

أخلاقيات العمل الأعلامى

دراسة مقارنة

دكتور

حسن عماد مكاوى

أستاذ الأذاعة بكلية الأعلام

جامعة القاهرة

ته خلاقى كارى رۆژنامه نووسى

كارتونكى بهر دكرى

وهر گيپرانى له عه ره بيبه وه:

مه م بورهان قانع

www.pertwk.com

وہزارہتی روشنبیری

بہ ریوہ بہ رایہ تی خانہ ی وەرگیپران

www.roshnbiri.org

khanaywargeran@yahoo.com



- ناوی کتیب: نه خلاقس کارس رۆژنامه نووسی
- نووسینس: د. حسن عماد مكاوی
- وەرگیپرانس له عەرهبییه وه: مەم بورهان قانع
- بابەت: رۆژنامه وانی
- نهخشە سازیس کۆمپیوتەری: شیلان نورس
- تاییپس کۆمپیوتەری و هەلەچن: وەرگیپرس کوردس
- نهخشە سازیس بەرگ: نازەنین سألج
- زنجیره: (66)
- تیراژ: 1500 دانە
- چاپ: چاپخانەس تیشک
- ژمارەس سپاردنس (402) سالی (2004) س وەزارەتی روشنبیری پیدراوه
- چاپس بەکەم: 2004 - سلیمانس

پیشکشہی لیکۆلیان:

* بۆ نەوانەى فېرى خۆشەويستى و چاكە و نەخلاقىان كردم..
* بۆ رۆدى داىك و باوكم

پيشكەشەى وەرگىرى كوردى:

* بۆ نەوانەى لەكارى رۆژنامە نووسىيدا رەچاوى نەخلاق و بەرپرسىارىتى
رۆژنامە نووسى دەكەن.
* نەوانەى دل گەورەن بەرانبەر بەقەلەمى رۆژنامە نووسان.
پيشكەشى نەوانەيش نەبى كە رۆژنامە نووسان دەخەنە زىندانەو.

- بیری عەرەبى و ئازادىي رۇژنامە نووسى..... 97
- ئىكۈنچى نەۋەي بارى كۆمەنگاي مىسىرى..... 100
- پوختە..... 109
- سەرچاۋەكانى فەسلى دوۋەم..... 111
- * **دېريازىي دېرىم** / ئازادىي رادەربېرىن و مافەكانى كۆمەنگا:..... 115
- * **فەسلى سىيەم**: سانسۇرى حكومى و ياساكانى ھاندان:..... 117
- دەسپىك..... 119
- سانسۇرى حكومى..... 120
- ياساكانى سانسۇر ئەكۆمەنگاي ئەمەرىكىدا..... 122
- ناۋەندە بېستراۋو بېنراۋەكان و كۆتۈبەندى پېشۋەخت ئەكۆمەنگاي ئەمەرىكىدا..... 134
- داھاتوۋى رېكخستتە حكومىيەكانى ناۋەندەكانى راگەياندىن ئە وىلايەتە يەككەرتوۋەكاندا..... 140
- ياساكانى سانسۇر ئەكۆمەنگا پەرسىيەكاندا..... 142
- پوختە..... 154
- سەرچاۋەكانى فەسلى سىيەم..... 156
- * **فەسلى چوارەم**: سانسۇرى رېكخستتەكانى تاييەت بە ناۋەندەكانى راگەياندىن:..... 159
- دەسپىك..... 161
- پېئوستى بۇ راگەياندىكى ئازاد و بەرپرسيار..... 162
- بەنگەنامەكانى ئابروى ئەخلاقى و ئەنجۈمەنەكانى رۇژنامە نووسى..... 164
- كۆمەنگاي ئەمەرىكى بۇ رۇژنامە نووسانى رۇژنامەكان..... 166
- كۆمەنگاي رۇژنامە نووسە پېشمەندەكان..... 167
- يەككىتىي نەتەۋەيى رۇژنامە نووسانى ئىزگە..... 169
- يەككىتىي بەرپۇبەرانى ھەۋالى رادىۋو تەلەفون..... 170

چراست

سەرباسەكان

- لاپەرە**
- * **پېشەكى**..... 13
- * **دېريازىي يە يەم** / گەشەسەندى ئازادىي رادەربېرىن و رۇژنامە نووسى:..... 25
- * **فەسلى يەكەم**: چوارچىۋەي مېژۋىي و فەسەقىي ئازادىي رادەربېرىن:..... 27
- دەسپىك..... 29
- چەمكى ئازادىي رادەربېرىن و رەگەزەكانى..... 31
- ئازادىي رادەربېرىن ئەشارستانىيە دېرىنەكاندا..... 33
- مەسىچىيەت و ئازادىي رادەربېرىن..... 40
- ئىسلام و ئازادىي رادەربېرىن..... 42
- دۆزىنەۋەي چاپ و ئازادىي رادەربېرىن..... 44
- ئازادىي رادەربېرىن ئەھەردوۋ سەدەي جەقدەيەم و ھەژدەيەمدا..... 45
- ئازادىي رادەربېرىن ئەچاخى نۇدا..... 54
- پوختە..... 58
- سەرچاۋەكانى فەسلى يەكەم..... 61
- * **فەسلى دوۋەم**: ئازادىي رۇژنامە نووسى ئەكۆمەنگا ھەمەجۈرەكاندا:..... 65
- دەسپىك..... 67
- ئازادىي رۇژنامە نووسى ئەكۆمەنگاكانى خورئاۋادا..... 68
- ئىكۈنچى نەۋەي بارى كۆمەنگاي ئەمەرىكى..... 79
- ئازادىي رۇژنامە نووسى ئەكۆمەنگا پەرسىيەكاندا..... 92

- مافی پهیره وکردنی کاری روژنامه نووسی.....228
- سنووره کانی پهیره وکردنی حه سانهی روژنامه نووسی.....232
- نه خلاقى پهیره وکردنی پیشه یی.....237
- پوخته.....242
- سهرچاوه کانی فه سلی شه شم.....243
- * فه سلی حه وخته م: مافی زانینی نه وانهی له ریخراوه حکومیه کاندایا
هه نده سورین:.....245
- ده سپیک.....247
- پره نسپی مافی زانین.....248
- نهینیی زانیاری و به لگه نامه کان.....249
- یاسای نازادی زانیاریه کان.....255
- نه و به ربه ره کان ییانه ی سه باره ت به پره نسپی مافی
له زانیندا.....256
- هه ندی نه و کیش انهی نه مافی زانین
که وتوونه ته وه.....259
- نه خلاقى پهیره وکردنی پیشه یی.....262
- پوخته.....269
- سهرچاوه کانی فه سلی حه وخته م.....271
- * **دیر یازیم چواریم** / نازادی راده برین و مافه کانی
هاوولاتیان:.....273
- * فه سلی هه شته م: مافی پاریزگاری کردنی نابروو پله و پایهی که سیتی
نه تاوانی ناوژاندندا:.....275
- ده سپیک.....277
- چه مکی ناشکرایى.....279
- ناشکرایى نه شه ریه ی نیسلا میدا.....280
- ناشکرایى نه یاسای نینگلیزیدا.....281
- ناشکرایى نه یاسای فه ره نسیدا.....282

- ریخستنه پیشه ییه کان نه کومه لگای عه ره بیدا.....171
- به لگه نامه کانی نابروو نه خلاقى عه ره بی.....173
- ده ستوری یه کیتی گشتی روژنامه نووسانی عه ره ب.....173
- به لگه نامه ی نابروو راگه یاندنی عه ره بی.....175
- روئی ره خنه گران نه چاودیریکردنی ناوه نده کانی راگه یاندندا.....176
- روئی گروپه کانی فشار نه چاودیریکردنی ناوه نده کانی
راگه یاندندا.....179
- روئی جه ماوه ره نه چاودیریکردنی ناوه نده کانی راگه یاندندا.....181
- پوخته.....183
- سهرچاوه کانی فه سلی چواره م.....185
- * فه سلی پینجه م: ناوه نده کانی راگه یاندن و حکومت.. کى چاودیری کى
ده کا:.....189
- ده سپیک.....191
- گرنگی ناوه نده کانی راگه یاندن و به رپر سیاریتین.....192
- په یوه ندی ناکوکی.....196
- په یوه ندی هاویه رپر سیاری.....201
- روژنامه نووس وهک بریکاری حکومت.....204
- په یوه ندی بازارگانی.....206
- نه خلاقى پهیره وکردنی پیشه یی.....207
- پوخته.....212
- سهرچاوه کانی فه سلی پینجه م.....214
- * **دیر یازیم سه ییم** / نازادی راده برین و مافه کانی
روژنامه نووسان:.....217
- * فه سلی شه شه م: مافی پاریزگاری کردنی نهینیی سهرچاوه
روژنامه نووسییه کان:.....219
- ده سپیک.....221
- بنه مای حه سانهی روژنامه نووسی.....222

- نه خلاقى په پره وکړدنى پيشه يى..... 346
- پوخته..... 349
- سه رچاوه کانى فه سلې ده يه م..... 351
- * فه سلې يانزه يه م: مافى بلا وکړدنه وه:..... 353
- ده سپيک..... 355
- پيکها ته ي مافى دانهر و ره گه زه کانى..... 356
- مافى بلا وکړدنه وه نه کومه نگاى نه مه ريکيدا..... 358
- پرهنسيپى به کاره يئاننى دادوه رانه..... 360
- پاريزگــاريکړدنى مــافى دانــهر نه کومــه نگاى
ميسريدا..... 362
- نه و کوټو ته به ندانده ي بــو مافى دانهر هـن
نه ميسر..... 364
- ريگاکانى پاريزگاريکړدنى مافى دانهر نه ميسر..... 365
- نه خلاقى په پره وکړدنى پيشه يى..... 366
- پوخته..... 370
- سه رچاوه کانى فه سلې يانزه يه م..... 372
- * فه سلې دوانزه يه م: مافى پاريزگاريکړدنى خوړه وشتى گشتى نه کاره
به دره وشتيپه کاندا:..... 375
- ده سپيک..... 377
- سيکس و خرؤشاندى نه ناوه نده کانى راگه ياندىندا..... 378
- بابته به دره وشتيپه کان نه ياساى نه مه ريکيدا..... 382
- پاريزگاريکړدنى خوړه وشتى گشتى نه هه ندى ياساى عه ره بيدا..... 385
- نه خلاقى په پره وکړدنى پيشه يى..... 386
- پوخته..... 391
- سه رچاوه کانى فه سلې دوانزه يه م..... 392
- * کوټايى..... 394
- * ليستى سه رچاوه کان:..... 403

- زيانگه ياندى بــو سه ر پله و پايله ي که سيټى نه کومه نگاى
نه مه ريکيدا..... 283
- تاوانه کانى زيانگه ياندى بــو سه ر پله و پايله ي که سيټى نه کومه نگاى
ميسريدا..... 289
- نيه ته تاوانگارى نه تاوانه کانى نابروو پله و پايله ي که سيټى
نه ميسر..... 294
- چوڼ روژنامه نووس نه تومه ته ناوړاندى دوورده که ونيته وه؟..... 296
- نه خلاقى په پره وکړدنى پيشه يى..... 298
- پوخته..... 301
- سه رچاوه کانى فه سلې هه شته م..... 303
- * فه سلې نو يه م: مافى پاريزگــاريکړدنى
تايپه تمه ندى:..... 305
- ده سپيک..... 307
- چه مکى پاريزگاريکړدنى تايپه تمه ندى..... 308
- پاريزگــاريکړدنى تايپه تمه ندى نه ياساى
نه مه ريکيدا..... 310
- نه و چوار ره گه زه ي په لامارى تايپه تمه ندى ده دن..... 312
- پاريزگــاريکړدنى تايپه تمه ندى نه ياساى
عه ره بيپه کاندا..... 316
- نه خلاقى په پره وکړدنى پيشه يى..... 317
- پوخته..... 330
- سه رچاوه کانى فه سلې نويه م..... 332
- * فه سلې ده يه م: مافى دادگاييکړدنى دادوه رانه:..... 335
- ده سپيک..... 337
- پيويستى بو دادگاييکړدنى دادوه رانه..... 338
- دادگاييکړدنى دادوه رانه نه ياساى نه مه ريکيدا..... 340
- دادگاييکړدنى دادوه رانه نه هه ندى ياساى عه ره بيدا..... 343

www.pertwk.com

403.....یه گم : سه رچاوه عه ره بییه کان-

405.....دووه م : سه رچاوه بیانییه کان-

پيشه كى

مروڤايتى نزيكده بئته وه له پيشوازيكردنى سهدى بيستويه كه م (ئهم ليكولئنه وه بهراوردكارى به له سهره تاي دهيه كوتايى سهدى بيسته مدا نووسراوه و سالى 1994 چاپى يه كه مى كراوه و سالى 2002 بؤ دووم جار چاپكراوه ته وه - وه رگيرى كوردى) له گهل ئه وه يشدا هيشتا به مليونان مروڤا له چندين كومه لگادا هه ن بئ به شن له مافى رادهر پرين له نازارو خه ونه كانيان. له مافى زياتر له دوو هه زارو پينچ سهد سال مروڤا له پيناو جه ختكردنه وه له مافى له نازادى رادهر پرين تيكوشاوه و ئه مەيش به هوى هوكاره هه مه جوره كانه وه له باره ي ئه و كيشانه ي بهر ناسايشه تايه تيبه كه ي و كومه لگا گشتييه كه ي ده كهن، مروڤا له زور به ي كومه لگا كان و ماوه ميژووييه كاندا رووبه رووى چندين كوت و به ند بووه ته وه كه واى كردوه نه توانى ئه و مافه سروشتييه ي به جي به ينى، ئه و كوت و به ندانه يش ده گنه ناستى رووبه روو بوونه وه ي به نديكردن و دهر به دهر بوون و هه ندى جاريش كوشتن.

سهربارى ئه وه ي پره نسيپى مافى رادهر پرين و نازادى بيروپا بووه ته يه كى له به لگه نه ويسته كان كه ده ستووره كان له كومه لگا هه مه جوره كاندا جه ختى له سهرده كه نه وه، كه چى ليكدانه وه ي ئه و مافه له كومه لگايه ك بؤ كومه لگايه كى ترو له كاتى به جي به يناندا جياوازي گه وريان تيده كه وى. له كاتيكدا هه ندى له رژيمه سياسىيه كان وايده بينن نازادى روژنامه نووسى و راگه ياندى به ردى گوشه يه كه له په پره وكردنى ديموكراسيدا، و ياساى وه ها له خوده گرى كه ئه و نازادى به پاريژى، كه چى رژيمى تر ده بينن كار له سهر كوت و به نديكردنى نازادى راگه ياندى ده كا به داواكردنى پاريزگار يكردنى رژيمى گشتى و

ناسايشى نه ته وه يى چا كه ي كومه لگا، ئه وه يش له رى سه پاندى ئه و ياسانه وه دى كه سنورى بؤ نازادى راگه ياندى داده نين، له گهل په پره وكردنى شيوازى جياوازي له چاوديريكردنى راسته وخو ناراسته وخودا..

وشه ي چاوديريكردن (سانسور- و.ك) به يه كى له هه ره وشه ناشيرينه به كارها تووه كانى سهرجه مى زمانه كان داده نرى، سهربارى ئه وه ي نازادى نابى رها بى، هيشتا سانسور هوكارىكى نمونه يى نيبه بؤ پاريزگار يكردنى كومه لگا هاوچه رخه كان له مه ترسييه دهره دراوه كانى.

فهيله سوفه ده سه لاتخوزه كان واين نيشان ده دا- له پاساوه ينانه وه ي چاوديريكردنى حكوميدا- بايه خدان به ده ولت ده بى جيگايه كى بلندترى له جيگاي بايه خدانى تاك هه بى. بؤيه هه ره له سالى 1644ى زايىيه وه كاردانه وه ي سهر له دژى فه لسه فه ي ده سه لاتخوازي و چاوديريكردنى حكومى ده ستيپيكرد، ئه وه يش له كاتيكدا كه شاعرى برىتانى "جون ميلتون" بانگه شه ي بوونى كومه لگايه كى نازادى كراوه ي كرد كه تيايدا راستى له درو روونده بئته وه و هاوولاتى ناساى ده توانى چه وتى له راستى جيا بكا ته وه.

له برى فهيله سوفانى ده سه لاتخواز كه ده ولت تيان ده خسته سه روو هه موو شتيكه وه، فهيله سوفانى نازادى دهر كه وتن كه تاكيان كرده سه نته رى گه ردوون و وه ايان ده بينى مافه كانى مروڤا پيروزن و له مافه كانى ده ولت بايه خدارتن، و رولى حكومت قه تيس ده كرى له به رپوه چوون و په پره وكردنى تاك بؤ مافه سروشتييه كانيان.

ئه نجامدانى به كارهيئانى ناوه نده كانى راگه ياندى بؤ چه مكى نازادى له مافه ي سهدى نوزده و نيوه ي يه كه مى سهدى بيسته م له په پره وكردنى نابروبه ريدا، كه ناوه نده كانى راگه ياندى خوئساوا قورباناندا به به رپرسياريتيان به رانه بهر به كومه لگا له پيناوى به ديهيئانى زورترين هه ول بؤ قازانجكردن، و كار كردن بؤ له بير بردنه وه ي خه لكى، له برى خسته نه رووى زانبارى، و روشنيرى و خو شى به كه لك، ئه وه له رى به ربلوى زورى ديارده ي

"رۆژنامە نووسى زەرد" ھەم رەنگىدايەو ھەم كە پشت بەلاو كوردنە ھەم ئابرو بەريەكان دەبەستى، لەگەل ئاشكرادى ئىيانى تايەتى و بەكارھىنانى وروژاندن و درۆ لايەنگىرىكردن لەخستەنەرووى ھەوال و زانىارىيەكاندا.

ئەو ھەم ھۆى دەرکەوتنى تىۆرى بەرپرسىيارىتى كۆمەلايەتى لەدواى دووھەم جەنگى جىھانى ، ئەم تىۆرە پشت بە چەند پەرسىيە دەبەستى: لەوانە ناوھەندەكانى راگەياندن بە پابەندبونە كۆمەلايەتییەكانى لەخزمەتكردنى كۆمەلگادا ھەلدەستى، لەگەل يارمەتيدانى جەماوەر بەراستىيە تەواوھەم سەبارەت بە رووداوە رۆژانەكان، و بوار رەخساندن لەبەردەم بىروپا جىوازەكان بۆ تەعبىرکردن لەخۆيان و دانانى پىوھرى پىشەيى بۆ راستگۆيى و بابەتى و وردى و ھاوسەنگى، لەگەل دوورکەوتنەو بەلاو كوردنە ھەم تەواو ئازاوە و خراپەكارى بۆ كەمايەتییەكان و رەچاوكردنى گونجاندن لەنيوان چاكەى تاك و چاكەى كۆمەلگادا.

لەگەل ئەوھەيشدا سەدەى بىستەم دەرکەوتنى ئەنجومەنەكانى رۆژنامە نووسى بەخۆھەيىنى، لەگەل بەلگەنامەكانى ئابرو پىشەيى كە ئامانج لىيان پشتگىرىكردنى ئازادى ناوھەندەكانى راگەياندن و چاككردنى بەرپۆھچوونى و پەپرەوكردنى رۆلە كۆمەلايەتییەكەيەتى بەپرێك لەبەرپرسىيارىتىيەكەى دوور لە ھىزو ناچاركردن، و پارىزگار كىردنى كادىرەكانى راگەياندن لەسانسۆرى حكومى.

* لىكۆلىار لە لىكۆلىنەوھەكەيدا ئامازە بەوھ دەكا تىۆرى رۆژنامە نووسى "بەرپرسىيارىتى كۆمەلايەتى" بۆ نيۆھى دووھەمى سەدەى نۆزدەھەم و سەردەتاكانى سەدەى بىستەم دەگەرپۆتەو، كە لەراستىدا وەھايە، بەلام جىگای سەرسوپمانە لىرەدا لىكۆلىار لەئامازەكردنىدا بۆ دەرکەوتنى تىۆرى لىپرسراوتىيە كۆمەلايەتى دەلى بۆ دواى دووھەم جەنگى جىھانى دەگەرپۆتەو!

وھرگىپى كوردى

گرفتى لىكۆلىنەوھەكە و گرنگىيەكەى:

شارستانىيە مروفايەتییەكان خوازىارى - لەچاخە جىاجىياكاندا - ئازادكردنى مروفن لەھەر فشارى يان ناچاركردنى كە كار لە ئىرادەى بكەو بىگۆيىتەوھ بۆ ئەوھى سود لەمولكەكانى وھرگىرى لەسەر جەمى لايەنەكانى ژياندا. بۆيە ئازادى خەلكى لەرادەربىرىنى سەبارەت بە كىشە و بۆچوون و ئومىدەكانىيان دەكرى ئەوھىيان بۆ دەستەبەرىكى كە بگەنە چارەسەرى گونجاو و ئەقلانى بۆ ئەو كىشانە. ئازادى رادەربىرىن ماناى كەوتنى ئەو بەرپەستانە دەگەيەنى كە بوار نادەن بە تاك تەعبىر لەخودى خۆى و كۆمەلگاكەى بكە بۆ ھىنانەدى خىروخوشىيەكانى. ئازادى بەگشتى داواى رەخساندن بۆ بۆھا و لاىيان كە بەھۆكارى ھەمەجۆر بۆ بوونى كۆت و بەندى پىشەوخت لەلايەنى حكومەتەكانەوھ تەعبىر لەخودى خۆيان بكەن. لەگەل ئەوھەيشدا حكومەت بەتەنھا نيیە كە بووھتە رىگر لەبەردەم ئازادى رادەربىرىندا - ئەگەر گرنگىرەم تەرسى بۆ كە دەشى ھەرەشە لەو ئازادىيە بكە - بەلكو ھەژارى و نەزانى و برسىتى و ھەر بارودۆخىكى ترى كۆمەلايەتى كە دەورەى تاك دەدەن دەكرى بىنە قورسايىيەك بۆ سەر مافى لەپەپرەوكردنى ئازادىدا.

سەدەى بىستەم گەشەسەندىكى بەرچاوى لەھۆيەكانى گەياندن و پەيوەندىكردندا بەخۆھەيىنى، كە واى لەناوھەندەكانى راگەياندن خۆندراو و بىستراو و بىنزاو كە بەتالەنەبنەوھ لە دەستەبەرىكردنى زانىارى و رۆشنىبرى و خۆشئودى بۆ سەرجەمى تاكەكان و لەتەواوى كاتەكاندا.

كىشەى لىكۆلىنەوھەكە ئەوھ دەستنىشاندا ئازادى ناوھەندەكانى راگەياندن لەچاودىرىكردنى حكومى دەشى بىيىتە ھۆى پەپرەوكردنىكى نابەرپرسىيارانە كە زىيان بە چاكەى كۆمەلگا بەگەيەنى، ھەرەھا بىيىتە ھۆى دەرکەنەكردن بەپىداوېستىيە سەرهكىيەكانى تاكەكان و كپنووشىردن بۆ ھەژموونى قازانج و بەجىھىنانى مەرامى خۆپەرسىتى و ھەرەھا نەخستەنەرووى

وئەنەيەكى راستەقىنە لەبارەى گەشەسەندنى كۆمەلگا و ئامانچ و بەھا و رەفتارەكانى .

ھەرەھا كرنووشىردنى ناوھەندەكانى راگەياندىن بۇ چاودىرىكىردنە حكومىيەكان پىشتىگىرى پرۆسەى دىموكراسى ناكا و دەبىتە ھۆى نەرەخساندىنى زەمىنە بۇ راو بىرە جىاوازەكان كە تەعبىر لە گروپەكانى كۆمەلگا دەكەن و وئەنەيەكى راستگۆيانەى ئەو شتانەى لەدەورىاندا روودەدەن بدەنەو، وەھا لەو ناوھەندانە (ى راگەياندىن- و.ك) بىكەن بەتەنھا بىنە زورنای پىروپاگەندەكردن بۇ سىياسەتەكانى حكومەت كە تواناى ئاشكراكردنى ئەو گەندەلى و ھەلانەيان نەبى كە لەكۆمەلگادا روودەدەن.

زۆرىەى جار مافى ناوھەندەكانى راگەياندىن دەبىتە ھۆى بەدەستەينانى ئەو ھەوال و زانىارى و زانىنانەى كە لەرىكخراوە حكومىيەكاندا روودەدەن، لەگەل رۆشناىى خستتەر سەر كەسىتتەيە گشتتەيەكان و بەرپرسە رەسمىيەكان بۇ پىكادان لەگەل مافى حكومەت لەپارىزگارىكردنى نەينىيە سىياسى و ئابورى و سەربازىيەكان و بەجىھىننى چاكەى گشتى و ھەرەھا رەچاوكردنى ئاسايشى نەتەوھى، لەگەل ئەوھىشدا مافى ھاوولاتىيان لەپارىزگارىكردنى ژيانە تايبەتەكەيان لەئاشكراىى و ناووزپاندىن. دواجار دەبىتە ھۆى زۆرى ئەو مافانەى دەقە دەستورىيەكان دەيانگرنە خۆيان بۇ پىكادانى بەرژەوھەندىيەكان لەنىو ھەرىەكە لەناوھەندەكانى راگەياندىن، حكومەتەكان، و ھاوولاتياندا، كە ئامانچ لەئازادىي ناوھەندەكانى راگەياندىن پىشتىگىرىكردنى دىموكراسىيە نەوھك بلاوكردنەوھى ئازاۋە -بۆيە پارىزگارىكردن لەو ئازادىيە داواى رىژەيەك لەھاوسەنگى دەكا تاوھكو مافى لايەنىك بەسەر لايەنەكانى تردا زال نەبى.

گرنگى كىشەكان لەم لايەنانەدا جەشاردەدرىن :

1- گرنگى ناوھەندەكانى پەيوەندىيە جەماوهرىيەكان و زىادبوونى ئەو رۆلەى كە لەژيانى تاكەكان و كۆمەلگاكاندا دەيىبىنى.

2- مافى ناوھەندەكانى راگەياندىن بۇ دەستەبەركردنى دەرىپەرىنى ئازاد بۇ زانىارىيەكان و خستتەرووى وئەنەيەكى نمونەى بۇ گروپەكانى كۆمەلگا بەبى پەنابردنە بەر بۇ سانسۆرى حكومى بەسەرچەمى شىوھەكانىيەو، لەگەل مافى پارىزگارىكردن لە نەينىيە سەرچاوەكانى .

3- مافى حكومەتەكان لەدارشتنى ئەو سىياسەتانەى چاكەى كۆمەلگا بەيدەھىنن، و پارىزگارىكردن لەبونيادنانى كۆمەلگا و ئاسايشى نەتەوھى و ھەرەھا بلاوھەكردنەوھى نەينىيە سەربازى و سىياسى و ئابورىيەكان، و بەرھەلىستىكردنى ئەوانەى دەيانەوى تىكى بشكىنن و بەمەرامى خۆيان بگەن .

4- مافى ھاوولاتىيان لەپارىزگارىكردنى نەينىيەكانى ژيانى تايبەتەيان، و پارىزگارىكردنى ئابرويان لەناووزپاندىن و سوكاىەتپىكردن، و ھەرەھا مافىيان لەدەستخستنى دادگايىكردنىكى دادوھەرانەدا.

5- مافى كۆمەلگا لەپارىزگارىكردن لەرەوشتى گشتى كە پارىزگارىكردن لەبەھا و دابونەرىت و پىوھەرە باوھەكانى دەپەخسىنى، ھەرەھا رەخساندىنى بەكارھىنانى دادوھەرانە بۇ زانىارىيەكان و ئەو پەيامانەى خۆشگوزەرانىي جەماوهرەكەى بەجىدەھىنى.

ئاما نچەكانى لىكۆلىنەوھەكە :

ئەم لىكۆلىنەوھەكە ئەم ئامانجانەى ھەيە:

1- لىكدانەوھى چەمكى ئازادىي رادەرىپىن و رەگەزەكانى لە شارستانىتتەيە دىرىن و ھاوچەرەكاندا.

2- لىكدانەوھى گەشەسەندنى ئازادىي رۆژنامەنوسى لەچوارچىوھى تىۆرەكانى دەسەلات، ئازادى، و بەرپرسىيارىتتەي كۆمەلەيەتى و بەراوردكارى لەنىو ئەو ئازادىيانەدا لەكۆمەلگا خۇرناوايىيەكان و كۆمەلگا پەرسىتەنەكان و لىكۆلىنەوھى بارى ھەردو كۆمەلگای ئەمەرىكى و مىسىرى .

3- لیکدانەوہی چەمکی چاودیریکردنی حکومی و گەشەسەندنی یاساکانی هاندان، و بەراوردکاری یاساکانی سانسۆر لەکۆمەڵگای ئەمەریکی و هەندی لەکۆمەڵگا پەرسیتینەکاندا.

4- لیکدانەوہی رۆلی ریکخراوە تایبەتە نا حکومیەکان لەچاودیریکردنی کاروباری ناوەندەکانی راگەیاندا.

5- لیکدانەوہی پیکھاتە پەيوەندی لەنیوان ناوەندەکانی راگەیاندن و حکومەتەکاندا.

6- لیکۆلینەوہی چەمکی حەسانە رۆژنامەنووسی و مافی پارێزگاریکردنی نھینیی سەرچاوەکان 18

7- لیکۆلینەوہی مافی ناوەندەکانی راگەیاندن لەزانینی ئەوانە لەدەورو بەری حکومەتدا هەلدەسوڕین، و هەروەھا ناشکرکردنی نھینیی زانیاری و بەلگەنامەکان.

8- لیکۆلینەوہی چەمکی ناشکرای (العلانیة) لەیاسا جیاوازیەکان و کیشەکانی پەلاماردان بەرەچاوەکردنی لەھەردوو کۆمەڵگای ئەمەریکی و میسری، و چۆنیەتی دوورکەوتنەوہی ناوەندەکانی راگەیاندن لەو کیشانە.

9- لیکۆلینەوہی چەمکی ماف لەتایبەتمەندی، و رەگەزەکانی، و جیبەجیکردنەکانی لە یاسای ئەمەریکی و هەندی لە یاسا عەرەبیەکاندا.

10- لیکۆلینەوہی پەرسنسی ماف لەدادگاییکردنی دادوەرانی، و بەراوردکردنی ئەو مافە لەیاسای ئەمەریکی و هەندی یاسای عەرەبییدا.

11- لیکۆلینەوہی پەرسنسی ماف لەبلاوکردنەوہ، و جیبەجیکردنی ئەو پەرسنسی لەھەردوو کۆمەڵگای ئەمەریکی و میسریدا.

12- لیکۆلینەوہی ئەو یاسایانە نامانج لێیان پارێزگاریکردنی رەوشتی گشتییە لەو بابەتە بەدەرەوشتییانە ناوەندەکانی راگەیاندن دەیانخەنەروو، و بەراوردکردنی ئەو یاسایانە بەیاساکانی کۆمەڵگای ئەمەریکی و هەندی یاسای عەرەبی.

13- لیکۆلینەوہی پەپرەوکردنە نابەرپرسیارییەکان لەلایەن ناوەندەکانی راگەیاندنەوہ بۆ کیشەکانی پێشوو بەئامانجی دوورخستنەوہی ئەو پەپرەوکردنە بەدەرەوشتییانە.

میتۆدی لیکۆلینەوہکە :

ئەم لیکۆلینەوہی بە لیکۆلینەوہی چۆنیەتی Qualitative Research دادەنری و بەمجۆرە خوازیاری بوونی گۆرانکارییەکانی کە شایانی پێوہی چەندیتین نییە.

لیکۆلیار لەم لیکۆلینەوہیدا میتۆدی میژوویی لەریگای چاودیریکردنی گەشەسەندنی ئازادی رادەریپین و ئازادی بیروپراو ئازادی راگەیاندن لە سەدە جیاوازیەکاندا بەکارھیناوە، و هەروەھا لەلیکۆلینەوہی یاساکاندا، کە حوکمەدەکن بەسەر کاری رۆژنامەنووسی لەکۆمەڵگای ئەمەریکیدا کە بواریکی فراوان لەئازادی بیروپراو رادەریپین دەستەبەردەکا، میتۆدی بەراوردکردنی بەکارھیناوە، بەبەرراوردکردنی بە یاسا رۆژنامەنووسیەکانی کۆمەڵگای میسری وەک نمونەییەکی کۆمەڵگا پەرسیتینەکان. هەروەھا وەرگرتنی هەندی لەیاسا پەپرەوکرەوہکانی کۆمەڵگاکانی خۆرئاوا وەک کۆمەڵگای ئینگلیزی و کۆمەڵگای فەرەنسی و یاسا پەپرەوکرەوہکانی هەندی لەدەولەتە عەرەبیەکان. لیکۆلیار شیوازی لیکۆلینەوہی حالەتیک Case Study کە پەيوەندی هەبی بەشیوازی پەپرەوکردنی پیشەیی هەندی لەو کیشانە مەملانییان لیدەکەوێتەوہ لەنیوان دلسۆزی پیشەیی و پێوہرە ئەخلاقییەکاندا بەکارھیناوە.

کۆمەڵگای لیکۆلینەوہکە :

کۆمەڵگای لیکۆلینەوہکە دەولەتی ویلايەتە یەکگرتووەکانی ئەمەریکا و کۆماری میسری عەرەبی دەگرتەوہ بۆ لیکۆلینەوہی گەشەسەندنی ئازادی رادەریپین و رۆژنامەنووسی لەھەریەکیاندا، لەگەڵ وەرگرتنی هەندی

له حاله ته كانى ياسا په پره وگراوه كان له هه ندى له كومه لگاكانى خورنواو هه ندى له كومه لگاكانى ترى عه رهدا.

دابه شكر دنى ليكولينه وه كه :

ليكوليار هم ليكولينه وهى به سهر چوار دهر وازه دا دابه شكر دوه كه دوانزه فوسليان له خوگرتووه. دهر وازه يه كه م گه شه سه ندى نازادى رادهر برين و روژنامه نووسى له رى دوو فوسله وه له خوگرتووه: فوسلى يه كه م تهر خانگراوه بۇ خستنه رووى چوار چيوه مىژووى و فوسله فى نازادى رادهر برين، له رى ليكدانه وهى چه مكى نازادى رادهر برين و ره گه زه كانى، پيكهاتهى نازادى رادهر برين له شارستانى تيبه كانى چين، يونان و رومانى دىريندا، له گه ل نازادى رادهر برين له م سىحيه ت و ئيسلامدا، و ههروه ها كارى گه رى دوزينه وهى چاپ به سهر نازادى رادهر برين و گه شه سه ندى نازادى رادهر برين له سه دهى حه قده وه تاوه كو ئىستا.

فوسلى دووه مېش ليكولينه وهى نازادى روژنامه نووسى له دوزينه وهى چاپ له ناوه راستى سه دهى پانزه يم له خوده گرى له گه ل گه شه سه ندى نازادى روژنامه نووسى له كومه لگاكانى خورنواو له رى تيوره كانى ده سه لات، نازادى، و بهر پرسى رى تى كومه لايه تى، له گه ل به جيه ينان به سهر ليكولينه وهى بارى كومه لگاى همه ريكيدا، و ليكدانه وهى دادگاي ده ستورى بالاي و يلايه ته يه كگرتووه كانى همه ريك بۇ نازادى روژنامه نووسى. هه ر له م فوسله دا باسكردنى نازادى روژنامه نووسى له كومه لگا پرستينه كاندا له گه ل جيبه جيكردن به سهر ليكولينه وهى بارى كومه لگاى مىسرى خراوه ته روو.

له دهروازهى دووه مى ليكولينه وه كه يشدا، نازادى رادهر برين و مافه كانى كومه لگا ده خرينه روو، نه وه يش له رى سى فوسله وه، له سىبه مه وه بۇ پينجه م: فوسلى سىبه م سانسورى حكومى و ياساكانى هاندا له خوده گرى له رى ليكدانه وهى پيكهاتهى سانسورى حكومى به سهر ناوه نده كانى راگه ياندا و شيوازه كانى چاو دىر كردنى سهر ناوه نده كانى راگه ياندا له كومه لگاى

همه ريكيدا و ههروه ها ياساكانى سانسور له كومه لگا پرستينه كاندا له گه ل تهر كيز كرده سهر كومه لگاى مىسرى.

فوسلى چواره مېش چاو دىر كردنى ريكخستنه نا حكومى به كان بۇ ناوه نده كانى راگه ياندا ليكدانه وه، وهك:

به لگه نامه كانى ئابروى پيشه يى، و نه نجومه نه كانى روژنامه نووسى له كومه لگاى همه ريكيدا، له گه ل ريكخستنه پيشه يبه كان له هه ندى كومه لگاى عه ربه و رولى هه ريه كه له ره خنه گران، گروپه كانى فشار، و جه ماوه ر له چاو دىر كردنى په پره و كرده كانى ناوه نده كانى راگه ياندا.

فوسلى پينجه مېش پيكهاتهى په يوه ندى نيوان ناوه نده كانى راگه ياندا و حكومه ت له خوده گرى، كه په يوه ندى ناكوكى، په يوه ندى هاوبه پرسى رى تى، په يوه ندى پاشكويه تى، و په يوه ندى بازركانى ده گرى ته وه له گه ل ليكولينه وهى هه ندى حاله تى په پره وگراو.

نامانجى دهر وازهى سىبه مى ليكولينه وه كه نازادى رادهر برين و مافه كانى كاديره كانى راگه ياندا، نه وه يش له فوسله كانى شه شه م و حه وته مدا هاتووه. فوسلى شه شه م ماف له پاريزگار كردنى سه رچاوه روژنامه نووسى به كان له رى ليكولينه وهى ياساكانى حه سانهى روژنامه نووسى، و مافى په پره و كردنى كارى روژنامه نووسى و سنوره كانى په پره و كردنى حه سانهى روژنامه نووسى له خوده گرى له گه ل ليكولينه وهى هه ندى حاله تى په پره وگراو.

له فوسلى حه وته مېشدا مافى روژنامه نووسان له زانينى نه و شتانهى له ريكخراوه حكومى به كاندا هه لده سورين ده خرينه روو له رى ليكدانه وهى پرهنسىپى ماف له زانيندا، و ههروه ها نه ينى زانيارى و به لگه نامه حكومى به كان، و ياساكانى نازادى زانيارى، و وتوويز كردن سه باره ت به پرهنسىپى ماف له زانيندا، له گه ل نه و كيشانهى له و مافه وه ده كه ونه وه، نه مه سه ربارى ليكولينه وهى هه ندى حاله تى په پره وگراو.

له دهروازهى چواره مى ليكولينه وه كه دا نازادى رادهر برين و مافه كانى هاوولاتى ده خرينه روو، نه وه يش له رى فوسله كانى: هه شته م تاوه كو دوانزه يم. فوسلى هه شته م پاريزگار كردنى ئابرو و پله و پايه ك سىتى

له تاوانی ناوزپاندن و شیواندنی ئابرو له خوده گری له ری لیکدانه وهی چه مکی ناشکرایی، و جیبه جیکردنی ئه و چه مکه له شه ریهی ئیسلامی، یاسای ئینگلیزی، و یاسای فهره نسیدا، له گهل تاوانه کانی زیانگه یاندن بۆ سه ر پله و پایه ی که سییته له هه ردوو کومه لگای ئه مه ریکی و میسریدا، و هه روه ها چون کادیرانی راگه یاندن له تومه تی ناوزپاندن دوورده که ونه وه، له گهل لیکۆلینه وهی هه ندی حالته تی په یپه وکراو.

فهسلی نویه میش پره نسپی مافی هاوولاتی له پاریزگار یکردنی تایبه تمه ندی ده خاته روو، له ری لیکدانه وهی چه مکی تایبه تمه ندی و ره گه زه کانی، و به راورد کردنی له یاسای ئه مه ریکی و هه ندی له یاسا عه ره بییه کان، له گهل هه ندی حالته تی په یپه وکراو.

فهسلی دهیه میش مافی هاوولاتی له به ده سه ته ینانی دادگای یکردنی دادوهرانه دا ئاراسته ده کا، له گهل ریشه ی ئه و مافه له یاسای ئه مه ریکی و هه ندی یاسای عه ره بییدا، ئه مه سه رباری لیکۆلینه وه له هه ندی حالته تی په یپه وکراو.

له فهسلی یانزه یه مینیشدا مافی بلاوکردنه وهی زانیارییه کان خراوته روو، ئه وه یش له ری لیکدانه وهی پیکهاته ی مافی دانه رو ره گه زه کانی، و به راورد کردنی مافه کانی بلاوکردنه وه له هه ردوو کومه لگای ئه مه ریکی و میسریدا، له گهل لیکۆلینه وهی هه ندی حالته تی په یپه وکراو.

فهسلی دوانزه یه مین و کو تاییش په لده کیشتی بۆ پاریزگار یکردنی خو په وشته ی گشته له و کاره به دره وشته یانیه ناوه نده کانی راگه یاندن ده یانخه نه روو، ئه وه یش له ری لیکۆلینه وهی بابه ته کانی سیکس و خرۆشاندن له ناوه نده کانی راگه یاندندا، له گهل ئه و یاسایانه ی ریگا ناده ن به بلاوکردنه وهی کاروباری به دره وشته له کومه لگای ئه مه ریکی و هه ندی له کومه لگا عه ره بییه کاند، له گهل لیکۆلینه وهی هه ندی حالته تی په یپه وکراو.

له کو تاییدا ئه م لیکۆلینه وهیه لیکۆلینه وهیه کی یاسای نییه، سه رباری ئه وه یشی که چه ندین ده قی یاسای و یاسای رۆژنامه نووسی چه ندین ده و له تیشی له خو گرتوو. ئه مه لیکۆلینه وهیه ک نییه له فه لسه فه ی ئه خلاقدا به مانای لیکۆلینه وهی ره فتاری ئه و تاکانه ی له گهل داب ونه ریتی

کومه لگا که یاندا خو ده گونجینن تا وه کو ببنه هاوولاتییه کی چاک، سه رباری ئه وهی په یپه وکردنی رۆژنامه نووسی ریشه ی ده گه رینه وه بۆ بیرى شه خلاقى، به لکو وشه ی شه خلاق Ethics له م لیکۆلینه وهیه دا به جو ری به کار ده هی نری تا وه کو به رانه ر به ره وشته ی گشته Morals بگریته وه که ده بی هه موو ئه وانه ی له بواری کاروباری راگه یاندندا کار بۆ بلاوکردنه وهی زانیاری و رۆشنییری و خو شی به سوود ده که ن پییه وه پابه ندین که ده بی ره چاوی ئه و هاوکی شه سه خته یش بکه ن له نیوان به دیه ینانی به رژه وه ندی تاک و به رژه وه ندی کومه لگا و رۆشنایى خستنه ر سه ر په یپه وکردنه نابه رپرسیارییه کان له لایه ن هه ندی له رۆژنامه نووسه کانه وه، تا وه کو بتوانی دوور بخریته وه بۆ به دیه ینانی چاکه ی کومه لگا و خو شگوزه رانییه کانی.

ئومیدوارم ئه م لیکۆلینه وهیه له گهل کتیبخانه ی لیکۆلینه وهی رۆژنامه نووسی عه ره بی که به ده ست ده گمه نی ئه مجوره لیکۆلینه وانه ده نالینی، لیکۆلیاران ئه وهی تیا بدۆزنه وه و پالنه ریان بی بۆ ئه نجامدانی لیکۆلینه وهی زیاتر له م سواره گرنگه دا که ده بیته هوی باشکردنی په یپه وکردنی ناوه نده کانی په یوه ندییه جه ما وه رییه کان بۆ به دیه ینانی ئه و ئه رکانه ی پییه وه به ستراره بۆ خزمه تکردنی جه ما وه ر.

مه به ستم رازیکردنی خودایه، و هه ر ئه ویش ریگای راستمان نیشانددها..

حسن عماد مكاووس
نه یلولس 1993

دیریازینی یه یه م

گه شه سهندنی نازادی راده برین و رؤژنامه نووسی

فه سلی یه که م:

* چوارچیوهی میژوویی و فه نسه فیی نازادی راده برین

فه سلی دووه م

* نازادی رؤژنامه نووسی نه کومه نگا هه مه جوره کاند

فہرستی یہ کہم

چوارچوہی میٹرووی و فہرستہ فی نازادی رادہرپرین

- چہمکی نازادی رادہرپرین و رگہزہکانی.
- نازادی رادہرپرین لہشارستانیتییہ دیرینہکاندا.
- مہسیحییہت و نازادی رادہرپرین.
- ئیسلام و نازادی رادہرپرین.
- دۆزینہوہی چاپ و نازادی رادہرپرین.
- نازادی رادہرپرین لہہردوو سہدہی حہقدہیہم و ہژدہیہمدا.
- نازادی رادہرپرین لہچاخی نویدا.

فەلسەفە يەكەم

چوارچىۋە مېژۋوبى و فەلسەفە ئازادىي رادەربىر

دەسپىك:

گومانى تيا نىيە مۇقايەتى بەچاخە جياۋازەكانىيەۋە خەباتىكردوۋە تىكۆشاۋە بۇ گەيشتن بەنازادىكردى مۇقۇ لەھەر فشارى يان زۇرلىكردى، تاۋەكو لەتوانايدا ھەبى كە ئەگەر لەترس و برسېتى و سەرجمە ئەو شتانه دامالرا كە كار لەئىرادەي دەكەن كەوا ئازادىي، ئەۋكات دەتوانى تەعبىر لەخودى خۇي بكا و ھەرۋەھا سود ۋەرىگرى لەمولكەكانى لەسەرجمە بوارەكانى ئەو ژيانەي تيايدا دەژى.⁽¹⁾

لەماۋەي زياتر لەدوۋ ھەزارو پىنج سەد سالدا خەلكى بەردەوام بوون لەتىكۆشان لەپىناۋ بەدەستھىنانى ئازادىي رادەربىر و رەخنەگرتن لەمەسەلە كۆمەلەيەتى، ئاينى، سىياسى و ئابورىيەكان. لەزۇربەي كاتەكان و ھەرۋەھا زۇربەي كۆمەلگەكاندا خەلكى رووبەرووى مەترسىيەكانى رووبەروبوۋنەۋەي سزاي گەورە تا رادەي كوشتن بوۋنەۋە، ئەۋەيش بەھۇي ئارەزوويان لەگوزارشتكردن لەبىرو بۇچوۋنەكانيان بەشىۋازىكى روون و ئازادانە.

ئەمرويشى لەگەلدا بى ژمارەيەكى زۇر لەحكومەتەكان ھەن كە بەجۇي لە رەخنەگرتن لەسىياسەتى رەسمى دەپوانن كە شىۋەيەكە لەشىۋەكانى دوژمنايەتىكردى دەۋلەتەكە، و خاۋەنەكەي شايانى دەستگىركردن،

دەربەدەركردن، زىندانىكردن، و ھەندى جارىش لەسىدارەدانە. ھاۋكات ھەندى لەۋانەي بروايان بەنازادىي رادەربىر ھەيە، ۋەھاي دەبىنن ئەو ئازادىيە يارمەتيدەرى حكومەتە و جەخت لەبەرپرسىيارىتتېيەكەي دەكرىتەۋە لەبەھاناۋەچوۋنى پىداۋىستىيەكانى خەلكى: بەجۇرەي كە ئازادىي خەلكى لەتەعبىركردن لەكىشە و خەۋنەكانيان بەنازادى ئەۋەيان بۇ دەستەبەردەكا بگەنە چارەسەرى گونجاۋ و ئەقلانى بۇ ئەو كىشانە، بىجگە لەۋە ھەن بروايان وايە دەبى ناۋەندەكانى پەيوەندىكردن و راگەيانندن خزمەتى حكومەت بكەن لەرىي يارمەتيدانى حكومەت بۇ دەستەبەركردنى پشتگىرىكردى خەلكى بۇ ئەو سىياسەتانەي حكومەت بۇ بەھاناۋەچوۋنى پىداۋىستىيەكانى كۆمەلگا داياندەپىژى. بەگۈيرەي ئەو تىروانىنە، رەخنەگرتن لەسىياسەتەكانى حكومەت دەشى لىيەۋە حالەتلىكى ئارازىبوون، يان ۋەرسبوۋنى گشت دروست ببى كە دەبى سزاي ئەۋانە بدرى پىي ھەستاۋن.⁽²⁾

سەربارى ئەۋەي مۇقايەتى نزيك دەبىتەۋە لەپىشۋازىكردن لەسەدەي بىست و يەك، ھىشتا مشت ۋەمرو بەربەركاننىكردن لەنىۋان داكۆكىكاران لەئازادىي رادەربىر و ئەۋانەي دژ بەو ئازادىيەن تا ئەمرويش بەردەۋامە.

سەرەپاي ئەۋەيش پەرسىي سەرەكى تايبەت بە ئازادىي بىروپا، و ئازادىي رادەربىر بەۋتن و وىناندن (التصوير) و رۇژنامەنووسى بوۋتە شتىكى بەلگەنەۋىست و كەس لەسەرى بۇچوۋنى جىاي نەبى، كە بەشىۋەيەكى تايبەت و لەجارى گەردونىي مافەكانى مۇقۇدا كە لەسالى 1948دا دەرچوۋە جەختى لەسەركراۋتەۋە، و لەنىۋ ئەۋانەي كە بەدەق ھاتوون "ھەموو كەسى مافى ئازادىي بىروپا رادەربىر ھەيە، ئەم مافەيش ئازادىي پىرەۋىسى بى دەستىۋەردانى بىروپا ۋە ھوال ۋە ھزر ۋەرگرتن و بلاۋكردنەۋە بەھەر شىۋەيەك بى دەگرىتەۋە، بەبى پابەندبوون بەسنوورى جوگرافىيەۋە". سەربارى ئەۋەيش لىكدانەۋەي ماناي ئازادىي بىروپا زۇر جياۋازە لە جىبەجىكردنيدا لەدەۋلەتى بۇ دەۋلەتلىكى دىكە، كە ھەندى رژىمى

سیاسی پیمان وایه نازادیی رۆژنامه نووسی و راگه یاندن بهردی گۆشه یه که له په یه و کردنی دیموکراسیدا و ئەم نازادییه ییش به یاسا پارێزراو ده بی. له گه ل ئەوه ییشدا ئەم نازادییه له هه ندی رژێمدا کۆت و به ند ده کری ئەو ییش به گویه ری ئەوه ی که ده سه لات ی حوکمران پیداو یستییه نیشتمانییه کان ته نها له دیدی خۆیه وه ده بی نی، که پێی وایه نازادی بۆ دوژمنایه تی ده ولت نییه.⁽³⁾

ئەم فەسلە چەمکی نازادیی رادەربەرین و رەگەزەکانی و ریشە فەلسەفییەکانی نازادیی رادەربەرین لە لای فەیلەسووفەکانی یۆنان لە خۆ دە گری، وەك: سوکرات و ئەفلاتون و ئەرسطۆ، هەروەها لە شارستانیەتی رۆمانیشدا، و کاریگەریی دەرکەوتنی مەسیحییەت لە کێکردنی نازادیی بیروپا لە ئەوروپا لە ماوه ی چاخەکانی ناوه نندا، له گه ل مه فهومی نازادیی رادەربەرین لە تاینی ئیسلامیدا، و خستنه پووی نازادیی رادەربەرین لە ریی فەیلەسووفەکانی ئەخلاقه وه، وەك: تۆماس هۆبز، دیقید هیوم، ئیمانویل کانت، جۆن سٹیوارت میل. هەروەها گەوره بیرمەنده کان خۆرئاوا: جۆن میلتنۆن، جۆن لوك، فۆلتیر، رۆسو، و والت لیبمان، تاوه كو دەرچوونی جاپی گەردوونی مافەکانی مروّە لە ساڵی 1948 دا.

چەمکی نازادیی رادەربەرین و رەگەزەکانی:

ده شی بوتری – به شیوه یه کی گشتی – نازادیی رادەربەرین (بیروپا) جگه له تیكشکانی به ربه سه ته کان و لابردنیان چیتر نییه بۆ ئەوه ی مروّە به خۆرسک گوزارشت له خودی خۆی و ئەنجام گه یاندنی خێرو خۆشی کۆمه لگا که ی بکا. هەروەها نازادیی قسه کردن و نازادیی رادەربەرین هەردووکیان ئەنجامی سروشتین بۆ نازادیی باوه پ، و نازادیی باوه پ ییش مانای نازادیی بیرکردنه وه و باوه پ هینان به و شتانه ی وایده بینن راستین، هەر ئەو نازادییه یه وامان لێده کا ناچار نه بین یه خه ی هه ندی بۆچوون بگراین و پیمان وابی هه لهن، و نازادیی

باوه پ له سه رووی نازادییه کان هه یه، چونکه ده ستنیشانی سه رجه می نازادییه کان تر ده کا.⁽⁴⁾

نازادیی به گشتی داوا ده کا چه ند له توانا دا هه یه هاوولاتیان سه ربه خۆین له حکومه ت یان ده سه لات، و تا هه ندی گۆره پان هه بن که حکومه ت ده ستبه رداریان ببی بدرینه تاک بی ئەوه ی ده سه لات بتوانی ده ستیان تی وهریدا. له گه ل ئەوه ییشدا به ته نها حکومه ت نییه که ده بیته هۆی به رگرتن له نازادیی رادەربەرین – ئەگەر گرنگترین مه ترسییه کان که ده شی هه ره شه له و نازادییه بکه ن – هه ژاری و نه زانی و برسیتی، یان هه ر شتیکی تری بارودۆخی کۆمه لایه تی که ده وره ی تاکیان داوه، ده شی ببنه بارگرانی بۆ سه ر مافی له په یه و کردنی نازادیی رادەربەریندا، به لام ده سه لات ی حکومی هه رونی بی کۆله که یه کی سه ره کییه له وه ی تاک بتوانی په یه وه ی نازادی بکا کاتی که به ربه سه ته کانئ هه و په یه و کردنه ی ئی داده مالری، هه رو هه ئەوه ییش مه ترسییه کی کتوپره بۆ سه ر ئەو نازادییه که رووبه رووی هه ره شه ده بیته وه و ته گره ده خریته به رده م په یه و کردنی.⁽⁵⁾

نازادیی رادەربەرین و بیروپا ئەم رەگەزانه له خۆ ده گرن تاوه كو به باشتترین نمونه هه ستی:

یه کهم: باوه پری پته و به ئەقل که گفتوگۆ دیا لۆگ ده خولقینی.

دووه م: دەر خستنی هه سانه بۆ هه ر تاکیک له کۆمه لگا دا، به مانای نابی که سی رۆژانیکی هه بی که نازناوی: حاکم یان حوکمدراو، زانا یان نه زان – هه سانه یان داوین پاکی. راستی یان هه له به سه ر تاکیک بیجگه له که سی تر یان گروپیك بیجگه له گروپه کان تر تا پۆکرا بی. ئەوه ئەنجامیکی مه نتقییه به باوه پکردن به ئەقل که ده شی راست بکا و هه له ییش بکا.

سییه م: بوونی ژینگه یه ک که لیبوردن بۆ خۆی ده نه خشی نی و تیایدا نازادیی رادەربەرین و بیروپا سه روهری، به مانای پیویسته له کۆمه لگا دا مافی تانوت لیدان و سه ریچی کردن له بیروپا پیشکەش بکری، هه رو هه پیشکەش کردنی ئەوه ی له توانا دا یه هاو سه نگی بکری له نیوان ئەوانه ی

بۇچوونى جىيان ھەيە، يان دژە بۇچوونى، كە ئەوۋەش ئەنجامىكى مەنتقىيە لەوۋى پىكھاتەى ئەقلى تاك پىشان بدرى كە ھەلە دەكا و راستىش دەكا. ھەرۋەھا نابى ژىنگەيەك باوۋر بە ئەقلىك بەينى كە بەر بە رايەك بگرى لەبەرئەۋى لەگەلىدا ناكۆكە.⁽⁶⁾

ئازادىي رادەربىرېن لەشارستانىيە دېرىنەكاندا:

تىكۇشان لەپىنا و ئازادىي بىرورا بۇ چاخە دېرىنەكان درىژدەبىتەۋە، بەمانا تىكۇشانى تاكەكان و گرۋپەكان لەدژى ژىنگە سىياسىيەكەيان، و ئازادىي رادەربىرېن رىشەى بۇ بىرى ئەخلاقى درىژدەبىتەۋە و ئەخلاقىش سىستىمى پرەنسىپەكانە. ئەۋە بەھاو رىساي ژيانە كە تاك يان گرۋپ يان كولىتور لەرىي گەرانىدا لەبارەى رىنمايىە نمونەيىە مرۆيىەكان دەركى پىدەكا: چى باشە و چى خراپە، چى راستە و چى ھەلەيە. لەماۋى نرىكەى دوو ھەزارو پىنج سەد ساندا تۇماركراۋى ئەخلاقى بىرى مرۆيى بۇ گەران لەبارەى بەھاو رىساي ژيانى رۇژانە. ھەرەند رۇشنىبرىي كۆمەلگان گەشەى سەندى، لەگەلىدا ئەخلاقىش گەشەى كردوۋە، ھەرۋەھا بەلگەنامەى ئەخلاقى ھەمەچەشن لەكۆمەلگا ھەمەجۆرەكاندا دەركەوتوۋە و بەپىي تىپەربوونى كات و لەنا و تەنھا كۆمەلگايەكىشدا ھەمان شت روويداۋە.⁽⁷⁾

رىشەى بىرى ئەخلاقى بۇ فەيلەسوفى گەۋرەى چىن كۆنقۇشىۋس Confucius (479-551 پ.ن) درىژدەبىتەۋە. كۆنقۇشىۋس گەۋرەترىن فەيلەسوفە لەچىنى دېرىندا و ھىشتا كاريگەرىي بىرۋبۇچوونەكانى بەسەر چىنى ھاۋچەرخ و ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكارە بى سىنورە. كۆنقۇشىۋس و ايدەبىنى زانن ماناى ژىرىيە، بەتايبەتى ئەو جۆرەى ژىرى كە يارمەتىدەرى ژيانىكى باشتە بۇ تاك و كۆمەلگا، و كۆنقۇشىۋس بە يەكەمىن چاكارەكانى خەلكى و حكومەتەكان دادەنرى.

رەگەزى سەرەكىي بىرى ئەخلاقى لەلاى كۆنقۇشىۋس پشت دەبەستى بە "گونجان" Propriety بەمانا رەوشتى كۆمەلگا، و ھەلسوكەوتەكان گوزارشت

لەچاكە دەكەن ئەگەر بەشىۋەيەكى گونجا و يان ھاۋسەنگ لەگەل رەوشتى كۆمەلگادا يەكىگرتەۋە، و فەلسەفەى زىرېن لەلاى كۆنقۇشىۋس بەمجۆرەيە "ئەۋەى كە حەزناكەى بەسەرتدا رووبدا، لەگەل خەلكىدا مەيكە".

جارىكىان كۆنقۇشىۋس ئەم پرسىارەى ئاراستەكرا: يەكەمىن شت چىيە ئەگەر حوكمى دەۋلەتىكى كرد؟ راستەوخۇ ۋەلامىدايەۋە "بەدلىنبايىەۋە زمان راست دەكەمەۋە". پرسىاركەر لەو ۋەلامەدا تووشى سەرسورمان بوو، و پرسىيەۋە: بۇچى؟ كۆنقۇشىۋس ۋەلامىدايەۋە: "زمانى باو راست نىيە، لەبەرئەۋى ئەو شتائەى ھەمىشە دەۋترىن ماناى مەبەستدار لەخۇناگرن، و ئەگەر ئەۋەى دەۋترى ماناى مەبەستدار ھەلنەگرى، ئەۋا ئىمە ناتوانىن بەو شتائە ھەستىن كە دەبى بيانكەين. بۇيە ئەگەر شتە داواكراۋەكە نەكەين ئەۋا ئەخلاق و ھونەرەكان گەندەل دەبن يان دەگەنن Deteriorate. و ئەگەر ئەخلاق و ھونەرەكانىش گەنن ئەۋا دادوۋەرىش گومرا Astray دەبى، و ئەگەر دادوۋەرىش گومرا بوو ئەۋا خەلكى لەبارىكى تىكەلكردن يان دەست وەردان بەبى بوونى ھىچ توانا و ھىزىك رادەۋەستن، ئەۋاكاتەيش ھىچ حوكمپرانىكردنى كە بوترى يان پەپرەۋىكرى بوونى نابى".⁽⁸⁾

لەماۋى سەدەى پىنچەمى بەر لەزايىندا ئەسىنا جۆرى لە دىموكراسى بەخۇۋە بىنى، و سەربارى ئەۋەى ئەو ئەزمونە بۇ ماۋەيەكى كەم بەردەۋام بوو، كەچى بىرۆكەى ئەۋەى دەبى خەلكى تواناى ئەۋەى ھەبى حوكمپرانى خۇى بكا بۇ ماۋەيەكى درىژ بوونى ھەبوو، و ھەرۋەھا بىرۆكەى دەبى مرۇق ئازادىي قسەكردنى ھەبى سەبارەت بە سىياسەتەكانى حكومەت ھاۋەلى دەكرد، بەۋەى مرۇق دەبى بۇ خۇى پىيارىدا بەۋەى چى باشە و چى خراپە.⁽⁹⁾

بەھۋى دەستەيەك لە مامۇستا پىشمەندەكانى فەلسەفە و گوتارىيىتى كە بە سۆفستائىيەكان Sophists ناسرابطون، بىرۆكەى وتوۋىتى گشتى بەشىۋەيەكى سىستىماتىكى گەشەيسەند.⁽¹⁰⁾

دەشى ۋەھا لەسۆفستائىيەكان بېروانىن بەو پېيەى سەرمەشقى زانستى ئەخلاق، لەرەدا كە بايەخيان داوہ بە لىكۆلئىنەوہى مەسەلەى بارودۇخى مروۇق لەگەردووندا، و دەيانوت مروۇق پېوہرى ھەموو شتەكانە، و ۋەھائىش دەردەكەوى بەوہى ئەوہ راستىيە كە راستىيە بەنسىبەت منەوہ، ئەوہىشى بۇ تۆيە بەوہى راستىيە ئەوہ بەنسىبەت تۆوہ راستىيە، دواتر راستى لەگەل روكاردا يەكىگرتەوہ و بووہ تەنھا شتەك، واتا ئىمە لەرېى ھەستەوہ درك بەراستى دەكەين، و زانين بەپەى پى بردنى ھەبېتئىيە، و نا بەوچۆرە جياكارى لەنيوان ھەست و ئەقلىدا نامىنى. ئەم تىۆرە درىژيووہو تا ئەوكتەى ئەخلاق و سىياسەتى گرتەوہ و مروۇق بووہ پېوہرى چاكە و شەپەنگىزى، ھەربۆيە ئەگەر راستىيەكان لەبوارى زانيندا رىژەيى گۆراوين، نەوہك رەھائى جىگىر، ئەو بەھاو پرنسىپەكان لەبارى ئەخلاقدا، و بەپىي گۆراني كات و شوين و بارودۇخ و حالەتەكان رىژەيى گۆرراو دەبن.⁽¹¹⁾

لەكۆتاييدا دەتوانين تىۆرى سۆفستائىيەكان لەبارەى ئەخلاقەوہ لە دوو پرنسىپى سەرەكيدا كورت بكەينەوہ:

يەكەم: پرنسىپى خودى: واتا مروۇق پېوہرى ھەموو شتەكانە، و مروۇق مانائى تاكە، و دواتر چاكە چاكەى تاكە يان ئەوہى ۋەھائى دەبىنى چاكەيە، لەكاتىكدا چاكە چىژى تاك بى، و ئەوہ ھەمووى بەمانائى وردى ئەو وشەيە بىتتە ھۆى دارمانى ئەخلاق.

دووم: پرنسىپى رىژەيى: لەو بارەدا پرنسىپى خودى دەبىتە پرنسىپى رىژەيى كە چاكەيەكى رەھا Absolute لەئارادا نەبى، مادامەكى تاكە بكەرەكە وائى بىنى ئەوہى كە چاكەيە، چاكەيە بەنسىبەت خۆيەوہ. شتەك نىيە چاكەى گشتى بى و بەسەر ھاوولائىياندا جىبەجى بى، ھەروہا ئەوہى پىيشى دەوترى چاكەى "بابەتى" بوونى نىيە كە خەلكى يان سەرجمەى تاكەكان لەسەرى كۆك بن، ھەروہك چۆن چاكە لەكەسىكەوہ بۇ كەسىكى تر

جياوازە، ھەروہا لەچاخىكەوہ بۇ چاخىكى ترو لەكۆمەلگايەكەوہ بۇ كۆمەلگايەكى تىرش جياوازە.⁽¹²⁾

لەمبارەيەوہ فەزل بۇ فەيلەسوفى يۆنانى دىرين سوكرات Socrates (470-399 پ.ن) دەگەرپتتەوہ كە فەلسەفە و سىستىمى بۇ ئازادىي رادەرپرین داناوہ، و ۋەھائى لىكردووہ بىتتە مافىك كە پشت بە مافى ژيان بەستى و بۇ راگەياندى ئەو مافە بەمەيلى خۆى ژيانى خۆى بكاتە قوربانى، و خۆ بەختكردن بۇ ئەو ئازادىيە كە بەسەر ھەموو شتەكدا بەرزيبىتتەوہ.⁽¹³⁾

ھەندى جار مېتۆدى سوكرات بەمېتۆدى دىئالېكتىكى Dialectic ناودەبرى، واتا ئەو رىگايەى كە تيايدا زانين لەرىگائى پرسىيارو ۋەلامەوہ داوادەكرىتتەوہ. سوكرات ۋەھائى دەبىنى چاكە زانستە و خراپەيش نەزانين، و ھەروہا چاكەى ئەخلاقى -بە پرواى ئەو- وئىنەيەكە لەوئىنەى مەعريفە، و ھەر كەسى خراپە بكا، ئەو دەگەرپتتەوہ بۇ نەزانينەكەى. بۆيە، ئەگەر ئەخلاقى سۆفستائى خودى و رىژەيى بى، ئەو ئەخلاقى سوكراتى بابەتى و رەھايە، لەبەرئەوہى پشت نابەستى بەئارەزووى خودى لەلاى كەسىك لەكەسەكان، و بەگۆرپىنى بارودۇخ و حالەتەكانىش ناگۆردى، لەبەرئەوہى سوكرات پىي وائە ئەوہى كە دەگۆردى ھەر دەبى ساختە بى، بەلام راستى بەتپپەربوونى چاخەكان بەجىگىرى و چەسپىو دەمىنئتتەوہ بى ئەوہى ھىچ گۆرانيكى تيا روويدا.

ھەر لەبەر ئەو ھۆيەيە سوكرات -بەراستى- بە مانا وردەكەى بە دامەزرىنەرى زانستى ئەخلاق Ethics دادەنرى، كە فەلسەفەى ئەخلاق خوازىارى تىگەيشتنە لەپرنسىپە يەكەمىنەكانى ئەخلاق كە چەندە بارودۇخەكان بگۆردىن و كۆمەلگاكەان لىك جياوازبن ھەر بە نەگۆرى دەمىننەوہ. ئەوہ خوازىارى گەيشتنە بە پرنسىپە رەھاكان كە ھەر كۆمەلگايەكى مرووى ئەخلاقەكانى لەسەر بوئىاد دەنى، كە مەحالە بەدرىژايى مېژوو كۆمەلگايەكە بدۆزىنەوہ بنەماكانى لەسەر رىسا خراپەكان بوئىاد بنى،

بەلکو دلسۆزىيى و راستگۆيى و ئازايەتى و داوین پاکی لەهەر جیگا و کاتییدا بى لهچاکە بالاكانى مروڤايەتین.⁽¹⁴⁾

سوكرات دەلى: "بۆ ئەوەی چاکە ئاشکرا بکری، دەبى خۆت بناسى، و کەسانى تریش بناسى، کە ئەوەی چاکەى گەورەى مروڤايەتییه."⁽¹⁵⁾

دواى ئەو "ئەفلاتون" Plato (428-348 پ.ن) هات كە قوتايى سوكرات و مامۆستای ئەرستۆ بوو. ئەفلاتون لەگەل مامۆستاکی دا سوكرات هاوپرایە لەبارەى ئەوەى زانستی ئەخلاق لەلیکۆلینەووەیەکی نمونەیی بەشیکی رهفتاری ئەخلاقى وەردهگری، یان پىڤ چویندەنەوێ چاکیهکان هەروەك چۆن بەفیعلى پەپرەودەکرین، بەلکو دەبى نامانجىكى بالا هەبى كە لىیهو بەهای رهفتاری چاکە دەستنیشان بکری، کە خالى سەرەتا لەهەر لیکۆلینەووەیەکی زانستیدا بۆ ئەخلاق دەستنیشانکردنى ئەو نامانجە مەبەست بى، و دواتر چاکە کارى راستە کە لەهەستکردنى ئەقلىی بۆ بەهای حەقیقى چاکە هەلدهقولی.

ئەفلاتون وەهای دەبىنى دەرونى مروڤايەتى بەسەر سى بەشدا دابەش دەکری، ئەوانیش: دەرونى چلیس، و دەرونى توپە، و دەرونى ژیرین، و هەر دەرونیکی چاکەى تايبەت بەخۆی هەیه، لەگەل ئەویشدا پەيوەندی لەنیو ئەو سى دەروندە چاکەى چوارەم پیک دەهینی و لەناواخنیشدا چاکەکانى تر هەلدهگری و لەنیویاندا ئەمانە هەن: دەرونى چلیسى چاکیهکانى داوین پاکی یان دان بەخۆداگرتن، و دەرونى توپەیش چاکیهکەى ئازايەتییه، و دەرونى ژیریش چاکیهکەى دانايیه، و ئەم هیزە جیا جیايانە یەكەیهكى یەكبوو پیک دەهینن، کە بەسەریدا زال دەبى تاوەكو بەهۆیهو یەكبوونیكى تەواو بەجیبهینى لەنیوان ئەو کارانەى بەئەنجامیان دەگەیهنن. هەردەبى –کەواتە– چاکەى چوارەم ئەرکەکەى بەجیبهینانى گونجاندى تەواوبى لەنیو سەرجهمی چاکەکاندا، کە ئەفلاتون بەچاکەى دادوهریى ناویبردوو. ئەفلاتون پىی وایە "کەسى دادوهر ریگا نادا بە هیچ کام لەو بەشانه شتیك بکەن کە لەدەرەوێ

پیکهاتەى خۆی بى، و هەروەها ریگا بەویش نادری هیچ کام لەو سى بەشەى دەروون بە ئەرکی بەشەکانى تر هەلبستی، بەلکو ئەو کەسیکە کە زالە بەسەر خودى خۆیدا "سیستمىكى تەواو". لیڕەوێهە دادوهریى بەخشینی تەواوی مافەکانە بەخاوەن ماف.

ئەفلاتون لەدەمەتەقى گەورەکەیدا "کۆمار" Republic دەلى: پیاوی چاکەکار هەردەبى هاوولایتییهکی چاک بى، و هاوولایتى چاکیش بەتەنها لەدەولەتیکی چاکدا بەدیدەکری، بۆیه پوچییە لەئەخلاقى تاک بگەرین بەجیاکردنەو لەلیکۆلینەووەی کە کامە بۆ هەمووانیش چاکیه، هەر لەبەر ئەمە زۆر پىویستە ئەخلاق لەگەل سیاسەتدا تیکەل بى، و مەسەلە ئەخلاقیهکان بە بابەتە سیاسیهکانەو بنووسینرین.⁽¹⁶⁾

زانایانى رینیسانس وەها لیكدانەوێ چاکەى دادوهرییانکردوو کە بەهۆی رەگەزەکانى دانایی، و دان بەخۆداگرتن، و ئازايەتى بەجیدیت، بەوێ دانایی مانای وەرگرتنى تیگەیشتن لەجیهان، و دان بەخۆداگرتن ئەو ریهریه بەرەو دەرکردنى بریاری راست و تەندروست، و ئازايەتییه لەجیبهجیکردنى ئەو بریارانەدا. سەربارى ئەوێ ئەفلاتون بایەخى بە نمونەییبوون داو، ئەو بانگەشەى بۆ هیچ سیستمىكى فیکری نەکردوو کە بەرەو بەرەنجامیكى بیات پىشوازی لیئەکری.⁽¹⁷⁾

ئەفلاتون لەدەمەتەقییهکەیدا "کۆمار" شیوێ نمونەیی حکومەت وەسەف دەکا کە تیایدا چاکە و جوانی و راستی چاوبەست دەبن، لەگەل ئەویشدا ئەفلاتون بەپى پىویست واقیعی بوو تا دەرک بەوێکا ئەو کەسانەى سەرکەوتوو دەبن بۆ گەیشتن بەدەسەلات، هەمیشە ئارەزومەند نابن بۆ خستنهرووی سیاسەتەکیان بۆ گفتوگۆکردن و تاوتویکردن، سەربارى ئەوێ ئەفلاتون تۆمەتى گەندەلیکردنى گەنجانیشی بۆ نمونە لەلایەن سوكراتى مامۆستایهوه خراوتە پال، لەگەل ئەویشدا بیروکەى بەرپۆهبردنى دەولەت لەرپی گەل و ئازادى قسەکردنەو کە یاوهرى دەکرد نەمردوو، بەلکو

نووسراوه كانى ئەفلاتون لەدايكبوونى بىرى ئازادى بەتییەپبوونى سال پى بەخشرا، كە ئەويە " دەشى لەرىي گفگوگوى ئازادەو بەگەينە حەقىقەت" (18)

دواى ئەو، ئەرستۆ (Aristotle 384-322 پ.ن)ى فەيلەسوف هات، كە بۇ ماوهى بىست سال قوتابىي ئەفلاتون بووه و عەرب بە مامۆستاي يەكەمى ناودەبا كە مامۆستاي ئەسكەندەرى گەورە بووه و ھەروھا گەورەترين فەيلەسوفى يۆنان بووه و بەدریژايى چاخى ناوہراست ھەتا سەرھەتاي رینیسانس بەكارىگەرترين بىرى مرؤقاىەتى دادەنرى. ئەرستۆ پىيى وایە ھەموو رەفتارىكى مرؤقاىەتى نامانجىكى لەپشتەويە، و زورجار ئەو نامانجە بە "چاكەيەك" لەجۆرىكى ديارىكراو دادەنرى. ئەگەر ئاستەكانى رەفتارى مرؤقاىەتى زور بى و ھەروھا ئاستەھونەرەكانىش بە ھەمان شىوہ، ئەو نامانجەكان كە دەشى بەچاكە دابنرىن، ئەوانىش زور ھەمەرەنگ دەبن. ئا بەجۆرە لەبەردەمماندا كۆمەلنىكى زور لەنامانج دەدۆزىنەو كە بەجياوازی شىوہى رەفتارو رەنگەكانى ناسين جياواز دەبن، لەگەل ئەویشدا ئەو نامانجە زۆرانە دەشى رىكبخرىن بەجۆرى كە بكەونە ژىر بەكتريیەو، بەجۆرى ھەندى لەو نامانجانە ھۆكاربن بۇ نامانجى بالتر، ھەروھا ئەرستۆ وەھای دەبينى نامانجە بالكان –ھەمیشە– زۆرتەر بەھادار دەبن لەو نامانجانەى دونيا كە دەكەونە ژىريەو، و لەمبارەيەو ناماژە بەو دەكا بالترين نامانج "چاكەى رەھايە" و چاكەى رەھايش "خۆشگوزەرانى"یە، خۆشگوزەرانىش ئەوپەرى چاكەيە كە مرؤقا خوازيارى پىگەيشتنیەتى. (19)

تېروانىنى ئەرستۆ بۇ جىهان لەئەفلاتون واقىعیانەترە، و ئەفلاتون لەتپۆرە ئەخلاقییەكەيدا كارىگەربووه بە فەلسەفەكەى لەنمونەى بالادا لەشارى چاكەدا، بەلام ئەرستۆ لەسەر زەوى دەھینیتەو تەوھكو لەچاكە عەمەليیەكان بكۆلیتەو و قسەيشمان لەبارەى ئازايەتى، رەوشت بەرزى، میانرەوى، راستى، عیززەتى نەفسەو بۇ دەكا، ھەروھا وەھای دەبينى كە بەتەنها

رىكەوتنى گشتى لەنيوان خەلكيدا خوشگوزەرانى بەدیدهيىنى، و بۇ گەيشتن بە نامانج ھەموو شتى بەرەوا نازانى. (20)

ھەروھا ئەرستۆ بەرپرسیارىتى دەخاتە ئەستۆى تاك لەھەلبژاردنى نازادانەدا، و ئەو بەرپرسیارىتیە تاكییە دەخاتە چوارچىوہى سياقیكى گەورەتر، و لەمبارەيەو وەھای نیشان دەدا لەرىي بەشداربوون لەكۆمەلگایەكى تەندروستدا تاك لەتوانايدا دەبى ژيانىكى باش بژى، و ئەرستۆ دەسلەمیتەو بەوہى گەيشتن بە چاكە Virtue ھەمیشە بەئاسانى نايەتەدى، ھەربۆیە ئەرستۆ ھەستى بەوہى كاری ئەوہى كامە لەرووى ئەخلاقیەو راستە دەشى لەرىي نرخدانەكەيدا بپيورى، لەگەل قوربانيدانى پيشوہخت و خوشگوزەرانىیە بەدیھاتوہكەدا.

سەرنجى ئەو دەدەين ديدو بۇچوونەكانى ئەرستۆ نامۆ نییە لەگەل زاناکانى ئەمپۇدا كە درك بەھەستى پيشەيى دەكەن لەكاتى بەجیھینانى پەيامەكەياندا لەگواستەوہى واقیعدا بەوردى و دلسۆزى و ھەستان بەرۆلى رۆشنگەرى بۇ بەرژەوہندى كۆمەلگا. (21)

ھەروھا ئەگەر گەراينەو بۇ شارستانىتى رۆمانى ئەو بەدیدهكەين رۆماى دىرين لەشىوہەك لەشىوہەكانى حوكمرانىكردنى جەماوہرى لەماوہى كۆمارى رۆمانيدا (509-265 پ.ن) تاقىكردووتەو، كە تيايدا خەلكى دوانيان لەسەر كەردەكانى جیہەجىكردن ھەلدەبژارد، و خانەدانەكانىش ئەندامانى ئەنجومەنى پيران Senateيان ھەلدەبژارد كە ياسايان دادەنا، و ئەو كۆمارە جياكارى ناوخۆيى لەنيوان دوو تويژدا دەكرد: ئەوانىش ئەرستۆكراتە دەولەمەندەكان، و جەماوہرىكى بيشومارى ھەژاران، و ھەمیشە دەسلەت لەدەستى دەولەمەندەكاندا دەبوو. (22)

مەسچییەت و ئازادى رادەرپرین:

دوای دهرکهوتنی ئایینی مەسیحی، ئازادیی رادەربەڕین رووبەرۆوی زۆرلیکردن و جەرۆو ستەم بوووە و بوو هۆی پوکانەوهی، هەر ئەوەندە بۆ مەسیحییەت رەخسا بەشیوەیهکی فراوان بۆلابییتەوه ئیتر نکولی لە ئازادیی رادەربەڕین و ئازادیی بیروپرا کرد، و شمشیرۆ ستەمکاری وەک هۆکاری بۆ رووبەرۆو بوونەوهی ئەیارەکهی بەخۆوەبینی، وەک ئەوهی تۆلەیی خۆی بکاتەوه لەو سەرکیشیییەکی ئەیارەکهی لەوهوپییش پەرەویدەکرد، ئا بەوجۆرە چاخی ناوەند لەئەوروپا بوو چاخی چەوساندنەوه و زۆرلیکردن و جەرۆو ستەم، و ئەقلەکان بەستیان و بی فەربوون و بەهۆی تەمبەلی و فەرامۆشکردن پاشاکان بەستیان و ژەنگیان گرت. لەگەڵ هاتنی مەسیحیەتدا، وەرچەرخانێ لەئاراستەیی ئەخلاقیی باودا روویدا کە چەمکی "تەواو بوون" یان "دەربازبوون" Salvation لەرێیی خواوە دەرکەوت بەو پێیەکی لەکاری چاکە Virtuous Action بایەخدارترە.⁽²³⁾

40
کەنيسه بەرەبەرەرایەتیی قەشە "ئۆگستین" Saint Augustine (354-430 پ.ن) دەستەواژەیهکی لەخۆگرت کە لەزاری مەسیحی پیرۆزو لەئینجیلدا هاتوووە کە دەلی: "ناچاریمان بەکن بێنە بەهەشتەکەتەنەوه". کەنيسه لەو دەستەواژەیهوه بەلگەیهکی بۆ نەهیشتنی ئیلحاد لەخۆگرت، لەگەڵ سەپاندنی مەسیحییەت بەتۆبزی بەسەر سەرجهمی هاوولاتیاندا، کە ئەوهییش کەمکردنەوه و پوکانەوهی ئازادیی رادەربەڕین و بیروپرای لیکەوتەوه، بەلکو کەنيسه پەرەنسیپییکی نوێی خزانده ناو یاسای گشتی ئەوروپییهوه، ئەویش ئەوهیه حاکم بۆی نییه پارێزگاری بەعەرشەکهیهوه بکا تەنھا لەوکاتاندا نەبی کە ئیلحاد لەبنەمالەکهیدا ریشەکیش بکا، و ئەگەر شازادە دوودل بوو لەجیبەجیکردنی ئەوهدا، ئەوا زۆری لێدەکرێ و دەست بەسەر پارەو پولهکانی دا دەگیرێ و دەدرێتە کەنيسه.

