

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیرهی رۆشنییری

*

خاوهنی ئیمتیاز: شهوکهت شیخ یهزدین

سه‌نووسهر: به‌دران نه‌همه‌ه هه‌بیب

نامه‌گانی مه‌م

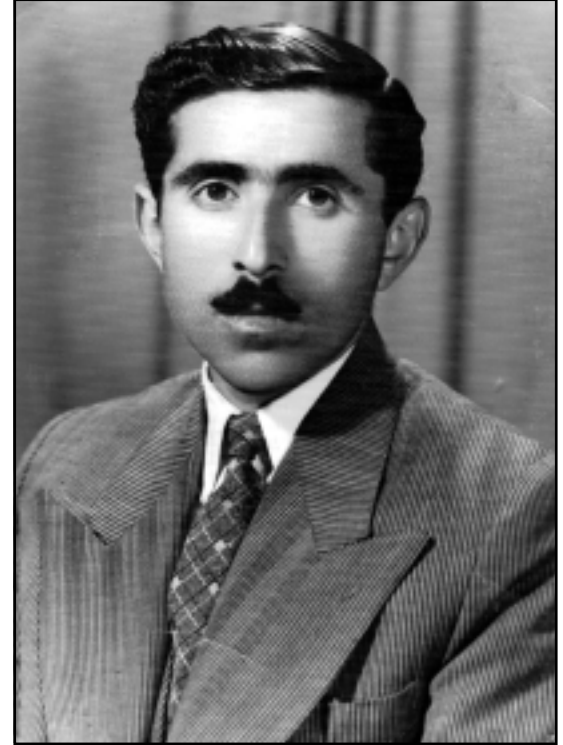
ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌په‌کی خانزاد، هه‌ولتیر

س. پ. ژماره: ١

www.araspublisher.com

نامه‌گانی مهم

ناوی کتیب: نامه‌گانی مهم
پیشه‌کی: ئیسماعیل به‌رنجی
بلاوکراوه‌ی ئاراس - ژماره: ۱۱۶
ده‌ره‌ئێنانی هونهری: به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب
به‌رگ: شکار عه‌فان نه‌قشبه‌ندی
نووسینی سه‌ر به‌رگ: به‌خۆشنووس محهمه‌د زاده
پیت لێدان: ئه‌میر داود + ره‌هیل ره‌شید
هه‌له‌گری: شه‌رزاد فه‌قی ئیسماعیل
تیریتژ: ۱۶۰۰ دانه
سه‌ره‌رشتیی کاری چاپخانه: ئاوهره‌حمان مه‌حمود
چاپی به‌که‌م - چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر - ۲۰۰۲
له‌ کتیبخانه‌ی به‌رپه‌راره‌ی ته‌بیه‌ی گشتیه‌ی رۆشنییری و هونهر له هه‌ولێر ژماره
(۹) ی سالی ۲۰۰۲ ی دراوه‌تی



محەمەد مەولود - مەم
چیرۆکنووس و رۆماننووس و پۆژنامەوان

له به‌راییدا

نامه گۆرپینه‌وه و نامه‌کاری به‌تایبه‌تی له ژییانی ئەدیبان و نووسه‌راندا به «ئەدهبی پشت پەردە» ناودێرکراوه، زۆر شت ههیه له هیچ شوێنێک بواری بلاوکردنه‌وه‌ی نییه ته‌نیا به‌نامه نووسین و نامه گۆرپینه‌وه شوێنی خۆی ده‌کاته‌وه.

مهم یه‌کیک بوو له‌و چیرۆکنووسه‌ داھینه‌رانه‌ی که په‌یوه‌ندییه‌کی فراوانی له‌گه‌ڵ سه‌رحه‌م توێژ و چینه‌کانی کۆمه‌ڵی کورده‌واریدا هه‌بوو، چ به‌حوکمی وه‌زیفه‌که‌ی له‌ شاره‌وانی هه‌ولێر و چ خۆی وه‌ک ئەدیبه‌ییکی خاوه‌ن هه‌لوێست و قه‌درگران و ئینجا سه‌رنووسه‌ری گۆقاری هه‌ولێر و به‌رپرسیاری له‌ یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد -لقی هه‌ولێر- له‌ حه‌فتاکان.

ئهو نامانه‌ی که لیته‌دا ده‌یخوێنینه‌وه هه‌ر ئه‌وه‌نده نه‌بوون، جیگه‌ی خۆیه‌تی سه‌ربووڕده‌ی ئهو نامانه لیته‌دا بگێڕینه‌وه.

رۆژی ۱۹۹۱/۳/۳۱ کاتیک سوپای عیراق هێرشێ هینایه سه‌ر شاری هه‌ولێر مائی -مهم- یش وه‌ک هه‌زاران مائی دیکه که‌وته به‌ر شالاوی - حه‌ره‌سی جمه‌وری- و کرا به‌ مه‌قه‌ر، تالانچییه‌کان چه‌ندان شتی به‌نرخ وه‌ک میدالیای زی‌ و پارهی کۆن و که‌لوپه‌لی گرانبه‌هایان فه‌رهود کرد، کتیب‌خانه‌که‌یان سه‌روین کرد و نامه‌کانیش که‌وته‌ بن ده‌ست و پیتیان، رۆژی ۱۹۹۱/۴/۳ کاک فیکه‌ته‌ عیژه‌تی پارێزه‌ر سه‌ردانی مائی -مهم- ده‌کات و ده‌بیتیت وا دوو حه‌ره‌س جمه‌وری خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی که‌لوپه‌لن، دوا‌ی گه‌فتوگۆیه‌کی زۆر قه‌ناعه‌تیان پێ دینیت که‌ ئه‌مه مائی ئەدیبه‌ییکی گه‌وره‌ی کورده و له هه‌موو عیراقدا ناسراوه.

کاک فیکه‌ته‌ ده‌ستنووسه‌کان و نامه‌کان ده‌کاته ناو فه‌رده‌به‌ک و ده‌بیاته‌وه مائی خۆیان تا خانه‌واده‌ی مهم له ئێران ده‌گه‌ڕێنه‌وه و ته‌سلیمیان ده‌کاته‌وه.

به‌م کاره مه‌ردانه‌یه کاک فیکه‌ته‌ ده‌ستنووسه‌کان و ئه‌وه‌نده نامانه‌ی

رێزگار کرد، ئەوانی تریش که‌وته‌ بن ده‌ست و پیتیان و فه‌وتان.

له‌م چه‌ند نامه‌یه‌دا چه‌ند خالێکی گه‌نگ به‌دی ده‌که‌ین:

- مهم به‌په‌رۆشی ئه‌ده‌ب و که‌له‌پووری نه‌ته‌وه‌که‌یه‌وه بووه و هه‌می گه‌وره‌ی داھینان بووه.

- مهم خه‌مه‌خۆری هه‌ژار و نه‌داری میلیله‌ته‌که‌ی بووه و به‌گۆیره‌ی توانا یارمه‌تی دا‌ون.

- مهم له‌گه‌ڵ قه‌له‌مه‌که‌ی خۆیدا راستگۆ بووه و هه‌رگیز مساو‌ه‌مه‌ی نه‌کردوه.

ئهم هه‌نگاوه‌ جوانه‌ی ده‌زگای ئاراس مایه‌ی پیتانین و ریتلینانه، به‌هیوای ئه‌وه‌ی ئه‌مه ده‌سپێکیک بیت تا خه‌لکانی دیکه‌ش به‌خۆکه‌ون و ئه‌و ئه‌ده‌به‌ی بن به‌رپێ بیسنه سه‌ر به‌رپێ.

ئیسماعیل به‌رنجی

هاوینی ۲۰۰۱ - هه‌ولێر

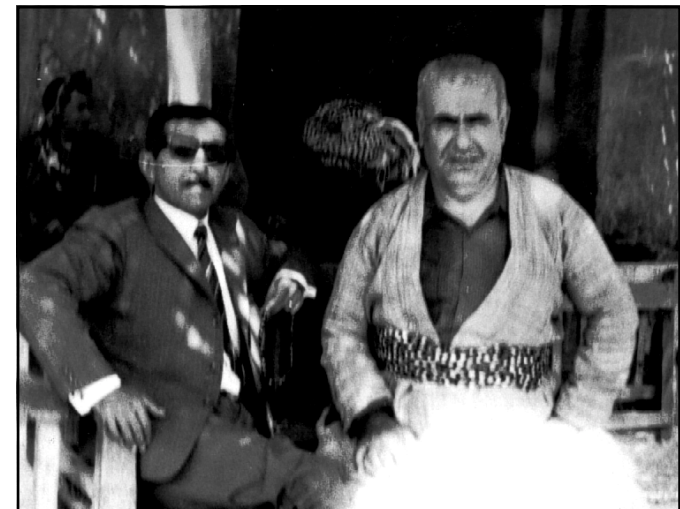
نامه‌گانی هه‌ژار

۱۹۶۲/۷/۱۸

برای خوشه‌ویست کاک محهمه‌د رۆژباش

چهند رۆژتیک له‌مه‌ویه‌ر نامه‌یه‌کم بۆ ناردی له‌ویدا نووسیبووم (۵) دینارم بۆ داوی به مامۆستا گیو جا ئەمه‌م بۆیه نووسیبوو که خۆم حازر کردبوو بیده‌مێ به‌لام دایکی مندالێه‌کانم لێ نه‌خۆش کهوت. سه‌رت نه‌ئیشینم ئەوه له‌ سه‌وت رۆژدا نۆ دینارم به‌ ده‌رمان و دکتۆر چوووه‌ پاره‌یه‌کیشم له‌لای کاک عه‌بدوللا هه‌یه‌ به‌ خوا ره‌نگه‌ خۆی له‌ هه‌فتا، هه‌شتا دینار بدا به‌لام هه‌ر ده‌لێ جارێ نیمه‌ و ده‌بێ سولفه‌ وه‌رگرم جا ئەگه‌ر ده‌زانی بۆت مەکن ده‌بێ ئەوا له‌ باتی من ئەو مانگه‌ بیده‌ خۆ ئەگه‌ر ده‌ستیش ناکاو پاره‌ت نییه‌ ئەوا پێم بلێوه‌ ئەگه‌ر زێری دایکی محهمه‌دیشم برده‌بیتته‌ بازار په‌کت هه‌ر ناخه‌م چونکه‌ به‌پراستی من زۆر دلێم به‌و خانووه‌ی ئەوی خۆشه‌ هه‌روه‌ک بۆم نووسیبووێ ئەوا وکاله‌تنامه‌کانم ناردوووه‌ بۆ قه‌لادزه‌ که‌ له‌وی ئیسمزا بکرتین و بۆ تۆی به‌رێکه‌نه‌وه‌ هه‌ولێر جا به‌حیسابی من ده‌بێ تا ئێسته‌ بۆت هاتبیتته‌وه‌.

نازانم بۆچی نه‌هاتی بۆ به‌غدا به‌خوا زۆر چاوهروانت بووین. ئەحوالی ماله‌وه‌ ئەپرسین



هه‌ژار و مه‌م

هومی‌د وایه‌ دایکت و خوشکت و هونه‌ر ساغ و به‌که‌یف بن سه‌لامی هه‌موو لایه‌کمان بۆ هه‌موو لایه‌کتان. برام توخوا ته‌نه‌یه‌لی مه‌که‌ هه‌یج نه‌بێ له‌ ۱۵ رۆژدا جارێک کاغزمان بۆ بنووسه‌، سه‌لام له‌ تاهه‌یر تۆفییق ده‌که‌م، کوره‌ خۆ ئەو مه‌لعونه‌ هه‌زار جار بێته‌ به‌غدا جارێک نایبینم. خوا عه‌قل بدا به‌ئه‌ولادی. ئیتر خۆشیت به‌دل ده‌خوازم.

برات: هه‌ژار

برای خوشه‌ویست کاکه‌ مه‌م قه‌ت پێم وانه‌بوو به‌ ژنه‌پنان ئیتمه‌شت له‌ بیه‌رچوووه‌ خۆمان فه‌لسه‌فه‌یه‌کمان بوو ده‌مان گوت بۆیه‌ خه‌سوو رقی له‌ بووک ده‌بیتته‌وه‌ چونکه‌ کوره‌که‌ی لێ ده‌ستینی به‌لام وا دیاره‌ ملی خۆشمانی گرتوته‌وه‌ و بووکی تازه‌ له‌ هاوالانیشته‌ ده‌ستینی وام لێ هاتوووه‌ وه‌خته‌ هه‌موو بووکی دنیام ناخۆش بوێ به‌ بووکه‌که‌ش بلێ و نه‌کا باشه‌ چونکه‌ وا دیاره‌ له‌ جیاتی خه‌سوویک هه‌زار خه‌سوو په‌یدا ده‌کا کاکه‌ به‌پراستی زۆر بێ خه‌به‌رت هه‌یشتوین هه‌ر له‌ خۆت ئەپرسیم جا ئەمه‌ ئارده‌ هه‌موو رۆژێ مه‌عصووم دوو جارم لێ ده‌پرسی کاک محهمه‌د چی کرد؟ چی پێ بلێم. جا به‌پراستی چت کرد؟ تا پیتی بلێم. به‌لام تۆ سه‌ری عه‌لی به‌گی عه‌زیز و خوشه‌ویست که‌ ده‌لێی کۆپی کاک وردیبه‌ و تۆزیک درێژتره‌ فه‌ورده‌ن به‌دریزی و پانی کاغه‌زمان بۆ بنووسه‌ با بزانی جیگات له‌ ئیعرابدا چییه‌. ئیتر وه‌کیلی سه‌لام و که‌لام دایک و خوشک و بووک و هونه‌ر و عه‌لی به‌گ و عه‌شیره‌ت و مامۆستا گیو و هه‌رچی ده‌یناسی. خه‌به‌ری کاک عه‌بدوللا و کاک یوسفیش چ ده‌زانی بۆم بنووسه‌ له‌گه‌ل خالم حه‌یدره‌ر چی کردوووه‌ سه‌لام له‌ کاک جه‌وه‌هه‌ری شاعیر و نووسه‌ری توووه‌ ده‌که‌م.

ئیتتر چاوهروانی نامه‌تانین مندالان هه‌موو سه‌لامتان لێ ئەکه‌ن.

برات: هه‌ژار ۶۴/۹/۱۹

برای شیرینم کاکه‌ مه‌م پێم خوشه‌ زۆرباش بی

نامه‌ ره‌نگینه‌که‌تم پێ گه‌یشت گه‌شاندمیوه‌وه‌ و هه‌رچه‌ند تۆزیک دارکاریشی تیندا بوو به‌لام چاوی خۆم قه‌چاند خۆت ده‌زانی له‌و سه‌فه‌ره‌ندا رازی نه‌بووی به‌خه‌زمه‌تکردنی من بۆیه‌ ده‌رگات هه‌لبوارد و چوویه‌ ماله‌ ئاغا، به‌هه‌رحال ئەوی رابرد رابرد. انشاءالله بۆ جارێکی تر ئەم په‌له‌یه‌م له‌سه‌ر هه‌لده‌گره‌وه‌.

کاکه‌ گیان بۆ کامه‌راکه‌ت نووسیه‌وه‌ که‌ پیتی رازی نی. به‌لام من ئەزانم زۆر کامه‌یرای

چاکه و ره‌سم زۆر باش ده‌گرئ، ئەگەر ئیستا باشت پی نه‌گرتوو سووچی ئەو نییە سووچی خۆتە هیتشتا فیری نه‌بووی و دەستت لی رانه‌هاتو... دەبین ئەوه‌ندهش بزانی که من ئەو کامیرایەم به پاره نه‌داوه به‌تۆ به‌لام ئەگەر بگوتایه پاره‌م ناوی ئەو دەمه نه‌تدوو یست بۆ به‌گوتم ۱۰ دینار بده و جارێ تا خۆم نه‌لیم بۆم مه‌نیره. جا چونکه من به‌دیاریم داوه به‌تۆ دیسان ئەگەر به‌سه‌رم داده‌یه‌وه زۆر رووزەرد دەبم با ئەو کامیرایەت به‌یادگار هەر له‌لابێ ئەگەر هەر پێشت باش نه‌بوو ئەوا ئەگەر هاتی کامیرایه‌کی تر په‌یدا ده‌که‌ین.

کاکه گیان بۆ خۆت ده‌زانی کاکه عه‌بدو‌للا ئنتقادی له‌ کاری هه‌موو که‌س هه‌یه و بۆ خۆشی زۆر جار تووشی هه‌له‌ ده‌بیت جا که من حیکایه‌تی قه‌بض و شراکه‌تی جه‌معیه‌ته‌که‌م بۆ گیتراوه‌ گوته‌: جا چۆن به‌ناوی خۆت نووسیوو. ئەو دەمه یان ده‌بی خانووت هه‌بێ یان له‌ عه‌رز حاصلی که‌لام ئەو ده‌لتی با محه‌مه‌دی کورت به‌شدار بێ نه‌ک خۆت.

جا ئەگەر ده‌زانی قسه‌که‌ی مه‌عقوله‌ ئەوا ناچاری ئەو درۆیه‌ بفرموی و بلتیی من ناوه‌که‌م لی تیک چوو: عه‌بدو‌لره‌حمان محه‌مه‌د نییه به‌لکو محه‌مه‌د عه‌بدو‌لره‌حمان محه‌مه‌د مسته‌فایه. خۆ ئەگەر ده‌شرانی وانیه‌ و کاک عه‌ولا لیبی نه‌زانیه‌ ئەوا با هەر وه‌ک خۆی بێ. به‌لام به‌راستی زۆر چاوده‌به‌ر و شه‌رمه‌زاری خۆت کردم که ئەم



له‌ وینه‌که‌دا مه‌م و هه‌ژار «هه‌ژار به‌جلی کوردی ده‌ناسریته‌وه»

زه‌حمه‌ته‌ت کیشا و ریکتخست. گیانه‌که‌م من ۵ دینارم دایتێ ئیستا هه‌موو سه‌ری مانگ ۵ دینار ده‌نیرم زیادیه‌که‌ش ئەده‌م. به‌قسه‌ی کاک عه‌ولا ده‌بی تۆ سه‌ری مانگ بپیته‌وه به‌غدا کاکه جا ئەوه پاسپارده‌ی ئەوه هه‌رچه‌ند تۆزیکیش خۆم ئەگریته‌وه.

ئەگەر مکن بوو گونیه‌یه‌ک گه‌نم و گونیه‌یه‌ک هه‌رزنه‌ گه‌وره (آذره) یاخۆ دوو گونیه‌ گه‌می تۆزیک ده‌نک وردمان له‌گه‌ل خۆت بۆ بینه‌ بۆ مامه‌رکان، زۆر سه‌لامم له‌ مامۆستا گیو بکه. ها باش بوو بیرم که‌وته‌وه من خۆم دوو دیناره‌که‌م داوه به‌ ئەحمه‌د فه‌می تۆ ده‌گه‌ل مامۆستای حیساب که.

زۆر سه‌لامی هه‌موو لایه‌کمان به‌هه‌موو لایه‌کتان بگه‌یه‌نه‌ چاوی هونه‌ر ماچ ئەکه‌ین. هەر بۆی به‌خۆشی هه‌رچی تۆ خۆشت ده‌وی سه‌لامی منی لی بکه تاهیر توفیق نه‌بی چونکه ئەو مه‌لعونه‌ سه‌د جار دیته‌ به‌غدا و نامینی.

هەر بۆی بۆ برات: هه‌ژار

برای زۆر خۆشه‌ویستم کاک مه‌م

خۆشیت له‌ خوا ده‌خوایم

زۆر به‌داخه‌وه بیستوو مه‌ که جوان نه‌ماوه و دواییش نامه‌که‌ی خۆت ته‌ئکید کرد. من خۆم وه‌کو باوکیک زۆر باش ئەزانم ئەو رووداوه چه‌ند دلته‌زیتنه‌ به‌لام واش تۆ ئەناسم که زۆر واقعی تری له‌وه که مه‌سته‌له‌ی مه‌رگ و ژبانت بۆشی نه‌کرا بیته‌وه. لیم روونه‌ باشتر له‌ هه‌موو که‌س ئەزانی که ئەبی له‌ رووی دنای دلره‌قا خۆت کز و بپچاره‌ نیشان نه‌ده‌ی.

چه‌ندم پی خۆشه‌ قسه‌ی ئەو شاعیره‌ که ده‌لتی: له‌ رووی ظالمان دا ئیظهاری عاجزی کردن وه‌ک فرمیسکی که‌با به‌ له‌سه‌ر ناگر که بلتیه‌که‌ خۆشتر ده‌کا.

به‌راستی منیش و مه‌عصوم بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر ته‌میکی وا دایگرتین که هیتشتا نه‌په‌یوه‌ته‌وه، خوا ته‌مه‌نی سۆزان دریتکا و تۆله‌ی ئەو خه‌ساره‌ته‌شمان بۆ بکاته‌وه.

بۆ حکایه‌تی کاک عه‌بدو‌للاش زۆر په‌ریشانم، تۆ بلتیی له‌شکری به‌لا دواپی پی نه‌یه، به‌هومی‌دیم قرانی تیکه‌وی، دیسان هەر ئەوه‌نده‌م له‌ ده‌ست دیت که بلتیم خوا چاکی بکات.

گیانه له‌ زمان مندا سه‌ره‌خۆشی له‌ براژنم بکه و مه‌عصومیش به‌قه‌د ئەو نا‌ر‌حه‌ته

سه‌لامی ئه‌ویشی لێ بکه.

کاکه مه‌م ئه‌گه‌ر دنیا بوو ڕێگه‌ت که‌وته به‌غدا یان به‌نامه به‌کاک عه‌بدوللا کانی مارانی بفرموو داوه‌کانیان هه‌موو مصاده‌ره کردوو، سامی ده‌لێ من وا به‌باش ده‌زانم کاک عه‌بدوللا بۆ خۆی بێ و بچیتته لای مام شه‌ریف به‌لکو تا نه‌فرۆشراون شتی‌ک بکا، ئیتر ئه‌وه پاسپارده‌ی سامی به، هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر خۆت چووینته به‌غدا عه‌بدوللا شلیتر بپینه و بفرموو ئه‌گه‌ر پارهی‌ک بۆ هه‌ژار هه‌یه بده‌یه و لێی وهر‌بگره.

ئیتتر خۆشیت له‌خودا داوا ئه‌که‌م

برای دل‌سۆزت: هه‌ژار

۹۶۷/۷/۱۰

نامه‌یه‌که‌م بۆ به‌غدا نووسیوه داومه به‌ ڕزگار به‌بێ زه‌حمه‌ت لێی وهر‌بگره و بۆ خۆت بۆمان له‌ پۆسته به‌هوائ.

برای زۆر خۆشه‌ویستم ابو سوران الورد

نامه‌که‌تم پێ گه‌یشته زۆر به‌خه‌به‌ری نه‌خۆشیت دلته‌نگ بووم و غه‌یری ئاوات و دو‌عای به‌خێر نازانم چیم له‌ ده‌ست دیت.



مه‌م و زاگرۆسی کوری هه‌ژار

کاکه گیان به‌پراستی زۆر له‌ خۆم تووره و وهر‌ه‌زیووم که‌ نامه‌که‌ی پێشوووم بۆ نووسیوی چونکه ده‌لێن مارانگاز له‌ ده‌زووی ره‌ش و سپیش ده‌ترسی. ئه‌وه‌نده تا ئیستا ره‌قیقانی دل‌سۆز وازیان لێ هێناوم ده‌ستم له‌سه‌ر دل‌مه بۆ ئه‌وانه‌ی ماون.

من له‌وه‌دا سووچی که‌س ناگرم ده‌زانم بۆ خۆم نه‌قص و عه‌ییم تیدا هه‌یه و پیاو که‌ به‌ده‌خت بوو ئه‌و ورده‌ کۆسپانه‌ بۆی ده‌بن به‌ ئیعتیادی.

منیکی ئاواره‌ی ده‌ره‌ده‌ر وه‌ک کارگ هه‌لتۆقیووم و ده‌شمه‌وی وه‌ک خه‌لکی خۆلاتی به‌راته‌بر بێمه‌وه، دیاره ئه‌و خه‌یاله‌ خاوه‌ تووشی هه‌زار داوم ده‌کا.

به‌هه‌رحال ڕو‌حه‌که‌م ئیستا که‌ چاو ده‌گێرم و سه‌ر هه‌لدینم ته‌نیا ئه‌ستیره‌یه‌که‌م به‌عاسمانه‌وه‌ ماوه که‌ ترووسکه‌ی هومیدیکی لێوه‌ ده‌بینم ئه‌و ئه‌ستیره‌شم تۆی، هه‌ز ناکه‌م ئاوابی و هه‌وری چلکنی دل‌ ئیشتانت بێته‌ به‌ر، به‌لکو خوا له‌ ئاواته‌م دا ناهومیدم نا‌کا.

کاکه زۆر ئاواته‌ زوو چاک بیه‌وه و زۆر سه‌لامم بۆ براژنم و چاری منداله‌کان ماچ ده‌که‌م ئیتتر به‌هومیدی دیدار.

أبو مصطفی

برای زۆر به‌رێزم باوکی سۆران ڕۆژیاش

قوربان زۆر له‌ میژه‌ هه‌یج خه‌به‌رم لیت نییه‌ به‌ هومیدم خۆشت ڕابواردبێ و ساغ بی و مندالێش به‌که‌یف و ده‌ماغ بن، ئه‌گه‌ر له‌ ئیتمه‌ ده‌پرسی له‌ سایه‌ی سه‌ری دۆستانه‌وه‌ بێ خه‌مین و ته‌نیا وهر‌ه‌زی ئیوه‌ ده‌که‌ین، مه‌عسوم هه‌ر چاوه‌نۆرتانه‌ و ده‌لێ دین بۆ لامان، کاکه‌ نازانم خۆتان چۆنی به‌باش ده‌زانن، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ ئه‌زانم که‌ ئه‌مسال جێگه‌که‌مان له‌ هه‌موو سالان خۆشته‌ و ئاوه‌که‌مان له‌ هه‌موو ئاوان سازگار تره‌...، جا ئه‌گه‌ر بێن و سه‌رمان بده‌ن زۆرمان پێ خۆش ده‌بێ، ئه‌گه‌ریش یه‌ن کاک ئه‌مینیش دیاره ده‌گه‌ل خۆتان دین.

کاکه‌ گیان خۆشم و خۆشت هه‌ر جارێک لامان وابوو که‌ خانووه‌که‌ نه‌فرۆشین و بۆ داوێژ ئه‌وه‌نده‌مان ببی... به‌لام وازانم ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی ژیان به‌رژه‌وه‌ندی داوێژ له‌بیر ده‌باته‌وه‌، جا ئه‌گه‌ر هه‌لکه‌وت و که‌سیکی وا هه‌بوو سه‌ره‌سه‌ر به‌و پارهی لێی سه‌رف کراوه‌ هه‌لی گرتیه‌وه‌ لام وایه‌ بیفرۆشی و چی ده‌مینیتته‌وه‌ بیده‌ی به‌ منداله‌کان.

په‌نجای دینارم له‌ لای کاک هاشم هه‌یه‌ به‌لکو له‌ هاتنی منداله‌کانم بۆ لاتان له‌

ئه‌یلولدا بیان داته‌وه.

تا کاک حافظ هه‌بوو ئیمه‌هیچ خه‌می کرێ خانومان له‌بهر نه‌بوو به‌لام به‌ناشکوری نه‌بێ ئه‌و ئه‌وا له‌خه‌سته‌خانه‌که‌وتوو و وا بزانه‌م ئه‌بێ خۆت ئه‌و ته‌کلێفه‌بخه‌یه‌ ئه‌ستۆ و هه‌ر به‌سێ مانگ وا بکه‌ی کرێیه‌که‌ بدرێ. جا ئه‌گه‌ر کاکه‌ عه‌لی زاواشت ده‌سته‌به‌ر بیه‌ هه‌ر زۆر چاکه‌ خۆ من شوکوره‌که‌سی ترم بێ شک نایه‌ هاواری بۆ به‌رم تۆ نه‌بێ...

