

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبری

\*

**خاوه‌نی نیمتیان: شهوکت شیخ یه‌زدین**

**سه‌رنووسه‌ر: به‌دران شه‌مه‌د شه‌یب**

\*\*\*

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی آراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولتیر

س. پ. ژماره: ۱

[www.araspublisher.com](http://www.araspublisher.com)

**ئاوینه‌ی ژینم**

سەرجهمی بهرهمی شاکر فه تاح  
کتیبی به کهم

# ئاوینهی ژینم

یادداشتهکانی شاکر فه تاح

له گهڵ رۆژنامهکانی: خورمال، باسه‌ره، چه‌مچه‌مال، ئاکری و  
پروژه‌ی خوینده‌واری کورد

رێکخستن و لیکۆلینه‌وه‌ی

ئه‌حمه‌د سه‌ید عه‌لی به‌رنجی

ناوی کتیب: ئاوینهی ژینم - کتیبی به کهم له سەرجهمی بهرهمه‌کانی شاکر فه تاح

دانانی: شاکر فه تاح

رێکخستن و لیکۆلینه‌وه‌ی: ئه‌حمه‌د سه‌ید عه‌لی به‌رنجی

بلاوکراوه‌ی ئاراس - ژماره: ۲۱۵

پیت لیدان و ده‌ره‌ینانی هونه‌ری ناوه‌وه و به‌رگ: ئاراس ئه‌کره‌م

خۆشنووسی به‌رگ: محهمه‌د زاده

هه‌له‌گری: شیرزاد فه‌قی ئیسماعیل

سه‌ره‌رشته‌یی چاپ: ئاو‌په‌حمانی حاجی مه‌حموود

چاپی به کهم - چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، هه‌ولێر - ۲۰۰۳

تیریت: ۱۰۰۰ دانه

له کتیبخانه‌ی به‌رپه‌به‌رایه‌تیبی گشتیبی رۆشنیبیری و هونه‌ر له هه‌ولێر ژماره (۳۱۴) ی سالی

۲۰۰۳ ی دراوه‌تی

## پیشداستی

شاکر فەتاح

پیاویکی دەگمەن تا پەلە شەھادەت

بەناوی خۆی گەورە و مێهرەبان...

کە دەزگە ئاراس رووی لێ نام بۆ لیکۆلینەوه و ساغکردنەوهی بەرھەمەکانی نووسەری شەھید شاکر فەتاح، زۆر خۆشنوود و خۆم بەبەختەوەر زانی؛ چونکە ماوەیەکی زۆر بوو کە منیش لە خودی خۆمدا ئەو خولیا یەم دەھینا و دەبرد، بەلام کە بیرم لە کاری چاپکردن و بلاوکردنەوهکە دەکردەوه... خاوە دەبوومەوه، حەزم کرد هەر دەزگە یەکی لە چەشنی ئاراس ئەم کارە بگرتتە ئەستۆ، چونکە تێچوونی چاپکردنی هەمیشە ئاستەنگتیک بوو لەبەر دەم نووسەراند.

شەھید شاکر فەتاح، پیاویکی ئاسایی ناو کۆمەڵە کەمان نەبوو کە بەدرێژی ژینی پابەندی کار و ھەزێفەکە ی بوو بۆ دواتر خانەنشین کرابێ و دیسانەو ھەلی بۆ پەخسابێ و کەوتبیتتەو ھەزەت، خەزمەتکردن لە دامەزرانیکی دژ بە داوا پەواکانی میللەتەکی، دوا یی ھەڵە یەکی لە پیلەکە دەرچووبێ، بووبیتتە ماردەکی شێخ ئۆمەر و لە گەردنی ئالابێ تا ئاستی ھەناسە لێ برین و تاساندن.

زۆرن لەو جۆرە کەسانە، لە گەرمە ی (خەزمەت) یاندا ھەڵە یەک لە دەستیان دەرچوو و... دوا یی لەسەر ئەو سنووقە ی کە تیا یاندا ناردوو یانەتەو بە دەست و فلجە یەکی ناریک پەنجی پێشووشیان بەبا دەدا...!!

ئەم ھەک لیبی دەوین: «لە مێژووی رۆشنییری و کۆمەڵە یەکی ھەر نەتەو یە کدا کەسانتیک پەیدا دەبن، چ بە نووسین. یا بە پەند و نامۆژگاری، ئەو بەھاو چاکە گشتییانە دەپارێزن و خەلکی بۆ رێنمایی و پابەندبوون بەوانەو ڕادەھینن؛ لەمەش گرنگتر ئەو یە کە کەسانتیک و پەیدا دەبن، ھەرچەند کەمن، کە لە پینا و بەرجەستەکردن و پاراستنی ئەو بەھا گشتیانەدا، گیانی خۆیان بەخت دەکەن، واتە: بەھا دارترین بەھای وجودیان کە خودی ژیان و مانەو یانە دەکەنە فیدای بیر و باوەریان، ھەر بۆ یە شە کە دەلێم: شاکر فەتاحی شەھید بەلای منەو، یەکیکە لەو شەخسییەتە مێژوویییانە ی نەتەو ی کورد». (١)

تا لێرەدایە جیاوازیە کە بەراشکاوی دەردەکەوێ: کەسایەتی یەکی خاوەن باوەریکی نەگۆر بە مافی نەتەو یە کە ی، ھەک مرۆڤ، بەژانیکی سەر بەرز و ئازاد و دوور لە چەوساندنەو و داگیرکردن، ژیان و کار و چالاکی خۆی بۆ ئەو پینا و تەرخان دەکات، بە شێوازیکی ھێمانە ی دوور لە توندوتیژی کە ھەست و

(١) فەلە کە دین کاکە یی: شاکر فەتاح شەھیدی ئازادیی بیرو را دەربیرن، لە دەسنووسیکی شاکر فەتاحی شەھید، چاپخانە ی وەزارەتی رۆشنییری، ھەولێر ١٩٩٨، ل ١٧٦.

نەستی ناسکی رێگای پێ نادات ھەتا بەرامبەر دوژمنە کە شی رەقی و زۆرەلمی بنوینن، ئەم ھەر لە سەرەتای رێگایدا ئەو خواست و ئامانجە ی بۆ خۆی دەستنیشان کردووە. پروانە ئەم ئاوینە ی ژینە ی کە چۆن شەوقی ئەو حەقیقەتە بەرجەستە کراو دەداتەو کە لە ھەرزەبیبیەو تا ئاوابوونی ئەستێرە کە ی ھەمیشە و لە ھەر جێ یە ک بووبێ ئەو نەتەو و گۆزەران و ئازادی و ئازادی ڕادەربیرنی لە لا لە ھەموو شت لە پێشتر بوو... منال دەبن، لەو ماوە کە مە ی حوکمی شێخ مەحموددا، لە سلێمانی، ئەو بەحسەرەتەو یادی دەکاتەو: «دلی ھەموو لایە کمان خۆشبوو بەو ئازادی و سەر بەستی یە کە دەست نەتەو ی کورد کەوتبوو، ھەر رۆژە بازیکمان دەدا بەرەو سەر بەرز ی و تێگە یشتن و کامەرانی».

دەبێ ئەو راستییە مێژووییە ی ھەمەیدا بەخینە بەرچاو کە ھەرچی چینی دەوڵەتە مند و بازرگانە کانە، ئەو رۆژانە، بەستتەو ی باشووری کوردستانیان بەبەغداو لە لا باشتر بوو، شاکر فەتاحیش کوری یە کتیک لەو خانەوادە و بنەمالانە بوو لە دەرگە زین، بەلام خۆشەو یستی نەتەو ی ھیند چوو بوو بە دلدا کە (رفض الطبقي) یەکی لە لا دروست کردبوو.

شێوازی ھێمنی و دوور لە توندوتیژی لە خەبات و ھەولدا نییدا ھەک زۆر کەس، لە دوا ی تەجرەبە و تاقیکردنەو ی درێژی ژباندا نەبوو، لە ھەرەتی لاویشیا ھەر بەو شێوازیو پابەند بوو، ئەمەش وەلامی ئەو پرسیارە دەداتەو کە: بۆ لە ژبانیدا نەچۆتە ناو ھیچ تاقم و حیزبکی سیاسی یەو؟

راستە ئەو کە فامی کردۆتەو و بۆتە لاویکی ئاگا بەرووداوەکانی دەور پێشتی، نەتەو یە کە ی لە نوشوستییە کەو بۆ یە کتیک دی دەچوو، نسکۆ لە دوا ی نسکۆ بەرەو رووی کورد دەبوو، شوێرشەکانی شێخ عوبیدو لالی نەھری، شێخ عەبدو سەلامی بارزانی، شێخ مەحمود و سەمکۆی شوکاک، شێخ سەعیدی پیران، دەرسیم و بارزانی یە کەم... ئا ئەمانە ھەموویان کەش و ھەوایەکی سامناکی لە ناواندا خستبوو، بێ ئومیدی و دەست لە خۆشتنی لە دەرووندا دناخنی، لەو رۆژانەدا ئەو ی بەپێچەوانە ی تەوژمە کانەو، دەرویی و سنگی دەدایە بەر تەنیا چینی خۆیندەوار و ئەوانە بوون کە بە راستی چسکە ی ئاگری داگیرکردن و زولمە کە دەبیرژاندن.

ئەم لەوانە بوو کە لە نزیکەو ھەستی بە ئازارەکانی دەکرد، کسە ی ئازاری شەشی ئەیلوولی ١٩٣٠ لە دل دەرنەدەچوو، ھانی دەدا، ھەک کسپەکانی تر، بۆ زیاتر بەتەنگەو ھاتنی گەلە کە ی... ھەتا ناردنی کارتێ جەژنە پیرۆزی بەلاو شوری ی دەبێ، دەلێ: چۆن جەژن بەکین و نەتەو و لەژێر باری خەمدا؟ کە لە لوینان دەبێ و لە گەل ھاوڵە عەرەبەکانیدا دەخوینن، لە یادی لەدایکبوونی مەلیکی عێراقدا دەیانەوێ زەماوند بەکەن.

ئەم تیا دەمێنن، لە نیوان ئەرکی برادەراییەتی ئەوان و کوردبوونی خۆی کە ھێشتا یادەو ەریبە تالەکان بە بەرچاویەو... دوا یی بریار دەدا:

- ئەگەر نەیکەم دەبێ ٣٥ ھاوړی لە خۆم بەکەم، بەلام کورد و بەرزیتی کورداییەتی لە ھاوړییەتی گەورە تر نیبە؟

لە ژبانی وەزیفە بشیدا ھەر ھەمان بیر و ھەلوئست و پالئەر لەنگەری کردووەکانیان گرتووە، چۆتە ھەر



سیاسی، که گوايه وهلامدانه وهیهکی زنجیره وتاره کانی (التأخي) یه، بهلام له راستیدا هیش برده سهر سه رکردایه تی کورد و شۆرشه که ی بو، پروبیانوو هینانه وه بوو بۆ دابرائی جه ماوه ری کورد له وه سه رکردایه تیبه. له بهرچاوخستنی شه خسی بارزانیه نه مر له لای گه له که ی وهک ره می شۆرش و سوربوون له سهر داوا رهواکان... دیاره ئهم (لیدان و له بهرچاوخستنه) نامانج و ناواتی هه موو دۆزمنانی گهل و شۆرش بووه، بۆیه لهم پیناوه دا خواهه لناگری دتغیان نه کردوه. له دوا زنجیره ی ئه و تاره دا (الثورة) ده لی:

«بقيت نقطة أخيرة أود أن أمر عليها قبل الأنتهاء وهي الخاصة بتعريف العراق بأنه قطر عربي، وجزء من الوطن العربي -لايعني المفهوم الآخر القائل بأن العراق جزء من الأمة العربية.»

فاعتقد أن الاعتراض على هذا التعريف هو اعتراض على حقيقة تاريخية وسياسية ودولية وعلمية، وهو اعتراض مرفوض، فقطرنا جزء من الوطن العربي ولكنه جزء يضم على أرضه شعبيّن- الشعب العربي الذي هو جزء من أمة عربية أكبر، والشعب الكردي الذي هو جزء من أمة كردية أكبر تبلغ ١٢ مليون نسمة... وهذا القطر هو موطن مشترك للشعبين المتأخين عزيز عليهما كليهما، وليس أبداً -كباناً خلقه الاستعمار-»<sup>(١)</sup>

ئيمه (به تايهت) ئهم به شه ی ئه لقه ی زنجیره که مان بۆیه خسته پروو، تا خوینه ری هیترا راده ی چوونه ناوه وه ی باسه کان له گهل میریدا بزانی و تیبگات که سه رکردایه تی کورد تا چ راده یه په رۆش و پابه ندی (خاک) و (نه ته وه) بووه وهک دوو یه که ی ته واوکه ر و لیک نه چیرا و، بهلام به رامبه ر چۆن لهم مه سه له ورده گرنگه دا به پروبیانوو هه وئی لیل کردنی ئه و باسه ده دات، عیراقیش به قه باره یه کی وا داده نی که (لیس أبداً خلقه الاستعمار)، راستیه میژوو ییبه کانی سایکس بیکو و کۆنگره ی قاهره ی ١٩٢١ هه مووی گه واهن که عیراق چۆن خولقیتر!!

هه رچه نده باسه که ی ئیمه لیره دا ئه مه نییه، بهلام ده بی ئه و راوبۆچوونانه ی که مامۆستا له خواره وه نووسیونی به هیندی وه رگین، وهک راستیه که ی شاکر فه تاح یه کییک بووه له وه که سایه تیبه ناودارانیه له لایه ن حکومت و حزبه وه له به غدا حیسابی بۆ کراوه، مه به ستیان بووه که به شداری بکه ن له وه کۆر و کۆبوونه وان ه دا. وهک که سایه تیبه کی نیشتمانی بی لایه نی خاوه ن راوبۆچوونی تاییه تی خۆی، ئه وان مه به ستیان بووه که به شداری بکه ن، که داوه تنامه که یان بۆ ناردوه، ئه و له هه لویتستی نه گۆزی خۆیه وه به رامبه ر بزوتنه وه ی بزگاریخوازی کورد و سه رکرده ی گه له که ی، حه زی به و به شداریه نه کردوه؛ چونکه به چاک ی نه زانیوه که له پشت ئه و لایه نه ی هه ر له سه ره تادا ریکه وه تنامه که ی یانه ی نازاری له گه لدا مۆکرا، ئه مان له مه سه له و پرۆژه یه ک بدوین که راستتر وابوو به ره پرووی خاوه نه ئه سلویه که ی بکریته وه.

(١) الثورة: العدد ١٣٥٧ في ١٣/٢٦/١٩٧٣، الحلقة السابعة. ص ٣.

بۆیه وهک زۆری تر له وه که سایه تیبه نیشتمانیه ره وانه به پیر ئه و داوا یه وه نه چوو و به شداری نه کرد. بهلام له به غدا، هه رده یانه وی (به هه چ شتیوه یه ک بی) ئهم و ئه وانیه وهک ئه من... رایانکیشنه ناو بازنه ی گه مه که وه. بۆ دووه جار نامه یه کی تری ئاراسته ده که نه وه.

وهلامی ئه مجاره یان بییر خه ره وه (مذكرة) یه ک ده بی که به خه تی خۆی ئاراسته یان ده کا و زۆر به راشکاوی و بویرانه و ژیریبه وه راوبۆچوونه کانی خۆی ده رده بری.

\*\*\*

مامۆستا له مانگی تشرینی دووی ١٩٧٣ دا نووسراویکی ره سمی مۆکراوی له (القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي -مكتب أمانة السر للقطر العراقي) یه وه ئاراسته کراوه (به بی بهرور، ته نیا مامۆستا خۆی له دامینیدا نووسیوه -أجيب في ١٦/١١/١٩٧٣ و ئیمزای کردوه) ئه مه ده قه که یه تی:

#### تحية وتقدير

سبق وان وجهت القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي دعوة لحضوركم مناقشة مشروع الحكم الذاتي بهدف الاستفادة من رأيكم ووجهة نظرکم حوله.

إن الاجتماعات التي جرت لمناقشة هذا الموضوع ومنها الاجتماع الخاص بالشخصيات الوطنية الكردية المستقلة كانت مثمرة للغاية في تقديم الملاحظات والأقتراحات البناءة حول المشروع الأمر الذي يدفعنا الى طلب المزيد من المشاركة والمساهمة في بحث المشروع وإنضاجه. وإننا إذ نقدر تمام التقدير الظروف الخاصة الدقيقة التي أحاطت بكم وحالت دون حضوركم الاجتماع المخصص لمناقشة المشروع مع باقي الشخصيات الوطنية الكردية المستقلة، نأمل مشاركتكم في مناقشة المشروع بارسال مقترحاتكم وملاحظاتكم التحريرية التي ستكون موضوع إهتمام وتقدير الى القيادة القطرية (مكتب أمانة سر القطر - بغداد) بالطريقة التي ترونها ملائمة لظروفكم.

#### مع التقدير

#### القيادة القطرية

لحزب البعث العربي الاشتراكي

(الختم)

مامۆستاش به م بیرخه ره وه (مذكرة) یه وهلامیکی ده سنووسی خۆی داوه ته وه، که نوسخه ی دووه می، که به کاربۆنه، له گهل نووسراوه که ی سه ره وه له هینی ٢٦/٧/٢٠٠٢ له ناو کۆمه لی نامه و نووسراوی تاییه تیدا له گهل به رتیز د. شیکۆی کوپیدا دۆزیمان ه وه، ئه مه ش ده قی بیرخه ره وه که یه وهک وهلامی بۆ داواکه ی (مكتب أمانة السر القطر العراقي) که به خه تی خۆیه تی:



شاكر فه تاح نه خشه و پلانی كاولكردن و ته قانندهی كانیوا و پرد و کاریزی دانه دنا، مه فزه دی نه ده گه یانده سهر مال و خیزی کپ له باوه شی خودا... .

ئو هه میسه قومی ئا بووه بۆ ریتیوارتیکی شپزه دی گه رما بر دوو له بیابانیکی چۆلی بن سیبه ردا... که زه مه نیش ورده ورده نیتزیک ده بۆوه له ترۆپکی تاوان و ژینوساید، که دوژمن رۆژ به رۆژ شولی زیاتر لئ هه لده کیتشا و شمشیری خوتیناوی رقی به ههر چوار لادا کویرانه ده وه شانده... ئا له و کاته دا شاكر فه تاح بویرانه دوو قسه ی خیری بۆ نه ته وه که ی کرد... دوو قسه، که مومکین نییه له فه ره هنگی هیج یاسا و عورف و حوکمی کدا هیج پیوستی به (بویری) بکا و ئاوا هه ره هنجامیکیشی لئ بکه ویته وه.

ئو به پیتی ده رک کردنی ورد و ژیرانه ی خۆی، به شاره زایی و لیزانی چهنده ها سالی ژیرانی، ههستی به گه وره بی پیتشات و کاره ساته سامناکه کانی ناینده یه کی نیتزیک ده کرد. ده یزانی چ گه رده لولویکی رهش و کاولکر به ریتیه... بۆیه گه یشته ئو قه ناعه ته ی که ئو دوو قسه خیره بدات به گویی ئه وانیه نایستن... به شکم بیستن.

گومان له باوه دی به هیز و قایی ماموستا نییه به خوا و رینماییه کانی ئیسلام، ده یان جار ئه مه له بیره وره بیه کانیدا ده خاته روو، هه ره له قوئاعی لاویتییه وه تا قه له مه که ی له ده ست ده سیتن.

به دریتیژی ژیرانی حوکمیکی دادپه روه ر و هیدی و شه رعی به سه رخۆی و ولات و نه ته وه که یه وه نه دیوه... جا به و پیتی (تقی) یه ک بووه بۆ خۆی.

خوا ی گه وره ده فه رمووی: « لا یَتَّخِذُ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاةً وَيَحْذَرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ وَاللَّهُ الْمَصِيرُ .»

(آل عمران - ۲۸)

« تقاة: مصدر بمعنى التقية وهي أن يداري الإنسان مخافة شره». هه ره ها: «التقية عند الخوف على النفس أو المال، أو التعرض للأذى الشديد» وه «التقية: أن يتكلم بلسانه وقلبه مطمئن بالإيمان». (۱)

قسه مان له سه ره به رپرستییه که ی دوای (۱۹۷۵) ه، که وه ک ومان گومان له نییه تی پاک و خاوتینی نییه، له رووکاری باوه دی خۆشیه وه و پایه ندبوونییه وه به ئاینه پیروژه که یه وه و شیوازی تیکۆشانی هیمنی و دوور له توندپه وی... ئه م پیاوه ئه و جوژه مامه له یه ی له گه ل حوکمی سه رده مدا کردوه که خوا ریتگی پی داوه و پیغه مه به که شمان (د.خ) تبایدا ده فه رمووی: «انا لئبش في وجوه قوم وقلوبنا تلعنهم».

که واته مودارات و موسایه ره کردنی هیز و ده سه لاتی خراپه و شه رانگیزان و جینایه تکاران له ناچاریدا له لایه ن موسولمانه وه کاریکی دروست و شیواوه، به مه رجی نه بیته مایه ی زیانه خشین و نازاردانی که سانی دی.

به دریتیژی کارکردنه که شی، چ له دامه زراوی (ئه نجومه نی گه ل له سلیمانی) و چ له (ئه نجومه نی

(۱) محمد علي الصابوني: تفسير آيات الأحكام، ج (۱) - دار الأحسان للنشر - طهران، ص: ۴۰۲، ۴۰۴.

یاسادانانی ناوچه ی کوردستان) له هه ولیسر، به گه واهی ئه وانیه کاریان له و دامه زراوانه دا کردوه و له ناومانان، له ویستی چاکه و خیر و به خته وه دی خه لکه که زیاتر چی دی نه بوو، چونکه ئه و هه روا به ئاسانی رابردوو یه کی پئ له شانازی و شکۆداری دوور و درتیز له که دار ناکا... ئه و کاتێ هه نگاوی به زرکردوه سه ره لوتکه ی تیکۆشانی خۆی، که له ۱۹۸۸/۳/۱۲ دا ئه و دوو قسه خیر و پئ له نازاییه ی دا به رووی ده سه لاته که دا.

ئه بوه کری سه دیق (د.خ) ده لئ: گویم لئ بوو پیغه مه به ری خوا (د.خ) ده یفه رموو: «إن الناس إذا رأوا المنکر ولم یغیروه أوشک أن یعمهم الله بعقاب - أخرجه أبو داود و الترمذي والنسائي عن قیس...».

کوئشکرده که ی ئه ویش بۆ (گوپینه که) به شیوازه که ی خۆی بووه... به قسه و داواکردن و شیوازیکی به ده ره له توندوتیژی.

مه زنی ئه م پیاوه له وه دا بوو که هه رچه ند له گه لیدا خه ریک بوون (به ره له ده سگیرکردنی و له دواییشدا) ئاماده نه بوو په شیمان بیته وه یا سه ودا و مامه له له سه ره ژیرانی بکات... چونکه ئه و له (۱۹۲۷) ه وه وتمووی: «... له دوای خوا که سی ترم له نه ته وه ی کورد خۆشتر نه ده ویست. له راستیدا - کوردایه تی - م ده په رست، پریارشم دا: هه تا ده میتم سامان و گیان له پینا و کامه رانی و پیتشکه وتن و سه ره ره زیی - کورد - دا به خت بکه م...».

په نگه مه زه نده یه کی ئه وتۆش بیی که به شداری بیکردنه کانی ئه م دواییه ی بۆ پله و پایه و پاره بووی؛ ئه مه ش راستییه کانی بار و ئاستی ژیرانی خۆی جوژه بیروکه یه کی وا ره ت ده که نه وه و ده یده نه دواوه.

ئو به پیتی پله ی چینیایه تی و کۆمه لایه تی له بنه ماله یه کی بووه و خانه دان و مولکدار و بازگان بووه، وه زیفه و پایه ی کارکردن له حوکمدا هۆیه ک نه بووه بۆ به ده ستخستنی پاره و سامان... ئی هیند پاره دار و خاوه ن به رۆژه نده یه کی بازگانی ئه وتۆش نه بووه تا وه زیفه حکومییه که بکاته هۆیه ک بۆ مملاتنی و پیتشکه وتن له دنیای پاره و بازگانی و کاردا... وه ک نه یسا بوری ده لئ: «حب المال یكون في حالتین: عند کثرته منافسةً فيه، أو عند قلتة حاجةً إليه. ص ۲۵۷». (۱)

که واته شه هید شاكر فه تاح رۆله یه کی به ئه مه ک و دلسوژی خاک و نه ته وه که ی خۆی بووه، په رۆشی نازا کردنی و رزگار بوونی بووه له ژێرده ستی و داگیرکردن، شه یدا ی ئه و رۆژه بووه که گه له که ی له رووی شارستانییه وه بگاته ریزی گه لانی پیتشکه وتوو، چه زی به نه هیشتنی ئه و ده رانه کردوه که خه لکه داماو که ی پینانه وه ده نالئ (هه ژاری، نه خۆشی، نه خۆتنده واری...) هه رچه نده ماکی ئه مانه ی هه مسو ده گیترا یه وه بۆ ئه و باره ناهه مواه ی کوردستانی تیا دایه به ده ست داگیرکه ر و حوکمی بیانییه وه، به لام به پیتی ئه و ده رفه تانه ی بۆی ده ره خسان کوئششیکه ی به رده امی ده کرد له پینا و که مکردنه وه ی نازاره کانی گه له که یدا، ئه و نمونه ی کاربه ده ستیکه ی دلسوژ و خه مخۆز بووه له حوکمیکی بیانی داسه پا و به سه ره ولات

(۱) محمد بن ابي الحسن بن الحسين النيسابوري: وضع البرهان في مشکلات القرآن، السفر الأول، دار القلم، دمشق ط ۱، ۱۹۹۰.

و نه ته و كه كيدا، لهو جوړه كاربه دهسته خاوپن و دهسپاكانه بووه كه ميژووی سهردهمی خوځيان شانازيبان پيوه دهكات، ههروا قهلهمه ماندوو نه ناسه كېشي به دريژايي تمه مني پر له ته قه للاي شانېه شاني خوځي مؤميتك بووه و تاريخكايي ژيانې له بهر دهه نه و هكاندا رووناك كړدو ته وه... هم خه مخوړي و گياني له خوځوړدنه شي له هوشيدا، هه تا ته مهن به رو پيري ده برد، زياتر جوښي ده سهند و به بيده ننگيش خه مهن كاني نه ته وه كه ي له ناخيدا په ننگيان ده خوارده وه.

شاکر فه تاح تیکوښه ریک بوو له جوړتیکي ده گمهن که کورد به خوړوی بیني، چه که کاني دهستی نه و چه که ته قلیدیانه نه بوو، زه و هند بوون چ له رووی چوښتی و چ له رووی چه نديتیبیه وه: نه و هه تا پله و وه زیفه ی حوکمه تیشی کړدبووه چه کی تیکوښان، نووسینه فرهبابه ته کاني، گه شت و سه فهره کاني بو دره وه ی ولات... له پال نه مانه هه موویدا پروایه کی پاک و پته و به خوا و ئایینی پیروزی ئیسلام.

نه و ماوه که له گه ل ماموستا فه له که دین کاکه ییدا سوز و عاتیفه و هلاخه م و نه و چاره نووسه تراژیدیا بییه ی بدهمه ده ست میژوو... بلیم:

«به هق و هه قیقه ت، شاکر فه تاح و هک عه لانه دین سه جادی و هک پیره میرد و مام هه ژار، به کیکه له و کوله که پته وانه ی میژووی سهره لدان و بوژانه وه ی کورد، نه مانه مانیفیستی سیاسییان نه نووسیوه، به لام زمه منی جوولانه وه ی سیاسیی کوردیان دارشئوه»<sup>(۱)</sup>.

\*\*\*

وهک هه نگاوی یه که م بو به جیته یانی نه م پرژه پیروزه، په یوه ندیم کړد به خانه واده به ریزه که ی ماموستا وه له سلیمانی (جه میلخانه ی هاوسه ری و د. شیرکزی کورې)، مه به ست و لایه نه کانی کاره که م تیکه یان دن و بوم روون کړدوه و نه وانیش خوښحالی خوځيان بو نه نجامدانی کارتکی ئاوا ده برې و سواسی ده زگی ناراسیسیان کړد بو نه و به ته ننگه وه هاتنه ی.

هه لبه ت خوښه ری هیژا له جیبه کی تری نه م ژياننامه یه دا ده قی زه زامه نديکه ی به ریز د. شیرکو به خه تی خوځی ده بیئی. هه روا زور به سواسیسه وه هه رچی پاشماوه کانی ماموستایه، له کتیب و ده سنوس و گوڅار (نه وانه ی که ماون) خستیانه به رده ستم تا به بیئی قوناغه کانی پرژه که سوودیان لی بییم.

به داخه وه له وه بهر دهستی که سانیکي تر گه یشتو ته نه و کتیبخانه و پاشماوانه، سا به بیانووی توښینه وه و نووسین له سهر ماموستایي یا نه و ژماره زوری کتیب و گوڅار و رژه نامه ی که جه میلخانه به دولا به کانه وه داوئی به کتیبخانه ی زانکو ی سلیمانی... که دور نییه ژماره یه وپنه و ده سنوس و کاغزی تاییه تی تیدابووی...

نه وه ی خرایه به رده سستی من سځ دولا بی بچوکه، یه کیان پر له نامیلکانه ی که چاپ کراون و وا دیاره هه روا ماونه ته وه، دووه کومه لی کتیب و گوڅاری (کاروان و ئوتوئومی و رۆشنیبری نوی) په، له گه ل هه ندی کتیبی ئینگلیزی، سییه م تاییه ته به ده سنوسه ی هه ندی له و کتیب و نامیلکانه ی که چاپی

(۱) ده سنوسیکي شاکر فه تاحی شه هید، وه زارده تی رۆشنیبری، هه ولیر، ۱۹۹۸، ل ۱۷۹.

کردوون: گه شته کانی شاربازیر و سرچک و پینجوبین و... هه روا (ئاوینه ی ژینم) ده قه ده سنوسه نه سلیمیه کانی که بریتیبیه له چوار ده فته ری ۶۰ په رهی و خوځی ژماره ی له سهر داناون، جگه له یاده وه بریه کانی سالی ۱۹۳۱ - ۱۹۳۲ به پال چه ند ده فته رتکی بچوکه وه که یاده وه ری نه و سه فهرانه ی تیدا نووسیون که بو دره وه ی ولاتی کردوون.

جا دواي خوځندنه وه ی هه ندی له نووسینه نه ی له ملا و له ولا له سهر ماموستا نووسراون و نه و نامه ی ماسته ری کاک (شوان سلیمان یابه) له سالی ۱۲۰۰ بو زانکو ی سه لاهه دین - کولجی ئاداب به شی زمانی کوردی ئاماده کړدوه، نه و هم بو ساغ بووه که به شیکي زور له ده سنوسه کانی فه و تاون، یا بردوویانه و نه یانگتیراونه ته وه، له وانه یادنامه کانی سالی ۱۹۳۰، ده سنوسی کتیبی تاییه ت به (قضاء عقره) و ده سنوسی کومه له رژه نامه ی (باسه ره) و زوری تر وهک یاده وه ری سه فهری له نندن و تورکیا و تاران.

بو نه نجامدانی کاری پرژه که، سهره تا و امان به باش زانی که بهر له هه موو شتی (ئاوینه ی ژینم) که یاده وه ری و یادداشته کانی خوځه تی و له دوو توپی فایلیکدا پاکنوسی کړدوه، بکه ینه بنه مایه ک بو ئاماده کړدی (یادداشته کانی شاکر به فتاح) و وهک هه نگاوی یه که م چاپ کړی.

وهک ده زانین شه هید شاکر فه تاح له ژيانی خوځيدا هه ر نه م ئاوینه ی ژینه ی له گوڅاری رۆشنیبری نوځدا به سی به ش بلاو کړدو ته وه<sup>(۱)</sup>، به لام ته و او ی نه کړدوه. که چوموه سهر نه و به شانه و هه تا نه وه ی دوو توپی فایله که ی به رده ستم و به راوردم کړد، ده رکه وت له گه ل نه و چوار ده فته ره ده سنوسه ی کاتی خوځی نووسیونی، زور جیساوا زبان هه یه و گه لیک باس و رووداوی لی ده رواوردوه، (دیاره نه و هه ش به پیی نه و بار و رژه گاری سالانی هه شتاکان).

جگه له مه، یاده وه بریه کانی ۱۹۳۱، ۱۹۳۲ که له دوو ده فته ری سه د په رپیدان و به خه تیکي زور جوان نووسیونی، نه وانه به شیکن له قوناغیکي گرنگی ژيانی، دیسان نه و یاده وه بریه نه ی که له پاریس و نه لمانیا و قاهره نووسیونی، هه ریه ک له مانه گه واهی چوښتی بیرکړدنه وه و بچوونی پیشان دده ن، سه رباری نه مانه ده سنوسی نه سلی نه و رژه نامه دیواریانه ی له: ئاکری، خورمال، چه مچه مال، قادرکه رده م ئاماده ی کردوون و نووسیونی (نه ک نه وانه ی دواپی له شیوه ی نامیلکه دا چاپی کړد)<sup>(۲)</sup> هه ریه که یان به شیکن له کار و هه لسوکه وتی ماموستا له و سهرده م و رژه گاری کاربه ده ست بووه له و جیینه .

سه رباری نه مانه هه مووی: نه و گه شتانه ی که کردوونی بو: شاربازیر له ۱۹۲۹، پینجوبین له ۱۹۳۰، سرچک ۱۹۳۲، هه لبه ججه و هه ورامان له ۱۹۳۳. نه مانه له سالانی ۱۹۷۲ - ۱۹۷۳ به دوی یه کدا له

(۱) بروانه: رۆشنیبری نوی، ژماره ۱۰۳ - ۱۰۴، ۱۰۵ سالی - ۱۹۸۴ ده زگی رۆشنیبری و بلاو کړدنه وه ی کوردی، به غدا.

(۲) چونکه هه ندی جیساوازی به رچاو له نیوان ده قه ده سنوسه کان و چاپکراوه کانا هه یه، که به پیی باری نه مری ده یی پشت به نه سله کان به ستری.



چاپی داوون... بهلام هه‌ریه‌که‌یان به‌شیکه له یاده‌وه‌ری ئه‌و پرۆژه‌ی که گه‌شته‌که‌ی تیدا کردووه. بۆیه پیرامان دا ئه‌مانه‌ی باسمان کردن، هه‌مووی، هه‌ریه‌که و له جیبی خۆیدا به‌پیتی قۆناغه میژوو‌بیه‌که‌ی بیان‌خه‌ینه‌ سه‌ر یادداشته‌کان و پتیبیان ده‌وله‌مه‌ند که‌ین... جگه له وینه و به‌لگه‌نامه‌ی سه‌رده‌می خۆی.

سه‌رباری ئه‌مانه هه‌مووی، ئه‌وه‌ی له توانادایب له ناوی که‌سان و جیگه و میژووی رووداو و روونکردنه‌وه‌ی پتیبست له په‌راوتزدا بۆی دابنیتین، ئه‌ویش به‌پشت به‌ساتن به‌سه‌رچاوه‌ی پتیبست و پرس و پاکردن و سه‌ردانی که‌سانی په‌یوه‌ندی‌دار بۆ زیاتر راستی ده‌رخست و روونکردنه‌وه... وه‌ک کارتیکی پتیبست له ئاوها پرۆژه‌یه‌کدا.

ئه‌می‌نیت‌ه‌وه ئه‌و به‌ره‌مه زۆر و زه‌وه‌نده‌ی تری مامۆستا که له چوارچێوه‌ی (پرۆژه‌ی خۆینده‌واری کورد)یدا دای ناوون، وه‌ریگێراوون یا ئاماده‌ی کردوون... ئه‌مانه له زۆر شویتدا لیستی بۆ کراوه و پۆلین کراوه و خراوه‌ته به‌رده‌ستی خۆینه‌ر<sup>(۱)</sup>، زۆرت‌ر ئه‌و به‌ره‌مه‌مانه له شیوه‌ی نامیلکه‌دان (چاپ‌کراوه‌کانیان)، وامان بیری کردۆته‌وه که هه‌ر کۆمه‌له و به‌پیتی باه‌تی خۆی به‌دووی یه‌کدا له داها‌توودا چاپ که‌ین و به‌م جۆره:

۱- باه‌تی ئه‌ده‌بی له چیرۆک و په‌خشان و شیع‌ه‌کانی.

۲- باه‌تی ئه‌ده‌بی مندالان، له چیرۆک (هی خۆی و وه‌رگێردراو)، نووسین و ئامۆژگاری‌یه‌کانی، شیع‌ه‌کانی... هتد.

۳- باه‌تی لیکۆلینه‌وه و نووسینی میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی... هتد.

۴- باه‌ته په‌رچقه (ترجمه) کراوه‌کان که له زمانانی تره‌وه گۆربونی بۆ کوردی.

۵- کۆکردنه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و نووسین و باه‌تانه‌ی که له پرۆژنامه و گۆفاره‌کاندا به‌عه‌ره‌بی نووسینی و بلاوی کردوونه‌وه له چاپ‌دانیان.

دیاره ئه‌نجام‌دانی پرۆژه‌یه‌کی ئاوا توانا و کارتیکی زۆری ده‌وی، پشت به‌خوا له داها‌توودا هه‌ولتی جێبه‌جێکردن‌یان ده‌ده‌ین.

(۱) به‌پیتی یادداشته‌ی مانگی ته‌مموزی ۱۹۶۴ نۆ مانگ بووه (پرۆژه‌ی خۆینده‌واری کوردی) له دایک بووه، (بانی له مانگی تشرینی دووی ۱۹۶۳وه) له‌ویدا یه‌که‌م جار ناوی دیت. له پاییزی ۱۹۶۷دا له پرۆژنامه‌ی برابته‌ی ژ ۲۱۴.۲۱۵ پرۆژه‌که‌ی بلاوکردۆته‌وه هه‌روا له ته‌مموزی سالی ۱۹۸۴ له ژماره (۱۰۲)ی گۆفاری رۆشنی‌یری نویدا به‌دوور و درێژی گشت لایه‌نه‌کانی پرۆژه‌که‌ی خستۆته روو، بێجگه له‌مه له (ده‌سنووسیتی شاکر فه‌تاحی شه‌هید)دا که مامۆستا فه‌له‌که‌دین کاکه‌بی و مه‌حموود زامدار ئاماده‌یان کردووه چهنده‌ به‌شیکي پرۆژه‌که دیسان خراوه‌ته روو.

## یادداشت له‌لای شاکر فه‌تاح

به‌بروای من، چونکه مامۆستا هه‌ر له قۆناغی هه‌رزه‌کاریه‌وه خولیا‌ی خۆیندن و نووسینی که‌وتۆته می‌شکوه و چونکه هه‌ر له به‌ره‌به‌یانی فامکردنه‌وه‌یدا خۆشه‌ویستی نه‌ته‌وه و نیشتمانی له دلدا جیگیر بووه، جا مه‌سه‌له‌ی وشیارکردنه‌وه لای ئه‌و بۆته مه‌به‌ستیتی هه‌ره‌ گرنگی له پیتداو‌یستیه‌کانی هه‌نگاو‌ان به‌ره‌و ئازادی و سه‌ره‌خۆیی، بۆیه ده‌بینین هه‌ر له زووه‌وه ده‌ستی داوه‌ته ئه‌م کاره، له هاویناندا چووه بۆ ناوچه‌کانی ده‌روپشتی سلیمانی، ئه‌و وه‌ک ده‌یان له هاوه‌له‌کانی که ره‌نگی هه‌مان گه‌شتیان کردی، به‌لام جیا له‌وان، مه‌به‌ستی تایبه‌تی خۆی بووه، ویستویه‌ چۆنی‌تی ژبان و گوزه‌ران و باری کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری خه‌لکه‌که و سروشتی ناوچه‌که به‌خاته روو، له شیوه‌ی گه‌شتنامه‌دا بۆ دوا‌پرۆژ تۆماریان کات. دیسان له کاتی خۆیندن له لوینان - برومانا - و دواتر شویتانی تر، ئه‌مانه هه‌مووی ده‌بنه ژیدره‌یک بۆ باری فره‌لایه‌نی ژبانی خۆی و نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌و سه‌رده‌مانه.

راستی تۆمارکردن و گه‌ران به‌دوای حه‌قیقه‌تدا، یه‌کیکه له خولیا‌کانی مامۆستا، هه‌روا راگوزاریانه به‌رووداوه‌کاندا تینه‌په‌ریوه، لیکي داونه‌ته‌وه و تویتزینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کردوون، راستی هه‌رچه‌نده تالیش بی ئه‌و نه‌بیسواردووه... هه‌تا ده‌رباره‌ی خودی خۆی و ژبانی خۆی له‌گه‌ل دایک و باوک و هاوسه‌ریدا، یان له‌گه‌ل ئه‌و رووداو و هه‌والانه‌ی دواتر مه‌به‌ستی بوون و تۆماری کردوون.

له‌م راستی و تنه‌یدا، نووسه‌ر به‌ها و نرخی یادداشته‌کانی گه‌لێ به‌رز ده‌کاته‌وه راده‌ی بروا‌پیکردن (مصدقیه) پتیبیان به‌هیت‌تر ده‌کات، جا وه‌خته له‌م حاله‌ته‌دا بگاته راستگۆیه‌یه‌کانی (ژان ژاک رۆسو<sup>(۱)</sup>) و هنری شاریتر، پاپیۆن<sup>(۲)</sup>ی فه‌ره‌نسی و کۆلن ویلسن<sup>(۳)</sup>ی به‌ریسانی و گه‌لیکی تر) که له یادداشته‌کانیاندا وردترین ساته‌وه‌ختی ژبانیان فه‌رامۆش نه‌کردووه... هه‌تا شته تایبه‌تیه‌کانیش.

باسه‌کانی تافی منالی و په‌یوه‌ندی‌یه‌کانی نیتوان نه‌ندامانی خیتزانه‌که‌ی، هه‌ز و ئاره‌زووی خۆی له به‌غدا و موسعاناتی له‌گل پیکه‌اته و هه‌لکه‌وته‌ی جه‌سته‌یدا، ئه‌و هه‌والانه‌ی ده‌رباره‌ی کورد و جوولانه‌وه سیاسی‌یه‌کان ده‌ینوسین:

(ئه‌ی خۆینده‌واری خۆشه‌ویست، تۆ وا تینه‌گه‌ی ئه‌م هه‌والانه‌ی ئیمه لێره‌دا ده‌ینوسین خۆه‌له‌به‌ست یاخود له بیستنتیکی بی سه‌روپاوه بیگۆربینه سه‌ر نووسین و لێره‌دا بیخه‌ینه پیتش چاوت... هه‌رچی هه‌والتی راست نه‌بێ، خۆمان به‌ته‌واوه‌تی نه‌چینه بنج و بناوانی لێره‌دا ناینوسین، چونکه ئه‌گه‌ر وانه‌که‌م ئه‌و حه‌له

(۱) ژان ژاک رۆسو: ۱۷۱۲ - ۱۷۷۸ نووسه‌ر و فه‌یله‌سوفی فه‌ره‌نسی، خاوه‌ن کتیبه به‌ناوبانگه‌که‌ی (په‌یانی کۆمه‌لایه‌تی) یه، یادداشته‌کانی بو‌یرانه نووسیه‌ته‌وه، بۆچونه سیاسی‌یه‌کانی کاریگه‌ریه‌کی گه‌وره‌یان هه‌بوو بۆ سه‌ر بیروباوه‌ره‌کانی شو‌رشی فه‌رنسا.

(۲) هنری شاریتر - پاپیۆن - خاوه‌نی یادداشته‌کانی زیندانییه‌ک - په‌پوله - ۱۹۶۹.

(۳) کۆلن ویلسن: فه‌یله‌سوفی به‌ریسانی و خاوه‌نی ده‌بان کتیبی وه‌ک: رحله نحو البدايه اللامنتمی... که تیبایاندا به‌راستی‌یه‌کی سه‌یره‌وه باسی یاده‌وه‌ریه‌یه‌کانی خۆی ده‌کا.

ئەم نووسراوھىيە بەھاي پووشكەيھكى نابى، ئىنجىئا ئەو حەلھ ھەرچى رەنجىتىم تىيا داوھ بە با دەچىن.  
(۱۹۳۱/۴/۱۸).

ئەوھى يادداشتھەكانى بەوردى بھوئىتتەوھ تىدەگات كە ئەو پىياوھ وىستوويە تەجرەبە تال و شىرىنەكانى  
ژيانى خۆى و دەوروبەر و نەتەوھكەى بھكاتە پەند و ئامۆزگارىيەكى سوودبەخش بۆ نەوھكانى دواى خۆى،  
ھەروا بەدىارخستىن و ھىشتىنەوھى گەلئى راستىيى مېژوويى وەك خۆيان و رزگاركرديان لە فەوتان و  
ئاوھژووكردنەوھ.

جگە لەمانە لەم يادداشتانە و نووسىنەكانى تىردا، دەبىنن ھەر لە سەرەتاوھ مامۆستا بۆ دارىشتنى  
باسەكانى ھەتا بۆى كراوھ پەناى بردۆتە بەر كوردىيەكى پوختى رەوان، كە ئەمەش لاىھەنىكى دەرخستنى  
سەربەخۆيى زمانەكەى بووھ، شاكر فەتاح لە پىشەنگانى نووسىنى پەخشانى ھونەرى كوردى بووھ، بۆ  
ئەمەش دەيان وشە و زاراوھى كوردى رەسەنى لە بەرھەمەكانىدا بەكارھىناوھ و ھەتا ھەندىكىيان بوونەتە  
سىمايەكى تايبەتى شىوازى نووسىن و دەرپرېنى ئەو.

جا با سەرنج دەينە ئەم رستە و وشە و زاراوانە كە تايبەت بەكارى ھىناون:

ئاھەنگى نەژدانە: رېژلېئان، تەكرىم

ئاودان: مەتارەى ئاو، ترموس

ئەستوروك: سەمون

بالباز: پۆلىس

بىنكەى لادئ: مركز ناحىە

بىدەوبىستىن: بازگانى، تھارە

بىركە: بىرۆكە، فەكرە

پىرسش: لىكۆلېنەوھ، لىپچىنەوھ، تھقىق

پشتىوان: پارىزەر، محامى

تەراودان: تازەكردنەوھ، بۆيەكردنەوھى خانوو و ناوماال (دەست پىياھىئان - تەمىر - ناگرىتەوھ)

تىژكردن: ھاندان، دنەدان، تھرىض، تھجىج

جەزەبە: سزادان، قصاص، عقاب

جىنشىن: قايمقام

چادەر: چايجى

چاوتەنداز: دىمەن، منظر

چرووك: لاواز، ضعیف؛ بەم دوو مەبەستەى بەكارھىناوھ، بەلام بۆ (رەزىل. رژد، پىسكە)ش بەكاردئ.

خاك: ناوچە، دەفەر، لواء (وحدە إدارية)

خۆرە: مىكروپ

خۆرشت: خواردن، غذا

دەزگای ژياندن: (دائرة الأعاشة)

دەستە: حىزب، پارتى سىياسى

دەستىژ: دامەزراو، بنىاتنراو

دەلىيا: فەرھەنگ، قاموس

رەنگرېژى: پلان دانان، نەخشەسازى، تھطىپ

رېياز: شۆستەى شەقام، پىپەر

زىنگارى: سىياسەت

زىچوین: زىوین، وەك زىو، فضى

سازاندن: ھەرسكردن، عملية الهضم

سەرئەفراز: سەربەرز

سەرکۆمار: ئەفسەر، ضابط

سەرەوت: پشوو، إستراحة

شاگرد: قوتابى، تلمىذ

فەرمانرەوايى: رېژىم، حكومەت، سلطة

فەسپاندايەوھ: دامركانەوھ، خامۆش بوونەوھ، ھىدى بوونەوھ.

فەفرە: شمشال

كاربەدەست: وەزىر

كارگىرى لادئ: بەرپۆبەرى ناحىە

كەلكەوهر: سوودبەخش

كوشتى خانە: قەسابخانە، مەجزە

كۆرى نەتەوھ: پەرلەمان، مجلس الأمة

كۆگرە: كۆنگرە، مؤتم

كىلگەى باو: مزرعة حدیثة

لادئ: ناحىە (وەك يەكەيەكى ئىدارى)

لاسايى كوردنەوھ: تەمسىل كردن، شانۆگرى

مانگى رۆژوو: رەمەزان

مشتاخان: مانگى ئەيلوول (سەپتەمبەر)

مىم وەستا: مامۆستای ئافرەت، معلمة

میوه خوش: مانگی ته ممووز (ژولای)  
ناته و او: ئیکمال (له تاقیکردنه وهی خوتیندنا)  
ناردن: ناردن بۆ خوتیندن له دهره وه، البعثة  
ناوچه: قهزا (وهک یه که به کی ئیداری)  
نووسراو دان: دۆلابی کتیب، مکتبه  
ورده و الّا: (کائانات مجهریه)  
هه لّبه سه: دلّاری (له شیعردا)، غزل  
له خۆبووردن: پیا هه لّدان (له شیعردا)، مدح  
لا وانه وه: (رثاء)  
لیچوون و له وچوون: (مشبه و مشبه به)  
لا وه: (نسخة)  
یهک تاکی: (فردی)

ئیمه پیتشه کیسه که مان له مهر یادداشته کانی شه هید شاکر فه تاح لیژهدا ده برینه وه، ئه وهی که مابیی بۆ به شه کانی دی که پشت به خوا له داها تودا تاماده یان ده که یین و چاپ ده کرتین.

دیاره بۆ هه ریه کئی له و به شانیه پیتشتر تاماژهمان پین دا نووسین و لیکۆلینه وه یه کی تیرو ته سه له هه لّده گری، تا به هه مووی بیسه دیراسه یه کی فراوانی هه مه لایه نه ی ئه و پرۆژه پیرۆزه ی ئاواته خواز بوو له ژبانییدا بیگه یه نیتته ئه نجام و به و نه ته وه یه ی پیتشکه ش کات که تا گیانی سپارد هه ر خۆشی ده و یست.

(ههروهک له خودایبیه وه یاداشتییکی گه وره م درابیتتی و ابو، به ره به ره چوه دلمه وه؛ ئه م کاره ی به ده ستمه وه یه که بریتیه له «پرۆزه ی خوتینده واری کورد» بهرز و پیرۆزه... پۆژیک دی تیشکی که لک و چاکه و فه ری به گشت لایه کی کوردستاندا پرشنگ ده دات).

سلّوی ریز و نه وازش بۆ شاکر فه تاح که به دریتژی ته من تیده کوشا بۆ هینانه دی ئازادی و ژبانیکی به خته وه ر بۆ نه ته وه که ی... بۆ شه هیدی ئازادی بیرو را ده رپین.

دروود بۆ گیانی پاکی و جهسته پیرۆزه که ی له هه ر کوئیه ک بێ.

ئهحمه د

۲۰۰۲/۶/۲۴

سلیمانی

## پیشگی

خوینده واری خوشه و بیست!

نهم نووسراوه بریتیبیه له چیروکی ژبانی پیوایک پشتی بهخوی دهبهست و پروای بهخودا هه بوو بهلام پروای بهچاره نووس (قضاء و قدر) نه بوو.<sup>(۱)</sup>

که له تمه نی چوارده سالییدا راپه ری و چاوی کرده وه، بۆی ده رکه وت هه ر په روه رده کردنیکی له باوک و

(۱) وا بزائم پیویست به وه ناکات که مامۆستا له گهل ئه و باوه ر پته وهیدا به خوا و ئایینی پیروزی ئیسلام، ئه وه ی له لا شاردراره بوو بچ که باوه ر به قهزا و قهدهر یه کیتکه له شهش پایه کانی ئیمان و ئه مانه به هه موویان یه که یه کی ته واکه ر (وحده متکامله) پیک دین و موسولمانی ته وائو ئه و بواری نیبه که له وانه دا (انتقائی) بچ... چونکه که باوه ر به یه کی له و شهش پایه یه لاواز و له ق بوو یا خوانه خواسته نه بوو، ئه و پینجه که ی تریش یه که به دوا ی یه کدا له ق ده بن و په نا به خوا ئه و که سه بچ باوه ر ده بی. لیره دا مامۆستا له و رووه وه باس له قهزا و قهدهر ده کات که دوو به شی باوه ری حال ی و ویردانین، نه ک زانستی و تیوری، که واته هیند له سه ر نهم روکنه ئیمان کولراوه ته وه و باس هه یه (له راستیشدا به پیتی سروشته که ی هه لده گری) له سه ر ئه وانی دی نیبه و ئه وان به دیه یاتن و قابیلی و توویژ و تاوتوژ کردن نین. (ئه وانه ش که له ناوه ندی چه مکه کانی ئه هلی سونه ت و جماعه تدا له قهدهر نه کۆلیونه ته وه، له ری ترازاون و دوو چاری گومرایی بوون. عه قلانیبه تی موعته زله کان و حقه یه تی جه بریه کان هه ندیکن له و گومرایی و له ری ترازانه).<sup>(۱)</sup> مامۆستا خوی له جه بریه کان دووره که نار گرتوه که هه موو کرداریک له عه بد وه لا ده خه ن و دهیده نه پال خوا، به چاکه و خراپه وه، مامۆستا شیخ محمه مد عه بد ناسا بیری له وه کردۆته وه که: ئه وانه (یؤمنون ثم یستدلون بدلاً من أن ینبوا ایمانهم علی استقراء الوقائع والأستدلال). ئه گه ر زیاتر بچینه ناو باسه کانی ئه م ژبانامه یه وه، باشتر تیده گه ین که مامۆستا له وانه نه بووه کوترانه و بی بناغه دوا ی بیروبوچوون و دیارده ژباریه کان بکه وئ... لیبانی کۆلیوه ته وه، تاوتویی کردوون، پشکنیونی، ئه وسا به بوختی رای دوا ی خوی ده بریوه. ئه و مه ودا و بواری بۆ توانست و خواست و ئیراده و ویستی عه بد هیشته ته وه ئه وسا پشتی به خوا به ستوه که چاکترین و باشترین یارمه تیبه ر و پشت و په نایه (فاذا عزمت فتوکل علی الله - محمد/ ۲۱). (إن خلق العمل فی الإنسان یكون بعد قصدة العمل وتلبسه به. فالفعل یقع لامحال ولكن لیس جبراً من الله تعالی للعبد. فالله تعالی یرضی من عبده فعله الحسن وهو الموافق لأوامره، ولا یرضی له أن یعمل القبیح وهو فعل مانهی عنه).<sup>(۲)</sup>

(۱) محمد فتح الله گولن، قهدهر له روونکی قورئان و سونه ت دا، گۆزینی فاروق رسول یحیی، چاپخانه ی نازه هه ولیر ۲۰۰۱، ل ۱۴.

(۲) د. عبدالملک عبدالرحمن السعدی، شرح التفسیر فی العقیده الاسلامیه، ط ۱ دار الأنبار، بغداد ۱۹۸۸، ص ۱۰۸-۱۱۱.

دایکی و خویندنگا کانی و، کۆمه لایه تیبه که یه وه کراوه، به که لکی ژبانی نه هاتوه، تا بتوانی بهرگه ی ژبان بگری و، خۆشی له ژبانی خۆی بچیزی، به لکو زبانی زۆریشی پی گه یاندراره، له بهر ئه وه برپاری داوه:

۱- هه ول بدات، خۆی بکات به مامۆستای خۆی و سه رله نو ی خۆی په روه رده بکاته وه و، خۆی پی بگه یینی تا خۆشی له ژبانی خۆی ببینی.

۲- هه ولیش بدات، نه ته وه که ی خۆی وریا بکاته وه و، ئه ویش هه موو تاکیتی هه ول بدات ببسته مامۆستای خۆی و، سه رله نو ی خۆی په روه رده بکاته وه و، خۆی پی بگه یینی، تا بتوانی خۆشی له ژبانی خۆی ببینی.

خۆی بگه یاندریش بۆ ئه و ئاسان نه بوو، چونکه شاره زایی ده ویست له زانسته کان و هونه ره جوانه کان و خوداناسی و ئاییندا. له بهر ئه وه هه تا توانی ژماره یه کی گه وری له نووسراوانی (ئایین) و (ویژه) و (میژوو) و زانسته کانی (په روه رده کردن) و (راهیتان) و (خۆناسین) و (کۆمه لایه تی) و (ته ندروستی) و (هونه ره کانی ژبان) و (هونه ره جوانه کان) خوینده وه، بۆ ئه مه ی به کاریان به یینی له په روه رده کردنی خۆیدا. ئه وه ی له هه موویان به که لکتر بوو، بۆ ئه وه، (خوداناسی) و (ئایین) بوو، چونکه هه رچی ره وشت و خووی جوان و، کرداری شیرین هه یه، له و سه رچاوه یه وه دهستی که وت و خۆی پیوه راهیتا. ته نانه ت (نیشتمان په روه ری) و (گهل په روه ری) و (مرۆژ دۆستی) یش له خودا وه فیروبو. ئینجا که توانی بیسته مامۆستای خۆی، دهستی کرد به پیگه یاندری خۆی.

هه رچه نده تا ئه م په روه رده کردن و خۆی بگه یاندره گه یشت به ئه نجام، گه لیک سالی پی چوو، به لام خوداناسیبه که ی و باوه ر کردنه که ی به خودا، هه ر له یه که م ساله وه، رینگای بۆ ره وشن ده کرده وه بۆ چاره سه رکردنی ئه و گیروگرفتنه ی ده هاتنه به رده می و، ئه و ته نگ و چه له مه و که ند و کۆسپانه ی تووشی ده بوون. ئینجا که خۆ پیگه یاندری و په روه رده کردنه که ی، گه یشته ئه نده ی خۆی، به ره به ره باری ژبانی به جاریک گۆرا.

له (هه ژاری) یه وه گۆرا و بوو به (ده وله مه ندی)

له (نه خۆشی) یه وه گۆرا و بوو به (ته ندروستی)

له (نه خوینده واری) یه وه گۆرا و بوو به (ره وشنبری)

ته نانه ت وای لی هات دهستی ده دایه هه ر شتییک، هه ر کارواریک تییدا سه رده که وت. جاری وایشی بۆ هه لده که وت، که له م سه رکه وتنه وه بازی ده دا بۆ ئه و سه رکه وتن. ئه نجامی ئه مه یش به وه گه یشت تینکرا به زۆری ناو اته کانی خۆی گه یشت. (کامه رانی) و (سه ره رزی) و (خۆشه ویستی) و (خۆشگوزهرانی) بوون به هاوده می.

خوینده واری خوشه و بیست!

ئەم پیاوادی باسییم بۆ کردیت، (شاكر فه تاح) بوو، ئەگەر لاپەرەكانی ئەم نووسراوه كە ناوم ناوه (ئاوینە ی ژینم) بخوینیتەوه، بۆت دەردەكەوینت تا چ ئەندازەبەك له (ژیانی تاییه تی) و له (ژیانی گشتیی) مەدا سەرکەوتنم دیوه. منبیش كە ئەم نووسراوهم پیشكەش کردوویت، بەو مەبەسەیه كە تۆ كەلك و خویشیی لێ ببینیت. له هەلەكانی من خووت دوور بخه یتهوه، له كردهوه چاكه كانیشم خووت نزیک بخه یتهوه. تۆیش ئەوهت له بیر نه چۆن كە وهك من سەرله نوۆ، بهو شیتویهی من کردوومه، خووت پهروه ده بکه یتهوه و، خووت پێ بگه یینیت، تابوانیت كەلك و چاكه به خووت و به نه ته وه كه ت بگه یینیت.

خودای گهوره ئەم بههشتی سەر زه مینه ی به خوړایی پێ نه به خشیوین. بۆ ئەمهی پێ به خشیوین كە تا سەر به خویشیی وه تیییدا بژین. ئەم ئاژاوه و پشیتی و په ژاره یه و، ئەم شهر و شۆر و شۆرش و جهنگه و، ئەم جوتین و خوینە ی كە له هه موو لایه کی جیهاندا روو ده دن، ئەم هه موو پشم و قین و به ره ره كانی و دوژمنایه تییه، ئەم هه موو فروفتیل و ته له كه بازی و گزی و دزی و فزییه، كە له جیهاندا ده یانین، ئەم هه موو مالتوێرانی و سەرگه ردا نییه ی كە به سه رماندا دین... ئەمانه هه موویان له ئەنجامی خودانه ناسین و شكاندنی یاسای خوداییه وه لیتمان روو ده دن. كهواته ئەگەر بمانه وئ تا سەر به خویشی و كامه رانییه وه بژین، بام په یه وه ی ده ستووری خودا بکه ین و، له پیناو دل راگرتنی ئەودا خوتمان به خت بکه ین و، وهك برا و خوشکی به كتر. بام خوشه و بیستی و براهه تی و دۆستایه تی و یارمه تیدان و به زه بی هاتنه وه، بینه چرای ژینمان و تا سەر به سه ره رزی و كامه رانی و ته ندروستی و خویشگوزه رانییه وه بژین.

شاكر فه تاح

«خاوهنی پرۆژە ی خوینده واری كورد»

سلێمانی

(١) ١٩٨٨/١٢/٣١

(١) له ده سنووسه ئەسلیه كە ی مامۆستا دا ئەم میژوو ه نووسراوه، هه روا له جیی تریشدا له كۆتایی ئەم یادداشته نا، له كاتی كدا خوۆی له ١٩٨٨/٣/١٨ ه وه ده زگیرا كراوه... جا هۆی ئەمهم بۆ روون نه بۆوه.

## تافی مندائیم

## سایمانی و جهنگی جیهانی

له دهمی خۆی د ناو نووس نه کرابووم. بهلام وهک له که سوکاری خۆم بیستوو ده بچ له سالی ۱۹۱۴دا له دایک بووم. ئەو کاته شاری سلیمانی بچکۆله بووه. ژمارهی دانیشتوانی خۆی داوه له (۱۲۰۰) کهس. له ژێر چنگی تورکهکانی عوسمانیدا بووه. بۆیه که ههتا ههتا هاتوو به رهو پاش هاتوو. به هۆی زۆرداری ئهوانهوه: (ههژاری) و (نهخۆشی) و (نهخۆتندهاری) تا هاتوو په رهو سهندوووه. خۆ، که فهرمانهوایی عوسمانی کهوته ناو جهنگی جیهانیی یه که مه وه، له سالی ۱۹۱۶دا، ئیتر کوردستان کهوته ئهوپه پری سه رگهردانی و شپه زه بییه وه. ئەم شه ره بیجه که له وهی که لکی بۆ فهرمانهوایی عوسمانی خۆی تیدا نه بوو، زۆر زیانی شی به خشی به و به کوردهواری. سلیمانی یه که تیک بوو له شاره به ناوبانگهکانی کوردستان. به ئاسته م بیرم دئ که چۆن دانیشتوانی شاره که م، ناچار بوون رهو بکه ن بۆ لادئ له ترسی هورۆمی (پروسهکان)<sup>(۱)</sup>!. شه و پکیان له باخه لئ دایه نه که مدا (پیرۆز) نوستبووم، له بن دهواریکی جافه تیبی دئی (نه مه ل)دا، تا به یانی ماریکی زل له ناو جیگا که ماندا خۆی مه لاس کردبوو، که خه بهرمان بووه وه و ماره که خسه ی کرد، ئینجا پیمان زانی!. رهو ته و او بوو. گه راینه وه سلیمانی. بیرمه: له تاو گرانی، پۆژیکیان نام برد بۆ هه ژاریک له بهر ده رگا که مان. تا نانه که م دایه دهستی کلاو و مشکیه که می فراند!. باوکم هه رچه ند ئەم لاو ئه ولای کرد و، رای کرد به دوایدا نه دۆزییه وه! کلاو و مشکێ چوو...! ههروه ها له بیرمه به و بهر مه له که مانه وه سه رباره تورکهکان، هه ر پۆزه چه ند ئیستر و

(۱) ئەوهی له م باره یه وه بو ترئ ئه وه یه که سلیمانی له چا و مووسل و به غدا و کووت و به سه ردها دوور بوو له به ره ی ئەو شه ره جیهانییه ی ده وله تی عوسمانی له تشرینی دووی ۱۹۱۴دا به شداری تیدا کرد، هه ر له و ساله دا به ریتانیا پریری گرتی به غدا ی دا و له به سه ره وه پیشه وه ی کرد به ره و زوور، کوردی - سلیمانی خۆیان خسته ناو کله ی ئەو شه ره وه، ئەویش به به شداری کردنیان له شه ری (شوعه یه) و بۆ یارمه تی له شکر عوسمانی، گوا یه به رگریشه له ئیسلام و ده وله تی ئیسلام. که ئینگلیز په لاماری کووتی دا و سه رکه و تنی شه ره که ی لئ بووه تیه و گلا نیتیک له و شاره دا و ئابلوقه درا، ئیدی له شکر عوسمانی که پیشه وه ی کردبوو له نازربایجان و باکووری پۆژئاوای ئیتراند و هه تا ده فه ره کانی سه نه و کرماشان. ئەرکی ئه وه شی پخ سپیتردا که کاریکی واکات له شکر عوسمانی شپه زه بکات تا ئەو مه ترسییه ی له سه ر (کووت)ه که م بکرتیه وه و دوا جار له شکره ی ئینگلیزی به ره و به غدا سه رکه وئ.

تا لیره دایه که باشووری کوردستان کهوته ناو بازنه ی مه ترسیکانی ئەو شه ره جیهانییه وه، زیاتر له دوو جه به وه: سلیمانی و په واندز. له به هاری ۱۹۱۶دا پروسهکان به ره و خانه قین و په واندز کشان. له ۱۳ی ماری ۱۹۱۶ په واندز گه ر، به مه تورکهکان له سلیمانی ترسان که بگه رن، جا له شکره که ی ئه و ییان به هیز کرد و به ره و پینجوبنیان نارد، دوا ی شه ر و کوشتار، له کو تایی حوزه یه رانی ۱۹۱۷دا پروسهکان پینجوبنیان گرت، به مه شار که وه مه ترسی ته و او وه، خه لکی له ترسی دلره قی روس و (خوانه ناسیبان - وهک له ناو خه لکا باو بوو) به هه مو لایه کدا په ره وازه ببوون. (بۆ زیاتر په وانه: العمید شکر محمود ندیم/ الجیش الروسي في حرب العراق، ط ۳، مطبعة العاني بغداد ۱۹۷۴).

بارگه رتکیان به تۆبوی فرۆ دده دایه گوئ شیوه که. هه ژاران له تاو برسیتی په لاماری یه که تریان ده دا، بۆ ئە مه ی بتوانن هه ره یه که یان به شی خۆی له گو شته کانیان بکاته وه! ههروه ها له بیرمه سه رباره کان گالیسه که یان به زه لام راده کیشا بارگه ریان نه ما بوو پتی رابکیشن! که گرانی زۆری سه ند، چایان به کشمیش و میتۆزه وه ده خوارد وه، باوکم شه کری بۆ نه ده کرا!

## دایه نه که م له دایکم خۆشتر ده ویست!

دایه نه که م «پیرۆز» م زۆر خۆش ده ویست<sup>(۱)</sup>. له گه ل دایکمدا تیکچوون. لیمان جیا بووه وه. له مه له دروسییه کدا بوو به نیشته جی. برسیتی زه یفی لئ سه ند بوو. له ترسی دایکم، هه موو پۆز به دزییه وه نام بۆ ده برد! ئەم دایه نه م له دئی (زړگوتیز)<sup>(۲)</sup>ه وه هاتبوو. جاروبار ده بیرد مه (زړگوتیز) له باوه شیدا دایه نام و، به سواری گو تیرتۆ ده بیرد م بۆ ئه وئ. له لادئ که هه رچه نده خواردنی باشم ده ست نه ده که و ت بیخۆم، به لام ژینه که میم زۆر پخ خۆش بوو. چونکه سه ره سه ستی و خۆشه ویستی و گو رانیکی ژنیم تیدا ده دی. له و تیه خۆشه ویستی سورشت و ژینی ساکار و نازایانه ی لادزییه کان چوه دل مه وه. له و تیه خۆشه ویستی دایه نه که م چوه دل مه وه. ته نانه ت له دایکم خۆشتر ده ویست! له بهر ئەوه به زه ییم زۆر پتیدا دهاته وه، که دایکم له و گرانییه دا ده ری کرد. هه ر هه لیکم بۆ هه لیکه و تایه، به دزیی دایکمه وه ده چومه لای، ئەوه نده ی پیم ده کرا خواردنم بۆ ده برد. جاروبار که دلره قی دایکم، ده رباری دایه نه که م دهاته وه به زه ییم پتیدا دهاته وه، دل م ته نگ ده بوو، بۆی ده گریام. لام وایه ئیستاش که هه ر ناواره و کلۆل و بیچاره یه که ده بینم و به زه ییم پتیدا دیته وه و، حه ز ده که م دهستی یارمه تیی بۆ درتۆ بکه م، له کاره ساتی دایه نه که مه وه یه، که له لادئ ده بووم، که سوکاری دایه نه که م لام کۆده بوونه وه، ده یانلا و اندمه وه. مریشک و که له شتیر و به رخ و گیسکیان به دیاری ده دامن. له بهر ئەوه ی ئەو خۆشه ویستییه م لئ ده دین، منیش ئەوانم خۆش ده ویست باوکم و دایکیشم تۆله یان بۆ ده کرد نه وه. لام وایه، زۆر تر، هه رله مه وه بوو، که له ژینانی فه رمان به ریمدا، توانیم نزیکه ی بیست سال له گونده کاندایه رمان بیسینم و، حه زم ده کرد یارمه تیبیان بده م له پیشکه و تنیاندا. تا گرانی به سه رچوو، دایه نه که م سه ره شو تینی نه ما! داخه که م ئیستاش و ئەو سایش نه مزانی چۆن پۆبی و چۆن له ناوچوو! گه لئ جار بیرم ده کرد و بۆی ده گریام ته نانه ت ئیستایش که بیرم ده که و پتیه وه، کسه له جه رگمه وه دیت. زۆر جاری وایش هه یه بۆی ده گریام. چونکه بیرم ئەو دم ده که و پتیه وه که هه ژارانی وهک ئەو کلۆله، سه رگه ردانی دهستی زۆرداری و هه ژاری و نه خۆشی و نه خۆتنده واری بوون له و گرانییه دا... هه موو مردن... هه موو له ناوچوون!

(۱) وهک جه میله خانی هاوسه ری مامۆستا ده بگه رتیه وه: حه به خانی دایکی مامۆستا مندالیان بۆ نه ده ما، به ر له شاکر له پۆژیکدا دوو کووری به سوورپۆزه ده مرئ، جا نه نکیان (دایکی میرزا فه تاح) ده نیرئ له زړگوتیزه وه ئەم (پیرۆز)ه دیتن تا بیه ت دایه نی شاکری کوره زای، ئەویش به گیان و دل خه زمه تی ئەو منداله ی ده کرد، هه تا شاکر پتی ده وت: دایه پیرۆز.

(۲) زړگوتیز: گوندیکه له باشووری سلیمانی به دامینی زنجیره ی گله زه رده وه نیزیکی رتگیای قه رده اغ.

## خانووەگەمان خۆش بوو

خانووەگەمان گەورە بوو. خۆش بوو. باوکم باخچەبەکی پڕ لە گۆل و دار و درەختی نایاب و ناوازی لێ هینابوو بوون. پڕ بەدلی خۆمان تری و هەنجیر و هەنار و گوێز و توو و، سەوزەمان لێ دەچینیووە. بەشی خۆمانی دەکرد. جاروبار بەسەر خوزم و دۆست و دراوسێشیدا دەمانەشینیووە. بێجگە لە بێینی چاوەندازە جوانەکانی و، خواردنی میووە و سەوزە خۆشەکانی، باخچەکە، جێگای یاریی و گەمە و مەلەبەندی سرەوتم بوو. لەگەڵ هاوڕێکانمدا گەلیک جار بەسەر دارگوێز و دار هەنجیرەکاندا هەڵدەگەرام. خۆ لە هاویندا، نانخواردن و نووستنی رۆژیشمان، بەزۆری هەر لەناو باخچەکەدابوو. هەرۆک هەموو دەم لە سەیراندا بێن و ابوو. ئێستەیش کە هاوینان حەز بەگەشتی هاوینە هەوارەکانی (کورداستان) دەکەم، ئەنجامی ژبانی ناو ئەو خانووەبە.

## مالیکی پڕ لە نازاوه و خێزانیکی سەرگەردان

باوکم سێ سالاگەکی دوایی تەمەنی لەم خانووەدا رابوارد<sup>(١)</sup>. وازی لە بازرگانی و هەموو شتێک هینابوو. خوری داوو، ئەم باخچەبە و خودا پەرسی. زۆر کەم دەچوو دەرەووە چەند هاوڕێبەکی کۆنی هەبوون، ئیواران دەهاتتە لای. بەدەستی خۆی چایی و قاوەی بۆ تێدەکردن. میووی بۆ دەکردنەو و پێشکەشی دەکردن. بەگفتوگۆی خۆش خۆشەووە رایاندا بوارد باوکم لە بازرگانییەکییدا نابوت بووبوو. تەنانەت خانووەگەمان لەسەر ناوی خالێکم مابوو، هینشتا لەگەڵیدا نەبیریووە. خال و باوکم، هەرکەسەیان بەلای خۆیدا داویدەتاشی. نەمەدەزانی قەسە کامیان راستە. کەسێکیش نەبوو، لە خەزمان، دڵسۆزان ناو بێزیمان بکات. هیچ کامێکیشیان پووی نەدەهات داد بەگەییشتە دادگا. تا مردیش باوکم نەیهیشت من بیریووە. پاش مردنی بەچەند رۆژتیک پڕاندمووە. بەلام خال (٦٠٠) شەش سەد دیناری لێ سەندم! دایکم و هەندێ خەزمان ئەم کردووەبە خالمان بەنارەو داوێ قەلەم. بەلام من چونکە چاکەکی ئەو خالەم بەسەرەو بوو، بەشیری بێبەگەووە لەگەڵمدا پڕاندمووە، نەمەپشت دلی لێمان بێهەشت!

لە دینی (خێوئە)<sup>(٢)</sup> چەند پارچە زەوی و باخی باپیرە گەورەم بۆ باوکم مابوووە باوکم لەوێش وازی هینابوو. داوو بە دەست نامۆزاکانی، بۆی بەرەم بەینن لەبەر ئەوە تا دەهاتن دەست کورتتر دەبوون،

(١) باوکی: میرزا فەتاحی ئەحمەدی حاجی مستەفای حاجی قوربانی سێتە بەسەری هەمووەند، لە بنەرەتدا لە گوندی خێوئە لای بازیان بوون، دوایی لە گەرەکی دەرگەزن لە سلێمانی نیشتهجێ دەبن و باوکی بەکاروباری بازرگانییەو خەریک دەبن، هاتوچۆی ئێران دەکات. حەبیبەخانی دایکیشی کچی مافاغا بوو کە ئەویش هەر لە هەمووەندەکانە، لەناو خزم و کەسدا بە (حەبەخان) ناسراو بوو... میرزا فەتاح لە ١٩٥٤ و حەبەخانیش لە ١٩٦١ دا کۆچی دوایی دەکەن.

(٢) خێوئە: دوو گوند هەر بەم ناووە لە دوو جێی جیاواز هەبە، لەوانەبە سیانیش؛ بەکیان لە شارباژێر نێزیک بەمۆکەبە و کونەماسی سەر بەناحیە میووە، دوو لە ناوچەی بازیان، کە راستتر ئەمەیانە، بەم مەزەندەبەیی

هەژارتەر دەبوون. ئەگەر مزی چەند دووکانیکی دایکم نەبووایە کە لە باوکیبەووە بۆی مابوو، زۆر بەپەرتیشانیبەووە دەژایین. مالهەگەمان وردە وردە چۆل و هۆل بوو. وامان لێ هات نە رەنجبەر، نە کارەکەر، کەسمان پێوێ دانەدەنیشت. من و دایکم سەرمان کردبوو سەر باوکم کە کرد و کۆشی بکات، کە نامان بۆ پەیدا بکات تا باش بژین، تا هەست بەسەرگەردانی و نووستنی نەکەین. بەلام باوکم بەگوتی نەدەکردین جیهان و خێزانی بەردابوو، تەنیا بۆ باخچەکە و، بۆ ئەو چەند دۆستە دەژایا. نوێز و رۆژوو و قورئان خۆتندنیکی زۆری دەکرد. بەلام خەمی ژباندنی ئێمە و سەریهەزنی ئێمە نەدەخوارد. من و دایکم ئەمەمان زۆر پێ ناخۆش بوو. هەستمان بەکەموکۆری خۆمان زۆر دەکرد. کە دوولەمەندەکانی خەزمان دەدی شەرمان دەکرد لە خۆمان. لەبەر ئەوە زۆر جار رقمان لە باوکم هەڵدەسا. لەم دواییبەدا دایکم هەموو دەم، لەگەڵیدا تێکدەچوو! مال پڕ بووبوو لە نازاوه پڕ بووبوو لە شەر و شۆز و دوژمنایەتی! تروسکەکی خۆشی بۆ کەسمان تێدا نەماوو! لێمان بووبوو دۆزەخ. بەراستی باشیان گوتوو: «نە پێتلاوی تەنگ، نە خانەبەجەنگ».

هەرۆک (کورداوەری) باش لە ژبان تیگەیشتون کە گوتویانە: «کاسە ی پڕ ناشتی ماله»!

باوکم لەو دەمەدا تەمەنی لە شەست سال تیپەری بوو. هەرچەندە لە لەشدا لاواز بوو، بەلام زۆر بەهێز و هەردەت بوو. هینشتا بەرگەکی ئەوەی پێوێ مابوو کە تا سێ سالی تریش کرد و کۆشی بکات بۆ بەخێوکردنی خێزانی کەمی. بەلام داخەکەم نە هیز و هەردەتەکە بەکارهینا، نە خۆتندەواربێهەکی، نە شارەزایی و رەوشت و خووە پلەند و پەسندەکانی. وا دیاربوو زلەلی رۆژگار کاسی کردبوو، لە ژینیش وەپسی کردبوو!

ئەو پیاوێ کە جارێ نەبەدەوێست دلی مێروولەبەک بشکینن، یان زیان بەکەسیک بەگەییشتی... ئەو پیاوێ کە هەموو مندالانی گەرەکەکی دەلاواندەو، و دۆستایەتی لەگەڵ دەرگەن، هەموو جارێک میووە و گۆلی باخچەکە بەسەردا دا بەش دەکردن... بەلێ ئەو پیاو، باوکم، نازاری دلی من و دایکم زۆر دەدا. نەک هەر خەمی ئێمە، بەلکو خەمی خۆشی نەدەخوارد!

باوکم پڕوای نەماوو بەکەس. پڕوای نەماوو بەکۆشش و تەقەلای خۆی! حەزی لە گۆشەگیری دەکرد! هەولێ دەدا بەهۆی خوداناسی و باخچە بەخێوکردنەو، خەم و خەفەتی کارەساتی رۆژگار لە دلی خۆی بکاتە دەرەو! دە بە لای من و دایکمەو، باوکم بەهەڵدا چوو بوو! ئێمە پڕوامان و ابوو، کە دەیتوانی زۆر بەئاسانی خەم و خەفەت لە کۆل خۆی و ئێمەیش بکاتەو... مالهەکەیش بختاوە سەر دۆخی جارێ: پری بکاتەو لە گەشی و رۆوختی و بگرە و بەردە و مێوانداری؛ تەنیا دووکانیکی بچوکی بکرادایەو لە

= کە باوکی مامۆستا بەئەسل خەلکی ئەو ناوێ و لە تیرە هەمووەندە هۆزی (سێتە بەسەر) کە بەپیتی (العشائر الكردية) ئەم هۆزە لە هەمووەند نین بەلکو دوایان کەوتون و لەگەڵیاندا ژباون، ئەمە لە رای ئەدمۆندزەو وەرگرتوو کە لە (کرد و تورک و عەرەب) دا باسی دەکات. بەلام ئەمێن زەکی بەبەکیک لە پێنج فیرقە هەمووەندیان دادەنێ کە لە ١٧٠٠ هە لە تەرەفی سنەو هاتوونە بازیان. بۆ زیاتر پڕوانە؛ (تاریخ سلێمانی و ولاتی، چاپخانە، النجاج، بەغدا ١٩٣٩) و (العشائر الكردية، ترجمة فؤاد حمة خورشید، مطبعة الحوادث، بغداد ١٩٧٩).



بازاردا، سه‌ری خوښی و سه‌ری ئیمه‌یسی بلنډ ده‌کرده‌وه. خوښی و ئیمه‌یسی ده‌خسته خوښ گوزهرانییه‌وه! ئه‌و باوکه‌ی که جارن زۆرانبازی له‌گه‌ڵ ده‌کردم و، فیزی مه‌له‌کردن و سواری و تفه‌نگ به‌کاره‌یتانی ده‌کردم، ئه‌و باوکه‌ی جارن فیزی قسه‌ی نه‌سته‌ق و هۆنراوه‌ی ده‌کردم و، گۆزانی به‌خۆم و هاورپیکانم ده‌گوت... ئه‌و باوکه‌ی که جارن ده‌بیردم بۆ گه‌شتوگوزار<sup>(۱)</sup>... وا توندوتیژ و تووره‌ی لێ هاتبوو، وه‌ها گرژ و مۆن بووبوو، وه‌ها شه‌رانی بووبوو، هه‌موومانی کردبووه‌ کونه‌وه... هه‌موومانی خسته‌بووه‌ زیندان‌ه‌وه! به‌راستی من و دایکم یقمان زۆر لیبی ده‌بووه‌وه... له‌ ده‌ستی وه‌رس بووبووین... خوداخودامان بوو له‌ ده‌ستی رزگار بیه‌ین! وای لێ هاتبوو، دایکم هه‌موو دهم له‌گه‌ڵیدا له‌ شه‌ر دابوو! منیش وام لێ هات ژوورپیککی بچکۆله‌م بۆ خۆم جیاکرده‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی له‌و هه‌را و بگره‌ خۆم دوور بخه‌مه‌وه! کاتی خۆم، به‌ته‌نایی، له‌و ژوورده‌دا راده‌بوارد. یان به‌خوینده‌وه، یان به‌ده‌ستکردی دارتاشی و ئاسته‌نگه‌یی و نووسین و ورده‌کاریه‌وه‌ کاتی خۆم به‌خت ده‌کرد... بۆ نان خواردن نه‌بوویه، نه‌ده‌چومه‌ لایان... وام لێ هاتبوو که پڕوا بکه‌م: هه‌موو خه‌تانه‌یک وه‌ک خه‌تانه‌ی ئیمه‌ ژبانی پره‌ له‌ تنگ و چه‌له‌مه‌ و ئاژاوه‌ و ناخوښی و دوژمنایه‌تی! له‌به‌ر ئه‌وه‌ که له‌ سالی ۱۹۲۴دا ئینگلیزه‌کان بۆمبارانی (سلیمانی) یان کرد، به‌هه‌لم زانی نه‌ له‌گه‌ڵ باوکمدا مامه‌وه‌ له‌ شه‌ره‌که‌دا، نه‌ له‌گه‌ڵ دایکمدا چوم بۆ (نه‌مه‌ل)! به‌ته‌نیا چوم بۆ مالتی خزمه‌تیکمان که کوری پوری باوکم بوو، له‌ دیتی (دیه‌له‌)<sup>(۲)</sup> له‌ ناوچه‌ی شارباژێردا. یه‌که‌م شه‌وی لێ ده‌ریچێ، بێ دایکیم پتیه‌ دیاروو، گریام، ئیتر ئه‌و چه‌ند مانگه‌ی له‌وئ بوم زۆر به‌دلخوښیه‌وه‌ پام بوو، چونکه‌ له‌وئ بێ ده‌نگ و سه‌نگ به‌سه‌ره‌سته‌ی و ئازادییه‌وه‌ له‌گه‌ڵ مندا له‌کانی هاورپیکمان به‌گه‌شتوگوزار و گه‌مه‌ و پتیکه‌نینه‌وه‌ پام ده‌بوارد. ژبانی ناو دێ و شاخ و کینو و سروشت، ئه‌وه‌نده‌ی تر له‌ ناو دلندا خوښه‌ویست بوو.

که‌ گه‌رامه‌وه‌ (سلیمانی) له‌گه‌ڵ باوکمدا چه‌ند رۆژپیککی خۆش و ئاسوده‌م رابوارد، به‌لام باوکم له‌سه‌ر پارانه‌وه‌ی دایکم به‌زۆر و به‌خواهیش په‌وانه‌ی لای دایکمی کردم، بۆ دیتی (نه‌مه‌ل) له‌ ناوچه‌ی شه‌ره‌زوردا، که‌ له‌گه‌ڵ مالتی خالدا رۆیشنبوو پیتی لێ ده‌نیم: ئه‌ویم زۆر بێ ناخوښ بوو! هه‌رچه‌نده‌ خزم بوون هه‌رچه‌نده‌ له‌ میوانداریدا که‌موکورییه‌یان نه‌بوو، به‌لام من له‌ دلدا ئه‌ویم زۆر بێ ناخوښ بوو

(۱) له‌م روه‌وه‌ مامۆستا عومهر مه‌حوی (سۆران مه‌حوی) بۆی باس کردم که‌ مه‌لا ئه‌سه‌ده‌ی مه‌حوی بۆی گێڕاوه‌ته‌وه‌ چۆن میوزا فه‌تاحی باوکی مامۆستا شاکر هه‌موو دهم سه‌ری خانه‌قای مه‌حوی ده‌دا و دۆسته‌پیککی خوښه‌ویسته‌ی مه‌لا خالیدی مه‌حوی بووه‌، باس و خواسی ئایینی و شیعری شاعیران و ده‌مه‌ته‌قیی ناو مه‌جلیسی خانه‌قاکه‌ زۆریه‌ی جار ئه‌وی تیا‌دا به‌شداربووه‌، هه‌ر ئهم دۆسته‌پیککییه‌ش بوو که‌ وای کرد مامۆستا شاکریش دوا‌ی کۆچی دوا‌ی باوکی بێ له‌ سه‌ردانی خانه‌قا نه‌په‌رێ و جارها له‌گه‌ڵ مه‌لا ئه‌سه‌ده‌ی مه‌لا خالیدا به‌شدارێ کۆر و مه‌جلیسه‌کانی ئه‌و خانه‌قایه‌ بکه‌ن و وه‌ک باوکی تیکه‌لاوی پیاوانی ئایینی بیه‌ی و لیبانه‌وه‌ نێزیک بێ. (له‌ پینج شه‌مه‌ی ۲۰۲/۶/۶ له‌ سلیمانی).

(۲) دیه‌له‌ و هه‌باس چه‌قه‌ل: دوو گوندی بچوکی نێزیک به‌کاریزه‌ن له‌لای ناوی قه‌لاچۆلانی خوارووی رۆژناوای چوارتا. له‌ گه‌شته‌که‌ی شارباژێریشیدا سالی ۱۹۲۹ باسی ده‌کا و مالتی خزمی له‌وئ بووه‌.

نه‌مه‌ده‌ویست ده‌ستی‌او‌ی که‌سه‌مان به‌سه‌ره‌وه‌ بێ! نه‌مه‌ده‌ویست با‌ری‌ین به‌سه‌ر که‌سه‌وه‌! تکام له‌ دایکم کرد بگه‌رپینه‌وه‌ سلیمانی به‌قسه‌ی نه‌کردم! له‌ داخاندان خوښ که‌وتم! بۆ یه‌که‌م جار له‌ ژبا‌ندا تیکه‌یشتم که‌ (نازادی) نه‌ک هه‌ر رینگایه‌که‌ ته‌نیا بۆ (کامه‌رانی) به‌لکو رینگایه‌کیسه‌ بۆ (ته‌ندروستی) و (سه‌ره‌به‌زی)! هه‌روه‌ها تیکه‌یشتم که‌ (کامه‌رانی) له‌ ناو دوو هاورپیککی وه‌ک یه‌کدا په‌یدا ده‌بن، نه‌ک له‌ ناوه‌ند هاورپیککی ده‌له‌مه‌ند و هاورپیککی هه‌ژاردا. یاخود له‌ ناوه‌ند هاورپیککی ده‌سه‌لاتدار و هاورپیککی بێ ده‌سه‌لاتدا!

### شیخ مه‌حمود و ئینگلیز<sup>(۱)</sup>

له‌م کاته‌دا له‌شکری عی‌راق و ئینگلیز رژانه‌ ناو شه‌ره‌وه‌. فه‌رمانه‌روایی (شیخ مه‌حمودی مه‌زن) دوا‌ی هات. ئیمه‌یش گه‌رپینه‌وه‌ سلیمانی. هه‌رچه‌نده‌ ژبانی ناو مالتی خۆمانم له‌و ژبانه‌ی (نه‌مه‌ل) زۆر خوښتر ده‌هاته‌ پێش چاو، به‌لام که‌ به‌ناو بازاردا ده‌گه‌رام هه‌ستم به‌سه‌رنووشوشتیه‌کی گشتی ده‌کرد. شار به‌ده‌ست دوژمنه‌وه‌ بووبوو به‌که‌لاوه‌ و وێران بووبوو. بازار که‌وتبووه‌ کزییه‌کی ته‌واوه‌وه‌. ده‌رامه‌ت نه‌ما‌بوو. ئاسایش له‌ ده‌ره‌وه‌ و ناوه‌دی شار تیکچوو‌بوو. گرانی، هه‌ژاری، نه‌خوښی، نه‌خوینده‌واری په‌ره‌یان سه‌نده‌بووه‌وه‌ ئیستا ئه‌و سایه‌م بیه‌ر ده‌که‌وتیه‌وه‌، که‌ چۆن له‌ پاش راکردنی تورکه‌کانی عوسمانی و هاتنی له‌شکری ئینگلیز (سلیمانی) و ناوچه‌کانی که‌وتنه‌ سه‌نه‌وه‌ و، بووژانه‌وه‌ و، ئاوه‌دانیه‌یه‌وه‌! پاشان که‌ فه‌رمانه‌روایی (شیخ مه‌حمود) دامه‌زرا، چۆن سلیمانی با‌شتر پیتشه‌کوت له‌ رووی ئابووری و ئاسایش و خوینده‌واریه‌وه‌. چۆن دلێ هه‌موو لایه‌کمان خۆش بووبوو به‌و نازادی و سه‌ره‌سته‌یه‌وه‌ که‌ ده‌ست (نه‌ته‌وه‌ی کورد) که‌وتبوو. چۆن هه‌ر رۆژه‌ با‌زیکمان ده‌دا به‌ره‌و سه‌ره‌به‌زی و تیکه‌یشتن و کامه‌رانی.

(۱) شیخ مه‌حمودی حه‌فید (۱۸۸۱ - ۱۹۵۶/۱۰/۹) له‌ نه‌وه‌ی کاک ئه‌حمه‌دی شێخه‌، که‌سایه‌تیه‌یه‌کی ئایینی و سیاسی و عه‌شایری به‌هێز بوو، که‌ ئینگلیزه‌کان عی‌راقیان گرت له‌ ۱۹۱۹دا کردیانه‌ (حوکمداری ناوچه‌ی سلیمانی، به‌لام ئه‌و تیروانینه‌پیککی گه‌لێ له‌مه‌ به‌رزتر و فراوانتری هه‌بوو، بۆیه‌ زۆری نه‌برد ئینگلیزه‌کانی له‌ سلیمانی ده‌کرد و خۆی کرده‌ (مه‌لیک) له‌ ۱۹۱۹/۶/۹ گیرا و دوورخرايه‌وه‌ بۆ هیندستان، ناوچه‌که‌ دیسان که‌وته‌وه‌ ژێر چنگی ئینگلیزه‌کان، له‌ ۱۹۲۲دا هینرایه‌وه‌ و حاکیمه‌تی سلیمانی بێ درایه‌وه‌، به‌لام شیخ هه‌ر له‌ هه‌ولدا‌نی حوکمه‌تیککی کوردیدا بوو، که‌چی ئینگلیزه‌کان (به‌پیتی ئه‌و به‌ندانه‌ی ریکه‌وتنامه‌ی سایکس - بیکن، ئه‌یلوولی ۱۹۱۶) له‌ نه‌خشه‌ و پلانیاندا نه‌بوو که‌ جوژه‌ مافپیککی وا به‌کوردی باشوور په‌وا بیه‌ین، به‌لکو به‌گورجی حوکمه‌تیککیان له‌ به‌غدا بۆ عی‌راق دامه‌زراند و باشووریشیان به‌زۆر بێ وه‌لکاند، له‌ ۲۹ مایسی ۱۹۲۳ شاندپیککی ده‌سه‌لاتی ئینگلیز و عه‌بدولموحسین سه‌عدون سه‌ره‌ک وه‌زیرانی عی‌راق و که‌سانی تر هاتنه‌ سلیمانی بۆ ریکه‌ پاکردنه‌وه‌ی هینانی ده‌سه‌لاتی به‌غدا، له‌ نه‌نجامی زنجیره‌یه‌ مملاتیسی سیاسی و عه‌سکری، دوا‌جار له‌ ۳ مارتی ۱۹۲۳دا هینری ئاسمانی به‌ریتانی بۆمبارانی سلیمانی کرد و شیخ و له‌شکره‌که‌ی خۆیان کوتایه‌ شاخه‌کانی جاسه‌نه‌، دیسانه‌وه‌ شار ئینگلیز و له‌شکری حکومه‌ته‌که‌ی به‌غدا ده‌ستیان به‌سه‌ردا گرت‌ه‌وه‌ و بۆ یه‌که‌م جار سلیمانی بووه‌ چوارده‌مه‌ین لیوای عی‌راق. به‌م جوژه‌ شیخ مه‌حمود هه‌تا ۱۹۵۶/۱۰/۹ ببوه‌ سومبولی رزگاری نه‌ته‌وه‌یی له‌ باشووردا.

پاشان چۆن بهۆی دورژمانیه تی نیوان (شیخ مەحمود) و ئینگلیزهوه هەموو شتیکیان لە دەست چوو؟! تا لە خۆتندنگاکی سەردهمی داگیرکردنی ئینگلیزهکاندا دەمانخویند، هەستمان نەدەکرد بەبوونی خۆمان<sup>(۱)</sup>.

بەلام لە کاتی فرمانرەوایی (شیخ مەحمودی مەزن)دا هەستمان بەسەربریزی و کامەرانی دەکرد. لە دوو خۆتندنگای شێ و پری سەردهمی ئینگلیزهکانهوه، خۆتندنگاکان لە سەردهمی (شیخ مەحمود)دا بوون بەچار خۆتندنگای ریکوپیت و پۆشته و پەرداخ و شوخ و شەنگ<sup>(۲)</sup> (شیخ مەحمودی مەزن)، خۆی وەک باوکیکی راستەقینە چاودێری دەکردین لەو خۆتندنگایاندا. جلوبەرگی لەسەر ئەرکی (شیخ مەحمود)، بۆ هەموو شاگردان دروست کرا. هەموو رۆژ ئەفسەرەکانی لەشکری کورد، دەهاتن مەشقی سەربازییان پێ دەکردین. هەموو رۆژ سلاومان دەکرد، بۆ (ئالای کوردستان). (هەر بۆی ئیمان دەکرد بۆ (خونکاری کوردستان)<sup>(۳)</sup> گۆرانیمان دەگوت بۆ (ئالای کوردستان). ئەفسەرەکان خەریک بوون دەستەبە کمان فێری تەنگ بەکارهێنان بکەن، دەستەبە کیشمان فێری سواری بکەن، تا شاگردەکان ئامادەبێ بۆ (پیشمەرگە سوپای کوردستان). هەرەها خەریک بوون ژمارەیهکی زۆریش لە ئامێرەکانی ساز و ئاوازی سەربازی بکۆن بۆ (سوپای کوردستان). تەنانەت پوولی پۆستەپیشیان لەبەر نەچوو کە بەناوی (فرمانرەوایی کوردستانی خوارو)وه دەریان هێنا<sup>(۴)</sup>.

زمانی خۆتندنگان (کوردی) بوو. لەو دەمدا کە تەمەنم لە دە سالان تێبەری کردبوو، لە شاگردێکی گێژ و وێژ و ترسۆک لە خۆتند و خۆتندنگاوه بووبوو شەرکێکی دل پێ لە خۆشەویستی بۆ خۆتندەواری و خۆتندنگا. لە گەل سێ شاگردی تردا کرام بەچاوهش. دواي خۆتند دەگەرین بەناو شاردرا بۆ ئەوێ کردوه و رەوشتی شاگردەکان تەماشای بکەین، و ئاراستەیان بکەین بۆ چاکی. هەموو هەفتەیهک شاگردی بەدخو سزا دەدرا. شاگردی چاکیش پاداشتی پێ دەدرا. ئەمەیش بەناشکر لەبەر دەم هەموو مامۆستا و شاگردەکاندا دەکرا.

(۱) مەبەست لە قۆناعی یەکەمی حوکمی راستەوخۆی ئینگلیزه لە سلیمانی ۱۹۱۹ - ۱۹۲۲ کە دواي شەری دەریەندی بازمان شیخ گیرا و ئینگلیز شاری داگیرکرد و حاکمی سیاسی سلیمانی (ئیلی بانستەرستۆن ۱۸۸۱ - ۱۹۲۳) کە بەمیتجەرستۆن ناسراوه حوکمیکی دلرەقانهی شارهکی دەکرد. بەلووتبەری و لە خۆرازییهکی تەواوه مامەلەئە دەکرد.

(۲) ئەو قوتابخانە: ئەعدادی مەحمودی، روشدیە قادری، رەئوفیە، لەتییە.

(۳) واتە بۆ: سەرۆکی کوردستان، مەلیکی کوردستان

(۴) لە راستیدا ئەو پوولی پۆستەیه هەر لە چاپخانەکی شارەوانی سلیمانی لە چاپ درا، لەسەر کاغەزێکی ساکار. لە لای راستییهوه نووسراوه (حکوومەت) لە سەرەوه (کوردستان) و لە لای چەپیهوه (جنوبی) لە خواریشیهوه (۸ آنە) کە نرخێ پەپۆلهکەیه و لە نیوهراستییدا وێنە دوو خەنجەری راست و چەپ هەیه، قەرغیگی گرتج نییه، رەنگی کاغەزهکە سەوزیکی کاله و وێنە و نووسینەکان رەشن. قەبارەکی ۳ × ۴سم...

زیاتر بەمەبەستی باج وەرگرتن لە معامەلاتی رەسمی خەلکی دەرکراوو بەکاردهات.

## لە ئاغایهتیدا زۆرداریم دی!

بیرمه هەر لە سایهئە ئەم بەرگی سەربازی و مەشقی سەربازی و پەرودەکردنی سەربازییانەوه، ئارەزووم چوو سەر چەک هەلگرتن و بەکارهێنانی لە پارەي رۆژانهکانم کە کۆم دەکردنەوه، بەدزی باوکمهوه دەمانچەیهکی بچکۆلانەم کړی. پاشان خەنجەریکی دەبانیشم کړی. دواي ئەوانه لە ژووریکی مائی خۆماندا، دەستم دایه چەماخسازي. دایک و باوکم لە رووی دلسۆزییهوه حەزبان نەدەکرد، توخنی ئەو شتانه بکەوم. بەلام مندالییهکە من بەهێزتر بوو لە شیرەي ئەوان و، لە هەرەشەي ئەوان! گویم نەدایه قسەیان! جارێکیان دەمانچەیهکم لە دەست دەرچوو. جارێکی تریش بۆمبایهکی دەستکردی خۆم لە دەست دەرچوو! زۆری ئەمابوو لە هەردوو جارەکهدا برینداریم!

لە ماله ئاغایهکی گەرە خەنجەریکی نایابیان لێ دزیم! چونکە ئاگاکە دادی نەدەپرسیم و تۆلەي بۆ نەدەکردمەوه، رقم لێی دەبووهوه و بەچاوی سووکەوه سەیرم دەکرد! لام وابوو خەنجەرەکه بۆ خۆی دزراوو، بۆیهکا دادی نەدەپرسیم!؟ ئاغایهکی گەرەي تریش کە زۆر دۆستی باوکم بوو، بەلێنی دامێ کە دەمانچەیهکم پیتشکەش بکات. لەبەر ئەوێ درۆی لەگەل کردم، ئەویشم لەبەر چاوهوت! ئەم دووکارەساته وایان لێ کردم رقم لە ئاغایهتی بییتەوه. لە هەموو ئاغایهکیش بسلەمیتەوه! تا زۆر زۆریش تاقیبیان نەکەمەوه، بریایان پێ نەکەم!؟ کە بووم بەفرمانبەر، کردوه و رەوشتی ئاگاکم بەبەد و ستەمکارانه دەهاتە پیتش چاو. لەبەر ئەوه تا پیتم بکرایه بەرەنگاری دەسلالاتی نارەوایانم دەکرد! هەرچەندە (کوردەواری) ئەو ناوچانه، بەتایبەتیش زۆر لیکراوهکانیان ئەمەیان پێ خۆش بوو، بەلام ئاگاکان زۆر جار بەدگۆییان لێ دەکردم، لای فرمانرەوایی به (کۆمونیست)یان دەدامه قەلەم!

## بەچکە دەولەمەندەکانم خراب هاتە پیتش چاو!

لە گەرەکهکهماندا زۆریەي مندالەکان کورە هەژاربوون. بەلام هەندیک لەمانه، نایا لەبەر ترس بووبێ، یان لەبەر تێنەگەبشتن، یاخود لەبەر چنۆکی و چاوپرسیتی، دواي قسەي زۆردارانە و خۆبەرستانەي دوو سێ بەچکە دەولەمەند دەکەوتن!؟ ئەو بەچکە دەولەمەندانە کورە ئاغایش بوون! چەند جارێک ئەو مندالانە بەسەرۆکایهتی ئەو بەچکە دەولەمەندانەوه، لە باخچەي مائی تێمه و لە باخچەي مائی گەلیک کەسانی تر، میوه و سەوزەیان دەکردوه و دەدزی و دەفراند. هەموو جارێک لە خۆم دەپرسی: ئەگەر مندالە هەژارەکان میوه و سەوزە بدزن، دلێن لەبەر ئەوهیه کە لە مائی خۆیاندا میوه و سەوزەیان نییه بیخۆن بۆیهکا دەیدزن! ئەي بەچکە دەولەمەندەکان کە لە مائی خۆیاندا هەموو جۆرە سەوزەیهکیان هەیه، بۆچ دەیدزن؟! تێستەیش سوپاسگوزاری باوکم کە لە مندالییدا وهای پەرودە کردم کە هەرگیز حەز لە دزی کردن نەکەم و بێ رێدانی خاوهنی لە باخ و بیستانێ کەشیش میوه نەکەمەوه و میوه نەپرم.

کورە دەولەمەندیک دەناسم: هەموو ئیواران ئەوانهئە لەبەر هەژاری خۆیان دەهاتنە بەرمالهکەیان بۆ پارچە نانیک بیاندەن، هەموویان ئاگادار دەکرد وەک سەرباز بۆی ریزبەن و مەشقی بۆ بکەن، بۆ ئەمەي دەمیکی تەواو بۆ بەزم و پیتکەنینهی خۆی خۆشی لە دیلی ژیر دەستیایان بیینی! ئەو هەژاری لەژیر

فرماندهیی ئه‌ودا مه‌شقی سه‌ربازانه‌ی نه‌کردایه، نانی نه‌ده‌دایه؟!

جا ئه‌م کارساتانه‌ی له‌و ئاغا و کوره‌ ئاغا و به‌چکه‌ ده‌وله‌مه‌ندانه‌ چاوم پهن ده‌کوت له‌گه‌ل فیز و لووت به‌رزی و خۆپه‌رستییه‌که‌یان... ئه‌مانه‌ هه‌موویان منیان خسته‌ سه‌ر بیه‌رک‌ده‌وه‌ له‌ چینی ده‌وله‌مه‌ند و ئاغاگان... له‌ خۆم ده‌پرسی: له‌به‌ر چی وان؟! بۆچ وا ده‌کن؟! به‌لام تا گه‌لیک سال تینه‌په‌ری تییان نه‌گه‌یشتم! نایشارمه‌وه‌ له‌ دلدا رقم لێیان ده‌بووه‌وه! حه‌زم ده‌کرد له‌ هه‌ژاره‌ باشه‌کان نزیک بیه‌مه‌وه‌ نه‌ک له‌وان! گه‌لیک جار شه‌ر و شه‌رم تووش ده‌بوو له‌گه‌ل ئه‌و به‌چکه‌ ده‌وله‌مه‌ند و ئاغایانه‌دا!

جاریکیان بوومه‌ سه‌رکرده‌ی گه‌له‌یه‌ک له‌و منداله‌ هه‌ژارانه‌ راویژی هورۆمان کرد و بریارمان له‌سه‌ر دا، دارم بۆ هه‌موویان په‌یدا کرد. له‌ ته‌نگی بانگی شه‌واندا به‌ره‌نگاری به‌چکه‌ ده‌وله‌مه‌ند و کوره‌ ئاغاگان و نوکه‌ره‌کانیان بووین. خۆشه‌ختانه‌ شکاندمان و، راومان نان و، ناچارمان کردن به‌رێزگرتنمان! له‌وه‌وه‌ هه‌ستمان به‌سه‌رلێندیه‌ک کرد، به‌دلخۆشییه‌ک. ئیسه‌ منداله‌ هه‌ژاره‌کان زۆرتر هۆگری یه‌کتری بووین. ئیتر له‌وه‌ به‌ولاوه‌، ته‌نیا له‌گه‌ل خۆماندا یاریمان ده‌کرد. نزیک ئه‌و به‌چکه‌ ده‌وله‌مه‌ند و کوره‌ ئاغا خۆپه‌رستانه‌ و خاوه‌ن فیزانه‌ نه‌ده‌بوینه‌وه! لام وایه‌ له‌م سه‌رچاوه‌یه‌ و هه‌ندیک شتی تره‌وه‌ بوو، که‌ له‌ دواڕۆژدا، بوومه‌ دۆستی هه‌ژار و کلۆل و بێچاران. پر به‌دلێش به‌ره‌نگاری (زۆرداری) ی هه‌موو خاوه‌ن ده‌سه‌لاتیکم ده‌کرد، له‌سه‌ر ئه‌وان. هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م کرده‌وانه‌یشم بوو که‌ دۆزمنانیک ئی زۆر به‌چنگم له‌ دواڕۆژدا بۆ په‌یدا بوو، له‌ زۆردارانێ خاوه‌ن سایه‌ و سایه‌ ده‌سه‌لات. له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌وانیشدا بوو، که‌ زۆر ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ و گیروگرفتم هاته‌ به‌ر و، زۆر په‌ند و شه‌یره‌تم له‌ رۆژگار و ده‌رگرت.

### له‌ ناو ئازاوه‌دا گه‌وره‌ کرام

دایکم و باوکم، هه‌ردووکیان خودا په‌رست بوون. نوێژیان ده‌کرد و، رۆژووێیان ده‌گرت و قورئانیان ده‌خوێند. به‌لام هه‌ردووکیان له‌شبان کز و لاواز، که‌له‌یه‌کان پر له‌ ئاشوب، دلێان پر له‌ خه‌م و خه‌فته‌ بوو. هه‌ردووکیان گروژ و نه‌کلۆک بوون. به‌لام له‌ ته‌مه‌ندا له‌ تیگه‌یشتندا له‌ بیروباوه‌را له‌ په‌وشت و کرداردا زۆر له‌یه‌ک جیاوازی بوون. دایکم پێزی له‌ داماو و هه‌ژار و سه‌رگه‌ردان زۆر ده‌گرت. به‌دل خۆشی ده‌ویستن، یارمه‌تی ده‌دان. باوکم پێزی له‌ خوێنده‌وار و، خوداناس و په‌وشت بلند زۆر ده‌گرت. دایکم ئه‌وپه‌ری نازی ده‌کیشام باوکم به‌پێچه‌وانه‌وه‌ نازی نه‌ده‌کیشام. دایکم له‌گه‌لمدا رووخۆش و قسه‌خۆش و، کرده‌وه‌ رهنه‌دین بوو. بۆ خۆشی دلێ من هه‌موو سامان و گیانی خۆی به‌خت بکرایه‌، به‌لایه‌وه‌ که‌م بوو... به‌لام باوکم وشک و برنگ توندوتیژ و تووره‌ بوو له‌گه‌لمدا. به‌کورتی هه‌ردوولایان ئه‌م په‌ر و ئه‌وپه‌ریان لێ گرتبووم! جا په‌روه‌ده‌کردنی که‌وتیوه‌ ناوه‌ند (ساردی) و (گه‌رمی) ی په‌وشت و خوی هه‌ردووکیانه‌وه! له‌به‌ر ئه‌وه‌ (که‌له‌پوور)<sup>(١)</sup> ی له‌ش و ئه‌نجامی کرده‌وه‌کانیان، که‌له‌کیکی که‌م و زیانیکی زۆری به‌من به‌خشی! ئه‌م

(١) پتی تیدهچی مه‌به‌ستی له‌مه (بۆماوه - وراثه) بچ که له‌ جوړی پیکهاته و جوړمی له‌ش و لاری باوک و دایکیدای پیتی بپاوه و خۆشی له‌ سه‌روه‌ ئیشاره‌ی بچ داوه. هه‌روا ئه‌م راستگۆیه‌ له‌ باری ده‌روونی و هه‌لسوکه‌وتیه‌وه‌ ئاستی یادداشته‌کانی مامۆستا گه‌لێن په‌رزتر ده‌کاته‌وه‌ و به‌ها و نرخیان زیاد ده‌کات.

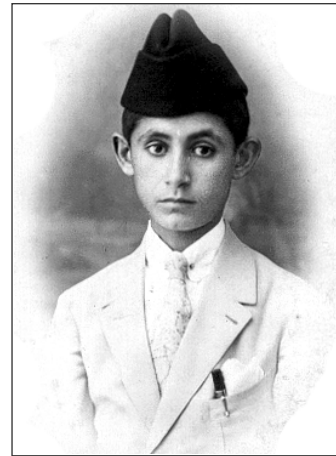
جوژه‌ په‌روه‌ده‌کردنه‌ وای لێ کردبووم، له‌ (له‌ش)دا: له‌ر و لاواز و، زۆر جار نه‌خۆش له‌ (گیان)دا کز و بچ هێژ و ترسۆک له‌ (هۆش)دا سه‌رلێشیتواو و هه‌له‌دار بیه‌م! داخه‌که‌م منیش گروژ و نه‌کلۆک و قسه‌ ره‌ق و توند و تیژ بووبووم! وام لێ هاتبوو، نه‌ک جیهان نه‌ک ژیان خۆیشم له‌به‌ر چاوه‌ بکه‌وی!؟

### خوێندنم پهن خۆش نه‌بوو، لێی ده‌ترسام!

دوو سێ جار نارده‌میانه‌ حوچه‌ لای مه‌لاکان بخوینم، له‌ تاو نووورچی که‌چیکی شاگرد که‌ پتی ده‌خویندم، له‌ ترسی نازاری داری مامۆستا مه‌لاکان یه‌ک له‌دوای یه‌ک حوچه‌کانم به‌جی هیشته‌ بچ ئه‌ودی هیه‌چیان تیندا فێربیم! باوکم ناچار ما خۆی له‌ ماله‌وه‌ قورتان و نووسین و نووسراوه‌ فارسییه‌کانی پتی ده‌خویندم، لێره‌دا له‌ ترسدا فێر ده‌بووم! به‌لام دلێم نه‌ده‌چوو به‌خویندنه‌کاندا. چونکه‌ تییان نه‌ده‌گه‌یشتم له‌وانه‌ش نه‌بوون که‌ دلێم پتیان بگه‌شیتته‌وه‌! پاشان باوکم چوو بۆ (تیران) بۆ کرپن و فرۆشتن ئه‌و کاته‌ ده‌سه‌لات به‌ده‌ست ئینگلیزه‌کانه‌وه‌ بوو. ئامۆزایه‌کی باوکم، نارده‌می به‌ر خویندن له‌ خویندنگا. له‌ هیه‌چه‌ خسته‌میانه‌ پۆلی سه‌په‌مه‌وه‌ له‌ویشدا گێژ و وێژ بووم، ته‌قه‌ی سه‌رم ده‌هات. حه‌زم له‌ خویندنه‌کان نه‌ده‌کرد. تییان نه‌ده‌گه‌یشتم له‌ داری مامۆستاکان ده‌ترسام قینم له‌ خویندنگا ده‌بووه‌وه‌ که‌چی به‌شو و پر به‌دل گرتیم له‌ چیرۆک و به‌سه‌ره‌اتی پاله‌وانان ده‌گرت، که‌ چیرۆک خوانیکێ ناسیاری دراوسیمان ده‌یکرد. جار به‌جاریک خویندنگام بیه‌ر ده‌که‌وته‌وه‌.

هه‌ناسه‌یه‌کی سارده‌م هه‌له‌ده‌کیشا بۆ خۆم چونکه‌ وه‌ک شاگردیانه‌کانی تر خویندنه‌کان فێر نه‌ده‌بووم تا وهرامی باش بده‌مه‌وه‌ هه‌موو جاریکیش به‌شه‌رمه‌وه‌ یاخود به‌لێدانه‌وه‌ له‌ پۆله‌که‌مدا ده‌گه‌رامه‌وه‌ جیتی خۆم! چه‌ند سالیک له‌ناو ئه‌م نازاری ده‌روونییه‌دا تلامه‌وه‌. چه‌ند جاریک تیییدا نه‌خۆش که‌وتم پاشان بۆم ده‌رکه‌وت که‌ هۆی ناشیتیه‌که‌م له‌ خویندنه‌کاندا ئه‌وه‌ بوو که‌ وه‌ک شاگردیانه‌کانی تر منیان له‌ پۆلی یه‌که‌مدا دانه‌مه‌زاندبوو. بۆیه‌کا بنجینه‌ی خوینده‌واریه‌که‌م وا چرووک بوو. به‌دل حه‌زم ده‌کرد له‌ پۆلی سه‌په‌مه‌وه‌ بگێرینه‌وه‌ بۆ پۆلی یه‌که‌م، تا بتوانم منیش روو سوور و سه‌ر ئه‌فرازیم له‌ به‌رده‌م مامۆستاکان و شاگردیانه‌کاندا. هه‌رچه‌نده‌ له‌ سه‌رده‌می فه‌رمانه‌راوه‌یی (شیخ مه‌حمودی مه‌زن)دا گوتیرامه‌وه‌ بۆ خویندنگایه‌کی تر که‌ له‌ویدا که‌میک حه‌زم له‌ خویندن و هه‌ستم به‌بوونی خۆم ده‌کرد، به‌لام داخه‌که‌م ئه‌م ساله‌ و سالیکێ تریشم، بێجگه‌ له‌ دوو ساله‌که‌ی پێشوو به‌فیرۆ له‌ده‌ست چوو! که‌ زانیم بنجینه‌ی خویندنه‌که‌م چرووکه‌ پر به‌دل ئامۆزگاری خۆم به‌جی هیئا و، له‌ پۆلی شه‌شه‌مه‌وه‌ گه‌رامه‌وه‌ بۆ پۆلی پینجه‌م! لێره‌دا کاره‌ساتیک رووی دا، که‌ بووه‌ به‌هۆی گۆرانی بیروباوه‌ریم ده‌رباره‌ی خویندنگا و خوینده‌واری. یه‌که‌می پۆله‌که‌مان رۆیی به‌پتی رسته‌ی ناوه‌کان نه‌ک به‌پتی په‌لی خوینده‌واریم وا ریکه‌که‌وت ناوی من له‌ دوای ناوی ئه‌وه‌ ده‌هات. هه‌رچه‌نده‌ له‌ بارستایی خوینده‌واریدا زۆر له‌دوا بووم، به‌لام به‌و ریکه‌وته‌ که‌ بووم به‌یه‌که‌می پۆلی پینجه‌م دلێم یه‌جگار خۆش بوو! سه‌رم یه‌جگار بلند بووه‌وه! له‌ خۆم ده‌پرسی: بۆ چ زۆرتر تینه‌کویشم؟ بۆ چ زۆرتر خۆم ماندوو نه‌که‌م؟ به‌لکو سه‌رکه‌وم! به‌لکو پێش بکه‌وم! کچی ده‌لێ: ئه‌م یه‌که‌مینیه‌ ده‌رزنه‌ی خۆم ناکه‌م به‌یه‌که‌مینیه‌کی راسته‌قینه‌؟ باش بوو له‌و ده‌مه‌دا خوداوارستان چه‌ند مامۆستایه‌کی نوێ و شاه‌زا و وریا و، کارگوزار له‌ خویندنگا که‌ماندا دامه‌زران به‌هۆی ئه‌وانه‌وه‌ بۆ یه‌که‌م

جار به راستی له ژباغدا خوتیندنگا و خوتیندهواری و مامۆستایانم به دلداجوو. تیکۆشینیه کانم سهریان گرت. له تاقیکردنهوهکاندا، یهک له دوای یهک به باشی دهردهچووم. رۆژ به رۆژ باشتر دهووم پاش یهک دوو مانگیکت تیکۆشانی تهو او، وام لئ هات بووم به یهکه می راسته قینه ی پۆله کم! ئای له م خۆشیه!



ئیستر له و رۆژهوه به تیکۆشین و خوتیند دلم خۆش دهبوو و، کامهران دهبووم ئه مه نده هۆگری خوتیند بووم له هه موو تاقیکردنهوهکاندا یه که م به رنه ده دا. ته نانه ت له پۆلی شه شه مدا که دهرچووم، بووم به یه که می خاک (لوا) ی سلیمانی. له ناو یه که م کانی خوتیندنگا کانی سه ره تایی عیراقیشدا جیگا یه کی باشم گرت. له سه ره کی<sup>(۱)</sup> خوتیندنگا که مانه وه له ئاهه نگیکی

گهرم و گوردا پیرۆزیاییم لئ کرا و، ئافه رین کرام... له زۆر لای تریشه وه پیرۆزیاییم لئ کرا. جا ئه م سه ره که وتانه م بوو که گیان و دلمیان بووژانده وه. هه ستیشیان پئ کردم به بوونی خۆم و، به سه ره به رزی و کامهرانی وایشیان لئ کردم که بروام به (خۆ)م پئ، که ده توانم له هه موو شتی کدا له هه موو کاروباری کدا به هۆی هه ول و تیکۆشانه وه سه ره که م، به لکو ده توانم بيم به یه که م له هه موو سه ره که وتینی کمدا! به لئ، ئه م سه ره که وتانه م بوون که پالیان پیتوه نام بيم به مامۆستای خۆم که ئاراسته یان کردم بۆ دۆستایه تی بۆ پیاوه تی بۆ نیشتمانپه روه ری بۆ ژانیکی پاک و پوخته و سه ره به رزانه ی پر له کامهرانی. به لئ و ابوو... ژیان چوو به دلدما له به ر ئه وه ترسم لئی نه ما!

### نه خۆشی باوک و دایکم کاری تئ کردم

له پشوری هاوین پاش تاقیکردنه وه ی پۆلی پینجه مدا، باوکم و دایکم هه ردووکیان نه خۆش که وتن. ته نانه ت منیان به دیاره وه مابووم به که لکیان بيم. نه خۆشیه که ی دایکم کوشنده بوو. له وه ده ترسام بیکۆژی. شپه رزه بیهی که ی زۆر و دلته نگییه کی به هیز روویان تئ کردبووم. دایکم زۆر خۆشده ویست. به زه ییم پیتیدا دهاته وه که به ته نیا ده بووم بۆی ده گریام. به لآم له به رده م خزمه کاند خۆم کز پیشان نه ده دا. باش بوو له سایه ی خودا وه له پاش چهنه رۆژی ک ده رمان خواردن هه ردووکیان چاک بوونه وه.

### کوردایه تی له مامۆستایه که وه فیر بووم

هه رچی باوکم بوو هۆگری بیروباوه ری ئیسلامه تی بوو. ئه وه حه زی و ده کرد فه رمانه وایه کی ئیسلامی وه ها هه لکه وئ که هه موو ئیسلامه کان به یه ک چاو ته ماشا بکات و، هه موو نه ته وه به کیش مافی خزی له ژیر سیبه ری ئه ودا به ته واهه تی ده ست بکه وئ. حه زی له زۆرداری نه ده کرد. به رنه گاری ده کرد. منیش تا

(۱) سه ره کی: به رتیه به رایه تی.

ماوه یه ک له سه ر بیروباوه ری باوکم بووم. به لآم رۆژیکیان مامۆستایه کی نوئ که ناوی (عه بدو لوا حید نوری)<sup>(۱)</sup> بوو، و تاریکی نیشتمانپه روه رانه ی دا بۆ شاگرده کان، که منیش یه کی تیک بووم له وان، له بابته یه کی تیک له شۆرشه کانی کورده وه. چونکه و تاره که پر له راستی و دلنۆزی بوو، چونکه زۆر لیکراوی و داماوایی و لیتقه و مایه ی کورده واری پیشان ده دا، زۆر کاری تیکردم بیروباوه ریم هاته سه ر کوردایه تی و، دلم چوو به نه ته وه ی کوردا. ئه م خۆشویستنه له دلما گری گرت. تا ده شه ات گره که ی بلتیه ی ده سه ند، به تاییه تی له پاش ئه وه ی کۆمه له هۆنراوه کانی (حاجی قادری کۆبی) م خوتینده وه که له سالێ ۱۹۲۵ دا چاپ کرابوو. پاشان وام لئ هات له دوایی (خودا)، که سی ترم له (نه ته وه ی کورد) خۆشتر نه ده ویست له راستیدا (کوردایه تی) م ده په رست! پراریشم دا: «هه تا ده مینم سامان و گیانم له پیناو کامهرانی و پیتشکه وتن و سه ره به رزی (کورد) دا به خت بکه م». ئیستر له وساره هاته م کۆری (نیشتمانپه روه ری) و (گه لپه روه ری) یه وه. ئه وه نده ی هۆشم بری کردبێ و له توانامدا بووی. به پیتی کات و جیگا و مرۆف، له کۆششکردن دوا نه که وتووم! بۆ گه یشتن به م ئامانجه پیرۆزه ییش له سه رتیکه وه پریارم دا: «بیمه مامۆستای خۆم و، خۆم پئ بگه یینم». له سه رتیکه تریشه وه پریارم دا: (له پتگی بلاقوردنه وه ی خوتینده واری به وه، «نه ته وه ی نه ژادی کورد» وربا بکه مه وه و بیه ممه سه ر پتگی پیتشکه وتن و سه ره به رزی و کامهرانی). له م کاته دا که سالێ ۱۹۲۷ بوو<sup>(۲)</sup>، ته مه نم له چوارده سالیدا بوو<sup>(۳)</sup>... له تاقیکردنه وه ی پۆلی شه شه مدا به یه که م دهرچوو بووم. ئیستر له و رۆژه وه ته مه نی مندالیم برایه وه. پیم نایه ته مه نی کورپتیه وه. سه رم هه لپه ری راست بوومه وه. گورم به سه ته وه. خۆم گورجوگۆل کرده وه. بۆ ئه وه ی منیش له «ژیان» دا پتگی یه کی ته خت و فراوان بۆ خۆم بکه مه وه!

(۱) عه بدو لوا حید نوری: (۱۹۰۴ - ۱۹۴۴/۷/۵) هه ر زوو باوکی کۆچی دوایی کردوه، جا لای خالی که نوری عه لی ئه جزاچی بوو په روه رده و گه وه بووه، بۆیه هه ر ناوی ئه ویشی و ده رگرتوه له قوتابخانه ی نمونه ی سه عاده تی سلیمانی خوتیندویه، له ۱۹۲۷ (دار المعلمین) ی به غدا ی ته واکردوه له هه له بجه و سلیمانی و شه قلاوه و چوارتا مامۆستا بووه، خاوه نی ده ست و قه له میکی په نگین بووه، ده لئین له بواری رۆژنامه گه ریدا کاری کردوه، نووسینه کانی به بییری پیتشکه وتن و زانستی سه رده مه که ئا ده دا، کورده په روه رتیکه راسته قینه بووه، زمانه کانی تورکی و عه ره بی و فارسی باش زانیوه، کۆمه لئ و تار و کتیبی و ده رگه یه وه یه، له گه ل چهنه د شیعر و سه روودیکه نیشتمانی و نه ته وه یی که میتشکی قوتاییه کانی پئ ئا ده دا؛ له کتیبه کانی: له ولاتی ئاده میزاده سه ره به سه ته کاند ۱۹۳۹، پیرۆزی مندال ۱۹۴۰، به ره روونای ۱۹۴۲، له پتی سه ره که وتنی ئینسانا ۱۹۴۳. هه روا کۆمه لئ کتیبی بۆ خوتیندی قوتابخانه له عه ره بیه وه گۆرپه.

(۲) ئه وه ده مه تازه له پۆلی دووه می خوتیندنگای دووه می دهرچوو بووم.

(۳) به مه رجیک له م کاته دا بووه ۱۹۲۷/۶/۱۵ که شیخ مه حمود (پتکه وتننامه ی پینجوین) ی له گه ل حکومه تی عیراقدا مۆر کرد بۆ کۆتایی هینان به شۆرشه که ی و وازه یان له سیاسه ت، دیاره ئه وه ش به هۆی ئابلقه دانیکه ی ده ولته تانی چوارده ور و فیستی به ریتانیا وه بوو. له و رۆژانه دا خه لکه که ی سلیمانی دوو چاری نا ئومیدی و دلشکاویه ک ببوو، ئه م کلپه سه ندنی گیانی کوردایه تیه له دهروونی مامۆستا و قوتابیاندا له و رۆژه په شه دا شتیکی دلخۆشکه ر بووه، گۆرانیکی به رجاویش بووه له شیوازی خه باتی رزگاری نه ته وه ییدا.



«ژار ماسی». ئینجا حاجی ئەو پلێتانهی دەخسته ناو دەنکه تری و قاشه کاله کهوه، یاخود دهیخسته ناو کونیکێ تهپله کداری زۆر بههێز و تینهوه که لهژێر سکی بهچکه قرژاله کهدا بوو.

(حاجی موحه مههه) به کۆمه له ئهم خۆرشته ماسییانهی دهخسته ناو چه م و گۆمه کهوه، ماسییه کانیش قووتیان نه دا.

کاتمان نه کرد به نیو سات چه ند ماسییه که به خۆلی و گێژییه وه سه ر ئاو که وتن و هاتنه قه راغ گۆمه که وه. ئیمه ییش به سووکییه که وه دهستان کرد به گرتنیان. به لام هه ر ئه وه بوو. ئیکه هه رچه ند چا وه پروانیمان کرد یه ک ماسیه کمان به دی نه کرد. ئه مه ییش له بی به ختییمان بوو. چونکه هه موو جارێ (حاجی موحه مههه) ئه بگوت: «هیچ جارێ نه بووه، به نیوهی ئه و ده زمانه سی ماسی و چل ماسی نه کوژین!...».

دهی بام وای... قه ی ناکا!...

هه رچی چۆنیک بی، رابواردنیک خۆشمان رابوارد، کاتیک شیری بوو له ژیا ماندا. خۆزگه به رۆژی وا دهگه یشتینه وه.

به راستی زۆرم پێ خۆش بوو که به دلێکی بی ئه ندیشه وه کۆچمان کرده گوێ (گۆمی کچان). ئینجا دهستان کرد به ناگر کرده وه و چایی ساز کردن و ماسی برژاندن. هه ر له و کاته یشدا به وینه گر (فۆتۆگراف) ده کم وینه یه کی ئه و دیمه نه م کیشا.

خوا ته م و خه می له دل مان په وانه وه. ئه و رۆژه خۆشه و یسته یشمان به م دلّه خۆش و رۆشنه وه رابوارد. تا قرچه ی نیوه رۆ له وێ بووین. ئینجا هاتینه وه مالتی. نوستین. پاش نوستن، هه ر به شپوه ی جار ان روو به (ناو ره زان) سواری ئه سپ بووین. تا زه رده په ر له وێ بووین، ئینجا هاتینه وه.

## قه لاجوالان ۱۹۲۹/۸/۲۳

به یانه کی که له چای خواردن بووینه وه، چوونی (قه لا چوالان) هه ر له میشتکما بوو، ئه جوو لایه وه. چونکه له م چه ند سه ده ی دوایییه دا، یه که فه رمانه وایی کورد که هه لکه وتیبی له شاری ژێر و شاره زووردا، له بنچینه دا له وێدا دامه زراوه. به تاره زوویه کی گه رمه وه رووم له (حاجی موحه مههه) نا. ئه سپمان زین کرد. به جووته سواره له سویتی ته لاره که ی (دوله) وه لووت به سه ره و ژێر ملمان نا بۆ گوێ چه مه که. له وه به ولاره پێگا خۆش بوو. هه تا نیوه ی رێ به شی زۆری پێگا که مان هه ر به غار و رمبازی، به گورگه لۆقه و چوار ناله کردن به ئه سپه کان رانه بوارد. ئینجا له به ر رێ سه ختی، به پوختی له تنگه ی که ژ و چه مه که لماندا. که وتینه هه وراز. به سه ر بالی شاخه که دا پێگامان بری، تا گه یشتینه نزیک دییه که.

له پێگادا (حاجی موحه مههه) هه ر باسی چلۆنی ئه و دییه ی بۆ ده کردم و جێ راو و سه یرائی پیشان ئه دام. کاتی که له م قسانه دا بووین به (گۆر) پیک گه یشتین، چه شنی سنوق، هه ر چوار لای به ته له به ردی خشت و لووس گیرابوو. له سه ر (کیل) ده کی گه لپیک نووسین و نه حش و نیگار هه لکه ندرابوو. که به لگه بوون بۆ ئه وه ی (به رداشی) له وه ده مه دا چه ند له پیش بووه. ئه مه چونکه با به تیک میژووی بوو، وام به جوان زانی که وینه یه کی بگرم. هه ر تۆزیک که چوین به ولاره، له سه ر شاخه که تووشی (گومه زیک)

که لاره) هاتین، به به رد دروست کرابوو ناوه که ی پر بوو له تاق و ده رگا که ئه یروانی به سه ر هه موو (قه لا چوالان) دا. گومه زی (شیخ حه مه وه سیم)<sup>(۱)</sup> یان پێ ده گوت که پر بوو له گۆری (پاشا) و (مه لا) و (پیر) هه وره کانی فه رمانه وایی (بابان). گورج له ئه سپه که م هاتمه خواره وه وه ئه سپه که م دایه ده ست (حاجی) و به سه لتی چومه ناوه وه. ته ماشام کرد: هه رچی گۆزیک تیا بوو، به ته له به ردی جوان و خشت، ته نشت درابوو. هه ر گۆری کیلێکی بالا بلند و سپیکه له و خشت و خۆلی تیا داترابوو، که به نووسین و نه خش و نیگاره وه رازین رابوو وه.

به راستی دیمه نی ئه و کیل و گۆرانه باوه ری ته واوی پێ په یدا کردم که له وه ده مه دا چه ند (به رداشین) و (هه لکه ندن) په سه ند و پیشکه وتوو بووه. چونکه ئیستایش به گران شتی وا له و چه شنه له لای ئیمه دروست ئه کرێ. خۆ گۆری (شیخ حه مه وه سیم) یان له هه موویان ریکوینیک تر بوو. چونکه له زانا هه ره گه وره کان و خواناسه کانی ئه و سه رده مه بووه. ته نانه ت ئه لێن تیاویتی چی له دلێ پیادایه ده ری بخت. که ئه مه نیشانه ی ئه وه یه له زانستی ده روونی و له رازی ده روونیدا زۆر شاره زا بووه. خۆی چامه (قصیده) یه کی فارسی هه لبه ستوه، که له گۆره که ی خۆی، به نووسینیکی جوان هه لکه ندراره. باسی رابواردنی ته مه نی خۆی ئه کا و له خوایش ئه یارپه ته وه. ئیستایش به ئاسانی ده خۆپه ندرپه ته وه، به لام له په له په لیدا هه ر ماوه ی ئه مه نه دم بوو که لێی به خۆنمه وه: «آنکه کردم از دهر برفت».

هه روه ها چوار گۆری تریش به رچا و که وت، به لام نووسینه کانیان قرتا بوون، خۆپه ندمه وه، یه کیکیان هی (مسته فا پاشای بابان) بووه، بۆ ئه وانی تریش له لادیییه کانم پرسی، گو تیان گۆری (عه بدوللا پاشا) و (سلیمان پاشا) ی بابان بوون، له خۆشی بیینی ئه م هه موو که له پورانه مان سه ر خۆش بووم، وینه یه کی تیکراییم گرتن و سواری ئه سپه که م بوومه وه.

(۱) شیخ محمهد وه سیم؛ شیخ محمهد وه سیمی گه وره: هه ره ک ماموستا مه لا عه بدولکه ری می موده ریس ده لێ: «له ده وروبه ری ۱۰۴۰-ک-دا له دایک بووه»، زانایه کی گه وره و پایه یه کی به رزی بووه له زانسته ئابینییه کاندایه، له رۆژانی حوکی به کر به کی کوری سلیمان پاشادا که ۱۲ سال حوکی کردوه، له قه لا چولان موده ریس بووه، ماموستای زانای گه وره شیخ حه سه نی گله زه رده و سلیمان پاشای گه وره بووه که له ۱۷۶۱ز-دا فه رمانه وایی کردوه -دیاره ئه مه له گه ل مه زه نده که ی ماموستا عه بدولکه ری دا پێ ناکه ون که بۆ سالی هاتنه دنیای دایناوه - بۆیه هه ر خۆی ده لێ: «به داخه وه هه ره ک میژووی له دایکیوونی به ته واوی نه زاناره میژووی وه فاتیسی نازانێ، ل ۱۳۱». له سه رده مه یدا چه ند زانایه کی پایه دار له قه لا چوالان ماموستا بوون؛ مه لا محمهدی غه زابی و مه لا جامی چۆری. گه لێ به ره ه می ئابینی به نرخی بووه، له وانه (سنن الصلاة) به لام فه وتان.

ماموستا (مه حمود ئه حمهد محمهد) له باسیکیدا سالی وه فاتی به ۱۷۱ ک داده نێ. بۆ زیاتر پر وانه:

۱- مه لا عه بدولکه ری می موده ریس: بنه ماله ی زانیاران، ج ۱، چاپخانه ی شه فیق به غدا ۱۹۸۴.

۲- رۆشنیری نوێ، گۆفار، ژماره (۱۰۲) سالی ۱۹۸۴، مه حمود ئه حمهد محمهد، بایه خدانی بابانییه کان به زانست و رۆشنیری.

لیمان دا رۆیشتین، تووشی گۆمیتیک بووین. حاجی گوتی: «ئەمە لەو دەمەدا تاش بوو. ئاویان لە کانپەکی دوورەو بەسەر ئەم شاخەدا بۆ هیناوه. ئەم چەمی بەردەم شارەیش لەو دەمەدا لەو بەرەو رۆیشتوو».

ئینجا تۆزێک رۆیشتین گەیشتین بەردێ. کە لەو کانی شاری (قەلاچولان) بەردەکانیان دیاریبوون. لە بن دار توویەکا وینەیهکی دێیەکم گرت. تۆزێ ئاومان خواردوو و روو بەردەلە گەراینەو. دێی (قەلاچولان) ئیستە کە چوار پینج مالتیکە. کاتی خۆی ئەوئەندە و نیوئە ئیستای شاری (سلیمانی) گەورە بوو. (قەلاچولان) دەکەوتتە سەر ئەو چوار شاخەکی کە چوار لای دەشتەکی قەلاچولانی گرتوو. کاتی خۆی ئەو دەشتە هەمووی باخ و باخات بوو، کە پر بوو لە میوێ هەموو رەنگە و دار و درەخت. کە گەراینەو نزیکی گۆی چەمەکی پیتشو بووینەو. چەند هەنگاوێک رۆیشتین، تووشی ئەستێرک (حوض)ی (سلیمان پاشای بابان) بووین. ئەستێرکیکی پان و گەورە بوو. هەمووی بەبەردی شاخەکی کرابوو لەم لای و لەو لایشیەو دار گۆزێک و دار توویەکی گەورە هەبوو. ئیستە تیکچوو، قسڵ و گەچی پیتو نەماو، لە پشتیشیەو (رەزی خانم) بوو کە ئیستە تۆزێ رۆی و شویتی ماو. لە خوارویش باخجە و باخ بوو. کە لەو بەرەو گەردێکی لیبە، ئیستەیش دار و پەردووی خانووەکانی ماون، بەگردی (تەپلچیان) بەناوبانگە. تەپل لیدەر و دەهۆل ژەنی لەشکری بابانەکانی تیا بوو. ئەو حەلە بیست هەزار کەسی پتر تیا بوو. شاریکی گەورەتر و پانتەر بوو لە سلیمانی ئیستا، کە پاشە جار کردیان بە پایتەختی دوومی فەرمانرەواییەکیان.

لە زانیان، لە وێژەوانان، لە ئایین ناسان، لە پیشەوهران، لە هەموو رەنگیکی تیا هەلکەتوو، (مەلای بیوهران - شیخ حەمە وەسیم) مەلای بەناوبانگیان بوو، کەچی ئیستەیش بەجۆزێکی وا سروشتی لێ ئالۆزاو، کە کەس تیا ناحەوئیتوو!

## سیوھیل ۱۹۲۹/۸/۲۶

لە دوای (قەلاچولان) هەتا رۆژی یەکشەممە کە ئیسمرۆیە هەر بەمەلەکردن و چوونە (دەرلە کۆن) و سواربوون رام بوارد، (حەمە پاشای ئەورەحمان ئاغا) لە شار بەلێنی دابوومی کە بیته لام و پیکەو بەچین بۆ دەرەو، بەلام بەلێنەکی خۆی بەجێ نەهینا!. کە رۆژ خۆی لە کەلەو دەرخست ئیمە لە چای خواردنەو دا بووین. پاشان من و (حاجی موحەممەد) روو بەدێی (وهرراز) کە لە بەشی (سیوھیل) دایە لیمان خوری. لە ساتی سێدا گەیشتین ئەوئ. لە ریتگادا بەناو چەم و چوورد و دار و دەوون و هەلگێر و گرد و دۆلێشدا تیبەرمان کرد. لە هەندێ پلە و سەختەلانیش دەرەز بووین. لە مالتی پوورە (حەبێ) کە پوورزایەکی (حاجی محەممەد) بوو لامان دا. خانەخوێکەمان ژنیکی نازا و وریا و نان بەدە و بەکاربوو. خزم دۆست و شیرین کار بوو. لە تەمەنی خۆمدا، ئافەرەتی وام لە کورددا نەدیوو. هەر سێ مندالەکی لە ژێر سەرپەرشتی خۆیدا میواندارییان ئەکردین و فەرمانیان هەل ئەسووراند. حەزەم ئەکرد بەوینەیهکی (پوورە حەبێ) ئەم گەشتنامەیم برازانداوە، بەلام رەوشتی کۆمەلایە تیمان ریتی ئەوئە نەدام!

لەناو بەدەرھاتن و نازگرتنی ئەم مالتە یەک بەلەدا هەتا کاتی هەشت لە تەک کورپێکی قسەخۆش و دلشادکار دانیشتم. چوومە نوێژی. دیمەنی دار و دەوار و چیمەن و مێرغوزاری (وهرراز)ی بێ رازیش، لە هەر چوارلاوہ چاوەکامیان ئەگەشانەو، دلیمیان ئەبووژاندوو. ریتگاکە: بەم بەر و بەو بەریا درەختی گەورە گەورە پزیری بەستبوو. چلە میو و چووزەرە گەلا سەر و پۆتەلاکی لق و پۆپەکانی دارەکانی وەک پووشینی ژن داپۆشبوو. هیتشووە تریکانیش، رەشەکە و سپیکە، وەک لە ئاھەنگ و زەماوەندی مندالاندا ئەببیرن. بەدامینی دارەکاندا شۆرپووبوو، دارەکانیان رازاندبوو. چوومە بن داریکەو وینەگرەکم نامادە کرد. (حاجی موحەممەد) و (فەرەجی جۆلا)یش کە لە تەنشت ئەو کەلە میو و دارانەو وەستابوون، لەناو وینەکی دێی (وهرراز) و جەنگەلستانەکەدا دەرچوون. هاتینەو هەوار بۆ لای کۆری پیاوہکان، (کاک ئەمین)ی برای (رەشید ئاغا)ی عەبدوللا ئاغا)ی پشدریش کە هاتبوو بۆ بینینی ئیمە لەوئە بوو. باسی سەرگوزشتە و رەوشتی پشدری بۆ ئەکردین، بەروو خۆشییەکەو لەوئە جیابوونەو بەرەو لالەزاری (ساوہپان) و (کەندەسوور) کە لە پشت دێو بوون جوولابن، (حەمە شیرین)ی کوری (پوورە حەبێ) و (وەستا فەرەجی جۆلا)ی هەورامیش لە گەلمان بوون، ئەمیان لە بابەت هەورامییەکانەو قسەکی بۆ ئەکردم.

بەناو چەمیتیک رۆیشتین. (دارمازوو) و (دارخرووک) سەری شاخەکیان لێ گرتبوون. (چەر چنار) و (دار عەرەج)یش سەریان دابوو بەک، رۆژیان لێ شاردبوونەو. (کۆترە باریکە)یش بەقۆل و بەپۆل بەسەر چرۆی قووناری چلە گۆزەکانەو، بەسەرماندا فیکەیان ئەکرد. ناوہ زبۆنەکییش بەسەر بەردەبلوورینەکاندا تافە تافیان ئەکرد و ئەرژانە خواروو. ئەم تەنشت و ئەو تەنیشتمان بەرەز و بەرزەمیو و، بەدار بەھی و ناسکە هەرمی، بەدار قۆخ و قەزوان و، بەدار هەلۆوژە و دارەوون بەچری داگیر کرابوون. لە پاش رۆیشتنیکی چارەکە ساتی، (ساوہپان)مان تەواو کرد. لە پەزەکانی (کەندە سوور)یش تیبەرمان کرد. چوونە ناو دارگۆز و گەلوازەکیەو. هەندێ تریی مام برایمەیشمان لەگەل بری تری تر لە چووزەرە میتۆک پچراندبوو. بردمان لەگەل خۆمان و خستمانە ناو ئاوە ساردەکی ناو چووردەکەو. بەگفتوگۆی خۆشەو هەندیک دانیشتین و تریکەمان خوارد و ناوہکییشمان نۆش کرد. ئینجا هیواش هیواش، روو بەهەراز، بەسواری چوونەو بۆ مالت، نوێژی پاش نیوہرۆ (عصر)م کرد. هەندیک بەناو باخەکانی ئەم لایەیشدا گەرām. چوومەو مالتەو.

لەگەل (ئەمین ئاغا)دا شتومان کرد. کوتوپر گۆیم بەگۆرانییەکی کوردی زرنگایەو. کە گۆیم گرت لەو بەرمانەو دەستەبەک کورە هەرزەکار بوون گۆرانیان دەگوت. ریم لێ خواستن. لە تەک (حەمە شیرین) و (فەرەج)دا چوومە لایان، بەئاوازی بەنازبانەو شانازیم کرد. پاشان داواي هەلپەرینیکم لێ کردن. دلیمان نەشکاندم، بەشادمانییەکەو دەستیان کرد بەهەلپەرین، لیمدا هاتەو. لە نوستندا بووم (فەرەج) دەستی کرد بەئاوازی شتووی شارباژێری، لە خۆشیدا خەوم لێ کەوت. بەیانی پاش چای خواردنەو لەگەل (فەرەج)دا گەلێک جینگای تر گەرām. ئەویش لە پێدا لەبابەت رابواردنی دێیەکەو قسەکی بۆ ئەکردم، دەبگوت:

لهوئ بوو، «ئەمەین ئاغا» ی برای دایکی، ئیستە نامەنووسین و ژمیرکاری بۆ ئەکات، سالی بەسی لیرە و هەندئ گەنم و جۆ، خۆشی کردو کۆشی دەکا، لادییەکان (ئەمەین ئاغا) یان زۆر خۆش ئەوی، چونکە بێ وەبە. هەر وەک بەسەریاندا دئ، شیرەتی براکەیشی دەکات کە زۆریان لئ ئەکات.

## پهوشتی پشدهری

(ئەمەین ئاغا) له بابەت رهوشتی پشدهرییهوه گوتی: «خاکی پشدهر له پردی (تهیهت) بهولاره، بهگشتی زهوی ئاغایانی (میراودهلی) یه. هه موویشیان نامۆزا و خزم و خوارزای یه کترن. هه ریه که ههشت نۆ ده گونديکی له ژیر دهستدایه، له شهردا یهک ته گرن و وهک برا به گژ دوژمندا دهچن. له خوشیشدا وهک یهک خیزان گه وره و بچووکي خۆیان ته خویننه وه. ئاغاگان زۆریان ژیر و خوینده وارن، چاک کرده وه و رهفتارن. هه موو کۆچک (دیواخان) یان هه یه. رۆژ هه تا ئیوارئ پتبوار، خزم و خوا، به سزمان و لات و هه ژار له و کۆچکه دا به نهرمی و شیرینییه که وه چیتت و نانیان (به خۆرایي) ده رخوا ده درئ. تا میوانیان بئ، دلیان خۆشتری لئ دئ. زۆر رووخۆشن له تهک ژیر دهسته کانیاندا. پیاویان هه یه گونده کانیان بۆ به رتیه ده بهن. زۆر بئ فیزن له گه ل گونديیه کانیاندا. رتیزیکی زۆریش له سه یدا (مه لا) و پیر و ماموستا و ریش سپی و پیاوی زرنگیان ده گرن. ته گهر بیتو ئاغایهک له ناویاندا ناپیاوه تیهه کیان له گه ل بکات، یاخود که تنیکی لئ روویدات، ئاغاگانی تر له بهر خزمایه تی چاوتر سینی ناکهن و سه رزه نشتی ناکهن و جه رزه به ی پئ ناگه یتن. له جیاتی نه وه له هه ر دتیه تیه گه یشتویهک هه لده یژیرن و کۆیان ده که نه وه تا ژماره یان ده گاته نه چا شه ست که سیک. له وانه کۆرێک پیک نه هین، ناپیاوه تی ئاغا که نه خه نه به رده می نه و گۆر، ئاغاگان خۆیان له و که تنه ناگه یتن، به لام پیاوه ژیره کان له و کاره ساته نه کۆلنه وه و بیری لئ نه که نه وه، نه یکه نه راویژ و گفتمگۆ له سه ری، ته گهر له راستیدا (ئاغا که) نه و کرده وه ناپه سنده ی کردبوو، نه واهه رمانی به سه ردا نه دن، له سه ر پریاری هه موویان. ئینجا له شکرکی پشده ری جه نگاوه ر ده دنه پشت خۆیان و رووه مالی (ئاغا که) مل نه نین، فه رمانی کۆره که ی پئ جیهه جئ ده کهن، زۆری لئ ده کهن ماله که ی بار بکات و بچیتته نه و دیو سنووری پشده ره وه.

هه ندیک جار تالانیسی ده کهن، نایانه وی بیته وه. زه وییه کانی دابه ش ده کهن، مه گهر له پاش سالیک یاخود زۆرتر، به هۆی ئاغاگانه وه تکایان لئ بکات و بیتته گونده که ی خۆی، (ئەمەین بەگی قامیش) که ئاغایه کی پشده ری بووه، سی جار به م چه شنه ی لئ هاتوه!.

## پشدهر کۆماریکه بۆ خۆی

ئەمە دياره که ئەم شپوه کاروبار هه لسووراندنه گه لیک که لکی هه یه. هه روهک له کۆماریکی دیموکراتی بچی وایه! چونکه هیزی فه رمانداری به ده ست گه له وه یه، سه ره سه تی و مافیکی زۆره که دراوه به دانیشتیوانی ناوچه که. له مه وه کرده وه و رهفتاری شیرین، خۆشه و بستی، کاری ناپیاوانه نه کردن، زۆر له ژیره ده ست و گه ل نه کردن، ژیری، راویژکاری په یدا ده ی. به راستی نه مه کرده وه و کاریکی شیرینه و

- ۱- مازوو: که بۆ بیده و بستین «تجارهت» ده ست ئەدات.
- ۲- جهوت: که به کاری تالانی مه شکه دئ. به لام ئەم به ره ه ی دار مازوو نییه، ه ی دار به رووه.
- ۳- به روو: که بۆ نانی مروژ و گیانه به ریش ده ست ئەدات.
- ۴- گزگل: ئەمه بۆ تالان به کار نه هینئ.
- ۵- خر نووک: بۆ بیده و بستین، بۆ تالانی مه شکه به کار نه هینئ.
- ۶- سیچکه: ئەمیش له گه ل مازوو هه ر بۆ تالانی مه شکه به کار نه هینئ.
- ۷- ده موکانه: بۆ چاگردنه وه ی برین به کار نه هینئ.
- ۸- قشکه: ئەمه گه زۆی له سه ر ده بارئ، بۆ تالانی مه شکه ییش به کار نه هینئ.
- ۹- گه لا: له نزیک پاییزه وه گه لا که ی لئ ده که نه وه به چله که یه وه ده یخه نه ناو لق و پۆی داره که ی خۆیه وه، هه تا زستانی. لای خۆیان «گه لی» ی پئ نه لئین، ئەمه بۆ خواردنی زینده وه ر (حیوانات) به کار نه هینئ.

ئینجا (حه مه فه ره ج) له بابەت (داره بهن) یاخود (دارقه زوان) وه قسه ی کرد، گوتی: «دیسانه وه (داره بهن) یان (دارقه زوان) که به ره که ی بریتیه له قه زوانه شینه، له ده مه و پاییزدا قه ده که ی له زۆر لاوه بریندار نه کری، کۆجه له ی قوری پتیه ده نین. بنیستی لئ ده ردین، داره که یسی بۆ سووتاندن به که لک دئ، وهک (بوخور) بۆنی خۆشه».

## گۆزه رانی وه راز

جیگا که به رده لانی بوو، ده شتی که م بوو، چه م و چوغوردیک بوو که پر بوو له رەز و هه رمی و به هئ، نه و ته ره دارانه ی که له مه و پیتش ناوم بر دوون، دانیشتیوانی گوندی «وه راز» له سه ر نه وانه نه ژین، هه رچی ده غل و دانه له شارباژێری ده کړن، «وه راز» به هه رمی و ترئ و مازوو و به روو به ناویانگه، باخاته کانی سی هه زار گه زیک درت ده بنه وه، سی مالیک له گونده که دا دانیشتون، ژماره سه ریان نه گاته (۱۵۰) سه د و په نجا که سیک.

(ره شید ئاغا) سه ردار یانه، نه و ده یهک «زه کات» یان لئ کۆ نه کاته وه، به لام له راستیدا پتریان لئ نه سینئ، خۆشی هه ندیکی لئ ئەدات به فه رمان نه وایی، هه ندیک له لادیییه کان ریک که و تبوون که ئیتر له مه و دووا فه رمانی به بیگاری بۆ نه کهن، زۆر لئی دلشکا و بوون. به لام (حاجی موحه ممد) نامۆژگاری (پووره حه بی) ی کرد، گوتی: «تۆ جارن چه ندت به نده یی بۆ کردوون، ئیستته دوو نه و نه و به نده بییان بۆ بکه، چونکه ئیستته که ده ستیان کورته به سه رتانا، نه وه بۆ تۆ هونه ره که به نده بییان زۆرتر بۆ بکه یه ت!؟» نه ویش ژبیر بوو، گوتی: «به گویت ته که م!؟»، (ره شید ئاغا) که پر و ساباتی له وی کردبوو، ژنه که یسی



دهستوریکی پهنیدینه، بویه «میراوده‌لی» یه‌کان هه‌تا ئیستا هیچ که‌سینک سه‌رنه‌که‌وتوو به‌سه‌ریاندا و کز و بی‌دهسه‌لائی نه‌کردوون. زۆر جاری واهه‌بووه له‌سه‌ر خاکه‌که‌ی خۆیان کردۆته‌وه و خۆیشیان داوه به‌کوشت، تۆپ و تفه‌نگی رۆم و عه‌جه‌میان گرتوو و له‌شکره‌کانیان تهر و توونا کردوون. هه‌رجی هه‌رای ناو مسکینه‌کانیشه هه‌ر ناغای گوند خۆی ئه‌یانکوژیته‌وه و ئه‌یان برپه‌ته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه (پشده‌ر) له هه‌موو جیبه‌کی تری کوردستان بی‌ترستره.

له‌م چهندانه‌دا پشده‌رییه‌کان بیستوویمان که فه‌رمانه‌وایی عیراق نیازی وایه، که (قه‌لادزی) بکات به‌بنکه‌یه‌کی فه‌رمانه‌وایی. جا بۆ ئه‌وه‌ی چنگالی بیگانه له‌خاکیاندا گیر نه‌بی، که‌وتنه‌ فریای خۆیان. کاربه‌ده‌ستانیان دی و هه‌لیان وه‌شاندوه، هه‌رچه‌نده (ناوچه‌ی پشده‌ر) خۆی هه‌روه‌ک فه‌رمانه‌وایییه‌کی کۆمار (جمهریه‌ت) ی وایه. به‌لام وه‌ک خه‌ریکی ئه‌وه‌بن فه‌رمانه‌وایییه‌کی کوردی دابه‌زین و هه‌یاه!

\*\*\*

له (پردی ته‌یه‌ت) به‌م لاوه که (سیوه‌یل) هه‌ندئ ناغا به‌زۆر فه‌رمان ئه‌ده‌ن به‌سه‌ر مسکیندا. له‌به‌ر ئه‌وه مسکینه‌کان خۆشیان ناوتین. (ره‌شید ناغا) تۆزیک زۆرداره، که‌چی مسکینه‌کان له (ره‌زابه‌گی قایقام) زۆر بی‌گله‌بین. مسکینه‌کان پشیمان خۆشه‌که (ره‌زابه‌گ) به‌رتیل ناخوات، دیاری وه‌رناگری. زۆردارییان لی‌ناکات، به‌جوانیش هه‌ل ئه‌کات له‌گه‌لیاندا. هیچ پیاویکی (ره‌زابه‌گ) ناتوانی بی‌پاره پووشکه‌یه‌ک له‌مسکین بستیینی.

پشده‌رییه‌کان تازان، خاوه‌ن قسه‌ی خۆیان، چاکه‌یشیان له‌به‌ر چاوه، ئه‌یده‌نه‌وه، هه‌موویان یه‌ک دل و یه‌ک زمان، ته‌نیا (هه‌باسی مه‌حمود ناغا) یان تیاپه‌که خۆی و پشده‌رییه‌کانی له‌مه‌ر خۆی تۆزیک ناکوکن له‌گه‌ل ده‌سته‌ی (بابه‌کری سه‌لیم ناغا) دا. له‌گه‌ل ئه‌مه‌یشدا هیچ شه‌ر و هه‌رایه‌ک له‌ناویاندا نییه.

\*\*\*

شتیکی سه‌یریان بۆ گه‌یرامه‌وه. گو‌تیا‌ن: له (مه‌رگه) به‌سه‌ر شاخه‌وه‌که‌وه سواریک به‌خۆی و ئه‌سه‌په‌که‌یه‌وه بووه به‌به‌ردا! بیگومان شتی واره‌نادات. هه‌ر ئه‌بی جیماویکی کوردانه‌بی، که له سه‌رده‌می زۆر کۆنه‌وه بۆمان به‌جی مابی.

## سینگی ۱۹۲۹/۸/۲۷

به‌یانی دووشه‌مه له‌ته‌ک (حاجی محه‌مه‌د) دا له (پوووه‌هه‌بی) مالئاوا‌ییمان کرد. گه‌لی تکای لی‌کردین که بمینینه‌وه. به‌ند نه‌بوین. به‌سو‌یاسیکی زۆره‌وه لی‌جیا‌بوینه‌وه. به‌دوو سات گه‌یشتی‌نه‌ گوندی (سینگی) که له‌ناو جه‌رگه‌ی (شاربا‌زێر) دایه. حاجی موحه‌مه‌د له‌ریدا سه‌رگوزه‌شته و قسه‌ی خۆشی بۆ ده‌گه‌یرامه‌وه. له‌به‌ر ده‌م چه‌مه‌که‌دا چاوه‌ندازیکی لاله‌زاره‌که‌م به‌وینه‌گره‌که‌م گرت. ئه‌سه‌په‌که‌م به‌ربوو. چوو هه‌ر ماینه‌که‌ی حاجی. گه‌لیک هاروجاجی کرد. وه‌ی لی‌تیک داین، کردمان به‌دتیبه‌که‌دا. له‌وی به‌ستمانه‌وه. له‌مالی ئاشنایه‌کی حاجی موحه‌مه‌د که ناوی «حه‌مه‌ سلیمان» بوو لامان دا. نانی نیوه‌رۆمان له‌وی خوارد. چایمان خواردوه. پاش نوێژکردن. وینه‌یه‌کی تری دتیبه‌که‌م کیشا، تۆزی له‌سه‌ر

گردی (په‌ر هۆزی) هه‌سایینه‌وه. به‌ته‌ماشاکردنی چاوه‌ندازی ئه‌م چه‌م و چو‌غورد و چیمه‌ن و لاله‌زار و نزاره‌ خۆم شادمان کرد، ئینجا به‌ناو باخاتدا رۆیشترین، له‌پاش گه‌رانیکی بیست وردیله (ده‌قیقه‌) بی هیشتا نیوه‌یا‌مان نه‌بریبوو، به‌ناو چنار و عه‌ره‌ردا رۆیشترین، له‌م به‌ر و له‌ویه‌ی (قوله‌که‌ی سیوه‌یل) هوه دار قۆخی شه‌نگ و شوخ هه‌بوون. له‌ویه‌ر ئه‌وانه‌وه هه‌ندئ قۆخمان خوارد. به‌کۆمه‌له‌ که‌له‌می‌تیک گه‌یشترین به‌چه‌ر دارستانیکی به‌هیتی ناوازی سینکیدا تیپه‌ر بووین. به‌هیتی سینگی له‌هه‌موو شوپینیکی ناوچه‌ی سلیمانیدا به‌ناوبانگه. به‌لام نه‌ئه‌مسال، نه‌پار، له‌به‌ر کولله‌ به‌ری نه‌گرتبوو. پاش ئه‌وه به‌ناو کۆمه‌له‌ دار سیو و هه‌لووژه و قه‌یسیدا رۆیشترین. ئینجا به‌ژێر سیبه‌ری شه‌نگه‌ توودا. دوا ئه‌وه به‌ناو ئاو و نه‌رمه‌ ده‌شتی مه‌ره‌زی شیخاندا رینگامان بری. به‌راستی ئه‌م شوینه‌ خۆشانه و ئه‌م چاوه‌ندازه‌ جوانانه‌ منیان گه‌شکه‌دار کردبوو. له‌رێ لامان دا. نوێژمان کرد. چووینه‌ ماله‌وه. ئه‌سپمان هینایه‌ ده‌سه‌روه. له‌ته‌ک حاجیدا روو به‌ده‌شت و دهر رینگامان گرتبه‌هر. له‌واژه‌ تیپه‌رمان کرد، به‌غار به‌ناو ئه‌وه هه‌موو دارمازوو و دار به‌رووی کتوو که‌ژده‌ رابوردین، له‌گه‌ل زه‌رده‌په‌ردا گه‌یشتی‌نه‌ ماله‌وه، دابه‌زین.

پتیبسته ئه‌وه‌یش بلیم که له‌کاتی جیا‌بوونه‌وه‌ماندا له‌دی (سینگی)، (حه‌مه‌ سلیمان) ی خانه‌خویمان زۆر له‌گه‌لمان خه‌ریک بوو که بمینینه‌وه، به‌لام نه‌مانه‌وه، به‌رپزێکی زۆره‌وه په‌وانه‌ی کردین. که سه‌رنج‌م دا مالی (حه‌مه‌ سلیمان) سیانزه‌ پوووه هه‌نگیان هه‌بوو. که هه‌موو له‌پوووه هه‌نگی چیاوه هاتبوونه‌ ئه‌وی. به‌لی، له (سینگی) یشدا به‌م جو‌ره‌ خۆشیه‌وه رامان بوارد. (سینگی) بیست مالیکی تیا‌بوو که ژماره‌ سه‌ریان خۆی ئه‌دا له‌سه‌د که‌سیک. (ره‌زابه‌گ) یان خۆش ئه‌وی. فه‌رمانه‌ری خه‌لکی خاکی خۆمانیان پت چاکه. رقیان له‌بیگانه‌ زۆر ئه‌بیته‌وه. زۆر هه‌زبان ئه‌کرد و ئاواتیان ئه‌خواست که (ئیسراهم ئه‌فه‌ندی) ی دادگه‌ر (قاضی) ی شاربا‌زێر نه‌گوێزێته‌وه بۆ جیگایه‌کی تر، نه‌وه‌ک بیگانه‌یه‌کی بخه‌نه‌ جی و خرابی له‌گه‌ل لادتیبه‌کاندا بکات.

دانیشتوانی ئه‌م گونده‌ گوزه‌رانیان له‌سه‌ر فرۆشتنی ئه‌م به‌ره‌مانه‌یه: تری، به‌هی. ده‌غل و دان، داری سووتاندن، هه‌نگوین، (سینگی) تری و هه‌نجیریکی جوانی هه‌یه.

## چوارتا ۱۹۲۹/۸/۳۰

به‌یانی رۆژی پینج شه‌مه‌ هیشتا خۆر نه‌که‌وتبوو، له‌گه‌ل (حاجی ره‌شید) دا به‌ناو دار و ده‌وه‌نی چیا و چه‌م و چو‌غوردی (قه‌لا چوالان) دا رۆیشترین و روومان کرده‌ چوارتا. کزه‌بای به‌یانیش که له‌بالی ئه‌سه‌په‌که‌می ئه‌دا شه‌نگ و شوخی کردبوو له‌و کاته‌دا رۆژ ده‌م به‌پیکه‌نینه‌وه له‌که‌له‌وه خۆی ده‌رخت پرنشگیدا. شه‌وی ده‌ره‌راند و به‌سه‌ر هه‌موو زینده‌وه‌ر و دار و دره‌ختی جیهاندا خۆشه‌ویستی په‌خشان کرد. کۆتره‌کان که به‌سه‌ر چلی دره‌خته‌کانه‌وه بوون، ده‌رکه‌وتن و به‌رسینگیان به‌تیشکی زێرینی رۆژه‌که‌ رازاپه‌وه. کاتی‌کمان زانی له‌نزیک باخه‌کانی چوارتاوه پۆلیکی بی شومار. له‌که‌و و کۆتر و کۆتره‌باریکه‌ له‌ترسی ئیمه‌ دایان له‌شقه‌ی بال و روو به‌هه‌ورازی چیاکه ده‌ستیان کرد به‌فرین.

به‌ناو چیمه‌ن و لاله‌زاری (چوارتا) یشدا له‌رینگایه‌که‌وه که ئه‌م به‌ر و ئه‌ویه‌ری به‌په‌رژینی گولی په‌نگین

ته‌نیش‌ت گیرابوو، تیپه‌رمان کرد. ئەسپه‌کامان له دێیه‌که به‌سته‌وه و، روو به‌چایخانه‌که رۆیشتین. پینج شه‌ش هه‌نگاوێکمان ما‌بوو بگه‌ینه‌ چایخانه‌که هاو‌رپێیه‌کی خۆشه‌ویست، (شیخ ره‌ئووفی سه‌ید نووری نه‌قیب)م پین گه‌یشت. به‌روویه‌کی خۆشه‌وه ماندوونه‌بوونی لێ کردین و بردینه‌ ناو چایخانه‌که‌وه، داینا‌ین و خواردنی ناشتای ده‌رخوارد داین. پاش ئەوه بردینه‌ سه‌ر کانی، سووره چنارێکی پیشان دام. ئەمه‌نده ئەستور و زه‌لام بوو، به‌پشتیتێکی هه‌شت گه‌زی ته‌نگه‌ی نه‌ هه‌اته‌وه یه‌ک!، ده‌رکه ئەمه‌نده گه‌وره‌ بوو، له‌ناو له‌پی سه‌روویدا پیاو ده‌یتوانی به‌ته‌واوه‌تی تیا رابکشێ. شوینه‌که‌ی ته‌خت بوو، وه‌کو ته‌خت. هه‌نگێکی باشیش له‌ناو ده‌رکه‌دا هه‌وا‌بووه‌وه. چوارتاییه‌کان با‌وه‌ریان وا بوو که ئەم ده‌ره له‌سه‌ر گۆزی پیاوچاکێک نیترا‌بوو. له‌به‌ر ئەوه نابێ ده‌ست له هه‌نگینه‌که‌ی ناوی بدرێ. ده‌ سال بوو ئەو هه‌نگینه‌ ما‌بووه‌وه، که‌س ده‌ستی لێ نه‌دا‌بوو. هه‌نگینه‌که رۆچوو بوو، تا گه‌یشتوووه‌ ب‌نی ده‌رکه‌!

له‌گه‌ل (حاجی ره‌شید)دا چوینه‌ لای (ئیسرا‌هیم ئەفه‌ندی دادگه‌ر)، گه‌لێک می‌وان نه‌وازی و قسه‌ی خۆشی بۆ کردین، زۆری پین نه‌چوو، (شیخ ره‌ئووف) هات به‌دواما، بۆ نا‌وبانخ و چه‌ره‌س. لێره (چه‌ره‌س) به‌و جییه‌ ئەلێن که له ناو ره‌زا بێ و می‌وژ و دۆشا‌و و با‌سوقی تیا دروست بکه‌ن. له‌ رێ دوو سێ وینه‌مان گرت، هێ خۆم له‌گه‌ل سه‌راکه‌دا، له‌ ره‌زه‌که‌یدا هه‌ندێ تری نا‌وازی ده‌رخوارد داین. به‌لای ده‌ختی هه‌رمی و قق‌خ و قه‌یسیدا روو به‌هه‌وراز رۆیشتین. لقی ده‌رکه‌کان ئەشانه‌وه. به‌که‌زه‌بای چیا‌که ئەشه‌که‌نه‌وه. له‌ویدا وینه‌یه‌کی (شیخ ره‌ئووف)م گرت. به‌دارتاشینک گه‌یشتین کاسه‌ی داری دروست نه‌کرد. تاوێک سه‌یری ده‌ستیمان کرد. پاشان چوین بۆ سه‌یری مزگه‌وت و سا‌باته‌که‌ی (ره‌زه‌بگ). ئینجا بۆ مائی (شیخ ره‌ئووف) که له‌وێ نا‌یتکی نا‌وازی بۆ ئاماده‌ کردبوین.

سات نزیکه‌ی هه‌وت بوو. چوینه‌ نوێژی. له‌سه‌ر سه‌ربانی مزگه‌وته‌که‌ نوستین تا ساتی هه‌شت و نیو، له‌ چایخانه‌ خۆشه‌که‌دا چایه‌کی ره‌نگینمان نۆش کرد. چوینه‌وه بۆ لای دادگه‌ر. مائئا‌وا‌ییمان لێ کرد. چوینه‌ سه‌راکه‌وه، تازه‌ فه‌رمانه‌وه‌ی دروستی کردبوو. له‌ناو هه‌وشه‌که‌یا هه‌موو جو‌ره‌ گو‌لێک رویترا‌بوو، په‌نجه‌ره‌ و ده‌رگا‌کانی ره‌نگ کرا‌بون. دوو قوله‌ی تیاکرا‌بوو، بۆ شه‌ره‌ تفه‌نگ. تازه‌ چشتیره‌که‌ی تیا دروست نه‌کرا بۆ ئەسپه‌کانی با‌لبازه‌کان. وه‌ستا‌کان نه‌بێ (ئه‌رمه‌نی) بوون، هه‌موو کریکاره‌کان کوردبوون. داخه‌که‌م گه‌لێک چا‌وه‌روانی (شیخ ره‌ئووف)مان کرد و گه‌راین به‌دوایدا، نه‌مان دۆزییه‌وه ئەمانو‌یست مائئا‌وا‌یی لێ بکه‌ین. که سات خۆی دا له‌ ده‌ی ئی‌واره، ناچار بووین ملمان نا به‌رپێگا‌وه، له‌ خوار دێیه‌که‌وه وینه‌یه‌کی چا‌وه‌ندازه‌ی چوار‌تام گرت.

ئێتر هه‌ر به‌ده‌م رێوه‌ گۆرانی خۆش خۆش و قسه‌ی به‌جۆشم بۆ (حاجی ره‌شید) نه‌کرد. ئەم (حاجی ره‌شید)، و براکه‌یشی (حاجی موحه‌مه‌د)، هه‌ردووکیان خزم دۆست و پیا‌وی چاک بوون. هه‌ردوو خیزان له‌ مائیکدا بوون. به‌هه‌موو (ده‌رله) هه‌ر چوار خیزانی تیا بوو. به‌لای منه‌وه (حاجی موحه‌مه‌د) با‌شتر بوو له‌ (حاجی ره‌شید). چونکه‌ سه‌ر و زمانه‌ی خۆشتر و رووی شیرینتر و نه‌رمتر بوو. پیش ئەوه‌ی بێ به‌شێوان له‌ولای دێی (شه‌مس نا‌وا)وه له‌گۆی چه‌مه‌که‌ نوێژمان کرد. نیوساتیک بوو تاریکی دا‌هاتبوو، گه‌یشتینه‌وه (ده‌رله) و به‌که‌سوکارمان شادبووینه‌وه.

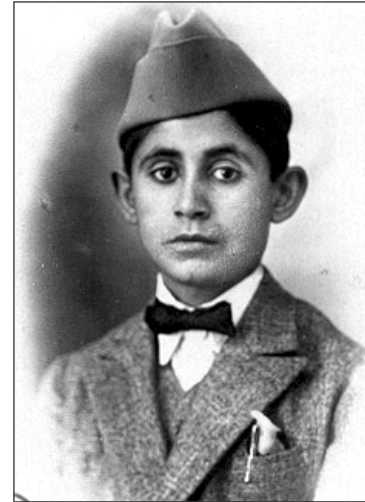
بیش ئەوه‌ی قسه‌که‌م ته‌واو بکه‌م، ئەلێم؛ چوارتا هه‌ر سی مائیک نه‌بوو. چل مائی با‌لبازیشی تیا‌بوو. سێ سه‌د که‌س سه‌ربازیشی تیا بوو. دێیه‌کی نا‌ودار و ره‌ز و سه‌وزه‌دار و، پیر له‌ ده‌خت و دار و، چا‌وه‌ندازی جوان بوو. بنکه‌ی نا‌وچه (قضا)ی شاربازپیش بوو.

### دوا قسه ۱۹۲۹/۹/۲

سیانزه‌ رۆژمان له (شاربازپێ)دا رابوارد. سوپاس بۆ خوا، بێ وه‌ی به‌خۆشییه‌وه گه‌راینه‌وه. جێ و شوپینی خۆمان له‌ دێهاتی: (سیره‌می‌رگ) و (گه‌نکا‌وا) و (ده‌رله) و (قه‌لا چوالان) و (وه‌راز) و (سینکێ) و (واژه) و (چوارتا)دا خۆش کرد و به‌خۆشییه‌وه ر‌امان بوارد. له‌ مائی هه‌موو لایه‌کیاندا می‌واندارییه‌کی نا‌وازه‌مان کرا، که هه‌رگیز له‌بیرم نا‌چیته‌وه و خواش یاریه‌ هه‌ول ئەده‌م تۆله‌یان بۆ بکه‌مه‌وه. که هاتینه‌وه بۆ (سلیمانی) له‌ ناوه‌ سازگا‌ره‌ سارده‌که‌ی شاخه‌ ره‌نگینه‌که‌ی (ئه‌زمێ) تینووتیمان شکا.

له‌م گه‌شته‌مدا له‌ گه‌لێک رووه‌وه زانیم ده‌ستکه‌وت و چا‌وم کرایه‌وه. له‌ پاش سوپاسی خوا، سوپاسی (حاجی ره‌شید) و (حاجی موحه‌مه‌د) و (پووره‌ سه‌بێ) و (شیخ ره‌ئووف) و ئەو که‌سانه‌ ئەکه‌م که می‌واندارییان کردم و، به‌هۆی ئەوانیشه‌وه له‌ زۆر رووه‌وه له‌ نیشتمانه‌ نا‌زداره‌که‌م و گه‌له‌ خۆشه‌ویسته‌که‌م شار‌ه‌زا بووم و نزیکیش بوومه‌وه.

## تافی کورینیم



تا توانیم له (سلیمانی) جیا بيمهوه و بگههه خویندنگای دووهمین (ثانوی) له بهغدا، زۆر گیروگرفتم هاته بهر. باوکم حزی دهکرد بچمه بهغداد، بۆ ئهوهی تیبگهه و پیتبگهه و شاره زابیم. بهلام دایکم دهپارایهوه و ههولێ دهدا که نهچمه بهغدا. هه ندیک خزمی خراپیش چاویان بهرای نه دهدا<sup>(۲)</sup> که من پیتش کوره کانیان بکهوم، ئهوانیش فروفیلیان دهکرد بۆ ئهوهی نهچمه بهغدا بۆ خویندن. بهلام من، پریارم دا بچمه بهغدا و، چویشم! ئهوه دهمه کز و لاواز و کورته بینه بووم. کیشانههه بهجلویه رگیشهوه (۳۶) سی و شش کیلوگرام بوو! حهزم دهکرد منیش وهک هاورپیکانم که له گهت و بههتیز و قهلهو بيم! بهو بیرهی که پەزیشکیکی شاره زاب پیکام پیشان بدات بۆ ته ندروستی و قهلهوی و که له گهت بوون، چوومه لای یهکتیکیان. پیتی گوتم: «تۆ بهرگهی خویندن ناگریت.

ئهگەر بخوینتی تا سالتیکی تر دهمریت!؟ ئهگەر دهتهوئ ته ندروست و قهلهو و که له گهت بیت، پیتوسته واز له خویندن بهیتیت!»

ویستم له بهغدا بچمه (خانوی ماموستایان: دار المعلمین) دهوه. گوتیان: «تعمهنت له شانزه ساڵ که متره ناتوانین وهرتبگرین!» گهلیک ههولم دا بچمه ئهوی. بهلام سهری نهگرت. بهته نیشته ئهویشهوه خزمه کانی بهغدا، سهریان کرده سهرم، نه یانه نیشته بچمه ئهوی، خستیمانه (خویندنگای دووهمین بنکهیی: الثانویة المركزية) وه. له مالتی خالتیکمدا ده بخوارد و ده نوستم. له گهله ئهوه بشدا که مالتی خاتم و خزمه کانی ترم له مالتی خومان زۆر تر دلایان رادهگرتم و، به که له کم دههاتن، که تا ده مینم چاکه یان له بیر ناچیتتهوه، بهلام من ئههه نهجامهه پێ خۆش نه بوو! پیتبگه لهوهی که شه رمن بووم، ههستیشم بهگرانی باری چاکه ی ئهوان دهکرد. ده ترسام لهوهی ئهوه چاکه یهه پێ نه دریتتهوه. ههروهها ههستم بهکزی و ههژاری و پێ دهسهلاتی خۆیشمان دهکرد. خۆم له به ندیخانه یهکی رۆژگاردادا ده دی! که شهوی نوستم لیفه کهم کیشا به سههه خۆمدا و به دزی بهوه ده گریم، تا خهوه بر دمی بهوه بۆ به یانی!...

(۱) پەزیشک: پزیشک  
(۲) بهرای نه دههات.

رینکهوتن ۱۹۳۰/۷/۲۵

دهمیک بوو، به ئاواتی گهشتی پینجوبینهوه بووم. چونکه «پینجوبین» پارچه یه که له (کوردستان) ی خۆشه و یست. نیشتمانهه وهکو سلیمانی. ئاو و با و چاوه ننداز و باخ و باخاتیکی ههیه، له هی هه ره شوینه ناو داره کانی کوردستان نه ژمیترئ. چونکه کوردی تیا به و، هه مویش به زمانی (کوردی) قسه نه کهن.

جا من چۆن نه ده چوومه (پینجوبین) که ئهه هه موو شتانه ی هه پێ و، جیگایه کیش بێ، شیری گهوره، (شیخ مهحمود)، دامه ززینه ری (فه رمانزه یایی کوردستانی خواروو) ی تیدا بێ. وایش هه لکه وتی که هه موو فه رمانزه وا دوژمنه کان به کورد، به په رۆشه وه بن بۆ... به لێ ده بوو بچومایه (پینجوبین). چونکه خویندنگا داخرا بوو. نۆری پشو بوو. له شیشم لاواز بوو بوو. ده بوو گیانم ببورژینمه وه و، له شیشم به تین بکه مه وه، تا بتوانم له پینا و پینشکه وتنی نیشتمانه که ما به ختیان بکه م.

له گهله هاورئ و خزمیکما (نوری ئه فه ندی حاجی سالتح ئاغا)، که مه ری رۆیشتمان به ست. به پیا وه تی ئه وه وه دوو ئه سپی کرئ گرته مان ده ستکه وت. ئه سپه کان هه رچه ند تر و تفاقه کانیان نه ختی شرو پر بوون، به لام له ره وتا خۆش ره بوون. ده ستی جلی کوردی جوانم هه بوو، له به رم کرد، کاله یه کی نایابیشم له هاورپیکه ی خۆشه و یستی کۆیی به وه به دیاری بۆ هاتبوو، له پیم کرد. وینه گر (فوتوگراف) یکی باشیشم هه بوو هه ندی که له یه لم بۆ کری و هه لم گرت. چه قۆیه کی هه ورامیشم هه بوو خستمه گیرفانه وه. هه گبه که ییشم دابه ست به پاشکۆی ئه سپه که مدا. له پاش ئه مه ی له نان و چای خواردنی به یانی بوومه وه، هه ردوو ده ستی سه ره رانی خۆم، باوکم و دایکم ماچ کرد و، سواری بارگیره که م بووم و که وتیه ریتگا. هه ر به غار رۆیشتم هه تا گه یشتمه به رمالتی (نوری ئه فه ندی) ی هاورپیم.

(نوری ئه فه ندی) ییش له خۆ کۆکرد نه وه دا بوو. ده میک بوو کاروانه که به جیتی هیشته بووین. دامان له ئاوزه نگی و غارمان کرد به ریتگی گۆیژه دا. نه وه ستاینه وه تا له وانیشمان تپیه رکرد. گه یشتینه چایخانه که ی شاخی (گۆیژه). له وی دابه زین. که ته ماشامان کرد کاروانیکی تریش له وی دابه زیبوو. ئه سپه کانیان به گوتسوانه ی چایخانه که وه به ستوه. هاتینه ناوه وه، دانیشتن. به لام چیمان دی?... دهمان دوو سی کوو په ی گه وه که له گلتی سوور دروست کرابوون، دانرابوون له ناوه راستی چایخانه که دا. یهکتیکیان هه ر بۆ ئه وه دانرابوو، که له ته نه که ی پاک و خاوتندا ئاوی له و کانییه دووره وه بۆ به پین که که وتوه ته دامینی شاخه که وه. له و چایخانه چۆله وانیه دا، ته ختی دانیشتنی وه ها دانرابوو، که له هی چایخانه ناوه نجیبه کانی سلیمانی که متر نه بوون. له کاتیکا چای هینه ره که، چایه که ی بۆ ده خستینه سه ر میتزیکي بالا بهرز، شنه ی با ی به یان دههات و گیانی ده کردینه وه به به ردا. شاری «سلیمانی» ییش وه کو

تاقه سیویک، له دووره ده رکهوت، که به میخک نیگار پرت کرابن. تا رایه کی زیرینی تیشکی رژیوش تهوقه سهر و لق و پوی داره کانی چپاکه و میترگ و میترغوزاره کانی سهر شاخه کی داپوشیبوو. به چاییمان خوارد و به سهر شاخه که دا به نه سپه کانا نوه هلگه رابن. له پاشا که وتینه خواری و لیتراییه که وه، به باریکه رتیه که دا تیه پیمان کرد. پاشان که وتینه کوسپاییه که وه، به ناسانی پیدا رابوردن. دیسانه وه هلگه رابینه وه به ناو و نه هه موو به رده لانییه دا، که ئیتر شاخه که به تره حیتی و ای لئ هات به گران ده مانترانی بچین به رتیه، له سهر ناموژگاری باوکم، هه تا له سهر به ره خواریه بوینه وه سواری نه سپ نه بووم. نه سپه کهم به ده سمه وه رانه کیشا. منیش گیرفانم پر کردوو له نوقول و ده نکه کوله که. ههر به رتیه گاهه قسه مان ده کرد و، ده نک دنک، له گهل هاورتیکه ما لیمان ده خوارن، که وتینه وه دهشتایی. له دووره به بیستانتیکمان دی. به غار چوینه ناو وه که پرسبارمان کرد هیچ شتیکی پی نه گه یشتوو. ئیتر به شاخه که دا هلگه رابن، تا چوینه سهر کانییه ک. ناو که گهل ساردبوو. خوژمان و نه سپه کانا تیر و پر ناومان خوارده وه. که چی له پیش نه مه یشدا، له چایخانه کی (بناویله) لامان دابوو و، ناویشمان خواردبووه وه. له پاش نه مه ی چهند خوار و ژوروتیکمان کرد هه ستمان به مانددوو بوونتیکی تهواو کرد. ههر خوا خوار نه وه مان بوو، بگه یه جیبه ک و لایه یین، تا تیر ناو بخوینه وه و به سینه وه. ههر نه وه نده مان زانی له سهر تهوقه سهری شاخیک چایخانه یه کمان به دی کرد. گه یشتینی و لامان دا. به رکولتیکمان بۆ کرد. له وی گهلک خه لکی سلیمانی لئ بوو. هه موومان ده ناسن. ته نانه ت (نوری نه فندی) لادییه کانیسی نه ناسی. چایی بۆ به کیکیان کری. ده ستیان کرد به قسه کردن و رابوردن. کابرا دهستی کرد به پیا هه لدان (مدح) به باپیری (نوری) دا ئیتر هیچ قسه ی پی نه ما بیکا، نه مه نه بی، که هه موومانی پی هینایه پی که نین. گوتی: «به خوا باپیری خوالیخوشووی نیرگه له کیشیتیکی باش بو!» رژیشتین نه وه نده مان پی نه چوو که وتینه سهر تهوقه سهری شاخیک که پان و فراوان بوو. ئوتومبیل به ناسانی پیا ده رژیشت. (نوری نه فندی) په نجیه دریژ کرد. له دامینی شاخه که، له ناو دۆل و چالاییه کی قولدا دییبه کی جوانکیلانه ی پیشان دام. ههر چوار لای به باخ و رز و داری چنار و شوهره بی ته نرابوو. گوتی نه مه دی (نودی) یه. دیی (شیخ مارف). باوکی (کاک نه حمه دی شیخ) ی ناودار، که به رنه جدانی له پینا و چاکه ی (کورد هاری) دا به ناوبانگه. گهلئ باسی نه وپی بۆ گترامه وه. له پاشا باه کی فینک به سهرماندا کسه ی کرد. منیش ده ستم کرد به گورانی گوتن. دلئ هاورتیکه مم به وه خوش کرد. ئیمه له کاروانه که گهلک پیشکه وتووین. تینوتیش زوری لئ سه ندبووین. جله وی نه سپه کانا کیشایه وه و جگه ره کیشیک وه ستاین، هه تا نه وانیش هاتن. ناومان لئ سه نندن. خواردمانه وه. ئینجا ههر چوارمان به ناو و نه دۆل و شاخه به رده لانییه دا به گورانی وتن و قسه کردن و تری و ترژی خوارن کاتمان رابورد. دیی (چنگیان) یشمان له و به ری شاخه که وه، له دووره به دی کرد: ئیتر ههر رژیشتین هه تا گه یشتینه سهر چه م و ناویکی گه وره. باه کی گهرمی ناخوش به سهرماندا تیه پی. چهند مال و کوچیکمان له ژیر داره به رووه کاندان چاوت کهوت. لای نه وان لامان دا. هه تا به ری به بیان ماینه وه. که به کسه ر رومان کرده (پینجوبن).

## چه می و لیاوا

گه یشتینه ناو چه مه که. له پر کاربایه کی لادیییمان پی گه یشت. ری به سستی چه مه که ی کردبوو. خه ریکی ماسی گرتن بوو. سه به ته یه ک و ساجیکی به ده سته وه بوو. که ئیمه دی هه ردوو گیانی فری دا و هه رای کرده ناو ناو که وه، ده ستم ماچ بکات. وای ده زانی من (شیخ له تیفی کوری شیخ مه حمود) م. به لام، من به گالته وه پیتم گوت: «شیخ له تیف نیم. به لام خزمی شیخ مه حمودم». هه تا هاته نزیکی نه سپه که مه وه ورته م نه کرد. به لام خوژم بۆ نه گیرا، نه وه بنده کی و رنه جبه رتیه یی لئ په سهند بکه م، له پر ده رم بری، گوتم: «شیخ نیم مامه گیان». ئیتر نه ویش به پیته که نینیکه که گه راپه وه.

چووین له بن داره که دا، نه سپه کانا م به سته وه. چاییمان سازکرد. هه ندئ ناوی ساردمان نوشی. ده ستمان کرد به خوژشتی خوش خوادن... راکشاین، بنووین. هیشتا تهواو چاومان گهرم نه کردبوو، له ده نگه دنگی کاروانه کان و زرنکه زرنکی زهنگوله ی ئیستر و بارگیره کان خه به رمان بووه وه. که ته ماشامان کرد، نه وا کومه لکی گه وره ی کاروانه کان و خه لکی سلیمانی چاییان لئ دم کردوو و، به ئاره زوو یه کی تهواوه نانی پیته ده خۆن، به دم نه ویش وه قسه نه که ن.

من وام نه هاته پیش چا، که له سایه ی نه م کاروانه گهلئ به که یف و خویشیه وه راده بویرین. چونکه له ژماره نه ده هاتن. که چی ماندوویتی رتیه که به تره حیتی لئ کردبوون ئیمه یشیان برست رابوکرد، نه مان ده زانی چۆن رابووین... کات بووه ساتی نه هم<sup>(۱)</sup>.

من و نوری هاوریم، به رگی مه له کردمان پۆشی و له تاو هالادی گه رما، تیر و پر له ناو و نه چه مه خوژشه دا مه له مان کرد. ئینجا خوژمان پۆشته کرده وه و رووبه پرووی کانی و مه ره زه یه کی دوور رژیشتین. به ناو ده شتیکی فراواندا رتیه گامان بری. گه یشتینه به مه ره زه یه ک، که له کاتی گه شیدا بوو. تیشکی رژی دوو هینده ی جوان کردبوو. له و به ری رتیه گه یسه وه زه یبه کی پان و دریژ به تووتن چینرابوو. رنه گه نه تله سیبه که ی له به ر تیشکی رژی ده بریسکایه وه. هه روه کو ده سکه گولئ که به گه لای ترنجوک پینچرابن، کومه لئ کیژ و ئافره تی جلک ئال، له گهل میرد و باوکیاندا خه ریکی بزار بوون، ناو دوو کانه تووتنه کانیان رازاندبووه وه. به لئ و ابوو: ژن و پیاو، به یه که وه تیده کوشان، ماله که یان ناوا بکه نه وه، منداله کانیان، و اتا کوور و کچه کانیان به سینه وه.

نای نه وه چ ته ماشا گه یه کی جوان بوو!؟. به لام چیمان بکرده یه؟ تینوتیتی زمانی شکاندبووین. به ناچار ی گهلئ هاورتیکه مدا رومان کرده شاخه که، که لادییبه کان ناردیانین بۆن کانییه کی سازگار. لیمان دا رژیشتین گه یشتینه کن کاربایه کی تووتنه وان. پرسبارمان لئ کرد. وتی: لیتره نیبه، له و لاده یه. ئیمه یش ههر رژیشتین، هه تا گه یشتینه ناو دۆلکی ته سک له ناو دوو شاخدا. به رتیه گه یه کی باریکه له ی سه خته لانی و، سهر به ره ژووور و سهر به روخواردا، چهند سه د هه نگاو تیکمان به و قه د پاله دا بری. و امان لئ هات برستممان بر و هیوامان نه ما. نه وه نده ی نه ما بوو زمانمان بشکی، له پر جوگه له کی

(۱) لیتره دا مه به س کاتی کوردیبه، نه ک فه رنه گی.

تەسكەلانەمان ھاتە پېتىش چاۋ. ۋەك درزىتىك وا بوو، بەرپوۋى شاخەكەۋە. كە سەرئىچمان دا ئەو كانىيە بوو كە سى چارەكە سات بوو، دوو بەدوۋ بۆى دەرىشتىن. چىمان دى؟! كانىيەكمان دى، ئەۋەندە سارد، ئەۋەندە سازگار، ھەموو ئېتىش و ئازارنىك، ھەموو ناخۇشسىيەكى رابوارنى سەر چەم و ماندوۋىتى رېنگاكەى لەبىر برىنەۋە. ھەرچەندە كانىيەكە يەجگار تەسك و سەرپەرەۋخور و لىتر بوو، ھەرچەندە ئەۋەندە جىتى دانىشتىنمان نەبوو، كە بەئاسانى تىبا، دابنىشىن، بەلام ئەو چىمەن و نزارە، ئەو سىبەرى لالەزارە، ئەو شەنى شەمالە، ئاۋە ساردەكەيشى كە بەلاۋە بوو، واى لى كرديوين، دەستمان بەئەژنۇدا ئەدا، ھەناسەمان ھەلدەكىشا، كە لە بەيانىيەۋە لەۋىدا نەبوۋىن، تا زۆرتر شادمان بىن... ھەندى ئاومان خواردەۋ، بەلام لە ئەندازەى خۆمان زۆرتر بوو... پشووۋەكى شادمانىمان دا. ھەرچى وردە شىرىنىيەكمان پى ھەبوو، بەكەيفەۋە دامان كرماند. ئەۋەندەمان پى خۆش بوو، بەخۆمان نەزانى، كاتىكمان زانى ئىۋارە داھات!... رۆژ كەۋتە كىوان، لە كەلەۋە نزا خوازى لى كردين.

ۋە نەبوۋى بىن تارىكى بگەيشتىنايەۋە ھەوار. بەلام رۆژى رووخۆش نەبەيتىش بگەۋىنە بى رۆژىيەۋە، خۆى لە پشت كىوانە، چرايەكى سوورى يۆ ھەل كردين. تىشىكى دەھاۋىشت. پەلە ھەۋرەكانى بەرەنگاۋرەنگ، زەرد و سوور زىرەن كرديوو، لەلايەكەۋە بەرپە ھەموو تەرەجە گياندار و درندەيەكى لى دروست كرديوو، لەلايەكى تىرىشەۋە دەتگوت بەھارە و شايىيە، بەگەردنى ياقىقىن و سەر و پۆتەلاكى زىرەنەۋە، كىزە كوردن و رەشەلەك و ھەلپەركى دەكەن، لە خۆشى ھاتنى جەژنى نەورۆزى پىرۆز.

گەيشتىنەۋە ھەوار، لەناۋ ئەو ھەموو چىمەن و لالەزارەدا، لەناۋ ئەو باى شەمالەدا، ئاۋىكمان ھاتەبەر. چەمەكە بوو، كە بەناۋى دەربەندەكەى (ۋىياۋا)دا دەھاتە دەۋە، بەسەر ئەو بەردانەدا تافە تافى ئەكرد، بەناۋ ئەو دارانەدا ھاژە ھاژى ئەكرد. ئەۋىش ۋەك ئاۋىنە، ۋىنەى ئەو پەلە ھەۋرە ژەنگارەنە ۋە ئاسمانە گەۋرەيەى، بەرەنگە شىنەكەيەۋە، ھەروەھا ۋىنەى ئەو گەلا ۋە ئەو دار و درەختانەى ئەنۋاند. دەتگوت ئاۋىنەيە ۋە ۋىنەى ئەو چاۋنەندازانەمان بۆ ئەنۋىن، كە تۆزى لەۋەپېتىش پىتى شاد و دلگوشاد بوۋبوۋىن. پەرىنەۋە. ھىشتا نەگەيشتبوۋىنە سەر ھەۋارەكە، كاپرايەك ھات، سى ماسى بۆ ھىتابوۋىن. لىمان ۋەرگرت. بەدللىكى خۆشەۋە برژاندمان. ئۆخەى! چەندە بەچىژبوو! ھەرگىز ئەو خۆشسىيەم لەبىر ناچىتەۋە. كە نامان خوارد. بىجگە لە ماسىيەكان شفتەيشمان پى بوو. چايشمان لى نابوو. بى تۆ ناخۇش، خۆشسىيەكى زۆرمان لى چىشتن. ئىستەش چىشكەيان لە ژىر داناندايە!... كە نان خورا، بىدەنگى ھەموو لايەكى داگىر كرد. چونكە ماندوۋبوۋن ۋە ئىيان ۋىست بەيانى، لە خەو زوو ھەلسن، زۆرى پى نەچۋو خەۋيان لى كەۋت. كەس ئەو بىدەنگىيەى تىك نەئەدا من و (نورى ئەفەندى) و كاروانەۋانەكەمان نەبى. لە پى وتم: «ئۆخەى! ئىستا من خۆم لە خۆشسىيەكى بى ئەندازەدا ئەبىنم. كاشكى ھەر وام رابواردايە. بەلام خۆزگە، لەسەرى ئەو كەلەۋە -دەستم بۆيان درىژكرد، كەلى رۆژئاۋى (ۋىياۋا)م پىشان دان- ئەلەكترىكىك دەبوو، ئەۋەندەى تر ئىرەى نەشە پەخشان بكردايە!... ناخ، ئىرە، چ جىگەيەكى خۆش دەبوو ئەو ھەلە!...؟!». كاروانەۋانەكەمان پىكەنى. (نورى ئەفەندى) ىش بەتەۋسىيەكەۋە گوتى: «بۆچى. دەشى، راست دەكەى بەخۋا زۆر جوان دەبوو!... بەلام ئەو ئەم قەسەيەى ھىشتا تەۋا نەكرديوو، ھەر رووم لە كەلەكە بوو، بەقايم دەستم كىشا بەسەر شانى (نورى)دا و روۋىشم ۋەرگىترا بۆ

سەر شاخەكە!... بەلى راستە، ئەم ئەو ئەلەكترىكەى من دەۋىست بىبىن، نەى دى... بەلام ئەلەكترىكىكى واى دى كە بى كۆلەكە ۋەستابوو. بەبى تەل و دەرمان ئەچرىسكاپەۋە. بى تەقە و چرەك، دەجرىۋاپەۋە. ئەۋىش شتىك بوو خوا نەبى كەس نەيناردبوو. يەزدانىش نەبى لە دەستى كەس نەدەھات بىنئىر. ئەۋىش ئەستىرە گەشەيەك بوو، ھەر ۋەك خۋاى گەۋرە بۆ دەرخستنى راستى قەسەكەى من، ياخۇد بۆ ھىنانە دى ئاۋانەكەى من ناردىتى وا بوو. ئەستىرەكە لەۋ دىۋو شاخەكەۋە بەناز و جىيازىكەۋە ھەلدەھات. بەرە بەرە سەرکەۋت، تا ھاتە ئەو شۋىنەى، كە بەنارەزۋوى دلى من ھەزار ئەۋەندە زۆرتر چاۋنەندەكەى رەنگىن كرا! شەۋى پىشۋو كەم نوۋستىۋىن. لەبەر ئەۋە پىخەفمان لى راکىشا و خۆمان بىدەنگكرد، نوستىن، تا ساتى ھەشت و نبوى شەۋ.

### بۇ پېنجۋىن ۱۹۳۰/۷/۲۶

ھەرچەندە ئەو شەۋە ھەموو لايەكمان، بەناخورى بارگىر چوار لامان گىرابوو، نە سەرىن ھەبوو، نە دۆشەك لەسەرى بىۋىن. تەنىيا لەسەر مەۋجىك و، بەمەۋجىك، بەجەلكانمانەۋە نوستىن. بەلام لەبەر ماندوۋىتى رېگا و خۆشكردىن بايەكە خەۋىكى خۆش و ئاسمان لى كەۋت. بەخۆمان نەزانى، تا بەيانى بەزۆر خەبەريان كرىنەۋە. كە ھەستايىن، ئەسپەكان نامادەكرابوۋن... بارىش رېك خرابوو... ھىشتا تارىك و روون بوو، دەستمان كرى بەرۋىن. بەسەر شاخەكەدا سەرکەۋتىن. كەۋتىنە ناۋ بەردەلانىيەكەۋە. لەبەر تارىكىش، گەلىك جار ئەسپەكانمان ھەلئەنگوتن. نىكى سات و نبوتىك بەو تەرەجە رۆىشتىن ھەتا دەمە ۋە ھاتەۋ كەۋتىن كەۋتىنە ناۋ دەشتايىيەكەۋە كە كانىيەكى ساردى لە ناۋەرەست بوو.

چەند بەردە نوۋىتىك بەلايا چەسپ كرابوو، بۆ نوۋىژكردن. بەھەر چوارلاى كانىيەكەيشدا بىستانى كالەك و ترۆزى بەرھەم ھىتابوو. لە دوور كانىيەكەيشەۋە، چاىخانەيەكى بچوۋك ھەبوو. بەسەر چەمىكى قوۋلدا ئەپروانى كە ئاۋىكى جوانى بەناۋادا دەرۋىشت. لەۋبەرىشەۋە، لە دوور لە سەربانىك دىيەكى بچوۋك ھەبوو. (زەلان)يان پى ئەگوت. ئەمە ئەو (زەلان)ە بوو، كە بەناروۋ (خەيار) بەناۋانگە. لەۋى لامان دا. دەستمان كرى بەدەم و چاۋ شتن. ئىنجا دەستمان كرى بەچاى خواردەۋە. بەلام ئەۋەندە زۆرۋوۋىن، چايمان بەئاسانى بەرنەكەۋت. ناچار خۆرشتەكەمان بەكالەك و ترۆزىيەۋە خواردا!... كاتى ئىمە لەۋە دابوۋىن، جار بەجارتى ئاۋرم ئەدايەۋە. چاۋم بەچاۋنەندازى شاخەكە ئەكەۋت، كە تەۋقە سەرەكەى زىرەندى تىشىكى رۆژ بوۋبوو. تىشكەكەى لەناۋ ئاۋەكەى ئەدا. شەنى دار و درەختەكەى لەناۋادا دىاربوو. كزەبايەكى خۆشش ۋەك سۆزى بەھاران، جار بەجارتىك ئەھات بەسەرما، كەيفى پى ئەسەندم، نەشەى پى پەيدا ئەكردم...

لىمان دا رۆىشتىن، رېگامان كەۋتە خۆشانى. بەم لاۋ بەۋلاماندا ۋەكو شەقامەكانى شارە پىشكەۋتوۋەكان، دارۋدەخت رۋابوو، ھەتا بەئاستەم لىتى ئەداين. ھىچ ئازارنىكمان لەم رېگايە نەچىشت ھەتا گەيشتىنە ناۋ چرە دارستانىكەۋە، كە ئەو دەمە ھەشت سات بوو بەرېگاۋە بوۋىن. سەرەۋى سەرگدەكە بوو، كە ئىمەى پىا دەرۋىشتىن. خوارەۋەيشى پىروو لە ھەزاران جۆر دارى زلە، زلە، توتىرك، دارى بەردار، كە جىگاي درندەى كىوان بوو، ۋەك ۋىچ و پلنگ. ئەۋە شاخى (تارىبەر) بوو،

که به سه‌خستی و بلندی به‌ناوبانگه... به‌سهر به‌ره و ژوریه‌کی یه‌جگار ناخوش و پیچ پینچوکه‌دا سهرکه‌وتین، تا و امان لئ هات له ته‌وقه سه‌ری شاخه‌که‌دا په‌کمان که‌وت. ئینجا به‌زه‌ییمان به‌بارگیره‌کاماندا هاته‌وه. توژی دابه‌زین. له‌ژیژ داری دار به‌روودا پشویه‌کمان دا. ئیتر بایه‌کی شه‌مائی فینکمان هه‌ناسه‌دا. ههر ته‌ونده‌مان زانی کوره‌کاروانه‌وانیکی پینجوتینی په‌یدا‌بوو. چه‌مچه (شقارتیه) یه‌کی لئ سه‌ندین و به‌راکردنیکه‌وه، به‌پن، به‌و شاخه‌سه‌ر به‌ره لیژده‌دا داکه‌رایه‌خواره‌وه، ههر بۆ ته‌مه‌ی چایه‌ک بۆ ئیمه‌ساز بکات. ئیمه‌یش له‌دوایه‌وه رۆیشتین. و امان ده‌زانی له‌دامینی شاخه‌که‌وه کانی هه‌یه. که‌چی ههر ده‌رۆیشتین و نه‌ی ده‌گه‌یشتین، هه‌تا هیزمان لئ برا. له‌ئه‌سپه‌کان دابه‌زین به‌پن رۆیشتین. ئینجا به‌پیش ماندوو بووین. دووباره‌سوار بووینه‌وه. که‌وتینه‌ناو ده‌شتیکی گه‌رمه‌وه خه‌رماتیکی لئ بوو. دوو پیاو و ژنیک و کچیکی یه‌جگار جوان خه‌له‌یان کۆ ده‌کرده‌وه. به‌ده‌ستی کچه‌که‌وه‌ی که‌خوشمان بۆ هات و خوارمانه‌وه. سه‌ چاره‌که‌ ساتیکی تریشمان به‌سواری رابوارد. ئینجا گه‌یشتینه‌کانی (ئه‌مین به‌گ)، که‌ له‌کانییه‌هه‌ره‌سارد و سازگاره‌کانی پینجوبین ده‌ژمیترئ. له‌وئ دابه‌زین. پشویه‌کمان دا. خۆرشتمان خوارد. چایی کوره‌که‌مان نۆش کرد، ئینجا به‌ناو ده‌شتی کاکای به‌کاکای (قزله‌جه) دا ریمان بری. له‌پاش ساتیک و چاره‌کینک گه‌یشتینه‌ (پینجوبین) له‌جیی سه‌ربازه‌کان تیپه‌رمان کرد. چووینه‌مالئیکه‌وه‌که‌ به‌رامبه‌ر شاخه‌که‌بوو. جییه‌کی فینک و خۆش و پر سه‌ریه‌ستی بوو.

## پینجوبین ۱۹۳۰/۷/۲۶

دییه‌ک بوو، به‌لکو شارنیک، جوانکیلانه‌بوو. له‌ههر چوار لاره‌به‌باخ و باخچه‌ی په‌نگین ته‌نرابوو. جییه‌ک بوو جگه‌له‌جوانی، جگه‌له‌ناو و باخوشی، جگه‌له‌راژیناره‌ویی به‌چاوه‌ندازی جوان، به‌گه‌وره‌یی شوینی له‌به‌رچاو فه‌رمانه‌رواییدا، به‌شوین سه‌ختی به‌و سه‌ شاخه‌وه‌که‌ ده‌وره‌یان دابوو: (کیوی ئه‌حمده‌هاجر، کیوی به‌رکیو، گردی بلکیان)، وه‌ک کلیلیک و بوو که‌کلۆمی (ئیران‌ای پینجوبین). بئجگه‌له‌وه‌ئه‌گه‌ر (پینجوبین) قاییم نه‌بوایه، چۆن (شیخ مه‌حمودی گه‌وره)، ئه‌وه‌ده‌روویشته‌ی ئه‌وی نه‌کرده‌نیشه‌جیی خۆی<sup>(۱)</sup>؟!.

(پینجوبین) پر بوو، له‌کانی گه‌وره‌گه‌وره‌ی ئاوسارد، به‌لام کاشکی ئاوه‌که‌یان قورس نه‌بوایه. ته‌نانه‌ت، کانییی‌کی تیا بوو، له‌به‌ر قورسی ئاوه‌که‌ی، به‌ناوه‌که‌یان ئه‌گوت: (ئاوسان). به‌لام کانی

(۱) که‌له‌سه‌ره‌تای ۱۹۲۳ وه‌شیخ مه‌حمود نیازی بیسی ئینگلیزی بۆ ده‌رکوت له‌به‌زۆر به‌ستنه‌وه‌ی باشووری کوردستانه‌وه‌به‌حکومه‌ته‌عه‌ره‌بییه‌که‌ی به‌غداوه‌وه‌له‌ ۳ مارتی ۱۹۲۳ سلیمانی بۆردومان کرا، شیخ به‌له‌شکره‌که‌یه‌وه‌له‌قه‌مچوغه‌وه‌جاسه‌نه‌وه‌به‌ره‌و شاربازنیر و پینجوبین رۆیی تا دوابی له‌ناوچه‌ی پینجوبین جیگیربوو و کردیه‌بنکه‌ی سه‌ره‌کی شوێشه‌که‌ی، دواجاریش ناچارکرا ریکه‌که‌وتنه‌که‌ی پینجوبین له‌گه‌ل نوینه‌رانی حکومه‌ته‌ی به‌غدا و به‌چاودێری ئینگلیزه‌کان له‌ ۱۵/۶/۱۹۲۷ مۆر بکا، به‌پیتی ریکه‌که‌وتنه‌که‌ چووه‌دیی (ۆله‌ژیر) له‌ئیران دانیش، ئه‌و کاته‌ی مامۆستا ئه‌م گه‌شته‌ی کردووه‌شیخ له‌و گونده‌ی سه‌ر سنوور بووه‌وه‌حکومه‌ت بۆ پیشگرتن له‌ههر جموجۆلیکی تازه‌هیزی سه‌ربازی له‌چوارتا و پینجوبین دانا‌بوو.

(ئاوی حه‌یات) له‌هه‌موویان ساردتر و شیرینتر بوو. له‌م به‌ری دییه‌که‌وه‌که‌ گه‌ره‌کی (به‌رکیوان) یان پینجوبین: کانی که‌م هه‌بوو له‌به‌ر ئه‌وه‌به‌سه‌ر شیوه‌که‌دا جۆگه‌له‌ی داریان رایه‌ل کردبوو، ئاویان پیا هینابوو ئه‌م به‌ر. ئه‌و شاخه‌ی که‌یه‌جگار ئاوی هه‌بوو، (ئه‌حمده‌هاجر) بوو، که‌که‌وتبووه‌رۆژه‌لاتی (پینجوبین) هه‌وه، ته‌نانه‌ت له‌چه‌میکی دووره‌وه، له‌به‌ر چاندن، به‌م کرده‌به‌رزهی شاخی (ئه‌حمده‌هاجر) دا، ئاویان رایه‌چ کردبوو، جا هه‌ر ئه‌و ئاوه‌زۆره‌بوو که‌(تافاو) یکی گه‌وره‌ی له‌ناوه‌راستی شاخه‌که‌دا دروست کردبوو، که‌به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌ته‌ماشگاهی شاخه‌که‌جوانتری لئ هاتبوو. هه‌روه‌ها هه‌ر ئه‌و ئاوه‌بیش بوو، که‌ده‌هاته‌به‌ری (به‌رکیوان) بۆ شینایی و بۆ باخه‌به‌رده‌کان، که‌هه‌موو ته‌رحه‌دره‌ختیک و سه‌وزاییه‌کی لئ کرابوو. له‌ده‌سته‌راستی (پینجوبین) ییشه‌وه‌چهند گردنیک هه‌بوون، سه‌ر و خواریان باخ و باخچه‌بوو. به‌ئاوی سازگاری کانیه‌کان ئاوه‌دران. پر بوون له‌میوه‌وه‌سه‌وه‌وات، وه‌ک: هه‌لووه‌، سیو، هه‌رمی، ترئ، قۆخ، قه‌یسی، شاتوو، توو، ئاروو، ترۆزی، شووتی و کاله‌ک. پینجوبین دوو باخی زۆر گه‌وره‌ی تیا‌بوو: یه‌کیکیان (چوارباخ)، ئه‌وی تریشیان (بلکیان) یان پینجوبین: ئاوی (بلکیان) ییشه‌وه‌نده‌ساردبوو پیاو نه‌ی ته‌وانی ده‌ستی زۆر تیا رابگرئ. له‌دوای ئه‌مانه‌یشه‌وه‌شاخیکی بلند هه‌بوو. شاخی (کانی شه‌وقه‌ت) یان پینجوبین: ئیتر ئه‌گه‌ر ته‌ماشای (پینجوبین) بکرایه، هیچ ده‌سته‌راست و ده‌سته‌چه‌پی مالئیکی نه‌هه‌بینه‌را که‌بێ باخ و باخچه‌بووایه.

ئه‌گه‌ر یه‌کت له‌دووره‌وه‌به‌تایه‌ (پینجوبین)، کوتوپر پیتی ده‌گوت: گونده. به‌لام که‌ئه‌چووه‌ناووه‌و ریکوپیکی مالئه‌کانی و، زۆری دانیشتووه‌کانی و، بازار و دوو‌کانه‌کانی و، سه‌رشۆرک و مزگه‌وته‌کانی و، شیبه‌ی ئاش و ئاودانی زه‌ویه‌کانیانی ئه‌که‌وته‌به‌رچاو، به‌شارنیک زۆر ریکوپیکی دانه‌نا.

نزیکه‌په‌نجادووکان، که‌هه‌موویان له‌هاویندا وه‌ک سابات وان، چوار چایخانه، قه‌یسه‌رییه‌ک، سه‌رشۆرکیک که‌ئیسسته‌رووخواه، چوار مزگه‌وتی گه‌وره‌که‌له‌هینه‌کانی سلیمانی که‌متر نه‌بوون، دووسه‌د و په‌نج خانووی دوو نه‌ومی تیا‌بوو. جا به‌پیتی ئه‌مانه، وا دیاربوو، که‌(پینجوبین) حه‌لی خۆی له‌ئیس‌تا زۆرتر خه‌لکی تیا‌بووه. چونکه‌وه‌ک دانیشتوانی (پینجوبین) خۆیان ئه‌یانگه‌رايه‌وه، رووسه‌کان له‌شه‌ری گه‌وره‌ی جیهانی یه‌که‌مه‌دا ویرانیان کردبوو. ئیس‌تا ژماره‌ی دانیشتوانی (۱۲۰۰) که‌س که‌متر نییه. هه‌موویان خاوه‌نی باخ و باخچه، یاخود کاروان. یان به‌بازرگانییه‌وه‌له‌گه‌ل ئیراندا خه‌ریکن. مانگا‌کانی (پینجوبین) په‌نگینی زۆر سه‌ریان هه‌بوو. ناوه‌راستی پشتیان سپی، یاخود په‌له‌ی سپی تیا‌بوو. له‌ناوچه‌وانیشیاندا سه‌سوجیکی سپی جوان هه‌بوو. هه‌ر ئه‌تگوت ئه‌و مانگایانه‌ن که‌(مصری) یه‌کانی کۆن ئه‌یانپه‌رستان. هه‌روه‌ها مه‌رومالانئیکی بێ شواریان هه‌بوو. قه‌له‌و‌بوون. گوشتی سلیمانی، به‌شی زۆری له‌پینجوبینه‌وه‌دئ. چونکه‌پینجوبین له‌کویتستانه‌کان ته‌ژمیترئ.

(حامد به‌گی مه‌جید به‌گی جاف) که‌قائمقام بوو و له‌هه‌له‌بجه‌دانه‌نیش، خه‌ریک بوو خانوو له‌پینجوبیندا دروست بکات. له‌گه‌ل (ئه‌حمده‌به‌گی عوسمان پاشای جاف) ی خزمیشیان خه‌ریک بوون هه‌موو بازاری پینجوبین، که‌له‌سالی هورۆمی رووسه‌کانه‌وه‌رووخینرابوو، له‌گه‌ل قه‌یسه‌رییه‌ک و سه‌رشۆرکیکدا دروست بکه‌نه‌وه.

پینجوبین جیتییه کی زۆر گهوره یه. دهشی ریک بخری خوتیندنگای بۆ بکرتیه وه. ئەوا ئەمسال خەریکن بۆی بکەنەوه ئیستا که مەلایەک حوجره ی کردۆته وه. (۲۲) شاگردی هه یه. وانه (درس) یان پین ئەلێ. بەلام لەسەر شتیوهی تازه نییه. له شوتینکی تردا لیتی ئەدویم.

(پینجوبین) به چاونه ندازی جوان، کهم شوتین ئەبگاتنی. به شتیوهیه کی تیکرایی ئاو و بایه کی باشیشی هه یه. پاشه رۆژ، ده بێ به هاوینگاه. چونکه ئەویش (لوینان) یکه بۆ خۆی و لهویش که متر نییه. ئیسته بنکه ی لادی (ناحیه) یه. سه رایه کی باشی تیا دروست کراوه. به (۱۵۰,۰۰۰) روپییه ته وای بووه. له سه رگرده کانیسی دوو بنکه ی بالباز دامه زرتیراوه.

\*\*\*

جیگایه کی خۆشمان ده ست که وت. هه ر ئەوه نده مان زانی (محهمه د عه لی ئەفه ندی) ی برای هاو ریکه م، هات، گه لێ قسه ی خۆشمان کرد. نامان خوارد، که چی له کانی (ئه مین به گ) یش گه لیکمان خواردبوو. له پاشا (میرزا مارف)، ژیره پیاوی به ناویانگیش هاته لامان. له دواییدا ئەوان رۆیشتن. ئیمه یش تۆزی نوستین، چاویکمان گه رم کرد و له خه و هه لسا یین. چووینه مزگه وتێ که له لای ماله کانه وه بوو. ریکوییک و پاک و خاویتمان هاته پیش چاو. ئینجا راسته وخۆ چووینه لای (نوری ئەفه ندی عه زیز)، که ئەو ده مه به لێنده ریک بوو له وێ. له دانیشتووانی سلیمانی بوو. گه لێ نازی گرتین. هه موو ناو بازاری گێرایی. دیتیه که یسی ته وای پیشان دا یین. بر دینیه ناو باخیکه وه. له وێ هه ندێ هه لۆزه و ئاروو و تروزی و شووتیان بۆ هینان، خواردمان. گه راینه وه. له پاش ناخواردنی ئیوارێ چووینه چایخانه کانی پینجوبین. یه جگار جوانم هاتنه پیش چاو. به لۆکس و تهخت و ئاوازه (گرامه فسۆن) پارێنرا بوونه وه. هه موو چایجیه کانی خه لکی سلیمانی بوون. هه موو یانم ناسیبه وه. پاشان به سایه ی (نوری ئەفه ندی) یه وه چووینه ناو (ته لخانه) <sup>(۱)</sup> که ی پینجوبینه وه. له وێ گوتمان له رادیۆ گرت. هه رچه نده، هیشتا زوو بوو، به لام ساز و ئاوازی رووسییا و ئیران و هی هه لپه رکیی له نده مان به پیا نۆوه گوێ لێ بوو. هه زمان له ساز و ئاوازی تورک ئە کرد. که چی گوتمان که وته بهر وتار (خطبه) ییک له بابته پرانه وه ی شو رشی کورده وه، <sup>(۲)</sup> که ئەو ده مه کورده کانی تورکیا بۆ ئازادی کوردستان هه ولێان ئە دا. ئیکه ئە وه نده ی پین نه چوو هاتینه وه ماله وه. نوستینکی بی ئە ندیشه نوستین.

## پینجوبین ۱۹۳۰/۷/۲۷

ئەو ئیواریه ی پیشوو بازاره که مان باش نه دی. چونکه هه موو دوو کانه کان داخرا بوون. به لام که به یانی به ناویا گه رایی، له هه موو ته رحه کارگه ریکمان هاته پیش چاو: ئاسنگه ر، چه قۆ دروستکه ر، نالبه ند،

(۱) ته لخانه: پۆسته و گه یانندن - دائرة البرید.

(۲) دیاره له کانی نسکۆی شو رشه که ی (ناگری داغ) بووه که کۆمه له ی خزیبون ریکی خست و رابه رایه تیبیه که ی سپاردبوو به ژه نرال ئیحسان نوری پاشا (۱۸۹۳ - ۱۹۶۷)، ئەو شو رشه زۆر جار به (شو رشی نارارات) یش ناوده بری ۱۹۲۷ - ۱۹۳۱.

مسنگه ر، مه ر سه رپر، که بابچی، سه وزه فروش، چایچی، سه رتاش، ورده واله فروش، جگه ره فروش، هه ر جۆره دوو کانییک که له شاردا هه بووی، دیان. ئینجا چووینه ناو سه راکه وه. تی وردبوینه وه. سه رایه کی زۆر ریکوییک بوو. له سه ر شتیوهیه کی تازه دروست کرابوو. چیمه ننۆ و ته رحه خشتیکی سووری تیا به کاره یترابوو، که له گلی پینجوبین و له کورده خانه ی پینجوبینا دروست کرابوو، خشته کان کۆشکه که یان یه جگار رازانده بووه. سه راکه، دوو هه وشه ی هه بوو. به هه ر چوار لایدا هه یوانی هه بوو. ژووره کانی له چه شنی هی قه لا دروست کرابوون. په نجهره کانیان زۆر به به رزیبه وه بوون. خانویه کی بچووکیشی تیا بوو. بۆ کارگێری لادیتی پینجوبین دروست کرابوو. له سه ر شتیوه ی رۆژئاوایی بوو هه موو فه رمانبه ر (موظف) دکان له م سه رایه دا دانه نیشتن، به بالباز (پۆلیس) هکانیشه وه. سه ریکمان له کارگێری لادیتیه که (ره شید ئەفه ندی عه فوور) دا. گه لێ میوان نه وازی کر دین ئەم پیاوه هه رچه نده بۆه خزمیکم بوو، به لام ئەمه یه که م جار بوو گفتوگۆی له گه لدا بکه م. به راستی کاروباری لادیتیه که ی به په نجه هه لده سووراند. به کاربوو. به جهرگ بوو. دل ته ریش بوو. له قسه کردن و رازانده وه یا ده ستیکی دریتی هه بوو. ده می له هۆنراوه گوته شیه وه ئە دا. به لام تیا قال نه بوو بوو. که چی هه ندیک له فه رمانبه ره کانی ژیرده ستی به خراب لیتی ئە دووان. له وێ هاتینه ده ری، چووینه لای (میرزا مارف)، که له وێ بنوس (کاتب) ی لادیتیه که بوو. کورد په ره ریکی راسته قینه م هاته پیش چاو. کاتی خۆی شاگردیکی ئایینی بووه. به لام به پیاوانی ئایین و ئایین که م باوه ر بووه. بۆ ئەمه ی خۆی ئازاد بکات له مزگه وت، خۆی ده رباز کورده وه بۆ ناو ژبانی فه رمانبه رایه تیبیه وه. له تورکیا و عیراق و سوریا و کوردستاندا کاری کورده وه. ئەم پیاوه، وه ک بۆیان گێرنامه وه، له وه ده مه دا که ئینگلیز و کورد ناریک بوون، له لایه ن (ئه دمۆنس) هه که ئە و ساکه راویژکاری کاربه ده ستی ناوخۆی عیراق، وانا (مسته شاری وه زاره تی داخلیه) بوو لیتی داواکرا که بی به نووسیاری و هه رچی که ینه و به یه نه یه کی (شیخ مه حموودی گه وره) هه یه، په یتا، په یتا بیتری بۆ ئینگلیزه کان. ئەویش، چونکه ناپاکی پین جوان نه بووه بیکات له گه ل گه لی خۆیدا، خواسته که ی (ئه دمۆنس) ی په سند نه کردوو و به هه موو هیتیکه وه به ره رچی داوه ته وه. له سه ر ئە وه (ئه دمۆنس) به لینی لێ سه نده وه که هه تا زیندوو له سه رده می ئینگلیزدا کاری فه رمانه وایی داوا نه کات و وه ریشی نه گری!... به لام له پاش چه ند سالییک چاویان لێ پۆشیوه و کردو یانه ته وه به فه رمانبه ر.