لەسالی 1220ی زایینیدا، پاشا "فریدریکی دووم" لەئەلمانیا، یاسایەکی دەرکرد کە تیایدا رێگا دەدا بەبەکارهێنانی نەقیزە بەو پێیەکی ئامیرییکی

بەجیبە بۆ سزادانی بی باوەرەکان و هەموو ئەوانەیی رای دژ بەمەسیحییەت دەخەنە روو.

لەسالی 1252یشدا پاپا "گریگۆری نۆیەم" "رژیمی پشکنین" ی دامەزراند کە کەنيسه سەرپشک دەکا بە بە پشکنینی شوینە تایبەتییهکانی خەلکی و بەخشینی دەسەلاتی فراوان بەپشکینەرەکان، کە هیچیان ناکەونە ژیر سەرپەرشتی کەسیان و هەرۆهە بەرپرسیاریش نابن بەرانبەر بەهیچ مرۆقی.

گومانی تیا نییه ئەم ژینگەیه لەگەڵ ئەوهیشتا کە جەرۆو ستەمی تیا، و مرۆقی هاوشیۆهی تیا دەبێ و هەرۆهە لەرێی مەزەندەوه بەرەو مەرگ راپیچ دەکرین، ژینگەیهکە لەو زوخواوەی کە ناکرێ مرۆقی تیا رش بکری، و بوار نەبی بۆ قەسەکردن تیایدا سەبارەت بە ئازادیی رادەربەڕین و ئازادیی بیروپرا.⁽²⁴⁾

گەلانی جیهانی خۆرئاوا بۆ ماوهی پانزە سەده لەژیر شیوازی هەمەچەشنی ئۆتۆکراتی (حوکمرانیکردنی رەها-وک) دا ژیان، کە رژێمەکه پشتی دەبەست بە ژمارەیهکی کەم لەکەسەکان لەلوتکەدا کە ئیرادەیی خۆیان بەسەر جەماوەرە هەژارەکهدا لەتەختانییهکاندا دەسەپاند، و ئەو حوکمدانانە دەسەلاتی خۆیان لەسی سەرچاوهوه وەرەگرت، ئەوانیش:

یەكەم: پەرەوکردنی رۆلیکی زیندوی هیژە چەکارەکانی دەولەت.
دووم: کۆنترۆلکردنی داھاتە ئابورییهکانی نەتەوه یان نزیکبوونەوه لەوانەیی کە زالن بەسەر ئەو داھاتانەدا.

سییەم: بەکارهێنانی دەسەلاتی رۆحی کەنيسه بەپالپشتیی پەرەنسیپی پەرستن کە پشست دەبەستی بە بەلینیک بۆ ژیانیکیی باشتەر لە جیهانەکهی تردا.
لەو ماوهیەدا هاوپهیمانییتی لەنیوان کەنيسه و دەولەتدا شیوازیکی سیاسی لەخۆگرت کە بە "مافی خواوەندی" Divine Right ناسراوه، کە پاشاکان حوکمەدەکن لەبەرئەوهی لەلایەن خواوەندەوه رێگایان پیدراوه، و هەر مقومقویەکیش سەبارەت بە نفوز و دەسەلاتداریتیا تاونی پیک دەهینی کە بە "هانسدان و وروژاندنی گیرەشیوینی" Sedition یان ریزنەگرتنی

پیرۆزگه راکان، یاخود جوړیک له بانگه شهی شله ژاو Blasphemy داده نری، و هه ره خنه گرتنی بۆ بریاره کانی پاشا و حوکمداران ده شی بیته هوی له ده ستدانی سیفته تی هاوولاتیووون یان خستنه زیندان یاخود کوشتن له لایه ن سهربازه کانی پاشاوه.⁽²⁵⁾

ئیسلام و ئازادیی راده برپین:

له روویه کی تر دا نه زموونی ئیسلامی دهوله مهنده له بواری ئازادیی راده برپین و بیروپادا، نهو دهوله مهنده ییش به ته نها دهق نین یاخود هه وال نین هه لبردی رپین، ههروهک چو ن نهوه به شیکه له بیر یی یوانی، به لکو رووداوی دیاریکراو و راستی حاشاهه لنه گری به دوا یه کدا هاتوه له سه ره یه پره وکردنی راده برپین و بیروپا و وتن له سیاست و زانست و ته وای کاروباره کانی ژیاندا. له دهقه کانی قورئانی پیرۆزدا چهن دین نایهت ده بینینه وه که هانی ئازادیی راده برپین و بیروپا ده دن، له وانه: "و جادلهم بالتی هی أحسن"¹ "لاکراه فی الدین"² "لا یكلف الله نفسا الا وسعها"³ "وقل الحق من ربکم فمن شاء فیلؤمن ومن شاء فلیکفر"⁴ به جوړه نهوه به دیده که یین ئایینی ئیسلام پشت ده به ستی به تیروانینی نه قلی، و ره چا وکردنی سوننه ته کانی خودا له خو لقا نندا، و له خو نه گرتنی ده سه لاتیکی ئایینی، که بنه مان و نابنه هوی ئازادیی راده برپین و بیروپا به ته نها، به لکو به رگری لیده کا و به پیویستی ده زانی.

ههروه ها له بواری سیاستدا رووداوه به دوا یه کدا هاتوه کان له وردترین کاروباردا ده لالهت له کاروباره کانی ره نی ده کن، له رووبه رو بوونه وهی

دادوه راندا. له باری زانستیشدا نهوه به سه که زۆربه ی موسولمانان له زهوی و ئاسمان و نیوانیاندا و بی پابه ندبوون به رایه کی پی شوه ختی ئایین یان ده قیکی پیرۆزگه ران، و خواوه ند نزی بۆ کردن بۆ په پره وکردن و له نه ستوگرتن و ناشکراکردنی راستییه کانی گهردوونه که یان و کاروباره کانی نه قل و ناشکرایی ره نی، و دۆزینه وهی زانستییه کان زۆربه یان له سه ره ده ستی زانایانی موسولمانان بوون، و باوه پرکردن به نه قل له شه ریعه ی ئیسلامیدا چه سپیووه که له ناو رژیمه کانی تر دا نه چه سپیووه، و بانگه شه کردنیش بۆ پیویست نه بوونی هه سانه بۆ تا که که سه کان له کو نه وه له ئیسلامدا جیگیر بووه، که فه زلی خه لکی ته نها به خوا په رستی ده دری، ههروهک چو ن بانگه شه کردنی به خشین و لیبور دن به شیک یی سه ره کییه له شه ریعه ی ئیسلامدا. ههروه ها فه رمان به چا که و نه هیکردن له خرا په کرۆکی نهو په یمانانه ن که خوا پیغه مبه رانی بۆ ره وانه کرد؛ ههروهک چو ن ئیمام غه زالی ده لی، ئابه مجۆره ئازادیی بیروپا و راده برپین ده بیته جه وه ره ی ئیسلام و پیویستییه که له پیویستییه کانی باوه پرکردن پیی. نهو ئازادییه بووه واقعیکی بهرچا و له سه رده می پیغه مبه ره وه (د.خ) تا وه کو کو تایی سه رده می خه لیفه کانی راشدین.⁽²⁶⁾

دۆزینه وهی چاپ و ئازادیی راده برپین:

زۆربه ی میژوونووسان هاوران له باره ی نه وهی "جو ن گو تنییرگ" Johann Gutenberg, یه که مین کهس بووه چاپه مهنی به پیتی کانزایی له ده ورو به ری سالی 1436 ی زایینیدا دۆزیوه ته وه، و دواتر له سالی 1500 ی زایینیدا ژماره ی چاپخانه کان له نه وروپادا گه یشتنه نزیکه ی 250 چاپخانه که نزیکه ی (40) هه زار کتیبیان چاپکرد، له مباره یه وه میژوونووسان کو کن له سه ره نه وه ی چاپخانه به گرن گرتین دۆزینه وه کانی میژووی مرؤقابه تی داده نری، له به ره نه وه ی پرۆسه ی وهرچه رخان ی دیموکراسی ئاسانکرد و ههروه ها به شداریکرد له

1 النحل – نایه تی: 125
2 البقره – نایه تی: 256
3 البقره – نایه تی: 286
4 الکهف – نایه تی: 29

بلاوکردنه و هوی فیڤرکردندا و به توندی کاریگهری به سهر گه شه سهندنی شارستانیدا به جیهیشت.⁽²⁷⁾

بهر له دوزینه و هوی چاپخانه، چاپکردنی کتیب له ماوهی سه دهه کانی پیشوودا به هوی دهسته وه دهکرا، و نه وکات پیاوانی نایینی مه سیحی کوترولی پروسه ی چاپکردن و بلاوکردنه و هوی کتیبیان دهکرد، هه ربویه بلاو بوونه و هوی چاپخانه ی میکانیکی بووه هوی ره خساندی بوار بو ژماره یه کی زور له خه لکی بو فیبروون و خویندنه وه، و ته نانه تان نیوهی سه دهی شانزه یه م کتیبه نایینی کان له گرنگترین نه و بابه تانه بوون که خه لکی ده یان خویندنه وه.

کاتی "مارتن لوتر" Martin Luther ده رکوت که یه کی بو له پیاوانی نایینی کاسولیکی له نه لمانیا، بانگه شه ی نه وه یکرد مافی هه موو که سیکه به بی رولینان له پاپا و قه شه کان ئینجیل بخوینتته وه، به مجوره ناوبراو له ریبازی کاسولیک جیا بووه وه و وایلیهات خوی و لایه نگرانی به "پروتستانت" ناسران، به وجوره گفتوگو کردنی ده سه لات له ناوچه کانی تری ته و او ی نه وروپای خورئاو ادا کوتایی پیهات، و بیرمه ندان و نیگارکیشان و هونه رهنده شیوه کاره کان و موسیقاژه نه کان و زانایانی سر وشت و جیا له و انیش نه و هیان سه لماندا که مروقه ناکری بو دواوه پروانی، له کاتیکدا که ده سه لاتی کون له گه راندابی به دوا ی جوانی و حقیقه تدا. به وجوره دوزره وه کان نه و هیان سه لماند زهوی ته خت نامیز نییه، هه روه ک پیاوانی نایینی و که نیسه باسیان لیوه ده کرد، بویه گالیلو Galileo له ئیتالیا گه یشته نه و نه جامه ی زهوی خره و هه روه ها سه نته ری گه ردوونیش نییه، به لام دواتر ده سه لاته کانی ئیتالیا "گالیلو" یان ناچار کرد به ناشکرا ده ستبهرداری نه و باوه رهی بی.⁽²⁸⁾

نازادیی راده رپرین له هه ردوو سه دهی حه قده یه م و هه ژده یه مدا :

له ماوهی سه دهی حه قده یه مدا "توماس هوبز" Thomas Hobbes (1679-1588 زایینی) فه یله سوفی سیاسی، تیوری پیکه وه نانی

کومه لایه تی - Social Compact Theory داناو نه و تیوره له سهر گریمانیه که ده وه ستی به وه ی له کاتیک له کاته کانی میژوودا مروقه درکی به وه کردوه هاریکاریکردنیان له کارکردندا ده شی ژیانیکی باشترین بو ده ستبه ربکا وه که له و ژیانیه که له "ده ولته تی سروشتی" دا هه یه، که تیایدا هه موو خیزانی ناچاری نه جامدانی هه موو نه و کارانه یه که له سهر ژیانیه ده که وی: له ده ولته تی سروشتیدا سه روه ری به ته نها له یاسایه کدا هه یه نه ویش "یاسای دارستان" ه و ژیان ته نها بو به هیزه کان و زیره که کان ده ستبه رده کا. تیوره که ی "هوبز" رو ده چینه نه وه ی که له خالیک له خاله کانی گه شه سهندندا و به گویره ی یاسای دارستان خه لکی له سه ختی گوزهران ماندوده بن، ناچار ده ستبهرداری به شی له سه ره بخوینتته کانیان ده بن له پینا و به ده ستهینانی نارامیدا، و نه و ریکه و تنانه یان پیکه وه نانی کومه لایه تییه ناماژه یه که سه باره ت به نیشانه کانی سه ره تای کومه لگایه کی ریکخراو و ده رکه و تنی حکومه ته کان. بویه "هوبز" وه های ده بینی پیویسته تاک له پینا و پیکهینانی حکومه تیکی به هیژدا ده ستبهرداری هه ندی له مافه کانی بی، نه وه له کاتیکدا که کومه لگاکه ناره زوی زالبوونی هه بی به سهر خو په رستی و توندوتیژیدا.

هه روه ها "هوبز" ره خنه له و چه مکه ی هیزو سه روه ری ده گری که له "مافه کانی خواوه ند" Divine Rights وه ده رده په رین. نه وه ییش له گه ل باوه ری روژنامه نو سه کانی ئیستادا یه کده گریته وه له رووی نه وه ی مافی خه لکییه له هه موو نه و شتانه ناگادارین که له سیاسیته و برپاره کانی حکومه تدا رووده دن، و ناوه نده کانی راگه یان دن رولیکی زیندوو یان له و کومه لگایه دا هه یه که کاری تیا ده که ن.⁽²⁹⁾

له نه جامی نه و بوچوونه وه، جیا بووه وه کان له بریتانیا دا ده ستیان کرد به وه ی به ته نها به ره نگاریی ده سه لاته کانی که نیسه نه بنه وه، به لکو به ره نگار بوونه و هیان بو ده سه لاتی تاج یان رژیمی پاشایه تی دریز بووه وه، تا نه و راده یه ی له سالی 1649 دا "چارلزی یه که م" ی پاشای بریتانیا

لەسیدارەدراو پاشایەتی بریتانی وای لێهات رازی بێی بەدابهشکردنی دەسەلات لەگەڵ پارلەمانی بریتانی ھەلبژێردراو، و ئەمە پێش شازادە "ئەلیزابیسی دووھەم" بەجۆری ئاماژەى بۆ دەکری کە ھەلگری پەیمانەکیە یان پیروزییەکیە بەگۆیژەى سرووتە شاھانەییەکانی کەنیسەى بریتانی، ئەمە ھەموو ئەو شتانەییە کە لەمافی خواوەندییەو بە پاشاکان ماوەتەو.

گۆرانی دەسەلات لەپاشایەتیەو بە گەل بوو ھۆی گۆرانکاری دەسیستمی سیاسیدا، و لەکاتیگدا کە پاشا ھوکمرانی دەکرد، نوینەرایەتی دەسەلاتی خواوەندیان لەسەر زەوی دەکرد، یان بەجۆریان نیشان دەدا، کە فەرمان و رێنماییان پێ دەگا و پێشبینیی ملکەچبوونی کوێرانەیان لەخەلیکیەو دەکرد لەبەرئەو بەناوی خواوەندەو ھوکمەدەکن، و ھەر کەسیکیش قسەى لەبارەى دەسەلاتی پاشاوە بکردایە دەکری بەتۆمەتی "ھاندان بۆ ناوژپاندن" Seditious Libel تاوانباریکری، کە ئەویش تاوانیک بوو سزاکەى تا رادەى لە ھەڵبژێردان بوو، بەلام کاتی زۆریەى دەسەلاتەکانی پاشا بەخشرانە پارلەمانی ھەلبژێردراو، ھوکمە کۆنەکان بوونە جیگای پرسیار، و ئەندامانی پارلەمان نوینەرایەتی گەل دەکن و ھەر لەگەلیشەو دەسەلات وەردەگرن، کە ئەویش ئەو مافە دەبەخشیتە گەل بۆ زانیی سیاسیەتەکانی حکومەت، ھەرەھا ئەو مافەیشیان دەداتى کە رەخنە لەو سیاسەتانە بگرن بى ئەو ھۆی رووبەرۆی تۆمەتی ھاندان و ناوژپاندن ببنەو.

ھەرەھا سەدەى ھەقەدەیم بە بلابوونەو ھۆی بیروبوونەکانی فەیلەسوفی بریتانی جۆن میلتنۆن John Milton (1608-1674 ی زایینی) جیادەبیتەو، کە رایگەیاندا ئازادی لەو دەیە بزانی، و ھەموو ئەو شتانەى ھەستیان پى دەکەى بى کۆت و بەند بیانلییت، کە ئەو لەسەرۆی ھەموو ئازادییەکانەو ھەو ھەر ئەو بوو ئەویشی راگەیاندا: ئەگەر سەرچەمی مروقاییەتی باوەریان بەرایەک ھەبى، و کەسیک بى بەرایەکی نوێو پێچەوانەى

ئەو رایەبى، و دواتر سەرچەمی مروقاییەتی ھەولئى لەباربردنی ئەو رایە بدەن، گوناھى ئەو کەتر نییە لەھەلئى ئەو تاکە کەسەى ھەولئى لەباربردنی ئەو رایە دەدا کە سەرچەمی مروقاییەتی لەسەری کۆکن.

میلتنۆن ئەو دەچەسپینئى مروق لەمەسەلەییەک لەمەسەلەکاندا ناتوانئى بگاتە راستى تا گۆیى لە رای بۆچوونە ناکۆکەکان ئەبى لەو مەسەلەییەدا: بەو ھۆی راستى ناتوانئى زامنى مانەو ھۆی بکا تەنھا لەو بارەدا ئەبى کە بواری بۆ برەخسینئى رووبەرۆ بەراشکاوانە و ئازادییەکی تەواو رووبەرۆی راستییەکانی تر ببیتەو.⁽³⁰⁾

لەکاتی جەنگی ئەھلیدا کە مل پەراندى "چارلزی یەکەم" پاشای بریتانیای بەدواداھات، ئەوکات "جۆن میلتنۆن" یەکی لەبەرپرسە حکومییە پارلەمانییەکە بوو کە ئۆلیفر کرومویل Oliver Cromwell سەرۆکایەتی دەکرد و لەو ماوەیەدا "میلتنۆن" لەلایەن ھەندى لەئەندامە "بیوریتانییەکان" Puritans ھو لە پارلەمان رووبەرۆی ھێرشى توند بوو، و ھۆکاری ئەو ھێرشەیش داواکردنى میلتنۆن بوو بە تاقى جیابوونەو بۆ ئەو ژن و مێردانەى کامەران نین، و ئەو توندپەوانە بەرەنگارییان کرد لەپرەنسیپی رێگادان بەجیابوونەو، و تاوانى "میلتنۆن" ئەو بوو ئەو رایەى بەبى بەدەستھێنانى رەزامەندی سانسۆرى حکومەت بلۆکردبوو، و یاسای باویش لەو کاتەدا رێگای نەدەدا بە بلۆکردنەو ھى ھىچ شتى تاوێکو پێشوخت رەزامەندی حکومەتی لەبارەو بۆ وەرنەگى، ئامانج لەویش بەرگرتن بوو لەھەر ھاندانى کە زیان بەحکومەت بگەینى.

* بیوریتانییەکان گروپیکی پروتستانتى بوون کە لەماوەى ھەردوو سەدەى شانزەھەم و ھەقەدەیمدا لەبریتانیا دەرکەوتن. ئەم گروپە داواى ئاسانکردنى سروتی پەرستیان دەکرد، لەگەل پابەندبوونی شیلگىرانە بە رێگای فەزىلەت. ئەوان گروپیکی توندپەرۆبوون.

"میلتن" له کتیبه کانیدا که تیا یاندا داواى ئه وه ده کا سیستمی به ده ستهینانی رهامه ندى له حکومته وه هه لیبوه شیتته وه، وه لامى ئه وه هیرشه ی دایه وه. له سالی 1644دا "میلتن" وتاره به ناوبانگه که ی به ناو نیشانی Areopagitica نووسی که تیا یاندا دا کوکی له نازادیی بلاو کردنه وه ده کرد به بی ملکچه چبوون بۆ سانسوری حکومی، ئه وه وتاره کو مه لى پاساوی دژ به سانسوری حکومی له خوگر تووه له چو نیه تی مامه له کردنی له گه ل با به ته بلاو کراوه کانی تایبته به کاروباری سیاسی. له وتاره دا هاتوه:

"ئه وه نا مه نتقییه گریمانه ی ئه وه بکه یین هه ر حکومتی ده توانی سهرجه می خه لکی رازیبکا، ههروه ها نا مه نتقییه گریمانه ی ئه وه یش بکه یین هه ر شتی حکومت پیی هه ستا ده بیته هوی به جیهینانی دادوهری، به لام ئه گه ر له لای خه لکی نازادیی قسه کردن و نووسین له باره ی سیاسه ته کانی حکومته وه هه بی، و ئه وانه یشی که حوکمرانیده که ن ئاره زوویان هه بی له بایه خدان به و نووسینانه، ئه وا ئه نجامی مه نتقی ئه وه یه به ریوه بردنی حکومت چاک ده بی، و ئاره زووه کانی خه لکیش به جیده هینرین.⁽³¹⁾

"جوئن میلتن" یش وه ئه فلاتون خو پاریزی هه بوو له سه ر راده ی ئه و دوراییه ی نازادیی راده رپرین پییده گا، و ههروه ها چو نیه تی بره واکردن پیی.

له سالی 1660دا پارله مانی بریتانی رازیبوو به چوونه سه ر ته ختی "چارلزی دووم" له جیگای ساوکی، به لام به ده سه لاتی که متره وه، و ئیلنگلیزه کان به رده و امبوون له نالاندن له سزای له سیداره دان له ئه نجامی یاسای هاندان بۆ ناشوب نانه وه Seditious Libel و میلتن یه کی له قوربانانی ئه و یاسایه بوو، تا ئه و کاته ی له سالی 1674دا کوچی دواییکرد له ژیانى گشتی دورخرابوو وه، و اتا به ر له بیست و یه ک سال له رهامه ندى پارله مانی بریتانی له هه لوه شانده وه ی یاسای چاپه مه نی، و ههروه ها نه ژیا تا وه کو

هه لوه شانده وه ی روخسه ت (مه به ست رازامه ندى سانسوری حکومته ته - و.ک) له بریتانیادا ببینی.⁽³²⁾

له مباره یه وه فه زل بۆ "جوئن میلتن" ده گه ریته وه له دانانی چه مکى بازارى نازادا Open Market place of Ideas که هه ر تاکى مافی نازادیی راده رپرینی له بیروبوو چوونیدا ده بی، و میلتن دلنیا بوو له وه ی پرۆسه ی خسته نه رووی دیدو بوو چوونه کان ده بیته هوی ده رکه وتنی راستی و فه نا بوونی درۆ و پرپوچی. ده نگوی ئه و وشانه له جیهانی ئه مپرودا و له لای ئه وانه ی که داواى نازادیی خسته نه رووی هه موو بیروبوو چوونه کان ده که ن له ریى بلاو کردنه وه یان ئیرگه وه به ده رکه وتن که بوار ده ره خسینى بۆ وه رگر بۆ خو ی بگاته راستییه کان.⁽³³⁾

له سالی 1690دا "جوئن لوك" Johan Locke کتیبی "چاره سه ره کان" Treatises ی نووسی که تیا یاندا بانگه شه ی گواسته نه وه ی ده سه لاتی پاشای ده کرد، که "مافی خوا وه ندى" به کار ده هیئا، بۆ پارله مان که نوینه رایه تی گه ل ده کا. "لوك" له کاتی دارشته نه وه ی ئه م کتیبه دا تیوری "پیکه وه نانی کو مه لایه تی" له باره ی ره سه نایه تی حکومته کان له "توماس هوبز" خواست و تیا یاندا "لوك" له ریى دوو ئاماره وه تیوری پیکه وه نانی کو مه لایه تی په ره پیدئا:

یه که م: پیویستی پشت به ستنی هه ر حکومتی له سه ر شیوه یه ک له شیوه کانی دستور Constitution که ئه وه به لگه نامه یه که به روونی ده سه لاته کانی حکومت و بواره کانی دیاریده کا.

دووم: ده بی هه موو که سی روون و ئاشکرا بی. ئه وان زیاده رو یی ناکه ن له هه موو مافه شه خسییه کانیا ن که له "ده و له تی سروشتی" دا خو شییا ن لیده ببینی، و لوك پیی وایه ژیا ن له کو مه لگای دارستاندا سه خت ده بی، به لام هه ندى له لایه نه کانی نازادی که له گه ل ژیا نی دارستاندا نه مان، نابى هیچ حکومتی قورخی بکا.

"لوك" وهای نیشان ددها دسه لاتی حکومت پیویسته به سهر سی به شدا دابهش بگری:

- 1- نهجومه نی یاسادانانی هه لبردر او که دسه لاتی یاسادانانی ههیه.
- 2- لقی جیبه جیکردن که دسه لاتی جیبه جیکردنی نه و یاسایه و یاسا دانراوه کانی ههیه بو نه وهی کاریگر بی.
- 3- لقی دادوه ریسی که دسه لاتی جیاکردنه وهی ههیه له کیشه کان و به جیهینانی دادوه رییدا.

له هه موو باره کانداهه ده بی هه موو نه و دسه لاته حکومتیانه دسه کوه ته شه خسی و سروشتییه کانی خه لکی له خو بگری که مروقه له یاسای سروشته وه وهریگرتون، له گهل نه ویشدا "لوك" وای نیشان ددها خه لکی مافیان ههیه به رنگاری نه و به پیرسانه ببنه وه که به خراپ دسه لاته که یان که له لایه ن یاساوه ریگایان پیدراوه، به کارده هیئن.⁽³⁴⁾

ورده ورده بیروبو چوونه کانی "لوك" له بریتانیا دده ستیان کرد به بلا و بوونه وه، ههروه ها له داگیرکارییه کانی نه مه ریکادا له ماوهی سدهی نوزدهیه مدا، دواترو له کوتاییه کانی سدهی نوزدهیه مدا بو فهرنسا دریزووه وه، که نه وه بووه وهرچه رخانی له بیرو سیاسی، چیت دسه لات به وه دانانری که له سه ره وهره بیتنه (خواری) و چیت نه وه ویش له ها وولاتییه ناساییه کان داواکراو نابی به بی گفتوگو کردن ملکه چی کویرانه بن، و دسه لات له هندی له به شه کانی جیهانی خو رئا وادا بو گه لان گوپردراوه، و له گهل گوپانی دسه لاتدا مافی خه لکی له ئارادایه بو هه لبردرانی حوکمرانان و لبردنیا له کاتی خراپ به کارهینانی دسه لاتدا. دواچار نه وه دریزووه ته وه بو مافی خه لکی له ره خنه گرتن له و که سانهی به پرسیاریتی گشتی له نه ستو ده گرن، ههروه ها مافی خواوهندی له زور ناوچهی نه م جیهانه دا گوپردراوه بو مافی گهل.⁽³⁵⁾

له ماوهی سدهی ههژدهیه مدا ریبازی نه زمونگه ری Empiricism دهرکوت که پشت دبه ستی به تیگه یشتن له زانین له ری شاره زاییه وه، و به جیهینان له ری نه زمون یان سه رنجه وه. نه م ریبازه به ستراوه به راپه پینی ناراسته ی زانستی نه خلاق له سه ر دهستی "دیقید هیوم" David Hume (1711-1776 ی زاینی). "هیوم" ی فهیله سوف وای خستووه ته روو "چاکه" Good ده شی له ری "هوکاره وه" Reason بوونی هه بی، و سروشتی مروی به خو رسکی مهیلی به لای باشیدا Charitable به رانبه ر به که سانی تر ههیه، و نامانچ له چالاکیی مروقه به شیوهیه کی گشتی به جیهینانی خوشگوزهرانی و "سودی به رانبه ر" Utility، و سود گه یاندنیش پیوه ری ده ستنیشان کردنی هه ر پره نسپیکی نه خلاقیه که له کومه لگادا هه بی. بو نمونه سه رنجی نه وه ددهین دادوه ری خزمه تی چاکه و مروقایه تی ده کا، نا به وچوره نه وه خو سودییه.

دهرباره ی نه وهیشی که سدهی هاوچه رخ پیده لین بو بیرو نه خلاق، به ستراوه به فهیله سوفی نه لمانی "نیمانویل کانت" Immanuel Kant (1724-1804 ی زاینی). "کانت" وهای خستووه ته روو پره نسپییه کانی ره فتارو نه خلاق ده بی له ری هوکاره کانه وه پییان بگهین، و شایانی جیبه جیکردنیش بن له هه موو کومه لگاکان و ههروه ها له هه موو بارو زروفیکدا. "کانت" نه وهیشی نیشانداوه هه موو تاکیک ئازادی ههیه له ره فتارکردندا، و دواتر به پیرس ده بی سه بارت به پیوه ری ره فتاره کانی یان مامه له کردنی.⁽³⁶⁾ ههروه ها "کانت" وای ده بینی سه رجه می خه لکی ویزدانیکی نه خلاق Moral-Consciousness یان ههیه که له به ره می شاره زاییه وه نییه، به لکو به ده نگه وه چوونه بو کاری چاکه. نه وه ویزدانه که ده مانبات به ره و په پره وکردنی راده ی نه وپه ری (الحد الاقصی) که ده شی به ئیراده ی خو مان و وه یاسایه کی نیوده و له تی قه بولی بکهین، و وه ها مامه له ی تاک بکهین که نامانجه نه وه ک هوکار.⁽³⁷⁾

لەگەڵ ئەوەی شیدا "كانت" وای دەبینی "ئیرادەى چاكە" تاكە شتە كە دەشى بە "چاكەىەك" بژمێردى وەك ئەوەى كە هەيه، نەك لەبەرئەوەى ئەنجام يان هەر شوێنەوارى كە لەسەرى روويدا لەئەنجامى ئەوەوەيه كە ئەو ئیرادەيه چاكەيه، لەبەرئەوەى بەگۆيرەى ئەركەكان كاردەكا بە چاوپۆشین لەئەنجامەكانى. لێرەو وەك كاتى مەملانى لەنيوان ئەرك و خوليادا دروست دەبى، ئەخلاق دەست پێدەكا، و ئەوكاتە بوونى دەبى كە ئیرادەى چاكە سەركەوتن بەدەست بەینى، تەنانەت ئەگەر سەركەوتوويش ئەبى لەبەجیھانى ئەوەى دەيهوى، گرنگ "ئىت" ی باشە يان چاكەيه كە هېچ چاكەيهك لەو چاكەنى لەم جیھانەدا بوونى هەيه ناكاتە ناستى. هەرەوھا ئیرادەى چاكە مانای كارکردن بەگۆيرەى ئەركە بەتەنها، بەچاوپۆشین لەهەر پالنهريكى تر. "كانت" ئەرك وادەناسىنى بەوەى "پيويستى ئەنجامدانى كارىكە كە ريزگرتن بى لەياسا، و ريزگرتن لەئەقل". واتا ئەرك پشت بەسۆز يان ويزدان نابەستى، تەنانەت مەيل يان ئارەزووكانىش نابەستى چەندە جواميرو ژەهراويش بن.⁽³⁸⁾

لەسالى 1776دا وای پينج سال لەجەنگ، سەربەخويى موستەعمەرە ئەمەريكايەكان لەحوكمراڤانىکردنى بریتانيا راگەياندراو بوو هوى دامەزراندنى دەولەتى ويلايهتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا و راگەياندى سەربەخويى و دەستور بۆ دامەزراندنى شيوەى حكومەتى ويلايهتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا لەسالى 1789دا. دەستورى ئەمەريكى پشتى بە زۆر لەبيروبووچوونەكانى "جۆن لوك" ی فەيلەسوف بەستوو لەرووى پيکھاتەى دامەزراوە حكومىيەكان و دەسەلاتى جيبەجيبەکردن كە سەرۆكى دەولەت سەرۆكايەتى دەكا، لەگەڵ كۆنگرېس كە ياسا دەردەكا، هەرەوھا دەسەلاتى دادوەرى كە دادگای دەستورى ئەمەريكى بالای ويلايهتە يەكگرتووەكان سەرۆكايەتى دەكا، لەكاتيكدە دەستورى ئەمەريكا دەرچوو تيايدا ناماژە بۆ هېچ شتيكى وەك مافەكانى مروۆ نەكرا، و مافى ئازادى رادەبرين و

نووسينيش سەبارەت بە رووداوەكانى حكومەتى ناوەندى دەگريتهوه، و ئەوه پالنهري بۆ هەندى لەويلايهتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا رازى بن بەدەستووورەكە، بەمەرجى چاككارى تيا بگرى بەجۆرى تاكەكان لەخوبگرى.

لەدواى دوو سال لەدەست بەكاربوونى حكومەتى فيدرالى لەسالى 1789دا، كۆنگرېس دە چاككارى خستە سەر دەستووورەكە كە بە "بەلگەنامەى مافەكان" Bill of Rights ناسراوه، و ئامانج لەو چاككارىيانەيش بەرگرتنە لەحكومەتى ناوەندى لەدەستووردان لەمافە كەسى و سروشتىيەكانى گەل، لەناوياندا چاككارى يەكەمە كە ئاماژە بەوه دەكا بى پەيرەويکردنى كۆنگرېس بۆ دەسەلاتەكان دەبيته هوى دەستنيشانکردنى ئازادى رادەبرين يان ئازادى روژنامەنووسى.⁽³⁹⁾

لەفەرەنسايش فەيلەسوفەكانى سەدەى بيستم لەوانە "فولتير" Voltaire و "مونتسكيو" Montesquieu و "جان جاك رو سو" Jean Jacques Rousseau راپەرين و سەرسەختانە داكوكيان لەئازادى لەسەرجهمى بوارەكانيدا كرد، لەوانە ئازادى بيروپراو رادەبرين وەك هەوليك بۆ پشت بەستنى ئەو ئازادىيانە بە بيروبووچوونەكانى ياساى سروشتى، و بيروكەى پەيمانى كۆمەلايهتى بۆ ريبەريکردنيك و لكاندى بەمروۆقەوه، كە ئەوه بەوهوه لەدايك بووه و كەوتوو تە پيش دەولەتەوه. لەبەر روژنایى ئەو هاوارانەى ئەو فەيلەسوفانە وەك دەريازبوونى لەو خەفەکردن و خو خواردنەوانەى كە دەسەلات و كەنيسە بەسەر تاكەكانياندا سەپاندبوويان، دەريانکرد، سالى 1789 شوپشى فەرەنسا هەلايسا، تاوەكو ئازادکردنى مروۆ رابگەيهنى بەپالپشتى بيروبووچوونەكانى ئەو فەيلەسوفانەى پيشوخت وەك ديارىيەك بۆ لابردنى ئەو زۆردارى و خو خواردنەوانەى بەدرىژايى سەدەكانى پيشوو بەسەر مروۆدا سەپاندرابوون. شوپشى فەرەنسا رووداويكى گەرەبوو كە دلسوزى مروۆ بۆ ئاين كە كەنيسە و پياوہكانى نوينهرايهتى دەكەن گۆپى بۆ ئازادکردنى مروۆ لەو كۆت و بەندە. بەدەقيش لە جاپى مافەكانى مروۆ

لەفەپەنسادا كە لەسالى 1879دا دەرچوو، هاتوو "لەسەر ئازادىيى
بلاوكردنەوى بىرورپايە وەهاى لىبكا بيانكاتە مافە پىرۆزەكانى مروقت، و لەبەر
رۆشنایى ئەو دەدا لەسەر هاوولاتیيانە قسەبەكەن و بنووسن، و هەرودها
بەئازادىيى تەواووە هەر بىرۆبۆچوونىكيان هەيە چاپى بکەن، و لەمبارەيەو
دوودل ئەبن لە كۆت و بێند جگە لە مافی وەلامدانەوى نووسراو كە لەياسادا
هەيە".⁽⁴⁰⁾

ئازادىيى رادەپىرپىن لە چاخى نویدا :

لەماوہى سەدەى نۆزدەيەمدا چوارچىوہى بىرى ئەخلاقى لەرىي
فەيلەسوفى برىتانى "جۆن ستىوارت ميل" John Stuart Mill (1806-
1873ى زايىنى) كە يەككە لەناودارەكانى رىبازى ئەزمونگەرى، فراوان بوو.
"ميل" بەجۆرى خۆسودى Utilitarianism لىكدەداتەو كە مانای رەفتارى
ئەخلاقى بگەيەنى، و دەبى ئەو رەفتارەيش بگاتە چاكەى گشت و هەرودها
زۆرتىرىن رىژەى خۆشگوزەرانى بۆ زۆرتىرىن ژمارەى خەلكى بخولقينى.
هەرودها "ميل" تانوت دەدا لەجەختكردى "كانت" سەبارەت بەو نىەتانەى كە
پىشى رەفتار دەكەون، كە وەهاى نىشانداوہ ئەو نىەتانە دەبنە ئەنجامى
رەفتارەكان، سەربارى پرسىارى "ميل" لەبارەى ئەو رەفتارەى دەبىتە ھۆى
دەستەبەركردنى خۆشگوزەرانى بۆ زۆرتىرىن ژمارە كە لەتوانادا بى بۆ
كەسەكان، لەگەل ئەویشدا زۆر سەختانە قسەى لەبارەى داكوكيكردى
لەمافەكانى كەمىنەكان كردوو.⁽⁴¹⁾ 54

"ميل" واى نىشان دەدا كارى چاكە پەيوەستە بەئەنجامەكەيەو، و
هەرودها ماوہى توانای ئەو ئەنجامانە بۆ تىركردنى ئارەزووكان، بەجۆرى بۆ
ئىمە و كەسانى تىرىش ئەو خۆشگوزەرانىەى ئامانجانە پىيى بگەين،
بەجىيەينى. "ميل" ھەولى ئەویش دەدا فەلسەفە خۆسودىيەكەى لەسەر

بنەماى ئەزمونگەريەكى پتەوو بەھيژ ھەلبەسەنگيىنى، كە پىيار لەم
پرەنسىپانە دەدا:

- 1- خۆشگوزەرانى ئەو تاكە شتەيە كە بەئارەزووكردن لىي دادەنرى.
 - 2- تاكە رىبەرى لەبارەى ئەوہى كە شتى ئارەزووبكرى ئەوہيە سەرجمى
خەلكى بەفيەلى ئارەزووى بکەن.
 - 3- خۆشگوزەرانىي ھەموو كەسى، بەپىوہرى ئەو كەسە بە "چاكەيەك"
دادەنرى، و ھەر لەبەر رۆشنایى ئەو خۆشگوزەرانىي گشتى "چاكە"يە
بەنسىبەت ھەمووانەوہ.
 - 4- دەشى ئارەزوويان بەلای بابەتى ترەوہ ھەبى، بەلام ئارەزووى ناكەن
لەبەرئەوہى ھۆيەكە بۆ خۆشى "چىژ".
 - 5- ئەگەر لەنيوان دوو چىژى جياوازدا چىژىكت پىگەيشت و لەلایەنەكانى
ئەو كەسانەى كە پەى بەھەردوو چىژەكە دەبەن فەزلى پىدرا، ئەوا مافی
خۆمانە بلين ئەم چىژە باشەيان لەسەرئووى چىژەكەى ترەوہيە.
- "ميل" ئەو بۆ تاك دەپارىزى كە بەھەمان ئەو رۆحىتەى خوازىارى
بەجىيەننى بەرژەوہندىيە شەخسىيەكانى خۆيەتى، بەھەمان شىوہ خوازىارى
بەجىيەننى بەرژەوہندىيەكانى كۆمەلگائىش بى، بەلكو زۆرتىرىش و پىيارىدا بە
قوربانىدانى تاك بۆ خۆشىيەكانى يان ژيانى لەپىناو خۆشگوزەرانى خەلكىدا،
كە بەو رىژ لە بەرژەوہندىيى كۆمەلگا دەگرى تا ئەو رادەى خستووئەتییە سەر
بەرژەوہندىيەكانى تاكەوہ.⁽⁴²⁾

"والتر لىپمان" Walter Lippmann (1889-1974ى زايىنى) لەماوہى
سەدەى بىستەمدا زياتر رۆدەچى لەبارەى ئەوہى ياسايەكى بالاتر لەئىرادەى
خەلكى ھەيە، كە ئەوہيش ياساى ھۆيە The Law of Reason، بەوہى
ھىچ كەسى نىيە بەشىوہيەكى ناپروا مامەلە لەگەل كەسانى تردا بكا، مروقت بۆ
خۆى كۆمەلئى پىوہر سەبارەت بە جىھانى دەرەوہ دروست دەكا، و خەلكى
لەسەر بنەمايەكى راستەوخۆ لە زانين لەبارەى جىھانى راستەقىنە مامەلە ناكە،

بەلکو لەسەر بنەمای وێنەیهکی بیری خۆیان لەبارەى ئەو جیهانەوه مامەلە دەکەن، و ھەرودھا مروۆ ئەو شتانەى کە پێیان ھەلەدەستى بەشیوھییەکی گشتى و پشت بەو وێنە دروستکراوھى بیری خۆى دەبەستى.⁽⁴³⁾

ئەو ھەموو ئەنجامى گەشەسەندنى خێرا بۆ ناوھندەکانى پەيوەندى و پەيوەندىکردن لەماوھى سەدھى بیستەمدا، لەگەل ھەموو ھەموو بىروبووچوون و بزوتنەوھى نازادىخوایى لە زۆر ناوچەى جیاجیادا، و ھەموو ئەو پرۆسائەى دەمکوئکردن و خو خواردنەوھى ھاوھلى دەکردن کە ئەوروپا لەبەر رۆشنایى بارودۆخى نازىزم و فاشىزمدا رووبەرووى بوو، لەگەل ئەو نەھامەتیانەى کە لەئەنجامى ھەردوو جەنگە جیھانییەکەو کەوتبوونەو، و ھەرودھا ھەرى بىروبووچوونى فەیلەسوف و زانایەکانە بەدریژایى چاخەکان لى کۆلراوھتەو، ئەو ھەمووى بوو ھەوینى دەرچوونى جارى گەردوونى مافەکانى مروۆ لەسالى 1948دا، لەدوای لەداىکبوونى نەتەوھىکگرتووھکان. لەبەندى نۆزدەھەمى ئەو جارە گەردوونییەدا ھاتوو "ھەموو کەسى مافى ئەوھى ھەبە بەبى دەستووردان بىروپراکانى بخاتە روو، و ھەموو تاکى مافى ئازادى رادەربىرنى ھەبە، و ئەو مافەیش ھەر جورىکى وەک وەرگرتنى زانىارى یان بىروبووچوون و وەرگرتن و گواستەوھىان بە چاوپۆشین لەسنوورەکان دەگریتەو". دان نانى نەتەوھىکگرتووھکان بەئازادى و مافەکان، پێشووخت بەستراو بە دان پىانانى بەمافەکانى گەلان لەمافى چارەى خو نووسىندا، و اتا پەسەندکردنى مافەکانى تاک لەسەر ئاستى نۆدەولەتى ھاوکاتە لەگەل دان نان بەمافە کۆییەکانى رۆلەکانى یەک نىشتمان. کۆمەلەى گشتى نەتەوھىکگرتووھکان لە 14ى کانونى یەکەمى سالى 1946 و لەیەکەمین خولیدا بریارە بەناوبانگەکەى دەرکرد کە برىارى ژمارە "59"یە، کە تىایدا ھاتوو: "ئازادى بۆ ھەرکەسەى زانىارى لەمافە سەرھکىیەکانى مروۆ، ئەو ئەو پىوھەریە کە بەھۆیەو سەرچەمى ئازادىیەکان

دەپىورین و نەتەوھىکگرتووھکان ھەولەکانى بۆ پارىزگارىکردن لى تەرخاندەکا".

سەرلەنووى کۆمەلەى گشتى نەتەوھىکگرتووھکان جەختى لەسەر ئەو مافانە کردەوھو لەرىکەوتنە نۆدەولەتییەکانى تايبەت بە مافە مەدەنى و سیاسىیەکان (کانونى یەکەمى سالى 1966ى زایینى)دا پەرى پیدان – لەگەل ھەندى کۆت و بەنددا – کە لەبەندەکانى ژمارە (18 و 19 و 20)دا جەخت لەو کراوھتەو مافى ھەموو کەسىکە ئازادى باوھرىنان بە بۆچوون و باوھرەکانى ھەبى، ھەرودھا مافى ئەوھىشى ھەبە ئازادى رادەربىرنى ھەبى. ئەو مافەیش وەرگرتنى زانىارى و بىروبووچوون ھەرچورى بى و ھەرىگى و بىگوىزیتەو بەچاوپۆشین لەسنوورەکان دەگریتەو. ئىتر زارەکى بى یان نووسراو یاخود بەچاپکراو بەشىوازىکى ھونەرى، یان بەھوى ھەر ناوھندىکى ترەو، و پىادەکردنى ئەو مافانە لەگەل خوایندا ئەرک و بەرپرسىارىتتى تايبەت ھەلەگرن، بۆیە دەشى ملکەچى بۆ ھەندى لەکۆت و بەندەکان بکرىت کە دەبى لەچوارچىوھى سنوورەکانى یاسادا تەوق درابن، بەوھى چى پىویستە بۆ ریزگرتنى مافەکان و ئابروى خەلکى، لەگەل پارىزگارىکردن لە ئاسایشى نىشتمانى یاخود سیستى گشتى، یان تەندروستى، یاخود ئەخلاقى گشتى.⁽⁴⁴⁾

پوختە :

ئازادى رادەربىرنى مانای تىکشکانى ئەو کۆت و بەندانەى کە بەردەگرن لەتاک تاوھکو گوزارشت لەخوى و کۆمەلگاکەى بکا بەو شتانەى پىواى خىرو خوشیان بۆ دەستەبەردەبى. ئازادى رادەربىرنى پشت بەسى رەگەزى سەرھکى

دەبەستى، ئەوانىش: باوەربوون بەئەقل، و بەرتەسكردنەوہى حەسانە لەھەر تاكىكى كۆمەلگا، و بوونى ژینگەيەك كە ھەلگىرى لىبور دەيىبى. ريشەى ئازادىي رادەربىرېن دەگەرپتەوہ بو فەيلەسوفەكانى بىرى ئەخلاقى لەشارستانىتييە دىرینەكاندا، سەرەتاكەى لە "كۆنفۇشيۆس"ى دانای چينەوہيە كە وای دەبينى زانين مانای داناييە، و دانايى يارمەتيدەرە بو بەجیھینانى ژيانىكى باشتەر بو تەك و كۆمەلگا. سۆفستائىيەكانىش قەسەيان لەبارەى مەسەلەى بارى مرۆڤ لەگەردووندا كەردووه، لەگەل بەدیھینانى زانين لەرىي دركردنى ھەستى. بەلام سوكراتى فەيلەسوفى دىرینى یۆنان فەلسەفەيەك و سىستىمىكى بو ئازادىي رادەربىرېن دانا، و كەردىە مافىكى بالاتر بەسەر مافى ژيانەوہ.

ئەفلاتونىش بانگەشەى چاكىي دادوهرىي كەرد كە بەھۆيەوہ رەگەزەكانى دانايى و دان بەخۇدا گرتن و ئازايەتتى بەدى دىن. دواتر ئەرستۆ ھات تاوہكو بەرپرسىيارىتى لەھەلپژاردنى ئازادانەدا بخاتە ئەستۆى تەك، و ئەو بەرپرسىيارىتتىيە لەچوارچىوہى سىياقىكى گەورەتردا خستەروو كە ئەوہيش بەرژوہەندىي گروپە. دواى دەرکەوتنى مەسىحىش ئازادىي رادەربىرېن رووبەرووى چەوساندنەوہ و جەورو ستەم بووہوہ، بەتاييەتى لەسەردەمى قەشە ئۆگستين دا كە بەبيانوى دژايەتیکردنى بى باوہرى، بەتۆبىزى كارى بو سەپاندنى مەسىحىيەت دەكەرد، و ھەرەھا پاپا گريگورى نۆيەم رژیمی پشكنىنى دامەزراند كە كەنيسەى سەرپشك دەكەرد بو پشكنىنى شوینە تايبەتییەكانى خەلكى. لەو ماوہيەدا ھاوپەيمانىتتى نىوان كەنيسە و دەولەت شيوہيەكى سىياسى لەخۆگرت كە بەناوى "مافى خواوہندى" ناسراوہ، و ھەر مشت و مەرى سەبارەت بە دەسەلاتەكانيان بکرايە بەتاوانى ھاندانى ئاشوب نانەوہ دادەنرا، و خواوہنەكەى رووبەرووى سزای لەسیدارەدان دەبووہوہ. لەلایەكى دیکەوہ ئايىنى ئىسلام دەولەمەندە لەبواری ئازادىي بىروپا و رادەربىرېن، لەبەرئەوہى ئايىنى ئىسلام پشت بەمیتۆدى ئەقل دەبەستى و

داوین پاکی بو تاکە كەسەكان وەلادەنى، بەوہى تەنھا بە خواپەرستى فەزلى خەلكى دەدرى، و ئەو ئازادىيە لەماوہى دەرکەوتنى ئىسلامەوہ تاوہكو كۆتايى حوكمپرانىكردنى خەلىفەكانى راشدين بووہ واقىعیكى بەرچاو.

لەماوہى سەدەى نۆزدەيەمیشدا "تۆماس ھۆبز"ى فەيلەسوف تىۆرى "پیکەوہنانى كۆمەلایەتى" دانا، كە گوزارشت لەئامازەكانى سەرەتاكانى كۆمەلگای ریکخراوو دەرکەوتنى حوكمەتەكان دەكا، ھەرەھا ھۆبز تانوتى دا لەبارەى چەمكى ھیزو سەرورەى كە لەمافەكانى خواوہندەوہ سەرچاوہ دەگرن. ھەرەھا بىروبوچوونەكانى فەيلەسوفى بریتانى "جۆن مىلتون" بلاو بوونەوہ كە سەلماندوويەتى مرۆڤ ناتوانى لەمەسەلەيەك لەمەسەلەكاندا بگاتە راستى تاوہكو گوى نەگىرى لە راي جياواز لەخۆى، ھەرەك چۆن داكۆكى لەئازادىي رادەربىرېن و بلاو كەردنەوہ كەرد بەبى ملكەچبوون بو سانسۆرى حكومى. ھەرەھا "جۆن لوك"ى فەيلەسوف داواى گواستەنەوہى دەسەلاتى پاشای كەرد كە مافى خواوہندى بەكاردەھینا بو پارلەمان كە نوینەرايەتتى گەل دەكا.

لەماوہى سەدەى ھەژدەيەمیشدا "دیفید ھیوم"ى فەيلەسوف دەرکەوت كە ریبازى ئەزمونگەرى بونیدانا، و وای نیشان دەدا چاكە دەشى بەھۆى ھۆوہ بوونى ھەبى، و چالاكىي مرۆيى بەشيوہيەكى گشتى ئامانج لىي بەجیھینانى خۆسودىيە. "ئيمانويل كانت"ى فەيلەسوفى ئەلمانىش لەوہ دوا كە پرنسپيەكانى رەفتار و ئەخلاق دەبى لەرىگای ھۆوہ پىي بگەين، و ھەرەھا دەبى لەھەموو كات و ساتىك و لەكۆمەلگاكاندا شايانى جىبەجىكردن بى، و ئامازەى بەوہيش كەردووه ئیرادەى چاكە مانای كاركردنىكە كە تەنھا پىويست بەئەرك دەكا، ئەمە سەربارى ھەر پالئەرىكى تر. شوپشى فەپرنسايش لەسالى 1789دا بووہ ھۆى ئەوہى ئازادىي مرۆڤ بو جیھان رابگەيەنرى، كە ئەو شوپشەيش لەدید و بوچوونى فەيلەسوفەكانەوہ سەرچاوہى گرتبوو، بەو

سەرچاوه كانى فه سلى يه كه م

- (1) عماد عبدالحميد النجار: الوسيط فى التشريعات الصحافة (القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، 1985) لاپه ره 43.
- (2) Holsinger, Ralph L. Media Law (N. Y.: Random Hoese, 1987) P. 2.
- (3) ليلى عبدالمجيد: الصحافة فى الوطن العربى (القاهرة: العربى للنشر و التوزيع، 1990) لاپه ره 5.
- (4) خليل صابات: الصحافة رسالة و استعداد و فن و علم (القاهرة: دار المعارف بمصر، ط2، 1967) لاپه ره 270.
- (5) عماد عبدالحميد النجار: (1985) سەرچاوه ي پيشوو، لاپه ره 47.
- (6) سەرچاوه ي پيشوو، لاپه ره كانى 49-51.
- (7) Fink, Conrad C. Media Ethics in the Newsroom and Beyond (N. Y.: McGraw-Hill, Inc., 1988) P. 5.
- (8) River, William L. and Mathews, Cleve Ethics for the Media (Englewood cliffs, N. J.: Prentice-Hall, Inc., 1986) P.14.
- (9) Holsinger, Ralph L. (1987) op. cit, P. 3.
- (10) Hardt, Hanno "Press Freedom In Western Societies" In Martin, L. John and Chaudhary, Anju Grover Comparative Mass Media Issues (N. Y.: Longman, Inc., 1983) P. 293.

بۆچوونانەى كه پيشوهخت وهك دياريبهك و بۆ لابردينى زولم و زوردار خرابوونه روو، كه بهديرژايى سهدهكانى رابردوو بهسەر مروقهكاندا دهسهپينرا. بۆچوونهكانى "جون ستيوارت ميل" يش له ماوهى سهدى نۆزدهيه مدا بلاو بوونه وه، كه تياياندا ميل خوسودى وهها ليك ده داته وه ماناي ههلسوكه وتى نه خلاقى دهگهيه نى، و ده بى نامانچ ليى چاكه ي گشت و به جيھينانى خوشگوزهرانى بى بۆ زورترين ژماره ي خه لكى. "ميل" جهخت له وه يش ده كاته وه له سهر تاكه به هه مان نه و رۆحيه ته ي كه خوازيارى به جيھينانى خوسودى شه خسى خويه تى، به هه مان شيوه يش خوازيارى پاراستنى به جيھينانى بهرژه و ندييه كانى خه لكى ببى. نه و گه شه سهدنه خيرايه ي ناوه نده كانى په يوه نديكردن له ماوه ي سهدى بيسته مدا به خويه وه بينى، سه ربارى نه و ژانانه ي كه له نه نجامى هه ردوو جهنگه جيھانيبه كه دا كه وتنه وه و هه روه ها كه له كه بوونى بىرى فه لسه فى، بووه هوى ده رچوونى جارى گه ردوونى مافه كانى مروقه له سالى 1948 دا كه له به ندى نۆزدهيه مينيدا نامازه به وه كراوه مافى تاكه به چاوپوشين له سنوره كان نازادى بىروپا و راده رپرين و نازادى وه رگرتن و گواستنه وه ي زانيارى و ديدو بۆچوونى هه بى.

- (11) توفيق الطويل: فلسفة الاخلاق: نشأتها و تطورها (القاهرة: دار الثقافة، ط 5، 1985) لاپه ره 48.
- (12) امام عبدالفتاح امام: فلسفة الاخلاق (القاهرة: دار الثقافة للنشر و التوزيع، 1990) لاپه ره كاني 67-68.
- (13) عماد عبدالحميد النجار: (1985) سه رچاوه ي پيشوو، لاپه ره 64.
- (14) امام عبدالفتاح امام: (1990) سه رچاوه ي پيشوو، لاپه ره كاني 75-78.
- (15) River, William L. and Mathews, cleve (1986) op. cit, P.15.
- (16) امام عبدالفتاح امام: (1990) سه رچاوه ي پيشوو، لاپه ره كاني 86-94.
- (17) River, William L. and Mathews, cleve (1986) op. cit, P.15.
- (18) Holsinger, Ralph L. (1987) op. cit, P. 4.
- (19) امام عبدالفتاح امام: (1990) سه رچاوه ي پيشوو، لاپه ره كاني 104-108.
- (20) River, William L. and Mathews, cleve (1986) op. cit, P.15.
- (21) Fink, Conrad C. (1988) op. cit, P. 5.
- (22) Holsinger, Ralph L. (1987) op. cit, P.4.
- (23) Fink, Conrad C. (1988) op. cit, P. 6.
- (24) عماد عبدالحميد النجار: (1985) سه رچاوه ي پيشوو، لاپه ره 66.
- (25) Holsinger, Ralph L. (1987) op. cit, P.5.
- (26) عماد عبدالحميد النجار (1985) سه رچاوه ي پيشوو، لاپه ره كاني 67-68.
- (27) خليل صابات: وسائل الاتصال: نشأتها و تطورها (القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، طبعة خامسة، 1987) لاپه ره 31.
- (28) Holsinger, Ralph L. (1987) op. cit, P. 6.
- (29) Fink, Conrad C. (1988) op. cit, PP. 6-7.
- (30) عماد عبدالحميد النجار: (1985) سه رچاوه ي پيشوو، لاپه ره كاني 68-69.
- (31) Holsinger, Ralph L. (1987) op. cit, P. 6.
- (32) Ibid, P. 7.
- (33) Fink, Conrad C. (1988) op. cit, P.7.
- (34) Holsinger, Ralph L. (1987) op. cit, P. 8.
- (35) Ibid, P. 9.
- (36) Fink, Conrad C. (1988) op. cit, P. 8.
- (37) River, William L. and Mathews, cleve (1986) op. cit, P.16.
- (38) امام عبدالفتاح امام: (1990) سه رچاوه ي پيشوو، لاپه ره كاني 177-183.
- (39) Holsinger, Ralph L. (1987) op. cit, PP 11-12.
- (40) عماد عبدالفتاح النجار: (1985) سه رچاوه ي پيشوو، لاپه ره كاني 69-72.
- (41) Fink, Conrad C. (1988) op. cit, PP. 7-8.

www.pertwk.com

(42) امام عبدالفتاح امام: (1990) سه رچاوهى پيشوو، لاپه ركهانى 209-
.211

(43) River, and Mathews, (1986) op. cit, P.17.

(44) راسم محمد الجمال: الاتصال و الاعلام فى الوطن العربى (بيروت):
مركز دراسات الوحدة العربية، 1991) لاپه ركهانى 20-21.

فەسلى دووھم

ئازادىي رۇژنامە نووسى لەكۆمەلگا ھەمە جۆرەكاندا

-ئازادىي رۇژنامە نووسى لەكۆمەلگانى خۇرئاوادا.

-لېكۆلېنەۋەدى بارى كۆمەلگاى ئەمەرىكى.

-ئازادىي رۇژنامە نووسى لەكۆمەلگا پەرسىيەكاندا.

-بىرى عەرەبى و ئازادىي رۇژنامە نووسى.

-لېكۆلېنەۋەدى بارى كۆمەلگاى مىسىرى.

بەپرەسىيە ئىقتىسادى كۆمەلەشتۈرۈش. ھەر ھەپتە جەمئىيەتچىلىك ئىقتىسادى بەسەر ئىكۈلۈش ۋە لەبارى كۆمەلەشتۈرۈش ۋە مەركىزىدا. ھەر ئىككى قەسىلە ئازادىي رۇژنامە نووسى لەكۆمەلەشتۈرۈش پەرسىيە كەندە دەخاتە روو لەگەل چەمكى يىرى عەرەبى بۇ ئازادىي رۇژنامە نووسى، ۋە ھاۋكات ئىكۈلۈش ۋە لەبارى كۆمەلەشتۈرۈش ميسرى.

ئازادىي رۇژنامە نووسى لەكۆمەلەشتۈرۈش خۇرئاۋادا

مەفھومى خۇرئاۋايى بۇ ئازادىي رۇژنامە نووسى لەسەر بىنەماي ئازادىي خەلكى لەپىشۋازىلىق ۋە بىلۈكۈرۈش ۋە زانىيارى لەكۆمەلەشتۈرۈش ئازادىي دىموكراتىدا دادەمەزى، ۋە ئىككى مەفھومە خۇرئاۋايىيە گرىمانەي ئەۋەش دەكا كە ناۋەندەكانى راگەياندن ھەستەن بە گوزارشتىكردن لەراۋبۇچۈنە ھەمەجۈرەكان سەبارەت بە ئەۋە بابەتەنەي جەماۋەر لەرىي بازارە ئازادەكانى بىرۋېچۈنەكانىيە بەلەيەۋە جىگەي بايەخە، ۋە لەرىي مەملەتلىي بىرۋېچۈنەكان خەلكى دەتوانن بەگەنە حەقىقەت، ۋە ھەرۋە ماڧى خەلكىشە لەۋ سىياسەت ۋە چالاكىيەنە ئاگادارىن كە حكومەتەكەيان پەپرەۋيان دەكا، ھەرۋەك چۈن گرىمانەي ئەۋە دەكرى ناۋەندەكانى راگەياندن بەرۋى چاۋدىر بەسەر كارەكانى حكومەتەۋە ھەستەن.⁽³⁾

ئازادىي رۇژنامە نووسى لەكۆمەلەشتۈرۈش خۇرئاۋادا لەرىي سى تىۋورى سەرەكىيەۋە گەشەي سەندۈۋە: ئەۋەنىش تىۋورى دەسەلات، تىۋورى ئازادى، ۋە تىۋورى بەپرەسىيە ئىقتىسادى كۆمەلەشتۈرۈش. دواتر ھەرەكە لەۋ تىۋورانە بەمچۈرەي خوارەۋە دەخەينە روو:

فەسلى دوۋەم

ئازادىي رۇژنامە نووسى لەكۆمەلەشتۈرۈش ھەمەجۈرەكاندا

دەسپىك:

ئازادىي بىرۋېچۈرۈش رادەپىرەن لەمروۋقە دىرەنتەرە، بەلام ئازادىي رۇژنامە نووسى دەكەۋىتە دوای دۇزىنەۋەي نووسىن. لەسەرئەۋەي ئازادىي رۇژنامە نووسى ۋەك پىداۋىستىيەكى سەرەكى مروۋقە بەر لەدۇزىنەۋەي چاۋمەنى لەناۋەپراستى سەدەي بىستەمدا دەرنەكەۋت، لەماۋەي ئەۋە مېژۋەدا ھوكمپرانان بەردەۋامبۈۋن لە دانانى كۆت ۋە بەند بۇ رۇژنامە نووسى بۇ سوكرىدى مەترسىيەكانى سەر دەسەلاتەكانىيان، ۋە ئاشكرىدى سىياسەتى ھوكمپرانان ۋە توندوتىزىيە شارداراۋەكانىيان.⁽¹⁾

دەكرى ئازادىي رۇژنامە نووسى ۋەھا پىناسەبكرى بەۋەي ماڧە لەبلاۋكردنەۋەي بىرۋېچۈرۈش ۋە زانىيارى بەبى كۆت ۋە بەندى حكومى، بەنامانجى ھاندانى بىلۈكۈرۈش ۋەي ئەۋە بىرۋېچۈرۈش ۋە رەخساندى ئاسانكارى ۋە وردىبىنى بۇ پىرادانى پىۋىست لەخۇدەگرى سەبارەت بە كاروبارە گىشتىيەكان ۋە بەرژەۋەندى كۆمەلەشتۈرۈش.⁽²⁾

ئىككى قەسىلە گەشەسەندى رۇژنامە نووسى لەكۆمەلەشتۈرۈش خۇرئاۋادا لەخۇدەگرى، ئەۋەش لەرىي گەشەسەندى تىۋورە رۇژنامە نووسىيە باۋەكانەۋە: كە ئەۋەنىش تىۋورى دەسەلات، تىۋورى ئازادى، ۋە تىۋورى

یەككەم: تیۆری دەسلەتات: Authoritarian Theory

سیستمی دەسلەتاتخواری بۆ رۆژنامەنووسی بەستراوەتەو بەیەكەمین دامەزراندنی رۆژنامە لەكۆتایی سەدەى شانزەهەم و سەرەتای سەدەى حەقەدەهەم لەئەوروپای خۆرئاوادا، كە لەرووی میژووێیەو بە دیرینترین سیستمی رۆژنامەنووسی دادەنری. ئەم سیستەم بەدریژایی دوو سەدەى تەواو و هەتا هەلگیرساندنی شۆرشى فەرهەنسا لەسالی 1789دا بەسەپینراوی بەسەر رۆژنامەنووسی ئەوروپادا ماوە. نایشكری بەبى ناسینی پیکهاتەى رژیمی سیاسى كە لەو كاتەدا بوونی هەبوو لەپیکهاتەى سیستمی دەسلەتاتخواری رۆژنامەنووسی تیپگەین، و ئەوروپای خۆرئاوا لەو ماوەیەدا شیوێهەكى لەحوكمەرانى كە بەخۆو بینی كە تیکەلەبوو لەحوكمەرانى توندوتیژی و حوكمەرانى رەها، و لەحوكمەرانى توندوتیژیدا حوكمەرانى ملكەچى یاسا دانراوەكان نابى و هەروەها بەو نازانى كە دەسلەتەكانى سنورى هەیه، و ئەو دەسلەتەكەى چۆن و بەچ جورى دەوى وەها بەكاردینى و ئیرادەى خۆى دەبیته یاسا. لەحوكمەرانى كە رەهايشدا دەسلەت هەمووی لەدەستى تاكە كەسیك یان دەستەیهكدا دەبیته، بەلام ئەو كەسە یان دەستەیه كە دەسلەتەكەى بۆ قورخكراوە بەهۆى یاساگەلیكى ملكەچكراوەو حوكمەرانى دەكا. زۆربەى پاشاكانى ئەوروپا بەدریژایی سەدەكانى حەقەدەهەم و هەژدەهەم دەسلەتیان لەنیوان حوكمەرانى توندوتیژی و حوكمەرانى رەهادا دابەش بووبوون، و لەوێشدا پشتیان بەستبوو بە پاشاوەكانى بیری دەرەبەگایەتى و فەلسەفەكانى چاخى ناوەند، كە بیریكەى "مافى خواوەندى" بۆ پاشاكانى بۆلایوو بوو. ⁽⁴⁾

فەرهەنسا سزای لەسیدارەدانى بەخۆو بینی بۆ ئەوانەى چاپكراویك دەرێكەن كە رەزامەندی دەسلەتەى حوكمەرانى بۆ وەرئەگرتى، هەروەك چۆن پێشتر ناپلیون رایگەیاندىبوو ئەو ناتوانى لەسایەى ئازادى رۆژنامەنووسیدا سى مانگ حوكمەرانى بكا.

ئەدەبى فەرهەنسى ئەم شەپۆلە زیانبەخشەى لە دۆژنامەتیكردى رۆژنامەنووسیدا داڕشت، تا ئەو رادەیهى "قۆلتیر" توانجیكى سەبارەت بە ئەو كۆت و بەندانە هەیه كە دەلى "ناتوانم بەبى رەزامەندی پاشا، بیریكەمەو". هەروەها سەبارەت بە هەمان كۆت و بەندی رۆژنامەنووسی "بۆن مارشیە" لەزارى پالەوانى شانویى "ژنەینانى قیگارو" وە دەلى "بەمەرجى" لەنووسینەكاندا لەبارەى چاپەمەنییەو ئەدویم، هەروەها لەبارەى سیاسەت و دیانەت و هەروەها ئەخلاق و ئەوانەیشەو ئەدویم كە پۆستیان هەیه، هەروەها نابى سەبارەت بە دەستە رەسمییەكانیش بدویم، نابى لەبارەى ئۆپیرا و هەر كەسیكەو بەدویم كە جیگایەكیان هەبى. جیاواز لەوانە دەتوانى لەبارەى هەموو شتیكەو بەئازادى تەواوەو بنوسی، ئەوێش دواى ئەوێ نووسینەكانت لەلایەن دوو پشكینەر یان سى پشكینەرەو دەپشكینرین". ⁽⁵⁾

لەسایەى ئەو تیروانینە دۆژمنكارییەدا بۆ رۆژنامەنووسی لەلایەن دەولەتەو، یاساكان ھۆكارىكى ستهمكارى بوون بۆ رۆژنامەنووسی و دروستكردى كۆت و بەند بۆى كە رینگا نەدەدرا بە بۆلایوكردەوێ شتیك یان چاپكردى رۆژنامەیهك تاوەكو رەزامەندی دەسلەتەى بۆ وەرئەگرتى، و ئەو رژیمةیش بە رەزامەندی پێشوەخت ناسراوە یان رژیمی خۆپاریزی لەرۆژنامەنووسی، كە ئەوێش ئەو رژیمةیه ناپلیون لەفەرهەنسادا چەسپاندى، و هەروەها دادگای ئەستیرەى لەبریتانیادا پیکهینا بۆ حوكمەدانى ستهمكارى و توندوتیژی كە بۆ رووبەروو بوونەوێ رۆژنامەنووسی و رۆژنامەنووسان دەریدەكردن.

بونیادی تیۆرى رژیمی دەسلەتخواری رۆژنامەنووسی پابەندى چەند بنەمایەكە كە وادەكەن رۆژنامەنووسی لەخزمەتى دەسلەتدایى، و دەكرى لەخوارەو پرهەنسییە سەرەكییەكانى ئەو رژیمة كورت بكەینەو:

1- رۇژنامە نووسى پابەندە بەپىشتىگىرىكىردنى ھەموو ئەوانەى لەھكومتە و دامەنزەۋەكانىيەۋە دەردەچىن، و ھەرۋەھا بەرگىرىكىردن لەسىياسەتەكانى ھوكمپرانىكىردن.

2- رىگادان بەھەر كەسى بۇ كاركىردن لەبۋارى رۇژنامە نووسىدا بە بەخىشىنىكى ھوكمپران دادەنرى(7) ھەرۋەھا ئىمتىيازنىكە دەدرىتە ھەر ھاۋولاتىيەك لەرەئىيەتەكەى كە ھاكىم ئارەزۋى دەكا، و بەپالپىشتىي ئەۋ ئىمتىيازەيش لەسەر تاكە پابەندىي بەپىشتىگىرىكىردنى رىژىمى ھوكمپران و سىياسەتەكانى، ئەگەر نا ئەۋ ئىمتىيازەى لى دەسەندىرتەۋە.

3- دەشى رىگا بەكەسەكان بدرى مولكايەتى ئەۋ رۇژنامانە بكەن كە دەريان دەكەن، بەمەرجى مانەۋە و بەردەۋامبۋونى ئەۋ رۇژنامانە بەستراۋە بەئارەزۋى دەسەلاتەۋە.

4- ئەۋ رىژەى ئازادىيەى رىگاي پىدەدرى بۇ رۇژنامەكان دەبى گونجۋوبى لەگەل ئەۋ بارە سىياسىيەى كە لەكۆمەلگادا ھەيە، و خەملاندنى ئەۋ رىژەيە لەئازادىي رۇژنامە نووسى بۇ دەسەلاتى ھوكمپران بەجىھىلپراۋە.⁽⁶⁾

دووھم : تىۋورى ئازادى :

فەلسەفەى ئازادى لەھەرىكە لە برىتانىا و ئەمەرىكادا لەكۆتايىيەكانى سەدەى حەقدەيەم و سەرەتاكانى سەدەى ھەژدەيەمدا گەشەى سەند، ئەۋەيش لەسايەى ئەۋ بانگەشە ئازادىخۋازانانەى ھەرىكە لە "جۇن مىلتۇن" و "جۇن لوك" لەبرىتانىا و ھەرۋەھا "فولتير" و "رۇسو" لەفەرەنسا و چەندىن بىرمەندى تر بانگەشەيان بۇ دەكرد. كاتى شۇرشى فەرەنسا ھەلگىرسا و ئازادى راگەيانند، بەلگەنامەكانى مافى ھەر ھاۋولاتىيەكى دەستەبەركرد لەرووى ئەۋەى ھەرىيەكى بوى بە ئەۋپەرى ئازادىيەۋە بىنوسى و چاپى بكا، و ھىچ شتى كۆتۈبەندى بۇ دانانى بىجگە لەۋانە نەبى كە لەياساى گىشتىدا ھاتوون.

بەلام لەۋىلايەتە يەكگرتۋەكانى ئەمەرىكادا و دۋابەدۋاى كۆتايىيەاتنى شۇرشى ئازادى، پىرادىرا بەدەركردنى دەستورىك كە لەدەسپىكىدا ھاتوۋە "ھاۋولاتىيان بۇ ئەۋە خراۋنەتە سەر زەۋى تاۋەكو ئازادى تىيا بلاۋىكەنەۋە و ھەرۋەھا جەخت لەسەرۋەرىيى مروۇك بەكەنەۋە لەسەر ئەم زەۋىيە"، دواتر دەقى دەستور ئەۋەى پتەۋكرد كە "كۆنگرىس مافى ئەۋەى نىيە ھىچ ياسايەك دەرىكا ئازادىي خەلك سنوردار بكا لە گوزارشتكىردن لەراكانى چ بەزارەكى بى يان چاپىراۋ ياخود ھەر رىگايەكى تر".⁽⁷⁾

لىبرالىيەت كەمكىردنەۋەى ئەۋ كۆتۈبەندانەى كە دەۋلەت سەپاندبۋونى بەسەر تاكدا بۇ كەمترىن رادە كرده ئامانچ، تاكە پاساۋىش بۇ بۋونى دەسەلات لەكۆمەلگاي لىبرالدا بەرگرتنە لەزىانى تاكەكان، و ھەرۋەھا لىبرالىيەت رىگانادا بەھىچ پاساۋى بۇ دەستۋەردانى دەۋلەت لەكاروبارى تاكەكاندا تەنەنەت ئەگەر دەۋلەت بانگەشەى ئەۋەيشى كىرد بەۋە دەيەۋى بەرژەۋەندىيەكىان بۇ بەجىبەينى، و بەمجۆرە رىژىمى لىبرالى بۇ رۇژنامە نووسى لەسەر ئەم پىرەنسىپانە دەۋەستى:

1- مافى تاكە لەۋەى كە بزانى و ئەۋەيش مافىكى سىروشتىيە ۋەك مافى لە ئاۋو ھەۋا، و بۇ ئەۋەى تاك ئەۋ مافە سىروشتىيەى پەپىرەۋىكا دەبى رۇژنامە نووسى پەپىرەۋى ئەۋپەرى ئازادىيەكانى بكا بى كۆتۈبەند كە لەدەرەۋەۋە بسەپىنرى.

2- مافى تاك لەزانىندا ھىچ مانايەكى نابى ئەگەر ئەۋ تاكە مافى نەبى ئەۋە ھەلپىزىرى كە دەيەۋى بىزانى، دواتر دەبى فرەيى ھەبى لەسەرچاۋەكانى زانىارىدا كە ئەۋەيش لە فرەيى رۇژنامەكان لەئاراستەى لىكەنەچۋودا سەرچاۋە دەگرى.

3- رىژىمى لىبرال جەخت دەكاتەۋە لەۋەى مافى تاكە چ رۇژنامەيەكى دەۋى دەرىبكا مادامەكى تواناى ئەۋەى ھەيە، ئەمەيش بەبى رەزامەندىي دەسەلاتى ھوكمپران.

4- رېگاندهان بهسه پاندى هەر سانسوړى له لايه ن حکومتوه بهسه ر روتنامه كاندا ئيت ئايا پيشت بولوكردنه وه درابن يان دواتر ددرين، و هەر لادانيكيش كه روتنامه يه ك تپي بكه وي نه وه نركي قه زايه به تهنه روبرووي ببيتوه.⁽⁸⁾

له ماوه ي هردوو سده ي هژده يه م و نوزده يه مدا روتنامه نووسى بايه خيكي گهره ي به خووه بيني روك هوكارى بول به ريوه بردى بى رى سياسى، و دهر كه وتنى پيداويستى حوكمرانان. بول هوكارى نوي له رووي ناسانكردى هلايسانى زانياريه كان و بواردانى به شداريكردى سياسى.⁽⁹⁾

له ماوه ي سده ي نوزده يه مدا بايه خ و جيگاي روتنامه نووسى له كومه لگادا زياديكرد، و فله سه فه ي نازاديش به شداريكرد له زيادكردى تواناي خه لكى له رووي نه وه ي بريارى مه نتقى و زيره كانه بدن بول گه يشتن به راستى، نه وه يش له رووي نه وه ي نه گهرى بوونى زانيارى پيوست و ره خسا و به وى روتنامه نووسى نازاد له كومه لگاي نازادا هه ي كه نازادى رادهر برين ده پاريزى، و هروه ها گريمانه ي نه وه بكرى كه روتنامه نووسى له م چاخه دا هه لده ستى به رولى روشنگه ريكردنى خه لكى و پاريزگار يكردن لييان له دژى ده ستبه سه راكرتنى حكومت به سه ر نازاديه كه سيبه كان، و هروه ها به ربه رة كان يكردى نه و ياسايانه ي ده سه لات ده يانسه پيني وه ك ياساي هاندا و وه ستان به رووي حكومت و دامه زراوه كانى تردا كه خوازيارى سه پاندى كوت و به ندى پيشوه ختن يان سانسورن يا خود هه ر هه شه يه كى ترى سه ره كين بول نازادى روتنامه نووسى.⁽¹⁰⁾

هه ستردن به نازادى دريژ بووه وه، به جورى نازادى گرتوه له هه ر به رپرسياريتيه كه به رانبه ر به خه لكى به گشتى، و له مباره يه وه روتنامه نووسان رايان و ابو و نه وان به رپرسيارن له پيدانى زانيارى و خوشى به خوينه ران، و پيشكه شكردى ريكلامه كان بول فروشيرو كريان، و نه و نازاديه ده بيته مايه ي له خوكرتنى زياده رووي له خستنه رووي بابته تياوان، سيكس، توندوتيزى، و

په لاماردانى ژيانى تايه تى كه سييتيه گشتيه كان، و بلاوكردنه وه ي واته وات و درول سه باره ت به گنده لى به رپرسه حكوميه كان، و هروه ها ناشكراكردى نه ينييه حكوميه كان كه كاريگه ريان ده بى به سه ر په يوه ندييه ديپلوماسييه نيوده وله تيه كان، و خستنه رووي زانيارى سه باره ت به چونه تى دروستكردى بومى نه تومى، و لييدانى ناسايشى نه ته وه يى، نه وه يش به پاساوى خستنه رووي راستيه كان بول سه رجه مى خه لكى، تاوه كو نه و زانياريه كان هه ي كه به رپرسياريتيان وه ك هاوولاتى بول ده سه تبه رده كا.⁽¹¹⁾

سييه م: تيورى به رپرسياريتى كومه لايه تى:

له ماوه ي نيوه ي دووه مى سده ي نوزده يه م و نيوه ي يه كه مى سده ي بيسته مدا، روتنامه نووسانى كومه لگاكاني خورناوا پيوه رى "بابه تيبوون" يان بونيانا له ته غتياه كردنى هه وال و راپورتدا، به ماناي ليكولينه وه ي بابته تى سه باره ت به خستنه رووي راستيه كان، به چاوپوشين له هه ست و باوه رة كان، و تانوتدان له خستنه رووي راپورتى بابته تيش به پيشيلكاريى مافه ده ستوريه كان داده نرى، و به ناوى راپورتى بابته تيه وه، روتنامه نووسى نه مه ريكي و خورناوايى هه موو شتيك و هه ر شتيكيان خسته روو، كه نه وه يش بووه هوى دهر كه وتنى پرسيار سه باره ت به راده ي جياكه ره وه ي نيوان نازادى و به رپرسياريتى له كاتى ته غتياه كردنى بابته تى روتنامه نووسيه كاندا و هروه ها نه و كه سه كيه كه مافى نه خشاندى نه و هيله ي هه يه.⁽¹²⁾

له لايه كى ديكه وه نه و هه ست له لاي نووسه ران و بلاوكه ره وه كانى روتنامه كان گه شه ي سه ند به وه ي به رپرسياريتى به رانبه ر به كومه لگا نه نجاميكي سروشتيه بول نازادى روتنامه نووسى، و نه و هه سه تبه بووه ته هيزكي هاندر بول زيادبوونى نه و ناراسته يه به ره و ره چاوكردنى نه ركه پيشه ييه كان له لايه نى نيردراو و نووسه رانى روتنامه كان، و به دواى نه وه دا

"يەكيتىيى ئەمەرىكا بۇ نووسەرانى رۇژنامەكان" American Society of Newspaper Editors (ASNE) دەرکەوت كە ئامانچ لىيى ئەوئە وەھا لەرۇژنامەكان بىكرى پەيامەكەيان بە رىژنەيەك لەمىسالىيانە و بۇ خزمەتى بەرژنەوندىي گشتى بگەنن، و ھەرۋەھا كارى رۇژنامەنووسى پشت بە سەرپەخۇيى، راستگۇيى و دلسۇزىي، و وردىبىنى بىستى. ئەو يەكيتىيە لەسالى 1957دا بەلگەنامەيەكى رەفتارى ئەخلاقى بۇ رۇژنامەنووسە پىشمەندەكان دانا كە بە (Sigma Delta chi) ناسراو، و ھەرۋەھا چەندىن دامەزراو، رۇژنامەنووسى تر بەلگەنامەي ئەخلاقى تايبەتى دانا و ئەو بەلگەنامە پىوھرى مىسالىيانە بۇ پرنسپىيەكان لەخۇدەگرن. ئەو رىكخراو رۇژنامەنووسىيانە ئەو مەرجهيان وەلانا كە بەشداربوون لەو بەلگەنامە رۇژنامەنووسىيەدا مەرچىكە بۇ دامەزندان لە رۇژنامەنووسىيەدا، بەو پىيەي ئەو بەھەنگاوى يەكەم دادەنرى بەرەو رەزامەندى و كۆت و بەندىكردى ئازادىي رۇژنامەنووسى. ئەو بەلگەنامە ئەخلاقىانە بەروونى ئامازە بەو دەكەن ناوئەندەكانى پەيوەندىكردىن ئىرادەي خۇيان ھەيە بۇ گرتنەبەرى رىوشوئىنى دوور لە "رىبازى ئازادى" بەرەو چاخىكى نوئى كە تىايدا رۇژنامەنووسى بەچەندىن بەرپرسىيارىتىي كۆمەلەيەتتەو، و ھەرۋەھا مافە رۇژنامەنووسىيەكانىش بەئەركەكانىيان بەرانبەر بە كۆمەلگاۋە بىستىنەو.⁽¹³⁾

تىۋرى بەرپرسىيارىتىي كۆمەلەيەتى بۇ رۇژنامەنووسى بەھىۋاشى و لەچارچىۋەي گۇرئانكارىي ھەمەلەيەنەي كۆمەلەيەتتەدا گەشەيسەند، و لەو گۇرئانكارىيانەيش بەررېوونەو، رىژنەي تىگەياندىن و زىادبوونى بايەخى خەلكى بە مەسەلە گشتىيەكان، و ھەرۋەھا زىادبوونى رەخنەكانىيان بۇ كارەكانى ناوئەندەكانى راگەياندىن.