نازانم شه‌ره‌ف نامه‌ت خوتیندوته‌وه‌ یان نا؟ به‌ فارسی نووسراوه‌ و له‌ لایه‌ن محه‌مه‌د عه‌لی عه‌ونی و مه‌لا جه‌مه‌یله‌وه‌ دووجار کراوه‌ به‌ عه‌ره‌بی، وا من ئیستا شانم لێ داخستوو و ده‌یکه‌م به‌ کوردی ئه‌گه‌ر مه‌رگ مۆله‌ت بدا وا بزانه‌م شتیکی مناسی لێ ده‌رده‌چی، تا ئیستا نزیکه‌ی نیوهم وهرگێپراوه‌ با بزانه‌ن چۆن ده‌بێ.

ره‌نگه‌ تۆش وه‌ک خۆم رزگاری و نور بخوتینیه‌وه‌ به‌راستی له‌و نه‌قده‌ لا‌ذع و جوانه‌ی که‌ کردبووی زۆر دل‌م خۆش بوو زۆریشی خزمه‌ت پێکردم به‌لام من چاوه‌نواپ بووم زۆرتر و خراپتر بنوسن... واتا به‌داخه‌وه‌ که‌میان نووسی، حه‌یفه‌ پیاو هێنده‌ وریا و زیره‌ک نه‌بێ له‌ نه‌قد کردندا!!

بووکه‌ شوشه‌ی مامۆستا مارفم دیت خراپ نیسه‌. به‌لام نازانه‌م ئه‌وه‌کانی تۆ بۆ ده‌رنه‌چوون خۆ قه‌رار وابوو زوو ده‌رکه‌ون یان ده‌رکه‌وتوو و من پێم نه‌زانیه‌وه‌؟ نازانه‌م...

زۆر سه‌لام و که‌لامم بۆ مامۆستا پیرۆز و زۆر سه‌لام بۆ کاک جه‌وده‌ت و هه‌موو براده‌رانت.

خۆشم و مه‌عصومیش زۆر سه‌لام له‌ براژن و له‌ دایک ده‌که‌ین و پر به‌دنیاش سه‌لام و سوپاس بۆ کاک ئه‌مین.

چاوی هه‌موو منداله‌کان ماچ ده‌که‌م و منداله‌کانه‌مان ده‌ستتان ماچ ده‌که‌ن.

ئیتتر هه‌ر بژی به‌خۆشی و هومیده‌وارم هه‌ر سه‌ره‌رز و سه‌رکه‌وتوین.

برات: باوکی مسته‌فا

۱۹۶۹/۷/۲۱

کاک سلیمان که‌ له‌ لامانه‌ سه‌لامتان لێ ده‌کا.

بێ خۆلان - چۆمان

برای به‌نرخ و خۆشه‌ویستم کاکه‌ ئه‌بو سۆران رۆژباش.

به‌لێ گفتم پێ داووی که‌ زۆر زوو شیعی مام هێمن و مه‌قالیکی خۆمت بۆ بنێرم. به‌لام ره‌نگه‌ زۆرباش ته‌بیاتی من بناسی. چل رووپه‌رپێکم پاکنوسی حاشیه‌ی شه‌ره‌فنامه‌ مابوو له‌بهر چاوم وه‌ک چیا‌ی هه‌لگورد بوون شانم لێ داخست و هه‌موو شتیکم وه‌لانا تا ئه‌وم خه‌لاس کرد. ئه‌وسا ئه‌و مه‌قاله‌یه‌م نووسی جا نازانه‌م به‌دلته‌ یان نا؟ ئه‌گه‌ر پیت باش بوو ئه‌گه‌ر ماوه‌ ماوه‌ له‌ هه‌ولێردا چاپی بکه‌.

جا ئه‌وجار چۆنی چاکی شوکوره‌؟ مندال خۆ باشن؟ زۆر سه‌لامم بۆ براژن و دایک و هونه‌ر و سافیه‌. ئه‌ری کاکه‌ له‌ بابته‌ یه‌کیه‌تی ئه‌دیانی هه‌ولێره‌وه‌ چتان کرد هیه‌چت بۆ نه‌نووسیم. چونکه‌ ئه‌گه‌ر بزانه‌م هه‌ر کۆسپستان ده‌خه‌نه‌ رێگه‌ تا لای مه‌لا مسته‌فا باسی بکه‌م، حه‌ز ده‌که‌م بۆم روون که‌یته‌وه‌، من خۆم تا کتێبه‌که‌م خه‌لاس نه‌بێ نایه‌مه‌وه‌، ئه‌گه‌ر نامه‌م به‌هۆی فه‌رانسۆ حه‌ریری بۆ بنووسی پێم ده‌گا.

ئیتتر وه‌کیله‌ به‌ سه‌لامان به‌، نازانه‌م قاپه‌ ماسته‌کانت ده‌ست که‌وتوه‌ یان نا؟ زۆر سه‌لامم بۆ حاجی ئه‌مین، تاهیر ته‌وفیقیشته‌ له‌بیر نه‌چێ سه‌لامی لێ ده‌که‌م. خۆشی و سه‌رکه‌وتنت له‌ خوا ده‌خوازم

برات: هه‌ژار

۱۹۷۰/۱۲/۴

ناسۆری ته‌شه‌نا

وه‌ره‌ مه‌یگێر ئه‌وشۆ خه‌می دل که‌م که‌م لووزه‌وم به‌رده‌ سه‌ری نامه‌وی جورعه‌ی که‌م ته‌شه‌نا بۆته‌وه‌ ناسۆری ده‌روونم دیسان زامی کۆنه‌... به‌مه‌یی کۆنی ده‌بێ مه‌لحه‌م که‌م مشتموالتی ده‌وی ئاوینه‌بی ژه‌نگاوی خه‌یال مه‌ستوگیتژم که‌ هه‌تا گاله‌ به‌جامی جه‌م که‌م ئیستا بۆ چاره‌بی خه‌م گۆشه‌یی مه‌یخانه‌یه‌ جێم من که‌ رۆژیک ده‌مه‌ویست میله‌ته‌که‌م بێ خه‌م که‌م

چۆن نەبەم بۆ مەى و مەىخاڤە پەنا؟ تۆ گەببوم لەم ولاتە ھەموو شت زۆرە بەنى ئادەم كەم تا نەپوخواوە بىلا پر بۆ لە خۆشى و مەستى تازە پىتى ناوئى كە من ھۆدەبىي خۆم مەحكەم كەم پىر و زورھانم و ئىستەش دلە كەم ھەر دەپەوئ سەر و مالم بەفیدای خال و خەت و پەرچەم كەم داستانى مەم و زىن كۆنە كچىكم گەرەكە شلكە رانى بگوشم بۆنى لە سىنگ و مەم كەم من لە جوانى دەگەرېم تىپەرە زستانى دزىو كچ كە رووم نادەنى با سەبرى گول و شەونەم كەم شەرە پايە لە چىاكان و ھەوا تووشە دەنا وەكو شىتان دەمەويست روو لە چىاي ئەستەم كەم

برای خۆشەويستم كاكە مەم: ئەوا جارئ شىعەرەكانى مام ھىمىم بۆ ناردى پەنا بەخوا بەھومىدم مەقالەكەشت زوو بۆ بنېرم، ئىنشاللا قاپە ماستەكانت وەرگرتونەوہ.

طبعاً مام ھىمىم و مام عەلى سەلامت لى دەكەن.

برات: ھەژار ۱۹۷۰/۱۱/۲۳



ھەژار و مەم و ھىمىم

باوكى سۆران سەلام عەلىك

كاكە گيان كاك محەمەد عەلى دوكانىكى لە ھەولتەر ھەيە دەلەين دەخريتە مزايەدە بۆ خۆشى ئىستا وىنەگرى پيشمەرگەيە لە ناوپردان... نازانم چەندت پى دەكرئ مساعەدى بكەى؟

لېم روونە تۆ درتغى ناكەى...

عەبدولھاب ئەتروشىم دىت و گلەبىم لى كرد كە مستەفاى دانەمەزراندووە.

سوئىدى خواردووە كە داى دەمەزرىنى و قضىلە منتەھىيە، با بچىتەوہ لای بزانیڤ چۆن دەبى. لەو يەك دوو رۆژەش دا خۆم دىمەوہ.

برات: ھەژار ۱۹۷۱/۴/۲۳

بۆچى مردوو لىنگى درىژ دەبىتەوہ

زۆر لە مېژ سالىە لەناو كوردەوارى خۆماندا پرسىارىك دەماو دەم و دەستاو دەست دەكا، كە تاخۆ بۆچى نووسەر و شاعىر و ھونەر مەندەكانمان تا زىندوون كەس ناوړيان لى ناداتەوہ كەس بەھىچيان نازانن. كەچى كە دەمرن و لە دەست دەچن دەگەرېتەوہ سەريان و شىنيان بۆ دەگىرن و كۆرى شەپۆريان بۆ دەبەستان و چاكيان پى ھەلدەلەين و خۆشيان دەربارە دەبىژن و فرمىسكى گەرموگورپان لە دوو ھەلدەپىژن؟

لە راستىدا پرسىارەكە تا ئىستا بى وەرام ماوہتەوہ و ھەريەك بەجۆرىك لىكى داوہتەوہ، من لام وايە كوردىش وەك ھەموو كەسى تر دەزانى بى شىعەر ناژى، چىرۆكى چاكى بەلاوہ خۆش و پەسندە... بەلام بەو مەرچە كە بەخۆزايى دەستى كەوئ و ببىسى و زبانى مالى لى نەكەوئ...

شاعىر و نووسەر دەبى كات و ساتى بۆ نووسىنەكە تەرخان كا و ئەويش وەك ھەموو ئافەرىدەبەك خواردن و لانەى دەوئ و ئەبى ژباني رۆژانەى پەيداى، ئەمجار بۆ رەنئىھىتەننى بەرھەمەكەشى ناچارە داواى يارمەتى لەم و لەو بكاء. ئەمەش بۆ ئەو ئەم و ئەوہ دەرى ناھىتى و كابرانى خاوەن پارە با حەزىش لە شىعەر بكا بەلام حەز لە پارە پتر دەكا و شىعەرى بەخۆزايى پى خۆشترە لەوہى كە بىكرئ!!

جا بۆ ئەوہ لەو نىياز و مەبەستەى دا سەركەوى دەست دەكا بەخراپە گوتن و رەخنە لى گرتن، ئەو شاعىرەى كە رەنگە كارى بكەوئتە لای و بەو فەيلە رۆژى و چنۆكى خۆى

پینه ده‌کا...

به‌لام نه‌گهر ئه‌و شاعیره یان ئه‌و نووسهره مرد «وه‌ک ده‌لین مانگا مرد و دو برا» تازه داوای هیچ له‌کس نا‌کا و ئه‌وی له‌ژیانا کردویه به‌بێ نرخ بژاردن بۆ هه‌موو که‌س ماوه‌ته‌وه. ئه‌وسا هه‌موو که‌س به‌بێ ترس له‌ زیان ده‌توانی ب‌لێ: زۆرم خۆشده‌ویست و خۆشم ده‌وی و چاکی گوتوه و زۆر به‌ر دلم ده‌که‌وی و نووسهریکه هه‌رگیز نامری و



نه‌ریمان و هێمن و مه‌م
له‌ ژێر په‌یکه‌ری حاجی قادر له‌ کۆیه

نه‌گهر به‌زیندوویی کۆلیتیکی نه‌بوو ئیستا وا له‌ناو دلماندا ده‌ژی و جینگای زۆر گهرم و خۆشه و هه‌موو دنیا بۆی به‌ په‌روشوه‌یه!!.

ئه‌وجار هه‌ر ئه‌و پیاوه مه‌رده باده‌داته‌وه سه‌ر زیندوو‌ه‌کان و گه‌ر ده‌و نووسه‌رانه ده‌هالینی که هه‌یشتا ده‌میان ده‌جولێ و خواردن و به‌رگ و خانویان ده‌وی و چاویان لێ ده‌قونجینی ده‌میان لێ ده‌کاته‌وه و به‌جرو‌جونگ و خشتوخالیان ناو ده‌با و پالیان پیتوه ده‌نی.

به‌کورتی و به‌ کوردی نه‌گهر وردی لیک ده‌ینه‌وه ده‌زانین که ئاکاریکی زۆر نانه‌جیانه ملی گرتوین و ده‌مانه‌وی شاعیر و نووسه‌رمان دلمان خۆشکه‌ن و ئامۆژگاریان بکه‌ن. به‌لام نۆکه‌ری بێ خه‌لات و به‌راتمان بن.

حاجی قادرمان به‌پیتخواسی و بێ چۆغه و کاله‌ک له‌ باله‌ک سووپاوه‌ته‌وه و سه‌رباری ئه‌وه‌ش خه‌لکی کۆیه شاربه‌ده‌ریان کردوه و به‌ کافر و پیاوخراپیان داناوه، خه‌لکی سوله‌یمانی نه‌ده‌چونه نه‌ورۆزیک که پیره‌مێرد بۆی ساز ده‌کردن و هه‌زار درۆ و بوختانی به‌ خت و خۆراپییان بۆ هه‌لده‌به‌ست، بیکه‌س لیفته‌یه‌کی نه‌بوو به‌خۆی دادا ده‌چونه سه‌یری قه‌ری خۆی و خه‌زانی له‌سه‌ر لیفته به‌لام که‌س نه‌بوو ده‌ست به‌ری پارهی لیفته‌یه‌ک بدا.

گۆران نه‌گهر له‌ به‌ندیخانه‌دا نه‌بوایه ده‌بوایه پۆژه‌هه‌لات و پۆژاوی بۆ نانی پۆژانه‌ی پسیویه، گوايه ئه‌و پۆژگاره که‌س نه‌بووه له‌ شیعهر سه‌ری ده‌رچ و تامی هونه‌ر بکا؟ به‌لێ هه‌بوو به‌لام وه‌ک گوتم نه‌گهر بیان گوتایه ئیوه باشن ده‌بوایه یارمه‌تیشیان بده‌ن جا بۆ ئه‌وه خۆیان لێ بدزنه‌وه و بۆیان ماندوو نه‌بن برویه‌هانه‌یان بێ ده‌گرتن و خۆیان له‌ چنگ پزگار ده‌کردن.

له‌ زه‌مانی ئه‌واندا شاعیر و نووسه‌ری پێش ئه‌وانیان هه‌یناوه‌ته پێش چاویان و ناویان به‌رپزوه هه‌ینان و پراوه‌ستان تا یه‌کێک له‌و زیندوو‌انه‌ش مردوه و ئه‌وسا گورج هه‌ستیان به‌بلیمه‌تی و گه‌وره‌یی ئه‌ویش کردوه و گوتیانه: ئه‌شه‌ده‌م بیللا شاعیریکه گه‌وره و نه‌مر بووه و ئه‌وانه‌ی ئیستا ماون خۆپری و تۆزین و بۆ ئه‌وه نابێ پیاو بیان ناسن.

حاجی قادر پێغه‌مبه‌ری کوردايه‌تیمانه و پیره‌مێرد گه‌نجینه‌ی ئه‌ده‌بیاتی بۆ جێ هه‌یشتین و بیکه‌س ده‌رسی نازایه‌تی ده‌داین و گۆران ده‌سه‌که گولی سه‌ر سه‌به‌ته‌ی ئه‌دیانی کورده و پیتوسته‌ کۆته‌لیان بۆ پرا‌زینینه‌وه و په‌یکه‌ریان به‌رزکه‌ینه‌وه و شبنیان

تازه بیسته‌وه و ئاکاریان و کرداریان له بیر کورد نه‌چیتسه‌وه و له‌لای بیگانه و خۆشانازیان پیوه بکه‌ین!!؟! شانا

پۆژتیک له به‌غدا به‌بهر دوکانیکدا یاده‌بردم. چه‌قه‌لێکی مردووی مۆمیایی کراوی لێ دانرابوو، له‌سه‌ری نووسرابوو: نرخێ ۲۵ دیناره، سه‌ری زمانی خۆم گه‌ست، ئایا ده‌بین ئه‌و چه‌قه‌له به زیندوویی شاعیر بووبی؟... ئه‌گه‌ر شاعیریش بووبی چه‌قه‌لی کوردستان بێ... چه‌قه‌له به زیندوویی په‌نجای فلسفیک ناکا ئه‌گه‌ر مرد و مۆمیایی کرا نرخێ ۲۵ دیناره!؟.

ئای سه‌د خۆزگه ئه‌م گه‌له نه‌جیبه‌مان له‌و ئاکاره نانه‌جیبانه‌یه‌شی رزگاری ده‌هات و وای لێ ده‌هات به‌بێ له‌روودامان به‌چاکی بوگتایه چاک جا با زیندووش بوایه، قامکی ده‌چاوی خراب رابکردایه جا با مردووی مۆمیا کراویش بوایه. خوا گه‌وره‌به... هیچ دوور نییه ئه‌و پۆژه‌ش به چاوی بیینی که به‌زیندی سه‌ر، کورته بالا و درێژان لێک جیاکه‌ینه‌وه و هه‌ر به‌مردوویی لینگه‌ی هونه‌رمه‌ندانمان له‌به‌ریه‌ک نه‌کیشینه‌وه، به‌هومیدی ئه‌و پۆژه.

نامه‌گانی د. مارف خه‌زنه‌دار

بۆ برای خۆشه‌ویستم کاکه حه‌مه‌ی مه‌م

پۆژباش

هه‌واڵت ته‌پرسم، هیوام وایه له خۆشی دابی، نامه خۆشه‌که‌تم بێ گه‌یشت، ئه‌وا وه‌رامی ئه‌ده‌مه‌وه:

۱- مۆری لقی یه‌کیتییه‌که‌مانم بۆت نارد، ئه‌گه‌ر به‌ته‌مای ئه‌وه بوویتایه ئه‌وانه‌ی پیتویست بوو بۆتی دروست بکه‌ن و بیینی ئه‌وا هه‌ر پیت نه‌ئه‌گه‌یشت، ناچار بووم که نامه‌که‌تم وه‌رگرت خستمه سه‌رشانی خۆم و به‌شه‌ویک ته‌واوم کرد.

۲- ئه‌وا دیسانه‌وه ده‌فته‌ریکی ئابوونه‌م بۆتان ره‌وان کرد، هیوام وایه تا پۆژی کۆنفرانسی ئیوه هه‌مووی پێ کرابیته‌وه، به‌تایبه‌تی سه‌ری مانگه.

۳- ئیواره‌ی پۆژی ۱۴/۱/۱۹۷۱ له هه‌ولێر ئه‌بم، هیوام وایه کۆنفرانسه‌که‌مان سه‌رکه‌وتوو بێ.

۴- ژماره‌یه‌کی نووسه‌ری کورد ئه‌بێ تا کۆنفرانسی ئیوه ده‌ریچێ، خوا بکا ئیبه له‌گه‌ڵ خۆمانا بۆتان به‌یین.

سه‌لام بۆ هه‌موو لایینک، مناله‌کان هه‌واڵتان ته‌پرسن و چاوی مناله‌کان ماچ ئه‌که‌ن،

کاک هه‌ژار دوو پۆژه له ماله‌وه که‌وتوه، له‌وانه‌یه به‌م زوانه بیسته لاتان، وتارمان بۆ بنیین، خۆشان باش کۆیکه‌نه‌وه بۆ کۆنفرانسه‌که.

ئیتیر بژی چاوه‌روانی هیمه‌تتانم.

برات: مارف خه‌زنه‌دار

۱۹۷۰/۱۲/۲۸

بۆ برای خۆشه‌ویستم مامۆستا کاکه حه‌مه‌ی «مه‌م» پیتشکه‌شه

پۆژتان باش

چاوه‌کانت ماچ ئه‌که‌م، ریز و نوازشاتم بۆ ئافه‌رین خان، چاوی مناله‌کانت ماچ ده‌که‌م، هه‌ر چۆنی بێ گه‌یشتمه هه‌واری تازمه. ئه‌و کاره‌ی بۆی هاتبووم واته ده‌رس و تنه‌وه، باش و ریکوپیته‌که. ئه‌گه‌رچی ماندووم و ده‌رسم زۆره به‌لام کاره‌که‌م بێ خۆشه. به‌تایبه‌تی وه‌خت و کاتیشم زۆره، ئه‌و کاره زانستیانه‌ی له ماله‌وه بۆم ته‌واو نه‌ده‌کران لێره ته‌واویان ده‌که‌م... ئیتیر وه‌کو ده‌بینی باشم، به‌لام دوور ولاتی و دووری له دۆست و هاویری و براده‌ران کاریکی گه‌وره‌ی تی کردووم، به‌راستی هه‌ستم به‌وه نه‌ده‌کرد که‌وا ده‌بم، به‌تایبه‌تی دوور ولاتیم زۆر دیوه له ژیان دا، هه‌ر چۆنی بێ زوو زوو ده‌توانم بێمه‌وه.

هیتشتا له‌ناو فرۆکه‌ بووم ناوه‌رۆکی نووسینی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری هیتیشی بردبووه ناو میتشکم، ئه‌وا له‌پال نووسینه‌کانی زانستیم شتم بۆ دێ و زوو به‌زوو تو‌ماریان ده‌که‌م، په‌نگه له دوا‌پۆژدا به‌دلت بێ.

بیرتان ده‌که‌م، هه‌ر چۆنی بێ هه‌زار ناز و نیعمه‌ت نابیته جیگری دوور ولاتی، سلاو له هه‌موو دۆست و براده‌ران ده‌که‌م، بۆ هه‌ندیکیان نامه‌م نووسی، ئه‌وانی تریش له‌م پۆژانه‌دا بۆیان ده‌نووسم.

ئاگاداری هیچ شتیکی لای خۆمان نییم، به‌تایبه‌تی هه‌والی خوتنده‌واری، بۆم بنووسن، ناوونیشانم به‌ فه‌ره‌نسی و عه‌ره‌بی نووسیه، به‌هه‌ر کامیکیان بنووسن ده‌گات.

دووباره چاوه‌کانت ماچ ده‌که‌مه‌وه و بژی.

برات: مارف خه‌زنه‌دار

بۆ براری خۆشه‌وویستم کاک «مه‌م» پێشکەشه

پۆژتان باش،

هه‌والتان نه‌پرسم، هه‌یوام وایه له خۆشی دابن، ئەم جارە بێ وه‌فابووی و نه‌وه‌ندهی پیتوبست بوو به‌کتریمان نه‌دی، به‌لام یا ئەبێ له که‌رکووک و میه‌ره‌جانه‌که یه‌کتری ببینن یا من دیمه‌وه هه‌ولێر.

له رۆژنامه‌ی «هاوکاری» دا، عه‌زیز گه‌ردی خۆی ده‌رخستبوو، نه‌وه‌کو ته‌نیا عه‌زیز گه‌ردی، به‌لکو تاقمییک، ئەو تاقمه‌ ترسنۆکه خه‌ریکن ئەم بێچاره‌یه ئەکه‌ن به‌قۆچی قوربانی.

من له سالی (١٩٤٦) وه‌ تا ئیستا، په‌خنه‌م له زۆر که‌س گرتوه و زۆر که‌سه‌ش په‌خنه‌یان له‌من گرتوه، به‌لام تا ئیستا که‌س وا خۆی نزم نه‌کردوه پێم بلێ: (بێ ئاره‌قه کردن له شوێنی‌کا ئەفه‌رمووی...)، وه‌ منیش ئەم قسه‌ بازارییه‌م به‌که‌س نه‌وتوه... جیاوازی له‌نیوانی من و ئەم شه‌مشه‌مه‌کوێره‌یه، یا ئەم ئەم شه‌مشه‌مه‌کوێره‌یه ئەوه‌یه که‌ من له‌وه تووره‌ نابم ئەگه‌ر پێم بلێن نووسه‌ر نی، به‌لام له‌وه تووره‌ ئەیم که‌ پێم بلێن: شه‌رم به‌که. به‌لام شه‌مشه‌مه‌کوێره‌کان ئەگه‌ر لێشیان بده‌ی پێیان خۆشه، ته‌نیا پێیان بلێ نووسه‌ری یا شاعیری... دوینی هاورپم مامۆستا سه‌عید ناکام له‌و گۆفاره‌ی خۆم کاری تیدا ئەکه‌م پیتی وتم هه‌یج نازانی، ئەمه‌ تووره‌ی نه‌کردم، به‌لام هه‌شتا ئەو که‌سه له‌ دایک نه‌بووه‌ بتوانی پێم بلێ «شه‌رم به‌که!» جا چی جا عه‌زیز گه‌ردیییک...



مه‌م و نووسه‌رانی هه‌ولێر له ژێر په‌یکه‌ری حاجی قادری کۆبی

نازانم بۆ شه‌رم به‌که‌م، له‌سه‌ر دزی، کوشتن، تاوانباری، نیشتمان فرۆشتن! نازانم بۆچ پیتوبسته شه‌رم به‌که‌م.

ئەم هه‌ویره‌ ناویکی زۆری ئەوی، چونکه‌ چاره‌که‌ چه‌رخیکه‌ وه‌کو وتم، گه‌لێ که‌س په‌خنه‌ی لێ گرتووم و منیش په‌خنه‌م له‌ گه‌لێ که‌س گرتوه، به‌لام ئاماده‌ نیم بۆ جارێکیش له‌پێش عه‌زیز گه‌ردی ناویک خۆم به‌خه‌جاله‌تی ببینم. ئاماده‌م زۆری له‌سه‌ر برۆم، زۆری له‌سه‌ر ئەرۆم، قه‌ت باوه‌ریش مه‌که‌ خۆم ئەوه‌نده نزم ئەکه‌م و له‌ رۆژنامه‌ و گۆفاره‌کاندا وه‌رامی ئەده‌مه‌وه. ئیستاش تا ماوه‌ی دوو هه‌فته‌ی تر ئەگه‌ر ئەم عه‌زیز گه‌ردیه‌ پاشگه‌ز بووه‌وه و به‌هه‌ر شتیه‌ییک خۆی دایه‌نه‌نی دانی به‌م هه‌له‌یه‌ی هه‌ینا و منی له‌م خه‌جاله‌ته‌ پرگار کرد، ئەوا هه‌موو شتییک ته‌واو ئەبن، ئەگه‌ینا ئوبالی خۆی له‌ ئەستۆی خۆی... ئەتوانی به‌زمانی منه‌وه ئەم هه‌موو قسه‌نه‌ی بۆ بگه‌ییه‌وه، بۆ شه‌مشه‌مه‌کوێره‌کانی تریش ئەگه‌ر ناسیتن. ئیتر دووباره‌ هه‌والتان نه‌پرسم و جه‌مال سلاوتان لێ ئەکا و نوازشاتم بۆ مال و منال و خه‌زانت بۆی.

مام هه‌مین له‌گه‌ل منا دێ، بۆ سلیمانی و که‌رکووک، له‌وانه‌یه بۆ هه‌ولێریش ئەگه‌ر تۆ نه‌ییتی بۆ که‌رکووک.

١- هه‌یوام وایه‌ ئەو وتاره‌ی که‌ له‌ هه‌ولێر نووسیمه‌وه بۆ گۆفاری «هه‌ولێر» بلاو نه‌کرتیه‌وه، به‌هه‌یج جۆری رازی نیم به‌ بلاکردنه‌وه‌ی. ئەوا نامه‌م بۆ کاک بلالیش نووسی له‌م بابته‌وه، جا یا لای خۆتی دابنێ، یا لای کاک بلال بێ.