(میرزا مارف)، وه نه بی، بی ئایینیکی هه رزه کارانه بووی، ئەو ته نیا ئە وه ی به ره رچ ئە دا یه وه، که به میتشکیا نه ئه چوو. به لام راستت ئە وێ مه ی خۆر بوو. له شتیوهیه کی ریکوییکدا مه ی ئە خواردوه. زۆر سه ره بستم ئە هاته پیش چاو. هه رگیز له قسه ی راستیش لای نه ئە دا. زیانیسی پین بگه یشتایه، قسه ی راستی خۆی هه ر ئە کرد. ته نانه ت له کاروباری ئایینیشدا، له ناو ئە م گه له ئایین گیره دا له قسه ی سه ره بستانه ی خۆی نه ئە که وت.

له ناو رۆژنامه کور دیبیه کاندا قسه ی جوانی بلاو ئە کرده وه. نووسه ریکی یه جگار به هیتز بوو. قسه کانی خۆی، هه مووی ده خسته میتشکی گوێگره وه. تا به ته وای تیا نه چه سپاند. له بابته کورده وه. هه موو دم له لایه ن دۆسته کورده کانیه وه هه والی کوردستانی بۆ ته هات. له ناو دیتیه که دا (مه لا مه حموود) ناویک



هه‌بوو، له وزه به‌دەر ئاییندار بوو. که‌چی ئەمی له هه‌موو که‌س خۆشتر ده‌ویست. هه‌ردووکیان که‌یشتبوونه پهلێ راستی په‌رستی (فهل‌سه‌وفی).

ئێوارێ (محهمه‌د عه‌لی ئەفه‌ندی) هاته‌ لامان. گه‌لێ قسه‌مان کرد. له پاشا چوینه (قه‌لادێ)، که‌ چایخانه‌یه‌کی لێ بوو. که‌وتیوه‌ رۆژه‌لاتی خواروی پێنجوینه‌وه. له پاشا چوینه (چوار باخ). دهم و چاو مان شت. ئاو مان خوارده‌وه. ئاروو و سێو و ترۆزیمان خسته‌ ناو ئاوه‌که‌وه، وه‌ک ته‌ره‌زی لێ هات، ئینجا ده‌ستمان کرد به‌خواردنیان. بێ تۆ ناخۆش به‌جگار خۆش بوو. پاشان به‌ناو ئەو هه‌موو دار و دره‌خته‌دا، رێگامان، بری. کاتی‌کمان زانی بانگی شێوانی دا. چوینه‌ مالتی.

### پینج‌وین ۱۹۳۰/۷/۲۸

ئەو شه‌و، به‌دلێکی خۆشه‌وه‌ نوستم، چونکه‌ له‌گه‌ل ئیمه‌یشدا، له‌ خانووه‌که‌دا، (مسته‌فا ئەفه‌ندی)<sup>(۱)</sup> ناویک دانیشتموو، به‌برای بوژی به‌ناوبانگ (زێوه‌ ئەفه‌ندی) ده‌رچوو. ئەو له‌ ئیمه‌ زۆتر حزی له‌ به‌زم و په‌زم و زه‌ماوه‌ند نه‌کرد. هه‌ر یه‌که‌م شه‌ومان به‌بێ ده‌نگی رابوارد. ئیتر له‌و شه‌وه‌ به‌دواوه‌ به‌گۆرانی و به‌سته‌ و قسه‌ی پێکه‌نینه‌وه‌ ریمان ئه‌بوارد. له‌ به‌یانیدا خه‌به‌رم بووه‌وه. به‌لام هه‌شتا هه‌تاو به‌ته‌واوه‌تی نه‌که‌وتبوو. که‌ سه‌رم به‌رز کرده‌وه، شاخه‌ ره‌نگینه‌که‌ی (ئه‌حمه‌د هاجه‌ر)م هاته‌ پێش چاو، که‌ به‌تاریه‌کی ئەتله‌سین سه‌ره‌پۆش کرابوو. بای به‌ری به‌یان به‌و فینکییه‌یه‌وه‌ که‌ هه‌بیبوو، ده‌هات به‌سه‌رما و قزمی په‌خشان ئەکرد، هه‌ر به‌و چه‌شنه‌بیش له‌ لق و گه‌لای چناره‌ بالا به‌رزه‌کان و، شه‌وره‌بیه‌کانی ئەدا ده‌ی له‌رانده‌وه‌ و، شه‌هی پێ ئەکردن و، باوه‌شینی دێیه‌که‌بیشی پێ ئەکردن. له‌ناو قه‌دی کێوه‌که‌بیشه‌وه‌ ئەو ئاوه‌ سه‌هۆلاییه‌ به‌تافه‌ تاف، به‌سه‌ر به‌ردی شاخه‌که‌دا، ده‌هاته‌ خواروه‌وه. که‌ ئەیدا له‌ به‌رده‌کان، هه‌ژ هه‌ژی ده‌کرد و، به‌و هه‌ژبه‌ پیاوی خه‌به‌ر نه‌کردوه‌وه. ئەمه‌ له‌وئ به‌وستن. له‌م لایشه‌وه‌ که‌له‌شه‌یره‌کان به‌سه‌ر بانه‌ به‌رزه‌کانی پینج‌وینه‌وه‌ ئەیان قووقاند. له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ له‌ بۆره‌ بۆری مانگا و، له‌بازه‌ باری مه‌ران و، له‌ قۆره‌ قۆری گاجووت، گوپی پیاو که‌ر ده‌بوو، هه‌ر ده‌تگوت، خۆشخوانی (شيعر)یه‌ به‌هاریه‌که‌ی (حاجی قادری کۆبی)یه‌ و په‌رده‌ به‌په‌رده‌ به‌به‌رجه‌سته‌بی دووباره‌ ئەبیتته‌وه. که‌ ئەمانه‌م دی، نه‌ گرانی له‌ له‌شما ما و، نه‌ خه‌والزۆی له‌ ناو چاو ما. خۆم نه‌گرت، بۆ ئەوه‌ی سه‌بری ده‌شتی (قزله‌جه‌) و هه‌له‌هاتنی ته‌واوی رۆژی پرشن‌گه‌ر به‌که‌م، به‌گورجی جله‌کانم له‌به‌ر کرد. (نوری ئەفه‌ندی)یشم له‌گه‌ل هات. هه‌تواش ئەرۆشیتین. خۆمان پێ نه‌گیرا، هه‌ر به‌هه‌راکردن چوین تا خۆمان گه‌یانه‌ تافاوه‌که‌. تیر ده‌ستمان تیا راگرت. به‌و چاوئه‌نداز و ده‌شته‌ ره‌نگینه‌ی که‌ خوا به‌کوردی به‌خشیه‌وه‌ ته‌واو دلێ خۆمان خۆش کرد و، چاوی خۆمان گه‌شاندوه‌وه. ئێواره‌بیش چوینه‌ هه‌واوی له‌شکری عیراق، لای (عه‌لی ئەفه‌ندی) چاوئه‌ندازیکی جوانان هاته‌ پێش چاو... چاده‌ سه‌پیه‌کان بوو بوونه‌ نه‌خش به‌رووی شاخ و ده‌شته‌ سه‌وه‌که‌وه. تا ئێوارێ له‌وئ بووین. گه‌راینه‌وه. له‌ رێ باسی به‌خشنده‌بی به‌زدامان ئەکرد که‌ چیبی داوه‌

(۱) مامۆستا زێوه‌ری شاعیر چوار برای هه‌بووه‌: ره‌شید، سه‌عید ئەحمه‌د که‌ به‌گه‌نجی له‌ ناوی زه‌لمدا خنکا، وه‌ مسته‌فا که‌ ئەو کاته‌ له‌ دائیره‌ی (گومرگ) قۆلچی بووه‌، ئەمیان باوکی (عه‌ریب و مه‌جید و سه‌لاح)ه‌.

به‌کورد. کاتی که‌ به‌سه‌ر گرده‌که‌دا هه‌له‌کشاین، (عه‌لی ئەفه‌ندی)، بنجه‌ گیایه‌کی پێشان دام (گه‌وون)یان پێ ئەگوت. چله‌کانیان بریبوو، هه‌شتا نه‌بووبوو به‌دوو رۆژ که‌ له‌ جیگا برینه‌که‌یه‌وه (که‌تیره‌)ی ده‌رکردبوو. ئەویش ئەو به‌ره‌مه‌یه‌ که‌ (کوردستان) به‌هه‌موو شوپنێکی ئەفرۆشی. زۆر له‌ دانیشتنووانی (پینج‌وین) به‌فرۆشتنی ئەم گیایه‌وه‌ ده‌ژین و گوزه‌ران ده‌که‌ن.

### پینج‌وین ۱۹۳۰/۷/۳۰

زۆر گرفتاری جوانی شاخی (ئه‌حمه‌د هاجه‌ر) بوو بووم. له‌ دواییدا خۆم رانه‌گرت، به‌یانی هه‌شتا هه‌تاو سه‌ره‌پۆشی زێرینی به‌سه‌ر کێوه‌که‌دا نه‌دابوو، من و (نوری) و برازایه‌کی کارگێری لادێی پینج‌وین و (مسته‌فا ئەفه‌ندی)ی خۆمان به‌دلێکی خۆشه‌وه‌ به‌سه‌ر گرده‌که‌دا هه‌لگه‌رپاین تا چوینه‌ کن (تافاو)ه‌که‌. له‌وئ له‌سه‌ر به‌ردی تافاوه‌که‌ هه‌رسێکیانم به‌دانیشتنی خۆمانییه‌وه‌ دانا. چنار و بیه‌کانیش به‌سه‌ریان‌وه‌ سێبه‌ریان کردبوو. وێنه‌یه‌کم گرتن. پاشان وێنه‌گره‌که‌م دا به‌ (نوری)، ئینجا خۆم چووم، به‌دانیشتنه‌وه‌ لای تافاوه‌که‌وه‌ وێنه‌یه‌کی خۆشمان گرت. ئینجا که‌ له‌وئ گه‌راینه‌وه‌ تووشی هه‌ندێ ژنه‌ پینج‌وینی بووین. هه‌ر یه‌که‌ ده‌تگوت فریشته‌یه‌که‌ بۆ خۆی. بێ سه‌ره‌پۆش و بێ بالا پۆش، له‌ کانیه‌که‌وه‌ ده‌گه‌رانه‌وه‌. هه‌ر ئافه‌ته‌یه‌یان گۆزه‌یه‌کی په‌نگ سووری له‌ گه‌لی پینج‌وینی به‌ین باخه‌له‌وه‌ بوو، بنه‌که‌ی نابوه‌ سه‌ر که‌له‌که‌ی خۆی، به‌لار و له‌نجه‌ و ناز و فیزه‌وه‌ به‌ناو ئەو دار و دره‌ختانه‌دا ده‌رۆشیت. منیش به‌راستی وام پێ خۆش بوو که‌ بۆ یادگار شێوه‌یه‌کی ئافه‌تی پینج‌وینی به‌خه‌مه‌ ناو گه‌شتنامه‌که‌مه‌وه‌. وێنه‌گره‌که‌م هه‌تیا به‌ سه‌ر پێ. به‌لام ده‌ترسام جوان ده‌رنه‌چن، پیم وتن راره‌ساتن وێنه‌تان بگرم. که‌چی چونکه‌ جووله‌که‌ بوون له‌ بریتی راره‌ستان به‌گورجی تیه‌ریان کرد، له‌باتی وێنه‌گرتنیان، ته‌ریقیان کردینه‌وه‌!... به‌لام له‌لایه‌کی که‌وه‌، سێ چوار ئافه‌رقان دی نانیان ئەکرد. به‌ئاسانی خۆیان راگرت، تا وێنه‌مان گرتن. گه‌لیکیشیان پێ خۆش بوو. له‌ دواییدا چوینه‌ چایخانه‌یه‌که‌وه‌ له‌و نزیکانه‌. ئەم ئێواره‌بیش له‌ناو باخدا ریمان بوو.

### پینج‌وین ۱۹۳۰/۷/۳۱

ئێوارێ سات نزیک (۱۰) من و (نوری) و (ئه‌مین) یاره‌ی ناسیاو له‌گه‌ل (حوسین سالح غه‌فور)دا، چوار به‌چوار روومان کرده‌ باخه‌که‌ی (بلیکان). گه‌لێ گرد و شیمان بری. ئینجا گه‌یشتینه‌ ناو باخێکی گه‌وره‌وه‌ که‌ هه‌موو ته‌رحه‌ دار و دره‌ختیک به‌تایبه‌تی (دارمیتوی) تیا بوو. به‌قه‌د کێوه‌که‌وه‌ ساباتیکی گه‌وره‌یان کردبوو. له‌ ناوه‌که‌یا کانیه‌کی زلی تیا بوو. له‌ناو ئاوه‌که‌یا ده‌ست راگیر نه‌ده‌کرا. هه‌تسوه‌ تریش به‌سه‌ریا هاتبووه‌ خوار. له‌گه‌ل ئەو خۆشیه‌بیشدا شوپنه‌که‌ی زۆر په‌نا و سه‌خت بوو. جیبی دز و رێگر بوو. وه‌کو ئه‌یانگوت ورچێکی زۆری تیا بوو. گه‌لێ ئاومان له‌و کانیه‌ سارده‌ خوارده‌وه‌. نزیک بانگی شێوان بوو گه‌راینه‌وه‌ ماله‌وه‌. هه‌شتا له‌ رێگادا بووین (ئه‌مین)یان گوتی: ئایا بیستوتانه‌ له‌ (۱۶) سه‌ربازی عه‌ره‌ب دوانی لای شاخی (ته‌ره‌ ته‌وه‌ن)ه‌وه‌ کوژراوه‌. ئەوه‌ی ماویشه‌ رای کردوه‌وه، (کورد)یک نه‌بی که‌ ئەویش له‌به‌ر نازایه‌تی خۆی رای نه‌کردوه‌؟! ئیمه‌بیش ئەمه‌مان نه‌ببستبوو، تا

قسهی لئ بکهین به لآم بیستبوومان که تهنیا شواتیک، له پیش هاتنماندا بۆ پینجوتین (۱۷) سه ربارزی رووت کردبووه. ئیسته پیش گیراوه!...

ئهمه مان له ناو دیدا سوڤراخ کرد. گوتیان بهم تهرحه رووی دابوو: میبری، چند سواریکی دری (سوڤیه وند)، له ههمه وند نازاکان دل ئەشکینێ. ئەمانیش په یمان به به کتر ئەدن: ههتا بچین زبانی پین بگهینین. له سه ره نه وه له لای (کفری) یه وه کۆچیان کردۆته ئیره. که ههموو جارئ میری هه والیانی بیته داوه. ئیسته پیش دوو سه ربارزان له و (۱۵) که سه کوشتوو. ئەوانی که هه لاتون، سه ربارزیک (کورد) نه ی، هه رای نه کردوو، به سه ربارزیا گه یشتوون بیکوژن، هاواری کردوو: «نه کهن. له ئیوه. کوردم» ئەوانیش وازبان لئ هیناوه. هه ره به برینداری ماوه ته وه. هه تا بالبازه کورده کانی ئیره دۆزیویانه ته وه...

له پاش ئەوه (ره شهید ئەفه ندی) ی کارگهیری لادتی پینجوبین و سی بالباز چوو بوون به دوا ی ئەو رتگرانه دا. هه تا له دتی (به رده به ل) دیوو یانن. له پاش چند ته قه یه ک رایان رفا ند بوون. سه ربارزه کانی ئیره پیش هه ره خراخوا ی ئەوه یانه پرۆنه وه. تا به ره ئەم هه رایه نه که ون. چونکه زۆریان وایان ده زانی ئەمه له (شیخ مه محمود) هه وه یه و، له سه ره مافی کورده واری و ئەکات. ته نانه ت، ئەوانه، به ته رحیک ی و له (کورد) ده ترسن، که (۷۰) سواریان له دوا ی بالبازه کانه وه ئەبن. که ته قه کانیان ده بیهن له بریتی ئەمه ی یارمه تی بالبازه کانی بدن، ئەچن را ئەکه نه وه ناو له شکره که یان!...

### پینجوبین ۱۹۳۰/۸/۱

به یانی وینه گره کهم له گه ل خۆمدا برده سه راکه وه، چووینه لای (میرزا مارف) وینه مان گرت. له پاشا چووینه لای کارگهیری، وینه به کی ئەویشمان گرت. که له لای (میرزا مارف) بووین باسی (مه لا مه محمود) ها ته پیشه وه: ئیمه پیش ههموو جارئ کابرایه کی پرچ درێژی سه ره قزمان ئەدی. له ده مه ره قۆپانی به و لا وه که له پتی ئەکرد، ههموو له شی رووت بوو. پین خا ووس بوو. جا له (میرزا مارف) هوه بوو که به ته واری له بنجینه ی ئەم کابرایه تیگه یشتین. گوتی:

«شه ش سا ل له مه و پیش (شیخ قادری شیخ که ریم)، ده رویشداری به ناویانگ دیته ئەم ناوه. گوا به ئەم (مه لا مه محمود) ه، که له وه پیش شاگردیکی نایینی خۆشه ویستی خه لکی پینجوبین نه ی، گالته ی پین دی. له لایهن ئەو (شیخ قادر) هوه شیت ده کری. پاشان هه رچه ند (مه لا مه محمود) ده چی و له سه ره دستیا په شیمان ئەبیته وه که لکی نایین. ده داته ئەم کیتوانه ی پینجوبین و، به فر پین و باران پین و، قرچه قرچی هه تاوی هاوین پین، یاخود ره شه با و کرپوه پین، ئەو پیا وه بهم رووتیه وه ده سوورپیته وه. که شه ویش دی له سه ره سیپالیک دنوئ. که چی له گه ل ئەوه یشتا هیچی لئ نایه ت.

به لآم خه لکی پینجوبین (مه لا مه محمود) به (پیا وچاک) دانه نین، یه جگار نازی ئەگرن. ته نانه ت هه تا سئ سا ل له مه و پیشیش، هه رچی که و مریشکیکی (مه لا مه محمود) بووه له سه ره ئەوان بووه. کابرا زۆر ژیر بوو. چونکه ئەگه ره ژیر نه بوایه، ئەم ههموو خه لکی پینجوبینه ی کیش نه ده کرد. (شیخ مه محمودی گه وه) زۆر خۆشی ده وئ. ههموو جارئ دیاری بۆ ده نیرئ». (میرزا مارف) ده یگوت لیم پرسیه وه: «نایا

ئه گه ره ئەم جار، (شیخ مه محمودی گه وه) بیه تبه وه به (شاهی کوردستان)، ده ست ئەداته وه له نایینی ئەم و ئەو؟!». (مه لا مه محمود) پیش گوتبووی: «نه. به لآم کورده ره وری و نیشتمانیه ره وری ئەهینیته پیشه وه». (میرزا مارف) ئەبگوت: «لیم پرسیه وه: بۆچی نوێژ ناکه یه ت؟» (مه لا مه محمود) پیش وه رامی داومه ته وه: «له به ره ئەوه ی شیتیم!».

ئیتتر ئەو پرۆزه له گه ل (مه مه د عه لی ئەفه ندی) دا رویشتینه ناو له شکره که وه. ئەفسه ره کورده کان زۆر به ده و رویشتماندا ها تن. له لایان مایه وه تا ره وانه مان کردن بۆ سلیمانی.

### ره عناخان ۱۹۳۰/۸/۲

ماله کانی پینجوبین، له سه ره شیه ی پلیکانه، به قه د شاخه که دا هه لچوو بوون. که له پرده که ده په رینه وه، چاومان به ته لاریک ده که وت، که (خانوویش بوو)، سا با تیک ی به سه ره وه بوو. به یانیان که ده چووینه کن تافا وه که، په رده یه کی سپیمان ده دی، ده درا به به ره ساباته که دا. له به ره به سترکردنی هه تا وه که له ها تنه ناوه وه. له ویدا ژنیک ده نوست. ههموو ده م له به رده م و ده و رویشتیا کاره که ره و نوکه ره دانیشتی بوون. چاوه روانی فه رمانیک ی بوون. ئەم ژنه که ئیواران له سه ره ئەم سه ریا نه، له سه ره ته ختیک ی دۆشه ک قه دیقه ی مۆر داده نیش ت، وای لئ کردبووین، له ده نگویاسی به رسین و بنچینه یشی ده ربه خین.

دوا یی زانیمان ناوی (ره عناخان) ه و کچی (حاجی فه تاحی هه له به جه یی) یه، که له شاری (سلیمانی) یه وه ها تووه بۆ ئەوئ. ئیسته ژنی (ئه حمه د به گی پاشا) یه که برای (عه زه ت به گی وه سمان پاشای جاف) ه. له (هه له به جه) وه ها توته (پینجوبین)، بۆ سه ردان له زوی و زا ره کانی و سه ره رشتی کردیان. خۆمان رانه گرت، چووینه کنی. به نه وازشیک ی زۆره وه له به رمان هه ستا، به راستی ژنیک بوو، هه ره که له به رگا سه ره به ست بوو، له قسه کردنیشدا سه ره به ست بوو، ئافره تیک ی ژیر و زرنگ بوو. هه رچی قسه به کی ده کرد، له میشکیکی ته و او وه ده ها ته ده ره وه. کچیک ی هه بوو ناوی (شه مسه خان) بوو، له ته مه نی ده سا لیدا بوو. له به ره نه بوونی خوتندنای کچان خسته بوویه خوتندنای کورانی هه له به جه وه. له ئەندازه به ده ره سه ره به ست و نازا بوو. خانمیش، به بۆنه ی ئەوه وه گه لئ باسی خوتندنای له گه لا کردین...

### هه رای کورد ۱۹۳۰/۸/۳

چووینه لای (میرزا مارف). وه ک کۆنه هه والی لاهو یین و بوو. له ههموو لایه که وه هه والی کوردی بۆ ها تبه وو. وتی: «بیه ستو وانه له م چند پرۆزه دا له کوردستاندا چی رووی داوه؟». گوتمان: نه. بۆمان بگه یه وه. گوتی: «له پرۆژانه دا دیومه: ئیرانییه کان به (نامه ردی) سیانزه ناغا و سه ردار ی کورده کانی شکاک و ره واندزبان بانگ کردۆته سه ره نانه خواردن. له و کاته دا که ده ست ده که ن به نانه خواردن، به فه رمانیک شه ست تیریان لئ دانه به ستن، به (سمایل خانی سمکو) و ئەوانی تره وه ده یانگه یین به به هه شت. تورکه کان (۳۰,۰۰۰) که سیان نارده ته (وان) بۆ کورژاندنه وه ی هه رای کورده کانی (تورکیا) که داوای (سه ره خۆبی کوردستان) ئەکه ن.

مارف بهگ جیاووک، کورد په‌روه‌ری به‌ناوبانگ، ئەو خواستنامه‌یه‌ی که کورد په‌روه‌رەکانی هەولێر نووسیبویانه‌تەوه بۆ «سەر‌به‌خۆیی (لا مرکزێ) ی کورد، له (ئەحمەد ئەفەندی) ی گەورە‌ی ئاغا‌کانی (هەولێر) ی سەندوو، بە‌هەر‌ه‌شه: که ئە‌گەر نە‌یدا گیانی دەر‌ده‌هێنرێ پاشان داو‌یه‌تی بە‌راسپێر‌ارای هەر‌ه گەورە‌ی ئینگلیز. له (ژیان) ی سلێمانیشدا خۆ‌ئێندمانە‌وه، که ئا‌فرە‌ته کورده‌کان (تە‌لگوراف) یان بۆ کۆمه‌لی گە‌لان (عصبة الامم) لێ داوه، ئە‌وانیش داوای مافه‌کانی کورد ئە‌کەن. ئا‌فرە‌ته‌کانی سلێمانی کۆمه‌لێکیان دامە‌زراندوو، پارە‌یان گرد کردۆ‌ته‌وه. (٧٨٠) رۆپیه، (کۆمه‌لی زانستیی ئا‌فرە‌تان) ی پێ ئە‌کە‌نه‌وه، تا بە‌ئا‌فرە‌تانی کورد بخۆ‌ئێن!...»

\*\*\*

ئێ‌وارێ چە‌ند بە‌لبازێ‌کمان دی، له‌ باخه‌کانی پێنج‌وی‌نه‌وه بە‌تاو دەر‌هاتنه‌ خوار‌وه، که لێ‌م پرسی‌ن، تێ‌گه‌یشت‌م که داوای دوو سەر‌بازی (عەر‌ب) که‌وتبوون، که بە‌تر و تفاسیانه‌وه هە‌ڵ‌اتبوون!... تا ئێ‌ستا‌یش. گه‌لێک که‌سی تر، بە‌تایه‌ته‌ی (کورده‌کان) راپان کردۆ‌ته‌ لای (شیخ مە‌حمود) ... هە‌تا سبه‌‌بێ‌ش، هەر‌وه‌ها بە‌لبازە‌کان داوایان که‌وتبوون، نە‌یان دۆ‌زیبوونه‌وه...

### مە‌لا مە‌مه‌د ئە‌مین

ئە‌و مزگه‌وته‌ی له‌ تە‌نیش‌ت ماله‌که‌مانه‌وه بوو، له‌ هە‌موو مزگه‌وته‌کان خۆ‌ش‌تر‌بوو. ئە‌مه ئە‌و مزگه‌وته‌بوو که (٢٢) شاگرد‌ه‌که‌ی تیا‌بوو. ئە‌مانه له‌ژێ‌ر دە‌ستی مە‌لایه‌کی باریکه‌له‌ی لاوازا دەر‌ناخۆ‌ئێند، ناوی (مە‌لا مە‌مه‌د ئە‌مین) بوو. چوومه‌ لای، باسی خۆ‌ئێند‌نگامان هێ‌نایه‌ پێ‌شه‌وه، مە‌لا، که سەر‌نجم دا گه‌لێک قە‌سه‌ی نارێکی دەر‌کرد. ئە‌ی‌گوت: «منداڵ دەر‌ش له‌ بێ‌شه‌وه خۆ‌ئێند‌نه‌وه فێ‌ربێ‌، ئێ‌نجا نووسین...». مینش پێ‌م راده‌گه‌باند و تێ‌م دەر‌گه‌باند که ئە‌مه بیریکی چه‌وته. خۆ‌ خۆ‌شی ئە‌وه‌ی ئە‌زانی. بە‌لام بۆ ئە‌مه‌ی شاگرد‌ه‌کانی زۆ‌تر لای بێ‌ننه‌وه و دەر‌نگ‌تر لای بۆ‌ن، بۆ‌که‌لکی نا‌پوخته‌ی خۆ‌ی، ئە‌مه‌ی دەر‌گوت و دەر‌یخ‌سته‌ مێ‌شکه‌وه!... بە‌لام مە‌لا به‌وه‌ی باش بوو پیا‌ویکی ژیر‌بوو. هە‌ج قە‌سه‌یه‌که‌م بە‌لایه‌وه جوان بوایه، په‌سه‌ندی دەر‌کرد و، وەر‌ی دەر‌گرت... زمانی (فارسی) ی پێ‌ دەر‌گوتن... پێ‌م گوت: «که چوومه‌وه سلێمانی (ئە‌لف و بێ‌) یه‌کی کوردی و هە‌ندێ نووسراوی ترت بۆ ئە‌نێ‌رم وەک (مێ‌ژوو) و (ژمێ‌ر)، تا به‌م منداڵه‌ی بخۆ‌ئێن!...». مە‌لا قە‌سه‌که‌می زۆ‌ر پێ‌ خۆ‌ش بوو... بە‌لام له‌بەر ئە‌وه‌ی هە‌زی له‌ نووسینی کوردی تازە، ئە‌نە‌کرد که بۆ‌مان قورس ئە‌هاته‌ پێ‌ش چاوی، پێ‌ی ئە‌دام «ئە‌لف و بێ‌» کوردییه‌که‌ی بۆ‌ بێ‌ترم!؟.

بۆ‌ هە‌ندێ نووسراوی کوردی لێ‌ پرسی، له‌ گه‌لێ شوێن بۆ‌ی پرسیار‌ کردم، هیچی دە‌ست نە‌خست‌م... پاشان نووسراویکی دە‌ست‌نوسی (خورشیدی خاوە‌ر) و چە‌ند نووسراویکی کوردی ترم له‌ مە‌لایه‌کی کۆ‌ل هە‌لگر (حمال) که لای (نوری عە‌زیز) ی بە‌لێ‌ندر بوو دۆ‌زیبه‌وه... بۆ (مە‌لا مە‌مه‌د ئە‌مین) م هێ‌نا بۆ‌م بنووسیت‌ه‌وه... نە‌یتوانی... بە‌لام بە‌لێ‌نی پێ‌ دام بنێ‌رێ بۆ (مە‌ریوان) که نا‌وچه‌یه‌که‌ بۆ‌ سەر‌گوزەر‌شته و نووسراوانی نا‌وازی کوردی، له‌وه‌ی بۆ‌م په‌یدا بکات و، بۆ‌م بنێ‌رێ بۆ (سلێمانی)... جا نازانم چۆ‌ن سەر‌ته‌گرێ؟!... هەر‌وه‌ها گف‌تیشی پێ‌ دام، به‌هۆی خزمی‌کیه‌وه، هە‌موو دە‌م نامە‌ نووسیم له‌ تە‌کا بکات، له‌ بابە‌ت ئە‌م شتانه‌وه...

### حاجی عە‌لی ١٩٣٠/٨/٦

دە‌مێک بوو له‌ پێنج‌وی‌ندا بووین. تە‌واو وەر‌س بوو بووین. هەر‌ خواخوا‌مان بوو، رزگار‌مان بێ‌ و بۆ‌ی‌نه‌وه. له‌و رۆ‌ژه‌دا کاروانی (سلێمانی) هات. دوو بار‌گی‌ری باش‌مان بە‌کری گرت و بە‌خوا‌هن بار‌گی‌ره‌کمان گوت که شه‌وی بێ‌ته‌وه بە‌دواماندا. (حاجی عە‌لی)، که پور‌زای باوک‌م بوو هاته‌وه. په‌کی هە‌موو شتیکی خست‌ین. بە‌ته‌واوی دڵ‌م تاریک بوو. بە‌لام بە‌تیشکی هیوا‌یه‌ک که (حاجی عە‌لی) دایمێ - له‌ بابە‌ت چوونمانه‌وه بۆ‌ دیهاته‌کانی نزی‌ک پێنج‌وی‌ن - دڵ‌م رۆ‌شن بووه‌وه. ئێ‌ستر واز‌م له‌ گه‌رانه‌وه بۆ (سلێمانی) هێ‌نا.

### سەرانی چوار‌باخ ١٩٣٠/٨/٨

ناخ چە‌ند خۆ‌شه ژبانی دیده‌وانی (کشافه). دە‌مێک بوو بە‌ئاواتی ئە‌وه‌وه بۆ‌وم و له‌ (نوری ئە‌فەندی) ی هاو‌رێم ئە‌پارامه‌وه که بچین بۆ (چوار‌باخ)، تا له‌وه‌ی بە‌ده‌ستی خۆ‌مان خۆ‌رشتی خۆ‌مان دروست بکە‌ین... هاو‌رێمێ‌کم تازە له‌ سلێمانییه‌وه هات‌بووه پێنج‌وی‌ن بۆ‌ گه‌شت‌وگوزار به‌و بۆ‌نه‌یه‌وه کۆمه‌لێ‌کم رێک خست له‌ ساتی دووی رۆ‌ژه‌وه شتومه‌کمان برده‌ چوار‌باخ له‌وه‌ی بە‌ده‌ستی خۆ‌مان گۆشته‌که‌مان برژاند چایمان لێ‌نا نا‌مان خوارد. ئە‌وه‌ندە‌یش شیرین گۆمان تیا‌بوو، سە‌د ئە‌وه‌نده سە‌یرانه‌که‌ گه‌شه‌ی سە‌ندبوو. هە‌تا ساتی هە‌شت و نیو، له‌نیو ئە‌و باخ و نزاره‌دا، بە‌ژبانیکی کورده‌وار‌ییانه‌وه ر‌امان بوارد، ئێ‌نجا هات‌ینه‌وه.

### کێ‌لوو ١٩٣٠/٨/٨

که له (چوار‌باخ) هات‌ینه‌وه ماله‌وه. (حاجی عە‌لی) مان پێ‌ گه‌یشت، لادێ‌یه‌کی بالا‌به‌رزی له‌ تە‌نیش‌ته‌وه بوو. (شیخ ره‌شید کورێ شیخ عە‌زیز) ی نا‌بوو. باوکی به‌ سێ‌ بار‌گی‌ره‌وه نارد‌بوویه ل‌امان که بچینه‌ لای. سات نە‌بوو بوو به‌ نۆ، سواریان بووین. به‌ناو دەر‌شتی (قزله‌) دا، که ئە‌سپه‌ ئاسنینه‌یش به‌ئاسانی پیا ئە‌روا رێ‌گامان بری. له‌ ساتی دەر‌دا گه‌یشتینه‌ دێ‌یه‌کی بچووک. گه‌لێک تووتن و بێ‌ستانی له‌به‌ر‌ه‌وه بوو. چووی‌نه‌ ناو دێ‌وه تا گه‌یشتینه‌ به‌ر مالی (شیخ عە‌زیز)، که گه‌ره‌ی دێ‌ی (کێ‌لوو) بوو... میواندارییه‌کی جوانی کرد‌ین...

کۆ‌ره‌که‌مان خۆ‌ش بوو. چا‌وه‌ندازی دەر‌شته گه‌وره‌کان و شاخ و نزاره‌که‌یش خۆ‌ش‌تری کرد‌بوو. هە‌تا زەر‌ده‌پەر، له‌سەر ئە‌و سە‌یرانه به‌رزه دانیش‌تین. ئێ‌نجا چووی‌ن بۆ‌ گه‌ر‌ان. چووی‌نه‌ ناو بێ‌ستانه‌کانه‌وه. له‌گه‌ڵ تووتنه‌که‌دا گه‌لێک شتمان هاته‌ پێ‌ش چا‌و. هە‌ندێ ترۆ‌زیمان کرد‌وه و گه‌ر‌اینه‌وه ماله‌وه بۆ‌ نا‌خواردن.

به‌راستی (قوبولی و مریشک) یکیان لێ‌ نابوو، له‌ شار‌یشدا هاوتای نە‌بوو. بێ‌ ئێ‌وه ناخۆ‌ش تیر و پ‌رمان خوارد. ئێ‌نجا که‌وتینه‌ باسی را‌وه‌م‌اسی و په‌له‌وهر (طیر) هه‌وه که به‌شه‌وی تۆ‌ف و باران، به‌تاریکی، به‌چرا را‌و دەر‌کرت‌ین. پاشان قە‌سه‌مان خست‌ه سەر‌ و رچ، که خۆ‌ی دەر‌گۆ‌رێته‌ شی‌وه‌ی شوانی بزن و مه‌ر‌ه‌وه، بۆ ئە‌وه‌ی مه‌ر و بزنه‌کان چه‌واشه‌ بکات و بیان‌خوات!... شه‌وی به‌ته‌رحی‌کی وا ساردی کرد، به‌و هە‌موو به‌ر‌گه‌وه که له‌ به‌رمان دا‌بوو، لێ‌فه‌ی‌شمان دا‌بوو به‌خۆ‌ماندا، که‌چی هێ‌شتا هەر‌ سەر‌مان بوو!...

به یانی له گهرمی تیشکی رۆژ خه بهرم بووه وه. گهلێک سهیری ئه وه دهشت و کێهه کرد. ئینجا چوممه سهر کانی. ئاوه که یان کزیوو. که موکورییه کی زۆریشم له جیگای خۆیا کردنه وه و دهستوێژ شته که یدا دی. له وێه بهراکردن چوینه سهر گردیکی بهرز که پر بوو له (گه ووون) یاخود (گیا که تیره). ئینجا هاتینه خواره وه چاییمان خواره وه و دهستمان کرده وه به قسه کردن تا حله ی رۆیشتن.

مهسو ۱۹۳۰/۸/۹

هر له چایی خواره وه بووینه وه، ئه وهنده نه ماینه وه. گورج بارگیره کانیان بۆ زین کردین. سوار بووین. رومان کرده دێی (مهسو)، که برای شیخ عهزیز، (شیخ سه عید) گه وه و خاوه نی بوو. ئه وه دهستی (قزلجه) په مان بری. بهلام به داگێر و هه لگێرێکدا رۆیشتین و به ناو زه ویه کدا بوو، که هه موو له بهرده سپی دروست بوو بوو. کاتمان نه کرد به ساتی نزیک دێیه کی سی ماله بووینه وه. رۆیشتین هه تا سهرمان کرد به مالی (شیخ سه عید)، گه وه دی (مهسو) دا. جیگا که ی بلن دیوو. له ژیر سا با تیکدا دانیشتن که به سه ره هه موو دێیه که دا ده بنواری. ئه م له کاکای قسه خۆشتر بوو. به به زم و پیکه نین بوو. له پر باسی (نوسراوه کور دێیه کان) هاته پیشه وه. گوته: «من نه خوینده وارم. بهلام چیرۆک و سه ره گوز شته ی (فارسی) م هیه که گه لی گه ورن. به شه وه به شاگردیکی خویندنگای ده خوینمه وه. کاتی خۆمی پێ راده بوێرم». هه ره ئه وهنده م زانی ناردی نوسراوه کانیان هینا. میژوو و جوغرافیای هه موو سهر زه وی بوو. هه موو ته ره حه قسه هیه کی شیرین و سه یری تیا بوو. ته نانه ت باسی میژوو ی کوردستانی تیا بوو. سه یر ئه وه یه (نادر شاهی ئێران) یشی به (کورد) دانا بوو. هه روه ها (که لیله و دیمه نه) یشی تیا بوو...

منیش لیم پرسى: «ئهی نووسراوی کوردیت نییه؟» گوته: «هه مه». بهلام لیره نین. له دێی (باشماخ) ن. لای شاگردیکن. ده بان خویندنه وه». منیش ئاره زووی دلای خۆم پێ گوت. که چهنده هه ول ئه ده م بۆ ئه وانه. پاشه جار هه ره سێ نوسراوه که ی پێ به خشمیم: (هه وت ره زم)، (بانزه ره زم)، (خورشیدی خاوه ر). به لێنیشی دامی که پیاو بنێرێ و به یه نیتیه وه. له وێشه وه بۆم بنێرته پینجوبین.

\*\*\*

ئه م دێیه ئاوه که ی له ناوی (کیلوو) گه رمتر و سازگارتر بوو. بهلام دێیه کی گه رمی که م ئاو بوو. ئاوه کانی به گران زه ویه کانی دێیه که ئاو ئه دن. هه یج باخیان نه بوو. هه رچی تیا رۆیترا بوو بریتی بوو له چهنه پارچه تووتنیک و بێستانتیک.

که له (کیلوو) بووین، له به ره ئاو که می، ئاویان به ناو داری کلۆر یاخود کۆلرودا کیشا بوو، به به رده م شویتنی ده سشۆره کانی سهر کانیدا. بهلام لیره بۆ ئاوخواره وه له کانییه که پارچه داریکی ناو کۆلرادی ده سک دار به کار نه هینن. داره که داری بی بوو.

ساتی نۆهه می رۆژ، ده ستمان کرد به جوولان. رۆیشتین هه تا گه یشتینه کانییه ئاویکی سارد. (شابه) یان پێ ئه گوته. ئاوه که ی گه لیک خۆش بوو. لیمان خواره وه. چوینه سهر بێستان له وێش هه ندێ شتمان خوارد. پاشان (شیخ سه عید) گه رپه وه دێ. په یمانه که یم به یرخسته وه. وتی: «له بیرم ناچی».

ئینجا رۆیشتین تا گه یشتینه گوێ ئه وه چه مه ی که به ده شته گه وره که ی (قزلجه) دا ده روا. له وه به ربه وه (گال) یکی زۆر چێنرا بوو. ئه مه م هه یشتا نه دیوو. له (حاجی عه لی) م پرسى. گوته: «ئه مه لیره ئه کری به نان». پاشان له بابته که لکی (به له ک) وه پرسیارم لێ کرد. گوته: «ئه مه یش ره گه که ی ده هینن، ده ی کولینن، تا ده ی به ده وشا و. ئینجا هه چ که سه ی بارگیره که ی زامدار بێ به وه ده وشا وه چاکی ده کاته وه».

بێجگه له وه، گوته: «ئه م ده شته، له گیا و دار و ده وه ندا، جیا وازی له گه ل ده شتی پینجوبیندا نییه. ئه میش وه ک ئه و: (که تیره) و (سه عه لب) و (به له ک) و (دارمازوو) ی هیه. که نیشتنه ی ئه م ئاوه له سه ره ئه و به ره مه مانه ئه ژین...».

ئینجا هه ره به م ته ره حه له بابته (سه عه لب) یسه وه ده ستی کرد به قسه کردن. گوته: «سه عه لبه یش گیا به که وه کو (گه ووون). دین و کو (بن گۆزروان) بنکه که ی هه له ده کنن، که وه ک (تورر) وایه، له ناویا ده نک هیه. لیتی ده رده هینن. ده ی کولینن. هه تا ئه و چلک و توپکله ی پێیه وه یه لیتی ده بیته وه. ئینجا هه لی ده خه ن. هه تا وشک ده بیته وه. ئه وسه به ناوی (سه عه لب) وه ده بری بۆ شار که خه لکی بۆ (هه لامه ت) و بۆ (به سته نی) و بۆ گه لی شتی تر به کاری ده هینن». (حاجی عه لی) هه یشتا ئه م قسانه ی ته واو نه کردبوو، گه یشتینه یاله که ی (پینجوبین). ئیتر داگه رپه یه خواره وه بۆ ماله وه.

### پینجوبینی ره نگین

پینجوبین ره نگینه. بهلام هه ره به یا و ئاوه خۆشه که ی نا. هه ره به باخ و باخاته جوانه کانی نا. به لکو بێجگه له رێکویکی شتی تری هیه، که خوا له وه حه له دا به هه موو شویتیک ئه و ره نگینییه نا به خشی، که ئه ویش که شی (به هار) ه. بهلام له هه مووان زۆرتر ئه و جوانییه به پینجوبین ئه به خشی.

بێجگه له م هه موو دار و درهخت و نزار و میرخوزاره، چه مه ن و لاله زاریکی هیه، له نیگاری رووی یار ئه کا، که ئه ویش هه ره له به هاردا یه، که خۆی ئه رازتیتیه وه. ده بینی ئه م شاخانه به ره نگی سه وز و سوور و، شین و ئال و زه رد و به وشه یی رازاونه ته وه. ئه م ئاوانه یش به قه د و به دامیته ی ئه و شاخانه دا تاف تاف ئه که ن. (بلبل) له تاو پیکه نیی (خونچه) ده نالینن. که و قاسپه قاسپ ئه کا، شه هین چرپکه ئه کا، چیا که یش وه ک (حاجی قادری کۆبی) فه رموویه تی وایه:

«چیا به شیخ و که وا سه وز و میزه ری به فره

سیواکی چووزه ره رپه و سه ته یله سانی گه لا»

له ناو ئه م گۆلانه دا، گولیک هیه به بالا به رز، گولیکی زۆر بچوکی هیه، ئه مه نده سووتاوی پیکه نییه، که پێ ده که ن، به سه ره ته وقی سه ردا، له و لق و پۆیه به رزه یه وه ئه که ویتته خواره وه، ده بیته خۆراکی مار و میروو...

گولیکی تریشی هیه ره نگ زه ردی زێرین، ده لیبی لیره ی سه ری یاره. قه دی کێهه کان و ناوه راستی باخه کانی رازاندۆته وه. پیاو که به لایدا ده روا، خۆی پێ راناگیرێ، هه ره ده بی گولیکی لێ بکاته وه و له هه موو بۆنیکه ی خۆشی بیگانه یش ده ست به ردا ت. ته نانه ت ئه مه نده گولیکی ناسک و بۆن خۆشه،

ئەمەندە گولتېكى پروخوش و بەسەزمانە، ھەنگىش بۆى جگەر سووتاو بوو، بەتەرحىكى وايش ھەراسى پى سەندوو، ھەر بەناوى ئەوۋە ناويان ناو (گولە ھەنگ).

لە ناوئەند ئەم دوو گولە زەردەيشدا، گولتېك ھەيە، وەك چنارى بالا بەرز چوۋە بەئاسماندا پەنگىكى ئەرخەوانى ھەيە. ھەرچەندە بۆنى نىبە. بەلام رەنگە شەنگەكەى و قەد و بالاكەى لە ھەموو گولەكانى كەى نازدارتر كەردوو. بەيانىانى بەھارانىش، بلبلى جگەر سووتاو، بەسەر چلنى گولتېكى شۆخ و شەنگەو دەنالتىنى، دەچرىكىنى، لە پر لە بەيانىدا دەفرى. چونكە دۆستە دل رەقەكەى، لايەكى لى ناكاتەو، زەردەخەنەبەكىشى بۆ ناكات. كەچى ئەو ھىشتا ناكاتە سەر چلە گولتېكى تر، بەھەلاتنى پى دەكەنى!... ئەو بۆنە خۆشە دەدا بەباى بەياندا. كوشتە بى بەش ئەكات، نەكوژاويش بەشدار ئەكات. ئەمەيش گولە باخىكە لە قەد شاخەكانى (پىنجوین) دا دەردى. نىبەى رەنگى سوورە. نىبەيشى سىپى. ئەمەندە و لە گولە باخە زەردە بۆن خۆشەكەيشى پىويست ناكات زۆر بدوتم. چونكە ئەوئەندە نازەنن و خۆشەويستە، پىنجوینیبەكان لىبى دەننن و ئەبەكەن بەشیرىنبەك بۆ سەر خوانتېكى ناوازە دەست بەدا.

## كوپەكانى حامد بەگ

لەم ناوئەدا كە من گەشتم دەكرد، كوپەكانى (حامد بەگى مەجىد بەگى ھەلەبجەى) ى بەناويانگىش بەناوى گەشتمەو ھاتبوونە (پىنجوین). لەگەل وردى و مندالىشىياندا، پىاو دىسانەو ھەزى ئەكرد لەگەلىاندا بسوورپتەو. برا گەرەپەكەيان ھەبوو، ناوى (ئەنوەر بەگ) بوو. ئەوئەندە ئىسك سووك بوو، ئەوئەندەيش شىرین گوفتار و نازەنن كەرداربوو. جا لەبەر ئەو خووانەى بوو، كە من چاوم لە تەمەنى مندالى پۆشيبوو... ئەم كوپە بەتەرحىكى و نازى دەگرتم و، بەشپۆبەكى و اقسەى لەگەل دەكردم، چارەم نەمابو ئەو نەبى، كە ھەموو دەم كاتى خۆمى لەتەكا بەخت بەكەم. بىجگە لەو دەلى خۆبشم بەرمە دلپەو. مندبى بەتەرحىكى و چووبومە دلپەو، كە رۆبىشمەو بۆ (سلىمانى)، نىشانەى خەفەت و ئازارم لە دەمچاويە بەدى كەرد. تەنەت گەلېك لىم پاراپەو، بەلام خۆشەويستەنە و براپانە، كە چومە (سلىمانى) سەرى (ھەلەبجە) بەدم. تا بە ئارەزووى خۆى تىر لەگەلما رابووتىر و دىھات و باخاتى ئەو ناچەبەشم پىشان بەدات. بەوئەيش وازى نەھىتا، ناوونىشانمان لەگەل يەكتەدا گۆرپىبەو، كە ھەموو دەم نامەكارى لەگەل يەكتەدا بەكەن. بەراستى ئىستاكە زۆر بىرى ئەكەم، بەتايەتى لەبەر ئەو كە پەيمانى دامى ھولم بۆ بەدات و (نوسراوانى كوردى) م بۆ پەيدا بەكات و بۆبشم رەوانە بەكات بۆ (سلىمانى).

## چىم چنگ كەوت؟!

ھىشتا بەتەنيا، (كەسى خۆم لەگەل نەبووبى)، و نەچووبومە دەروە. بەم جۆرەيش ئازارى رىنگا و ناخۆشې گەرمام نەچىشتىو. كەسېانم نەدەناسى، (نورى ئەفەندى) نەبى، كە ئەوئەيش ھەم خەم بوو، ھەم ھاورى. لەگەل ئەمانەيشدا رۆژەكە وای لى كەردم، رىبەكەم دۆزىبەو. ھاورىم پەيدا كەرد. بەرگەى ھەموو ناخۆشېبەكەم گرت و بەدەمىو پىكەنىم. توانىشم خۆم لە گەرما رزگار بەكەم. كە گەبىشتىنە (پىنجوین)،

خۆمان خەمى خۆمان دەخوارد. لەبەر ئەو ناچاربووین، قسەى خۆش و جوانان كەردە خووى زامان و، دللى خەلگمان راكېشا. زۆربانمان كەردە خۆشەويست و دۆستمان كە ھەموو دەم بەدوامانەو بوون و، لە خۆش رابواردندا يارىدەيان ئەداين. بەدەستى خۆمان چاى و پىخۆرمان نامادە ئەكەرد. ھەرۋەھا رىكوپىكى مالىمان پىنك دەھىتا. دەستمان داپە ناندان و بەخشىن. لەمەدا بەجۆرېكى و سەرکەوتىن، كە ھەموو ھاورى و ئاشناكانمان كەردبوو نزاگۆ و خۆشخووان بۆ خۆمان، لە يارمەتيدان و پىاوتەى درىغىان لى نەدەكەردىن... جا لەمانەو فېرى پىرەوى كۆچكەردن و ژيان لەناو بېگاناندا، پشت بەخۆ بەستى، شپۆبەى قسەكەردن، دللى خەلگ راپىچ كەردن بووین. كە ھەر لەو كاتەيشدا بىر و لەشمان دەحەسانەو و گەشەيشيان دەكەرد.

لەو تەرحە پىاوانە، لەو شۆپىن و جىگايانە، لەو رەوشت و خووانەى كە لە پىنجویندا دېمان، بەسەرنج لىدانىان و بەراوردكەردىيان لەگەل ھى سلىمانىدا، مىشكمان بەھىزترى لى ھات. ھىزى بىرکەندەوئەمان گەورەترى لى ھات. بەمە خوۋەكانى خۆمان لە بىژنگ دا و خاوتىنشىمان كەردەو.

كە بىبىنە سەر باسى خۆپىندەوارى: گەلنى زانىارم لە بابەت (نوسەرانى كوردى) يەو دەست كەوت. تىبىش گەبىشم كە (نەتەوئە كورد) تا چ ئەندازەبەك بۆ زمانەكەى خۆيان بەپەرۆش بوون و چ رەنجىكەيشيان لە پىتاو پىشكەوتنىا داو. كەچى لەوئەپىش وام دەزانى، كە (كورد) لە ھەموو گەلەكانى پال خۆى كەم تەرخەمترە لەگەل زمانەكەى خۆيدا!... ئەگەر لە (مەريوان) ى و (كوردى ئىيران) بىرسىت ئەوسا دەزانىت كە (كوردەوارى) چىرۆك و سەرگورشتەى چۆنى ھەيە و چەندى ھەيە. ئەمانە: (حەوت رەزم، يانزە رەزم، حەوت لەشكر، خورشىدى خاوەر، حەوت دەروىش، شانامە، دىوانى ماھشەرەفخانى ئەردەلانى، دىوانى بابە تاھىرى ھەمەدانى...ھتد)، ھى واىان تىباھ بۆ لى وردبوونەو، بۆ خۆش رابواردن، بۆ فېربوونى شپۆبەى ژيان، لە چىرۆكەكانى (ئەورۇپا) بىبەكان چاكتەر نەبى، كەمتر نىبە!...

## گەپانەو ۱۹۳۰/۸/۱۰

ئەو شەوئە دەروىشتم، چومە لای ھەموويان. مالىئاوايىم لى كەردن. لە ھەموويان زۆرتر لای كارگىر مامەو. چونكە سى نامەى نوسى بۆ سەردارى سلىمانى و خزمەكانى. دەسى كەرد بەخۆپىندەوئەى رۆژنامەى (ژيان) كە دوور و درىژ باسى (ھەراى كوردستانى ژووروى) دەكەرد: سەرکەردەبەكى گەورەيان ھەيە، ناوى (جەنرال ئىحسان نورى) يە. ھەموو سەربازەكانى لەسەر شپۆبەى سەربازى تازە تىپ، تىپ كەردو. دەستەى تۆپ و شەستىر و قسەكەردنى بۆ داناون، بەجۆرېكى و كە لە ھى سەربازى (تورك) كەمتر نەبن. دوو فرۆكەيشى لە (تورك) داگىر كەردو... ئەو شەو بەدلېكى پەشپاوان نوسىن تا بەيانى. لە ساتى يانزەھەمدا، خاوەن بارگىرەكان ھات. لەگەلپا سواربووین. دەستمان كەرد بەغاركەردن. ھەتا سى چارەكە ساتى تەواو غارمان كەرد، ئىنجا گەبىشتىنە ھاورپكانمان كە بەجىبان ھىشتىبووین. ئىمە (۲۴) كەس بووین. سوارە كاروانەوانەكان نەبى، ھەموومان، بەسەر ئەو شاخە درىژ و بلندەى (تارىبەر) دەدا سەرکەوتىن. لە تەوقە سەرەكەبەو ئەو ھەموو دەشتى (قۆلجە) يەمان ھاتە پىش چاۋ. چەمەكە لەناو، ھەر لە ئاۋىنە دەچوو. چونكە تىشكى رۆژەكەى ئەداپەو... داگەراپنە خوارەو، ھەتا گەبىشتىنە

چایخانه‌کە‌ی (بادانە). دە‌مه سات‌یک خۆ‌مان لە‌و‌ی حە‌ساندە‌وه. دە‌سمان کردە‌وه بە‌رۆ‌بین تا گە‌یشت‌ینه چایخانه‌کە‌ی (زە‌لان) کە‌ ئە‌و حە‌له سات خۆ‌ی لە‌ پ‌ینج ئە‌دا. لە‌و‌ی نانی چ‌یشتە‌نگاومان خوارد و هات‌ین بە‌رێ‌وه. گەر‌ما و با گەر‌مە‌کە‌ی (چە‌می و‌لیاوا) مان چ‌یشت. ئە‌سپە‌کا‌مان لە‌ تاو ماندووی‌تی و گەر‌ما دە‌مه دا‌چە‌قییان پ‌ن کە‌وتبوو. هەر‌چە‌ند لی‌مان دە‌خور‌ین، بە‌سز‌مانانە‌ گ‌رتیان ئە‌نە‌داین‌!. دا‌ویی خۆ‌یان فر‌ی‌دا‌یه ناو چە‌مه‌کە‌وه تا ف‌ینک بو‌نە‌وه و حە‌سانە‌وه... ئ‌ینجا دە‌سمان کردە‌وه بە‌رۆ‌بین، تا کاتی هە‌شت و نیو‌ له دە‌ست قر‌چە قر‌چ‌ی گەر‌مای مانگی گە‌لاو‌یژ (ئاب)، لە‌ نیو‌ه‌رۆ‌دا، ر‌زگار‌مان بوو. خۆ‌مان کرد بە‌چایخانه‌کە‌ی (قە‌یاسە‌) دا. بە‌لام تە‌واو پە‌ش‌وکا بو‌ین. هەر‌ ئە‌وه‌ندە‌مان پ‌ن کرا خۆ‌مان رووت کە‌ینە‌وه و، بە‌هە‌فراو‌ه‌کە‌ی شاخی (کە‌توو) هە‌ناومان ف‌ینک بکە‌ینە‌وه. چە‌ند جگەر‌ه ک‌یشت‌یک لە‌ پ‌یش هاو‌ر‌یکانماندا گە‌یشت‌بو‌ینە‌ ئە‌و‌ی. لە‌بەر ئە‌وه بە‌تە‌واو‌ه‌تی حە‌سابو‌ینە‌وه، چاییمان خوارد‌بو‌وه ئ‌ینجا گە‌یشتن بە‌سەر‌ماندا.

له‌ تاو خە‌و ج‌یم بە‌خۆ‌م نە‌دە‌گرت. وە‌نە‌وز‌یکم بۆ‌ دا. سە‌رم نایە‌وه. دا‌ویی زە‌ی زە‌نگۆ‌لە‌ی بار‌گیرە‌کان و دە‌نگە‌ دە‌نگ‌ی کاروانە‌وانە‌کان خە‌بەر‌یان کرد‌مە‌وه. کە‌ تە‌ماشای کات‌م‌یرە‌کە‌م کرد، سات خۆ‌ی دا‌بوو له‌ دە و نیو. بە‌گور‌جی هە‌لسام و دە‌مو‌چاوم شو‌وی و دە‌سی (نوری ئە‌فە‌ندی) م‌گرت بە‌زۆ‌ر رام رفاند، هە‌ستا بە‌ (٢٥) ورد‌یلە‌ رۆ‌یشتن گە‌یان‌دە‌مە‌ یە‌کە‌م (رە‌زی چ‌نگیان). کە‌ تە‌ماشامان کرد بە‌دە‌می‌وه نە‌ما‌بوو ب‌چ‌ینە ناو د‌ییە‌کە‌وه. چونکە‌ چە‌ند هات‌بو‌ین ئە‌وه‌ندە‌مان دە‌ویست ب‌یگە‌ین. لە‌و‌ی پ‌شو‌ویە‌کمان دا. لە‌ز‌یر کە‌پ‌ر‌یکی ب‌چ‌و‌کا دان‌یشت‌ین. مندالە‌ رە‌زە‌وانە‌کە‌ هاتە‌وه. با‌وه‌ش‌یکی گە‌وره ت‌ری رە‌نگا‌ورە‌نگ‌ی هە‌ل‌گرت‌بوو. کە‌ بە‌دە‌سته راستا ئا‌ور‌یکم دا‌یه‌وه، لە‌ پ‌ر ئە‌و شاخە‌ گە‌وره و فراوانە‌ی (چ‌نگیان) م‌هاتە پ‌یش چاو، کە‌ ب‌ست‌یکی نە‌ما‌بو‌وه نە‌ک‌راب‌ن بە‌رە‌ز... لە‌ ناو‌ه‌راست‌یشیا د‌ییە‌کی شە‌ست م‌الی بە‌قە‌د بالە‌کە‌وه خنج‌یلانە‌ هە‌ل‌کە‌وت‌بوو، ئە‌و‌یش (د‌یی چ‌نگیان) بوو. لە‌ پ‌رسیار‌ی کە‌ کردم، پ‌ی‌یان گوت‌م: ئە‌و د‌ییە‌ هە‌تا س‌ن چارە‌کە‌ سات‌یش بە‌هەر‌ چوار لا‌یدا ب‌رۆ‌ی، هەر‌ رە‌ز دە‌بینی، کە‌ یە‌کە‌م د‌ییە‌ و بۆ‌ ت‌ری زۆ‌ری له‌ هە‌موو شار‌با‌ژ‌یر‌دا... ب‌یجگە‌ لە‌و‌ه‌یش: هە‌نج‌یر و هە‌لو‌وژە‌ و هە‌رم‌یش له‌ پ‌یش هە‌موو د‌ییە‌کدا دە‌ب‌یتە‌ خۆ‌راکی د‌ی‌هاتانی تر و شاری سل‌یمان‌ی... له‌ شارە‌وه بۆ‌ د‌ییە‌کە‌ ر‌ی‌بە‌کی پان دە‌چوو. ئە‌و‌یش بۆ‌ ئۆ‌تۆ‌مب‌یل ک‌رابوو. ئە‌م د‌ییە‌ش بە‌شی (ش‌یخ مە‌حمود‌ی گە‌وره) ی ت‌یدا‌بوو. هەر‌ جار‌یک‌یش ش‌ت‌یکی ناو‌ە‌ند خۆ‌ی و ئ‌ینگ‌لیز روو بدات، (ش‌یخ) د‌یتە‌ (چ‌نگیان)... رۆ‌ژ ئە‌وه‌ندە‌ی نە‌ما‌بوو ئا‌وا ب‌ی، گە‌را‌ینە‌وه. هە‌ند‌ی ت‌ر‌یشمان بۆ‌ هاو‌ر‌یکانمان برد. له‌ ر‌ی گۆ‌ران‌یمان گوت. له‌ خۆ‌ش‌یدا هەر‌امان ئە‌کرد دە‌ستار‌یکی زلم بە‌دی کرد. له‌ هە‌موو گۆ‌زانی و هەر‌اک‌رد‌ن‌یکی خ‌ست‌ین. له‌ (نوری ئە‌فە‌ندی) م‌پ‌رسی گوت‌ی: «ئە‌مه‌ شاخی (کە‌وتوو) ی پ‌ن دە‌ل‌ین. هەر‌ج‌ی دە‌ستار و بە‌رداش‌ی ئاش هە‌یه‌ ل‌یره‌ دروست ئە‌ک‌ر‌ی».

\*\*\*

ئ‌یواری نا‌مان خوارد و هەر‌ ئە‌وه‌ندە‌مان زانی دە‌نگ‌ی دوو س‌ن پ‌یاو دە‌هات، کە‌ بە‌دە‌نگ‌یک‌ی بە‌رز چاکە‌ی شاگردانی خۆ‌ین‌د‌نگا‌کان‌یان دە‌گ‌یر‌ایە‌وه، کە‌ له‌ سل‌یمان‌یدا، له‌ پ‌یناوی (سەر‌بە‌زی کورد و کوردستان) دا چۆ‌ن خە‌بات‌یان کرد‌وه. هە‌لسام، چو‌مه‌ خوارە‌وه. کابرا هەر‌ لە‌سە‌ری دە‌ر‌و‌یشت. دە‌یگوت:

«ئ‌یم‌رۆ‌ هە‌موو خە‌ل‌ک له‌ سەر‌ادا کۆ‌بو‌بو‌نە‌وه. دا‌وای مافی کوردیان له‌ ر‌اس‌پ‌یرا‌وی هەر‌ه‌ بل‌ندی ئ‌ینگ‌لیز کرد‌بوو. (فات‌ق بە‌گی تا‌پ‌ن) یان ه‌یل‌کە‌ باران کرد‌بوو. چونکە‌ خە‌ریکی چاو‌روا‌یک بو‌وه، کە‌ ب‌یگانه‌ حە‌زی پ‌ن کرد‌وه...» شە‌و سات‌ی شە‌شە‌م بوو، لی‌مان دا رۆ‌یشت‌ین. مانگە‌ شە‌و‌یش ت‌ریفە‌ی دە‌هات. ئە‌و دە‌شت و شاخە‌ کاک‌ی بە‌کاک‌ییە‌، ب‌یدە‌نگ‌ی دا‌گیر‌ی کرد‌بوو. س‌رو‌ی با‌یش نە‌دە‌هات. هەر دە‌نگ‌ی ئ‌یمە‌ و ز‌ری زە‌نگۆ‌لە‌ی بار‌گیرە‌کان ئە‌ب‌یست‌را. کە‌وت‌ینه‌ سەر‌ تە‌وقە‌سە‌ری ک‌یوت‌یک. کان‌ییە‌کی ل‌ن بوو. (کان‌ی ساز‌ندە‌) یان پ‌ن ئە‌گوت. لە‌و‌یش ت‌یپە‌ر‌بو‌ین. بە‌دە‌شت‌ی (مامە‌ سو‌یحان) دا هات‌ینه‌ خوارە‌وه تا گە‌یشت‌ینه‌ چایخانه‌یە‌کی خۆ‌ش... نان و ماست و چای‌یمان خوارد. لە‌و‌ی وە‌ست‌این تا گە‌یشت‌ینه‌ شاخی رە‌نگ‌ینی گۆ‌ژە‌. بە‌لام چ‌یمان دی؟! د‌یم له‌ دوورە‌وه، له‌ ناو دۆ‌ل‌یکی فراواندا، کۆ‌مە‌ل‌یک گە‌وهەر ئە‌درە‌وشانە‌وه. وە‌ک ئە‌ست‌یرە‌ ج‌ریو‌ه‌یان ل‌ن ئە‌هات. ش‌یو‌ی دە‌مان‌چە‌یە‌کی جوان‌یان دروست کرد‌بوو. سە‌د ئاخ‌م خوارد کە‌ و‌ینە‌گرە‌کە‌م بە‌دەرە‌وه نە‌بوو، تا ئە‌و چاو‌نە‌ندازە‌ گە‌وهەر‌ینە‌ی پ‌ن ب‌گرم، له‌ ناو ئە‌و تار‌یک‌اییە‌دا. چونکە‌ هەر‌ وە‌ک بە‌رە‌نگ گە‌وهەر‌ینە‌، له‌ ناو‌یشا و له‌ دەر‌یشا کان‌ی گە‌وهەر و بە‌ردی بە‌نرخە‌. چونکە‌ (سل‌یمان‌ی) پایتە‌خت‌ی فەر‌مان‌رە‌وایی (بابان) بو‌وه. ئە‌و فەر‌مان‌رە‌وایییە‌ی کە‌ نز‌یکە‌ی دوو ملیۆ‌ن کورد‌ی لە‌ز‌یر دە‌ستا بو‌وه. گە‌ل‌یک ج‌اری وا بو‌وه (کوردستان) ی له‌ دە‌ست (تورک) و (عە‌جە‌م) سە‌ندۆ‌تە‌وه. چونکە‌ (سل‌یمان‌ی) ئە‌و شارە‌یه‌، کە‌ (گیانی کورد‌ایە‌تی) ی وە‌ک کان‌ی بە‌هاران هە‌ل‌تە‌قۆ‌ل‌ن. مامۆ‌ست‌ای (کورد‌ایە‌تی) ی زۆ‌ریە‌ی (کوردان) ه‌ له‌ (کوردستان) دا. ئ‌یست‌اش وا (کورد‌ایە‌تی) خە‌ریکە‌ هەر لە‌م شارە‌وه، پ‌ر‌ش‌نگ پە‌خش‌ان ب‌کات بە‌ناو هە‌موو کوردستان‌ی گە‌وره‌دا و ر‌یگای ئازادی و سەر‌بە‌ری رۆ‌شن ب‌کاتە‌وه بۆ‌ کوردە‌واری.

\*\*\*

تا له‌ چایخانه‌کە‌دا ماندوومان حە‌سایە‌وه، شە‌و هە‌لات و له‌ ج‌یی ئە‌و‌یش رۆ‌ژ هە‌ل‌ هات. نوخ‌شە‌ی له‌ کوردستان‌یش ئا‌وا رۆ‌ژی کامەرانی و ئازادی ت‌یا هە‌ل‌ن. هاو‌ر‌یکانم س‌پارد بە‌خوا و ل‌ی‌یان ج‌یا‌بو‌مه‌وه. ئ‌یتر هەر‌ بە‌غار رۆ‌یشت‌م تا بە‌د‌یاری (شارە‌ خۆ‌شە‌ویستە‌کە‌م) و دا‌یکم و باوکم و دۆ‌ست و برادەر‌ان شاد‌بو‌مه‌وه... ئۆ‌خە‌ی!...

شاگردی / سل‌یمان‌ی

«شاگردی پۆ‌لی س‌پ‌هە‌می خۆ‌ین‌د‌نگ‌ای دوو‌ه‌مین‌ی بە‌غدا»

١٩٣٠ / ٨ / ١٢



وینهی گهشتی «فهللوجه»

رۆژهکە ی سەیران؛ دلّ حەزی لە گەشت، لەش ئارەزووی بزووتنی هەبوو. هەر ئەوەندەم زانی مامۆستا کەمان تەفەنگەکە ی کردە شانی بەگەلە یەک قوتابییەوه رووی کردە دەشتەکە، راوی ئەو مەلە بەسەزمانانە بکا! مینیش ئارەزووم لەوان کەمتر نەبوو بۆ راو، باوجود رۆلە ی ولاتیک نەبووم هەمیشە راوی تیانەبێ؛ بەهەلە داوان خۆم گە یاندنێ، نزیکیان نەبوومەوه بەتەواوەتی، تەقە یەک هەلسا، مەلێکی رەنگا ورەنگ (پۆرتیک) لە حەواوه سەر ئەنگرێ بوو، کەوتە سەر زەوی و هەرام کرد، سەرم بری و گرتەم بەدەستەوه؛ مامۆستا کە رووی تێ کردم:

- ئەوا ئەم مەلە لەبەر تۆ دەکوژم.

هەر ئەوەندەم زانی تەفەنگ تەقی و لەولاوه پەلەوەر کەوت، گە ییشتم بەسەریا کە دەبینم مەلێکە پەنگین، لە هەر تەرحیک دەنوێنێ، وەک بووک رازاوەتەوه، بۆیە پێی دەلێن: «بووکی ناویاخ»<sup>(۱)</sup> ئەمە وا، ئینجا هاتینەوه هەوار، بەئارەزوویکی بێ شومارەوه لە گوێ ئەو ئاوە ئاوینە ییبە دەستمان کردە نانخواردنی، وەک هەزاران رۆژ پێکەوه ناغان خواردبێ، بەکە یف و پێکە نینەوه سکمان تێکرد... ئینجا سوار بووین، برۆ، هەتا گە یشتینە (فهللوجه).

ئێرەش دێیە کە بەلام گەوره، لە شێوهی لادیدا پیس و پۆخل، نارێک و پێکی بەئاشکرا تیا دەردەکەوت... کەچی ئۆتۆمبیل، ئەلە کتێریک، قوتابخانە ی رێکۆپێک لەسەر شێوهی تازه، پردی ئاسنێن بۆ هاتوچۆی ئۆتۆمبیلە گەوره کانی ناو شام و بەغدا... ئەم هەموو شتە سەیرانە لەو دێیەدا دەبیران!

(۱) ئەو مەلە بەعەرەبی (عروس البستان) ه.

## سەیرانی فهللوجه<sup>(۱)</sup> بەبۆنە ی هاتنی سالی تازهوه، ۱۹۳۱/۱/۲

بەری بەیان بووهوه، تازه چۆلە کە جریوه جریوی دەست پێ کردبوو، سەعات شەشی لێدا، لە خەو هەلسام... کام جلم جوان بوو خۆم پێ رازاندەوه، کە گە یشتینە بەر قوتابخانە مامۆستا کەمانم بەخۆی و چەند قوتابییە کەوه بەسواری ئۆتۆمبیلەوه دی، ئێمەش سوار بووین، لێمان دا رۆشتین.

هەر چارەکیک بوو لە پردی (خر) تێپەرپووین لەولاوه وەستاین و دابەزین، لەو میوژ و گوێزە ی لە کوردستانەوه (سلیمانی) بۆم هاتیوو بەشی هەر چوار دەیانم دا... ئێتر هەر باسی خوار دەمەنی سلیمانی کرا هەتا گە یشتینە پردی (سرکر)؛ ئێرەش پردیکە ئەو ئاوه جوانە ی بەرژێردا تافە تاف دەکا و وەکو قە لێبەز دیتە خوارەوه بەسەر پلیکانە کاندای کەف و کولّ دەکا، کاتێ پیاو گوێی لە هازە ی کەر بێن قسە ی کەسی گوێ لێ نابێ<sup>(۲)</sup>!... کاتە کە ی دوایی پاییز بوو، با سارد، بەری ئاسمان بەپەلە هەورێ ژەنگار بە تیشکی رۆژ گیراوه، درەختە کانی گوێ چەمە کە لەبەر بێ بەرگی سەرما دەچێژن، چۆلە کە و پۆر بەتاق تاق بەسەریانەوه دەبیرن؛ هەندیکیشیان لە تاوا بەکۆژلە یی سەریان ناوەتە ژێر بالیانەوه، لەناو چلە دار و وشکە پووش و گە لای دارە کاندای لە ترسی سەرما و ئەم و ئەو خۆیان شار دۆتەوه!!...

(۱) ئەم دەفتەری یادنامە یی مامۆستا کە لە ۱۹۳۱/۱/۲ هە دەست پێ دەکات و لە ۱۹۳۱/۷/۹ دا دوایی دێ، لە سالی ۱۹۸۴ دا بەشیکێ لە قەبارە ی نامیلکە یە کدا بەناوی (خەباتی رۆشنیران) هە لە چاپ داوه: (پروانە - شاکر فەتاح: خەباتی رۆشنیران، چاپخانە ی، الحواث، بەغدا ۱۹۸۴). ئەوه ی جیبی سەرئەجە لێرەدا ئەوه یه:

۱- لەسەر لاپەرە یکی پێشەوه ی دەسنوسە کە، بەقەلە مێکی سوور، لە سووچی سەر وه ی نووسیوه: (لێی چاپ کراوه بەناوی خەباتی رۆشنیرانەوه)، کە دیارە ئاماژە کردنە بۆ ئەوه ی کە (هەموو) بابەتە کانی دەسنوسە کە چاپ نەکراوه.

ب- دەتوانم بلێم کە تەنیا لە سەدا چلی دەسنوسە کە ی خستۆتە ناو (خەباتی رۆشنیران) هەوه، ئەوانی دی لەبەر هەر هۆیە کبێ پشتگوێی خستوون و لەلای ناو نیشانە کانیانەوه نیشانە یەکی (X) داناه.

ج- دەستکاری ناو نیشانی هەندێ بابەتی کردوه، لە جیبی خۆیاندا ئیشارە یان پێ دەدەم، یەک دوو باسی خستوونە تە سەر کە من لە ئەسلی دەسنوسە کە دا نەمدیون.

د- دەسنوسە کە (۱۵) وینه ی فۆتۆگراف و چاپکراوی تێدا بووه، لەوانە حەوتیان فەوتابوون؛ جیگا کانیان دیار بوو، هەندیکێ کەشیان بۆ چاپکرنەوه دەس نادەن؛ چونکە بەشێوه یەکی کۆن و بەئامێری باش نەگیراون... نادیارن.

ه- وام بەچاکتر زانی دەسنوسە کە (هەموو) تێهەلکێشی (ئاوینە ی ژینم) بکەم و وەک بەشیکێ گرنگ لەو قۆناغە ی ژبانی.

و- لە پەراویزە کاندای وشە ی (نامیلکە کە) مەبەستم (خەباتی رۆشنیران) ه.

ز- سالی ۱۹۳۰-۱۹۳۱ سالی کۆتایی خوێندنێ مامۆستا بووه لە (ئامادە یی مەرکەزی) لە بەغدا، چونکە بەپێی دەسنوسی (یادنامە کانی ۱۹۳۲) مامۆستا دەچیتە (پرومانا - لوینان) بۆ خوێندن.

(۲) مامۆستا ئەم رستە یی دوایی وەک توانجێ گرتۆتە ناوی پرده کە، چونکە بەکوردی (سەرکەری) نووسیوه.

بېنگومان له مەسو دوا دەبیتته شارتيکی زۆر پاک و خاوتین، جوان، گەوره، رېکوپېتک؛ چونکو له سەر رېنگای کرپن و فروشتنی عیراق و سوریه یه... هه موو شتی که له شامه وه بېت دەشی به سەر فوراتدا، به سەر ئه و پرده ی فەللوچه دا پڕوا. ئیتره وا و که چی سلیمانی هیتتا قوتابخانه یه کی تازە تیدا نییه که له سەر شتیوهی جوانی، پاک، رېکی شتیوهی رۆژئاوایی بېت.

فەللوچه دتییه که قائمی تیا ده نیستی، سوله یمانیش شاره، موته سەرفی تیا داده نیستی؛ حەلی خزی پایته ختی بابان، هه واری زانین و زانستان بووه. بۆنه ی دیاره<sup>(۱)</sup>، ئیستیعماره، خوا موسته عمیرین بکا به یاره پاره؟!، ئەمەش باسمان نییه، له وه یاش گه راینه وه و گه لی وینه مان گرت، به ته واده تی له شمان، هۆشمان هه سایه وه، دلمان کرایه وه، که لکه وەر بووین... تیشگه یشتین!...<sup>(۲)</sup>

### هه وائی سلیمانی له م مانگه دا

هاتنه وه ی سەر کۆماره کان:<sup>(۳)</sup> مه محمود جهودهت و حامیدی برای<sup>(۴)</sup> له لای شیخ مه محمود رهنجه رۆ

(۱) وشه ی (بۆنه) به مانای (هۆی) به کارهیتناوه.

(۲) فەللوچه: شارۆچکه یه که (ئیسستا بۆته شار.ب) که وتۆته بهری رۆژهه لاتنی فوراته وه، به رۆخانه ی پرویاره که دا، مەرکهزی قهزایه و سەر به یارێزگای (پومادیه - الانبار)ه، پرديکی ناسنی تیدایه. له بهغداوه به ۵۸ کیلۆمهتر دووره، رېنگایه کی قیر بیکیان هه وه ده به سته، هەر لیره وه لقیکی لێ ده بېته وه به ره و ئه بوغریب و که لاوه کانی عه قه قووف.

دهشی ناوی (فەللوچه) له عه ره بیدا له ناوی جیگایه کی کۆنه وه هاتنی که له سه رچاوه بزماریه کاندا به (بلۆکتۆ) و ئارامیه کاندا به (بلۆکتا) هاتوه. (طه بهری)ش له رووداوه کانی سالی ۱۲ک-دا ناوی هیتاوه، هه روا (یاقوت) به (فلا لیبج السواد) ناوی برده وه؛ به تاییهت ناوی دوو فەللوچه ی برده وه: گه و ره و بچوک... دیسان (حاجی خه لیفه)ش له (جیهان نامه) ی ۱۶۰۰ز ناوی هیتاوه که: دوو رۆژه رېنگایه ک ده بێ، له (حیلله) وه.

هه ندی بازگانی ئینگلیزیش له سه رده می شازنه (ئه لیزابیتس) دا ۱۵۵۸ - ۱۶۰۳ز ناویان برده وه؛ له وانه (سیزا فردریک) ه که به (فلوگیا، فلوجیا) ناوی هیتاوه.

پروانه: (طه باقر و فؤاد: المرشد الى مواطن الآثار والحضارة، الرحلة الأولى، مديرية الفنون والثقافة الشعبية، وزارة الأرشاد ۱۹۶۳ بغداد).

(۳) ئەم وشه ی به رامبه ر به (ئه فسهر) ی ئیسستا دایناوه.

(۴) مه محمود جهودهت: کوپی ناغا بچکۆله یه له تیردی زهنگه نه، له ۱۸۸۹ له سلیمانی هاتۆته دنیاوه، خوتندی نایینی و روشدییه له سلیمانی بووه، له ۱۹۰۷ له ئەسته موۆل حه ربیه ی شاهانه ی خوتن دووه و له ۱۹۱۱ به ئەفسه ر ده رچووه، له ۱۹۱۴ به شداری شه ری جیهانی یه که می کردوه، له ۱۹۱۹ هاتۆته وه سلیمانی چۆته له شکری شیخ مه محمود وه، له ۱۹۲۴ چۆته سوپای عیراقه وه تا پله ی -رئیس اول- چووه، له ۱۹۳۰ دیسان چۆته وه پال شیخ مه محمود له پیران و له ۱۹۳۱ هاتۆته وه لای حوکمهت و له ۱۹۳۷ بۆته ئەندازیار له =

بوون، که رهنگه له سەر سه ندنی پاره بووبی له لادییه کان، هاتنه وه به غدا، خویان دایه دهس (ع ه ر ه ب)<sup>(۱)</sup>.

ده ربا زبوونی قوتایی، چوار قوتایی سلیمانی: غه فور سه عید، باقی نوری، ره ئوف سالح، ره گی کوردا یه تیان هه لسا، وازیان له قوتابخانه و باوک و دایک خۆشی شار هیتا، به و زستانه به ناوی پاره وه چوونه کن شیخ مه محمود بۆ رهنجدانی له پیتناوی کوردا یه تی<sup>(۲)</sup>... له سەر ئه وه چه ند قوتایییه کیان به و ناوه وه له سوله یمان خسۆته به ندیخانه وه.

سه رما: ئەمسال به فریکی زۆر، سه رما یه کی بێ شو مار له و ناوه دا دیاری داوه، که له و عه سه که رانه ی چوونه به رامبه ری له شکری شیخ مه محمود، یانزه که سیان به ر قینی سه رما که وتوون، ره ق بوونه ته وه.

عه سه که ر: وا ده زانم له هه موو عیراقدا (۱۰۰۰) عه سه که ری لێ ده رچی هه یج که سی نه ماوه نه نیرایی بۆ سلیمانی بۆ به رامبه ری شیخ مه محمود. به لام له لای هه له بجه تووشی کورده کان ده بن، هه رایه کی گه وریان ده بی؛ کورده کان له دوو لاوه کوشتاریکی زۆریان لێ ده که ن... ئینجا وازیان لێ ده هیتن.

### ژیانی تاییه تی ۱۹۳۱/۱۲/۱۵

وینه: هه رچی کوردیک له کووزی<sup>(۳)</sup> چواره مدا هه بوو گه رده بوینه وه. چوینه لای وینه گر، وینه یه کی گه وری جوانان گرت، که بېته یادگاری ژیا نمان، چونکو ئەمسال به ناوی خوا له م قوتابخانه یه ده رده چین، نه وه کی ئیتر یه ک نه که وینه وه له قوتابخانه یه کی تر دا... ئەگه ر بلیتم هه موومان حه وت که س بووین سه رت سو رده میتنی، به لام به راستی بزانه، له نزیک پانزه قوتایی کوردی ئەم کووزه ئەمه نده ی تیدابووه که هه موو یه ک دل و یه ک زویان به راستی کوردیان خۆش بوئ، بۆ کورد بکۆشن. واشبزانه که له و حه وت که سه یه کیکی که رکووی تیدابوو، ماوه که ی خه لکی سلیمانی بووه!.

= (إشغال)... له گه ل سه لامی شاعیردا لیره پیکه وه بوون.

شیخ سه لام له نامه یه کیدا بۆ د. مارف ده لێ: له سه ر واقیعه ی ۶ ئه یلول دیسان له به غدا له گه ل مه محمود جهودهت و حه مید جهودهت و کامیل حه سه ن که زابت بوون له جه یشی عیراقدا فیرارم کرد، له پیران چوینه لای شیخ مه محمود. (هاوکاری. ژماره ۱۵۵۰، ۲/۵/۱۹۹۰) له رووداویکی نادیار و ته مووژاویدا له به غدا ده سگه ر ده کړئ و له ۲۰/۱۱/۱۹۳۷ ئیعدام ده کړئ. مه محمود جهودهت که سایه تییبه کی کۆمه لایه تی و رۆشنسیر بووه، له دامه زرتنه رانی یانه ی سه رکه وتن بووه له به غدا، جگه له وه وتار و هه لیه سته ی زۆری له رۆژنامه مه کاندا بلاو کردۆته وه، هه روا له ۱۹۳۰ کتیبه ی (به هائوللا و ده وری نوئی) ای کرده کوردی و بلاوی کرده وه، (پۆلۆنیا پۆله نده یا له هه ستان) له ۱۹۴۰ (دار المعارف) چاپی کرده وه.

(۱) نووسه ر وشه که ی به م شتیوه یه نووسیوه، که په سته ی و بیزاری خزی ده رده خات.

(۲) لیره دا مه به سته ی پاره یینه که ی شیخی نه مره که دوای شه ری به ره درکی سه رای سلیمانی (۶ ئه یلولی ۱۹۳۰) به رای کرد، وه ک کاردانه وه یه ک به رامبه ر ئه و زه بر و توندییبه ی حوکمهت دژی خه لکی شار نواندی.

(۳) کووز: پۆل، قوناع، مرحله.



رۆژنامه: لێم ساڵه دا وریاییه کی باش تیا پهیدا بووه، له مه وپیش هه بهر پهنگ زهردی و لاوازی و شت ساز (ههزم) نه کرده و ده مالا ناند، ئیسته قورساییم زۆر بووه. پهنگی خوایی خۆم وهرگرتۆتهوه، هه شتی ده بخۆم به ئاسانی ده بسازینم؛ ئه مهش بۆ نهی هیچ نییه ئه وه نه بی له سه ره ریگای خوایی ده رۆم، مه بهس ئه وه به خوا چۆنی بۆ دانامو به و پیتییه ده رۆم: له خواردنا ناوخیستی، هه موو شه ویک په لویۆم به یارییه کی تاییه تی که له میسه ره وه بۆم هاتوه، ده بزۆینم، ماسوولکه کانم پر و توند بووه، هه تاییه به ره به ره له شم چاک ده بی، په نگ زهردیم ده روا، قه له و ده بم.

هه موو پاش نانی شیوانیک و به یانیانیک به فرچه و ده رمان دم و ددانم ده شۆم. سه رم پاک پاک ده شۆم، پاشان بهر باوتیشکی رۆژی ده ده... هه میسه رووم خۆش و به هیچ دلته نگ نابم، هه فته ی جاریک پاک پاک خۆم به ئاوی گه رم ده شۆم، ئیواران تا ماندوو ده بم ده گه ریم... به کورتی، که یف، گه ران، بزوتن، خواردنی باش، پاک و ته میزی. ئه مانه هه موو رۆژ به جی ده هینم، له بهر ئه وه هه تا دیم لاوازیم لاده چی، گوشت و به هیزی و وریایی ده چیتته جیگای که به مه چاکی به خۆم وه چاکی به کورد و کوردستان ده گه یینم چونکو کار به پیاوی به هیز و میتشک ته واو ده کړی، نه که به پیاوی لاواز و که مه و ش.

ئه مهش هه مووی ده گه ریتته وه سه ره پیاوه تی (موحه مه د فائیقی جه وه ره ی) که قوتایییه کی میسه ری بووه وه کو من لاواز، پاشان به بزوتن و به پاک و خاوتینی چاک بووه. ئینجا خۆی قوتابخانه یه کی گه وه ره له قاهیره دا کردۆته وه.

نه خۆشی به بزوتن چاک ده کاته وه، نه که به ده رمان و ته مه لی!... له بهر ئه وه ی به ته واوه تی له ژبان بگه م، بووم به کپاری رۆژنامه ی (الریاضة البدنیة) که ه ی ئه وه؛ باس له له شچاکی و ژنه یینان و بزوتن ده کا که پیاو، کرده وه و له شی، پیکه وه پیتی چاک ده بی!.

### بزوتنی کورد به لای کوردیکی دانیشتوی ئه مریکاوه

دوو سه مانگ له مه و پیش له یادگارنامه کی پارمدا و ته به کم گوژییه سه ره کوردی، که هه ره هی ئه م دوکتۆره بوو؛ به سایه ی رۆژنامه به کی ئه مریکاوه نووسرابوو، ئه وا ئیستا و ته به کی تری ده که مه کوردی که رۆژنامه به کی تری ئه مریکا لیبی وهرگرتوه...

\*\*\*

رۆژنامه ی (فیلا ده لفیا بۆلیتین) ئه مریکایی له بابه ت ئه م هه رایه ی کوردستانی ژووره وه چه ند پیتیکی<sup>(۱)</sup> نووسیوه که له ناویدا بیرورای کوردیکی چه کیمی نیشان دا بوو که له ئه مریکا دا دانیشتوه، ئیسه ش گوژیانه سه ره عه ره بی<sup>(۲)</sup>:

(۱) لیره دا مه به ستی (وته یا قسه به، نه که (پیت) به واتای ئیستا که (حرف) ه.

(۲) باسه که ی له رۆژنامه ی (نداء الشعب) ی به غدا یییه وه وهرگرتوه که ئه ویش له ئینگلیزییه وه وه ری گپراوه.

(نداء الشعب جریده - العدد ۳۶۶، الاثنین ۱/۲۶/۱۹۳۱ ص ۱-۲)

«ئو به فریبارنه زۆره ی له زستانی ئه مسالدا له کوردستاندا، به تاییه تی له شاخه کانی ئاراراتدا باری، بووه بۆ نه ی وه ستانی ئه و بزوتنه ی کورده کان به رامبه ره زۆرداره کانیان (تورکه کان) که ده ستیان دا به.

وه لی ئه م به فر و بارانه هینده نامینیته وه، هه ره ئه وه نده ده زانی به هاتنی به هار هه مووی ده تویتته وه. ئینجا ری ده کرتته وه، دووباره کۆری شه ر و هه لالا له ناو هه ره دوولادا ده گه ریتته وه. له و شاخه بلنده سه ختانه دا کورد خۆیان ناماده ده که ن، شیر له کالان ده ره ده هین دینه وه به رامبه ری زۆرداره کانیان؛ بۆ داوای سه ره به ستی و خۆبیوون دین به گژیاندا، بۆ ئه وه ی بگه نه ئاواتی خۆشه ویستیان، به مه هه لالی خۆیان، که له پینج سال له مه و پیتسه وه پیتییه وه خه ریکن، هه لده گه ریتنه وه.

ئیستا ش له هه والی نه یینی له بابه ت خۆئاماده کردنیانه وه بۆ بزوتن و به گژاچوونی که بۆ ئه م به هاره خه ریکن بیکه ن بی بهش نه ماوینه وه؛ هه میسه به سایه ی لقیکی (کۆمه لی خۆبیوون)<sup>(۱)</sup> وه که له ئه مریکا له شاری فیلا ده لفیادا دامه زراوه؛ له هه والی ئه وئ شاره زایی پهیدا ده که یین، که ئه م لقه ش په ییتا په ییتا

(۱) گرنترین پیکه خاوتیکی سیاسی کوردی باکوور بووه له سه ره تای سه ده ی بیستدا که به کۆمه لی نه خسه و پلانی ریکه خستان و کارکردنی تازه وه خۆی نواند، وه ک ده ره ده که وئ ئه مهش سه ره نجامی ته جره به ی ئه وه هه موو سه ره ه لدان و شه رپشانه بوو که له و به شه ی کوردستاندا له وه پیش به ریا بوون و تووشی نسکو هاتن، دوایییه که یان شه رشه که ی شیخ سه عیدی پیران بوو که له ۱۴/۴/۱۹۲۵ دا ده سگه رکران. له ۲۸/۱۰/۱۹۲۷ له شاری (به حمدون) ی لوینان کۆنگره ی دامه زراندنی ریکه خراوی خۆبیوون گه ران و گه لی که سایه تی تیکۆشه ر و به ناوی کوردی باکوور تیایدا به شداریان کرد، له وان: (مه مدوح سه لیم ۱۸۸۰- ۱۹۷۶، د. محمه شوکری سه گبان، ئیحسان نوری پاشا، عه لی ره زای کوری شیخ سه عید، مسته فا شاهین، شه ریف پاشای خه ندان، جه لاده ت به درخان و... گه لیکی دی). په که م کۆمیته ی ناوه ندی ئه م زاتانه بوون: (جه لاده ت به درخان په که م سه رۆکی خۆبیوون، مه مدوح سه لیم، د. محمه د شکر سه گبان، حاجۆ ناغا، ئه مین رامانی، عه لی ره زا، مسته فا شاهین و... هتد) جگه له دانانی پلانی کارکردن و به رپوه چوونی سیاسه تی ریکه خراوه که، کۆنگره پیتشنیاری ته شکیلاتی عه سه که ری و چه ته ریکه خستنی سه ربازی شی کرد، هه روا بریاری دا که خه بات و تیکۆشانی ته نیا له کوردستانی تورکیا بی، شپوه ی چاره سه ریشی بۆ ئه م خه باته ته نیا سه ره به خۆیی و ئیستیقلاللی کوردستان بی. جگه له مانه خۆبیوون گرنگی و باه خیتیکی سه ره کی به لایه نی راگه یاندن و وشیار کردنه وه خه لکی کوردستان ده دا، هه ره له مه وه بوو که ده بان بلاقۆک و نه شریاتی جیا جیای به زمانه کانی ئینگلیزی و فه ره نسو و تورکی و کوردی و عه ره بی له ولاتی شام و لوینان و فه ره نسو و ئه مریکا و میسه ردا په خش کرد، به مه ش توانی ده نگی خۆی به جیهانی ده ره وه را بگه یه نی. له نیوان ۱۹۲۷- ۱۹۳۰ سه ره کردایه تی شه رپشی ناگه ری کرد و بۆ ئه مهش ئیحسان نوری پاشای دانا به سه ره کرده ی گشتی هیزه کانی شه رپشگپتران و مۆرک و شه قلی خۆی له م خه باته دا چه سیاند. له کاری ریکه خراوه یی و ناساندنی دۆزی کوردی باکووردا: جه لاده ت و کامه ران و سو ره بییا به درخان له شام و به یروت و پاریس و میسه ر به ناوی خۆبیوونه وه هه ولتیکی بی په روا یان ده دا. ئه م ریکه خراوه به درتزیایی ۴۰ سال داوی خۆی له لایه ن کوردی باکووره وه هیچ گروپ و ریکه خراوتیکی سیاسی دی نه یوانی میرانگه ری بکا. له ۱۹۴۶ دا کاره کانی گه یشته وه ستاندن.

همسو هفته‌یه که له ناوچه‌ی کۆمه‌له‌که‌وه که له کوردستان دامه‌زراوه، نام‌ه‌ی له چاپ‌دراوی دیتنه‌کن، به‌زیانی عه‌ره‌بی نووسران، که که‌م له په‌لی ئەم کۆمه‌له‌ ده‌توانی ته‌ماشای بکا.

ئەم کۆمه‌له‌یش به‌کیک به‌پێوه‌ی ده‌با ناوی (دکتۆر نه‌جیب موسته‌فا به‌کری) کورده‌ که له شه‌قامی (٦٠٥) داده‌نیشخ. له‌ خه‌سته‌خانه‌ی (سانت ماری خۆزایی) شدا فه‌رمانه‌ده‌ره.

ئەم که‌کیمه‌ گه‌نم ره‌نگه‌ی ماسوولکه‌ به‌تینه‌ له‌ کوردستانی تورکدا له‌ دایک بووه. به‌شیک‌ی زۆری ژیا‌نی له‌سه‌ر ئەو شاخه‌ به‌رزانه‌ رابواردوو که باو و باپیری به‌هه‌زاران سا‌ل له‌مه‌و پێشه‌وه‌ تیا‌دا ژیا‌ون. ئەو شاخانه‌ی له‌ناو (ته‌ورات) دا ناوبرا‌ون که له‌ ده‌نگ‌ی که‌شتی نووحدا‌یه، که‌لاوه‌کانی نه‌ینه‌واش (نه‌ینه‌وا‌ی کۆن) ده‌که‌وپته‌ بناری ئەم شاخه‌ به‌رزانه‌وه. له‌وێشدا له‌ ناسمانه‌وه (خوان) هاتۆته‌ خوارێ؛ وه‌کو نووسراوه‌ نازداره‌کان (کتیبی موقه‌دده‌س) باسیان ده‌کا. رۆژنامه‌که‌ی گوتمان به‌م ره‌نگه‌ له‌ کوردستان دوا بوو، بۆ بوونه‌ سه‌ره‌تایه‌ک بۆ قسه‌کانی که‌کیمه‌که‌ که‌ نووسی‌بووی. قسه‌ی که‌کیمه‌که‌: گه‌لی ئی‌مه (کورد) گه‌لی شه‌ری له‌گه‌ل گه‌لی قه‌فقا‌زیدا کردوو، چونکو کورد به‌که‌م گه‌لی بوون پێیان که‌وته ئەم زه‌وییه‌وه، به‌خۆی و دراوسێکانیه‌وه داگیریان کرد، ئینجا تیا‌دا ژیا‌ن، به‌بێ ئەمه‌ی که‌سه‌ی به‌ره‌ره‌کانیان له‌ ته‌کدا بکا.

تورکی‌ش هه‌یج نین، ره‌گه‌زێک نه‌بن له‌ ره‌گه‌زی توران یا‌ن مه‌غۆل، له‌ پێش پێنج پشت (قرن) و نیو‌دا. رووبه‌وه‌ی ئایینی کورد و تورک زۆر له‌یه‌ک ده‌چن، هه‌ردوو تیره‌که‌ رێکه‌وتوون، به‌لام گه‌ردوون بۆ لای ئەوان (تورک) سوور‌اوه‌ته‌وه، تورکه‌کان ده‌ستدرێژکه‌ر بوون و کورده‌کانیان خه‌ستۆته‌ ژێر چنگ‌ی خۆیان‌ه‌وه، هه‌رچی هه‌ست و نه‌ست هه‌بووه‌ بۆیان جێبه‌جێ بووه، ئینجا له‌ کورده‌کان ناوه‌ژوو وه‌ستان، هه‌رچی له‌ توانایاندا بووه‌ له‌ دیلێتی ئەواندا به‌کاریان هێناوه... به‌لام کورد ئەمه‌نده‌ سه‌رشۆر و بێ هه‌یز نه‌بوون، له‌ کاریان بێ‌ده‌نگ بن، هه‌ستان، ورووژان، ده‌ستیان دایه‌ ده‌ستییه‌ک، به‌یه‌ک ده‌نگ هاواری داواکردنی به‌شی خوارووی خۆیان کرد! ئەوا ئی‌ستا داوای پایه‌ی پێش‌وویان ده‌که‌نه‌وه، ده‌یان‌ه‌وێ تورک له‌ خاکی باووباپیریان بکه‌نه‌ ده‌روه. له‌به‌ر ئەوه‌ خه‌نجه‌ریان هه‌لکێشا، هه‌لستان، به‌رامبه‌ر به‌تورک راوه‌ستان. کۆمه‌لی زۆریان دامه‌زرا‌ند، دوا کۆمه‌لیان کۆمه‌لی (خۆبیوون) بوو که له‌ سا‌لی ١٩٢٧ دایان مه‌زرا‌ند.

رۆژنامه‌که‌ له‌ پاش ئەم قسانه‌ی دوکتۆر نه‌جیبه‌وه چه‌ند قسه‌یه‌کی خۆی پێوه‌ نابوو:

له‌ به‌ناوبانگه‌ترین په‌لی ئەم کۆمه‌له‌ له‌ ئەمریکا؛ (ئهمیر سورهبیبا به‌درخان به‌گ)ه، شازاده‌ی شاری جه‌زیره‌ی کوردی و کوری (به‌درخان)ی ناو‌دار که دوا والی ئەم شاره‌ و ده‌ورپه‌شتی بووه. ئەو شاره‌ی که به‌نیوه‌ سه‌ره‌خۆبییه‌کی ناوه‌هه‌ رابیده‌بوارد، له‌ پێش ئەمه‌ی تورک له‌ سا‌لی ١٨٤٢م دا بیگرێ، له‌وه‌ حه‌له‌دا که هه‌را له‌ناو به‌درخان به‌گ و تورکه‌کاندا په‌یدا بوو، که ئی‌ستر دوا‌رۆژی به‌درخان بوو له‌ سه‌ردارێتی‌دا. به‌لام ئەمیر سورهبیبا نزیکه‌ی دوو سا‌ل ده‌بێ هاته‌ ئەمریکا، لێره‌ لای دکتۆر نه‌جیب بوو به‌میوان، پاشان رێکه‌وتن پێکه‌وه‌ لقی‌ک بۆ (کۆمه‌له‌ی خۆبیوون) له‌ شاری دیترویت‌دا بکه‌نه‌وه، چونکی له‌م شاره‌دا ژماره‌یه‌کی گه‌وره‌ی کورد گو‌زه‌ران ده‌کا.

ئەم بیره‌ (بیری سه‌ره‌خۆبیی کوردستان) بێ‌چووی ئی‌مڕۆ نه‌بووه‌ به‌لکو له‌ ده‌مێکه‌وه ئەم بیره‌ هه‌یه،

چونکی (شازاده ئەمین به‌درخان) باوکی شازاده سورهبیبا، مردووی حه‌وت هه‌شت سا‌ل له‌مه‌و پێش، له‌م رێبه‌دا کۆششیک‌ی بێشوماری کرد. یه‌کێ له‌ کۆششانه‌ دامه‌زرا‌ندی (کۆمه‌لی پێشکه‌وتنی کوردستان) بوو له‌ سا‌لی ١٩٠٨، بۆ ئەوه‌ی پرش و بلاوی کورد گرد بکاته‌وه، قسه‌به‌یان بێ بکا به‌یه‌ک، داوای ئەمه‌کیان بکه‌ن، وه‌ بۆ ئەمه‌ی گه‌لیتی و ره‌گه‌زێتیان بۆینیتنه‌وه. (دوکتۆر نه‌جیب به‌کر)یش له‌ نه‌سته‌مۆلدا خۆیندوو‌یه‌تی تا له‌ قوتا‌بخانه‌ی که‌کیمی ده‌رچوو، ئینجا له‌ سا‌لی ١٩٢١دا هاتۆته‌ ئەمریکا، لێره‌شدا ده‌می‌ک له‌سه‌ر پوولی خۆی له‌ دوکتۆریدا به‌سه‌ری بردوو، هه‌تا له‌م دوا‌یبه‌دا کردیا‌نه (دوکتۆری مندالان) له‌وه‌ خه‌سته‌خانه‌یه‌ی له‌ سه‌ره‌وه‌ ناومان برد که له‌ شاری دیترویت‌دا‌یه.

له‌گه‌ل ئەوه‌ش فه‌رمانه‌که‌ی له‌وانه‌ نییه‌هه‌ بتوانی به‌کاری سیاسه‌ته‌وه‌ خه‌ریک بێ، که‌چی ده‌می‌کی زۆری خۆی له‌ پێناوی سه‌ره‌خۆبی ولاته‌که‌یدا (کوردستان) به‌خت ده‌کا. هه‌میشه‌ش هه‌لمه‌تی گه‌وره‌ ده‌باته‌ سه‌ر حوکمه‌تی تورک، که به‌رامبه‌ری هاو‌خۆینه‌کانی ده‌کات... خۆ قینیکی خراپی هه‌لده‌ستی که‌ ده‌بێنی حوکومه‌تی تورک ده‌لی: من ئەو هه‌رایه‌ ده‌کوژینمه‌وه، که هه‌ندێ له‌که‌له‌ شه‌قه‌کانی کورد هه‌لیان گیرساندوو‌ه یاخود ده‌بێنی که‌ تورک خه‌ریکه‌ به‌ته‌واوه‌تی ره‌گه‌زی کورد به‌بێ بکا، ئەو ره‌گه‌زه‌ی که ٥٥٠ سا‌ل بۆنه‌ی ژیا‌نی تورکیا بوو.

ئینجا دوکتۆر ده‌لی: ئەمیش دیسانه‌وه‌ رێژگا‌ویه‌که‌ تورک ده‌یه‌وێ چاوی خه‌لکی بێ به‌سته‌تی، هه‌تا چاوی ئەوانه‌ش که به‌م کاره‌وه‌ خه‌ریکن. هه‌یج نه‌بوو به‌بۆنه‌ی هه‌لسانی ئی‌مه‌ به‌رامبه‌ر به‌تورک، رزگاریمان ده‌بێ له‌ ده‌ست زۆردارییان، به‌دکارییان که هه‌میشه‌ به‌ده‌سته‌یه‌وه‌ نالاندومانه‌.

وه‌نه‌بێ گه‌لی کورد ئەو گه‌له‌بێ تورک بتوانن به‌م ته‌رحه‌یان به‌سه‌ری‌بن و نه‌بزوونه‌وه، هه‌رچی کورده‌، له‌ له‌دایک‌بوونیانه‌وه‌ تا مردن‌یان، تهنه‌گ و یم و شیر و ئەسپ نه‌بێ هه‌یج له‌به‌ر ده‌میاندا نابینن.

نه‌ تورک وه‌ نه‌ که‌سی تر، وه‌ نه‌بێ نه‌شاره‌زا‌بن که هه‌تا ئی‌ستا خوارده‌نه‌ویان خۆینی کورده‌کان بووه‌ که هه‌میشه‌ به‌سایه‌ی جه‌رده‌یی و شه‌ر و هه‌للاوه‌ رشتوویانه، له‌به‌ر ئەوه‌ هه‌یشتا تورک نه‌ها‌ت‌بوونه‌ سه‌ر کوشتاریان، ئەوان (کورده‌کان) هه‌لسان، ریزیان به‌ست، بۆ سه‌ر حوکومه‌تی تورک هه‌رشیان هه‌تا، له‌به‌ر پاراستنی ئەمه‌کیان و پێشاندانی خۆیان.

ئەو هه‌رایانه‌ی که له‌م دوا‌یبه‌دا کورده‌کان کردیان، له‌ سا‌لی ١٩٢٥م وه‌ ده‌ست بێ ده‌کا، که (شیخ سه‌عیدی کورد) پێکی هه‌تا له‌ هه‌لسانی به‌که‌م جا‌ریدا، له‌گه‌ل ئەمه‌شدا هه‌ندێ فی‌ل و فه‌رح له‌ ژێره‌وه کورده‌کانی خه‌سته‌ سه‌ر ئەوه‌ی به‌ناچاری هه‌راکه‌یان له‌ نا‌کاتدا هه‌لگیرسێن، به‌لام زیانیکی بێ شوماریان له‌ تورک دا، گیاندارێکی زۆریان لێ خه‌ستنه‌ گۆره‌وه‌ که ده‌گاته (٥٠٠٠) پاشان که‌ تورکه‌کان دیا‌ن که هه‌یزی کورد به‌و ته‌رحه‌یه‌ ئینجا راستی بۆیان هاته‌ پێشه‌وه، به‌ئاشکرا ده‌ستیان کرده‌ کوشتار.

له‌وه‌والانه‌ی له‌وێهه‌ ده‌مگاتێ، بۆم ده‌رکه‌وتوو که هه‌را خراپ قه‌وماوه، له‌ناو هه‌ردوو لادا له‌ هاوینی پاردا له‌ناو شاخه‌کانی ناراراتدا کورده‌کان هه‌لمه‌تیان برد‌بووه‌ سه‌ر قه‌لا و شوپنه‌ به‌هه‌زه‌کانی تورکه‌کان، گریان تێ به‌ردا‌بوو، هه‌تا ته‌نگه‌تاویان بێ سه‌ند‌بوون و له‌وێ راوه‌ و دویان نابوون.

کوردێک ئەگه‌ر موسو‌لمان بێ یا گا‌ور یاخود زه‌رده‌شتی، هه‌میشه‌ به‌چه‌که‌وه‌یه، قه‌ت لێی جیا

نابیتتهوه؛ لای ئەو کاتی شەڕکردن و نەکردن یەکه، لە شاردا بێ، لە دیدابێ، لە دەشتدا بێ، لە ئەوێردا بێ، لە شاخەکاندا... بێ چەک ناسووپیتتهوه.

کوردستان پێنج کەرتە؛ بە شێکی لەژێر دەستی تورکدا بێ، دوو میان رووس، سێیەم فەرەنسە (ئەو بەشە یەسوریەوه نووساوه) چوارەم ئێران، پێنجەمیش بەعێراقەوه نووساوه؛ بەلام لەژێر چاودێری بەریتانیای گەورەدا بێ. لەم پێنج بەشە هیچیان لە زۆردارەکانیان راست نەبوونەتەوه، ئەو بەشە نەبێ کە لەژێر چنگی تورکدا بێ، ئەو بەشە ئیستا لێی دوا بێ<sup>(۱)</sup>. ئەمە ئەوێه کە دوکتۆر نەجیب موستەفای کورد قسە یۆ کرد بێ، لە بابەت بۆنە یەهێسانێ کوردەوه بەرامبەر تورک لە هاوینی رابوردوودا؛ ئەوێه کە کورد چۆن خەریکە لەژێرەوه خۆی نامادە دەکا بۆ هەرایەکی تازە ی کە لەم بەهارەدا!!!»

نیداء الشعب/ بەغداد

ژمارە ۳۶۶-۲۶ کانوونی دووهم ۱۹۳۱

### سینەما ۱/۲/۱۹۳۱

رەنگە کە ناوی سینەما لەسەر ئەم لاپەرە یە بیینی وای بیریکیەیتەوه شەوێک لە شەوان چوومەتە سینەمای هەمووان، چیرۆکیکی جوانم لەسەر پەردە ی زیوین بەدی کردووه؛ زۆر کاری لە دلم کردووه، لەبەر ئەو کچە جوانانە ی ئەو دەرودەشتە جوانە ی، یاخود ئەو شەڕ و هەللائیە ی پالەوانیکی بەهێز کردوویەتی، لەبەر ئەمانە دلخۆش و شادمان بووم، وای خۆم رانەگرتووه خستوومەتە سەر ئەم پەرە ی تا بپیتە یادگارێک!...

رەنگە تۆ ئەمانەت هەموو بەبیردا بپیت!... بەلام کە ئەم دێرانە ی خوارەوت خۆیندەوه ئینجا هاوار دەکە ی کە ئەم ناو (سینەما) نەدەبوو بکرایە بەسەر یاس، بەلکو (وریابوونەوه، چاودرەوه) لە بریتی ئەوه لە سەرەوه نەخش کرایە. لە قوتابخانە ی خۆمان، شەوێک بوو، هەموومان کۆبوویوینەوه، چاومان بپیسووه پەردە کە، لە پر نووسینیکی ئینگلیزیمان هاتە پێش چاوی: (لە دانراوێ- لە رنجدانێ پیاوێ- رۆکفیلەر) لە هەرە دوولەمەندەکانی ئەمریکا، بەلکو دنیا... ئینجا بیری کردەوه، ئەم پیاوێ لە پیناوی پیاوێتیدا چۆن کەللە<sup>(۲)</sup>، لەشی قوتابییان، خۆیندەواران، پیاوانی دنیا پەرە ورە دەکا؛ بۆ ئەمە ی پیاوێ لە

(۱) دیارە ئەم بۆچوونە دوورە لە راستییەوه، چونکە لە پارچەکانی دی کوردستاندا هەر لایە و بەشی خۆی و بەپیتی بواری رەخساو (هەتا نەرەخساویش) بەرامبەر هێزە داگیرکەرەکانیان وەستاوینەوه و خەباتی سەختی خۆیناویان پیادە کردووه بۆ بەدەسەپتانی نازادی و سەرەخۆبی.

شۆرشەکانی شیخ عوبیدوللای نەهری و سەمکۆی شکاک لە کوردستانی ئێران، شیخ عەبدولسەلامی بارزانی ۱۸۲۶-۱۹۱۴ کە دژی عوسمانیان لە سەرەتای چەرخێ بیستەمدا راپەری و داوا رەواکانی کوردی دەقەرەکە ی خستە پێش چاوی ئەستانە و هەر و شۆرشێ شیخ مەحمودی نەمر لە سلیمانی دژی دەسلەتای داگیرکەرەکان لە کوردستانی گەورەدا. گەواهی قسەمانە

(۲) کەللە: دیارە مەبەستی (میشک) یا رادە ی تیگەپشتان و فێربوونە.

نەخۆشییە پیسەکانی بگەن وەکو (لەرزوتا، گرانهتن، سیل و دیق، سووزەنک، ئاتەشەک... هتد) لەسەر شیبوی سینەما بەچەندان باخ و باخات، زەویوزار، ئاو، شیو، کاریز و گۆمی لەسەر پەردە کە پیشان دەدا. لەلایەکی کەوه بەچەندان مندالان و پیاوانی دەرەخست کە بەقاچی رووتی بەو ناو سەوزاییبەدا دەرۆن، بەلەشی رووتی لەناو ئەو ناو خۆراوێ (میکرۆباوێ) دا مەلە دەکەن، بەبێ پەردە و کوللە بەشەوه لەناو ئەو زەویوزارەدا دهنوون کە پرە لە مێشولە، بەگەزین خۆرە ی زۆر لەو نەخۆشییانە دەخەنە لەشی پیاوێوه، ئینجا چۆن ئەو خۆرانە دەبنە کرم لەسەر ریحۆلە و ماسولکە ی پیاو دەرۆن<sup>(۱)</sup>؛ لەتوێهتی دەکەن، تووشی کوشتنی دەکەن.

یاخود خۆرە ی مەلاریا چۆن وردەوالای<sup>(۲)</sup> خۆین شەقار شەقار دەکەن، ئەم خۆرانە چۆن، لە چە لایە کەوه دەچنە لەشی پیاوێوه؟ ئینجا ئەو پیاوێ چێ بەسەردی؟ لە نازار و ئیشی ئەو نەخۆشییە پیسانەدا کە تووشی دەبێ، پاشان کە دەچنە لای حەکیم بەسایە ی چەن دەرمانیکەوه چاکیان دەکاتەوه، ئینجا ئەو دەرمانە چۆن ئەم خوارنە پاک دەکاتەوه. پاش ئەوه چاک کەرەوه (دوکتۆر) کە چۆن ئەوانە ی لەشیان هێچی نییە، چۆن بەسایە ی نامۆگارییەوه لەو هەموو نەخۆشییە رزگاری دەکا کە پاک بێ، خۆیان لە هەندێ خواردن و خوارنەوه پارێز بکەن- ئەمانە هەموو لەسەر کۆمەلێک زۆر چاک لەسەر پەردە کە پیشان دەدا، ئەو شتانە ی کە قەت نابینرێن، کە کەس بەچاوی نەیدوون<sup>(۳)</sup> زۆر بەگەورە یی لەسەر پەردە کە پیشانی دەدا بێ- لەمانە لە هەمووی خۆشتر پەردە ی پیکەنیی بوو: کە خۆرە ی نەخۆشییەکانی لە وێنە ی قولەرەشە بەدخووەکاندا پیشان دا بوو بەکۆمەل ساری فرۆک (تەیارە) - مێشولە - بوو بوون، روویان دەکرده مالتیک دابەزن و لە کوچە کە بیان ماندوویان بەسەپتەوه، یەکیک بەشێوێهەکی سەیر لە فرۆکە کە بیان یاخود تەختە رەوانە کە بیان دادەبەزی، گۆچانی بەدەستەوه، چاکەت و پانتۆل لەبەردا، دەهات سەیرێکی خانووەکە ی دەرکرد، ئەگەر پاک بووایە بەسەرکزی دەگەرایەوه کەن هاوڕیکانی، پیتی دەوتن: ئەم خانووه ناخۆشە، بۆ ئێمە دەست نادا. ئینجا هەموو سوار دەبوونەوه و روویان کردە یانە بەکی تر کە بەبیسی بیاندیایە رایان دەکرده ناووه؛ کابرایەکی شتی پیسی دەخوارد بەجاری دەچوونە قورگیهوه و لەوێ لە سکیا، لە لەشیا خانوویان دروست دەرکرد، کەچی کە کابرا دەرمانیکی دەخوارد یاخود تۆزێ دەستی دەدا یە پاک و خاوینبیەکی ناوێنجی و دەستی دەرکرد بەخواردن و هەلسان و دانیشتن، هەموو هەلەهاتن، رایان دەکردهوه ناو تەختە رەوانە کە بیان... بۆ شوێنیکی تر کۆچیان دەکرد. رۆژتاوایی بەم تەرەحە خۆیندن دەخەنە مێشکی مندالانیانەوه، ئێمەش هەر تێی ئەناخنین لە مێشکمان، هەر بخوینین هەر بنوسین، کە هاتینە دەرەوه لەو گۆتچکەمانەوه بچیتە دەرەوه.<sup>(۴)</sup>

(۱) مەبەستی: لەسەر ریحۆلە و ماسولکە ی (مروّف) دەرۆن.

(۲) وردەوالای خۆین: خرۆکە سیی و سوورەکانی خۆین. وەیا (کائانات مەجریه).

(۳) میکروۆب و فایروۆس و خرۆکەکان.

(۴) نووسەر بەمە دەیهوێ بەراوردیک بکات لە نێوان شیبواری خۆیندن و فێرکردنی ولاتانی پێشکەوتوو لەگەل لای خۆمان. وە رادە ی کاریگەری ئەو شیبواری بۆ سەر تیگەپاندن و فێربوونی قوتایی... ئەوه ی لەو فلیمەدا=

خۆم لەرزوتا و زۆر لەو نەخۆشییانەم خۆیندوو، بەم تەرحە بووم، هەر بۆ تاقی کردنەوه توانیومە بەبیرمای، لەوه دوا هیچ... ئیستە ئەوا چوو مێشکەمەوه، نەقشی بەست، تبا جیگەیی بوو، ئیتر هەر لەبیرمە و لەبەر چاومە... کاشکی هەموو شتی کمان وای لێ هاتایە... خودا کە ی بێ، خودا کە ی بێ، خودا کە ی؟؟

### وێنەی کوردستان ۱۹۳۱/۲/۷

(موسستەفا زەکی سائیب)<sup>(۱)</sup> لەو لاوه کوردانە یە پێوهی بنازری، کورێکە بەئاوژووی گەلیک لە لاوه کوردەکانی تر. ئەوان هەتا لە قوتابخانەدان خۆین گەرم، دەم چابوک، باس لە پەنجەدان بۆ کورد دەکن، لەسەر هەموو شتی سنگ بۆ دوژمن دەبەنە پێشەوه، کەچی کە دەکەونە ناو فرمانیکی حکوومەتییەوه سارد دەبنەوه، وەک خۆیان بەکورد نەزانن وانه، دەست لە هەموو کاروباریکی باش بۆ کورد دەکشێنەوه!... بەلام ئەم هەروەکو چەندێکی تریش هەن، لە قوتابخانەدا لەگەڵ هیچ لەمانەدا نەدوان. هەتا ئەو

=دیوێه وانه یەک بوو لە بابەتی، زیندەوهرزانی، لە فلیمیکی (تعلیمی) دا بەشێوهیەکی ئاسانی سەرنج راکێش لە ولاتی ئەمریکا ئامادە کراوه و پیشانی خەلکی دەدری بەمەبەستی وشیارکردنەوه و فیکردن لە چۆنییەتی خۆیاراستن و چارەسەرکردن. دیارە مامۆستاش وەک خەمخۆریکی نەتەوهکە ی حەسەت هەلەدەکشێ بۆ ئەو راده پێشکەوتنە ی کە خۆی و گەلەکە ی لێ ی بێ بەشن.

(۱) مستەفا سائیب: (۱۹۰۴ - ۱۹۸۰/۱۲/۹) کورێ مەلا ئەحمەدی سائیب، خوشکەزای پیرەمێردی شاعیر، لە سلێمانی و کەرکووک خۆیندوو، دوا ی قوتابخانە ی هەندەسە ی لە بەغدا تەواو کردوو و لە ۱۹۲۶دا لە ئەشغالی سلێمانی دامەزراره، لە مووسڵ و بەسره و حیللە و بەغدا کاری کردوو. لە ۱۹۳۲ گوتیراوه تەوه بۆ سلێمانی لە ۱۹۳۶ دیسان گواستراوه تەوه بۆ بەغدا لە کۆتایی سببەکاندا خانەنشین کراوه و هەر لە بەغدا ماوه تەوه ی ئەوهی ژنی هێنا بێ. لەم دوا ییە ی ژیانیدا (ناوهراستی حەفتاکان) شەویک لەگەڵ سیروانی ئەحمەد هۆشیار کە شێوه کارێک بوو لە گۆفاری (مجلتی) مندالان کاری دەکرد، برەمی بۆ لای، لە ژووریکی نیمچە تاریکی حەوشە یەکی پشت (الشركة العامة للسيارات) سەروی (ساحة الأندلس) لە بەغدا، سەد مەخاین: پیر و پەکەوتە، باری ژبانی ناخۆش، بێ خزمەت. دوا ی حەفتاکان هاتەوه سلێمانی و لە مالی نازادی جەمیل سائیب دواوژدەکانی ژبانی برده سەر، لە گردی سە یوان سپێردرا. مستەفا سائیب گەنجیکی دلێسۆزی لەخۆیوردوو خاوهن هەستیکی خاوینی نەتەوه یی بووه، قەلەمیکی بەهێزی بووه لە نووسینی پەخشان و چیرۆکدا، لەگەڵ زۆریە ی رۆشنبیران و پیاوانی تیکۆشەری ئەو سەردەمە ی ۱۹۲۶-۱۹۳۸ پە یوهندی قوولی هەبووه، هەر بۆ بە یارخستنی ناوی نەتەوهکە ی و بە دەستخستنی مافەکانی؛ بەشداری لە زۆر کۆز و کۆمەلای سیاسی و کۆمەلایەتیدا کردوو (کۆمەلای لاوان، زەردەشت، زانستی، بانە ی سەرکەوتن، خۆ یبون...)، بەبیری من ئەم نووسەرە ئەگەر خولیا ئەدهی و رۆشنبیریە کە ی بەسەر لایەنی سیاسی و کاری سیاسیدا زال بوا یه و خۆی بۆ نووسین تەرخان کردا یه، بێگومان چیرۆکنوس و ئەدیبیکی بەرز و چاکی لێ دەردەچوو. برادەراییەتی لەگەڵ مامۆستادا بەهێز بووه، خەمخۆری نەتەوهکە یان یەکی خستون، لە یادنامەکانیدا زۆر جار بە پەرۆشەوه باسی لێوه دەکات و ناوی دینێ.

هاوړتیانە ی گالتە یان پێ کردوو هە بەر ساردییتی!... بەلام لەوه تی بووه تە (موهه ندیس)، خۆتنگەر مێیکه، ولات پەرورێکە بێ هاوتا، لەو رۆژەوه کە دەستی کردوو بە کارکردن بۆ عەرەب<sup>(۱)</sup> (دوژمنی کورد) خەریکی کاری کوردەوارییە، لە خۆیم دیوه و لێم بیستوو هەتا ئیستا چەندان رۆژنامە ی کۆن و تازە ی کوردی کۆکردۆتەوه، هاوړتیکانی کە ی هێشتا ناویان نەبیستوو. لە هەموو رەنگ نووسراوه، خۆشخوانی کوردی، وێنە ی مێژوویی کوردستان لەمانە هەرە جوانتر، باشتر، بەفەرترییانی پەیدا کردوو، سا بە یاره بەشت یاخود بەخواهیشت بوو بێ...

لەم رۆژانەدا هاتە ئێره (بەغدا) هەرچی وێنە ی مێژوویی بێ لە کوردستاندا وەک عەسکەری کورد، هی پیاوه گەورەکانی، هی بۆمبارانە کە ی مام ئینگلیز<sup>(۲)</sup>. هی کوشتنی سمایل ئاغای سەمکو، هی نومایشەکانی سلێمانی<sup>(۳)</sup>، وێنە ی چاوتەندازە جوانەکانی کوردستانی خواروو... هتد، هەمووی لێ سەندن، رەوانە ی ئەمریکای کرد کە لە یەکی مانگی مارتدا لە لایەن کۆمەلای (خۆ یبون) هوه بە ئینگلیزی لە چاپ درێ و لە ژێر هوه توژی باسیان بنووسری، خۆی یەکیکە لە پەلی ئەم کۆمەلە کوردییە سیاسییه، کە چەند مانگیک لەمەو پێش زۆر نووسراویان بۆ ناردبوو کە باسی هەراکە ی کوردستانی ژووری تێدابوو، هەمووی لە ژێر هوه بلاو کردوو. هەر مانگی لەوه پێش نامە یەکی زۆری بە پەنهنانی بەناو هەموو کورددا بلاو کردوو، هەرچی ناوی کچ و کورێ کوردی هە یه تێدا نووسرابوو بۆ ئەمە ی ئیتر کەس ناوی کور و کچی بەزانی کە ناو نەنی.

ئەو نووسراوه یی سەرەوهش بۆ ئەوه یه ناوی کورد و کوردستان بەناو دنیا دا بلاو دەبیستوو وه هەموو کەس کورد باش بناسێ تا لەو بەدناوییه ی کە دوژمن و بێگانە پێیانەوه لکاندوو رزگاری بێ. بەناوی خوا ئەو ناوه کوردییانەش لێرە دات دەنووسین.

### ئاوړتیکی پاشه وه ۱۹۳۱/۲/۹

ئیمروە لە پۆستە نووسراوه یەکی جوانم بە کوردی بۆ هات، باسی لە مێژووی کوردی شارەزور دەکرد، زۆر ریکۆتیکم هاتە پێش چاو. هی (سەید حوسەینی موکریان) <sup>(۴)</sup> یه خێوی چاپی زاری کرمانجی لە رەواندز.

ئەم پیاوه زۆر بێدەستە لەگەڵ ئەوه شدا هەر بەرپۆه ی دەبا، هەمیشە خەریکی دانانی نووسراوانی

(۱) (کارکردن بۆ عەرەب) بەو مانایە ی: لەو رۆژەوه ی کە بۆتە فەرمانبەرێکی حکوومەت.

(۲) ئەو بۆمبارانە ی لە ۱۹۲۴دا کردی لە سلێمانی، دژی شیخ مەحمود.

(۳) خۆ ییشاندانەکانی سلێمانی لە ۶ ئەیلوولی ۱۹۳۰ و ئەو هەرایە ی لێی کەوتەوه.

(۴) نێوی حوسەین کورێ سەید عەبدو لله تیف کورێ شیخ ئیسماعیل لە هۆزی غەزاییه، بە (حوزنی یا داماو) ناسراوه. لە ۱۸۹۰ لە مەهاباد لەدایک بووه لە ۱۹۴۷/۹/۲۰ لە بەغدا کۆچی کردوو، لە دوازه سالییه وه مەهابادی جێ هێشتوو و بەرهو ئەستەمسول و شام و عێراق بۆتەوه، لە پال خۆتندیدا فێری خۆشنوسی و مۆرەلکەندن و وێنەگرتن بووه. لە حەلەب چاپخانە یەکی دامەزراندوو، لە ۱۹۲۵ هاتۆتە بەغدا و کارگە ی زەنگۆگرافی داناوه، لە ۱۹۲۶ بە چاپخانە کەوه چۆتە رەواندز و لە پال چاپکردنی دەیان نامیلکە و نووسراوی =

کوردييه. ههتا ئيستا (١٣) نووسراوى له كورديدا بلاوكردۆتهوه، هيتشتا خهريكى هى تره وهك: ميژووى سمايل خانى سمكو، ميژووى شيخ مهحمود، وه گهلى نووسراوى تر له زانين و كارى رهنگيندا، وهك: وينهگرتن و كهلوپهل دروستكرن، زينگوگرافى... هتد. رۆژنامهيهكيشى ههيه ههموو مانگى دهري دهكا، ناوى (زارى كرمانجى)<sup>(١)</sup> يه، بهلام داخى گرانم، بهنانهسكى دهژى، بههزار حال ئهمانهى پى بهجى ديتري، خو ئهگهر ههتا ئيستا ولاتپهروهه كوردهكان يارمهتيان نهدايه هيجى بو نهدهكرا و لهمهو دواش هيجى بو ناكري.

ئهم نووسراوهيه (ئاوپيكي پاشهوه) بهرگى چوارهمينه بو ميژووى شارهزور كه بهههمووى (گهوههري يهكانه)ى ناوناوو. ئهم بپاوه مهلايهكه، خو يارمهتى بدا بو كوردى ههژار...

### بو سليهاني ١٩٣١/٢/١٨

رۆژى له پيش جهژنى مانگى رۆژوودا له تاقىكردهوى نيوهى سال بووينهوه، ئيتر قوتابخانه داخرا، ئيمهش تا (٢٠) رۆژ بهرلهلا بووين، لهبهر ماندوو و هسانهوهى لهش و هوش، بهگهله، ههموو قوتابيهه كوردهكان هاتينهوه ولاتى خومان، لهناو شهمندهفهردا لهناو ئوتومبيلدا، ههر بهگوراني كوردى و قسهى خوش پامان بواردوو، له چهشنى ئهوشمخال (فيفره)، سينه و كهمانان لى ددها.

هاتينه كهركوك جهژن بوو، رۆژهكهى خوش بوو بهكهيفهوه نزيكى رۆژئاوا بهدايك و باوكمان و ولاته نازدارهكهمان شادبووينهوه

\*\*\*

= ميژووى و كۆمهلايهتى و زمان و ئهدهبيات و ئاييندا توانويه گوڤارى (زارى كرمانجى) له ١٩٢٦-١٩٣٢ دهركات، كه بو خوى ئهستپهريهكى درهوشاوهى ئاسمانى سافى رۆژنامهگهري كورديه، له ١٩٣٤ ديتته سليمانى بهمهبهستى كارى رۆژنامهنووسى و ماوهيه دههيتتهوه... له مانهويهدا بهكاميراي خوى وينهى زۆريه زۆرى كهسايهتبيه ديارهكاني سليمانى دهگرى لهگهل شاعيران و نووسهراندا. له ١٩٣٤-١٩٣٥ لهگهل پاريزه شيت مستهفا (١٩١٣-١٩٧٣) گوڤارى رووناكى له ههولير دهردهكهن، له ١٩٤٣/١١/٨ دهچيته بهغدا و لهگهل ماموستا تهوفيق وههبيدا سهريهرشتى دهرجوونى (دهنگى گيتى تازه) دهكهن. ئهگهر له سليمانى پيرهميردى شاعير ترووسكهى زانين و زانيارى بووى، ئهوا مام حوزنى له رهواندز و ههوليردا ههمان ترووسكهى ئه زانين و زانياريه كورديه كه لهو شهوه دهيجوهى ولاتدا ريگانان ديارى دهكرد.

(١) حوزنى موكرمانى خوى خاوهن ئيمتياز و بهرپهوهه و خاوهن چاپخانهكه بووه، ئهم گوڤاره ژمارهيهكى له ٢٥ ئيارى ١٩٢٦دا دهرجووه، دواين ژمارههه له ٢٣ى تهعموزى ١٩٣٢دا دهرجووه، تيكرا (٢٤) ژمارهه دهرجووه، بهناو مانگانه بووه بهلام كه جار توانويه ناوا دهري بكات، گوڤارهكه (اجتماعى، تاريخى، فنى، أدبى) بوو بهلام نهدهبوو بهلاى سياههتدا بچى!!... كۆمهلتىكى باش له وتار و نووسينى بهنرخى تيدايه جگه له دهنگوباس و شيعر و ليكوليهوه، ژيهدريكه بو بزافى رۆشنبرى و ميژووى و رۆژنامهگهري كوردى. (بو زياتر پروانه: د. كوردستان موكرمانى، زارى كرمانجى، دهزگه چاپ و بلاوكردنهوى موكرمان - ههولير، ٢٠٠٢).

لهم چهند رۆژهدا گهلى شتم دى، بهلام زۆرى خوش بوون، ههمووى ليرهدا يهك بهيهك دنووسم بام كوردانى هاوخوتيانم لى كهلكهوههرين.

\*\*\*

ئيتتر ههرجى له دواى ئهم ديرانهوه دنووسى ههموو له سليمانيدا بووه و نووسراوه...

### ورده ههوال لهم (١٨) رۆژهدا

بيرى ئههالى: ههرجى بيدهوبستينهكهكان بوو، لهبهر بى پوولى خوتين رشتن، سا هى پار بى يا هى ئهمسال<sup>(١)</sup> بهگشتى له خوابان دهخواست زوو ئهم دهمه بهسهريچى، بهلايهكدا راست بيتتهوه؛ يان شيخ مهحمود يان ئهمان:

بهكۆمهل جنيبان بهئينگليز ددها، لام وايه له خويانيش بهگلهيى بوون... دهستهى خوتندهوارهكانيش حهزيان بهسهركهوتنى شيخ مهحمود دهكرد، هيتشتا لهسهر كوردايهتيان ماوون، خو ئهوانهى كه له بهنديخانهدا ببوون<sup>(٢)</sup> ههريهكه ئاگرهوهويهك بوون بو عهرو و ئينگليز؛ نووتكهريك بوون بو سهركهوتنى شيخ!... ئهوانهى كه زور دل نازاردراو ببوون، دلى ناسكيان ببوو بهكهباب، (بووت)هكان بوون، خوشخوانى (ئهممه بهگى فهتاح بهگ، حاجى تهوفيق، فايهق بيتكهس)م دهسكهوت كه ئه و رۆژه رهشهى پاربان خستبووه سهه لاپهريه ميژووى كورد.

(شيخ سهلام)يش بهديى عوسبهتولئومه مى دهرخستبوو، ليرهدا يهك بهيهك دنووسرين...

له كۆمهلهكهى پار كه له ههراكهدا دهستدار بوون. ئيستاش لهسهر قسه و كوششى خويان دهرون. بيرى كوردايهتى له وزه بهددر بلاو بوتهوه، له ههموو كهلهه كورديكدا تهقيوهتهوه؛ تهور فروش، سهوزه فروش، مهلا، پشت كۆماوان، پوليس، ههتا لاديبه نهزانهكانيش ئيستته كورد پهستن، كوشش و ههول بو كوردايهتى ددهن. ههول بو كوردايهتى ددهن، ههز بههيج بيتگانهيهك ناكهن... هههيشه له عهرو و ئينگليز دهووين.

(١) بيدهوبستينه: بازركان. ئهوهى مهبهستيتى ليرهدا و دهيلت: ههرجى بازركان و دهولهههندهكانه كه نه پار (له شمشى ئهيلولدا) و نه ئهمسال (كه راپهريهكهى شيخ له ئارادايه) كه بايى پوولى خوتيان نهريشتوه، بهگشتى ناواتهخوازي ئهوهبوون ئهوه رهوشه ئالوزه بهباريكدا بكهوى و ناسوودى بهرپاييتتهوه. وهنه بى ئهم چينه ههر لهو رۆژهدا و ابوون، هههيشه باريكى وايان دهويست كه كاروكاسبهكهيان دوور بى له مهترسيبهوه، له ٢٩ى مايسى ١٩٢٣دا كه شانديكى حكومهته عهريهيهكهى بهغدا بهسهروكايهتى (عبدالمحسن السعدون)ى سهرك وهزيران و (صبيح بگ افندى) ئهمينى پايتهخت و (كۆلن واليس)ى راويتكارى ناوخو هاتنه سليمانى، تهنيا چيني بازركانهكان بوو كه شهيداى بهستنهوى دهقههههه بوون بهبهغداوه، ئهويش بهمهبهستى خوشهوى كارى بازركانيهكهيان.

(٢) له دواى شهه ئهيلولى ١٩٣٠ رۆژانى دوايى، حكومهت ژمارهيهكى زور له خهلكى شارى دهسگير كرد و رهوانهى بهنديخانهكانى كهركوك و بهغداى كردن.

شیخ مەحمود: شیخ مەحمود ھەمیشە لە تەقەللادا، فەرمانی داو بەھیچ رەنگیتک چەتەکانی دەست لە کورد نەدەن، ئەگەر عەسکەری عەرەبیش بێ<sup>(۱)</sup>، زیان لە ئەھالی نەدەن، بەلام بەھیچ کلۆجی ریتی عەرەبیتک یاخود دوژمنیکیان نەدەن مەیتن لە ژباند، رووتیان بکەنەو!...

بەبێ ترس مەرانی و بزنانە دەستین، لە ھەموو لایەک بۆتەو ناو سلیمانی و رۆژئاوای نەبێ؛ چونکو بەزەوی خۆی دادەنێ، ھەموو کاغەزیان دەدات بۆ دانی بزنانەکیان، لەبەر ئەو ئەو لام وایە حکومەت لە بزنانە و مەرانی چاوی لێ پۆشبین.

بێ باک ئەم جەژنە لە (بەرزنجە) رابوارد، کە ھاوتەو لە دینی (قولرخ)<sup>(۲)</sup> بوو، بەردەستیتکی زۆری ھەبە، وەکو دوژمن دەلێن جەردە نین؛ چونکو لە کورد ناخۆن لە دوژمن نەبێ.

بۆ جەژنی نامە بەھەموو لایەکدا بلاوکردەو: «ئێوەی کورد جەژنتان نییە، شینتانە، لەبەر ئەو ھەرخۆشی کوژاوەکانی ھاوینێ و ئیستانان لەبەکتەری بکەن»...

لەم رۆژانەدا، ۱۹۳۱/۳/۴، چار پینج ئۆتۆمبیلی عەسکەری بە (۱۶) ھەزار روپیەو، بەچەند مەترەلۆزەو چووبوون بۆ ھەلەبجە، یەک ئۆتۆمبیلی خۆمانیان پێ بووبوو، لەناو (سەو سادق و گوریزە)<sup>(۳)</sup>دا، چەتە ۱۸ کەس- ریبیان پێ دەگرن، ئۆتۆمبیلێکی ئەھالی دیت دەستی لێ نادەن، دەروات. پاشان یەکە ئۆتۆمبیلی عەسکەر دێ، تەقە لێ دەکەن، کوردیک مەترەلۆزەکی دەوستێ، دوایی لەسەر نازایەتی خۆی دەکوژێ، بەلام ھەموو ئۆتۆمبیلەکانی تر کە عەرەبیان سواردەبێ دەگەرێتەو ھەوێ، لەم ناویدا ئەم کوردە عەسکەرە تیا دەچێ، لە چەتەش چوار دەکوژێ.

عەرەبەکان، بەعەسکەر و سەرکۆمارەو لە شار کوردەکیان بەسەر ئۆتۆمبیلەو برد بۆ سەر قەبران، لەوێ بەساز و تەقاندنی تەنگ و تەو دەبینێن. بەلام بەمە قینی ئەھالیان زۆرتر کرد، ئابرووی خۆشیان برد!...

بەلام ئۆتۆمبیلەکی پێشوو لە دینی مەستەکان<sup>(۴)</sup> رووت دەکرتەو، لەوێ دەچنە کن (شیخ مەحمود) ھەموو شتەکانیان بۆ دەستینتەو؛ چونکو کورد دەبن، بەلام یەکتیکیان پیاوی (شیخ عەلادین) دەبن، یاخود دەرویشی دەبن، شیخ بۆ ناسینتەو، پیتی دەلێ: (بچۆ لای شیخ عەلا نوێز بکە، رەنج بۆ بیتگانە بدن! خوا ھەر واتان بەسەرینت).

ھەرای ھەلەبجە: لەوێ وەکو دەلێن عەسکەر دەستی لە دوو سێ ئافرەتی ھەلەبجەیی کردۆتەو، بەلام خۆیان پێ رزگارکراو، بۆیان داگیر نەکراون!.

ئافرەتەکان ئەمە بەھەلەبجەیی دەگەین، پۆلیسی ھەلەبجەیی لەلایەکەو، عەسکەریش لەلایەکی

(۱) مەبەستی ئەو یە: ئەگەر عەسکەریش بۆ حکومەتی (عەرەب) بکات.

(۲) قولرخ یا قلرخ: گوندیکە لە نیوان سەرای سویمان ناغا و سەو سایەقە لە خوار شەقامە گشتیبەکەو.

(۳) گوریزە، گریزە: گوندیکە لە نیوان عەرەبەت و سەو سایەق تیزیک بە (موان) و سەراوی سویمان ناغا.

(۴) مەستەکان: دەبێ ناوێک بەھەلە نووسرابێ، ئەگەر ئەم ناو نییە.

ترەو تیتک بەردەبن، لەھەردوو لای دەکوژێ، ھەر لەسەر ئەو عەسکەری ھەورامیش ھەلەکووتە سەر شەرەکە و لەگەڵ عەسکەر بەشەر دین... جا بۆنە روونکردنەو ئەو ئۆتۆمبیلانە لە ریتی ھەلەبجەدا لەو ھەوێ... قوتابخانەکەش داخراو، پۆلیسی تێ چوو، لە قوتابیان (نووری) ناویک رابکردۆتە لای شیخ مەحمود.

زانستی: لەسەر ھەول و تەقەللادانی (کەریم سەعید)<sup>(۱)</sup> بەسایەتی تکی چەند پیاویکەو لە مۆتەسەریف سینرا<sup>(۲)</sup>، زانستی کرایەو، ۱۹۳۱/۲/۲۵ دەست کرایەو بە یاریدەدانی لەلایەن (داروفا - بەلەدبە)و.

وام دەزانی، لە زانستیدا قوتابی کەم ناییتەو چونکو تەقە و پلاری یارەکانی حکومەت گوتی ھەموومان پێ کردبوو، کە ھەراکە لە زانستیبەو بوو و بەو پیکھاتوو. بەلام دوو ھەوێ بوو، سەد و دە قوتابی کووونەو، سێ مامۆستا (کەریم سەعید، فائیک بیکەس، ئەولاسامی) بەخۆپایی پیتیان دەخویندن... خویندەواریش بەپۆل و بەتاقە تاقە روویان دەکردە خویندەو خانەکی تا رۆژنامە و نووسراوان بخویننەو!!

سلیمانی: ھەرچەندە لەم (۱۸) رۆژە پینج شەش رۆژی لێ دەچێ ھەر لەناو بەفر و باران و رەشەبادا ریمان بواردوو، بەلام چاوەندازەکانی، فراوانییەکی، با پاکەکی ھەموو خەمیتکی لە دێما پاک کردبوو، ھەموو ئیشیکێ لەشمی تەفروتونا کردبوو.

بەیانێ ھەلسام، رۆژ خۆش بوو،... ھەتا ھیزم بێ چاوم دەبین، شاخی دارمازەلە لە دوورەو دیار، شین دەکاتەو، تەوقە سەرەکی نەبێ کە بەقەیتانیکێ پەمەیی تیشکی رۆژ رەنگین بوو، با یەکی پاک و خۆش دێ بەسەر ئەو چلەدارانەدا. خۆم پۆشتە کردەو، چومە دەری، کە دەبینم ئەو شار لە ھەموو لایەکەو رازاوەتەو. بەردەری سەرا لەبەر کورد و مندالی کەوا سەوز و سوور، ئۆتۆمبیل، دەرگەزین لەبەر چەرخەلەکی رازاوە بەدەستە کچی ئالووالا لەبەر، رێ بەر کەس ناکەو.

سەو کە خەبەر بوو دەبینم شاخەکە ھەلمی لیتەلەدەستێ لەبەر ھەلم سپی بوو، ئاسمان ھەور داگیر کردوو، رەشەبا، تاریکە، بەفر وەکو لۆکە شیکراو لە وینە ئەستیرەدا وەک گولە میخەک دەھاتە خوارەو، سەیرتکی ھەزار سینەما و شتی تری بەغدا دەھیتا.

(۱) کەریم سەعید: کەریم سەعید زانستی (۱۹۰۷ - ۱۹۹۶/۱/۱۴) مامۆستا و رۆشنییر و دلسۆزی ئەو رۆژگارە. کوری (سەعید بەگی سلیمان بەگی غەواس) لە حوجرە خواجە فەندی و مەکتەبی تەشویقیە خویندوو و دوایی لەگەڵ مستەفا سائیب و فوناد رەشید لە مەکتەبی (صناعی) کەرکوک خویندوو و پیاو چوونەتە بەغدا و لە مەکتەبی ھەندەسە خویندوو. لە دامەزێنەرانی کۆمەڵی زانستی بوو و رەنجتکی زۆری بۆ داو، لە ۱۹۳۲/۳/۲۷ لە ئەشغالی سلیمانی وەک ئەندازبەر دامەزراد. لە ۱۹۱۰ ژنی ھیناوە، سێ کچی ھەبە، لەو کتیبانە چاوی کردوون: رەوشت و خو، گۆرانی کوردی، شیعری بلاوکرادی ھەبە و ھەندیکیشی بلاوکرانەتەو.

(۲) لەو رۆژەدا ئەحمەد بەگی توفیق بەگ ۱۸۹۸-؟-۱۹۶۳ بۆ جاری دوو مۆتەسەریف بوو.

ئىنجى سەرما، ئىنجى باران، قور و چلپاو، نەيدەھىشت كەس سەر لە كون بکاتە دەرەو... بەلام ھەرخوشبوو چونكو بەردەم نەگىرابوو، رۆژ و شاخ و داخ، درەختەم لە دەشتىكى پان و فراواندا دەدى، نەببوم بەكەوى ناو قەفەز!...

ئەویش دەمى بوو، لاچوو ئىنجى دەمى خوشى ھاتە پىشەو، دەتېنى رۆژ لە خوشىدا پىدەكەنى، ئەمەندە جوانە، نازەننە، ئەمەندە با سازگارە پىاو لە مالددا خۆى رانەدەگرت، بەيانىنان، ئىتواران، ھەموو ھەلىك بۆ دەرودەشت بىتقەرار بوو.

ئەوئەندە شەمالەكەى بىتوھى بوو، ئەمەندە رۆژەكەى گەرم بوو لەگەل ئەوئەندە كە بەفر شاخ و كىو و دەرودەشت و ناو شارى داپۆشى بوو، نازى زىستانى دەكرد بەسەرمانا، كەچى لەبەر خوشى پىاو بە بەھارىكى رەنكىنى دەھاتە پىشچاو.

بۆ سەيرى چاوتەندازى خوايى خۆى پى رەگىرەدەكرا، لە رۆژان زىاتر، دەگەر، خۆ ئەگەر ھەموو شتىكى ئەم كۆچەم لە بىر بچىتەو كە لە سلىمانىدا، رامباردوو، قەت ئەو لە بىر ناچىتەو كە ئىتواران بەكۆمەل لەگەل ھاوړى دلسۆزەكاندا لە دەشتى گۆرە لە سوچىكى شەقامەكەو بەرپىز راوئەستىن، بىرمان لەو زار و نزار و مېرغوازە دەكردو، بايەكى خاوتىمان ھەلدەمى و سەيرى شاخى گۆرەمان دەكرد؛ لە تەوقە سەرىوھە تاكەمەرى بەبەفر داڤاڤو، تەوقە سەرە سپىكەكەى وەكو مېزەرى مەلا، لەبەر تىشكى باقىبىنى رۆژ دەبىرسكاپو، دامىنى گۆرەش گلى سوز، خواروھەش دەشتىكى سەوز دەتوت پەرى تاوسە؛ بەتىشكى رۆژەكە رەنگىن بسوو، لەناو ئەو سەوزايبەشدا كار و بەرخى رەش و سەپى بوو بوونە خالى سەرگۆنا بەلای ئەو چىمەنەو.

ھەر ئەمەبوو وايلىكردبووم ئىتواران تا ھەلىكى درەنگ دەدەچوموھە مالى، ھەتا مەرگەل و مانگا لە كەژەو ھورۆمى دەھىنايە شارەو تۆزىكىش بەسەير ئۆجە ئۆجەى گاوان و قىرەقىرى شوان رام دەبارد، ئىنجى دەھاتمەو!!

سەيران: بەراستى مانەو ئەو چەند رۆژەم لە مالددا بەتەرحىكى وايلىكردبووم كە ھاتمە دەرى بەجارى تۆلەى ھەموو رۆژەكان لە زىستان بستىنم، ئىتەر ھەر رۆژى ۱۹۳۱/۲/۲۵ بوو كە رۆژ خوشى كرد، ئىمەش شەش كەس رىككەوتىن چوونە سەيران. راوتىشان كرد... ھەندى نان و ھىلكەمان بىكھىنا، بەكىكى ترمان چادانەكەى ھەلگرت، ئەوى ترىان و پىنەگرەكەم، خوشم تەنگىكى راوم بەشەش فىشەكەو كەردبوو شان.

كەوتىنە دەشت، كەزەبايەكى فىنك، زەوىەكى سەوز، ئاسمانىكى شىن چەند پەلە ھەورىك پازاندبوو، لە ھەر كۆچەو دەنگ دەھات: دەھۆل لە لاپەكەو، بۆرە بۆرى مانگا و قىرەقىرى شوان، بارە بارى مەر و بزن مەل و بولبولان، قرتە قرتى حاجى لەقلەق لە ھەموو لاو، ئەمانە پىاوى بەتەرحىك لى كەردبوو زامى سەرمای ئەو دە دوانزە شەوئى ساڤىز بى، ئىنجى بىتە جۆش، بىتە گۆرانى وتن، ھەرا كات... يارى بکات!... كاتىكمان زانى كەوتىنە ناو وەرەدە سوورەكەى بەسەر قەبرانەو لە دوور خال خالى

رەشمان لە گۆى شىوھەكەى بەر ھۆمەرمەندان<sup>(۱)</sup> بەدى دەكرد، پىيان وتم: رىشۆلەيە. منىش بەخۆم و تەنگەكەو بەماتە ماتە لە قەراغ شىوھەكەو خۆم گەياندى. فرىن. تۆزىكى تر چومە ئەولاترەو پۆلىكى گەورەم لە گۆى ئاوەكەدا بەدى كرد، بەناو شىوھەكەدا وەك دز بەبى خىشپە خۆم گەيانە بن كەندىك<sup>(۲)</sup>، لەوتوھە تەنگەكەم ئاراستەكردن، مېشتم لى گرت، كاتىكمان زانى گرمە ھەلسا بەسەرا گەيشتم كە نوارىم دووانىان بەجىمايوون!... ئەمە يەكەم جارم بوو راو بەتەنگ بەكەم... ئىتەر ھەر رۆبىشتىن تا سى، رىشۆلەى ترىشمان كوشتا!، ئىنجى كەوتىنە خوار شىوھەكانى جوولەكانە<sup>(۳)</sup>، لەوتىدا پۆلى مروايمان پى گەيشتم، بەلام شۆپىنەكەى دەشتانى بوو كە ئىمەيان دەدى دەياندا لە شەققەى بال... بۆمان نەدەكۆرژان... لەوتىدا لەسەر گەردۆلكەيەك بەگىشتى قەلەسكىمان داپەو<sup>(۴)</sup>، دەستمان كرد بەوتنى گۆرانى كوردى.

ئىنجى بەقسە و گالەى خوش... ئىنجى من و تاهىر بەگى<sup>(۵)</sup> ھاوړىم بەردىكمان نايەو بەنیشانە، (۱۵) ھەنگاو دوور، بەردەكەش بچووك بوو، ھىشتا نىشانم نەنابووھە كە بەو دەمانچە ئىنگلىزى بەكەم فىشەكەم نەتەقاند كە بەردە بەپشتا كەوت. كەچى تا بەر بەگ كە بەسەدانى لەوانە تەقاندوھە دووانى تەقاند، نەيئەنگاوت... ئىتەر وازى ھىنا!... كە ئاوپان داپەو لەبەر (ولتووبە)<sup>(۶)</sup> دىن، ئىتەر راستەوخو روومان كەردە ئو، لەوئى لەسەر شىوھە دىدەوانى لەسەر كانى و ئاوى سەرھەمان راخست، ناردمان ماستمان كرى، بەپىكەنەوھە چىشتەنگاومان كرد، چايەكەمان دەرھىنا، دەتوت ئىستا تىت كەردو، ئەویشمان نۆشى.

ئىنجى تىر بەناو دىپەكەدا گەراين، روو سوورى و نازابى ژنى كوردمان بىنى كە چۆن يارمەتى مېردەكانىان دەدا... ئىتەر ھەر بەگۆرانى وتن بەناو (.....) <sup>(۷)</sup> تا گەيشتىنە باغى مەولانا<sup>(۸)</sup>.

سلاومان لە كابرەى جووتىار كرد، بەلام ئەو بەسەندەوئى سلاو وازى نەھىنا، بەدەنگىكى بەرز تىي

(۱) ھۆمەرمەندان: گەرەكەكە دەكەوتتە خوارووى شارەو، زۆرىەى دانىشتوھەكانى ھەزار و زەحمەتكىش بوون، دۆمىشيان تىدايوو كە كلاش و بىژنگ و جۆرە چەقۆيەكەيان دروست دەكرد، خانوھەكانىان لە قور و نزم كۆلانەكانى تەنگەبەر و نازىك.

(۲) كەند: ئەو لاپە كە ئا و دايدىبوھە لە شىوھەكە، (جرف).

(۳) جوولەكان: گەرەكەكە بەلای رۆژئاواى ھۆمەرمەنداندا لە خوارووى شارەو، زۆرىەى دانىشتوھەكانى جوولەكە بوون، لە كۆتابى چەلكاندا بەرەو ولاتى خۆيان ئىسرائىل رەوان كرد. لەو گەرەكەدا بازار و كەنىشت و ھەتا دەلاكى تايبەتى خۆيانى تىدايوھە.

(۴) بەماناى: كەمى دانىشتىن و پشوبەكى كەمان دا.

(۵) تاپەر بەگى يەحىيا بەگ ۱۹۱۱-۱۹۷۹ مامۆستا و كەسايەتى شارى سلىمانى، باوكى وشىيار بابانى بەھەشتى كە ماوھىيە سەركى شارەوانى بوو، ھەروا رزگار و بەختىار و رۆژگار.

(۶) ولتووبە، ئولتوبە: لە خوارووى رۆژھەلاتى سلىمانىيەو، نىزىك بەرىنگەكەى تانچەرۆى جارن، دەلەن گوايە ئەم ناو لە (لۆلۆ)بىيەھەاتوھە. (ولتووبە و شىخ عەباس) ئىستا بوونەتە دوو گەرەكى شار.

(۷) پەرى دەسنوسەكە لىرەدا دپاوه و چەند وشەيەكى نەماوھ.

(۸) باخ و كارىزى مەولانا: لە خوار گەرەكى جوولەكانى خوار سلىمانى بووھ.

ئىستر له پاش كه يفتىكى زۆر و تهواو، باران بارين كوچمان كردهوه ناو شار، له رى و پنه يهكى قوتاييه كانم به مهر و بزنى شوانيكه وه له ناو ئه و دهشته سه وزه دا، له گه رهكى كانى ئاسكان، گرت:



خوپين! «ياخوا بهر خوردارين، ياخوا پيښگه ن بۆ كورد تا لهم بچ دهر پيښانه رزگارمان بكهن؟! ئينجا تيبگه چۆن بيري كوردايه تي له ميتشكى هه موو كورددا ته قيوه ته وه... جا سه ير ئه وديه كه بۆ باوكم ده گيپرايه وه كه نيشانه كه م وا شكاندوهه پيى وتم: «رۆله ئه گه ر كورى من بيت ده بى سوارى، تفه ننگ چيى، هه موو شتى كه له ده ست كورپك بچ بيزانيت، چونكه تۆ له تيره ي هه مه وه نديت، له بهر ئه وه ئه م هاوينه نابى بيسته وه تا فيرى مه له كردن ده بيت، تفه ننگيكي راو به خالت ده كريت كه لي ره فيرى راوت بكه م، فيرى سواریت بكه م، ئينجا بيسته بيچوه هه مه وه ند بيچوهه كورد!».

\*\*\*

له وه بهر، ۱۹۳۱/۲/۴، به هۆى هاوړي خۆشه ويستمه وه مامۆستا (نورى ئه فه ندى حاجى سالىح ئاغا) گه شتيكى ترى وام كرد، سه يران بوو، نزىكى بيست قوتايى له گه ل سه ر مامۆستا (عه لى كوردى) (۱) دا چوو بوينه (قۆزیه شكوا) (۲)... به بهرگى ديده وانبه وه به خۆم و تفه ننگه كه م و پنه گره كه مه وه چومه... به رپان له ده وری كانيه كه ی قۆزیه شكاودا راخستبوو... بى، ره نگین به هاریكى سه ير بوو؛ سه ماوه ر قوړ... مه ر و مالات له دوور ده له وه ران، چار... يه جگار جوان بوو:

جى هه ر قۆزیه شكاوه: وپنه ی خۆنه بينراوه: مه شهوهر و زۆر به ناوه

بروانى له هه ر لاوه: دهسته ی كچان و لاوه: وه ك چنار و لاولاوه

پاشان له وى نه وه ستاين، چووينه (موشيرناوا). له وى هه وارمان داكوتا. چاييمان ده مكرد، به رپه مان راخست، گۆرانيمان وت، ده ستمان كرد به قسه ی خۆش... ئينجا چووينه راو. پاشان ده ستمان كرد به نيشاننانه وه و ده مانچه ته قاندى... ئينجا به گره دبوونه وه و گوڤگرتن له گۆرانى قه تار و نيه شه وه لاديه كان. دوايى يارى سى باز و كه وشه ك، بوخچه به گهردانى، راكردنى... ئىستر (شېخ سه لامى بوڤڤ) (۳) هات، ئه وپش گه لي خۆشخوانى خۆى بۆ خويندینه وه، پاشان نان خورا، به لام چەند به خۆشيه وه ده مانخوارد، په رده پلاوى تپداوو، كه هه ر كورده ده يزانييت.

(۱) عه لى كوردى: عه ليه فه نى: كاكه عه لى؛ ده ربه رى ئه م مامۆستا به رپزه زانبارى كه مه، ئه وه ی هه يه: له سه رده مى عوسمانيدا ئه فسه رى سوپا بووه، نازاين روتبه ی چى بووه، براده رى نورى سه عيب بووه، هاتۆته سليمانى به مامۆستايى، له زۆريه قوتايخانه كانى ئه وسادا مامۆستايى كرده وه، رووخۆش و قسه نه سته ق، چوو بووه دلى هه موانه وه، له ناوه راستى په نجاكاندا به به هه شت شادبوو، ده لين به نه سل تورك بووه.

(۲) به رپاى مامۆستا جه مال بابان: ده كه وپته شوپنى گه ره كى مامۆستايانى ئيستا، ئه وسا قۆزیه شكوا ئاوى هه بوو، يا به هاران ئاوى تيا ده ژيايه وه، سه يرانكه ر بۆى ده چوو به لام دار و دره ختى نه بوو... ناوه كه شه ده بچ له وه هاتپى كه قۆزى سه يرانكه رى لى شكاوه. (بروانه: جه مال بابان، سليمانى شاره گه شاهه كه م، به شى دوو، ده زگای رۆشنبيري بلاكوردنه وه ی كوردى به غدا، ۱۹۹۸ ل: ۲۶۲).

(۳) سه لام: (۱۸۹۲ - ۱۹۵۹/۳/۳) شېخ سه لامى شېخ ئه حمه دى عازهبانى، شاعير و كه سايه تى سياسى و كۆمه لايه تى ناسراو، باوكى ناهيده شېخ سه لامه، تېكۆشه ر و كه سايه تى ناو بزاقى رزگارى نه ته وه بى و جوولانه وه ی نافره تانى كوردستان.



## كۆشش بۇ نووسراوانى كوردى

پەنگە من لە ھاوړېتكانم سا كوردېي يان بېنگانە كەس نەمايەن لەلای نەمدركانديې كە نيازى من، پېتكهيتناني (نووسراوخانەپەيكى) گەورەى كوردىيە، زۆر كەس هەن بەكۆكردنەوهى پولهوه خەريكن، هەن بۆ وێنە كۆكردنەوه هەول دەدەن، هەن بۆ شتى تر دەسووپېنەوه، بەلام من ئارەزووى ئەوانە هېچيانم نىيە، بۆ هېچيان ناگەرېتم بۆ نووسراوى كوردى نەبى، ئەم بېرەش كورې ئىمپروۆ كەللەم نىيە<sup>(۱)</sup>، لە سالى ۱۹۲۶م هوه من تەقەللا دەدەم تا ئىمپروۆ، ئەمەش لەوهوهيه كە دلم بۆ كورد بووتە كەباب. دەبېنم لە هېچ شوييتىكەوه ناوى نووسراوهى كوردى نىيە، كەچى نووسراوهى بېنگانە لەناو خانووى كورديشدا وەك لىژنەدار كەلەكە بووه... ديارە ئەمەش لە زۆرى بېنگانەوه بووه كە كورد و نەيارانىشى لە زمانى كوردى شارەزا نېن بەلكو زۆر بېنگانە هەن دەلېن كورد زوبانىش و نووسراوهى نىيە... منيش يەكې بووم لەو بېردارانە، بەلام كە بىنيم پيش خواردەوه كەلكى كورد ناگرې، لەلايهكى ترشەوه دەمزانى كە زوبانى كوردى هېچ لەم زوبانە زىندووانەى ئىستا كەمتر نىيە بەلام ناسەرەخۆبى وای بەسەردا هانىوه، لەولاشەوه كە دەمبىست بېنگانە خەريكن هەرچى نووسراوانى كوردستان هەيه بېكرن، هېچمان لەناودا نەهيتن لەبەر ئەم شتانه كەمەرى پەرودەردەردنى زمانى كوردىم بەست. گفتم بەخۆم دا هەتا لە توانامدا بى نووسراوهى كوردى كۆيكەمەوه كە گەورەترين نووسراوهخانەى كورد لە دونيادا بەهېنمە بوون!! تا ئىستا كۆمەلتيكى بى شوامرم لە چاپدراوانى كوردى (كۆن و تازە) كۆكردۆتەوه. لە دەستنووسيشم دەستكەوتوو. بەراستى ئەمجارە تەقەللايهكى يەجگار گەورەم دا، كۆششيكى زۆرم كرد، سەريكم هەبوو و هەزار سەودا، بەهەر چوارلادا، سلیمانى و دەوروشتیم دەپشكنى، ئەمەش بەكورتى ناوى ئەو شتانهيه كە هەولم بۆ داوه و دەستم كەوتووە ياخود بەلئېنيان پى داوم دەستم بخەن.

پېتشكەوتن<sup>(۲)</sup>: يەكەم پوژنامەيه كە بەكوردى لە سلیمانى دەرچوو، پرە لە شتى زۆر ناوازه كە بۆ كوردستان بەكەلك دى، نووسينىكى زۆر جوانى تىدايه. نوژمارە نەبى هەر (۱۱۸) ژمارەكەيم لە خزميكم چنگ كەوت.

(۱) ئەم رستەيه دەقاودەق بەعەرەبى ئەمە دەگرېتەوه: «... وهذه الفكرة ليست ببنات أفكارى اليوم»... زۆر جار ئىمەى نووسەرانى باشوورى كوردستان بەعەرەبى بىر دەكەبنەوه و بەكوردى دەبنووسين، ئەمەش خەوشىكى بەرچاوى نووسينە.

(۲) پېتشكەوتن: هەفتەنامەيهكى سياسى و كۆمەلايهتى و ئەدەبى بووه، خاوەن و سەرنووسەرى مستەفا پاشاى يامولكى بووه، لە ۲۹ نيسانى ۱۹۲۰ ژمارەيهكى دەرچوو، لە ۲۷ تەممووزى ۱۹۲۲ دا ژمارەى دەرچوو، بەهەمورى ۱۱۸ ژمارەى لى دەرچوو... مېجەرسۆن دامەزرتنەرى بووه، لەسەر ناوى پوژنامەكەوه وشەى (سلیمانى) نووسراوه، كە شىخ مەحمود گەرايهوه سلیمانى دەستبەجى ئەم لە دەرچوون كەوت و (بانگى كوردستان) جىي گرتەوه. لە ۱۹۹۸دا وەزارەتى پوژنەبىرەيه بهبۆنەى ۱۰۰ سالەى پوژنامەگەرى كوردىيەوه هەموو ژمارەكانى ئەم هەفتەنامەيهى بەجوانى بەچاپ گەياندەوه، ئەو كارە لە كۆكردنەوه و نامادەكردنى عەلى ناجى عەتتار و سىروان بەكر سامى بوو. بۆ زياتر پخوانە: پېتشكەوتن بەكەمىن پوژنامەى سلیمانى، پېتشەكى د. مارف خەزنەدار ۱۹۹۸ هەولير، وەزارەتى پوژنەبىرە.

پوژى كوردستان<sup>(۱)</sup>: ژمارەى ئەم پوژنامەيهشم تەواوكرد، دوو سى ژمارەى پوژنامەى (بانگى كوردستان)<sup>(۲)</sup> يشم دەست كەوت كە بەم پېتيە (بانگى حەق)<sup>(۳)</sup> لى دەرچى هەموو پوژنامەكانى سلیمانىم هەيه.

ژيان<sup>(۴)</sup>: ئەم پوژنامەيه ئىستاش لە دەرچووندايه، بۆ (۲۶۰) ژمارە (۴۰) دانەم دەويست، ئەويش ھاوړېتەكم بەلئىنى دامى لە چاپخانە بۆم بدۆزيتەوه.

كەوابوو لەگەل ئەم چەند ژمارەيهم نزيكى (۵۳) ژمارەم دەستكەوى هەرچى پوژنامەى سلیمانى هەيه: (پېتشكەوتن، بانگى كوردستان، پوژى كوردستان، ئوميدى ئىستىقلال<sup>(۵)</sup>، بانگى حەق، ژيانەوه<sup>(۶)</sup>، ژيان) كە بەكۆمەل (۴۸۹) پوژنامەم دەبى.

(۱) پوژى كوردستان: پوژنامەيهكى سياسى و كۆمەلايهتى و ئەدەبى بوو، ئورگانى حكومەتەكەى شىخ مەحمود بووه لە سلیمانى، خاوەنى ئىمتياز و بەرپرسى م. نورى بوو، لە ۱۵/۱۱/۱۹۲۲دا ژمارەيهكى دەرچوو، لە ۳ى مارتى ۱۹۲۳ دا ژمارەى دەرچوو، تىكرا (۱۵) ژمارەى لى دەرچوو. مامۆستا جەمال خەزنەدار لە سالى ۱۹۲۳دا هەموو ژمارەكانى بەپېتشەكەيه كەوه نامادەكرد و كارگيرى گشتى پوژنەبىرە كوردى - وەزارەتى راگەياندن لە بەغدا لە چاپىكى جواندا بلاوى كردەوه.

(۲) بانگى كوردستان: پوژنامەيهكى زانستى، كۆمەلايهتى، ئەدەبى، سەرەخۆ و سەرەست و ميللى هەفتەبى بووه، خاوەنى ئىمتياز و بەرپرسى مستەفا پاشاى يامولكى بووه، لە ۲ى ئەيلولى ۱۹۲۴ ژمارەيهكى دەرچوو، لە ۸ى حوزەيرانى ۱۹۲۳ ژمارە (۱۴) لى سلیمانى دەرچوو، هەر و سى ژمارەى تریشى لە بەغدا دەرچوو، لە ۱۹۲۶دا، ئەم پوژنامەيه ئورگانى (كۆمەلەى كوردستان) بوو كە يامولكى لە سلیمانى پوژى هەينى ۲۱/۷/۱۹۲۲ دا پەرزاند. مامۆستا جەمال خەزنەدار ژمارەكانى ئەم پوژنامەيهشى بەپېتشەكەيهوه نامادەكرد و بەرپوڤهرايهتى پوژنەبىرە كوردى - وەزارەتى راگەياندن لە بەغدا بەچاپىكى جوان بلاوى كردەوه.

(۳) سياسى هەفتانە بوو، لە ۱۹۲۳ لە سلیمانى وەك ئورگانى حوكمى شىخ مەحمود دەرچوو، ژمارە سىي بەروارى پوژى شەمه ۱۲ى نيسانى ۱۳۳۹ى پۆمى پېتوڤه، ئەدمۆنس لە ئەشكەوتى جاسەنەدا بەدەسنووسى باهەتەكانى چنگ كەوت، چاپ نەكراو بلاونەكرايهوه.

(۴) ژيان: سياسى ئەدەبى كۆمەلايهتى بووه، هەفتانە بووه، لە ۲۱/۱/۱۹۲۶ ژمارەيهكى لە سلیمانى دەرچوو، لە ژمارە (۴۰۶) هوه پېرەمپىرد بووه خاوەنى هەتا سالى ۱۹۳۸ بەردەوام بوو و تىكرا ۵۵۳ ژمارەى لى دەرچوو. «پخوانە: جەمال خەزنەدار رابەرى پوژنامەگەرى كوردى - بەرپوڤهرايهتى پوژنەبىرە كوردى - وەزارەتى راگەياندن بەغدا ۱۹۷۳ - بەبۆنەى يۆبىلى ۷۵ سالەى پوژنامەى (كوردستان) هوه چاپ كراوه».

(۵) ئوميدى ئىستىقلال: ئەدەبى و كۆمەلايهتى و ئابوورى رەسمى بوو، حەفتانە بووه، تىكرا (۲۵) ژمارەى لى دەرچوو، بەرپرس و سەرنووسەرى رەفيق حىلمى بووه، لە ۲۰ى ئەيلولى ۱۳۳۹ى رۆميدا يەكەم ژمارەى لە سلیمانى دەرچوو. «بۆ زياتر پخوانە ژێدەرى پەراويزى ژمارە (۴)».

(۶) ژيانەوه: هەفتەبى رەسمى بووه. لە ۱۸ى ئەيلولى ۱۹۲۴ ژمارە يەكى لە سلیمانى دەرچوو، تىكرا (۵۶) ژمارەى لى دەرچوو، دواى رووخاندنى حوكمى شىخ مەحمود ئەم پوژنامەيه ئورگانى داگيرەرانبووه. «بۆ زياتر پخوانە ژێدەرى پەراويزى ژمارە (۴)».

ژمبیر ۱۹۳۱/۳/۲: نووسراوه‌یه که به نووسین شکسته‌ی فارسی نووسراوه، پره له نامه‌ی ره‌نگاوپه‌نگ به فارسی بۆ فبیروونی پیاو، ژمبیری کوردی له هاورپیه‌کم سهند، ئەمەندە کۆنە له رزیندایه، (۲۱۵) ساله نووسراوه‌ته‌وه که له سالی ۱۱۳۵هـ دا نووسراوه، نووسینه‌که‌ی یه‌جگار جوانه، ناوه‌که‌ی نازانم.

.....<sup>(۱)</sup>: ئەمەش چیرۆکیه‌که (توفیق ئەفەندی حاجی ئاغا فەتحوللا)<sup>(۲)</sup> له تورکییه‌وه کردویتی به‌کوردی، (۲۱۶) لاپه‌ریه، چیرۆکی ئینگلیزیه‌یه باس له ژن و پیاو ده‌کا. یه‌جگار خۆشه.

شیخی سەنعان: ئەمیش نووسراوه‌یه‌کی کوردییه، دوو سێ شتی تری تیدایه، نامە نارده‌کن (مامۆستا زێهر) بوژی ناودار که بۆم ره‌وانه‌کا.

گۆل دهنه‌سه: ئەمەش نووسراوه‌یه‌کی جوانه، له (داریکه‌لی) یه‌وه فەقیه‌ک گفتی دابو به‌هاورپیه‌کم که بۆم بنیری.

عه‌به‌ پهنه‌چی: ئەم کارابه‌ پهنه‌چییه‌کی پهنجونییه، هه‌رچی شه‌وی زستانه‌ به‌م ته‌رحه‌ رابده‌بویری؛ هاورپیکان و دراوسیکانی له ژووره‌که‌یدا گرد ده‌کاته‌وه، تا هه‌لیکی دره‌نگ نووسراوی کوردی ده‌خویننه‌وه... ره‌نگه‌ هه‌شت نۆ نووسراوه‌ی بی، هه‌موو به‌خۆشخوانی چیرۆکن و نووسراونه‌ته‌وه، به‌ته‌قه‌للایه‌کی یه‌جگار چنگ ده‌کون، زۆریان له ۳۰۰ لاپه‌ره‌ زیاترن، هه‌موو چیرۆکی کوردین، دوو سییه‌کیانی پیشان دام: (به‌دیعوولولک، موختارولولک، داستانی رۆسته‌م و جیهانگیر) یه‌جگار مه‌راقده‌ر بوون. به‌لینی دامی یه‌کیکم بۆ بنیری ئەوانی تریشم له هاورپیدا بۆ بدا به‌نووسینه‌وه...

مردنی بیغه‌مبه‌ری: ئەمیش نووسراوه‌یه به‌خۆشخوانی مردنی پیغه‌مبه‌ری به‌زمانی کوردی هه‌ورامی پیشان دده‌ا، ۲۰ لاپه‌ره‌یه‌ک ده‌بێ، عه‌لی عارف ئاغای هاورپیم دایم...

جگه‌ له‌مانه‌ زۆر که‌س له‌وی گفتی دامی که ئەم ته‌رحه‌ نووسراوانه‌م ده‌ست بخا، ئەوانه‌ش به‌شیکیان مه‌لان، ئەوانی تریان هاورپیی خۆمن... هاورپیه‌کی تریشم به‌لینی ئەوه‌ی دامی که کۆمه‌لێکی گه‌وره‌ خۆشخوانی بووێه‌کانی کورد (له‌ کۆن و تازه‌)م بۆ ره‌وانه‌ بکا.

«ناخ ئەم گفتمان به‌جی هینرانایه!»

## به‌غدا ۱۹۳۱/۳/۷

ئبیر له‌ پاش ئەمه‌ی له‌شمان هیندار، بیمران هوشیار بووه‌وه، به‌کۆمه‌ل له‌ رۆژی ۷ی مارتدا ۱۹۳۱م گه‌راینه‌وه به‌غدا، گه‌لی له‌وی خۆشمان رابوارد، به‌لام جیابوونه‌وه زۆر کاری کرده‌ دلمان. له‌ نوست و دانیشتن و هه‌لسان و خواردنا لای خۆمان ده‌هاته‌وه یاد، جیگه‌ و بانیتی ترمان ده‌هاته‌ پیتش چاو، به‌ته‌واوه‌تی ناگرستان بوو له‌ چاو ولاتی خۆماندا... به‌لام چونکی له‌ پیناوی به‌رزی ولاندا ئەم که‌شمه‌که‌شه‌ ده‌که‌ی، هه‌ر خۆشه. هه‌ر سه‌ره‌رییه... ئبیر بۆی ولان!...

## کورد و کۆمه‌لی گه‌لان ۱۹۳۱/۳/۷

ئبیرۆ به‌ته‌واوه‌تی بۆم ده‌رکه‌وت که کۆمه‌لی گه‌لان بۆ حکومه‌تی ئینگلیزی نووسیوه که ئەو ئەمه‌که‌ی له‌ حه‌لی خۆیدا به‌کورد دراوه ده‌سته‌جی به‌جی به‌ین. لێره‌شه‌وه چه‌شنی ته‌لغورافه‌که‌ نیرایه‌ سلیمانی بۆ کۆمه‌له‌که؛ بیستم له‌وی (توفیق قه‌زاز)<sup>(۱)</sup> له‌ ناوه‌راستی چایخانه‌دا ئەو قسانه‌ی به‌رامبه‌ر به‌کورده‌کان خویندبووه‌وه. واش ده‌لین که گویا بۆ (حوزه‌یران) چه‌ند که‌سیک له‌لایه‌ن (کۆمه‌لی گه‌لان) وه‌ له‌ جنیفه‌وه‌ رووه‌و عیراق ده‌جوولین به‌کوردستانی خواروودا ده‌گه‌رین بۆ ئەمه‌ی راستی کاره‌که‌ به‌ته‌واوه‌تی تیگه‌ن... هه‌ر واشم بیستوهه که هه‌ر له‌و حه‌له‌دا ده‌ست ده‌کری به‌پیکه‌تانی ئەو شتومه‌کانه‌ بۆ کورد. که گۆبا به‌هه‌موو کورده‌کانی ژووروی عیراق (سه‌رداریکی کورد) یان ده‌بێ، کۆمه‌لێکی یاریده‌ی ئەو سه‌رداره‌ دده‌ا، هه‌رچی دراوی کوردستان هه‌یه له‌ خۆیدا به‌خت ده‌کری وه‌ک جارناینیتر نه‌ پایته‌خت!... ئبیر بزانیان خوا چیان به‌سه‌ر دینێ، بۆ ئەو حه‌له‌ی که رۆژی راستی ده‌رکه‌وی... ده‌میکی دوور نییه!!

## هه‌والی سلیمانی

هه‌ر له‌م رۆژانه‌دا گه‌لی ئۆتۆمبیلی که چووبونه‌ هه‌له‌بجه‌ دیسانه‌وه له‌ ریتی (نالان)دا به‌ر گولله‌ و رووتکرده‌وه‌ی چه‌ته‌ی شیخ مه‌حمود که‌وتبون. موهه‌ندیسیکی ئینگلیز و حه‌مه‌ کاکه‌ی یاریده‌ده‌ریان

(۱) توفیق قه‌زاز، توفیق حاجی ئەحمده‌ قه‌زاز (۱۸۹۸-۱۹۵۵) که‌سایه‌تییه‌کی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و خاوه‌ن مولکی سلیمانی بوو، له‌ سییه‌کانه‌وه به‌شداری چالاکیه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ده‌کرد، به‌تایبه‌ت له‌ رده‌کرده‌وه‌ی پیلانه‌کانی حکومه‌ت بۆ به‌رپه‌چوونی هه‌ل‌بژارده‌ ساخته‌که‌ی ۱۹۳۰، یه‌کتیک بوو له‌ رابه‌رانی ۶ی ئه‌یلول له‌ سلیمانی، تازه‌گه‌ری به‌کار و پرۆژه‌ بازگانییه‌کانی دیاریبوو، بنیاتانی ئه‌پارتمانیکه‌ گه‌وره‌ و هاورچرخ له‌ خوار مرگه‌وتی گه‌وره، ده‌سته‌هینان به‌و زه‌ویانه‌ی سه‌رچار و گۆرینیان بۆ هاورپیه‌وار و جیی گه‌شتوگوزار، بنیاتانی خانویه‌کی جوان ریکویتیک به‌پیتی ئەندازه‌یه‌کی تازه‌ که‌ به‌ (قه‌سه‌که‌ی توفیق قه‌زاز) ناسرابوو... ناوبراو باوکی: سه‌ره‌ست، سه‌رچل، نامیق، فائق، سامان، ره‌فیق، شه‌فیق، زه‌کیه‌ و شه‌بوپه‌، له‌و بنه‌ماله‌یه‌ که‌سایه‌تی ناوداری تیا هه‌لکه‌وتوه، وه‌ک به‌هه‌شتی سه‌عید قه‌زاز وه‌زیری ناوخۆی به‌ر له‌ ۱۹۵۸ که‌ برازای توفیق قه‌زاز. و زاوایشی بوو، د. شه‌فیق قه‌زاز وه‌زیر له‌ حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستاندا.

له ته كدا ده بڼ، نه وانیش بهر ده كه ون. لهو شتومه كانه ی ئینگلیزه كه پیتی ده بڼ (وټنه گریکی) باش ده ست (كامیل)، سه ركۆمارتیکی شیخ مه محمود، ده كه وئ، نه مه ش به كه لكی نه وان زۆر دئ كه زۆرداری بیگانه و گه لئ شتی تر به سایه ی نه وه ده ده كه وټنه سه ر لا په ری میژووی كورد!

یه كئ لهو فرۆكانه ی ده چټه قه رده داغ، بۆ پاراستنی نهو له شكره ی كه ده چن بۆ ده ركردنی چه ند پیساویکی شیخ له وئ، له نزیکه شاخه كانی قه رده داغه وه تووشی گولله ی چه ته كان ده بڼ، بالیکی فرۆكه وانه كه بریندار ده بڼ، له ترسی كه وتن، به شتوبه یه كی شیرزه دټه وه سلیمان.

### نووسراوه ی كوردی (۱۹۳۱/۳/۲۰)

به راستی له سهیر به ده ره من له شوئینیکی وهك (ئیمام مووسا) دا له كاریه كی عه رب یا خود عه جه م شه ش نووسراوه ی كوردیم چنگ كه ویت كه له ۷۰۰ لا په ره زۆرتین: (نه سه كندهر نامه، عه دیم شاه، قه ره مان، رۆسته م و زۆراب، سیاه جهنگ، هه فته خان).

### تورک سهرداریکی كورد ده خانه به نندیخانه وه (۱۹۳۱/۳/۲۲)

(خوئنده واره كانمان ده یزانن كه حكومه تی تورک له پاره وه تا ئیستا سه لاهه دین به گی كوری شیخ سه عید، گه وه ی هه رای كوردی را بردوی را گیر كرده بو، نه وه ش له پیش نه وه ی نه م هه رای دواییه له كوردستاندا بقه ومئ. شیخ سه لاهه دینیش له بهر نه وه گیراوه كه گویا له لایه ن (كۆمه لئ خوئیبوون) ی كورد وه ده كه له سوریه یه نبراره ته تورکیا بۆ نه وه ی هه رایه كی تازه هه لگهیر سیئتی.

ده میکی به سه ردا چوو، نه ویش هه ر له ژیر قسه لئ وه رگرتن و قسه لئ ده ره ئاندا بو، هه تا نه م دواییه كه رۆژنامه كانی تورکیا به هه موو لایه کیاندا بلا و كرده وه كه حكومه ت ده سال و نیوی بۆ داناوه كه له به نندیخانه دا به پیته ونده وه بمینیتته وه. كه گویا هیتشتا به زه بییان پیادا هاتوته وه، چونكو «چینشین هه مو» داوا ی له سپداره دانی كرده بو!!

به غدا، رۆژنامه ی: سه ده ل عه هد، ژماره ۱۸۵  
رۆژی یه كشه مه، ۲۲ ی مارتی ۱۹۳۱ م

### جه زنی نه ورۆز (۲۲ ی مارتی ۱۹۳۱)

له راستیدا پیساو هه تا خوا حه ز ده كات ده شئ دلخۆش بڼ، چونكه له م رۆژه دا كورد هۆشی هاتوته وه بهر خوئ، رۆژی ره شی له رۆژی رووناكی جیسا ده كاته وه. مه به ستم نه وه یه به خوئ زانیوه كه (نه ورۆز) رۆژیکی پاكی رووناكی خوئیه تی، كه ده شئ هه موو هه لئ به پروویییکی خوئشه وه به پیره وه به چئ چونكو له رۆژیکی وه كو ئیمپرۆدا بووه كورد له ده ست دۆژمنیکی زۆرداری رزگاری بووه كه وتوته وه رۆژی رووناكی پیشووی، كه ئیتر خوئ خوئ به رتیه ده برد، تا پیشكه وت و نهو حكومه ته گه وره یه ی پیکه ونا!... ئیستاش كورد لهو تاریکیه دایه. خودایه نه مجاره ش ده ست بده یته وه بالئ فه ره بدوون و كاوه یه كی تری بۆ بهر خستی تا له ده ست زۆری بیگانانی رزگاری بكات!...

نه وه ی كه یه جگار دلئ خوئ كرده نه وه بوو له شه وی یه كشه مه وه ۲۲ ی مارتدا له سلیمان (حاجی ته و فیق بهگ) (۱) بوئی ناودار لای باغی (پوره به گی) (۲) یه وه كۆرئیکه جوانی پیکه وه نابوو، هه موو پیساو هه وره كانی بانگ كرده بووه نه وئ...، به كه یف و زه ماوه ند تا ده میکی درئژ را یانباورد بوو.

له لایه ن دوو سن كه سه وه وته درابوو. به گۆرانیه كی جوان كه حاجی خوئ قسه كانی بۆ هه لبه سیوو. قوتا بییه كان دلئ نهو گوئگرانه یان گه شان دیوه وه.

به لام داخی گرانم بۆ نواندنی گه وره یه تی نه م جه زنه پیروژه ئاگرئیک پیوست بوو. به لام ره شه بایه كی به هیز نه وشه وه هه لئ كرده بو، نه یه شتیبوو بیکه نه وه. نه مه ش نهو خوئخوانیه نه یه كه حاجی به تابه تی بۆ نه ورۆزی نه مسالی ریک خستوه، كه نهو شه وه ش به گۆرانیه وه وتراوه:

موژده بڼ سال گه رایه وه  
ئاگری نه ورۆز كرایه وه  
به فیری زستان توایه وه  
گژ و گیا و گول ژیا یه وه

نوخشه بڼ له كوردی هه ژار

گول له باغدا خوئ ده نوئنی  
بولبول به روویدا ده خوئنی  
هه ور مـ ررواری ده پرژئنی  
شه مال زینده گانی دئنی

ئیرگس مه سته و چاو به خومار

وا فه رشی چیمه ن راخرا  
گولاله بوو به شه وچرا  
گول ده سته یان به ست وهك برا  
نه سرین و لاولاو تیک خزا

هاتنه له نجه سه روو و چنار

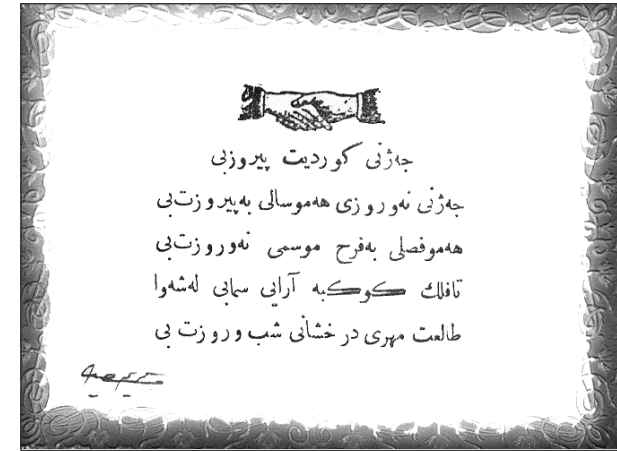
بولبول شه وه به ئاواته وه  
باده ی شه ونم ده خوواته وه  
ده لئ وا نه ورۆز هاته وه  
به زدان ده روویهك بکاته وه

ئیمه شی پڼ بکه وینه به هار

(۱) پیره میردی شاعیر و رۆژنامه نووس: ۱۸۶۷-۱۹۵۰.

(۲) باخی پوره به گی: یه كئیک بووه لهو باخانه ی له شار و ده روو پیشتیدا زۆر بوون، سا بۆ گه شت و سهیران یان بۆ سه وزه و میوه ی هاوینه (بیستان). نه م باخه له جیبی ئاشی عه له تریكه كه ی جارن بووه كه ئیستا بینای قوتا باخانه ی نهوجه وانانی مه لا كاكه حه مه ی له سه ره و راسته وخۆ له به رده م (قه له نده رخانه كه ی پیره میردا بووه.

ئەو جەژنە پیرۆزەییەکی مامۆستا کەریم سەعید زانستی بۆ نووسەری ناردوووە لە پشتەکەمی نووسراوە: گێلاسی کچم جەژنە پیرۆزی لە گشت لایەک دەکا. سەرئەنجام ناوەرۆکی شیعری سەر کارتە کە بەدە.



وێنەی کارتی جەژنە پیرۆزە

### دەنگی سلیمانی

- ١- ئیستە لە عێراقدا هەرچی لەشکرێک هەبە بەکۆمەڵ لە سلیمانی، حکومەت وای دانووە لە یەکێکی نیساندا دەست بکات بەجولان بۆ سەر شیخ مەحمود<sup>(١)</sup>.
- ٢- ئیستە شیخ مەحمود لەناو قەرەداغدا یە کە لە ناوچە کەیدا لەشکرێ عەرەب هەبە.
- ٣- فرۆکیەک لە پێی قەرەداغدا زۆر بەرز دەبێتەوە، لەبەر بێ باایی سەرئەنگرێ دەبێ. لەو کاتەدا بەر زوی دەکەوێ بۆمباکانی دەتەقین، بەفرۆکە و دوو ئینگلیزە دەیانکا بەخۆڵ.
- لە پێی عەرەبەتیشدا لە شوێنیکی تریش، هێشتا ناوێکەم بۆ دەرنەکەوتووە، دوو فرۆکی تر کەوتوونەتە خوارووە کە بەمە ئینگلیز چوار فرۆکە و دوو پیاوی لە دەست چوو.
- ٤- لە سەرکردانی جاف (حەمەد بەگ) گیراوە، چونکە جاف و توویانە هەتا سەر دارکمان بۆ دانەنێن هیچ
- (١) جێگای خۆیەتی لێرەدا ئەو بەهێنەو یاد کە سوپای عێراق هەمیشە خەریکی لێدانی کورد و کاولکردنی کوردستان بوو، جا لێرە لەو راپەڕی (د. رحیم عەجینە) بەباشتر نازانم کە لەم بارەبەر دەلی: (عندما أعلن وزير الدفاع جعفر العسكري في ١٩٢١/٥/٢٦ بدفع من المندوب السامي البريطاني، قانون التطوع للجيش ودعوة العراقيين الأنخراط به، أهدت الحكومة البريطانية بالمناسبة بطاريتي مدفعية جبلية إلى الجيش العراقي وكان مغزى ذلك واضحاً. فالهدية موجهة ضد الشعب الكردي، وبعد التطوع إرتفع عدد القوات المسلحة من بضع مئات الى ٦٥٠٠ جندي؛ لكن الحكومة لم تكتف بذلك وحاولت أن تشرع قانوناً=

نادەین بەحکومەت. لەسەر ئەو (کەریم بەگ) ی برای هەلساوە هاتۆتە لای خانەقینەووە مەرگەلێکی بێ شوماری مەلێکی عێراقی رارفاندوووە کە وەکو دەلێن لە ٤٠٠٠ مەر بەولاو تر بوو.

بۆ بۆنە هەلسانی جاف دەنگێکی تر هەبە گوایا لە کاتی رۆیشتنی چەند سواریکی جافدا بەبەر یانە پۆلیسەکاندا دەستریژێکیان ئاراستە دەکری، لەو جافانە برابەرکی بچووکێ حەمەد بەگ پێتووە دەبێ. لەسەر ئەو جافەکان هەرا دەکەن، خۆیان کۆ دەکەنەووە و دینە سەر ئەو پۆلیسانە، لە پاش کوشاریکی زۆر چوار لە پۆلیسەکان دەکوژێ... بردنی مەرەکانی فەیسەلی لە پاش ئەووە دەبیت.

ئەم قسەییە دوا بێ لە یەکیکی شارەزا پراساوە، بەلام گرتنی (حەمەد بەگ) یش راستە.

٥- لە مووسل هەرایەکی پیس لەناو ئاسووری و عەرەبدا رووی داو، کە لە سلیمانی هەتا دیت کە مەری برابەتی کورد و ئاسووری توندتر دەبەستری.

### عەقەر قووف ١٩٣١/٣/٢٦

چل و پێنج قوتابی و مامۆستایەک - مامۆستای مێژوو - رۆژی هەینی بەیانی زوو تازە رۆژ لە کەل سەری دەرھێنابوو، تیشکەکەمی شەپۆلەکانی زێی دەجەلی بەسەر پۆشیکی زێرین دا پۆشیبوو. لە لایە کەووە مەل لە ئاسمانەووە سەرەو ژێر دەھاتە خوارووە بەرسنگی دەدا بە ئاوە کەدا، دیسانەووە دیدایەووە لە شەقەمی بآ و دەچوووە بەگژ ئاسماندا، لە لایەکی تریشەووە کەشتیبە سپیەکان، گەمی رەشەکان لەناو ئەو ئاوە شینەدا لە هەر چوار لای ئاوە کە لارو لەنجەیان دەکرد. کزەبا یەکی خۆشی دەھات، بەراستی ئەو بەیانیبیە بەیانیبیەکی خۆش و پیرۆز بوو، ئەوسا زانیمان نرخێ چەندە، چەند بەھاوارە کە راپنەووە!...

کاتیکت زانی هەر کەسە ملی کەریکی گرت و سواری بوو، هەر دەمێک بوو، ئەو نەدی پێ نەچوو خۆمان لەو بەر پردی (خر) گرتەووە. چوار نالەمی کەر، جووتە هاویشتی کەر، زەرینی کەر، تەپوتۆزی رێگا، قیژە مندالان، تریە کەوتنە خوارووەی قوتابیبەکان، چاوی پیاوی کوێر دەکرد گۆپی کەر دەکرد، دەمی دەهینایە پێکەنین. دلێ دەگەشان دەووە، ئەو نەدی نەما بوو پیاو بەسەر کەرە کەووە هەلپەرینتی.

= للتجنيد الأجنبي عام ١٩٢٧، وأبرز رئيس الحكومة لائحة التشريع في مجلس النواب في ١٩٢٧/٦/٢٧ بمبلي: إن مهام الجيش هي -الأمن الداخلي والدفاع عن الوطن-، وهكذا أنيطت بالجيش منذ تأسيسه مهمة بوليسية داخلية... وإذا ما استعرضنا مسيرة الجيش منذ تأسيسه سنجد ان السلطة استخدمت باعتبارها قوتها الضاربة، ضد المظاهرات الجماهيرية والتحركات الفلاحية العشائرية واضرابات العمال والنشاطات الاجتماعية على الضائقة الاقتصادية وعلى المعاهدات العراقية البريطانية ومواكب العزاء الشيعية والثورات الكردية والحركات البيزيدية وإنتفاضتي ١٩٥٢ و ١٩٥٦) ومطالب الكرد بتطبيق المادة ٣ من الدستور المؤقت عام ١٩٦١ وثورة أيلول وگولان. (أ.ب) ولم يعصي الجيش الأوامر الصادرة اليه بذلك ولم يقف ولا مرة واحدة مع الشعب ضد السلطة. (١٣-١٥).  
بۆ زیاتر برانۆ: د. رحیم عەجینە، هل من تجديد في الموقف من الجيش؟! مجلة الثقافة الجديدة، عدد (١٠) سنة (٣٨) آب ١٩٩١ سوريا، دمشق.

ماموستا که شمان که تیه که بالابهرز، شان پان. ده موچا و سپی، قز زرد، نه و ندهی نه مابوو قاچی له زهوی بخشن. هه موو له ملا و له ولای کۆبوو بووینه وه ده مانداوان، قسه مان له گه ل ده کرد.

منیش نه مهندهی لی چوو بوو مه پیشه وه، که ره کافان له ژیره وه ماچ و مووچیان ده کرد، هاو پیکانم بی دهنگ، ئینجا منیش هاتمه قسه لیم پرسى: «نه فهندهی له عه قه رقووف چی ده زانی، پیم ناهه رمووی؟» (موقدادی<sup>(۱)</sup>) سه ری بهرز کرده وه و تۆزى ته ماشای ئاسمانی کرد وه کوو بیر بکاته وه وا بوو. ئینجا دهستی کرد به وتن: «نه مه شوینتیکی میژوو بییه، له پیش عیسادا به ۳۰۰۰ سال کۆمه لی له شاخه کانی رۆژه لاتنی عیراقه وه هاتوون (کوسی) یان ناو بووه، بالستانیان داگیر کرده وه. له ده می (کوری گالزۆ) پاشایه کیاندا ئیره ی دروست کرده وه. نه م کۆمه له نزیکی ۶۰۰ سال به سه ر ئیره دا فه رمانه و ا بوون».

- لام وایه نه و کۆمه له له ئاری بوون. له سامی نه بوون!

- مه به ست نه وه یه بلیم کورد بوون؟

(۱) نه و ماموستایه یان ناوی (ده رویش مقدادی) بووه، وه که له نامیلکه ی (خه باتی رۆشنییران) دال، ۲۹، هاتووه. به لام ده مانه وی شتیکی له باره ی که سایه تی نه و ماموستایه وه بلین: ماموستا «ده رویش مقدادی» یه کیک بوو له وه ده یان ماموستایانه ی حکومه تی عیراقی له سیبه کاندا بو دروس وتنه وه له سوریه و فه له ستین و لوبنانه وه هیناوی، به بیروباوه ر له نه ته وه بییه عه ره به کان بووه، له گه ل هاوه له کانیدا وه که (ساطع الحصری، محمد عزة دروزة و کفانی...) بیروباوه ری نه ته وه بی عه ره بیان به شیوه یه کی به رچا له لنا و قوتابیه عه ره به کاندا بلا و کردیوه، به شیوه یه که له ۱۹۴۳ د و زا ره ته که ی (جمیل المدفعی) به ته وای ته نگه تاو بوو، جا په نای برده بهر یاسای (سه نده وه ی ره گه زنامه ی عیراقی) که له ۱۹۳۳ ره شید عالی گه یلانی سه ره که وه زیان و حکمه ت سوله یان وه زیری ناوخۆ ده ریان کردبوو، بو دوورخستنه وه ی نه مانه له عیراق، بو یه یاساکه به سه ر زۆر له و ماموستایانه وه که (ساطع الحصری و احمد قدری و درویش = المقدادی) و گه لی له هاو ری قه ومیه کانیان پراکتیزه کرا و به ده سته ستراوی بر دیاننه سه ر سنووری عیراق - سوری و کردیان به و دیودا. بو زیاتر بروهانه: (رجال ووقائع في الميزان، حوار مع الأستاذ، جرجیس فتح الله، دار آراس للطباعة والنشر؛ أربیل ط ۱، سلسله رقم ۶۷، ۲۰۰۱). شایه نی باسه، من بو خۆم له گو قاری (التلمیذ) که تاییه ت بووه به مندالانه وه و له (ثانویه مرکزیه) له به غدا ژماره یه کی له شوباتی ۱۹۲۹ ده رچوه نه م نووسینانه ی (ده رویش مقدادی) م دیوه: ۱- أبو محجن الثقفي... ژماره س، مارتی ۱۹۲۹. ۲- عمرو بن العاص... ژماره پینج، ۳۱ مارتی ۱۹۲۹. ۳- بنده عن تاریخ سامراء، ژماره شه ش ۳۰ نیسانی ۱۹۲۹. هه ره ها ده رویش ته لیکدادی (تاریخ الامه العربیه) ی بو پۆلی دووی ناوه ندی داناه، قه باره یه کی گه وه ی ۴۰۰ لاپه ره یی له ۱۳۵۵ ک - ۱۹۹۳ ز (مکتبه الشرق - سوق السرای) له به غدا چاپ و بلاوی کرده وتوه، دانه یه که له م کتبه م له کتبه یخانه که ی ماموستا عه بدوللا جه وه ره ی خوایه شو بوودا دیبه وه له کتبه یخانه ی گشتی سلیمانی. به خه تی خۆی له بهرگی ناوه وه ی نووسیه: (خاوه نی په رتوکی میژوو ی گه لی عاره ب عه بدوللا توفیق جه وه ره - قوتابی ده ستانی ناوه ندی سلیمانی ته یی سه هه ۱۹۳۷ - ۱۹۳۸ م/ ۱۳۵۶ - ۱۹۵۷ ه). جگه له مه له شوباتی ۱۹۳۵ د له گه ل ده سته یه له روونا کبیری نه ته وه په رستی عه ره ب له به غدا (نادی المثنی بن حارثة الشیبانی) یان دامه زراند و به گه رمی ته ده کۆشان بو جۆشدانی بیر و هه ستی عه ره یی له ناو خه لکیدا. بو زیاتر بروهانه (د. که مال مه زهره چند لاپه ره یه که له میژوو ی گه لی کورد - بهرگی دوو، ده زگه ی موکریان، هه ولیر ۲۰۰۱ - ۳۳۴).

ئینجا من دهستم کرد به پیکه نین، نه ویش دهستی کرده وه به قسه کردن. وتی: کورده کان وا ده لین، زۆر له بیگانه کانیش هه ر پێ له مه ده نین.

ئیتیر کاتیکمان زانی ۳ سه عات و نیو به رتگاوه بووین، گه یشتینه عه قه رقووف: شوینتیکی ده شتیکی کاکه به کاکه، هه یچ ناوایی تیدا نییه، ناوی نیو سه عات لیه دووره، گه رم، ناشرین، هه تا بلتیت.

پیتی ناوی دابه زین، چووین سه یری ویره کانی بکه یین، هه یچی نه مابوو خسته کانی نه بی، به لام سه کۆیه کی پانی بالابه رز چوو بوو به ئاسماندا، ۴۵ گه ز به رز بیوو، له خستی کال به سی نه زم ته و ا بوو، له ناو نه زمه کاندا قامیش و زه ل دانرابوو، بو نه روو خاندن.

خسته کان هه ر وا له جی خۆیان مابوون. موقدادی ده یگوت:

- نه مه له ده می نه و پاشایه دا دروست کراوه، نوژیان له سه ر بانی نه و سه کۆیه کرده وه که ته ماشای گه رانی گه ردوون و نه ستیره و مانگ و رۆژ بکه ن.

نانمان خوارد، هه ندی وینه مان گرت، له بهر بی ناوی هه ره که بستن زمانیان ده رکیشا بوو، نه گه ر ناوه دانه که ی من و کوو پکی تر نه بووا یه، بیگومان زۆریان لار ده بوونه وه. چونکه له شوینتیکی زۆر دووره ده چوون ناویان تیدا ده هینا. ئینجا گه راینه وه، به لام له پتی کازمیه وه که به ۲ سه عات و نیو بریمان... به لام نه وه ی ده شی بینووسم، تاکه و له بیر نه چیته وه کرده وه ی ماموستا که یه... نه و هه موو ریبه ی به پی بری، هه ر تۆزیک بوو سواری کهر بوو... ناوی نه ده خوارده وه، ده یگوت:

- ئیمه بو نه وه هاتووین فیتری ناخۆشی بین، فیتری گه رما، ماندوو بوون، تینویتی، ناخۆشی سواری بوون... بو نه وه نه هاتووین له نجه ولار بکه یین. به تاییه تی بو یه به سواری کهر هینانی که گیانیتی سوو کمان به به ردا بکات، لمان شوو ره یی نه بی سواری کهر بین، له پاش نه وه تا دراوی خۆمان نه دین به ئۆتۆموبیلی بیگانه.

نه وه له رتگا هه ر باسی دیده وانی رۆژئاوای کرده وه، باسی ولاتپه ره وه ی کرده وه، گیانی ولاتخۆشه و بستی کرده وه به بهر قوتابیه کاندا.

\*\*\*

به راستی سه یرائی و گیان سوو کانه م بو هه لئا که ویتته وه: له زانین، له فیتریوونی ناخۆشی له رباوردن که لکه وه ره بووین. نه وه ی که لام جوان بوو دل می رۆش کرده وه نه وه بوو له پر دوو کوردی دارو لوعه للمینم دی هاتبوونه نه وی، منیش به زۆر سواری که ره که ی خۆم کردن، ماندووم هه ساندنه وه، که به وه کوردا یه تی خۆم پیشان دا<sup>(۱)</sup>.

(۱) له م ناسته دا ده سنو سه که کۆتایی به باسی گه شته که ی عه قه رقووف دین، به لام له نامیلکه ی خه باتی رۆشنییراندا به شیکی تاییه ت و سه ره خۆی ده خاته سه ر به ناوی (یه که م ده له تی کوردی...) و له پیتی باسه که وه دیناوه، له ناو ده سنو سه کانییدا نه م باسه م نه دیوه، به لام له بهر گرنگی باسه که و لیره دا وه که خۆی دا یه دینین.

## یه‌که‌م ده‌ولته‌تی کورد که له عیراقددا دامه‌زراره یاخود: ئاریه‌تی کورده‌واری

که له گه‌شتی (عه‌قهرقوون) بوومه‌وه. له نووسراوخانه‌کاندا به‌دوای هه‌ندیک سه‌راوه‌دا گه‌رام، تا تیروپه‌ر له بابه‌ت ئه‌و ده‌وله‌ته‌وه که (کاسییبه‌کان) له (بابلستان) دا دا‌بانمه‌زراندووه، زانیاری کۆ‌بکه‌مه‌وه، خودا و ئاستان ژماره (۲) ی گۆفاری (الاقلام) ده‌ست که‌وت، که له سالی ۱۹۲۸ دا له شاری به‌غدا چاپ کراوه و خاوه‌نه‌که‌ی (علی ضریف الأعظمی) بووه... له‌لایه‌ر (۱۴۳) ییدا به‌زمانی عه‌ره‌بی نووسیوی (أول دولة كردية قامت في العراق - أو: أریة الأکراد).

منیش وا له خواره‌وه ده‌یگۆرهمه سه‌ر زمانی کوردی، تا ئه‌وه‌ی (مامۆستا ده‌رویش مقدادی) له بابه‌ت میژووی ئه‌و ده‌وله‌ته‌وه و عه‌قهرقوفه‌وه پیتی گوتم ته‌واوی بکه‌م.

«له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌می پێش له دایکبونی عیساسدا که باری خاکی عێراق تیک چوو‌بوو، شیرازه‌ی ئاسایش له ئەندازه‌ ترازو و ئازاوه و شه‌ر و شه‌ری ناوه‌وه سه‌رانسه‌ری خاکه‌که‌ی گه‌ته‌وه، له ناوه‌ند فه‌رمانه‌ره‌واییه‌ بچکۆله‌کانی ئه‌مه‌په‌ر و ئه‌وپه‌ری خاکه‌که‌دا، (کورده‌کان) ی دانیشتیوی ئه‌و شاخانه‌ی که که‌وتوونه‌ته ناوه‌ند خاکی (فارس) و خاکی (عێراق) هوه، وریابوونه‌وه و راپه‌رین. له‌ناو خۆباند پێشه‌وایه‌کیان هه‌لبژارد که ناوی (کاندیش) بوو.

ئه‌و کورده‌وه له‌وه‌پێش هه‌ندیک فیزی شارستانی پوون، که له عێراقییه‌کانی کۆنیانه‌وه وه‌رگرتبوو، ئه‌و پاشاگه‌ردانییه‌ی ناو عێراقیان به‌هه‌لزان، هورۆمیان برده سه‌ر خاکی عێراق به‌و نیازهی زه‌ویه به‌پێته‌که‌یان بچیتته ژێر چنگه‌وه، که پتووستیان پیتی هه‌بوو.

جاری له سه‌ره‌تاوه به‌شیک باکووری عێراقیان داگیر کرد، دوای ئه‌وه مرخیانی لی‌ خو‌ش کرد، هورۆمیان برده سه‌ر (بابل) و ده‌ورپشتی، ئه‌ویشیان له سالی ۱۷۱۴ ی پێش زاینیدا داگیر کرد. (کاندیش) ی پێشه‌وایان ده‌وله‌تیک بچووی له خاکی عێراقدا دامه‌زراند، ئه‌وسا که ناویان نابوو (کردنیاش)، هه‌ندیکیش پێشان ده‌گوت (ده‌وله‌تی کوسییبه‌کان).

له دوای (کاندیش) هوه چهند خونکاریک هاتن، سنووری ده‌وله‌ته‌که‌یان فراوان کرد: چهند شاریکی باکووری عێراقیان داگیر کرد؛ ئه‌م ده‌وله‌ته‌ نه‌یکه‌ی (۵۷۴) سال ژیا؛ (۱۷۱۴-۱۱۴۰) ی پێش زاین.

(۳۶) خونکار فه‌رمانه‌ره‌وایی تیدا کرد، یه‌که‌م خونکاریان ناوی (کاندیش) بوو، دواین خونکاریان ناوی (نادنشوما) ی دووهم بوو، به‌ناویانگه‌کانی ئه‌و خونکارانه ئه‌مانه بوون: «کاندیش، گالزۆی یه‌که‌م، گالزۆی دووهم، نازم‌تاش، نادنشوما ی دووهم».

له ناوه‌ند ئه‌م ده‌وله‌ته‌وه و ده‌وله‌تی ئاشووری و خونکاره‌کانی خاکه‌کانی ئاشووری عێراقدا گه‌لیک شه‌ر و شه‌ر هه‌لگیرسان، که تا ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ نه‌کوژانه‌وه.

خاوه‌ن لی‌کۆلینه‌وه ئه‌ورویاییه‌کان، له‌پێش شه‌ری جیهانی یه‌که‌مدا، گه‌لیک که‌له‌پووری ئه‌م ده‌وله‌ته‌یان له (عه‌قهرقوف) و چهند شوپینکی تر دا دۆزیه‌وه؛ له‌ناو ئه‌و جیماوانه (اثار) نووسینی وایان به‌رچاو که‌وت که چه‌سپاندییه‌ دلێانه‌وه: ئه‌م ده‌وله‌ته‌ له‌لایه‌ن ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌وه دامه‌زراره که

له‌وه‌پێش له‌ناو (کوردستان) دا نیشته‌جێ بوون، میژوونوسی به‌ناویانگی تورکیش (ئه‌حمه‌د ره‌فیق) پشتی ئه‌و بیروباوه‌ری گه‌تووه؛ نه‌ک هه‌ر ئه‌وه به‌لکو به‌ته‌واوه‌تی ئاشکرای کرد که ئه‌م ده‌وله‌ته‌ (ده‌وله‌تیک کورده‌کان) بووه؛ ئه‌و کورده‌وه له‌ پێش ئه‌وه‌دا که ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی خۆیان دا‌به‌زرتین له‌ خاکی عێراقدا، له‌ رۆژه‌لاتی رووباری (ده‌جله) دا جێشین بوون؛ واتا له (کوردستان) دا.

ئه‌وه‌نده هه‌یه ئه‌و ناوی ناون: (کاسییبه‌کان = کاسیلر)، ئه‌م وشه‌یه‌ش هه‌ر له‌وشه‌ی (کۆشیه‌کان) یاخود (کوسییبه‌کان) ده‌کا که له‌وه‌پێش ناویان براوه.

وا درده‌که‌وێت ئه‌م جیاوازییه‌ که‌مه‌ش که له ناوه‌ند ئه‌م وشانه‌دا په‌یدا بووه له په‌رچه‌قه‌کردنی یه‌کیک له‌و دوو لایه‌وه‌بێ.

جا له‌به‌ر ئه‌مه‌ی ئه‌م ده‌وله‌ته‌ کورده‌ی که پێشیان پێشان گوتووه (کردنیاش) له سالی ۱۷۱۴ ی پێش زاینیدا له عێراقدا دامه‌زراره و (میدییه‌کان) یش ده‌وله‌ته‌ کۆنه‌که‌ی خۆیان له سالی ۷۵۹ ی پێش زاینی دامه‌زراندووه، که دوای رووخانی ده‌وله‌تی یه‌که‌می ئاشووریه‌کان دیت، ییگومان (ده‌وله‌تی کورده‌کان) زۆر له پێش (ده‌وله‌تی میدیا) وه دامه‌زراره. بێجگه‌ له‌وه (نه‌وه‌ی ماده‌کان) یاخود (نه‌ته‌وه‌ی میدییبه‌کان) تا پێش سه‌ده‌ی سه‌ده‌می پێش زاینی ئینجا په‌یدا بوون؛ ئه‌و (ناری) یانه‌یش که له نزیک سالی ۱۸۰۰ ی پێش زاینیدا بلا بوونه‌وه به‌هه‌موو لایه‌کدا، بریتی بوون له گه‌لیک هۆز، که زۆریه‌یان له‌ناو خاکی (میدییه‌کان) دا نیشته‌جێ بوون. جا به‌پیتی ئه‌م قسانه‌ی کردمان، بۆ خوێنده‌وار درده‌که‌وه‌ی که (نه‌ته‌وه‌ی کورد) له‌و نه‌ته‌وه ئاریانه‌یه که هه‌ر له سه‌رده‌می کۆنه‌وه له (کوردستان) دا نیشته‌جێ بوون، نه‌ته‌وه‌ی کورد و نه‌ته‌وه‌ی فارس و میدیاییه‌کانیش هه‌ر له یه‌ک ره‌گه‌زن؛ واتا کورده‌کان برای فارس و میدییبه‌کان، نه‌ک وه‌کو هه‌ندیک ده‌لێن: له میدییبه‌کان که‌وتوونه‌ته‌وه. (ده‌وله‌تی کوسی) ش که پێشان گوتووه (کردنیاش)، بریتی بووه له (ده‌وله‌تیک کورد)، له جیماوه‌کانی کۆنیشدا ناوی (نه‌ته‌وه‌ی کورد) به (کاردۆخی) براوه؛ ئه‌م ناوه‌یش زۆر نزیکه له ناوی (کردنیاش) هوه که واتا که‌ی (ده‌وله‌تی کورد) ده‌گرتته‌وه.

ئه‌وانیش که وایان زانیوه (کورده‌کان) له ره‌گه‌زی (تورانی) یان، به‌هه‌له‌دا چوون، چونکه ئه‌وه چه‌سپه‌وته‌ ده‌وه و روونیش بۆته‌وه که له ره‌گه‌زی (ناری) ن.

کۆمه‌لێکی گه‌وره‌یش له زانیانی ئینگلیز و فه‌ره‌نسز و ئه‌لمان و رووس و عه‌ره‌ب و که‌سانی تر ئه‌م قسه‌یه‌یان په‌سند کردووه و بریاریشیان له‌سه‌ر داوه. (۱)

(۱) (سامی سعید الأحمد) له کتیبی (العراق في التاريخ) که لیژنه‌یه‌ک له پسرانی میژوو له ۱۹۸۳ دا به‌پیتی پرۆژه‌ی (إعادة كتابة التاريخ) دا‌بانناوه، ده‌ریاره‌ی کاسییبه‌کان یان کیشییبه‌کان ده‌لێ: ماوه‌یه‌که‌ حوکی کیشییبه‌کان، له‌گه‌ل دێژه‌کیشانیدا ۱۵۹۵-۱۱۵۷ پ.ز. ته‌موژاوی و نادیاره، بۆیه به‌سه‌رده‌میکه‌ی تاریک ناوه‌برێ. کیشییبه‌کان بیانین و به‌رله‌وه‌ی ولاتی بابل داگیر بکه‌ن، هیچ شتی ده‌ریاره‌یان نازانێ و هیا له‌ کۆیه هاتوون. به‌لام دوای چنډ دێرێک له‌مه‌ ده‌لێ: یه‌که‌م پاشای کیشییبه‌کان که ناوی ده‌به‌ن؛ (گندش) ه، هه‌ندیک ده‌سپێکی حوکه‌که‌ی له سالی (سمشۆ ئیلونای نۆهه‌م) هوه دیاری ده‌که‌ن، ئه‌و سالی یه‌که‌م جار په‌لاماری =

## عەرەبىش ۱:

ئىمىرۆ رۆژنىكە قسەيە كىمان لە گوێدا دەزىنگىتەوه، بەبىرماندا نەدەهات ئەوه لە عەرەبى عىراق بىبىن! لەلايه كەوه بەبراي خۆبانمان دادەنن، بەهەموو تەرحىك خەرىكى رىكخستمانن لەگەل خۆباندا. كەچى لەم رۆژەدا بەتەرحىك قسەمان لى دەكەن دوژمن لە دوژمن، خۆنخۆر لە خۆنخۆرى خۆى ناكا!!!...

وہ نابی هۆشدارەكانمان ئەمەيان لەبەرچاو نەبووی، وەنەبىن لەو رۆژەوه كە كورد ناوى خراو تە سنوورى عىراقەوه بىر لەم رۆژە رەشە نەكاتەوه و هەموو قسەيە كىمانى بەبا نەدابی، هەمىشە بۆ كوردایەتى خۆى و بۆ پىشكەوتنى كوردستان هەولئى نەدابی. بۆ پىشكەيتانى كوردستانىكى سەرەخۆ تىنەكۆشایی... بەلام چەرخى چەپگەرد بوو تە پەرژىبى ئەو سەرکەوتنە.

ئەگىنا كورد لە يەكەم هەناسەيەوه تى گەيشتووه كە ژىن لەگەل عەرەبدا هەرۆكه لەگەل تورك و ئيراندا بى كەلك بوو، بى كەلكە. ئەگەر ئەم قسانە دەخۆتینەوه كە لە رۆژنامەى (البلاد)ى بەغداوه نووسرابوو، كە نىرراوه عەرەبەكان بەگوێى نىراوه كوردەكانياندا داوه؛ ئەوسا تىدەگەى كە عەرەب هەر لەو ساوه كە پىتى كەوتۆتە كوردستانەوه بەناوى ئايىنەوه تا ئىمىرۆ لە پىستى دۆستدا بوو لەگەلمان بەلام لە راستیدا دوژمنىكى بى هاوتا. درندەيەكى بى سامان... بۆ گىيانى كورد!!!

لە كۆبوونەوهى ۲۸ى مارت ۱۹۳۱ياندا باس لە شىخ مەحمود دەكەن،<sup>(۱)</sup> نىرراوێكىيان (سەعد سالىح) دەلتى: «دەمەوئى لە دەنگوباسى شىخ مەحمود تىبگەين، حەللى هېچى تر نىبە، لە هەر حەللىكا عىراق بکەوێتە تەنگانەيەكى سىياسىيەوه ياخود لەگەل شىتتىكى خۆبدا خەرىك بى، شىخ مەحمود دەبى لىي ناخۆش بکا، هەرا هەلگىرسىتى. ئاسايش كەم بکاتەوه!».

وہزىرى جەنگ بەرپەرچى داىهوه و وتى: «شىخ و كۆمەلەكەى هەلساونىن بەلكو جەردەن<sup>(۲)</sup>، يا

= عىراقىيان دا، ئەسلى ئەمانە لە دەقەرى ناوەرەستى زنجىرە چىكانى زاگرۆسەوهى كە ئىستا بەلورستان دەناسرئ. دىسان دەلتى: (ئەگومى دووهم) يەكەم پاشاى كىشيبەكان بوو كە هەموو ولاتى بابلى لەژىر دەسلەلتا بوو... هەر وا (كرندش)ى پاشايانى كە بەكارە ناوەدانكرندەوهكانى ناسراوه لە شارەكانى بابلدا، (كۆرىكالۆزى يەكەم) بەداىدا هات و شارى (ئىشا)ى دەست پىا هېنايەوه و ناویشى نا (دوركۆرىكالۆز) كە ئىستا پىتى دەوترئ (عەقەر قووف - ئەكەر كوف)ى ئىستاي نىزىك بەغدا. هەر وا دەلتى: لە عەكەر كوفدا كۆشكى پاشا دۆزراو تەوه كە پىن دەچى تىكەلېك بى لە چەندەها دىو و حەوشە و گۆرەپان، جىا لە شىبەى بىناسازى عىراقى كۆن، هەر وا زەقورەى عەكەر كوف سى پلىكانەى لە پىشەوه هەيە كە لەوانەى زەقورەى ئور دەچن. بۆ زىاتر پروانە: مجموعة من الأساتذة، العراق في التاريخ، دار الحرية للطباعة. بغداد ۱۹۸۳ ص ۱۰۲ - ۱۰۵.

(۱) دەقى ئەم دانىشتەى (مجلس النواب)ه و ئەو گفتوگۆيانەى دەربارەى شىخ مەحمود و راپەرینەكەى كراوه. پروانە: (البلاد - جريدة، عدد ۴۱۴ الأحد ۲۹/۳/۱۹۳۱ السنة الثانية. ص ۵).