بەدرىژنەي ماوھى بىستەكان و سىيەكان (ى سەدەي بىستەم-و.ك) نامادەي رىژنەي زۇرى خەلكى دەرکەوت كە بەدواي ھەوال و رەئىدا دەگەرپن،

نەك بەتەنھا لەرۇژنامەكاندا، بەلكو لەزۇرپەي ئەلتەرناتىقەكانى تىرى وەك گۇقارو رادىۋ كە جەماوهرىكى زۇريان وەك سەرچاۋەي ھەوال و خۇشى لەيەك كاتدا بەدەستەھىناو، و دواتر لەدەيەي پەنجاكاندا تەلەفرىۋنىش چوۋە پالىان*.

ھەرۋەھا تىۋرى بەرپرسىيارىتىي كۆمەلەيەتى پتەو بوونى نوئى تىرى بەخۇۋە بىنى ئەوئەيش لەرىي زىادبوونى ترسى رۇژنامەنەنووسان لەدەستوهردانى حكومەت لەكاروبارەكانى ناوئەندەكانى راگەياندىن وەك ئەگەرپكى راستەقىنە – بەتايبەتى بەدرىژنەي دەيەي سىيەكان – ماوھى نىگەرانىي سىياسى و جىگىرنەبوونى ئارامى كۆمەلەيەتى، كە حكومەتى ئەمەرىكا دەستى لەكاروبارى تر دەدا، كە پىشتەر دەستوهردانى لەو جۇرە رووىنەدابوو، لەوانە دەست بەسەرراگرتنى حكومەت لە كۆتۇرۇلكردى شەپۇلەكانى رادىۋ بەو

* دەشى بگەرپىنەو، بۇ گەشەسەندى پرنسپىيەكانى تەلەفرىۋن بۇ سالى 1839 كاتى كە "ئەلكسەندەر ئەدمۇند بىكرىل"ى زاناي فىزىيائى سەرنجى تايبەتمەندىيە ئەلكترۇكىمىيەيەكانى تىشكى داو دواتر پىشكەوتنى كتوپرى تەلەفرىۋنى ئەلكترۇنى لەبىستەكانى سەدەي رابردوودا لەسەر دەستى دوو پىياو دەرکەوت كە ئەوانىش: كۆچبەرى روسى "فلادىمىر رواركىن" و "فىلۇ فارنس وۇرپ"ى ئەمەرىكىن. يەكەمىن وىستگەي پەخشكردى تەلەفرىۋنى ئەزموونىيى WZXBS لە 30 تەمموزى سالى 1930دا بوو لەشارى نىۋىۋرك لەئەمەرىكا كە لەسالى 1931دا بورجىكى ئەزموونىيان بۇ پەخش لەسەر بىنايەي "ئامباير ستىت"ى بەناۋبانگ دانا لەشارى نىۋىۋرك.

ھەرۋەھا لەبرىتانيا و فەرەنسا و ئەلمانىا و يەكيتىي سۇقىەتى جاران و ئىتالىيائىش لەسالى 1936دا يەكەمىن پەخشى تەلەفرىۋنى رىكخراو دەستىپىكرد.

لەمبارەيەو، بېروانە: الدكتور ھانى الرضا و الدكتور رامز محمد عمار، الراي العام و الاعلام و الدعاية (المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر و التوزيع)، الطبعة الاولى، بىروت، 1998، لا پەرەكانى 164 و 165.

وەرگىرپى كوردى

پيودانگه كە داھاتيكي گشتين دەبى بۇ بەرژەۋەندىي گشتى بەكاربەھيىنرېن، و ئەم دەستورەدانە حكومىيە بەھەستكردن بە بەپرسىيارىتتىي كۆمەلەيەتى لە لايەن سەرجه مى ناۋەندەكانى پەيوەندىكردەنەۋە پېچەۋانەبوۋەۋە.⁽¹⁴⁾

لەسالى 1942دا "ھنرى لوك" Henry R. Luce لەدامەزراۋەي "تايىم" كۆمەكىكى بنەپەرتى بۇ لىكۆلەينەۋە لەبارى ئىستاي دەۋلەتى ئەمەرىكا و داھاتوۋى نازادىي رۇژنامەنووسى پېشكەشكرد، و لىژنەيەك بەسەرۋكايەتتىي "رۇبىرت ھوچنز" سەرۋكى زانكۆي شىكاگو پېكھيىنرا كە بە "لىژنەي ھوچنز" Hutchins Commission ناسرابو، و ئەو لىژنەيە راپۇرتى خۇي لەسالى 1947دا بەناۋىنىشانى "رۇژنامەنووسىي نازاد و بەپرسىيار" Afree and Responsible Press نامادەكرد، و ئەو لىكۆلەينەۋەيە ناماژەي بە پىۋىستىي رۇژنامەنووسىي بەپرسىيار كىردوۋە لەروۋى كۆمەلەيەتتىيەۋە، ئەۋەيش سەربارى ئەۋەي دەستەۋاژەي "بەپرسىيارىتتىي كۆمەلەيەتى" لەو راپۇرتەي لىژنەكەدا نەھاتىبو. ئەنجامەكانى ئەو لىكۆلەينەۋەيە ناماژەيان بەۋە كىردىبو رۇژنامەنووسى ئەمەرىكى لەبەر ئەم ھۇيانە لەمەترسىدايە:

يەكەم: سەربارى گەشەسەندى ناۋەندەكانى پەيوەندىكردن و بايەخىيان لەژيانى خەلىكدا. ئەو گەشەسەندە بوۋەتە ھۇي كەمكردەۋەي ژمارەي ئەو كەسانەي دەتوانن لەرئى رۇژنامەنووسىيەۋە گوزارشت لەراو بۇچوونيان بكن.

دوۋەم: كەمىنەي بەتوانا بۇ بەكارھيىنانى ناۋەندەكانى راگەيانندن كار دەكەن بۇ خزمەتى ھەندى گروپ لە كۆمەلگادا، و پىداۋىستىيەكانى كۆمەلگا بەگشتى دەستەبەر ناكەن.

سىيەم: ھەندى جار رۇژنامەنووسى كاردەكا بۇ پەپەرەكردى "زىانگەيانندن بە كۆمەلگا" و ئەگەر ئەو پەپەرەكردەنە بەردەوام بى ئەۋا رۇژنامەنووسى لەبارىكدا دەبى كە پىۋىستى بەجۇرئى لە رىكخستى يان كۆتۈرۈكردن دەبى.

لىژنەكە ئەۋەيش زىادەكا كە ناۋەندەكانى راگەيانندن رەنگە لەجىھانى ئەمپۇماندا تاكە ھىزى كارىگەربن لەپېكھيىنانى رۇشنىبرىي ئەمەرىكى و رابەرىكردى رايگشتىدا، و بەپرسىيارىتتىي رۇژنامەنووسى پىۋىستى بە رەچاۋكردى وردىينى ھەيە، لەگەل خزمەتكردى سەرجه مى گروپەكانى كۆمەلگا، و پېشكەشكردى وىنەيەكى راستگۇيانە لەبارەي سەرجه مى گروپەكانى و چالاكىيەكانىيان، لەگەل بواردان بە ھەۋال و رەئى لەچاۋرچىۋەيەكى فراۋانداۋ بۇ سەرجه مى خەلكى. راپۇرتى لىژنەكە ئەۋەيش زىاد دەكا ئەگەر مولكايەتتىي تايبەتى بۇ ناۋەندەكانى راگەيانندن بەبەپرسىيارانەۋە كارەكانى رايىنە77ئەۋا لىژنە پېشنىيازەكا حكومەتى ئەمەرىكا ھەستى بە رىكخستى كارى ناۋەندەكانى راگەيانندن. لىژنەكە ئەۋەيش زىاد دەكا كە ئامانچ لەيەكەمىن چاككارىي دەستورى ئەمەرىكى پارىژكارىكردەنە لەنازادىي رۇژنامەنووسى،* ئەۋەك خولقاندنى پېشەسازىيەك كە ھەلگىرى ئىمتىيازاتى تايبەتى بى، و ناۋەندەكانى پەيوەندىكردى ئىستا جەماۋەر بە ھەند وەرناگرن، بگرە زۇربەيان فەرامۇش و ئىدانەيشى دەكەن.⁽¹⁵⁾

ئا بەمجۇرە دەبىنن تىۋورى بەپرسىيارىتتىي كۆمەلەيەتى رىگا نادا بە تاكرەۋى رەھاي لىبرالىزمى سەدەي نۆزدەيەم، و بەمەيش دوو پىرەنسىيى نوى بۇ پىرەنسىيى رژىمى رۇژنامەنووسى لىبرالى زىاد دەكا كە ئەۋانئىش:

* بۇ تىگەيشتنى زىاتر لەو چاككارىيانەي لە دەستورى ئەمەرىكا كراون ئەۋانەي كە پەيوەنددارن بە نازادىي رۇژنامەنووسى و بەپرسىيارىتتىي كۆمەلەيەتتىي رۇژنامەنووسى و ھەرۋەھا ئەخلاقى رۇژنامەنووسى، خويىنەر دەتوانى بگەپتەۋە بۇ: جۇن. ل. ھاتلنگ، ئەخلاقى رۇژنامەنووسى -گفتوگۇيەكى زانستىي رىساكانى ئەخلاقى رۇژنامەنووسىيە "ھەرۋەك چۇن كۆمەلەي سەرنووسەرانى رۇژنامە ئەمەرىكىيەكان دەستنىشانىكردوۋە"، (پېشەكى و ۋەرگىپرانى: مەم بورھان قانع)، سلىمانى، 2004.

1- پېئويستىي پابه ندىبوونى خودىي له لايه نى رۇژنامه نووسىيېه وه به سه رجه مى ئه و به لگه نامه ئه خلاقىيانه ي نامانچ لىيان هاوسه نكيگردنه له نيوان نازادىي تاك و به رژه وه ندىييه كانى كۆمه لگادا.

2- رۇژنامه نووسى ئه ركيكى كۆمه لايه تى هه يه كه ئه ويش خستنه پرووى زانيارىيه سه باره ت به رووداوه كانى رۇژ، به ره چاوكردن له جوړى ئه و كارىگه رىييه ئه و زانيارىيانه به سه ر خوينه ردا به جييان ده هيلى⁽¹⁶⁾.

ليكوليينه وه ي بارى كۆمه لگاي ئه مه ريكى :

كاتى "جون لوك" ي دانهرى "چاره سه ره كان" Treatises له سالى 1690 دا نووسى و تيايدا بانگه شه ي گواستنه وه ي ده سه لاتي پاشاي كرد بۇ پارله مانى هه لبرژيدر او له لايه ن گه له وه، ئه وكات نزيكه ي سه ده يه ك به سه ر داگر كردنى ئه مه ريكا له لايه ن برىتانىا وه تيپه رى بوو، به ر له وه هه ندى له ئه مه ريكييه كان ده ستىان كردبوو به تانوتلىدان سه باره ت به ئه و بىرؤكه يه ي كه له له نده نه وه حوكمرانى بكرين، به لام بۇ هه ريه ك له موسته عمه ره ئه مه ريكييه كان هه يكه ليكى ياسايى له يه كى له جوړه كان هه بوو، كه حوكمرانانى هه ريه كه له موسته عمه رانه له نده نه وه داده مزران، و پارله مانى برىتانى تواناي تانوتدانى هه بوو له باره ي ئه و ياسايانه ي له موسته عمه ره كانى ئه مه ريكا دا جيپه جيده كران. به لام ئه و ياسايانه ي پارله مانى برىتانى ده ريده كردن ده بوو موسته عمه ره ئه مه ريكييه كان ملكچه ي بن، و يه كى له و ياسايانه ياساي هاندانه بۇ ناوزپاندن Seditious Libel.

له سالى 1734 دا او بۇ يه كه مين جار له يه كى له دادگاكانى نيويوركدا به ربه ركانىي ئه و ياسايه كراو "جون پيتهر زنجهر" John Peter Zenger، خاوه نى رۇژنامه ي Newyork Weekly Journal زنجيره يه ك وتارى نووسى و تياياندا "وليهم كوسبى" William Cosby، حاكمى

ويلايه ته كه ي به فيلبازو زوردارو بى ئاپرو تاوانبار كرد، كه ئه وه واى له و حاكمه كرد تۆمه تى هاندان بۇ ناوزپاندن بخاته پال ئه و نووسه ره. "زنجهر" بۇ ماوه ي نۇ مانگو له چاوه پروانىي كردنى دادگاىي كردندا له زيندان مايه وه، و له و ماوه يه يشدا خيزانه كه ي به رده وام بوو له ده ركردنى رۇژنامه كه دا. له كاتيكا دادگاىي كردنه كه ده ستى پيكر "زنجهر" رووبه رووى ريسايه كى ياسايى بووه وه و وا وه رچه رخوا بى ئه وه ي كي شه كه بباته وه، و به گويزه ي ئه و ريسايه "هه ر وشه يه ك ئه گه ر راست بى يان دروستكراو ريگاده دا به حوكمرانان يان به رپر سه حكومىييه كان به مرامى خويان بگه ن له رووى سزادانى ئه و كه سه ي كه قسه كه ي كردوه". له كاتى دادگاىي كردنه كه دا سه رؤكى دادوه ران رايگه ياند ئه و راستىيانه ي "زنجهر" له وتاره كانى دا بلاويكردوونه ته وه ده بى به گويزه ي ياسا رووبه رووى سزكانى بيته وه. پاريزه ره كه ي "زنجهر" شايه تى به كي شه يه كى پيشوتر دا كه له برىتانىا دا رووى دابوو به وه ي ده ستى سويندخوران ده توانى له رينمايييه كى سه رؤكى دادوه ران لابدا به بى ئه وه ي له سزا بترسن، و هه روه ها واى نيشاندا راستىيه سه لمينراوه كان نابى به ناوزپاندن دابنرين، دواتر سويندخوران بويان ده ركه وت "زنجهر" تاوانبار نييه.

سه ريارى ئه وه ي ئه و حوكمه گورانكارى له ياساي ناوزپاندندا نه كرد، كه چى ئه و كي شه يه بووه ئه وه ي ناماژه يه ك بى بۇ سه ره تاي نازادىي رۇژنامه نووسى له ئه مه ريكا دا، له به رئه وه ي يه كه مين سه ركه وتنى تۆمار كرد بۇ دادگاي موسته عمه ره كان سه باره ت به ئه و پره نسييه ي خه لكى ده بى تواناي ئه وه يان هه بى به نازادى له حكومه ته كه يان بنووسن و قسه بكن⁽¹⁷⁾.

راگه ياندنى سه ربه خووى ئه مه ريكا بووه هوى دامه زراندنى حكومه تى ويلايه ته يه كگرتووه كانى ئه مه ريكا له سالى 1789 دا، و كاتى ده ستورى ئه مه ريكا ده رچوو تيايدا ناماژه به هيج شتيكى وه ك مافى كه سه كان وه ك نازادىي قسه كردن و نووسين سه باره ت به ئه و رووداوانه ي په يوه نددارن به

حکومەتی ناوەندی نەکرا. لەسالی 1791دا کۆنگرێس "بەلگەنامەى مافەکان"ى دانا کە دە چاککاریى بۆ دەستورى ئەمەریکی لەخۆگرتوو و ئامانج لێى رێگانەدانە بە حکومەتی ناوەندیى نوێ لەدەستووردان لەمافە کەسى و سروشتییەکانى گەلى ئەمەریکیدا.

دواى کەمتر لەدەیهەك نازادى رۆژنامەنووسى ئەمەریکیى چالاکیى خۆى لەدەستدا دواى ئەوێ کۆنگرێس لەسالی 1798دا یاسای هاندانى دەرکرد. ئەو یاسایە پێى وایە خستنه‌پرووی هەر رەخنەیه‌كى زیانبەخشی بەسەرۆكى دەولەت بەتاوان دادەنرێ و دەبێ سزاکەى غەرامە و زیندانى بێ، و ئەو یاسای هاندانەى ئەمەریکا پشتى بەستبوو بە بنەمای یاسای لەمییژووی دێرنى سیاسەتەکانى دەرەگایەتى لەئەوروپادا، و لەو کاتەدا "جۆن ئادەمز" John Adams, سەرۆکایەتیى پارتى فیدرالنى Federalist Party دەکرد کە هاوسۆزبوو لەگەل حکومەتى بریتانى⁸⁰ و ئامانجى ئەو بوو وایکات ویلايه‌ته یه‌کگرتووەکان دووربێ لەو جەنگەى لەنیوان بریتانیا و فەرەنسادا هەلایسابوو، پارتى فیدرالنىش بپروای بە بوونى حکومەتیکی ناوەندیى بەهێز هەبوو کە تیايدا سەرۆک رۆلێكى بالادەستى هەبێ.

لەلایەكى دیکەو کۆمارییەکان Republicans پێچەوانەى ئەو بۆچوونە دەوستانەو کە "تۆماس جیفرسون" Thomas Jefferson ی جیگری سەرۆک سەرۆکایەتى دەرکردن کە ئەو پارتە پشتگیری لەلایەنى فەرەنسى دەرکرد کە لەکاتى شوپشى رزگاریدا یارمەتیانى دا بوو. ئەو بەروونى بەدەردەکەوى یاسای هاندان ئامانجى سەرەكى لێى ئەو نووسەرەنەیه کە لەرۆژنامەکانى پارتى کۆمارىدا کاریان دەرکرد، و هەرۆه‌ها گومانی تیا نییە ئەو یاسای بەرەستىکی مەترسیدار پیکدەهێنێ لەبەردەم نازادى رادەربەری و رۆژنامەنووسیدا، کە ژمارەیه‌كى کەم لەکەسەکان هەبوون بپروایان وابوو ئەو یاسایە بەدوژمنکاری بۆ سەر پارێزگاریکردنى یەكەمین چاککاریى دەستور بۆ نازادى رادەربەری و رۆژنامەنووسى دادەنرێ.

هاوکات لەگەل هەلبژاردنى "تۆماس جیفرسون" دا بۆ پۆستى سەرۆکایەتیکردنى ویلايه‌ته یه‌کگرتووەکان لەسالی 1800دا ئەو یاسایە لەکارپیکردن کەوت. یەكەمین شت کە سەرکۆمارى نوێ کردى پۆزشه‌پینانەو

بوو بۆ ئەوانەى بەهۆى ئەو یاسایەو زىانیان پێکەوتبوو؛ لەبەرئەوێ زۆربەى قوربانیانى ئەو یاسایە لە ئەندامانى کۆمارىخوێزانەکان بوون. لە سالی 1840دا کۆنگرێس رەزامەندیى نیشاندا بە چاوخشانندنەو بەو غەرامەیه‌ى کە بەسەر قوربانیانى یاسای هانداندا دەسپێنرا، و هەرۆه‌ها ئەو یاسایە بەو پێیه‌ى کە دەستورى نییە هەلۆه‌شینرایەو.⁽¹⁸⁾

دواى کۆتاییهاتن بە کارکردنى یاسای هاندانى ئەمەریکی لەسالی 1801دا ناوەندەکانى راگەیانندن وایان لێهات بتوانن بەنازادى تەواو رەخنە لەحکومەت و بەرپرسە رەسمییەکان بگرن، بێئەوێ رووبەرۆوى هیچ سزایەك ببنەو، و ئەوکات هەندى کەس لەناو حکومەت و دەرۆه‌ى حکومەتدا هەستیان بەبیزارى کرد لەو رەخنانەى رۆژنامەنووسى دەیانگرى و پەنایان دەبردە بەر دادگای ویلايه‌ته‌که بۆ تۆمارکردنى کێشه‌ى ناوژراندن Libel، و تا کۆتایى سەدەى نۆزدەیه‌م دادگای دەستورى بالā لەولایه‌ته یه‌کگرتووەکان تاوتویى هیچ کێشه‌یه‌كى رۆژنامەنووسى تاییبەت بە پارێزگاریکردنى یەكەمین چاککاریى دەستورى نەکرد.

لەلایەكى دیکەو یەكێ لەو مەسەلانەى لەکۆمەلگادا پەسەندەکرا سەپاندنى سانسۆر بوو لەکاتى جەنگدا بەسەر ناوەندەکانى راگەیانندا. لەماوێ یەكەمین جەنگى جیهانىدا، یەكەمین چاککاریى دەستور رووبەرۆوى یەكەم تاقیکردنەوێ راستەقینە بوو بە راستگۆییەكەى، ئەویش لەو کاتەدا کە کۆنگرێس لەسالی 1917دا یاسای سیخوړیکردن Espionage Act ی دەرکرد بەدواى ئەویشدا یاسای هاندان Seditious Act لەسالی 1918دا دەرکرد، و لەو کاتەو دادگای دەستورى بالā تەماشای هەزاران کێشه‌ى کرد کە پەيوەندداربوون بە پارێزگاریکردن لەیەكەمین چاککاریى دەستوردا، و ئەو کێشانە پەيوەنددار نەبوون بە مافی رەخنەگرتن لە حکومەت و بەرپرسە رەسمییەکان بەتەنها، بەلکو درێژبوو و تا ئەو رادەیه‌ى کێشه‌کانى تاییبەت بە مافی کارکردنیشى گرتەو، لەگەل رووبەرۆوینەوێ رەگەزپەرستى، و شیۆه‌کانى تری بلاوکردنەو، هەرۆه‌ها مافی پارێزگاریکردن لە تاییبەتمەندیتى، و پارێزگاریکردنى ناوبانگ و ریزگرتن، و هەرۆه‌ها مافی تەماشاکردنى فیلمى سیكسى دەرخواو (الاباحیة)، و مافی رۆژنامەنووسى

ئىزگەكان لەخستنه پړوى بوارىكى فراواندا بۇ راي جياوازو ههروهها مافى بانگه شه كردن. ياساكانى دادگاكان -به تاييه تى دادگاى دهستورى بالا- ئەوانن ئەوه ديارىدهكەن كه چى رهوايه له ريزگرتنى ئازادىي رادهرپرین و ئازادىي ناوهندهكانى راگه ياندن له هه ر كاتى له كاته كاندا كه بيان هوى.

له سه دهى بيهسته مدا هه ندى پرسىار سه باره ت به ئەو دوراييهى ئازادىي رادهرپرین و ئازادىي ناوهندهكانى راگه ياندن بوى ده پۆن، به ده ركه وت و چه ندین زانا هه ولى گه شه سه ندنى هه ندى له و تيو رانه ياندا كه ماناى يه كه مين چاكارىي دهستور بۇ به رژه وه ندىي كۆمه لگا ليكده ده نه وه، و ئەو تيو رانه پشت به ستوبون به هه ولى سه لماندىي يروبوچونه كانى "جۆن ميلتون" كه پيى وايه سيمينارى كراوه باشترين هوكاره بۇ گه يشتن به حه قيقه ت له باره ي كيشه گشتييه بايه خداره كان. له و باره يشدا هه ر ده بى سنورى هه بى بۇ ئەو مه ودايهى كه ده بى وشه كانى پيى بگه ئه وهى زيان به خش يان ئازار به خش بى.

دادگاى دهستورى بالاى ويلايه ته يه كگرتوو وه كان به هوى دهسته وه ستان بوونى له دارشتنى توريكى كامل سه باره ت به ياساى يه كه مين چاكارىي دهستور، رووبه رووى چه ندین ره خنه بووه وه، و به دريژايى سالانى رابردوو دادگاى دهستورى بالا چه ندین تيو رو تا قى كردنه وهى بۇ راده ي جيبه جي كردنى يه كه مين چاكارىي دهستور خسته پروو، ئەوه يش به پيى ئەو بارودوخه سياسى و ئابورى و كۆمه لايه تيه باوهى كه هه يه، و ئەم تيو رانه له خۆ ده گرى:

- 1- تيو رى خولياى خراپ: **The Bad Tendency Theory**
- 2- رووبه رووبوونه وهى مه ترسى ئيستايى و روون و ئاشكرا: **The Clear and Present Danger**
- 3- تيو رى هاوسه نگيى به رژه وه ندى: **The Theory of the Balancing of Interests**
- 4- تيو رى بارودوخى باشتر: **The Preferred Position theory**

5- تيو رى پۆزه تيف بۇ يه كه مين چاكارى: **A positive theory of the first Amendment**

1- تيو رى خولياى خراپ:

ئەم تيو ره له ياساى هاندانى سالى 1798 وه وه رگىراوه، كه گريمانه ي ئەوه ده كا هه ر وشه يه ك بيه تته هوى دامالين بۇ بريندار كردنى ده سه لآتى حكومه ت يان به كه م ته ماشا كردنى يان ئا پروردنى ره وشتى هه ندى له ئەندامانى كۆمه لگا، پيو يست به سزادانى ئەوانه ده كا كه پيى ده وين يان پيى ده نو سن. به گو يره ي ئەم تيو ره پيو يست به سه لماندى ئەو ئازاردانه ناكرى له به رده م دادگا دا، به لكو خسته نه پرووى پاساوى يان مه زه نده يه ك Likelihood به سه كه ده لاله ت له زيانگه ياندنه كه بكا، و دواتر پشتگيرىي ئيدانه كردنه كه ي Conviction بكا.

2- تيو رى رووبه رووبوونه وهى مه ترسى ئيستايى و روون و ئاشكرا:

ئەم تيو ره له لايه ن "ئولىقهر ونديل هۆلمز" Oliver Wendell Holmes، دادوه ره وه له سالى 1919 دا و له كيشه ي "چارلز چينگ" و له دژى ويلايه ته يه كگرتوو وه كان Schenck V. USA دانراوه. "شينگ" كاتى خوى له پۆستى سكرتيرى گشتيى پارتى سوشىاليستى ئەمه ريكى دا بووه، و له كاتى يه كه مين جهنگى جيهانيدا و له گه ل هاو رپيه كيدا (15) پانزه هه زار بلاو كراوه ي چاپ و بلاو كردوو ته وه و تيايدا بانگه شه ي به ره نگار كردنه وهى كردوو له به رانبه ر تپروانينه ئەمه ريكيه كاندا له كاتى جهنگدا. به گو يره ي ياساى توندوتيرى و سيخوري كردن "چينگ" و هاو رپيكه ي ده خرينه زيندانه وه، و دواتر هه ردوو تۆمه تبار داوا كه له به رده م دادگاى دهستورى بالا دا ده ستپيده كه نه وه و

دوای چوار مانگ له کۆتایی هاتنی جهنگ و سه رکه وتنی ویلایه ته یه کگرتووه کان و هاوپه یمانه کانی ئینجا چاو به داواکه دا ده خشینریتته وه و دادگای ده ستوری بالا به کۆی دهنگ پریارده دا به ئیدانه کردنی ههردوو تۆمه تبار، و دادگای ناوبراو ناماز به وه دهکا ئه و بلاوکراوانه گوزارشتن له "مه ترسی ئیستایی و روون و ناشکرا" له دژی کۆدهنگی گه لیلی له کاتی کدا نه ته وه خوازیری بردنه وه ی جهنگه که یه، و ههروه ها ناماز به نه ته خراپی تا وانکار دهکا. دادوهیسی "هۆلمز" له حوکمی ئیدانه کردنه که دا پشتی به مانه به ستبوو:

ا- پیویسته له سه ر حکومت - به ریگا پیدان له لایه ن ده ستوره وه - کاربکا بۆ پارێزگاریکردن له بهرژه وندییه زیندوووه کانی ژیان و که ره سه ته کانی هاوولاتیان، و پارێزگاری بکا له نارامی رژی مه که و ناشتییه که ی و ههروه ها ئاسایشی ده ولت له وه هه ر شانه ی که له دوژمنه ده ره کبییه کانه وه ده کرین، هه ر شتیکیش که ده بیته هۆی په کخستنی حکومت بۆ جیبه جیکردنی ئه و ئه رکه داواکراوانه که به "شه رفروشتنیکی⁸⁴ جه وه ری دادهنری و ئه رکی کۆنگریسه به ری پی بگری".

ب- بۆ پارێزگاریکردن له بهرژه وندییه زیندوووه کانی کۆمه لگا، هه ندی کات هه یه ده بی حکومت تیپه راندن بکا له ئیمتیازه کانی یه که مین چاککاریی ده ستور، و ههروه ها سزادانی ئه و که سانه ی زیان به ده ولت ده گه یه نن، به تاییه تی له کاتی جه نگدا، ههروه ها له کاتی وهرچه رخانی ده سه که وتدا به هۆی دارمانی نابورییه وه. له و کاتانه دا ده بی حکومت ریگانه دا به هه موو ئه و شتانه ی پشیوی و وه رسیوون له لای جه ماوه ر دروست ده که ن.

ج- ده شی پارێزگاریکردنی ئازادیی بیروپا و قسه کردن فه رامۆش بکری به هۆی ئه و جیگایه ی که تیایدا ده وتری، یان جوړی ئه و جه ماوه ره ی ئاراسته ی ده کری، کاتی قسه که ری توپه به رانه ر به که ناریکی بیده نگ ده دی قسه کانی نابنه جیی هه ره شه بۆ هه یچ که س، به لام هه مان ئه و قسه

توپانه کاتی ئاراسته ی ئازوه چیان ده کری له ده ره وه ی کۆشکی سپی ده بیته شتیکی تر.

د- ده بی ئه و بارودۆخه ی به ئازادیی قسه کردن ده وه دراوه به هه ند وه ریگری.⁽¹⁹⁾

3- تیوری هاوسهنگی بهرژه وندییه کان:

ئه م تیوره گریمانیه ئه وه دهکا پارێزگاریکردنی یه که مین چاککاریی ده ستور بۆ ئازادیی گفتوگۆکردن و راده ربهرین به یه کی له و فره بهرژه وندیانه داده نری که ده ستوری ئه مه ریکی ده یانپاریزی، و کاتی رکابه ری له نیوان دوو بهرژه وندییدا ده بی، ئه رکی دادگا کان ده بی ئه و بهرژه وندییه په سه ندبکا که به هایه کی باشتر بۆ کۆمه لگا و له و بارودۆخه دا ده سه به رده کا، و په سه ندکردنی بهرژه وندییه کیش به سه ر ئه وی تر دا له سه ر لیوه شاوه یی شه خسی دادوه ره کان ده وه ستی.

4- تیوری بارودۆخی باشتر:

زنجیره یه ک یاسای دادگا کانی ئه مه ریکا هه ن که پابه ندن به پارێزگاریکردن له ئازادیی راده ربهرین و روژنامه نووسی. ههروه ک چۆن به ده ق له و مافانه ی که "به لگه نامه ی مافه کان" ده یانپاریزی به "لایه نه نایابه که" Preferred Position ناوده بری. ئه و دادگایانه وایده بینن له ده ستوریشدا هاتوه که لایه نیکی نایاب پیکدی ئی بۆ ده ستوره نه دانی حکومی. تیوری لایه نه نایابه که له هه موو باوردۆخی کدا که چاوده خشینری به حکومتدا به کارده هیئری به و پیودانگه ی خوازیری ریگانه دانه به ئازادیی راده ربهرین یان روژنامه نووسی. ئا به وجۆره ئه و تیوره ده بیته چه کی له دژی سانسۆری حکومی یان وه ک

ناودهبرى "كۆتوبه ندى پيشوخت" Prior Restraint. ئەو تىۋرە گريمانەى ئەو دەكا خەلكى چىزىيان لەنازادىي رادەربىرېن بىنيوۋە بەرلەۋەى بچنە "يەكبوۋنى كۆمەلەيەتى" يەۋە كە دەستورى لىۋە بەرھەمھاتوۋە، بەۋەى ئامانچ لەدانانى دەستور پارىزگار يىكردەنە لەمافە تاكى و گشتىيەكان، و ئەو دەستورە دەستورنادا لەھەندى لەو مافانەى بۇ پارىزگار يىكردىيان دانراۋە، و نازادىي قسەكردن و رۇژنامەنووسىش دەكەۋىتە ناۋچەرگەى ئەو مافانەۋە، و دواتر نابى خراپ بەكاربەيئىرى، و ھەر دەستور دانيكىش لەلەيەنى حكومەتەۋە بە زىانگەيانندن بۇ سەر نازادىي رادەربىرېن بە گرتنەبەرى رىۋوشوۋىنى مەترسىدار دادەنرى، ئەۋەش لەبەرئەۋەيە دادگاكانى ئەمەرىكا گريمانەى ئەۋە دەكەن ھەر كۆتوبەندى بۇ سەر نازادىي رادەربىرېن نا دەستورىيە ئەگەر بىلەۋە نەسەلمىنرابى، لە حالەتى داني ھەر كۆتوبەندىكى پيشوختىشدا بۇ سەر نازادىي رادەربىرېن يان رۇژنامەنووسى پىۋىستە لەسەر حكومەت ئەگەرى ئەو زىانانەى لە كۆمەلگادا دەكەۋنەۋە بسەلمىنى كە لەپىناۋى دا ئەو كۆتوبەندانە دادەنى، و دواتر پىۋىستە لەسەر حكومەت ئەمانە بسەلمىنى:

ا- ئامانچ لەكۆتوبەندى پيشوخت پارىزگار يىكردى بەرژەۋەندىي ھەموۋان يان گشتىيە بەگۋىرەى دەستور لەسەرمانە پارىزگارى لىبىكەين.
ب- ئەگەر ئەو كۆتوبەندە (كۆتوبەندى پيشوخت) بۇ ماۋەيەكى دىارىكراۋ كارىكا، بەجۆرى بەھۋىيەۋە كەمترىن زىانى بۇ نازادىي رادەربىرېن لىبىكەۋىتەۋە.

ج- حكومەت ئەۋە بسەلمىنى كە بەرژەۋەندىيەكى زىندوۋ بۇ كۆمەلگا ھەيە تەنھا لەرىى دانانى ئەو كۆتوبەندەۋە دەتوانرى پارىزگارى لىبىكرى، و ئەو كۆتوبەندەيش تاكە شىۋازە بۇ پارىزگار يىكردن لەو بەرژەۋەندىيە زىندوۋە. ھەروھە دادگاكانى ئەمەرىكا - بەگۋىرەى ئەم تىۋرە - گريمانەى ئەۋە دەكەن رەفتارى حكومەت لەدانانى ھەر ياسايەكدا كە نازادىيەكان كۆتوبەند بىكا؛ بە نادەستورى دادەنرى ئەگەر پىچەۋانەكەى نەسەلمىنرابى.⁽²⁰⁾

5- تىۋرى پۈزەتىش بۇ يەكەمىن چاكارى:

دادگاى دەستورى بالآ لەزۆربەى كىشەكاندا رايگەياندوۋە مافەكانى يەكەمىن چاكارىي دەستور داۋا لەحكومەتى ئەمەرىكا دەكا جەخت بىكاتەۋە لەنازادىي گىتوگۋىكردن و جىاۋازى لە راۋبۇچۋونەكاندا سەبارەت بە سىياسەتەكانى، و لەمبارەيەۋە دادگاى ناۋبراۋ روۋبەروۋى كىشەى كەم بوۋەتەۋە لەگەل ئەۋ كىشانەدا كە پەيوەنددارن بە مافەۋە لەخستەپروۋى بىروۋچۋونەكان لەشۋىنى گشتىدا. لەدەيەى سىيىيەكان (ى سەدەى بىستەم - و.ك) دا دادگاكان بىريارىندا شەقامە گشتىيەكان لەو جىگايەن كە بەكاردىن بۇ بلاۋكردەۋەى بىروۋچۋونەكان بەرىگاي ئاشتىخۋازانە، ھەروھە دادگاى دەستورى بىريارى لەۋەيشدا دەۋلەت لەرىكخستنى كات و شوۋىن و شىۋازى رەفتاركردى ھەيە بۇ خستەپروۋى بىروۋچۋونەكان.

لەگەل ئەۋەيشدا دادگاى دەستورى وىستگەكانى رادىۋو تەلەفزيۋنى ئەمەرىكى پابەندەكا بەۋەى سىمىنار لەبارەى ئەۋ كىشە گشتىيەۋە بىكەن كە جىگاي قسەۋباسن، و بەشىۋازىك كە ھاسەنگى بىكرى و لايەنە جىاۋازەكانى ئەۋ كىشانە بىخىنەروۋ.

دادگاكان ھىچ ھەلەيەكىان لەمافەكانى يەكەمىن چاكارى نەدۆزىيەۋە كە بشى بۇ بەكارھىننى دامالىنى زانىارى لە حكومەت، بەلكو لەيەكەمىن چاكارىدا ئەۋەيان بەدىكر مافى نىردراۋە رۇژنامەنووسىيەكانە ئەۋ زانىارىانەيان دەست بىكەۋى كە بۇ بەرژەۋەندىي گشتىن.

لەسالى 1966دا كۆنگرىس ياساى "نازادىي زانىارىيەكان" The Freedom of Information Act ى دەركرد كە تارادەيەكى زۆر ئەۋە بۇ رۇژنامەنووسان دەستەبەردەكا لەسەرچاۋەى زانىارىيەكانى حكومەت نىزىك بىنەۋە، و لەمبارەيەشەۋە دادگاى دەستورى لەرىى چەندىن بىريارەۋە پىشتىگرى لەو ياسايە كردوۋە.

لەسالى 1980يشدا يەكئ لەدادگاكانى ئەمەرىكا پابەندەبوو بە مافەكانى يەكەمىن چاكارىي دەستور؛ ئەو وەيش لەكەيشەى "رۆژنامەكانى رىچمۆند لەدژى وىلايەتى فىرجىنيا" Richmond Newspapers V. virginia كە دادگا تەماشاي يەكئ لە كەيشەكانى تىرۆرى دەكرد، و هەندى لە نامادەبووانى لەهۆلى دادگايىكردنەكەدا دەرکرد، و لەمبارەيشەو دەدادگاى سەرەتايى پشتگىرى كرد لە مافى دادوەرەكە لەدەركردنى هەندى لەو كەسانە لەهۆلى دادگايىكردنەكەدا، و لەكاتى تازەكردنەو دە كەيشەكەدا لەبەردەم دادگاى دەستورى بالادا زۆربەى دادوەرەكان جەختيان لەو كەردەو يەكەمىن چاكارىي دەستور ئەو مافە بەكەسەكان دەدا لەكاتى تەماشاكردنى كەيشەكەدا بچنە هۆلەكانى دادگايىكردن، و لەمبارەيشەو "وارىن برجر" Warren E. Burger سەرۆكى دادوەرەكان پاساوى ئەو بېرىارەى بەو هينايەو هۆلى دادگايىكردنەكان بەدرىژايى مېژوو و ايان لىياتوو كە شىوئەك لەكۆبوونەو دەى گشتى بەخۆو ببىن و هەموو هاوولاً تىيەك ئەو مافەى هەيە نامادەى كەيشەكان بى لەكاتى تەماشاكردنىدا، بەلام ئەو مافە رەها نىيە، بەلكو دەشى بەهۆى ناكاو يان ڤارايىيەو سنوردارىكرى.

لەگەل ئەو وەيشدا دادگاكان ناماژەيان بەو كەمىن چاكارىي دەستور ئەو مافە دەبەخشىتە رۆژنامەنووسان هەواليان دەستبەكەوى، بەلام رادەى ئەو دەى كە دەشى ئەو مافە پىيى بگا دادگاكان بېرىارى لەسەر دەدەن، و ئەو وەيش بەهەنگاوىكى گرنگ دادەنرى بەرەو پەسەندكردنى رۆلى ئىجابى بۆ يەكەمىن چاكارى لەنازادىي رادەربېرىن و رۆژنامەنووسىدا.⁽²¹⁾

لەماو دەى دەيەى هەشتاكان (ى سەدەى بىستەم-و.ك) دا شتى روويدا كە بە "كەلىنى راستگوىي" Credibility Gap ناسراو؛ كە ناوئەندەكانى راگەياندى ئەمەرىكا رووبەرووى چەندىن تۆمەت بوونەو، لەوانە: ئەوان راستىيەكانىان شىواندوو، و وروژاندنى بەنانقەست، رۆچوون بەنىو ژيانى تايبەتى كەسەكان، و پىشكەشكردنى خزمەتگوزارى هەوالى بەبى هاوسەنگى و

دادوهرى. لەماو دەى سالى 1979 تاوەكو سالى 1983يش رۆژنامە ئەمەرىكايەكان 83%ى كەيشەكانى ناوژپاندنىان دۆراندو كاتى رۆژنامەكان ئەو كەيشانەيان لەبەردەم دادگاكانى بالادا تازەكردەو، حوكمدانى نزيكەى 70%ى ئەو كەيشانە بۆ بەرژەوئەندىي رۆژنامەكان راستكرانەو.

هەر وتوويژىك سەبارەت بە ئەخلاقى ناوئەندەكانى راگەياندى ئەمەرىكى ئەو ناسكرادەكا رىژەيەكى زۆر لە رۆژنامەنووسان بېروايان وايە ناوئەندەكانى راگەياندىن بەگوئىرەى نەرىتى پىشەكەيان دەسەلاتەكەيان بە دانايىيەكى تەواو و بەكارناهيىن، هەروەك چۆن لەلایەن خوينەر و بىنەرەو تىيىنى زۆربوونى هەستى خراپى زۆرى رۆژنامەو تەلەفزيۆنەكان دەكرى، لەگەل زيادبوونى گومانەكانى سەبارەت بە ئەو گوتارە سەرەكايە رۆژنامەنووسان، و شىوانەكانى كۆكردنەو هەوال و خستەنەرويان دەيانكەن، كە زۆربەى رەخنەگرەكان هەست بە گرنگىي سەرلەنوى پشكەينەو دەى ناوئەندەكانى راگەياندىن و رۆلىان لەكۆمەلگاي ئەمەرىكى دا دەكەن.⁽²²⁾

كاركەرانى ناوئەندەكانى راگەياندى ئەمەرىكى لەسەر بنەماى ئەو دەى يەكەمىن چاكارىي دەستورى ئەمەرىكى ئەو مافەيان دەداتى هەر زانيارىيەك لەتواناياندا هەيە دەستيان بكەوى بۆلەكەنەو و پەخشىان بكەن، رەفتار دەكەن، ئەوان لەو بېروايەياندا راست دەكەن، يان نزيكەن لەراستىيەو، ئەو وەيش بەهۆى دەگمەنى بەكارهيىنانى چاودىرىي حكومى و پشتگوئىخستنى لەكاتەكانى جەنگدا يان هەپشەكردندا لە ناسايشى نەتەوئەي.

نووسەرەن و سياسىيەكان و دروستكەرانى فيلمەكان و بەرھەمهيىنەرەن دەتوانن رايەكانيان بۆ خەلكى بچنەپروو هەرەندە لەرادە بەدەر و زيادەروئىي بى و رەخنە لەسياسىيەكانى حكومەت بگرن، لەگەل رەفتارى بەرپرسە رەسمىيەكان بەبى ترس لەسانسۆر يان سزا لەلایەنى حكومەتەو پالپشتن بۆ پارىزگار كىردن لەيەكەمىن چاكارى دەستور.

لەگەل ئەویشدا پارێزگاریکردن لەیەكەمەین چاكارى دەستور بۆ پیاوانى راگەياندن رها نىيە، و دادگای دەستورى بالا مافى سەپاندنى سانسۆر بەسەر ناوەندەكانى راگەياندندا دەپارێزى؛ لەكاتىكدا ئەگەر ئاسایشى نەتەوەيى رووبەرۆوى هەپەشەيەكى بەرچا و بوو، هەرۆها بۆ ئەو مافى هاوولاتیان لە دادگایيکردنىكى دادوەرانەدا پارێزراوبى، لەگەل ئەویشدا لەبارى خستەپرووى بابەتى بەدەرەوشتى Obscenity لەلایەن دەنگاكانى راگەياندنەو و لادان لەداب و نەريت كە يەكەمەین چاكارى دەستور ئەو كەسانە ناپارێزى مامەلەى بەدەرەوشتى دەكەن.

لەگەل ئەو هەدا يەكەمەین چاكارى دەستورى ئەمەريكى رۆژنامەنووسان و بانگەشەكاران و وینەگران و نووسەران لەبەرپرسیاریتیى ياسایى Liability لەكاتى خستەپرووى ئەو رووداوانەى زیانیان بۆ كۆمەلگا هەيە، نابویرى، و ئەو رۆژنامەنووسەى راستییهكان بەشیوہیەكى هەلە دەخاتەروو بەخراپ بۆ ئابپوى كەسیكى بىتاوان دەشكێتەو هەردەبى تۆمەتى ناوژپاندن Libel ی بخريتە پال، و هەرۆها ئەو كەسانەى بەبى وەرگرتنى رەزامەندى دەست وەردەدەنە ژيانى تايبەتى خەلكى، يان ئەو كەسانەى شیوازی هەلخەلەتینەرانە يان فيلبازانە بۆ كۆکردنەو هەوال بەكارديئن، دەبى دادگایي بكرين.⁽²³⁾

سەربارى هەموو ئەوانە ناوەندەكانى راگەياندن خاوەنى رێژەيەكى زۆرى ئازادىن بەبەرورد بەو ئازادىيەى كە لەسەرچەمى كۆمەلگاكانى تردا هەيە تەنات بریتانیا و سویديش، بەلام ئەو ئازادىيە رها نىيە؛ ئەویش بەهۆى هەندى هۆكارى دەرەكى: وەك رەچاوكردنى ئاسایشى نەتەوہيى، و ريسای دادگاكان، و تاوانەكانى ناوژپاندن، و فشارەكانى بانگەشەكاران و گروپەكانى تر، و هەرۆها ئارەزووەكانى جەماوەر. هەرۆها هەندى هۆكارى ناوخویش هەن ئازادىي ناوەندەكانى راگەياندننى ئەمەريكى سنورداردەكەن، لەوانە:

بەلگەنامەكانى ئابپوى ئەخلاقى پيشەيى، و توانای هيزى نووسين، و ئەنجومەنەكانى رۆژنامەنووسى، يان هەر شتىكى لەو جۆرە.

سەربارى ئەویش لەلایەن حكومەتەو كۆت و بەندى پيشوخت نىيە بۆ سەر ناوەندەكانى راگەياندننى ئەمەريكى، ئەویش مانای ئەوہيە ئەو ناوەندانە توانای بلاوكردنەو و پەخشکردنى ئەو شتانەيان هەيە كە دەيانەوى بىئەوہى حكومەت يان سانسۆرى بەر لەبلاوكردنەو دەست وەربدەن؛ كە ئەویش بە ئيمتيازىكى دەگمەن بۆ كارى ناوەندەكانى راگەياندن لەسەرچەمى پارچەكانى جیھاندا دادەنرى.⁽²⁴⁾

ئازادىي رۆژنامەنووسى لەكۆمەلگا پەرسننەكاندا:

بەدریژایى نیوہى يەكەمى سەدەى بیستەم، بزوتنەوہى رزگاربخوازو سەربەخۆخوازە سياسىيەكان لەئەفریقا و ئاسیا و ئەمەريکای لاتیندا، دەولەتانى جیھانى سىيەميان پیکهینا، و ئەو دەولەتە بچوك يان مامناوەندیانە لەبزوتنەوہى بیلايەن (عدم الانحيان) دا كۆبوونەو، و خوازيارى بەرەنگاربوونەوہى شوینەوارى جەنگى سارد بوون، و هەولى دانانى بنەماى دادوہرىی بوون لەھاریكارىکردن لەگەل كۆمەلگا پيشكەوتووەكاندا.⁽²⁵⁾

لەماوہى قۇناغى بەدەستەپننانى سەربەخۆيى نیشتمانیدا زۆر لە رۆلەكانى دەولەتە پەرسننەكان لەپینا و هینانەدىي نمونەى ديموكراسى و چەسپاندنى چەمكى مافەكانى مرؤفدا كە ئازادىي رادەربيرين و ئازادىي رۆژنامەنووسى بگريتەو، قوربانیان بەژيانى خويان دا. بەبى ئازادىي رادەربيرين و ئازادىي رۆژنامەنووسى سەرۆهريى گەليى سەخت دەبى، و نابى هیچ دەستورى لەھەر دەولەتى لەدەولەتەكانى جیھاندا نزيك بىتەوہ لەپەسەندەكردنى ئازادىي رادەربيرين و ئازادىي پەرسنن، بەلام ئەو نمونەيەى كە دەستور بانگەشەى بۆ دەكا شتىكە و پەپرەوكردنى واقیعیش شتىكى تر، بەلام گومانى تيا نىيە كەلین

لەنڧوان نمونە و پەپرە وکردن لە کۆمەلگا خۆرئاواییەکاندا بەبەرورد بۆ دەولەتانی جیھانی سڧیەم زۆر کەمترە.

بەشیۆیەکی گشتی دەولەتانی جیھانی سڧیەم پەپرەوی رژیمی حوکمی شمولی دەکەن، و زۆربەى جار تەنھا پارتيکی سیاسی بونی هەیه، و دامەزراوە کۆمەلایەتییهکانیش هیشتا دیاریکراون، هەرۆهە پەپۆهەندی نیوان ناوەندەکانی راگەیانندن و حکومەت، زۆربەى جار ئایدیۆلۆجیایەکی سیاسی دیاریکراو بالادەستە بەسەر ناوەندەکانی راگەیانندا، و هەرۆهە زەمینەیهکی زۆر سنوردار هەیه بۆ هەمەپەنگی بیروبۆچوونەکان.⁽²⁶⁾

دەولەتانی پەرەستین کار بۆ پارێزگاریکردن لەکۆتروئۆکردنی بەهیز دەکەن بەسەر دەزگاکانی راگەیانندا، تاوەکو لەهەموو ئەوانە خۆیان دووربخەنەو کە دەبنە رێگر لەپەلەکردن لە پڕۆسیسی گەشەسەندنی سیاسی و ئابوری و کۆمەلایەتی، هەرۆهە چۆن ناوەندەکانی راگەیانندن لەدەولەتە پەرەستینەکاندا کاریگەرییان دەبیت بەوەی پێی دەوتری "ئارەزووی سیاسی" Political Slant و مەبەست لە ئارەزووی سیاسی پەپۆهەندی (یان یەگرتنی) دەولەتە پەرەستینەکانە بەیهکی لەدەولەتە زلەیزەکان، و خوازیاربوون بۆ لاساییکردنەوی رژیمة سیاسی و ئابورییەکەى. بۆیه ئایدیۆلۆجیای سیاسی رۆلێکی گەورە دەگێرێ لە چۆنیەتی کارکردنی ناوەندەکانی راگەیانندن لە دەولەتە پەرەستینەکاندا، و گرتگرتی لێو ئەو رینمایانەیه کە وەزارەتی راگەیانندی ئەو دەولەتەنە دەریان دەکەن، کە پشت بە خستنه پڕوی خزمەتگوزاری هەوالی لەسەر چۆنیەتی پەپۆهەندییە سیاسییهکانی دەولەتە پەرەستینەکان لەگەل دەولەتە زلەیزەکاندا دەبەستێ، و هەرۆهە رادەى کاریگەریوونی بە مەملانی هەریمایهتییهکان. رەنگە گرتگرتین ئەرکی راگەیانندن لەدەولەتە پەرەستینەکاندا بۆاوەرکردنەوی هەوال و زانیاری و لیکدانەویان بی؛

لەنیو ئەو هەزاران رووداوانەى رۆژانە لەجیھاندا روودەدەن، و دەرگاوانە* رۆژنامەنووسییهکان هەلەدەستن بە هەلبراردنی ئەو راستی و بیروبۆچوونانە و هەلسەنگاندنیان بەجۆرێ بگونجێ لەگەل سیاسەتی ئەو دەولەتەنەدا و هەرۆهە لەکاتی کردەى هەلبراردنی هەوالەکاندا پشت بە رینماییه حکومییهکان دەبەستێ کە یارمەتیدەرن بۆ پێوانی بەهای هەوالی رووداوەکان.⁽²⁷⁾

دەولەتانی پەرەستین پێوستیان بە دامەزراوەى جیگرو ئامادەکراو هەیه، لەکاتییدا کە زۆربەى دانیشتوانەکانیان نەخویندەوارن، و بیروبۆچوونە پاشایی یان رەگەزى یاخود خیلەکی هەیه، و لە دەولەتە پەرەستینەکاندا رۆلی رۆژنامەنووسەکان سنوردار دەکری بەو پێودانگەى مامۆستا و دروستکەری نەتەوەن، و رەواجدەدەنە فەلسەفەى حکومەت، و هەرۆهە رۆلی رۆژنامەنووسان لەکۆمەلگایەکی پەرەستیندا بۆ کۆمەلگایەکی تری پەرەستین دەگۆرێ و ئەویش پشت بە داب و نەریتهکانی رۆژنامەنووسی لەو دەولەتەدا دەبەستێ، و هەرۆهە ئاستی پیشەیی بۆ ماوەی سەردەمی داگیرکاری.⁽²⁸⁾ بەشیۆیەکی گشتی لەهەندێ دەستوری دەولەتە پەرەستینەکاندا پارێزگاریکردنی دەستوری بۆ ناوەندەکانی راگەیانندن خراونەتەرۆو، بەبێ بونی کۆت و بەند وەک دەستوری دەولەتی "بوتسوانا" Botswana ئەوەى لەخۆگرتووە کە لەبەلگەنامەى مافە ئەمەریکییهکان دەچێ کە بەدەق ئامارە بە "پارێزگاریکردنی مافە بنەپەتییهکان و ئازادی تاکەکان کراوە؛ ئەوانەى پەپۆهەستن بە قسەکردن، و نووسین، و باوەر، و رۆژنامەنووسی و کۆبۆونەووەه".

* بۆ تیگەپشتن لەدەرگاوان، خوینەر دەتوانی بگەریتەووە بۆ : مەم بورهان قانع، سەرەتایەک بۆ رۆژنامەنووسی، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانی، 2001، لاپەرەکانی 46 تاوەکو 48. و.ک

بېنگومان ئازادىي رۇژنامە نووسى لە دەۋلەتتە پەرەستىنەكاندا ماناى ئازادىي رەھا ناگەيەنى بەلكو چەندىن كۆتۈرۈپ بەندى پېشۋەخت ھەن كە بەدەق لەياسادا ھاتوون و پاساوى خۇشيان ھەيە، لەنمۇنەى ئەو كۆتۈرۈپ بەندەنەيش دەۋلەتى "جاماىكا" Jamaica يە؛ كە ھەندى ھەلاۋىژى لەئازادىي رادەرىپىن و رۇژنامە نووسى دا ھەيە، ۋەك: رەچاۋكردنى ئاسايشى نەتەۋەيى، ۋە زارەتى بەرگىرى، ۋە ئاسايشى گىشتى، ۋە نەنگى ۋە خراپەكردن بە دەسلەتەكانى ھوكمىران، ۋە سىستىمى گىشتى ۋە رەۋشەتەكان، ۋە پارىژگار يىكردنى ئاپپوى كەسەكان ۋە تايبەتمەندىيان، ۋە ھەرۋەھا ئاشكرا كردنى ئەو ھەۋالانەى كە نەيىن.

دەۋلەتتە پەرەستىنەكان بە زنجىرەيەك ياساى كۆتۈرۈپ بەندىكراۋ لە دەۋلەتەكانى تر جىيادەكردنەۋە كە لەو ياسا يانە ياندا ئەركەكانى رۇژنامە نووسى بەشئۆھىيەكى سنوردار دىيارىكراۋن، ۋە لەنمۇنەى ئەو ياسا يانە، ياساى ژمارە 11 يە لە دەستورى دەۋلەتى "ئىندونىسىيا" كە بەدەق لەبەندى دوۋەمى دا كە پەيوەنددارە بە ئەركەكانى رۇژنامە نووسى ۋە مافەكانى، بەمجۇرە ھاتوۋە:

1- رۇژنامە نووسى نەتەۋەيى بۇ بەرژەۋەندىيى بىنئى شۇرپىگىرپى ۋە ھۆكارىكى چالاک و دىنامىكى ۋە داھىنەرانە ۋە فېر كردن و رۇژنامە نووسى بەكار دەھىنرى. رۇلىكى كۆمەلەيەتى ھەيە بۇ پالئان ۋە ھاندانى بىرى پېشكەۋتنخۋازى ۋە تەغىيەكردنى سەرچەمى دىاردەكان لە كۆمەلگەي ئىندونىسىيا دا.

2- رۇژنامە نووسى نەتەۋەيى ئىندونىسىيا بەم شتانه پابەندەبى:

1- پارىژگار يىكردنى ئاسايشى بەرگىرى ۋە گە ياندنى "پىنج پەنسىپەكە" شۇرپى، ۋە جىبە جىكردنى پەنسىپەكانى دەستورى سالى (1945) بەسەرچەمى بەندەكانىەۋە.

ب- بلاۋكردنەۋەى دەسكەۋتەكانى دەۋلەت، ۋە گە ياندنى دەنگى سكالاکەران بۇ بەرپىرسان.

ج- تىكۇشان لەپىناۋى راستى ۋە دادۋەرىيى دا كە ئەۋەيش پىشت بەئازادىي رۇژنامە نووسى دەبەستى.

د- كار كردن بۇ پەلەكردن لەيەكگرتنى ھىزە شۇرپىگىرپە پېشكەۋتنخۋازەكان لەخەباتكردن ياندا لەدژى داگىركەر.

ھ- رۇژنامە نووسى دەبىتە ھۆكارىكى گىشتىگر بۇ پېكەيىنانى راي گىشتى شۇرپىگىرپى پېشكەۋتنخۋازى.⁽²⁹⁾

كۆتۈرۈپ بەندى تر ھەن كە ھوكمەتەكانى دەۋلەتتە پەرەستىنەكان بەسەر ناۋەندەكانى راگە ياندنى ياندا سەپاندوۋە، ۋە ئەو كۆتۈرۈپ بەندەنەيش ئەمانە دەگرنەۋە:

ا- فشارى ياساى:

- 1- ياسا دەستورىيەكان، ھەرۋەك چۆن لە دەستورى بەرازىلدا ھەيە.
- 2- ياساى ئەمنى، ۋەك ياساى دژ بە شىۋەيىيەت لەكۆرىيى باشوور.
- 3- ياساكانى رۇژنامە نووسى، ۋەك ياساى رۇژنامە نووسى لەئىندونىسىيا.
- 4- ياساكانى سىزادان، ۋەك ناۋزپاندىن، ۋە چوۋنە بەردەم دادگاكان، ۋە ياساكانى تاۋانكارى.

ب- فشارى سىياسى ۋە ئابورى:

- 1- بەرتىل ۋە بەخشش و دىيارى.
- 2- كۆتۈرۈلگۈردنى چاپكەرى ھەۋال.
- 3- چارپدانى رەسمى.
- 4- دەست بەسەر اگرتن ۋە بىر ياردان لەقەرژە بانكىيەكان.

ج- فشارى نەيىنى:

- 1- رىگانەدان بە نىزىكىۋونەۋە لەزانىارىيە ھوكمىيەكان، ھەرۋەك چۆن لەئەرجەنتىن ھەيە.

2- نەدانى بەلگەنامەى زانىارى و ھەوال لەلايەن بەرپرسە رەسميەكان.

د- فشارى راستەوخۆ، وەك كۆت و بەندى پيشوخت و ناچارکردن:

1- ھەرزانکردن يان تۆمارکردن.

2- سانسۆرى خودى كە پشت بە پرەنسيپەكانى خۆشگوزەرانى دەبەستى.

3- سيستمى تەلەفون كە بۆ نوینەرانى حكومت دەستەبەردەكرى بۆ ئەوھى ئەو شتانەى كە نابى بلاوبكرينەوھ بۆ سەرنووسەرانى دەست نیشان بكەن.

4- دامەزراندنى چاوديران لەناوھندەكانى راگەياندندا.

5- دەست بەسەراگرتن لەدواى چاپ بۆ ئەوھى تەمبىي رۆژنامەنووسانى پى بكەن.

6- دەستگيرکردنى رۆژنامەنووسان و نازاردانىان لەلايەن ھيزەكانى ئاسايشەوھ.

7- بەكارھيئەت توندوتيزى ترس و تۆقین لەدژى ئەوانەى لە دەزگاكانى راگەياندندا كاردەكەن.

8- سەرنگومکردنى رۆژنامەنووسان يان تيرۆركردنىان لەلايەن بەكرىگيراوانى حكومت و دەزگا سيخوريەكان.⁽³⁰⁾

بىرى عەرەبى و ئازادى رۆژنامەنووسى:

عەرەبەكان لەو پيشكەوتنەى ئازادى بىرو پادەربىرین لە سەرەتايى سەدەى بىستەمدا پييدا تپپەريووه دوانەكەوتون، ھەرەك چۆن ھەندى دەولەتى عەرەبى شيوەى پيشكەوتن لەو ئازادىيە رۆژنامەنووسىيە لەقالبدراوھى ھەنگرى تيروانىنى ئازادىخووانەن بەخووه بينيووه، بەتايەتى

لەو دەولەتانەدا كە چەندىن شيوەزىان لەپەپرەوكردنى لىبرالىزم لەسيستمە سياسى و ئابورى و رۆشنييريەكاندا بەخووه بينيووه كە سەنگى مەحەكە بۆ پلەى بەرزو نزمى لەكاملى ئەزمونە ئەورويپيەكاندا. لەگەل ئەوھيشدا بىرى ئازادىخووانەى عەرەبى رەنگدانەوھى ئەو بىروبوچوونە ئازادىخووانەيەى بەخووه بينى كە بەستراوھ بە ئازادى بىرو پادەربىرین، راستە ئەم پەپرەويکردن و دیدوبوچوونانە ھەميشە لەژير پەستانى پەپرەويکردنى ناچارىدان لەلايەن ئەو ھيزە بالايانەى خاوەنى ئيرادەن، لەگەل ئەوھى ئەو ئاراستە ئازادىخووانە راستىيەكى واقيعين و لەسەرەتاي سەدەى بىستەمەوھ لەبىرى نووسەران و لەميسرو سورىا و لوبناندا بەدىدەكەين.

لەگەل ئەوھيشدا بىرى عەرەبى بەشدارىنەكردو ھەرەھا بەھيچ شتى جياناكرىتەوھ لەچارەسەركردنى ئازادى پەيوەندىکردن لەسەرجمى لايەنەكانىدا، و ھەموو ئەوانەى كە لەخۆى دەگرى دووبارەكردنەوھى ئەو بىرو چارەسەركردنە باوانەن كە لەئەدەبى خۆرئاوايى يان بەلگەنامە نيودەولەتییەكاندا ھەن؛ ئەوانەى ئەو بابەتانەيان لەخۆگرتووه. وا پيئەچى لەزۆريەى جارەكاندا بىرى پەيوەندىکردنى عەرەبى بەسەرجمەيەوھ كەمتر كامل و بەئەزمون بى لەچاو بىرى سياسى و ياسايى خۆرئاوادا.

ھەرەھا بىرى عەرەبى پاشكۆى ئەدەبى خۆرئاوايى لە فراوانکردنى چەمكى پەيوەندىکردن بەجۆرى واى لىبكرى ھەنگرو بەستراوھى بەسەرجمى مافەكانى ترى مرۆقەوھ، ھەرەك چۆن لەكۆتايىدا ئەوھ دەبينرى كە ھەنگرى مافى تاكە لە رادەربىرین و پاريزگارىکردن لەتايەتمەنديەكانى و جولانەوھەكانىدا، ھەرەھا مافى كۆبوونەوھ و كەلك وەرگرتن لەداھاتى زانىارىيەكان.⁽³¹⁾

سەربارى ئەو فراوانبوونە لەليكدانەوھى مافى پەيوەندىکردندا، ھەندى لەنووسەرە عەرەبەكان ئەوھيان پەسەندكردووه كە داراشتنى وردو گشتگير بۆ مافى پەيوەندىکردن كاريكى سەختە، لەبەرئەوھى وەك ھەندىكيان

باسيانكردووه مهسه له يه كى لاستيكي نيبه، كه سه رجه مى نازاديبه په يوه ننداره كان به په يوه نديكردن ريشه كيش بكرين، بويه نازاديبه كان له رووى فلهسه فييه وه له يه ك ناستدا نين، و هه نديكيان له واني تر بنه پرته ترن، هه روهك چو ن هه نديكيان ريگاده دن به كو ت و به ندو هه لاويژ كه به سه ر نه وانه ي تردا جي به جي نابه ن. هه نديكي تر له بيرمه ندانى عه رب پييان وايه سه ختبي مافي په يوه نديكردن ده گه پرته وه بو نزيكي نازاديبه كان كه لايه نه كانى نابورى و ياسايى و روشنيريبى شارستانى له خو ده گرى و تيايدا جي به جي ده بن، به و پيودانگه ي له ميانه ي بوارى بلاو كردنه وه ي زانياريبه كان، و خودى پرؤسيسى راگه يان دندا، توپريكي ته و او ي مافه كان هه يه كه ناكري له پره نسيپيكا دابريژين.

له مباره يه وه، بيري عه ربى به ناراسته ي نه و چوو راشكاوانه يان له گه ليا ندا دان بنى به وه ي په يره ويكردنى مافي په يوه نديكردن خودى ده سه لاته كه ديارى ده كا، سه ربارى پي كه اته و سنوره كه ي و هه روه ها شيوازه كانى په يره ويكردنى، نيگه رانى له بيري عه ربى دا هه يه به وه ي مافي تاك له په يوه نديكردندا نابى له سه ر حسابى مافي نه و گروه بى كه له چوارچي وه ياندا ده ژى، يان نيگه رانن له وه ي مافي تاك له په يوه نديكردندا مافيكي ره ها يه، به لام نازاديبه كه ي له په يره ويكردندا ره ها نيبه. يان وه ها ده وترى مافي په يوه نديكردن به ستراوه به و ده سه لاته وه كه پي كه اته و سنوره كه ي و به رپرسياريتيبه كانى پيوه به ستراوه، له به ره وه هه ميشه نازاديبى راگه يان دن ده به سترتته وه به "له سنورى ياسادا"، له به ره وه ي له رووى تيورييه وه به ستنه وه هه يه له نيوان تيپامانه مافييه كانى مه سه له ي نازادى، و تيپامانه كرده ي و ته كنكي و په يره وييه روژنامه نووسييه كاندا.⁽³²⁾

سه رجه مى ده ستوره عه ربىيه هه ربه شيبى و كاتيبه كان به ده ق باس له نازاديبى روژنامه نووسى و نازاديبه كانى ترى په يوه نندار پييه وه ده كن، وهك نازاديبه كانى بيروباوه رو راده ربيرين و چاپ و بلاو كردنه وه، و له هه موو

باره كانيشدا و به دارشستنى جيا جيا وه به كو ت و به ندى ياساييه وه ده به سترتته وه، وهك "له سنورى ياسادا"، يان "به گویره ی ئەم ياسايه" يا خود "به و جو ره ي كه ياسا ريكي ده خا" يان "به گویره ی ئەو مەرج و بارودۆخە ی ياسا كه ديارى ده كا" يا خود "به مەرجی له سنوره كانى ياسا كه لانه دات".

له گه ل نه وه يشدا يهك ده ولته ي عه ربى نادوژينه وه له رووى شيوه و ناوه رو كه وه بيره سه ره كييه كانى مافه كانى مروژ په سه ندنه كا، هه ريه كه له ده ولته كانى جي هان، كه نه و پره نسيپانه له بوارى فلهسه فى دا جو رى له گه شه سه ندنى ميژو ويى پي كده هيئن كه هيچ حكومه تى ناتوانى به ناشكرا په سه ندان نه كا، هه روهك چو ن بووه ته ياسايه كى نيوده ولته تيبى باو.

له كاتى له خو گرتنى نه و مافانه و جي به جي كردن ياندا له بواره كانى په يوه نديكردن و راگه يان دندا، به تايبه تى نازاديبى راگه يان دن و نازاديبه په يوه ننداره كان له ده ولته ته عه ربىيه كاندا، له يه كه مين جاردا نه وه روون ده بيتته وه نه و پره نسيپانه ي له ده قه ده ستورييه كه يان به لگه نامه و ري ككه وتنه نيوده ولته تيبه كاندا هاتوون شتيكه، و په يره ويكردنى عه مەليش شتيكى تر. هه روه ها له كاتى هه لسه نگاندى نه و مافانه دا و جي به جي كردن يان له بواره كانى په يوه نديكردن و راگه يان دندا نه وه روونده بيتته وه نه و پره نسيپانه به ها يه كى فيعليان نيبه، به لكو له راستيدا نه م مه سه لانه له پرؤسيسه كانى نا و واقيعدا به ها يان هه يه.⁽³³⁾

ليكوئينه وه ي بارى كومه لگاي ميسرى:

له گه ل هه لمه تى هاتنه ناوه وه ي فه رهنسادا بو ميسر له سالى 1798 دا ميسر به چا په منه نى ناشنابوو، و محمه د عه لى پاشاى واليى ميسر له سالى 1819 دا چاپخانه ي "بولاق"ى دانا، و له 13ى ته مموزى سالى 1823 دا

محەمەد عەلى فەرمانىكى دەرکرد بە رىگانەدان بە چاپکردنى ھىچ كىتەپكە
لە چاپخانەى بولاق تا رەزىمەندىي پاشاي بۆ وەرنگىرى.

لەكاتىكدا سەئىد پاشا حوكمەرانى مىسرى گرتە دەست، دوو ياساي
دەرکرد: لەيەكەمیاندا چاودىرىي خۆپارىزى بەسەر چاپەمەنىيەكاندا
بلاوبكرىتەوه، و ياساي دووهميشيان پەيوەنددارە بە بيانىيەكان، و تيايدا
ئامازە كراوه بەرىگانەدانى رۆژنامەكانيان بە بلاوكردنەوهى ھەر رەخنەيەك كە
ئاراستەى كارەكانى حكومەت بكرى.

لە تشرىنى يەكەمى سالى 1866دا خەيدوى ئىسماعىل رازىبوو بە
دامەزراندنى "پېنوس"ى رۆژنامەنووسى كە بە چاويلەكەيەكى دەرەكەيەوه
ھەلدەستى بە شوينكەوتنى ئەو رىوشويناھەى پەيوەنددارن بەرۆژنامەكان و
چاپكراوكانى ترەوه. ئەو پېنوسە ھەلدەستا بە سەرپەرشتىكردى
رۆژنامەنووسى و چاودىرىكردى ئەو شتانەى بلاودەكرانەوه. سەرلەنووى لە
نيسانى 1869دا رىكخرايەوه بۆ ئەوهى بەو نووسىنانەدا بچىتەوه كە لە
رۆژنامە عەرەبى و بيانىيەكاندا دەنووسرىن، و ھەرەھا لەو وتارانەيش
بكوئىتەوه كە لەئەنجامى بلاوكردنەوهى رۆژنامەكانەوه دەكەونەوه. ئەو
نووسىنگەيە لەپىنج ئەندام پىكھاتبوو: سى بيانى، و دوو نىشتمانى. ئەو
پېنوسە تا دەرچوونى ياساي چاپەمەنىي مىسرى لە 26ى تشرىنى دووهمى
سالى 1881دا كارەكانى رايىدەكرد.

بەپراشكاويى و بەدەق لەياساي چاپەمەنىي مىسرىي سالى 1881دا
ھاتوو بەر لە دەرکردنى ھەر رۆژنامەيەك دەبى داواى رەزىمەندىبوون
پىشكەش بكرى، ھەرەھا بارمتەدانىش سەپىنراوه، لەگەل بەخشىنى ماف
بەحكومەت بۆ لەكارخستن يان دەست بەسەرگرتنى ھەر رۆژنامەيەك بەفەرمان
لەچاودىرى ناوخۆو داواى ئاگادارکردنەوه، و ھەرەھا بپارى ئەنجومەنى
چاودىرىكردى بەبى ئاگادارکردنەوه، ئەوهيش بۆ پارىزگارىكردى لەسىستى
گشتى، و خۆپەرشتىي گشتى، و ئايىن. ياساي سالى 1881 ئەو چاپكراوو

رۆژنامانەيش لەبىرناكا كە لەدەرەوهى مىسرى دەرەچن، و بەدەق ئامازە بەوه
كراوه وەزىرى ناوخۆ ئەو مافەى ھەيە رىگانەدا بە ھاتنەناوہوى ئەو
چاپكراوانەى پىيوايە باش نىن.*

گومانى تيانىيە ئەم ياسايە ئازادىي بلاوكردنەوهى لەمىسرى
كۆتوبەندكردوو، لەبەرئەوهى مافى لەكارخستنى رۆژنامە دەداتە
دەسەلاتەكانى بەرپۆەبردن بەبيانووى پارىزگارىكردى لەسىستى گشتى يان
ئايىن ياخود خۆپەرشت، ئەوانەيش پاساون كە ھەر دادوهرى دەتوانى بيانو
بگرى ئەگەر قەزا ويستى رۆژنامەيەك لەكاربجا كە پىچەوانەى سىياسەتەكەى
بى.⁽³⁴⁾

بەھەلگىرسانى يەكەمىن جەنگى جىھانى و راگەياندى پارىزگارىكردى
برىتانى بۆ مىسرى، چاودىرىكردى بەسەر رۆژنامە و سەرجمى ناوہندەكانى
ترى بلاوكردنەوهدا سەپىنرا، و ئەو چاودىرىكردى تاوہكو سالى 1922
كارى پىكرا كە لەدەستى خودى برىتانىيەكاندا بوو.

* لەياساي چاپەمەنىي ھەرىمى كوردستانىشدا كە ياساي ژمارە (10)ى سالى
1993ى پارلەمانى كوردستانە و بەژمارە بپارى (24) لەرۆژى 1993/4/25دا
لەلایەن پارلەمانى كوردستانەوه دەرچوو، كۆمەلئى كۆتوبەندى تيايە كە كەم تازۆر
لەو كۆت و بەندانە دەچن كە ياساي چاپەمەنىي مىسرىي سالى 1881 بۆ
رۆژنامەنووسىي مىسرى دايناون..

لەمبارەيەوه و بۆ تىگەيشتن لەوردەكارىي كۆتوبەندەكانى ياساي چاپەمەنىي
ھەرىمى كوردستان، خوینەر دەتوانى بگەرپتەوه بۆ : مەم بورھان قانع، ئازادىي
رۆژنامەنووسى لەياساي چاپەمەنىي ھەرىمى كوردستاندا، لىكۆلئىنەويەكى
بەراوردكايىيە بۆ ياساكانى چاپەمەنىي عوسمانى و عىراقى و گەرانەوه بۆ نىو
دانىشتنەكانى پارلەمان، بەرپۆەبەرپتئىي گشتىي چاپ و بلاوكردنەوه، سلىمانى،
2001.

وەرگىرى كوردى

له 19 ی نیسانی سالی 1923 دا دهستوری میسری دەرچوو، که له دهقی بهندی ژماره "15" ی دا هاتوو "رۆژنامه نووسی له چوارچیوهی یاسادا ئازاده" و ریگانادی به سانسۆرکردنی رۆژنامه کان، و ئاگادارکردنه وهی رۆژنامه کان یان راگرتنیان، له گه ل ئه وهیشدا ریگانادی به هه لوه شانده وه یان له ریگای ئیدارییه وه، ته نها له و کاته دا نه بی که زۆر پیویست بی بۆ پاراستنی سیستمی کۆمه لایه تی". گومانی تیا نییه دهسته واژه که ی کۆتایی ئه م به نده ده توانی هه لپیوه شینیتته وه، له به رئه وه ی پاراستنی سیستمی گشتی وشه یه کی لاستیکییه و دادوهر ده توانی هه ر کات بیه وی به کاری به ینی*.

دهستوری سالی 1930 ده مینیتته وه به سه ر به ندی پانزه یه مینی دهستوری سالی 1923 که به بی گۆرانکارییه، و کاتی ئه و دهستوره نوییه یان داناوه ئازادییه کانیا ن پی ته سککردوو، و به نا نقه ست یاسای سزادانی میسرریان چاککردوو؛ به جۆری سزاکانی که تن و تاوان و ناو زپانندن و جنیودان توندکراون.^{(35)*}

* ئه م لاستیکییه ته له ناو هه مان یاسای چاپه مهنی هه ری می کوردستاندا بوونی هه یه، که به نده له و لیکۆلینه وه یه مدا له باره ی یاسای چاپه مهنی ناو براره ئاماژه م پیکردوو" به و راده یه به پالپشتیی به نده و برکه کانی ئه و یاسایه دادوهر ده توانی فریشته ییش تاوانباریکا که ئه مه خزمه تی ئازادیی رۆژنامه نووسی نا کا و رۆژنامه نووسی کوردی ناخاته باریکی ته ندروسته وه.

خوینهر ده توانی له مباره یه وه بگه ریتته وه بۆ: مه م بوره مان قانع، (هه مان سه رچاوه که ی پیشوو).

