشنگاوینک بوو، له پینشه وه ی سه یاره یه ک به ته نها سوار بووم
بو بیرووت به ری که وتم. کومه له ی ناسیاوه کانم زوو هاتنه لام هه تا ماللاواییبوون.
ریگا به ره و لوبنان چه ندیکی له روزه لاتی شاخه کان به دیوی سووریدا بوو
سه وزایی به دهره وه که کم بوو مه گهر درهخت و شینایی ئاوییه. که نریک بووینه وه
له رووکاری دهریا پارچه هه ور په یدا بوون و زیادیان کرد. که که وتینه دیوی دهریا
سه وزایی درهختی شاخه کان خو ی نواند. له نوخته ی سه ر سنووری لوبنان پاسپورتی
خه لقه که یان سه یر کرد... ناوی منیان به به رزی دهربری، جودا بوومه وه. له ژووری
به رپسه کانی سه ر سنوور پینان گوتم، پاسپورته کهت خه ریکه کانی به سه ر دهچیت

به پئی یاسا دهبوو بتگیزینه وه به لام نه شیا ئەندامیکی «مجمع علمي» دلشکسته بکهین، تکامانه له بیرووت سهردانیکی سهفارهتی عیراق بکه مهوادی کارامهیی پاسپۆرته کهت بو درێژ بکه نه وه. منیش وه هام کرد.

که کهوتمه دیار بیرووت و ده ریا جیهانیکی به هه شترهنگی تریفه ییم دیت. ولاتیکی گهش، به هه ر لاتدا دهنۆری ئاوه دانی و شادی و ئارایشت بوو، ده یان گرد و ته پۆلکه و لاشان و قه دپال شاخه کان کۆشک و عیمارهت و خانووی قه شه نگیان به سه ره وه، رێچکه ی ئۆتۆمۆبیلیان وه کوو میروو بو ده چوو. چه ندین شوینی رابواردنی هه مه چه شنه ی مندال و گه و ران به ته نیشته رینگای ریبواره وه له گه رمه ی خوشگوزه رانیدا بوون هه ر ده تگوت له که سه وه دیار نین، که سیش ده خلی به سه ریا نه وه نه بوو، پارچه به هه شتیکی خودادای و مرۆکرد له و شاخ و ده ریا و شیو و دۆلانه دا خویان بو به ر نیگای ئاشنا و بیگانه گامه لاس دابوو، بی خه م و خه یال هه ناسه ی حه سانه وه یان هه لدیتا. دوا ی که ئاشکرا بوو، بو چاویکی وردی بخوینایه وه، که ئه م هه موو زه ووق و شادی و شارستانه تی و گه شه و تیری و پێشکه و تن و سه ره ژوور چوونه، وه کوو ماسی به ئه وه کی مامه رۆژه لاته ناوه راسته که ی خۆماندا ناچیت. وه ک که ئه حمه د شه وقی به زاری به کێک له که سانی ناو چیرۆکی شانۆگه ری «مجنون لیلی» له ئاست مه دحی لم و وشتری بیابانه وه ده لێ: «ان هذا الحریر کثیر علی الرمة البالیة»، هه ره هاش به هه شتی لوبنان له دۆزه ی رۆژه لات و جیهانی سییهم گه لیک زیاد بوو. وه ک مه ته لێ کوردی ده لێ: «یه ک پای له ده شتی دوو پای گه یشتی یه خسته ی سه ر پشتی». درنده یی و ژه هری هه ناوی بیگه نی له کونه بۆقری نه فسی ترش هه لاتووی دوزمه کانی مرۆفایه تی خۆمالی کفنیکی به بالای لوبنان ته نی و تیی وه رپینچا له شلتاغی خویتی فرشته و په ریه کانی هه لکیشا...

له ئۆتیلیکی ناونجیی ناو شاری بیرووت دابه زیم. یه ک دوو کاغه زی پی ناساندنم له ره وشه ن خانه وه بو هه ندی دۆستی خۆی هینابوو، به ر له هه موان خاتوونیکی به سالداچوو بوو (ناویم له بیر کردوه) له و کوردانه ی ده میکی نیشه جیی لوبنانن، هه ر خه به ری منی پی گه یشت زۆری نه برد کێژیکی پۆلی پینچ وه یا شه شی سانه وی، هات بو لام له ئۆتیل. به یه که وه چووینه لای ئه و خاتوونه... زۆریان به خیر هینام و پیمه وه خه ریک بوون. ئه و کێزه ش تا راده ییک بۆم بوو به شیرینی شام... له گه ل

مالی «شاتیلا» شناساییم پهیدا کرد. هەرچەند خیزانی خاوەن ماله که چاوهنۆری مندالبوون بوو دیسانهوه بوو رۆژی دواتر داوهتیکی شهوانهی به هاتوباتی کردم له ئۆتیل وهیا لۆقنتهی «یلدزلر». ئەو «مشهيات»هی لهسەر میز داندراڻ بایی سی داوهتی دهکرد... بهداخهوه لهبەر ناچاربوونی خیزانه کهی بوو نوستن له خهستهخانه نهمتوانی داوهتیان بکهمهوه. بوو دوو رۆژی دیکه به مندالیکی نێرینه لهو بارهی رزگار بوو هەر به هۆی ئەو خاتوونهوه پێوهندیم به «حهسهڻ الموللا»وه کرد که کوردیکی چالاک بوو. له نیوان گرووی کورده سهربهخوکانی لوبنان که سهریان بوو هیچ لایهتیک داندهنواند و به سازی کهس ههلهدهپهڕین، هاته لام و بردمیه یانهی کوردان که ناوچهی کۆمهلهی دۆستایهتی کورد و لوبناییهکان بوو. کیزی ئەم ههسهنه شکلی له گۆفاران بلبوووبوووه که له میهرهجانیکی فولکلوری کوردی دهووری یه کهمی ئافرهتانی وهگرتهوو. هەر که چوومه ناو یانه که یه کینکم دیت دهست به جی زانیم ئەو کیزهیه.

حهسهڻ منی گه یانده لای خوالیخۆشبووی ئەحمەد موختار بابان و بردمیه «بحمدون» بوو ئەو ئۆتیلهی چەندین برادهری کوردی عێراقی لی دابهزیوون. رۆژنیکیان نیوه رۆژه و جاریکی دیکهش نانی شهوانهم له گهله ئەو برادهراڻه خوارد. کرپی شهوانهی ئۆتیله که له بهرزایی ههزار مهتریک به ژووری نهفهری و توالت و سی جهمه خواردن دهووری دوو دینار بوو... ههسهڻ یه کجار پیاوهتی «کمال جنبلات» ی بوو گیرامهوه که له گهله کوردهکانی لوبنایی کردوه و دهیکات. نیازم بوو سهردانی بکهم، له بیرووت نهبوو...

به هۆی پشووێ هاونهوه هەرچی بنگه ی رۆشنبیری ههبوو له بیرووت ده رگه ی داخراوو نهمتوانی سهربه هیچیاندا بگرم هەر له مه و له داخراڻی بنگهکانی شامهوه دیار بوو هی میسریش ههروهان ئیتر بریارم دا سهفهره کهم کورت بکهمهوه، پینچ رۆژ له بیرووت بهسەر چوو بی هیچ سوودیک. چوومه «خطوط جویه عیراقیه» بوو گه رانهوه گوتیان پاش مهغریب فرۆکه یه کمان له لهنده نهوه ده گات... رۆژه که جومعه بوو بازاری هه موو شتیک مه یله و داخراوو، بازاره که ی میوهش ههروهه، هه زیشم له گیلای بوو دیسانهوه بیکه مه دیاری. له ئۆتیل ئەم قسه یه م کرد و گوتیشم شاره زانیم له کوێ میوه ده فرۆشریت. رینواریک قسه که ی بیست گوتی دووکانیک هه یه به لام به زوری گیلای سوور نه ک هی رهش له جومعاڻدا

ده‌فرۆشی ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وێ من ده‌چم بۆی، زۆر سپاسیم کرد و پاره‌ی پێویستم دایه‌. به‌رێ کەوت په‌شیمان بوومه‌وه چونکه به‌ بیرمدا هات له‌وانه‌یه کابرا پاره‌که بخوات، به‌لام شه‌رمم کرد گو‌مانه‌که‌م ده‌ربرم. ده‌وری سه‌عات و نیوئیکی پێ چوو، کابرا هاته‌وه به‌ گیلای سه‌هه‌وه، چه‌ند شه‌رمم له‌ خۆم هاته‌وه که پێشه‌کی کابرام دایه به‌ر گو‌مان که‌چی له‌ پاک پاکتر ده‌رچوو. چه‌ند کردم هیچی لێ وه‌رنه‌گرتم رازی نه‌بوو قاوه‌به‌کیش بخواته‌وه، دو‌عاخو‌ازی کرد و رۆیشت. به‌ پێچه‌وانه‌ی قسه‌ی خه‌لق که باسی فیلبازی خه‌لقی لوبنانیان ده‌کرد، ته‌جره‌به‌ی من له‌گه‌لیان ده‌تگوت له‌گه‌ل فریشته‌دایه. له‌ هیچ یه‌کیان بای زه‌رره‌یه‌ک خواریم نه‌دیت، له‌ هیچیان وشه‌یه‌کی ناخۆشم نه‌بیست.

ئه‌و رۆژه‌ی چوومه سه‌فاره‌ت بۆ نوێ کردنه‌وه‌ی پاسپورته‌که‌م تاکسییه‌کم راگرت لێخو‌ره‌که‌ی داخو‌ازی کرێیه‌کی کرد به‌ زۆرم زانی، کابرا زانی عێراقیم، به‌و کرێیه رازی بوو که من بۆم دانا. ده‌رچوو مه‌ودا بۆ سه‌فاره‌ت، به‌ عه‌کسی خه‌یالی خۆم ئه‌وه‌نده دوور بوو کرێکه‌ی ئه‌ویش گوتبووی لێ زیاد نه‌بوو، ئه‌وساش به‌ خۆمدا شکامه‌وه به‌لام لێخو‌ره‌که‌ رازی نه‌بوو هیچی زیادی بده‌می. له‌ ئۆتیل خزمه‌ت ده‌کرام بیدریخ. له‌ بۆیه‌کانه‌وه به‌ هیچ جو‌ریک په‌له‌ی به‌خشیش وه‌رگرتن ده‌رنه‌چوو، له‌ خۆمه‌وه به‌ ئاره‌زۆ به‌خشیشم ده‌دانی یان نا، که نه‌شم دابانی دو‌اتر درێخیان له‌ خزمه‌ت نه‌ده‌کرد. رۆژی گه‌رانه‌وه‌م چه‌کیکی مشه‌ختی «ترافله‌رچیک»م دایه کاتبێ ئۆتیل، فاتوره‌ی رێک خست به‌ رێکی و بێ زیادی و ده‌وری شه‌ست پاوه‌نیشی پێ دامه‌وه، گوتم به‌ حیسابتدا وه‌ره‌وه، کابرا ره‌نگی گۆرا و گوتی، سیدا! فیلت لێ نه‌کراوه... چه‌ند جارن پێم گوته‌وه باش ورد ببه‌وه له‌ تینکرای حیساب، که‌وته سویند خو‌اردن. گو‌م براله تۆ وات زانی چه‌که‌که‌م چه‌کی سه‌د پاوه‌نیه‌ که‌چی په‌نجایه، تۆ په‌نجا پاوه‌نت زیاد له‌ حه‌قی خۆم پێ داومه‌ته‌وه.

شه‌وێ ده‌وری نیوه‌شه‌وه گه‌یشتمه‌وه مالی، چونکه ماله‌که‌شم له‌ «مدینه‌ الشرطه» دوور له‌ هاتوباتی ناوه‌ندی شاره، خامۆشیه‌کی نا‌اشنای پێوه دیار بوو. شه‌وی نیوان ۲۵ و ۲۶ ته‌مووز له‌ ده‌میکدا که به‌لای مالی خۆمانه‌وه له‌ قاهیره گه‌شت و گه‌ران ده‌که‌م سه‌لامه‌لیکم لێکردن... سه‌فه‌ر سه‌لامه‌ت!!

گوتاریکم له رۆژنامهی «ئهلته ئاخی» به عه ره بی بلا و کرده وه له قالیی سه فه رم بۆ شام که به شی هه ره زۆری له سه ر مه دووح به گ بوو. نوسخه ی ئه و ژماره یه ی ته ئاخیم بۆ هه نارد، له وه لامدا نامه یه کی چوار لاپه ره یی وردنوو سی بۆ هه ناردم که له ناو وتووێژدا مێژوو ی ژبانی خۆشی تیدا بوو. ئه وه نده به و گوتاره گه شابۆوه پر به دل گوتبووی «ترد الروح». نامه که له کۆر مایه وه ناشزانم چی لی به سه ره ات. ئه م گوتاره م دوای چه ند سالیک به بۆنه ی مه رگی مه دووح به گ له ژماره یه کی گۆفاری کۆردا به ده قی خۆی بلا و کرایه وه.

هه ولکی نه زۆکم دا بۆ سوود وه رگرتن له و گه لاله ی فه ره هه نگی کوردی که خوالیخۆشبووی مامۆستا گیوی مو کرانی ره شنوو سی کردبوو. ده مرستی لیژنه ی فه ره هه نگ بووم، بریارمان دا له سه ر ده رده ستخستنی ئه و گه لاله یه، پێوه ندیشم به مامۆستا گیو کرد و «عربون» یشم بۆ هه نارد (دوو سه د دینار)، زۆر زۆر به داخه وه که من ناچار بووم لیژنه ی فه ره هه نگ چۆل بکه م بۆ ئه وه ی کاروباری لیژنه ی چاپخانه و گۆفار به ئه ستۆوه بگرم (چونکه نه ده شیا ئه ندایم کۆر له سی لیژنه پتر سه ره به رشتی بکات منیش لیژنه ی زمان و لیژنه ی ئه ده بیشم به مله وه بوو). به کسه ر دوای من لیژنه ی گۆفار به سه ره به رشتی لیکردنی ده مرستیکی دیکه که ئه ندایم کارای کۆر بوو بریاری کۆنی هه له وه شانده وه له باره ی فه ره هه نگه که ی «گیو» وه. مه رحووم هاته لام به کۆلیک په ژاره ییه وه، ئه و دوو سه د دیناره ی بۆم هه ناردبوو بی ئه وه ی ده ستی لی دراییت و له هه مان زه ره فدا که خۆم پاره که م تی خستبوو نایه وه ده ستمه وه به چاوی ته ره وه گوتی، ئه م رۆژه م له به رچا و بوو. ئه مه پاره که به ده قی خۆیه وه بۆتی ده هینمه وه، وای که کاری تیکردم به لام چ سوود!!

مه شغه له تم له کۆر به زۆر روو کاردا بوو، له لیژنه ی ئه ده ب و قامووس و لیژنه یه کی زمان ده مرستی بووم. کۆبوونه وه کانی هه ر لیژنه یه ک پاش نیوه رۆ ده بوو، له به ر ئه مه به زۆری نیوه رۆیان له کۆر ده مامه وه چونکه نه مه ده توانی هه موو رۆژیک دوای ده وام بچمه وه مالی و دیسان بگه ریمه وه بۆ سه ره به رشتی کردنی به کیک له و لیژنه جگه له مه کۆبوونه وه ی دیوانی سه رۆکایه تی و هی ئه نجومه نی کۆریش زیده ئه رکیتی ده خسته وه سه ر ئه رکی بیوچانی لیژنه کانه وه.

به پینی بریاریکی ئه نجومه نی کۆر توژینه وه له شیعر و ژبانی حاجی قادر و نالی به من سپێردرا، توژینه وه ی ئافیس تاش به ئه ندایمکی دیکه ی ته رخان سپێردرا. من له

۱۹۷۲ هوه دهستم دایه نووسین له‌سه‌ر حاجی و له ساله‌کانی دواتردا ویرای حاجی، «نالی» یشم به‌گوتار خسته به‌راویزی جیبه‌جی کردنی فه‌رمانی سه‌رشانم. نووسینم له به‌شی به‌که‌می «حاجی قادری کۆبی» دا که‌وته رۆژانیک که خوشکینکم دوو‌چاری ده‌ردینکی کوشنده بوو. له‌و ده‌مه‌را که خۆی خسته به‌ر ده‌ستی دکتۆر بۆ ته‌داوی تا ئه‌و ده‌مه‌ی له ۱۴/۷/۱۹۷۲ گیانی سپارد نزیکی دوو سالی پر له‌ ئازار و سف‌توسۆی به‌سه‌ر برد که ئیمه‌ی ئه‌هلی ماله‌وه‌ش وه‌ک خۆی بۆی به‌ ئازار بووین. چه‌نده‌ها جار که ئیشی بی‌تامان زی‌ره‌ی لێ هه‌لده‌ستاند نه‌ خه‌و نه‌ خۆراک نه‌ تاقه‌تی نووسینم پی ده‌ما. بیستدوو رۆژی رینک له‌ گیانه‌ولادا بوو.

وابزانم مه‌رحووم نافیز له ۴/۷/۱۹۷۲ پینککه‌وتنه‌وه‌ی ئۆتۆمۆنیل زه‌ده‌ی کرد و له‌ پاش سێ، چوار رۆژان جوانه‌مه‌رگ بوو، ئا له‌و رۆژانه‌دا ئیمه‌ شه‌و و رۆژ به‌ دیار ئه‌و خوشکه‌وه بووین بی‌چاره و بینه‌سه‌لات ئاخۆ مه‌رگی بی‌زیه‌ که‌ی دوا ده‌ستی لێ ده‌وه‌شینی.

مه‌رگی ئه‌و خوشکه‌م قسه‌یه‌کی پی‌غه‌مبه‌ر (د)ی به‌ بیرده‌هینامه‌وه که ده‌یگوت: «أنا ابن الذبیحین» که ده‌که‌ن عه‌بدوڵا و ئیسماعیل. خوشکه‌که‌ی منیش وه‌های بۆ رینککه‌وت که له‌ منداڵیدا جارینکیان دوو‌چاری نه‌ساغیه‌کی زۆر قورس بوو. پوورینکم یا‌ئامینه، دوهم پوورم له‌ ته‌مه‌ندا خۆی به‌ ده‌وریدا گیترا و له‌ خوای داواکرد بیکاته به‌لاگیری ئه‌و برازایه‌ی نه‌کا دلێ کاکێ بسووتی، قوربانیه‌که‌ی قبوول بوو. خوشکه‌که‌م له‌ نه‌ساغیه‌که‌ی هه‌لستا‌یه‌وه ئه‌و پووره‌شم کۆچی دوابی کرد. جارینکی دیکه‌ش که عه‌مه‌لیه‌تی بۆ کرا، دایانی خۆی، ئه‌و «عه‌یشی» یه‌ی سێ خوشک و برایه‌کی گه‌وره‌ کرد، له‌ ده‌وری گه‌را به‌ هه‌ندیک خشلێ زی‌ره‌وه. عه‌یشی مرد و خوشکه‌که‌م بۆ ماوه‌ی چه‌ند مانگیک نه‌ساغیه‌که‌ی خامۆش بوو هه‌تا لێ هه‌لدا‌یه‌وه و نه‌جاتی نه‌دا، له‌وه‌وه ده‌مگوت ئه‌م خوشکه‌ی منیش «بنت الذبیحین» ه.

سبه‌ینه‌ی چوارده‌ی ته‌مووز، سه‌عات هه‌شتی به‌یانی خوشکه‌که‌م گیانی ده‌رچوو... عه‌سر بوو گه‌یشتیته کۆبی. حه‌فت سال و دوو مانگ و یه‌ک رۆژ بوو کۆیه‌م نه‌دیتوو چونکه له ۱۳/۵/۱۹۶۵ لێی ده‌رچوو بووم. له‌و به‌ینه‌دا که چاوم له‌ مه‌ودای ده‌شتوده‌ر راهاتوو کاتیک له‌ هه‌یوانه‌که‌ی «قصر»ی مزگه‌وتی حاجی مه‌لا ئه‌سه‌د بۆ تازیه‌ دانیشتین ده‌تگوت گردی باویان و گردی ده‌رمانا و چپای چنارۆک له‌ شار نزیک بوونه‌ته‌وه وه‌ک که به‌ دووربین سه‌یریان بکری‌ت وه‌ها

دهاتنه بهرچاوم. له سې رۆژهيدا كه ئافره تان چوون بۆ سهر قهبره كهى كۆته لىكى له شېوهى ئافرهت و به ئالووالا رازاوهيان وه كوو دروشم له گه ل خوياندا برد و شينىكى بيداديان بۆ گيړا.