٢- له‌ راستیدا نووسینه‌وه‌ی ئەم نامه‌یه بۆ تۆ له‌ رووی دلسۆزی منه‌وه بوو به‌رامبه‌ر به‌تۆ، چونکه‌ دوینی ئیواره‌ له‌ مه‌جلیسێکدا باس وتاره‌که‌ی هاوکاری کرا. زۆریه‌ی خه‌لکه‌که‌ له‌سه‌ر ئەو رایه‌ بوون که‌ دانه‌ری ته‌نیا عه‌زیز گه‌ردی نییه‌، به‌لکو شه‌مشه‌مه‌کوێره‌کانیش هاوبه‌شن، به‌م بۆنه‌یه‌وه یه‌کیک ناوی تۆشی هه‌ینا، منی خاوه‌ن هه‌ق به‌توره‌ییه‌وه وه‌رامم دایه‌وه که‌ ئەمه راست نییه‌.

برات: مارف خه‌زنه‌دار

١٩٧٢/٣/١٩

نامه‌گانی بیمار

ماموستا محمدهدی خوشه‌ویست

رؤژتان باش

زۆر له‌میتزه به‌لکو له سالتیک پتره ئاره‌زوی نامه‌یه‌ک ته‌که‌م بۆتی بنوسم به‌لام و چاکترین هه‌ل هاته‌ پیتشه‌وه... که به‌بۆنه‌ی چیرۆکه‌که‌ت «قینی لیم بو!» ده‌مه‌وی گولای رۆژباشت پیتشه‌ش بکه‌م. وه پیرۆزبایبیه‌کی گهرموگورت لی بکه‌م به‌هۆی ئەم سه‌رکه‌وتنه‌ پیرۆزه‌ت له‌ مه‌یدانی چیرۆکی کوردیا.

چیرۆکی (په‌نجافلس)م خۆتنده‌وه، باش بو به‌لام ئەم چیرۆکه‌ (قینی لیم بو) ئیجگا باش بو وه‌ باستیکی زۆر ورد و به‌که‌لکت گرتبوو به‌شیتوه‌یه‌کی به‌هیتز و زمانیکی ره‌وانه‌وه‌ بۆت گێراینه‌وه، توانیبووت جلّه‌وی خۆتنده‌وار هه‌ر له‌ یه‌که‌م دێره‌وه هه‌تا دێری دوا‌یی زۆر به‌تین بگری و چرکه‌یه‌ک شه‌خصیه‌تی خۆت له‌ خۆتنده‌وار نه‌شاریته‌وه. وه ئەم سه‌ره‌تا و ئەم دیباچه‌یه‌ی هه‌ردوو چیرۆکه‌که‌ت پین‌ پازاندبۆه‌ زۆر له‌جیتی خۆی بوو وه‌ بووبوه‌ هۆیه‌ک بۆ جوتدانی ئاره‌زوی خۆتنده‌وار له‌ خۆتنده‌وه‌ی وه هه‌تا بلتی واقعی بوون و واقیعه‌تییان لیتوه‌ ئەتکایه‌وه، ئەمه‌ له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ چیرۆکه‌کان وه‌نه‌بین هه‌ر وینه‌ نیشان دانیک بچ و به‌س به‌لکو به‌نخجیره هیتانه‌وه‌یه‌کی مه‌نتیقی و گرتی چیرۆکت دیار کردبوو به‌بێ ئەوه‌ی نووسه‌ر هیلاک بکات، هه‌ر چیرۆکه‌ی گرتی خۆی دیاربوو، له‌ دوا‌ییدا هه‌تا دوا هه‌ناسه‌ی شه‌وق و گهرموگوری خۆتنده‌واره‌وه‌ به‌ په‌ندیکی عه‌مه‌لی و واقعی یان به‌ رووداوتیکی خۆشی سه‌یر ئەم گرتیانه‌ ئه‌کرانه‌وه. که به‌لای منه‌وه‌ گری کردنه‌وه‌ و دوا‌یی پین هیتانی چیرۆکی کورت شتیکی زۆر مه‌هم و گرانه‌.. ئافه‌رین بۆ ئەو نووسه‌رانه‌ی وه‌کو تۆ لیتی دا سه‌رده‌که‌ون.

کاکه‌ مه‌م: چیرۆکه‌کانت تیمان ده‌گه‌یه‌نی که نووسه‌ره‌که‌ی به‌هه‌ریه‌کی چیرۆکی هه‌یه و به‌ری ره‌نجدان و پیتشه‌سازی «صناعه» و خۆماندووکردن نییه‌... وه‌ک هه‌ندی له‌ چیرۆکنوسه‌کان: هه‌ر چیرۆکیکت شاگولتیکی گولزاری به‌هه‌رداریه‌ و کیتلگه‌یه‌کی سه‌وز و ئاوه‌دانه‌... گه‌واهه‌ بۆ ئەوه‌ی تا چه‌ند هونه‌ری چیرۆکی تازه‌ت تیتدا چاندووه، وه هه‌ر چیرۆکیکت شایه‌ده‌ بۆ ئەوه‌ی که تۆ به‌گیانیتیکی پاکه‌وه‌ ده‌ستت لی هه‌رمالیوه‌ بۆ دروس کردنی ته‌لاری تا سه‌ری چیرۆکی کوردی.

زۆر جیگه‌ی شانازه‌ که ئیمه‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا چیرۆکنوسی وه‌کو مه‌م و محرم

محمده‌د ئەمین و ئیبراهیم ئەحمه‌دمان هه‌بیت.

ماموستا گیان ده‌بی ئەوه‌ت به‌خه‌مه‌وه‌ بیه‌ر که ئیشوکاری تۆ له‌ مه‌یدانی چیرۆکدا هه‌ر ئەوه‌ نییه‌ (۲۰۰) لاپه‌ره‌یه‌کت نووسی بی «وه‌کو له‌خۆتم بیستوه» به‌لکو فه‌رمانی سه‌رشانی تۆ به‌رامبه‌ر میتزوی ئەده‌یه‌وه‌ زۆر له‌وه‌ گه‌وره‌تره‌... فه‌رمانتان دروستکردنی کۆله‌گه‌ و بناغه‌یه‌.. پیتگه‌یاننده، تیتگه‌یاننده، ئەمه‌ش به‌روبوومیکی زۆره‌ پیتوسته هه‌تان بیت.

بچ گومانم هه‌ر چۆنیک بنوسیت تۆ هه‌ر نووسه‌ریکی (واقیعی)، که‌وابچ پیتوستیمان به‌تۆ زیاتر ئەوه‌یه هه‌ر ئەو باسانه‌ت له‌ قالیکی هونه‌ری به‌رز دا‌ب‌ر‌ت‌ت، ئەتوانی شتیه‌ و جۆری ریتگه‌ی هونه‌ری چیرۆکی تازه‌ی له‌سه‌ر ته‌تبیق بکه‌ی و له‌ راده‌ی نزمی نه‌زانانی تیتپه‌رینی، چونکه‌ زۆر هه‌یه‌ هونه‌ری چیرۆکنوسینی لا زۆر ئاسانه‌ و بگره‌ هه‌ر به‌هیچی نازانی و هه‌رچۆنیک هاته‌پیش ئەینوسیت و به‌ چیرۆکیشی ئەداته قه‌له‌م، ئەمه‌ش هه‌ر له‌به‌رئوه‌ی کابرا واقیعه‌ و باسی میلیله‌ت و کۆمه‌لی کردووه، ئەما هونه‌ری نووسین هه‌ر هیچ پیتی ناوی!!

واته، له‌م ئەده‌یه‌ واقیعه‌ ده‌ست لی داوه‌ نه‌ وابکه‌ی شتیه‌ (شکل) به‌سه‌ر ناوه‌رۆک (مضمون)دا سه‌رکه‌ویت و ناوه‌رۆک بزر بکات وه‌ نه‌وا بکه‌ی ناوه‌رۆک و باسه‌که‌ شتیه‌ی نووسین بزر بکات و بکا به‌قسه‌ی ئاسایی!

ئهمانه‌ وایزانه‌ هه‌مه‌وی زیاده‌ بوو بۆم نووسیت چونکی پیتوستیت به‌م جۆره‌ ئامۆگاریانه‌ نییه‌، من له‌وه‌ بچ گومانم به‌لام دلّم وای ئاو خواره‌وه‌ که شتیکی ده‌ریاره‌ی چیرۆکه‌کان هه‌ر بنوسم ئینجا که‌م و زۆر.

سه‌رنج: به‌ته‌مام شیعره‌کانم نه‌ختیکیان له‌ژیر ناوی (تروسکه‌ ئاواتیک)دا چاپ بکه‌م.

برات: عبدالرزاق بیمار

۱۹۵۷/۱۲/۲۸

ماموستای به‌ریتز کاکه‌ محمده‌دی خوشه‌ویست

رؤژتان باش.

له‌ دووره‌وه، پاش ماوه‌یه‌کی دووردریژی بچ‌ ده‌نگی و بچ‌ هه‌والی له‌ ناکاوا نامه‌یه‌کت بۆ ئەنوسم، که وه‌کو خۆم خاوشرۆل بیت به‌لام دیسانه‌وه‌ حه‌ز ئەکه‌م

گه‌رمترین سه‌لامی خوشه‌و بیستیت له برابه‌کی دلسۆز و په‌سندکه‌ری ئه‌ده‌به‌که‌ت هه‌لگرێ و سۆزی دووریت بیته‌ پێش چاو.

مامۆستا باسی نامه‌ی پێشوو‌ت ناکه‌م چونکه‌ له‌وه‌ ده‌رچوو که داوا‌ی پۆرش هینانه‌وه‌ و لێ بو‌ردن بکه‌م وه‌ له‌وه‌دا‌یه‌ که‌ بو‌ترێ به‌بیری که‌س نایه‌ که‌ کاغه‌زی ئێه‌م پێگه‌یشتوو‌ه و وه‌لامیم له‌ دلا‌ بو‌و نه‌هاتۆته‌ سه‌ر کاغه‌ز.

ئه‌م جاره‌ له‌ هیوادا‌ ره‌خنه‌ی کتیبی «قه‌لای دمدم»ی مسته‌فا سا‌لح که‌ریم ئه‌بینن که‌ نووسیوو‌مه‌ و له‌ وتاره‌دا زۆر به‌ساده‌یی و تواضع «خاکیتی» یه‌وه‌ شو‌ینی تو‌شم دیار کردوو‌ه له‌ مه‌یدانی چیرۆکی کوردیا، هیوادارم که‌ به‌رچاوت بکه‌و‌یت و شایانی خو‌یتنده‌وه‌ بێت وه‌ خه‌ریکم درسه‌تێکی کورت له‌سه‌ر تو‌ و چیرۆکه‌کانه‌ بنووسم تکایه‌ هه‌ندی مه‌علوما‌تم بۆ بنووسه‌ وه‌ ئه‌وه‌ش بزانه‌ ئێستا بۆ نووسینی «هیوا» لیژنه‌یه‌ک دامه‌زراوه‌، منیان کردوو‌ه به‌ ئه‌ندام وه‌ ره‌نگبێ حه‌زیش بکه‌یت ئه‌وانی تر بنا‌سیت ئه‌وانیش علا‌الدین سجادی، محمه‌د مه‌لا که‌ریم، کاکه‌ مه‌م فخری و نا‌هده‌ و منم.

ئێتر تکام وایه‌ به‌له‌ز وه‌لام بۆ بنووسیته‌وه‌ و به‌لێنت ئه‌ده‌می که‌ له‌مه‌ودوا یه‌ک پۆژ نامه‌ت دوا ناخه‌م. حه‌ز ئه‌که‌م مه‌علوما‌ته‌کان له‌م نطقانه‌ دا‌بیت:

۱- مێژووی ژبانی خۆت، له‌ باب‌ه‌ت هاتنتان بۆ شه‌قلا‌وا... ده‌وری منالیت، نازاری منالیت ئه‌گه‌ر هه‌بێ.

۲- چ کارێ زۆر ته‌ئسیری له‌ ژبانی لاوی کردوویت؟

۳- نه‌خۆشی له‌ش چ کارێکی کردۆته‌ سه‌ر ده‌روونت و جۆری ژبانت...

۴- سه‌ره‌تای خو‌یتنده‌واریت... کام کتیبی ئه‌ده‌بی.. هی کام زمان ته‌ئسیری یه‌که‌مجاری هه‌یه‌ له‌ سه‌رتا... وه‌ ئێستا کام کتیب ریگه‌ی ئه‌ده‌ب بۆ ئه‌ره‌خسینی و ده‌کام نووسه‌ر هی کورد یا بێگانه‌ حه‌ز به‌نووسینه‌کانی ئه‌که‌یت؟ وه‌ هه‌ست ده‌که‌ی پێیه‌وه‌ هۆگر بووی؟

۵- له‌ ئه‌ده‌دا که‌ ریگه‌ی واقعه‌ت گرتبێ کام چه‌شنه‌ واقعه‌ته‌؟

۶- ئایا بیری نه‌ته‌وا‌یه‌تی پێویسته‌ به‌سه‌ر هه‌موو که‌ره‌سته‌کانی تری ئه‌ده‌بی و هونه‌ری ئه‌ده‌دا زال بێت؟ هه‌ر چه‌نده‌ ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وا‌یه‌تیت ئه‌ده‌بیتکی ئینسانیشه‌ له‌ هه‌مان کاتا، ئایا حه‌زت نه‌کردوو‌ه ئه‌ده‌بیتکی ئینسانی رووت بنووسیت؟

۷- یه‌که‌م چیرۆکت کامه‌یه‌؟ وه‌ئوه‌ی بلاوت کردبیته‌وه‌ کامه‌یه‌؟ وه‌ ئه‌م چیرۆکه‌ی خۆت که‌ زۆر په‌سندی ئه‌که‌یت کامه‌یه‌؟ وه‌ له‌به‌ر چی؟

- تکا ئه‌که‌م که‌ ئه‌م په‌رسیارانه‌ به‌ئه‌وه‌په‌ری سنگ فراوانی و راستگۆیی «که‌ پێشه‌یه‌کی ته‌وا‌وی خۆته‌» وه‌لامم بده‌یه‌وه‌، ئه‌گه‌ر گه‌لی شتی وای تیا بو‌و حه‌ز نه‌که‌یت بلا‌وبکریته‌وه‌ که‌ راز و نه‌هێنی خۆته‌، تکام وایه‌ به‌منی رابیه‌رمووی و پڕواییم پێ بکه‌یت که‌ ته‌نها بۆ یادگار و مێژوو لام بێت.

ئه‌مه‌ وا، وه‌ حه‌ز ئه‌که‌م ئه‌م شتانه‌شم بۆ بنێری:

۱- وه‌ختیک چه‌ند دێرێکم له‌سه‌ر چیرۆکی «قینی لێم بو‌و» نووسیوو بۆم ناردبو‌ی ئه‌گه‌ر لات مابێ تکایه‌ بۆم بنووسیته‌وه‌.

۲- ئه‌م چیرۆکه‌ی که‌ لایه‌ک یان دیه‌نیتکی ژبانتی له‌نا‌وا جێ بۆته‌وه‌، ئه‌گه‌ر به‌رده‌ستت بێ بۆم بنێره‌.

۳- حه‌ز ئه‌که‌م چیرۆکی «پیاو» بۆ هیوا بنێرت بۆ بلا‌وکرده‌وه‌.

ئێتر برا گیان هه‌ر چه‌نده‌ ئه‌گه‌ر ئه‌م شتانه‌ ئه‌زبه‌ت و ئه‌رک بێ، به‌لام ئه‌مه‌ شتیکی تایبه‌تییه‌ و بۆ منه‌ تکام وایه‌ درتیغی نه‌که‌یت.

ئێتر چا‌وه‌روانی هیمه‌تتانم، وه‌هیوادارم صه‌ه‌تت یارتان بێت.

برای دلسۆزتان: عه‌بدولره‌زاق محمه‌د

۹۶۱/۳/۲۷

بعقوبه ۱۹۶۴/۸/۱۴

مامۆستای خوشه‌و بیست

پاش هه‌وال پرسینیکی گه‌رم داوا‌ی ته‌ندروستی و شادیتان ئه‌که‌م وا هه‌فته‌یه‌که‌ گه‌راومه‌ته‌وه‌ سه‌ر ئیش به‌لام بۆ بعقوبه‌ گوتیرامه‌وه‌ هه‌ر چو‌نیک بێت ئیره‌ شو‌ینیتکی خوشه‌ و هه‌ر چه‌ند شارێکی بچوو‌که‌ به‌لام شه‌قامه‌کانی پاک و به‌باخ و دا‌ره‌، به‌تایبه‌تی دا‌ر پورته‌قال و لیمۆ وه‌ ئیواره‌ وه‌ختیشی زۆر خوشه‌ و هه‌وا‌ی فینکه‌ و چایخانه‌ی زۆر و دلگیری هه‌یه‌ و له‌ژێر سیبه‌ری دا‌ر پورته‌قالدا به‌چریکه‌ی بلبلان و دیه‌نی خوش هه‌ستم ئه‌بو‌وژیته‌وه‌.

ئێستا له‌ ئوتیل دا‌به‌زیوم، چاکترین ئوتیلی شاره‌ و شه‌وی به‌ دوو په‌نجاییسه‌، سه‌وزه‌وات و میوه‌ هه‌رزانه‌، وا خه‌ریکم خانوویه‌ک بگرم، ئه‌گه‌ر خانووم بێ ئه‌وسا ئه‌توانم ده‌عه‌وتیتکتان بۆ بکه‌م.

مامۆستا گیان، وا بەپەلە ئەم نامەییەم بۆ نووسین، لەسەر ئارەزووی خۆتان کە بێتگومان شاد ئەبن بەهەوالی گەرانەو دەم بۆ ئیش و بزگاریبوون لە خەمی نەبوونی و وتلی.

ئێتر شادیتان

دڵسۆز: عەبدولرەزاق محەمەد بێمار

نامەکانی عەبدوللا پەشیو

چاوەکەم کاکە محەمەد

تا خەیاڵ برکا بیرت دەکەم

تامەزۆری رۆژتیکم بگەڕێمەوە، گوێم لە تۆ بێ کە تەشەقەڵە بە پیریاڵ مەحمود دەکەیت، ئەرێ بەراست، پیاو چۆن دلی لە قسەکانی پیریاڵ مەحمود دەگوشێ؟!

ئێستا درەنگی شەو، نیو سەعاتیک دەبێ لە کاک جەمشید حەیدەری و کاک مومتاز حەیدەری و دکتۆر عەزەدین دا براوم، ئەمشەو هەموومان مێوانی کاک ئەنوەر عەبدولقادر «دڵسۆز» بووین، ڕەنگە بیناسیت.

ئەمڕۆ نامەییەکی سامی شۆرشم بۆ هات، ئەگەر باوکی ببینیت بەلکو هەوال ساغیی بێ ڕاگەیه نیت.

نازانم جگە لەو نامەییە بەرلینەو بۆم ناردیت، هیمنەکی وارشۆشت پێ گەیشت یا نا؟

دەیارە داوەت کردنت، قسەم لە گەڵ دکتۆر زاری و مامۆستا کوردۆیف کردووە، زۆریان پێ خۆشە و گوتیان هەول دەدەین، وەرە کاکە... لێرە ژنێکی روسی ناسکی چاوشین و قژ زەردت لێ ماره دەکەین، ئەو کچە ئوروپاییانە بە شاعیران دەشیعیرێن، بە چیرۆکنووسانیش دەچیرۆکێن.

لەو چەند مانگی دواییدا، زۆرم نووسیوە، بەلام نەخۆشیەک تووشم بوو، ئەویش ئەوێ، زۆریە شیعەرەکانم بە نیوچلی بەجی دێلم، جار هەیه سەرتیکی جوان لە دایک دەبێ بەلام بێ قاچ، جارێش هەیه هەر چوار پەل بە ناسکی دیتە دەری بەلام بێ سەر. واش رێک دەکەوێ سەریش هەیه و چوار پەلیش بەلام خێل و خوار! ئەوانەیی بەساغی

لە دایک دەبن، هەموویان تەسکەرە ئیانیان نادریتن. زۆریە هەرە زۆریان لە ژورو خەگینە کەما چینه دەکەن و فرکەفرکی بالیان دێ و ئیاناران دەورەم دەدەن «بێ و لاتمان پێ نیشان دە... بەرەللامان کە».

کۆمەڵە چیرۆکەکی پاشکۆی رۆژی کوردستانم خۆتێندەو، دلم لە ترسنۆکی هەندەکان ڕاچلەکی، نازایەتی هەندیکیش «ئەگەر هەبێ» رۆژی لە مۆسکۆ هەلینا، نووسینەکی تۆم پێ ناخۆش بوو، تکا دەکەم وەکو چیرۆکنووسی «چیرۆکەکانی مەم» بیتیوە، تۆ شۆینی تاییەتی خۆت هەیه لەسەر نەخشە چیرۆکی کوردی، ئەو و پێتانە بە کێکی تر بیکردایە بۆی بەپێشکەوتن دەنووسرا، بەلام «مەم» بیکا دواکەوتن، کە ئەو شتێانە دەلێم، بێگومان خۆم لە قەرە تەکنیکی چیرۆک نادەم، بەلکو گریانم بۆ فیکرەکیە، مەسەلە دۆئیلی پۆشکین و داننیتس، حاجی قادر و شیخ نەبی زۆر پوونە، زۆر سادەیه، هەر کەسێک باسی ئەو دۆئیلە بکا، دەبێ ئاوا بە سادەیی دەنگ بۆ سەرکەوتنی پۆشکین و حاجی قادر بەسەر داننیتس و شیخ نەبی دا.

ئەگەر لێرە مەجال بکرتێتەو بۆ بلاوکردنەو شتی کوردی، دەمیکە خەیاڵم کەوتۆتە سەر وەرگێرانی هەندێ لە چیرۆکەکانی تۆ، بەهاوکاری لە گەڵ نووسەرێکی سۆقیەتدا، چیرۆکەکانت شایانی ئەو دەن بەهەموو زمانیک بخوێندێتەو.

کاکە: سلاو لە دایکی منالان دەکەم، منالان ماچ دەکەم، زۆر هەوالی کاک هونەر دەپرسم، هیوادارم وەزعی لە هەموو روێکەو بەش بێ.

رۆژی ۲۲/۱۲/۷۶ مۆنیکا دێ، دلم لێدەدا، تاسە دەکەم بەقەد و لات، بەقەد منالانی گەرێکی سیتاقان، زۆر بەداخەو هەوالی مردنی کسۆم بیست، برۆا بکە دەمیک خۆم خوار دەو.

تا ئێستا لە مۆسکۆ لە زۆر موانسە بە شیعرم بە کوردی و روسی خوێندۆتەو، چەند سیمیناریکم لەسەر مەسەلە کورد کردووە بۆ قوتابیانی بێگانە.

«وانەکانی منالان» لای بێرفراوانەکانی خۆمان بێرتەسکی بوو، کەچی لێرە بەمۆنەیی ئەدەبی ئینتەرناسیۆنالیستی حسیب دەکرێ، لەو دواییەدا شاعیر و وەرگێتری بەناوبانگی سۆقیەت «گەنکیرنکە» شیعەرەکانی بە «تەرجومەیی حەرفی» دیتم و هەموویان بە شیعەر هەلگێراییەو، تائیتس بەهۆی «پەپوێندییە رەسمیەکانەو» ناتوانن بلاویان بکەنەو! بەلام چەند شاعیرێکی ناسیاو هەولێکی بەردەوام دەدەن و برۆیان وایە کەسێک پێ توورە نابێ، ئەو بەزەمە نەک بەنێسبەت نووسینی من بەلکو

بەنەیسەت شتی کوردی هەیه، هەر چی بێ و هی هەر کێ بێ.

سلاۆم بۆ برادەران، کاک سەعدوللا پەرۆش دەپرسم ئەگەر لای ئێوه ئیش دەکات، هەر وا هەوالی کاک جەوهەر کرمانج پرسیار دەکەم.

تیبینی: جارێ بێ پاسپۆرتم بۆ چوونە دەرەوه.

برات: عەولا

مۆسکۆ ۹۷۶/۱۲/۲۱

چاوه‌که‌م کاکه‌م حەمه‌ مه‌ولود:

وا دە پۆژتیک دەبی لەو ناوه‌ گیرسامه‌وه، چەند پۆژتێ لە شاری پۆتسدام بووم، پاشان بەرلین، دیسان پۆتسدام، ئیستاش شاری خنجیلانە‌ی نووبراندنبرگ. ئەمسال دایکی مۆنیکای هاوڕێم داوه‌تنامە‌ی بۆ ناردمه‌ مۆسکۆ، تا ۸/۱۳ لیتره‌ و پاشانیش دەچمه‌ چیکوسلوفاکیا، بلامانێ له‌ویش هیلانە‌م هەیه‌.

دوێتێ سەرە‌تای بابە‌تیکێ زانستیم نووسی دەر‌بەر‌ی زمانی کوردی و بە‌کاره‌ینانی وشه‌ و تیرمێن (مصطلحات)‌ی بێگانە‌، دەمیکه‌ ئایدیای ئەو نووسینه‌ وه‌کو پشکۆیه‌ک له‌ مێشکما ده‌جریوتنی و ئازارم ده‌دا.

له‌ خوێندنه‌وه‌ به‌رده‌وامم، شیعەر ده‌نووسم، زۆریه‌یان به‌نیوه‌چلتی و ناوک نه‌پروای به‌جێ دێلم، له‌ ناوه‌وه‌‌ای ولات و خوێنه‌ر دا‌پران کاره‌ساته‌، کاره‌ساتیکێ گه‌وره‌، که‌ جارێ نه‌مه‌دزانی ئەوه‌ی لێی نامه‌وه‌ پۆژتیمێر کردنه‌وه‌ش خۆی له‌ خۆیدا ئەده‌بیکه‌ ئەگەر بێ ئەده‌بانه‌ بنووسرتنه‌وه‌. دار جگه‌ره‌یه‌کم به‌ جه‌لیلی جه‌لیلی بۆ ناردی، به‌ده‌ستت گه‌یشت؟

۱۹۷۷/۷/۱۱ له‌ وارشۆ چاوم به‌ ته‌حسین ته‌های ده‌نگبێژ که‌وت، قه‌لا و مناره‌م دی، چاوم به‌ئێوه‌ پروون بۆوه‌.

نازانم بۆچی سه‌فه‌رتیکێ ده‌روه‌ ناکه‌یت؟ خۆ له‌ ولاته‌ سۆشیاڵیسته‌کان هه‌رزانیه‌، ئەگەر نیازتیکێ وا له‌ دلته‌ گه‌رای دانا پیتشتر کاغه‌زم بۆ بنووسه‌ به‌لکو منیش بێمه‌ ئەوی و چەند پۆژتێ پێکه‌وه‌ بێن.

ئەوه‌ چەند جارتیکه‌ دیمه‌ ئەلمانیا، قه‌ت هه‌ولم نه‌داوه‌ فێره‌ ئەلمانی بم و قسه‌ی پێ بکه‌م، که‌چی ئیستا له‌گه‌ڵ دایک و باوکی مۆنیکا خه‌ریکی فلته‌فلتم، ئەوانه‌ نه‌

ئینگلیزی ده‌زانن نه‌ روسی، چارم ناچاره‌، زمانه‌که‌ له‌ روی لیکسیک «مفردات»‌وه‌ له‌ ئینگلیزییه‌وه‌ نزیکه‌ به‌لام فۆنیتیکه‌که‌ی ئەوه‌نده‌ ناساده‌یه‌ چەندی ده‌کەم به‌گویم ناشنا نابێ.

لیتره‌ ماوه‌ی ئیش کردنم که‌مه‌، به‌حه‌زرتی ته‌نیاییم، ده‌مه‌وی شیعره‌ نیوه‌چله‌کانم پاکنووس که‌م، کۆیان که‌مه‌وه‌، ئەوانه‌ی ده‌ستی پۆژتیکێ وه‌ک ئەمپۆ ده‌ده‌ن بۆ کاک حەمه‌ی مه‌لاکه‌رمیمان بنێرم به‌لکو دهر‌فه‌تیکیان بۆ بدۆزیتنه‌وه‌.