و.ک

* جاریکی ترو به هه مان شیوه له یاسای سزادانی عیراقیشدا که یاسای ژماره 111 ی سالی 1969 یه سزای تاوانه کانی ناو زپانندن و ئه و تۆمه تانه ی تر که رو به رووی رۆژنامه نووس ده کرینه وه، توندن تا ئه و 1972 یه ی ئه و جۆره تاوانه که بلاو ده کرینه وه به "صرف مشدد" داده نرین که سزاکه ی دوو هینده ده کری، هه روه ک چۆن له به ندی (433) ی یاسای سزادانی عیراقیدا ئاماژه ی پی کراوه، که دادوهر به پالپشتیی ئه و

دوای هه لایسانی شوپشی 23 ی ته مموزی 1952 یاسای ژماره 156 ی سالی 1960 دەرچوو؛ که خۆمالیکردن و مولکایه تیکردنی رۆژنامه بۆ ده سه لات ده سه پیینی، و دهرکردنی رۆژنامه ی کردوو به بارمه ته یه ک بۆ راگه یانندن له لایه ن یه کیته یی نه ته وه ییه وه که ئه وکات بوونی هه بوو، و هه روه ها گواستنه وه ی خاوه نداریتی رۆژنامه کانیش بگه ریتته وه بۆ ئه و یه کیته ییه که دواتر یه کیته یی سۆشیا لیستی شوینی گرتته وه، و ئه می دوایی بووه خاوه نی رۆژنامه کان و مافی دهرکردنیانی پیوه به ستر.

هیچ له و راستییه ناگۆردری که دهرکردنی به لگه نامه ی نیشتمانیی سالی 1960 وه ک به لگه نامه یه ک که به ده ق ئاماژه به ئازادیی رۆژنامه نووسی کراوه که "وشه ی ئازاد تیشکیکی دهره خه ره له به رده م دیموکراسی دا، و ئازادیی وشه ده سپیکی یه که مه بۆ دیموکراسی، هه روه ک چۆن ئازادیی رۆژنامه نووسی دیارترین روکاری ئازادیی وشه یه که ده بی هه موو زامنییه کی بۆ ده سته به ریکری". هه رگیز ئه و ده قانه له سه ر رووی زه وی دا بوونیان نابی مادامه کی هه موو شته کان له ده سته ی ده سه لاتی هه ژمونگه ردان به سه ر رۆژنامه و رۆژنامه نووسانه وه.

به نده و ئه و یاسایه ده سته ی کراوه ده بی بۆ ئه وه ی له سه ر کیشه یه کی ناو زپانندن رۆژنامه نووسی بۆ ماوه ی (10) ده سال زیندانی بکا، که ئه م به نده و ئه م یاسایه ییش تا چاپکردنی ئه م کتییبه له هه ری می کوردستاندا کاری پی ده کری و یاسای چاپه مهنی هه ری می کوردستان به هۆی ئه وه ی سزای تیا نییه پشت به م یاسایه ده به سته ی.

به داخه وه دوای زیاتر له 13 سال راپه رین و تیپه رپوونی زیاتر له سالی ک و نیو به سه ر روخانی رژیمی به عسو و بوونی فره میدیا له هه ری می کوردستان و عیراقدا هیشتا ئه و به نده و برگانه ی یاسای سزادانی عیراقی هه لئنه وه شاونه ته وه که دژ به ئازادیی رۆژنامه نووسین.

و.ک

سەربارى ئىۋەدى دەستورى سالى 1960 بەدەق باس لەئازادىي رۇژنامەنووسى كىردوۋە، لەدواترىشدا راگەياندى دەستورى سالى 1964 بەھەمان شىۋە، بەلام جىبەجىكىردن ئىۋەدى ئاشكراكىردوۋە لەو ماۋەيەدا ئازادىي بۇ رۇژنامەنووسى بوۋنى نەبوۋە.

لەسالى 1971دا دەستورى ھەمىشەيى مىسر دەرچوو كە بەدەق لەبەندى "48"يدا ھاتوۋە " ئازادىي رۇژنامەنووسى و چاپەمەنى و بلاۋكىردنەوۋە ناۋەندەكانى راگەياندىن زامىنكراۋە، و رىگانادى بە سانسورى سەر رۇژنامەكان، و ئاگاداركىردنەويان يان راگرتىيان ياخود ھەلۋەشاندىنەويان بەرىگاي ئىدارى قەدەغەكراۋە. دەيشىبى لەبارى ئاكاۋدا يان لەكاتى جەنگدا سانسورىكى سنوردار بخىتە سەر رۇژنامە و چاپكراۋەكان و ناۋەندەكانى راگەياندىن ئىۋەدىش لەو مەسلەندا كە پەيوەندىيان بەسلەمتى گشتى، يان بۇ مەسلەكانى ئاسايشى نەتەۋەيىۋە ھەيە، ھەموو ئەوانەيش بەگوۋرەي ياسا دەكرىن.

دوای ئىۋە ياسا رىكخراۋ بۇ رۇژنامەنووسى دەرچوو، كە ياساى ژمارە (148)ى سالى 1980يە، و جەخت لەرىگانەدانى مولكايەتىكىردى رۇژنامەكان بۇ كەسەكان دەكاتەۋە، و پارەكانيان لەرىگاي دەزگاي ناۋەندىي بۇ ژمىريارى و لەلايەن حكومەتەۋە سەرپەرىشتى دەكرى. ھەرەك چۇن بەدەق لەو ياسايەدا ئامازە بە دانانى ئەنجومەنى بالا بۇ رۇژنامەنووسى كراۋە، ئىۋەدىش لەبەندەكانى 35-48ى ياساكەدايە.⁽³⁶⁾

بەدەق لەبەندى (35)ى ياساى رۇژنامەنووسى سالى 1980دا ھاتوۋە "ئەنجومەنى بالا بۇ رۇژنامەنووسى دەستەيەكى ئازاد و سەرپەخۇيە و بارەگاكى لەشارى قاھىرە دەبى، و كەسىتتىيەكى مەعنەۋى ھەيە، و بەكاروبارى رۇژنامەنووسى ھەلدەستى بەجۇرى ئازادى و سەرپەخۇيى لەپەپرەۋكىردى دەسلەتەكانى لەچوارچىۋە بەھا سەرەككىيەكانى كۆمەلگادا بۇ دەستەبەرىكا، لەگەل ئەۋەيشدا پارىزگارىكىردن لە يەكىتتىي نىشتمانى و سەلامەتتىي

كۆمەلايەتى بۇ زامىن بكرى، ھەرۋەھا جەخت لەچالاككىيەكانى دەكرى لەروۋى زامىنكىردى مافى ھاۋولاتيان بۇ زامىن و پەيوەندىكىردن بەھەۋالى راستەۋە".

دەشى تىكپراى كارەكانى ئەنجومەنەكە بەمجۇرە بخىتەروۋ:

1- رەئىدان لەو پروژەي ياساينەي كاروبارى رۇژنامەنووسى رىكەدەخەن.

2- گرتنەبەرى ھەموو ئەوانەي لەئەستۇدان بۇ پىشتىگىرىكىردى

رۇژنامەنووسى مىسرى و نەشونماكىردن و گەشەپىدانى بەو جۇرەي لەگەل رەۋتى پىشكەۋتنى زانستىي ھاۋچەرخدايى.

3- پارىزگارىكىردن لەكارى رۇژنامەنووسى و زامىنكىردى مافەكانى

رۇژنامەنووسان، و ھەرۋەھا زامىنكىردى راپەراندى ئەركەكانيان بەوجۇرەي كە ئاشكرايى لەياسادا.

4- پەسەندكىردى بەلگەنامەكانى ئابپوى رۇژنامەنووسى و ئەو رىسا

دەستەبەرانە بەزامىنوۋنى رىزگرتن و جىبەجىكىردى.

5- زامىنكىردى لانى كەمى گونجاۋ بۇ كرىي رۇژنامەنووسان و كاركەرانى

دامەزراۋە رۇژنامەنووسىيەكان.

6- ھەموو ئەو پىسپوپىتتىيانەي كە رىگاپىدراۋن لەكاروبارى

رۇژنامەنووسىيەكىتتىي سۇشبالىستىي عەرەبى و رىكخستەكانى و ھەرۋەھا

ۋەزىرى ھەستاۋ بەكاروبارەكانى راگەياندىن كە بەدەق لەياساى 76ى سالى

1970دا ئامازە بەدامەزاندنى سەندىكاي رۇژنامەنووسان كراۋە.

7- رازىبوۋن بۇ رۇژنامەنووس بەمەبەستى كاركىردن لەيەكى

لەناۋەندەكانى راگەياندىن نامىسرى لەناۋ كۆمارى مىسرىدا يان لەدەرەۋەدا،

ئەۋەدىش دوای بەدەستەيىنانى رەزامەندىي ئەو لايەنەي كە كارى بۇ دەكا.

8- گرتنەبەرى ھەموو ئەوانەي لەئەستۇي دابىنكىردى پىداۋىستىيەكانى

دەركردى رۇژنامەيە، و ھەرۋەھا كەمكىردنەۋەي سەرچەمى ئەو بەرىبەستانەي

روۋبەروۋى دامەزراۋەي رۇژنامەكان دەبنەۋە.

9- ديارىكردى بېشە كاغەز بۇ خولى رۇژنامەكان، و ھەرۈھە ديارىكردى نىرخى رۇژنامە و گۇقارەكان، و دەستىنىشانكردى نىرخى رووبەرۈوى ئاگادارىيە حكومى و كەرتە گىشتىيەكان بەجۇرى كە نەبىتە زىانگەياندىن بە مافى خويىنەر لەو رووبەرە نووسىنەدا ھەرۈك چۇن لەورفى نىۋدەولەتىدا ھەيە.

10- پىكھاتن لەنىۋ رۇژنامەكان لەبوارەكانى ئابورى و كارگىپىدا كە لەو ياسايە و ياساى سەندىكاي رۇژنامەنووساندا بىرىارى لىدراۋە، يان بەجۇرەى زىان بە ئازادىي رۇژنامەنووس و سەربەخۇيىيەكەى بگەيەنى.

11- لەگەل نەبوۋى زىانگەياندىن بەمافى تۇماركردى سكالاي تاوان و مەدەنى و سياسى، ئەنجومەنەكە لەبارىكى ناكۆكى رۇژنامەنووسەكەدا دەبى بۇ ئەو ئەرکانەى لەم ياسايەدا يان لەياساى سەندىكاي رۇژنامەنووسان ياخود بەلگەنامەى ئابورى رۇژنامەنووسىدا ھاتوون، كەوا لىژنەيەك بۇ لىكۆلىنەۋە پىكھىتىرى كە لەسى لەئەندامانى پىك دى و لەنىۋياندا يەكى لەرۇژنامەنووسەكان لەگەل دوو ئەندامە ياسايىيەكەدا، كە سەرۋكايەتىكردى لىژنەكە لەلايەن دوو ئەندامە پىشكەوتوۋە ياسايىيەكەۋە دەبى.

12- لەسەر ئەنجومەنى بالاي رۇژنامەنووسىيە راپۇرتى سالانە بۇ سەرکۇمار بەرزىكاتەۋە كە بارودۇخى رۇژنامەنووسى لەخۇبگىرى، لەرووى ئەو مەسەلانى رۇژنامەنووسى لەخۇيانى دەگرى، لەگەل ھەر دەستۋەردانى كە لەئازادىيەكەى بدى، ھەرۈھە بارودۇخى دامەزراۋە رۇژنامەنووسىيە دارايى و ئابورىيەكان.

13- ئەنجومەنى بالاي رۇژنامەنووسى پاشكۆيەكى جىيەجىكردى بۇ ياساى رۇژنامەنووسى دەردەكا، سەربارى بەلگەنامەى ئابورى رۇژنامەنووسى.⁽³⁷⁾

لەسەر ئەنجومەنى بالاي رۇژنامەنووسىيە دوو مەسەلەى گىرنگ بپارىزى: يەكەمىان پەيوەنددارە بەدەركردنى رۇژنامە بە ئاگاداركردەۋە، نەۋەك بەرىگا پىدان، كە ئەۋە مەسەلەيەكى گىرنگە لەتوانايدا دەبى پىشتىگرى ئازادىي

رۇژنامەنووسى بكا، و مەسەلەى دوۋەمىان دەستىنىشانكردى مولكايەتى رۇژنامەى نەتەۋەيىيە، ھەرۈك چۇن دەقى بەندى (22)ى ئەم ياسايە ئامازە بەۋە دەكا دامەزراۋە رۇژنامەنووسىيە نەتەۋەيىيە و رۇژنامە نەتەۋەيىيەكان بە مولكايەتىيەكى تايبەتى بۇ دەولەت دادەنرىن، ئەنجومەنى شورا پەپرەۋى مافەكانى مولكايەتىكردى دەكا. ماناي ئەۋەيە ئەم رۇژنامە حكومىانە لەلايەن نوينەرانى گەلەۋە بەرپۇدەدەبرىن كە بەگويىرەى ئەو ياسايە ئەوان ئەندامى ئەنجومەنى شوران، سەربارى ئەو لايەنە كارگىپىيەى بە ئەركى بەرپۇدەبردى ھەلدەستى كە مولكايەتىكردەكەى بۇ دەولەتەۋە دەكەۋىتە نىۋ چوارچىۋەى مولكايەتىيە تايبەتەۋە. ياسادانەرەكە ئەم مەسەلەيە رووندەكاتەۋە ھەرۈك چۇن لەبەندى 23ى ئەم ياسايەدا ھاتوۋە گرپىيەستى كارى تاكانەيىيە كە پەيوەندى نىۋان كارگەران لەو دامەزراۋە رۇژنامەنووسىيەنەۋە ھەرۈھە نىۋان دامەزراۋە رۇژنامەنووسىيەكان رىكدەخا، ھەرۈك چۇن لەم بەندەدا ئامازە كراۋە بە رپىيدانى گواستەۋە لەنىۋ ئەم دامەزراۋانەدا بۇ بەرژەۋەندى كاركردى لەدامەزراۋەيەكى ترى رۇژنامەنووسى ئەۋەيش بەبىرىارى ئەنجومەنى بالاي رۇژنامەنووسى بەجۇرى دەبى كە ئەو گواستەۋەيە لەئەركىكەۋە بۇ ئەۋ ئەركەى تر كە دەگويىزىتەۋە، ئەۋە دواى پەسەندكردى ھەردوۋ دامەزراۋەكەبى، ئەۋەى كە لىيەۋە گواستراۋەتەۋە بۇ ئەۋەى كە بۇى گويىزراۋەتەۋە.

ياسادانەرەكە دەقىكى تر لەبەندى 28ى ئەۋ ياسايە زياددەكا، كە تيايدا ھەست بە پىكھاتەى حكومى رۇژنامە نەتەۋەيىيەكان دەكەين كە بەدەق ھاتوۋە دەبى تەمەنى خانەنشىن بوون بۇ كاركەرانى دامەزراۋە رۇژنامەنووسىيەكان لەرۇژنامەنووسان و كارگىپىيەكان و كرىكارەكان شەست سال بى، و ئەنجومەنى بالاي رۇژنامەنووسى بەراسپاردنى لەلايەن ئەنجومەنى كارگىپى دامەزراۋەكەۋە بۇى ھەيە سال بە سال درىژىكاتەۋە تاۋەكو سالى شەست و پىنج، بەمەرجى كەى تەمەنى گەيشتە شەست سال نابى بەسەرۋكى دامەزراۋەكە يان سەرنووسەر ياخود ئەندامى ئەنجومەنى نووسىن بىمىنىتەۋە.

لەگەل ئەوەيشدا وردبوون لەپیکهاتەى حکومى بۆ ئەو رۆژنامە نەتەوہیيانە، ياسادانەرەكە بەدەق لەبەندى 2/26دا ئاماژە بەو دەکا دەزگای ناوہندى بۆ ژمیریاری لەسەریەتى بە دەفتەرو پسلۆهى دامەزراوہ رۆژنامەنووسییە نەتەوہییەکاندا بچیتەوہ، و راپۆرتیک سەبارەت بە ئەنجامى پشکنینەكەى پشکەش بکا، و لەمبارەییەوہ ئەنجومەنى شورا، و ئەنجومەنى بالای رۆژنامەنووسى، و کۆمەلەى گشت لەو راپۆرتە ئاگاداربكاتەوہ.⁽³⁸⁾

دواجار دەگەینە ئەوہى ئازادى رۆژنامەنووسى لەمیسەر ماوہى بەستى و پەككەوتەىی لەهەندى كاتدا بەخۆوہ بینى، هەرەك چۆن ماوہى کرانەوہ و ئازادبوونیشى لەماوہكانى تردا بەخۆوہ بینى، ئەوہیش بەگویرەى رژیى حوکمران لەهەریەكى لە ماوہ جیاجیاكان و بەو ئەوہ بەدىدەكەین ئازادى رۆژنامەنووسى لەریگای ئەو دەسەلاتەى لەسەر حوکمە دیارى دەكرى، و ئەمەیش بۆ سەرجهى كاتەكان دەشى.

پوختە :

چەمكى خۆرئاوایى بۆ ئازادى رۆژنامەنووسى گریمانەى ئەوہ دەکا ناوہندەكانى راگەیاندىن هەستى بە تەعبیرکردن لە راو بۆچوونە جیاوازەكان سەبارەت بە ئەو بابەتانەى بەهۆى بازارى ئازادى بىروبۆچوونەكانەوہ لەلای جەماوہر جیگای بايەخن. ئازادى رۆژنامەنووسى لەكۆمەلگا خۆرئاواییەکاندا لەرىسى تىۆرى سەرەكییەوہ گەشەىسەند: تىۆرى دەسەلات، و ئەم تىۆرە لەماوہى هەردوو سەدەى شانزەیەم و حەقدەییەمدا تەشەنەىسەند، و رۆژنامەنووسى بەگویرەى ئەم تىۆرە پابەندەبى بە پشنگییرکردنى هەموو ئەو شتانەى لە حکومەت و دامەزراوہکانییەوہ دەردەچن، لەگەل داكۆکیکردن لە سیاسەتەكانى حوکمرانیکردن.

فەلسەفەى ئازادى لەكۆمەلگا خۆرئاواییەکان و ئەنجامى بانگەشەكانى ئازادى دەركەوت كە هەریەكە لە " جۆن مېلتون" و " جۆن لوك" لەبریتانیا، و

"قۆلتیر" و "رۆسو" لەفەرەنسا بانگەشەیان بۆ دەکرد. ئامانج لەتیۆرى ئازادى كەمکردنەوہى ئەو كۆت و بەندانەییە كە دەولەت بەسەر تاكىدا دەیانسەپینى ئەوہیش بۆ كەمترین رادە كە لەتوانادابى. لەئەنجامى خراپ بەكارهینانى ناوہندەكانى راگەیاندىش بۆ چەمكى ئازادى لەماوہى هەردوو سەدەى نۆزدەییەم و بیستەمدا، تىۆرى بەرپرسیاریتیى كۆمەلایەتى دەركەوت كە رەفزی تاكیتیى رەها دەکا هەرەك چۆن لە لیبرالییەتى سەدەى نۆزدەییەمدا هەبوو، و ئەم تىۆرە داوای پېویستیى هاوسەنگیکردن دەکا لەنیوان ئازادى تاك و بەرژەوہندییەكانى كۆمەلگادا.

ئەو سى تىۆرەى پېشوو هاو دەمى كۆمەلگای ئەمەریكى بوو بەدریژایى گەشەکردنى، و داوای راگەیاندىنى سەربەخۆی و یلیایەتە یەكگرتووەكانى ئەمەریكا و راگەیاندىنى دەولەت لە سالى 1789دا، كۆنگریس "بەلگەنامەى مافەكان" ی لەسالى 1801دا دانا كە ئامانج لیى ریگانەدانە بە حکومەتى نوى ناوہندى بەدەستوهردانى مافە تاكییەكانى گەلى ئەمەریكا. ئازادى رۆژنامەنووسى لەویلیایەتە یەكگرتووەكان پشست دەبەستى بە مافەكانى یەكەمین چاكارى دەستورى ئەمەریكى كە تیايدا بەدەق ئازادى رادەریپىن و ئازادى رۆژنامەنووسى هاتووە، و دەكرى لەریگای ئەو ریسیایانەى دادگای دەستورى بالای ویلیایەتە یەكگرتووەكان دەریاندەكا، ئەو ئازادییانە لیكبدرینەوہ، و لیكدانەوہى ئەو دادگایەیش بۆ ئازادى رۆژنامەنووسى بەگویرەى بارودۆخەكان جیاوازیبوو، و لەئەنجامى ئەویشەوہ پینچ تىۆر بۆ لیكدانەوہى مافەكانى یەكەمین چاكارى دەستور هاتوونەتە بەرەم، ئەوانیش: تىۆرى خولیای خراپ، و تىۆرى مەترسى ئیستایى روون و ئاشكراو تىۆرى هاوسەنگی بەرژەوہندییەكان، و تىۆرى بارودۆخى باشتەر، و هەرەها تىۆرى پۆزەتیف بۆ یەكەمین چاكارى-ن.

لەلایەكى دیکەوہ كۆمەلگا پەرسیتینەكان چەندین كۆت و بەند بەسەر ئازادى رۆژنامەنووسىدا دەسەپینن، سەریارى ئەوہى لە دەستورى ئەو دەولەتانەدا بەروونى و ئاشكرایى ئازادى رادەریپىن و رۆژنامەنووسى هاتووە، و ئەو دەولەتانە زنجیرەییەك یاسای كۆت و بەندكراو بۆ ئەو ئازادییە

داده‌نځین و نه و کۆت و به‌ندان‌ه‌یش له‌فشاری یاسایی، فشاری سیاسی و ئابوری، فشاری نه‌ینی، و هه‌روه‌ها فشاری راسته‌وخۆدا خۆیان ده‌نوینن.

له‌سه‌رجه‌می ده‌ستوره‌کانی ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌بیه‌کاندا ئازادیی رۆژنامه‌نووسی و ئازادییه‌کانی تری په‌یوه‌نددار پییه‌وه وه‌ک ئازادیی راده‌برین و چاپ و بلاوکردنه‌وه ئاماژه‌یان بۆ کراوه، له‌هه‌موو باره‌کاندا به‌کۆت و به‌ندی یاسایی و به‌داپشتنی هه‌مه‌جۆره‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه، و دواتر پره‌نسییه‌ ئاشکراکان له‌ده‌قه ده‌ستوریه‌کاندا جیاوازن له‌ په‌یره‌وکردنی عه‌مه‌لی بۆ ئازادیی راده‌برین و رۆژنامه‌نووسی.

میسر به‌یه‌کی له‌ پێشکه‌وتووترین ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌بیه‌کان داده‌نری که رۆژنامه‌نووسی ناسیوه، و په‌یره‌وی ئازادیی راده‌برینی کردوه، و راده‌ی نه‌و ئازادییه رۆژنامه‌نووسییه‌ی میسر پێیگه‌یشتوه به‌ستراوه به‌ پیکهاته‌ی رژیمی باوی حوکمران و زنجیره‌یه‌کی درێژ له‌کۆت و به‌ندی یاسایی و یاسادانان.

سه‌رچاوه‌کانی 1 له‌سلی دووه‌م

(1) عماد عبدالحمید النجار: الوسیط فی تشریعات الصحافه (القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، 1985) لا په‌ره 67.

(2) Dennis, Everette E. And Merrill, John C. Basic Issues In Mass Communication (N. Y.: Macmillan Publishing Company, 1984) P. 1.

(3) Nasser, Munir K. "News Values Versus Ideology: A third World Perspective" In Martin, L. J. and chaudhary, A. G. Comparative Mass Media Systems (N. Y.: Longman Inc., 1983) P. 6.

(4) فاروق أبو زید: النظم الصحفیه فی الوطن العربی (القاهرة: عالم الکتب، 1986) لا په‌ره 7.

(5) عماد عبدالحمید النجار: (1985) سه‌رچاوه‌ی پێشوو، لا په‌ره‌کانی 97-99.

(6) فاروق أبو زید: (1986) سه‌رچاوه‌ی پێشوو، لا په‌ره‌کانی 8-9.

(7) عماد عبدالحمید النجار: (1985) سه‌رچاوه‌ی پێشوو، لا په‌ره 100.

- (20) Ibid, PP. 25-26.
- (21) Ibid, P. 27.
- (22) Fink, Conrad C. (1988) op. cit, PP. 13-14.
- (23) Holsinger, Ralph L. (1987) op. cit, P. 28.
- (24) Dennis, Everette E. And Merrill. John C. (1984) op. cit, PP 9-10. 112
- (25) Gastil, Raymond d. Freedom In the World (N. Y.: Freedom Hous, 1979) P. 63.
- (26) Sommerlad, E. Lloyd The Press in Developing Countries (Sydney Australia: Sydney university Press, 1966) P. 142.
- (27) Nasser, Munir K. (1983) op. cit, PP. 44-45.
- (28) Ibid, P. 49.
- (29) Martin, L. John Aand Chaudhary. Anju Grover Comparative Mass Media Issues (N. Y.: Longman Inc., 1983) PP. 310-312.
- (30) Ibid, PP. 321-324.
- (31) راسم محمد الجمال: الاتصال والاعلام فى الوطن العربى (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ط أولى، 1991) لاپهركانى 23-24.
- (32) ههمان سهرچاوهى پيشوو، لاپهركانى 27-28.

- (8) فاروق أبوزيد: (1986) سهرچاوهى پيشوو، لاپهركانى 11-13.
- (9) Hardt, Hanno "Press Freedom In Western Societies" In Martin, L. John and chauthary, An Ju Grover Comparative Mass Media Issues (N. Y.: Longman Inc., 1983) P. 304.
- (10) Fink, Conrad C. Media Ethics in the Newsroom and Beyond (N. Y.: McGraw-Hill, Inc., 1988) P. 8.
- (11) Merrill, John Calhoun The Imperative of Freedom (N. Y.: Hastings House, 1974) P. 18.
- (12) Hiebert, Ray Eldon And Reuss, Carol Impact of Mass Media (N. Y.: Longman Inc., 1988) P. 37.
- (13) Schudson, Micheal Discovering the news (N. Y.: Basic Books, 1978) P. 122.
- (14) Fink, Conrad C. (1988) op. cit, P. 9.
- (15) Ibid, PP. 10-11.
- (16) فاروق أبوزيد (1986) سهرچاوهى پيشوو، لاپهركه 16.
- (17) Holshinger, Ralph L. Media Law (N. Y.: Random House, 1987) P. 9.
- (18) Ibid, PP. 13-15.
- (19) Ibid, PP. 23-24.

- (33) ههمان سهراچاوهى پيشوو، لاپهركانى 33-36.
- (34) خليل صابات: الصحافة رسالة و استعداد و فن و علم (القاهرة: دار المعارف بمصر، ط 2، 1967) لاپهركانى 283-284.
- (35) ههمان سهراچاوهى پيشوو، لاپهركانى 285-286.
- (36) عماد عبدالحميد النجار: (1985) سهراچاوهى پيشوو، لاپهركانى 104-110.
- (37) ههمان سهراچاوهى پيشوو، لاپهركانى 137-141.
- (38) ههمان سهراچاوهى پيشوو، لاپهركانى 143-144.

دیریازیں دیریم

نآزادی رادہربرین و مافہکانی کومہنگا

فہسلی سییہم

*سانسوری حکومی و یاساکانی ہاندان

فہسلی چوارہم

*سانسوری ریکخستہکانی تایبہت بہ ناوہندہکانی

راگہ یاندن

فہسلی پینجہم

*ناوہندہکانی راگہ یاندن و حکومت.. کی چاودییری کی دکا؟

فہرستى سىيہ م

سانسورى حكومى و ياساكانى هاندان

★سانسورى حكومى.

★ياساكانى سانسور له كۆمهنگاي ئەمەريكىدا.

★ناوہندە بيستراوو بينراوہكان و كۆتوبەندى پيشوہخت

له كۆمهنگاي ئەمەريكىدا.

★داہاتووى ريخستنە حكوميبيہكانى ناوہندەكانى راگەياندن

له ويلايەتە يەگرتووەكاندا.

★ياساكانى سانسور له كۆمهنگا پەرسەينەكاندا.

ئەو كۆتۈپەندە پېشۋە ختانهى سەر فىلمە سىنەمايىيەكان، و داھاتووى رېكخستنه حكومىيەكان لەويلايەتە يەكگرتووھكاندا.
ھەر لەم فەسلەدا شىۋازەكانى سانسۆر لەكۆمەلگا پەرسىتېنەكاندا دەخړېنە روو، ئەمە سەربارى پاساۋەكانى ئەو سانسۆر، لەگەل ئەو ياسايانەى سانسۆر كە لەھەندى لەكۆمەلگا عەرەبىيەكاندا جېبەجى دەبن.

سانسۆرى حكومى:

وشەى سانسۆر Censorship بەيەكېك لەناشېرىتېرىن وشە لەسەرجمى زمانەكاندا دەژمېردىت، سەربارى ئەوھى ئازادى نابى رەھابى، و سانسۆرىش نابى لەكۆمەلگا ھاۋچەرخەكاندا بوونى ھەبى.⁽²⁾
يەكەمىن جەنگ كە بۆ ئازادىيە ھەلايسانى زانىارى دەرکەوت لە برىتانىادا بوو: لەسالى 1534دا "ھنرى ھوتەم" Henry VIII پېويستىي ۋەرگرتتى رەزامەندىي كاركردى بەسەر چاپخانەكاندا سەپاند، و ئەو كۆتۈپەندە بەسەپېنراۋى بەسەر چاپخانەكاندا ماپەو؛ تا ئەوكاتەى پارلەمانى برىتانى لەسالى 1694دا بېرىارەكەى ھەلۋەشاندەو.⁽³⁾
فەيلەسوفە دەسلەتخاۋەكان -لەپاساۋەھىناۋەھىاندا بۆ سانسۆرى حكومى- وانىشان دەدەن بايەخدان بەدەۋلەت دەبى جېگايەكى شكۆ دەسلەتېكى بالاترى لەجېگاي تاك ھەبى. "تۆماس ھۆبىز" ۋەھاي نىشانداۋە دابەشكردى دەسلەت يان مولكايەتېكردى دەشى ھەرەشەبى بۆ گەرەنەۋە بۆ سەردەمى "ئازاۋەچېتى" Anarchy و ھەموو شتى بخاتە ژېر بەزەبى ئەو خېزانانەى دژى ئەو بارۋانانەن كە پېشتر زەوييەكانىان تالان دەكردى دانىشتۋانەكەيان دەردەكرى. ھەربۇيە بۆ حوكمدانى كۆتۈرۈلكردى دەۋلەت ياساى "ھاندان بۆ ناۋزېراندن" Seditious Libel دانرا ئەوھىش بۆ زالبوون

فەسلە سىيەم

سانسۆرى حكومى و ياساكانى ھاندان

دەسپېك:

دواى ئەوھى "جون گۆتېنبرگ" ئامېرى چاپى بزوكى داھىنا، و چاپخانەكەى لەناۋەپاستى سەدەى پانزەيەمدا بەرپۆھبىرد، دەسلەتەكان لەكۆمەلگاكانى خۆرئاۋادا دەرکيان بەۋەكرى ئازادىي چاپ دەشى بېيتە جېگاي ھەرەشە بۆ سەر نفوزو دەسلەتەكەيان، كە چاپى ئامېر يارمەتيدەرە بۆ ناسانى و خېرايى بلاۋكردەۋەى زانىارىيەكان، كە ئەوكات زانىارىيەكان و زانىنەكان جورى لەمەترسىيان بۆ دەسلەتە توندوتېژەكان دروست دەكرى، دواتر ئەو دەسلەتە گەيشتنە ئەو باۋەرەى چاكتروايە چاپخانەكان بخړېنە ژېر كۆتۈرۈلكردى ۋەردەۋە، و لەمبارەيەۋە خاۋەنى چاپخانەكان بەرەنگارىۋونەۋە؛ بۆ ئەوھى مافى چاپكردى بەبى رەزامەندى يان سانسۆر ياخود ھەر كۆتۈپەندى پېشۋەخت لەلايەنى ھەر كەسى يان حكومەت ياخود گروپەكانى فشارەۋەبى، بۆ خۇيان مسۆگەرېكەن، ئەوھىش بۆ رەۋتى بلاۋكردەۋەى ئازادىي زانىارىيەكان.⁽¹⁾
ئەم فەسلە سانسۆرى حكومى و ياسا جېبەجېكرۋەكانى ھاندان لەھەندى لەكۆمەلگاكاندا لەخۆدەگرى لەگەل رۆشنايى خستنە سەر ئەو ياسايانەى سانسۆر لەكۆمەلگاى ئەمەرىكىدا، و ھەرۋەھا ھەندى لەو كۆتۈپەندەنى بەندانەى دادگاي دەستورىيى بالا بەسەر ئازادىي رۆژنامەنووسىيدا سەپاندونى، لەگەل

بەسەر ئەگەرى روخاندنى حۆمەتى دان پيانراو، و رەخنەگرتنى شەخسى بۆ خودى پاشا بوو تۆمەتى كە سزاكەى گەيشتە رادەى كوشتن.

بۆيە ئەركى رۆژنامەنووسان بوو پشتگىرى لەرژىمى پاشايەتى بگەن و سىياسەتەكانى دەولەت بلاوبكەنەو و لەمەولى ناشوب نەو و ھېرشكردنە سەر دەسەلاتەكان ئەدەن، و رژىمى پاشايەتى دەسەلاتخووزىش چەندىن شىوازى بۆ حۆمپرانىكردن بۆ رۆژنامەنووسى بەخۆو بىنى، كە ئەمانە دەگرىتەو:

1- سانسۆرى راستەوخۆ بەسەر چاپخانەكاندا بەر لەبلاوكردنەو.

2- بەخشىنى رەزامەندى بۆ مافەكانى چاپكردن، و پاوانكردنى قازانچ وەك بەخششى بۆ خاوەنى ئەو چاپخانانەى دلسۆزى دەولەتن ئەمەيش بۆ ئەوئەى بەردەوام بىن لەلسۆزىيان، و لەماوئەى سەدەى حەقدەيەمدا كۆمپانىيەى Stationer's Company توانى كۆنترۆلى بازىرگانىكردنى چاپەمەننىيەكان بكا لەبىرتانىادا، و ھەرەوئا دەيشىتوانى سزاي ئەوانەيش بدا كە سەرپىچى لەبىرپارەكانى دەكەن.

3- سكالاكردن لەبلاوكەرەوئەكان لەلای دادوەر Prosecution of Publishers كە بازاريان بۆ ئەو بابەتانەى ئارەزوويان ئى ناكرى گەرم دەكرد. بۆ نمونە جۆن ستوبس, John Stubbes لەسالى 1579دا ناپەزايىيەكى لەدژى شوكردى شازادە "ئەلېزابىت" Elizabeth بە "دۆك ئەلېنكۆلن" Duke of Alencon بلاوكردەو، و حۆمەت ئەو ناپەزايىيەى بەھاندان بۆ ناوژراندن دانا، و حۆمكى "ستوبس" و دووان لەيارىدەدەرانى بەبىرىنى دەستى راستيان درا.

4- سەپاندنى باجى تايبەت بۆ سنوردانان لەبلاوكردنەوئەى رۆژنامەكان،

كە بە "باجى زانين" Taxes of Knowledge ناسرابوو.

لەسالى 1644و كاردانەوئەى فىعلى خۆرئاوايى لەدژى فەلسەفەى دەسەلاتخووزى و سانسۆرى حۆمى دەستپىكرد، ئەوئەيش لەوكتەدا كە "جۆن مىلتون" شاعىرى ئىنگلىزى و دانەرى Areopagiticaى بەناوبانگ

وەك پاساوى لەدژى سانسۆرى حۆمى، داواى بوونى كۆمەلگايەكى ئازاد و كراوئەى كرد كە تيايدا راستى لەدرو جىابكرىتەو، و ھەرەوئا گرىمانەى ئەوئەى كرد ھاوولائى ئاسايى دەيشتوانى چەوتى لەراستى جىابكاتەو، و ھەمىشە "مىلتون" جەختى لەو دەكردەو "راستى دەشى سەرىكەوى ئەگەر خەلكى زانيارى پىويست و بوارى حۆمپرانىكردنيان بۆ فەراھەم بكرى".

لەگەل ئەوئەيشدا "تۆماس جىفرسون" Thomas Jefferson دواى

ئەو بەچەند سالىك نووسى "لەبرى بوونى حۆمەتى بى رۆژنامە، چاكتر اوايە رۆژنامەى بى حۆمەت ھەبى".

لەبرى فەيلەسوفەكانى دەسەلات كە دەولەتيان خستبوو سەرووى ھەموو شتىكەو. فەيلەسوفەكانى ئازادى جىگايانى گرتەو كە تاكيان كردە سەنتەرى گەردوون و رايان وابوو مافە پىرۆزەكانمان زۆر زۆر گىرنگىر ئەمافەكانى دەولەت، و رۆلى حۆمەت ئەوئەى دلىابىتەو لەوئەى چەندە لەتوانادا ھەيە كەسەكان پەپرەوى ئەو مافانە بگەن.⁽⁴⁾

كۆمەلگا خۆرئاوايىيەكان پابەندن بە نەبوونى سەپاندنى سانسۆر بەسەر ناوئەندە چاپكراوئەكان، و ھەرەوئا ئازادى رەھا بۆ رۆژنامەنووسان بەجىدەھىلى لەپەپرەوكردنى كارەكانياندا تا ئەو رادەيەى ھەست بە بەرپرسىارىتتى كۆمەلەيەتییەكانيان بگەن و ھەلسەنگاندنيان بۆ بارودۆخى كۆمەلگاكەيان ھەبى، لەگەل مەترسىيەكانى وشە و كارىگەرىيەكانى، بۆيە لەنمونەى ئەو تىروانىنەدا رۆژنامەنووسان بەوئەى پابەندەبى بى ئەوئەى دەولەت لەمبارەيەو ھىچ ياسايەك دەرىكا، بەلكو لەرىگاي بەلگەنامەى ئارەزومەندانە بۆ ئەخلاقى پىشەكە. بەلام كۆمەلگا پەرسەتتەكان بەتەنھا پشت نابەستن بە ويژدانى رۆژنامەنووسەكە و ھەستە نىشتمانپەرەرىيەكانى، بەلكو ياساى دانراو و ياساكانى راگەياندن لەخۆدەگىر كە رۆژنامەنووسان ناچار دەكەن بە پارىزگارىكردن لەبەھاكانى كۆمەلگاكە، و سەپاندنى سزا بەسەر ئەوانەى سەرپىچىيان لىدەكەن.

ياساكانى سانسور له كۆمه لگاي ئەمەرىكىدا :

چەمكى ئەمەرىكى بۇ ئازادىي رۇژنامە نووسى پشت دەبەستى بە بەرپەرەكانىكردى باوهره دەسەلاتىيەكان، و بىرى ئەمەرىكى فەلسەفەى ئازادىخووزى بونىادەنى، و ھەرودھا دەستورى ئەمەرىكىش ئازادىي ناوہندەكانى پەيوەندىيە جەماوهرىيەكان فەراھەم دەكا، و تارادەيەكى زور ناوہندە چاپكراوہكان ئەو ئازادىيە بەخووە دەبينن، لەكاتىكدا ناوہندەكانى پەيوەندىكردى ئەلكترۆنى لەكۆمەلگاي ئەمەرىكىدا ملكەچى دەسەلاتى ھەندى لەئازانسە حكومىيەكانن وەك لىژنەى پەيوەندىكردەكانى فیدرالى FCC لەسەر ئاستى نىشتمانى، و يەكىتتى پەيوەندىكردى نىوودەولەتى ITU لەسەر ئاستى جىھانى.⁽⁵⁾

ھەرودھا رۇژنامە نووسىي ئەمەرىكى لەژىر ساىەى يەكەمىن چاككارىيدا كە بەدەق ھاتووە كۆنگرىس ھىچ ياساىەك دانانى رىگرى لەبوونى ئازادىي رادەربىرەن يان ئازادىي رۇژنامە نووسى، و دواتر كارى رۇژنامە نووسى لەدەرەوہى چوارچىوہى ئەو كۆت و بەندە ياساىيەكان دەبى كە كۆنگرىس داىان دەنى. لەگەل ئەو ھىشدا لەچواردەيەمىن چاككارىيدا ھاتووە "دەست وەرنەدانى تەواوہتى وىلايەتە يەكگرتووەكان لە ئىمتىيازەكانى ھاوولاتىيانى پەيوەنددار بە ئازادىي رادەربىرەن و رۇژنامە نووسى".⁽⁶⁾

لەگەل ئەو ھىشدا دەستورى ئەمەرىكىي سالى 1867 بىرارىيدا "ھىچ وىلايەتىك ئەو مافەى نىيە ياساىەك بسەپىنى كە ئىمتىياز و ھەسانەكانى لە ھاوولاتىيانى وىلايەتە يەكگرتووەكان بى بەش بكا. ھەر بىرارىكى تايبەت بە ئازادىي رۇژنامە نووسىش بەتەنھا مافى دادگاي دەستورى بالا دەبى". زور بەدەگمەن حكومەتى ئەمەرىكا تەنانەت لەكاتەكانى جەنگىشدا سانسور بەسەر ناوہندەكانى راگەيانندا دەسەپىنى. بەدرىژايى جەنگى ئەھلى سوپا چاودىرىي سىستىمى تەلەگرافى دەكرد بۇ ئەوہى بەرىگرى لەرۇژنامەكان بۇ وەرگرتنى ئەو ھەوالانەى باس لەتىكشكانەكانى يەكىتتى فیدرال دەكەن، و

بەكارھىنانى ئەو رىوشويناھەش بۇ دواخستنى بلاوكردەوہ ئەو ھەوالە خراپ و زىانبەخشانەبوو كە بەخراپ بۇ يەكىتتى دەكەوتنەوہ. لەماوہى يەكەمىن جەنگى جىھانىشدا سانسور خرايە سەر سىستىمى پۆست، و ئەو رىگاپىنەدانەھش لەبەنرەتدا لەدژى رۇژنامەكانى پارتى سوشىالىستى بوو.⁽⁷⁾

بەدرىژايى ماوہى سەدەى نۆزدەيەم پىويست بوو يەكەمىن چاككارىي لەدەستورى ئەمەرىكىدا مافەكانى ھاوولاتىيان -بەپلەى جىاجىيا- لەگەل خواھنى چاپخانە و بلاوكرەوہكان بىپارىژى، لەرووى ئازادىي رادەربىرەن و چاپەمەنى بەبى كۆت و بەندى پىشووخت Prior Restraint لەلايەنى حكومەتەوہ. دادگاي دەستورى بالا پارىژگارى لەو مافانە كرى، جگە لەو بارە ھەلاوئىيەنە نەبى كە خويان لەبارى ئىمتىيازە تايبەتتىيەكانى سەركۆمارو سەمبولە نىشتمانىيەكاندا دەبيننەوہ، لەگەل پارىژگارىكردى لەيەكبوونى نەتەوہ لەكاتى ماوہى جەنگەكەدا، و ھەرودھا رووبەرووبوونەوہى سىخوپرىكردى، و پارىژگارىكردى لەئاسايشى نەتەوہى، و پاراستنى نەپىننىيەكانى وەزارەتى بەرگرى، و سەرجمى ئەو بارودۇخانەى دەولەت تىاياندا رووبەرووى مەترسى روون و ئاشكرا دەبىتەوہ، و بۇ ئەو بارودۇخانەھش دەبى ئەمانە بخەينە روو:

"جورج واشنتون" George Washington سەركۆكى ئەمەرىكا رۇژانى خۆشى بىنى لەو ئىمتىيازە تايبەتەى كە دەستور پىي بەخشىبوو لە حوكمدان لەجورى ئەو زانىارىيەى دەتوانى بىداتە جەماوەر يان لىيانى بشارىتەوہ With holding كە ئەو بە بەشى لەمافە دەستورىيەكانى سەركۆمار لەبەرپۆھبەردنى كاروبارى دەرەوہ و ئاسايشى نەتەوہى دادەنرا، و "جورج واشنتون" یش ئەو مافە دەستورىيەى لەسالانى 1792 و 1796دا بەكارھىنا.

"رىچارد نىكسون" یش ھەولیدا ئەو مافە لەكاتى ئابروپەرىيەكەى "وۆتەرگىت" دا بەكاربەپنى، كە بەھوى ئىستغلالكردى ئەو ئىمتىيازە ئەو

تۆمراكراره دهنگيانه‌ى نه‌خسته‌روو كه له‌كۆشكى سپيدا جيبه‌جيكرايون، و واى نيشاندا ئەو شريتانه ده‌بى رىگاي بلاوكردنه‌وه‌يان نه‌درى، چونكه وتوويزى نه‌ينى خوى و راويزكاره‌كانى له‌خوگرتوو. كاتى دادگاي ده‌ستورى بالا گويى له‌و شريتانه‌بوو، دادگاگه رازى‌بوو به ئاره‌زووه‌كه‌ى سه‌رۆك له‌پاريزكارى كردن له‌نه‌ينى تۆمراكارىبه‌كانى له‌گه‌ل راويزكاره‌كانيدا، و له‌هه‌مان كاتدا دادگا ئەوه‌يشى په‌سه‌ندكرد ئەو پاريزكارىكردنه پاساويكى ته‌واو نيبه‌ بۆ شارده‌وه‌ى ئەو شريتانه له‌ده‌سه‌لاه‌ته‌كانى ليكۆلينه‌وه له‌حاله‌تى بوونى هه‌ولى تاوانكاريدا، هه‌روه‌ك چۆن دادگاگه‌ پياريدا به‌ لینه‌دانى ريشوينه‌كانى ناسايشى نه‌ته‌وه‌يبى له‌كاتى نازادكردنى ئەو شريتانه‌دا.⁽⁸⁾

له‌ماوه‌ى يه‌كه‌مىن جهنكى جيهانى و له‌سالى 1917دا كۆنگرئس ره‌زامه‌ندى له‌سه‌ر ياساى سيخوپىكردن بۆ هه‌مووان Espionage Act نيشاندا، و قوربانىانى ئەو ياسايه ژماره‌يه‌كى زۆرى ئەو هاوولاتبه‌يه ئەمه‌ريكىيانه‌ بوون كه به‌ بنه‌چه ئەلمانين، هه‌روه‌ها كۆمونيسته ئەمه‌ريكىيه‌كان، و ئەو كه‌سانه‌يش كه قسه‌كانيان به‌كارىگه‌ر داده‌نرى بۆ رۆحى مه‌عنه‌ويى هاوولاتبان.

له‌سالى 1918يشدا كۆنگرئس ره‌زامه‌ندى نيشاندا له‌سه‌ر ياساى هاندانى ئەمه‌ريكى Sediton Act كه به‌گويزه‌ى ئەو ياسايه بلاوكردنه‌وه‌ى هه‌ر راپورتىكى درۆ به‌ده‌ستوه‌ردان داده‌نرى له‌هه‌وله‌كانى حكومه‌ت و له‌كاتى جهنكى جيهانىدا تاوانىكه ياسا سزاي به‌سه‌ردا ده‌دا، و له‌گه‌ل ئەوه‌يشدا بلاوكردنه‌وه‌ى هه‌ر شتى له‌باره‌ى مه‌سه‌له سه‌ربازىبه‌كانه‌وه.

له‌ماوه‌ى سالانى 1918 و 1919دا نزيكه‌ى دوو هه‌زار هاوولاتبى ئەمه‌ريكى به‌هوى بلاوكردنه‌وه‌ى بۆچونه ئۆپوزيسيۆنه‌كانىانه‌وه له‌حكومه‌ت و به‌تۆمه‌تى هاندان، ده‌ستگيركران.

له‌گه‌ل ئەوه‌يشدا ياساى هاندانى ئەمه‌ريكى له‌ماوه‌ى ده‌يه‌ى سيبه‌كان (ى سه‌ده‌ى بيبسته‌م-و.ك)داو له‌ئه‌نجامى سستبوونى ئابورى و رمانى

كۆمه‌لايه‌تيدا كه له‌و ماوه‌يه‌دا ئەمه‌ريكا به‌خويه‌وه بينى، كارى پيكره هه‌روه‌ها له‌داوى دووه‌مىن جهنكى جيهانى كار به‌هه‌مان ياسا كرا ئەويش له‌ئه‌نجامى ئەو گرژىبه‌ى كه له‌په‌يوه‌نديه‌كانى ويلايه‌ته يه‌كگرتوووه‌كان و يه‌كيتى سۆقيه‌ت (ى جارن-و.ك)دا دروست بووبوو.

به‌شيوه‌يه‌كى گشتى چ له‌سه‌ر ناستى حكومه‌ت يان تاكه‌كان بى، ئاره‌زوويه‌كى تايبه‌ت به‌ پاريزگارىكردنى خود له‌ئارا‌دايه؛ بۆيه هه‌موو ده‌وله‌تيك كار بۆ دانانى جوړه ياسايه‌ك ده‌كهن كه سزاي ئەو كه‌سانه‌ى كار له‌دژى حكومه‌ت ده‌كهن كه‌م بكاته‌وه، بۆ نمونه ئەو كه‌سانه‌ى روى چه‌كه‌كانيان ده‌كهنه حكومه‌ته‌كانيان، له‌ئاماده‌باشيدا ده‌بن چ بۆ ده‌سكه‌وتىك و سه‌پاندنى ئيراده‌يان، يان رووبه‌رووبوونه‌وه‌ى زيندان ياخود نه‌فيكردن يان مردن، و له‌هه‌موو ده‌وله‌ته‌كاندا ئەو ياسايانه په‌سه‌ندده‌كرين كه به‌رده‌گرن له‌روخان و توندوتيزى، و ويلايه‌ته يه‌كگرتوووه‌كانى به‌ده‌رنىبه له‌و ياسايانه. كيشه‌ى ئەو ياسايانه ملنه‌دانه بۆ ئەو هيلى جياكه‌ره‌وه‌يه‌ى له‌نيوان ئەو وشانه‌دا هيه‌يه كه داكۆكى له‌گۆرانكارى ده‌كهن له‌سياسه‌ته‌كانى حكومه‌ت يان شيوه‌ى حكومه‌ت، و وشه‌كانى تريس سووربوونه بۆ هه‌لايسانى شوپش يان ياخييون To Provoke Rebellion. بۆيه داكۆكىكردن له‌گۆرانى ئاشتيخوازانه سياسه‌ته، و له‌هه‌مان كاتدا داكۆكىكردن له‌گۆران به‌توندوتيزى هاندانه.

داوى هه‌لايسانى شوپش له‌روسيا له‌سالى 1917 و دامه‌زراندنى يه‌كيتى سۆقيه‌ت، له‌سه‌رجه‌مى پارچه‌كانى جيهاندا چه‌ند شه‌پۆليكى پيكدان رووياندا، و له‌مباريه‌وه ويلايه‌ته يه‌كگرتوووه‌كان به‌ ئاراسته‌كردنى تۆمه‌تى هاندانى كۆمونيسته ئەمه‌ريكىيه‌كان هاته‌ ده‌نگ، ئەو كۆمونيستانه‌ى داوى كۆتايه‌ينانى ئەوه‌ى كه ناويان ده‌برد به "چه‌وساندنه‌وه‌ى سه‌رمايه‌دارى" Copitalist Oppression يان ده‌كرد.

بەدرىژايى سالى 1940 ترس لەكۆمۇنىستەكان گەورەبوو بەراددەيەك كۆنگرىس ياساى "سميث" Smith ى دەركرد كە بەگويەرى ئەو ياسايە ھەر كەسى داواى روخاندنى حكومەت بكا بەريگاي توندوتيزى يان بپوخيني، بە وروژاندن دادەنرى و سزاكەى زىندانى و غەرامەيە. ھيرشكردنى ژاپون بۆ سەر بەندەرى "بىرل ھاربور" لە كانونى يەكەمى 1941دا بوو ھۆى تيوەگلانى ويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا لەدووەمىن جەنگى جىھانىدا، و لەماوەى ئەو جەنگەدا، و تەنانەت داواى كۆتاييەتنيشى سەرلەنوى كۆمۇنىستەكانى كاتى ئەو گومانە زۆربووى نيوان ويلايەتە يەكگرتووەكان و يەكيتى سۆقيەت ھەراسانكرانەو؛ كە بەجەنگى سارد ناسراو، و لەو ماوەيەدا سەرچەمى سەرکردايەتتى پارتى كۆمۇنىست (پيچلوى) خرانە زىندانەو. لەكۆتايى پەنجاكانيشدا كاتى پەيوەندى نيوان ئەو دوو زلەيزە چوو قۇناغى ناسراو بە "قۇناغى ترازان" Detente وە كۆتايى بەھەراسانكردنى كۆمۇنىستە ئەمەريكىيەكان ھينرا.

دادگاي دەستورى بالا لەچەندىن حالەتدا ئەو پەسەندكردووە خەلكى نابى رووبەرووى سزا بىنەو بۆ بەرگريگردنيان لەروخاندنى حكومەت، يان تيكشكاندى بەتوندوتيزى ئەگەر بەروونى و ئاشكرايى نىەتيان بۆ گرتنەبەرى كارىكى زيانبەخشانە نەسەلمينرابى، بۆيە لەكاتى جەنگى قيتنامدا كاتى سەدان ھەزار ھاوولاتى لەواشتنۆن كۆبوونەو بۆ سەلماندى بەرەنگاريان لەو جەنگە، ياساى ھاندان لەدژى ئەو خەلكە ئۆپۆزىسيونە داواى دەستگيركردنى ھەزارانيان و تۆمەتباركردنيان بە ئەنجامدانى رەفتارى ناياسايى، ياساى ھاندانيان لەدژ بەكارنەھينرا، و لەمبارەيەو دادگاگان بپارياندا ئەو ريوشويئە حكومىيانە بە زيانگەياندى بۆ سەر مافەكانى خويشاندەران دادەنرى. بەوجۆرە دەشى ھەر رەخنەيەك بى ئاراستەى سەرکۆمار، و كۆنگرىس، و حكومەت بكرى؛ چەندە ھيرشەكەيش برينداركەرى، تا ئەوكاتەى ئەو ھيرشە ناگاتە رادەى بەكارھينانى توندوتيزى يان ھاندان بۆ سەرى.⁽⁹⁾

لەگەل ئەو پەسەندى دادگاي دەستورى بالا نەرم و نىانە لەگەل ھەر جۆرىكى رادەربەرىن يان ئەو نووسىنانەى كە بەئامانجى ئۆپۆزىسيونى حكومەت و ھيرشكردنە سەر سىياسەتەكانى دەكرين، ئەو بەدى دەكەين جۆرى لەرادەربەرىن يان نووسين ھەيە دەشى بىنە ھۆى سزاي زىندانىكردن، دادگاكانى ئەمەريكا ھەر ھەرەشەيەكى توندوتيز كە ئامانج لىي سىمبولە گشتىيەكان Public Figures بى بەھەند وەردەگرن –بەتايبەتى سەرۆكى دەولەت– ئەمەيش لەسەر ئەو بىنەمايەى ئەو رەخنە رەنگدەداتەو لەشيواندى زىيانى سىياسى لەويلايەتە يەكگرتووەكاندا، بۆيە كەسانى زۆر ھەن ئامانجيان ژيانى سەرۆك و ھەندى لە ناوداران بوو بەكوشتن، و لەقوربانىيانى ئەو تيرۆركردنە سەرۆك "جۆن كەنەدى" و "رۆبىرت كەنەدى" كاندىدكراوى سەرۆكايەتى لەداواى ئەو، و "مارتن لوتھەل كىنگ" ى گەورە داكۆكيكار لەمافە مەدەنىيەكان. ھەندىكى تر ھەن لەھەولى تيرۆركردن دەريازيان بوو، لەوانە سەرۆك "جىرالڊ فۆرد" * و سەرۆك "رۆنالڊ ريگان". لەنمونەى ئەو كارەو ھەرەشانە بەگويەرى ياسا سزا دانراون. ئەو كەسانەى بەئاشكرا ھەرەشەى كوشتنى سەرۆكەكان دەكەن، يان نامەى ھەرەشەيان بۆ دەنيرن لەلايەن دەزگاي ھەوالگرييەو چاودىرىي نەينىي دەخريتە سەر جولاندنەو ھەكانيان. ماناي ئەو ھەيش ئەو ھە مافەكانى يەكەمىن چاكارىي دەستور بۆ رەخنەگرتن

* جىرالڊ فۆرد–ى سەرۆكى ويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا لەسالى 1975 و لەسان فرانسىسكۆ رووبەرووى ھەولى كوشتن بوو، و يەكى لەو جەنگاوەرە دىرينانە رزگارىكرد كە لەرووى سىكسىيەو كەسىكى ئاناسايى بوو، ھەرەك چۆن زۆربەى رۆژنامەكانى ئەمەريكا لەوكاتەدا ئامازەيان پيكردبوو، ھەريۆيە كۆشكى سىي دەستبەردارى ئەو بوو سوپاسنامەيەكى پيشكەش بكا لەبەرانبەر ئەو ھەى كە ژيانى سەرۆك "فۆرد" ى رزگاركدوو!

لەمبارەيەو بپوانە: جۆن. ل. ھاتلنگ، ئەخلاقى رۆژنامەنووسى (ھەمان سەرچاوەى پيشوو)، لاپەرەكانى 98 و 99. و.ك

له حكومت و بهرگريکردن له توندوتيزی پاريزگارۍ ليناكړی له كاتيكد ا نه گهر
ئو ره خانانه هه لگري هه پشه كړدن بن بؤ سر ژيانی سه روک يان كه سيټييه
گشتييه كانی كومه لگا .

هيشتا ياسای هاندانی نه ميريكي سالی 1918 كاری پيدكړی، كه نه و
مافه به حكومت ددها بهرگري له خوۍ بكا له دژۍ نه وانهۍ هولي به كارهيڼانی
توندوتيزی ددهن بؤ تيكدانی سيستمی گشتی . نه و مافه ييش به كارناهيڼری
تهنها له كاته كانی فشاری نه ته و ه يی ناسكدا نه بی كه سزای نه و كه سانهۍ پی
دهدري داكوكی دهكهن له به كارهيڼانی توندوتيزی . له مباره يه وه دادگای
دهستوری بالآ برياريدا به مافی هيړشكردن بؤ سر سيستمی گشتی، هه رهنده
نه وه ناكه ويته دواي هاندانی كه سانی تر بؤ گرتنه بهری ريوشوينی
دوژمنكارانه و روودانی توندوتيزی خيرا له دژۍ رژيم، و كاتی گريدانی له نيوان
قسه و كرداردا ده بيته هوۍ زيانگه ياندن به ناسايشی گشتی . بؤ نمونه پوليسي
نه ميريكي هيچ پاساوی به دی ناكا بؤ دستگيركردنی يه كي له و جوتيارانهۍ
كه كاتی قسه بؤ ناوهنده كانی راگه ياندن دهكا و دهلی باری كشتوكال بؤ نمونه
له و يلايه ته يه كگرتووه كاندا چاك نابی تاوه كو سه روک و حكومه ته كهۍ
له دهسه لات دورنه خرينه وه . نمونهۍ نه و زمانه دهشی وه كه به شۍ
له په يره وكردنی ديموكراسی له و يلايه ته يه كگرتووه كاندا په سه نديكراوبی؛
له بهر نه وه له كاتی جهنگی قيتنامدا و نه وكاتهۍ سه دان هه زار كه س له بهر ده م
كوشكي سپی دا خو پيشانديان كرد ياسای هاندان كاری پی نه كرا . له گهل
نه وه ييشدا به كارهيڼانی نه و ياسايه بؤ مافی حكومت ده مينيتته وه كه له باری
جهنگ يان په ككه و تنی نابوريدا به كار يه يڼی .⁽¹⁰⁾

له سالی 1931 دا و يلايه تی "مينسوتا" Minnesota ی نه ميريكا
ياسايه كي دهر كرد به "قه دهغه بوونی ناچاری بؤ هه ر بلاوكراويه كه يان
چاپكراوی كه كه سی داخ له دل يان فيلباز Malicious يا خود دروژن
Scandalous يان جنیوفرؤش "ناوژپنه ر" Defamatory دا يبنی . نه وه

له وكاته دابوو كه پياچوونه وه كرا به ته ماشا كړدنه وهۍ كي شهي "نير" Joy M.
Near, و "هوارد جيلفورد" Howard Guilford به بلاوكردنه وهۍ
روژنامه يه كي هه فتانه كه نامانچ ليی بلاوكردنه وهۍ هه لمه تی
خاچپه رستانه بوو له سه ر نه وهۍ ناويان لينا بوو "گندهلی" Blight كه
رهنگيدايه وه له بوونی گروپيكي چه ته كه هولي رووتكردنه وهۍ دانيشتوانی
شاره كهيان ددها . داواكاری گشتی نه و تومه تهۍ سه ر روژنامه كهۍ سه لماندو
دادگاگه برياريدا به راگرتنی روژنامه كه له بلاوكردنه وه، هه روه ك چؤن دادگای
"مينسوتا" ی بالایش لايه نگرۍ له و برياره كړدو ناماژهي به وه كړد و يلايه ته كه
دهسه لاتۍ نه وهۍ هه يه ريگاندها به بلاوكردنه وهۍ كينه و درؤو نابرو بردن . نه وه
به برياريكي ناده ستوری داده نری؛ له بهر نه وهۍ په لاماردانه بؤ مافه كانی
يه كه مين چاككاری و چوارده يه مين چاككاری ده ستور، نه وه ييش له ريگای
سزادانی روژنامه كه له گرتنه بهری شيوازی "كوت وبه ندي پيشوه خت" كه بووه
هوۍ له كارخستنی روژنامه كه له دهرچوون . له كاتی نه و برياره وه دادگای
ده ستوری بالآ ريگای نه دا به بواردان به هيچ ياسايه ك يان بهر پرس يكي حكومی
چاوديري بكا يان برياريدا له هه لايسانی زانباريه گشتييه كان .

له سالی 1948 دا دادگای ده ستوری بالآ برياريكي دهر كرد؛ كه به گویرهۍ
نه و برياره دهسه لات ده دريتته سه روکی پوليس له برياردان له مافی به كارهيڼانی
دهنگه وه ر Loudspeakers له شوينه گشتييه كاندا، و نه و برياره ييش
ديسانه وه به ناده ستوری داده نری، له بهر نه وهۍ مافی كوت وبه نديكردنی
نازادیی قسه كړدن ده به خشيتته پوليس .

له يه كي له شاره كانی و يلايه تی "نوهایو" Ohio دا ياسايه ك دهرچوو كه
تيايدا ريگا ندری به هيچ كه سی كاغه ز يان بلاوكراوه به سه ر ماله كاندا دابه ش
بكا، و كاتی خاتوو "پيلما مارتن" Thelma Martin هه ستا به دابه شكردنی
بلاوكراوهۍ باوه ردارۍ (نايینی - و.ك) به سه ر ماله كاندا، پوليسي نه ميريكي
ده ستگيري كړد، به لام دادگای ده ستوری بالآ نه و بريارهۍ له باربردو

تۆمەتبارەكەى ئازادكرد؛ بەو پىيەى مافى ھاوولاتيانە لەدەرگاكان بىداو پەيامەكانى بۆكەسەكان بختە روو، ھەروەك چۆن مافى كەسەكانىشە ئەو پەيامانە پەسەندىكەن يان بەپىچەوانەو، و مافى حكومەتى وىلايەتەكان نىيە ئەو مافى تاكانەيى پىشپىل بىكەن.⁽¹⁾

لەسالى 1974دا كىشەيەك كەوتەو كە ئامازەبوو بە مەترسى ئىستايى روون و ئاشكرا بەگۆيرەى ناساندنى دادگاي دەستورى بالآ، ئەوەيش لەوكاتەدابوو بەرپۆبەرايەتىي "رىچارى نىكسۆن" Nixonى سەرۆكى ئەمەريكا ھەولتى راگرتنى بلأوكردنەو، وەرەقەكانى پىنتاگۆن "وہزارەتى بەرگريى ئەمەريكا" Penetagon Papersى دا؛ كە رۆژنامەى "نيويۆرك تايمز" رابەرايەتىي بلأوكردنەو، و ئەو وەرەقانە بەلگەنامەيان سەبارەت بە تىوہگلانى حكومەتى ئەمەريكا لەجەنگى قىتنام دەدا بەدەستەو، يەكەمىن وتارى ئەو زنجيرەيە لە 13حوزەيرانى 1974دا بلأوكرايەو، و بۆ سەرلەبەيانى رۆژى دواتر "جۆن ميشىل" Gohn Mitchellى داواكارى گشتى داواى لەنووسەرانى رۆژنامەكەى بلأوكردنەو، ئەو وتارانە رابگرن؛ لەبەرئەو، ئەو زانىارىيانەى لەخۆيانى گرتوو بە تۆمەتباركردنى وەزارەتى بەرگريى ئەمەريكا دادەنرى، ھەروەك چۆن داواكارى گشتى وەھاي نىشاندا ئەو وەرەقانە لەفایلى زۆر نەيىندا دزراون، بۆيە دەبى بەگۆيرەى ياساى سىخوپىكردن رابگريىن. رۆژنامەى نيويۆرك تايمز گويى ئەدايە ئەو رىنماييانە و بەردەوام بوو لەبلأوكردنەو، ئەو وتارانە، لەگەل پىشت بەستن بەو تىروانىنەى پىيەوايە ئەو وەرەقانە بۆ سەرجمەى خەلكى گرىگى گەورەيان ھەيە. دواتر لە 15ى حوزەيرانى 1974دا دادوہر فەرمانىدا بە راگرتنى بلأوكردنەو، ھەر زانىارىيەك كە پىكھاتىكى سىياسىي روون لەخۆبگري، ئەوەيش لەسەر ئەو بنەمايەى بلأوبوونەو، بلأوكردنەو، كە دەشى زيان بەدەولەت بگەيەنى، و بەشىوہيەكى خراپ رەنگبەتەو. داواى ئەو رۆژنامەكە گۆيرايەلى رىنمايەكانى دادوہرەكە بوو، و چاوپرېى بپريارى

دادگاي كىر بەراگرتن و قەدەغەكردنى بلأوكردنەو، و لە 18ى حوزەيرانى 1974دا رۆژنامەى "واشنتۆن پۆست" دەستى كىر بە بلأوكردنەو، وەرەقەكانى پىنتاگۆن، لەگەل ئەوەيشدا كە كاردانەو، چاوپروانكاروى لەبەرپۆبەرايەتىي سەرۆك "نىكسۆن" دەزانى، و داواى بلأوكردنەو، دوو زنجيرە لەو وەرەقانە، رۆژنامەى "واشنتۆن پۆست" يش ناچاركرا بە فەرمانى قەدەغەكردنى بلأوكردنەو. دواتر لە 30ى حوزەيرانى 1974دا دادگاي دەستورى بالآ تەماشاي كىشەكەى كىر، و بپريارىدا بەھەلەشانەو، ئەو بپريارانەى كە لەدۆرى ھەردوو رۆژنامەى "نيويۆرك تايمز" و "واشنتۆن پۆست" دەرچوون. دادگاگە (مەبەست دادگاي دەستورى بالآيە-و.ك) لەو بپريارىدا

*وەرەقەكانى پىنتاگۆن" رەنگە گرىگرتىن كىشەى ئەمەريكى بى كە لەنيوہى دووہى سەدەى رابردوودا ميدىاي گرتوو، تەو كە بەكىشەى وەرەقەكانى پىنتاگۆن ناسراو، كە ئەوەيش جەنگىكە لەنيوان حكومەتى ئەمەريكا و رۆژنامەى "نيويۆرك تايمز"ى يەكى لەھەرە رۆژنامە بەناوبانگەكانى ئەو ولاتەدا روويدا. سەرەتاي ئەو جەنگە بۆ ئەو كاتانە دەگەرپتەو، كە لەسالى 1967دا "رۆبىرت ماكنمارا"ى وەزىرى بەرگريى ئەوكاتەى ئەمەريكا تىمىكى بۆ ئامادەكردنى فایلى مېژووى ئەمەريكا بەرانبەر بە قىتنام لەسالى 1945-1967دا پىكھينا، كە تىمەكە لەفەرمانبەرانى پىنتاگۆن پىكھاتىبون لەگەل ھەندىكى تر لەبەرپۆبەرانى حكومى و گرىبەستە سەرەخۆكان. كۆكردنەو، لىكۆلىنەو، كان پىشتى بەبەلگەنامە بەستبوو كە لەئەنجامدا راپۆرتىكى گەورەى ئى پىكھات كە ژمارەى لا پەرەكانى زياتر لە ھەوت ھەزار لا پەرەبوو، و لەسالى 1969دا تەواوكرا. تەنھا 15 دانە لەو راپۆرتە كۆپىكرا لەبەرئەو، تايبەتەندبوو بە وەزارەتى بەرگريى و بەرپۆبەرايەتىيە حكومىيە ديارىكاروہكان..

"دانىال ئەلزىرغ" يەكى لەو گرىبەستانەبوو، و ھەرەھا يەكى لەگەورە فەرمانبەرانى كۆمپانىيى "راند" بوو كە لەئامادەكردنى ئەو راپۆرتەدا رۆلى سانەوى ھەبوو. ئاوبراو گومانى ھەبوو سەبارەت بە سىياسەتەكانى ئەمەريكا لەقىتنامدا، داواى ئەو، راپۆرتەكەى تاوتويكرد لەشتى دۇنيابوو، و داواى شكستھيئانى لەرازىكردنى ئەندامانى كۆنگرېس بۆ ئەو، راپۆرتەكە ئاشكراكاروبى، "زىرغ" بەنھيى وىنەيەكى ترى راپۆرتەكەى كۆپىكرد و دايە دوو رۆژنامەنووس كە لەرۆژنامەكانى "نيويۆرك تايمز" و "واشنتۆن پۆست"دا كاريان دەكرد. ئەو راپۆرتە جگە لە ھەندى زانىارى

پشتى بەوہ بەستووہ كەوا "دانانى كۆت و بەندى پيشوہخت بەسەر ئازادىي رادەربېرېن بەپيشىلكردنكى سەرسەختانەى دەستور دادەنرى".

لەسالى 1979 دا گوڤارى Progressive (پيشكەوتن-و.ك) ى قسەبېزى چەپى ئەمەرىكا بىلەن بىرگە وتارى بىلەن كاتەوہ كە زانىارى ئەوتۇ سەبارەت بە چۆنەتەى دروستكردى بۆمبى ئەتۆمى لەخۆدەگرى، و

نەينى چىترى تىانەبوو، بەلام ھەندى لەبەشەكانى پرسىياركردى دەخستەوہ سەبارەت بە سىياسەتەكانى ئەمەرىكا لەڤىتنامدا، ئەوئىش لەماوہى پيش و داوى تىوہگلانى وىلايەتە يەكگرتوہكانى ئەمەرىكا لەكاروبارى سەربازى لەباشورى خۆرھەلاتى ناسيادا.

لەحوزەيرانى 1971 دا رۆژنامەى "نيويۆرك تايمز" تەنھا دوو بەشى لەو راپۆرتە بىلەن بىرگە بەر لەوہى كە بەرپۆبەرايەتتى "رىچارد نىكسون" داوا لەدادگا بكا بە بەرگرتن لەبىلەن بىرگە بەشەكانى ترى، و ئەوہ يەكەمىن جار بوو لەمىژووى ئەمەرىكا دا داڭكەيەكى ئەمەرىكى رىگا لەرۆژنامەيەك بگرى و لەماوہى تەنھا (4) چوار رۆژدا دادگا كە بىرارى خۆى دا، و مىژووى بىلەن بىرگە ئەو وتارە (وہك بەندە نامازەى پىدەكەم) جىاوازە لەگەل مىژووى بىلەن بىرگە لەلەى نووسەرى ئەم كىتەبە.

لەمبارەيەوہ بېروانە: جون دەبلىو جۆنسۆن، رۆلى ناوہندەكانى راڭەياندى ئازاد، لەسەر تۆپى ئىنتەرنىت (ماليەپرى وەزارەتى دەرەوہى ئەمەرىكا).

لەو وتارەدا نووسەر رۆچووہ بەنىو قسەكردى لەسەر دادگا و رۆژنامەو سوڭا يەتتىكردى لەسەدەى نۆزدەيەم و رۆژنامەنووسىي ئازاد لەكاتى جەنگ و دوو بىرارى دادڭاى بالاي ئەمەرىكا كە ئازادىي رۆژنامەنووسى پتەودەكەن، لەگەل كەسىتتەيە گشتتەيەكان و ياساى سوڭا يەتتىكردى، و كۆكردەوہى ھەوال و يەكەمىن چاكارىي دەستور، و ھەرەھا وەرەقەكانى پىنتاگۆن.

ئەو رووداوہى وەرەقەكانى پىنتاگۆن لەسالى 1971 دا بوو وەك ئەم نووسەرە ئەمەرىكىيە باسى لىوہدەكا نەوہك سالى 1974 كە لىرەدا لىكۆلىار نامازەى بۆ دەكا و پىدەچى ھەلەى چاپىش بى، چونكە ئەم لىكۆلىارە عەرەبە لە فەسلى ھەوتەمى ئەم لىكۆلىنەوہيەدا لەكاتى تاوتويكردى ئەخلاقى پەيرەوكردى پيشەيى ئەو فەسلەدا لەچەند جىڭايەكدا نامازە بەھمان كيشەى وەرەقەكانى پىنتاگۆن دەكا كە لەسالى 1971 دا بوو.

وەرگىزى كوردى

لەمبارەيەوہ حكومەت داواى لەدادگاكانى فېدرالى كرى رىنمايى بۆ راڭرتنى ئەو وتارە دەرېكا، و دادگاكان ئەوہيان لىوہشا يەوہ كەوا بىلەن بىرگە ئەو وتارە لە تشرىنى دووہمى 1979 دا جۆرە كاريكن بۆ ئازادىي رادەربېرېن و رۆژنامەنووسى.⁽¹²⁾

لەگەل ئەو ھىشدا حكومەتەكانى ئەمەرىكا چەندىن ھەولى بەرتىلدىن بە رۆژنامەنووسان، لەگەل سەپاندى "باجەكان بۆ زانين" يان بەدرىزايى ھەردوو سەدەى نۆزدەيەم و بىستەم داوہ، و لەدىارتىرىنى ئەو ھەولانەئىش ئەوانەن كە ئازانسى ھەوالگىرى ناوہندى ئەمەرىكا CIA لەماوہى دەيەى ھەفتاكان (ى سەدەى بىستەم-و.ك) داو لەرىي بەخشىنى ھەندى لەبىلەن بىرگە رەوہكان بە بودجەى گەرەيان تەرخانكرى بۆ پروپاڭگەندەكردى نەينى بۆ ئەو ئازانسە، و ھەرەھا ھىرشكردە سەر ھەندى لەسمبول يان كەسىتتەيە گشتتەيەكان، ياخود ئەو كەسىتتەيە بەناوبانگانەى وەك "مارتن لۆتەركىنگ"، و ھەرەھا ئەنجامدانى كارى ناپەوا لەدژى "بزووتنەوہى ئاشتىخواز" لەكاتى جەنگى ڤىتنامدا.⁽¹³⁾

ناوہندە بىستراو و بىنراوہكان و كۆت و بەندى پيشوہخت لەكۆمەلڭاى ئەمەرىكىدا:

لەگەل سەرەتاي سەدەى بىستەمدا كۆنترۆلكردى داھىنانى "ماركۆنى" بۆ لاسلكى بەھۆى زۆربوونى داخووزى لەسەرى سەخت بوو، و دەستوہردانىكى گەرە روویدا لەرووى تەشويش و قەرەبالغى بۆ لەرىنەوہى ئىزگەيى، كە ئەوہ بووہ ھۆى ملكەچبوونى رادىو بۆ كۆنترۆلكردى حكومى لەويلايەتە يەكگرتوہكاندا.

لەسالى 1910 دا ياساى بى تەل بۆ كەشتتەيەكان، كە ئەوہ يەكەمىن ياسايە كە راستەوخۆ كاريگەرى دەبى بەسەر داھىنانى نووى بى تەلەوہ، و بەگويەرى ئەو ياسايە ھىچ كەشتتەيەكى بازرگانى بۆى نەبوو بەزەرياكەدا تىپەرى و كەنارى وىلايەتە يەكگرتوہكان بەجى بەئىلى و زياتر لەپەنجا كەس بۆ

دوراییه که زیاتر بی له دوو سهد میل به بی بوونی تفاقى په یوه نډیکردن له که شتییه که وه بۇ که شتییه کی تر، و ههروه ها له که شتییه که وه بۇ که نار که، و ده بی ټو تفاقانه له لایه ن که سیکی ته کنیکیه وه به ریوه بری که بۇ ټو کاره له بار بی. به گویره ی ټو یاسایه وه زاره تی بازرگانی و کار ماف و ده سه لاتی ده ستگیر کردنی که شتییه وانی هه ر که شتییه کی هه بوو ټه گه ر سه ریچییان له و ریڼمایانه بکر دایه، و دادگاگان به غه رامه ی پیڼچ هه زار دولا ر سزای که شتییه وانه سه ریچیکاره کانیان ده دا.

ټم یاسایه ټم تایبه تمه نډییا نه ی به جیه ټنا:

1- ره خساندن ی هیزی پالنه ر بۇ سه ره تای دروست کردنی رادیو.

2- به لگه یه که بوو بۇ ټو وه ی کونگریس درک به گرنگی ټو هوکاره نوییه و ره هه نده کانی بکا.

3- فراوانبوونی بواری لیکنولینه وه ی په یوه نډیکردنی بی ټل بۇ

چاکتر کردنی خزمه تگوزاری ی ماوه دوور.

دوای که مه کیک کونگریس ده رکی به وه کرد پیویسته پاریزگاری بکری له شوینکه و تنی ټوانه ی تفاقى په یوه نډیکردنی دوو ناراسته یان هیه و به ریوه ی ده بن، له به ره ټوه ټو سه ریچه رشتیکردنه به در یژیایی ماوه ی جهنگو وه ک پیویستییه که بۇ ئاسایشی ده ولت خرایه ټه ستوی سه رکومار، و کونگریس یاسایه کی نویی به ناوی "یاسای رادیو بۇ سالی 1912" ده رکرد، که ټو یاسایه پیویستی به ده سه ټه یانی ره زامه نډی پیشوخت و به ر له کار کردنی ئیستگه کانی بیته ل ریک ده خا، و مافی به ده سه ټه یانی ره زامه نډی بی ده سه لاتی ده بی بۇ هاوولاتیانی ویلایه ته یه کگرتووه کان و بورتوریکو یان ټو ده ستانه ی که نوینه رایه تی هه ری که ی له و دوو ده ولت ته ده که ن، و ره زامه نډیش ده ستیشانی ټو دوراییه ده کا که ده شی په خشه که ی پیی بگا، ههروه ها پیکهاته ی له ره به کارها تووه کانیش، و یاسا ده سه لاتی پریاردانی له بری حکومت بۇ ده ستی خاوه نی ویستگه کانی په خشکردن به جیه ټشت.

به وجوه یاسای رادیوی سالی 1912 هیچ ریگایه کی عه مه لی بۇ زالبوون به سه ر که شه کردنی ئیستگه بازرگانییه کان دانه نا، له و پیودانگه وه که به کار هیئانه کانی شه پوله کانی رادیو چوارچیوه ی که شتی و بازرگانیی تیپه راند، و ویستگه ټه زمونییه کان ده ستیان کرد به تاقیکردنه وه ی شه پوله هه واییه کان. له ماوه ی بیسته کان (ی سه ده ی بیسته م- و.ک) دا خزمه تگوزاری رادیو ریخراو له ریگای ویستگه کانی وه ک. KDKA، و WGN ده ده ستی پیکردو له پریکدا رادیو بووه شتی له هه موو جیگایه کدا هه بی* و خاوه نی ویستگه کانی رادیو هه ستیان به گرنگی گه یشتن به زورتین ژماره ی مومکین له جه ماوه ر کردو له دواییدا ده ستیان کرد به به کار هیئانی له ره ی به هیژترو ههروه ها دیارده ی چوون به ناو یه کدای ویستگه کان روویاندا، و له و ماوه یه دا وه زاره تی بازرگانیی کار چهنه کونگریه کی بۇ تاوتویکردنی ټو

* به گویره ی ټو زانیاریانه ی له کتیبی "الرأی العام والاعلام و الدعایة" دا بلاوکراونه ته وه که سالی 1998 چاپکراوه، ئیستا (واتا کاتی نووسینی ټو کتیبه) زیاتر له ده هه زار ویستگه ی رادیوی به ته نها له و ویلایه ته یه کگرتووه کاند هیه. هه ر به گویره ی زانیارییه کانی ټو کتیبه: له دایکبوونی راسته قینه ی رادیو ده گه ریته وه بۇ سالی 1906 ټو کاته ی ریگنالد فیسنون Reginald Fessenden ی زانا له زانکوی "بیته سبرگ" له گه ل هه نډی له پاره دارانی ناوخوی ټه مه ریکا موسیقای بۇ که شتییه کان په خشکرد، و له سالی 1914 دا یه که مین رادیو له به لچیکادا دامه زرا ټه ویش له لایه ن که سیکه وه به ناوی "برنارد" و له سالی 1920 یشدا له ویلایه ته یه کگرتووه کانی ټه مه ریکا و سالی 1922 یش له بریتانیا دا رادیو ده ستی به په خشکردن کرد.