تازيهى كاك نافيز جارى پاشماوهى مابووه چونكه حكومهت و حيزب تييدا به شدار بوون. من بروسكهى پرسهم لى دابوو بۆ بنه مالهى حه ويزى، له تازيهى خوماندا مه ئموورى پۆسته گوتى، بروسكه كه م وهرگرت، به غه يرى خوم نه بى ئه عه ريه به زه حمهت بوو وه ربگيړى. پوورزام، كازمى فه تا حاغاي حه ويزى، بروسكه كهى بۆ هينام كه بوى بخويتمه وه، ديتم وها تيكه ل پيكه ل كراوه سه ره ده رى لى نه ده كرا به لام خوم بينگومان ده مزانى چيم نووسيوه. ئه م كاكه كازمه ي پوورزام به مه راقه وه نووسينه كانى منى ده خو يتنه وه و چى كه وتبايه ده ستى ده پياراست تا ئيستاش ههروه ايه. تومه ز مه ئموورى پۆسته هه ر چونكه نه يزانيبوو بروسكه كه چ ده لىت، به لايه وه راست و دروستى وه رگرتبوو...

تازيه كه نه ختيك دريژه ي بوو، جاران له كۆيى تازيه سى رۆژى ده خاياند. له وه ته ي ئۆتۆمۆبيل و ريگه ي قيرتاو په يدا بوون پرسه كاران، به گشتى له دوور و نزيكه وه به شداريان له تازياندا ده كرد به مه شدا دره نگتر به سه ر ده چوون. پاش گه رانه وه م بۆ به غدا كه وتمه وه سه ر بارى ئاسايى له خه ريكيبوونم به چالاكيى ليژنه كان و به رده وامبوون له نووسيني به رگى به كه مى حاجى قادر، له و ناوه شدا هيرشى ناحه زه كانى كۆر له توندوتيزيى خوى به ته كان بوو.

يه كيك له بنىشتۆ كهى زارى ره خنه گران ئه و چوكله ي سه ر ده نكي «ر» ي قه له و بوو كه كۆر له ريتووسى په سه ندى كردبوو، په سه ند كردنه كه ش له هيچه وه نه بوو. بريار درا هه موو نيشانه كان له سه رووى پيته كانه وه بن به لكوو بايى ئيمكان ديڤى خوارتر مه ودای ره اى پتر بۆ بمينىته وه له وهى كه نوخته و نيشانه كانى ژيره ره لى داگير بكه ن بۆ خويان. راستيه كهى وها خوش بوو كه ئه گه ر شياپا نه نوخته و نه نيشانه هيچيان به كار نه يه ن، كه به كاريش بين هه ر نه بى تيكرايان له سه ره وه بن.

گرفتى گه وره ش له نووسيني ريتووسى كوردى و عه ره بى، به تايه ته تى هى كوردى، له وه دايه كه پيته كانى «ا، د، ز، و» به پيتى دوا خويانه وه نانووسين و وشه يه ك ده بى به چه ندين كه رت له نووسيندا، ئيتر نووسه ر هه ر خه ريك ده بى

قه‌لەم هەلبەئەنگیوئ وەک کە رەسام فرچەکە ی لە رووی تەختە بەرز دەکاتەو. تۆ سەیری وشە ی «ئۆتۆمۆبیل» یازدە جارەن قەلەمی تیدا هەلەدەبەزیتەو. ئنجا جاری ماویەتی لە کوردیدا رسته چون بنووسریت، لە نموونەدا: «دەم گرت، دەمگرت. هەلم گرت، هەلمگرت. دەستم گرت، دەستمگرت».

کۆر ویستی بەپێی داخواری سروشتی «د» ی ئاینده و «هەل» ی پیشگر و «دەست» ی وشە ی سەربەخۆ ماملەتیان لەگەڵدا بکات. هەرچی «د» ی ئاینده و «ب» ی ئیلتیزام (وەک بگره) و «مە» ی نەهی و «نە» نا» ی نەهی و نەفییه بە بەشیکێ پیکهینەری بنەرەتی کار دابندریت و هەرگیز لێی جودا نەیتەو. پیشگریش بە وشەو بنووسریت هەتا شتیک دەکەویتە نیوانیانەو ئنجا جودا ببەنەو وەک «هەلگرتن - هەلم گرت» وەیا «پینەزانین - پیزانین» وشە ی سەربەخۆش هەمیشە جودا بکریتەو وەک «سەر کەوتن، مأل دزین». من لە نووسینی خۆمدا کە بەشیکێ زۆری لە بلاو کراوەکانی کۆردا کەوتنە بەرچاوی خۆپنەران مەیلەو بە درێژی لەم لایەنانە دواوم. ئیستە ناشی لە یادداشتدا بۆیان بجمەو، مەبەست بە بیرهینانەوێ ئەو هەرایە بی جی و رێیەیه کە یەخەگیری کۆر بوو لەسەر ریتووسیک کە ئیستە هیچی لەو چاکتر (وەیا وەکوو ئه‌ویش) نەهاتۆتە کایەو کەچی پاش نەمانی سەربەخۆیی «کۆری زانیاری کورد» کەسێک لەو رەخنەگرانە دەنگی نارەزایی بەرز نەکردەو.

بەلێ بیگومان خامۆشبوونی رەخنە ی ناحەزانە ریکەوتیکی چاکە بەلام دیارده کە عەبیدارە. لەو باوەرەدام ئەگەر زمانی کوردی لە دواڕۆژدا بە بەریه‌و دەبی پیتی بنووسری پنیوستە ئیستاکە ی لە بیژنگ بدریتەو چونکە عەبیی زەقی تیندایە کە دەخلی بەسەر نەگونجانی هەندیک لایەنی ریتووسە کەو هەیه لەگەل داخواری لایەنی ریزمان.

لە لیکدانەوێ دەولەمەندبوونی دیوانی نالی لە دیارده ی گیا و گول و ویتە ی دەشتودەر لە چاو دیوانی «حاجی قادر» دا بۆ ئەو چووم کە نالی ساوایی و مندالیی خۆی هەتا تەمەنیکی کە خویندن بۆ شاری بردییت هەر لە لادیی بەسەر بردوو، بۆیه ئەو هەموو دیمەنە ی سروشت بە شاعر دەداتەو. حاجی قادریش بە مندالیی چوو بۆ شار، هەر بایی شاعیریکی شارنشین لە گول و گیا و دەشتودەر دەدویت. ئینجا لیرەدا «لا باسیک» خۆی سەپاند بۆ رەواندەوێ گومانیک کە بیه‌وئ بلی

شاعیر کۆپله وهیا قوره چهورهیه به دهست دهوروبه رهوه. ویستم لهو لابسهدا روونی بکه مهوه که تاکه عامیلی ئیجایی له هه موو جیهاندا هه مرۆفه، ئه وهنده ههیه مرۆف له بو شاییدا ناخولیته وه ئیتر دهوروبه ر چی بیت مرۆف کاری تیده کات، ئه گینا گۆل و گیا لهو دهمه دا که ولاغ له سه ری ده گه وزیت چهن د بیده سه لاته، که شاعیریش له هه لبه ستدا ناوی ده بات هه مان بیده سه لاته... ئه م «لاباس» ه هفتا لاپه رهیه کی خایاند، دواتر بوو به بهرگی به که می «مرۆف و دهوروبه ر» که پتر له ۱۷۰ لاپه ره ی گرته وه. به شی دوه می که هه مووی له سه رچاوه ی یه ک کونه رسته ی عه رهیم «ولیس قساری العقل ان یمتنع عن تفسیر الاشیاء الی لا یفهمها ولکن یفسرها تفسیرات خاطئة» که وته وه له قه واره ی کتیبکی ۱۹۰ لاپه ره یی، خه ریکی روون کردنه وه ی دهوری ویرانکه ری لایه نی سه لبی هۆش بوو. بهر له دوور که وته وه م له کۆر ئاماده م کرد بو چاپ به لام هه تا سالی ۱۹۸۰ نه لوا چاپ بکریت...

رۆژنامه ی «ئه لته ئاخ» به نامه ی پشتگیری کردن له دیمۆکراسی بو هه موو عیراق هه لمه تیکی برد بو کۆکردنه وه و بلاو کردنه وه ی بیروباوه ری خاوه ن بیروپایان لهو باره وه. وه ک چاوه روان ده کرا ئه و رایانه ده نووسران که له گه ل ئه و مه به سه ته پروات. یه ک دوو نوینه ریان هاتنه لام له کۆر بو هه مان مه به سه ت، لیم پرسین ئیوه ئاماده ن چی بی نووسینه کان رۆژنامه بلاوی بکاته وه؟ گوتیان به ته ما ی چ بنووسیت؟ گوتم ئیوه ده تانه وی شین و شه پۆری دیمۆکراسی به غدا و به سه ره و مووسل به رپا بکه م، هه رچی منیشم پیتشر بو سلیمانی و هه ولیتر و قه لادزه به په رۆشم، هه رچی به غدا و به سه ره یه خاوه نی خۆی هه یه. ئایا ری دهن ئیوه، داوا بکه م لیم بگه رین حیزبیک له کوردستان قوت بکه مه وه، رازین ره خه تان لی بگرم؟ ده سه لمینن له هه له ی چه کداران بدویم... گوتیان نه خیر؟ گوتم منیش چ نانووسم! ئه گه ر ری به و ره خه تانه بدن و بلاویان بکه نه وه مه رج بی چی بیزانم له باره ی به غدا و به سه ره یشه وه بینووسم، حیکایه ته که له گه ل مندا به مه نده کۆتایی هات.

لهو ده مانه دا بوو یه کیه تی سو فیه ت پینج زه ماله ی به کۆر به خشی، توانیمان چوار کهس بنیرین بو وه رگرتی شه هاده ی کاندیدات «دکتۆرا». زۆر مه تلّاب بوو یه کینکیان له میژوو ی «خووری» یه کان بکۆلّیته وه که من له گه ل کورد چ فه رقیان نا که م چونکه هه ر نه بی خلتی ئه وان له کورددا ماوه ته وه، خۆ نه بوون به هه لم و به

ئاسماندا بىلابىنەوہ. بەداخەوہ ئەو كەسەى بەتايىبەتى تكام لىن كىرد شەھادەىيە كى
ھىناىيەوہ ھەر دەلىى پىسپوران بۆيان ھەلبىزاردووہ كە ھىچ پىئوھندى بە مېژوووى
كوردەوہ نەبىت. خەفەتى سەرەدەرى نە كىردن لە چارەنووسى خوورى و پىئوھندىيان
بە كوردەوہ ھەتا ئىستا لە گەلمدا دەژىت...

ئالقای ھەژدەھەم

ھاوینی سالی ۱۹۷۳ کۆرپنکی سەقافی لەلایەن ۋەزیری کاروباری «اعمار الشمال» ھەو لە شەقلۆھ گبیرا بە مەبەستی ۋتووئۆ و بیرورا دەرپرین لە بارە ی ئەلفبا و ریتووس و سەرۆبەری سەقافەتی سەربە قوتابخانەکانەو. لیم نەگەر ھا تا ناچار بووم بچم بۆ کۆبوونەو ھەو. مە نووسینکی خۆم خۆیندەو ھەو کە ئیستا لە بیرم نەماو ھە چ شێو ھە چارەسەر کردنی، ۋا بزانی بۆ ئەلفبا و رینووس چوو بووم، ئیوارەکانیش لە شکلی موحازەرە گفتوگۆیە ک لەو بابەتانی کران کە مە تیندا ئاخوەر بوو، کەسانی دیکەش کە ھەریە کە بابەتینی ئامادە کردبوو سەرگەرمی ئەو کۆرە بوون. لە ئاکامدا پاداشیان بەخشییەو. بریتی بوو لە سەعات بۆ ھەموو ئاخوەرەکان، بەلام بیلزووم سی بابەتیان ھەلبزارد بە نامە ی «بەت متفوق» سەرۆو سەعاتی گرانبەھاتریان پێ رەوا دیتن.

نووسینە کە ی مە ئەگەر لەو پلەبەشدا نەبا بە «مجاملە» ھەر بە «سەرکەوتوو» دادەندرا، ۋە ک لەبیرمە نووسینی مامۆستا نووری عەلی ئەمین و یە کینکی دیکەش، کە زۆر بەداخو ھە لە بیرم نەماو ھە ی کئی بوو، سەعاتی «سەرکەوتوو» یان ۋەرگرت. د. عەبدولرەحمانی حاجی ماری پاداشە کە ی خۆ ی رەفز کرد کە بە لایەو نووسینە کە ی کە مەتر نەبوو لە پایە ی «سەعاتی سەرکەوتوو». تارا دە یە کیش جۆرە رەخنە و نارەزاییش بوو لەو مامەلەتجواداییە. زۆریش لەسەر حەق بوو. ۋا بزانی چ مەبەستی موحامەلەش نەبوو کە نووسینە کە ی مە ھەلاورد لە رەخنە.

ئەمە دەلیم چونکە ئەگەر مەسەلە کە خۆشی تی دەر بەست نەبامایە ھەر دەمگوت بەداخو ھە سەعاتە کە م بوو بە دیاری بۆ یە کینکی کە ئەوسا دۆست بوو، دواتر دۆ و دۆشوی تیکەل کرد... ئەو چەند رۆزانی مان لە شەقلۆھ و لە بیرمە بە خۆشی رابوارد. شەویک لە بیرمە بووم بەلام بە رۆژ ۋەھا دەبوو نیوەرۆژە لئ دەخوارد. دوا ی بەسەرچوونی ھاتوباتی کۆرە کە ھەلکشیم بۆ لای گەلآلە و چۆمان. لە مالی سورە یای خوشکم دابەزیم، دوا یین جار لە زستانی ۱۹۷۱ سەرم لەم ناوچە یە دابوو.

ئەوسا لە مالی زەیدی ئەحمەد ئەفەندی میوان بووم. ئەحمەد داغای ھەمەد ئەمینا غاشم رەفیق بوو. حەفتە یە کئی زۆر خۆشمان لئ رابوارد. زەید خانوو یکی بە

کاره‌بای لی دروست کردبوو، که ره‌سته‌ی حه‌سانه‌وه‌ی تیدا بوو وه‌ک خانووی شار... به‌زۆری له‌گه‌ل‌ئو که‌سانه‌مان راده‌بوارد که له‌میزاجدا ده‌گونجاین. چهند ئه‌ندامیکی کۆنه مه‌کنه‌بی سیاسی له‌پاش به‌یانی ئازاره‌وه له‌و ناوچه‌به‌گیرسابوونه‌وه له‌هموو ده‌رفه‌تیکدا بۆ لای یه‌کدی ده‌کشاین. که‌سالی ۱۹۷۳ له‌هاویندا چوووم زه‌ید که‌وتبووه بارنیک هه‌ر ده‌یه‌ویست ده‌رفه‌تیک بدۆزیته‌وه بۆ ده‌رچوون. ناحه‌زه‌کانی ته‌پکه‌به‌کی قوولیان بۆ نابۆوه هه‌تا لای ده‌رهات و بۆی ده‌رچوو تیدا سه‌غله‌ت بوو. له‌و هاوینه‌دا هه‌رچه‌ند له‌مالی خوشکم دابه‌زیبووم هه‌میسان هه‌موو رۆژیک دیده‌نیم ده‌کرد. ئه‌و به‌ینه‌ی له‌وی بووم دایک و منداله‌کانیشم له‌گه‌لم بوون. به‌عاده‌تی خۆم هه‌رچی لێقه‌وماو و سه‌غله‌ت بوو بۆ لای ده‌چوووم. کاکه‌ حسینی خانه‌قا و شیخ حسینی حاجی سه‌یدگول و هه‌ندیک له‌ئاگاکی پشده‌ر، له‌ناویندا باپیری بابه‌کری سه‌لیماغا و عه‌لی عه‌سکه‌ری و هی دیکه‌ش له‌وانه‌ی ده‌مناسین و دۆستم بوون هه‌میشه به‌کۆمه‌ل‌لای یه‌کیکیان نیوه‌رۆژه‌مان ده‌خوارد... که‌چوومه لای باپیراغا، له‌گه‌لاله، مندالیکی ته‌مه‌ن چوار پینج ساله‌ی وه‌های به‌خیر هینام سه‌د ماشه‌لای لی بکه‌یت. زۆر که‌وته به‌ر دلّم، به‌باپیراغام گوت به‌رخوردار بیت کوره‌که‌ت زۆر ژیره. گوتی، له‌ته‌ریبه‌ی کۆنی ئه‌وه‌نده‌ی به‌بیر ماوه. قسه‌که‌ زۆر کاری تیکردم.

عه‌لی عه‌سکه‌ری ماله‌که‌ی به‌سه‌ر ئه‌و باسکه‌وه بوو که به‌سه‌ر رېگه‌ی ئۆتۆمۆبیلیدا ده‌نۆرئ. به‌عاده‌تی خۆی هه‌ر تریقه‌ی پیکه‌نینه‌که‌ی ریتوتیت بۆ ماله‌که‌ی خۆی ده‌کات... خۆشبه‌ختانه له‌و گه‌شته‌دا دیده‌نی «مه‌لا وه‌یسی»م کرد له‌مزگه‌وتی گه‌لاله. پینشتر به‌ناو ده‌مناسی. مه‌لا وه‌یسی له‌نه‌وه‌کانی مه‌لای ئیبنوئاده‌م بوو، مرۆیه‌کی راست و بیفیل و مه‌لایه‌کی خواناس بوو، ته‌نانه‌ت شکلیشی ره‌سه‌نایه‌تی پینش سه‌رده‌مه‌کانی تیکه‌ل بوون له‌گه‌ل‌لووزه‌وی شارستانه‌تی نوێی پێوه‌دیار بوو. له‌حه‌دبه‌ده‌ر پیمه‌وه گه‌شایه‌وه، هینده‌شی ریز لی نام شه‌رمه‌زاری کردم. منیش پر به‌دل و به‌هموو ده‌روونه‌وه خۆشمویست. چهند سه‌عاتی گه‌ش و خۆش و وینه «تراخی»مان رابوارد له‌نیوان ده‌وره‌ریکی مسلمانانه‌ی پر له‌مه‌لا و فه‌قی و گه‌توگۆی کوردانه. هه‌لم ساز دا جارنکی دیکه‌ش چووومه سه‌ردانی به‌ر له‌وه‌ی به‌ناچاری ولاته‌که‌ به‌ره‌و گه‌رمای به‌غدا و سه‌رقالیی کۆر به‌جی به‌یلم. به‌داخه‌وه مه‌لا

وهیسی چهند سالیکی دیکه خه بهری مهرگی هات له باریکدا که نهمده توانی به نامهش پرسه له خزمانی بکه م. ههزار رهحمهت له گوری.

له پاییزی ۱۹۷۳ مونساهبهی هه لگرتنی په رده له سه ره بیکه ری حاجی قادر داخوازی کرد بچم بو کویی و گوتاریکی عه ره بیش بخوینمه وه له باره ی حاجیه وه بو بهر گویی ئه و میوانانه و ئه و که سانه ی له مه ئمووره کانی کویی که کوردیی نازانن. هه رچهند مه ودا زور بوو له و روزه وه که بریار درا ئاهه ننگه که به رپا بکریت تا ئه و روزه ی له ۲۹/۱۱/۱۹۷۳ ئیحسان شیرزاد له ئاهه ننگه که دا په رده که ی هه لگرت، من بوم ریک نه که وت ئه وه نده کاته به سه ره یه که وه بو نووسینی گوتاره که ته رخا بکه م. شتیکی سه ره تایی که مم بو نووسرابوو و هیچی دیکه. شهوی به رای ی ئاهه ننگه که، به ناچاری، هه تا له گوتاره که نه بوومه وه نه سه ره وتم. ئه م ریکه وته بوو به دوهم جار له پاش ریکه وتی ئه و گوتاره ی «تحية الشهداء» که له ئاهه نگی نه ورۆزی سالی ۱۹۴۹ خویندمه وه. ئه ویش شهوی پیش ئاهه ننگه که هه تا لای فه جر به خویه وه خه ریک کردم.

ته جربه م له و بارانه دا، ئه گه ره له مپه رم نه یه ته پیش، ئه وه بوو که مه ترسی شه رمه زار بوون هیتیکی زیاد له ئاسایی داوه به وه نده به هره ی «نووسه ری» که له مندا هه بوو، نه که چه واشه ی کردووم... له ده می ئه و ئاهه ننگه دا سه د دانیه ک به تازه یی له به رگی یه که می «حاجی قادری کویی» بلاو کرایه وه. دوو سال پیشتر هه ره له کویی یادی حاجی قادر ئاهه نگی بو کرا و گه لیک نووسه ره و تیکۆشه ر تیدا به شدار بوو، من نه متوانی سه فه ری بو بکه م، گوتاریکی عه ره بیم بو ئاهه ننگه که نارد، یه کیک له جیاتی من خویندبوویه وه. هه ره دوو گوتار، هه ی سالی ۱۹۷۱ و هه ی ۱۹۷۳ له لاپه ره ۱۲ هه تا ۱۷، له «اعادة التوازن الی میزان مختل» دا به چاپ گه یشتبوون.