جارتیکیان له‌ به‌رلینی پۆژتاواوه‌ سامی شۆرش نامه‌یه‌کی بۆ نووسیم، تیا یا سه‌رسورمانی خۆی نیشان دا‌بوو که‌ شیتتیکێ بۆینباخ له‌ملی قات له‌به‌ری به‌سه‌ر پاسکیله‌وه‌ دیوه‌، نووسیبووی ئەو ئەوروپایه‌ شیتتیشی له‌ هی ئیمه‌ پتکوپتیک و به‌ختیارتره‌، که‌چی من ئەمپۆ له‌وشم سه‌یرتر دی:

له‌گه‌ڵ هاوڕێکه‌م و برای براژنی «کچتیکێ روسه‌» چوینه‌ گه‌ران، له‌ گۆلنیکێ نزیک شارا سواری به‌له‌م بووین، سروشت ده‌تگوت لاسای ولاتی ئیمه‌ ده‌کاته‌وه‌ ناوا خۆی ده‌خه‌ملاند، له‌ هاتنه‌وه‌دا، قه‌یره‌کچتیکێ جوانی ره‌به‌نم دی له‌به‌ر دەر‌گای دێر راوه‌ستا‌بوو، به‌هاوڕێکه‌م وت ئەری خێره‌ ئەو به‌ده‌خته‌ خۆی له‌و ژبانە ته‌رپه‌ره‌ بێ به‌ش ده‌کا؟ ویستی وه‌لامم بداته‌وه‌، که‌چی له‌په‌ر کچه‌که‌م دی په‌لی پاسکیله‌کی گرت و هاته‌ سه‌ر شه‌قام و پیتی به‌په‌یدانه‌وه‌ نا، باشوکه‌ ئاسا تیتی ته‌قاند! ئای عاجباتی، ئای قه‌باحه‌ت، کوپه‌ خۆ ئەوانه‌ ره‌به‌نیشیان وه‌ک ره‌به‌نی ئیمه‌ نین.

بچمه‌ هه‌ر قوژنیتیکێ ئەو دنیایه‌ پان و به‌رینه‌، له‌ باتی ئێوه‌، له‌ باتی شاخ و داخه‌کان کۆمه‌له‌ هه‌یرانیکێ ره‌سول گه‌ردی و چەند لاوکیکێ کاوتیس ئاغا و «ئوه‌ل سه‌حه‌ره‌»‌ی سێوه‌م له‌گه‌ڵدایه‌.

ئیتستا ئیواره‌یه‌، هه‌شامات له‌ متبه‌ق نان حازر ده‌کەن منیش ئەم نامه‌یه‌ ده‌نووسم و له‌ هه‌مان کاتیشا ره‌سول گه‌ردی ده‌چرێ «دانی ئیواران ئەوه‌تانی ده‌رێم له‌ پیره‌ هه‌ولتیر... له‌سه‌ر جوگه‌ی شێخه‌للای»، نازانم بۆچی تا له‌ ولات بووم ئەوه‌نده‌ هۆگری لاوک و هه‌یران و فۆلکلۆر نه‌بووم؟.

کاکه‌:

وه‌ک ده‌بینیت له‌ جیاتنی نامه‌ یاداشتت بۆ ده‌نووسم، ئەری تۆ چۆن ده‌ژیت؟ له‌گه‌ڵ پیربالی مه‌حمود له‌ چیدای؟ ئیستاش هه‌ر ده‌ئه‌ده‌بیتیت؟

یان ئەده‌بی ئەده‌به‌که‌ی خۆی له‌ بنرا برپوه‌؟ نامه‌ نووسین وه‌کو هیلکه‌ کردن وایه‌، ره‌وا

نییه داوا له مریشک بکریت «بهیلکینین» بۆیه وه‌لامم ده‌ده‌یتته‌وه خیر عه‌لاخیر، ئەگەر نا خۆت و شیخی شاعیران گوتی «بالله په‌کم ناکه‌وی».

برام: موجامه‌له‌ی ناو نامه نییه ئەگەر بلیتم بیرت ده‌که‌م، نازانم بۆچی له «چیرۆکاندن» چوویتته‌وه؟ من ئەو حه‌للەق و مه‌للەقی دوا «چیرۆکه‌کان» ت به‌به‌ره‌می شه‌ری تۆ نازانم، تۆ ئەوه‌یت که له چیرۆکه‌کانتای، ئەوه‌ی که کۆمه‌له‌ شاکاریکت به‌ئەده‌به‌که‌مان به‌خشیوه، ئەگەر بچ کهس نه‌بین تۆ هه‌یجت که‌متر نییه له‌و نووسه‌رانه‌ی ناویان دنیای گرتۆته‌وه.

سلامم بۆ هه‌مووان

دلسۆزتان: عه‌ولا په‌شپۆ

دلسۆزتان: ۱۹۷۷/۷/۲۳ شاری نوویراندنبرگ

براگیان: ئەمڕۆ ۹۷۷/۷/۲۸ که‌چی هه‌یشتا ئەو نامه‌یه‌م نه‌خستۆته‌ پۆسته. تا به‌ده‌ردی ده‌یان نامه‌ی تر نه‌چوو هه‌ر ئەمڕۆ حه‌واله‌ی پۆسته‌خانه‌ی ده‌که‌م.

ئەوا دوو سێ رۆژه له‌به‌ردام فۆتۆکۆپی ده‌سنووستیکی دیوانی سالم بکه‌م بۆ حه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم، که‌چی زۆر به‌زه‌حمه‌ت که‌وتوه، له به‌رلینی رۆژه‌لات ده‌لێن له به‌رلینی



گوندی مجیسه‌ر ۱۹۵۰ له‌به‌رده‌م ره‌شمالی مه‌حموود به‌گ

رۆژئاوايه، له‌ویش ته‌له‌فۆنم بۆ کاک جه‌مال کردوه ده‌لێ له رۆژه‌لاته، تا قیزه‌که‌م ۷/ ۱۳ لیتره ته‌واو نه‌بی پێگام ناده‌ن بپه‌رمه‌وه ئەوه‌ر.

بۆ ئەوه‌ی خۆم بگه‌مه ئەنجامی‌ک، وا دیاره شتیکی زۆر به‌نرخه، ئەمڕۆ خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی ئەو مه‌ترلیانه بووم که له یه‌ریشان کۆم کردنه‌وه ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندی شاعیری هه‌ره‌گه‌وره‌ی ئەرمه‌نی ئیساکیان و کورد، نازانم شتی وا ده‌رفه‌تی بلا‌بوونه‌وه‌ی هه‌یه یا ئەمه‌شیان هه‌ر بۆ رۆژنامه‌ی «بۆ رۆژی خۆی» یه!!.

وه‌ختی خۆی گه‌لی شتم دایه جه‌میلی برام بۆ ئەو رۆژنامه‌یه که‌چی له پێگادا هه‌موو جوانه‌مه‌رگ بوون، من خۆش... تۆ خۆش رۆژنامه‌ی هه‌رده‌م مه‌وجودی «بۆ رۆژی خۆی» خۆش!

توخوا ئەگەر سۆراخی کاک «حه‌مه که‌ریم هه‌ورامی» م بۆ نه‌که‌یت؟ نازانم له کۆتیه‌ تا نامه‌ی بۆ بنووسم، ئیستاش هه‌ر له ده‌هۆکه یا..!

ئەگەر خوا کردی و ده‌ستت دایه قه‌له‌م نامه‌م هه‌ر به‌ئەدریسی مۆسکۆ بۆ بنووسه، له کۆتایی مانگی ئابا هه‌ر له مۆسکۆ ده‌بم.

ئیتتر هه‌ر بژی..

۹۷۷/۷/۲۸

شاری پۆتسدام

نامه‌گانی حوسین عارف

به‌غا- باره‌گای په‌کیتی

۹۷۱/۶/۸

دلسۆزم کاک محه‌مه‌د

هه‌موو کاتیکت شاد و به‌ختیاریت ئەخوازم.

چاوه‌که‌م: بیستم گله‌بییت لێ کردبووم له‌سه‌ر ئەو قسانه‌ی سه‌باره‌ت به‌تۆ و به سه‌رجه‌م چیرۆکنوو سه‌کانی ترمان کردبووم له لێدوانی‌کدا که له کۆتییکی کۆمه‌له‌ی رۆشنبیرانی کورد دوام. به‌راستی پێم ناخۆش بوو ئەم گله‌بییه له تۆ بیستم. جا هه‌ز ئەکه‌م سه‌رنج به‌ده‌یتته ئەم چهند تیپینییه‌م تا هه‌ق بچیتته‌وه جیتی خۆی و تۆش دلم لێ

کرمی نه‌که‌یت.

یه‌که‌م: من لهو کۆرهدا له چیرۆکمان دوام له سالانی ۱۹۵۰-۱۹۶۰. واته ئه‌وانه‌ی به‌ره‌مه‌یان که‌وته به‌ر لیکۆلینه‌وه‌که‌م، ئه‌و چیرۆکنوسانه‌ بوون که له‌و سالانه‌دا وه‌ک چیرۆکنوس ناویانگیان ده‌رکردبوو، وه‌ئهو وه‌خته و تا ئیستاش زۆر به‌خوێان و به‌هره و توانای خوێانیان نه‌نازی، له‌وانه «محرم، مسته‌فا و جمال بابان و عه‌بدو‌للا میدیا» بوون، واته ده‌سته‌ی ته‌ورمه‌که‌ی سالانی ۹۵۳-۹۵۶، به‌لام من و تو و چه‌ندانیکێ تری وه‌ک تووم وا دانا که ناویانگتان به‌ر سالانی ۹۶۰-۹۷۰ ئه‌که‌وێت، له‌به‌رئه‌وه که‌متر ئێوه‌م مه‌به‌ست بوو له لیکۆلینه‌وه‌که‌دا.

دووهم: به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی تو و ئه‌وانه‌ی وه‌کو تو، سه‌ره‌تای ناویانگتان به‌ر سالانی دوایی په‌نجاکان ده‌که‌وێت، له هه‌ندیک جارا باسم ئه‌هینایه سه‌ر ئێوه‌ش، وه‌سه‌باره‌ت به‌تو من چوار چیرۆکی پێش سالی (۹۶۰) ی تووم له‌به‌ر ده‌ستا بوو «قینی لێم بوو، په‌نجا فلس، که دایکم به‌رۆژوو بوو، ئه‌وه‌ی دایه‌که‌ش که له‌م ساته‌دا ناوه‌که‌یم له یاد نییه» جا ئه‌گه‌ر به هه‌له نه‌چوویم و وه‌ک له‌م ساته‌دا له یادم بێت ئه‌م چواره‌ت له سالانی ۱۹۵۸-۱۹۶۰ دا بلاوکرده‌وته‌وه، سا په‌نجا فلسه‌که‌تم گه‌لی ته‌قدیر کرد و هه‌قی خۆیم دایه. وه سه‌ر و پۆته‌لاکی سیانه‌که‌ی ترم کوتایه‌وه، به‌تایه‌تی رپپۆرتاچه‌که‌ی که پۆ ده‌سدیژی کردنه سێ قۆلبه‌که‌ی سالی ۵۶ نووسی بوو بۆ سه‌ر میسر، دوا‌ی ئه‌و قینی لێم بوو، لام وایه خوشت له‌وه به‌ناگایت که چون من به‌چای شیرینه‌که‌ی ئه‌و ماوه‌یه‌م ناسراوم، توش به په‌نجا فلسه‌که‌ی ئه‌و ماوه‌یه‌ت ناسراویت.

سێ هه‌م: به‌هه‌رحال رای من وایه که تو و کاوس قه‌فتان به چیرۆکنوسی به‌ناویانگ و سه‌رکه‌وتووی سالانی ۹۶۰-۹۷۰ دانه‌نیم، ئه‌مه له کاتی‌که‌دا که نه‌وه‌کانی ۹۵۰-۹۶۰ زۆر ناشرایه که داویانه‌ته دواوه و ئه‌گه‌ر وه‌ها پڕۆن حسابیان نامینێ، له‌به‌رئه‌وه من به‌پیتی پڕۆگرامی ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌م که ئه‌گه‌ر بۆم بکریت بیه‌مه سه‌ر تو و کاوس و چه‌ندانیکێ ترم داناوه پۆ ئه‌و ماوه‌یه واته ۹۶۰-۹۷۰، ئه‌وه‌شی که ئیستا تو و کاوس بێن و تاریخی سالانی ۹۵۰-۹۶۰ بده‌ن له‌و چیرۆکانه‌ی ئیستا بلاوی ئه‌که‌نه‌وه، لای من هه‌یج له باسه‌که ناگۆریت. چونکه مادام ئێوه له ژبانه‌ن حساب بۆ کاتی بلاوکرده‌وه‌ی چیرۆکه‌کانتان ئه‌کریت.

چواره‌م: دياره بیستووشته که په‌خه‌نه‌کانم سه‌باره‌ت به به‌ره‌مه‌ی ئه‌و ماوه‌یه توندوتیژی‌بوون، به‌لام دلنیا‌ت ئه‌که‌م که ئه‌و توندوتیژی به له‌وه‌وه هاتووه که هه‌مق و تووه و نه‌میستووه به‌هارات بکه‌م په‌لیکۆلینه‌وه‌که‌مه‌وه. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی ناواتی باز دپێدانی

هونه‌ری چیرۆکنوسینمان هۆبه‌کی تر بووه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و رێگه‌یه به‌گره‌مه‌به‌ر.

جا دياره که گونا‌ه‌باریشت کردبووم به (غرور)، ئه‌بیت هه‌ر ئه‌نجامی ئه‌مه بووبیت و له‌مه‌وه وه‌ها تیگه‌یشتیبت که ئه‌بیت من گه‌لیک له خۆم بایی بيم.

براکه‌م: دلنیا‌ت ئه‌که‌م که ئه‌گه‌ر ده‌رباره‌ی خوشم بدوامایه وه‌ک چیرۆکنوسی‌ک له‌و چیرۆکنوسانه‌ی ترم (که ئه‌م ریتبازهم به‌عه‌یب زانی) چۆن ده‌رباره‌ی ئه‌وان دوام وه‌هاش له خۆم ئه‌دوام، با ئاشکرا بێت له‌لات که من ئیستا سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌ی سالانی راپورددووم به‌هاوتای ئه‌و به‌ره‌مانه‌ی چیرۆکنوسه‌کانی تر ئه‌زانم که په‌خه‌نی توندوتیژم لێ گرتن.

به‌لام ته‌نها یه‌ک جیاوازی ئه‌که‌وێته نیوانه‌وه ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که من ته‌قه‌لا ئه‌ده‌م ته‌کان بده‌م بۆ پێشه‌وه. به‌لام ئه‌وانی تر نایه‌دن، یاخود له باربانا نییه، به‌رای من تو خوشت یه‌کیکی له‌وانه‌ی وتلی دوا‌ی ئه‌و ته‌کاندانه‌یت.

ئیتیر هیوادارم دل‌م لێ کرمی نه‌که‌یت. به‌لام ئه‌شپرسم: کوا‌یت و بۆ هه‌ر له‌ژێر لێوه‌وه ئه‌دوویی (له پرووی ته‌قه‌لا‌ی ته‌کاندانه‌که‌وه).

تیبینی:

بۆ مه‌سه‌له‌ی گره‌وه‌که ئیمه هه‌ر زوو ناوی تو‌مان له لیژنه‌که‌دا لایه‌رد و من خرامه جینگه‌ی تو.

برات: حسین عارف

به‌غدا- باره‌گای یه‌کیتی ۲۱/۱/۷۳

د‌لسۆزم کاک محمه‌د

ئهم کاته‌ت شاد

کاکه: حه‌زم ئه‌کرد به‌دووردریژی ئه‌م نامه‌یه‌ت بۆ بنوسم. به‌لام په‌له بوو.

برا: له ۸- ۹/۲/۹۷۳ دا لێره کۆرپکی فراوان بۆ ئه‌ده‌بی لاوان پینک ئه‌هین، وه‌ک ئاگاداریت ئه‌مه هه‌ر پێش‌نیا‌زه‌که‌ی له‌مه‌وه‌به‌ره که باس‌مان کرد.

گه‌لیکم به‌لاوه مه‌به‌سته که تو تیا یا به‌شدار بیت، هیوادارم ئه‌مه فه‌رامۆش نه‌که‌ی، هه‌روه‌کو تکام وایه که تو له‌لای خوته‌وه براده‌رانی تری بۆ هان بده‌یت. من دل‌م به‌و کۆره خوشه. له کۆره‌که‌دا «من و شیرکۆ و کاکه مه‌م و محمود زامدار و ره‌فیع صابر و ئه‌نوه‌ر

شاکه‌لی و ئه‌نهر جاف» هه‌ریه‌که لێکۆڵینه‌وه‌یه‌ک پێشکەش ئەکەین و قسەیان لێ ئەکری.

ئێمه‌ باش خۆمان بۆ ناماده‌کردوه، ئەیلێمه‌وه: تکایه‌ فه‌رامۆشی مه‌که، تۆ و په‌شێو و براده‌رانی تر هانتان پێویسته.

سوپاس.

کاک جه‌لال ده‌باغ سلّوی هه‌یه.

حسین عارف

نامه‌گانی مه‌حمود زامدار

خۆشه‌ویستی هه‌موو لایه‌کمان مامۆستا مه‌م

سلّو و شانازی و خۆشه‌ویستی و دلنه‌وازم.

هه‌وادارین خۆشترین کاتی ژیا‌نم بۆتان، بۆ تۆ و بۆ سۆران و بۆ خزم و که‌سی سۆران.

له‌ قوولاییه‌وه‌ پێڕۆزایی گه‌رانه‌وه‌ی خه‌مگینی گۆقاری بێ نازه‌که‌ی هه‌ولیتیرت پێشکەش ئەکەم... هه‌وادارین ده‌ستی مه‌ردانه‌ت لێ بخه‌یته‌ کار و هه‌ناسه‌ ساردمان نه‌که‌یت.

مامۆستا گیان: له‌م رۆژانه‌ به‌یه‌کجاری له‌ سلکی ته‌ریبه‌دا نامینم و نه‌قلی خه‌ده‌مانم کردوه‌ بۆ وه‌زاره‌تی ئیعلام له‌به‌ر گه‌لێ هۆی ورد ورد!!.

قوربان: به‌کورتی و له‌به‌ر نه‌بوونی وه‌خت و له‌به‌ر سه‌رفیازی و شادمانیم به‌ده‌رچوونی «شه‌ونامه‌»ی په‌شێوو... ئەبێ له‌م چهند دێره‌ شروشپریه‌م ببووری و بۆ نامه‌یه‌کی قوولتر و شیرینتر.

هه‌ر بژین

براتان: م. زامدار

مامۆستای به‌نرخمان باوکی سۆران «مه‌م»ی به‌رێز

به‌قه‌د کاره‌سات و ژان و هه‌ژانی دل و ده‌روونی پالنه‌وانی چیرۆکه‌ سه‌رکه‌شه‌کانت سلّوی پر له‌ کاره‌سات و په‌ژاره‌ و سه‌یره‌ له‌ کۆیه‌ت بۆ هه‌له‌گرم، ئاواته‌خواری ته‌ندروستی باش و به‌رده‌وامی سه‌ره‌نشست و ره‌خنه‌ و بزه‌خه‌نه‌ی برناردشۆبیانه‌ت بۆ ئەخوازم به‌م که‌ریازپریه‌ و به‌م قاقوه‌وانتییه‌!! قوربان: ئەلێن به‌م دواییه‌ فیتری رانکۆجوغه‌ له‌به‌رکردن بوویت، باوه‌ر بکه‌ هه‌ر چهنده‌ خه‌لکه‌که‌ زۆر به‌ساکاری باسی ئەکەن و... به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی من که‌ په‌یوه‌ندی روحیم به‌خۆت و چیرۆکه‌کانته‌وه‌ هه‌یه، هه‌ر خۆم ئەزانم چهنده‌ها ته‌فسیری بۆ ئەدۆزمه‌وه، خۆ هه‌ر هه‌یج نه‌بێ به‌شی ئه‌وه‌ ئەکات بێن به‌که‌ره‌سته‌یه‌کی ئاماده‌ی چیرۆکی «مه‌م»انه‌.

خالۆی رێبوار: منیش وه‌کو تۆ رێبوارم... منیش...!! به‌لام نازانم بۆ وا یه‌کجار بێ ده‌نگ و ره‌نگ و سه‌نگی! بۆ وا به‌یه‌کجاری بووی به‌هه‌ناری می‌خۆش و کلّوی سه‌خره‌جینت له‌سه‌ر ناوه‌!! ئای چهند هه‌زم ئەکرد به‌تایبه‌تی له‌م ده‌روودوکانه‌ بلحه‌دا ناز و فیزیکت بنواندایه‌ و هه‌ر هه‌یج نه‌با جارناجار به‌کورتی چیرۆکیک می‌شکسه‌ری هه‌زارانت به‌یتنایه‌ته‌ ژان و به‌ورده‌ دینامیته‌کانت گوتیچکه‌ی بوون و گه‌ردوونت بخستایه‌ته‌ هه‌ژان! که‌چی چش، مه‌م و زینی لێ ونه‌ جا ئەبێ چ کاره‌ساتیک له‌لای مه‌می چیرۆکنوسا خولقایی، کێ ئەزانێ ئەمه‌ چ رازیکی شارداوه‌ی ناو خۆین و شانه‌ و هه‌یمۆگلتۆینی خوی شه‌ماشه‌ دنحه‌ و قوچکه‌یه‌.

مامۆستا گیان: هه‌ر چهند ئه‌بوايه‌ ئەم چهند دێره‌ به‌م چهند دێره‌ دوایی نه‌هه‌ینم و هه‌ر هه‌یج نه‌بێ بیکه‌م به‌ دوو نامه‌ی جیاواز، به‌لام ئەبێ چ رووکار و شه‌رم و شکوفه‌ و په‌رده‌بێتک له‌نیوان تۆ و زامدارتیک و هه‌ک منا مابێ تا ئەم که‌ینوه‌ینه‌ و ئەم دوو فاقییه‌ بسازینم، بۆیه‌ یه‌کسه‌ر دێمه‌ سه‌ر مه‌به‌سته‌که‌م و ئەلێم:

له‌م دواییه‌ بیستووومه‌ زه‌ویه‌کانی ئەحمه‌د چه‌له‌بی -شاره‌وانی ئێوه‌ ده‌ستی به‌سه‌ر چواریه‌کی گرتوه‌ و ئه‌یه‌وی دابه‌شی کات به‌سه‌ر خه‌لکوخوای ناو شار، جا بۆ ئه‌وه‌ش منیش وه‌ک هه‌ولتیرییه‌ک که‌ یه‌ک بسته‌ زه‌وی نییه‌ و ئه‌یه‌وی بناغه‌یه‌ک بۆ دوا رۆژی دابنێ، زۆر هه‌زم لێیه‌ - ئەگه‌ر خوا دای!! بيم به‌خواه‌نی پارچه‌یه‌ک له‌و زه‌ویبانه‌ی که‌ به‌منالی چاوم تیدا کردۆته‌وه‌، وه‌له‌سه‌ر ئه‌وه‌یش که‌ هه‌یج معلوماتیکم ده‌رباره‌ی ئەم بگه‌ره‌وه‌رده‌یه‌ نییه‌، ئای چهند به‌ریات ئه‌بووم ئەگه‌ر بوخته‌ی رۆتین و معلوماتی ده‌رباری ئەم مه‌وز و غه‌م بۆ پون بکه‌یتسه‌وه‌، تا به‌راست و چه‌پ و به‌هه‌م-مو سه‌رگه‌رمییه‌که‌وه‌ بکه‌ومه‌ دوای و شتیک له‌م خێروپیته‌ -خوانه‌ییر- بکړینم!!

مامۆستای به‌نرخ: ئەگەر لوانا تا سەری ئەم مانگە سەر و سۆراغیتکم بۆ بکە و
معلوماتەکانم بۆ پەوانە بکەیت زۆر زۆر قەرزارت ئەبم!!
تکابارم لەم داخوازییەم دلگیر نەبیت و خەبەریتکم هەر بۆ بنیتری!!
لەگەڵ سوپاس و شانازیم.

م. زامدار

هەولێر ۱۹۷۱/۳/۱۴

برای بەرپۆز

گشت کاتتان باش و هیوادارم لە خوێنی دابن و هەمیشە بەرەو بەرزبەتی لە پەڕیژی
ژیان هەنگاو بەهاتن.

کاکای دلپۆز: هەر وەکو ئاگادارن منیش چاوەنوار بۆم بۆ ژمارە تازە لە گۆقاری
هەولێر نووسینەکانم بۆ لایەکە نەهێڵە، بە پیتی ئەو بیرورابانە
خۆتان هەلگری بوون، وە لە بەر ئەوەی کە نووسینی «نافرەت و خۆتێندەواری» زۆر ئەگۆنجا
بۆ هەلپۆستی ئەو پۆزەمانا سەرزەنشیتکی تەواوتان ئەکەم لە لادانی و بۆلەنکردنەوی.
وەسەبارەت بەو پارچە هەلبەستە هەر وەکو بیستم گوتوتانە لە هەلبەستی مامۆستایەک
ئەچن؟ یاخو بە ناویکی کەسیتیکی نادیارە بە لای مەنوو پوخت و جوان و پیکە لە گەڵ



جەمال بابان و مه‌م

واقع پۆزانی رابوردوو یا کەوابن هەر هەلبەستی لەسەر کیش و قافیەیی شاعیری یا
شێوازیەکیان لە یەک بکا ناویکی لێ بنین دەبێ ناوی هەموو نووسەرێک بە جۆریکی تر
بناسین بۆیە من بە راستی نازانم جگە لەوەی کە بروا ناکەم بە هەلبەستی کەسیتی
هەلدرابیتەوه خۆ ئەگەر و ابی کاریکی ناپەسەند نییە لێرەش دا ئەبوا گۆتوگۆبەک لە گەڵ
من بکەن لەو بابەتە... بە هەر حال و دیارە ماوەی نووسین هەر بۆ پرێ کەسانە بەلام من
پیتنوسە کەم بە هەمووان ئەزانم و سوپاسی ئێبۆش ئەکەم لە ماندو بوونتەن، تکایە
ئەگەر بتوانی هەردوو نووسینە کەم بۆ دووبارە بکە یەو و نامادەش نیم بۆ جاریکی تر
نووسین...

سلاوی بە پۆزێنە بۆ مائەوێتەن، چاوی منالان ماچ ئەکەم.

هەمیشە خوشکت: سامیە

۱۹۷۱/۳/۱۴

نامه‌ی صبری نجیب

۹۷۱/۱۰/۲۰

برای بەنرخم کاکە محەمەد ئەفەندی پیشکیشە

پۆزباش

بەتایبەتی دەستە کانت ئەگوشم لیتان ئەپرسم، ئومید ئەکەم صحتتان چاک بێت،
ئەگەر ئێبۆش لە براتان بپرسن شکر لە مەرحەمەتی خۆی گەورە ئێبۆش زۆر زۆر
چاکین، گیانە نامە شیرینە کە تەم ماوە بەک پێش ئێستە وەر مگرت بە راستی
بەخۆتێندەوێ دێرەکانی دوایی متاخر بۆم بە مناسەت کۆچکردنی دایکە بەرەحم و
شەفەقەتە کە تان چونکە ئەم دایکە بۆ ئێبۆش هەر دایک نەبوو بە لکو لە باوکیش عەزیزتر
بوو، جا لە بەر ئەوە کەوا منیش خۆم بە بڕایەکی ئێبۆش ئەزانم تەنھا سەرەخۆشی هەر لە ئێبۆ
ناکەم بە لکو لە خۆم زیاتر ئەکەم و هەرچەند نامە کەم تاخیر بوو ئەبێ لە کەموورتی لیم
ببورن، ئێبۆش خۆش بن، خوا غەریقێ رەحمەتی بێت، ئێنشا، اللە بێ شک جیتیگای
بەهەشتە، بەخواتان ئەسپێرم روحی شیرینم.