له مباره یه وه بپروانه: الدكتور هانی الرضا و الدكتور رامن محمد عمار، الرأی العام و الاعلام و الدعایة، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر و التوزیع، بیروت، الطبعة الاولى، 1988، لاپره 151 و 152.

وه ریچی کوردی

كيشانه بهست بۆ گەيشتن به چاره سەرى ياساىى رووبەروو بوونە وەدى قەرەبالغى ھەوا بەشە پۆلە ئىستگە يىھەكان، و لەو كۆنگرانەدا نوینە رايەتیی سەربازى و خواەنى و ئىستگە تايبەتییەكان و ئارەزومەندان بەشداريانكرد، و ھەموو ئەوانە بوونە پالئەر بۆ دەرچوونى ياساى رادىۆ بۆ سالى 1927.⁽¹⁴⁾

ياساى رادىۆى سالى 1927 ھەستى بە پىويستى ئەو ھەردە شەپۆلە رادىۆىيەكان "بايەخدانەكانى خەلكى و پشويان" فەرھەم بکەن، بەو ھەدى شەپۆلەكانى رادىۆ ھەك ناو ھەندە چاپكراو ھەكان نين، بەلكو شەپۆلى سنوردان، دواتر دەبى ھەكومەت بۆ بەرژەو ھەندى گشتى كۆترو لايان بكا. ياساى سالى 1927 بھەماى كۆترو لکردنى ھەكومى بۆ سەر ئىزگە دادەنى، لەگەل پىكھىنانى لىژنە يەكى سەر بە سەرۆكى دەولەت كە لە پىنج ئەندام پىك دى و بە "لىژنەى رادىۆى فیدرالى" Federal Radio Commission ناو دەبرى و ھەروەھا ئەو ياسا يە سالى 1927 ھەندى ياسا – بەلگەى رىبەرى – دەستە بەردەكا كە تائىستا رەنگيان داو ھەتو ھە سەر رادىۆى ئەمەرىكییەو، لەوانە پىويستى بە دەستھىنانى رەزامەندى پىشووخت بۆ كار پىكردنى و ئىستگەكانى رادىۆ دەستنىشانكردنى ئەو لەرانەى كە ئەو و ئىستگانە كاربان لەسەردەكەن، لەگەل ماو ھە تەننەو ھە رەزامەندىيەكە، ھەروەھا ھەكومەت دەسەلاتى بەخشىن و نەبەخشىنى رەزامەندىيەكانىشى ھەيە.

ياساى رادىۆى سالى 1927 تاو ھەكو سالى 1934 كارى پىكرا، تا ئەوكاتەى لەسەر راسپاردەى سەرۆك "فرانكلين رۆزفیلت" كۆنگرېس ياساى "پەيوەندىيەكان" ى سالى 1934 ى دەرکرد، و لىژنەى پەيوەندىيە فیدرالىيەكان – Federal Communication Commission جىگای لىژنەى رادىۆى فیدرالى گرتەو ھە. لىژنەى پەيوەندىيە فیدرالىيەكان FCC بەيەكى لەو ئارژانسە ھەكومىيانە دادەنرى كە ھەلگى ئەو كارىگەرىيە بەھىزەيە كە بەر ھاوولائىيانى ئەمەرىكى دەكەوى، ئىتەر بەشيو ھەكى راستە و خۆبى يان ناپراستە و خۆ لەرى ئىزگەى بىستراو و بىنراو ھە. سەربارى ئەو ھە ئەم لىژنەيە

دەسەلاتى سانسۆركردنى ئەو بەرنامانەى نىيە كە رادىۆو تەلەفزیۆنەكان پىشكەشيان دەكەن، بەلام دەسەلاتى ئەو ھەيە دلنبايئەتو ھەو ھە ئىزگەكان بەرپرسىارانە كارەكانيان رايیدەكەن، لەگەل بەجىھىنانى پشوى جەماو ھەرو پىويستىيە سەرەكییەكانيان، و لىژنەى پەيوەندىيە فیدرالىيەكان لە ھەوت ئەندام پىك دىت كە دوای كاندىكردنن لەلایەن ئەنجومەنى پىرانەو ھە سەرکۆمار داياندە مەزىنى، و ماو ھە ئەندامىتى ھەوت سالى، و دەبى ئەندامەكان سەر بە ھىچ پارتىكى سياسى نەبن، و ھەروەھا دەسەلاتى دەرکردنى رەزامەندى، و دىيارىكردنى لەرە بەكارھا توو ھەكان، و ماو ھە تەننەو ھە رەزامەندىيەكەى ھەبى، و ھەندى جاريش لەگەل خواەنى و ئىستگە رادىۆيەكان تووشى پىكادان دەبن، بەھوى پىكھاتەكەيەو كە يەكى لەو رىكخستە ھەكومىيانەيە كە ناكۆكە لەگەل يەكەمىن چاككارى لە دەستورى ئەمەرىكيدا.⁽¹⁵⁾

لەسالى 1941 دا دادگای دەستورى بالا لەرادەى دەستورى رىكخستە ھەكومىيەكانى رادىۆى كۆلىيەو ھەو ھەيش لەرىگای كىشەيەكى بەرزكراو ھەو لەلایەن تۆرى NBC لەدژى لىژنەى پەيوەندىيە فیدرالىيەكان، ئەو دوو تۆرى كە تۆرى NBC كارى بۆ دەكردن كەمكردەو ھە كردنى بەيەك تۆر، و ھەروەھا كەمكردەو ھە دەسەلاتى ئەو تۆرە بەسەر ئەو تۆرانەى كە سەر بەون. تۆمەتە ئاراستەكراو ھەكى لىژنەى پەيوەندىيە فیدرالىيەكان ئەو ھەبوو كە پىسپۆرئىيەكانى سنوردارەو تەنھا رىكخستى لایەنە تەكنىكییەكان دەگرئەتو ھە، و دەستو ھەردانى ئەو لىژنەيە لەرىكخستى لایەنە پىروگرامىيەكاندا بەكۆت و بەندى پىشووخت و زيانگەياندن بۆ سەر مافەكانى يەكەمىن چاككارى دادەنرى. دادگا كە برىارى دا سەربارى ئەو ھە پىسپۆرئىتى لىژنەى پەيوەندىيە فیدرالىيەكان سنورداركر او ھە رىكخستى كەنالە رادىۆيەكان تاو ھەكو زامنى دەست و ھەردان بكرى لەنىو لەرەكاندا، و لەو تىروانىنەيشەو ھە كە ئەو لەرانە بەگوئىرەى پىكھاتەكەيان سنوردان، زۆر پىويستە لىژنەكە ھەستى

بەرىكخستنى بەكارھېننى ئەو لەرانە بۇ بەرژەۋەندى گشتى، و بەپېچەۋانە شىۋەكانى تىرى تەبىرىكردنەۋە، ئەۋا شەپۆلەكانى رادىۋ بۇ ھەموۋان نەپەخساۋن، ھەر لەبەرئەۋە پىۋىستە رىكخستنى حكومى بۇ ئەۋ كەنآلە سنوردارانە ھەبى.⁽¹⁶⁾

ئەۋەى پەيوەنددارە بە سانسۆر بۇ سەر فىلمە سىنەمايىھەكان، لەسالى 1915دا يەكەمىن ياساى بۇ دەرچوو، كە دادگاي دەستورى بالآ راي وابوو فىلمەكانى ئەۋ ماۋەيە ئامازەن بۇ "كارى ساكارو پاك" و رەزامەندى بەخشىنى فىلمە سىنەمايىھەكانى كەمكردەۋە لەرووى مافەكانى بەرھەمھېنان و نىشاندان و دابەشكردن، وەك رەزامەندىدان بە دوكانەكانى مەى خواردنەۋە.

لەسالى 1952دا دادگاي دەستورى بالآ بېرىدا بەۋەى فىلمە سىنەمايىھەكان نابى بخرىنە ژىر "جلەۋى چاۋدىرى رەھا" و، ئەۋ بېرىارە دۋاي رېپىنەدانى نىشاندانى فىلمى پەرچو، Robert Rossalini ھات، كە فىلمەكە باسى چىرۆكى كچە جوتيارىكى ئىتالى سادە و ساكارو نەخۋىندەۋار دەكا كە بېروى بە پېروچى ھەيە، و لەرىگاي تىپەپېۋونى كەسىكى نامۆۋە بەشارەكەدا فرىۋدەدرى، و ئەۋ فرىۋدانە دەبىتتە ھۆى دەرکەۋتنى نىشانەكانى "سك پېروون" بەكچەكەۋە، و كچە جوتيارەكە واپىدەزانى ئەۋ "سك پېروونە" جۆرىكە لە پەرچو (معجزة) بەچەمكە ئاينىيەكە سەبارەت بە "سك پېروون بەبى گلاۋكردن" گوزارشت لەۋ سك پېروۋنە دەكا. ئەۋ فىلمە ھىرشىكرەدە سەر ھەندى لەجەماۋەرە ئاينىيەكان، و ئەۋانىش داۋايان لە ويلايەتى نيويۆرك كەرد رىگا بەۋ فىلمە نەدا بەۋ پىيەى "گلاۋكردنى پىرۆزىيەكانە" Sacrilegious.

بۆيە ويلايەتەكە بېرىدا بە قەدەغەكردنى نىشاندانى ئەۋ فىلمە. دۋاي تەماشاكردنەۋەى كىشەكە لەلايەن دادگاي دەستورى بالآۋە ئەۋ قەدەغەكردنە چاكرايەۋە، بەلام دادگاگە ئەم بېرىدى دا: "فىلمە سىنەمايىھەكان ناۋەندىكى باشن بۇ نىشاندانى بىرۋچۋون، و نابى ئەم ناۋەندە بەپاساۋى گلاۋكردنى پىرۆزىيەكان بخرىتە ژىر چاۋدىرىيەۋە، لەگەل ئەۋەيشدا نابى ھىچ فىلمىك

لەھەر جۆرىك و لەھەر كاتىكدابى نىشان بدرى، دادگا سەرنجى ئەۋەىدا ھەندى فىلم توانايەكى گەۋرەى ھەيە بۇ روۋدانى زيان، بەتايبەتى بەسەر گەنجە ناكاملەكانەۋە، و دەشى ئەۋ راسىتەيەش يارمەتىدەربى لەدەستنىشانكردنى رىژەيەك لەسانسۆرى ناۋخۆيى لەكاتى نىشاندانى ئەۋ فىلمانەدا".

لەسالى 1961دا دادگاي دەستورى بالآ بېرىدا بەپىۋىستى بەدەستھېننى رەزامەندى فىلمە سىنەمايىھەكان و دابەشكردنەيان لەناۋ ويلايەتەكاندا لەۋ سۆنگەيەۋە كە ئەۋە كارىكى دەستورىيە. دەسەلاتدارانى شارى "شىكاگو" داۋايان لە دابەشكەرانى فىلمە سىنەمايىھەكان كەرد سەبارەت بە پىۋىستى وەرگرتنى رەزامەندى بۇ نىشاندانى فىلمەكان لەناۋ شارەكەدا، بەلام يەكى لەدابەشكەران سەرىپچى لەۋەكرد فىلمەكەى بۇ سانسۆر بخرىتە روۋ، كە بەناۋنىشانى "دۆن جوان" Don Juan بوۋو ئەۋ دابەشكەرە وى نىشاندا ياساى ناۋخۆى ويلايەتەكە بەكۆتۈبەندى پىشۋەخت دادەنرى بۇ سەر مافەكانى يەكەمىن چاككارى.

لەسالى 1974دا ھەندى كىشەى تايبەت بەرەزامەندى وەرگرتن بۇ نىشاندانى فىلمە سىنەمايىھەكان روۋاندا، و دادگاي دەستورى بالآ پىشنىيازى گرنكىسى دامەزراندنى "ئەنجومەنەكان بۇ پياچوونەۋە بەئاستى ھونەرى فىلمەكان"ى كەرد بۇ ماۋەيەك كە ھەشت رۆژ تىنەپەرىنى. دادگاگە ئەۋەى بەدىكرد سەختى سەلماندى ئەۋ فىلمە بەدرەۋشتىيە Obscene بەرەفتارىكى نادەستورى دادەنرى.⁽¹⁷⁾

داھاتۋوى رىكخستنە حكومىيەكانى ناۋەندەكانى راگەياندن

لەويلايەتە يەكگرتۋوۋەكاندا:

لەسالاڻى رابردودا ھەندى پرسیارکردن سەبارەت بە گرنگىيە بەکارھىنانى رىڭخستنه حکومىيەکان بۆ ناوھەندەکانى راگەياندن لەويلايەتە يەگرتووھەکانى ئەمەريکا دا قوتبوونەو، و ئەو پرسیارکردنەيش لەئەنجامى دەرکەوتنى ناوھەندە تەکنەلۇجىيە نوپىيەکانى وەك تەلەفزیۆنى كىيلى، و تىليتيكس، و قىديو تىكسەو سەريانھەلدا، و لەنمونەى ئەو پرسیارکردنە لەبارى گواستەوھى ناوھەركى رۆژنامەبوو، بەھۆى نىرەرى تەلەفزیۆنىيەو، بەھەى ئەو بابەتە لەو بارەدا بەرۆژنامەنووسى (مەبەست رۆژنامەنووسى رۆژنامەيە نەك ميديا بەگشتى- و.ك) دادەنرى يان تەلەفزیۆنى؟ ئەگەر بەرۆژنامەنووسيشمان دانا (جاريكى تر مەبەست رۆژنامەنووسى رۆژنامەيە- و.ك) دەبى نەخرىتە ژىر ھىچ كۆت و بەندىكى سانسۆرييەو، و ئەگەر بەتەلەفزیۆنىشمان دانا ئەو ھەردەبى بخرىتە ژىر ئەو رىسايانەى كە كارى تەلەفزیۆنى رىك دەخەن، و ئەگەر بە رۆژنامەنووسى تەلەفزیۆنىشمان دانا، ئەو بەناوھەندىكى نوپى دادەنرى و پىويستى بەياساى نوپى دەبى بۆ رىڭخستنى. زۆر بۆچوونى وا ھەيە كە چىتر پاسا و نىيە بۆ بوونى رىڭخستنه حکومىيەکان، و بوونى فرە ئەلتەرناتىف كە بوار دەرەخسىنى بۆ بلاو بوونەوھى ئەو بىروبووچوون و زانىارىيانە لەبازارى نازادى بىروبووچوونەکاندا، كە ھۆكارى سەرەكى لەپشتى رىڭخستنى شەپۆلەكانى رادىو و تەلەفزیۆنەو دەگمەنىيە لەرە ھەوايىيەکان و ئارەزوو لەدەستەبەركردنى پەخشکردن بۆ سەرچەمى خەلكى، بەلام لەگەل دەرکەوتنى دەيان ھۆكارى ئەلتەرناتىف ئەو پاساوە ئىستا نەماو. بەلام داكۆيكاران لەرىڭخستنه حکومىيەکان وايدەبينن نازادى پارچە پارچە ناکرى و رىڭخستنه حکومىيەکان يەكىن لەشيوھەکانى سانسۆر كە دەبى بۆ بەرژەوھەندى گشتى ھەبى. كىشەكە ھىندەى ھاوسەنگىکردنى نازادىيەکانە ھىندە كەمکردنەوھى نازادىيەکان نىيە. ئەو كىشە بوو ھۆى رەخساندى رىژەيەكى گەرە لەنازادى لەيەكى لەبوارەکان كە زۆرجار لەسەر حسابى نازادىيەکانى تر دەبى، بۆيە خاوەنى ناوھەندەکانى راگەياندن

ئارەزووى بەجىھىنانى زۆرترىن تواناى مومكىن لەقازانج، و بەرھەمەينەران دەيانەوى شيوھەكى نوپى لەھونەر و رىگايەكى نوپىيش لەپەيوھەندىکردن بخولقيين، و ھەرەھا خاوەنى بۆچوونە ناكۆكەكانىش دەيانەوى تىروانىنەكانىان بەگەيننە سەرچەمى خەلكى، و ھاوولائىيانى ناساييش چەندىن ئارزو و پىداويستىان لەمبارەيەو ھەيە. زيادبوونى نازادى لەھەر لايەنىك بى دەكەوتتە سەر حسابى نازادى لايەنەكانى تر، ھەربۆيە دەشى بەزۆر ئەو پرسیارە بكەين لەديارىکردنى شيوھە رىڭخراوھىيە كە روودانى ھاوسەنگى لەنيوان بەرژەوھەندىيە ناكۆكەكاندا دەرەخسىنى.

لەو كىشە گرنگانەى تر چۆنيەتى بەجىھىنانى زۆرترىن ھەولە لەفرە بۆچووندا لەبەر رۆشنايى زۆربوونى ئاراستەكان بەرەو گرومۆلەبوون (تكتل) Consolidation لەراگەياندنندا.

لەگەل نزيكبوونەو لەكۆتايى ھاتنى سەدەى بىستەم، فشارى سياسى لەكۆمەلگەى ئەمەريكا دا بەئامانجى سەرلەنوپى رىڭخستنهوھى ناوھەندەكانى راگەياندن ھەن، و ئەو فشارانەيش لەبەر دوو ھۆى سەرەكىن:

يەكەم: رازىبوونى سەرکردايەتتى سياسى بەھەى زيادبوونى سەرچاوەكانى راگەياندن و خۆشى بەسەربردن پىويستى بەرىڭخستنهوھى زياترى ئەو ناوھەندە زۆربووانە ھەيە، و ركا بەرى لەنيوان ئەو فرە ناوھەندانەدا دەشى بەرىگايەكى نمونەيى خزمەتى بايەخدانە گشتىيەکان بكا.

دووھەم: رىڭخستنه حکومىيەکانى ئىستا گونجاو نىن لەگەل ئەو گۆرانكارىيانەى ناوھەندەكانى راگەياندى جەماوھرى بەخۆيانەو دەيىين.⁽¹⁸⁾

ياساكانى سانسۆر لەكۆمەلگا پەرسىنەکاندا:

سەرچەمى دەولەتانى پەرستىن پابەندىن بە دانانى ناوئەندەكانى راگەياندىن بۇ ژۇر شىۋەيەك لەشىۋەكانى چاودىرىى حكومى، و لەمبارەيەو دەو ئاستى سەرەكى ھەن بۇ پىادەكردنى چاودىرىى لەكۆمەلگا پەرستىنەكاندا، ئەوانىش: يەكەم: چاودىرىى راستەوخۇ يان ناراستەوخۇ، كە ئەم شىۋانە بەخۇو دەبىنى:

ا- سانسۇرى بەردەم بىلاوكردنەو بەماناى بوونى چاودىر كە لەدامەزراوى رۇژنامەنووسىدا دامەزراو، و لەچوارچىۋەى وەزارەتى ناوخۇدا، يان بەرگرى، ياخود رۇشنىبرى، يان راگەياندىندا كارەكانى رايىدەكا، و سەرچەمى بابەتە رۇژنامەنووسىيەكان دەخوئىنەتەو بەر لەوۋى بىلاوكردنەو، كە بشىن يان نەشىن بۇ بىلاوكردنەو، بەسپىنەوۋى ھەندى بىرگە يان بەشى لەو بابەتە ھەلدەستى تاوەكو بىرارى بىلاوبوونەوۋى بىدا.

ب- سانسۇر دواى بىلاوبوونەوۋە بەر لەدابەشكردن، كە رىگا نادىر بە دابەشكردنى ژمارەيەكى رۇژنامەكە بەھۇى ئەوۋى بابەتتىكى رۇژنامەنووسى لەخۇگرتوۋە كە نابى بگاتە خوئىنەران، و ئەوۋىش لەرىگاي دەست بەسەرگرتنى ژمارەكانى رۇژنامە نامادەكراوۋەكە بۇ دابەشكردن دەبى لەچاپخانە و بەرگرتن لەبىلاوكردنەوۋى.

ج- سانسۇر دواى دابەشكردن، كە سەرچەمى ژمارەكانى رۇژنامەكە لەبازاردا كۆدەكرىنەوۋە دەستيان بەسەردا دەگىرى، كە ئەوۋىش بەرىگاي كارگىرى يان قەزايى دەكرى* .

دوۋەم: چاودىرىى ناراستەوخۇ، كە دەشى ئەم شىۋانە بەخۇو دەبىنى:

* لەھەرىمى كوردستانى عىراقىشىدە 14 ربارى راپەرىن و بوونى پەراوئىزىك بۇ ئازادى رادەرىپىن، جاروبار ئەم حالەتە بوونى ھەيە، كە يەكك لەو نمونانە كۆكردنەوۋى ژمارەكانى "5 و 6" و ژمارەكانى تىرى دواترى رۇژنامەى "راىگشتى" لە ھەولپىر، كە رۇژنامەيەكى گشتىي ئەھلىي ئازادبوو بەندە سەرنووسەرى بوو.

ا- دەركردنى لىستىكى رىنمايى يان راسپاردەى حكومى سەبارەت بە ھەندى ھەنگاوى تايبەت بە بىلاوكردنەوۋە، كە ھەمىشە دەوترى بەرژەوۋەندىي گشتى پىۋىستى پىيەتى.

ب- دەستوۋەردان لەشىۋازى چارەسەركردنى رۇژنامەنووسىي پەيوەنددار بەرووداۋەكان يان كىشەى دىارىكرارو.

ج- ھەندى لەرۇژنامەنووسان رووبەرووى فشارى جەستەيى دەبنەوۋە ەك "زىندانىكردن، دەركردن لەخزمەت، ئازاردان" يان فشارى مەعنەوى ەك "فرىودان، تۇقاندن، رىگانەدان بەنووسىن، گواستنەوۋە بۇ كارىكى تر"*.

د- سەپاندنى سانسۇر لەرىي بەكارھىنانى ناوئىنان و دەستەواژەى ئالۇز يان لاسىتىكى ەك بەرژەوۋەندىي گشتى، و بەرژەوۋەندىي نەتەوۋەيى، و پارىزگارىكردن لە يەكبوونى نىشتمانىي و ئاسايشى نەتەوۋەيى، و بنەما سەرەككىيەكانى كۆمەلگا، يان پارىزگارىكردن لەسىستى گشتى* ، ھەموو

* ئەم حالەتەنەيش لەھەرىمى كوردستانى عىراقدا بوونىان ھەيە كە بەندە لەئەزموونى رۇژنامەنووسىمدا تووشىان ھاتووم، لەوانە: زىندانىكردن (بۇ ماۋەى 34 رۇژ)، گواستنەوۋە بۇ كارىكى تر، و دەركردن لەخزمەت. ھەلبەت رۇژنامەنووسانى تىرىش لەھەرىمى كوردستاندا ھەن كە توشى ئەو حالەتەنە ھاتوون. ۋەركىرى كورى.

* لەياساى چاپەمەنىي ھەرىمى كوردستاندا كە ياساى ژمارە (10) ى سالى 1993 ى پارلەمانى كوردستانە، بەھەمان شىۋە راشكاوانە ئەمجۆرە ناوئىنان و دەستەواژانە خراونەتە روو كە رۇژنامەنووسى كوردى نابى خۇيان لەقەرە بدات، كە بەوۋىش رۇژنامەنووسىي كوردى كۆتۈبەند دەكرى و سنورەكانى ئازادىي بىروپاۋ ئازادىي رادەرىپىن تەسك دەكرىنەوۋە.

لەمبارەيەوۋە بۇ تىگەيشتنى زىاتر، بگەرىنەوۋە بۇ: مەم بورھان قانع، ئازادىي رۇژنامەنووسى لەياساى چاپەمەنىي ھەرىمى... ، ھەمان سەرچاۋەكە پىشوو.

ۋەركىرى كوردى

ئەوانە درېژدەبنەو بۇ ئەوھى بىنە پەردەيەك تا بەھۆيەو دەسەلاتى گشتى خۆى و كەسئىتئىيە گشتىيەكان لەرەخنە پيارئىزى.

ھ-ئەو سانسۆرەى سەرنووسەر يان نووسەرى بەرپرس پەپرەوى دەكا. و-دانانى كۆت و بەند لەسەر ئازادىي وەرگرتنى ھەوال لەسەرچاوەكان و ئازادىي گەرانەو بۇ سەرچاوەكانى ھەوال.

چەندىن پاساوى تر لەكۆمەلگا پەرسئىئەكاندا بۇ سەپاندنى سانسۆر ھەن، لەوانە:

1-سەپاندنى سانسۆر بەسەر ناوەرۆكى پەيامەكانى پەيوەندىكردن بەبىيانوى ئەوھى ئەو بىروبوچوونانەى كە دەيانخاتەر و درۆ و پروپوچ و مەترسىدارن، و خەملاندنى ئەوھىش بۇ بەرپرسانى دەسەلاتە و بەپئى پئوهرە خودى و لئكدانەو شەخسىيەكانيان.

2-نیشاندى دەستەيەكى كۆمەلگا كە نوئنەرايەتئى چاكەكەى دەكا و بۇ خۆى راسپاردەى ھەيە بۇ دەستەكانى ترى كۆمەلگا بەبىيانوى ئەوھى زياتر لەخەلكى تر تئدەگەن، دواتر سانسۆر دەسەپئنى بەسەر بىروبوچوونى ديارىكراد، و ئامانجى راستەقئىنەيش لەو پارئگارىكردنە لەبارودۇخى جئگىر كە خزمەتى بەرژەوئندىيەكانى ئەو دەستەيە دەكا، دەسەلاتى بەسەر حوكمەو دەمئئتەوھ.

3-سەپاندنى سانسۆر بەسەر ئەو بىروبوچوونانەى پئشئىلى پئروژى رەفتارى گشتى يان ئابروبەرى ياخود ئەخلاقى گشتى دەكەن.

4-سەپاندنى سانسۆر بەسەر ئەو ھەوال و وئنە و زانئارىيەكانى دەسەلات پئىوايە نەئئىن و دركاندنئان زيان بە ئاسائشى نەتەوھى يان بەرژەوئندىي گشتى ياخود سئستى كۆمەلەيەتى دەگەيەنى، بئ ئەوھى بەروونى مەبەستى ئەو دەستەواژە يان سنورەكانى ديارى بكرى.⁽¹⁹⁾

لئكۆلئنەوھەيەكى شئكارىي فاروق ئەبوژەيد (1986) بۇ ناوەرۆكى ياساكانى چاەمەنى لەشانزە دەولەتى عەرەبى دا ئەوھى ئاشكرىكرادوھ

سەرجمە رژئمە عەرەبئىيەكان سانسۆر دەخەنە سەر رۆژنامەكان، و شئوھەكانى ئەو سانسۆرەيش لەرژئمئىكەو بۇ رژئمئىكى تر دەگۆرئى، ئەوئش بەمجۆرە:

يەكەم: ياساى چاەمەئىي مىسر بەدەق ئامازە ئاكا بۇ سانسۆر بەسەر رۆژنامەكاندا، كەچى حكومەتى مىسرى پئشت بەياساى ترى جئاواز لەياساى چاەمەنى دەبەستئى تا لەرئگائانەو سانسۆر بەسەر رۆژنامە و چاەكرادە بئانئىيە ھاتوھەكان لەدەرەو بۇ دابەشكردنئان لەناو مىسردا بسەپئنى، لە لائەكى دئكەو بەردەوامبوونى ياساى ئاكاو لەمىسر مافى سەپاندنى سانسۆر بەسەر ئەو رۆژنامانەى لەناو و لاتدا دەرەچن دەبەخشئتە حكومەت، سەرپارى ئەوھى ياساى چاەمەئىي مىسرى باس لەو سانسۆرە ئاكا.

دووم: ھەندئ سئستى رۆژنامەنووسى عەرەبى ھەن كە ياساكانى چاەمەئىي رئگانەدان بەسەپاندنى سانسۆر بەسەر رۆژنامە ناوخۆئىيەكانئاندا ديارى دەكەن، بەلام ئەو ياساينە لەھەمان كاتدا رئگادەدەن بە مافى سەپاندنى سانسۆر بەسەر ئەو رۆژنامە بئانئانەى لەدەرەوھرا دەھئئرئن. ھەرەھا ئەو ياسانە لەھەندئ بارى ھەولائئردا رئگا بەوھئش دەدەن سانسۆر بەسەر رۆژنامە ناوخۆئىيەكاندا بسەپئئرئ.

لەنمونەى ئەو سئستمانە ياساى چاەمەئىي سعوئىيە كە لەبەندى ژمارە (24)ى دا ئەو ديارئدەكا كە "ئازادىي رادەرئرن لەبئروبوچوون بەجئاوازى ناوئندەكانى بلاوكردنەو لەچارچئوھى حوكمە شەرئىيە سئستمائىكئىيەكان رئگا پئئدراو، و رۆژنامە ناوخۆئىيەكان ملكەچى سانسۆر ئابن تەنھا لەبارى ھەولائئردا نەبئ كە ئەوھئش ئەنجومەنى وەزئران پئارى لەسەر دەدا".

لەياساى چامەئىي لوبئانئشدا لەبەندى ژمارە (39)ئدا بەمجۆرەى خوارەو ديارىكراد:

"لەبارى ھەولائئردا وەك ئەوھى و لات يان بەشئىكى روبەرووى مەترسىيەك كە لەئەنجامى جەنگئى دەرەكئىيەو كەوتبئتەوھ يان شۆرئشئىكى چەكدارى ياخود شلەقاندن يان بارودۇخى يان كارى كە ھەرەشە لەرژئم يان

ھېمىنى ياخود ئاسايشى گىشتى بىكا روى دابى، ياخود لەكاتى كەوتنى رووداوى كە شىوھى كارەسات بەخۆوھ بېينى. حكومت بۆى ھەيە لەرىگى ئەنجومەنى وەزىران و لەسەر پېشنىيازى وەزىرى راگەياندىن مەرسومى دەربىكا بە ملكەچىپىكردى سەرجمە چاپەمەنىيەكان و ناوھندەكانى راگەياندىن بۆ سانسۆر، بەوھى دەبى ئەو مەرسومە رېكخستنى ئەو سانسۆرە و شىوازەكەى دىارىبكا و ئەو سەرچاوەیە دابمەزىنى كە لەئەستۆى دەگرى".

سېيەم: ھەندى لەسىستى رۆژنامەنووسى عەرەبى ھەن كە ياساكانى چاپەمەنىان بەراشكاوى سانسۆر بۆ سەر رۆژنامەكانىان دىارىدەكەن، ئىت ئايا ئەو رۆژنامەيە ناوخۆى بى ياخود بىانى بى و لەدەرەوہرا ھىنرابى، وەك ياساى چاپەمەنى لەدەولتەكانى قەتەر و كەويت. بۆ نمونە بەندى (58)ى ياساى چاپەمەنى قەتەرى ئەو دىارىدەكا كە: "بەرىوہبەرى كارگېرى چاپەمەنى و بلاوكردەنەوہ بۆى ھەيە دوای رەزامەندى وەزىرى راگەياندىن سېرئەوہ لەھەر چاپەمەنىيەكى ناوخۆ يان ھاوردە لەھەر بېرگەيەكى يان وتارىكى ياخود لىكۆلئىنەوہيەكى يان لىدوانىكى ياخود ھەر بەشىكى بى بكا، ھەركاتى بخواستى ئەوانە بگىتەوہ بەوھى كە رىگاپئىنەدراون؛ ئەمەيش بەگويىرى حوكمەكانى فەسلى چوارەم لەم ياسايە، و سېرئەوہكە ئايا بەبېرىنى بەشە رىگاپئىنەدراوہ بلاوكراوہكە يان سېرئەوہى بەمەرەكەب ياخود بەھەر رىگايەكى تىرى گونجاو، و ئەگەر سېرئەوہكەيش تەگەرە تىكەوت بەرىوہبەرى كارگېرى چاپەمەنى و بلاوكردەنەوہ بۆى ھەيە دوای رەزامەندى وەزىرى راگەياندىن بېرىرىك دەربىكا بە رىگانەدان بەبلاوكردەنەوہى چاپەمەنىيەكە، و نابى لەبەردەم ھىچ لايەنىكى قەزائىشدا تانە لەو بېرىارە بدرى".⁽²⁰⁾

ھەرۆنى بى كۆمەلگا پەرسىتئەكان سوورن لەسەر پارىزگارىكردى لەكۆتترولكردنى سىياسى بەھىز بەسەر ئەوانەى كە ناوھندەكانى راگەياندىن دەيانخەنەروو، ئەمەيش بۆ ئەوھى ھەموو ئەوانە دووربخەنەوہ كە بەردەگرن لەپەلەكردى لەپروسىسى گەشەپيدانى سىياسى و ئابورى و كۆمەلايەتى، بۆيە

ئەو دەولتەتە كار بۆ ئەوھ دەكەن ياساكانىان ھەموو ئەوانە لەخۆبىكرن كە تواناى پارىزگارىكردى ھەبى لەسەر پابەندبوون بەپەرسىيەكانى كۆمەلگا و بنەما سەرەكىيەكانى. گرنگترىن ئەو شتەنەى ئەو ياساكانە لەخۆيانى دەگرى ئەمانەن:

1- بانگەشەكردى بۆ ھاوكارىى كۆمەلايەتى و ھاننەدان بۆ ئەوھى كە ھۆزىك خۆشەويستى.

2- بلاونەكردەنەوھى ئەو شتەنەى بەپېشلىكردى ئايىنەكان يان پەلاماردان بۆ سەرى دادەنرى.

3- بلاونەكردەنەوھى ئەو شتەنەى وروژئىنەرى لەخۆبايى بوونى رەگەزپەرسىتى يان تىرەيى بى.

4- دانانى ھاندان بەتاوان لەسەر ئەنجامدانى تاوانەكان، و نەبەستەنەوھى بە ياساكانەوہ.

5- دانانى ھىرشكردى بۆ سەر دەسەلاتە گىشتىيەكان يان بەرەنگارىبوونەوہيان بەتاوان.

6- نەنگى بۆ گەلانى تىرىان بلاوكردەنەوھى شتى كە گىرەشىوئىنى بۆ حكومەتە دۆستەكان دروست بكا بەتاوان دادەنرى.

7- بەتاوان دانانى بلاوكردەنەوھى ئەو ھەوالانەى ئاسايشى دەولتە و ھىمىنىيەكەى دەخەنە مەترسىيەوہ.

8- قەشمەرىكردى بەسەرۆكى دەولتە يان رىسواكردى دەسەلاتە قەزايىەكان بەتاوان دادەنرى.

9- بەتاوان دانانى بېرەودان بەبەرھەئىستىكردى ئەو پەرسىيە سەرەكىيانەى سىستى گىشتى ئابورى كۆمەلايەتى پىئى ھەلدەستى، و ھەرۇھا ھاندان بۆ رقىلىبوونەوھى ياخود گالتەپىكردى.⁽²¹⁾

بۆ نمونە لەبەندى يەكەمى ياساى دەسەلاتى رۆژنامەنووسى مىسریدا ھاتوہ " رۆژنامەنووسى دەسەلاتىكى مىللى سەرەخۆيە، ئازادانە بۆ

خزمه تکرندی کۆمەلگا پەپرەوی پەيامەكەى دەكا، بەجۆرى كە گوزارشت بكا لەئاراستەكانى رايگشتى و بەشدارىكردن لەپيكيهينان و ئاراستەكردنى، ئەوھيش لەچوارچيۆھى بنەما سەرەككيبەكانى كۆمەلگادا دەبى لەگەل پاريزگارىكردن لەزانيارىبەكان و ماف و ئەرکە گشتىبەكان و ريزگرتنى نازادىي ژيانى تايبەتى ھاوولاتيان. لەبەندى سيبەميشدا بەمجۆرە ھاووھ "رۆژنامەنووسان سەربەخۆن و جگە لەياسا ھىچى تر لەكاروبارەكانياندا نابيتە ھوكمپرانيان".

لەبەندى شەشەميشدا بەمجۆرە ھاووھ "رۆژنامەنووس لەو شتاندەدا كە بلأوياندەكاتەوھ پابەند دەبى بە بنەما سەرەككيبەكانى كۆمەلگا ھەرەك چۆن لەدەستوردا ھاووھ"⁽²²⁾.

لەگەل ئەوھيشدا ياساى سزادانى ميسرى ئەم شتانه بەتاوان دەزانى:

بەندى (98) ھاندان بۆ بەربەرەكانىكردى دەسەلاتە گشتىبەكان.

بەندى (174) ھاندان بۆ سەر لوتكەى رژيمى فەرمانپرەوا يان رقليبوونەوھى ياخود گالتهپيكردى.

بەندى (175) ھاندان بۆ پەسەندكردن يان برەودانى ئەو ريبازانەى بەريگاي نارەوا داواى گۆرپنى پرەنسيپە سەرەككيبەكانى دەستور بۆ دەستە كۆمەلایەتیبەكان دەكەن، ھەرەھا ھاندانى سەرباز بۆ دەرچوون لەدلسۆزى.

بەندى (176) ھاندان بۆ خۆشنەويستنى ھۆزى.

بەندى (177) ھاندان بۆ پابەندنەبوون بەياساكانەوھ.⁽²³⁾

ھەرەھا لەبەندى ژمارە (13)ى ياساى ريكخستنى رۆژنامەنووسى و چاپكراوھكان لەكۆمارى سودانى ديموكراتيدا ھاووھ "پيوستە لەسەر ھەر رۆژنامەيى يان چاپكراوى پابەندى ئەم ريسايانەبى:

–بەرھەلستينەكردنى ئايينە ناسمانىبەكان و بەخشندەيى باوھپرەكان.

–بلأونەكردنەوھى ئەو ھەوال و زانيارىبانەى زيان بە بەرژەوھنديبە نەتەوھيبەكان دەگەيەنن، يان لەتوانايدا ھەيە لەسەرۆك دەولتەكان بەدن، يان ليخنكردى پاكى پەيوھنديبەكانى ئيوان سودان و دەولتە دەوستەكان.

–بلأونەكردنەوھى ئەو شتەى لەتوانايداھە ھاندان بى بۆ ئەنجامدانى تاوان يان ناشوب نانەوھ ياخود بلأوكردنەوھى رۆحى ليكترازان لەنيو تاكەكانى كۆمەلگادا"⁽²⁴⁾.

ھەرەھا لەياساى چامەنى و بلأوكردنەوھى دەولتەى ميرنشينە عەرەبىبەكانيشدا بەمجۆرە ھاووھ:

بەندى (70) ريگا نادرى بەرەخنەگرتن لە كەسييتى سەرۆكى دەولتە يان فەرمانپرەوايانى ميرنشينەكان.

بەندى (71) ريگانادرى بەبلأوكردنەوھى ئەو شتانهى ھاندان يان گيرەشيويى بۆ سەر ئيسلام يان بۆ سەر رژيمى فەرمانپرەوا لەولتدا لەخۆبگرى، ياخود زيانگەياندن بەبەرژەوھنديبە بالآكانى دەولتە يان بەو رژيمانەى كۆمەلگايان لەسەر دەوھستى.

بەندى (73) ريگانادرى بەبلأوكردنەوھى ئەو شتانهى ھاندان بۆ ئەنجامدانى تاوان يان ناشوبنانەوھ لەخۆبگرى، ياخود بلأوكردنەوھى رۆحى ليكترازان لەنيو تاكەكانى كۆمەلگادا.

بەندى (81) نابى ئەو شتانه بلأوبكرينەوھ كە لەتوانايدا ھەيە زيان بەدراوى نيشتمانى بگەيەنن، يان ببنە ھۆى پشيووى بارى ئابورىي ولت.⁽²⁵⁾

لەياساى چاپەمەنى و بلأوكردنەوھى سولتانىشيني عومماندا ھاووھ:

بەندى (25) "نابى ئەو شتانه بلأوبكرينەوھ كە مەبەست لىي ئابروبردنى كەسى سولتانى گەورەبى يان يەكى لە ئەندامانى خيزانى فەرمانپرەوا چ بەئامازەبى يان ليدوان بەوشە ياخود بەوينە، ھەرەھا نابى ھاندان بى بۆ سەر لوتكەى رژيمى فەرمانپرەوا لەسولتاننشيندا يان بانگەشەكردن بۆ باوھش پياكردن يان برەودانى ئەو شتانهى ناكۆكن لەگەل پرەنسيپەكانى ئايينى ئيسلامى راستدا".

بەندى (26) نابى ھەموو ئەو شتانه بلأوبكرينەوھ كە دەشى ناكۆك بن لەگەل ئاسودەيى دەولتە يان ئاسايشى ناوخويى يان دەرەكى بخاتە مەترسيبەوھ، ھەرەھا ھەموو ھەوالىكى سەربازى و پەيوھنديكردنە نھينىبە

رەسمىيەكان، ئەگەر دەسەلاتە پەيوەندىدارەكان بۆلۈكۈندە ھەيئەت رانەگە ياندى، ھەرەكەت چۈن نەبى دەقى رېكەوتن و پەيماننامە كەنىش كە حكومت دەيانبەستى بەر لە بۆلۈكۈندە ھەيئەت رانەگە نامە رەسمىدا بۆلۈكۈندە ھەيئەت.

بەندى (27) نەبى ئەو شتەنە بۆلۈكۈندە ھەيئەت كە دەبنە ھۆى زىانگە ياندىن بەدراوى نىشتەمانى يان دەبنە ھۆى پىشۈيۈپ بىرۈچۈنەكان سەبارەت بە بازارى دراوى سولتەننىش يان بارى ئابورىيە ولات.

بەندى (28) نەبى ھەموو ئەو شتەنە بۆلۈكۈندە ھەيئەت كە دەبنە ھۆى لىدانى ئەخلاق و رەشتىي گىشتى و ئايىنە ئاسمانىيەكان.⁽²⁶⁾

ياساى چامەنىيە دەولەتى قەتەرىش رېگاي بۆلۈكۈندە ھەيئەت شتەنە نادا:

بەندى (46) نەبى رەخنە لەشەخسى شازادەى قەتەر بگىرى.

بەندى (47) نەبى ئەو شتەنە بۆلۈكۈندە ھەيئەت كە ھاندان بن بۆ لوتكەى رېژىمى فەرمانپەر ھەيئەت يان گىرەشۈيۈپ بن بۆ سەرى ياخود زىانگە ياندىن بەررەندەندىيە بالاكەنى دەولەت.

ب- نەبى ھەموو ئەو شتەنە بۆلۈكۈندە ھەيئەت كە ھىمىنىيە دەولەت يان ئاسايشى ناوخۆى يان دەرەھەى بىخاتە مەترسىيە ھەيئەت، يان بىرەودان بە لەخۇگرتنى پەرنەسىيە و ئىرانكارىيەكان.

ج- نەبى ھەموو ئەو شتەنە بۆلۈكۈندە ھەيئەت كە لىدان بن بەسەركردەى دەولەتەكان يان لىكردنى بىگەردى پەيوەندىيەكانى ئىوان دەولەت و دەولەتە ھەيئەت و دوستەكان.

د- نەبى ھەموو ئەو بۆچۈنەنە بۆلۈكۈندە ھەيئەت كە گالئە جارى يان بوغزىان بۆ يەكى لەئايىنە ئاسمانىيەكان يان رېبازەكانى تىبابى ياخود يارمەتيدەربى بۆ وروژاندنى لەخۇبايىبوونى خىلەكى يان رەگەزپەرسىتى ياخود ئايىنى.

ھ- نەبى ئەو شتەنە بۆلۈكۈندە ھەيئەت كە دەكرى بىنە ھاندان بۆ ئەنجەمدانى تاوان يان ئاشوبىنەنە ھەيئەت ياخود بۆلۈكۈندە ھەيئەت رۆحى لىكترانان لەئىو تاكەكانى كۆمەنگادا.⁽²⁷⁾

لەياساى چامەنىيە و بۆلۈكۈندە ھەيئەت دەولەتى ھەيئەت سەئۇدىدا ھاتوۋە:
بەندى (7) رېگانادى بە چاچىكردن يان بۆلۈكۈندە ھەيئەت ياخود بۆلۈكۈندە ھەيئەت ئەو بابەتەنى ئەمانە لەخۇدەگرن:

ا- ھەموو ئەوانەى ناكۆكن لەگەل رەسەنايەتتىيە شەرىئەتەكان يان لەپىرۈزى ئىسلام و شەرىئەتە مېھرىبانەكەى دەدەن يان ئابپۇردنى ئادابى گىشتى.

ب- ھەموو ئەوانەى دژ بەئاسايشى دەولەت و سىستەمە گىشتىيەكەين.

ج- ھەر شتى كە تىپەراندى نەيىنىيەكانى رېژىم و رېنمايىيەكان بى، تەنھا بەرگاپىدانى تايىبەت لەخاۋەن دەسەلاتى خۆى.

د- ئەو راپۇرت و ھەوالانەى كە لىدان لەھىمىنىيە ھىزە سەربازىيەكانى ھەيئەت سەئۇدى، تەنھا لەدراوى رەزامەندىيە لايەنە پەيوەندىدارەكان.

ھ- ھەموو ئەوانەى لەتوانا ياندايە تاكەكانى ھىزە سەربازىيەكان يان چەكەكانى ياخود جىبەخانەكانى بىخاتە مەترسىيە ھەيئەت.

و- بۆلۈكۈندە ھەيئەت ئەو سىستەمانە يان رېكەوتتەنمانە، ياخود پەيماننامە يان زانىرىيە رەسمىيەكانى دەولەت بەرلەھەى بەرەسمى رابگەيەندىن، ئەگەر ئەو رەزامەندىيە لايەنە پەيوەندىدارەكانى لەسەر نەبى.

ز- ھەموو ئەوانەى لىدان بن لە ئابپۇرى سەركردەى دەولەتەكان يان سەرۈكى ئۆينەرايەتىكردنە دىپلۇماتىيە باۋەپىكراۋەكانى شانشىن، يان بىيىتە ھۆى خراپىبوونى پەيوەندىيەكان لەگەل ئەو دەولەتەنەدا.

ح- ھەموو ئەو ھەوالە درۆيانەى بەرپىرسانى دەولەت يان دامەزراۋەكانى ياخود دەستە ناوخۇيىيە گىشتىيەكان يان تايىبەتتىيەكان ياخود تاكەكان دەگرىتە ھەيئەت دەبنە ھۆى زىانگە ياندىن پىيان ياخود لىدانى ناموسيان.

گ- بانگەشەكردن بۆ پەرنەسىيە روخىنەرەكان يان شلۇقكردنى دلىيىي گىشتى يان بۆلۈكۈندە ھەيئەت جىبايوونە ھەيئەت لەئىو ھاۋولاتياندا.

ى- ھەموو ئەوانەى تاۋانكارى پەسەندەكەن يان بانگەشەى بۆ دەكەن ياخود ھاندان بۆ پەلاماردانى خەلكى بەشىۋەيەك لەشىۋەكان.

لەگەل ئەۋەشىدا لەياساى چامەنىيە دەولەتى لوبناندا بەمجۆرە ھاتوۋە:

بەندى (23) ئەگەر يەككى لەچاپكراوهكان لەخودى سەرۆكى دەولەتى داو بەلئىدانى ئابروي دانرا يان ئەو چاپكراوه كە ئەو شتانهى بلاوكردووتەوه لۆمە يان سوکايەتکيکردن بوو بەمافى يان بەمافى سەرۆكى دەولەتکى بيانى، ئەوکات بەبى سكالای زيانليکەوتوو داواى مافى گشتى دەبزوى*.

بەندى (24) ھەموو ئەوانەى دەبنە ھاندان بۆ ئەنجامدانى تاوانى بلاوکردنەوه و بانگەشەکردن لەچاپكراويكى رۆژنامەنووسيدا، و جياواز لەوه بەگوپرهى بەندى (218) لەياساى سزادان (ى لوبنانى - و.ك) سزا دەدرى، و ھەموو ئەوانە بەھاندان دادەنرئىن كە نووسين بن و مەبەست لييان بانگەشەکردن بن بۆ تاوانكارى يان ھاندان بەلاى دا.

بەندى (25) ئەگەر يەككى لەچاپكراوهكان بابەتکى بلاوكردەوه سوکايەتکيکردن بوو بەيەككى لەو ئاينانەى لەولادتدا دانيان پيانراوه، يان ببیتە ھۆى خرۆشانى لەخۆبايیبوونى خيئلەكى يان رەگەزپەرستى يان شللقانى ھيمنى گشتى يان لئىدانى ئاسايشى دەولەت يان سەرورەيەكەى يان يەكئيتيەكەى ياخود ھەژانى پەيوەنديەكانى دەرەوى لوبنان لەشيۆەيەكدا كە ئاسايشى دەرەوى دەولەت بخاتە مەترسيەوه، داواكارى گشتى

* لەمبارەيەوه و لەھەرئيمى كوردستان و عيراقى داواى نازادکردنیشدا ھەمان حالەت جيئەجى دەبى بەوهى ئەگەر نارى كەسئىك لەكەداركرا بەھۆى بابەتکى رۆژنامەنووسىيەوه كە لەراگەياندندا بلاوكرايیتەوه و كەسەكە لەكەرتى گشتيدا كاربكا، ئەوکات مافى گشت دەبى و "داواكارى گشتى" بۆى ھەيە داوا لەدژى رۆژنامەنووسەكە تۆماربكا و داواى قەرەبووبكاتەوه، تەنانەت ئەگەر كەسى ناوزوپئىراو شكايەتى نەكردبى، يان شكايەتكار دەستبەردارى شكايەتکردنەكەيشى ببى..

بەندە كاتى سەرنوسەرى ھەفتەنامەى "راى گشتى" بووم لەناوەراستى سالى 2002دا، بەھۆى ھەوالئىكەوه كە لەرۆژنامەكەدا بلاومانكردەوه و داواى شكايەتليکردنم و دادگاييکردنەكەم لەسەرەتاي سالى 2004دا، سەربارى ئەوهى شكاتكەرەكەم بەرەسمى دەستبەردارى شكايەتەكەى بووبوو، بەلام بەھۆى ئەوهى لەكەرتى گشتيدا كارى دەكرد، مافى گشت (حق العام) لەكيشەكەمدا مابوووه بەغەرامە سزادرام. و.ك

تئيهەلچوونەوه بۆى ھەيە رۆژنامەكە بۆ ماوەيەك رابگرى كە لەھەفتەيەك كەمتر و لەمانگى زياتر نەبى يان دەست بەسەر ژمارەكانيدا بگرى، ھەرۆھا دەيشتوانى چاپكراوهكە بەرەو روى دادگا بكاتەوه.⁽²⁹⁾

لەو خستنەرورانەى پيشوووه ئەوه كورت دەكەينەوه ناوەندەكانى راگەياندن لەدەولەتە پەرستينەكاندا زنجيرەيەكى زۆر لەكۆت و بەندى ياسايى فەرمانيان بەسەردا دەكا و ئازادىيەكەى سنوردار دەكا، و ريگا بە حكومەتەكانى ئەو دەولەتانه دەدا بپيار لەوه بەدەن كە دەبى بلاوبكریتەوه، لەگەل ئەوھيشى كە بلاونەكریتەوه، كە ئەوھيش كۆت و بەند بۆ سەر ئازادىي رادەبرين و ئازادىي رۆژنامەنووسى دروست دەكا، و وھا لەناوەندەكانى راگەياندن دەكا بەتەنها ببنە زورنای پروپاگەندە بۆ پيروزکردنى سياسەتئى حكومەتە پەرستينەكان.

پوختە:

ریشەى سانسۆرى حكومى بۆ سەر ناوەندەكانى راگەياندن تا فەلسەفەى دەسەلاتخوازى دريژدەبیتەوه، و رژيمە پاشايەتئىيە فەرمانرەواكان گۆرانكارىيان كردوو لەو چەندين شيوازانەى دەبنە ھۆى كۆنترۆلكردنى رۆژنامەنووسى وەك سانسۆرى راستەوخۆ بەسەر چاپخانەكاندا بەر لەبلاوكردنەوه، بەخشينى رەزامەندى بەمافى چاپکردن، و دادگاييکردنى ئەو بلاوكراوانەى برەو بەبابەتئى دەدەن كە ئارەزووى لئىناكرى، و ھەرۆھا سەپاندنى باج كە ئامانج ليى سنوردانانە بۆ بلاوكردنەوهى رۆژنامە.

كۆمەلگا خۆرئاوايىەكان وەرچەرخانيان بەخۆوه بينى لەفەلسەفەى دەسەلاتخوازىيەوه بۆ فەلسەفەى ئازادىخوازى (ليبراليزم) بۆ پياچوونەوه بەمافى تاكەكەسەكاندا لەو پيودانگەوه كە لەمافى دەولەت گرنگترە، ھەرۆھا

كۆمەلگا خورئاوايىهكان -بەشيويەكى گشتى - پابەند دەبن بە نەسەپاندنى سانسۆرى حكومى بەسەر ناوەندەكانى راگەياندا -بەتايىبەتى ناوەندە چاپكراوەكان- و تىگەيشتتى ئەمەرىكى بۆ ئازادى رادەربىرېن و رۆژنامەنووسى پشت دەبەستى بە بەرەنگاربوونەوى باوەرە دەسەلاتخووزىيەكان، و ھەر وھا دەستورى ئەمەرىكى ئازادى بىرو پەپرە و كەردن بۆ ناوەندەكانى رادەربىرېن و راگەياندن دەستەبەردەكا، ئەو ەيش بەگويەرى بەندەكانى يەكەمىن چاككارى و چوار دەيەمىن چاككارى دەستور. لەگەل ئەو ەيشدا ئەو ئازادىيە ھەندى كۆت و بەندى رووبەروودەبىتەو كە خۆى لەحالىتى ئىمتيازە تايبەتايىيەكانى سەركۆمارو سەمبولە نىشتامانىيەكاندا دەبىنئەتەو، لەگەل پارىزگار كەردن لەيەكبوونى نەتەو لەكاتى ماو ەى جەنگەكەدا، و ھەر وھا رووبەرووبوونەوى سىخو پىكرەن، و پارىزگار كەردن لەئاسايىشى نەتەو ەى، و پاراستنى نەئىيەكانى وەزارەتى بەرگى، و سەرجەمى ئەو بارودۆخانەى تىياندا دەولەت رووبەرووى مەترسى روون و ئاشكرا دەبىتەو. ئىزگە بىستراو و بىنراوەكانىش لەويلەتە يەكگرتووەكاندا ملكەچى ئەو كۆت و بەندانە دەبن كە لىژنەى پەيوەندىيە فېدراىيەكان، كە يەككە لەئازانسە حكومىيەكان و كارىگەرى بەھىزى بەسەر ھاوولائىيانى ئەمەرىكاو ەيە، دەيانسەپىنى. ھەر وھا دابەشكردنى فىلمە سىنەمايىيەكان لەناو و ويلەتەيەكگرتووەكاندا و لەلايەن و ويلەتەكەوە ملكەچى رەزامەندى دەبى.

لەلايەكى دىكەو دەولەتە پەرسىنەكان ناوەندەكانى راگەياندن دەخەنە ژىر شىو ەيەك لەشىو ەكانى چاودىرىى حكومىيەو، و دەشى ئەو چاودىرىكردنە راستە و خۆبى وەك سانسۆرەكانى پىشوو سەر بلاو كەردنەو، و ھەر وھا سانسۆرى دواى بلاو كەردنەو و بەر لەدابەشكردن و سانسۆرى دواى دابەشكردن، ھەر وھا چاودىرىى حكومىيە ناپاستە و خۆيش ەيە، كە خۆى لەئاستەكردنە حكومىيەكاندا سەبارەت بە ھەندى رىگا پىنە دراوى تايبەت

بەبلاو كەردنەو دەبىنئەتەو، لەگەل دەستو ەردان لەشىو ەزى چارەسەركردنى رۆژنامەنووسىدا، و فشارخستنى مادى و مەنەوى بۆ سەر رۆژنامەنووسان، و سانسۆر لەرى سەرنووسەر، و دانانى كۆت و بەند بۆ سەر پۆسىسى دەستكەوتنى ھەوال و بلاو كەردنەوى.

ھەر ئەم فەسلە پاساوەكانى سەپاندنى سانسۆرى حكومى لەكۆمەلگا پەرسىنەكاندا لەخۆدەگرى، لەگەل خستنەرووى ھەندى لەو ياسايانەى ئازادى ناوەندەكانى راگەياندن سنورداردەكەن لەھەرىكەى لەمىسر، سودان، سولتاننىشىنى عوممان، دەولەتى ئىماراتى ەرەبىيە يەكگرتوو، دەولەتى قەتەر، دەولەتى ەرەبىستانى سەودى، و لوبناندا.

سەرچاوەكانى فەسلە سىيەم

- (1) fink, conrad c. Media Ethics in the Newsroom Aand Beyond (N. Y.: McGraw- Hill, Inc, 1988) P. 257.
- (2) christians, Clifford G. Rotzoll, Kim B., and Fackler, Mark Media Ethics cases and Moral Reasoning (N. Y.: Longman Inc., 1987) P. 299.
- (3) Windlesham, Lord Broadcasting in A Free Society (England, Oxford: Basil Blackwell, 1980) P. 3.

- (24) كۆماری دیموکراتی سۇدان: بېریار بەرئىكخستنى رۇژنامە نووسى و چاپەمەنئىيەكان بۇ سالى 1405 ى كۆچى بەرانبەر بە 1985 ى زايىنى (خەرتوم: وەزارەتى رۇشنىبىرى و راگەياندن).
- (25) دەولەتى ئىماراتى عەرەبى يەكگرتوو: ياساى فیدرالى ژمارە (15) ى سالى 1980 ى تايبەت بە چاپەمەنئىيەكان و بلاوکردنەوہ (ئەبوزەبى: وەزارەتى راگەياندن).
- (26) سولتانتانئىنى عوممان: ياساى چاپەمەنى و بلاوکردنەوہى ژمارە 49 ى سالى 1984 و لائىحەى جىبەجىکردنەكەى بە ژمارە 25 ى سالى 1984 (مەسقەت: وەزارەتى راگەياندن).
- (27) دەولەتى قەتەر: ياساى چاپەمەنى و بلاوکردنەوہى ژمارە 8 ى سالى 1979 (دەوہ: وەزارەتى راگەياندن).
- (28) مېرنشېنى عەرەبىستانى سەودى: سېستىمى چاپەمەنى و بلاوکردنەوہ (بە بېرىرى ئەنجومەنى وەزىرانى ژمارە 65 لە رۇژى 1402/3/23 ى كۆچى دەرچووہ شاھانە بە مەرسومى شاھانەبى ژمارە م/17 لە رۇژى 1402/4/13 ى كۆچى).
- (29) دەولەتى لوبنان: مەرسومى سۇشئالىستىي ژمارە 104 لە رۇژى 1977/6/30 (بەبىروت: وەزارەتى راگەياندن).

- (4) Harless, James D. Mass Communication An Introductory Survey (USA: WM. C., Brown Publishers, 1985) PP. 431-432.
- (5) Bittner, John R. Mass Communication An Introduction (N. J.: Prentice Hall, Englewood Cliffs, 4th Ed., 1986) P. 338.
- (6) Ibid, P. 379.
- (7) Harless, James D. (1985) op. cit, P. 433.
- (8) Ibid, PP. 460-461.
- (9) Holsinger, Ralph L. Media Law (N.Y.: Random House, 1987) PP. 58-59.
- (10) Ibid, PP. 76-77.
- (11) Harless, James D. (1985) op. cit, PP. 433-434.
- (12) Ibid, PP. 439-440.
- (13) Ibid, P. 443.
- (14) Bittner, John R. (1986) op. cit, PP. 339-341.
- (15) Ibid, PP. 342-343.
- (16) Ibid, P. 346.
- (17) Ibid, PP. 434-435.
- (18) Becker, Samuel L. Discovering Mass Communication (USA: Sscott, Foresman and Company, 2nd Ed., 1987) PP. 384-386.
- (19) لىلى عبدالمجيد: الصحافة فى الوطن العربى (القاهرة: العربى للنشر و التوزيع، 1990) لاپەرەكانى 98-99.
- (20) فاروق أبو زيد: النظم الصحفية فى الوطن العربى (القاهرة: عالم الكتب، 1986) لاپەرەكانى 48-51.
- (21) لىلى عبدالمجيد: (1990) سەرچاوهى پيشوو، لاپەرەكانى 47-48.
- (22) كۆماری ميسرى عەرەبى: ياساى ژمارە 148 ى سالى 1980 ى تايبەت بە دەسەلاتى رۇژنامە نووسى (قاھىرە: دەستەى گشتىي تيگەياندن).
- (23) لىلى عبدالمجيد: (1990) سەرچاوهى پيشوو، لاپەرە 88.

فەسىلى چوارەم

سانسۇرى رېڭخستنه كانى تاييەت بە ناوئەندە كانى راگە ياندىن

- پېئويستى بۇ راگە ياندىنكى ئازادو بەرپرسىار.
- بەلگە نامە كانى ئابروى ئەخلاقى و ئەنجومەنە كانى رۇژنامە نووسى.
- كۆمەلگى ئەمەرىكى بۇ رۇژنامە نووسانى رۇژنامە كان.
- كۆمەلگى رۇژنامە نووسە پېشمەندە كان.
- يەكئىتى نەتە وەيى رۇژنامە نووسانى ئىزگە.
- يەكئىتى بەرپو بەرەرانى ھەوالى رادىئو تەلەفون.
- رېڭخستنه پېشمە يە كان لەكۆمەلگى عەرەبى دا.
- بەلگە نامە كانى ئابروى ئەخلاقى عەرەبى.
- دەستورى يەكئىتى گشتى رۇژنامە نووسانى عەرەب.
- بەلگە نامە كانى ئابروى راگە ياندىن عەرەبى.
- رۇلى رەخنە گران لەچاودىر كىردى ناوئەندە كانى راگە ياندىن دا.
- رۇلى گروپە كانى فشار لەچاودىر كىردى ناوئەندە كانى راگە ياندىن دا.
- رۇلى جەماوەر لەچاودىر كىردى ناوئەندە كانى راگە ياندىن دا.

فەسلە چۆرەم

سانسۆرى رېكخستە كانى تايەت بە ناوئەندە كانى راگە ياندن

دەسپىك:

ناوئەندە كانى راگە ياندن ھاۋچەرخ لەلايەن رېكخستە تايەتتەيە ناھكۆمىيەكانەو رووبەرووى چەندىن كۆت و بەند دەبنەو، و ئەو رېكخستە تايەتتەيە كار لەسەر ئاراستە كەردنى ناوئەندە كانى راگە ياندن دەكەن بەرەو پەيرەو كەردنى رۆلى لەكۆمەلگادا بە رېژەي ئەو ئازادىيە بەرپرسىيارىتتەيە كە ھەيە. ئەم فەسلە پىيوستىيى راگە ياندننى ئازادو بەرپرسىيار لەخۆدەگرى، لەگەل دەرکەوتنى بەلگە نامەكانى ئاپرۇي ئەخلاقى و ئەنجومەنەكانى رۆژنامە نووسى، و ئەو رۆلەي كە لەكۆمەلگادا پىيەلەستى، لەگەل لىكۆلئەنەو ھەندى شىوہ نمونەي خۆرئاوايى بۇ رېكخستە تايەتتەيەكانى ناوئەندە كانى راگە ياندن وەك كۆمەلگاي ئەمەرىكى بۇ نووسەرانى رۆژنامە، و كۆمەلگاي رۆژنامە نووسە پىشەمەندەكان، و يەككىتتەيە نەتەوھىي رۆژنامە نووسانى ئىزگە، و يەككىتتەيە بەرپوہبەرانى ھەوالى رادىو و تەلەفزیونى ئەمەرىكى، و دەستورى يەككىتتەيە گشتتەيە رۆژنامە نووسانى عەرب، و ھەرەھا بەلگە نامەي ئاپرۇي راگە ياندن عەربى. لەگەل ئەو ھەيشدا لىكۆلئەنەو ھەو رۆلەي رەخنەگران لەچاودىر كەردنى ناوئەندە كانى راگە ياندن و رېبەرى كەردنىيان لەبەكار ھىنانىيان بۇ بەرژەو ھەندىي كۆمەلگا، پىيەلەستەن، و ھەرەھا رۆلى گروپەكانى فشار لەكۆمەلگاي ئەمەرىكىدا، و رۆلى جەماوەر لەچاودىر كەردنى

ناوئەندە كانى راگە ياندن و رەخساندى دەنگدانەو (Feed-Back-و.ك) كە سودى دەبى بۇ ئەوانەي پەيوەندەدان بەپەيوەندى كەردنەو.

پىيوستى بۇ راگە ياندننىكى ئازادو بەرپرسىيار:

فەلسەفەي دەسەلاتخووزى ھەلۆيستە دەكا لەوھى بەرژەو ھەندىيەكانى دەولەت، باشتەن لەبەرژەو ھەندىيەكانى تاك، و فەلسەفەي لىبرالىش وايدەبىنى ئازادىي تاك بايەخدارترە لەئازادىي دەولەت؛ ھەرپوہ كار دەكا بۇ ئازادبوون لەكۆتتەرولى حكومى بۇ بەرژەو ھەندىي تاك و دەستەبەركەردنى خۆشگوزەرانىيەكانى. سەدەي بىستەم دەرکەوتنى تىووزى بەرپرسىيارىتتەي كۆمەلەتتەي بەخوہ بىنى كە جەخت لەپىيوستىيى ئازادبوونى ناوئەندە كانى راگە ياندن دەكاتەو لەكۆت و بەندى پىشوہخت كە حكومەت داياندەن، لەگەل جەختكەردنەو لە پىيوستىيى پابەندبوونى ئەو ناوئەندانەي راگە ياندن جەماوہرى بە جەختكەردن بۇ بەرژەو ھەندىي گشتى، لەبرى خزمەتكەردنى تەنھا ئەوانەي كە خاوەنىيانن. ئەم تىووزە وای نىشان دەدا ئازادىي ناوئەندە كانى راگە ياندن بەندە بەھەندى مەترسىيەو. ئەو ئىمتىيازەي ناوئەندە كانى راگە ياندن لەژۇر سايەي يەكەمىن چاككارىي دەستورى ئەمەرىكىدا بەخوہو دەبىنى مافىكى دەستورىيەو بۇ بەجىھىنانى بەرژەو ھەندىي كۆمەلگا دەستەبەردەكرى، لەگەل ئەو ھەيشدا پەيرەو يەكەردنەكانى ناوئەندە كانى راگە ياندن لەماوہى ھەردو سەدەي نۆزدەيەم و بىستەمداو لەپىناو دەستەبەركەردنى زۆرتەرين قازانچ قورىانى بە بەرپرسىيارىتتەيە كۆمەلەتتەيەكەي داوہ، و ھەرەھا كار كەردن بۇ خەفاندنى خەلكى، لەبرى پىشكەشكەشكەردنى زانىارى و رۆشنىبرى و خۆشىي بەسود، و ئەو لەپەرشبوونى زۆرى رۆژنامە نووسىي زەرددا لەماوہى سەدەي نۆزدەيەمدا رەنگىداو تەوہ. لەمبارەيەو ھەو لەسانى 1904 دا جۆزىف پۆلىتەزەر, Joseph Pulitzer نووسى "رۆلى سەرەكىي رۆژنامە نووسى خستەرووى نمونەيەكى بالايە، لەگەل راستگۆيى، و لىكەدانەو ھەو ورد بۇ ئەو كىشانەي كۆمەلگا رووبەروويان بوو تەوہ، لەگەل ھەستكەردنى دلسۆزانە

بەبەرسىيارىتتىي ئەخلاقى، ھەموو ئەوانە روژنامەنووسى دەپارىزى لە ملكەچبوون بۇ ھەژمونى دەسكەوت و بەجىھىنانى ئامانجى خۇپەرستانە لەدژى خۇشگوزەرانىي سەرجمى خەلكى".⁽¹⁾

لەسالى 1947دا راپورتىكى لىژنەى "ھچنز", Hatchins بەناونىشانى "روژنامەنووسىيەكى نازادو بەرپرسىيار" ناماژە بەمانە دەكا:

1- ئازادىي ناوئەندەكانى راگەيانندن لەويلايەتە يەكگرتووەكاندا لەمەترسىدايە، و بەشىكى ئەوئەيش بۇ پەپرەويكردنى نا بەرپرسىيارانەى ھەندى لەبەرپۆبەرانى ناوئەندەكانى راگەيانندن دەگەرپۆتەو، لەگەل شكستھىنانيان لەھەستكردن بە پىووستىيەكانى سەرجمى خەلكى.

2- شكستى تىورى "بازارى بىروپوچوونە نازادەكان" لەدەستەبەركردنى ئەوانەى بەلىنى پىداوو لەبەجىھىنانى سودە چاوەروانكراوكان، لەرىي گوزارشتكردن لەسەرجمى خەلكى و خستتەرووى تىپروانىنى ژورو ھەمەرەنگ.

3- شكستى ناوئەندەكانى راگەيانندن لەرووى ئەوئەى لەسباقى بەلگەنامەييدا راستىي تەواو سەبارەت بەرووداوەكانى روژبەخشەنە جەماوەر.

4- دەبى ناوئەندەكانى راگەيانندن وئەيەكى نمونەيى بدەنە كۆمەلگا، و تيايدا چەند لەتوانادا ھەيە بەھاكانى كۆمەلگا و ئامانجەكانى رەنگبەدەنەو، و وئەى رۆتىنى دووربخرىتەو.

لىژنەى نازادىيەكان سەلمىيەو لەبەردەوامبوونى پەپرەوكردنى نا بەرپرسىيارانەى ناوئەندەكانى راگەيانندن و شكستھىنانى لەخزمەتكردن خەلكىدا، لەو بارەدا دەبى حكومەت دەستووریدا و ئەو ناوئەندانە ناچارىكا بەرىگايەكى بەرپرسىيارانە ئەو شتانە پىشكەش بكەن كە خزمەتى خەلكى دەكەن. دەشى ئەوئەيش لەرىي رىكخستنى خودىيەو Self- Regulation كە ھەلگىرى كۆلنەدان و بەرپرسىيارىتتىيە بۇ بەرگرتن لەگەرەنەو بۇ ژىر

كۆترولى حكومى. ئەو ھەلئەردنەى داكۆكىكاران لەتىورى بەرپرسىيارىتتىي كۆمەلایەتى دايدەنن ئەوئەى ناوئەندەكانى راگەيانندن لەرىگاي كۆترولى حكومىيەوە ياخود لەرىگاي كۆترولى خودىيەو پەپرەوى لەبەرسىيارىتتىيەكەى بكا. پەپرەوكردنە نا بەرپرسىيارىيەكانى ناوئەندەكانى راگەيانندن پالەنن بە حكومەتى ئەمەرىكىيەو بۇ دەست بەسەرگرتنى پىشەسازىي جاپدان بۇ چارەسەركردنى ئەو كىشانەى لەسالەكانى بەرايى سەدەى بىستەمدا دەرکەوتوون، و ھەمان شت بەنسىبەت وئىستگەى رادىو نا بەرپرسىيارەكان لەكاتى ركا بەرياندا لەسەر لەرە ھەوايىيەكان و لەماوئەى دەيەى بىستەكان (ى سەدەى بىستەم- و.ك)دا روويداوە.⁽²⁾

تىورى بەرپرسىيارىتتىي كۆمەلایەتى ھەلگىرى بەجىھىنانى ئەم پەرسىپانەيە:

1- دەبى ناوئەندەكانى راگەيانندن پابەندبوونى دىارىكارو بەرانبەر بە كۆمەلگا پەسەندبەكەن.

2- پىووستىي دانانى ئاستە پىشەيىيەكان لەرووى راستگۆيى و بابەتى و وردىينى و ھاوسەنگىيەو.

3- دەبى ھەموو ئەوانە دووربخرىنەو كە دەبنە ھۆى بلاووبوونەوئەى تاوان يان توندوتىژى ياخود ئاژاوەى مەدەنى يان نەنگى بۇ كەمىنەكانى كۆمەلگا.

4- روژنامەنووسان و پىشەمەندان دەبى سەربارى بەرپرسىيارىتتىيان بەرانبەر بە دامەزراوكانيان و ھەرەھا بازار، دەبى بەرانبەر بە كۆمەلگايىش بەرپرسىيارىن.⁽³⁾

بەلگەنامەكانى ئابروى ئەخلاقى و ئەنجومەنەكانى روژنامەنووسى:

نزيكەى ھەشتا سال دەبى (ئەم لىكۆلېنەۋەيە لەسەرەتاي نەۋەدەكانى سەدەى رابردوودا نووسراۋە-و.ك) بەلگەنامەكانى ئاپرۇى ئەخلاقى لەرۆژنامەنووسىدا دەرکەوتوون، بەلام ئەنجومەنەكانى رۆژنامەنووسى لەدەيەى شەستەكان (ى سەدەى بېستەم-و.ك) دا دەرکەوتوون، كە رىكخراۋى خۇبەخشى تايبەتن بەنامانجى چاكردى راپەراندنى رۆژنامەنووسى و ناۋەندەكانى تىرى پەيوەندىكردن، و لىكۆلېنەۋەى ئەو سكالايانەى پەيوەنددارن بە پەپرەۋكردى رۆژنامەنووسىيەۋە، كە رىگا بەخەلكى دەدا رەخنە لەراپەراندنى ناۋەندەكانى راگەياندن بگرن بەبى ھەرەشەى رەسمى يان ياسايى بۇ ناۋەندەكانى پەيوەندىكردن، و نامانجى بەلگەنامەى ئاپرۇى ئەخلاقىش چاكردى رايىكردىنى كارى رۆژنامەنووسىيە، و كاركردى لەناۋەندەكانى راگەياندن بەجۇرى كە خزمەتى بەرژەۋەندىى خەلكى بەگشتى بكن.⁽⁴⁾

لەمبارەيەۋە "نېفېرت دىنىس" Dennis پىيۋايە ئەو رۆلەى ئەنجومەنەكانى رۆژنامەنووسى پىيەلەدەستن پىويست نىيە، بەلكو دەبنە ھۆى دروستبوونى مەترسى لەدژى كۆمەلگا و ناۋەندەكانى راگەياندن، كە چەندىن دەولەت ھەن لەرىي ئەنجومەنەكانى رۆژنامەنووسىيەۋە پەپرەۋى لە سانسۇر دەكەن بەسەر رۆژنامەكاندا، ئەۋەيش بەھۆى رىگادان بەو ئەنجومەنەۋ سەپاندنى رەزامەندى بۇ دەركردى رۆژنامە، و چاودىرىكردىنى كارى رۆژنامەنووسى، و سزادانى ئەو رۆژنامەنووسانەى بەرەنگارىيى سىياسەتى حكومەت دەكەن.⁽⁵⁾

لەلايەكى دىكەۋە "جۇن مىرېل" Merrill پىيۋايە ئەنجومەنەكانى رۆژنامەنووسى بەرۆلى راۋىژكارىيى ھەلدەستن، و ئەو پىشنىيازانه دەخەنەروو كە گوزارشت لەپەپرەۋكردىنى لاواز دەكەن، لەگەل پەپرەۋكردىنى بەھىزى ناۋەندەكانى راگەياندن بەبى ترس لەھىزى ياسا يان سزاكان، ئەۋە كارى

رۆژنامەنووسى بۇ بەرژەۋەندىى خزمەتكردىنى كۆمەلگا چاك دەكا، و ئەو ياسا و نەرىتانە دەسەپىنى كە دەبى رۆژنامەنووسان لەبوارى ئەخلاقىدا پىيانەۋە پابەندىن.

دەشى ئەنجومەنەكانى رۆژنامەنووسى بەم ئەركانە ھەستى:

- 1- دلىنباۋونەۋە لەراستىيى ئەو ھەۋالانەى ناۋەندەكانى راگەياندن تەغىبىيەيان دەكەن.
 - 2- كاركردى بۇ كەمكردەۋەى ئەو كىشەى ناۋزپاندنانەى دراۋنەتە پال ناۋەندەكانى راگەياندن، و چارەسەركردىنى كىشەكانى جەماۋەر.
 - 3- پىشتىگرىكردىنى راستگۆيى لەكارى ناۋەندەكانى راگەياندندا.
 - 4- بواردان بەكاردانەۋەى جەماۋەر بەرانبەر بە ئەو پەيامەى پىيان دەگا، و بلاۋكردەۋەى ئەو شتانەى جەماۋەر بەباشى ھەستىان پىدەكا، يان بەخراپى ھەستىان پىدەكا.
 - 5- بايەخدان بەخەلكى لەرووى ئەو رۆلەى ناۋەندەكانى راگەياندن بۇ خزمەتكردىنى كۆمەلگا پىيۋەلدەستن.
 - 6- پىشتىگرىكردىنى ئازادىيى رۆژنامەنووسى لەرىي پىداگرتن لەسەر دادۋەرىيى و چاكردىنى بەرپۆۋەچوونى ناۋەندەكانى راگەياندن.
 - 7- پارىژكارىكردىنى ناۋەندەكانى راگەياندن لەسانسۇرى حكومى.⁽⁶⁾
- دواتر لەخوارەۋە ھەندى رىكخراۋى تىرى تايبەتتان بۇ دەخەينە روو كە ئامانجىان ھاندانى پەپرەۋكردىنى ناۋەندەكانى راگەياندنى بەرپرسىيارە لەرىي بەلگەنامەى كۆمەلايەتى و پىشەيى، لەبرى ھەۋلەدان بۇ ناچاركردىن و ھىز بەكارھىنان:

كۆمەلگاي ئەمەرىكى بۇ رۆژنامەنووسانى رۆژنامەكان: ASNE

ئامانجى كۆمەلگى ئەمەرىكى بۇ رۇژنامە نووسانى رۇژنامەكان American Society of News-papers Editory گەشەپيدانى ھەستى رۇژنامە نووسە ئەمەرىكىيەكانە بە پەرسىيارىتتى كۆمەلەيەتى بەرانبەر بە كۆمەلگا، بەجۆرى وا لەرۇژنامەكان بىرى بەشىۋەيەكى نمونەيى و بۇ خزمەتى بەرژەۋەندىي گشتى پەيامەكەيان رايىكەن، كە ئەۋەيش ناماژەيەكە بۇ دەستورى ئەخلاقى رۇژنامە نووسانى لەرۇژنامە ئەمەرىكىيەكاندا، و ئەم دەستورە جەخت لەۋەيش دەكاتەۋە (۶) رۇژنامە نووسەي دەسەلاتەكەي بۇ ئامانجى خۇپەرستانە يان بى بەھايانە بەكاردىنى ناپىتە جىگاي متمانە". ھەرۋەھا ئەو دەستورە ئەخلاقىيە گىرنگىي ئازادىي رۇژنامە نووسى و سەر بەخۇبۋونى لەخۇدەگىرى. ھەرۋەھا دەستورەكە جەخت لەۋەيش دەكاتەۋە بەۋەي "بىرەۋدان بە ھەر پىرۇژەيەكى تايىبەت كە بەرژەۋەندىي گشتى لىيەۋە نەيەتەدى، بەنەبۋونى دلسۇزىي رۇژنامە نووسى دادەنرى". ھەر ئەم دەستورە تاۋتۋىي لايەنەكانى نووسىن دەكا، و جەخت دەكاتەۋە لەسەر گىرنگىي پىشت بەستىن بەو راستيانەي گوزارشت لەرۇحى رۇژنامە نووسىي ئەمەرىكى دەكەن، لەگەل پىۋىستىي بۋاردان بۇ تۆمەتبار تاۋەكو لەرۇژنامە نووسىدا ۋەلام بداتەۋە، و ھەرۋەھا گىرنگى رەچاۋكردى دادۋەرىي و ھاۋسەنگى و وردىبىنى و بابەتیبۋون لەخستىنەپروى ھەۋالەكاندا.⁽⁷⁾

كۆمەلگى رۇژنامە نووسە پىشمەندەكان (سىگمادلتاكاى): SPJ

ئەمە ماناى دەستورى ئەخلاقى رۇژنامە نووسە ئەمەرىكىيەكانە The Society of Professional Journalists، كە بە "سىگما دلتاكاى" Sigma Delta chi ناۋدەبىرى و ئامانج لەم بەلگە نامەيە دانانى كۆتۈبەند نىيە بۇ سەر پەيپەۋكردى رۇژنامە نووسى، بەلكو كۆمەلئى پىرەنسىپ و

رېنمايى دەخاتە روو كە رۇژنامە نووس بەئاگادىنىتەۋە لە پىۋىستىي گىرتنەبەرى بەپرسىيارىتتى. ئەم دەستورە ئەخلاقىيە بەسەر شەش بەشدا دابەش دەبىي. بەشى يەكەمى بەپرسىيارىتتى رۇژنامە نووسى Responsibility لەخۇدەگىرى، و نامانج لەم بەشە ۋەپىرەينانەۋەي رۇژنامە نووسە بەۋەي مەبەست لە پەيامى رۇژنامە نووسى خزمەتكردى بەرژەۋەندىي گشتىيە، و كالاىەك نىيە بۇ ئەۋەي كى نىرخەكەي دەدا، لەگەل ئەۋەيشدا پىۋىستىي ھەستكردى رۇژنامە نووسە بۇ بەپرسىيارىتتىيەكانى كە لەمتمانەي گەرۋە، كە خەلكى بەناۋەندەكانى راگەياندىن ھەيانە، ھەلدەقولىن. بەشى دوۋەمى ئەم دەستورەيش "ئازادىي رۇژنامە نووسى Freedom of Press لەخۇدەگىرى، كە تيايدا چەندىن رېنمايى ھەن سەبارەت بە مافى خەلكى لەزانىندا، لەگەل ئەۋەي گىرمانەي بەپرسىيارىتتى بۇ رۇژنامە نووسان دەكا كە نىازيان وردىبىنى بى لەھەلپىژاردنى پرسىيارو خستىنەپروى سەرچەمى ئەو تىپروانىنانەي پەيۋەنددارن بەكىشەيەكى دىارىكراۋەۋە، لەگەل چۆنىەتى زالبۋون بەسەر ئەو بەرەبەستانەي ھكۈمەت و دامەزراۋە گشتى و تايىبەتتىيەكان لەبەردەم بەدەستەينانى ھەۋالدا دايندەنى.