پیداویستی ناچاری وه های کرد گوتاره کان له و کتیبه دا بنووسمه وه، هویه که ش ئه وه بوو خیره ومه ندیک بوختانیکی گه وره ی هه لبه ستیوو به وه دا که گویا من له نووسیندا «حاجی قادر» م به خزمه تکاری ده ره به گ له قه له م داوه، ئه م دوو گوتاره که به عه ره ی و پیش ئه و بوختانه ش نووسرابوو شاهه دیدی بو ده دام لای عه ره ب و غه یری عه ره ب که فیسالی وه کوو ئه و بوختانه چهند نزمه له چاو ئه و تۆقه لانه ی که پایه ی حاجی قادر م له نووسیندا گه یاندۆتی.

نازانم زره درۆی ئەوتۆیی چ تامیکی خوش له مه لاشووی درۆزن ده گيری! چوناوچۆنیش بيشه رمی و حه ياتكان ده گاته ئەو پايه يه ي درۆی عه له نبي تيدا بكری. كه مرۆ راستی و ئينسافی پيشيل كرد بوچی درۆزنيه كه ی به پاره نافروشی؟ چ سوود هه يه له درۆبه ك به دوو دپړ نووسين هه لوه شپته وه، سه لکه توورنيكيشي نه خستبيته گيرفانی درۆزنه كه وه؟ من مه به ستم له و پرسيارانه تاكه كه س نيه چونكه درۆی عه له نبي هه ر له دژي مندا نه كراوه، هه ر له نووسينيشدا هه لئه به ستراره، به پانايی و دريژايی دنيا دا به تايه تي دنيا ي خه بات و تيكوشان كه له خو بايبوون و ناز به خه باته وه كردن پتر ريخوشكه ره وه ی بيناكيه، په يتا په يتا له نووسين و راديۆ و ته له فيزيۆن (واته هه رچی ده خو ئندريتته وه و ده بيستریت و ده ديتريت)، درۆی بيپه رده هه لښتن، بوته هونه ري حه فته م يان هه شته م يان خاتري تو يي هونه ري بيسته م و سيه م.

عه جايب و سه د عه جايب، تيكوشه ر به برسيه تي و له مه ترسي مردندا به سه ر ده بات و چاو ناتروو كيني، كه چی له ئاست راستيدا وه ك مه لي به ر بارانی لي ديت، زات ناكات به زاری خویدا تپه رپيتت مادهم له گه ل ده قي ئنجيله سياسي كه ی ريك نه يه ت. نازانم، خه لق باوه ري درۆزني بوچيه كه حه سانه وه يشي تيدا نه ييت... ئە گه ر وه كوو ئايينه ئاسمانيه كان پاداشيكي پاش مردني له گه لدا بايه به جي بوو. له ديمه نه كانی ئەو ئاهه نگه يه كينكيان وه ها چه سپاوه له ميتشكمد سرينه وه ی بو نيه، ئەو يش يادی چيه ره ی «هيمن» چ له ده می خو ئندنه وه ی هه لبه سه ته كه ی چ له و ده مانه دا كه به يه كه وه له مالي كا كه مه جیدی ئاموزام و شو ئتي ديكه شدا له گه ل براده رانی ئەو ده مه، كوردی ئيران و عيراقيش، سه رگه رمی نو كته و قسه ی خوش و هه ويای جه می گه رم و چه وری كوردانه ی نيوه رۆژه ده بوو ين. من هه رگيز له هيمن تير نه بووم. چه نديكي له كوريش بوو به زۆري، دوو به دوو وه يا له گه ل هه فالان، ديوانی وتوو ئيزمان گه رم ده كرد.

هيمن هه ليز ئيردا به ئەندامی ياريده ر و به رده وام ئەندامی ليژنه ی ئەده ب بوو. په نابه رانی برا كورده كانی ئيران بو عيراق، جگه له ماموستا هيمن كه كۆر وه ك مالي خو ی بو ی كرابووه، تيكرايان به خاوه ن مال حيساب ده كران ماموستايان عه بدولای حه سه نزاده، حه سه ني قز لجي (به داخه وه كه م مايه وه لامان) و ه ي ديكه ش كه ليسته ی ناوه كانيانم نه گرتوته وه، هه موويان له پله ی براده ري به ره و

خزمايه تيبان تپه راندبوو، هر نه يي جوړى به يه كتر گه شستمان و يه كتر دواندلمان و بيته كليفي و ساده يي رفتارمان له گه ل يه كتر ټو هه سته ي به من ده گه ياند كه ټاشنايه تيبى نيوان خرمان به مرؤى ده به خشيت، هر گيز به دلما نه هاتووه كه پيوه نديي ره سميم به كوره وه مافى خاوه نايه تيبى ژووره كه ي ديوانى سه رو كايه تى (كه هه ميشه تپيدا يه كدى گيرى ده بووين) پتر بو من دپته وه له وهى بو ټه وان بچيته وه. ټم زنده خو ياتى نيوانمان و هاتوچوى روزهانمان بو كوړ و بايه خدان به نووسنيان و بلاو كرده وهى به ره ميان و گه ليك لايه نى ديكه ي راگر تى ريز و پايه يان هه لى ريك خست بو چند سوارچاكيكى سه قافه تى كوردى كه ټيخباريه بگه يه نن به دايه ره ي ټم دژى من، گويا «كوړ» م كرده وه به لكيتكى «سافاك!» ي ټيران... به پنى ټيخباريه كه هه مو ټو برا كورده ي په نابهر بو عيراق جاسوسى مزه خوړى سافاكن... راستيه كه ي حيكايه تى له وه به تام ترشم لايه به لام چ سوود له كوتانه وه يان وه را گيرئ، رپگه ش به خوم نادمه تاكه هه نكاويك له و رپگه يه بېرم كه ټه وان پيه روا پياسه يان تپدا ده كرد. گوتراوه، حه يا قه تره ييكه...

له سه رچاوه ي بيگومانه وه ناوى زوربه ي ټو سوارچاكانه م زانى كه هيندكيان به زمان و هيندكيان به زمان و به راپورتش خه ريكى كوړ و خه ريكى منيش به تا ييه تى بوون... دوو جارن ټيخباريه ي روشن بېره گه و ره كان كه بو ټوقه له كه ي ده سه لاتي ده ولت له دژى من به رى كرابوو سه ره ژير بووه بو لاي كاربه ده ستي به ره خوار كه پشكينه وه تپدا بكن. ماليان ټاواي ټه وان كاربه ده سته بچوو كانه زور به شه رمه وه ده هاتنه لام و به روا لته چند قسه يه كى عاده تيبان ده كرد به نامه ي پرسينه وه ي شپوه ي ره سمى كه باي وه لام دانه وه ي سه ر كاغز بكات... چ له و بچوو كانه وه بيت و چ له كاربه ده ستي هه ره هه ورازى پشكينه وه بيت هه موو شتيكم بو روون ده كرايه وه....

سه ير له وه دا بوو، ټو ټيخباريه نووسانه حورمه تى بووشكه يه كيان لاي ټو كاربه ده ستانه نه بوو. به چاوى هه ره نزم سه ير يان ده كرا. له مه وه تابلي به خومدا ده شكامه وه كه ده مديت به شيكى به پوزى سه قافه تى! كوردى! تا ټو راده يه له به رچاوى غه يرى كورد سووك و بينرخ بيت، ټه شه دو بيللا نه ميسستوه يه كيكى عه رب وه يا تورك خه به رى له كوړ و له من دا بيت. هه روه ها نه شمبستوه له روشن بېرى ناودار به ولواه چ كورديك هينده نزم بووبتته وه.

ئەم تېيىنىيەنەي بە دوا كاتەو دەرمانى چ دەردىك ناكەن. ئىستاكە و دوارۋۇش سوارچاك ھەن و دەبن لەو مەيدانە بىگەنەدا تەراتىنى بكەن. دوور نەرۋىن پارەكە كىتپولكەي «لسان الكرد» دەرچوو، جارې بلاو نەبووۋوھ سوارچاكان خەبەريان لى دا و بو چەند رۋژىك وەستىرا. مەبەستم لە دەربىرىنى ئەم راستىيانە تەنھا كوردنەوھى چاوى خويتەرى دلسافە بو سەر چاوەنداز بەلكوو شارەزايانەتر لە دنيا رامىنىت...

لە برا كوردەكانى كوردستانى ئىران د. قاسملوو ھەلبىژدرا بە «ئەندامى كارا - عضو عامل»، بەپىنى مادە ۹۱ ياساى ئەوساى كۆر وازانم د. قەناتى كوردو زووتر ھەلبىژدرا بوو، مامۇستا «وھىبى» ش ئەندامى شەرەف بوو. د. قاسملوو چەندىكى لىرە بايە لە كۆبوونەوھەكانى ئەنجومەنى كۆر بەشدارىي دە كرد. مامۇستا «زەبىحى» يش، كە دەمىك بوو لە پەنابەرى دەرچوو بوو دۆستىكى رىزلىگىراو و لە دلسۆزانى كۆر بوو. كۆر كەوتە سەر چاپدانى فەرھەنگەكەي، دوو بەشيشى لى چاپ كرا، وشكايى ھات بە كوزانەوھى چراى ژيانى خۆي، زۆر بەداخەوھ.

مەراقىكى خۆم و فەرمانىكى سەرشانم، بە سىفەتى دەمراسىم لە لىژنەي ئەدەب، لىي خۆش ھىنام كە بايەخى پر بە پىست بە بابەتى فۆلكلورى بەم. تەكلىفمان لە برادەرانى ھەر ناوچەيە كرد كە چى چنگيان دەكەوئ لە بەيت و مەتەل و سەرگورشتە و قسەي نەستەق و ئەو تەرزە ماددانە ھەيە بۇمان تۇمار بكەن و پىمانى بگەيەنن. مالىان ئاوابى، بىدريغ بە دەنگمانەوھ ھاتن. لە مانە مامۇستا رەئووف ئالانى بە شارەزايى تەواوھە يارمەتىي داين و گەلىك پەند و مەتەلى بە شەرەوھە بو ھەناردىن. ھەر لەو دەمەدا بناغەي برادەرىمان بە مەحكەمى چەسپا. سادق بەھائەددىن، رەحمەتى لى بى، لە بابەتى سەربە زارى كرمانچىي سەروو بەھانامان ھات... گەلىك لاوك و حىكايەتى بە ئاوازان بو تۇمار كرا. برادەرىكى كوردى كوردستانى ئىران لە دەستەي مامۇستا ھىمن نووسىنيەوھ بە جورىك بشى بخرىتە ژىر چاپ. دواى برانى پىوھندىم بە كۆرەوھ ئاگام لىيان برا، نازانم بە چى گەيشتن.

سال بەسەر دەچوون و كۆر تەكانى دەدا و چوار سالەي نىوان بەبانى ئازار و بەدبەيتانى تۆتۆنۇمىش دادەمالا و بارى ئاسايشى گشتى لەنگ دەبوو تا ئەوھى داوھەمووى موعاويەي پسا و ھەرا دەستى پى كوردەوھ. لەو دەمانەدا بوو عەسرى رۋژىك لەو رۋژانەي كۆبوونەوھى دوو لىژنە و بەدوا ئەوانىشدا ھى ئەنجومەنى كۆرم

هه‌بوو، ئاشنايه‌كى به‌عسى، «عبدالرزاق الحديثي» و كارگيرى گشتى له مه‌كته‌بى جىگري سه‌رؤكى ئه‌نجومه‌نى سه‌ر كردايه‌تیی شوڤش هاتنه لام بو بیستنى بیرورام له باره‌ی هه‌لكه‌وتی ئه‌و ده‌مه و ئۆتۆنۆمییه‌كى كه حكومهت ده‌یه‌وه‌ی وه‌فا به وه‌عدی تیدا بكات. مؤله‌تم له‌و دوو میوانه خواست كه له‌و رۆژه‌دا ده‌رفه‌تی هه‌یچم نییه با‌یى خوڤ روون كردنه‌وه بكات. رێك كه‌وتین له‌سه‌ر هه‌تدی كه دواى سى رۆژی دیکه، ئیوارى، له نادى محامیان كۆبینه‌وه...

له‌و ماوه‌یه‌دا بیرورای خۆم خسته سه‌ر كاغه‌ز، له رۆژی میعاددا سى لایى كۆبووینه‌وه و نووسراوه‌كه‌م دانى كه باشت‌ر له قسه‌ی زمان سه‌رنجى لى ده‌گیرى. وا په‌سه‌ند ده‌كه‌م له‌م گه‌شته‌دا خوینه‌رى كورد بیرورای ئه‌و رۆژه‌م بزانی‌ت. نووسینه‌كه‌، هه‌لبه‌ت به‌ عه‌ره‌بى بوو لی‌ره‌دا به‌ ده‌قى خو‌ی ده‌ینووسمه‌وه:

فلرهما اودت به زلة لسان ما كانت لتستتبع غير البسمات في اوضاع عادية... مع تقدير هذا الطرف الصعب والتسليم باحكامه فاني اجد في موقفني الشخصي من طول عهدي بالحياد واستقلال الرأي والتجرد من الغرض ما يعين على ملافاة قسط كبير من تلك الصعوبة وتيسير مناخ غير ملجئ الى النفاق.

اسوق هذه المقدمة تعليلا وتبريرا لما قد يكون في كلامي من تغيير يوحى بالتبطين او يستشف منه الحذر رغم استفراغي الجهد في تحري الوضوح الممكن، فأني اكره ان اكون غير مفهوم او يساء فهمي على غير داع.

احاول ان اتكلم منطلقا من روح الحيادة والتجرد، مع علمي بعسر هذه المحاولة فان وقوف الشخص من نفسه واهله و عشيرته وبني قومه مثل موقفه من الغريب والبعيد في امور تتعلق بالمصلحة العامة والمصير، يكاد يكون من قبيل «تكليف شيء ضد طباعة». ومهما حاولت ان انسى ان في بقعة من ثرى كردستان رفاة ابي و جدي وجد ابي فلن اعود من ذلك بطائل، وايا يكن مقدار الحق والباطل في موقف يستنزف دم الصديق والقريب فسيبقى هذا البيت من الشعر هو شاهد القبر في المنزف:

دم الود والقربى وان كان ظالما
عزيز علينا ان نراه يسيل

اذا سكتت مثل هذه الاصوات و توارت هذه الرؤى في اعماق الضمير وامكن انطاق العقل وحده ليعمل كما يعمل العقل الالكتروني بعيدا من العاطفة والتحيز والحذر ساغ لي ان اقل اني ارى «القضية الكردية» ضمن الواقع العام للعراق في ضوء الاعتبارات الثلاث الاتية:

اولا- اقرار مبدأ «الحكم الذاتي» للشعب الكردي، في حد ذاته، قفزة واسعة جدا في مسار هذا الشعب حاضرا ومستقبلا تعتبر بحق نقطة تحول تاريخي في حياة السياسية وحقوقه القومية وهي بلا شك منعطف صاعد بطموحات الكردي المشروعة في كل مكان وزخم دافع لقدراته نحو رسم مصيره في اكثر من موطن من مواطنه خارج العراق.

ثانيا- الجهة التي أقرت هذا المبدأ اثبتت قدرتها على تخطي الصعاب الخطيرة فيما رأت انه ترجمة عموميات حكم التاريخ الى ممارسة حية في واقع الحياة وبقدر مايمكن ان يستوحي الغيب من المشهود فالمنتظر من مثل هذا الادراك لحكم التاريخ وهذه الجرأة في الوقوف عند مقتضاه ان يأتي المستقبل تصعيدا لما

تم في الحاضر من هذا الشأن باعتبار ان التأريخ ذو حركة متزايدة السرعة. وسارجع الى ما يبني على هذه الملحوظة بعد الفراغ من بيان الاعتبار الثالث وما قد يليه.

ثالثا- ليس من الصحيح ولا السليم التشدد في رسم الخط الذي يحدد اطار منطقة الحكم الذاتي، فما دام العرب والاكرداء مصممين على التعايش وادامته فلا ضرر في ان يرتفع هذا الخط هنا وينخفض هناك على حساب اقتضاء المصلحة وقد يستدعي التكامل الاقتصادي، مثلا، ان تضم اقسام من الارض المسكونة بالعرب الى الحكم الذاتي او ان تلحق ارض كردية بادارة المركز ولعل ان يكون في ضم القوميتين الى الادارة الواحدة هنا وهناك نوع من المعاشرة الحية بين القوميتين تزيد عواطف المودة بينهما.

صحيح، ان فكرة «الحكم الذاتي» ينبغي ايضا ان تؤدي اغراضها الاساسية في تطمين الشعور القومي عند الكردي ولكن صحيح ايضا انه لايسوغ اقامة «التعايش» على الشك والتوجس. والكلام في هذا يطول ويمكن تلخيصه في ان كل شعار متطرف في اي من الجانبين لا يمكن ان يخدم مبدأ الاخوة والتعايش وليس من احتمال للتجاذب و «شد الحبل» الا حينما تتنافر القلوب وتتجه نحو فصم العرى. ومن الواضح لكل ذي عينين ان الجهة العربية اقدر على إمتصاص أسباب الشك والأحتكاك بما تملك من امكانات مادية وسياسية وبشرية وجغرافية وحضارية لا حصر لها وكفى بها من الوفرة بحيث انها دخلت المصطرع الدولي كطرف مرغوب ومرهوب ثم انها هي المضطلعة بمسؤولية الحكم فتكون قد التزمت بكل ما يستوجبه الحكم من السعة والسماح الى جانب مايقابل ذلك من حماية مجموع الدولة شعبا وارضا.

الحكم في أي مكان مطالب بفتح صدره للناس كافة سواء منهم المؤيد والمطالب و الملحايد، أقول هذا من باب توضيح القصد وتحديد مركز الحكم من وجهة نظر «حمل الأمانة» بقياسه الى مركز غيره من الناس افرادا وجماعات.

رابعا- لابد من رعاية مصلحة وحق الفرد الكردي الذي يعجبه ان يبقى بمعزل عن الاحزاب والتنظيمات السياسية وهو يمارس مواطنته ويدفع ضريته ويقوم بواجبه فلقد لمست من تجربة السنين التي تلت ١١ اذار انعدام الوزن للفرد الكردي اذا لم يكن ضمن التنظيم الذي كان طرفا في بيان اذار. لا يطلب مني ان اجد للحكومة اعدارا في طمس ذاتي ومسخ شخصيتي وانزالي منزلة المواطن من الدرجة الرابعة. ومثل هذا يقال عن الشخص العربي الذي يريد ان يبقى على الحياد بين الاحزاب السياسية.

ليس مقبولاً في عرف سياسي او اجتماعي او قانوني او فلسفي او مصلي ان يستمد المواطن اعتباره وكرامته من وثيقة انتمائه الى احد الاحزاب. ولا يردني هنا قول من يقول ان ذلك لم يكن واقعا بمقتضى قانون او دستور او ما الى ذلك فانه يكفي ليشعر المواطن بالمهانة انه اذا طلب الوصول الى المسؤول كمواطن اعتيادي انسدت امامه السبل فاذا ابرز وثيقة انتمائه الى حزب قوي اخذ بالأحضان. اعود الى ما اشرت اليه في نهاية الفقرة «ثانياً» المتقدمة.

يشيع بين عدد غير قليل من ذوي الرأي الاكرد تصور سياسي محدد في واحدة من اهم الركائز التي تستند اليها وقائع الامور والمصالح الكبرى في الشرق الاوسط ولقد وجدتني مندمجا في ذلك التصور ومقتنعا به ولربما كنت من اوائل الاكرد الذين لمحو الى ذلك في وقت مبكر بعد ميلاد ثورة ١٤ تموز، ومن يراجع سلسلة المقالات التي نشرتها سنة ١٩٦٠ في جريدة الحرية بتوقيع «هوشيار» يجد ملامح هذا التصور وخطوة مطلة بين سطورها بوضوح.