براتان

صبری نجیب - مدیر مالی چۆمان

گالله ۹۷۲/۲/۲۲

بۆ برای به‌ریز کاکه محهمهد ئه‌فندی پیشکیشه
رۆژیاش

به‌تایبه‌تی ده‌سته‌کانتان ئه‌گوشم له‌خوا ئه‌پارمه‌وه هه‌ر له‌شادی دابن ئه‌گه‌ر له‌ براتان
بپرسن له‌ سایه‌ی خوای گه‌وره زۆر زۆر چاکه‌بن چاکستان له‌ به‌زدانی پاک داوا ئه‌که‌م دوو
رۆژ له‌ مه‌و پێش بۆ ماله‌وه چوومه په‌واندز هه‌ر که‌ گه‌یشتمه‌ ناو مناله‌کانم دایکیان
بروسکه‌یه‌کی ئێوه بۆ هینام که‌ له‌ بابته کوچ کردنی مام حاجی شیخ سلیمان له
لاتانه‌وه لی درابوو به‌راستی مهنونتان کردین سوپاس بۆ هه‌ستی به‌ریزتان ئێوه و
مناله‌کانتان خۆش بن خوا غه‌ریقی ره‌حمه‌تی بیته‌ داخه‌که‌م به‌دوره‌نگیه‌وه وهرم گرت
ئه‌بیته‌ لێم بیورن چونکه‌ له‌ ئانی گه‌یشتن من گه‌رابوومه‌وه گه‌لاله‌ له‌ به‌ر ئه‌مه‌ وهرامی
ماوه‌یه‌ک مایه‌وه ئینجا وا به‌م نامه‌یه‌ ئه‌م چهند کلیمه‌یه‌م پیشکه‌شتان کرد ئه‌بێ لێم
قبول بفرمون ئیمه‌ له‌ گه‌ل ئێوه هه‌ر براین وه‌خومان به‌عائله‌یه‌ک ئه‌ژمیرین دایکی
مناله‌کانم به‌گه‌رمیه‌وه لیتان ئه‌پرسیت چاوی مناله‌کانت ماچ ئه‌کات مناله‌کانیشم
هه‌موویان ده‌ستی پیرۆزتان ماچ ئه‌که‌ن ئیتر هه‌ر خۆش بن به‌خواتان ئه‌سپه‌ترین بژین به
شادومانی گیانه‌که‌م.

براتان: صبری نجیب



نافیع ئاکره‌یی له‌ ده‌ستی راست - مه‌م دووه‌مین له‌ چه‌په‌وه

نامه‌ی عزالدین فیضی

بۆ/ به‌ریز کاک محهمهد مه‌ولود (مه‌م)

ئه‌ندامی یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد

تکایه‌ له‌ کاتژمیری ۳۰/۱۱/۱۹۷۱ دا بفرمه‌وون بۆ هۆلی
باره‌گای یه‌کیته‌ی مامۆستایانی کوردستان بۆ لیدوان له‌ هه‌ندێ کاروباری گرنگی
یه‌کیته‌ی نووسه‌ران و را‌ده‌ریپه‌ر به‌رامبه‌ر چۆنیه‌تی پیشکه‌شکردنی کۆره‌کامان له
ته‌له‌فزیۆندا و گوێگرتن له‌ باسیکی ئه‌ده‌بی به‌ناونیشانی فۆلکلۆری کوردی. هاتنتان
زۆر پتیبسته.

سه‌رۆکی یه‌کیته‌ی: عزالدین فیضی

نامه‌ی مه‌جید ئاسنگه‌ر

۱۹۷۰ / ۷ / ۶

مه‌م رۆژتان باش

پاش ده‌ستگوشین و هه‌وال پرسین

ئه‌وا ئه‌م نیمچه‌ و تاره‌م بۆ «هه‌ولێر» ی خۆشه‌ویست نارد، تکایه‌ له‌ که‌موکۆری و
خه‌ت ناخۆشی بیورن چونکه‌ له‌ کاتیکی ماندوواییم نووسیه‌وه و به‌که‌م جاره‌ به‌م
«پاندانه» تازه‌یه‌م ئه‌نووسم.

سلاو بۆ کاک مه‌جید ئه‌ندازیار و هه‌موو براده‌ره‌ ئه‌دیبه‌کان.

هه‌والی مناله‌کانتان ئه‌پرسین، کاک عه‌ونی سلاوی هه‌یه، له‌ باره‌ی یادی حاجی قادر
چاوه‌روانی هه‌ول و هیمه‌تتانین.

ئیتر خۆشیت

برای دلسۆزتان: ئاسنگه‌ر

کۆبه

نامه‌ی محمهد ر هشید فهتاح

ئه‌م کاته‌ت شاد

پیشه‌کی سلاویکی گهرمی دلسۆزانه‌ت ناراسته ئه‌که‌م و هیوادارم هه‌موو کاتیکی ژیا‌نت به‌خۆشی و کامه‌رانی به‌ریته سه‌ر.

برای خۆشه‌و‌یست:

ماوه‌ی سه‌ مانگه‌ چیرۆکی‌کم بۆ جه‌ناب‌تان نارده‌ لهرژیر ناوی «گه‌ریده له هه‌له‌په‌ی نان» دا بۆ گۆفاری خۆشه‌و‌یستی هه‌ولێر - به‌لام وه‌ک جه‌ناب‌تان له مؤتمردا پیتان راگه‌یاندم که گه‌بش‌توه و له‌وانه‌شه‌ بلاو بکرتته‌وه به‌لام وه‌ک ده‌رئه‌که‌وی وا دیار نه‌بوو. جا ئه‌گه‌ر بلاو ناکرتته‌وه زۆر مه‌منون ئه‌بم گه‌ر زه‌حمه‌ت نه‌بێ بۆم بنی‌ریته‌وه چونکه‌ نوسخه‌م لا نییه. ئه‌گه‌رچی جه‌نابیشتان له ده‌سته‌ی نووسه‌ران نه‌ماون به‌لام ئه‌بێ ئه‌و ئیشه‌م بۆ بکه‌ی. جیتی ریز و سوپاسه.

ئیتر خۆشیت

برات: محمهد ر هشید فه‌تاح

سلیمانی ۹/۲۵

مامۆستای قوتابه‌خانه‌ی زیوه‌ری کوران

نامه‌ی عه‌بدو‌للا حه‌یاکی

برای گه‌وره و به‌رێزم کاک محمهد مه‌ولود پیشکه‌شه

وێرایی سلاو و حورمه‌تی براهانه له‌ش ساغی و به‌رده‌وامیتان بۆ خزمه‌تی زیاتر به‌گه‌ل و نیشتمان ئاواته‌خوازم. له وه‌زعی من پرسیار بفرموی سوپاس بۆ خوا زۆر باشم.

کاکێ به‌رێز: وه‌ک ده‌زانی ئه‌وه بۆته‌ پا‌زده‌ رۆژ که کتیبه‌که‌م له جه‌نابت وه‌رگرتوه، زۆر به‌داخوه له‌به‌ر پر کاری تا ئیستا ته‌نیا جارێک ده‌رفه‌تم بووه و نی‌زیکه‌ی هه‌شت نۆ لا‌په‌رهم لێ خۆتندۆته‌وه، وایزانه‌م له‌مه‌ولا وه‌ختم که‌متریش ده‌بێ، جا له‌ترسی ئه‌وه‌ی له‌پاش دوو مانگ کتیبه‌که‌ هه‌ر به‌نه‌خۆتندراوه‌یی بنی‌رمه‌وه وام به‌باش زانی که هه‌ر ئیستا بینیرمه‌وه به‌شکو مشوری تری بۆ بخۆی.

بۆ ئه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به‌و چه‌ند لا‌په‌ره‌ی رای خۆم ده‌رپرێبێ ده‌بێ عه‌رزت بکه‌م به‌رێیی

من ئه‌سلی قه‌واعده‌ علمیه‌که‌ی و نموونه‌کانی به‌شێوه‌ی عام زۆر باش دارژراوه، به‌لام وه‌ک بۆ خۆشتان سه‌رنج‌تان داوه له به‌کاره‌یتانی ئیصطلاحه‌ علمیه‌کاندا له زۆر جیگا شتی تازه و به‌ره‌نێی خۆی هه‌یناوه، من پێم وایه هه‌ر ئیصطلاحه‌ عه‌ره‌بیه‌که‌ن به‌کارینی باشتره چونکه له‌لایه‌که‌وه بۆ خه‌لک مه‌فه‌وم تر ده‌بێ له‌لایه‌کی تریشه‌وه ته‌نیا به‌ک هه‌س هه‌قی دانانی ئیصطلاحاتی علمی نییه و له‌وه‌ش خۆی ده‌پارێزێ.

ئه‌مجا بێجگه له ئیصطلاحه‌ علمیه‌که‌ن له زۆر جیگا وشه‌ی کوردی وای هه‌یناوه که قه‌ت بۆ ئه‌و مانایه‌ی ئه‌و به‌کاری هه‌یناوه ده‌ست نادا، بۆ وینه له لا‌په‌ره‌ی به‌که‌می پیشه‌کی کتیبه‌که‌دا نووسیه‌وه‌تی «ئیتر ئاسۆی بێر و لێکدانه‌وه زیاتر بلاو‌بووه و چه‌شه‌ی وێژه‌بیم گه‌شکه‌ی سه‌ند» لێرده‌دا وشه‌ی گه‌شکه‌ی له جیا‌تی گه‌شه‌ و ابزانم به‌کاره‌یتاوه، له کاتی‌کدا گه‌شکه‌ خۆی نه‌خۆشیه‌که‌ و هه‌یندیک جار به‌مه‌جاز بۆ خۆشحالی زۆریش به‌کار ده‌برێ وه‌ک ده‌لێن له خۆشیا‌ن گه‌شکه‌ی کرد، ئیتر قه‌ت مانای گه‌شه و تطور نادات.

له هه‌مووی گرینگتر تحلیلی‌ک له‌سه‌ر وێژه‌ ئه‌کات و ده‌نوسێ «دوو رۆژژمێر وێژه نییه، ده‌نگوباسی رۆژنامه‌ وێژه نییه، ئه‌و ته‌لگرافه‌ خه‌راپیه‌ی له که‌م وشه‌یه‌ک پێک دێت و بۆ که‌سێک لێ ئه‌دری وێژه نییه» لا‌په‌ره‌ی ۳، ئه‌و جۆزه‌ په‌رتووکانه‌ی باسما‌ن کرد وه‌کو کیمیا، لو‌غاریتم، جه‌بر، ئه‌ندازه، ئه‌گه‌ر پوخته‌ی بیره‌که‌یا‌ن وه‌ر‌بگیریت و به‌ر‌ت‌کو‌پێکی له په‌رتووکێکی نوێدا راسته‌قینه‌ و تبه‌وره‌کانیا‌ن بنوسرێنه‌وه ئه‌توانین هه‌ر به‌ته‌واوی ده‌ست له په‌رتووکێ به‌که‌م به‌ری‌ده‌ین. «واتا نووسراوه‌که ئه‌مری. لا‌په‌ره‌ی ۴».

من به‌ش به‌حالی خۆم ئه‌م تحلیله‌ به‌شێوه‌ی گه‌شتی به‌را‌ست نازانم و پێم وایه ده‌نگوباسی رۆژنامه‌ یا کتیبی جه‌بر و ئه‌ندازه‌ یا کتیبی میژوو ئه‌گه‌ر له ده‌نگوباسه‌که‌ و میژوو‌ه‌که‌دا شتی ناراستیش هه‌بێ یا له جه‌بر و ئه‌ندازه‌که‌دا تیوری علمیش هه‌بێ ماتول پایه‌یه‌کی ئه‌ده‌بیا‌ن هه‌بێ به‌وێژه‌ حیساب ده‌کرین و هه‌تا سه‌ریش ده‌میتنه‌وه و نامرن به‌لام دیا‌ره ئه‌گه‌ر پایه‌ی ئه‌ده‌بیا‌ن نه‌بوو ئه‌وه تحلیله‌که‌ی کاک عه‌زیز عه‌بدو‌للا راسته، تکا ده‌که‌م جه‌نابیشت ئه‌و جیگایا‌نه‌ بخۆنییه‌وه و ئه‌گه‌ر نه‌زده‌که‌ی منت پین راست بوو ئه‌و براده‌ره ئاگادار بکه‌ی.

ئیتر زۆر سلاوم هه‌یه بۆ براژنم و چاوی منداله‌کان ماچ ده‌که‌م.

برای بچووک‌تان: عه‌بدو‌للا حه‌یاکی

۷۱/۱/۱۴

نامه‌ی نور هدین به‌هائهدین

به‌غدا ۱۳/۱۲/۱۹۷۰

کاک محمهد مولودی به‌رئیز

له‌پاش سه‌لاوتیکی زۆر هیوادارم له‌چاکی و خویشیدا بیت.

ژماره‌ی ۲ و ۳ سالی به‌گ‌حزیران و تموز ۱۹۷۰ له‌گۆفاری هه‌ولتیر که‌جه‌نابی عزه‌ت به‌گ‌کورپی سوله‌یمان به‌گ‌له‌هاتنه به‌غدایدا بۆی هینابووم زۆر به‌ئیشتیاقه‌وه خویندمه‌وه، به‌راستی گۆفاریکی پر سووده. له‌م گۆفاره‌دا دوو وتار نظری دقتی جلب کردم، به‌کیکی چیرۆکی ژماره «په‌یمانی میری سۆران» که‌له‌لایهن خۆته‌وه نووسراوه‌ته‌وه ئه‌ویتیاریان مینژووی ژبانی بوئیزی نه‌ناسراو نه‌زه‌ته‌ته.

به‌که‌میان به‌راستی چیرۆکیکی به‌رز و پر مانایه که‌میتک وه‌فاکاری دهرئه‌خا به‌رامبه‌ر به‌و میری گه‌وره‌یه‌ی سۆران و لاپه‌ره‌یه‌کی مینژووی ئەم‌گه‌له‌به‌دبه‌خته له‌خه‌لکی ئە‌گه‌یینت، که‌ئه‌مه‌ش باعیسی ته‌قدیر و شکرانه بو‌تۆ. هیوادارم که‌وا به‌نووکی قه‌له‌می هونه‌رمه‌ندانه‌ت گه‌لێن لاپه‌ره‌ی ئاوها بلاو بکه‌یته‌وه و خه‌لکی به‌م ریگه‌یه‌وه له‌ مینژووی خۆی ئاگه‌دار بکه‌یت و له‌م رێبه‌شه‌وه ئە‌ده‌بیاتی زمانه‌که‌مان بڕازینیته‌وه و ده‌وله‌مه‌ندی بکه‌یت.

له‌باسی نه‌زه‌ته‌دا هه‌ندێ که‌موکورتیم دی ویستم راستی بکه‌مه‌وه، ئه‌ویش ئە‌مه‌یه: نه‌زه‌ته‌ت که‌ناوی سوله‌یمان به‌گ‌کورپی مه‌جید به‌گ‌له‌به‌گ‌زاده‌کانی باپشتیانه و هه‌روه‌کو نووسیوتانه کورده‌زای ره‌سول پاشای برای محمهد پاشا نییبه، ره‌سول پاشا کورپی مسته‌فا به‌گ‌کورپی ئوغز به‌گ‌ته‌نها پینج کورپی هه‌بووه ئه‌وانیش ئە‌مانه‌ن: ۱- ئە‌سه‌ده به‌گ‌۲- فه‌تاح به‌گ‌۳- ره‌شید به‌گ‌۴- به‌ه‌رام به‌گ‌۵- ئی‌حسان به‌گ‌، هه‌ر چوار کورده‌که‌ی پینشووی له‌بووک رابیه که‌خوشکی حاجی مسته‌فا ئاغای ره‌واندزیبه که‌باوکی له‌لی خان دایکی نیسماعیل به‌گی سه‌عید به‌گی عه‌بدو‌للا پاشایه. به‌لا کورپی پینجه‌می که‌ئی‌حسان به‌گ‌له‌ژنیکێ ئی‌زده‌یه که‌له‌ئهرزه‌روم له‌بنه‌ماله‌ی جه‌ننه‌ت زاده‌کانه له‌وئ. له‌م پینج کورپه‌ زیاتر چه‌ کورپی ئیتری نه‌بووه که‌ناوی مه‌جید به‌گ‌بیت. کورده‌کانی ره‌سول پاشاش چه‌ کورپان نه‌بووه ناوی مه‌جید به‌گ‌بیت. زیرا ئە‌سه‌ده به‌گی ره‌سول پاشا ته‌نیا کورپیکێ هه‌بوو. ناوی عه‌بدو‌للا مخلص به‌گ‌بوو که‌وا باوکی یه‌حیا به‌گ‌که‌ئه‌میش بلا ولد پینشی دوو سال وه‌فاتی کردوه. فه‌تاح به‌گ‌دوو

کورپی هه‌بووه به‌که‌میان خورشید به‌گ‌که‌باپیره‌مه دووه‌میان توفیق به‌گ‌که‌بلا ولد مردوه، ره‌شید به‌گ‌دوو کورپی هه‌بووه، به‌کیکیان دکتۆر عه‌بدو‌للا ئە‌دیبه به‌گ‌که‌ته‌نیا کورپیکێ هه‌بووه ناوی رکن الدین به‌گ‌و له‌ئه‌سته‌مووله، ئه‌ویتیاریان عشان به‌گ‌ته‌نیا کورپیکێ هه‌یه ناوی زه‌کی به‌گ‌هه‌ر له‌تورکیایه. له‌به‌ره‌ئ‌ه‌وی که‌ره‌شید به‌گ‌له‌وه‌قتی خۆیدا له‌خزمه‌ت باوکیا چه‌ته‌ئه‌رزهروم و له‌وئ ماوه‌ته‌وه، ئە‌ما که‌وتونه‌ته‌ئ‌ه‌وی. به‌ه‌رام به‌گ‌کورپی ره‌سول پاشا به‌گه‌نجی و له‌پیش ژن هیناندا مردوه و که‌س لێ نه‌که‌وتۆته‌وه.

ئی‌حسان به‌گ‌که‌هه‌ر له‌ئهرزه‌روم له‌دایک بووه ته‌نیا کچیکێ هه‌یه له‌ئه‌سته‌مووله و ناوی نوین خانمه و چه‌ کورپی نه‌بووه.

که‌واته سوله‌یمان به‌گ‌کورپی مه‌جید به‌گ‌کورپه‌زای ره‌سول پاشا نییبه به‌لا له‌به‌گ‌زاده‌کانی باپشتیانه که‌ئه‌چنه‌وه سه‌ر ئوغز به‌گی باوکی مسته‌فا به‌گی باوکی میر محمهدی سۆران و ره‌سول پاشا و له‌گه‌ل سه‌عید به‌گی عه‌بدو‌للا پاشای کورپی به‌کر به‌گ‌کورپی بایز به‌گ‌کورپی مسته‌فا به‌گ‌کورپی ئوغز به‌گ‌بیتک تیره‌یه‌کن له‌بنه‌ماله‌ی سۆران خزمایه‌تیان له‌گه‌ل ئە‌مان نیزیکتره نه‌ک له‌گه‌ل ره‌سول پاشا و میر محمهدی سۆران.

به‌لا هۆی چوونی سوله‌یمان به‌گ‌بۆ نه‌هری هه‌روه‌کو بیستومه ئە‌مه‌یه که‌محمهد به‌گی برای عه‌بدو‌للا پاشا کچیکێ داوه‌ته شیخ محمهد صدیقی شه‌مدینی که‌وا دایکی شیخ مصلحی کورپی شیخ محمهد صدیقه، به‌هۆی ئە‌م خزمایه‌تیه‌وه چووه‌ته نه‌هرییان به‌جۆریکێ راستتر له‌لایهن محمهد به‌گه‌وه نیرراوه‌ته نه‌هری و له‌وئ ماوه‌ته‌وه، وه‌کو له‌گۆفاره‌دا نووسراوه‌ته‌وه ئە‌وه نییبه که‌له‌گه‌ل سه‌عید به‌گ‌دا له‌سه‌ر مولک و اراضی به‌نیان تیکچپوهه چونکه سه‌عید به‌گ‌مرۆقیکێ ئه‌وتۆ نه‌بووه که‌که‌س بتوانی به‌نجه‌بازی و منافه‌سه‌ی له‌گه‌لدا بکات.

مقالیک بۆ ئە‌م ره‌وه‌شته‌ی سه‌عید به‌گ‌ئه‌وه‌یه که‌ئاگاکانی پیره‌سنی له‌تاو به‌گ‌زاده‌کانی برادوست که‌خالوانی سه‌عید به‌گ‌ن په‌نای بردۆته لای شیخ محمهد صدیقی شه‌مدینی و داوای ئە‌وه‌یان لێ کردوه که‌ده‌ستیان به‌سه‌ردا بکینشیت له‌به‌گ‌زاده‌کان بیانپارێزیت. ئه‌ویش بییاییکێ خۆی په‌وانه‌ی ناو پیره‌سن ئە‌کات بۆ زه‌کات کۆکردنه‌وه که‌ناوی وه‌کو بیته‌ بیرم با خواجه ئە‌فه‌ندی یا عه‌مه‌ر ئە‌فه‌ندیه وه‌هه‌تا سالانی ۴۲-۴۳ له‌ناوچه‌ی برادۆست مابوو و خۆم دیبوم که‌سه‌عید به‌گ‌به‌مه‌ ده‌زانی بییای خۆی ناردبووه سه‌ر پیره‌سنی وه‌ئ‌وه‌که‌یله‌ی شیخ محمهد صدیق و

ده‌ریان کردبوو هه‌تا کردبوو یانه‌ئو دویو رووباری هاجی به‌گه‌وه که سنووری ئیستا و کۆنی منطقی رواندز و هه‌کاریه ئیتر جارتیکی دی شیخ محمه‌د صدیق نه‌یتوانیبوو پیابوو بنترینه ناو پیره‌سن. ئه‌و مورانه‌ی موختاران پیره‌سنی که تسلیمی شیخ محمه‌د صدیقیان کردبوو هه‌تا ئه‌و سالانه‌ش هه‌ر له‌لای گولیزار خانگی ژنی سید طاها ئه‌فه‌ندی مابوو وه‌به‌هۆی ئه‌و مورانه‌وه ادعای مولکایه‌تی گوندانی پیره‌سنی ده‌کرد. خۆت که کاتیبی ناحیه بوو له‌ سیده‌کان له‌ سالانی ۹۴۳ - ۴۴ و ۴۵ په‌نگه‌ ئه‌م ماجرایه‌ت ل پیابوو پیره‌کانی سیده‌کان بیستیت و ئه‌گه‌ر نه‌ختی بیری لئ بکه‌یته‌وه په‌نگه‌ بیته‌وه بیرت. ئیتر سه‌عید بگیتی ئه‌وتۆ که له‌ هه‌موو منطقی رواندزا مجالی نفوذی بۆ که‌سه نه‌هیشتبوو هه‌تتا بۆ باوکی، سوله‌یان به‌گی بیتچاره‌ چۆن توانبویه‌تی به‌ره‌نگاری ئه‌و بوه‌ستی و په‌نجه‌بازی له‌گه‌لدا بکات؟

ئه‌م شتانه‌ی که له‌ سه‌روه‌ه نووسیم له‌به‌ر ئه‌وه نییه که سوله‌یمان به‌گی مه‌جید به‌گ مروفتیکی که‌م قه‌دره. بالعکس ئه‌و ذاته لایق و شایسته‌ی ته‌قدیر و ئیحترامه‌ چونکه هه‌یج نه‌بی به‌شیره‌ ره‌نگینه‌کانی خزمه‌تی ئه‌ده‌بیاتی میله‌له‌تی خۆی کردووه. له‌مه مقصدم ئه‌وه‌یه که حه‌قیقه‌تی‌ک دهرخه‌م ئه‌ویش ئه‌مه‌به‌ که ئه‌صل و نه‌سه‌بی شاعیریکی کورد له‌ میژووی ئیستاماندا ون نه‌بیت.

تکام وایه ئه‌گه‌ر ویستتان ئه‌مه‌ بلاو بکه‌نه‌وه له‌ گۆفاری هه‌ولیترا ناوی صریحم نه‌نووسیت و ته‌نیا به‌م دوو حرفه ئیشاره‌تی پی بدریت: ن. ب
ئیترا هه‌ریژی به‌ شادی بۆ

برات: نورالدین بها، الدین

نامه‌یه‌کی هاوبه‌ش

برای خۆشه‌ویستمان کاکه محمه‌د

له‌ ناخه‌وه داوای له‌ش ساغیتان بۆ ئه‌که‌ین...

چۆنی چاکی؟ .. دره‌نگ زانیمان که‌وتیته به‌ر کێردی زانست... ئه‌گینا ئه‌ده‌مان فریا ئه‌خستی... هه‌ر چۆنیک بێ ئه‌مانه هه‌مووی -لا مه‌عقوله- که‌یه و به‌لام ئیتر ئه‌وه‌تا له‌ ته‌ره‌فی تروه نکوولی لئ ئه‌کرئ و چش ئه‌درئ به‌ده‌م و چاویا... پیتمان خۆش بوو ئه‌مجاره‌ش (مردن) ئیجازه‌یه‌کی تری دایتی... به‌لام دیاره ئه‌زانیت که‌سمان بروامان

به‌ئیجازه‌کانی ئه‌و نییه ئه‌و «ئوه» ی کئ له‌به‌رده‌میا به‌چۆکا نایه‌ت...

پیتمان خۆش بوو هاتیته‌وه هۆش خۆ... داوای به‌نج...

-به‌نجی له‌ش- ئیمه رقمان له‌و که‌سانه ئه‌بیته‌وه که به‌نجی تر کراون... هه‌موومان... سامی شوێش... صلاح شوان... براده‌رانی تر و له‌ زمان ئه‌وانیسه‌وه... دووباره‌ی ئه‌که‌ینه‌وه... که زۆرمان پی خۆش بوو پزگارتان بوو... به‌تایبه‌تی له‌ داوای ئه‌وه‌ی نه‌خۆشیی له‌گه‌ل له‌شتانا له‌م داوییه‌دا که‌وتبووه دل‌داری کردنیکی پیس.

دیسانه‌وه خۆشیتان و له‌ش ساغیتان

سامی شوێش حسین عارف شێرکۆ بێکه‌س طاهر صالح سه‌عید

۹۷۲/۹/۲۸

نامه‌ی ئه‌حمه‌د کاکه‌جان

برای کوردپه‌روه‌ر کاک محمه‌د مه‌ولود

رۆژتان باش، بمسوره‌ ده‌بی بنوسم شه‌وتان باش، برام هه‌ر چه‌ند له‌ پر تووشم به‌هیندی کاروه بوو به‌لام ترسام له‌ چاپدانه‌وه‌ی په‌رتووکه‌تان بخه‌مه‌ داوه‌ جا بۆیه وازم له‌ کاره‌کانی خۆم هه‌تا هاتم بۆ لاتان نه‌ ئیوه و نه‌ برامان کاک محمه‌د له‌ مال نه‌بوون درستی ۴/۳-۲ دانیشتم.

له‌ چیرۆکه‌کان ته‌نیا توانیم ۳ی هه‌وه‌لییه‌که‌ی ئاخرا نامه‌ی به‌ندیخانه‌ بخوینمه‌وه، به‌چیرۆکه‌کانی یه‌ک و دوو و ئاخری په‌رتووکه‌ زۆرم لاپه‌سند بوون دیاره هۆی زۆره‌ لێره ناگونجی به‌لام چیرۆکی «بۆ سه‌ر شانق» م زۆر لاپه‌سند نه‌بوو من بۆ خۆم حه‌زم لئ کرد و زۆرباش له‌گه‌ل نووسه‌ر چووم بۆ ناو ده‌روون و په‌وانی مامۆستای چیرۆکنوسی سه‌ر شانق. وینه‌یان هه‌رچه‌ند له‌ کورده‌واری ئیمه‌دا که‌م نییه به‌لام ئه‌م چیرۆکه‌ بۆ ئیمروێ کورده‌واری زۆر به‌ر «هضم» و په‌سند نییه، بۆوه‌ش دیسان هۆم هه‌یه به‌لام ئه‌وانه‌م وا به‌سه‌ر پیته‌ بۆ نویسی.