بەشى سىيەمىش ئەخلاق Ethics لەخۇگرتۋە، كە چەندىن شت دەگىرئەۋە لەۋانە نابى رۇژنامە نووس بەخشىن و دىارى قەبول بكا، و ھەرۋەھا دەستورەندەن لەكارۋىارى تايىبەتى كەسەكان، و نەخستىنەپروى ھونەرىكى كال وكرچ، و ھەموو ئەۋانەي بانگەشە يان ھانى ئەنجامدانى ئاپرۋبەرى و تاۋان و توندوتىژى دەدەن، و ھەرۋەھا پىۋەرەكانى ھوكمدان بەسەر ھەۋالەكان، و چۆنىەتى زالبۋون بەسەر ئەو بەرەبەستانەي رىگىرن لەۋەي ھەۋالەكان وردىبىنانە كۆبكرئەۋە، لەگەل پارىزگارىكردىن لەنەينى سەرچاۋەي زانىارىيەكان.

لەبەشى چۋارەمى دەستورى ئەخلاقىدا ئاماژە بە وردىبىنى و بابەتیبۋون Accuracy & Objectivity كراۋە، و ئەم بەشە جەخت دەكاتەۋە لە

پېويستىيى له بهرچا وگرتنى راستىيىه كان Truth وەك دو ايىن نامانچ و بهرپرسيارتيىي رۇژنامە نووسى، و گرنكىي جياكارى له نيوان هەوال و ره ئيدا، له گەل ئەو هيشدا جياكارى له نيوان بابەتە نووسراو هەكان و بابەتە ريكلامىيە كاندا، و هەروها جياكارى له نيوان واقيع و ليكدانە و هەكان يان و بهر هاتوو هەكاندا.

به شى پينجه ميش نامازە به دۇستايە تيى دادوهرىي Fair Play دەكا، و وەك مافى وەلامدانە وە مامەلە له گەل بابەتە كاندا دەكا، له گەل پيشكە شکردنى ژيانى تايبە تي، و راستکردنە وەى هەلەكان، و ناساندنى وردەكارىي تاوانەكان و تاوانبارنە كردنى تۆمەتباركراو تاوانبارگاتەى پرارى دادگا دەردە چى، و هەروها بە دەستهيئانى زانيارى رۇژنامە نووسى له كەسانى ترو به ريگاي خۇبەخشى، نە وەك ناچار كردن يان تۇقاندن.

به شى شەشەم و كۇتايش "پەيمان" Pledge له خۇدەگرى، به وەى رۇژنامە نووس به لىن دەدا به راستگويى و دلسۇزى كارىكا بۇ جيبە جيكردى ئەو رينماييانهى له به شەكانى پيشوو دا هاتون.⁽⁸⁾

يه كيتيى نه ته وهىي رۇژنامە نووسانى ئيزگە : NAB

هەندى له ويستگەكانى راديو كە له ويلايه ته يەكگرتوو هەكاندا كاردەكەن له سالى 1923 دا "يه كيتيى نه ته وهىي رۇژنامە نووسانى ئيزگە" National Association of Broadcasters يان پيكهينا كە ئەنداميتى رۇژنامە نووسانى ئيزگە لەم يەكيتييه دا خۇبەخشانه يە، و له سالى 1929 دا يەكەمىن بەلگە نامەى ئابرو بۇ ئەم يەكيتييه دانرا، كە ئەو بەلگە نامە يە چەندىن بەندى سەبارەت به پيوهرەكانى بهرنامەكان و ريكلامەكان له خۇگرتوو، له سالى 1958 يشدا چاكارى له و بەلگە نامە يە دا كرا و چەندىن بەندى ترى خرايه سەر كە پيوهندار بون به خزمەتگوزارىي هەوالى، و تەنها 14% ي ويستگەى راديو ئەمەريكييه كان به و بەلگە نامە يە رازىبون، و له سالى 1952 دا

بەلگە نامەى ئابروى تايبەت به ويستگەكانى ته له فزيون له لايەن يەكيتيى نه ته وهىي رۇژنامە نووسانى ئيزگە دانرا، و سالى 1974 يش ريژەى ئەو ويستگەى ته له فزيونانەى ئيمزايان له سەر ئەو پەيمانە كرد گەيشته 41%.⁽⁹⁾

بەلگە نامەى ئابروى ئەخلاقى يەكيتيى نه ته وهىي رۇژنامە نووسانى ئيزگە هەموو ئەو بابەتانه له خۇدەگرى كە ئيزگەى بيستراو و بينراو له بهرنامە هەوالى و ريكلامىيەكان و بهرنامەى دەستەبژىرى و منال و نايىيەكاندا پيشكە شيان دەكا، هەروها مامەلەيش دەكا له گەل بەندەكانى تايبەت به هەوال – بۇ نمونە – له گەل هەندى بابەتى وەك: لايەنگرى، ريكلام له نيو بهرنامە هەوالىيەكاندا، ليدوان، چاوپيكةوتن، زمانى به كارها ترو. هەروها ويستگەكانى راديو ته له فزيون سالانه هاوشانى به شداربوونيان له يەكيتييه كە دا رەسمى سالانه دەدەن، و ئەو رەسمى سالانه يەيش به گويزهى بارستايى ويستگەكە و بهر فراوانى جەماوهرەكەى دەگوپردى.⁽¹⁰⁾

يه كيتيى بهرپيوه بهراني هەوالى راديو ته له فزيون : RTNDA

"يه كيتيى بهرپيوه بهراني هەوالى راديو ته له فزيون" Radio Television News Directors Association له بهرپرسيارانى نامادە كردنى كردارى هەوالى له ويستگەكانى راديو ته له فزيونە ئەمەريكييه كان پيكدى، و دەشى هەموو ئەوانەى له بارى هەواليدا كاردەكەن وەك بيژرەكان، دەرهيئەرەكان، نووسەرەكان و بهرهمهينەرەكان ببنە ئەندام لەم يەكيتييه دا، و بەلگە نامەى ئابروى ئەخلاقى ئەم يەكيتييه دە بەند له خۇدەگرى كە نامازە به و كيشە سەرەكيايە دەكەن كە كارىگەرييان دەبى به سەر كارى رۇژنامە نووسى ئيزگەى، و زۆريەى ئەم بەندانەيش له بەلگە نامەى ئابروى تايبەت به كۆمەلگاي رۇژنامە نووسە پيشمەندەكان (سيگما دلتا كاي) دا هەن، له وانە پاراستنى ژيانى تايبەتى كەسەكان، و زالبوون به سەر ئەو كۆت و بەندانەى ريگرن

له په خشکردنی زانیارییه کان، و پاریزگار یکردن له نهیښی سرچاوه کان، و په لامارنه دانی مافه دهستورییه کان، و په یوه وکردنی کاری هوالی به راستگویی و بابه تی و هاوسه نگی و وردبینییه وه، که هر ئه م دهستوره به ندیکی تایبته به دانانی کامیراکانی وینه گرتن له هوله کانی دادگاییکردندا له خوده گری، له گهل مافی که سه کان له به دهسته ینانی دادگاییکردنیکی دادوره انده دا، و گرنگی ملکه چبوون بو ریتماییه کانی دادگا، و خستنه پرووی تیروانینه جیاوازه کان له ته غتییه کردنی هوالی، و دوژمنایه تیکردنی ره گه زپه رستیدا.⁽¹¹⁾

ریځخستنه پیشه ییه کان له کومه لگای عه ره بی دا :

سه رباری ئه و هه وله جدیدانه ی له لایه ن روژنامه نووسه عه ره به کانه وه خراونه ته گه پ بو دامه زانندی سه ندیکا یان یه کیټی پی شه یی که له ده یه ی یه که می سه ده ی بیسته مدا به خویانیانه وه بینووه، ئه و هه ولانه به به دبختی ماونه ته وه، و هیچ یاسایه کی ریځ و پیځ بو پیشه ی روژنامه نووسی له هر دوله تیکی عه ره بی دابی دهر نه چووه، ته نها له دوو ده یه ی چواره م و پینجه می سه ده ی بیسته مدا نه بی. به وه یش بزوتنه وه ی سه ندیکای روژنامه نووسی به به راورد به پیشه کانی تر دواکه وتووه، ئه و یش به هو ی نه بوونی جو ش و خرو ش ده سه لاته کان یان هر دان نه نانیان به ریځخراوی سه ندیکای. دواتر پره نسیمی دان نان به مافه کانی روژنامه نووسان له پیکه ینانی ریځخراوه پیشه ییه کانیاندا ریځای خوی له زوره ی دوله ته عه ره بییه کاند ا گرته وه، تا ئه و راده یه ی له شانزه دوله تدا ریځخراوی پیشه یی پیکه ینرا که ئه وانیش: میسر، سو دان، تونس، ئه رده ن، لوېنان، سوریا، مه غریب، جه زائیر، کوه یت، یه مهنی باشور، یه مهنی باکور (به ر له یه کبوون)، فه له ستین، لیبیا، عیراق، سو مال و موریتانیان. ئه و ریځخراوه پیشه ییانه ناوی جیاوازه به خو وه ده بینن، وه که سه ندیکا، یه کیټی، کو مه ل. له بنه رته دا مه به ست له م ریځخراوانه ریځخستن و ده سته به رکردنی سه ره پر شتیکردنه بو ئه و زامنکردنه پیویستانه ی

په یوه وکردنی پیشه یی ته ندروست داوایان ده کا، ئیتر په یوه ندداربی به و ریوشوینه نابوریانه وه یان ریوشوینه پیشه یی و ئه خلاقیه کانه وه. هه روه ها زامنکردنی پیشه یی ئه و ریځخراوانه له رووی پیکه ینانی مافی روژنامه نووس له پیزانینی ئه و راستیانه ی له نووسینه کانیاندا دیاریانده کا، و نابی راستیه کان چه نده سه ختیش بن لیی بشارد ریځنه وه، و هه روه ها ریځانه دان به گرتنه به ری فشار خستنه سه ر بو ناشکراکردنی نه یښییه کانی پیشه که ی، و نازادیه که ی له پاراستنی نه یښی سه رچاوه کانی، و مافی ره خنه گرتن له ره فتاری هر به رپر سیکی حکومی له چوارچیوه ی یاسا و به رژه وه ندی گشتی دا، و هه روه ها ریځانه دان به دادگاییکردنی ته نها له سایه ی یاسای گشتی دا نه بی، و له به رده م دادگای ناسای نا هه لویژی (غیر الاستثنای) دا، له گهل ئه وه یشدا فه راهه مکردنی نازادی گواستنه وه ی روژنامه نووسان، و هه لوه شانده وه ی کو ت و به نده سه پیژراوه کانی سه ریان، و ریځانه دان به ناچارکردنی روژنامه نووس بو ئه نجامدانی کاری جیاوازی له پیکه اته ی کاره روژنامه نووسییه که ی، له گهل ریځانه دان به راگرتنی یان پرسیار لیکردنی به هو ی ئه و شتانه ی ده یاننووسی یان بلاویانده کاته وه، و رووبه رووکردنه وه و ناردن ی بو ده سته ی ته مییکردنی سه ندیکاه ی یان ریځخراوه که ی له کاتی سه ریچییه که په یوه ندداربی به پیشه که یه وه، و په سه ندکردنی پیروزی باره گاکانی ریځخراوه روژنامه نووسییه کان و بینایه ی روژنامه کان، و ریځانه دان به پشکنینیان ته نها دوا ی پیزانینی یه کی له ئه ندامانی داواکاریټی گشتی، و به ناماده بوونی سه ندیکای روژنامه نووسان یان هر که سی که نوینه رایه تی بکا، و هه روه ها روژنامه نووس مافی ئه وه ی هه یه ئه و فه رمانه ناکو کانه یان له گهلیدا ناگونجین په سه ندنه کا که له لایه ن ئه و دامه زراوه روژنامه نووسییه وه ناراسته ی ده کری که ئه ندامه تیایدا، هه روه ها مافی ئه وه یشی هه یه خو ی به دوور بگری له هر فشاری که بو بونیادنانی بوچوونی که پیچه وانه ی باوه ره کانی بی بحریته سه ری، یان ویزدانی په سه ندی نه کا.

ئەو دەسكە وتانەى رېكخراو رۆژنامە نووسىيەكان بە دەستيان دەھىنى
لە دەولەتتىكى عەرەبىيەو بۇ دەولەتتىكى تر دەگۆردى، و ئەو دەسكە وتانە
لەناو مېژووى ئەو خەباتەى رۆژنامە نووسان بۇ پەسەندىكى مافە
پىشەيەكانيان بەرپايان كىردو، رەنگدەنەو، ھەرەھا بۇ چىژوەرگرتن
لىى وەك واقعىكى زىندو و لەكارلىككى سىستەمەكانى پەيوەندىكى و
دامالىنى دان پىيان وەك كارلىككى كاريگەر لە كارلىككىدەكانى
ژىنگەى سىستەمە دەولەتتىەكان. ئەو دەولەتتىەكان رۆژنامە نووسىيدا روونە
ئەو دەو ئەو مافانە نابەخشىن، بگرە دەكرى دواى خەباتتىكى سەرسەختانە
نەھىلرېن.⁽¹²⁾

بەلگە نامەكانى ئابروى ئەخلاقى عەرەبى:

سەربارى ئەو دەو ماو دەو بەلگە نامەكانى ئابروى رۆژنامە نووسى
يەككە لەرېكخستەكانى تايبەت بەكارى رۆژنامە نووسى و راگە ياندن
لەكۆمەلگا خۇرناو اويەكاندا، كەچى ھىشتا ئەو بەلگە نامانە لەنىشتمانى
عەرەبىدا بوونيان نىيە تەنھا لەو ولاتانەدا نەبى خاوەنى پسپۆرى گەرەن
لەبوارى رېكخستى پىشەى رۆژنامە نووسىدا.

نىشتمانى عەرەب لە ماو دەو سى دەيە كۆتايىدا گەشەكردى زۇرى لەم
بوارەدا بەخۇو بىنيوو.⁽¹³⁾ دواتر رېكخستە پىشەيەكان لەسەر ئاستى
عەرەبى بەشيوەيەكى گشتى بەمجۆرە دەخەينەروو:

دەستورى يەكپىتى گشتى رۆژنامە نووسانى عەرەب:

يەكپىتى گشتى رۆژنامە نووسانى عەرەب بەساتەو ەختى دامەزاندنىەو
بايەخىداو بە دەستنىشانكردى بەرپىسىارپىتى كۆمەلایەتى
رۆژنامە نووسانى عەرەب بەرانبەر بە كۆمەلگای دەولەتەكانيان، و بەرانبەر
بەسەرەمى كۆمەلگای عەرەبى. لە دەستورى يەكپىتى گشتى

رۆژنامە نووسانى عەرەبدا كە لەكۆبوونەو دەو دامەزاندنى يەكپىتىەكەدا لە
بىست و يەكى مانگى شوباتى 1964 دا ھاتوو بەرپىسىارپىتى پىشەى و
ئەخلاقى رۆژنامە نووسانى عەرەب بەرانبەر بە كۆمەلگاكەيان باسكراو. ئەو
بەرپىسىارپىتىانە ناچارىن بۇ رۆژنامە نووسانى عەرەب ئەو ەيش بەگۆيرەى
پابەندبوونيانە بەو رېسا پىشەيەكانى سەندىكاكانيان كە پىكھىنەرى
يەكپىتىەكەن.

ئەم دەستورە جەخت لەو ەيش دەكاتەو رۆژنامە نووسى عەرەب، ئىتر
ھەلگى ھەر رېبازى بى كە لەنووسىن و رادەرپىندا لە راوبۇچوونى
رەچاوى دەكا، دەبى پابەندى دلسۆزى و راستگۆى بى لە ساكاركرندەو
بۇچوونەكان و لىكدانەو ياندا، گەرنا كەمتەرخەمى دەكا بەرانبەر ئەو
پەپرەوكردانە كە دەبى لەرايىكردى ئەركەكانىدا رەچاويان بكا. ھەرەھا
دەبى ھەمىشە و لەھەموو ئەو شتانەدا كە پىشكەشى راىگشتى دەكا تىياندا
رەچاوى بەرژەو ەندى گشتى بكا، و ھەمىشە و بەر لەبلاوكرندەو لەراستى ئەو
زانبارىيانە بەدەستى دەكا بكوئىتەو، و سووربى لەسەر ئەو دەو بەھەر
شيوەيەك لەشيوەكان بى واقعە راستىيەكان نەشوئى يان نەشارپتەو.

ئابروى پەپرەوكردى پىشەى رۆژنامە نووسىش بەسەرىدا دەسەپنى ھەرگىز
خوازىارى دواكەوتنى سودى شەخسى نەبى، لەگەل بوختانكردى يان
سوكا يەتپىكردى ئانقەست، ياخود ئەو تۆمەتانەى پىشت بەبەلگە نامە
نابەستى، يان كرىنى قسەى خەلكى بەھى خوى، ياخود وروژاندنى
ئارەزووكان بەنووسىن يان بەوئىنە، يان بەھەر رىگايەكى تر، ياخود واتەواتى
لىكترانان و دەرچوون لەئاداب و ئەخلاقى گشتى، يان باسكردنى تاوانى
بەجۆرى سەرنج راكپش بى بۇ ئەنجامدانى، ھەموو ئەوانە ناكۆكن لەگەل
ئابروى پىشەكە و ياساكانى، و مافى رۆژنامە نووسى عەرەبە، ھەرەھا
ئەركىشىەتى پارىزگارى بكا لەنھىنى ئەو سەرچاوانەى زانبارىيەكانى
ئو ەدەگرى، و نابى فشارى بخرىتە سەر بۇ دركاندى. ھەرەھا

(رۆژنامه نووسی عەرەب-و.ك) لەسەریشیەتی خزمەتی نامووسی كەسەكان بكا، و نابێ لەژێانی تاییبەتیان یان ئابرویان بدا، تەنھا لەو كاتەدا نەبێ كە بەرژەوهندیی گشتی لەبلاو كردنەو كەدا هەبێ. هەر وەھا لەسەریشیەتی بە پشت بەستن بە داوای خاوەن بەرژەوهندییەك راست كردنەو یەك بۆ ئەو شتە بكا كە لەناو چیرۆكەكاندا، یان دواى بلاو بوونەو یەك لێدوانەكان لەرۆژنامەكەیدا هاتوون، و نابێ رێگای بلاو كردنەو یان بگری تەنھا لەو كاتەدا نەبێ كە ئەوە ناكۆك بێ لەگەڵ بەرژەوهندیی گشتیدا.

دەستوری پیشەیی؛ بەرێكخستنی رێساكانی بەرپرسیاریتی كۆمەلایەتی بەرانبەر بە كۆمەلگا و تاك و دامەزراوەكانی كۆتایی ناهێنێ، بەلكو ئەو بەرپرسیاریتی بەرەو خودی پیشەكە درێژ دەبێتەو، لەگەڵ دالەندەدانی ئەوانەى بەرەفتارەكانیان نەنگی دەخەنە پال ئابروی پیشەكەو، و هەر وەھا داكۆك كردن بەسەر جەمی ئەو ناوهندانەى لەتوانادان و لەرێی رۆژنامەنووس و رۆژنامەنووسانەو، و تێكۆشان لەدژی هەموو چەوساندنەو یەك بۆ ئازادیی رۆژنامەنووسی، و دژی هەموو رێوشوونێكى نایاسایی كە رووبەر ووی كاركەرانى ئەم پیشەییە دەكرێنەو. هەر وەھا بۆیشی نییە هاوکارەكانی بریندار بكا، یان بە بەرگرتن لە مافی مادى یان ئەدەبى و بەگۆڕەى رێسا عەمەلییەكانى پیشەكە بپار بۆ یەكێکیان بدا، یان راسپاردنى بەكاروبارى تاییبەتی یان گشتی كە هەبێتە كەمبكاتەو، یان رووبەر و بوونەو بۆ لادان لەم بەلگەنامەییە.⁽¹⁴⁾

بەلگەنامەى ئابروی راگەیاندى عەرەبى:

ئەنجومەنى جامیعیەى عەرەبى لەرۆژى 14ى ئەیلوێ 1978دا بپاریدا لەسەر بەلگەنامەى ئابروی راگەیاندى عەرەبى. ئەو بەلگەنامە لەبەر رۆشنایی جیبەجیكردى بەلگەنامەى هاریكارى كردنى عەرەبى هات كە لەكۆنگرەى

لوتكەى عەرەبى "دار البیضاء" لەسالى 1965دا دەرچوو، و بەگۆڕەى دەرچوون لەبپاریەكانى لوتكەى عەرەبى، و دەزگا پەيوەندیدارەكانى جامیعیەى عەرەبییە كە ئامانج لێی دۆزینەو یەك سیاسەتى راگەیاندى عەرەبییە پشت بەست بەهەردوو ئاستى نەتەو یەك و مرویی، و پابەندبوون بە راسپاردەكانى لێژنەى هەمیشەیی راگەیاندى عەرەبى بۆ پێویستی دانانى بەلگەنامەى رۆژنامەنووسی نەتەو یەك و مرویی. ئەم بەلگەنامە پابەندییەكانى حكومەتە عەرەبییەكان بەرانبەر بەكارى رۆژنامەنووسی دیاریدەكا لەگەڵ پەپرەو كردنەكانى كە بەر لەدانانى ئەم بەلگەنامەییە و داوای دانانیشى واقیعی عەرەبى لە زۆریەى دەولەتەكانیدا بەخۆیەو نەبێنیوو. دانەرانی ئەم بەلگەنامەییە سوورن لەسەر ئەو یەك ئەم بەلگەنامەییە ئەو شتەنە لەخۆبگری كە دەبێ هەبن، ئەو كە ئەوانەى كە هەن. لەبەندى دوانزە یەمینی ئەم بەلگەنامەییەدا هاتوو "حكومەتە عەرەبییەكان ئازادى ویزدانى پیشەیی بۆ كاركەرانى بواری راگەیاندى عەرەبى زامن دەكەن، و هەر وەھا مەسەلەى ئەنجامدانى ئەرکەكانیان لەچوارچۆیەى ئەم بەلگەنامەییەدا و هەر وەھا لەبەر رۆشنایی ئامانجە عەرەبییە بالاکانى لەسەرى رێكەوتوون ئاسان دەكەن". لەبەندى سیانزە یەمینیشدا هاتوو "حكومەتە عەرەبییەكان ئازادى گواستەو یەك رۆژنامەنووسە عەرەبەكان لەناوچە جیا جیاكانى نیشتمانى عەرەبیدا زامن دەكەن، لەگەڵ زامن كردنى ئازادى كار كردن و رێكخستنى پیشەیی دا بۆیان". لەبەندى چوار دە یەمینیشدا هاتوو "حكومەتە عەرەبییەكان ئازادى گواستەو یەك بلاو كردنەو یەك رۆژنامە عەرەبییەكان و تەنینهو یەك هەوآلە پەخشكراو، ئاسان دەكەن، و پەنا نابەنە بەر دەست بەسەر اگرتن یا سانسۆر كردن تەنھا لەكاتى زۆر پێویستدا نەبێ". لەبەندى پانزە یەمینیشدا هاتوو "مافی دانەر یاسا زامن دەكا، و دەبێ یاسای پێویست بۆ پاراستنى ئەو مافە لەسەر جەمی دەولەتە عەرەبییەكاندا دا بنرێ".⁽¹⁵⁾

رۆلى رەخنەگران ئەچاودىڭرىكىردنى ناۋەندەكانى راگەياناندنا :

رەخنەگران—بەتايىبەتى رەخنەگرانى ئەدەب و سىنەما و بەرادەيەكى كەمتر رەخنەگرانى رۆژنامە و رادىئو تەلەفزیونەكان—ھەلدەستىن بەرۆلى سەرەكى لەچاودىڭرىكىردنى ئەو كەسانەى لەناۋەندەكانى راگەياناندنا كاردەكەن، لەگەل ئەۋەى كارىگەرىى بەھىزىيان ھەيە بەسەر بەكارىەرانى ئەو ناۋەندانەۋە. رەخنەگر كارىگەرىى راستەوخۆى ھەيە بەسەر ئەوانەى كىتیب دەكپن، و تەماشای فىلمە سىنەمايىيەكان دەكەن، و لەبەرنامە رادىئوئى و تەلەفزیونىيەكان رادەمىنن، ئەۋەيش لەرئى پشتگىرىكىردنى ئەو بابەت و كارانە و برەودان پىيان، يان لەرئى ھىرشكردنە سەريان و كەم بايەخكردنپان. ئىمە ھەموومان بىر لەو جورە كارىگەرە دەكەينەۋە كاتى ئەو رۆلە كۆمەلايەتى و رۆشنىرىيەى رەخنەگران پىيەلدەستت بەھەند وەردەگرين، لەگەل ئەۋەيشدا—بۆ ماۋەيەكى دوورمەودا—كارىگەرىى راستەوخۆى(رەلخنەگران ئەركى چاودىڭرىكىردنى ئەو ناۋەندانەى راگەيانندن نىيە كە زۆرتىن بايەخيان ھەيە، بەلكو كارىگەرىى ئەو رەخنەگرانەى گەۋرەتىن بايەخيان ھەيە لەرئى سەركدايەتىكىردنى چىژى گشتىيەۋە دەشاردرىنەۋە، لەگەل كارلىكردنە سەر داھىنەرە جددىيەكانى ناۋەندەكانى راگەيانندن، و ھەرۋەھا كارلىكردن لەپەپرەۋكردنەكانى پىشەسازىى راگەيانندن. رەخنەگران بۆ چاودىڭرىكىردنى ناۋەندەكانى راگەيانندن بەم ئەركانە ھەلدەستت:

يەكەم: پىكەينانى چىژى گشتى: Shaping Puplic tastes

زۆرىەى جار ئەو قسەيە دووبارەدەكرىتەۋە كە "بۆ ئەۋەى ھونەرىكى گەۋرەت ھەبى، دەبى جەماۋەرىكى گەۋرەيشت ھەبى". ئەركى سەرەكى رەخنەگر يارمەتيدانە بۆ خولقاندن يان پىكەينانى جەماۋەرىكى گەۋرە.

رەخنەگرە گەۋرەكان ئەوانەن دەزانن خەلكى چۆن دەخویننەۋە يان گوئدەگرن، ياخود بەرىگايەكى ھوشيارانەترو تىگەيشتتوانەتر تەماشادەكەن. رەخنەگر دەتوانى بزانى خەلكى چۆن رۆژنامە دەخوینىتەۋە، و چۆن بەچىرۆكە ھەۋال ھەلدەستت، ئەۋەيش لەرئى پىكەينانى توانى جەماۋەرەۋە بۆ تىگەيشتت، و ھەرۋەھا تىپروانىنى زۆر لەبەرھەمەينەرانى ناۋەندەكانى پەيوەندىكردن، رەخنەگران داۋاي بەھەرھەمەينەرە باشەكانمان تياادا دەخولقىنن، و لىپوردەيشمان كەمدەكەنەۋە بەرانبەر بە بەرھەمە رىسواو خۆشىيە كال و كرچەكان.

دووم: پالئانى داھىنەران: Shaping Media Creators

لەگەل ئەۋەى زۆرىەى بەكارھىنەرانى ناۋەندەكانى پەيوەندىيە جەماۋەرىيەكان ناخویننەۋە يان بەرىك وپىكى گوى لەرەخنەگرانى ئەو ناۋەندە جەماۋەرىيانە ناگرن، كەچى داھىنەران و بەپرسىارانى ئەو ناۋەندانە سوورن لەسەر ئەۋەى—تاراددەيەك—بەھەستىكى راستەقىنە و بەرىك وپىكى بەدۋاي كارە رەخنەيىەكاندا بچن. رەخنەگران دەنگدانەۋەى ھەلسەنگىنراۋ دەخەنەروو كە گرنگىيەكى گەۋرە پىكدىنى بۆ ئەوانەى پەيوەنددارن بە پەيوەندىكردنەۋە و ھەرۋەھا يارمەتىشيان دەدەن بۆ برىاردان لەسەر ئەو كارانەى كە دەبى ئەنجاميان بەدن، يان دوورىان بخەنەۋە، لەبەرئەۋە رەخنەگر پال بەداھىنەرەۋە دەنى بۆ ئەۋەى كۆششى زياتر بكات تاۋەكو بگاتە كەمالى داواكراۋ (الكمال المنشود).

سىيەم: چاودىڭرىكىردنى پەيوەندىيە جەماۋەرىيەكان: Serving as

industry Watchdog

پىۋىستە رەخنەگر بەھوشيارى و ھەستەۋە و بۆ خزمەتى گەشەپىدانى پىشەسازىى پەيوەندىكردن كارىكا، لەگەل ئەۋەدا بەھوشيارىيەۋە كارىكا بۆ

خزمەتی تاکە داھینەرەکانی ناو ئەو پێشەسازییە. ئەو رەخنەگرانەى لەرۆژنامە سەرەکییەکاندا دەنوسن – بەرێک و پێکی – لەلایەن بەرپرسە جیبەجێکارەکانی ناوەندە ھەمەجۆرەکانی راگەیانندەو بەدوایاندا دەچن، ھەرەھا لەلایەن ئەو سەرکردە حکومیانەیشەو کە بايەخ بە سیاسەتەکانی ئەو ناوەندانە دەدەن، لەکاتیئێکدا ویستگەیکە تەلەفزیۆنی نییە – بۆ نمونە – نازەزوی ئەو بکا لەرۆژنامەیکە سەرەکییەو ھێرشى بکریتە سەر، کەچی رەخنەگرانی ئەو رۆژنامانە قورساییکە گەرەیان ھەبە بەسەر کارکەرانی ئەو ناوەندانەو، و ھەندى لەناوەندەکانی راگەیانندى بیستراو و بینراو جار جارە پەنابەنە بەر دامەزراندنى گەرە رۆژنامەنووسەکان وەك راویژپیکاری بەرنامەکانیان تاوھکو لەرەخنەگرتن دووریکەونەو، کە ئەو یەکگرتنەیش زۆریەى جار سەرکەوتوو نابى، لەبەرئەوھى رەخنەگرەکە بابەتیبوون و راستگۆییەکەى لەدەستدەدا.⁽¹⁶⁾

رۆلى گروپەکانى فشار لە چاودێریکردنى ناوەندەکانى راگەیانندا:

Pressure Groups

کۆمەلگای کراوہ دیموکراسییەکان بە بوونی "گروپەکانى فشار" جیادەکرێنەو کە جەماوەر ھوشیارە بەرانبەر بە ئەو شتەکانى دەیانکا، و ھەرەھا چۆن دەیانکا، و لەکۆمەلگای ئەمەریکى دا چەندین گروپى فشار Lobbyies ھەن خوازیارى ئەوھن کاریگەرییان ھەبى بەسەر ناوەندەکانى پەيوەندیکردنى ئەمەریکاو، وەك گروپەکانى پارەداران (رجال الاعمال)، سەندیکا کریکارییەکان، پیاوانى کەنیسە، گروپە نەژادییەکان، پێشەییەکان، و گروپەکانى بەرژەوہندییە گشتییەکان. ئەو گروپانە خوازیارى ئەوھن لەریی

پەپرەوکردنى فشارەکانیان بۆ سەر ناوەندەکانى راگەیانندى – بەتایبەتى رادیۆو تەلەفزیۆنەکان – چاکە بۆ کۆمەلگا بەگشتى بەدەیبھینن. ئەم گروپانە لەماوہى شەست و حەفتاکان (ى سەدەى بیستەم – و.ک) دا لەویلايەتە یەکگرتووەکاندا بۆبوونەوہو وایان لیھات بەناوى "بزوتنەوہى سەرلەنوئى داپشتنەوہى ناوەندەکانى راگەیانندى" بناسرین. ئەندامانى ئەم گروپانە خوازیارى ھەولندان بۆ مولکایەتیکردنى ناوەندەکانى راگەیانندى، و کارکردن تیايدا بۆ دەستبەرکردنى پێداویستییەکانى ئەو کەرتانەى نوینەرایەتییان دەکەن وەك: ئافرەت، منال، کەمینەکان، بەرھەلستی جیاکاری رەگەزپەرستی.⁽¹⁷⁾

لەو سالانەى دواییدا ژمارەى ئەو سکالایانەى پێشکەشى لیژنەى پەيوەندییە فیدرالییەکان کراون لە نزیکەى شەش ھزار سکالاوہ بەزریوونەوہ بۆ نزیکەى بیست ھزار سکالۆ لەسالیئێکدا. زۆریەى ئەو سکالایانە پەرنسیپە ئەخلاقییەکانیان لەخۆگرتووە کە دەبى بەرنامە رادیۆیى و تەلەفزیۆنییەکان لەخۆیانى بگرن، وەك: زیادبوونی بەرنامە توندوتیژەکان، بەرنامەکانى سیكس و بەدپەوشتى، چارەسەرکردنى کیشە ئاینییەکان، و ھەرەھا ناوہرۆكى بەرنامەکان کە لەگەل ئەو ژینگەيەدا ناگونجین و تەعبیریشیان لیئاکەن.

زۆریەى ئەو چالاکییانەى گروپەکانى فشار پێیان ھەلەدەستن لە ھەناوى ریکخراوہ ئاینییەکانەوہن. ھەرەھا گروپەکانى تریش کە ھەلەدەستن بەھەلسەنگاندنى بەرنامە تەلەفزیۆنییەکان، و ئامانج لەمەیش وەلامدانەوہى چەند پرسىاریکە لەوانە: ئایا بەرنامەکان یارمەتیدەرن بۆ بونیادنانى کەسیتیىەكى باش بۆ منال و گەنجان؟ و ئایا بەرنامەکان ناوہرۆكى سیكسى یان توندوتیژى لەخۆدەگرن، یاخود دەرچوون لەداب و نەريت؟ ئایا بەرنامەکان یارمەتیدەرن بۆ چارەسکردنى کیشە سەرەکییەکانى کۆمەلگا؟ ئایا بەرنامەکان دەبنە زەمینەى بونیادنانى ژيانىكى باشتەر؟

ھەرۋەھا گروپپەكانى فشار چاۋدىرىيى ريكلامىش دەكەن، و لەمبارەيەوھ گوتارى خويان ناراستەي كۆمپانىياكانى ريكلام دەكەن و تىياندان رەزنامەندىي خويان يان نارازىبوونىيان سەبارەت بە ناوھەرۋكى ھەندى لەرېكلامەكان دەخەنەرۋ.

ھەرۋەھا گروپپەكانى فشار داكۆككاران لەمافەكانى ئافرەتانىش لەخۇدەگرن، لەگەل داكۆككارانى مافە مەدەنىيەكان، گروپپە نەژادى و ئاينىيەكان، و ئەو گروپپەنى نوينەرايەتتىي سەرجمى پېشە و ئەرەكان دەكەن وەك يەكئىتتىي پزىشكى ئەمەرىكى كە سەرەكتىي گەورەي لەبوارى پەيپەرەكردنى فشار بۇ سەر ناوھەندەكانى راگەياندن بەدەستەيئاوھ، ھەرۋەھا گروپپى ئەو جۈلەكانەي خاوەنى كارىگەرىي چالاكانەن لەكەمكردنەوھى رېژەي ئەو بابەتەي گوزارشت لەوئىنەيەكى باوى خراپ لەكەسىتتىي جۈلەكە دەكەن لەناوھەندەكانى راگەياندندا.⁽¹⁸⁾

رۆلى جەماوەر لە چاۋدىرىيەكردنى ناوھەندەكانى راگەياندندا :

180 The Consumer as Controller

رۆلى جەماوەر لەھوكمدانى ناوھەندەكانى راگەياندن بەيەكى لەگەورەترىن وتووئىژەكانى تايبەت بە پەيوەندىي جەماوەرى دادەنرى. تا چ راددەيەك دەشى بەكارھيئەر دەستوۋرىدا و پىيارىدا لەسەر ئەو شتەنى دەيانخوئىتتەوھ يان گوئىيان لىدەگرى ياخود دەيانبىنى؟ ھەندى پىياناويە كۆمەلگەي ديموكراسى كە پرنەسىپى "لېگەرى كارىكا.. لېگەرى تىپەرى" ھوكمى دەكا، رىگانادا بەپەيپەرەكردنى ھەر ھوكمدانى كە لەلايەن بەكاربەرانى ناوھەندەكانى

راگەياندنەوھى. لەبەرانبەردا كەسانى تر پىياناويە بەكاربەر پىياردەرى سەرەككىيە لەرەخنەگرتنى ئەو بابەتەنى دەيەوى لەرىي ناوھەندەكانى راگەياندنەوھ بوى بخرىتە پرو. توندپەويش لەھەردوۋ ناراستەكەدا بە ناراست دادەنرى.⁽¹⁹⁾

ويلايەتە يەكگرتوۋەكان بەيەكەمىن دەولەت لەجىھاندا دادەنرى كە بايەخ دەدا بەئەنجامدانى لىكۆلئىنەوھى گوئىگرەكان، و ئەوھىش بۇ سالى 1929 دەگەرئىتتەوھ، كە تۆرەكانى جاپدان لەيەكەمىن قۇناغەكانى گەشەكردنىاندابوون، و لەو ماوھىدەدا تۆرەكانى رادىو دامەزراوھىەكى لىكۆلئىنەوھىيان بەناوى Cooperative Analysis of Broadcasting "CAB" دامەزراند و ئەم دامەزراوھىە شىۋازى وتووئىژى تەلەفۇنى بەكارھيئا بۇ زانىنى جۇرى ئەو بەرنامانەي لەرۇژانى رابردوۋدا پىشكەشى جەماوەر كراون.

لەمبارەيەوھ مەملانىكەي ناو كايەي لىكۆلئىنەوھەكانى جەماوەر لەويلايەتە يەكگرتوۋەكان تەركىزى خستە سەر نىۋان دوۋ دەستەي گەورە ئەوانىش: A.C.Nielsen كە دەزگەي چاۋدىرىيەكردن Audimeters بەكاردەھيئى، و رويپوكردى تەركىز دەخاتە سەر بوارى تەلەفۇن، و دەستەي Arbitron كە رويپوكردى تەركىز دەخاتە سەر بوارى رادىو. سەربارى ئەوھەندى تۆرۋ وئىستگەي رادىۋىي ھەن كە لەلايەن خويانەوھ لىكۆلئىنەوھەكانىيان ئامادەدەكەن، و لىكۆلئىنەوھىش ھەن لەلايەن كۆمپانىيا بازىرگانىيە ركاپەرەكانەوھ ئەنجامدەدرىن، لەگەل ئەوھىشدا لىكۆلئىنەوھى جەماوەر ھەن كە ئازانسەكانى ريكلام پىياننەئدەستن.⁽²⁰⁾

لىكۆلئىنەوھەكانى جەماوەر لەدەولتەتانى جىھانى سىيەمدا و بەھوى پەرشبوونى نەخوئىندەوارىيەوھ رويبەرووى كىشەي زۆر دەبنەوھ، لەگەل دەگمەنى ھىلى تەلەفۇنى، و كەمى ئەو بودجانەي رىگرن لە بەكارھيئانى ئەو شىۋازە خۇرئا و اييانەي كە بۇ كۆكردنەوھى زانىارىيەكان دەگىرىنە بەر.

ناوئەندەكانى راگەياندىن لەكۆمەلگا پەرسىتىنەكاندا لەبنەمادا پشت دەبەستن بە گوتارەكانى خويىنەران و گوڭگران و بىنەران، و ئەو گوتارانەيش زۆرتەر لەدانىشتوانى پايتەختەكان و شارە گەرەكانەو دەين ئەوئەيش بەهۆى كەمى ژمارەى خويىندەواران كە لەو شارانەدا چەقيان بەستوو. (21)

ئەنجامى ئەو ليكۆلينيەوانە يارمەتيدەرن بۆ زانينى بارستايى جەماوەرەكە، و جوړى تايبەتمەندىتيبەكەى، و ئارەزو و پيداويستىبەكانىشى. لەنيو ئەو راستىبە زانراوانەى لەكۆمەلگاي ئەمەريكىدا ھەن ئەوئەيه زۆربوونى پەسەندکردن بۆ بەكارھيئان لەنيو ئەو ئافرەتائەدايە كە تەمەنيان لەنيوان 18 بۆ 49 ساليديە، و دواتر بانگەشەكاران زياتر لەدەستەكانى تر پەنادەبەنە بەر موخاتەبەکردنى ئەو دەستەبەى تەمەن لەنيو كچاندا ، و ھەرئەو خاويارى ناسينى جوړى ئەو بەرنامانەيشن كە ئافرەت لەو تەمەندا پەسەندىدەكا تاوئەكو گوتارە راگەياندىراوئەكانيان لەرئى ئەو بەرنامانەو پەخشبەكەن.

روپيوكردنى جەماوەرەيش كاريگەرى دەبى بەسەر ويستگەكانى راديوو تەلەفزيون لەرووى سەرلەنووى پلاندا نانى بەرنامەكانەو بۆ ئەوئەى زۆرتەر سەرنج راكيشەن، و ناوئەوئەو شيوازەكانى پيشكەشكردنىشى بگۆردى، ھەرئەو خاويارىبوون بۆ خستنەرووى زۆرتەين لەداھيئان و چاكردن. (22)

پوختە :

182

سەدەى بىستەم دەرکەوتنى تيۆرى بەرپرسىيارىتيى كۆمەلایەتى بەخۆو بىنى، و ئەو تيۆرە كاردەكا بۆ ئازادبوونى ناوئەندەكانى راگەياندىن لەكۆت و بەندى پيشووخە كە حكومەتەكان دەيانسەپيئن، ھەرئەو پيوستى پابەندبوونى ناوئەندەكانى راگەياندىن بۆ خزمەتکردنى بەرژەوئەندى گشتى، و كرنكى دانانى ئاستە پيشەبەىكانى راستگووى و ھاوسەنگى و وردبىنى و بابەتیبوون. لەسەرەتاكانى سەدەى بىستەميشدا بەلگەنامەكانى ئابروى

ئەخلاقى لەرۆژنامەنووسىي ئەمەريكىدا دەرکەوتن، بەلام ئەنجومەنەكانى رۆژنامەنووسى لەدەيەى شەستەكان (ى سەدەى بىستەم-و.ك) دا دەرکەوتن، و ئەو ئەنجومەنانە كار بۆ پشتگيرىکردنى ئازادىي رۆژنامەنووسى و باشکردنى بەرپۆەچوونى ناوئەندەكانى راگەياندىن دەكەن، لەگەل پاراستنى رۆژنامەنووسان لەسانسۆرى حكومى. ھەرئەو ئەو سالانەى دوایى دەرکەوتنى ھەندى ريكخستنى تايبەتى بەخۆو بىنى كە نامانچ لييان ھاندانى ناوئەندەكانى راگەياندىن بۆ پەيرەويکردنى رۆلى كۆمەلایەتییان ھيئەدى لەرووى بەرپرسىيارىتيىو لەتوانادايەو ھەرئەو دور لەھيژو ناچارى، و لەو ريكخراوانەيش "كۆمەلگاي ئەمەريكى بۆ رۆژنامەنووسانى رۆژنامەكان" ASNE، و "كۆمەلگاي رۆژنامەنووسە پيشمەندەكان" SPJ، و "يەكيتىي نەتەوئەي رۆژنامەنووسانى ئيژگە" NAB، و "يەكيتىي بەرپۆەبەرانى ھەوائى راديوو تەلەفزيونەكان" RTNDA.

لەگەل ئەوئەدا كۆمەلگا عەرەبىيەكان ھەندى ريكخستنى تايبەتییان بەخۆو بىنى كە ناوى جياجيايان ھەيە وەك سەنديكا، يەكيتى، و كۆمەلە. ئامانچ لەو ريكخستنانە ريكخستنى سەرپەرشتيكردنە بەسەر ئەو زامنکردنە پيوستەنەى پەيرۆكردنى پيشەى تەندروست داوايان دەكا وەك مافى رۆژنامەنووس لەپاراستنى نهيئى سەرچاوەكانى، و رەخساندى زانيارى پيوست بۆ كارەكەى، تەنھا لەبەر رۆشنايى ياسادا دەبى دادگايى بكرى، و ھەرئەو ھەئوئەشاندىنەوئەى ئەو كۆت و بەندەنەى بەسەر رۆژنامەنووساندا سەپيئراون. لەگەل ئەوئەيشدا جياھانى عەرەبى دەرکەوتنى دەستورى يەكيتىي گشتىي رۆژنامەنووسانى عەرەبى لە شوباتى 1964دا بەخۆو بىنى، لەگەل بەلگەنامەى ئابروى راگەياندىن عەرەبى لەسالى 1978دا.

ھەر ئەم فەسلە رۆلى رەخنەگران لەچاوديرىکردنى ناوئەندەكانى راگەياندىن لەرئى پيکھيئانى چيژى گشتىبەوئە لەخۆگرتوو، و ھەرئەو ھاندانى

داهیننه‌ران له‌ناوه‌نده‌کانی راگه‌یان‌دندا، و چاودیریکردنی پیشه‌سازی په‌یوه‌ندی‌کردنی جه‌ماوهری.

له‌ماوهری ده‌یه‌ی شه‌سته‌کان (ی سه‌ده‌ی بیسته‌م-و.ک) دا "گروپه‌کانی فشار" له‌کۆمه‌لگای شه‌ریکی‌دا بلا‌بوونه‌وه؛ که گروپی تایبه‌تمه‌ند له‌خۆده‌گرن له‌وانه‌ پاره‌داران (بس‌نسمان)، و پیاوانی که‌نیسه، و گروپه‌ نه‌ژادی و پیشه‌بیه‌کان، و گروپه‌کانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ گشتیه‌کانی وه‌ک: دا‌کۆکیکاران له‌مافه‌کانی کچان، منال، مافه‌ مه‌ده‌نییه‌کان، نه‌ژادییه‌کان، و ئاینیه‌کان. نه‌ندامانی شه‌ گروپانه‌ خوازیاری شه‌ول‌دانن بۆ مولکایه‌تیکردنی ناوه‌نده‌کانی راگه‌یان‌دن، و دا‌بین‌کردنی پیداو‌یسته‌یه‌کانی شه‌و که‌رتانه‌ی نوینه‌رایه‌تییان ده‌که‌ن، و چاودیریکردنی شه‌و ناوه‌پۆکه‌ی ناوه‌نده‌کانی راگه‌یان‌دن ده‌یان‌خه‌نه‌ روو.

دواجار رۆلی جه‌ماوهرمان له‌چاودیریکردنی ناوه‌نده‌کانی راگه‌یان‌دندا خسته‌پوو، له‌گه‌ل گرنگیی زانینی پیداو‌یستی و ئاره‌زووه‌کانی جه‌ماوهر، و پیدو‌یستی شه‌نجامدانی ریکاپیدانی جه‌ماوهری بۆ ده‌نگدانه‌وه‌ که‌ سو‌دبه‌خشه‌ بۆ شه‌وانه‌ی خه‌ریکی په‌یوه‌ندی‌کردن له‌ده‌ست‌نیش‌ان‌کردنی شه‌نجامی کاره‌که‌یان‌دا.

سه‌رچاوه‌کانی فه‌سلێ چوارهم

- (1) Harless, James D. 184 Mass Communication An Introductory Survey (USA: Wm. C., Brown Publishers, 1985) P. 493.

(2) Ibid, P. 494.

(3) حمدی حسن: الوظيفة الاخبارية لوسائل الاعلام (القاهرة: دار الفكر العربي، 1991) لا‌په‌ره 154.

(4) Dennis, Everette E. And Merrill, John C. Basic Issues in Mass Communication (N. Y.: Macmillan Publishing Company, 1984) P. 161.

(5) Ibid, P. 164.

(6) Ibid, PP. 167-171.

(7) Bittner, John R. Mass Communication An Introduction (N. J.: Prentic Hall, Englewood Cliffs, 4th Ed., 1986) P. 430.

(8) Ibid, P. 429.

(9) Fink, Conrad C. Media Ethics in the Newsroom And Beyond (N. Y.: McGraw- Hill, Inc., 1988) P.12.

(10) Hunter, Julius K. and Gross, Lynne S. Broad cast News the insid out (USA: The C.V. Mosby Company, 1980) PP. 246-247.

(11) Bittner, John, R. (1986) op. cit, P. 429.

(22) حسن عماد مكاوى: انتاج البرامج للراديو: النظرية و التطبيق (القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، 1989) لاپهركانى 460-461.

- (12) راسم محمد الجمال: الاتصال و الاعلام فى الوطن العربى (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، أغسطس، 1991) لاپهركانى 63-65.
- (13) ليلى عبدالمجيد: سياسات الاتصال فى دول العالم الثالث (القاهرة: الطباعى العربى، 1986) لاپهركانى 31-41.
- (14) راسم محمد الجمال: (1991) سهركاوهى پيشوو، لاپهركانى 66-67.
- (15) هه مان سهركاوهى پيشوو، لاپهركانى 68-70.
- (16) Becker, Samuel L Discovering Mass Communication (USA: Scott, Foresman and Company, 2nd Ed. 1987) PP. 394-395.
- (17) Wlty, Susan "The Cltizens Movement takes a Turn" in Hiebert, Ray Eldon and Reuss, Carol., Impact of Mass Media (N. Y.: Longman Ine., 2nd Ed., 1988) PP. 93-94.
- (18) Becker, Samuel L (1987) op. cit, PP. 395-398.
- (19) Ibid, P. 399.
- (20) Head, Sydney W. World Broadcasting Systems A Comparative Aanalysis (N. J.: Wadsworth, Inc., 1985) PP. 326-327. 187
- (21) Mytton, Graham Mass Communication In Africa (London: Arnold, 1983) P. 113.

فہرستی پینجہم

ناوہندہکانی راگہ یانندن و حکومت..
کی چاودییری کی دکا؟

- گرنگی ناوہندہکانی راگہ یانندن و بہرپرسیاریتیان.
- پہیوہندی ناکوکی.
- پہیوہندی ہاوبہرپرسیاری.
- رؤژنامہ نووس و ہک بریکاری حکومت.
- پہیوہندی بازارگانی.
- ئہ خلاقی پہرپرکردنی پیشہیی.

فەسلە پىنجەم

ناوئەندەكانى راگەيانندن و حكومت..

كى چاودىرى كى دەكا؟

دەسپىك:

ئامانچ لەيەكەمىن چاكارى دەستورى ئەمەرىكى پاراستنى ئازادى رادەرىپىن و رۇژنامەنووسىيە. ئەو تايەتمەندىيەى ناوئەندەكانى راگەيانندن تاكە ماف نىيە كە دەستورى ئەمەرىكا لەخۆى دەگرى، بەلكو دەستورى ناوبراۋ چەندىن بەند لەخۆدەگرى كە ئامانچ لىيان پارىزگارىكردىنى حكومت، و ھەروھە پاراستنى ھاوولاتىانە، بەلام پەپرەۋىكردىنى رۇژانە لەلايەنى زىاتر لەدوو سەد مىيۇن ھاوولاتىي ئەمەرىكى بەپرەۋىيەكى زۇر رىگادەدا بە مەملانىي بەرژەۋەندىيە ناكۆكەكان، لەكاتىكدا فرە مافى دەبىتە ھۆى پىكادان لەنىو ناوئەندەكانى راگەيانندن، و حكومت، و ھاوولاتىاندا. بۇ نمونە ناوئەندەكانى راگەيانندن ۋەھى نىشان دەدەن بەرۆلى چاودىرىكردىنى "سەگەكانى پاسەوان" Watch dog بۇكارەكانى حكومت ھەلدەستىن، بەلام دادگای دەستورى بالاي وىلايەتە يەكگرتوۋەكان پىيۋايە مافى حكومتە، بگرە ئەركىشىيەتى خۆى پىاريزى لەو كەسانەى مافە دەستورىيەكان بۇ تىكشكاندىنى بەكاردەھىنن. ئامانچ لەئازادىي ناوئەندەكانى راگەيانندن

پشتگىرىكردىنى دىموكراسىيە، نەۋەك ئاژاۋەنانەۋە، و كاتى بەرژەۋەندىيەكان دەكەۋنە مەملانىيە، ئەۋەمان لى داواكرەۋە پارىزگارى لەئازادى بگەين لەپىناۋ توانايەكى زۇردا بۇ ھاۋسەنگىكردىنى و زامىكردىنى پىشلىنەكردىنى مافى لەلايەنى مافىكى ترەۋە.⁽¹⁾

ئەم فەسلە گىنگىي ناوئەندەكانى راگەيانندن و بەرپىرسىيارىتتىيەكەى لەخۆدەگرى، لەگەل شىۋەكانى پەيوەندىي نىۋان ناوئەندەكانى راگەيانندن و حكومت، و ئەمانەيش دەگرىتەۋە: پەيوەندىي ناكۆكى، پەيوەندىي ھاۋبەرپىرسىيارى، پەيوەندىي شۋىنكەۋتەيى، و پەيوەندىي سودمەندىۋون، و دواچار ئەم فەسلە تاۋتۋىي ئەخلاقى پەپرەۋىكردىنى پىشەيى ناوئەندەكانى راگەيانندن دەكا لەپەيوەندىيەكانىدا لەگەل حكومت و خزمەتكردىنى بەرژەۋەندىي گىشتىدا.

گىنگىي ناوئەندەكانى راگەيانندن و بەرپىرسىيارىتتىيان:

سەربارى ئەۋەى حكومتى وىلايەتە يەكگرتوۋەكان ناتوانى – لەرووى ياسايىيەۋە – چاودىرىي ناوئەندەكانى راگەيانندن بكا، كەچى ناوئەندەكانى راگەيانندن دەتوانن، بگرە ھەلدەستىن بە چاودىرىكردىنى حكومتى ئەمەرىكا. لەمبارەيەۋە دەستورى ئەمەرىكى دەسەلاتىكى بەھىزى بەخشىۋەتە رۇژنامەنووسى، و ھەندى بىرمەندان پىياناۋايە رۇژنامەنووسى دەبى لەحكومت بەھىزىتربى، و لەگەل ئەۋ دانايىيەدا بپروا كە دەلى "حكومتى نمونەيى ئەۋ حكومتەيە ھوكمرانى كەمترىن دەكا". پىشترىش "توماس جىفرسۇن" Jefferson نووسىيۋوى "ئەگەر مافى ئەۋ ھەلبىژاردنەم ھەبى لەۋەى حكومتى بى رۇژنامە ھەبى، يان رۇژنامەى بى حكومت، ئەۋا بۇ تەنھا ساتىك دوۋدل نابم لەپەسەندىكردىنى رۇژنامە بەبى حكومت".

لەسالى 1828يشدا "توماس ماكيولارى" Macaulary، ئىنگلىزى نووسى "رۇژنامە نووسى دەسلەپتىكى چوارمە، و ئازادىي رۇژنامە نووسى لەبريتانىادا واكىردوو رۇژنامە نووسى ھەرەكو ئەنجومەنى لۇردەكان، و ئەنجومەنى گشتى، و كەنىسە بەھىزىي¹⁹² لەكۆتايى پەنجاكان (ى سەدەى بىستەم-و.ك)يشدا دۆگلاس كاتەر Cater، ئەمەرىكى نووسى و تيايدا رۇژنامە نووسىي واشنتون واپىناسە دەكا كە "زىي چوارمەى حكومەتە" Fourth Branch of government كە زىيەكى بەھىزو گرنگە وەك سى دەسلەپتەكى تر: ياسادانان، راپەراندىن، و دادوهرىي. ئەمە سەربارى ئەو رۇژنامە نووسىي دەسلەپتىكى حكومى نىيە، بەلكو پىشەسازىيەكى خاوەن پىكھاتەيەكى تاييەتە، و سى دەسلەپتەكى حكومەتەش ناتوانن بەبى ھاوكارىكردى ناوەندەكانى پەيوەندىيە جەماوهرىيەكان پشتگىرىكردى جەماوهر بۇ سىياسەتەكانىان رابكىشن.⁽²⁾ دەكرى لەرىي سى ئاستەو ھەست بەكەين بەرپرسىارىتتى رۇژنامە نووسى، كە ئەو سى ئاستەش بەشىئوہەكى گشتى سەبارەت بە ئەخلاقى پەپرەوكردى رۇژنامە نووسىن:

يەكەم: ئەنجامدانى ئەو ئەركانەى لەتوانادايە يان ئەو رۆلە كۆمەلەيەتتەيە گونجاوانەى رۇژنامە نووسى، و چوار ئەركى سەرەكى ھەن كە ناوەندەكانى راگەياندىن پىيان ھەلدەستن، يەكەمىان: ئەركى سىياسى، ماناى پىپراگەياندىن ھاوولاتيان بەھەموو ئەو شتانەى لەحكومەتدا يان لە دەسلەپتەكانى تردا وەك چالاكى روودەدن، بەجۆرى ناوەندەكانى راگەياندىن دەبنە بەشىيىكى بەشداربوو لەكرەدى سىياسىدا ئەویش لەرىي چاودىرىكردى ناوەندەكانى دەسلەپتە لەسەرجمە ئاستەكانىدا. دووهمىشيان: ئەركى فىركردنە، و ئەمەيش خستنەپرووى راپورتى راستگۆيانە دەگرىتەوہ. لەگەل تاوتويكردى بىرۆكە و بۆچوون و ھەلوئىستەكان. سىيەمىن ئەركىش: ئەركى سودمەندبوونە Utility، و ماناى خستنەپرووى زانىارىي پەيوەنددارە بەرووداوەكان، بەجۆرى

رۇژنامە نووسى دەپتە ئاوينەى ھەريەكە لەو رووداوانەى لەكۆمەلگادا روودەدن، و چوارەمىن ئەركىش: ئەركى رۇشنىرىيە، اتا ھاندانى بەھا و نەرىت و پىوہرە نمونەيىەكانى كۆمەلگا.

دووم: زانىنى ئەو پرەنسىپانەى رىنوئىنى ناوەندەكانى راگەياندىن دەكەن بۇ بەجىھىنانى ئەركەكانى پىشوو بەرىگايەكى باش يان بەرپرسىارانە.

سىيەم: زانىنى جۆرى ئەو رەفتارانەى دەبى لەلەيەن رۇژنامە نووسان و بۇ بەجىھىنانى پرەنسىپە رىنمايىكارىيەكان رەچاوبكرىن.⁽³⁾

لەمبارەيەوہ "دىنى ئىليوت" Elliott، وشەى "بەرپرسىارىتتى" Responsibility بەرانبەر بە وشەى "ناچاركردىن" Obligation بەكاردىنى، و لەرىي سى جۆرەو لەبەرپرسىارىتتى رۇژنامە نووسى دەروانى، ئەوانىش:

يەكەم: بەرپرسىارىتتى رۇژنامە نووس بەرانبەر بە سەرجمە كۆمەلگا: ئەویش لەرىي دەستەبەرىوونى زانىارىيەوہ دەكرى، و ھەرەھا زيان نەگەياندىن بە كەسانى تر، و ھەردووكان ھەندى جار لەگەل ئەوى ترىاندا دەكەونە كىبەركىوہ، و ھەندى جار خستنەپرووى زانىارىيەكان زيانىان بۇ ھەندى كەس لىدەكەوئتەوہ، بەلام چەمكى "سودمەندبوون" ھەندى جار پىويست دەكا بەقوربانىدان بەبەرژەوہندىيەكانى تاك لەپىناوى بەرژەوہندىيەكانى كۆمەلگادا.

دووم: بەرپرسىارىتتى رۇژنامە نووسى بەرانبەر بەكۆمەلگاي ناوخۆ: ئەویش درىژكرادى بەرپرسىارىتتى يەكەمە و پشت بەمانە دەبەستى:

أ-بلاوكردنەوہى ئەو شتانەى تاكەكان لەكۆمەلگاي چاوپرىدەكەن، و ھەرەھا ئەو شتانەى كۆمەلگا لە تاكەكانى چاوپرىدەكا.

ب-راپەراندىنى پەيامەكەى پىشوو لەگەل دوورخستنەوہى ھەر زيانى كە لەتوانادابى.

ج- پېرگه ياندى خەلكى بەو شتانەى لەئىستا و داھاتودا بۆ بەرژەوھندىيان بەدىدى.

د- راپەراندىنى پەيامەكەى پېشوو بەجۆرى نەبىتە ھۆى كەمبوونەوھى متمانەى خەلكى بەپېشەى رۆژنامەنووسى.

سېيەم: بەرپرسيارىتتى رۆژنامەنووسى بەرانبەر بەخۆى: ئەوھىش لەرىى راپەراندىنى پەيامى رۆژنامەنووسى بەئەوپەرى وردىينى و دلسۆزى و راستگۆى و بابەتیبوون لەو شتانەى پېى وایە لەخزمەتى كۆمەلگادان، دەكرى.⁽⁴⁾

لەمبارەيەوھ "جۆن مېرىل", Merrill پېى وایە رۆژنامەنووس كاتى ئازاددەبى بەرپرسيارانە مامەلە دەكا، و نابى لەلايەن حكومەتەوھ يان جەماوەرەوھ، ياخود تەنانەت دامەزراوھ رۆژنامەنووسىيەكەوھ بەرپرسيارىتتىەكى سەپپنراو ھەبى. پېوھرى تەواوى ديموكراسى پشت دەبەستى بە ئازادى رۆژنامەنووسى لە رەفتاركردن لەوھى چۆنئيان دەوى، تەنانەت ئەگەر رەفتارى ھەندىكىشيان نابەرپرسيارانەبى.⁽⁵⁾

"رالف بارنى", Barney پېى وایە رۆژنامەنووس كاتى بېروبوچوونە جياوازەكان ھۆشيارانە دەخاتە روو، رەفتارىكى بەرپرسيارانە دەكا و بەھەمان شىوھ لەو كاتانەيشدا كە بەدىلە مومكىنەكان لەبەردەم سەرچەمى خەلكيدا دەستەبەردەكا، و ھەروھە كاتىكىش رەچاوى ھەمەجۆرى دەكا لەناوھپۆكدە، و ئەو پېى وایە ديموكراسى لەگەل بوونى گەورەترين ژمارەى بېروبوچوونى جياوازدا گەشەدەكا، و دواتر پېوىستە لەسەر رۆژنامەنووس چەندى لەتوانادايە زۆرترين رۆژەى بېروبوچوون بخاتە روو.⁽⁶⁾

ھەروھە "تېودۆر گلاسەر", Glasser پېى وایە بەرپرسيارىتتى پېوىستى بەكاركردنى رۆژنامەنووس ھەيە بۆ بەرژەوھندىى خەلكى بەگشتى، لەبرى بەرژەوھندىى شەخسى. "گلاسەر" وھەى نیشان دەدا يەكەمىن چاككارى لەدەستورى ئەمەرىكىدا ئامانچ لىى پاراستنى بەرژەوھندىى گشتىيە، نەوھك

خاوەنى ناوھندەكانى راگەياندن، و ھەروھە حكومەت دەبى دلئىابى لەوھى ئازادى رۆژنامەنووسى لەخراپ بەكارھىنانى لەلايەن رۆژنامەنووسانەوھ بپارىزى، ھەروھك چۆن لەكۆت و بەندەكانىش دەپارىزى.⁽⁷⁾

"دينيس", Dennis ايش پېى وایە رۆژنامەنووس بەرپرسيارە كە بەنوینەرايەتتى دەستەكانى كۆمەلگا كار لە رۆژنامەنووسيدا دەكا، و رۆژنامەنووسى دەبى بەرپرسيارانە رەفتارىكا؛ لەبەرئەوھى ئەو شتانەى دەيانخاتەروو بەبەشى لە ئەركەكانى ناوھندەكانى راگەياندن دادەنرین، و لەگەل ئەوھيشدا "دينيس" وایدەبىنى پېوىستىيەك ھەيە بۆ تاوتوئىكردنى پېوھرى "نوینەرايەتتىكردن" بەشىوھەكى وردىينانە بەرلەوھى بەروونى بەرپرسيارىتتى رۆژنامەنووسى ديارى بكرى.⁽⁸⁾

"كرىستيانز", Christians ايش ھاوپايە لەگەل "دينيس" سەبارەت بەوھى كاتى رۆژنامەنووسان سەرچەمى دەنگەكانى كۆمەلگا دەخەنە روو ئەوھ ماناى وایە بەرپرسيارانە قسەدەكەن؛ لەبەرئەوھى ناوھندەكانى راگەياندن بەرپرسيارىتتى روون و ئاشكرايان ھەيە لەخستنەرووى وینەيەكدە كە نوینەرايەتتى سەرچەمى لایەنەكانى كۆمەلگا بكا، و زۆربەى جاريش دەنگى گروپە زۆرلىكراوو ھەژارەكان دەنگيان لەناوھندەكانى راگەياندندا فەرامۆش دەكرى.⁽⁹⁾

پەيوەندىى ناكۆكى: The Adversary Relationship

لەدەيەى شەستەكان (ى سەدەى بىستەم- و.ك) دا ھەندى لەو بانگەشانەى كۆمەلگای ئەمەرىكى سەبارەت بە گرنكىسى بەرپۆھبەردنى ناوھندەكانى راگەياندن لەلايەن حكومەتەوھ، بلاووبوونەوھ، سياسىيەكان و دەسەلاتداران لەوھ گەيشتن كە چۆن پەپرەوى شىوازى ھەمەجۆر دەكەن بۆ كاركردنە سەر ناوھندەكانى راگەياندن و فشارخستنە سەريان، و لەمبارەيەوھ ژمارەيەكى كەمى سەرکردە ئەمەرىكىيەكان ھەن كە ھەولى كۆتروئكردنى ناوھندەكانى

راگەياندىن نەداوھ تاوھكو بەشىۋەيەك لەشىۋەكان پىشتىگىرى لە سىياسەتى بەپىۋەبىردىيان بىكەن.

حكومەتى ئەمەرىكا ھەولنى دانانى ھەندى ياساى داوھ تاوھكو بەھۆيانەوھ رىگىلى پىبىدىرى بىرىرىدەن لەسەر ئەو شتەنى ناوھندەكانى راگەياندىن بىلواياندەكەنەوھ، ھەرەك چۆن لەكىشەى "وھرەقەكانى پىنتاگۆن"ى بەناوبانگ لەدەيەى ھەفتاكاندا رووىدا، كە سەرلەنوى جەخت لەپىرسىپى ئازادى رۆژنامەنووسى كرايەوھ. ھەرەھەا لەماوھى سالانى رابىردوودا داداگان بىرىرىياندا بە نەبوونى ماف بۇ حكومەت لەرووى دانانى كۆتوبەندى پىشۋەخت ياخود سانسۆر بۇ سەر ناوھندەكانى راگەياندىن؛ ئەگەر حكومەت ئەوھ نەسەلمىنى كە ئەو بىلوكردنەوھەيە زىانى بۇ ئاسايشى نەتەوھىي لىدەكەوئتەوھ.

لەگەل ئەوھى حكومەتى ئەمەرىكا ناتوانى ياسا بۇ كۆتۈرۈلكردى ناوھندەكانى راگەياندىن بەكاربەينى، بەلام دەتوانى شىۋازەكانى پەيوھندىيە گىشتىيەكان و رازىكردىن بۇ كاركردەن سەر ئەو ناوھندەكە كاربەينى، و ھەرەھەا دەشتوانى رووداوى پىشۋەخت لەرىي بەستنى كۆنگرەى رۆژنامەنووسى بۇ دامەزراوھكانى سەرۋاكايەتىكردىن بەستى، لەگەل گوگرتن لە دانىشتنەكانى كۆنگرىس تاوھكو سەرنجى ناوھندەكانى راگەياندىن بۇ رابكىشى، و رىگا نەدا بە گەيشتنى ھەندى زانىارى بۇ رۆژنامەنووسى و ھاوولاتىيان، حكومەت ئەوھيش دەتوانى بىكا لەوھى بىرىرىدا لەكاتى ھەوالەكان و ھەلايسانى زانىارىيەكاندا لەرىي دەستنىشانكردىن ھەلبىزىردراو بۇ ھەندى لەو راستى و سىمبولانەى پىشتىگىرى لەرۈلى حكومەت و سىياسەتەكانى دەكەن. لەگەل ئەوھيشدا دەتوانى كارىگەربى لەتەغىيەكردىن ھەوالى رووداوھكان ئەوھيش لەرىي بەكارھىنانى شىۋازەكانى رازىكردىن، و لەمبارەيەوھ "چۆن كەندى"ى سەرۋكى ئەمەرىكا توانايەكى گەورەى ھەبوو بۇ راكىشانى دۆستايەتىي رۆژنامەنووسان و ھاوپىيەتىكردىن.

زۆربەى چار حكومەت بەشىۋەيەكى دۆمكارانە لە رۆژنامەنووسى دەپوانى، و دەشى ئەو ئاكۆكىيە لەگەل زۆربوونى رۆلى ناوھندەكانى راگەياندىن لەكۆمەلگا، و ھەرەھەا زىادبوونى ئالۆزبوونى ئەو كىشانەى راگەياندىن لەخۆيانى دەگرى، پەربەستىنى.⁽¹⁰⁾

لەمبارەيەوھ "ولىم رىفرز" Rivers, پىيوايە رۆژنامەنووسى بووھ بەھىزىكى كارىگەر بۇ كاركردەن سەر حكومەت بەراددەيەك بەخەونى جىلەكانى سەرەتا كە دەستورىيان داناوھ دادەنرى. تا ئەو رادەيەى بەرپىرسە حكومىيەكان لەنىۋياندا سەرۋكىش7(۹)رادەيەكى زۆر پىشت بەو راپۆرت و زانىارىيانە دەبەستىن كە ناوھندەكانى راگەياندىن سەبارەت بە ھەندى لەو كىشانەى بايەخى گەورەيان ھەيە و بىلواياندەكەنەوھ، و لەمبارەيەوھ بەپالپىشتىي ئەو بابەتانەى رۆژنامەكان لەبارەى ھەندى لەكىشە گىرنگەكانى وھك مەلانىيى خۆرەلاتى ناوھراست، و جەنگى كەنداو بىلواياندەكەنەوھ، بىرىردەدەن. * ھەرەك چۆن سەرۋك "چۆن كەندى" چارىكىيان دان بەوھدا

* دىارترىن نمونەى بەرچااو و نرىك، ئەو وئنانەى گىرتوخانەى "ئەبوغرىب"ان لەعىراق" كە لەلايەن وئىستگەى CBS وھو رۆژى 2004/4/29 بىلوكرانەوھ، كەئابروپەرييەكىيان بۇ ئىدارەكەى چۆرچ دەبلىو بوش تۆماركرد" كە لەوئىنەكاندا – بەگوئىرەى سەرچاوھكانى ھەوال زمارەيان ھەزار وئىنە زىاترە– گىراوھ عىراقىيەكان رووتكراونەتەوھ و لەلايەن ھەندى لەسەربازە ئەمەرىكىيەكانىشەوھ سوكاپەتتىيان پىدەكرى تا رادەى ناچاركردىن گىراوھ عىراقىيەكان لەوھى خۆيان ئابروى يەكترى بەرن (ناچاركردىن بە ئەنجامدانى سىكس لەگەل يەكترىدا). ئەم وئنانە –كە دواتر زۆربەى رۆژنامە و تەلەفزیون و ئاژانسەكانى ھەوال لەجىھاندا بىلوايانكردەنەوھ– كارىگەرى ئەوتۆى بەجىھىشت كە خودى سەرۋك بوش و ئەنجومەنى ئاسايشى نەتەوھىي لەو ولاتەدا –كە بەلوتكەى دەسەلات لەئەمەرىكادا دادەنرى– كارىگەرىي توندىيان ھەبى و بىرىرى دادگايىكردىن ئەو سەربازە ئەمەرىكىيەكانە بىدەن كە دەستىيان لەو كارەدا ھەبووھ، و زىاتر بىرىرىش بىدەن بە شەفافیون لەوھى دەرگى گىرتوخانەى

دەنسى لىرىي رۇژنامەى "نيويۆرك تايمز" ەو زانىارى و زۆر نەينى دەستكە وتوو كە پيشتر نەيدەزانى*، و زۆر كەسش پيشان وايە يەكى لىهۆكارە سەرەككيبەكانى روخانى سەرۆك "ريچارد نيكسون" رقليبوونەوہى ناوئندەكانى راگەياندىنى لەپشتەوہيە، لەگەل دورخستەوہى لەچاوديرىكردن.⁽¹¹⁾

هەرەوہا "جيرالدى تير هورست" Gerald Ter Horst دەلىي رۇژنامەنووسىيى نازاد راستيبەكە نابىي بيانوو بەينيتەوہ بۇ پشترىكردىنى سياسەتى حكومت، و نازادىي رۇژنامەنووسىي پيوستى بەوہ نيبە دوژمنكارانەبىي، بەلكو وەك دژەكارى حكومت بمينيتەوہ، و ئارەزووى تاقىكردەوہى بپريارەكانى حكومت و دەستنيشانكرديانى ەبىي.⁽¹²⁾

"ئەبوغريب" و گروتوخانەكانى تىرى عىراق بە رووى خاچى سوورى نيودەولتەتى و ريكخراوہكانى تىرى مافى مرؤقدا ئاوەلا بەكەن، و بەليني ئەوئش بەدن مامەلكردنى باش لەگەل گىراوہكانى ئەو گرتوخانەيە و گرتوخانەكانى تىرى عىراقدا بەكەن. ئەمە سەربارى ئەوہى مەسەلەى لا بردنى "دۇنالد رامسفيلد"ى وەزىرى بەرگىيى ئەمەريكا بووہ يەكى لەئەگەرەكان كە ميديا و راىگشتى ئەمەريكا باسيان ليوہدەكرد. واتا بلاوكردەوہى چەند وينەيەك لەميديا دا بپريارى سياسى لەئەمەريكا دا دروست دەكا.

وەرگىپرى كوردى

* ەمان حالەت لەو نمونەيەى پيشتر ئامازەم بۇيكرد سەبارەت بە بلاوكردەوہى وينەكانى گرتوخانەى "ئەبوغريب" روويدا، كە لەتازەترين كاردانەوہدا، رۇژى (2004/4/30) – رۇژىك دواى بلاوكردەوہى ئەو وينانە- و بەبۇنەى سالتروژى راگەياندەكەى سەرۆك بوش بە كۇتاييەاتنى جەنگ لەعىراقدا، "بوش" راىگەياند ئەو لىرىي ئەو وينانەوہ لەگرتوخانەى "ئەبوغريب" ئاگاداربووہ و پيشتر ئەو مامەلكردنەنى نەزانيووہ كە لەگەل گىراوہ عىراقيبەكاندا لەو گرتوخانەيەدا دەكرى.

و.ك

هاوكات "ميشيل ئونيل" Micheal O,Neil سەرنووسەرى رۇژنامەى "نيويۆرك دەيلى نيوز" راىوايە رۇژنامەنووسىيى ئەمەريكى بووہتە ناكۆكىكى شيلگىر لەگەل حكومتدا، بەجۆرى ەپرەشە لە تەواوى پروسەى ديموكراسى دەكا. بەلام "بنجامين برادلى" Benjamin C. Bradlee بەرپوہبەرى جيبەجيكارى رۇژنامەى "واشنتون پۇست" راىوايە رۇژنامەنووسى بىتاوانە لەو تۆمەتە، و قوربانى بوختانەكانى حكومتە، و "برادلى" دەپرسى: نايە بەجيبە رۇژنامە پەيوەندىيى دۇستانە لەگەل حكومتدا دابمەزىنى؟ و نايە دەبىي وينەيەكى زۆر باش و زۆر ليبور دەيى لەبارەى حكومتەوہ بخاتە روو؟ ەروہا نايە ئەو ليبور دەيى لەگەل كىدابى؟ لەگەل درؤ، لەگەل خراپ نوينەرايە تىكردن، و بوختانكردن! و پاوانكردن و شەيتاندا؟ بيگومان ئەوہ مومكىن نيبە".⁽¹³⁾

دينيس, Dennis يىش پىيوايە چەمكى "ناكۆكى"ى نيوان ناوئندەكانى راگەياندن و حكومت دەشى وەك زاراوہيەكى "درامى" لەدەستنيشانكردىنى ئەو پەيوەندىيەدا بناسينرى. ئەو زاراوہيە بارىكى ياسايى و پەسەندكراوى لەكۆمەلگاي ئەمەريكيدا بۇ خۆى وەرگرتووہ. زۆر بەسادەيى "ناكۆكى" ماناي ئەوہ دەگەيەنى ناوئندەكانى راگەياندن ئەو تاكە ريكخراوانەن كە دەبى ئەو مافەيان لەدژى حكومت ەبىي، و يەكى لەئەركە سەرەككيبەكانى ناوئندەكانى راگەياندن زامنكردىنى نازادىي ەلايسانى زانيارىيە. لەكاتىكدا ەميشە حكومت خوازىارى بەرپوہ بردنى ەوال و پاوانكردييەتى، ئەوہ بەدى دەكەين ناوئندەكانى راگەياندن يەكىن لە ەيزە كۆمەلەيەتتە ناوازەكان و لىرىي رەخنەى ئامانجدارەوہ تواناي بەر بەرەكانىكردىنى ئەو چالاكيبانەيان ەيە، لەگەل ەيرشكردن كە پشتبەستوبىي بە راستى و ياسايى. لە ماوہى رۇژانى پشتبەستنى پاشاكانيش بە "مافى خواوہندى" تاوہكو ئىستا، حكومتەكان ەستيان بەوہ كردووہ زانيارىيەكان ماناي ەيزن، و كرؤتترولكردنىيان بەشتىكى سەرەكى دادەنرى بۇ زامنكردىنى پشترىكردىنى خەلكى بە

حکومت و به‌نام‌ه‌ک‌انی، و ئەو هۆیه‌یشه له‌پشتی دەرکردنی یاساکانی ره‌نامه‌ندی، و هاندان له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌کانه‌وه.⁽¹⁴⁾

زۆربه‌ی رۆژنامه‌نووسان پێیانوایه په‌یوه‌ندی ناکۆکی نیوان ناوه‌نده‌کانی راگه‌یاندن و حکومه‌ت ته‌وه‌ریه‌کی سه‌ره‌کی پیکدینی بۆ سه‌رخستنی په‌یامی رۆژنامه‌نووسی و به‌دییه‌ینانی به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی.⁽¹⁵⁾

دواجار ده‌شی ب‌ل‌ی‌ین په‌یوه‌ندی ناکۆکی Adversarialism دووره له‌شیوازی راستی مامه‌ل‌کردنی ناوه‌نده‌کانی راگه‌یاندن له‌گه‌ل حکومه‌تدا، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەو په‌یوه‌ندییه ده‌شی رۆژنامه‌نووس ناچاربکا بۆ کردنی کاری نابه‌رپرسیارانه، و وای ل‌ی‌بکا هه‌ندی کات هه‌ستبکا به‌دره‌فتاره، و هه‌روه‌ها ئەو په‌یوه‌ندییه زیان به‌هه‌ندی بی‌تاوان بگه‌یه‌نی به‌بی ئەوه‌ی روویه‌کی راستی بن ته‌نها ئەوه نه‌بی ئەوان یه‌کیك (Q&A) له‌ره‌گه‌زه‌کانی هه‌واله‌که، به‌لام جیاکه‌روه‌ی سه‌ره‌کی په‌یوه‌ندی ناکۆکی ئەوه‌یه ناوه‌نده‌کانی راگه‌یاندن دوورده‌خاته‌وه له‌پروپاگه‌نده‌کردن بۆ حکومه‌ت و ب‌ه‌ودان به‌سیاسه‌ته‌کانی ئیتر هۆشیارانیه‌ی یان به‌ناهۆشیاری؛ هه‌روه‌ک چۆن له‌کۆمه‌لگا په‌رستینه‌کاندا هه‌یه.⁽¹⁶⁾

په‌یوه‌ندی هاوبه‌رپرسیاری: The Symbiotic Relationship

زۆر له رۆژنامه‌نووس و سیاسیه‌کان پێیانوایه رۆژنامه‌نووسی نوینه‌رایه‌تی ده‌سه‌لاتی چواره‌می حکومه‌ت Fourth Branch* ده‌کا،

* ئەم زاراویه Fourth Power و Fourth Estate یشی پی‌ده‌وتری که بۆ یه‌که‌مین جار له‌لایه‌ن سیاسه‌تمه‌داری بریتانی "ئیدمۆند بی‌رگ" ه‌وه و له‌سالی 1771دا به‌کاره‌ینراوه که ده‌یگوت له‌پارله‌ماندا سی ده‌سه‌لات هه‌یه به‌لام چواره‌میان له‌هه‌موویان به‌ه‌ی‌زتره.