خلاصة هذا التصور هي ما يلي:

القوى المتصارعة في الشرق الاوسط تحاول ان تجد لها اوراقا رابحة في اللعبة و تمسك في يدها نهايات خيوط تحرك شخوص المسرح. واقدرها على المناورة هي بلا شك اجمعها لتلك الاوراق والخيوط. وهذه الحقيقة في مستوى البديهية ولا صعوبة في لمسها وتحت هذه الحقيقة، او بجانبها، حقيقة اخرى تكاد تكون بمستواها من الوضوح لولا ان على الاعين غشاوة وهي ان من اقوى وامتن وارجح تلك الاوراق والخيوط ورقة «واقع الشعب الكردي» والخيوط المتصل به. ان من يملك عواطف ومحبة هذا الشعب يملك في الشرق الاوسط قوة هي بمقام «القنبلة الموقوتة» في موازين الامور ومجريات الاحداث في المنطقة كلها. ان شعبا يبلغ تعداده في اقل تقدير خمسة عشر مليوناً ويتوزع على مساحة من الارض في سعة دولة متوسطة الحجم و تحتل بقعة في الصميم من الاهمية الاستراتيجية وقد اذكت حماسه للنشاط والحيوية تطلعات النصف الثاني من القرن العشرين مع خلفية تاريخية هي بضعة وعشرون قرناً من الولايات والخطوب والغمط والبخس.

ان هذا الشعب جيش احتياطي، بل جيش عامل، يضع ثقله في موازين معارك من يحسن التعامل معه ويأسو جراحه. ومن طبيعة الاشياء ان يكون توافق المصلحة (او تضادها) بين هذا الشعب وبين القوى المتفاعلة في المنطقة على درجات واطاف متفاوتة طبقاً لظرف كل واحدة من تلك القوى، فقد تكون احداها مضادة له على طول المدى وتكون الثانية موسمية التوافق المصلي وهكذا... ليس لعائل

ان يجهل ان مصلحة العروبة غير مصدمة مع مصلحة هذا الشعب في مستقبل يدركه الفكر والنظر ويحسب له حساب، وما قد يعترض به على ذلك من وجود احتكاك اليم بينهما من جزء في ارض العراق يرد عليه بان الميادين الاخرى الرحبة من وحدة «المصلحة والخطر» جديرة بهزم بواعث هذا الاحتكاك و ملاشاتها في اقل من الوقت الذي تستغرقه كتابة مقال حول الموضوع حالما يلتقي الطرفان على فهم مشترك لحقيقة مصالحها و حقيقة المخاطر التي تجابههما.

ان العروبة في غنى عن «ممتلكات» الاكراد بما تملكه من البر والبحر والثروة والمركز الحضاري وهي بلا شك محتاجة الى حليف طبيعي غير مشكوك في مواقفه ومصالحه بل انها محتاجة الى جمهرة من الحلفاء لضخامة المعارك المفروضة عليها وتعدد ميادينها وقوة خصومها وجسامة التحديات المتولدة من كل ذلك. ومن الواضح الذي يراه حتى الاعمى انه لايمكن للكردي ان يمد بطمعه الى مصلحة عربية بل ان الواقع المعقد الشائك المحيط بوجوده يكاد يقطع امله من كل عون حقيقي ياتيه من خارج وجوده الا ما كان منتظرا ان ياتيه من العرب بسبب توافق مصالحهما...

والحديث هنا يطول الى غير نهاية وهو دائما ينتهي الى نتيجة واحدة هي انه اذا وعي العرب والاكرد حقائق الاشياء والاحداث وصحت دعواهما في رؤية وفهم «مؤشرات المستقبل» فليس امامها غير طريق واحد يقود الى المصلحة هو طريق التفاهم والتعايش والارتباط المصيري والكلام هنا يتشعب بما يفوق طاقة الكاتب من الاستيعاب اكثره مفهوم قبل ان ينطقه الناطق او يكتبه الكاتب فعسى ان يهدينا الله الى سواء السبيل ويجنبنا الزلل.

خوینەر دهیینیت سه‌ره‌تای ئەو ده‌قه به جوړیک ده‌ست یی ده‌کات پیوه‌ی دیاره به دوا چەند وشه و رسته‌یه کدا هاتووە چونکه نازاندری بۆ چی «له‌وانه بیت خلیسکی زمان...» بیته هۆی تیچوونی که‌سیک. من ئەسله نووسینه‌که‌م لا هه‌بوو به‌لام نای دۆزمه‌وه ئیتر ناچارم چی له‌و نووسینه به‌ر چاپ که‌وتووە ئەوه وه‌رده‌گیرمه سه‌ر کوردی:

... له‌وانه‌یه خلیسکیکی زمان له‌ ناوی بیات که‌ ته‌گەر حالوبار عاده‌تی بووایه له‌وانه بوو بزیه‌ک پخانه سه‌ر لیوانه‌وه. له‌گه‌ل ره‌چاو کردنی ئەم باره ته‌نگه و سه‌لماندنی حوکمیشی دیسانه‌وه ده‌شی له‌ ئاکامی هه‌لوه‌ستی بیلایه‌نیم و سه‌ربه‌خۆیی بیروباوه‌رم و بی ته‌ماییم رابینیم که‌ به‌شیکی زلی ئەو ته‌نگه‌تاوییه به‌رویته‌وه و هه‌لکه‌وتینکی ته‌وتۆ به‌ ده‌سته‌وه بدات مه‌راییی تیدا نه‌بیت.

ئەم پێشه‌کییه ده‌هینمه‌وه به‌ نیازی پاکانه بۆ راویژیکی به‌ توێکل یا دووره‌پاریز له‌ قسه‌کاندا ده‌ر بکه‌ویت هه‌رچه‌ند ویستوو‌شمه تا راده‌ی شیان و لوان سه‌راحه‌تگۆ بێم نه‌کا بیلزوووم ته‌ماوی ده‌رکه‌وم وه‌یا باشم لی حالی نه‌بن.

ده‌مه‌وی به‌ ویژدانیکی بیلایه‌ن و خۆله‌بیرکردوو بدویم هه‌رچه‌ند ده‌زانم هه‌ولێ ته‌وتویی کاریکی زیده‌ دژواره چونکه‌ یه‌کچوونبوونی هه‌لوه‌ستی مرۆ له‌ ئاست خۆی و خزم و عه‌شره‌ت و میله‌ته‌که‌ی وه‌ک هه‌لوه‌ستی بیت به‌رانبه‌ر غه‌واره و بێگانه له‌ مه‌سه‌له‌ی ته‌وتۆدا پیوه‌ندی به‌ ره‌ژه‌وه‌ندی قه‌ومایه‌تی و چاره‌نووسه‌وه هه‌بیت ده‌چته‌ پله‌ی «ته‌کلینی هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی شتیکی دژی سه‌روستی خۆی» چه‌ندیکیش بمه‌وی فه‌رامۆش بکه‌م که‌ شوپینیک له‌ شوپینه‌کانی کوردستان ته‌رمی باوکم و باوکی باپیرمی گرتۆته‌ خۆی به‌ هیج ئاکامیک ناگه‌م، هه‌تا حه‌ق و ناحه‌قیش که‌له‌که‌ بکات له‌ هه‌لکه‌وتینیک که‌ خوینی دۆست و خزمی تیدا رژیبت هه‌ر ئەو به‌یتیه‌ی خواره‌وه ده‌بیته‌ دروشمی کێله‌قه‌بری خوینستانه‌که‌:

دم الود والقربی وان کان ظالما
عزیز علینا ان نراه یسیل

هه‌رچه‌ند خۆینی دۆست و خزم سته‌مکاریش بی
له‌لامان گرانبه‌هایه که ببینین ده‌رژیت

ئنجا ته‌گه‌ر ده‌نگی له‌و بابه‌ته خامۆش بوو و ته‌و جۆره شه‌به‌نگانه‌ش له
قوولایی ده‌رووندا شرانه‌وه و شیا ته‌نهما هۆش و گۆش به ده‌نگ به‌په‌ندریت تا
وه‌کوو هۆشی ته‌لیکترۆنی بکه‌ویته کار، دوور له سۆز و لایه‌نگیری و
خوتخوته بۆم هه‌یه بلنیم «مه‌سه‌له‌ی کورد» له نیوان تیکرای واقعی
عیراقدا له‌به‌ر تیشکی ته‌م سی تیبینیانه‌دا دا‌بینم.

یه‌که‌م: دانه‌پنان به مافی ئۆتۆنۆمی بۆ کورد خۆی له خۆیدا هه‌نگاوێکی
به‌رینه له راره‌وی ئیستا که و دوارۆزی ته‌م میلله‌ته که ده‌شی یه‌کراست به
قوناغی گۆرانکاریه‌کی میژوویی له ژیا نی سیاسی و مافه نه‌ته‌وایه‌تییه‌کانی
حیساب بکریت که‌وا بیگومان ئانیشکه‌یه‌کی به‌ره‌ژوورچوونی هه‌ویا ره‌واکانی
کورد له هه‌ر کۆیه‌ک بیته و ته‌کانیکی به‌ره‌و‌پیشی وزه‌یه‌تی به‌ره‌و
نه‌خشه‌کیش کردنی چاره‌نووسی خۆی له مه‌فته‌نه‌کانی کورد له ده‌ره‌وی
عیراق.

دووه‌م: ته‌و لایه‌نه‌ی ته‌م بنه‌مایه‌ی دان پندا هیتا توانی له کۆسی گه‌وره
تیپه‌ر بکات به‌ره‌و ته‌رجه‌مه‌ی هه‌مه‌گی بریاری میژوو بۆ کرده‌وه‌ی زیندوو
له واقعی ژیا، له‌مه‌شدا دیمه‌نی به‌رچاوی خه‌ملاند و غه‌یبی دوارۆزی لی
پالۆته کرد. ته‌م هه‌ست کردنه به بریاری میژوو و‌پرای ته‌و جورته‌ته له
سه‌لماندنی داخوازیه‌کانی لی چاوه‌روان ده‌کریت که دوارۆز به‌ره‌ژوورچوونی
هه‌نگاوی ئیستا که‌ی بیته چونکه میژوو هه‌میشه به‌ره‌و خیراتر ده‌بزویت.
دواتر دیمه‌وه بۆ ئاکامیکی له‌م تیبینییه هه‌ل‌ستیه‌وه ته‌ویش پاش
به‌سه‌رچوونی نوخته‌نیگای سینه‌م.

سینه‌م: نه راسته و نه دروسته پیگیری بکریت له کیشانی ته‌و خه‌ته‌ی
چوارچێوه‌ی هه‌رمی ئۆتۆنۆمی ده‌ست نیشان ده‌کات چونکه ماده‌م عه‌ره‌ب
و کورد سووربین له‌سه‌ر پیکه‌وه ژیا و به‌رده‌وام کردنی، زیانیک له‌وه‌دا نییه
ته‌و خه‌ته لیره نه‌ختیک هه‌ل‌کشیت و له‌ولاتر که‌میک داکشیت به‌پنی

داخوازی بهر ژه وهند. له وانه شه فراژووتنی ئابووری داخوازی بکات که نهختیک له ئه رزی عه رب تیدا دانیشوو وه پال ئۆتۆنۆمی بدریت یان ئه رزیک کوردنشین بخریته سه ر ئیداره ی مه رکه ز (به غدا)، به لکوو له وانه یه جۆرینک له پیکه وه ژیانی کورد و عه رب هه ستی دۆستایه تی نیوانیان پته وتر بکات. به لکی راسته که پێویسته فکهری ئۆتۆنۆمی مه به سه بنه ره تیه که ی له دابین کردنی هه ستی نه ته وایه تی کورد به ئینتته دی به لام ههروه ها راسته که ناشی «پیکه وه ژیان» له سه ر گومان و مه ترسی دامه زریت، قسه ش له و بواره وه درێژخایینه، کورته و پالاوته ی ئه وه یه که هیچ دروشمیکه ی په رگیر (متطرف) له هه ر لایه که وه بیت ناتوانی خزمه تی بنه مای برایه تی و پیکه وه هه لکردن بکات و هه رچی لیک نووسان و گوریسکیشه کی هه یه هی ده منیکه که دلان له یه کتر ده تۆرین و به ره و لیک ترازان ده بنه وه. خو ئاشکرایه بو هه ر چاویکی بینا که لایه نی عه رب تواناتره له کورد هۆی گومان و پیکه وه تنه وه بمژیته وه به وه دا هه موو دارایی ماددی و رامیاری و بنیاده می و جوغرافیایی و شارستانی بیسنووره یه وه (له چاو کورد) هه ر ئه وه نده ی به سه که هیند ئیرووه که چۆته ره مزگه ی ده وه له تانه وه وه ک لایه نیکه ته مایپووی و کۆمه لیکراویش.

له مه ش به ولاره عه رب خۆی به رپر سیاری ده سه لات ی هه لگرتوه به وه شدا بوته به رباری سینه فه راحی و لیوووردن که «ده سه لات» خستویه ته ئه ستویه وه وێرای لایه نی پاراستنی سه ره له به ری ده وه له ت به میلیه ت و خاکیه وه.

ده سه لات له هه ر کۆتیه ک بیت داوای لی ده کری دل بکاته وه بو تیکرای خه لقی چ دۆست بیت و چ داواکار (وه هام له بیره من وه ختی خۆی له جیاتی «مطالب» وشه ی «معارض» م به کاره یتابوو) و چ بیلایه ن. ئه مه ده لیم به نیازی روون کردنه وه ی مه به ست و دیار کردنی ئیسنه گی ده سه لات له گۆشه نیگای «هه لگرتنی ئه مانه ت» وه له چاو خه لقی تر به تاک و کۆمه لیه وه.

چواره م: چاودێری بهر ژه وهند و مافی تاکی کورد بکریت له وه دا که بیهوی دووره پارێز بی له حیزب و ریکخراوی سیاسی که خه ریکه هاو نیشمانیه تی

خۆی به کاردههینیت و زهریه دهدات و فه‌رمانی سه‌رشانی به‌جی ده‌هینیت. له‌وه‌ته‌ی به‌یاننامه‌ی یازده‌ی ئازار ده‌رچوو له‌ تاقیکردنه‌وه‌دا بۆم روون بۆته‌وه تاکی کورد سه‌نگی دۆران‌دوو مه‌گه‌ر له‌ جغزی ئه‌و لایه‌نه‌دا بیت که به‌شداری به‌یاننامه‌ی ئازار بووه. من لیم داوا نا‌کری به‌هانان بۆ حکوومه‌ت بدۆزمه‌وه که ده‌مکووژیتته‌وه و که‌سایه‌تیم ده‌شپۆتی و به‌ره‌ژیرم ده‌با بۆ پله‌ی هاو‌نیشتمانی ده‌ره‌جه‌ چوار. هه‌روه‌هاش ده‌گوتری له‌ باره‌ی عه‌ره‌بیک‌ی بیه‌ویت گۆشه‌گیر بی له‌ حیزبه‌ سیاسیه‌کان.

ره‌وا نییه له‌ هیچ نه‌رتتیک‌ی رامیاری و کۆمه‌لایه‌تی و یاسایی و فه‌لسه‌فی و به‌رژه‌وه‌ندی که‌ هاو‌نیشتمان ویل و ریزی خۆی له‌ پسوله‌ی خۆدانه‌پال حیزبیکه‌وه ده‌رۆزه‌ بکات، له‌مه‌شدا به‌ره‌رچ نا‌دری‌مه‌وه به‌ گۆته‌ی که‌سیکی بلی‌ج یاسایه‌ک و ده‌ستووریک و شتیکی ئه‌وتۆی بریاری وه‌های نه‌داوه چونکه‌ به‌سه‌ بۆ ئه‌وه‌ی هاو‌نیشتمانییه‌ک هه‌ستی سووکایه‌تی بکات که‌ هاو‌نیشتمانییه‌کی بۆره‌پیاو داوای دیدنه‌ی به‌رپرسیکی «حکوومه‌تی» کرد رینگای لی‌بیه‌سترت و که‌ پسوله‌ی حیزبایه‌تییه‌کی به‌هیزی ده‌ره‌ینا، باوه‌شی بۆ بکرتته‌وه. ده‌گه‌ری‌مه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که‌ له‌ کۆتایی به‌ندی «دووهم» دا هێمام بۆی کرد.

له‌ نیوان ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی خاوه‌ن بیرورای کورد بینینیکی خه‌ستی سیاسی هه‌یه له‌ باره‌ی یه‌کێک له‌ بنگه‌ هه‌ره‌ گه‌نگه‌کان که‌ واقیعی کار و به‌رژه‌وه‌نده‌ زله‌کان به‌سه‌ریه‌وه ده‌هه‌ستن له‌ رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌ندی. منیش خۆم له‌وه‌بینینه‌دا ده‌بینمه‌وه و متمانه‌م پێی هه‌یه و ره‌نگه‌ خۆم یه‌کێک بم له‌ کوردانی که‌ هێمای بۆ ئه‌م لایه‌نه‌ کردبیت پاش ماوه‌یه‌کی کورت داوی به‌ریابوونی شۆرش‌ی چوارده‌ی ته‌مووز. جا ئه‌گه‌ر که‌سیک بچیتته‌وه بۆ ئه‌و گوتارانه‌ی ساڵی ۱۹۶۰ له‌ رۆژنامه‌ی «الحرية» دا بلاوم کردنه‌وه به‌ ئیمزای «هوشیار» ئادگاری ئه‌و بینینه‌ و هیله‌ پانه‌کانی، به‌ ئاشکرای، له‌ دیره‌کانیدا سه‌ره‌تاتکه‌ی لی‌ده‌کن، پالاوته‌ی ئه‌و بۆ چوونه‌ش ها له‌ ژیره‌وه‌:

ئه‌و هیزانه‌ی له‌ رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌ندا زۆره‌ملتیانه‌ هه‌ول دده‌ن له‌و گه‌په‌دا کاغه‌زه‌ی مسوگه‌ر بدۆزنه‌وه و ئه‌و سه‌ره‌په‌تانه‌ ده‌رده‌ست بکه‌ن که‌ ئاکته‌ره‌کانی سه‌ر شانو ده‌بزیون، هه‌ر کامیکیان زۆری له‌و کاغه‌ز و په‌تانه‌

وهدهست هیتا توانای مناوهره ی پتر ده بیت. ئەم راستییە له راده ی به لگه نه ویستیدایه و به ئاسانی به نجه ههستی پێ ده کات. له ژێر ئەم راستییە دا، یاخود به تەنیشتییه وه، راستییە کی دیکه ش ههیه نزیکه هینده ی ئەو به لگه نه ویست بیت. مه گه ر چاو به لگی لێ نیشتی. بریتییه له وه ی که وا به هیزترین و قه یمترین و مسوگه رترین ئەو کاغەز و سه ره به تانه کاغەزی «واقیعی میللەتی کورد» و ئەو به نه ی پێیه وه به ستراوه: هه ر لایه نیک دڵ و سۆزی ئەو میللەته ده رده ست بکات کاغەزیک له ده ست ده گرت له هیز و پله ی «بۆمبای قورمیش کراو» ی رۆژهه لاتێ ناوه راست بیت که له تگه ری ته رازووی کاران و راره وی رووداوان راده گرت. میللەتیکی به لای که مه وه ژماره ی بگاته پازده ملیۆن که س و به سه ر رووینۆکی زه وی هینده ی ده ولەتیکی مام ناوه نجیی پانوبه رین نیشته جی بیت و شویته که یشی له جه رگه ی گرنگیی ستراتیجی بیت و چاوچاوه ی دوه مین سه ده ی بیسته م هه لپه و کلپه ی جۆشاندییت بۆ چالاکی و توندوتۆلی و پرای پاشخانیکی میژوویی بیست و ئەوه ونده سه ده یی له وه یشووم و فه لاکه ت و سته م و لێ پچرین... ئاه و میللەته سپایه کی به ده گه، به لکوو سپایه کی کارایه قورسایێ خۆی ده هاوێته ده سه ته ته رازووی جه نگی لایه نیک مامه له ی چاک بێ له گه لیدا و برینه کانی به رژیته وه. به ریاریکی سروشتیه که ریک هاتن و دژایه تی نیوان به رژه وه ندی ئەم میللەته (کورد) و هیزه تیک گه راوه کانی ناوچه که له پله ی هه مه چه شنه دا بیت به پێی بارو دۆخی هه ر یه کیک له و هیزانه: له وانیه یه کیان به درێژایی مه ودا و رۆزگار کورده نه ویست بیت و دوه میان به پێی کژ و کات هاوبه رژه وه ند بیت و ئیتر له م بابه ته...