تا دیدار و چاوپێکه‌وتن به‌خه‌و و خه‌وینیکی خۆشت ده‌سپێرم.

براتان: ئه‌حمه‌د کاکه‌جان

۹۷۰/۳/۱۶

نامه‌ی جمال خه‌زنده‌دار

برای نه‌دیبی خوشه‌ویستم کاکای «مهم» پیشکشه‌شه

رؤزباشیکی گرم و گورت لی بی...

نامه‌کهای خوم و کاکم گه‌یشت له‌گه‌ل وه‌کاله‌ته‌که‌تان. خاو و خپزان هم‌موویان سلاوویان هه‌یه، له‌سه‌ریانه‌وه دکتوری کاکم، زور سوپاست نه‌که‌ین به‌دل ته‌نگیتان و بیرکردنه‌وتان له ته‌ندروستی سرووش، شکر ئیستا باشته.

کاکای مهم، مزده‌ی چاپکردنی چیرۆکه‌کانت پی رانه‌گه‌یتم هه‌تا ئیستا دوو مه‌لزه‌مه‌ی لی چاپ کرده، ئومید زوره‌ که به‌م زووانه‌ کۆتایی پیتی بیت و له‌ چنگ خاوه‌نی چاپخانه‌کان نه‌جانمان بیت.

دووباره‌ مزده‌ی خستنه‌ ژیرچایی ده‌فته‌ری کورده‌واریش پی رانه‌گه‌یتم، به‌لام له‌وانه‌یه‌ ئهم مزده‌یه‌ بو ئیوه‌ نه‌ختیک دلته‌نگی تیابیت له‌به‌ر ریگه‌نه‌دانی ره‌قیب بو بلاوکرده‌وه‌ی بیره‌ ساکاره‌کانی ئیوه‌ که به‌شپوه‌ی نامه‌ بو کاکمتان نووسیوو.

کاکای مهم ئهمه‌ دلته‌نگی پی نالین، به‌لکو ئهمه‌ به‌لگه‌ییک تره‌ بو ئه‌وه‌ی ئیمه‌ هه‌رگیز نابین و ناشتوانن بمانکه‌ن به‌ئه‌سه‌ی گالیسکه‌ شپه‌که‌یان، به‌لکو گالیسکه‌ په‌که‌وتوه‌که‌یان، ئنجا ئهم له‌ بابته‌ کابرای خاوه‌ن چاپخانه‌ و وه‌رگرتنی وه‌صل پیوست ناکا، ئیمه‌ شاره‌زای ئه‌وین و له‌وانه‌ نییه‌ ساخته‌ بکا.

یه‌کیتی نه‌دیبانی کورد، ئه‌وا خه‌ریکه‌ میری ریگای بدا و به‌م زووانه‌ داوا ئه‌کری بو کۆنگره‌ی یه‌که‌م، خۆت ناماده‌ بکه‌، زور چاکستان کرد برووسکه‌ی لایه‌نگریستان له‌ هه‌ولیره‌وه‌ ره‌وانه‌ کرد.

تکایه‌ شتیکی جوان ناماده‌ بکه‌ن بو به‌رگی دووی ده‌فته‌ری کوردواری.

نیتر سلای بی پانمان.

برات: جمال خه‌زنده‌دار

۱۹۶۹/۱۲/۱

نامه‌ی ماملی

خالۆی به‌رێزم

دوینی بیستم عه‌مه‌لیات کراویت، دیاره‌ یان نازارت زور بووه‌ یان زور زور بیتزار بوویت یان شتی کتویری رویداوه‌ له‌ نه‌خوشیه‌که‌ته‌ چونکه‌ بریار بوو بیسته‌ به‌غدا بو عه‌مه‌لیات.

زورم هه‌ز نه‌کرد وه‌ختی عه‌مه‌لیات له‌لات بام یه‌که‌م دلهم ئاسوده‌ ئه‌بوو دووه‌م ئه‌مزانی که ئه‌دیب چۆن ئه‌نالین مه‌علومه‌ که ئه‌و کاته‌ ناله‌نالی نالی نییه‌ هه‌مووی هه‌ر شیعری حوره‌ (هه‌ی بابه‌ هۆی بابه‌..).

بیستم مام هه‌ژاریش هاتوه‌ بو لات بیگومان هه‌روه‌ک له‌سه‌ر رووباری راین گریبا له‌سه‌ر قه‌له‌ویره‌که‌ی توش هه‌ر ئه‌بێ گریاب. وه‌بیشی شتیلابی به‌لام نه‌که‌ وه‌ک هیمنی شتیلاوه‌، هیمنی بابرده‌وه‌ی چیرۆکه‌ کۆن.

مامۆی خوشه‌ویست:

هیوام وایه‌ ئه‌مجاره‌ له‌ ده‌ست ئهم نه‌خوشییه‌ پر نازار و ناله‌باره‌ نه‌جانت بوویت وه‌ دکتوره‌ ده‌ستخوشه‌ چاوساغه‌کانی هه‌ولیر بۆیان زینده‌به‌چال کردی وه‌ک حاجی ئاغای هه‌ژار که ئه‌لی:

رۆژی ده‌بی... به‌زیر و گوپال

سه‌ری حاجی ئاغا بکا زینده‌به‌چال

ئه‌بێ خالۆی خوم بمبوریت که نه‌هاتم بو لات به‌راستی من و دوژمن خه‌جالته‌ بین به‌لام وه‌للا ئه‌ترسام وه‌کو سه‌ر به‌زویکی شه‌قلاوه‌م لی به‌سه‌ر بیته‌ که له‌ خالۆی ریباردا نوسراوه‌ «بقیاس مع الفارق».

خه‌ریک بوو هه‌لبه‌ستیکت پیشکشه‌ش بکه‌م ده‌ستم پت کرد، هه‌ولیر مه‌مت نه‌خوشه‌ مه‌می کوردان مه‌می چیرۆک مه‌می مه‌می مه‌می.. له‌ دواییدا سه‌یرم کرد نه‌ ئه‌و زینه‌ لایق به‌تویه‌ نه‌منیش ئه‌توانم وه‌کو خانی بیکه‌م به‌ به‌زم و هه‌را ئه‌و مه‌م و زینه‌ی من باپیری هه‌ژاریش نه‌ی ئه‌توانی ته‌رجومه‌ی بکات بۆیه‌ بریارم دا خۆت بو خۆت به‌ناوی منه‌وه‌ بنووسی و بلاویشی بکه‌یته‌وه‌ تا جیهان هه‌مووی بزانت کورد به‌شیر موشیری لپی نابرتن و کوردستان نه‌زۆک نییه‌.

برای نازیرم

په‌نا به‌خوا يه‌ک جاري چاک نه‌بيته‌وه و سه‌ر سووک و دلّ ره‌حمت قه‌له‌ق و مه‌له‌ق بار نه‌کا و ره‌چته و مه‌چته هه‌مووی نه‌سووتين نه‌وجار خوّت ناماده بکه بوّ ده‌عه‌ده‌تی ماسی و زه‌لاطه له‌سه‌ر نابا نه‌واس، هه‌ژاريش ديت خه‌ياميات و هه‌ژارباتمان بوّ ده‌خوتينته‌وه.

توش چيرۆکه‌کانی پۆلیس و عه‌لشيشمان بوّ بلتی و منيش له‌ ده‌وری ميخه‌دا زه‌لاطه و چيس و باجله و له‌ب له‌بيتان پيشکەش نه‌که‌م.

نه‌ترسم سه‌رت بييشی با جاري نه‌وه‌نده به‌س بيت ئيتر به‌خوات نه‌سييرم.

ئيشنا، الله به‌م نزیکانه له‌ به‌غدا قوتيه چوکولاياتيکت بوّ نه‌کرم له‌ جياتی ديارى خه‌سته‌خانه.

خوا ناگای ليت بی و جاريکی تر تووشی هيچ جوّره نه‌ ساغی نه‌بی و نه‌بين.

دلسۆزتان: ماملی

۷۲/۹/۲۵

نامه‌ی کار دۆ گه‌لانی

بوّ مامۆستا محمەد مه‌ولود مه‌م به‌رپز

دوای سلاو هیوام سه‌رکه‌وتنه و نازانم بۆچی له‌ ئاهه‌نگ و میه‌ره‌جانه‌که‌ی ئیمه‌ نه‌هاتبوون... ره‌خنه‌م هه‌یه...

سلاو بوّ کاک عه‌بدوللا.

مامۆستا هه‌لگری نووسراو براده‌ریکی ئیمه‌یه باوکی له‌ شاره‌وانیتان مستخدمه و عریضه‌ی داوه بوّ نه‌وه‌ی خانووی به‌رکه‌وی له‌ ئیسکان، جا نه‌گه‌ر پتی تی ده‌چن جه‌نابتان هیمه‌تیکمان بوّ بکه‌یت.

ئیتیر سوپاس

دلسۆزی بچووکت: کاردۆ

۲/۲۰

نامه‌ی کاکه‌ی فه‌للاح

بوّ مامۆستای به‌رپز کاک مه‌م پيشکەشه

پۆزباش:

به‌گه‌رمی هه‌والته‌ پرسم.

به‌راستی له‌ ناخی دلّه‌وه په‌ستی دایگرتم که هه‌والته‌ نه‌خوشیبه‌که‌تم له‌ نووسراوه‌که‌ت وه‌رگرت، به‌لام بوو به‌ژیر شه‌پۆلی هیوای سه‌لامه‌تی و چاکبوونه‌وه‌ی یه‌کجاریته‌وه.

برا گیان - مه‌راقی کارگه‌ره‌که مه‌خۆ چونکه هه‌ر سه‌لامه‌تی توّم مه‌به‌سته و هیچی تر، برایانی دلسۆزی وه‌ک ئیوه خوّش بن نه‌رک و کاروباری پۆزنامه‌ی (ژین) و چاپخانه‌که په‌کی ناکه‌ویت.

بمه‌خسه که تا گه‌یشتنی کاغه‌زه‌که‌ت هه‌والته‌ نه‌خوشیبه‌که‌تم نه‌زانیبوو.

هیوای چاک بوونه‌وه و ته‌مه‌ن درپژیت بوّ ده‌خوآزم.

دلسۆزت: کاکه‌ی فه‌للاح

۹۷۲/۹/۱۸

نامه‌ی حاجی

ملاحظه: به‌هۆی هه‌لگری نامه‌دا له‌ساغ و

سه‌لامه‌تی خوّتان ناگادارم بفره‌رموون.

برای زۆر به‌نرخ جه‌نابی کاک محمد

پيشکەشه

دوای ئيحترام.

به‌هیوای خوّشی و کامه‌رانیتان انشاءالله صحه‌تتان باشه وه له‌ کامه‌رانیدان. سوپاس بوّ خوا ئیمه‌ش باشین. به‌هۆی نه‌وضاعی ناملا تيم که له‌م ماوه‌یه‌دا هاته پيش ئیمه‌ش جاري و ماوینه‌وه. هیوادارم جه‌و صاف بیی ئیمه‌ش بگه‌رپیبه‌وه بوّ لای خوّمان.

نایا جه‌نابتان له‌م ماوه‌یه‌دا چوون به‌ره‌و خواری خیر؟ نه‌گه‌ر چوون نایا نه‌وه ره‌فیه‌ی خوّت و مام هه‌ژارت دیوه؟ وه نه‌گه‌ریش ته‌شریفتان چوو به‌ره‌و خواری نه‌وه ره‌فیه‌ت

دووباره بیبینه.

وه باشتر نامۆژگاری بکه بهه‌له نه‌چیت به‌وعد و وه‌عیدی ناحزی ناله‌بار وه به‌قسه‌ی ئه‌م و ئه‌و خۆ تیه‌وه نه‌گلینی ناحزی ناله‌بار باکی نییه هه‌زاران که‌س بکات به‌قۆچی قوربانی له‌ ریگه‌ی مه‌صالحی خۆی. وه‌کو ئه‌لین ته‌جروه‌کراو ته‌جربه‌کردن دووباره نه‌دامه‌ته. ئیمه‌ش جه‌نابتان به‌دۆستی حه‌قیقی خۆمان ئه‌زانین. پروامان له‌سه‌ر مه‌ردایه‌تیتان هه‌یه. هه‌روه‌ها له‌ هه‌موو که‌س ئه‌توانم بلّیم باشتر هه‌لاجی ئه‌وضاعی خاص وه‌ عام ئه‌توانی بکه‌یت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ لوظفه‌ن هه‌ر کات ریگه‌ت که‌وته‌ خواره‌وه‌ ئه‌و ره‌فیه‌تان ببینه‌وه‌ وه‌ به‌دریژی له‌گه‌لی دانیشه‌ که‌ زیاتر موقه‌بیه‌د بێت وه‌ عاتیفه‌ ته‌ئشیری تی نه‌کات یان قسه‌ی ئه‌م و ئه‌و که‌ ببیته‌ باعیشی تیه‌وه‌ گلان.

من که‌ ئه‌مه‌ ئه‌لیم شتیکم زانیوه‌ که‌ له‌ مه‌رکه‌زی شاری جه‌نابت مه‌علوما‌تیک دراوه‌ به‌باره‌گای عام له‌باردی ئه‌و براده‌ره‌ته‌وه‌. که‌ گۆیا ئه‌و ره‌فیه‌ت نیشاطی تازه‌ی هه‌یه‌ دژی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی. ئینجا به‌ره‌ئی من خۆی دوور بگریت له‌م قیلوقاله‌ زیاتر قازانجی تێدایه‌ وه‌ به‌عه‌کسه‌وه‌ ده‌ردی سه‌ریکی بێ نه‌تیجه‌یه‌. وه‌ ئه‌گه‌ریش مه‌یلی نیشاطی هه‌بێ له‌گه‌ل مه‌صالحی عامی خۆیایه‌تی هه‌ر چۆنیک بێ باشتر و خۆشتره‌ نیشاطی هه‌بێ وه‌ عاقیبه‌ت هه‌ر سه‌رکه‌وتن بۆ خۆیایه‌تی. قه‌ت ره‌ش سپی نابێ وه‌ سپی ره‌ش نابێ. وه‌ ئه‌گه‌ر بۆیاغیسی بکه‌یت نه‌تیجه‌ هه‌ر دێته‌وه‌ سه‌ر ئه‌سلی ره‌نگی پێشوو، ئیتر به‌ده‌ردی کورده‌ ئه‌لێ: (کمان ده‌لین بۆ زۆران)، (قسه‌ هه‌زاره‌ دووی به‌کاره‌) زۆر به‌په‌له‌ نووسیومه‌ تکایه‌ له‌ غه‌له‌تم ببوره‌ ئه‌گه‌ریش ئینشانی یا ئیملائی غه‌له‌تی تێدایێ نامه‌که‌.

۹۷۱/۱۰/۱۶

برات: حاجی

دیاری بۆ مه‌م

ئهم کاته‌ت باش کاکه‌ مه‌م
په‌ر به‌دل و په‌ر به‌ده‌م
سه‌لاوی جوانت لێ ئه‌که‌م
وا هاتووم و هه‌ز ده‌که‌م
سه‌وودم هه‌بێ بۆ به‌ره‌م
سه‌ره‌نجی جه‌وه‌هرم که‌ی
ئاماده‌مه‌ تۆ بلێ که‌ی؟
به‌لکو یارمه‌تیم بده‌ی
به‌کار بێخه‌م خامه‌که‌م
سه‌وودی گشت ره‌چاو ده‌که‌م
هه‌یوایه‌تم نووسینه‌
درایه‌تم په‌نگینه‌
فه‌رامۆشم کاردینه‌
وه‌کو کانیه‌کی ناوچه‌م
به‌هه‌ست جه‌ولانه‌ ئه‌که‌م



مه‌مه‌د مه‌ولوود - مه‌م

ئەحمەد کاوئیس پیتی وتم
 کە من ھەموو سەرودەم
 بەفییڕۆ ئەروا خەتم
 بچم بۆ لای کاکە مەم
 دیاریم بۆ لای ئەو ببەم
 ھەرچەندە ناکۆک بوو ژینم
 من شالوری خۆش خوینم
 لەخۆرا شەعر دەردینم
 بیڕم نازینگی بەغەم
 زمانم ناوھەستی لە دەم

شالور ۹/۲۵/۹۷۱

لە - مەم - ھوہ بو:

- * مامۆستا شیخ رەزا گولانی.
- * دەستە ی نووسەرانی گۆفاری پۆزی نوێ.
- * بەکیەتی نووسەرانی کورد.
- * بەرپۆھەرایەتی گشتی دیراسە ی کوردی.
- * جمعیه الفنون والآداب الكردية.
- * الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب.

ھەولێر

۱۹۷۰ / ۸ / ۳-۲

بو: گەر و بەرپۆز مامۆستا شیخ رەزا گولانی

«بەرپۆزەری پۆلیسی ھەولێر»

چۆن... تکامە لە خۆشی و کامەرانیدا بژین...

کە بەکەم وشە ئەم نامە بەم نووسی کات ۱۲، ۱۰ پاش نیوھەشە و بوو: دە شە و پترە
 بەرپۆزەکانی لەگەڵ دۆ و دەروونم ئەکەم، بۆ ئەوەی ساتتیک خە و بچیتە چاوم و
 بەھەسێمەو... و شۆرشێ بیڕ و پەشێوی گیانم داھمکیتن!! کەچی سوودی نەبوو، ناچار
 ھەر ئەبێ ئەم چەند دێرەت بۆ بنوسم!؟

ئەزانم تۆ کیتی... و چۆن لە ھەولێر و لەسەر ئەم کورسیەت جیگیر بووی، بیگومان
 ئەوە شتتیکێ نھیننی نییە، کورسیەکەش ئەگەر بۆ تۆ بچووک و کەم نەبیت، گەر و تر و
 پتریش نییە و، لام وایە کورسیەکە بەتۆزە گەر و بوو، نەک تۆ بە کورسیەکە، گەر و
 بووی... ئەمە برۆایی تابیەتی خۆمە.

ئینجا رەنگە بپرسیت: ھۆی چی بێت کە دە شەو ناخەوم، وە سەبارەت بە چیبە
 شۆرشێ دەروونم، شەپۆلی داوھتەو و رام ئەمالت بۆ ئەم ھەلوئستە و نووسینی ئەم
 چەند دێرە؟!... ھەر وا جیتی خۆیەتی ئەگەر بشپرسی:

- ئەم کابرایە کیتی خۆی دەکاری من ھەلئەقورتینی و دەم دریزی ئەکات و خۆی لە
 دەریایتیک ئەدات کە ئەنجامی مەلەکردن لە ناویا مسۆگەر نییە؟!... ھەقە و پرسیار
 بکە، یا بیڕی و بکەیتەو، بەلام... جارێ گۆی بگرە پیت بلیم بۆچی دە (۱۰) شەو
 چۆنیەتیم وایە وەکو لە سەرەو بەسەم کرد؟!..



مەم لە نیوان ھونەر مەندانی شارەکەیدا

رۆژی ههینی ۲۴/تموز/ ۹۷۰ له شه‌قامه‌گه‌وره‌که‌ی شار ڕانه‌بوردم، چاوم به‌دیمه‌نیکه‌ی سه‌یر که‌وت!! دوو توموبیلی پیکاپی پۆلیس له‌جاده‌که‌ له‌سه‌رخۆ ئه‌جولانه‌وه... کابراییک له‌سه‌ری سه‌ره‌وه‌ی قه‌مه‌ری توموبیلیک سنده‌م کرابوو سه‌ری تاشابوو، ماست به‌سه‌ر و گوتیلاک و روو، گه‌رده‌ن و سنگی بلاو بیه‌وه، کۆمه‌لێکی زۆر له‌ منداڵه‌ وردکه‌، به... هۆی ها... هۆی ها... ده‌وره‌ی ئوتوموبیله‌که‌یان دابوو، کابرای سه‌رتاشراو و ماست به‌سه‌رداکراویش ملی که‌چ و چاوی شۆزکردبوون، جارجار، له‌ژێره‌وه... بریسه‌کی چاوی کوسکی، پرتووریه‌یی و قین و رکی... وه‌ک تیر ئه‌هاویشتنه‌ ده‌وره‌یه‌ری. عاله‌مه‌که‌ی جاده‌ش، ئه‌وه‌ی پیاو بوو، هه‌ر سه‌یه‌ری دیمه‌نه‌که‌ی ئه‌کرد و، پاشگه‌ز ئه‌بیه‌وه؟!... وه‌ به‌گورجی، به‌هێزیکه‌ی سیحری سه‌یر، چاویان له‌ دیمه‌نه‌که‌ ئه‌گوازته‌وه و ملیان شۆز ئه‌کرد و به‌په‌له‌ ڕینگایان ئه‌گرته‌ به‌ر، هه‌ندیکه‌ی شیاان هه‌ر به‌راکێردن، له‌ زه‌ماوه‌نده‌که‌!! دوور ئه‌که‌وته‌وه‌؟!...

له‌ یه‌کێکم پرسی... ئه‌مه‌ چیه‌... چه‌ قه‌وماوه‌!؟

کابرا... به‌ تالی و به‌پیکه‌نیکه‌ی ساخته‌ پیتی گوتم: ئه‌مه‌ دزه‌ سزای خۆی وه‌رئه‌گریت؟! دزه‌ و سزا ئه‌دریت؟ خه‌ریک بووم به‌کابرا پڕوا نه‌که‌م... وه‌ له‌ مه‌سه‌له‌که‌ هه‌مووی بکه‌ومه‌ گومان، به‌لام یه‌کسه‌ر خه‌یال برده‌مییه‌وه، ده‌وری منداڵیم، دیمه‌نیکه‌ی وه‌کو ئه‌م دیمه‌نه‌م هاته‌وه‌ خه‌یال... کاتی خۆی که‌ منداڵ بووم... باوکم بۆی گێڕابوو مه‌وه... وه، سالان، له‌بیرتان برده‌بوومه‌وه... هه‌لوتیستی رۆژه‌که‌ی ۷/۲۴ هینا یه‌وه... یادم!

که‌ منداڵ بووم، باوکم بۆی گێڕامه‌وه... گوتی: له‌ سه‌ره‌تای بیسته‌کانی ئه‌م سه‌ده‌یه‌، که‌ (میرانی قادر به‌گ) حاکمی شه‌قلاوه‌بوو، کابراییک هه‌بوو ناوی «مستۆ» بوو... شه‌ویک مالتیک دزرا و له‌سه‌ر «مستۆ» ساغ بووه‌وه!... میر، مستۆی هینا و سه‌ری تراشی وه‌ رووی به‌ (ته‌نی) ره‌ش کرد کرد و کۆتکه‌ ماستیکه‌ به‌سه‌ردا کرد و له‌ناو گوندی شه‌قلاوه‌، به‌هه‌موو کۆلانه‌ و گه‌ره‌که‌کان دا گێڕای... بۆ... «عیبه‌رت».

ئیه‌ر مستۆ له‌و رۆژه‌وه‌... که‌س له‌ناو خه‌لکیی ئه‌ده‌یت، و ڕیکه‌ی گه‌وره‌ی له‌ کۆمه‌ل په‌یدا کرد، پاش ئه‌و رووداوه‌ش، دزی زۆر ئه‌کرا و بگره‌ خه‌لکیش ئه‌کوژا!... به‌لام ئایا مستۆ که‌ هه‌ر که‌س، له‌ناو ئینسانان چاوی پیتی نه‌که‌وت... ئاگای له‌و دزی و کوشتنانه‌ش هه‌بوو که‌ پاش سزادانه‌که‌ی ئه‌و روویان ئه‌دا؟!... ئه‌مه‌ تا ئیستاش ناشکرا نه‌بووه‌!!

«مام مستۆ» من دیبووم، ته‌نھا خۆی له‌ بچووکان، له‌ منداڵان نه‌ئه‌شارده‌وه، ئه‌گه‌ر بیرم به‌هه‌له‌م نه‌بات، پاش ته‌مه‌نیکه‌ی درێژ، له‌ سه‌ره‌تای نیوه‌ی دووه‌می ئه‌م سه‌ده‌یه‌،

سه‌ری نایه‌وه... خوا لیتی خۆش بیت... کوریکه‌ی به‌جیه‌هیشته‌ له‌ هیج خراپه‌یینک لای نادا، ته‌نانه‌ت ئیشی هه‌ره‌ گرنگی ئه‌وه‌بوو که‌ هه‌ر گه‌نجیکه‌ی شه‌قلاوه‌یه‌ی، کوریکه‌ی باش بوویه... و بییری نیشتمانی هه‌بوویه‌ ڕاوی ئه‌نا و مالی و ویران ئه‌کرد!! جگه‌ له‌و کوره‌، کچیکه‌ی به‌جیه‌هیشته‌ که‌ به‌سه‌ر دایکیکه‌ی خاوه‌ن (۱۰) منداڵ به‌ژن چوو... ژیانی ئه‌و خه‌زانه‌ی تال کرد... به‌ ڕای من ئه‌گه‌ر (مام مستۆ) له‌ ده‌ستی هاتبا... هه‌موو شه‌قلاوه‌ی ئاگر ئه‌دا و ئاگره‌که‌شی ناکوژاندوه‌ ئه‌گه‌ر هه‌موو عاله‌می گرتبایه‌وه‌ و... خۆشی تیندا چوو یا!!

به‌لێن که‌ دیمه‌نه‌که‌ی ۷/۲۴ م دیت، یه‌کسه‌ر مستۆم هاته‌وه‌ یاد و به‌تالی خوزییکم قووت دایه‌وه... گه‌وره‌م گێرا... هه‌ناسه‌م ته‌نگ بوو، له‌ دلێ خۆما پرسیارم ئه‌کرد:

- ئایا... ئیمه‌ له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌ند و له‌ژێر نییری... ئاغا و میر... ده‌ره‌به‌گ ئه‌ژین؟!... یان له‌ عه‌سری ئه‌له‌کتریک و ئۆتۆم و چوونه‌ ئاسمان و ناومانگ؟

له‌ناو گه‌یژاوی ئه‌م خه‌یالانه‌... ئاوریکم له‌پشته‌ خۆم دایه‌وه، نازانم بۆچ ئاورم به‌ره‌و پاش دایه‌وه... ڕه‌نگه‌ (لارا‌ادی) مه‌ترسی ئه‌وه‌م بووی که‌ له‌پشته‌وه‌م په‌لامارم بده‌ن وه‌کو کابرای دزم لێ بکه‌ن؟!... به‌لام له‌ پشته‌وه‌م ته‌نھا دوو سێ که‌سی بیگانهم هاته‌نه‌ به‌رچاو... یه‌قین خه‌لکی ئه‌م «رۆژه‌لانه» نه‌بوون... که‌ به‌واق و ڕم‌سای سه‌یه‌ری دیمه‌نه‌که‌یان ئه‌کرد... وه‌ سه‌ریان ئه‌هه‌ژاند!! لیت نه‌شارمه‌وه‌ که‌ چاوم به‌و بیگانانه‌ که‌وت، خه‌ریک بووم له‌ شه‌رما بتوتیمه‌وه... به‌تایبه‌تی که‌ بییری ئه‌وه‌م ئه‌کرده‌وه، ئه‌گه‌ر ئه‌مانه‌له‌ چۆنیه‌تیه‌که‌ تیبگه‌ن و بزانه‌ ئیمه‌ له‌ کوردستان و چاره‌سه‌ری گه‌یروگرتی کۆمه‌لمان ئه‌که‌ین ڕاسته‌وخۆ و لیک ئه‌ده‌نه‌وه.

«ئه‌م میله‌ته‌... هیشته‌ له‌ (قرونی وسطی) ئه‌ژین»

«ئه‌م میله‌ته‌ی کورده‌... هیشته‌ ژیانی دارستان و تیره‌ و قه‌بیله‌ی هه‌ر لا باوه».