پێیانوایه زۆربه‌ی ئەو شتانه‌ی ناوه‌نده‌کانی راگه‌یاندن ده‌یانخه‌نه‌پروو پێویستن و ته‌واوکهری پرۆسه‌ی حوکمرانیکردن، و هه‌یج حکومه‌تیکی میلی ناتوانی به‌وردی کاریکا، به‌بی پشت به‌ستن به‌ خزمه‌تگوزارییه‌ی ناوه‌نده‌کانی راگه‌یاندن ده‌یانخه‌نه‌پروو، بۆیه ناوه‌نده‌کانی راگه‌یاندن له‌ری ناگادارکردنه‌وه‌ی خه‌لکی به‌چالاکییه‌کانی حکومه‌ت و گه‌یاندنی ناره‌زووه‌کانی خه‌لکی و سکالاکانیان بۆ به‌رپرسه حکومییه‌کان ئەرکیکی گ‌رنگ پێشک‌ه‌ش ده‌ک‌ن. په‌یوه‌ندی نیوان ناوه‌نده‌کانی راگه‌یاندن و حکومه‌ت له‌میان‌ه‌ی ئەو ململانی ک‌راوه‌وه بۆ هاریکاریکردنی ک‌راوه به‌پ‌یوه‌ده‌چی، و له‌نووسراوه پ‌ی‌شه‌یه‌یه‌کان و سه‌رنجه رۆژنامه‌نووسییه‌کاندا و ا د‌ه‌رده‌که‌وی ئەوان مه‌یلیان به‌لای په‌ی‌ه‌ویکردنی رۆلی په‌یوه‌ندی ناکۆکیدا هه‌یه له‌گه‌ل حکومه‌ت، زیاتر له‌وه‌ی که مه‌یلیان هه‌بی به‌لای په‌ی‌ه‌ویکردنی په‌یوه‌ندی هاریکاری له‌گه‌ل هه‌وله‌کانی حکومه‌تدا.

به‌ش‌ی‌ه‌یه‌کی گ‌شتی هه‌ریه‌که له‌ناوه‌نده‌کانی راگه‌یاندن و حکومه‌ت پ‌ی‌ویستیان به‌ موخاته‌به‌کردنی جه‌ماوه‌ر هه‌یه. هه‌روه‌ها ناوه‌نده‌کانی راگه‌یاندن خوازیاری راک‌یشانی جه‌ماوه‌رن له‌ری به‌خشینی راپۆرتی زیندوو سه‌رنج راک‌یش له‌باره‌ی چالاکییه حکومییه‌کان، و حکومه‌ت‌یش خوازیاری ئەوه‌یه جه‌ماوه‌رییه‌که‌ی زیاده‌ی، و جه‌ماوه‌ر هه‌ست به‌هه‌ول و چاکییه‌کانی بکا له‌خزمه‌تگوزارییه‌کانیدا، و رۆژنامه‌نووسیش پ‌ی‌ویستی به‌هه‌وال هه‌یه، و حکومه‌ت‌یش پ‌ی‌ویستی به‌بلا‌کردنه‌وه هه‌یه، و دواتر ده‌شی هه‌ریه‌کیکیان خزمه‌تی ئەوی تریان بک‌ن، که به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لگای تیا‌بی.⁽¹⁷⁾

"جۆن میریل", Merrill یش جه‌خت له‌وه ده‌کاته‌وه داب‌ونه‌ریته‌ د‌ی‌رینه‌کان گوزارشت له‌بوونی په‌یوه‌ندییه‌کی د‌وستانه و به‌ه‌ی‌ز ده‌ک‌ن له‌نیوان ناوه‌نده‌کانی راگه‌یاندن و حکومه‌تدا. رۆژنامه‌نووسی پشت به‌ حکومه‌ت ده‌به‌ستی و هاریکاری‌ده‌بی، و هه‌روه‌ها پشت ده‌به‌ستی به‌ وه‌رگرتنی هه‌وال له‌سه‌رچاوه ره‌سمیه‌کانی حکومه‌ت، و ئەوه‌یش هه‌ندی جار ک‌یش‌ه‌ی

ليدهكه ويتهوه، به لام حكومت به يهكي له سه رچاوه به هيژه كاني روثنامه نووسى داده نرى، به تايبه تى له و كاتانهدا كه ناوه نده كاني راگه ياندىن پشتگيرى له بهرنامه حكوميه كان ده كهن، و په يوه ندى ناكوكى نايته هوى و هرگرتنى ئه و هوالانسه به لاي خه لكييه وه بايه خداران، و ئه وه زوربه ي جار په يوه ندى به كى نا بهرپرسياران و هروها ناهه خلاقيشه. له حالته تى ناكوكيشدا مافى حكومت ده بى كه وا دوژمنايه تى ناوه نده كاني راگه ياندىن بكا، و حكومت ده توانى زانياريه كان له روثنامه نووسى بشاريته وه، و ابكات كو بوونه وه كاني نه ينى بن، و هانى هانى بخاته سهر هواله كان، و به تهنه نا به خشش بداته ئه و نوينه رانه ي به تهنه و به ريگاي جيا جيا هاريكاري ده كهن، و شيوازه كاني پروپاگنده كردن به كاربه ينى، و هروها داواى قه زايى له دژى روثنامه نووسان توماربا و به ريگاي جيا جيا چالاكييه كانيان كوت و به ند بكا، و به كورتى حكومت ده توانى بيته ناكوكى راسته قينه بۇ ناوه نده كاني راگه ياندىن، و دواتر هاريكاري كردنى نيوان ناوه نده كاني راگه ياندىن و حكومت زامنى كاريكى باشت ده كا بۇ ههردوولا.⁽¹⁹⁾

هه ندى له روثنامه نووسان پييانوايه هاوكاريكردنى حكومت ئه ركيكى نه ته وه ييه، ئبتر له سهر ئاستى ديپلوماسى ده ركه يان ناوه كى بى، يا خود هاريكاريكردن له گه ل پولييسدا، ته نانه ت هاوكاريكردنى هه والگرى ناوه ندى ئه مه ريكي* و ئه و هاريكاريكردنه تپه پرى ئه وه ده كا به تهنه زانيارى

* له رووى ئه خلاقى روثنامه نووسيه وه زور له به لگه نامه كاني ئابروي كار كردنى روثنامه نووسى سه ندىكا و ريخراو راگه ياندىن ده كان ريگاناده ن به هاوكاريكردنى ده زگا هه والگره يه كان و پييانوايه ئه و هاوكاريكردنه ناكوكه له گه ل پره نسپه كاني ئه خلاقى روثنامه نووسيدا“ هه روه ك چون له راگه ياندىنى سياسه تى ئاژانسى يونايته دپريس ئينته رناشيونالدا نامارزه به وه كراوه به هيچ جورى ريگانادى به خوبه خشين به يارمه تيدانى ئاژانسى هه والگرى ناوه ندى ئه مه ريكا (C.I.A) يان نووسينگه ي ليكولينه وه ي فيدرالى (F.B.I).. هتد. له مباره يه وه بگه رپوه بۇ: جون.

بلاوبكرتته وه بۇ داوا كردن له هه ندى له روثنامه نووسان بۇ ته غتويه كردنى راستى دياريكراو بۇ خزمه ت كردنى به رژه وه ندى به حكوميه كان. هه ندى جاريش ناوه نده كاني راگه ياندىن زانيارى گرنگ بۇ خزمه تى به رژه وه ندى به حكوميه كان ده شارنه وه، و هه ندى جاريش هه ندى له پياوانى پوليس ناسنامه ي يه كى له ناوه نده كاني راگه ياندىن به ده سته ده يئن به و پييه ي كه روثنامه نووسن. له مباره يه وه "يه كي تى به رپوه به رانى هه والى راديو و ته له فزيونه كان" RTNDA پييانوايه ئه و جوره كارانه به ته واوى راستگويى و سه ره خووى ناوه نده كاني راگه ياندىن تيكده شكينى، و زيانكى گه وره به نازادى هه لايسانى زانياريه كان ده گه يه نى.⁽²⁰⁾

روثنامه نووس وهك بريكارى حكومه ت:

The News Reporter as Government Agent

له كاتيكدا هه ندى له روثنامه نووسان رازين له سهر هاريكاريكردنى حكومت وهك پيوستيه يه كى هاوبه رپرسيارى له په يوه ندى ناوه نده كاني راگه ياندىن به حكومه ته وه، كه چى زوربه ي روثنامه نووسان رازى نين له سهر ئه و پيودانگه ي روثنامه نووس بيته بريكارى حكومه ت، و اتا هه ستنى به كو كردنه وه ي هه وال و زانيارى بۇ خزمه تى حكومه ت، له برى خزمه ت كردنى دامه زراوه روثنامه نووسيه كه. له ماوه ي ده يه ي حه فتاكان (ى سه ده ي بيسته م- و.ك) دا ژماره يه كى زور له روثنامه نووسه ئه مه ريكيه كان هه ستن به په يره وكردنى پشكنينى روثنامه نووسى بۇ به رژه وه ندى حكومه ت، و واين ليها ت هه ندى له كاته كانيان بۇ به جيھينانى به رژه وه ندى به حكوميه كان ته رخانبه كن، يا خود بۇ خزمه ت كردنى ئاژانسى هه والگرى ناوه ندى ئه مه ريكا CIA، و

ل. هاتلنگ، ئه خلاقى روثنامه نووسى (هه مان سه رچاوه ي پيشوو)، لاپه ره كاني 134 و 135.

رۆژنامەنووسان بەو جیا دەکرێنەو کە راهیڤراون لەسەر تیبینی وردو لیو شەواوەیی بۆ بە دەستەئێنانی زانیاری بە خیراییەکی کەم وینە، و زۆربەیی رۆژنامەنووسان رایان وایە خزمەتکردنی حکومەت یان دەزگای ھەوآلگرای شەرەفیکی گەورە و ئەرکیکی نیشتمانییە. ھەندئ لەرێکخراوە ھەوآلییەکان رینماییی روون و ناشکراییان بۆ کارکەرانی رێکخراوەکانیان داناو بەو ھەو رێگانادەن بەو ھەو ھەو بڕیکاری ھەر دامەزراوەیەکی حکومی یان دەزگای ھەوآلگرای کاربکەن.⁽²¹⁾

کۆمەلگا پەرستینەکانیش رۆلی رۆژنامەنووسەکان بەو دیاری دەکەن کە مامۆستا و دروستکەری نەتەو، و ھەر ھەو دەلآلی ئەو فەلسەفەیی حکومەتن کە بانگەشەیی بونیادنانی کۆمەلگایەکی نوئی دەکا. رۆلی رۆژنامەنووسان لە کۆمەلگایەکی پەرستیندا بۆ کۆمەلگایەکی تری ھاو شییو دەگۆرئ، کە ئەو ھەو پەییو نەدارە بە نەریتی رۆژنامەنووسی لەو دەوڵەتە، و ئاستی پێشەیی بۆ ماو ھەو چاخەکانی داگیرکاری، بۆیە ھەندئ لە رۆژنامەنووسە ئەفەریقییەکان رۆلێکی گەورەیان گێرا لەسەر بەخۆبوونی دەوڵەتەکانیاندا، و ھەندیکیش پێیان ھەو پڕوپاگاندەکردن بۆ حکومەت خزمەتیکی نیشتمانییە.⁽²²⁾

ھەر ھەو "کینیٹ کاوند" Kenneth Kaunda، سەرۆکی زامییا ئامازە دەکا بەرۆلی رۆژنامەنووسان و دەلی "دەبی ناو نەدەکانی راگەیانندن ئەوانە بخەنەر و کە لە کۆمەلگادا روودەن، و فەلسەفەیی حکومەت بۆ بکەنەو ھەو بەرگرییان لیبکەن، ھەر ھەو بەر و بەن بە بەھاکان و ئەوانە جیگای بایەخی دەوڵەتن و بەستنەو ھەو تاکەکانی پێیەو".⁽²³⁾ لەھەندئ لە دەوڵەتە پەرستینەکاندا سەرنووسەر ھەلەستئ بە چاودیرکردنی ئەو بابەتانەیی زیانیان بۆ حکومەت ھەو، و رێگای بۆ کردنەو ھەو یان نادا، و ھەندئ لە کۆمەلگایەکی تریش یاسا بۆ ئەو بابەتانە دادەنێن کە نابئ بەگۆیرەیی لەبەر چاودیرکردنی لایەنی ئایدیۆلۆجی یان ئایینی بۆ بکرینەو، و ھەندئ

لە حکومەتەکانیش پشت دەبەستن بە بوونی چاودیریی رەسمی راستەوخۆ لە دامەزراوە رۆژنامەنووسییە کەدا بۆ بەرگرتن لەبۆ کردنەو ھەو بابەتی کە بییتە ھۆی زیانگەیانندن بە حکومەت.⁽²⁴⁾

"راسم الجمال" یش ئامازە بەو دەکا "سیاسەتە پەییو نەدیەکان لەسەر جەمی دەوڵەتە عەرەبییەکاندا بەرەو ئاراستەیی پشتگیرکردنی دەسەلآتی رژیمی حوکمران و تیروانینەکانی لەبوارە ھەمەجۆرەکاندا دەروا، لەگەل خزمەتکردنی بەرژەو نەدیە راستی و تەسەر و کرادەکانی بە شییو ھەو راستەوخۆ، و لەو ئاستەدا کە خزمەتی یەکگرتنی رژیمە کە و مانەو ھەو بکا، و ناو نەدەکانی راگەیانندن کچی دەوڵەتن، و ئەو ھۆکارانە سەنتەریکی توند لەخۆ دەگرن ئیتەر لەبەر پێو بەردنی دابی یان پەیرەو یکردنی، یاخود سەرپەرشتیکردنی دا، و ئەو حالەتە بەسەر سەر جەمی دەوڵەتە عەرەبییەکاندا دەسەپینئ، بەوانە ھەو کە رژیمی فرە پارت لەخۆ دەگرن، یان تیا یاندا رێگا دەدرئ بە تاک بەدەرکردنی رۆژنامە یان گۆڤار، کە لوتکەیی سیستمی پەییو نەدیکردن، بە پێی بەلادەستی بەسەر ناو نەدەکانی راگەیانندنەو، لەسەر و یانەو رادیو و تەلەفزیوون و رۆژنامە کاریگەرەکان، ئەو خاوەنی بەھیزترین و بالاترین بگرە تاکە دەنگە. ئەو سەنتەرییە و ئاراستەکردنە پڕوپاگاندەییە بۆ سیاسەتەکانی حکومەت بەیەکی لە ھۆکارە سەرەکییەکانی راگەیانندی سەرکەوتوو لەسەر ھەر پرا بۆ خوارەو دادەنئ، ئەو ھەو ھەو لە ناو نەدی دەسەلآتەو بۆ سەر جەمی کایەکانی تر، لەبەرانبەر شەپۆلی ھاتوو لە ئاراستەییەکی ترەو".⁽²⁵⁾

پەییو نەدی بەزرگانی : The Trade Relationship

"والتر جيبير" Walter Giebe، مامۇستاي رۇژنامە نووسىيى ئەمەرىكى پىي وايە پەيوەندىيى نىيوان ناوەندەكانى راگەياندىن و حكومت پەيوەندىيەكى بازگانىيە (پەيوەندىيى سودى ئالوگۇپكراو) و رۇژنامە نووس نابل بىيىتە پاشكۆى حكومت، و ھەروەھا نابل بىيىتە دوژمنىشى، و ناوەندەكانى راگەياندىن بۇ ئەو نامادەنەكراون تاوەكو پەپرەوى فەرمانپروايى بكن، و لەھەمان كاتدا، ئەگەر ناوەندەكانى راگەياندىن ھەستان بە رۆلى تەنھا بلاوكردەنەوى ھەوال و سىياسەتەكانى حكومت، ئەو لادەدەن لەبەرانبەر بەھاوولاتيان لەرووى بەخشىنى ھەوال و زانىيارى راست پىيان لەبارەى حكومتەو، و ھەروەھا لەوېش لادەدەن كە ھەوال و زانىيارى راست لەبارەى كاردانەوى جەماوەر بەرانبەر بەسىاسەتەكانى حكومت بدەنە حكومت. بۇيە دەشى پەيوەندىيەكە ھاوسەنگىي لەكاتىكدا لەسەر بنەماى سودى ئالوگۇپكراوبى، كە رۇژنامە نووس سىياسەتەكانى حكومت يان ھەوالى بەرپرسە حكومىيەكان بلاوبكاتەو تاوەكو جەماوەريان بۇ رابكىشى، و لەبەرانبەردا ئازادىي كۆكردەنەوى زانىيارى بەبى دەستووردانى حكومت يان چاودىرىكردى حكومى بەدەستبەيىنى.⁽²⁶⁾

ئەخلاقى پەپرەوكردى پىشەيى:

مافى رادەرىپىن و قسەكردن،⁽²⁰⁾ ھەروەھا مافى چاپكردى ھەوال و بلاوكردەنەوى بەبى كۆتوبەندى پىشەوخت بېھودە دەبى بەبى بوونى مافى بەدەستبەيىنانى زانىيارى. بۇ ئەو ھەروەھا ناوەندەكانى راگەياندىن ئەو زانىيارىيەنە كۆبكنەو كە خەلكى پىويستيان پىيان ھەيە، ھەردەبى لەبەرپرسە حكومىيەكان و ئازانسە حكومىيەكان و بىياربەدەستان نىككىبەنەو، و بواريان بدەن بۇ دەستكەوتنى زانىيارى و تۆماركراوكان، و چاوپرېي ئەو ناكرى ھەروا بەئاسانى حكومت رىگاي ئەو بەدا، ھەروەك چۆن چاوپرېي ئەو ھەيەش ناكرى ناوەندەكانى راگەياندىن ھەك خزمەتكارى حكومت كارىكەن. لەمبارەيەو كۆمەلگا دىموكراسىيەكان بىياردەدەن بە مافى ناوەندەكانى راگەياندىن

لەننىكبوونەو لەسەرچاوى زانىيارىيە حكومىيەكان ھەردەن ئەو زانىيارىيەنە پىداووستىيەكانى جەماوەر دەستبەرىكەن.

شىيوازى چاوپىكەوتنى رۇژنامە نووسىي * بەبەشىيىكى سەرەكى پەپرەويكردى زىيانى سىياسىي ئەمەرىكى دادەنرى، و ئەو شىيوازە لەرىي پەپرەويكردى رۇژنامەكان لەسەدەى نۆزدەيەمەو دامەزراو، و بۇ تۆرەكانى رادىو و تەلەفونىيىش درىژبووئەو، و بەگشتى ئەو چاوپىكەوتنەنە لەگەل بەرپرسە حكومىيەكان، پارلەمانتاران، و سىياسىيەكاندا دەكرىن و سەرجمى ئەو مەسەلانە لەخۇدەكرن كە بەلاى تەواوى خەلكىيەو گىرنگن، لەگەل ئەو ھەيىشدا گواستەنەوى كۆنگرە رۇژنامە نووسىيەكان بەراستەوخۇ لەرۇژانى "فرانكلين رۇزفېلت" Franklin Roosevelt، سەرۆكى ئەمەرىكا و درىژبوونەوى ئەو چاوپىكەوتنەنە بۇ سەرجمى سەرۆكە ئەمەرىكىيەكانى دواى ئەو.⁽²⁷⁾

رۇژنامە نووسانى ناوندەكانى پەيوەندىكردى ئەمەرىكا رۇژمى سىياسى و ئابورىي وىلايەتە يەكگرتووەكان پەسەندەكەن و كار بۇ پىشتگىرىكردىنىشى دەكەن، و ژمارەيەكى كەمى تاكەكان ھەن كە دژيان بەرانبەر بە كۆمەلگا ھەيە، و بەجۆرى لە پىرسەى سىياسىي تەقلىدى دەروانن كەوا جۆرىكە لە ھەلخەلەتاندن يان مەرايى SHAM، و وايدەبىنن سىياسىيەكان بەدواى

* بۇ تىگەيشتن لەھونەرى چاوپىكەوتنى رۇژنامە نووسىي ھەكو يەكى لەھونەرهكانى رۇژنامە نووسىي و تىگەيشتن لەئەرك و جۆرو شىيوازو مەرج و قۇناغەكان و ھەنگاوەكانى چاوپىكەوتن و ھەروەھا ئەو رىوشويناھى بۇ چاوپىكەوتنى رۇژنامە نووسىي دەگىرىنە بەر لەگەل قالبە رۇژنامە نووسىيەكانى نووسىنى چاوپىكەوتن، خوینەر دەتوانى بگەرىتەو بۇ: مەم بورھان قانع، ھونەرى چاوپىكەوتنى رۇژنامە نووسىي، گەلاوئىژى نوئى (گۇقارىكى ئەدەبىي و رووناكىبرىيى بىكەى ئەدەبىي و رووناكىبرىيى گەلاوئىژە)، ژمارە 27-28، لاپەرە 203 تاوەكو 220.

بەدەستەينانى ئەو جەنگانەوەن كە لەريگاي ھەلبژاردنە پارلەمانىيەكانەوە خەلكى Fuss دەھەژينن، و پييانوايە ئيتەر ئەگەر پارتى ديموكرات يان پارتى كۆمارى بيباتەوە ئەوا ھەردووكان بېروايان بەو ھەيە حكومت بەردەوام دەبى لەپشتگيريكردى سىستىمى ئابورىدا كە ھەژاران كپ دەكا، و ھەروەھا ژينگەيش پيس دەكا، و داھاتە سروشتىيە جىھانىيەكانيش دەگەنن، و گەلانى پەرسىن دەخەنە بارى "كۆيلەيەتى" Bondage وە. ئەو ئۆپوزىسيونانە وای نيشان دەدەن تاوەكو گەل رانەپەرى بۆ فەرمانرەوايىكردى ئاسايش، و پيشەسازى، و سىستىمى گواستەووە و ھاتووچۆ، و كارە تايبەتییەكانى تر، گۆرانكارىيەك نابى بەرەو باشتر، و بەتەنھا ئەوكاتە دەكرى داھاتە نەتەوہيەكان بۆ باشكردى گوزەرانى سەرجمەى تاكەكان بەكاربەينرى، لەبرى پشتگيريكردى دەستەيەكى كەمى كۆمەلگا كە ئەوہيش دەستەى دەولەمەندانە.

رژىمى ئەمەريكا ئازادىي پىكھينانى پارتى سياسى، و زامنكردى دەنگدانى نھينى Pallof لەسەرجمەى ويلايەتەكانيدا دەستەبەردەكا. لەزۆربەى ھەلبژاردنە سەرۆكايەتتيركردەكانى ئەمەريكادا كە لەم كاتەدا دەكرى پالىئوراوانى پارتە شيوعى، سۆشئاليستى، كرىكارى، و پارتەكانى تر ھەن، و پالىئوراوانى ئەو پارتانە گومانىان ھەيە لەوہى ناوہندەكانى راگەياندى ئەمەريكى بايەخ نادەنە بەرنامە ھەلبژاردنەكانيان؛ و لەبەرئەو زۆربەى خەلكى ھەست بەبوونى پالىئوراوانى پارتە كەمىنەكان ناكا تاوەكو دەستدەكرى بە پرۆسەى دەنگدانى نھينى، و ناويان لەو ليستەدا دەبينن كە لەنيويدا ھەلدەبژيرن. ئا بەوجۆرە پالىئوراوہكان وای نيشان دەدەن ئەو رژىمە سياسى و ئابورىيەى كە ھەيە دەبى بەرژىمىكى نوى بگۆردرى تاوەكو ئەوہيان بۆ فەراھەمبكرى كە پابەندبوونە حزبييەكەيان بانگەشەى بۆ دەكا.

ئەم ھەلوئىستە چەندىن پرسىيارى ليدەكەويتەوہ، نەك لەبارەى ياساوہ، بەلكو لەبارەى ئەخلاقەوہ، بۆيە ئەگەر ناوہندەكانى راگەياندىن كات و رووبەر

بەخشەنە ئەوانەى لەچوارچيۆەى رژىمەكەدا كاردەكەن، و تەنھا لايەنگرى سياسەتى رەسمى دەكەن، ئايا بازارىكى راستەقىنە بۆ خستەنەرووى ديدو بۆچوونەكان بوونى دەبى؟ پيشتر "جۆن ميلتون" سكالائى لەوہكرد كە "سەختە جياكارىيە بكرى لەنيوان راستى و درۆدا، ئەوہيش لەوكاتەدا كە حكومت دەسەلاتى بەكاربەينى بۆ دابرانى ھەندى لەبۆچوونەكان".

لەكاتىكدا "يۆجين مكارثى" Eugene McCarthy ئەندامى پيشووى ئەنجومەنى پيرانى ئەمەريكا لەسالى 1976دا وەك بيلايەنى خۆى بۆ پۆستى سەرۆكايەتتيركردى ئەمەريكا پالائوت، سكالائىكرد لەوہى ناوہندە سەرەكىيەكانى راگەياندىن فەرامۆشيان كەردووە، و سەرنووسەرانى رۆژنامەكانيش وەھا وەلاميان دايەوہ كە ئەوان ئەو بايەخانە دەخەنە روو كە جەماوەر ھەستيان پيدەكا، و ھەموو ئەمەريكىيەك دەزانى "مكارثى" ھەر لەسەرەتاوہ شكستى ھيئاوہ، و دواتر بۆچى بايەخى پىبدەن؟

ئىستائيش پرسىيارى سەبارەت بە ئاراستەى ناكۆكى Adversary قوتدەبيتەوہ كە زۆربەى رۆژنامەنووسە ئەمەريكىيەكان لەكاتى تەغتييەكردىندا بۆ ھەوائە حكومىيەكان بەكاريدەھينن، كە بوو تە ھۆى بوونى گرژيەكى ھەميشەيى لەنيوان رۆژنامەنووس و سيەسيەكاندا، كە بەر لەوہ پەيوەندييەكى ھاويەپرسيارى Symbiotic ى دريژخايەن ھەبووہ لەنيوانياندا، و لەو كاتەوہى كۆمارى دروستبوو سياسىيەكان پشتيان بەرۆژنامەنووسان بەستت لەبلاوكردەوہى يروبووچووونەكانيان لەچوارچيۆەيەكى جەماوەرى فراواندا، و رۆژنامەنووسايش وايمان لەسياسىيەكان روانى سەرچاوہى سەرەكى زانيارىيەكانيانن، و ئەو پەيوەندييە بۆ ھەردوولا بۆ ماوہى چەند سەدەيەك بە ئاسودەيى مايەوہ و ھەندى جار بەھۆى ئەو پەيوەندييەوہ ھەندى لادان لەباو (مألوف) دەكەوتەوہ وەك بلاوكردەوہى ھەوال لەبارەى موغامەرە عاتفييەكانى سەرۆكى دەولەت،

يان سەلماندى ئىدىمانبىونى ھەندى لىگەورە بەرپىرسەكان بە مەى و تلياك، كە ئەورە بەبەشى لىرئىساي گەمەى سىياسى لەو وىلايەتە يەكگرتووەكان دادەنرى. لەكاتى جەنگى قىتنامەووە بەشىوئەيەكى بەرچاۋ پەيوەندىيى نىۋان ناوئەندەكانى راگەياندىنى ئەمەرىكا و حكومت گۆردرا، لەو كاتەووە كە ھەندى لەسەرۆكەكانى وەك "جۆنسۇن", Johnson، و دواى ئەوئىش "نىكسۇن" Nixon، ناچاربوون بەبى بەشكردنى ناوئەندەكانى راگەياندىن بەزانيارى سەرەكى، يان تا راددەى دركاندىنى -لەھەندى كاتدا- زانيارى درۆ بۆ رۆژنامەكان. لەكاتى "ئابروپەرىيەكەى وۆتەرگىت" Watergate Episode دا پەيوەندىيى نىۋان ھەردوولا تەقىيەووە ئەوئىش لەرىي ھەلكوتانە سەر خەوشدارەكان bungled burglary سەرکردايەتتەيەكانى پارتى دىموكراتى لەسالى 1972 دا، كە بەدەست لەكاركىشانەووە مەبەستدارەكەى سەرۆك "نىكسۇن" لەسالى 1974 دا كۆتايى پىنھات.

لەو كاتەووە رۆژنامەنووسان راھاتن لەسەر مامەلەكردن لەگەل گەورە بەرپىرسان كەوا درۆزن و فىلپانن، و لەگەل نىوہى راستىيەكاندا مامەلە دەكەن، يان لەباشترىن بارودۇخدا ئەوان زانيارىيە زىندووەكان دەشارنەووە.

لەگەل ئەوودا جىليكى نوى لەرۆژنامەنووسان دروستبوون كە ئومىديان بەجىھىننى ناوبانگى "كارل برنستائىن", Carl Bernstein و "بۆب وودوارد", Bod Woodward بوو كە لەرىيى بلاوكردنەوہى ھەوالەكانيانەووە لەرۆژنامەى "واشنتون پۇست" دا رۆليان بىنى لە روخاندنى سەرۆك نىكسۇندا. ئەو جىلە نويىەى رۆژنامەنووسان لەرىي ھەستكردنى بەو سەرەكەوتنەى كە دەشى نىردراوئىكى رۆژنامەنووسى لەكاتىكدا كاردەكا بۆ روخاندنى بەرپىرسىكى گەورە، يان ئابروپەرىيەكى دەنگدەرەووە دەخاتە پوو، كاردەكەن و دواتر وئىنەى رۆژنامەنووسەكە لەپىشەكىيى درىژەى ھەوالەكاندا دەردەكەوى، و ھەروەھا جىگايەكى بەرچاۋئىش لەلاپەرەى يەكەمى رۆژنامەكاندا داگىردەكا.

بەلام ئەو نىردراوانەى ھەوالەكان تەنھا لەتپروانىنى بەرپىرسە حكومىيەكانەووە دەخەنە روو، سەرنجى ئەووە دەدەن ئەم ھەوالانە بايەخىكى سنوردارىان پىدەدرى. ئەنجامى يەكلاكەرەوئىش كاركردنە بۆ دەرختنى بەرپىرسە رەسمىيەكان بەشىوئەيەكى خراب يان نااسودە.

لەسەر ئاستى ھەستكردنى ياسايش يەكەمىن چاككارى دەستورىي ئەمەرىكى داوا لەرۆژنامەنووسان ناكا ستايشى حكومت Cheerleaders بكنە بەلكو يەكى لەمەبەستە گىرگەكانى يەكەمىن چاككارى بەرگرتنە لەحكومت لەسزادانى ئەو رۆژنامەنووس و كەسانەى تر كە ھەلەكانى دەخەنەپوو.⁽²⁸⁾

ئازادىي ناوئەندەكانى راگەياندىن لەسانسورى حكومى ھەندى پىرسىارى ئەخلاقى ترسناك بۆ رۆژنامەنووسە پىشەمەندەكان دەسەپىنى. كەسى نىيە نكولى بكا لە گىرگىيى ئەو رۆلەى حكومتەكان بۆ بەرژوئەندىيى گىشتى پىي ھەلدەستت، و كەسە واقىيەيەكانىش ئەو دەزانن حكومتى نىيە بەبى ھەلە. حكومتەئىش چۆن دەتوانى ئەركەكانى راپپەپىنى ئەگەر ناوئەندەكانى راگەياندىن تەنھا ھەوالە خراپەكان بلاويكەنەووە، و ھەروەھا ئەگەر بەرپىرسە حكومىيەكان وا بخرىنە روو كە بى ئابروو نەزان و گەمژەن؟ دواتر ئەم پىرسىارە گەورەيە دەردەكەوى: ئايا ناوئەندەكانى راگەياندىن بەتەواوى بى بەرىن لەھەلە لەو كاتانەدا كە رەخنە لەسمبولەكانى حكومت دەگىرن؟ و ئايا دەشى ناوئەندەكانى راگەياندىن بەشىوئەيەكى باشتر خزمەتەمان بكنە لەرىي گەپان بەشوئىن رۆلىكدا بكوئىتە نىۋان ھوتافدان بۆ سەرکردەكان Cheerleaders يان ناكۆكبوونىان Adversary؟

پوختە :

ناوئەندەكانى راگەياندىن لەكۆمەلگاي ھاوچەرخدا گىرگىيەكى گەورەيان ھەيە، و گىرگىيى ناوئەندەكانى راگەياندىن لەبەرپىرسىارىتتەيەكانى بەرانبەر بە ئەو كۆمەلگايەى كارى تيا دەكەن ھەلدەقولى، و دەكرى لەرىي سى ئاستەووە

تەماشای بەرپرسیارێتی رۆژنامەنووسی بکەین ئەوانیش: بەرپرسیارێتی رۆژنامەنووس بەرانبەر بەسەرچەمی کۆمەڵگا، و بەرانبەر بە کۆمەڵگای ناوخوا، و بەرانبەر بە خۆی. کاتیکیش رۆژنامەنووس ئازاد دەبێ لەسانسۆری حکومی، و فەرمانرەوايیکردنی ناوەندەکانی راگەیاندا، بەرپرسیارانە مامەڵە دەکا.

لەماوەی سالانی رابردوودا چەندین سیمینار سەبارەت بەجۆری پەيوەندی چاوەڕوانکراوی نیوان ناوەندەکانی راگەیاندا و حکومەت دەرکەوتن، و ئەو سیمینارە بوونی چوار جۆر لە پەيوەندیان لیکەوتەوه:

پەيوەندی ناکۆکی هەیه، و زۆر بەناسانی مانای وایە ناوەندەکانی راگەیاندا نا قایل بن بە حکومەت و پاساوی دژیان هەبێ، و پەيوەندی ناکۆکی لەدیدی هەندیکەوه تەوهرەیهکی بنەرەتییه بۆ سەرکەوتنی پەيامی رۆژنامەنووسی و بەجێهێنانی بەرژەوهندییه نەتەوهییهکان. هەندیکێ تر رایان وایە ئەو زانیارییانە ناوەندەکانی راگەیاندا دەیانخەنە روو پێویست و تەواوکەری پرۆسەى فەرمانرەوايیکردن و هیچ حکومەتیکی سەرکەوتوو ناتوانێ کاربکا و جەماوەرەکهی رابکێشی بەبێ پشتگیریکردنی ناوەندەکانی راگەیاندا بۆ سیاسەتەکانی.

هەندێ جاریش ناوەندەکانی راگەیاندا وەك بریکاری حکومەت کاردەکەن لەبلاوکردنەوهی سیاسەتەکانی و برەودان بە چالاکییهکانی، و ئەو جۆرە لە پەيوەندی شوینکەوتەیی لەکۆمەڵگا پەرسیتینەکاندا تەشەنەدەسیینی، لەکاتیکیدا زۆریهی رۆژنامەنووسان لەکۆمەڵگا دیموکراسییهکاندا خۆشحال نین بەرۆکی رۆژنامەنووس وەك بریکاری حکومەت.

"والتز جیبر" رای وایە پەيوەندی نیوان ناوەندەکانی راگەیاندا و حکومەت دەبێ پەيوەندییهکی بازرگانی بێ و پشت بە ئالوگۆپی سود و هاوسەنگی بیهستی؛ لەبەرئەوهی هەریهکه لەناوەندەکانی راگەیاندا و حکومەت دەشی یهکتی تەواوبکەن.

بەشی کۆتایی ئەم فەسلەیهش ئەخلاقى پەپرەوکردنی پیشەیی لەخوگرتبوو؛ بەوهی ئازادیی ناوەندەکانی راگەیاندا لەسانسۆری حکومی، بابەتیبوون و هاوسەنگی و پابەندبوونی بەسەردا دەسەپینی لەخستنه پرووی ئەو راستی و بیروبوچوونانەى پشتگیری لە پرۆسەى دیموکراسی دەکەن.

- (9) Christians, Cliffory G. "Rrporting And oppressed" In Elliot, Deni (1986) op. cit, PP. 109-128.
- (10) Hiebert, R. E. and Reuss, C. (1986) op. cit, P. 212.
- (11) Rivers, William L. "The Media As Shadow Government" In Hiebert, R. E. and Reuss, C. (1988) op. cit, PP. 213-217.
- (12) Harless, J. D. (1985) op. cit, P. 453.
- (13) Fink, Conread C. Media Ethics in the Newsroom and Beyond (N. Y.: Mc Graw- Hill, Inc., 1988) P. 41.
- (14) Dennis, Everette E. and Merrill, John C. Basic Issue in Mass Communication (N. Y.: Macmillan Publishing Company, 1984) P. 24.
- (15) Marro, Anthony "When the Government tells lies" Columbia Journalism Review (March / April, 1985) P. 29.
- (16) Fink, C. C., (1988) op. cit, P. 43.
- (17) Harless, J. D. (1988) op. cit, PP. 453-454.
- (18) Fink, C. C., (1988) op. cit, P. 42.
- (19) Dennis, E. E., and Merill, J. C., (1984) op. cit, PP. 18-23.
- (20) Bittner, John R. Mass Communication An Introduction (N. Y.: Prentic- Hall, Englewood Cliffs, 4th Ed., 1986) PP. 426-427.
- (21) Harless, J. D. (1985) op. cit, P. 455.

(22) حسن عماد مكاوى: الأخبار فى الراديو و التلفزيون (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، 1989) لاپه ره 278.

- (1) Harless, James D. Mass Communication An Introductory Survey (USA: Wm. C., Brown Publishers, 1985) P. 452.
- (2) Hiebert, Ray Eldon and Reuss, Carol Impact of Mass Media (N. Y.: Longman Inc., 2nd Ed., 1988) P. 211.
- (3) Hodges, Louis W. "Defining Press Responsibility: A Functional Approach" In Elliott, Deni Responsible Journalism (California: SAGE Puublications, Inc., 1986) PP. 16-21.
- (4) Elliott, Deni Responsible Journalism (California: SAGE Publications, Inc., 1986) PP. 35-43.
- (5) Merrill, John C. "Theories of Press Responsibility And The Advantages of Pluralistic Individualism" In Elliott, Deni (1986) op. cit, PP. 47-59.
- (6) Barney, Ralph D. "The Journalist and a Pluralistic Society: An Ethical Approach" In Elliott, Deni (1986) op. cit, PP. 6080.
- (7) Glasser, Theodore L. "Press Responsibility and First Amendment Vaiues" In Elliott, Deni (1986) op. cit, PP. 81-97.
- (8) Dennis, Everette E. "Social Responsibility, Representation, and Reality" In Elliot, Deni (1986) op. cit, PP. 99-108. 214

دیر یازینی سړییم

نآزادی رادبرین و مافه کانی رؤژنامه نووسان

فه سلی شه شه م:

* مافی پاریزگار یکردنی نهینیی سه رچاوه رؤژنامه نووسییه کان

فه سلی هه وته م:

* مافی زانینی نه وانهی له ریخراوه حکومییه کانداهه ئده سورین

(23) Nasser, Munir "News Values Versues Ideology: A third World Perspective" In Martin, L. J. and chadhary, A. G., Comparative Mass Media Systems (N. Y.: Longman Inc., 1983) P. 49.

(24) Ibid, P. 50.

(25) راسم محمد الجمال: الاتصال و الاعلام فی الوطن العربی (بیروت: مرکز دراسات الوحدة العربیة، أغسطس 1991) لائحة کانی 52-53.

(26) Harless, J. D. (1985) op. cit, P. 456.

(27) Ibid, P. 457.

(28) Holsinger, Ralph L. Media Law (N. Y.: Random House, 1987) PP. 78-80.

www.pertwk.com

فہرستی شہ شہم

مافی پاریزگاریکردنی نہینیی سہرچاوه رؤژنامہ نووسیہ کان

-بنہمای حہسانہی رؤژنامہ نووسی.

-مافی پہیرہ وکردنی کاری رؤژنامہ نووسی.

-سنورہکانی پہیرہ وکردنی حہسانہی رؤژنامہ نووسی.

-ئہ خلاقى پہیرہ وکردنی پیشہی.

بنه ماى حه سانهى رۇژنامە نووسى :

The Origins of the Privilege

پرهنسىپىكى ياساى دېرىن ههيه دهلى "خهلكى مافى ههيه له شايه تيدان ياخود تۆماركردنى بهلگه له سهر ههر كهسى". ئەو هيش ماناى وايه دادگاكان رېپىدراون به داواكردن Entitled to Summon ى ههر كهسى كه ئەگهرى ئەوه هه بى زانيارىيان له بارهى كېشه يه كه وه يان بابته رويداوىكى مه دهنىيه وه له لا هه بى. شه شه مين چاكارىي دهستورى ئەمريكيش ئەو مافه ده به خشىته تۆمه تبار Suspect له دادگاىيكردنكى گشتيدا له رىي دادوهرانى دامالراو Impartial وه، ههروهك چۆن ئەو مافه يشيان ده داتى له ناچار بوونى دادگا به داواكردنى ئەوانهى بۆ بهرزه وه ندىيان شايه تى ده دن و له به ردهم ده سه لاتی دادگا Subpoena Power نويته رايه تى ده كهن. ئەوه ماناى وايه دادگا ده سه لاتی ده ركردنى فه رمانى ره سمى هه يه به داواكردنى شايه ته كان و شايه تيدان يان Testify، و ههر كه سيكيش سه رپىچى بكا له ملكه چبوون بهم فه رمانه به ريسوا بوون و شوره يى بوون ناوده برى، و دادوهر بۆى هه يه سزاي بدا، و ده سه لاتی نويته رايه تى كردنى به ردهم دادگا پشت ده به ستى به تيورى ئاره زوى دادگا كه بۆ گه يشتن به بريارىكى ته ندروست Proper Verdict كه گوى له شايه تيدانى هه موو ئەوانه ده گرى كه زانيارىيه كى له لا هه بى سه باره ت به كيشه بينراوه كه.

له بهرئه مه دادگاكان - زۆربه ي جار - دژى ئەوه ن ههر هه لا ويژىيه ك له و مه سه له يه دا ببه خشرى له سه ر ئەو بنه مايه ي سه رجه مى هاوولاتيان ده بى شايه تى خۇيان بدن. له گه ل ئەوه ي هه ندى هه لا ويژى هه ن كه هه ندى كه س خيىرى ئده بينى و "حه سانه كان" Privileges ي پيده وترى، و ئەو حه سانانه ده ستور له هه ندى حاله تى تايبه تيدا ده سه به ريان ده كا، به هيز ترينى ئەم

فه سلى شه شه م

مافى پاريزگار يكردنى نهينى سه رچاوه رۇژنامه نووسيه كان

ده سپىك :

داواى نهينى بوونى سه رچاوه رۇژنامه نووسيه كان، يان ئەوانه ي ناوده برى به نهينى نووسين به يه كى له گرهن تيبه سه ره كييه كانى په پره وكردنى كارى رۇژنامه نووسى داده نرى، له گه ل ئەگه رى ئاشكر اكردنى ئەو گه نده لى و خراپيانه ي له كۆمه لگادا هه ن. رۇژنامه نووسان بۆ ماويه كى زۆرو له پيناو دامالينى ئەو مافه دا تيكوشاون كه ئازادىي كاركردنى رۇژنامه نووسيان بۆ ده سه ته به رده كا. په پره وكردنى ئەو مافه يش ئەركى رۇژنامه نووسه له پابه ند بوونى به دل سوژىي و بابه تيبوون و خوازيار بوونى هه ميشه يى به ره و خزمه تكردنى بهرزه وه ندىي گشتى، و هه سته كردنى بهرپرسيارى تيبى كۆمه لايه تيبى به رانبه ر به ئەو كۆمه لگايه ي تيايدا ده ژى.

ئەم فه سلە پاريزگار يكردنى نهينى سه رچاوه رۇژنامه نووسيه كان له رىي ليكۆلينه وه ي چه مكى حه سانه ي رۇژنامه نووسى ده خاته روو، و ههروه ها مافى په پره وكردنى كارى رۇژنامه نووسى، و سنوره كانى په پره وكردنى حه سانه ي رۇژنامه نووسى، و دوا جار ئەخلاقى په پره وكردنى پيشه يى ئەو مافه له خۇده گرى.

حسانانه له یه که مین چاککاری دهستوری ئەمەریکیدا بەدی دەکەین که له به شیکیدا هاتوو "نابی" هیچ کەسی - له کیشەیهکی تاوانکارییدا - ناچار بکری تاوه کو شایهتی له دژی خوی بدا"، و نامانج لهو دهقه پاراستنی هاوولاتیانه له دژی شیوازەکانی ئازاردان Torture که پۆلیس بو بە دەستەهینانی داننانی زۆرمیلیی بەکاری دەهینی، و له ودا دهقه یاساییه که دهلی "گوناهی کەسه گومانلیکراوه که هه ره ندبی، ئەوا هه ر داننانیک به شیوه یهکی خۆبه خشانه ی ره هابی له گه ل زانینی ته وای سزاکه ی، و ئەگه ر گومانلیکراوه که ئاره زووی نه بی بو پاساوه یئانه وه ی تاوانه که ی، ئەوا ئەو مافه ی هه یه پابه ندبی به بیده نگیه وه، و ده یشتوانی له سه ر هه ر که س بیه وی سکالا به رزیکاته وه و ئەو تۆمه ته یش به سه لمینی که ده یانخاته پالی". ئەوه مانای وایه تۆمه تبار بی تاوانه تا ئەوکاته ی تۆمه تبار کردنه که ی ده سه لمینری.

حسانه ی تر هه ن دادگا هه ستیان پیده کا وه ک ریزگرتنی "په یوه ندیه نه یینییه کان" Confidential Relationships و زۆر له م حسانانه که بلاون حسانه ی میرد/ژنه، که نابی میرد شایه تی بدا به سه ر ژنه که یه وه یان به پیچه وانه وه، له گه ل حسانه ی پاریزه رو به کریگراو، و حسانه ی پزیشک و نه خۆش، و حسانه ی پیاوی ئایینی و تۆبه کار، و هه موویان په یوندین و یاسا ریگای حسانه یان ده دا. بو نمونه دادگا کان ده زانن زه حمه ته پاریزه ر به کریگراوه که بیاریزی که ته وای راستیه کان ی نه لی، له گه ل ئەوه دا پزیشکه که یش ده شی بگاته به رجه سه ته کردنیکی ناراست ئەگه ر نه خۆشه که ناماده نه بوو زانیاری راستی بداتی. له سه رجه می حاله ته کانداهه ندی پیشه هه ن ئەوانه ی کاری تیا ده که ن ئەوه یان به سه ردا ده سه پینری چه ندین نه یینی و زانیاری بزائن و پره نسویه ئەخلاقیه کان پرپارده دن به سه ر خاوه نی ئەو پیشانه و هانیان ده دن به بی راگه یان دنیان له لایه ن خاوه نه کانیانه وه ئەو نه یینیانه نه درکینن. دادگا کان ئەو پره نسویه ئەخلاقیه یان گوپیوه بو حسانه که هه ندی که س خیری ئی ده بینن، به لام ئەو حسانانه ره ها نین.

بو ماوه ی چه ندین سال روژنامه نووسان تیگوشاون تا وا له دادگا کان بکه ن هه ست به گرنگی په یوه ندیه نه یینییه کانیان بکه ن له گه ل هه ندی له سه رچاوه کانی هه والدا، و ئەو په یوندیانه شیوه یه که له شیوه کانی "حسانه" به خۆوه بگری. روژنامه نووسان وای نیشان ده دن ئەوان خزمه تی سه رجه می هاوولاتیان ده که ن کاتی خراپه یه که Wrong doings ده پشکنن که له کۆمه لگادا رووی داوه، به تایبه تی ئەوانه ی که له لایه ن فه رمانبه ره گشتیه کانه وه ده کرین، و له مباره یه وه سه رنجی خه لکی بو ئەو خراپه یه راده کیشن. هه روه ها روژنامه نووسان وای نیشان ده دن هه ندی له و زانیاریانه ی به ده ستیان ده یینن له سه رچاوه ی وه هاوه دین که نایانه وی شوناسیان ئاشکرا بکه ن و زانیاریه کانی ش فه ره م ناکرین تا دلنیا نه بنه وه له وه ی نیردراوه روژنامه نووسه که ئاشکرایان ناکا، و ئەو سه رچاوانه هه میشه له ئەگه ری له ده ست دانسی کاره که یان ده ترسن، یان رووبه رووی ئازاری جه سه ته یی یاخود مه عنه وی ببنه وه له کاتی ناوه یئانی شوناسی هه ر که سی جگه له روژنامه نووس.

له ماوه ی سالانیکی زۆریشدا له په یره وکردنی روژنامه نووسیدا، ئەو به لینه مایه وه که روژنامه نووس بیبری به سه ر خۆیدا که ریگانه دان به ئاشکرا کردنی شوناسی سه رچاوه که پره نسپیکی ئەخلاقی گرنگ له کاری روژنامه نووسیدا پیکدینی.

ئەو روژنامه نووسانه ی له دادگا دا سه باره ت به ئاشکرا کردنی نه یینی سه رچاوه کانیان لیکۆلینه وه یان له گه لدا ده کری، وای نیشان ده دن ئەگه ر سه رچاوه کانیان ئاشکرا کرد ئەوا متمانه ی سه رچاوه کان له ده ست ده دن که ئەمه یش چالاکی و کاره کانیان سنوردارده کا، و هه ندی له روژنامه نووسان ئەوه یان به لاهه په سه ندتره رووبه رووی سزای زیندانیکردن ببنه وه یان غه رامه بکرین له بری ئەوه ی ده سه تبه ردار ی به لینه که یان ببن که به سه رچاوه کانیان داوه به ئاشکرا نه کردنیان.⁽¹⁾

لەچەندین یاسادا جیاوازی ھەبە لەگرنگیی حەسانەى رۆژنامەنووسیدا، بۆ نمونە یاسای ویلیامەتى "میریلاند" Maryland لەسالى 1986 وە رینگا دەدا بە بونیادنانى پاساوى رۆژنامەنووسان بەدەرکردنى یاسای كى رۆژنامەنووسە، و ئەو مافەيشى دەداتى -لەھەندى بارودۆخدا- لەپاریزگارکردنى نەینى سەرچاوەکانى. ئەو یاسایە بە "یاسای پارێزى" Shield Law ناسراوە. ئیستا 25 رۆژنامەنووس لەمەریکا "یاساكانى پارێزى" یان ھەبە کە تیاياندا جیاوازی ھەبە لە پاراستنیا بۆ نەینى سەرچاوەکانى رۆژنامەنووس لەپاریزگارکردنى سنوردار تاوەكو پارێزگارکردنى تا رادەى رەھا.⁽²⁾

لەگەڵ ئەوەدا یاسای لیکچوو ھەن بۆ پاراستنى نەینى سەرچاوە رۆژنامەنووسیەکان وەك یاسای ئەلمانى کە لەسالى 1926 دا دەرچوو، لەگەڵ یاسای سوئیسى سالى 1937، و یاسای فەرەنسى سالى 1944، و یاسای ميسریش بەدەق لەبەندى 307ى دەستوردا بەمجۆرە ئەم مافە لەخۆدەگرى "دەبى رۆژنامەنووسى پەپرەوى ئازادى و ھەرەھا سەرەخۆبى بکا لە پەيامەكەيدا بۆ خزمەتکردنى كۆمەلگا بەناوەندە ھەمەجۆرەکانى رادەپرینەو". ھەرەھا لەبەندى (11)ى دەستورى ميسریدا ھاتوو "رۆژنامەنووسان مافی گەيشتن بە ھەوال و زانیاریان ھەبە، کە ئەویش بەگوێرەى ئەو بارودۆخەبە یاسا دەستیشانى دەکا، و کەس فەرمانرەوا نیبە لەکارەكەيدا جگە لە یاسا، و ئەو ئامارەئەبە لەناوەرپۆكى دەستورى ميسرى دا ھاتوون، بواریاندا بەبەندى پینجەم لەیاسای رۆژنامەنووسى ژمارە 148ى سالى 1980 کە بەدەق بەمجۆرە ھاتوو: "رۆژنامەنووس مافی ھەبە لەگەيشتن بە ھەوال و سەرچاوە و ئامارەکان لەسەرچاوەکانیانەو، و مافی بلاوکردنەویشیانى ھەبە، و نابى ناچاربکرى بە درکاندى سەرچاوەى زانیاریەکان؛ تەنھا لەسنورى یاسادا نەبى".⁽³⁾

ئەو رۆژنامەنووسانەى ئامادەن وەك شاھت بچنە بەردەم دادگا پشت بەو دەبەستن کە حەسانەى "یاسای عورفى" Common Law یاخود حەسانەى یەكەمین چاكارى دەستورى ئەمەریكى ئەو مافەیان بۆ دەستەبەردەکا، و لەسەرەتای حەفتاكان (ی سەدەى بیستەم-و.ك) دا دادگاكانى ئەمەریكا پەنایان بردە بەر سزادانى ئەو رۆژنامەنووسانەى ئامادەنەبوون سەرچاوەى زانیاریەکانیان بدرکین. لەسالى 1972 یشدا كاتى دادگاى دەستورى بالا تەماشای كیشەى ناسراو بە "Branzburg V. Hayes" ی دەکرد، دادگاگە داواى لەسى رۆژنامەنووس کرد لەبەردەم دادگادا شاھتەى بەدەن، بەو پێبەى "وەك ھەرکەسىكى تر دەبى شانازى بکەن کە لەبەردەم دادگادا شاھتەى دەدەن" و دادگاگە پاساوى ئەو رۆژنامەنووسانەى پەسەند نەکرد کەوا پشت دەبەستن بە پارێزگارکردنى یەكەمین چاكارى دەستور لەپاراستنى نەینى سەرچاوەکانیان، و سزادراوەكان لەدادگاگەدا سویندىان خوار دەسبەرت بەو ھەبە پەيوەنددارە بە پارێزگارکردنى "یاسای نەرىت" و پارێزگارکردنى یەكەمین چاكارى دەستور بە نەدرکاندى سەرچاوەکانى زانیارى لەلایەن رۆژنامەنووسانەو، و بپارى دادگا كۆتایبەكەى بەپەسەندەکردنى پشت بەستنى رۆژنامەنووسەكان ھات بە پارێزگارکردنى یەكەمین چاكارى و گرنگیى شاھتەى دانیا لەبەردەم دادگاگەدا.⁽⁴⁾

لەكیشەبەكى تردا "وليام فار" William Farr ی رۆژنامەنووسى ئەمەریكى لەرۆژنامەى "لۆس ئەنجلس تايمز" ئامادەنەبوو لەكاتى تەماشاکردنى یەكى لەكیشەكانى تیرۆردا سەرچاوەکانى زانیاریەکانى بدرکین، کە ئەو بوو ھۆى دەستگیرکردنى رۆژنامەنووسەكە بۆ ماوہبەك. ھەمان شت لەكیشەبەكى تری ھاوشیوہدا رووى دا، و دواتر ھەندى لەویلايەتەكانى ئەمەریكا ھەستیان بەو کرد دەستور پاراستنى تەواوى رۆژنامەنووسان دەستەبەرناکا، و پيوستیبەكى زۆر ھەبە بۆ دەرکردنى یاسایەك کە پارێزگارکردنى رۆژنامەنووسان فەرھەم بکا، یان پشتگیری لەو

ياساينە بكا كە بەفيعلى ھەن بۇ فەراھەمكىردنى ئەو پارىژگارېكىردنە. لەسالى 1980دا ياساكانى پاراستنى نەينى سەرچاوەكانى رۆژنامەنووسان لەبىست ويلايهتى ئەمەريكا دا بۆلۈپونەوه.⁽⁵⁾

سەربارى ئەوه رۆژنامەنووسان رووبەرووى رېوشوئى دادوهرى دەبنەوه كە ھەر دەبى بەدواى بكون لەكاتىكا دادگاكا داوا لە رۆژنامەنووسەكە دەكا نەينى سەرچاوە زانيارىيەكانى ئاشكرايكا، و لەمبارەيەوه دادگاكان بېريانداه بەريگانەدان بە ليكۆلينەوه رۆژنامەنووسان تاوہكو پيشوہخت فەرمانى قەزايان لەبارەوه بۇ دەرئەچى. ھىزى ياساكانى پاراستنى رۆژنامەنووسان ھەرنى بى، ئەھمىيەتلىك رىئەتەنگرى لىدەرە لىدەرە رۆژنامەنووس لەھەر كاتىكا بىھوى ئامادەنبى لەبەردەم دادگاكا بۇ شايتەدان، بەلام دەشى بەر لە سزاي قەزا بەماوہيەك بەدەستگىركراوى بھيلىپتەوه تا ئەوكاتەي فەرمانەكە لەبەرژەندى دەردەچى.⁽⁶⁾

بەدرىزايى ماوہى سالى 1970 تاوہكو سالى 1972 رۆژنامەنووسانى تۇرى CBS و NBC زياتر لە 120 سكالايان لەكىشەي جياجيدا ئاراستەكرا بۇ شايتەدان لەبەردەم دادگاكان، و ھەندى لەو نىردراوانە لەئەنجامى ئامادەنبوونيان بەدركاندى سەرچاوە زانيارىيەكانيان خرانە زىندانەوه.⁽⁷⁾

لەسالى 1985 يىشدا رۆژنامەنووسە ئەمەريكيەكان توانيان بېريار لەبەرژەندىيان لە 38 كيشەدا بۇ دەرېكى كە تىاياندا پشتگىرى لەھەسانە رۆژنامەنووسىيەكەيان بگرى، بەرانبەر بە دۇراندنى تەنھا ھەشت كيشە.⁽⁸⁾

بەخشىنى ھەسانە لە دادگاكان بە رۆژنامەنووسان، بووہ ئەوہى سى پرسىارى لىكەوئتەوه، ئەوانيش:

1- كىيە ئەوہى كە ئەو ھەسانەيەي پى رەوادەبىنرى؟ و ئەوہيش پەيوەندارە بەدەستنىشانكىردنى رۆژنامەنووس كىيە؟

2- ئەو شتە چىيە كە دەبى بپارىزى؟ ھەسانەى بۆ (شائخ) رىگادەدا بە رۆژنامەنووسان بەئاشكرانەكىردنى نەينى سەرچاوەكانيان، بەلام ئايا ئەو ھەسانەيە درىژدەبىتەوه تاوہكو پاراستنى نەينى زانيارىيەكان بگرىتەوه؟

3- سنوورەكانى ئەم ھەسانەيە چىن؟ لەسايى ئاسايىدا دەشى ئەم ھەسانەيە لەرووبەرووبوونەوہى داواى شايتەتيدان لەبەردەم دادگاكا بەكاربھىنرى، و ئەمەيش باوہ كە پرسىارى رۆژنامەنووسەكە دەشى بگرى بۇ شايتەتيدانى بەو پىودانگەي زانيارى ھەيە سەبارەت بە بابەتى تاوانەكە يان رووداوه مەدەنىيەكە، بەلام لەھەندى بارى ترى وەك كيشەكانى نازراندندا دەشى رۆژنامەنووسەكە بىتە تاوانبار، نەوہك بەتەنھا شايتە.

مافى پەپرەوكردنى كارى رۆژنامەنووسى :

سى شىوان بۇ مافى پەپرەوكردنى كارى رۆژنامەنووسى ھەن، و يەكەميان پابەندە بە پيدانى ئەو پەپرەويكىردنە بۇ ھەر ھاوولآتىيەك بەبى كۆتوبەندى پيشوہخت، ئەوہ ئەو شىوانەيە كە دەبىتە ھۆي تەشەنەسەندى سىستىمى رۆژنامەنووسىيى ئازاد. بەلام شىوانى دووہميان پابەندە بە بەستنەوہى مافى پەپرەوكردنى كارى رۆژنامەنووسى بە بەدەستھىئانى رەزامەندىي پيشوہخت لەدەسەلاتەوه. سىيەمىن شىوانيش پابەندە بە بەستنەوہى مافى پەپرەوكردنى كارى رۆژنامەنووسى بە پىويستىي كۆتوبەندى پيشوہخت بە خشتەي ئەوانەى كارى رۆژنامەنووسى دەكەن، و ئەم خشتانەيش كۆنترۆل دەكرىن، و ھەردو شىوانى دووہم و سىيەم لە ھەريەكە لە سىستىمى رۆژنامەنووسى دەسەلاتخوازي و كۆمۇنىستى دا دەبىنرىن.

ليكۆلينەوہيەكى شىكاريى سىستەمە رۆژنامەنووسىيەكان لە شانزە دەولەتى عەرەبىدا كە فاروق ئەبوزەيد (1986) ئامادەيكردووه، ئەوہ ئاشكرا دەكا لەشەش سىستىمى رۆژنامەنووسىيى عەرەبىدا مافى پەپرەوكردنى كارى

رۆژنامەنووسی بۇ سەرجمەى ھاوولاتیان بەبى كۆت و بەندى پيشوخت ھەيە، كە ئەوانىش: مىسر، سودان، سعودىيە، لوبنان، تونس، و مەغرىب. نۆ سىستىمى رۆژنامەنووسی ەرهەبىش ھەن مەرج دادەنن بۇ ئەوانەى دەيانەوى پەيرەوى كارى رۆژنامەنووسی بکەن و پيوستە رەزەمەندىى حكومت لەمبارەيەو وەرگىرن، و ئەو سىستمانەيش لەكەيت، بەحرین، قەتەر، شانشىنى عوممان، عىراق، سوريا، يەمەن، لىبىيا، و جەزائىرن. يەك سىستىمى رۆژنامەنووسی ەرهەبىش ھەيە كە شىوازى كۆت و بەندى پيشوخت پىادە دەكا، كە ئەو ەيش رۆژمى حوكمرانە لەدەولەتى ئىماراتى ەرهەبى يەكگرتوو، كە بە دەق لەبەندى (29)ى ياساى چاپەمەنى مېرنشىنەكاندا بەمجۆرە ھاتوو: "لەسەر خاوەنى رۆژنامەو سەرۆكى ئەجموئەنى كارگىرپى دامەزراو رۆژنامەنووسی و ئاژانسەكانى ھەوالە نابى لەكارە رۆژنامەنووسىيەكانداو بەسيفەتى ھەميشەيى يان كاتى رۆژنامەنووسان يان نووسەران دابەمەزرىن تاوەكو لەفەرمانگەى پرسگەى وەزارەت (مەبەست وەزارەتى راگەياندەنە-و.ك) تۆمارنەكرين"⁽⁹⁾.

ياساى دەسەلاتى رۆژنامەنووسی لەمىسر ەسانەى رۆژنامەنووسی لەرىى ئەم بەندانەو پەسەندكردوو:

بەندى (3) رۆژنامەنووسان سەريەخۆن، جگە لە ياسا كەس فەرمانيان بەسەردا ناك.

بەندى (4) نابى ئەو بۆچوونەى كە لەرۆژنامەنووسەو دەردەچى يان ئەو زانىارىيە راستانەى بلاوياندەكاتەو ھۆى لىدانى ئاسايش بى.

بەندى (5) رۆژنامەنووس مافى ھەيە لە سەرچاوەكانىيەو ھەوال و زانىارى و نامارى دەست بکەوى، و مافى بلاوکردنەو ەيشيانى ھەيە، و نابى ناچاربكرى بە دركاندى سەرچاوەى زانىارىيەكانى، و ھەموو ئەوانە لەسنورى ياسادا دەكرين.

سەربارى ئەو ەسانەيە كە ياساى دەسەلاتى رۆژنامەنووسی لەمىسر بۇ رۆژنامەنووسانى فەراھەم دەكا، كەچى بەندى (18)ى ھەمان ياسا ھەندى دەستە بى بەش دەكا لەمافى پەيرەوكردى رۆژنامەنووسی، كە ئەو ەيش بەمجۆرەيە:

بەندى (18) ئەم دەستانەى خوارەو بۆيان نىيە رۆژنامە دەريكەن يان بەشدارى لەدەركردنىدا بکەن ياخود بەجۆرى لەجۆرەكان بىنە خاوەنى:

- 1- ئەوانەى رىگايان پىنادرى لە پەيرەويكردى مافە سىياسىيەكان.
- 2- ئەوانەى رىگايان پىنادرى بە پىكەينانى پارتى سىياسى يان بەشداريكردن تىيدا.
- 3- ئەوانەى بانگەشەى ئەو پرەنسىپانە دەكەن كە ھەلگىرى نكولىكردن لە شەريەو ئايىنە ئاسمانىيەكان.
- 4- ئەوانەى لەدادگاي بەھادا حوكمیان بەسەردا دراو.⁽¹⁰⁾*

ئەگەر ئەو قەدەغەكراوانەيش نەبى كە ياساى چاپەمەنى مىسرى دەستنىشانى كروون، ھىشتا ناكرى بوترى ياساى چاپەمەنى مىسرى ەسانەى رۆژنامەنووسی فەراھەمكردوو (ھەرەك ئەم لىكۆليارە مىسرىيە بانگەشەى بۇ دەكا) لەبەرئەو ەى-ھەرەك پيشتر خرايەروو- سەرجمەى ئەو ەسانەيەى ياساى چاپەمەنى مىسرى بۇ رۆژنامەنووسانى ناو مىسرى فەراھەم دەكا، بەستراونەتەو بە ياساوە، كە ياساى چاپەمەنى ئەو ولاتەيش ەك ھەريەكە لە دەولەتەكانى ترى ەرەب وايەو جياوازييەكانيان لەدەستەواژەو زاراوەدايەو تىاياندا ئازادى رۆژنامەنووسی فەراھەم نابى ھەرەك چۆن لە ويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكادا بوونى ھەيەو فەراھەم دەبى، و ئەم لىكۆليارەيش لەبەروردكردنەكانى دا بۇ ئەمەريكاو مىسر جەختى لەسەر دەكاتەو. بۆيە ناكرى كاتى ەسانەى رۆژنامەنووسی بەياساى دەولەتتىكى داخراو و شمولىيەو دەبەسترتەو، بلىين ئەوا ەسانەى رۆژنامەنووسی بوونى ھەيە" كە ئەو جگە لە نوكتەيەكى بى تام چيتر نىيە. و.ك

لهپرگه ی (9) ی بهندی (2) ی سیستمی چاپخانه و چاپکراوهکانی دهولتهتی عه‌ره‌بستانی سعودی و سه‌بارت به ناساندنی رۆژنامه‌نووس به‌مجۆره هاتوو: "رۆژنامه‌نووس.. هه‌موو ئەوانه‌ن که رۆژنامه‌نووسیان کردوو به‌پیشه‌و په‌پر‌ه‌ویده‌که‌ن بۆ ئەوه‌ی ببنه‌ پیشمه‌ند یان راده‌ی پیشمه‌ندبوون. کاری رۆژنامه‌نووسیش ئەمانه‌ ده‌گرێته‌وه: نووسین له‌رۆژنامه‌و دهره‌ینانی و راستکردنه‌وه‌ی بابته‌کانی و پیدانی هه‌وال و رییپورتاج و وتار و وینه". له‌به‌ندی (25) ی هه‌مان یاسادا به‌مجۆره هاتوو: "هه‌موو که‌سی ئەو مافه‌ی هه‌یه‌ له‌کردنی کاری رۆژنامه‌نووسی به‌گوێره‌ی حوکمه‌کانی ئەم سیستم و لایحه‌ی جیبه‌جیکردنه" (11).

هه‌روه‌ها به‌دهق له‌یاسای راگه‌یاندنی جه‌زائیریدا به‌مجۆره هاتوو: به‌ندی (45) رۆژنامه‌نووسی پیشمه‌ند ماف و ئازادی ره‌های هه‌یه‌ بۆ که‌یشتن به‌ سه‌رچاوه‌کانی هه‌وال له‌چوارچۆیه‌ی ئەو ده‌سه‌لاته‌ی که‌ یاسا ری‌پیداوه* . به‌ندی (48) نه‌ینیی پیشه‌ ماف و ئەرکیکی دان پیا‌نراوه‌ بۆ ئەو رۆژنامه‌نووسانه‌ی حوکمه‌کانی ئەم یاسایه‌یان به‌سه‌ردا جیبه‌جی‌ده‌بی.

* ئەم‌پۆیشی له‌گه‌‌دا بی له‌ ده‌ولته‌ عه‌ره‌بییه‌کاندا شتی به‌دی‌ناکری ناوی ئازادی رۆژنامه‌نووسی‌بی. لی‌ره‌دا ئەم به‌نده‌ی یاسای راگه‌یاندنی جه‌زائیر قسه‌ له‌ئازادی ره‌ها ده‌کا، به‌لام به‌گوێره‌ی ئەو ده‌سه‌لاته‌ی یاسای ئەو و لاته‌ ری‌پیده‌دا. ئەمه‌ جگه‌ له‌نوکتیه‌کی تری بی‌تام چیتر نییه‌، ده‌بی چ یاسایه‌ک بی له‌ و لاته‌دا کاری پی‌بکری، بۆیه‌ مه‌سه‌له‌ی به‌گوێره‌ی یاسا هه‌میشه‌ له‌ده‌ولته‌ عه‌ره‌بییه‌کان و کۆمه‌لگا په‌ره‌ستینه‌کاندا فی‌لیکه‌ بۆ کۆت‌وبه‌ندکردنی رۆژنامه‌نووسی.. ولاتی جه‌زائیر که‌ رۆژی 2004/4/9 سه‌رۆکه‌که‌ی "عه‌بدولعه‌زیز بۆته‌فلیقه" ی ئەندازاری ری‌که‌وتننامه‌ی شومی جه‌زائیر که‌ کوردی تووشی نه‌کسه‌ کرد، له‌و رۆژه‌دا و به‌هۆی ته‌زوی‌کردنه‌وه -هه‌روه‌ک چۆن هه‌ندی راگه‌یاندن ئاماژه‌یان بۆیکرد- 83٪ی ده‌نگه‌کانی ده‌نگه‌رانی ئەو و لاته‌ی بۆ سه‌رۆکایه‌تیکردنی خولیکی تری‌له‌و و لاته‌دا مسۆگه‌رکرد! ئەمه‌ چ یاسایه‌که‌ له‌و و لاته‌دا په‌پر‌ه‌وه‌کری، تاوه‌کو رۆژنامه‌نووسی یان ناوه‌نده‌کانی راگه‌یاندن ئازادی ره‌هایان هه‌بی!؟

و.ک

له‌یاسای راگه‌یاندنی جه‌زائیری‌دا تی‌بینی ئەوه‌ ده‌کری به‌ندی (49) ی بی‌به‌شه‌ له‌حه‌سانه‌ی رۆژنامه‌نووسی هه‌روه‌ک چۆن له‌به‌ندی (48) دا په‌سه‌ندکراوه سه‌بارت به‌ پاراستنی نه‌ینیی سه‌رچاوه‌کان، که ئەوه‌یش به‌مجۆره‌یه:

به‌ندی (49) ئەو په‌ره‌نسییه‌ی به‌دهق له‌به‌ندی (48) دا هاتوو، به‌رانبه‌ر به‌ ئەو ده‌سه‌لاته‌ی یاسا شایسته‌ی‌ده‌کا، له‌م حاله‌تانه‌دا کاری پی‌ناکری:

- له‌بوا‌ری نه‌ینیی سه‌ربازی‌دا به‌وجۆره‌ی یاسای کارپی‌کراو ده‌ست‌نیشانی‌ده‌کا.

- له‌بوا‌ری نه‌ینیی ئابوری ستراتیجیدا.

- کاتی راگه‌یاندن له‌ئاسایشی ده‌ولته‌ ده‌دا.*

- کاتی راگه‌یاندن له‌منال یان هه‌رزه‌کاران ده‌دا.

- کاتی مه‌سه‌له‌که‌ په‌یوه‌ندداری‌ به‌ لی‌کۆلینه‌وه‌ی دادوه‌رییه‌وه. (12)

سنوره‌کانی په‌پر‌ه‌وه‌کردنی حه‌سانه‌ی رۆژنامه‌نووسی:

کاری نی‌ردراویکی رۆژنامه‌نووسی باش ماندو‌بوونیکی گه‌وره‌ ده‌خو‌ازی بۆ گه‌شه‌پیدانی په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل سه‌رچاوه‌ هه‌والییه‌کاندا، و گریمانه‌ی

* ئاسایشی ده‌ولته‌" ده‌سته‌واژه‌یه‌کی هینده‌ لاستیکیه‌ ده‌سه‌لات ده‌توانی به‌هۆیه‌وه‌ به‌ته‌وا‌وی رۆژنامه‌نووسی کۆت‌وبه‌ند بکا" به‌پاسا‌وی ئەوه‌ی لی‌دانه‌ له‌ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی یان ئاسایشی ده‌ولته‌.. هه‌مان شت له‌ناو یاسای چاپه‌مه‌نیی هه‌ریمی کوردستاندا ده‌سته‌واژه‌ی وای تیایه‌ که‌ لاستیکین و رۆژنامه‌نووسی کوردی پی‌کۆت‌وبه‌ند ده‌کریت.. له‌مباریه‌وه‌ خوینهر ده‌توانی بگه‌رێته‌وه‌ بۆ: مه‌م بورهان قانع، ئازادی رۆژنامه‌نووسی له‌یاسایی چاپه‌مه‌نیی هه‌ریمی..، هه‌مان سه‌رچاوه‌که‌ی پی‌شوو.

وه‌رگێری کوردی

ئەو دەكرى رۇژنامە نووس بەروونى سەرچاۋەى ھەوالەكانى بۇ سەرجه مى خەلكى ئاشكرا بكا، بەلام ھەندى جار دركاندى سەرچاۋەكانى ھەوال لەلايەن نىردراۋەكەو دەبىتە ھۆى كەوتنەوھى چەند زىانى بۇ ئەو سەرچاۋە، يان وای لىدەكا وردە وردە لەقسەكردن بكشيتەوھ؛ و بەوھيش چەند شيوازى دەگرىتە بەر كە خزمەتكردنى جەماوەر فەراھەمدەكا، و لەھەمان كاتدا لەبارەى پاراستنى نەينى سەرچاۋەكانەو "كلبرتسون", Culbertson راي وایە نەدركاندى سەرچاۋەكانى زانىارى بەشويى دلتىايى (صمام امان)ى پەپرەوكردى ديموكراسى دادەنرى، بەلام پاساويش ھەيە بۇ نىردراوى رۇژنامە نووسى تەمبەل يان خەمسارد بۇ داينىكردى و ردينى و راستگويى".⁽¹³⁾

لەزۇر حالەتدا رۇژنامە نووس لەبارودۇخى سەختدا كاردەكا، و لەوانە سەختى دلتىابوونەو لە راستگويى ئەو ھەوالەى پيشكەشى دەكا، و ئەوھيش بەھۆى ئارەزوونەكردى بەرپرسە حكومىيەكان لەھاوكارىكردى رۇژنامە نووسان بۇ ئاشكراكردى راستىيەكان، ھەرەك چۇن ھەندى لەھاوولتايان دەترسن بەپيدانى زانىارى وەك ترسى لەسزاي جەستەيى يان مەعنەوى، و ھەندى جار بارودۇخەكە بەسەر رۇژنامە نووسدا دەيسەپىنى كە ناكۆك بى بەسەرچاۋەكە، و ھەندى جارى تريس ھاوكارى بى، و ھەندى جارىش پەيوندىيەكى دۇستانە دەبى لەنيوان رۇژنامە نووس و ھەندى سەرچاۋەى گرنگدا، كە دەبىتە ھۆى ھەندى جار داشكاندەوھى رۇژنامە نووسەكە بەلاى بەرژەوئەندى ئەو سەرچاۋەيەدا كە پەيوەندى پتەوى لەگەلىدا دروستكردووه، و ھەرەھا كيشەى ترپۇر ھەن كە پەيوەنددارن بە پابەندبوون بەكات، و سياسەتى نووسىنى ناوھندى راگەياندەوھ.⁽¹⁴⁾

بەشيۋەيەكى گشتى نىردراۋەكان ھاوران سەبارەت بەوھى باشتىن ھۆكار بۇ راستگويى زانىارىيەكان لەرى پششت بەستن بە بەلگەنامە و بلاوكراره رەسمىيەكانەو دەكرى، لەگەل ئەنجامدانى چەند چاوپىكەوتنى لەگەل ئەو

كەسانەى راستەوخۇ پەيوەنديان بەو ھەوالەوھەيە، بەجۇرى ئەو راستيانەى نىردراۋەكە دەيانخاتەروو پششت بەستن يان بەبەلگەنامە رەسمىيەكان ياخود دەنگى تۆماركراوى خەلكى راستەقىنە، و ئەوھيش سودمەندەبى بۇ ئەو نىردراوانەى بەدواى و ردينى و راستگويىدا دەكەون و ھەرەھا دوورخستنەوھى كەوتنە ژىر ھىزى ياسا.⁽¹⁵⁾

ھەندى پەپرەوكردى تر ھەن كە رۇژنامە نووسان بۇ كۆكردەوھى زانىارىيى ھەوالى بەكاريان دەھىنى، لەو شيوازانەيش "ئەو زانىارىيە بۇ بلاوكردەوھى ناشى-off-the-Record" ئەو ماناى ئەو زانىارىيەيە كە نىردراوى رۇژنامە نووسى بەگويىرەى پەيوەنديە بەتینەكەى لەگەل سەرچاۋەكەى، كە زۇرپەى جار لەنيوانياندا ھەيە، لەسەرچاۋەكەو ھەرىدەگرى، و رۇژنامە نووسەكە دەتوانى بەشيۋەيەكى ناراستەوخۇ ئەم زانىارىيەنە بەكاربەينى، لەرى وەرگرتن و پشكنن سەبارەت بە جددىتە و راستگويەكەى، و رۇژنامە نووسەكە ئەوھيش دەتوانى بۇ دلتىابوونەو لەو زانىارىيەنە لەسەرچاۋەكەى ترى وەرگىرى و نەترسى لەئاشكراكردى، و لەسەرجه مى حالەتەكاندا رۇژنامە نووسەكە رىزى ئارەزووى سەرچاۋەكە دەگرى كە زانىارىيەكانى دەداتى و داوادەكا بلاوينەكاتەوھ، يان ئەو زانىارىيەنە بلاوبكاتەوھ بى ئەوھى بلى دەگەرىتەوھ بۇ ئەو سەرچاۋەيە، و ئەمەيش شيوازى دووم Background Briefing يى پيدەوترى و لەم حالەتەدا نىردراۋەكە دەتوانى زانىارىيەكە بلاوبكاتەوھ بەبى ئەوھى راستەوخۇ ناوى سەرچاۋەكە بەينى، و دەستەواژەى وەك "سەرچاۋەيەكى باوهرپىكراو باسى كر" بەكاربەينى ياخود "قسەبىژىكى حكومىي بەرپرسىار". جۇرى ئەم زانىارىيەنە -زۇرپەى جار- بەستراون بە بەرپرسانى حكومىيەوھ كە دەسەلاتى بەخشىنى ھەندى زانىارىيەنە ھەيە بە رۇژنامە نووسان كە لەداھاتوودا زانىارىيەكان بەكاردەھىنرىن، و پيويسستە لەسەر نىردراوى رۇژنامە نووسى بەئاگابى لەخراب بەكارھىنانى ئەم جۇرە زانىارىيەنە.