به لām چ هۆشداریک بۆی نییه نه زانی که به رژه وه ندیی عه ره ب تیک هه لئانه نگۆی له گه ل به رژه وه ندی ئەم میللەته تا ئەوه ی دووارۆژیکی به ربیر و به رچاو بیت و حیسایی بۆ بکریت. به ره له ستییه کی ئەم بیرو رایه بکریت به وه دا لیک ژه نینیکی ئازاره به خش له نیواندا له به شیکی خاکی عیراقداهه یه به ربه رچ ده درێته وه به وه ی که مه یدانه پانه کانی یه کیه تی «به رژه وه ند و هه ره شه» به به ریه وه هه یه هه زمی هۆیه کانی ئەو لیکژه نینه بکات و له کاتیکی که مه تر پێویست بۆ نووسینی گوتاریک له باره ی مه وزوعه وه تی

بیات. هەر ئه‌وه‌نده‌شی ده‌وی هەر دوو لایه‌ن (کورد و عه‌ره‌ب) ویکرا له تیگه‌یشتنی راستینه‌ی به‌رژه‌وه‌ندیان و راستینه‌ی هه‌ره‌شه‌ی لییان ده‌کری به‌ جووته‌ کۆبینه‌وه. عه‌ره‌ب به‌و هه‌موو به‌رپر و ده‌ریا و دارایی و مه‌ره‌که‌زی ژیا‌ری (حضاره) که هه‌یه‌تی حۆجه‌ی پروپا‌تالی کورد نییه‌ به‌لام بیگومان پیویستی به‌ هاوپه‌یمانیک‌ی سروشتکرد هه‌یه‌ گومان له هه‌له‌وه‌ست و به‌رژه‌وه‌ندی نه‌کری‌ت بگه‌ر پیویستی به‌ کۆمه‌لێک له‌و جۆره‌ پشتیوانه هه‌یه‌ سه‌به‌ب به‌ مه‌زنه‌شه‌ری به‌سه‌ریدا ده‌سه‌پیت و فره‌مه‌یدانی تیدا ده‌جه‌نگیت و هیزی ناحه‌زه‌کانی و هه‌ره‌شه‌ی سه‌ر به‌و فاکته‌رانه‌وه.

خۆ کو‌ئیریش له‌وانه‌یه‌ ببینیت که له‌ ده‌سه‌لانی کورددا نییه‌ مرخی له‌ هیچ به‌رژه‌وه‌ندیکی عه‌ره‌ب خۆش بکات چ جایی ئه‌وه‌ی واقیعیکی ئالۆزی درووکاوی له‌ بنیاتی کورد داوه‌ خه‌ریکه‌ ئومیدی بپه‌رت له‌ هه‌رچی یارمه‌تییه‌کی ده‌ره‌وه‌ی وجودی خۆی هه‌یه‌ مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی چاره‌روان ده‌کری له‌ عه‌ره‌به‌وه‌ بۆی بپت ئه‌ویش به‌هۆی گونجانی سوودی هاوبه‌شیانه‌وه... قسه‌ش لێره‌دا درێژخایینه‌ و هه‌میشه‌ سه‌ربه‌ ئه‌نجامیکه‌وه‌ ده‌نیت که بریتییه‌ له‌وه‌ی ئه‌گه‌ر عه‌ره‌ب و کورد ناوه‌رۆکی شتان و رووداوان بگمان و راست بکه‌ن له‌ رانواندنی دیتن و تیگه‌یشتنی «هێماکانی دوا‌رۆژ» هه‌ر ئه‌و رێبازه‌یان له‌ پێشه‌ به‌ره‌و به‌رژه‌وه‌ند بروت که رێبازی ته‌بابی و پیکه‌وه‌ هه‌لکردن و سه‌رئه‌نجام تیکه‌به‌سترانه‌. لێره‌شدا قسه‌ به‌ زۆر لکدا په‌خش ده‌بیت که له‌ وزه‌ی نووسه‌ر ده‌رده‌چی ئامیزی پیدا بگه‌رت، زۆریشی له‌ خۆوه‌ ئاشکران به‌ر له‌وه‌ی ئاخێوه‌ر بیدرکینیت یان نووسه‌ر بینه‌خشینیت. ئیتر رێی راستمان پێ بگه‌رت و له‌ خلیسکمان بپارێزیت.

سالی ۱۹۷۴ دیارییه کی رهزا گرانی پین بوو بوم، کزه که ی دواى ئه و نووسینه
 عه ره بیه بوو، رهنگه که وتبووینه حوزیران. خه ونیکم دیت، له وانه ی به پینی ته جره به ی
 خوم رووداویک راده گه یه نن. به هه موو که سانى ماله وم گوت ئاگادارى خویان و
 منداله کان بن فه زاقه ده ریک به ریگاوه یه، تا ئه وه ی گوتم له پیلکه هاتنه خوار، له
 هه لکردنی ته باخ، له شتی کاره باى پیوه یی، له جاده و کولانه خو بپاریزن.. بو رژی
 دواتر له کور بووم به سهر هه ندی که رهسته ی توالیتدا به ربوومه وه برینیکی شه باقه ی
 خسته له شمه وه. هه تا گه یستمه خسته خانه ی «مدینه الطب» کاتی ویست...
 خولاسه عه مه لیه تم بو کرا به سی ته قه ل برینه کم ده مبه ست کرا. به ره له وه ی به نج
 بکریم به و چوار دکتوری له دوولامه وه به سهرمه وه راهه ستابون گوتم، ئیوه
 خه ریکی که سبیکن پتر به لای ئاله ت و شتی مادیددا ده چیتته وه، زه حمه ته باوه ر به
 سؤسه ی پیش روودان بکه ن (حس قبل الوقوع) به لام باوه رم پین بکه ن من له
 پیرویه خه ونم دیتوه به ته ماى قه ده ریک بووم. وا له خوم به ده ری داوه... له
 وه لامدا گوتیان ئیمه ش باوه رمان به «غه یب» هه یه... ئینجا نازانم به خاترانه
 وه هایان گوت یان له دلپانه وه بوو، به لام قسه کان تامی راستیی لی ده هات.

شه ش شه وه له خسته خانه مامه وه. که ده رچووم به ینیک له ماله وه بو ی که وتم هه تا
 توانیم هاتوچوی ده ره وه بکه م. تومه ز بی ئه وه ی پیشر زانییتم له له شمدا «حساسیه
 - هه ستیاری» هه بووه به رانه ره هه وای کوندیشن. دواى ده رچوونم له خسته خانه
 تووشی لووتگیران ده هانم تا ئه وه ی وه ها ده بوو نه مده توانی زاد قووت بده م. ده بوو
 قه تره له لووتم بکه م. هه ناسه م بکریتته وه ئنجا زه واد ئاوا بکه م. هه ره وه وایه کی له
 هه وای کوندیشن چووبایه ئه وه هه ستیاریه یه به جوریک به خه به ره ده هیتا بیجالی
 ده کردم... به ریکه وت جاریکیان قه تره کی نویم به کارهینا. براده رینه کاری سیحری
 پیوه بوو. نه ک هه ره هه ستیاریه که ی بنه بر کرد به لکوو هه تا دوو سالان پیویستیم به
 ده سته سریش نه ما، پاش دوو سالان به کزی سه ریکی هه لده داوه به لام به ده م
 رژی گاره وه ئه ویش کز بوو وه ک که به نه بووی حساب بکه یه ت.

ئیحسان شیرزاد له هاوینی ۱۹۷۵ «اعفاء» کرا له ئه ندنامه تی و سه روکایه تی کور،
 ئه ویش به بو نه ی هه لوه شان ه وه ی ئه و باره ی که کاتی خو ی بو سه روکایه تی کوری
 هینا. دواى ئه و به پینی ئه وه ی که یه کمه جیگیری سه روک بووم سه ره له به ری ئه رکی
 سه روکایه تی و پرای فه رمانه عاده تیه کانم که وته ئه ستمه وه. یه ک دوو سوارچاکی

زارقەلەبالغى مەيدانى رۆشنىيرى كوردى كە تا ئەو دەمانە بە چاكي لىيان شارەزا نەبوو بووم و نەمدەزانی تا چ رادەيەك بى بەند و پەيمان و بى پەروای شەرم و شكۆن، لە سالى پيشترەووە خەريكى خۆ نزيك كرنەووە بوون لە كۆر (لە منيش بەتايبەت) كە ديتيان بە گەز و گرىي سوودى دنيايى ئەستىرەي كۆر لە كزىدايە ئالاي دوژمنايەتايان بە ئاشكرايى ھەلكرد... ئەگەر بيانزانيا من ھىچ پتوھندييەكي دوستانەتييم بە چە كدارانەووە نييە زووتر ئالاكەيان ھەلدەكرد. لە ھەموو ژياندا بە بىرمدانايەت بى شەرتى و بى شەرمى تا ئەو پلەيە لە دە كەسى پتر بەدەر دايتتەووە، پتريش لە نيوھى ئەو دە كەسانە بۆرەپياوى بى ناو و نيشان بوون.

لە كۆتايى بيستەكانى ئەم سەدەيە باوكم بە ھەلبەست گوتى:

ئيو ھەرچەند كە قەومەكي زۆرن
فائىدەي چى كە توخمى خۆ خۆرن

پيشتر حاجى قادر فەرمووبووى:

ھەتا وەك ئاگرى ژىر كان لە گەل يەك
ئەگەر تووفانە لەشكرتان بە پووشەك

كە ھىرشى بىوچان و خەبەر ليدان، لە ھاوینى ۱۹۷۵ - ھوہ زيادى كرد وەھام دانا بە ھىچ جۆريك مانەووم لە كۆر لە ۱۹۷۶ تىناپەرتى. ئەم باوهرەم ھانى دام بو ئەوھى چەنديكى لە ئيمكانى ئادەميزادىكى وەكوو خۇمدا بيت چالاک بين لە جىبەجى كردنى ھەر خزمەتيكى بتوانين بە سەقافەتى كوردى بگەيەنين. ھەر بە نيازى خۆ تەيار كردن بو خزمەت ھەنگاويكم ھەلينا كە مامۇستا ئىحسان خوى لى دەدزىنەووە. لە بودجەي نووى دواي دوور كەوتنەوھى مامۇستا ئىحسان بايى نرخى دوو ئۆتۆمۆبىل، يەكيان بو ديوانى سەرۆكايەتى ئەوى ديكەش بو كاربەدەستانى ديكە و پىداويستى ھاتوچۆ و گويزانەووە. كاك ئىحسان بە تىيىنى كردن لەوھى كە كۆرى زانبارى عىراق ئۆتۆمۆبىلى حكومەتى لە دەستدا نەبوو بە لايەووە شىرن نەبوو ئيمە لەم نوختەيە لىيان تىببەرتىين. من لە نوختە نىگاي ئەوھى كە مسكىنىي ئيمە

ئەوان پۆشته ناکات ھەنگاوه کەم ھەلینا. لەو بارە کزەشدا موافقە لەسەر ھەردوو ئۆتۆمۆبیل کرا. من ھەنگاویکی دیکەشم ھەلینا. لە کۆری عێراق کۆبوونەوی لیژنەکان پاداشی دوو دیناری بۆ ھەر ئەندامە دانابوو. لای ئیمە بوو بە سی دینار، دواتر من گەباندەم پینچ دینار. لە زۆر دائیرە دە دیناریان پێ دەدرا. لە ھەندی جیگای بەرز پاداش پری زەرفیک بۆ ئەندامەکان دەنێردرا. پاش ئیمە پاداش پتر ھەلکشا. چەند سەیرە پیاویکی وەکوو د. مەحموود جەلیلی عەمیدی کولیە «طب» لە موسڵوھ دەھات بۆ بەغدا بەشداری کۆبوونەوی لیژنە دەکرد لە کۆری زانیاری عێراق بە پاداشی دوو دینار...

لەو سالانەدا کرێی تەنە کچی زۆر زیادی کردبوو تا ئەوێ مەزگوفی ھەفتا ھەشتا دیناری ھەر بە ئەوان دەخورا. لەو سالانەدا دروشمیکم ھەلگرتبوو ھەر بە قسە، دەمگوت دەبێ نرخی زانست لە ھی تەنە کە کەمتر نەبێ، بەلام قەت نەبێگەیان دە سەد یەکی ئەو نرخی. نووسەرم دیتوو بە سال چاوەنۆری دەرچوونی تاکە یەک گوتاریان دەبوون و دەبن...

رۆژی ۱۱/۱۱/۱۹۷۵، پاش دەوام، کۆبوونەوی لیژنە زەمانم ھەبوو لە کۆر، جاری ماوو لە وتووێژ بێنەو تەلەفۆنم لە مالهو بۆ کرا. خەبەری مەرگی کوتوپری دایکمیان پێ دام... ھەتا شەھادەتی مردنی لە خەستەخانە یەک وەرگیرا چەند کەسی تێدا ماندوو بوو. دواتر لە بیرەوھەری ئەو دەمە ناخۆشانە وەرگرتنی شەھادەتی وەفات گوتم، پێویستە خەلق بۆ کورت کردنەوی ئەو سەفەر بەلگە و تەرک و سفتوسۆ کە لە خەستەخانە یەک لێ بمرئ... بردنی جەنازە و ھاتوباتی تازە لە کوێ دە رۆژیکی خایاند. دایکم ۳۲ سال و یەک مانگی رۆژیک کەم دواي باوکم مالاوایی لێ کردین. پێی ناوی بلیم، کەلینیکی گەورە دواي خوی جێھێشت، چونکە لەلایەنی دایکەتی چەندین سال دواي مەرگی باوکم لە ۱۹۴۳ و ھی مامم لە ۱۹۵۲، ئەو بۆ ھەموو بنەمالە کە بووبوو ئەو خێوەتە لە سایەیدا ھەستی ھەسانەو ھەمان دەکرد... راستییە کە جگە لە جەلیزادان، بنەمالە سەندۆلانیس کە خالە کانم بوون بە گەورە خۆیانیاں دادەنا... لەم لایەنەو چەندیکی باسی پایە بکەم کەمە، لەو دەورەو بەرە تێدا ژیاوم بە بیرمدا نایەت ھیچ ئافەرەتیک لەو بەولاو بە درێژیی سال شەوانە مەجلیسی ئاوەدانی ھەبووبیت و خەلقە کە لێی تیر نەبن. پاش بەسەرچوونی دەمی دیوہخانە پیاوان دانیشتنی مەحرەمانە چەند

ساعاتی لای دایکم دەستی پێ دەکرد... خزم هەن تا ئیستاش که یادی ئەو مەجلیسانە دەکەنەو دەگریین... لە جینگایەکی بچووکی وە کوو کۆیی لە ئیمکاندا نەبوو بە شیوەی هەمیشەیی هیچ بەسەر بردنیک هێندە ی مەجلیسی شەوانە ی مائی ئیمە، لای دایکم، گەش و ئاسوودە بووبیت. یە کێکی لە ناچاریدا شەویک لەو شەوانە ی لە کیس چوو بایە خۆی بە زەرەر کردوو دادەنا... رەنگە راست بی بلیم بە مردنی دایکم ئەو جۆرە گوزەرانیە کجارە کی لە کوردەواری پێچرایەو...

لەو سالانەدا هەتا بەرەو کۆتایی حەفتاکان سی بەشی «حاجی قادر» و «چەپکیکی نالی» و «چەند حەشارگە یە ک» و بەشی یە کەمی «مرۆف و دەوروبەر» و چەندین گوتاری درێژە دارم بۆ نووسرا و بلاو بوو. خۆنەر دەزانێ من لە هیچ نووسینیکدا ناوی ئەم و ئەوم نەبردوو، بە هێماش کەسم بریندار نەکردوو. ئامانجیکێ بە چاکە ی کورد و ئادەمیزادم گرتیته بەر لیمی داوا کردوو هەلە ی فکری پەرەسەندوو ی خەلق بە خۆو خەریک کردوو روون بکەمەو، لەو هەشدا جگە لە بیویستی ئەخلاق ی مافی رەخنە گرتیشم بە کارهێناو کە دەزانین زۆر لایەنی توندروۆ لە جیاتی وشە دین گوللە بە رەخنە لێگیراوه دەنن و خوشیان بە مرۆفدۆست دادەنن و نازیش بەسەر خەلقە کەو دەکەن...

لەم جیهانەدا هەرچی پێی بلی «ئایدیۆلوجیا» دوو شەقلی سەرەکی پێو دەبیت. یەکیان ئەو یە هەموو بیروباوەریکی غەیری خۆی بە دوژمنی مرۆ دەزانیت. دوەمیان ئەو یە هەر رەخنە یە کی لینی بگیرێ دەیکاتە بەلگە ی ناپەسەندایەتی خاوەنە کە ی چونکە خۆی بە پێوانە یە ک لە عیاریە دەدات کە بە قالبی خۆی گیراوه. لە پەنا ئەم راستییەدا راستییە کی بئقیلی دیکە ی هە یە بریتیە لەو ی کە هەموو ئایدیۆلوجیە کی لە مێشکاندا جینگیر بیت بای ساوایی ئەو گەلە ی تیدا دەتەنیتەو پتر بە لای نیگاتەسکی و توندوتیزیدا دەچیتەو هەر بۆ یە کوشتن و برین لەو ی پێی دەلین جیهانی سییەم پتر باوه تا ولاتیکی پێشکەوتوو.

من کە دەستم دایە نووسین و خۆ روونکردنەو ئەم راستییانەم لەبیر بوو. بریارم دا گوێ نەدەمە رەخنە و بە دەمداهاتنەو و هەر رەفتاریکی کە بشی پشتگوێ بخریت بۆ یە بوو وەلامی کەسم نەدایەو کە لە تەنگە تاو بوونی ئایدیۆلوجییەو هێرش ی بۆم دەهێنا هەتا ئەو دەمە ی کە ناچاری خستیمە سەر نووسینی «اعادة التوازن الی میزان مختل» بەو جۆرە ی لە نووسینە کەدا روون کراو تەو.

دوای ئەم نووسینە جوۆری هێرش خرایە تاکتیکییکی دیکهوه، هەز ناکەم لێرەدا دەفتەری ئەم لایەنە هەلبەدەمەوه چونکە جاری دوو کەلە کە ی نەرەوییه تەوه و بە «اصطلاح» دەگوێری گەرمەبرینە، سەرەپرای ئەوهی کە دەبی ناوی ئەم و ئەو بەهینم قەتیشم هەز نەکردوو له منەوه نشتەرکاری ناوێراندن دەست پێ بکات هەرچەند ئەوهی دژی من کرا له هیچ دەفتەریکی خاوندی جینی نەدەبووه. گەشتی ژبانی دوای سالانی ۱۹۷۶ و ۱۹۷۷ هەلەدەگرم بو دواوێژ، بە تۆمارکراوی. بەلام ناتوانم دەست له نووسین هەلبەگرم بەر لهوهی کەسەریکی گەورهی ئەو سالانە دەور بکەمەوه بو مەینەتخانە ی ژبان.

ئەحمەدی حەمەد ئەمیناغای دزەیی له بەرهو کۆتایی بەهاری سالێ ۱۹۷۶ به دەردی دل له ناکاو بۆی دەرچوو. حەفتەیه ک لەم بەغدایه مان گل دایهوه هەر شهوه برادەریک داوهتیکی قەشەنگی پر زهوق و شهوقی ساز دەدا، هەتا له ناکامدا عوزری هینایهوه له نەمانهوه بو داوهتی دکتۆر قەرەنی دۆغرمەچی. ئیمەش کە بی ئەحمەد داوهتە کەمان برده سەر بی خەبەری قەزا و قەدەر بووین هەتا کاتی دوعاخواری لیک کردن ئنجا قەرەنی گوتی ئەحمەد له رینگە ی بەرهو هەولێر دەرده کە ی دلێ لی هەلەدەداتەوه و بەحال گەیشتۆتە ماله کە ی و گیانی سپاردوه. پەحا به سەیری هەموومان سەر بووین!

ئەحمەد سوارچاکیکی کوردایهتی و مەردایهتی بوو، کەم کەس هەیه وه ک ئەو به درێژایی خوێناسینی به گیان و لەش و مال، بێمزه و بیوچان له کوردایهتی سەرف کردبیت. حەیفە مرۆی وهها چاک و پاک و خو له بیر کردووی ریی نیشتمانی پەرەری تۆزی فەرامۆشی لی بنیشیت. ئەحمەد له بەخشندەیی بهولاه دەچوو تا ئەو سنوورە ی له بەخشیندا خو ی به قەرزدار دەزانی. لیم نەبیست رۆژیک له رۆژان باسی هیچ ئەرکیکی خو ی بو برادەرائی و بو کوردهواری دەوربکاتەوه... مال و دیوه خانە کە ی قوێاغی حەسانهوه ی هاوخەباتە کانی بوو، بو هەموو کەسیکیش له عەشیرەت و لهوهی ریی شه کە تی و تیوهستان بو لای ئەوهی بردبایه نوای کاردروستی و به هیوا گەیشتن بوو. کە بێینە سەر ئاکاری شه خسی دوور له سیاسەت و خەبات ئەحمەد مرۆیه کی هەرە پاک و خاوین و دل فەراح و سینە کرایهوه ی رۆژگاری خو ی بوو. لەمەوه بوو کە له دلێ هەموو تیرە و بەرهبابی «دزەیی» ئەحمەد خو شه ویست و نازگیرا بوو... بەراده ی سەیر لی هاتنەوه ئەم

مرۆیه ته بیات و ئارام و قسه شیرن و رهفتار نهرم و نیان بوو. نهیده زانی قسه ی رهق و زهق بکات، فیریش نه بوو له کهس قه لاس بیت وهیا رووی لی گرژ بکات. ده شبی بلیم ئەحمەد و پتەیه کی وهک شکلی بهر ئاوتته بوو له باوکی. حەمەد ئەمیناگی باوکی که له تاقی هه لچوونیدا مه رگ پتچایه وه نههاد پاکینک و نیک نه فسیکی ئەوتۆ بوو که ههر خۆی بتوانی ئەحمەد ته له بیر بیاته وه. سه د ماشه لا له و مرۆیه ی وا مه رد و بالقوول و لیبور دوو و خاکی مه شره ب. جاره ها دیتوو مه له جه می قه له بالغدا خۆی ترنجاندۆته نیوان دهسته ی نوکه ران و بی ئەوه ی پتیه ی دیار بیت ته وازوع ده نوینی راساوه ته خواردن و زۆریشی به دل بووه. هه زار ره حمه ت له گوړی.