(۲) ئەمە بەعەرەبى ئەوه دەگەيەنئى: (لىسوا بشوار بل قطاع طرق).

چۆنىان ناودەتئى بنى، بەلام شىخ مەحمود بەخۆرايى ئەمە ناكە بەلكو پشتىوانىكى پەنھانى هەيە. منبش وام پى باشە هەتا تەرازووى دراومان سەرەسەر نەكراوه<sup>(۱)</sup> كە بۆ ئەمە دراوێكى بىشومار دابىن دەشتى هەر كلۆجى دەبى ئەم هیزە نەيتىيەى شىخ بەرباد كەين!... ئەگىنا دەبى وەزىر پى لەمە بنئ<sup>(۲)</sup> كە حكومەتەكەم پى ناكړئ ئەم پىشويىيە لاهەرى. ئىنجا ئەو حەلە ئىمە شىخ مەحمود لە خۆمان رزگار دەكەين، سەرەخۆبى دەدەبى، چونكو پىمان ناكړئ خۆمان لە دەستى رزگار بکەين. جا ئەو حەلە خۆمان بۆ ئەوهى كە ماومانە تىدەكۆشەين سەرەخۆبى بۆ وەرگىرن. نىراوێكى تریان (سلمان البراك) دەلتى:

«شىخ مەحمود جەردە نىبە بەلكو هەلساوه، بەم چەند پۆلىسەش دانامركىتەتەوه. وەنەبى پىاوەكانىشى ۳۰۰ تا ۵۰۰ كەس بن وەكو وەزىرى جەنگ دەلتى، كە ئەو بەو پىاوانەى هەرۆكه ئىستا دەتوانى بەرپەرەكانىيان لەگەلدا بکات، لەمەو دواش زۆر چاك بەرگە دەرگرت، واشدەزانم ئەگەر هەر ناچارىن بەرامبەرى شىخ مەحمود بکەين، وا چاكە كوشتنى هەموو كورد ئاشكرا بکەين!... من يەككىم لەو كەسانە كە ئەوهيان دەوئ، كە لەو كارەدا دەبن!...».

ئىنجا (ئەحمەد الجلىلى) بەتورپەيىبەكەوه هەستا بەقايم دەيقىزانئ: «شىخ مەحمود هەلساوتىكى كەم نىبە، بەلو چەككى پىسە بەدەست بىگانەوه، كە هەرۆكه رۆژنامەيەكى هاوپىمان دەلتى: لەسەر ئەم كۆمەلەيه، كە هەموو عىراق چاوى لە دەستىتى، ئاگای لە هەموو كارىك بى كە لە ولاتدا روودەدا... شىخ مەحمود شىتتە بەدەست بىگانەوه، هەچ كاتى ئارەزووى بوو كارى پى بەجى دەهتئى، تاكو لە دەرهوه وا تىبگەن عىراق پرى هەرا و گىچەلە. هەمىشە خۆنى تىبادەرژئ. بەلتى بۆ ئەوانە دەست دەدا كە پىيان گرانه عىراق بچىتە كۆمەلەى گەلانەوه» ئىنجا جىنشىنى وەزىرى ناووه بەرپەرچى قسەكەى داىهوه وتى: «ئەمە شىتتىكى ئەوهندە گەوره نىبە ئەم تورپەيىبەى پىوست بى».

(سلىمان فەتاح): «من وا دەزانم كە ئەو لەشكر و پۆلىسەى لەوئى هەيە زۆر چاك دەتوانئ ئەم ياخىبوونە دامركىتەتەوه، سا رۆژ راستى قسەم دەر دەخات».

(زامل المناع): دەمەوئ بەهەر رەنگى دەبى ئەو پىشويە لابرئ، سا بەهتيزى يان بەناشتى سىياسى؛ چونكو زۆر شايانى شوورەيىبە لە حكومەتتىكى عەرەبدا پاشاى عەرەب بى و ئەم تەرحە شتانه رووبدا».

(غياث النقشبندى) نىراوى ئامىدى - كوردپەرودەيىكى گەرە:

«حكومەت هى عەرەب نىبە چونكو سلىمانى كوردن بەلكو حكومەتەكە حكومەتى عىراقە...»

(المناع): حكومەت هى عەرەبە. عەرەبە!!!

(سەردار)<sup>(۳)</sup>: «تكا لە - زامل المناع - دەكەم ئاگای لە پىرەوى كۆمەل بى». (نەقشسەندى):

«هەلسانى شىخ مەحمود هېچ شىتتىكى نىبە بەسەر حكومەتەوه، كە هى كوردبى يا عەرەب، بەلكو

(۱) مەبەستى ئەوهيه كە: (قبل تصديق الميزانية يجب تخصيص مبالغ طائلة...)

(۲) واتە خۆى، وەزىرى جەنگ.

(۳) مەبەستى لە (رئىس مجلس النواب)ه.

بزوتنه وهیه که بتوانی بەرباد کړی. منیش ههز ناکهه لیره دا ناوی حکومته ته عه ره ب بهه!».

پاشان وه زبیری جهنگ ههلسا و قسه ی له بابهت تووړه یی هه ندی له نیرراوه کانه وه کرد، دهیگوت: «ئه م جو لانه وه یه شیخ مه محمود دهیکا له پیتش هه موو که سیکدا زبان به کورده کان دهگه یه نی...».

### ئه مین زهکی بهگ - میژووی کوردستان - ۱۹۳۱/۴/۲

ئه مین زهکی (۱) یه کیکه له زانسته (۲) کورده کان خه لکی سلیمانییه، له له شکر دا گه لئ پایه ی بلند بووه، له عیرا قدا جهند جار وه زاره ته پیک هیناوه... یه جگار زانسته (۳)، با وه جوود له میژوو و زانیی زه ویدا.

پار ئه وه بوو بوو به په لی یانه ی سه رکه وتن، ئیتر له وساو له کاری حکومهت وازی هینا، ئینجا به جاری به ره لالی کرد، هاته پیشه وه بو ره نجان له پیناوی کوردا یه تیدا. له پاره وه تا ئیمرو که نزیکي نو مانگه خه ریکی میژووی کورده.

وه کو له خویم بیستوه له ۲۵۰ نووسراوی ده ره هیناوه، که به کور دی، فارسی، عه ره یی، تورکی، ئینگلیزی، فرانسوی و ئه لمانی نووسراون، تا ئیسته هه به مه وه خه ریک بووه. سی نووسراوی جوانی نووسیوه ته وه:

یه که م: میژووی کوردستان که ۳۰۰ په ره یه.

دووه م: میژووی سلیمانی.

سییه م: میژووی ناودارانی کورد.

هه ر سیکي ته واو کور دوون.

ئیمرو که ۱۹۳۱/۴/۲ هی یه که میانی دا به چاپخانه له سه ر دراوی یانه (۴)، به لام خو ی هیچ شتیکي

(۱) له گه ره کی گوژی شاری سلیمانی سالی ۱۸۸۰ هاتوته دنیاوه، خویندنی سه ره تایی و روشدی ه عه سه کی له سلیمانی ته واو کور دووه، له ۱۸۹۶ ناماده یی عه سه کی به عدا ی خویندووه دوا ی (حه ربیه) ی ئه سه مول و (ئه رکان) ی هه ره له وئ... دوا ی شکانی عوسمانیان له شه ری جیهانی یه که مدا له ۱۹۲۴ گه راپه وه به عدا، جهند جاری له وه زاره ته کانی عیرا قدا پله ی وه زیری ریگاو بان و مه عارف و به رگری و نابووری پی ده سپیرا، (۱۹۳۶ به نائیسی سلیمانی هه لئیرا... له ۹ ته مووزی ۱۹۴۸ له به عدا گیانی پاک ی سپارد و له گردی سه یوانی سلیمانی به حوره ته وه سه پیر درا. له ژبانیدا (۹) کتیبی له بواری سه ربازی و لیکو لینه وه ویدا به تورکی چاپ و بلاو کور دوته وه، له ۱۹۳۱ به رگی یه که می خولاسه ی ته ربخی کورد و کوردستانی چاپ کرد و له ۱۹۳۷ به رگی دووه می. له ۱۹۳۹ له قاهیره کرا به عه ره یی و چاپ کرا، جگه له مه (مشاهیر الکرده) و (تاریخ السلیمانیه وانحائها) و گه لئ و تار و نووسین له گو قاری گه لا ویتدا.

(۲) مه به سنی (که یه کیکه له زانا کورده کان).

(۳) یه جگار زانایه.

(۴) به مانای: له سه ره ئه رکی یانه ی سه رکه وتنی کوردا ن له به عدا.

له یانه ناوی. به لکو هه ر پولیکي تیا ده ست که وی پیشکه ش یانه ی کور دووه، له پاش ده رچوونی ئه مه ئه وانی که ش له چاپ ده دا، خوا هاوتای ئه م پیاوه گه ورا نه مان بو زیاد کا...

### یانه ی سه رکه وتن ۱۹۳۱/۴/۳

به یانی هه ینی له سه ر جار دانی یانه له رۆژنامه کانی به عدا دا، چومه یانه ی سه رکه وتن، شوینه که ی جمه ی ده هات له به ر هاتووان، نزیک ی ۷۰ کورد له هه موو ره نگه: له پیاوانی گه وره، ده وله مه ندان، مه لایان، سه رکو ماران، شت فرۆشان و قوتابیان کو بو نه وه، بو ئه مه ی سه ره نو ی په ل بو یانه هه لئیرا یه به یی پیرو ی یانه که هه ر نو مانگه جاریک په لی تازه هه لئیرا یه ته وه.

له پیشه وه له لایه ن جیا ووه (۱) و ته یه کی جوان خویندرا یه وه، پاشان ئه مین زهکی به گی ش هه ندی قسه ی کرد، ئینجا ده ست کرا به هه لئیرا دنی په له کان.

دوو کو مه ل هه لئیرا، هه ر یه که ی ۹ که س، کو مه لیکیان هی ناوچه، دووه میان بو به رپوه بردنی یانه و به جیهانی کار و فه رمانی له پاش راکیشانی قاقه ز کو مه لی ناوچه ده رچوون:

۱- ئه مین زهکی بهگ

۲- مارف جیا وک

۳- ئه حمده ئه فه ندی هه ولئیری

۴- عه بدوللا لوتفی عه لی ئاغا

۵- ئه مین ره واندری

۶- موحه مه د عه لی سه قا

۷- که ربیم

۸- دو قتور شوکری مه مه د

۹- غیاث الدین - نیرراوی ئامیدی.

(۱) مه عرووف جیا وک: که سایه تییه کی سیاسی و روشنبیری و کو مه لایه تی دل سو زی کورد بووه، سه ر به عه شیره تی (باله ک) ه له گوندی (سرتشمه) ی نئیریک خه لیفان له هه ولئیر.

دوا ی چوونی خیزانه که ی بو به عدا، ئه م له ۱۸۸۵ له وئ له دایک ده ب و هه ره له ویش خویندنی سه ره تایی تا پروانامه ی (حقوق) ده خوینی. له ۱۹۲۸ به نائیسی هه ولئیر هه لئیرا یه لئیرا یه لئیرا، نمونه ی کور دیکي دل سو ز ده بی له په ره مان ی عیرا قی ئه و رۆژده دا، دوا یی ده بیته ئه ندای دادگای ته میز له به عدا، ئینجا مو ته سه ربقی سلیمانی، هه روا له دامه زینه رانی (یانه ی سه رکه وتن) ده بی له به عدا. گه لئ نامیلکه و نووسراوی به چاپ گه یان دووه: هه زار بیژ و به ندی کوردی، ئیملا ی کوردی، (مأساة بارزان المظلومه) به عه ره یی له ۱۹۵۴ دا که به رگری به کی بویرانه یه بو ئه و سه رده مه ی کتیبه که ی تیا بلاو کور دوته وه و ریز و نه واز شیتی بو خودی سه رۆک مسته فا بارزانیی نه م.

ده زگه ی ئاراس له هه ولئیر له ۲۰۰۱ دا چاپی دووه می ئه م کتیبه ی کرده وه، به پیشه کی سامی شو رپه وه.



ئەمانەت پەلى دووھى كۆمەلەن:

۱- تەوفىق وەھبى

۲- جەمال بابان

۳- مېرزا فەرەج

۴- شېخ عەلى قەرەداخى

۵- سەبرى عەلى ئاغا - نېرراوى كۆن

۶- مۇستەفا شەوقى - نووسەرى ناودار

۷- بەشىر مۇشىر - بەرگدروو

۸- عارف پىشەرى

۹- داوود حەيدەرى - كورى برايم حەيدەرى سەردارى يانەى كۆن.

وتەى جىاووك: ئەمە بەكورتى قسەكانى جىاووكە:

گەورەكانم

ھەموو دەيزانن كە پار بە چ گىتەرە و كىشەىەك ئەم يانەبەمان كەردەو، چەندە خەرىك بووین ھەتا ئەمەمان پىك ھىنا. دىسانەو ھەموو لەبىرتان دى بەچە زەماوئەندىكى گەورە و پاراۋە گوشادمان كەردەو، لە سەرەتاشەو يانە چۆن بوو؟ كە رى بەر كەس نەدەكەوت بۆ دانىشتن!...

رۆژ بەسەر رۆژدا دەروىشت ئىمە ھەر لە كۆشش و تەقەللادا بووین، لە بەغدا ۱۲۵۰ رۆپىيەمان بۆ كۆكردەو، ئەو بوو بەندە بەخۆرايى لەلایەن يانەو نىررامە ھەولتەر بەسايەى ئەحمەد ئەفەندىيەو نىكى ۵۰۰ رۆپىيەمان لای كوردەكانى ئەو ناو بەنا، بەلام حكومەت بوو پەرژىنى گەيشتن بەو دراو ھە، ئىتر ئەو بوو پولىكمان دەستگىر نەبوو. دىسانەو گەردوون نەبىەرژاندىيە سەر ئەو لە شوتىنانى تر بگەرپىن پىتاك كۆيكەينەو، كە ھەر لەو ھەلەشدا پىشوى كارتىكى لى كرىن حكومەت بەتەرحىكى وا رپى لى بەستىن بەھىچ كلۆجى لى لەو تەرحە شوتىنانە بگەينەو، كە دەبوو ھەتا ئىستا ھىچ شارىكى كوردستانى خواروو نەمايە لقمان نەكردايەتەو.

دىسانەو بە دراوى كارتىكى وا پى كرىن نەمانتوانى قوتابىيەك لەسەر دراوى يانە پەوانەى ئەوروپا ياخود شوتىنانى تر بگەين... بىگومان ھەموو دەيزانن كە ئەمانە ئۆيالى بەئەستۆى كى بوو؟!

رۆژ دەروىشت و يانە ھەتا دەھات گوتىگرى كەم دەبوو ھەتا بەتەرحىكى لى ھات لە رۆژى ھەينىەكاندا كە وتەمان تىدا دەدا گوتىگر لە ژمارەى پەنجەى دەستى تىپەر نەدەكرد. بەلام ئىمە ھەر لەسەر رپى خۆمان دەروىشتىن لە ھىچ نەدەوستانىن... لەگەل ئەو ھەشدا، ئەو بوو بەندە (ئىملايەكى كوردىم) لە چاپ دا و بلاوم كەردەو، جەنابى ئەمىن زەكى بەگىش دەستى كەرد بەمىژوو نووسىنەو، ئەوا دوئىنى تەواوى كەرد، لەسەر دراوى يانە (ھەرچى ما بوو) دەست كرا بەچاپى...

بەراستى شايانى زورىيە، جىبى شورەبىيە ئىمەى كورد يانەيەكى وا بچووكمان پى بەرپۆ نەبرى، كە

لەناو گەلانى تردا بەدەيان كۆمەل و يانە بەرپۆدەچى!... ئەو پارەيەش كە لىرە گردمان كەردبوو ھەمووى بەيانەكە و چاپكردنى ئەو ئىملا و مېژوو، لە مردنى (برايم حەيدەرى - سەركارى يانە) و ھەندى شتى تردا بەخت كەردوو (كراو - ا.ب.).

بەندە زۆر ھەز دەكەم بەكىك لىم بىرسىتەو كە چۆن بەخت كراو تا پىنى بلىم، كەس ھەيە؟! نەبوو. ئىستەش بۆ ئەمە كۆبووینەتەو سەرلەنوئى پەلى ھەلپىزىنەو، ئىمەش بەمەردايەتى ئىو و بەپىشتى ئىو بەناوى خودا لەمەودوا ئەم نامەيە لەپىشوو چاتر بەختو دەكەين...

«چەپلە»

ئەمىن زەكى: ئەمەش بەكورتى قسەكانى ئەمىن بەگە:

گەورەكان

بەندەش دەموئى لەم رۆو ھە چەند قسەيەكتان لە رۆودا بلىم. لە قسەكانى مەرف بەگ وا دەركەوت كە ئىتر يانە ھىواى نەمايى بۆ ژيان، بەلام بەندە بەھىچ رەنگى ئەمەدا ھاوتانىم. بەندە لە تەمەنى خۆمدا بى ھىوايىم نەزانىو، قەت ھەزم لە بى ھىوايى نەكردوو... پىاو ھەمىشە بەھىوايى چاكە، بىگومان ھەر رۆژىك دەبى بۆى بىتەدى!...

خو واى داناو گەلىك ھەز لە نازايى بكا ھەمىشە بەشى ئىش و نازار دەبى، كوردا! خوا كە ھىناويەتە بوون بەنازايەتى دروست كەردوو، لەبەر ئەو دەتوانم بلىم كوردا لە ھەموو گەلىك ناخۆشى زۆرتر چەشتو، لە ھەموو كەس زۆرتر خوئى رژاو. بۆنەش ئەو ھە كە ھەمىشە كۆزراوى نازادى بوو، قەت ھەزى بەرەنجەرى بىگانە نەكردوو!...

لە دەمى پىشوردا ئاسوور لە ھەموو گەلىك دىندەتر، خوئى رپىتر بوون، كەس بەوئەندەى ئەوان گەلى كەى بەتەواوى نەھىناوئەتە ژىر بارەو، لەگەل ئەو ھەشدا پاشايەكىان كە لەسەر خشت وىستوويەتى زەبر بەدەستى خۆى نىشان بەدا! وتوويەتى:

«لە دەمى مەنا ھىچ بەردەستىكم (گەلىكى بىگانە) نەيتوانىو سەربەرزكەنەو... گەلى (گۆتۆ - كوردا) نەبى!...».

ئىنجا بىھىننە پىش چاوتان بزانتن كوردا لەو ھەلەشدا چۆن بۆ نازادى خۆى ھەول و تەقەللای داو... كە ئەو بوو لەگەل پاشاى كلدان (كەى ناخسار)ى كوردا لە ژىرەو رپىك كەوتن، پىكەو ھاتنە سەر ئاسوور (ئاشوور - ا.ب) نەينەوايان لە بنەرەت تىكدا، كە مېژوو باسى دەكا دەلنى:

«يەكەم لەشكرى ھاتە سەر ئاسوور (ئاشوور...) لەو ھەلمەتەدا لەشكرى كوردا بوو».

ئىمەش ناپى بى ھىوايىن، ناپى گوى بەدەينە پىچ و ناوئاخنى گەردوون، دەشى نەترسىن، ھەول بەدەين، خۆمان راگرىن! كاتىك دەزانىن بەھەموو نىيازىكمان دەگەين كە بەناوى خوا بەم زوانە پىك دى، دەشىن ھەتا تۆكىك خوئىمان تىا ماو بە بەرزى ئەم يانەيە ھەولەدىن چونكى رەنج بۆ كوردا دەدا...

بهندهش ههوالی ئەم رۆژه خۆشەم بۆ فائىق بێکەسى هاوڕێم نارد، لام وایه نووسینی بهم بۆنهیهوه ناشیرین نییه:

یانەى سەرکەوتن له سەرکەوتنه  
رابوردووی کەوتن، ئیستای رۆیشتنه  
ههینی رابوردوو، گهوره و بچوو کمان  
تیا کۆبووینهوه بۆ ئەغزا دانان  
له لایه ن جیاووک کردهوهی یانه  
پیشمانان دران دانە بەدانه

(١) دەرپاری کورته میژووێهکی دامهزاندنی ئەم یانەیه، له نامیلکەى (باربوو) که له لایه ن (ههیه ته ناوچهی یانەى سەرکەوتن) هه ناماده کراوه ١٩٤٣-١٩٤٤، ناوا ده لێ:

\* له ٩ شباط ١٩٣٠ مەعرف جیاوک ئیستدعا یهکی پیشکەش کرد بۆ کردنه وهی کۆمه لێکی زانستی له گه ل کۆمه لێکی پیاوانی ناسراوی ئەو رۆژه... ئەم سکالایه پیشکەش به وه زاره تی داخیه کرا، ئینجا ئیذنی پێ درا به سه رۆکایه تی جه نایب مەعرف جیاوک به ژماره (٦٨٩٥) له (١٩ مایس ١٩٣٠) مه ئذوو نیه تی کردنه وهی درا.

\* له ٣٠ مایس ١٩٣٠ له سینهمای رۆیال هه فله یهکی گه وه کرا خه لکیکی زۆر له کورد و بێگانه و ئەعیان بانگ کران، له پاش هه فله هه یه ته مەرکەزی کۆمه له هه لێژێرا:

١- شیخ الاسلام العثمان ابراهیم افندی حیدری. ٢- معالی امین زکی بگ. ٣- محمود جه وده تی رهحه تی. ٤- احمد ئاغای کرکوکلی زاده. ٥- عبدالله لطفی بگ حاجی علی ئاغا. ٦- میرزا فرج شریف. ٧- مرحوم شیخ علی قرداغی. ٨- مرحوم خلف شوقی داودی. ٩- بشیر مشیری به رگدروو.

\* نزیکه ی دوو سال هه یه له خانووه که ی مەعرف جیاووک کۆ نه بوونه وه، له پاش وهفاتی ئیبراهیم ئەفهندی ئەمین زهکی بوو به ره ئیس یانه.

\* له ١٧/٤/١٩٤٣ هه یه ته ناوچهی تازهی کۆمه له هه لێژێرا بریتی بوون له مانه:

١- میرزا فرج شریف. ٢- علی کمال بگ. ٤- حکمت زهاوی. ٤- ناجی عباس. ٥- هادی رشید چاوشلی. ٦- بشیر مشیر. ٧- هه مه رهش - هه مه جه ویزی رهحه تی. ٨- عبدالرحمن نورجان.

\* له بهر پێ جێگه یی نظامی داخلی درهنگ بۆ دانرا ئامانجی یانه: (یارمه تی قوتابیانی کورد. دانانی لجنه ی تالیف و ترجمه و طبعی کتیب و قاموس یه کبوونی زمانی کوردی. گێڕانی هه فله ی مانگان بۆ نه وهی یه کتر بناسن).

\* خلاصه نظام داخلی و اساس: (کومه ل زانستیه و سیاسی نییه. به زبونه وهی میله ته ی کورد به زانست و وه رگێڕان و ته ربیه. یارمه تی هه ژار و هه تیوو و نه خۆشی کورد. هه موو کوردیکی ره وشت باش و غه یر مه حکوم ده توانی داخ ل بێ. دخوله ٣٧٤ فلس و مانگانه له ١٥٠ فلس که متر نه ی، ئەگه ر نه بیی لیتی ناسێنێ. به هه ر سه به ی کومه ل تیک چوو سامانی بۆ مۆسسای خه یره ی کورد ده ی، ئەگه ر نه بوو به سه ر هه ژاران کوردا دابهش ده کری.

(باربوو: چاپخانه ی نجاح - بغداد ١٩٤٣-١٩٤٤ نادی الأتقاء الكردی (ل: ٢٧-٤٠)

ئینجا ئەمین بەگ خۆی راسته وه کرد  
به دهنگ چه شنی شیر ناوازی به رز کرد  
وتی: مه ئیوسی پشه ی کورد نییه  
یانه هه ول ده دا وه ستانی نییه  
له سالی پاردا (ئیملامان) چاپ کرد  
دوینیش (ته ئریخمان) بۆ چاپخانه برد  
(بیکه س) مزگینی ئەگه ر نه نیری  
موژده نانیری (شاکر) به فیری! (١)

### لاوانی کورد

له رۆژی هه ینی ٣/٤/١٩٣١ دا هه رچی قوتابی به غدا هه یه - ٨١ که س- له باخچه ی مۆددا کۆبووینه وه؛ بۆ ئەمه ی وینه یه کی خۆمان بگرین بۆ یادگاری براهه تی و کورد په روه ریمان.

کورد له به غدا زۆرتن له ٨١ که س، به لام ئەو که سانه مان بانگ کردبوو که ره گی کوردا یه تی له له شیاندا یه.

باخچه که یه جگار خۆش بوو، ئیمه ش له بهر رۆژ وه ستاین وینه که مان نه گرت هه تا هه ور هاته سه رمان، ئەو ده مه له سه عاتیکی زۆرتی کیشا، ئیمه ش به خۆرا ییمان رانه بوارد؛ ده ستمان کرد به یاری کردنی خۆمان، له لایه که وه (سێ باز) له لایه کی تره وه (یه که وه حه یزه ران) له شو تینکی تره وه (هه لپه رکێ) له بهر سێ به ره که گۆرانی کوردیمان ده وت، ئیتر خۆمان له عه ره بستاندا نه دی به لکو له شو تینکی کوردا ستاندا.

ئینجا چه ند خۆش بوو کوردیکی ئامیدی و کوردیکی زاخو، یه کیکی سلیمانی، کوردیکی کۆیسنجه ق، کوردیکی هه ولێر، کوردیکی که رکووک... ده ست له ناو ده ستی یه کدا هه لپه رکینی کوردیان ده کرد!...

لاوانی کورد حه لی خۆی کۆمه لی هه بوو. به لام ئیسته ئەمه دوو ساله نه یما وه (٢)، به لام ئەوی جیتی خۆشییه هێج هه یینییه که نییه قوتابی سانه وی و قوتابی دارو لموعه للمین نه یینی، هی قوتابخانه کانی تر

(١) له ده سنوسی (خۆشخوانی) دا له ژێر ناوی (نامه) دا یه، ده لێ له ٧/٤/١٩٣١ بۆ بیکه س نادرووه، نو دیری تری له پیشه وه یه، جیا وازییه کی بچوو ک له دیری یه که مدایه (رابوردوی که وتن...) له ده سنوسه که: (رابوردوی وه ستان...).

(٢) له م باره یه وه مامۆستا (جه مال بابان) ده لێ: کۆمه له ی لاوان له لایه ن خۆینده واران کورده وه له به غدا له ١٩٢٣ پێک هات، کۆمه لێکی زانستی و کۆمه لایه تی بوو، له دواییدا ده ستی له سیاسه تیشه وه ده دا. ئامانجی یه که ته ی و بلاو کردنه وهی زانیاری و هاندانی خۆیندن بوو، ده بوا یه هه ر قوتابییه ک پاش خۆیندن بۆ هه ر لایه کی کوردا ستان بنێرێ بچیه ناو خه لکه وه، بیروه وشێ کوردا یه تی و سوود و قازانجی زانستییانه له ناو دا بچه سپین، کۆمه له په یوه ندی به رۆله کورده کانی ده ره وه و ناوه وه هه بوو، نامه ی ده نار د بۆ: به درخانیه کان، مسته فا شاهین، مه مدوح سه لیم له سوریا، د. سه عید کوردا ستانی له تاران، د. عه بدوللا =

نهیبین. ههروهه‌هاش بۆ ئه‌وانی تر، ئه‌وی شایانی نازکردنیشه ئه‌وه‌ته هه‌موو به‌ناوی کورد په‌روه‌رییه‌وه ده‌چنه لای یه‌ک... دووبه‌ره‌کی له‌ناودا نییبه، له‌بهر ئه‌وه هه‌یج که‌م نییبه، به‌ناوی خوا، ئه‌م رێکییه‌ بگۆرێته‌ سه‌ر دامه‌زاندنی کۆمه‌ڵی گه‌وره‌ گه‌وره بۆ پێشکه‌وتنی کورد هه‌ول ب‌دات<sup>(١)</sup>.

### کوردستان له‌م دوو هه‌فته‌یه‌دا ١٢/٤/١٩٣١

خانه‌قین: له‌م ناوه‌شدا ئاگری شه‌ر هه‌لگه‌یرساوه، گر‌ه‌که‌ی تا ده‌می که‌رکوک درێژ بووه، له‌م شوێنه‌دا تیره‌ی جاف، تاله‌بانی، داوده و زه‌نگه‌نه هه‌لساون. له‌م چهند رۆژانه‌دا هه‌رایه‌کی خراپیان له‌گه‌ڵ عه‌ره‌ب کردبوو، تاله‌بانییه‌کان له‌شکه‌ره‌کیان شکاندبوو به‌لام له‌ دواییدا پۆلیس و فرۆک به‌فریاباندا گه‌یشتبوون، له‌ پاش کوشتاریکی زۆر له‌ هه‌ردوو لا، تاله‌بانی به‌ناچاری هه‌رای کردبوو. فرۆکه‌کان به‌هوش وازیان نه‌هه‌ینابوو، هه‌ندێ دیتی ئه‌و ناوه‌یان بۆمباران کردبوو... له‌وانه‌ دوو فرۆک که‌وتبوونه‌ خواره‌وه.

دزه‌یی: ئه‌مانیش له‌لای که‌رکوک و هه‌ولێره‌وه‌ن، (هه‌رکی) یه‌شیان له‌گه‌ڵه، ئه‌و ئه‌وانیش هه‌لساون. ئه‌م تیره‌یه‌ له‌ هه‌موو تیره‌کانی تر به‌هه‌یترن، خه‌ریکن (به‌قسه) بده‌ن به‌سه‌ر هه‌ولێر و که‌رکوکدا.

قلیاسان: سه‌یری ئیره‌ له‌ هه‌موو خوێشتره، (سه‌ید حه‌مه‌ده‌ بچکه‌زله) له‌ سه‌عاتی دوو له‌ شاری

= جه‌وده‌ت له‌ ئه‌سته‌موڵ و شوکری محه‌مه‌د سه‌گبان. نه‌شه‌یه‌کی ده‌ستنووسیان هه‌بوو، له‌ سلێمانی و هه‌ولێر و شه‌قلاوه و، په‌واندز بلاو بوو، به‌یار بوو ئه‌ندامانی هه‌موو سالتی کۆبینه‌وه و وینه‌ بگرن، هه‌رچه‌ند (اجاره‌ی نه‌بوو به‌لام ئیشی خۆی هه‌ر دکه‌رد، دواي نسکۆکه‌ی شوێشی شیخ سه‌عیدی په‌یران و لێدانی کورده‌کان، له‌ سه‌رده‌تای مایسی ١٩٢٥ له‌ باخه‌کانی (صالحیه)ی به‌غدا کۆبوونه‌وه‌یه‌کیان به‌ست، زۆریه‌ی وه‌زیر و بالیۆز و کاربه‌ده‌ست و که‌سایه‌تی کورد و عه‌ره‌بیان بانگ کرد، هه‌روا نوێنه‌رانی رۆژنامه‌ی (الاستقلال، المفید، العالم العربي، البلاد) وتار به‌کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی له‌لایه‌ن که‌ریم رۆسته‌م و ئه‌نوه‌ر سائیب و مه‌عروف جیاووک و مه‌مدوح سه‌لیم خوێندراوه‌وه، و ته‌کان کرانه‌ ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی بۆ بالیۆزه‌کان.

هه‌ر به‌و تینه‌وه‌ کۆمه‌ڵه‌ تا ١٩٢٧ی خایاند، دواي به‌هۆی گواسته‌نه‌وه‌ی ئه‌ندامه‌کانی بۆ دهره‌وه‌ی به‌غدا، کاره‌کانی سست بوو. وه‌ک مسته‌فا سائیب بۆ سلێمانی، عه‌بدولواحید نوری و ئه‌حمه‌د ره‌فیع و عه‌بدوللا عه‌زیز که‌ هه‌ریه‌ک دواي کاری خۆی که‌وت.

مامۆستا جه‌مال له‌ به‌رگی گۆفاره‌که‌دا ئه‌و وینه‌یه‌ی بلاوکردۆته‌وه‌ که‌ لێره‌دا مامۆستا شاکر فه‌تاح باسی ده‌کات و ده‌لتی: ئه‌م وینه‌یه‌ له‌سه‌ر پشته‌که‌ی نووسراوه (لاوانی کورد له‌ به‌غدا ٣/٤/١٩٣١) وایه‌ر دیاره‌ کۆمه‌ڵه‌ له‌سه‌ر چالاکی خۆی مایه‌ ئه‌گه‌ر به‌سه‌ستیش بێت.

بۆ زیاتر به‌وانه: رۆژنیه‌ری نوێ، بلاوکراره‌ی به‌رپه‌وه‌به‌ریتی گشتی رۆژنیه‌ری کوردی به‌غدا، ژماره ٣٩ی نه‌ورۆزی ١٩٧٥، جه‌مال بابان: میژوویه‌کی له‌بیر چوه‌وه.

(١) له‌ ده‌سنوسه‌که‌دا جیتی وینه‌یه‌یه‌ هه‌یه، به‌لام لیتی کراوه‌ته‌وه، مامۆستا خۆی و نه‌رمان جیاووک دیاری کردوه به‌ژماره (٢٠١). هه‌روا قوتابییانی ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ی به‌غدا که‌ به‌شداریبوون له‌ وینه‌که‌دا وه‌ک: سانه‌وی مه‌رکه‌زی، دارالمعلمین، طه‌یران، صنایع، ئه‌عه‌زه‌میه‌ی ئایینی و حه‌ریبه‌... جیتی داخه‌ ئه‌و وینه‌یه‌ دیاره‌ نه‌ماوه.

سوله‌مانییه‌وه به‌خۆی و په‌نج سواره‌وه له‌ چایخانه‌که‌ی قلیاسان داده‌به‌زن، به‌زۆر چاگێره‌که (چاچیه‌که - ا.ب) ده‌نێرنه‌ سلێمانی که‌ به‌حکومه‌ت بلتی ئه‌وا چه‌ته‌ی شیخ مه‌حمود له‌ قلیاسان دابه‌زیون! ئه‌ینجا پۆلیس و له‌شکر دێن، لێیان ده‌بێته‌ هه‌را، سه‌رکۆمارتیکی عه‌ره‌ب و چوار پۆلیس ده‌کوژێ، له‌وانیش دوو سه‌ی که‌س به‌ریندار ده‌بن...

ئیه‌نجا چه‌ته‌ ده‌رۆنه‌وه بۆ شوێنی خۆیان، له‌ پاش ئه‌مه‌ی ئه‌و فه‌رمانه‌ی شیخ مه‌حمود به‌سه‌ریادابوون به‌جێیان هه‌ینابوو.

کوردستانی ژوووو: ئیمپروۆش له‌ رۆژنامه‌ی (ئیه‌ستیکلال)ی به‌غدا ١٢/٤/١٩٣١ خوێندمه‌وه که‌ هه‌را دیسانه‌وه له‌ کوردستانی تورکیادا هه‌لگه‌یرساوه.

به‌لام ئه‌م هه‌رایه‌ زۆر گه‌وره و به‌تینه، چونکه‌ هه‌ندێ له‌ کورده‌کانی ئازریایه‌جانیه‌شیاان چوونه‌ته‌ سه‌ر (چوونه‌ته‌ پال - ا.ب). و پشتیوانیان کردوون.

### لیره و له‌وێ ١٨/٤/١٩٣١

شیخ مه‌حمود: ئه‌ی خوێنده‌واری خۆشه‌ویست، تۆ وایه‌ تینه‌گه‌ی ئه‌م هه‌والانه‌ی ئیمه‌ لیره‌دا ده‌ینووسین خۆه‌له‌به‌ست یاخود له‌ بیسته‌تیکی بی سه‌روپاوه‌ بیگۆرینه‌ سه‌ر نووسین لیره‌دا بیخه‌ینه‌ پێش چاوت. له‌سه‌ری ئه‌م نامه‌یه‌شه‌وه نووسیومه‌ که‌ ئیمه‌ هه‌رچی هه‌والی راست نه‌بێ، خۆمان به‌ته‌واوه‌تی نه‌چوینه (نه‌چینه - ا.ب). بنگویناوانیه‌وه؛ لیره‌دا ناینووسین. چونکه‌ ئه‌گه‌ر وانه‌که‌م ئه‌و حه‌له‌ ئه‌م نووسراوه‌یه به‌های پووشکه‌یه‌کی نابێ، ئیه‌نجا ئه‌و حه‌له‌ هه‌رچی ره‌نجیکم تیا داوه به‌با ده‌چن!

به‌تایبه‌تی ئه‌مه‌م بۆ هه‌والی هه‌رای شیخ مه‌حمود هه‌ینایه‌وه: ئه‌گه‌ر به‌نده‌ هه‌والی شیخ مه‌حمود که‌ وه‌کو هه‌موو رۆژ له‌ ده‌می ورد و بچووک کورد و بێگانه‌وه ده‌بینیم، که‌ له‌ رۆژنامه‌کاندا ده‌بینیم بیخه‌مه سه‌ر قاقه‌ز، مانگی نووسراوه به‌لکو هه‌فته‌ی ٣٠٠ لاپه‌ره‌ی ده‌وێ تیا دا ره‌شکریته‌وه، زۆریش له‌مانه ده‌نگه‌ خۆه‌له‌به‌سته، هه‌یچی پال ناداته سه‌ر سه‌رچاوه‌یه‌کی راسته‌قینه.

چه‌ندێ له‌مه‌ویبیش، (٥) رۆژ، رۆژنامه‌ی عه‌ره‌ب، ئه‌م هه‌رایه‌ی دوايیه‌ی شیخی نووسیوو، به‌لام هه‌مووی درۆ، له‌ناو ئه‌م و ئه‌ودا ده‌مبیسست هه‌ر درۆ، سه‌رت نه‌یه‌شینییم به‌پینچ جوړم بیست، هه‌یچی له‌وه نه‌بوو پیاو بیخاته که‌له‌یه‌وه!، له‌بهر ئه‌وه منیش راوه‌ستام هه‌تا یه‌کیکی باشم ده‌ست که‌وت له‌ سلێمانیه‌وه هاتبوو، به‌تایبه‌تی له‌ سه‌رکۆمارتیکی عه‌ره‌بی په‌رسبوو که‌ خۆی له‌ هه‌راکه‌دا بووه. ئه‌مه‌تا:

«شیخ مه‌حمود له‌شکه‌ره‌کی بلاوه به‌هه‌موو شوێنیکدا قه‌رده‌داغ، شاره‌زور، سیلاحیه، له‌ ناکا و ئاگای له‌خۆی نابێ ده‌بینی هه‌ر چوار لای به‌له‌شکری عه‌ره‌ب ته‌نراوه، خۆی و ٢٥ سوار و ٣٠ جه‌نگاوه‌ری پیاوه ده‌بن، له‌ دیتی (کانی باریک)<sup>(١)</sup> به‌سه‌ر شاخیکه‌وه نزیکه‌ی کفری؛ مه‌تره‌لۆژیکیشیاان پێ ده‌بێ، له‌ پاش

(١) کانێ باریک: یان (ئاوباریک) که‌ ئه‌مه‌یان راسته‌وه، وه‌ک رووداوه‌کان دوايتر ده‌ریان خست، ئه‌م شه‌ره‌ که‌ له‌ گه‌رمیاندان له‌ نیوان هه‌یزه‌کانی حکومه‌ته (سوپا و پۆلیس و غه‌یره‌ نیزامی-یان جاش به‌ناوانی ئه‌مه‌رۆ) و=

نیوهرۆیهکی نزیکهوه تا پاش نوێژی شیوان (۵) سهعات بهرامهبر به (۱۵۰۰) پیاوی عه‌ره‌ب، (۴۵) مه‌تره‌لۆزیان شه‌ر ده‌کا (شه‌ری ده‌کرد -ا.ب.). ... هه‌تا ئیوارێ هیجیان ناشکین، ئه‌وه‌نده‌ی نامینی شیخ مه‌حمود بگیڕی. (۳۰) سواری عه‌ره‌ب هه‌لمه‌ت ده‌به‌نه‌ سه‌ر دێیه‌که، به‌لام کورده‌کان له‌به‌ر جیتییه‌که‌یان ناشله‌ژین، مشتیان لێ ده‌گره‌وه، له‌ هه‌ر سێ سواره‌که‌ دوو سیتییه‌که‌ ده‌هێلنه‌وه، هه‌موو ده‌که‌ونه‌ خواری - ده‌کوژین. - عه‌ره‌به‌کانی تر که‌ ئه‌وه‌ ده‌بین ده‌گره‌په‌نه‌ پاشه‌وه، شه‌ویش تاریک ده‌بی‌یه‌جاری هه‌لدینه‌وه شوینی کۆنیان شیخ به‌جی ده‌هێلن، شیخ مه‌حمود و له‌شکره‌که‌شی له‌ ترسی گرتن له‌ دێیه‌که‌ هه‌لدین. به‌و تاریکیه‌یه‌ خۆیان رزگار ده‌که‌ن. له‌ عه‌ره‌به‌کان دوو سه‌رکو‌مار و ۴۵ که‌س، له‌مانیش هه‌شت که‌س ده‌کوژری. له‌و کاته‌دا به‌راستی ژبانی شیخ مه‌حمود له‌ نه‌ماندا ده‌بی‌یه‌، به‌لام خوا یارمه‌تی دا‌بوون. دو‌ژمن به‌سه‌ریاندا زال نه‌بوو‌بوو. ئیسته‌ له‌ شاربا‌ژێرن...»<sup>(۱)</sup>.

کۆمه‌ڵێکی نه‌ینی: لێره‌ له‌ به‌غدا، ئیستا کۆمه‌ڵێکی نه‌ینی کورد هه‌یه‌ به‌ ده‌ستکه‌وتنی ئه‌مه‌کی کورد هه‌ول ده‌دا.

په‌له‌کانی: شیخ قادری شیخ سه‌عید، موسته‌فا شه‌وقی، عه‌لی عیرفان، ته‌وفیق قه‌زاز، ته‌وفیق وه‌هبیش سه‌رداریانه‌، په‌لیان له‌ شوینیانی تر کوردستانی خواریوه‌ هه‌یه‌. وه‌کو بیستوومه‌، به‌لام

= هێتیکی شیخ که‌ له‌ باشترین حاله‌ت و بۆچووندا له‌ سه‌د شه‌رکه‌ر زیاتر نه‌بوون، رووی دا و هێزی ئاسمانی به‌ربانیان پالپشتیتی چاکی ئه‌وه‌ هێزانه‌ی حکومه‌تی ده‌کرد. رووداوه‌کان ئه‌وه‌یان درخه‌ست که‌ ئه‌و شه‌ره‌ به‌کلایه‌که‌روه‌ بوو سه‌باره‌ت به‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ی شیخ و بگه‌ر کۆتایی هینا به‌ژبانی سیاسی و شۆرشگێڕایه‌تی، له‌ راستیدا (ده‌رده‌ کورد) کاری خۆی کرد و ئه‌مه‌جاری ناکوکی نیوان کورد خۆی بووه‌ هۆی سه‌ره‌کی له‌ سه‌رکه‌وتنی دو‌ژمندا، هه‌ر ئه‌و هه‌لوته‌سه‌ ناچوامێرانه‌یه‌ی عه‌شه‌ره‌ته‌ کورده‌کان بوو که‌ له‌ ژێره‌وه‌ ده‌ستیان له‌گه‌ڵ حکومه‌تدا تیکه‌ڵ کردبوو، وای له‌ شیخ کرد ناو‌می‌د بێ و دوای ماوه‌یه‌کی که‌م بپاری ته‌سلیم بوونه‌و به‌دات. له‌ ۱۳ مایسی ۱۹۳۱ ته‌سلیم بوو نێراره‌یه‌ سه‌ماوه‌، ناسریه‌، عانه‌ و له‌ ۱۹۳۳ هێناره‌ به‌غدا به‌ده‌سته‌سه‌ری، هه‌تا ۱۹۴۱ له‌ هه‌راکه‌ی په‌شید عالیدا هاته‌وه‌ داریکه‌لی.

(۱) له‌لایه‌ن حکومه‌تیشه‌وه‌ ئه‌م (بلاغ رسمی) به‌ دوای شه‌ره‌که‌ی ئاوباریک بلاوکرایه‌وه: «ئهو ئالای سواری له‌گه‌ڵ قوتی پۆلیس که‌ له‌ژێر قوماندای عقیید اسماعیل نامق دا‌بوو له‌ تاریخی ۵ نیسانی ۱۹۳۱ ئیستخبارکرا‌بوو که‌ شیخ مه‌حمود خۆی و اتباعی له‌وین. قوتی مذکوره‌ دیتی ئاوباریکی احاطه‌کرد له‌ طرفه‌ طیاره‌شه‌وه‌ متمادیاً ئه‌شقیاکان و ده‌روپشتی دیتی مه‌ذکور بومباردومان ئه‌که‌ن له‌ پاش نیوهرۆ هه‌تا تاریکه‌ شه‌و به‌شده‌ت مصادمه‌ دوام ئه‌کات. قوته‌تی جیش له‌م مصادمه‌یه‌ (۴) عسکر و (۱) ضابط شه‌هید وه‌ (۱۴) عسکر و (۱) ضابط بریندار ئه‌بیت. تلفیات و خه‌ساره‌تی شیخ مه‌حمود جدا‌ ژۆره‌ به‌ده‌ره‌جه‌یه‌که‌ ته‌نها له‌دیتی ئاوباریک (۱۰) کوژراو و مه‌ینی دوو که‌س له‌ روئه‌سا، یه‌کیکیان (شیخ علی کوری ره‌حیم) له‌ کوژراوه‌کاندا‌یه‌ وه‌ بریناریکی زۆریان له‌گه‌ڵ خۆیان نقل کردوه‌. ئیستا شیخ مه‌حمود ته‌نها له‌ نجاتدانی رۆحی خۆی زیاتر تفکر نا‌کا. ئه‌مه‌رۆ موثوقاً زانیومه‌نه‌ که‌ له‌گه‌ڵ (۱۰۵) سواری دا له‌ شاخی قه‌رداغ تێپه‌ریوه‌ وه‌ قوته‌تی جیش و پۆلیس به‌شده‌ت تعقیبات ئه‌کات وه‌ محوکردنیان قریباً مه‌ئمو‌له‌). پروانه‌ (ژبان - رۆژنامه‌: ژماره‌، ۲۷۹، ۱۶ نیسانی ۱۹۳۱).

به‌راستی، تا سالیکی تر هه‌موو شتیکیان دوایی دیت، ئه‌و حه‌له‌ (کۆمه‌ڵی گه‌لان) له‌ جینی قسه‌ی دواییان له‌ به‌هه‌ت کورده‌وه‌ ده‌رده‌په‌رین.

به‌لام ئیسته‌کی ئاسووری بۆ خۆیان خه‌ریکن، لام وایه‌ عه‌ره‌ب ئاگایان له‌مه‌ نییه‌، هه‌تا‌کو له‌ جینی جینشیکیان داناه‌وه‌ که‌ له‌ سه‌ریان بکاته‌وه‌، که‌ گۆیا ئه‌وانیش وه‌ک کورد شتیکیان بۆ ریک‌خه‌ری و خۆیان خۆیان بیه‌ن به‌رپه‌وه‌. له‌سه‌ر ئه‌وه‌ له‌لایه‌ن ئه‌م کۆمه‌ڵه‌شه‌وه‌ (سوهره‌بیا به‌درخان) ناو کوردیکی وریایان کردوه‌ به‌نێرایی کورد، ئیسته‌ له‌ جینی هه‌گه‌ڵ کۆمه‌ڵی گه‌لاندا که‌ بیه‌ و به‌ینه‌ی ئه‌م ویسته‌ی کوردی عیراق ده‌کا که‌ چی پێ دراوه‌ به‌جی به‌هێری...

(سوهره‌بیا به‌درخان) له‌ به‌درخانیه‌که‌نه‌، له‌ هه‌رای کوردستانی ژوو‌رودا ده‌ستیکی به‌هێزی هه‌بوو، پار له‌ میسر بوو، پاشان چووه‌ پاریس، ئه‌وا ئیستا بۆ ئه‌م لا دانرا که‌ بجیتی جینی. جگه‌ له‌مه‌ش هه‌فته‌ی پیتشو ته‌وفیق وه‌هبی به‌گ چووه‌ سوهره‌، بێگومان به‌بۆشی نه‌چووه‌، هه‌لبه‌ت شتیکی به‌ده‌سته‌وه‌ بووه‌، به‌لام خوا ده‌یزانی چیه‌؟ به‌شیتی ئه‌ویشمان بۆ ده‌رکه‌وی پیتشه‌کی خۆینه‌وارانی بکه‌ین.

شه‌رفنامه‌: میژووی کوردستانه‌، (ئه‌مه‌یر شه‌ره‌فخان)ی بدلیسی کورد له‌ سالی ۱۰۰۵ هـا به‌فارسی دا‌یناوه‌، باسی هه‌موو حکومه‌تان ده‌کا که‌ له‌ کوردستاندا دامه‌زراره‌، له‌ سه‌ره‌تایه‌وه‌ تا ئه‌و ده‌مه‌ی که‌ خۆی تیا‌دا‌بووه‌. ئه‌م میژووه‌ (۵۹۲) لاپه‌ره‌یه‌، زۆر به‌هاداره‌، ده‌توانم بلێم یه‌که‌ میژووه‌ که‌ کوردستانی به‌راستی تیا‌ ده‌ریکه‌وی. که‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و نه‌بوا‌یه‌ کورد هه‌روا به‌بی ناو ده‌ما‌یه‌وه‌. به‌سایه‌ی کوردیکی (میسری)یه‌وه‌ (فه‌ره‌جوللا زه‌کی کوردی) له‌ چاپ دراوه‌، به‌سه‌ره‌تایه‌کی (۳۲) لاپه‌ره‌یه‌یش له‌لایه‌ن (موحه‌مه‌د عه‌لی عه‌ونی) کوردیکی تره‌وه‌، کورد و کوردستان و زوبانی کوردی و له‌سه‌رکردنه‌وه‌ی، به‌رچاندنه‌وه‌ی هه‌ندێ بێگانانی، به‌زوبانی عه‌ره‌بی تیا‌ نووسراوه‌<sup>(۱)</sup>.

دویتی به‌ناره‌زویه‌کی بێ ئه‌ندازه‌وه‌ کریم به‌ (۴، ۲۵) روپیه‌، گه‌لێ که‌لکم لێ وه‌رگرت. نووسراوه‌که‌ وه‌نه‌ی به‌کوردی بێ، به‌لام چونکی ئه‌و پیاوه‌ ئه‌و هه‌موو ئه‌رکه‌ی له‌گه‌ڵدا کیشاوه‌، پیاو ده‌شتی رهنجه‌رۆی نه‌کا، یارمه‌تی دا، تا‌کو بۆ کاریکی به‌که‌لکی تری وه‌ها به‌دلیکی گه‌رمه‌وه‌ بجی، ده‌ستی سارد نه‌بیته‌وه‌.

کاشکی له‌ هه‌موو شوینیکی تریشه‌وه‌ یارمه‌تیان دا‌یه‌ تا له‌ ریتی راستی خۆیه‌وه‌ بپروا، که‌ به‌وه‌ کورد پێ ده‌گا، کوردستان به‌رز ده‌بیته‌وه‌...

(۱) محه‌مه‌د عه‌لی عه‌ونی (۱۸۹۷-۱۹۵۲/۷/۱۱) له‌ ناوچه‌ی دیاره‌که‌ر له‌دایک بووه‌، دوای خۆتندنی سه‌ره‌تایی چۆته‌ ئه‌زه‌ر و خۆتندویه‌، دوایی له‌ دیوانی مه‌لیک فاروقی میسر کراوه‌ به‌وه‌رگێر چونکه‌ گه‌لی له‌ زمانانی رۆژه‌لات و فه‌ره‌نسییه‌کی باشی ده‌زانی، په‌یوه‌ندی چاکی هه‌بوو له‌گه‌ڵ به‌درخانیه‌کان و ناو‌دارانی کوردی ئه‌و کاته‌، له‌وانه‌ (ئه‌مه‌ین زه‌کی به‌گ)، زۆر ورد خۆی دا‌بووه‌ میژوونوسین و لیکۆلینه‌وه‌کانی، هه‌ر خۆی پیتشه‌کییه‌کی نایابی بۆ ئه‌م ته‌رحه‌مه‌ فارسییه‌ی شه‌ره‌فنامه‌یه‌ نووسی که‌ مامۆستا لێره‌دا باسی ده‌کات، ناوبراو له‌ قه‌هیر نێژاره‌وه‌ له‌ دوای خۆی کچ و کورپکی له‌ پاش به‌جی ما: (دوریه‌) که‌ رۆشنبیر و رۆژنامه‌نوسێکی دیاری میسریه‌، (عصام) که‌ ئه‌ندازیاریکی سه‌رکه‌وتووه‌.

بۆ زیاتر پروانه‌: د. که‌مال مه‌زه‌ر ئه‌حمه‌د، میژوو، به‌غدا، ل ۱۹۰-۱۹۱.

ئەلڧە زىبەتول كوردىيە: ئەمە پىنچەمىن نووسراودى كۆمەلى خۆبىوونە، بەلام بەزوبانى عەربى لە چاپ دراو. نووسراودەكە باسى راپوردووى كورد و ئىستاي دەكا، مېژووئىكى بەجگار نىخدارە؛ باسى ھەراى كوردستانى ژوورى ۱۹۲۵ و ھەراى پار ھاوئىن تىدادايە، نووسەرەكەى (دوكتۆر بلەچ شىركۆ) <sup>(۱)</sup> دەلت: مەبەستمان لەمە ئەو بوو گەلى عەرب لە راستى چۆنىتى كوردستان بەگەيئىن، چونكى تورك بەرەنگىكى خراب كوردىان پىشانى خەلك داو. بەكى ئەو باسانەى: زوبانى كوردىيە، ئىمەش لەبەر ئەو زۆر لە بىگانان ھەتا لە كورد نەشارەزان لە چۆنىتى زوبانى كوردى، گۆرمانە سەر كوردى، تا تىبگەن كە كورد ھەروەكو بەدەستە بەزوبانىشە، (لە لاپەرەى ئەودىودا ئەو باسە بەكوردى بخۆئىنەرەو).

ئەم نووسراودە پرە لە وئەى سەرکومار و لەشكر و شوئىنە قايمەكانى كوردستان كە لەم ھەراى دوایىبەدا گىراون.

ئەم نووسراودەيەشم لە (موسستەفا زەكى سائىب) ھەو چنگ كەوت كە لە شوئىنكى ترى ئەم نووسراودەيە باس كوردو. ئەوئىش دەمىك بوو بەئىنى پى داووم، دوئىنى بۆى ھات و منىش لىم وەرگرت.

زوبانى كوردى و ئادابى <sup>(۲)</sup>: زوبانى كوردى ھەكو ھەموو زمانە ئارىيە رۆژھەلا تەكانى تر لە پەھلەوى و سەنسكىرتى و مېدەيەيى بۆتەو، لە پىش ئىسلامدا لە چەپەو بۆ راست دەنووسرا، بەنووسىنكى سەرەخۆو كە زۆر لە نووسىنى ئاسوورى و ئەرمەنى دەچوو. ئەم نووسىنە لە پاش پەيدا بوونى ئىسلامەو ئىتر وازى لى ھىنرا؛ كوردەكان دلىان دايە نووسىنى عەربى كە قورئانى پى نووسراو، بەلام ئىستە: زوبانى كوردى چوار ئاھەنگە <sup>(۳)</sup>: كرمانجى، گۆرانى، لوپى و، كەلورى.

لەمانە نىكترىنيان بەپەھلەوى، ئاھەنگى لوپىيە كە لە ناوچەى پەھلەويەو نىكترىنيانە، لەلايەن زوبانى كلدانى و ئاسوورىشەو زامدار نەبوو... لە دواى ئەو كەلور دىت، ئىنجا گۆزانى لە پاش ئەوئىش كرمانجى. بەلام ئەم دووانەى دوايى لەبەر دراوسىتتىان بەكلدان و ئاسوور زۆر تىكچوون.

(۱) (الدكتور بلەچ شىركو، القضية الكردية، ماضي الكرد وحاضرهم، قاهرة، ۱۹۳۰)، مير جەلادەت بەدرخان ئەم كىتەبە مېژووئىيەى بەو ناوھە بەفەرەنسى و عەربى بلاوكردو، پوختەى مېژووئى كۆنى كورد و بلاو بوونەوئى ئىسلام لەناويدا، زمان و ئەدەبى كوردى، خەبات و راپەرىنەكانى تۆماركردو، بەكىكە لە بلاوكرادەكانى كۆمەلەى خۆبىوون، د. كەمال مەزھەر مەزەندە ئەو دەكات كە زاناي ناودارى كورد محەمەد عەلى عەونى ھارىكارى كوردى لە دەقە عەربىيەكەيدا، چونكە دۆستايەتى ئەو دووانە گىيانى بەگىيانى بوو. (پروانە: د. كەمال، مېژوو، بەغدا، ۱۹۷۳، ل ۱۸۹). بۆيە دەربارى ناو راستەقىنەكە بۆ (بلەچ شىركۆ) سى راي جىباواز ھەيە: دەلئىن گوايە مير جەلادەت بەدرخانە، ھەيە دەلت: مير ئەحمەد سورەييا بەدرخانە، سىيەم دەلت: محەمەد عەلى عەونىيە... جا دەيىن د. كەمال مەزھەر لەگەل راي بەكەم دايە و بەلام ھارىكارى محەمەد عەلى عەونىش پىشتگوى ناخات.

(۲) ئەمە ئەو بەشەى كىتەبى (القضية الكردية) ى بلەچ شىركۆيە كە مامۆستا لەو پىشتەر ئامازەى داو بەگۆرپى بۆ كوردى.

(۳) ئاھەنگ: ئەم وشەيە بەرامبەر (شۆووزمان، دىالېكت، لەھجە) بەكارھىناو.

بۆ دەرخستنى ئەمە لىرەدا ئەو دەنووسىن كە خاوەنى جوغرافىاي (مەلتەبروون) لە سەد سال لەمەو پىشەو لە بابەت پىتى (ايران و يران) ھەو وتوويەتى كە وەك لە رۆژھەلا تەدا بەناوبانگن ھەروەھا بەپىتى (ايرانە، آريانە) ش لەناو رۆژئاوايىبەكاندا بەناوبانگن، لەو بابەتەشەو كە چەندان زوبان لەناو گەلى ئىرانى پىشكەوتووى كۆندا بەكارھىنراو، دەلت: «پىشنىيان جىساوازيان لەناو پىتى ئارىەكان و ئەسقوسىبەكاندا بەو رەنگە دەكرد كە لەناو پىتى -تووران و ئىراندا- دەبانكرد.

كە لە كۆشكى (ئىستەخر)دا پىتى (ئارىانە)يان دۆزبوتەو كە ھەر ناوى (ئارىان) ە كە يۆنانىيەكان دەبانزانى، بەلام يۆنانىيەكان ئەم ناوھەيان ھەر بەسەر رۆژھەلا تى ئىرانى ئىستەدا برپو (خوراسان و ئەفغان) بەلام (ھىرۆدۆت) <sup>(۱)</sup> ئەم ناوھى بەسەر ئەو ولاتانەدا برپىو كە لە ماوھى زىتى سەند و دەجلە و فوراندا، رۆژھەلا تى و رۆژئاوايىدان، كە خەلكى مېدياش ئارى بوون، بىنگومان لەوان.

كۆنترىن زوبانى ئارىانە زوبانى زەند و پەھلەوين، بەلام زوبانى (زەند)ى نووسراودى ئايىنە كۆنەكانى ئىرانى پى نووسراو تەو كە پى دەلئىن «زەند ئاويستا»، كە ئەم زوبانە ھەرچى ژوووروى ولاتى ئىران ھەيە ھەر لە رۆژئاواى بوخاراو ھەتا ئازەربايجان قسەيان پى دەكرد.

ئەم زوبانە ھىشتا لاي ئاگرپەرستەكان پىرۆزە، كە لە زوبانى سەنسكىرتى دەچ: ئەوئىش لاي زانستە (زانا - أ.ب) ھىندىيەكان پىرۆز و نازدارە. ئەوئىشى كە پىشتىوانى قسەكەمان دەكا ئەويە كە زۆر شۆو لە ھەردو زوبانەكەدا بەكىن. ھەرچى زوبانى پەھلەويە، ياخود زوبانى پالەوانان و جەنگاوەرانە، وا ديارە لەناو عىراقى عەجم و مېدياي گەورەدا بەكارھىنراو، ديسانەو لە (ولاتى فارس)دا بەكارھىنراو. ھەندىكىش دەلئىن كە ئەم زوبانە يەكە زوبانىك بوو كە لاي پاشكانى نەتەوئى (قىرۆس) بەكارھىنراو. ديسانەو ئەمىش بەھۆى دراوسىتى و رۆژگارەو گەلى پىتى كلدانى و ئاسوورى تىدايە، نووسراوكانى ئاگرپەرستەكانىش ھەر لە كۆنەو لە زەندىيەو خراوەتە سەر پەھلەوى.

ديسانەو بەم زوبانە گەلى نووسراو ھەلكەندراو دەبىرئ كە لە دەمى ساسانىيەكانەو نووسراون، ئەمەش ئەو دەبەخشى كە ئەم زوبانە لەناو ئەو پادشايانەشدا بەكارھىنراو. ئەوئەندە ھەيە لە سالى ۲۱۱م ھەتا سالى ۱۳۲م دەستيان كرد بەلادانى ئەم زوبانە (پەھلەوى) كە لەلايەن باووباپىريانەو لەناو پىشكەوتن و بەرزبوونەوئەدا ئەويان بەكار دەھىنا. ئەو ھەلە رۆشستە ناو شاخەكانى (برسە)و، بەفرمانى پاشايانى بەھىزى ئەو ھەلە، زوبانى (فارسى)يان ھەنگى لاي فارسى (شىرازى ئىستەكى)يان بەسەر ھەرچى ولاتى ئىراندا بوو بلاو كرددو، بەراستى ئەم زوبانە لە پەھلەوى سووكتەرە، ھەروەكو پەھلەويش لە زەندى سووكتەرە.

(۱) ھىرۆدۆت: Hêrodotos (۴۸۴ - ۴۲۵؟؛ پ.ز) گەرىدە و مېژووئىسيكى گرىكى بە (باوكى مېژوو) ناسراو، گەلى جىگاي بەناوبانگى سەردەمى خۆى گەراو، لەوانە ھاتۆتە عىراق و فىنقىيا و ميسر، (مېژوو)بەكى داناو كە بەسەرچاوبەكى گرانبەھا و دەگمەنى لىكۆلئىنەو مېژووئىيەكان دەژمىرئى لە بوارى دەنگ و ھوالى مىللەتانى كۆن و ئەفسانەكانيان.

حەلە عەرەب و لاٲی ئێرانیان داگیر کرد، حکومەتی فارسیشیان (له پشٲتی حەوتەمیینی پاش لەدایکبونی عیسادا)<sup>(۱)</sup> لەناو برد، ئەم زوبانە نازکی و شیرینی گوم کرد، له ساڵی ۹۷۷ی پاش عیسادا که (دەبەلمییهکان) ویستیان بەکٲ لەم زوبانانە و لاٲی ئێرانە بژیننەوه، که پیشکەوتنیککی گەورە ی بوویٲ له دەمی پێشوو،ا، نزیکترینیان پەسەند کرد که زوبانی فارسی بوو، ئەو کی له مەههوپیش باسمان کرد، بەلام تەماشای کرد زۆر گۆرینی بەسەردا هاتوو؛ لەبەر تیکەلبوونی پیتی عەرەبی و زوبانی دراوسٲی تر.

بەلام بوٲژان و خاوەن قسە ی جوان لەم زوبانە و له زوبانەکانی تری ئێران وەکو زەندی و پەهلەوی (زوبانی کوردی کۆن) ئاھەنگیککی قسە سووک دەنگ خۆش، مەبەست پیشاندەریان پیک هینا که ناوٲا (زوبانی فارسی تازە). ئیستە ئەو زوبانە له و لاٲی فارسدا قسە ی پٲ دەکری.

فارسی کۆنیش بەسایە ی نووسراوە ی (شانامە ی فیڕدەوسی) ی ناودار و بەسایە ی نووسراوە ی ئاگرپەرستەکان که ئاینیان تیدا نووسراو بوو، لەناو گەورە ی ئاینی ئاگرپەرستەکانیشدا مایهوه. (تەماشای وتە ی پەنج و پینجەمی تەختیتی ئاسیا بکه که له گۆراوی جوغرافیای قەلقەبرونی عەرەبیدا، لاپەری ۱۲۱).

لەم هەموو قسە یهوه بۆمان دەردهکهویٲ که کورد له کۆنترین گەلی ئێران، ئەو ی پیشکەوتنیککی گەورە ی لەبانی گەورە ی ئێراندا هینا بوو بوون (وجود. أ.ب)؛ ئەو ی که دەستی بەسەر ئەو و لاٲانەدا دەرٲیشت که له شیوی سەندەوه (له رۆژھەلاتەوه) هەتا دەشتی دەجلە و فورات (له رۆژئاواوه) درٲژ بوو بوووه. زوبانە کوردییەکش بەناوی زوبانی پەهلەوی یان پالەوانان و جەنگاوەران لەناو هەموو شار و دیھاتیکی ئەو ئیمپراتۆرە ئێرانییە گەورەدا قسە ی پٲ کرا؛ که ئەو بوو (ئەسکەندەری مەکدۆنی) لەناوی برد، پاش ئەو هەش بەدەمیکی کەم حکومەتانی (ملوک التوائیف - ملوک الطوائف. أ.ب) که له میژووی فارسەکاندا بە (ئەشکانیان) بەناوبانگن هاتنە کۆرەوه؛ که هەمیشە لەسەر سەردارٲیتی ئێرانی گەورە هەتا دەمیکی دور بەگژ یەکدا دەچوون. بەلام پاشای زەوی (فارس) بەسەر هەموویاندا سەرکەوت، ئینجا ئیمپراتۆرٲیکی ئێرانی دووھمی دامەزراند، که لەوه پاش بە (ساسانی) ناودەبرا. ئیتر لەو حەلەوه پیتی فارسی شان بەشانی پیتی (ئێران) دەرٲیشت، ئیتر هەر کەسٲ ئێرانی بوویا یه (بوویا یه - أ.ب) ساھی کۆن یا تازە، (فارسی) یان پٲ دەگوت؛ که هەر ئەو یه بیوو بۆنە ی ئەو ی ئیمپراتۆری گەورە ی ئێرانی کۆنیش بەفارسی بدەنە قەلم، که له راستیدا ئیمپراتۆرٲیکی کوردیی پەهلەوی بوو.

چونکی گەلی فارس لەگەل ئەوه شدا که خاوەن حکومەت و دەست درٲژ (دەستپۆشستوو - أ.ب) و پیشکەوتوو بوو له میژووی ئێراندا؛ گەلیکی تازە پیکە یشتوو لەچاو خوشکەکیدا گەلی کورد که لە پٲیش ئەودا له ئێراندا حکومەتی دامەزراندوو... و لاٲی ئێرانی بەرز کردۆتەوه. لەگەل ئەمە شدا گەلی له بوٲژ و نووسەر و زانستەکانی (زاناکانی - أ.ب) کورد له پاش ئیسلامەوه هەر چیکیان نووسیٲی له بابەت زانین و فنونەوه بەزوبانی خۆیان ئەیاننووسیوه تەوه؛ بەفارسی و بەعەرەبی، دوا ی بەتورکی. بەلام هینستا

(۱) واتە له (سەدە ی حەوتی دوا ی لەدایکبون)دا.

ژمارە یهکی که میان لی نایین (بەلکو - لی دەبینین - أ.ب) که زمانەکی خۆیان له بیڕ نەچۆتەوه، بەسایە ی ژیری و زیرەکی و زانستی ئەوانەوه کۆمەلٲیکی گەورە له نووسراوانی کوردی له بابەت هەموو جۆرە زانین و فنونیکەوه بۆ کورد ماو تەوه. ئیسمەش؛ لێرەدا هەر بەناوھیتانی هەندٲ بەناوبانگی لهو پیاوھ گەورانە واژدەھین، له ترسی درٲژکردنەوه، چونکو نووسینی ئەو لهگەل تۆزٲی لەوان له کردەوه و ژبانیان نووسراو یهکی سەر بەخۆی دەوی:

عەلی حەری: له ساڵی ۱۰۰۹م لەدایک بوو، شارەکی حەری له سنجا قی ئەرەلدا یه، کۆمەلە خۆشخوانییەکی ناوداری هەیه، خۆشخوانییەکانی زۆرن، یه جگەر جوانن، هەر له شارەکی مردوو، لەویشدا نٲژراوه، گۆرەکی بەناوبانگ، خەلک دەچنە سەری.

مەلای جزیزی: ناوی شیخ ئەحمەد، بەلام بەو ناو ی تریهوه ناودار، خەلکی (بۆتان) ه، قەسیدی زۆری هەیه، یه جگەر رەنگین، باس له: حەزلیکردن، له خوا، له سۆفٲتی دەکن. کۆمەلە خۆشخوانییەکی (دیوان) زۆر نازداری هەیه لای کوردەکان، له ساڵی ۱۱۶۰م دا له جزیرە ی بۆتان مردوو. گۆری لەوٲییه، خەلک دەچنە کنی.

فەقی تەیران: ناوی مەحمودە، خەلکی شاری مەکسە، له ساڵی ۱۳۰۲م لەدایک بوو، دوو هەلەبەستراو ی گەورە ی هەیه:

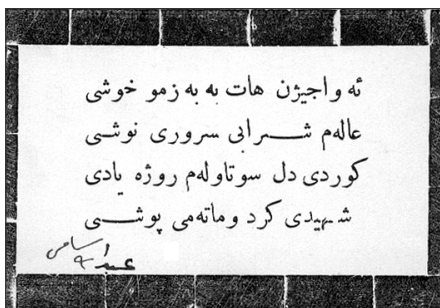
(شیخ سەنانی)<sup>(۱)</sup> و (چیرۆکی برسیا)، هەلەبەستراو یهکی بەناوبانگی هەیه پٲی دەلٲن (ئەسی پەش - ئەسی پٲغەمبەر - بوراق). ئەم هەلەبەستراو یه ی زۆر لەم دەست و لەو دەستدا یه. دیسانەوه نووسراو یهکی هەلەبەستراو یی هەیه ناوی (م. ه) یه باسی له (تەسەوف و یهکیەتی خوا دەکا) (التصوف ووحدة الوجود - أ.ب). له ساڵی ۱۳۷۶م له شاری مەکس مردوو و نٲژراوه.

مەلای باتی: مەلا ئەحمەدە که بەباتی بەناوبانگ؛ چونکی خەلکی دٲی باتیە که له دیھاتی حەکارییه، له ساڵی ۱۴۱۷م لەدایک بوو، هەلەبەستراو یهکی گەورە ی له بابەت لەدایکبوونی پٲغەمبەرەوه هەیه، کۆمەلە خۆشخوانییەکی هەیه هەمیشە لەناو دەستندا یه. له ساڵی ۱۴۹۲م دا مردوو.

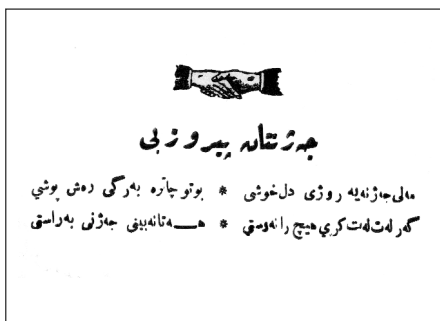
ئەحمەدی خانی: زانستی (زانای - أ.ب) گەورە، بوٲی دٲ سوتوای بەناوبانگ، له تیرە ی (خانیا) ه، خاوەنی کۆمەلە خۆشخوانی (مەم و زین) ی ناودار؛ که خۆشخوانییەکی چیرۆک ئاسایه، هاوتای نییه له تەرحی خۆی، (ئەلبەدی هۆمیرۆس) نەبٲ. نووسراو یهکی تری له زوبانی کوردی و عەرەبیدا هەیه، پٲی دەلٲن «نەوبەهار»<sup>(۲)</sup> دیسانەوه گەلی هەلەبەستراو ی تری له عەرەبی و تورکیدا هەیه، ئارەزوویکی بٲ شوماری بەکاری رەنگینەوه (فونوی جەمیله) هەبوو. له ساڵی ۱۶۵۲م دا ئەسپەرەدی گل بوو، له تەنیشٲ ئەو مزگەوتە ی خۆی دروستی کرد نٲژرا.

(۱) واتە: شیخی سەنعان یا شیخ سەنعان.

(۲) دیارە مەبەستی (نەوبارا پچوکیان) ه که قاموسٲیکی بچوکی بەشیر دانراوه بۆ مندالان تا فیری عەرەبیا ن بکات.



وینە ی کارتە کە ی عەبدوللا سامی



کە وتووێژێکی کار... خەڵک هەموو پۆل پۆل بە جلی جوان و رووی خۆشەوه بەناو باغدا هاتوچۆ دەکەن... بە دەستێ کورانی بە گۆرانی لەناو گەمبەدا ئەمسەر و ئەوسەر دەکەن... سینەما و تیاترۆ و لاسایی کردنەوه، کام چیرۆکی خۆش هەیه ئەوه پێشان دەدەن... نوقول لە هەموو مالتیکدا بۆ میوان لەسەر سینی دانراوه... خەڵک بە پروویەکی خۆش؛ چاویکی گەش، دەم بە پێتکە نینەوه بۆ پیرۆزیایی یەکتەر دین، نوقول دەخۆن... پێدەکەن گفتوگۆ لە خۆشی دەکەن هەموو شادمان، بە کەیف و پێتکە نین.

هەر کوردی جەرگ سووتاو نەبێ لە بریتی باغ کوشتارخانە ی هەژارانی خۆی دەبینێ، لە باتی بۆنی گۆل بۆنی خۆینی رێژاوی خۆی بۆن دەکا، لە جیاتی چەرخوفە لە ک قەنارە و سیدارە بۆ جەرگەکانی بەدی دەکا، لە جیاتی مۆزبەقە و گۆرانی، دەنگی بولبول، نالە ی دایکی کورکۆژراوان؛ دەنگی شێوەنی براکۆژراوان دەبێ... لە جیگای زەماوەند و شایب قاقای پێتکە نین، شین و قورپیتوان، ئۆف و هەناسە ی سارد هەڵدەکیشتی... لە شوینی جلی سەوز و سوور، تارای ئال و والا بەرگی تاریکی دەپۆشی.

کورد و پادەبوێتی... جەزنی چی؟!، کەس کۆژراوان، هەناسە سارد، پیاوانی تر پەنجەرۆ، هەموو شینیا. لە بریتی ناردنی کارتی جەزنی پیرۆزە کارتی سەرخۆشی کردن بۆ یەک دەنێرن.

جەزنی چی!؟

ئیسماعیل: خەڵکی بایەزیدە، لە سالی ۱۶۵۴م لەدایک بووه... ئەویش دیسانەوه لە بوێژە حەزلیتیکەر (غەزەلی) و چیرۆک پێکخەرەکان بووه، چاوی لە (شیخ ئەحمەدی خانی) هۆمبیرۆسی کورد و فیردەوسی فارس کردووه، دەلیا (قاموس) یکی بچووکیشی لە زویانانی کوردی و فارسی و عەرەبیدا پێکخستووه، ناوی ناوه (گولعوزار). (قەسیدان) ی پەنگین، خۆشخوانیانی شیرینی زۆری هەیه کە بەزاری کرمانجی و توویەتی، لە سالی ۱۷۰۹م دا مردووه. گۆرەکە ی لە بایەزید ناوداره.

شەریف خان: ئەمیش ئەمیر شەریف خانە، لە سەردارانی حەکاری، لە سالی ۱۶۸۹م دا لە شاری (جۆلەمێرگ) دا - ناوچە ی حەکاری - لەدایک بووه، کوردەوی (آثار) یەکی زۆری لە نووسین و لە بێژیندا هەیه، کۆمەڵە خۆشخوانییەکی بە جگەر باشیشی هەیه، دەستیکی درێژی لە هەلبەستنی خۆشخوانی فارسیدا هەبووه. لە سالی ۱۷۴۸م دا لە جۆلەمێرگ مردووه. هەر لەوێشدا نێژاوه.

مورادخان: جیتی بایەزیدە، لە سالی ۱۷۳۷م دا تیس لەدایک بووه، گەلی دانراوی هەیه. خۆشخوانییەکی جوانیشی لە بابەت حەزلیتکردن و تەسەوفەوه هەیه، سالی ۱۷۸۴م مردووه.

عەلی تەرموکی: لە زانستە (زانا - آ.ب) گەورەکان و مامۆستا پایەدارەکانی کوردستان بووه. لە سالی ۱۰۰۰ھ دا لە دێبەکە ی خۆیدا کە لە ماوە ی (نیوان - آ.ب) حەکاری و مەکس دایە، لەدایک بووه. دەستیکی درێژی لە زانین و فوندا، بەتایبەتی کاری پەنگین (فوننی جەمیلە) دا بووه. زۆر حەزی بە پێتخویندن کردووه، (دەستووری زویانی کوردی)، ئەو دایناوه، گەلی گەشتوگوزاری لەناو شارە دراوسێبەکاندا کردووه. گەلی شتی بەکەلکی تیا نووسیبوه، گۆرەکە ی هەر لە دێبەکە ی خۆیدا یه<sup>(۱)</sup>.

مەلا یونسە هەلکاتین: خاوەنی سێ نامە (رسائل) ی کوردی بەناوبانگە لە کوردستاندا؛ کە بۆ فیربونی زویانی عەرەبی دایناون؛ ئەوانیش: (دەستوور، زروف - ظروف، تەریب) ن. گۆرەکە ییشی هەر لە دێبە هەلکاتینە کە تێیدا لە دایک بووه.

### جەزنی قوربان ۱۹/۴/۱۹۳۱

جەزنی هات، خەڵک هەموو دلخۆش!... داروبەرد زەرەخەنە دەکات، خونچە دەپشکوێ، بولبول لە خۆشیدا دەچریکێتی... جەزنی هات، هەموو کەس خەریکی کرینی تروتفاقی تازه یه!... مندالان زەرد و سوور بەناو شەقامدا دەسووریتنەوه... ئوتۆمبیل و پەوان، چەرخوفە لەک و ماین چەقەل بۆ مندالانی خەڵک

(۱) ئیستا ئەوه ی دەربارە ی ئەم (عەلی تەرموکی) یه بوترێ ئەوه یه کە راستیبەکە ی (عەلی تەرەماخی) یه. (پروانە: رەشید فندی، بۆچی عەلی تەرەماخی ئیکەمین رێزمان نقیسێ کورد نەبیت؟، رۆشنبیری نوێ، ژ ۱۰۳-۱۰۴ سالی ۱۹۸۴، ل ۲۳۶) (تەرەماخ: گوندەکە دکە قیته کوردستانا تورکیا ل ناڤ بەینا - هەکاری مەکس). هەر وهه: (... راستی عەلی تەرەماخی ۱۰۰۰-ک-؟ بەسەرەتایەک موکم دەست بەرێژمانا کوردی کریه، هەرچەندە مەخسەد و مەبەستا وی نەبوویه رێژمانا کوردی شروقه کەت، بەلێ نەچار بویه جار جارا گەل ریزمانا فارسی هەندەک سەرقلە مەیت تێبوها ل ریزمانا کوردی ژ ی بدەت). پروانە: حجی جعفر، بەلێ عەلی تەرەماخی یەکەمین ریزمان نقیسێ کوردە. رۆشنبیری نوێ، ژ ۱۰۶، ۱۹۸۵، ل ۱۰۵.

قوتابی لهباتی باسی خوژی پاشه‌پوژ، له جیاتی ئه‌وهی باسی سه‌ره‌رزى كوردستان، پیتشكه‌وتنی كورد، ئاوه‌دانی ولات... باسی قوربه‌سه‌ری كورد، وێرانی كوردستان و داگیرکردنی ده‌كهن... هه‌موو مات و زویر، هه‌موو هاتوچۆی به‌كتر ده‌كهن؛ بۆ ببینی یه‌كتر به‌لام بۆ كه‌یف و زه‌ماوه‌ند نا بۆ شین.

جه‌ژنی چی؟!

كارتی به‌كه‌مم له‌لایه‌ن (موسته‌فا سائیب) هوه (وه‌كو بۆم ده‌ركه‌وت) بۆمان هات (بۆ هات - ا.ب.)، ئیمه‌ش به‌هه‌موو قوتابیییه‌كانمان گه‌یاند كه‌ كه‌س كارت نه‌نێرێ... هه‌موو نه‌مانارد، هه‌تاكو بۆ باوكی‌شمان.

به‌لام له‌ سلیمانی و جینگایانی تره‌وه‌ دوو ته‌رح كارت هاتبوون.

به‌راستی شایانی په‌سندی بوون. چونكه‌ گیانی ولاتپه‌روه‌ری لێ هه‌لده‌قولێ.

### هه‌والی شیخ مه‌حمود (٢٧ی نیسانی ١٩٣١)

له‌ پاش ئه‌و هه‌را گه‌وره‌یه‌ی دوایی<sup>(١)</sup>، شیخ مه‌حمود به‌خۆی و سواره‌كانیه‌وه‌ چووبونه‌وه‌ بۆ شارباژێر، له‌وتیه‌و چووبونه‌وه‌ بۆ شوینه‌كه‌ی كۆنی سه‌ر سنووری ئێران، له‌به‌ر هاتنی جه‌ژنی قوریان، لێره‌ وه‌كو هه‌موو جارێ ده‌یلتین، رۆژنامه‌كانی به‌غدا نووسیبویه‌ گوايا گه‌لێ له‌ سواره‌كانی تهنه‌نگیان داوه‌ته‌ ده‌ست حكومه‌ت، خوژی وازی له‌ شه‌ر هیناوه‌؛ پاراوه‌ته‌وه‌ له‌ حكومه‌ت چاوی لێ پۆشی، ئیتر به‌قسه‌ وایان له‌ بیاو كردبوو بلتی: بۆ دوو رۆژی تر شیخ مه‌حمود به‌پێوه‌ندكراوی دیتنه‌وه‌ به‌غدا<sup>(٢)</sup>! به‌لام له‌ هه‌رچی كه‌سیكی ترم ده‌پرسی كه‌ له‌ سلیمانییه‌وه‌ ده‌هاتن، كه‌ ئه‌وئێ سه‌رچاوه‌ی كاره‌كه‌یه‌ به‌ئاوه‌ژووی ئه‌مه‌ قسه‌یان ده‌كرد، هه‌موو قسه‌كه‌ی سه‌ره‌وه‌یان ده‌وته‌وه‌.

### باقی و شیخ ره‌ئوف: دوو قوتابی كوردی سلیمانی

به‌بۆنه‌ی چوونه‌كه‌ی شیخ مه‌حمود هوه‌ له‌ كاتی هه‌راكه‌دا حكومه‌ت گرتبوونی، له‌ پاش سه‌ مانگ له‌ به‌ندیخانه‌دا رابواردن بردیانه‌ كه‌ركوك، له‌وئێ پرسیشیان لێ كردن، دوایی رزگاریان بوو. به‌لام ئه‌وه‌ خوژه‌ كه‌ هاتبوونه‌وه‌ قوتابیییه‌كانی سلیمانی به‌دزی قوتابخانه‌وه‌ به‌ئوتۆمبیل، زۆر كه‌سیان هه‌تا سلیمانی<sup>(٣)</sup> به‌پیری برا كورده‌كانیانه‌وه‌ چووبوون. هه‌ر بژی كورد په‌رست!!

(١) مه‌به‌ستی له‌ شه‌ری ئاوباریكه‌ كه‌ له‌ ١٨ی نیساندا به‌رپاوو.

(٢) دیاره‌ ئه‌وه‌ش به‌شیتك بووه‌ له‌و هێرشه‌ راگه‌یاندنه‌ی كه‌ حكومه‌ت دژی بزوتنه‌وه‌كه‌ی شیخ مه‌حمود له‌و رۆژانه‌دا په‌یدای كرده‌وه‌.

(٣) خوژی راسته‌تر وا بوو بیوتبا «... هه‌تا ده‌ره‌وه‌ی سوله‌یمانی...» چونكه‌ دیله‌ به‌ردراوه‌كان له‌ كه‌ركوكه‌وه‌ هاتوونه‌وه‌. وا دیاره‌ هه‌له‌یه‌ك له‌ نووسینه‌وه‌ی ده‌سنوسه‌كه‌ دا به‌.

### گرتنی ته‌وفیق وه‌هبی ١٩٣١/٥/٧

له‌وه‌پیتش وتمان كه‌ ته‌وفیق وه‌هبی<sup>(١)</sup> چوو بۆ شام، به‌لام ده‌زانی بۆچی چوو؟! ئه‌م پیاوه‌ به‌ده‌ستی ئینگلیزه‌كان و كۆمه‌له‌ نه‌ینیبیه‌كه‌ نێرانبوه‌ ئه‌وئێ له‌گه‌لێ یه‌كئێ له‌ سه‌رده‌ركانی ئه‌رمه‌نی قسه‌ بكا بۆ دانیشاندنی (دامه‌زراندنی - ا.ب.) كۆمه‌لێكی گه‌وره‌ی ئه‌رمه‌نی - ئاسووری له‌ خاکی پاکی ولاته‌كه‌ی ته‌وفیق وه‌هبی و هاوڕێكانیدا. به‌لام له‌ سایه‌ی خواوه‌ هه‌موو شتیکیان له‌ رۆژنامه‌كانی به‌غدا ده‌رخرا: جیاووگ به‌وته‌یه‌كی گه‌وره‌ ئابرووی بردن (له‌گه‌لێ ئه‌وه‌شدا هاوڕێی هه‌موویان بوو)؛ ونبووی: «ئه‌ی ئه‌و گه‌له‌ی (كورد) به‌خۆی سپاردنتانه‌وه‌ ده‌نازم وه‌خۆم به‌گه‌وره‌ ده‌زانم؛ بۆ ئیمه‌رۆمان وا چاكه‌ له‌گه‌لێ عه‌ره‌بدا -گه‌لێك كه‌ له‌ هه‌موو شتیكددا له‌یه‌كه‌وه‌ نێزیکین- رێكه‌وین، چونكه‌ لێره‌دا هه‌ر ئه‌وان ئه‌م به‌لا گه‌وره‌به‌مان شان به‌شانی خۆمان له‌كۆت بخه‌ن و له‌ده‌ست داوی ئینگلیز رزگارمان بکه‌ن»<sup>(٢)</sup>.

### مارف جیاووگ ١٩٣١/٥/٧

مارف جیاووگ كوردێكی مه‌رد و نه‌به‌رد و ئازابه<sup>(٣)</sup>، له‌ كورده‌كانی شاری (هه‌ولێر)ه، ئه‌مه‌ چه‌ند

(١) ته‌وفیق وه‌هبی: (١٨٨٦-١٩٨٤) كه‌سایه‌تییه‌كی بواری سه‌ربازی و كۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌نگی ده‌گمه‌نی كورد بوو، خاوه‌نی رۆشنیارییه‌كی (موسوعی) فراوان بوو، خه‌لكی سلیمانی بوو، به‌دڵ هه‌زی به‌به‌ری نه‌ته‌وه‌كه‌ی ده‌كرد، له‌و لاوه‌ كورده‌ رۆشنیاریانه‌ بوو كه‌ له‌ دوای شه‌ری یه‌كه‌می جیهانه‌وه‌ له‌ پیزی وریابونه‌وه‌ی بییری نه‌ته‌وه‌یی كورددا کاریان ده‌كرد بۆیه‌ له‌ رووی زمانه‌وانی و زیندووكردنه‌وه‌ی میتژووی كورد و هاندانی په‌خش و بلاوكردنه‌وه‌ی چاپه‌مه‌نییه‌وه‌ تا كۆتایی ژبانی درێخی نه‌كرد، له‌و برۆایه‌دا بوو كه‌ به‌خه‌باتی سیاسی و وشیاركردنه‌وه‌ كورد شتی به‌شتی ده‌كات، لاپه‌ره‌كانی گه‌لاویژ و ده‌نگی گیتی تازه‌ و گه‌لێكی تر پرن له‌ وتاری ئه‌و، جگه‌ له‌ كتیب و نامیلکه‌ی زۆر ده‌باره‌ی زمان و بنجینه‌ی شار و ناوچه‌ كوردییه‌كان، شاره‌زایییه‌كی باشی له‌ زمانه‌كانی عه‌ره‌بی و تورکی و ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی و فارسیدا هه‌بووه، له‌ ١٩٣٠ كراوه‌ته‌ موته‌سه‌ریفی سلیمانی، له‌ ١٩٣٥ یه‌كێك بووه‌ له‌و ٣١ كه‌سه‌ی له‌ به‌غدا (پانه‌ی قه‌له‌م - نادى القلم)یان دامه‌زراند، له‌ ١٩٤٧ یه‌كه‌ كوردێك بوو له‌ (المجمع العراقی) كه‌ بووه‌ ئه‌ندام، په‌له‌ی وه‌زاره‌تی پین درا، له‌ دوای ١٤ی ته‌مموزی ١٩٥٨ به‌یه‌كجاری چووه‌ به‌ریتانیا و له‌ لهن‌دن تا مردن نیشته‌جێ بوو، كه‌ مردیش له‌سه‌ر وه‌سیه‌تی خوژی ته‌رمه‌كه‌ی له‌ چبای پیره‌مه‌گروه‌نی نێزیک سلیمانییه‌وه‌ سپێردرا.

(٢) لێره‌دا ئه‌و ئاراسته‌ جیاچانه‌ی دلسۆزان و رۆشنفكرانی كورد چه‌مكێكی به‌دیار ده‌كه‌وێ، وه‌ك ده‌لێن «هه‌موو رێگاكان بۆ بانه‌ ده‌چن». لێره‌شدا مه‌به‌ستی هه‌مووان پاك و تێكۆشان و ته‌قه‌للایان پیرۆز و به‌رزبووه‌، ئه‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ هه‌ر ده‌سته‌یه‌ و به‌رووكاریكدا چووه‌ بۆ گه‌شتن به‌و ئامانجه‌ پیرۆزه‌؛ ئامانجی سه‌ره‌خۆیی و رزگاری نه‌ته‌وه‌كه‌یان، بۆیه‌ ئه‌و ده‌سته‌ تێكۆشه‌رانه‌ په‌نایان بۆ هه‌ر لایه‌ برده‌وه‌ كه‌ ترووسكایییه‌ هیوایان تێدا به‌دی كردبێ.

(٣) ئه‌م باسه‌ له‌ ده‌سنوسه‌كه‌یدا نه‌بوو، زۆریش بۆی گه‌رام به‌لام بێ سوود، له‌ نامیلکه‌ی (خه‌باتی رۆشنیاریاندا) هه‌یه‌، له‌به‌ر بایه‌خی میتژوویی ئه‌وا به‌پیتی به‌رواری نووسینه‌كه‌ لێره‌دا دایده‌نێین.



سالیكه دهیپینم شیرانه خهبات دهكات بۆ كهلك و چاكه‌ی نه‌توه‌كه‌مان؛ جیاووك نازا و سه‌ره‌سته. كه قسه‌ی راست هاته پیتشه‌وه و به‌باشی زانی بیكات، بۆ كهلك و چاكه‌ی كورد، له به‌رده‌می هه‌ر كاربه‌ده‌ست و ده‌سه‌لاتداریکی میریدایی ده‌یكات، بێ باكه سل له كهس ناكات. وتاره به‌ناوبانگه‌كانی له رۆژنامه‌كانی عیراقدا و له (كۆری نه‌توهه- مجلس الأمة)ی عیراقدا و نووسراوه‌كانی كه بۆ له‌سه‌رکردنه‌وه‌ی نه‌توه‌ی كورد و پاراستنی مافی كورد و سه‌ندنه‌وه‌ی مافی كورد بلاوی كردونه‌توه‌ و خویندوونیه‌توه، چاكترین به‌لگه‌ن بۆ راستی قسه‌كه‌م، له رۆژی ۱۹۳۱/۵/۷ دا وتاریكیم له رۆژنامه‌یه‌کی عه‌ره‌بییدا كه له به‌غدا ده‌رده‌چێ خوینده‌وه. (جیاووك) به‌نازایی و سه‌ره‌سته‌یی‌یه‌کی ته‌واوه‌وه بیروباوه‌ری زنگكارانه‌ی خۆی ده‌رده‌برێ بۆ چاره‌سه‌ركردنی (كیشی‌ه‌ی كورد و كوردستان).

وا له خواره‌وه چهند دیرێك له‌و وتاره ده‌گۆریمه سه‌ر زمانی كوردی: (۱)

«ئهی نه‌توه‌ی كورد! ئهی ئه‌و گه‌له‌ی كه خۆم به‌یه‌كێك ده‌زانم له ئیوه و سه‌ریشم به‌رز بۆته‌وه به‌وه‌ی كه به‌كێكم له ئیوه! بۆ ئیمرومان وا چاكتره كه له‌گه‌ل گه‌لی عه‌ره‌بییدا رێك بكه‌وین؛ چونكه ئه‌وان له هه‌موو شتێكدا له ئیمه‌وه نزیکن. بیجگه له‌وه هه‌ر ئه‌وانیشن كه بتوانن شانیه‌شانی خۆمان ئه‌م سه‌رگه‌ردانی و مالتویرانییه‌مان له كۆل بكه‌نه‌وه و له ده‌ست فرۆفیل و ته‌له‌كه‌بازی و داوی ئینگلیز، بۆ كه‌لكی خۆیان و ئیمه‌یش، رزگارمان بكه‌ن!...» جیاووك كه‌سایه‌تییه‌کی به‌هێز و هه‌ره‌تی هه‌یه چ له‌ناو كورده‌واریدا، چ له‌ناو برا عه‌ره‌به رۆشنبیره‌كانماندا. له‌م وتاره‌یدا وا دیاره گه‌لێك دۆستی گه‌وه‌ی په‌یدا كرده‌وه بۆ (نه‌توه‌كه‌مان) له‌ناو رۆشنبیرانی عه‌ره‌یدا، كه پێكه‌وه پشته‌ی مافه ره‌واكانی (كورد) و (عه‌ره‌ب) بگرن و بۆ سه‌ندنه‌وه‌یان خه‌بات بكه‌ن.

### شیخ مه‌حمود

هه‌ره‌شه: وه‌نه‌ی شیخ مه‌حمود هه‌ر عه‌ره‌ب یان ئینگلیز دۆزمنی بێ، ئیترانیش و توركیش بۆ كه‌لكی خۆیان له‌گه‌ل ئه‌ماندا بۆ نه‌هێشتنی شیخ كۆشش ده‌كه‌ن. ئه‌وه ئیترانیش و ئه‌وه توركیش، هه‌ردووکیان هه‌ره‌شه نامه‌یان ناردی عیراق؛ كه یان ئیوه په‌کی شیخ ده‌خه‌ن یاخود ئیمه كه هه‌موو تروئفاقیکی جه‌نگمان ئاماده كرده‌وه، ده‌هین به‌سه‌ریا تا له ناوی ده‌به‌ین، ده‌بێ بشزانن گۆری شه‌ر عیراق نه‌بێ هێچ كوتیه‌کی تر نابێ... هه‌ند. ئیتر شیخ مه‌حمود له پاش شكاندنی له‌م هه‌رایه‌ی دوا‌یییه‌یدا -گۆبا وه‌كو عه‌ره‌ب ده‌لێن- وه له پاش ئه‌وه‌ی كه زانی ئیترانیش له‌شكری كردۆته‌سه‌ر (۲)، هه‌ر له‌و كاته‌یسا، مه‌حمود

(۱) به‌مه‌زنده‌ی ئیمه ئه‌و وتاره‌ی مامۆستا كرده‌وه‌تی به‌كوردی به‌شێكه له‌و وتاره‌ی كه له باسی پیتشه‌وترا، له (گرتنی ته‌وفیق وه‌ه‌بی) دا ئیشاره‌ی بێ دا‌بوو.

(۲) ئه‌مه‌ش نسكۆیه‌کی تره كه له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئابلقه‌ی ئه‌و راپه‌رینه‌ چه‌كدارییه‌ی كورد ده‌داتوه، پلانه گلاوه‌كانی نیو ده‌وله‌تی، به‌تایبه‌تی عیراق و ئیتران و تورکیا به‌موباره‌كبابی ئینگلیز، له‌وانه‌به به‌ره‌نگرێژیسی بووب، تا به‌هه‌مووان ده‌ست ببنێه بیانی ئه‌و جوولانه‌وه چه‌كدارییه‌ی به‌هێزی سه‌ربازی عیراق نه‌یتوانی بیفیه‌وتین، ئه‌مه‌ش ده‌قا و ده‌ق وه‌ك ئه‌و بار و زرووفه‌ی له ۱۹۲۷ دا خولقاندیان تا شۆشه‌كه‌ی شیخ هه‌ر =

و حامید (۱)، سه‌ركۆماره‌كانی، به‌جیانی هێشتوه، جگه له‌مانه‌ش له‌به‌ر هه‌ره‌شه‌ی عیراق كه ده‌بێ له ۱۴ ی مانگدا ازبیتن... له‌به‌ر ئه‌مانه ناچار له‌پاش به‌ستنی په‌یمانێك له‌گه‌ل وه‌زیری ناوه‌وه (مه‌زاحیم به‌گ) وه له‌گه‌ل هاواریكانی موته‌سه‌ریفی سلیمانی (ئه‌حمه‌د به‌گ)، كه‌پتان گاوون، كه‌پتان هۆلت و چهند كه‌سیکی تر له‌ پیوانی حكومه‌ت، خۆی دا به‌ده‌ست حكومه‌ته‌وه له ۱۴/۵/۱۹۳۱ له‌ دیی پیتجوبندا!...

### هیئانی ۱۹۳۱/۵/۱۶

شیخ خۆی به‌ده‌سته‌وه دا، به‌لام له‌مه‌یدا ولاتپه‌روه‌رییه‌كه‌ی ده‌رده‌كه‌وی، پیاو هه‌ر ئه‌وه نییه‌ خۆی به‌قوربانی بكا. به‌و چه‌شهنی شیخ مه‌حمود خۆی داوه به‌ده‌سته‌وه و هیناویانه‌ته سلیمانی بپوا بکه هه‌ر كه‌سی تۆزقالتی خۆشه‌ویستی ولاتی له دلایت جه‌رگی بۆی ئه‌بێ به‌كه‌باب!...

له پاش رێككه‌وتن، خۆی ده‌دا به‌ده‌سته‌وه، به‌لام پیتیان ده‌لێ: «تكاتان لێ ده‌كه‌م له‌ناو عه‌سكه‌ری عه‌ره‌یدا مه‌منیره‌وه سلیمانی!». به‌لام ئه‌وان دلێ ده‌شكێتن ده‌بخه‌نه ناوخۆیانه‌وه وه‌كو به‌زۆری خۆیان گرتیبیتیان به‌گۆرانی وتن و موزیقه‌ لێدان به‌ره‌و سلیمانی ده‌به‌ن. شیخ مه‌حمود كه خۆی له‌ناو ئه‌وانه‌دا به‌و ته‌رحه ده‌بینی، پرموه‌ر ده‌ست ده‌كا به‌گریان، وه‌ك چۆراوه‌گی ئاوه فرمیتسك به‌چاویا دیته خواره‌وه، به‌دلێکی شكاو و له‌شێکی پرستبواره‌وه ولاته نازداره‌كه‌ی به‌بێ باوکی به‌جێ ده‌هێلێ.

له‌وه‌پیتش پیتده‌كه‌نی چونکی ده‌یزانی به‌ختیاری كوردستان بۆ ئه‌و رۆژه له‌ گرتنی ئه‌و دا‌بوو، وه‌ك شێر بێ باكانه هاته ناو دوشمن، به‌لام ئیستاش وا به‌سه‌ره‌ت كه به‌سه‌ری هات. قه‌د مه‌پرسه چهند هه‌زار كورد له‌ ریتیدا ده‌ستیان ماچ كرده‌وه، چهند خه‌لكی سوله‌یمانی به‌په‌ریه‌وه چون و به‌خوایان سپاردوه...

شیخ مه‌حمود له‌ مالتی موته‌سه‌ریف میوان كرا. بۆ سه‌به‌ینێ به‌فرۆك له‌گه‌ل دوو پیاویدا فرین و له هه‌نیدی (۲) دا‌به‌زین، له‌وی له‌گه‌ل چهند سه‌ركرده‌یه‌کی حكومه‌تدا به‌كتریان دیبوو... ئیتر هه‌ر ئه‌و رۆژه بوو شیخ له (ئوور) بیئرا (۳). بپوا بکه ئه‌وه‌نده‌ی له‌ناو كوردا شیخ گه‌وره‌یه، دوو هینده له‌ناو عه‌ره‌یدا

= له‌و ناوچه‌یه‌دا خه‌فه‌كه‌ن، ئه‌و ساكه‌ش شیخی نه‌مر له‌و وتاره‌یدا كه دوا ئیمزاکردنی رێككه‌وتنه‌نامه‌ی پیتجوبین ۱۹۲۷/۶/۱۵ بۆ جه‌نگاوه‌ره‌كانی دا و تیایدا لۆمه‌ی ده‌وله‌تانی چوارده‌ور و دۆسته‌ ساخته‌كانی ناوخۆی كرد كه ده‌وریان چۆل كرد، دیاره میتوو ئه‌م تراژیدیایه‌ی زۆر كه‌رته له‌ پتپه‌وی خه‌باتی نازادپه‌خواری كوردا دووباره كرده‌وه، رێككه‌وتنه‌نامه‌ی جه‌زائیری ۱۹۷۵ له‌لقه‌یه‌کی تری ئه‌مه‌بوو كه نسكۆكه‌ی شۆرشێ ئه‌یلوولی لێ كه‌وته‌وه.

(۱) مه‌به‌ست له‌و دوو ئه‌فسه‌ره‌به‌ كه به‌ر له‌م به‌رواره خۆیان ته‌سلیم به‌حكومه‌ت كرده‌وه: مه‌حمود جه‌وده‌ت و حامید جه‌وده‌تی بپرا.

(۲) فرۆكه‌خانه‌ی ئه‌وسای به‌غدا له‌وی بوو.

(۳) هه‌ر له‌م بۆنه‌یه‌دا (ملاحظه‌ المطبوعات) له به‌غدا رۆژی ۱۹۳۱/۵/۱۵ ئه‌م وته‌یه‌ی بلاوكرده‌وه: (علی أثر إستسلام الشیخ... سلم الشیخ محمود نفسه الى الحكومة حسب الشروط التي أمليت عليه، والآن في طريقه الى محل إقامته التي ستعينه له الحكومة وسيكون هذا المحل على ضفاف الفرات على الأرجح. بغداد، ملاحظه‌ المطبوعات، ۱۹۳۱/۵/۱۵

(بهشی نه خویندهوار) به ناوی ئیسلامیتیبیه وه خوشه ویست و نازداره. چه ند جارم بیستوهه، که دهچوم بۆ پردی مۆد، ده مبینی له لای وینهیهکی گه وره شیخ مهحمود که هه لئاسرابوو، کۆبوونه وه، هه زار (فه یسه ل) و بپاوه کانی خۆیان و ئینگلیزیان به قوریانی کردوهه، هه زار نزیان بۆ کردوهه.

### کۆمه ئی یاریده ده ر ۱۹۳۱/۵/۱۸

له هه ولیر قوتابییه کورد په روه ره کان کۆمه ئیکیان دامه زانده وه ناویان ناوه (کۆمه ئی یاریده ده ری کورد)، کۆمه ئیکه له کورپه ئاغا به ده سه کانی هه ولیر دروست بووه. مه به سی بلا و کردنه وه ی کوردایه تیبه، پیتشخستنی زمانی کوردییه. وه وه کو بیستومه هه ندی هه ره شه و نومایشاتیسی هه یه، مه به ستم ئه وه یه ئه گه ر بزبان ده ست بدا ده ست له سیاسه تیشه وه ده دن...! چاکی ئه م په نجه ش له سایه ی (ره فیق حیلمی ئه فه ندی) مامۆستای هه ولیره وه یه له خه لکی سلیمانی، ئه میش چه ند رۆژتیک له به ندیخانه دا له سلیمانی راییوارد. سه رداری کۆمه له که (جه لال نووری) یه، ئه میش ئه وه ی سه یه سه سالی له مه و پیتش تورکخواه بوو، به لām (کورد هه ر چۆنی بێ هه ر کورده). وه یه کی نارده وه به غدا، به سایه ی هاو پیتیه که وه (برایم فه تاح) خویندمه وه. بۆ ته واوی گیانی کوردایه تی لێ هه لده وه ری. به راستی ئه م کۆمه له له شۆنیکه ی وه ک هه ولیردا شتیک بوو سه ری لێ سوپه ده ما. به لām وه کو وتم کاری مامۆستا کورد په روه ره کانه له میشکیاندا جینگیر بووه.

### به سایه ی جوولانه وه گرفتیم نه ما ۱۹۳۱/۵/۲۵

له شۆنیکه ی تری ئه م یادنامه یه دا باسی ئه مه م کرد، که چه ند مانگیک ده بی نووسیومه بۆ (معهد التربية البدنية) له میسر که گرفتیم هه یه به سایه ی جوولانه وه چاریکم بکه ن. له پیتشه وه که هات<sup>(۱)</sup> چونکی له هی قوتابخانه ی ده کرد گالتهم پێ ده هات، له به ر ئه وه به کاره یانی ده رمانم به پیتویست ده زانی... به لām ئه وه سه بر بوو له پاش ته واو بوونی یارییه کان که سه ئ مانگی پێ چوو، خۆم خۆم به درۆخسته وه، وام لێ هات به بی داووه ره مان هه ر رۆژه سه ئ ژه م به ئاره زوو یه کی بێ ئه ندازه وه نان ده خواد... له وه سه برتر ئه وه بوو خو و کرده وه شم هه ندیکه گۆرا! له وه پیتش ته مه ل، هه ر کاریکی بچوو کم به هاتایه پیتش به باریکی گرانه ده زانی، ناوی یاریکردنت به یئنا یه لام له شم داده گیرسا، که تیتده کۆشام سه رم ژانی ده کرد، که ده رۆشتم هیتواش، بیه ژش ناگام له لایه کی که بوو، هه میشه میتشکم پری بوو له بییری پیس و ناخۆش، له هه ر قسه یه ره خنه یه کم لێ ده رده هیتنا، له هه ر شته دلگیریه کم ده گرت خۆم. به کورتی بیبرمه وه، گرتنی هاو پیتیه کم له قوتابخانه گه وره یه دا به شتیکه ی گران ده زانی، هه تا ئه وساش

(۱) ئه و په یمانگه ی په روه ده ی له شه له میسر، به هۆی نامه نارده وه ریتنماییه کانی خۆی به پۆسته دا ده نارده بۆ ئه وانه ی به شدارییان ده کرد، جا مه به سستی مامۆستاش ئه مه یه که: (له سه ره تادا که ریتنماییه کانیانم بۆ هات... هه روا: (الریاضة البدنية، مجلة صحیة تصدر لخدمة الجنس البشري، صاحبها ومحررها: محمد فائق الجوهري المحامي، الإدارة: ۶ شارع سكاكين باشا، مصر، القاهرة).

دوو قسه م له گه ل یه کتیکیان به ناوی هاو ده مییه وه نه کردوهه. چوار ساله له وئ بووم (له ویتیم -أ.ب) له به ر دلته نگیم نه مده په رژا هاو ریتیکانم له دو ان تیتیه رکه م... ئه مانه ش، هه موو له سایه ی گرفته وه!!... له سایه ی به غدا شه وه!، به لām ئیستا که دوا ی سه مانگه که یه؛ به ره و پیری هه موو ئه رکیکی شان، به ره و پرو ی هه موو که سیک به رو یه کی خۆشه وه ده چه پیتشه وه، خه فه تم لاپه شمه، هیچ ده رد و ئازاریکم نه ماوه!...

بۆ هه موو شتتیک به رو یه کی خۆشه وه مل ده نیتیم، واش که سه رکه وتمم به ته واوی به بوونی خوا و پیتیه مه ر ده زانم که چه ند راستن... گه رانم، کۆششم، خۆشه ویستم (خۆشه ویستیم -أ.ب) به رامبه ر به خۆم، به خه لک، به دنیا هه تایی له زۆریه. ئیستا سه ئ ژه مه هه موو رۆژی نان، به ئاره زوو یه کی بێ ئه ندازه وه ده خۆم، هه موو شتی که ناوی خواردن (خواردنه) به شتیه یه کی جوان ده سازیتیم، به که لکی ده هیتیم... سا بۆیه هه تا دیت خه لک به چاوتیکی گه وره ته ماشام ده کا (ده که ن -أ.ب)، چه ز به هاو ده میم ده کات (ده که ن)، که هه ر له به ر ئه وه یه ئه مسال به ده بان قوتابیم بووه به هاو ری، هه موو که سم خۆشه وئ، هه موو که سیکیش خۆشی (خۆشیان) ده ویتیم... به لām ئاخ که م کورد هه یه که لکی ئه م ته رچه بزووتنه بزانه، که میان هه یه بزانه که به بی داووه ره مان، هه ر به و جۆره رتیه ی که خوا بو ی دانوین ده توانین بژین، یان خۆمان بژینینه وه، ئینجا مال و منالیشمان به و ته رچه له خۆشیدا بژین.

### ورده هه وائل

شیخ مهحمود: ۱۹۳۱/۵/۲۵

جینگا بۆ شیخ له مونته فیک چاک کراوه<sup>(۱)</sup>، له وئ وه کو ده گیتیه وه له خۆشیه یه کی ته واو راده بویت، سه رداره عه ره به کانیس زۆر ده چه لای وه زۆر به گه وره ی ده گرن. هه ر له سایه ی شیخ مهحمود ده وه: هه رچی له گه لیدا شه ریان به رامبه ر عیراق کرده وه چاویان لێ پۆشرا (چه ند که سیک نه بی). شیخ قادری برای شتیخیش بۆ چوونه وه سلیمانی به ره لالا کرا، ئه و شه وه هه رچی گه وره و بچووکی کوردی به غدا هه یه هه تاکو (فائیقی تا پۆ) هاتنه سه ر هه واری شه مه نده فه ره که، ره وانه یان کرد، (حه پسه خان)<sup>(۲)</sup> یشیان له گه ل بوو.

کوردستانی ژوووو: ۱۹۳۱/۵/۲۵

هه ر ئه مپۆ له رۆژنامه ی (الاستقلال) ی به غدا دا خویندمه وه که کورده کانی ژوووو دیسان ده ستیان

(۱) لیبوی مونته فیک: دوا یی بووه پارێزگای (ناصریه) و ئیستا (ذی قاره).

(۲) حه پسه خانی نه قیب: (۱۹۵۳/۴/۱۵ - ۱۸۹۱) ئافره تیکه دیار و به رچاوی نیه ونده سیاسی و کۆمه لایه تی و رۆشنیرییه کانی سلیمانی بوو، له سلیمانی له دایک بووه، نامۆزای شیخ مهحمودی نهر بووه و خیتزانی شیخ قادری حه فید بووه، کچی شیخ ماری نه قیبه. دیوه خانه که ی هه میشه ئاوه لای بوو بۆ په نابردنی لیتقه و ماوان و په نابه ران، زۆر بویرانه دا کۆکی له ئافره ت ده کرد و ته قه لایه کی بێ و چانی ده دا بۆ بلا و کردنه وه ی خوینده واری له ناویاندا له چالاکیه سیاسییه کانی بیسته کان و سیبه کانی چه رخی بیستدا له سلیمانی ناوی ئه و له پیتشه وه بوو، دوا جار شیر په نجه کۆتایی به ژبانی هیتنا و له سه یوان سپێردرا.

کردۆتۆوه به شه پرکردن له گهڵ تورکیا، که مه ریشیان بۆ شه پر وا به ستووه که هه تا تنۆکی خۆنیشان تیا دا ده مینێ. تا تورک له کوردستان ده که نه ده ره وه وا زنه هیتن.

کوردستانی خواروو: ۱۹۳۱/۵/۳۰

تەو فیقی وهه بی و مه حامی سه عید نامیق به سی و سه هه زار روپییه بارمه وه به ندرکران.

نووسراوه ی کوردی: له رۆژنامه دا چاوم پین کهوت که «حکومه ت!...» دهیه وی چه ند نووسراوه یه کی کوردی له چاپ دا. ئەمانه ش هی قوتابخانه ی منداله کانن. ئەو مامۆستا یانه ی خۆیان به باش ده زانن، خۆیان لای حکومه ت بنویتن، ئینجا ده ستبکه ن به گۆرینی ئەو نووسراوه عه ره بیانه به کوردی. حکومه ت چاکه یان ئەداته وه (دراویان ده داتن). نووسراوه کانیش شه شن:

مه زا حیم به گ: وه زیری ناوه وی عیراق له حوزه بران چوه سلیمانی، له وی زۆر میواندار بیان کردبو، (ره شهید کابان) داوای پیشخستنی زانیی لێ کردبو (قوتابخانه و نووسراوه). له پاش ئەوانی ده لێ:

«من بۆیه ئەم وه زاره تهم په سه ندرکرد، چونکی باوهرم هه یه بۆ کورد ئەکوشتن»<sup>(۱)</sup>.

«ئەوا به ناوی حکومه ته که مه وه هه ره که سی له م هه رایه دا له گهڵ شه یخ بووه، چاوی لێ ده پۆشم، به لām چه ند که سیکیان لێ ده رچن؟!»

مه لیک فه یسه ل: بۆ ئەم دارو غا (به له دیه) ی سلیمانی ۱۲ هه زار روپییه ی له ناو برد (خه رج کرد - ا.ب)، میوان نه وا زه یه کی زۆری کردبو<sup>(۲)</sup>. چووبوه (زانستی) سه د روپییه ی به خشیوو. عه با یه کی دا بو به مه لاکه ی مزگه وتی گه وه (خه تیب). ئیتر له و ساوه خه تیب ناوی له جو مه عه دا ده خو ئینیته وه... به سایه ی ئەمه وه مانگانه بۆ هه موو مه لاکان برایه وه... چوه هه له بجه ده ستیکێ درێژ و هیتیکێ گه وه ی دا یه ده ست مه لا و شه یخان یان (که ئیستا که س له وی ناوێری فزه بکا) سه ره سه تی بی و هۆش نییه، که س ناوێری به یی په نجه ی ئەوان نققه ی لێوه بیته<sup>(۳)</sup>.

(۱) ئەو سه ردانه ی وه زیری ناخو ی عیراق (مزاحم بگ) بۆ سلیمانی، له رۆژی شه مه ۱۶ ی مایسی ۱۹۳۱ دا بووه، ده رباره ی ئەم وته یه شی، ده قاوده ق و توویه: «... له جمله ی ئەو عوامله ی که منی هیتایه سه ره هوه س و ئاره زوو که داخلی وه زاره تی فخامه تی نوری پاشا بیم یه کیکی ئەوه یه که اکیداً ئەزانم وه زاره تی مشار إليها به رامبه ر به کورده کافان عاطفه یه کی زۆر له سیاسه تیان معامله ئەکات...» بروانه ده قی وته که ی ئەو وه زیره له (ژیان، رۆژنامه؛ ژماره ۲۸۳، ۲۵ ی مایسی ۱۹۳۱، ل ۲.۱ هه روا ژماره ی ۲۸۴، ۱/۶/۱۹۳۱).

(۲) وا دیاره سه ردانه که ی وه زیری ناخو بۆ پێگه خو شکردنیک بوو تا مه لیک له رۆژی چوارشه مه ۱۰ ی حوزه برانی ۱۹۳۱ سه ردانی سلیمانی بکات و له وی چاوی به شه شراف و ئەعیان بکه وی، به تابه ت دوا ی (کوژاندنه وی هه راکه ی شه یخ مه موود و دوورخستنه وه ی بۆ خوارووی عیراق). مه لیک فه یسه لی یه که م له ۱۲ ی حوزه برانی ۱۹۳۱ سه ردانی هه له بجه شی کرد وه له ۱۳ ی حوزه برانی ۱۹۳۱ گه رایه وه بۆ که رکوک.

(پروانه ده قی وته کان فه یسه ل له سلیمانی: ژیان، رۆژنامه، ژماره ۲۸۷، ۲۵/۶/۱۹۳۱، ل ۱)

(۳) شه یخانی ناوچه ی هه له بجه که شه یخه کانی بیاره ن و رابه رانی ته ریه قی ته نقشه بنه دین، وه که به هه شتی (ئه مین نه قشه بنه دی) ده یگتیرتته وه؛ له میترووه په یوه بنه دی توند و تو لیبان له گهڵ مه لیک فه یسه ل و (هه ندی له =

له زه ماوه ندی کدا که له باخچه ی میلی بۆیان کردبوو گوتبووی «ئیستا که میک له وته کان گه یستم، به لām به ناوی خوا سالیکی تری پین ناچن که هاتمه وه ئیره به کوردی قسه تان بۆ ده که م»<sup>(۱)</sup> لای حاجیه کانیش گوتبووی: «وام بۆ ده رکه وت خه لکی سلیمانی زۆر به سه زمانن (؟؟) به لām به دخوا نایه لن به سه ره ن».

تاقیکردنه وه: تاقیکردنه وه مان له ۱۴ ی حوزه براندا ده ستی پیکرد، به سایه ی خوا و ریشو ئینتی که خو م بۆ کو شان و رابواردنم دانا بوو - گه ران، جولان، به خو شی رابواردن، نووسینیکی زۆر، که م کو شان - زۆر چاک سه رکه وتم. له ۲۵ ی مانگدا لیبوینه وه، به لām یه کی کمان له به ر گرتنی کاک، دوو افمان له به ر نه خو شیه کی کوتوپر - زگچوون، ئەنفلو ئزا - له ناوه راستی تاقیکردنه وه دا وازبا نه پینا... چوارمان توانیمان به ته واوی ته واویکه یین...

هاتنه وه: له شه وی ۲۷ ی حوزه براندا به گه له هه موو قوتابه یه کورده کانی له ناو به زم و زه ماوه ندیکی گه وه ردا رووبه رووی ولاته خو شه وی سه ته که مان چوینه وه...

= نیزی که کان له وه ده یان هه بووه، به جو ئی که نامه ی تابه تیش له نیا نیاندا بووه، له و کاته وه ی که به هه شتی شه یخ عه لاته دین نه قشه بنه دی (۱۸۶۳-۱۹۵۳) زیاره تی به عدا ده کات به ره و (دیرالزور) له سو ریا و له وی له ته که یه ی خالی دی میوان ده بی (۱۹۲۲). له ناو ئەو خه لکه زۆره ش که سه ردان و زیاره تی ده که ن (یاسین الهاشمی) ده بی که سایه تی و وه زیر و یا وه ری مه لیک فه یسه ل، هه روا (حاجی علویه) ی خوشکی، به هۆی ئەمانه وه په یوه بنه دی له گه ل مه لیک ده به سه ترئ، ئەو ییش کاتن فه یسه ل داوای ته به روک و دو عای خیری لێ ده کات که له کاری ئاینه دیدا (پاشایه تی عیراق) خوا یاریده ده ری بیت و سه ری بخات، شه یخ گه وه ره ش به هاشمی ده لێ: با په یمان بدات که شه ریه تی محمه د په یرو ده کا و له ولاته که یدا خرا په نه کا و به عدا بیته پایته ختی پاک و رووناکێ ئیسلام. که ئەو په یمانه ی مه لیک بۆ دین، ئەو ییش له ژیره وه ده نووسن: «أتمنی من الله أن یصبح ملکاً في مدة قليلة بل أقل من القليل». ئیتر لیره وه په یوه بنه یه که زیاتر توندتر ده بی و سه ردانی فه یسه ل بۆ هه له بجه یا بیاره کاریکی ناسایی ده بی. (بۆ زیاتر بروانه: آمین النقشبندي، وقائع ووثائق في حياة والدي الشيخ علاءالدين... (جريدة القادسية)، ۱۵/۱۲/۱۹۸۹ الجمعة) شه یخ عه لاته دین خو شی باسی ئەو په یوه بنه یه قو له ده کات له گه ل فه یسه لدا، بۆ مامۆستا شاکر فه تاح، کاتن له ۱۹۳۳/۸/۲۳ سه ردانی بیاره ده کات (گه شتی هه له بجه و هه روا صان - ۱۹۳۳، چاپخانه ی کامه ران، سلیمانی ۱۹۷۴، ل ۴۳).

(۱) مه لیک فه یسه لی یه که م سه رکرده یه کی حکومه ته که ی عیراق نه بوو که له م جو ره قسانه بۆ کورده کان بکا و هه ولدات سو زیان راکیشی و هه لیان خه له تینن... به لām که به دواد اچو ئینتی ئەم جو ره وته و به لیبانه ده که یین ده بینن هه رگیز نه هاتو نه ته دی، ئەوه ش ساخته و فسه لی ئەو خو لێ نزی کردنه وه ی ئەو که سانه ده رده خات. ئەگینا فیتره یه کی سه رکرده یه کی عه ره بی حوکمی عیراقی یا فیتره یه کی زمانی کوردی ده بی چ شه تیک له و میترو ده زمه یه بگۆرئ که به سه ر سگنی نه ته وه که وه یه وه یا چ پێگه به ک له و خزمه تانه بگرت که بیه وی به و گه له ی بکات؟

هیشتا ماندوو مان نەحەسابوووە، چوار قوتایی: فەهمی تەوفیق، کەریم ئەحمەد، فەخری سامی (لە دارولوعەللمین) لەگەڵ بەندە (شاگرد فەتاح) دا کۆمەڵێکی دیدەوانمان پێکەوهنا، هەرچی سەرەتایەک بۆ دیدەوان دانراوە لە دەفتەرێکماندا دانا (داماننا- أ.ب)، ئینجا سوتندمان خوارد کە بەپیتی ئەو بەرپۆهەبچین، سێ دەفتەرمان بۆ گرت:

یەکێ بۆ یادنامە کۆمەڵە. یەکیەک بۆ پیشاندانی دراو وەرگرتن و دراو بەختکردن (خەرجکردن- أ.ب)، سێهەمیشیان بۆ ئەوەی هەر کەسێ (لەم چوار پەلە -ئەندامە- أ.ب) شتیکی بەبیردادێ تیاپنووێ. هەموو شەمووان و سێشەمووانیک لە مالتی ئیمە (شاگرد فەتاح) بۆ قسەکردن گرد دەبووینەو. هەر هەفتەی یەک دوو ئانەمان دەخستە هەگبە کۆمەڵەو. جاری ئێم کۆمەڵە منیان بە (نهیینی نووس - سکریتیر) دانا، ئیتر من دەمنووسی، هەرچی شتیکیش بووایە بەمن دەسپێرا، من جێبەجێم دەکرد، لەبەر ئەوە کردیشیانم (هەرچەندە من دەمدا بەیەکیکی تر) بەسەرداری کۆمەڵە.

لە پاش چەند رۆژێک بەدزێووە (ئەحمەد عەزیز) ناو قوتابییە کمان خستە کۆمەڵەو، بەلام چونکی بەپیتی پێتەو کۆمەڵە نەرۆشیت دەمانکرد!... ئیتر نەماندەوێست جاری خۆمان پیشانی قوتابییە کوردەکانی کە بدەین، چونکی چاوەروانی ئەو حەلەمان دەکرد بەرپۆهەبچینی کە اوو خۆ بنۆتین، هونەرێکی وایان پیشان بدەین؛ ئەوانیش ئازایەتیاں بیزۆی، دلێان بیتە جۆش، کە ئەوسا هیچ گومانێ تێدا نەبوو یا دەهاتنە سەر ئەم کۆمەڵە یاخود خۆیان کۆمەڵێکی کەیان پێکەوه دەنا.

چونکی پێتەو کۆمەڵە کەمان وا بوو کە باری کوردی زیندوو بکەینەو، گیانی گەران و جیوان بەخەینە ناو لەشی قوتایی کوردانەو... لەسەر ئەمە جاری دەستمان کرد بەرپۆهەبچینی کەلوپەلمان:

- ۱- گۆزەوی و پانتۆڵ و کراسمان کردە یەک رەنگ.
- ۲- چوار فیکفیکەمان بەقەبتانەووە (هەموو لە رەنگێک) لەسەر دراوی کۆمەڵ کړی، لە ۱۹۳۱/۷/۱.
- ۳- چوار چەقۆمان (بەکیکیش بۆ ئەوەی کە دەکران) هەمووی لە رەنگێک لای کوردێک بەکردن دا (لەسەر پوولی کۆمەڵە).
- ۴- چوار داری دیدەوانمان لای دارتاشێکی کورد لەسەر دراوی کۆمەڵە لەگەڵ قوتوبەک رۆنی سووردا کړی.
- ۵- من (شاگرد فەتاح) وێنەگرتیک و تەنگێکی دیدەوانم (هەتا قوتابخانە دەکرێتەو) پیشکەشی کۆمەڵ کرد، لە ۱۹۳۱/۷/۱.

۶- سەید کەریم ئەحمەد، دەفتەرێکی زلی دا بەکۆمەڵ، لە ۱۹۳۱ ۷/۱ ئالێرەدا بووین بەسایە هەندێ چەپۆکی گەردوونەو کە بەتایبەتی بەسەر هەندیکمانی دادا (فەخری و من) لە ریکوپیکی کەوتین. وەستاين، ئیتر بۆ دەمیکی کورت وازمان لە هەموو شتی هینا. جاری بەس بوو...

لەگەڵ ئەو هەشدا کە کۆمەڵە کەمان مانگێک بەرپۆهەبچینی بەسەری نەبرد، هیشتا هیچمان لێی سارد نەبووینەتەو، لە کردنی پەشیمان نین...<sup>(۱)</sup>

بەناوی خوا  
۱۹۳۱/۶/۳۰

سلیمانی / کۆمەڵی دیدەوانی کورد

مەبەس: بلاوکردنەوێ رۆحی یاریکردن و جیوان (ریازەتی بەدەنییە) لەناو قوتابییانی کورد.

سەرەتا «مبائی»

۱- درێژکردنی دەستی یارمەتی بۆ لێقەوماوان:

أ- کوژاندنەوێ ناگر.

ب- رزگارکردنی مندال لە تەنگانە.

ج- بەلەش و بەپوول، یاریدەدانی هەزاران.

۲- بەرامبەری هەموو تەرحە ناخۆشییەک بەروویەکی خۆشەو.

۳- برابەرەتی، یەگەرگرتن، یەک قسەیی لەناو خۆمان و قوتابییانی کوردا.

۴- بەقسەیی گەورەکردن، ملکەچکردن بۆ قسەیی کۆمەڵ.

۵- دلێ یەک راگرتن وە راگرتنی دلێ هەموو کەسێکی تر.

۶- پاک و تەمیزی.

«پەیمان»

من کە یەکیکم لە پەلی کۆمەڵی دیدەوانی کورد بەشەرەفی خۆم و خیزانم سوتیند دەخۆم کە هەتا لە توانامایێ چی لە پێتەو و سەرەتای ئەم کۆمەڵەدا دانراوە، بەجیتی بیتن:

شاگرد فەتاح، سەید کەریم، فەهمی تەوفیق، فەخری سامی، ئەحمەد عەزیز - ۱۹۳۱/۷/۴

«پێتەو»

۱- کۆمەڵ لە سەردارێک و نهینی نووسێک (سکریتیر) و شەش پەل دروست دەبێ -کۆمەڵ لە هەشت

(۱) لە کۆتایی ئەم دەفتەری یادنامانە مامۆستادا، ئەم باسە هاتوو بەم بەروارەو، ئەوەش پوختە ناوەرۆکی دەفتەرێکی دەسنووسی تریەتی کە لە کتێبخانە کەیدا بەردەستم کەوت؛ بریتییە لە پرۆگرام و دامەزراندنی ئەم کۆمەڵەییە و بەشداریبووەکانی، هەروا ئەو چالاکییانە لە چارچێوێ ئەم کۆمەڵە بەدا نواندوویانە، جا وام بەچاکتر زانی کە هەر راستەوخۆ ناوەرۆکی (تۆماری ئەو کۆمەڵە) بەخەمە بەردەست، بەتایبەت مامۆستا ئەم دەفتەرەشی ناو ناو (یادنامە)، بەمەش دەستی بەتەواو کەرێکی ئەویدی پیشووی دابنیتین. هەرودە دەریش دەکەوێ کە لە ۲۷ حوزەیرانی ئەو سالەدا دوا تەواووونی تاقیکردنەوکانیان گەراونەتەو سلیمانی، ئیدی لە پاش سێ رۆژ، بیریان لە دامەزراندنی کۆمەڵە کە کردۆتەو و لە ۱۹۳۱/۶/۳۰ دا مالتی خۆیان کۆبوونەوێ دامەزراندنیان ئەنجام داو. جا ئەمە کە دیت ناوەرۆکی تۆماری کۆمەڵە کە یە.

کەس زیاتر نابێت.

۲- کۆمەڵە لە هەفتهیه کدا دوو جار کۆدەبیتتەوه: شەممو، سیتشەممو.

۳- دوو دەفتەر دەبێت: یەکێتی بۆ یادنامە ی گەشت و سەیران، یەکێتیکیش بۆ بەختکردنی (خەرجکردن-ا.ب) و وەرگرتنی دراو.

۴- لە سەرەتای ھااتنە ناودا (ناوێهەدا - ا.ب)، چوار ئانە دەدرێ، هەر هەفتهیهش دوو ئانە دەخړیتتە سندووقی دراوێهە.

۵- دەفتەریکیش بۆ نووسینی ئەوێ بهبیردا دایه (بهبیردا دیت- ا.ب). له پهلەکان بهولاهه کەسی تر تیا دا ناووسێ.

۶- دامەزراندنی یاری لەناو دا. زیندووکردنەوێ یاری کۆن. گەشت و سەیران له دەرەو دا.

«یادنامە»

له ژبانی ئەم کۆمەڵە باس دەکا که له دیدەوانی راپدەبوێرێ، بهوێنه دەرانیتریتتەوه.

\* ۱۹۳۱/۶/۳۰: لەم رۆژەدا فەخری سامی، سەید کەریم ئەحمەد، فەهمی تەوفیق، شاکر فەتاح. له مائى شاکر فەتاح کۆبوونەوه، کۆمەڵی دیدەوانی کوردیان دامەزراند... جارێ سەرداریان داننا، بهلام شاکر فەتاح بهقسەى هەموو دانرا بهنەینی نووسی کۆمەڵەکه.

شێوێ کۆمەڵەکه له سەرەتای ئەم دەفتەردا نووسراوه.

\* ۱۹۳۱/۷/۱: لهبەر ئەوێ مەبهسماں بلاوکردنەوێ گیانی جوولان و یاریکردنە بهناو قوتابییانی کورددا، بهگشتی داماننا که هەتا له تواناماندا بهکەلوپەلی دیدەوان خۆمان پرازینینەوه، بهرەنگی هەتا بۆمان بکړی شتی بێگانە نهکړین، هێ کورد نهی.

بهلام لهبەر ئەوێ کۆمەڵ پوولی ئەمەندە بوو بۆ یهکەم سەیرانمان چوار فیکفیکەمان بهقەیتانیانەوه کړی، که ئەوێش بهکێکه له هەرە کهلوپەله بهکارهکانی دیدەوان.

### گۆڤرە - وێڵەدەر ۱۹۳۱/۷/۲

فەهمی تەوفیق، سەید کەریم، شاکر فەتاح، فەخری سامی.

بهیانی پێنج شەمە بوو، فێنک، شەمال له لق و گەلای گۆل و درەختانی دەدا، شەونم بوو بوو بهملوانکەى سەوزەگیا، گۆلێش بهیاقووت و زومروتی باغان؛ بۆنى بهسلیمانیدا پەخشان دەکرد، هەرۆکو دلێ بولبولی فریو بێنیتتەوه جێ، غونچه دەمێ دەکردهوه بهدەم چۆی گۆلەوه بههێزی باى بهیانی شەشن لار و لاجهێ دەکرد، بۆنى دەناردە کن بولبول - چونکی ئێمەش له بولبولانی باغی کوردستان بووین چهزوو بهو میسک و عەبیره خەبەر بووینەوه، خۆمان بهبەرگی دیدەوانی پۆشی، له قەراغ شار له یهک هەلدا وەکو برای دایک و باوکی کۆبووینەوه. هیشتا له شار جوێ نهبوو بووینەوه؛ هەرۆکو یهکێ له سەری گۆڤرە بلێ درەنگە حەلی ھااتننانه، رۆژ بهروویهکی پێکه نینەوه، له چهشنی کچێکی چوارده

ساله دا له کهلهکهوه سەری دەرھینا، ریتی بۆ رووناک... (کردنەوه- ا.ب)، شاری بهتارایهکی زێرین بۆ هێزی ئەژنۆمان بۆ رازانینەوه؛ هیشتا هەر پێدەکەنی هەتا سەعات و نیویکمان رۆیشتا پێ چوو ئیتر ئەو حەلهبوو که له چایخانەکەى گۆڤرە رۆژباشیمان له چادەرەکه دەکرد. قەد مەپرسە، هەتا نیوێهه رۆیهکی درەنگ لەم چایخانەیهدا بهچه کهیف و زەماوێندتیک ریمان بواردوو؛ چایدر چهتهیهک بوو<sup>(۱)</sup> قەسەخۆش، باسی هەرای کۆنی شیخ مەحمودی بۆ دەرکردین. رەوشت و کردەوێ ئازایی، دلسوژی، نانێدەیی، گیان سووکی بهچیرۆکهوه له میسکماندا دادەمەزراند. خۆ باسی تژیتهیی<sup>(۲)</sup> لادییی هەر ناکړی، ئینجا چهنده رووخۆش، دەم بهپێکه نین بوو، چهنده گۆرانی خۆشیان بهشمشال بۆ لێ دەداین، له هەموو باسیکیان جوانتر ئەو بوو بهتەواوێتی بههۆشی کوردایهتی خەبەر بوو بوونەوه، هەروا قەسە و لاتپهروەری له دەمیانەوه بازهقهی دەهست... هەر بهوه وازمان نههینا، چووینە سەر تەوقەسەری شاخهکه لهوێ بهرامبەر بهو هەموو دێهاتانەى سەرچنار لهو بهرەوه که له بناری شاخان، روو بهشاری سلیمانی که له دوروهه له باخچهیهک دهچوو گۆڤرە تەلاری بیت، لەم دیوهوه بهرامبەر بهو هەموو دێهاتانەى شارباژێر، ئاوازمان لێ بلند کردبوو، گۆرانیمان بهچاوتەندازی جوانی کوردستاندا دهخویند.

\*\*\*

ئینجا رووهو وێڵەدەر<sup>(۳)</sup> چووین، نیوێهه بوو کهچی هیچ بهگەریمیمان نهدهزانی؛ چونکی کزهبايهکی زۆر فێنک بهسەر یالەکانی گۆڤرەدا شنهى دههات، له ریتی گەلێ وینەى هیلکه شەیتانۆکه و گیانله بهرمان دی له بەردەکان هەلکه ندرابوون، تاشه بەردی زۆر رێک و لووسیشمان بەدی دەکرد، که ئەو یاریدەیهکی گەورەى داین بۆ دروستکردنی تیری دیدەوانی (—) که ئەگه کەسی تر لهوێ رووی کرده وێڵەدەر ئەوه ببینن، دێیهکەى پێ بدۆزیتتەوه.

جا چهنده دلخۆش دەبووین که له حەلێکا یهک له یهک دور له پرتکا بهفیکهیهک له شویتنیکا بههەرکردن گرد دەبووینەوه!

یهکێکمان قاچی رووشا بهلام هیچ دەرمان و لۆکه و که تاغان پێ نهبوو - که دەبوو پێمان بووايه- برینهکەى پێ ساریژ کهین، ناچار بهدەسهسەر و بهخۆل پێکمان هینا.

سەعات و نیویک بهناو رەز و دارگۆڤر و ترش و چواله دا رۆیشتین هەتا گەیشتینە «وێڵەدەر». وێڵەدەر دێیهکه بهقەد شاخهکهوه، چهشنی پلیکانه مال بهمال که لهبەرد و گلەسپی جوان دروست کراون، رێیهک دەیکا بهدوو کەرتهوه دیتتە خواروه، دوو کانی و دوو مزگهوتی رێکوپێکی ههیه، ئیتر دێیهکه بهسەر ئەو باغه بچکۆله بهدا دەروانتی که له بهردهمیایهتی.

(۱) چهته: بۆ هەریهکن لهوانه بهکاردههینرا که لهگەل شیخ مەحمودا بوون و جەنگاوەر بوون، بهمانای (پێشمەرگە) ی ئیستا دیت.

(۲) تژیتهی: مامۆستا پهراویزی بۆ ئەم وشهیه له دەسنوسه کهدا داناوه بهلام هیچی له بارهوه نه نووسیوه.

(۳) گوندیکه له رۆژههلاتی سلیمانی بهدامینی (قوتەى مەحمود خان) هوه که بهشیکه له شاخی گۆڤرە، گوندەکه بهدیوی شارباژێردایه (روو له سلیمانی نیبه).

ترتیبی ویله‌دهر زۆر به‌ناوبانگه:

توخوا لیت نه‌شارمه‌وه، که چوینه ناو دئییه‌که، چونکی هه‌ریه‌که جلمان شیبه‌یه‌ک و ره‌نگیتیک بوو، مندالان و کچان به‌سه‌رسورمانیکه‌وه ته‌ماشایان کردین!! دیسانه‌وه له مزگه‌وته‌که به‌پینج کهس چه‌قۆیه‌کی بچوو‌کمان پت بوو، روومان نه‌ده‌هات له‌به‌ر گالته‌ی لادیییه‌کان ده‌ری بئین - له‌وان چه‌قۆمان سه‌ند بۆ ترۆزی و سیتو خواردن.

پیاوه‌تی ئه‌و سێ چوار لادیییه‌مان قه‌ت له‌بیر ناچیته‌وه که له نه‌دیوو نه‌ناسراو چوو (چوون - ا.ب) دۆ و نانی گهرمی بۆ هینابن (نانی گهرمیان بۆ هینابن - ا.ب).

ئینجا له سه‌عات ده و چاره‌کیکه‌وه له پاش تیربوون، له پاش ئه‌وه‌ی ناوی خۆمان و کۆمه‌له‌که‌مان له ده‌رگا‌ه‌ی خانووی عه‌لی ره‌زا به‌گه‌وه نووسی، به‌ره‌و شار به‌گۆرانی کوردی به‌رۆشیتتیکی دیده‌وانانه‌وه نزیکي بانگ به‌دیداری سلیمانی شادبوینه‌وه!...

سه‌رمان له‌مه سوڤ ده‌ما که شه‌ش سه‌عات به‌پن رۆشیتین که‌چی به‌ماندویتییمان نه‌زانی هه‌تا ماله‌وه. ئه‌مجاره، یه‌که‌م جارمان بوو، جلمان یه‌ک نه‌بوو، بێ دار، بێ چه‌قۆ، بێ ده‌رمان بێ وینه‌گر و بێ تهنه‌نگ بووین، مه‌تاره و دۆلکه‌که له هه‌موو به‌که‌لکتره ئه‌ویشمان (ئه‌وانه‌شمان - ا.ب) پت نه‌بوو.

### کانی ماسی- کانی گۆمه ۱۹۳۱/۷/۶

فه‌همی ته‌وفیق، شاکر فه‌تاح، ئه‌حمه‌د عه‌زیز، فه‌خری سامی.

به‌یانی دووشه‌مه له ده و نیو، ئه‌حمه‌د عه‌زیز نه‌بێ، هه‌رسیتیکمان به‌ره‌و کانی ماسی<sup>(۱)</sup> ده‌سمان کرد رۆشیتن (به‌رۆشیتن - ا.ب)، پت ئه‌مه‌نده نه‌رمان بوو، هینده ته‌خت و بێ چال و چۆل بوو، نیو سه‌عات رانه‌بوو، خۆمان له‌سه‌ر ئاوه‌که‌ی کانی ماسی دی. بن تووه‌که‌مان پاک کرده‌وه، چاییمان نوش کرد، هه‌ندێ به‌دیی (قه‌ره‌تۆغان) دا گه‌راین - دئییه‌که وشکه به‌لام سێ چوار تووی گه‌وره و ئاوی سازگاری هه‌یه - ئینجا قنه‌فسیتیکمان<sup>(۲)</sup> دا به‌وه و که‌وتینه رۆین.

له راستیدا وه‌کو تییان گه‌یاندبووین، هه‌زمان نه‌ده‌کرد وا زوو کانی ماسی به‌جێ به‌یلتین، چونکی ئیره‌مان له کانی گۆمه<sup>(۳)</sup> لا خۆشتر بوو. به‌لام چایی ده‌رتیکی شله‌ی لێ بوو ئه‌مه‌نده نه‌وسن و چلیس بوو، ئه‌وه‌نده به‌دکردار بوو، هه‌زمان ده‌کرد چایه‌که‌شیمان نه‌خواردایه<sup>(۴)</sup>.

(۱) کانی ماسی: گوندیکه له خوارووی سلیمانییه‌وه له‌سه‌ر پێگای گله زه‌رده و قه‌ره‌داغی کۆن... به‌رله‌وه‌ی بگه‌یه‌ته ئاوی تانجه‌رۆ.

(۲) واتا: پشوویه‌کی که‌م، دوا‌ی دانیشیتتیکی که‌م.

(۳) قه‌ره‌تۆغان و کانی گۆمه: دوو گوندن هه‌ر نێزیک کانی ماسی.

(۴) به‌راورد و سه‌رنجی باسکردنه‌که‌ی مامۆستا بده ده‌رباره‌ی (چایده‌ر) هه‌که‌ی له چاخانه‌که‌ی گۆیه‌ بووه و ئه‌مه‌ش که له‌کانی گۆمه بووه!!

راسته و راست روومان کرده کانی گۆمه... قه‌د مه‌پرسه درک و دال، به‌له‌ک و زه‌ل، ئاو و قورپاو که هه‌تا که‌مه‌ر به‌ئاسماندا چوو بوون، چی لێ کردبووین، ئه‌و گۆره‌ویه درتیزانه له‌گه‌ل پیتاوه‌کانماندا له‌به‌ر ورده درک زه‌ردی ده‌کرده‌وه...

هه‌ر سه‌عاتتیکمان پت چوو گه‌یشتینه جوگه‌ی ئاوباره‌که به‌پشت دئییه‌که‌دا ده‌رۆشیت، په‌رینه‌وه به‌ناو کۆمه‌لتيکی ۴۰ ماییدا رینگامان پری هه‌تا گه‌یشتینه مزگه‌وتتیکی ئاوسارد هه‌ر چوار لای توو و بیی گه‌وره گه‌وره داگیری کردبوو. له‌ویدا هه‌وارمان لادا.

ئه‌م دئییه له‌ناو ده‌شتتیکی پاندايه، تووتنی لێ ده‌کرێ، چه‌می قلیاسان ده‌که‌وتیه خواروویه‌وه، بێ میوه‌یه، دارو ده‌ختی به‌رداری نبیه‌ چه‌ند توویه‌ک نه‌بێ، خۆیتدن لیره‌دا زۆر باشه دوو مه‌لا و سێ قوتابی گه‌وره سی قوتابی بچووکی تیدایه، له مه‌لا و فه‌قیکان زۆر نه‌وازشمان دی، خۆ کویتخاکه‌یان که بیستبووی ئیمه هاتووین، هاتبووه کمان زۆری لێ ده‌کردین بچینه ماله‌که‌ی نان و چاییمان بۆ بکات، گله‌یی ده‌کرد: «باوکه‌که‌م ئیره ناسینی ناوێ هه‌ چ که‌س دپت هی من مالی خۆیه‌تی، ئیستا زۆر شووره‌بیستان به‌سه‌رما هینا که له پیتشه‌وه لاتان نه‌دایه خپوه‌ته‌که‌م».<sup>(۱)</sup> ئینجا سه‌یری خوو و ره‌وشتی جوانی میوانداری کرد که.

به‌لێ شۆینه‌که‌ی لاله‌زار نه‌بوو، به‌لام رابواردمان، پتیکه‌نینمان کردی به‌لاله‌زار، به‌تفه‌نگه‌که قه‌رژالتيکی مزگه‌وتمان سێ کوت کرد، نیشانمان شکاند، گۆرانیمان وت، شمشال - فیره‌-مان لیدا.

خۆ یاری و هه‌راکردن، گالته‌کردن له‌گه‌ل قوتابییه‌کان و مه‌لا و لادیییه‌کاندا نایه‌ته نووسین، ئیتر پاش نیوه‌رۆیه‌کی ده‌نگ به‌ره‌و شار به‌سه‌ر شه‌قامه‌که‌ی شاردا به‌گۆرانی وتن به‌سه‌عات و نیوتیک رۆشیتن گه‌یشتینه‌وه سلیمانی.

ئه‌مجاره له که‌لوپه‌لی دیده‌وانی هه‌ر فیکفیکه و تهنه‌نگ و ئاودان - مه‌تاره - و شمشالمان پت بوو، نه‌بوونی دار ده‌میتکی درتیز لێ زیانداين چونکه به‌سایه‌ی کورپیکه‌وه به‌ولاغ له جوگه‌که په‌رینه‌وه.

### سه‌رچنار ۱۹۳۱/۷/۹

سه‌ید که‌ریم، فه‌خری سامی، فه‌همی ته‌وفیق، شاکر فه‌تاح، ئیبراھیم فه‌تاح.

قه‌د مه‌پرسه له‌مجاره که چه‌ند نارێک رۆشیتین، به‌یه‌که‌وه نه‌کرا بچوولین. له‌به‌ر ئه‌وه له رتیه‌کی دووره‌وه خه‌لکمان راده‌سه‌پارد؛ به‌هاوړیکانمان بلتین دوامان که‌ون. به‌لام ئه‌مجاره ئه‌رکمان زۆرتتر بوو: شتومه‌کمان زۆرتتر پیتی بوو، له‌وێ چامان لیتا.

ره‌نگه‌ تۆ وا بزانی ئیسمرۆ له دوو سه‌عاتی هاتوچۆ به‌ولاتر ئیستر نه‌گه‌راوین، به‌لام بروابکه هه‌یچ وچانیتیکمان که تۆزێ سه‌ره‌وتمان بووی له ده‌قیقه تیبه‌ری نه‌کردوو؛ چونکی ئه‌و باغ و دارستانه، چیمه‌ن و

(۱) خپوه‌ته‌که‌م: چاده‌که‌م، ده‌واره‌که‌م، خه‌یه‌که‌م... کورد ئه‌م ناوه له‌گه‌ل میواندا به‌کاردیتنی به‌رامبه‌ر (خانوه‌که‌م، دیوه‌که‌م، ماله‌که‌م...) وه‌ک کینایه‌یه‌ک بۆ ته‌وازوع و خۆ به‌که‌مزانی له ئاست که‌سانی خۆشه‌ویستدا.

لاله زاره وای لڼی کردبووین که جارتیک گه شتمان به ناودا ده کرد، جارتیکی که شی دوو باره مان ده کرده وه که لام وایه به ناوی سه برکردنی درخته کانیوه، بۆ ببینی مهل و په له وه ره کانی و راوکردنیان له شهش جارن گه شتمان تپیه پر کرده وه. خوا بکا هه به وهش و ازمان بینایه؛ له سه ره دهنگی خوږی ئاو و شنه ی داره کان به رامبه ره به جوانی چاونه نداز که هاتبووینه یار بکردن، یاری پالنه وانانه... پیم بلتی کام دیده وان هیه هیه خۆی رابگری نه چیتته ناو ئه و ئه و ئه و بلور وه له ش بلورین بکا، پاشان خۆی به و تیشکی رۆژه و با فیتکه که لکه وه ره، دلگه شاهه بکا.

ئیتیر به کورت ببیرینه وه؛ ئه و رۆژه به گه ران له سه بران یه که مان زیاتر بری... خو شیه که شی له وه دابوو میواننه وازی چهند قوتابیه کمان به جی هینا، هه ندی شتیه مان (شیتوا زمان- ا.ب) بۆ بانگ کردنی یه ک داهینا<sup>(۱)</sup>، نیشانمان نایه وه، ئیتیر داشیاننا (پریاریندا- ا.ب) که ئیتیر وایه جگار نارتیکو پیتیک نه بین - بۆ دار و بۆ فیکه بۆ دۆلکه ...

\*\*\*

من بۆ جتیبه ک ده گه رام سه ره سستی و نازادی تیدابین! به ته نگ خواردنی باش و جلویه رگ و کوشکی ده وله مه ندانه وه نه بووم، که به و رهنه گه تیدایه بژیم! له مالی خالدا چوار ساله که م ته و او کرد. ئیتیر ستاش هه ست به گرانئ ئه و باری چاکه یه یان ده که م، هی ئه و و هی خال و خالوزا کانی ترم. ئیتیر ستاش که ده یانینیم شه رمیان لڼی ده که م. ئه گه ره به ده ستم بۆ هه رچیم هیه به پتیشکه شیان ده که م، بۆ ئه مه ی ئه و چاکانه یان بده مه وه! به لام داخه که م هیشتا به و ئاوانه نه گه یشتووم، چونکه ئه و هه لانه م ده ست نه که و تووه که به دلئ خۆم ئه و چاکانه یان بده مه وه! ئاوارهی و نه شاره زایی له زمانی عه ره بیدا ناچار یان کردم

(۱) وه ک درده که وئ له سیبه کانی سه ده ی بیسته وه جوولانه وه ی دیده وانی له عیراقدا باوووه و چالاکیه کی به رچاوی پرۆسه ی فیتیرکردن و خویندن بووه، جا هه رواش له ناو قوتابخانه کانی کوردستاندا که مامۆستا تایبه تی (دیده وانی - کشافه) هه بووه؛ بۆ نمونه مامۆستا سه عید فهیم له ۱۹۲۸ مامۆستا دیده وانی بووه له ره واندز و نووسینی له م باره یه وه و ده رباری په روه ده ی مندال هیه له گوڤاری (زاری کرمانجی) دا (پروانه ئه و گوڤاره: ژماره ۵-۵- تشرینی دوو ۱۹۲۸، ژماره، ۱۷ و ۱۸ شوباتی ۱۹۲۹). ئه م دیاره په ش زیاتر له ئه و روپاوه سه ری ده کرد، به تایبه ت له ئه لمانه وه که سه ره تای په یدابوونی بییری نازیبه تی لئوه دیاره ی دابوو، خۆ ئاماده کردن و راهیتان به ژبانی سه خت و زیری نیمچه عه سه که ری سیما یه کی ئه و سه رده مه بوو، لای خو شمان هه ره ئه و بی ره بووه که ئاوا پالی به و لاوانه وه ناوه؛ بییری راهتان به ژبانی سه خت و دژوار.

خۆ هه ره له دوا یی سیبه کاندایه بوو ۱۹۲۸ که شاندیکی دیده وانی قوتابیانی عیراقی نیتیران بۆ به رلڼ و له ناویانا قوتابییه کی سلیمانئ (تا هیر یه حیا ۱۹۱۱-۱۹۷۹) ی تیدا بوو، شانده که چاویان به هیته لته ریش که و ت.

جا له دیسپلینه کانی دیده وانییدا کۆمه لئ ریتوشوین پیاده ده کری؛ له گه شت و ناو شاخ و دارستان... هتد، ئه و شتوا زانه چه سپاون له ناو بزوتنه وه ی دیده وانی جیهانیدا وه ک یه ک په یرو ده کری (وه ک چۆن نیشانه کانی هاتوچۆ یه کخرا)... نه ک هه ر کۆمه له و بۆ خۆی دابهینن. وه ک مامۆستا لیره دا دیلئ.

به ماندوو بوونیتی بۆ ئه ندازه له خویندنه کاندایه.

له یه که م سالدا خراب نه خو ش که وتم. له گه ل ئه وه یشدا سالتیکیان نه بی به وه ی نه خو شیه وه له تاقیردنه وه (ناته وای - ا.کمال) ده رچووم هه ر چوار ساله که م به ییده نگی و سه ره رزیبه وه برده سه ر. فه رمانه وایی عیراق ناردمی بۆ ده ره وه له سه ره ئه رکی خۆی.

## یادنامه ی سالی ۱۹۳۲

### سوریا - لوینان - برومانا<sup>(۱)</sup>

#### سالی تازه ۱۹۳۲

سه ی ره، سه ری سالی ئه مسال، له هه موو لایه که وه له سالی پار ناچئ! له بریتی دهنگی بانگده ره، دهنگی که نشتم گوئ لیتی، له بریتی زمانی کوردی یاخود عه ره بی، زبانی ئینگلیزی به لای گوتمایه ویزه ده کا، ولات شاخستانه، به فر و باران و کویتستانه، دار و دره خته، چه من و لاله زاره، ژبانی ئه و روپا یه. لیره دا که ئه م قسانه ی تیا دنووسم ژوو ریکه له ژوو ره کانی قوتابخانه ی برومانا له جیتگا به ناویانگه کانی لوینانه بۆ ئاوه وه وای سازگاری.

ئیتیر سه مو ی ده رۆژه پیمان له سه فه ره هینا وه ته ده ری، له راستیدا هه رچه ند ده ل به لای یه که م شویتنه ر لاده دا، یاخود ره وشتی کوردا یه تی وام فیتیره کات هه میشه چاکیی سه فه رم له بیر نه چیتته وه، به لام ئه مساله وه کو ده رده که وئ، سالتیکی رووناکیه، خو شیه، له هه موو شویتیکه وه ژبان به ره و پتیش ده روا.

ئیمشه و یه کی سه ری سالی تازه یه؛ ئه و ده بینی سه ر مامۆستا که مان (میسته ره ناش) به دلئیکی یه جگار خو شیه وه، به نازتیک یه جگار بیتشو وماره وه، بۆ ئه م بیست که سه و له به ره دلئ ئه م بیست که سه هه موو مامۆستا و ره نجبه ری قوتابخانه که ی کۆ کردۆ ته وه، میتیرتیک ی (+) شیه یی رازاندۆ ته وه؛ له ناوه راستی میتیره که دا دره ختی له دایکیوونی عیسا (خوا لیتی خو شیه) به ره نگا وره نگ، مۆم و ئاو یزه وه رازانرا وه ته وه، سه ره ژوو ره که ی سه رانه ره به گه لای سه وز و شتی جوان وه کو بوو کتیک ی چوارده ساله رازانرا وه ته وه. ئه وه منم له لای دوو که سه وه یه کتیکیان میسته ره ناشه ئه و ی تریان په ری روویه کی ئه رمه نیبه، به و ده سه ته ناسکانه ی چیتتم بۆ تیده کا! هه مووشمان خه ریکی چیرۆک و قسه ی خو شین.

(۱) ده فته رتیک ی مام ناوه ندی به رگی سه وزی قه یاره ۱۷ × ۲۲ سم. په ره کانی سپی و خه تی به یانی له سه ره، هه تا لاپه ره (۱۳) ته رقیم کراوه له وه دوا ژماره ی لاپه ره کانی پتیه نیبه، به هه مووی (۳۱) په ره ی لیتی نووسراوه، له ناوه راستیدا په ره ی لیکرا وه ته وه، سه رجه م چوارده ویتنه ی پتیه بووه به پیتی بابته کان، یه کیان ویتنه یه کی ناو رۆژنامه یه، له مانه سی ویتنه یان لیکرا وه ته وه و براوه... خه تی نووسینه که ی زۆر پوخت و خو شه، مامۆستا به ده سستی خۆی نووسیه یه ته وه، به لام له هه ندئ لاپه ره ییدا مه ره که به که کال بۆ ته وه، ریتنو سه که ی له چا و سه رده می خو ئدا باش و گونجا وه، هه روا وشه و زا راوه کور دیبه کانی. باسی ژبانی ئه و ساله خویندنه ی خۆی ده کات له لوینان.



به‌عه‌بدات دڙيهه‌کي (٦٠) مائيهه، به‌لام له‌چاو دڙيهه  
خۆماندا شاره، دوو قوتابخانه‌ي تيايه، يه‌کيکيان هي  
ته‌نيا پياويکه‌که کردوويه‌تبه‌وه، هه‌موو ئاو له‌کانبيبه‌کي  
به‌ره‌و ژووري دڙيهه‌که ده‌خۆنه‌وه که به‌لووله ناسن بۆيان  
دڙيهه.

له‌وڙ له‌ناو دار و دره‌ختي سنه‌وبه‌ردا، به‌قه‌د ئه‌و شاخه  
جوانه‌وه ده‌ستمان کرد به‌نانخواردن، له‌وڙ يادي شواني  
کوردم کرده‌وه، شمشاله‌که‌مم ده‌ره‌يتنا، به‌رامبه‌ر به‌جواني  
کردگار ده‌ستم کرد به‌گۆراني وتن، هه‌ندڙ تفه‌نگيشمان  
ته‌قاند، ئينجا بۆ ئيواري گه‌راينه‌وه.

١٩٣٢/١/٤ بۆ سه‌يه‌يني له‌ته‌ک چه‌ند که‌سيه‌کي تر بۆ  
(به‌عه‌بدات و عيڻ عه‌رعار) هاتينه‌وه. له‌سه‌ر رڙگاي  
به‌عه‌بدات و عيڻ عه‌رعاردا وڙينه‌يه‌کي خۆمان له‌ به‌رده‌مي  
هه‌يه‌که‌لي سه‌رداري کۆمه‌لي ميللي لونياني گرت؛ کابرا خه‌لکي به‌عه‌بداته، ناوي (نعيم لويکي) يه...  
خزمه‌کاني به‌پاره‌ي خۆيان ئه‌م هه‌يه‌که‌له‌يان بۆ دروست کردوه... ئينجا سه‌يه‌ري پيشکه‌وتنيان که!!

نيو سه‌عاته رڙيهه‌ک له به‌عه‌بدات دوورکه‌وتينه‌وه ئينجا گه‌يشته‌ينه (عيڻ عه‌رعار). عيڻ عه‌رعار  
چاو په‌يه‌کي گه‌وره‌يه به‌قه‌د شاخه‌که‌وه هه‌رچوار لاي دار و ده‌ونه، ئاو ده‌کهي به‌لووله براوه بۆ به‌عه‌بدات...  
چاو نه‌ندانزيکي جواني هه‌يه، له‌وڙ چيشته‌نگاو مان کرد. ديسانه‌وه ده‌ستم کرده‌وه به‌شمشال ليدان،

هاورڙيگانم يه‌جگار دل‌خۆش بوون... له‌ويدا ئه‌م وڙينه  
جوانه‌مان به‌وڙينه‌گره‌کهي خۆم گرت.

خوتڙينه‌وه: له‌م ناوه‌دا پښنج چيرۆکي ئينگليزيم  
خوتڙينه‌وه، به‌ته‌واوه‌تي له‌ هه‌موو سه‌ره و کارتيکي  
گه‌يشتم، که‌لکيکي گه‌وره‌م لڙيان ده‌ستکه‌وت. ميسته‌ر  
ناش يه‌ک چيرۆکي دابوومي به‌لام من پښنجم په‌يدا کرد و  
خوتڙينه‌وه؛ چيرۆکه‌کان بۆ منداڻ دائرابوون، هه‌ريه‌که  
٣٠-٣٢ لاپه‌ره‌يه‌کي بچووک بوون، هه‌مووشي باسي  
جنۆکه و شتي سه‌ير سه‌ير بوون. که‌چي لاي ئيمه‌ ئه‌م  
هه‌موو چيرۆکه هه‌يه که دايکمان بۆمان ده‌کا فرڙيمان  
داوه‌ته ئه‌ولاوه ده‌لڙين بۆ منداڻ ناشڙ!

زۆر چه‌زم لڙ کردن، له‌به‌ر ئه‌وه نيازم کردوه له‌م  
هاوينه‌دا بيانگۆرمه سه‌ر کوردي، تا خوتڙينه‌واره‌کافان



نان خورا، ئينجا نۆره‌ي چيرۆک و قسه‌ي سه‌يري ناشه، هه‌لي پيشانداني گه‌وره‌يي ئه‌م کۆبوونه‌وه‌يه‌يه  
که ئه‌م شه‌وه پيرۆزه له هه‌موو ره‌گه‌ز و ئاييني کۆکردۆته‌وه. ئينجا بۆ ژووري ميسز داڤيدشه (ژني ده‌سته  
راستي ناش) هه‌تا چواريه‌کي شه‌و ياري و پيکه‌نينه، ره‌نگه له‌چاو خۆماندا سه‌رت سورمڙيني، پياوي  
ته‌مه‌ني (٥٠) ساڻه له‌گه‌ڻ کورڙيکي (١٨) ساڻه‌دا ياري ده‌کرد؛ يه‌کيک له‌وانه سه‌ر مامۆستا که‌مان بوو،  
شڙيه‌ي پياويکي شيت و بڙي ميشتيکي پيشان ده‌دا که له پيکه‌نيندا ده‌گريان!... ئه‌وا ئيمه ياري ده‌که‌ين،  
(راديو) له‌لايه‌که‌وه، (ئاوازه‌ش) له‌لايه‌کي تره‌وه باوه‌شڙيني دل‌مان ده‌کا.

که شت سه‌ره‌تاي باش دامه‌زرا زۆر جار دوايشي باش ده‌بڙ، ئايا خوايه دوايشمان باش ده‌که‌ي؟  
هه‌روه‌ک ئه‌م شه‌ودت لڙيمان رابوارد... ده‌روويه‌کي نازادي و سه‌ره‌به‌خۆبڙيش له‌ کورد ده‌که‌يته‌وه؟!

### پانزه رۆژ

ئه‌و پانزه رۆژه قوتابخانه داخراوه، له راستيدا هيج شتيکمان نه‌خوتڙينه‌وه تا پتوه‌ي خه‌ريک بين،  
له‌به‌ر ئه‌وه به‌ئاره‌زووي خۆم ده‌جوليمه‌وه. ١٩٣٢/١٢/٢٥ ئيمرۆ چوومه بيروت سه‌رڙيکي «American  
University» م دا (٤٨) خانووي گه‌وره بوو، له‌ناو خۆيدا بازار و دووکان له هه‌مه‌چيزه، زه‌وي (٦٠)  
ته‌رح ياري تڙيدابوو، خانوويه‌کي تايبه‌ت بۆ مۆسيقا يه‌کيک بۆ سينه‌ما و لاساييکردنه‌وه يه‌کيکي تر بۆ  
(ناساري عه‌تيقه - مۆزه‌خانه) دائرابوون، جگه له‌شتي تر که نايه‌نه ژماردن.

چوومه ناوه‌وه، هاوڙيه‌کي کوردي خه‌لکي سلڙيمانيم - عه‌بدولقادر مه‌جيد<sup>(١)</sup> دۆزيبه‌وه، پروا ده‌که‌ي  
ئه‌مه‌نده بۆ بينيني يه‌کتر سووتابووين له به‌يانبيبه‌وه تا نڙيکي رۆژئاوا پيکه‌وه بووين... هڙيشتا ماندوو  
نه‌بووين.

بيروت شارڙيکي پيشکه‌وتوه، کۆشکي پښنج نه‌ومي شه‌ش نه‌ومي هه‌يه، زۆريان گاورن، هه‌تا خوا  
حه‌ز بکا دووکانداره‌کانيان زمان لووسن و پياو زوو له خسته‌ ده‌بن، خۆ کاري ناشرين له بيروتدا هه‌ر  
باس ناكرڙ، به‌لام پيشکه‌وتووشي له‌گه‌ڻ ئيمه‌دا نه‌ندازه ناگيرڙ. نيوه‌شه‌و بوو هاتينه‌وه قوتابخانه.

١٩٣٢/١٢/٢٦ له‌گه‌ڻ هاوڙيه‌که‌ماندا، به‌خۆمان و ئاهه‌نگيکي بچووکه‌وه له‌گه‌ڻ نانه‌به‌ره‌يه‌ک<sup>(٢)</sup> بۆ  
هه‌ردوو که‌مان، نڙيکي سه‌عات و نيويک رڙيه‌که‌مان ته‌ي کرد<sup>(٣)</sup> تا گه‌يشته‌ينه (به‌عه‌بدات).

(١) عه‌بدولقادر مه‌جيد (١٩٠٨-١٩) کوري مه‌جيد ئه‌فه‌ندي کانيه‌سکانه، ناسراو به‌ (حيشمه‌ت) و براي  
(ره‌ئوف حيشمه‌ت) ه، دواي ته‌واوکردني ئاماده‌يي نڙراوه بۆ زانکۆي ئه‌مريکي له به‌يروت، ماسته‌ري له  
هه‌نده‌سه‌ي مه‌ده‌نيدا هڙناوه، بۆ ته‌ ئه‌فسه‌ر تا په‌لي عه‌قيده موهه‌نديس له ئه‌شغالي عه‌سکه‌ري له به‌غدا،  
مامۆستا بووه له کۆليجي هه‌نده‌سه‌ي به‌غدا. ژني نه‌هڙناوه، هه‌ر له به‌غدا مردوه، خالي شه‌هيد نه‌رڙمان فوئاد  
مه‌سته‌يبه.

(٢) نانه‌به‌ره: توڙيشه‌به‌ره، ئه‌سه‌بابي خواردني که‌سي يا دووان ده‌خڙيته کيسه‌يه‌ک يا پارچه قوماشيکه‌وه، لاي  
خۆمان به‌زۆري (خام يا بلووري) سه‌ي به‌کار دڙ؛ له شڙيه‌ي چوارگۆشه‌دا.

(٣) ته‌ي کرد: برڙمان - رڙيگا که‌مان برڙي. وشه‌که له (طڙي) يه‌وه هاتوه.



تیی بگنن که خه لکی ئەمەیان هەیه و کەلکی لی وەر دەگرن. نازی پیتو دەگەن، ئەوانیش ئەو هەموو چیرۆکە کوردییە جوانانەیان فرۆ داوێتە لاوە.

عوود: ژووڕە کەمان کەمانجە ی تێدا یە، فیفرە - شمشال - ی تێدا یە، هەمووش پێنج کەسین، یەکە ژوووری قوتابخانە کە یە (فەن) پێشان بەدات، من بەدڵ حەز لە مۆزیکە دەکەم<sup>(۱)</sup>، باوەجود لێرەدا ئەو دڵەم کە بەرامبەر بە ئاو و سەوزایی و شاخ و داخ و مانگەشەو و - چاوەندازی بەری بەیانیان و نیوێشەوان و سەر لە ئیواران - بەرامبەر بە مانە دەخوێشی، دەشی خۆی بە تەرح دەریخا. لەبەر ئەوە بە شمشال وازم نەهیتنا، عوود دیکم کری، هاوڕێکانم یەکیکیان فێرم دەکا.

ئەمیش یەکیکە لە رۆژە خوشەکانی سالی تازه، خوا پیرۆزی بکا.

(۱) مامۆستا باسی لە هەموو شتی کردوو، تەنیا لەوێ کە لە هونەری مۆسیقادا شارەزایە و هەتا لە سلیمانی بەشداری تیبی مۆسیقاشی کردوو: یەکەم تیبی مۆسیقا لە سلیمانی لە ۱۹۲۶ دامەزرا، ئالەتەکان ۱۶ پارچە بوون، قوتابیانی مەکتەبی یەکەم تەمسلیلیەکیان لە مالتی شیخ باباعەلی پێشان دا، بە پارە کە ی ئالەتەکانیان کری، ئەمەش ناوی بەشدارانی ئەو تیبەن لەگەڵ ئالەتەکانیان:

ا- شاکر فەتاح: کلارینت

ب- سالح عەلی: ترامپیت

ج- فوناد قەفتان: دەھۆل

د- ئەحمەدی میرزای عارف: هۆرن... هتد.

( بۆ زیاتر بروانە: ئەکرەمی مەحمودی سالحی رەشە، شاری سلیمانی، بەرگی دوو ۱۹۸۹ بەغدا. ل. ۴۳۶).

جا ئەمە پێشانی دەدات کە مامۆستا لە بواری مۆسیقاشدا شارەزا بوو و چالاکێ نوێ بوو، کەچی لە یادنامەکانی سەر دەمی مندا لێدا یا کورتی... هیچ باسیان ناکات. لە لایەکی ترەوە مامۆستا (عوسمان شاربازێری) دەرباری جوولانەوێ هونەری مۆسیقا لە سلیمانی چاوپێکەوتنیکی کردوو... باسە کە دەلی:

«عەبدولواحید کوری حاجی مستەفا ۱۸۸۶-۱۹۷۳ کە لە سلیمانی لە دایک بوو، ئەفسەریکی مۆسیقای عوسمانییەکان بوو، دوا یی هاتەوێ سلیمانی، تیبیکی لەسەر نۆتە ی تازه دامەزرا، لە مالتی خواجە ئەفەندی نیزیکی مژگەوتی گەرە: پەنج قوتابیەکی هەبوو. لەوانە شاکر فەتاح، رەفیق چالاک... ئینگلیزەکان تیبکیان دا» جا دوا یی دیتە سەر قەسەکانی مامۆستا:

مامۆستا شاکر فەتاح دەلی: ئەو تیبە سالی ۱۹۲۶-۱۹۲۷ بوو، کە شانۆگەری نیرۆن پێشکەش کرا، بری پارە کۆکرایو، چەند نامیتریکی هەوایی مۆسیقای پێ کرا، مامۆستا عەبدولواحید حاجی مستەفا فێری دەکردین؛ کە لەو رۆژەدا مۆسیقالێدان عەیب بوو، بەلام من یەکەمین کەسێک بووم چومە تیبی مۆسیقاو و ئالەتی - کۆرنیت قرنا - م دەستدایە کە فێربم، لە ئەندامانی ئەو تیبە: رەحیم کەریم، رەمزی قەزاز، جەمال و جەلال مەجید، فانیق زێو - بەختیاری شاعیر. پرسیم: ئە ی رەفیق چالاک؟.

وتی: نەخیر ئەو هاوتەمەنی ئیمە نەبو. ل: ۱۴۰-۱۴۱ - بۆ زیاتر بروانە: (کاروانی ۱۷۸۴-۱۹۸۴ ی مۆسیقا و گۆرانی لە سلیمانی - عوسمان شاربازێری - رۆشنیری نوێ، ژمارە ۱۰۶ سالی ۱۹۸۵ بەغدا).

## قوتابخانە ۱۹۳۲/۱/۹

ئیمیرۆ قوتابخانە کەمان کرایو، من لە کووزی<sup>(۱)</sup> پێنجە مام. بە ئینگلیزی دەخوێن، مامۆستا کافان چواریان ئینگلیزن، ئەوانی تریان سوور یەین. ئەمسال لە لەندەنەو پرسیارمان لی دەکری<sup>(۲)</sup>.

منیان لەگەڵ دە کەسی تر دا خستۆتە پایزی کە خۆم تاقی بکەمەو. پێنج تەرح دەرسم وەرگرتوو:

۱- ریازیات، حیساب، هەندەسە، جەبر.

۲- ئینگلیزی: بە هەموو لق و پۆلیکی بەرز و نەویبەو.

۳- عەرەبی: بەلام هەر تەرجومە.

۴- فیزی: بە هەموو کەرتیکیو.

۵- کیمیا: کیمیا Oldham

خوا هەلناگری سەر مامۆستا کەمان و ئەوانی تریش لە ئینگلیزیدا زۆر لەگەڵمان خەریکن. بە تاییەت نووسین و هەلبەستن.

(میسستەر ناش) لە سێ شت کە بۆ ئینشا دا بوونی یەکیکیان ئەمە بوو: باسی ئەو شتانه بکە کە لە ناو سالی ۱۹۵۰ و سالی ۱۹۵۰ دادەهێنن.

منیش ئەمەم بە شتیکی زۆر خۆش هاتە پێش لەبەر ئەوە هیچیانم نەنووسی ئەمە نەین.

ناش کە خوێندییو هەگەلی چاکیتی و خوشیتی (شته دا هێنراوەکانی) پێشاندا، بەلام گوتی: لە تاقیکردنەو دا ئاگات لە خۆت بێ قەسە کە مەخەرە ناو دوو کەسەو. هەر لە خۆتەو قەسە یان لی بکە.

چونکە من بێرە کەم وا پێشان دا بوو کە دوو کەس (رۆستەم و بارام)، لە کوردستانەو بە فرۆکە یەک کە بە ئەلەکتربیک دەروا بە شەش سەعات دەگەن (نیویۆرک)، خواریان بۆ ئەو رۆژە درێژە (سی دەنک چێشت دەین)، لە ری کە بە سەر بۆ دا بێستا<sup>(۳)</sup> تیبەر دەبن، دەبین هاوینە. کەچی بە مەکیە باران لە ئاسمان دەهێننە بوون.

لە ناو دەریای ئەتلانتیکدا چەند کەسێک دەبین بە رووتی بە پیتو بە سەر ئاوە کەوێ یاری دەگەن، پیتاوتیکی کەشتی ئاساییان لە پێدا یە، لە ژیریانەو لە بنی دەریاکەدا کۆشکیک هەیه خەلک کە لە ئەمەریکا و ئەوروپاوە دین لەوێ لادەدەن.

پاشان نزیک بە ئەمەریکا بە ناوچە ی (پاپۆرە ژیر ئاویە)<sup>(۴)</sup> ئەمەریکا دەگەن، کە ئەویش خانوویەکی گەرەبە لە بنکی دەریاوە.

(۱) کووز: پۆل، وشە کە تورکییە بۆ (بەش، قسم) یش بە کاردی.

(۲) مەبەستی ئەو یە: پرسیارەکانیان لە لەندەنەو دیت.

(۳) بۆ دا بێستا: پایتەختی ولاتی مەجەرستان - هەنگاریا یە.

(۴) تحت البحر

له نیویۆرک به ئاسمانه وه خانووی (شیر و پاشا)<sup>(۱)</sup> ده بێین که له لایهن (حکومهتی یه کبوهی کوردستان - United state of kurdistan) هه تیرراوه تا فهنی خانوو دروستکردنی کورد لهو (ویته گاه - معرض) ی عالی مه دا پیشان بدا.

که داده بزن، دهچن ئه وه له شه چلکنه یان به تیشکی رۆژ که به سایه ی مه کینه یه که وه وای لێ دهکری پیاو پاک بکاته وه، له خانوویه کی شووشه دا خۆیان پاک دهکهنه وه. چای ئه وه رۆژه یان به سایه ی (پریتمزی تیشکی رۆژ) هه دهکولتین.

ئه وه شه وه له هه موو ئه مریکا دا زه ماوه ندی یادکردنه وه ی (ئه دیسۆن) ده بی. له ئاسماندا په رده یه کی سینه مایی گه وه به سایه ی غازه وه دروست دهکری، وینه ی سی دووری تیا ده بیئری.

که پیاو لپی تیک دهچی بزانی ئه مه سینه مایه یا خود پیاوی راسته قینه ن له ویدا یاریی دهکن. سینه ماکی ئه مه نده گه وه ده بی هه موو ئه مریکا ی ژوو روو چاویان لێ ده بی.

به یانی (بارامیان) له رۆژنامه ی قسه که ردا هه وائ ده خوینیتته وه، له گه ل ژنه که یا (میردی) به ته له فۆنی وینه گر قسه دهکا. کوره که ی (هۆمه ر) بانگ دهکن، خۆی پیشان ده دا، کوره که ی گۆتی له جوولانه وه و گۆرانی باوکی ده بی، هه تا وه کو چاوی له و پۆله مه لانه وه ده بی که به ئاسمانه وه ده بن؛ به باوکی ده لێ: با به به یاله کانه وه به رفه ئه وانه مه لن، له بیرت نه چی له گه ل ئه وه مه لانه دا (نوسراوه یه کی گۆرانی قسه که رم) بو بیئری.

ئێسته خوا ئاگادارت بی بفره، به لām به یانی چیشته نگا و نان ناخۆم هه تا تو نه یه یته وه<sup>(۲)</sup>.

(۱) ئه و خانوه له کوردستانه وه گۆتیراوه ته وه ئه مریکا.

(۲) ئه م حۆره نووسینه پیشبینی ئامێزه ی مامۆستا، پراوپر چیرۆکیکی بیری زانستییه (الخیال العلی) که له و سه رده مه دا ئاوا پیشبینی دا هاتنی ئه و حۆره ژیا نه ی له نیوان سالانی ۱۹۵۰-۲۰۰۰ دا کردوه؛ کورتکردنه وه ی ماوه ی نیوان کوردستان و نیویۆرک بو شه ش سه عات، بارانی ده سکرد، خلیسکان به سه ر ئاوا، که ئیستا وه رزیشکی باوی به ریلاوه! ژیان له ژیر ده ریادا، حکومه تی یه کبوه ی کوردستان - هه رچه نده حکومه ته که یه کبوه نییه! به لām به شتیکی خه ونه که ی هه ر ها ته ده ی، به کاره یانی تیشکی خۆر وه ک وه یا بو چاره سه رکردن، سالوه گه ری ئه دیسۆن، په رده ی سینه ما یا (شاشه) یه که وینه کان سی دووری (الابعاد الثالث) یان هه بی که ئه وه وینه ی به رچه سته (مجسمه) ئیستا هه یه، رۆژنامه ی قسه که ر و چۆن بارام باوکی تیا ده بیئری و هه روا باوکیشی که ده قاوده ق ئه مه (ئه نته رنیت) ی ئه مرۆیه، (نوسراوه ی گۆرانی قسه که ر) که پیشبینییه بو (سیدی کاسیت) ی ئیستا.

به راستی به م به ره می مامۆستا که به داخه وه هه ر لێره دا باسی ده کات و ده قه که ییم له ناو کتیه کانیدا چا و پێ نه که وت، ده توانین داینیین به یه که م چیرۆکنووسیکی کورد که له بواری بیری زانستیدا نووسیویه و زۆریه ی بۆچوونه کانیشی ئه مرۆ ها تونه ته دی.

## کۆمه له خوێوانیی کوردی

له م رۆژانه دا له لایهن براهه که وه (کۆمه له خوێوانیی موسته فا به گی کوردی) م بو هات.

ئه مه ش وه ک براهه ی (نالی) له لایهن (کوردی و مه ربوانی) یه وه (موسته فا زه کی سانیب و تاهیر به هجته) هه، دوو کوردی لاوه وه، له چاپ دراوه، ئه م دووانه له هه موو لایه که وه خوێخوانی کورد کو ده که نه وه، من هه ندیکم نالی هه ندیکم کوردی و به شتیکی گه وریه سالم بو ناردن. له لایهن چه ند لاویکی کوردی تریشه وه یاریده یان دراوه، وایان نیازه به ره به ره هه رچی خوێخوانییه کی کوردی کۆنه له چاپی بدن... خوا ئاگاداریان کا.

## زهوور شویر ۱۹۳۲/۱/۳۰

ده میک بوو به ناواتی هه ناسه یه که وه یین رۆژ ناو جه رگی ئاسمان بکاته وه، هه فته یه ک به لکو زۆرتریش باران چاوی لیک نه نابوو، ئیمرۆ شه مه یه ئه و ئا و اتان ها ته دی، سه ر و پۆته لاکی دره خته کان زیرین بوو. ئاسمان و ده ریا شین ده که نه وه، هه موو شتی له شوینی خۆیا یه. سه به نیی یه ک شه مه یه، خۆش بی یا ناخۆش بی، نابی بچینه ده ره وه چونکی رۆژی (سه ر ژماردنی لوینانه). که واته ئه م رۆژه خۆشه له ده ست بچی؟ ئه م پیته<sup>(۱)</sup> به بییری هه موو قوتابییه کی وریادا ده هات، هه ر ئه وه نده مان زانی دوو ئۆتۆمبیلمان هینا و سواریوین. له خویشیا نا به پیته را وه ستاین، ئه وه نده گۆرانیمان وت هه تا ئه و نیو سه عاته تیبه ری، گه یشتینه (زهوور شویر)<sup>(۲)</sup>. به لām چی؟ ئه مه یه دلی هه موو کوردیکی بو دیتته خروش، دتیبه که به سه ر ته و قه سه ری شاخیکه وه یه به م دیوا ده روانی هه تا چاوت پر ده کا شاخ و شیو و دارستان و دیتها ته، به و دیویشا ده روانی به سه ر به یروت و دیتها ته کانی، ده ریا و پا پۆره کانی... به رده مت ئه تله سین به دره ختی سنه به ر، دوو ئاسمان پیکه وه نووساون<sup>(۳)</sup>، که ئاو ر ده ده ینه وه، مه لایه ک ده بینی سه رسپی خانووه کانی زهوور شویر، کیژ و کوری برومانا - ئیمه - خال خالی کردوه.

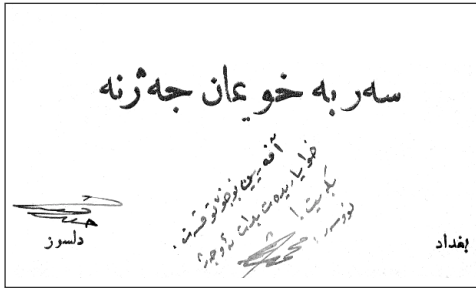
قه د مه پرسه ئه وه ده مه مان به چ ته رحی را بواردوه، لیت ناشارمه وه نا ته واوی (ئا و سه وزایی) که ده میک بوو جیگیر ببوو ئیسته لاچوو. رووی جوان، په ری روو به کراس و کلۆجه ی ئال و والا وه کچه لوینانی به و ده سته ناسکا نه یان ئه و به رفه زیچوینه یان<sup>(۴)</sup> تۆیه له ده کرد (به راستی زیو به لای یا قووته وه جوانه). به ده م زه رده خه نه یان بو ده کردین، به چا و کیشیان ده کردین، به ده ستیش تۆله ی چه ند ساله ی ره گه زی جوانیان لێ ده سه ندینه وه.

(۱) پیت: لێره دا مه به سته ی (قسه یا بیروکه) یه، نه ک به واتای ئه مرۆ که بو (مرف) به کار ده بیئری.

(۲) هاوینه هه واریکه له باکووری رۆژه لاتنی برومانا وه له سه ر (نه ر الکلب) ناوه که شی (ظهوور شویر) ه له ده شتا بییه کانی ناوه وه ی لویناندا.

(۳) دوو ئاسمان پیکه وه نووساون: ئاسمان و ده ریا که له و دامپنه وه لیتانه وه دیاربووه.

(۴) زیچوین: وه ک زیو، چاوندوویه تی به زیو (زیوین).



«خاوهن ئەم کارته (حاجی فەرەج بەگزادە) باوکی مامۆستا حامید فەرەجە خاوهنی (الف با)ی کوردی بۆ مندالان و ئەفسەری پۆلیس کەریم زەند»

قاچمی نەشکاند بەلام دلمی شکاند. نەک من هەموومان لە (گاور لایان کەمتر بووین) (۱)، دیارە باوک و خزانیشمان کە لەو بیرەدان بەچەندان سەرەشکێنەیان کردین. بەلام لەبەر ئەوەی لەم دەمەدا هیچمان بۆ ناکرێ بەبێ یاریدەدانی ئەو تەرحانە یاخود کە هیچ نەبێ بێلێن بکۆشین، بۆ ئەوانە کە بیبری دەمی (۱۱۰۰) پاش مەسیحیان هەیه (۲)، جەژننامەمان نارد، بەلام بۆ کوردان یان نا، یان پرسی نامە!!

### کورد و کوردستان ۱۹۳۲/۲/۲۸

لەم پۆژەدا لەلایەن هاوڕێیەکی دڵسۆزمەوه (کورد و کوردستان)م بۆ هات... بەراستی مێژوویەکی زۆر کەڵکدارە. (ئەمێن زەکی بەگ) وەزیری ڕێگاوبانی عێراقی نووسیبووەتی.

بەتەواوی باسی کوردی تێدا، لە هەلیکەوه (نادر شاه) هاتۆتە سەرتهخت تا ئیمڕۆ. جگە لەو باسی (زمان، رەوشت و کۆمەڵ و رۆژنامان، خێلانی کورد) دەکا، ئەمە دوو هەمین جزمی (مێژووه گەورەکەبەتی) جزمییکی پار لە چاپ دا. ئەم مێژووی لە نووسراوانی چەند زمانییکی رۆژئاوا و پۆژەهلات، لە (۲۵۰) سەرچاوه دەرھێناوه، لە دوایبێهە کەیدا ژبانی خۆی تیا نووسبوو.

خاوهنی ئەم مێژووه یەکیکە لە هەرە کورده زیرەک و بەکارەکانی کۆن. لەگەڵ ئەو هەشدا لە (۶۰) سال تێپەری کردوو، هێشتا بۆ هاوژمانەکانی خۆی دەکۆشێ. ئەم یەکەم چاپی (هەرەکو لەوی تریشدا کردی) داوه بەیانە ی سەرکەوتن، دوو سێ مێژووی تریشی بە دەستەو دەیه، خوا سەری بخا، یەکیکی وا لە کورد کەم نەکاتەوه.

(۱) ئەمە ئەو مشتومره دەرەخات کە لە نێوان خۆتێندەوار و قوتابییەکاندا لەلایەک و جینی پیاوانی ئایین و بارکان و دایکان لەلایەکی تر، کە دیارە بەرای ئەوان جەژن جەژنی موسولمانانە و نابێ ئەو رووداوانە کار بکاتە سەر بەشداریی نەکردنی، هەرچی بەرە ی لاو و تازەکانیشە کوردایەتی لەلایەن زۆر پیرۆزتر بوو لە جەژنکردن و خۆشی پیشاندان، بەلام لەو لاشەوه مێژەزمە ی داگیرکەر بەسەر ولاتدا داسەپێتراوه.

ئینجا ورد بەرەوه؛ لە پۆژدا خۆشەویستی، لە ئاسماندا خۆشەویستی لە دەریادا لە سەوزاوییدا لە بەفر لە جوانیدا، لەمانە لە هەموویدا هەر خۆشەویستییه و دەرەکهوئ.

هاوڕێکانم زۆریان هێشتا بەفریان چاو پێ نەکەوتبوو، شەرە بەفریان دەکرد، ئینجا من -کوردیک- بێنە پیش چاوت، سەرنجی بده چۆن تازایەتی کوردایەتی دیتە جۆش، بە چ تەرحیک شەرە بەفریان لەگەڵدا دهکا!!

### جەژن

مانگی پۆژوو تەواو بوو، جەژن هات. لە هەموو لایەکەوه ناردنی جەژننامە دەس پێت کرا، لە پیشدا باران و بەفرییکی زۆر باری، سەرمایەکی بێشومار دەستی پێت کرد.

بەلام کە جەژن هات ئەوانە هیچی نەمان، پۆژ دەستی کرد بەهەلاتن، بەلام بەراستی جەژنی کورد نەبوو، دەبوو لە بریتی جەژننامە (پرسی نامە) بنووسرایە.

لە راستیشدا ئەمە رووی دا؛ قوتابییە کوردهکان کە کوردی کوردپەرورە پیشان دەدەن بەهیچ کلۆجی بەجەژنیان نەدەزانی.

هەرەکو لە پاردا یەک کەس جەژنە پیرۆزی لە کەس نەکرد ئەمسالیش لەسەر ئەو پێرەوییه لە سەدا نەوود و نۆیان بەرپێوهچوون (۱)، ئەو لە سەدا یەکش لەبەر ئاگاداری نەبوونی قوتابییەکە بوو.

لەناو ئەو لە سەدا یەکش چەند کەسیکی تیا بوو جەژننامەیان ناردبوو بەلام پیتییکی جوان بوو؛ ئەو نەندە جوان بوو ئەو نەندەیش کاریگەر بوو، چونکە لە دلێکی وریا کارتێکراوه هاتیبوو دەرئ.

شتی وا خۆشە، چونکی بەسایە ی پۆژییکی واوه، بیڕییکی پیرۆز، گیانیکی شیرین لەناو نەوه ی رۆستەمی زالدا بلاو دکاتەوه، لەبەر شیرینی، چوارچێوهکەم لەم نامەیدا بۆ جیا کردەوه.

مایهوه خۆم! پارم بەناخۆشی رابوارد. لەبەر ئەوه بۆ کەسم نەناردبوو، پلاری مەلکانم گەلی تێت گیرا؛

(۱) ئەم جەژن نەکردنە قوتابییە کوردهکانی ئەو کاتە بەهۆی لە دل دەرەچوونی یادی راپەرینەکە ی ئەیلوولی ۱۹۳۰ بەرەدرکی سەرای سلیمانییه کە حکومەت دەستیکی زالمانی وهشاند و چەند کەسیکی گوشت و بریندار کرد و دیانیشی لە گرتووخانەکاندا توند کرد.

لە راستیدا ئەوه یەکەم جار بوو کە دەسلەتییکی بیانی لە شاردا ئاوا بەرەقی مامەلە لەگەڵ خەلکەکەدا بکات و توندوتیژی بەکاربێنێ، بۆیه سام و ئاسەواری خەمناکی هەتا چەند سالێکیکی دوا ئەوه لە مێشکی خەلکەکەدا هەر بەرجەستەبوو، دیارە لەگەڵ بەرەو پێشەوه چوونی رۆژگار چنگالی تیز و رەشی داگیرکەر زیاتر لە جەستە ی گەلەکەمان دەچەقی و دەستی زیاتر دەچوو بەخوینی رۆلەکاندا، هەتا رادی ئەمە گەیشته تەفروتوناکردنی هەزاران بارزانی و ئەنقال و گازی ژاراوی رشتن بەسەر شار و لادیدا!!

## نامه‌یه‌ک

من لیتره که ممم رۆژنامه ده‌ست ده‌کەوئ که باسی کوردی تیا بخوینمه‌وه، له‌بەر ئەوه داوا له هاورێ کردەکانم ده‌کەم ناگادارم بکەن.

له ۱۹۳۲/۲/۳۱ نامه‌یه‌کم بۆ هاتوه، به‌کورتی ئەمه‌تا: (شیخ مه‌حمود بێ دهنگه، به‌لام ۴۰ رۆژ له‌مه‌وپیش - جافر سولتانی هه‌ورامانی- له‌گه‌ڵ ئێراندا تیکچوو، سه‌ریشه‌که‌وت به‌لام له‌هه‌ردوولاوه - عێراق و ئێران- زۆریان بۆ هێنا، ناچار خۆی دا به‌ده‌ست عێراقه‌وه، ئیتر نازانم چی لی ده‌کەن)<sup>(۱)</sup>.

دیسانه‌وه ده‌لی: «نزیکی مانگ و نیو تیکیش له‌مه‌و پێش - شیخی بارزان و له‌شکری عێراق- تیک هه‌لچوون، شیخی بارزان عه‌سکه‌ریکی زۆری کوشت، چه‌ند مه‌تره‌لۆزیکێ لی داگیرکردن. عێراق ناچار ناشتی کرده‌وه ئیسته له‌ شوینی خۆیا دانیشتوه هێچ ناکا)<sup>(۲)</sup>.

۱۹۳۲/۲/۳۱

برای راسته‌قینه‌ت / مه‌لا موحه‌مه‌د  
قوتابی دارولموعه‌لیمین - به‌غدا

## حه‌یده‌ری ۱۹۳۲/۲/۳۰

ئهم كورپه كوردی هه‌ولێره، ناوی سوله‌یمان داوده كورپ ئیبراهیم به‌گی هه‌یده‌رییه له‌ خانه‌واده به‌ناوبانگه‌کانی کوردن. باپیری ئهمه سه‌رداری (یانیه‌ سه‌رکه‌وتن) ی ئیستای کورد بوو، پێتار مرد<sup>(۳)</sup>.

ئهمیش وه‌ک من قوتابییه‌که لیتره، ئهم شه‌مه‌یه نومايشی سالانه‌ی یاریکردن بوو. سوله‌یمان له‌ زۆریا

(۱) هه‌ر له‌م باره‌یه‌وه (ژیان) له‌ ژماره (۳۰۵) ی ۱۹۳۱/۱۲/۲۴ ده‌نووسی: «حکومه‌تی عێراق دوو سه‌ریه عه‌سکه‌ری برده‌ حدودی عێراق بۆ ئەوه‌ی جعفر سلطان له‌ حدود خۆی نه‌شاریته‌وه، ئیستاکه‌ وضعی خراپه‌ له‌وئ، محاصره‌ کراوه‌ له‌ لایهن حکومه‌تی ایرانه‌وه»

سه‌بارت به‌سلیمانیش، ئهمه ده‌قی برووسکه‌یه‌کی (متصرفیه‌) ته‌ بۆ وه‌زاره‌تی داخلیه‌: «الناس أخذوا بمزاولة أعمالهم، الحاله جیده، الناس عرفت محاولات المشاغين وصارت تمقتهم. متصرف السليمانیه‌/ الداخليه‌، رقم البرقيه‌ ۹۱۵۶، ۱۶ تموز ۱۹۳۱»

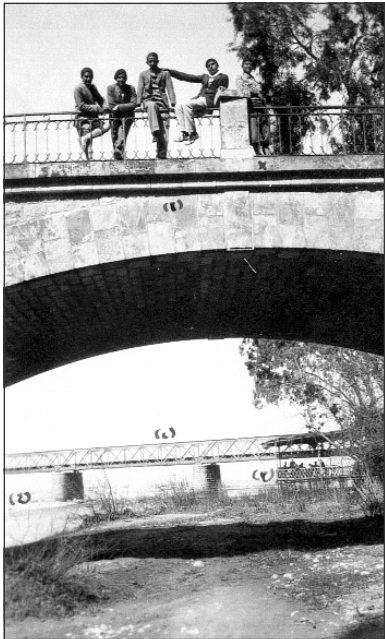
دیاره ئهمه‌ دوای ته‌سلیمیوونی شیخ مه‌حمود و دوورخستنه‌وه‌یه‌تی بۆ خوارووی عێراق.

(۲) راپه‌ڕینی یه‌که‌می بارزانه، له ۱۹۳۱/۱۲/۹ وه‌ له‌ شه‌ری (به‌رقی به‌گ) دا هه‌شتا بارزانی توانیان هێزیکێ عه‌سکه‌ری حکومه‌ت به‌هێزین ۱۲۶ لاشه‌یان له‌ مه‌یدانی شه‌رکه‌دا جیه‌هیش، به‌رامبه‌ر (۵) شه‌هید له‌ کورده‌کان. شه‌رکه‌ به‌سه‌رکردایه‌تی مسته‌فا بارزانیی نهمر بووه.

(۳) شیخ الاسلام عثمانی: ئیبراهیم ئه‌فندی ئه‌له‌یده‌ری له ۳۰ مایسی ۱۹۳۰ دوای ئاهه‌نگی کردنه‌وه‌ی یانه‌ی سه‌رکه‌وتن له‌ به‌غدا هه‌لپه‌ژێرا به‌یه‌که‌م سه‌رۆکی یانه‌که‌. داود هه‌یده‌ری کورپ له ۱۹۳۱/۴/۳ هه‌لپه‌ژێردا به‌ئهم‌ندامی ده‌سته‌ی به‌رپه‌وه‌ری یانه‌.

به‌یه‌که‌م ده‌رچوو. له‌به‌ر ئەوه نیشانه‌یه‌کی نیوچه‌ زیویه - کابرایه‌کی دانیشتوو - یان پێ به‌خشی. که‌ هاته‌وه‌ برومانا - ناش - له‌ناو هه‌موو قوتابییه‌کاندا نازایه‌تی هه‌یده‌ری پیشان دا.

## نه‌هه‌رولکه‌لب ۱۹۳۲/۳/۱



به‌یانی زوو هه‌موو خۆمان رێکخست، نزیکی (۶۰) قوتابییه‌ک برۆین بۆ نه‌هه‌رولکه‌لب<sup>(۱)</sup>. بووین به‌دوو ده‌سته‌وه، ده‌سته‌یه‌که‌مان بۆ سه‌رچاوه‌که‌ی، ده‌سته‌یه‌که‌یشمان رۆژینه‌که‌ی، من له‌ هی دووهدما بووم، به‌پێ به‌سی سه‌عات گه‌یشتینی، ئه‌ولا له‌ پاش ۶،۵ سه‌عات ئینجا گه‌یشتنه ئیتمه‌.

به‌راستی ته‌ماشاهه‌که‌ی خۆش بوو. نزیکی به‌ده‌ریاکه‌ له‌ گوئ زیه‌یه‌که‌ چاخانه‌یه‌کی یه‌جگار رێکوپێکی تیدا دروست کرابوو، له‌ ناوه‌راستی ناومالی ئوتیله‌که‌دا هه‌وز و فواره‌یه‌کی یه‌جگار جوان و نایابی تیدا بوو.

هه‌موو لایه‌کی به‌دار و دره‌خت داپۆشرا بوو، دوو پردي لی بوو، دوو لاپه‌ره‌ به‌ری<sup>(۲)</sup> حه‌لی ناپلیۆنی سییه‌م جه‌نه‌رال (غۆروی) فرانسزی به‌قه‌دی شاخه‌که‌وه‌ دیی. وه‌کو ده‌لین ئه‌و دوو شاخه‌ی که‌ ئاوه‌که‌ی لی دیته‌ ده‌روه‌ جیگای فینیقییه‌کانی کۆن بووه<sup>(۳)</sup>.

## برومه‌یه ۱۹۳۲/۳/۲۴

له‌ پاش نووسینی نامه‌یه‌ک به‌دوای (عه‌بدولقادر حیشمه‌ت) دا به‌یانی زوو له‌ به‌یروته‌وه‌ هاته‌ کنم، قوتابخانه‌که‌مان تیدا نه‌ما بوو، چوار که‌س نه‌بی. له‌به‌ر ئەوه یه‌جگار سه‌غله‌ت بیوم، که‌ ئهم هاورێ کورده‌ خۆشه‌ویسته‌م هات یه‌جگاری دلم رووناک بووه‌وه، هه‌ر تاوتیک بوو جلی دیده‌وانیم له‌به‌ر کرد، تروتفاقی سه‌یرانم رێکخست، به‌خۆمان و وینه‌گریکه‌وه‌ به‌ناو لاله‌زار و دار و دره‌خته‌ سه‌وزه‌کانی

(۱) نه‌ر الکلب: ناوی روویاریکه‌ له‌ شاخه‌کانی ناوه‌وه‌ رووه‌ و رۆژئاوا له‌ باکووری به‌یروته‌وه‌ ده‌رژیته‌ ده‌ریای سییه‌وه، ئه‌و شوینه‌ی ئهمانی بۆ چون که‌وتۆته‌ باکووری رۆژئاوای بروماناوه‌.

(۲) ئهم ده‌سته‌واژه‌یه‌: (دوو لاپه‌ره‌ به‌ری حه‌لی ناپلیۆنی سییه‌م... ده‌بوو ئاوا بووایه‌: دوو تاشه‌به‌ردی سه‌رده‌می ناپلیۆنی سییه‌م...)

(۳) له (اطلس العالم) دا ئه‌و شوینه‌ وا ده‌ستنیشان کراوه‌ که‌ جیگای شوینه‌واری گریکی و رۆمانییه‌کانه‌. (بۆ زیاتر: اطلس العالم، مجموعه‌ أساتذة، مکتبه‌ لبنان، طبعه‌ جدیده، بیروت ۱۹۹۸)

شاخه‌کافی برومانه‌دا ده‌ستمان کرد به‌رۆین. زۆری پێ نه‌چوو گه‌یشتیینه‌ دتی (برومیه)، هه‌رچه‌نده سه‌رچاوه‌یه‌کمان ده‌ست نه‌که‌وت له‌ سه‌ری دانیشین به‌لام دپیه‌که‌ ئه‌مه‌نده خنجیلانه‌ بوو، ئه‌مه‌ند ته‌ماشاهای جوانی هه‌بوو، له‌وێ به‌ولاره‌ ئیتر جووله‌مان بۆ نه‌کرد له‌ناو گۆل و گه‌لا و سه‌وزاییدا، له‌ بن دره‌ختی گۆنا گوندا، به‌قه‌د به‌ردیتی زله‌وه‌ له‌سه‌ر چیمه‌نیکی نه‌رمونۆل هه‌وارمان دامه‌زراند. به‌راستی جیتی پیاوه‌تی بوو که‌ ژنیک له‌ یه‌کێ له‌و مالانه‌ هاته‌ دهره‌وه، رۆژیاشی له‌گه‌لدا کردین مه‌نجه‌لیک ئاوی پاکیشی داینی. هه‌تاکو ئه‌مه‌نده شیرین کردارووه‌ ده‌بگوت ده‌بێ ئیوه‌ چا لێره‌ بخۆنه‌وه. ئاوه‌م هینا، له‌ کاته‌دا هاوڕیکه‌م خه‌ریکی ئاگرکردنه‌وه‌ بوو، چایه‌کمان لێ لێنا که‌ تاقه‌تمان کرد ئینجا ده‌ستمان کرد به‌گۆرانی کوردی وتن، تاویک ئه‌و گۆرانی ده‌وت تاویکیش من شمشالیم بۆ لیده‌دا. به‌راستی ته‌ماشاهاکه‌ هه‌ر شتیکی تری ده‌ویست ته‌واو بێ؛ ئاو و سه‌وزاییمان هه‌بوو<sup>(١)</sup>، به‌لام ده‌نگی شمشال ئه‌مه‌نده کاربگه‌ر بوو له‌گه‌ل ئه‌و ره‌شه‌با و ساردییه‌شدا سێ چوار په‌ری رووی برومییه‌ی له‌ لانه‌ کرده‌ دهره‌وه. هه‌رچه‌نده‌ خۆیان له‌ ئیمه‌ نه‌گه‌یاند به‌لام له‌ دووری په‌نجا هه‌نگاویشه‌وه‌ به‌ته‌واوه‌تی دیاریبوو که‌ ئه‌و ئاوازه‌ کوردییه‌ شیرینه‌ کاری تیکردوون: هه‌لده‌په‌رین، راده‌په‌رین، هه‌رایان ده‌کرد، به‌روویان ده‌گرته‌ یه‌ک، له‌ کورتی بیپه‌مه‌وه‌ خرۆشیان له‌ ئه‌ندازه‌ چوووه‌ دهره‌وه.

نامان خوارد، هه‌ندێ گۆرانی و شمشالی ترمان لێدا، تۆزیک باسی (کورد)مان له‌ نووسراوی کابرایه‌کی کلدانییدا (که‌ هه‌ولێ بۆ سه‌ره‌خۆیی گاواره‌کانی مووسلێ داوه)<sup>(٢)</sup> خۆینده‌وه، چایه‌کی ترمان بۆ

(١) مامۆستا مه‌به‌ستی له‌ (الوجه الحسن)ه، شاعیری عه‌ره‌ب که‌ ده‌لێ:

ثلاث يذهبن من القلب الحزن

الماء والخضراء والوجه الحسن:

هه‌ر ئه‌مه‌ له‌لایه‌ن مامۆستا مه‌لا سه‌بید موختار سه‌ید عطاوه‌ کراوه‌ به‌کوردی:

سح شت لابه‌ری خه‌می ئینسانه

ئاوی رووبار و سه‌ه‌وزه‌ی هه‌ردانه

سح هم له‌ هه‌مووان که‌ گه‌رنگه‌ره

ته‌ماشای زولف و روومه‌تی جوانه

ئهم دوو دپه‌ر شیعهره‌م له‌ مامۆستا (فاروق ره‌سول یه‌حیا)وه‌ وه‌رگرت.

(٢) مه‌به‌ستی به‌طه‌ریک (مارشه‌معون ئیشای)یه‌ که‌ به‌دنه‌ی ئینگلیزه‌کان رابه‌رایه‌تی نه‌سپۆریه‌کانی ده‌کرد له‌ پیتاوی دامه‌زراندنی حکومه‌تیکی سه‌ره‌خۆ بۆیان له‌ مووسل و هه‌ولێدا، بۆ ئه‌مه‌ش ئینگلیز کاری ده‌کرد بۆ نیشته‌جێکردنی دیان و نه‌سپۆریه‌کانی هه‌کاری که‌ له‌ دیالی ئۆردوگای بۆ کردبوونه‌وه‌ له‌ ده‌قه‌ره‌کانی مووسل و بارزان، هه‌تا هیتیکیشی بۆ دروست کردبوون به‌ناوی (لیقی)یه‌وه. دواي هه‌راکه‌ی ئای ١٩٣٣ له‌ ده‌وک و سیمیل حکومه‌ته‌که‌ی ره‌شید عالی گه‌یلانی به‌پیتی یاسایه‌کی تابه‌ت مارشه‌معون و مال و مندالی له‌ عیراق ده‌کردنه‌ دهره‌وه‌ و هه‌تا ره‌گه‌زنه‌می عیراقیشیان لێ سه‌ندنه‌وه... دوا جار چوه‌ ئه‌مریکا و له‌وێ نیشته‌جی بوو هه‌تا کۆچی دوابی کرد.

لینا، ئیتر خۆشی له‌سه‌ر خۆشی بوو. به‌لام باره‌ش و هه‌ور و ترسی باران له‌و جیگا خۆشه‌ی هه‌لکه‌ندین، هه‌تاکو به‌وه‌ش وازی نه‌هینا، ئه‌و وینه‌یه‌ی که‌ له‌به‌ر ده‌رکی ماله‌که‌ی ژنه‌که‌ی له‌ پیتشه‌وه‌ باسمان کرد، گرتمان، باشی دهرنه‌هینا. تیکی دا.

هاتینه‌وه‌ برومانا، گه‌لێ عودمان لێدا، یاریمان کرد، خۆ قسه‌ی خۆشیش هه‌تا نزیکي نیوه‌شه‌وه‌ له‌گه‌ل ئه‌و برا نازداره‌مدا درێژه‌ی به‌ست.

### بیرۆت ١٩٣٢/٣/٢٥

به‌یانی به‌خۆشی چوونم له‌گه‌ل (میسته‌ر ناش)دا کرد، خۆمان ئاماده‌ کرد، هه‌ردوو کمان چوینه‌ (جامعه‌ی ئه‌مریکان)، ئه‌و رۆژه‌مان له‌ بیروت رابوارد. له‌م رۆژه‌دا خۆمان ئاماده‌ی سه‌یرانیکی گه‌وره‌ کرد: بچین بۆ شام به‌عه‌به‌گ، ته‌رابلوس، بینه‌وه‌ بیروت.

### شام ١٩٣٢/٣/٢٦

به‌یانی سواری ئۆتۆمبیل بووین، به‌لام شه‌سته‌بارانه‌ و بایه‌کی توندی هه‌بوو، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌مان خۆش بوو گه‌یشتیینه‌ (عالیه)<sup>(١)</sup> ئیتر به‌ته‌رحیک کردیه‌ ته‌م و هه‌لم پیاو ژیر پیتی خۆی نه‌ده‌بینی، ئۆتۆمبیل لێخۆره‌که‌ به‌هه‌زار حال ده‌یتوانی ریکاکه‌ ببینێ. به‌ریتگایه‌کی به‌فر و باران و ته‌رز و ره‌شه‌بادا دوو سه‌عات و نیومان رابوارد، پاشان گه‌یشتیینه‌ قه‌راغ شار، به‌راستی شیو و دۆلێکی جوان و شیرین بوو (دوسه‌ر)یان پێ ده‌گوت. گه‌شتینه‌ شام، ئینجا وه‌ر به‌و ژانه‌ سه‌ره‌وه‌ چه‌قه‌ چه‌ق له‌گه‌ل خاوه‌ن ئۆتۆمبیل بکه‌؛ له‌ بیروت په‌یمان لیره‌یه‌ک بوو ئیستا به‌لاساری خۆی لیره‌ و چواریه‌کیکی ده‌وی، ئه‌مه‌ روویه‌ک بوو له‌ کرده‌وه‌ی سوویه‌یی؟!

نامان خوارد، ئینجا تیکه‌وه‌ بچۆ بۆ جیگا ناو‌داره‌کان: مزگه‌وتی ئه‌مه‌ویمان دۆزیه‌وه‌؛ گه‌لیک به‌ناویا گه‌رپان، گۆری ئیمام یه‌حیای تیدا بوو، دیواره‌کان به‌کاشی سه‌وز و سوور و قسه‌ی خوا رازابوونه‌وه<sup>(٢)</sup>.

مزگه‌وته‌که‌ی ئه‌مه‌نده‌ی گه‌وره‌بوو هینده‌ ته‌مه‌ل و ته‌وه‌زه‌لی ئیسلامی تیدا بوو، ناوه‌ی زۆر پاک راده‌گرن، هه‌تاکو له‌ ده‌رگاکه‌وه‌ ده‌بێ پیتاوه‌کانت داکه‌نیت یاخود پیتاوتیکی پاکی خۆیان له‌ پێ بکه‌ی.

پاشان گه‌رپان بۆ گۆری (سه‌لاحه‌دینی کورد)، که‌وا ده‌بینین له‌ مالتیکدایه‌ حه‌وز و فواره‌کی جوانی تیا به‌هه‌ر چوار لایدا دره‌خت و گۆل به‌رز بۆته‌وه‌ به‌ده‌سته‌ راستدا هه‌یوانتیکی بچووه‌که‌، له‌ ده‌رگاکه‌یه‌وه‌ ده‌جیته‌ ژوورێ که‌ ده‌بینی ئه‌وا دوو گۆر له‌به‌رد دروست کراون، رووه‌کانی نیگارکراوه‌، له‌ دیوتیکه‌یه‌وه‌ ناوی سه‌لاحه‌دین ئه‌یوی هه‌لکه‌ندراوه‌، گۆزه‌که‌ چوار قوته‌که‌ی جوانی هه‌یه‌ به‌دوانیانه‌وه‌ زنجیرتیکی پیاوا

(١) هاوینه‌هه‌واریکه‌ له‌ شاخی لوینان، خوارووی رۆژه‌لاتی بیروت، مه‌رکه‌زی قه‌زای (عالیه)یه‌ سه‌ر به‌پارتیگای (جبل لبنان)ه. جیگای خلیسکاندنی سه‌ر به‌فره‌ له‌ زستاندا.

(٢) قسه‌ی خوا، مه‌به‌ستی: نایه‌ته‌ پیرۆزه‌کانی قورئانه‌.



نزیکى نیو سه عاتیک رژیشتین گه یشتینه گوری (شیخ موحیه دینی عه ره بی) (۱۱)، ویستمان بچینه ژوره وه، من هندی دسه سریشم کری له وی بیکه م به موفه رک بۆ ماله وهی بنیترم، به لام له کاتهدا مردوویه کیان هیتنا، له بهر نه وه په کمان خست بچین.

دهمیکی که رژیشتین، خانویه کی گه وهی که مان پیی گه یشت، نه مهی لی نووسرابوو: «مدرسة الصاحبة - أنشئها ربیعة خاتون أخت صلاح الدین الأیوبی» (\*\*).  
 نه م شویته ئیستا قوتابخانهی کورده کانی سالتحییه به به لام به فسه ره نسزی و عه ره بی ده خویتن. خه ریکن نووسراوی میژووی کوردیان بۆ له چاپ دده دن، قوتابخانه یه کی شش ژورویه.

لیتره رت بووین ئیتر گه ره کی کورده کان دهستی پیی

(۱) شیخ موحیه دینی عه ره بی: (أوبکر محمد بن علی) ناسراو به (ابن عربي) له ۱۷ی رهمه زانی ۵۶۰ - ۲۸ یولیه ۱۱۶۵ز له شاری (مورسیه) ی ئیسپانیا له دایک بووه. له خیزانیکی بووهی خواناس، هه ره له بیست و یهک سالتحییه وه بووه سؤفییه کی راستی پاک، به ته وای ته رکی دنبا ی کرد و به گیان و دل روهی کرده خوا، دهستی دایه خویندنه وهی نه و کتیبانه ی باس له سؤفییه گه ره ده کهن و سه ردانی شیخه کانی ریبازه سؤفییه ته کان، زۆری نه بر له نه شکه و تیکدا چوه خه لوه وه و ته رکی خه لکی کرد، دوا بی دهستی کرده گه ران و ئالوده ی ژبانی سه فهر و گه ران بوو، به ولاتانی مه غریب و تونددا هاته میسر، لیتره لپی که وتنه گومانه وه له سه ره بیروای (یه کیبون - وحدة الوجود) وه یا خاوه نی بیدعه یه و هتا کافره، که له ۶۰۴ک له قاهره خوا پرگاری کرد، که وتنه ریگا به ره و مه ککه ی پیروژ، دوا بی بۆ (موصل) و (قۆزیه) که کتیبی (مشاهد الاسرار) و (رسالة الأنوار) ی تیا دانا، له دیارترین قوتابحییه کانی لیتره (صدرالدین القونبوی) بوو، له ولاتی رۆمدا گه لئ شویتن گه را: قه یسه ریبه، مه لاتحییه، سیواس، نه زررۆم، حه ران و دیاره کر. له ۶۰۸ گه یشته به غدا. زۆری نه بر له گه ل (شهاب الدین عمر السهروردی) به بیده نگی یه کتریان دی، دوا بی سه هره و ردی وتی: «إن ابن عربي بحر الحقائق». له ۶۱۱دا دیسان چۆه مه ککه، لیتره کۆمه له شیعه ریکی سؤفییه تی له خۆشه و یستیدا دانا به ناوی (ترجمان الاشواق) وه، له ۶۲۰ کاتخ ته مه نی ۶۰ سال بوو هاته دیمه شق، ئیتر تیا دا مایه وه هتا له ۶۲۵ک گیانی پاکی سپارد. ابن عربي له ژبانیدا گه لئ کتیبی به نرخ و به به های له سه ره بیر و ریبازی داناوه: «الفتوحات المکیة، تحفة السفر، الأمر المحکم المربوط، کنة مالابد للمرید منه، مواقع النجوم، الأنوار، ذخائر الأعلاق...». بۆ زیاتر و که مم تیگه یشتن لپی بروانه: «أثنین بلائیسوس - ابن عربي، حیا ته ومذهبه ترجمه: عبدالرحمن البدوي، الناشر وكالة المطبوعات، کویت، ۱۹۷۹».

(\*\*) شیخ محیه دینمان له دوا ی هه ردو وکیان پیی گه یشت. (ش. ف)

هه لئاسراوه. به نوچکه ی گۆره که یه وه کلاوه که ی خۆی - کلاو و میزه ریکی کورده - هه لئاسراوه، به گۆره که ی که شه وه کلاویکی وای پیته یه، کۆله که کان هه موو به ردی مه رمه رن، له م ژوره دا ده رگایه کی بچووک هه به ده کاته ژورویکه وه پر له کتیب، که به کتیبخانه ی خۆی به ناو بانگه، دیواری ژوره که ی به هه مه ره نگه قسه ی خوا و پیغه مبه ر رازناره ته وه.

له م شوینه دا، له پاش فاتح ه خویندن بیرم له رابوردووی خۆمان ده کرده وه که چۆن بووین و پیایوی چۆمان پیگه یاندوه، به هاو ریکه م گوت وینه یه کم به ته نیشت نه م جیگه پیروزی سه لاهه دینه وه بگری، گرتی، به لام حه یف!... ده رنه چوو.

لیتره هاتینه ده ره وه، ده ستان کرد به گه ران به ناو شاره که دا، نه ولایه هه مووی خانووی کۆن کۆن و رووخوا بوو، بازاره که ی له مه دانی ماست فرۆش و دارفرۆشه کانی خۆمانی ده کرد، با هیتنه ته پوتۆزی کرد به چاوماندا و ازمان له و ناو هیتنا، خۆمان کرده به ئوتیله که ماندا.

نه و ئیواره یه به شیکی زۆر له بازاره کانی شام گه ران، شه و چوینه (کشکش). به لام بازاره که ی شام به گشتی له شیوه ی کۆن نه هاتۆته ده ره وه، کۆلانه کانی بچووک و ته سک و پیس و پۆخ، چیشته خانه کانی له دووان به ولاره هیه چی وای تیا نییه که پیسا بویری نانی تیدا بخوا. جیگای سینه ما و تیا ترۆ ته مسیلی که نه مشه وه چووین یه جگار ناخۆش و ناریکوییک بوو.

### سالتحییه ۱۹۳۲/۳/۲۷

به یانی بوو، هه روا هه ردو و کمان هیتواش هیتواش ده رژیشتین، گه یشتینه گه ره کتیک شه قامیکی ریکوییک گه وهی جوانی به ناو دا ده رژیشت، له مه ره و له وه ره وه ده رختی لی روتیرابوو، حه وزیکی جوانی بچکۆله ی له ناو هه راستدا بوو، به حه وزیکی گه وه ده ره درابوو، چوار لای نه و حه وزه شه به گۆل و سه وزایی نه خشیترابوو، به سه ره حه وزه مه رمه ره که وه چوار چیه یه ک دروست کرابوو، به سه ره که وه گومه زیک بوو. به چواردهوری چوار چیه که دا به زمانی فرانسزی نووسرابوو: «یادگاری کاپیتانیک فرانسزی». له ویدا هه ردو و کمان یه که یه که وینه یه کی خۆمان گرت، پاشان دووی شه قامه که که وتین، سالتحییه مان تبه ره کرد، ئیتر له وه دوو نه ریگای خۆشی ریکوییک نه کۆشک و خانووی چاک چاکمان به رچا و نه که وت. نه و رپتیه ی ئیمه ی پیا ده رژیشتین تراوashi پیا ده رژیشت و ده چوو.

سه ره که وتین، سه ره که وتین هه تا گه یشتینه به رزترین خانووی شام، ئیتر له ویه هه موو شامت چاو لی بوو، خانوه کانیان له گل دروست کرابوو، به لام وه کو خه لکی گه ره که کان ده یایگوت: نه و ته ره حه خانووانه گه لیک به رگه ده گری. نه و شوینه گه ره کی (موهاجرین) یان پیی ده وت.