«راسته‌ ئه‌م کورده‌... هیشته‌ کتیی و درنده‌ن» و... هتد...

به‌راستی خه‌ریک بووم له‌ شه‌رما بیمه‌ دلۆیه‌ ئاوێک... له‌شم عاره‌قه‌ی کرد، به‌ین شعور لاشه‌م ره‌کیش کرد و... وه‌کو شه‌رمه‌زاریک... یان وه‌کو «مستۆ» خۆم له‌ کۆلانیکی ته‌سکی بازار شارده‌وه...

ئیه‌ر له‌و رۆژه‌وه‌ خه‌یالی ره‌ش به‌رۆکم به‌ر ناده‌ن... وشه‌ و خه‌وم لێ ئه‌پچریت... له‌ خه‌وما... خۆم وه‌کو درنده‌یه‌ک دیته‌ به‌رچاو که‌ ددانی درێژ و تیزم گر کردوونه‌ته‌وه‌ و... ده‌م به‌ش کردۆته‌وه‌ و گاز له‌ خۆم ئه‌گرم!!

گاز... له‌ له‌شی خۆم ئه‌گرم.

له کتییبکی «علم النفس» حاله‌تییکی وه‌کو هی خۆم... هاتبوه به‌رچاو... وه بۆ عیلاجی ئەم جۆره حاله‌تانه... هەر ئەم پێگابه هه‌یه... یان ئەبێ بنووسین... یان به‌ده‌نگدان... ئەم بیرانه له دلی خۆم بیه‌مه ده‌ره‌وه.

منیش وام به‌باش زانی که ئەم چهند دێره‌ت بۆ بنووسم... له‌به‌ینی من و خۆت باشتره له‌وهی عالم و کۆمه‌ل هه‌ستار بیت و شته‌که بزیت.

کاکه برا... ئیمه له کوئی ئەژین... له‌م عه‌صره که‌ی چاره‌سه‌ری تاوان به‌م ڕه‌نگ کراوه... بێ گومان ئەزانیت که هه‌موو زانا و ڕۆشنی‌یرانی جیهان دژی ئەم ئه‌س‌لویه‌ن له مکافحه و نه‌هیشتنی تاوان... هه‌موو زاناکانی کۆمه‌لایه‌تی و قانونی له‌سه‌ر ئەمه‌م پێکن که تاوان (جریه) هۆ و... پالپێوه‌نه‌ری هه‌یه... وه له هه‌ندێ و لاتان ته‌نانه‌ت به‌ندیخانه‌ش کراوان به تیمارخانه و قوتابخانه و کتییخانه... بۆ چاره‌ی تاوان و تاوانباری وه ئەوه‌یان لا ڕوونه که تاوان له‌سه‌ر بنجی نه‌خۆشی ڕواوه... وه چاره‌سه‌ری نه‌خۆشییه‌که چاره‌ی تاوانه‌که‌شی پێوه‌یه. کاکه شیخ ڕه‌زای عه‌زیز...

وا بزانی پێویست به‌وه ناکات که بچمه ناو ده‌ریای زانست و فه‌لسه‌فه‌ی کۆمه‌لایه‌تی... بۆ ڕوونکردنه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌که، چونکی له وه‌ختی‌کا که من... له‌م ڕووه‌وه... که‌موکورییم هه‌یه... گومانم نییه تۆش له من شاره‌زاتری و له‌من دلپاک و دلسۆزتری بۆ گه‌ل و نیشتمان‌ه‌که‌ت... بۆ مرۆفایه‌تی به‌تێکرای...

بروام پێ بکه... مازام له‌م نووسینه مناقشه‌ی تیوری زانستی و ده‌رسدان نییه... وه ته‌نیا غه‌ره‌زم هه‌ر ئەوه‌یه که ده‌روونی خۆم ڕوون و پاک بکه‌مه‌وه... و په‌ستی و ناله‌باری و په‌شیوی بره‌وینمه‌وه...

به‌ئومیدی ئەوه‌ی له‌م کابوسه‌ ڕزگاریم که... (١٠) ده‌ شه‌وه تووشم هاتوه... به‌هه‌یوی ئەوه‌ی ساتی‌یک به‌حه‌سا‌وه‌یی... چاوم بچیته‌ خه‌و... و جستوجۆی ئەو ده‌روونه و شۆرشیی بی‌یری ئالۆزومی پێ دا‌لمه‌زرینمه‌وه.

ئیتیر هه‌ر بژی... به‌ سه‌رکه‌وتویی و سه‌ره‌رزی

له‌گه‌ل ڕیزی برای بچوکت: محمه‌د مه‌ولود «مه‌م»

ئه‌ندامی ده‌سته‌ی به‌رپه‌وه‌ری یه‌کی‌تی نووسه‌رانی کورد

و سه‌ره‌کی نووسینی گۆفاری (هه‌ولیتیر)

هه‌ولیتیر ٩٦١/٥/٣

بۆ ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆفاری ڕۆژی نوی:

خاوه‌ن و به‌رپه‌وه‌ری لیتیرسراو: پارێزه‌ر جه‌مال حاجی فه‌قی شالی ده‌سته‌ی نووسه‌ران - کامه‌ران و محرم محمه‌د ئەمین و هاوڕێکانیان.

له ژماره‌ دووی سالی دووی گۆفاره‌که‌تان.. چاوم به‌چیرۆکی‌یک که‌وت به‌ناوی «بین و لات نیم» گوايه نووسه‌ره‌که‌ی (مه‌م)ه، چیرۆکه‌که‌ کۆمه‌لایک بوو له‌ قورکاری و (مسخ)، وا دیاره به‌م ڕه‌نگه نه‌بوايه له‌گه‌ل زه‌وقی ته‌شریفتان!! نه‌ ئەسازا، وه‌به‌لای ئیوه‌وه... هه‌ر کورده‌وی‌یک ئەگه‌ر دروشم و تۆپ قورپی ئیوه‌ی پێوه نه‌بیت بێ که‌لک و تام و بۆیه و دووره له‌ هونه‌ر.

به‌عه‌قل.. مرۆفی وه‌کو ئیوه... خۆینده‌وار!! موسه‌ققه‌ف!! سه‌رکرده!! قیتوقۆز!! ئەگه‌ر به‌چاوی لوتفه‌وه.. حساییکی‌ش بۆ هه‌ست و زه‌وقی که‌سانی تری کۆمه‌ل بکه‌ن.. چ له قیتوقۆزی و گه‌وره‌یی و.. ئەو هه‌موو سیفه‌تانه‌تان که‌م نایینه‌وه؟!.

داخه‌که‌م ئیمه زۆر زوو هه‌له‌خه‌له‌تین، من یه‌ک به‌مه‌به‌ستی خۆم هه‌رگیز بیرم له‌وه نه‌کردۆته‌وه که مرۆی وه‌کو ئیوه ده‌ستدریژی بۆ سه‌ر حقو‌قی من بکه‌ن و به‌زینده‌وار له خه‌لک بگه‌ن و به‌چاوی‌کی سووک ته‌ماشایان بکه‌ن.

چیرۆکه‌که‌ش.. وادیاره.. خوی چیرۆک که سه‌ر له‌ گیرفانی ئیوه هه‌لدینی... ئیراده‌ی وا فه‌رموسه‌ که به‌و شپوه‌ خوار و گپه‌ر بیت که له‌ که‌شکۆله‌که‌تان بلاو‌کراوه‌ته‌وه، ده‌سه‌لات چیسه، ئەوه فه‌رمانی خۆیه‌تی، چاک نییه وه‌کو (شای قه‌ره‌جه‌کان) به‌چه‌شینی «تافه»... بێ تام و بێ ئامانج... فه‌رمانی به‌خنکاندن نه‌داوه!؟.

به‌لێ هه‌ر خۆتان (صاحب) ئیمه هه‌موو... به‌نده‌و کۆبه‌لو... ئەو ده‌ماره‌مان.. له له‌شدانییه.. که بێز هه‌له‌سه‌ینتی.. بێز.. بێز.. بێز..

به‌رستی شه‌رمه‌ مرۆ چلکی ده‌ستی خۆی به‌رووی خه‌لکی تر بسپرتیه‌وه، ئەو ده‌سته بشوری یا بپه‌ر باشتره.. له‌وه‌ی مێشک و مه‌عبده و ڕووی که‌سی تر بشله‌قینی و بشپۆرتنی.

محمه‌د مه‌ولود

له‌ مدیره‌تی به‌له‌دیاتی لیوا

وینه‌ییکی بۆ

- ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆڤاری هیوا

- ده‌سته‌ی نووسه‌رانی رۆژنامه‌ی ژین

- مامۆستا کامل حسن بصیر

تکایه ئاگادار بکرتین... که ئەو چیرۆکە‌ی لەسەرەوه باسکراوه لە نووسینی (مه‌م) نییه.

هه‌ولێر ۱۹۷۱/۳/۲۵

بۆ: به‌رتۆبه‌رایه‌تی گشتی دیراسه‌ی کوردی - به‌غدا

له‌ دوا‌ی رێژ لێتان:

بۆ وه‌لامی فه‌رمانتان ژماره‌ ۷۶ ی رۆژی ۱۷/۳/۱۹۷۱ .. ئاره‌زوومه‌ پێستان رابگه‌یه‌نم که:

۱- له‌به‌رئهو‌ی برواییم به‌و شێوه‌ و پێره‌وه‌ نییه‌ که وه‌زاره‌تی کاروباری ژوووروو بۆ وه‌رگێرانی کتیبی قوتابخانه‌کانی کورد له‌سه‌ری ئه‌روا... و به‌لای منه‌وه‌ ئه‌و شێوه‌ و پێره‌وه‌ زبانی پتر ئه‌بێ له‌ قازانج و نامان گه‌یه‌نێ به‌و ئامانجه‌ی بۆی تێ ئه‌کوشین له‌ پیناوی هه‌تانه‌ به‌رهمی کتیبی قوتابخانه‌ی یه‌ک شێوه‌ و یه‌ک په‌نگ و سه‌نگ وه‌ ئه‌بێته‌ هۆی سه‌ر لێ شێوانی رۆژه‌کافان و ره‌ینه‌وه‌یان له‌ زمانه‌که‌یان و سوود وه‌رنه‌گرتیان له‌ ناوه‌رۆکی کتیبه‌ وه‌رگێراوه‌کان له‌ دوا‌رۆژدا که ئه‌مه‌ش گوناهه‌یکه‌ پێویسته‌ لێی دووربکه‌وینه‌وه‌.

تکایه‌ مبه‌ورن له‌ قه‌بولکردنی ئه‌ندامی لێژنه‌ی وه‌رگێرانی کتیبی «په‌روه‌رده‌ی نیشتمانی و کۆمه‌لایه‌تی - پۆلی دووه‌می ناوه‌ندی» که به‌پێی فه‌رمانی سه‌ره‌وه‌تان بۆی دانراوم.

۲- پێم خۆشه‌ ئه‌وه‌ش بزانتن که شێوه‌ و پێره‌وه‌که‌ی «یه‌که‌یه‌تی نووسه‌رانی کورد» و سه‌رۆکه‌که‌ی «مامۆستا هه‌ژار» دایان نا بۆ ئه‌م کاره‌ به‌په‌سه‌ند و پر سوودی ئه‌زانم.

۳- هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ش که رێ بگرم له‌ قسه‌ی ئه‌م و ئه‌و ئاماده‌یی خۆم ده‌رئه‌بم بۆ وه‌رگێرانی ئه‌م کتیبه‌ به‌ «ته‌نیا» و به‌بێ ئه‌وه‌ی چاوم له‌ چ پادا‌شتیک بیت به‌مه‌رجی ئه‌وه‌ی پارهبه‌تیک که ته‌رخان کراوه‌ بۆ ئه‌م ئیشه‌ به‌سه‌ر قوتابیه‌ هه‌ژاره‌کانی ئه‌و قوتابخانه‌ی خۆم دیاریان ئه‌که‌م دابه‌ش بکری.

له‌گه‌ڵ سوپاسی زۆر

بچووکتان: محمه‌د مه‌ولود مه‌م

وینه‌ییکی بۆ:

وه‌زاره‌تی کاروباری ژوووروو - مه‌کته‌بی تایبه‌تی -

به‌رتۆبه‌ری په‌روه‌رده‌ و فیکردنی (محافظه‌ی) هه‌ولێر/ بۆ ئاگاداری فه‌رموون.

یه‌که‌یه‌تی نووسه‌رانی کورد - به‌غدا/ بۆ ئاگاداری فه‌رموون.

هه‌ولێر ۱۹۷۱/۵/۵

بۆ یه‌که‌یه‌تی نووسه‌رانی کورد - به‌غدا

له‌ بابته‌: لێژنه‌ی گره‌وی چیرۆکی کورت

نیشانه‌ په‌نامه‌تان ژماره‌ ۲۶۳ ی رۆژی ۲۰/۴/۹۷۱

پاش لیکۆلینه‌وه‌ له‌ باره‌ی چۆنیه‌تی ره‌فتاری لێژنه‌که‌مان بۆ هه‌لبژاردنی چیرۆکه‌ سه‌رکه‌وتوه‌کان، ئه‌م تیبینیانه‌ی خواره‌وه‌تان بۆ ئه‌نووسین:

۱- له‌ بابته‌ گرتی (۲) ی نامه‌که‌تان، وه‌کو دیاره‌ دوو حاڵه‌ت دینه‌ کایه‌وه‌:

حاڵه‌تی یه‌که‌م: ۱- دوو ئه‌ندام چیرۆکه‌ سه‌رکه‌وتوه‌کان دیا و په‌سند ئه‌که‌ن.

ب- ئه‌ندامی سێیه‌م دژی دوو ئه‌ندامه‌که‌ی تر رانه‌وه‌ستی!!.

واتا له‌ ئه‌نجام چیرۆکه‌کان به‌ دوو ده‌نگ هه‌لته‌بژێردین ئایا به‌م دوو ده‌نگه‌ چیرۆکه‌کان به‌ سه‌رکه‌وتوو دانه‌نرین یان نا؟

به‌رای ئیمه‌ ئه‌بێ وابێ که‌چی نامه‌که‌ی ئێوه‌ ئه‌م لایه‌نه‌ باس ناکات.

حاڵه‌تی دووه‌م: ۱- ئه‌ندامیک ده‌نگ بۆ په‌سندکردنی چیرۆکه‌کان ئه‌دات.

ب- ئه‌ندامی دووه‌م دژی رای ئه‌ندامی یه‌که‌م ئه‌وه‌ستی.

ج- ئه‌ندامی سێیه‌م ده‌نگ نادات و کپی ئه‌نووتین، واتا حیساب بۆ ده‌نگه‌که‌ی ناکریت! ئایا له‌م حاڵه‌ته‌دا چۆن پرپار ئه‌دریت؟

۲- ئایا هه‌لوێستی ئه‌ندام «محمه‌د مه‌ولود - مه‌م» که به‌شداری گره‌وه‌که‌ی کردوه‌ چۆن نه‌بیت؟ بۆ ئه‌وه‌ی زبانی به‌چۆنیه‌تی خۆی نه‌گات؟

۳- تکایه‌ به‌زوترین کات له‌گه‌ڵ رای خۆتان له‌سه‌ر ئه‌م تیبینیانه‌ی سه‌ره‌وه‌ چیرۆکه‌ به‌شداریوه‌کافان بۆ بنه‌تین تا بتوانین له‌ کاتی دیا‌ریکراو پرپاری خۆمانیان له‌سه‌ر

ئیمه پیتشینیار ئەکه‌ین که ئەندامانی لیژنه‌که‌مان له ۱۰-۱۵/۶/۹۷۱ ئەو کۆبوونەوه‌یه بکه‌ن که له گرتی «۵» ی نامە‌ی سەر‌وه‌تان باسی لێ کر‌اوه، بۆ ئەوه‌ی لێکۆڵینه‌وه‌یه‌کی پیتشه‌کی بکه‌ن بۆ پریری دوابی دان.

له‌گه‌ڵ ریتز و سوپاس

محەمەد مه‌ولود مه‌م- ئەندامی لیژنه‌ی هه‌لبژاردنی چیرۆکی کورت
عه‌بدولسه‌مه‌د خانه‌قه‌ه- ئەندامی لیژنه‌ی هه‌لبژاردنی چیرۆکی کورت

أربیل- ۶ شباط ۹۷۳

الی / جمعیة الفنون والآداب الكردية - فرع أربیل

تھیة وبع‌د

لما كانت مسرحية «خالژی ریبوار» المعدة من احدى قصصی ومن قبلکم قد تجاوزت الفكرة الواردة في القصة، وشوّهت مقاصدها خاصة في المشهد الأخير الذي تميز بالتهريج واثارة المشاعر والعواطف، باسلوب ليس من الفن في شئ... مما أثر على سمعتي الشخصية ومكانتي الأدبية، ولما كانت موافقتي على عرضها مشروطة بقصد مساعدة الجمعية على جمع مبلغ من المال تعينها على تمشية امورها فحسب، ولم تكن بقصد الأتجار وجمع المال عن طريق اعادة عرضها لمرات عديدة وفي أماكن مختلفة «غير مدينة أربیل» وعلى شاشة التلفزيون.

علية أطلب منكم الكف عن عرض المسرحية في أية جهة أخرى وبخلافه فأنتى أتمسك بحقوقی في كل ما يترتب على تجاهلكم لطلبي هذا ويقدر ما تسمح بها القوانين والأنظمة المرعية.

المخلص: محمد مولود «مه‌م»

صورة منه الی:

محافظة أربیل - الجمعيات - للتفصل بالعلم رجاءً.

جمعیة الفون والآداب الكردية - المركز - في السليمانية للعلم رجاءً.

أربیل- ۱ حزيران ۹۸۱

الی: الامانة العامة الادارة الثقافية والشباب المحترمة.

الموضوع: طبع كتاب

اشارة الى كتاب رئاسة المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان «مديرية الديوان العامة» شئون المجلس- المرقم ۶۹ في ۳/۵/۹۸۱ الموجه الي وصورته اليكم- ارجو ان ابين لكم ما يلي:-

(۱) ان كتابي موضوع البحث، وضع لمناسبة السنة الدولية للطفل / ۹۷۹ وسلمت مسودته الى مسئول لجنة التعضيد والنشر في امانتكم، وكان المفروض ان يتم طبعه خلال المناسبة حسب طبيعة الاشياء.

(۲) لقد تجاهلت الامانة هذه الحقيقة، كما انها لم تقم حتى باجراء معاملة شراء حقوق طبعه ونشره، طبقاً للقانون وللأصول المتبعة في هذا الشأن.

(۳) كان المفروض ان تعاد مسودة الكتاب الي عندما ظهرت لكم تعذر طبعه لاي سبب كان، او في حالة عدم رغبتكم في طبعه ونشره، وهذا حق لكم لا ينكره احد.

(۴) الا انكم وبع‌د استنعاد محاولاتي الشخصية واضطرابي لمراجعة المجلسين التشريعي والتنفيذي الموقرين، وبع‌د مرور حوالي السنتين على المناسبة سارعتم، وبصورة مرتجلة ومن اجل التغطية على الموضوع... سارعتم الى الضغط على صاحب المطبعة لطبع الكتاب كيفما اتفق وبدون ضوابط وقد نتج عن ذلك ما يلي:-

أ- فقدان غلاف الكتاب وتبديله بأخر مغاير، وضياع صفحة من محتوياته والعثور عليه اخيراً كما يقال.

ب- الغاء صفحة الاهداء لاختفاء حقيقة المناسبة التي كتب من اجلها وهي السنة الدولية للطفل/ ۹۷۹.

ج- عدم طبع الكتاب باسلوب كتب الاطفال التي تصدر عن المؤسسات التي تهتم بثقافة الاطفال في القطر «وزارة الثقافة والاعلام، دائرة ثقافة الاطفال، دار النشر الكردية، دار الجاحظ، الدراسة الكردية، دار الرشيد، وغيرها». ومنها امانتكم بلذات التي تراعى حتى اسلوبها في طبع كتب الاطفال في منطقة الحكم الذاتي، وبالنسبة لكتابي هذا فقط، وكانها ارادت مسخه وتشويهه عن قصد... والمس بسمعتي ومكانتي الادبية دون حق.

٥) ان تعامل الامانة مع كتابي هذا على الشكل المبين في اعلاه، يعتبر استيلاء عليه وتصرفاً به دون شرعية وهو مخالف للدستور الذي يؤكد على حرمة ممتلكات الغير وتجاوز واضح على القانون رقم/ ٣ لسنة ٩٧١ الذي يحمي حقوق المؤلف.

للتفضل بالعلم مع الرجاء اتخاذ ما ترونه مناسباً لتلافي كل ذلك مع الشكر.

محمد مولود (مههم)

اربييل

صورة الى:

المجلس التشريعي لمنطقة كردستان الموقر/ اشارة للمخابرة اعلاه... للتفضل بالاطلاع مع فائق شكري وتقديري.

المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان الموقر/ اشارة للمخابرة اعلاه... للتفضل بالاطلاع مع فائق شكري وتقديري.



مههم له سالانى سيبهكاندا



مههمهه مهولود - مههم - ي چيروكنوسوس و رۆژنامهوان و رۆماننوس

**چند نمونه‌ی له نامه‌گان
به ده‌ست‌نوویس**

خان عبدالقادر شریف
 بغداد - سوق القادسیة
 القرون الحبل ۷-۱۹۷۰
 تاریخ / / ۱۹۶

خلیل حسن زنگنه
 لطرافه خامسة
KHALEEL HASSAN ZANKANA
 GENERAL TRADE

4 Kahr Street
 Wardsyah Market
 Tel. 81871
 / / 285

حرة البلد
 الحام

برای خوش و گیسیت لاکرم زیتیم و انبزو بهر زن که هیست که تیرت لیسیر
 خرافه فسخه یکبار در این گوت بیهوشه رو دیو که بته وه چو که کور که مالی رکتی به نام واریه
 سوزن توده و ادراره بیکه تاره دها در آن نیست نه سینی و لم لیه توه و هفت که بیهوشه و بیهوشه
 بیهوشه بیهوشه که تری و انبزو بیهوشه چو که و ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه
 لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه که تری و انبزو بیهوشه چو که و ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه
 مصصوم بودیم که دیو کی لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه چو که و ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه
 تایی و بیهوشه به نام تو سوری عده کی خیز و خوش و گیسیت که ده لی کو بی لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه
 تو زیتیم در بیره فوراً بیهوشه و بیای که فندان بو سوسه با براهین هیچ تاره
 اعراب و هیست ایتر و کی سرام و کلام دایم و خوشه و بیک و هفت و ده
 عده بیک و هیست و عده بیک و هیست و عده بیک و هیست و عده بیک و هیست و عده بیک و هیست و عده بیک و هیست
 یوسفیه بیهوشه و بی سوسه که که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه چو که و ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه
 شام و سوسه توره و لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه چو که و ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه
 لی بیک و بیست
 سعید
 ۷۶۹۱۹

برای زوجه زیتیم و انبزو بیهوشه

نامه که تم می گیسیت زوره به قبری نه خوشیت و نامه نگاریم و غمیری تا تو و ده
 به خیر نازانم هم که ده تیرت
 یکا که تری به رکت زور که خوش تویه و ده روزه بوم که نامر که بیهوشه بوم بوم بوم
 بیکه ده لی ما را لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه چو که و ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه
 دلسوز و انبزو بیهوشه و زیتیم که در لکه بیک و وان ای ماون
 من له وه داسوه کی سی تا گرم زیتیم بیهوشه نه قص و عده بیهوشه تیرا که بیهوشه و بیهوشه
 که به ده هفت بیک و و و رده کوسپانه بوی ده بیهوشه اعتیادی
 عتیق آوازی ده ربه ده بیک گارگ که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه چو که و ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه
 که ولای به رانه بر بیهوشه ده ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه چو که و ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه
 به لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه چو که و ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه چو که و ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه
 به ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه چو که و ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه چو که و ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه
 هر تا که تا و ای و هدر تا که م لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه چو که و ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه چو که و ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه
 به کلوه لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه چو که و ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه چو که و ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه
 لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه چو که و ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه چو که و ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه
 عندا که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه چو که و ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه چو که و ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه
 ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه چو که و ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه چو که و ادراره که هیست که لاکرم زیتیم و انبزو بیهوشه

بزرگوار حضرت دوست و بیستم کاره همی هم

روز باش

هوات نه یرسم ، هیوام رایج له غۆشی رای ،
نامه غۆشه که تم یه گه یشته ، له واره رای نه ده رهوه ؛
۱- مۆری لقی به کیتی به که مانم بوت نارد ، له گه ره
به نه مانم نه وه پوویتا به له وانه ی پوویت بوو بوو
دروست بکن و پینین ، له واره ره پیت نه له گه یشته
ناچار بووم که نامه که تم وه رگرت خسته سه رشان
غۆم به به شه ویله ته وایوم کرد .

۲- له واره دیباخوه ده مته ریگه نا بونم بوان
ره وانه کرد ، هیوام رایج تا مۆری کونفرانسی
ئجه له بووی پر کرابینه وه ، به تایبته ی سوری
مانگه .

۳- نیواره ی روزی ۱۶/۱/۱۹۷۱ له هه ولیر له بزم
هیوام رایج کونفرانسه که مان سه رکه و توتوب .
۴- شه ماره یه که نوو سه ری کوود له بزم تا
کونفرانسی ئجه ده ریجی ، فوا بکا ئجه له گه ل
فرمانا بوانا برینه .

سه ووم بو هه نوو لایلی ، سناه کاره له وائان
له یرسن و چاری سناه کاره مانم که کن ، کات
له تار دوو ره ره له مانه وه که وتوو ، له وانه ی
بزم روانه بینه وه لاتان ، ورتا مان بو پینین
غۆشمان باش کو بکه نه وه بو کونفرانسه که .
یقت به سه یاره روان هیبه تانم .

ناره خا ئه
بزرگوار
۱۹۷۱/۱/۱۶

ANNABA - ALGERIE

انگۆر معروف خزنه وار
معهد اللغات والادبیه
جامعه - عنابه
عنابه - الجزائر

بزرگوار غۆشه و بیستم مانم سنا کاره همی
بزرگوار باش

چاره کانت مانم ده که م ، بزرگوار شاتم بزرگواره دین خان ، چارون سناه کاره کانت مانم ده که م
هه ره پۆنه یه گه یشته هه وارن تا زوم . له واره ی بزم هات بووم وانه ده یس
ده نه وه ، باش وری بکیر بکله . له گه به چه مانم بووم و ده زوم بزم کاره که م بزم
غۆشه . به تایبته ی وه قه و کانتیشتم زوره ، له واره نه سنا کاره مانم سناه کاره وه بزم
توانه ده که کران بزم نه وایان ده که م . ئه واره کو ده بینه با شتم ، به قوم دوو
دوولتی و دوورس له دۆستاره مانم و بزان کاره گه ورس تی کردووم ، به ریاستی
هه ستم به وه نه ده کرد که وا ده م ، به تایبته ی دوو دوولتی بزم زور دیوه له ژاندا
هه ره پۆنه یه گه یشته ده تروانم بینه وه .
هه سنا له ناو فرقه که بووم ناو روکی نووسینه که ده ی ده وانه ره هه ره شتا برده بووه
ناو پیشتم ، له واره یان نووسینه لای زانیشتم ستم بزم دتا و نوو به زو و توتوبان
ده که م ، به گه له دوو ره پۆنه یه گه یشته .