له بیره وه ری سالانه ی مه رگی ئەحمەد له ۱۹۷۷ و ۱۹۷۸ بو به شداری کردن له ئاههنگی چوو نه سه ر قه بری به شدار بووم، ته نانه ت له ۱۹۷۸ تا ئەو فه رمانه م جینه جی نه کرد سه فه ره پینج مانگییه که ی ئوردون نه گرت به ره...

بی ئەوه ی برین بکولینمه وه هتیمایه ک ده کهم بو ئەو حالوباره ی کیشایه وه سه ر دوورخستنه وه م له کوړی زانیاری کوړد. شکاتیکی قورسی بیته ساس و بیته کهم لی کرا له لایه ن ناحه زانه وه که من زوربه یان هه ر نانسیم... داوا کرام بچم بو «الهیة التحقیقة المركزية» ی سه ره به ئەنجومه نی سه ر کردایه تی شۆرش، له چوونی یه که مه م بو لایان تۆمه ته کهم بو خویندرایه وه و ریتان دامی چی ده مه وی له وه لآمدا بیلیم، ئیتر من ده مگوت و نووسه ریک له وی دانیشتیوو ده نیووسیه وه... دواتر چووینه زووری سه ره کی «هه یئه»، به یینیک وتووێژی بی هه روگیف کرا که هیح شیوه ی محاکه مه ی پتیه دیار نه بوو، به ئاوی سارد و چایه ی میوانداریشه وه هه ر ده رده کهوت که کۆمه له ی هه یئه له گه ل ئەو تۆمه ته دا ریک نین. جاری دوهم که له رۆژیکی دوا رۆزانی مایسی ۱۹۷۸ بوو چوو مه وه لایان و چ ده لیلیکی لام هه بوو بو ئیسه پاتی بیگونا هیم بۆم بردن... ئەم جاره یان له جاری پتیشووتر باشتریان به خیره یان، مالیان ئاوابی...

تۆمه تیکی دیکه ی مه یله و مسکینانه ش له وه وه بۆم هه له به ستره که گو یا کتیبیکم بی به سه ند کردنی «رقابة» ده رچوو. چه ند فه رمانه بریکی «تربیه» هاتن و چی زانیان و زانیم خرایه وتووێژه وه... ئەمانه به سه رچوون، دوا ی گه رانه وه م له بیره وه ری دوو ساله ی مه رگی «ئەحمەدی حەمەد ئەمیناغا» پاسپۆرتم حازر کرد و له رۆژی ۱/۶/۱۹۷۸ چووم بو ئوردون، له ئۆتیلیکی مامناوه ندی دابه زیم، نه ختی له

خەتى ناوھەرپاست بەرھەزوروتر، بە تەلەفۆن لەگەڵ «رئیس المجمع اللغوي الاردني» د. عەبدولکەریم خەلیفە دوام کە ھاتووم بۆ «عمان» بۆ ئیوارە خۆی و چەند ئەندامیکی «مجمع» و «د. عبدالعزیز الدوری» ھاتنە لام پاش دوو رۆژ سەردانی «مجمع» م کرد و چەند داوھەتیکی شەوانەیان کردم. بەلام تەنھا یەک حەفتە لەو ئۆتیلە مامەو، گۆستەمەو بۆ ئۆتیلێکی دیکە لەو ھەرزاتر بەلام ریکوویک و بە ژووری یەک نەفەری تەلەفۆن و ھەمادارەو...

خەبەر م زانی لە رێی «رەوشەن بەدرخان» ھو، کە لە شامەو ھاتە سەردانم، کە لە ۱۱/۶/۱۹۷۸ ھ «اعفا» کراوم لەو بەولاو ھەموست دۆستم پیمەو ھەریک بیت چونکە (لە تەزازووی خۆمدا) ھەموو ماندوو بوونیکیان بۆم دەبیتە بەخشینی بێمژە... ژۆری نەبرد دۆستی دوور و نزیک خەبەریان بوو لەو دوورکەوتنەو ھەم ئیتر بێوچان بە تەلەفۆن و بە نامە ئەحوالپرسییان دەکردم، ھیندیکیان لە شامەو 74 ناو ھاتنە لام بە خواردنی کوردانە و دیاری پەقلاو و فستەق، کە ھەر جارە سەرلەبەری کاتب و خزمەتچی ئافرەت و بیاو پشکیکی ھەیان بەر دەکەوت ژووروی ئومیدیان بوو. لە ناسیاوانی ئوردونی چەند «ملحق» ئیکی سەفەرەتی

74 - جگە لە رەوشەن خان ئەوانە لە شامەو سەریان لی دەدام مەرھووم عومەر مستەفا «عومەر دەبابە» و دکتۆر فوئاد مەعسووم بوون. دووا جاریان کە ھاتنە لام دۆلمە کۆبیانەیان پی بوو وێرای پەقلاو و فستەق. چووینە دەرەو ھەممان لامان دایە باغیکی خوش و گەورە، یەتاغمان لی رایەخست... یەکیک ھات بەخیری ھینانین و گوتی ئەمە باغی مەلیکە... ویستمان عوزرخوازی بکەین کە نەمنزانیو چ باغیکەو ھەراسینە خو گرد کردنەو بۆ دەرچوون. کابرا نەبھیشت و مەردانە لەگەلماندا رەفتاری کرد. دکتۆر فوئاد لە جاریک لە جارانی ھاتنیدا سی ھەزار لیرە سووریەشی بۆ ھینام (ئەگەر سەھوم نەکردبی لە ژمارە کە) چەندیکی پیم گوت پارەم ھەبە و حکوومەتی ئوردونیش نایەلی مەسرفە ئۆتیل بەدەم فایدە ی نەبوو... شەرە کە ئەو بردییەو، قسە ی خۆمان بی تیشکانی ئەوتۆیی خوشترە لە بردنەو. ھەر لەو ھاتوچۆیەدا بوو نوسخە یەکی «اعادة التوازن الی میزان مختل» ی لی ھەرگرتەم بە دیاری بۆ «عبدالله الاحمر» ئەویش لی راسپاردبوو کە ئەگەر ئارەزو بەکم سووریە خوشامەدیم لی دەکات.

ئوردون له بهغدا، كه چەند سالیك بوو پیوهندی دۆستایه تییان له گه لمداهه بوو. سەردانیان دەکردم و پیمهوه خەریک دەبوون. هیندیکیان گه رابوونهوه ئوردون به لام له نیوانیاندا «ابو جومرد عبدالمنعم الکردي» که جاری هەر له عیراق به «ملحق اقتصادی» مابۆوه به هانهی دەدۆزیهوه بو سەردانی «عمان»، ههتا چەند رۆژیک له گه لمدایهت... ئەو مەرۆیه چ له رووی رهوشتهوه بیت و چ له رووی کوردایهتیهوه بیت ههتا بلێی گیانی پاک و مەرد و وهفاکار بوو. له لایه ن دلراگرتنی منهوه هه موو سنووریکێ تیده په راند. زوربهی کاتی مانه وهی له عه ممان هەر له گه ل منداهه بوو. ئیتر به دنیایدا ده گیرام و خه لقی پی ده ناساندم و داوه تی ده کردم و منیش داوه تم ده کرد به لام خۆی مه سه رفه که ی ده کیشا. به یه که وه چووینه لای کورده ناسراوه کانی عه ممان یه ک له وان مامۆستا عه لی سیدۆ گۆرانی که ئەدیب و نووسەر و له سییه کاندا گه شتیکی به کوردستانی عیراقدا کردبوو، کتیبیکیشی له سه ر نووسی به سه رناوی «من عمان الی العمادیة» له و گه شته دا که هاته کۆیی سەردانیکی باو کیشمی کرد، که له و ده مه دا مالمان له هاوینه هه واری چنارۆک بوو، ژماره یه کی زۆریشی رۆشنییرانی ئەوسای کۆیه ی له گه لدا بوو. دوو رۆژ و شه ویک مایه وه.

مامۆستا سه یدۆ، له کۆری زانیاری کورد دامه زرابوو به په یامنیتر، گوتار نووس و به ئەندامی یاریده ده ریش هه لئێژێردرا. له و ده مانه دا شناسایی کۆنی نه ی به ر له چل سالی به نامه له گه لمدایه نوێ کرده وه. راستییه که ی من له سه ره تاوه خۆم پی ناسانده وه که له عه ممانیش چوومه لای ده تگوت هەر دویتی بوو له سوولی پاشای چنارۆک. ئەو گه نچ و من مندال له پله ی خویتندی سه ره تایی، یه کترمان دیتوو.

له زویکه وه. «ابو جومرد» به کۆمه له ی «یانه ی صلاح الدین» ی ناساندم که نزیک بوو له ئۆتیله که م. سه ره په رشتیکه رانی یانه زۆریان ته کلیف کردم که بگۆیژمه وه بو ئەو ی و ژووری تیدا ژیان و باری تیدا هه سانه وه م ساز بده ن، به لام به سپاسه وه عوزری وه لاوه نانی ئەو ئەره که یانم هینایه وه و له ئۆتیل مامه وه. یه کیک له ئەندامانی کارگیر ی یانه ئافره تیک بوو به ره فتار و ئا کاریدا دیار بوو خانمیک ی لیها تووه و به خۆدا راپه رموه.

رۆژیک له رۆژانی هه ره گه رمی ته مووز که ۵۴ سال بوو عه ممان گه رمای وه های نه دیتوو، له گه ل «ابو جومرد» میوانی داوه تی نیوه رۆژه ی ئەو خاتوونه بووین. عه ممان شاریکی فیتکه به ده گمه ن نه بی پله ی گه رمای له ۳۵ تیپه ر ناکات. تا

ئەو ەى من لە ژوورە كەمدا چەرچەفم بۆ نوستنى رۆژانە بە كاردەهینا. شەویش پەنجەرەم دادەخست.

ئەو رۆژەى داووت بە ھۆى نەبوونى پانكەو، پلەى گەرماش گەيشتە ۴۳، من بە دەست گەرەماو ەسەغلەت بووم. بەلام ئوردونىيەكان چونكە راھاتووى بى پانكەىى بوون لەو پەرى ئاسوودەيدا بوون. بە ھەمە حال چەندىكى گەرماش وەرەسكەر بوويەت خواردنەكان و وتووژەكانمان بۇيان تى دەھىنامەو. ئەم خاتوونەم لە يانەى سەلاحەددىن دەدەيت كە ناوانو ەو كۆبوونەو ە گەل ئەندامانى لىژنەى كارگىرى سەردانى دەكرد. بەداخو ە ناویم لەبىر نەماو، كەسىشم لى نزيك نىيە بىناسىت...

ئۆتيلەكەمان خەلقىكى ھەمە بابەتى لى مئوان دەبوو لە ەرەبەكانى سعوودىيە و مىسر و كوئىت و سووریا... ەتد. شەوانە لە سألۆنەكەى دادەنىشتن و شىو ە كۆرىكى خۇيانەمان دەبەست ەتا دواى نىو ەشەو بەردەوام دەبوو. من بە ەادەتى خۆم پەروام لە قسە نەبوو، چى بزمانىيايە لە بابەتى وتووژ بى كۆمە كردن و زمانگرتن دەرم دەبرى، خەلقەكەش پىيانەو ە ديار بوو تىنوون بۆ بىروراى پاتەوپات، قسەش بە كيان بەكى دىكەى رادەكيشا ەتا چەندىن مەيدانى كۆمەلايەتى و رامبارى و ئايدىلۆجى... دەكوتايەو. كە گەيشتەنە رەمەزان دانىشتنەكانمان درىژەى دەكيشا ەتا دەمى پارشيو. دىتم ئىدارەى ئۆتيل چ گۆرانىكى نەخستە جەمەكانىەو، تومەز خاوەنەكەى كابرایەكى قچكەتەنگى پارەويست بوو دەترسا لە مەسرف. بەھەمە حال ئىقناعم كردن كە بەربانگ دروست بكەن و لە جياتى نانى سبەينانىش پارشيو بە خەلقەكە بدەن بە مەرجى گۆرىنى نەوعىەتى. تا ئەو رەمەزانە ئۆتيلەكە لە خواردنى «وشكەمەنى - نواشف» بەولاو ە تىدا نەبوو، بۆ يەكەم جار لە مئزووى ژيانىدا پلاو و شلە و تشرىب و مەحەلەبى... كەوتە سەر مئزەكانى ژوورى خواردنىەو.

كۆرىكى مىسرى «زھىر» ناو كە دەرچووى كۆلىچى كشتوكال بوو لەو ئۆتيلە سەرخمەت بوو، وازى لە وەزىفەى «مەندس»ى ولاتى خو ەى ەيتا بوو بۆ سەد دىنار مانگانە و ئەو بەخشىشەى لە ئۆتيل پىى دەدرىت. ەەر مانگە پارەيەكى مناسى بۆ كەس و كارى دەناردەو. چەند دوورە مەوداى نئوان دروشمى بزووتنەو ەى سىياسى بە شو ەرشىو ە لەگەل «واقع»ى بىفئال. مىسرىكى لە شەش ەزار سألەو ە بىشكەى ژىن و ژيار بىت، موھەندىسكى خو ە بە باو ەشەو ە نەگرىت

و بۇ جىنگايەكى دىمە كارى وەكۆۋ ئوردونى بىئىرىت بەلكۆۋ نانېك بۇ خۆى و خزمانى پەيدا بىكات...

ئوردون لە جياتى روبرارى نىل و دەلتاى بەبەرەكەت ھەر سىياسەتەكەى مەلىك حىسېنى شىك دەبرد، كە خوتىنگەرمەكان لە ناوہوہ و دەرہوہ دەيانوېست لە كۆل ئوردونى بىكەنەوہ، لەم بوارەدا دەبى بلىم ھەرچى بە ئەسل ئوردونى بوون لە ئەھلى و لاتەكەى تا بلى مەلىكىان خۆش دەويست، ئەويش بە كرددوہ لە كاروبارى گشتى و لە رەفتارى شەخسى و باوہر و متمانەى خۆى بەوان دەسەلماند. حەقيانە، نوپزى جومعەى لەگەلدا دەكردن بى پاسەوانى لە عادەت بەدەر، دەرگاشى كرابۆوہ بۇ موراجەعە و لەگەل عەشیرەتەكانىش پىئوہندى مەحكەمى ھەبوو.

لە لاين خۇمەوہ بە رەسمى تىيان گەياندم كە «صاحب الجلالة» وەرەم دەگرېت ئەگەر ئارەزوؤى زيارەتى بىكەم، راستىيەكەى زۆرم بى خوش بوو بىچمە خزمەتى لەبەر زۆر ھۆى بە رېوچى يەكيان ئەوہ بوو كە دەمرانى چەند سالىكە ئاشناى ناو و بىروباوہرەمە، تەنانت بەر لەوہى عىراق بەجى بەيلىم بە ماوہيەكى ۱۵-۲۰ رۆزى «ملحق عسكرى» ئوردون لەگەل «ابو جومرد» لە ئىوارەدا ھاتنە لام. بەرېكەوت ئەو رۆزە بە عادەتى ناوانوہم بە رۆزوو بووم و تا دواى ھەلستانيان كە ۲.۵ سەعاتى كىشا فترام نەكردوہ. «ملحق عسكرى» دەگەرپاەوہ بۇ ئوردون بە بۇنەى بەسەرچوونى ماوہى خزمەتى لە بەغدا. گوتى ھەم بۇ دوعاخوازى و ھەم بۇ پرس كردن بىت لە بارەى بىروراى خۆت بەرانبەر بارى گشتى ناوچەكە و بەتايبەتېش لە پىئوہندى جىرانەتى و سىياسى ئوردون و عىراقوہ ھاتوومە سەردانت چونكە ھەرچارە «سىدنا» - مەبەستى مەلىك حىسېن بوو - ئەم پرسيارەى بىروراى تۆم لى دەكات...

چى پىئوېست بوو بە دلېكى خاويتەوہ وەلامم داپەوہ بە جۆرىك ئەگەر وەزىرى خارچىەى عىراقىشمان لابايە ھەر ئەو وەلامم دەداپەوہ. لە پىئوہندى عىراق بە ئوردنەوہ گوتم، ھەرچەند سىياسەت بەپى سروسىتى خۆى لە ھەموو جىھاندا رۈوہو گۆرانە بەلام نەك ھەر لەم رۆزانەدا بەلكۆۋ تا ئەوہى لە پىشت ئاسۆى ديارىشەوہ رۈوناكايى سىياسەتى دوارۆز گەشايى بدايەتەوہ عىراق سەلامەتى ئوردنى بارتەقاي سەلامەتى خۆى مەبەستە، ئەگەر بەلايەكى ناگەھانە لە لاوہ بۇ ئوردون بىت، عىراق دەستى خۆى دەداتە بەر، چونكە بەشى ھەرە زۆرى دەردى سەرى و كىشەى

ولاتانی رۆژاواى عىراق بۆتە قۆتتەراتى ئوردونىك كە ئەگەر مەلىكە حسىنى بەسەرەو نەبىت كەس نازانى بە چ باردا دەشكىتتەو، جگە لەوئى جىران لە ھەموو ھالدا دوست بى چاكتەرە لە ناھەز.

ھۆى دوھم ئەو ھەبوو كە مەلىكە حسىن، بى لە ھەموو حىسابى شەخسى، مەرۆپە كە لەبەر لېھاتووبى خۆى و گرنگى مەركەزى و دەورنىكى سىاسى كە دەبىنى من و غەبرى منىش ئاواتەخوازە پى بگات و لەگەلدا بدووت و بە دوستى ئەو لە قەلەم بدريت. ھۆى سىيەم ئەو ھەبوو كە من بە ئاوارەبى لە ئوردون بى لىشم مەلووم نەبى چەندى تىدا دەمىنمەو ھەلبەت مەرحەباى مەلىكە كە پىشتىوانىيە كى لەرادەبەدەر متمانەبەخش و دل ئارامكەرەو ھەبوو...

بەلام لەبەر ھۆپە كى سەرە كى كە ھەموو ئەمانەى لە خۆيدا دەپىنچاھەو بى ئەوئى پاتەوپات وەلامى لايەقى بدەمەو خۆم لەبەر باربوونى بەلئىدان دەدزىھەو، ھۆپە كەش ئەو ھەبوو كە لە باوەرپىكدا بووم و لە بارپىكدا دەزىام ئەگەر بچمە زيارەتى مەلىكە حسىن يە كجارى وەيا ھەتا ماوھىيىكى زىدە درىژ لە ئوردون دەمىنمەو، من كە گەبىشمە عەمان و لە ئوتىلىكى مامناوئىجى دابەزىم كاربەدەستانىكى دەيانزانى لە عەمانم تا چەند رۆژ شوپتەكەيان نەدۆزىھەو، چونكە لە ئوتىلى بەرەژوورتر ھەوالى ھاتنمىان پرسى بوو كە دۆزىمانەو، وىستىان بىگۆزىنەو بۆ ئوتىلىك كە لە عەمان ممتاز بوو، بەلام من نەمسەلماند و لە شوپتى ئەوسام مامەو بىگومان لە پاش دىدەنى مەلىك، كە دەمزانى لە بىرورادا بە ئاسانى دەتوانىن بگەينە يە كتر و شارەزاي ئادگارى ئەدەبكارانەشى بووم و دلنايش بووم لە مياننەوازى ئەو، گۆشەگىرى و خۆپەنادانم لە ئىمكاندا نەدەما و دەكەوتمە بارىك تىدا بە ديارەو بىم و لەگەل كاربەدەستان پىوھندىم ھەبىت ئىتر وەك فرىز كە رىشەيە كى داکوتا بە زەحمەت ھەلدەقەنەت...