به ویمان (\*) زانی گه ره کی کورده که نه، به لام نه و نه بوو، له بهر نه وه به سه ره شاخه که دا ده گه راینه خواره وه،

(\*) له پیش ئیتره دا توشی کۆشکیکی کۆن بووین به نووسینی کوفی هندی شتی لی نووسرابوو، که پرسیمان وتیان: نه مه حه لی خۆی بیمارستان بووه سه لاهه دین کردوویه تبه وه. (ش. ف)

کرد، نه و نه دهی پښ نه چو دهرگایه کی بچووکمان هاته بهر، به نووسینتیکی فارسی و عهره بی، به رهنگی سپی له سه ر ته ختیکی بهردی سهوز بهزیانی تورکی و عهره بی نه مهی لی نووسرا بوو:

تاریخ وفاة أهدهم ٦٣٧هـ

اسبو محل کراد ایویه ون اولیا کرام حضر تلرنیک بچون بابا مرقد شریفدر

هذا محل تریة الأشراف الأسیاد الأکراد الأیوییه قدس سرهم العزیز

جدد إظهار هذا المحل المبارک ١٣٤٤هـ

له دهرگاماندا، کابرایه کی پش سپی پشت کوماوه هاته ده ری گوتی: فهرموون، به کوردی زازا (نه منبش کوردم وهکو ئیوه، نه مه گوزستانی پیاوه گه وره کانی کورده که هه موو له نه ته وهی سه لاهه دینی نه یوین، فهرموو بیتن سهیر کهن. چووینه ژوروه وه. کابرا گه لی گوو و دار و دره ختی لهو خانووه بچوو که دا رواندیوو، پیاو ههر حزی ده کرد سهیران بکات. سهیران کرد به ژوروتیکی بچکوله دا، دوو گوزی تیاوو، ههر نه وهنده مان زانی کابرا سی چوار مو می داگیرساند و کردی به گوزه که دا، که ده بینن قاچیک به ههر پینج په نجه که یوه دیاره، له گوزه که هاتوته دهر وه، ههر چوار لاشی به لۆکه ته تراوه، لیتمان پرسی وتی نه مه گوزی (موحه مه ده یوه) نه وی تریشیان هی (سالح نه یوه)، ههر دوو کیان پیاو چاک بوون. سهیر کوماری سه لاهه دین بوون له شهری گاوراندا کوژراون. هاتینه ده ری، قنگه له فسبکمان بو دایه وه، کابرای کورده قاوهی دهرخوارد داین. لهو حه له دا گه لی پرسیارم له بابه ت کورده کانه وه له لی کرد، وتی: لیترده که پیاوی زور گه وره هه بیت (جه لاله دین به درخان)<sup>(١)</sup>، نیوه ری ورنه وه ده تانبه مه کنی نه و کن (مه ولانا خالید)<sup>(٢)</sup> بو نووسراوهی کوردم لی پرسی هبچی نه بوو، نووسراوه به کی له دایکبونی پیغه مبه نه بی

(١) جه لاله دین به درخان: جه لاله دت نه مین عالی به درخان (١٨٩٧-١٩٥١) له نه ستانه له ختیزاتیکی ده ستدار هاتوته دنیاوه، ههر له وی پروانامه ی (حقوقی) وه رگرتوه، دوا سرکه وتی که مالمیه کان فه رمانی خنکاندن درا به سهیر باوکی و سوریه یا و جه لادد و کامهران، نه مین پاشا و سوریه یا چونه میسر، کامهران و جه لادد تیش چونه نه لمانیا و ده ستیان کرده خوتندن تا هه شت سال. له ١٩٢٥ دا جه لادد خوی گه یانده ریزی شورش که ی شیخ سه عیدی پیران، له ١٩٣٠ هاته سوریا و لیتره وه قوناعیکی تیکوشانی سیاسی و روشنبیری میسر جه لادد شتیه به کی جیاواز له جارانی وه رگرت، زوو له گه ل کومه لی تیکوشه راندا (کومه له ی خویبون) یان دامه زراند، به ناوی د. بله ج شتیرکو وه کتیبی (القضية الكردية) ی له قاهره چاپ کرد، له ١٩٣٢/٥/١٥ گوفاری (هاواری) له شام دهر کرد، بهر له مهش (روناهی) ناو به ناو بلاو دهر کرده وه، چونکه زمانه کانی فارسی و تورکی و عهره بی و نه لمانی و فه رهنسی و ئینگلیزی باش ده زانی، قاموسیکی کوردی- فه رهنسی چاپ کرد و زور نووسینی بهو زمانانه دهر باره ی دوزی کورد بلاو دهر کرده وه. له ١٩٣٤-١٩٣٦ بووه ماموستای زمانی فه رهنسی له دیه شق، له ١٩٣٩ بووه پاریزه ری کومپانیای ریچی.

(٢) مه ولانا خالید: (١٧٧٩-١٨٢٦) خالید کوری نه حمده کوری حسین، له هوزی میکالی جافن، له قهره داغ له دایکبوه، پیاو چاک و زانا و پتیره وهی ریازی سو فیه تی ناوداری نه قشبه ندیه، له قهره داغ و سلیمانی خوتندویه، له ماموستا کانی: شیخ عبده ولکه ریم به رزنجی و مه لا مه حمودی غه زایی، له ١٨٠٥ له شامه وه =

به خوشخوان به زیان (شیه زاری- ا.ب) ی زازا نووسراوه وه؛ له لایه ن (احمد رامز) ناوتیکی کورده وه له میسر له چاپ درابوو، له دوا بیبه که یدا نه مه نووسراوو: (پاش حمد و ثناء تام ژ بو خالق انام، صلات و سلام سر فخر انام، وکل انبیاء عظام، و آل واصحاب وانی کرام بی کو. خدی تعالی ژ مرا میسر کرد نشرا (مولدا) کردی: انجا نیتا من از کتب و رسائل کردی طبع و نشر بکم. رجا من اوه هرچی لم وی کتاب کردی هیت، ژ فضل و احسانا خو، یا ژبو ناموسی و عزیزتا قوم خو، ژ مرا بشینن، حتی کو از طبع بکن. یاشی دکل نسخا وی چهند نسخه و ون ژی ژیرا تقدیم دکم)

عنوان/ کردی زاده (احمد رامز) برواق السادة الاكراد بالآزهر بمصر

له کابرا جیا بوینه وه، چووین نان بخوین، مندالیکمان دی، قسه مان له گه ل کرد کورد دهرچوو، هه ندی قسه مان به کوردی له گه ل کرد، یه جگار زیره ک و سه ربه ستانه قسه ی له گه لا ده کردین، لیتمان پرسی تو قوتابیت؟ وتی: به لی. حکوممه ت سی قوتابی<sup>(١)</sup> بو کورده کان کردوته وه به لام به عهره بی و فرانسزی ده خوینن، له پر چاومان به م نووسینه که وت (مدرسة الأکراد الأمیریة للأنات)، کورده که یه جگار کورده روه بوو، نه بوت: من چون کوردم خو ش ناوی، نه وان هه موو له خویتی من، هه موویان له شویتیک له دایک بوون که کورده ستان... به روویه کی خو شه وه لیتمان جیا بووه وه.

گه راینه وه لای کابرای، ریش سپی<sup>(\*)</sup>، دوو وینه مان له ماله که یدا گرت، به لام بی به ختی نه مانیش وهک نه وانی تر دهر نه چوون. ههر نه وهنده مان زانی گه یشتین به خانویه ک نه مه له سه ر دهرگاکه ی نووسراوو: (نادی صلاح الدین الأیوی)... له وه ره تیبوون زورمان پی نه چوو نووسینتیکی که مان هاته بهر (قهوة حی الأکراد الرکبة)، له ویته چهند سه د گه زیکمان به ناو کولانیکی بچووی پوخلا ته ی کرد، خانووه کانی له سه ر شتیه ی کون بوون، هیچ نیشانه یه کی نه م ده مه ی پیته نه بوو، نه و کورده نه ی که لهو ناوه شدا دیمانن جلی کوردی خو مانیان له به ردا نه بوو، به رگی سوریه یان پو شیبوو، ژنه کانیشیان ههر بهو جو ره بوون، به لام هه موو به کوردی قسه یان ده کرد. له شار دهرچووین، به سه ر گردیکی به رزدا سه رکه وتین هه تا گه یشتینه گوزستانی له ته وه سه ری گرده که وه له جیگایه که هه موو شاره که ی لی دیار بوو،

= چوو بو حج، له ١٨٠٩ چوه بو هیندستان له سه ر ده ستی شیخ عویه دوللای دیه له وی ته رقه ته ی نه قشبه ندی وه رگرتوه، لهو سه فه ریدا گه لی شارانی نه فغان و ئیران گه راوه و پیاو چاکانی زور ناسیوه له ١٨١١ گه راوه ته وه بو سلیمانی و ناوبانگیکی یه جگار گه وره ی په یدا کرده وه، له دنیا ی نیسلاندا به خواناس و سو فیه کی ده ست و دهر وونپاک ناسراوه، لیتره کوسپی توش هاتوه و له لایه ن زانای گه وره شیخ ماری نو دیبیه وه (١٧٥٣-١٨٣٨) به ربه رده کانی کراوه، ناچار سلیمانی جیده هیلتی و ده چتبه به غدا و له ویته وه بو شام تا له وی کوی دوا ی ده کات. مه ولانا ده ست و قه له میکی به توانا و ره نگینی هه بووه، له بو ارده کانی ته سه وف و شهر و زمان و شیعه ردا وینه ی که م بووه، زور لهو به ربه رده مانه ی به عهره بی و کوردی و فارسین چاپ کراون.

(١) لیترده مه به ستی (قوتابخانه) یه.

(\*) ناوی نیسماعیل نه یوه له نه ته وهی سه لاهه دینی سولتانه. (ش. ف)



خانویه کی چوارگوشه ی بچووک له ناوه راستیدا گومه زیک بهرزبووه وه، ئەو شۆینه گۆری مهولانا خالید بوو، بوژ و ئاینداری به ناویانگی کورد<sup>(۱)</sup>، دیواره کە ی به ناوی ئەوانه ی هاتوونه ته ئەو ئی رهشکرابووه وه. له ویدا نامه به کم وه گرته.

له و ئی چند قسه به کم به ناوی خۆمه وه له دیواره کە ی نووسی که تکا بۆ گه له قوربه سه ره کە ی بکات<sup>(۲)</sup> ئیتر له وه دا راسته وخۆ روومان کرده مائی جه لاله دین به درخان به لام هیشتا (۳۰) ههنگاو تک دوور نه که وتبوینه وه کابرا وتی: وهن گۆری به درخانیه کان ببین، که چوین گۆره کانیا مان دی، گورج ئەو ناوه شم هاته پیش چاو: (شیخ الحانی بن شیخ احمد الحانی)، زۆر دوور نییه ئەم پیاوه کور ی ئەو شیخ ئەحمده ده خانیه به ناویانگه بی که مه م و زینی هه له سه توه.

هاتینه خواره وه، وینه به کی گومه ز و دیواره کا مان گرت، ئیتر چوین بۆ مال جه لاله دین... به لام حه یف! له مال نه بوو، چو بوو بیروت، پیاوه کە شی کورد بوو به زازی قسه ی ده کرد، گه له گه لمان خه ریک بوو بچین دانیشین، به لام نه چوین له بریتی ئەوه ههردوو کمان ناوونیشانی خۆمان بۆ نووسی دامانه دهستی که هاته وه بیداتی. له ر ئی سواری ئۆتۆمبیل تک بووین کابرایه ک به وه بتر یانی دهوت: «به خوا به سایه ی پیاو تک ی گه وره وه نه بی پروانا که م له قوتابخانه ی شه ر<sup>(۳)</sup> رامبگرن<sup>(۴)</sup>»، کابرا پیتی وت: «بچۆره کن جه لاله دین به درخان ئەو بۆت جیبه جی دهکا، چونک لیره دا دهستی کی در ئی هیه» ئەم پیاوه وه کو کابرا ی ریش سپی دهیوت مانگانه یه کی گه وره ش له فه رانسیه کان وه نه گری. مندا له کە ش دهیوت ئەوا لیره هه ول ئەدا قوتابخانه یه ک بۆ کورده کان بکاته وه به کوری بخوین، مامۆستا و نووسراوی کوردیان بۆ دهه ئینی. هه ند ئی ماندومان حه سایه وه ئینجا چوین شه قامی به غدا و گه ر ده کی گاوره کا مان بینی، به راستی له هه موو گه ر ده کە کانی تر خۆشتر و پاک و خاوینتر بوو.

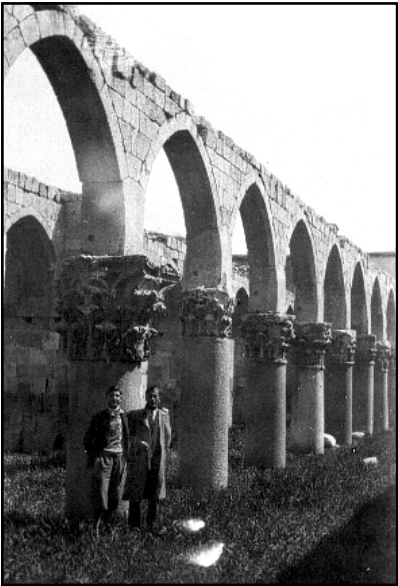
### سێیه م رۆژ له شامدا ۱۹۳۲/۳/۲۸

ئیمه ر هه ند ئی تر بازا ر و دوکانه کانی گه راین، به شیک ی لینه ده چی ئەوی تری گه له جیوانبوو، هه ند ئی شتومه کمان کری، پاش چا خوار نه وه ی دوا قاوه لتی چوین خۆمان بشوین، به راستی جی خۆشتنه کە ی به جگار پاک و خاوین و فراوانبوو، دیواره کانی، ناو فه رشه کە ی به به ردی مه ره م و کاشی جوان جوان رازانرا بووه وه، بانه کە ی له بریتی کونیک وه کو له ولاتی خۆمان هه به بیست سی کوتی تیدا هه بوو که سه رشۆر که کە ی گه له جی روونا کتر و خۆشتر کربووه. جوړنه کانی به ردن، به شتیه ده کی جوان تاشراون. ژووری تاییه تیشی هیه، ئای سارد و گه رمیشی هیه، به لام فراوانی ناگاته هی سلیمانی. ئەوه ند هه به ئەم پاکتر راده گیری ئه ویش هه ر له به ر ئاوه که به تی و له به ر چاود ئیری حکومه تیشه که زۆر به ته نگ

- (۱) ئەو گرده ی که مهولانا خالیدی ئی نێژراوه (گردی صالحیه) یه له نێزیک دیمشق و ئیستا که وتۆته ناو شاره که.
- (۲) واتا پاراوه ته وه که مهولانا تکا بۆ گه له کە ی بکات.
- (۳) واتا (مدرسة الحریبة)
- (۴) رامبگرن: وه رمبگرن، دامیمه زریتن.

خۆشۆره کان و له شخۆشی شاره که وه یه. که پیاو دیتته ده ری سی جار په شته ماله کە ی ده گۆرن، به لام ئەمه ی لی ده رچی یان نه گه ر لای ئیمه ش ئەمه ند ه حکومه ت به ته نگیه وه بی هه یج گومانی تیدانییه، سه رشۆر که ی سلیمانی له هی ئیره به لکو ئەم هه موو ناوه چاکتر ده بی؛ چونکی ئەو جوانتر رازانراوه ته وه، ئای زۆر تره، فراوانتره که پیاو ده توانی به بی ئەمه ی هه یچی به سه ره ی زۆری تیا بمینته وه. له شه ودا چوینه سینه ما، به راستی جیگایه کی ریکو پیک و خۆشی هه بوو به رامبه ری هینه کانی بیرو تی ده کرد. شۆینه کە ی هی فه رنه سه زه کان بوو، بۆ قوتای نیوه نرخ ده سین، له خواریشیه وه شۆینیکی خۆش هه بوو بۆ هه له پرین - دانس کردن - به لام ئیمه هه تا ئەو شه وه پیمان نه زانیبوو له به ر ئەوه بۆمان نه کرا بچینه ئه ویش.

### به عله به گ ۱۹۳۲/۳/۲۹



به یانی ئۆتۆمبیل مان گرت چوین بۆ به عله به گ<sup>(۱)</sup>، رۆژه کە ی سارد بوو، ته م و تاریک بوو. له به ر ئەوه ئەو ده شته سه وزه جوانه ئەو شاخه سه رسپیانه مان به ته واو ته جیوان نه ده هاته پیش چاو، پیاو که به ناو شه قامه که دا ده رۆشت به ته واو ته ته ماشا گای ده شت و شاخه کانی سلیمانی ده هاته وه بیسه چونکو زۆر له وه ده چوون. هینده ی نه مابوو بگه یینه به عله به گ دئییه کی گه وره ی جوانکی لانه مان هاته به ر، هه تا خوا هه ز کا جوان و شیرین بوو، (زه حله)<sup>(۲)</sup> به قه ده دوو که ژ به لکو سی که ژ ی گه وره دا ئاودامان هاتبووه خواره وه. به لام جوانیه کە ی له وه دابوو خانوه کانی هه موو سپی بوون به ته ره حیک شاخه که یان رازانرا بووه وه، پیاو وای ده زانی هه موو دئییه که یه ک ماله یان له سه ر یان نهۆمی تیا دروست کراوه.

(۱) مانای ئەوه یه له و رۆژه دا گه شته که یان بۆ شام کۆتای پی هات و گه رانه وه بۆ لوینان. (به عله به گ یان به عله به گ) مه رکه زی قه زا به له پارێزگاری بیقاع، که وتۆته رۆژه لاتی لوینان نێزیک به سنووری سواری، ناوه کە ی له ئەسه له فینیقیه که یه وه هاتوه، له سه رده می سلوقیه کاندایا (هیلزلیس) به ناویانگ بووه، واتا (شاری رۆژ)، رۆمانیه کان کۆشک و په یکه ری گه له جیوان و به به هایان تیا بنیاتنا، ئیستا شامون، له سالی ۱۹۵۵ هه موو سالی فیستیفا لیک نیوده وه له تی هونه ری تیا ده گێرئ؛ له نێو ئەو پایه و ستونه میژووبیه جوانانه دا.

(۲) زه حله: له سه ر ریکای به عله به گ، مه رکه زی پارێزگای بیقاعه، له رۆژه لاتی لوینان، شاریکی سیاحیه و گه شتیاران رووی تی ده کهن، وا له سه ر رووباری (به ردونی) به تری ره ش و دروستکردنی شه راب و ئاره ق به ناویانگه.



به‌ناو ئەم خانووانەدا درەخت و گۆل و دار و بەردی شاخەکە رازابوووە. لەوێ ڕەت بووین نیو  
سەعاتیک ڕۆیشتین، گەشتینە دێیەکی بچووکێ خنجیلانە، لەگەڵ بچووکیدا خانوو و ئوتیلی باش  
باشی تێدا بوو، چۆنی تێدا نابێ؟ بۆ هیچ سالتیک لە ( ۱۲۰۰ ) کەس کەمتر هەیه بچن بۆ بێینی ئەو  
شوێنە؟ نایا خەلکی بەعلەبەگ، حکومەتی لوینان لەوانە کەمی دەس دەکەوێ؟

لە ئوتیلیکی باش لامان دا، گەلێ جوان رازابوووە، هێ خێزانیکی بوو یەجگار نازکانە بەدەر و  
پشماندا هاتن، هێشتا دانەنیشتن ژنیکی ژیر و لەسەر خۆ هاتە کێمان و دانیش، باسی قوتابخانەی  
هێنایە پیشەووە گەلێ میوان نوازی پیشاندا، ژنی خاوەن ئوتیلەکە بوو، بەلام باسی کاربێر و پێنە فرۆشم  
قەت لەبیر ناچیتەو، هێشتا لە ئوتۆمبیلەکە سەرمان نەهێنا بوو دەروە، سەبەتەیک و پێنە بەعلەبەگی  
نایە بەردەسمان، پێمان گوت ئێستا نا، تۆزێ وازی نەهێنا، نەگەشتینە ئوتیلەکە گەشتە سەرمان،  
لەوێش رزگارمان بوو لە دەستی هەتا شتومەکە کاتمان رێکخست، دیسان هاتەووە سەرمان، بەناچاری  
لێمان کړی، ئەگەر بەو وازی لێ هێنابنایە باش بوو، ئەمجا داوای ئەوێ لێ دەکردین بمانبا بۆ سەیری  
(هەیکە لەکان)، پێمان وت: خەلکی کە جگەرە کیشیکی پێ نەچوو پەیدا بوو، هەمیسان لە خۆمان  
دووور خستەو، بەکورتی بیپرمەووە سێ جاری کە هاتەووە سەرمان، داوایی پێمان گوت؛ ئێستە نازانین کە  
دەرۆین، ئەویش وتی؛ کەواتە هەر لەناو چارەکیکدا جارێک سەرتان دەدەم، لە کاری خۆی نەکەوت، لە  
رێگاشدا سێ چوار جارێک پێ شوێنی هەلندەگرتین، دەهاتەو بەردەمان کە لەگەڵیدا بچین بۆ ئەوێ، ئیتر  
وهرس بووین، بەدوو قسە (چووین!... ئیتر تۆمان ناوێ) لە کۆلمان بوو. وەنەبێ هەر ئەم وای،  
خەلکی لوینان و سوریه زۆریان لەم بەرگەدان<sup>(۱)</sup>.

ئەو ڕۆژەمان لە تەر و تووشی و ڕەشەبادا رابوارد، لەبەر باران بۆمان نەکرا بچین سەیری ئاسارەکان  
بکەین، بەلام دێیەکە هەموو گەرپا، بەیانی گەلێ خۆشی کرد و لەبەر ئەو یەکسەر چووینە کن  
هەیکە لەکان، لەوێ نۆبەچی لەبەر دەراگە راوەستاوین، یەکی لیرەکی سوریه‌ییان بۆچوونە ژوورەو، نیو  
لیرەشیان بۆ پیشاندان لێ سەندن، بەراستی کابرا گەلێ قسەو باسی لە بابەت بەعلەبەگەو بۆ کردین،  
ئێمەش وەکو قوتابییەکی گۆی رادەر لەبەر دەمیدا وەستاوین، لەپێشەووە قەلەم و کاغەزم بەدەستەووە  
گرت، هەرچی لە دەم دێتە دەرەو بێنووسم.

پاشان تەماشام کرد نامەیه‌کی گەورە پێویستە، کاری دووپەرە و سێ پەرە نەبوو... وازم هێنا. لە  
راستیشدا ئەگەر باسی ئەم بێینیە بەعلەبەگ بەتەواوەتی بکەم بەسەدان لاپەرەم پێویستە رەشی  
بکەمەو، بەلام بەکورتی ئەمەیه: «بەعلەبەگ شاریکی فینیکییەکان بوو، بەناوی (بەعل) خاوەکیانەووە  
مزگەوتییکیان<sup>(۲)</sup> تیا دروست کردووە، پاشان یۆنانییەکان هاتوون بەتەواوەتی بردوویانەتە پێژە  
کەنشتەکانی خۆیان.

(۱) خەلک و دانیشتوانی ئەو ولاتانە دەرامەتیان لەسەر گەشتیارانە، ئەم جۆرە کار و رەفتارانە لە لایان  
ئاساییە، بەتایبەت ئەگەر ولاتەکیان لە رووی کاتزا و پیشەسازییەووە دواکەوتووە کەم دەست بێ.

کۆشکی هێندە گەورە و بلند، هەیکەلی هێندە جوان و خنجیلانە، کاریکی هێندە وردیان تێدا کردووە،  
لەم دەمەشدا نەک لە بەرد لە گەلێ شتی و بەگران پێک دێت... دوو هەزار ساڵ بەسەر دروستکردنی ئەو  
پەرستخانەیه‌دا ڕۆیشتووە کەچی هێشتا بەشی زۆری وەکو خۆبەتی، هێشتا بەشی زۆری هەیکەلی  
خاواکیان وەکو خۆی رەنگین ماون. ئەو دەمە ڕۆمەکان بۆ هەر شتە خوایه‌کیان هەبوو، لەبەر ئەو لە  
هەیوانی کەنشتەکەدا بەین سەرمانەکەو بەرپز هەیکەلی هەموو خاواکیان لەبەری هەلکەندوو،  
پلیکانەبەک بەپێنج شەش پلە و دە پانزە گەز درێژییەو هەمووی لە یەک بەرد هەلکەندراو.

وای هەیه پێنج گەز درێژ، دوو بالی پیاو بەقەدیا نایەتەو، لەگەڵ ئەو شتە لەبەر دا تاشارووە.  
سەری هەر پایەبەک سەرە گایەک یان سەرە شیرتیکە کە باران باربوو ئەو ناو لە دەمیەو هاتۆتە خوارووە.  
نەخش و نیگاری بەعلەبەگ لە نووسین نایەت، ئەگەر یەکی بیەوێ بەتەواوەتی لە بەعلەبەگ بگات،  
نوسراوی تایبەتی، چوارسەد لاپەرە هەیه، ئەوە بخوێنیتەو ئینجا تێدەگا.

لە پاش دەرکەوتنی عیسا (سەلامی خۆی لێ بێ) ئەوێ کراوە بەکەنشتەیی ئەو ئایینە، کە ئیسلام  
هاتوون، هەر لەو پایە و بەردانە مزگەوتیان دروست کردووە بەلام بێ جوانی و رێکوپێکی، مزگەوتییکی  
سەلاحەدینی کوردیشی تێدایە.

رەنگە خوێندەواری ئەم نامەیه‌یە حەز بکا تۆزێ پێشکەوتووتی عەرەب و ڕۆمی ئەو دەمە بۆ پیشان  
بدەم: عەرەب چون لەبەر سێ لولە ئاسن ئەو پایە بەردە گەورانەیان تێک و مەکان داو، ئەو نەخش و  
نیگارانیان سەرپا -هەندیکی نەبێ- شکاندووە. ئەو دیوارە رێک و پێکەیان هەلکۆلیووە وەک قولفە  
گۆزە کونیا تێدا کردووە بۆ بەستنەووی و لاخەکانیان!!، جیی نوێزی گاورەکانیان بەپیسایی حوشر و کەر  
و گاکانیا رازاندۆتەو!!...

لەوێ دەرچووین، وێنەبەکمان لە مزگەوتییکی ئیسلامیدا کە لەو بەردانە دروست کراوە گرت. گەلێکی  
کەشمان گرت، بەلام لە هەموویان بێ بەخت بووین. شوێنێکی زۆر جوانی کەمان ماو (رأس العین) یان  
پێ دەوت، ئەویشمان دی، ئیتر کارمان لە بەعلەبەگ نەما، چووینەووە بیروت.

گەراییەووە بیروت، لەرێ بەلای (بوحمدون) (عالیة، عصفوریة) و گەلێ دبی تردا رابوردین، هەمووی  
خنجیلانە، جوان، رێکوپێک و پێشکەوتوو بوو، چۆنھا ئەگەر شارەکانی خۆمان بەو پێیە و رێکوپێک  
بن. لە بیروت سێ ڕۆژی تر لای عەبدولقادر ئەفەندی مامەو، گەلێ کوردانە برايانە پێکەووە خۆشمان  
رابوارد. لەگەڵ ئەو شتە هەشت ڕۆژ پێکەووە بووین و دیسانەو دەستگوشینی جیابوونەومان لە ناھیتی  
قولی کانی دل، لە دلتنەنگییەکی چەند سەعاتی رزگاری نەبوو.

## جەژن

لەبەر گێژی و دلی هەمووان هیچمان پێ نەکرا، ملکەج کردن نەبێ، چونکی مێشکی ئەوان لەگەڵ  
مێشکی کۆمەلای لاوان لەم تەرحە شتانەدا بەتەواوەتی جوتیە. لەبەر ئەو ناچاربووین بۆ ئەمە دلیان  
نەرخێتین -کە بۆ ئیمڕۆ بەبێ یاریدەدی گەل هیچمان بۆ ناکرێ- کارتێ جەژنە پیرۆزە بەهەموو لایەکدا

بلاو بکهینهوه. بهلام له م چاره دا به راستی کورد ههنگاوێکی گهوهی ناوه؛ کارت له بووک جوانتر رازاوه تهوه. بهنوسینی لاتینی و کوردی لیبی نووسراوه (جهژنتان پیرۆزین)، له پشتتهکهی بهلاتینی نووسراوه (جهژنه پیرۆزهی جهژنی قوربان، له ناوهوهی وینهیهکی جیگار سههرپینهکهی سالی ۱۹۳۰ سلیمانی و عهربهکانی تیدایه<sup>(۱)</sup>)، له پشتتهوه بهگولێکی سوور بهستراوه. به راستی کارتیکه ههموو کهسیک رادهکیشیتته سههر بیری ئهوانه ی دیانهوێ بهلاتینی بنوسن، له گۆشهیهکی بهسامیشهوه ناگری کوردایهتی بهردهداته دلی ههموو کوردیک، وه نه به ئهم له قورباندا دهستی پێ کرابێ، به لکو ئهم تهرحه نووسینه به (جهژنی نهوړۆزی کورد) سههری بلند بوو، گهوره هاته پێش چاوی دۆست و بیگانه، ئهو بهلاتینییهکی پهتی دوو خوڤوخوانیهکهی حاجی توفیقی - پیره مێردی لێ نووسرابوو. بهم بۆنهیهوه بۆ دلخۆشیکردنی براكانم سههری سهروسومانی عهرب و بیگانهکان دهگێتمهوه: هاوڕێیهکی جوولهکه بهزۆر کارتیکه نهوړۆزی لێ سهه ندیم. بهلام وای زانی ئه لمانییه، ههتا پیم گوت. ئینجا دار و بهردی قوتابخانهکه نهما ئهو جوولهکه یه پیشانی نه دا. نهک ئهو گه لێکی که داوایان لێ کردم، مامۆستانان به تاییهتی ئینگلیزهکان سههریان له مه سووما وه پیرۆزبایییان لێ ده کردم - دیاره دۆژمهکان تهقیان پێ دهکرد -.

## کورد و بیگانه

کورد ناسهروێ ههتا خو له دهست بیگانه رزگار نهکا - (خۆببون)

له عێراق: حهلی خوێ تۆزی باسی هه لسانی بارزانیان کردبوو، ئهو حه له کهم کهس بیستبووی. بهلام ئیستا رۆژنامه نهماوه له دنیا دا لیبی نه نووسن، له مانه هه ندیکیان به دهستیکی پيس قه له م دهگرن، بهلام پتوبسته ئهگه دهنگیکیش بێ له ناو ئهو دهنگه چه وتانه دا دهنگی راست و پهوانی خوێ بنوێنێ.

ئهو رۆژنامه ی (النداء) ه که له سووریه ده رده چه له رۆژی ۲۲/۴/۱۹۳۲ دا باسی ئهو ههرايه به ته وای دینیتته پێش چاومان ده لێ: «شه ر خراب دهست پێ کراوه. دهستی شیخی بارزان هینده به هیزه هه رچی له شکر عیراق و به شیک پۆلیسی هه یه له گه ل فرۆکه ی ئینگلیزهکان تا ئیستا نه پتوانیوه ته نیا سههرکه وتنیکی سههرکه وێ به لکو هیوای عیراق زۆر کزه که بتوانی ئهم هه لسانه بکوژیتیتته وه هه تاکو بۆ هه یه به ته وای هیزی شه پرکردنی له ناو به چی.

تا ئیستا ۹۵ کهس کوژراوه ۲۰۰ کهس بریندار له عه سه که ره که په یدا بووه. فرۆکیکی ئینگلیزی به سههر کۆمارێکی گه وری (روینسون) شکا و بریندار کراوه.

ئینگلیز له مه زۆر په شوکاوه؛ ئهو له تاران له گه ل ئیراندا، له گه ل تورکیا له گه ل عه سه که ری عیراقیشدا پشتیان به ستوووه تا ئهم هه رايه بکوژیتینه وه. شیخی بارزانی ئه مه نده خوێ قایم کردوو له وانه یه هیوای سههرکه وتنی لێ بکری. رۆژنامه که ده لێ: «دوو وه زبیری کورد له سههر ئهم خراپیه ی حکومه تی عیراق داوای ده رچوونیان کردوو له کاره که یان».

(۱) وینه ی به رده رکی سههرای سلیمانی که رووداوی ۶ ئه یلوولی تیدا رووی دا.

له تورکیا: ئه مجارهش بۆ چی پێ لێژکردنی تورک دیسانه وه کوردهکان له سنووری تورکیادا هه لسانه ته وه. بهلام وهکو ده رکه وتووئه رمه نیشیان له گه لدا یه.

سهرداری هۆزێکی گه وری کورد له سههر ئه و دی یاری ده ی حکومه تی تورکی داوه کوژراوه. حکومهت یه جگار له پرسشایه ئهم کوژه ره ی بدۆزیتته وه، وا دیاره کوژه ری ئهم پیاوه نیراوه ی دهستی کۆمه لێ خۆببونێ کوردبێ.

## تهمسیل له کۆیسنجه ق (۲۰ ی نیسانی ۱۹۳۲)

کۆمه لێ مامۆستانان هه لێکی گه وری ئه و ئه دن بۆ پیشخست و چاککردنی زمانی کوردی قوتاییهکان، له بهر ئه وه کۆمه لێ (وته - خطبه) و (لا سا ییکردنه وه - تمثیل) له قوتابخانه ی کۆیسنجه قدا دامه زراوه. له م هه فته یه دا چیرۆکیکی زۆر خوڤ و که لکه وره ریان له بهر چاوی خه لکی شه ره که به ناوی (کچی کوردستان) وه نواندوووه.

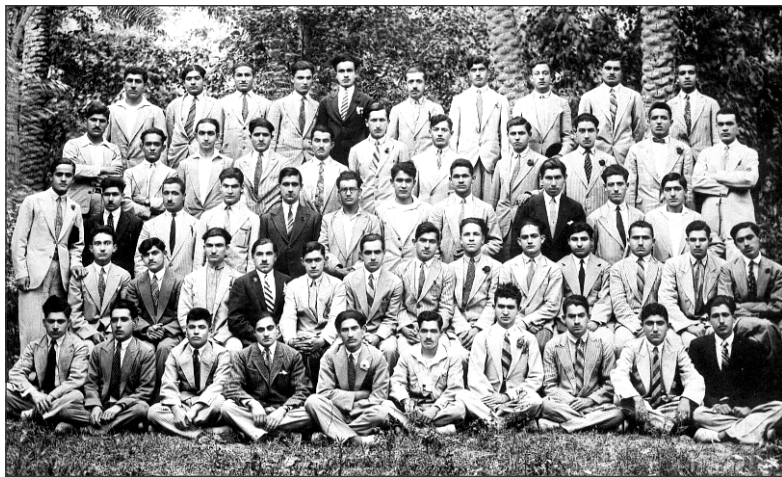
به کورتی چیرۆکه که باسی کچیکێ کورد ده کا له گه ل ئه وه شدا زۆری باوک و که سوکاری به سه ره وه ده یی که شوی پێ بکه ن به پیاویکی ده له مه ند، خو ی ده ریا ز ئه کا، خو ی ده خاته ناو ئه شه که وت و رێگاویان و برستیییه وه تا کو ده ستپسی له گه ل ئه وه دۆسته بچ پوه له یدا نه کا. دوایی خوا له پشتیه وه، به ئاره زووی خو ی ده گا... سێ رۆژ ئهم نوانده نواندراوه. وته ی باش له لایهن عه بدوخلخال ئه فهن دی سههر مامۆستا و مه لا موحه مده ئه فهن دی کۆبیه وه دراوه.

## ههرا ی بارزان (۲۲ ی نیسانی ۱۹۳۲) «النداء»

ئه مجاره یه جگار گری هه را که کلپه ی سه ندوو ه چه ند شه ریکی گه وری بووه، له هه مویدا کوردهکان سههرکه وتوو، بهلام له ۱۶ و ۱۷ ی نیساندا فرۆکهکان به خو یان و بۆمبا گه وریهکانیا نه وه که وتنه کار، وایان لێ کردن کوردهکان له دهشت و ده ر لایان دا چونه سههر شاخ و ناو ئه شه که ته کهانه وه، له گه ل ئه وه شدا توانیان سێ فرۆکه له کار بخهن، له عه سه که ریش کوژراو ژماره ی گه یشتۆته ۳۰۰ کهس.

خهسته خانهکان پر بووه جیگایان پێ ته نگ بووه، له بهر نه خوڤ، بریندارهکانیش هه ر باسیان نا کری، جگه له وهش وهکو له ناو چه ی هه را که وه به دزییه وه زانراوه، کوردهکان چوار تۆپی مه تره لۆز و دوو سه د تفهنگ و کۆمه لێکی گه وری که لوپه لی عه سه که ری و دوو سه د باری ئیستر فیشه کی مه تره لۆز و تفهنگیان له عه ره بهکان دا گیر کردوووه. جگه له وهش پیاوهکانی شیخی بارزان چونه ته سههر دوو تۆپی گه وری عه سه که رهکان، گوللهکانیان لێ ده ره یناوه. هه تا ده مێکی دوور و درێژ په کیان خستوو به لام زبانی کوردهکان به ته و او ته دیار نییه. سههر ئه وه یه ئه وه تفهنگانه ی به کوردهکانه هه مووی هی بۆلشه ویکه که وا دیاره بۆلشه ویکه له ویشا خو ی جیگا کردبیتته وه.

شیخ ئه حمده له که لوپه لی شه پرکردندا به شی دوو سالی له پیشه وه ئاماده کردوو، تفهنگی له تورکیا وه له هۆزی کوردهکانی ئه وپوه بۆ دێ، هۆزی ده رسیم زۆر یاری ده ی ده دا، تورکهکان که به مه یان زانی



لهسەر دراوی ئەم کۆمەڵە بۆ ئەوەی یاری لە کوردستاندا بلاوبیتەوه چەند تۆپتکی یارییان کرابوو له سلیمانی و له کۆیە رەنگاوردەنگ، هەر له تۆپی قاچەوه هەتا تۆپی سەبەتە هەتا تۆپی ئاسمانە یاری دەکری.

وهكو بۆم دەرکەوت ئەمسال هاتوچۆ و دۆستایەتی قوتابییه کوردەکان له پار و پیترا چاکتر بووه، هەتاوهكو قوتابییهکانی (دار المعلمین) کۆمەڵی دۆزینەوه و گەردانی قسە ی کوردیشیان دامەزراندبوو<sup>(١)</sup>.

ئەمسال له (دار المعلمین) و (حەریبە و سەنەوی) گەلی قوتابی دەرچوون، بەلام له پیتش تەواوبوونی قوتابخانەکاندا -هەرۆهكو هەموو سالی گرتویانە- ویتەیهکی لاوانی کوردیان گرت، بۆ هەموو قوتابخانە کوردەکانیان رەوانە کرد.

بەسایە خواوه ئەمسالی له و خۆشییە رەنجەرۆ نەبووم که لهگەڵ برا کوردەکاندا له پتی بەغداوه هاتینەوه بۆ سلیمانی. بەندە عوودم لێدەدا ئەوانیش گۆرانیان دەوت، یەکیکیشمان چیرۆکه کوردییە ناودارەکانی بەگۆرانییەوه دەگێرایەوه. یەکی لهوانە هی (مەم و زین) بوو؛ کورەکه کوردی هەولیتەر بوو بەلینی دامی که گەیشته ئەوی بۆم بنوسیتەوه و بۆم بنیتر.

له ری ئاسوورییهکی خەلکی حەکاریمان هاتە لا، له فەرمان پیتراوهکانی شەمەندەفەرکه بوو، کوردییەکی باشی دەزانی، دەیگوت: «لەبەر ئەوەی ئینگلیز بەلینی داوینتی بۆ خۆمان حکومەتیکمان بۆ دامەزرتین، هەرچی ئاسوورییه له دواي ئەم مانگە واز له کاری حکومەتی عێراق دەهینتی!...».

(١) کۆمەڵی دۆزینەوه و گەردانی قسە ی کوردی: لهوانەبە مەبەستی له دۆزینەوهی وشە ی کوردی رەسەن و بزارکردنی زمانەکهین له وشە و زاراوی بیانی.

لهشکریان نارد که پهکی ناردنی ئەم تەفەنگانە بخەن، شەپتکی گەورەیان بوو. له تورکهکان (٤٠) عەسکەر کوژاوه. سەرکەوتنی شیخ ئەحمەد کاریکی وای کردۆته دلی هۆزه کوردەکانی تر زۆر دوور نییه هەموو بەم زوانە له دەوری کۆبەنەوه. بەلام بۆ سەرکەوتنی شیخ ئەحمەد لەم رۆژانەدا هیواوهکی زۆر بەهینز نییه؛ چونکی ئینگلیز بەهەموو هیزیانەوه (هەرۆهكو سیتەر هەمفری له کۆمەڵی گەلاندا بەتاشکرا و تۆویەتی) هەول بۆ ئەوه ددەن عێراق بخەن (عوسبەتول ئومەمەوه) لەبەر ئەوه بەهەموو هیزتیکیانەوه تەکان ددەن ئەم ئاگرە کوردییە بکوژیتنەوه.

### مه لیک فه یسه ل

قوتابییه عەرەبهکان له برومانا زەماوندتیکي گەورەیان بۆ هاتنەوه یادی لەدایکبوونی پاشای عێراق رازاندەوه. هەر قوتابییهک کاریکیان داووه دەست، لەبەر ئەوه داویان له منیش کرد کار و فەرمانتیکیان بۆ وەرگرم، له عەرەبهکاندا گەلی هاوڕیتی خۆشەویستم هەیه، لەبەر ئەوه بەئاسانم نەزانی گورج بەرپەرچیان بدەمەوه. هەندیک بیرم له شوینی خۆم کردەوه، کوردیک له جیگای مندای بۆچی جەزنی عەرەب بەجەزنی خۆی بزانی؟ بەیادای عێراق بۆ من داوەشین نییه بیکەم بەبەرۆکما؟ باشە ئەگەر ئەمە نەکەم دەبێ ٣٥ قوتابی و هاوڕیتی خۆشەویست لهخۆم بکەم!. ئایا ئەمە بۆ من ناخۆش نییه؟

بەلام کورد و بەرزیتی کوردایەتی له هاوڕیتییهتی گەورەتر نییه؟ له پیتناوی کورددا هەزار هاوڕیتی دێخەمە ژیر پیتمەوه!! بەم تەرەحە قسەم لهگەڵ خۆمدا دێکرد... وه ئەم قسە ی داوییهش (له پیتناوی کورددا هەزار هاوڕیتی دێخەمە ژیر پیتمەوه) پیتەرەویم بوو. ئیتەر هەرچەند رەخنەیان لێ گرتم و روویان لێ ترش کردم بەهیچم نەزانی، ملم بۆ ئەوه بەندگیه تیبیه کهچ نەکرد!!

(له پەرأوتی ئەم لاپەرەیهشدا و له پەنا ئەم دێرە ی داوییهوه ئەم سەرنجەشی نووسیوه، أ.ب.): هەرۆهها هیچ کوردتیکي کهشم نەدی یاریدەیان بدات.

### گه رانه وه ١٩٣٢/٦/١٨

لەم رۆژەدا دەستی هەموو مامۆستایان و قوتابیان و رەنجەرانی قوتابخانە ی برومانای رەنگینم گۆشی، گەرامەوه بۆ ولاتی خۆم. دوو رۆژ له بیروت و یەک رۆژ له شام و چوار رۆژ له بەغدا مامەوه، له بەغدا هەموو برا کوردەکانم بینی، کۆمەڵتیکي گەورەیان له (دار المعلمین) دامەزراندبوو. پوولتیکي منفەعەتیشیان کۆ کردبوو، مەبەستیان یاریدەدانی هەزارەکان بوو، دەستی زۆر دامای کوردیان بەو دراویان گرتیوو، له ناوهراستی سالددا پیتانقۆیهکیان<sup>(١)</sup> کردبوو، ئاوازه (غرامەفۆن)یەکی باش بۆ بیدەویستتیکي<sup>(٢)</sup> کورد (عەبدوللا لوتفی بەگ) دەردهچێ، ئەمیش ئاوازهکه پیتشکەش بەو کۆمەڵەیه دەکاتەوه.

(١) پیتانقۆ: یانسیب

(٢) بیدەویستتیکي: بازگان، تاجر، کاسب.

لەگەڵ ئەم ھەموو تەنگانەبەشدا، کە لەناو شارەدا جێگیر بوو، لەگەڵ ئەم ھەموو لێ نەپرسینەوێدی حکومەتەشدا بەلکو لەگەڵ ئەم ھەموو ھەولەیی حکومەت بۆ بچوو کە کردنەوێدی گۆڕتی خۆتێدن و فێربوون لە سلیمانیدا... جوانەکانمان لە ھەولدان و تیکۆشین نەکووتوون، ھەمیشە بۆ بەرزێ خاکە کە لە تەقەلادان:

دیدیەوانیستی: قوتابخانەکانی سلیمانی یەجگار لە پار پێشکەوتووترن، ئەمسال دیدیەوانەکان لە جلویەرگدا، لە کەلویەلی دیدیەوانیدا، لە مۆزیکەدا، بەتەرحیکی و ئامادە و پیکویتی خراون لە دیدیەوانەکانی بەغدا چاکتر نەبن خراپتر نین. ئەمسال گەلی سەیرانی گەرە گەرە و بەھاداریان کردوو؛ بۆ ئەزمی، گۆیژە، وێڵدەر، سەرچار، ھەزارمێرد بەئەشکەوتەکە بەو، ھەلەبجە و بەغدا، بەکۆمەلی گەرە و بچوو چوون... ھەموو رەنگە یاریەک کە لەناو قوتابخانە چاکەکاندا بکری، وەک تۆپی قاچ، تۆپە ئاسمانە، تۆپە سەبەتە. لە قوتابخانەکانی سلیمانیدا جێگای بۆ چاک کراوە و پۆل و دەستە ی بۆ دامەزرتراوە.

نوواند - تەمسیل: لە قوتابخانەیی سەنەویدا چیرۆکی (خەسەر و شیرین) کە لە حەلی خۆیدا ناوچەکە ئەرەنستان و کوردستان بوو، نوواندراو، ئەمەش قوتابی کردوویەتی، گەلی چیرۆکی پێکەنینیشیان لەگەڵدا کردبوو. لەو دراوی دەستیان کەوتبوو (۱۴۰) روپسەیان بۆ بەرگ پیکردنی قوتابیە ھەزارەکان بەختکردبوو، بەشیکیشی کەلویەلی دیدیەوانیان پێ تەواو کردبوو، ئەوی کە ماویشە بۆ کردنەوێدی (نووسراو خانە - مکتەبە) یەک دانراو بۆ قوتابیەکان لە قوتابخانەدا بکرتتەو.

وئەبێ (قوتابخانەیی دوو) ییش لەمەدا کورتیان ھینابێ، ئەوانیش ھی خۆیان پیکخستوو، ھەر

= (قائ) پرووی دا کە لاشە (۲۵۳) سەریاز و ئەفسەر لە مەیدانی شەرەدا کەوت، لە ۱۹۳۲/۴/۲۶ ھیزی ناسمانی بەریتانی بەتوندی ناوچەکە بۆردومان کرد و دەیان گوند و مەزاری کاول کرد و سەدان مندال و ژن و پیری کوشت و بریندارکردن، لە ۱۹۳۲/۴/۲۹ بارزانپێکان یەکن لەو فرۆکە جەنگیابان خستە خوارووە و دوو فرۆکەوانە کەشیان گرت. سکریتی بالیۆزخانەیی بەریتانی (ھۆلت) و پزیشکی خۆیان گەیانە لای شیخ ئەحمەد، شەر وەستا، وتووێژ کرا، تا ۱۹۳۲/۵/۲۳ بەردەوام بوو بەلام بێ ئەنجام، حکومەت و ئینگلیز سووریون لەسەر چەککردنی بارزانییان و بنیاتانی مەخفەری پۆلیس و بەیارمەتە گرتنی شیخەکانی بارزان لە بەغدا، لە ۱۹۳۲/۵/۲۵ حکومەت کەوتە بلۆککردنەوێدی بەیان بۆ خەلکی کە ریزەکانی بارزانی بەجێ بەیتلن و بیئە پەنا حکومەت، ھەر لەو کاتەشدا کەوتە بۆردومانکردنەو، ئەمە تا ۱۹۳۲/۶/۹ ی خایاند، خەلکی پەنایان بردە بەر دۆل و ئەشکەوتەکان، شیخ ئەحمەد و ھاوھەلانی ناچار چوونە خاکی تورکیاوە، ئەو حکومەتەش گواستتەوێدی بۆ (ئەدرن) لە پۆژئاوای ئەستانە. بەم جۆرە بەئاسن و ئاگری ئینگلیز راپەڕینی یەکەمی بارزان قوتابی ھات. جا لێرەدا مامۆستا ئەو کۆتاییە بە (نیو دوایی) ناو دەبات کە راستی فەرموو و ئەو راپەڕین و شۆرشانە قەت دواییان نەھات و ھەتا ۱۹۴۷/۶/۱۸ کە بارزانی نەمر لە ئاراس پەرییەو و دواجار لە ۱۱ ی ئەیلووی ۱۹۶۱ و دواتریش.

ئیمیرۆ دوا پۆژی شیخی بارزانە لەناو پۆژنامەکاندا، بارزانپێکان بەتەرحیک بەرامبەری عەرەببەیان کرد ھیچ ھەرایەک، ھەتا ئیستا لە عێراقدا بەو تەرحە کورد خۆی تیادا نەئانداو. شیخ ئەحمەد داوای ھیچی لە حکومەتی عێراق و ئینگلیز نەدەکرد ئەو نەبێ (ئاسووری) لە زوویە کەیدا دانەمەزین، بەلام ئەمە بۆ ئینگلیزەکان باش نەبوو. لەبەر ئەوە ھەرا ھەلگیرسا، ئەو ھەبوو ئینگلیز جگە لە خۆی تورک و عەرەب و ئێرانیسی لێ راست کردنەو. لەگەڵ ئەم دۆژمنە گەرە و بەھێزەشدا شیخ ئەحمەد ھەتا نزیکەی ھەوت مانگ توانی بەسەریکی بلندەو ئەو ولاتە نازدارەیی بپارێژێ، ھەرچەندیش زبانی خۆی کەم نەبوو بەلام زبانیکی ھەوت ئەوئەندە لە کەلویەل و گیانی عەرەب و ئینگلیز و تورک دا. لەگەڵ ئەو ھەموو سەرکەوتنەشدا (کە ھیندە نەمابوو ھەسکەری عەرەب قەری تێ بکەوێ) شیخ ئەحمەد ھەزی بەدیزەدانی کوشتارکردن نەدەکرد، ددیگوت: «من دۆژمن نیم دۆستم ھەز ناکەم خۆین بپۆژێ، ھەر نەبەنە زەویوزارە کەمەو من واز لە شەر و ھەرا دینم».

بەلام حکومەت بۆ ئەمە لۆکە لە گۆتی ناخنی بوو، وەکو خۆی بەسەرکەوتوو بزانی دەبگوت: «ھەتا ئیستا ئەم ناوہ دراویان نەداو بەحکومەت، سەریان بۆ کەچ نەکردوو، دەبێ بیانکەمە بەشیک لە لەشی عێراق». بەلام حەیف!... بەخت یاری کورد نەبوو، بەدەستی ئینگلیز ھەر کوردەکانی ئەو ناوہ خۆیان بالی شیخ ئەحمەدیان شکاند، ئیتر ئەو ھەبوو ئەو شکانەیی کە شکا خۆی نەگرتەو. حکومەتیش ھەتا دەھات (بەیارمەتی فرۆکی ئینگلیزەو) خۆی دەخزانە ولاتەو لەھەر پێشکەوتنیکیدا قەلای لە سەختەلانپێکانی شاخەکان دروست دەکرد، کەوا ئیمیرۆ لە پۆژنامە دەخۆتینەو: «شیخ ئەحمەدی بارزانی لە سنووری عێراق چووہ دەروە خۆی دا بەدەست لەشکری تورک!!»

بەم تەرحە نیوہ دواییەکی شیخ ئەحمەد ھات<sup>(۱)</sup>، ئینجا خوا دەیزانی چی بەسەر خۆی و کەسوکار و ولاتەکەیی دێ، بەدەست سەگ و گورگەو؟!

(۱) لە راستیدا ھەر لە سەرەتادا شەر فرۆش و یاخی نەبوون، ئیمیرالی می ئینگلیز چۆن دەستی عێراق و ئێران و تورکی خستە ناو دەستی یەکتەر بۆ سەرکوتکردنی راپەڕینەکەیی شیخ مەحمود، ئاواش بەھۆی ئەو بەلێنەیی داووی بەنەستووری و ئاسووریەکانی ھەکاری و جۆلەمێرگ و داوی دەروەدەروونیان و نیشتەجێکردنیان لە دیالەیی نێزیک بەغدا، بەھەموو جۆری دەبوست جێگا پێتەکیان لە کوردستان (ئەو ناوچانەیی دەکەوتە سەر ھێلی برۆکسل) - ھۆک، عیبادیە، مێرگەسوور، شێروان مەزن، زیتار و بارزان- بۆ بدۆژتەو و تیایدا نیشتەجێیان کات، بارزانپێکان بەسەرکایەتی شیخ ئەحمەدی بارزانی ھولتیکێ زۆریان دا کە دقەرەکەیان نەکرتتە شوینی نیشتەجێکردنی ئەو نەستووریانە و خەلکی ئەو ناوہ ئاوارە و دەروەدەر نەکرتن، بەلام حکومەت بەھاندانی ئینگلیز و بەکرتیکیراوانی کارەکیان گەیانە رادەیی شەر و پیکادان، لەمەشدا مام ئینگلیز لە یارمەتیدانی سوپای عێراقیدا ھیچ درێخی نەکرد. لە تشرینی دووی ۱۹۳۱ ھە سوپای عێراق بەرو بلە و بارزان جوولا و کەوتە داگیرکردن و شەرکردن، ئەو بوو لە ۱۹۳۱/۱۲/۹ شەری بەرقی بەگ بەریابوو، لە نیسانی ۱۹۳۲ سوپای عێراق بەرو بارزان چۆو، لە شەوی ۳/۴-۴-۱۹۳۲ شەری (دۆلی) =

نواندنه‌کە‌ی ماوه، ڕه‌نگه‌ له‌م هاوینه‌ بینه‌وتن. جگه‌ له‌مه‌ش (ڕه‌شید زه‌کی)<sup>(١)</sup> سه‌ر مامۆستای قوتابخانه‌ی سانه‌وی خه‌ریکه‌ له‌م هاوینه‌دا (چیرۆکی سه‌لاحه‌دین) و ه‌ی که‌ ده‌گۆرپه‌ته‌ سه‌ر کوردی که‌ ئاماده‌بێ بۆ حه‌لیک قوتابینه‌کان دینه‌وه‌ به‌ر خۆتندن. له‌ زانستی نیوه‌ گیبانه‌شدا نووزه‌یه‌ک هه‌یه‌ بۆ کردنی شتی<sup>(٢)</sup>!

قوتابخانه‌ی کچان: نیسته‌ ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ شه‌ش کۆزی هه‌یه‌، له‌م هه‌فته‌یه‌ی رابوردوودا چوممه‌ سه‌یری ئه‌و شتانه‌ی به‌ده‌ستی که‌چه‌ کورده‌کان له‌ناو ساڵه‌که‌دا دروست کرابوو، به‌راستی شتی جوان و کارێکی ورد و ڕه‌نگینه‌م له‌ دورمان و چینه‌کانیاندا دی، زۆریش نافرم ئه‌گه‌ر بلیتم کاری وای تیداو بو له‌ ه‌ی (موغازه‌کانی شتومه‌کی ئه‌وروپا) که‌متر نه‌بووه‌...!

قوتابخانه‌که‌یان ڕیکۆپیه‌که‌، زۆریان لێ پێگه‌یشتوه‌ هه‌تا که‌ خه‌ریکن هه‌ر له‌ قوتابینه‌ گه‌وره‌کانی خۆی مامۆستا بۆ ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ دا بنێتن... له‌وێ هه‌ر که‌س ئه‌وی به‌بیریدا ده‌هات له‌ (سیپاره‌) (ده‌فته‌ر) پیکدا که‌ بۆ ئه‌وه‌ به‌تایبه‌ته‌ی دانرابوو له‌لایه‌ن ئه‌و شتانه‌وه‌ ده‌ینوسی<sup>(٣)</sup>.

سه‌رچنار: میرزا ته‌وفیق و لات په‌روه‌ریکی بێ هه‌متا، به‌شه‌ زه‌وییه‌کی به‌هاداری به‌نرخه‌تی هه‌رزان له‌کن سه‌رچناره‌وه‌ کڕیوه‌، له‌سه‌ر گرده‌که‌ چاخانه‌یه‌ک له‌ به‌رده‌می چاخانه‌که‌وه‌ له‌سه‌ر شپوه‌ی پلێکانه‌ شه‌ش حه‌وت سه‌کۆی پانی کردووه‌ و هه‌تا ده‌گاته‌ گۆی ئاوه‌که‌، به‌شی دوا‌ی باخچه‌یه‌کی جوانکیانه‌یه‌ له‌سه‌ر شپوه‌ی تازه‌ به‌نه‌خش و نیگارێکی ڕه‌نگین رازنراوه‌ته‌وه‌.

وه‌کو له‌ باغه‌وانه‌که‌م بیست (ئه‌مه‌ین زه‌کی به‌گ) و هه‌زیری ڕیگاوبانی عیراق هاتوه‌ ئه‌و ناوه‌ی کیشاوه‌ته‌ سه‌ر قاقه‌ز وای ته‌ما‌یه‌ حکومه‌ت بخاته‌ سه‌ر ئه‌و کاره‌: گۆمپه‌کی جوانکیانه‌ی ڕیکۆپیه‌ک له‌ کن سه‌رچاوه‌که‌وه‌ بکا، به‌ره‌سه‌ستیکی واشی بۆ بکا ئاوه‌که‌ بۆ دوو سن گه‌ز به‌رزکاته‌وه‌. جگه‌ له‌وه‌ دوو شه‌قامی پان به‌راستی و چه‌پ له‌ناو ئه‌و باغ و چنارانه‌ی سه‌رچناردا بکاته‌وه‌، هه‌رچی دار و دره‌ختی بێ که‌لک هه‌یه‌ لا‌بیری، له‌ جیگای دار و دره‌ختی به‌ردار و به‌که‌لک له‌سه‌ر شپوه‌یه‌کی تازه‌ و جوان پڕوینری.

(١) ره‌شید زه‌کی کایان (١٨٧٦-١٩٤٠)، که‌ پۆله‌کانی مه‌کته‌بی یه‌که‌م زبانی کرد، ئه‌وسا ناوه‌ندیان لێ جیاکرده‌وه‌، ئه‌م مامۆستایه‌ هه‌تا ١٩٣٥ بووه‌ به‌رپه‌رته‌یه‌ری.

(٢) چالاکیه‌کانی (کو‌مه‌له‌ی زانستی) له‌ سلێمانی له‌ ٦ی ئه‌یلوولی ١٩٣٠ه‌وه‌ که‌ حکومه‌ت لێی ڕه‌نج، به‌ته‌وا‌ی کڕیوو... ده‌یویست دا‌یخات و قوتابخانه‌که‌ی بیه‌ته‌ حکومه‌ی. به‌رپه‌رته‌یه‌تی (معارف) سه‌ره‌رشته‌ی بکات... دوا‌ی هه‌رواش ده‌رچوو.

(٣) وا‌ دیاره‌ قوتابخانه‌ی کچان ساڵانه‌ پێشانگای ئیسی ده‌ستی قوتابینه‌کانی ڕیک‌خستوه‌، بڕوانه‌ له‌ (ژبان) دا ئه‌م هه‌وا‌له‌: (بۆ زانیی هه‌موو... ڕۆژی ٣ ته‌موز ١٩٣٣ له‌ مه‌کته‌بی کچاندا نمونه‌ نماین هنری کچانه‌. ڕۆژی ٤.٤.٥ مانگ بۆ پیاوان و ڕۆژی ٦.٧.٨ بۆ آفره‌ته‌. هرکس تشریف بینه‌ به‌شریت و جگه‌ره‌ ماندووی احسین نه‌وه‌ و به‌تاما‌شکردنی دستکردی که‌چه‌کانی خۆشیا‌ن چاویان اگه‌شپه‌ته‌وه‌. مقابل به‌مه‌ آوی تشریف اهینی -٥- فلس ا‌دات بو مکتب، اگر له‌و پینج فلسه‌ له‌ پاش مصرف شتیکی بمینه‌ته‌وه‌ بو مکتب صرف اکری، إنجارا اکه‌ین که‌ هه‌مو‌ آریایی ذوق تشریف بفرمون). ل: ٣- ژبان، ژماره‌ (٣٦٨) تموز ١٩٣٣.

ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ راست ده‌رچن ئه‌و شوینه‌ی میرزا ته‌وفیق کڕیوه‌تی هاوینستانیکی گه‌وره‌ی لێ دیته‌ بوون. به‌لکو سه‌رچنار ده‌بیه‌ته‌ شارێک!...

## هاوین - گاه

پینجوبین: ڕیگای پینجوبین ته‌واو بووه‌، ئیستر ئه‌وی ئه‌یه‌وی بۆ ئه‌وی بچن له‌ (١٥) سه‌عاته‌وه‌ به‌سه‌یاره‌ بۆی ده‌بیه‌ته‌ سێ سه‌عات و نیو. پینجوبین خۆش و بێگانه‌ش بێ له‌ ئاو و با خۆشی و ده‌ستدانی بۆ هاوینگه‌یه‌کی چاک ده‌ن، ئیتر موژده‌یه‌ بۆ کورد که‌ ده‌توانن به‌ئاسانه‌یه‌کی زۆر له‌ جینگه‌یه‌کی نازک و نازداری و لاته‌که‌ی خۆیان که‌لکه‌وه‌ر بێن. هه‌یچ دوور نییه‌ پینجوبین له‌ چه‌ند ساڵه‌ی که‌مه‌دا بگاته‌ ڕیزه‌ی دێیه‌کی نرخدار وه‌ک دێیه‌ هاوینگه‌گه‌کانی لوینان، وه‌کو بیستومه‌ له‌ بێگانه‌ش گه‌لیک په‌ل ده‌کوتن له‌و ناگرسنه‌ی خوارو و ڕزگاریان بێ، بینه‌ ئه‌م به‌هه‌شته‌ی کوردستان... (فه‌یسه‌ل) پاشای عیراق یه‌کیکه‌ له‌وانه‌!

سه‌ر عیما‌دیه‌: یه‌کێ له‌و زیانانه‌ی له‌ کورد که‌وت، له‌م شکانه‌ی بارزانیانه‌دا، ئه‌وه‌بوو حکومه‌ت چنگی گیر کرده‌ به‌روبوومی خواکردی و لاته‌که‌...! ده‌یه‌وی ئه‌و ناوه‌ (به‌ناوی هاوینگا تیاکردنه‌وه‌) بکاته‌ جێ له‌وه‌ری حوشتی؟! ئه‌وا له‌م سه‌ر شاخانه‌ شوینتیکه‌ گه‌وره‌ و جوانیا‌ن دۆزیوه‌ته‌وه‌، خانوو، هه‌موو که‌لوپه‌لیکی ئاسووده‌گی بۆ ده‌بهن، شه‌قامی باش باشی بۆ دروست ده‌کن به‌هه‌واری هاوینیا‌ن. به‌لای منه‌وه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ بێ نیا‌زکی پیس بێ زۆر باشه‌، چونکه‌ و لاته‌که‌ به‌لێشا‌و دراوی تی ده‌پڕی، ئاوا ده‌بیه‌ته‌وه‌، وریا ده‌بیه‌ته‌وه‌ و پیس ده‌که‌وێ. به‌لام قه‌د پێشینه‌یان درۆیان نه‌کردوه‌ و توویانه‌: (ئه‌و هه‌نگوبه‌ی درۆمن ده‌تاتی له‌ بن کاسه‌که‌دا له‌گه‌ل ژه‌هرا‌یه‌).

په‌واندز: وه‌نه‌بێ ئه‌م شاره‌ نازه‌نینه‌ش له‌ گۆرپه‌ی تیکۆشیندا دواکه‌وتب، سه‌ید حه‌سه‌ین نامه‌یه‌کی به‌ناوی «.....»<sup>(١)</sup> له‌ چاپ داوه‌، ئیسته‌ش هه‌ر له‌ کو‌ششدا‌یه‌ وه‌کو ده‌لێن خه‌ریکی دانان و گۆرپه‌ی چیرۆکانه‌ بۆ له‌ چاپدانیان ئاماده‌ ده‌کا. له‌ قوتابخانه‌که‌ی په‌واندز به‌کو‌ششی مامۆستا‌کانه‌وه‌ چیرۆکی (نیرو‌ن) و چه‌ند چیرۆکیکی پیکه‌نینه‌ی تریان نواندوه‌وه‌، هه‌تا سێ ڕۆژ خه‌لک به‌بینه‌یه‌وه‌ هاتوون، به‌و دراوه‌ی کو‌کراوه‌ته‌وه‌ قوتابخانه‌که‌ و گه‌لێ شتی تری که‌ی پێ ڕیک‌خراوه‌.

## زانستی

ناخ...! زانستی چه‌ند ناوت خۆشه‌! به‌لام چۆن بو‌یته‌ سه‌ر لو‌یله‌کی ئه‌م و ئه‌و. هه‌رده‌م گالته‌یه‌کت پێ ده‌که‌ن! دوو مانگ و نیو له‌مه‌وه‌ پێش خه‌لکیان کو‌کردۆته‌وه‌ بۆ هه‌لبێشاردنی کو‌مه‌لیک به‌رپه‌ریه‌ بیا. هه‌لبێشیرا. هه‌مووشی چاکترین که‌سه‌ی که‌ کاریان پێ راپه‌ری، که‌چی هه‌یشتا که‌سه‌یکیان سه‌ری پیا نه‌کردوه‌وه‌.

(١) له‌ ده‌سنوسه‌که‌دا ناوی ئه‌و نامه‌یه‌ نه‌نووسراوه‌ و ئاوا به‌یۆشی ماوه‌ته‌وه‌.

سەردارەكەش حاجی توفیق وازی لە سەردارپیتی خۆی هیناوه، ئیستە بە دەست مندالە وردکەوهیه، هەر شەوه بە تەرحیک پێیان دەخوێنرێ. هەر شەوه تەرحە مامۆستایەکی قوتابیان بۆ دێ!!  
 ئەوا خەریکین (ئەو قوتابیانە یەک بەکەلکی مامۆستایەتی دین) کە هیچ نەبێ لەم سێ مانگە پێخوێندن و فێرکردنی ئەو هەژارانە بگڕینە دەست... بەلام لەوه پاش؟!

### یەکتا بەگ

ئەم پیاوێ ئیستا داروفا (رەئیسە بەلەدیە)ی سلێمانییه<sup>(١)</sup>، لە هیبەکی پێشوو باشتر دیاره، لەسەر شەقامەکاندا بەمەبر و بەو بەرەوه نەمامی چنار و ئوکالیپتۆسی رواندوو. باغچەیهکی بچووکی لەبەر مزگەوتی گەورەدا لە ناوهراسستی شەقامەکەدا دروست کردوو، باغچەکە یەک بەلەدیە سەرلەنوێ رازاندۆتەوه. بۆ کردنی لولەلی ئاو و هینانی مەکینهکەشی دەستی پێ کردوو. ئەوا خەریکێ دەنێرن بۆ حوروفاتی چاپ بۆ ئەلمانیا، نیازیان هەیه تۆزێ چاپەکە رێکوپێک بخەن، رۆژنامەکەش گۆرەتر بکەن.

### هاوار

گۆڤارپێکی کوردییه، ئەمیر جەلادەت بەدرخان لە شام لە گەرەکی کوردەکاندا دەری دەکا. هەرچەندە کوردییهکە زازایە بەلام ئەوانە یەک دەری دەکەن هیندە زانا و تێگەشتوون پیاو حەز دەکا - ئەگەر ولاتپەرورەش نەبێ - بیکرێ. ئەم پیاوێ دەیهوێ نووسینی کوردی بگۆرێتە سەر لاتینی، لەبەر ئەوه نیوێ گۆڤارەکە بە کوردی لاتینی نووسیوه<sup>(٢)</sup>، دەیشیەوێ هەموو ئاھەنگی<sup>(٣)</sup> زمانەکان بکا بەیەک، گۆرانی و سەما و یاری کوردانە بژێنێتەوه. بەندە بۆ چوار مانگی رۆژنامەکە یە دروام نارد، وێنەیهکی خۆم و سەرکوتی<sup>(٤)</sup> (یارمەت داواکەرانه) و کۆمەڵەیهکی گەورە خۆشخوونی بوێژ کوردەکان کرمناج بەدیاری پێشکەش کرد.

بۆ زانیینیش بەپیتاکی هەموو لایەک دروای سالتیکمان بۆ رەوانە کرد<sup>(٤)</sup>. ١٩٣٢/٧/١١ ئیمڕۆ ئەمیر

(١) یەکتا بەگ: کورێ مستەفا بەگ بوو، لە ٢٦ کانوونی یەکەمی ١٩٣١ هەتا ٢٢ تشرینی دووهمی ١٩٣٥ سەرۆکی شارهوانی سلێمانی بوو.

(٢) مەبەست لە نووسینی کوردییه بەپیتی لاتینی نەک (کوردی لاتینی).

(٣) ئاھەنگی زمانەکە: واتا دیالێکتی زمانەکە (لهجه).

(٤) بەخۆشی دەرچوونی گۆڤاری (هاوار)هە پیرەمێردی نەمر دەلێ:

(هاوار)ی کوردان لە شامەوه هات  
 هاواربان بەرزێن دوربێن لە ئەهات  
 شام سەحەری دی، سووری سووردارە  
 تا لە شەو دا بێن بە شەمان هاوارە

(پروانە ژبان، ژ. ٣٣٠، سالی (٧)، ١١ تەمموزی ١٩٣٢).

جەلادەت چوار ژمارە (هاوار)ی بۆ ناردبووم، لە ژمارە یەکەمیدا پێرەوییهکەم خوێندوو، جگە لەوهی کە نووسیویوم: مێژوو و جوگرافیای کورد و کوردستان، ژبانی پیاوێ گەورەکانمان، دامەزراندنی نۆتە ی گۆرانییه کوردیەکان، پێشاندانی نووسراوانی عولوم و فنونی کوردان و پێگەیاندا ئەدەبیاتیکی بلندی کورد لەم پێرەوییهدا یە. کابرا جگە لە ئاھەنگە کوردییهکان هەشت زمانی کە یێگانە دەزانێ. لە گۆڤارەکەیدا هەر جارە چەند پێستیکی کوردی تیا دەنووسێ و لێکی دەداتەوه، کە لەوه هەموو رەنگە ئاھەنگیکی کوردانی تیا دایە، زۆری خۆشخوونییهکان هی پیاو، بەناوایانگەکانی وەک: (ئەحمەدی خانی و قەدری جان و حاجی قادری کۆبی...) جگە لەمەش سەرگوتیکی بەناوی (چیرۆک)هە تیا یە... ئیمە چیمان ئەوێ لە خوا؟ ئەوهمان دەوێ رۆژێ ببینێن کورد لە زمان و لەناو دا بکەوتیتەوه پزێی گەلان!!

### کتیبی «یاری»

#### کوردی و مەریوانی ١٩٣٢/٧/٨

ئیمڕۆ ئەم نووسراوه تازە یەم بە دەست قوتابییە کوردەکانەوه دی، دەیانفرۆشت و بلاویان دەکردهوه، دانەرەکانی خێوی (نالی و کوردی)ن<sup>(١)</sup>، ئەم نامە یە ٣٠ پەرەیه، گەلێک یاری قوتابخانەکان و (مەشقی سویدی) و چەند یارییهکی کوردی وەک: (شەقێن و قەلەمردارێ و بوخچە بەگەردانێ)ی تیا دایە... سەیر ئەوهیه ئەم سێ یارییه کوردیە لە هەموو ولاتە پێشکەوتووکانی رۆژئاوا دا دەکرێ!... زۆر دووربێش نییه

(١) خێوی نالی و کوردی: مەبەستی ئەوانە دیوانی نالی و کوردییان چاپ و بلاوکردهوه: (کوردی و مەریوانی) ئەم دوو رۆشنبیرە دلسۆزی وشە ی پاکێ کوردی، ئەندازیار مستەفا سائیب و تاهیر بەهجت مەریوانی ناسراو بە ت.ب. مەریوانی. ت.ب. مەریوانی: لە ١٩٠٥ لە سلێمانی لەدایک بوو، بۆتە برینپێچی ئازەل و لە شاره بان دامەزرهوه، لێرە ئەحمەد شوکری شاعیری ناسیوه، کە دەچیتە بەغدا دۆستایەتی لەگەڵ پیاوانی رۆشنبیر و قەلەمی کوردیدا پەیدا دەکا، دەکەوتیتە بواری چاپ و چاپکردنەوه، دەنێرێ بەدوو دی. شۆ تا پێکەوه کار بکەن. مستەفا سائیبیش هەر لەو بواردە هاوڕیتی بوو. لەولاشەوه بەشەو خوێندوو یە بەو نیازێ لە کۆلیجی پزیشکی وەرگیرێ، ئەو هاوکارییەشی لەگەڵ مستەفا سائیبی هاوڕیتیدا بۆتە مایە ی ئەوهی کۆمەلێکی چاک نامیلکە و کتیبی هەمە چەشنە ی کوردی بەچاپ بگە یەن: «دیوانی کوردی ١٩٣١، نالی ١٩٣١ نامیلکە ی گۆرانی ١٩٣٢، یاری ١٩٣٢، دیوانی سالم ١٩٣٢، هەموو کچیک چێ بزانی ١٩٣٣، یادگاری لاوان ١٩٣٣، خورشیدی خاوەر ١٩٣٣، گوللەبەک لە تاریکیدا ١٩٣٥، دیوانی شیخ رەزا ١٩٣٥، تووتنەکەمان ١٩٥٣، دیوانی حەریق ١٩٣٥» لە ١٩٣٥ دا بەناوی خۆیەوه چاپخانەیهکی لە بەغدا دامەزراند، یەکی لە بەرەمەکانی کتیبی (دوو تەقەللای بێ سوود) بوو لە نووسینی ئەمین زەکی بەگ، هەر دوای چاپکردنی دەستی بەسەرداگیرا و قەدەغە کرا. کە کۆلیجی پزیشکی بەغدا وەری نەگرت، روهوه ولاتە یەگرتووکانی ئەمریکا بۆوه و لەوێ ئاواتەکە ی هاتەدی و پلە ی دکتۆرای لە بایلۆژیدا وەرگرت. لەوێشەوه زوو زوو وتاری ئەدەبی و باسی تەندروستی و پزیشکی دەنارد بۆ (گەلاوێژ و ژین و هەتار)، نامە و دەنگویاسی هەتا ١٩٥٦ لە دۆست و برادەرانێ نەپرا، لە سەرەتای پەنجاکاندا سەرێکی دایهوه لە کەسوکاری... ئیدی دەنگویاسی نەما. هەتا لە ٣٠/١٠/١٩٧١ دا گیانی پاکێ سپارد... سلاو لە یاد و لە دلسۆزی.

ئەوان لە کوردیان وەرگرتی، چونکی کورد لەوان کۆنترە.

هەتا کو موستەفا بەگی کوردی، بوژی ناوداری بابانیش لە ۸۰ ساڵ لەمەوپێش زیاترەو ئەمە ی و توو:

«ئەلەجەب بۆ شەهسواری خانەیی زینم ئەهات؟»

کە لێرەدا دەست بۆ یاری (پۆلو) درێژ دەکا کە کوردی بابان (شەقیینی سوارییان پێ گوتوو).

نامەکە بەناوی ئەمەو کە هەنگاوێکە بۆ پێشخستنی نووسینی کوردی ئەنرئ، بێ بەها نییە، بەلام دانەرەکانی یەجگار قسە و پیتی بیگانەیان بەکارهێناوە کە نامەیهکی کوردی ناشیرین، جگە لەو هەش بەگرانی قوتابی لەو پێتانه دەگا!

### شیخ مەحمود ۱۹۳۲/۷/۱۰

ئیمشەو چاو بەشیخ رەئوف شیخ مەحمود کەوت، خۆی ئامادە ی ئەو کردبوو بچیتە کن باوکی.

شیخ لەمەو پێشەو گواستیانەو لە (ناسریه)یان گوتراو ئەو لە نزیک بیست پۆژ لەمەو پێشەو گواستیانەو (حیللە) پاشان ئەویشی پێ ناخۆش بوو، گواستیانەو (عانه). ئەم شوێنە چۆلتیرین و دوورتیرین شارانی عێراقە؛ لە سنووری سوریه و عێراقدا یە.

لەگەڵ ئەو هەشدا وەکو دەگێرێ ئەو شوێنەکی بانە تۆزی لە گەرماو دوورە.

### پێگای بارزان ۱۹۳۲/۷/۱۲

حکومەت وای داناو ئەو رێبە ی دەچی بۆ بارزان لە شاری عیبادیه و سوورێو پرواته ئەو، کە بەسایە ی ئەم رێگایەو لیبوای هەولێر و موسڵ پێک دەگە ییتێ، لە ژووورەو: زێبار و رەواندز. شاری مووسلیش بەناحیه ی گوێرەو دەبەستری.

### سالانە ی یەزیدییهکان ۱۹۳۲/۷/۱۲

یەزیدییهکان کوردن. بەلام کەس هە یە چ لە خۆمان و چ لە بیگانە لیبان شارەزایی. لەم هەفتە یەدا وەکو پۆژنامە نووسیبوو حەلی گێرانی تاووسە کە بیان بوو. بەناو هەموو شوێنەکانی خۆیاندا گێراو، ئەمجارە وەکو سالانی تر هەرا و شەری و شۆری تیدا نەقە و ماو.

### زانستی

پیانقۆبە کمان بۆ زانستی دامەزراند هەندێ دراوی بۆ کۆبکە ینەو، دراو کەش بۆ ئەو یە ئەو نووسراوانە ی لە کتیبخانە کە یدا بەشروپری ماو ئەو خەریکە لەناو بچن، پەری و بالێکی بەسەردا بنیتریتەو. لەمەدا هێچ لەو خۆشتر نییە بەتیریک دوو نیشان دەشکێنن، یە کەمان و ت.

دوو هەمیش ئەو یە ئەو شتومەکانە ی خراونەتە پیانقۆو شەکر شکین و کەلاش و سەدارە ی دەستکردی کوردانە.

هەرچەندە لەبەر تاقیکردنەو ی (برومانه)مان دەبێ ئەم سێ مانگە خەریکی دەرسەکانم بم (کە هێشتا نیو هیم ماو خۆم دەبێ بیخوینم) خۆم پێ راگیرا نە کرا بلێم ئەو قوتابیانە ی زانستی ئەمسال بێ بەش. بەهێتەو لەبەر ئەو هەفتە ی سێ دەرسی کوردی هەبوو خستە دەستی خۆم. ئێستا هەموو پەلێکی ئەم زمانە ناسکە یان پێ دەلێم. وەنەبێ هاوڕێکانی تریشم دەرس نەلێنەو. ئەوانیش هەریە کە چەند دەرسیکیان گرتۆتە دەست، خوا یارمە تی هەموو لایەک بدا.

### قەرانیخانە ی کوردستان

لەناو بازاری سلێمانیدا (قادر ئاغا)<sup>(۱)</sup> ناویک دووکانێکی بچووکی بۆ خۆتندنەو کردۆتەو، گەلی جوان رازاندووتیەو، گەلی وینە ی جوانیشی تیا دایە، وینە یەکی گەرە ی شیخ مەحمود و یەکیکی شیخ ( ) تیا دایە. پرە لە نووسراوانی تورکی و عەرەبی و فارسی و کوردیی، کوردی لە هەموو یان کەمتر تیا دایە. پێم گوت، دە یگوت: بەناوی خوا هەر ئێو یارمە تیم بدن هەموو تەرەحە پۆژنامە یەکی کوردیتان بۆ پەیدا دەکەم، ئەو خۆم بەهەموو لایە کدا بۆ ئەو تەرەحە نووسراوانە هەول دەدەم بەشکی ئەمە خویە دەستم درێژ بکا بتوانم لە چاپیان بەم. خوا راگیراوی کا چونکی ئەمە یە کەم خۆندنەو خانە یە بەم ناوە جوانە دەرچوو ی.

### زاری کرمانجی ۱۹۳۲/۷/۲۷

(زاری کرمانجی) ئەمە دوو ساڵ بوو لە دەرچوون کەوتبوو، ئیمرۆ ژمارە ی (۲۴) هەمەین بە دەست کوردپەرورە ی کەو دی دەیفروشت<sup>(۲)</sup>. لە ۲۳ ی تەممووزدا لە چاپدراوو، دوانزە پەرە یە. لە زبان و میتروو پزیشک و پەرورە دەشەو داوو، سەید حوسین -خاوەنە کە ی- وا دیارە ئەمجارە نیازی هە یە بۆ دەرکردنی گۆفاره کە ی بە راستی و رێکوپێکی بێتە پێشەو، چونکی نرخی ئێستای گۆفاره کە ی حەوت یە ک و نیوی جارانیە تی، کە بەم بۆنە یەو کرایاری زۆرتەر دەبێ... خوا یارمە تی بدا.

(۱) قادر ئاغا ی سەعید ئاغا ی عومەر ئاغا ی عەتتار ۱۸۸۲-۱۹۷۱، لەو بەر دووکانی عەتتاری هەبوو، دوایی کردیە کتیبخانە و بەو جۆرە مایەو هەتا کۆچی دوایی کرد.

(۲) ژمارە (۲۳) ی ئەو گۆفاره لە ۱۹۳۰ دا دەرچوو، هەرچەندە د. کوردستان موکریانی بەدریژی باسی ئەو ئاستەنگانە دەکات کە هاتوونەتە رێگای دامادی موکریانی تا گۆفاره کە بەرێکوپێک و لەوادی خۆیدا دەرئەچن بەلام تێکرا لە دوو خالدا خۆی دەگریتەو:

ا- دوورە دەستی و چەپەکی جێگای دەرچوونی گۆفاره کە.

ب- باری نەداریی و یارمە تی نەدانی حکومەت بۆی و تاکە بالی خواوەنە کە ی.

ئەو ژمارە یی مامۆستا لە سلێمانی دیو یە (ژمارە ۲۴) داوژمارە ی ئەو گۆفاره ناوازیە بوو... ئیدی ژمارە ی تری بەدوادا نەهات. (بۆ زیاتر بروانە: د. کوردستان موکریانی- زاری کرمانجی ۱۹۲۶-۱۹۳۴، دەزگە ی موکریان، هەولێر، چاپی یە کەم ۲۰۰۲-۸۷-۱۱).

بۆ مەعمورەتول عەزیز دەگواستریتەو

حکومەتی تورک مەلا عیسا و ئۆغۇز بەگ و موستەفا شوکور و براکەی لە جۆلەمیتەرگا کردوونی بەداردا.

شیخ ئەحمەدیش نېراوەتە قۆلی مەعمورەتول عەزیز<sup>(۱)</sup>.

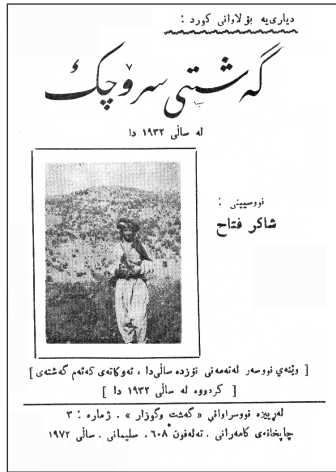
زوبانی کوردی (۱۹۳۲/۸/۱)

لە قوتابخانەی پۆلیسدا دەگوتریتەو:

سەردارەکانی پۆلیسی ھەمووان<sup>(۲)</sup> وایان داناو لەم وچانەووە کە دیتەو، زوبانی کوردی بەسەرکۆمار و سەردەستە پۆلیسەکان (لەو قوتابخانە) دا بخوین.

گەشتی سرۆچک

لە سالی ۱۹۳۲دا



زۆر دەمێک بوو پێو بووم بچمە سرۆچک. چونکە جیتی بەزم و ئاھەنگ، شۆینی ئاو و با خۆشبیە. جیگای ئەو کوردانەبە کە لە پێشیدا پێشکەوتنیکی زۆریان پێکەووە ناو. ئیتر وایێک کەوت بکەوینە درەنگ. سات سێ و نیوی کوردی، لەگەڵ ھاوڕێکەمدا کاک (ئیسماعیل عەلی)، جوت بەجوت کەوتینە سەر پێ گۆیژە. گەیشتینە سەر شاخەکە. لە چایخانەکە دانیشتین. ئیتر لەوێ ھاو دەمێکی قسەخۆشمان دەست کەوت. کابرا (کەریم ئاغا) یان پێ ئەگوت. خەلکی دێی (یۆلە) بوو. جاری نەیدەناسین. ھەتا لەسەرەوژێر بەردەلانێبە ناخۆشەکی گۆیژە پزگار نەبووین، خۆی تێ نەگەیاندین. لەو دوا کەریار و کەرسوارەکانمان لێ جوی بوونەو. ئیسماعیل سێ کەسە (ئیسماعیل ئەفەندی و من و کەریم ئاغا)، ملمان نایە سەر

پێی (بەرنجە). پێگاکە خۆش بوو. لەبەر ئەو ھیچ خەمێکمان نەبوو. قسە خۆشمان ئەکرد. کویتخا بەسایە باوکمەو ناسیمییەو. ئیتر ھەر باسی دێی (خێو تە) و زەویوزاری ئەو ناویم بۆ ئەکرد. کابرا و دیاریو قسەکانی بەدڵ بوو. چونکە باش گوێی راگرتبوو. چرچ و لۆجی دەم و چاویشی بەقسەکانم ئەکرایەو. ئەویش باسی لای خۆیان بۆ ئەکردین. گەیشتینە (وللانە). لەویش گورج تێبە پوین. چونکە دێبەکی وشک و ناخۆش بوو. ئینجا گەیشتینە ئاستی (عازەبان). لەویش لاچوین. ئینجا گەیشتینە (پۆلە). ئیتر لەوێو کویتخامان لێ جیا بوو. بەپیشاندانی ئەو، ملی پێگایە کمان گرت، ئیتر کەوتینە ناو نزارەو. دەستمان کردە غار. ھەتا کەوتینە ناو پێبەکی ناخۆشەو. ئیتر ھەر ئەو پێبە بوو، کە لەو بووینەو گەیشتینە سەر پێی (کاژاو)، ئەو ھەلەیش سات ھەشت چارەکیک کەم بوو.

کاژاو

(۱)

کە گەیشتینە (کاژاو) ھێشتا لەبەر فینک و خۆشی پێگاکە ناوی ماندوو پێتیمان نەئەزانێ. لەگەڵ ئەویشا کە چوینە ناو کەلەگیبە کە (سەید ئەحمەد حاجی مامەند) ھو کزە پایەکی ئەوئەندە ساردی دەست پێ کرد، وای بوو پیاو بلتی سەرمامە.

(سەید ئەحمەد) خۆی خەلکی (حاجی مامەند) بوو. نزیک پێنج دێ زوی ھەبە. ھەتا پار سەری پانزە سالی بوو لە سرۆچکدا کارگێری (مدیریتی) بکات. یانزە کورپی ھەبوو. کە ئیمە چوین خۆی لە

(۱) وتمان لە دوا ئەو ھێرشە درێندانەبە ھیزی ئاسمانی ئینگلیز کە گوند و مەزرای ناوچە بارزانی کاول کرد و خەلکی ئاوارە و دەربەدەرکرد، سوپای عێراقیش لەسەر زوی دەستی نەدەپاراست، لە ۱۹۳۲/۶/۹ شیخ ئەحمەد و ھاوئەوانی و براکانی پەنایان بۆ تورکیا برد و ئەویش پەوانە ناوچەبەکی سەر سنووری بولگاریی کردن (ئەدرنە)، ئینگلیز کەوتە ھەولدان بۆ جێبەجێکردنی نەخشە گلاوھەکی (نیشتەجێکردنی ئاسووری و نەستووریبەکان لە بارزانەو تا زاخۆ)، کاتێ حکومەتی تورکیا دوا سالی لەم پیلانە گەیشت، دیارە بەوە رازی نەبوو کە ئەوانە ئەو دەری پەراندن ئیستا بخرتینەو بن دەستی، بۆیە شیخ ئەحمەد و ھاوئەوانی لە ئەدرنەو ھیتا یەو بۆ ناوچەکانی سەر سنووری عێراق بەرامبەر بارزان، دیارە ئینگلیز و عێراقی ئەم کارەیان بەبەلەپەستۆبەکی تورک دانا بۆ سەریان، جا کەوتنە پێدەکردنی پێگای دیپلۆماسی بۆ چارەسەرکردنی کێشەکە.

(۲) سەردارەکانی پۆلیسی ھەمووان - ضباط الشرطة العامة.



شاربوو. به بۆنه‌ی کورپه گیراوه که یه وه چووبووه ئه وێ، پاکانه‌ی بۆ بکا. که ئه وه نه بووه شه‌قی له و ئافره‌ته هه‌لدای، که کورپه‌که‌ی له بارچووه.

به لام کورپه‌کانی یه جگار پیاوانه میواندارییان کردین. له و که له گیبه‌دا گه‌لێن قسه‌ی خۆشمان کرد. به لام شه‌پۆلی قسه، هه‌ر خۆی له که ناری په‌وشت و کرده‌وه‌ی چاک و خراپ نه‌دا. باسی به‌دخوویی هه‌ندێ له شێخه‌کان نه‌کرا. کورپه‌کیان گوتی: «باوکم، که شێخ ده‌ستی دای، خراپ ده‌ستی نه‌دات، له کردنی هه‌یج شتیکی به‌د که بۆ خۆی و خه‌لک خراپ بێ ناسله‌میته‌وه. ئه‌وه ئه‌و... ئه‌وه ئه‌وی تر... بزانه چییان به‌سه‌رها توه؟!».

له‌م قسانه‌دا بووین. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌مان زانی، یه‌کێک هات (مه‌لا محییبه‌دین) یان پێ نه‌گوت. ئه‌و گورج به‌و ناوێشانه‌دا که هه‌لماندا ئیمه‌ی ناسییه‌وه. خۆبشی به‌ده‌م و پلپیا و دیاربوو خه‌لکی شاربوو. ئه‌میش له قسه‌کردنا تاریکی گرت به‌ده‌سته‌وه له ته‌لی ئابین نه‌بوایه، لێی نه‌نه‌دا. باسی بێ ئایینی ئه‌م و، به‌دکرداری ئه‌وی نه‌کرد. له دواییدا دای به‌ده‌سته‌وه. گوتی: «باوکم تۆ هه‌رچی به‌ک هه‌که‌ی بیکه، به‌لام وای بکه که کس پێ نه‌زانی. بام خه‌لکیش له تۆوه به‌دخوو نه‌ب... تۆ هه‌ر به‌ناشکرا جنیو مه‌ده به‌خوا و پێغه‌مبه‌ر (وه‌کو هه‌ندێ له خۆپنده‌واره‌کان نه‌یدهن)، هه‌رچی به‌ک ئاره‌زوو نه‌که‌ی بیکه!».

پاشان من له‌و بواره‌م پێ لادان. باسی خۆشخوانی و بوژم هه‌ینایه پێشه‌وه. مه‌لا و دیاربوو له‌و بابته‌وه زۆری نه‌زانی. هه‌ندێ قسه‌ی سه‌یری (شێخ ره‌زای تاله‌بانی) ی بۆ پێکه‌نین گه‌یراوه. منیش کوتوپر نووسیم. ئه‌مه‌تان (به‌لکو بۆ دواڕۆژ به‌که‌لکی ئه‌وانه بێن که رابردووی بوژه‌کامان نه‌نووسه‌وه).

جاریک (شێخ ره‌زا) ئه‌چیتته ناو کۆمه‌لیک وێژه‌وانانی تورکه‌وه. (نامیق که‌مال) ی ناودار ئه‌پرستی ئه‌مه‌ کێبه‌؟ (شێخ ره‌زا) پێش ئه‌مه‌ی هاوڕێکه‌ی پێشکه‌شی ئه‌وی بکات، هه‌لته‌داتی ئه‌لی: «من له فحولی اه‌لی که‌مال!» (نامیق که‌مال) له‌مه خراپ تی نه‌گات. ئه‌لی: «هه‌ی بێ نه‌ده‌ب ئه‌مه له‌کن خۆت نه‌دیبه‌؟!». (شێخ ره‌زا) ییش ئه‌لی: «نا. من به‌و ته‌رحه نالیم. ئه‌لیم یه‌کێکم له گه‌وره‌ی ئه‌دیبان!».

جاریک به‌ (شێخ حه‌مه‌ عه‌لی برازا) ی ئه‌لی: «به‌خودا ئه‌ی پسه‌ری شێخ تۆ هه‌ر جاشه‌که‌ری!». (شێخ حه‌مه‌ عه‌لی) ییش هه‌ل نه‌کیشیته‌ خه‌نجهر (شێخ ره‌زا) بکوژێ. (شێخ ره‌زا) ییش ئه‌لی بۆچ ئه‌مکوژی؟ خۆ من وتوووه: «تۆ هه‌ر جا شه‌که‌ری» واتا؛ تۆ له هه‌موو شوێنیک وه‌ک شه‌کر وایت. ئیتر (شێخ حه‌مه‌ عه‌لی) وازی لێ نه‌هینت.

که (شێخ ره‌زا) ئه‌چیتته (جیشانه) و نه‌گه‌ریتته‌وه، ئه‌مه به‌ (شێخ ماری شێخ ئه‌حمه‌دی شێخ ره‌سول) ئه‌لی:

«مه‌زه‌ی ئه‌وه‌نده نه‌بوو ئاشه‌کانی جیشانه‌ت

ببێ به‌قوتی که‌ری هه‌ی ریامه (جی شانه‌ت!)»

(شێخ ره‌زا) لێره‌دا له سه‌رێکه‌وه جنیو به‌دیه‌که‌ ئه‌دات که (جیشانه) یه. له سه‌رێکی تریشه‌وه جنیو به‌ (شێخ ماری) خۆی ئه‌دات (به‌و شوێنه‌ی له له‌شیا شانه ئه‌یگرێ!).

پاشان باسی نووسراوانی کۆنی کوردیم هه‌ینایه گۆرێ. مه‌لا په‌یمانی دامی هه‌ولم بۆ بدات، ئه‌گه‌ر له‌و

خواره‌یش بووم بۆم بنیتر!! ده‌می ئیسواری هه‌ند به‌ناو نزار و تووتی (کاژاو) دا گه‌راین. ئاوێکی زۆری بوو. کورپه‌که‌ی شێخ ئه‌یگوت: «ئهم ئاوه پۆله که‌وی زۆری دیتته سه‌ر». بانگی شێوان (سه‌ید ئه‌حمه‌د) هاته‌وه. پیاوێکی ریش سپی تیکسماو بوو. شه‌و ماندوو بوو، قسه‌ی زۆر نه‌کرد. به‌یانی گه‌لی باسی پێشکه‌وتوویی (لوینان) م بۆ کرد. چامان خواره‌وه و، به‌جوته ماله‌ئاواییمان لێ کردن و هاتین به‌رپه‌وه. رێگا که‌مان زۆر ناخۆش بوو. له رێگامان دا له (گه‌یلده‌ره)<sup>(۱)</sup> وه تێپه‌ر بووین. ئینجا گه‌یشتینه (به‌رزنجه)، که ئه‌و حه‌له و ده‌مه و چیشته‌نگا و بوو.

## به‌رزنجه

(۲)

له مالی (واحید ئه‌فه‌ندی) ی ئامۆزای باوکم، لاما دا. شوێنه‌که‌ی زۆر دلگیر بوو. ئه‌وه‌نده به‌رزبوو، هه‌رچی خانووه‌کانی به‌رزنجه و نزاری شاخه‌کانیه‌تی له‌به‌ر ده‌ماندا دیاربوون. خانووه‌کانی (به‌رزنجه) ییش چه‌شنی پلپیکانه، له دامپه‌نه‌وه هه‌تا ناوقه‌دی (شاخی رێ سوور) هه‌لچوو بوو و پیزی به‌ستبوو. دێبه‌که تژی بوو (\*). سێ سه‌د ماله‌یک نه‌بوو. چونکه ئاوی که‌م بوو، سه‌ه‌و زاییشی که‌م بوو. هه‌ر ئه‌وه‌نده بوو که به‌شی خۆی بکا (بامی و ته‌ماته و کوله‌که و سلێ) ی تیا کرابوو. قه‌دپالی (شاخی کورپه‌ کاژاو) ییش که ده‌سته راستی (به‌رزنجه) که‌وتیوو، به‌ره‌ز و دار و ده‌وه‌ن پا‌زابوووه.



چاوه‌ندازێک به‌رزنجه به‌سی به‌شی ماله‌کانی و ره‌زه‌کانی به‌رامبه‌ریه‌وه.

(۱) خه‌لکی به‌ (گه‌یلده‌ره) ناوی ده‌بن.

(\* تژی: چر و پر. (ش. ف)

ته نیا مزگه و تیتکی هه بوو. یه جگار جوان و ریکوپییک بوو. له پیش بهردنوئیه کانه وه ئهستیرکینکی چوار سووچی ریکوپییک بۆ ئاودانی ئاژله دروست ئه کرا. خانووه کانی بهرزنجه دوو نهۆم بوون. هیچیان ههوشی نه بوو. چر و پریش بوون، ئه گین دوو هینده ئه بوون، به تایبسه تی ئه گهر ههوشدار و بلاو بوونایه وهک دیتها ته کانی تری شارباژێر. تازه سه رای فه رمانزه وایی ته و او بوو بوو. به راستی سه رایه کی قایم و رهنگین بوو. به سه ر ته و قه سه ری شاخه کی (چواله ی شیخ محمه مه د) وه بوو. که له ویتوه زۆر چاک به ریهستی رینگا کانی بهرزنجه ی پی ئه کرا.

خه لکی بهرزنجه تیکرا هه موو شیخ بوون. که میان شیخ نه بوون. ئاو و بای بهرزنجه زۆر سازگار بوو. چونکه خه لکه که ی هه موو توانا و له ش جوان بوون. ژنه کانیان به سه ریهستی و جوانیه وه به ناوبانگ بوون. دوو چایخانه و خوئیندنگایه کی سنج دهسته یی هه بوو. حه لی خوئی، (وهکو ئه لێن!)، بازار و دوو کانیسه ی هه بووه. به لام به سایه ی (شیخ مه حمود) وه بومباردومان کراوه. تازه وا خه ریکن ده زگای (شاره وانی) و (نازووقه ی) ی بۆ دابنێن. بهرزنجه ئۆتۆمبیلیسه ی بۆ ده رچوو. به لام رینگا که ی به شاره زووردا ئه رۆشت. بیینه وه سه ره و کاری رابواردمان.

له مائی (واحید ئه فهندی) هه ر ده مه ته رحه کۆزێکی پیکه نین بوو. ئیتر ئه وه هه ر باسی ئه م و ئه وی قسه خوئی بوو. سه رگوزه شته کان هینده زۆر بوون له نووسین نه ده هاتن. قسه له بابته (حوسین به گی هه له بجه) وه ئه کرا که چند به گزاده یه کی سه ر و به زمه پینه ر بووه.

شه وئ چوینه کن (په شید ئه فهندی کارگێر). کابرا گه لی زبه ر و چالاک دیار بوو. به هه ره شه و گوره شه له گه ل لادیه کانه انا نه بزوو ته وه. وایش چاک بوو. چونکه شیخانیه بهرزنجه ئه بوو سه ریان نه رم کرایه. ئه گه ر وای نه کردایه رهنکه که لله ره قیبان بکر دایه. به یانی هه ندی به دیه که دا گه راین. وینه یه کمان گرت. پاش چیشته نگا ویش چند وینه یه کی خویمان گرت. ئینجا چوینه دیتی «مۆریاس»

### مۆریاس ۱۹۳۲/۹/۳

(۳)

به سات و چاره کێک گه یشتینه (مۆریاس). رینگا که مان زۆری بهر ده شته نه رمانه دیمه که ی (زه لێن) که وت. (شیخ سمایل) گه لی قسه و باسی بۆ ئه گێرینه وه. ئه یگوت: «به سه ر ته و قه سه ری شاخی (کوره کاژاو) وه ئه شکه و تیتکی گه و ره هیه. ده رگا و تا قی تاشراوی هیه. به به هاران ده چینه ئه وئ بۆ سه ریان.

ته رحه شتیکی هیه که له و کاته دا له سه ر شاخه که په یدا ئه بی. ئه و نه دی موور و ویه ک یان نوقولێکی درێژ ئه بی. زۆر روونه. هینده ییش تیزه شووشه ئه بری. (مانگه سه وه) ی پی ئه لێن». (شیخ مه حمودی شیخ عه لی ده ره میانه) کۆتخای (مۆریاس) بوو. چوینه کن ئه و. پیاوێکی یه جگار دل ته ر و نان بده و قسه خوئی و زبه ر بوو. نازایه تی و نیشتمانی سه روه ریشی هه بوو. ئیتر هه ر باسی «کورد» و «کوردستان» ی بۆ ئه کرم. به ئاواته وه ده یگوت: «کاشکی ئه م کورده هه موو یه ک ده نگ بوونایه. که یه کێکیان له لایه ک نازار بدرایه ئه وانی که به اتنا یه خرۆش. ئیستا بۆ ئیمه ناپیاوه تیه وه ها له سه ر

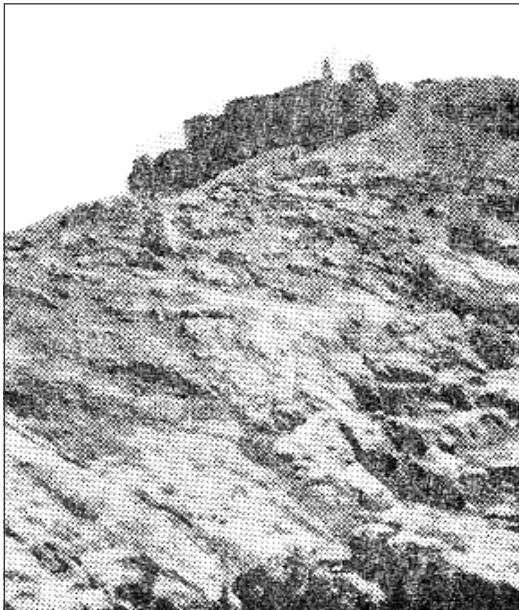
کورسی دانیش تووین و، پلاو و گوشت ئه خوین و، که چی برا کورده کانی زوورومان له سوپهرا به ده ست له شکرێ (تورک) وه په ریشان بن!». ئیتر من به درێژی باسی (هه رای کورده ستانی زووروو) و کۆمه لی (خوئیسوون) م کرد، شیخ گه لی قسه و باسی خوئی که ی بۆ کردین. شه وئ زۆر ناخوئی نوستین. چونکه میتسوله و گه رما دیه که ی پر کردبوو، ئاویشیان به گران ده ست ئه که وت، دیه که که و تبه وه ناو دۆله وه. که م ئابوو. له تووتن به و لا وه هیچی که ی نه بوو، ره زه کانیسه به ده گمه ن تری چاکیان تیا ده ست ده که وت، به یانی چوینه (قه لای سرۆچک).

### قه لای سرۆچک ۱۹۳۲/۹/۴

(۴)

به یانی که چامان خوورده وه هه رسیکمان (من و ئیسماعیل ئه فهندی و شیخ سمایل) روو به (قه لای سرۆچک) رۆشتین. به سه ر چند شیو و شاخیکا رینگامان بری، کاتمان کرده سات و چاره کێک، ئینجا به رده لانییه کی سه ختمان به سه ر قه لاکه وه ها ته بهر که له وه رزگار بووین گه یشتینه به رده می قه لاکه.

قه لای چی؟! کیتوێک بوو چو بوو به ئاسماندا. هه ر دیوارێکی که روو خا ویش بوو، ئیستا له سی گه ز بلندی که متر نه بوو، نیوه ی کتبه که هه تا نیوه ی دامینی به دیواره کانی داگیر کردبوو، له دیواره کانییدا، به شتیه یه کی ریکوپییک، شه ش قولله ی دوو نهۆمی تیا بوو، له ناوه وه هه وشتیکی په نجا گه زی به پانی و درێژی هه بوو، له ناویدا ئه ستیرکینک بوو بوو، دره ختی هه موو ره نگه ی تیا رۆتیرابوو، که تا ئیستاش گه لیکیان تیا ما بوو، به هه ر چار لای هه وشه که بشا زووری یه ک نهۆمی و دوو نهۆمی تیا دروست کرابوو.



له ته چاوه نندا زێکی ده ره وه ی قه لاکه

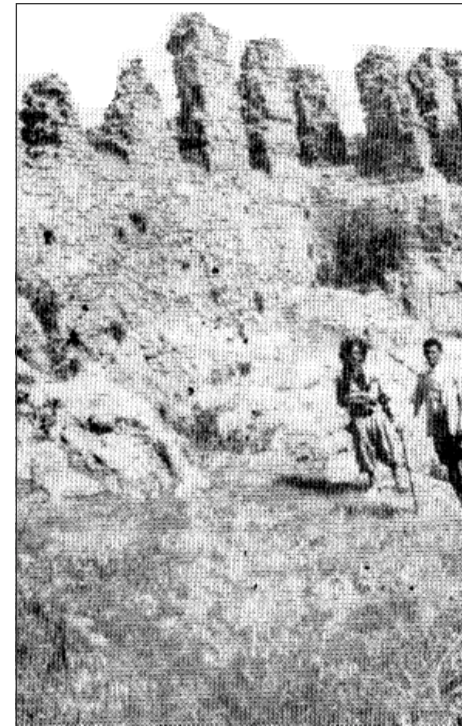


کهلاوه په کی تری ناووهی قهلاکه، هیتشا  
موغه بیریه کهی ماوه.

و بهرد و سهخته لاندیدا، ری بپریت، ئینجا نه گه یته سهر ناو! ناویش، همووی، چۆر تیکه هیتندهی لوولهی سه ماوهر پیکي پیا دیتته خواروه، شویتنه کهی هیتندهی سهخته، دوو نه و نه ددی تر به دیوار و به ربه ست و قولله و مه ته ریز، بز دوژمن سهخت کراوه! نه و هیشیان زۆر به جی بووه. چونکی ژبانی نه و قه لایه به و ناوه بووه نه گین دوژمن زوو په کی نه خست. ئیسته شوین نه ستیرک (حوض) ده کهی ماوه. به ههر چوار لای ناوه کهوه، که له و که له بهرده دیتته ده روه، هموو رهنکه گیایه کی جوانی لی رواوه. سهیر نه و هیشه په کی له و گیایانه خۆم له ژووری میوانی ماموستا ئینگلیزه کهی (خویندنگای بلندی برومانا) دا دیومه له «لوینان»، که له سالی ۱۹۳۲ دا له وی بز «مه تریکولیشن» نه م خوتندا!

ئیمه نه و ا گه بشتینه خواروه!  
دهی ئینجا و ده سه روه!

کورم نه وی نه خزی، نه ترسی که و تنه خواروه، خوه «نارهق» ی رهش و شین ده رنه دا هتا دیتته سه روه!  
هاتینه سه ری. (سی) وینهی قه لاکه مان گرت، هیتندهی سه یرمان کردوه، دوو هیتنده بز دۆزینه و دهی نووسین و په یکه «هیکل» سه رنجمان داوه، هیچمان به دی نه کرد! به لام ههر چۆنیک سه رگوزشتهی نه م قه لایه له ئیمه ون بووی، قه لاکه و امان پیشان نه دا که فه رمانزه و ایبیه کی زهر به دهستی کوردی تیا بووه. کۆنیشی کار له سه د و دوو سه د سالدا نییه. چونکه «شیخ مه محمود» نه یگوت: «به سه رتینی با یرمان هیتشا قه لاکه به ته و اوای ماوه ته وه تیک نه چوه». شتیکی تریشی هیه: پایته ختی نه و پاشایه «وه کو نه لین»، دیبه ک بووه ناوی «سه ریز» بووه، ئیسته یش هه ندی خانو له و شویتنه دا ماوه.



کهلاوه په ک له قه لای سرۆچک

نه م ژوورانه ئیسته یش جی تاقه کانیا ن - گه و ره و بچووک - ماون، وا دیاره که موغه یری له هم مو ژوور تیکدا، هه تاکو له قولله کانیشیدا هه بووه، شویتنه کهی هیتنده گه و ره به، پیا و هه رگیز به بیردا نایه که به و ته رحه به بهرد و قسل و گه چ به سالی کیش کردنی ته و او بووی! ته نانه ت به ده میه وه درۆیه کیش هه لبه ستراوه: «گوایه نه لین کر تیکاریک هه تا جهوت شه و جهوت رۆژ خشتیکی به ده سه ته وه بووه، له بهر کر تیکار زۆری دهستی نه گه یه ته وه ستاکه بیدات!» . نه م هیش هه رچه ند به زۆره وه گوترا ب، من نه و نه دم به سه بز پیشاندانی گه و ره بی (قه لای سرۆچک) و نه و ده مه ی به کرد نیه وه به سه ر براوه. که پاشایه ک به خوی و فه رمان پچ دراوان و له شکر و ده ستوی و ژن و مالی هه موویان و نازه لیا نه وه به ناو و نانیانه وه، به تر و تفاقیا نه وه، له و قه لایه دا جی گایان بو ته وه. قه لاکه هیتنده به رزه، له کیوه که بو ته کیو، که پیا و له قولله په کیه وه سه یری نه و دپهاتی گوئ چه م و سه رگه ردا نه نه کات چاوی ریشکه و پیتشکه نه کات، هیتندهی نامیتنی زاره تر دک بی و به سه را بکه ویتته خواروه، هه پروون به هه پروون بی! ئیسته یش کهلاوهی ژووره کانی، به شتیکی گه و ره ی موغه یری و تاقه کانی، لا و نیو تیک دیواره کانی، به سه ر نه و چه م و چو غورده ی خواروه دا چا و نه گپن!

ناو له ناو قه لاکه، خۆیدا ده ست ناکه وی، به بز نه ریبه کی سهخت و ناخژشا، نه بی ده میکی نیو ساتی، به به رده می قه لاکه دا، به قه د کیوه که دا، به پچ خشکی و رۆبین، سه ر به ره و خوار، به سه ر هه زار درک و دال



كوردە كۆچەربىيەكان زىستان تىيا ئەبن. ئەو دىيىبە لە گۆي چەمەكەي خوار قەلاكەو، يە، بەبەرەو، پىاو بەگران خانووەكانى دىتتە پىيش چاو، بۆ ئەم كوردەو سەيرەي كوردانە، ھەر ئەمەندەم لەو ناوھ بۆ دەرگەوتووه!

## لە رەوشتى كوردان

كە لە گۆبەندى قەلاكە بوويىنەو، دەمەو چىشتەنگاو بوو. گەرمای كردبوو. ئىتر رۆيشتىنەو بۆ (مۆرياس) بۆ كن (شىخ مەحمود). شىخ گەلنى قسەي خۆشى تری بۆ كردىن. بەلام چىرۆكىكى كوردى ژووروو، كە زازايەك بۆي گىراپووه، بۆي گىرامەو. يەجگار كارىگەر بوو:

«دوو بەگزادەي ناموزا تىك ئەچن. يەككىيان ئەچى مال و ژنى ئەوى تريان ئەداتە دەست تورك و خۆي ئەكە بەيارىدەدەرى تورك. چونكە ئەمى كەيان لەو كاتەدا ھەلدى. كابرە بەشەر ئەتوانى ژن و مندالەكەي خۆي لە توركەكان بسىتتەو. ژنەكەيشى كچىك ئەبى نازەنەن كە ھىشتا نەچووبوو پەردەو. كابرە سوتىد ئەخوا. ئەلنى: (ھەتا ئەم ناموزايەم نەكوژم - چونكە پەناي بردۆتە بەر تورك و مال و مندالى داووتە دەست ئەو - ناچمە پەردەو). پى ئەزانى كەوا ناموزاكەي لە شارىكى بچكۆلەدايە. بەخۆي و لەشكرىو ئەچىتە سەرى. كابرە خۆي ئەخزىتتە قەلايەكەو ئەمىش وازى لى ناھىتى ھەتا (۳۰) لەوان ئەكوژى. دوو رۆژ و سى رۆژى پى ئەچن ھەر واز ناھىتى. ناچار خەلكى شارەكە پەنا دەباتە بەر شىخىكى گەورە كە (۴۰۰) دەرۆيشى ئەبى. شىخ دىت، تكاي لى ئەكا. كابرە ئەلنى: (سوتىدىكە و خواردوومە، ھەتا نەمكوژن واز لە كوشتنى ناھىتم!). شىخەكە ئەلنى: (وا من ئەچم دەرى ئەھىتم. تۆ نازايت دلى من بشكىنە). كابرە ئەلنى: ئەو دوو كورم سەريان بىرە قسە ناكەم. بەلام ئەگەر بەسە دارەدا كراوم لە قسەي خۆم پەشيمان ناچمەو. ھەر ئەي كوژم!). شىخەكە ئەچى ناموزاكەي لە قەلاكە دەرئەھىتى. كە ئەمان ئەبىيەن دەست ئەكەن بەدەستىرۆكردن، شىخ ئەبىداتە بەر زاخۆ (پالۆكەي). ئەوان ھەر لە تەفەنگ ھاوتىشتن ناكەون. بەلام وا بەوھستايانە ئەيتەقەن، ھەموو زاخۆكەي شىخ كون كون ئەبى، (ناموزا) ئەكوژى، شىخ ھىچى لى ناھ! ئىنجا كابرە ئەلنى: (ئىتر بەس!) خۆي ئەيشوا و ئەبىتۆ. لە پرسەيا چەند رۆژىك دائەنیشى. ئىنجا شايبەكەي گەورە بۆ پەردەچوونى خۆي پىك ئەھىتى. پاشان بەخۆي و دووسەد سوار و (۱۴) بار لىرەو ئەچىتە كن شىخ ھەموو پىشكەشى شىخ ئەكات! تا لەگەلئى ناشت بىتتەو. شىخ ھەرى ناگرئ!؟. ئەم چىرۆكە، ھەرچەندە، زۆرى خراوتە سەر، بەلام رەوشتى كوردان پىشان ئەدات، كە تا چ ئەندازەيەك بايەخ بە پروسوورى و سەربلندى ئەدەن.

لە مالى شىخ نامان خوارد. چامان خواردەو. دەمەو ئىسوارە گەبىشتىنەو (بەرزنجە). لە دىيى (مۆرياس) و (قەلاي سۆچك) دا، (كندرژار) كە بنى (كندرا)، ھانىيمان وردمان كرد و خستمانە جگەرەو. جگەرەكەي نەرم و بۆنخۆش كرد. (سۆچك) لە ھەموو شۆنپىكىدا ئەوھى تىيا دەست ئەكەوئ.

## دىسانەو بەرزنجە

كە ھاتىنەو (بەرزنجە) ھىشتا رۆژ بلتد بوو. لە رىگا زۆر خوە (ئارەق) مان دەردابوو. كەمەكى ماندوويش بووبووين. لەبەر ئەو ئەو ئاويكى ساردم كرد بەلەشما. لەشم پىي سووك بوو. لەوئ دەسم كرد بەنوسىنى يادنامەكەم ھەر ئەوئەندەم زانى (واھىتد ئەفەندى) ھاتەو (نورى) يىش لەوئ بوو. چەند ميوانىكى ترىشان ھات.



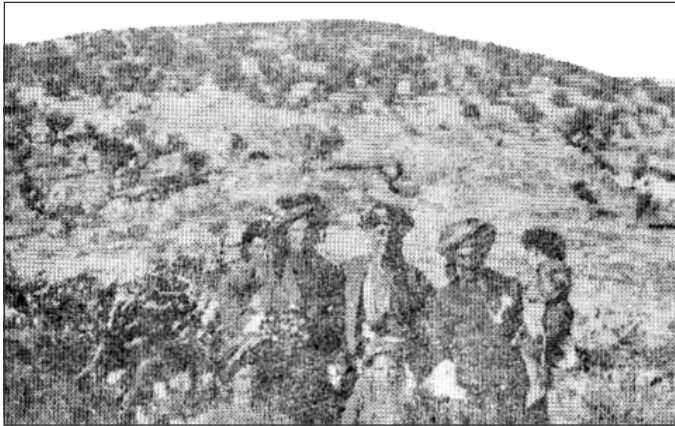
(نووسەر خۆي نامادە كردووه بۆ گەشت لە پشتىبەو خانووەكانى بەرزنجە ديارن)

ئىتر ھەر بەقسەي خۆش رامانبوارد، تا زەردەپەر. پاشان من و (ئىسماعىل ئەفەندى) ھەلکشايە سەر تەوقەسەرى كىتوہە. سەراكە كرابووه. چووين سەيرمان كرد. يەجگار رىكويىك بوو. ھىشتا نەچووبوونە ناوى. بۆ ھاتنى (متصرف) يان دانابوو، كە تۆزى چووين بەو دىوا ئاخمان خواست: كاشكى لەو پىشيش بەويمان بزانيايە. رەزەكانى (ھەرأوى خواروو) تارايەكى زىپىنى رۆژيان بەسەرا كسابوو. كىتوہ گل سۆرەكەي وەك گولزار رازاندبووه. دلى ھزار دلدارى ئەھىنايە جۆش. ئىتر بانگى شىوان بوو، ھاتىنە خوارى چوونە كن (رەشيد ئەفەندى كارگىر) بۆ شىو. لەوئ نانپكى رەنگىنمان خوارد. شەو ھەر لەگەل ميوانەكاندا رامانبوارد ھەتا ساتى چوار.

بەيانى كە چامان خواردەو دەستى خانەخۆي و كارگىرمان گوشى، ئىنجا بەجوت لامان داہە سەر رىگاي (ھەرأوى ژووروو) كە گەبىشتىنەو ئەودىو كىتوہكەو نزار و لالەزارى ئەو ناوھ دەرگەوت. چونكە لەو پىش ھەر كىتوہ رووتەكانى (بەرزنجە) مان دىبوو بەو بىيىنە دوو ئەوئەندە دلەمان كرايەو. منىش بەفەرۆم ئەزانى كە لەو شۆتە خۆشە بەبى لادان تىپەربىين. داوام لە ھاوپىكەم كرد: لەسەر كانى و ئاويكى سارد و سازگار لاماندا. تىر و پر لەو ناوھ شىربىنەمان نۆشى. دوو سى لادىيى، نەدىو و نەناسراو، لە رەز و بىستانەكانەو تىر و شووتىيان بۆ ھىناين. گۆزانى كوردىشيان بۆ وتين. ھەر لەو شۆتەدا بامى و تەماتە و باينجان و پەموو و كالەك و شووتى و ترۆزىشيان رواندبوو.

که له (بهرنجه) جولاین، مه به سمان چوونه (باساک) بوو. به نیوکات گه یشتینه (باساک). باساک دتیپه کی تازه بوو. هم مووی شهش سال نه نه بوو دوست کرابوو. ماله کانی له ژماره ی پنجه تیپه پربان نه نه کرد. له گه ل نه ویشا، باساک، دتیپه کی ری کویپیک و، خنجیلانه و جوانکیلان نه بوو له گه ل نه و ناوه که مه شیدا که هه بیوو به کوششی (شیخ قادر) و (شیخ غریبی) خاوه نیه وه، باساک هه موو که سیکی تیا نه ژیا تیا نه هه وایه وه! بو ته ماشاگاه هه تا خوا هه زکا ره نگین بوو داری به پروو و مازوو، بیستان و رهز و چنور، میتر غوزاریکی پیک هینا بوو. له ناو شاخی بلندی کوره کاژاو و لکه کانیدا پیاو هه رهز نه کات، به بی دهنگی، له سه ر بانه که ی (شیخ قادر) یان له ناو باخچه که یدا، به سه ر که له به ردیکه وه، له کرده ی په ره ردگار، به رۆژان و به مانگان سه رنج بدا و وردیته وه. نه وه سه ر!

بیینه وه سه ر باسی به رو بوومی «باساک»: هه ره له تریتی ره نگا و ره نگه وه هه تا کاله ک و شووتی و کووله که و ته ماته و بامی و تووتن و سلق، هه رچی پیوستی دتیپه کی گه وه، به لکو شاریک بی تیا هه بوو و تیا په یدا نه بوو. هه تا سه بی نه به یانی میوانداری به کی پیاوانه کرابین. (شیخ قادر) درهنگی په کی خست، نه گین نه ی بردینه ناو رهزی «چناره» وه ناگری بو ته کردینه وه و، گیسکی بو سه ر نه برین و، گوینه د و نا ههنگی تا به یانی بو دانه مه زران دین. شه و ژور سه ر ما و نسرم بوو. کزه بایه کی سارد له شاخی



چاونه ندازیکی تری  
باساک که (۱) شیخ قادر  
و (۲) شیخ غریب (۳)  
نووسه ریشی تیا دیاره.

«کوره کاژاو» وه نه هاته خواری. له بهر نه وه ناگریکی نیله نیلمان کرده وه. له پر «شیخ نه حمه د» ی ناموزابان شه و باشی لی کردین. کابرا هه رچه نه ده مه من ته هاته پیش چاو، به لام خاوه د ره وشت و کردوویه کی پیاوانه بوو. باسی چه ته به تی خو ی بو ته کردم. به لینی دامی هه ندی پوولی «دوایی» «شیخ مه حمودی گه وره» و هه ره شه نامه کانیم بو بنیتر. نه گه ره هه مووم له بیر به چیتته وه هه رگیز نه وه م له بیر ناچیتته وه که «شیخ قادر» و «شیخ غریب»، نه و چیرۆک و سه رگوزشته کوردیبه خو شانه یان له ژیر ساباتی دیواخانه که یاندا، به رامبه ره به و نزار و لاله زاره بو ته گپرامه وه:

### ورچه که

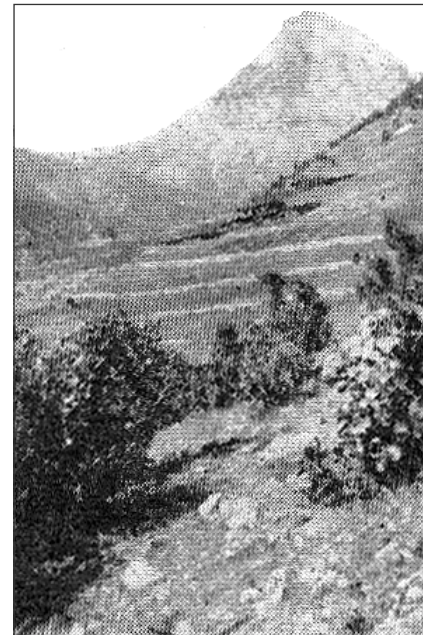
«کاکه حمه»، باپییری باپییری نه م «شیخ قادر» ه به کی له سی کوره ی «شیخ عیسی» بووه، که پیاویکی زه بر به ده ست و نان بده بووه. جاریک له شکری عه جه م که هیرش ده هینه سه ر «خاکی بابان» له سرۆچکه وه، به خو ی و چه ند سواریکه وه تا سه راوه دوویان دهنی. له سه ر نه وه «سرۆچک» له ده ست خو یا نه هیلته وه! به رو بوومی ناداته ده ست «نه حمه د پاشای بابان»!

نه حمه د پاشایش پیاویکی له سه رخو نه بی، نایه وی یه که و راست به سایه ی له شکره وه «شیخ کاکه حمه» ته می بکا. هه ره به ناوی گالته و پیاوه تیبه وه خه ریکی ملکه چ پیکردنی نه بی.

جاریک له تهنگی بانگی شیواندا به خو ی و هه شت سه د سواره وه به میوانی نه دا به سه ر «کاکه حمه» دا، بو نه وه ی بی دهستی و میوان رانه گرتنی پیشان بدات. «کاکه حمه» له ماوه ی دوو سی کاتا نه وه نه نان و چیتشت بی نه گه یینتی بو نه سپه کانیشیان مریشک و پلاو نه خه نه ناو ناخوره کانیا نه وه؟! «نه حمه د پاشا» له مه دا سه رناکه وی. نه گه ری بو فیلتیکی ترا!

\*\*\*

له وه ده مه دا له شاخی (کوره کاژاو) دا، ورچیک په یدا نه بی ری له هه موو ها توچۆکه ری نه و دیهاتانه که



(به ماله کانی «باساک» وه، شاه کلای  
شاخان، «کوره کاژاو» ده رچوه)

به بهر ده ميا ئه پوڤن ئه به ستيته وه. چهند كه سيك ئه خوا و تيبك ئه شكيتن. دپهاتييه كان و ايان لى دئ ناو پيرن سهر له كون بكه نه دهر وه. كار و فه زمانيان، هم مو پهكى ئه كه وئ. (ئه حمهد پاشا) پي ئه زانئ به خۆئ و چهند سهد سوار پيك و توپ و تفهنگه وه پوو ئه كاته كورپه كاژاو، تا پي لاديبه كان له و ورچه زهر به دهسته رزگار بكا. ئينجا ليتره، (پاشا) داو بو (كاكه حمه) ئه نيتته وه.

بوئ ئه نووسن كه بيتته ئه شوينه پيكه وه راوى ئه و ورچه به دكرداره بكن. (كاكه حمه) به خۆئ و چهند سوار پيكه وه ئه چپته لاي. به لام ربي (شيخ مارق) ي كورپى نادات كه خۆئ بخاته ئه و داوه!. (شيخ مارق) يش كورپكى زور لاوچاك و توانا و به هيز ئه پي. كه باوكى ئه روا به شه رمه زارى ئه زانئ به ئيلئ باوكى به پي خۆئ برواته ئه و راه. هه لئه سئ به ته نيا سواره پوو ئه كاته له شكري (ئه حمهد پاشا). له گه ل (كاكه حمه) ئه بيبينى دلئ دائه خورپي ئه لئ: (ئه و كورپه كه له ده ست چوو!). له گه ل ئه و ديشدا به (ئه حمهد پاشا) ئه لئ: (به رمووئ كه س له سواره كانى ته فه نه كات. مارقى كورپى ده چپته مه يدانى ئه و ورچه وه!) وا پيك ئه كه وئ ورچه پهيدا ئه پي. (شيخ مارق) بوئ ئه چپته گوڤئ وه ده ست ئه كهن به زوران گرتن. ده ميكي دريژ راه بوورئ. هه ردووك خوه (ئاره ق) ي رهش و شين ده رئه دن. به لام هه ر ئه و ده مه ئه پي، هه ر ئه و دنده ئه زانئ و رچ ئه كه ويته زه وى (شيخ مارق) به سه ري وه ئه پي، چوار په لئ ئه به ستيته وه!. (ئه حمهد پاشا) دلتيكى مه رانه ئه ئه پي، له گه ل ئه و ديشدا كه دوژمن زاده به كى خۆئ، به چاوى خۆئ، به سه ركه و توو بييه وه ئه بيبي، گه لئ دلشاد ئه پي، پاداشتيكى گران به (شيخ مارق) ئه دات!.

\*\*\*

## به رازه كه

ديسان داو داوى (ئه حمهد پاشا) به بو (كاكه حمه) ئه نيتته وه!. له ناو ئه و (شاره زوور) ديشدا به رازتيكى درنده پهيدا ئه پي. رئ به هه زاران ئه گري. به سه دان گيان له بهر و پياوان هه لئه درئ. (ئه حمهد پاشا) به خۆئ و چهند سهد سوار و تر و تفاقى شه روه ده چپته لاي (بيستان سوور) وه. ده نيري به شوين (كاكه حمه) ديشدا، (كاكه حمه) ناموژگارى (شيخ مارق) ئه كات: نه يه ت. (شيخ مارق) ده نگ ناكات هه تا باوكى ئه روا. كاتييك ئه زانن له پاش باوكى، (شيخ مارق) يش به ته نيا سواره پهيدا ئه پي. (كاكه حمه) ئه م جاره، به ته واوه تى ده ست له كورپه كى ئه شوا. (ئه حمهد پاشا) هيواي وا ئه پي، به رازه كه راوى (شيخ مارق) بكا و بالئ (كاكه حمه) بشكي! به لام (پاشا) به هه له دا ئه چي، چونكه ده ست و بازووى (شيخ مارق) له وانه نابئ كه هيزى و رچ و به راز سستي بكا. (شيخ) به ده ستي خۆئ ئه پي، نايه لئ كه س ئه و به رازه بكوڤئ. ئه لئ: (جا چ هونه ريكي تيبايه به مه نده سواره ئه م به رازه به توپ و تفهنگ بكوڤئ. به خوا به زورانبازي نه پي ناي كوڤم!. ئه مه ئه لئ و ده ستيه جي له ئه سپه كى باز ئه داته خواره وه. فه ره نجيبه ك به ده ستي چه په وه، و شيريكيش به ده ستي راسته وه ئه گري و به ره و رووى به رازه كه ئه چي. به رازه كه ئه بيبينى هه لئه تى بو دها. شفه ريك بو (شيخ مارق) دائه وه شيني.

(شيخ) فه ره نجيبه كى ئه داته بهر. شفه ركه ئه به فه ره نجيبه كه دا ئه چي. هه تا به رازه كه خه ريكي شفه

ده ره ئانه وه ئه پي له فه ره نجيبه كه، (شيخ) شيرتيكى لئ ئه دا هه ر چوار په لئ ئه په ريني. به رازه كه ئه كه وئ. (شيخ) به يده ستي ئه كا. ئه يبا ته كن (ئه حمهد پاشا). (پاشا) ديسان وه پاداشتيكى گه وره ئى ترى پي ئه به خشتته وه!.

## وه نده ريئه ٦/٩/١٩٣٢

(٦)

به يانى هه رسيتكيان له گه ل دوانى كه ئى (باساك) يدا چووينه (وه نده ريئه). ريگا كه مان به ناو دار به روو و ره زا ئه روڤيشت.

له بهر ئه وه گه رما كارى لئ نه كردين. ئه و شاخانه ئه مانه برى، هه موو په لوپوئى شاخى (كورپه كاژاو) بوون. ئيتر شوينه كه ئى له وانه نه بوو پياو به پي دهنگى پروا به رپوه. له بهر ئه وه كه وتينه گوڤانى وتن. (شيخ سمايل) گوڤانى لاديبان، منيش هئ خويندنگا، كورپه كى كيش به تاوازيكى خۆشه وه، ئه و كيو و كه ژ و دۆلئ چبايه مان پر كردبوو. تاو تاو منيش ئه گه رام بو قسه ئى خۆش تا ئه وانى پي دلخۆش بكم. زورمان به م ته رحه به سه ر برد. ده مه و نيوه رۆ گه يشتينه (وه نده ريئه). ئيره يش ديئ شبخان بو، (شيخ نه جيبى شيخ عه لئ ده ره ميانه) ئى به سه ره وه بوو. باوكى ئه و (شيخ سمايل) ه بو، كه له گه لمان بوو. به رته نگ و تاريكى مال، له مال لامان نه دا. (شيخ نه جيب) بردينه بن دارگوڤييكه وه. كه پشتته وئى باخچه يه كى گوئى ره نگاو ره نگ بوو. ته نيشته كانى ريزييك چنار و چنوور بوو. به رده مه كه يشى شوينيكي فراوان بوو. به ره ز و به هه موو ره نگه دارتيكى به رداره وه جوان بوو بوو. چوار لاهى به شاه كلاوى (كورپه كاژاو) و باسكه كانى ته نرابوو. ئه و شوينه. به لاي منه وه، هه موو شوينه كانى ترى سرۆچكى ئه هينا... چونكه دارگوڤي و چناره كانى به شه مال و كه زباى كورپه كاژاو باوه شينيان ئه كردين. رهنگى كه سك و سوورى شاخه كه و دامينه كانى، بيچگه له وه ئه و تارا زيريئه ئى كه رۆژ به سه ر و پوته لايكى شاخه كان و داره كانيان دابوو، به ته رحئ ئه و شوينه ئى دلگير كردبوو، ناخمان ئه خوارد كه ئه و چهند رۆژه ئه و شوينه مان نه ناسى بوو. (شيخ نه جيب) هات، هه موو له به رى هه لساين، پياويك بوو باريكه لانه و كه له گه ت. ده موچاويكى دريژكوڤئ و چرچ و لوچدارى هه بوو. ريشيكي ماش و برنجيشى هه بوو. به لام له گه ل ئه مه يشدا به ته رحتيكى وامان له گه ل ئه و دا، وه كو هاوده مى چهند ساله بووبين به يه كه وه وابوو. ئه و ده موچاوه ئى كه چه رخي چه پ گه رد به و ده رده ئى بردبوو، له گه لماندا به ته رحتيك ئه كرايه وه، «شيخ نه جيب» وه ك گوئتيكى گه شاره ئه جووه دلمانه وه. بو له ميواندارى خۆئ و كورپه كانى مه پرسه. له و نان و ميوه جوان و ره نغيانه ئى مه كوڤله ره وه، بزانه خۆئ چوڤ پياويك بوو؟! كه قسه ئى ئه كرد ئه وه مان له بير ئه چووه وه كه له بهر ده م لاديبه ك دابووين، خۆمان له به رده م پياويكى مه ند و زرنكى چاكدا ئه دى، كه ده ردئ (كورد) و (كوردستان) ئى به ته واوه تى بو ده ركه وتبوو. ئه يه ويست ساڤيژئى بكات. به لام بي ده ستي نه ئى ئه هيشت دلئ خۆئ به جي بيتي. هاوارى بوو: بوچى خويندنگايه كى پيشه سازى و كشتوكال له (سليمانى) دا ناكاته وه؟. تاكو (كورد) فيرى چاندى و كرمى ئاوريشم به خيوكردن و دروست كردنى

ماوهد و بهرهمهیتانی شه‌کر و رواندنی داری چا... بی. هاواری بوو له ده‌ست بلاوونووه‌ی شه‌کر و چا و ماوهد و که‌لوپه‌لی ترکه بیگانگان له‌ناو کوردستاندا ته‌یان فرۆشتن.

ته‌یگوت: «ئهمه به‌یارمه‌تی میبری و ده‌ست و بازووی خوینده‌واران پیتک دیت. ئیمه ته‌شی بو ته‌وه بگه‌رتین هیچ له ته‌وروپایی و بیگانانی نه‌کړین. ته‌شی شتیکی وا بدوژینه‌وه که جیتی چا بگه‌رتنه‌وه. چه‌وندەر پروتین بو شه‌کر دروستکردن ما‌کینه‌ی چین و رستن و کیتلان و چاندن به‌یتین بو خا‌که‌که‌مان تا ته‌وی هه‌مانه به‌کاری به‌یتین، خو‌مانی پی به‌ختو بکه‌ین، دوژمنی بیگانگی پی رووت بکه‌ینه‌وه!».

پاش نیوه‌رۆکی دره‌نگ چوینه‌ی رهن و با‌خه‌کان. هه‌موو رهنه‌گه‌ر ته‌یه‌کمان چا و پی که‌وت. هه‌لووژه و هه‌رمی‌شمان به‌دی کرد. (وه‌ندرتنه) هیچی سه‌یر نییه، ناوه‌که‌ی نه‌بی. هیتنه‌ سارده‌ ترپی تی ده‌خری شق ته‌با! ته‌نانه‌ت ته‌لین مه‌رتیکی تیا ما‌بووه‌وه ته‌قاندیووی. له‌وی به‌وه به‌رزیه‌وه گه‌لی سه‌یری ته‌وه ته‌ماشاهه‌ رهن‌گینه‌مان کرد. گه‌لی چیرۆک گه‌یرایه‌وه. به‌جوانم زانی ته‌مه‌یان لی بگه‌یرمه‌وه:

### ئه‌فغانیه‌کان

(شیخ سمایل) وتی: ئا لیره‌دا بوین - ده‌ستی کیشا بو مرگه‌وته‌که‌ی وه‌نده‌رتنه - کابرایه‌کی ته‌نگه‌ زلی مته‌زهر به‌سه‌ر به‌خۆی و کۆلیک و گۆچانیکه‌وه په‌هه‌له‌داوان هات. ئیمه‌یش به‌فارس‌ی پیمان وت: (فه‌رموو). وتی: «دانانیشم هه‌تا نه‌تیرن هاو‌رتیکانی که‌یشم نه‌دوژنه‌وه. ئیمه‌ شه‌ش که‌س بوین، پیتکه‌وه. هه‌ریه‌که‌مان به‌لایه‌کدا رۆیشت ئا و بدوژینه‌وه» ئیمه‌یش ناردمان به‌دوو‌یاندنا هه‌ر پینچه‌که‌ی که‌یا‌مان گرد کرده‌وه و ئیوارئ و دوو رۆژی تریش میوانداریه‌کی زۆرمان کردن. لی‌مان پرسین، وتیان: «ئیمه‌ گه‌شت ده‌که‌ین، بو گیای به‌هادار ته‌گه‌رتین. بیکه‌ین به‌ (ته‌کسیر)، بو داووده‌رمان و زیو. ته‌م شاخی (کوره‌کاژاو)، وه‌کو بیستو‌ومانه‌ ته‌رحه‌ گیایه‌کی هه‌یه به‌شه‌وه وه‌که‌ گه‌وه‌هه‌ر ته‌دره‌وشیتنه‌وه. به‌رۆژ ده‌ر ناکه‌وی. (گیا هه‌رجن‌ای پی ته‌لین. پیاو که‌ خۆی هه‌لی که‌ندی ته‌م‌ری. له‌به‌ر ته‌وه یه‌ن‌ین گیسکیتک به‌پینچه‌که‌یه‌وه ته‌به‌ستینه‌وه. له‌ دووره‌وه ته‌وه گیسکه‌ به‌ر به‌رد ته‌ده‌ین. هه‌تا گیایه‌که‌ له‌بن هه‌لته‌که‌نتی. ئیتر گیسکه‌که‌ ته‌م‌ری، ئیمه‌ش گیایه‌که‌ پوخته‌ ته‌که‌ین و بو‌کار و فه‌رمانی خو‌مانی به‌کار ته‌هینن!».

بو به‌یانی داوای براکه‌می کرد که‌ له‌گه‌ل‌یا بچی بو‌سه‌ر کوره‌کاژاو، به‌لام ئیمه‌ مه‌ترسیمان لی ته‌کردن، باش بوو به‌سایه‌ی خواره‌وه هه‌تا براکه‌م له‌ به‌رنج‌ه‌وه هاته‌وه، ته‌وان ئارامیان نه‌گرت، لی‌یان داچوون بو دیته‌ته‌کانی تر. تومه‌ز ته‌مانه‌ مه‌به‌ستیتکی خراییان هه‌بوو، له‌به‌ر ته‌وه له‌هه‌ر لایه‌ک داوای پیاویان کردبوو نه‌یان دا‌بوون. ئیتر خوا وای ریک‌خست لانه‌ده‌نه‌ دیی (زتییه). کوری کویخا‌که‌ به‌ناوای میوانداریه‌یه‌وه دل‌بان ناشکینتی به‌ته‌نیا سواره ته‌چیتنه‌ سه‌ر شاخی (زتییه)، له‌وی ته‌فغانیه‌یه‌کان به‌هه‌ر شه‌شبان ته‌یگر و ته‌یخنکین! سه‌ره‌و ژیر به‌داریکا هه‌لی ته‌واسن! ناگرتیکی نیتله‌ نیتلی له‌ژیردا ته‌که‌نه‌وه. بو ته‌وه‌ی پیوی له‌شی بتوتنه‌وه تک تک رۆنه‌که‌ی بکه‌وتنه‌ خواره‌وه، ته‌وانیش کۆی بکه‌نه‌وه. بام لیره‌ ته‌مان به‌جی به‌یتین. بیینه‌ سه‌ر باسی کویخا.

«کویخای زتییه که‌ له‌ شار ته‌گه‌رتنه‌وه باسی کوره‌که‌ی بو ته‌گه‌رتنه‌وه هه‌ر به‌وه به‌خۆی و چه‌ند

سوارتیکه‌وه پی شونیی ته‌فغانیه‌یه‌کان هه‌لته‌گرئ و روو ته‌کاته‌ شاخه‌که‌ی زتییه. تا به‌یانی ته‌سوورته‌وه هه‌یچ نابین. به‌ناهیتکی سه‌رد و لیوتیکی به‌گه‌رده‌وه بو‌قورپیتوان، به‌ره‌نجه‌رۆیی له‌ شاخه‌که‌وه دیتنه‌ خواره‌وه، بو‌ماله‌وه. خوا و راستان ته‌وه به‌دخو‌ازانه‌یان دیتنه‌ ری. که‌ له‌ دوور ته‌ماشای ته‌که‌ن دوو‌که‌لیک دیار ته‌بی. ته‌چن به‌په‌ریه‌وه که‌ ته‌بیین ته‌وا شه‌ش ته‌فغانیه‌یه‌که‌ن ناگریان کردو ته‌وه. کوره‌که‌ش سه‌ره‌ونخوون هه‌لو‌اسراوه‌ته‌ سه‌ر ناگه‌که‌! جارئ هه‌ر له‌ دووره‌وه ده‌سه‌رتیک ته‌که‌ن دو‌انیا‌ن لی ته‌کوژن. ته‌چنه‌ سه‌ریان ته‌وانیش چوار په‌ل ته‌به‌ستنه‌وه، دو‌نیا‌ن ته‌نیرن بو‌شار بو‌بال‌بازخانه. دو‌انه‌که‌ی تریشیان ته‌به‌نه‌ مال‌ه‌وه. هه‌ر رۆژ کوتیک گۆشتیان لی ته‌برن، هه‌تا ته‌م‌رن!».

ئیت‌ر هه‌ر ته‌وه سارده‌ له‌وی ما‌ینه‌وه. به‌یانی به‌جوته‌ به‌ره‌و شار چوینه‌وه بو (سلیمانی).

\*\*\*

### سرۆچکم چۆن دی ۱۹۳۲/۹/۷

(سرۆچک) یه‌که‌ به‌شی چوار لای سلیمانییه. ده‌راوی به‌شیک‌ی گه‌وره‌ی خا‌که‌که‌ له‌ سه‌رچاوه‌ی سرۆچکه‌وه دیتنه‌ ده‌ری. سرۆچک به‌کۆمه‌ل دیته‌ته‌کانیه‌وه تیکرا به‌ده‌ست کورانی (شیخ عیسا) و (شیخ موسا) وه‌بوو. (شیخ عیسا) نزیکه‌ی (۸۰۰) سال له‌مه‌وه‌یه‌ر پیتش پیتی که‌وتبووه سرۆچکه‌وه. ئیت‌ر له‌و ساوه‌ه‌چ به‌رو‌بوومی بو‌میبری ده‌ستکه‌وتووه به‌ره‌و رووی ته‌و شێخانه‌ی

کردو ته‌وه. دیته‌ته‌کانی پرن. خانووه‌کانی دوو نه‌هۆمن، شپه‌به‌یه‌کی سه‌یریان هه‌یه. تۆزی له‌هی (سلیمانی) دووره. هه‌ردییه، یه‌ک، یان گه‌لیک له‌و شێخانه‌ سه‌رداری ته‌کات. هه‌تا چوار سال له‌مه‌وپیتشیش لادییه‌کان به‌ده‌ست زۆر و سه‌تمی ته‌و شێخانه‌وه ئازاریان ته‌چیتشت. ته‌و شێخانه‌ی له‌ده‌می (بابان) ه‌کاندا که‌ ده‌ستیان سه‌ندبوو، یاخی بوو بوون.

(سرۆچک) له‌گه‌ل‌ ئاوه‌میشیدا تووتنیک‌ی بيشوماری چاک‌ی لی ته‌کری. بیتیجه‌ له‌وه، هه‌موو رهنه‌گه‌ سه‌وزه‌وات و دار و دره‌ختیک‌ی تیا ته‌چیندري. خو‌تری و هه‌رمی و هه‌لووژه‌ی هه‌ر باس ناکری بو‌زۆری. نیوه‌ی میوه‌هاتی شاری (سلیمانی) له‌ سرۆچکه‌وه دیت. ته‌نانه‌ت جیتی وای هه‌یه‌ تریکه‌ی به‌ر ده‌می به‌فرابین ته‌که‌وی!

سرۆچک له‌ ته‌ماشاهه‌ و ئا و باریشدا هه‌ر ده‌وله‌مه‌نده. شاخی کوره‌کاژاو که‌ هه‌ر له‌ شاه‌ کلاویک ته‌کات، له‌ ناوه‌راستیدا بلتد بوته‌وه. ته‌م شاخه‌ به‌ته‌رحیتکی وا زه‌وییه‌که‌ی به‌پیت کردووه له‌ دووره‌وه بستیک زه‌وی رووت به‌گران به‌رچاوه ته‌که‌وی.

له‌به‌ر شیرینی و رهنگینی کوره‌کاژاو به‌سه‌رتینی (بابان) ه‌کان و شێخه‌ ده‌ستداره‌کانی (سلیمانی) و پیاوه‌ گه‌وره‌کانیا‌ن سه‌یرانگه‌یتکی یه‌جگار گه‌وره‌ بووه. هیتنه‌ به‌رزه، هه‌موو شاره‌کانی چوار لای سلیمانی لیوه‌ دیاره. به‌هاران که‌ ته‌رزه ته‌بارئ (کوره‌کاژاو) به‌ (مانگه‌شه‌وه)، که‌ مروارییه‌کی خوارده‌ ته‌بریسکیتنه‌وه. له‌ به‌هاردا گۆ و گۆل و گیا به‌ته‌رحیتکی لی ته‌کا، نه‌ مه‌ل ته‌میتنی، نه‌ گیانله‌به‌ر، نه‌



## کامیل

ئەو بوو پار که هیشتا شیخ مەحمود خۆی ئەدابوو بە دەستەوه، مەحمود جەودەت و حامیدی برای له شیخ تەکانەوه و خۆی دایە دەست ئەو حکوومەتە ی له دەست زۆری هەرایان کردبوو. بەلام کامیل هەر خۆی ئەدا بە دەستەوه، هەردەمه له هەرد و شیوێکدا خۆی دەشاردەوه، هەتا ئەم حەلە:

که فەیسەل پاشای عێراق چوو پێنجوین هەر بەو تەرحە ماپووەوه، ئەمجارە هاتبوو ناو خێوێ تەکە ی فەیسەل، خۆی هاویشتبوو بەرگای ئەووە (؟)، ئەویش لێی خۆش بوو.

فەیسەل ئەمجارە له هەلسان و دانیشتنیدا گەلێ کەسی له خۆی دلێهەشاند. کوردەواری ناو شار و دێهاتییهکان بەجاریک دل شکستە بوون، لەسەر ئەو شدا (۱۲) هەزار روپیە لهکیس بەلەدیە ی قوربەسەر چوو، لەسەر ئەو شدا خەریکە چەند دێیهک لهو ناو دەشتی قزڵجەیدەدا دەکری.

بەم بۆنەیهوه نازایەتی پیاویکی چایچی کورد دەگێرنەوه، لەناو چوار باغی پێنجویندا (فەیسەل) بەشە زەویەکی جوان دیتە پێش چاو، بەجگەر دلێ دەگێری، (ئەمەین)، چایچییهکە بانگی دەکا هەرچەندە لهگەڵیدا دەکا و دەکوژی ئەمەین پێی نافرۆشی... فەیسەل بۆی دەکا بەسەد لیرە ی زەرد، بەساردییهکەوه دەلێ: «نە! نایفرۆشم!...».

.....  
.....

(زۆر بەداخەوه، لێرەدا دەفتەرەکه لهوه دەچێ پێنج شەش پەردە ی لێ کرابیتتەوه، بۆیه پاشماوە ی ئەو پەردە دراوانە بەدەرز ی ناوەراستی دەفتەرەکهوه ماوه، ئەو شە ماوەتەوه تەنیا پەردە نیویکە و ئاوا دەست پێ دەکا: (أ.ب):

... شەو، هەر کەسە لەمەالی خۆی نوستوو ئاگای له هیچ نییه، لافاو له گۆیژە بە هاژە هاژە هاتۆتە خوارەوه. ئیتر ئەو خانوو و رای داوه، منالە و بەسەر بیتشکەوه بردویتی، بازار و دووکانە تیک و مەکانی داوه، قەیسەری نەقیبی شکاندوو چوو تە ژووڕەوه هەرچی شەکر و چا و کووتال بوو بەجاری بەناو ئەو هەموو کۆلانانە ی دەرگەزین و سەر شەقامدا راپێچی کردوو تە شیوێکانی خوار جوولەکانەوه.

ئاو بەتەرحیتک بوو تا بالا پیاویک ئەو خانووانە ی گەردەکی گۆیژە و لای مزگەوتی گەوره و مەلکەندی پێ کردوو. لەو نیو شەوهدا قیژ و هوری دایکی رۆلە خنکاوان و زریکە ی مندالان بەدەم ئاوهوه، قور پێوانی مال کاول بووان گوتی پیاوی کەر کردوو.

قور و چلپاوی ناو بازار و دووکانان تا سێ رۆژ پاک کراوتەوه، له مەدا گەلێ مالتویران بوو، گەلێ کەس نابوت بوو، گەلێکیش بێ رۆلە و دایک و باوک و خوشک و برا مایهوه!!

ئەو زیانە ی بهارورد کراوه دلێ له ۳۰ هەزار دینار کەمتر نییه، کاری کۆمەلێ (هیلالی ئەحمەد) ی بەغدا راست بێ، گەیشتن بەهاوارباند و چوونە سلێمانی ۲۵۰ دیناریان دابەش کرد بەسەرباندا و ۲۰



له وەندەریتەوه ویتە ی شاخی رەنگینی کورەکاژاو گیراوه

پیاوان، دلێان نەخروشی و، کەمەندکیش نەبن و، نەچرین و، گۆرانی نەلین و شەو و رۆژیش لەویدا نەکەنەوه. بێجگە لەمە (کورەکاژاو) هەموو رەنگە گیایەکی بەهاری کیمیایی هەیه. خۆ گیانلەبەران هەر باس ناکری که چەند لەویدان. پەل و پۆکانی (کورەکاژاو) که هەموو سەرۆچک ئەگرەنەوه له هەرچی دار هەیه بەسەریانەوهیه. داری گۆیژ، قەزوان، باسقەندە، هەلووژە، بەلالووک، گیتلاس، پێواس، هەرمی، بەهی، تری... هەموو تەرحە داریکی تیا، که گیرفانی لادێیهکان پێ ئەکەن له پوول و پارە. ئەم شویتە خۆشە کاری کردۆتە رەوشتی سەرۆچکییهکان. شیخەکان و لادێیهکانی تریش هەتا خوا حەز بکا، جوامیر و توانا و لەش سووکن. که ئەچیتە مالتیان سەریان له ریتایه. بەگەوره و بچووکهوه میوانداریت ئەکەن. خۆ بەزم و ئاهەنگی شیخانی ئەو هەر باس ناکری. زۆریان دلته و دلکراوه و گۆرانیبیژن.

ئەم شاخە بەرزە لووتی هەموویشیانی بلند کردۆتەوه. له نازایەتیدا بێ هاوتان. له شەرا شیرن. له سواری و تەفەنگ ئاگردان و خۆ بەکوشتندا دلێرن. بەکۆمەل بیریکی پاک و خاوتنیان هەیه. هەموو شتیکی راست و رەوان پەسەند ئەکەن. (نیشتمانی کورد) یان خۆش ئەوێ. حەز بەبەرز ی خاکەکه یان ئەکەن. قینیان له هەموو بیگانە بەکه. ئارەزووی شت دوستکردن و خوتندن و چاندنیان زۆرە.

(شاگر فەتاح)

(شاگردیکی خوتندنگای بلندی پرومانا له لوینان)

۱۹۳۲/۹/۷



دیناری که شیان له به عدا له ملا و له ولا بۆ کۆکردنه وه، ئەگین گەلی گیانی که دهبرایه وه ئاسمان!...<sup>(۱)</sup> قوتابییەکانی به عدا: منبیش له به عدا له قوتابییە کوردەکان چوار دینار و سێ سەد فلسم بۆ کۆکردنه وه و به سایه ی ئەو کۆمه له وه بۆم ره وانه کردن بۆ سلیمانی. ناویشیانم له رۆژنامه کاندای نووسی تا برا کوردەکانی که شمان بینه جۆش، ئەوانیش شتی کۆ بکه نه وه و بینن.

### ته مسیل

که هاته وه سلیمانی قوتابییەکانی قوتابخانه ی سانه وی خه ربکی ته مسیلی (سه لاهه دینی گه وه ره) بوون، توانیان له (۱۵) ی مانگی رۆژوودا به شپه یه یه کی جوان ده ری بینن. منبیش به سایه ی شه وگاری درێژی ئەم مانگه وه توانیم کۆمه لێکی (۲۰) که سی له دهسته ی براکام ریکخه م، ئیتر هه موو شه ویک له شویتیک گرد ئەبوینه وه به یاری و گه مه و قسه ی خۆشه وه خۆمان خه ربیک ده کرد، پاشان (بۆ که لکی لێقه وماوانی لافاو) توانیم بیانیه تیمه وه سه ر ئەوه ی کۆمه لێکی ته مسیلی له و چهند که سه ر پیک به خه یین. به راستی هه موو به مه ردا نه هاته نه پیشه وه، هه تاکو له ناچه ی شه ش رۆژدا یه کیتکیان موسته فا سائیب توانی دوو چیرۆک له زمانی بێگانه وه بگۆرێته سه ر کوردی و دابه شی کا به سه ر ئەوانه دا که یارییه که ده که ن. منبیش چیرۆکیکی پیکه نینی (۱۸) لاپه ره ییم ریکخه ست.

(۱) له مانگی تشرینی دووه می ۱۹۳۲ لافاو پیک له شاری سلیمانی رووی دا، به لام وه ک سه رچاوه کان ده لێن زبانی مالی زۆر داوه و زبانی گیانی نه بووه.

هه ره به م ناسۆره وه هه مدی ساحبقران هه لبه ستیکی داناوه و ده لی:

سالتی جارێ هه ره ئه بێ ئەم شاره بێته مه زبه له  
یا به بۆمبـا، یا به ئاگر، یا به بارانی په له  
بۆچی بوو بته مه سخه ره ی ئه رز و سه ما ئە ی مه مه له که ت  
بۆچی بوو بته مه عه ره زی ئافات و فیتنه و وه له وه  
خه لقی وه ک تینووی به راو ن بۆ ئه ی باران که چی  
به و ئه بارانه ئیمه ت خسته ئەم مه رگه مه له  
یا به حالی ئیمه گریا گۆیژه فرمیسیکی به خوړ  
هات و لیشاوی سلیمانی که خسته زه له وه  
ئهم برینانه زه مانه هه ره ده بێ سا رێژی کا  
(هه مدی) ئەما بۆ ئەمه ش پیتیسته: سه عی و هه وه سه له

بۆ زیاتر بره وانه:

۱- دیوانی هه مدی، چاپی ۱۹۵۷، ل ۱۰۴-۱۰۵.

ب- ئەکره می هه محمود سالت ره شه: شاری سلیمانی - ده زگای رۆشنیبری و بلا کوردنه وه ی کوردی - به عدا ۱۹۸۹، ل ۳۲۹.

هه موو داماننا که شه وی جه ژن ده ست پێ بکه یین، هیوامان وا بوو که هێچ نه بێ سێ سه د رۆبیه یه ک کۆ بکه ینه وه، بۆ ئەو هه ژارانه. به لام (واحید مه جید) ناو مامۆستا یه کی ترسۆک بوو، بووه خۆره و چووه گیانی مامۆستاکانی تره وه، هه رچه ند هه ولتمان دا له که سه نه ترسن و بیکه ن؛ چونکی بۆ ولاته قوربه سه ره که یانه، گوتیان نه گرت... هه ره ئەوه نده ت زانی ئەوانی که ییش پێیان زانی، کۆمه ل سارد بووه وه، موسته فاش ئەوی نووسی بووی له داخا دراندی، به سایه ی چهند به دپیکه وه ته مسیل تیکچوو، ئەو چهند هه ژار و به سه زمانه ش له ژیا نه وه بێ به ش کران!!

### شاکر فه تاح

یه کێ له قوتابییانی بیعه سی هه نده سه

بۆ ئینگلیته را دوایی سال<sup>(۱)</sup>

هه رچه ند نه یه کی نۆ مانگ له (فه له ستین) و (لوینان) دا مامه وه بۆ خوێندنی زمانی ئینگلیزی<sup>(۲)</sup>، به لام هه رچی ئه رک و ئازار و نه خۆشییه کم له (به عدا) تووش بوو بوو له بیرم چووه وه. له به عدا دا که هه رگیز ته ندروستیم به خۆمه وه نه ده دی، له (فه له ستین) و (لوینان) دا گه یشته مه ئەوه یه ته ندروستی و ئازادی و کامه رانی. ئەمه ییش هه ره له به ره ئەوه نه بوو که ئاو و بای هه واری نۆیم له هی کۆنم چاکتر بوو، هه ره وه ها له به ره ئەوه ییش بوو، که لێره دا هه ستم به سه ره به ستی و ئازادی و چێژکه ی جوانی و پیشکه وتن و کامه رانی ده کرد. خۆ سه روشته که ییش له وێ بوه ستی که سه رتا پا له سه روشتی کوردستانی ره نگینی ده کرد. داخه که م به هۆی گێژه له وه که ی زرنگ کاری (السیاسه) یه وه ناردن (بعشه) که م له ده ست چوو! کاربه ده ستانی نوێ زۆردارییه کی زۆریان له من، به لکو له هه موو کورده واری کرد! وه ک له وه پێش به ربار درابوو، نه تیرام بۆ زانکۆی (ئۆکسفۆرد و که مبردج). هه ره هه ول و ته قه لایه کم دا بۆ چوونه ئەوروپا به فیه رۆچوو<sup>(۳)</sup>!. سالتیکی تریشم له ده ست چوو! بۆ سالتی سیه م ناچار بووم چوومه (زانستگای ماف)<sup>(۴)</sup>.

له به عدا هه ره سێ سالتی که م به سه رفرازییه وه برده سه ر. به لام خه م و خه فه تی رۆژگار و ئه رک و ماندوو بوونی خوێندن دیسانه وه کز و لاواز و بێ هیزی کردمه وه!. گه لیک جار له تاو ئاواره یی و ئازاری کاره سات، ده ردی دلێ خۆم به گریان سا رێژ ده کرد! جیهان له به رچاوم تاریک بوو بوو. نه م ده زانی له ژیا ندا ئەمه نده فرۆفیلبازی و چاوورا و زۆرداری و به دخووبی هه یه. له گه ل ئەمه ییدا، هه ستم ده کرد به چاکه ی

(۱) هه تا ئێره له ده فته ری (یادنامه کانی سالتی ۱۹۳۲) دایه و دوای ئەمه دپینه وه سه ر ده سنوسه که ی (ئاوینە ی ژینم ۱۹۸۸).

(۲) مامۆستا له ده فته ره ده سنوسه که ی ئەو کاته یدا ده لێ: «... مامه وه بۆ مه تریکۆلێشن».

(۳) وه ک ده رده که وێ ئەو سالتی خوێندنی له (بروما یا) له لوینان وه ک (ته هید) یک وا بووه که زمانی ئینگلیزی فیه ربیی و دواتر بینن بۆ به ریتانیا - ئۆکسفۆرد، به لام به هۆی باری سیاسییه وه ناردنه که ی چاوی لێ پۆشراوه. جا روونی ناکاته وه ئەو باری سیاسییه په یوه ندی به خۆدی خۆیه وه بووه یان به ره وه شی گشتی دنیا وه؟

(۴) مه به ستی کۆلیجی یاسا، - قانون، حقو ق-ه.

خەم و خەفەت و ئەرك و ئازاری كارەسات. تەماشام كرد وەك مامۆستایەکی زرنگ و كارگوزار فیری (پراستی ژیان) دەكەن. هەرەها فیری زۆرانبازی و بەرهنگاری کردنی زۆرداری و نەخۆشی و هەژاری و نەخۆتندەواریم دەكەن لەناو (كوردەواری) دا. لەم دوو سێ ساڵەدا چ بەوتار، چ بەنووسراو، لە چاپکراو و چاپ نەكرا و، گەلیك بەرهمی و پێیك هینرا. لە شوپنیکێ تردا بەدریژی باس دەکرتن. ئەم بەرهمانە و هەندیک فەرمانی تر، لەگەڵ پێگەیانندی خۆمدا ترووسکایییەکی هیوایان لە تاریکی دڵمدا داگیرساندبوو. جاروبار ژیانم بەخۆشییەوه دەهاتە پێش چاو، بەتال و شیرینیەوه. زۆر جاریش تەنگوچەلمەمی تەندروستیم دەیخستە پشم و قین و رقەوه، دەیخستە دوژمنایەتییهوه، هەلەمی گەوره گەورە، پێ دەکردم، کە زۆر دور بوون لە من بوەشیتەوه... لەمەدا زۆرتر رقم لە خۆم دەبوووه خەفەتم دەخوارد بۆ خۆم کە ماوەم دەدا خەفەت بمخو!... لێرەوه هەستم بەخۆم کرد: هەرەك تەندروستیم لە دەست چوو، بەهۆی ئەندازە نەگرتنەوه<sup>(۱)</sup> لە میانی (ئەرك) و (ماندوو و حەسانەوه) دا، هەرەها ئارامی گیانیشم لە دەست چوو بەهۆی نەمانی (خۆشەویستی) یەوه لە دڵمدا!... ئینجا لەسەر ئەم دوو بنچینەیه چاردی (لەش) و (گیان) ی خۆم دەکرد!... بەلام سالانی بەسەردا تێپەری ئینجا چومەوه سەر دۆخی جارانی!

### سالیکی سەیر

لە سالی ۱۹۳۳م سەیرترم نەدیوه! سالیکی پر کەیف، سالیکی پر ئازار. سالیکی بێ فرمان، سالیکی کاروباردار. سالیکی بێ قوتابخانە، سالیکی پر خوتندن و بێ خوتندن! خۆشی و دلگەشی، ناخۆشی و دلتنەگی، سەرسوکی و ئەرك گرانی، ژینی کۆمەلی و رابواردنی تەنبايي، هیوا و رەنجەرۆیی، هەمووی لەم ساڵەدا بۆ من کۆبوو بوووه. گاهێ لە ژووریکێ چوار لا گیراوی دوو کەلداری بچوکی رەشدا، خۆشییەکم هەبوو کەس نەیبوو، جاری واش هەیه لە گولزاریکێ نەشەبەخشی خۆشی دەرا، بەدلتنەگی و ماتی سات بەسات و کات بەکاتم رانەبوارد!! لەگەڵ ئەوهشا سەر ئازادی ئەوهم کە توانیم کەمەکی بۆ ولاتەکم بکۆشم. سوپاس بۆ خوا.

### مانگی پۆژوو

کە لە تاقیکردنەوهی مەتریکولیشن بوومەوه هاتەوه سلیمانی. بەراستی هاوێ دلسۆزەکانم، رەئووف ئەمین، جەلال محەمەد، ئەحمەد عارف... ئەمەندە بەدەوروپشتما هاتن، هیندە بەدلی من بزوتنەوه پۆژ و شەوم بەهەناسەیک لێ دەریشت. سلیمانی شتی وای تیا نییە کە پیاو خەریک کا و پێوهی رابووی لەبەر ئەوه بیرم لەوه ئەکردهوه لەم هاوهدمانە کۆمەلیک رێک خەم هەموو دەم پێکەوه بین ئیش و ئازاری بێ کاری روومان تێ نەکا!.

(۱) بەهۆی ئەندازە نەگرتنەوه: بەهۆی لەنگەر نەگرتنەوه لە نێوان....

شەویک، شەش حەوتییکیان بانگ کردە مائەوه تا سەعات چوار و پینچ بەقسەمی خۆش و گالتە و یاریی رامان بوارد. تومەز ئەوانیش ئەمەیان بەدل بوو ئیتر کۆبوونەوه وای لێ هات هەر شەوه بەرێکۆپیکێ لە مائی برابەک کۆ ئەبووینەوه. کۆمەل تا ئەهات گەوره ئەبوو، دۆست و ناسیاوی پێوه نەنیشت، بەزم و رەزم تا ئەهات گەرم ئەبوو. ئیتر کۆمەلەکەمان بوو بەخیزانیک، باسی نیشتمانپەرستی، ئاداب، زانست، پێکەنین، قسەمی سەیرسەیری تیا ئەکرا. تیکرا هەموو گۆرانی و یارییه کۆنەکان لەو کۆمەلەمی ئیمەدا ژیانەوه. ئەمە تا ۲۸ی مانگی پۆژوو درێژەمی بەست. زۆر خۆشە بیست برا لەو شەوه ساردانەمی مانگی رەشەمییهدا بەدیار گوی ئاگردانەوه، بێ شەر و ناخۆشی تا سەعات حەوتی شەو بەگۆرانی و یاری و بەزم و رەزمەوه رابوین. شەوچەرەمی خۆش و چایی بخۆن و بخۆنەوه.

نزیکی دوو مانگیک ئەبوو لافاو کەمی سلیمانی هەلسابوو. ئەم لافاو زبانیکی گەورەمی بیست هەزار لیرەمی دابوو. بۆ لێقەوماوان شتیکی زۆر کەم کۆکرا بوووه. من کە لە (بەغدا) بووم. لە قوتابییەکان، نزیکی (۴۳۰۰) فلسم کۆکردبوووه و دابوومە دەست ئەوانەمی بەسەر لێقەوماوەکانیاندا دا بەش ئەکردن. بەلام بەجگار کەم بوو. لەبەر ئەوه ویستم لەم کۆمەلە هاودلە شتیکی پێک بینم، چارەسەرێکی ئەو لێقەوماوانەمی پێ بکەم. کە بەبراکانم گوت بام (تمشیل) یک بکەین. دراو کەمی بۆ لێقەوماوانی دەستی لافاو بێ هەموو پەسندیان کرد. کۆمەلمان رێک خست، دوو سێ سەرگوروشتەمان گۆپییه سەر کوردی خۆم یەکیکی پێکەنینم دانا، یاریکەران هەلبژیران هەر کەسە بەشی خۆی نووسییهوه لەبەری کا. وا دانرابوو شەوی جەژنی (تمشیل) کە بکری. کۆمەلێکی زۆر گەوره و پیرۆز بوو. لە پیشەوهرانی شار، لە قوتابیانی، لە فەرمانبەران، لە مامۆستایانی تیاوو نزیکی (۲۲) کەس بەروویەکی گەشەوه بۆ پێکەیتانی ئەم کارە کەلکدارە هەولیان ئەدا. هەموو شتی ئامادە کرابوو. هیوا زۆر بەهێزبوو لە (۴۰۰) روپیەمان کەمتر دەستگیر نەبێ.

بەلام داخی بەجەرگم. خورە کەوتە ناومانەوه ترس و لەرزی یەك دوو مامۆستا و قوتابی لەوهی کە جێگاکیان لەق نەبێ، بەدزبانی چەند کەسێکی دەرەوه کە بەناوی «خەریکبوون بەسیاسەتەوه» بەدناویان کردبوون. ئەو کۆمەلە گەورەمی تێک و مەکان دا، نە (تمشیل) کرا، نە کۆمەل گیرا، نە هاوهدمی ما، نە پێکەس و هەژارانیشت تۆزی سوودمەندبوون!!

ئیتر لەو کۆمەلە گەورەمی هەر دووان و سیانە، یاخود تاک و تەرا هەر کەسە بەدلێکی غەمگینەوه خوری دابوو لایەک، یان تەمەلخانە یاخود چایخانە!...

### بیعته - نیراوان

لە سالی ۱۹۳۱وه بوومە کۆمەلی (بیعته) ی زانستی حکومەتی عیراقەوه. ئەوهیوو و لە پاش ئەو هەموو کەشمەکەشمە کە بەسەرمان هات، چوینە تاقیکردنەوه، تەواومان کرد، بەلێن و ابوو پاش جەژنی (رمضان) ئمرەکانمان لە ئینگلتەرەوه بۆ بیتهوه. ئیتر ئەوئەندە دلتیابووم لە هاتنی. لە هاتنی جەژن ئەترسام

که زوو پرۆمهوه بۆ بهغدا، ئەمگوت نەوهکی نمرةکامان هاتبیت و ئاگام لێ نەبێ، نەوهکی بیانهوئ زوو پهوانهێ لهندهمان بکهن.

ئەگەر نەخۆشییەکی یه جگەر گرانم نەگرتایه لهو دەمه‌دا بێنگومان بۆ بهغدا ئەچووم. نەخۆشییەکه‌م کاربگەر بوو زۆری لێ ئەترسام، پارەیه‌کی زۆریشی له‌ده‌ست کردمه‌وه. بۆیه‌کا سلیتمانیم به‌جێ نه‌ه‌ه‌شت!

تا شانزە مانگی نەورۆزیش - مارت - هیچ هه‌واڵێکم چنگ نەکه‌وت. دوايي له‌ رۆژنامه‌کانی عیراقدا نووسرا من یه‌کێک بووم له‌و سه‌رکه‌وتوانه. ده‌ستبه‌جێ به‌هيوایه‌کی به‌هێزه‌وه‌ چوومه‌ به‌غدا کاروباری خۆم پێک به‌خه‌م که‌ ئەبێم سکریتیری وه‌زاره‌تی معارف ئەلێ ئیوه‌ مه‌موو (ده‌رنه‌چوون) ئەبێ ته‌واوی که‌نه‌وه. ئەگەر قسه‌که‌ی ئەو راست ده‌رچوايه‌ باری من له‌ هه‌مه‌ویان گرانتر ده‌بوو. تا یه‌ک دوو رۆژ له‌ به‌ر دلتنه‌نگی نارامم نه‌ده‌گرت. په‌نجه‌رۆیی زۆر ناخۆشه. به‌لام به‌سایه‌ی خواوه‌ قسه‌که‌ی ئەو ده‌رنه‌چوو. پاش چەند هه‌فته‌یه‌که‌ش پیرۆزنامه‌ی سه‌ر مامۆستا که‌ی (B. H. S.) ی لوینانم بۆ هات ئیتر به‌ته‌واوه‌تی له‌ راستیی ده‌رچوونم دلتیا بووم. به‌لام له‌گه‌ڵ ئەو هه‌مه‌و رابواردنه‌شدا که‌ له‌ به‌غدا رام بوارد هێشتا کاسیم له‌ سه‌را ما‌بوو، تاریکی دلتی به‌ر نه‌ه‌دا. سه‌یر ئەوه‌یه‌ له‌ پاش وه‌رگرتنی (شهادة)یش، هێشتا وه‌زاره‌ت به‌ندوباو‌ی ده‌رنه‌چوونمانی نه‌خسته‌ ناوه‌وه، به‌لام به‌سایه‌ی هه‌لمه‌تی خۆمانه‌وه‌ که‌ له‌ رۆژنامه‌کاندا ئەمان برد، خۆینده‌وارمان تینگه‌پاند که‌ وه‌زاره‌ت ناشییه، له‌ نه‌زانین و دوژمنایه‌تییه‌وه‌یه‌ ئەم به‌ندوباو‌ه‌مان دوا‌هه‌خت. هاوین هات و رۆیی وه‌زاره‌تی معارف که‌سمانی نه‌نارد. به‌لام شیعه‌یه‌تی و که‌سداری و پشت به‌سته‌یی، سیانمانی له‌سه‌ر دڵ و ده‌روونی سه‌ر راستیی وه‌زیری معارف هێشته‌وه‌؟! ئەوان نیران بۆ به‌یرووت - ئەمریکا. ئیجه‌یش ده‌سته‌ئه‌ژێر له‌ پاش جه‌ور و جه‌فایه‌کی دوو سالی په‌نجه‌رۆ کراین.

ده‌ستم له‌م لا به‌ردا. بۆ وه‌زاره‌تی (اقتصاد و مواصلات) نامه‌یه‌کم - له‌سه‌ر داواکردنی خۆیان - نارد که‌ من شهاده‌تی متری‌کولیشنم به‌ده‌سته‌وه‌یه، تکا ئەکه‌م وه‌ک خۆتان داواتان کردووه، له‌سه‌ر پارهی (شرکتی نه‌وتی) عیراق ب‌ن‌یترن به‌سایه‌ی (ئه‌م‌ین زه‌کی به‌گ) وه‌ ئەوه‌نده‌ سه‌ری گرت که‌ نارديان به‌شونمان، شهاده‌ته‌که‌یان داوا کرد، که‌ پيشانم دان، په‌سندیان نه‌کرد، له‌گه‌ڵ چوار که‌سدا په‌نجه‌رۆیان کردین. که‌چی له‌جێی من جووله‌که‌یه‌کیان نارد شهاده‌ت‌ب‌یسی ب‌ی نه‌بوو، به‌چاو و راو وایان له‌ وه‌زیر گه‌پاند که‌ هه‌یه‌تی هه‌تا گه‌یاندیان ه‌ئینگلته‌ره. ئیجا بۆیان ج‌یبه‌ج‌ی کرد که‌ بۆ (شهاده‌تی متری‌کولیشنیش) سالیکی که‌ش له‌وئ بخوینێ! به‌و جه‌وره‌ له‌وه‌شيان په‌نجه‌رۆ کردم!...

دوايي وچانی هاوینی قوتابخانه‌ بوو، (بابا عه‌لی شیخ مه‌حمود) به‌په‌له‌ نامه‌یه‌کی بۆ ناردبووم که‌ به‌زوویی داوای (بیعه‌) ئەکه‌یت، دلتیابه‌ که‌ په‌سند ئەکریت. چونکی له‌ (وه‌زاره‌تی داخلیه) وه‌ داوایان کردوویت که‌ معارف له‌گه‌ڵ چەند کوردیکی تردا ب‌ن‌یتری. ده‌ستبه‌ج‌ی تلغرافم بۆ هه‌ردوو وه‌زاره‌ته‌که‌ ل‌یدا، بۆ سه‌ب‌ی‌ن‌ی‌ش چوومه‌ به‌غداد، له‌ به‌ختی من عه‌لی که‌مال به‌گ که‌ خۆی ئەمه‌ی خستبووه‌ م‌ی‌ش‌کی وه‌زیری داخلیه‌وه‌ چووبوه‌ شه‌قلاوه‌ ئەم‌ین زه‌کی نه‌خۆش بوو، جه‌مال بابان. له‌وئ نه‌بوو، خالیشم ئەمه‌نده‌ تکای

کردبوو و رووی شکینرابوو، کول بووبوو. تکایه‌ک که‌ بۆ م‌ز‌ی‌کی راستی ب‌ی بدرئ، تکایه‌ک بۆ ش‌ت‌ی‌کی وایی که‌ منب‌ی‌ش وه‌کو هه‌موو که‌س بۆ داواکردنی ئەمه‌کی خۆم ب‌ی. هه‌رچه‌نده‌ وه‌زیری داخلیه‌ و جه‌لال بابان -وزیری حریه‌- داوایان له‌ وه‌زیری معارف (عبدالمه‌دی) کرد، نه‌ب‌ی‌ست و نه‌ب‌ی‌ست. به‌م جه‌وره‌، به‌به‌رچاوی خۆمه‌وه‌ که‌ له‌ ده‌سته‌ی ئیمه‌دا، مه‌جید عه‌باس، ده‌رنه‌چوویه‌کیان ناد، سیانی تریان به‌خاتر و خۆتر په‌وانه‌ کرد، پاش هه‌موو ش‌ت‌ی‌ک سه‌دی نه‌وه‌د و پ‌ی‌ن‌ج‌یان له‌ شیعه‌ نارد. منی‌که‌ که‌ گوناهم ئەوه‌بوو له‌ تاقیکردنه‌وه‌دا ده‌رچووبووم، به‌دخوو نه‌بووم، شه‌هاده‌تم وه‌رگرتبوو، چونکی مه‌رابی و...م نه‌کرد نه‌ن‌یرام!؟.

له‌ راستیدا، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شا که‌ دوو سالم له‌ ده‌س چووبوو، که‌ل‌که‌له‌ی بیعه‌شم له‌سه‌ری خۆم کردبووه‌ ده‌روه‌وه‌، به‌لام وه‌زاره‌تی نه‌شغال و مواصلات و وه‌زاره‌تی داخلیه‌ پ‌ی‌یان تازه‌کردمه‌وه‌. جا وه‌ره‌ له‌ به‌غدادا، ه‌ی‌وایه‌کی وات له‌ سه‌را ب‌ی و په‌نجه‌رۆ ب‌کریت، له‌ خانیکی چۆل دایی و که‌ست له‌ لا نه‌ب‌ی، ناخۆشی ناوماله‌وه‌ و مالی خالم، سه‌رت ب‌کاته‌ سه‌ر، هه‌ر رۆژه‌ش به‌جه‌وریک ئەم و ئەو بیعه‌شم بۆ ل‌ی‌ک بداته‌وه‌، داغ له‌ دلتی کرده‌وه‌ی چەند هاوده‌میکی دیش -ئ‌ه‌مانه‌ هه‌مووی سه‌رت ب‌کاته‌ سه‌ر، چۆن ترووکه‌ له‌ دلتا ئەم‌ین‌ی و چۆن دنیای به‌دکارت له‌ پ‌ی‌ش چاو تاریک ناب‌ی. خه‌یالات و هالاوی داخی ده‌روونم به‌ته‌رح‌ی‌ک زۆر بووبوو، هه‌ر ئەوه‌نده‌م ما‌بوو ش‌ی‌ت بم!؟.

پاشان که‌ تیگه‌ی‌شتم بۆ به‌زریه‌کی چەند مانگی، پیاو ئەب‌ی‌ن‌ ئ‌ی‌ین و دڵ و ده‌روون و کرده‌وه‌ و په‌وشتی بن‌ی‌ته‌ بانی، بۆ به‌ختیارب‌ی‌ه‌کی که‌م ته‌مه‌نی ئەب‌ی‌ن‌ له‌ پیاوه‌تی و سه‌ره‌زری خۆی که‌ل ب‌کا، شه‌ق‌ی‌کم له‌و ه‌ی‌وا و ئاواته‌ هه‌ل‌دا که‌ له‌ بیعه‌شه‌وه‌ ده‌سم ئەکه‌وئ. به‌ناوچه‌وانیکی پاک و دلتیکی ب‌ی باک و سه‌ر‌ی‌کی به‌رزوه‌وه‌ چوومه‌ (کل‌یه‌ی حقوقی به‌غداد) وه‌ ئ‌ی‌سته‌ش له‌ویدا ئەخوینم.

### هاودله‌ خۆشه‌ویسته‌کانم

سه‌رده‌فته‌ری ئەو هاو‌ر‌ی‌ خۆشه‌ویسته‌کانم مامۆستا یه‌کی زه‌ره‌ک و زه‌نگ و کرده‌وه‌ په‌نگینه‌ که‌مال سه‌سون، ئەم لاوه‌ به‌نرخه‌ که‌رکووک‌ی‌یه‌، هاوده‌مییه‌کی وای له‌گه‌لا گرتم شه‌و و رۆژ پ‌ی‌که‌وه‌ نه‌بوونایه‌ نارامان نه‌ئ‌گرت ئەویش وه‌ک من هه‌می‌شه‌ رازی ناشی‌ر‌ی‌نی و ش‌ی‌وه‌ی ژیا‌مان‌ی‌ له‌ زارا بوو. ه‌ی‌نده‌ دۆستیکی دلتسۆز ده‌رچوو باسی خاوخ‌یزانی خۆی بۆ ده‌کردم. که‌ ر‌ی‌شت وه‌ک ب‌رایه‌کی دایک و باوک‌یم له‌ ده‌ست چووب‌ی‌ و‌ابوو.

له‌ سلیمانیدا یه‌که‌ خ‌ی‌زان‌ی‌ که‌ خۆشه‌ویستی خۆیان به‌رنه‌دای‌ی‌ خ‌ی‌زان‌ی‌ (صائب)ن. له‌مانه‌ ئ‌ی‌ستا حاجی توفیق به‌گ، بوئ‌ی‌ ناودار، جه‌میل جه‌لال نووسه‌رانی چاک، مسته‌فا صائب، یه‌که‌ لاو‌ی‌ک که‌ بۆ ن‌ی‌ش‌مان‌ی‌یه‌کانی خۆی ب‌کۆش‌ی‌، ئەنوه‌ر صائب، هادی کوردی نووسی پ‌ی‌که‌ن‌ی‌ن ه‌ی‌نه‌ری به‌ناویانگ ماون. حاجی توفیق به‌تایبه‌تی مسته‌فا صائب بۆنه‌ی ناسینی من بوون به‌م خ‌ی‌زان‌ه‌. له‌ راستیدا یه‌که‌ خ‌ی‌زان‌ی‌کی خۆنده‌وارن له‌ سلیمانیدا. قسه‌ی خۆش و هه‌والی کوردایه‌تی و ئەده‌بیات ئەم چەند که‌سه‌ی هه‌می‌شه‌ پ‌ی‌که‌وه‌ به‌ند کردووه‌. ر‌ی‌کییه‌که‌یان، زانینه‌که‌یان. منی شه‌یدا کرد له‌به‌ر ئەوه‌ یه‌ج‌گار دلت‌خۆش بووم که‌

له گه‌ل ئەم خیزانه‌دا ناسیاویم پیداکرد. به‌و بۆنه‌یه‌وه له‌گه‌ل کورده‌کانیشیاندا دۆستایه‌تییه‌کی باشم پیداکرد. به‌لام داخی به‌جهرگم ده‌ستی بێ ئەده‌بان که‌وته ناوه‌وه، ئەو هاودلییه‌ی من و ئەو کورانه‌ی تێک دا و بێ هێزی کرد!!

له‌گه‌ل ئەوه‌شا، ئەوانی که، هەر له‌سه‌ر هاودلی خۆیان، منیش تا ئەمێم به‌کزی ئەو دۆستایه‌تییه‌وه ئەنازم.

\*\*\*

دوو پوورزای یه‌کتر هه‌ن: باقی نوری به‌گ و، محهمه‌د محبیدین هه‌ردووکیان له‌ هاوده‌میا ئەوی من ویستم کردیان.

پیاوانه و مه‌ردانه له‌ سلیمانی و له‌ به‌غداد له‌ نانخواردن و گه‌ران و راپاردنا به‌دلی یه‌ک ئەجولایه‌وه یه‌که‌میان نه‌هاودلم بوو، باشیش هاته‌ پێشه‌وه، دووه‌میشیان هه‌رچه‌ند له‌وه‌پێشه‌وه ئەمناسی به‌لام تا له‌م دواپه‌یه‌دا چاک نه‌بوو و دلچاکیم بۆ ده‌رنه‌که‌وت که‌مه‌ری دۆستایه‌تیمان نه‌به‌ست. ئیستاش هه‌ردووکیان له‌ کانی دلما جێگایه‌کی ناسکیان هه‌یه.

نوری مه‌لا حه‌کیمی قه‌رده‌اغی و حامید قادر دوو قوتایی (ئانوی)ی سلیمانین، که‌ ته‌ماشام کرد بێ ئەمه‌ی چاکه‌یه‌کم بۆیان بێ، ئەوان منیان خۆش ئەوی و نه‌وازشم ئەکه‌ن؛ براهه‌تییه‌کی ته‌واوم له‌گه‌ل گرتن، ئیسته‌ رووناکی چاوانم.

وه‌ستا عه‌بدوللای به‌رگدروو و ئەخۆلی پیت رێکخه‌ری (چاپخانه‌ی ژیان) زۆر پیاوه‌تیا نواند، بوون به‌دۆستیگی گیانی به‌گیانیم.

(په‌شید نه‌جیب)یش لاوتیکه‌ زۆری نه‌خویندوو له‌گه‌ل ئەوه‌شا به‌زیره‌کی خۆی گه‌یشتۆته‌ راده‌یه‌ک له‌ کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی و تورکی و ئینگلیزی‌دا زۆر جوان ئەنوووسی جگه‌ له‌وه‌ له‌ زرنگترین و له‌سه‌رخۆترین و نازکترین دۆسته‌ نازداره‌کانی ۱۹۳۳مه‌. ئەم کورده‌بوێتکی یه‌جگار زه‌بر به‌ده‌سته‌ نووسه‌ریکی یه‌جگار وشیاره‌. هیوادارم، چونکی هه‌وه‌سی ئەده‌بیاتم هه‌یه، زۆر له‌ کرده‌وی په‌نگینی و له‌ کاری په‌ندینی که‌لکه‌وه‌ر بێم. به‌سایه‌ی ئەمه‌وه (توفیق وه‌ه‌بی به‌گ)، ولات په‌رستی ناودارم ناسی، ئەم پیاوه‌ که‌ ئەچیته‌ دیوانه‌ رێکوپێکه‌یه‌ هینده‌ی شه‌یدای گیانی کورداپه‌تی ئەبی، هینده‌ش دل‌به‌سته‌ی ئادابی قسه‌کردن و زانست و زانایی ئەبی.

ئێسته‌کی من به‌یه‌کی هه‌ره‌ خۆشه‌ویستی خۆی ئەژمێرێ. بۆ من ناشی به‌ده‌می خۆم بیلیم که‌ چه‌ند لای (شیخ حه‌بیب)ی تاله‌بانی و خه‌لکی تر هه‌لی داوم! ئەم پیاوه‌ وربا و زرنگه‌ش ئەو پیتی ناسیم. به‌ناسینی (توفیق وه‌ه‌بی) کانیکی زانست و ئادابم بۆ خۆم کرپی. له‌ سایه‌ی ئەمه‌وه‌ مایه‌ی کورداپه‌تی و شاره‌زایی زیانه‌ کورده‌یه‌که‌م رۆژ به‌رۆژ روو له‌ زۆری ئەکا.

به‌سایه‌ی سه‌ید حوسینی موکریانییه‌وه (میجهر ئەدموندس)م ناسی. ئەم پیاوه‌ ئەوه‌تی ئینگلیز پیتی ناوه‌ته‌ ئەم خاکه‌وه‌ (سیاسه‌ت بازی)یه‌کی گه‌وره‌ ئەکا. به‌لام من له‌ودا دۆستی نیم. بۆیه‌که‌ حه‌زم

به‌دۆستایه‌تی کرد، یه‌جگار خه‌ریکی پزاری زمانه‌که‌مانه‌، تا ئیستا به‌چه‌ندان (وته‌ی) ئینگلیزی بۆ رۆژنامه‌که‌ی (ئاسیای ناوه‌راست) له‌ بابه‌ت کورد و زبانی کوردیه‌یه‌وه -به‌چاکی- داوه‌. به‌راستی بێگانه‌یه‌کی وا دل‌سۆز پێوسته‌ -له‌ رێگای په‌روه‌رده‌کردنی زمانه‌که‌مانه‌وه- یارمه‌تی بدرێ. که‌ زانیی منیش وه‌ک ئەو سووتای پێشخه‌ستی زمانه‌که‌م وه‌ک دۆستیکی چه‌ند ساڵه‌ تکای لێ کردم هه‌میشه‌ هاوتۆی بکه‌م و، قسه‌ و گوفتاری زیانه‌ شیرینه‌که‌ی بۆ بکه‌م. ئیستا (سکرتیری وه‌زاره‌تی خارجه‌ی عێراق)ه‌.

جگه‌ له‌مانه‌: (حه‌مه‌ فه‌رحی هه‌له‌بجه‌یی)، (ئه‌حمه‌د به‌گی وه‌سمان پاشا)، (حه‌مه‌ سه‌عید به‌گی ده‌ره‌شیش)، (شیخ محهمه‌دی شیخ حسامه‌دین)، (شیخ حسامه‌دین) (کورانی شیخ عه‌لاه‌دین) له‌و که‌سانه‌ی که‌ سه‌رده‌تای دۆستایه‌تیاان له‌گه‌ل گرتووم و زۆر به‌ده‌ورما هاتوون.

به‌لام ئەوه‌ی ئیسته‌ش جگه‌رم ئەکرتینته‌وه‌ ئەو به‌دکارییه‌یه‌ که‌ (حامید فه‌رح) و (ئبیراهیم ئەحمه‌د) و (فه‌می توفیق) کردیان. فه‌می هه‌رچه‌نده‌ مامۆستایه‌ زۆر ساده‌یه‌ به‌هه‌موو شتی باوه‌ر ئەکا، که‌وتۆته‌ ده‌ست (حامید فه‌رح) که‌ ناپاکی و دووزبانی و خۆپه‌رستی، به‌ری چاوی گرتوه‌. (ئبیراهیم ئەحمه‌د)یش به‌کیکه‌ له‌ هه‌ردوولا به‌دتر. ئەم سیانه‌، ئارمانجیکیان له‌گه‌ل کورانی جه‌میل سائیدا، ئەهینایه‌ کاره‌وه، ئەم (یادنامه‌یه‌ی) پێ پێس ئەبێ ئەگه‌ر ناوی بێتم. خۆپه‌رستی و ئەو ئارمانجه‌ پێسه‌، له‌گه‌ل به‌دکارییا، سه‌نگی پرکردن که‌ زانییان له‌و ده‌سته‌ براهی ئیمه‌دا جێگایان نایته‌وه‌، که‌وتنه‌ دووزبانی تیکمان ده‌ن.

من زوو له‌ کار گه‌یشتم زانیم ئەو کورانه‌ش و کۆمه‌له‌که‌شمان ریسوا ئەبی زوو خۆم کیشایه‌وه، داخی به‌جهرگم، مه‌لا جه‌لال و ره‌ئوف ئەمین و مسته‌فا له‌وان نه‌گه‌یشتن هاوده‌میاان کردن. قسه‌ که‌وته‌ دووی ئەو کورانه‌ی جه‌میل. هه‌ر هه‌فته‌یه‌ک ئەو کۆمه‌له‌ ما، به‌سایه‌ی خواوه‌ تێک چوو. وا له‌و کۆمه‌له‌ گه‌وره‌یه‌ هات تاک و ته‌را له‌گه‌ل یه‌کا ئەگه‌ران. کورده‌کانیش هاوده‌می که‌سیانیاان نه‌ده‌کرد. ره‌ئوف و جه‌لال پێکه‌وه‌ ئەگه‌ران حامید و فه‌می و ئبیراهیمیش -به‌دخواه‌کان- بۆ خۆیان مانه‌وه. به‌لام ته‌واو قه‌دریان شکا. پاش ئەمه‌ که‌ ره‌ئوف و جه‌لال محهمه‌د له‌سه‌ری کار گه‌یشتن هۆشیاان هاته‌وه‌ به‌رخۆ، سوپاسی بیری منیان ئەکرد، که‌ زوو وازم هینا. منیش له‌و خۆکیشانه‌وه‌یه‌ مه‌به‌سم ئەوه‌بوو له‌گه‌ل ئەو براهیانه‌دا (مسته‌فا، جه‌لال، ره‌ئوف) تێک نه‌چم. له‌ راستیدا وه‌خت بوو تێک بچن -به‌هۆی ئەو سیانه‌وه- به‌لێ دۆستایه‌تی راسته‌قینه‌که‌ له‌ میژوه‌ به‌نجی به‌ستبوو به‌سایه‌ی خواوه‌ تێک نه‌چوو به‌هێزتر بوو. له‌ رۆژی شه‌شی ئه‌یلوولدا ۱۹۳۳ ئەو کرده‌وانه‌م له‌گه‌ل هه‌ردوو براهی خۆشه‌ویستم: باقی و محهمه‌د دایه‌وه‌ به‌چاوی حامید و فه‌می و ئبیراهیمدا. له‌به‌ر چاوی ده‌ دوانزه‌ لای شکان و په‌یمانیاان دا، ئیتر له‌ دلپاکی به‌ولاوه‌ هه‌چی که‌ نه‌که‌ن. جا نازانم!...

به‌لام من له‌ بریتی ئەو کۆمه‌له‌ ده‌سته‌جێ له‌ هاوڕێ خۆشه‌ویسته‌کانی که‌م کۆمه‌لێکی هاودلیی باشترم پێکه‌وه‌نا؛ شه‌و و رۆژمان پێکه‌وه‌ رانه‌بوارد. به‌لام له‌ دلدا شینی ئەو خۆشه‌ویستییه‌ که‌ له‌ کۆمه‌له‌ی پێشوودا هه‌مان بوو هه‌ر ئەم کرد وه‌ چه‌ند شه‌وان پێوه‌ی تلامه‌وه‌. خوا به‌د بگرێ!

به‌راستی نه‌و‌نده‌ی به‌بوونی نه‌و دۆستانه دلشادم هیندهش به‌دۆستایه‌تی تازهم له‌گه‌ل (شیخ مه‌حمودی گه‌وره) و (شیخ قادری برای) و (شیخ ره‌ئوف) و (شیخ بابا عه‌لبدا) دلخۆشم. خوا نه‌نجامی نه‌م دۆستایه‌تیبه‌مان، له پیناوی پیشخستنی کوردستاندا به‌باش بگه‌ی! یاخوا.

\*\*\*

(ئیسماعیل شاوه‌بسی)، سه‌رکۆماریش که ئیستا له پاش ده‌ستکێشانه‌وه له فرمانه حکومه‌تیبه‌که‌ی، چووته نه‌مریکا بۆ خۆپندن، دۆستایه‌تیبه‌که‌ی ته‌واوی له‌گه‌لا گرتم. هه‌تا که پۆی. په‌یانی دامی نامم بۆ بنووسی و نامیلکه و رۆژنامه‌ش بۆ یه‌کتر بنییرن.

مه‌حمود جه‌وده‌ت و ره‌شید عارف و جه‌لال مه‌ولودیش سه‌رده‌تای دۆستایه‌تیبه‌مان دامه‌زراندوه. نه‌م برایانه زۆر به‌هادارن، هه‌موو کاری به‌که‌لکیان لێ نه‌وه‌شیتته‌وه، خوا بیانه‌یانی!

### ر‌اب‌و‌ارد‌نی سلێمانی

شه‌وانی زستان که په‌رده‌ی عوروسیم لانه‌دا، نه‌و پلپله به‌فرانه نه‌ستیره ناسا نه‌که‌وتنه به‌رتیشکی نه‌له‌کتریکه‌که نه‌بوونه په‌پوله‌یه‌کی گه‌وه‌هه‌رین، ئینجا سیی هه‌له‌گه‌رانه‌وه، ئینجا شین. دلی هه‌زارانی په‌یوه‌سته نه‌کرد، له‌م لاوه له‌ناو ژوروتیکی رازاوه‌دا به‌گوئی ناگرده‌که‌دا ده‌سته‌ی هاودلان به‌به‌زم و په‌زم و پیکه‌نین و قسه‌ی خۆشیا‌نه‌وه، دلی هه‌زار ده‌رده‌دارانی ساپژ نه‌کرد. نه‌و سه‌یرانه‌ی که له به‌هاردادا به‌ئاوزه (غرامفون) و عوود و گۆرانیه‌یه‌وه، له سه‌رچار، له سه‌ر زه‌وییه نه‌تله‌سینه‌که‌ی نه‌مان کرد، نه‌و یاری و ر‌اب‌و‌اردنه‌ی له‌ویدا نه‌مان کرد. له‌م لاوه نه‌وه‌یه‌ری روویانه‌ی که به‌کراس و که‌وا و سه‌رپیتی ئال و والاوه، ده‌ورپه‌ستی گرده په‌نگینه‌کانی سه‌رچار و می‌رغوزاره‌که‌ی کارتری وه‌ستا شه‌ریف و و‌لویه‌یان رازاندیوه‌وه، ده‌نگی بلویر و نای و ته‌پل، ته‌قعه‌ی پانی به‌رز و زه‌ی پلپله و گه‌ردانه‌ی ئافره‌تان، سپه‌ی سه‌ماوه‌ر و چریکه‌ی مه‌لان، هه‌زارانی له پرسه‌وه نه‌خسته خۆشیه‌وه.

قه‌ده سه‌یرانی (کانی مه‌ندم) و (سه‌رچاوه‌ی تاپین) که له‌ژیر سچ چادرا، بیست که‌س - خبیرانی صائبه‌کان (پیاوه‌کانیان) و هاودلان، تا سچ پۆژ له‌ناو نه‌و سه‌وزه‌گیایه و له‌شکری لاله‌یه‌دا، به‌ته‌نشت نه‌و ناوه لاجیه‌وردیه‌وه که هه‌میشه تافه‌تافی نه‌کرد و به‌شه‌وه هاژه‌هاژی نه‌کرد، به‌به‌زم و په‌زم و گۆرانی و یاری و عوودلێدان و غرامه‌فون لێدان و مه‌له‌وه ر‌امان بوارد قه‌ده له بیرم ناچیتته‌وه. نه‌و گه‌شته خۆشه‌ی شارباژێره‌ش که له‌گه‌ل نه‌و هاوده‌مه خۆشه‌و‌یستانه‌ی که‌وا کردم، کۆچی نه‌و شه‌وی مانگه‌شه‌وانه، گه‌شته‌ی هه‌ورامان و هه‌له‌بجه که له هاویندا کردم، نه‌شته به‌خشیتیک بوو بووم، تالیی کرده‌وه‌ی گه‌ردوون و ناکه‌س به‌چانی له بیر برده‌مه‌وه.

### کۆششی زانستی و نه‌ده‌بی

نه‌و نۆ مانگه‌ی به‌ی کاروبار ر‌ام بوارد، له‌گه‌ل نه‌و نه‌شه‌یه‌ی که برا کورده‌کان و شاخ و ده‌شته‌کانی کوردستان پێیان نه‌به‌خشیم، له ته‌نیاییدا بییری له بابته گه‌لی شته‌وه پێ نه‌کردمه‌وه. گه‌لی شتم له بابته یار و چاوه‌نده‌زی خواکرد و، کرده‌وه‌ی نه‌وه‌ی ئاده‌مه‌وه نووسی. نه‌مانه، لای حاجی توفیق و توفیق وه‌ه‌بی و گه‌لیکی تر په‌سندرکان. له‌و وتانه (مقالانه): (گه‌شتیک به‌سه‌ر بالی په‌رنده‌ی خه‌یاله‌وه - کرده‌وه‌ی نه‌وه‌ی ئاده‌م)، (فرمیسکی مه‌م)، (شه‌و)، (پیکه‌گه‌یشتن)، له رۆژنامه‌ی ژبانه‌ی نووسران. (شه‌و) و (مام ورج) یش له (یادگاری لاوان) دا نووسرانه‌وه. (سه‌یران) و (گۆرانی زانستی) و (ناسکه‌قسه) و (ژن و میتیدییه‌کی به‌ختیاری) یش له ده‌فته‌ری تایبه‌تی خۆمه‌دا نووسراوه. له مانگی رۆژوه‌وه هه‌تا ناوه‌راستی هاوین هه‌شت چیرۆکی منالانه‌م به‌وینه و نیگای په‌نگاوه‌نگه‌وه به‌نوسینه‌ی فر‌اوان و سووک که بۆ منال ده‌ست بدا، له عه‌ره‌بیه‌وه گۆریه‌ سه‌ر کوردی و نووسیمنه‌وه: (راوکه‌ری نه‌ستیران، گۆلچین و گورگ، خانوی تازه، په‌ریزاده پچکۆله، شوغالی چه‌په‌خون، مام ر‌یوی، مریشکه سووره پچکۆله، پرچ زێرین). له به‌غداد و شام و قاهیره‌دا به‌سایه‌ی دۆستانه‌وه گه‌لی هه‌ولم بۆ چاکردنیان دا، سه‌ری نه‌گرت. (خانوی تازه‌م)، له چاپخانه‌ی ژبان، بێ وینه و په‌نگاوه‌نگی له چاپ دا. سه‌ید حوسین موکریانی له هاوینه‌وه، به‌لینی دا (په‌ریزاده پچکۆله‌م) وه‌ک خۆی نووسراوه‌ته‌وه و له چاپی دا. به‌ته‌نشت نه‌مانه‌وه ر‌ومانیک (٦٤) لاپه‌ریه‌م له عه‌ره‌بیه‌وه کرده کوردی، ناوی (به‌لقیس کچه‌شای سب‌ا) ه. له‌گه‌ل فاتیق بیکه‌سدا (پرشنگ)، خۆپندنه‌وه‌یه‌کی قوتابخانه‌مان دانا (٦٤) لاپه‌ریه‌ی گه‌وره‌یه، تیکرا باسی که‌لوپه‌ل و سامانی کوردستان نه‌کا. (٢٥) وینه‌ی تیا به‌.

له‌م دواییه‌دا (فه‌ره‌ه‌نگۆک) ناو قاموسچه‌یه‌کی کوردی و ئینگلیزیم به‌شیر دانا نزیکی (١٤٠٠) وشه‌ی ئینگلیزی تیا به‌. ئیسته له ر‌ه‌واندز له‌ژیر چاپایه، گه‌لی که‌س وه‌ک (حزنی، ره‌شید نه‌جیب، توفیق وه‌ه‌بی) په‌سندیان کرد.

له‌سه‌ر گه‌شتی هه‌ورامانیش (گه‌شتنامه‌یه‌کی) پر وینه و نیگاری (٥٠) لاپه‌ریه‌م نووسیه‌وه. له بابته (هه‌له‌بجه، ته‌وتله، بیاره، ده‌ره‌شیش، هانه نه‌وتی، باغه‌کۆن و خورمال) ده‌وه قسه‌ی تیا به‌.

به‌کورتی: نه‌مه‌ساله، که زۆری پێوه‌ی نه‌نازم نه‌مه‌یه که توانیم که‌مه‌کتی په‌روه‌رده‌ی زیانه‌که به‌کم و له کوردییا خۆم به‌هه‌تیز به‌کم و تۆزی نووسینی کوردی بلاوبکه‌مه‌وه. نیازم وایه، خوایارین، یه‌که‌یه‌که له چاپیان ده‌م.

### هه‌والی ناو سال

١- (هاوار) که له شام ده‌رده‌چن له ژماره‌ی چواره‌هه‌مه‌وه عیراق نه‌یه‌شت بیه‌ته ناوه‌وه.

٢- سه‌ید حسینی موکریانی به‌بیانوی ئیرانی په‌گه‌زیبه‌وه، له ده‌ره‌تانی (زاری کرمانجی) ده‌ست به‌سته کرا.

۳- قوتابخانه (ثانوی) یه کانی کورد له عیراقدا له گهڵ پینچ و شهشی (ئیبستدائی) خوتندنیان کرا به عهره بی.

۴- قوتابخانهی (أمی) - نهزان- له سلیمانی و شاره کانی کهی عیراقدا - کوردهکان- کرایه وه.

۵- قوتابی و ماموستا کوردهکان خرا نه ژتیر ترس و سامیتکی گورهی حکومه تی عیراقه وه.

۶- له هاوینیا له ناوهندی مه لاکانی سلیمانی و چهند خونده وارێکا له سه ر دین هه را په یدابوو، مه لاکان، به گور تیکوشان خستیا نه (محکمه وه)، دوایی، خونده واره کان سه رکه وتن.

\* له زانستیدا: کۆمه لێکی قسه کردن - خطبه - م پیک هینا تا نزیک شه ش مانگ قوتابییه کانی زانستی به پیکو پیک له بابه ت هه موو شتیکی زانستی و ئه ده بی و کۆمه لیه وه قسه یان ئه کرد.

\* له زانستیدا ته ماشاگاه - معرض - یکی جوانکیلانم له ده ستگری قوتابییه کان پیک هینا. گه لێ شتی نایابیان دروست کردبوو.

\* حاجی توفیق، سه ردارای زانستی، خه ریکی ده رهینانی (گۆقاری زانستی) بوو، به لام تا ئیستا سه ری نه گرتوه.

\* له سه ری زستانا له (چه مچه مال) رۆژنامه یه کی بچووک ده ستنوس به کوردی له لایه ن ماموستا ولاتیه روه رده کانه وه ده رهینرا تا شه ش حه وت دانه ی ده رچوو.

\* بۆ یه که م سال، قوتابخانه ئانه و بیه کانی هه ولیر و که رکوک و سلیمانی هاتنه به غداد چوونه ده سته ی یاریکه رانی رۆژی نمایشی جوولانی له شه وه وه.

۷- له نامیلکان (گۆرانی، ناودارانی کورد، قسه ی پیشینان، خونده واری بی باو، خانووی تازه، یادگاری لاوان، خورشیدی خاوه ر) له عیراقدا؛ له سوریه شدا: (دلێ کورێن من، نقیثینی ایزیدیان، مولودا نبی) له چاپ دران. له بابه ت کورده وه به زبانی بیگانه - ئه وه ی خۆم دیومه - (له رۆژنامه کانی ناسیای ناوه راست و عصبه الأمم و ایران لیگ) دا، (الکرد آزاء العفو العام التریکی)، (غارنیک مصطفی کمال برمکتوب) (Question to Kurde) له پارس و میسر و شام و هندستاندا له چاپ دراو ن. له ده ستنوسی جگه له هینه کانی خۆم (که لیله و ده مه نه)، (سێ ده رویش) و (مه م و زین) و (دیوانی ئه حمه د به گی فه تاح به گ) و چه ند پیک تر ناماده ی چاپن.

۸- شیخ مه حمود له لیوای دلیمه وه هینرایه به غداد. ئیستا له (أعظمیه) یه.

۹- ناسوورییه کانی عیراق، زۆریان له زوویی کورده کان پاک کرانه وه ئه نیررین بۆ به رازیل. عصبه الامم به کورده کانه وه خه ریکه. جا نازانم چی ئه بی؟!.

۱۰- ئه فراسیاب به گ له سه ر سنووردا، حکومه تی عیراق و ئیران چه ند دێیه کیان داوه تی که ئیتر شه ریان له گه لا نه کا. ئه وانیش وازی لێ پین.

۱۱- له ۶ ئه یلولوی ۱۹۳۳ دا قوتابییه کان هه موو له سلیمانی کۆبوونه وه له سه ر - رای من - پارهمان

نزیک (۴۰) روپییه بۆ هه ژار و بی که سه کانی ئه و شه ره کۆکرده وه و به سایه ی میرزا توفیقی قه زازه وه به سه رمانا به ش کردن.

له و رۆژده دا هه رچی له گه ل یه ک قسه یان نه بوو ئاشتمان کردنه وه. خۆشم له گه ل حامید و فه همیدا ئاشت بوومه وه.

۱۲- بۆ (بعشه ی زراعه تی تورکیا) (ئه حمه د فه ره ج). بۆ ئه جزاچتی بۆ به یروت (جهلال توفیق)، بۆ (B. A) ی به یروت (عبدالقادر صیغه الله) بۆ (Politic Economy) له جامعه ی کۆلۆمبیای ئه مریکا، باباعه لی شیخ مه حمودیان نارد. خوا سه ریان خات. تا ولات ناواکه نه وه.

۱۳- بۆ زانستی تیا ترو پیک پیک هینا (۸۰) روپییه ده ست که وت. تمشیل له سلیمانی و ره وانده ز و کۆبه و هه ل به جده دا کرا.

## گهشتی

### هه‌له‌بجه و هه‌ورامان

له ساڵی ۱۹۳۳دا<sup>(۱)</sup>

## سه‌رپه‌ره

وا ئیستا له پاش شه‌ش ساڵ توانیم بیه‌مه ناوچه‌ی (هه‌له‌بجه) و (هه‌ورامان). وا له پاش ئه‌و هه‌موو ئارامگرته‌نه‌ن توانیم به‌بیینی که‌رتیک له خا‌که‌ نا‌زاداره‌که‌م دلی خۆم شاد بکه‌م. خا‌کی‌که‌ هه‌نده‌ کۆن، ئه‌مه‌نده‌ رازاوه‌، نیه‌شتمانیک هه‌نده‌ پێشکه‌وتوو، گه‌لی‌که‌ هه‌نده‌ زیره‌ک و توانا و کار په‌نگین، هه‌نده‌ زانا و ده‌وله‌مه‌ند، به‌کولی دله‌وه‌ ئه‌یلیم ئه‌و گه‌شته‌، به‌ختیارترین هه‌لی‌که‌ که‌ بۆ بو‌ژاندنه‌وه‌ی له‌ش و هۆشم هه‌له‌که‌وتوو.

(هه‌له‌بجه) ده‌رگای هه‌ورامانه‌. ئه‌و شه‌ره‌یه‌ که‌ به‌نیه‌شته‌نی گه‌وره‌ گه‌وره‌ی گه‌وره‌ترین هۆز (عه‌شیره‌ت)ی کورده‌وه‌، (جاف)، ناوی ده‌رکردوو، پیاوی وه‌ک (وه‌سمان پاشای جاف) و (مه‌حمود پاشا) و ئافره‌تی وه‌ک (عه‌دیله‌ خانم) ئه‌م ناوچه‌یه‌یان به‌رتی‌هه‌ردوو. له‌و سه‌رده‌مه‌دا پیاوی وه‌ک (شیخ عوسمانی ته‌ویله‌)، بو‌یژی گه‌وره‌ی وه‌ک (مه‌وله‌وی) و (تا‌هیر به‌گی وه‌سمان پاشا)، خوا ناس و زانا و تیگه‌یه‌شته‌و بو‌یژی پێ گه‌یاندوو. ژیان لی‌رده‌ا ژیا‌نی ئه‌وروپایه‌. سه‌ره‌سته‌ی ژن له‌گه‌ڵ پیاو‌دا، لی‌رده‌ا له‌ هه‌موو شو‌پتیکی کورده‌ستان زۆرت‌ره‌.

(هه‌له‌بجه) سه‌ره‌ ریگای بده‌وبسته‌ین (تجارت)ی عی‌راق و ئی‌رانه‌.

(هه‌ورامان) یش جیگای ته‌ماشاکاری خۆش و، به‌زم و دل‌داری و کۆری ده‌رویشان و کۆری ئازادی و سه‌ره‌سته‌یه‌یه‌. ئه‌م ناوه‌ له‌م چه‌ند سا‌له‌ی دوا‌ییدا له‌ناو پش‌تویش و خۆش‌یشیدا ناویکی گه‌وره‌ی ده‌رکرد. ئیستا هه‌موو که‌س له‌ خۆ و له‌ بیگانه‌ بۆ «گه‌شت» رووی تی‌ ئه‌کا.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ چاوی کوردی ئه‌م ناوه‌ زۆر کراوه‌ته‌وه‌. جی و بانیا‌ن زۆر پێشکه‌وتوو. له‌به‌ر ئه‌وه‌ منی‌ش ئه‌م هه‌له‌ی بۆم هه‌له‌که‌وت، له‌گه‌ڵ هاو‌ری‌یه‌کی خۆشه‌ویسته‌مدا کاک (ئیسماعیل عه‌لی)، له‌ ده‌ستم نه‌دا. هاتم

(۱) ئه‌م گه‌شته‌ له‌ مانگی ئابی ۱۹۳۳دا کراوه‌.

له‌ چیمه‌ن و لاله‌زاری، له‌ که‌زه‌بای فیتکی، له‌ کۆری دل‌داری، له‌ کۆمه‌لی زانا و تیگه‌یه‌شته‌وانی که‌له‌که‌وه‌ر بیه‌م.

شا‌کر فه‌تاح ۱۹۳۳/۸/۱۶

(ده‌رچووی مه‌تری‌کولیتینی ئۆکسفۆرد و که‌مب‌رج، له‌ خۆیت‌دنگای بل‌دی برومانا له‌ لو‌بان)<sup>(۱)</sup>

## له‌ ری‌دا

په‌یمان وا بوو رۆژی چوارشه‌مه‌ له‌ به‌یانیدا برۆین، به‌لام ئۆتۆمبیل‌چیه‌یه‌ که‌ په‌یمان‌که‌ی خۆی رانه‌گرت، ئیمه‌ی خسته‌ چیه‌شته‌نگاو. ساتی چواره‌م<sup>(\*)</sup> سواری‌بوین. کورپکی ده‌نگ‌خۆش و پیه‌ری‌تیکی رو‌وخۆش و دوانی بیه‌دنگی که‌مان له‌گه‌ڵ بوون. له‌ ریگا تاو، تاو، به‌نۆره‌ من و ئه‌و گۆزانی‌مان بۆ یه‌کتر ئه‌سه‌نده‌وه‌. له‌گه‌ڵ هاو‌ری‌که‌یه‌ش‌مدا ناو به‌ناو قسه‌ی خۆش خۆشمان ئه‌کرد.

ریگاکه‌ی زۆر باش بوو. چونکه‌ هاوین بوو. ئه‌گه‌ین له‌ زستانا ئۆتۆمبیل له‌ قور ئه‌چه‌قن، ده‌ره‌تانی نایی بچی به‌هیچ لای‌تیک. ریگاکه‌مان به‌ناو گه‌رمای شه‌ره‌زوردا ئه‌رویشت. جار‌جا‌ری‌کیش له‌ شاخه‌ دو‌وره‌کانی هه‌ورامانه‌وه‌ که‌زه‌بایه‌کی فیتکی لی ئه‌داین. گه‌لی دیمان هاته‌ ری. له‌ هه‌وراماندا چایخانه‌ هه‌بوو. (ناوی چه‌قان) و (ناوی سه‌راوی سو‌بحان ناغا) و گه‌لی ئاوی زۆری که‌مان هاته‌ ری. شو‌پته‌که‌ی یه‌جگار ناو‌دار و زه‌وی‌زادار بوو. چه‌ دارستانی گه‌وره‌ گه‌وره‌ی به‌لای ئه‌م ئاوانه‌وه‌ په‌یدا بوو. بیه‌جگه‌ له‌وه‌ ئه‌م ناوه‌ تووتن و مه‌رزه‌ و چنار و بیه‌یه‌کی زۆری لی ده‌روین. زۆره‌یان هی به‌گزا‌ده‌کانی جافن. تووتنه‌کان چاو‌دی‌ری‌که‌ری می‌رییان به‌سه‌ره‌وه‌یه‌. له‌سه‌ر شیوه‌ی تازه‌ تووتنی (سامسۆن) ئه‌چیتن. به‌سایه‌ی ئه‌م تووتنه‌وه‌ کۆمه‌لیکی گه‌وره‌ی له‌ لادی‌یی و ژنه‌ لادی‌یه‌کان نان ئه‌خۆن. له‌ پاش دوو کات گه‌یه‌شته‌نه‌ (خورمال). دی‌یه‌کی بچووک بوو. به‌لام خاوه‌نی باخ و باخاتیکی فراوان و ئاویکی زۆر و مزگه‌وتیکی یه‌جگار گه‌وره‌ بوو. مزگه‌وته‌که‌ی دوو نه‌مۆتیکی به‌رز بوو. هه‌یوانیکی پان و درێژ و، چه‌ند زو‌وریکی ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌ داری هه‌بوو. له‌سه‌ر شیوه‌یه‌کی جوان دروست کرابوو. له‌ خواریه‌وه‌ ئه‌سته‌ی‌رک (حوض)یکی زۆر گه‌وره‌ی هه‌بوو. ئاوه‌که‌ی سارد بوو. له‌ شو‌پن به‌رده‌نوی‌ژه‌کانیدا ته‌خته‌ری‌ژ کرابوو. له‌ ده‌سته‌ چه‌پی ئه‌سته‌ی‌رکه‌که‌وه‌ ریزه‌ گو‌ل و گو‌له‌باخ‌تکی جوان، له‌ پشت مزگه‌وته‌که‌ییشه‌وه‌ چه‌ند تاو‌یر و که‌له‌ به‌ردیک هه‌بوو، ئاویکی خو‌پ به‌ناو‌ی‌اندا گه‌ی ئه‌کرد، ئه‌و باخ و باخاته‌ی خورمالی ئاوه‌دا. له‌ هه‌یوانی نه‌مۆمی دو‌وه‌می مزگه‌وته‌که‌ و سه‌ریان‌که‌یه‌وه‌ چاوه‌نده‌زتیکی دل‌گیری ئاوه‌ و سه‌وزایی (خورمال) چاوی پیاوی ئه‌گه‌شاندوه‌وه‌. ئه‌م باخانه‌ ترئ و هه‌نجیر، هه‌نار و هه‌لو‌ژه‌ و قۆخ و قه‌یسی و گه‌لی داری وه‌ک چنار و عه‌ره‌ر و شو‌ره‌بی و ناره‌ه‌ند و سو‌وره‌ چناریان تیا‌بوو. (شیخ حسامه‌دین) که‌ دیت له‌م

(۱) ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی که‌ ئه‌و خۆیت‌دنه‌وه‌ی له‌ برومانای لو‌بان، په‌یمان‌گایه‌کی فیه‌رونی زمانی ئینگلیزی بووه‌ بۆ به‌ره‌ وه‌رگرتن و خۆیت‌دن له‌ (ئۆکسفۆرد و که‌مب‌رج) له‌ به‌ری‌تانی، هه‌ر ئه‌و په‌یمان‌گایه‌ش سه‌ر به‌و زانکۆیه‌ بووه‌.

(\*) ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ساتی کورده‌واری به‌کار ئه‌هه‌یترا، نه‌ک فه‌ره‌نگی. (ش. ف)







بوژی نیشتمانپه‌روهه‌ر ئه‌حمده‌ به‌گی پاشا

هه‌له‌بجه‌بیه‌کان به‌شه‌و به‌دوو‌کانداره‌کانیان ئه‌خویند. نزیکه‌ی سی شاگردیک له‌ویدا ئه‌یان خویند.

\*\*\*

به‌یانی له‌ مزگه‌وت ده‌موجاومان شت. مزگه‌وتی ئیره‌ ئه‌ستیرکه‌که‌ی گه‌وره‌ بو. به‌رده‌ نوێزه‌کانی ته‌خته‌ بوون. پیتشاه‌کانی، به‌پیتچه‌وانه‌ی هه‌ینه‌کانی سلیمان‌ی ده‌رگایان هه‌بوو. دیواریکیش پیتشاه‌کانی له‌جیبی نوێژ و دانیشتن جوێ ئه‌کرده‌وه. به‌کورتی مزگه‌وته‌که‌ی هه‌له‌بجه‌ ریکوپیک و پاک و خاوتین بوو.