بیرتان ده که م ، هه ره پۆنه یه گه یشته هزاران نووسینه ت تا بینه چن گری دوو دوولتی
سه و له هه نوو دۆست و بزان ده که م ، بزم نه دیکیان نامه نووس له وانه
تریش له م پۆنه یه گه یشته ده نووسم .
ناو دارن هه ره شتا بزم بزم بزم ، به تایبته ی هه وانی فو بینه وارن ،
بزم بنووسن . ناو نیشاتم به هه ره شتا و هه ره ی نووسوه ، به هه ره کانتیکان
بنووسن ده کانت .
دوویاره چاره کانت مانم ده که هه وه . بزم

عبدال
بزرگوار

چرا دکنم لاکه صدمه

تا خدیجه پیکه پیرت ده لکم .
 نامه روزی روزی بکم بگذریم و دهم که تو می که توسته
 به پیران که محمود ده کبیت . تعدادی براسه اینها
 عیون دکن که مقصدی پیران محمود ده گوشتی ۱۹
 تیتا دره نه شده . نیوسفتیک دکن که کان
 عسید دینه ری و کات خود نماز هرید ری و دکتر عزالدین
 دایم . که مشه که در صفا فیوضا لاکه که نوره
 بمیدایم در (دیینه) برین . ره نه بینا صفت .
 که نزد نامیک کامی شود تمام که کتات دیگر
 با دکن بیند بر لکه که دانی تا نهای بی راگردنیت
 تا نامی که کرده نامی که بر لینه و نهم نادریه . هیند کوس
 وارستت با کسیت یا نا ۱۹
 ده راز می داوست گردنی . مشام که گل دکتر
 زاری و عارضه کور دین کرده . زوربانة بی جوشه و
 گوشتی که در لاکه ده سی . ده کلام ... کلام
 نروسن نامکا چاروشن و مشه زوربانی کلامه ده که مرفه .
 که که کچه نه زور بانیا یا نه . نه که مرفه ده مشه بیعت

به جردتک نوسانیته در چه کینتین

کهو چند مانگا دوانی دی . از تورم . نوسیه . برقم
 به جوشیدک توشم به . نیوسفتیک کیهو به . زور بری
 سجد کانت به نیهو جانی به حق ریلم . جاره هید برید
 هوانه که دیکه در پی برقم بجای . جاریت هید هده جوده
 یل بر ناسک دسته روزا بهرام کلام . طاس ریگ ده گوشت
 بر ریش هید و جود بر گیش برقم خیل و جود ! بلانسی
 بر سانی که دایک هینا . که عریانه نه سکره می تو بنیان
 نادر تی . زور بری هده نوربان که زورم هده کجودی چینه و کوفه
 نمکه نیک برین دنا و شیوانه (دوره) دده نه درین دوستان
 بی پیشان ده ... به نومان که ...
 که کورد جیت کوس یا شگونی روزا کورنم که نینده و
 دانه تر سنوکی هده کانه ایدک . انارایته هده کینتین ده کور
 هده ۱۹ روزی کور کوه قینا . نوسیند کوس نوس
 بی تا فوش به . که دکنم ده کوه جود کونوسا و جیده نمان
 ده ۲۰ . نیوسفتیک . نیوسفتیک تا بیته جودت هید که سر
 نه خشی جردتک کوس . که ورتیان یکینگی که بیکر دی بیوی
 به پتیکه دهن ده کورن . به نوسن عده م . سکا ده گوشت

که در ستان ده لیه ، بیگوماند ختم کردیم که گفتگی
 چیدرتک ناهوم ، به کله عمریم بو نیکو که با دستان
 دینگی بیوشکین و دانستیس ، حاجی قادر بیوشکین
 نهی در حق روزنه ، روز ساجه بی ، هدر که سیتک باس
 شه و دینکه بیجا ، ده تاجا به ساجه بی ده تاجک تو سر کرد
 بیوشکین و حاجی قادر بیوشکین به سر دانستیس و سینی
 نهی دا ، نه هدر لیزه ده حال بکرتیره تو بیو کردندی
 شتا کردی ، ده تیکه خایم که توت سرور و رگیزنا هدر تو
 که چیدرتک کانه تو ، به هدر کاره که گت نوشکرتکی سو فیه که
 چیدرتک کانه شایان شوه نه به هدر زمانتک بخیریتیه و .
 کاکه :

سعد که دیکه منانکه داکم ، خا لونه حاج داکم ، روز
 هدر داک کاک هدر ره پرسم ، هدر ادا هم روزی که لاک
 رو تیکه باشی .
 روزی که برآید مونسکا دما ، فله لینه دا استاسری
 ده کم به شه دوت ، به فرد منانکه گره که سیتک داک
 یزور به دا فله هدر داک مردی کسوم بیست ، بیوا
 کبه ده تیکه ختم خورده ده .

تا سیتک دوسرک و زور منانکه سیتک به کوردی دوسری
 حریفیتیه ، چونه سیتک دوسرک دوسرک کردی کرده
 بتو خدایا خایم . دانه کانه خدایان ، لای بر خدایان کانه
 خدایان بهیر تیکه بو ، که یزور به خدایان کرده بی
 کینتیه دنا سیتک لیبی حسیب ده کرتی ا لوه نظمی به دا
 شایره وه رگیزی به ناه بانگ سیتک کانه کانه به تره دوسری
 هدر رخ ، دینم و هدر دانه به سیتک هدر لیزه ده .
 تا سیتک به هدر (پر لونه دنا به ده سیتک کانه ده) تا توانک
 به زور دین بکندوه (به تره شایره کانه سیتک به زور دین
 ده دونه و بران دانه دین که سیتک بی تو به نا با فله دانه داک به سیتک
 نوسرک به ج کله به سیتک سیتک کوردی به . هدر بیوا ده
 هدر کوردی .

سعد به بران دانه دنا به سیتک به زور دین دینم دینم
 سیتک دینم دینم ، هدر دانه کانه کانه به زور دین دینم .

سیتک
 خدایان بی بیوشکین
 خدایان بی بیوشکین
 خدایان بی بیوشکین

به نام
پاره‌های به کین
۹۷/۶/۸

دلوزم لالئی کیم

له موکا تلیک شاری به خیاریه به چوارم

چاوه که ۳ : بیستم کله بیگ لئی کرد بیوم له به بره و لالئی قسانوی
سعیایسته به تو به سیریم چیرولک مورو کانی به برمان
کرد بیوم له لئی دولتدا که له کوچیک کوه لئی کوه شوپزی
کوره-درام . به لئی بتم ناخوش نیور کیم کله بیوم له لئی
بیستم : چاوه که که ستره بیه بیه لکم چه سنایست بیستم
تا هوه بیستوه عتی خوی و خوش . دله لئی کریمن نه کین .

بیگم : من له و کویپه را له چیروکان درام له
سالن ۹۵ - ۹۶ : واته کوهانی به بره بیات کورت
به لئی کولینه بوم که : له چیرولک نورخانه بیستم که له
سالته درام و له چیرولک نورس ناوپا گیات لئی کوه لئی بیوم
له و ده خوه و نا لئی شتر رور به خویان و به خوه و خویان
خویانین که نازی . له واته لمرم . بیستم و چای بان و عداله
میریان بیوم . واته ده سعه توور کدی سالن ۹۵-۹۶ .
به لکم من لئی چه نانیگ تری و له لکم مور واولان که ناوپا گیات
به سالن ۹۶ - ۹۷ که کویک . له به لکم که مر لیوم
به به سکه بوز له لئی کولینه بوم که :

بیستم به لکم له به بره و لالئی قسانوی به کوی خوی
به برمانه ناوپا گیات به سالن درام به خویان که کویک .
له لئی به چاوه چیرولک بیستم سنای (۹۶) له لکم له به بیوم
له بیستم بوم . به خویان که دایم به رور بوم . کوهی دایم کور
له سالن ناوپا کیم له بای (چا که کوره له لکم بیوم و ده لئی
له لکم له بای بیگ لکم چیرولک لالئی بیستم به بره و لالئی قسانوی .

سایه بیا غیبه که تم که لئی لغیر کرد و لالئی بیوم لایه .
به لکم بزه لکم سیاه لکم میوم کوتا به ده به نا بیستم به چیرولک
که بوز ده سگا درون کورنه سنای کویک سالن به نورس
لکم بیوم سیر . دیو که و تمین لکم بیوم . لکم وای
خوش له ده به کایب که چورت من به چای شریک می .
له و ماروم ناسر ووم . خوش به به خای غیبه کوی که و مابو به
نا سرجیت

بیستم : به لکم حال می من وایه که لکم و چاوه
فهمانست به چیرولک نورس به ناوپا گیات لئی کوه لئی بیوم
سالن ۹۶ - ۹۷ دایم . له به له کانیگ که له و خای

۹۵ - ۹۶ : لئی زور نا شکاریه که وایه لالئی قسانوی و لکم
ده ها بیستم حساب نامنت . له به ر کوره من به لئی
پرور کورت که لکم کولینه بوم که لکم لکم لکم لکم لکم
لکم و کاورت و چه نانیگ ملکه من دایم لکم لکم لکم لکم
دایم ۹۶ - ۹۷ . له به لکم که لئی لکم لکم لکم لکم
ناریم سالن ۹۵ - ۹۶ . به لکم لکم لکم لکم لکم
لکم که لکم له لکم من لکم لکم لکم لکم لکم لکم
ما نام لکم . له نایمانست حساب بقای بار و کورنه و به چیرولک کانی
چیرولک

چوارم : دایم به بره و لالئی قسانوی که به من کام به باره
به به من که و مابو به لکم لکم لکم لکم لکم لکم
که له لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم
به لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم
بازد خای لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم
که و رگه به لکم به .

چا دایم که لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم
له رنه بجم که به لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم
که بیستم من که بیستم له لکم لکم لکم لکم لکم لکم
بیا که ۱-۲ : دنیاست که لکم لکم لکم لکم لکم لکم
به وایه به لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم
لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم
دوام و به لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم
که من لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم
له به به لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم
لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم
لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم

به لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم
که به که من له لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم
که وای لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم
من لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم
بیر لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم
کویک و لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم
له کانیب که ده .

بیستم
به لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم
لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم
لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم
لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم لکم

خالو خاله درینم

دعوتی بیستم خدمتات کرامتیه دیاره بان تازارت زود بوده یان زودتور
بیار نیبته یان شتو پرری رویدوه له نه خوشیه که ت چو شکا بریاروب
بیته نهدا بوعم نیات .

زودم هه که کرد هه حق خدمتات لولت بام یی کم دلم لاسوره شه بو
رودهم شه زانی که توریب چو نه نالین معلوم که شه کاته نالو کات
کالی نیب هه هه شعری هه (هه باجه هه باجه ...)

بیستم بام هژارنیش هاتوه بولوت بگوان هه دکر لسه روه باری
رانی گرما لسه قله دیره که توشه هه شهی گریایه هه بیستیه
شیدی بولم تکر هه هه شیدوه هه هه با برولوس چیه که کون

مامو هوشروسیه
هیوا رایج شه بباره لدرست شه نه خوشیه پد تازار و ناله باده بیجا
بو بیته هه دتوره دیت خوشتر چاو سله کمانی هه لیر بویان نرینه
به چالی کردی و تکر هه هه هژار که شه فی

روترس ری بی ... بزیره گو پال
سه با هه با غا کجا نرینه به حال
شه فی خالو خدمت بی بیته که نه هاشم بولاب بریست منور لدرسا هه هه
بولم دانه شه ترسام و تکر سوره بزود بکی شه قودوم ای به سوره
بیته که له خالو ری بوار را نوسر و (بقیاس مع الفارق)

کالی درین
خه ریجه بوم هه بیستیه پیشد شه بکم دهم پی کرد
هه لیر دعت نه خوشتر هه کوردان هه پیرو که هه هه هه
له رویا سریم کرد نه شه زینه لویه به توب نه هیش شه توانه و کک

حالی بیلم به بزوم هه شه هه زینه ی من بایری هژارنیش
نه شه توان تدرجه هه کبات به به بریارم داطوت بو خوشتر
به تاوس منوره بنوسه هه بلویش که بیته هه تاجیلان هه هه بزانیا
کورد به شیر هوشیری که تاپرینه کوردستان نه زوگر نیب .

پاما تازخ

پانا به خزا برک جاس چاکر شه بیته و و سوره سکو دل ره هه قله قو
مه لقی بار شه کاه ره چته هه هه هه شه سوشن شه هه هه
خوت ناماده که شه ره هه هه هه هه هه هه لسه ابا انا لوس
هژارنیش دیت هه یامیانه هژار یا تان بوره هه هه هه . توشه چیره که

کمانی پولیسو هه لیر شیمان بو بلو هیش له ورس میسه و نه لاله و
چیسو باجه و له به بیتان پیشک شه شه کم

شه توم سورت بیست باجه شه ونده هه بیته شه به خولت شه سپرم
دنه هه شه تکر که دینه هه هه چو کولایانیکه شه بون کرم دجیاتی
دیارسه هه ستره خانه .

خو دکا لیت بیو جارایی تر توشه هه هه نه ساغره بیو نه بیو

دستخط
۱۳۸۰
۱۳۸۰/۱۰/۱۰

رېڼووسى يه گگر تووى كوردى

تكا له نووسرانى به پيژ دهكەين:

بۆ بلا و كوردنه وهى نووسينه كانيان له دهزگای ناراس تكا يه رهچاوى ئەم

رېڼووسى خواره وه بکهن که په سندرکراوى کۆرى زانيارى کوردستانه:

يه گهه: گيروگرتى پيىتى (و).

نیشانەى (و) له زمانى كوردیدا به شێوهى خواره وه دهنوسرێ:

۱- پيىتى (و) كورت، واته (و)ى بزويىنى كورت (u : u)

بۆ نمونه: **كورد. كورت. گوشت.**

Kurd. Kurt. Kust

۲- پيىتى (وو)ى دريژ، واته (وو)ى بزويىنى دريژ (وو: û)

بۆ نمونه: **سوور. چوو. دوو.**

Sûr. Çû. Dû

۳- پيىتى (و)ى كۆنسۆنانت (نه بزويىن). واته (و: w)

بۆ نمونه: **ئاوايى. وهره. هاوار. ناو**

دهنگى (و) لێزدها هه نديك جار له زاراوى كرمانجى سهروودا دهبي به دهنگى (ڤ)

Awayî (Avahî). were. Hawar. Av

۴- پيىتى (ۆ)ى كراوه. واته (ۆ: o)

بۆ نمونه: **دۆل. گۆر. نۆ.**

Dol. Gor. No.

ههوهه: گيروگرتى پيىتى (و)ى سههره تاي وشه.

ههر وشه يهك به پيىتى (و) دهست پيچ بكات به يهك (و) دهنوسرێت.

بۆ نمونه: **وريا. ولات. وشه. ورد.**

wirya. wilat. wise. wîrd.

سپيهه: گيروگرتى پيىتى (ى):

نیشانەى (ى) له زمانى كوردیدا به شێوهى خواره وه يه:

۱- پيىتى (ى)ى بزويىن. واته (ى: î).

بۆ نمونه: **زهوى - Zewî**

۲- پيىتى (ى)ى كۆنسۆنانت. واته (ى: y)

بۆ نمونه: **يار - yar**

• **سه رنج ۱:** پيىتىكى (ى)ى بزويىنى فره كورت هه يه كه له نووسىنى كوردى به ئەلفويى

لاتينیدا نیشانەى (i)ى بۆ دانراوه وهك له وشهكانى: من - Min ، کن - Kin ، ژن

- jin. ئەم نیشانە يه له نووسىنى كوردى به ئەلفويى عمره بيدا نيبه.

• **سه رنج ۲:** نیشانەكانى (ى)ى بزويىن و (ى)ى كۆنسۆنانت واته (î) و (y) له پيىتى

عمره بيدا ههردووکیان هه مان نیشانەى (ى)يان هه يه به لام له راستیدا له يه كتر

جياوازن و له كاتى به دواى يه كتر هاتنیاندا دهبي ههردووکیان بنوسرێن.

وهك: **نیهه. چیهه. دیارییه كه. زهوییه كه.**

Niye. Çiye. Dîyarîyeke. Zewîyeke

• **سه رنج ۳:** له كاتى هاتنى سى پيىتى (ى) به دواى يه كتردا وهك له وشهكانى

(ئاوايیه كه مان... (كۆتايیه كه ی... (وه ستايیه كه ی... (كۆتايی به كار كه هیتا)

دهبی به سههر يه كه وه بنوسرێن، واته سى (ى) به شێوهى (يیى) به دواى يه كتردا دێن.

(Westayîyeki....) (Kotayîy be Kareke hêna)

• **چوارهه:** گيروگرتى پيىتى (ر)ى گران، واته (ر)ى نیشانە دار. ئەم پيىته له ههر كوتيبه كى

وشه دا هات دهبي به نیشانە كه يه وه بنوسرێت. واته له سههرتا و ناوهراست و كۆتايى

وشه دا ههر (ر)ى گراني نیشانە داره.

وهك: **رۆژ. بهيار. كه ر.**

• **پينهه:** گيروگرتى پيىتى (و)ى به يه كه وه به ستن (عطف):

پيىتى (و)ى به يه كه وه به ستن، به شێوه يه كى جياواز له وشه ي پيش خۆى و پاش خۆيه وه

دهنووسرێت و مامه له يه كى سههره خۆى له گه لدا دهكریت.

بۆ نمونه: **من و تو. ناره زوو و وريا.**

• **سه رنج:** له هه نديك وشه ي لیکدراودا پيىتى (و)ى به يه كه وه به ستن بووه به شیک له

ههردوو وشه لیکدراوه كه و به هه موویان وشه يه كى سههره خۆيان دروست كرده وه.

وهك: **كاروبار. دهنگریاس. ئەلفویى. هاتوچۆ.**

له م بارانه دا مامه له ی سههره خۆ له گه ل پيىتى (و)ى به يه كه وه به ستندا ناکریت و وشه كه

هه مووی به سههره كه وه دهنوسرێت وهك له نمونه كاندا پيشانمان دا.

• **سه سهه:** وشه ي ناساده چ ناو بی یان زاراوه دهبي به سههره كه وه وهكو يهك وشه

دهنووسرێن. وهك:

ناو: **چه مچه مان. بيكس. دلشاد. زوورگه زراو. بيتخال. نالپارتز.**

مياندواو. كانیکه وه. سپیگره.

زاراوه: **رینوس. رپیتوان. دهسه جی. جیهه جی. نیشتمانپه روه ر.**

دهستنوس. دهسبازی. ولاتپارتز. نازادیخواز. دووشه مه. سپیشه مه.

پینچشه مه. په كسه ر. راسته وخۆ. په كشه وه (مانگی په كشه وه).

• **هه وهه:** پيىتى (ت) له كۆتاي كاری (فرمان) دا دهش بنوسرێت و دهشى نه شنوسرێت.

وهك: **دپت و دهروات (یان) دئ و دهروا.**

• **هه ههه:** نيسبهت له زمانى كوردیدا زۆربه ی جار به هۆى پيىتى (ى) له كۆتاي ناودا

دهكریت.

وهك: **پینجیوی. ههولیری. دهۆکی. شیحانی.**

ههروهها ئەم نمونه ناهى خواره وه:

ئهحهه دئاوا: **ئهحهه دئاوايی**

يارمجه: **يارمجه یی.**

توو زخورماتوو: **توو زخورماتووی.**

شنۆ: **شنۆی.**

ناكری: **ناكری یان ناكره یی.**

لا دئ: **لا دئی.**

• **سه رنج:** ئەو ناوانه ی خۆیان به پيىتى (ى) تهواو دهبن پيىست ناکات (ى)ى

نيسبه تيان بخريته پال. وهك:

سليمانی: **كامهران سليمانی.**

کانیماسی: **حاجی حوسپن کانیماسی.**

نامیدی: نازاد نامیدی.

نویسم: هەر وشه‌یه‌کی بیانی چ هات‌بیتته ناو زمانی کوردییه‌وه، یان هەر ناو و وشه‌یه‌کی تر که له نووسینی کوردیدا دیتته پیشه‌وه، ده‌بج به‌رتنووسی کوردی بنووسریت.

وهک: نه‌للا. قه‌لم. نه‌کهر. قاهره. ئوتۆمۆبیل. دۆستۆفسکی.

ده‌یه‌م: ئامرازی (تر، ترین) که بۆ به‌راورد به‌کاردین ده‌بج به‌وشه‌کانی پیش خۆیان‌وه بلکینرین. وهک:

جوان: جوانتر - جوانترین.

خاو: خاوتر - خاوترین.

• سه‌رنج: ئەم ئامرازی (تر) جیاوازه له وشه‌ی (تر) که به‌واته‌ی (دی، دیکه) دیت. ئەمه‌ی دوایی ده‌بج به‌ جیاواز له وشه‌ی پیش خۆی ده‌نووسریت.

وهک: مالتیکی تر، چیی ترم ناوی.

بازده‌یه‌م: جیناوی نیشانه‌ی وهک: ئەم. ئەو. ئەف.

ئەم جیناوانه‌ ئه‌گەر ئاوه‌لکاری (کات - یان - شوپن) یان به‌دوادا هات پیتیان‌وه ده‌لکین و ده‌بن به‌ یه‌ک وشه‌ی سه‌ریه‌خۆ.

وهک: ئەم‌شهو. ئەم‌قۆ. ئەم‌جال. ئەم‌جاره. ئەم‌یه‌ر. ئەو‌یه‌ر. ئەقۆ.

هوازه‌یه‌م: نیشانه‌کانی نه‌ناسراوی وهک (...یه‌ک، ...یک، ...هک) به‌ شیه‌ی خواره‌وه ده‌چنه‌ سه‌ر وشه‌کانی پیش خۆیان:

۱- ئەگەر وشه‌کان به‌ پیتته‌ بزۆینه‌کانی (ا، ی، ه، ئ) ته‌واو بووین ئەوا نیشانه‌ی (...یه‌ک) یان ده‌خرتته‌ پال. وهک:

چیا: چیا‌یه‌ک.

زه‌وی: زه‌وی‌یه‌ک.

وینه: وینه‌یه‌ک.

دئ: دئیه‌ک.

۲- ئەگەر وشه‌کان به‌ پیتته‌ بزۆینی (وو) یان هەر پیتتییکی ده‌نگدار (نه‌بزۆین: کۆنسۆنانت) ته‌واو بووین ئەوا نیشانه‌ی (یک - له‌ کرمانجیی خواروو) و نیشانه‌ی (هک) یان له‌ کرمانجیی سه‌روودا ده‌چیتته‌ سه‌ر.

خانوو: خانوویک، خانووه‌ک

گوند: گوندیک (کرمانجیی خواروو)، گونده‌ک (کرمانجیی سه‌روو).

ژن: ژنیک (کرمانجیی خواروو)، ژنه‌ک (کرمانجیی سه‌روو).

سیزه‌یه‌م: گيروگرفتی پاشگره‌کانی (دا. را. وه. هوه)

ئەم پاشگرانه‌ به‌ وشه‌کانی پیش خۆیان‌وه ده‌لکینرین. وهک:

دا: له‌ دلدا (هەر برینت که له‌ دلدا هه‌یه‌ ساریژی که‌ن). (خه‌میکم له‌

دلدا‌یه).

را: له‌ نامیدی‌را (له‌ وێرا به‌ پیتی هاتووین). (له‌ خۆرا دلای گۆراوه).

وه: له‌ چوارچراوه (له‌ وێوه هاتووین).

هوه: به‌ ماله‌وه (به‌ ماله‌وه‌ رویشترین).

(جارتیکی تر نووسیمه‌وه). (خانوو‌ه‌که‌م کرپیه‌وه).

• سه‌رنج: پاشگری (دا) جیا‌یه‌ له‌ وشه‌ی (دا) که فرمانه‌ و چاوگه‌که‌ی (دان‌ه).

وهک: تیرتکی له‌ دلای دا. تیرتکی له‌ دلای دارم. ئەم (دا)‌یه‌ی فرمان

به‌جیا ده‌نووسرێ.

هواره‌یه‌م: گيروگرفتی پیتشگره‌کانی (هه‌ل. دا. را. وه‌ر. ده‌ر)

۱- ئەم پیتشگرانه‌ کاتج ده‌چنه‌ سه‌ر چاوگ یان فرمان یان هەر حاله‌تتییکی تر، پیتیان‌وه ده‌لکین به‌مه‌رجی جیناوی لکا و نه‌که‌وتبیتته‌ نیوان پیتشگر و وشه‌که‌ی دوای خۆی.

وهک:

* چاوگ:

هه‌ل: هه‌ل‌کردن. هه‌ل‌گرتن. هه‌ل‌کورمان. هه‌ل‌کیتشان.

دا: دا‌بران. دا‌خستن. دا‌رمان. دا‌کردن.

را: را‌گرتن. را‌کیتشان. را‌ه‌رین.

وه‌ر: وه‌ر‌گرتن. وه‌رسو‌وران.

ده‌ر: ده‌ر‌کردن. ده‌ره‌یتان.

* فرمان:

هه‌ل: هه‌ل‌گره‌. هه‌ل‌مه‌خه‌. هه‌ل‌کشێ.

دا: دا‌نج. دا‌مه‌په‌ه‌.

را: را‌کیتشه‌. را‌مه‌په‌رتنه‌.

وه‌ر: وه‌ر‌گره‌. وه‌رسو‌ورتنه‌.

ده‌ر: ده‌ر‌یتنه‌. ده‌رخه‌.

* حاله‌تی تر. وهک:

هه‌ل‌کشاو. هه‌ل‌نه‌کشا. دانراو. را‌په‌ریو. را‌نه‌په‌ریو. وه‌ر‌گرتوو.

وه‌ر‌گرتنه‌. ده‌رخراو. ده‌ر‌کراو.

۲- ئەگەر جیناوی لکا و که‌وته‌ نیوان پیتشگر و فرمانه‌که‌ی دوای خۆی ئەوا به‌جیا ده‌نووسرین و جیناوه‌که‌ به‌ پیتشگره‌وه ده‌لکینرێ.

هه‌ل: هه‌لم‌گرن. هه‌ل‌یان‌که‌ن. هه‌لمان‌کیشن. هه‌لمان‌مه‌واسن.

دا: دا‌مان‌نه‌نا‌یه‌. دا‌یان‌خه‌ن. دا‌ی‌په‌ه‌.

را: را‌یان‌ده‌گرین. را‌م‌کیتشه‌. را‌م‌په‌رتنه‌. را‌شیان‌په‌رتین.

وه‌ر: وه‌ر‌مان‌گرتا‌یه‌. وه‌ری‌نه‌گری. وه‌ریان‌سو‌ورتنه‌وه‌.

ده‌ر: ده‌ریان‌په‌راندین. ده‌ری‌خه‌.

بازده‌یه‌م: گيروگرفتی وشه‌ی لیک‌دراو.

ئەگەر وشه‌ی دووه‌م له‌ دۆخی فرماندا بوو، به‌جیا ده‌نووسرین:

ریک ده‌که‌وین. پیتکیان هیتنا‌ینه‌وه‌. پیتک نه‌هاتین. یه‌کیان نه‌گرتوو.

ده‌ستمان نه‌که‌وت.

به‌لام ئەگەر وشه‌ی دووه‌م له‌ دۆخی چاوگ یان حاله‌تی تر‌دا بوو ئەوا هه‌ردوو وشه‌که‌وه به‌ یه‌که‌وه ده‌لکینرین.

وهک: ریک‌که‌وتن. پیتکه‌هاتن. یه‌ک‌گرتن. ده‌سخستن. یه‌ک‌گرتوو.

ده‌سه‌که‌وتوو. پیتکه‌هاته‌.

سازه‌یه‌م: ئامرازی (ش)‌ی ته‌ئکید که‌وته‌ هه‌ر شوپتییکی وشه‌وه‌ ده‌بج به‌ به‌شیتیک له‌ وشه‌که‌ و نابج به‌ هۆی له‌تسوونی وشه‌که‌. وهک: به‌شته‌وێ ناتده‌مێ. نه‌شخۆی. گوتی

دیم... نه‌شها‌ت. نه‌شمان‌گرتن. به‌شمان‌به‌ن.