كە دەلەيم لە بىرورادا دەگەبىشتىنە يە كتر مەبەستىم ئەو نىيە بلەيم من لى دەبوومە مامۆستا وەيا دەبىكردم بە سوختەى خۆى چونكە لەو باوەرەدام كە ئەگەر دوو لايەن مەبەستىان بەرژوھەندى راستىنە بىت و فروفىل و بە ھەلەبەردن و ھەلخىسكاندن لە نىواندا نەبىت چارىان ناچارە بە يە كتر دەگەن...

ئەمانە لەوئى بن، من جارى نەچوومەتە دیدەنى مەلىك، بەرپرسى حكومەت، كە نايناسم بە تەلەفون سفارشى ئىدارەى ئۆتیلیانم دە کرد كە ئاگادارى حال و بەجیھەنى ئارەزۆكانم بن، نەشیان هیشت فلسىك لە گیرفانم دەرهیتم بۆ ژيانى رۆژانەى ئۆتیلیم. چەندىكى دەمەویست فاتۆرەم بۆ بیٹ دەیانگوت «مدفوعة»... راستیەكەى خۆدزینەووم لە زیارەتى مەلىك تا ئیستاش ھەستى شەرمەزاریم تیدا بەخەبەر دەھینیت بەلام لى پەشیمان نیم چونكە ویزدانم بەوہ ئارامترە كە گەرانبەووم بۆ ولاتم رى دام بیروراى خۆم بە كورد و عىراق رابگەيەنم ھەرچەند تەئسىرىشى كەمبیت وەیا بىراى بىراى بیتەئسىرىش بیت... كەس ئەو رۆستەمە نىیە بە گورزى گران و سواری رەخشەوہ دنیا بكاتە شامى شەرىف.

ئىوارەكەى رەمەزان یارىدەدەرىكى «ملحق عسكرى» ئوردون، كە تازە لە بەغدا گەرابۆو، بە خۆى و برادەرىكى خاوەن پلەى بەرز لە حكومەت، ھاتنە لام و بۆ فتار چوونە مالى یارىدەدەكەى مولحەق لە شارى «السلط» بوو كە ۳۰ - ۴۰ كیلومەترە دەكەوتتە باكور رۆژاواى عەمان. ئیستا لە تەعمیری تازە خانووەكەى نەبووبۆو بەلام ژوورىكى تیدا فتارمان كردهو، زۆر دلگیر بوو، ھەموو «سلط» ی لىوہ ديار بوو. مەبەستم شتىكە لە گىرانەوہى ئەم داوہتە: خىزانى خانەخويمان تىكرایان وەكوو خزمى نزیكم بن، بەخىریان ھىنام، ھەرچى تەقیەيە پىيانەوہ ديار نەبوو، دەتگوت ساللەھامان لەگەل یەكتردا رابواردوو. بە دەست خۆم نەبوو ئارەزۆى خزمانم لەو دەمانەدا لە دلگەرا بە جۆرىك چاوم تەر بوون، كە ئەمەیان دیت تیم گەياندن چى بوو كارى تى كردم. ئەو خىزانە ھەموویان و خاوەن پلەى بەرزىش بەرۆژوو بوون و نوێزى بە خشووعیان كرد، فتارەكەش كە زۆرى تیدا خەرىك بووبوون بە شىوہەكەى یەكمالى و عەشایرى بەرئى كرا. شارەكەش ئەوئەندە فینك بوو دەبوو پەنجەرەكانى ژوورى لى دانىشتنمان ھەمیشە داخراو بیت، ئاوى «مشروع» بەفرى گەرەك نەبوو. شەوىكى زۆر خۆش بوو، ھەموو برادەرى و ناسیاوى نىوان من و خانەخوئى لە ماوہى دوو سالى رابوردوودا كە نەقلى بەغدا بووبوو لەو چەند سەعاتەدا خۆى نواند. لەم جۆرە ئاكارى رىكوپىنك ئوردونىیەكان زۆر دەولەمەندن.

چیت بكربىايە لە پىداویستى ئارەزۆى ئادەمى لەلایەن حكومەتەوہ نرختىندرابوو، خاوەن دووكانەكانىش ھەتا لیستەى رۆژانەى رەسمیان پى نەگەبشتبايە لە بارەى

نرخى بابه ته كانيان هيچيان نه ده فروشت. ميوه يه كى تازه يى گه يشتبا بو ماوه يه ك نازاد بوو، ته نانه ت هه نجيرى زيده ناياب كه له سه ره تاوه كيلوى به ۶۰۰ فلس ده فروشرا له پر دابه زى بو ۲۴۰ فلس و كه سيش سه ريپچى وه يا فيلى تيدا نه كرد. دياردهى ئيريه لى زيده به رزى ته له فيزيون به سه ر خانووه كانه وه سه رنجى راده كيشا. هيندكيان به قه ده ر خانووى شه ش نه ومى به ئاسماندا چوو بوون تومز له ته له فيزيونى هه موو ناوچه كه سوو دمهن دهبوون. ئوردونى ره سه ن هه تا بليى به نه ده بن، وشه ي «لو سمحت» بو هه موو شتيك له زاريان نابريت، هه تا بليى تاماده ي خزمه تى غه يره ن. له و چوار مانگه و بيست شه وه ي مانه وه م له عه مماندا نه مديت كه س له گه ل كه س شه ر بكات ته نها يه ك جاريش ديتم كه براه يه كى به هه لپه، كه ده رچوو ئوردونى نيه، ياساى په رينه وه ي شه قامى شكند، خه لقه كه ش به تيكرايى نارهازيان ده ربرى... پيشبركى له سواربوونى تاكسى وه يا پاس هه ر په يدا نه بووه له وى... بيئسوولى له سينه ماكان وه هم و خه ياله (ئه وسا وه ها بوو كه ۱۲ ساليكى به سه ردا تيبه رپوه)...

میلله ته كه ي ئوردون زيده چالاكن، ديتم به پال گرده وه بايى عيماره تيكي هه شت قاتى گرديان داتاشى بوو بو ته ختايى خواره وه كه وا بيگومان نرخى زهويه كه ي دوو جار و سى جار ده كرد، ئه گه ر بزووتنه وه ي ئابوورى له هيز و پينزا نه بيت مرو زات ناكات كو هكه نى وه ها وه نه ستووه بگريت.

گه ليك جاران، به تايبه تى كه «ابو جومرد» له عه ممان بوايه، ده چووينه نادى سه لاحه ددين شه ويكيان ۶-۷ گه نجى كوردى ئوردونى منيان له مه جليسى كاملان دابرى، هه ر له سه عات نووه هه تا يه كى پاش نيوه شه وه له گه ليان دوام، كه بلاوه شمان لى كرد به ناچارى بوو، چونكه دوو كه س له و كو مه له ده بوو له ۱،۳۰ بگه نه ئوتومويليكى به ره وه شام ده رويشت. پرسياريكى زه قيان كرد گوتيان، چونت را له گه نجى كورده؟ گوتم هه تا سه ر كر دايه تيبه كى يه كگرتوو به سه ر بزووتنه وه ي سياسى كورديدا نه سه بينن هه مووتان چيلكه ي ئاگرن، منيش كه ديم بى يپچويه نا بيرورا ده ربيرم له وه وه يه كه سه ربه هيج لايه نيك نيم و به ربرى ناته واوى وه يا ناله بارى و ناقولايى و هيج رووداو و كرداريك نيم به خو مندا بشكيتته وه له ره خنه گرتن و نارهازايى.

وهها پښککهوت لهو رږژانهدا رووم لږ نرابوو که دهنگي تکايه ک بگهيهنمه کوردیکی بهناوبانگي ټوردوني که پيشتر بووبوو به سهره ک وهزيران و ټاشنايش پهيدا بووبوو له نيوانماندا، بهلکوو له رزگار کردني عهلي عهسکهري و خاليد سهعيد خواييشتيک بکات. من «ابو جومرد» م راسپارد، بهلام بي ټه نجام بوو، چونکه کابراکه ربي به خوځي نه دابوو له کاري وههادا خهريک بيت، ناهه قيشي نه بوو - دواي چهند سالتيک به سهردا کوچي دوايي کرد. ټهم مهسه له يه هاندهريک بوو بو ټهو قسانه ي لهو شهوهدا کردمن بي ټه وه ي لاي ټه واني بدرکينم، ټهو گه نجان ه وه کوو هه زاراني ديکه له وپهري جوځي سهوداي نيشتي مانپهروهري بوون به لام رابهري چاكيان پيوست بوو، وهک که دهرويش مورشيد ي پيوسته.

به تيکرايي کورده کاني ټوردون له که مایه تيبه نه ته وه کاني تيروته سل ده ژميردين و له دهوله تدا کاربه دهستي زليان هه بوو، تا ټه وه ي سهره ک وهزيرانيان لږ پهيدا بوو... که له گه لياندا کو ده بووموه ههستي خوځي اتيم لږ ده کردن. جاري تا ټه وسا ته بيات عه شيره تي بوون، زور له خهم ره سمياتدا نه بوون...

له ميانه ي ده مه ته قه يه کي زمانزاني که له نيوان دوو ماموستاي سپوري زماني عه ره ي، يه کي کيان له زانکو ي ټوردون، ټه وي ديکه يان له زانکو ي کويت، سهر ي ههلدا بوو، له رږژنامه ي «الدهستور» بلاوده کرايه وه. دوو گوتاري سهر به و بابه ته م هه مان رږژنامه دا بلاو کرده وه. لابه لاي له گوتاري دوه ممدا توانجم له شپوازي زامدار کردن گرت که هه ردوو ماموستا تيوه ي گلابوون. دواي ټهم نووسينه ي من رږژنامه که تاکه يه ک گوتاري ديکه ي لهو ده مه ته قه يه بلاو کرده وه و رايگه ياندا که ماده م کار گه يشته يه کتر سهرشکين کردن ده رگا لهو بابه ته داخرا. ماموستا د.

نيقولا حه دداد ماموستاي ميژوو له زانکو ي بيرووت و زانکو ي ټوردون که له ميواناني ټوتيله که ي من بوو، گوتي هه ر دوو گوتاره که تم خوځنده وه، وا دياره تو بو «خاصة الخاصة» دهنوسيت، چ ده بوو قوتابياني زانکو تيي گه يشتبا نايه و سووديان لږ وه رگرتبايه؟ گوتم قسه که ت راسته که من وتوويزم له گه ل به ره ي مومتازي رږوشنيريانه هڅبه که ش ټه وه يه که وا من له به رنامه دا نييه داوا له که س بکه م به دوامدا بيت و پيره وي رايه کانم بکات. تا ټه گه ر دوو چاري نسکو يه ک هات ناتوانم ده ستيکي يارمه تي و چاره سهر کردني بو دريژ بکه م، له م گوتاره شدا نه مويستوه بيروراکه ي من قوتابياني زانکو به گز ماموستا کانياندا به نيته وه که هه ر ټه وه ي لږ

ئەنجام دېت لە كۆتايى سال سزاي دەرئەچوون بە پاداش وەرئەگرن. من ئومىدئىكى كرم لەو گوتارانە ھەر ئەوئەندەيە كە ئەو دوو مامۆستايە و ھى وەك ئەوان بيروورانم بسەلمىن و بە قوتابىيەكانيان رابگەيەنن. مامۆستايەكى لە وتووئۆ وەيا دەمەتەقەي نووسراودا بگاتە پلەي قسەي سووك تىنگرتن دەيىت تا چەند لە قوتايى خۆي بسەلمىنى رەخنەي لى بگري؟

لە گوتاريكەدا ھەلەي يەك لەو دوو مامۆستايەم راست كەردبۆوہ كە نووسبووي «هل التونين الا ضمتان وا فتحتان او كسرتان؟» ھەلەكەشي دوو لايى بوو، يەكيان ئەوئەيە كە «التونين هو اضافة نون الى نهاية الاسم المعرب» تا ئەوئەي لە عەرەبي لەھجە ھەيە لە جياتى نوون، ميم دەخاتە كۆتايى ناوہ كە و «تميم» يى دەگوتري نەك «تنوين». ھەلەي دووم كە سەر بە فونەتيكە ئەوئەيە كە «بزوين» چ كورت يى وەك سەر و بۆر و ژير وەيا دريژ بيت وەك «ا، و، ي» بزوينى ديكەي ناچيتە سەر، ھەر لە ئيمكاندا نيبە بچيتە سەري لەوہ ھەر بگەري كە مومكين نيبە خۆي سواري كۆنسانت بيت چونكە لە بەرايى وشوہ نايت. ھەرچى دەنگى «و، ي» يە لە ھالەتي كۆنسانتيدا بزوين قبول دەكات دەنگى «ا» ئەلف نايتە كۆنسانت... جا كە ھاتوو قوتايى دوو جار و سى جار لەو تەرزە بارانەدا يەخەگيري مامۆستاي بوو دەبي ھالى چۆن يى.

خولاسە بەپي بەرنامەيەكى خۆم ھەلمبژاردووہ بۆ دەربريني بيروورا لەو ولاتە تەسكوتروسك پئوہي وەك رۆژھەلات، دەبي شىوازي نووسينم لە ژوووروي ناوہراستەوہ بيت، ئنجا ئەگەر ناوہرۆكەكەي ئەوہ بەينيت تەركى بۆ بكيشرىت با كاكى خويتەر بە وردى تىي رامينيت خۆ كە لە شتىك ورد نەبيتەوہ ھەر نازانى ئەو شتە راستە يان ھەلە، ئەمما ئەگەر ناوہرۆكى بيكەلك بوو، بەلاي لى دات با كەس تىي نەگات. راستىي مەسەلەكەش ئەوئەيە كە سەراو بووني زوربەي ھەرە زۆرى خەلقولا لەوہو ديت كە بە ئاسانى باوہرى بقدراو و تەنكاو و ئەفسانەيى چ لە عەقيدەي غەيبى بيت و چ لە راميارى و ئابوورى و لكە بيتەژمارەكانى سەقافەت بيت، دەچيتەوہ دلپانەوہ و تەنگ بە باوہرە رەسەن و راستەكە ھەلدەچنى.

لەم بابەتە وتووئۆئەي تايبەت بە خۆم، گەليك جار دەھاتە ناوہوہ تا ئەوئەي جاريكيان لەگەل دوو سى كەسى «رسمى» دەدواين و قسە گەبشتە شەرەكەي پينجى حوزەيرانى ۱۹۶۷، پاتەوپات گۆتم نەدەبوو ئوردون لە ترسى رەخنەي ناخەزانى

تیکه‌ل بهو شهره بیت که بهر له هه‌لستانی دۆرابوو. پاراستنی قودس و «الضفة الغربية» سهد جاران گرنگتر و پیرۆزتر و به‌شهره‌فتر بوو له‌وهی چهند هه‌وه‌سبازیک دهمکوت بکریت بهو نرخه زله‌ی که به دۆراندنی قودس و «ضفة» له کیس ئوردون و فه‌له‌ستین و هه‌موو عه‌ره‌بیش چوو، ئنجا هه‌ر مایه‌وه له سالی ۱۹۷۰ چی قسه‌ی له‌وجه‌ر و بیباکانه و ئابرووتکینه به ئوردون بگوتریت!

شه‌ویک له شه‌وه‌کانی دانیشتنی عاده‌یی سألونی ئوتیل ئه‌دیبیک و هونه‌رکاریکی ئوردونی (ناویانم له‌بیر نه‌ماوه) له دۆستانی «امیر رعد» به‌شدار بوون و له زۆر بابه‌تی جۆراوجۆری سه‌ربه سه‌قافه‌ت پرسیاریان کرد تا‌کوو هاتنه سه‌ر باسی عیراق و مه‌سه‌له‌ی کورد، ئنجا بایان داوه سه‌ر مه‌سه‌له‌ی فه‌له‌ستین و پرسییان، بیروورات چییه له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا؟ گۆتم پرسیاره‌که زۆری به‌به‌روه‌یه (هه‌ندیک له‌و پرووه‌وه‌م رپوون کرده‌وه) به‌لام من مه‌ودا کورت ده‌که‌مه‌وه و ده‌لیم، په‌نجا پسوله‌ کاغه‌ز بینه له هه‌ر یه‌که‌یان بریاریک بنووسه هه‌ر له ته‌سلیمبوون هه‌تا ده‌گاته «جه‌نگ له‌م ده‌مه‌وه»، کویریکی ریبوار بینه بی مه‌به‌ست و بی ده‌ست لی کوتان پسوله‌یه‌کت بۆ رابکیشی، ئه‌و پسوله‌یه چی لی نووسراییت با نووسراییت، ئه‌گه‌ر عه‌ره‌ب به تیکرایی وه‌یا به‌شی زۆری ده‌سه‌لاتداری پیره‌وی پسوله‌که بکات چاکتره له‌وه‌ی ئیستا‌که به کرده‌وه ده‌کریت، چونکه چی ده‌کریت هه‌ر ده‌لیی بۆ خاتری دوژمنه. ته‌نانه‌ت ته‌سلیمبوون پتر ئیسرائیل ماندوو ده‌کات له‌وه‌ی عه‌ره‌به‌که بی ته‌سلیمبوون خه‌ریکی یه‌کتر بیت، له نمونه‌دا ده‌لیم، که دوو دز به‌ته‌ما بن ماله‌که‌ت بدزن له‌به‌ر ته‌مایه‌کی دیکه به شهر هاتن و یه‌خه‌ی یه‌کتریان گرت ئاسووده‌تره بۆ تۆ له‌وه‌ی هه‌ردوو‌یان له حه‌وشه‌ی خانووه‌که‌ت ببورینه‌وه وه‌یا بمرن، چونکه له وه‌ده‌رنانیان بۆ کۆلان ماندوو ده‌بیت، خو ئه‌گه‌ر که‌س نه‌بوو بیانشاریته‌وه ده‌بی هه‌ر خۆت سه‌روبه‌ری شاردنه‌وه‌که‌یان بکه‌یت ئیتر چاکتره بۆ تۆ له کۆلان به زیندوو‌ه‌تی تیک بئالین.

له زۆر باردا دووبه‌ره‌کی سیاسی له ولایتیکدا هه‌مان حال په‌یدا ده‌کات، چونکه لایه‌نه‌کان بخه‌ون وه‌یا له خه‌سه‌خانان نه‌ساغ بکه‌ون قازانجی میله‌ته‌که‌یانه، هه‌ر نه‌بی مال کاو‌لییه‌کی له تیک هه‌لقزانی بیکه‌لکی ئه‌وان دوو‌چاری دیت له کیسه‌یدا ده‌مینیته‌وه...

ئەو شەوئە دەھىيە كە و ھونەر كارە كەش، دواى بەسەرچوونى كۆرى شەوانە
 مېواندارىيان كىردم لە ژوورېكى ئۆتېلە كە (وا دەزانم بۆ ئەو مەبەستە تېيدا مانەو بە
 مېوانى ئۆتېل دەنا دەچوونەو بە مائە كانيان) ھەتا دواى سەعات سېى پاش نېوئەشەو،
 بە ئىلھاحەو دەوايان كىرد لە گەل ئەمىر رەعد كۆبىمەو بە كە بۆ ئەو فرسە تېكە.
 خولاسە بە توندى تېم ئالان كە چىتر ناشى لاتەرىك بېم، گوتىشان بە دواتدا
 دىنەو. وھە رېكەوت بۆ رۆژى دواتر ھاتبوونەو سەردان و ئەحوال پىرسىنم بەلام
 من لە دەروەى ئۆتېل بووم، رايانسپاردبوو كە لەو نىزانە دىنەو بۆ لام... ئەمما
 ھەر دوو رۆژى دىكە من عەممانم بە جى ھىشت بەرەو عىراق...