که‌ گه‌راینه‌وه‌ مالی پاشا، (ئه‌حمده‌ به‌گ) له‌ دیوه‌خانه‌که‌یدا دانیشتیوو. زۆر گیان سووک و پروو خۆشم هاته‌ پیتش چاو. باسی وێژه‌ی کوردیم له‌گه‌ل کورده‌وه. له‌ کۆمه‌له‌ هۆنراوه‌کانی خۆی گه‌لیکی بۆ خویندینه‌وه. قسه‌کانی ئاودار و ناسک بوون. باسی دلدار و نیشتمانپه‌روه‌ریه‌کی به‌جگار به‌هیزی ئه‌کرد. به‌راستی خۆشخوانیه‌یه‌کانی له‌ چیشکه‌دا له‌ هۆنراوه‌کانی (تاهیر به‌گ) ی برای که‌متر نه‌بوون. (ئه‌حمده‌ به‌گ) نیازی هه‌بوو له‌ چاپیان بدات. بیجگه‌ له‌وه‌ ئه‌یگوت: «چیرۆکیکی کاریگه‌ری قور به‌سه‌ری کوردم نووسیه‌وه‌. ئاره‌سه‌نی بیگانه‌ پیشان ئه‌دات. چاوی کورد ئه‌کاته‌وه‌». ئه‌یگوت: «گوێ نادهمه‌ دل و ئاره‌زووی میری. قسه‌ی سه‌ریه‌ستی راستی خۆم هه‌ر ئه‌که‌م. به‌وانه‌وه‌ نه‌بی له‌ چاپی نادهم». گوتی: «شتیکێ تریشم به‌ده‌سته‌وه‌یه. ره‌نگه‌ ئه‌م زستانه‌ ته‌واوی بکه‌م!».

به‌رچایی، له‌ هه‌له‌بجه‌دا ئه‌مه‌نده‌ بایه‌خی پیت نادری. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شیدا بۆ ئیمه‌ نان و ماست و چایان دانا، که‌ زۆر خۆشیمان لی چیشت، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ له‌گه‌ل (ئه‌حمده‌) دا بووین.

له‌گه‌ل (ئه‌نوه‌ به‌گ) ی هاوڕێمدا چوینه‌ مالی (حامد به‌گ) ی مامۆی. ئیره‌ش گه‌لیک ریکوپیک بوو. ئه‌ستیریکێ ئه‌ندازه‌ی جوانی له‌ ناوه‌راستدا بوو که‌ له‌ به‌رده‌می کۆشکه‌که‌یدا بوو. ئه‌م خانووه‌ش

گه‌وره‌تر بوو. باخچه‌یه‌کی که‌یشی هه‌بوو، سوپک و ئه‌ستیرکی تیاوو، له‌گه‌ل چایخانه‌یه‌که‌دا که‌ له‌ بن سببه‌ری چهند دارێکی گه‌وره‌دا بوو. باخه‌کانی هه‌له‌بجه‌ گه‌وره‌ بوون. هه‌نار و هه‌نجیر و که‌میک تری و میوه‌ی تریشیان تیاوو. جگه‌ له‌مانه‌ ماله‌ گه‌وره‌کانیش باخ و باخچه‌یان هه‌بوو. میوه‌ی شاری هه‌له‌بجه‌ ئه‌و باخانه‌ پیکیان ئه‌هینا. خانووه‌کانی هه‌له‌بجه‌ چه‌شنی هی سلیمانین. راسته‌ شه‌قامیکێ خنجیلانه‌ی پاکێ تیاوو. به‌لام کۆلانه‌کانی ته‌سک و تورووسک، پیس و پۆخل، نارێک و ناقلۆبوون. دوو قه‌بسه‌ری، دوو سه‌رشۆرک، چایخانه‌یه‌کی سه‌ر نه‌مۆمی سه‌ره‌وه‌ی جوان، چهند ریزه‌ دووکانیکێ زۆر ریکوپیکێ لی کرابوو. تازه‌ خه‌ریکی دروستکردنی ئوتیلێک و ئۆتۆمبیل خانه‌یه‌ک بوون... به‌لام چهند دووکانیکێ ناشیرین بازاره‌که‌ی ناخۆش کردبوو. هه‌له‌بجه‌ پیتنج سه‌د مالێک ئه‌بوو. له‌ شوپینیکێ ته‌ختا هه‌له‌که‌وتبوو. گه‌لیک کانیای جوانی هه‌بوو. تووتنیکێ زۆریشی لی کرابوو باخه‌کان له‌ شیو و دۆله‌کانی خواروویدا هه‌له‌که‌وتبوون. هه‌ر چوار لای ده‌شت و نه‌رمان بوو. له‌ دووره‌وه‌ شاخه‌کانی (هه‌ورامان) دیار بوون. دیهاتی (عه‌با به‌لی، جه‌لیل، عه‌نب، گردی به‌کراوا) ی لیوه‌ دیاربوون.

\*\*\*

سێ رۆژ له‌ هه‌له‌بجه‌ ماینه‌وه. جووله‌که‌کانی هه‌له‌بجه‌، له‌ هی سلیمان، ئافره‌تیشی دیسانه‌وه‌ له‌هی گه‌لیک جیگای تر سه‌ریه‌ستترن. (کانی ژنان) که‌ له‌ مالی پاشاه‌ دیاروو، زۆر ژنی جوانی ئه‌هاته‌ سه‌ر. ژن له‌ هه‌له‌بجه‌دا زۆر خۆیان ئه‌رازیننه‌وه. له‌ کاتی کار و فه‌رمانیشدا هه‌ر به‌رگی جوان ئه‌پۆشن. سه‌ری ژنی هه‌له‌بجه‌یی، جوانترینی سه‌ری ژنانی کورده‌ که‌ دیبیتم. جوانیان زۆره‌. پیاوانیش له‌به‌ر ئه‌وه‌ سه‌ریه‌ستان.

(ئه‌حمده‌ به‌گ) هه‌میشه‌ به‌دیار تووتنه‌که‌یه‌وه‌ بوو. ده‌یگوت: ئه‌م تووتنه‌ هه‌زار دیناری بی ئه‌گرمه‌وه‌!... گه‌لیک کرێکاری بۆ راگرتبوو. سه‌رکاره‌کانیان دوانیان (ئه‌رمه‌نی) بوون. له‌سه‌ر شیوه‌ی تازه‌ تووتنه‌ (سامسۆن) هه‌کیان ئه‌شکانده‌وه. بیگومان (ئه‌حمده‌ به‌گ) بۆیه‌ ئه‌مه‌نده‌ به‌دیاریانه‌وه‌ ئه‌بوو، زۆر له‌ کرێکاره‌کانی ژنی جوانی هه‌له‌بجه‌یی بوون. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌یش بوو که‌ کار و فه‌رمانه‌که‌ی وا زوو هه‌له‌سه‌روا.

(ئه‌حمده‌ به‌گ) زۆر دلته‌ی بوو. له‌ به‌رگ و هه‌ستان و دانیشتندا، له‌ رابواردندا، ره‌وشتیکی بوێژانه‌ی هه‌بوو. وا بزاتم له‌به‌ر ئه‌وه‌یشه‌ که‌ وا بوو، هه‌له‌بجه‌، خۆی دلته‌رانه‌ هه‌له‌که‌وتوو. ئاو و بای سازگاری، چاوه‌ندازی رهنه‌گینی کچ و ژنی شیرین و نازنینی، تیکرا کاری له‌ ژبانی هه‌موو هه‌له‌بجه‌بیه‌یه‌ک کردوو. له‌م هاوینه‌دا ئه‌بینی له‌ هه‌موو باخیکدا که‌ په‌ره‌ هه‌وار، نیشته‌نیه‌یه‌کانی هه‌له‌بجه‌ تیاپاندا رانه‌بوێرن. (ئه‌حمده‌ به‌گ) که‌ ئیواره‌ ئه‌هات، به‌خۆی و چهند هاوده‌میکه‌یه‌وه‌ له‌گه‌ل گۆزانیبیرتیکدا به‌مه‌ی و جامی مه‌یه‌وه‌ ئه‌چۆوه‌ باخیک له‌و باخانه‌وه. تا کاتی چواره‌می شه‌و ئه‌یخواره‌وه‌ و به‌به‌زم و رابواردن له‌ ده‌مه‌ و ئیوارتیه‌، له‌ناو ئه‌و باخانه‌دا رایان ئه‌هواردا تا خه‌وتنان.

ئیارێ نانیکی خۆشمان خوارد. هه‌له‌بجه‌یی له‌ چیشتا وه‌ستان. گه‌لیک چیشتی خۆش خۆش و ناوازه‌ دروست ئه‌که‌ن. له‌ پاک و خاوتینیشدا ته‌واون. پاش نان، چوینه‌ (خویندنگای زانستی). له‌ویدا شاگرده‌

گهوره و بلنډبوو. ژووره کانی به کورسی و قه نه فقه و میتری ناوازه وه پازینرابوونه وه. (حامد بهگ) مه کینه به کی نه له کتربیکی هینابوو، چرای نه له کتربیکی به نا و هه موو خانوه که پیدا بلاو کردبووه وه. به للام له بهر نه رک زوری کهم کهم نه پانخسته کار. پاره ی زوری نه ویست. هرچی هه له بهج به بیبه کانی تر بوون، هیتستا هر چرای نه وتیان نه سووتاند.

به للام خانووی (تاهیر بهگ) ویران بوو بوو. جاران له بهر دلای (خانمی وهسمان پاشای جاف) هه یوانی نه وی و مالی پاشایان به پردیکی ته خته نه گه پانده وه بهک.

نیسته نه وه یش نه ماوه ته وه. (نه نوهر بهگ) نه یگوت: «حلی خوی مالی پاشا، لهو حله دا که (خانم) سهرداری هه له بهج به بووه، دهر ژوور، کهسی نه گرتووه. نیسته نه مه نده نیشته نی کهمه وه کو چۆلی لئی هاتووه». نیتر له پاش نازگرتتیکي زور و میوانداری به کی به جگار باش له لایه ن برا هه له بهج به بیبه کانه وه، له سهر فهرموددی (نه حمه بهگ) چوینه «دهره شیش».

## دهره شیش ۱۹۳۳/۸/۱۹

(نه حمه بهگ) له گه ل یه کتیکدا نارینیه کن (حه مه سه عید بهگ) ی زاوی. له دئی (عه نه ب) وه تپه پین. دپیه کی پر له باخی خوش بوو. له سهره ریگادا له بن چهند داریکدا نه ستیرک و ناویکی جوان هه بوو. چایخانه به کی لئی کرابووه وه. له وه لا به سهر گردیکا جگه ره کیشیک سهر که وتین و ریشتین ئینجا به سهره لیثاییه کدا هاتینه خواره وه. له چه میکمان دا. له سهر و باخاتیکی درپژوله کدا چهند مالیکمان دی. نه وه (دهره شیش) بوو. له ناو خانووی به کی یهک نه مییدا که نه یروانی به سهر باخ و باخاته که دا، (حه مه سه عید بهگ)، دانیشتبوو. پیاویکی درپژوله ی باریکه لانه ی، به سه زمانی له سه رخو و گوترا یه لم هاته پیش چاو. له بهرمان هه ستا و دهستی گوشین. پاشان (حه مه بهگ) ی برایشی هات. که پیاویکی به دهم هه له شه و دهم گهرم بوو. کوتوپر هه والی (تاسووری) یه کانی لئی پرسیم. له پیشه وه حه زی به مانیان نه کرد، له کوردستاندا. له دواییدا قسه که ی گۆری. کورپکی به چکۆلانه ی خنجیلانه ی جوانکیلانه، که ناوی (حه مه عه لی) بوو، له وه لاوه دانیشتبوو به ته مه ن ههر دوازه سالتیک نه بوو. کوری خانه خویکه مان بوو. خویندنای سهره تایی له هه له بهج به دا ته واو کردبوو. له چاو خویدا ئینگلیزی به کی جوانی قسه نه کرد و زور باش به ئینگلیزی گفتوگۆ له گه لدا نه کردم. (حه مه عه لی) زیبه کترین و سهره سترین شاگردی ناوچه ی هه له بهج بوو، که تا نه وسا دیبوم. به خوی و لووته که رویشکی به که یه وه، به دهنه گه زنگدار و قسه گورجه کانی وه، به چاوه گه شه جریوه داره به چکۆله کانی وه، به ته رحیکی و کیشی کردین، زوری به قسه کافان له گه ل نه ودا نه کرد.

باوکی زوری خوش نه ویست. چونکه دایکی نه ما بوو، زور جار له باوکی تووره نه بوو، قسه ی نه ترانند، قسه ی به مامی نه گوت، (حه مه سه عید بهگ)، خوی لئی لیل نه نه کرد. له گه ل مامیدا که پیاویکی نهران و نه خوینده وار بوو، که وته دهمه قالیبه وه. مامی سویندی خواردبوو که خانووی له سه هوئل دروستکراو، پیاوی تیا نازی. چونکه (حه مه عه لی) تپی نه گه پانده بوو که سهره خواری به که ول

دانه پوشری. به للام که (حه مه عه لی) له منی بیست خانووی سه هوئل، پیاوی بهو ته رحه تیا نه ئی، مامی به دروخسته وه. پپی گوت: «سوینده کهت کهوت!؟» له سهر نه وه مامی تووره بوو، لیمان تورا.

له چه مه که ی (دهره شیش) دا تۆزی خۆمان شت. تا گه راینه وه (حه مه سه عید بهگ) له بن داریکدا به ته نشت جوگایه کی جوانه وه سه ماوه ری لئی دهم کردبوو. نه سه که ملی رپکویکی بز نیمه دانابوو. له ناوه ند چای خوارده وه دا باسی (کورد) و (کوردایه تی) هاته پیشه وه. بهو و به (حه مه بهگ) ی برای گه لی قسه ی ژیرانه یان له بابه ت پیشکه وتن و سهره خوی کوردستانه وه کرد. پاشان چوینه باخه وه. له بن دارگوتیژیکدا له گوتی چه مه که دا دانیشتبین. دهره یشتان دار هه نجیر و هه نار و قوخ و که له میو بوون. هه ندی میوه ی بز کردینه وه و خواردمان. (حه مه سه عید بهگ) حه زی نه کرد، له گه ل کورده که ییدا، قسه به ئینگلیزی به کی یین. نه یگوت: «نه م سال بیته وه نه پینریمه (سلیمانی)، خویندنای ته ویش ته واو بکات.

دهمه و شیوان بوو. کابرایه کی که ته ی چوارشانه ی کوت و کویری دهم چاو کرموئل، به هه له داوان هات و دانیشت. ماندوو نه بوونیمان لئی کرد. نه مه (شیخ جافر)، پیاویکی به گزاده کانی هه ورامان بوو. (بهگ) وای پیشان داین: «شیخ جافر له هیچ ناسله میته وه: نه خواته وه...». خویشی گوتی: «پرسیم. وتیان دووانی خه لکی سلیمانی له لایه. نیتر زانیم خوارده وه تان لا هه یه. بویه هاتم!...». به للام (حه مه سه عید بهگ) تکای له نیمه کرد بی به خشین که ناتوانی نه و ئیواره یه خوارده وه مان بز به ئینی. به للام من تیم گه یاند که نه من، نه هاو رپکه م، کاک (ئیسماعیل عه لی)، هیچمان ناخوینه وه... وا دیاره نه م به گزاده جافانه، تیکرا هه موو نه خو نه وه. گوتی ناده نه نوئو و رۆژوو و شیخ و میخ!!.

له گه ل نه وه یشدا (شیخ جافر)، پیاویکی دووربین و شاره زا، له سه رخو و قسه خوش و دهم گهرمی پیشان دا. خوینده وار و زیره ک بوو. گه لی قسه ی جوان جوانی له بابه ت زورزانی ئینگلیز و نه زانی کورده وه، هه روه ها له بابه ت پاشکه وتویی کورده وه کرد. سهر به (خانم) و کورده کانی و، به گزاده کانی (هه ورامان) بوو. زور خه فته تی نه خوارده که (مه سعود بهگ) جیگای نه و پیاوه گه وره یه، (تاهیر بهگ) ی باوکی ناگریته وه، باسی جوامیری و نان بده یی و ویزه وانیی (تاهیر بهگ) ی نه کرد. نه یگوت: «حلی خوی، خوی شاگرده کانی خویندنای تاقی کردو ته وه له گبرفانی خویشی پاداشی پی داون». شیخ جافر جار به جارئی باسی (ناپلیون) و (نه دیسون) یشی نه خسته ناو ناوانه وه.

باسی هونراوه ی کوردم له گه لا کرده وه. نه یگوت: «ناهی خانی کچی خانم خوینده وارده. که شکۆلیکی به جگار گهرده ی هه یه. بوئو نه ماوه له کوردا هه له به سستی نه وی به ته واوته تیا نه بن». دوا ی نه وه گوتی: «سهر نه وه یه هی چهند بوئوئیکی نه خوینده واری نه م ناوه ی تیا یه، بی هاوتان. هی چهند که سیکی که شی تیا یه، کهس ناویشی نه بیستبوون». به لئینی دامی که هاتم وه هه له بهج به باته لای (ناهی خان)، نه و که شکۆله نر خداره ییم پیشان بدات. دیسانه وه له کۆری قسه کردندا گوتی: «له شاری (هه ورامان) که له کوردستانی ئیراندایه، میژوونامه، (تاریخ) هک به زمانی هه ورامی نووسراوه ته وه حه وت سهد تا هه شت سهد لاپه ره نه بیج. له دهمیکه وه که نۆ سهد سال له مه و پیش نه گرتیه وه، تا ئیمرو به نووسین و هه له به ست باسی پاشایان و سهردارانی کوردانی (هه ورامان) نه کات. باسی شه ر و شوژ و ناوایی ناو شاخه کان

ئەكات تا ئىمىرۆ». ئەيگوت: «ئەم نووسراوه لە دەمی بەهەمن شای هەورامییەوه دەست بەنووسینی کراوه، سەرەتاکەى بەزمانى کوردی هەورامانى کۆنە. ئىمىرۆ لە خۆشيشان کەم کەس تىبى ئەگات. وا بزەنم تەنیا دانەپەک لەوه هەبووه. چونکە هەر پشتم هاتوو و خستوتىتیبە سەرى. لام وایە مەلایەک لە (مەربوان) دانەپەکی کەى لەبەر نووسیبووتەوه، دای بەکورتىکى (جافەر سان) بەحەفتا تەن!».

(شىخ جافەر) بۆ بەیانى زوو بەرەوه کەژى سەر سنوور چوو، (ئەفراسیاب بەگ) ی ناغایشى کە ئیستا لە فەرمانپەرەى ئایانى (عەرەب) و (عەجەم) هەلساوه دەروونى پرە لە خەم و خەفەت بۆ تىتیک چوویمان، بۆ سەرشۆریمان. ئافەرىن بۆ (بەچکەى عەبابەیلێ). بەیانى سواربووین. لەگەڵ پیاوی بەگدا چووین بۆ (هانە نەوتى).

## هانە نەوتى ۱۹۳۳/۸/۲۰

هەر نىوه ساتىکمان بەسەر گرد و دۆلى روتدا برى. ئىستر کەوتىنە گۆژ چەم و ئاوى (بیارە) وه. تا ساتىکى تەواو ئىچە بەتەنشت باخ و باخاتى هەنار و گۆژ و توو و کەلەمىتودا رابوردین کە بەو ئاوه ئاو ئەدرین، تا گەيشتینە «هانە نەوتى». ئەم باخانە هەموو هى (شىخ حسامەدین) بوون. ئىستر خوهر و هاژەى ئاوى چەمەکە و، بەرگى ئەتەلسىنى باخاتەکە، باوەشینی عەرەرهکانى سەر رۆ ماندوووتى درێژى رینگاکەى لە بىر پیاو ئەبردەوه. کاتىکمان زانى لەبەر مالىکى وشکە کەلەکی بەرزدا باخەکانى خوار و ژوووروى (هانە نەوتى) ی لێوه دياربوو. (هانە نەوتى) ئەم ماله و مالىکىکەى تىبايه. ئەمەيان مالى (شىخ محەمەدى کورى شىخ حسامەدین) بوو.

(شىخ محەمەد) بەزمانىکى ميوان نەوازەنى يەجگار ماندوونەبوونى لێ کردین. هيسوام وایە خۆتندەواران لىم بيوورن کە بەزمانىکى راستى پەرستىبەوه باسى (شىخ محەمەد) ئەکەم. رەنگە لە پيشاندانى کردەوى ئەم و شىخى باوکیدا خۆشيبەک و کەلکىکى بۆ خۆتندەواران تىبا بى. ئەمە زۆر سەیره لە پیاویکى وهک (شىخ حسامەدین) ی ئىسلام و خواپەرست، لەناو گەلکىکى پاشکەوتوى چاو بەستراودا، لە کۆزى ئەم هەموو دەرويش و دىوانانەدا، لەناو ئەم شاخ و داخەى (هەورامان)<sup>(۱)</sup> دا: پیاویکى وا بى و هەلکەوى وهکو (شىخ محەمەد).

پیاویکى وا کە بەئاشکرا، نوێژ نەکا، بەرۆژوو نەبى، مەى بخواتەوه، کە هەرچى دلى ئارەزووى ئەکات

(۱) هەورامان: دەقەرکى دلگىر و جوان و سەختە لە کوردستاندا، لە دەوروشتى هەلەبجەوه دەست بى دەکات، هەردوو ناحیەى خورمال و بیارە و شارۆچکەى تەوتلە دەگرتەوه؛ جگە لە دەیان گوندى جوان و ئاوهدانى تر. ئەم بەشى کە لە باشورى کوردستاندا يە پى دوترت (هەورامانى لهۆن) و بەشەکەى ئەودىر کە سەر بەئىرانە (هەورامانى تەخت) ه کە لە پروی ژمارە و پانتایبىبەوه گەورەتره. را و بۆچوون زۆره لەسەر ئەسلى ناوهکەى، هەریەکە بەپى بۆچوونى دىبباتەوه سەر رووداوى یا جىگایە، بەلام ئەوى شىواتر و لەبارترى ئەو راپەيه کە گوايه لە (هەوارى - ئەمان) وه هاتوو، کە بەپى پەناگىرى و سەختى دەقەرەکە بۆتە هەوارىکى ئەمین و بى ترس بۆ دانىشتووەکانى.

بىکات (\*) بەلای (شىخ محەمەد) وه: خانەقا، شىخىتى، دەرويشى، خواناسىنىتیک بەم تەرحەوه - وهکو خۆى ئەيگوت - کە خەلک لە کار و فەرمان بخات، تەمەللى بلاو بکاتەوه، گەلى پى بدۆشرى... پەشمە... پەشمە!!.

يان وهکو خۆى ئەيگوت: «شىخ پیاویکى ژبیره، چونکە ئەتوانى ئەمەندە کەس کەر بکات. چونکە خۆى لە نوێژ و رۆژوووه دۆرکانیان ناگادارە... بەلام چونکە نەزانی لەوه دایە، قەسە ناکات!. ئەوان چۆنیا بى خۆشە وا ئەکات!...».

لە زۆر لادىبىم ئەبىست ئەيانگوت: «شىخ محەمەد خوا نەناسە. پیاوی ئىنگلیزه!... هەرچى ناشىرىنە ئەوه ئەکات... لە هەموو شتىکدا!».

لەگەل ئەمانەشدا هەمووى (شىخ محەمەد) م پیاویکى تىگەبىشتوو و، پىگەبىشتوو و، ژبیر و زرنگ هاتە پىش چاو. پیاویک بوو کە بەبالایەکی بلند و دوو چاوى گەش و تىزبىنەوه، بەرۆبىنىکى لەسەر خۆ و دەم و چاویکى مەندەوه، سىمای پیاویکى سامدارى ئەخستە مېشکى پیاوهوه. بەرناکۆچۆغەيهکى مەرزە و پىلاویکى نرخ هەرزان و مشکى و جامانەيهکى کۆنەوه، گورج لە پیاوی ئەگەياند کە (شىخ محەمەد) گيان سووکە، بى وهیە، بى کەشوفشە بەسەر بەردەست و لادىبىبەکانیدا. مۆن نەبوو. مەند بوو. لەگەل ئەو پىشدا کە هەر خۆى و ميوانەکانى بووايه، جار بەجار تىکىش لەگەل پیاوهکانیدا بووايه، خۆشترىن قەسە و سەرگوروشتەى ئەهینايهوه، پیاوی بەکۆل ئەهینايه پىکەنەن. لە شىخ و دەرويش، لە باوکى و (شىخ عەلەدەین) تەقەيهکى زۆرى ئەکرد. ساھەر لەبەر ئەم تەقەنەبوو، کە ئەمانىنى پیاوهکانى (شىخ محەمەد) گەلکى لە پیاوهکانى شىخەکانى تر ورباير و چاو کراوتەر و رىکوپىتکتر بوون... خانەخویکەمان، بەکوردى هەورامان و کرمانج و فارسى و تورکى و عەرەبى بەتەواوى قەسەى ئەکرد. کەمىک لە زمانى ئىنگلیزىش تى ئەگەبىشت. بەراستى خۆتندەوارىکى پوختە بوو. ئەيزانى لەگەل خواناس و خوا نەناس، رۆژنەلاتى و رۆژئاوايیدا، زۆر چاک هەلبسى و دانىشى و، لە بابەت هەموو شتىکەوه، بەپى تىگەبىشتیان قەسەيان لەگەلدا بکات. لەناو ئىنگلیزهکاندا هاورپى زۆر هەبوو. زۆرىشى لەگەلدا رابواردبوون. وهکو خۆى ئەيگوت: «چەند سالىک لەمەوبەر بەفرۆکە لە خورمالەوه بەسەر شاخەکانى هەوراماندا و بەسەر سلىمانى و کەرکوک و هەولیر و موسل و بەغدادا گەرابوو». سەیر ئەوهیە بەتەواوتى لە کاروبارى بىگانە لەگەل کورددا شارەزابوو. زۆر جارى وا بووه، کەوتوو تە ناوئە ئىنگلیزهکان و کوردەکانەوه، ناشتى کردوونەتەوه. وهک خۆى ئەيگوت: «هەمىشە نامەکارى لەگەل ئىنگلیزهکاندا هەبوو. لەبەر ئەوه زۆر لە فەرمانپەرەوى ئىران ئەترسا، نەى ئەوترا بچىتە ناویانەوه!».

بەلام نازانم بۆچ، لەو کاتەدا، خۆى بەژێردەستى فەرمانپەرەوى بەرىتانیا نووسىبوو؟! لەو حەلەدا کەوا (ئەفراسیاب بەگ) لە عەرەب و عەجەم هەلسابوو، کە شوو هەبوو، لە جىگایەکی نەپىندا، نانى لەگەل

(\*) خوا لىخۆشبوو (شىخ محەمەد)، لە سالەکانى دواى تەمەنیا کە کرابوو بەشىخ و چوو بووه جىگای باوکى خوالىخۆشبووى، وازى لە هەموو بەزم و رەزمىک هینابوو. (ش. ف)

نه خواردايه، رېټوشونې نېشان نه دايه! زور شهوى وا هه بوو تفهنگ به دهسته ياخي سوووه كان تا ده مه و به يان له مالى (شېخ محمه مد) دا نانيان نه خوارد، رايان نه بوارد، كه به ياني ته هات، ته چو نه وه شه؟! .

(شېخ محمه مد) زور نان بده و ده ست بلاو بوو. هه ر چي ببوايه ده خواردي مېوانى ته دا. ده سا له بهر ته م ده ست بلاوييه بوو كه گيرفانى ته نك بوو بوو. دوور نه بوو ته نك ترېش ببې.

له (هه ورامان) ي عيراقدا خانه خوېكه مان بالي راستي شېخي باوكي بوو. باخ و باخاته كاني ته م ته ي هيتانه بهر هم. ته يانگوت: «شېخ موعته سمه ي برايشي له تيراندا وها به كار بوو. به لام شېخ عوسمان هه موو دم له خانه قادا كه وتبوو... بې كاره بوو...» .

من (شېخ محمه مد) م وهك (شېخ رهاي تاله باني) ته هاته پيش چاو. بو هه موو پرسى تاماده بوو. له هه موو كوړتيكدا، له ژير پهرده به كي ناسك و پياو انده، پلاري خوې ته هاوتشت، پياوي ته هيتايه پيكنه ين. بهرام بهر ده كيشي ته پيكاند. له باسي (ببياره) و (باخه كوڼ) يشدا ته و قسانه دپنه گوتن.

جا ته م پاله وانه سهيره بوو، سهرداري (هانه نه وتي) <sup>(۱)</sup>.

\*\*\*

(شېخ محمه مد) بردنيه ناو باخه كانيه وه. ناوي چه مي (ببياره) به بهر ده ماندا تافه تافى ته كرد. له بن دارتيكي گوتزي گوره دا دانيشتين. شېخ گوتى: «ده ي بام توژي قسه ي خو مانه بكه ين. واز له قسه ي گوره و بچووكي به يتين!» .

تېنجا به ناو ته دارستانه گوره يه دا، كه ده و دوانزه سهريان دابووه يهك و به پلپله ي گه لامبو رازابوونه وه، ته تگوت شايي و زه ماو ونده، له هه ر داره وه ته رحه تيشكيك ته هاوتيزا. هه لووژه، تيشكي سوور، تر تيشكي رېش و سهوز و زهر د و سووري ته هاوتشت. له هه ر شوپنيكه وه سه يرت ته كرد، ناو بوو هه لته قوولي و، به سه ر ورده به ردي ته و باخانه دا، به ناو گله سووري زه وييه كه دا په خساني ته كرد. له هه ر لايه كه وه گوت ته گرت خوړه و تافه و هاژه هاژي ناو بوو، به سه ر ته ر كه له به ر دانه دا. شه ققه ي بالي په له وه ر بوو. ناوازي شيريني چوله كه و بلبلان و، قاسپه قاسپي كه وان بوو. ته و سهوزييه ته تله سينه ي دار و دره خته، له گه ل ته و تارا زرينه دا كه روژي ته يدا به سه ر باخ و چه م و قاليچه سه وزه ي سه ر زه وي بن داره كاندا، ته و بوته خو شه ي گه لا دارگوژانه و، ته و ترنجو كه ي كه په نا سيته ره كاني داپوشيبو، له گه ل ته و تيشكه زيونه ي كه له ناوي بلوريني چه مه كه وه ته هاته وه به گز دار و به ردي چه مه كه دا و لاگه ردي دره خته كاني وهك ناويته ته دره وشانده وه... ته مانه، هه موو، ته ماشاگايه كيان پيك هيتابو، نهك دلې، هه زاران دلې شيت و شه يدا ته كرد... خوژگه خرپه ي ته و خه وه خو شه ي كه له بن ته و دارانده ته هاته گوتي هاوده مه كانم، جاريكي تر ليم بهاتايه وه. كاشكي ته و خو شيبه ي كه له خواردي ته و كاله كه شيرين و

(۱) له سالي ۱۹۴۰د كه بووم به (كارگيري لادبي خورمال)، له خوالي خو شيووان (شېخ محمه مد) و (شېخ حسامه دين) ي باوكييه وه، بو كه لكى گشتي، يارمه تيم زور دي، كه هه تا ته مېنم سوپاس و ريزبان پيشكه ش نه كه م. (ش. ف)

شووتيبه سارده ناسكه و، ته و تري دنك زله و، ته و جگه ره بو ندره و، ته و ناوه سازگاره و ته و كزه با فيتكه و، ته و مريشك و قولي و باميه و دو يه شيرينه و، ته و چايه بو خه شدا ديم، له ناو باخه كاني (شېخ) دا، جاريكي كه يش زمانم بيچيشتايه وه! .

\*\*\*

ده مه و تيواري به ژير سيته ري ته م دارانده چاره كيك روشتين. (شېخ محمه مد)، ريزه چنار و بيتستان و دوو كانه په مووه كاني خو ياني پيشان داين. له بهر ماله كه يدا پياو ه كاني خه ريكي شه نكردني گيا «وينجه» بوون. ته مه توويكي وردى رېنگ رېش و زهردي هه يه. پووشه كه ي خو رشتيكي به جگار نايابه بو تا ژال. (شېخ محمه مد) وه كو برايه كي خو ي قسه ي له گه لدا ته كردن. دياربوو كه له گه ل رنجبه ر و لاديبه كانيشدا هه روه ها شيرين و بې وه ي بوو. ته و شه وه (شېخ) دياربوو، مه ست بوو. له بهر ته وه قسه ي خو شي بو ته كردين. جه رگي بو پاشكه وتني كورد ته سووتا. رهنه ي له نه شاره زايي و كه مته رخنه مي (شېخ محموود) ي گوره بهرام بهر به گزاده كاني (هه ورامان) ته گرت.

ته ي گوت: «ته گه ر شېخ محموود تيبيني بكر دايه و ببزانبايه چو نبان ته كاته پشتيواني خو ي، له بريتي پاره سه ندن، پاره ي بدانايه به تايبه تي به جافرسان وه كو دامان نابوو، به سايه ي له شكري خو ي و نيتمه و هه ورامان و پشده روه. (هه له بجه) و (سليمانى) و (خان قين) له يهك دوو روژدا دا گير ته كران» .

ته و شه وه زور سارد بوو. به ياني له گه ل پياويكي خو يدا، له پاش مالتاوايي كردن، چو وين بو (ته و تله) .

## تهويله ۱۹۳۳/۸/۲۱

هه ر نيو ساهه رپيهك دوور، به ته نشت باخ و رزه كانه وه له بن سيته ري سووره چنارتيكدا چايخانه يه كي خنجيلانه و جوان كراوه، له سه ماوه ري ودرشاو، له قو زيه و پيال ه ي ناياب، به پاك و خاوي نيبه كي ته واوه وه چاييت بو دين. لاديبه كانيش ريكوپييك، زور به ناسكييه وه ماندوو نه بو نيت ته كهن. له باهت قسه كردن و هه لسان و دانيشتنه وه، له باهت خاوي نى و ريكوپييكيه وه، ته مان گه ليك له شارباژرپيه كان پيشكه وتووترن. به لاي گونده كاني «مشيله» و «به لخنه» و «شمشه» دا روشتين. ماله كانيان دوو نه وم و، زور ريكوپييك بوون. كه نزيك ته و تله بو وينه وه، تا ته وئ. له چه ند لايه كيشه وه ناو ته هاته خوارئ. به رتيشكي روژه كه ته كه وت، ته چريسكا يه وه. سئ ساتي ته واوي پي چو، تينجا گه يشتينه (ته و تله). به سه ر پرديكا په رينه وه. له ژيريه وه چه م ناوي (ته و تله) گقه ي ته كرد. له بهر كو شكيكي گه وه ري دوو نه ومدا رايان گرتين. ته وه مالى (شېخ حسامه دين) بوو. يهك دووانتي برديانينه كو شكيكي كه وه. به ته نشت درگا كه يه وه ته ستيركيكي گه وه ره هبوو، له بن سيته ريكدا له كانييه كه وه ناوي ته چوه سه ر. سه ر درگا كه، كه له كي و ژيرخانتيك بوو، (شېخ حسامه دين) ي تيا دانه نيشت. له خواره و ديش به لاي دهسته چه پدا، چه ند ژوورتيك هه بوو، له گه ل هه يوانتيكي نوژكردن، سپي كراو و، پر نه خش و نيگار، له نه نشتايه وه ژوورتيك هه بوو، (شېخ به هاته دين) ي باوكي (شېخ حسامه دين) ي تيا

نیترابوو. له بهردهمی ئەم هه‌یوانه‌وه، ئەستتیرک و سورکینکی جوانی ږیکوپیټک هه‌بوو، ده‌وروپشتی به‌ته‌له‌به‌ردی ته‌خت و خشت ته‌نرابوو. له پیش ئەم سه‌کۆیه‌وه. ده‌ پانزه‌ دار عه‌رعهری سی‌گه‌ز به‌رزی چوویون به‌ئاسماندا. ئەگه‌ر ئیواران له‌سه‌ر ئەم ئەستتیرک و سورکه‌ دابنیشیت و ته‌ماشای ئەو چه‌م و باخاته‌ی خوارووی خانه‌قاکه‌ بکه‌یت، له‌و لایشه‌وه سه‌یری خانووه‌کانی (ته‌وتیله‌) بکه‌یت، که به‌قه‌ده شاخه‌که‌دا هه‌لچوویون، له‌گه‌ل ئەم دار عه‌رعهرانه‌دا، هه‌رچی خه‌م و خه‌فته‌ هه‌یه له‌ دلته‌دا نامیټی.

\*\*\*

بیچوه سه‌یدیکی هه‌رزه‌کاری ږووخۆش له‌ پلیکانه‌یه‌که‌وه بردینه سه‌رئ بۆ ژووری میوان. که چووین نان دانرابوو. سه‌ید ئەو رسته‌یه‌ی دا به‌بن چنگماندا:

«متی حضر الطعام بطل الکلام». سینییه‌که: نانی هه‌ورامی و، ماست و، قوولی ته‌ماته و توژی تری له‌سه‌ر بوو. پاش نانخواردن، له‌ چایخانه‌ی تایه‌ته‌ی خانه‌قاوه‌ چایشیان بۆ هیناین.

شیخ ئەمانه‌ی به‌سه‌ر کاروباری خانه‌قاکه‌دا: بۆ چیشته‌ هینان و چا دان و ئەسپ و مایین به‌ستنه‌وه...

دابه‌ش کردوه. پاش نوستن چووینه‌ لای (شیخ حسامه‌دین)، له‌ ژووری دانیشته‌ی خۆیدا. ده‌ستمان ماچ کرد. ئەویش هه‌ستایه‌ سه‌ر پیتیان و سه‌ری ماچ کردینه‌وه. به‌کیک باوه‌شینی ئەکرد. ده‌رویشه‌کانیسی بیچگه‌ له‌ کورده‌که‌ی و براکه‌ی، هه‌موو ده‌ست به‌سنگه‌وه، له‌به‌ر ده‌میا وه‌ستابوون. فه‌رمووی: جگه‌ره و چایان بۆ هیناین. ئیمه‌یش، من و ئیسماعیلی هاوڕیم ږیز و خۆشه‌ویستی باوکمان پیشکه‌ش کرد.

شیخ پیایکی چوارشانه، له‌ بالادا ناوه‌نجی بوو. ده‌موچاوټکی به‌سامی هه‌بوو. ږیشټیکی سپی، ږوویه‌کی سوور، دوو چاوی پتیه‌ بوو، کلټکی زۆری لټ دابوون. تا خوا هه‌ز بکات دلټی پیای کیش



شیخ محمده‌دی شیخ حسامه‌دین

ئەکرد. کوتوپر به‌زده‌ده‌خه‌نه‌یه‌کی شیرینه‌وه، به‌گه‌رمی ده‌ستی کرد به‌قسه‌کردن. پیایټکی زۆر تینگه‌یشتوو بوو. ئەویست به‌دلټی ئیمه‌ قسه‌ بکات. باسی (مه‌حموود پاشا) و جافه‌کانی ئەکرد، که حه‌لی خۆی ئامۆژگاری پیای چاکی کردوون، تا زۆر له‌ کهس نه‌که‌ن. پاشان هاته‌ سه‌ر باسی خانوو دروستکردن. جار به‌جاری قسه‌ی پیکه‌ن هیننه‌ریشی ئەهیننايه‌وه. جار جارتیکیش قسه‌کانی ناو قورئان. له‌ قسه‌کانیه‌وه وا دیاریو که له‌گه‌ل به‌گزه‌ده‌کانی هه‌وراماندا تۆزه‌ ناکۆکییه‌کیان هه‌بوو. ئەیگوت: «تا ئیستا پیایخراب، دوو جار ویستویانه‌ بکۆژن». یه‌جگار قینی له‌ شه‌ر و کوشتاری هه‌ورامیانه‌ بوو. راستیه‌یه‌که‌بشی نیوی له‌به‌ر ئەوه‌بوو که به‌هۆی ئەو پشیتویه‌وه کورده‌کانی ئیران ناتوانن بینه‌ ئەم دیو، دیاری و داها‌تی بۆ به‌ینن. چونکه‌ (شیخ) هه‌رچی ده‌ست ئەکه‌وت زۆری له‌ ئیرانییه‌کانه‌وه ده‌ست ئەکه‌وت.

شیخ به‌شی زۆری دیه‌اته‌کانی له‌ هه‌ورامانی ئەم دیو و ئەو دیوان. له‌ (سنه‌) و (سابلاخ)یشدا به‌شی هه‌یه. ئەمانه‌ی هه‌موو داوه‌ به‌سه‌رکار و باخه‌وان، بۆی به‌ینه‌ به‌ره‌م. زۆرجار وتویه‌تی: «قه‌ی ناکات بام به‌دزییه‌وه بیخۆن. ئەوی من هه‌مه‌ هی کییه‌؟ هی خۆیان نییه‌؟!». کورده‌کانیسی چاکی ئەخۆن!... باخه‌کانی یه‌جگار گه‌وره‌ و به‌ردار و ئاودارن. داری توو و گوټز و تری و هه‌لووژه‌ و چناریان به‌هه‌زاران تیايه‌. دارگوټزټکی (شیخ) له‌ (ته‌وتیله‌) حه‌فته‌ هه‌زار گوټزی گرتبوو!... شیخ ئەم شاخه‌ سه‌ختانه‌ی وه‌کو پلیکانه‌، له‌ سه‌روه‌وه تا خواره‌وه کردوه به‌سه‌کۆ، سه‌کۆ. به‌مه‌ شاخه‌که‌ زه‌وییه‌که‌ی زۆرتری لټ هاتوه‌وه. هاتوچۆیشی تیا ئاسانتر بووه. ئەو ږیکوپیټکییه‌ی له‌ دروستکردنی ئەم سه‌کۆبانه‌دا دیومه‌ له‌ (لوینان)یشدا، به‌و هه‌موو شاره‌زایییه‌وه که هه‌یانه، نه‌م دیوه. ئەمه‌ هه‌مووی به‌کۆلی «ده‌رویشان» کراوه‌!

کاشکی تووه‌که‌ی بۆ کرمی ئاوریشمیش به‌کار به‌هینرایه‌. ئەوساکه‌ شیخیش و لادییه‌کانیش ده‌وله‌مه‌ندتر نه‌بوون. دبی (باخه‌کۆن)یش شیخ حسامه‌دین ئاوی کردۆته‌وه. جگه‌ له‌وه‌ له‌ هه‌موو دبییه‌کدا کۆشک و خانووی نایابی هه‌یه.

\*\*\*

ئینجا چوین بۆ گه‌ران. هه‌موو ناوټی و به‌شټیکی گه‌وره‌یش له‌ باخه‌کان گه‌راین. خانووه‌کانی ته‌وتیله‌ یه‌جگار ږیکوپیټک کرابوون. له‌م (٦٠٠) ماله‌دا تا نزیکه‌ی (٥٠) خانوو سټ نه‌ومی تیايه‌.

خانووی (قادر به‌گی جافرسان) نمونه‌یه‌کی کار ره‌نگینی و زیره‌کی وه‌ستا و خانه‌خوټیکانی ته‌وتیله‌یه‌. خانویه‌که‌ سټ نه‌وم، ږه‌ له‌ ئاله‌تکاری. په‌نجه‌رده‌داره‌. ږه‌ له‌ ئاوټنه‌کاری. مینا به‌ندیش کراوه‌. پیای به‌راستی که به‌راوردی لادییه‌کانی شارباژټر و هه‌ورامان ئەکات سه‌ری سوږئه‌میټن. ئەم خانووانه‌ له‌ شاریشدا که‌م و ټینه‌یان هه‌یه. زۆریان به‌به‌ردی ره‌نگاوږه‌نگی شاخه‌که‌، به‌وشکه‌ که‌له‌ک دروست کراون.

قه‌یسه‌ریبه‌ک، سټ چوار چایخانه‌، چه‌ند دووکانټیکی تر، دوو سټ سه‌رشوڤرک، (حمام)، خانه‌قابه‌ک و، دوو مرگه‌وتی زۆر نایابی تیابوو. که‌لاش دوور و، چه‌قوگه‌ر، ئاسنگه‌ر، دارتاشی یه‌جگار هونه‌رمه‌ند، له‌ ته‌وتیله‌دا هه‌بوون. ره‌نگه‌ نزیکه‌ی (١٥) مه‌کینه‌ی به‌رگ دووربم تیا ژماردبټن. (ته‌وتیله‌)، زۆر گه‌وره‌یه‌. خانووه‌کانی له‌ که‌مه‌ری شاخه‌که‌وه، هه‌تا دامیټنی به‌پله‌، پله‌، هاتوونه‌ته‌ خواره‌وه‌.

چاوه‌ندازتیکی جوانی هه‌یه. به‌لام تا بلیتی کۆلانه‌کانی چه‌په‌ل و پۆخلن. هه‌لی ئه‌گرت (قائمقام نوشین) بوايه. چونکه له هه‌له‌بجه گه‌وره‌تر بوو. که‌لاشی قۆنده‌ره ناسا، پۆتینی ده‌زوی نایاب، چه‌قۆی یه‌جگار ناسک و جوان، دارده‌ستی زۆر په‌نگین، که‌وچک و شه‌کردانی چاک، له (ته‌ویله) دروست ئه‌کرتین. خوا زیره‌کییه‌کی گه‌وره‌ی پین به‌خشییون. له‌گه‌ل ئه‌و ئاوه سازگار و بايه خۆشه‌دا، له‌شیکێ سووک و به‌کاربیشی داوین. (ته‌ویله‌یی) جگه له‌م هه‌موو باخ و باخاته، بۆ بیستان و باخ کردن، له ژوور ئاواپیسه‌وه، تا نزیک لوتکه‌ی شاخه سه‌خته سه‌ره‌ولێژه‌که، هه‌موو رۆژ هه‌تا ئیوارێ خه‌ریک ئه‌بن، له‌وتیه به‌روبووم به‌و رێگا سه‌خته‌دا ساته رێبه‌ک به‌کۆل ئه‌هیننه خواره‌وه. ئه‌مه‌یش کاریکه که ئیمه بۆ رابواردنیش که‌مان هه‌یه، بویری پۆی بچن!... له هه‌وینا هه‌موو خاوه‌ن باخه‌کان له به‌یانیه‌وه دینه ناو باخه‌کانیا نه‌وه. له که‌په‌ر و قۆخته‌دا دائه‌نیشن، خه‌ریکی باخه‌کانیان ئه‌بن تا ئیوارێ. ژن و پیاوی ته‌ویله‌یی جوانییه‌کی خواکردیان هه‌یه. ئافه‌رتیان زۆر سه‌ره‌سته. هه‌موو‌بیشیان زمانی کوردی ئیمه ئه‌زانن.

له ته‌ویله چوومه مزگه‌وتیکه‌وه. سێ نهۆم بوو. له خواره‌وه دوو ئه‌ستیرکی رێکی ئاو روونی هه‌بوو. به‌پلیکانه‌یه‌که‌دا که هه‌ردوو ته‌نشتی به‌ته‌خته‌ی گوتیز گیرابوو، سه‌ره‌که‌وتمه سه‌ره‌وه. ناو ژووره‌که‌یشی به‌ته‌خته گوتیز داپۆشرا‌بوو. له دیواریکه‌دا هه‌ر به‌ته‌خته گوتیز، چوار، پینچ (نووسرا‌ودان) کرابوو. دیسانه‌وه به‌پلیکانه‌یه‌کی ته‌خته گوتیز ته‌نرا‌ودا سه‌ر که‌وتمه سه‌ر نهۆمی سێبه‌م. له‌وتیه چاوه‌ندازتیکی زۆر جوانی ته‌ویله، به‌خۆی و باخ و باخاتیسه‌وه دیارابوو. (ته‌ویله‌یی) له به‌رگه‌دا خۆیان پۆشته و پاک و خاوین رانه‌گرن هه‌ر که‌لاش دووره‌کان پۆخلن. زۆریان بالا به‌رز و شه‌نگ و شوخن.

له ته‌ویله‌دا، چونکه که‌وتۆته ناو دۆلی دوو شاخی به‌رزوه رۆژ که‌م ئه‌مینیته‌وه. به‌یانیان ساتی یه‌که، -له هه‌ویندا- ئینجا هه‌تاوی لێ ئه‌دا. ئیوارانیش له پیش بانگی شیاندا به‌دوو سات رۆژئاوا ئه‌بن. له (ته‌ویله‌) دا جگه له (حوجره)، خوتیندنگایه‌کی چوار پۆلێش هه‌بوو. ئیواره له‌سه‌ر ئه‌ستیرک و سوپه‌که‌که پشوویه‌که‌ماندا. ساتی یازده‌هه‌م و نیو، سه‌یده به‌خه‌رشه‌که هات به‌شوێماندا بۆ نان خواردن. نانی ئه‌و جاره‌مان باشت بوو: «دۆ و، نان و، یاپراخ و، قوبولی و، شفته بوو».

له‌وه‌تی «شیخ حسامه‌دین» له‌گه‌ل رێگه‌کاندا نارێک بووبوو، له زووه‌وه نانیان ئه‌دا به‌میوان. شه‌وی، هه‌رچه‌نده له ترسی ته‌قه‌بوو، به‌لام به‌ناوی سه‌رماوه له ژووره‌وه نواندیانیان!، به‌لام مێشسوله و ورده گه‌رما نه‌یهیشت تا ساتی پینچهم بنووم. بیرم له هه‌زار شت ئه‌کرده‌وه. شه‌پۆلی ئه‌ندیشه هینامیه سه‌ر بیری چاپکردنی دووه‌م چیرۆک له‌وه هه‌شت چیرۆکانه‌ی که له عه‌ره‌بیسه‌وه بۆ مندالانی کوردم کردبوو به‌کوردی<sup>(١)</sup>. ئه‌و ژماره‌ی دووه‌میان بۆ ده‌سته‌ی کچان ئه‌شیا. له‌به‌ر ئه‌وه هه‌ر له‌و ژووره گه‌رمه‌دا به‌بیر ئه‌م هه‌له‌سته‌ی خواره‌وه بۆ به‌شی پێشکه‌شی چیرۆکه‌که‌دا نا:

بۆ ده‌سته‌ی کچان، دایکانی دوا رۆژ:  
که‌ پێگه‌ی پینچ چرۆی هیوامان،

(١) هه‌ر هه‌شت چیرۆکه‌که، به‌ناوی (چیرۆک بۆ مندالان) هه‌وه له سالی ١٩٣٥، له شتیوه‌یه‌کی جوان و رازاوه و نایابدا، له‌لایه‌ن میریبه‌وه چاپ کرا. تا مندالانی کورد، هی پۆلی دووه‌می سه‌ره‌تایی بیخوین. (ش. ف)

به‌کرده‌وه‌ی جوان به‌کاری په‌نگین  
ئاوا که‌نه‌وه خاکی کوردستان،  
ئهم چیرۆکه‌مانم ئه‌وا پێشکه‌ش کرد

به‌یانی زوو یه‌کتیک به‌لاماندا و بیزه‌ی کرد. گوتی: «ئای قورم به‌سه‌ر. ئیسلامه‌تی نه‌ماوه. خۆ و اسات (٩) یه‌که‌چی هیشتا له‌خه‌وه هه‌له‌ستاوان!» . منیش وه‌نه‌بێ نۆتێکه‌ر نه‌بووم. به‌لام جارێ زۆری مابوو بۆ نۆتێ. له‌به‌ر خۆمه‌وه وتم: «ئه‌گه‌ر هه‌له‌شسم، له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا که ساتیک له پێشه‌وه هه‌له‌ساوم، هیشتا هه‌ر ده‌رویش گه‌له‌یی ئه‌کات. که‌واته هه‌له‌ناسم!...». له‌مه‌دا بووم خه‌وم لێ که‌وته‌وه. له ساتی ده‌هه‌مه‌دا خه‌به‌ریان کردمه‌وه. نۆتێم کرد و چاشم خواره‌وه.

\*\*\*

سه‌بیید چونکه خۆی ئیستیری ده‌ست نه‌که‌وتبوو، سواری بی، ئه‌یگوت: «رۆیشتن به‌پێ بێ باشتre!» . دوا‌یی ته‌فهری داین، که ئیمه‌ش هه‌ر به‌پین پرۆین!... نزیکه‌ی سێ چاره‌که ساتیک به‌ین ئه‌و داره گه‌ورانه‌دا رۆیشتین، ئینجا گه‌بشتینه «ئاوی سه‌ر». هه‌ر سه‌رووی باخه‌کانی (ته‌ویله)، له‌م لاوه، (ئاوی سه‌ر) ه. جیگایه‌کی ته‌ختانی بوو. داری گه‌وره، گه‌وره، سه‌ری داپۆشی بوو. له سێ لاوه کانیایوی سازگار هه‌له‌قه‌ولا. تاقه خانوویه‌کی هه‌وینه -قۆخته-ی شیخی لێ بوو. که ئه‌وه‌یش هی پیاوه باخه‌وانه‌که‌ی بوو. سه‌ده‌هه‌نگاوێک به‌ره‌و ژوورتر، سنووری (ئیران) بوو. قوله‌ی ئیرانییه‌کان به‌سه‌ر شاخه‌که‌وه بوو. به‌ده‌سته چه‌پیشه‌وه، له شاخه‌که‌ی ئه‌ملادا، قوله‌ی عیراقی پێوه بوو. «هه‌ر دوو لا کوردستان بوو. به‌لام به‌سایه‌ی بێگانه‌وه به‌ش کرابوون!...» ئیره سه‌یرانگای نیشته‌نییه‌کانی (ته‌ویله) بوو. چایخانه‌یه‌کی لێ بوو. کاشکی جیگایه‌کی وا په‌ست نه‌بوایه، پۆل، پۆل، روو ئه‌که‌نه ئیره. ئافه‌رین بۆ سه‌بیید!... هه‌تا چا پێگه‌یشت کولتیره به‌رۆن و نانی هه‌ورامی و که‌ره‌ی بۆ په‌یدا کردین. سه‌یر ئه‌وه‌یه، له‌وه پینش به‌سات و نیوێک چاییمان خواره‌بووه‌وه.

سه‌بیید کورپکی قسه‌ خۆش و به‌خه‌رش، بزێو و به‌جۆش و چاک ده‌رچوو!. له‌وی به‌که‌وا و سه‌له‌ته‌ی ئیمه و خه‌نجر و ده‌مانچه‌که‌مانه‌وه وه‌کو «په‌پوسلیمانکه» به‌سه‌ر داریکه‌وه نیشته‌وه. منیش «وینیه‌که‌م» کیشا. پاشه جار پینم گوت: «پیاوی چاک به. ریشه‌که‌ت قه‌له‌م بکرا‌یه، ئینجا وینیه‌ی خۆت بگرتا‌یه!» . گوتی: «ریشه‌که‌م هی خۆم نییه، هی شیخه، له‌به‌ر ئه‌وه ناتوانم ده‌ستی لێ بده‌م!»... سه‌رت نه‌یه‌شیتیم، سه‌بیید له (لا اله الا الله) و (فه‌رموده‌ی قورئان) هه‌وه، که‌وته گۆرانی وتن و سه‌ماکردن و، چاو و برۆ -له‌ خانه‌قادا- داگرتن!...

\*\*\*

دووان له جه‌نگاوه‌ره‌کانی (عه‌جه‌م) هاتنه‌ خوارێ، چایان خواره‌وه. به‌رگه‌کانیان یه‌جگار شی و چلکن و پلکن بوون. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا چونکه کورد بوون، له هی بێگانه‌کان و رباتر و چالاکتر بوون!

\*\*\*

پاشان بهر پرتگه په کیکه دا، که هه موو ته ویتله و باخه کانی، به به رزه وه، لیتوه دیار بوو، هاتینه وه مالی شیخ.

پاش نیوږه، هه نديکی تر قسه مان له گه ل (شیخ حسامه دین) دا کرد. پرسى: «تایا باوکم فهرانبه رى میریبه یان نا؟» پتیبان گوت: «بؤ خوځى کار نه کات». شیخ قسه که یه کجار لا خوځش بوو. نه یگوت: «به خوا چاک نه کات. نازادى خوځتره!». وهک نه یان گپراهه وه:

«حله خوی که نینگلیزه کان به (شیخ حسامه دین) یان گوتوه (۳۰۰) روپیه مانگانه ی بؤ بیرنه وه، گوتوویه تی: «به لکو سبه ی دووسبه یهک (تورک) یان (عه جه م) نیریه یان داگیر کرده وه، نه وسا نالین نانخوری خوا نه ناسچ بوویت؟!» دیسانه وه وتبوی: «نیمرو موچه که نه برن، روژتیک دى که بیبرن. خفه تی نه وسا ییش له خوځى نیتستا زورتر نه بی. که واته به لیتفه ی خوځ نه نووم!...».

«که چی (شیخ عه لانه دین) موچه ی ودرگرتبوو. نیتسته ش به ناوی تر خانگا ه (نه وقاف) وه وهری نه گری!». لهو حله وه که قسه مان نه کرد، نه ودم بیرکه و ته وه، که به قسه ی هه نديک درو پتسه کانی، شیخ وتبوی: «چند جار پتک وینه ی منبان گرتوه، دهر نه چوه! هه رگیز وینه ی من ناگیرئ!». منیش به شیرینیه که وه پتیم گوت: «نافه رموون وینه په کتان بگرم؟!... نه وسا که شیخ پتی زانی که من (شاگرد) تیکی (خویندگا) م. نیتر وهک بیه وئ دلن شاگرد تیکی خوانه ناس - خوځان نه لین - کیش بکات، بهو له شه گرانه یه وه، گورج راست بووه وه (عه گال تیکی ناو ریشمی سپی) ی کرده سهری و فهرمووی: «چون نه لیتی وا نه کم. ناره زوو نه که ی دیمه بهر هه تاو. دیمه بهر باخ. حه ز نه که ی هه لته په پر؟». شیخ پیاو تیکی گوره بوو. نه یزانی چون دلن لایتیکی وهک من خوځش بکات. به سه لته یه کی سه وز و که وایه کی شیرداخی سووره وه، بهو عه گاله سپی و چاوه پتیراوانه یه وه، له بهر هه تاو که راوه ستا تا وینه م گرت. پاشان ده ستان ماچ کرد و مالئاو اییمان لی کرد. له گه ل یه کتیکا نار دینیه وه «هانه نه وتی». (۱)

## بیاره ۱۹۳۳/۸/۲۳

نه وشه وه له «هانه نه وتی» بووین. بؤ به یانی نزیکه ی ساته پتیه ک به ناو باخه کانی شیخدا به پتیر سیتبه رى داری گوپز و توو و که له میتو و شاتوودا روځستین تا گه یشتینه «بیاره». (شیخ عه لانه دین) ییش لیره خانه قایه کی گوره ی هه یه. به للام نه و وینه شیرینه ی خانه قاکه ی ته ویتله ی نیبه. له سه ر بانی خانه قاکه وه گوتی (شیخ عومهر زبانه دین) ی باوکی شیخ عه لانه دینی لیتیه. نه لیتن تووکی ریشی پیغه مبه ریشی بؤ هیتراوه! په نجا مال تیکه. به للام به باخ و باخت و ته تراوه. بهو چه ماوه ی که به ناویدا نه روا، له گه ل ناوی نه و تافگه که که ناشه که ی شیخ نه گپری، له گه ل نه و کیتو و که ره رنگینه دا، چاوه ننداز تیکی یه جگار ناوازه ی هه یه. بیاره یهک دوو شوپه بیم تیا دی، بالا بهرز بوون. لقه کانی وا شوپ

(۱) که له سالی ۱۹۴۰ د بووم به کار گپری لادیتی خورمال، بؤ (که لکی گشتی) یارمه تیم زور له خوالیتخوځشوو، (شیخ حسامه دین) وه دی، که تا نه میتیم چاکه بیم له بهر چاوه و به دل سوپاسی نه کم.

بووونه وه نه تگوت پرچی کچیتکن که له گهرمه ی دلداریدا بچ. به راستی جوانترین دارتیک بوو که له (هه ورامان) دا دیبووم. بیاره له هه موو دیتها ته کانی تر جوانترم هاته پتیش چاو. لادیتیه کان چایخانه یه کیان له سه ر نه و چه مه له ناو جوانترین جیتگای (بیاره) دا کردبووه وه. تهخت و کورسی یه جگار نایابیان تیا دانابوو. لادیتیه کانیشی وهک هی نه ولا ریکوپتیک بوون. قه یسه ریه ک و چند دوو کانتیکی تریشی تیا به. پاشان له گه ل (شیخ محمه د) دا سه رکه و تینه سه ر سه ربانی ناشیک. یه جگار تهخت و یان و پاک و پتک بوو. دوو داری گوره ی ناره وهن و گوپز به سیتبه ره کانیان جیتگه یان دا پوځشبوو. ناو تیکی خوځی روونی ساردیش له شاخه که وه له سه ر وه نه که و ته خواره وه، هاژه ی نه کرد. به ناو جوگه له یه کی پانی راستی، قه راغ خشتا ناوهره راستی سه ربانی ناشه که ی نه پری و نه چوه ناو ته نندوره که یه وه. به رامبه ر بهم تافگه دهنگ خوځه، نیتمه له سه ر تهخت تیکی یه جگار باش دانیشتسووین. له ناو لقی داره کانه وه، نه و تیشکه زبینه ی که پریشکی ناو که نه یدا یه وه به رووی داره کانا، له گه ل نه و تیشکه زبینه ی که له م لامانه وه روژ له روو که شی باخه کان و ماله کانی بیاره ی نه دا، نه یدا له چاومان، له ش و هوشی وا نه بووژان دینه وه، زمانی وا نه کردینه وه، نه و قسانه ی نه مان کرد و گویمان لیتی نه بوو، به چه شنې نه و چاوه نندازه دلگیر و ناوازه و رازاوه یه دهرچوون. هه نديک چوپینه ناو باخه کانه وه. پاشان که هاتینه وه، (شیخ عه لانه دین) و کوره کانی و به رده سته کانی له گه ل (شیخ محمه د) دا له وئ دانیشتسوون. چاییان لی دهم کردبوو. دهستی شیتخان ماچ کرد. زور به فیزه وه خوځی نواند. سه رباز تیکی عه رده، سچ جار دهستی ماچ کرد. نازانم بوچی هاتبوو؟... دووانی که ی عه جه میش، که سنوره کانیان سه د هه نگا و پتک بهو لاوه بوو، هاتبوون.

شیخ پارانه وه نامه، یاخود نوشته ی بؤ نه نووسین. پاشان شیخ به ره به ره زمانی خوځی کرده وه. وهکو هاوده میتیکی ده دوازه ساله یی نه یدا واندین. شیخ و کوره کانی شیتبه یه کی زور جوانیان هه بوو. هه موو میتزه رى سپی و سه لته و که وایان له بهر دا بوو. یه جگار به سه زمان و روو خوځش بوون. شیخ، له دهره وه ی (بیاره)، به زورزان و دوو دهنگیان دانه نا. به للام وهک بؤم دهرکه وت پیاو تیکی هیتمن و بچ وهی و ساکار بوو. دهم و چاوه پاکه که ی به لگه بوو بؤ نه وهی که له فروقیله وه زور دور بوو. باسی هاوده می خوځی و (خونکار فیصلی یه که م) ی بؤ نه کردین. که شیخ نه چیتبه (به غدا)، هه موو جارئ (خونکار) روو خوځی له گه لیدا نه وتی و شانی ماچ نه کات. گوا یا جار تیک نه خوځش نه که وئ، شیخ ناوی چند دهرمان تیکی بؤ نه نووسئ، به کاری بیتی. (فیصل) ییش - بهو هه موو خو پتنده واری و زور زانییه وه که هه یسوو - گوپی نه داوه ته پزیشکه باشه کانی (به غدا). به قسه ی نه می کرده وه و چاک بوته وه!.

به لئن، شیخ، به سایه ی خو پتنده واری به که یه وه، گه لن شتی پزیشکایه تی فیر بووه. به للام له شتی دهره وه نه بی له شتی ناوه وهی له ش هیچ نازانئ. نه و بؤ لادیتیه کان باشه که باوه رى زوریان به شیخ خو به تی، نهک، به دهرمانه که خوځی! نه ی گوت: «داوام له فهرانه واپی تیران کردووه هه زار تمه نم بداتئ، دهرمانئ دروست بکه م، به سواری فرو که وه به ناو له شکرى گاورد ا - مه به سستی روو سه کانی شه رى گوره ی یه که م بوو - بلاوی بکه موه، هه موویان بکوژم. به للام به قسه یان نه کردووم!». .





خوالیخۆشبوو شیخ علائەدین

داوێتهوه». ئیتر دەستی (شیخ علائەدین) مان ماچ کرد و لهوهدا بووین برۆین، پرسى: «ئایا له سلیمانی مامۆستای ئینگلیز ههیه. ئایینی گاور بلاو بکاتهوه؟... چونکه ئهم کچهزایهم له ئیترانهوه هاتوه. ئهمهوی ببنیترمه خۆیندننگایهکی ئهوی!...» ئیمهش گوتمان: «نه» ئینجا ئهویش وای نواند که ببنیترئ. جا نازانم ئهم پرسهی لهبهر ئهوهبوو که مێشکمان سڕ بکات، یاخود بهراستی بوو؟!.

### باخهکۆن ۱۹۳۳/۸/۲۴

له چهمی (بیاره)دا، لای (کهڕیم ئهفهندی) ناو، کارگیرى لادێی خورمال، له بن دار گۆتزهکاندا، لهم بهر و لهو بهرى جۆگایهکی ئاو بلووریندا، دانیشتن. دهستمان کرد بهقهسهی خۆش و نان و چا خواردن. له پڕ شهسته بارانیک باری. بهجاری هموممان، له کاری خوا سهرمان سوپما. چونکه کهشی باران نهبوو. سهیر ئهوهبوو دلۆپیک بارانمان لێ نهکوت، لهبهر پری و چری گهلای دار گۆتزهکان!..

سواربووین. کزهبايهکی بهجگار فینک لهناو لقی دارهکانهوه شنهى ئهکرد. بهناو دارا رۆبشستن، تا گهیشته بهر «چهمی ههئاران». لێره ئاوێکی زۆر، بهپانی لهسهروه ئهکهوته خوارهوه، تاڤگهیهکی زۆر جوانی هینابوه بوون. ئیتر گهوما دهستی پێ کردهوه. بهلای دێیهکی ئاوهدانی پڕ له باخ و باخاتی جواندا تێپهڕین. (نارنجهلئ)یان پێ ئهگوت. ئیتر دهمهو ئیوارئ بوو. له دوورهوه (باخهکۆن)مان دی. چارهکیتیک دوور له دێوه شهقامیکى بهجگار ریکوپییک ههبوو. جئ، جئ، ئهمبر و ئهوبهرى، دار توو و دار چناری بهریز لێ رویتراوو، ئهبیردینه دێیهکهوه. دێیهکه، (باخهکۆن)، لهناو قهدی شاخهکهدا ههلهکهوتوه. لهبهر دهمیهوه باخهکانی دهست پێ ئهکهن. ئینجا دهشتیکى کاکى بهکاکى خواروویمان پڕ ئهکاتهوه. (باخهکۆن) چهند خانویهکی دوو نهۆمى و سئ نهۆمى گهوره و بلندی ریکوپییکى تیاوو. بهردى سهوز و سوورى

پاشان قسه هاته سهر گولت و درخت. وا دیاربوو شیخ بۆ ئهوانه زۆر بهپهروشهوه بوو. چونکه ههوالی زۆر ئهپرسین. دیسانهوه هاتهوه سهر قسه شیخانهکانى خۆی: «ئهلین له هیندستان دارێک ههیه... لهپیش دهرچوونیدا. له زهوی، گرمهیهک ئهکات. ههرجی لهم لاو لهو لایهوه تا ساته رێبهک ناگادار ئهبنهوه. تا ئهگه نه ئهوی، له خواوه، دارهکه بیست گهز بهرز بۆتهوه، گهلای کردوه، لادییهکان دهست ئهکهن بهپهینهوهی. خوا ئهم گرمهیهی بۆیه داوهتی، که لادییهکان بزائن ئهو دارهیه، له رواندن و گهشهکردنایه!». منیش گوتم: «وهک له رۆژنامهیهکدا خۆیندووومهتهوه، ئهلین دارێک له ئهفریکا ههیه، ههموو سالتی پیاوی پیر و پهکهکهوتوو، یاخود بئ فهری بۆ ئهبن، ئهبخه نه ناو کلۆرهکهیهوه، دارهکه دیتهوه یهک. خۆینی کابراکه ئهمزئ. پاشان یهکالا ئهبیتهوه، ئیسکهکانی نیچیرهکهی فرئ ئهداته دهرهوه!...». شیخ که وام گوت، سهری سوپما. هینهکهی خۆی له بیری چووهوه!...

\*\*\*

پاشان زۆر گیان سووک خۆی پیشان دا. کورهکانیشی وهک خۆی وا بوون. کورهکانی بهکوردی ههردوولا و بهعهرهی و فارسی باش قسه ئهکهن و ئهنووسن. لام وایه شیخ له تورکیشت تئ ئهگهیشت. جگه لهمه کورپکی ههبوو، ناوی (شیخ خالید) بوو. ددان سازیکى زۆر چاک بوو. گهلێک ددانی بۆ ئهم و ئهو دروست کردبوو، یهجگار ریکوپییک دهرچووبوون.

شیخ خۆبشی توژئ، پزیشکایهتی ئهزانئ. منیش ههروهها بیرم له کردهوهکانی (شیخ) ئهکردهوه. له پڕ (شیخ محهمه) بهچۆکدا هات و سهری نایه بناگوئی شیخ علائەدینهوه. له دواییدا (شیخ محهمه) بۆی گێرامهوه، گوتی. شیخ علائەدین لێی پرسیم:

«بیستومه که باوکت -شیخ حسامه دین- زانیویهتی من تهلگرافیکم لئ داوه بۆ فهرمانهراوی (بهغدا)، که به ده هزار سوارهوه ئامادهم بۆ کوشتنی ئاسوریهکان. گوتی: شیخ علائەدین (...). ه. ئایا راسته باوکت وای پێ گوتوم؟!...». (شیخ محهمه) گوتی منیش وهرامم دایهوه، گوتم: «باوکم دهمیکه ئهم قسه (...). انه ئهکات...» (شیخ محهمه) پلاریکی زۆر زانانهی تئ گرتبوو. واتا باوکم له دهمیکهوه ئهزانئ که تۆ (...). ی؟!.

\*\*\*

سهماوهریکی وهرشاوی جوان دهم کرابوو. لهسهر سینیچکهی وهرشاوه چهند پپالهیهک چای جوانیان بۆ هیناین. پاشان لهسهر قالیچهیهک ههموومان دانیشتن، دهستمان کرد بهنانخواردن. نانهکه: «نانی ههورامی و ماستاو و پلاو و ئاو و گوشت و کهباب و تری» بوو.

پاش نانخواردن، باسی کهشکۆل و نووسراوانی کوردیم هینایه گۆرتیوه. یهکئ له مهلاکان نووسراویکی ههلهستی خۆی هینا که بریتی بوو له (ئایین نامه)یهک. شیخ و کورهکانی گهلێک پهسندیان کرد. کابرا نیازی ههبوو چاپی بکات. منیش بهلێنم دایه که یاریدهی بدم. (شیخ خالیدی کورپی علائەدین) گوتی: «له سنه، (شیخ محهمه) ئایه توللا) فههرهنگیکى کوردی داناوه. زۆر نایابه. بهزمانیکى تریش لیکى



شاخه که یه جگار چاوه نندازتیکی جوان و پاک و خاوینی دابوویه. له سه ره پنگادا چهند دووکان و چایخانه یه کی یهک نهۆم به سه ره گردیکی نزمه وه دروست کرابوون. ئینجا گه یشتینه سه ره ئه ستیرک و جی دهستنوێژ و خانه قای (شیخ حسامه دین). ئینجا پنگاکه هینانیه سه ره میوانخانه یه کی زۆر گه وه که به پلکانه یه کی سه کو ناسا به ره به ره دیته خواره وه.

له سه ره سوپک و ئه ستیرکیکی جوانی به نه نندازه ی ریکویتیک له به ره دروست کرابوو. له به ره ده میشیه وه سه کو یه کی ته له به ردی به خشت و خال دروست کرابوو. به سه ره ئه م ته کیه به سیبه ریکی گه لا به که پر کرابوو. خرابوو سه ره دوو دیواری به رامه به ره. له هه ره دوو کیبانا ده رگایه ک له شیوه ی تا قدا کرابوو وه. که له سیبه ره که تیبه ره بویت، له هه ره لایه که وه ئه رۆیشیتیت ئه چو بیته سه ره ته خته به ندیک، ئینجا پلکانه یه کی وشکه که له ک ئه بیردیته خواره وه بو سه ره ئاویک که له ژیر ئه م کۆشکی دانیشتنه وه گه ی ئه کرد و له ژیر سیبه ره ی چهند دارتیکی شو به ی و زه دیتووندا ئه یوه ستاندیت.

به ته نشت ئه و کۆشکی میوانانه وه کۆشکی مالی شیخ دروست کرابوو. ئه میس سنج نهۆم بوو. به هه یوان و ژوو و په نجهره و ده رگای جوان جوان رازیترا بووه وه. له به ره ده میشیه ئه ستیرکیکی (۱۵) گه ز پانی و (۳۰) گه ز درتیژی و (۴) گه ز قوولی هه بوو. ئه م ئاوه تا ده ساتیک به شی گیترا نی ئاشیک و هه موو باخه کانی (باخه کوئن) ای ئه کرد. له سه ربانی ئه م کۆشکه وه، یاخود ئه وانی تره وه چاوه نندازی هه موو خانوو و باخاتی (باخه کوئن) و ده شتی شاره زوورت لیوه دیار بوو. چهند هه نگاوێک له ده سته راستی ئه م کۆشکه وه له بن چهند دارتیکدا، ئاویک له شاخه که وه ده هاته ده ره وه. ئه ستیرکیکی خری جوان له به ره ده میا دروست کرابوو. به چوار لای ئه م ئه ستیرکه دا که مه ره به کی ریکویتیک ئاوی تریش هه بوو. له مه وه به راست و به چه پ و به خواروودا به جو گه له ی زۆر ریکویتیکدا ئاوه رۆیشتنه ناو باخه که وه. له چوار لای ئه ستیرکه که وه که له کیکی خنجیلانه یاخود (سه کو یه کی به رد) هه بوو. ئه م ئه ستیرکه دوو ماسی سوور و په ش بۆری گه وه و چهند ماسیه کی وردی تری تیا بوو.

ئه مانه هه موو نیشانه ی دلته ری (شیخ حسامه دین) بوون. ئه مانه هی شیخ بوون. به کوئی ده رویش و ره نجی شانیان دروستی کردبوون. شیخ نه ی ئه هیشت مه ر و مالات له باخه کوئندا رابگیری. نه وه ک شه قامه که به پاک و پوخته یی نه مینیتته وه.

ئه م باخاته هه نجیر، هه نار، گوێز، شاتوو، زه دیتوون و فستقیان تیا بوو. تری و توویشی زۆر بوو. ئه مه هه مووی هی شیخ بوو. هاوینان لی ره دائه نیشتن.

پشت شاخه که به ودیوه دا هی ئیران بوو. ئه م خانووانه سی سالیک له مه و پیتش کرابوون. له گه ل ئه وه یشتا ئه وه نده پاک و خاوتین راگیرابوون، پیاو له دووره وه ای ئه زانی، هه مووی سی، چوار مانگیکه دروست کرابوون. (باخه کوئن) خوشتترین و پیتشکه و تووترین و جوانترین دیتیه کانی هه ورامان بوو. به راستی ئه و پاک و خاوتینی و دروستیه ی له ویدا دهن له شاری (سلیمانی) یش نه م دیبوون.

## له گه ل ئه فراسیاب به گدا

(شیخ محمه مه د) هات پیتی گوته ی: «تکا ئه که م ئه گه ره حه ز به بیینی (ئه فراسیاب به گ) ئه که ن فرموون بیبیین، به لام بو که سی مه گیتره وه». تومه ز، ئه فراسیاب به گ، ئه و رۆژه زانیبووی ئیمه دینه (باخه کوئن). بو (شیخ محمه مه د) ی نووسیوو، که ئیمشه و دیمه لات. وه کو (شیخ محمه مه د)، خزی ئه یگوت، ئه فراسیاب به گ، به سایه ی پیاوه کانیه وه ئه زانی من له کویم، ئه گه ر بو ی هه لکه وت، دیت، پیتکه وه رانه بویرین. له گه ل پیتنج پیاویدا، بانگی شیتوان له سه ره بانه که وه ستابوون. که له نوێژ بوومه وه، چووم ماندوو نه بوونیم کرد. پیتم گوت: «به نده زۆر سه ره رزم که ئه م ئیواره یه، به کامی دلی خویم گه یشتیم. به سایه ی (شیخ محمه مه د) وه ئیوه م بیینی. به هه موو کوئی دلمه وه له خوا ئه پارتمه وه که له پیناوی کوردا به تیدا سه رتان بخات». ئه ویش به گه رمیتکه وه دهستی گویشیم به روو یه کی یه جگار خو شه وه، پیتی گوتم:

«سویاستان ئه که م. من شه ره زاری پیاوه تی هه موو شاگردیکی سلیمانییم. ئه شی هه موومان بو نیشتمان خو ما بکوژین. مردن به نازادی خو شتره له ژینی نامه ردی!».

(ئه فراسیاب به گ) پیاویکی چوارشانه ی که له گه ت بوو. ئیسقان ئه ستووریکی گه نم ره نگی موو خورمایه ی بوو. دوو چاوی گه ش، ده نگیکی نه رمی دلیرانه ی پتیه بوو. له چرچی ده موچاو و دانیشتن و هه ستانه وه وا دیار بوو، که پیاویکی ئازا و سه ره رز و خاوه ن کاری گه وره بوو. مشکی و جامانه یه کی سلیمانی پیتچابوو، رانکوچو غه یه کی ساکاری سپی، که لاشیکی نایابی هه ورامان، چهند ریزیک فیشه ک



خوالیخو شبوو ئه فراسیاب به گی رۆسته م سولتان

و خه نجه ریتک و ده مانچه یهک و دووربینیک و کاتزمیر (سهعات) یکی پیوه بوو. به مانه و خو به وه، (ئه فراسیاب بهگ)، سامیکی بئ ئەندازهی پهیدا کردبوو.

من تۆزیک کورده کانیم ئەناسی. چونکه به دلندا چوو بوو، ئەموست بیدوینم. خۆم، وهک دۆستیکی کوردهکانی پیشان دا. ئەویش زۆر سوپاسی کردم و گوتی: «پیشان بلێ خهفەت نهخۆن. هه موو شتیکیان بۆ پهیدا ئەکەم. ئەوا قۆخته م بۆ کردوون!».

پاش نانخواردن پیم گوت: «خوا ناگاداره هینده لام پهسهندن، ئەگەر خوتیندم نه بوايه و بۆم بکرايه، دهستم ئەدایه تهنهنگ و ئەهاتم و ئەبووم به جهنگاوهرتیک و له گهه ل تۆدا خهباتم ئەکرد. به لام هه رچی فه رمانیکتان هه بی له شار، له بهغدا، له هه ر کۆتیهک بئ، به سه سه ر به جی دینم». دیسانه وه گه لی سوپاسی کرد و گوتی: «من هه ر سه ره که وتنی ئیوه م ئەوی».

ئینجا پیم گوت: «هه رچه نده من رایه ی ئەوه م ناکه وی ئامۆزگاری به کیتی وه کو ئیه بکه م. به لام پیاو نابێ له دۆزمنی خۆی دلنایب. ئیمرو شه ری ئاسووری له ناودایه. بۆیه لیت بوورا و، ئەیانه وی ئاشتت بکه نه وه. تکا ئەکەم کوشتاری سه ره کۆماره کانی (شکاک) له ئیراندا به ئینه ره وه پیش چاوی خۆت!».

ئویش گوتی: «من خۆم چاکی تی گه یشتووم. من له پیناوی خا که مدا بشکوژیم پیم خۆشه. به لام ئاخ! کاشکی هه ر له نا و ئەم شاخانه دا بکوژامایه!» کابرا هینده پیاوی به نا و ئەو ناوچه یه دا بلاو کردبووه هه موو هه وائیکی ئەزانی. وتیان: «عه جه م به دوانزه هه زار که سه وه هه زار مائی جافی له ئیراندا گل دابووه» (ئه فراسیاب بهگ) یش گوتی: «برا ئەم فره قووله. به خوا بۆ ئیمه سه د که س بن و هه زار که س بن وهک به که، هه تا خۆمان ئاره زوو نه که بن ته فه نابێ!».

ئیتیر گورج دهستی گوشین و رۆیشت. پاشان (شیخ محمه د) گوتی: «ئمه ره وه شتی. له پر ئه روا، له پینسه وه نالی ئەرۆم. یان نارۆم». وهک (شیخ محمه د) ئەیگوت:

«نازایی ئەم پیاوه به ته رحیکه، به رۆژ که بۆی هه لیکه وی، ناترسی بیگرن، له باخه کانی ئیره دا له گه لیاندا ئەنیش. زۆر جاری وا هه یه ئەچیته (بیاره)، سه ری له مال و منداله که ی خۆی ئەدا. له کاتی پشێویدا که هه ولیان بۆ گرتنی ئەدا، چه ند مانگیک، به خو گۆزپینه وه، له نا و که رکوک و چه مچه مال و سلیمانی و هه له بهجه دا رایباردوو، که س پتی نه زانیوه.

«ئه فراسیاب بهگ له له شکر دیوژمن به ولاره، زبانی بۆ هیچ کوردیک نه بووه. به لام ئەوانه ی دۆزمنین، ئەگەر له سنه و هه له بهجه و ئەم دیهاتانه یشدا بن جه ریمه یان ئەکات و که تنیشیان پین ئەکات!؟».

هه موو رۆژی به ئاره زووی خۆی چیشتی ره نگاو ره نگی بۆ ئەکرێ. چونکه هه موو خوارده مه نییه ک به سایه ی پیاوه به کاره کانی خۆبه وه ئەتوانن پهیدا بکات. هه روه ها چیشته که ری تاییه تی خۆی هه یه، چیشتی بۆ لی ئەنی. ئەم وه کو (شیخ...) لادییی پروت ناکاته وه، پۆشته یان ئەکاته وه!.

ئیسنا عه جه م به خشیبوه تی. عیراقیش چه ند دییه کی بۆ لاداوه که به ده ست (ئه فراسیاب بهگ) هه و به یته. داوی ئاشتبوو نه وه یشی لی ئەکات. به لام وه کو ئەلین: داوی (۳۰۰) ته فه نگی پیاوه کانی لی

ئەکات. منیش پیم گوتوه که به (عیراق) بلێ پیاوه کانم ئیرانین، هه ربه که به لایه کدا چوونه وه. هه ر خۆم هه مه و که سی تر». له کاتی رۆییدا پیم گوت: «کاشکی تا به یانی لیره بوویتایه. وینه یه کم ئەگرتیت». گوتی: «سوپاستان ئەکەم. خۆت ئەیزانیت که چۆنم نابێ گه لی بکه یته!» . که چی وهک بیستمه وه هه ر له (باخه کۆن) دا مابوو وه. له خانه قا که یدا نوستبوو!؟.

## دوا قسه ۱۹۳۳/۸/۲۵

راسته ئەلین هه موو شتی به پیتی خۆی. (هه له بهجه) و (هه ورامان) یش، به ئاو و بای سازگار یانه وه، به چاو نه ندازی جوانیانه وه، به سیبه ری بن داری گه وره گه وره ی باخ و باخاتیانه وه، به و کیتوه به رزه نه خشینه ره نگینه یانه وه، دیاره ئەب پیاوی دلته ر و، کبیژ و لاوی به فه ر و، گه لیکی هیمن و دلپاکی، پر له لاوی خاوتین و چالاک و، پر له ده وله مند و تیگه یشتوو و پیگه یشتوو یان تیا پهیدا بپن. ئیستایش ئاخ ئەخۆم ئاوات ئەخوژم، که جاریکی تریش له بن که له مپوه کانی (هانه نه وتی) دا، له ته لاره که ی (ئه حمه د به گی پاشا) دا، له سه ربانی ئاشه که ی (بیاره) دا، له گوئ سوپرک و ئەستیرکه که ی (باخه کۆن) و (ته وتیله) دا دانیشم. له م ناوچه یه دا به بینینی پیاوانی بلیمه ت و زیره ک و زرنگ و نازا و مه رد به ختیار بووم. له گه ل زۆریاندا دۆستایه تیبه کی ته واوم گرت. له زۆریانه وه رۆشنبیریم ده سته که وت. ئیسته یش یادی هاوده می (مه سه ود) و خوتنده وار دۆستی (حه مه سه عید بهگ) و، زرنگی (شیخ حسامه دین) و زۆزانی و قسه نه سه قی و سه ره سه تی و زانایی (شیخ محمه د) و رووخۆشی (شیخ عه لئه دین) و میواندارییه به نرخه کانیان ئەکەم و بیریان لی ئەکەمه وه. به لی به م گه شتوگوزاره، چاوم گه شایه وه، له شم بووژایه وه، سه روت و ئارام که وتنه دل و ده روومه وه، هۆشبار بوومه وه. یاخوا هه ر ئاوابی خاکی دلگیر و خاوه ن پیاوان و پیشکه وتوو...

شاگر فه تاح

۱۹۳۳/۸/۲۵

## که بوومه کارگیری لادی پیم خۆش بوو!

له پاش ده رچووم له (زانستگای ماف) به سی مانگ، فه رمان په وایی، رووی لی ناوم بپم به (کارگیری لادی - مدیری ناحیه) ی مزووری له (ئه ترووش) دا. له پاش راویژکردن له گه ل گه لیک دۆست و نیشتمانی په ره راندا، فه رمانه که م پر به دل په سه ند کرد. له ۱۴/۱۰/۱۹۳۶ دا چوومه (ئه ترووش) که ئەوسا که سه ر به ناحیه (قضا) ی (دهۆک) بوو، له (لواء) ی (موصل) دا. جا به مه تافی کورپنیم برپایه وه.

## خەباتى رۆشنىبىرىم لە تافى كورپىنىمدا<sup>(۱)</sup>

لەم تافى كورپىنىيەمدا، خۆم بەزۆر كوردى خويىندەوار و نىشىستمانپەرودەر ناسى و دۆستايەتيم لەگەل گرتن. لەوانەوه گەلىك شىوھى ژيان و خويىندەوارى فىتر بووم. (زۆدەر، فايەق بىكەس، حوسىن حوزنى موكرىيانى، ئەمىن زەكى، تۆفلىق وھەبى، رەفلىق حىلمى، مەحمود جەودەت، شىخ مەحمەدى خال، ئەمىن رەواندزى، ئىسماعىل شاوھەبىس) لەو پىاوه بەنرخانەن كە ھەموو دەم سوپاسىيان دەكەم و شانازى بەدۆستايەتییانەوه دەكەم. ھەرودھا لەم دەمەدا رۆژنامە و گۆڤار و نووسراوىكى كۆن و نوئى كوردى چاپكراو و چاپ نەكراو بى و بەردەستەم كەوتىب خويىندوومەتەوه. خو چاكەى باوكم ھەرگىز لەبىر ناچىتەوه كە لەسەر خويىندەوارى ھەموو دەم پششى دەگرتەم و تىژى دەكردم و يارىدەى دەدام. ھەرچىبەكى ھەبوو بەدایە بەنووسراوانى بەكەلك دەنگى نەدەكرد. داىكم بەتەنگ ئەم شتانەوه نەبوو!...

جاروبارى و تارم دەنارد بۆ رۆژنامەى (ژيانەوه)، (ژيان)، (ژىن)<sup>(۲)</sup>، بۆ گۆڤارى (ھاوار)<sup>(۳)</sup>، (رووناكى)<sup>(۴)</sup>، (دىيارى لاوان)، (يادگارى لاوان)<sup>(۵)</sup>. بەناوى (خانوى تازە)<sup>(۶)</sup> و (چىرۆك بۆ مندالان) ھو كە لە زمانى عەرەبىيەوه گۆزىبوومە سەر زمانى كوردى، ھەرودھا بەناوى (فەرھەنگۆك) ھو<sup>(۷)</sup> كە بەئىنگلىزى و كوردى ھۆنپوومەوه، سى نووسراوىشم لە چاپ دا و بلاو كردهوه. چىرۆكى (بەلقىس كچە شای سەبەء) م لە عەرەبىيەوه گۆزىبە سەر كوردى. نووسراوى (ھاوپى

(۱) ئەوھى نووسەر لەم بەشەدا دەگىتەتەوه، برىتییە لە پوختەى ئەو چالاكى و ھەولدانە دلسۆزانەيەى كە لە يادنامەكانى سالى ۱۹۳۱ و ۱۹۳۲ بەوردى و فراوانى باسىيانى لىوھ كردهوه و لەمەوبەر خستمانەروو.

(۲) ژيانەوه، ژيان، ژىن: ھەر سىكىيان لە سى قۇناغى جىاوازا لە سلىمانى دەرچوون و پىرەمىردى شاعىر (ژيان و ژىن) ى بەرپۆتە بردوون. لە نىوان ۱۹۲۴-۱۹/۶/۱۹۵۰.

(۳) ئەوھى بەدرخانپان لە شام دەريانە كە بەشپۆھى كرمانجى ژووروو، مىر جەلادەت بەدرخان سەرنووسەرى بوو. ژمارە يەكى لە ۱۹۳۲ دەرچووه.

(۴) رووناكى: يەكەمىن گۆڤارى كوردى شارى ھەولتەرە ۱۹۳۵/۱۰/۲۴ - ۱۹۳۶/۵/۱۶ بەرپۆتەبەر پارىزەر شىت مستەفا و سەرنووسەر حوسىن حوزنى موكرىيانى بوو - بۆ زىاتەر پروانە: د. كوردستان موكرىيانى - رووناكى، دەزگەى ئاراس - ھەولتەر ۲۰۰۱.

(۵) دوو نامىلكە بوون لە ۱۹۳۳ و ۱۹۳۴ لە بەغدا دەرچوون، كۆمەلەى وتار و نووسىنى رۆشنىبىرانى ئەو سەردەمەيان گرتبووھ خو، كۆمەلەى لاوانى كورد لە بەغدا بلاوى كردهتەوه، مامۆستا شاكەر فەتاح يەكىنك بوو لەوانەى ئەو ئەركەى كىشاوھ، بۆ زىاتەر پروانە: غەفور مىرزا كەرىم: يادگارى لاوان و دىارى لاوان - كۆرى زانىارى كورد ۱۹۷۸ بەغدا.

(۶) زنجىرەى چىرۆك بۆ مندالان ۱- دەنەر كامەل گەيلانى ۱۹۳۳ چاپخانەى ژيان. سلىمانى نامىلكە يەكى بچووكى ۹ × ۱۴سم، لە چاپكراوھ تايبەتە دەگمەنەكانى ئەدەبى مندالانە بەكوردى.

(۷) قاموسچە يەكى ئىنگلىزى كوردىيە لە ۱۹۳۴ لە چاپخانەى زارى كرمانجى لە رەواندز چاپ كراوھ، پىشەكى و روونكردەنەوھەكى پوختى لەگەلدايە، نرخى (۱۶) فىلس بوو.

مندال) يشم<sup>(۱)</sup> نووسى. نووسراوى (چىرۆك بۆ مندالان) ھەكە لە سالى ۱۹۳۵ دا كار بەدەستى زانىارى (وزارە المعارف) ى عىراق لىتى كریم. بە (۳۵) سى و پىنج دىنار. لەسەر ئەركى خويىشى لە چاپى دا. ئەمە يەكەم خويىندەوھى كوردى بوو، لە عىراقدا، كە بەوتىنە و رەنگاوپرەنگىيەوه لە چاپ دراى. ئەم بەرھەمە لەو كاتەدا، بەشتىكى ناوازه و ناياب لە قەلەم درا<sup>(۲)</sup>. (ئەمىن زەكى) و (شىخ مەحمەدى خال) و (ئىسماعىل شاوھەبىس) و گەلىك لە مامۆستايان و خويىندەواران پەسندىان كرد و، دەستخوشىيان لى كردم. بىرم لە نرخەكەى كە (۳۵) دىنار بوو، دىيارىم كرى بۆ باوكم و داىكم و (۳) دىنارىشم پىشەكەشى داىكم كرد. ئەوھەكى ترىشم دانا بۆ يارمەتى داىكم و باوكم لە بەختوكردىنى خۆمدا. داىكم بەمە دلئى زۆر كرايەوه، زۆر چاوى گەشاىەوه باوكىشم زۆر پىتى خوئش بوو. ھەردوو كىيان بەدل پىرۆزىبايىيان لى كردم. بەلام بەشى خويىشم گرامەفۆنىك لى كرى بەچەند قەوانىكى نايابەوه، بۆ يادگار. ھەر ھاوینە كە دەجووم بۆ شوتىكى كوردستان بۆ (گەشتوگزار). نووسراوىكم لەسەر دەنووسىيەوه. بەوتىنەيش دەمزانەدەوه. لە سالى ۱۹۲۸ دا (گەشتى پىرەمەگروون)<sup>(۳)</sup>، لە سالى ۱۹۲۹ دا (گەشتى شارباژىر)، لە سالى ۱۹۳۰ دا (گەشتى پىنجوین)، لە سالى ۱۹۳۲ (گەشتى سرۆچك)، لە سالى ۱۹۳۳ (گەشتى ھەلەبجە و ھورامان) م نووسىيەوه. بىجگە لەمانە لە سالاتى (۱۹۳۰ و ۱۹۳۱ و ۱۹۳۲) دا بىرەوھەرى (مذكرات) م بەوتىنەوه نووسىيەوه كە پر بوون لەو كارەساتانەى بەكەلكى (كوردايەتى) دىن، ياخود ژىنى خۆم پىشان دەدەن، بەمەبەستى كەلكى گشتى<sup>(۴)</sup>. بىجگە لەمانە نووسراوى (رىگای بەرلج) م گۆرى بە (كوردى) و (ئىنگلىزى)<sup>(۵)</sup>. ھەرودھا توانىم سەر بەگەلىك مزگەوت و مائە كورددا بكەم بۆ

(۱) لە ۱۹۴۸ لە چاپخانەى (معارف) لە بەغدا چاپ كرا، (خويىندەوھەىكى نوئىبە بۆ پىنگە ياندنى مندالانى كورد) كۆمەلەى نووسىن و تارى ھەمەچەشنەبە لەگەل گەلەى وىنەى رەنگاوپرەنگ.

(۲) بەداخەوه نە كىتبخانە تايبەتییەكەى مامۆستا خۆيدا و نە لەو شوتانەى بەدايدا گەرام ئەم كىتیبەم بەرچاو نەكەوت.

(۳) ئەم گەشتە لەناو دەسنوسەكانىدا نەبوو، ھەروا چاپىشى نەكردووه وەك ئەوانى دى كە چاپى كردون: (گەشتى سرۆچك ۱۹۷۲، شارباژىر ۱۹۷۲، گەشتى پىنجوین ۱۹۷۳، ھەلەبجە و ھورامان ۱۹۷۳) چاپخانەى كامەرانى، سلىمانى.

(۴) دەقى ئەو بىرەوھەريانە لە دەسنوسەكانى خۆيدا، وەك خۆيان گواستمانەوه ناو ئەم (ئاوتىنەى ژىنەم). چەند لاپەرەيەك لەمەوبەر، بەو ئىعتىبارەى ئەوانە تەواوكەرتكى گرنگ و بنەرەتەين و لە ژيانى مامۆستادا، بەلام ئەوھى بوترئ ئەوھەبە كە بىرەوھەرى ۱۹۳۰ لەناو دەسنوسەكانىدا نەبوو.

(۵) لە دەسنوسە ئەسلىيەكەدا (ژمارە ۱-)- ئەم پەرەگرافەى خواروھە دواى ئەمە دى: «داخەكەم مامۆستا حوزنى موكرىيانى لە برىتى ئەمەى لە چاپى دا، لە ناوى بردا، كە لەسەر ئەو كردهوھەبەى دلئى شكا وھ تاماوەبەكى دوور و درىژ نىوانمان چاك نەبووھو!... دوايى ناشتى كردمەوه و تۆلەى بۆ كردمەوه و دلئخوشى دامەوه». ديارە ئەمە دلپاكى و لىبوردەبى و جوامىرى (ئەھلى قەلەم) ى ئەو رۆژگارە دەرەدەخات كە تا چ رادەيەك پەيوەندىيەكانىيان (ئەگەر بەدحالىبوونىكىشى لى كردبى) چۆتەوه دۆخە پتەو و بىتگەردەكەى خۆى. ئەو (تۆلە بۆ كردهوھەبەش) كە بەھەشتى حوزنى موكرىيانى بۆى كردهتەوه: چاپكردى (فەرھەنگۆك) ھەكى =

کۆکردنه‌وه‌ی نووسراوانی چاپکراو و چاپ نه‌کراوی کوردی. سوپاس بۆ خودا تا ئەندازه‌یه‌کی گه‌وره به‌ئامانج گه‌یشت. ته‌نانه‌ت له (به‌غدا) و (شام) ییشدا له‌و نووسراوانه‌م په‌یدا کرد. هه‌ندی جار ده‌مخواستن له‌بهرم ده‌نوسینه‌وه. له‌مانه هه‌مووی نووسراوانی بچکۆلانه‌ی کوردی بۆ خۆم پیکه‌یتنا، تا له‌ دوا‌ڕۆژدا بیانکه‌م به‌بنچینه‌ بۆ چاپه‌منه‌ی کوردی. که‌ کۆمه‌له‌ هۆنراوه‌کانی (مسته‌فا به‌گی کوردی) و (نالی) و (سالم) له‌لایهن مامۆستایان (کوردی) و (مه‌ریوانی) به‌وه‌ له‌ چاپ دران، خۆشه‌خانه‌ زۆریه‌یان له‌ نووسراوانه‌که‌ی منوه‌ وه‌رگرت. هه‌روه‌ها یاریده‌ی کاک (فه‌تخوللا ئەسه‌د) و مام (حوزنی) ییشم دا. په‌نجامه‌ی (مسته‌فا به‌گی کوردی) م به‌ده‌ستی خۆم نووسییه‌وه‌ و ناردم بۆ (فه‌تخوللا)، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ چاپی بدات. سه‌د و په‌نجامه‌یشم له‌ هی (نالی) و (کوردی) و (سالم) و (غریق) و (حریق) نارد بۆ (حوزنی) له‌ رۆژنامه‌ی (ژیان) و گۆفاری (زاری کرمانجی) دا به‌رامه‌ر یارمه‌تیه‌کانم کاک (فه‌تخوللا) و مام (حوزنی) له‌ سالی ۱۹۲۷ دا سوپاس و ستایشیان کردم<sup>(۱)</sup>. هه‌روه‌ها (کوردی) و (مه‌ریوانی) ییش له‌ نووسراوه‌کانیاندا سوپاسیان کردم. هه‌ر له‌و رۆژه‌وه‌ بیرم له‌وه‌ ده‌کرده‌وه: «که‌ی رۆژیک بیت و بتوانم رۆژنامه‌ و گۆفاریکی شایسته‌ی کورده‌واری ده‌ره‌یتنم؟». گه‌لیک جار خه‌وم به‌مانه‌وه‌ ده‌بینی. چونکه‌ ئه‌وده‌مه‌ (کورد) چاپه‌منه‌ی یه‌جگار که‌م بوو... ده‌مویست به‌شیکه‌ی بچووکه‌ی ئه‌م که‌م و کورپیه‌مان پر بکه‌مه‌وه.

### شاگردە کورده‌کانم کرد به‌دۆست

که‌ هاتمه‌وه (به‌غدا)، نه‌شاره‌زا بووم له‌ هه‌موو هه‌لسان و دانیشتنیکی ئه‌وی، له‌ هه‌موو شتیه‌یه‌کی ژین و شارستانیه‌تییان. زمانی عه‌ره‌بیشم نه‌ده‌زانی، مه‌گه‌ر تاک و ته‌رایه‌ک له‌ وشه‌کانی. له‌بهر ئه‌وه‌ به‌گران له‌ عه‌ره‌به‌کان هاوده‌م بۆ ده‌دۆزرایه‌وه<sup>(۲)</sup>.

= مامۆستا بوو له‌ ۱۹۳۴ دا. پیره‌مێردی نه‌مر له‌ (ژیان) دا به‌بالابریه‌تیک بۆ ئه‌م به‌ره‌مه‌ ده‌نوسێ و ده‌لی: «من راست و په‌وان و بن په‌روا و توومه‌ و ئه‌لیم: هه‌یج مه‌یله‌تیک به‌ته‌قه‌ و ره‌قه‌ ته‌ق و ده‌ر، نابج به‌که‌س، جه‌سه‌ره‌ت و فیداکاریش له‌ چه‌نهری خۆینه‌واری و ته‌بینه‌یدا نه‌بێ فیره‌یه‌، بیه‌وده، هه‌زار سواری زه‌ده‌پۆش بیه‌نم و ده‌ اثری عیلمی. ده‌ اثره‌که‌م له‌لا په‌سندتره‌، نه‌خوازه‌لا یادگاریک که‌ ئیبه‌ فیرێ ژبانی ئه‌ورپا بکات. «پروانه: ژبان، ژماره ۳۹۹، ۸ مایسی ۱۸۳۴. ل ۴.

(۱) گۆفاری (زاری کرمانجی) نووسیوه: «له‌بهر ئه‌وه‌ی که‌ جناب شاکر فتاح قوتابی قوتابخانه‌ی یه‌که‌مین سلیمانی: ۶۰ غزلی نالی و ۷۰ غزلی سالم و چه‌ند غزلیکی حریق و کوردی و غریقی له‌گه‌ل کتیه‌تیکه‌ حساب له‌ئه‌سه‌ری و کورده‌وی خۆی بۆ ناردین که‌ چاپیکه‌ین، زار کرمانجی تشکرانی ئه‌و تازه‌ پیکه‌یشتووانه‌ به‌جێ ده‌یتن». زاری کرمانجی، ژماره (۱۱) ۱۴ ئه‌یلولی ۱۹۲۷، ل ۲۰.

(۲) له‌ ده‌سنوسه‌ ئه‌سه‌لییه‌که‌دا (ژماره‌ یه‌ک) دوا‌ی ئه‌مه‌ ئه‌م چه‌ند دیره‌ش هه‌یه: «به‌لام له‌ ئه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی چه‌ند سالی‌دا بۆم ده‌رکه‌وت که‌ بۆ هاوده‌می و دۆستایه‌تی، کورده‌کان، بۆ من له‌ هه‌موو که‌س باشت‌تر ده‌رچوون».

به‌لام له‌گه‌ل شاگردە کورده‌کاندا ئاسانه‌تر دۆستایه‌تیه‌م بۆ ده‌گیرا. له‌بهر ئه‌وه‌ و له‌بهر هه‌ستی ئاواره‌یی، تیکرا یه‌ک به‌یه‌ک ناسیاوی و دۆستایه‌تیه‌م له‌گه‌ل شاگردە کورده‌کاندا گرت. جاروبار ده‌چومه‌ لایان و، له‌گه‌لیاندا گه‌شتوگوزار و هاتوچۆم ده‌کرد.

له‌م ئاشنايه‌تی و دۆستایه‌تیه‌ کامه‌رانییه‌کی یه‌جگار پیره‌وز و به‌رز ده‌که‌وته‌ دل‌مه‌وه. گه‌لیک جار کۆمه‌لانی دیده‌وانی و زانستی و یارمه‌تیمان داده‌مه‌زاندا. گه‌لیک جار ده‌یانکردم به‌ئه‌ندامی ده‌سته‌ی کارگێری (الهیئة الأدرية)، یاخود به‌ (پازنوس - سکرته‌یر)ی کۆمه‌له‌که‌ چ به‌وه‌ که‌ ماوه‌یان ده‌دام ته‌بیکۆشم بۆ که‌لکی گشتی، چ به‌وه‌ که‌ ئه‌و باوه‌ریه‌یان پێ ده‌کردم، دل‌خۆش ده‌بووم و سه‌رم به‌رز ده‌بووه‌وه. ئیستایش ئه‌و برا خۆشه‌ویستانه‌ جیگه‌یان ماوه‌ له‌ دل‌مدا و، له‌ جارێ زۆتر رێزبان لێ ده‌گرم. بیرمه‌ به‌هۆی ئه‌م کۆلانه‌وه‌ دوو کۆفارمان به‌ناوی (دیاریی لاوان) و (یادگاری لاوان) هه‌وه‌ له‌ سالی‌ه‌کانی ۱۹۳۳ و ۱۹۳۴ دا<sup>(۱)</sup>.

له‌ سالی ۱۹۳۶ دا دوو کانییکمان بۆ دوو شاگردی هه‌زاری (په‌واندزی) و (کۆبی) کرده‌وه، بۆ ئه‌مه‌ی بژین، تا هه‌لیکیان ده‌ست ده‌که‌وت بۆ خۆیندن یاخود بۆ فه‌رمانه‌ری. به‌هۆی ئه‌و دوو کانه‌وه‌ سه‌ره‌به‌ری زۆریه‌ی شاگردە کورده‌کانمان پاراست. چونکه‌ خاوه‌نی ئه‌و چیشته‌خانه‌یه‌ی شاگردە کورده‌کان نایان لێ ده‌خوارد، کابرایه‌کی (ئه‌رمه‌نی) بوو، له‌م دوا‌ییه‌دا با‌یی بووبوو له‌ خۆی، وای لێ هاتبوو، دل‌ی ده‌شکاندن، نازی نه‌ده‌کیشان، رێزی لێ نه‌گرتن! بێجگه‌ له‌وه‌، هه‌ر داماو و هه‌ژاریکی (کورد) مان بدیایه‌ ده‌ستمان ده‌گرت، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ که‌س ده‌ست پان نه‌کاته‌وه‌ و، به‌ناوچه‌وان به‌رزیه‌وه‌ بگه‌رێته‌وه‌ بۆ (کوردستان).

هه‌روه‌ها بیرمه‌ (کۆمه‌لی دیده‌وانی) یه‌که‌مان که‌ له‌ سالی ۱۹۳۱ دا دامان مه‌زانده‌بوو، هه‌موو هه‌فته‌یه‌کی هاوین، رۆژیکه‌ی ته‌رخان کردبوو، بۆ خۆ پاره‌یتان به‌سه‌ختی ژبانیه‌وه‌. پامان ده‌کرد به‌ناو دێک و دالدا. سه‌رده‌که‌وتین به‌پێ به‌سه‌ر شاخ و داخدا. سواریمان ده‌کرد. مه‌له‌مان ده‌کرد. نیشتمان ده‌نایه‌وه‌.

(۱) ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ له‌ به‌هاری ۱۹۲۶ له‌ سلیمانی له‌لایهن ده‌سته‌یه‌ک له‌ رۆشنییران و دل‌سۆزانی شاره‌که‌وه‌ دامه‌زێتیا، دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌لایهن وه‌زاره‌تی (داخیه‌)ی عیترقه‌وه‌ له‌ ۲۴ ی شوباتی ۱۹۲۶ دا به‌په‌سه‌می رێگای پێ درا، یه‌که‌م سه‌رۆکی کۆمه‌له‌ (ئه‌حمه‌د به‌گی توفیق به‌گ)ی موته‌سه‌ریف بوو، کۆمه‌له‌ هه‌ولێ ده‌دا بۆ بوژاندنه‌وه‌ی که‌لتووور و فه‌ره‌هنگی کوردی و نه‌هه‌یشتنی نه‌خۆینه‌واری، بۆ ئه‌مه‌ش گه‌لی شتیواز و رێگای جیا‌جیای ده‌گرت و به‌لام (به‌هه‌یج سه‌ره‌تیک له‌گه‌ل سیاسه‌تدا خه‌ریک نابج).

کار و چالاکییه‌کانی کۆمه‌له‌ و به‌پێی باری سیاسی له‌ هه‌لکشان و داکشاندابوو، به‌تایبه‌ت دوا‌ی پاره‌په‌نی ۶ ئه‌یلولی ۱۹۳۰ که‌ به‌ (هه‌رای به‌رده‌رکی سه‌را) ناسرا؛ حکومه‌ت کۆمه‌له‌ی به‌وه‌ تاوانبار کرد که‌ ده‌ستی ته‌یدا هه‌بوو، کاروبار و چالاکی به‌ته‌واوی کزبوو، دوا‌یی له‌ رووی دارایی و چالاکییه‌کانی تره‌وه‌ کۆمه‌له‌ له‌ په‌لوپۆ که‌وت و حکومه‌ت ده‌یویست به‌یه‌کجاری نه‌یه‌تیلێ و بۆ سه‌ره‌نجام مایه‌وه‌ سه‌ر قوتابخانه‌یه‌کی ئیواران و ئه‌ویش به‌رپه‌وه‌بردن و کاروباری به‌ره‌و رووی (معارف) کرایه‌وه‌. بۆ زیاتر په‌روانه: غه‌فوری میرزا که‌ریم، کۆمه‌لی زانستی له‌ سلیمانی، چاپخانه‌ی (دار الجاحظ) ۱۹۸۵، به‌غدا.

خۆمان دەدایه بهر گه‌رما و هه‌تاو. یاریده‌ی هه‌زارانمان ده‌دا به‌فه‌رمان و به‌پاره. یادنامه‌ی کرده‌وه‌کانیشمان رۆژ به‌رۆژ ده‌نووسیبه‌وه. ئیستایش خۆشی سه‌یرانه‌کان و ئاهه‌نگه‌کان و گه‌شتوگوزاره‌کانی ئه‌و برابانه‌م له دلدایه و، هه‌ممو ده‌م به‌شانازییه‌وه یادیان ده‌که‌م. به‌هۆی ئه‌م گیانه‌وه بوو که‌م تواییم له (تافی کورپینیمدا)، زۆریه‌ی شاره‌کانی (کوردستانی عێراق) و هاوینه‌هه‌واره‌ی خۆشه‌کانی بییمن و له‌ ئاوات و ئازاری (کورده‌واری) تییگه‌م. ته‌نانه‌ت له (شام) و (بیروت) یشدا هه‌ندێ کوردم دۆزییه‌وه، ئاشنایه‌تیم له‌گه‌ڵ په‌یداکردن بۆ که‌لکی گشتی.

### سوروشنیش به‌زیشکیکه‌ بۆ خۆی!

تا له (به‌غدا) بووم شپه‌زی ده‌ستی نه‌خۆشی و کزی و لاوازی بووم، هه‌ستم به‌ئاواریه‌ی و ناشیتتی خۆم ده‌کرد. نه‌مه‌دزانی یاخود نه‌مه‌دزانی له‌نگه‌ریک بگرم له‌ئاوه‌ند (ماندوو بوون) و (سه‌روت) دا. له‌ ئاوه‌ند (ناخۆشی) و (خۆشی) دا. له‌ئاوه‌ند (فه‌رمان) و (یاری) و (به‌زم) و (ره‌زم) دا. تا سێ سالی‌ش به‌دوای داووده‌رمان و پزیشکدا ده‌گه‌رام. ترسم په‌یدا کردبوو له‌ خواردن. زۆر کاتم به‌خه‌م و خه‌فته و گیژ و وێژییه‌وه راده‌بوارد. له‌ئاو خۆپێندنگادا، ته‌نانه‌ت له‌ دوای هاته‌وه‌یش بۆ ماله‌وه، خۆم به‌ته‌نیا له‌ئاو چۆڵ و بیابانیکدا ده‌بینی! زۆر خه‌فته‌م له‌وه‌ ده‌خوارد، که‌ نه‌مه‌دزانی وه‌ک هاوڕێکانی تر دۆستایه‌تی بگرم و بیتمه‌وه ئاواوه‌! چڕوچاو و به‌ژن و بالا و هیتز و توانایشم ئه‌وه‌یان لێ نه‌ده‌وه‌شایه‌وه، که‌ دۆست په‌یدا بکه‌م!... دیاره ئه‌م قه‌سانه‌م ده‌رباره‌ی بیگانه‌کانه‌ نه‌ک ده‌رباره‌ی (کورده‌کان). که‌ شاگرده‌کان باسی دۆستایه‌تی و دلداریه‌ی خۆیان له‌گه‌ڵ ئه‌م کچ و ئه‌و کچدا ده‌کرد، من سه‌رم سوپ ده‌ما! هه‌ناسه‌ی ساردم هه‌لده‌کیش! به‌خۆمدا رانه‌ده‌په‌رمو شتی وام له‌ ده‌ست بیت! یه‌جگار شه‌رم بووم له‌ ئاستی ئافه‌رتدا. که‌چی گرفتاری هه‌ممو جوانییه‌کیش بووم! هه‌رچه‌نده‌ وام به‌باشتر ده‌زانی که‌ به‌ته‌نگ خۆپێندنه‌که‌م و ئاوبانگه‌که‌مه‌وه بم، بۆ ئه‌وه‌ی به‌سه‌رفرازیه‌وه خۆپێنده‌واری ته‌واو بکه‌م، به‌لام له‌ژێره‌وه کسپه‌ له‌ جگه‌رمه‌وه ده‌هات که‌ بێ به‌ش بووم له‌و رابواردنه‌ خۆشانه‌! هه‌ستیشم ده‌کرد، که‌ ئه‌و جۆره دلداریبانه، داخه‌که‌م، له‌ توانای مندا نییه‌!؟ له‌م کاته‌دا کاره‌ساتیکه‌ی بچووک رووی دا<sup>(١)</sup>. هه‌ممو بیروباوه‌ڕیکه‌می گۆزی به‌رامبه‌ر به‌ (پزیشک) و (داووده‌رمان). کۆفاریکی (مصر) یم دی، ئاوی (الریاضة البدنیة - وه‌رزش) بوو. ته‌رخان کرابوو بۆ چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشی و پاراستنی ته‌ندروستی. تیبیدا بلاوکرابوووه که‌: «په‌یمانگای وه‌رزش (معهد الرياضة البدنیة) به‌نامه‌کاری، هه‌ممو جۆره نه‌خۆشییه‌ک چاک ده‌کاته‌وه به‌بێ ده‌رمان!». ئامۆژگارییه‌کانیم هه‌فته‌ به‌هه‌فته بۆ ده‌هات. ده‌ستم کرد به‌په‌یره‌وی کردنیان: له‌ وه‌رزش و، خۆشتن و، خۆسۆنه‌وه و، نوستن و خواردن و، سه‌روت و، خۆدانه‌ به‌ر رۆژ و، رابواردندا... تا ده‌هاتم به‌ره‌و چاکی ده‌رۆیشتم. بگه‌ر هه‌ر له‌ یه‌که‌م هه‌فته‌وه هه‌ستم به‌ئازادی کرد و، رزگاربووم له‌ ده‌ست (پزیشک) و (داووده‌رمان)!... نه‌خۆشییه‌که‌م به‌ره‌ به‌ره‌ کزیوو، نه‌ما. ورده‌ ورده هه‌ستم به‌کامه‌رانی و هیتز

(١) له‌ راستیدا ئه‌م ده‌رووی که‌ له‌ مامۆستا کرایه‌وه و بۆی ره‌خسا، به‌ (کاره‌سات) ئاوانه‌ی، چونکه‌ هه‌لیک بوو سوودی لێ وه‌رگرت و باری ده‌روونی و ته‌ندروستی بێ چاک کرد.

و هه‌رته‌ ته‌ندروستی کرد. ترسم نه‌ما له‌ ژین. پر به‌دڵ هه‌زم له‌ ژیان ده‌کرد! که‌ گه‌یشتمه‌ زستانی ساڵی ١٩٣٢ له «لوبنان» دا، (شاکر فه‌تاح) یکی که‌ بووم! نه‌ باکی سه‌رمام هه‌بوو، نه‌ ئاشنایه‌تیم له‌گه‌ڵ پالتۆ و به‌رگ و پۆشه‌نی گراندای بوو. نه‌ترس و له‌رز له‌ دلدا مابوو! هاته‌م ئاواوه‌یه‌وه. هاوڕێم دۆزییه‌وه. له‌ئاو شاگرده‌کاندا که‌ له‌ هه‌ممو جۆره‌ ره‌گه‌ز و ئایین و زمانیکیان تیبدا بوو گه‌لیک دۆست و هاو‌ده‌م پێکه‌وه‌نا و، تیبکی له‌گه‌ڵ هه‌موویاندا له‌ گه‌رمه و پێکه‌نێن و به‌زم و ره‌زما بووم. تا ئه‌ندازه‌یه‌کی زۆریش شه‌رم له‌ ئافه‌رت که‌م بووه‌وه و، هه‌زم به‌تیبکه‌لییان ده‌کرد. که‌ ته‌ماشام کرد: «ده‌ست به‌په‌ر و بالی خۆمدا ده‌هینم!». به‌دوای جلوه‌رگی جواندا ده‌گه‌ریم، له‌به‌ری بکه‌م... خۆم فیتری ساز و ئاواز و گۆرانی گوتن و قسه‌ی نه‌سته‌ق و گه‌مه‌وگه‌پ ده‌که‌م... ده‌مه‌وی خۆشه‌ویستی به‌خه‌مه‌ دلای هاوڕێ و مامۆستا کانه‌وه. ده‌مه‌ویست بژیم و له‌ ژیانیشدا زۆر به‌خۆشی و بلندییه‌وه رابوویم.

پێویسته ئه‌مه‌یش بلێم: که‌ ئا و با سازگاره‌که‌ی لوبنان و دیمه‌نه‌ جوانه‌کانی و پزیشکه‌وتووی دانیشتووه‌کانی، بۆ بلندکردنه‌وه‌ی بارستانی کامه‌رانی و سه‌ره‌ریزی و ته‌ندروستی من له‌ وه‌رزش و ئامۆژگارییه‌کانی «په‌یمانگه‌ی وه‌رزش» ده‌که‌م که‌متر نه‌بوون. ئه‌وسا که‌ تیبگه‌یشتم که‌ (سوروش) یش پزیشکیکه‌ بۆ خۆی. ئه‌گه‌ر پیاو له‌سه‌ر ده‌ستووری ئه‌و رۆی له‌: خواردن و رابواردندا، له‌ نوستن و فه‌رمان و هه‌لسان و دانیشتن و سه‌روتدا، ئه‌وا ته‌ندروست ده‌بێ. ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر ده‌ستووری سوروش نه‌رۆیشت به‌رپه‌وه، ئه‌وا نه‌خۆش ده‌که‌وی، ئه‌وسا که‌ تیبگه‌یشتم که‌ زۆریه‌ی ده‌رمان ژه‌هرن!... ئه‌وه‌نده‌ی باش بۆ له‌ش، ئه‌وه‌نده‌ی زیانی بێ ده‌گه‌ییتن. هه‌روه‌ها له‌ فرۆفیل و جانبازی زۆریه‌ی پزیشکه‌کانی جیهانیشت تیبگه‌یشتم که‌ هاو‌به‌ش له‌گه‌ڵ ده‌رمان فرۆشه‌کاندا، بۆ که‌لکی ناپه‌خته‌ی خۆیان. ئیتر له‌وساوه هۆگری (سوروش) بووم و، بووم به‌هاوده‌می: (وه‌رزش) و (با‌ی پاک) و (ئاوی سازگار) و (تیبکی رۆژ) و (چاوه‌ندازی جوان) و (خۆرشتی سروشتی و ساکار) و (گۆرانی) و (ساز و ئاواز) و (به‌زم و ره‌زم) و (گه‌شتوگوزار) و (ده‌روونی خاوین) و (دلای چاک) و (زمانی شیرین) و (کرده‌وه‌ی پیاوانه) ... بۆ ئه‌مه‌ی خۆم بپارێزم له‌ نه‌خۆشی و، هه‌ممو ده‌م هه‌ست به‌ (ته‌ندروستی) و (کامه‌رانی) و (سه‌ربلندی) و (خۆش‌گوزهرانی) بکه‌م له‌ ژیاندا.

به‌راستی ئه‌م ساڵه‌ی له‌ فه‌له‌ستین و لوبناندا رابوارد، له‌گه‌ڵ سالیکی تریش که‌ له‌ پاش گه‌رانه‌وه‌م له‌ عێراقدا رابوارد، به‌ژین داده‌نیتم. چونکه‌ ته‌نیا ئه‌و دوو سێ ساڵه‌ بوو که‌ ته‌ندروستییه‌کی ته‌واوم هه‌بوو و، خۆشیم له‌ ژیان ده‌بینی. داخه‌که‌م له‌وه‌ پاش به‌هۆی زۆرداری رۆژگاره‌وه، کزی و لاوازی و نه‌خۆشتم تووش بووه‌وه. تا له‌ زانستگای ماف نه‌بوومه‌وه، ته‌ندروستیم بۆ نه‌گه‌رایه‌وه. ئه‌رکی زۆر و دلای شکاو، که‌ له‌ زۆرداری فه‌رمانه‌روایی و پاشکه‌وتووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، تووشم هاتبوون، بوون به‌هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌و سێ ساڵه‌ی دوایی که‌ له‌ زانستگای مافدا بووم، به‌ئازار و هاواروه‌ رابوویم!... که‌ خۆپێندنی ئاوی (ئه‌وروپا) یان له‌ ده‌ست دام، خه‌م دا به‌ خۆپێندنه‌وه‌ی باش و گرنگ و خۆش. هه‌روه‌ها خۆم ناسی به‌هه‌ندیک خۆپێنده‌وار و نیشتمانپه‌روه‌رانی (کورد) و (عه‌ره‌ب) به‌هۆی ئه‌و دوو شته‌وه تواییم بارستانی خۆپێنده‌واری و تیبگه‌یشتم به‌رز بکه‌مه‌وه و، تۆله‌ی ئه‌و (زیان)ه‌ بکه‌مه‌وه که‌ له‌ نه‌چوون بۆ (ئه‌وروپا) وه



## رانیه بو من بووبوو خویندنگایه ک!

له رانیه دا کز و لاواز بووم. هۆشم په‌ریشان بووبوو به‌دهست ئه‌و زۆرداریبانه‌وه که له‌لایه‌ن هه‌ندیکی فه‌رمانبه‌ری خراب و هه‌ندیکی سه‌ره‌ک هۆزی خراپه‌وه لیم کرابوون. زۆر جاری وا هه‌بوو دلم ته‌نگ ده‌بوو، به‌هۆی کارساتی ناسازی ناوچه‌که و، کزی فه‌رمانه‌روایی و، فرۆفیل و ته‌له‌که‌بازی دوژمنانی گه‌له‌وه. له‌گه‌ل ئه‌مه‌یشدا، له‌ دلمدا، هه‌ستم به‌کامه‌رانییه‌کی قوول ده‌کرد. چونکه له‌ زۆریه‌ی به‌ره‌نگاری کردنه‌کاندا به‌سه‌ر دوژمنانی نه‌ته‌وه و نیشتمانه‌که‌مدا سه‌ر ده‌که‌وتم. ناوچه‌که‌یشم له‌ زۆریه‌ی گیروگرفت رزگار کرد. ناوچه‌که هه‌نگاو به‌هه‌نگاو به‌ره‌و چاکی ده‌رۆشت.

خۆشه‌ویستی ناوه‌ند من و گه‌ل بووبوو چرایه‌کی پرشنگدار دل‌می رووناک ده‌کرده‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه دواکه‌وتنی خۆم و زبانی خۆم به‌لاوه‌ گرنگ نه‌بوو! له‌هه‌له‌کانی خۆشمه‌وه، زۆر په‌ندم وه‌گرت! به‌پاستی (رانیه)، خویندنگایه‌کی سه‌خت و به‌که‌لک بوو بو من! له‌ نازار و زبان و ته‌نگ و چه‌له‌مه‌کانیه‌وه که تووشیان ده‌بووم، په‌ندیکی باشم وه‌رده‌گرت. گه‌لیک په‌وشت و خویشمی راست کرده‌وه!

له‌ رانیه‌دا که ده‌ستم بیه‌رژایه، دل‌ی خۆم به‌خویندنه‌وه و نووسین خۆش ده‌کرد و تارنیکم له‌ بابته (ئافره‌تی کورد) هه‌ نووسی به‌عه‌ری، له‌ گوڤاری (الثقافة الحديثة) دا، له‌ به‌غدادا بلاو کرایه‌وه. له‌ پاش چهند سالیکی له‌ خاوه‌نی گوڤاره‌که‌وه زانیم که «دوکتۆر ته‌ها حوسین» ی نووسه‌ری به‌ناوبانگی (میسر)،

=موریده‌کانیدا گێراییانه‌وه، چوو له‌ گوندی که‌له‌که‌سماقی خوار دوکانه‌وه دانیش. که‌له‌که‌سماق سه‌ر به‌ناحیه‌ی میرزا رۆسته‌م بوو (که ئیستا له‌ژێر ناوی دوکاندایه) دیسان گێراییه‌وه و نێراییه‌وه عه‌ماره، موریدانی مال و سامانیان فرۆشت و به‌ره‌و که‌رکووک به‌رێ کوه‌تن، ماوه‌یه له‌ گۆپته‌یه‌ دوایی بو شوان و ئینجا که‌رکووک، تا پاییز ناوا مانه‌وه، حکومه‌ت ناچار له‌گه‌لێاندا رێکه‌هوت، مامه‌ رها هێنرایه‌وه سلیمانی و نێراییه‌هه‌له‌بجه، له‌وێشه‌وه بو بیاره، گیراوانی تریش چونه‌وه گونده‌کانی خۆیان له‌ (ئبلله‌للا) که‌ گوندیکه‌ وا له‌ ناوچه‌ی کۆیه‌ وه (گه‌لێری) که‌ سه‌ر به‌میرزا رۆسته‌م بوو. له‌ ۱۹۴۹ حکومه‌ت رێگایدا به‌مامه‌ رها که‌ بگه‌رێته‌وه که‌له‌که‌سماق، له‌ ۱۹۵۲ بو یه‌که‌م جار پێی درا گه‌شتیک به‌ناو موریدانیدا بکات له‌ ناوچه‌ی سورداش، له‌ ۱۹۵۳/۶/۳۰ کتۆپر تووشی ئیفلیجی ده‌ی و تا له‌ ۱۹۶۱/۲/۲۵ له‌ سلیمانی کۆچی دوایی ده‌کات، پاش ئه‌و (کاکه‌ حه‌مه‌ی کوری) جێی گرتوه‌». ئه‌م کورته‌ چرکراوه‌م له‌ کتێبه‌که‌ی کاک مسته‌فا عه‌سکه‌رییه‌وه وه‌رگرتوه، به‌لامه‌وه ئه‌م کتێبه‌ راستترین و باشترین باسیکه‌ له‌سه‌ر بزوتنه‌وه‌که، ئه‌گه‌ر هه‌ندێ له‌و په‌راویزه‌نه‌ی لێوه‌که‌ین که‌ بو هه‌ر مه‌به‌سته‌ی بێ نازانم کاکه‌ مسته‌فا بو ناوخنایه‌سه‌رانی کردوون. بزوتنه‌وه‌که‌ جیگای سه‌رنجی بیانیانیش بووه، (سی. جی. ئه‌دمۆندز) یه‌ک دو جار سه‌ردانی شیخی کردوه له‌ شه‌ده‌له‌ و له‌ (کورد و تورک و عه‌ره‌ب) که‌یدا لێی ده‌دوێ. هه‌روا هه‌ندێ لێکه‌نده‌ی تریش بو ئه‌مانه‌ هه‌یه که‌ به‌رای من (هه‌قه) زۆر دووره‌ له‌و (ئه‌فکار)انه‌وه، بیروبووچوون و پراکتیزه‌یان گشتی هه‌لقولوی ناخی ئه‌و کۆمه‌له‌ کورده‌واریه‌ هه‌ژاره‌ بووه به‌هیوای باشتکردنی گوزه‌رانیان، جا رۆژم و حکومه‌تان که‌ له‌ هه‌موو (خه‌سپه‌یه‌ک) سه‌له‌میونه‌ته‌وه، بۆیه‌ ناوا ئه‌وانیش تووشی چه‌وسانده‌وه و ده‌رده‌سه‌ری بوون. (بو زیاتر؛ مسته‌فای عه‌سکه‌ری: بزوتنه‌وی هه‌قه - چاپخانه‌ی علاء، به‌غدا ۱۹۸۳).

له‌ گوڤاره‌که‌یدا (الکتاب) چهند دێرێکی باشی له‌سه‌ر نووسیبوو. من ئه‌وه‌م زۆر پێ خۆش بوو. تیریشی کردمه‌ سه‌ر لێکۆلینه‌وه‌یه‌کی فراوانتر له‌ بابته (ئافره‌تی کورد) هه‌وه. ئه‌وه‌بوو له‌ سالی ۱۹۵۸ دا نووسراویکم له‌ بابته (ئافره‌تی کورد) هه‌وه به‌زمانی کوردی له‌ چاپ دا و بلاوکرده‌وه، که‌ له‌ پاشدا له‌لایه‌ن گه‌لیک رۆشنییرانی کورده‌وه په‌سه‌ند کرا.

## چه‌مه‌مال

له‌ به‌هاری ۱۹۴۶ دا له‌سه‌ر خواستی خۆم گۆیزامه‌وه چه‌مه‌مال. ده‌مویست: له‌ شوێنیکه‌ی بێده‌نگ و سه‌نگ و که‌م گه‌ر و گێچه‌لدا جهند مانگیکی پشوو بده‌م و به‌هه‌سته‌وه. بکه‌ی ناوچه‌که (چه‌مه‌مال)، خۆی نزیکه‌ی (۵۰۰) پێنج سه‌د مالتیک ده‌بوو. دانیشتوانی هه‌موو ناوچه‌که، که‌ بریتی بوو له‌ سێ لادێ، (۳۰,۰۰۰) که‌سه‌یک ده‌بوون. هۆزه‌کان: (هه‌مه‌وه‌ند، قه‌لاستیکه، جاف) و هه‌ندیکی (تاله‌بانی) بوون. وه‌ک له‌ باوکم بیستبوو، باپیره‌ گوره‌م له‌ تیره‌ی (سیتته‌ به‌سه‌ر) ی سه‌ر به‌ (هه‌مه‌وه‌ند) بووه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ هۆزی هه‌مه‌وه‌نده‌که‌ هاتنی منیان زۆر پێ خۆش بوو.

منیش به‌و خۆشه‌ویستییه‌ی ئه‌وان دلم ده‌گه‌شایه‌وه. له‌گه‌ل ئه‌مه‌یشدا به‌پێوستم ده‌زانی لایه‌نگیری هه‌یج لایه‌ک نه‌که‌م. هه‌موو لایه‌ک له‌ کاتی کار و فه‌رمان بینیدا به‌یه‌ک چاو ته‌ماشای بکه‌م، تا ئه‌و هه‌زانه هه‌یج لایه‌کیان دلێان له‌ خۆیان نه‌میتنی و، ئاژاوه و دووبه‌ره‌کییان تی نه‌که‌وێ. به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه به‌ره‌و برایه‌تی و دۆستایه‌تی و یه‌کیتییان بیه‌م، به‌و ناوه‌وه که‌ هه‌موویان کوردن و رۆله‌ی خاک و ئاویکن. جێی داخه‌ که‌ رۆژگار نه‌به‌یشت زۆر له‌ ناوچه‌ی چه‌مه‌مالدا مێنمه‌وه، ناوچه‌که‌ زۆر پاشکه‌وتوو بوو. ناحه‌زانیشی زۆر بوون. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌مویست زۆری تیدا مێنمه‌وه، تا بتوانم زۆرتر به‌که‌لکی بیه‌م. هه‌ر نزیکه‌ی چوار مانگیکی مامه‌وه. ئیستر گۆیزایاندمه‌وه بو هه‌له‌بجه. به‌لام له‌و ماوه‌یه‌دا توانیم: (خویندنگایه‌کی شه‌وی) بکه‌مه‌وه، (لاسانی کردنه‌وه - تمشیل) به‌زمانی کوردی و، (گۆرانی کوردی) بسوژنیمه‌وه. به‌ (رۆژنامه‌ی چه‌مه‌مال) یش، که‌ فریاکه‌وتم هه‌ر حه‌وت ژماره‌ی لێ ده‌رێنیم، تا ئه‌ندازه‌یه‌ک دانیشتوانی ناوچه‌که‌ وریا بکه‌مه‌وه.

هه‌روه‌ها کۆبوونه‌ویان پێ بکه‌م و، وتاریان بو بده‌م و، تیریان بکه‌مه‌ سه‌ر دادپه‌رستی و، کاردرستی و، پاراستنی مافی خۆیان. هه‌روه‌ها کووتال و شه‌کر و چایه‌که‌یان له‌ ده‌ست فرۆفیلێی بازرگانه‌ جامبازده‌کان و فه‌رمانبه‌ره‌ خراپه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ به‌ (ده‌سنده - تموین) ئه‌و بابه‌تانه‌یان دا به‌ش ده‌کرد، رزگار بکه‌م و، به‌ته‌واوی و چاکی به‌شی خۆیان ده‌ست به‌خه‌م. بێجگه‌ له‌وانه‌ توانیم: (زمانی کوردی) بخه‌مه‌وه ناو سکاالا نووسین و نامه‌کاریه‌وه. لێره‌وه تیکچووم له‌گه‌ل کاربه‌ده‌ستانی (که‌رکووک) دا. چونکه ئه‌و ده‌مه (ناوچه‌ی چه‌مه‌مال) سه‌ر به‌ (خاکی که‌رکووک) بوو<sup>(۱)</sup> (شیخ مه‌حمودی مه‌زن) خه‌ریک بوو له‌گه‌ل

(۱) چه‌مه‌مال تا سالی ۱۹۳۶ قه‌زایه‌ک بوو سه‌ر به‌لیوای سلیمانی، دوا ئه‌مه‌ خرایه‌ سه‌ر که‌رکووک، وه‌ک سه‌رنج ده‌درێ زۆریه‌ی قایقام و بیوانی ئیداری ئه‌و قه‌زایه‌ خه‌لکی سلیمانی بوون.

## چه مچمه مال

ژماره: (۱)

رؤژی: ۱۹۴۶/۷/۱

### سهره تا

برا خوشه ویسته کان، دانیشتونانی ناوچهی چه مچمه مال!

له دواى داواکردنی خوشگوزهرانی و پیششکه و تنتان له خودای گهره ی بی هاوتا، بۆ پیگه یانندن و پیشخستنی ئیوه و، تیگه یانندننتان له خوتان و له جیهان، ئەوا ئەم رۆژنامه یه، (چه مچمه مال) تان هه موو حهفته یهک رۆژی، دووشه مومان، بۆ دهرده هینین و، حهفته ی جار تیکیش له لایهن مامۆستاکانی (خوتیندنگای شهوی) یه وه بۆتان ده خوتیندریتته وه. له لادیتی خورمالدا، له سالی ۱۹۴۰دا (رۆژنامه ی خورمال)، له لادیتی (قادرکه رهم) دا، له سالی ۱۹۴۲دا رۆژنامه ی (باسه ره) م، بۆ پیگه یانندن لادیتیبه کانی ئەو دوو لادیتیبه دهره ینا، گه لیک که لکی پی به خشین و زۆریش وریای کردنه وه و پیشی خستن، جا هیوادارم، به یارمه تیی خودا و کۆششی خوتانه وه، ئەم رۆژنامه یه ییش که ناومان ناوه (چه مچمه مال) بیته پیشه وا و رپیشاندهرتان بۆ پیششکه و تن و دهرکه و تن و سه رکه و تنتان له ژباناندا. ئیتر پشت به خودا بی و، هونه رمه ندیشی له ئیوه وه، براکانم.

شاکر فه تتاح

«جینوشین (قائیمقام) ی ناوچه ی چه مچمه مال»

۱۹۴۶/۷/۱

### ئامۆزگاری

ههروهک له رۆژی یه که می هاتنمدا بۆ چه مچمه مال، و اتا له ۱۹۴۶/۴/۲۸دا پیم گوتن، دووباره ئەم ئامۆزگاری بیانه تان ده که مه وه، تکایه پیره وی بکه ن:

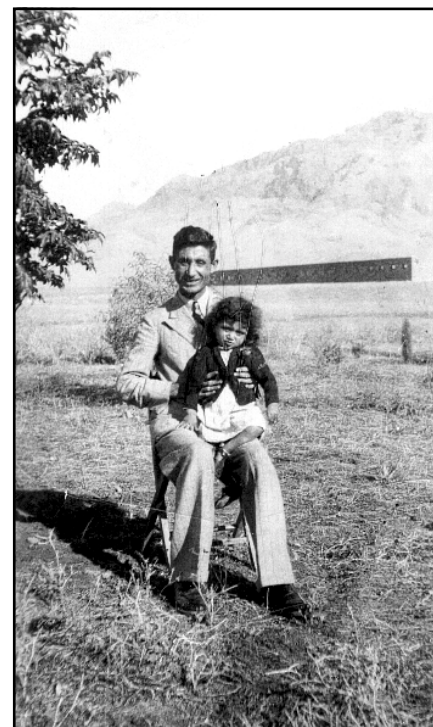
۱- بۆ کاروباری فه رمانه وایی ته نیا له فه رمانگه (دائره) کاندای فه رمانبه ر ببین. نابی بۆ کاروباری فه رمانه وایی بچنه مائی فه رمانبه رکه کان.

۲- کهس مه هیننه سه ر فه رمانبه رکه کان بۆ تکاکردن. چونکه دهرگای فه رمانه وایی کراوه ته وه بۆ هه موو کهس، ئیتر پیوست به مامناوه ندی پیای ده سپر ناکات.

«جینوشین (قائیمقام) ی چه مچمه مال»

(هه مه وه نده کان) دا تیک بچی. زۆر هه ولم دا نه هیلیم تیک بچن، سه ری نه گرت. ئازاوه یه کیش که وته ناوه ند ده سته ی (شیخ عه بدوللای گۆپته په) و ده سته ی (سه یه نه حمه د خانه قا) وه، له سه ر ئاوی دیتی (عه سکه ر). باش بوو زوو کوژتیرایه وه. بیجگه له مه انه گه لیک کار و فه رمانی تریش که به یارمه تی خه لکه باشه که ی چه مچمه مال وه پیکه یتران، له گه ل گه لیک رووداو و کاره ساتدا، که له و ماوه یه دا قه ومان، له لاپه ره کانی (رۆژنامه ی چه مچمه مال) دا دهنوسران و بلاو دهرانه وه<sup>(۱)</sup>.

رۆژنامه که بو بووه پالپشتیک بۆ خوتیندنگا شه ویبه که مان. هه فته ی یهک دانه ی لی دهرده چوو. به ده سته ی دهنوسرایه وه. له م کاته دا له سه ر خواستی موته سه رپی ئه وسای سلیمانی مامۆستا (حه سه ن تاله بانى)<sup>(۲)</sup> که ده یناسیم، گۆزرامه وه «هه له بجه»، که زۆر به مه ترسیبه وه په سه ندم کرد.



(۱) ئەو رۆژنامه ده سنوسه له ۱۹۸۳دا چاپ کرا به پیشه کبیبه کی مامۆستاوه (شاکر فه تتاح، کۆمه له رۆژنامه ی چه مچمه مال، چاپخانه ی الحوادث، به غدا، ۱۹۸۳).

(۲) له دواى (موسا شاکر) که له ۱۹۴۶/۵/۱۸ وه موته سه رپی بوو (حه سه ن تاله بانى) له ۱۹۴۶/۸/۱۱ وه کرا به موته سه رپی له سلیمانی هه تا ۱۹۴۸/۱/۱۷.



## ههوالی چهچهمال

بهره‌نگاریکردنی نه‌خوینده‌واری

بۆ ئەمە‌ی بتوانین بهره‌نگاری نه‌خوینده‌واری بکه‌ین له ناوچه خۆشه‌ویسته‌که‌ی چه‌مچه‌مالدا، له‌لایه‌ن مامۆستا‌یان (کاک عه‌ونی سه‌ید کاکه‌) و (کاک نه‌جات سه‌ید عومه‌ر) و (کاک قادر مه‌جید)ه‌وه‌، (خویندنگه‌یه‌کی شه‌وی) له‌ مانگی پێش‌وودا له‌ چه‌مچه‌مالدا کرایه‌وه‌. ئیستا (٤٢) شاگرد تێیدا ده‌خوین. شاگردەکان هه‌موو نه‌خوینده‌وار بوون. وا ئیستا که به‌هونه‌رمه‌ندی ئه‌م مامۆستا باشانه‌وه‌، به‌دل ده‌ستیان داوه‌ته‌ خوینده‌واری و، زۆر به‌خۆشیه‌وه‌ گوێ له‌ خویندنه‌کانیان ده‌گرن، ئیستیش له‌ دل‌ه‌وه‌ سوپاسی مامۆستا‌کان ده‌که‌ین، هه‌روه‌ها له‌ خودا داوا‌ی پێش‌که‌وتنی شاگردەکانی (خویندنگای شه‌وی چه‌مچه‌مال) ده‌که‌ین.

شه‌ر و ئا‌وه

له‌ ناوه‌ند ده‌سته‌ی (شیخ عه‌بدو‌ل‌لای گۆپته‌په‌) و ده‌سته‌ی (سه‌ید ئه‌حمه‌دی خانه‌قا)دا له‌سه‌ر ئاوی دێی (عه‌سه‌که‌ر) له‌ مانگی پێش‌وودا شه‌ره‌ تهن‌گیک و هه‌راوه‌زیا و ئا‌وه‌یه‌ک رووی دا. یه‌ک‌یک له‌ ده‌سته‌ی (شیخ عه‌بدو‌ل‌لای) کوژرا. به‌لام فه‌رمانه‌روایی زوو فراکه‌وت. شه‌ره‌که‌ی کوژانده‌وه‌ و، له‌شکری (حه‌قه‌کانی شیخ عه‌بدو‌ل‌لای گۆپته‌په‌)ی بلاوه‌ پێ کرد. پێنج که‌سی له‌ (حه‌قه‌کان) و هه‌ر چوار کوره‌کانی شیخ عه‌بدو‌ل‌لای خسته‌ به‌ندیخانه‌وه‌. پیاویکی سه‌ید ئه‌حمه‌دی خانه‌قایشی گرت. (ئاوه‌که‌ی عه‌سه‌که‌ر)یشی خسته‌وه‌ ده‌ست سه‌ید ئه‌حمه‌دی خانه‌قا، که به‌فه‌رمانی پارێزگاری که‌رکووک درابوو ده‌ستی.

پیتاک

به‌پیتاک (١٠٠) سه‌د دینار بۆ ته‌واوکردنی خانووی (یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانی چه‌مچه‌مال) کوژرایه‌وه‌. چونکه له‌ هه‌موو پیتاک ده‌ره‌کانه‌وه‌ ده‌ستبلاوی و ئازابه‌تی و هونه‌رمه‌ندیمان دی، پر به‌دل سوپاسیان ده‌که‌ین. خودا سه‌ریان بخت.

«جینوشینی چه‌مچه‌مال»

به‌هۆی هه‌ندیک ورده‌کاری و ده‌ستکارییه‌وه‌ که پێکه‌یتزان ئاوی خواردنه‌وه‌ی باژێری چه‌مچه‌مال، له‌ ده‌ست نا‌پوخته‌یی و پێسی رزگار کرا. ئیتر له‌ دوینیوه‌ راسته‌وخۆ ئاوه‌ پاکه‌ سارده‌ خۆشه‌که‌ی (دێی مزه‌فه‌ر) ده‌خوینه‌وه‌.

خه‌رمان سووتاندن

خه‌رمان سووتاندن ده‌ستی پێ کردۆته‌وه‌، فه‌رمانه‌روایی خه‌ریکی ته‌م‌کردنی تاوانباره‌کانه‌.

## ناوچه‌که‌ت بناسه

\* ناوچه‌ی چه‌مچه‌مال، پارچه‌یه‌ک بوو له‌ خاکی سلیمانی و، فه‌رمانه‌روایی (بابان) کاروباری هه‌لده‌سووراند. که له‌ سالی (١٨٥١)دا فه‌رمانه‌روایی (عوسمانی) خاکی سلیمانی داگیر کرد، ناوچه‌ی چه‌مچه‌مالیش کرا به‌به‌شیک له‌ خاکی سلیمانی. به‌لام فه‌رمانه‌روایی داگیرکه‌ری (به‌ریتانیا)، له‌ سالی ١٩٢٢دا خسته‌یه‌ سه‌ر خاکی (که‌رکووک). ئیتر له‌ ساوه‌ له‌لایه‌ن پارێزگاری خاکی که‌رکووک‌ه‌وه‌ کاروباری هه‌لده‌سوورپێری تا ئیمرو.

\* سنووری ناوچه‌ی چه‌مچه‌مال: رۆژه‌لاتی خاکی سلیمانی، رۆژئاوای ناوچه‌ی که‌رکووک و ناوچه‌ی تاووق، لای ژوو‌رووی خاکی هه‌ولێر، لای خوارووی ناوچه‌ی کفریه‌.

\* ناوچه‌ی چه‌مچه‌مال، سن لادێی هه‌یه: چه‌مچه‌مال، ئا‌عه‌له‌ر، سه‌نگاو. له‌ هه‌موو ناوچه‌که‌دا نزیکه‌ی (٣٠٠٠٠) که‌سیک دانیشتوه‌ له‌ (٢١٥) دێدا.

\* هۆزه به‌ناوبانگه‌کانی ناوچه‌ی چه‌مچه‌مال ئه‌مانه‌ن: هه‌مه‌وه‌ند، قه‌لاسیۆکه، شوان، شیخ بزیه‌نی، جاف، ساداتی به‌رزنجه‌.

\* پیاوه ناسراوه‌کانی ئیمرو‌ی ناوچه‌ی چه‌مچه‌مال ئه‌مانه‌ن: له‌ هۆزی هه‌مه‌وه‌ند: (حه‌مه‌ ئه‌مین ئاغای مه‌حمود خدر، ئه‌مین ئاغای ره‌شید ئاغا، عارف ئاغای کاک ئه‌ولا). له‌ هۆزی قه‌لاسیۆکه (شیخ عه‌بدو‌ل‌لای گۆپته‌په‌). له‌ هۆزی شوان: (کوێخا ئه‌فه‌ندی گه‌زه‌لان). له‌ هۆزی شیخ بزیه‌نی: (عه‌لی ئاغای توفیق ئاغا). هۆزی جاف: (رۆسته‌می حه‌سه‌نی حاجی قادر). له‌ هۆزی ساداتی به‌رزنجه‌. (شیخ عه‌بدو‌ل‌که‌رمی کرپچه‌، شیخ که‌رمی گۆپته‌په‌).

\* دانیشتوانی ناوچه‌ی چه‌مچه‌مال هه‌موو کوردن و ئاری نه‌ژادن. ئایینیان ئیسلامه‌ و له‌سه‌ر رێبه‌ (مذه‌ب)ی شافعی. هه‌ندی (حه‌قه‌)یشیان تێدا‌یه‌.

\* گوندی به‌ناوبانگه‌کانی ناوچه‌ی چه‌مچه‌مال ئه‌مانه‌ن: (چه‌مچه‌مال، قه‌ره‌وه‌بیس، گورگه‌یی سه‌رخاسه‌، بنه‌ی ژوو‌روو، ئا‌عه‌له‌ر، چنارتوو، گه‌رگه‌ر، مو‌تلیجه‌، گه‌وره‌ دێ، عه‌سه‌که‌ر، سه‌نگاو، جه‌له‌مۆرد، مۆرد خواهی سه‌روو، کوپته‌په‌، کرپچه‌، مه‌مله‌حه‌).

\* رووباره به‌ناوبانگه‌کانی ئه‌مانه‌ن: (باسه‌ره‌، زتی بچووک، ئاوه‌سی).

\* شاخه به‌ناوبانگه‌کانی ئه‌مانه‌ن: (هه‌نجیره‌، بانی مه‌قان، شیخ ره‌ش، خال‌خالان، سه‌گرمه‌).

## پێ بکه‌نه‌!...

دوو رۆژ به‌دوو عه‌لبیش

مامۆستا عه‌لی: به‌گم! تکا ده‌که‌م ته‌نیا رۆژی ماوه بۆ جه‌ژن. رێم بده‌ بام لێره‌ بئیمه‌وه‌. پاش جه‌ژن ده‌ستبرد ده‌چم بۆ گوندی (ش) و، له‌وێ خویندنگا ده‌که‌مه‌وه‌.

کارگێری: باشه‌ من ریت ده‌ده‌م که ئه‌و دوو رۆژه‌یش لێره‌ بئیمه‌وه‌. به‌لام هه‌ر به‌م ئۆتۆمبیله‌ که بۆ

که لوپه له کانی خویندنگای (ش) گیراوه، بچو، که لوپه له کانی خویندنگا له دینی (ش) دابنی و بگه ریره وه. به لآم له بیرت نه چی که ئەو دئیبه عه لیشیشی زۆره پتویسته دوو عه لیشیشم بۆ بهینی بۆ جهژنیم. تی گه یشیتیت؟!.

مامۆستا عه لی: به سهر چاوم میرم. (به لآم که مامۆستا عه لی چووه ئەو گونده و ته ماشای کرد دوو عه لیشیش به دینار و نیویک ده دن، نه یتوانی بۆ کارگیری بکړی. هه روا به ده سستی بۆ شه وه گه راپه وه).

کارگير: کوانی عه لیشیشه کان؟ پتویسته هه ر ئیستا بگه ریتته وه خویندنگاه ی خوژت. که جهژن ده سستی پت کرد ئینجا بییتته وه شار.

مامۆستا عه لی: میرم خوژت دلگیراوه مه که. تۆ خو شبیته فه رمووت به چی ده یتیم. ئەوا (عه لی) له به رده سستایه. (شش) ده کی ده مینیتته وه، که گه راپه وه ئەو یشت بۆ ره وانه ده که م؟!.

شه مه شکاندن

جینوشینی ناوچه: من شه مه و مه مه نازانم. ئیوه که کووتال فرۆشن، وه که فه رمانبه ری فه رمانه رپه وایی وانه. پتویسته هه ر ئیستا ده ست بکه ن به کووتال فرۆشتن. بام ئەم لادئیبه هه ژاران ه توشی پاره به ختکردنی خوړایی و ده ردی سه ری نه بن و، زوویش برۆنه وه بۆ گونده کانی خوړیان.

کووتال فرۆشه جووله که کان: ئەز گۆزی (قوربان) شه مه کان ده شکیت. لای مالووم و خزمه کانی که رکوو کمان ئارپوومان ده جیت. لای (خودا) و (مووسا) رووره ش ده بین.

جینوشینی ناوچه: که واته یان به کیتک له جیتی خوژتان دابنیتن، تا له بریتی ئیوه کووتال بفرۆشی به لادئیبه کان، یا خود هه ر ئیستا به خوژتان و کووتاله کانتانه وه، برۆنه وه بۆ که رکووک. من کووتال فرۆشانی تر له جیتان ده یتیم.

کووتال فرۆشه جووله که کان: ئەز گۆزی! فه رمانه رپه وایی باوکی هه موومانه. ئەگه ر زۆریش بکات، ده سه لات چیبه؟ هه ر ئوبالی به ئەسته ئوی تو بیت، شه مه شکاندن قه ی ناکات!؟.

## جوگه له پیسه کانی ناو چه مچه مال

به که م رۆژی هاتنم بۆ چه مچه مال، کۆلانه کانیم پشکنی. ته ماشم کرد له گه لیک ماله وه جوگه له ناوی چلک و پیسایی دیتنه ده ره وه، به ناو کۆلان و شه قامه کاندای تیه ر ده بی، تا تیکه له به شیوه گه وره که ی ناو دی ده بی. چ به بۆگه نی، چ به ناشیرینی، چ به به ره مه یتانی هه موو ره نگه میتشوله و میتش و مه گه ز و خوژه (میکرۆب)، ئەم جوگه لانه، ناو دینی چه مچه مالیان ته واو ناخۆش و نا هه موار کردوه. دانیشتوانی دئیبه که یان خستۆته چنگی هه موو ره نگه ده رد و نه خو شیبه که وه، که دوور نیسه له مرۆ و له سه به یتیدا دابکه ون و، له ش خو ش هه موو لایه کمان تیک بدن.

بۆ شیوه گه وره که جینوشینی (قائیمقامیتی) ی چه مچه مال داوای پاره که ی پاری کردۆته وه، که هه زار دیناره، تا پیتی دابپوشی. به لآم ئەم پاره به ئەگه ر به ش بکات بۆ شیوه که باشه.

ئە ی بۆ جوگه له کان چی بکه یین؟!... جا بۆ رزگار بوون له ده ست زیان و نازاری جوگه له کان هیچ چاره یه ک نیسه، ئەوه نه بی که پر بکرتنه وه، واتا هه موو خاوه ن ماله کانی چه مچه مال، ته مین بکرتین، که له ناو خانووه کانیاندا چالیک قوول هه لیکه نن و سه ری دابپوشن، تاکه کونیک بچووک تیتدا به یتنه وه، که له و کونه وه که بیانوی مال، هه چ ناوکی پیس هه بی له مالتیدا، بیکاته ناو ئەو چاله قوولته وه. ئەمه رپوشوین پیشاندا نیک باشه. جارێ له مه به و لاوه چاره یه کی تر نیسه. له به ر ئەوه ئامۆزگاری خاوه ن ماله کانی چه مچه مال ده که یین، که هه تا پانزه رۆژی تر، هه ر که سه له مالی خوژدا ئەو چاله قوولته هه لیکه نی و جوگه له پیسه که ی به رمالی خوژی پر بکاته وه. جا ئەوا ئاگادارمان کردن: له پانزه ی ئەم مانگه دا ماله کان، ده پشکرتین، هه ر که سق به قسه ی نه کردبووین ته مین خواردوی ده که یین.

## ژینی تابه تی

باخچه ی مال

تا پیتت ده کړی، باخچه که ت هه ر چوار لای خانووه که ت، ئەگه ر نه کرا لای به رده می به ته واو ته ی بگرتته وه، هه ر هیچ نه بی: تیلما سکه زه ویه که له به ر ژووری دانیشتنه که تدا بکه به باخچه. یا خود چه ند ئینجان ه یه ک گولی له به رده مدا دابنیتن. باخچه بۆ ماله که ت زۆر پتویسته. چونکه ده پرازیتیتته وه، جوانی ده کات، بۆنی خو ش ده کات، ته پوتۆزی لی ده گرتته وه، فینکی ده کاته وه، دلی مال و مندال و میوانانت ده که شیتیتته وه.

ساز و ئاواز

پتویسته له ماله که تدا: یان شمخالیک، یان تاریک، یان عوود و که وانجه یه ک (که مانجه) یان گرامه فۆن و رادیویه ک، هه ر هیچ نه بی ده نگ خو ش و گۆران بییتیک هه بی. چونکه گۆرانی و ساز و ئاوازی خو ش: سه ر سووک ده که ن، دل خو ش ده که ن، له ش ده بووژیتنه وه. بۆ خو ژت و خیزان و میوانت ده بنه گولیک کی کۆری دانیشتوان. ده بنه پزیشکیکی دل سوژ.

نووسراو خانه

نووسراو (کتاب): دۆستیک کی دل سوژ و هاوده میتکی روو خو ش و، یاریکی به جو ش و خو ش و مامۆستایه کی زنگ و به هۆشه. له به ر ئەوه نووسراو خانه (کتیبخانه) یه کی خنجیلانه له ژووری دانیشتنه که تدا دابنیتن، پری بکه له نووسراوانی خو ش خو ش و نایاب نایاب، تا له شه واندا بینه گولی کۆری دانیشتوانت، دلی خو ژت و مال و مندال و میوانانت پر بکه ن له گه شی و خو شی.

پاک و خاوتینی

۱- تا ده توانیت: شتی پاک بخۆ و بخۆره وه. له شتی پاک و خاوتیندا بخۆ و بخۆره وه.

۲- به رگت پاک بی. پتخه ف و ناو مالت خاوتین بن.

«له رۆژنامهی خورمالهوه وهرگیراوه»

### ههوالی دهرهوه

- \* (ئهمین خالس)، پارێزگاری کهرکووک گوێزرا بووهوه بۆ (بهسره)، چوو بۆ شوینی خۆی. له خاکی (دلیم) هوه (حوسین فهیمی) به پارێزگاری دیتنه کهرکووک.
- \* (موسا شاكر) پارێزگاری سلیمانی گوێزراوهتهوه بۆ خاکی (حله).
- \* جینوشین (قائیمقام) ی سلیمانی تازه (حهسن تاله بانی) گه یشته شوین فهرمانی خۆی.
- \* له به عداد هه ندی له كورده فه یلیبه كان كۆمه لێکیان دامه زران دووه، بۆ ئهمه ی فه یلیبه كانی به عدا فیتری خوینده واری بکه ن. ئافه رین بۆ خه باتیان. لێیان پیرۆزی.
- \* له سه ر شه پۆلێکی نوێ رادیۆی به عداد، ئیواران گوێزانی کوردی بلاو ده کاته وه. ده نگه که ی باش ده بیسترئ، به لام توژی کزه.
- \* کارگێری زانستی سلیمانی (مسته فا مه زهر) که تازه مردووه، دانیشتوانی شاری سلیمانی دوو ههزار دینار پیتاکیان بۆ خێزانه که ی کۆ کردۆته وه.
- \* هاو به شی (شرکه) یه که ی ئه مریکایی، جوړه خانوویه که ی دا هیناوه، هه ره که ی به (۲۵۰) دینار داده مه زری. نه ده سووتی، نه باران کاری لئ ده کات و نه گولله تفه نگ. دوو ژوو و چیشته خانه یه که ی تێدایه. به که لکی خێزانیکی بچووک دیت. ئه و شوینانه ی که داماون له سه ر خانو بۆ نیشته جێکردنی لێقه و ماوانی شه پری گه وری دوایی، خه ریکی کرینی ئه م خانوانه ن.
- \* رووسه کان جوړه ئاوینه یه کیان دروست کردووه، که به زه بری تینی گه رمایی تیشکی رۆژ، گه لیک ماکینه یخاته گه ر، تا ئیتر پتووستی به نه وت و به نزی و خه لووز نه میتی. تاقییان کردۆته وه، به م هیزه گه لیک کاروباری ناوما ل (که جارن به دار و ره ژوو و نه وت و به نزی و ئه له کتیریک پیک ده هات) پیک دیت. دیاره که ئه م جوړه ئاوینه یه به که لکی ئابووری زۆر دیت.
- \* ههروهه رووسه کان ماکینه یه که ی چاپکردنی (تایپ رابته ر) ی وایان دا هیناوه که له جیاتنی ئه مه ی پتی بنووسیت به ده ست، ته نیا قسه ده که ی، ئیتر ئه و ماکینه یه به زه بری هیزی ئه له کتیریک و هه ندی شتی تر، ده نگه که وهرده گرتیت و، وهریشی ده گیتیریتته سه ر نووسین. به م چه شنه پیاوی نه خوینده واریش ده توانی وه ک خوینده وار به م ماکینه یه بنووسی و چاپ بکات!...

### نهخۆشی کۆمه لایهتی

دهردی نانخواردن له چیشته خانه کا ئماندا

(میوانی چیشته خانه): کوره هه ی کابرای چیشته که ر! له راهی خودادا توژی دهنگی رادیۆکه ت نزم بکه ره وه، می شکم چوو!... بۆچ بۆ من نانخواردنیکی بی دهنگ و له سه رخۆ هاتوومه ته

(چیشته که ر): ئه ز گوژی (قوربان) من مه به سم ئه وه یه هه موو که س گوئیان له رادیۆکه بیت و، که سانی تریش به ده نگه وه بین، به لکو نان بخۆن و منیش چه ند پوولیکم چنگ بکه وئ.

(میوانی چیشته خانه): خودا ئاگا داره دهنگی به ته و او هتی نزم نه که یته وه و رادیۆکه نه خه یته سه ر ساز و ئاوایزکی دهنگ نه رم و خۆش، لای جینوشینی ناوچه (قائیمقام)، سکالات له ده ست ده که م.

(چیشته که ر): باشه ئه و له به ر دلی تو رادیۆکه ده خه مه سه ر گوێزانی و ساز و ئاوایزکی دهنگ نه رم و خۆش. ده نگه که ییشی نزم ده که مه وه. به لام تویش له بیتر نه چئ که به جینوشینی ناوچه بلاییت، هه ره وک دهنگی رادیۆکه ی من نزم ده کاته وه، دهنگی بالبازه کانی به ر سه رایش نزم بکاته وه!...

تیبینی: هه ر ئه و رۆژه ئه مه رووی دا بوو، جینوشینی ناوچه فه رمانی دا له به ر سه رادا و هه موو جیگایه کی تریشدا نه بالبازه کان، نه که سانی تر دهنگ به رز نه که نه وه تا سه روت له که سانی تر تیک نه ده ن!... مه لایه ک ئه و فه رمانه ی شکاند هه ر ئه و رۆژه ته می کرا!...

\*\*\*

### چه مچه مال

ژماره: (۲)

رۆژ: ۱۹۴۶/۷/۸

### دهوله مه نده کا ئمان

بۆ پیکه پێنانی ئه له کتیریکی چه مچه مال بۆ دروستکردنی هه ندی چایخانه و چه ند دووکانیک، بۆ دروستکردنی په رژینیکی به هیز و هه رت بۆ باخچه کانی شاره وانی چه مچه مال، به نامه ی تاییه تی داوامان له چه ند دهوله مه ندیکی گه وره کردبوو، که به خۆیان و دۆسته کانیانه وه هه ندی پارهمان بۆ ره وانه بکه ن. یه کتیکیان هه ر وه رامی نه داینه وه، یه کتیکیان ئامۆژگاری کردبووین که هه ر واز له م بیردیش به پێن و، سه ریشی سو رما بوو له خواسته که مان. ئه وی تریشیان به جوړیکی تر به ره به ستی کردبووین. که چی وه ک بۆمان ده رکه وتوو به خێزانی کارگێری زانستی سلیمانی، (مسته فا مه زهر) که له مانگی پێشوودا مردبوو، ته نیا ئه و سئ که سه (۳۵۰) دیناریان پێشکه ش کردبوو!... ئینجا بام له گشت لا ئاشکرا بییت، که زۆر له دهوله مه نده کا ئمان پیاوی راسته قینه ی چاکه و پیاوه تی نین. ئه گه ر ته ماشایان کرد ئه و دوژمه کانیان پیتاک ده که ن، ئه وانیش له رووی به ره ره کانت و دلپه سیسه وه بی بیرکردنه وه و لئ وردبوونه وه، پیتاک له وان زۆرتر ده ده ن. یان ئه گه ر زانییان ئه م پیتاکه به که لکیان دئ، سا یان فه رمانه وایی یان زۆرداریکیان لئ دلخۆش ده کات، یاخود ناویکی وه های پچ ده رده که ن که چاوه به ستی نه زان و هه ژاره کانی نیشته مانه که بکات، یان له زۆر و سه ته می فه رمانه بریکی فه رمانه وایی یاخود زۆرداریک رزگاریان ده کات، ئه و پیتاک ده ده ن. به لام ئایا ئه م پیتاکه به که لکی شار و دپیه ک دیت، یاخود چه ند داماوێک دلخۆش ده کات، یان دانیشتوانی نیشته مانه که پیتش ده خات، ئه م بابه تانه ناخه نه

به چا و. جا زور له دهوله مه نده کامان، وه کو له سهروهه پيشان درا، چاکه کردنيش به بابه تي بازرگاني دهدهنه قه له م. تا له دهردي سه ريبه ک رزگاربان نه کات، ياخود که لکي کبان پي نه به خشيت، چاکه ناکه ن!... له خاکه پيشکه وتوه کانيشدا هي وا هه به به کلورور پاره ده به خشيت بۆ چاکه ي هه ژاران و پيشخستني گه ل و نيشتمان و جيهان، که چي زوريش ده پاريتنه وه که که س ناوي ناشکرا نه کات!...

## هه والي چه مچه مال

\* شهوي سيشه مهي رابردو، ناههنگيک له خويندنگاي شهوي چه مچه مالدا گيپرا. گه ليک وتاري خوښ و گوزراني به خوښ و نه م رۆژنامه به يشي تيدا خويندرايه وه. ئيستر له مه ودوا، موژده ي بي له هه مووان، هه موو شه ويکي سئ شه مووان به م جوړه راده بوپيرئ، تا شاگرده کاني خويندنگاي شهوي، به خوښ رابواردنيک دوو ساتي کامهران بين. جينوشيبي ناوچه و هه ندي له فه رمانبه رانيش که بۆ نه م ناههنگه هاتبوون، گه ليک سوپاسي مامۆستاکان و شاگرده کاني خويندنگاي شهوي چه مچه ماليان کرد.

\* کووتال فرۆشه کان، پاش دابه شکردني کووتال به سه ر دانيشتوواني ناوچه ي چه مچه مالدا، گه رانه وه که رکوک. بۆ نه وانهي که بي به ش مابو نه وه له کووتال جينوشيبي (قائمقاميتي) له کۆششدايه که به شي نه وانيش کووتال کيش بکاته چه مچه مال.

\* پاش هه ولدانيکي دوو مانگي ده سگاي جينوشيبي چه مچه مال (قائمقاميتي) ده سگاي پاريزگاي که رکوکي هيتايه سه ر نه وي که له بريتي دانيشتوواني شاري که رکوک کووتال فرۆشه کان له دانيشتوواني ناوچه ي چه مچه مال هه لبيژيرين. دويني ده سگاي پاريزگاري که رکوک داواي ناوي بيست که سي له جينوشيبي چه مچه مال کرد که بيکات به کووتال فرۆشي ناوچه که. جا بزاني چهنده که س له مانه داده مه زيرين.

\* (بانهي فه رمانبه راني چه مچه مال) بۆ نه م هاوي نه هه واريان گويزايه وه ناو باخچه گه وره که ي شاره واني، که له ويدا که پر و سه کۆبه کي گه وره بان دروست کردوه جيتگاي دانيشتني (۳۶) که سي تيدا ده بيته وه.

\* خه ملکردني ده غلۆدان، چ له لايه ن ده سگاي دارابي (مالية) وه، چ له لايه ن ده سگاي ساماني ته رخانکراو (اوقاف) وه، ده ستي پي کرد. نه وي به خه مله که دلنيا نييه، دادی خو ي بگه يينيته لای جينوشيبي ناوچه (قائمقامي قضاء).

\* له ديي (عه سه کر) نه و هيزانه ي له لايه ن ناوچه ي چه مچه مال و شاري که رکوک وه نيرابوون، له لايه ن ده سگاي جينوشيبي چه مچه مال وه گيپرانه وه دواوه بۆ شويني خو بان. به لام (بنکه ي بالبازي عه سه کر) چوار بالبازي خراوته سه ر. بيجه گه له وه چاوه شيکي ورياشي بۆ دانراوه.

\* (شيخ محمه دي شيخ عه بدولکه ريم) که خاوه ني (ته کيه ي قه لامکاي) له له لاديني (قادکه رهم) دا، چوارشه مهي رابردو به خو ي و ده رويش و ده فبه وه هاتبووه چه مچه مال. رۆژي پينج شه مه رووي کرده گونده کاني (شوان) بۆ پيتاک کۆکرده وه له جووتيار و لاديبه هه ژاره کان. گه وره ي ناوچه به شيرينييه که وه پتي گوت، که پيويسته، ناگايان له خو بان بيت له کاتي نوستن و سه ره وتي

دانيشتوواني ناوچه که دا دهنگه دهنگ و هه را هه را نه که ن و، وازيش له زهرگ ليدان و شه پليته خواردني ناشکرا به يين!...

## ناوچه که ت بناسه

(۲)

\* له ناوچه ي چه مچه مالدا گه ليک کاني ناياب ناياب و نرخدار هه به وه کو (خوي)، نه وت، گوگرد، خه لووزي به رد، گه چ) که نه گه ر بيتو به ره م به يينرين کۆلي دانيشتوواني ناوچه که و فه رمانپه وايي پييان ده وله مه مند ده بن و گوژه رانيان خوښتر و چاکتر ده بي.

\* له ناوچه ي چه مچه مالدا زه وي و ناويکي زور و به پيت هه به، نه گه ر بيتو به ره م به يينرين، ده غلۆدان و سه وزه و ميوه ي ناوچه که، گه وره و بچووکي دانيشتوواني ناوچه ي چه مچه مال ده وله مه مند ده که ن و، ناسووده يي و خوښگوژه راني بۆ دانيشتوواني ناوچه که و سه رسووکي و کاروبار ناسانيش بۆ فه رمانپه وايي پيک دي ت.

\* له گه ل نه مه يشدا، ناوچه ي چه مچه مال، په نير، رۆن، خوري، موو، مه رموالات، دار و خه لووز، ده غلۆدان و که مه کئ سه وزه و ميوه به ده ره وه ده فرۆشي. که لوپه ل و پيويستي خوښي له سليتماني و که رکوک و کفري و کويسنجه ق ده کري.

\* ناوچه ي چه مچه مال هه ره دک ده ست و هه ردوو بياباني گه رم و وشکي هه به، هه ره ها شاخي ره نگين و چه من و باخ و دارستاني جوان و، کانياو و چه ماري سازگار و شيريني شي هه به.

\* له ناوچه ي چه مچه مالدا ده سترکد و پيشه سازي زور که م و کزه، جافه کان هه نديک قالي و به ره و خورج و ده وار و خه رار دروست ده که ن.

\* تیکرا دانيشتوواني ناوچه ي چه مچه مال ده سترکورت و هه ژارن. شه ر و شوړي ناوه ند هۆزه کان و فه رمانپه وايي، ياخود ناوه ند خو بان، نه به ييشتوه ناوچه که سه ره وت و ناسايشي تي بکه وي، تا دانيشتوه کاني بتوانن خوو بده نه خويندن و ده سترکد و پيشه سازي و سامان پيکه وه نان، تا (ناوچه که) پيشکه وي و ده وله مه ندي. تازه وا خه ريکن ملي ريگاي راسته قينه بۆ ژيانتيکي پاک و پوخته و نازاد بگرن.

\* نيتمه يش له خوداي پاکی بي هاوتا ده پاريتنه وه، که ده ستي يارمه تي بۆ نه و هاو نيشتمانه کلۆله هه ژاره ليقه وماوه نه دريژ بکات و، نه مانيش وه ک دراوسيکانيان بخاته خوښگوژه راني و کامه رانييه وه.

## پي بکه نه!...

پزيشک و خاوه ن بارگير

خاوه ن بارگير: جينوشيبي ناوچه! خودا راهه ستاوت بکات. رزگارم بکه له ده ست پزيشکي چه مچه مال. ده لي: «له کريي بارگيره کانت چاره که ديناريک ده پر، له بريتي نه وي که جوومه ته که رکوک و رسته ي

ها توچۆكەم لەوئ بۆ جیبەجی کردوویت!». .

جینوشینی ناوچە: کورم! رەنگە تۆ بەهەلدا چوو بیت! ئەو پزیشک پستەکتی وەک لەشی نەخۆش پشکنبو، تا بزانی نەخۆشییەکی جیبە و چۆن چارە دەکری. جا لەبەر ئەوە کە کۆری پشکنبو کە چارە دیناریکی لێ سەندوویت!...

پزیشک و یاریدەدەر

یاریدەدەری بەلباز: ئەو بۆچی پزیشکت ناردۆتە لام؟

جینوشینی ناوچە: گەرماپتو (ترمۆمەتر) کە پزیشک ھەر لەسەر پەلە (۴۲°) رادەووستی. بەلام پزیشک دەستی کە گەرماپتو کەم دەخەمە ناو دەمی (یاریدەدەری بەلباز) دە، ھەر لەسەر پەلە (۴۲°) دەووستی. گوتم بزانی راست دەکات؟!... بەلام لە پششەو پیت دەلیم، وریابە، وەک دوینی، گەرماپتو کە پزیشک نەخۆشت نەخاتەو. چونکە نەخۆش بیت و نەخۆش نەبیت، گەرماپتو کە ئەو ھەرگیز لە پەلە (۴۲°) نایەتە خوارەو.

مەلا عەزیزی پریس و شێخیکی تەکیە

مەلا عەزیزی پریس: شێخ! تۆ لەکن خۆت شێخی تەکیەیت، ئەم کەوا قەنەووزە جیبە لەبەرت کردووە؟ نازانیت پیغەمبەر فەرماویەتی: «ھەرچی سیپالی ئاوریشم لەبەر بکات خۆشەووستی من نابێ؟».

شێخی تەکیە: خودا بتگری مەلا خۆت و توانج و پلارت. ئەم کەوا یە ھی خۆم نییە. ھی باوکمە. منیش بەیادی ئەو دەوڵەت کردووە!

مەلا عەزیزی پریس: شێخ! خودا سەرفرازت بکات بۆ خۆت و قسەت. دەمیک بوو دەمگوت: «تۆ بۆ باوکی ئەم شێخەیش ھەروا، لە خودا یاخی بووی؟» ھەرچەندەم دەکرد بۆم ھەلنەدەھینرا بەلام کارت راست بێ ئەوا لەم تەنگ و چەلەمەییەش رزگارت کردم!... بەراستی کۆری باوکی خۆت دەرچوویت؟!...

## پرسە و پیت بلیم

گفتوگۆ لە ناوئەند رۆژنامە ی چەمچەمال و خۆتەندەوارەکانیدا

\* وەستا رەشید خورشید: لەبەر بێ چرای تاریکی کۆلانەکانی چەمچەمالی داگیر کردووە. ئایا شارەوانی چارەبەکی بۆ ئەمە نەدۆزبۆتەو؟

\* رۆژنامە ی چەمچەمال: بەلێ شارەوانی چەمچەمال پریاری داو: بەم زوانە پانزە چرای ئینگلیزی بۆ کۆلانەکانی چەمچەمال بکری و دايشی بەزرتی. دلنیا بەتەختەکی تر ئەمە پیک دێ.

\* مەحمودی کاکەخان: نەوا یەک بەشی چەمچەمال ناکات. نرخی نانیش گرانە. ئایا شارەوانی بیرو لەمە کردۆتەو؟

\* رۆژنامە ی چەمچەمال: سەرۆکی شارەوانی چەمچەمال (کە جینوشینی چەمچەمالیشە) بەلێنی داو

نەوا یەکی تر بدۆزیتەو، نرخی نانیش: ھەرزانی بکات و سەرپەرشتیشی بکات.

کەریم توفیق: ئەگەر جۆگە لە بچکۆلەکانی ناو کۆلانەکانی چەمچەمال لە لایەن شارەوانییەو دابپۆشرین و چلکا و پیسایە ناو مائەکانیان پێدا پراوتە خوارەو سەر شیو گەرە کە باشتر نییە؟

\* رۆژنامە ی چەمچەمال: شارەوانی چەمچەمال، لەبەر دەستکورتی خۆی، ئەم جۆگە لەنە یی دانا پۆشریت. لەبەر ئەوە بەزەبیشی بەخاوەن مائەکاندا دیتەو کە پێیان دابپۆشریت ھەر وەکو لە ژمارە ی پێشوی ئەم رۆژنامە یەدا پیشانماندا بو، چارە ھەر ئەوە یە کە ئەم جۆگە لەنە پر بکرتەو لە لایەن خاوەن مائەکانەو. لەناو ھەموو مائەکیشدا بیترکی قوولی سەرگیرا و ھەلکەندری بۆ چلکا و پیسایە...

\* محەمەدی مەلا فەتاح: پووش و پەلاش و پیسایە، کۆلانەکانی داگیر کردووە. تەکا دەکەین بفرموویت گەسک لێدەرەکانی شارەوانی ئەو کۆلانە پاک بکەنەو.

\* رۆژنامە ی چەمچەمال: حەز دەکەین بزانیت کە لە (۱۹۶۶/۶/۲۳) ھەو گەسک لێدەرەکانی شارەوانی، لەبەر تەمەلی و کەللەرەقی خۆیان دەستیان لە فەرمان کیشراوەتەو. لەو سایشەو شارەوانی ھەول دەدات چەند گەسک لێدەرەکی باش بدۆزیتەو. تا ئیستا کەسی دەست نەکەوتووە. ھەر کاتی گەسک لێدەری باشمان دەستکەوت، کۆلانەکان بە پاک و خاوینییەو رادەگیرین.

## لەشخۆشی

نەخۆشی و خۆپاراستن

نوسینی: نەجات عومەر

نەخۆشی: یان لە پیسییەو، یان لە کەسیکی نەخۆشەو، یان لە بێ ھیزییەو تووشی پیسا دەبێ. نەخۆشی: پرستی پیسا دەبێ. لە پەلوپۆ دەخات. خەم و خەفەتی بۆ پەیدا دەکات. کار و فەرمانی یەک دەخات. مایە و سامانی لەناو دەبات. خاوخیزانی دەخاتە تەنگانە و ناخۆشییەو. لەبەر ئەمە بۆ ئەمە نەخۆشیت تووش نەبێ، تەماشای ئەم نامۆژگارییانە ی خوارەو بکە:

۱- حەفتە ی جارێک کەلوپەل و لەشت، لە پاش و لە پیس ھەموو ناخواردنیکیشدا دەم و پلت بەئار و سابوون بشۆ.

۲- خۆت لە خواردنی پیس و بۆگەن و رزیو بیارتیزە. چیشت ھەلمەگرە بۆ سەبەینی. ئەو خواردنە ی دەبیتلێتەو باشی دابپۆشە مەھیلە میتش و مەگەزی توخن بکەوێ. تا مایو و سەوزە پاک نەشۆیتەو مەبخۆ. تا چیشتە کەت باش نەکوێ نەبخۆ. تا ناو کەت خاوین نەبێ نەبخۆیتەو.

۳- بام ژوورەکانت پەنجەرە دارین، تا تەواو تیشکی رۆژ و بای پاکیان بیتە ژوورەو، بۆ نوستن و خواردن و دانیشتن و کەلوپەل، ھەریەکە، ژووریک تەرخان بکە. وریابە چیشتخانە و ناو دەستخانە و سەرشۆرک لەم ژوورانەتەو دوور بن، تا بۆنی ناخۆش بەسەرتاندا نەبێ. تا دەتوانیت ژوورەکانت پاک رابگرە. حەفتە ی جارێکیش پێخەفە کەت بخەرە بەر خۆر تا پاک ببیتەو. دەروپشتی خانووە کە یشت

پاک رابگره.

۴- که نه خوښی له ماله که تدا داکه وت، دهموده ست پزیشک ناگادار بکه. پارټیز له نه خوښه کان بکه. هرچی پزیشک گوتی به گوتی بکه.

نهو گه له پيش دکه وئ ک نه خوښی تپیدا نه مینې، یاخود زوو چاره ی نه خوښه کانی بکات. له بهر نهو نه گهر حهز به پيشکه وتن دکه، تا ده توانن به تنگ له شی خوټان و خاووخیزانته ووه بڼ و، له نه خوښی خوټان بپارټزن.

### ههوالی دهره وه

\* کوزی کاربه ده ستانی عیراق خه ریکن فهرمانیکي گه وری ده سالی پیکه پین بؤ دانیشتووانی عیراق، که له هه موو روویه که وه عیراق به رهو پيشکه وتن دهبات، به تایبه ته له رووی بووژاندنه وهی هه ژاران و پیگه یان دنیا نه وه، به هوئی دروستکردنی خانووه بو کرټیکار دکان، به هوئی دروستکردنی ناویه ند (سده) وه له سهر رووباره کان، به هوئی کردنه وهی پټگا و شه قام و ریگای ناسن و، دامه زانندنی کارگه و کارخانه و بانک و گه لیک شتی نایاب و به که لکی تره وه... پیویسته لیئنه کانی کاربه ده ستیبه کان (وه زاره ته کان) له دوايي هم مانگه دا، پریاره کانی خوټان به نووسراوی بنیڼن بؤ سهره کی کاربه ده ستانی عیراق. تا له رۆژی ۱۹۴۶/۸/۱۵ کوزی له سهر هم فهرمانه گه وریه بدن، ئینجا به هوئی کوزی نییراوان (مجلس النواب) وه بخریته شیوه یه کی یاساییه وه. ئیمه ییش ده لټین کاشکی همه سهری بگرتایه، به لکو کوردستانی عیراقیش، به تایبه تی (ناوچه ی چه مچه مال) که له م جوړه بابه تانه دا یه جگار دواکه وتووه به شی خوئی پيش بکه وتایه و بووژایه ته وه. پیشینان گوتوو یانه: «کوټر هه تا دهره می هه به هیوا ی چاوه!».

\* کاربه ده ستی زانستی عیراق (وه زاره تی معارفی عیراق) بریاری داوه له م هاوینه دا سی خول (دوره) ی هاوینه یی له هاوینه هه واره کانی کوردستانی عیراقدا، بؤ شاگرده کانی خوټندن گایانی (بلند و، دووه مین و، ناوهندی و ناماده یی و، خانووی ماموستایان) بکاته وه. کاربه ده ستانی به رگریی (دفاع) عیراقیش به لټینی داوه یارمه تیبیان بدات و شاگرده کان فیزی سوارچاکی بکات.

\* ده لټین: (کارگری گشتی کشتو کالی عیراق) ریگایه کی تازه ی دوزیوه ته وه بؤ نه هیشتنی کولله، به هوئی خوږشتیکی ژهراویبه وه، و مه کینه یه کی نوټوه که نهو خوږشته ژهراویبه به گورجی و ناسانی بلاوده کاته وه به سهر شوټن گه راکاندا. نهو هیش دهرکه تووه، که به م ریگای تازه یه، دهرمان که متر پیویست ده یی و، زوړتریش کولله کان ده کوزرین و له ناو دهرین. بیجگه له مانه دهرمانه که زبانی بؤ گیانه به رانی تریش نای!

### ژینی تایبه تی

خوښ رابواردن

وا چاکه شهو و رۆژه که ت بکه یی به سی به شه وه. به شیکی دابنیت بؤ نوستن. به شیکی بؤ کار و فرمان کردن. به شیکی بؤ سره وت. جا له م به شه ی سره وته تدا که ده کاته هه شت سات: دهم و چاوشن، خوښتن، نانخواردن، دانیشتن له گه ل خاووخیزان و میواناندا، گه رانی ئیواران و چوونه لای دؤست و یاران و پاکشانی تپیدا چی ده بیته وه. تویش ده بی زوړ به تنگ هم هه شت ساته وه بیت. چونکه خوښی راسته قینه ی ژبانن، له م هه شت ساته دا پیکدی. نه گهر وربا نه بیت و، له شتی پر و پوچ و قسه و لیدونانی ناخوښ ناخوښدا به ختی بکه یی، نه ژبانن ده بی به ژبان و، نه فرمانیشت بؤ ده بی به فرمان. ته نانه ت خه وه که یشت لی ده بی به گوږه وشار.

له م هه شت ساته دا، که ماوه ی وچان و پشورودان و سره وته خوټ له گفتوگویی ناخوښ و، لیدونانی کار و فهرمان و، خوټاندو وکردنی به له ش یان هوښ بپارټزه. هه موو هه ولی نه وه بده، که پیبکه نیت و، خوښ رابپوټریت و، دلئی خوټ و مال و مندال و دؤست و یارانت خوښ بکه یی... هه ندی کات به قسه و لی دوانی شیرین و خوښه وه، هه ندی کیش به گوټرگرتن له گورانی و ساز و ناوازی ناوازه وه، هه ندی ک به گه شتوگوزاری ناو باخ و بیستان و چه م و دارستانه وه، هه ندی ک به سهردان له که سوکار و خزم و یاران وه، هه ندی ک به گه مه و یاریکردن له گه ل مال و مندال تدا، هه ندی کیش به خواردنی نایاب و، به خوټندنه وهی نووسراوی به که لک و خوښه وه، به مه له کردن و سواری و شاخه وانی و سهیرانه وه رابپوټره. هه موو سالی کیش: جاریک یان دوو سی جار، چه ند رۆژیک ته رخان بکه، که هیچ کار و فهرمانیکي تپیدا نه که یی. هه ره هه ولت نهو به چی که زوړ به ناوازه یی و پوخته ییبه وه رابپوټریت. نهوی نه زانی خوښ رابپوټرئ، نایشتوانی باش کار و فهرمانی خوئی رابپه رټنی: بیجگه له وه ده شیبیتنه باریکی گران به سهر خوئی و خیزان و نیشتمان که به وه. له بهر نهو له پاش به جیهیتانی کار و فهرمانه که ت، تا ده توانیت هه وای بالئی خوټ بده و، پشو بده و، رابپوټره!...

\*\*\*

### چه مچه مال

ژماره: (۳)

رۆژ: ۱۹۴۶/۷/۱۵

### دهوله مه ند بوون به ده ست خوټانه

که هاتمه چه مچه مال له پاش چه ند پشکنینیک ناموژگاری کردنیکم چایخانه و که بابخانه و چیشتخانه کانی چه مچه مال گورران. وانا بنمیچه کان به جنفاس و گونیه داپوشران و، ته ختی دانیشتنه کان دؤشه کیان نرایه سهر. دیواره کان ته راو دران و، میزه کان سهر ته پله کیان بؤ کرا. ئیتر له و ساوه، له جیاتی

ته نه که، له په رداخی شووشه دا ناو ددرا بهر پيوار و ميوان. پاک و خاوپتی و جوانی، نهو شوتنه گشتیبانې پازانده، ټیتر بهناشکرا دهرکوت که رپيوار و ميوانی نهو شوتنه و خاوه کانبان، خویشیان دلخوش و دلنیا بوون، رپيوار کانبش زورتر کیش دهبونه نهو شوتنه. نه مېش دهرکوت که باخه لئ خاوه شوتنه کانبش زورتر پر بوون له پاره. بېگومان نهو خاوه شوتنه گه لیک منیان دلخوش کرد. گه لیک جارېش به دل و به دم سوپاسی گهرم و گورم بۆ ناروون. مه بهستی منیش بېجگه له وهی سره وت پیدان و دلخوشکردنی رپيوار و ميوانه کانبان، ههروه ها بهر به سترکردنی بلا بوونه وهی نه خویشی و ناخویشیسه له ناو کومه لدا، دیسانه وه مه به سم دهوله مهنده بوونی نهو خاوه شوتنه یشه، که به دل حز به کامه رانی و خویشگوزهرانیببان ده کم، له م پوژانه له سه رتاشیکي چه مچه مال م پرسى، دهرامه تت چونه؟!...

گوته: «به خودا مانگی شهش دینار یکم چنگ بکه وئ باشه، خودا راگیراوت بکات، فه رمانبه ره کان لای من سه ر ناتاشن، ده چنه که رکوک و سلیمانی سه ر ده تاشن. دانیشستوانی چه مچه مالیش خویشان هیچی وام پې نادهن. هه ره دهوله مهنده که ی بۆ سه رتاشینیک بیست فلسم ده داتې. جا چو ن به م په نگه گوزهران ده کم؟!».

منیش که سه رنجم دایه کاکه ی سه رتاش، ته ماشام کرد: سابوونی سه رتاشینی نیبه. شتیکي نیبه که که فی سابوونه که و توو که که ی پیدا بسوئ، فری ده داته سه ر زه وی. خاوی و به روان که ی نیبه. له گه نه که ی پیس و ژهنگا ویبه. نیسپر توئ نیبه که گوتانه که ی پیدا بکات که خو ره (میکرو ب) پاکي بکاته وه... ته نانه ت اوینه که ی وه های نیبه که به کاریت!... پاشان رووم تئ کرد گوتم: «کاکه ی سه رتاش! به م هه موو که موکو ری و چلکنیبه یشه وه، هیشتا گله یی له به ختی خو ت ده که ی؟!». گوته: «په یان بې: هیچ که موکو ریبه کم نه هیل م! حز ده که ی چه ند پوژیکي تر و هروه، سه یری دوو کانه کم بکه: بزانه چو نم پوخته و دروست و ته واو کردو وه؟».

گوتم: «نه»، ته نیا سه یری دوو کانه که ت ناکه م، سه یری باخه لیشته ده کم. تو ریکو پیک و پاک و خاوین به، بزانه چو ن کربارت زور ده ی و، چو نیش دهوله مهنده دبیت. دلنیا به له سه د نه وه د که سه له به ر ته مه لئ و چه وتی و ناریک و پیکي خو به تی که دهوله مهنده نابج!... چونکه له راستیدا:

کرد و کو ششه سه رچا وه ی جوانی  
راسته وخو ده تبا بۆ کامه رانی

### خوشه ویستی سه رچا وه ی کامه رانیبه

له و پوژه ی هاتووم بۆ چه مچه مال تا نیمرو، نه و نه دی له ده ستم هاتیبیت ناموژگاری دانیشستوانی نه م ناوچه به ده کم: که برابن له گه ل به کتردا، نه مهنده دلپیس و قین نه ستور و رقه به رست و توله ویست مه بن. به سیه تی نه مهنده دوژمنایه تی و ناکوکی و نه کلوکی. نه م ناوچه به له هیچ ناوچه به کی تر، له خاک و ناو و شاخ و سامانی خودا پید او دا که متر نیبه. نه وه ی بۆ ټیره هه لکه وتو وه شوتنانی تر خو ی پتو ه ده بین، که چی ناوچه کانی تر تا دین ناوه دان ده بنه وه، دانیشستوه کانبشیان پوژ به پوژ گه ش و کامه ران و

خویشگوزهران ده بن. ټیره یش پوژ به پوژ دواده که وئ و، هه ژارتر و که ساستر ده بې!... ناخو ده زانیت نه مه له به ر چیبه؟ نه مه له به ر دوولئ و چه وتی و خرابی دانیشستوانی ناوچه که یه!...  
نه گه ر هوی (هه مه وه ند): دوولئ و ناکوکی خو یان نه بوایه، ناو هه ره چه له کی به کتریان نه ده بریبه وه. ناو هه هه ژار و بچ ده سه لات و نابوت نه ده بوون و، ټیسته که دهوله مهنده نترین و گه و ره نترین و ده سه لات تر ترین ده بوون له ناو هه موو هوه زه کانی کورده ستاندا.

له م پوژانه دا ده سته ی به گزاده کانی هه مه وه ند و ده سته ی مسکینه کانی دتی (چراغه رووته)، که له هه ر به که یان پیاوکی ناسراو به فریولئ نه ولای تر کوژرابو، جینوشینی چه مچه مال چه ند پوژیک له سه ر په ک، له گه لیا ندا خه ریک بوو بوو ناشتیا ن بکاته وه و، پیکه وه له دتی (چراغه رووته) دا به برایه تی پیکه وه دانیشش و گوزهران بکه ن، که چی هیچیان به گوتیان نه کرد!... ده سگای جینوشینی چه مچه مالیش ناچار ما له هه رلایه ی چوار که سی خسته به ندیخانه وه، تا هوشیان دپته وه که له لایان!؟

### ناوچه که ت بناسه

(۳)

\* له ناوچه ی چه مچه مالدا نه م ده سگایانه هه ن: جینوشینی (قائمقامیه)، یاریده ده ری کارگتیری بالبا ز (معاونیه مدیر شرطه)، فه رمانبه ری بنکه ی بالبا ز (ماموریه مرکز الشرطه)، کارگتیری دارایی (مدیریه المالیة)، دادگاه (المحکمة)، به ره مه مه کان (المنتوجات) با به تانی له ده ره وه هینرا و (المستورده) سه ر ژمیتر (النفوس)، سه ر بازی (التجنید)، پو سته (البرید)، به ی تالی (البیطره)، خه سته خانه، نازووقه (الاسته لاک)، خویندن گای کوران، خویندن گای کچان، بالبا زخانه ی ده ربه ندی با زیان، بالبا زخانه ی ده ربه ندی با سه ره.

\* له لادتی نه غجه لهدا نه م ده سگایانه هه ن: کارگتیری لادئ (مدیریه الناحیه) با به تانی له ده ره وه هینرا و، نه خو شخانه، سه ر ژمیتر، فه رمانبه ری بنکه ی بالبا ز، بالبا زخانه ی عه سکه ر، خویندن گای کورانی نه غجه لهر، خویندن گای کورانی عه سکه ر.

\* له ناوچه ی سه نگا ویشدا نه م ده سگایانه هه ن: کارگتیری لادئ، فه رمانبه ری بنکه ی بالبا ز، بالبا زخانه ی سه گرمه، فه رمانبه ری گو مرگی مه مله حه، نه خو شخانه، خویندن گای کورانی گو بته په.

\* له هه موو ناوچه ی چه مچه مالدا (۱۲۰) بالبا ز هه یه.

\* په یام ناردن له ناو نه م سی لادتیبه دا به هوی (هه لیوگراف) وه پیکدیت، که له چه مچه مال، با سه ره، سه نگا و، سه گرمه، خالخالان و، نه غجه لهدا ټیسته گه یان بۆ دانرا وه. پو سته یش له ناوه ند نهو شوتنه دا به هوی بالبا زه کانه وه ده نیرئ.

\* ریکای تو تو مپیل بۆ نه غجه لهر و سه نگا و زور خرا په. چونکه قیرتا و نه کراون. نه م ریکایانه، ته نیا به هاوین به کار دین. به لام ریکای ناوه ند چه مچه مال و که رکوک، یان چه مچه مال و ده ربه ندی با زیان زور باشه. قیرتا و کراون، بۆ هه موو ده میک به کار دین.

\* بۆ پىنكەپىننى ھاتوچۆ و گىفتوگۆ و پۆستە ناردىنكى باش، بەو بۇنەيشەو سەپەرشتى كىردىكى باشى ھەموو ناوچەكە، پىيوستە رىڭگى ئۆتۈمبىلى قىپتاۋكراۋ، لە ناۋەند چەمچەمال و ئەغجەلەر و سەنگاۋ و بالبازانخانەكانى مەملەحە و عەسكەر و باسەرە و سەگرمەدا بىكرىتەو. ھەرۋەھا ھىلى تەلەفۇنىش لە ناۋەند ئەم شوپانەدا بىكرىتەو، لەم بابەتەو (جىنوشىنى چەمچەمال) لە كۆششدايە. سا پشت بەخودا.

\* ھەرۋەھا پىيوستە لەم گوندانەيشدا خويىندىگا بىكرىتەو: گورگەبى سەرخاسە، تەوەكول، گۆپتەپە، چنارتوو، كرىچنە، ھەشەزىنى، خۆلپىن (مەملەحە). لەم بابەتەيشەو (جىنوشىنى چەمچەمال) لە كۆششدايە. خودا بىكات ئەم ئاۋاتانەمان بىتەدى.

### پى بىكەنە!...

مامۆستا و فەرمانبەرى دەسنە

\* مامۆستا: ئەمە چەند مانگە تىپەپىن و ھىشتا ئىپو پەتوۋەكەمتان نەداۋمى، بىدەم بەخۆمدا. خودا ئاگادارە بەشەو لەسەرماندا خەوم لى ناكەوئ!

\* فەرمانبەرى دەسنە: مامى خۆم ددان بگرە بەخۆتدا. ئەوا بۆ چوارەم جار بۆت دەنوسمەو بۆ كارگىرى دەسنە (تموین). ئىنجا ئەگەر خودا نەخواستە پەتوۋەكەيان بۆ نەناردىت، پەتوۋەكەى خۆمىت پىدا دەدەم!

سىپالى ھاۋىنە

\* فەرمانبەرىك: كارگىرى بەرپىز خودا راۋىستاوت بىكات، ئەوا نىوۋە ھاۋىن رۆيشت، ھىشتا ئىمە خامى سىپى و سىپالى ھاۋىنەمان وەرئەگرتوۋە. ئاخۆ كەى وەرى دەگرىن؟

\* كارگىرى دەسنە: كورم وا ديارە تۆ لە مەبەسى ئىمە تى نەگەپشتوۋىت، ئىمە بۇيەكا و اتان لى دەكەين كە ھەر پارەتان لەدەست نەچىت. ئەوۋەيش ديارە: ئىمىرۆ گرانىبە. پىاو تا دەست بلاۋى نەكات چاكترە. لەگەل ئەمەيشدا ئەگەر، بەبى كۆچە (چاكەت) خۆتان رابەپىن و، بەكراس و پانتۆلەو بۆن بەرپىگادا بۆ خۆتان فىنكترە!...

لاى بەيتال تىمارى دەكەن

\* فەرمانبەران: ئىمىرۆ پزىشك لە خەستەخانە دەرمانى نەكردىن، ناردىنە كىن بەيتال تىمارى كىردىن!... ئەى ئەگەر پزىشك خۆى نەخۆش كەوت چى لى بىكەين؟

\* جىنوشىن: خودا ئاگادارە ئەگەر پزىشك، خۆى، نەخۆش بىكەۋىت، دەپتەرمە لاي بەيتالخانە، تا مانگىك لەۋى تىمارى بىكەن!...

ئەگەر ئابروۋيان ھەبى ھەرگىز نەخۆش ناكەون

\* لە پاش چاككردنى ئاۋەكەى سىتەپان، (جىنوشىن) لە چاۋەشى ئاۋى پرسى: «ئاۋەكە چۆنى لى ھاتوۋە؟» (ئىبراھىم تەپل) ىش گوتى: «گەۋرەم! خودا ئاگادارە، ئاۋەكە ئەمەندە پاك بۆتەو، دانىشتوۋانى چەمچەمال، ئەگەر ئابروۋيان ھەبى، ھەرگىز نەخۆش ناكەون!...».

### ھەۋالى چەمچەمال

\* لەم رۆژانەدا سەرۆكى ھۆزى پىران لە ناۋچەى (رانىيە) كە ناۋى (سوارئاغا) يە ھاتبوۋە چەمچەمال. گەلىك ئاۋ و باى سازگارى چەمچەمال و ئاھەنگى ھەفتەبى خويىندىگاى شەۋى چەمچەمالى بەدلىدا چوو بوو. لەبەر ئەۋەى سوارئاغا يەككىكە لەو سەرۆكە زىنگانەى كە پشتىۋانى مامۆستا و شاگرد و خويىندەۋارى دەكەن، لەلايەن جىنوشىن و فەرمانبەرىكانى چەمچەمالەۋە گەلىك نازى گىرا.

\* ئاھەنگى ھەفتەبى ئەم جارەى خويىندىگاى شەۋى چەمچەمال، لە جارى پىشوۋ گەلىك بەبەزمتر بوو. ئىمە گەلىك سوپاسى مامۆستا و شاگردەكان دەكەين.

\* كاربەدەستى ئابورى عىراق بەرپىز «بابە عەلى شىخ مەحمود» كە بەچەمچەمالدا تىپەپى كىرد، لە ئەنجامى گىفتوگۆبەكدا كە جىنوشىنى چەمچەمال لە گەلىدا كىرد، بەلنى دا كە ھەۋل بدات ھاۋىنشتەمانەكانى لادىي ئەغجەلەر، رى بدىن وەك سالان توتىن بچىتن. ھىوادارىن تا سەرى مانگ ئەم ئاۋاتەمان بىتەدى.

\* نوسىيار (كاتب) لادىي سەنگاۋ (عەزىز جەمىل)، گوتىزايەۋە لادىي (قادىر كەرم). لە جىتى ئەو نوسىيارى لادىي قادىر كەرم دانراۋە بۆ سەنگاۋ بىتەرت.

\* فەرمانبەرى سەرژمىرى چەمچەمال (نازم رەفىق) گوتىزايەۋە بۆ (تاۋوق). فەرمانبەرى سەرژمىرى تاۋوق (مەھمەد دەروىش) گوتىزايەۋە بۆ سەرژمىرى چەمچەمال.

\* بەپى ھەۋالىك كە جىنوشىنى چەمچەمال وەرى گرتوۋە لە دانىشتوۋانى لادىي سەنگاۋەۋە، كووتال فرۆشەكان دەستبازىيان لە نىرخى كووتال فرۆشتەكەدا كىردوۋە. لەسەر ئەۋە جىنوشىنى كەوتوۋەتەۋە پىرسشەۋە. كووتال فرۆشەكان و كارگىرى لادىي سەنگاۋى كىش كىردوۋەتە چەمچەمال. پاشان ئەنجام پىشان دەدەين.

\* پانزە چىرا كىران و، لە كوۋچەكانى چەمچەمالدا دامەزىرتىران.

\* خانوۋەكانى شارەۋانى چەمچەمال خراۋە كۆزى فرۆشتەۋە ھەر كەسى دەپەۋى بىانكرى بچىتە كىن سەرۆك شارەۋانى و پەبى خۆى بىۋوسى.

\* دەست كرا بەتەۋاۋا كىردى خانوۋى يانەى فەرمانبەرانى چەمچەمال، بەو سەد دىنار پارەبەى كە دانىشتوۋانى چەمچەمال پىتاكىيان بۆ كىردبوو.

\* كۆللەبەكى زۆر روى كىردۆتە ناۋچەكەمان، خودا يارمەتىمان بدات لە ناۋىان بەرىن.



## ههوالی دهرهوه

\* جینوشینی چه مچه مال له سهر خواستیکی فه رمانه وایی که له که رکووکه ووه کراوه، پیتویستی ناوچه که ی به دروستکردنی خانوو و ریگا و پرد و راکیشانی هیللی ته له فۆن و گه لیک شتی تر پیشان دا. ئەمە ی ئاماده بییه که بۆ پیکهیتانی (فرمان ده سالی) به که، که له رۆژنامه ی پیشوو ماندا گوتبوومان فه رمانه وایی عیراق خه ربکی سازکردنیتی.

\* نزیکه ی (۳۰۰۰) ره نجبه ر و کرێکاری هاوبه شی (شرکه ی) نه وتی که رکوک ئەمه (۱۲) رۆژیکه مانیان گرتوه فه رمان ناکه ن. داوای رۆژانه و موچه یه کی زۆرتر ده که ن له هاوبه شی نه وته که. کاربه دهستی ئابووری عیراق به ریز (شیخ باهعه لی) به سه رۆکی کرێکاره کانی به لێن دابوو (له بریتی فه رمانه وایی و هاوبه شی نه وته که که تا چه ند رۆژیکه تر رۆژانه ی کرێکاریان له (۸۰) فلسه وه بۆ ده که ییترته (۳۲۰) فلس. ئامۆژگاریشی کردبوون که بچه وه سه ر فه رمانی خۆیان و، ئیتر له مه نده زۆرتر په کی کاروباری (هاوبه شی) به که نه خه ن. به لام کرێکاره کان به گوێیان نه کردبوو. رۆژی هه ینی رابردوو که به ر ۱۹۴۶/۷/۱۲ که وتوه، خۆپیشاندانیکیان به ریا کردبوو، له ئەنجامی ده مه قالی و چه قه چه قی ناوه ند کرێکاره کان و بالبازه کاندای بوو بووه ته قه، جیتی داخه که گه لیک له کرێکاره کان کوژراون و بریندارکراون. له به ر ئەوه پرسشی ده سگای بالباز و دادگاهی سوژاخردن و پرسین له گه رمه دایه. له گه ل ئەمه یشدا کرێکاره کان هیشتا نه چوونه ته وه سه ر فه رمانه کانیان. خودا ئەنجامی ئەمه به چاک بگێرێ.

\* پزیشک (ئۆلفیلد) که ته مه نی له سه د سال تیپه ری کردوه و هیشتا ته ندرسته، نووسیویه تی ده لێ: «ئه گه ر ده ته وی ژینیکی پر شادمانی و ته مه ندریژی بژیت، پیتویسته گوشت نه خۆیت. سه وه و میوه زۆر بخۆیت. که م ئاوات بیت. له ژینتدا خوازه لۆک نه بیت. چاو له پیاوچاکان بکه یت. شت نه گریته دل. فه رمان به گۆزانی گوتن و خۆشه ویستییه وه بکه یت. دل سوژیش بیت بۆ که سانی تر و، تا ده یشتوانیت بۆیان چاک بیت».

\* مندالیکه ی (۱۳) ساله ی ئەمریکایی له ده که داری ددان ئازنین نمونه یه کی (قولله ی ئیفییلی فه ره نسه) ی دروست کردوه. له سه ر ئەوه هونه رمه ندییه ی پاداشیکه ی زۆر نایابی پێ به خشراوه. ئەم نمونه یه ی به سێ مانگ ته واهو کردوه، به رهنگی که هه ر رۆژه سه سات فه رمانی تیدا کردوه. نمونه که ی له (۱۹) که رت پیکهیتاوه، پاشان ئەم که رتانه یشی پیکه وه نووساندوه. بۆ ته واکردنی ئەم قولله یه (۳۶,۰۰۰) ده که داری ددان ئازینی به کاره یناوه. ده سه بری زیره کی و کۆششی مندالانی رۆژتاوا بکه ن!...

## نه خۆینده واری و رزگار بوون له دهردی

نووسینی: نه جات عومه ر

نه خۆینده واری ده ردیکی گران و بێ ئەمانه، دوو چاری هه رچی گه لیک بوو ره گ و ریشه ی ده رده هیتنی و، له ژبان و رابواردنی خۆشی بێ به ش ده کات و، له کار و کاسبی و پیشه وه ری دوا ی ده خات و، ده بیته ژیر ده سته ی تیگه یشتوو و دانایان. هه میشه چاوه روانی فه رمانی ده سته ی ئەوانه و له هه یج کاتیکیان بێ هۆش و بیری ئەوان هه یجی پێ هه لئاسوو ریت. گه ر سه رنجیکه ی گه له پیتشکه وتوه کان به دین، به جوانی ده چیته بیهمانه وه که هۆی به رزی و خۆشگوزه رانییان هه ر خۆیندن و هه ول و کۆششیانه. دوا که وتنی ئیتمه یش له به ر ناته واری ئەم شتانه یه. جا بۆ رزگار بوونی ولاته که مان کردنی ئەمانه به پیتویست ده زانرێ:

۱- کردنه وه ی خۆیندنگای رۆژ له هه مو ناوچه و دێبه کدا بۆ نه وه کاتمان.

۲- دانانی خۆیندنگای شه و بۆ ئەو گه نجانه ی که له ته مه نی چوارده سالی تیپه ربوون و فیری خۆیندن نه بوون.

۳- دانانی کۆمه لێ رزگاری ولات له په نجه ی نه خۆینده واری. ئەم کۆمه له یش پیتویسته چوار که س بن: موعه لیمیک، مۆزه فیکه سه حی، مرشدیکه زرعی، کویتخا دئ. که هات و ئەم شتانه له ناوچه که تاندا کرانه وه یان گه نجه نه خۆینده واره کانتان، یان خۆتان ئایا به چوونه خۆیندنگای رۆژ بێ یان به ی شه و، ئایا به گوێ راگرتن بێ له ئیرشاداتی کۆمه لێ رزگاری ولات له ده سته ی نه خۆینده واری، هۆش و بیرتان وریا بکه نه وه بۆ ئەوه ئەم به لایه به ربه ست بکه یین و بچه ریزی گه له پیتشکه وتوه کان و، به م هۆیه وه چرای نازادی له ولاته که ماندا هه لکه یین، تا کو له م دیلی و دوا که وتنه رزگار بێین.

## پیرسه و پیت بلێم

\* جه وه ره که ریم: ئاوی خوارده وه که مان که له دێی مزه فه ره وه دیت زۆر ناسازه. به پیتی تاقیکردنه وه ی سالانی پیتسوو، هۆی بلا و بوونه وه ی نه خۆشی له م ناوچه یه دا هه ر ئەوه یه. تکا ده که یین له جیاتی ئەم ئاوه، ئاوی (مه قان) به کاره ییتریت باشته ر.

\* رۆژنامه ی چه مچه مال: له وه دلنیا بن که ئەم خواسته تان جیه جی ده بیت. چونکه (جینوشینی چه مچه مال) بۆ ئەم مه به سه له میژه وه به رۆکی پارێزگاری که رکووکی گرتوه که ئەنداز یاریک بنیتریت بۆ چاککردنه وه و سازکردنی ئەستیرک و بۆری و سه رچاوه ی ئاوه که. جا هیوادارین که زوو پیک بیت.

\* وه ستا ره شید خورشید: بنکه ی ناوچه ی چه مچه مال به تابه تی و دێبه کانی به گشتی نه خۆشی داگیر کردوه. تکا ده که یین بۆ به ربه سترکردنی، چاودیرییه کیان له لایه ن خسته خانه وه زۆر به پیتویست ده زانریت.

\* رۆژنامه ی چه مچه مال: له م روه وه ئامۆژگاری نه خۆشه کان ده که یین که زوو زوو بچه لای پزیشک تا تیماریان بکات. خۆ ئەگه ر نه خۆشییه کی کاریگه ریش دا که وتوه، ئەوا پیتویسته تیمان بگه یین، تا پزیشک ره وانه بکه یین بۆ ئەو دێبانه.

\* که ریم توفیق: باخچه کانی شاره وانی له فه وتاندا ن. پاراستنیان له گه رد به جوان ده زانین.

\* پوژننامه‌ی چه‌مچه‌مال: لَم پوهه پاره له له‌نگه‌رسازي (ميزانيه) شاره‌وانيدا دانرابوو، به‌لام پاريزگاري كه‌ركووك پتي نه‌دا ټو پاره‌يه بو پهرئين كړدني ټو باخچانه به‌خت بكرئ. هه‌روه‌ها باخه‌وانتيكيشيان ده‌هاو‌يشتنبوو. دپاره كه باخه‌وانتيك هه‌ر ټه‌مهنده‌ي پي ده‌كړئ. له‌گه‌ل ټه‌مه‌بشدا، شاره‌واني خه‌ريكي به‌ديه‌تني ټم ناوا‌تانه. هيواداربن كه نارزه‌وه‌كه‌تان پتيك بيت.

\* مه‌حمودي كاكه‌خان: شه‌كر و چا له هه‌رزانيديا. كه‌چي نخي چابي له چا‌بخانه‌كاندا هه‌ر به (١٢) فلس و (١٤) فلسه.

\* پوژننامه‌ي چه‌مچه‌مال: ټيمرو (جينوشي ني چه‌مچه‌مال) فه‌رمانی به‌چا‌بخانه‌كان دا كه له‌مه‌دوا چا‌يه‌ك به (١٠) فلس زورتر نه‌فروشن. ته‌كايه هه‌ر كاتي چا‌بخانه‌كان له‌م نرخه زورترين سه‌ند، ناگادارمان بكن، تا داواي سزاداني چا‌چي‌به‌كان له (جينوشي ني) بكن.

\*\*\*

## چه‌مچه‌مال

ژماره: (٤)

رؤز: ١٩٤٦/٧/٢٢

## ره‌وشت و خوو

نوسيني: نه‌جات عومه‌ر

پيشه‌ي ره‌وشت له‌لايه‌ن هه‌ندئ زانا و تيگه‌يشته‌وه‌كاني ئيسلامه‌وه وا دانراوه: هه‌رچي كرده‌وه‌يك، ټايا باش بي خراب كړدن و پيگه‌تني به‌هوي ره‌وشته‌وه‌به. كه‌وابوو ته‌گه‌ر هات و ده‌وله‌مه‌نديك ناچاربوو، و خرايه ژير بارتيكي زور ليكراوبيه‌وه، كه شتيك له سامانه‌كه‌ي به‌خشني به‌هه‌ژار و ليقه‌وماواني له‌گه‌كه‌ي به‌وه كه‌سه ناگوتريت ټه‌خلاق سه‌خي، چونكه پله‌ي ټه‌خلاقه‌كه‌ي نه‌يه‌او‌يشته‌وه‌سه‌ر ټه‌وه‌ي ټم ټيشه باشه بكات. به‌لام له‌لايه‌ن داناياني غه‌بري ئيسلامه‌وه وا ناوراوه: كه ټه‌مه پيشه‌يه‌كي نه‌فسي دا‌پوشراوه، و ره‌گي له خوټني مه‌ردومدا داكوتاوه، و هه‌موو كرده‌وه‌يك به‌بي ليكوليه‌وه و خو نازاردان له‌وه‌وه رووده‌دات. جا ټه‌مه‌يش يان (ورائي) به‌يان وه‌رگيراوه.

ټه‌خلاق: علميكي به‌رز و به‌نرخه، ټه‌گه‌ر هات و له پتي چاكه‌دا به‌كاربه‌يتريت. ټه‌و شته‌ي كه ناوونيشاني ئينساني پي به‌رز ده‌بيته‌وه هه‌ر ره‌وشت و كرده‌وي باشه. نه له‌شي زل، نه مالي زور، نه علمي به‌رز، كه ټه‌خلاق چاكي له‌گه‌لدا نه‌بوو، به‌كاري هيچ نايه‌ت. ټه‌گه‌ر هات و خوټنده‌وارتيك علمه‌كه‌ي له ريگه‌ي بي ټه‌خلاق و خراپه‌دا به‌كاره‌يتنا، ټه‌وا به‌ري خوټنده‌كه‌ي لي ده‌بيته‌وه مار و له خوي و له خيزانه‌كه‌ي ده‌ناليټ. هه‌روه‌ها پياوي ده‌وله‌مه‌ند و به‌هيزيش كه هات و ټه‌خلاق خاوتيني نه‌بوو، هه‌رگيز ټه‌و پياوه رووي له زمي و ناخوشي ده‌بيت. پيغه‌مه‌به‌ر فه‌رمويه‌تي: «خودا ته‌ماشاي رهنك و روخسار و سامانتان ناكات. ته‌ماشاي دل‌تان ده‌كات»، نايينه‌كه‌يشمان به‌جواني بو‌مان درده‌خات كه مايه‌ي پيشكه‌وتن و به‌رزبونه‌وي ناده‌ميزاد هه‌ر خوو و ره‌وشتي باشه. كه هات و گه‌ليك، هه‌موويان،

دوچاره نه‌خوشي بي ټه‌خلاق بوون، بينگومان ټه‌و نه‌خوشي به‌له‌ماوه‌يه‌كي كه‌مدا ده‌بيته‌وه مايه‌ي فه‌وتان و پزانين. ټه‌مه‌يش شتيكي تاشكرايه كه نه‌خوشي له‌ش له هه‌ر كه‌ليكدا بنجي داكوتا، ټه‌و گه‌له پيوسستي به‌پزيشك زور هه‌يه. تا به‌سايه‌ي ټه‌وه‌وه ټه‌و نه‌خوشي به‌ريه‌ست بكات. هه‌روه‌ها ټه‌گه‌ر جه‌رده‌بي، تالان كړدن، و پياو‌كوشتن، و داوين پيسي، و دوولتي له گه‌ليكدا ريشه‌ي داكوتا، هه‌ميشه ټه‌و گه‌له پيوسستي به‌وه‌رگرتني (ده‌رسي ټه‌خلاق) هه‌يه، تا به‌وه‌هوه‌له‌وه خراپانه‌ي رزگاري بي و بچيته ريزي گه‌له پيشكه‌وتوه‌كانه‌وه و بكه‌ويته ژينيكي پر سه‌ريه‌ستي و كامه‌رانيه‌وه.

## ژيني تايه‌تي

خانوو

مامه‌ي لاديتي! پيشينان گوتويانه «شتي گران هه‌رزانتريه له هه‌رزان». جا له‌به‌ر ټه‌وه ټه‌گه‌ر خودا ده‌ستي دايتي، به‌م خانوو تاريخ و نوته‌كه‌ي بنميچ نزمه‌ي ته‌سك و تروسكه‌ي چلكن و پلكنه‌ي دلته‌نگ كه‌ره‌ت واز مه‌هينه. بيرووخينه. چونكه به‌كه‌لكي نازاليش نايه‌ت. له بريتي ټه‌وه خانويه‌كي وه‌ها دروست بكه كه خوټ و خيزانت دلخوش و گه‌ش بكات، و له نه‌خوشي و پيسيت دووربخاته‌وه. جا ټه‌گه‌ر به‌قسه‌ت كړدم، وه‌ها برو به‌ريته‌وه:

١- وه‌ستايه‌كي شاره‌زا به‌ينه، شوټينيكي وه‌ها بو خانوو كه‌ت بدوزيته‌وه كه باره‌ش و گيټه‌لوو كه نه‌يگريته‌وه. ياخود كه‌م بيگريته‌وه. ته‌روتوشيي لي دوورين، زونگ و زه‌لكاو و مه‌ره‌زده‌يش ليتودي نزيك نه‌بي. دوورين له خانوي ماله دراوسپكانه‌وه، نزيك ناوي پاك بي.

٢- بو خواردن، بو نوسان، بو چيشت ليتان، بو خوشان، بو سه‌راو، بو ميوان، بو كه‌لوپه‌ل، بو ده‌ستوپته‌وند، بو رابواردن بو گيانله‌به‌ري سواربوون، بو هه‌ريه‌كه ژورتيك دروست بكه. بي‌جگه له‌وه بام له خانوه‌كه‌تدا گوره‌پاټيكيش هه‌بي.

٣- بام ژوره‌كانت بلند و فراوان بن، په‌نجه‌ره و ده‌رگاي گه‌وره‌يان تيبخه، تا تير رووناي و بايان تني بيت.

٤- بنميچه‌كان يان به‌چينكو ياخود به‌ته‌خته داپوشه، بام توژ و خوټ به‌سه‌ر كه‌لوپه‌له‌كانتدا نه‌بيته خوارئ، پيسيان بكات.

٥- ټه‌ردى ژوره‌كان يان به‌چيمه‌نتو، ياخود به‌كسل و گه‌چ و به‌رد، ياخود به‌خشتي سوور بته‌نه، بام مار و ميتروو له كون و قورني درزه‌كانياندا جتيگير نه‌بن، و بتوانيت هه‌موو دم ناوماله‌كه‌ت به‌پاكي و خاوتيني به‌ره‌يت.

٦- ديواي ژوره‌كان و په‌نجه‌ره و ده‌رگايان به‌رهنك و روټي جوان و په‌سه‌ند رهنگاوره‌نك بكه، با خوټ و مال و مندالت دل‌تان بكرتته‌وه.

مال ٲازانندهوه

۱- لهسەر ئورد دامه‌نیشه و مه‌نوو. چونكه پشتت ده‌كۆمیتتهوه، لهشت ماندوو ده‌بێ، چاوت كزده‌بێ، نه‌خۆشیت پێ ده‌گات، لهسەر كورسی دابنیشه و لهسەر ته‌ختیش بنوو.

۲- هه‌روه‌ها ماله‌كه‌ت به‌میتز و ته‌پله‌كیش پرازینه‌هه‌وه، بام باشر به‌سه‌یتیه‌وه.

۳- كه‌لویه‌ل و مه‌سینه و چیتویه و بلوره‌كانت له‌ناو سندووق و دۆلا‌بدا دابنێ، بام جروجانه‌وهر و میتش و مه‌گه‌ز پیا‌یاندا هه‌لنه‌گه‌پت و تۆزیشیان لێ نه‌نیشیت.

۴- ژووری دابنیشتن و میوانت به‌وینه‌ی جوانی ره‌نگاو‌ره‌نگ پرازینه‌هه‌وه، به‌لام وریابه، وینه‌كان ه‌ی نیشتمان‌كه‌ی خۆت و ه‌ی پیاوه‌گه‌وره‌كانی نه‌ته‌وه‌كه‌ی خۆت بن، یاخود ه‌ی ئه‌و پیاوانه‌ بن كه‌ به‌كه‌لكی هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ك هات‌بن.

(له رۆژنامه‌ی خورمال و هه‌رگیراوه)

### پیا‌بكه‌نه‌!...

پا‌پانه‌وه‌ی (كفر ئه‌حمه‌د)

(كفر ئه‌حمه‌د) مانگایه‌ك و كه‌رتیکی ده‌بێ، رۆژتیک له رۆژان مانگایه‌ی نه‌خۆش ده‌كه‌وێ. دلێ پیتی ته‌نگ ده‌بێ. ده‌ست ده‌كات به‌پا‌پانه‌وه‌ له‌ خودا ده‌لتی:

«خودایه‌ كه‌ر و مانگایه‌م مه‌كوژه. ئه‌گه‌ر هه‌ر ده‌یشكوژیت، كه‌ره‌كه‌م بكوژه».

كه‌چی كه‌ به‌پانی له‌خه‌و هه‌لده‌ستیت، ته‌ماشای ده‌كات مانگایه‌ی تۆپیه‌!... ئه‌ویش ناكاته‌ نامه‌ردی، ده‌چیته‌ بازار كۆرتیک ده‌دۆزیته‌وه‌ و، ده‌بیاته‌ ماله‌وه‌ ئینجا ده‌ستی كۆتره‌كه‌ ده‌خاته‌ سه‌ر مانگایه‌ و پرسیاری ده‌كات، ده‌لتی: «ئمه‌ چیه‌»؟

كۆتره‌كه‌ ده‌لتی: «ئمه‌ مانگایه‌».

ئینجا (كفر ئه‌حمه‌د) ده‌ستی كۆتره‌كه‌ ده‌خاته‌ سه‌ر كه‌ره‌كه‌، لیتی ده‌پرسێ ده‌لتی: «ئمه‌ چیه‌؟».

كۆتره‌كه‌ ده‌لتی: «ئمه‌ كه‌ره‌»

(كفر ئه‌حمه‌د) یش كه‌ ئه‌وه‌ له‌ كۆتره‌كه‌ ده‌بینی، ده‌دات به‌ته‌پلی سه‌ری خۆیدا و روو ده‌كات ئاسمان، ده‌لتی: «خودایه‌ ئه‌م كۆتره‌ به‌كۆتیری خۆیه‌وه‌ زانی كامیان كه‌ره‌ و كامیان مانگایه‌، ئه‌ی تۆ بۆچی به‌و هه‌موو چاوانه‌وه‌ كه‌ هه‌ته‌، له‌ جیاتی كه‌ره‌كه‌ مانگایه‌ت كۆشتم؟!...».

بام مه‌لا نوشته‌ت بۆ بكات

(نه‌خۆشیک): به‌گم! ئیستا چومه‌ خه‌سته‌خانه‌. له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی پزیشك، خۆی، نه‌خۆشیه‌كه‌م بدۆزیته‌وه‌، له‌ خۆمی ده‌پرسی: چیته‌؟ دوا‌یی ناردمیه‌ لای تیمار‌كه‌ر، ئه‌و سه‌یری نه‌خۆشیه‌كه‌ی كردم. تیمار‌كه‌ریش ناردمیه‌ لای ده‌رگه‌وانه‌كه‌ چاك‌ بكات‌ه‌وه‌.

ده‌رگه‌وانیش نه‌یك‌ده‌ نامه‌ردی لای به‌یتال تیمارم بكات. ئه‌ی خودا ئه‌مه‌ باری ژبا‌مانه‌، كه‌ نه‌خۆش كه‌وتین رووبكه‌ینه‌ كوێ؟!...

(جینوشینی چه‌مه‌مال): له‌ هه‌مووی چاك‌تر ئه‌وه‌یه‌ بچیته‌ لای مه‌لا، نوشته‌ت بۆ بكات و، بشچیته‌ سه‌ر گۆری یه‌ك‌تیک له‌ پیاو‌چاكه‌كان. جا هه‌تا پزیشك ره‌وانه‌ی نه‌كردوویت بۆ لای ئه‌م دووانه‌، به‌خۆشیی خۆته‌وه‌ بچیته‌ لایان چاك‌تره‌!؟.

چا‌و ژان ده‌كات زمان چی بكات؟

پزیشك: ئه‌وه‌ چیته‌ كۆرم؟

نه‌خۆش: به‌گم! چا‌وم ژان ده‌كات.

پزیشك: ئازمانت ده‌رېكه‌، بزانه‌م نه‌خۆشیه‌كه‌ت چیه‌؟

نه‌خۆش: من پیت ده‌لتیم: «چا‌وم ژان ده‌كات»، تۆ پیت ده‌لتیت: «زمانت ده‌رېكه‌»... چا‌و ژان كردن چ پیه‌ندییه‌کی هه‌یه‌ به‌سه‌ر زمانه‌وه‌!؟

به‌خودا به‌گم پزیشکی چاك‌یت. خودا له‌ ئیمه‌ت نه‌سپینێ!؟.

### كۆمه‌لایه‌تی

نه‌ریمان و كاك ئه‌ولای باوکی

نووسینی: عه‌ونی كاكه

(كاكه ئه‌ولا) له‌ یه‌ك‌تیک له‌ گونده‌كاني سه‌نگا‌ودا داده‌نیشته‌. له‌ ته‌مه‌نی هه‌وت سالییه‌وه‌ بووبوو به‌ده‌رویشی شیخیک. ئه‌وه‌یش له‌ كاتیکدا رووی دا، كه‌ (شاسوار)ی باوکی بردبووی له‌گه‌ل خۆیدا بۆ چا‌ویته‌وتنی ئه‌و شیخه‌. له‌ پاش مردنی باوکی (كاك ئه‌ولا) زۆر هاتوچۆی شیخی ده‌کرد و، كه‌لكیشی پێ ده‌گه‌یاندا. له‌به‌ر سه‌ستی خۆی، له‌ راوه‌ رتوی به‌و لاوه‌ هیچ كاریکی پێ نه‌ده‌كرا. ده‌چوو كه‌وله‌كاني ده‌فرۆشت و، نرخه‌كانيانی ده‌برد به‌دیاری بۆ شیخ. (نه‌ریمان)ی كۆری رۆژتیک له‌ (كاك ئه‌ولا)ی باوکی پرسى: «بابه‌ تۆ له‌م هاتوچۆیه‌ت بۆ لای شیخ چیت ده‌ست ده‌كه‌ویت؟». ئه‌ویش وه‌رامی دایه‌وه‌ گوتی: «ئمه‌نده‌م بۆ ماوه‌ته‌وه‌ كه‌ هیچ بۆ سامان پێكه‌وه‌نان خۆم نه‌پرووكاندوه‌وه‌. به‌راستی له‌ سایه‌ی شیخه‌وه‌ ره‌نجم بۆ ئێره‌ نه‌داوه‌، ئیتیر ماوه‌ته‌وه‌ ئیتوه‌ و خۆتان».

(نه‌ریمان)یش لیتی پرسیه‌یه‌وه‌، «ئه‌ی من له‌ پاش مردنی خۆت چ چاكه‌یه‌ك له‌ پیتاوی تۆدا بکه‌م؟». باوکیشی پیتی گوت: «من تیشووی خۆم له‌ پیت خۆمه‌وه‌ نادره‌وه‌!».

ئینجا (نه‌ریمان) پیتی گوت: «هه‌ر چیت هه‌بوو، هه‌موویت ده‌رخواردی شیخ دا!».

(كاك ئه‌ولا)یش تووره‌ بوو گوتی: «به‌راستی تۆ زۆر هه‌رزه‌ گۆیت. وا چاكه‌ ئیتیر هیچ ره‌نجیكتان بۆ نه‌ده‌م!». كاك ئه‌ولا ئه‌مه‌ی گوت و ئیتیر رۆیش بۆ مالى شیخه‌كه‌ی. كه‌چی به‌یانی هه‌ر له‌ خۆیه‌وه‌ گۆرچ گه‌رايه‌وه‌ بۆ مالى خۆی!... كه‌ چا‌وی به‌ (نه‌ریمان)ی كۆری كه‌وت، پیتی گوت: «رۆله‌! به‌خودا شیخ نانه‌کی

دەرچوو!». (نهریمان) یش گوتی: «ئەوی بابە! تۆ تازه بەو دەزانیت؟» (کاک ئەولای) یش وەرانی دایهوه گوتی: «تازه له دەستم ترازو و رابوورد!».

جا ئەم پەندە هەر له مندالییەوه نهریمانی خستە سەر کرد و کۆشی و فەرمان کردن و رهنجدان، که له ئەنجامدا میتگه‌لیک مەری دوو هه‌زار سەری و سامانیکی بی شوماری دەستگه‌وت. تا ما به‌خۆشی و شادمانییەوه ژیا و گوزهرانی کرد. بیجگه له‌وه رتی باشیشی بۆ وچه‌کانی خۆی به‌جیه‌شت. ئیتر ئەوان نه‌که‌وتنه هه‌له‌وه وه‌ک ئەولای باپیریان و شاسواری باپیره گه‌وره‌یان، شیخ بیانچه‌وسینیتەوه.

## هه‌والی چه‌مه‌مال

\* شه‌وی سێ شه‌مه‌ی رابردوو ئاهه‌نگیکی حه‌فته‌یی له‌لایه‌ن مامۆستا و شاگردەکانی خۆپندن‌گای شه‌وییه‌وه گێررا، بۆ رابردوو مان و ته‌ماشاکردن جینوشینی چه‌مه‌مال و گه‌لیک فەرمان‌به‌ران هاتنه‌ خۆپندن‌گاکه‌. ئاهه‌نگه‌کی پر به‌زم و خۆش دەرچوو.

\* یه‌کیک له‌ شه‌کر فرۆشه‌کانی ناوچه‌ی چه‌مه‌مال هه‌ندیک فرۆفیتلی له‌ چاییه‌که‌یدا کردبوو، جینوشینی چه‌مه‌مال بریاری دا بچیته‌وه که‌رکوک چاییه‌ ناپوخته‌که‌ی له‌لای بازگان‌ی کۆمه‌له‌ (تاجر الجملة) بگۆزیته‌وه. خۆ ئه‌گه‌ر هات و فرۆفیتلی خۆی دەرچوو، ئەوا جینوشین له‌سه‌ر ئەوه‌ سزای پیوستی خۆی دهداتی.

\* جینوشینی چه‌مه‌مال دەستی کرد به‌خه‌ملکردنی ده‌غ‌لوانی جووتیاره‌کانی ناوچه‌ی چه‌مه‌مال. له‌به‌ر ئەوه‌ی زۆر به‌دلسۆزییه‌وه دادیان دهر‌سیت، به‌دله‌وه هه‌موو چه‌مه‌مال‌یه‌کان سوپاسی ده‌که‌ن.

\* له‌ لادیی (قادرکه‌رم) هوه (ره‌شید ئاغای گۆلباح) له‌گه‌ل چه‌ند ئاغایه‌کی تری هۆزی زه‌نگه‌ندا بۆ دیدنه‌ی جینوشینی چه‌مه‌مال هاتنه‌ باژیری چه‌مه‌مال. له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌ ریزی سه‌رۆک هۆزه‌ دلسۆزه‌کانی کورد ده‌ژمێردرین له‌ کانه‌ی دلمان‌ه‌وه خۆش هاتنیان لێ ده‌که‌ین.

\* له‌م رۆژانه‌دا کووتال فرۆشه‌کان پاشماوه‌ی کووتاله‌کانیان هینایه‌ ناوچه‌که‌مان. ئەوانه‌ی له‌ جاری پێش‌شودا به‌شی خۆیان وهرنه‌گرتبوو ئاگاداریان ده‌که‌ین، بێن به‌شی خۆیان له‌و کووتاله‌ وهر‌بگرن.

## ئهمه مه‌ته‌له و بیدۆز نه‌وه؟!

\* ناوی، دییه‌که، له‌ ناوچه‌ی چه‌مه‌مالدا ژماره‌ی پسته‌کانی حه‌وته.

پیتی: (١، ٢، ٣، ٤، ٥) ی و اتاکه‌ی گه‌وره‌یییه.

پیتی: (٣، ٢، ٤، ٥) ی و اتاکه‌ی بانگ‌کردنه.

پیتی: (٣، ٢، ٧، ١، ٤، ٥) ی چه‌شنه‌ لێ سه‌ندنیکه.

پیتی: (٦، ٧، ٤) ی له‌ هه‌موو نووسراویکدا هه‌یه.

\* ئەمه‌ چیه‌؟: قه‌لای گه‌چین رێ نییه‌ تیی چین.

\* (پاداش):

هەر که‌سیک له‌ شاگردانی خۆپندن‌گای شه‌وی ئەم مه‌ته‌لانه‌ هه‌لبه‌ینتی، یه‌که‌مه‌که‌یان (نووسراویکی کوردی) ی پێ دهر‌یت.

## هه‌والی دهر‌هوه

\* له‌م رۆژانه‌دا کاربه‌ده‌ستی کاروباری ناوخوا، کاربه‌ده‌ستی کار و فەرمان و گوزانه‌وه و، کاربه‌ده‌ستی کاروباری کۆمه‌لایه‌تی هاتنه‌ که‌رکوک و داخوازییه‌کانی کرێکاره‌کانی هاوبه‌شیی نه‌وتی که‌رکوک‌یان به‌جێ هینا.

\* هاوبه‌شییه‌کی بازگان‌ی که‌ له‌سه‌ر ده‌ستی (عه‌لی که‌مال و جه‌میل مه‌دغه‌عی) و چه‌ند که‌سیکی عێراقی تر و (مه‌نسور فه‌می پاشای میسری) دا هه‌لده‌سووریت خه‌ریکن شاری (به‌غدادی تازه) له‌ وینه‌ی (میسری تازه)، له‌ نزیک شاری به‌غدادی ئیسته‌وه، له‌ شوینی (تل محمد) دا دروست ده‌که‌ن. ده‌سمایه‌ی ئەم هاوبه‌شییه‌ گه‌یشته‌ته‌ یه‌ک ملیۆن دینار.

\* میسری بریاری داوه‌ ئاوی پاک و خاوپن له‌ هه‌موو گوند و باژیر و شاره‌کاندا رابکیشی. بۆ پیکه‌یتانی ئەم مه‌به‌سه‌یش داوای چه‌ند ماکینه‌یه‌کی ئاوی کردووه، که‌ له‌ شاری (له‌نده‌ن) هوه‌ به‌یترینه‌ عێراق. ئیمه‌یش ئاوات ده‌خوازین ناوچه‌که‌ی ئیمه‌یش له‌م کاره‌ فەر‌داره‌ به‌شی خۆی ده‌ست بکه‌وێت.

\* له‌سه‌ر ئەو گفتوگۆیه‌ی که‌ جینوشینی چه‌مه‌مال له‌گه‌ل کاربه‌ده‌ستی ئابووری عێراق به‌رێز (بابه‌ عه‌لی شیخ مه‌حمود) دا کردبووی له‌ بابته‌ چاندنی تووتنه‌وه له‌ لادیی ئه‌غجه‌له‌ردا، له‌م رۆژانه‌دا له‌لایه‌ن کارگێری تووتن فرۆشی سلیمان‌یییه‌وه پرسباری ئەو زه‌وییانه‌ کراوه‌ که‌ له‌و لادییه‌دا تووتنی تیدا ده‌چین، تاکو له‌لایه‌ن میرییه‌وه بریاری له‌سه‌ر بدریت.

\* (شاگر ئاغای هورمزی) که‌ کارگێری ده‌سنده‌ی که‌رکوک بوو، فەرمانه‌که‌ی هه‌لگیرا.

\* ده‌نگوباس وایه‌ که‌ فەرمانه‌روایی له‌ ١٥/٨/١٩٤٦ دا کۆمه‌له‌ کووتالیکی تر دابه‌ش ده‌کات به‌سه‌ر دانیشتووانی عێراقدا، بۆ ئەمه‌ی هه‌ژار و لیتقه‌وماوانیش له‌م جه‌ژنه‌دا به‌پوخته‌یییه‌وه بگه‌رین. جا ئیمه‌یش به‌هیوای ئەوه‌ین له‌م رۆژانه‌دا کووتال فرۆشه‌کانمان داوا بکرتین بۆ وهر‌گرتنی به‌شه‌ کووتالی ناوچه‌که‌مان.

## پیرسه و پیت بلێم

\* نه‌خۆپنده‌وارنیک: منیان کردووه‌ به‌ئنده‌می کۆزی کاروبار هه‌لسووراندن. براکه‌یشمیان کردووه‌ به‌ئنده‌می کۆزی شاره‌وانی. هه‌ردووکیشمان ناشی و نه‌خۆپنده‌وارین، له‌م کارانه‌دا شاره‌زانین. هه‌ر ئەوه‌نده‌مان له‌ ده‌ست دیت بریار مۆر بکه‌ین. ئیمه‌یش ئەوه‌ به‌چاکتر ده‌زانین که‌ جینوشینی چه‌مه‌مال فەرمان بدات له‌ جیی ئیمه‌ دوو که‌سی خۆپنده‌وار دابنریت.

\* رۆژنامه‌ی چه‌مه‌مال: قسه‌که‌تان له‌ جیی خۆیدا‌یه. هه‌ول ده‌هه‌ین دوو که‌سی خۆپنده‌واری باش له‌ جیگاتان دابنرین.

\* خويندەوارىك: لەبەر ئەودى ناوچەى چەمچەمال بەجۆرىكى تىكرابى لە زۆر بابەتى كشتوكالدا شارەزانىن ئىيمە واى بەباش دەزانىن كە لە ھەر دىيەكەوھ كوتىخايەك ياخود تىگەبىشتوويەك بىتە چەمچەمال، تا لەسەر دەستى چەند ھەرمانبەرىكى شارەزادا شىوھى تازەى كشتوكالىيان فېر بىكرىت. ئەويش بۆ ئەمەى جۆرە شىنايىيەك لەم ناوچەيدا بلاوبىتەوھ.

\* رۆژنامەى چەمچەمال: ھەر كاتى (رېبەرى كشتوكالى) چەمچەمال ھەرمانبەرىكى خۆى لە كەركووك تەواو كرد و ھاتەوھ، ئەم خواستەتان جىبەجى دەكەين.

\*\*\*

## چەمچەمال

ژمارە: (۵)

رۆژ: ۱۹۴۶/۷/۲۹

## كۆمەلایەتى

چۆن خۆت خۆش دەوى، خەلكىشت و ھەا خۆش بوى

پىت خۆشە، لە شىرىن خەودابىت و بەقاووقىز و تەقەتەق لە خەو خەبەرت بەكەنەوھ؟ يان لەبەر دلى مېوان ياخود خاوەن ھەرمانىكى ملىۆم خەوت لى خەوزە بەكەن؟ پىت خۆشە، لە گەرمەى خۆش راپواردنىكى خىزانيدا، ياخود ھى برا و ياراندا بىت و، لە پى يەكىكى نەنگەويست و نەناسراو، بەھەلمەتە كاسەيى، ئەو كۆرە خۆشەتان لى تىك بدات؟

پىت خۆشە كە گىتوگۆ دەكەيت لەگەل يەكىكدا، لەولاوھ خەلك ھەلبەدەنى و گىتوگۆكەتان لى تىك بدەن؟ پىت خۆشە، بەقاووقىز و دەنگەدەنگ و چەنەبازى سەرەوت لى بشىوتىن و، نەھىلن لە مالىدا، لە چايخانەدا، لە رىگادا، لە سەيرانگەھدا، يان لەھەر شوئىكدا بىي، كامى ژىنىكى پى ئاسوودەيى و بى دەنگى و نەرمونىانى بەكەيت...؟

ھەز دەكەيت بەزۆر شت پى بخۆن، بەزۆر بىتوتىن، بەزۆر ژنت پى بەيىن، بەزۆر شت پى بىر يان پىت بفرۆشن؟ ئەگەر تۆ ئەمانەت پى خۆشە لەگەلتدا بىكرىت، ئەوا قەى ناكات تۆيش ئەمانە لەگەل كەسانى تردا بەكە. ئەگەر ئەمانەيشت پى ناخۆشە لەگەلتدا بىكرىت، ئەوا تۆيش ئەم جۆرە شتەنە لەگەل ھىچ كەسپىكدا مەكە.

سەرىبەستى لە خەلك بار مەكە. بام خودا سەرىبەستى لە تۆ بار نەكات. سەرىبەستى شتىكى ناوازە و تاكانەيە، لەبەر ئەوھ ھەر وەك سەرىبەستى خۆت دەپارىتەت سەرىبەستى كەسانى تىرش بىپارىزە. تا دەتوانىت لە گىتوگۆدا نەرم و زىنگ و مەندەبە. ھەر ئەوئەندە دەنگ ھەلبىرە كە گوتىگرەكانت گوتىيان لىت بى. بەكورتى ھەرچى دلى كەسانى تر ئازار دەدات مەيكە. بام كەسانى تر دلت ئازار نەدەنەوھ. چۆنكە

پىشىنان گوتوويانە: «كابە پروخىنە و دلى مەرەنجىنە!؟».

## ھەلھىنانى مەتەلەكان

ھەلھىنانى مەتەلەكانى ژمارەى پىشوو بەم جۆرەيە:

مەتەلى يەكەم: ناوى گوندى (گەورەدى) يە.

مەتەلى دووھم: (ھىلكە) يە.

## بۇ ئاگادارى

بۆ خويندەوارەكانان

تەكايە ھەر خويندەوارىك لە بارىدا ھەيە وتارى بەكەلكمان بۆ بىنپىرەت، بىنپىرەت، ئىيمە بەسوياسەوھ بۆى بلاودەكەينەوھ.

«رۆژنامەى چەمچەمال»

## كشتوكال

نوسىنى: نەجات عومەر

ھەول و كۆشش سەرچاوەى خۆشگوزەرانىيە

مامەى لادىيى! بەو ئىشە بچووكەت ياخود بەو ژىنە تالەى ھەتە، واز مەھىتە. ئەگەر لە مەيدانى كشتوكالدا ھاتىتە كايەوھ، تەنبا بەچەشە شىنايىيەكەوھ خۆت خەرىك مەكە. بام لە زەويىبەكەتدا لۆكە، كەتان، كوئى، پەتاتە، نىسسك، نۆك، ماش، سەوزەيش بەرھەم بەيىت. لە جىياتى ئەوھى لە زەويىبەكەتدا، يەك رەنگ تۆ، لە ھەموو سالىكدا بچىنىت، بىكە بەنۆرە، ھەر سالە يەكىك لەو تۆوانەى بۆم ژماردىت بچىنە. چۆنكە لەلایەكەوھ زەويىبەكەت پى پىت و فەر دەكەيت. لەلایەكى تىرشەوھ بەرھەمى ھەموو جۆرە پىشكەش بەخۆت و خىزان و كەسانى تر دەكەيت. لە زەويىبە ئاودارە بەپىتەكانتدا ھەموو جۆرە دار و درەختىك پىرۆپنە، وەك: قۆخ، ھەنجىر، ھەنار، سىو، قەيسى، تىر، ھەلووژە، باھىف (بادام)، گوتىز، توو، چنار، بى و، ئەو چەشەنە دار و درەختەنەى لە زەويىبەكەتدا دەرويت و بەكەلكى خۆت و نىشتمانەكەت دىت. جا ئەگەر گوتىت لەم ئامۆزگارىيەى ئىيمە گرت، ئەوا خۆت و خىزان و گەلەكەت كەلك لە بەرھەمەكانت دەيىن و بەبەختىارىيەوھ دەژىن.

بەرتیل ئەمەیه کە بەرامبەر بەوێ پێویستییهک بۆ بەکتیک بکری فەرمانبەرە کە پارە لە خاوەن فەرمانە کە وەرگری. ئەوی بەرتیل دەدا و ئەوی بەرتیلێش وەردهگری، (یاسا) هەردووکیان بەسزا دەگەیی. ئایینیش هەرەها، هەردوو لایانی، گوناھبار کردوو، خودا لە رۆژی دواییندا بەسزایان دەگەیی. ئەوێ راستییە بیلیم، (بەرتیل) تێمە دارزانوو. ئەوئەندە ئەماوە بلیم شیرازە هەموو کار و فەرمانیکمانی هەلەشاندوو لە زۆر جاردا وای لێ هاتوو، هەرچی فەرمانیکێ کەوتییته لای فەرمانرەوایی جاری لە پێشدا دەست دەبات بۆ گیرفانی، ئینجا دەتوانی بلیت: «ئەم فەرمانەم بۆ دەچیتە سەر یان نا». بەراستی (بەرتیل) هەرەشە لە هەموو ژبان و گیان و سامانی هەموو لایە کمان دەکات، سەرەوت و ئارامی لە دلماندا نەهێشتۆتوو. بەرتیل دەردیکێ کۆنە، تووشی کۆمەلایەتی بوو. هیچ دەمیک نەبوو، بەرتیل تێدا پەیدا نەبوو. هیچ گەل و فەرمانرەواییه کیش نەبوو و نییە بەرتیلی تێدا نەبێ. ئەوئەندە هەیه بەرتیل لەناو هەموو فەرمانرەواییه کدا وەک یەک بەتین و کاریگەر نییە. کەم و زۆری کەوتوو لە ناویاندا. بەپێی بلاوونەوێ خۆتێندەواری و پێگە یشتووێ و تێگە یشتووێ بەرتیلێش لەناو ئەو فەرمانرەواییانەدا کەم بۆتوو. هەرەها بەپێی ئاسانی و گرانی باری ژبان، یاخود بەپێی هەرزانی و گرانی بەرتیل (کەم) و (زۆر) بۆتوو. پێویستە ئەوئەیش بزانی کە بەرتیل: هەرەشە کردن و سەرەنش کردن، یاخود نامۆژگاری کردن و لێدان و پێوەندکردن و کوشن چارە ناکات. هۆی ئەمەیش ئەوێ کە بەرتیل لە کزبونی دل و دەروون و بەدخووییە پەیدا دەبێ. دل و دەروون و گیانی بەرزیش بەخۆرایی کز نابن. گرانی و هەژاری و دەستکورتی و گرانی باری ژبان، لە توانییاندا هەیه زۆریە مرۆف بخەنە سەر ئەوێ بەپێچەوانە (یاسا) و (ئاین) و (کرداری شیرین)، کاری ناهەج بکەن، بۆ ئەمە بژین و گوزەران بکەن، ئینجا لێرەدا بۆ ئەمە خاوەن کار و فەرمان، کار و فەرمانە کە جێبەجێ بێ، دەچیت بەرتیل دەدات. فەرمانبەری میرییش دەچیت بەرتیل وەردهگری. واتا دەردی هەردوولایان ترسی دەستکورتی و هەژارییە.

ئینجا لەم ناویدا دەوڵەمەندە گەورەکان و فەرمانبەرە دەوڵەمەندەکان دەمێننەو کە لێیان بدوین. ئەمانەیش لەبەر ئەو بەرتیل وەردهگرن و دەبدەن، کە لەناو کۆمەلگادا بۆژ بوون، یاخود چالیکەری و بەدخوویی خۆیان خستوونییەتە سەر ئەو خراپەیه. هەر گەل و فەرمانرەواییه کیش بیهوی باش بژی، پێویستە چارە (دەردی بەرتیل) بکات. ئەوئەیش بەم جۆرە دەبێ کە ژینیکێ پر لە خوشگوزەرانی و ئاسان بۆ هەموو کەس پێک بەیتن، هەر لەدایکبوونیەو تا مردنی. بەتەنیش ئەوئەیشەو خۆتێندەواری، واتا زانست و زانیاری و پەرودەکردن بەرەوشت و خوویەکی پاک و جوان و بلتدەو، لە ناویاندا بلاو بکرتیتوو. هەرەها دادگاہانی شارەزا و دەسپاک و دلئسۆزیش لە هەموو لایەکی نیشتمانە کەماندا داڵمەزێنن بۆ بەرەنگاری کردنی بەرتیل و سزادانی بەرتیل دەر و بەرتیل خۆران، بێجگە لەوانە خەستەخانەبەکی دەروونیش داڵمەزێنن بۆ چارەکردنی ئەوانە بەرتیل دەدەن یاخود بەرتیل دەخۆن!...

کابرایەک: ئەوێ ئەم باخچەبە تا دیت دار و درەختە کە لە ناو دەجیت، شارەوانیش بەم هەموو هەرەشە کردن و ترسان و پەنگ پێدانەو کە بەخاوەن مەر و ئازەلەکانیان دەکات کە مەر و ئازەلەکانیان بەرەدەنە ناو باخچە کەو، هەر چارەیان ناکات، ئەو کەواتە چارە چیبە بۆ پاراستنی ئەم باخچەبە؟!...

کابرایەکی تر: زۆری هاونیشتمانەکان بەتایبەتی خاوەن ئازەل و مەر و بزەکان، هیتنە زۆردار و کەمتەرەم و یاسا شکپن، لە کاتیکدا کە شارەوانی پەرژینیشی بۆ باخچە کەردبوو، دیسانەو نەیتوانی زāl ببێ بەسەر یاندا. تا پتیا کر لە دار و تەلبەندی پەرژینیشی باخچە کەیان دزی. ئەوانە بەئازەل مەر و بز بەرەللاکردنیش وازیان نەهیتاوه، مندالەکانیشیان دەتیرنە ناو باخچە کەو پەلوپۆی دار و درەختەکان دەشکپنەو، بەخودا بەلای مەو هەر (شارەوانی) باخچە کە بفرۆشی یاخود لەناوی بەر و بیكات بەدووکان و بازار چاکترە، چونکە گەلیک ئەمەندە زۆردار و کەمتەرەم بێ بۆ کەلکی گشتی شایستە ئەو نییە کە شارەوانی باخچە و شتی باشی وای بۆ دروست بکات؟!.

کابرایەکی تر: من چارەم بۆ ئەمە دۆزیوئەو. وا باشە فەرمانرەوایی (بالبازخانە)بەک لەناو باخچە کەدا دروست بکات و، هەموو دەم بەهۆی یاسا والبازو بە باخچە کە بپارێژی. ئەو ئێو دەلین چی؟!.

کابرایەکی تر: نە بەخودا ئەمەیش باش نییە. پرواناکەم فەرمانرەوایی واکات. چونکە تا ئێستا لە هیچ لایە کدا باخچە شارهوانی بەم جۆرە نەپارێزراوه. ئەمەیش بێجگە لەو کە بۆ فەرمانرەوایی دەبیتە باریکی گران و، پارەبەکی زۆری دەو، پاراستنی باخچە کە لەم شێوئەیدا دەبیتە نەنگی و گەنگیە کە بۆ فەرمانرەوایی و گەلە کەمان.

کابرایەکی تر: نازانم ئێو چۆن لەم کەینە و بەینەیه دەکۆلنەو. ئەو ئەو فەرمانرەوایی نییە، باخچە کە باخچەوانیکێ هەبوو، لێی سەندۆتەو؟ چاک هەر ئەوئەیه، هەر (شێخ)یک بەم زوانە مرد، بەتین، لەناو ئەم (باخچە)بەدا بینن. چونکە نەتەو کەمان ئەمەندە ریتز لە (شێخان) دەگرن، لەبەر (گۆری شێخە کە) کەسیان دەست بۆ باخچە کە نابات!؟.

## هەوالی چەمچەمال

\* ناهەنگی حەفتەبێ لەلایەن شاگردانی خۆتێندگای شەوی چەمچەمالەو لە شەوی سێشەمەدا کە بەر ۱۶/۷/۱۹۴۶ دەکەوێت گیترا، بۆ بینینی ئەم ناهەنگە کۆمەلێک لە فەرمانبەرەکانی ناوچە چەمچەمال هاتبوونە خۆتێندگاکەمان. لە کانگای دلەو سوپاسیان دەکەین.

\* رۆژی ۱۹۴۶/۷/۱۵ (شیخ عەبدولکەرمەیی قادەرکەرەم) لە گەڵ کورەکانی بۆ چاوپێکەوتنی جێنوشینی چەمچەمال هاتنە باژێری چەمچەمال. رۆژی دوایی گەرانهوه جیتی خۆیان. خودا پایەدار و بەرزبان بکات.

\* لەلادیتی ئەغجەلەردا لە رۆژی ۱۹۴۶/۷/۲۵ شەرە تەفەنگێک لە ناوەند چەند دزێک و پیاویکی خاوەن مالدایا رووی دابوو. لە ئەنجامدا دزێک و پیاویک بێ گوناه کۆژرابوون. چەند کەسیکیش بریندار کرابوون. دەسگای بەلباز کەوتۆتە پرسیارەوه بۆ ئەمە ی زۆردار و دزەکان بدۆزێنەوه و، پەوانە بکێتە بەردەم دادگا تا سزای خۆیان ببین.

\* یاریدەدەری بەلبازی چەمچەمال، (عەبدولسەمەد) گۆتێزرایەوه یاریدەدەرتیتی بەلبازی خاکی هەولێر. لە شۆپنی ئەو (حوسین عەونی) لە خاکی هەولێرەوه گۆتێزراوەتەوه بۆ چەمچەمال.

\* شەوی هەینی کە بەر ۱۹۴۶/۷/۲۶ دەکەوێت ناھەنگێکی گەورە لەلایەن شاگردانی خۆتێندنگای شەوی و رۆژی و مامۆستا کانیانەوه گێپرا، جێنوشینی چەمچەمال و فەرمانبەرەکان و ژن و پیاوی چەمچەمال ھاتبوونە سەیری. بەراستی ناھەنگێکی پێ بەزم و پەزم دەرچوو، لە کانگای دلمانەوه سوپاسیان دەکەین.

\* بەبۆنەی مانگی رۆژووه (جێنوشینی چەمچەمال) بەدانیسووانی چەمچەمائی راگەیاندا کە ئیتر دەھۆل و زورنا، یاخود دەف و تەنەکە، نایب لێ بدترین لە کاتی بەربانگ، یاخود پارشیودا، بۆ مەبەستی ھۆشیارکردنەوهی رۆژووانەکان لە خەو، لە بریتی ئەو شتە پڕوپوچانە کە بابەتی درندەیی و میتشک و شکین، بام بانگدەری مەزگەوت لە بانگی شیوان و پارشیودا بەدەنگێکی خۆش و بلند بۆ چەند تاویک بەھەندێک ھۆنراوی ئایینی و پارانەوهی چاکە خەزانە لە خودا، ئاواز بەرز بکاتەوه و بخوێنێ، ئینجا لە کاتی خۆیدا بانگی خۆی بدات. واتا رۆژووانەکان بەو ئاوازە خۆشە ھۆشیار بکاتەوه، بۆ ئەمە ی بتوانن فەرمانی ئایینی خۆیان ببین. جێنوشینی چەمچەمال لە چەند مەلا و پیاویکی پەسەند کرد. ھەموویشیان دەریانبەری کە دەھۆل و زورنا لەگەڵ ئایینی پاکێ ئیسلامدا رێک ناکەوێ، و بەتایبەتی لە مانگی رۆژوودا بەکارھێنانیان گوناهی تێدایە.

ھەلبەت خۆتێندەوارانی چەمچەمال لە بیریان نەچۆتەوه، کە جێنوشینی چەمچەمال، لە دوو مانگ لەمەوپێشەوه ھەر بەجاریک (دەھۆل) و (زورنا) و (لۆتی گەری) ی لە باژێری چەمچەمالدا بەریەست کرد. ھەر ھەوا (دەف) یش کە زۆرتر ئەوانە بەکاری دەھێن کە بەناوی ئایینەوه دەیانەوێ دەستی ناشی و نەزان و بەسەزمانە کاتمان بپرن، جێنوشینی چەمچەمال رێگە ی لێ بەستووه، جا لەبەر ئەو تەکا دەکەین، دانیشتووه بەرپێزەکانی چەمچەمال چاویان بکەنەوه و، چاک لە خراب و، پاکیش لە پیس جۆی بکەنەوه. چونکە ئەو ی ئێمە دەمانەوێ تەنیا کەلک و سوودی ئەوانە.

\* دوینی بەکێک لە بەندییەکانی چەمچەمال لە بەندیخانە خۆی دەریاز کرد. دەستبەجێ بەلبازە کاتمان رایان کرد بەدوایدا و ھونەرماندانە گرتیانەوه. سەرای چەمچەمال پێشواوی نییە. لەبەر ئەو ھەم بەندییەکان و ھەم بەلبازەکان کەوتوونەتە ئەرک و نازارەوه. جا ھەر کردنی بەندییەکە ی دویتیش لەم

روووه رووی داوه. لە دوو سێ مانگ لەمەوپێشەوه دەسگای بەلبازی چەمچەمال، لە فەرمانرێوایی، داوای دروستکردنی چەند پێشواخانەیک لە سەرای چەمچەمالدا دروست بکێن، تا جاریکی تر کارەساتی ھەک ئەو بەندییە روونەداتەوه.

## پەندی پێشیان

\* نان ئەو نانە یە، ئیمرۆ لە خوانە.

\* کە دادپەرۆری لە ئارادابوو گورگ و مەر پێکەوه ئاو دەخۆنەوه.

\* دار ھەلپیت، سەگی دز دیارە!

\* نان بۆ نانەوا و گۆشت بۆ کوشتیار.

\* دەرگای بەدخوویی، گرێژنەکە ی شلە، ھەر کە پالت پێوینا، زوو دەکەوێتە سەر پشت!...

\*\*\*

## چەمچەمال

ژمارە: (۶)

رۆژ: ۱۹۴۶/۸/۵

## رەوشت و خوو

ترسنۆکیمان!...

کوردا کە زۆر بەنازایی بەناوبانگە، لە زۆر شتدا دەرکەوێ ترسنۆکە! لە راستیدا بەجۆریکی تێکراییی کوردەوارییە کەمان لە کاروباری شارستانییدا ترسنۆکە. ھەرە ھۆی دواکەوتنی شیمان ئەمە یە کە نەنگییەکی گەورە یە و لەسەرمان نووسراوه. تەماشای دەکەیت گەورە کاتمان: واتا سەرۆکی ھۆزەکان و دەولەمەندە کاتمان، کە پیاویکی تێگە یشتووی خۆتێندەواری نەناسیابو بێتە مالیان، ھێندە ریزی لێ ناگرن، نازیشی ناکێشن. بەلکو ئەو ھەندە ی تەفەنگ بە شانسێکی خۆتێری بەگوتیی ناکەن و یارمەتی نادەن. کەچی بەھەموو توانایییەکیانەوه زمانلوسی بۆ (شاپەر) و (لۆتی) و (ھەتیوچە) و (بەدگۆ) کان بەکار دەھێن و، یەجگار یارمەتی و دەستبلاوییان بۆ دەنوتێن! جا کە لێیان دەپرسیت بۆ چ ئەمەندە ناشیتێ دەکەن؟ دەلێن: ئێمە لە دەم و زمانی ئەوانە دەترسین. بەلام خۆتێندەوار و تێگە یشتووەکان نازارمان نادەن، لێیان ناترسین. ئینجا ئەم ترسنۆکییە، کە لە پیاوێ گەورە کاتمانەوه روودەدات، بووتە ھۆی چاوترساندنی ماویدی دانیشتووانی ناوچەکە و، پەرەسەندنی ژمارە ی لۆتی و ھەتیوچە و ناکەسبەچە و شاپەر. ئەنجامی ئەمە ییش بەو گە یشتووە کە بەدخوویی و چەوتی و بێ ناھەروویی لە ناوماندا بلاووتەوه، کاشکی پیاوێ گەورە کاتمان، ئەو ھەندە ی بۆ نازاردانی پیاوی چاک و بەسەزمان خێران، نیو ئەو ھەندە ییش بۆ تەمێ کردن و لەناوبردنی ئەو لۆتی و شاپەر و ھەتیوچانە نازا بوونایە.

براگه! لوتی و شایهر و ناکهسبهچه و ههتیوچه، چی له دهست دئی لیتانی بکات قسهی ههلبهستراو و بهیت و بالۆرهی پروپوچ نهبی؟ که ئیوه خۆتان راست و دروست بن، ئەو تهرحه بهند و باوانه چ کارێک له ئیوه دهکهن؟...

له جیهاندا هیچ پیغهمیهر و پیاوچاکێک نهبووه، که له لایهن هزاران ههتیوچه و شایهر و لۆتییهوه، قسهی ناشیرین و توانج و پلاریان تی نهگیرایی و بۆ ههلبهستراوی ئایا چییان بهسههرات؟...  
ئایا له سههرکهوتن و سههرئهفرازی و خۆشهویستی خودا و مرۆقیان هیچ کهم بووه؟...

### دهسگای دهسند

له عیراقدا و به تایبهتی له کوردستانی عیراقدا ههموو شتییک به پیچهوانهی خاکهکانی تروه دیتهدی. له خاکهکانی تردا که به بۆنهی شهیری جیهانییهوه دهسگای دهسند (تموین) دامهزرترا، نه تهوهکانیان کهوتنه خۆشی و ئاسوودهییهوه. ههر که سه به ئاسانی بهشی خۆی له کهلپهل و خواردمهنی بهردهکهوت، ههر که سه به بهشی خۆی - زۆر بووبی یان کهم - خۆ راهینا. نه بهرتیل کهوته ناوانهوه و نه فرۆفیل پهبدابوو، نه بیکهس و ههزاره نجه پۆ بوو، نه دهوله مهند و دهسهلاتدار کردی به تالان، به خۆشی و ئاسوودهییهوه شهیری گهره جیهانییان برده سههر ته نانهت زۆر شتیش نرخ له ددا یهکی نرخ پێش شهیر بهرتر نهبووه. کهچی له خاکی ئیمهدا، به پیچهوانهوه، له ههر شوینییدا، چ له فهرمانههر و چ له کهسانی تر چهند کهسیک به سههرپهیری شت و ههگرتن و دهفتهری سههرژمیر دهرهینانی ههلبهستراو کۆلیک دهوله مهند بوون و، ههزاران بیکهس و ههزارانیش بێ بهش مانهوه له ههموو شتییک. ههزاران ریسواوون له سههر کهینه و بهینهی دهسند. ههزاران سههرگردان بوون به هۆی (دهسند) وه. به ههزاران و به کلوریش کارساتی درۆ و فرۆفیل و زۆرداری و دزیتی و فرۆشتنی نهینی و گرانجانی له ناوماندا رووی دا. بروا ناکه، داخه کهم، تا چهند سالتیکی تریش کردهوه و رهوشتی بهرز و شیرین له ناوماندا جیتی خۆیان بگرهوه!...

ئه مهیش هه مووی له رووی ئه وه وه پهبدا بوو، که له سههرتای کاردا (دهسگای دهسند) درایه دهست پیاوی شپهزه و نهشارهزا و بهدخوو. ئیتر له وه دوایش کار له کار تراز و به هیچ ههول و کوششییک نه خرایهوه سههر باری چاکی و به کهلکی. بۆ گهلیکی پاشکهوتوو وه کو ئیمه، وای ههلبهگرت، زۆرتر کاروباری (دهسند) له شیشهیهکی گۆتره بیدا بکری، نهک به دهفتهری سههرژمیر و تۆمارکاری... وای ههلبهگرت فهرمانهروایی بالی بازرگانان و شتفرۆشان ئاوهها نه بهستی، که ناچاران بکات بۆ گۆرهانی خۆیان دهست بدهنه بهرتیلدان و گرانجانی و نهین فرۆشی. به لکو وهک جارن رییان بداتی به ئاره زووی خۆیان بکرن و بفرۆشن. بهلام خۆشی له ههموو شوینییدا به رهبره کانیی له گه لدا بگردنایه و، به هۆی ئه و به رهبره کانییهیسهوه، ناچاری بگردنایه به نرخیکی ههزران شتومهک به کهسانی تر بفرۆشن. جا نازانین کهی فهرمانهروایی ئه مهی به بیدا دئی؟!...

### پن بکه نه!...

گهرمای کهرکووک

\* بهگم! ئەم لاپهههه کهلپهل و ههگرتنه که له ناوهند من و نووسباری به رههمدا کراوه، په سندی به ره مو و وا مرۆی بکه، تا ئیمیرۆ برۆم بۆ کهرکووک و له ویشه وه بجمه شوینی تازهم، بۆ (تووزخورماتوو).  
\* جینوشین: پینوسته چاوهروانی بکهیت تا نووسباری بابهتی کیشکراوی تووزخورماتوو دیته ئیهر، لاپهههه کهلپهل لێ و ههگرته. تۆ ناشی له گه ل نووسباری به رههمدا ئه و لاپهههه کهلپهل بدهیته دهست.

\* نووسباری بابهتی کیشکراو: کهواته ریم بده دهجمه کهرکووک، فهرمانی گۆترانه وه کهم ههلبههه شینمهوه. چونکه نه گهر نووسباری بابهتی کیشکراویش بیهته ئیهره من (لاپهههه کهلپهل) ی نادهم دهست، تا فهرمانه که ههلبههه شینمهوه و من لیره دههیلنه وه!.

\* باشه من ریت ددهم بجهته کهرکووک. بهلام تۆ دوینی له کهرکووک هاتووبته وه. ههر وا زوو گهرمای کهرکووک له بیر چووه وه؟!.

فهرمانی ههلبهستراو

\* شتیخی داریهروو: بهگم! توخودا لیم تووره مه به و، ئەم فهرمانهیشم زوو جیهه جی بکه!

جینوشین: ئەم دوو سکالا یه که به دهست تۆهن:

۱- ههچیان هی خۆت نهین.

۲- ئەوانه بۆ کارگێری سهنگاو نووسراون. کهچی تۆ بۆ منت هیناوه. ئەگهر فرۆفیلان تیدا نه بووا یه له پێشدا پێشانی کارگێرت ددان. ئەگهر تۆ پێشانی کارگێرت داوه بۆ چ ئه و شتیکی له سههر نه نووسیوه بۆ من؟

۳- بۆچ خاوهن سکالا مۆری سکالا کهی خۆی نه کردوه؟

۴- بۆچ پوولی (۴۰) فلسی به سکالا نه وه نییه؟

۵- من جاری پێشوو پیم نه گوتیت کهس نا هیللم فهرمانی کهسیکی تر بکات و، سههرژمیرنامه و سههرپههه و ههگرتنی شتومهکی کهس نادهم به کهسیکی تر؟ یاشتیخ! بۆچ به گۆیم ناکهیت؟!...

\* شتیخی داریهروو: ها ئه وه نامه می له لا کاکه (حه مه) ی خزمته بۆم هیناویت.

\* جینوشین: بگره ئه و من له ههر پینج گونا هه کهت که ناوم بردن خۆش بووم و لیت تووره نه بووم. ئه ی له مهت تووره نهیم، که بهم مانگی رۆژوه، به (شتیخ) یک و (مه لا) یهک، ده تانه وی فهرمانی ههلبهستراو و تهله که بازی به من بکهن؟!...



## کۆمه‌لایه‌تی

سامانی ده‌وله‌مهنده‌کامان

نووسینی: نه‌جات عومه‌ر

گه‌لێک که‌س له‌ ده‌وله‌مهنده‌کامان به‌شی زۆری سامانه‌کانیان له‌ پتی هه‌یج و پووجدا به‌خت ده‌کهن، بێ ئه‌وه‌ی سوودێک به‌نیشتمانه‌که‌ی خۆیان به‌خشن بێجگه‌ له‌وه‌ ده‌بشینه هۆی له‌ پێ ده‌کردن و له‌خشته‌بردنی گه‌له‌که‌ی خۆیان. ده‌چن ده‌ست ده‌کهن به‌ (ته‌کیه) دروست کردن و (خانه‌قا) دامه‌زراندن و نان و چیشته‌به‌شینه‌وه، ته‌مه‌ل و ته‌وه‌زلان له‌ چوارگۆشه‌ی شارانه‌وه‌ کیش ده‌کهن بۆ لای خۆیان. کاربای ده‌وله‌مهنده‌ی که‌ ئه‌وه‌ ده‌کات و ده‌بینی، وا ده‌زانیت به‌پتی ئایینه‌که‌ی خۆی گه‌وره‌ترین چاکه‌خوازی ده‌نوینتی به‌رامبه‌ر هه‌ژار و لیقه‌وماوان. به‌لام ئه‌مه‌ به‌راستی و انییه. چونکه‌ ته‌کیه‌که‌ی مامه‌ی ده‌وله‌مهنده‌ بووه‌ته‌ هۆی پاشخستنی ناوچه‌که‌ی و ته‌مه‌ل‌کردنی گه‌له‌که‌ی. هه‌ر به‌م چه‌شنه‌ چوارلای نیشتمانه‌که‌مان به‌م جۆره‌ شتانه‌ گیراوه. ئه‌گه‌ر بێتو ئه‌وه‌ پارهبه‌ی بۆ ته‌کیه‌ و نان و خوانی داناوه‌ تیبباندنا به‌خت بکات، به‌ختی بکات بۆ رازاندنه‌وه‌ی ناوچه‌که‌ی خۆی، به‌دروستکردنی خانووی جوان و باخچه‌ی پێ له‌ دار و دره‌خت و گول و راکیشانی ناوی رۆشن و هه‌یزی کاره‌با و، ناشی مه‌کینه و ده‌ستگیرۆیی کارگه‌ران به‌هۆی ئه‌م کار و فه‌رمانانه‌وه، ناوچه‌که‌ی خۆی ده‌رازینیتته‌وه‌ وه‌ ته‌مه‌له‌کانیش ده‌ست ده‌کهن به‌کار و فه‌رمان کردن و، به‌رامبه‌ر به‌ره‌نجه‌که‌یان و تیکۆشانه‌که‌یان رۆژانه‌کانیان وه‌رده‌گرن. به‌م چه‌شنه‌ سوودێکی باش ده‌به‌خشیت به‌گه‌ل و نیشتمانه‌که‌ی خۆی. ئایینه‌که‌یشمان به‌ناشکرا بۆی رۆون کردوینه‌ته‌وه‌ که‌ بۆ ئه‌مه‌ی مرۆڤ خۆی و خه‌زانه‌که‌ی به‌به‌ختیاریه‌وه‌ بژین، پێویسته‌ له‌ کرد و کۆشی و کار و فه‌رمانکردن دوانه‌کهن. که‌واته‌ ئیتر ده‌وله‌مهنده‌کامان له‌به‌رچی ئه‌م هه‌ژارانه‌ فێری خوازه‌لۆکی و سووکی ده‌کهن؟. ئه‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ ئه‌م شتانه‌ی له‌ پێشه‌وه‌ ناوم بردن به‌یه‌ک ده‌وله‌مهنده‌ پێک نایهن. به‌لکو به‌یاربده‌ی هه‌موو ده‌وله‌مهنده‌کانه‌وه‌ پێک دێن. جا له‌به‌رئه‌وه‌ی خاکه‌که‌ و گه‌له‌که‌ی ئیتمه‌یش زۆر دواکه‌وتوون، ئه‌وا من ئه‌مانه‌م خسته‌ به‌رچاوتان. له‌ جیاتنی ئه‌مه‌ی چهند که‌سه‌پک که‌لک له‌ سامانه‌کانتان وه‌رگیریت، بام ناوچه‌که‌تان به‌گشتی سوودی لێ ببینیت. چونکه‌ ئه‌وه‌ی بۆ پیاو ده‌میتیتته‌وه‌ هه‌ر ناوه‌. جا ئه‌گه‌ر به‌قسه‌تان کردم ئه‌مه‌ چاکترین پێگایه‌ بۆ به‌رزبوونه‌وه‌ی ناو و ناوبانگتان.

## هه‌والی چه‌مه‌مال

\* شه‌وی سێ شه‌مه‌ی رابردو ئاهه‌نگیک له‌لایه‌ن شاگرد و مامۆستایانی خۆپندنگای شه‌وییه‌وه‌ گیرا. جینوشینی چه‌مه‌مال و فه‌رمانبه‌ره‌کان بۆ گوێگرتن و رابواردن هاتنه‌ خۆپندنگا که‌وه‌ زۆر سوپاسیان ده‌کهن. \* یاریده‌ده‌ری بالبازی تازه‌ (حوسپین عه‌ونی) هاته‌ سه‌ر فه‌رمانه‌که‌ی، له‌پێناو به‌که‌لک هاتنی ناوچه‌که‌ماندا له‌ خودا داوای سه‌رکه‌وتنی ده‌کهن.

\* له‌م رۆژانه‌دا ده‌ه‌کان چهند مالتیکیان کردۆته‌وه‌ (بهبه‌وه‌)، ده‌سگای بالبازی چه‌مه‌مال زۆ به‌په‌رۆشه‌وه‌یه‌ بۆ به‌به‌سه‌رکردنی ئه‌م جۆره‌ کارساتانه‌.

\* له‌ ئه‌نجامی کۆششی جینوشینی چه‌مه‌مالدا، په‌نجا ته‌نه‌که‌ نه‌وتی ره‌ش هه‌تراهه‌ چه‌مه‌مال و، ده‌سگای ته‌ندروستی ده‌ستی کرد به‌په‌رژاندنی به‌سه‌ر جۆگه‌له‌که‌ پێسه‌کانی ناو ئاوبیدا.

\* هه‌روه‌ها به‌هۆی هه‌ولی جینوشینی چه‌مه‌ماله‌وه، فه‌رمانبه‌ره‌کی ته‌ندروستی له‌گه‌ل ده‌رمانیتکی زۆر گه‌یشته‌ ناوچه‌که‌مان، بۆ ئه‌مه‌ی به‌سه‌ر لادیتیبه‌کانی ناوچه‌که‌دا دابه‌ش بکری و، ئه‌وه‌ نه‌خۆشبیانه‌ی له‌ گونده‌کاندا بلاو بوونه‌ته‌وه‌ له‌ناو بیری.

\* له‌م رۆژانه‌دا چهند که‌سه‌پک له‌ کووتال فرۆشه‌کانی ناوچه‌ی چه‌مه‌مال چون بۆ هه‌تانی کووتال، هه‌وادارین له‌م رۆژانه‌دا بگه‌رینه‌وه‌ و ده‌ست بکه‌ن به‌دابه‌شکردن.

\* به‌ر کۆلانه‌کان ئه‌وه‌نده‌ گلیش و پێساییبیان تیدا له‌م رۆژه‌وه‌ هه‌موو ده‌م سه‌رۆکی شاره‌وانیی چه‌مه‌مال (جینوشین) له‌ناکاو دیتته‌ ناو کۆلانه‌کانه‌وه‌ دیانیشکینتی، هه‌ر که‌سه‌ی به‌رمالی پاک نه‌بوو، ده‌ینیریتته‌ به‌رده‌م دادگاه‌ سزای خۆی بدریتتی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ به‌پێویستمان زانی دانیشتوانی باژیری چه‌مه‌مال ئاگادار بکه‌ین. هه‌وادارین له‌ پێناو پاک و خاوتینی باژیره‌که‌یاندایارمه‌تی شاره‌وانیه‌که‌ی خۆیان بده‌ن و خۆیان تووشی سزا نه‌کهن.

\* له‌م رۆژانه‌دا جینوشینی چه‌مه‌مال له‌گه‌ل سه‌رۆکی شاره‌وانی سلیمانیدا به‌ته‌له‌فۆن گه‌توگۆی کرد، بۆ ئه‌وه‌ی ناوچه‌که‌مان له‌ به‌فر بێ به‌ش نه‌میتیتته‌وه، دوابی بریاریان دا هه‌ر رۆژه‌ی پێنج تا ده‌قالب به‌فر بۆ چه‌مه‌مال بنێرن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ جینوشین به‌فر فرۆشه‌کانی چه‌مه‌مالی بانگ کرده‌ لای خۆی، پیتی گوتن که‌ له‌مه‌ودا له‌ به‌فره‌تانی خۆیان دوا نه‌کهن.

\* خاوه‌نی کۆقاری فورات هاته‌ چه‌مه‌مال بۆ گه‌توگۆکردن له‌گه‌ل جینوشینی چه‌مه‌مالدا له‌ بابته‌ کرینی کۆقاره‌که‌یه‌وه. له‌ ئه‌نجامدا چهند که‌سه‌پک له‌ دانیشتوانی چه‌مه‌مال بریاریان دا بینه‌ کرپاری کۆقاره‌که‌ی. جینوشینی چه‌مه‌مال سوپاسیان ده‌کات.

## هه‌والی ده‌ره‌وه

\* مێری بریاری دا: مانگانه‌یه‌ک به‌فه‌رمانبه‌رانی مێری بدری. نیوه‌ی له‌م رۆژانه‌دا ده‌دری. نیوه‌که‌ی تریشی له‌ جه‌ژنی قوربانا.

\* سه‌ره‌ک کاربه‌ده‌ستی ئێران له‌م رۆژانه‌دا وازی له‌ فه‌رمانه‌که‌ی هه‌تانا.

\* به‌ناوی پاراستنی کاروبار و که‌لکی خۆبانه‌وه، ئینگلیزه‌کان هه‌تیه‌کی زۆریان له‌ هه‌ندستانه‌وه‌ی هه‌تانه‌ته‌ شاری (به‌سه‌ره). وا دیاره‌ مه‌ترسییان له‌ ئێرانیه‌کانی ده‌روبه‌ری (هاوبه‌شی نه‌وتی ئابادان) هه‌یه، که‌ زبان به‌هاوبه‌شییه‌که‌یان بگه‌ییتن، تا ئه‌گه‌ر ته‌نگه‌تاوکران، به‌وه‌ هه‌تیه‌، هاوبه‌شییه‌که‌ له‌ ئێرانیه‌کان بپاریزن.

\* فه‌رمانه‌وایی عه‌راق بریاری داوه‌ که‌ خانویه‌کی باش بۆ (خۆپندنگای ناوه‌ندی) له‌ شاری (ده‌هۆک) دا دروست بکات.

\* دانیشتوانی شاری (زاخۆ)، داوای کردنه‌وه‌ی خۆپندنگایه‌کی تری سه‌ره‌تایییان له‌ فه‌رمانه‌وایی کردووه‌.

## چه مچمه مال

ژماره: (۷)

رۆژ: ۱۹۴۶/۷/۱۲

### خودات له گهل بئ

نووسینی: نه جات عومهر

په رده په کی ماتی بهری ناسمانی گرت و، تیشکی رووناکي له (چه مچمه مال) بری. پشکو ناگرتکی بلتسه دار و به تین، جهرگی گه وره و بچووکي هه لقرچاند. فرمیشکی خوتیناوی چاوی ژن و پیاوی پر کرد. هیتزی نه ژنوی هه مووانی شکاند. نه مانه هه موو له و کاته دا روویان دا، که گوتیزانه وهی جه نابی (شاکر فه تاح) بهگ بیسترا. داخه کم له بهر به دبه ختی چه مچمه مال و خه لکه کهی، خودا پینی رهوا نه بینین که نه و گه وره بییان بکات و، له م کاته پر تنگ و چه له مه په دا لیتمانی دوورخسته وه.

غه مگینی و دل برینداری هیتزی دهست و بیرمی بری تا بتوانم سکالای دلی خوم و گه له هه ژاره بۆ زاتی ناوبرا و بکه م. چونکه نه و له و رۆژه وهی ته شریفی هاتووه ته نه م ناوچه په، به شو و به رۆژ تی ده کوشی بۆ پیشخستن و خوشگوزهرانی خه لکه کهی. (شاکر فه تاح) ی نیداری، شاکر فه تاحی ولات و گه لپه روهر، شاکر فه تاحی مه عارفه روهر، پشتیوانی هه ژاران و لیقه و ماوان، برا و دلسوزی هه مووان، سه نروسه ری رۆژنامه که مان، نه واکا خوازیمان لی دهکات. جا نازانم به چ شتیه بهک به رامبه ر نه م هه موو هه ول و کوششهی سوپاسی خوم و خه لکی نه م ناوچه په ی پیشکه ش بکه م. له گهل نه مه یشدا تکام و ایه لای به زدانی گه وره که هه رگیز دلشکست و به بازار نه بین. هه میشه هه ر له پایه داری و له ش خوشی و به زیدابی. نیتر خودات له گهل بئ، برای گه وره و دلسوز و هونه رمه ندمان.

### به دبه ختی رۆژنامه که مان

نووسینی: دهسته ی نووسه ران

بۆ رۆژی رهش ته نیا چراهه ک بوو که حفته ی جاریک چه مچمه مالی رۆشن ده کرده وه و، تی ده کوشی بۆ وریا کردنه وهی بیرى لادیتیبه به سه زمانه کافمان. له هه موو شه ویکى سی شه موواندا. فه رمانه ران و خه لکی ناوچه که مان له خوتیندنگای شه ویدا کۆده بوونه وه. به ئاهه نگ و به زمی خوش هه موو باسه کانیمان ده خسته میتشکی نه خوتینده واره کانه وه. به لام به جیابوونه وهی جه نابی شاکر فه تاح بهگ که سه ره بره رشتی رۆژنامه که مانى ده کرد و سه نروسه ری بوو، داخه کم نه و چراهه مان کواپه وه. نه مه یش له بهر به دبه ختی و که ساسی گه له نه خوتینده واره کافمانه. جا نیتمه یش به رامبه ر به م هه موو کوششهی له کانی دلمانه وه تکای کامه رانی و خوشگوزهرانی زاتی ناوبرا و ده که بین.

«دهسته ی نووسه رانی رۆژنامه ی چه مچمه مال»

\* له م رۆژانه دا بوومه له رزه په کی به جگار کاریگه ر له باژیری (پینجوبین) دا رووی دابوو. له پاش نه وه له ماوه ی (۲۴) ساتدا (۳۰) بوومه له رزه ی تر رووی دابوو. (۲۴) خانووی به جورتیک هه ژانده بوو له که لکی نه یشته نی خستبوون. دانیشتووانی نه وئ له تاواندا چوو بوونه ناو باخه کانه وه.

\* هه ره وها له (سلیمانی) یشدا بوومه له رزه په کی توند رووی دابوو.

\* له ناوچه ی (شارباژیری) یشدا چه ند بوومه له رزه په ک رووی دابوو، به لام که س زبانی پئ نه گه یشتبوو.

\* فه رمانه ره وایی عیتراق، بۆ به ره سه سترکردنی (نه خوشی له رزوتا) شاره زایه کی ئینگلیزی له نه و روپاوه هیتاوه ته به عداد، نه ویش وا خه ریکی ریک خستنی کاروباره، تا به م زووانه دهست بکات به نه هیتشتنی نه خوشیبه که، له هه موو عیتراقدا، به تایبه تی له به شی خواروویدا که سه رچاوه ی نه م نه خوشیبه یه.

\* له نه نجامی گفستوگۆبه کی ته له فونیدیا، (سه رۆکی ته ندروستی خاکی که رکوک) به لیینی دا که فه رمانه ره ریکی ته ندروستی بنیترته چه مچمه مال، بۆ به ره سه سترکردنی نه خوشی له رزوتا (مه لاریا) له ناوچه که دا. تا نیستا (۱۳) گوند ده رمانی به سه ردا دابه ش کراوه. نه م فه رمانه ره ی ته ندروستیبه یش له پاشماوه ی گونده کاندای تیماری نه خوشه کان دهکات.

### گره ی گورانی گوتن

له شه وی سیتسه ممه ی داهاتوودا ئاهه نگیکی تایبه تی له خوتیندنگای شه وی چه مچمه مالدا له لایه ن (یانیه ی فه رمانه ره رانی چه مچمه مال) هوه ده گپیری. تکایه هه ر که سه ی ده نگ خوش و گورانی بیتره، له دوو رۆژ له پیش ده ستپیکردنی ئاهه نگه که وه ناوی خوی لای (ماموستا نه جات عومهر) بنوسن، تا له شه وی ناوبراودا بیته کۆری گره ی گورانی گوتنه که وه.

هه ر که سیک له م گره وه دا به که م ده رچوو، له لایه ن (یانیه ی فه رمانه ره ران) هوه پاداشتیکی (۲۵۰) فلسی ده دریتی. تو ناگاداری جار درا.

### نه مانه مان لا ناخوشه!...

\* که ده بینین شاکر که بابچی و چایچی و چیتختخانه، هه موو چلکن و پلکن، به دهست و پلیکی پیس و پوخل و، دهم و چاویکی پروپوشاویبه وه، خوارده مه نیمان بۆ ده بیتن.

\* که شتییکمان لی ده قه ومیت، یان تووشی نه خوشی و خه فه تباریبه ک ده بین، هه ر که سه ی پیمان دهگات، ناسیاو و، نه ناسیاو نه مه نده پرسیارمان لی ده کن، هیتده ی تر خه فه تبار و، لیقه و ماو ده بین.

\* که ده بینین حاجیبه کافمان کاتی له حه ج دینه وه، ده یانه وئ ده موده ست نه وهی له حه جدا به ختیان کردووه، به گرانجانی له خوتینی هه ژار و داماوانی ده ره پیننه وه!...

\* که ده بینین هه ندئ که س به زور خوی له فه رمانه ره رانی کاربه دهست هه لده سوئ و، شانازی به سه ر بین دهست و هه ژاراندای دهکات و، به فووقیل و چاووراو، دهستی نه وانیش و فه رمانه ره رکانیش ده برئ.

\*\*\*

## پووناکیی ناوچهکه مان

نوسینی: عهبدولقادر محهمه د

لییان پرسیم: ئه وه خه لکی چه مچه مال بۆ چ وا ره شوپوش و په شوکاون؟...

گوتم: براكانم ئه وه له بهر ئه وه به كه پووناکی به خشی ناوچه که مان لیمان جیاده بیته وه. گه وه و بچوکی چه مچه مال که وتونه ته دلته نگی و په ستیه وه. چونکه ئه و کوششی جه نابی (شاکر فه تاح) به گ ده بکرد بۆ ئه م گه له به سه زمانه مان، هه تا ئیستا هیچ که سیک وا به په ره شه وه نه بووه. داخه که م درهنگ دۆزیمان وه و زووش و مان کرد. به لام بلتین چی؟... هیچ ده سه لاتی که مان نییه، ئه وه نه بی: تکای له ش خو شی و سه ره رزی له یه زدانای گه وه بکه یین.

## هه والی چه مچه مال

\* پۆزی ۱۹۶۶/۸/۶ کار به دهستی بهرگه یی عیراق و سه ره زکی سه ردانای له شکرای عیراق پۆیشتن بۆ سلیمانی. له ۱۹۶۶/۸/۲۷ دا گه رانه وه به غدا.

\* نووسیارای شت کیشکردنی چه مچه مال (عهلی تکریتی) گوێزایه وه بۆ لادی تووزخورماتوو. له جیعی ئه و نووسیارای شت کیشکردنی تووزخورماتوو گوێزایه وه بۆ چه مچه مال.

\* داخی گرافمان جه نابی شاکر به گ فه تاح گوێزایه وه بۆ ناوچه ی هه له بجه. جینوشینی (مه خمور)، نازم سه عید وه نداوی، گوێزایه وه بۆ چه مچه مال.

\* شه وی سێ شه مه ی رابردوو که بهر ۱۹۶۶/۸/۶ ده که وی ئاهه نگی هه فته بی خویندنگای شه وی چه مچه مال گپورا. جینوشینی چه مچه مال و فه رمان بهر کانی ش هاتبوونه خویندنگاه.

\* یاریده ده ری بالبازی چه مچه مال و فه رمان بهر کانی ش هاتبوونه خویندنگاه.

\* یاریده ده ری بالبازی چه مچه مال (حوسین عه ونی) بۆ ئه وه ی له جیعی کارگپیری بالبازی که رکوک فه رمان بیینی چوو که رکوک.

\* له م پۆژانه دا گرانی دا که وتبووه ناو بازاری چه مچه مال وه. بۆ بهر بهر سترکردنی ئه م گرانی به شاره وانیی چه مچه مال بریاری نه ری ده کرد بۆ هه موو چه شنه سه وه و میوه به ک ئیسه ییش ئه و دوو کانداره کان به م جا ره ئاگادار ده که یین. هه ر که سیک به بیی نه ری بریار له سه ر درا و له و با به تانه نه فرۆشیت سزا ده دریت.

\* بۆ یانه ی فه رمان بهرانی چه مچه مال (عارف ئاغای هه مه وه ند)، (۵۲) داری خانوی پی شکه ش کرد.

ئیمه له کانگای دلمانه وه سوپاسی به خشنده بی ده که یین.

## هه والی ده ره وه

\* له سه ر با به تی هه رای کرێکاره کانی هاو به شی نه وتی که رکوک کارگپیری بالباز و یاریده ده ری کارگپیری بالبازی که رکوکیان بانگ کردۆته به غداد. هیتستا ئه نجامی ئه مه ده رنه که وتوو.

\* له بهر ئه وه ی چه رچی به کان به ناو گونده کاندایا بوونه ته وه، گه لیک شت نه ریان گران بووه، وه ک: گه نم و جۆ و پۆن. فه رمانه وایی عیراق بریاری داوه (۱۵۰,۰۰۰) تن جۆ به فرۆشی به ئه و روپا. وا دیاره ئه م چه رچی به یانه ییش هه ر بۆ ئه و روپا بییه کان ئه م ده غلۆدانانه ده کړن.

\* له لایه ن فه رمان بهر کانی ده سگای به نده ری (به سه ره) وه چه ند دزی به کی گه وه، گه وه له سامانی میبری کراوه. له سه ر ئه وه دهستی گه لیک فه رمان بهر ی ئینگلیز و عیراقییان له فه رمان کیشا وه ته وه. فه رمانه وایی به توندی به که وه له پرسیش دا به.

\* فه رمانه وایی عیراق خه ریکه له ئه و روپادا کرپار بۆ تووتنه کافمان ده دۆزیته وه. ئه مه شتیکی باشه، کاشکی سه ری بگرتا به.

\* فه رمانه وایی عیراق، ئه م سال له هه ر خاوه ن ده غلێک نیوه ی ده غله که ی واتا (گه نم) ی لێ ده کړیته وه. نه ری ئه م سالی گه نم له نه ری پاری که مته ره. به لام ئه م سال له پار زۆتر گه نم له جووتیاره کان وه رده گی ری.

\* له هه موو لایه کی عیراقه وه، هاواره له ده ست دا به ش نه کړن و نه بوونی شه کر و چا. ئه و نیوه ی مانگ تپیه ری، نازانم که ی شه کر و چا دا به ش ده کړی؟!.

\* فه رمانه وایی ئیران گوتوو به تی: ئاسایشی ئیران له ئه ستوی ئیمه دا به. ئیمه ری ناده یین ئینگلیزه کان به ناوی پاراستنی کاروباری (هاو به شی نه وتی ئابادان) وه په ل به او وێژنه ئیرانه وه. پیوسی سه ئینگلیزه کان له شکره که یان له شاری (به سه ره) وه بکیشنه وه بۆ هیندستان.

\* له لایه که وه له ناوه ند جووله که کان و عه ره بدا، له لایه کی تریشه وه له ناوه ند جووله که و عه ره ب و ئینگلیز و ئه مریکا بییه کاندایا، له سه ر که ی نه و به ی نه ی (فه له ستین) ده مه قالی له گه ره دا به. عه ره بییش و جووله که ییش، هه ر لایه ده به وی (فه له ستین) به ته نیا بۆ خۆی بپیتته وه!...

## پێ بکه نه

زمان برین

برا گه وه: کورم تو بۆ چه ده هیلت خه لک ئه مه نده گه بییت لێ بکه ن؟... تو زوی زمانی خۆت بگره، وریایش به دلی که ست لێ نه یه شیت. هه موو شه ویک له جیگا که تدا، سه ره زه نشتی خۆت بکه له سه ر ئه و قسانه ت که دلی خه لک پێ بازار داوه. له وه ییش دلنیا به که به ره به ره زمانت له گه ل خه لکدا باش ده بییت و، ئیتر خه لکیش خۆشی ده ویتیت. تیگه یشتیت؟!.

برا بچوک: گه وه م خودا ئاگاداره من هیچ له دلماندا نییه. خه لک خۆیان خراپن. ئه گینا من زمانم پاکه و له گه ل خه لکیشدا چاکه. ئه وان به خۆزایی قسه م بۆ هه لده سه تن. ئه وه تا ئه و پۆزه کاک (ن...)) دزدا شه یه کی له بهر کردبوو - له م کۆره دا کاک (ن...)) خۆیشی دانیشته بوو - چو بووه بازار، که چی خه لکی چه مچه مال پێیان ده گوت: «سه یری که سه گبا به ده دزدا شه ویته بازار!...».

برا گهوره: بابە هیچمان له هیچ!... زۆر دەترسم ئەگەر لەسەری پرۆم، ههروهک سەر و گوتیلاکی کاک (ن...ت کوتایهوه، سەر و گوتیلاکی منیش بکوتیتیهوه. پرۆ باوکم پرۆ، خودات له گهڵ بـ. بهس نهبوو بهئاسانی له دهست زمانت رزگارم بوو!...

ساله کهری باوکی حه مه کهری

ساله کهری: گه وره له پیتی خودادا بکه ره وه فریام (حه مه کهری) ی کورم بۆ ته مـ بکه. هیچم ناداتی. به سه ری تو (که ره) ه که هی منه. که چی کریتی که ره که خۆی ده بخوات!...

جینوشین: من له میانێ (که ری) و (که ری) و (کو ری) تو دا دامام، نازانم چیتان لـ بکه م. ئەمه چەند جارە من ناویژیتان ده که م و ئیوه تیک ده چنه وه؟...

هر وا چاکه بچیته لای دادگهر ئه و تو له ت له (حه مه که ری کور) ت بۆ بسیتن و گیانت به وه درگرتنی کریتی که ره که ت شاد بکات!.

ساله کهری: ئی!... دیاره تویش به شی خۆت ده زانیت! ناهه رین جینوشین به گ. ده ی له کۆل خۆتم بکه ره وه و فریم بده ره سەر دادگهر!...?

## زانستی گشت لای

هه مه وه ند

هه مه وه ند که ئیستا هه ژار و داماو و لیقه و ماو که و توون له ناوچه ی چه مچه مال و ناوچه ی بنکه ی سلیمانی، کاتی خۆی، و اتا تا سی سالیک له مه و پیتیش له هه ره ده وله مه ندر و به چنگتر و له پروتر و سه ره برزتری هۆزه کانی کوردستانی عیراق بوون. هیچ هۆزیک به لکو هیچ له شکری فه رمانه وه اییه ک نه بووه خۆی له به ریاندا رابگرێ. نازیی و دلیری هه مه وه ند، سه ره برزی و مه ردایه تیبیان، میوان په رستی و پاراستنی لیقه و ماو و بـ ده سه لاتیان، خوداناسی و ناموس په رستییان، له ناو هه موو لایه کدا ناوبانگی ده رکردوو و تا دیت دهنگیش ده داده وه. له گه ل ئه وه یشدا که فه رمانه وه ایی (بابان، عوسمانی، ئیران) پاشان (به ریتانیا) له گه ل هۆزه کانی ده وروپشتیان وه ک (جاف و، تاله بان و، زه نگه نه و، جهبار و، شوان و، شیخ بزه بنی و، شیخانی به رزنجه) به تاک تاک و به گه له کۆمه کی شه ریان له گه لدا کردوون و ته نگه تاویان کردوون و، له پیناوی شه ر و شووری هه موو ده میدا هه موو دم مالوێترانی و سه رگه ردانییان به سه ر هاتوو... له گه ل ئه مانه یشدا هه مووی، هیتشا هه مه وه نده کان خووره و شتی مه ردا نه ی باوک و باپیریان به ر نه داوه. هه رگیز ده ستیان بۆ ناموسی که سه یک نه برده وه. هه رگیز ئافه رده تیک یان رووت نه کردۆته وه. هه رگیز نه یانه ی شستوو نوێ و رۆژوویان بچیت، ته نانه ت له کاتی ته نگ و چه له مه یشدا. هه مه وه ند، سه ره سه ت، سه ر دانه واندن نازان، هه ر که سه ی نازاریان بدات دوو چه ندانه نازاری ده ده نه وه، بـ باکن. سل له که س ناکه ن. دوژمن هه رچه ندی گه و ره تری له خۆیان و، زانیان هه ر چه ندی فره ی، چاویان ناترسێ ده چن به گزیدا، تا تو له ی خۆبانی لـ نه که نه وه و به دۆستایه تی ناشن نه بنه وه، تا تو له ی خۆبانی لـ نه که نه وه و به دۆستایه تی ناشت نه بنه وه، وازی لـ ناهین.

به گزداچوونی که سوکاریان له ده وری (کرماشان) که هۆزی (هه مه وه ندی گه و ره) ئیستایش له وین، ناچاری کردن، له نزیکه ی (۲۵۰) سال له مه و پیتسه وه خاکی باوک و پاییری خۆیان به جـ به یلن و بینه ئەم ناوچه یه بیکه ن به نیشتمانی خۆیان.

ناشیتتی و نه زانی فه رمانه رانی فه رمانه وایانی ئه وس، ناچاری کردوون بچن به گز فه رمانه وه اییه کاندا و، دوور بکه ونه وه له گونده کانی خۆیان و، بکه ونه ده ستکورتی و هه ژارییه وه، که له نه جامدا ناچاری کردن بۆ ژیانندی خۆیان، ده ست بده نه جه رده یی و کاروان رووت کردنه وه، ئەگه ر فه رمانه وه اییه کانی ئه وسا دادپه روهر و خوداناس و ژیر بوونایه گه لیک که لکیان له م په وشت و کرده وه به رزانه ی هۆزی هه مه وه ند وه رده گرت و ده گه یاند به گه ل و نیشتمانه که یان ئه ویش ته نیا به وه پتیک ده هات که ریزیان لـ بگرته یه و خۆشه و یستییان به رامبه ر بنواندنا یه و چاک بوونایه له گه لیان.

## لیره و لهوی

حه قه کان

خۆ په رستان و پولپه رستان هیتده ده ستکاری (تایینی پاکی ئیسلام) یان کرد و، بۆ که لکی نا بوخته ی خۆیان، ئەم کورده وارییه به سه زمانانه یان چه واشه کرد و، به هه موو جو ره فرۆفیلتیک روو تاندا یانه وه، دواییه که ی ئەم ته کیه و خانه قا و پرچ و ریش و ته پل و ده ف و به شیر سه رپرین و شاپلینه خواردن و شیخ و خه لیفه و ده رویش و مریده یان په یدا کرد و، (رپه وه ی نه قشبه ندی) یان گوژی و خستیانه شیوه ی (رپه وه ی حه قه) وه (رپه وه ی حه قه) یش که تلپه ی (رپه وه ی نه قشبه ندی) یه، ئەگه ر هیچی لـ نه لپین، ئه وه ده لپین که بووه ته هۆی بـ کار و فه رمانی و، گیز و ویزی و ناشیتتی و نه زانی، له به ر ئه وه به کیکه له هه ره دوژمنه کانی گه ل. کوشش و خه بات بکه ین ئه مانه ی بوون به حه قه بیانه ی نه وه سه ر نایینه پاکه که ی ئیسلام. وه ک بۆ مان ده رکه و تووه (رپه وه ی) حه قه، که به م جو ره به نه یینی گیراوه و شاراره ته وه و له حه قه کان به و لاوه، ناهیلن که س تیی بگات، چوو ته سه ر رپه وه ی (ئیسماعیلی) یه کان که هه رچییه ک خۆشی پتیه یاندن لایان ره و بووه! شیخه کانیان به هه شت و دۆزه خیان بۆ دانا بوون، له پیتسه وه به نگ و تریاکیان داوه به ده رویش و مریده کانیان تا بیته وشیان کردوون، ئینجا هه ر فرمانتیکیان ئاره زوو بووه پتییان سپاردوون و، ده رویشه کان به کارتیکردنی ئه و بیته وش دارووانه، ده ستبه جـ فه رمانه کانیان بۆ جبه جـ کردوون. زانست و پیشان ده دات ئه و ئه و جو ره ده رمانانه ی بدرتیتی هه رچی بـ بلتیت به قسه ی ده کات، بام زیان و نه مانی خۆشی تیدابیت. چونکه به ته نشت ئه و ده رمانانه وه، که هۆش و خواستی مرۆقیان بـ کز ده ب، ده توانی به هۆی نواندنی موگناتیبیه وه یاخود چاوبه سته وه کار له وانه بکری، هه ر کاریکیان بـ بسپیری پتییان رابه رتی. پاشان که هاتنه وه هۆشی خۆیان هه رچییه کیان بـ گوتراوه و پیشان دراوه له بیران ده چیتسه وه. ئیمه ئه وه مان بۆ ده رکه و تووه که حه قه کانی ئیمه له لایه ن شیخه کانیانه وه له هه موو کۆبوونه وه به کیاندا ده رمانتیکیان ده رخوارد ده دریت بـ جگه له وه وه ک چاومان بـ ده که وی زۆر له حه قه کان چاویان هه موو دم ئه بله ق و کزه!... زۆریشیان کز و بـ هیز و سستن. له

دهنگی بهرز داده چله کین. ئەمانه هه موویان نیشانهی خواردنی بیهۆشدار و یاخود دهرمانانی بیهۆش کردن.

حه قه کانی چه مچه مال له نزیکه‌ی (۳۵) گونددا دانیشتون. ئەمانه بهزیندان کردن و لیدان چاره ناکرین. تهنیا شتی که بیانخاتهوه سهر پتی راست ئەوه به که شیخ و سهر کرده کانیان لی دوور بخرینه وه. ئینجا خویندن گایانیان بۆ بکریتسه وه، تییاندا بخوتین و فیری کار و پیشه سازی بن، کارگه یشیان بۆ بکریتسه وه تا به رهنجی شانی خویان نانی خویانی تیدا پهیدا بکن و بیروباوه‌ری زانست و هونه‌ر و پیشه سازی بچیتسه میشکیانه وه، بۆ ئەمه‌ی ئەو میشکانه‌یان له بیروباوه‌ری پروبووچ پاک بکاته وه و، کرده وه یشیان بهو پییه پی بگۆری و بهره و پیشکه وتیان ببات. جا خۆزگه ئەم ناواته مان دهاته دی.

### جوئ بوونه وه

براهل! خه لکه باشه که‌ی چه مچه مالی خۆشه‌ویست! خودا وه‌های ویست که لیستان بپچریم و جیایمه وه. له‌م ژینه پر گه‌شایش و خۆشییه، که له‌ناو ئیوه‌دا رام ده‌بارد بی به‌ش بمیتسه وه. له‌ناو ئیوه‌دا میوانتیکی برا بووم. به‌لکو له‌ ئیوه زۆرتر خۆم به‌خاوه‌ن مال ده‌زانی. ئیوه‌یش خانه‌خوتیه‌کی بی هاو تام بوون. تا ماوم خۆشه‌ویستی و نه‌ژادی و یارمه‌تیتانم له‌بیر ناچیتسه وه، ئەم چوند مانگه‌یش که له‌ ناواتاندا بووم، داخه‌که‌م، خه‌ویکی خۆش بوو، نه‌یان هیتت ته‌واو بی، خه‌به‌ریان کرده وه. هه‌تا سهر ئەم چوند مانگه، له‌ ئاسمانی ژیندا، وک رۆژ ده‌ده‌وشیتسه وه. له‌ هه‌موو دل‌مه‌وه ویستم به‌رامبه‌ر به‌م خۆشه‌ویستی و یارمه‌تییان به‌که‌لکتان بێم و پیتستان به‌خه‌م و سهرتان نه‌گه‌بیتسه‌م. خودا رۆژگار به‌کویره‌وه‌ریه‌وه بکوژی که ئاوه‌ها مانه‌وه‌ی منی له‌ناو ئیوه‌دا جوانه‌مه‌رگ کرد!...

من له‌م کاته‌دا که فرمیتسکی جوتیونه‌وه له‌ به‌رده‌متاندا هه‌لده‌ریتیم، به‌خودای پاک و بی‌هاواتان ده‌سپیرم، که به‌گه‌وره‌یی خۆی پارێزگاریتان بکات و له‌ ده‌ست مۆته‌که و رمۆزنی رۆژگار رزگارتان بکات. هه‌روه‌ها یارمه‌تی منیش بدات که جارتیکی تر بێمه‌وه ناوتان و به‌سالان له‌گه‌لتاندا رابوویم. به‌لام له‌ ژیانیکی له‌ ئیستا ناسوودتر و گوزه‌رانیکی خۆشتردا بتانبینمه‌وه. له‌ کانی دل‌مه‌وه سوپاسی نه‌ژادی و جوامیری و پیاده‌تی هه‌موو لایه‌کتان ده‌که‌م. تکاداریشم له‌ خودا که هه‌موو ده‌م به‌کامه‌رانی و سهرفرازیان بگه‌یتنی. هه‌روه‌ها تکادارم که له‌ پاش من و له‌ بریتی من یارمه‌تی (کاک نه‌جات عومه‌ر) و کاک (قادر محمه‌د) و کاک (مه‌حمود) و کاک (عه‌ونی) و کاک (عه‌لی) بدن، بام هه‌ر وه‌کو تا ئیستا بۆ سهر به‌رزی و پیتسه‌وتنی ئیوه هه‌ولی مه‌ردانه‌یان داوه، له‌مه‌وه دوایش هه‌روه‌ها هونه‌رمه‌ندی خویان بنوتین. ئیتر به‌خوداتان ده‌سپیرم براکان.

براتان: شاکر

«شاکر فه‌تاح»

جینوشینی چه‌مچه‌مال

### هه‌له‌بچه

له‌ پاییزی سالی ۱۹۴۶دا گه‌بیتسه هه‌له‌بچه.<sup>(۱)</sup> ئاژاوه‌ی ناوه‌ند به‌گزاده‌کانی جاف و ده‌سته و دایه‌ره‌ی (شیخ مه‌حمودی مه‌زن)، که له‌سه‌ر زه‌ویوزار و ده‌سه‌لات بوو، له‌ ئارادابوو. هه‌ردوولا دۆستم بوون. هه‌زم نه‌ده‌کرد لایه‌نی هه‌یج لایه‌کیان بگرم. هه‌زیشم نه‌ده‌کرد که‌لکی گشتی بۆ که‌لکی ئەوان ژیر به‌خه‌م. (نه‌روژلی) به‌کان که تیره‌به‌ک بوون له (جاف)، به‌ره‌نگاری به‌گزاده‌کانی جافیان ده‌کرد. بووبوونه هاو په‌مانی شیخه‌کانی سلیمانی. شه‌روشه‌ر له‌سه‌ر زه‌ویوزار و ده‌سه‌لات و که‌لکی تایه‌تی بوو، نه‌ک له‌سه‌ر که‌لکی گشتی. ئاژاوه له‌ناویاندا په‌یدا بوو. زۆرداری ده‌ستی پێ کرد. بوو به‌مقۆمقۆ و دادکردن. زۆری نه‌ما بوو بیه‌ته شه‌رێکی خوتین. داوام له‌ فه‌رمانه‌وایی کرد، رێم بدات گه‌وره‌کانی هه‌ردوولا سزا بده‌م، بۆ ئەمه‌ی هه‌للا هه‌لنه‌گیرسێ، پتی نه‌دا. ناچار بووم له‌سه‌رۆکه بچکۆله‌کانی هه‌ردوولا بگرم و سزا بده‌م. به‌و ره‌نگه‌ چه‌کداره‌کانی هه‌ردوولا بلاوه پێ کرد و، ئاسایش گه‌را به‌وه سه‌ر دۆخی جارن. ئەم کاره‌ساته‌ ده‌نگی دایه‌وه. گه‌ل زۆری پێ خۆش بوو. به‌لام به‌گزاده‌کانی جاف پتی تووره‌ بوون. هه‌روه‌ها ده‌سته‌ی شیخه‌کانی سلیمانی ئه‌مه‌یان زۆر پێ ناخۆش بوو. چونکه ئەم کرده‌یه، به‌ره‌په‌رچی ده‌سه‌لاتی هه‌ردوو لایانی ده‌دایه‌وه، که‌لکی بۆ نه‌تسه‌وه تیدا بوو، که‌لکی بۆ ئەوان تیدا نه‌بوو!.

به‌گزاده‌کانی جاف، تیکرا هه‌موویان له‌ به‌غدا، کۆبوونه‌وه و چون بۆ لای کاربه‌ده‌ستی کاروباری ناخۆ، دادیان له‌ ده‌ست من کرد!... هه‌رچه‌نده ئەو تاوانانه‌ی ئەوان دا بوویانه پالم، به‌درۆ ده‌رچوون، به‌لام ئەو پشکنیر (مفتش)‌ی نارده‌بوویان بۆ پرس و لیکنۆلینه‌وه به‌رتیلیکی وای لێ وەرگرتبوون، که ناچارم بکات به‌ره‌نگاری ئەویش بکه‌م. دوایی له‌سه‌ر پيشنیا‌ری ئەو پيشکینه‌ره، سێ مانگی پێ نه‌چوو، گواستیمان هه‌وه بۆ شاری سلیمانی. منیش له‌ پيش جوئ بوونه‌مه‌دا، سوپاسیکم نارد بۆ به‌گزاده‌کانی جاف، به‌بۆنه‌ی گوترا نه‌وه‌که‌مه‌وه، له‌ جیه‌کی زۆر خراپه‌وه بۆ جیه‌کی زۆر باش!.

دیاره ئەمه ته‌وس بوو. هه‌ندیک که‌س پیکه‌نین! ئەمه بوو به‌سه‌رچاوه‌ی وتاریکی خۆشه‌ویست بۆ من، له‌ شیشه‌ی په‌خشانیکی هونه‌ریدا، ناوم نا: «بژیت ئەه‌ی دۆژمن»، له‌ سالی ۱۹۴۷دا له‌ گۆفاری (گه‌لاویژ)دا بلاو کرایه‌وه. پاش چهند سالتیک کرا به‌عه‌ره‌بی و له‌گه‌لیتک رۆژنامه‌دا بلاو کرایه‌وه!.

ئەم کاره‌ساته، دلی نیشتمانپه‌روه‌ران و هه‌ژارانی له‌ به‌گزاده‌کانی جاف زۆر وروژاند. به‌لام منی زۆر خۆشه‌ویست کرد لایان. کاتی جوئ بوونه‌وه، به‌رپێژیکی زۆره‌وه ره‌وانه‌یان کردم.

زۆرداری هه‌ندیک له‌و به‌گزادانه له‌ مسکینه‌کانیان، که‌م تر خه‌میی هه‌ندیکیشیان له‌ لیپرسینه‌وه‌ی ده‌رد و ئازاری کرمانجه‌کانیان و، یارمه‌تی نه‌دانیان، هه‌روه‌ها ناوکی ناو به‌گزاده‌کان خۆشیان، بووبوو به‌هۆی ده‌سه‌لات په‌یدا کردنی شیخه‌کانی سلیمانی له‌ناو جافه‌کاندا.

(۱) له‌م کاره ئیداریه‌ی مامۆستادا بۆ جاری چواره‌مه ده‌چیتسه‌وه ئەو ده‌قه‌ره؛ دوو جار بۆ خورمال و دوو جار بۆ هه‌له‌بچه.

لهو شهش مانگه دا که له وئ بووم، توانیم ناسایش بپارێزم، خوشبهختانه هیچ که تنیک یاخود کاره ساتیکی خوتناوی، له ناو ههردو لادا، رووی نه دا. بهلام داخه کهم، چهند مانگیک له پاش جوئ بوونه و هم له (ههله بجه) چهند که تن و کاره ساتیکی ننگ و ناشیرین و خوتناوی له ناویاندا رووی دا: گه لیک پیاو کوژران، گه لیک خهрман و پاوان سووتینان، گه لیک ماڵ و دووکان دزران. ههردو لا تووشی زیانیکی زۆری سهر و سامان بوون. ئهوساکه (بهگژادهکان) بۆیان ده رکوت: که ئه قایقهامه ی هیتایانه جیتی من و، خۆیان بۆ خۆیان دورستیان کرد، بهزهبری بهرتیل، ههردو لایانی فرۆشت به پاره، بێ ئه مه ی توژیکی خۆی ماندوو بکات به پاراستنی گیان و سامانی هیچ لایه کیانه وه! وهک زانیم، هه موویان په شیمان بوو بوونه وه له خراپه یه ی له گه ل منددا کردبوویان! پیتیان لێ نابوو که منیان باش نه ناسیبوو، ئیستاکه بۆیان ده رکوت که من بێ لایه ن بووم، بۆ ئه وانیش و بۆ شتیه کانییش! له بهر ئه وه ی کۆنه دۆستم بوون، زۆریان له سلیمانی هاتنه لام و دلته واییان کردم! ههروه ها هه ندیک له کوره شتیه کانی (بیاره) یش زۆرداریان له ئاوییه ک کرد، به مه بهستی داگیرکردنی زهویوزاری فه رمانپه وایی که له بن ده ستیاندا بوو. به هانه هانه ی ئه وان ئاوییه که تالان کرا و، دوو که سیشی لێ کوژرا، له لایه ن کورده کانی ئیرانه وه که هیرشیان هیتا بووه سهر ئه و گونده. (دادگا) و (بالبازانخانه) ی هه له بجه هه یچیان بۆ ئه و مسکینه کتۆلانه نه کرد، ناچار بووم به ده سه لاته که ی خۆم جه زه به یان بێ بگه ییتم. تا تۆله ی ئه و هه ژارانه یان لێ بکه مه وه. باش بوو تالانییه کانیان بۆ گه یه وه و، خوتیه کانییشان بۆ سیندرا و، ده سه لاتی شتیه کانییشان له سه ر لا براه. ئه م کاره ساته ییش ده نگه دایه وه. شتیه کانی لای (گه ل) به دنا و بوون. به لام منیان زۆرتر چوو به دلدا. شتیه کانییش چوونه دادکردن له ده ست من بۆ (به عدا)، بۆ لای جیگا به رزه کانی! منیش ده نگم نه کرد تا ماندوو بوون. که هاتنه وه موژده م دانێ که برباره کانی من له لایه ن کاربه ده ستی ناوخو<sup>(۱)</sup>، خۆیه وه، په سندرکراون! ئه وانیش هه یچیان بۆ نه ماوه توه وه ئه وه نه بێ که سه ر بۆ «دادپه روه ری» بجه میننه وه! باش بوو، ژیر بوون، زوو هاتنه وه سه ر پێ. منیش تا پێم کرا رێزم لێ گرتن! (پیتنجوین) به هۆی بوومه له رزه وه ته وای ویران و شپزه بوو بوو<sup>(۲)</sup> خوشبهختانه له گه ل ئه و لیژنه یه دا که دامه زرابوو، به گورجی چاره ی گه یروگرفته کانییم کرد. له مه دا فه رمانپه وایی زوو که وته فریایان. یارمه تییه کی باشی دان. گوندیه کانیان دامه زرانده وه. یامه رتی هه ژاره کانیانمان دا. گه لیک ساختمانی پیتوستمان بۆ دروست کردن، بۆ نوستن و بازار و فه رمان بینین. له سایه ی خودا وه (پیتنجوین) له ده ست په و و شپزه یی و زیانیکی گه و ره زگارکرا. ههروه ها گه یروگرفته شه کر و چاپی و کووتال فرۆشتن که به هۆی هه ندیک بازرگانی خراپه وه په ییدا بوو بوو، چاره کرا. ئه و بازرگانه خراپانه م لا براه، هه ی باشم خسته

(۱) واته: الإدارة الداخلية العامة - وزارة الداخلية.

(۲) پیتنجوین ناحیه یه ک بوو سه ر به قه زای هه له بجه، له ۸ ی ئای ۱۹۴۶ بوومه له رزه یه کی به هتیزی و لیتی دا که زیانیکی زۆری گیانی و مالی له و شاره دا، میری یارمه تییه کی چاکی خه لکه که ی دا، ئه م میر عه بدولئیلا ی وه سی گورج سه ردهانی شاره ویرانه که ی کرد، له کوردستان و عیراقه وه په یتا په یتا کۆمه کیان بۆ ده نارده... ئیتر ئه مانه بوونه هۆی بارسوکی سه ر شانی خه لکه داماره که ی.

جینگایان. ههروه ها ده سگای (تموین - ده سنده) یشم ته نگه تا و کرد، بۆ ئه مه ی به پاکی و دروستی و گورجیه وه کاروباری نه ته وه به رتیه بیات. له م کاته دا فه رمانپه وایی (کۆمه له) ی کوردستانی ئیران له ناو براهوو<sup>(۱)</sup>. ئینگلیزه کانی گیز و هووپیان ده هات به نا و ناوچه ی (هه له بجه) و سنووردا شه ویکیان په کیکی له به گژاده کانی دوو ئینگلیز له وانه و هه ندیک له به گژاده کانی و منیشی بانگ کردبوو بۆ مالی خۆیان، بۆ ناخواردن. له ویدا به ئینگلیزه کانی گوت: «ئه گه ر ئیوه ده تانه وئ (یاسای به شداریی - الشیوعیه) له ئیرانه وه نه ییته نا و ناوچه ی هه له بجه وه، ئه و هه رچی زهوییه کی میری هه یه له م ناوچه یه دا دابه شیان بکه ن به سه ر جووتیاره هه ژاره کاندان. ههروه ها یارمه تییشان بده ن به پاره و به ماکینه و به تۆ و، به شتی تر. ئه م به گژادانه هه موو ده له مه ندن. گوندیان زۆره. پیتوستییان به زه و یوزاری میری نییه. به لام کرمانجه کانیان هه ژارن، هه یچیان نییه. ئه وانه پیتوستییان به زه و یوزار و یارمه تی و دادپه روه ری هه یه».

به گژاده کانی ئه م قسانه یان پیتخۆش نه بوو. به لام ئینگلیزه کانی قسه کانیان لای خۆیان نووسی. پاشان ئه و قسانه ی خۆم به نووسراویش نارد بۆ پارێزگاری سلیمانی و، داوای پشتگیریشم لێ کرد لای کاربه ده ستانی میری... به لام ئه وساکه ئه و قسانه زۆر به خراپه ده درانه قه له م! هه ر که سه ی بیکردایه، ده بانکرد به ئه ندامی ده سته ی به شداری (کۆمۆنیستی)!... له گه ل ئه مه یشدا کاره سات ده ریخست که قسه که ی من له جیتی خۆیدا بوو، چونکه پینج سالی پێ نه چوو، فه رمانپه وایی خۆی ده ستی کرد به به شینه وه ی ئه و زهویوزارانه به سه ر کرمانجه هه ژاره کانی و ئه وانه دا که له دانگی ئه واندان بوون!

داخه که م له هه له بجه دا زۆر نه مامه وه تا بتوانم به دلێ خۆم ره نجی تیدا بده م، زۆر پیتشیازم پیتشکه ش کرد بۆ جوئ کردنه وه ی (پیتنجوین) له هه له بجه و دامه زرانندی (لادیتی هه له بجه) له گوندی (عه بابه یلی) دا و، گواسته وه ی بکه ی (لادیتی و ارماوا) بۆ گوندیکی نزیکتر و باشتر. به لام ئه وانه له پاش جوئ بوونه وه ی من به چهند سالیکی جیبه جی کران.

(۱) مه به ستی رووخانی کۆماری کوردستانه له مه هاباد که له ۱۹۴۶/۱/۲۲ ئالاکی هه لکرا و بانگه شه ی بۆ کرا، له ۱۹۴۶/۱۲/۱۵ د هتیه کانی ئیران به پالیستی و ره زامه ندی هتیه نیتوده وه له تیه کانی ئه و رۆژه هه ره سیان به و کۆماره کوردیه هیتا و رتیه رانییشان له سیداره دان. ته نیا هتیه ی که که وته به ره به رکه کانی و مقاوه م کردنی له شکر ئیرانی و ئه و عه شایرانه ی بیوونه پیاوی حکومه ت، بازرانییه کانی بوون، که له دوا ی شه ر و پیکادانیکی زۆر له گه ل جاش و جه یشی ئیراندا بۆ به رگریکردن له و کۆماره ی به گورگانخواردو و درا، به ناویانگترین ئه و شه رانه ش: شه ری کوجار ۱۳/۳/۱۹۴۷، به ری شتۆ و نه عده ده ۱۸/۳/۱۹۴۷، قارنه له ناوچه ی خانه ۲۴/۳/۱۹۴۷، هه له ج ناوچه ی مه رگه وه ی، به ری زه ر له ۳/۴/۱۹۴۷ که بازرانیی نه مر تیایدا بریندار بوو، له ۱۹/۴/۱۹۴۷ د هتیه بازرانییه کانی دینه وه خاکی عیراق، له ۲۵/۵/۱۹۴۷ ده گه نه گوندی (با ی) له کوردستانی تورکیا، دیسان له ۲۷/۵/۱۹۴۷ دینه وه گوندی (جیرمی) له کوردستانی ئیران، له ۹-۱۱/۶/۱۹۴۷ شه ری گه و ره ی چیا ی سۆز و ده شتی ماکو که تیاپدا له شکر ئیران ۲۷۱ سه ربازی لێ به دیل گه یرا له ۱۸/۶/۱۹۴۷ دوا که سه ی که له بازرانییه کانی له ئاوی ئاراس په ره وه نیتو خاکی سوڤیه ت مسته فا بازرانیی نه مر بوو.

## سلیمانی

له سالی ۱۹۴۷دا گوتیرامهوه (سلیمانی). ئەو کاتە سلیمانی نزیکە (۳۴۰۰) کەسیک دەبوو. پاشکەوتوو بوو له ئاوه‌دانیدا. پشکەوتوو بوو له هۆش و بیروباوەری نیشتمانیدا<sup>(۱)</sup>.

ههستم پێ کرد فه‌رمانه‌روایی باوه‌ری به‌من نییه. چونکه به‌دۆستی (گه‌ل)ی داده‌نام! نه‌یانده‌کردم

(۱) ئەو ساڵه‌ و دواتر، له ئاسمانی جولا‌نه‌وه‌ی سیاسی سه‌رگۆره‌پانی کورده‌واریدا، هه‌وره‌کان ورده‌ ورده‌ ده‌په‌ینه‌وه‌ و رووکاره‌کانی تیکۆشان که‌م که‌م باشتر به‌دیار ده‌که‌وتن و ئاسۆی ئاینده‌یان ده‌ست‌نیشان ده‌کرد، سالی نه‌بوو که‌ کۆماری کورده‌ستان له مه‌هاباد رووخابوو، دل‌سۆزان و تیکۆشه‌رانی ئەودوو له‌گه‌ڵ ئەوانه‌ی ئەمدیو که‌ به‌شداری دامه‌زراندنی ئەو کۆماره‌یان کرد، په‌رپه‌وازه‌ بیوون و زۆریش له‌ زیندانه‌کانی ئێران خزیترابوون، تام و چیژی ئەو یانزه‌ مانگه‌ سه‌ره‌ستییه‌ خه‌باتگێرانی مه‌ست کردبوو، کسپه‌ی هه‌لا‌واسراوانی چوارچرا و چوار ئەفسه‌ره‌ قاره‌مانه‌کانی ۱۹ی حوزه‌یران هێنده‌ی دی خه‌لکی جۆش دا بۆ دیار‌یکردنی پێگای خه‌باتگێرانی رژگاری نه‌ته‌وه‌یی ریکویتی‌کنتر له‌ جارن؛ جا بۆیه‌ تیکۆشان بۆ سه‌ره‌خۆیی و ئازادی له‌ دووبه‌رده‌ خۆی ده‌بینیه‌وه‌ - له‌ کورده‌ستانی عێراقدا؛ به‌ره‌ی بیرو کۆمۆنیستان و به‌ره‌ی بیرو نه‌ته‌وه‌یی.

نازار و مه‌ینه‌تییه‌کانی ئەو کاتە و ئاواره‌بوونی بارزانیان له‌ سو‌قیه‌تدا، وای له‌ زۆر له‌ کادیرانی به‌ره‌ی یه‌که‌م کرد که‌ پالده‌نه‌ ناو دووه‌مه‌وه‌ که‌ له‌ پیکه‌یتانی پارتی ده‌موکراتی کورده‌ستاندا خۆی بینییه‌وه‌ - ۱۶ی ئابی ۱۹۴۶، هه‌تا حزبیکی تارا‌ده‌یه‌ فراوانی وه‌ک -هیسوا-ش له‌و کۆمه‌له‌یه‌دا توایه‌وه‌... رۆشن‌بیران و شاعیرانی له‌ جارن زیاتر له‌ رووداوه‌کاندا ده‌توانه‌وه‌؛ بروانه‌ پیره‌مێردی نهمر له‌ ۱۹۴۷دا چی ده‌لێ:

عشره‌ت هاواره‌، .....

که‌وتوو مه‌ ئاراس ئاو بێ بواره  
رێم نییه‌ منیش شوێن ئەوان بکه‌وم  
پی‌رم، هه‌نگاوێک بنیتم ئەکه‌وم  
لێره‌ش وا که‌وتوو به‌ده‌م ده‌رده‌وه  
له‌ ئێش‌ی دووری و ئاهی سه‌رده‌وه  
دوکتۆر ده‌وای تو‌م ناوێ، لێم گه‌پێ  
به‌لکو به‌ناهم ده‌وران وه‌رگه‌پێ  
یا وا وه‌رگه‌پێ... ئێلم سه‌رکه‌وێ  
یا زرمه‌ی تو‌پی زه‌رپه‌ی به‌رکه‌وێ  
ئه‌وساکه‌ دو‌عای من وا گیرایی  
له‌ خانه‌ی خاکا، ئاواتم نابێ  
ئینجا ته‌لقینم به‌ده‌ن به‌کو‌ردی  
ب‌لێن ئاواتت هاته‌ جێ، مر‌دی

سا بۆیه‌ سلیمانی له‌ بیروباوەری نیشتمانیدا پشکەوتوو بوو... وه‌ک مامۆستا ده‌لێ.

به‌جینوشینی موته‌سه‌ریف یه‌ک جار نه‌بێ ئەویش له‌ ماوه‌ی دوو ساڵدا! زۆرتر کارگێری بال‌بازه‌کان (مدیر الشرطه‌)، یان ئەوانه‌ی له‌ ره‌وشت و خووی ئەواندا بوون، ده‌کران به‌موته‌سه‌ریفی سلیمانی یاخود به‌جینوشینی موته‌سه‌ریفی سلیمانی. هه‌رچه‌ند له‌ دل‌دا ئەم زۆردارییه‌م لا ناخۆش بوو، به‌لام رۆژگار ده‌ریخست که‌ ئەو بروا پێ نه‌کردنه‌یان، بۆ من زۆر به‌که‌لک بوو! چونکه‌ ده‌بوو: یان تێک بچم له‌گه‌ڵ فه‌رمانه‌رواییدا، یاخود تێک بچم له‌گه‌ڵ (نه‌ته‌وه‌)دا. ئەو کرده‌وه‌ نه‌نگانه‌ی ئەو موته‌سه‌ریفانه‌ ده‌یانکرد ده‌ریاره‌ی (نه‌ته‌وه‌) به‌من نه‌ده‌کرا! بێجگه‌ له‌وه‌، ئەم باره‌، بوو به‌هۆی ئەوه‌ی خۆشه‌ویستی ناوه‌ند من و (نه‌ته‌وه‌) به‌هێزتر بێت!.. له‌ هه‌لبژاردنی (کۆری نه‌ته‌وه‌ - مجلس الأمة)دا که‌ له‌ سالی ۱۹۴۸دا کرا، ئەوه‌نده‌ی پێم کرا، سه‌ره‌ستی نه‌ته‌وه‌م پاراست. هه‌رچه‌نده‌ (پارت) و (رژگاری)<sup>(۱)</sup> زۆر به‌ره‌ره‌کانی بیه‌کتریان ده‌کرد له‌ هه‌لبژاردنه‌که‌دا، به‌لام ماوه‌م به‌هیچ لایه‌کیان نه‌دا، کار بکاته‌ سه‌ر سه‌ره‌ستی هه‌لبژاردنه‌که‌. ماوه‌یشم نه‌دا شه‌ری خۆتێن له‌ ناویاندا بقه‌ومێ. هه‌روه‌ها ماوه‌یشم نه‌دا به‌فه‌رمانه‌ره‌کان بێ فه‌رکه‌کان ته‌ق و هورپ له‌ هیچ لایه‌کیان بکه‌ن. ئەوانه‌ی سه‌ر به‌هیچ ده‌سته‌یه‌کیش نه‌بوون، ئەوانه‌ی سه‌ر به‌فه‌رمانه‌رواییش بوون، هه‌میسان سه‌ره‌ستییانم پاراستبوو له‌ هه‌لبژاردنه‌که‌دا... که‌ هه‌لبژاردنه‌کان پله‌ی یه‌که‌م و دووه‌میان ته‌واو بوو، هه‌موو کەس، ته‌نانه‌ت ده‌سته‌ (حزب)ه‌ نه‌تییه‌کانیش ده‌ستخۆشیان لێ کردم و گله‌ییان نه‌بوو... ته‌نیا چه‌ند که‌سیکی ده‌سه‌لاتدار نه‌بێ بۆله‌بۆلیان کرد و، تاوانباریان کردم لای فه‌رمانه‌روایی، که‌س گله‌یی نه‌بوو! له‌گه‌ڵ ئەمه‌یشدا فه‌رمانه‌روایی، وای بۆ ده‌ست ده‌دا، که‌ سه‌ره‌نشتم بکات و هه‌لم بدات بۆ جێگایه‌کی وه‌کو «شێخان» که‌ دواکه‌وتووترین و ناخۆشترین ناوچه‌ بوو له‌ خاکی (بادینان)دا. هه‌رچه‌نده‌ کردم و کۆشام، (شیخ مه‌حمودی مه‌زن) له‌گه‌ڵ هه‌مه‌وه‌نده‌کاندا رێک نه‌که‌وته‌وه‌... پیاوخراپ هه‌بوون له‌ ده‌س پێوه‌ندان و له‌ فه‌رمانه‌رانی فه‌رمانه‌روایی، هه‌رچی من دامه‌زراند، ئەوان هه‌لبژاردنه‌وه‌شاندوه‌! ئەو رێککه‌وته‌نه‌ که‌ زۆر به‌ئاسانی سه‌ری ده‌گرت، ته‌نیا به‌چاوپۆشینیکی (شیخی مه‌زن) و ده‌ست هه‌لگرتنیکی له‌ چه‌ند پارچه‌ زه‌وییه‌ک، بۆ هه‌مه‌وه‌نده‌کان جێبه‌جێ ده‌بوو، به‌دگۆیان وایان له‌ (شیخ مه‌حمود) کرد، هه‌مه‌وه‌نده‌کانی له‌ خۆی کرده‌ دوژمن!. داخه‌که‌م ئەو دوژمنایه‌تییه‌، ئەمه‌نده‌ توند بوو و، ئەمه‌نده‌ درێژه‌ی سه‌ند، له‌ پاش گوتیرانه‌وه‌ی من له‌ سلیمانی، بووه‌ هۆی روودانی گه‌لیت کاره‌ساتی پر له‌ خه‌م و نازار، که‌ تا ئێستا که‌یش له‌ بیرنه‌چۆته‌وه‌!

هه‌مه‌وه‌نده‌کان که‌وته‌ گله‌یی له‌ من!. له‌وه‌دا ماف به‌لای ئەوانه‌وه‌ بوو. چونکه‌ من به‌ناوی ئەوه‌وه‌ که‌ له‌ هۆزی ئەوان بووم، ناچارم کردن بچنه‌ لای (شیخ) و ئاشت بینه‌وه‌ له‌گه‌ڵی... شیخ ئاشت بووه‌وه‌ و، به‌لێنیشی دامێ که‌ زه‌وییه‌کانیان بداته‌وه‌... به‌لام به‌لێنی خۆی به‌جێ نه‌هێنا! چوار مانگ چاوه‌روانیم به‌هه‌مه‌وه‌نده‌کان کرد و له‌ژێره‌وه‌ تیکۆشام لای شیخ که‌ به‌لێنه‌که‌ی به‌جێ به‌یتێ. داخه‌که‌م شیخ به‌گوتی نه‌کردم. له‌ شه‌رمه‌زاریدا، نامه‌یه‌کم نووسی بۆ شیخ: که‌ له‌سه‌ر ئەوه‌، ئەوا پرپارم دا خۆم ته‌فروتونا بکه‌م له‌ سلیمانی... شیخ پیاویکی دلپاک بوو... به‌لام کزبووبو به‌ده‌ست ده‌س و پێوه‌نده‌کانیه‌وه‌، که‌ به‌ئاسانی دلپان تێک ده‌دا... که‌ نامه‌که‌ی منی خۆتێندبووه‌وه‌، گوتیبوو راست ده‌کات، ده‌ستی کردبوو به‌گریان!

(۱) مه‌به‌ستی (حزبی ته‌حه‌روره‌) که‌ کۆمۆنیسته‌کان بوون.

زۆرى پىن نه چوو، چوموه به غدا. تىكۆشام بۆ گۆتزانوهوم بۆ جىييهكى دور، بهو مهرحهه بىتوانم دادپهروهه بى تىدا بكه م و، دهروغى تىدا برىنار نه بىن، بههۆى فروقىلبازى فه رمانه واييه وه! لهو كاته دا داواى به رزىو نه وه (ترفيح) بىشم كرده بو... بهلام كاربه دهسته كاروبارى ناوخۆ (عمر نظمي)<sup>(۱)</sup> م توندوتىز هاته پيش چاو! كاتىكم زانى گۆتزانوه ته وه بۆ ناوچهى (شىخان)، به رزىو نه وه كه بىشم داخراوه بۆ چند مانگىكى تر! هه رچه نده له سلىمانى دلم گوشرابو بههۆى زۆردارى فه رمانه واييه وه كه نه يده هيشت داد (عدالت) و دروستى (نظام) و كهلكى گشتى له رىگاي خزانوهه برۆن! كه نه يده هيشت فه رمانه به ر پىوستى سه رشانى خۆى به رامبه ر به (خودا) و به (نه ته وه) به ينىته جى! كه پشنى زۆردارى ده گرت! كه خه مى سه ره رزى و پيشكه وتنى (گه ل) ى نه بو! هه رچه نده فه رمانه وايى له سلىمانىدا به م رنكه ده جو لايه وه و، به م رنكه دلم نازارى پى ده گه بىشت! بهلام بههۆى نووسىن و خۆتندنه وه وه، ئه و دله م زۆر جار له نازار رزگارى ده بو. ترووسكه مى هيو اى ژبانىكى دوا رۆزى خۆشيشى تىده كه وت! نازار و هاوارى نه ته وه و ئاواتى دوا رۆزىم له گه ل رىگاي چاره كردنى زۆر له گىرو گرفته كانى، له چوار نووسراوا پيشان دا.

له سالى ۱۹۴۷دا (پرشنگ) و (شه به نكه به رۆژ)<sup>(۲)</sup>، له سالى ۱۹۴۸دا (گه وره پىوان) و (هاورپى منال)<sup>(۳)</sup> م له چاپ دا و بلاوم كرده وه. نىشتمانه به روه ران و خۆتنده وارانى كورد له هه مو لايه كه وه پىرو زبا بىيان لى كردم هانىان دامه سه ر نووسىن. به لكو هه ندىكيان يارمه تىيان دام له بلاو كرده وه ياندا... بۆ يادگار نامى چند كه سىكيانم هه لگرتوه. له مېژو و ناسان و نووسه رانى كورد: (امىن زكى، محمد علي عوني، رفيق حلمي)، له بوئىژ و وئزه وانانى كورد؛ (فايه ق بىكه س، شىخ محمه دى خال، عه لاهه دىن سجادى)، له فه رمانه به رانى گه وره رى زانبارى: (عه بدوله جىد حه سه ن)، (عه زىز محمه مده)، (سالح سه عىد)، (حوسىن ره شوانى) و (جه مىل ره شىد عه مادى) و گه لى دۆست و براى به رپىزى تره وه ئه و هاندان و تىژكردنانه م دى، كه هه تا ده مېنم به دل سوپاسيان ده كه م.

هه روه ها له و ماوه به دا كه له سلىمانى بووم، گه لىك و تارم نارد بۆ گۆشاره كورد بيه كان: (گه لاوئىژ) و (نزار). ئه مانه هه مو خۆشه و بىستىيه كيان خسته ناو دلى من و كورده وارييه وه... منىش پىيانه وه دلشاد و به ختیار بووم. شاگردانى خۆتندنكاگان، يه ك دوو جار داوايان لى كردم خۆم بكه م به نوئنه رى سلىمانى له كۆزى نه ته وه دا... خۆم له ده ست راپسكاندن! له سالى ۱۹۵۳ و ۱۹۵۴دا، له يه ك دوو خۆپيشاندانى

- (۱) ئه مه هه ر ئه و عومهر نه زمىيه به كه له ۱۹۳۶دا له موسل بانگى مامۆستاي كرده بو و ئامۆزگارى كرده بو كه خۆى بكاته (مدىر ناحيه) و په يمانىشى دابويه كه هارىكارى ده كا.
- (۲) پرشنگ: كۆمه لى ده رد و كىشه ى ناو كۆمه لى كورده وارى، چاپخانه ى معارف، به غدا ۱۹۴۷ شه به نكه به رۆژ: كۆمه له چىرۆكىكى كۆمه لايه تى رىبالىزمى، چاپخانه ى معارف، به غدا ۱۹۴۷.
- (۳) گه وره پىوان: به سه ره ات و باسى كۆمه لى له ناوداران و گه وره پىوانى ناو مېژووى كورد و هاورپى منال: كۆمه لى باسى مېژووى كورد، كۆمه لايه تى، خووره وشت... بۆ مندالان له گه ل وئنه رى رنكاو رنك، چاپخانه ى معارف، به غدا ۱۹۴۸.

گشتىدا، له به غدادا، شاگرده كورده كان داوايان كرده بو له فه رمانه وايى كه بىكات به كاربه ده ست (وه زىر) يك له كاربه ده سه كان! خۆم ئاگام له مه نه بو<sup>(۱)</sup>. فه رمانه وايى له پاش ماوه به كه زۆر گله بى لى كردم و زۆرى نه مابو و تاوانبارم بىكات به به شدارى (كۆمه نىستى) به وه! به په له پروسكى رزگارم بو. به لام كارى كرد له دوا رۆزى فه رمانه به رىم... له مافى خۆم به شىراوايان ده كردم! له سالى ۱۹۵۴دا، له خۆپيشاندانىكدا، دانىشتوانى سلىمانى داوايان كرد بىكرىم به (سه رۆكى شاره وانى)... پىم گوترا بىكه م... نه مكردا!

ئه مانه هه مو نىشانه ى خۆشه و بىستى (گه لى كورد) بوون بۆ من، كه تا ده مېنم به تاسوقه وه باسبان ده كه م و، به سه ره رزىيه وه له خانه ى دلما به سوپاسىكى بى پايانه وه ده يانپارىزم.

### شىخان

له ۱۹۴۸/۱۱/۱۲دا، به دلشكاو بيه وه سلىمانىم به جى هيشت... له ۱۹۴۸/۱۱/۱۳دا گه بىستمه (شىخان). رۆژه كه ى سارد و نسرم و كه وه رۆژبوو. كردى به ته پوتۆز و ره شه با. نمونه يه كه گه ردو لولى رۆزگارى به رامبه رم پيشان ده دا. (شىخان) خۆى كه (عىن سفنى) يشى پىن ده لىن، پىنج سه د مالىك ده بو... زۆره يان (يه زىدى) و نىكه ى سه د مالىكيشيان (مه سىحى) و (ئىسلام) بوون. به لام ناوچه كه هه مووى، نىكه ى (۲۵،۰۰۰) كه سىكى تىدا بوو. نىوه يان (يه زىدى) و ئه وانى ترىشيان (ئىسلام) و (مه سىحى) بوون. له (شىخان - عىن سفنى) دا چه ند دوو كانىك و يه ك دوو چاپخانه ى كرم تىدا دى. كلسىاهك و مزگه وتىكى ناته واو و، چه ند قسنىك كه يه زىديه كان نوئىزان تىدا ده كرد، تاكه خۆتندنكا يه ك، نه خۆشخانه يه ك كه بى پزىشك بو، هه بو<sup>(۲)</sup>. نه رىگاي قىرتا و كراوى هه بو، نه رىگاي قىرتا و كراوىش به (مووسل) يه وه به سىسوو. بنكه يه كه زۆر دوو كه وتوو له ئاوه دانىدا، هه ژار ده رده دار.

(۱) مامۆستا كه رىم زه ند، بى ئه وه ى من لى پىرسم، له باسى شاكر فه تاحدا بۆم (پىنج شه مه ۶/۶/۲۰۰۲) وتى: هىند له لاي قوتابى و خه لكى په سه ند بو له خۆپيشاندانىكى به غدا، كورده كان ئه و داوايه يان به رز كرده بو: شاكر فه تاح بىرى به وه زىر.

(۲) هه ر بۆ ئه وه ى قه باره يه كه ئه و قه زايه (له و رۆزگا ره دا) بزانىن، گولبىرتىك له كتىبه كه ى (عه بدولپه زاق ئه لحه سه نى) ده رباره ى ئه و قه زايه ده خه ينه روو: «سه رۆكى ئىزىديه كان له موسلدا نازناوئىكى تايه تى هه يه؛ ئه وىش (مىرى شىخان) ه. وه له گوندى باعه دره داده نىش، له نىزىك ئه م گونده ش زىاره تگاي شىخ عوده ى بن موسافىرى لىيه و سالانه دىن بۆ زىاره تى.

ژماره ى گونده كانى ئه م قه زايه ۳۰۰ گونده، مه ركه زى قه زاكه (عىن سفنى) يه كه پىنج مىل له باعه دره وه دووره، سن ناحيه شى هه يه: عىن سفنى، القوش به پال شاخى قوشه وه، به عشىقه به پال شاخى به عشىقه وه نىزىك به شاخى مه قلوب؛ له گونده به ناو بانگه كانى ئه م ناحيه به گوندى به حزانىبه كه شوتى سه رۆكه كانى ئىزىديه كانه». (عبدالرزاق الحسنى، موجز تأريخ البلدان العراقية، مطبعة النجاح، بغداد، ۱۹۳۰، ص ۱۴۰ - ۱۴۱).





## ئاكرى

له ۱۹۵۰/۶/۱۱ دا گه‌بشتمه (ئاكرى). ئو كزهبا فېتنكه‌ى له شاخه به‌رزه‌كانى (ئاكرى) وه ده‌هات، له‌گه‌ل چاونه‌ندازه جوانه‌كانى شاخ و باخه‌كانى و، رېكويپىكى شاركه و، دلته‌رى دانېشتووه‌كانى، ماندوويتى رېگايان له‌بېر برده‌موه. زۆر دلخۆش بووم به‌شارستانىتى ئاكرى. ئو ئىسواريه به‌ملكه‌چييه‌كه‌وه كړنووشى سوپاس و نه‌وازشم كېشا بۆ خدا كه بۆ ئو، شويته‌ خۆشه‌ى گوتېزآم‌وه. ئاكرى (۱۱۰۰) مالىك و (۵۰۰۰) كه‌سېكى تېدا‌بوو. ژماره‌ سه‌رى هم‌مو ناوچه‌كه‌يش (۳۵,۰۰۰) كه‌سېك ده‌بوو. بازاړ و دووكانىكى باشيشى تېدا دامه‌زرا‌بوو. به‌هۆى ئو (۵۰۰) سه‌ربازوه كه له‌وى جېگېر بووبون، هه‌روه‌ها به‌هۆى هاتوچۆى زيارى و بارزانىيه‌كانه‌وه بۆ ئوئى بازاړه‌كه‌ى له‌ گه‌ردا‌بوو. بارستاى ژيانى دانېشتووه‌كانى له‌ هى هم‌مو باژېره‌كانى ترى بادىنانم باشته‌ر هاته‌ پېش چاو. دانېشتووه‌كانى هه‌ر چه‌نده‌ ناكوځى و به‌ر به‌ره‌كانىيان له‌ناودا هه‌بوو، به‌هۆى هۆزايه‌تى (بارزانى) و (سورچى) و (زىبارى) و (هه‌ركى) يه‌وه، به‌لام په‌وش و خوويه‌كى شارستانىم تېدا ده‌دين. پىساوى به‌جنگ و زنگ و وريام زۆر تېدا ده‌دى. هم‌مو تىنووى پېشكه‌وتن بوون. داواى به‌هېزكردنى پرۆژى ئاو و، ئه‌له‌كترېك و، كرده‌وه‌ى خويندنكا و، پاك و خاوتى شقاه‌كان و كرده‌وه‌ى رېگايان ده‌كرد بۆ ئاكرى و بۆ بنكه‌ى لادىيه‌كان. تا له‌ويدا بووم، هه‌ستم به‌خۆشه‌ويستى و يارمه‌تريان ده‌كرد. وايان لى كرده‌بووم، خۆم به‌يه‌كېك ده‌زانى له‌وان. ئو ژيانه‌ خۆشه‌ى له‌ويدا رامبوار له‌ هېچ ناوچه‌يه‌كدا رام نه‌بواردوه! له‌گه‌ل ئه‌مه‌يشدا كه خۆم زۆر ماندوو ده‌كرد له‌ ئاكرى، به‌لام چونكه له‌ دانېشتووه‌كانى ئاكرىوه پشتىوانى و رېزگرتن و خۆشه‌ويستىم ده‌دى، ئو ماندووبوون و ئه‌رك و نازارم نه‌ ده‌هاته‌ پېش چاو. بۆ هه‌ر جېگايه‌ك ده‌چوم له‌ ده‌ره‌وى ناوچه‌ى ئاكرى، سوپاسگوزارى و خۆشه‌ويستى و رېزگرتنى دانېشتووانى ئاكرىيان به‌رامبه‌ر به‌من ده‌گېزايه‌وه. ته‌نانه‌ت له‌ رۆژنامه‌كانى (مووسل) و (به‌غدا) يشدا ئو هه‌سته‌ نه‌ژادانه‌ى خۆيان به‌رامبه‌ر به‌من ده‌رده‌برى. كاتىك گوتېزآم‌وه له‌ ئاكرى، چوار پېنج ئاهه‌نگى گه‌وره‌ گه‌وره‌يان بۆ كردم. مانىان گرت له‌ چوونه‌ فه‌رمان. ته‌لگرافيان نارد بۆ كاربه‌ده‌ستانى (مووسل) و (به‌غدا). خۆپېشاندا‌نيان كرد: هه‌ر بۆ ئه‌مه‌ى فه‌رمانه‌وايى په‌شيمان بكه‌نه‌وه له‌ گوتېزاندنه‌وه‌م و، به‌هېلېتته‌وه له‌ ئاكرى! هه‌تا خۆم تكايه‌كى زۆرم لى نه‌كردن، بلا‌ويان لى نه‌كرد و نه‌چوونه‌وه ناو دووكانه‌كانى خۆيان و، وازيان له‌ ته‌لگراف ناردن نه‌هېنا! هه‌ندىكيان ده‌يانويست په‌يكه‌رم بۆ بكه‌ن. هه‌ندىكيان ده‌يانويست وپنه‌يه‌كى گه‌وره‌م له‌ يانه‌كه‌ياندا هه‌لبواسن و، ناوى كار و كرده‌وه‌كانى له‌ژېردا بنوسن. هه‌ندىكيان ده‌يانويست خۆم بكه‌م به‌ئاكرىيى و، له‌ ده‌سگاي سه‌رژمېر (دائرة النفوس)ى ئاكرىدا خۆم ناوونوس بكه‌م. هه‌ندىكيان دياريان بۆ هېنام. كه‌ چوويشمه‌ ناوچه‌كانى تر، هم‌مو سالىك سه‌رۆك و تېگه‌بشتووه‌كانىيان سه‌ريان لى ده‌دام، يان نامه‌كارىيان له‌گه‌ل ده‌كردم. له‌ هه‌ر كوئېه‌ك بگېرسام‌يه‌وه ئاكرىييه‌كى لى بووايه، ناسىاو بووايه، يان نه‌ناسىاو، سه‌رى لى ده‌دام بۆ خۆ پى ناسين و نواندى خۆشه‌ويستى. له‌م په‌وشته‌ بلتدانه‌ى ناوچه‌ى ئاكرىوه تېگه‌بشتم كه‌ چه‌نده‌ ئه‌مانه‌ نېشتمانپه‌روه‌رن و، حه‌ز به‌دۆستايه‌تى و چاكه‌ ده‌كهن له‌گه‌ل ئو كه‌سانه‌دا كه‌ حه‌ز به‌دۆستايه‌تى و چاكه‌يان ده‌كهن.

پاش گوتېزآم‌وه‌م بۆ (ئامىدى)، تا چه‌ند مانگىتكيش هه‌رچه‌ند جوئى بوونه‌وه‌ى خۆم له‌ ئاكرى بېرده‌وته‌وه، گرپانم ده‌هات، خه‌فه‌تم ده‌خوارد، ئاواتم ده‌خواست زوو به‌زوو بجمه‌وه‌ ناويان. تكام وايه له‌ خوينده‌وارى به‌رېز و تېنه‌گات كه‌ ئه‌مه‌نده‌م درېژه‌ دا به‌قسه‌كردن، مه‌به‌ستم خۆنوواندن بى. ته‌نيا مه‌به‌ستم ئه‌وه‌يه‌ راستى په‌وش و خووى دانېشتووانى ئاكرى پېشان بده‌م بۆ هه‌مووان؛ تا ئو درۆ و ده‌له‌سه و چاووراوانه‌ى له‌م به‌سه‌زمانانه‌ كراوه و له‌ زۆر كوئنه‌وه‌ ده‌كرى، بۆ پىساوى ده‌روون پاك ده‌رېكه‌ون.

هه‌روه‌ها فه‌رمانه‌وايى باهر به‌نووسىنى فه‌رمانبه‌ره‌ خراپه‌كان نه‌كات و، ئم كلۆلانه‌ له‌مه‌ به‌ولاوه‌ دوا نه‌خات و له‌ پېشخستىناندا كه‌مه‌رخه‌مى نه‌كات! ته‌نانه‌ت به‌م نىيازوه‌ و بۆ ئم مه‌به‌سته‌بش، به‌باشم زانى نووسراوىك له‌سه‌ر ئاكرى بنوسمه‌وه. له‌ ۱۹۵۱/۱/۱۵ دا نووسراوه‌كه‌ ته‌واوبوو. له‌ يانه‌ى ئاكرىدا هه‌ر هه‌فته‌ى چه‌ند لاپه‌ر په‌يكېم بۆ دانېشتووانى ئاكرى ده‌خويندنه‌وه. له‌ رۆژنامه‌ عه‌ره‌بىيه‌كانى (به‌غداد) و (مووسل) و (هه‌ولېر)يشدا، به‌ش به‌ش بلاوم ده‌كردنه‌وه. خۆشه‌ختانه‌ له‌ پاش سال و نيوپىك من و دانېشتووانى ئاكرى، توانيمان راستى نازار و ئاواتى ناوچه‌ى ئاكرى له‌ فه‌رمانه‌وايى، به‌لكو له‌ هم‌مو لايه‌كى عىراق بگه‌يئين. هم‌مو لايه‌كيش بخه‌ينه‌ سه‌ر يارمه‌تيدانى ئاكرى!

به‌هۆى ئو يارمه‌تيسانه‌وه: (سه‌يرانگاي كانى زه‌ر)، (به‌هه‌شتى مندالان)، (سه‌يرانگاي سىپه‌)، (سه‌يرانگاي سه‌رى گرى)، (سه‌يرانگاي سه‌را)، (يانه‌ى فه‌رمانبه‌ران)م له‌ ئاكرىدا بۆ خۆش رابواردن و كه‌لكى دانېشتووانى شارى ئاكرى و مېوانانى ناوچه‌كه‌ دروست كرد و دامه‌زاند. هه‌رېكه‌ى له‌م پرۆژانه‌م له‌ ناو ئاهه‌نگىكى گه‌رم و گور و پر به‌زم و په‌زما، به‌سوپاسىكى زۆروه‌ پېشكه‌شى گه‌ل ده‌كرد. له‌ (يانه‌)كه‌دا، تېكرا هم‌مو هه‌فته‌يه‌ك وتار ده‌خويئدرايه‌وه بۆ ورياكردنه‌وه‌ى دانېشتووان. هه‌ندى جار (چېرۆكى لاسايى) پېشكه‌ش ده‌كرا. ئه‌ندامه‌كانى يانه‌كه، هه‌رېكه‌يان به‌ئاره‌زوى خۆى له‌ يه‌كئى له‌ لىژنه‌كانى يانه‌كه‌دا هاوبه‌ش ده‌بوو و، كاتى خۆى به‌خۆشىيه‌وه له‌ يانه‌كه‌دا ده‌ره‌ سه‌ر. له‌ يانه‌كه‌دا: گۆرانى، ساز و ئواز، هه‌لپه‌رېكئ، نووسراو خويندنه‌وه، يارى و واغىنى تازه‌بابه‌ت و، شه‌تره‌نج، تاو له، دۆمىنه، پىنك پۆن، نېشانانه‌وه و، گه‌لېك شتى تر له‌لايه‌ن ئه‌ندامه‌كانه‌وه كاتبان پى راده‌بوئيرا. قومار قه‌ده‌غه‌كرا‌بوو. به‌لام خواردنه‌وه‌يه‌كى به‌ئنده‌زاه و خواردن هه‌بوو.

يانه‌كه‌ كرابوه مامۆستايه‌ك بۆ ئه‌ندامه‌كان، بووبوه پېشپه‌ويك بۆ هم‌مو دانېشتووانى ناوچه‌كه‌. هم‌مو لاي كيش ده‌كرد بۆ چاكه‌ و پىباوه‌تى و نېشتمانپه‌روه‌رى و به‌كه‌لك هاتنى ناوچه‌كه‌ به‌تايه‌تى. له‌گه‌لېك لاره‌ ديارى و نووسراو و گوڤار و رۆژنامه‌كانى بۆ ده‌نېترا، ته‌نانه‌ت له‌ (به‌غدا) و (به‌سرا) و (مووسل)يشه‌وه! له‌سه‌ر خواستى من، هه‌ندى له‌ ده‌وله‌مه‌نده‌كانى ئاكرى و سه‌ره‌ك هۆزه‌كان، هه‌ندى ساختمانى پىبويستيان دروست كرد بۆ حه‌واندنه‌وه و، بۆ خۆشانئى؛ رېگايان كرده‌وه و ته‌ختيان كرد بۆ كه‌لكى گشتى. هه‌موو جار له‌ رۆژنامه‌ هه‌فته‌بىيه‌كه‌ماندا، (ئاكرى)، كه‌ به‌ده‌ست ده‌منوسىيه‌وه و به‌يه‌ك دانه‌بش ده‌رده‌چوو، سوپاسى ئو جوړه‌ پىباوه‌ باشانم ده‌كرد و، تېژم ده‌كردنه‌ سه‌ر چاكه‌ى گشتىيى.

ئم رۆژنامه‌يه‌ له‌ (سه‌يرانگاي سه‌را)دا هه‌لده‌واسرا بۆ خويندنه‌وه‌ى هه‌مووان. نزىكه‌ى دوو سى



= دووجی آوه تئاوکرد له ناو باغی گوراوا  
 قضا هموکیف خوش بو هتا مندالی ساوا  
 ایستاش خریکی بکه له هندای سرای  
 نزارهتی چند خوشه برام بری دنیای  
 همو جیگهی دز ابون له پیش هاتن او زاته  
 ایستا همو مصیفن خودای بده بخاته  
 بهخۆی پیماوی چاکه گوئی ناداته نما  
 چند مشروعیش دانان وکی نادى و حماما  
 ایشوکاری پیداکرد لیورد تو چپلاق  
 نذافتی دست پی کرد هتا گه یشته حلاق

«صدرالدین»

له ژماره (۷) ی رۆژنامه که دا ئیشاره بهو ههلبهسته ده دات که له لایهن (شیخ سه دره دین شیخ به دیع  
 نهلسورچی) یه وه نیراوه، به لأم شیعه که ی بلاو نه کردۆته وه.

مانگیتیک خه ریکی وربا کردنه وهی دانیشتووانی ناوچه که بووم له گه ل هاندانیان بو چاکه ی گشتیی. پاشان  
 له بهر هه ندی هۆی تایبه تی وازم لی هینا<sup>(۱)</sup>. له بریتی ئه وه له یانه که ماندا - پاش دامه زانندی له سالی  
 ۱۹۵۱- نووسراوی (ناکرئ) م دانا و، وهک له وه پیش گوتم، چ له کۆبوونه وه کاندای، چ له رۆژنامه کانی  
 (به غداد) و (موسول) و (ههولیر) دا لا په ره کانییم بلاو ده کرده وه. به پارهی شاره وانی و فه رمانه وایی و  
 یارمه تی دانیشتووانی ناوچه که، پینج ریگا له ئاکریدا کرایه وه، دوو هه زار مه تره ک زیراب دروست کرا.  
 به پارهی فه رمانه وایی که له ئه نجامی ته قه ل لایه کی زۆردا ده سته کوته، چهند ریگایه کی گشتی کرایه وه له  
 ناوه ند ئاکرئ و بنکه لادییه کاندای: (بجیل) و (به رده رش) و (ناماده). پرۆژه ی ئاو و ئه له کتریک به هیز  
 و فراروان کران له ئاکریدا. ههروه ها به فه رمانه وایی بریار ده رکرا که (ناکرئ) بکریت به بنکه یه کی  
 هاوینه هه وار، میوانخانه و چاپخانه و باخچه و ریگا و گه لی شتی تری تیدا دروست بکرئ؛ که به و  
 هۆبه وه دانیشتووه کان ده رامه تیان پیش بکه وئ. ههروه ها پینج خوتندن گایش له ناوچه که دا، کرانه وه. له  
 پاش مانه وه یه کی نزیک به دوو سال، داخه که م له (ناکرئ) وه گوئیرامه وه بو (ئامیدی). به فرمیتسیکی  
 خوتین و دلئیکی خه مگینه وه جیابوو مه وه. ده موسیست زۆرتتر بمیتمه وه تا ئه و پرۆژانه ی مابوون ته وایان  
 بکه م. پتویست ناکات دووباره ی بکه مه وه، که دانیشتووانی ئاکرئ و ناوچه که ی له خۆم دلته نگتر بوون  
 به م گوئیرانه وه یه<sup>(۲)</sup>.

له پیش ئه وه ی قسه که م ته واو بکه م، پتویسته پیشانی بده م که به هۆی یارمه تی هه ندیک سه ره ک  
 هۆزانه وه ژماره یه کی زۆر له تاوانباران، که له ده ست دادگا رایان کردبوو، خویان دا به ده سته وه و، درانه وه  
 به دادگا، بو ئه وه ی کیشه کانیان بپرتیته وه. له ئه نجامی کۆششیکێ زۆردا، ئاسایش و ئارام و ناشتی  
 هه موو ناوچه که ی گرته وه.

حه ز ده که م دووباره سوپاسی گه رم و گوری تا سه رم بو دانیشتووانی ناوچه ی ئاکرئ تازه بکه مه وه،  
 به تایبه تی بو ئه وانه ی که له گه لدا ماندوو بوون و ئه رک و ئازاریان چیشته، له پیناوی که لکی  
 ناوچه که دا، بی ئه وه ی چاویان له سوپاس یاخود له پاداشیکه وه بی!

(۱) دواتر ژماره کانی ئه و رۆژنامه یه که به ده سنووس بوو، مامۆستا به پیشه کییه کی خۆبه وه له ۱۹۸۴ به چاپی  
 گه یاند. (رۆژنامه ی ئاکرئ - شاکر فه تاح، چاپخانه ی الحواث، ۱۹۸۴، به غدا). به لأم له ئه سلدا رۆژنامه که  
 خۆی به عه ره بی ده رکراوه، مامۆستا بو له چاپدانه وه ی گۆری به ته سه ر کوردی له گه ل لایه ردی چهند با به تیکدا.  
 (۲) هه ر بو نمونه ی راده ی خۆشویستی خه لکه که ی ئاکرئ، له ناو په ره کانی رۆژنامه ی ئاکرئ (ده سنووسه که ی) ئه م  
 پارچه شیعه رم دۆزی به وه له په ره کاغه زیکدا بوو، خاوه نه که ی (سه دره دین) ناویک بو مامۆستای نووسیوه.  
 منیش وهک خۆی و هه ر به و رینووسه ده یخه مه پیش چاو:  
 بو سعاده تی قائیمقام آکرئ پیشکه شه...

یاخوا به ختیری بی صد جار ان مالی آوا  
 جیگهی بو مه جوان کردن له ناو باغو ده راوا =

# ئاكرى



ئاراستەكاردا خۇيان خەرىك دەكەن بەچارەسەركردنى گىروگرفت و تەنگ و چەلمەكانى ناوچەكەوہ. بىجگە لەوہ ھەر دەنگوباسىك خۇش بى و بەكەلك بى بۆئەوان، ئەوہيان پىشكەش دەكەن. بەلام لە زىنگارى (سىياسەت) نادوین. لىكۆلینەوہى ناوازە و نایابىشىيان بۆ دەنووسن. ئىمەش لە خودا دەپارتىنەوہ، يارمەتى سەرۆكايەتى شارەوانى ئاكرى بدات، بەئامانجى خۇى بگات، كە ئەویش سەرکردايەتتىكردى دانىشتووانى ناوچەكەپە و ئاراستەكرديانە بۆ ژيانىكى وەھا كە پىرى بى لە كامەرانى و خۇشگوزەرانى و تەندروستى و سەرکەوتن و سەرپەرزى.

كەواتە بام باوہر بەخودا بكەين و، لەسەر فەرموودەكانى ئەو بىرۆين بەرپوہ، بۆ ئەمەى بگەين بەئامانجمان. بىگومان ئەگەر وەھامان كرد و، دانىشتووہ بەرپۆزەكانى ناوچەى ئاكرى يارمەتییان دابن لە پىشكەوتنى خۇياندا، بەئاواتى خۇمان دەگەين. ئىتير دەست لەدەست و ھىز لە خوداوە براكان.

ئاكرى: ۱۹۵۰/۷/۱۵

شاكر فەتاح

(سەرۆكى شارەوانى ئاكرى)

(جىنوشىن)

پىغەمبەر فەرموويەتى

«بۆ جىھانكەت و تىبىكۆشە ھەروەك ھەتا سەر بژىت. بۆ پاش مردنىشت و تىبىكۆشە ھەروەك

سبەبى بىرەت».

(مەمەد پىغەمبەر)

## ھەوالى ناوخۇ

جىنوشىنى نوئى

جىنوشىنى نوئى (قائىمقام)، شاكر فەتاح لە رۆژى ۱۹۵۰/۶/۱۱ دا پاش نىوہر دەستى كرد بەفەرمان بىنن. ھەموو فەرمانگە (دائىرە)كانى بىكەى ناوچەكە و بىكەى لادىيەكانى پىشكى. نامەيەكى دوور و درىژى نارد بۆ بارەگای پارىزگارى مووسل، ھەرچى پىئوستىيەكى ناوچەكە ھەبو داواى لى كرد بۆى جىيەجى بىرى. جا ئەنجام بەچى گەبىشت لە كاتى خۇيدا خوتىندەوارانى رۆژنامەكەمانى لى ئاگادار دەكەين.

## مانگى رۆژووى پىرۇز

مانگى رۆژووى ئەم سال مانگىكى پىر پىت و فەر بو بۆ باژىرى (ئاكرى). چونكە ھەر ئەوہندە (سەرۆكايەتى شارەوانى ئاكرى) داواى يارمەتى و پىشكىرىيى كرد لە دانىشتووانى شارەكە، چ فەرمانبەران و، چ كەسانى تر، ھەموويان بەكولى دلەوہ دەستىيان كرد بەيارمەتيدانى، لە پىكەيتان و

ژمارە: (۱)  
رۆژ: ۱۹۵۰/۷/۱۵

## پىشكەشكردى رۆژنامەى ئاكرى

براگەل! دانىشتووانى بەرپۆزى ناوچەى ئاكرى!

بەناوى خوداى گەورە و مېھربانەوہ دەست پى دەكەين. دواى ئەوہ ھەز دەكەين ئاگادارتان بكەين، كە (سەرۆكايەتى شارەوانى ئاكرى) ھەستى پى كرد، ھىچ (رۆشنىرىيەكى ئاراستەكار) لە ناوچەى ئاكرىدا لە ئارادا نىيە. لەبەر ئەوہ پىبارى دا ھەموو بەيانىيەكى شەھمان، لە ھەموو ھەفتەيەكدا، ئەم (رۆژنامەى ئاكرى) يەتان بەيەك دانە، بەدەستنووس بۆ دەرپەيتى و لەناو (سەرئانگى فەرمانبەران) دا، كە لەبەر دەرگى سەرادايە، لەسەر تەختەيەكى چوارچىئەدار بۆتانى ھەلباسى. ئەویش بۆ ئەمەى كەلك و خۇشى لى وەرگىرن. شارەوانى ئاكرى دەستەيەكى لە فەرمانبەران پىك ھىناوہ، بۆ ئەمەى لەژىر سەپەرشتى خۇيدا ئەم رۆژنامەيە دەرپەيتن. دەستەى نووسەران شتى و دەنووسن كە راستەوئاست پەيوەندى بەكەلك و چاكەى دانىشتووانى ناوچەى ئاكرىوہ بىت. ھەروہا لە شىوہەكى رۆشنىيرانى

رپاهړاندنی پروژۀکانیدا که بۆ پیتشخستننی ناوچهکه له بابته (ئاوهدانې) و (رۆشنبیری) و (تندرستی) یوه بریاریان لهسەر دراوه. جا له مانگه پیرۆزهدا ئه م پرۆژانه تهواو بوون:

۱- پیسی و پوځلی ناو کولان و شهقامهکانی شاری (ناکرئ) تا ئەندازە ۸۰٪ یان پاک کرانوه له مه‌دا فه‌رمانبه‌ره‌کانی شاره‌وانی و به‌رپوه‌برایه‌تی و بال‌بازی و دادگه‌ری و دانیش‌تووانی شاری ناکرئ یارمه‌تیان داین.

۲- پاک و خاوتنی ناو چایخانه‌کان و میوانخانه‌کانیش چ له رووی خواردنیا‌نه‌وه و خوارده‌وه‌دیانه‌وه پیک هیترا.

۳- ده‌ست کرا به‌داپۆشینی جوگه‌له‌ پیسه‌کان که (۹۰۰) گه‌ز درێژده‌بنه‌وه. تا ئیستا که (۱۴) گه‌زیان لێ داپۆشراوه.

۴- باخچه‌یه‌کی گشت لایی، بۆ خوڤ رابواردنی دانیش‌تووانی ناوچه‌که، له‌به‌ر ده‌رکی سه‌رادا دامه‌زرترا، پیتوانی رووی (۱۵۰) گه‌زی چوارگۆشه‌یییه. فه‌رمانبه‌رانی (به‌رپوه‌برایه‌تی) و (شاره‌وانی) و (ناو و کاره‌با) و (کشتوکال) و (زانست) له‌مه‌دا یارمه‌تیان دا.

۵- ئه‌و ریتگا سه‌خته‌ی که که‌وتوه‌ته‌ ناوه‌ند ماله‌کانی شاری ناکرئ و (کانی زه‌ر) ه‌وه، ته‌خت کرا. له‌مه‌دا فه‌رمانبه‌رانی به‌رپوه‌برایه‌تی و شاره‌وانی و بال‌بازخانه و دانیش‌تووانی شاری ناکرئ یارمه‌تیان دا.

۶- له‌سه‌ر سه‌رچاوه‌ی (کانی زه‌ر) سه‌یرانگه‌هێک دروست کراوه له‌سه‌ر شپوه‌یه‌کی نوێ. ناوی نرا (سه‌یرانگای کانی زه‌ر). ئه‌مه‌یش بۆ که‌لک و خوڤ رابواردنی دانیش‌تووانی شاری ناکرئ و ناوچه‌ی ناکرئیه. له‌مه‌یشدا فه‌رمانبه‌رانی به‌رپوه‌برایه‌تی و شاره‌وانی و بال‌بازخانه و ناو و کاره‌با و دانیش‌تووانی ناکرئ یارمه‌تیان دا.

(شاره‌وانی ناکرئ) یش: له‌کانگای دل‌یه‌وه‌ سوپاسی جوام‌بیری و مه‌ردابه‌تی هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ ده‌کات و ریتزبان پیتشکه‌ش ده‌کات.

### له‌ئاو‌بردنی نه‌خوینده‌واری

هه‌ر ئه‌وه‌نده جینوشین پیتش‌نیازی خوێ خسته‌روو له‌ به‌رده‌م مامۆستا‌کان: (سالح که‌ریم خان) و (جه‌میل سه‌بری) و (عه‌بدو‌له‌رحمان عه‌بدو‌للا) دا، له‌ بابته‌ له‌ ناو‌بردنی نه‌خوینده‌واریه‌وه، هه‌ر سێ براری به‌رپۆ به‌روویه‌کی خوڤه‌وه، ئه‌و فه‌رمانه‌ نیشتمانیه‌یه‌یان گرته‌ ئه‌ستۆی خوڤان. به‌ل‌نیان دا به‌شه‌وه له‌ ساختمانی خویندن‌گای سه‌ره‌تایی ناکریدا، وانا به‌نه‌خوینده‌واره‌کان ب‌ل‌ینه‌وه، بێ ئه‌مه‌ی هه‌یج پاداش‌تیک داوا بکه‌ن. هه‌ر له‌ یه‌که‌م هه‌فته‌یشه‌وه به‌ل‌ینه‌که‌ی خوڤان جیبه‌جێ کرد. شاره‌وانی ناکرئیش له‌سه‌ر ئه‌رکی خوێ هه‌یزی کاره‌بای بۆ راکیتشا و نرخ‌ی کاره‌باکه‌یان مانگ به‌مانگ ئه‌و ده‌یدات. ئیستا که‌ له‌م خویندن‌گا شه‌وییه‌دا که بۆ نه‌هه‌شتنی نه‌خوینده‌واری دامه‌زرترا نه‌ (۴۲) شاگرد ده‌خوینن، که پیشه‌یان جو‌ریه‌جو‌ره.

بێگومان ئه‌م خو‌یه‌خت کردنه‌ گه‌وره‌یه‌ که ئه‌و مامۆستا به‌رپۆزانه‌ پیتشکه‌شی نیشتمانه‌که‌ی خوڤانی

ده‌که‌ن، ئه‌نجامی زۆر باشی لێ په‌یدا ده‌بێ بۆ ئه‌و نه‌خوینده‌وارانه‌مان و، بۆ هه‌موو لایه‌کیش. له‌به‌ر ئه‌وه‌ کار و کرده‌وی ئه‌م مامۆستا‌یانه‌ چ له‌ لایه‌ن ده‌سگای به‌رپوه‌برایه‌تییه‌وه، چ له‌ لایه‌ن دانیش‌تووانی شاره‌که‌وه، به‌رپۆ و خوڤه‌ویسته‌یییه‌وه په‌سند کراوه. ئیسه‌یش له‌ خودایمان ده‌وێ پاداش‌تیان ب‌داته‌وه و، له‌ ژبانی‌شاندا سه‌ریان بخات، تا زۆرتر به‌که‌لکی نیشتمانه‌که‌یان ب‌یتن.

### جه‌ژنه‌ پیرۆزی

به‌بۆنه‌ی جه‌ژنی مانگی رۆژووی پیرۆزه‌وه، (رۆژنامه‌ی ناکرئ) جه‌ژنه‌ پیرۆزی له‌ هه‌موو دانیش‌تووانی (ناوچه‌ی ناکرئ) ده‌کات. له‌ خودایشی ده‌وێ هه‌موو ده‌م له‌ خوڤی و کامه‌رانیدا بن.

### یان‌ه‌ی فه‌رمانبه‌ران

(جینوشینی ناکرئ) هه‌ستی پێ کرد، که فه‌رمانبه‌ره‌کانی ناکرئ، داماون له‌سه‌ر جیگایه‌کی شایسته‌ی خوڤان، که بتوانن تیتیدا به‌سه‌یتنه‌وه و، به‌خوڤییه‌وه رابوین و، که‌لک و چاکه‌یشی لێ وه‌رگرن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ داوای له‌ پارێزگای مووسل کرد، داوا له‌ کاربه‌ده‌ستی (وه‌زاره‌ت) ی کاروباری ناو‌خوڤ بکات، رێ ب‌دات، یانه‌یه‌ک له‌ ناکرئ دامه‌زرتی ناوی بنرێ (یان‌ه‌ی فه‌رمانبه‌رانی ناکرئ). به‌لام فه‌رمانبه‌ره‌ هۆشیاره‌کانی ناکرئ، چاوه‌روانی هاتنی ریتگه‌دانه‌که‌ی کاربه‌ده‌ستی کاروباری ناو‌خوڤان نه‌کرد، ب‌یت بۆ کردنه‌وه‌ی یانه‌که‌یان زووبه‌زوو له‌ناو خوڤاندا پاره‌یه‌کی باشیان کو‌کرده‌وه، (۲۲) ته‌ختی دانیش‌تونی رهنگاوره‌نگ و جو‌ریه‌جو‌ر و جوان دروست‌کراویان کړی، له‌گه‌ڵ هه‌ندیک یاری و چه‌ند میتزیک و کو‌مه‌ل‌تیک نووسراوا. ئه‌ویش هه‌ر بۆ ئه‌مه‌ی هه‌ر له‌ ئیستاوه‌ خوڤان ئاماده‌ بکه‌ن بۆ کردنه‌وه‌ی یانه‌که‌یان. شاره‌وانی ناکرئیش جیگایه‌کی ناوازه‌ و نایابی هاوینه‌ی بۆ یانه‌که‌یان ئاماده‌کرد له‌ سه‌رچاوه‌ی (کانی زه‌ر) دا به‌کرئ ده‌یان‌دات. ئه‌ویش به‌باش ده‌زانین ب‌ل‌تین که یاسای یانه‌که‌مان (قومار) به‌ریه‌ست ده‌کات له‌ یانه‌که‌دا. به‌ناو دانیش‌تووانی ناوچه‌ی ناکرئیشدا، له‌ ریتگای وتاردان و، وتووێژ و، ئاهه‌نگ و لاسایی کردنه‌وه و، گه‌وی زانستی و ئابووری و ته‌ندروستییه‌وه رۆشن‌بیری بلاوده‌کاته‌وه. که کاتی خوڤان هات ئه‌نجامه‌کان بلاوده‌که‌ینه‌وه.

### ده‌وله‌مه‌نده‌کانی ناکرئ ریتگای چاکه‌ی گشتی ده‌گر نه‌به‌ر

له‌ ئه‌نجامی گه‌توگۆیه‌کی کورتدا که (سه‌رۆکی شاره‌وانی ناکرئ) کردی له‌گه‌ڵ (ده‌وله‌مه‌نده‌کانی ناکرئ) دا، وه‌ک (حاجی جومعه) و (خورشید ئه‌فه‌ندی) و (عه‌بدو‌للا چپ‌چۆ) و (که‌ریم خان) و (سه‌عیدی حاجی شه‌ریف) و (عه‌بدو‌للا حاجی سادق) و (حاجی حامید)، ئه‌و مرۆقه‌ به‌رپۆزانه‌ بریاریان دا هه‌ریه‌که‌یان شتیک دروست بکات، وه‌ک: (ساختمانیک بۆ سه‌ینه‌ما)، (گه‌رم‌او‌یکی نوێ)، (ساختمانیک بۆ یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران)، (ئوتۆمبیل خانه‌یه‌ک)، (چایخانه‌یه‌کی باو)، له‌گه‌ڵ (پیتنج خانو) دا بۆ نیشته‌جی فه‌رمانبه‌ران. ته‌نانه‌ت بریاریشیان دا که له‌ پاش ئه‌م جه‌ژنی رۆژووه، ده‌م‌وده‌ست ده‌ست پێ بکه‌ن. ئه‌مه‌یش له‌ سه‌ریتکه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی فه‌رمان بۆ بێ فه‌رمانان ب‌دۆزنه‌وه و هه‌ژاران به‌و

فهرمانانه بپوړتینه و، له رووی (کوښه لایه تی) و (تابووری) و (تندرستی) پشه وه که لک و خوشی به دانیشتووانی ناوچه که بگه پین، که له سهر نهو بابه تانه له ده میکه وه داماون. نیمه پش له کاتی خویدا نه نجامی به لینه کانی نهو دهوله مهنده به پزانه بو خوینده وارانې روژنامه که مان ده گپینه وه. له کانگای دلشمانه وه سویاسی نهو دهوله مهنده ده که پین و، له خودایش ده خوازین که له به جیه تینانی گفته کانیاندا سهریان بخت.

\*\*\*

## ښارګوټی

ژماره: (۲)  
 روژ: ۱۹۵۰/۷/۲۲

## هوالی ناوځو

سهروک هوزه کان ریځای چاکه کردن ده گرن

ناراسته بوونی سهرهک هوزه کانی ناوچه ی ښارګوټی و خانه دانه کانی بهرو کرده وه و کاری به که لکی نیشتمانی، له روژي نیمرودا، جیځای دلخوشی و شانازیبه. (محمده داغای زیباری) و (شیخ ته قبی سورچی)، هه ربه که بیان به جیا، داوای کرده وهی خویندنگایه کی کرده وه له گونده که ی خویدا، له ناوچه ی ښارګوټی. له پاش نه مه ی تیځه پینران: ساختمان و که لویه لی پیوست بو هه روو خویندنگایه کی، پیوسته له لایه ن دانیشتووانی گونده کانیان وه به خوزایی پیشکه ش به فهرانه وایی بکرتین، نیمجا خویندنگا کانیان بو ده کرتینه وه، هه روو کیان گفتیان به جینوشین (قائم مقام) ی ښارګوټی که ناماده ن نهو خواستانه خودا و نهوانیشی کرد نهو دوو خویندنگایه پش: به کیکیان له گوندی (بجیل) ده کرتینه وه که بنکه ی لادتی (سورچی) به. به کیکیان له گوندی (دینارته) ده کرتینه وه که که وتووه ته (دوولی نه هله) وه و، له لادتی (بیرکه پره) دایه که (هوزی زیباری) ی تیدا نیشته جی بووه. روژنامه که ی نیمه پش به شی خوزی سویاسیان دهکات و، له خودایش ده پارینه وه، دهست بداته بالیان بو که لک و چاکه ی نیشتمانه که بیان.

## چاکر دنه وهی کوشتګه

که سهروکي ښارووانی ښارګوټی کوشتګه (مه جره) که ی ښارګوټی دی رووخواوه و پیسه و، به که لکی گیانله بهر سهر پین نایهت. هه روها که سهرنجی دا کوشتیار (قهباب) هکان گیانله بهر که کانیان له خانووه کانی خو باندا سهرده پرن، ده موده ست دهستی کرد به چاک کرده وهی جیځای کوشتګه که و، هه ر شتیکیش پیوست بوو بو پاک کرده وهی روژانه ی کوشتګه که بو ی پیرادا نه مه پش بو نه وهی کوشتګه که به جینه وه سهر دڅخی جارانی و، به که لکی نه وه پش بیت که مه ی و بز و گا و مانگای تیدا سهر پرن. نه مه له لایه که وه. له لایه که تریشه وه به کوشتاره کانی راگه یاند، که هه ر کاتی چاک کرده وهی کوشتګه که ته و او بو، پیوسته ده موده ست گیانله بهر که کانیان له ویدا نه پین سهر نه پرن، نه گینا ده درینه دهست دادگاه سزایان بدات.

## له سندووقی پرسیار و پش نیاز هوه

پش نیازی کاک ره شو ف شریف

- ۱- پش نیازم وه هاهیه که (روژنامه ی ښارګوټی) چند لاپه ریه کی تری به خرتنه سهر.
- ۲- پش نیازم وه هاهیه که روژنامه ی ښارګوټی چاپ بکری و زور دانه ی لی ده به پینری، تا که سانیکی زورتر که لکی لی وه ریگرن.

۱۹۵۰/۷/۱۵

روژنامه ی ښارګوټی:

پش نیاز که ده خینه بهرده م دهسته ی نووسه رانی روژنامه که و (کوژی ښارووانی). تا لینی بکوینه وه و پریاریکی له سهر بدن. دواپی له نه نجامیش ناگادارتان ده که پین.

پش نیازی عهونی مسته فا

پش نیازی من وایه که بزیه ی ناو رابکیتش بو که ره که که ی نیمه، (قاپه کی)، چونکه له سهر نه وه داماوین.

روژنامه ی ښارګوټی:

فراوان کردنی پروژهی ناوی ښارګوټی لیکوینه وهی تیدا ده کری. نیمه پش نیمرو خه ریکن و، بایه خیشی پی ده ده پین. هیوادارین هه ر له م ساله دا ناواقمان بیته دی. خودا یاری نه گره که که ی نیمه پش ناویکی پاک و روونی دهست ده که وی.

## پیکه نینی ښارګوټی

به کیکی له دادگه ره کان له هاورپیه کی خوزی تانجیبه ک داوا دهکات، بو نه مه ی راوی پین بکات. که چی هاورپیه کی سه گیتی زهلامی پیشکه ش کرد!... دادگه ره که پش لینی هاته زمان. به لام دادگه ره که پیاویکی رژد و دهست قووچاو بوو. له بهر نه وه هاورپیه کی پین په روا پینی گوت: «تو سهرت سور نه میننی له م کرده وهی من، چونکه من هه موو شتیکم لیک داوه ته وه. چونکه تو نه وهنده دهست قووچاویت، ناهیلیت نه وهنده خواردن بدری به سه گه که تیر پین بخوات. که وات کرد نه ویش ده داته باریکی و بنیسی. زوری پین ناچی ده بیته تانجی!»...

## له کوژی نه ته وه دا

دوکاندار: کاکه ی گه سک لیدر چو نیت؟

گه سک لیدر: نه وه تی (جینوشینی تازه) هاتوته ښارګوټی، من سره وتم به خومه وه نه دیوه. چونکه نه



## ناکری

ژماره: (۳)  
رۆژ: ۲۹/۷/۱۹۵۰

### دهنگوباسی ناوځو

سه‌رۆکه‌کان که وتوونه ته سه‌ر پټگای چاکه‌کردن

\* له سه‌ر خواستی (جینوشینی ناکری)، (شیخ ته‌قی سورچی) نو خانووی بۆ فه‌رمانبه‌رانی (بجیل) و بالبازه‌کانی ناماده کردوه که څوځیان و خیزانیان تییاندا بن به‌نیشه‌جی. فه‌رمانبه‌ره‌کانیش بریاریان داوه له پرانه‌وه‌ی وه‌رزی ئەم هاوینه‌دا خیزانه‌کانیان بگوتیزنه‌وه بۆ ئەوئ. وه‌ک زانیوسانه‌ کرپی ئەو خانووانه‌ مام ناوه‌ندین.

\* (سه‌دیق ئاغای زبیار) داوای کردنه‌وه‌ی خویندنگایه‌کی کردوه له گوندی (شۆرش) دا. گفتیشی داوه ساختمانیش و که‌لوپه‌لی پټیوستیش بۆ خویندنگاه‌که ناماده بکات له کاتی کردنه‌وه‌یدا. هه‌زیش ده‌کات (یاسای خویندنی به‌زۆر) له گونده‌که‌یدا به‌کاربه‌یت. جینوشینی ناکریش لای پاریزگای موسل خواسته‌کانی سدیق ئاغای پشت گرت (رۆژنامه‌ی ناکری) ئافه‌رینی ئەو گیانه‌ پاک و چاکه‌ی هه‌ردوو لایان ده‌کات. له خودایش ده‌پارپټه‌وه‌ پشٹیوانیان بی تا سه‌رده‌که‌ون له کۆشش و خه‌باتیاندا.

پیتاکی سوپاس کراو

\* (شیخ عوبه‌یدوللا) که فه‌رمانبه‌ری سامانی ته‌رخانکراو (ئه‌وقاف)ی ناکریه‌ (۱۶) ستوونی ته‌خته‌ی پټشکه‌ش کردوه به (سه‌یرانگای کانی زه‌ر).

\* (کاک عه‌بدو له‌رحمان مسته‌فا) یش که کارگټی سامانی ناکریه‌ (۶) کۆله‌که‌ی داری پټشکه‌ش کردوه بۆ ئەو سه‌یرانگایه‌.

\* (شیخ ته‌قی سورچی) یش (۹) بار قامیشی بۆ سه‌یرانگایه‌که ناردوه.

\* (که‌ریم خان) یش که ئەندامی کۆپی شاره‌وانیی ناکریه‌ نزیکه‌ی (۳۵۰) شه‌تلی گولی جوان جوانی به‌دیاری ناردوه بۆ (باخچه‌ی به‌رده‌می سه‌را) و (سه‌یرانگای کانی زه‌ر) له‌گه‌ڵ کۆمه‌لټیک قامیشدا.

رۆژنامه‌ی ناکری

شاره‌وانیی ناکری و ئەو رۆژنامه‌یه‌یه‌ش سوپاسی ئەو پیاوه‌ به‌رپزانه‌ ده‌کات. هه‌بژین بۆ به‌خشنده‌یی و پیاوه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌رییان.

به‌رزبوونه‌وه‌ی فه‌رمانبه‌ران

له‌سه‌ر خواستی (سه‌رۆکه‌ی تیبی شاره‌وانیی ناکری)، (پاریزگای مووسل) په‌سندی کرد: ئەم

فه‌رمانبه‌رانه‌ی شاره‌وانیی ناکریه‌ مانگانه‌کانیان به‌رز بکریته‌وه: (عه‌بدو له‌هه‌ب) نووسپاری شاره‌وانی، (ناسر) چاوه‌شی شاره‌وانی، (تاھیر) ده‌رگه‌وانی شاره‌وانی. جا له‌به‌ر ئەوه‌ی ئە پیاوانه‌ فه‌رمانی څوځیان به‌جی هیناوه، ئیتمه‌یش پیروزیاییان لئ ده‌که‌ین هیوادریشین که له‌مه‌ودوا زۆتر فه‌رمانی څوځیان به‌جیبه‌یتین و چاکتریش په‌وستی باش و کارگوزاری څوځیان به‌کاربه‌یتین له پیناوی که‌لک و چاکه‌ی شاره‌وانیی ناکریدا.

سه‌یرانگای کانی زه‌ر

(سه‌یرانگای کانی زه‌ر)، له پاش ئەوه‌ی، له دوا‌ی جه‌ژن، گه‌لټیک چاکتر له پټشوی څو‌ی رازینرایه‌وه و پټیک و پټیک خرا، ته‌واوبوو. له ۲۹/۷/۱۹۵۰ (سه‌رۆکه‌ی تیبی شاره‌وانیی ناکری) به‌بۆنه‌ی ته‌واوبوونیه‌وه‌ ئاهه‌نگی گټرا. (۶۴) که‌س له بانگ کراوان، که به‌نۆینه‌ری دانیشتیوانی شاری ناکری دانرابوون له ئاهه‌نگه‌دا ناماده بووبوون به‌لام دوو ئەوه‌نده‌یش که سانیترا هاتبوون، له‌ودیو سه‌یرانگایه‌که‌وه دانیشتیبوون، که بانگ نه‌کرا بوون. ئاهه‌نگه‌که ناوازه و نایاب بوو. دلئ دانیشتیوانی زۆر څۆش کرد. سۆزی ده‌روونی هه‌موو لایه‌کیانی یه‌ک خستبوو. گه‌لټیک وتاری تیدا خویندرایه‌وه. گه‌لټیک گۆرانی خوینگا و گۆرانی کوردی تیدا گوترا. چاوه‌جگه‌ره و میوه و بسکوتیش به‌سه‌ر بانگ کراوه‌کاندا دا به‌ش کرا، ساز و ناوازی رادیۆکه‌یش دلئ هه‌مووانی څۆش ده‌کرد. جوانترین چاوه‌ندازی جی ئاهه‌نگه‌که ئەوه بوو که کۆمه‌ل کۆمه‌ل مندالان له‌م لاو له‌ولای سه‌یرانگایه‌که‌وه له‌سه‌ر که‌له‌به‌رده‌کانی شاخه‌که‌ی ناکری دانیشتیبوون، له کاتی گۆرانیبه‌ کوردیبه‌کاندا ئەوانیش هاوبه‌شی بانگکراوه‌کانیان ده‌کرد له چه‌پله‌پزاندان. ئەوانه‌ هه‌ر له ده‌سکه‌ گولټیکی زیندووویان ده‌کرد که خرابنه‌ ناو ئینجانه‌وه و له‌ناو که‌له‌به‌رده‌کانی شاخه‌که‌ی ناکریدا دانرابن. ئاهه‌نگه‌که هه‌ر له ساتی شه‌شه‌وه هه‌تا ساتی هه‌وت و نیو درټیژی سه‌ند. به‌لام هه‌ندیک له فه‌رمانبه‌ره‌کان نه‌یانتوانی ئەو جټگه‌ څۆشه‌ به‌جی به‌یتن. هه‌ر له‌ویدا مابوونه‌وه هه‌تا نیوه‌شه‌وه. وتاری سه‌رۆکی شاره‌وانی (شاکر فه‌تاح) پوخته‌که‌ی ئەمه‌ بوو: یارمه‌تی دانیشتیوانی شاری ناکری و فه‌رمانبه‌ره‌کانی ناکری سوپاس و په‌سه‌ند و ئافه‌رین کردبوو له دروستکردن و پټکه‌یتانی (سه‌یرانگای کانی زه‌ر) دا. هه‌روه‌ها سه‌یرانگایه‌ی پټشکه‌ش به‌دانیشتیوانی شاری ناکری و ناوچه‌که کردبوو. تکایشی لئ کردبوون، هه‌تا هه‌ن ده‌ستی یارمه‌تی درټی بکه‌ن بۆ (شاره‌وانیی ناکری) تا بتوانی پڕۆژه‌کانی تریشی رابه‌پټن، وه‌ک (جی مه‌له‌ی کانی زه‌ر) و (سه‌یرانگای سپه‌ه) و (سه‌یرانگای سه‌ری گری) و (به‌هه‌شتی مندالان) و (ته‌ختکردن و قیپرتا و کردنی پټگه‌کانی ناو شاری ناکری).

وتاره‌کانی ئەوانی تریش به‌کورتی ئەمه‌ بوون: سوپاس و ئافه‌رینی څوځیان و دانیشتیوانی ناکرییان پټشکه‌ش به (سه‌رۆکی شاره‌وانیی ناکری) کردبوو. تیریشیان کردبوو سه‌ر ئەوه‌ی شاری ناکری به‌یارمه‌تی دانیشتیوانی شاری ناکری و فه‌رمانبه‌رانه‌وه ئاوه‌دان بکاته‌وه و پټش به‌خات.

(سه‌یرانگای کانی زه‌ر) یش بریتیه‌یه‌ له سه‌کۆیه‌کی به‌رده‌لان که سټ گه‌زټیک له زوی به‌رزبوته‌وه.



پیتوانه‌که‌ی (۱۵۰) گه‌زی چوار گۆشه‌یی په‌رژینیکی داری جوانی په‌نگاوه‌نگی به‌هر چوار لایدا بۆ دروست کراوه. له‌ناوه‌راستیشدا ئەستیرکیکی که‌مه‌رهبی تیدا دروست کراوه که‌ ناوه‌ سازگاره‌ سارد‌ه‌که‌ی (کانی زهر) ده‌رژیتته‌ ناوی. ئەشکیلی ئەستیرکه‌که‌ هه‌شت گه‌زه. قوولیی ئەستیرکه‌که‌ نیو گه‌زه. به‌ده‌وری سه‌کۆکه‌دا له‌ شیبه‌یه‌کی چوارگۆشه‌دا، جۆگایه‌کی خنجیلانه‌ له‌ به‌رد و چیمه‌نتۆ دروست کراوه‌ گۆلی جوانی په‌نگاوه‌نگی تیدا رۆینراوه، په‌رژینه‌ داره‌که‌ی ده‌یانپاریزی. له‌ ناوه‌راستی ئەستیرکه‌که‌دا ستوونیکیی که‌مه‌رهبی دروست کراوه. ئەشکیله‌که‌ی گه‌زیکه‌. بۆلندی ستوونه‌که‌یش له‌ بنکی ئەستیرکه‌که‌وه‌ نیو گه‌زه. له‌سه‌ر رووی ئەم ستوونه‌یش گۆلیکی سووری گه‌وره‌ی ده‌ستکرد چه‌قینراوه‌ که‌ له‌ ته‌نه‌که‌ و ته‌خته‌ و ته‌ل دروست کراوه. ئەمه‌نده‌ و سه‌یرانگاکه‌یش که‌پرێکی سببی گه‌ز چوارگۆشه‌یی له‌ قامیش بۆ دروست کراوه‌ لای رۆژه‌لاتی گرتۆته‌وه. بێجگه‌ له‌وه‌ جیگا که‌ پر کراوه‌ له‌ چرای کاره‌بایی په‌نگاوه‌نگ و ته‌ختی دانیشتن و په‌فه‌ و میز بۆ ئەمه‌ی ئەوانه‌ی دینه‌ سه‌یرانگاکه‌، سه‌روتی له‌ش و هۆش و گیانیان ده‌ست بکه‌وی. پیتوسته‌ ئەوه‌یش بلیین که‌ جیگای سه‌یرانگاکه‌ و اه‌له‌که‌وتوه‌ شاخ و باخه‌کانی ئاکرێ ده‌وریان داوه‌ و، چاوه‌ندازه‌کانیشیان په‌جگار جوانه‌. که‌شه‌که‌یشی خۆش و فینک و سازگاره‌. شاره‌وانیی ئاکرێ چه‌ندی له‌ ده‌ست هات هونه‌ر و کاری په‌نگینی تیدا به‌کاره‌ینا، بۆ ئەمه‌ی بیکاته‌ جیگایه‌کی خۆش و په‌سه‌ند. تا دروستی کرد و دا‌په‌زراند (۹۰) دیناریکی تیدا به‌خت کرد. ئەمه‌ بێجگه‌ له‌ یارمه‌تیی (۲۵۰) کرێکار که‌ به‌خۆرایی فه‌رمانیان تیدا ده‌کرد و، یارمه‌تی هه‌موو فه‌رمانبه‌ران و فه‌رمانبه‌رانی ده‌سگاکانی شاره‌وانی و ئاو و کاره‌با و بالبازخانه‌ و سوپا و زانست و کشتوکال که‌ له‌ نرخ نایه‌ن. پێش ئەمه‌ی قسه‌که‌مان ته‌واو بکه‌ین ده‌بێ ئەوه‌یشمان له‌بیر نه‌چێ که‌ له‌ پێش ده‌می سه‌یرانگاکه‌وه‌ له‌ بۆریه‌که‌ی گه‌وره‌ی ئاسنه‌وه‌ (۵۵) پلوسکی ئاوه‌ روونه‌ پاکه‌که‌ی سه‌رچاوه‌ی (کانی زهر) له‌ به‌رزاییه‌که‌ی سێ گه‌زیه‌وه‌ هه‌ل ده‌داته‌ خواره‌وه‌، که‌ دیمه‌نه‌ جوانه‌که‌ی نرخ و سه‌ره‌رزی به‌خشیوه‌ به‌و چایخانه‌یه‌ی له‌ خواره‌یه‌وه‌ کراوه‌ته‌وه‌. چایخانه‌که‌ که‌ هی بیایوکی هه‌ژاره‌ به‌هۆی ئەم دیمه‌نه‌ جوانه‌وه‌ هاتوچۆی زۆتر بۆ ده‌کرێ له‌ جارێ. واتا ده‌رامه‌تی خاوه‌نه‌که‌ی گه‌شه‌ی پێ کردووه‌.

«رۆژنامه‌ی ئاکرێ» یش:

په‌رژبایی له‌ دانیشتوانی ئاکرێ و ناوچه‌ی ئاکرێ ده‌کات به‌پۆنه‌ی په‌یدا‌بوونی ئەم سه‌یرانگایه‌یانه‌وه‌.

په‌رهبی ئاهه‌نگی کانی زهر:

ئاهه‌نگه‌که‌ له‌ ساتی شه‌سه‌می ئیواره‌ی رۆژی شه‌مه‌ی ۲۹/۷/۱۹۵۰دا ده‌ستی پێ کرد. په‌رهبییه‌که‌ی به‌م جۆره‌بوو:

۱- و تارێ شاکر فه‌تاح، سه‌رۆکی شاره‌وانی ئاکرێ.

۲- گۆرانی خۆش هاتن، له‌لایه‌ن شاگرد‌ه‌کانی خۆتندگای سه‌ره‌تایی ئاکرێوه‌.

۳- و تارێ موحه‌مه‌د سالح که‌ریم خان، کارگه‌ری خۆتندگای ئاکرێ.

۴- گۆرانییه‌کی کوردی خۆمالی له‌لایه‌ن شاگرد‌ه‌کانی خۆتندگاکه‌وه‌.

۵- پشوویه‌ک بۆ ئەمه‌ی چا و میوه‌ بدرین به‌میوانه‌کان.

۶- و تارێ جه‌میل سه‌بری، مامۆستای خۆتندگای ئاکرێ.

۷- گۆرانی له‌لایه‌ن ده‌سته‌ی گۆرانیبێژانی خۆتندگاکه‌وه‌.

۸- و تارێ عه‌بدولکه‌ریم مسته‌فا، نووسبیری دادگاه

۹- گۆرانییه‌کی کوردی خۆمالی له‌لایه‌ن ده‌سته‌ی گۆرانییه‌وه‌.

۱۰- و تارێ محمه‌د ته‌یب، خۆتندکاری زانستگای ئەندا‌زیاری.

۱۱- ساز و ئاوازیکی رادیۆ.

۱۲- و تارێ دوایی له‌لایه‌ن فوناد بیوسف، ئەفسه‌ری سه‌ربازگرتنه‌وه‌.

سه‌رنج: له‌ دوا‌ی ته‌وا‌بوونی ئاهه‌نگه‌که‌ (مامۆستا خالید) دادگه‌ری پێشوو، دوا‌ی ئەوه‌یش (په‌شید عالی) مندالیکی خۆتندگا و تاربان دا. هه‌ردوو لایان قسه‌کانیان وه‌ک هی ئەوانه‌ی پێشوو بوون.

وتاره‌که‌ی سه‌رۆکی شاره‌وانی:

برا گه‌وره‌ به‌رپه‌زێه‌کان! دانیشتوانی ناوچه‌ی ئاکرێ!

به‌ناوی خودای پاکي بێ ها‌وتاوه‌ ئەم ئاهه‌نگه‌ ده‌ست پێده‌که‌م. دوا‌ی ئەوه‌ سوپاسی خۆم و ده‌سگاکه‌م پێشکه‌ش به‌ئێوه‌ی به‌رپه‌زێه‌که‌م که‌ ماندووتیتان خستۆته‌ به‌ر خۆتان و ها‌تونه‌ته‌ ئاهه‌نگه‌که‌مان ئیستایش ده‌مه‌وی به‌دلیکی خۆشه‌وه‌ (سه‌یرانگای کانی زهر) تان پێشکه‌ش بکه‌م. ئەمه‌ سه‌یرانگای خۆتانه‌. لبتان په‌رژێزی. پر به‌دل له‌ خودایش ده‌په‌رتمه‌وه‌، که‌ بیکاته‌ جیگای دلخۆشی و سه‌روت و خۆش گۆزه‌رانیان. هه‌رچی سه‌یرانگای کانی زهره‌ هی خۆتانه‌ و ده‌دریته‌وه‌ به‌خۆتان. گیانی خۆتانی تیدا دیاره‌ و، خۆشی دل‌یشتانی تیدا ئاشکاره‌. منیش هه‌رگیز یارمه‌تی و پشتگه‌یری ئێوه‌م له‌ بیره‌ناچیته‌وه‌ که‌ بۆ شاره‌وانیه‌که‌ی خۆتان دا‌وتانه‌ و کردووتانه‌ له‌ کاتی دروستکردنیدا. ئەو شیبه‌ی کار و دروستی و مه‌ردابه‌تی و چست و چالاکیه‌ی له‌و کرێکارانه‌م دی که‌ به‌خۆرایی کاریان بۆ ده‌کردین و ها‌تسوون بۆ یارمه‌تیمان گه‌ره‌که‌کانی (چوسته‌یی) و (گۆراوا) و (جووله‌کان) و (گا‌وران)ه‌وه‌، هه‌روه‌ها ئەوه‌یش که‌ چاوم پێکه‌وت: له‌ خه‌بات و تیکۆشانی فه‌رمانبه‌ران و، فه‌رمانبه‌رانی ده‌زگاکانی شاره‌وانی و ئاو و، کاره‌با و، بالبازخانه‌ و، سوپا و، زانست و، کشتوکال و، سه‌رۆکی گه‌ره‌که‌کان و، خانوو دروستکه‌ره‌کان و، دارتاشه‌کان و، به‌ردشکینه‌کان... هه‌موو دهم له‌به‌رچاومدان، هه‌رگیز له‌ بیرم ناچنه‌وه‌. هه‌تا ده‌م‌ینم وه‌ک یادگارێکی نه‌ژادی پر کامه‌رانی له‌ دل‌مدا ده‌یانپه‌رتم چونکه‌ له‌ هه‌موو ژبانی خۆمدا که‌م هی وام چاو پێکه‌وتووه‌. له‌به‌ر ئەوه‌، سه‌رم به‌رزده‌بیته‌وه‌ به‌وه‌، که‌ له‌ کانگای دل‌مه‌وه‌ سوپاسی خۆم و شاره‌وانی پێشکه‌شی ئێوه‌ی به‌رپه‌زێه‌که‌م. هه‌روه‌ها جیگای شادمانیشمه‌ که‌ له‌ خودا په‌رتمه‌وه‌ هه‌موو دهم سه‌ره‌رز و کامه‌ران و سه‌رکه‌وتووتان بکات.

برا گه‌وره‌کان!

ئەم په‌رژه‌یه‌ی یه‌کیکه‌ له‌ په‌رژه‌یه‌ی شاره‌وانیه‌که‌مان په‌ریاری داوه‌ بیانکات بۆ ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی

ناوچه که مان. نامانجیسی ئه وه یه (شاری ئاکرئ) بکات به (هاوینه هوار) یکی ناوازه و نایابی ئه م سهرده مه، بۆ ئه مه ی پیش بکه وئ و گه شه بکات و دانیشتووه کانیشی بکه ونه خوشگوزه رانییه وه. به م پییه ئه م (سهیرانگا کانی زه) ه بۆ ئه و نامانجه به هه نگا ویک داده نریت. له بهر ئه وه هیوادرم دانیشتووه به ریزه کانی ناوچه ی ئاکرئ هه ر له سه ر یارمه تیدان و پشتگیری کردنی خو یان برۆن بۆ شاره وانییه که ی خو یان، تا ئه م نامانج و ئاواته مان به یینه دی.

ئه مه نده و ده ی شه وئ له بابه ت به کاره ی تانی ئه م سهیرانگا به وه چه ند قسه یه ک بکه م. ئیمه دامانناوه: سهیرانگا که بۆ ماوه ی ده سات بۆ دانیشتووانی ناوچه ی ئاکرئ بکریته وه. واتا له ساتی سه و ته می به یانییه وه تا ساتی پیته جه می ئیوارئ. به مه رجئ رۆژانی چوار شه مووی هه موو هه فته یه ک هه ر بۆ (ئافره تان) ته رخان بکرئ. شاره وانییه له هه ر که سیته ناو سهیرانگا که وه په نجا فلس ده سینئ. به لام ئه وانه ی ئه ندانم له (یانه ی فه رمانه رانی ئاکرئ) دا شاره وانیی ئاکرئ، مانگانه به ک له یانه که یان ده سینئ، ئه ویش بۆ ئه وه ی بتوانن له سهیرانگا که دا رابوو ئین بۆ ماوه ی شه ش سات. واتا هه ر له ساتی پیته جه می ئیوارتوه تا ساتی یانزه هه می شه و. مه به سی شاره وانییه له کۆ کردنه وه ی ئه م پارانه ئه وه یه بتوانئ پرۆژه کانی تریشی پین رابیه ریتئ، وه ک (جئ مه له ی کانی زه) و (سهیرانگای سیبه) و (سهیرانگای سه ری گری) و (به هه شتی مندلان) و (ته ختکردنی رینگا کانی ناو شاری ئاکرئ) و گه لیک پرۆژه ی تر.

ئه مه نده و دووباره سوپاسگوزاری خو م، له کانگای دلّه وه پیشکه ش ئیوه ی به ریزه ده کم و، له خودایشم ده وئ: دوارۆژتکی پر له کامه رانیان پین ببه خشی.

(شاکر فتاح)

سه رۆکی شاره وانیی ئاکرئ

فه رمانه به ره کان ده ستیان داوه ته چاکه کردن:

ئه فسهری سه ربا زگرتن، سه رۆکی به کم (فوئاد یوسف) ده دیناری پیته که شی (یانه ی فه رمانه رانی ئاکرئ) کرد، به ناوی ئه وه وه که خودا کورپکی نو ئی پین به خشیوه. ئه و به مه خو ی له میوانداری فه رمانه به ره کانی برای رزگار کرد. به راستی کارپکی باشیسی کرد. ئه نداهه کانی یانه که سوپاسی خو یان پیته که ش کرد ئیمه ییش به شی خو مان سوپاسی ده که یین. له خودایشمان ده وئ کورپه خوشه ویسته که ی بۆ به ریزئ و، له سه ر ئه م ریتا زه پیته که وتنخوازه ییش پشتگیری بکات. ده سته ی به رتوه به رایه تی یانه ی ئاکرئ به رباریان دا هه ندیک پاره ی خو شیانی به خه نه سه ر و به و دوو پاره یه (رادپۆ) یه ک بکرئ بۆ یانه که یان، تا بیکه ن به یادگارپیک بۆ ئه م کرده وه باشه ی ئه فسهر. هه ره ها به رباریشیان داوه رادپۆ که ناو بنین (رادپۆ یوسف)، به ناوی منداله ساواکه به وه، تا ریز و خوشه ویستی خو یانی بۆ ده ربیرن.

## پینگه نینی ئاکرئ

پیتاکی پارانه وه:

(به کتیک له فه رمانه به ره کان): شاره وانیی ئاکرئ (جئ مه له یه کی نو ئ) دروست بکات، ناوی ده نی (جئ مه له ی کانی زه). وا دانیشتووانی ناوچه ی ئاکرئ پیش خه ریکن یان به فه رمانکردن یان به پاره یارمه تی شاره وانی بده ن. ئه ی (دادگه ری به ریز) تۆ چ پیتاکی پیته که ش ده که یه ت؟ خالید ئه فه ندی دادگه ر: من که مه له نه که م چ پیتاکی پیته که ش بکه م؟ سه رۆکی شاره وانی: پیتاکه که ی تۆ ییش ئه وه بی پیار پیته وه له خودا ئه وانه ی مه له ده که ن له ئاوه که دا نو قم نه بن!...

ئافه رین به چه ند فلس ده چی؟!:

سه رۆکی شاره وانی: ئافه رین (یوسفی گه سک لیدهر)، تۆ ئیمرۆ باش فه رمان ده که یه ت!... یوسفی گه سک لیدهر: ئافه رین به چه ند فلس ده چی؟! منیش ده توانم پیت بلیم ئافه رین. تۆ پارم بده رئ و پیم بلئ: قوززه لغورت!...

سه رۆکی شاره وانی: ئه وه چاکه دیناریک بۆ تۆ، ئه ی ئیستا ده ته وئ چیت پین بلیم؟!:

یوسفی گه سک لیدهر: ئیستا که قه ی ناکات. هه زار جار پیم بلئ ئافه رین!...

## له سندووقی پرسیار و پینشیا زه وه:

دانانی ته خت و کاره با له باخچه که دا:

بۆ کاک محه مه د شه ریف، سه رۆکی یه که م:

له سه ر پینشیا زه که ی ئیوه (کۆزی شاره وانیی ئاکرئ) به رباری دا: دوو ته ختی ته خته ی گه وره که هه شت که س بتوانن له سه ر داینیشن له گه ل سئ چرای کاره با ی ره نگا وره نگ و، جیتا یه ک بۆ دانانی رادپۆ، له ناو باخچه که ی به رده رکی سه رادا - باخچه ی فه رمانه به ران - دابنئ. هه رچی ده نگه گه وره که ی رادپۆ به (میکرۆفۆن) به پیوستمان نه زانی دابنئین چونکه رادپۆ کانی هه ر دوو چایخانه کان نزکی باخچه که ن. ئاگاداریشمان ده که یین که به رباره کانی شاره وانی زوو به زوو جیبه جئ کران.

دیدنه ی تاییه تی له فه رمانگه کانی میریدا:

(ئاکرئ: ک. ق.):

بیستومه جینوشینی تازه نایه وئ دیدنه ی تاییه تی بکرئ بۆ ده سگا کانی میری!... ناخۆ ئه مه راست بی؟ ئه گه ر راسته بیانوی جیبه ؟.

رۆژنامه ی ئاکرئ:

له بهر ئه وهی (جینوشینی نوێ) کاتی داناوه بۆ دیدنه تایبه تی له مالتی خۆیدا، ههروهها هه موو رۆژتیک ده توانرێ له لایه ن دۆستان و هاوڕیکانی به وه له (سه یرانگای کانی زهر) یاخود له (باخچه ی فه رمانبه ران) دا ببینرێ، ئیتر هه ز ناکات هه یچ که سه ینک له وانه له ده سگای مه یریدا سه ری لێ بدات بۆ دیدنه تایبه تی. ئه مه یش سه به رت به وه یه که کاتیکی زۆری بۆ بگه ریته وه له فه رمانگه که یدا، بۆ ئه مه ی کاروباری فه رمانه روه ایی و دانیشه توهانی ناوچه که، به تایبه تی هه هه ژاره کانیان راهی بکات، که هه ی وایان ته یدا به له رینگه یه کی دووره وه دیته ئاکرێ. به ینچه له وه هۆیه کی تریش هه یه. ئه وه یش ئه وه تا په کی فره ویتلی ئه و چه و اشه کارانه بخات، که به درۆ دین بۆ دیدنه فه رمانبه ره کان له ده سگاکانیاندا و کاتی زۆریان به خۆرای لێ داگیر ده کن به بیانوی خۆشه و یستیه وه، که چی له راستیدا بۆ ئه وه دینه لای ئه و فه رمانه رانه تا دانیشه توه به سه زمانه کانی ناوچه ی ئاکرێ چه و اشه بکه ن به وه ی خۆیان وا بنوێنن لای ئه وان که خاوه ن مه یانه ن و ده سه لاتیشه یان هه یه له ناو ئه و ده سگایانه دا. بۆ ئه مه ی له پاشدا بتوانن ئه و به سه زمانه به چه و یستینه وه بۆ که لکی ناپه خته ی خۆیان. ئیمه یش ئه ی خاوه ن په رسیار هیوادارین که تۆ له و جۆره که سانه نه بیته!...

\*\*\*

## ئاکرێ

ژماره: (٤)

رۆژ: ١٩٥٠/٨/٥

## دهنگوباسی ناوخۆ

سه رۆکه کان رینگای چاکبان گرتۆته بهر:

\* (سدیق ئاغای شۆش) دهستی کرد به به خترکردنی ئه و رینگه ی له ناوه ند (شۆش) و (ئاکرێ) دا به، بۆ ئه مه ی ئۆتۆمه یل بتوانی به ئاسانی به ناوباندا به واته. به ینچه له وه به لینه ی داوه به جینوشینی ئاکرێ: (ئۆتۆمه یلیک) و (مه کینه یه کی کاره با) و (رادیه یه کی بکرێ بۆ که لک و چاکه ی دانیشه توهانی گونده که ی خۆی و ئه وانه ی دین بۆ دیدنه ی بۆ (شۆش).

\* هه ر یه کێک له مانه: (شێخ ئه نهر قه بیوم) و (شێخ ته قیبی سورچی) و (سدیق ئاغای شۆش)، له سه ر خواستی (جینوشینی ئاکرێ)، تاوانبارتکیان له وانه ی له دادگه ری رایانکردبوو، دا به ده ست مه بری، بۆ ئه مه ی دادگاه ته ماشای کیشه کانیان بکات.

\* (شێخ ئیبراهیم) که سه رۆکی گه ره کی (گۆراوا) یه له شاری ئاکرێدا له به رده مه ی (جینوشینی ئاکرێ) دا به لینه ی دا که له گه ل پیاوه ناسراوه کانی گه ره که که یدا هه ول بدات، ئه و تاوانبارانه ی له گه ره که که ی خۆیدا دزیتی ده که ن له دژی هه ندیک خیزانی هه ژار به اندۆزیته وه و به شیانداته ده ست مه بری. ماوه ی به لینه که ی (شێخ ئیبراهیم) له رۆژی ١٠/٨/١٩٥٠ دا ته واو ده به. به پیتی ئه و به لینه ده بی یان ئه و

که لویه لانه ی دزراون به رتینه وه به خاوه نه کانیان، یاخود دانیشه توهانی گه ره که که ی جهرمه ده کرین باهی چه ند دزراوه لییان ده ستیتریت. ئه نجام به چی گه یشته خوتنده وارانێ ئه م رۆژنامه یه ئاگادار ده که ین.

\* پیترێ (خه لیل ئاغا) له گه ل چه ند که سه ینکی گه ره کی (چوسته یی) دا چونه سه بری (سه یرانگای کانی زهر). ئه وه یش هه ر بۆ ئه مه ی: که لکیک به گه ئه یه ی شاره وانه یی ئاکرێ بگه ییتن.

\* هه تا ئیستا که یش (که ریم خانی محمه د سالح) هه ر له یارمه ته یدانی (سه یرانگای کانی زهر) یه، په یتا په یتا به ئینه جانه و گۆله جوانه کانی باخچه که ی خۆی ده نیرێ.

\* ئیمه یش به ناوی (شاره وانی) و (جینوشینی) یه وه سه یاسی ئه و پیاوه به رتانه ده که ین، داوا ی سه رکه و نیشه یان له خودا ده که ین بۆ که لکی گه ل و نیشه مانه که یان.

## له سندووقی په رسیار و پێشنامه وه:

\* (لاویکی ئاواره): پێیان گوتوم شه پقه له شاری ئاکرێدا له سه ر نه که م، نه وه ک دانیشه توهانی ئاکرێ توانج و پلارم تێ بگرن ئیوه له م با به ته وه چی ده فه رموون؟...

رۆژنامه ی ئاکرێ:

وا دیاره تۆ به هه له دا چوویت. هه رگیز به روا مه که (دانیشه توهانی ئاکرێ) که هه ر که سه یان خه ربکی کار و فه رمانی خۆیه تی، ده ستیان به رتیت سه رنج له کاروباری تایبه تی تۆ و که سانی تر بدن. له به ر ئه وه شه پقه ی خۆت له سه ر بکه و، نه یه ت به مه شکتدا که که س له دانیشه توهانی ئاکرێ په خته لێ بگرێ. ئیمه وامن دیته پێش چاو، که تۆ بۆیه کاشتی وه هات به به یردا دیت، له و ناوچه یه دا که گه وره بوویت و په روه ده کراویت تووشی (ترس) بوویت. چونکه زۆر که سی تریش له ئیسه وه های به به یردا دیت، له و ناوچه یه دا که گه وره بوویت و په روه ده کراویت تووشی (ترس) بوویت. چونکه زۆر که سی تریش له ئیسه وه های به سه ر داها توه به لام دانیشه توهانی ئاکرێ، هه ر له به ر ئه وه ی که خۆیان زه ره کن و لینه اتوون، هه ر توانج و پلار له و که سانه ده گرن که زبانیان پێ ده گه ییتن هه رچی (شه پقه) یش، خۆی له خۆیدا، هه روه ک هه موو جلویه رگیکی تر، به هۆی پتووستی گیانی و نانی و ژبانه وه په یدا بووه. ئه مه یش په یوه ندیه یه کی به کاروباری ئایینه وه نیسه. راستی قسه که یشمان به وه دا ده رده که وێ، که گه لیک له سه پان و جووتیاره کاتمان له مه تره وه هه تا ئیستا که یش هه ر شه پقه له سه ر ده که ن، له پێش ئه مه ی که سه ینکیان له رۆژئاوا یه یه کان دیبه شه پقه ی له سه ر کردبێ. که چی ئه وان له هه موو که سه ینکیش زۆرتر به ئایینه که ی خۆبانه وه نووساون. هه ر به ناوی تا قی کردنه وه یشه وه خۆم له م رۆژانه دا شه پقه م له سه ر کرد، له که سه ینکی ئاکرێیه وه توانج و پلارم تێ نه گیرا. ئه ی خۆتان سه رنجتان نه داوه له لاوه کانی ئاکرێ، به سه ری پروته وه به ناو شه قامه کانی ئاکرێدا ده سووریته وه، ته نانه ت کلۆچه (چاکه ت) دکانیشه یان له به ر ناکه ن؟ ئه و لاوانه باکیان نیسه له توانج و پلار، ته نانه ت ئه گه ر هه بیته یش!... ده ستووری گشتی ئه مه تا: هه موو که سه ینک مافی هه یه به سه ره یه ستیه وه چی له به رده کات، بیکات، به مه رجی تازاری که س نه دات و زبانیش به که س نه گه ییتن. له سه ر هه موو که سه ینکیش پتووسته رتیز له م مافه ی بگرێ. ئیتر ئایا کاتی ئه وه نه هاتوه، ترس

و له‌رز له دلې خوځمان دهرېکه‌بین و، له شتی پروپوچ نسله‌میتینه‌وه، تا چند هن‌گاوینکی تر پېش بکه‌وین؟! خو تویش به‌کینکی وهک نیمه‌ئی لاو!...

\* (مح‌مه‌د ته‌یب)، شاگردپکی زانستگای نه‌ندان‌زیاری:

من تووشی دوو‌دلی بووم: نازانم نایا هر له زانستگای نه‌ندان‌زیاریدا بمینمه‌وه باشته‌ریا خود بجمه (زانستگای فرین)‌وه. ئیوه له‌م بابه‌ته‌وه چی ده‌فهرموون؟  
رؤژنامه‌ی ئاکرئ:

به‌پتی لیک‌کولینه‌وه و لی وردیوونه‌وه‌یه‌ک که کردوومانه له بابه‌ت دل و دهرونی تو و لینه‌اتوویته‌وه هه‌روه‌ها که ته‌ماشای دوارؤژی خوټ و که‌لک و چاکه‌ی ئاکرئ ده‌که‌بین، وامان پی باشته‌ریه که هر له (زانستگای نه‌ندان‌زیاری)‌دا بمینمه‌وه. چونکه ناوچه‌ی ئاکرئ و ئاکرئ خویشی پی‌ویستی‌یه‌کی زوری هه‌یه به‌ئاوه‌دانی. نه‌ندان‌زیاریش هه‌روه‌ک به‌زیشک‌ایه‌تی و کشتوکال و به‌یتالی دوارؤژتکی گه‌وره‌یان هه‌به له هه‌ریمی باکووردا که ئیستاکه داموا له‌سه‌ر شاره‌زا و سپو‌رانی ئه‌و زانست و هونه‌رانه.

\* (هه‌ژاریک): ئیوه پرؤژه‌ی (سه‌یرانگای کانی زه‌ر)‌تان ته‌واو کرد. به‌لام سی‌ی کاری تریش ماون که زور گرنگن. تکایه خمی ئه‌وانه‌یش بخون تا زوه جیبه‌جی بکرت:

۱- کوته‌کینک له ده‌ستی دزه‌کان بدن. چونکه له‌م پرؤژانه‌دا دزی له‌ناو جه‌رگی شاری ئاکرئ زور ده‌که‌ن.

۲- نرخی گوشتان بۆ که‌م بکه‌نه‌وه.

۳- یاساوتی خو‌رشت که ناوی (عه‌لی قو‌لچی)‌یه، ده‌ستی‌او هه‌موو دوو‌کان‌داریتکی به‌سه‌روه هه‌یه. به‌لام دوو‌کان‌داره‌کان تا ئیستا نه‌یان‌پراوه داوای وام (قه‌رز)‌ه‌کانیانی لی بکه‌نه‌وه. نیمه‌یش تکاتان لی ده‌که‌بین کاریتکی وا بکه‌ن: (عه‌لی قو‌لچی)‌ پېش ئه‌مه‌ی بگاته شاری (ئام‌یدی) که بۆ ئه‌وی گو‌یزراوه‌ته‌وه، وامه‌کامان بداته‌وه.

\* رؤژنامه‌ی ئاکرئ:

۱- ئه‌وه‌نده‌ی په‌یوه‌ندی به‌تاوانی دزینه‌وه هه‌یه، نیمه له‌وساوه که هاتوویته‌ته ئاکرئ هه‌تا ئیستا پییه‌وه خه‌ریکین ریشه‌ی دهر‌یک‌تیشین به‌م زوانه موژده‌ی ئه‌نجامی باشتان پی ده‌گه‌ییتین. له‌م بابه‌ته‌وه ته‌ماشای ستوونی په‌که‌می ئه‌م رؤژنامه‌یه بکه‌ن.

۲- هه‌رچی نرخی گو‌شته‌کانه له‌گه‌ل سه‌رؤکی گه‌ره‌که‌کان و پی‌اوه شاره‌زا‌کانیان و توو‌پژمان له‌سه‌ر کردن. ئه‌وان وایان به‌باش زانی بریاره‌که دو‌بخ‌ریت بۆ وه‌رزی پایز، تا مه‌ر و مالات له‌گه‌ل هه‌زه ره‌وه‌نده‌کاندا ده‌گه‌رینه‌وه له کو‌یستان.

۳- هه‌رچی ده‌ستی‌اوه‌کانی دوو‌کان‌داره‌کانیشه که له‌سه‌ر یاساوتی خو‌رشت که‌له‌که‌بوون و تا ئیستا نه‌یداونه‌ته‌وه به‌خواه‌نیان، نیمه پی‌ری به‌هوی جار‌ده‌ری شاره‌وانییه‌وه جار‌مان بۆ دوو‌کان‌داره‌کان دا که: «هر که‌سپک وامی له‌سه‌ر (عه‌لی قو‌لچی) هه‌یه بیته لامان، پی‌شانمانی بدات که راست ده‌کات، ئه‌وسا که نیمه‌یش کاریتکی وا ده‌که‌بین وامه‌که‌ی ده‌ست بکه‌ویته‌وه».

به‌لام وا دیاره (مامه‌ی هه‌ژار)، تو له‌و ساکه‌وه که بۆ په‌که‌م جار ئاگانامه (ئیک‌بارییه)‌که‌ی خو‌ی بۆ نار‌دووبین به‌ناوی «جووله‌که‌ی ره‌نجه‌رؤ»‌وه، (نایین)‌ه‌که‌ی خوټ گو‌زیوه، نایا له‌ دوا‌ی ئه‌م (ئاگانامه)‌یه‌ت به‌لینمان ده‌ده‌یتنی نه‌جیته‌وه سه‌ر ئایینه‌که‌ی پی‌شوت؟!...

### ئاگرئ داوای کردنه‌وه‌ی خویندنگایه‌کی ناوه‌ندی ده‌کات

له‌ ناو‌اته هه‌ره گه‌وره‌کانی دانیش‌تووانی شاری ئاکرئ‌دا په‌کینکیان: (کردنه‌وه‌ی خویندنگایه‌کی ناوه‌ندی)‌یه که له‌ شاری ئاکرئ‌دا بکرتته‌وه. ئه‌مه‌یش سه‌باره‌ت به‌وه‌یه که ژماره‌یه‌کی زور له‌و شاگردانه‌ی خویندنی سه‌ره‌تاییبیان ته‌واو کردوه، له‌به‌ر ده‌ست‌کورتی باوکیان نه‌یان‌توانیوه تا ئیستا خویندنه‌که‌یان ته‌واو بکه‌ن له‌ خویندنگا ناوه‌ندییه‌کانی شاره‌کانی تر‌دا که له‌و دیو ناوچه‌ی ئاکرئ‌وه‌ن. که (جینوشینی نو‌پی ئاکرئ)‌یش له‌ نزیکه‌ی دوو مانگ له‌مه‌و پی‌شه‌وه گه‌یشته‌ ئاکرئ، دانیش‌تووانی شاری ئاکرئ داوایان لی کرد: کاربه‌ده‌ستانی بخاته سه‌ر ئه‌وه‌ی خویندنگایه‌کی ناوه‌ندی له‌ شاری ئاکرئ‌دا بکه‌نه‌وه. جینوشینی نو‌پیش ده‌ستی کرد به‌لیک‌کولینه‌وه‌ی پی‌ش‌نیاز‌ه‌که‌یان و، گفتو‌گو‌کردن له‌گه‌ل کاربه‌ده‌ستاندا. دوا‌یی له‌گه‌ل باوانی شاگرد‌ه‌کاندا له‌ هۆلی شاره‌وانیدا کو‌بووه‌وه، و له‌ بابه‌ت ئه‌م کیتشه‌یه‌وه و توو‌پژمی له‌گه‌ل ئه‌وان و چند پی‌او‌تکی ناسراوی شاره‌که‌دا کرد. له‌ ئه‌نجامی کو‌ره‌که‌دا، بریاریان دا: وا داوا بکه‌ن که (خویندنگایه‌کی ناوه‌ندی خو‌مالتی) له‌لایه‌ن (کو‌مه‌لی مام‌وستایان)‌وه بکرتته‌وه، به‌مه‌رجی (کارگرتی زانستی خاکی مو‌سل) سه‌ره‌ریشتی و چاو‌دیری بکات. به‌پتی ئه‌م بریاره باوانی (۲۱) شاگرد سکالانه‌مه‌یه‌کیان، پی‌ش‌که‌شی (جینوشینی ئاکرئ) کرد، داوای کردنه‌وه‌ی (خویندنگایه‌کی ناوه‌ندی)‌یان کرد به‌لینیش‌شیان دا که هه‌ریه‌که‌یان مانگان‌یه‌کی (۷) تا (۱۰) دیناری بدات به‌ (فه‌رمانگه‌ی خویندنگا) که به‌رامبه‌ر ئه‌وه به‌کو‌ره‌کانیان بخوین. (جینوشینی ئاکرئ)‌یش پشت‌گیری خواسته‌که‌ی کردن و سکالانه‌که‌ی ناردن بۆ (پاریزگای مو‌سل)، له‌گه‌ل بیرو‌باوه‌ری خو‌یدا له‌ بابه‌ت شپوه‌ی راپه‌راندنی خواسته‌که‌یانه‌وه و پی‌شان‌دانی ئه‌وه‌یش که پی‌ویسته له‌لایه‌ن هه‌موو کاربه‌ده‌سته‌کانه‌وه وه‌ک هی (زانست) و (کاروباری ناوخو) و (به‌رگری) و (داد) و (کاروباری کو‌مه‌لایه‌تی)‌یه‌وه ئه‌م کاره‌یان بۆ ئاسان بکرت. چونکه کردنه‌وه‌ی خویندنگا که پی‌ویستی به‌ریدانی ئه‌و کاربه‌ده‌ستانی (وه‌زاره‌ت)‌پانه هه‌یه بۆ ئه‌مه‌ی ساختمانی خویندنگای سه‌ره‌تایی ئاکرئ و که‌لوپه‌له‌کانی به‌کاربه‌ترین. هه‌روه‌ها فه‌رمانبه‌ره‌کانیان به‌مانگان‌یه‌کی دیار‌بکراو دا‌به‌زرتین بۆ وانا گو‌تته‌وه له‌و خویندنگای ناوه‌ندییه‌دا که ده‌یان‌ه‌وی بکرتته‌وه. گه‌لپک له‌وانه‌ی فه‌رمانبه‌ران له‌ ناوچه‌که‌دا و، دهر‌چووی زانستگای عیراقن و خاوه‌نی توانایی زانستین له‌ وانا گو‌تته‌وه‌دا، به‌لینیان دا که خویندنگا که کرایه‌وه و انای تیدا بلینمه‌وه. هه‌روه‌ها (جینوشینی ئاکرئ) له‌ چند فه‌رمانگه‌یه‌کی خاوه‌ن په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ئه‌م پرؤژه‌یه‌دا گفتی وه‌رگرت که پشت‌گیری ئه‌م خواسته بکه‌ن و کو‌شیش بکه‌ن بۆ سه‌رگرتنی. هه‌روه‌ها (جینوشینی ئاکرئ) بریاری داوه که له‌ ده‌وله‌م‌ه‌ندانی ناوچه‌که ئه‌وه‌نده‌ی پی‌ویست بی‌ پاره کو‌بکاته‌وه، بۆ ئه‌مه‌ی له‌ جیاتی ئه‌و شاگرد هه‌ژارانه‌ی نه‌یان‌توانیوه (سکالانه‌که) مو‌ر بکه‌ن، له‌به‌ر هه‌ژارییان، پاره بدات به‌فه‌رمانگه‌ی خویندنگا تازه‌که که کرایه‌وه.

پروژنامہ کی ناکری:

تیمہ ییش داوا له خودای گه وره و میهره بان ده که یین دهستی یارمه تی بوئم هموو که سانه درپژ بکات، تا ئه م خواسته گشتیبه گه وره یه یان بو بیتنه دی.

### پیکه نینی ناکری

به رتیل:

(خاوه ن فه رمان): من دهمه وئ که لک و چاکه یه کم له فه رمانگه مدا پین بگات، که پیچه وانه ی یاسان. ده یشمه وئ لای یه کیتک له فه رمانبه رکان زوو جیبه جی بکه م، ئایا پیم نالییت چۆن (به رتیل) ده که می پیشکه ش بکه م؟

(کابرای شاره زا): له بهر ئه وه ی (به رتیل) ده که ویتنه ناو ریزی دلدار یبه وه، لام وایه (به رتیل) ییش هه ر ده بی به پیتی ئه و ده ستوره بیته که له کوری (دلدار ی) دا به کار ده هیت ریت. ئه ویش بریتیبه له م با به تانه: (ته ماشا کردنیک، زه رده خه نه یه ک، خو ش ی و چلونی کردنیک، گفتو گو کردنیک، په یماندانیک بو به یه کگه یشتن، ئینجا به یه کگه یشتن). منیش له خودام ده وئ: نه هیتلی کاره که ت سه ر بگری!

ئایینی خۆی گۆزیوه

(یوسفی گه سک لیدهر): تکایه بمخه ره وه سه ر پیکه خستنی باخچه کانی شاره وان ی.

(سه رۆکی شاره وان ی): بوچ تو ئایینی خۆت گۆزیوه؟! وازت له په رستنی (ئیبیراهیمی ده رگه وان) هینا وه و، ده ستت دا وه ته په رستنی (خودای ئیبیراهیم) ...

(یوسفی گه سک لیدهر): به لئی.

(سه رۆکی شاره وان ی): که واته، بوچ له سه ر په رستنه تازه که ی خۆت نامینیتنه وه، تا خۆت پرگار بکه بیت له په رستنی (ئیبیراهیم)؟!

کری له سه روو هموو شتیکه وه یه

(خاوه ن ساختمان): مامه ی دارتاش وه ره بزماریک دابکوته به سه ر ناوچه وانمدا!...

(دارتاش): بوچ بزمار به سه ر ناوچه وانمدا دابکوتم؟

(خاوه ن ساختمان): تا هه ندیک له میتشکم له ناو بچی و بتوانم به رگه ی کری زۆره کانت بگرم!...

(دارتاش): به لام ئه وه یشت له بیبرنه چی، که داکوتانی بزماره کیش کرتی پی ده وئ. چونکه من ده بی بچم و بیتمه وه بو ئه و شوینه ی بزماره که ی لی ده کرم. خو ئه وه یشت دیاره که له م پروژانه دا نرخی بزمار زۆر بهرز بوته وه!...

\*\*\*

### ناکری

ژماره: (۵)

رۆژ: ۱۲/۸/۱۹۵۰

### هه والی ناو خو

ئاسایش

بالبازخانه ی ناوچه که مان و، بنکه کانی لادیبه کان، که له ژیر ده ستیدان، له ته نگه تا و کردنی ئه و تا وانبارانه دا که یاخی بوون له دادگاه، بو مه به سی گرتنیان، چست و چالاکیبه کی باشیان نواندوو ه. چونکه له م دوو مانگه ی دواییسه دا ژماره یه کی باشی له و تا وانباره سامناکانه و ئه و سه ربازه ده ربا زبووانه ی گرتوو ه. تیمه ییش سوپاسی فه رمانبه رانی بالبا زخانه و فه رمانبه رکان یان ده که یین که فه رمانی سه رشانی خو یان به باشیبه وه به جی ده هینن هه ره ها هیوادارین دوا ی پاشما وه ی ئه و تا وانبارانه ییش بکه ون به لکو بیانگرن، چونکه ئه وانه له ده میک ساله وه یه سه ره وتی گشتیبان تیک دا وه!.

### ناوی شاری ناکری له پروژنامه کانا

ژماره کانی دوا یی پروژنامه کانی (الحوادث) و (النضال) و (الزمان) مان وه رگرت که له مووسل و به غدا وه هاتبوون، هه مو یان له با به ت ئاهه نگی پیشکه شکردنی (سه یرانگای کانی زه ر) وه، به نه ته وه، دوا بوون که له پروژی ۲۹/۷/۱۹۵۰ دا گیترا بوو. جا چونکه ئه و چهن د دیرانه له لایه ن چهن د که سیتیکی تیگه یشتوو ی کرده وه جوانی برا کانی ئاکریمان ه وه نوو سرا بوون، بو ئه وه ی شاره وان یی ناکری دلخۆش بکه ن و تیریشی بکه نه سه ر کردنی کار و فه رمانی تر بو که لکی گشتی، شاره وان یی ناکری له کانگای دلپه وه ریز و سوپاسیان پیشکه ش ده کات.

پروژه کانی ئاو و کاره با

له پاش ئه مه نامه کاری ناوه ند جینوشینی ناکری و فه رمانگه بلنده کان له با به ت پروژه کانی ئاو و کاره با و سالتیکی خشت بوو نووستبوو، وا له م پروژانه دا سه ره له نوئ ده ستی پی کردۆته وه. هیوادارین که خوینده وار ان له ئه نجامی خو ش ناگادار بکه یین.

نه خو شخانه ی ناکری

کاربه ده ستی کاروباری کۆمه لایه تی بریاری دا وه (نه خو شخانه یه ک له شاری ناکری) دا دا به زرنین.

### سوورانه وه ی فه رمانبه رانی ته ندروستی به ناو گونده کانا

جینوشینی ناکری له لایه ن فه رمانگه بلنده کانه وه ری درا وه هه ر مانگه ی دوو جار فه رمانبه رانی ته ندروستی بنیتریت بو ناو گونده کانی هه ر لادیبه کان، واتا: (بیره که پره) و (سوورچی) و (عه شائیر و

سهبعه)، بۆ ئەمەى ئەو گوندیی نەخۆشیی کاربگەریان تیندا بلاوبۆتەو نەخۆشەکانیان دەرمانیان بدرتیت. ئەوئەندە هەبە هەر جارەى دوو رۆژیان زۆرتر پى ناچن. پىتویستە ئەوئەبىش ئاشکرا بکەبن کە بۆ هەموو جارێک چوونە دەرەو بۆ گوندەکان، سەرۆکی ئەو گەندانه خواردن و جىگای نووستن و گوتزانەوئەى فەرمانبەرەکان دەخەنە سەر ئەستۆى خۆیان، تا گەنجینەى مېرى بەرستەى هاتوچۆى ئەو فەرمانبەرە ئەرکی نەکەوئیتە سەر!...

تاوانبارێک خۆى دەداتە دەست دادگاہ

(عومەر عوسمان) کە لە پېش مانگدا ژنەکەى خۆى کوشتبوو، لە دەست دادگاہیش خۆى دەر باز کردبوو، هات و خۆى داىە دەست جینوشینى ئاکرئ. ئەمەيش ناردیە کن دادگاہى ئاکرئ تا تەماشای کیتشە کەى بکات.

دەستکەوتى سەیرانگای کانى زەر

دەستکەوتى (سەیرانگای کانى زەر) کە بەرەو پرووى گەنجینەى شارەوانیى ئاکرئ دەکرتیتەو، لە (۹) رۆژى یەکەمى مانگى گەلاوێژ (ئاب) ى ۱۹۵۰دا گەيشتە ۱۴,۷۵۰ دینار. پىتویستە پىششى لى بنیین کە زۆریە ئەم پارەى ئەم پىاوانە داویانە: (جەواد ئاغای زىبارى) و، (شىخ کەژۆى سوورچى) و، (خەلیل ئاغای ئاکرئى) و (شىخ کەبىرى سوورچى) و (شىخ جارولللا) و (سەبرى ئەفەندى سۆرانى). ئیمەيش لە کانگای دلمانەو سۆپاسى پىاوەتیی ئەو پىاوە بەرێزانە دەکەین.

پروژەى سەیرانگای سىپە

بەم زوانە دامەزراندن و دروستکردن و پىکخستنى (سەیرانگای سىپە) تەواو دەبى. ئەمەيش سىپەم پروژەى کە شارەوانیى ئاکرئ رایدەپەرتیت. دەستەى کارگىرى یانەى ئاکرئ بىبارى داو لەم هەفتەىدا ئاهەنگىک بەبۆنەى پەیداوونى ئەم سەیرانگایەو بەگىرئ پارەى ئاهەنگەکەيش لەسەر یانەکە دەبى. ئەمەيش بۆ ئەوئەبى ریز بگرتت لە خاوەنى (جىگاکەى سىپە) کە ناوى (سەلیم حاجى ئىبراهیم)ە. ئەم ریزگرتنەيش بۆ (کاک سەلیم) لەبەر ئەوئەبى کە لەسەر خواستى شارەوانیى ئاکرئ و لەژىر سەرپەرشتىکردنى ئەودا سەیرانگاکەى سىپەى دروست کردوو و پىک هیتاوە!