چەند تەجرەبە يەكى شىرنم ھاتە پىش، يە كەم و دوەمیان لە حەفتەى يە كەمى
 چوونم بۆ ئوردون بە دوا يە كىردا ھاتن، كابرەيەكى عەرەبى «محمرة» لەو ئۆتېلە
 دابەزى بوو كە منى لى دابەزىبووم. رۆژانە داووت دە كرا بۆ ناو عەشائىرى
 دەورپىشتى عەممان، پىوھى ديار بوو رېزى لى دەگىرېت و حىسايېكى بۆ دە كرىت...
 لە وتووېژدا زانى من كېم و بۆجى دوورە ولاتم بىروراكانىشمى بەلاو پەسەند
 بوون... ھاتە لام لە ژوورە كەم، گوتى من دەولە مەندىكى خاوەن چاپم لە «محمرة»،
 بەرەو ئەلمانىا دەرۆم بۆ ماوھى مانگېك دەمىنمەو تا مە كىنەى نوئ دە كىرم و لىيى
 شارەزا دەبم. پىشنىاز دە كەم بۆت بە ھەرچى كەرامەتى مەروئە قىبوول بكەيت بىتە
 شەرىكم. حەز دە كەيت بە يە كەو بەچىن بۆ ئەلمانىا و بە يە كەو بەگەرېنەو بە
 «محمرة» حەزىش دە كەيت لە پىشەو دەچىن بۆ قاھىرە، شوققەم ھە يە بەسەر
 نىلەو، تېيدا بە، لە ماوھى ئەو مانگەدا بە دلئى خۆت رابىوئەر، كە گەرامەو لە
 ئەلمانىا دەچىنەو بە «محمرة»... سى رۆژم ماوھ (يان ژمارە يەكى دىكەى گوت) تا
 سەفەر دە كەم چۆنت پى خۆش بوو ئەو بىر يارە بدە! زۆر زۆر سىاسم كىرد لە گەل
 عوزرھىتانەوھى نەتوانىنى ھەلگرتەوھى پىشنىازە كەى... دواى دوو رۆژ (كەمتر
 زىاتر) ھاتەو لام گوتى، وا سەفەرە كەم بۆ ئەلمانىا دەست پى دە كەم ئەمىرت بەسەر
 چىيەوھە؟ دىسانەو زۆرم سىاس كىرد... ئىتر يە كىرمان نەدىتەو چونكە من ئۆتېلم
 گۆرى...

دوو سى رۆژ بوو لە عەممان بووم پاش نېوھەرۆيەك لە سالۆنى ئۆتېلە كە نامە يە كىم
 نووسى، چەند پىاوېكم لى نىزىك بوون، ئاقرە تىكىش لەوان دوورتر لىمەو بە تەنھا
 دانىشتىبوو. من لە نوختەى گىرفتى كاغەزنووسىن، كە چەند ئەركى تىدايە تا پولى

پېښت په یدا ده بېت و کاغز ده گاته به رید و ده خرته تۆماری ټو نامانہی بۆ هندنه ران ده چن، خولاسه به دم ټو ټه رکه بیلز وومهی نامه به رې کردنه وه بۆ هندی لابه نی دیکه ی بیباہ خی ژانی رۆژانه وه رۆیشتم که چند مرو ماندوو ده کن، ټیتر قسه به ملا و به ولادا چوو تا ټو پیاوانه رۆیشتن.

ټافره ته که به ره و لامه وه هات ټیژنی خواست له گه لمداد بدویت... خو ی ناساند که ناوی - وابزانم - «منی رمضان» بوو. گوتی بۆ ماوهی چند رۆژیک له عه ممان ده مینمه وه خۆم و میردم و برایه کم به یه که وه یین چه ز ده کم بیاناسیت، خویشم ماستهرم هیه له ټه ده بی فرهنسه یی، له کولجی ټه مه ریکایی بیرووت و خه ریکی دکټوراشم... گوتی، گویم له قسه کانت بوو که هه رگیز شتی وه هام نه بیستبوو له جوری بۆچوون و بیروباوه ر، بۆچی ټو فکره ت به زمانیکی ټه ورووپایی بلاونا که یته وه؟ له وه لامدا ټیم گه یاند که حالوبارم چۆنه و نازانم چاره نووسم چیه، له کو ی ټو ده سه لاته به ټیم به ټاواره یی بزیم و ټه رکی چاپ هه لبرگم، به زمانیکیش بنووسم که باشی نازانم، ټیتر ده بی زمانانیک په یدا بکه م نووسینه که م بۆ وه ربگیترته سه ر زمانیکی ټه ورووپایی.

به ینیک له گه لیک لاه بۆ بابه تی سه قافی رېی وتوویرمان ده رکرد من گۆشه نیگای ټابیه تی خۆم ټندا ده رده برین هه تا مه ودا یه کی درټیمان ټندا پنچایه وه. له پر گوتی «أخاف ائقل علیک!» گوتم، یه کیک له بیبانی چۆلوه و لدا دنگ هه لبریت ټه گه ر گرو لکه یه کی لیوه نریک بېت دنگه که ی بداته وه هه سټیکی ټاشنایی ده کات، ټاخۆ ده بی من چ قورساییه کت هه لبرگم که وه کوو مرویه کی هه سټیاری هۆشیار به کولیک به زه ییه وه دنگم ده ده یته وه له جیاتی ټه وه ی به بۆشاییدا بلاو بېته وه به ره و هېچ؟ قسه که ی زۆر به دل بوو. گوتی من له خیزانیکی ده وله مه ند، له بیرووت و له چیا خانوومان هه یه خوایشت لئ ده کم خۆت و هاوسه ر و مندالانت، که هاتنه لات، لیمان میوان بن... سپاسم کرد و به لئیم نه دا. سه یینی له سالونی نان خواردن خو ی و میردی په یدا بوون، منی به میرده که ی ناساند، دیار بوو باسی وتوویر ی رۆژی پیشترمانی بۆ گیرابۆوه. له یه که م نیگاوه هه ستم کرد میرده که ی شناسایمانی به دل نییه «تفضل» یکی سه رزازه کیی گوت به لام به سپاسه وه چومه سه ر میریکی نه خټیک له هی ټه وان دوور، به جۆریکیش دانیشتم روو به پروویان نه ب... دوای دوو رۆژ به ره و لوبنان گه رانه وه. له یه کترمان نه بیسته وه.

یە کێک لە کۆمەڵەی کۆری شەوانەیی سالدونی ئۆتیلە کەمان گەنجیک بوو خەلقى شام، پێوهی دیار بوو بە وردی و بە ئاگاوه گۆی دەگریته قسه کانم. پاش بەسەرچوونی دانیشتنی شەوئیکیان کە بابەتی وتووێژ رووی لە تەسەوف کرد و نەختیک تێدا قسەم درێژ کردووه، بۆ بەراورد کردن لە نێوان شیعری تەسەوفی عەرەبی و فارسی و تارادەیه کیش هی کوردی، ئەو گەنجە بە پەرۆشەوه گۆیی دەگرت و پرسباری دەکرد. پاش ئەمە هاتە لام لە زووره کەم هەلرژا، دەرچوو شەیدای تەسەوفه. باسی خۆی کرد کە موهەندیسە لە شام، هاتۆتە عەممان بۆ فرۆشتنی پارچە ئەرزیکێ کە ۷۵۰ هەزار دیناری پێ دراوه و خەریکە ماملەتە کە تەواو دەکات. بەنێک لە بەغدا بووه لای مامۆستا مەلا کەریم بیارەیی، لە ئاستانەیی گەیلانی «استمدادی ارشاد» ی کردووه، کە هاتۆتە سەر گەرانەوه بۆ شام، مامۆستا مەلا کەریم هەوالەیی کابرایەکی کردووه لە شام بەسەر عەرەبانەوه کەلوپەلی فرۆشتووه، بەنێک ئەو مورشیدی بووه. بەر لە مردنی پێنمای کردووه بۆ لای یە کێکی دیکە کە ئیستا بە بیرم نەماوه چۆناوچۆنی لە یەک ترازاون، ئیتر پاش ئەو کابرایە وەکوو گومرا ماوه تەوه تا ئەمشەوه، کە پاش چەند شەویک لە بابەتی هەمەچەشنە، من هاتوومه سەر باسی تەسەوف.

گۆتی وازت لێ ناهێنم دەبی مورشیدم بیت، دەچینه شام من بابایەکی دەولەمەندم ۷۵۰ هەزار دینارە کە بەشیکە لە داراییم - تۆ مامۆستا و من مرید هەتا لە گەرداوی سەرگیژییم بزگار دەکەیت و تا چەندیکێ خۆت ئارەزۆتە فەرمانبەری تۆ دەبم... بە پەرۆشیکەوه قسەیی دەکرد بەزەیییم پێدا دەهاتەوه کە ناتوانم چارەسەری دەرە کەیی بکەم. پێم گوت برالە من بۆ ئەم ریگایە خەلق نە کراوم. ئالوودەیی دنیا بووم و قەرزداریی خوام لە نوێژ و رۆژوو... چەندیکێ بەند و بالۆرەم بۆ گوت نەیسەلماند... تەنانەت کە بەدوامدا هاتن بگەریمەوه بۆ عێراق، نەمویترا پێی بلێم و تێی بگەیهنم و دوعاخوایی لێ بکەم. نەمزانی دواي من چی کرد و سەری بە چیهوه نا...

لە چەند لایە کەوه کۆمەڵەیی نەهینی سەر بە بزووتنەوهی ئیسلامی لە میسر و لە لوبنان و لە عێراق سەریان لێ خوار کردمەوه بە نیازی نزیکبوونەوه م لێیان و تیکەلبوون لە چالاکیه کانیان. لە هەموانم گەیاند کە من پێوهندیم بە هیچ کەس و لایەن و ریکخراوی سیاسی و ئینی و هونەری و وەرزشیهوه نابیت، دەبی بە تەواوی

سەربەخۆ و ئازادى فكر و چالاكىم بىم، دەنا كەلكىم پىئوھ نامىنى چۈنكە بايەخىك لە بىروراكاندا ھەبىت ئەوھىيە كە فكىرى غەير كاويژ ناكەمەوھ و بە سازى ھىچ مۇسقىقاژەنىك نارەقىسم. كە ھاتم بەلگەى ھەر كام باوھر ھەيە بكەم بە پالپىشتى بۆچوونى خۆم ئىفلاس دەكەم چۈنكە ئەو بەلگەيەم لە سەرەتاوھ لەلايەن شتىكى من رەخنەى لى دەگرم رەفز كراوھ، بەرنامەى من ئەوھىيە ھەتا بۆم بلوى بەلگەى راست نەبوونى باوھرىكى رەخنە لى دەگرم لە بەلگەنامەى ئەو باوھرەوھ ھەلئىنجىم، ئنجا بىمە سەر ھەلئىنجانى بەلگە لە رووداو و لە تەجرەبە كە شتىك بە درۆ دەخەنەوھ يان بە راستى دەگىرن، رەنگە لە پلەى سىيەمدا پەنا بىمەمە بەر بەلگەى ھۆشەكى «عقلى»ى رووت...

جگە لەم تاكانە و كۆمەلەى سەربە تايىن و غەيرى تايىنىش، لەلايەن نوپنەرى مىسر و راسپاردەى سووربەش بانگھىشتن كرام. مىسر ئەو دەمە سەفىرى لە ئوردون نەبوو سەفارەتخانەى لەلايەن كاربەدەستى پلە نزمتر لە سەفىر و «وھزىر مفوظ» دەگىردرا. لە ژوروى بەرپرس و سەرەك نووسەرانى رۆژنامەى «الدستور» مۇستەشارى سەفارەتى مىسرى، كە يەك دوو فەرمانبەرى دىكەشى لەگەلدا بوو، بە ناوى سەفارەتەوھ پىشنىيازى كرد بچم بۆ مىسر و لەوى بژىم تەنانت ئەدرەس و نومرەى تەلەفۆنى خۆى لە قاھىرەش خستە سەر كارتەكە تا ئەگەر ھەر رۆژىك وىستەم و لە قاھىرە بوو، دوودلى نەكەم لە چوون. سپاسم كرد و لەوئەندە براپەوھ. بەرژەوھند نەبوو ئەو دەمە بە ھاتووچۆوھ يان بە تەلەفۆن پىئوھندىم پىئوھ بكەن چۈنكە نىوانى مىسر لەگەل ئوردون بە روالەت پچرا بوو... ھەرچى سووربە بوو، ناسياوى خۆمى راسپارد لە زارى بەرپرستىكى گەورەيانەوھ، كە مىوانى ئەوان بىم، تەنانت ئەو بەرپرسە داواى «اعادة التوازن الى ميزان مختل»ىشى كرىبوو، پىشتر دانەيەكى بووبووھى ئەو «منى رمضان»ەى باس كرىد... ھەلبەت وەلامى سووربەشم داپەوھ بە نەچوون.

لايەنى رابواردنى رۆژانەم لە ئوردون ئاسوودە بوو، ھەرچى سەغەلتى ھەبوو لىم نەبوو، چى بۆ يەكىكى وەكوو منىش لە مجىز بى ھەبوو. فىلمى ئەوتۆم دەدەت ھەرگىز لە عىراق نەمدىتبوون و وەك ھى ئەوانىشم نەدەتتوو... خواردنىان لايەنى «تىژى» لى دەرچى كە من زۆر مەيلى ناكەم و خۆشم لى دەپاراست، تا بلىي خۆش و بەلەزەت بوو، گىرفانىشى تەنك نەدەكردى. دوو لوقنتەم كرىبوون بە

سەرشار، یه کینکیان «شعبی» بوو خاوه‌نه‌که‌ی که خۆی چیشتلینه‌ریش بوو، به‌ینیکی چهند سالی له به‌غدا و له مالی وه‌زیریکی سهرده‌می به‌ر له ته‌موز به چیشتلینه‌ر رابواردبوو، له ته‌بیاتم شاره‌زا بوو که ده‌یزانی عیراقیم... زۆر چاودی‌ری ده‌کرد له خواردنی ئه‌وتۆ به‌که‌یفی من بی‌ت. ئه‌گه‌ر له لیسته‌ی خواردنی سبه‌ینی شله‌یه‌ک نه‌بوایه‌ بو من ده‌ست بدات هی ئه‌و رۆژه‌ی بو هه‌له‌گه‌رتمه‌ سبه‌ینی، ده‌یخسته‌ سه‌لاجه‌وه. به‌رده‌سته‌کانی ببونه‌ ناسیاوم، رۆژیکی به‌ عاده‌تی خۆم نه‌چووبامایه‌ بو رۆژی دوابی پرسیان ده‌کرد بۆچی نه‌چووم... یه‌کینک له‌و به‌رده‌ستانه‌ شکایه‌تی له‌ زگیشه‌ ده‌کرد. ئه‌وه‌نده‌م خۆ به‌ قه‌رزدارێ ئوردون ده‌زانی پیم گوت برۆ بو لای دکتۆر چهندیکی مه‌سه‌رفی ویست نیوه‌ی عایدی من بی‌ت... به‌دل سوپاسی کردم به‌لام لیتمی نه‌سه‌لماند. بۆ ره‌واندنه‌ی دوودلییه‌کی هه‌بی‌ت سویتدم بۆ خوارد که‌چی ده‌لیم هی سه‌رزاره‌کی نییه... مه‌ردانه‌ و له‌ ناخی دل‌ه‌وه‌ گوتی «سید! من قال فعل»، ئه‌م قسه‌یه‌ی زۆر کاری تیکردم، چاوم لی بز کرده‌وه به‌ینیک تیم روانی و تیی روانیم، من به‌ هه‌ستیکی برینداره‌وه‌ چونکه‌ وه‌هام به‌ دل‌دا ده‌هات ده‌رده‌که‌ی ده‌روونییه‌ و به‌ برینکاری نه‌بی چاری نا‌کریت و ئه‌وه‌نده‌شی له‌ ده‌ستدا نییه‌ مه‌سه‌رفه‌که‌ی تیه‌ه‌لیت ته‌کلیفه‌که‌م سیاره‌ کرده‌وه سوودی نه‌بوو... چی من ده‌م‌کرد شتیکی عاده‌تی و له‌ عاده‌تیش که‌متر بوو چونکه‌ چهندیکی لیم خه‌رج کردبایه‌ نه‌یده‌کرده‌ بیست یه‌کی ئه‌و فاتۆرانه‌ی له‌ لاهه‌ بۆم ده‌فع ده‌کرا واته‌ کوردی گۆته‌نی، دۆنی خۆی له‌ سه‌ری خۆی! راستییه‌که‌ی وه‌هام حیساب ده‌کرد که‌ له‌ پاره‌ی خۆی بۆی ده‌ژمیرم، به‌لام له‌وه‌وه‌ ده‌ماری مه‌ردایه‌تی و ریز له‌خۆنان ده‌یخسته‌ سه‌ر سه‌لماندنی شتیکی که‌ به‌لایه‌وه‌ عاده‌ته‌ده‌ر بوو ئه‌گینا رۆژانه‌ ئه‌و هینده‌ی قبوول ده‌کرد که‌ بۆم ده‌نایه‌ پال نرخی خواردنه‌وه.

چیشته‌خانه‌یه‌کی دیکه‌ی زۆر قه‌شه‌نگ هه‌بوو به‌ ناوی «عمر الخيام» له‌ سه‌رووی بینایه‌کی شه‌ش نه‌ومیه‌وه‌ بوو، له‌ دوو لاهه‌ به‌سه‌ر عه‌ممانیدا ده‌نۆری. تا بلایی فینک و به‌ خزمه‌ت و ریکوویک و خواردنه‌کانی هه‌مه‌بابه‌ت و زۆریش نایاب. حه‌فته‌ی دوو جار به‌ رۆژ بۆی ده‌چووم وه‌ها ده‌بوو له‌ داوه‌تدا شه‌ویش له‌وی به‌سه‌رمان ده‌برد. ده‌ستوپاوه‌ندی ئه‌و چیشته‌خانه‌ش بووبوون به‌ ناسیاو، له‌ ته‌بیاتم شاره‌زا بوون. سه‌لاته‌یان بۆ ده‌هینام له‌ قاپی قوولدا، ماست و خیاریان به‌ جودا داده‌نا، په‌رداغی

شۆراوی نه سراوه یان بۆم ریز ده کرد چی بۆ ئاوه چی بۆ بیسیسه... چایه یان به تا قمی ته واوه وه له پیش داده نام...

لیسته ی خوار د نمان ناوانبوو «وثیقه اعلان حرب» فاتوره ش بووبوه «براءة الاطلسی» وا بزانه له 10% خزمهت ناوی «پرۆتۆکۆل» ی وه رگر تبوو... ئیتر ده یانگوت «نجیب براءة الاطلسی» منیش ده مگوت «مع البروتوکول»، باوه ر بقرموو خوینه ری ئازیز ئه م جوړه رهفتاره و کرداره مان تاموشامیکی زیادی ده خسته سه رله به ری دیده نییه که و خوار د نه که و وتوو یژه کانمان... به ده گمه ن نه بی، یه کیکیان هه میسه لیم نریک راده وه ستا وه یا قسه م له گه لدا ده کرد، هه رچۆنیکیشم ویستبایه و هه ر جوړه خوار د نیکی داوام کردبایه، ئه گه ر له لیسته شدا نه بویه، به پنی ئاره زۆم ده بوو، که ئاره زۆیه کی دۆستانه و له سه ر شانانیا ن سووک بوو... ئاخ ر زه می نیوه رۆژه م له و چیشته خانه یه بوو ئیتر دوعا خوازی مالئاوا ییم لیکردن...

گه رانه وه م بۆ به غدا له رۆژی ۲۰/۱۰/۱۹۷۸ بوو، ته یاره که مان له شه ودا ده فری پتر له سه عاتیک له کاتی خۆی دوا که وت بی ئه وه ی بزانه ن هۆی وه خرا نی چیه... که به ریز به ره و پیلکه کانی ته یاره که ده رۆیشته ن، ریککه وت وه ها بوو دوو که سی پیش منه وه کورد بوون گویم له قسه کانیا ن بوو، یه کیان به ئه وی دیکه ی ده گوت سا به خوا ئه م ته یاره یه نامانگه یه نیته وه به غدا.. کاتیک به ئاسمانه وه بووین کاپتی ته یاره که مان به مایکرو فۆن عوزر خوازی کرد له وه خرا نه که، گوتی شو نیک یی ته یاره که سه قه ت بووبوو تا ساز بۆوه ئه و ماوه یه ی خایاند... گۆیا دلدا نه وه ی ده کردین که چی مژده ی سه قه ت بوون به دریتزایی فریمنان خه یالمان ده رووشاند... بۆ بیتالعی ئه و کوره کورده به نوکته و به شیوه یه کی گالته ئامیزی خۆ هه لدا نه وه دا به براده ر که ی گوت، نه مگوت نامانگه یه نیته وه به غدا؟ ئیتر من و دوو که سی ئه هلی مالله وه که به دوامدا هاتبوونه عه ممان تا گه یشتینه سه ر خاکی فرۆکه خانه ی به غدا ئه و موژده خو شه ی کاپتنه که و بیسی نییه گه شه که ی برا کورده که به جووته له په رده ی میشکمان ده شنا یه وه. ئیمه رۆله ی زه ویین، له تا قی ئاسماندا هه میسه سل و قوتا غین هه تا پی ده نیینه وه سه ر خۆله په ته...

ئه م دوا زده ساله ی ۱۹۷۸ هه تا ئیمپرۆکه ی ۱۹۹۰ جار ی زۆر به رچا وه. وه ک سه ند باد حه فت گه شتی ده ریایی کرد منیش شه ش به شی گه شته که م بۆ خوینه ری

كورد دهور كردهوه بهشى هفتهمین با بمینى بو رۆژئیک له رۆژهكان و بارئیک له
بارهكانى سازگارتر، به ریزهوه...

«...»