یانەى فەرمانبەرەکان رىگای چاکەکردن دەگرت

(یانەى فەرمانبەرەکانى ئاکرئ) دەستى کرد بەکردارە رۆشنبىرەکانى خۆى. دەستەى کارگىرئ، بىباریان دا: زنجەرەک و تارى رۆشنبىرى ئامادە بکەن، تا لە رۆژانى دووشەمەى هەموو هەفتەىکدا لە (سەیرانگای کانى زەر)دا یەکىکیان بوخیندرتیتەو. ئەمەيش بۆ ئەوئەبى فەرمانبەرەکان و دانىشتووانى ئاکرئ ئاراستە بکرتن بۆ کار و کردەوئەى چاک و رۆشنبىرى. یەکەم و تار لە ئىپوارەى دووشەمەى هەفتەى رابردوودا خویندراوە. کۆمەلێکى گەورە لە فەرمانبەرەکان و دانىشتووانى ناوچەى ئاکرئ لەوئیدا

کۆبووونەو، گوتیان لى دەگرت. دەستەى بەرپۆبەرەکانى یانەکەمان چەند پىشنىازىکیان لەلایەن گوتگرەکانەو درا بەگوتیدا. ئەوئەبىش لە بابەت گەشەپىکردن و رىکخستنى ئەم جۆرە ئاهەنگە رۆشنبىرەکانەو بوو. بەرپۆبەرەکانى یانەيش بىباریان دا لە هەفتەکانى داهاوودا جىبەجىیان بکەن. بىجگە لەمە بەرپۆبەرەکان بىباریان دا چەند گۆفار و رۆژنامەىەک بکرن بۆ ئەمەى ئەندامە بەرپۆبەرەکانى یانە بىانخویننەو و لىیانەو کەلکەوەر بىن.

(رۆژنامەى ئاکرئ) يش پىرۆزىبى لە ئەندامانى یانەى ئاکرئ دەکات و لەگەل سۆپاسى گەرم و گورپدا داواى سەرکەوتنىان لە خودا دەکات.

کاتى فەرمانکردن لە سەیرانگای کانى زەر

(سەرۆکایەتیی شارەوانیى ئاکرئ) بىبارى دا کاتى فەرمانکردن لە سەیرانگای کانى زەردا بەم جۆرە لى بکرت: بۆ ئەمەى سەیرانکەرە بەرپۆبەرەکان زۆرتر کەلکى لى وەر بگرن:

۱- لە ساتى حەوتەمى بەیانىیەو تە ساتى حەوتەمى ئىپوارئ لە هەموو رۆژانى هەفتەدا دەکرتیتەو بۆ دانىشتووانى ناوچەى ئاکرئ.

۲- لە ساتى حەوتەمى ئىپوارتۆ تە ساتى یانزەهەمى شەو دەکرتیتەو بۆ فەرمانبەرەکان و ئەندامانى یانەى ئاکرئ.

۳- رۆژانى یەکشەمە و چوارشەمە تەنیا بۆ ئافرەت تەرخان دەکرت.

۴- رۆژەکانى تریش بۆ پىاوان تەرخان دەکرت.

رۆژنامەى ئاکرئ گەشە دەکات

وا پىتویست بوو کە (رۆژنامەى ئاکرئ) لەلایەن دەستەى نووسەرەکانەو گەشەى پى بکرتت. لە ژمارەى چوارەمىیەو کرا بەدوو دانە. دانەىکى (لە سەیرانگای کانى زەر)دا هەلئەواسرئ. دانەىکىشى لە سەیرانگای فەرمانبەرەکاندا کە لەبەر دەرکى سەرادیە هەلئەواسرئ.

## یانەى فەرمانبەرەکان

### هاوینەهەوارەکانى ئاکرئ دەناسینى بەهەموو دانىشتووانى عىراق

(کاک محەمەد یوسف) کە کاروبارى (سامانى تەرخانکراوى شىخ عەبدولقادرى گەیلانى) لە ئاکرئدا هەلئەسووریتنى، دەستى کرد بەئامادەکردنى کۆمەلێک وینەى فۆتۆگرافى رەنگاورەنگى چاوەندازە جوانەکانى ئاکرئ. (دەستەى بەرپۆبەرەکانى یانەى ئاکرئ) يش بىباریان دا چەند کۆمەلێک لە وینە رەنگینانەى لى بکرى بەو نىزەى بەنامەى تاییەتییەو پەوانەیان بکات بۆ پىاوە ناودارەکان و ناسراوەکانى هەموو لایەکى عىراق. تا شارەزای لىهاوینەهەوارەکانى ئاکرئ بىن، کە هەر لە بەهشت دەکەن. ئیمەيش ئاواتەخوازین ئەم کردارە جوانەى یانەى ئاکرئ سەر بگرت و کاربەدەستانى فەرمانرەوایی عىراق بخاتە سەر ئەو بىبارەى کە شارى (ئاکرئ) يش بکرت بەمەلەندىکى

هاوینه‌هه‌واری، وهک (شه‌قلاده) و (پیرمه‌م) و (سه‌رسه‌نگ) و (حاجی هۆمه‌ران).

به‌ناوی (شاره‌وانیی ئاکرئ) وه سوپاسی (یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانی ئاکرئ) ده‌که‌ین، که ئەم ئه‌رکه‌ گزنگ و گه‌وره‌به‌یان گرتۆته ئه‌ستۆی خۆیان. خودا سه‌ریان به‌خات.

### له‌ سندوقی پرسیار و پرس و پیشنیاز هوه‌ب

بۆ مام هه‌زار:

(جئ نوشینی ئاکرئ) بایه‌خی دا به‌پیشنیازده‌کانت. دوانزه‌ وامی بۆ دووکانداره‌کان له‌ یاساوالی خۆرشت (عه‌لی محهمه‌د) سه‌نده‌وه و دایه‌وه ده‌ست خاوه‌نیان. له‌ (جینوشینی زاخۆ) یش به‌لینی وه‌رگرت به‌ته‌له‌فۆن که له‌ نزیکه‌ی مانگی‌کدا و امه‌کانی تریش له‌ (عه‌لی محهمه‌د)، وه‌رگی‌ریت و بنی‌رتنه‌وه بۆ خاوه‌نه‌کانیان.

\* هه‌رچی که‌لوپه‌له‌ دزراوه‌کانیشه له‌ گه‌ره‌کی (گۆراوا) دا، (شیخ ئیبراهیم) ی سه‌رۆک، تۆله‌ی بۆ لئ دزراوه‌که‌ کرده‌وه، (ده‌) دیناری دایه‌. هه‌روه‌ها دزه‌کانیشه‌ی ئاشکرا کرد له‌ می‌ری. وا بال‌بازخانه‌یش خه‌ریکی دۆزینه‌وه‌یانه، تا بیانگرت و بیاندات به‌داگاه.

### پیکه‌نینی ئاکرئ

فاتیه‌ه بۆ گیانی ماسیبه‌کان

جینوشین: ئەو ماسیبه‌ی داوام لئ کردن بینترین بۆ سه‌یرانگای کانی زه‌ر چییان لئ هات؟ کارگێری لادێی سوورچی: من (٣٤) ماسیم گرت و خستمنه‌ ناو جامێک ئاوه‌وه، بۆ ئەمه‌ی بیاننێرم بۆ ئەستێرکه‌که‌ی کانی زه‌ر. که‌چی که‌ سه‌یرم کردن له‌ به‌یانیدا هه‌موویان مردبوون.

جینوشین: ئاخۆ ماسیبه‌کان له‌ به‌ر بئ خۆرشتیی خۆیان مردبوون، یان له‌ به‌ر خۆرشتیی ئیوه؟ کارگێری: چاره‌نووسیان وا بوو که‌ بم‌ن.

جینوشین: که‌ وابئ، ئەوا منیش، یاریده‌ده‌ری بال‌بازخانه‌ی ناوچه‌ی ئاکرئتان بۆ ده‌نێرم، تا له‌ جیاتی من (فاتیه‌ه) بۆ گیانی ماسیبه‌کانتان به‌خوێنئ!...

حه‌سه‌نی دارتاش

حه‌سه‌نی دارتاش: من ناتوانم دارتاشی بکه‌م. چونکه‌ ئەو رۆژه‌ی چووم ته‌خته‌ بکرم بۆ خاوه‌نی سیپه‌، دوو چه‌رخه‌ (پایسکل) یه‌ک خۆی لێدام، خستمی و هه‌ردوو ده‌ستیشم بریندار بوون.

سه‌رۆکی شاره‌وانی: ئەو رۆژه‌ بیرت به‌وه‌وه‌ خه‌ریک نه‌بووی، ده‌ستی (سه‌لیم ئیبراهیم) بپرت، که‌ پارهی دابوویتی ته‌خته‌ بکرت بۆ پرۆژه‌ی سه‌یرانگای سیپه‌؟

حه‌سه‌نی دارتاش: نه‌. به‌لام نیازم وایه‌ هه‌ر پارهی‌که‌ بده‌م به‌پزیشک و ده‌رمان بۆ چاککردنه‌وه‌ی

ده‌سته‌کانم و، هه‌ر پارهی‌که‌یشم له‌ده‌ست چوو، به‌هۆی ئه‌وه‌وه، په‌کی کارکردمی خستوه، له‌ خاوه‌نی سیپه‌ی بستینم، له‌گه‌ل کرئیی دارتاشیبه‌که‌مدا.

مسته‌فا شینۆ

خوێندکارێکی ئایینی: من ده‌مه‌وئ زوو به‌زوو ببه‌مه‌لا و می‌زه‌ر له‌سه‌ر بنێم. بۆ ئه‌وه‌ رت‌بگایه‌کم بیشان ناده‌یت؟

پیاویکی شاره‌زا: برۆ ئه‌و خانوه‌ی (مسته‌فا شینۆ) به‌کرئ بگره‌ که‌ له‌ گه‌ره‌کی (گۆراوا) دایه‌، پینج وردیله‌ (ده‌قیقه‌) ی پئ ناچئ ده‌تکات به‌ (خاوه‌ن می‌زه‌ر)!...

خوێندکار: تئ ناگه‌م چی ده‌لێیت! مه‌به‌ست چییه‌؟

شاره‌زا: هه‌ر که‌سێک ئه‌و خانوه‌ له‌ (مسته‌فا شینۆ) به‌کرئ بگرئ، ناچار ده‌بئ ده‌م‌وده‌ست ده‌چئ به‌گژیدا. ئیتر زۆری پئ ناچئ سه‌ری به‌کوته‌کی (مسته‌فا شینۆ) ده‌که‌وئ. که‌ سه‌ریشی شکا، به‌ناچاری ده‌چیتته‌ لای برینپێچ. ئه‌ویش به‌که‌لافه‌یه‌ک په‌رۆی سپی سه‌ری ده‌پێچی. ئیتر ئه‌وه‌یش ده‌بیته‌ خاوه‌ن می‌زه‌ریکی وه‌ها که‌ له‌ می‌زه‌ری مه‌لاکان گه‌وره‌تر و سپی تر بئ!

### فه‌ر مووده‌ی گه‌وره‌پیاوان

\* ژن هه‌یه و ژانیش هه‌یه.

\* ژن ماره‌کردن، هه‌رچه‌نده‌ تووشی ده‌ردی سه‌ریت ده‌کات، به‌لام ناچاربیه‌، هه‌ر ده‌بئ ژنت ببئ.

\* هه‌ر کاره‌ساتێک رووی دا، له‌ ژنه‌وه‌ روو ده‌دات.

\* ته‌ماشای ده‌م و دووی کونده‌ به‌بوو مه‌که‌ مالت وێران ده‌بئ.

\* چاکه‌ بکه‌ و بیده به‌ده‌م ئاوه‌وه.

\*\*\*

### ئاکرئ

ژماره‌: (٦)

رۆژ: ١٩/٨/١٩٥٠

### هه‌والی ئاکرئ

سه‌یرانگای سیپه‌

له‌ رۆژی دووشه‌مه‌ی رابردوودا که‌ ١٤/٨/١٩٥٠ ده‌گرتته‌وه، له‌ ساتی پینج و نیوی ئیواریدا، (یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانی ئاکرئ) به‌بۆنه‌ی ته‌واو بوونی (پرۆژه‌ی سه‌یرانگای سیپه‌) وه‌، و پششکه‌ش کردنیه‌وه‌ به‌دانشتروانی ناوچه‌ی ئاکرئ، له‌لایه‌ن سه‌رۆکی شاره‌وانیبه‌وه، ئاهه‌نگیکی گێرا. کۆمه‌لێکی گه‌وره‌ که‌

له هه موو چینیك هه لئیرابوون و، نوینه رى دانیشستوانى ناوچه كه بوون هاتبوونه ئاههنگه كه سه روژگى شارهوانیى ئاكرى (شاكر فتاح) و، خویندكارىكى زانستگای ئه ندازیارى (كاك محهمه د تهیب)، وتاریان خوینده وه. له ئاههنگه كه دا چه ند جارێك شاگردانى خویندنگای ئاكرى گۆرانى خوشخوشیان گوت، شوینته كهیان وهك دهسته گول پازنده بووه وه. له شوینتیکى تری ئهم رژۆنامه یه دا وتاره كان نووسراونه ته وه، له گه ل پیره یی ئاههنگه كه دا. له دواى پيشكه شكردنى ساردهمهنى و مېوه، (جینوشینی ئاكرى) وتارى ههفته یی خوێ دا له بابته گه و ره پیاویكى مرۆفپه روه ر و باوده هینه ر و مه رد و چست و چالاكه وه كه ناوى (به رنار ماكفادن) ه. ئاههنگه كه له ساتى حه وته مده تا وه او بوو. میوانه كان به م (سهیرانگا) یه تازه یه یان زۆر دلخۆش بوون و سه ریان به رز بووه وه.

هه رچى (سهیرانگای سپه) یه، بریتیه له تافگه یه كى ئاو، كه له به رزاییه كى سى پیه وه، ده رۆتته خواره وه، ئاو دۆلێك، كه كه وتۆته ئاوه ند دوو باخى دارى به رداره وه. له گه ل ئه وه يشدا كه جیگا كه ی خوشه و له هاوینیشدا فینكاییه كى په سه ندی تیدا ده ست ده كه ویت، سپه ئه وه نده به ر لالاكرا بوو، پیاو له ناویدا هه ستى به دته نگی و ناسازى كه شه كه ی ده كرد، به هۆى ته ر و تووشیه كه وه. هه روه ها پیه سى قور و چلپاوه كه ی و، ته خته رزبه بۆگه نه كانى خاوه ن چایخانه كانى خاوه ن چایخانه كه یش كه له ویدا داينا بوون، تا ئه ندازه یه كى زۆر له خوشى و جوانى شوینته كه ی كه م كرده بووه ئیستر هه ر ئه وه نده ئه و پيشنیا زى شارهوانیى ئاكرى بۆ سپه ی دانا بوو، جیه جى كرا، ئه وانى ده هاتنه ئاو (سهیرانگای سپه) وه له ده ست ته ر و تووشى و پیه س و پۆخلى و دلته نگی رزگاریان ده بوو. چونكه له گۆره پانه كه ی سپه دا: ئه ستیركێكى كه مه ره یی گه و ره له به رد و چیمه نتۆ دروست كرا، له شیه وه یه كى ئه ندازیارى ناوازه دا، ئه شكیله كه ی پینچ گه زه و به رزیبه كه ی نزیکه ی سپه كه گه ژیکه... له دیوى ده روه ی ئه ستیركه كه وه (١٦) پلوسكه ئاو دیتته ده روه، له شیه وه یه كى بچ ده نگ و سه نگ و مه ند و زرنگانه دا، به رهنگارى قیژ و هوو و، هاژووژى ئاوى تافگه كه ده كات، كه خیرا به توندوتیژیبه كه وه ده رۆتته ئاو ئه ستیركه گه و ره كه وه. له م به ر و له وه رى ئه ستیركه ئاوه كه ی شه وه دوو رپیا زى پان و پۆر، له چیمه نتۆ و به رد دروست كراوه، جوگه له یه كى كه مه ره یی ش كه به ده وری ئه ستیركه كه دا خولى خواردوه كه وتۆته ئاوه ندیا نه وه. هه ر وهك سه رنجیش ده رۆ ئه ستیركه كه هه ر له له ته سیوێك ده كات كه بنگه كه ی به سنگى شاخه كه وه نووسا بچ، كه سه روو به رزاییه كه ی ئه وه و تافگه كه ده رۆتته خواره وه. له وه پرى بنكى ئه ستیركه كه ی شه وه جوگه له یه كى بچوو ك، كه له به رد و چیمه نتۆ دروست كراوه، به جوړتیکى وا راکیشرا وه كه له شیه وه چله دارێكدا یه و سیوه كه ی پیه شو رپۆته وه. ئینجا ئهم جوگه له لاره كه به ئه ستیركه كه وه نووسا وه خوێ ده گه یینیتته جوگه له یه كى راستى گه و ره تر له خوێ، كه به ناو هه موو ته ختى زه ویه كه ی به ر (تافگه ی سپه) دا رینگا ده برئ، هه رچى ئاویكى تافگه كه و ئه ستیركه كه هیه به ناویدا تیپه ر ده كات تا ده گاته ئه و شیه وه له و دیو باخى سپه وه یه. بئجگه له مه له به رزاییه كى سى گه زیدا، له و دیو رپیا ز ته نشتى راستى ئه ستیركه كه وه سه كو په كى گه و ره و فراوان دروست كراوه. په رۆنیتیکى جوانى ره نگا و ره نگ چوارلای گرتوه. كه پرێكى پان و پۆرى به سه ره وه یه سپه ره ده كات بۆ ئه و میوانه نى دینه ناوى.

پیره یی ئاههنگى كرده وه ی سهیرانگای سپه

١- وتارى سه روژگى شارهوانیى ئاكرى (شاكر فتاح)

٢- وتارى كاك محهمه د تهیب له جیاتى دانیشستوانى شارى ئاكرى.

٣- له ناوه ند گوێگرتن له ساز و ئاواز و گۆرانى (خویندنگایى) و (گۆرانى كوردی) دا، پيشكه شكردنى جگه ره و چا و بسكویت و میوه بۆ میوانه كان.

٤- وتاریكى (شاكر فه تاح) له بابته ژيانى (ماكفادن) وه كه به باوكى (په روه ده كردنى له ش) و (په زیشكایه تى سووشتى) داده نرئ له هه موو جیهاندا.

٥- تاویك گوێگرتن له ساز و ئاوازی ئاو را دیو.

٦- برانده وه ی ئاههنگه كه به چه ند وشه یه ك له لایه ن سه روژگى یانه ی فه رمانبه رانى ئاكریوه.

وتارى شاكر فه تاح

برا به رپزه كان!

من به وه سه رم به رز ده بیته وه كه (سهیرانگای سپه) پيشكه شى ئیه ی به رپزه بكم. (سهیرانگای سپه) سپه م پرۆژه مانه كه شارهوانى ئاكرى، به یارمه تى دانیشستوانى شارى ئاكرى و فه رمانبه رانى ئاكرى و، ته وای كرده وه. له به ر ئه وه به ناوى (شارهوانى ئاكرى) وه سوپاسیكى گه رم و گوو و په سندر كرنیتكى ته وای مه ردا یه تى و یارمه تیبه كه ی ئیه پيشكه ش ده كم. له خوادیش ده پارێتمه وه كه به هۆى ئهم (سهیرانگا) یه وه خوشى و خوشگوزه رانى به هه مووتان بگه یینى. به م بۆنه یه وه وام پى خوشه كه (كاك سه لیم ئیبراهیم) خاوه نى سپه تان پى بناسینم. من به ناوى (شارهوانى ئاكرى) وه سوپاسى یارمه تى ده كم. چونكه كارێكى چاكى بۆ خوێ و بۆ ئیه راپه راند. خوێ له پیکه تى ئانى ئهم پرۆژه یه دا زۆر ماندوو كرد و، پاربه كى زۆرىشى به خت كرد. ئیمه یشى زۆر دلخۆش كرد، كه به قسه ی كرده ن و له ژیر سه ره رشتى شاره وانیدا ئهم پرۆژه یه ی هینایه به ره هم. ئیمه هه رچه نده، به ناوى شاره وانى ئاكریوه، ده ستیاو و یارمه تیان بۆ دانا كه وه ریان بگرئ بۆ پیکه تى ئانى ئهم پرۆژه یه، به لام ئه و خوێ وای پى خو ش بوو، كه هه موو پاربه كه ی پیه سست بۆ ئهم پرۆژه یه بخاته سه ر خوێ. چوو نزیکه ی په نجا دینارى شى ده ستیاو و ده رگرت و، به پیه رتپیشاندانى شاره وانى ئاكرى و، ئامۆزگاریبه كانى، پرۆژه كه ی جیه جى كرد. ئه مه یشم زۆر پى خو شه، كه (كاك سه لیم) ئیستا كه دلئ به (سهیرانگای سپه) زۆر خوشه، كه چى له سه ره تای كاردا به ره یه چى شاره وانى ئاكرى ده دا یه وه له سه ر پیکه تى ئانى. ئه و، وا ئیستا كه خه و به دوا رۆژتیکى پر كامه رانیبه وه ده بینى، چ بۆ سهیرانگه كى و، چ بۆ خوێ و، چ بۆ ئیه هه مووتان چونكه له دلئ خویدا بریارى داوه ئهم سال بیته وه، زۆر تر ریکو پیتیکى بخات و باشت ریش بیرازینیته وه، تا كارێكى وا بكات دانیشستوانى دراوسێكانى شارى ئاكرى له هاویناندا بینه ئاكرى و بیه كن به هاوینه هه واریك بۆ خوێان تییدا رابوین. جا له به ر ئه وه منیش تكانان لئ ده كم هه مووتان یارمه تى (كاك سه لیم) بده ن و پشتگیری بكن، تا زۆر تر تیژ بیته سه ر جیه جى كرده نى نیاز و برپاره كانى خوێ.



ههروهه ها تکايش له خاوهن زهوبيه کانی شاری ئاکرئ دهکهم، ئهوانيش وهک ئهم پياوه مهرده دلفراوانه بکهن و، هونهری خوڤان بۆ کهلکی خوڤان و نهتهوه و نيشتمانکه بیان بنویتن.

له برانهوهی وتاره کهمدا له خودا دهپاريمهوه: ئهم (سهيرانگای سيبه) يهتان لئ پيرۆز بکات و، ژيانيشتان پر بکات له سهركهوتن و کامهрани و خوڤگوزهرانی، براکانم.

وتاری کاک محهمه د تهب

گهوره بهرپزه کانم!

(پروژهی سيبه) سيبه هم سهيرانگایه که (جینوشینی ئاکرئ) بهلینی پئ داین بۆمانی جیبه جئ بکات. له راستیدا له ماوهیهکی کهمدا جیبه جیبه کرد. دیاره هه کاروباریک بایه خه تهواوی پئ بدریت و، بهراستی کوششی تیدا بکرت، زوو بهزوو جیبه جئ ده بیت.

گهوره کانم!

دانیشستوانی شاری ئاکرئ، هه موویان، سوپاسی (جینوشینی ئاکرئ) دهکهن، که فه رمانی دا به (خاوهنی سيبه) لهم شپوه رهنگینه دا سهيرانگای سيبه ناوه دان بکاتهوه و، بیکات به جیگایه کی خوش رابواردن بۆ ئیوهی بهرپزه. ئهم ئاههنگه گهوره یه یه که بۆ (کاک سه لیم) دهگپیرئ، له سه ر ئامۆژگاری جینوشینی ئاکرئ بووه. دامهزراندنی ئهم سهيرانگایه یه ههنگاوێکی تره له کۆری پیشکهوتن و ئاوه دانکردنهوهی ئاکرئ، که جینوشین له پیره یه یه کهی خۆیدا بریاری داوه بیکات بۆ ئهمه ی شاری ئاکرئ پيش بکهوئ و برازیتهوه تا وای لئ دیت بکرت به (هاوینه ههوار) یکی شهنگ و شوخ. شاری ئاکرئ پيش شانازی دهکات، که پیاویکی وههای تیدا گهوره بی و، هه موو ده میکی شخه ریکی کاروباری چاکه خوازانه بۆ کهلکی گشتی، که له ماوهی چهند پروژیکدا هه ر پروژه یه کی ویست جیبه جئ بکات.

گهوره کانم!

جوانی هه یه له سووروشته وه یه و، جوانیش هه یه مرۆفی هونه رمه ند به ره ه می دهه ئینئ. جاری وا هه یه رتوشوتینیک که داده نرئ و، ساختمانیک که دروست ده کړئ و، هونه رمه ندییه که ده نوینرئ و بیریکی باش که پيشان ده درئ و، باویکی ناوازه و نایابیش که داده هینرئ، له وانه یه که (جوانی سووروشتی) له کانگایه وه به ئینتیه دهروه و، له شپوه یه کی وا شهنگ و شوخدا ده ری بخات، که دل کیش بکات به سایه ی چاوه ست (سبحر) و هونه ره که یه وه.

گهوره کانم!

نای که دل چهند پئی خوشه، ئهم پروژه ی سيبه مه به دوا ی دهسته خوشکه که یدا (سه ايرانگای کانی زه) دا دیت، له جوانی و له شهنگیدا. ئهم تافگه یه، که له و بهرزیابیه وه ده رژیته خواره وه، هه ر ده لئی ههنگوینی سيبه و له شهنگه دیته دهروه. ئهم ئاوه ئاویکی روون و سازگار و پاکه هه له میژوه به ناو چیمه ن و لاله زار و دار و درهخت و کشتوکالدا دهکشئ و ده رژیته سه ر ئهم که له به رده میژوو بیبانه، له شپوه یه کی جوان و دلسو زانه دا. کزه بایه کی فینکیشی پئ په یدا ده بیت، گولی خه وائوو له خه و خه بهر

دهکاتهوه و، دل و میشکیش دهخاته گه ر هه رچی خو ره و هازه که ییشیتی پرسی پئ ناوئ. چونکه بریتیه له ساز و ئاوازیکی سووروشتی، که زۆر شیرین و په نگینه و، دلئ گوینگران ده بزوتنی چاونه ندازی تافگه که یه یه چاوی سه رکه ران ده گه شپینتیه وه که ئاوه که ده رژیته ناو ئهم ئه ستیرکه ناوازه یه وه، هه لده په رئ و بهزم و رهزم دهکات، تا پرووی ئاوه که دهست دهکات به شه پۆلدان و، دلئ مرۆف له خو شیا ندا پئی گهشکه دار ده بی.

گهوره کانم!

(جینوشینی ئاکرئ) یه هه ر ئه وه نده ئهم شپوه ی دی، بیرى دامهزراندنی سه ايرانگایه که له سيبه دا کهوته میشکویه وه جا ههروه کو خۆتان به چاوی خۆتان ده بین، هه موو بیر و دل و دهروونی خۆی و خۆتان تیدا بهخت کردوه تا هینا یه ته ئهم شپوه یه وه، که ده بوو گه لیک سال له مه و پيش ئهم بایه خه به (سيبه) بدرایه. له راستیدا تافگه ی سيبه ئیستا که بووه ته تافگه ی راسته قینه. چونکه بۆته مه له ندیکی سه رده وت و ئارام و دلخۆشی بۆ هه مووان. ئیمه یه که (دانیشستوانی ئاکرئ) یه، مافمان هه یه به (تافگه ی سيبه) وه شانازی بکه یه. ههروه ها پتو یستیه له سه رمان، له کانگای دلمانه وه، ئاواتی سه رکه وتنی دلسو زانه و سوپاسی بۆن خۆشی خۆمان پیشکه شی (ماموستا شاکر فه تاح) بکه یه. تافگه که یه یه یه سه ری بهرزبۆته وه که پیاویکی وهک ئه و چاکه خوازه ی دهسکه وتوه و، خه می دهخوات و، په روه رده ی دهکات و، چاودیری دهکات، بۆ کهلکی گشتی. ئیتر سوپاس گهوره کانم!

## پیکه نینی ئاکرئ

ئیه چۆن بن هی وا ده بیته گهوره تان

مه لا عه بدوخالق: من له (سه ايرانگای کانی زه) هیچم دهست نه کهوت ته نانه ت ئه و ده رانه ته یه که له چایخانه که ی ته نشتیوه بۆم هات له دهستم چوو.

جینوشینی ئاکرئ: کاک مه لا! ئهمه ی تۆ ده یلئیت نان کویری نییه به رامه بر خودا!؟

مه لا: نه. نان کویری نییه. قسه ی راست بوو کردم.

جینوشینی ئاکرئ: ئه گه ر له قسه که ت په شیمان نه بیته وه، ده تخه مه به رده م ئه و دادگایه ی که چهند و چوونی له گه ل (جهواد ئاغا) دا کرد.

## له سندووقی پرسیار و پرس و پيشنیازه وه

\* فه رمانده ی تیبی سه ربازی ئاکرئ:

هه ندیک له ئه فسه ره کان له نرخى چوونه ژووره وه ی مندالان بۆ ناو (سه ايرانگای کانی زه) بۆله بۆل دهکهن. چونکه ئه وانه له گه ل دایکه کانیا ندا ده چنه ئه وئ. ئایا ئاکرئ مندالان تا ته مه نی سه سالان له و نرخى چوونه ژووره وه یه به خشن. مندالانی تریش هه تا ته مه نی ده سالان نیوه نرخیان لئ بستین؟

پروژنامەى ئاكرى:

تكايه جارى شارەوانىيى ئاكرى كە لە پوژى ۱۵/۸/۱۹۵۰دا بلاوى كردۆتەو بەخوئىنەو. چونكە شارەوانى لەویدا مندالانى بەخشىو لە پارە لى وەرگرتن هەتا تەمەنى نۆ سالان. واتا تەنيا لە تەمەنى دە سالیبەو لىيان وەرەگىرئ.

\* يەكئىيان:

دەلئىن دۆستايەتى لەگەل (جىنوشىنى ئاكرى)دا يەجگار گرانه. ئايا ئەمە راستە؟

\* پروژنامەى ئاكرى:

دۆستايەتى لەگەل (جىنوشىنى ئاكرى)دا زۆر ئاسانە. بەلام بۆ يەكئىكى وەك ئىو هەتا بلئىت گرانه!... چونكە مەرجى دۆستايەتى لەگەل (جىنوشىنى ئاكرى)دا ئەو يە: دەبى ئەوئەندە سەرت بەرزى و، پزى لە خۆت بگريت، واز لەو بەپىئىت كە دەسلاتى ئەو بەكارپىئىت بۆ كەلك و چاكەى ناپوختەى خۆت. ناخۆ كاكەى (يەكئىيان) پىت دەكرئ لەسەر ئەو مەرجە دۆستايەتئى لەگەل بگريت؟

\*\*\*

### ئاكرى

ژمارە: (۷)

پوژى: ۲۵/۸/۱۹۵۰

### هەوالى ناوۆ

دەستكەوتى سەيرانگای كانى زەر

دەستكەوتى (سەيرانگای كانى زەر) لە پوژى ۱۰/۸/۱۹۵۰ وە هەتا پوژى ۲۰/۸/۱۹۵۰ گەيشتۆتە ۷,۹۰۰ دىنار.

لە سەيرانگای سەرى گریدا

دامەزراندن و دروستکردنى (سەيرانگای سەرى گرى) لەم هەفتەيەدا تەواو دەبى. ئەم (سەيرانگای سەرى گرى) يەيش چوارەمىن سەيرانگایە كە شارەوانىيى ئاكرى لەم سالەدا دروستى كردوو. وەك زانىومانە وتارەكانى يانەى فەرمانبەرانى ئاكرى كە لە پوژى دووشەممەى داها توودا دەخوئىندرتەو، لەم سەيرانگایەدا دەخوئىندرتەو. ئەمەيش بەناوى پزىگرتنى سەيرانگاکەو يە. بابەتى وتارەكەيش ئەمە يە: (ئاراستەكاران)، كە لە لايەن كاك (فەتخوللا عەنائى) يەو دەدرئ. هەر وەها: (تېكچوونى بارى ئابوورى ئاكرى) يە كە لە (كاك عەلەئەدەين سەعید) هەو دەدرئ. كاتىش ساتى شەشى ئىوارە يە. جىگاکە (۴۰) كەس دەگرئ. هەر كەسى دىت دلمان خۆش دەكات و سەرمان بەرز دەكاتەو.

وتارەكانى هەفتەى پىشوو

\* لە هەفتەى پىشوو دا بەرپز (بوولس شىخۆ)، مەترانى ئاكرى، لە (سەيرانگای كانى زەر) دا وتارىكى بەنرخى دا لە بابەت ئەو هەو كە بەچاوى خۆى دىوئىتى لە ئىراندا.

\* هەر وەها بەرپز (فەتخوللا عەنائى)، فەرمانبەرى پۆستەخانەى ئاكرى وتارىكى دا لە ژىر ناوى (پۆستە كارىكى مەرقانە يە). جا لە بەر ئەو هەو ئەوانەى گوئىيان لى دەگرتن كەلكىكى زۆريان لە هەر دوو وتارەكە وەرگرت، ئىمە لە كانگای دلەو سوپاسىيان دەكەين. تكايشىيان لى دەكەين ئەندامانى يانەكەمان لەم جۆرە وتارە باشانە بى بەش نەهئىنەو.

بەهەشتى مندالان

شارەوانىيى ئاكرى كە رستەى پىوئىستى ئامادە كردوو بۆ دامەزراندن و دروستکردنى سەيرانگایەكى تازە كە تايبەتى بۆ مندالان دائراو ناوى ناو (بەهەشتى مندالان). لەم سەيرانگایەدا تەنيا ئەو مندالانە وەرەگىرئ كە تەمەنىيان لە سىانزە سال كە مەترە. جىگای سەيرانگاکە بەرامبەر (بەهەشتى مندالان) هەكە لە بەر دەم سەراى ئاكرى دا يە. لە ناو (بەهەشتى مندالان) هەكە دا گەلئىك يارى گەورە گەورە دادەنرئ وەك (جۆلانە) و (ئەسپە دارىنە) و (يارى تەرازوو) و (يارى سەر كەوتن و خۆخلىسكاندەنە خوارەو). بىجگە لەوانە (نوو سەراوخانە) يەكى بچووكىشى تىدا دادەنرئ بۆ مندالان،، لەگەل (پروژنامە يەكى هەفتە يى وئىنە دار) دا كە شارەوانىيى ئاكرى، بە سەرپەرشتى يارمەتى (خوئىندنگای سەرەتايى ئاكرى) وە دەرى دەهئىنئ. ئەو يىش بۆ ئەمەى خەمى كاروبارى مندالەكان بخوات و بەكەلكيان بىت و ئاراستەيشىيان بكات بۆ كەردەو هەى چاك و پەوشتى جوان و سوروشتى مەردانە. هەر وەها لەم (بەهەشتى مندالان) دا (پادبۆ) يەك دادەنرئ بۆ ئەمەى گوئرانى و ساز و ئاوازی خۆش بدرئ بە گوئى مندالەكانماندا. بىجگە لەو (دەسگایەكى پادبۆى مندالانەيش) كە خۆيان دەبىن بە پتو لە بەهەشتەكە ياندا دادەمەزىنرئ، ئەو يىش هەم وەك يارىبەك خۆيانى پتو خەرىك دەكەن، هەم وەك خوئىندنگایەكى فىترکردنى بە پتو بەردنى كاروبارى پادبۆگەرى شتى لىو فىتر دەبن. هەر وەها لەو (بەهەشتى مندالان) دا باخچە يەكى بچكۆلە دادەمەزىنرئ كە دەكرئتە چىمەن و لالە زارىك بۆ مندالەكان. ئەم باخچە يە برىتى دەبى لە تىلماسكىكى چوارگۆشە يى لە شىو هەى جۆگەلە يەكى بارىكدا كە هەر چوار لای (بەهەشتى مندالان) هەكە دەگرئتەو. لە ناو يىشەو دەكرئتە چىمەنئىك كە دەورەى ئەستىركىكى بچووك دەدات لە ناوەر استى باخچەكە دا. ئەم ئەستىركە بچكۆلە يە لە شىو هەى گۆلە نىرگسىكدا لە بەرد و چىمەنئۆ دروست دەكرئ، بەلام لە شىو يەكى گەورە دا. ئەشكىلى ئەستىركە كە گەزىك دەبى. قوولئىشى سىبەكە گەزىك دەبن. وەك گۆلە نىرگسىش پەنگ دەكرئ. لە ناوەر استىدا لە پلوسكىكدا ئاو دپتە دەروە، پەخشان دەبى بەسەر گۆلە نىرگسەكە دا، لە لاسكە سەوزەكە يەو كە دەورى گۆلەكەى داو هەوى ئەستىركە كە دەچپتە دەروە ناو جۆگەلە يەك كە لە شىو يەكى كە مەردىيدا دەورى ئەستىركە كە مەردىبىبەكەى داو. لەو جۆگەلە يەيشەو ئەو كە بە جۆگەلە يەكى ژىر زەويدا لە بنى چىمەنەكەو دەروا ت بۆ ناو جۆگەلەى گۆلەكان بە ناو ياندا دەسوورئتەو ئەو ئاويان دەدات.

مه به سيش له م (به ههشت) ه پوره ده كردنى (مندالانى ئاكرئ) يه له گه ل فیر كردنیاندا چ له رووی له شیانوه، چ له رووی هوشیانوه چ له رووی گیانیه نه وه. تا مروفتیکى (خودا په رست) بیان لى په پيدا بى، نه ک مروفتیکى (خو په رست). ئیستا که شیش (دهسته ی بهر تپوه بهرانی خویندنگای سه رته تایی ئاكرئ) له گه ل (سه روکی شاره وانى ئاكرئ) دا له لیکۆلینه وهی نه وه دان چ جوړه ده ستوور تیک دابنیتن بو هه لسو وړاندنى کاروبارى (به هه شتى مندالان) ه که. به لام تا ئیستا هم بریارانه بیان ده ر کردووه:

۱- هه ر مندالیک ده یه وئ که لک و خو شى له (به هه شتى مندالان) ه که ببینى، تا پرانه وهی هم مانگی گه لا ویتز (تاب) ه ماوه ی هه یه. پیوسته خو ی لای بهر تپوه بهرانیه تیبى خویندنگای ئاكرئ ناو نووس بکات.

۲- هه ر مندالیک له چوار سال که مترى و ته مه نیشى له دوازه سال زۆرتربى له به هه شته که دا به نه نام وهر ناگیرت.

۳- هاو به شى كردنى هم به هه شته بى پاره یه، به خوړایى به بو هه مووان.

۴- مندالانى نه خو ش و چلکن و پلکن و پنتى و خو تپرى له به هه شته که ماندا وهر ناگیرتن.

هه موو روژ تیک یه کیک له ماموستا بهر تپزه کانی خویندنگای سه رته تایی ئاكرئ سه ره پر شتى (به هه شتى مندالان) ه که ده کات. له ساتى چواره مى ئیوار تپوه به هه شته که ده که ویتته گه ر تا ساتى سه وتى ئیوارى. ته مه ش بو نه وه یه یارمه تى منداله کان بدن و رینگایان پیشان بدن له یاریه کانیاندا، له گه ل رو شت کردنه وه بىر و هوشیان و، ناراسته کردنیان بو که لک و خو شى وهر گرتن له ساز و ناواز و گوزانى و رادیوى ئاكرئ و چاوگه شان دهنه وه به چاو نه ندازه جوانه کانی به هه شته که دا و راهیتان بیان به هه لسو وړاندنى کاروبارى به هه شته که وه به ده ستى خو بیان. بى جگه له وه بو که لک وهر گرتن له و روژنامه و کو فزار و نووسراوانه که له نووسراوانه که یاندا دانراون و تاییه تین به خو بیان. هم سه رانگایه له برانه وهی هم مانگه دا ته او ده بى. ئاهه نگیکى گه ره یشى بو ده كرى. جا له بهر ته مه ی (به هه شتى مندالان) ه که مان که لکى زۆر ده بى بو منداله کان و خپزانه کانی شمان و، به خویندنگایه کى (نه فلاتونى) داده نرى، و اتا: «له رینگای یارى و خو ش رابواردنه وه مندال فیرى رو شنبیرى ده کات و بهر هوش و خو و کردارى بلتدیشه وه پوره ده ی ده کات و رای ده هیتى»... ئیمه له دانیشتوانى بهر تپرى ئاكرئ تکا ده که ین: هه ر له ئیستا وه ناوى منداله کانی خو بیان لای فه رمانگه ی خویندنگای ئاكرئ تو مار بکه ن، بو ته مه ی بینه نه نامى هم (به هه شتى مندالان) ه و له که لک و خو شى بى به ش نه میتنه وه.

### سه ر وکه کان رینگای چاکه کردنیان گر توتبه ر

\* (شېخ که بیری شېخ قه بیوم) و (شېخ توفیقی شېخ عوبه بدوللا)، که هه ر دوو کیان له هو زى سوورچین، هه ر یه که بیان (تاوانبار) یکى هینا و دایه ده ست جینوشینى ئاكرئ و بو ته مه ی بدرینه ده ست دادگاه، کیشه که بیان که زۆر گرنگ و سامناکه بېریتنه وه.

\* (شېخ که بېر) و (شېخ جاروللا) کورانى (شېخ قه بیومى سوورچى) پیکه وه سکالا یه کیان پیشه که شى

جینوشینى ئاكرئ کرد، داواى کردنه وهی خویندنگایه کیان کردووه له میرى، له گوندى (که لاتى) دا. هم دوو پیماوه به لیتیشیان داوه، هه ر کاتیک فه رمانه وایى بریارى دا خویندنگا که بو گونده که بیان بکاته وه، هه رچى پیوستى خویندنگا که بى وه ک ساختمان و که لوپه ل له سه ر نه رکی خو بیان پیشه که شى میرى بکه ن.

\* دانیشتوانى گه ر که کانی (گوړاوا) و (قاپه کى) که له شارى ئاكریدان ژماره یه کى زۆر کر تیکاریان به خوړایى پیشه که شى شاره وانى ئاكرئ کرد، بو ته مه ی یارمه تى بدن له دامه زاندى و دروست کردنى (سه رانگای سه رى گرى) دا، له گه ل ته خت کردنى نه و رینگایه دا که له شاره وه بو سه ر (سه رى گرى) ده چى. سه ر وکه کانی هه ر دوو گه ر که که (شېخ ئیبراهیم) و (مسته فا مه لا جه لیل) خو بیان سه ره پر شتى کر تیکاره کانیان ده که ن.

\* خاوه ن ریز (کاک مسته فا عه بدولقادر) فه رمانده ی تیبى سه ر یازى ئاكرئ په نجا بار قامیش و چوار سه ر یازى ره وانه کرد بو شاره وانى ئاكرئ، تا له دامه زاندى و دروست کردنى (سه رانگای سه رى گرى) دا یارمه تیبى بدن.

\* بهر تپز (شېخ سه ده ده دینى شېخ به دبعى سوورچى) هو تراوه یه کى خو ی که به زمانى کوردی هه لبه ستووه، نارووتى بو (جینوشینى ئاكرئ). بو ته مه ی جینوشینى و شاره وانى ئاكرئ تیز بکاته سه ر له سه ر رویشتن له ناوه دان کردنه وهی شارى ئاكرئ و ناوچه ی ئاكرتدا.

\* به ناوى جینوشینى ئاكرئ و شاره وانى ئاكرتپوه، سوپاسى هم پیماوه بهر تپزانه ده که ین، که گیان پاک و کرده وهی چاکیان پیشانى هه مووان دا بو که لکى گشتى. خودا ویتنه بیان زۆر بکات.

### پیکه نینى ئاكرئ

له ناوه ند هه ر دوو برادا

وشکه برا: تو بو چ مانگانه که ت بهر ز بکرتپه وه و، من بو چ مانگانه که م بهر ز نه کرتپه وه؟

برای روو خو ش: تویش وه ک من (مه ی) بخوړه وه تا مانگانه که ت بهر ز ببیتنه وه!...

له ناوه ند فه رمانه برى سامانى ته رخانکراو و سه روکی شاره وانیدا

\* فه رمانه برى سامانى ته رخانکراو: من له و باوه رده ام نه و زه و بیه ی ئیوه (به هه شتى مندالان) ی له سه ر داده مه زیتن، هى ده سگای سامانى ته رخانکراوه، نه ک هى شاره وانى!...

\* سه روکی شاره وانى: منیش له و باوه رده ام نه و زه و بیه ی ئیوه که پرى چاپخانه که تان له سه ر دامه زانده وه هى شاره وانیه ی، نه ک هى ده سگای سامانى ته رخانکراو!...

\* فه رمانه برى سامانى ته رخانکراو: ته مه ی ئیوه ده بلیتن راسته. به لام تا خو له سه ر نه وه، لېپر سینه وه، یه خه ی من ناگرت؟!

\* سەرۆكى شارەوانى: ئەم ھەموو سالانەى پېشىوو ئەم زەببىيە، گوئىدېرئىژ و گا و مەر و بزنى تىيدا دەبەسترايەو، ئىيوە ھىچ لىپىرسىنەو ھەك رووى تىن نەكردن. كەواتە ئەگەر ئىترە بكرى بەسەيرانگاى (بەھەشتى مندالان) لىپىرسىنەو ھەك رووتان تى بكات، بەتايىبەتى ئەگەر جىنگاكە گۆزەپان بى و لەسەر چەقى رىنگاىبى كە مافى رەواى شارەوانىيە ھەموو دەسگايەكى خۆى تىيدا داڭەزىتىنى؟ بەواتايەكى تر: لاي ئىيوە (يانەى گىيانلەبەران) چاكتەرە، يان (بەھەشتى مندالان)؟!.

\*\*\*

## ئاكرى

ژمارە: (۸)  
رۆژ: ۱۹۵۰/۹/۱

## ھەوالى ئاكرى

سەرۆكەكان رىنگاى چاكەكردىيان گرتۆتەبەر

\* (شىخ تەقى سوورچى) سى تاوانبارى داڭە دەست جىنوشىنى ئاكرى.

\* (شىخ كەبىرى شىخ قەبىيىمى سوورچى) تاوانبارىكى دا بەدەست جىنوشىنى ئاكرى.

\* (مامۇستا سەئىدى فېركار) و (مامۇستا مەمەد سالىح كەرىمخانى كارگېرى خوتىندىنگاى ئاكرى) و (كاك سلىمان نەزىف) يارىدەدەرى نووسىبارى جىنوشىن، ھەربەكەيان چەند كۆقارىتىكى بەدىيارى نارد بۆ (يانەى فەرمانبەرانى ئاكرى).

\* ئەم پىياو بەرپىزانەى لە خوارەو ھاويان نووسراو ھەربەكەيان پارەى بەخشىو ھە (سەيرانگاى بەھەشتى مندالان)، بۆ ئەمەى پىيى دروست بكرى و داڭەزىترى. كۆمەلەى پىيتاكەكان گەبىشتە چل دىنار و نىبو. ئەو ھاى شايانى باسە سى كەس لەو فەرمانبەرانە لەوانەن كە لە جىياتى ئەمەى ئاھەنگ بەكەن بەناوى بەرزىونەو ھاى مانگانەكانىيانەو، ياخود لەدايكىونى مندالەكانىيانەو، يان سەركەوتىيان لە تاقىكردنەو ھا، ئەو پارانەيان داوہ:

فلس دىنار

۱۰	كاك خورشىدى حاجى عەبدال	۰۰۰
۷	كاك كەرىم خانى مەمەد سالىح	۵۰۰
۷	كاك عەبدوللا چىچۆ	۵۰۰
۲	كاك عەبدولرەحمان عەبدوللا	۰۰۰
۱	كاك مستەفا مەلا جىرائىل	۵۰۰
۱	كاك دەرۆيش لوتفى	۵۰۰

۰۰۰	۱	كاك زوبەير ئەحمەد
۰۰۰	۱	كاك مەلا ئەحمەدى پىش نوپىژ
۰۰۰	۱	كاك مەمەد شەرىف يوسىف
۰۰۰	۱	كاك مامە مەمەد
۰۰۰	۱	كاك عەبدورەزاق حاجى سادىق
۰۰۰	۱	كاك سەلىم مەلا عەزىز
۰۰۰	۱	كاك شەرىف مەحمود
۰۰۰	۱	كاك جومە سالىح
۰۰۰	۱	كاك قاسم نانەوا
۵۰۰	۱	كاك شىخ ئىبراھىم
۵۰۰	۴۰	كۆى گشتى

ئىمەيش لە ناخى دلمانەو ھە سوپاسى ئەو پىياو مەردانە دەكەين كە لە كاتى تەنگانەدا دەستى شارەوانىيەكەى خۆيان دەگرن، بەمەبەستى ئاودانكردنەو ھاى نىشتمانەكەيان.

## كړېنى تړى

چەند كړيارىكى تړى رەش لە شارى مووسلەو ھاوون بۆ ئاكرى. نىازيان واپە سى بار تړى رەش بكرن. ئىمەيش تەكا لە خاوەن رەزەكانى ئاكرى دەكەين چەندىيان لە دەست دى يارمەتییان بەن، تا ئەوانىش و كەسانى تړى تىژ بكنە سەر كړېنى بەرھەمەكانى ئاكرى، بۆ كەلكى بارى ئابوورى گشتى.

لە سەيرانگاى سەرى گرېدا

لە رۆژى ۱۹۵۰/۸/۲۸ (سەيرانگاى سەرى گرى) كرايەو ھە و بەو ناوہو ھاھەنگىكى گەورەى بۆ گىپرا. وتارە ھەفتەبىيەكانى (يانەى فەرمانبەرانى ئاكرى) ىش لەو پىدا دران. ئەوانەى لەو پىدا كۆبووونەو ھە پەسندىيان كردن.

(سەيرانگاى سەرى گرى) ىش برىتىيە لە سەكۆيەكى (۱۰۰) گەز چوارگۆشەيى كە لە زەوى دوو گەز بەرزبۆتەو ھە. لە شىوہەكى وايشدا دروست كراو ھە، بەشىكى نىو ھەمەرىبىيە و، بەشىكىشى چوار لايى. ئەم سەكۆيەيش لەسەر چەند كەلەبەرىكى گەورە دروست كراو ھە، كە ھەوتونەتە سەر پۆيەى ئەو گردەى لە ناوہراستى ئاكرىداپە بەپەراوېزىكى گول و رىحانەى جوان و رەنگاوپەنگ و رەنگىن دەورە دراو ھە. لە ناوہراستى سەكۆكەدا ئەستىركىكى چوارگۆشەيى دروست كراو ھە، لە شىوہەكى ئەندازەيى شەنگدا، بەكاشى رەنگاوپەنگ داپۆشراو ھە. كەپرىكى گەورە كە لە قامىش دروست كراو ھە سىبەر بۆ ئەم (سەيرانگاى سەرى گرى) يە دەكات، ئەو ھاى سەرنج رادەكېشى ئەمەيە كە ئەم سەيرانگاى لە خوارووى كەنارى شاخەكەو ھە بۆ ماوہەكى (۱۵۰) گەزى، ئاو و كارەباى بۆ راكىشراو ھە سەرو ھە. ئەمەيش يەكەم جارە كە باسكى ئەم گردە لە ژيانى خۆيدا ئاو و كارەبا بەخۆيەو ھە دبىنى. سەيرانگاى بەچراى رەنگاوپەنگ و

جوان رازتیراوه تهوه به شهو له دووره وهک مرواریبهک دنوینتی که پرشنگ به هه موو لایه کدا ده دات. سهیرانگایه که ده پروانیت به سهر باخ و بیستانه ناوه دانه کانی ناگردا که ژماره یان له پینج سه د تپیه پر ده کات. هه روه ها زوره ی خانووه کانی ناگریش و، به شتیکی گه وره ی زهوی و شاخی لادیسه کانی (عه شاترولسه به) و (سوورچی) و ناوچه کانی ته نیشته (موسل و، شیخان و، ره واندر و، هه ولیرای لیوه دیاره. دانیشستوانی شاری ناگریش گرفتاری ته قینی هم سهیرانگایه بوون ئیواران و شه و دینه سهیری و هه تا بگریته تپیدا داده نیشن. جا چونکه هم (سهیرانگای سهری گری) به به سایه ی یارمه تپی دانیشستوانی گه ره کانی (گوروا) و (قاپه کی) و فه رمانبه رانی ناو و کاره با و سه ربازی و کشتوکاله وه، ته واو بووه، (شاره وانپی ناگری) پر به دل سوپاسی پیاوه تی هه موو لایه کیان ده کات. خودا پاداشتی چاکه و مه ردایه تپیان بداته وه.

### له سندووقی پر سیار و پرس و پیشنیازه وه

کردنه وه ی سندووقیک بو پاره کوکردنه وه

\* ع.ش. ناگری: تکا ده کم هه ول بدنه سندووقیک بو پاره کوکردنه وه له لاینه فه رمانه روه اییبه وه، له شاری ناگردا بگریته وه. چونکه باری تابووریمان پیوستی پتی هه یه.

\* رۆژنامه ی ناگری: له بابه ت خواسته که ته وه لیکولینه وه ده که یین و، هه رچییش پیوست بی ده که یین. سوپاسیشت ده که یین که بایه خ ده ده ییت به که لک و چاکه ی نیشتمانه کی خۆت.

کردنه وه ی باخچه یه ک بو مندالان

\* سه رۆکی به کم یونس: تکایه باخچه یه ک بو مندالان بکه نه وه، تا رزگاریان بکه نه له ده ست ته نگوچه له مه و خراپی کۆلانان و ناو بازار.

\* رۆژنامه ی ناگری: تکایه بیته نا هه نگی کردنه وه ی (به هه شتی مندالان)، که له رۆژی دووشه ممه ی داهاتوودا ده کری. چونکه شاره وانپی ناگری ده میکه پیشنیازه که ی ئیوه ی جیبه جی کردوه. به لام ناخۆ ئیوه ییش ناماده ن چه ند بابه تیکی یاری پیشکه ش به و (به هه شتی مندالان) ه بکه نه تا منداله کان که لکیان لی بیین و دلپان خۆش بی؟!...

سه رنج

\* چه ند پیشنیازه تکمان بو هاتوه له بابه ت هم شتانه وه:

۱- له (سهیرانگای کانی زه) دا په رده و به رمالی نویتز دابنپین.

۲- هم رۆژنامه یه به (چاپی تایپ رایته ر) چاپ بکه یین.

۳- نیشانه ی وا دابنپین له سه ر پنگای کانی زه که بیری پیاوان بخته وه هم رۆژانه ی ژنان دینه هه وی، نه چنه هه وی.

\* به داخه وه هم پیشنیازه مان پی جیبه جی ناگریته، ره نگه خاوه نه کانیان خۆشیان هزی همه بزانه.

## ناگری

ژماره: (۹)

رۆژ: ۱۹۵۰ / ۹ / ۸

### هه والی ناگری

فه رمانبه رکان له سه ر پنگای چاکه کردن

\* له ماوه ی هم دوو هه فته یه ی رابوردوودا مامۆستای به ریز (جه میل سه بری) له خه بات و تیکۆشانیکی به جگار پر نه رک و گرنگدا بوو، چیتزه کی سه روه تی نه کرد. چونکه هه ر خه ربکی مه شق پیکردن و راهیتانی منداله کانی خۆیندنگای ناگری بوو، فیری (وتاردان) و (لاسابی کردنه وه) و (یاری) ده کردن، بو همه یی ناماده یین بو نا هه نگی کردنه وه ی (به هه شتی مندالان) له شاری ناگردا. هه ر خۆشی بوو که چوو بو موسل و که ره سه ته ی پیوستی بو دروستکردن و دامه زرانندی (سهیرانگا) که کری.

\* (یانه ی فه رمانبه رانی ناگری) به بۆنه ی کردنه وه ی سهیرانگای (به هه شتی مندالان) وه، له رۆژی دووشه ممه ی رابوردوودا، له سه ر نه رکی خۆی، نا هه نگیکی گیترا. نا هه نگه که زۆر ناوازه و نایاب بوو. چونکه نوینه رانی هه موو چینه کانی دانیشستوانی شاری ناگری تپیدا بانگ کرابوو، له گه ل هه ندیک میوانی تردا که له شاری مووسله وه هاتبوون وهک (کارگری زانستی موسل) و چه ند که سیکی تر له فه رمانگه که ی. دانیشستوانی شاری ناگریته که له رۆژی نا هه نگه که دا به چاری خۆیان که لکی (به هه شتی مندالان) ده که یان دی، زۆر دلشاد و کامه ران بوون. چونکه له لایه که وه (یاری) به کانیان دی. له لایه کی تریشه وه (نووسراوخانه) و (رۆژنامه ی مندالانی ناگری) و (رادپۆی مندالانی ناگری) و (رادپۆ) و (باخچه) و (گوله نیرگس) ده ستکرده که ی و تافگه ناوه که یان دی که له ده می گوله نیرگسه که وه ده هاته ده ری. هه روه ها هم ته ختانه یشیان چاو پیکه وت که له ناو باخچه که دا دانرابوون بو کاتی ماندوو هه سانه وه ی منداله کان و خۆ خه ربیک کردنیانه وه به خۆیندنه وه ی هم نووسراو و گوشاره ی به تایبه تی بو خۆیان دانراوه. ره نگه ره نگینترین شت که له ناو نا هه نگه که دا به رچاری میوانه کان که وتیب هه یی که منداله کان لاسابی (رادپۆی جیهانی) یان ده کرده وه، له ناو نیستگه به جکۆله که ی خۆیاندا که ناویان ناوه (نیستگه ی رادپۆی مندالانی ناگری). چونکه نه وانیش وهک هه موو رادیوکانی جیهان که پیاوان دیبه ن به رپوه، (هه والی ناگری) و (گورانی مندالان) و (چامه یه ک) و (وتار) یکیان له رادیوکه ی خۆیاندا بلاو کرده وه. هه وه ی شایانی باسه (کارگری زانستی موسل) و (پشکنیره کان) ی دلپان زۆر به (به هه شتی مندالان) ده که کرایه وه و، ستایشی هم و خه باتی ده سه ته ی به رپوه به رانی خۆیندنگای ناگری، به تایبه تی هه ول و تیکۆشانی مامۆستای به ره دار (جه میل سه بری) یان تافه رین و په سند کرد. سه رۆکی شاره وانپی ناگریته له وه هه لسه نگانده دا پشتگیری کردن. همهنده و (کارگری زانستی موسل) به لپتی دا (رادپۆ) یه ک و هه ندیک (نووسراو) و (گوشاره ی تایبه تی به مندالان) به دیاری بو (به هه شتی مندالان) ده که مان به دیاری بنیریت.

ئىمەيش بەشى خۇمان سوپاسى ئەو جۆرە پىساو بەرتزانە دەكەين كە لە سەرەوہ ناومان بردن. ئەوانە نىشتمانپەرەرى و چاكەيانمان لەبەرچاوە، كە يارمەتیی پرۆژەكانى شارەوانىيى ئاكرىيان داوہ. داوا لە خودايش دەكەين هەتا دەمىتەن هەر بەسەرەرزى و كامەرانىبەوہ رابوئىرن.

\* (نوئىنەرى فەرمانگەى نەتوہ يەكگرتوہكان) بەم زووانە دىتە ئاكرى بۆ ئەمەى لەگەل (جىنوشىنى ئاكرى)دا رىتوشىن دابنى بۆ چارەسەرکردنى (نەخۆشىي لەرزوتا) لە ناوچەكەماندا. بەخۆشى بىت.

## پىكەنىنى ئاكرى

لە ناوہند هەردوو برادا

برا وشكەكەيان: مەبەس لە وشەى «وشك» چىيە؟

برا رووخۆشەكەيان: مەبەس ئەوہىە خۆت وشك كردۆتەوہ لە برسان!...

ساز و ئاواز و نىسكىنە

يەكەم كەسيان: كە سەرنج دەدەم لە خۆم شتىكى سەيرم دىتە بەرچاو. ئەويش ئەوہتا هەرچەند نىسكىنە دەخۆم پاش ماوہىەك ئارەزووى گۆرانى گوتن دەكەم!...

دووەم كەسيان: كەواتە بۆچ هەتا چل رۆژتىك چىشتى نىسكىنە ناخۆت تا ببىتە گۆرانىبىتتىكى تەواو؟ يەكەم كەسيان: ئەمە رىتوشىننىكى باشە پىشانى دەدەيت. بىگومان بەگویت دەكەم. بەلام خوشكى خۆم منىش ئەوساكە لەسەر يارىكى گۆرانىبىت دادەمىنم. ئەى تۆيش بۆچ خەرىكى خواردنى چىشتى نىسكىنە نابىت تا ببىتە گۆرانىبىتتىكى ئافرەتى تەواو!؟

\* دلخۆشى هەيە. دلتنەنگى گوناھە تۆيش خۆت مەكە بەگوناھبار.

\* چاكترىن كەس ئەوانەنە كە لە كاتى خۆيدا فەرمان دەكەن، كە لە كاتى خۆيدا يارى دەكەن. بەلام تىكەلىيان ناكەن.

\* هەر بۆ ژيانى جىهانى خەبات مەكە. هەر بۆ ژيانى پاش مردنىش خەبات مەكە. بۆ هەردوو ژيانەكە خەبات بكە.

\* تۆ چۆن بىر لە داروۆژى خۆت بكەيتەوہ وەهات لى دىت. لەبەر ئەوہ هەر لە ئىستاوہ بىر لەسەرەكەوتن بكەرەوہ تا لە ژيانندا سەرەكەوتو بىت.

## پىرەوىي ئاھەنگى كردنەوہى بەھەشتى مندالان

جىگا: (بەھەشتى مندالان)ە، بەرامبەر سەراى ئاكرى.

رۆژ: لە ساتى شەشەمى ئىوارىدا، رۆژى دووشەمە ۱۹۵۰/۹/۴.

۱- وتارى سەرۆكى شارەوانىيى ئاكرى، شاكەر فەتاح.

۲- وتارى كارگىر خۆيىدنگاى سەرەتايى ئاكرى محەمەد سالىح كەرىم خان.

۳- گۆرانى (خۆش هاتى) لەلايەن شاگردەكانى خۆيىدنگاى ئاكرىتوہ.

۴- وتارى مامۆستاي خۆيىدنگاى ئاكرى جەمىل سەبرى.

۵- ساز و ئاوازىك لەلايەن (ئىستەگەى رادىۆى مندالانى ئاكرى)يەوہ. دابەشكردنى ساردەمەنى و خواردەمەنىي تر بەسەر ميوانەكاندا.

۶- گەتوگۆيەكى چەند مندالانىكى كچ و كور لەلايەن (ئىستەگەى رادىۆى مندالانى ئاكرى)وہ.

۷- براندنەوہى ئاھەنگەكە بەچەند قسەيەكى (سەرۆكى يانەى فەرمانبەرانى ئاكرى).

## وتارى سەرۆكى شارەوانى ئاكرى

برا گەورە بەرتزەكان!

بەناوى (خوداى گەورە و مېھرەبان)وہ دەست پى دەكەم. بەناوى (شارەوانىيى ئاكرى)وہ (بەھەشتى مندالان)تان پىشكەش دەكەم. ئەمەيش سەيرانگاي پىنجەمە كە لەم هاوینەدا پىشكەشى ئىوہى بەرتزى دەكەم. جا لەم كاتەدا كە پىرۆزبايىستان لى دەكەم و، داوايش لە خوداى پاكى بىت هاوتا دەكەم لىتەنى پىرۆز بكات: لە خۆتان و لە مندالەكانتان، سوپاسى گەرم و گورى شارەوانى و خۆمتان پىشكەش دەكەم. ئىمە تا دەمىتەن چاكەى هەموو چىنەكانى دانىشتووانى شارى ئاكرى و ناوچەكەمان لەبىر ناچىتەوہ، هەرەها هى فەرمانبەرانى شارەوانى و ئاو و كارەبا و زانست و كشتوكال، كە بەدل و بەدەست يارمەتى شارەوانىيان دا لە بەرھەمىتەنى ئەم پرۆژەبەدا. لەبەر ئەوہ لە خودامان دەوئ: تەندروستى و كامەرانى و سەرەكەوتن بەھەموويان ببەخشى و گەشەيش بەمەرداىبەتى و نىشتمانپەرەرىيان بدات.

برا بەرتزەكان!

ئىمە مەبەسمان لە دروستكردنى ئەم (بەھەشتى مندالان)ە ئەوہىە كە مندالەكانتان لە رووى لەش و هۆش و دل و دەروون و چىزكەيانەوہ بەجۆزىكى راپهيتىن و پەرەردە بكەين كە بىنە مرۆقى تەواو و، كە گەورەيش بوون بەكەلكى نەتوہ و نىشتمانەكەى خۆيان بىن. اتا لە (خۆپەرستى)يەوہ بىانگۆزىنەوہ بۆ (خوداپەرستى). بەھزى ئەو يارىبە گەورانەدا كە تىماندا داناو و، ئەو چاوانەندازە جوانانەوہ كە لە گۆل و چىمەن و ئەستىركە نىرگسىنەكەى و تافىگە بلندەكەيەوہ پىكەتوون و چاويان دەگەشىننەوہ، هەرەها بەھزى (ئىستەگەى رادىۆى مندالانى ئاكرى) و (رادىۆاكەى و چرا رەنگاويرەنگەكانى و نووسراوخانە)كەى و (نووسراوان) و (گۆفار) و (رۆژنامەى مندالانى ئاكرى) بەيارمەتى و سەرپەرشتى (كارگىر و مامۆستايانى خۆيىدنگاى ئاكرى)وہ دەتوانبە بو ئامانجەى خۆى بكات. جا ئەگەر (بەھەشتى مندالان)ەكەمان لە بارى ئىستاپدا گەلپىك كەموكورى هەبى، خودا يار بى كۆشش و خەبات دەكەين ئەو

که موکوریبانه ته و او بکه یښ. سهرکه و تنی شمان هه به سایه ی خوداوه ده بی. نه وه ی منیش به تاییه تی تکاتان لی ده که م نه وه یه، که نیوه ی به ریز یارمه تیمان بدن له په روه رده کردن و راهیتانی منداله کانتاندا، که ده مانه وی له سهر ده ستور پکی نوئی نیمه - و اتا ده سگای شاره وانی و خویندنگای ناکری- برین به پتوه. چونکه هه کرده یه که له نیوه وه روو بدات و پیچه وانه ی نه وه ده ستوره بیت که نیمه په پروه یی ده که یښ، ره نیمه که مان به بادا ده دات. نه وساکه ییش که س زیانی پی ناگات منداله کانتان نه بی. چونکه نه گهر خودا نه خواسته و روو بدات، هه موویان له لهش و گیان و دل و دهر وون و ره وشت و کردار کز و لاواز دهر دهن. به لام من نیوه م وا دیوه هه تا توانیوتانه یارمه تی شاره وانییه که ی خو تان داوه له هه موو پروژیه کیدا. له بهر نه وه پروام ودهایه که له م کوزره ییدا یارمه تیمان ده دهن.

نیتر نه مهنده و جاریکی تریش سوپاسی یارمه تیبه به نرخه کانتان ده که موه خودا بتانه یلی و بز که لکی گشتی و سهر به رزیتان:

### نیستگه ی رادیوی مندالانی ناکری (نیره ناکریه)

نیستگه ی رادیوی مندالانی ناکری: دهنگوباس و ساز و ناواز و گورانی و لاسایی کردنه وه و توویزه کانی خوئی له سهر شه یولیک بلاو ده کاته وه که دریزایی په نجا بسته و ژماره ی له رینه وه کانیسی (خودا) نه بی که س نایزانی. نه وه ییش له ساتی شش و نیوی نیواری رژی دوو شه مووی هه فته به کدا بلاو ده کاته وه.

خانمه کان! گهره کان!

وا پیروه ی نه م هه فته یه مانتان پیشکه ش ده کم، که وه ک خواره وه یه:

۱- دهنگوباسی ناکری.

۲- گورانییه کی خویندنگایی له لایه ن تیپی گورانیی خویندنگای ناکریه.

۳- چامه یه که له لایه ن مندالیکه وه که ناوی (فه وزیلوه کیل).

۴- و تاریک له لایه ن مندالیکه وه که ناوی (نه جده ت به دیع).

رژنامه ی ناکری:

نیمه وامن پی خو ش بوو که بتوانین هه موو و تاره کان چ هی ماموستا به ریزه کان و، چ هی منداله خو شه و بسته کانتان لیره دا بلاو بکه ینه وه. به لام داخه که م له بهر بچووی رژنامه که مان نه وه مان بز نه چووه سهر. له بهر نه وه تکا له م ماموستا و مندالانه ده که یښ که مان به خشن. نه وه نده هیه نیمه به شانازییه وه و تاره کانیانمان خسته ناو دوو تویی به رگی رژنامه که مانه وه، وه ک یادگاریکی میژووی خو شه و یستی (کوره واری) له نو سوراو دانه که ماندا ده بانپاریزین چونکه بز دوارژیکي رۆشنیری به که لک دین.

بیجگه له وه، حه ز ده که یښ په نیمه ییش بکیشین بز نه وه ی، که و تاره کانیان (به کورتی): باسی که لک و چاکه ی (به هه شتی مندالان) ده که یان ده کرد، له گه ل پیشکه شکردنی سوپاس و په سند کاریباندا بز شاره وانیی ناکری، به رامبه ر نه م پروژیه یه و پروژیه کانی تری که له م چند مانگانه دا بز که لک و چاکه ی ناوچه ی ناکری راپیه راندوون.

\* نیتر له پرانه وه دا نیمه ییش له گه ل (رادیوی مندالانی ناکری) دا ده لپښ:

\* «هه ر بژین مندالان»...

\* «هه ر بژین نه وانه ییش که بز پیشکه و تنی مندالان تیده کوشن».

\* هه ر بژین (زانست) و (هونه ر) و (کرده وه) و (ره وشت) و (خووی باش) و (خودان ناسی).

\*\*\*

### ناکری

ژماره: (۱۰)

رژ: ۱۹۵۰/۹/۵

### دهوله مهنده کان و سهر و که کان ریگای چاکه یان گر توت بهر

\* (شیخ ره قیسی سوورچی) یه کییک له تاوانباره راکردووه کانی دایه ده ست (به ریزه به رایه تی لادتی سوورچی). به لینیسی داوه هه ردوو تاوانباره راکردووه کانی تریش به نییت بز میری، له سهر خواستی (جینوشینی ناکری).

\* (حاجی جومعه) و (عارف ناغا) و (عه بدوللا چیچو) ده ستیان کرد به دروستکردنی نه و خانووانه ی به لپښیان دابوو به جینوشینی ناکری دروستی بکه ن. (که ریم خان صالح) ییش که ره سته ی بز خانووه که ی ناماده کردووه، به لام هیشتا ده ستی به دروستکردنی نه کردووه. نه مانه له و دهوله مهنده نانه که به لپښیان دابوو به جینوشینی ناکری خانوو دروست بکه ن و بز فره مانبه رانی ناکری که پپیان بدرین به کری.

\* (نه حمه د ناغای زبیری) و (مه حمود ناغای زبیری) هه ربه که یان چند سهر بازیکی به جیماوی ره وانه کرد بز فره مانگه ی سهر بازی، بز نه مه ی کاروباریان هه لیسوورین.

\* (مه حمود ناغای زبیری) و (نه حمه د ناغای زبیری) و ده سته و دایه ره ی هه ردوو برا، که ناکوکیان که وتیوه ناوه وه، سایه ی کوششی خزمه کانیانه وه (شیخ توفیقی سوورچی) و (جه واد ناغای زبیری) و (شه وکه وت ناغای زبیری) ناشت بوونه وه. هه رچی کیشیه یه کیان له ناوه ندا په دابوو بوو چاره سهر کران، که کیشیه ی گوندی (چار بوت) ییش یه کییکه له وانه.

\* ده سگانی ته ندروستی بریاریان داوه نه خو ش له رزوتا له لادتی (بیره که پره) دا، له سهر شپوه ی (چاره سهر کردن)، له م ساله دا له ناو به ن. به لام له سالی داهاتوودا، له سهر شپوه ی (خویاراستن) نه خو شپیه که له ناو ده بن.

پوژنامەى ئاكرى:

ئىمە گىيانپاكي و كردهوه چاكي ئەو پىياوه بەرپزانەى لەسەرەوه ناومان بردن پەسەند دەكەين. سوپاسىشيان دەكەين كە خەرىكى كەلكى گشتەين.

مىوانەكان و سەيرانكەرەكان ئاكرىيان بەدلدا دەچى

لەم دوو هەفتەى دواپىيەدا چەند كەسىكى گەورە و ناسراو هاتنە دىدەنى ئاكرى، وەك: (سەرۆكى پشكئىرەكانى دادگاھ) (نوئىنەرى كۆزى نەتەوہ يەكگرتوہەكان لە نەهيشتنى نەخۆشى لەرزوتادا) لەگەل ژنەكەى و، (كارگىرئى ئاشناپەتەى بەرىتانىا لە مووسلدا) و، چوار دادگەرى مووسل و، كارگىرئى سامانى تەرخانكراوى مووسل. ئەم پىياوانە لە پاش ئەمەى تىر و پر سەيرانگاپەكانى ئاكرى و باخە جوانەكانىيان دى، بەسەرپەرشتنى سەرۆكى شارەوانى ئاكرى و دەستەى بەرپۆەبەرانى يانەى فەرمانبەرانى ئاكرى، هەست و بىروباوہرى خۆيان بەخۆشى و جوانپىيەوہ دەرپرى بەرامبەر هاوینەهەوارەكانى ئاكرى و، سەيرانگاپە تازەكانى، بەتايبەتى (بەهەشتى مندالانى ئاكرى). هەرەوہا دانىيان بەوہيش دانا، كە باپەخدانى شارەوانى ئاكرى و فەرمانرەواپى عىراق و، پىياوہ گەورەكانى ئاكرى، بەرپەكخستنى ئەم هاوینەهەوارانە، بەجۆرئىكە وەها كە بگەنە ئەو ئەندازەپەى ئەوانەى دىن بۆ هاوینەهەوارەكانى ئاكرى بەتەواوہتى تىيىدا بەسەينەوہ، بەكارئىكە گەورە و گرنگ و پىويست دادەنرئ. چونكە سەيرانكەرەكان و ئەوانەيش بەدواى هاوینەهەواراندا دەگەرئەن، ئەم سال پىتەوہ ژمارەپەكى زۆريان دىنە ئاكرى. ئەو پىياوانە لە پاش ئەمەى چەند وینەپەكى ئاكرىيان گرت، هى چاوتەندازە جوانەكانى، بەدلئىكى خۆش و سوپاسەوہ گەرانەوہ بۆ شۆتىنى خۆيان. بەلئىشيان داينئ، كە ئەوئەندەى لە دەستيان پىت، راستىنى جوانى هاوینەهەوارەكانى ئاكرى لە هەموو كەس بگەپىتن و هەولئىش بەدن: كاربەدەستانى مىرى بخەنە سەر ئەوہى باپەخ بەشارى ئاكرى و رېكخستنى بدات تا بىكاتە بنكەپەكى تر لە هاوینەهەوارەكانى كوردستان.

دىارى پەسەند

\* لاوى بەنرخ و هونەرەند (ئەدواردول برنووتى) كۆمەلئىك لە وینە جوانەكانى ئاكرى بۆ دەسگای ئەم پوژنامەپە بەدىارى ناردبوو كە بەوینەگرەكەى خۆى گرتبوونى. پر بەدل سوپاسى دەكەين.

\* (مامۆستا سالىح كەرىم خان)، كارگىرئى خويندنگاى سەرەتايى ئاكرى، دەسكە گولئىكى دەستكردى پشكەشى دەسگای (بەهەشتى مندالان) كردوہ. سوپاسى نىشتمانپەرورەپى دەكەين.

كردەوہپەكى شەنگ

(كاك محەمەد يوسف) جىنوشىنى سامانى تەرخانكراوى شىخ عەبدولقادرى گەيلانى، ژمارەپەكى زۆرى لە چاوتەندازە جوانەكانى ئاكرى و سەيرانگاپە تازەكانى، لە شىپوہپەكى رەندىن و رەنگاورەنگدا ئامادە كردوہ، بەو مەبەسەى بنىرئ بۆ شارەكانى عىراق، تا هەموو لاپەك تى بگەن خودا چ جوانپىيەكى

سوروشتى بەئاكرى داوہ پىجگە لە باخە پر مىوہ و سەوزەكانى و كەشە خۆشەكەى و دانىشتوہ پشكەوتوہەكانى. ئەوئىش بۆ ئەمەى پىنە هاوینەهەوارەكانى ئاكرى و بەو بۆنەپەشەوہ دانىشتووانى ئاكرى گوزەرانىيان باشتى لئ بئ، بەهۆى بەكرئدانى باخەكانىانەوہ و بەرەمە هەموو جۆرەكانىانەوہ. ئىمە ئەم كردەوہپەى (كاك محەمەد يوسف) زۆر پەسند دەكەين و سوپاسىشى دەكەين بۆ نىشتمانپەرورەپى. جا لە خاوەن كردەوہ جوانەكانمان، هيوادارىن، كە پشتى ئەم پىياوہ بەرپۆە بگرن و، هەرپەكەيان چەند وینەپەكى لەم وینە جوان و رەنگاورەنگانە لئ بكرئ و، بەبۆنەى جەژنە پىرۆزئوہ بىانئىرئ بۆ هاویرئ و كەسوكارى خۆى كە لە شارەكانى دراوسىدان، تا ئاگادارىن لە شەنگ و شۆخى ئاكرى و جوانى هاوینەهەوارەكانى، بۆ ئەمەى تىرئيان بكاتە سەر هاتن بۆ ئاكرى و رابواردنى هاوینەكەيان لە باخە خۆشەكانى ئاكرىدا، كە بەوہ گوزەرانى ئاكرىپەكان خۆشتى لئ دئ.

### پىكەنىنى ئاكرى

پىرئىژنەكانىش بەهەشتىكەيان دەوئ بۆ خۆيان!...

پىرئىژئىك: خۆزگە شارەوانپىيەكەتان (بەهەشت)ئىكى تايبەتى بۆ ئىمەيش دادەمەزراند وەك (بەهەشتى مندالان). ئەى سەرۆك! ئىمەتان بۆچ لەو يارىيانە بەش پراو كردوہ؟

سەرۆكى شارەوانى ئاكرى: ئىوہ كە مئىردەكانى خۆتان كردوہ بەيارى، بەدەست خۆتانەوہ، لام واپە پىويستيان بەو يارىيانە نىپە!

### لە سندووقى پرسىار و پرس و پىشيازەوہ

پەرچشەكردنى وتارەكان

\* ئاكرى: فەرمانبەرى پۆستە. فەخوللا عەناتى: تكاپە ئەو وتارانەى بەزمانى (كوردى) دەخوئندرئەوہ لە يانەى فەرمانبەرانى ئاكرىدا پەرچشەى بكەن بەزمانى عەرەبى بەتەواوى، تا هەموو لاپەك كەلكى لئ وەرەگرن.

\* پوژنامەى ئاكرى: لە راستىدا ئىمە پىويستىمان بەپىنووسئىكى پەرچشەكردن هەپە بۆ (زمانى كوردى)يش و (زمانى عەرەبى)يش، تا كەلكى بۆ رۆلەكانى هەردوو زمانەكە بئى كە لە ناوچەكەى ئاكرىدا بەهۆى فەرمانبەرى مىرىيەوہ كۆبوونەتەوہ، بەتايبەتى كە وتارئىكى گرنگ دەدرئ لەوانەى پەپوئەدىيان بەدانىشتووانى ناوچەكەوہ هەپە. ئىمەيش تكامان واپە ئەوانەى تواناپى پەرچشەكردنىيان هەپە لە هەردوو زمانەكەدا، لە خاوەن پىنووس و بلىمەتەكان پىنە لامان، تا ئەم فەرمانە گرنەگان پئ بسپىرئ. جا هەر كاتئ ئەو جۆرە كەسانەمان دەستكەوت، خودا يارىن ئاواتەكەى تۆ دەهئىنە جئ.

چارەسەرکردنى نرخى نەوت و، مزى لە ئەندازە بەدەرى پارە و، ئاوپرئ.

\* پوژنامەى ئاكرى: لەبەر ئەوہى ئەم پوژنامەپە خۆى دەپارئزئ لەوہ ئاوپروى هپچ كەسىك بىات، تكامان واپە خۆتان پىنە لامان و، لە رووى ئەو كەسانەيشدا كە خۆتان ناوتان بردوون و، بەدناوتان



کردون به خراپه کردن له گه ل دانیشستوانی ناوچه که دا، چ زانیارییهک و شاره زاییه کتان هه یه پیمانی بلین، تا ئیمه ییش بتوانین له شیوه یه کی مهردانه و دادپهروه ری و دهرودن پاکیدا چاره سه ری ئه م کیشانه بکه یین. ئه گینا ئه گهر وانه که بیت، نامه که ت به به دگویی ده ده یینه قه ل ه م، پشتگویی ده ده یین!.

\* ئاکرئ: سه بری سۆزانی، ۱۰/۹/۱۹۵۰:

۱- پیوسته جیگایه کی تایه تی دیاری بکرئ بۆ وه ستانی چوار پیکان به باره کانی سه ریشتیانه وه. ئه وانه ییش که له سه ر پیتازه کان میوه ده فرۆشن به ربه ست بکرین. له سه ر پیتازه کانیش له ده ره وه ی دوو کانه کان ماوه نه درئ به که س گوشت هه لپواسئ و بیفرۆشی.

۲- نایب به یلرئیت ئۆتۆمبیله کان له سه ر شه قامه کان بوه ستن، له ده ره وه ی ئه و جیگایانه دا، که بۆ وه ستانی ئۆتۆمبیل دانراون.

۳- ده بی ئه و که سه ی وه رگرتنی باجی شاره وانی خراوه ته ئه ستۆی، به ربه ست بکرئ له وه رگرتنی (۱۰) فلس له هه موو باریکی دار یاخود قامیش یان شتانی تر، که ئه وانه پیچه وانه ی یاسان.

۴- ده بی (گاور) و (جووله که کان) ییش به ربه ست بکرین له وه ی که بچنه ناو جئ پیتشای مزگه و ته کانه وه که هه ر بۆ خۆ پاک کردنه وه ده چنه ئه و شوپتانه، نه ک بۆ خودا په رستی.

\* رۆژنامه ی ئاکرئ: ئیمه ییش وا به رپتزه وه وه رامی خواسته کانت ده ده یینه وه:

۱- ئه وه ی له خواستی یه که مه تدا پیشنیازت کردوه هه موویان جیبه جئ ده که یین، به لام یاش ئه مه ی ئه و زه وییه مان ته خت کرد و راست کردوه که هی شاره وانییه و، تۆیش له چنه سالییکه وه ده ستت بۆ درتژ کردوه بی ئه مه ی مافیکت تیبیدا هه بی. بیجگه له وه که چایخانه که یشت ده ده یینه وه ناو سنووری خۆی، که هه تا ئیستا له سنووری خۆی ده ربازت کردوه.

۲- هه ر کاتئ ئیوه گه راجیکتان دروست کرد بۆ وه ستانی ئۆتۆمبیل، ئیمه ییش هه موو ئۆتۆمبیلیک به ربه ست ده که یین له وه ستان له ناو شه قامه کاند. چونکه تا ئیستا له ئاکرئدا گه راج دانه تراوه دروستیش نه کراوه.

۳- هه ره وک چنه جاریک له مه وه ییش پیمان گوتوویت، باج وه رگری شاره وانی زۆرداری له کئ کردوه، بام ئه و که سه بیته لامان تۆله ی بستینین.

۴- له بابه ت به ربه سه تکردنی گاور و جووله که کانه وه بۆ جئ پیتشاهه کانی مزگه و ته کانی ئاکرئ، تۆ خۆت ده توانیت لای فه رمانگه ی خۆیان، سکالایان له ده ست بکه ییت. چونکه ئه و به ربه ستکردنه په یوه ندیی به فه رمانی شاره وانی ئاکرئیه نییه!.

## جهژنتان پیرۆز بیت

جهژنی کوشتی (قوریان) به ر رۆژی شه مه ده که ویت له ۲۳/۹/۱۹۵۰. (رۆژنامه ی ئاکرئ) ییش ئه مه به هه ل ده زانئ: پیرۆزایی له هه موو موسولمانانی ناوچه به رپتزه که ی (ئاکرئ) ده کات. له خودای پاک ی بی

هاوتایش ده پارپتیه وه، هه موو رۆژتیکیان لئ بکات به جهژن. چی بی له ئیوه نه یینی بی، رۆژنامه که مان که جهژنی مانگی رۆژووی رابوردووی ده ستی کرد به بلا و بوونه وه، له ۱۵/۷/۱۹۵۰ نووسرایه وه وا له م جهژنه پیرۆزه ییشدا واز له بلا و کردنه وه ده یینی. ئه مه ییش له به ر ئه وه یه که له (راگه یاندنی نامه که ی خۆی)

بووه وه، که بریتی بو: له «ناراسته کردنی دانیشستوه به رپتزه کانی ناوچه ی ئاکرئ بۆ چاکه ی گشتی».

ئه مه ییش به وه دا ده رکه و توه که ئه و کرده وه و کاره نیشتمانیه نه ژادانه ی دانیشستوانی ناوچه که نواندوو یانه و، ئه و رازه راسته قینه یان ئه وان پیشکه شیان کردوه بۆ که لکی گشتی، هه موویان له سه ر لاپه ره کانی ئه م رۆژنامه یه تۆمار کراون. هه ر له مه ییشه وه ئه وه ده رکه و توه که هۆش و گیان و دل و

ده رووی دانیشستوانی ئه م ناوچه یه، زیندوو بۆته وه و، له خه ویش خه به ری بۆته وه. راپه ربه و ده ستی کردوه به لابر دنی گه رد و تۆزی ته مه لئ و بی کاره بی، که سالانی سالان بو، به هۆی سه رگه ردانی و

کاره ساتی ناهه مواری رۆژگاره وه، به سه ر دل و ده روون و هۆشیدا که له که بو بوو. له راستیدا، رۆژنامه که مان، هه ر له ژماره کانی سه ره تایه وه، که هه ستیت پئ کرد له م ناوچه یه دا: بلیمه تیبیه کی ته وا و، تیکۆشانیک ی بی هاوتا و، لیها تویبیه کی گه وه هه به، بۆ پیشکه و تن و سه ره رزی، که له وه پیتش،

له به ر زۆر و سه ته می رۆژگار نه یان تونابوو ده ربه کون، سه رسام بوو، که به چه شنی گره ئاگرئیک ی بچووک، چرای بییر و هۆشیانی داگیرساند و بییر و هۆشیانی کرده روناکییه کی وه ها، که خاوه ن هۆش و گۆشه کانی

گه شه دار کرد و، چای دلره ش و چاوه له یینه ره کانیشی کوئیر کرد که چاویان به رایی نه ده دا بیین

ناوچه که پیتش بکه وئ و، ئه ویش به شی خۆی خۆشگوزه رانی و کامه رانی و سه ره رزی و سه ره که و تنی ده ست بکه وئ. چونکه کاتییکمان زانی: رۆشنبیره کانی ناوچه که ده ستیان کرد به (به ره نگاری کردنی

نه خۆیتنده واری) و (بلا و کردنه وه ی رۆشنبیری) به ناوی دانیشستوانی ناوچه که دا، له رتگا: وانا گوتنه وه و وتار خۆیتنده وه و ده رخستنی راستی له بابه ت ناوچه که وه بۆ هه مووان. ده و له مه نده کانی ناوچه که ییش

ده ستیان کرد به دروستکردنی گه لیک ساختمانی ناوازه و نایاب وه ک: گه رماوی باو و، یانه ی نوئ و، خانوو هه ساندنه وه ی فه رمانه بران و، دامه زاندنی سه رانگه.

سه ره ک هۆزه کانیش له پیتاوی ئاسایشی گشتیدا ده ستیان کرد به یینانی تاواناره ده ربازووه کان بۆ ده رگای دادگاهی میری. هه رچی هه ژاره کانیش بوون، به کار و فه رمانکردن، ده ستگیرۆییان کردین، که

به رامبه ر به وه هپچ پاره یه کیان لئ داوا نه کردین. هه ندیک له ده و له مه نده کانیش یارمه تیبیه که یان ئه وه بوو پیتاکیان بۆ کردین، چ به که ره سه ته و چ به پاره.

جا چونکه ئیمه ییش به چاوی خۆمان ده بینین بیروباوه ری چاکه کردن له ناو کاروباری (ئاوه دانی) و (رۆشنبیری) و (پیشکه و تنخوازی) دا به رجه سه ته بووه و به ئاشکرا دباره، ئیتر به پیتوستی نازانین له مه

به ولاره ئه م رۆژنامه یه ده ربه کین. له جیاتئ ئه وه یانه که مان خه ربکی (لاسابی کردنه وه) و (وتاردان) و (نووسراو پیشکه شکردن) و (گه شه پیکردنی هونه ره جوانه کان) و (وه رزش) و (گه شه پیکردنی ده ستکرد)

و (نووسراو دانان) ده بی بۆ که لکی هه مووان. ئیتر بۆ خودا گه وه سوپاسیک ی زۆرمان پیتشکه ش ده که یین، که به زه بی پپاماندا هاته وه و یارمه تیبی داین له خه باتماندا، له میه ره بانی و خۆشه و یستی ئه ویش

ده پارتيينه وه كه يارمه تي (ناوچه ي ئاكرئ) بدات هه ره له سهه كار و كرده وه چا كه نه ژاده كاني خو ي پروات به رتيوه .

له جياتي دهسته ي نووسه ران  
(ئاكرئ): ۱۹۵۰/۹/۱۵  
شاكر فه تاح  
سهه روكي شاره وانبي ئاكرئ

\*\*\*

## ئامپدي

له ۱۹۵۲/۵/۱۶ دا گه يشتمه (ئامپدي). ئامپدي خو ي هه ره (۴۵۰) مالتيك ده بوو. كه چي وهك ده لئين له كاتي (ميرنشيني بادينان)<sup>(۱)</sup> دا بريتي بووه له (۴۵۰۰) مال!... ئه وساكه ئاوه دان و دهوله مه ندبووه. پر بووه له پيشه سازي و بازرگاني و خو ينده واري. له پاش ئه وه گه ليك سهه رگه رداني به سه ردا هاتووه، تا گه يشتو ته ئه و په ري هه ژاري و ويرانيبه وه. ناوچه كه يش كه بريتي بوو له سه لادئ: (ئامپدي) و (بهرواري بالا) و (بيبو)، چند ديبه كي نه بي تو زي ئاوه دان بوون و، گوزه رانيان باش بوو، ديبه اته كاني تري له و په ري هه ژاري و نه خو شي و نه خو ينده واري دا ده ژيان. نزبكه ي (۴۵,۰۰۰) كه سپك له ناوچه كه دا دانيشت بوون. له مه نزبكه ي (۱۵,۰۰۰) كه سپك فه له ي ئاسووري و كلداني، ئه واني تريش كوردي موسولمان بوون. خو شبه ختانه فه رمانه واري بنكه يه كي هاوينا نه وه واري ناوازي له (سهه سه نك) دا و بنكه يه كي تريشي له (سواره توو كه) دا دامه زانده بوو. له هاوينا ندا ئه و دوو جيگايه له گه ل (سو لاف) دا گه شي و خو شي و گوزه ران و ها تو چو يان تينده كه وت. هه ره ها به هوي تي كو شاني مو ته سهه ريفي (موسل) ه وه كه ئه و ده مه (سهه عييد قه زاز) بوو، ئامپدي گه ليك پاردي بو تهرخان كرابوو، بو دروست كردني سه خو يندنگا و، پينج خانوو و، كردنه وه ي ريگايه ك و، ته ختكر دنه وه ي چند ريگايه كي كارواني و، قيير تا و كردنه وه ي ريگايه ك. ئه م فه رمانا نه دل مي پر كرد بوو له كامه راني. چونكه ژماره يه كي باش له هه ژاراني پي ده كه وته كار و، ناوچه كه يشي پي پيش ده كه وت. له پاش گه ران و پشك ين، نوو سرا و يكم نارد بو مو ته سهه ريفي (موسل): نازار و هاواري ناوچه كه و پيوستم پيشان دا. هه رچه نده مو ته سهه ريف و (پشك نيري به رتيوه به رايه تي)<sup>(۲)</sup> به گورجي و به دل پيشنيازه كانيمان په سند كرد و پشت گرت. به لام داخه كه م تا ئه و پينج مانگ و نيوه ي له وي بووم، به هيچ ئه نجاميك نه گه يشت. ناوچه ي ئامپدي

(۱) ميرنشيني بادينان له و ميرنشينه كورديبه ديريانه بوو كه له نيوان ميرنشينه كاني بو تان، هه كاري و سو راندا فه رمانه واري ده كرد، زورتر گيرو گرفتي له گه ل موسلدا له سهه ره ئه وه بوو كه ده بي و راسته وخو له گه ل ئه و په يوه نديري، به لام زياتر له گه ل به غدا په يوه ندي هه بوو. (پي رهش) ده لي: له چه رخي ۱۳ز. ئه م ميرنشينه په يدا بووه، نزبكه ي شه ش سه ده و نيو ته مه ني بووه، ياني له ده وله تي عه بياسي زياتر ژيا وه، به لام لو نگر يك ده لي: حه وت سه ده ژيا وه. ئه م، به حوكمي شو يته كه ي تا راده يه دوور بوو له و ده رده سهه ريبانه ي كه ميرنشيني كي وهك سو ران يان بابان يان ئه رده لان كه پيوه يان ده نالاند؛ ئه وه ش ها وسنووريان بوو له گه ل ئيران كه نه ياري كي گه وره ي عوسمانيبه كان بوو. ئامپدي پا يته ختي ميرنشينه كه بوو، ميره كانيان به گشتي داد په ره ره و روو له خوا و حه ز به ته با بوون، ئيزديبه كان و مزووريبه كان كه له گه ل يه ك نا كو ك بوون، ببوونه سهه رچا وه يه كي ئالو زي به رده وام بو يان، به لام ئيزديان له سايه ياندا ئاسووده بوون. له ناوه راس تي سه ده ي نو زده دا مير محه ممه دي ره وانديز ۱۷۹۰ - ۱۸۳۷ له ئه نجامي گه لي هوكاري جياجيدا و له ۱۸۳۱ دا په لاماري ئه و ميرنشينه ي دا و جه سهه ره كاني ترازاندا، هه رچه نده؛ دواي خو يه ده سه ته وه داني ميري سو ران به له شكري عوسماني، كه مي ئه و ميرنشينه كه وته وه بوو ژانه وه، به لام بو هه تا هه تا يه خو ي نه گرته وه و... نه ما.

(۲) مه به ست (مفتش الاداري) يه كه ئه و كات كه سپيكي شاره زا و ليته اتوو بووه له وه زارته.

بههشتتیکي کوردستانه. له ماموستایه کی سویسرهم بیست دهیگوت: «ناوچهی نامیدی له خاکی سویسره خوشتره». داخه کم هم بههشته له چاو خۆیدا زۆر پاشکوه و توه و ویران بووه. هیشتا ریگای ئۆتۆمبیل بۆ بنکهی لادییه کانی نهکرايووه. بئ ریگایی زۆریه دیها تهکانی شپزه کردبوو. له نهخۆشی و نهخۆتندهواری و ههژاریدا، سهگره گردان بووون. ته نیا شهش ههوت خۆتندنایه که ههبوو له ههموو ناوچه که دا. له شاری نامیدی خۆیدا پرۆژهیه کی کزی ئاو ههبوو. بهلام پرۆژهی کارهبا نهبوو. که چی له سهرسهنگدا پرۆژهی ئاو و کارهبا ههبوون. نامیدییهکان بووون بهدوو بهرکهکی: وهک خۆیان دهیانگهتیهوه، بهر بهرکهکانی (شیحی بارزان) و (شیحی بامهرنی) شاری نامیدی و ناوچهی نامیدی کردبوو بهدوو کهرتوه، که ههموو دم کارهساتی شهروشه و کردوهی ناپهسهند له ناویاندا رووی داوه. نیشتمانپهروه رهکانیان پڕ بهدل، له باره وهرس بووون و قینیان لیبی دهبووه. خۆشبهختانه خودا یاریدهی دام، توانیم بنه مالهی (حاجی شهعبان) و بنه مالهی (حاجی عهبدو لهعزیز) یهک بخه موه، بۆ ئهوهی نامیدی له سهگره گردانییه ریگاری بئی<sup>(۱)</sup> ههستم پچ کرد، زۆریه دانیشتوانی نامیدی، ئه مهران پچ خۆش بوو. بهلام پوول په رسته کانی نامیدی و بامهرنی ئه مهران زۆر لا ناخۆش بوو. ئیتر ئهوه ندهی پچ نهجوو گوتیرامهوه بۆ (شه قلاوه). بهددهم نهخۆشی و کزی و لاوازی و دلته نگییه کی چهند مانگییهوه، که له داخی گیروگرفتی هه مهربه رنگی ناوچهی نامیدی تووشم بووون، له پۆژتیکي سارد و سړی و توف و باراندا له نامیدی جیا بوومهوه بۆ (شه قلاوه)!

## شه قلاوه

که له ۱۹۵۲/۱۱/۳ دا گه بیستمه (شه قلاوه)، شپزه بووم بهددهست کزی و لاوازی و دلته نگییهوه. بهلام له پاش یهک دوو مانگییک هتیز و هه ربه تم سه ندهوه و، ههستم بهته ندروستی و دلخۆشی کردهوه. شه قلاوه، تازه کرابوو به بنکهی ناوچه و، جیگای جینوشین (قانصقام). جیگایه کی ناوازه و جوان و، خۆشی هاوینه ههوار بوو. ههزار مالتیکی تیدا دهبوو. له مانه سی سه د مالتیان دیان (مه سیحی) بوون. بهه موه ناوچه که بریتی بوو له سی لادی، پینج خۆتندنگا، سی نهخۆشخانه (مستوصف)، چوار بنکهی بالباز هه بوو. لیره یشدا: زۆرداری و، ههژاری و، نهخۆتندهواری و، نهخۆشی فه رمانهوا بوون. له گه ل ئه مه شدا خۆشبهختانه ریگایه کی قیرتاوکراو بنکهی هه ر سی لادیکه ی بهیه که وه بهستبوو. له ناو شه قلاوه خۆشیدا یهک دوو شه قامی قیرتاوکراو هه بوو. پرۆژهی ئاو و ئه له کتربیک له شه قلاوه دا نه بوون. بهلام له لادیی (سه لاهه دین) دا هه بوون. هم (سه لاهه دین) ه بنکهی لادییه که بوو<sup>(۱)</sup>. فه رمانه وایی بنکه یه کی هاوینه هه واری جوان و نایابی لیره و له شه قلاوه دا دامه زرانده بوو. هاوینان ئیره<sup>(۲)</sup> و شه قلاوه پڕ ده بوون له سهیرانکه ران، که له هه موو لایه کی عیراقه وه روویان تیده کردن. له پاش پشکنین و لیکۆلینه وه به کی زۆر به چهند نامیه که دهره و، ئازار و پیتویستی ناوچهی شه قلاوه بۆ فه رمانه وایی پیشان دا. ئینجا دهستم کرد به فه رمان بینین: پرۆژهی ئه له کتربیک شه قلاوه ساختمانی بۆ کرا. پاشان ماکینه کانی تیدا دامه زرتیرا شهش ههوت کیلۆ مه تره ک قیرتاوی شه قامه کانی شه قلاوه کرا. یانه یهک بۆ فه رمانه ران کرایه وه، که وهک یانه که ی (ناکری): گۆرانی و، ساز و ئاواز و، لاسایی کردنه وه و، هه لپه رکی و، وتار خۆتندنه وه و، نووسراو خۆتندنه وه و، یاریی واغیینی تازه باو و، پینک پۆنگ و، تاوله و، دۆمینه و، شه ترهنج و، دونه له ی تیدا ده کرا. بنکهی لادیی شه قلاوه گوتیرایه وه گوندی (هیران). لادییه که ناونا (خۆشناو). ئه مه یشم بۆ ئه مه به سه سه دامه زرانده، که به رنکاری زۆرداری هه ندی له دهره به گه کان و ریژگای هه ندی له شیحه کانی پچ بکه م، که ده مینکی دوور و درێژ بوو دانیشتوانی ناوچه که بیان چه وساندبووه وه و، رووتاندبووه وه و، فیری دیلی و به نده بییان کردبوون، بۆ دوژمنانی کورده واری! ههروه ها خۆتندنگایه کی ناوه ندی (متوسطه) و، سی خۆتندنگای سه ره تایی بۆ گونده کان و، خۆتندنگایه کی شه وی بۆ شه قلاوه کرانه وه. ریگای (هه ریر) و (باتاس) و، ریگای (شه قلاوه) و (هیران)، ههروه ها له ناو (شه قلاوه) خۆیدا چهند ریگایه ک کرانه وه و، دهست کرا به به ردریژکردن و قیرتاوکردنیان. چهند ساختمانییک له (هه ریر) و (سه لاهه دین) و (شه قلاوه) دا ته واوکران بۆ خۆتندنگا و خه سه خانه و حه وانه وه. له (هیران) یشدا خه سه خانه و خۆتندنگا و سه را کرانه وه. وهک سه رنجم دا شه قلاوه و ناوچه که ی رزویی دهستی زۆرداری دهره به گ بوو. کاره ساتی سامناک و خۆتیاوی و ننگ و ناشیرین له دانیشتوانی ناوچه که زۆر رووی دا بوو. میره کانی شه قلاوه یش هه ندیکیان هه ر سه ر

(۱) پچ رهش له (بارزان و حرکه الوعی القومي) دا له ده می سدیق ئه لده مه لوجییه وه که ئه و کاته له ۱۹۰۴ وه کیلی قایمقامی نامیدی بووه، ده لئ: «الأخبار تدور حول مجيء الشيخ عبدالسلام البارزاني بقوة عظیمه الى العمادیه لاحتلها و یقیم فیها حکومته کردیه و یقتل موظفین الحکومه و یقضی علی البیت الفلانی و الفلانی، یخرّب تکیه بامرني و یستولي علی دهوک و زاخو و یفعل کذا و کذا.... والناس صنفان، صنف یتمنی مجیئه بفارغ الصبر وهم بیت حاجي عبدالعزیز آغا -صهر الشیخ عبدالسلام. أ. ب. و آخرون یرتعدون خوفاً وهم بیت المفتی والمدرس وحاجي شعبان آغا، هؤلاء مع مشایخ بامرني... أخیراً حضر الشیخ قی ۱۹۰۵/۱۲/۲۲ مع قوه تبلیغ خمسمايه مسلح من الزبیرین و الموزین و الشیروانین یقودهم -فقی عبدالرحمن- و نزل ضیفاً علی صهره الحاج عبدالعزیز آغا العمادی و سارع أغوات العمادیه الموالون للشیخ و غیر الموالین الی أخذ أعوانه ضیوفاً الی بیوتهم ولم یظهر ما یعبر صفو الأمن. وکان الشیخ بها ءالین قد حضر العمادیه بناء علی دعوة سبقت له من الشیخ عبدالسلام و قد اجتمع به نحو من ساعتین علی انفراد حیث تلقاه الشیخ بحفاوة واحترام وقبل یده و قد قابله -بها ءالین- بالمثل).

(پیرهش: بارزان و حرکه الوعی القومي، ۱۹۸۰، مطبعة (?)، ص ۹۴ - ۹۵)

ناکۆکی نێوان ئه و عشا ییرانه له هه ر جیبه ی شتیکی ئاسایییه و ئه گه ره دهستی پیسی ناخه زان و داگیرکه رانی کورد قوره که خه ست نه کاته وه، زۆر به ئاسانی چاره سه ر ده کری، وهک ئه وهی که ده مه لوجی ده یگتیره وه.

(۱) مه به ستی (مرکز الناحیه) یه.

(۲) به مانا: (سه لاهه دین) ه.

به دهسه لاتدارانی فه‌رمانه‌وایی بوویون، هەر له سه‌رده‌می (عوسمانی) یه‌کانه‌وه تا ئه‌وه ده‌می من تیتیدا بووم. هه‌رچه‌نده په‌وشت و خوری هۆزایه‌تیبیان به‌رامبه‌ر بیتگانه و میوان په‌سه‌ند بوو، به‌لام زۆردارییان به‌رامبه‌ر به‌ناوچه‌که ئاشکرا و دیاربوو. خو‌یتنده‌واره‌کان و نه‌خو‌یتنده‌واره‌کان، هه‌ردوو لایان له ژیره‌وه به‌ره‌نگارییان ده‌کردن. خو‌شبه‌ختانه، به‌زۆر و به‌خواهیش



توانیم، تا ئه‌ندازه‌یه‌کی باش پێگای سه‌ره‌ستی و نازادی و کامه‌رانی بۆ دانیشتیوانی ناوچه‌که بکه‌مه‌وه و، ئه‌وه ترس و شل و شیتواوییه‌ی هه‌یانبوو، لیبیان دوور بخه‌مه‌وه! هه‌ستم کرد، مبه‌ره‌کان، هه‌ندیکیان ئه‌مه‌یان پێ خو‌ش نه‌بوو. له ژیره‌وه، کهنه‌یان ده‌کرد. بۆ هه‌لیک ده‌گه‌ران من له ناوچه‌که دوور بخه‌نه‌وه. له پاش نزیکه‌ی دوو سالییک، هه‌ول و ته‌قلا، به‌هۆی موته‌سه‌ریفیکی به‌د و چاو برسپیه‌وه، توانیبیان وا له فه‌رمانه‌وایی و کاربه‌ده‌ستانی بالابگه‌یتن، که مانه‌وه‌ی من له‌ویدا باش نییه. هه‌لیان دام بۆ (شیتخان)!... منیش مانم گرت، نه‌چووم! خو‌شبه‌ختانه له‌و کاته‌دا کاربه‌ده‌ستی کاروباری ناوحو، (سه‌عید قه‌زاز) گه‌رابوووه عیراق<sup>(۱)</sup>. هه‌موو که‌ینه‌وه‌یه‌که‌م تێگه‌یاندا. له پاش ئه‌وه‌ی له بنجوناوانی ئه‌م زۆردارییه‌ تێگه‌یشت، منی نارد بۆ جیگایه‌کی زۆر ناوازه و باش، که ئه‌ویش (ناکرئ) بوو! به‌شینه‌یی جه‌زبه‌یشتی به‌تاوانباره‌کان گه‌یاندا.

من هه‌موو ده‌م، بروام به‌خودا و به‌دادپه‌روه‌ری خودا و به‌راستی و دوروستی هه‌بووه. هه‌ر له دووره‌وه له‌به‌ر چاو بوو که رۆژیک دیت، ئه‌و دوژمنانی چاکه و مرۆفایه‌تی و نه‌ته‌وانه، تووشی ده‌رد و مه‌رگ و

(۱) له‌و ساله‌دا ۱۹۵۴ سه‌عید قه‌زاز دوا‌ی ئه‌وه‌ی له ۱۹۵۰ - ۱۹۵۳ موته‌سه‌ریفی موس‌ل بوو کرا به‌وه‌زیری (کاروباری کۆمه‌ڵایه‌تی)، به‌لام پاش چهند هه‌فته‌یه‌ک وه‌زاره‌ت ده‌ستی له کار کیشایه‌وه کرا به (مدیر موانی‌ه‌ العام)، زۆر له‌مه‌شدا نه‌مایه‌وه چونکه ئینگلیزه‌کان ده‌یانویست لووت بژندنه کاروباری ئه‌و دامه‌زراوه گرنگه‌وه، جا خۆی ده‌ستی له کار کیشایه‌وه، له‌و ماوه‌یه‌دا قه‌زاز سه‌ردانیکی ئه‌مریکای کرد، له‌و سه‌ردانه‌یدا گه‌وره‌ترین و شکۆدارترین پیتشوازی لێ کرا. له‌لایه‌ن ئه‌و جالبیه مه‌سیحیه‌یه تلکیتفیبانه‌ی له‌ ولایه‌تی - دیترویت-دا بوون، ئه‌وه‌ش له‌به‌ر ئه‌و خزمه‌ته‌ گه‌وره‌یه‌ی که قه‌زاز به‌شاره‌که‌یانی گه‌یانده‌بوو، له‌ دیجله‌وه ئاوی گه‌یانده‌ شاره‌که؛ ئه‌و پرۆژه‌یه‌ی ساله‌هابوو دوا‌ده‌خرا و خه‌لکه‌که‌ی داماو‌ی بێ ئاوی بوون. جالبیه‌که (به‌زۆر) دیارییه‌کیان دا به‌سه‌ر قه‌زادا، ئۆتۆمبیلێکی (شفرۆلیت).

بۆ زیاتر بره‌وانه: (جرجیس فتح الله، رجال ووقائع في الميزان، حوار أجراء صحيفه‌ خه‌بات، دار آراس للنشر هه‌ولیت، ۲۰۰۱، ص ۱۶۲-۱۶۶).

سه‌رگه‌ردانی خۆیان ده‌بن! پاش ئه‌و ده‌ره‌په‌راندنه‌ی من، چوار سالی نه‌خایاند، شوێشی ۱۴ ی میوه‌خۆش (ته‌موز)ی سالی ۱۹۵۸ رووی دا. دانیشتیوانی ناوچه‌که له ده‌ره‌به‌گ و شیتخه خراپه‌کان ورووژان. فه‌رمانه‌واییش تیتی سه‌ره‌واندن. سه‌ر و سامان و ئابرووی گه‌لیکیان چوو! کابرای پارێزگاریش به‌روو ره‌شپیه‌وه، ده‌رکرا و، سه‌ری خۆی هه‌لگرت، چوو بۆ ئیتران، تا ئیستاش (سالی ۱۹۶۲) سه‌ری به‌عیراقدا نه‌کردۆته‌وه!<sup>(\*)</sup> پێش ئه‌وه‌ی شه‌قلاوه به‌جی به‌یتم له ۱۴ / ۱۰ / ۱۹۵۴دا، چ له‌لایه‌ن (گه‌ل)ه‌وه، چ له‌لایه‌ن فه‌رمانه‌رانه‌وه گه‌لیک ئاهه‌نگ و زه‌ماوه‌ندم بۆ گیترا. دیارییه‌کی یادگاریشم له‌لایه‌ن یانه‌ی فه‌رمانه‌رانه‌وه درایه، که بریتی بوو له گۆلدانیکی زیو، ناوی ئه‌ندامه‌کانی لێ هه‌لکه‌ندرابوو، له‌گه‌ڵ پیتشکه‌شکرده‌که‌یدا به‌من. هه‌روه‌ها به‌رپه‌روه ره‌وانه‌یان کردم تا هاوینه‌ه‌واری (سه‌لاحه‌دین). داخه‌که‌م زۆر پرۆژه هه‌بوون هیتشا پێگا نه‌درابوو ده‌ست پێ بکرتن، یاخود نه‌په‌رژام ته‌واویان بکه‌م؛ وه‌ک پرۆژه‌ی ئاو و، دروستکردنی گه‌رماوی باو و، قیپتاوکردنی پێگا و شه‌قام و، دامه‌زراندنی (نامه‌خانه‌ی گشتی) و (ناوازه‌گاهی ئه‌مین زه‌کی) و (باخی گشتی) و (ئه‌ستیرک و سوورکی مه‌له‌کردنی گشتی) و (باخچه‌ی مندالان). ئیستایش تا ده‌میتم خو‌شه‌ویستی دانیشتیوانی ناوچه‌ی شه‌قلاوه له‌ دلما ده‌پارێزم. تا سه‌ریش به‌شانا زیویه‌وه، یادی براهه‌تیبیان ده‌که‌م. هه‌یچ سالیکیش نییه جار و دووجار له‌ هاویاندا سه‌ریان لێ نه‌ده‌م...

### ناکرئ

له ۱۵ / ۱۰ / ۱۹۵۴دا گه‌یشتمه‌وه (ناکرئ). گه‌لیک دۆست و ئاشنا ها‌تیوون به‌پیره‌وه. منیش کړنووشی سوپاس و نه‌وازیشم بۆ خودای پاکی بێن ها‌وتا کیتشا و، به‌سه‌ره‌ریزی و کامه‌رانییه‌وه چاویم به‌ (ناکرئ) و به‌دانیشتیوانی ناوچه‌ی (ناکرئ) گه‌شایه‌وه. نه‌ من نه‌ دانیشتیوانی ناکرئ، که‌سمان بپروامان نه‌ده‌کرد، که من جاریکی تر بگه‌ریمه‌وه ناویان. له پێ ئه‌م ئاواتی چهند ساله‌یه‌مان ها‌ته‌دی. ئه‌مه شتیکی زۆر خو‌ش و سه‌یر بوو، به‌لامانه‌وه. سه‌رمان لێی سوپامبوو! چونکه به‌هیوا نه‌بووین، فه‌رمانه‌وایی ئه‌وه‌ی له‌ ده‌ست بوه‌شیتته‌وه!

ئه‌م جاره‌یش به‌ناوچه‌که‌دا گه‌رامه‌وه و ئازار و ئاواتیانم له فه‌رمانه‌وایی گه‌یاندا و، دا‌وای زۆر شتم لێ کرد که بۆیان بکات. هه‌روه‌ها ئه‌و گه‌یروگه‌رفتانه‌یش که به‌خۆم چاره‌ده‌کران زوو به‌زوو ده‌ستم کرد به‌چاره‌کردنیان. «یانه‌ی فه‌رمانه‌ران» و «سه‌یرانگای سپیه» و «سه‌یرانگای سه‌را» و «به‌هه‌شتی مندالان»، که له پاش رۆیشتنی منه‌وه به‌ره‌للا کرابوون و تیکچو‌بوون و، وێران کرابوون، هه‌ر چواریانم، دووباره‌ ئاوا کرده‌وه و، پۆشته کرده‌وه و، پازانده‌وه. هه‌ندی ساختمانی تازه و گرنگیشم له «یانه‌ی

(\*) ئه‌م به‌شه‌ی نووسراوه‌که له سه‌ری سالی ۱۹۶۲دا نووسراوه.

(په‌راویزه‌ی سه‌ره‌وه مامۆستا دا‌یناوه).

(۱) به‌پیتی ئه‌و (إعلان)انه‌ی که له گۆفاری هه‌تا‌ودان: ژماره (۳) سالی (۱)ی حوزه‌برانی ۱۹۵۴ وه ژماره‌کانی به‌ره‌ه‌و‌و‌و‌ر هه‌تا ۱۹۵۶، موته‌سه‌ریفی هه‌ولیت له‌و سالانه‌دا (ئیسماعیل حه‌قی په‌سول) بووه.

فهرمانبه‌ران» و «سه‌یرانگای سیپه» دا دروست کرد و خستمه سه‌ریان به‌لام «سه‌یرانگای کانی زهر» و «سه‌یرانگای سه‌ری گری» م به‌ویرانی هیشته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی له هه‌لیکدا له‌سه‌ر بنجیه‌نه‌یه‌کی پته‌وتر و گرنگتر و جوانتر دایانمه‌زیتمه‌وه. خۆشبه‌ختانه هه‌ندێ پارهم ده‌ستکه‌وت. له «سیپه» دا دوو گازینۆ و نه‌ستیرکیتیکی نوێ و دوو ژوور و گه‌راجیتیکی هاوینه و، چهند ژووریتیکی خۆشتن و خۆپاک‌کردنه‌ووم دروست کرد. هه‌روه‌ها هه‌وت دووکان و گه‌راجیتیکی تریشم له‌ نزیک سه‌راوه دروست کرد. قیپ‌تاوی چهند کۆلان و شه‌قامیتیک کرا. له‌ یانه‌ی فهرمانبه‌رانیشه‌دا: نه‌ستیرکیتیکی مه‌له‌کردن و، ژووریتیکی خۆ پاک‌کردنه‌وه و، شانۆیه‌کی لاسایی کردنه‌وه، به‌هه‌موو تروفتاقیتیکیه‌وه دروست کرا. نووسراودانیتیکی بۆ کرا، له‌گه‌ڵ هه‌ندێ نووسراوی نایاب و، یاری تازه‌بایه‌تدا. ته‌له‌فونی بۆ دامه‌زینترا. بنمیچه‌کانی چینکۆیان پێیدا گیرا و، هه‌موو دیواره‌کانی سه‌ره‌له‌نوێ ته‌پاوی رهنگاوه‌نگ کرانه‌وه. هه‌روه‌ها رابواردنی یانه‌که، له‌سه‌ر شپۆیه‌یه‌کی گرنگتر و خۆشتر له‌ جاران ده‌ست پێ کرایه‌وه. زۆری پێ نه‌چوو: وتار، گۆرانی، ساز و ئاواز، لاسایی کردنه‌وه، وینه‌کیشان، مه‌له‌کردن، نووسراو خۆتندنه‌وه، یاریکردن (نه‌ک قوماز) له‌ یانه‌که‌دا ژبایه‌وه و له‌ جاران زۆرتریش گه‌شه‌یان کرد! پاش هاتنم بۆ (ناکرئ) به‌نزیکه‌ی مانگیک له‌ لایه‌ن (خۆتندنگای دوومه‌وه)، ئاهه‌نگیتیکی زۆر به‌ریز و گه‌وره کرا، به‌بۆنه‌ی هاته‌وه‌ی منه‌وه بۆ (ناکرئ). پڕ بوو له‌ گۆرانی و، ساز و ئاواز و، لاسایی کردنه‌وه و، یاری و، وتاری به‌نرخ له‌ لایه‌ن (کارگێری زانیاری - مدیر المعارف) و (کارگێری خۆتندنگای دووم) و هه‌ندێ شاگرد و چهند که‌سێک له‌ دانیشتووانه‌وه. به‌راستی که‌ نه‌ژادی و پز و خۆشه‌ویستی (دانیشتووانی ناکرئ) م ده‌هاته پێش چاو. دل‌م گه‌لێک پێیان گه‌شایه‌وه. به‌تایبه‌تی ئه‌و خۆتندنگایه‌ ده‌ستنیژی خۆم بوو، له‌ سالی ۱۹۵۱ دام مه‌زراندبوو، له‌گه‌ڵ چوار خۆتندنگای تر له‌ گونده‌ گه‌وره‌کانی ناوچه‌که‌دا. له‌ خۆشیدا، زۆری نه‌مابوو، گه‌شکه‌دار بیم! فرمیتسی کامه‌رانی رژایه‌ ناو چاومه‌وه! به‌سویاسیتیکی گه‌رم و گور و ملکه‌چانه‌وه پێشتری بخه‌م له‌ جاران. خۆشی ئه‌و شه‌وه‌م هه‌رگیز له‌ بێر ناچیته‌وه! هه‌رچه‌نده له‌ (ناکرئ) دا، ئاهه‌نگی نه‌ژادانم له‌وه‌پێش زۆر بۆ کرابوو، به‌لام ئه‌و شه‌وه‌ چیتژیکی تری ده‌دا! ئه‌و به‌هه‌شتی ژبانیه‌ی که‌ دوو سال بوو، به‌ئاواتیبه‌وه بووم له‌ (ناکرئ) دا ده‌ستم بکه‌ویتته‌وه، له‌وه‌ شه‌وه‌دا ده‌ستم که‌وته‌وه! له‌ دل‌دا هه‌زار جار سوپاسی خودای پاک‌ی بێ هاوتام کرد، که‌ ئه‌و سه‌ره‌رزی و، خۆشه‌ویستی و، کامه‌رانیبه‌ی، له‌وه‌ شه‌وه‌دا پێ به‌خشیم!

\*\*\*

داخه‌که‌م له‌ ناکرئیدا چ خۆم، چ خبزانم به‌ریزه، چهند جارێک نه‌خۆش که‌وتین، چهند جارێک که‌وتینه‌ گیتزای خه‌م و خه‌فه‌ته‌وه. به‌لام به‌ زۆری، ژبانیتیکی پاک و پوخته و پڕ له‌ کامه‌رانیمان راده‌بوارد.

باوکم مرد، ژنه‌که‌م به‌نه‌خۆشیبه‌وه تا یه‌ک دوو مانگیک چووه‌وه بۆ سلیمانی. شێرکۆی کورم لیتمان جیابووه‌وه بۆ خۆتندن له‌ سلیمانیدا له‌ به‌دگزیانیشه‌وه گه‌لێک کۆسپ و به‌ره‌هه‌ست که‌وته‌ به‌رده‌م مانه‌وه‌م له‌ ناکرئ! به‌لام ئه‌م ره‌شه‌با و گیتزێه‌لوکه‌ی رۆژگارانه‌ نه‌یان‌توانی من له‌ کامه‌رانی بخه‌ن. پیاوته‌ی و خۆشه‌ویستی دانیشتووانی ناکرئ هه‌موو ئه‌رک و ئازار و ناخۆشیبه‌کیان له‌ بێر ده‌بردمه‌وه!

بۆ دروستکردنی چهند ساختمانیکی بۆ خۆتندنگا و نه‌خۆشخانه و نیشته‌جێیی له‌ دێبه‌کاندا به‌لێنم

وه‌گرت. زۆری پێ نه‌چوو ده‌ست به‌زۆریان کرا. بنکه‌ی (لادیی بیره‌که‌په‌) م گواسته‌وه بۆ (دینارته). بنکه‌یه‌کی بالبازم له‌ گوندی (باکرمان) وه‌ گواسته‌وه بۆ گوندی (شۆش). چهند فهرمانبه‌ریکی خراب و، چهند سه‌ره‌ک هۆزیتیکی جانه‌وه‌رم جه‌زه‌به‌ پێگه‌یاندا و ته‌فروتنوونام کردن. ده‌سته‌یه‌کی راو و رووتکه‌ر و سه‌رکیشیش هه‌بوون له‌ شه‌ش مانگ له‌ پێش هاتنی منه‌وه بۆ ناکرئ، ئاژاوه‌یان خستبووه‌ ناو ناوچه‌که‌وه، که‌سوکاریانم بانگ کرد، دل‌نیام کردن به‌داپه‌روه‌ری، وازیان له‌ چه‌ته‌یی هینا و خۆیان دا به‌ده‌سته‌وه. له‌ پاش ئه‌وه‌ی گیروگرفته‌کانیانم له‌گه‌ڵ ئاگانای زبیری خزمیاندا چاره‌کرد، دامن به‌دادگاه بۆ براندنه‌وه‌ی تاوان و کیشه‌کانیان. به‌م کرده‌وانه هه‌ستیتیکی نوێی (دادپه‌روه‌ری) و (راستی) و (دروستی) و (ئاسایش) و (تارام) سه‌ره‌له‌نوێ، له‌ ناوچه‌که‌دا بووژایه‌وه. یانه‌که‌مان سه‌رکرده‌یی چاکی و پاکی بلندی ده‌کرد بۆ (گه‌ل). له‌ پێگای لاسایی کردنه‌وه‌ی چیرۆک و، وتارخۆتندنه‌وه و، ئامۆژگاریکردن و، چاکه‌کردنه‌وه له‌گه‌ڵ هه‌زاران و خۆتنده‌واراندا، (گه‌ل) ی ئاراسته‌ ده‌کرد بۆ چاکی گشتی.

یه‌ک دووجار ویستیان بگوتنه‌وه. به‌لام فریاکه‌وتم نه‌مه‌یشت. هینایانمه‌وه. نزیکه‌ی سالتیک و پینچ مانگی تر له‌ (ناکرئ) دا مامه‌وه! پێم زانی که‌ ئیتر له‌وه‌ به‌ولاوه، ناتوانم له‌ (ناکرئ) دا به‌هینته‌وه! هه‌روا به‌سه‌ر پال شاخه‌که‌ی لای مائی خۆمانه‌وه‌دا گه‌رامه‌ خوارئ تا گه‌یشتمه (سه‌یرانگای سیپه). چاوتیکم به‌پروژه‌ی سیپه‌دا گپرا که‌ له‌ ته‌واویوندا بوو... وه‌ستاکه له‌سه‌ر ئامۆژگاری من په‌رژینه‌کانی و ده‌رگاکی به‌رپه‌نگی (شین) و (سپی) و (زه‌رد) و (سوور) رازاندبووه‌وه... هیناوش هیناوش به‌کزیبه‌که‌وه به‌ناو ساختمانه‌کاندا گه‌رام لای تافگه‌که‌ی سیپه‌وه، که‌ له‌ قه‌له‌زیتیکی سی پین بلندیبه‌وه به‌ته‌وژم هورۆمی ده‌هینایه‌ خواره‌وه: تۆزیک راوه‌ستام. سه‌یریتیکی ئه‌و چاوه‌نده‌زازه‌ جوان و په‌نگینه‌ی سیپه‌م کرد، به‌وه‌ هه‌موو باخ و شاخه‌کانه‌وه که‌ گرتبوویانه‌ باوه‌شیان سه‌یریتیکی سنگی شینی بێ گه‌ردی ئاسمانیشم کرد به‌په‌له‌ هه‌وره‌ رهنگانیه‌وه. که‌شه‌که‌ی که‌شی ناو جه‌رگه‌ی زستان بوو. شپۆنه‌که‌ی سارد و سپ و ته‌ر و تووشی بوو. له‌ پڕ ته‌زوویه‌ک به‌له‌شمدا هات! کسپه‌یه‌ک له‌ جه‌رگه‌وه‌ هات! به‌زه‌بیم به‌خۆم و ناکرئ و گه‌له‌که‌مدا ده‌هاته‌وه! فرمیتسک په‌ریبه‌ ناو چاوه‌کانه‌وه! دیاربوو دل و ده‌روونم ورووژابوون! رووم کرده‌ ده‌رگاکی سیپه، مائناوایی لێ بکه‌م! که‌س له‌وئ نه‌بوو، خۆم نه‌بێ... له‌ پڕ دامه‌ پرمه‌ی گریان و، هه‌ست و بیروباوه‌ری خۆم له‌سه‌ر زمانی رهنگه‌کانی ده‌رگاکی سیپه، به‌م جوژه‌ ده‌برێ:

«رهنگی شین»: رۆژگاری خراب هه‌موو لایه‌کی لێ گرتووبن و ته‌نگی پێ هه‌لچنوبین.

«رهنگی سپی»: به‌لام دل‌تیکی پاک‌ی وامان هه‌یه که‌ هه‌روه‌ک به‌فره‌ سپیبه‌که‌ی شاخه‌ بلنده‌کانمان بپه‌گه‌رده. چونکه‌ پڕه له‌ باوه‌رکردن به‌خودای پاک‌ی بێ هاوتا.

«رهنگی زه‌رد»: به‌دل‌نیاییبه‌کیشه‌وه له‌وه‌ هیوايه‌داین که‌ به‌م زووانه‌ رۆژی نازادیمان گزنگ ده‌دات.

«رهنگی سوور»: ده‌ماری مه‌ردایه‌تیشمان ئه‌مه‌نده‌ توانایه، که‌ به‌ره‌نگاری هه‌موو گیروگرفتیتیک بێ و چاره‌یسی بۆ بدۆزیتته‌وه و، ئاواته‌ گه‌وره‌کانی نیشتمانیان به‌هینته‌ دی.

ئمه‌ له‌ ۱۹۵۶/۲/۲۴ روه‌ی دا...

سهرم کزکرد و هیواش هیواش به ناو شه قامی ناو باخه کانی ناگریدا رۆیشتم، پاشان به لاپالی شاخه که دا هه لگه رامه وه، تا گه یشتمه وه مالتی...<sup>(۱)</sup> که هاتمه وه مالتی هه ندئ دیاریم له لایه ن یانه ی فه رمانبه رانی ناگرئ وه پیشکه ش کرابوو که بریتی بوون له بیست نووسراوی نایاب و نووسراودانیکی دهستکردی ناگرئ و، سئ وینه ی گه وره ی رهنگا وره نگی دیمه نه جوانه کانی ناگرئ و، یارییه کی ناوازه ی تازه بابه ت، له گه ل سوپاسنامه یه ک و پیشکه شکر دنیکی دیارییه کان به مۆزی کارگێرانی (یانه ی ناگرئ) وه. منیش سوپاسیکی ملکه چانه ی خودای پاکی بی هاوتام کرد. فرمیستی کامه رانیبش له چاوه کامه وه گلۆر بوونه وه. له خۆشیا نندا دهستم کرد به گریان!

ئهم جاردهش به م رهنکه له (ناگرئ) یان جوئ کردمه وه. نه خۆشی و ماندوویتی، ته واو کاربان تین کردبووم... نه مهیشت ئاهه نگم بۆ بکه ن... له ناو دۆست و ناشنایه تی ناوچه که دا تا سنووری ناوچه که، به پێز و خۆشه ویستییه وه به پێ کرام... له پێگادا جارێکی تریش سوپاسی یه زدانی گه وره م کرده وه، که بۆ دووم جاریش له (ناگرئ) به شادمانی و سه ره برزی و خۆشه ویستی (گه ل) وه جوئ بوومه وه.

## دهۆک

له ۱۹۵۶/۳/۸ دا له (ناگرئ) جوئ بوومه وه و بۆ رۆژی دوا یی چووم بۆ (دهۆک). دهۆک شارێکی خنجیلانه ی جوانکی لانه بوو. باخاتیکی زۆری تیدا بوو، که چاکترین میوه ی کوردستانی لێوه ره وانه ده کرا بۆ شاره کانی عیراق. نزیکه ی (۸۰۰۰) هه شت هه زار که سیکی تیدا بوو. له مانه نزیکه ی هه زار که سیکیان (کلدانی) و (ناسووری) بوون. تاک و ته را ماله عه ره ب و ماله تورکمانیسی تیدا بوو. ئه وساکه سئ لادتی هه بوو. به لām وام به باش زانی لادتی (مزووری) ی لئ جوئ بکه مه وه و بیده م به ناوچه ی (شێخان). فه رمانه یه ی ئهم پیشنیا زه ی منی په سه ندر کرد و جێبه جئ کرا. هه روه ها بنکه ی لادتی (دهۆک) م له دهۆکه وه گۆتیا به وه بۆ (سیمیئل). به م دوو فه رمانه ناوچه ی (دهۆک) له لایه که وه، لادتی (مزووری) و لادتی (دهۆک) یش له لایه کی تره وه که وتنه ناسایش و ناسووده یییه وه له به ره ئه وه دانیشتووه کانیان زۆریان بئ خۆش بوو. به لām ده ره به گه کانی مزووری، شیخ و ناغاگان، ئه مه یان زۆر بئ ناخۆش بوو. زۆر تیکۆشان ئهم دوو فه رمانه تیک بده ن. به لām سه ری نه گرت بۆ یان!

بۆ دهۆک هه ندئ پارهم داوا کرد، که شاره که ی بئ پیک و پیک بخه م. نه یاندا! ئاژاوه و چاوه راو ده ستدریژی که له ناوچه که دا به ئاشکرا دیار بوون و، زیانیکی زۆریشیان دا بوو له گیان و سامانی

(۱) لێره دا زۆر پتویسته سه رنجی ئه وه گه رانه ی ئه وه رۆژه ی مامۆستا بدین که وه ک قایمقامیکی ده قه ره که و به رپرستیکی حکومه ت، ئاوا (به ته نیا) سه رۆکاری پرۆژه کانی بکات که له شاره که دا به پرتیه ده چوون به یی یاوه ری، پاسه وانئ یان حیمایه یه ک (به قسه ی ئه مرۆمان)... هه لۆتسته یه ک له به رامه ره ئه مه دا راستی هه موو ئه و باسانه ی ده ره دخت که نووسینی، خۆشه ویستی خه لکه که بۆی، دلۆسۆزی و په رۆشی و خزمه تگۆزاری ئه میش بۆ یان، هه موو بوونه ته باشتین قه لغان و سوپه ر و حیمایه یه ک بۆی تا وای لئ بکه ن وه ک که سیکی خه لکی شاره که به وه یه ری دلنیا یییه وه تیا یدا بیت و بچیت.

دانیشتووه کان. به ره به ره هۆیه کانیم دۆزییه وه و، چاره م کردن. هه ندیک له فه رمانبه ره و ده ره به گ و ده سوپتیه ونده کانیان جه زره به یان بئ گه پیترا. داوا ی چهنه خۆتندن گایه ک و چهنه ساختمانیکم کرد بۆ خه سته خانه و، نووسراوخانه و هه وانه وه. داخه که م تا له وئ بووم هه یچیان جێبه جئ نه بوون. ناوچه ی دهۆک دا رزابوو به ده ست زۆرداری فه رمانبه رانی خراپ و ده ره به گ و شیخه کانییه وه. هاواری بوو له ده ست سه رما یه دارانی (موسل) و فرۆفیتلی ئینگلیزه کان! کاره ساتی سامناک و خۆتینی زۆری تیدا روودابوو<sup>(۱)</sup>.

له به ره ئه وه په وشت و خووی بلنم که م تیدا ده دی. هه ژاری و نه خۆتنده واری و نه خۆشی تیدا فه رمانه یه بوو. دوو خۆتندنگای سه ره تایی کوران و، خۆتندنگایه کی سه ره تایی کچان و، خۆتندنگایه کی دووه مین (ئانوی) له شاری دهۆکدا هه بوون. هه روه ها هه وت هه شت خۆتندنگایه کی تریش له گونده کانی تریدا هه بوون. بێجگه له وه سئ نه خۆشخانه (مستوصف) یش له ناوچه که دا هه بوون. به چل هه زار که س دوو پێگای قیپرتا و کراویان هه بوو، ناوچه که یان ده پری. به لām زۆریه ی گونده کان بئ پێگای ته خترکراو بوون.

هه وڵم دا کینگه یه کی باو (مزرعة حدیثة) له گوندی (سندۆر) دا بکرتیه وه. به لām سه ری نه گرت. چهنه ساختمانیکم بۆ سه را و خانووی جینوشین (قائمقام) و کارگێری لادتی (سیمیئل) به ده سته وه بوون. که من گۆتیا به وه بۆ (زاخۆ) له ته واو بووندا بوون.

له دهۆکدا که ناوچه که ی پارچه یه ک بوو له به هه شته کانی کوردستان، گه شتوگۆزارم زۆر کرد. به لām هه مسوو ده م کز و لاواز بووم، توند و تووره بووم، جار جار هه لām ده کرا! له به ره ئه وه جار جار نه بئ، که م دلّم خۆش ده بوو! کاره ساتی نه نگ و ناشیرین و سامناکم زۆر دی.

نازاری خۆشیمیان زۆر دا! هه رچه نده سه ره که وتم به سه ره دوژمنه کانی (گه ل) دا به لām دلّم له ژبان زۆر شکا! باش بوو به پێز و شیرینییه وه لیبیان جیا بوومه وه! هه رچه نده هه ندئ کاروباری ناوچه که، به لکو خاک

(۱) ئه وه به ره به رکانیانه ی دانیشتووانی ده قه ره که له داگیرکهرانی ئینگیزیان ده کرد هه ره له ۱۹۱۹-ه وه که له زاخۆ ئه فسه ری سیاسی کوژراو له ۱۴ ته ممووزی هه ره ئه و ساله دا هیرش برایه سه ره لشکری ئینگلیز له نامیدی - کاپیتن ولی و ماگدۆنالد و سیر ه. ترۆب- و چهنه سه ربازیک تیا کوژرا. له ۱۹۳۳/۸/۱۱- که وه زاره تی ره شید عالی گه یلانی و مه لیک غازی سوپایان به ردایه ده قه ری دهۆک و ناحیه ی سیمیئل، به ده یان خه لکی بئ تاوانی تیا دا کوژراو و بریندارکران و گیران. هه روه ها له شۆرشی بارزانی دووه میشدا ده قه ری دهۆک به شیکی زۆری له و کوپره وه ری و ناهه قیسه ی حکومه ت ده یکرد، بئ برابوو! له ۱۹۴۵/۸/۱۹ حوکمی عورفی له ناوچه که دا راگه یانرا و ئه و قه زایانه (عه مادیه و دهۆک و عه قره و په واندازی هه موو گرتوه، که (مجلس العرفی) له ۱۹۴۵/۱۲/۱ حوکمه ناعادیلانه کانی خۆی به سه ره گه وره پیاوان و خه لکی ئه وه ده قه رانه دا ده سه پاند! به ئیعدام و ئه به دی و حوکمی جیا جیا دی... هتد. ئه م کاره خۆتیناویانه ی حکومه ت له وه ده قه رهدا، نابج چاوه راوانی کاردانه وه ی چاکی لئ بکری و باریکی ده روونی ناسایی له لای خه لکه که ی لئ بخوڵتی.

(لواء) ای (موسل) یش کز و نارپک دهریشته بهرپوه، بههوی کاربه دههستانی خراپی (موسل) دوه که بووبو بههوی کزبوونی گیانی (کورداپه تی) و (نیشتمانیپه روهی) و چهوساندنه وی دانیشتهوونی ناوچه که، بۆ که لکی ناپوخته ی هه ندئ سهرمایه داران و دهره به گانی (موسل) و هه ندئ فه رمانبه رانی خراپ که بۆ که لکی ناپوخته ی هه وانه دهجوولانه وه... هه رچه نده ماوه یه کی که نه بئ نه مامه وه له دهوکدا، که هه ر ده مانگیک دهبوو... به لأم توانیم گیانی مرؤفایه تی و کورداپه تی له دهوکدا زیندوو بکه مه وه، بۆ به رنه نگاری کردنی زۆرداری هه و جوژه پیاو خراپ و به دکردارانه... قومار، که یانه ی فه رمانبه ران و چایخانه کانی دهوکی داگیر کردبوو، قه دهغه م کرد... له جیی هه و نووسراوخانه یه کی یتک و ناوازه م دامه زانده له (یانه ی فه رمانبه ران) دا، پرم کرد له نووسراوانی نایاب نایابی کوردی و عه ره بی. ماوه ی خواردنه وه یشم نیوا و نیو که م کرده وه. له بریتی هه وانه باخچه و یاری و اغیتی تازه باو و پینک پۆم بۆ دانا. دهسته ی بهرپوه به رایه تی یانه که م لابرده. له جیی هه وانه دهسته یه کی خاوه ن بیهر و هوش و نیشتمانیپه روه م دانا. دهستییکی تازه کردنه وه یشم هینا به سه ر ساختمانی یانه که دا. رابواردنی ناو یانه که یش له (قومار) و (خومار) هه گوژاو، به ره به ره رووی کرده زانسته و هونه ر و ساز و ناواز بۆ که لک و خووشی گشتی. گیانیکی پاک و چاک و بلند له یانه که دا ژیاپه وه، که گه لی ئاراسته ده کرد بۆ چاکه ی گشتی. به رامبه ر به م گیانه تازه یه، دوژمنانی گه ل، دز و درۆزان و ناپاکان، له ناوچه که دا ناچار مان فسیان دایه وه<sup>(۱)</sup>. چونکه روورپه شی نه بی هیچی تریان بۆ نه مایه وه!

له لایه ن دۆستان و یانه ی فه رمانبه ران و خویندنگای دووه مینه وه، گه لپک ئاهه نگم بۆ کرا... زۆر بهرپه وه فه رمانبه ران و براده رانی دهوک ره وانه یان کردم تا سنووری (زاخۆ). هه کاته رۆژی دووه می سالی نوئی ۱۹۵۷<sup>(۲)</sup> بوو، که به تیشکه نه رم و گه رم و پر خووشه و بیستیه که ی تیشکی سه رمای سه ختی زستانی دهشکاند سه رم کرد به (زاخۆ) دا... دلیم پری بوو له پارانه وه له خودا، که له زاخۆدا سه رم بخت!

### زاخۆ

له ۱۹۵۷/۱/۲ دا گه یشتمه زاخۆ. (زاخۆ) شارپکی زۆر کوئی کوردستانه. ته مه نی وهک ده لپن، ده گه رپه ته وه بۆ (۲۵۰۰) سال پیش ئیمرۆ. زۆ جوانکیلانه و خنجیلانه م هاته پیش چاو. نزیکه ی (۸۰۰۰) هه شته هه زار که سه یکی تیدا دهبوو. له وانه هه زار که سه یکیان گاور و نه رمه نی بوون. له ناوچه که دا که بریتی بوو له سه لادئ: (گولی) و (سندی) و (سلیقانی)، نزیکه ی (۴۰،۰۰۰) که سه یک هه بوو. سی گوندیکیان کلدانی و ئاسووری و نه رمه نی بوون، له زاخۆدا: دوو خویندنگای سه ره تایی کوران و، خویندنگایه کی سه ره تایی کچان و، خویندنگایه کی مندالان (أحداث) و، خویندنگایه کی ناوه ندی (متوسطة) هه بوو! له لادیکانی شیدا ده خویندنگایه ک هه بوو. خویندنگایه کی ناوه ندی کچانم بۆ سه ندن، له گه ل سه ی خویندنگای سه ره تایی بۆ گونده کان. خوړشتم بۆ هه ر سه ی

(۱) فسیان دایه وه: ناچارمان دانیشتن، وازبان هینا. بۆ سووکردن به کاردئ.

(۲) به مانا: ۱۹۵۷/۱/۲

خویندنگایه کی شاری (زاخۆ) سه ند. پیتاکم بۆ شاگرده هه ژاره کان کۆ کرده وه. پیتاکم بۆ سه رگه رنده کانی لافاوی شاری (سلیمانی) لئ کۆکرده وه.

هه و ترس و سامه ی که وتبووه ناو دلئ فه رمانبه ران و دانیشتهوونی ناوچه که وه، بههوی فه رمانبه رانی خراپ و دهره به گیتی درنده وه، لأم برده. به ره به ره بارستانی گوزه ران و سه ره سه تی بیرویا وه پرم له ناوچه که دا بلند کرده وه. ژینی ناو (زاخۆ) م زۆر خووش دهاته پیش چاو. چونکه ده متوانی ده سه تی هه ژار و داماوی کورده کانی ناوچه که و کورده کانی دراوسئ له کوردستانی تورکیا بگرم و، یارمه تیبیان بدهم بۆ گوزه رانیکی باشتر... زاخۆ، که له وه پیش ناوبانگی دهر کردبوو، به ناژاوه و پشپویه وه و، گه لپک جار کاره ساتی نه نگ و خویناوی تیدا روو ده دا، هویه که ی هه وه بوو، فه رمانبه رانی خراپ پشتی زۆرداریان ده گرت! له سایه ی خوداوه هه و سال و حه وت مانگه ی تیدا بووم، (زاخۆ) مه ند و بی دهنگ و پاک و پوخته و سه ره رزانه به کامه رانیپه وه گوزه زانی ده کرد.

که (زاخۆ) م به جئ هیشته، دلیم پر بوو له ریز و ستایش به رامبه ر دانیشتهووه کانی... ئیستایش له دلما، جیگای هه ره په سه ندیم بۆ کردوونه ته وه. خووشه و بیستی و یارمه تیبیانم بۆ که لکی گشتی هه رگیز له بیهر ناچپه ته وه!

ژینی (زاخۆ) م زۆر پین خووش بوو. پر بوو له میوانداری و گه شتوگوزار و سه یران... لپه رده ا توانیم (۲۶) وتاری خۆم بنیهرم بۆ گوژار و رۆژنامه کوردیه که کان، که بلاویان کردنه وه. لپه رده ا توانیم دوو نووسراوی تر بنووسم: (ژینی نوئ) و (ئافره تی کورد). نووسراوی (ئافره تی کورد) م له چاپ دا و بلاوم کرده وه. که هه لپژاردنی نه ندایم کۆری نه ته وه ده سه تی پین کرد، سه ره سه تی ته واوم دایه ده سه ت (گه ل). له نه نجامدا هه وی گه ل و بیستی هه وه بوو به نه ندایم. به لأم تا نه مه پیکهات، بههوی به دکاری هه ندئ ئاغاوه، ناوچه که که وتبووه سه ر ئاگر. زۆری نه مابوو شه رپکی خوینن بقه ومئ له ناوه ند هۆزه کاندانا... باش بوو به سایه ی خوداوه ئاگره که کۆژایه وه. که سه یشی تیدا نه سووتا، دوژمنه کانی گه ل نه بی، که هه و چهن د ئاغا یانه بوون!

هه روه ها له دوو سه ی هه لپژاردنی تریشدا بۆ (شاره وانی) و (بهرپوه به رایه تی - الأدارة)، توانیم ری بدهم به سه ره سه تیپه که وه جپه جئ بکرتن... چهن د سالییک بوو پیتیان ده گوتیم بیه سه ره وکی شاره وانی (سلیمانی)... له سالی ۱۹۵۴ دا هه م فه رمانره وایی، هه م گه ل، حه زیان به م فه رمانه ده کرد بیکه م... به لأم له به ره هه ندئ هوی گشتی و تاییه تی، داخه که م نه متوانی ئاره زووی هه ر دوو لایان جپه جئ بکه م! به لأم له سالی ۱۹۵۸ دا به ره له سه ت نه ما له به رده مدا بیتجگه له وه، لافاوی سلیمانیسی به سه ردا هاتبوو، که هه سه تی بزواندبووم بۆ چوونه وه بۆ سلیمانی بۆ به شداریکردن له ئاواکردنه وه بیدا... هه میسان له به ره هه وی حه زم ده کرد چهن د سالی دواییم له سلیمانیدا فه رمان ببینم، بۆ هه وی تیبیکۆشم بۆ که لکی گشتی، بۆ هه وی بۆ دواوژۆی خویشم جیگایه ک خووش بکه م؛ تا که (۲۵) ساله که ی فه رمانبه ریم ته واوکرد، له سالی ۱۹۶۱ دا واز له فه رمان بینن به یتیم و، هه موو هیتز و توانایه کم بخه مه سه ر بلاوکرده وه ی (زانباری) و (ویژه) و (هونه ر) به ناو خاکی کوردستاندا... به هیوای نه مانه وه نووسیم بۆ کاربه ده سه تی کاروباری ناوخۆ (سه عید قه زاز) که ئاماده م خواسته که ی سالی ۱۹۶۵ ی جپه جئ بکه م.

که له هاوینی سالی ۱۹۵۸د چوموهه سلیمانی، موته سه یفی سلیمانی (عه بدولموته لیب ئەمین)<sup>(۱)</sup>، زۆر پیاوانه نازی گرتم و خواستی لێ کردم که بسمه سه رۆکی شاره وانی سلیمانی. ههروهه گه لیک نیشتمانیه روه ران و تیگه یشتو وانی سلیمانی شته یان لێ کردم... پڕ به دل سوپاسی خودام کرد که وا به ریز و خۆشه و بستی و سه به ریزی به و ناواته کهم هاته دی. به سوپاسه وه خواسته که یانم به جێ هینا... بۆ دوو سال سه رۆکایه تی شاره وانی سلیمانی به لێن دا... پاش گه رانه و هم بۆ زاخۆ، ئەوه نده ی پێ نه چوو، فه رمانی گوتزارنه وه له ۱۹۵۸/۷/۱۳ دهرچوو... به لام بۆ به یانی شۆرش ۱۹۵۸/۷/۱۴ له به غدادا به ریا بوو! نه یان هیشته بگوتز مه وه بۆ سلیمانی تا ۱۹۵۸/۷/۳۰.

### سایمانی

بۆ چه ند رۆژیک له شه قلاوه و هاوینه هه واره کانی (پیرمام) و (گه لی عه لی به گ) دا پشویه کم دا. له ۱۹۵۸/۸/۴ دایه یشتمه (سلیمانی).<sup>(۲)</sup> گه لیک له دوو کانداره کان و تیگه یشتو وانی شار و بستی بو یان بێن به پیرمه وه... به لام من ریم نه دان... وام هاته پێش چاو: گه ل زۆر شادمان بوو به کاره ساتی چواره دی میوه خۆش (ته ممووز) ی ۱۹۵۸. چونکه (کورد) کرابوو به هاو به شی (عه رهب). ئەمه به پێی ده ستووری نوێی کۆماری عێراق بوو.<sup>(۳)</sup> هه موو لا به هیوای خۆشی و سه به رزی به کی گه و ره بوون بۆ (گه لی کورد)! هه موو لا گه شکه دار بوو بوون... چیژکه ی سه به رستی و ئازادیان ده کرد، که سالانی سال بوو نه یان دیوو! کاره سات ده ری خست، نه دانیش تو وانی شار، نه فه رمان به رانی فه رمان به وایی، یارمه تی به کی راسته قینه یان له ده ست نه ده هات بۆ شاره وانی سلیمانی!... به لکو به پێچه وانه وه به رنه گاریم له

(۱) عه بدولموته لیب ئەمین ئەله اشمی: له دوا ی (لواء عومه ر عه لی) له ۱۹۵۷/۵/۱۸ وه ک موته سه ریف له سلیمانی ده ستبه کار بوو هه تا ۱۹۵۸/۹/۴ که کردیانه بالیۆزی عێراق له تاران، هادی ره شید چاوشلی که ماوه یه ک له قهزا و ناحیه کانی سلیمانی قایمقام و مو دیر ناحیه بوو، به دوایدا بووه موته سه ریف... له ده ستپاکی و کارشوناسی و په رپه و کردنی دادپه روه ریدا نمونه به کی دره وشاوه ی ئەو پیاوه ئیداره کوردانه بوون له وه سه رده مه دا.

(۲) ئەگه ر سه رنج ده بن، له وه به ر، مامۆستا هه ر که له شوێنیکه وه گواستراوه ته وه بۆ شوێنیکێکی دی، هه ر ئەو رۆژه ی له کاره کی په یوه ندی په چران دووه بۆ رۆژی دوا یی له شوێنه نوێ به کی ی بووه: بۆ نمونه: (له ۱۹۴۸/۱۱/۱۲ دایه یشتمه به جێ هیشته... له ۱۹۴۸/۱۱/۱۳ گه یشتمه شیخان. له ۱۹۵۴/۱۰/۱۴ شه قلاوه جێ هیشته و له ۱۹۵۴/۱۰/۱۵ گه یشتمه ئاکری. له ۱۹۵۶/۳/۸ له ئاکری جوی بومه وه و بۆ رۆژی دوا یی چوم بۆ دهۆک...).

(۳) هه ر له رۆژانی ئەوه لی رو داوه که وه کار به ده ستان و سه رکرده تازه کانی عێراق زوو زوو له بۆنه و خۆپیشاندانه کاند جه ختیان له سه ر (برایه تی، هاو به شی) کورد و عه رهب ده کرده وه له م نیشتمانه دا، دوا یی که ده ستووری کاتیش دانرا له به ندی سییدا وا هاتیوو که کورد و عه رهب هاو به شن له م نیشتمانه دا، به لام دوا ی ئەو به نده ده یانوت عێراق به شیکه له ئومه ی عه ره بی!!... رۆژانی داها توش ناراستی و درۆی ئەو لاف و گه زافانه ی ده رخت.

هه ردو وایانه وه چاو پێکه وت، بێجگه له که مه تره خه می! هه روه ها ده سته (حزب) هکان و ریکخرا و (منظمه) هکان و کۆمه ل (جمعیه) هکان که وتبوونه به ربه ره کانی به کتری، هه ربه که یان ده یو یست په نجه بخته کاروباری شاره وانی به وه، بۆ که لکی خۆی!.

هه روه ها له فه رمان به ر و کرێکار و سه رکرده کانی شاره وانی خۆیدا، له ئەندامه کانی کۆری شاره وانی دا، زۆری وا هه بوو بێجگه له وه ی به که لکی شاره وانی نه ده هات، زیانی زۆریشی لێ ده دا!... ئەمه بێجگه له سه رچلی و هه له شه یی و چه پ و گوپ و گه ر و گێچه لی زۆر به ی ئەوه ی کاریان ده که وته شاره وانی به وه، یاخود کاریان فری ده درایه شاره وانی به وه! ئەمانه هه موو، له گه ل ناشیتی و خۆپه رستی و هه مو واندا بوو بوون به هۆی سه ر ئیشه و ماندوو بوون و دلشکاندن من، له به ر دوا خست و تیکدانی فه رمانه کانی شاره وانی!... له به ر ئەوه له لایه که وه هه ول و ته قه لام ده دا، به پێی توانایی خۆم، کاروباره کانی شاره وانی و پرۆژه کانی هه لسه سوو رپنم، له لایه کیشه وه ره نجم ده دا و تیده کۆشام به رنه گاری خراپه ی ئەو تاک و ته را و کۆمه ل و ده ستانه به کم!

له سایه ی خودا وه به سه ر زۆر گه یرو گه رفتدا زال بووم. به لام له ش و هۆش و ده روونم به جاریک که وته ئازا و هاواره وه!... له ئەنجامدا ناچار بووم، هه ول بده م که له شاره وانی جوی بومه وه!.

ئەمه لای تاریکی و ژبانی سلیمانی بوو...

به لام له لای روونا کیدا، گه لیک شتی خۆش و به نرخ و گرنگ دی... هونه ر و وێژه له سلیمانی دا گه شه یان کرد و په ربه یان سه ند و، کاریان کرده گیانی هه مو ان. هه ژار، ئافره ت، سه به رستی بیرو با وه ری کوردا یه تی، خه بات بۆ پێشکه وتن و، ئازادی و، کامه رانی، ده رکه وتن و به رکه وتن و، سه رکه وتن.

گه لیک رۆژنامه و گو فثار و نووسراوی کوردی په یدا بوون و هاتنه نا وه وه... گه لیک ئاههنگی ناوازه ی گۆرانی و ساز و ئاواز و هه لپه رکێ و لاسایی کردنه وه ی کوردی کرا و، ئافره ت به ته نیشته پیا وه وه له و ئاههنگانه دا کۆ ده بوونه وه بۆ ته ماشا کردن و کارگوزاری. گه لیک ریکخرا وه و ده سته و کۆمه ل هاتنه کۆرپه وه. خۆپیشاندان، کۆبوونه وه، وتار خۆتندنه وه، به بۆنه ی رۆژه گرنگه کانی گه له وه زۆر به جوانی و ریکو پیککی و پازا وه بیبه وه ساز ده کران...

(نه ورۆژی سالی ۱۹۵۹ و ۱۹۶۰، گه یشته ئەوه پیری گه وره بی و جوانی و پازا وه بی).

نیراوانی لاوانی کورد، ئافره تانی کورد، خۆتنده وار و به ناویانگانی کورد، بۆ نواندنی بیرو با وه ری کوردا یه تی، گه یشته ئەم په ر و ئەوه په ری جیهان... به هۆی ئەو خۆتندنکارانه وه که له ئەوروپا دیا خۆتند، (کورد) توانی خۆی به هه موو جیهان بناسین، توانی بۆ ئازادی و سه به رستی و مافی خۆی تیکخۆش.



## هاتنی بارزانی بۆ سلیمانی<sup>(۱)</sup>

له پاییزی ۱۹۵۸دا، که پیشهوا (مهلا مسته‌فای بارزانی) له خاکی سۆقیه‌ت‌هوه گه‌راپه‌وه کوردستانی عێراق. سه‌رێکی له سلیمانی دا. ئەو به‌پیره‌وه چوونه‌ی بۆ ئەو کرا. ئەو ماندوونه‌بوونه‌ی له‌و کرا، ئەو ئاهه‌نگه‌ی شاره‌وانی سلیمانی بۆ ئەوی کرد... بۆ کەس نه‌کرا‌بوو! نه‌ت‌ه‌وه به‌جاریک خرۆش‌ابوو، گه‌شکه‌دار بووبوو، نه‌یده‌زانی له‌ خۆشیدا چۆن بجوولیت‌ه‌وه و چی بکا!

به‌هۆی وینه‌کیشی‌کی هونه‌رمه‌ندی کورده‌وه،<sup>(۲)</sup> وینه‌یه‌کی ره‌نگاو‌ره‌نگی گه‌وره‌مان به‌مه‌لا مسته‌فا بارزانی پیشکه‌ش کرد: وریایی کوردی سلیمانی و نه‌وازشیانی بۆ (بارزانی) و (مه‌لا مسته‌فا بارزانی) پیشان ئەدا، له‌گه‌ڵ ئاواتی گه‌لدا... له‌ ئاهه‌نگه‌که‌یدا، وتاریکم خۆینه‌وه... ساز و ئاوازی کوردايه‌تی، گیانی ده‌بووژانده‌وه... ده‌تگوت له‌ ئاسمانه‌وه فریشته‌ ده‌باری... دار و به‌رد پری بووبوو له‌ خۆشه‌ویستی و نه‌وازش بۆ (مه‌لا مسته‌فای بارزانی) و کورد و کوردستان!...

رۆژه‌که‌ی خۆش بوو... به‌هه‌زاران کوپ و کچ، پیاو و ژن، خۆینه‌وار و نه‌خۆینه‌وار، ده‌وله‌م‌ه‌ند و هه‌ژار، گه‌وره و بچووک پڕابوونه‌وه ئەو ناوه، چاویان بگه‌شیت‌ه‌وه! له‌گه‌ڵ (مه‌لا مسته‌فا بارزانی)دا به‌چه‌ند کۆبوونه‌وه‌یه‌ک له‌ یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران و مائی (شیخ له‌تیفی شیخ مه‌حمودی مه‌زن)دا کامه‌ران و سه‌ره‌رز بووم... که‌ رۆیی تا (قلیاسان) ره‌وانه‌مان کرد، یه‌کتیرمان ماچ کرد و جوئی بووینه‌وه.

ئەو رۆژه‌ی رۆژیکی به‌نرخ و پیر کامه‌رانی بوو... دل‌مان پری بوو له‌ هیوا و ئاواتی به‌رز بۆ دوا‌رۆژیکی نزیک بۆ کوردستان...

له‌و رۆژه‌دا به‌م بۆنه‌یه‌وه گه‌لیک سوپاسی (عه‌بدو‌ل‌که‌ریم قاسم)م کرد که‌ بوو به‌هۆی گه‌رانه‌وه‌ی (مه‌لا مسته‌فا بارزانی) و بارزانییه‌کان.

له‌ پاییزی ساڵی ۱۹۵۸دا دار و به‌ردیش پری بووبوو له‌ خۆشه‌ویستی و پێزگرتن به‌رامبه‌ر (کورد) و (کوردستان)! ده‌تگوت له‌ ئاسمانه‌وه فریشته‌ ده‌باری. له‌ زستانی ساڵی ۱۹۵۹دا ده‌سته‌یه‌ک له‌ رۆشنی‌ره‌ گه‌وره‌کانی (یه‌کی‌تی سۆقیه‌ت) هاتن بۆ سلیمانی. پێنج که‌س بوون: دوو ژن و سێ پیاو. به‌ناوی شاره‌وانییه‌وه هه‌ندێ نووسراوی کوردی و گۆلی ده‌ستکرد و کلاو و که‌لاش و پانیسه‌رز و شه‌کرشکینی ده‌ستکردی کورده‌واریم پیشکه‌ش کرد. هه‌ندێکی بۆ خۆیان، هه‌ندێکی بۆ (نامه‌خانه‌ی لینینگراد)... هه‌روه‌ها له‌ ئاهه‌نگی شیدا که‌ کارگێری زانیاری سلیمانی بۆی کردبوون، له‌ پاش ئەوه‌ی هه‌ستم پێ کرد میوانه‌کان ئامۆژگارییه‌کی دلسۆزانه‌ ده‌کەن بۆ براهه‌تی و یه‌کی‌تی (کورد) و (عه‌ره‌ب)، هه‌روه‌ها هه‌ستیکی جوان پیشان ده‌ده‌ن به‌رامبه‌ر به‌ (کورد)... منیش به‌ناوی دۆستایه‌تی (کورد) و

(۱) ئەم باسه‌ی هاتنی سه‌رۆک بارزانی بۆ سلیمانی له‌و پاك‌نوسه‌یدا نه‌بوو که‌ له‌ ۱۹۸۸دا ئاماده‌ی بلا‌و‌کردنه‌وه‌ کرابوو؛ له‌ ده‌سنوسه‌ ئه‌سلییه‌که‌یدا (ده‌فته‌ری ژماره‌ ۳-۳) ده‌رمه‌پێنايه‌وه.

(۲) زۆرم پرس کرد له‌ باره‌ی ئەو هونه‌رمه‌نده‌وه، به‌لام به‌داخه‌وه شتیکی نه‌وتۆم ده‌سگیر نه‌بوو، زیاتر مه‌زنده‌ی مامۆستای هونه‌رمه‌ند (جه‌مال به‌ختیار) یان به‌هه‌شتی (نه‌نور تۆفی) ده‌کری.

(یه‌کی‌تی سۆقیه‌ت)ه‌وه نوشتیکم بۆ کرد و، سوپاسم پیشکه‌ش کرد و، خۆش هاتنیشم لێ کرد...

رۆشنی‌ره‌کان، له‌لایه‌ن ده‌سته (حزب)ه‌کان و کۆمه‌له‌کان و رێکخراوه‌کانه‌وه، نه‌وازشیان پیشکه‌ش کرا، له‌گه‌ڵ دیاریدا... چ له‌ پیره‌وه‌چوونیا‌ندا، چ له‌ به‌رپێکردنیا‌ندا، ئەوپه‌ری رێزبان لێ گیرا و، خۆشه‌ویستیان پیشان درا... یه‌کی‌ک له‌و رۆشنی‌ره‌، سه‌رۆکی ئەکادیمی (لینینگراد) بوو. یه‌کی‌کیشیان سه‌رۆکی زانستگای (تاشقه‌ند) بوو. یه‌کی‌کیشیان ژنی‌ک بوو، کاربه‌ده‌ستی زانیاری (په‌شکی‌رستان) بوو. ئەمانه‌ هه‌موویان به‌دل‌خۆشییه‌وه گه‌رانه‌وه. وتاره‌ باشه‌کانیان، چونکه‌ که‌لکی بۆ (کورد) تیدا بوو، دلی دوژمنانی کوردی خۆش نه‌کرد! له‌به‌ر ئەوه، هه‌ر ئەو شه‌وه تۆماری و تاره‌کان به‌مه‌کینه‌ی تۆمارکردنه‌که‌وه<sup>(۱)</sup>، دزرا و له‌ناوچوو، که‌س نه‌یزانی ئیستایش و نه‌وسایش بۆ کوئی چوو! ئەم کاره‌ساته‌ دلی گه‌لیک که‌سی شکاندا! دیاره‌ ئۆبال به‌ئه‌ستۆی ناپاکه‌کانی خۆمانه، که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا بۆ پێنگانه‌ ئیشیان ده‌کرد!.

میوانه‌کان هه‌ستیان پێ کرد (کۆمۆنیسته‌کان - ده‌سته‌ی به‌شداریه‌یه‌کان) و (پارتیه‌یه‌کان)ی کورده‌واری له‌ناو خۆیاندا ناکۆکن. ئەمه‌یش نیشانه‌یه‌کی مه‌ترسییه‌ بۆ (کورد و کوردستان)، بۆ (عێراق)، بۆ ئازادیخوازانی جیهان! پاش ئەوه‌ی گه‌رانه‌وه‌ خاکی (یه‌کی‌تی سۆقیه‌ت)، چاوه‌روان بووم نامه‌یه‌کیان لێ وه‌ریگم به‌رامبه‌ر به‌ (شاره‌وانی سلیمانی). هه‌یجیان دیار نه‌بوو!... به‌لام وه‌کو له‌ پاشدا زانییم گه‌لیک ئامۆژگاری بۆ کۆمۆنیسته‌کان هاتبوو له‌ یه‌کی‌تی سۆقیه‌ته‌وه. له‌ پاش چه‌ند مانگێک کۆمۆنیسته‌کان تا ئەندازه‌یه‌ک وازیان له‌ ده‌ستدێژی و هه‌له‌کردن به‌رامبه‌ر به‌ (پارتی) و به‌رامبه‌ر به‌ (کوردايه‌تی) هه‌ینا<sup>(۲)</sup>! به‌لکو خۆیان کیش ده‌کرد: دلی (کورده‌واری)یه‌که‌ رابکێشن.

له‌ زستانی ساڵی ۱۹۶۰دا رێ درا به‌ (پارتی دیموکراتی کوردستان) دا‌مه‌زری<sup>(۳)</sup> کورده‌وارییه‌که‌، له‌و رۆژه‌دا ئەمه‌نده‌ گه‌ش بووبوه‌وه، ده‌تگوت کۆپه‌وه‌ری هه‌زاران ساڵه‌ی له‌ بی‌رچۆته‌وه... دار و به‌رد پێده‌که‌نی. به‌زم و ره‌زم و، گۆزانی و هه‌له‌سه‌رکێ و، وتار و، پیرۆزیایی کردن له‌ لکی (پارتی سلیمانی)دا، شاره‌که‌ی هه‌ینابوو ئەوپه‌ری کامه‌رانییه‌وه. رۆژنامه‌ی (خه‌بات) که‌ زمانی پارتیه‌یه‌کان بوو،

(۱) به‌مانای: -آلة التسجيل - مسجلة.

(۲) ئەم سه‌ره‌تای ئازادی کارکردنه‌ی کۆمۆنیسته‌کان به‌تایبه‌ت و گه‌لانی عێراق به‌گشتی، که‌م ته‌جره‌به‌یی له‌و بواره‌دا، به‌داخه‌وه زۆر به‌گران له‌سه‌ر رۆله‌کانی گه‌لانی عێراق که‌وته‌وه، ئەمه‌ جگه‌ له‌ هه‌ول و کۆششی ده‌وله‌تانی ده‌روه‌ه و هاوسنور بۆ تیکدانی ریزه‌کسانی گه‌ل. له‌و رۆژانه‌دا رێژی تازه‌ش تووشی چه‌واشه‌کارییه‌کی وا ببوو که‌ به‌لایه‌کدا خۆی ساغ نه‌ده‌کرده‌وه، کۆمۆنیسته‌کانی ئەو کاته‌ خۆیان به‌خواه‌ن ماله‌ ده‌زانی، له‌ هه‌موو شتی‌که‌دا کو‌تخاییان ده‌کرد و به‌گۆر هه‌موو بۆچوون و ته‌قه‌للاکی نه‌ت‌ه‌وه‌ییدا ده‌چوونه‌وه، سا کوردی بوايه‌ یان عه‌ره‌بی، هه‌ر به‌و ئەندازه‌یه‌ش به‌عسی و قه‌ومیه‌یه‌ عه‌ره‌به‌کان... جا له‌ کورده‌ستاندا به‌زۆری مله‌لتیکه‌ له‌ نیوان ئەو دوو ته‌وژمه‌دا بوو.

(۳) پارتی دیموکراتی کوردستان له‌ ۱۶ی ئابی ۱۹۶۶ه‌وه دامه‌زرابوو له‌ کارکردنی نه‌ینیدا بوو، په‌لوپۆی باش دا‌کو‌تابوو، راستتر ئەوه‌یه‌ له‌و به‌رواره‌دا له‌لایه‌ن میریبه‌وه به‌رپه‌سمی رێگای کارکردنی به‌ناشکرای پێ درا.

گه‌یشته ئه‌وپه‌ری چاکی و سه‌ربه‌ستی... له‌ناو هه‌موو رۆژنامه‌کانی عێراقدا سه‌ری بڵندکرده‌وه... له هه‌موو‌یشیان زۆرتر په‌سه‌ند و خۆشه‌ویست بوو لای خۆپه‌نداره‌وان<sup>(۱)</sup>! پاشان گۆڤاری (رۆژی نوێ)<sup>(۲)</sup> یشیان ده‌رچوو، که گه‌یشته پایه‌یه‌کی هه‌ره بڵند له‌ناو گۆڤاره‌کانی کۆن و نوێی کوردیدا... ئه‌وه‌ندی پێم کرا، وتارم بۆ هه‌ردو‌لایان نارد... پارتیه‌یه‌کان به‌م کرده‌وه‌یه‌م زۆر دلخۆش بوون... به‌بۆنه‌ی (جه‌ژنی نه‌ورۆزی) سالی (۱۹۶۰) ٥: «نووسراودانیک و، دوو میز و شه‌ش کورسی و ژماره‌یه‌کی زۆر نووسراوانی کوردی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزیم بۆ ناردن». نووسراودانه‌که له‌سه‌ر رهنگرێژی (تخطیط) خۆم له‌لایه‌ن ئاسنگه‌ریکی سلیمانییه‌وه دروست کرا. له شێوه‌یه‌کی هونه‌ری زۆر ناوازه‌دا نه‌خش و نیگاری تی خرا و، رهنگاوهرنگ کرا. شێوه و به‌ژن و بالا و رهنگه‌کانی نووسراودانه‌که، جوانی و رازاوه‌یی نه‌ورۆز و به‌هاری کوردستانی به‌ئاوات و هه‌وای کورده‌واریه‌وه پیشان دده‌ا، له‌گه‌ڵ پشسته‌ستی راپه‌ڕینی کورد به‌زانست و هونه‌ر و بیروباوهری مرۆفایه‌تییه‌وه... ئهم دیارییه‌که بای سهد دیناری ئه‌و سه‌رده‌مه بوون. نووسراوه‌کان له‌سه‌ر ئاره‌زووی پارتیه‌یه‌کان خۆیان کرا... به‌لام نووسراوه کوردیه‌یه‌کان خۆم بۆم هه‌لبژاردن... ئهم دیارییه‌که، به‌پاره‌ی (شاره‌وانی سلیمانی) کران، به‌ناوی شاره‌وانیه‌یه‌وه پششکه‌ش به‌ (باره‌گای پارتی له سلیمانی) کران... پارتیه‌یه‌کان ئه‌مه‌یان زۆر پێ خۆش بوو، به‌تایه‌تی و به‌ناشکرا سوپاسی خۆیان بۆ شاره‌وانی و من پششکه‌ش کرد... هه‌روه‌ها به‌بۆنه‌ی ئه‌و نه‌ورۆزه‌وه دره‌خته‌کانی باخی گشتی و شه‌قامه گه‌وره‌کانی ناو شارمان به‌گۆتیی رهنگاوهرنگ رازانده‌وه...

له ئاهه‌نگی نه‌ورۆزدا که به‌شێوه‌یه‌کی زۆر گرنگ و جوان له ده‌ره‌وی شاری سلیمانییدا کرا، نزیک به‌کارێزی (شیخ مه‌حمودی مه‌زن)<sup>(۳)</sup>، گه‌لیک وتاری به‌نرخ و گه‌لیک هه‌له‌په‌رکێ و رهنه‌له‌کی کوردی و گه‌لیک گۆرانی و ساز و ئاواز و لاسایی کردنه‌وه‌ی «سوارانی مه‌ریوان»<sup>(۴)</sup> و پیاوه گه‌وره‌کانی کورد پیشان دران... نزیکه‌ی ده هه‌زار که‌سێک هاتبوون بۆ سه‌یر، به‌پیاوان و ژنانه‌وه.

ئهو رۆژه پارتیه‌یه‌کان سێ جار ناوی منیان برد و سوپاسیان کردم له‌به‌رده‌م سه‌یرانه‌که‌رکاندا. یه‌کێک

(۱) خه‌بات: سیاسی رۆژانه، له به‌غدا ده‌رده‌چوو، ئۆرگانی پارتی دیموکراتی کوردستانه، ژماره‌یه‌کی له ۴ی نیسانی ۱۹۵۹ ده‌رچوو، دوا ژماره‌ی له ۲۸ی مارتی ۱۹۶۱ ده‌رچوو، به‌هه‌مووی (ئهو سه‌رده‌مه) ۴۶۲ ژماره‌ی لێ ده‌رچوو، خه‌بات ئیستاش هه‌فته‌انه به‌رده‌وام له ده‌رچووندا به‌عه‌ره‌بی.

(۲) رۆژی نوێ: گۆڤاریکی ئه‌ده‌بی سیاسی کۆمه‌لایه‌تی، لیتیرسرای جه‌مال شالی و سکریتیری کامه‌ران موکری بووه، ژماره‌یه‌کی له مارتی ۱۹۶۰ و به‌هه‌مووی ۱۸ ژماره‌ی لێ بلاکراوه‌وه، ئهو گۆڤاره سه‌نگ و به‌های تایبه‌تی خۆی هه‌بوو له‌ناو خۆپه‌نداره‌واندا ئه‌ویش به‌هۆی ئه‌و رێبازه نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌ی که گرتیوی، پارتی ده‌ری نه‌ده‌کرد، به‌لام به‌هۆی رێبازه‌که‌یه‌وه زۆر که‌س به‌بلاکراوه‌یه‌کی ئه‌ویان ده‌زانی. مامۆستا سه‌رحه‌م ۱۵ وتاری کۆمه‌لایه‌تی و چیرۆکی تیا دا بلاکردۆته‌وه.

(۳) ئهو کارێزه به: تووی مه‌لیک ناسراوه، کۆمۆنیسته‌کانیش له گه‌ردی مامه‌پاره بوون.

(۴) ئه‌وه لاسایییه‌کی (دوانزه سواره‌ی مه‌ریوان) بوو که له راستییدا ته‌نیا مانیشتیکی ئهو دوانزه سواره‌بوو نه‌ک چیرۆکه‌که‌ی پیره‌مێرد بێ و کرابیته شانۆگه‌ری.

له‌و سوپاسانه‌هی «پارتی دیموکراتی کوردستانی ئێران» بوو به‌رامبه‌ر ئه‌و هه‌ول و تێکۆشانه‌م که (۱۷۰) که‌سی ئاواره‌ی کورده‌کانی ئێرانم له سه‌رحنار حه‌وانده‌وه و نزیکه‌ی (۱۳۰۰) هه‌زار و سێ سهد دیناری ئه‌و سه‌رده‌مه‌یشم بۆ کۆکردنه‌وه. له‌و رۆژه‌دا زۆر سه‌رم به‌رزبووه‌وه که نه‌ته‌وه‌که‌م له‌سه‌ر زمانی پارتیه‌یه‌کان خۆشه‌ویستی پیرۆزی خۆی به‌رامبه‌رم نواند... زۆر شاد و کامه‌ران بووم به‌و راپه‌راندنه‌ جوانه‌ی نه‌ورۆزه‌که. سوپاسی به‌زدانم کرد و به‌رۆژیکی ژبانم ژمارد. هه‌روه‌ها، خۆشه‌ختانه، توانیم به‌هۆی شاره‌وانیه‌یه‌وه یارمه‌تی گه‌لیک خۆپه‌ندنگا و ریکخراوانی تر بده‌م وه‌ک: (خۆپه‌ندنگای هه‌ژار و هه‌تیوان)، (ئافه‌تانی کوردستان)، (باخچه‌ی مندالان)، (کۆمه‌لی پاراستنی) مافی ئافه‌تانی عێراق/ لقی سلیمانی<sup>(۱)</sup>، (کۆمه‌لی هونه‌ره‌ جوانه‌کان)، (کرێکارانی کوردستان)، (کرێکارانی عێراق/ لقی سلیمانی)<sup>(۲)</sup>.

له زستانی سالی ۱۹۵۹، (کرێکارانی کوردستان)، له‌سه‌ر خواستی خۆیان، له یه‌که‌م ئاهه‌نگیاندا وتاریک و پارچه هۆنراوه‌یه‌کم خۆپه‌ندوه. له ناسراوانی شار ر فه‌رمانه‌ران و کاره‌ده‌ستانی فه‌رمانه‌روایی (له سلیمانییدا) و کرێکاران، نزیکه‌ی چوار سهد که‌سێک بانگ کرابوون... پارتیه‌یه‌کان و بانگ‌کراوه‌کان گشتیان، به‌قسه‌کانم و هۆنراوه‌کانم دلخۆش بوون... کردیان به‌چه‌په‌له‌ رێزانیکی دوور و درێژ... ئه‌وسا که، له‌لایه‌که‌وه تورکمانه‌کان، له‌لایه‌کی تریشه‌وه کۆمۆنیسته‌کان له ژێره‌وه هان دده‌ران له دژی کوردايه‌تی<sup>(۳)</sup>!

چ کۆمۆنیسته‌کان، چ پارتیه‌یه‌کان هێشتا رێ نه‌دراوون، به‌ناشکرا فه‌رمان ببین. به‌لام فه‌رمانه‌روایی دۆستیان بوو... به‌ره‌نگاری نه‌ده‌کردن! له وتاره‌که‌مدا داوای یه‌کیته‌ی (پارتی) و (کۆمۆنیسته‌کان) م کردبوو، له‌به‌ر که‌لکی گشتی. ئۆیالی ئازاوه و هه‌له‌کانی ناو شاری سلیمانی و هه‌له‌به‌جهم خستبووه سه‌ر ئه‌ستۆی ئه‌وان! داوای چاره‌کردنی ئه‌و گه‌یروگه‌رستانه‌م لێ ده‌کردن، بۆ که‌لکی گشتی! له دوایدا بۆم ده‌رکه‌وت، هه‌ردو لایان به‌قسه‌کانم داچله‌کی بوون! پارتیه‌یه‌کان هاتنه‌ لام ئامۆژگارییان کردم... به‌لام کۆمۆنیسته‌کان له قسه‌کانم دلگیر بووون. تا چه‌ند مانگیکیش له ژێره‌وه لێم دده‌وان. هه‌ندێ جار لێم ده‌وروژان، هه‌ندێ جاریش به‌ناشکرا به‌ره‌نگارییان ده‌کردم! به‌لام من خراپه‌یانم به‌چا که به‌رامبه‌ری کرد. دوا‌یی که کاره‌ساته خۆپه‌ندنگایان له هه‌موو عێراقدا به‌ره‌نگاری کرا، که فه‌رمانه‌روایی عێراق رووی لێ وه‌رگێران و، ریی نه‌دان (ده‌سته‌ی کۆمۆنیستی) دا به‌هه‌رێن دوا‌یی که ئه‌مانه‌یان لێ قه‌وما، کۆمۆنیسته‌کان

(۱) ئهم ریکخراوی ئافه‌تانه (رابطة الدفاع عن حقوق المرأة العراقية) بوو که سه‌ر به‌کۆمۆنیسته‌کان بوو.

(۲) بروانه: به‌هۆی دوو که‌رتبوونی ریزه‌کانی گه‌له‌وه بۆ به‌ره‌یه‌ک سه‌ر به‌پارتی و یه‌کیکی دی سه‌ر به‌کۆمۆنیسته‌کان، هه‌تا ریکخراوه‌ میلیه‌کانیش که‌رت ببوون: ئافه‌دتان، کرێکاران، قوتابیان، جووتیاران... هتد، که له راستیدا نه‌ده‌بوو وابج، به‌لکو راپه‌رايه‌تی هه‌ر یه‌کێ له‌و ریکخراوانه به‌ده‌ست سندوقی ده‌نگدانه و له‌ویدا یه‌کلایی ده‌بیته‌وه، ئه‌مه ئه‌گه‌ر ئیتمه‌ خۆمان به‌گه‌لیکی شارستانی و کۆمه‌لیکی مه‌ده‌نی بزاین... به‌لام له ئه‌وها حاله‌تیکدا، ئه‌وا: (ئۆخه‌ی ئۆخه‌ی، هه‌ر که‌س بۆ خۆی)!

(۳) مامۆستا مه‌به‌ستی له‌وه‌یه که: تورکمانه‌کان له که‌رکوک و ناچه‌کانیاندا و کۆمۆنیسته‌کانیش له سلیمانی و شار و ده‌قه‌ره کورده‌کاندا دژایه‌تی کوردايه‌تیان ده‌کرد و دپاره هه‌ریه‌ک له‌و دوولایه‌ رووکاری سیاسی و ئامانجی جیاوازی هه‌بوو، ئه‌گه‌ن له سلیمانییدا تورک هه‌ر نه‌بووه.



یه کهم: بۆ دابه شکر دنی زهوی به سهر فه رمانبهر (مستخدم) و دانیشتووه هه ژاره کاندای، تا له سهر ئه رکی خۆیان خانووی له سهر بکه ن.

دوهم: بۆ دابه شکر دنی زهوی به سهر فه مانبه ره کاندای که شاره وانێ خۆی خانوویان بۆ بکات و، پێیان بفرۆشێته وه.

سێههم: بۆ دامه زانندی هه موو کارگه و گه راج و ته و یله کان تا له شار دوور بخرێته وه.

ههروهها بنچینه م دامه زاناند بۆ دروستکردنی ساخمانیکی پێنج نهۆمی باو بۆ شاره وانێ خۆی. زهویم بۆ کړی و ناماده م کرد. پاره و نه خشه یشم بۆ ناماده کرد و دام به قۆنته رات و دهستی پێ کرا<sup>(۱)</sup> ههروهها بناغه م دامه زاناند بۆ قییرتاوکردن و دروستکردنی زیرابه گرنگه کانی ناو شار که نزیکه ی (۱۳۵،۰۰۰) سه د و سێ و پێنج هه زار دیناری ئه وسای ده گرته وه... داخه که م تا له شاره وانیدا بووم، ده ست به مه یان نه کرابوو... به لام ده ست کرا به قییرتاوکردنی هه ندێ شه قام و دروستکردنی هه ندێ ڕیبا ز (شۆسه) و زیرایی تر. له (۱۹۶۱/۸/۱) هه که و ته م په شوودانیکی دوور و درێژه وه، له بهر هه ندێ کاره ساتی گرنگ که رووی دا، ناچار بووم ئارام بگرم تا ده گۆتیزیمه وه<sup>(۲)</sup>... له (۱۹۶۱/۱۲/۲۴) دا جیابوو مه وه له شاره وانێ سلیمانی. به فه رمانی (پشکنیتری کارگێری - مفتش اداری)، که له کاربه دهستی کاروباری ناوخۆدا بوو،<sup>(۳)</sup> له (۱۹۶۱/۱۲/۲۵) ده ست م کرد به فه رمان بینین.

\*\*\*

سلیمانی م به جێ هێشت و دامه ده ست خودا و، پارامه وه لێی که چاودێری بکات. له لایه که وه دلته نگ بووم به وه ی که نه متوانی به مه ندی و بێ ده نگیه وه، تیر و پر، به دلێ خۆم، به که لکی شاره که م بێم... گێژه لوه که ی رۆژگار و، به دکاری هه ندیک له خۆمان، ناچاری کردم له و نیشتمانم نا زداره م جوێ بمه وه... داخه که م له کاتی کدا جوێیان کردمه وه، نه شته ر له دلێ هه مووان درابوو. نیشتمان وێران و نه ته وه بیهش په رێشان بوو بوو. مۆته که و ڕمۆزنی زۆرداری سواری سنگی شادمانیمان بوو بوو. ئه و گه شی و خۆشیه ی سالان ما بوو، نه ئه و هیوا و ئاواته ی جارن! ته م و تاریکایی ئاسمانی لێ داگیرکرد بووین! ده نگمان به خودادا نه بێن، به که سدا نه ده گه یشته! لێ ره دا به جوێتیکی گه وره و ناشکرا دیوی هه ژاری و نه خۆشی و نه خۆتنده واری، ددانی له کورده واری ریج کرد بووه وه... ناپاکی و که موکووی و کرده وه نه نگه هه ندیکمان به ئاشکرا ده رده که وت!

(شۆڕشی کوردی عێراق)، که له پاییزی سالی (۱۹۶۰) هه سه ره تای ده رکه و ته بوو، له

(۱) ئه و ساخمانه ی ئیستا بۆ ته (ئوتیل ئاشتی) به رامبه ر کارگه ی جگه ره.

(۲) مه به سه تی: به ربابوونی شۆڕشی (۱۱ ئه یلولی ۱۹۶۱) له ه پیناوی به ده سه ته هێنانی مافه نه ته وه بیهه کانی کورد و جێبه جێکردنی به ندی سێ له ده ستووری کاتی عێراقدا.

(۳) (مفتش الاداری فی وزارة الداخلية) ئه مه ئه و په له و ناوونیشانه بووه که مامۆستای بۆ گواستراوه ته وه له به غدا.

۱۱/۹/۱۹۶۱ دا به گه وره یی و به رجه سه ته ییه وه له هه موو کوردستانی عێراقدا خۆی پێشان دا! (پارتی دیوکراتی کوردستان)، له ژێر سه رکرده یی پێشه وا (مه لا سه ته فه ای بارزانی) دا سه ره ره شتی ئه م شۆڕشه گه وره یه ی ده کرد. دیهات و شارمان وێران کران، کوپ و کچ و پیر و مندالمان به بۆمبا و گولله کوژران، له سه ربا ز و بالبا زه کان و فه رمانه واییش زبانیکی زۆر گه وره له گیان و سامان که وت... ئه م کاره ساته ناخۆش و سامناکانه له جیهاندا ده نگیان دا یه وه... دلێ هه موو ئازادیخوازانی جیهانیان برژاند...

ئا له م کاته گرنگه دا بوو، که منیش وه ک گه لیک، بهر چه پۆکی رۆژگار که وتم. نازاری دل م درا. زیان له ده رامه تم که وت. که و ته ته نگ و چه له مه ی گرتن و ته فر و تووناکردن و ئازاردانه وه... فه رمانبه ری خراپ، که له خاکی کورده واریدا کنه یان ده کرد، ناوه ندی (فه رمانه وایی)<sup>(۱)</sup> و (کورده واری) یان تیکدا!... نه داد و هاوار، نه تکا و پارانه وه، نه راویژ و گه تگۆ... هه یجیک له مانه نه یه توانی ناوه ندی فه رمانه وایی و گه ل ریک بخته وه! داخه که م دوا رۆژی هه ردوو لا که و ته ده ست گولله و رۆژگار...

له م کاته دا بوو که من له شاره وانیه ی سلیمانی جوێ بوومه وه. خزم و دۆست و ئاشناکانم به سه ره پێته دی. له فه رمانبه ره کانی شاره وانیه ی مائا واییم کرد. له گه تگۆگیا نه وه هه سه م پێ کرد. له جوێ بوونه وم دل شکاون... له گه ل ئه وه یشدا له چا و به دکرداری رۆژگارا، ئه م گوێزانه وه و، فه رمانی تازه یه میان به باش ده زانی، پیرزاییه یان لێ ده کردم! پێش ئه وه ی قسه که م بپێتمه وه، پێتیه سه ته پێی لێ بێم که من له با به ت رابواردنی تابه تی و گوزه رانی خۆمه وه زۆر خۆشم راده بوارد!... ئه مه راسته تا هه شت مانگیک، له بهر بێ جێگایی ئه و خانووه ی به کړی تیبیدا بووم، ههروهها به هۆی نه خۆشی دایکه وه و، نازار و هاوار و گه ر و گێچه لیه وه له گه ل خا و خیزان و خزمدا که نزیکه ی دوو سال بوو پێته ی ده تلامه وه... پاش ئه وه به هۆی مردنی دایکه وه که زۆر گریاندمی بۆ ژینی و مردنی... ئه مه راسته به هۆی ئه م شتانه وه گه لیک کات به دلته نگی و کزی و بێ ده سه لاتییه وه گوزه رانم ده کرد، به لکو ژیا نم و لێ تاریک بوو بوو، جاروبار بپرم له کوشتنی خۆم ده کرده وه. ئه مانه راستن... به لام له وه به ولاره، به میوانداری و سه یران و، گه شتوگوزار و ئاهه نگ و زه ماوه ند و سه ینه ما و خۆتنده وه و، را دیۆ و ژیا نی خیزانییه وه: شه و و ئیواران و رۆژانی پشووم راده بوارد.

بێجگه له وه، خۆشه ختانه، توانیم کوره که م، (شیرکو)، خۆتندنگای دووه مین پێ ته وا و بکه م. شیرکو م دی به روو سووری و سه رفرازیه وه، په وا نه کرا بۆ خۆتندن، بۆ (چیکۆسلۆشاکیا)، له سه ره ئه رکی فه رمانه وایی... پر به دلێ خۆم، خانووه کی نایابم دروست کرد له جێگه یه کی ناوا زه دا. به سه ره وت و سه ره سه تیه وه، به دلته خۆشیه وه له گه ل خیزاندا تیبیدا ده سه سامه وه توانیم خانووه که م، به هه ندێ که له په لی جوان و په نگین و نایاب پرا زینه مه وه. له گه ل دۆست و خزمان و هاودل و ده روواندا، به خۆشیه وه تیا ماندا راده بوارد. مانگانه که م به رزی بووه وه، ده رامه تم چاکتر بوو. به سایه ی خودا وه توانیم جێگایه کی خۆشه و یست و به رپێز له دلێ زۆره ی دانیشتووان، به تابه تی له دلێ تیه گه یشتووان و، نیشتمانبه ره راندا، بۆ خۆم

(۱) ناوه ندی فه رمانه وایی: ده سه لاتی به رزی حکومه ت له به غدا - مرکز الحکم -.

بکه مهوه. له سهه ژو پيږه ويښه له سالی (۱۹۵۷) دا، دامنا بو، بو دواړو ژم: توانيم جيگا خوش بکه م بو دواړو ژيکي نزيک، که از له فه رمانی فه رمانه وايي بهيتم، به مه به سته هی موو کاتيکم و هم مو هوول و تهقه لایه کم ته رخا بکه م بو بلا و کور د نه وهی زانست و هونه ر و ويژه له ناو (کورده وای) دا، له ريگای چا پکردنی نووسراو و، بلا و کور د نه وهی وتار، له رږژنامه و گزواره کاند ا، خو ټيند نه وهی وتاره وه له کوره کاند ا...

جيا بو مه وه... سليتمانيم سپارد به خودا... ليتشي پارامه وه، که به زويه کی زو بگه رپيښته وه بو سليتمانی، بو نه وهی واز له فه رمانی فه رمانه وايي بهيتم و، نه و ژينه په سنده رابيو ټرم<sup>(۱)</sup>.

### به غدا (۱۹۶۱/۱۲/۲۵ - ۱۹۶۴/۶/۱۳)

هر چه نده ژبانی پر نه رک و نازاری به غدام له پيشدا پي ناخوش بو، به لام ورده ورده خو م پيږه راهيتا، تا وام لي هات نه باکی گه رماکه هی هاو وينيم بو، نه باکی سه رماکه هی زستانی، نه باکی ها توچو دور و دريژه کانی، که به خو پرای کات و پاره يه کی زوربان له ده ست پياو ددا. من هر چه نده له شيوهی ژبانی دانيشتوانی نه و پيش دلشاد نه بووم، به لام دام و ده سگايه کی وام بو خو م دامه زران د، که له و زبان و تهنگوچه له مانه يش تا نه اندازه يه کی گه و ره رزگارم بو. خودا يش وای کرد: له يه کمه سال و به شيکی تری سالی دواييدا، په يتا په يتا سه رکه و تن و پيشکه و تن و خوشگوزه رانيم دهاته ري، بو وينه ژبانتيکی پر له خزمایه تی و کوردا يه تيم تيدا رباورد، که پری بو له خو شه ويستی و ريزگرتن و يارمه تی. گه ليک ناهنگ و گه ليک سه يران و گه ليک باه تی تری خوش رباوردنم تيدا چيست، که له مانه خيزانه کم له زوره ياندا به شداربوو. له هندی جاری تریشدا له گه ل خزمه کان يا خود هاو ري خو شه ويسته کاند ا، کاتی خوش خو شمان ده برده سه ر. به کورنی ژبانتيکی رتيکوييکی نوازه و ناياب و رازاوه م راده بوارد. هر له م ماوه يدا بو که کرديانم به سه رڅکی ليژنه يه کم بو دانانی (خو ټيند نه وه - القراءه) يه کی نو ي به زماني کوردي بو نه وانه ی ده يانه وي کوردي فير بن. هر ودها کرديانم به ماموستا يه کم له (زانکوی به غدا) که له زانستگای ويژه دا، له (به شی کوردي) يه که يدا (ريزمان) و (زانستی زمان) و (ترخی ويژه يی) و (ويژه ی کوردي) م ده گوتوه. من دل م به م زانستگايه زور خوش بوو. شاگرده کانم به کور و کچی خو م ده زانی. هر يه که يان (شیرکو) يه کم بوون بو من دل م زور پييان ده کرايه وه. چاوم زور پييان ده گه شايه وه. بو بوونه هاو ريی خه با تم. به لام داخه کم نه م خو شيبه هر هه تا پاييزی سالی ۱۹۶۳ ژبا. نيتر له وه به دواوه به هو ی ته له که بازي دوژمنانی کورده وه، که کوردي خو شيمانيان تيدا بو، (به شی کوردي) يه که مان که و ته مه ترسی له ناوچونه وه! به رنج و ته قله يه کی زوری من و چه ند که سيکی ترينجا رزگار کرا. به لام وه که پيشووی خو ی نه مایه وه. به نوشوستيبه وه گويزرايه وه بو (په يمانگای زمان = معهد اللغات)، که نيتر به جاری دل م ليی هه لکه ندرا و، پاش ساليک له کول خو م کرده وه. نه و کاته رږژی ۱۹۶۴/۶/۱۳ بوو. به لام له گه ل نه مه يشدا، زانستگاکه بو من جيگايه کم بو، بو ده رپيني بيروباوه و، بلا و کور د نه وهی گیانی

(۱) تا نه م به شه ی نووسراوه کم، له ناوه ند ۱۹۶۱/۱۲/۲۵ و ۱۹۶۲/۱/۱۷ دا نووسراوه. (ش. ف)

کوردا يه تی به ناو شاگرده کاند ا. نه گه ر ته له که بازي هندی ماموستا و چه واشه کورنی هندی خو ټيند کار له نارادا نه بووايه، که هم مو دم به هو ی نه وانه وه به شه کورديبه که مان پر بو بوو له نازاوه و که مه تر خه می و ناپاکی و پووچکر د نه وهی خو ټيند ه واری، نيازم و ابو و تا چه ند ساليکی تريش له ويدا بمينمه وه. له گه ل نه مه يشدا توانيم دلی گه ليک ماموستا و خو ټيند کاره باشه کان به خو مه وه بنووسينم. نيستنايش که يه کتر ده بينه وه، چاومان به يه کتر ده گه شيته وه...

هر چی فه رمانه که ی خو شيم بوو له کار به ده سته کاروباری ناو خو ی (وزارة الداخلية) دا سوياس بو خودا، تا رږژی ۱۹۶۳/۲/۱۰ به جوانی و ناسانيه وه بو م ده رايه سه ر. خو شه ويستيبه کی گه رم له ناوه ند من و سه رڅکه کاند ا هه بوو. جيگای باوه ريان بووم. به لام له نا کاو، بي گونا ه و بي تاوان، هر له بهر نه وهی که کور د بووم و، کورديکی وايش بووم، که به دلی نه وانه نه بووم، له ۱۹۶۳/۳/۱۳ دا، کرديانم به (بي فه رمان - متقاعد). به لام خودا يش که کاری داد په روه ری له جبهاندا، به په نجه ی نه وه هه لده سوو ري، نه يه يشت نه و کار به ده سته خراپه له زور داريدا زور بمينته وه، له پاش نو مانگ سه ر نه نگرتی کرد. نه ک هر نه مه ريسوا و ته فروتو نايشي کرد!<sup>(۱)</sup> به لام من ده ميک بوو نه م رږژم، بو خو م، دهاته به رچاو. له بهر نه وه هر له سالی (۱۹۵۷) وه خو م بو ناماده کردبوو!... نه ک هر نه وه نده، به لکو ناوا تيشم بو نه م رږژه ده خوا ست! هی من نه بووم که دوو جار له سالی (۱۹۶۰) و (۱۹۶۱) دا داوام کرد: وازم لي بهيتم، که له فه رمانی فه رمانه وايي خو م ده ربه يتم؟! له بهر نه وه که فه رمانی له فه رمان ده رهيانه که يان دامی، خو م نه شنه ژاند، که سم له لا نه بوو، هه لسام و سي جار فه رمانه کم ماچ کرد و سوياسی خودا يشم کرد، که بي وهی به و رږژه خو شه ی گه ياندم!... هر نه و رږژه، بريارم دا، که نه هيتم نه م جه رنی نازا دييمه، به فير و له ده ست بروات. هه تا ده ميتم وه که جه رنيک، سه يری رږژانی پاشماوه ی ژبانم بکه م. تا ده توانم به خو شيبه وه بريم. هر به و نه ده يش واز نه هيتم، خو شی بو که سانی تريش پيک بهيتم. هر چه نده جارويار کسپه يه کم له جگه رمه وه ده هات، که به و جو ره زور و سته ميان له گه ل کردم و، به ناروا له فه رمانی مي ری ده ريان هيتا بووم. هر چه نده هه ستم به نامهردی و ناله باری و سپلنه يی گه ليک که س ده کرد و، به روويه کی سارده وه له گه لمد ا رهوشتيان ده کرد و، لا تريسه کليم راده وه ستان و، به لا بر د نه کمه تو که ی سمليان ده هات، به لام خو م نه ژاکاند، به لکو خيزانی خو شيم خسته سه ر نه و بيروباوه ری که ده ي تا ده مي نين سه ر به رزانه و مه ردا نه و به کامه رانيه وه بريم... ده ي سه ر به ست بريم... خودا ناسان بريم... ده ي خه می خوش رباور دنی خو شيمان هه ي و، خه می دل خو شکردن و به که لک هاتنی که سانی تر و، نه ته وه بيشمان هه ي... خو نيتمه ماوين و نه مردو وين تا له رازه (خزمه ت) پيشکه ش کردن بکه وين؟ بو چ هر فه رمانی فه رمانه وايي به که فه ربه خش بي بو خو مان و بو هه مووان؟! هر ودها باوه رم هيتا، که

(۱) ليترده دا مه سه له ته فروتو ناکور دنی ته نيا نه و کار به ده سته زور داره ی ۱۹۶۳ نييه که زيانی گیانی و مالی و دهرونی به سه دانی وه ک ماموستا گه ياندوه - وه زيری ناو خو ی نه و کاته -، به لکو نه و رږژه خو ټينا وييه بوو که له ۸ شوياتی ۱۹۶۳ دا چاره نووسی ولاتی که و ته ده ست و سه ر نه جاميش هر خو بان يه کتريان سه ر ونه گوم کرد.

## پاریس (۱)

له ۱۹۶۳/۸/۸ به فرۆکه گه‌یشتمه پاریس، باران ئه‌باری، ساردیوو.

له ۱۹۶۳/۸/۹ چوممه (ناوازه‌گاهی لۆقهر) و (که‌نشته‌ی سانت لوئیس)... زۆر وینه‌ی میژوویی و ساختمان و په‌یکهر و نووسراوی زۆر کۆنم دی له هه‌ردووکیاندا.

باش بوو دوو هاوڕیتی ئه‌مریکایییم بۆ په‌یدا بوو، برا و خوشکێک بوون، یارمه‌تی‌یان زۆر دام له دۆزینه‌وه‌ی جیگاگاندا... زۆر دل‌یان خۆش کردم. دل‌م به‌وینه و نیگاره‌کان زۆر کرایه‌وه، ناوازه‌بوون.

له ۱۹۶۳/۸/۱۰ به‌ئۆتۆمبیل، له‌گه‌ڵ ۳۰-۴۰ که‌سیکدا چومم بۆ گه‌ران به‌ناو شاری پاریسدا، جیگا به‌ناو بانگه‌کانیما پێشاندا؛ له‌وانه (قولله‌ی ئیفل) و (که‌نیشته‌ی نۆتردام) و (گۆرستانی ناپلیۆن و جه‌نهراله به‌ناو بانگه‌کانی فه‌رنسه) و (گه‌ره‌کی شانزلیلیزه) و (هه‌ندێ له‌ باخه‌ گه‌وره‌کان و رووباری سین و ناو بازاری دوگال).

له‌ ته‌نیشتمه‌وه ئافه‌رتیکی جوان و نازه‌نێن و رووخۆشی ئینگلیزی (ئه‌مریکایی) دانیشتبوو، تا گه‌شته‌که‌مان ته‌واو کرد بووه هاو‌ده‌مم.

فه‌ره‌نسییه‌کان هه‌رچه‌نده له ئینگلیزه‌کان دل‌ته‌پرتن و جوانی ده‌په‌رستن، به‌لام چونکه (هه‌ست) به‌په‌رینه‌یان ده‌بات، زۆر جار دل‌ ده‌شکێن، له‌م کاته‌دا، وه‌ک هه‌ستم پێ کرد حه‌ز له ئینگلیزه‌کان ناکه‌ن، له‌به‌ر ئه‌وه هه‌رچه‌ی به‌ئینگلیزیش بدوێ رووی ناده‌نێ. جاری واش هه‌یه دل‌ی بێگانه ده‌شکێن.

که‌چی له‌ له‌نده‌ن به‌په‌تجه‌وانه‌وه، شیری‌نی کرده‌وه‌م له‌گه‌ڵ گه‌شتگوزاره‌راندا له‌ هه‌موو جێبه‌کدا ده‌دی، لی‌ره (۲) هاوڕیتییه‌کی یۆنانیم له‌گه‌ڵدا‌بوو، له‌ پاسه‌که‌دا به‌خۆرای دلیان شکاندا!

فه‌ره‌نسییه‌کان پوول په‌رستن، له‌ پیناوی پاره‌دا واز له‌ هه‌موو خوو و په‌وشتیکی بل‌ند ئه‌هین، به‌کورتی که‌ بێگانه ئه‌هین ده‌یان‌ه‌وێ بیرووتیننه‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه له‌ پاریسدا هه‌موو شتیکی له‌ چا و شاره‌ گه‌وره‌کانی تری ئه‌ورویا، گرانه‌تره.

له‌ پاریسدا، به‌تیکراییی وه‌ک شاره‌ گه‌وره‌کانی تری ئه‌ورویا که‌ تا ئیستا چاوم پێیان که‌وتوو، بایه‌خ به‌پاک و خاوتینی زۆر ئه‌ده‌ن، له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شا له‌ پیساییی سه‌گ و پارچه‌ی کاغه‌ز و جگه‌ره له‌ شه‌قام و شوپینه‌ گشتییه‌کاندا رزگاریان نه‌بووه، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ گه‌لای دره‌خته‌کانیش... من وام ده‌زانی له‌ ئه‌ورویادا می‌ش و می‌شووله‌ نابینم، که‌چی له‌ هه‌موو جێبه‌ک ده‌ین.

ئه‌وی سه‌رنجی راکیشام ئه‌وه‌بو که‌ له‌ گه‌لێ چیشته‌خانه و دووکانی خواره‌مه‌نیدا، گوشت و میوه و

(۱) لی‌ره‌وه: له ۱۹۶۳/۸/۸ هه‌تا ۱۹۶۳/۸/۱۹. ئه‌م یادداشته‌نه به‌جیا له‌ ده‌فته‌ریکی بچوکی قه‌باره ۸ × ۱۳ سم به‌ناوی (یادگاری شاکر فه‌تاح - ۲- دا بوو، وا لی‌ره‌دا تیهه‌لکیشی ده‌که‌ین به‌پیتی زنجیره‌ی باسه‌کان.

دیاره‌ ده‌فته‌ری ژماره (۱) که‌ بزهره‌ باسی له‌نده‌نی تێدا‌یه.

(۲) مه‌به‌ستی هه‌ر له‌ پاریسه‌ که‌ تیا‌یدا گه‌راون.

رۆژی جیا‌بوونه‌وه‌م له‌ فه‌رمانی میری به‌له‌دا‌یکبوونیکی دا‌بیتیم بۆ خۆم! ئه‌وه‌نده هه‌یه من مندالیتیکی وام که‌ ته‌مه‌نم په‌نجای سا‌ل بێ! که‌واته‌ باشتر ده‌توانم له‌ مندالیتییه‌که‌ی جارانه‌م خۆشی له‌ ژبانم بیه‌ینم. چونکه‌ جیهانم بیه‌یوه و چاک‌تریش له‌ ژبان شاره‌زام! که‌واته‌ بۆ ئه‌م رۆژه‌ نه‌که‌م به‌جه‌ژن؟! ئه‌ی پاشماوه‌ی ژبانیشم بۆ چ نه‌که‌م به‌جه‌ژن؟! که‌ ئه‌م گه‌فتوگۆ‌یا‌نهم له‌گه‌ڵ خۆم و خه‌یزانم و که‌سوکار و دۆست و یاردا ده‌کرد، تاسه‌یه‌کی شادمانی و سه‌ره‌به‌زی به‌دل‌مدا ده‌هات... به‌ره‌به‌ره‌ خۆشی سه‌ره‌به‌ستی و ئازادی تازه‌ ده‌سته‌که‌وتوم له‌به‌رچاودا به‌رحه‌سته‌ ده‌بوو... جاروباریکی نه‌بێ نامه‌ردی و بێ باری و سه‌له‌یی هه‌ندێ که‌سان که‌ رووبان لێ وه‌رده‌گه‌یترام، دل‌ی ده‌شکاندم و، که‌وسته‌که‌وتوویی خۆمم بیه‌ر ده‌که‌وته‌وه، ئیتر پاشماوه‌ی کاته‌کانم به‌له‌ش سووکی و چالاکی و ئارامی دل‌ و گیانه‌وه‌ پاده‌بوارد!

ئه‌ی ئه‌وه من نه‌بووم که‌ له‌ سا‌لی ۱۹۵۷ دا پریارم دا له‌ سا‌لی ۱۹۶۱ دا خۆم له‌ ده‌ست فه‌رمانه‌په‌وایی میری رزگار بکه‌م؟! من نا‌تیم فه‌رمانه‌به‌ری میری خراپه... به‌لام که‌ فه‌رمانه‌به‌ر هه‌ستی کرد زۆرداریی له‌ ئارادا هه‌یه و، که‌س دادی نا‌په‌رسی، له‌ گیانی خۆی وه‌په‌سه‌ ده‌ی... به‌لام ئه‌گه‌ر دا‌په‌روه‌ری له‌ ئارادا هه‌بێ، فه‌رمانه‌به‌ری میری لێی چاک‌تر نییه، چ بۆ تاک و چ بۆ نه‌ته‌وه.

هه‌ر ئه‌و رۆژه‌ی فه‌رمانی جیا‌بوونه‌وه‌که‌م وه‌رگرت له‌ فه‌رمانه‌به‌ری میری، بۆ ئیوارێ کردم به‌ناه‌نگ و زه‌ماوه‌ندتیکی خه‌یزانی... رووم کرده‌ خودا و دا‌وای رێگا‌پێشان‌دانم لێ کرد، بۆ گوزه‌رانی پاشماوه‌ی ژبانم... وه‌رامی خودایی درایه‌وه. سوپاسم کرد. راست و په‌وان و سووک و ئاسان بوو... پر موژده‌ هاته‌ به‌رگو‌یتم... په‌په‌رویم کرد و پیتی بووژامه‌وه!. هه‌ر هاوینی ئه‌و سا‌له‌ چیشکه‌ی سه‌ره‌به‌ستی نوێی خۆمم کرد. گه‌شتیکی خۆشی دوو مانگی‌کم کرد بۆ کۆمه‌لێک له‌ شاره‌ گه‌وره‌کانی جیهانی پێشکه‌وتوو... (له‌نده‌ن) و (پاریس) و (رۆما) و (ئه‌تینا) و (قیانه) و (ئامستردام) و (فرانکفۆرت) و (مۆنخ) و (زۆریخ) و (ئه‌سته‌مبۆل) و (به‌یروت) و (شام) م‌دی... تێیاندا رامبوارد... پر به‌سییه‌کانم که‌به‌ا فیتکه‌که‌ی ئازادییم هه‌ناسه‌دا... پر به‌چاوه‌کانیشم به‌ره‌می شارستانیتی و پێشکه‌وتوویی جیهانم دی...

خوارده‌مه‌نی تر ناخه‌نه ناو شووشه به‌نده‌وه، بۆ مینش و مه‌گه‌زی به‌رله‌لا ده‌کن، که ئەمه له شوپنیکه و ده‌ک ئەم شاره پیتشکه‌وتوانده‌ده‌بوو رووی ب‌دايه.

له پاریس هه‌ستم به‌گه‌شی و دلته‌ری و جوانی‌په‌روه‌یه‌یه‌کی زۆر ده‌کرد، به‌تایبه‌ت له شوپنه گشتیه‌یه‌کانیاندا. هه‌روا سه‌ره‌ستی، به‌لکو به‌رله‌لابی لێره زۆرت‌ره له چاو شاره‌کانی تردا، لێره زۆرت‌ره بایه‌خ به‌خۆش راباردن ده‌ده‌ن و بازاری داوینپه‌سی ته‌واو له گه‌ردایه؛ ئەمه‌ش به‌کێکه له که‌ته‌کانی یاسای سه‌رمایه‌داری... ئەگین حه‌یف نبیه‌ تافه‌ت بسوورپه‌ته‌وه به‌دوای کپاری ئابرویدا؟!!

وا دیاره فه‌رمانه‌وه‌یانی فه‌ره‌نسا خه‌می خۆشگوزه‌رانیان نه‌خواردوه بۆ گه‌له‌که‌یان، بۆیه گرانی له هه‌موو شتیکدا پال ئەنی به‌ئابرووی تافه‌ته‌وه که خۆی هه‌رزان کات.

ئاسایش و ئارامی و یاسا له پاریسدا وه‌ک شاره‌کانی تر وان.

له ۱۹۶۳/۸/۱۱ ده‌ناو دارستانی (پۆلۆنی) دا گه‌شتیکم کرد، به‌جگه‌ر دارستانیکی گه‌وره‌یه، جگه له چهند شه‌قامه‌یکه‌ی قه‌یرتاوکراو که به‌ناویدا ده‌روا. کۆلان و پێچکه‌کانی تری هه‌روا وه‌ک خۆیان هه‌ت‌راونه‌ته‌وه، لێره ئاسایش ئەمه‌نده به‌رپایه ئەو هه‌موو کورسیه‌یه‌یه‌که له‌ملا و له‌ولادا که داتراون، که‌سێک نبیه‌ بیان‌دزی یا ده‌ستیان بۆ بیات. داره‌کان شه‌نگ و شۆخ، بنیان هه‌موو چیمه‌نه، پاش ئەوه‌ی کاتیکی ته‌واو به‌ناویدا رۆیشتم گۆمه‌ درێژکۆله‌ جوانه‌که‌یم دۆزییه‌وه، که لام وایه ده‌ستکرد بێ.

گۆمه‌که گه‌وره‌یه، دیوار بۆ قه‌راغه‌کانی کراوه، ته‌له‌به‌ندیکی ناسکیش کراوه؛ بۆ ئەوه‌ی مندال نه‌که‌وه‌یته ناوی، له ناوه‌راستییدا دوورگه‌یه‌کی خنجیلانه‌ی تیا دایه، به‌چیمه‌ن و گولزار و دارستان رازاوه‌ته‌وه، به‌سه‌ر گردۆلکه‌که‌یه‌وه که‌پرێکی بچووک تیا به‌.

گۆمه‌که پره له به‌له‌م، بۆ سواریه‌وه‌ی گه‌شتیاران کراون، جگه له گالیسکه و عه‌ره‌بانه‌ی ئەسپ که له‌ناو دارستانه‌که‌دا گه‌شتیاران دینێ و ده‌بات، پێگاکانی ته‌رخان کراون بۆ سواری ئەسپ و گالیسکه و ئەوانه‌ی به‌پێی پیاسه ده‌کن.

له گۆی گۆمه‌که‌ش کورسیه‌یه‌کی زۆر ریزکراوه بۆ هه‌سه‌نه‌وه، له پشت گۆمه‌که‌وه جیگه‌یه‌کی هه‌سه‌نه‌وه‌ی نایام دۆزییه‌وه، خواردن و خوارده‌وه‌یه‌کی چاکی تیدا بوو، ده‌ر و ژووری سپی بوو، ژووره‌وه‌ی به‌جامخانه و ئاوپه‌نه و ئاوپه‌نه و که‌لوپه‌لی هه‌سه‌نه‌وه‌ی نایاب رازتێرا بووه، ته‌واو پاک و خاوین بوو... رۆژه‌که‌ی که‌وه‌رۆژ بوو، سارد و سپی... دوای ماندوو بوونیکه ته‌واو په‌نام برده ئێره‌کانێ. به‌راستی شوپنیکه‌ی وا رازاوه و نایاب له‌ناو دارستانیکی وا شه‌نگ و شۆخدا که پروانی به‌سه‌ر ئەو گۆمه‌ جوانه‌دا، به‌سه‌ر ئەو گولزار و سه‌یرانه‌رانه‌دا، به‌سه‌ر مراوی و سوپه‌نه و کۆتر و بالنده‌دا... زۆری نه‌برد ماندوو به‌تیه‌یه‌که‌می له‌بیر برده‌مه‌وه.

ترسی بارانم هه‌بوو؛ که برۆمه‌وه ته‌رم کات، داوام له خوا کرد رۆژ ده‌رخات، زۆری نه‌برد رۆژ ده‌رکه‌وت، چاوه‌نده‌کان و دلێ گه‌شتکه‌رانی پر کرد له ژیان و گه‌شی و خۆشی.

سوپاسی خوام کرد که نزاکه‌ی گیرا کردم و دلێ پر له کامه‌رانی کرد. ئەم رۆژه بۆ من له رۆژه

تاقانه‌کانی ژیانم بوو، پاش سه‌روه‌ت و ناخواردنیکی پوخته و خۆش گه‌رانیکی ترم به‌ده‌وری گۆمه‌که‌دا کرد، سه‌یریکه‌ی ناو ئاوه‌که و چاوه‌نده‌کانی دارستانه‌که‌م کرد، کور و کچ و ژن و پیاو خۆش‌بیان له خۆدانه به‌ر تیشکی رۆژه‌که و گه‌رانی ناو ئاوه‌که و سه‌ر سه‌وزه گیای و ناو دارستانه‌که‌ ده‌بینی، که‌زه‌بایه‌کی فیتنکی کویستانیس ده‌بیووژانده‌مه‌وه... سوپاسی خوام کرد، به‌ناو دارستانه‌که‌دا به‌گه‌ران هاتم و دواجار به‌شه‌مه‌نده‌فه‌ری ژێر عه‌ردا گه‌رامه‌وه.

لێره‌دا له خۆم ده‌پرسی: ناخۆ که‌ی مرۆڤایه‌تی فه‌رمانه‌وه‌ی ده‌بین، تا هه‌موو گه‌لیک (وه‌ک ئەم سه‌یرانه‌رانه‌ی که خۆشی ژیان و جوانی سه‌روه‌ت و شارستانیته‌ی پیتشکه‌وتوو به‌کی خستوون بێ ئەوه‌ی بێر له پشم و قین و به‌ره‌ره‌کانی و دۆزمنایه‌تی بکه‌نه‌وه) یه‌ک که‌وتنایه و وه‌ک برا به‌خۆشی برتیانایه، نه به‌ره‌ره‌کانی ره‌گه‌ز و ئایین و نیشتمان بمایه و نه سنووری جوئی جوئی و پاره‌ی جوئی جوئی و زبانی جوئی جوئی و فه‌رمانه‌وه‌ی جوئی جوئی و گومرگی جوئی جوئی بمایه... هه‌موو جیهان وه‌ک برا نازادانه برتیانایه؛ نه داگیرکه‌ر بمایه و نه داگیرکراو، نه گه‌لی ئاغا بمایه و نه گه‌لی نۆکه‌ر... هه‌موو جیهان له‌ژێر ئالای یه‌ک فه‌رمانه‌وه‌ی برتیانایه، هه‌موو گه‌لانی جیهان بیان‌توانیبا یه‌ک زبان و یه‌ک پوولی پۆسته و پاره و یه‌ک نیشتمان و یه‌ک بیروباوه‌ری مرۆڤایه‌تی ببیردنايه به‌رپۆه؟!!

سه‌یرانه‌ره‌کان له هه‌موو خاک و ره‌گه‌ز و ئایینیکی جیاوازیان تیدا بوو، که‌چی له‌م شوپنه جوانه‌دا به‌خۆشی ده‌ژیان، شوپنه‌که رازاوه بوو رۆژه‌که‌ی نمونه‌یه‌ک بوو له ده‌ستکردی ده‌ستی کردگار، منیکی ئاواره و بێ چاره‌ی کورد زبانیکیش مافم هه‌بوو که ئەم ئەندیشه‌یه‌که‌که‌له‌دا بێت. دووره ئەم ئاواته‌م وا زوو بێته‌ دی.

به‌لام ئەو رۆژه‌ی که کاربه‌ده‌ستانی جیهان ژیر ده‌بن، ئەمه به‌ئاسانی پێکدێ. چونکه ئەمه خه‌وی مرۆڤایه‌تیه‌یه، ئامانجی خوا و مرۆڤایه‌تیه‌یه هه‌ر ده‌بێ بێته‌ دی.

۱۹۶۳/۸/۱۲ لیت ناشارمه‌وه، له پاریسدا به‌ته‌نیشته‌ جوانی و ناسکی و رازاوه‌ی شاره‌که‌وه ئەم ناشیرینی و نه‌نگی و که‌موکوریانه‌شم چاوی بێ که‌وت... که نه‌ده‌بوو له شاریکی وه‌ک پاریسدا ببینرانايه:

۱- به‌هۆی کورسی و میزی چاخانه‌که‌وه که له‌سه‌ر شۆسه ته‌سکه‌کانی شه‌قامه مه‌زنه‌کاندا دایانان، ئەو رێبواره بێشومارانه ته‌نیا جیه‌یه‌کی ته‌سکیان بۆ ده‌مینیتنه‌وه که پیا تیه‌په‌رن.

من که له شاره‌وانی سلیمانی بووم زۆر به‌ره‌نگاری ئەم خووه ناشینه‌م ده‌کرد، له پاش سێ ساڵ هه‌ولدان له‌گه‌ل دووکانداره‌کاندا داخه‌که‌م شۆسه‌کان هه‌روه‌کو خۆیان مانه‌وه، دووکانداران له رێبوارانیان داگیر ده‌کرد، دوایی ناچار بووم داگایه‌کی تابه‌تیم بۆ چاره‌کردنیان دامه‌زراند که که‌لکیکی زۆری به‌خشی به‌شاره‌وانی و شاره‌که، به‌لام له پاش جوئی بوونه‌وه‌م له شاره‌وانی به‌چهند مانگیگ شۆسه‌کان وه‌ک خۆیان لێهاته‌وه!

۲- له‌سه‌ر ئەم شۆسه‌نه‌ خواردن و خوارده‌وه‌م چاوی بیکه‌وت، سه‌رم سوپا له دلته‌ری دانیشته‌وه‌کانی که چۆن له‌سه‌ر ئەو شۆسه‌نه که عه‌رده‌که‌یان پره له قنه جگه‌ره و کاغه‌ز و ورده‌ بابته‌ی ناشیرین و پیس،

به‌به‌چاوی ئەو هه‌موو رێبوارانه‌وه له‌ناو ئەو فرە قهری ئۆتۆمبیل و دەنگه‌ ده‌نگی، رێبوارانه‌دا، ئاوا ئەو شتانه‌ بخۆن و بخۆنه‌وه.

۳- مین بازی بین ئابرووانه به‌ئاشکرا له‌سه‌ر شه‌قام و کۆلانه‌کان ده‌کری و فه‌رمانه‌وه‌یایی گوتی ناداتی، ئایا په‌وشتی بلندی کۆمه‌لاه‌یه‌تی ده‌بی و هه‌گا هه‌مته‌رخه‌می له‌گه‌لدا بکری؟

۴- لێره‌ش سه‌گ زۆر خۆشه‌ویسته، هه‌رچه‌نده‌ لێره‌ که‌مترم چاوپێکه‌وت له‌ چاوشاره‌کانی تری ئه‌وروپا، به‌لام جاری وا هه‌یه‌ جگه‌ له‌ پیسه‌کردنی شه‌قام و رینگاکان، ته‌نانه‌ت له‌ چیشته‌خانه‌کانیشدا کچه‌وله‌ی هه‌رزه‌کار، یا په‌یره‌نی ئیسک قورسی سه‌ر له‌قیو، به‌هۆی سه‌گه‌کانیانه‌وه‌ سه‌ره‌وتی خه‌لکی تیک ده‌ده‌ن، له‌ شاره‌کانی ئه‌وروپادا په‌یره‌نی وام دیوه‌ چوار سه‌گی په‌ت کردووه‌ و به‌ناو ئەو شو‌سه‌ ته‌نگه‌به‌رانه‌دا رێبوارانی بین سه‌ره‌وت ده‌کرد!

۵- له‌ پارێسدا، زیاتر له‌ شارانی تر کوێر و سواکه‌رم تیا بیینی.

هه‌موو جار له‌ رۆژنامه‌کاندا ده‌خوێنینه‌وه‌ که‌ رۆژئاوا یه‌یه‌کان به‌ئیمه‌ ده‌لێن: «کی‌وی، درپنده»، کاربه‌ده‌ستانی‌ش دو‌اگه‌وتووی رۆژه‌لاتیان ده‌کرده‌ بیانوو بۆ داگیرکردنی... جارها ویتنه‌ی سواکه‌ر و شه‌وپه‌ره‌کانیان پێشان ده‌ده‌ن، له‌ نووسراو و رۆژنامه‌کانیادا، بۆ ئەوه‌ی پاشکه‌وتووییمان بخه‌نه‌ روو، تا بوتری رۆژئاوا رۆژه‌لات داگیر ناکات و پیتی ئەگه‌یه‌نی!

تێ ناگه‌م، له‌ ئه‌وروپادا که‌ ئەم که‌موکوپرانه‌ بن، جگه‌ له‌ درۆ و ده‌له‌سه‌ و پوول په‌رستی و زۆرداری کاربه‌ده‌ستانیان؛ که‌ زۆر دوورن له‌ پێشکه‌وتنی راسته‌قینه‌ و مرۆقاه‌یه‌تی راسته‌قینه‌وه‌... ئایا ئیتر ده‌بی رۆژئاوا رووی بیت داوای پێگه‌یاندنی ئیمه‌ بکات یاخود داگیرکردنمان؟

له‌ له‌نده‌دا و له‌ زۆر شاری ئه‌وروپادا (کۆمه‌لی پاراستنی مافی گیانه‌به‌ران) هه‌یه‌، که‌چی (۱۵) ملیۆن کورد له‌ ده‌ست زۆرداری فه‌رمانه‌وه‌ا‌کانی ده‌نالی‌تی و هاوار ده‌کات، فه‌رمانه‌وه‌ی یه‌یه‌ که‌ به‌دڵ و به‌گیان لای لێ بکاته‌وه‌ و ده‌ستی یارمه‌تی بۆ درێژ بکات.

بروام وایه‌ شارستانیه‌تی رۆژئاوا سه‌ره‌وه‌خوار ده‌روات؛ چونکه‌ بریتیه‌یه‌ له‌ پوولپه‌رستی و دووره‌ له‌ خواپه‌رستی. ئەو شارستانیه‌تی به‌که‌لکی ئیمه‌ بیت، ئەمه‌ نییه‌، ئەوه‌یه‌ که‌ پر بێ له‌ گیانی مرۆقاه‌یه‌تی و خواپه‌رستی، هه‌و‌لدات بۆ رزگارکردنی مرۆقاه‌یه‌تی له‌ ده‌ست هه‌ژاری و نه‌خوێنده‌واری و نه‌خۆشی و زۆرداری. ئیمه‌ هه‌ر به‌و جۆره‌ شارستانیه‌ته‌ ده‌گه‌ین؛ به‌لام داخه‌که‌م رینگاکه‌مان هێشتا دووره‌.

ئیمه‌رۆ کراسیکی و توودراو له‌ پۆسته‌ وه‌رگرت که‌ له‌لایه‌ن په‌یره‌تیه‌کی و تووده‌ری ئینگلیزه‌وه‌ له‌ له‌نده‌نه‌وه‌ بۆم نێرا‌بۆوه‌.

سه‌یر نییه‌ ئەمه‌نده‌ سه‌ر راستی و کار دروستی و مه‌ردایه‌تی که‌ له‌سه‌ر ئەرکی خۆی به‌پۆسته‌دا بۆم په‌وانه‌ کات، چونکه‌ نه‌یتوانیبوو له‌سه‌ر به‌لێنه‌که‌ی خۆی له‌ ۱۹۶۳/۸/۷ ب‌م‌داته‌وه‌.

ئەم ئافه‌ره‌ته‌ سزای خۆیدا. چونکه‌ نه‌یتوانی له‌ کاتی دیاریکراو‌دا کراسه‌که‌م ب‌داته‌وه‌؛ به‌روو‌خۆشیه‌که‌وه‌ گوتی: تو‌خه‌مت نه‌بێ بچۆ بۆ پاريس من به‌پۆسته‌دا بۆت ده‌نێرم.

له‌گه‌ل سه‌رسو‌رمانیه‌کی زۆردا، به‌راستی دلم به‌م کرده‌وه‌ جوانه‌ گه‌شایه‌وه‌، له‌ دله‌وه‌ سوپاسیه‌کی گه‌رمم

بۆ ئەو ئافه‌ره‌ته‌ رووسووره‌ په‌وانه‌ کرد. ئیمه‌رۆ ئیوارێ<sup>(۱)</sup> چومه‌ کن (د. کامه‌ران عالی به‌درخان)<sup>(۲)</sup> که‌ له‌ ده‌میکه‌وه‌یه‌ له‌ پاريسه‌، ده‌میکه‌شه‌ سه‌رکرده‌یه‌ی نه‌ته‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی ویتیه‌ی کوردی ده‌کات، هه‌موو ده‌میکه‌ش له‌ خه‌بات و تیکۆشاندا به‌ بۆ چاره‌کردنی گه‌روگرفته‌ سیاسیه‌کانی کوردستان.

زۆر به‌روو‌خۆشی و نه‌ژادییه‌وه‌ برمیبه‌ ماله‌وه‌.

د. کامه‌ران هه‌رچه‌نده‌ ته‌مه‌نی له‌ شه‌ست سالان تێپه‌ریوه‌ به‌لام هێشتا ئیسک سووکی و زرنگی و هه‌ره‌تی لاویکی نیشتمانپه‌روه‌ری تیا ده‌بی‌نێ.

به‌چاوپێکه‌وتنه‌که‌م زۆر دلخۆش بوو، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که‌ نه‌یده‌ناسیم، که‌ خۆم بێ ناساند دلی خۆی بۆ کرده‌وه‌، هه‌موو رازیه‌کی به‌ئاشکرا بێ گوتم، زۆری بێ نه‌چوو تێیه‌کی شه‌نگ و شوخی گه‌ش و جوانی هاته‌ ژووره‌وه‌؛ چایه‌کی خسته‌ به‌رده‌مم.

د. کامه‌ران گوتی: ئەمه‌ ژمه‌.

ده‌ستی گو‌شیم و به‌روو‌خۆشی و په‌رۆشیه‌یه‌کی زۆره‌وه‌ هه‌والی کوردستانی لێ پرسیم. د. کامه‌ران و ژنه‌که‌ی (که‌ پۆله‌ندییه‌) یه‌کتیه‌یان زۆر خۆش ده‌وی، بۆیه‌ خۆشه‌ویستی کورده‌واریش له‌ کامه‌رانه‌وه‌ په‌ریوه‌ته‌ ناو دلی ژنه‌که‌یه‌وه‌...

ژنه‌که‌ی گوتی: من هه‌موو رۆژی له‌ خوا ده‌پاریمه‌وه‌ که‌ کوردستان بگاته‌ ئاواتی خۆی.

پێم گوت: کامه‌ران به‌گ له‌ جیبی باوکی هه‌موو کوردیه‌که‌، تو‌ش دایکی هه‌موومان.

چه‌ند وشه‌یه‌کی کوردی که‌ له‌ کامه‌رانه‌وه‌ فیتر بووبوو بۆ دلخۆشی کردنی من له‌ ده‌می هاته‌ ده‌ری، دوا‌ی تاویک به‌جیبی هێشتان.

له‌ قسه‌کانی د. کامه‌رانه‌وه‌ تێگه‌یشتم که‌ زۆر که‌س له‌ رۆشنه‌بیران و کاربه‌ده‌ستانی رۆژئاوای کردۆته‌ دۆست و پشتیوانی کورد، گه‌لیک خاوه‌ن رۆژنامه‌ی فه‌ره‌نسی و ئەلمانی و به‌ریتانی و ئەمیه‌کی پشتی کورد ده‌گرن له‌ چاره‌سه‌رکردنی گه‌روگرفته‌ سیاسیه‌کانیدا.

گوتی: به‌برا کورده‌کانم بلتی من سه‌ریازی ئەوانم، هه‌موو ده‌م ده‌مه‌وێ له‌ خه‌باتدا بم بۆ ئەوه‌ی کورد به‌ئاواتی خۆی بگات، پار دوو جار چومه‌ ئەمیه‌کا، به‌م زووانه‌ش نیازم وایه‌ بچم بۆ به‌ریتانیا و ئیترله‌نده‌ و ئەمیه‌کا، بۆ ئەوه‌ی له‌وێ چاوم به‌هه‌ندی کاربه‌ده‌ستان و رۆژنامه‌نووسه‌کان و ئەندامانی

(۱) هه‌ر ئیواره‌ی رۆژی ۱۹۶۳/۸/۱۲.

(۲) د. کامه‌ران ئالی به‌درخان: که‌ له‌ دوا‌ی په‌ر‌ه‌وازه‌کردنی خانه‌واده‌که‌یان به‌ده‌ستی تورکه‌کان له‌گه‌ل جه‌لاده‌تی برابردا هاته‌ به‌رلین و لێره‌ هه‌شت سال مایه‌وه‌ و دکتۆرای له‌ زماندا هێنا، به‌لام جه‌لادته‌ له‌به‌ر نه‌بوونی گه‌رایه‌وه‌ و چۆه‌ ناو شو‌رشه‌که‌ی شیخ سه‌عیدی پیران ۱۹۲۵ دوا‌یی بۆ میسر بۆ لای سو‌ره‌یه‌یای برای و باوکی، لێره‌وه‌ بۆ سو‌ریا. د. کامه‌ران له‌ ئه‌وروپا مایه‌وه‌، له‌ پیزه‌کانی خۆیووندا به‌رده‌وام له‌ کاردابوو، دوا‌یی هاته‌ پاريس و بووه‌ مامۆستای زانکۆ له‌ سو‌ریا... پێشتر و له‌ جیبی خۆیدا شتیکیان له‌ باره‌ی ئەو بنه‌ماله‌ تیکۆشه‌روه‌ نووسی.



په‌رله‌مانه‌کانیان بکه‌وئ... له‌گه‌ل رۆشن‌بیره‌کانیاندا تا ئیستا (۳۵) فه‌رمانه‌وه‌ییمان ده‌ست‌که‌وتوو، به‌لێنیان داوینی که له‌گه‌ل نه‌توه‌ به‌گه‌رتوو‌ه‌کان جوژه‌ کوومه‌کیه‌ک بکه‌ین، له‌ بابه‌ت چاره‌کردنی گه‌روگره‌فته‌کانی کوردستانه‌وه، که له‌ مانگی ئه‌یلوولی ۱۹۶۳دا گه‌توگۆی له‌سه‌ر ده‌کرئ.

به‌لام پێیوسته‌ له‌سه‌رمان که هه‌ولده‌ین ئه‌و ژماره‌ی (۳۵) فه‌رمانه‌وه‌ییبه‌ بکه‌یه‌نینه (۶۰) فه‌رمانه‌وه‌ی، بۆ ئه‌وه‌ی قسه‌مان سه‌ر بگرئ... جا من بۆ ئه‌مه‌ ده‌رۆم، به‌پێیوستیشی ده‌زانم یه‌ک دوو که‌س له‌ نوێنه‌ری گه‌له‌که‌م له‌گه‌ل خۆم به‌رم. دوا‌ی گوتی: ئه‌م کارانه‌ به‌بێ پارهی‌کی زۆر به‌رپه‌ ناچن، بۆیه‌ ناچاربووم که پارچه‌ زه‌وییه‌کی خۆم خسته‌وته‌ بارمه‌ (ره‌ن)وه‌ تا بتوانم ئه‌و سه‌فه‌رانه‌ی پێ بکه‌م.

لێم پرسى: ئایا هیوات هه‌یه‌ به‌م زوانه‌ کوردستان رزگاری ببیت له‌ ده‌ست ئه‌م ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌یه‌ی که‌ تێیدا یه‌؟

گوتی: هه‌رچه‌ند ئه‌مه‌ بنده‌ به‌رۆژگار و تیکۆشانی خۆمانه‌وه، به‌لام هیوام زۆره‌ که نه‌خایه‌نی به‌ئاوتی خۆمان بکه‌ین و بکه‌وینه‌ کامه‌رانی و نازادیه‌وه.

پرسیم: ئایا راسته‌ له‌ زانستگای سوڤیۆن زمان و وێژه‌ی کوردی ده‌لێیته‌وه.

گوتی: به‌ئێ، به‌س نییه‌ زمانی کوردی له‌ پارێسداناسراوه‌ و جیگای خۆی گرتوه‌... من له‌ سوڤیۆن هه‌شت قوتابیه‌م هه‌یه، هه‌ر هه‌فته‌ی شه‌ش کات -سه‌عات- کوردیه‌یان پێ ده‌خوێنم.

ده‌مێک بوو به‌ئاوته‌وه‌ بووم ئه‌و نیشتمانپه‌روه‌ره‌ گه‌وره‌یه‌ بیه‌ین، به‌لام قه‌ت به‌بیرما نه‌ده‌هات که رۆژێ له‌ رۆژان رێم بکه‌وێته‌ پارێس و لێره‌ چاوم پێی بکه‌وئ... سوپاس بۆ خوا ئه‌و ئاواته‌م هاته‌ دی، نزیکه‌ی سه‌عات و نیوێکم له‌گه‌لدا برده‌ سه‌ر، تا ئه‌مێنم خۆشی ئه‌م چاوپێکه‌وتنه‌م له‌بیر ناچن.

۱۳/۸/۱۹۶۳ ئیمه‌رۆ که‌مه‌کێ نه‌خۆشم، وا دیاره‌ من و کورێنیان نه‌توووه، سه‌رما ته‌واو کاری لێ کردووم، که‌چی پارێسی واش هه‌یه‌ به‌کراسێکی ته‌نکه‌وه‌ ده‌گره‌ئ یا به‌سته‌نی ده‌خوا. له‌ راستیدا له‌وه‌ته‌ی هاتوو‌مه‌ته‌ پارێس که‌م رۆژ نه‌بێ، یا هه‌وره‌ یان باران.

۱۴/۸/۱۹۶۳ ئیمه‌رۆ گه‌بشتمه‌ (فرانکفۆرت) که‌ یه‌کێکه‌ له‌ شاره‌ به‌ناوبانگه‌کانی ئه‌لمانیه‌ی رۆژئاوا، هه‌رچه‌نده‌ نه‌خۆش بووم به‌لام رۆژه‌که‌ی خۆش بوو، ئوتیله‌که‌م Gloria له‌ جیه‌کی تیزیک له‌ ناو بازار و باخی گشتی و شوێنه‌کانی سه‌روتنه‌وه‌ بوو، لێره‌دا هه‌ستم کرد به‌دلته‌ری و ریکویتیکی و جوانی (له‌ش و کرده‌وه‌ی) ئه‌لمانه‌کان.

پاکی و خاوتینی و جوانیه‌ به‌ئاشکرا له‌ شه‌قامه‌کان و شوێنه‌ گشتیه‌یه‌کاندا هه‌ست پێ کرد. دلێم زۆر به‌پێشکه‌وتوویی شاره‌که‌ گه‌شایه‌وه.

ئێواره‌ له‌ گازیته‌یه‌کی سێ نه‌هۆمی دانیشتم، به‌ر هه‌یوانه‌که‌ی ده‌یروانی به‌سه‌ر رووبار و باخچه‌یه‌کی جواندا، جوانی و خاوتینی و شه‌نگ و شوخی جیگا که‌ دلێ پیاوی ده‌روانه‌وه، ده‌یووژانده‌وه.

ئه‌م شاره‌ جیگای کارخانه‌ و بانک به‌ناوبانگه‌کانی ئه‌لمانیه‌یه‌، ژماره‌ی دانیشتووانی خۆی ده‌دات له‌ ۷۰۰۰۰۰ هه‌زار که‌س.

هه‌ر ئێواره، به‌و گه‌وره‌یی و شوخییه‌وه‌ په‌یکه‌ری (گۆتیه‌)<sup>(۱)</sup>ی شاعیرم دی، ئه‌م په‌یکه‌ره‌ له‌ به‌رامبه‌ر جیمه‌ن و لاله‌زاریکی رازاوه‌دا بوو، ئه‌لمانه‌کان (گۆتیه‌) به‌گه‌وره‌ترین بوێژ و شاعیری خۆیان داده‌نێن، له‌ (قیه‌نه‌نا)ش هه‌ر په‌یکه‌ری ئه‌و پیاوه‌ مه‌زنه‌م دی... ئه‌وروپایی ریزی بوێژ و رۆشن‌بیره‌کانی خۆیان زۆر ده‌گرن، ئاخۆ که‌ی ئێمه‌ ده‌گه‌ینه‌ ئه‌وان له‌م ریزگرتانه‌دا؟!

۵/۸/۱۹۶۳ چوومه‌وه‌ ئه‌و گازیته‌یه‌ی له‌ سه‌روه‌ه‌ ناوم برد، ئه‌لمانه‌کان که‌ گرفتاری جوانی و رازاوه‌یی و پاک‌خوازیه‌تی، به‌پیر و لاو و کچ و ژنه‌وه‌ له‌و ناوه‌دا بوون... جار جار باران ده‌باری، هه‌م‌مور ئاسمانی تاریک ده‌کرد، به‌لام رۆژ که‌ ده‌رده‌هوت جوانی ئه‌و جیمه‌ن و لاله‌زار و دارو‌دره‌خت و گه‌ران و سه‌یرانکه‌ران و نانخواردن و رابواردنی ئه‌و کور و کچ و پیر و جوانانه‌ی ده‌رده‌خست... لێره‌دا دوو سێ کاتیکم به‌خواردن و خواردنه‌وه‌وه‌ رابوارد<sup>(۲)</sup>، به‌راستی ئه‌و کاتانه‌ به‌خۆشترین کاته‌کانی ته‌مه‌نی داده‌نێم.

له‌ باتی پزیشک، نه‌خۆشییه‌که‌ی خۆم به‌م شته‌ جوانانه‌ چاک ده‌کرده‌وه.

پاش نیوه‌رۆکه‌ی له‌گه‌ل سێ چله‌ گه‌شتیارێکدا به‌ناو شاری فرانکفۆرتدا گه‌راین، بردیانییه‌ خانوو و ناوازه‌گه‌ی گۆتیه‌یه‌؛ به‌م خانوو‌ه‌دا وا دیاره‌ له‌ باوک و باپیره‌وه‌ بۆی ماوه‌ته‌وه، هه‌رچه‌ند رووخواه‌ و سه‌رله‌نوێ له‌سه‌ر هه‌مان نه‌خشه‌ی خۆی دروست کراوه‌ته‌وه، خانوو‌که‌ چه‌ند نه‌هۆمێک بوو، بریتی بوو له‌ (۲۱) ژوور، پر بوو له‌ گه‌لوپه‌لی ناو ماله‌که‌ی که‌ ته‌مه‌نیان بۆ سالی ۱۷۴۹ ده‌گه‌ریته‌وه‌ ویا بگه‌ به‌ر له‌و مێژووه‌ش. سه‌یر ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و کورسی و مێز و دۆلاب و سوپا و سه‌عات و وینه‌ و نووسراو و شته‌ سه‌یر سه‌یرانه‌ که‌ ئیستاش وینه‌یه‌کی جوان و ناوازه‌ن، هه‌یچیان لێنه‌هاتوووه، هه‌روه‌ک خۆیان ماونه‌ته‌وه‌.

گۆتیه‌ له‌ خه‌یزانیکی ده‌وله‌مه‌ند بووه، که‌چی بووه‌ته‌ یه‌که‌ بوێژی ئه‌لمانیا، پاشان بووه‌ته‌ وه‌زیر له‌ (شه‌یار)، بۆیه‌کا ئه‌م هه‌م‌مو که‌لوپه‌له‌ جوان و سه‌یر و به‌نرخانه‌ی بووه‌... ته‌نیا سه‌عاته‌ زۆر گه‌وره‌ و

(۱) یوه‌ان گۆتیه‌: (۲۸ی ئابی ۱۷۴۹ - ۲۸ی ئازاری ۱۸۳۲) شاعیر و نووسه‌ر و زانا و پیاوی ده‌وله‌تی ئه‌لمانی، به‌سومبولی بیر و هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی داده‌نرئ له‌لای هاو‌نیشتمانیانی له‌ فرانکفۆرت له‌دایک بووه، خانوو‌اده‌یه‌کی رۆشن‌بیر بووه، له‌ لایبک و ستراسبورگ خۆیندنی قانون و مێژووی ته‌واو کرد، له‌ ۱۷۷۳دا یه‌که‌م شانۆنامه‌ی نووسی، دوا‌ی ئه‌م رۆمانی (ئیش و نازاره‌کانی فۆرتیر). له‌ ۱۷۷۶ ده‌بیتته‌ راپۆتکاری دۆقی قائمه‌ر، له‌ ۱۷۸۶ گه‌شتی ئیتالیا ده‌کات، ۱۷۹۲ به‌شدارێ شه‌ری فه‌ره‌نسا ده‌کات، ۱۷۹۴ دۆستایه‌تیه‌یه‌کی توند په‌یدا ده‌کات له‌گه‌ل نووسه‌ری به‌ناوبانگ (شیلله‌ر)، ۱۸۰۴ به‌وه‌زیفه‌ ده‌چیتته‌ کۆشکی قه‌یسه‌ر و پله‌ی راپۆتکاری ده‌دریتن، ۱۸۰۸ گۆتی و ناپلۆن له‌ شاری (ئیرفۆرت) چاویان به‌یه‌کتر ده‌که‌وئ داوه‌تی پارێسی ده‌کات، ۱۸۱۳ له‌گه‌ل ئه‌لکسه‌نده‌ری یه‌که‌م، قه‌یسه‌ری رووس یه‌کتر ده‌بیتن، ۱۸۱۵ له‌ کۆنگره‌ی قیان گۆتی ده‌بیتته‌ وه‌زیری ده‌وله‌ت، له‌ ۱۸۱۶ کریستیانای خه‌یزانی ده‌مرئ، ۱۸۳۱ فاوست ته‌واو ده‌کات... زیانیکی پر له‌ به‌ره‌م و رووداو و کار و فه‌رمان و هه‌ل به‌ده‌سته‌یه‌تان بۆ خۆشه‌ویستی و چاوورپاو بۆ ئافره‌تی شوخو ئیله‌امبه‌خش، له‌مه‌دا گۆتی که‌می نه‌کرد.

(۲) وه‌ک ده‌زانین مامۆستا مه‌به‌ستی له‌ (خواردنه‌وه‌) که‌هول و بیره‌ نه‌بووه، چونکه‌ به‌دریژایی ته‌مه‌نی به‌لای ئه‌و جوژه‌ خواردنه‌وانه‌دا نه‌چوو.

بالا بهرزه که ی ئه مړۆ بیفرۆشن، ملیون دینار زۆر تر دهکات چونکه تایبه ته و وینه ی نییه .

پاشان چووینه باخیکی گه وره و زۆر ناوازه و رازاوه و جوان Palmeugaiten له م باخه دا دهستی مړۆف و دهستی سروشت زۆر بهرندی و شوخ و شهنگی له گه ل چه ند سورک و ئه ستیرک و گو م و تاقه گه یه کدا رهنگینیان کردبوو . ساختمانیکی گه وره له ناوه راستیدا کرابوو، به شیکی بریتی بوو له جامخانه یه کی زۆر گه وره که هه مه رهنگه گو ل و گزوغیا و دره ختی تیا په و ره دره کرابوو، باخه وانی ئه م جامخانه یه کچیکی شهنگ و شوخ بوو .

به شیکی تری ساختمانه که دانرابوو بۆ چیتخانه و چایخانه و مه یخانه یه کی زۆر گه وره، دهسته یه کی گه وره ش سازلیده ر بوون که به ناوازه خو شه کانیانه وه دلێ پیاویان ده کرده وه .

نزیکه ی هه زار که سپیک له و باخه دا بوون، هه موو ئالا و والا و گه ش، شادمانی له ناوچه وانیان ده ره وشایه وه، یه کیک و تی ئه م باخه ته مه نی له دووسه د سا ل پتره .

نیو کاتیک لیره مایه وه، قه شه یه کی ئه مریکاییم له ته نیشته وه سوار ببوو، تا سێو و هه رمیکانی خوارد لای لێ نه کرده مه وه، که لێ بۆوه دهستی به قسه کردنیکه بی شومار کرد... زۆر باش لیتی گه ی شتم که له خواناسیوه دووره؛ چ له کرده وه و چ له زانستی ئایینیدا!!، چونکه له گه ل ئه وه شدا که ته مه نی له ده وری شه ست سالی دا بوو، هیشتا ناوی (عیراق) ی نه بیستوو، نه یه زانی ئاخۆ محمه مد پیغه مبه ر (د.خ) نیراوی خوا یه و ئیسلامه تی که ی سه ری هه لدا وه... هه ر مه راقی ئه وه بوو بزانی گا وره کانی عیراق چه ند که سن...!! باش بوو خو م له ده ست راپسکان ئه گین سه ی رانی ئه و باخه خو شه ی له ده ست ده دام .

پاش ئه و دوو شوینه، به ناو شه قامه گرنه کاندایه راین، له دووره وه (هۆلی شار) و (په ره مانی کۆن) و هه ندێ که نیشته ی به ناویانگ و میوانخانه و زانستگای فرانکفۆرت و ناوچه ی بازار و گه لێ ساختمانیه گه وره یان نیشاندا یان . فرانکفۆرت به راستی شاریکی پاک و جوان و ناوازه یه دل و گیان تیا ده حه سیته وه .

۱۹۶۳/۸/۱۶ ئیمرۆ نه خو شییبه که م ته و او بوو، به لām له به یانیدا له خه و یکی ناخۆش راپه ریم، تا چه ند کاتیک ئا زاوه ی خسته ناو دل و ده رو و نه وه؛ وا دیاره نه خو شییبه که م کاری کردبووه سه ر ده مار (اعصاب) هکانم . دا وای شتیرکۆی کورم کرد له (میونیخ) هوه، ده ستم نه که وت، و بیستم پیتی بلتیم که به یانی به ئاسماندا ده گه مه لای .

پاش تا ویک هاتمه وه سه ر خو م، جو ره خو شی و دلنیا ییبه کی نا کا و که وته دل مه وه، خو م پت نه گیرا، له به ر خو مه وه به هم هم گۆرانیم ده وت، به شه قامه کاندایه گه رام، له و دوو کان و بازاره جوانانه م ده روانی، دوو پارچه خشلم بۆ ژنه که م کری... دیسانه وه خه ونه که م بیه ره ته وه، قولپه ی گریان گه ی شته قورگ و چاوه کانم، به تایبه تی که خو شه ویستی و دل سو زی پالی پیوه بنی دلێ پیاو ده گه شینیتته وه، سه ری بلند ده کات، بۆیه ئه م دیاریانه ی بۆ دا یکی شتیرکۆم کرین دلێ خو ش کردم هه ستم به به ختیار ی کرد . که ئه وه ته ی لیبی جیابوو مه ته وه بۆ ئه و روپا هیچ پۆژتیک نه بووه یادی نه که م و چاکه کانی نه هیتمه به رچاوم و

ئاوات نه خوازم که له گه ل ما بووایه .

ئه لمانه کان هه رچه نده زۆری شهنگ و شوخ و جوان و زه لام و به ته ندرو ستان، به لām که مه که کێ گزوی و توندی له ده موچاو و گف تو گو زیاندا ده بییم، گه لیکی کارگوزار و سه ر راست و هونه ر مه ندن، که پیاو ده یان بینه ی له شتیه و سیما یاندا هه ست به سامیک ده کات بۆیه زۆر که س به وشک و ره قیان تی ده کات .

ئه و شتانه ی که ئینگلیزه کان به ده روون فراوانی و روو خو شی و پیکه نینه وه چاره ی ده که ن، ئه لمانه کان به ته و ره بییه وه به رامبه ری ده که ن، له به ر ئه وه ده توانم بلتیم: ئینگلیزه کان بۆ (سیاسه ت) و ئه لمانه کان بۆ (سه ریازی) ئافریده کراون .

ئینگلیزه کان له گه ل دۆستایه تی و دوژمنایه تی شتیکه ناو کیشیان هه یه ئه ویش هه لکرده له گه ل ئه م و ئه ودا، بێ ئه وه ی بشله ژین و ماوه بدن به دوژمنایه تی، به لām وام بۆ ده رده که وی ئه لمانه کان ئه و شته ناو هنجیه یان نییه، یان دۆستایه تی ده که ن یان دوژمنایه تی .

به کورتی ئینگلیزه کان ژیر ترن، هه رچه نده ئه لمانه کان له لایه نی تر دا به سه ر ئه واندا زالن، یاخود پشیمان که و توون وه ک: ده ستکرد، ده یانان، ساز و ئاواز و هونه ره کانی تر، هه روا سه ریازی و جه نگا وه ری... سا هه ر له به ر ئه م سروشته یه که ئه لمانه کان له سیاسه تی ده ره و یاندا ژتیر که و توون که چی ئینگلیزه کان ته نانه ت له شکستیشیاندا هه ر به نه نجامی سه ر که و تنیان گه ی شتوون .

ئه لمانه کان له ئینگلیزه کان جوانتر و کارگوزار ترن، دلته ر و زی ره کترن به لām خو ئینگه رم و ساده سروشتن، ئینگلیزه کان خو ئینسا ر دترن، ژیر ترن به ئارام ترن .

بروام وایه گه لی کورد، له سروشتدا له ئه لمانه کان ده که ن، هه رچه نده له گه له کانی دراوسێ خواناستر و کارگوزار تر و دلته رتر و زی ره کتره، به لām داخه که م خو ئینگه رمی و سه رگه رمی و که لله ره قییبه که یان تا ماوه یه کی دوور و درێژ دوور یان ده خاته وه له یه کگرتنی راسته قینه و گه ی شتن به ئامانجی هه ره گه و ره یان که سه ره سستی و ئازادی و سه ره خو بییه . ده بێ له میژوو مانه وه فیرین که: ژیان زۆر تر پیوستی به ژیری و مه ندی و جه نگا وه ری ئارام هه یه، به سه رچلی و هه له شه یی و جه نگا وه ری هیچمان بۆ ناچیتته سه ر .

که واته ده بێ له پش هه موو شتیکا له گه ل خو ئیندن پیوستدا، خه ریکی خو راهینانیش بین به ژیری و مه ندی و زرنگی و ئارامییه وه . بۆ ئه مه ی هه موو گیرو گرتی کمان به هۆش چاره بکه ین، نه ک به ئاره زووی دل که زۆر جار به هه لده دا ده چی .

\*\*\*

ئیس تا که ئه م یادداشته دنه و ستم له گازی نه یه کی رازاوه و پاک و جوانی فرانکفۆرتدا م، ساز و ئاوازه خو شه کانی ئه لمانیا دل م رۆشن ده کاته وه؛ چا و نه ندازی په ی که ری گو تیش له و باخچه ناوازه یه وه که له به ر ده میدایه... چا و نه کانم رۆشن ده کاته وه... ئه لمانه کان به به رده مدا دین و ده چن، ئاخۆ ده زانن که من خه فته بۆ کا ولی ئه وان و کورده واری پیکه وه ده خو م؟

هه ردوو لامان یه ک ده ردمان هه یه . ئه گه ر هه ل م کرد بێ له بیه ره کانا؛ تا وانی ئه م ساز و ئاواز و

جوانیسانیه، تاوانی گۆتیهی خۆبانه... که بههه موویان سهرخۆشیاں کردم، منیاں دووباره خستۆتهوه ئاسمانی ئەندیشهوه.

\*\*\*

ئێواره چومه ناو باخچهیهکی رازاوهی تروه، پهیکهری (شیللەر)<sup>(۱)</sup> م بهشهنگ و شوخییهوه دی که وهستاوو؛ ئەمیش له بوێژه بهناوبانگهکانی ئەلمانیا به ههڵدهگری که پێزی وای لێ بگیری.

۱۹۶۳/۸/۱۷ ئیمیرۆ گهیشتمه (میونخ)، داخهکهه نه له فرانکفۆرتوه و نه له میونخهوه بهتهلهفۆن شیرکۆی کورم دهست نهکوت. ناچار له ۱۸/۸ دا چوم بۆ جیگاگی، لهویش نزیکه دی دوو کات گه پام بهلام نهمدۆزییهوه، گوتیاں له گهڵ هاوڕێکانیدا بۆ چیکۆسلۆفاکیا گهراوهتهوه<sup>(۲)</sup>. ههردوو رۆژێکه (۱۷-۱۸/۸ - ۱.ب) بهداخی نهبنینی شیرکۆوه تلامهوه، ههلهم کرد، دهبوو پشتم بهتهلهفۆن نه بهستاوه، هه لهوێه تهلهگرافیکم بۆ بنارداوه چاکتر بوو.

جگه لهم رووداوه پڕژانه، سههما و سۆله و بارانی میونخیش له گهڵ بای توند و ناپیاوهتی کارگیری Studeuten Stadt که یارمهتی نهدام تا بهتهلهفۆن قسه له گهڵ شیرکۆ بکهه و به لێنه کهشی بۆ تهلهفۆنی ئێوارهش به درۆ ده رچوو... له گهڵ داخستنی دووکان و بازار به هۆی پاشنبهوه رۆی شهمه و رۆژی بهکشه مهوه... ئەمانه هه موی ئەمه نده دلیمان هینا به ژان، دوو سێ جار ههستی باوکا به تيم جولا و ورووژا... که وتمه گریان.

چ له نه ندهن و چ لێرهوه دوو نامه نارد بۆ شیرکۆ؛ که له میونخ چاوه پتم بکات، وا دیاره یان نامهکانی پێ نه گهیشتوهه باخو پیتی گهیشتوهه و ناچار بووه پراوتهوه، که فرمانه که یان له میونخ له ۱۹۶۳/۸/۱۵ دا تهواو بووه.

بههه موو رهنگ، دووربینیم بکردایه بهم شپوهیه رهنجه رۆ نه ده بووم له بنینی شیرکۆدا؛ جا نازانم تاوانی شیرکۆش له چ ئەندازهیهک دایه که له دواي کۆنگره که یان بۆ چ دوو رۆژ نارامی نه گرت تا باوکی ببینی؟!

لهم دوو رۆژهدا هه ندی جیگا گه پام، وهک: باخچهی ماکسیمیلیان، پهیکهری گۆتییه، باخی گشتی هۆف، ناوازه گاهی رۆژه هلات و هیندییه سوورهکان، ههواری قوتابیانی زانستگای مونیخ.

مونیخ شارێکی گهورهیه، نزیکه ی ملیۆنیک و دوو سه ده هزار کهسی تیا دهژی... له ئۆتۆمبیلچیه کهم پرسی: ئەلمانهکان له بارهی شۆرشێ کوردستانهوه چی ده لێن؟

(۱) شیللەر: (۱۷۵۹ - ۱۸۰۵) شاعیر و نووسهه و میژوونوسی بهناوبانگی ئەلمانی، شیعهرهکانی نمونهی خهه و کوێرهوه دی ژیا نیکه پڕ له ناسۆرن، میژوونامه ی (شه ری سی ساله ی) نویسه ته وه، (دارجگه ره که ی تیل) پهیکه له نویسه نه جوانهکانی. هاو پیتی گۆتین بووه.

(۲) د. شیرکۆی کوری پیتی وتم که بهر لهو میژووه ئەوان بۆ کۆنگره ی خۆیندکارانی کورد له ئەوروپا هاتبوونه میونخ و ناگای لهوه نه بووه که باوکی دیتنه ئەوی.

گوتی: ئیمه نامانهوی لهم بارهیهوه هیچ بیروباوه ریک نیشان بدهین، هه ره ئەوه ندهیه له رۆژنامه کانا ندا جاروبار دهنگویاسی شۆرشێ کوردهکان و کۆنگره ی شاگرده کوردهکان دهخوینینه وه.

ئیرهه وهک فرانکفۆرت رازاوه و پاک و دلته ره، بهلام ئەو سه رمایه ی لیره دیومه مه گه ره له هه ره رۆژی ساردی زستانی کوردهستاندا دبیتتم... دلتم هه ره لای شیرکۆ بوو، گوتم تۆ بلێی خوا ئەوم بۆ بنیژی و جهنم ببێ به دوو جهژن؟! داخه کهم ئەمه رووی نه دا.

۱۹۶۳/۸/۱۹ پوولپه رستی له ئەوروپادا گهیشتۆته رادهیهک له جیگا گشتی و هه ندی جیتی تایبه تیشدا، له وانه پاره ئەسپین که بۆ خۆپاک کردنه وه دهچن بۆ پیشاوهکان... پیاوی یا ژنی له بهر ده رکی پیشاوه که دا وهستاوه و پاره وه ده گری، ئەمه له پاشماوه ی کوردهوهکانی زۆردایه که له خۆپه رستی کاربه دهستاندا ته ماشای مافی مرۆف نه کراوه و یستراوه گه له پرتینه وهه تا هه رچۆنی بێ پاره گرده که نه وه؛ بۆ به زم و ره زم و شه ره شوژه کانیان... بۆ خۆنواندن و کهش و فش، ئەمانه چ باکیانه که نه هیلن هه ژاریکی بێ پاره فرمانی ته ندروستی خۆی به جی بهیتهی له ناو ئەو پیشاوانه ی به پاره ی گه له کراون.

من لهو دهروون و دلته تیناگه م که شتی وا نارهوا ده دۆزیتته وه بۆ رووتانده وه ی گه له!، فه رمانه وه اکانی ئەوروپا به ملیۆن و به ملیار پاره به خت ده کهن له دروستکردنی شه ره شوژ و چه کی جهنگا که هه موویان کاولکه ری جیهانن... که چی به زۆری ده زانن په کتیک فه رمانی ته ندروستی خۆی بهیتهی پاره له پیشاویکی به جگار کهم نه رخی فه رمانه وه اییدا به جی بهیتهی.

ئمه ته تا پیشکه وتنی رۆژئاوا، دروستکردنی مانگ و بۆمبای ئەتۆمی له کووی و باج سه نندن له تهنگه تاوان له کووی؟!

تکا له خوینده وارانێ خۆشه و یست ده کهم که بمه خشن له درێژه پیدان بهم بابه ته ناخۆشه ناشرینه، لیره دا ته نیا مه به ستم ئەم بابه ته خۆی نییه، مه به ستم چرووکی بنچینه ی سه رمایه داری رۆژئاوا و زۆرداری شارستانیه ته... خستنه رووی ئەمه یه له باره ی (مافی مرۆقا یه تی) یه وه. گوتراوه (مشتی نمونه ی خه روا ریکه) منیش ده لیم: ئەم کورده وه نه نگه نمونه ی گه لیک کورده وهکانی تری رۆژئاوا ییبه کانه. ده بی یاسایه کی تر بدۆزیتته وه، دووربێ له پوولپه رستی و خۆپه رستی یاسای سه رمایه داری، هه روا دووریش بێ له زۆرداری دیکتا تۆریه تی یاسای (هاوبه شی - اشتراکیه) که مرۆف وهک که لوپه لیک سه ره ده کات؛ نه بیروباوه ری بۆ ده هیلته وه نه سه ره سستی، نه سه ره وت نه نارامی دل، چونکه هه ره یاسایه ک بێ ته گه ره له سه ره بنچینه ی مرۆقا یه تی و خواناسی و راستیه رستی و کورده وه ی مه ردا نه دانمه زری، نه ک به که لکی کورده واری به لکو هه موو دانیشتوانی جیهانیش نایه ت.

سارد و سړی ئەم رۆ هه موو که سیکی خستۆته کونه وه، مونیخییهکان خۆشیا ن پیتی لێ ده نین که ئەمه سه رمایه کی نا کاهه، ئیستا که کاتی ئەم سه رمایه نییه، ده بوو گه رم بووایه.

ئیمیرۆ هه ندی له مونیخییه کانه تا قی کورده وه، له زۆریانه وه گیانی یارمه تی و روو خۆشی و کورده وه ی شیرینم دی، راستییا ن گوتوه که هیچ بێشه یه ک بێ شیر نابێ.

ئىوارە پۆز دەركەوت و بايەكەي كزبوو، گەشاوئەي كەوتە دلەو، بەناو بازارپىكى گەورەدا گەرام، سەرنجەم دا ھەموو شتىك گرانە لە تواناي زۆر كەسدا نىبە يا ناكړي.

لە ئۆتۆمبىلچىيەكم پرسى مانگى چەندت دەست دەكەوي؟

گوتى: نزيكەي (٦٠) پاوئەي ئىنگليزي.

پرسىم: خانووي خۆت ھەيە؟

گوتى: نا، لە كړى دانىشتووم.

پرسىم: چۆن بەم پارە كەمە و خۆت و ھەوت ھەشت سەر خىزانەو، گوزەران دەكەيت؟

گوتى: ئەگەر ھەر مووچەكەي خۆم بووايە مەھرەمەزى پىي دەژباين، بەلام چونكى ژنەكەشم و ھەندى لە مندالەكانىشم كار دەكەن، دەتوانين چاكتر بژين، دەتوانين تەلەفزيون و گرامەفون و ھەندى بەرگ و پۆشەني باش و كەلوپەلي ناو مال بکړين.

ئۆتۆمبىلچىيەكە زۆر پاك و پروخۆش بوو، جگە لە ئەلمانى ئىنگليزىش زۆرباش قسە دەكرد، وريا و شازەرا بوو لە كارساتى ناو ئەلمانىا و جىھان، لە بارەي ئەلمانىا و سويسرەو گەلن پرسىارم كرد، زۆر بەگورجى و راستى وەرامى دەدامەو، تەنانەت گىبانى يارمەتى و پىاوەتېشم تيا دى، لە كېشەي كوردپىش شازەزابوو.

داخەكەم لە لادىكاندا نەبى، لە ھىچ شارپىكى كوردستاندا لە باوك بەولاولە كەس لە خىزاندا فەرمان نايىنى و نان پەيدا ناكات. بۆيە بارستايى ژباتمان زۆر نزمە، زۆر بەمان زۆر بەشپىزەي و كەساسى دەژين، لە كاتىكدا كە كچ و كورپىكى ئەلمانى ھەم دەخوينى و ھەم فەرمانىش دەكەن بۆ ژباينى خىزانەكەيان و كامەرانيان، دەبىنى كورە كوردپىك يا كچە كوردپىك لە خويندەكەي بەولاولە ھىچى تر ناكات، تەنانەت كە خويندنىشى تەواو كرد دەستى يارمەتى بۆ خىزانەكەي دريژ ناكات، ديسانەو دەست لە باوكى پان دەكاتەو تە بىخاتە سەر مووچەكەي، ئافرەتېش ھەر بەگەسك ليدانى ناو مال و چيشت لىنان و جلشتن و مېوان بەرپىكردن و مندال بەخپىكردنەو خەرىكە. لە زىندانى ناو مالەكەي بەولاولە جاروبار نەبى ماوئەي بۆ نامىنيتنەو پچيتنە دەرى.

بەلام ئافرەتى ئەلمانى ئەك خۆي بەو شتەنەو خەرىك ناكات؛ نان لە دەروە دەخۆن، جل لە دەروە دەشۆن، خانووەكەشيان برىتېبە لە دوو سى ژوورى بچووك... پاككردنەو زۆر نابات، مېواندارىشى لە چاخانە و چيشتخانە دا، ئەگەر بکړي.

بۆ مندالەكانىشى داپەنگا و بەھەشتى مندالان ھەيە تا گەورە دەبن لەو جىگايانە بەخپى دەكړين... كەواتە ھەموو دەم وەك پىاو دەتوانى بخوينى و لە جىھان بگات، فەرمان بىينى و پارە پەيدا كات و باش بژي.

بەلن، ھەر گەلېك خوو بداتە خويندن بۆ پىشخستنى نىشتمانەكەي تى بکوشن، بەزانست و ھونەر و كردهوي بلند، بارستايى ژباينى وەك ئەمانە بلند دەبیتەو.

بەلام ئەوئەش ھەيە، چ فەرمانزەوايى ئەلمان و چ كۆمەلايەتى پىشكەوتووي ئەلمان، لە ھى ئىمە ناكەن، ئەوان ئارام و ئاسايش و فەرمان و ھەموو ھۆي ژباينىكى گشتى بلنديان بۆ تاك (فرد) پىكيان ئامادە كردهو، بۆيەكا وا بەسەر ھەموو گىروگرفتىكى ژبايناندا زال بوون، ئەو گىروگرفتەنەي ئىنگليز و ئەمريكا و روسى دوزمىيان لە دواي شەرى جىھانى دوو ھەمەو بۆيان دروست كردهوون.

ئەلمانىاي رۆژئاوا ئەمەندە دەولەمەند بوو، دەستىاو دەدات بەئەمريكا، داواي نىو مليون كرىكار دەكات لە جىھان بۆ كارگەكانيان!

ئەمە راستە، ھىشتا لە دەست ئەو فەرمانزەوايىانە رزگارى نەبوو، بەلام گەلېكى وا زىندوو، بەمەرچى نەگەرپتەو سەر بىروباوئەرى نازى ھىتلىرى، زوو يەك دەگرتەو و دەشگاتەو بەئامانجى سەرەخۆي تەواوي خۆي.

(شپىركۆي كورپىشم لە (چېكۆسلوفاكيا) وە ھاتە لام بۆ (قىاننە). سى سالى بوو (شپىركۆم) نەديبوو. چەند رۆژپىكى پىر شادمانىم لەگەل دابوو... كە تەماشام كرد گەورە بووبوو. رەوشت و سوروشتىشى گەشەي كردهو. سوپاس بۆ خدا خەرىكى خەباتى نىشتمانى بوو... نەك ھەر دللى (پارتى دېموكراتى كوردستان) دللى خويندكارەكانى ھاوئىشى بەخۆبەو نووساندىبوو... بەمانە چاوەكانم گەشانەو... دل و دەروون و ھۆشم بووژانەو.

كە گەرامەو بەغدا وام بەچاك زانى، ھەر بۆ ئەمەي (پەيمانگەي زمانى كوردى) يەكە پەكيان نەكەوي لەسەر من، بۆ سالىكى تىرش لە بەغدادا بىنمەو... مامەو. بەلام ئەرك و ئازارپىكى زۆرم چيشت!

لەم ماوئەيەدا پىنج نووسراوم گۆرپىبە سەر زمانى كوردى... بەلام لە ١٣/٦/١٩٦٤دا لە بەغدا، بەتەواوئەتى جىباومەو... خىزانەكەم بەكەلوپەلي ناو مالەو پەوانە كردهو بۆ (سلىمانى)... خۆبىشم ھەر ئەو رۆژە بەرپۆكە چووم بۆ (تاران)... نزيكەي (١٨) رۆژپىك لە سەيرانگەكانى (ئىيران) دا بەخۆشپىبەو پابوارد. لە سەرەتاي مانگى مېوئەخۆش (تەموز) ي ١٩٦٤دا گەيشتمەو (سلىمانى).

ئۆخەي ئاواتەكەي ١٧/١/١٩٦٢م ھاتە دى: دەرگام بۆ كرايەو، كە ھەموو كاتپىك و ھەموو ھىز و توانايىبەكم تەرخان بكەم بۆ رازە (خەمەت) ي (زانست) و (ھونەر) و (وئىزەي كوردى). ئەو دەمە نۆ مانگ بوو (پروژەي خويندەواري كورد)<sup>(١)</sup> لەدايەك بووبوو.

(١) ئەمە يەكەم جارە مامۆستا ناوي ئەم پروژەيە لە يادداشتەكانيدا دىن... بەمە بىن لە مانگى تشرىنى دووي ١٩٦٣دا بىراري ئەم پروژەيە داو و بىرى لى كردهو.

ہرچہندیان دہکرد بہ تہواوہتی بویان نہدہگپریاہوہ! منیش پیدہکہنیم... گہلیک شہوی زستانمان بہو جوڑہ خوش راہہبووارد. جا ہہر لہم ژوورہدا بوو کہ (۹۵) نووسراوہکانی تریشم گزریبہ سہر زمانی کوردی. ہندی جاریش لہ ژوورہکانی تردا، یاخود لہبہر ہہیوانہکان و ناو باخچہکہماندا خہریکی گزرینی تہو نووسراوانہ دہبووم. کاتی فہرمانکردنی رۆژانہم خۆی دہدا لہ چوار سات... ہندی جاری ویش ہہبوو، خۆی دہدا لہ شہش سات! جاری ویش ہہبوو، خۆم پین نہدہگیرا، لہ رۆژانی ہہینی و جہژنہکانیشدا، لہ شہویشدا فہرمانم دہکرد! فہرمانہکہم تہمہندہ پین خوش بوو، ہرچہند لہ دانان یاخود پەرچفہکردنی نووسراویک دہبوومہو، ہہستم بہشادمانی و سہرہرزببہکی گہورہ دہکرد. چونکہ تہمہ ناواتی سالانی سالم بوو. جا چونکہ دہمزانی (کوردہواری) یہکہمان، پاشکوتوہ و داماوہ لہسہر تہم جوڑہ نووسراوانہ، ہرچہند نووسراویکم تہواو دہکرد، ہہستم بہکامہرانیبہکی زۆر دہکرد. ہرودک لہ خودایہوہ پاداشیکی گہورہم درایتی وا بوو... بہرہرہرہ چوہ دلہمہوہ: تہم کارہی بہدہستمہوہیہ کہہ بریتیبہیہ لہ «پروژہی خویندہواری کورد»، بہرز و پیرۆژہ... رۆژیک دئی تیشکی کہلک و چاکہ و فہری بہگشت لایہکی (کوردستان) دا پرشنگ دہدات.

\*\*\*

پاش تہوہ، لہ ماوہی دوو سین سالتیکدا کہلوپہلی ناو ژوورہکانیشم پۆشتہ کردہوہ و، تازہ کردہوہ، بہجوڑیکی وہا کہ دلیان کیش دہکردم. من خانوہکہم بۆیہ وہا دہرازاندهوہ، تا ہہموو دہم ہہست بہجوانی و بہسہروت و نارامی دل و گیانم بکہم... تا بتوانم ہہموو ہینز و توانایبہیہکم بۆ فہرمانی نویم تہرخان بکہم. واتا بۆ تہم کارہ کہ ناوم نابوو: «پروژہی خویندہواری کورد»<sup>(۱)</sup>.

### سالی ۱۹۶۵

تہم سالہم زۆر بہخۆشی و سہرکہوتنہوہ رابوارد. بہجوڑیکی تیکرایی پیرہویبہکہم بہجی ہینا: باخچہکہی ناو مالم ریکخست و رازاندہمہوہ. قالیبہک و نووسرادانیک و ہندی بابہتی جوان و ناواہ و یادگاری گہشتہکہم کری. مانگانہی ژنہکہم دوو دینار زیاتر کرد، چہند جاریک دیاریشم بۆ کری. پارہم بہشہوہ بہسہر ہہژار و لیتقہوماو و داماوآندا، دہستی ہندی دۆستی دہستکورتیشم گرت بہدہستیا و پیدانیا، شہست نووسراوی خویندنگاکانم پیشکەش بہنووسراوانہی گشتی سلیمانی کرد.

= گوپزایہوہ تہو بہشہی تہوان بہر حیللہ کہوت، باوکی -شاگر فہتاح- رازی نہبو بہتہنبا بچیتہ تہو، بہفرمانبہر داہہزاند و دوابی دامن بہشوو، دوو کوری ہہہہ؛ (ریتین و ریتین) یہکیان لہ کۆلیبجی پزیشکیبہ... دوعای خیریان بۆ دہکہین).

(۱) لیرہوہ یادنامہی سالی ۱۹۶۶ دیت کہ لہ ناو دہسنووسہکانیدا دہفتہریکی بچوکی ۶ × ۱۰ سم (۴۸) لاپہرہبیم دۆزیوہ، لہوہ دہجی پەرہکانی کوتایی فہوتابن، چونکہ تہواو نیبہ، دہفتہرہکہ بہ: چاوگتیرانیک بہسالی ۱۹۶۵ دہست پین دہکات و دیتہ سہر کۆمہلئی (پیرہوی) بۆ سالی ناپندہ کہ ہبوادارہ تا بتوانی جیبہجیبیان بکات... لاپہرہکانی ناپندہ لہو دہفتہرہن ۲۰/۸/۱۹۶۶.

کاتی گہبشتہوہ سلیمانی، قرچہی ہاوین بوو. یہکہم فہرمانی کہ رامپہراند تہوہبوو، خانوہکہم بہکری گرتہکہ چۆل کرد و دہستم کرد بہچاککردنہوہ و، تہراودان<sup>(۱)</sup> و، رنہنگردنہوہ و، ریکخست و رازاندنہوہی خۆی و باخچہکہی، بیتجگہ لہوہ چہند دہستکاربہکم تیدا کرد، تا بوو بہخانویبہکی لہ جاران جوانتر و نایابتر، بہرہنگیکی وہا کہ بہتہواوہتی دہچو بہدلہمدا. ہرہوہا دہستم برد بۆ ریکخست و رازاندنہوہی ژووری جامخانہکہم کہ بۆ نووسراوانہ و جی نارامی گیان و دل و ہۆشم و سہروت و نووسین و خویندنہوہم نامادہ کردبوو. نووسراوہکانم پۆشتہ کردہوہ و، پوختہ کردہوہ و، بۆر کرد. سہرلہنوئی ریکم خستنہوہ. ہندییکم لئی بہخشین بہ (نووسراوانہی گشتی سلیمانی) کہہ نزیکہی (۵۰۰) پینج سہد نووسراو و گوٹاری گرتہوہ و، نووسراوانیکیان بۆ خویان داگیر کرد، کہ بہناوی منہوہ لہویدا دیاری کرا. ہندییکشم لہ نمونہی نووسراو و گوٹار و رۆژنامہ و دہسنووسی کۆن بہخۆشی بہنووسراوانہی (ناواخانہی سلیمانی - متحف السلیمانیہ)، بۆ تہوہی بیتہ ناوکیک بۆ ناواخانہی نووسراوانی کوردی لہ دوارۆژدا. تہمیش لہ (۵۰۰) پینج سہد دانہیہکی تیبہراند کہ زۆریہیان رۆژنامہ بوون. لہ راستیدا باہخۆشی زۆرم دا بہریکخست و رازاندنہوہ و پۆشتہکردنہوہی تہم جامخانہبہم، تا وام لئی کرد، بوو بہسہرچاویہکی خۆشی و کامہرانی و سہرہرز و چالاکي و بہکہلک بۆ خۆم و (کوردہواری) ہہرچی ببیرہوہری و سہروت و نارامیکی خۆشم بہرکہوتی، لہویدا دہستم کہوتوہ، چونکہ ہہموو ناواخانہی و بابہتیکي خوش رابواردنی خۆم لہویدا دہدی و ببیر دہکہوتہوہ، ہہر لہ ہہرتی مندالیمہوہ تا ہہرتی پیاوہتیم. جار بہجار تہندانمانی خیزانہکہیشم بہبۆنہی شہوہ پیرۆژہکانی مانگی رۆژوہوہ لہم ژوورہدا کۆ دہکردہوہ. ہہر شہوہ تاوی بہشیک لہو نووسراوانہی لہسہر (زردہشت) و (محہمہد) و (موسا) و (عیسا) و پیاوچاکہکانم نووسیبوو، بۆم دہخویندنہوہ. بہدلخۆش بوونی تہوان بہختیار دہبووم. ژنہکہم و کچیکی بچکۆلہ کہ لہ پتی خودادا و ہک کچی خۆمان بہختیمان دہکرد،<sup>(۲)</sup> زۆر بہو چیرۆکہ خۆشانہ دلیان خوش دہبوو. بہدل گوٹیان لئی دہگرت. کہ لہو و لہ خیزانہکہم دہپرسی: تیکہیشتن؟ دہیانگوت: بہلئی... کہچی کہ دہمگوت: دہبیکپنہوہ پیدہکہنین و

(۱) تہراودان یان تہراوکردن: زۆر جار مامۆستا تہم وشہیہی بہکارہینا، کہ لہ راستیدا (تہراو) بۆ خانوی گل دہبی، سالانہ یا یہک دوو سال جاری تہراوی دہدن، تہویش بہگلہسپی و ہک دۆخاوشل دہگیریتہوہ و بہگہسکیک یا پارچہ قوماشیک دہیدن لہ دیوارہکہ، لہ شتوہی (نہتر)کردنی تہمۆکہ بہچیمہنتۆ و لمی بیتراوہ بہزبری دہکری. مامۆستا تہم وشہیہی بۆ بۆیہکردنہوہی خانوہ بہکارہینا، کہ زۆر گونجاو و لہبارہ.

(۲) جہمیلہخانی ہاوسہری لہ ہہینی ۲۰۰۲/۶/۷ دا باسیتی دوور و دریزی تہو کچہی بۆ گتپامہوہ، بہکورتی تہمہیہ کہ: (سج سال بوو باوکی مردبوو، خوشک و برابہکی تری ہہبوو، داہکہکہیان نہیدہتوانی بہختیمان کات... خۆلکی ناوچہی ماوہت بوون، من تہمہیانم گرتہ لای خۆم و خوشک و برابہشی برانہ دوو مالی تری خۆمان، ناومان نا (پزان) خستمانہ قوتباخانہ، زیرہک و وربا و ژیر، و ہک مندالی خۆمان خۆشان دہویست، روحمان بہسہر سہریہوہ بوو، پلہی نامادہبی تہواوکرد و لہ پہیمانگہی ہونہری سلیمانی وەرگیرا، کہ زانکۆ=

گهشتییکی زۆر خوشم کرد به ناو تورکیادا، هه‌ندئ شتم بۆ یادگار تیدا کړی. له باتی (۱۲) نووسراو (۲۲) نووسرام گۆرپه سهر زمانی کوردی، یادنامه‌یه‌کیشم له سهر گه‌شته‌که‌ی تورکیا نووسبوه. ژماره‌یه‌کی زۆر گهورم له نووسراوانی گرنگ و خوش و به‌که‌لک خوتنده‌وه. هه‌رچه‌نده هه‌ندئ نا‌ژاوه که‌وته میتشک و ده‌روومنه‌وه؛ به‌هۆی کرده‌وه‌ی خرابی هه‌ندئ له خزمانه‌وه، به‌لام به‌رامبه‌ریان چاکه‌م کرد... دوایی زال بووم به‌سهر چاره‌نووسی خۆمدا و که‌وتنه‌وه ژبانیکی پاک و پیرۆز و خوش و بلندوه، ژبانی ختیزانیم بلندتر کرده‌وه، هه‌روا ژبانی کۆمه‌لایه‌تیشم فراوانتر لئ کرد، دۆستایه‌تی و خزمانه‌تیشم به‌هتتر کرد. هه‌رچه‌نده له‌م دوایییه‌دا به‌ههر هۆیه‌که‌وه‌بێ باری ئابووریم روو له‌ نوشوستی بوو، به‌لام ئه‌مه‌شم چاره‌سهر کرد و بگره‌ بری پاره‌شم پاشه‌که‌وت کرد. خواجه سوپاست ده‌که‌م که له‌ چاو باری ئالۆزی ولاتدا ئه‌م ساله‌م وا به‌خۆشی و کامه‌رانی برده‌ سهر.

### پێڕه‌ویی<sup>(۱)</sup>

- ۱- دلێ چاک... زمانی چاک... کرده‌وه‌ی چاک.
  - ۲- ژبانیکی پر خوشه‌ویستی و به‌رز و پیرۆز.
  - ۳- نواندنی خوشه‌ویستی به‌رامبه‌ر به‌خوا و به‌نه‌ته‌وه، به‌رامبه‌ر به‌ختیزان و خۆ، به‌رامبه‌ر به‌که‌سوکار و دۆست و یار.
  - ۴- گه‌شتییکی خوش بۆ جینگابه‌کی دوور.
  - ۵- وه‌رگێرانی دوانزه نووسراوی ناوازه و گرنگ و به‌که‌لک بۆ سهر زمانی کوردی.
  - ۶- کړینی قالیبیه‌ک و هه‌ندئ شتی ناوازه و جوان بۆ مال.
  - ۷- پێک‌خستنی باخچه‌که‌ی ناو مال و رازاندنه‌وه‌ی.
  - ۸- فراوانکردنی دۆستایه‌تی و ئاشنایه‌تی، به‌هتترکردنیان.
  - ۹- ده‌ستگرتنی هه‌زار و داماو و لیقه‌وماو.
- پیاوه‌تیکردن، مه‌ردایه‌تی نواندن، تیکۆشین بۆ بلندکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه و نیشتمان... خواناسین به‌راسته‌ی.
- \* خواجه یارمه‌تیم بده‌یت ئه‌م به‌لێنانه‌م به‌جی به‌ینم.

شاکر

۱۹۶۶/۱/۱

(۱) له‌وه ده‌جێ ئه‌مه وه‌ک پرۆگرامییک بۆ خۆی دانابێ تا له‌ سالێ شه‌ست و شه‌شدا به‌پیتی توانا جیبه‌جیبیان کات.

۱۹۶۶/۱/۱

- ئه‌م‌رۆ به‌یانی له‌ جامخانه‌که‌دا ده‌ستم کرد به‌گۆرینی نووسراوی ژبانی (شیخ محه‌مه‌د عه‌به‌ده) بۆ کوردی.

- دوانزه په‌رداخ و دۆله‌که‌یه‌ک و سینییه‌ک و شه‌کردانییک و شه‌ش چل گۆل، وه‌ک دیاری، کړیم، تا به‌بۆنه‌ی خانوه تازه‌که‌یه‌وه پێشکه‌ش (تا‌هیر بێکه‌س)<sup>(۱)</sup> ی بکه‌م.

ئه‌م کورپه‌ برای (فایه‌ق بێکه‌س) ی بوێژه، خۆیشی بوێژه، سه‌رگه‌ردانی زۆر به‌سه‌ردا هاتوه، هاوڕیتی مندالیسه، هاتوچۆم ده‌کات. منیش هه‌زم کرد به‌م بۆنه‌یه‌وه دلێ خوشکه‌م. چوومه سه‌ردانی قه‌شه‌ی سلیمانی بۆ جه‌ژنه‌ پیرۆزه. به‌بۆنه‌ی جه‌ژنی سه‌ری ساله‌وه، شه‌وی رابردوو ئاهه‌نگیکی بچووکێ ساده‌م له‌ جامخانه‌که‌مدا ساز دا، چاوی خۆم به‌ببینی (۲۳) نووسراوه‌که‌ی به‌ره‌مه‌می سالێ ۱۹۶۵ رۆشن کرده‌وه. چیرۆکی ژبانی (محهمه‌د پیغه‌مه‌به‌ر- د.خ) بۆ ژنه‌که‌م و رێزانی کچه‌ بچکۆله‌ خوتنده‌وه.

ساتی به‌گفتوگۆی خوش، هه‌ندئ به‌شه‌وه‌چه‌ره‌ خواردنی، هه‌ندئ به‌پارانوه له‌ خوا که‌ ئه‌مسالی (۱۹۶۶) هه‌مان لێ پیرۆزکات... هه‌روه‌ک سوپاسی خوا ده‌که‌م بۆ ژینه‌ خوشه‌که‌ی پارمان ئاوه‌اش ده‌پارێمه‌وه که‌ ئه‌مسالی، سالێ ۱۹۶۶ به‌خۆشی به‌سه‌ر به‌رین، نیشتمان‌که‌مان له‌ ته‌نگۆچه‌له‌مه‌ و ئا‌ژاوه‌ رزگاری بێت و به‌ئاسووده‌یی و سه‌ره‌رزیشه‌وه‌ بژین.

۱۹۶۶/۱/۲۱

له‌م مانگه‌دا نووسراویکی نایابم گۆرپه‌ سهر زمانی کوردی.

۱۹۶۶/۳/۱۲

گه‌شتییکی هه‌وت رۆژیم بۆ شاری به‌غدا کرد، له‌وێ دۆستایه‌تی و خزمانه‌تیم تازه‌ کرده‌وه، چه‌ند رۆژییکی زۆر خوش و نایابم رابوارد، له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه خوشه‌ویستیم هه‌ست پێ کرد، هه‌ندئ دیاریشم بۆ ختیزانه‌که‌م کړی.

له ۱۹۶۶/۳/۱۹ دا گه‌رامه‌وه.

(۱) کاک تایه‌ر بێکه‌س (۱۹۱۵ - ۱۹۹۱/۴) فه‌رمانبه‌رێکی نه‌داری سه‌ره‌رز بوو، ژبانیکی سه‌ختی برده‌ سه‌ر، که‌ من ناسیم له‌ یه‌کی ناوه‌ندی بووم، له‌ گه‌ره‌کی شیخان بووه‌ دراوسیمان، دوو ژنی هیتابوو، یه‌که‌میان مردبوو، سێ کچی لێی هه‌بوو: په‌ری که‌ به‌گه‌نجی مرد، نیشتمان و شه‌وی، له‌ دووم ته‌نیا به‌رزانی هه‌بوو که‌ بووه‌ پزیشک و ئیستا له‌ ولاتی (سوید) ه... شیعه‌رکانی پر بوون له‌ هه‌ستی جوان و ناسک بۆ خۆی وه‌ک مرۆف و بۆ کورد و کوردستانه‌که‌ی، جار جار له‌ ژیندا بلاوی ده‌کردنه‌وه. ئه‌وکاته‌ی مامۆستا ئه‌و دیاریانه‌ی بۆ بردوه، له‌ گه‌ره‌کی ئیسکان خانویه‌کی تازهی وه‌رگرتبوو، له‌وێدا مایه‌وه تا کۆچی دوایی کرد.

به‌یونانی جه‌ئنی نه‌ورۆزه‌وه ئه‌و دیاربیهم پیشک‌ه‌ش به‌ژنه‌که‌م کرد، پاره‌شم به‌سه‌ر ده‌سویته‌وه‌ند و کچه‌ بچکۆله‌که‌شدا به‌شیه‌وه. به‌یونانی ئه‌م جه‌ژنه‌وه‌ه کردم به‌یاسایه‌ک بۆ خۆم که‌ هه‌موو سالیک‌ دانیشم بۆ جه‌ژنه‌ پیرۆزه. چهند هاورپیه‌ک هاتنه‌ لام بۆ جه‌ژنه‌ پیرۆزه، زۆر خۆشم رابوارد.

به‌هۆی ئه‌و چهند رۆژه‌ی له‌ به‌غدا و نه‌ورۆزی خۆمانه‌وه‌ سه‌روتم و به‌ته‌واوی هه‌سامه‌وه‌ و بووژامه‌وه‌، خوی گه‌وره‌ سوپاست ده‌که‌م. له‌ پرانه‌وه‌ی مانگی گولان - مایسی ۱۹۶۶دا ژماره‌ی ئه‌و نووسراوانه‌ی گۆریومه‌نه‌ ته‌ سه‌ر زمانی کوردی گه‌یشته‌ ۳۰ نووسراو. له‌مانگی خه‌رمانان - حوزه‌یران ۱۹۶۶دا کاروباری گه‌شته‌که‌م بۆ تورکیا ته‌واوکرد و سازم دا.

له‌ شه‌مه‌نده‌فهردا بووم بۆ تورکیا و له‌ ۷/۸دا گه‌یشته‌ ئه‌سته‌مبۆل، له‌م گواسته‌وه‌یه‌دا تا گه‌یشته‌ ئه‌سته‌مبۆل تووشی زۆر گیروگرفت و بێ خه‌وی و بێ سه‌روتی بووم... به‌لام به‌سایه‌ی خوی گه‌وره‌وه‌ به‌سه‌ر هه‌موویاندا زال بووم، خوا گه‌لیک که‌سانی نه‌ناسیای بۆ په‌خساندم له‌ عه‌رب و له‌ تورک، یارمه‌تیان دام بۆ ئه‌وه‌ی که‌لویه‌ل و پاره‌و جانتاکانم به‌ناسانی ده‌ستکه‌وتیه‌وه. له‌په‌ره‌یه‌یادا گه‌یشته‌ ئه‌سته‌مبۆل، بیتگومان ده‌ستکه‌وتنه‌وه‌ی ئه‌و که‌لویه‌لانه...<sup>(۱)</sup> و کورپینیا نه‌م نیییه، کاتیکم زانی ماندوویتی و پرست بران کاریکی زۆریان تی کردم... تووشی هه‌ندێ تووپی و دل ئیشه‌یش بووم.

له‌م رۆژه‌دا گواسته‌وه‌ بۆ دورگه‌ی (یالاوه) بۆ بووژاندنه‌وه‌ و سه‌روت، به‌راستی خۆم له‌ به‌هه‌شتیکی ناو سه‌روشتدا ده‌دی، دوو رۆژی زۆر خۆشم تیا‌دا رابوارد. له‌ جوانی و رازاوه‌یی و پاک و خاویتی میوانخانه‌ و شوینه‌کانی ناو دورگه‌که‌ یه‌جگار دل‌م سه‌روه‌تی پیکه‌وت، له‌شم به‌ته‌واوی هه‌سامه‌وه.

لیته‌دا ئاواتم خواست که‌ خه‌یزانه‌که‌م له‌گه‌لدابوایه، له‌ دلی خۆمدا بریارم دا سالیک‌ بیه‌یتیم بۆ ئه‌م به‌هه‌شتی سه‌روشته. تا ئه‌ویش له‌گه‌لمدا هه‌به‌ش بێ، به‌راستی ئه‌م جۆره‌ جیگایانه‌ چاکترین جیگان که‌ په‌یوه‌ندی ناوه‌ند ژن و میترد خۆشتر و به‌هه‌زتر بکه‌ن. چونکه‌ هه‌ر بیره‌وه‌رییه‌کی بۆ دوا‌رۆژ لێ هه‌لگرن، مایه‌ی به‌ختیاربانه.

دایکی شپیرکۆ ژنیکی شیرین و نازه‌نینه، مافی به‌سه‌رمه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ بۆ ئه‌م جیگا پاکه‌ خۆشانه‌ی به‌یتیم، تا ئه‌ویش له‌ شادمانیدا هه‌به‌شیم بکات.

(۱) لیته‌دا چهند په‌ریه‌ک له‌ ده‌فته‌ره‌که‌ بزر بووه، دیاره‌ یادداشته‌کانی ئه‌سته‌مبۆلی لێ فه‌وتاهه.

گه‌یشته‌ شاری (بوره‌)، لیته‌دا سه‌روه‌تیکی گیانی و هه‌سامه‌وه‌یه‌کی له‌شم ده‌ستکه‌وت، به‌راستی چوار رۆژی زۆر خۆشم تیا‌دا رابوارد که‌ هه‌مدیسان لیته‌شدا دایکی شپیرکۆم بیره‌که‌وته‌وه، هه‌زم کرد لیته‌شدا له‌گه‌لماندا بوایه.

گه‌یشته‌مه‌ (ئه‌نقه‌ره) پینج رۆژیکی خۆشم تیا‌دا رابوارد، به‌لام تیا‌دا نه‌خۆشکه‌وتم. باش بوو خوارستان زوو فریای خۆم که‌وتم... له‌ پاش یه‌ک دوو رۆژ چاک بوومه‌وه.

ژیانی ئه‌مجاره‌ی تورکیام ناسانتر بۆ هه‌لسوو‌را له‌ جاره‌کانی تر؛ چونکه‌ زۆرتر شاره‌زابووم و چاکتریش تیا‌که‌ل به‌ژیانی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌وی بووم.

ئه‌مه‌ راسته‌ ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌ و نه‌خۆشی و ئه‌رک و ئازارم زۆر تیا‌دا دی، به‌لام له‌ چاوه‌ ئه‌و خۆشیا نه‌دا که‌ له‌ویدا چه‌شتم هه‌رگیز نایه‌نه‌ پیش چاوم.

به‌ (ئۆتۆبوس) چووم بۆ (به‌یروت)، به‌راستی له‌ پرگادا تووشی دواکه‌وتن و نه‌نووستن و بێ سه‌روتی و ورده‌ ناخۆشی زۆر بووم. به‌لام له‌و دوو شه‌وه‌ و دوو رۆژه‌دا که‌ به‌پرگاوه‌ بووم گه‌لیک شوینی تازه‌م دی: وه‌ک (ئه‌سکه‌نده‌رونه‌) له‌ تورکیادا و (لاذقیه‌) له‌ سوهریه‌دا. بێجگه‌ له‌وه‌ گه‌لیک چاوه‌ندازی سه‌روشتی جوانیشم چاوپیکه‌وت، دایکی پاش نیوه‌شه‌ویکی دره‌نگ گه‌یشتینه‌ به‌یروت، له‌ دای ئه‌وه‌یش به‌کات و نیویک ئینجا میوانخانه‌یه‌کم ده‌ستکه‌وت، له‌ گوندی (عالیه‌).

دایکی له‌ کاتی چواری پاش نیوه‌شه‌ودا توانیم سه‌ری بکه‌مه‌ سه‌ر سه‌رین. ماندوویتی و نه‌نووستن و نه‌خواردن به‌جاریک پرستی بریبووم، به‌لام به‌سایه‌ی خواوه‌ توانیم به‌هه‌شت رۆژیک ژیان له‌ دیتها ته‌کانی (عالیه‌) و بحمدون و بومانان) و شاری به‌یروتدا بیه‌مه‌وه‌ سه‌رخۆم. چاوه‌ندازه‌ جوانه‌کانی (لویان) و خۆشه‌ویستی گه‌رمی هه‌ندێ خزمان که‌ له‌ویدا بوون له‌گه‌ل کزه‌با فینکه‌که‌ی و میوانخانه‌ ریکوپیک و جوان و رازاوه‌کانی ئه‌و شوینانه‌ سه‌روه‌تیکی گیانی و بووژانه‌وه‌یه‌کی له‌شیا بێ به‌خشییم.

ژیانی ئه‌مجاره‌م له‌ لویاندا زۆرتر خۆش بوو. خۆم نه‌چه‌وسانده‌وه‌، ته‌نیا به‌خۆش‌رابوردنیکی ناسایی و مامناوه‌ندی وازم هینا.

تا ده‌هات بیره‌وه‌رییم بۆ ناو نیشتمان و خه‌یزان گری ده‌سه‌ند. هه‌زم ده‌کرد هه‌تا زووه‌ بچمه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ تا به‌دیده‌نیان شادیم... هه‌ر له‌ دووه‌م رۆژه‌وه‌ نامه‌یه‌کی ترم بۆ خه‌یزانه‌که‌م نووسی، له‌گه‌ل خه‌مه‌کانمدا یادی دایکی شپیرکۆ و باسی هاتنه‌وه‌ی شپیرکۆمان کرد له‌ ئه‌وروپا.

گواستمه‌وه بۆ (عمان) له خاکی (ئەردەن)دا؛ شارێکی بچکۆلانه و پر بزوتنه‌وهی بازرگانیم هاته پیش چاو.

باهه‌که‌ی فیتیک بوو، نزیکێ دوو رۆژتیک تیایدا مامه‌وه، خاکی ئەردەن نزیکێ دوو ملیۆن که‌سیکی تێدايه، (عمان) که پایته‌ختیته‌ی نزیکێ چوار سەد هەزار که‌سیکی تێدايه.

گه‌رامه‌وه به‌غدا، به‌یانی پاش هه‌تاوکه‌وتنیکی دره‌نگ گه‌یشتینه‌ ئه‌وئ. سێ رۆژتیک له به‌غدادا مامه‌وه، هه‌رچی گه‌رما و بۆنی ناخۆش و گیژ و وێژییه‌ک هه‌به‌ تیا ما دی.

نزیکێ چیشته‌نگاو به‌نیشتمانه‌ خو‌شه‌ویسته‌که‌م کوردستان شادبوومه‌وه. که هاته‌وه ماله‌وه وه‌ک سه‌رله‌نوێ ته‌مه‌نم تازه‌ بنووسریته‌وه وایوو؛ کړنووشی نه‌وازشم بۆ خوای گه‌وره‌ کیشا (برد - ۱.ب)؛ که به‌خاکی باوو‌باپییر و خانووه‌ خو‌شه‌ویسته‌که‌م و خێزانه‌ نازداره‌که‌می شاد کردمه‌وه.

خێزانه‌که‌م له‌ خو‌شیدا گه‌شکه‌دار بوون، له‌ پاش چه‌ند کاتیکی هه‌سانه‌وه له‌ناو خێزان و باخچه‌که‌ی مالدادا، ماندوویتی ئه‌و ریتگا دوور و درێژانه‌م له‌بیر چوووه‌وه. خرپ خه‌وم لیکه‌وت، به‌ئاسووده‌یی تا به‌یانی.

به‌بۆنه‌ی گه‌شته‌که‌مه‌وه هه‌ندێ دیاری ناوازه‌م بۆ ژنه‌که‌م و منداله‌که‌ هیتابوو، پیشکه‌شم کردن، هه‌روا شه‌ش دیناریشم دانابوو بیبه‌شمه‌وه به‌سه‌ر هه‌ژار و لیقه‌وماواندا، ده‌ستم کرد به‌دابه‌شکردنی ئه‌وه‌یش. خوای گه‌وره‌ سوپاس بۆ تو که ئه‌م گه‌شته‌ خو‌شه‌م کرد و به‌خۆشیش کامه‌ران بوومه‌وه به‌خێزانه‌که‌م.

ئه‌مجاره‌ که له‌ ئه‌سته‌مبۆل بووم نووسراویکم به‌دیاری پیشکه‌ش کرا له‌لایه‌ن شاگردێکی کورده‌وه: (ده‌ستووری زمانی کوردی تێدا بییشان درابوو به‌زمانی تورکی).

له‌ سالی ۱۹۶۵دا له‌ چاپدراوه. نووسراوه‌که‌ له‌لایه‌ن (که‌مال بادیللی) ناویکه‌وه دانراوه. خۆی نوینه‌ری شاری (نۆرغه)یه له‌ کۆری نه‌ته‌وه‌یی تورکیادا.

بیجگه‌ له‌وه‌ خو‌بشی پشتیوان (محامی)یه. ده‌ستووره‌که‌ شیوه‌ی کرمانجی هه‌لبژاردوووه، به‌لام به‌جۆرێکی گشتی باسی زمانی کوردی و شیوه‌کانی زمانی کوردی و ناوچه‌کانی زمانی کوردی و میژووی نووسینی کوردیش ده‌کات.

هه‌رچه‌نده‌ نووسراوه‌که‌م هه‌مووی بۆ نه‌خویندراوه‌ته‌وه و له‌ تورکی شاره‌زایه‌کی وانیم؛ به‌لام به‌پیتی باهه‌ته‌کانی که له‌ پیرستی نووسراوه‌که‌یدا لیبیان ده‌دوئ، نرخیکی گه‌وره‌ی هه‌یه، چ له‌ رووی زمانه‌وه چ له‌ رووی باری زرنجکاری (سیاسی)ی کوردی تورکیاوه. چونکه ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نتی که گیانی کوردایه‌تی له‌ تورکیادا زیندوووه و ده‌یه‌وئ له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌کی زانست و<sup>(۱)</sup>... بیجگه‌ له‌وه، هه‌موو ئیواران و هه‌موو رۆژاتیکی هه‌ینیش پیشوازی میوانانم ده‌کرد... هه‌روه‌ها هاتوچۆم بۆ لای خزم و دۆست و یارانیش ده‌کرد... نووسراوانی سه‌ر به‌کوردایه‌تیم ده‌خوینده‌وه... گویم له‌ رادیۆ ده‌گرت... سه‌یری ته‌له‌فزیۆنم ده‌کرد... هاوینانیش سه‌یران و گه‌شتوگوزارم ده‌کرد بۆ ده‌روه‌ی کوردستانی عێراق، که له‌م ماوه‌یه‌دا به‌هی پیشووه‌وه، خۆی دا له‌ حه‌وت جار. (ئێران) و (تورکیا) و (میسر) و (ئوردون) و (چیکۆسلۆفاکیا) و (قیبانه) و (یه‌کیته‌ی سو‌قیه‌ت)یشم دی... تا ئه‌ندازه‌یه‌ک به‌هاوینه‌هه‌واره‌کانی کوردستانیش چاوم گه‌شایه‌وه... به‌لام بۆ هه‌ر کۆتیه‌ک ده‌چووم، فه‌رمانی سه‌رشانم به‌رامبه‌ر «پروژه‌ی خوینده‌واری» له‌بیر نه‌ده‌چوو. ده‌موده‌ست کاره‌ساتی رۆژانه‌ی خۆمم له‌ناو ئه‌و خاكانه‌دا، ده‌نووسییه‌وه، که نیازم وایه‌ رۆژێ له‌ رۆژان له‌ یادنامه‌ی ئه‌و گه‌شتوگوزارانه‌یش ده‌ پانزه‌ نووسراویکی خنجیلانه‌ ئاماده‌ بکه‌م و، بیانخه‌مه‌ سه‌ر پروژه‌که‌م.

جا ئه‌م جۆره‌ ژبانه‌ پر له‌ سه‌ره‌سته‌ی و ئازادی و کامه‌رانیه‌یم له‌ توانایه‌دا هه‌بوو، بچ ئه‌رک و ئازار، له‌ ماوه‌ی چوار سالیکیدا (پروژه)که‌م به‌ئاسانی و دلشادییه‌که‌وه پچ ته‌واو بکات... له‌ پاییزی سالی ۱۹۶۷دا، له‌ رۆژنامه‌ی (برایی)دا ژماره (ع: ۲۱۴ = ک: ۲۹) و (ع: ۲۱۵ = ک: ۳۰)، بۆ هه‌مووانم ئاشکرا کرد که «پروژه‌ی خوینده‌واری کورد» سه‌د نووسراوی له‌ زمانانی بیگانه‌وه، گۆرپه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی. پیرۆزبایی له‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌که‌م. پاش ئه‌وه‌یش به‌چه‌ند رۆژتیک ئاهه‌نگیکی بچکۆله‌م به‌م بۆنه‌یه‌وه گیترا... ئه‌مه و تاره‌که‌یه‌ که له‌گه‌لیدا ناوی هه‌ر سه‌د نووسراوه‌که‌ له‌ (رۆژنامه‌ی برایی)دا بلاوم کرده‌وه<sup>(۲)</sup>.

(۱) به‌داخه‌وه لێره‌دا یادداشته‌کانی ئه‌و ده‌فته‌ره‌ بچووکه ته‌واو ده‌بی، به‌هۆی فه‌وتاندنی په‌ره‌کانی کۆتاییه‌وه.  
(۲) ناوی ئه‌و نووسراوانه هه‌موویان به‌دانراو و په‌رچه‌که‌راوه‌وه، به‌چاپ کراو و چاپ نه‌کراوه‌وه له‌ نووسراوی (میژووی پروژه‌ی خوینده‌واری کورد)دا تۆمارکراون، که له‌ سالی ۱۹۸۴دا له‌ گۆفاری «رۆشنیبری نوێ»دا ژماره (۱۰۲) بلاوکرایه‌وه. (ش. ف)



## پرۆژەى خویندەوارى كورد

نوسەرى: شاکر فەتاح

\* ئامانجى ئەم پرۆژە بە پێشکەشکردنى خۆرشتى گيان و زاخاوى مېشک و رۆشکردنەوهى دەروونە، بۆ خویندەوارانى كورد. بزواندى دەمارى مەردايەتى خویندەوارانى كورده، بۆ فەرمانکردن، لە كۆزى نیشتمانپەرورەیدا بۆ پێشکەوتنى كوردهوارى.

\* ھەر ھەھا گەشەکردنى وێژە و زمانى كوردییە، كە پەل بۆ ناو ھەموو زانست و ھونەرىك بەھاوئێژى و تێیدا بلاو بێتەوه. دروستکردنى خویندەوارییەكى بالا بە، و نوسراوخانە بەكى نوێیە، كە بۆ ھەموو لکینی ژيان كەلكى لى وەر بگيرى.

\* پرۆژەكە بریتییە لە سەد نوسراوى ھەلبژاردە و ناواژە، لە بەرھەمە ھەرە گرنگ و ھەرە بەناویانگەکانى رۆشنبیرانى رۆژئاوا و رۆژھەلات، كە دابەشكران بەسەر (۱۷) زنجیرە نوسراوى جۆئ جۆیدا.

\* نوسراوەكان بەپوختەى خویندەوارى كۆن و نوێى جیھان دەژمێردرێن.

\* نوسراوەكان ھەموویان لەلایەن (شاكر فەتاح)، خۆیەوه گۆراونەتە سەر زمانى كوردى، بەشێوەیەكى وايش نوسراونەتەوه، كە ھەموو كەس بەئاسانى تێیان بگات و، خۆشى و كەلكیشیان لى وەر بگيرت. (شاكر فەتاح) لە پایبىزى سالى ۱۹۶۳ دەستى بەم پرۆژە بە كوردووه. لە پایبىزى سالى ۱۹۶۷ دەستى تەواوى كوردووه.

\* ئاواتى ھەرە گەورەى خاوەن پرۆژەكە ئەمەیه كە دەستى بپروا و بتوانى ئەم سەد نوسراوه لە ماوهى سالتیکدا لە چاپ بدات و بلاویشیان بکاتەوه. تا زووتر كەلك و چاکەیان بەنەتەوهى (نەژادى كورد) بگات.

\* بەلام داخەكەم ئەمە لە وزەى ئەودا نییە. چونكە چاپکردنى سەد نوسراوهكە بەلای كەمەوه (۷۰۰۰) دینارى دەوێ. ھەر ھەر ھا دە چاپخانەى وايشى دەوێ كە ھەریەكەیان، ھەر مانگە نوسراویك لەم نوسراوانە لە چاپ بدات. نوسراوەكانیش ھەرچەندە زۆریەیان بچووكن و، ئەوئەندەى نوسراوەكانى كۆنى خۆم، بەلام ھەندیکیشیان گەورەن و، خۆیان دەدەن لە دوو سەد، سێ سەد لاپەرە و پڕیش لە وێنە و نیگار.

\* لە خاكە پێشكەوتووەكاندا باو واى: نوسەر ھەر دانانى نوسراو، یان پەرچمەى نوسراوى لەسەرە. ئەو خۆى بەچاپکردن و بلاوکردنەوهى نوسراوەكانیەوه خەرىك ناکات. نوسراوەكانى دەداتە دەست دەسگاکانى چاپمەنى. ئەوانە لە پاش پەسەندکردنى نوسراوەكانى، بۆى لە چاپ دەدەن و، نرخى ئەركى نوسراو و نوسینەوهكانیشى پێشكەش دەكەن. ئیتر نوسەرەكە لە جیاتی ئەوهى خۆى یەچاپکردن و بلاوکردنیەوه خەرىك بکات و، پارە لە دەم مالى و مندالى خۆى بگيرتەوه بۆ چاپکردنى نوسراوەكانى، خۆى بەدانانى نوسراوانى تر یاخود بەپەرچمەکردنى نوسراوانى ترەوه خەرىك دەکات.

لەمەدا ئەویش و دەسگای چاپمەنییەكانیش و نەتەوئەیش سوود وەر دەگرن. بەلام داخەكەم لای ئیمە ھەموو ئەركیك بەسەر شانى نوسەرەوهیە! (۱).

\* جا لەبەر ئەم ھەموو ھۆیانە و لەبەر كەلكى گشتى، ناچارم بۆ ھەموو ھاوئێشتمانە بەرپێزەكانى بلاو بکەمەوه: كە من ئامادەم لەگەڵ ھەموو نیشتمانپەرورە و كۆمەڵیكى بەرپێزدا رێك بکەوم بەشیرى، لەسەر چاپکردنى نوسراوەكان، ھەموویان، یاخود ھەندیکیان، تا پرۆژەكەمان بەگورجى بکەوێتە گەر و، بەزویى تەواو بێ؛ تا كەلك و فەرى بەزویى، بەناو كوردهواریدا بلاو بێتەوه.

\* ئەى خویندەوارى بەرپێز! (پرۆژەى خویندەوارى كورد) پرۆژەى خۆتە. پرۆژەى نەتەوهى خۆتە. تۆ چەند یارمەتى بدەیت، ئەوئەندە یارمەتى خۆت دەدەیت. ئەوئەندە یارمەتى كوردهوارى دەدەیت، كە داماوە لەسەر ئەم جۆرە پرۆژانە.

\* ئەگەر ئەم پرۆژە بە ھەر ھەرەز جیبەجى بکرى ھەر سالتیکى پێ دەوێ. بەلام ئەگەر خۆم بەتەنیا دەستى پێ بکەم، بیست و پینج سالى پێ دەوێ!

\* وا رستەى ناوى ھەر سەد نوسراوەكەم لە خوارووه نوسى. تەكایە نیشتمانپەرورەرانى بەرپێز، لە بابەت چاپکردنیاوە بپرواوەرى خۆیانم بۆ بنوسن.

سا دەست لە دەست و ھێز لە خوا» (۲)

\*\*\*

من لەم ماوهیەدا پارچە زەویەكەم لە كاربەدەستى كاروبارى ناوخوا، وەك فەرمانبەرانى تر، بەنرخىكى ھەرزان لە بەغدادا كرى. لە سالى ۱۹۶۷ خانوویەكەم لەسەر دروست كرد. ئەمە دەسمايەیهكى سالانەى (۳۰۰) دینارى پێ بەخشیم. جا لەم پارەیه ھەر سالەى (۲۴۰) دینارم تەرخان كرد بۆ چاپکردنى چەند نوسراویك لە نوسراوانى پرۆژەكەم تا لە ماوهى (۲۵) سالتیکدا تەواو دەبن.

\* لە سالى ۱۹۶۶دا كە ھێشتا پرۆژەكەم تەواو نەبوویو. نەخۆشییەكى گرانم گرت. ھۆى ئەمەیش جەرەزەبى خۆم بوو، كە لە گەشتە درێژەكەى (توركيا) و (سوریه) و (لویزان) و (ئەردەن)دا، كورپینیم كرد و، لە ئەندازەبەدەر خۆم ماندوو كرد. جا پینوست بوو سروسشت جەزەبەم پێ بگەیینى. شەش مانگىكى پێتو خەرىك مام، ئینجا چاك بوومەوه. پزیشكەكان مەترسیی شێرپەنجیان لى دەكردم. بەرپێز

(۱) لە سالى ۱۹۶۷دا وا بوو. بەلام لەم سالانەى دوايیدا چەند دەسگایەكى رۆشنبیری كوردی لە عێراقدا پەیدا بوون، دەستیان كرد بەدەستگیریى نوسراو دانەران و پەرچمەكاران، كە تا ئەندازەبەكى گەورە و كەلكیان بەخشى. (ش. ف)

(۲) لە پاش سالى ۱۹۶۷، بەنوسراوەكانى خۆمەوه كە دامناپوون و، بەو نوسراوانەوه كە پەرچمەم كوردبوون، ژمارەى نوسراوانى پرۆژەكەم گەیشتە ۱۷۱ نوسراو. لەمانە (۱۲۰) نوسراوى پەرچمەكراو بوو. (۵۱) نوسراویشى لە دانانى خۆم بوو. لە ھەردوو جۆرەكە تا ئیستا كە سالى (۱۹۸۸)ە، ژمارەى نوسراوانى چاپكراو گەیشتۆتە (۸۶) نوسراو. (ش. ف)

(عەبدوللا لوتفی حاجی عەلی ئاغا)ی خالتۆزام<sup>(۱)</sup> لە نەخۆشییە کەمدا زۆر بەتەنگمەوه بوو. (۲۵) رۆژی خشت لە مائی خۆیاندا هێشتیمانەوه. خۆی و خیزانەکی که ئه‌ویش کچی خالم بوو، ئه‌وپه‌ری نەوازش و میوانداریبیان بەرامبەم پێشان دا، که هەتا دەمینم ئه‌و چاکه‌یه‌یانم له‌بیر ناچیتەوه. خودا دل‌بان به‌به‌هشت شاد بکات. چاکه‌یان بۆ هه‌مووان زۆر بوو. له‌خزمه‌کان و دۆسته‌کانی تریشمه‌وه خۆشه‌ویستیم زۆر دی، به‌تایبه‌تی (جه‌لال ئاغا)ی حاجی سه‌عید ئاغا<sup>(۲)</sup> خالتۆزام و (کاک نوری ره‌شید)<sup>(۳)</sup>ی ئامۆزای خودا پاداشیان بداته‌وه. جا له‌ناو ئه‌م جۆره‌ خۆشه‌ویستیاندا، هه‌ستم به‌شادمانییه‌کی ئه‌وتۆ ده‌کرد، که په‌له‌ی ده‌کرد له‌چاکه‌بونه‌وه‌که‌مدا... به‌لام تا چاک بوومه‌وه پزیشک و پزیشکایه‌تیم له‌بهر چاوه‌وت. چونکه‌ چاو برستی و، پوه‌په‌رستی و، فرۆفیت‌بازی و دل‌ه‌قیم له‌ زۆریاندا چاوه‌په‌که‌وت بێجگه‌ له‌ ناشیته‌ی! ئه‌گه‌ر به‌گوتی خۆم بکراوه‌ و خۆم له‌هیچ پزیشکیک نه‌گه‌یاندایه، هه‌ر به‌سه‌روت و، خۆش رابواردن و، خۆرشتی سورشتی و، وه‌رز و، خۆدان‌بهر رۆژ و هه‌لم‌ژینی بای پاک و هه‌دا به‌خۆدان، خۆم چاک بکراوه‌وه، بۆ من گه‌لێک چاکتر ده‌بوو. به‌لام خیزان و خزمان و ازبان له‌ نه‌هینام، تا توشی داوی پزیشک و ده‌رمان خواردن‌یان کردم! هه‌روه‌ک کاتیکی زۆرم به‌خۆرای له‌ ده‌ست چوو، پوه‌لیکی زۆریشم به‌فرۆز رۆیشت، ئه‌رکیکی زۆریشم هاته‌بهر و که‌وته سه‌ر که‌سانی تر...

خودا و پرستان نەخۆشییە کەم، وەک پزیشکەکان گوتیان، وا دەر نه‌چوو... خووم دایه‌ ته‌ندروستیم و، به‌دلفراوانییه‌که‌وه به‌رگه‌ی نەخۆشییە کەم گرت... سوپاس بۆ خودا چاک بوومه‌وه... دووباره‌ ده‌ستم کرده‌وه به‌په‌رژه‌که‌م تا هه‌ر سه‌د نووسراوه‌که‌م ته‌واو په‌رچقه‌کرد.

\* هاتنه‌وه‌ی (شیرکۆ)ی کورپیشم له‌ (چیکۆسلۆفاکیا)<sup>(۴)</sup> له‌ سالی ۱۹۶۷دا و ته‌واوکردنی

(۱) عەبدوللا لوتفی: (؟ - ۱۹۷۲) کوری حاجی عەلیاغا مەلەلەک بوو له‌ سلیمانی، ئامه‌خانی حاجی سه‌عید ئاغا خیزانی بوو، مندالیان نه‌بووه، خانه‌دان و خاوه‌ن مولک بوو، له‌ ناوه‌ندی بیسته‌کانه‌وه له‌ به‌غدا داده‌نیشت، کۆمپانیای جگه‌ره‌ی (تورکی) هی ئه‌و بوو.

(۲) جه‌لال ئاغا حاجی سه‌عید ئاغا: (۱۹۱۶ - ۱۹۹۰) باوکی ئه‌ندامی مه‌جلیسی مه‌بعوسانی عوسمانی و ئه‌عبانی عیراقی بوو، تاجیر و خاوه‌ن مولک بوو، خوشکی ئه‌م خیزانی عەبدوللا لوتفی بوو، له‌ نیوان ۱۹۵۸ - ۱۹۶۳ به‌رپه‌وه‌ری کۆمپانیای چیمه‌نتۆی سه‌رچار بوو، چوار کور و دوو کچی له‌ پاش جیمان: له‌وانه‌ که‌مال و خه‌بات، په‌ری و گولزار.

(۳) نوری ره‌شید: (۱۹۱۲ - ۱۹۹۲) خالتۆزای دایکی مامۆستا بوو، چوار کور و دوو کچی بوو: ره‌شید، دل‌بیر، دلاوه‌ر و دانا، د. دوله‌ر.

(۴) د. شیرکۆ: له‌ سه‌عات ۲،۵ی دوا‌ی نیوه‌رۆی ۱۰/۲۷/۱۹۴۲ له‌ قادرکه‌رم له‌دایک بوو، قۆناغه‌کانی خۆیتدنی (به‌پیتی ئه‌و شوپانه‌ی که‌ باوکی لیبیان فه‌رمانه‌ر بوو) له‌ شه‌قلاوه، ئاکری، ده‌وک و سلیمانی ته‌واو کرده‌وه، له‌ ۱۹۶۶ له‌ چیکۆسلۆفاکیا دهلۆمی له‌ هه‌نده‌سه‌ی میکانیکدا هیناوه، له‌ ۱۹۶۷ چۆته ئه‌لمانای رۆژئاوا و ماسته‌ر و دکتۆرای له‌ (دینامیکی سیارات)دا هینا، ئیستا مامۆستایه‌ له‌ کولبیجی ئه‌ندازه‌ی زانکۆی سلیمانی، ژنی هیناوه و کور و کچیکی هه‌یه.

خۆیتدنه‌که‌ی، له‌وئ به‌ (په‌له‌ی سه‌ره‌ریزی)<sup>(۱)</sup> یه‌وه، یه‌جگار دل‌ی من و دایکی خۆش کرد. به‌لام هیچی وا نه‌مایه‌وه. هه‌رچه‌ندمان کرد، به‌گوتی هه‌یچمانی نه‌کرد... دل‌ی هه‌لپه‌چورکاندین. چوه‌وه بۆ ئه‌وروپا بۆ ته‌واوکردنی خۆیتدنه‌که‌ی بۆ (په‌له‌ی دوکتۆرا)، له‌ ئه‌ندازاریی ئۆتۆمبیلدا... ئه‌م جیابوونه‌وه‌یه‌ی ئه‌و زیان و ئه‌رک و ئازاریکی زۆری بۆ من و دایکی په‌یدا کرد. چونکه‌ زۆری پینه‌چوو، که‌وته ته‌نگ و چه‌لمه‌وه بۆ په‌ره‌ پێگه‌یشتن و به‌خۆیتدندا گه‌یشتن له‌ ئه‌لمانیا و چیکۆسلۆفاکیادا... دوا‌یی خودا کردی و به‌سه‌رفرازییه‌وه له‌ پاش رهنجیکی پتر له‌ سال و نیویک، له‌ (به‌رلینی رۆژئاوا)دا گه‌رسایه‌وه و، ده‌ستی کرده‌وه به‌خۆیتدنه‌که‌ی<sup>(۲)</sup>.

## مانگی یه‌کی ۱۹۶۸

له‌م مانگه‌دا ئه‌م نووسراوه‌م بژارکرد و پوخته‌کرد و پێشه‌کیم بۆ هه‌موویان دانا و نارمن بۆ به‌غدا، تا میری پێ له‌سه‌ر چاپکردنیان بدات، بۆ ئه‌مسال ئه‌م نووسراوه‌ له‌ «په‌رۆه‌ی خۆیتدنه‌واری» ئه‌مانه‌ن: (سوکرات، گاریبالدی، دیفالیرای، مادام کوری، لوپس پاستور) له‌ مانگی ره‌شه‌می ۱۹۶۸دا نووسرای (مه‌م و زینی)یشم بژارکرد و قاتکرد و پێشه‌کیم بۆ دانا.

نان بۆ گه‌ل: له‌سه‌ر خواست و پێشنیاری من، سه‌رۆکی شاره‌وانی سلیمانی<sup>(۳)</sup> لیژنه‌یه‌کی دروست کرد له‌ من و چه‌ند که‌سیک و خۆی بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی هۆی گه‌روگرتی نان که‌ به‌گه‌ل ده‌فرۆشێ.

له‌ ئه‌نجامی کۆبووه‌وه‌دا راپۆرتی خۆمان پێشکه‌ش به‌ (متصرفیه‌) کرد بۆ به‌ره‌سه‌رکردنی دزیتی و که‌مه‌ترخه‌می و ناپوخته‌یی له‌ کولێره‌ و سه‌موون فرۆشتندا، هه‌روه‌ها بۆ ئاسووده‌کردنی کولێره‌ و سه‌موون کرین بۆ دانیشتوانی شار. پێشنیازمان وا خسته‌ به‌رچاو کاربه‌ده‌ستانی که‌ پێیسته‌ به‌شی ئارده‌که‌ زۆرتر بکریت، چه‌ند کولێره‌خانه‌یه‌کی تازه‌یش بکریته‌وه له‌لایه‌ن شاره‌وانی و ده‌زگای ژبانندن (دائرة‌ الأعاشه‌)وه تا هه‌موو دانیشتوانی شار به‌ئاسانی و پوخته‌یی هه‌موو رۆژیک کولێره‌ و سه‌موونیان ده‌سته‌که‌وێ. ئه‌م کاره‌ له‌ مانگی ره‌شه‌میدا جێبه‌جێ کرا.

(۱) واته‌ به‌په‌له‌ی -آمتیاز-.

(۲) له‌ دوا‌ی ئه‌مه‌وه به‌شیک له‌ یادداشته‌کانی سه‌ره‌تای سالی ۱۹۶۸ دیت که‌ به‌جیا له‌ناو ده‌سنوسه‌کانیدا له‌ ده‌فته‌ریکی بچوکدا نووسیبوونی: له‌ (مانگی یه‌که‌ی ۱۹۶۸)وه ده‌ست پێ ده‌کات هه‌تا ۳/۲۷/۱۹۶۸ که‌ له‌ گه‌شته‌که‌ی بۆ قاهره‌ دیته‌وه سلیمانی. به‌داخه‌وه ئه‌م ده‌فته‌ره‌ش هه‌ندێ کهم و کورتی هه‌یه؛ ئه‌ویش به‌هۆی چه‌ند په‌رپه‌یه‌ک که‌ لیبی کراوه‌ته‌وه... له‌ شوینی خۆیدا ده‌ستنیسانی ده‌که‌ین.

(۳) ئه‌و کاته‌ ۱۹۶۸، مامۆستا جه‌مال عه‌بدولقادر بابان سه‌رۆکی شاره‌وانی سلیمانی بوو، له‌ ۲۳/۱۲/۱۹۶۷ هه‌تا ۱۰/۱۰/۱۹۶۹.

لەم ماوەیەدا دوو رۆژبیشمان لە (ئەسکەندەریه) دا رابوارد، لەوێ (قادر شالی)یش که هاوڕێ و خزمە بوو بەهاو دەمان و پێکەوه خۆشمان رابوارد.

زۆری شۆیتەوارە کۆنە بەنرخەکانی قاهیرە و ئەسکەندەریه گەرام، وەک: (قصر العابدین، قلعة صلاح الدین، مسجد صلاح الدین، متحف محمد علي الكبير، متحف محمد علي الصغير، المتحف المصري، أهرامات الجيزة، أبو الهول، متحف قصر فاروق في الأسكندرية، حديقة الحيوان، البرج والقناطر الخيرية) و هەندێ باخچهی جوانیشم دی.

بێجگە لەوانە چویشمە چەند سینەمایەک و تەماشای گاه و لاسایی خانە (دار التمثيل) و ئۆپەرا و (الفنون الشعبية، المسرح القومي) لەگەڵ چەند کۆگایەکی گەورە و بەناوبانگی ناوبازار.

بەجۆریکی گشتی میسریم پێشکەوتوو هاتە پێشچاو لە زۆر روووه وەک: پێشەسازی، باخچه رازاندنەوه، دروستکردنی ساختمانی گەورە و نایاب، ساز و ئاواز و گۆرانی، لاسایی کردنەوه، سینەما، شەقام، بازار، بابەتی خۆتندنەوه، میوانخانە و چیشتخانە.

بەلام لە رووی گیانەوه میسریم زۆر دواکەوتوو هاتە پێش چاو، درۆ و فیششال، چەواشەکردن و دەستپێن، زۆرداری کردن، رووکەشی، درۆ و خۆهەلکێشان، بێ دەنگیون بەرامبەر زۆردار، داوینییسی، بێ ئابروویی، خوازەلۆکی، دزی، جەردەبی، کەمتەرخەمی فەرمانبەران لە فەرمانبێنیدا... ئەمانە هەموویم بەئاشکرا چاوپێت کەوت، زۆر خەفەتم خوارد بۆ گەلێکی گەورە و گرنگ وەک گەلی میسرێ که لە سەرەتای میژوووه خاوەنی شارستانیتی بووه، ئاوا بەم ڕەنگە کردەوه و ڕەوشتی بلندی بەردای و خوری دا بێتە پوولپەرستی.

لە دوو کەسی کوردم بیست که ماوەیەک لە میسریدا ژیاپوون، دەیانگوت: بۆ پیاویکی سەرەرز و مەرد گرانه بتوانی لە میسریدا بژی.

لەلاویکی میسریم بیست دەیگوت: میسر لە پێش پەنجای سالدای نافرەتەکانی سەرەستییان نەبوو، کاروباریان بەدەست گەورە خێزانەوه بوو، بەلام ئیستاکە میسر لە گێژاویکی گۆران و گەشەکردنایە، نافرەت سەرەستییهکی تەواوی وەرگرتوو، هەرەوک لە میسریدا نافرەتی خراب هەبە لە خاکەکانی تریشدا نافرەتی خراب هەبە.

لە نافرەتیکی بەسالدایچووی داوینپاکی دەروونخواینی میسریم بیست دەیگوت: من چونکە داوینتی خۆم دەپارێزم لە پیسبون، هەموو دەم لەناو ئەم کۆمەڵایەتییهدا (کۆمەڵەدا - أ.ب) گیروگرفتم دیتە بەر. تەنانەت فرماتیکیشم هەبوو (فرۆکەخانە) ئەویشم لە دەست چوو؛ چونکە وەک کچەکانی تری ناو فرۆکەخانەکه خۆم نەدەدا بەدەست ئەفسەرەکانمانەوه!!

لە لاویکی عەرەبی عێراقیم بیست که لە قاهیرەدا دەیخویند، دەیگوت: لەگەڵ ئەمەیشدا که میسرێیهکان لە (جەمال عەبدولناسر) زۆر دلشکاوان لەسەر ئەوێ که توشی ئەم شکستی جەنگە عەرەبی و ئیسرایلی کردوون، بەلام نەتەوێ میسر بەتایبەتی شاگردەکانی خۆتدنگا خۆشیان دەوێ.

لەم رۆژەدا لە سلیمانی جیابوو مەوه. لە ۱۹۶۸/۳/۲ دا چاوم رۆشن بووهوه بەببینی نووسراوهکهەم (زەردەشت) که بەچاپکراوی دیم، لە بەغدا. نووسراوهکه جوان چاپ کرابوو، وێنە (زەردەشت) بەبەرگەکهیهوه جوان دەرجوو بوو، لە بەرگەکهی تریشیدا وێنەیهکی بچووکی خۆمی لێدایوو، لەگەڵ چیرۆکی ژبانم و خەباتماندا لە پێناو پێشخستنێ وێژە کوردی و بلاوکردنەوهی خۆتندەواری بەناو کوردەواریدا. (نوری عەلی ئەمین)<sup>(۱)</sup> که فەرمانبەرێکه لە کارگێری گشتی خۆتندەواری کوردی، پیاوانە بەسەر چاپکردنی نووسراوهکهوه وەستابوو، پێویستە سوپاسی بکەم و پاداشتی بدەمەوه لەگەڵ کارگێری کاک (عەزیز محەمەد) دا... خاویە سوپاست دەکەم چونکە نوخشی (پروژەیی خۆتندەواری) م بەچاپکراوی دی. هەر ئەمڕۆ ۱۹۶۸/۳/۲ چوار وتاری ترم نارد بۆ رۆژنامە (برایی) تا بلاویکرتنەوه. وتارەکانی بریتین لە: شۆرشەکانی ئەمریکا و چین و روسیا و شۆرشەکانی ۱۸۴۸، ئەم وتارانەیش لەگەڵ دوو وتاری تردا که لە سالی ۱۹۶۷ دا ناربوومن لە بابەت (شۆرشێ هیندستان و لینکۆلن) هوه، لە نووسراوی (شۆرشەکانی جیهان) هوه دەرمهتنبابوون؛ که نووسراویکه لە نووسراوهکانی (پروژەیی خۆتندەواری).

بەفرۆکە گەبیشتمە (مسر)، لە (قاهیرە) دابەزیم و (۲۱) رۆژ مامەوه؛ لەگەڵ (مستەفا فەقی رهشید)<sup>(۲)</sup> و (خالیدی خال)<sup>(۳)</sup> دا که هەردووکیان هاوڕێتم... زۆر خۆشمان رابوارد.

(۱) نوری عەلی ئەمین: (۱۹۲۲) چەمچەمال) لە چەمچەمال و پێنجوین و سلیمانی خۆتندوویەتی، (دار المعلمین) ی لە بەغدا (۱۹۴۲) تەواو کردوو، لە زۆر شار و شارۆچکەکانی کوردستاندا مامۆستایی کردوو، دوای ۱۴ تەممووزی ۱۹۵۸ گواستراوهتەوه بۆ بەغدا و لە دیراسە کوردی کاری کردوو... لە ۱۹۸۰ خانەنشینی کراوه، ئەندامیکی کارای چالاکێ کۆری زانیاری کوردییه، پسپۆزێکی لێهاتووی زمانەوانی و رێزمانی کوردییه. زیاد لە شەش کتیبی لەسەر رێزمانی کوردی هەیه و گەلی وتاری بەنرخیشی هەر لەو بابەتەدا لە گۆنار و رۆژنامە کوردییهکاندا، ئیستا ۲۰۰۲ لە بەغدا دادەنیشێ و بەرەوامە لە خزمەتی زمانی کوردیدا.

(۲) مستەفای فەقی رهشید: لە ۱۹۲۵ دا لە سلیمانی لەدایک بووه، کۆلیجی حقوقی تەواو کردوو، لە ۱۹۶۲ لە سلیمانی حاکم بووه، ئەو سالە لەگەڵ مامۆستا پێکەوه ئەو سەفەرە قاهیرە دەکەن، وەک مامۆستا خالیدی خال دەلتی: که هاتن، من لەوێ دەمخویند، جیگا و رێگام بۆ پەیداکردن و بۆ گەڕانی زۆر جیگا لە تەکیاندا بووم؛ ئیستا لە نەندن دادەنیشێ.

(۳) خالد محەمەد خال: لە ۱۹۳۳ لە سلیمانی لەدایک بووه، کۆری زانی گەورە مامۆستا شیخ محەمەدی خالە، لە یەکیستی سۆفیەتی ئەوسا و میسر خۆتندوویە، ماستەری هەیه لە (تەکنۆلۆژیای شیرەمەنی)، لە پەیمانگە و کۆلیجەکانی بەغدا و سلیمانی و هەولێر مامۆستا بووه، سالی ۱۹۷۴ بەشداری راستەوخۆی کردوو لە شۆرشێ ئەیلوولدا، ئەندامیکی چالاکێ لیژنەیی بالایی دانانەوهی زانکۆی سلیمانی بووه، کراوتە راگری کۆلیجی کشتوکال لەو زانکۆیه، ئیستا مامۆستایە هەر لەوێ.

هز له قهومييه تي عه ره بيش ده كهن. كه چي وهك له شاگردتيكي زانستكو (زانكو- ا.ب) قاهيرم بيست كه خزي كورده؛ ۱۴۰،۰۰۰ شاگردى زانستكو بويه كانا چهند روتيتك مانيان گرت و نه چوونه زانستكووه؛ چونكه كورده و نهنگى فه رمانه وايي (عه بدولناسر) يان ريسوا كرد، كه بهم دهردهى گه ياندن: ۲۷۰۰۰ هه زار سه ربازيان له جهنگى عه رب و ئيسرا تيلدا لئ كوژراوه، نزيكى ۴۰۰۰۰ هه زار كه سيكيش بريندار كراوه، كه عه بدولناسر به ده مى خزي گوتويه تي ۸۰٪ سه دى هه شتاي له شكرى ميسر لهو شه ردا له ناوچوون.

دهيگوت: شاگرده كان داواى نازادى و سه ربه ستي گه لمان ده كرد... داواى رووخانى فه رمانه وايي (عه بدولناسر) يان ده كرد. راستيه كه يشى ئه مه يه: عه بدولناسر له رووى پيشه سازيه وه تيكوشانيكي زوري نواندوه، ميسرى ئيسنا پتويستى نه ماوه به باباه تي خواردن و پوتشين و كه لوپه لى ناو مال، هه موو شتيك خزي دروستى ده كات، ئه وه نده هه يه گرانييه كي زور له ميسردا هه يه، كه له گه ل دهرامه تي تاك و ته راكاني گه لى ميسرى پيكناكه وي<sup>(۱)</sup>. هه روه ها گيروگرتى نيشته چئ هه يه، ناپاكي و كه مته ربه مى له ناو فه رمانه براندا به ئاشكرا دياره. وا بو نمونه هه ندئ لهو رو داوه نهنگ و ئاشرينانه ده خه ينه پيشچاو: <sup>(۲)</sup>

ا- به كييك له مه سه ربه ركه كان تا سئ سال و نيو گوتى سه گى به ميسرييه كان فرؤشتوه له قاهيره، ئينجا هه ستيان پئ كرد و گرتيان.

ب- له ناو پؤسته خانه ي قاهيره دا كؤمه لتيكي نه يني پيدا ببوو تا ماوه يه كي زور پولى پؤسته يان له نامه كان ده كورده، پيش ئه وه ي موري پؤسته خانه ي لئ بدن؛ پوله كانيان ده فرؤشت و نامه كانيان ده سووتاند، كه هاوار هه لسا له هه مووان ئينجا له پاش شه ش مانگ هه ستيان پئ كرد و كؤمه له كه يان گرت.

ئيسنا كه ش هه تا به به لئنه وه نامه نه نيرئ كه س له خزي دلنيا نبه كه نامه كه ي ده گات به كه سوكاره كه ي.

(۱) دياره مه به ستي له وه يه كه: له گه ل دهرامه ت و داها تي فه رديكي ميسرى پيكناكه وي.

(۲) ده بو مامؤستا خزي دهركى به وه بكردايه كه ولا تتيكي (ئه وكاته ي ئه وه له وي بووه) كه متر له ساليك بوو گه وه ترين و كو شنده ترين جه زه به ي عه سه كرى و ئابوورى له لايه ن ده لئه تي ئيسرا تيله وه لئ درا، جه نكي حوزه يراني ۱۹۶۷ كه ناوزه د كرا به - جه نكي شه ش رؤژه -، ئه و زبانه ماددى و مرؤفانه به يه كه خزي باسى ده كات، ئه و تيكشكانه ئابوورى و ده رو نيبه ي دوو چارى ميسر و ميسرييه كان هات، كاريكي واى كرد (جه مال عه بدولناسر) سهرؤكي ميسر له رادپؤ و ته له فزيونه وه هه موو ئوباله كه ي بخاته هه ستيؤ خزي و دان به و تيكشكانه دابنئ و برپارى ده ست له كار كي شانه وه ي خزي راگه به ني. دياره ئه وه ش سه ره نجامى ئه و سيا سه ته تا كر وه ي مله و ربه بوو كه ميسر گرتبووى و سوارى سه رى خزي ببوو. شتيرازى هتير و توندر وه ي و عه سه كر تاريه تي كر دبووه تاكه رتگا بو چاره سه كردنى كيشه ناوخويى و نيوده وه لئه تيبه كان. جا له ولا تتيكي ناو ادا ده بئ چي چاوه روان كرئ لهو گه له ي له ماوه ي شه ش رؤژدا خرايه سه ر دوو پاني تكي پر له مه ينه تي و دامواى و ناسؤرى؛ كار دانه وه كانيشى ئه وانه يه كه مامؤستا نمونه يان لئ ده خاته روو.

ج- تا ماوه يه كي درتير دراوى مسى سوور له بازار دا نه ما، تا واى لئ هات ورده نه ما، له جياتى ورده پولى پؤسته به كار ده ينرا، له قاهيره دا، پاشان ده ركه وت كه كؤمه لتيكي نه يني پيدا بووه ئه و پوله سوورانه كو ده كاته وه، پاشان ده يتوتيتته وه و ده يكات به كليلي دهرگا و به ترخنيكي گرانيش ده يفرؤشئ. كه له هه موو لايه كه وه هاوار هه لسا ئينجا هه ست به كورده وه نه نكه كانى ئه و كؤمه له نه ينييه كرا و سزادران.

د- خؤبشم له رؤژنامه ي (الاخبار اليوم) قاهيره دا خوتندمه وه كه داوتنيپيسى گه يشتؤته راده يه كي به جگار گه وه، به جو رتيكي وه ها كه رؤژ به رؤژ كچه ميسرييه كان پييان هه لده خليسكئ و تووشى داوتنيپيسى ده بن. ئه م داوتنيپيسه يش نهك هه ر كيژه هه ژاره كان، كيژه ده لئه مه نده كانيشى گرتؤته وه، رؤژنامه كه گه ليك كار ه ساتى ديار بى كراوى به نمونه هيتنابووه وه؛ به كييك له وانه ئافره تتيكي ده لئه مه ندى به نمونه هيتنابووه كه مانگى ۱۰۰ جونه يه ي ده سته ده وي، كه چي له پاش ئه وه ي ميترده كه ي له فه رمانى ميرى ده ره ينرا وه ويستويه تي وهك جار ان برئ... له به ر ئه وه داوتنيپيسى كر دوه!

رؤژنامه كه داواى چاره كردنى ئه م باره ي كر دبوو، له فه رمانه ربه وايي عه بدولناسر.

ه- هه روه ها له رؤژنامه ي (اخبار اليوم) قاهيره دا خوتندمه وه كه كورتيك داواى له دا يكي خزي كر دوه په نجا قرؤش (نيو دينار) ي بداتئ، دا يكه كه شى نه يدا وه تي، كور كه ش له توله ي ئه وه دا دا يكه كه ي خزي داوه ته به ر خه نجه ر و كوشتويه تي؟!

و- خاليدى خال بوئ گيرامه وه گوتى: ئه گه ر پياو و ربا ي خزي نه يئ كؤمه لتيكي گه وه و نه يني گيرفان بر هه يه، گيرفان ده برن، به فرؤفيل بئ يان به ئاشكرا؛ كه تووشى به كييك بوون ناهيتلن له ده ستيان ده ريچئ تا گيرفانى ده برن، ياخود پار ه لئ ده دزن يان تالانى ده كن!

ز- بو ياخچى، دهر گه وانى ئه پار تمانه كان، ورده فرؤش، رؤژنامه فرؤش، شاگردى چايخانه و چيشخانه كان، هه نديك له ئؤتموبيلچى و كولله لگره كانيش... وهك خؤم لئم دين. تا پييان بكرئ به زمانلووسى بئ يان به چاو وراو، به فرؤفيل بئ يان به يئ ئابروويى، به پارانه وه بئ ياخود به زوره ملي... له كوئل پياو نابنه وه تا پار ه لئ ده پچرن ياخود دلئ بازار ده دن!

ئه مه مشتتيك بوو له خه روا رتيك له كر دوه و ره وشتى ميسرييه كان كه زؤربه ي نه ته وه كه له م با به تنه ن. ئه مه يش نار ه وايه كه بلئيم له ميسردا پياو و ژنى چاك نييه، ئيمه نابئ ناوى ئه و گه وه ربه پياو و گه وه ژنانه ي ميسرمان له بيب رچيته وه كه خه باتيان كر دوه بو نه ته وه كه ي خويان تا له ده ست ئه و ناله بار يبه نه ته وه كه ي خويان رزگار بكن، له كؤزى زانست و ويژه و هونه ردا، له كؤزى زرنگارى و پيشه سازيدا گه ليك پياوى گه وه ربه گه وه له ميسردا پيدا بووه: (سعد زغلول، شيخ محمد عبده، مصطفى كامل، سلامة موسى، احمد عرابي پاشا، عباس محمود العقاد، عائشة تيمور، مصطفى أمين، على أمين، قاسم أمين، أم كلثوم و يوسف وهبي...) له و جو ره پياوانه نه، له و جو ره ژنانه ن.

به لام شو يني ميسر وا هه لكه وتوه كه هه موو دهم چاويان لئ برپوه، داگير كهرانى: (عه رب و عه جه م و

تورک و مه‌مالیک، پۆم و یونان و ئینگلیز و فرەنسا) ئەم نەتەوێهەیان لەکەلک خستوو... لەبەر ئەوە هەول و تێکۆشانێکی زۆر و دوور و درێژی پێ دەوێ لەگەڵ یاسایەکی راست و دروست و دادپەرورەرانە که ئەم کارە بخاتە ئەستۆی خۆی تا ئەم نەتەوێهە وای لێ بێ خۆی رزگار بکات لە دەست زۆرداریی خۆی و دەروونی ناپەسەندی خۆی و کردەوی نەنگی خۆی... تا وای لێ دێ بێتە گەورە دەروون و دلی خۆی و بژیتتەوه و ببوژیتتەوه ئینجا دەست بکات بەچارەسەرکردنی گێروگرەفەکانی خۆی لە کۆری هەژاری و نەخۆتندەواری و نەخۆشی و زۆردارییدا. لەم فەرمانەرەواییە عەبدولناسر که پتر لە یانزە ساڵە لە ئارادایە<sup>(١)</sup>، میسراییەکان لە هەژاری و نابوتی و سەرئۆری و پەشێواوی بەولاو هێچیان بۆ نەماوەتەوه، بەهۆی جەنگی عەرەب و ئیسراییلەوه بای ۳۰۰۰ ملیۆن دۆلار سامانی لە دەستچوو، بێجگە لەوه لە خاکەکەشی بەشی زۆر گرنگی کەوتە دەست ئیسراییل و مەترسیی ئیسراییلەوه.

۸۰٪ لەشکرەکە لەم جەنگەدا لەناوچوو، نە کرێکار و نە جووتیار، هیچ لایەکیان باری نابووریان رووی نەکردە چاک، دەولەمەندەکان و دەستەلاتدارەکانیشیان رەویان کرد بۆ دەرەوی میسر یان پارەکانیان دەرپاز کرد. کەواتە نەتەوێهە میسر ئەم شۆرشە جەمال عەبدولناسری بەکاری چی هات؟! پێشکەوتنی پیشەسازی بەکەلکی چی دێ ئەگەر دەستکەوتی (کەس) بەشی خواردن و نووستن و گۆزەرانێ نەکات؟!!

کە نەتەوێهە ئازادی نەبوو هەستی خۆی دەرپێت چ لە کۆری نەتەوێهەدا چ لەناو کۆبوونەوهکاندا چ لەناو پۆژنامە و گۆتار و نووسراوەکاندا، ئەم شارستانییتییه بەکاری چی دێ؟!!

کەواتە شاگردەکانی زانستکۆ مافیان هەیه ئازار و هاواری نەتەوێهەکان لە شێوەی مانگرتن و نومایشدا پیشان بدن، دژی فەرمانەرەواییە...<sup>(٢)</sup> خاکی ئیسلامیان داگیر دەکرد. (سەلاحەدین) ئیسلامەکانی پاراست و بووژاندنیهوه و سەریشی بەرزکردنەوه. میسراییەکان، بەتایبەتی زانا خاوەن دەروونەکانیان<sup>(٣)</sup> پێ ئەم چاکانە سەلاحەدین دەنێن، بەلام داخەکەم فەرمانەرەواییەکانی عەرەب بەتایبەتی میسر هیچ ئەو چاکانە سەلاحەدینان لەبەرچاوە نەبوو و نییه<sup>(٤)</sup>. نە چاکەیهکی کوردیان دایهوه، نە یارمەتییهکیان دا لە دەست زۆرداریی داگیرکەرەکان پزگاری بکەن، نە هەستیکی پاکیشیان دەرپری بەرامبەر کەینه و بەینهی شۆرشەکامان؟!!

۱۹۶۸/۳/۲۴

ئەمڕۆ بەفرۆکە گەرامەوه بەغدا، لە شامدا نانی چێشتەنگاوم خوارد، لە بەغدا دوو سێ رۆژ و شەوی خۆشم رابوارد.

۱۹۶۸/۳/۲۷

گەبشتمەوه نیشتمان، چاوم بەسلیمانی و خانووەکەم و خیزان و خزمان و دۆست و هاوودەمان روون بوو. گەشتیکی خۆشم رابوارد کە هەرگیز ئەو خۆشییەم لەبیر ناچیتتەوه... لەش و دل و گیانم بووژایهوه.

سوپاس بۆ خوای گەورە بێ هاوتا کە بەبێ وهی، بەشادمانییەوه گەرامەوه خاکەکەمی خۆم<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

هەر لە سالی ۱۹۶۸دا بەناوی (پرشنگ) هوه نووسراو خانەیهکم کردەوه، نووسراو خانەکەم، تا رێکخستن و رازاندنەوهی تەواو بوو، شەش مانگیکی خایاند. سوپاس بۆ خوا؛ بوو سەرچاوەیهکی کەلک و چاکە و کامەرانی بۆ خۆم و بۆ کوردەواری. هەولم دا بەهۆی نووسراو خانەکەمەوه پێز لە نووسراوی کوردی و لە نووسەرانی کورد بگرم و دەستییشان بگرم، یاخود یارمەتیان پێشکەش بکەم<sup>(٢)</sup>، لە هەموو لایەکەوه زانیان و نووسەران و رۆشنبیرانی کورد، لەناسیاو و لە نەناسیاو، کە دەهاتنە سلیمانی، هەر وهه ئەوانە لە سلیمانی بوون، سەریان لێ دەدام و، گفتوگۆی وێژەیی و زانستییان لەگەڵدا دەکردم. هەندیکیان بێجگە لە پیرۆزیایی لێ کردنم، یارمەتییشان دەدام. هەر وهه لاهه رۆشنبیرەکانی سەر بەوێژە و زانستیش، بەکۆر و کچیانهوه دەهاتنە لام، بۆ پیرۆزیایی، بۆ گفتوگۆ و راپۆرت و پرسیار... (پروژەیی خۆتندەواری کورد) و نووسراوانی کەسانی تر... جیگاکەیشی خۆش هەلکەوتبوو. فراوان و پاک و پوخته و رازاوه بوو، رێک و پێک و دروست بوو. میوانەکان دەیانگوت: «بوو تە یەکەم نووسراو خانەیی خاکەکەمان. سەری نیشتمانهکەمانی پێ بەرز بۆتەوه». چونکە بێجگە لە نووسراو فرۆشتن، بابەتی نووسین (قرطاسیة) و خواردهمەنی ناو قوتوو، دیاری ناوازه و، وێنەیی

(١) تا ئێره و ئەو بەشە ناو دەفتەرە بچووکە تەواو بوو.

(٢) نووسەری ئەم پەرەزێنە یەکیک بوو لەو قوتابیانە کە زۆر کەرەت سەردانی ئەو نووسراو خانەیهی دەکرد و لەگەڵ یەک دوو برادەدا بەهەست و نەستمانەوه گوتراوتری ئامۆزگارییهکانی مامۆستا دەبووین و لە یادەمە کە نامیلکە (نەشتەر کولەکە...) لە نووسینی مامۆستا نەبەزم بۆ یەکەم جار لەوێ چاوە پێکەوت و دانەبەکی دامی، خۆ کە ۱۹۶۸ سەردانی چیکۆسلۆفاکیای کرد و گەرایهوه، چووین بۆ خۆشەهاتنەوهی، بەدرێژی باسی دا بەزینەکە لەشکری سۆفیتی بۆ کردین و بۆ سەرکوێکردنی بزوتنەوهکە (دۆپتیشیک) لەو ولاتە، لەوهدا دیاراییهکی دامی (هەلۆبەک لە کاتی بزافی فیندا) لە دارێکی بەرووی جوان تاشراوه و تا ئێستاش لەلام ماوه.

(١) شۆرش میسر کە رژیمی پاشایی لایرد و شتیوازی بەرپۆهچوونی ولات گۆزا بۆ جەمهوری، لەلایەن دەستەیی ئەفسەرانی ئازادەوه (حسباص الاحرار) لە سوپای ئەو ولاتەدا لە ۲۲ی تەموز - یۆلیۆ - ۱۹۵۲ بەرپاوبوو، سەرکردهکەیان لیوا (محەمەد نجیب) بوو، جەمال عەبدولناسر یەکیک بوو لە ئەندامانی ئەو دەستەیهی کە دواچار توانی بێتە ریزی پێشەوه و جلهو بگریتە دەست.

(٢) لێرهدا وەک دەردهکەوێ یەک دوو پەرەیی دەفتەرەکە ون بوو.

(٣) خاوەن دەروونەکان: وانا خاوەن وێژدانەکان (أصحاب الضمائر).

(٤) نەک ئەمە، بەلکۆ زۆر بەشیان دان بە (کوردیەت)ی ئەو سەرکردهیهدا نانی!!.

## نووسراوه چاپکراوهکان

ټه مه ناوی ټه نووسراوانه په که له ناوهند ساله کانی ۱۹۳۳ و ۱۹۵۹ له چاپم داوڼ:

۱- خانووی تازه	نووسینی کامل گه یلانی	په رچشه کراو
۲- فهره ننگوک	= =	
۳- پرشنگ	= =	
۴- شه به ننگه به پرژ	= =	
۵- شه به ننگه به پرژ	= =	
۶- گه وره پیاوان	= =	
۷- هاوړتی منال	= =	
۸- نافرته تی کورد	= =	
۹- ژینی نوی	= =	

\* لهو سده نووسراوېش که گوربومنه ته سهر زمانی کوردی، له گهل نووسراوېکی خومدا که تازه دامناوه - سالی ۱۹۶۸ - ټه مانهم له ناوهند ساله کانی ۱۹۶۷ - ۱۹۷۰ له چاپم داوڼ:

۱- زهرده شت	نووسینی ټه حمده ټه لشنناوې
۲- سوکرات	= ټه فلا توون
۳- ديقالیرا	= سین ټو فولین
۴- گاریبالدی	= هه نری ټوماس
۵- لويس پاستیر	= دانالی
۶- مادام کوری	= دانالی
۷- چیرۆکی مه م و زین له تهرارزودا	= شاکر فه تاح <sup>(۱)</sup>
۸- کومار	= ټه فلا توون
۹- چارلسی یه که م	= سیر پاتریک هاستینیگز
۱۰- سوسیان ټه نتونی	= هنری و دانا ټوماس
۱۱- ټولتیر	= دانا ولی ټوماس
۱۲- یه زیدیه کان و ټایینی یه زیدی	= شاکر فه تاح

\* ټه مه ش ناوی ټه نووسراوانه په که خوم دامناون و هیشتا له چاپ نه دراوڼ:

۱- گه شتی شارباژتیر	نووسینی شاکر فه تاح
۲- گه شتی پینجوین	= شاکر فه تاح

(۱) ټه نووسراوه، له راستیدا بریتی بوو له پتیشه کییهک بونووسراوی (مه م و زین) که (محهمده سه عید رهمه زان) به په خشانې عهره بی دایناوه. (ش. ف)

کوردواری و کوردستانی جوان و نایاب و، زهوی و، جگه رهیشی ده فرۆشت. ههروهها بونووسراوه سهندن، به خوړایی، وتار و، وهرامدانه و دی پرسیار و، سهریه رشتی کوردنی نووسراو دانان و، گفتوگو و راویژ پتیشه ش کوردن و، گه لیک رازه (خدمت)ی تری پتیشه ش به خوړنده وارانې کورد ده کرد... چونکه ټامانجی نووسراوخانه که پاره ده سته که وتن نه بوو، که ټه ویش هه بونووسراوه کانی پرۆزه ی خوړنده واری کورد به کارده هینرا... ههروهها کوړپکی وپژه بی و زانستیش بوو، بونووسهران و زانایان و شاگردانی وپژه و زانست و هونه ری جوان. نووسراوی هه نووسره ریکی کوردیشم ده فرۆشت، نیوه ی مزی خوم لی هه لده گرت. واتا ۱۰٪ ی نرخه که یم لی هه لده گرت، که له نووسراوخانه کانی تر ۲۰٪ و ۳۰٪ یان هه لده گرت. به م رننگه ټه نووسراوخانه یه یش بوو بووه جیگایه کی خوړی و شادمانی و سهروت و نارام، بونووسراو دلی و دهروونم... له وده تی کراوه ته وه تا ټیستا (۱۹۷۰ / ۱۲ / ۳۱)، (۵۶) و تارم نووسیه ته وه، که هه ندیکیانم له شوپنه گشتییه کاندای خوړنده ته وه، نووسراوېکی گه وره م داناه. یانزه نووسراویشم له هی پرۆزه که م له چاپ داوه. یارمه تییه کانیشم بونووسراوه وارانې کورد، گه یشتوونه ته خاکه کانی دهروه، بونووسراوه (قاهره) و (پراغ) و (تاران)، بیجگه له کوردستان.

\* له سهر خواستی هه ندی له خوړنده وارانې کورد، (نووسراوه چاپکراوه کانی پتیشووم) و (نووسراوه چاپ نه کراوه کان) یشم خسته سهر پرۆزه که م. به هه مووی کردیه (۱۲۵) نووسراوه.

- ۳- = هه‌له‌بچه و هه‌ورامان = شاکر فه‌تاح
- ۴- = سرۆچک = شاکر فه‌تاح
- ۵- = ئاکرئ = شاکر فه‌تاح
- ۶- مامۆستای زمانی کوردی و عه‌ره‌بی = شاکر فه‌تاح
- ۷- ئاوینه‌ی ژبنم = شاکر فه‌تاح
- ۸- خوتنده‌وه‌ی نوئ = شاکر فه‌تاح
- ۹- هاواری پیشکه‌وتن = شاکر فه‌تاح
- ۱۰- کۆمه‌له‌ی رۆژنامه‌ی خورمال = شاکر فه‌تاح
- ۱۱- کۆمه‌له‌ی رۆژنامه‌ی باسه‌ره = شاکر فه‌تاح
- ۱۲- کۆمه‌له‌ی رۆژنامه‌ی چه‌مچه‌مال = شاکر فه‌تاح
- ۱۳- کۆمه‌له‌ی رۆژنامه‌ی ئاکرئ = شاکر فه‌تاح
- ۱۴- به‌لقیس کچه‌شای سه‌به = شاکر فه‌تاح
- ۱۵- گف‌توگۆ به‌کوردی و ئینگلیزی = به‌رلیج، له‌ تورکی و ئینگلیزی به‌کراوه‌ی کراوه‌ی کوردی و ئینگلیزی<sup>(۱)</sup> به‌م پێیه، من هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ژبامه‌وه‌ تا ئیستا، (۲۱) نووسراوم له‌ چاپ داوه.

\* به‌م رهنگه‌ ئهم هه‌شت ساڵه‌ی پاش جیابوونه‌وه‌م له‌ فه‌رمانی می‌ری، له‌ کامه‌رانی و کارگوزاری و سه‌ره‌ریزیدا رابوارد. رۆژ به‌رۆژ له‌ پیشکه‌وتن و سه‌رکه‌وتن و به‌رکه‌وتندا بووم. ئه‌گه‌ر خه‌میتکم هه‌بووین بۆ خۆم نه‌بووه. بۆ گشت بووه، که‌ له‌ سه‌رده‌می (شۆرش‌گه‌وره‌ی کورد)دا، زۆره‌ی کورده‌واریه‌که‌مان له‌ وه‌په‌ری ته‌نگانه‌ و سه‌رگه‌ردانی و ناخۆشیدا بوون، جار و بارێکیش که‌ شه‌ر ده‌هه‌ستا له‌ ناوه‌ند (شۆرش)ه‌که‌ و (فه‌رمارپه‌وایی)دا، بۆ چه‌ند مانگێک پشوویمان ده‌دا. که‌میتک ده‌حه‌ساینه‌وه. له‌م ماوه‌یه‌دا به‌تایبه‌تی له‌ شاره‌کاتماندا ده‌ستدرێژی و چه‌پ و گوپ و پزیه‌ کارساتیکی نه‌نگ و ناخۆش روویان دا، ده‌ستی فه‌رمانرپه‌وایی خراپ و هه‌ندێ له‌ خوتییه‌کانی خۆمانی تیدا بوو، که‌ میترووی کورد شه‌رم ده‌کات بیانگێرتنه‌وه‌!... به‌لام که‌ گه‌یشتینه‌ ۱۹۷۰/۳/۱۱ ناشتی و ئاسایش دامه‌زراوه‌وه،<sup>(۲)</sup> نه‌ته‌وه‌ ده‌ستی

(۱) داخه‌که‌م به‌هۆی کاره‌ساتی رۆژگاره‌وه‌ ئهم دوو نووسراوه‌ی دواییان (۱۴، ۱۵) له‌ناوچوون. له‌ ساڵه‌کانی ۱۹۳۳ و ۱۹۳۴دا کرابوون به‌کوردی. (ش. ف)

(۲) له‌و رۆژه‌دا رێککه‌وتنه‌نامه‌که‌ی نێوان سه‌رکرده‌یه‌تی شۆرش‌گه‌وره‌ی کورد به‌راره‌یه‌تی بارزانی نهم و حکومه‌تی عێراقی که‌ حزبی به‌عسی عه‌ره‌بی به‌رپه‌وه‌ی ده‌برد مۆزکرا و بۆ خه‌لکی له‌ رادیۆ و ته‌له‌فزیۆندا له‌لایه‌ن سه‌رۆکی عێراقی ئهممه‌د حه‌سه‌ن به‌کره‌وه‌ خوتنده‌رپه‌وه‌، ئه‌و رووداوه‌ گرنگی و به‌های له‌وه‌ دا‌بوو که‌ بۆ یه‌که‌م جار بوو حوکمیکی عه‌ره‌بی عێراق له‌ چوارچێوه‌ی رێککه‌وتنه‌نامه‌یه‌کی ر‌ه‌سمیدا دان به‌صافی نه‌ته‌وه‌یه‌ی کورد دابنێ و حوکمی زاتی ده‌ستنیشان کرئ... ئه‌و ر‌اگه‌باندنه‌ له‌ ناوه‌خۆ و ده‌ره‌وه‌ی عێراقدا کاردانه‌وه‌یه‌کی ئیجابی چاکی به‌خۆوه‌ گرت، به‌هۆیه‌وه‌ کوردستانی عێراق به‌تایبه‌تی و عێراق به‌گه‌شتی پێیان نایه‌ قۆناغیکی نوێ خوشگوزه‌رانی و ئاوه‌دانی و به‌ره‌و پێشه‌وه‌چوونه‌وه.

کوردیه‌ به‌حه‌سانه‌وه... له‌ جیاتی شین و گریان و هاوار، هه‌له‌په‌رکێ و گۆرانی و ساز و ئاواز په‌یدا‌بوون... له‌ هه‌ندێ رووه‌وه‌ بووژاينه‌وه‌ و گه‌شه‌مان کرد... چونکه‌ فه‌رمانداری خۆیی (حکمی زانی) سێترا و ده‌ستی پێ کرد. رۆژی سه‌ره‌به‌ستی کۆبوونه‌وه‌ و، ئاخوتن و نووسین گزنگی دا و هه‌موولا یه‌کی رۆشن کورده‌وه... چه‌ند گۆف‌ار و رۆژنامه‌یه‌ک و گه‌لێک نووسراوی کوردی چاپ کران و که‌وته‌ن پێش ده‌م هه‌مووان. ته‌له‌فزیۆن و رادیۆش به‌و پێیه‌ گۆران و چاکتریشیان لێ هات... به‌ر له‌م گرانی داگه‌وتبوو. چونکه‌ سنوور له‌ کورده‌واری به‌سه‌راوو. باجی فه‌رمانرپه‌واییش فره‌تری لێ هاتبوو... بازرگانیش کزیوو... هه‌له‌په‌رستی و چه‌پ و گوپ و هه‌له‌په‌ بۆ سایه‌ و پایه‌ و مایه‌ی نارپه‌وا، هه‌روه‌ها چاوپراو و ته‌له‌که‌بازی ته‌شه‌نه‌یان کردبوو هه‌ندێ له‌ دل‌ر‌ه‌شه‌کان ده‌ستیان کردبوو به‌کنه‌کردن و داوانه‌وه‌ و ئازاگه‌ری... بارستایی ره‌وش و خو نزمایه‌تی ده‌رکه‌وتبوو... هاوار و فه‌ریاد ده‌ستی پێ کردبوو... نه‌ته‌وه‌ ر‌یا بووه‌وه. ر‌هنج و ته‌قه‌للا و خه‌بات بۆ که‌لکی گه‌شتی تینیان سه‌نده‌وه، که‌ هیوا و ده‌کرئ له‌ سالانێکی زوودا ژبنمان باشتی لێ بیته‌وه.

له‌م ساڵه‌ی دواییدا، ئاهه‌نگ و زه‌ماوه‌ندیکی زۆر کرا به‌پۆنه‌ی ۱۱ و ۲۱ی مانگی نه‌ورۆز (ئازار)ه‌وه. شادمانی گشت لایه‌کی گرت‌ه‌وه. له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ پیرۆزیایی له‌گه‌لی کورد کرا. (یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد)، (کۆمه‌له‌ی رۆشنییری کورد) دامه‌زرترا.

بۆ (کۆری زانیاری کوردی) یاسا ده‌رکرا... بۆ دامه‌زراندنی (زانستگای وێه‌ی کوردی) له‌ (زانکۆی سلێمانی)دا بریار درا... بۆ ده‌هه‌ینیانی گۆف‌اری (برایه‌تی)<sup>(۲)</sup> و گۆف‌اری (په‌یام)<sup>(۳)</sup> و گۆف‌اری (زانیاری)<sup>(۱)</sup> و گۆف‌اری (هه‌ولێر)<sup>(۲)</sup> و گۆف‌اری (نووسه‌ری کورد)<sup>(۳)</sup> و رۆژنامه‌ی (الت‌آخی)<sup>(۴)</sup> و

(۲) برایه‌تی: سه‌ره‌تا وه‌ک گۆف‌اریک له‌ سلێمانی ده‌رده‌چوو، به‌هه‌شتی ر‌ه‌مزی قه‌زاز سه‌ره‌په‌رستی ده‌کرد، دوایی چوو به‌غدا و بووه‌ پاشکۆی (الت‌آخی) به‌هه‌فتانه‌ و خوالێخۆشبوو ر‌ه‌فیب چالاک سه‌ره‌په‌رستی ده‌کرد. له‌ ۱/۱/۱۹۷۴دا بۆ یه‌که‌م جار له‌ میترووی رۆژنامه‌گه‌ری کوردیدا ئهم هه‌فته‌نامه‌یه‌ بووه‌ رۆژانه‌ و هه‌تا شه‌ر له‌ نێوان شۆرش‌گه‌ری کورد و حکومه‌تی به‌غدادا هه‌لگه‌یرسایه‌وه‌ ده‌رده‌چوو.

(۳) په‌یام: له‌و رۆژگاره‌دا گۆف‌اریک نه‌بووه‌ به‌م ناوه‌وه، به‌لام یه‌کیته‌ی قوتابییانی کوردستان گۆف‌اریکیان هه‌بوو به‌ناوی (په‌یامی قوتابیان)ه‌وه. ده‌بێ ئه‌وه‌بێ.

(۱) زانیاری: گۆف‌اریکی زانیاری گه‌شتی بوو، ئیتمیازی د. عه‌زیز ئه‌مین و ته‌لعه‌ت نادر، سه‌کرته‌یری نووسین: د. سامال مه‌جید فه‌ره‌ج، ژماره‌یه‌کی له‌ ئه‌کتۆبه‌ری ۱۹۷۰دا له‌ به‌غدا ده‌رچوو، یه‌که‌م گۆف‌اریکی تاییه‌ت بووه‌ به‌زانیاری رووت‌ه‌وه‌ و ئاستیکی به‌رزی هه‌بوو، هه‌شت ژماره‌ی لێ ده‌رچوو.

(۲) هه‌ولێر: گۆف‌اریکی رۆشنییری بوو شه‌ره‌وانی هه‌ولێر مانگانه‌ ده‌ی ده‌کرد، به‌کوردی و عه‌ره‌بی، محمه‌مه‌د مه‌هلوود سه‌رنوسه‌ر و به‌رپه‌رپه‌ری سه‌عدی محمه‌مه‌د ئه‌مین ده‌یه‌ی بووه، له‌ مایسی ۱۹۷۰دا ژماره‌یه‌کی ده‌رچوو له‌ حوزه‌یرانی ۱۹۷۲دا دوو ژماره‌ی ده‌رچوو.

(۳) نووسه‌ری کورد: گۆف‌اری ئه‌ده‌بی، یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد له‌ به‌غدا ده‌ی ده‌کرد، سه‌رنوسه‌ر د. مازف خه‌زنه‌دار بوو، ژماره‌یه‌کی له‌ مارتی ۱۹۷۱دا ده‌رچوو، هه‌تا سالانی کۆتایی هه‌شتاکانی به‌ره‌ده‌وام بوو؛ به‌لام به‌چه‌ند خولگیکی جیاوازا تپه‌په‌ری و ئهم ده‌ست و ئه‌و ده‌ستی ده‌کرد.

(۴) الت‌آخی: رۆژنامه‌یه‌کی رۆژانه‌ی سیاسی گه‌شتی بوو به‌عه‌ره‌بی له‌ به‌غدا ده‌رده‌چوو، خاوه‌نی ئیتمیاز حه‌بیب محمه‌مه‌د که‌ریم و سه‌رنوسه‌ر شه‌هید دارا توفیق بوو، ئۆرگانی پارتی دیموکراتی کوردستان و شۆرش‌گه‌ری کوردبوو.

پۆژنامە (ژین) (۱) ، دامەزراندنی ڕێکخراوەکانی (پارتی دیموکراتی کوردستان) ڕۆی درا... بارەگاکانی (پارتی دیموکراتی کوردستان) لە هەموو ناوچهکانی خاکی کوردستان و خاکەکانی تری عێراقدا، بەشەنگ و شۆخییەوه خۆیان دەرخست و دەستیان کرد بەفەرمانکردن.

منیش لە (یەکیتمی نووسەرانی کورد)، لقی سلیمانی، کرام بەئەندام و هەلبژێرام و بووم بەجێنوێنی سەرۆک (۲) لەم سالی (۱۹۷۰) یەدا (۵۶) و تارم لە بابەت وێژە و میژوووی کورد و کۆمەڵایەتی کوردەوارییەوه نووسییهوه. هەندیکیان چاپ کران و، هەندیکیشیان خۆیانەوه...

پەيوەندیەم لەگەڵ برادەرانی (پارتی دیموکراتی کوردستان) دا تازە بوووه و بەهێزتری لێ هات... لە بابەت (شۆڕشی کورد) هوه و تارم لە بەردەم (۷۰) هفتا مامۆستا و میم و هستا (۳) دا خۆتێندەوه، لە گۆڤاری (برایەتی) ییشدا بلۆم کردەوه.

(نوێنەرانی پارتی دیموکراتی کوردستان) چەند جارێک هاتنە لام و، ڕوویان لێ نام کە بیمە سەرنووسەری گۆڤارە نازدارە ناوادرەکیان (پزگاری) کە دەیانویست سەرلەنوێ دەری بهێننەوه (۴).

هەر ههوا سەرپەرشتی کردنی هەردوو چاپخانهکە (پارتی دیموکراتی کوردستان) ییشیان بەمن سپارد، کە لە (سلیمانی) دان و، هێشتا نەگهوه و تونەتە گەر... هەردوو خواستەکیانم بەسویاسەوه خستە سەر چاوم و بەلێنم بۆ بەجێ هێنانیان پێ دان...

لە تەلەفزیۆنی (کەرکوک) دا، دوو وتارم لەسەر (زێوهر و مەلا کاکە حەمە) (۵) دا لای دڵسۆزان

(۱) ژین: پۆژنامە یەکی وێژەیی هەفتانە لە سلیمانی دەردەچوو، خاوەن ئیستیز و بەرپێوەری نووسینی خۆلێخۆشبوو کاکە فەلاح بوو، سەرنووسەری بەهەشتی عەبدولقادر بەرزنجی، ژمارە یەکی لە ۱۰/۱۲/۱۹۷۱ دا درچوو.

(۲) لە ۱۰/۱۲/۱۹۷۰ یەکیتمی نووسەرانی کورد لقی سلیمانی دامەزرێنرا و لە ئەنجامی هەلبژاردنی دەستە ی بەرپێوەردا مامۆستا شیخ محەمەد شیخ عەلی شیخ ئەمین خاڵ ۴-۱۹-۱۹۸۹ هەلبژێردا بەسەرۆک، مامۆستا شاکر میرزا فەتاح ئەحمەد بەجێگری سەرۆک و حەوت ئەندامی تر. بەلام پاش چەند مانگێک مامۆستا خاڵ لە سەرۆکایەتی و ئەندامەتی خۆی کشانەوه.

(۳) میم و هستا: کە گەرمانەوه بۆ دەسنووسە ئەسلەکە، دەفتەری ژمارە (۴) لاپەرە (۲۰۷) بۆم دەركهوت کە مەبەستی (مامۆستای ئافەت) ه چونکە نووسیوه: ... (۷۰) مامۆستا و مامۆستای ژندا، بەلام وشە ی (ژن) هکە کوژاندۆتەوه و لەسەر یەوه (میم و هستا) ی نووسیوه، وشە کە دیارە و دەخۆتێرتەوه.

(۴) پزگاری: کاتی خۆی، بەر لە دەرچوونی ڕێککەوتننامە ی ۱۱ نازاری ۱۹۷۰، ئەم گۆڤارە لە سلیمانی دەردەچوو، بەبلاوکردنەوه ی ڕێککەوتننامە کە هستا، دیارە دوایی ویستراوه سەرلەنوێ بیخەنەوه گەر و دەری بکەنەوه.

(۵) دوایی بابەتی ئەو دوو وتارە تەلەفزیۆنییە، کرانە دوو نامیلکە و (مەلا کاکە حەمە) لە ۱۹۷۲ لە چاپخانە ی کامەرانی لە چاپ درا. خۆشی لە لاپەرە (۳۱) دا ناماژە بوە دکات کە لە ۱۶/۱۱/۱۹۷۰ دا لە تەلەفزیۆنی کەرکوکەوه خۆتێندراوه تەوه. (زێوهر) ییش لە ۱۹۷۴ دیسان لە چاپخانە ی کامەرانی لە چاپ درا.

پەسەندکران. لە سلیمانیییشدا دوو وتارم لە کۆبوونەوه گشتییەکاندا لەسەر (شیخ سەلام) و (فاتح بێکەس) خۆتێندەوه. و تارمکیشم لە کاتی هەلبژاردنی ئەندامانی (یەکیتمی نووسەرانی کورد) دا لە سلیمانی و، دامەزرانییدا دا... شەش وتارم بۆ مامۆستایان و میم و هستا یانی سلیمانی لەسەر میژوو ی (زەردەشت) و (یەزیدی) و (شۆڕشی کورد) و (کەریم خانی زەند) خۆتێندەوه... هەشت وتارم نارد بۆ گۆڤاری (برایەتی) کە هی (پارتی دیموکراتی کوردستان) بوو لە بەغدادا، دووایان لێ بلاوکرانەوه، شەش وتارم نارد بۆ گۆڤاری (سلیمانی) (۱)، یەکیتمی لێ بلاوکرانەوه... دوو وتارم نارد بۆ پۆژنامە ی (ژین) لە سلیمانی، هەردووکی بلاوکرانەوه. و تارمکیشم نارد بۆ گۆڤاری (پەيام) کە هی (یەکیتمی قوتابیان کوردستان) ه هێشتا بلاوکرانەوه. سێ نووسراویشم لە نووسراوەکانم، لە هی پزۆژەکم لە چاپ دا: (چارلسی یەکەم) و (سۆسان ئەنتۆنی) و (قۆلتیر)، بێجگە لە بەشی زۆری نووسراوی (یەزیدی) کان و ئایینی یەزیدی) کە چاپکردنی کەوتبووه ئەم سالەوه.

هەر لەم سالەدا بانگیان کردم بۆ ڕاویژکردن لەسەر دامەزراندنی (کۆری زانیاری کوردی - المجموع العملي الكردي) لە بەغدادا. ئەمەیش سوپاسی خودای دەوی، کە لە پاش هەشت سالیکی جیابوونەوه لە فەرمانی میری، گەلیک فەرمانی نازاد بۆ خۆم دۆزییەوه، کە ئەک هەر سەرچاوە ی کامەرانییم بوون، بەلکو دەرمانە تیشمیان ئەمەندە بەرز کردبووهوه، کە مانگانەکم نزیک بەمانگانە ی فەرمانبەرێکی گەوهی دەگرتەوه... بەواتایەکی ڕۆشنتر ئەو مانگانە یە لە فەرمانبەرێکی وەرمان دەگرت، هەندێ سال ئەوهندەیشم بەرێنجی شانی خۆم پەیدا دەکرد... ئەو کارانە ی بەدەستەوه بوون، هەرچەندە تا ئەوسا لە فرۆشتنی نووسراوەکانم و فرۆشیاری نووسراوەکانم سوودی پارەم دەست نەگهوتیبوو، بەلام چونکە پێ وهی بەکەلک و چاک بوون بۆ هەمووان، خودای گەوهه لە چەند لایەکی ترهوه دەرووی فەر و چاکە ی لێ دەکردمەوه. کە دەتوانم بلییم سەرم بەو ئەنجامە بەرز بووبوووه و، دلیشم شادمان بووبوو. بەواتایەکی تر خودا هەرەک بۆ (ئیبراھیم پیغەمبەر) ناو ئاگرەکی کرد بەفینکی بەهەشت، بۆ منیش «هەرچەندە من ڕایەم ناکهوی خۆم لەگەڵ پیغەمبەرێکی وا دا بەراورد بکەم» ئەم ناو جەرگی شۆڕشە ی لەم هەشت سالەدا کرد بەژینیکی پێ لە سەر بەرزی و کامەرانی، کە هەتا دەمیتم کړنووشی سوپاس و نەوازش و بەندەیی بۆ دەکیشم.

### سلیمانی (۱/۱/۱۹۷۱ - ۳۰/۹/۱۹۷۷)

\* لەم ماوه یەدا (۸) نووسراوم دانا. (۱۶) نووسراوم پەرچە کرد. (۴) نووسراویشم لەگەڵ لیژنەدا پەرچە کرد بۆ (دەسگای خۆتێندی کوردی). (۲۹) وتارم لە گۆڤار و پۆژنامە کوردییەکاندا بلاو کردەوه. (۱۰) نووسراویشم چاپ کرد. (۲) وتارم لە تەلەفزیۆندا دا. (۵۰) وتارم لە رادیۆی کوردیدا

(۱) سلیمانی: بلاوکراره (لە شیوه ی گۆڤاردا) شارەوانی سلیمانی لە تەمووزی ۱۹۶۸ هوه مانگانە بلاوی دەکردەوه، سەرنووسەری جەمال بابان، بەهەشتی محەمەد مستەفا کوردی بەرپێوەری نووسینی بوو، گۆڤارە کە کۆمەڵە ی باسی کۆمەڵایەتی و ئەدەبی و تەندروستی و میژوویی چاکی گرتبووه خۆی.



بلاوکردهوه.

\* له بههاری ۱۹۷۱ دا وازم له نووسراوخانهی (پرشنگ) هینا و، نووسراوخانهیهکم له گوشهیهکی جیاکراوهی خانووهکهی خۆمدا دامهزراند، نام نا: (نووسراوخانهی پرۆژهی خۆتندهواری کورد). لیرهدا له پاش چهند مانگیگ فرۆشتنم تهنیا بۆ نووسراوهکانی خۆم تهرخان کرد. زۆریه کاتی خۆم به نووسراو دانان و نووسراو په رچقه کردنهوه بهخت دهکرد.

دوای له ۱۹۷۷/۹/۳۰ به بۆنهی دامهزرانهوه له (ئهنجومهنی یاسادانانی کوردستان) دا، له ههولتیر نووسراوخانهکه داخست.

\* له بههاری سالی ۱۹۷۳ دا وتاریکم له سهر (پرسه) دا، له هۆلی (زانکۆی سلیمانی). پێشنیازم کرد که ههلبگیرێ. له سالی (۱۹۶۸) بشدا ئه ووتاره له گوڤاری (سلیمانی) دا بلاوکردهبووه و، دوای بههاری ئه وه وتووێژم له و بابهتهوه له گهله گهلیک پۆشنییراندا کردبوو. دیسانه وه ئه ووتاره له سالی ۱۹۷۱ دا له کۆری «نووسهرانی کورد» ی لقی سلیمانییدا خۆتندهبووه. خۆشبهختانه له گهلیک لاهه پێشنیازهکه م پهسند کرا. مامۆستایانی بهرپێز (که ریم زهند) و (۱۵) مامۆستای پیاو و، (مهلیحه مهلا که ریم) و (۱۵) میم وهستا و، خودالێخۆشبوو (شیخ مستهفای شیخ مهعروفی قهههراخی) و گهلیک له ئەندامانی (پارتی دیموکراتی کوردستان)، به کۆلی دله وه پێشنیازهکه میان پهسند کرد. دوایی کاربه دهستانی ئه وسا، به هۆی لیژنهیهک له زانیانی نایینییهوه دهستیان کرد به جیهه جی کردنی پێشنیازهکه م. ئه نجامیش به وه گهیشته لای پیاوان باری گرانی پرسه که گهلیک سووک کرا. به لام لای ژنان، هه رچه نده دهست به سووک کردنی کرا، به لام که چهرخ گوڤا، ئافه ره ته کان پاشگه زبوونه وه. خۆزگه کاربه دهستان پێشنیازهکه میان به ته واده جیهه جی ده کرد و، ئه م پرسه به یان به یه جگاری هه لده گرت که زۆردارییهکی زۆری تێدایه بۆ خاوهن پرسه ی کلۆل و سه ره گه ردان. چونکه ئه رک و ئازاره که ی و پاره به ختکردنه که ی له ئەندازه به ده ره و، پشتی ئابووری ماله مرده وه دهشکینی! (۱)

\* له مانگی نه ورۆزی سالی ۱۹۷۴ دا بۆ (کۆنگره ی په رچقه کردن له بهیروت) دا بانگ کرام. له ۱۹۷۴/۳/۱۱ دا به شداریم کرد له گهله چوار مامۆستای کوردی تر دا. له کۆنگره که دا بایه خیکی زۆریان به (ئیمه ی کورد) دا. چوار پۆزی خۆشمان له گهله دا رابواردن. له هه موو لایه کی جیهانه وه هاتبوون.

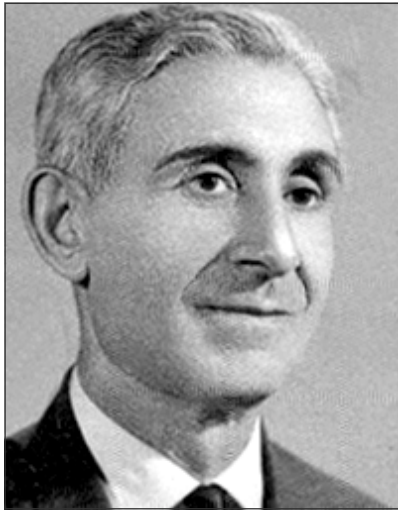
به هه موومان (۳۵) کهس کۆبوو بوینه وه. گه لیک وتاری به نرخی تێدا در. گه لیک له نووسراوهکانی خۆم برده بو، پێشانم دان. شه وی دوایی که ئاههنگیکی ناوازه یان بۆ کردبووین، گه لیک گۆرانی و

(۱) پێرتهوی مێژوویی خستنه رووی ئه و پێشنیازه، به پیتی ئه م باسه ی مامۆستا، ئاویه:

۱- له ۱۹۶۸ له گوڤاری (سلیمانی) دا بلاوی کردۆته وه.

۲- له ۱۹۷۱ له کۆریکی یه کیتی نووسهرانی کورد، لقی سلیمانی، خۆتندوو به تیه وه.

۳- له ۱۹۷۳ له هۆلی زانکۆی سلیمانی کۆریکی بۆ گرتوه و تیایدا خۆتندوو به تیه وه.



شاکر فەتاح له سالی ۱۹۷۰ دا

ئاوازی به نرخی کوردیم له سهر تۆمارکاریک (مسجله یهک) به گوڤا دان. به تاسوقیتیکه وه گوڤیان لێ ده گرت. گۆرانییهکان کوردی و نیشتمانی بوون. (۱)

\* چهند جارێک گه شتی خۆشم کرد بۆ (لوینان) و (تورکیا) و (میسر) هه ر جاره مانگیکم پێ ده چوو. یادنامهکانی خۆم له سهر ده نووسینه وه. چهند نووسراویکی نایابیشم له بابهت کورده وه دهسکهوت و کریم.

\* له بههاری ۱۹۷۴ دا، داخه که م شه ر و شوڤ له ناوه ند (فه رمانه وایی عیراق) و (شۆرشگێرانی کورد) دا دامه زرایه وه. دلۆسۆزانی (کورد) و (عه ره ب) زۆر هه لویان دا ئه م شه ره تازه نه بێته وه. داخه که م سه ری نه گرت. له بههاری ۱۹۷۵ دا شه ره که کۆژایه وه. ئاسایش و ئارام سه ره له نوێ له کوردستاندا دامه زرایه وه جیی داخه که زیانیکی زۆر گه وه له هه ر دوولا که وت.

\* له بههاری ۱۹۷۴ دا، دهست کرا به دامه زراندنی (فه رمانداری خۆیی کوردستان - ئۆتۆنۆمی

(۱) وهک مامۆستا که ریم زهند له پینچ شه ممه ی ۲/۶/۲۰۰۲ دا بۆ باس کردم و هه روا وهک به شیک له یادداشتهکانی (تۆماری ته مهن - ۴-) نووسویه، وتی: «له راستیدا ئه و کۆنگره به وهک ده ره به کیش و ابو، ۲۰ پۆزی خایاند، له زۆر ولاتی جیهانه وه به شداران بانگهێشت کرابوون. وا بزانم کۆنگره که له لایه ن - جمعیه الکتاب المقدس - و کۆری زانیاری ئه لمانیای پۆژناوا وه پێکخرا بو، کورده کان: شاکر فەتاح، که ریم زهند، د. پاکیزه ره فیق حیلمی، قه شه یوسف په ری له پارێسه وه هاتبو، د. ئیحسان فوناد و د. کامه ران به درخان، که ئه م دووانه ی دوایی نه هاتبوون. گه لێ وتار و محازره ی به که لک ده رباره ی وه رگێران بۆ ئاماده بووان در، شاکر فەتاح له وته ی کۆتاییدا وتی: من ساوایهکی نویم له کۆمه لگایه کی ده ولیدا تازه له دایک بووم، نام کورده، نوێزم بۆ بکه ن. شوینی کۆنگره که له رۆشه ی بهیروت. ئوتیلی (بۆریفاج) بووه.»

کوردستان). بهر بهر هه موو دهسگاگانی جینی خویان گرت و دامه زران. ههروهه ها فه رمان به ره کانیشیان پهیدا کردن. (ئه نجوومه نی یاسادانانی کوردستان) و (ئه نجوومه نی راپه راندنی کوردستان) له لایه ن (ئه نجوومه نی سه رکردایه تی شوپشی عیراق) وه هه لئیران و دامه زران. ئه م خوله سی سالی خایاند.

\* له هاوینی سالی ۱۹۷۵دا کرام به ئه ندامتیک له (ئه نجوومه نی گه لی سلیمانی - مجلس الشعب فی السلیمانیه) دا. دوایی کرام به ئه ندامتیک له دهسته ی کارگێرانی ئه نجوومه نه که دا. له پرانه وه ی سالی ۱۹۷۶دا کرام به سه رهۆکی ئه نجوومه نه که. ئه و ماوه یه ی له ئه نجوومه نه که دا بووم له گه ل کۆمه لتیکی گه وره ی رۆشنیرانی سلیمانی و ناوچه کانی کۆبوونه وه مان ده کرد.

\* من ئه مه نده له سه رهۆکیه تی ئه نجوومه نه که دا نه مامه وه، چونکه له ۱۰/۱/۱۹۷۷دا کرام به ئه ندامی (ئه نجوومه نی یاسادانانی کوردستان) و (جیگری سه رهۆکی ئه نجوومه نه که). ئیتر به پیتی یاسای ئه نجوومه نی تازهم لیبی جیابوومه وه.

### ههولیر (۱۰/۱/۱۹۷۷ - ۱۱/۱۱/۱۹۸۰)

\* له ۱۰/۱/۱۹۷۷دا له یه که م کۆری (ئه نجوومه نی یاسادانانی کوردستان) دا هاو به شیم کرد. له بهر ئه وه ی ته مه نه له ته مه نی هه موو ئه ندامانی ئه نجوومه نه که زۆتر بوو، کردیانم به سه رهۆکی کۆره که، تا هه لئیراندنی ئه ندامانی سه رهۆکیه تی و، سوپند خواردنی ئه ندامه کان که به سه ر راستییه وه فه رمان ببین و، ناوی ئه ندامه کان خویندرایه وه و زانرا کێ هاتوه و کێ نه هاتوه، فه رمانم تیدا ببینی. ئیتر که (سه رهۆک) و (جیگری سه رهۆک) و (پازنوس) هه لئیران، من سه رهۆکیه تییه که ی خۆم دایه ده ست سه رهۆکی هه موو ده می<sup>(۱)</sup>. جا له بهر ئه وه ی خۆشیم بوو بووم به جیگری سه رهۆک، له لای ده ستی راستی سه رهۆکه وه دانیشتم، ئه م خوله تازیه سی سالی ده خایینتی.

\* شاری ههولیر، شاریکی میژوویییه، ته مه نی خۆی ده دا له (۴۰۰۰) چوار هه زار سالی. ئیمه ی کورد شانازی ده که ین به وه که توانیوتی، به رامبه ر ئه و هه موو گیتزه لوو کانه ی رۆژگار و، ئه و هه موو هیرشانه ی، که داگیرکه ران کردوویانه ته سه ری، خۆی ئه مه نده سالان بپاریزی و نه هیلێ ویران ببی و، له ناو بچن. هۆی ئه مه ییش ئه وه یه که (ههولیر) هه موو دم پیاوی گه وره گه وه ی پێ گه یاندوه، له زانایان و، وێژه وانان و، زرنگکاران و، هونه رمه ندان و، جه نگا وه ران. ئه وانه توانیویانه به هیز و هه رت و نازایی و مه ندیی و زرنگی و، نه رمی خویان، نیشتمانه که یان بپاریزن. ته نانه ت ئه گه ر نازار و زیانیشی پیگه یشتبێ توانیویانه سه ره له نوێ بیبووژیننه وه و گه شه ی پێ بکه نه وه. له سایه ی خودا و کۆششی خویانه وه، ئیمپۆ (ههولیر) گه یه ته ئه وه ی بووه ته پایته ختی (فه رمان په وایی خۆی کوردستان). ئه مه گه لیک سالی له پیشکه وتن و گه شه کردن و په ره سه ندنا یه. ته نانه ت ژماره سه ری دانیشستوانی شاری (ههولیر) ده ئه وه نده ی ژماره سه ری خۆی لێ هاتوه که له سالی ۱۹۴۷دا بوویه تی. جا له بهر ئه مه ی رۆشنیران و کارگوزارانی کورد له هه موو لایه که وه رهویان بۆ کردوه و، روویان تی کردوه هیوا و

(۱) هه موو ده می: هه میشه یی (دائمی).

ده کری، له دامه زراندنی شارستانییه کی گه وره و گرنگ و پیروژدا، (ههولیر) به زوییه کی زوو سه ر بکه وی.

\* له ۱۵/۱۱/۱۹۸۰دا خولی ئه ندامتییم له ئه نجوومه نه که دا ته واو بوو. سه رم له دۆست و براده رانی (ههولیر) دا و، مالتاوا بیم لێ کردن. له خودام ده وی هه موو دم خویان و شاره که یان و (ناوچه ی کوردستان) له سه ره رهزی و شادمانی و خۆشگوزه رانیدا ببینم و، له گه ل جیابوونه وه مدا ئه وه په ری ریز و سوپاسمیان پیشکه ش ده کم.

### سلیمانی (۱۱/۱۱/۱۹۸۰ - ۱۲/۳۱/۱۹۸۸)

\* دوو مانگ له پیش جیابوونه وه مدا له ههولیر، خانوه که ی سلیمانی به کری گرتکه چۆل کرد، سه ره له نوێ ته راوم دایه وه و، تازهم کرده وه و، پۆشته م کرده وه و، رازاندمه وه. ئینجا خیتانم به که لویه له کانه وه ناردوه سلیمانی. ئه م جاره له سه ر شیتویه کی له جاران جوانتر و ریک و پیکتر ژووره کانم رازاندمه وه. بایه خیکی زۆرم دا به ژووری فه رمانکردنم، که هه ر له ویتیشدا میوانانم پیشوازی ده کرد. له سه ری سالی (۱۹۸۱) وه ده ستم کرده وه به فه رمانکردن. ئه و ده سگایانه ی داوای یارمه تیبیان لێ کردم، یاخود بانگیان کردم بۆ کۆبوونه وه و میه ره جانه کانیان، یان پرسیاریان لێ کردم، کاروباریانم به دلخۆشیه که وه راهی کرد. ئه وانیش پاداشتیان دامی و یارمه تیبیان دام له پرۆژه که مدا. به م بۆنه یه وه به پیتوستی ده زانم سوپاسی گه رم و گویم پیشکه ش به ده سگای (رۆشنیری و بلاوکرده وه ی کوردی) و (ده سگای خویندنی کوردی) و (ده سگای رۆشنیری و لاوان) بکه م له گه ل ده سگای (کۆری زانیاری عیراق / ده سته ی کورد).

\* ئه و کار و فه رمانانه و، ئه و به ره مه انه ی له م ماوه یه دا پیشکه شی کورده واریم کردوه ئه مه انه ن: (۴۱) نووسراوم چاپ کردوه. (۵) پینج وتارم خویندۆته وه بۆ جه ماوه ران له (سلیمانی) و (ههولیر) بۆ هه ردو ده سگاکه ی نه وچه وانانی کوران و کچانی شاری سلیمانی هه ره که (۵۲۶) پینج سه د و بیست و شه ش نووسراو، بۆ (۱۴) چوارده نووسراو خانه ی گشتی تریش هه ره که (۲۶) بیست و شه ش نووسراوم به دیاری پیشکه ش کردوه. له (۱۳) سیانزه میه ره جان و کۆریشدا ئاماده بووم بۆ گویتگرتن بۆ دایه نگایه کیش له سلیمانیدا چه ند یارییه کم بۆ مندالان پیشکه ش کردوه. (۶۰) دیناریشم به شیوه ته وه به سه ر هه ژارانی ناو په که وته خانه ی سلیمانیدا. به کۆمه ل بۆ چه ند ده سگایه کیش نووسراوه کانی خۆم به دیاری ناردوه، چ له کوردستانی عیراقدا، چ له ئه ورپادا. (۸) هه شت نووسراویشم داناوه. (۱) یه ک نووسراویشم له گه ل لیژنه یه کدا په رچه کردوه بۆ ده سگای (خویندنی کوردی).

\* له مانگی مشتخان (ئه یلول) ی سالی (۱۹۸۰) وه شه ر ده ستی پێ کرد له ناوه ند فه رمان په وایی (عیراق) و (ئیران) دا. ئه م شه ره بچگه له وه ی که لکی بۆ هه یج لایه کبان تیدا نبیه، زیانیکی یه جگار زۆریشی له گیان و سامانی هه ردو لایان داوه. ئه مه راسته گه لیک له ده وه ته کان و ده سگاگانی جیهان که وته ناوه ند هه ردو لایانه وه، ناو بزییان بکه ن و، شه ره که بکوژیننه وه، یاخود هه ر هه یج نه بی بیوه ستین،



له بههاری ۱۹۷۴ - لوبنان - کونگره‌ی به‌رچه  
ماموستا که‌ریم زه‌ند و شاکر فه‌تاح



له‌به‌رده‌م فه‌لای ببیلوس - به‌یروت هه‌ندی له ئەندامانی کونگره. شاکر فه‌تاح له  
ناوه‌راستدا، لای راستی که‌ریم زه‌ند، لای چه‌پی فه‌شه یوسف به‌ری

میوه‌خۆش (ته‌مموزی) ی سالی ۱۹۸۴دا بلاوکراوه‌ته‌وه. <sup>(۱)</sup> ئیستر ئەمه‌نده و له خودام ده‌وی له سالی  
۱۹۸۵دا هه‌موو لایه‌کمان دل‌خۆش بکات به‌موژده‌ی ناشتی و ئاسایش و ئارامی گشتی، تا سالی  
۱۹۸۵ له هه‌موو کوردیک و له هه‌موو مرۆفئیکی سه‌رزه‌مین پیرۆز بیت <sup>(۲)</sup>.

(۱) مه‌به‌ستی گۆفاری (پۆشنیبری نوێ)یه که ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی له به‌غدا ده‌ری ده‌کات.  
(۲) ئەم په‌ره‌گرافه‌ی دوایی له پاکنوسی یادداشته‌کانیدا نه‌بوو، به‌لکو له‌وه‌ده‌فته‌ره‌ دایه که سه‌ره‌تا نووسیویه.

به‌لام چونکه ده‌وله‌ته گه‌وره‌کان که‌لکی ناپوخته‌ی خۆیان له‌م شه‌ره‌دا ده‌پچین، تا دیت ناگری شه‌ره‌که  
خۆش ده‌کن. هه‌ندی‌کیشیان به‌یارمه‌تی نه‌یتی چه‌ک و باه‌تی جه‌نگ هه‌ردوو لایان پیکه‌وه تیژ ده‌کنه  
سه‌ر شه‌رکردن.

داخه‌که‌م کوردستانه‌که‌ی ئیتمه‌یش چه‌ له ئیتراندا و چه‌ له عیراقدا به‌شی هه‌ره گه‌وره‌ی کاو‌لبوون و  
سه‌رگه‌رادنی و کوشتاری له‌م شه‌ره‌دا پێ بره‌وه. جا نازانم که‌ی ده‌روون و دل و هۆشی جیهانی زیندوو  
ده‌بیته‌وه و، خه‌بات ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی ئەم جه‌نگه‌ رابوه‌ستینیت و، ئەم دوو ده‌وله‌ته‌ دراوسییه و، ئەم دوو  
نه‌ته‌وه‌ هاوتایینه‌ بخاته‌وه‌ ئاسایش و ئارام دۆستایه‌تییه‌وه‌!؟

\* ئەمه (۶۲) شه‌ست و دوو ساله‌ به‌سه‌ر (پروژه‌ی خۆینده‌واری کورد)دا تیپه‌په‌یه. تا ئیستا  
پروژه‌که‌ش (۱۲۰) نووسراوی کردوه به‌کوردی. (۵۱) نووسراوی داناوه. واتا (۱۷۱) نووسراوی  
ئاماده‌ کردوه بۆ چاپکردن. له‌مانه (۸۶) نووسراوی چاپ کردوه. (۲۰۴) وتاریشی له‌ گۆفار و  
رۆژنامه‌کاندا بلاوکردۆته‌وه. (۱۱۲) وتاریشی له‌ رادیۆی کوردیدا داوه. (۸) وتاریشی له‌ ته‌له‌فزیۆنی  
کوردیدا بلاوکردۆته‌وه. بۆ (۱۲) نووسراوخانه‌ی گشتیش له‌ کوردستانی عیراقدا هه‌ریه‌که (۵۲۶)  
نووسراو و گۆفاری به‌دیاری پێشکه‌ش کردوه.

\* هه‌ر که‌سێ پتیوستی به‌شاره‌زایی زۆرتر هه‌یه له‌ باه‌ت (پروژه‌ی خۆینده‌واری کورد)ه‌وه، تکایه  
ته‌ماشای نووسراوی (میژووی پروژه‌ی خۆینده‌واری کورد) بکات که له ژماره (۱۰۲)ی مانگی

## کۆتایی

ئەم بەشە بەدەست و خامەى مامۆستا شاکر فەتاح نىيە، کارى ئەو لىرەدا تەواو دەيىن، لەناو پاشماو و بىروەرى و دەسنوسەکانىدا شتتیکم بەرچاو نەکەوت کە پەيوەند بى بەرۆژانىک دواى ۱۲/۳/۱۹۸۸، ئەو رۆژەى کە وتارەکەى لە کۆرەکەى هەوليردا خويىندەو و بوو مایەى سەرى.

جا بۆ بەديارخستنى چۆنىتى کۆتايى ئەو کاروانە دوور و درىژەى ژينى، چۆنىتى وردوخاشبونى ئەو ئاويىنى ژينەى، دەيى بکەوينە پرس و پاي ئەوانەى راستەوخۆ ئاگاردان بوون بەو رووداوو وەيان ناراستەوخۆ شتتیکيان دەربارەى زانبوو.

بەر لە هەموو شتتە دەيى ئىمە رادەى (راستى و گومان) لەو گىرپانەوانە لە بىر و هەلۆستەکانى راپردووى مامۆستاو هەلپىنجين، دەيى بگەرپىنەو بۆ ئەو شىرتى عومرەى کە هەر لەو کاتەو دەى گەنجىکى تازه پىگەيشتووى کەم تەجرەبە بوو؛ هەستى، بىرى، هىوا و ئامانجى، خواست و ئارەزووى ئايندەى، چۆن بوون؟ بەچ رووکارىکدا ئاراستەيان دەکرد و دەستنيشانى هەنگاوەکانى ئايندەيان دەکرد.

ئەو لە هەرزەکارىيەو هەموو رووداو و کردەو پەيکى بەسەنگ و تەرازووى (بەرژەندى نەتەو و نىشتمان) دەپتو، دادپەرەوى و ئازادى و ئازادى رادەربىنى کردبوو سەرەتايەک بۆ هەنگاوانانى نەتەو بەرەو بەختەو، تىکۆشانيش لەم پىناو دەدا لای شاکر فەتاح بەشيوازىکى دوور لە توند و تىيىيەو (لاعنفا) بوو، پەيوولە و فرىشته ئاسا، بەيى دەنگ و هىتمانە کارى بۆ دەکرد... لە کوئى دەرفەت بىوايە، هەل پەخسايە، ئەو لە دەستى نەدەدا و بەپىيى توانا کارى بۆ دەکرد.

خۆ کە پرپارى بەشدارىکردنىشى داوە لەو کۆرە فیکرەدا، ئەو هەر لەو بنەما پاک و دلۆسۆزانەو بوو؛ دەرفەتتیکە و پەخسايە، لە جىيەکى ئاوادا و بەئامادەبوونى کەسانى نىزىک لە مەرکەزى قەرار يان لەوانەيە هەر لەو مەرکەزەداين... بۆ داوا و خواستى خەلکە کە نەگەيەن؟... دەقاودەق هەرەو کە لە ۱۹۴۰ دا مىرى بەقسەى نەکرد کە قوتابخانەيەک لە خورمالدا بکاتەو، ئەو خۆى پرپارىدا کە قوتابخانەيەکى شوو بکاتەو، بەتوانا و کەرەستەيەکى زۆر ساکار، بەيارمەتى يەک دوو خىرۆمەندى شارۆچکە... مۆمىکى داگىرساند. هەر بەو جۆرەش لە ۳/۱۹۸۸ دا ديسان لەو شوو دەيجوورەدا وىستى مۆمىکى دى داگىرسىن، بەشکو ترووسکايىيەکەى بىدات لە چاوى ئەوانەى لە بەرزىيەو و هەستابوون. ئەمە بەمەنىقى بىرى ئەمرۆى ئەوانەى برپايان بەهەلتهکاندەن بەرپەتەيە کە هەيە؛ کارىکى بى سەمەرە و هىچى لى ناکەوئىتەو، چونکە زەمىنەيەکى لەبار و پتەو و پىداوئىستىيەکانى داگىرساندنى ئەو مۆمە لە ئارادا نىيە... جا (فوو)ى سەرەختە دەیکۆرپىنەتەو.

باشە خۆ هەر هەمان تەجرەبە لە دىيائى ئەوانىشدا هەيە و هەبوو؛ لۆمۆمبای شەهيد، گىشاراى جوانمەرگ، زەفقارى لە تىنووا خنکاو، زۆر دوور نەپۆين: کۆمارى ۱۹۴۶ى کوردستان، پىشتەر شوڤشى شىخ سەعیدى پىران و دەرسىم...

ئەگەر ئەو مۆمانە، لەو شەو زەنگانەدا، بەشاکر فەتاحيشەو خەفە کران و کوژتيرانەو، بەلام خۆ بوونە چراوگى بۆ داهاوتو، ئايندە، لاپەرەکانى مۆمىوئى ئەو نەتەو دىيان پرشنگدارتر کردوو، هۆکارىکى بۆ جۆشدانى گىيانى لە خۆبوردن و تەقلەلای بەردەوام.

کەواتە ئەو پىاو (لەو رۆژە و لەو شوئىندا) ئەقلتى لە دەست نەدابوو، هۆشى لای خۆى بوو کە بەشدارى کرد و دوايى ئەو داخاويىيە رەوايانەى دا بەگوتى هەموواندا... ئىمە ئەمەمان يەکلایى کردۆتەو، ئەو ئامادەش نەبوو کە لەو دەى وتوويە پەشيمان بىتەو، کەواتە خۆى بۆ هەموو پىشەت و کارەسات و سزايەک ئامادە و موهەبىا کردبوو.

مامۆستا کەرىم زەند کە ئەندامى يەکىتى نووسەرانى سلىمانى ئەو رۆژە بوو، لەگەل مامۆستادا دەيى، دەلتى: بەر لە سالىک، يانى ۱۹۸۷، کاربەدەستانى ئۆتۆمۆمى لە هەولى گىرپانى کۆرپىکى ئاوابوون، پەيوەنديان بەم و بەو دەکرد کە نىيازى شتتیکى واپان هەيە، ئەو سالە ۱۹۸۸ توانيان کارەکە ئامادە کەن.

(کاروان) گۆفارى ئەمىندارىتى رۆشنىبرى و لاوانى حوکمى زاتى، لە رىپۆرتاژى خۆيدا بۆ ئەو کۆرە و دەنووسى: «سەرۆکايەتى ئەنجومەنى راپەراندنى ناوچەى کوردستان، لە رۆژى ۱۲/۳/۱۹۸۸ يەكەمىن - دىدارى فىکرى - ساز کرد. بۆ باسکردن و شىکردنەوئى ئەو فەرمائىشت و وتە و ئاراستەکردنەى سەرۆکى فەرمادە سەدام حوسىن خوابىيارتۆ، دەربارەى گەلى کورد و دەزگای ئۆتۆنۆمى لە ناوچەى کوردستاندا.

ئەم دىدارە ئەمىندارىتى گشتى رۆشنىبرى و لاوان بەهاوکارى لەگەل يەکىتى ئەديان و نووسەرانى کورد رىکىيان خستبوو»<sup>(۱)</sup>. ئەو رۆژە، سەعات دەى بەيانى، هۆلەکە جمەى دەهات لە ئامادەبووان، زۆر لەوئى بوون... گەرەبى شاکر فەتاح لەو دەدايە کە يەکىک بوو لە بەشداربووان و بابەتى هەبوو، دواى وتارە تەقلیدىيەکان بۆ کردنەوئى کۆرەکە ئەو يەکەم کەس بوو کە دەبوو باسەکەى پىشکەش بکات و وانىستا ئىمە بەشکۆو ناوى ئامادەبوون و بەشدارىيەکەى دىنن! بەلام هەيە، بەديان، کە لەو بەيانىيەدا و دواترىش ئامادەبوون بەلام کە لىيان دەپرسى خەجالەتى دەيانگرى، بەدەستيان بىن هەرچى ئەو ژمارانەى (کاروان)ە کۆى کەنەو، بەرەسمەکانيشەو هەمووى بسووتىن، تا نە ناو و نە وئەيان نەمىنەتەو.

بەلام کە دەروانىنە رىپۆرتاژەکە نە ناو نە وئەنى (شاکر فەتاح)ى تىدا نىيە... لىرەدايە جىواوزى نىوان ئەو و کەسانى تر.

(... سەعات ۱۰ى بەيانى شەمە ۱۲/۳/۱۹۸۸ لە هۆلى ئەنجومەنى ياسادانانى ناوچەى کوردستان لە هەولير، لەژىر دروشمى - باوەرمان بەئۆتۆنۆمى هەرگىز لاواز نابى - بەچاودىرى بەرپز سىروان

(۱) کاروان، گۆفار: ئەمىندارىتى گشتى رۆشنىبرى و لاوان، هەولير، ژمارە (۶۳) نازار و نىسانى ۱۹۸۸، ل: ۴-۱۳.



بئىگومان بەدلىيان نابى و دەبىتتە ھۆى رىق و كىنەيان بەرامبەرى- لەوانەيە چاوپۇشى لى بىكەن و سزاي نەدەن... دەگونجى ئەم كارەساتانەي بەكورد كراوہ سەرۆك كۆمار ئاگاي لە ھەمووى نەبى، لەوانەشە دواى ئەم كۆرە سەرۆك راى بگۆرئى و كارىكى وا بكا كە ئەنجامەكەى سوودىكى بۆ مېللەتى كورد تىدائى -با كەمىش بى-.

مامۇستا وتارەكەى خويئندەو، لە كۆتايىدا داواى كرد كە: لەگەل شۆرشگىرە كوردەكاندا رىتكەكون و دىتھاتەكان ئاودەن بىكەنەو و خەلكى بگەرىئەو جىگاكاني خۆيان!

ھۆلەكە شلەژا و بوو بەدەنگەدەنگ و نارەزايى دەربىن، وتارەكەيان بى بىرى و بەرەنگارى بوون و بەرھەلستىيەكى توندىيان كرد. كورده بەعسىيەكان لەم قەرەقدە دەنگيان زۆر زۆلال بوو؛ ھەزار بەردىيان دابو بەپشتى عەرەبە بەعسىيەكاندا، بەتاييەتى (ئىبراھىم زەنگەنە) ى پارىزگارى ھەولتەر كە بەدەنگىكى بەرز قىزاندى و تى: - ئەگەر ئەوان - كە مەخسەدى پىشمەرگەكانە- رۆلەى گەل و شۆرشگىرەن كەواتە ئىمە خاين و پىاوخراپىن.

شاكر فەتاحىش وادىابو چاودەروانى ئەمەى نەدەكرد، بەتاييەتى كە داخووزىيەكانى ھەموو راستن و ئەنجامىشى خزمەتى گەل و مېرىي تىدائى، بۆيە دەمى بوو بەتەلەى تەقىو و ھەپەسا و زۆر سەرى سوورمابو لەم وەزەى كە دروست ببوو. ناچار بۆ بەرگرى لە خۆى پىتى و تن:

- ئىو لەگەل ئاغاكانياندا بەردەوام داواى رىتكەوتن دەكەن، ئىتر بۆچى لەگەل رۆلەكانى خوتاندا رى ناكەون. نىيازى لە (ئاغاكان) ئىران بوو كە بەلاى مېرىيەو پىشمەرگە سەربەون و ھەردوولا شەر دۆى عىراق دەكەن و بۆيە ئىرانىيان بەئاغايان دەزانى.

لەوانەى ئامادەى ئەم كۆرە بوون تەنھا سىيانىان قسەى باشيان كرد: خوالىخۆشبوو دكتۆر نافع ئاكرەبى و كەرىم زەند كە بەرگرىيان كرد لە مامۇستا و دەريانىرى كە دىموكراتىيەت رى دەدا بەدەرپىنى بىرورا لە كۆرپكى وادا كە ھى ئەدىبانە. ھەروا (عەبدوللا ئىسماعىل) بىش كە ئەو ساتە وەزىر بوو، ناسراو بە (مەلا ماتۆر)؛ ئەو بىش ھىندى قسەى ساكارى كرد كە تا رادەيە بەرگرى تىدابو و رۆلئى بوو لە خاوكردنەو دە ئامادەبووان. مامۇستا (موسلح جەلالى) كە رىزى ھەبوو بۆ شاكر فەتاح داواى كرد كە لىدوان بوەستىن و كۆبوونەو دەى ئايندە بگەوئىتە بەيانى. دوو رۆزى ترىش كۆرەكە بەردەوام بوو بەبەشداربوونى ھەمووان، يەككە لەوانە شاكر فەتاح بوو، داوى ھەركەسە گەراپەو بە جىتى خۆى.

دواى ھەفتەيەك، كارەدەستانى ئەم لە سلىمانى، چون بۆلاى شاكر فەتاح و لاپەرى كار - صحىفە الأعمال-يان بى پر كوردهو و داوايان لى كرد كە پەشىمان بىتەو لەو قسانەى كە وتوونى. بەلام پەشىمان نەبۆو.

دوو رۆز دواى ئەم لە نىوہشەودا ئابلووقەى مالىيان دا و بردىان. ھەر ئەوئەندە فرىاكەوت فاىلى باسەكەى بىتى، واى دەزانى كە لىدوانى لەگەل دەكەن، نەزىانى دەبىن بۆ گرتن و كوشتن.

شايانى باسە دواى گرتنى مامۇستا شاكر ھەولتەكى زۆر درا كە بەربردى، بەتاييەتى لەلايەن

نوسەرانى سلىمانى و بەغداو، مامۇستا (نوعمان ماھىر ئەلكەنعانى) كە جىگرى سەرۆكى نوسەرانى عىراق بوو ھىمەتتەكى باشى كرد لەم رووہو بەلام بىن سوود بوو، لەم ماوہەدا لىزەنەيەك لە سىن ئەندام دانرا، دووانىان ئەمىن سىرى بەعسى ھەولتەر و دھۆك بوون، سىيەمىشيان لىپرسىراوئىكى بەعسى گەورە بوو، دەگونجى لە بەغداو ھاتىن، ئەمانە كەوتنە پۆستكەندە -تحقىق- كردن لەگەل (محەمد بەدرى) كە لە يەكئىتى نوسەران بوو، دەريارى وتارەكەى شاكر فەتاح پىرسىارى زۆرى لى كرا، پىيان وت كە واز لەم مەسەلەيە بىتىن چونكە ھىچ سوودىكى نىيە، وەرەمەكانى شاكر فەتاحيان پىشان دا كە تىاياندا ھەلوتىستى خۆى روون كوردتەو و پەشىمان نابىتەو لە قسەكانى. ھەروا لە (سەلاح شوان و سەعەد يەحيا خەتات) ىش پىرسىار كرا؛ چونكە ئەم دووانە ئەندامى ئەو لىزەنەيە بوون كە سەرى باسەكانىان دەكرد بەرلەخويئندەو. كارەدەستان، ھەموو، ترسىان بەرامبەر بەو چەند وشەيە كە شاكر فەتاحىكى تەمەن نىزىك ھەشتا سالى وتى، لى نىشتىبوو. جا بزائە نرخی وشەى ئازا و ئازاد -الكلمة الشجاعة والحرّة- لەوئەدەيە كە دەبى لە كاتىكدا بەرگىرئى كە زۆر كەسانى تر لە ترسدا نەوئىر دەرى بىن، جگە لەو دەى ئەو دەبىت دەبى پىاوانە و مەردانە ئامادەش بىت بۆ تەحەمولى بەرپىسارىيەكانى وشەكانى.

بۆيە لەم جۆرە كاتانەدا وشەى ئازاد نرخی زۆر بەرزە چونكە سانسۆرى لە سەرە و لەئىتر مەترسىدا، بۆيە زۆر كارىگەرە چ لای دوژمنانى وشەى ئازاد و چ لای دۆستانى. بەشەرەكەش لە كۆتايىدا بەھەلوتىستەكانى دەنرخىئى، بەپىچەوانەش لە بارودۆخىكدا كە مەترسى لە وتنى وشەى ئازاددا نەبىت، ئەوسا وشەى ئازاد ئەو نرخی نامىنى؛ چونكە ھەموو كەسىك دەتوانى بەئەوپەرى سەربەستىيەو بىلئىت بى ئەو دەى ھىچ لەسەرى بگەوى و بەرپىسارى بىت لە ئەنجامى وشەكانى.

شاكر فەتاح كە تەمەنى نىزىك ھەشتا سال بوو توانى بەچەند وشەيەكى پىرشنگدارى ئازادى كارىگەر ئامادەبووان بەئىتىن و موچر ك بە لەشياندا بىتى...

ئەو شەھىدى سەربەستى وشە و بىرە لە رىتى گەل و نەتەوہەيدا وە ھەك قارەمانىكى لەخۆبوردووى خۆراگر پەشىمان نەبووہو، چونكە باوہرى بەو قسانەى بوو و دەبىزى دەبى ژيانى بەخت كا لە سەرى، ھەروەك بەختى كرد، بەئەوپەرى سەربەرزى و دلئىايىيەو، بەنەتەوہەكى.

ئەم زانىارىيانەم لە بەشىك لەوانەى كە ئامادەى ئەو كۆرە بوون كۆكردوونەتەو، وە ماوہەك خۆم ھىلاك كرد بەگەران بەشوتن ھەوالئى ئەو سىمىنارە، دەتوانم بلتيم بەئەمانەت ئەم راستىيانەتان دەخەمە بەردەم.

خالىد محەمد خال  
۲۰۰۲/۷/۳ سلىمانى

كە ورد دەبىنەوہە لەم دوو گىرئانەوہە ھىچى واىان جىاوازى نىيە، تەنيا وردەكارىيەكى كەم نەبى لە رىرەوى رووداوەكاندا. شاھەدىن بۆ پاكى و دلئىسۆزى و نىبەت خاوينى ئەو پىاو، بۆ جوامىرى و دلئىسوئاوى بەنەتەوہەكى و پىداگرتنى تا دوا ھەناسە لەسەر ئەو دوو قسە ھەقەى كە كردنى.

له مالهوه، له لای هوسره که ی چۆن بووه؟

جه میلیه خانى هوسه ری ده لى<sup>(۱)</sup>: «هیچی نهوت، یهک دوو رۆژ ههستم ده کرد که سانیک دین بۆ لای، له وانه نه ده چون که جارن ده هاتن؛ دۆست و هاوړی و نووسه ران».

لیم پرسى، وتى: ئه وانه نووسه ران... هیچی وا نییه.

به لām من که وتمه گومانه وه، رۆژى زۆرم بۆ هینا، وتى:

«راستییه که ی، دایکی شیترکۆ، ئه وانه پیاوانى حکومته تن، له ههولتیر بهک دوو قسه م کردوه، دین گوايه په شیمان بيمه وه، بۆيان بنووسم». لبره وه دلم ترسا و ئیتر به تهمای کاره سات بووم.

شەوی ۱۸/۳/۱۹۸۸ سەعات دوانزەى شەو له دەرگا درا، من چووم بزانی کتیبه، که روانیم عهسکه ر له ناو حهوشه و سه ر دیواره کاندان، بر دیان... بۆ پیتنج دهقیقه بر دیان، به لām هه رچند سه ر و سۆراغمان کرد له سلیمانی، که رکووک، ههولتیر، و به غدا نه بوو». دوا یی، دوا ی شه ش مانگ ناگادار ده کرتین به نه مانی.

شاکر فه تاح چۆن په پوله ئاسا هاته دنیا وه، ته نیا... ئاواش ته نیا و به بی دنگ ون کرا و بزه هه میسه بیه که ی سه ر رووی نه بی که له ئه ندیشه ی دۆست و هاوه لāن و ناسیا وانیدا چه سب بپوو هیچی دی جی نه هیشت<sup>(۲)</sup>. ماوه یه دوا ی بلا بوونه وه ی هه وāl و دهنگی شه هید کردنی مامۆستا، کامیل ژیری شاعیر و که سایه تی نه ته وه یی دلسۆز، ئیش و تازاره په نگه خوار دووه کانی ناو ناخی ده روونی به م چه میه خسته روو، له یه کۆن له ژماره کانی رۆژنامه ی (هاوکار ی) یشدا ئه و ساله بلاوی کرده وه... به سوپاسه وه له (قیستیشالی مه حوی) دا له ههولتیر، رۆژی ۲۷/۸/۲۰۰۱ دایم و جیگای خۆیه تی له م کۆتاییه دا پیتشکه شی که یین:

(۱) چاوپیتکه وتن له گه ل جه میلیه خاندان، ههینی ۲۰۰۲/۶/۷ مالى خۆیان، سلیمانی.

(۲) تۆلستۆی هه رچیکی دهوت و دهنووسی دژی قه یسه ر نیکولای دووم و حوکه ئیستییدادییه که ی، که سیک له پیاوانی ده ولت خۆیان تینه ده گه یاند، به لām زبندانی و ئه شکه نجه و دوورخستنه وه بۆ سیبریا و مردن، به شی قوتابی و موریده کانی بوو. جا بریاری دا: «أن یدهب إلی أقصى الطریق بان یوجه الأهانات الی القیصر نفسه، کي یقتص منه أخیراً، ولو مرة واحدة، فینفی ویدان ویکفر علنیاً عن ثورة إیمانهم وقرده، لکن قیصر یرد علی الوزیر الذی یقدم إلیه الشکو ی: - أرجو ألا یس لیون تولستوی بأذی. فأنا لا أنوی أن أجعل منه شهیداً. ولكن هذا هو بالضبط ماکان یریده تولستوی فی سنواته الأخیره، أن یصبح شهیداً کي یثبت للیشر صدق عقیدته واخلاصها. هذا هو بالضبط ما یرفض القدر أن یمنحه آیه. ص: ۱۵۳)، (بۆ زیاتر: ستیخان سفایج: لیون تولستوی...، ترجمه فؤاد آیوب، دار الیقضة العربیة. سنة ومکان الطبع؟). ئه مه ته نیا بۆ به راورد و تیرامان!!

### په رده یه که له چیرۆکی دلداریکی کۆن

کۆنه دلدارى به پیتوانه ی خۆی به په رۆشه وه

له ناخی بېر و هه ست و هۆشه وه

کلێ بېرۆکه ی ئارامبوونیکى تازه ی نایه وه

به باوه روه، بۆ پیا هه لدانی تاکه یاره که ی

بۆ رۆژانیکى پېر دژواره که ی

له ئاهه نگیکدا، به زاتیکه وه<sup>(۱)</sup> هاته کایه وه

وتى: منى مەم

خاتوو زینه که م

گه رچی بۆ به شه

ناشرین نییه؛ گولتیکى گه شه

هه ر ته نیا ئه وه ئه وینى دلدار

خاوه نی وشه و په یام و بریار

به لى ژینه که م

خاتوو زینه که م

له ناو بېر

له شاده مار و په گی پیرما

هه ر دیت و ده چی

تا بۆ ده چه سپی

نامه ی پېرۆزه، واتای په وایه

جیگه ی هېوا یه

له پایزیشدا وزه ی ئه وینه

پشکۆی ئاگره و گوروتینیکم ده داته وه به ر

ئه و ئه م جار هه ش تیه له چه وه

به بی کوله که بانگی بۆ ده دم

په به پری ده م

یا ده می تینووم ئه نیمه ده می

یا هه لاجیکى تری ئه م چه رخش ئه بیسپیری سه ر

په پوله ی ئه وین وه کو هه لۆیه که

(۱) به زاتیکه وه: بویرانه، به چاوقاییه وه

دای له شه ققهی بالّ بۆ سەر سه کۆیهک  
 روانی ئاههنگی دلداریهکی بێ دهزگیرانی دلّ مردووانه  
 روانی نیتو نیگای چاوی بێ برۆی ئهویندارانی پراکردووانه  
 روانی شایبیه، بێ بووکی تازه  
 روانی چۆبیه، به بێ ئاوازه  
 روانی تابلۆکان به ئاوه ژوویی پیشاندراون  
 روانی بینهران به گۆتیرهی بالا داچه قینراون  
 سهری بێ سهری شیوه دهرویشی دین و دهبه ن:  
 گوایه له کاری خامه ی پهنگینه دهستی هونه رمه نده!  
 روانی بێ بۆنی گۆلی دهسکردی کاغه ز و په رۆ  
 هه ناسه مژین، هه ناسه دانه  
 بۆ سه رنجیکه ی په زامه نده ی  
 له بێ بۆنه شدا، بزهی دهسکرد و چه پله ریزانه  
 \*\*\*

ئهوینداره که پیشی خواردهوه  
 له داخی باوی ئهوینی نامۆ خۆی تهقانهوه  
 بوو بهوانه یهک بۆ ئهوینداری  
 پهتی پارایی و گرتی دهروونی بێ پهواندهوه  
 سهکۆکهی ههژان  
 بزبوو له چاو...  
 شانۆنامه که کۆتایی پیهات  
 به بێ ئهنجامی گهشی دلداری  
 داخرا ده رگای هۆلی کش و مات

بهلام بۆ ئهوه نهتهوه و خاکی که له مندالیسهوه خۆشی دهوستان، زۆری بهجی هیشته، نمونهی  
 ئینسانیهکی له خۆبوورده و چاوقایمی بۆ نهوهکانی دواي خۆی بهرجهسته کرد، سووریون لهسهر راستی و  
 ههقهه رستی ههتا مردن.

بهداخهوه، ئهوه ههتا سالانی کارکردنیشی له فه زمانگهکانی مهربدا، زۆر جار دوو چاری که للهه رقهی و  
 کهسانی سه رسهخت و زۆردار دهبووه، بهلام ئه مجاره یان، بهرامبه ره که ی راو بوو چوونه کان له ناخی مێشکیدا  
 وا خلتی گرتبوو که دهشتی بلین: «لیست الخطورة في أن يختلف إثنان حول مسألة إنقذح لكل منهما  
 فيه دليل مقنع، وإنما الخطورة كل الخطورة في أن يتحول الرأي في العقل إلي عصبية مستكنة في  
 النفس». (١) شاکر فهتاه هیشته قوتابیهکی شهشی سه ره تایی بوو که دهیوت: «وام لی هات له دواي

خودا کهسی ترم له - نهتهوهی کورد - خۆشتر نه دهو بیست. له راستیدا - کوردایهتی - م ده په رست، بریاریشم  
 دا: ههتا ده مینم سامان و گیانم له پینا و کامه رانی و پیشکه وتن و سه ره رزیی - کورد - دا بهخت بکه م...  
 له م کاته دا که سالی ١٩٢٧ بوو، ته مه نم له چوارده سالییدا بوو» (٢).  
 دروود بۆ نازایی و له خۆبووردنت.  
 دروود بۆ گیانی ماندوو و پاکت، بۆ گۆری ونت له هه ر جیهی بێ.

(١) محمد سعید رمضان البوطی، فقه السیره؛ مقدمة الطبعة الثانية، ص ١٢.  
 (٢) شاکر فهتاه، ناوینهی ژینم، تافی منالیم.



## سەرچاوهكان

- \* ۱- د. كوردستان موكرىانى: زارى كرمانجى، دهزگه‌ى چاپ و بلاوكردنه‌وى موكرىان، هه‌ولتير ۲۰۰۲.
- ۲- فهله‌كه‌ددىن كاكه‌يى، مه‌حمود زامدار: ده‌ستنووسى شاكرا فه‌تاحتى شه‌هيد، چاپ و بلاوكردنه‌وى وه‌زاره‌تى رۆشنبيرى، هه‌ولتير ۱۹۹۸.
- ۳- محمد فتح الله گولن: قه‌ده‌ر له‌ رووناكى قورئان و سوننه‌تدا، گۆربنى: فاروق ره‌سول به‌حيا، چاپخانه‌ى نازه، هه‌ولتير، ۲۰۰۱.
- ۴- شاكرا فه‌تاحت: خه‌باتى رۆشنبيران، چاپخانه‌ى الحوادث، به‌غدا ۱۹۸۴.
- ۵- جه‌مال خه‌زنه‌دار: رايه‌رى رۆژنامه‌گه‌رى كوردى، به‌رپوه‌به‌رايه‌تى گشتى رۆشنبيرى كوردى، وه‌زاره‌تى رايه‌ياندن، به‌غدا ۱۹۷۳.
- ۶- جه‌مال بابان: سليمانى شاره‌ گه‌شاوه‌كه‌م، به‌شى دوو، ده‌زگه‌ى رۆشنبيرى و بلاوكردنه‌وى كوردى، وه‌زاره‌تى رايه‌ياندن، به‌غدا ۱۹۹۸.
- ۷- د. كه‌مال مه‌زه‌ر نه‌حمه‌د: ميژوو، به‌غدا، ۱۹۸۳، من منشورات دار آفاق عريبه.
- ۸- نه‌كه‌رمى مه‌حمودى سالحى ره‌شه: شارى سليمانى، به‌رگى دوو، ده‌زگه‌ى رۆشنبيرى و بلاوكردنه‌وى كوردى، وه‌زاره‌تى رۆشنبيرى و رايه‌ياندن، به‌غدا ۱۹۸۹.
- ۹- غه‌فوورى ميرزا كه‌ريم: كۆمه‌لى زانستى...، چاپخانه‌ى دار الجاحظ، به‌غدا ۱۹۸۵.
- ۱۰- مسته‌فا عه‌سكه‌رى: بزووتنه‌وى هه‌قه، چاپخانه‌ى علاء، به‌غدا ۱۹۸۳.
- \* ۱۱- بورسيث بورسوف: الواقعية اليوم وأبداً، وزارة الأعلام بغداد ۱۹۷۴.
- ۱۲- محمد علي الصابوني: تفسير آيات الأحكام، ج(۱) دار الأحسان للنشر، طهران (سنة الطبع؟).
- ۱۳- محمد بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري: وضع البرهان في مشكلات القرآن، السفر الأول، دار القلم، دمشق ط(۱)، ۱۹۹۰.
- ۱۴- د. عبدالملك عبدالرحمن السعدي: شرح النسفية في العقيدة الإسلامية، ط(۱) دار الأنبار، بغداد ۱۹۸۸.
- ۱۵- العميد شكري محمود نديم: الجيش الروسي في حرب العراق، ط(۳) مطبعة العاني، بغداد ۱۹۷۴.
- ۱۶- فؤاد حمه‌ خورشيد (ترجمة): العشائر الكردية، مطبعة الحوادث، بغداد ۱۹۷۹.
- ۱۷- مجموعة من الأساتذة: العراق في التاريخ، دار الحرية للطباعة بغداد ۱۹۸۳.
- ۱۸- مجموعة من الأساتذة: أطلس العالم، مكتبة لبنان: طبعة جديدة، بيروت ۱۹۹۸.
- ۱۹- عبدالرزاق الحسني: موجز تاريخ البلدان العراقية، مطبعة النجاح، بغداد ۱۹۳۰.
- ۲۰- جرجيس فتح الله: العراق في عهد قاسم، ج(۲) دار نيز للطباعة والنشر، سويد ۱۹۸۹.

۲۱- پي ره‌ش: بارزان وحركة الوعي القومي، (مطبعة ؟) ۱۹۸۰.

۲۲- جرجيس فتح الله: رجال ووقائع في الميزان، حوار أجراه جريدة خبات، دار آراس للطباعة والنشر، هه‌ولتير، ط(۱)، سلسله (۶۷) ۲۰۰۱.

۲۳- محمد سعيد رمضان البوطي: فقه السيرة، دار الفكر، ط(۶) بيروت ۱۹۷۷.

## گۆفار و رۆژنامه‌كان

\* ۱- رۆشنبيرى نوئى: ده‌زگه‌ى رۆشنبيرى و بلاوكردنه‌وى كوردى به‌غدا، وه‌زاره‌تى رۆشنبيرى و رايه‌ياندن:

ژماره: ۱۰۲ ته‌ممووزى ۱۹۸۴

۱، ۱۰۳، ۱۰۴ ئاب و ئه‌يلوولى ۱۹۸۴

۱۰۵ تشرىنى يه‌كى ۱۹۸۴

۱۰۶ كانوونى يه‌كى ۱۹۸۵: عوسمان شارباژتيرى كاروانى ۱۷۸۴-۱۹۸۴ى مۆسيقا و گۆرانى له‌ سليمانى.

۲- رۆشنبيرى نوئى: بلاوكراوه به‌رپوه‌به‌رئى گشتى رۆشنبيرى كوردى، به‌غدا، وه‌زاره‌تى رايه‌ياندن: ژماره (۳۹) نه‌ورۆزى ۱۹۷۵، جه‌مال بابان: ميژوو يه‌كى له‌ببر چوووه‌ه.

۳- هاوكارى، رۆژنامه: ده‌زگه‌ى رۆشنبيرى و بلاوكردنه‌وى كوردى، وه‌زاره‌تى رۆشنبيرى و رايه‌ياندن، به‌غدا: ژماره (۱۱۵۰) له ۱۹۹۰/۲/۵

۴- ژيان، رۆژنامه: سليمانى:

ژماره ۲۷۹، ۱۶ نيسانى ۱۹۳۱

۲۸۳، ۲۵ مايسى ۱۹۳۱

۲۸۴، ۱ حوزه‌يرانى ۱۹۳۱

۲۸۷، ۲۵ حوزه‌يرانى ۱۹۳۱

۳۳۰، ۱۱ ته‌ممووزى ۱۹۳۲

۳۶۸، ۳ ته‌ممووزى ۱۹۳۳

۳۹۹، ۸ مايسى ۱۹۳۴

۵- كاروان، گۆفار: نه‌ميندارئى گشتى رۆشنبيرى و لاوان، هه‌ولتير ژماره (۶۳) نازار و نيسانى ۱۹۸۸.

\* ۶- الثقافة الجديدة، مجلة: عدد (۱۰) سنة (۳۸) آب ۱۹۹۱ سوريا، دمشق: د. رحيم عجينة: هل من تجديد في الموقف من الجيش؟

\* جاویدکەوتن و سەردانی بە پێزان:

- ١- جەمیلەخانی ھاوسەری شەھید شاکر فەتاح لە ڕۆژی هەینی ٢٠٠٢/٦/٧
  - ٢- مامۆستا سدیق مەحمود بەرزنجی لە ڕۆژی یەکشەممە ٢٠٠٢/٦/٩
  - ٣- مامۆستا کەریم زەند لە ڕۆژی پێنج شەممە ٢٠٠٢/٦/٦
  - ٤- مامۆستا خالید خال لە ڕۆژی ٢٠٠٢/٧/٣
- جگە لە چەند سەرچاوەیەکی دی که له جیبی خزباندا ئیشارهیان پێدراوه.

## پێڕاست

- 5 ..... پێشدهستییهک بۆ ئەم یادداشتانە
- 18 ..... یادداشت لە لای شاکر فەتاح
- 23 ..... پێشەکی
- 27 ..... **تانی منداڵیم**
- 29 ..... سلیمانی و جەنگی جیهانی
- 30 ..... دایەنەکەم لە دایکم خۆشتر دەویست
- 31 ..... خانوو کەمان خۆش بوو
- 31 ..... مالتیکی پر لە ئاژاوه و خیزانیتکی سەرگەردان
- 34 ..... شیخ مەحمود و ئینگلیز
- 36 ..... لە ئاغا یەتیدا زۆرداریم دی
- 36 ..... بەچکە دەولەمەندەکانم خراب هاتە پێش چاو
- 37 ..... لەناو ئاژاوهدا گەوره کرام
- 38 ..... خۆتندم پێ خۆش نەبوو، لێی دەترسام
- 39 ..... نەخۆشیی باوک و دایکم کاری تێ کردم
- 39 ..... کوردایەتی لە مامۆستایەکەوه فێر بووم
- 41 ..... گەشتی شارباژێڕ ١٩٢٩/٨/٢٠
- 53 ..... **تانی کورپینیم**
- 55 ..... پزیشک پێی گوتم: بخوینیت دەمریت!
- 56 ..... گەشتی پینجوبین ١٩٣٠/٧/٢٥
- 77 ..... سەیرانی فەللوجە
- 79 ..... هەوالی سلیمانی
- 80 ..... ژبانی تاییه تی
- 81 ..... بزوتنی کورد
- 85 ..... سینەما
- 87 ..... وێنە کوردستان
- 88 ..... ئاوڕیکی پاشه وه
- 89 ..... بۆ سلیمانی
- 90 ..... سەیران
- 97 ..... کۆشش بۆ نووسراوانی کورد
- 100 ..... بەغدا

149	جهژن
150	كورد و كوردستان
151	نامه‌یهك
151	حه‌یده‌ری
152	نه‌ه‌رول‌كه‌لب
152	برومیه
154	بیروت
154	شام
155	سالجیه
159	سپیه‌م رۆژ له شامدا
160	به‌عله‌ به‌گ
162	جهژن
163	كورد و بیگانه
164	ته‌مسپیل له كۆیسنجه‌ق
164	هه‌رای به‌رزان
165	مه‌لیك فه‌یسه‌ل
165	گه‌رانه‌وه
167	شیخ‌ئه‌حمه‌د
168	سلیمانی
170	هاوین - گاه
170	زانستی
171	یه‌كتا به‌گ
171	هاوار
172	کتیبی یاری
173	شیخ‌مه‌حموود
173	پتیه‌گای به‌رزان
173	سالانه‌ی یه‌زیدییه‌کان
173	زانستی
174	قه‌رائه‌تخانه‌ی کوردستان
174	زاری کرمانجی
175	شیخی بارزان
175	زوبانی کوردی
176	گه‌شتی سرۆچک ۱/۹/۱۹۳۲

100	كورد و كۆمه‌له‌ی گه‌لان
100	هه‌والی سلیمانی
101	نووسراوه‌ی کوردی
101	تورک سه‌ردارێکی کورد ده‌خاته به‌ندیخانه‌وه
101	جهژنی نه‌ورۆژ
103	ده‌نگی سلیمانی
104	عه‌قه‌رقوف
107	یه‌که‌م ده‌وله‌تی کورد
109	عه‌ره‌بیش؟!
111	ئه‌مین زه‌کی به‌گ
112	یانه‌ی سه‌رکه‌وتن
116	لاوانی کورد
117	کوردستان له‌م دوو هه‌فته‌یه‌دا
118	لیره و له‌وی
125	جهژنی قوربان
127	هه‌والی شیخ‌مه‌حموود
127	باقی و ره‌تووف دوو قوتابی کوردی سلیمانی
128	گرتنی ته‌وفیق وه‌ه‌بی
128	مارف جیاوووک
129	شیخ‌مه‌حموود
130	هینانی
131	کۆمه‌لی یاریده‌ده‌ر
131	به‌سایه‌ی جوولانه‌وه‌گرفتم نه‌ما
132	ورده‌هه‌وال
135	کۆمه‌لی دیده‌وانی کورد
137	گوێژه و - ویتله‌ده‌ر
139	کانی ماسی - کانی گوومه
142	یادنامه‌ی سالی ۱۹۳۲... سوریا، لوینان - برومانا
140	سه‌رچنار
143	یانزه‌رۆژ
146	قوتابخانه
148	کۆمه‌له‌ خوشخوانیی کوردستان
148	زه‌ور شویر

495	رۆژنامەى چەمچەمال ١٩٤٦/٧/١
482	هەلەبجە
485	سلیمانی
488	شیخان
491	ئاكری
495	رۆژنامەى ئاكری ١٩٥٠/٧/١٥
540	ئامییدی
542	شەقلاوہ
544	ئاكری
547	دھۆك
549	زاخۆ
551	سلیمانی
553	هاتنى بارزانى بۆ سلیمانی
561	بەغدا
564	پاریس
577	دیسانەوہ سلیمانی
578	سالی ١٩٦٥
579	پیتپرەوی
585	پرۆژەى خویندەوارى كورد
596	نوسراوہ چاپكراوہكان
600	سلیمانی
607	هەولیر
604	سلیمانی
607	كۆتایی
617	سەرچاوہكان
620	پیتپرست

192	كامیل
193	تەمسیل
195	سالیکی سەیر
195	مانگی رۆژوو
196	بیعشە - نیراوان
198	هاودلە خۆشەویستەكانم
201	رابواردنی سلیمانی
202	كۆششی زانستی و ئەدەبی
202	هەوالی ناو سال
205	گەشتی هەلەبجە و هەورامان ١٩٣٣ / ٨ / ١٦
228	كە بوومە كارگێری لادئ، پیم خۆش بوو!
229	خەباتی رۆشنییریم لە تافی كورپینمدا
231	شاگردە كوردەكانم كرد بەدۆست
233	سروشتیپش پزیشكە بۆ خۆی
237	<b>تافی پیاویتیپ</b>
239	پیتشكەوتنی كورد، ئاواتم بوو
239	تەنگوچەلەمە تەنگی پێ هەلچنیم
241	ئەترووش
243	لادئیی زریاتیە
244	لادئیی قەرەحەسەن
244	خورمال
248	رۆژنامەى خورمال ١٩٤٠ / ٦ / ٣
326	لە زانستگای سەریازیدا
328	تایەكم لێ هات، بوو بەهۆی دانانی نوسراوی!
328	لادئیی قادرکەرەم
329	ژنەکم گوتیزایەوہ
331	شێخەکانی قادرکەرەم
331	رۆژنامەى باسەرە ١٩٤٢ / ٦ / ٢٥
428	خورمال، بۆ دووہم جار
430	رانیە
434	هەقەكان
437	رانیە بۆ من بووبوہ خویندنگایەك
438	چەمچەمال