شيوازی تر هەن لە تىپەپىنى زانىارى بۆ رۆژنامەنووسان كە پشت دەبەستى بە "دزەکردن" Leaks ى ئەو زانىارىيانە بۆ ئەوەى بگەنە سەرچەمى خەلكى، و -زۆر بەى جار- ئەو هەوالانە وا دەركاكون كە پىكها تىكى نەينىيان هەيە، و رۆژنامەنووسەكە بە پالپىشتى راسنگۆيى هەوالەكە هەلدەستى بە هەلسەنگاندى ئەو زانىارىيانە، و پىويستە رۆژنامەنووسەكە دلنبايىتەو هە لە وردى (راسنگۆيى- و.ك) ى زانىارىيەكان و نامانچ لەدزەپىكرديان، و هەندى جار ئەو سەرچاوەيەى هەلدەستى بە دزەپىكردى زانىارىيەكان خوازىارى بەجىهينانى فرىودانى كەسيىە، و هەندى جارى ترىش پالنەريك لەلای سەرچاوەكە هەيە بۆ راستکردنەو هەى بارودۇخە هەلەكان، يان بەلگەنامەى هەيە بۆ بوونى بەدەرەفتارى لەيەكى لەبوارەكاندا، و ئەو ئازايەتییە تەواو هەى نىيە تا ئەو رايگەيەنى، و دواتر هەلدەستى بە دزەپىكردى ئەو زانىارىيانە بۆ يەكى لەرۆژنامەنووسان تا بلاويانبكاتەو هە بەبى نامازەکردن بەسەرچاوەكە بەرژەو هەندى گشتى بەجىبەينى.

هەندى جار يش چەند بەرپرسىكى حكومى هەلدەست بە بەكارهينانى شيوازی "بالۆنەكانى تاقىكردەو" Trial Balloons، و ئەو ویش ماناى لىدوانىكە كە بەرپرسىكى رەسمى رەبە ئامانجى تىگەيشتن لەهەلۆيىستى راي گشتى دەيدا؛ لەبارەى كارىكەو كە حكومەت خۆى بۆ ئامادە دەكا بۆ جىبەجىكردى وەك زيادبوونى رىژەى باج، ياخود زيادبوونى نرخەكانى هەندى لەكەلوپەل و خزمەتگوزارىيەكان، ئامانچ لەم شيوازەيش هەلدا نە بۆ تاقىكردەو هەى كاردانەو هەى جەماوەر بەر لە خستنه پرووى پرۆژەكە بەرەسمى، بلاوكردەو كە لەسەر ئەو بنەمايە دەبى كە ئەو بىرۆكەيە لەژىر لىكۆلینەو هە تاوتوئىكردندا، و لەحالىتى پەسەندەكردنى لەلایەن جەماوەرەو بۆ ئەو بىرۆكەيە پرۆژەكە رادەكىشريتەو هە بەرەسمى راناگەيەندى، بەلكو يەكى دەردەكەوى كە بەرەسمى لىدوان سەبارەت بە ئەو بىرۆكەيە دەداو لۆمەى دەكا و هەروها رەخنەى لىدەگرى. هەروها ئەگەر كاردانەو كە لەلایەن

جەماوەرەو هە ئىجابى بى بەرپرسەكان پەلەدەكەن لە خستنه پرووى بىرۆكەكە بەرەسمى لەسەر ئاستى جەماوهرىيى.⁽¹⁶⁾

پەيرەوكردى رۆژنامەنووسى ملكەچى ئەو دەبى كە پەيوەنددارە بە پاراستنى نەينى سەرچاوەكانى ياسا و نەرىتى رۆژنامەنووسى كە لەكۆمەلگا هەمەجۆرەكاندا جىبەجى دەكرى، و بەشـيـوـەـيـەـكى گشتى كۆمەلگا ديموكراسىيەكان مەيليان بەلای ئەو دەيە كۆت و بەند بۆ سەر پەيرەوكردى رۆژنامەنووسى دانەنرى، و هـيـزى حەسانەى رۆژنامەنووسـيـش لەكۆمەلگايەكەو هە بۆ كۆمەلگايەكى تر لە جىگۆركىدا، تەنانەت لەناو و يلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكاشدا جىبەجىكردى حەسانەى رۆژنامەنووسى لەويلايەتیکەو هە بۆ ويلايەتیکى تر دەگۆردى، و دەكرى رۆژنامەنووس رووبەرووى سزای زىندانىكردى بىتەو هە ئەگەر حەسانەى بەسەر حالەتیکى ديارىكراو دا جىبەجى نەبى، بۆ نمونە لەمانگى تەموزى 1984دا "رىچارى هارگراف" Richard Hargraves ى نووسەرى رۆژنامەنووسى ئەمەريكى بۆ ماو هەى سى رۆژ خرايە زىندانەو هە، دواى ئەو هەى ئامادەنەبوو لەبەردەم دادوهردا سەرچاوەى زانىارىيەكانى ئاشكرايكا، و ئەو هەى واى لەدادوهرەكە كرد رۆژنامەنووسەكە بە ناو زراندىن تۆمەتباريكا و بەفيعلىش توانى تۆمەتەكە لەدژى رۆژنامەنووسەكە بسەلمىنى.⁽¹⁷⁾

ياساكانى كۆمەلگا عەرەبىيەكان دەستنىشانى ئەو دەكەن كامە رىپىدراو هە، و كامەيش لەپەيرەوكردى رۆژنامەنووسيدا رىگا پىنەدراو هە، و بنەماكەيش ئەو هەيە ياسا چاپەمەنىيەكانى دەولەتە عەرەبىيەكان بەروونى رىگا پىنەدراو هەكان ديارى دەكەن، و بى ئەوانەيش بەجىدلى بۆ پەيرەوكردى رۆژنامەنووسى.

لىكۆلینەو هەكى پىشوى فاروق ئەبوزەيد (1986) ئەو ديارى دەكا شەش دەولەتى عەرەبى رىگا دەدەن بە رۆژنامەنووسان رەخنە لەرژىمى فەرمانرەوا بگرن ئەوانيش: مىسر، سوډان، كوهيت، لوبنان، تونس، و مەغرىب. هەروها

دە دەولەت (ی عەرەب-و.ك) یش ھەن رینگا دەدەن بە رۆژنامەنووسان رەخنە لەرژیمی فەرمانرەوا بگرن ئەوانیش: دەولەتی عەرەبستانی سعودی، بەحرین، قەتەر، ئیماراتی عەرەبی یەكگرتوو، شانشینى عوممان، عیراق، سووریا، یەمەنى باشور (بەر لەیەكبوون)، لیبیا و جەزائیرن. ئەو رینگاپینەدراوانە ئەوانە لەخۆدەگرن كە دژی ناسایشی دەولەت و سیستەم گشتییەكەین، یان بانگەشە بۆ پرنسیپی روخینەر دەكەن، یان بەخراب رووبەرووبوونەو دەوای درای نیشتمانی و وروژاندنی بیروبووچوونەكان سەبارەت بە بارى ئابوری، و ھەروەھا رینگانەدان بە تانوتدان لەكاروباری فەرمانبەری گشتی، یان ھەر كەسى و اتا سیفەتیكى نوینەرایەتیكردنی ھەبى، یاخود راسپێردراوبى بۆ خزمەتی گشتی.⁽¹⁸⁾

ئەخلاقى پەیرەوکردنى پیشەیی:

236

ئەو رۆژنامەنووسانەى لەبارەى خراپى بەرپرسە رەسمییەكانەو دەنوسن دەچنە "كىنگەى مین" Minefield ی یاسایى و ئەخلاقییەو، لەتشرینی یەكەمى سالى 1972دا "ئابروبهريهكەى وۆتەرگیت" Watergate Scandel لەرۆژنامەى "واشنتۆن پۆست" و لەرىى دوو رۆژنامەنووسى ھاوچەرخەو كە "كارل برنستاین", Carl Bernstein و "بۆب وۆدوارد" Bob Woodward بوون تەقییەو، و كاتى بۆ نیردراوان و نووسەرانى تاوتویكردنى راستییەكان IRE دوا باسى لەو كەرد ئەو كە لەگەل ھاوکارەیدا پىی ھەستاو تەنھا جیبەجیكردنى پرنسیپەكانى پیشەى رۆژنامەنووسییە، لەگەل بەكارھینانى ئەو زانیارییە سەرەكییانەى لەلایانە، و

ھەروەھا راپۆرتە باوەرپیکراوەكانى پۆلیس كە یارمەتیدەربوون بۆ راپەراندنى كارەكەیان، و ئەم دوو رۆژنامەنووسە سەرچاوەى گەرەیشیان لەكۆشكى سپى نەبوو، و ھەروەھا لەگەرە رۆژنامەنووسانى رۆژنامەكەیش نەبوون، بەلكو لەچەندین دەرگایان داو، و لەگەل ئەوانەیشدا قسەیان كەردوو كە لەسكرتاریەتدا كاردەكەن، و ھەروەھا فەرمانبەرە بچوك، و شوؤفیئەكانیش، و توانیویانە پلە پلە بەچیاكەدا سەربكەون، و ھەموو ئەو راستییانە كۆبەكەنەو كە پالپشتت بە بەلگەنامە بەرلەو دەى ئەو چیرۆكە ھەوالییە بلاوبكەنەو. ھەروەھا بەبى پەنابردنە بەر سەرچاوەى زانیاری كە سوربى لەسەر شاردنەو دەى شوناسى، زۆر سەخت بوو راستییەكان ئاشكرا بكرین كە دواى ئەو بوونە ھۆى روخاندنى "ریچارد نیکسون" ی سەرۆكى ئەمەریكا و بەدەستھینانى خەلاتى پۆلیتزرەر Pulizer ی سالى 1973 لەلایەن ھەردوو رۆژنامەنووسەكەو.⁽¹⁹⁾

سەربارى ئەو سەركەوتنە پیشەییەى "برنستاین" و "وۆدوارد" لەئاشكراکردنى ئابروبهری "وۆتەرگیت"دا، ئەوان چەندین رێوشوونى نا ئەخلاقییان گرتوو تە بەر لەپینا و بەجیھینانى ئەو ئەنجامە نایابەدا، لەو رێوشوونە نا ئەخلاقییانەیش ئاشكراکردنى نھینیى یەكى لەسەرچاوەكانە بۆ سەرۆكە راستەوخۆكەى لەپینا و دنیابوونەو لە وردبینى زانیارییەكان، و گەرەن بەدواى زانیاری لەسویندخۆراندا، كە ئەو بەگۆیرەى یاسا رینگاپینەدراو، و ھەروەھا بەكارھینانى چەندین شیوازی فیلبازانە بۆ دوورخستەو دەى ناسینیان یاخود دەستگیرکردنیان، و اتا ئەوان شیوازی نا ئەخلاقییان گرتوو تە بەر بۆ بەجیھینانى ئامانجىكى ئەخلاقى.⁽²⁰⁾

لەسالى 1981دا ھەمان رۆژنامەى "واشنتۆن پۆست" ناچاربوو خەلاتى "پۆلیتزرەر" بگەرینیتەو كاتى رۆژنامەكە ئاشكراى كە یەكى لە رۆژنامەنووسە كچەكانى ھەستاو بە دروستکردنى چیرۆكىكى رۆژنامەنووسى لەبارەى منالیكى بچوكەو كە لەلایەن داىكى و ھاوپیەكییەو سرنجى سركەر

"ھيروين" ى ليدەدرى. لەكاتىكىشدا پۇلىسى واشنتون دەستىكردوۋە بەگەرەن بەدوۋى ئەو مىنالىدا بۇ ئەۋەى لەمردن رىزگارى بىكا؛ لىكۆلەرەۋەيەك نامادەنەبوۋە ھىچ زانىارىيەك بداتە نوپنەرى رۇژنامەكە كە يارمەتيدەربى بۇ دۇزىنەۋەى مىنالىكە، و دواى ئەۋەى كچە رۇژنامەنوۋسەكە خەلاتى "پۇلىتەر" ى بەدەستەيىنا، رۇژنامەكە ئەۋەى ئاشكراكرد كچەكە ھەلخەلەتتەنر بوۋە و چىرۆكىكى تر (ى دروستكراو- و.ك) ى خستوۋەتە روو.

ئەۋە يەكەمىن چار نىيە تيايدا سەرنوۋسەرانى رۇژنامەكانى ئەمەرىكا فرىودەدرىن، بەلكو پىشترو لەگەل چەندىن رۇژنامەى تردا ئەمە روويداۋە لەۋانە: "نيويۇرك تايمز" و "نيويۇرك دەيلى نيوز" و گوڧارى "زەنيو يۇركەر" كە پىشتەر ئەو رۇژنامانە بابەتى ھەۋالىيان خستوۋەتە روو، و دواتر دەرکەۋتوۋە دووربوون لەۋاقيەۋە، سەرچاۋەكانى ئەو چىرۆكانە بەھىچ جۇرى بوونيان نەبوۋە.

ھەرۋەھا چەندىن سەرنوۋسەرى رۇژنامە بوۋنەتە قوربانىيى ئەو جۇرە فرىودانە Temptations، ئەۋەيش لەرىيى خستەنرۋى چىرۆكە ھەۋالىكى باشتەر، و بەجىھىنەنى ناوبانگىكى فراۋانتر، و ھەرۋەھا كاملىۋونى سەبىقى رۇژنامەنوۋسى. ئەو رۇژنامەنوۋسانە بەگوپىرەى ئەو قسە گالتەچارىيە كاردەكەن "رىگامەدە راستىيەكان بوەستن لەپىناۋ ھىنانەدىي چىرۆكە ھەۋالىكى باشدا"؛ بەۋجۇرە رۇژنامەنوۋسە پىشمەندەكان، ھەرۋەھا دادگاكانىش ۋا تەماشاي ئەو چىرۆكە ھەۋالانە دەكەن كە لەسەرچاۋەى نەزانراۋەۋە ۋەردەگىرىن ۋەك لەگالتە ۋە قەشمەرىكردن.

لەبەرئەۋە رىكخستنى ئاژانسەكانى ھەۋال پىۋىستىيان بەۋرىيى ھەيە لەبەكارھىنانى بابەتى ھەۋالىيەكان لەو سەرچاۋانەۋە كە ئارەزووناكرى شوناسىيان ئاشكراكرىن. ھەندى لەسەرنوۋسەران رىگادەن بە بەكارھىنانى سەرچاۋەى نادىيار لەخالەتتىكدا كە ئەو زانىارىيەنەى ئەو سەرچاۋانە

دەيانخەنەپروو خزمەتى ئامانجىكى گشتى بىكەن و ھەرۋەھا لەبەرئەۋەندىي نەتەۋەيى دابن، و زەحمەت بى بەرىگايەكى تر ئەو زانىارىيەنە دەستىكەون.

پىشمەندەكان ئەۋە دەزانن ئەو سەرچاۋانەى سووردەبن لەسەر شاردنەۋەى شوناسىيان لەراستىدا پالئەرىكى بەھىزيان نىيە بۇ خزمەتكردى خەلكى، بەلكو چەندىن سەرچاۋە ھەن خوازىيارى ھىنانەدىي بەرئەۋەندىي شەخسىن لەدواى بلاۋكردنەۋەكە ئىتر لەرىيى خستەنرۋى زانىارىيى راستەۋەبى يان زانىارىيى ھەلە.

پرسىيارى گرىنگ لىرەدا ئەۋەيە: تا چ رادەيەك دەشى رۇژنامەنوۋسان پىشت بەسەرچاۋەى نادىيار Anonymous بىبەستن كە ئارەزوۋى دركاندىنى شوناسىيان نەكەن؟ ھەندى لەرىكخراۋە ھەۋالىيەكان نىردراۋەكانىيان ناچارەكەن بەبەكارنەھىنانى سەرچاۋەى نادىيار تەنھا لەو كاتانەدا نەبى كە رەزامەندىي سەرنوۋسەرى بۇ ۋەردەگىرى، و زۇربەى چار ئەو رەزامەندىيە ھەلگىرى ھەستكردنە بە نەبوۋنى توانا بۇ گەيشتن بەو زانىارىيەنە بەرىگايەكى تر، و تەنانەت لەو خالەتەيشدا، ئەو زانىارىيەنەى كەلە سەرچاۋە نەپنىيەكانەۋە بەدەست دەھىنرىن، دەبى بەۋردىيەۋە مامەلەيان لەگەلدا بىرى و چاكرتروايە بەكارنەھىنرىن تا ئەۋكاتەى لەلايەن سەرچاۋەى زانراۋەۋە پىشت راست دەكرىنەۋە.

دادگاكانى ئەمەرىكا بەگشتى بۇ بەخشىنى ھەسانە بەرۇژنامەنوۋسان لەو كاتەدايە كە دەگاتە ئەو پىروايەى ھەردوۋ سەرچاۋەو رۇژنامەنوۋسەكە گەيشتوۋنەتە رىككەۋتنىكى روون كە پىۋىست دەكا نەپنىى Confidentiality بى، و ئەگەر پىشكىنەكانى رۇژنامەنوۋسەكە گەيشتنە بوۋنى بەرزكردنەۋەى بەلگە بۇ بوۋنى گەندەلى يان خراپە لەيەكى لە كىشەكاندا، ئىتر لەسەرچاۋەى نەزانراۋ يان زانراۋەۋەبى، لىرەدا كىشەى ئەخلاقى و ياسايى لەبارەى بەپرسىيارىتتى رۇژنامەنوۋسەكە زەقدەبنەۋە. بۇ نمونە ئايا بەرپرسىيارىتتى رۇژنامەنوۋسەكە لەكاتى تەنھا بلاۋكردنەۋەى ئەم

چېرۆكه هه والهدا كۆتايى پىدى؟ هه لىبهت وه لامي پيشنيازكراو به به لىيه: به لام چى روودهدا كاتى رۆژنامه نووسه كه ده بىته تاكه شايهت به سهر يه كى له تاوانه كانه وه؟ ئايا ئهركه كهى له بهته نها خستنه پرووى چېرۆكه هه وله كهدا كۆتايى پىدى بى ئه وهى نه ينى سهرچاوه كه يان سهرچاوه كان ئاشكرا بكا؟

پيوست به وه ده كا رۆژنامه نووسه كه زور بيركات وه له و كاته دا كه سهرچاوه كه پى ده لى ئه م زانيارى يانه بو "بلاو كرده وه نين" off-the-Record ئه وه يش ماناى وايه سهرچاوه كه نايه وى ئه و زانيارى يانه بلاو بكرينه وه، به لكو پيشبىنى ئه وه ده كا رۆژنامه نووسه كه ئه م زانيارى يانه بو به ته نها راويز كردن و پشكنين و وردبىنى كردنى زياتر به كار به ينى، و ههروه ها ده شى نمونه ئه م زانيارى يانه وه ك چوارچيوه يه كى شىكرا وه يى يان وه ك زانيارى باكگراوندى يارمه تى رۆژنامه نووسه كه بدن بو تيگه يشتن له ره هه ندى هه ندى حالته ئا وى ته يى.

له مباره يه وه دوورايى ناكوك هه ن سه باره ت به نه ينى سهرچاوه رۆژنامه نووسيه كان، راي يه كه م و دوانبى رى ئه مه ريكى "جاك ئه ندرسونس" Jack Andersons، و ئه م رايه پشت ده به ستى به وهى ناوده برى به ويگه ئه سى "المطاهة السياسية" Political Labyrinth و مه به ست لىي هه لى ردى ئه و سهرچاوه يه كه ده شى زانيارى حكومى بدركى ن، و به گشتى رۆژنامه نووسه كه ناتوانى بزانى چى له ناو حكومه تدا روودهدا بى ئه وهى پشت به سهرچاوهى ره سمى به ستى كه زانيارى پى ده دا، و زوربه ئه جار به رپر سه ره سميه كان شى وازى فرت و قى و هه لاته ن له پى دانه زانيارى يه كان به كار ده ينى، و ههروه ها زانينى ئه و سهرچاوه يه ده شى رۆژنامه نووسه كه په ناي بباته بهر بو به ده سته ينانى ئه و زانيارى يانه ئه به لايه نيكى گرنكى ليه اتويى په ربه و كردنى رۆژنامه نووسى داده نرى، و ئه و رۆژنامه نووسانه ئه ته به نى ئه م رايه ده كه ن به چاكى ده زانن هه موو داواكانى بلاونه كردنه وه

به رپزه يه ك له گومان بپروانن، و ههروه ها ئه وه يش به چاك ده زانن له رى سهرچاوه ئه وه كه خوى ئاشكرا بكا هه مان زانيارى يان ده سته كه وى.

به پىچه وانه ئه وه وه، خاوه نى رايه كه ئه تر پى يانوايه سهرچاوه نه ينى يه كان گرنكن، له به رئه وه ئه زور به ناسانى يارمه تى رۆژنامه نووس و ناوه نده كانى راگه ياندى ده دن بو ئاشكرا كردن و خستنه پرووى گه نده لى، و خراپى، و ئه و سياسته هه لانه ئه به رپر سه كان په ربه ويان ده كه ن، گه رنا پاريزگار يكردى ئه و نه ينى يه نه بى سهرچاوه كه زانيارى يه كانى ده شارى ته وه كه له دوا جاردا خزمه تى به رزه وه ندى گشتى ده كه ن.⁽²¹⁾

پوخته :

ئه م فه سله يه كى له لايه نه كانى پاريزگار يكردى رۆژنامه نووسانى له خو گرتوه، كه ئه وه يش مافى پاريزگار يكردى نه ينى سهرچاوه رۆژنامه نووسيه كانه، پيشتر به ماى حه سانه ئه رۆژنامه نووسيمان له رى ئه و حه سانه وه خسته روو كه دادگاكان له كاتى شايه تى دانداندا له به رده م دادگا دا

دەيانبەخشەنە ھەندى لەكەسەكان؛ بۆ بەرئىكردى ئەركى شايەتيدان، و خەباتى رۆژنامەنووسان لەپيناو بەدەستەينانى ئىمتيازى كە پشتگىرى لەتوانايان بكا لە پاراستنى نەينىي ئەو سەرچاوانەى زانيارىيەكانيان ئۆوردەگرن، لەگەل ئەو ياسايانەى ھەندى دەولەت دايناناون بۆ پاراستنى نەينىي سەرچاوه رۆژنامەنووسىيەكان، كە بە "ياساى خۆپارىزى" ناسراون، ھەروەھا ئەم فەسلە مافى پەپرەوكردى كارى رۆژنامەنووسى لەكۆمەلگا ھەمەجۆرەكان Shield Law دا لەخۆگرتو، دواتر سنورەكانى پەپرەوكردى ھەسانەى رۆژنامەنووسى، و دواجار ئەخلاقى پەپرەوكردى پيشەيى تايبەت بە پارىزگارىكردى نەينىي سەرچاوه رۆژنامەنووسىيەكان خراوتە پروو.

- (2) Ibid, P. 258.
- (3) عماد عبدالحميد النجار: الوسيط فى تشريعات الصحافة (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، 1985) لا پەرەكانى 393-394.
- (4) Holsinger, R. L. (1987) op. cit, P. 258.
- (5) Bittner, Johan R. Mass Communication An Introduction (N. J.: Prentice Hall, Englewood Cliffee, 4th Ed. 1986) P. 381.
- (6) Ibid, P. 382.
- (7) Hunter, Julius K. and Gross, Lyune S. Broadcast News the Insid out (USA: The C. V. Mosby Company, 1980) P. 240.
- (8) Goodale, James C. and Moodhe, Joseph P. "Reporter's Privilege Cases" Communication Law (N. Y.: Practicing Law Institute, Vol. 2, 1985) P. 11.
- (9) فاروق أبو زيد: النظم الصحفية فى الوطن العربى (القاهرة: عالم الكتب، 1986) لا پەرەكانى 34-36.
- (10) كۆمارى ميسرى عەرەبى، ياساى ژمارە 148 ی سالى 1980 ی تايبەت بە دەسەلاتى رۆژنامەنووسى (قاھىرە: دەستەى گشتىي تىگەياندن).
- (11) شانشىنى عەرەبستانى سعودى: سيستمى چاپەمەنى و بلاوكردنەو (بە برپارى ئەنجومەنى وەزىرانى ژمارە 65 لە رۆژى 1402/3/23 ی كۆچى شاھانە بە مەرسومى شاھانەيى ژمارە 17/م لەرۆژى 1402/4/13 ی كۆچى دەرچوو).
- (12) كۆمارى جەزائىرى ديموكراسىي گەلىي: ياساى ژمارە 82 لەرۆژى 1982/2/6
- ياساى راگەياندن لەخۆدەگرى (جەزائىر: وەزارەتى راگەياندن).
- (13) Culbertson,, Hugh M. "Leaks- A Dilmma For Editors as Well as officials" Journalism Quarterly (Autumn, 1980) PP. 402-408.

سەرچاوهكانى 42 قەسلى شەشەم

- (1) Holsinger, Ralph L. Media Law (N. Y.: Random House, 1987) PP. 256-257.

مافی زانینی نهوانه‌ی له‌ریک‌خراوه حکومییه‌کاندا

هه‌لده‌سورپین

- پره‌نسیپی مافی زانین.
- نه‌ینیی زانیاری و به‌لگه‌نامه‌کان.
- یاسای نازادیی زانیارییه‌کان.
- ئه‌و به‌ربه‌ره‌کانییه‌یه‌ی سه‌بارت به‌ پره‌نسیپی مافن له‌زانیندا.
- هه‌ندی له‌و کیشانه‌ی له‌مافی زانین که‌وتوونه‌ته‌وه.
- ئه‌خلاق‌ی په‌یره‌وکردنی پیشه‌یی.

- (14) Christians, Clifford G., Rotzoll, Kim B. and Fackler, Mark Media Ethics Cases and Moral Reasoning (N. Y.: Longman Inc., 1987) P. 70.
- (15) Siller, Robert C. Guide to Professional Radio & TV Broadcasting (N. Y.: TAB Books, 1972) P. 17.
- (16) White, Ted. Meppen, Adrian, and Young, Steve. Broadcast News, Writing, Reporting, And Production (N. Y.: Macmillan Publishing Company, 1984) P. 39.
- (17) Holsinger, R. L. (1987) op. cit, P. 285.
- (18) فاروق أبو زید: (1986) سه‌رچاوه‌ی پیشوو، لاپه‌ره‌کانی 61-66.
- (19) White, T. Meppen, A. and Young, S. (1984) op. cit, PP. 265-266.
- (20) Christians, C. G., Rotzoll, K. B., and Fackler, M., (1987) op. cit, PP. 71-75.
- (21) Holsinger, R. L. (1987) op. cit, PP. 288-291.

پرهنسیپی مافی زانین : The Right to Know

بهدهق لهدهسپیکى دهستوری ئەمەریکی دا هاتووە حکومەت مولکی گەله. ئەو مانای بوونی نیهتیکی پیشووخته لهلای یاسادانەرەن بۆ دەستەبەرکردنی زانیارییه حکومییهکان بۆ هەر کەسی لهجه ماوەر که بیهوی بیانزانی. بۆیه ئەگەر لهلای خەلکی ئارەزوویەک هەبێ بۆ زانینی چۆنیەتی پرێاردانەکانی تایبەت به پهیره وکردنی فرمانپروایی، ئەوا هەردەبێ زانیارییان سەبارەت به چۆنیەتی راپەراندنی پهیامەکانی حکومەت بۆ دەستەبەربکری. ئەم بیرۆکەیه ئەمڕۆ لەرێی دەستەواژەى "مافی زانین" دا بەرجەستەدەبێ، ئەمە سەرباری بوونی نیهتیکی پیشووخته بۆ دانەرانی ئەو دەستورە لەو دەقەدا که مافی ئەم نیهتە وەرەگێردرێتە سەر واقعیکی بەرچاوا لەناو دەقەکانی دەستوری ئەمەریکی دا.

دوو بیرۆکە لهدهستوری ئەمەریکی دا هەن که ناماژەن بۆ رادەى نەرمیی نواندنی حکومەتی فیدرالی، و هەردوو بیرۆکەکه لهبەندى یەکەمی دەستوردان که بهدهق ناماژە به دامەزراندنی کۆنگرێس و دیاریکردنی دەسەلاتەکانی دەکا، و پرگەى یەکەمی داواى پیویستیی بلاوکردنەوهی دانیشتنەکانی کۆنگرێس دەکا، و پرگەى دووهمیشیان ناماژە دەکا به پیویستی بلاوکردنەوهی بودجەى سالانە، که بلاوکردنەوهی بودجەى فیعلی سالی پیشتر لهخۆدەگرێ، لهگەل بودجەى چاوه‌پوانکراو بۆ سالی داهاوو. ئەمانە هەموو ئەو زانیارییانەن که دەستور پرێاریان لێدەدا به پیویستی راگەیانندی به‌ناشکرایى له‌لایەن حکومەت خۆیه‌وه.⁽¹⁾

سەرباری ئەوهی له دەستوری ئەمەریکی دا بهدهق -راشکاوانە- پرهنسیپی "مافی خەلکی له‌زانیندا" نەهاتوو، ئەوا پرۆایەکی گشتی له‌لای رۆژنامەنووسان و کارکەرانی ناوهندەکانی راگەیاندن هەیه سەبارەت به بوونی پرهنسیپی مافی زانین، بهو پییەى ماف له‌نزیکبوونەوهی سەرجهمی خەلکی له‌زانیارییه‌کانی حکومەت و سیاسەتەکانی، و هەروەها ناوهندەکانی راگەیاندن

فەسلێ حەوتەم

مافی زانینی ئەوانەى لەرێکخراوه حکومییه‌کاندا

هەلەدەسورپین

دەسپیک :

پرهنسیپی مافی زانینی ئەوانەى لەرێکخراوه حکومییه‌کاندا هەلەدەسورپین لەدواى دووهمین جەنگی جیهانی له ویلایەتە یەکگرتووکانی ئەمەریکا دا دەرکەوت، و ئەو هیش لەئەنجامی هەولەکانی حکومەتی ئەمەریکا دا بوون بۆ سەپاندنی نەینیی بەسەر ئەو بەلگەنامە و زانیارییانەى بۆ بەرژەوهندی گشتی گرنگن، و هەروەها لەئەنجامی فشارەکانی ناوهندەکانی راگەیاندن کۆنگرێس رەزامەندی نیشاندا به دەرکردنی یاسای ئازادیی زانیارییه‌کان له‌سالی 1967 دا، و ئەو یاسایه له‌سالانی 1974 و 1986 دا چاککاریی تیاکرا؛ به‌جۆری یاسای ئازادیی زانیاری دەستەبەری بلاوکردنەوهی به‌لگەنامە حکومییه‌کان دەکا و هەروەها رەخساندنی بۆ سەرجهمی خەلکی له‌گەل هەلاویژییه‌کی کەمی تایبەت به به‌لگەنامە نەینییەکانی دادگاگان، و کۆنگرێس، و نووسینگەى سەرۆکایەتیکردنی ئەمەریکا.

ئەم فەسلە پرهنسیپی ماف له‌زانیندا له‌خۆدەگرێ، له‌گەل نەینیی زانیاری و به‌لگەنامە حکومییه‌کان، و یاسای ئازادیی زانیاری، و سیمینارەکانی تایبەت به پرهنسیپی مافی زانین، و هەروەها هەندى له‌وکیشانهی له پیاده‌کردنی مافی زانیندا دەکەونهوه، و دواچار ئەخلاقى په‌یره‌وکردنی پیشەیی.

واى دەبىنن ئەو پابەندە بە ھەستان بەو رۆلەي لەبرى تاکەکانى كۆمەلگا. ئەو "مافى زانين" ە لەچەمكىكى رووتەو وەرچەرخواو بۆ "ياسا رەونەقدارەكان" Sunshine Acts، و ئەو ياساiane رېكخراو ە حكومييهكان ھاندەدا بۆ بەستنى كۆبوونەو ەي كراو، و دەستەبەركردنى تۆماركراو ە حكومييهكان بۆ سەرچەمى خەلكى.⁽²⁾

پرەنسىپى "مافى زانين" بۆ يەكەمىن جار لە دوای دوو ەمىن جەنگى جىھانىيەو ە دەرکەوت، ئەو ەيش لەرىي "كينت كۆپر" Kent Cooper، بەرپۆ ەبەرى گشتىي ئازانسى ئاسوشىتدپرئسى ئەمەرىكىيەو، كە "كۆپر" رەخنەي لە سانسۆرى حكومى گرت، لەگەل ئەو بەر بەرستانەي دەبنە ھۆي بەرگرتن لە ھەلايسانى ئازادى ئەو زانيارىيانەي لەبارەي جىھانەو ە ھەن، و ھەر ھا قسەي لەبارەي "مافى خەلكى لەزانين" دا كەرد بەو ەي يەكەمىن چاكارىي دەستورى ئەمەرىكى ئەو مافە دەدا كە بە ئازادىيەو ە را دەر بەردرى و بۆلۆبكرئتەو، بۆيە مافى خەلكى لەزانيندا ئەركى زانينى ئەوانەي لەرېكخراو ە حكومييهكاندا ھەلدەسورپن دەداتە ئاوەندەكانى راگەياندن تاو ەكو پيشكەشى خەلكيان بکەن.⁽³⁾

ئەم بىرۆكانە بەخىرايى و لەماو ەي دەيەي پەنجاکان (ى سەدەي بىستەم- و.ك) دا گەشەيانسەند؛ ئەو ەيش دوای تەماشاکردنى ئاوەندەكانى راگەياندن كە "دەسەلاتى چوارەم" Fourth Estate ن و ھەلدەستن بە رۆلى راستەقىنەي فەرمانرەوايىكردنى دەولەت، سەربارى سى دەسەلاتەكانى ترى حكومەت: راپەراندن، ياسادانان، و دادو ەرى.

نەيئىي زانيارى و بەلگەنامەكان:

لەسەرەنجامى سالاڤى يەكەمىن جەنگى جىھانىيەو ە سەرۆكە ئەمەرىكىيەكانى سەرەتا لەسەرۆك "ترومان" ەو ە دوای ئەو ەيش سەرۆك

"ئايزەنھاو ە" سوردەبن لەسەر دەرکردنى فەرمانى ھەلاوئىژى بە ئامانجى شارەندەو ەي زانيارىيە حكومييهكان لەجەماو ەر، و ئەو ەيش لەرىي جياكردنەو ەي بەلگەنامە حكومييهكان دى كە پەيوەنددارن بە ئاسايشى نەتەو ەي، بەرگرى، دامەزراو ەكانى سەرۆكايەتتیکردن، و موخابەرەتەو ە بۆ بەلگەنامەي نەيئىي و بەلگەنامە نەيئىيەكان بۆ سى دەستە جيا دەكرئتەو ە ئەوانىش: زۆر نەيئىي Top Secret، نەيئىي Secret، و ھەستىار Confidential ن و ياساى ئەمەرىكى رېگانادا تاو ەكو بىست و پېنج سال ئەو بەلگەنامانە بۆلۆبكرئتەو ە، تا بەر ەو پېش دەچى و گرنگى و كاراىيەكەي نامىئىي.⁽⁴⁾

ئاو ەندەكانى راگەياندى ئەمەرىكا واى نیشان دەدەن شارەندەو ەي زانيارىيە حكومييهكان لەجەماو ەر، و سەپاندنى كۆت و بەند بەسەر بۆلۆبكردەو ەي بەلگەنامە گرنگەكان، ئاكو كە لەگەل پرەنسىپى ھەلايسانى ئازادىي زانيارىيەكان، و بازارى ئازاد بۆ ئەو بىر ۆبۆچوونانەي گریمانەي ئەو ە دەكرى لە كۆمەلگا ديموكراسىيەكاندا تەشەنەبسىئىي. ھەريۆيە كاتى كۆت و بەندى فیدرالى - بۆ نمونە - زيادبوو بۆ سەر ئەو رۆژنامەنووسانەي تەغتييەي ھەوالەكانى ئاسايشى نەتەو ەي، كاروبارى سەربازى، و دامەزراو ەي سەرۆكايەتتیکردن لەئەستۆ دەگرن، تىبىنى ئەو ە دەكەين ئەو كۆت و بەندانە دەبنە ھۆي شارەندەو ەي چەندىن زانيارىي گرنگ لەسەرچەمى خەلكى، و ھەندى دامەزراو ەي حكومى و ەك دەزگای ھەوالگرى ئاوەندى CIA، و ەزارەتى بەرگرى (پېنتاگۆن) خوازىارى سەپاندنى نەيئىن بەسەر ئەو كارانەي پىي ھەلدەستن ئەو ەيش لەژىر پەردەي "پاراستنى ئاسايشى نەتەو ەي دا".⁽⁵⁾

لەسالى 1959 دا "فانس تريمبل" Vance Trimble ي رۆژنامەنووس كە و ەك نوئىنەرى گۆقارى Scripps- Howard News Service كارى دەكرد ئەو ەي ئاشكراكرد ھەندى لەئەندامانى ئەنجومەنى پىرانى ئەمەرىكى راھاتوون لەسەر ئەو ياساىەي كە لەرىي دانانى ئاوى كەسە نزيكەكانيان لەئاو لىستى

موچە Payrolls ى ۋە فەرمانبەرانەى لە نووسینگەكانى ئەنجومەنى پيراندا كاريان دەكرد، ۋەو یش مانای وایە ئەندامانى ئەنجومەنى پيران پارەى باج بەشیوہیەكى ناشەرى دەدەنە كەسە نزیكەكانیان. ۋە روژنامەنووسە زنجیرە وتاریكى سەبارەت بە ۋەو كیشەیه نووسی، و ناوی ۋەو ئەندامانى ئەنجومەنى پیرانى نووسی كە ۋەو كارە ناشەرى و نائەخلاقییە دەكەن. كاتى ۋەو روژنامەنووسە ھەولتى دا بەلگەنامەى لەفەرمانبەرانى ئەنجومەنى پیرانەو دەستبەكەوى بۆ پشتگىرىكردنى نووسینەكانى، فەرمانبەران ھاریكارییان نەكرد، و دواتر روژنامەنووسەكە دەچیتە دادگا بۆ داواكردنى دەرکردنى بریارى بە رىگا پیدانى بۆ تەماشاكردنى بەلگەنامەى موچەكانى تايبەت بە ئەنجومەنى پیران، و دادوەر "ئەلكسەندەر ھولتزوف" Alexander Holtzoff رايگەياندا "دادگا كە ناتوانى رىگا بە روژنامەنووسان بدا بە رىپیدان بۆ دامالینى زانیارى لەئەنجومەنى پیران، لەگەل ۋەو یشدا كە نەدەستور، و نەكۆنگرئیس، و نە پارىزگار كىردنى یەكەمىن چاككارى رىگادەدا بە دامالینى زانیارى لەو فەرمانبەرانەى ئامادەن زانیارى بدەن، و یاسا راگەياندى خشتەى كۆى موچەكە دەسەپینى بەبى دیارىكردنى ناوەكان ھەرەك چۆن پرگەپەكى تايبەت بەو لەبەندى یەكەمى دەستوردا ھانى ۋەو دەدا.⁽⁶⁾

لەسالى 1979 یشدا چەندین ھەولتى ھیزە سەربازییەكانى ئەمەریكا دران بۆ چوونە ناو ئیران، كە سەرۆك "جیمی كارتەر" Carter رىگای نەدا بە تاوتویكردنى وردەكاریی ۋەو پرۆسەیه ۋەو یش لەو روانگەپەو كە ئەم زانیارییانە "دەشى مەترسى دروست بكەن بەسەر ھەندى دۆستەو لەناو ئیراندا".⁽⁷⁾

لەكاتى "جەنگى بیابان" یشدا لەكەنداوى عەرەبى سالى 1991 دا كردهو سەربازییەكانى ھیزەكانى ھاوپەیمانان چانسیان ھەبوو لەرێژەپەكى زۆر

لەنھینى دا، و چەندین كۆت و بەند سەپینران بەسەر جوڵەكانى روژنامەنووسان و زانیارییەكانیاندا.

بەگشتى دەولەتانی پەرەستین دەولەمەندن لەرووى سەپاندنى كۆت و بەند بەسەر روژنامەنووساندا لەكاتى گەرانیاندا لەبارەى زانیارى و بەلگەنامەى حكومییەو كە بەلای خەلكییەو جیگای بایەخ بن، و كۆمەلگا پەرەستینەكان كۆت و بەندى یاسایى دادەنن بۆ پارىزگار كىردنى نھینى ۋەو بەلگەنامە و زانیارییانەى زیانیان بۆ ئاسایشى نەتەوہی، بەرگرى، و سیاسەتەكانى حكومەت ھەپە.

لەكۆمارى میسرى عەرەبى دا بلاوكردنەوہى ھەوالىك دەپیتە تاوان ئەگەر سەبارەت بە شتى بى یاسا رىگای نەدای بە بلاوكردنەوہى ھەوالەكانى، ۋەو یش لەو حالەتەدا كە یاسا پى وایە لە نھینىیەكانى بەرگر كىردن، ھەرەك چۆن بەدەق لەبەندى (85) ی یاساى سزادانى میسرى دا ھاتوو، كە ۋەو ناوچانەن پەپوہنددارن بە ئاسایشى دەولەتەوہ، و یاسادانەر پى وایە بەگوىرەى پىكھاتەكەى وەك خۆى بمینیتەوہ و كەس نەیزانى جگە لەوانە نەبى كە سیفەتیکیان لەوہدا ھەپە، و ھەرەھا لادان (تجاوز) نەبى بۆ سەر ھیچ كامیکیان، گەر نا ئاسایشى دەولەت دەكەوتتە بەردەم ھەرەشەوہ، و دواتر نابى ھەوالى ئەم لایەنە لەچالاکییەكانى دەولەت بلاوكریتەوہ. كیش ھەوالى ئەم چالاکییە بۆ دەولەتیکى بیانى یان بۆ ھەر كەسى كە كارىكەن بۆ بەرژوہەندیان ئیتەر بەھەر شیوہیەك بى بگوىزیتەوہ، رووبەرووى ۋەو سزایە دەپیتەوہ كە لەبەندى 1/80 ی سزاداندا ھاتوو، ھەرەھا لەدەرگای سەرەكى كەسى كە ھەوالىكى لەروژنامەدا لەبارەى ۋەو لایەنە خراپەوہ بۆ سەر ئاسایشى دەولەت بلاوكردییتەوہ؛ لەبەر ۋەوہى بەوہ دەپگەپەنیتە دەولەتیکى تر، و دواتر نھینىیەكانى دەولەت ئاشكرا دەكا و پىشیل پىروزی ئاسایشەكەى دەكا. حالەتى تریش ھەن كە نابى ھەوالەكانیان بلاوكریتەوہ، و ئەوانەن كە لەدادگای كىردنە نھینىیەكاندا ھەلدەسورن، یان ئەوانەى پەپوہنددارن بە

کیشه‌کانی ته‌لاق و زینا ئه‌وه‌یش به‌وجۆره‌ی که له‌به‌نده‌کانی 189 و 190 و 191 ی‌یاسای سزادانی میسری‌دا هاتوون. هه‌روه‌ها بلأوکردنه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ی له‌دانیشتنه‌ نه‌ینییه‌کانی ئه‌نجومه‌نی گه‌لدا هه‌لده‌سوپین. هه‌موو ئه‌و کایانه‌ نابی هه‌واله‌کانیان بگۆیزرینه‌وه؛ چه‌نده هه‌واله‌کانیش راست و لی‌کچووین له‌و واقیعه‌ی تیایدین، له‌خۆگرتنی هه‌واله‌کانیشیان به‌تاوان داده‌نری‌و یاسا سزای به‌سه‌ردا ده‌دا.⁽⁸⁾

هه‌روه‌ها به‌دهق له‌به‌ندی هه‌شته‌می یاسای ده‌سه‌لاتی رۆژنامه‌نووسی میسری‌ی ژماره 148 ی‌سالی 1980 دا هاتوه: "ریگانادری به‌رۆژنامه ئه‌وانه له‌خۆبگری که ده‌سه‌لاته‌کانی لی‌کۆلینه‌وه یان دادگاییکردن به‌جیده‌هینن به‌جۆری کاربکاته سه‌ر چاکیی لی‌کۆلینه‌وه که یان دادگاییکردنه‌که، یاخود کاربکاته سه‌ر مه‌لبه‌نده‌کانی که ئه‌و لی‌کۆلینه‌وه‌یه یان دادگاییکردنه له‌خۆده‌گرن."⁽⁹⁾

به‌دهق له‌یاسای چاپه‌مه‌نی و بلأوکردنه‌وه‌ی ده‌وله‌تی ئیماراتی عه‌ره‌بیی یه‌گرتوویشدا به‌مجۆره هاتوه:

به‌ندی (74) "نابی به‌بی ره‌زامه‌ندی لایه‌نی تایبه‌تمه‌ند به‌ وه‌زاره‌ت هه‌واله‌کانی په‌یوه‌ندییه نه‌ینییه ره‌سمییه‌کان یاخود کاروباره سه‌ربازییه‌کان بلأوبکرینه‌وه، هه‌روه‌ک چۆن نابی ده‌قی ئه‌و ری‌که‌وتننامه یان په‌یماننامه‌یش بلأوبکرینه‌وه که حکومه‌ت ده‌یانبه‌ستی و هیشتا له‌رۆژنامه‌ی ره‌سمی‌دا بلأونه‌کراونه‌ته‌وه، و بلأوکردنه‌وه‌یان ره‌زامه‌ندی تایبه‌تی ئه‌و لایه‌نه‌ی ده‌وی".

به‌ندی (78) "نابی هه‌والی تایبه‌ت به‌ لی‌کۆلینه‌وه‌ی تاوانی که رووی‌دابی بلأوبکرینه‌وه ئه‌گه‌ر دادوه‌ره‌که فه‌رمانی‌کردبی لی‌کۆلینه‌وه‌که نه‌ینی‌بی، یاخود داواکاری گشتی ری‌گای نه‌دابی به‌ په‌خشکردنی شتی له‌باره‌یه‌وه."⁽¹⁰⁾

له‌به‌ندی (12) ی‌فه‌رمانی سو‌شیا‌لیستی ژماره 104 ی‌سالی 1977 ی وه‌زاره‌تی راگه‌یاندنی کۆماری لوبنانیشدا به‌مجۆره هاتوه:

ریگانادری به‌هیچ چاپکراوی ئه‌مانه بلأوبکاته‌وه:

1- ده‌قی لی‌کۆلینه‌وه‌کانی تاوان و که‌تن به‌ر له‌گی‌رانه‌وه‌ی له‌دانیشتنیکی ئاشکرادا، و دادگاییکردنه نه‌ینییه‌کان، و ئه‌و دادگاییکردنه‌ی‌یشی که په‌یوه‌نددارن به‌ ته‌لاق و هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی خیزان و کۆچ و گرتنه‌خۆ، و ده‌قی دانیشتنه‌کانی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران، و ده‌قی ئه‌و دانیشتنه نه‌ینییانه‌ی ئه‌نجومه‌نی نوینه‌رایه‌تیکردن یاخود لیژنه‌کانی ده‌یانبه‌ستن، و ده‌شی بریاره‌کانی ئه‌و لیژنه‌هه‌روه‌ها راپۆرته‌کانیشیان دوای ئه‌وه‌ی نووسینگه‌ی ئه‌نجومه‌نه‌که بریاری له‌سه‌ر ده‌دا، و گه‌ر لیژنه‌که بریاری له‌سه‌ر نه‌دا ئه‌وا ناکۆک ده‌بی له‌گه‌لی‌دا.

2- ده‌قی لی‌کۆلینه‌وه‌کانی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی لی‌کۆلینه‌وه‌کانی ناوه‌ندی و پشکنینی دادوه‌ری که ری‌گا نه‌دری به‌ بریاره‌کان و راگه‌یاندنه‌کانی که له‌و به‌رپۆه‌به‌رایه‌تییه‌وه ده‌رچووین.

3- ئه‌و نامه‌و کاغه‌زو فایلانه یان هه‌ر شتی له‌و فایلانه‌ی بۆ‌یه‌کی له‌ کارگی‌رپییه گشتییه‌کان ده‌گه‌ریندرینه‌وه‌و مۆری ده‌سته‌واژه‌ی "نه‌ینی" یان پی‌وه‌یه، و ئه‌گه‌ر له‌ئه‌نجامی بلأوکردنه‌وه‌یان که‌سی یان ده‌سته‌یه‌ک زیانی لی‌که‌وت، ئه‌وا مافیان هه‌یه له‌ دادگا شکایه‌ت له‌ چاپکراوه‌که بکه‌ن.

4- ده‌قی ئه‌و سکالا مافیانه‌ی دادگا ری‌گا به‌ بلأوکردنه‌وه‌یان نادا.

5- ئه‌و راپۆرت و کتیب و نامه‌و وتارو وینه‌و هه‌والانه‌ی پی‌چه‌وانه‌ی ئه‌خلاق و نه‌ری‌تی گشتین.⁽¹¹⁾

له‌یاسای چاپه‌مه‌نی و بلأوکردنه‌وه‌ی شانشین عوممانیشدا به‌مجۆره هاتوه:

به‌ندی (26) نابی هه‌موو ئه‌و شتانه بلأوبکرینه‌وه که ده‌بنه هۆی زیانگه‌یاندن به‌ سه‌لامه‌تی ده‌وله‌ت یان ئاسایشی ناوخۆی یاخود ده‌ره‌وه‌ی بخاته مه‌ترسییه‌وه، و هه‌روه‌ها هه‌موو هه‌والیکی سه‌ربازی و په‌یوه‌ندیکردنی نه‌ینی ره‌سمیش، که له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته تایبه‌تمه‌نده‌کانه‌وه ری‌گای بلأوکردنه‌وه‌یان نه‌درا‌بی، هه‌روه‌ک چۆن نابی ده‌قی ئه‌و ری‌که‌وتننامه یان

په پیمانانامانه بېلابېلې نه وېه که حکومت د هیانېه ستې و هیشتا له رۆژنامه ی رسمی دا بېلابېلې نه وېه.

به ندى (29) نابی د هقی ټو لیکو لینه وېه یان دادگای یی کردنانه بېلابېلې نه وېه که په یوه نندارن به باری که سیټی یان جیوازان له و، که دادگا که ریگای بېلابېلې نه وېه نې دابی، هه روه ک چو ن نایشبې به نیه ت خراپی د سکاری ټوانه بکړن که له دانیشتن و گفتوگوگاندا به پړیوه دېچن.

به ندى (32) نابی هیچ هه وېه یان وتاری یا خود وینه یه که یان به لگه نامه یه که بېلابېلې نه وېه که له لایه ن وه زیری راگه یان دننه وېه فه رمانی بو دهرچووبی بو بېلابېلې نه وېه؛ تا ټو کاته ی له لایه ن هه مان سه رچاوه وېه مؤلته ی بېلابېلې نه وېه پی دهری.⁽¹²⁾

یاسای نازادی زانیارییه کان: Free of Information Act

له سالی 1967 دا کونگریسی ټه مریکا رازی بوو به دانانی یاسایه که ریگابدا به هاوولا تیانی ویلایه ته یه کگرتووه کان مافیان هه بی فایله کانی هه ر هشت ناژانسه که تاوتوی بکن، و له مباره یه وېه سه روک "لیندو ن چونسون" Lyndon B. Jonson، له ژیر فشاری کونگریسدا یاسای نازادی زانیارییه کان FOIA ی ټیمزاکرد، و دواتر "ماfi نزیکیوونه وه" Right to Access خرایه سه ر نازادی راده ربرین و رۆژنامه نووسی که ده ستوری ټه مریکا له سالی 1791 هوه ده سته به ری ده کا.⁽¹³⁾

ټامانجی یاسای نازادی زانیارییه کان ټاسانکردنی چاوپیکه وتنی به رپرسه ره سمییه کان له لایه ن رۆژنامه نووسانه وه، له گهل ده سته به رکردنی تاوتوی کردنی ټو به لگه نامه حکومتیانه ی یارمه تیده رن بو ټاشکراکردنی ټه گه ری چالاکیی گهنده لی حکومتی، له گهل ټه ویشدا کاری بکری کو بوونه وه حکومتییه کان کراوه بن و رۆژنامه نووسان تیایاندا به شدارین.⁽¹⁴⁾

ټه یاسایه ریگا دها به جیاکردنه وه ی به لگه نامه کان بو پاریزگاریکردنی ټاسایشی نه ته وه یی، بازرگانی، نه نیییه کومه کییه کان، و فایله پزیشکییه که سییه کان، و پاریزگاریکردنی نه نیییان بو پشتگیریکردنی یاسا، و له هه مان کاتدا یاسای نازادی زانیارییه کان که له سالی 1967 دا دهرچووه و له سالی 1974 دا چاککاری تیا کراوه، ریگا دها به به لگه نامه نه نیییه کان؛ ټه گه ر پیشوخت بریاری دادگای بو دهرچووبی بو خستنه پرووی ټو به لگه نامه، و زو به ی جار دادوه ران مه یلیان به لای خستنه پرووی ټو به لگه نامه دا هه یه وه که له ده سته به راکرتیان، و دواتر ټو به لگه نامه بو ناوه نده کانی راگه یانندن و جه ماوه ر ده سته به رده کړن. له ماوه ی ده یه ی هه شتاکان (ی سه ده ی بیسته م- و.ک) دا ټو به لگه نامه نه نیییه کان بوونه سه رچاوه ی نزیکه ی 250 چیروکه هه وال.⁽¹⁵⁾

یاسای نازادی زانیارییه کان ریگا به بېلابېلې نه وېه ټومارکراوه حکومتییه کان Government Records یش دها بو هه مووان جگه له هه ندی هه لاویژی که نه بی، و ټه یاسایه به سه ر ته وای ناژانسه کانی فیدرالی دا جیبه جی ده بی جگه له نووسینگه ی سه رکومار، دادگاگان، و کونگریس، سه رباری ټه وه ی ټه یاسایه سه رجه می ټاره زوه کانی رۆژنامه نووسان جیبه جی ټاکا، به لام یارمه تی رۆژنامه نووسان دها بو پیزانینی ټو زانیارییه کان که له سالی رابردوودا ریگای بېلابېلې نه وېه یان نه ده درا.

له گهل ټه ویشدا دادگای ده ستوری بالای ویلایه ته یه کگرتووه کان پشتگیری له یاسای زانیارییه کان کرد کاتی له سالی 1972 دا بریاری دا به وه ی یه که مین چاککاری ده ستور ریگاده دا به رۆژنامه نووسان مافیان هه بی له کو کردنه وه ی زانیارییه کان، هه روه ک چو ن مافی بېلابېلې نه وېه ټو زانیارییه کان ده داتی. له سالی 1980 یشدا جاریکی تر دادگای ده ستوری بریاریدا به مافی رۆژنامه نووسان و سه رجه می خه لکی بو سووربوون له سه ر ناماده بوونیان له ریوشوینه کانی په نابردنه به ر دادوه ر له دادگاگاندا.⁽¹⁶⁾

ئەو بەربەرەكانىيىنەنى سەبارەت بە پرەنسىپى مافن لەزانیندا :

پرەنسىپى ماف لەزانیندا چەندىن پاساوى لایەنگىرىکردن و پاساوى ناکۆكبوونى لیکەوتووتەو، بەوھى ھەندى لە ياسادانەران پىيان وایە پارىژگارىکردنى یەكەمىن چاكارى دەستورى ئەمەرىكى راشكوانە باسى لە "مافى پىزانىنى بەلگەنامە حكومىيەكان" نەكردووه، و واى نیشان دەدەن مەبەستى تەواو لەدەستور ئەوھى كەپەدەق تىايدا ھاتووه، كە بەدەق ھىچ شتىك لەبارەى مافى نزیكبوونەو لەھەوال نەكراوه. ياسادانەرى تریش ھەن واى نیشان دەدەن دەستور مانای ئەوھى دەدەن دادگای دەستورى بالآ لیكى دەداتەو، و سەرجمى ئەو ياسایانەیشى ئەم دادگایە (مەبەست دادگای دەستورى بالآیە-ك) دەرىكردوون رىگادەدەن بە مافى پىزانىنى زانیارى و بەلگەنامەكان، و گەر نا ئەوان دەپرسن ئازادى راستەقىنەى رۆژنامەنووسى چى دەگەینى؟⁽¹⁷⁾

"دینیس" Dennis یش راى وایە "مافى زانین لەو مافانە نین كە دەستورى ئەمەرىكى دەستەبەریان دەكا، بەلكو ئەو دۆزینەوھى رۆژنامەنووسەكانە، كە ماوھى چەندىن سألە رىكخراوه رۆژنامەنووسىيەكانى ئەو لەدادگاکان و ياساناسان دەخووزن و ئومىدىان لىی ھەىە كە ماف بسەپىنن لە نزیكبوونەو لەسەرچاوه نەپىيە ھەمەپەنگەكانى زانیارى دا. ئەمەىە كە ناودەبرى بە "مافىك" كە ئىستا بووتە بنەماىەكى دانراوى ياساكە، بەجۆرى دادگاکان بریارىاندووه لەژىر بارودۆخىكى دیارىكراودا، و ھەرەھا لەھەندى حالەتى ژۆر تايبەتدا ماف ھەىە لەزانیندا، و ئەم مافەیش رەھا نییە، بەلكو مافىكى تايبەتییە یان ھەلاوئىژىيەكى ژۆر سنوردارە، و پشت بە خەملاندنى دادوهران دەبەستى، و دواتر ئەوھى ئەمپرو دەبەخشى، دەشى سبەینى رەتكرىتەو.⁽¹⁸⁾

جیاواز لەو "فرانكلین ھايمان" Haiman راى وایە "مافى خەلكى لەزانیندا رەگەزىكى زیندوو لەیەكەمىن چاكارى دەستوردا پىكدینى؛ لەبەرئەوھى ژۆر زانیارى ھەن كە جەماوەر بەلایانەوھ گرىنگن و دەكەونە دەستى بەرپرسە رەسمىيەكان و رىكخراوه حكومىيەكان، و ئەوانیش لەرى سەپاندنى نەپىنى بەسەر ئەو زانیارى و بەلگەنامانەدا كە بەلای جەماوەرەوھ جىی باىەخن كاردەكەن بۆ تەگەرەخستەبەر كاروانى دیموكراسى".⁽¹⁹⁾

"جۆن میریل" یش جەخت لەسەر رایەكەى "ھايمان" دەكاتەوھ لەپشتگرىکردنى تىروانىنى رۆژنامەنووساندا، و ئەو پىی وایە "زانین یەكى لە مافە سەرەكیيەكانى مروقه، و ماوھىەكى ژۆر ئەو مافە لەنەرىتى رۆژنامەنووسى ئەمەرىكى دا ھەىە، سەربارى ئەوھى لەدواى دووھمىن جەنگى جیھانىيەوھ بووتە داواىەكى مىللى، و جەختكردن لەسەر ئەو مافە لەرۆژنامەنووسى دا وەرچەرخواوھ بۆ ھاوولآتیان، ئەوھیش لەئازادى رۆژنامەنووسىيەوھ بۆ بەرپرسىارىتى رۆژنامەنووسى، یان لەئازادى خراپەوھ بۆ ئازادى باش، و دواتر دەرکەوتنى مافى خەلكى لەزانیندا، گەشەكردنىكى مەنتقى ئەم ئاراستەىیە، و پىویستى بۆ زانین وەرچەرخواوھ بۆ مافى زانین، كە ئەوھیش یەكى لە تايبەتمەندىيەكانى دیموكراسى كۆمەلگای ئەمەرىكىيە، و بەلگەىەكە بۆ ئازادى پەيوەندىكردن".⁽²⁰⁾

سەربارى ئەو چاكارىيەنى لەسالى 1974 و 1986 دا كرانە سەر ياساى ئازادى زانیارىيەكان FOIA كە تايبەتن بە ھەستىارى بەلگەنامەكان لەئازانسەكانى فیدرالى دا، و ھەرەھا سەربارى تىپەپوونى زیاتر لە بیست سال (ياساى ناوبراو لەسالى 1967 دا دەرچوو؛ ھەرەك چۆن پىشتەر نامازەى بۆ كراو-و.ك) بەسەر دەرچوونى ئەم ياسایەدا، ئازانسە حكومىيەكان سالانە لەنىوان 250 بۆ 300 ھەزار داوايان پىدەگا بۆ تەماشاكردنى زانیارى و بەلگەنامەكان. لەگەل ئەوھیشدا ئازانسە فیدرالىيەكان بەردەوامن لە دانانى جیاكارى نەپىنى "بەسەر چەندىن ملیۆن بەلگەنامەدا"، بەجۆرى ھەندى لە

پسپۆرەكان پيشبيني جياكردنه‌وه‌ی نزيكه‌ی 20 ميليون به‌لگه‌نامه ده‌كهن له‌وه پيودانگه‌وه كه نه‌ينين، و نابي ته‌ماشابكرين، تيايدا نزيكه‌ی 350 هه‌زار به‌لگه‌نامه‌ی جياكراوه هه‌ن كه "زۆر نه‌ينين". ئه‌وه‌يش ده‌بيته كووت و به‌ندكردنيكي توند بو هه‌لايساني زانياريه‌كان، و ئه‌وه به‌لگه‌نامه‌يه‌يش په‌يوندارن به وه‌زاره‌تی داد، به‌رگري، ده‌ره‌وه، و ناژانسی هه‌والگري ناوه‌ندی CIA يه‌وه، و هه‌موو ئه‌وانه هه‌ره‌شه‌ن بو سه‌ر ناژادیی په‌يوه‌نديکردن.⁽²¹⁾

له‌گه‌ل ئه‌وه پشتگيريکردنه به‌هيزه‌دا بو پره‌نسيپی بازاری ناژاد بو ئه‌وه بېروبوچوونانه‌ی بانگه‌شه‌كاران، خوینه‌ران، و بينه‌ران پشتگيري ليده‌كهن، هيشتا ناوه‌نده‌كاني راگه‌ياندن شيلگيرانه خه‌بات ده‌كهن له‌پيناو نزيكبوونه‌وه له زانياريه نه‌ينيه‌كان، تاوه‌كو ناژاديه‌کی راسته‌قينه هه‌بي بو ناوه‌نده‌كاني راگه‌ياندن، و ليه‌وه خه‌لكی ناگاداری سه‌دان هه‌زار به‌لگه‌نامه بېن كه به‌لايانه‌وه جيگای بايه‌خن. به‌لام ناژانسه حكومييه‌كان هه‌ميشه له‌هه‌ولئ ره‌نگکردنی ئه‌وه به‌لگه‌نامه‌دان به جياكردنه‌وه‌ی "نه‌ينين"، و دواتر ئه‌وه ري‌كخراوه حكومييه‌انه بو كووت و به‌ندكردنی ناژادیی زانياريه‌كان كارده‌كهن.⁽²²⁾

هه‌ندی ئه‌وه كيشانه‌ی له "مافی زانين" كه‌وتوونه‌ته‌وه:

كاتی به‌لگه‌نامه حكومييه‌كان بو گشت ده‌بن و بو هه‌موو تاکی فه‌راهه‌م ده‌كرين هيج كيشه‌يه‌ك نابي، به‌لكو كيشه‌كان له‌وه كاته‌دا ده‌ره‌كه‌ون كاتئ كه به‌لگه‌نامه‌كان به‌روونی سنورداره‌بن بو سه‌رجه‌می خه‌لكی، و كاتيگيش روژنامه‌نووسی له به‌ده‌سته‌ينانی زانياريه‌ك تيوه‌ده‌گلي كه نابي بو سه‌رجه‌می خه‌لكی ده‌سته‌به‌رېكری، لي‌ره‌دا هه‌ندی پرسيارو كيشه سه‌ره‌لده‌دن. به‌مجۆره ده‌يانخه‌ينه پروو:

يه‌كه‌م: نايا روژنامه‌نووس مافی هه‌يه تۆماركراوه حكومييه‌كان پي‌بزانئ و ئاماده‌ی كووبونه‌وه ره‌سميه‌كان ببئ؟

له‌رووی ياساييه‌وه ئه‌وه بو روژنامه‌نووس نابي، به‌وه‌ی كه ياساكانی تۆماركراوه حكومييه‌كان كووت و به‌ند ده‌خه‌نه سه‌ر مافی ته‌ماشاكردنيان له‌لايه‌ن هاوولا‌تيايه‌وه، و ئه‌مه روژنامه‌نووساينيش ده‌گرئته‌وه، و له‌گه‌ل ئه‌وه‌يشدا ده‌شی ني‌ردراوه روژنامه‌نووسييه‌كه بتوانئ -دواي به‌ده‌سته‌ينانی متمانه‌ی سه‌رچاوه‌كه- ئه‌وه تۆماركراوانه‌ی ده‌ستېكه‌وی كه ياسا سنوداری‌کردوون بو ئه‌وه‌ی بو گشت يان ته‌نانه‌ت جگه له گشت Nonpublic ييش ده‌سته‌به‌رڪراون، ئه‌وه‌يش دواي وه‌رگرتنی ليدواني ره‌سمی له‌به‌رپرسان.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌يشدا روژنامه‌نووسان هيج ماڤيكي ياسايي تاييه‌تيايان نييه له به‌شداربوونيان له كووبونه‌وه‌كاني حكومه‌ت يان دامه‌زراوه‌كاني‌دا، كه‌چی ئەندامانی حكومه‌ت به‌گشتی جيگای تاييه‌ت بو روژنامه‌نووسان دا‌بين ده‌كهن تاوه‌كو ئه‌وه شتانه‌ی كه رووده‌دن بيبيستن و بيانينن، به‌گشتی ئەندامانی حكومه‌ت وينه‌يه‌ك له پلانه ياساييه‌كان و به‌لگه‌نامه‌كاني تر ده‌ده‌نه روژنامه‌نووسان.⁽²³⁾

دووه‌م: نايا روژنامه‌نووس مافی هه‌يه تۆماركراوه‌كاني پولييس بپشكنئ؟

ئهم لايه‌نه پشت ده‌به‌ستئ به‌جۆری ئه‌وه تۆماركراوانه‌ی روژنامه‌نووسه‌كه به‌دواياندا ده‌گه‌رئ، له‌گه‌ل جۆری ئه‌وه ياسايه‌ی له‌وه ده‌وله‌ته‌دا هه‌يه، و هه‌روه‌ها سياسه‌ته‌كاني پولييس كه نايا ريگا به‌وه‌ده‌دا يان نا. له‌زۆربه‌ی حاله‌ته‌كاندا ته‌ماشاكردنی تۆماركراوه‌كاني پولييس ده‌سته‌به‌رڪراوه جگه له‌وه كوونوسانه نه‌بي كه‌وا ده‌خوازئ نه‌ينئ.ين.

سېپم: ئايا رۇژنامە نووس مافى پېزانىنى دادگاييىكردنه كانى نهوجەوانانى ههيه؟ Juvenile Court

بهشيويهكى گشتى نابى رۇژنامه نووس نهوانه بلاوبكاتوه كه له دادگاييكردنه كانى نهوجەواناندا ههلهده سوپين، ئه وهيش له سهر ئه وه بنه مايهى كه "نهوجەوانان" ههله ده كه نه بهرئه وهى كه سيكيان نه دوزيووه ته وه راستيان فيركا، و دواتر ئامانجى سيستمى نهوجەوانان فيركردنه، نه وهك سزادان، و زوريه ي جار "روداو كه" ده بيته چاكارى وه كه له زيندانى كردن، و له ويلايه ته به كگرتوه كاندا له سالى 1980 دا تيبينى ئه وه كراوه ريژه ي 22٪ له ده ستگير كردنى نهوانه ي له كيشه كانى په لاماردان بۇ سهر خه لكى يان كه لوپه له كانيان له وه نهوجەوانانه وه كه وتونه ته وه كه ته مه نيان له هه ژده سال كهمتره له نيو كوپو كچاندا، و زوريه ي جار دانيشتنى دادگاييكردى ئه وه نهوجەوانانه داخراوده بن، و ئه گهر ياساى ئه مه ريكي ريگاي بدايه ته دادوه كه ئه وه مافه ي هه بى له وهى هه ندى له وه دانيشتنانه كراوه بن، دواتر رۇژنامه نووسان ده توانن ئاماده ي بن، و ده سه لاته كانى پوليسيش مافيان ده بى بلاوكردنه يان بلاونه كردنه وهى ناوى تاوانباره كاندا.

چوارم: ئايا رۇژنامه نووس مافى ههيه له شانوى تاواندا ده ربكه وي؟

ئه وه به گويره ي بارودوخه كه ده گوپردى، به وهى پشكنينه كانى پوليس نه وه ويه تيان ههيه ئيتر ئايا تاوانه كه له جيگايه كى گشتى دا روويدا بى يا خود جيگايه كى تاييه تى، و ئه ركى هاوولاتيانه پاريزگار يكردن ده سه به ربكه ن بۇ شانوى تاوانه كه له كاتى كوكردنه وهى به لگه كان، و دواتر ريگانادى به هيج كه س له شانوى روداو كه دا ده ركه وي، به لام ئه گهر تاوانه كه له جيگايه كى گشتى دا كرا بى وهك روداوى ئوتومبيل بۇ نمونه، هيج كه س ناتوانى به ربگرى له رۇژنامه نووس يان سه رچاوه كه له نزيكبوونه وه له جيگاي روداو كه. به گشتى پوليس ريگاي ئه وه ده دا. له جيگا تاييه تيبه كانيشدا

ريگانادى به رۇژنامه نووسان نزيك بكه ونه وه له شانوى تاوانه كه ته نها له و كاته دا نه بى كه رۇژنامه نووسه كه له لايه ن ده سه لاته كانى پوليسه وه بوارى پيدرابى نزيك بيته وه وينه بگرى، و چه نده ئه وه نه بيته ده ستوره دان له و ريوشويانه ي پوليس ده يانگريته بهر.

پينجه م: ئايا رۇژنامه نووس مافى ههيه نهوانه بزاني كه دادوه ران پييان هه لده ستن؟

كارى دادوه ران نهينى بوونيان به سه ردا ده سه پى، و ئه و دادوه ره ي دزه به زانيارى ده كا له كاتى ليكولينه وه دا رووبه رووى سزاو ريسوا كردن ده بيته وه، و ريگانادى به رۇژنامه نووسان به ليپرسين له شايه ته كان له ناو دادگادا، به لكو ده كرى ئه و كاتانه رۇژنامه نووسان قسه يان له گه لدا بكه ن و پرسياريان لييكه ن دواى ئه وهى شايه تيبان دابى و له دادگا ده رچووبن.⁽²⁴⁾

ئه خلاقى په يره وكردنى پيشه يى:

ياساى نازادى زانياريه كان كردنه وهى چه ندين فايلى ئاژانسه كانى فيدرالى ده سه به رده كا كه داخراو بوون له به رده م چاوديري كردنى ميللى دا، و له گه ل ئه وه يشدا ئه و رۇژنامه نووسانه ي ئه م ياسايه به كارده هينن ده بى زور به ورياييه وه مامه له بكه ن له كاتى به كارهيئانى ئه م به لگه نامه حكوميئانه، و هه ندى له و زانياريه يانه ي ئه و به لگه نامه له خو يانى ده گرن پيكه اته يه كى وشكيان ههيه، يا خود دوورن له خولياكانى جه ماوه ره وه، يان زانيارى هاتوو

لەخۆدەگرن، و ئاشكراکردنى ھەندى لەم بەلگەنامانە دەشى زيان بە بەرژەھەندى گشتى بگەيەنن، تەنھا خزمەت بە بەرژەھەندى ئەو دوژمنانەى لە بۆسەدان بگەن؛ بۆيە چاكتروايە ئەو رۆژنامەنووسەى بەدواى زانىارى حكومى دا دەگەپى پەيوەندى بە بەرپرسانى ئەم زانىارىيانەو بەكا ئەوھيش بۆ ئەوھى بەناسانى ئەو بابەتە پيوستەنەى دەستبەكەوى كە دەشى سودمەندبن بۆ خەلكى، و لەھەمان كاتدا زيانان نەبى بۆ بەرژەھەندى نەتەوھى. بە لەبەرچاگرتنى ئەوھى ئەو ريوشوينە رەسميانە دەشى دريژخايەن و ئالوزبن، بۆيە ھەميشە رۆژنامەنووس پشت دەبەستى بە دروستکردنى توپرى لەسەرچاوەى راستگۆ كە بەدەستھينانى زانىارى پيوستى بە خيرايبەكى گەورەتر بۆ دەستەبەردەكا.⁽²⁵⁾

لەزۆر حالەتى تردا رۆژنامەنووسان بەئانقەست پەنادەبەنە بەر بەكارھينانى شيوازى نا ئەخلاقى بۆ بەدەستھينانى بەلگەنامەى حكومى ئەوھيش لە ئەنجامى ئارەزووکردنى بۆ بەدەستھينانى ئەم زانىارىيانە بەخيرايبى و بەجيھينانى "ليدانى رۆژنامەنووسيانە". ديارترين نمونەيش لەمبارەيەو كيشەى "وھرەقەكانى پينتاگۆن Pentagon Papers" ى سالى 1971. وھرەقەكانى پينتاگۆن ئاماژەيەكە بۆ راپورتىكى نھينى چروپەر لەبارەى تيوەگلانى ويلايەتە يەكگرتووھەكانى ئەمەريكا لە قيتنام لەكاتى دووھين جەنگى جيھانييەو، و ئەم راپورتە "رؤببىرت مكنمار" Robert Mcnamar, دايئاوھ ئەوكاتەى كە وھزىرى بەرگرى بوو لە ويلايەتە يەكگرتووھەكان. لەمانگى ئازارى 1971يشدا رۆژنامەى "نيويۆرك تايمز" رايجەياند ھەوت ھزار لاپەرەى لەم بەلگەنامە نھينيانەى ليكۆلينەوھەكان لەرى ئىردراو, Neil Sheehan وھ دەستكەوتوو، و رۆژنامەكە بپارىداوھ لە 13ى حوزەيرانى 1971وھ بەزنجيرە ئەو بەلگەنامانە بلاوبكاتەوھ.

دواى خستتەپرووى زنجيرەى دووھى ئەو بەلگەنامانە، "جون ميشيل" ى داواكارى گشتى ئەمەريكا داواى لەرۆژنامەى "نيويۆرك تايمز" كرد

بلاوکردنەوھى ئەو بەلگەنامانە رابگرى و ناوبراو واى نيشاندا "ئەم وھرەقانە زانىارى ئەوتويان لەخۆگرتووھ كە پەيوەندى بەتينيان بە ئاسايشى بەرگرى ويلايەتە يەكگرتووھەكانەوھەيە، و بلاوکردنەويان زيانكى راستەوخوى دەبى بۆ دەولەت، ئەوھيش بەگوپرەى ياساى سيخوپرکردنى سالى 1917. دواى ئەوھ رۆژنامەكە ئەوھى بلاوکردەوھ "سەربارى ريزى بۆ خولياى داواكارى گشتى، ناتوانى ئەو داوايە جيھەجىبكا؛ لەبەرئەوھى بلاوکردنەوھى ئەو بەلگەنامانە لەبەرژەھەندى گشتى دا دەبن، ئەوھيش بەگوپرەى پرنسيپى مافى زانين و ياساى ئازادى زانىارىيەكانى سالى 1967". دواتر رۆژنامەكە دەستبەردارى بلاوکردنەوھى ئەو بەلگەنامانەبوو دواى ئەوھى فەرمانىكى دادوھرى بۆ دەرچوو، لەدواييدا كيشەكە بۆ بەردەم دادگاى دەستورى بالا بەرزكرايەوھ و تيايدا داواكارا بە راگرتنى بپارى ريگانەدان بەبلاونەكردنەوھ و ھەرەھا بەردەوامبوون لە بلاوکردنەوھى ئەو زنجيرە و تارانە، و لە 17ى حوزەيرانى 1971دا رۆژنامەى "واشنتون پۆست" رايجەياند كەوا چوار ھەزار لاپەرەى لە "وھرەقەكانى پينتاگۆن" دەستكەوتووھ و رۆژى ھەينى 18ى حوزەيران دەستى كرد بە بلاوکردنەوھى ئەو بەلگەنامانە، دواتر داواكارى گشتى بپارىكى دەرکرد بە ريگانەدان بە بلاوکردنەوھى لەلايەن رۆژنامەى "واشنتون پۆست" یشەوھ. لەگەل ئەوھيشدا رۆژنامەى تر ھەولى بلاوکردنەوھى ئەو بەلگەنامانەيان دا، بەلام چەندين بپارى دەرچوون بە راگرتنى بلاوکردنەويان.

لەرۆژى 30ى حوزەيرانى 1971يشدا فەرمانى دادگاى دەستورى بالا بەزۆرينەى شەش دادوھرو پەسەندنەكردنى تەنھا سى دادوھر بۆ بەرژەھەندى رۆژنامەكان دەرچوو.⁽²⁶⁾

ئەو چيروكەى پيشوو سى پرسيار لەبارەى ئەخلاقى پەيرەوکردنى رۆژنامەنووسى لەخۆدەگرى؛ ئەوانيش:

1- ئايا لەرووی ئەخلاقییەو دەبی بابەتی "ریگا پینەدراو" بلاوبکریتەو بەتایبەتی لەبەر رۆشنایی ئازادیی رۆژنامەنووسی و نەبوونی کۆت و بەند بەسەریدا؟ وەلامی ئەو لەری ئەو دادگاییکردنەو درایەو کە لە بەرژەوهندیی رۆژنامەنووسە کەوتەو وەك پشتگیریکردنی بۆ یاسای مافی زانین و ئازادیی بلاوکردنەو زانیارییەکان، بەلام لەهەندى کاتی نالەبارى دەولەتدا دەشى ئەم پەپرەویکردنە ملکەچی یاسای سیخویرکردن بى.

2- ئايا رۆژنامە بۆی هەیه بەلگەنامەى دزراو وەك سەرچاوەیەکی زانیارییەکانى بەکاربەینی؟ کە بسەلمینرى رۆژنامەنووسە کە بەبى رەزنامەندى دەسلەتەکان ئەو بەلگەنامەى بەدەستەیناوە. لە تىپروانینىکی تەواو ئەخلاقى دا ئەو شتە نابى، ئەویش بەگویرەى پرنسپى "ئەوێ پى رازى نین بۆ خۆمان، نابى رىگای بەدەین بۆ کەسانى تر". هەرەها ناشى کۆمەلگاکان راپەرن ئەگەر تىایاندا رىگادرا بە کردەوێ دزى و هەلکوتانە سەر. بەلام ئەو تىپروانینەى رىگا بەو 2000 پشت بە بنەماى "سودمەندبوون" دەبەستى و اتا تەماشای ئامانجى کۆتایى و پرنسپى "بۆ گەیشتن بە ئامانج هەموو شتى بەرەوا دەزانرى" دەکا و ئەو بوو هۆى ئەوێ پەنجاو پىنج هەزار کەسى ئەمەرىکی لەقیتنامدا بمرن، و خەرچکردنى دەیان بلیۆن دۆلار بۆ چەكسازى، و هەرەها ئەو جەنگە بوو هۆى دا بەشکردنى نەتەو.

3- ئايا رۆژنامەکان لەگەل بەلگەنامەکانى پىنتاگۆندا دادوهرانە و وردبىنانە مامەلەدەکەن؟ بىگومان ناشى حەوت هەزار لاپەرە بلاویرکرنەو کە رووداوەکانى بىست و پىنج سالیان لەخۆگرتى بى پشت بەستن بە هەلبىژاردن Selectivity، و ئەم هەلبىژاردنە توانایەکی بالا لەوردبىنى و بابەتیبوون دەخوای.

سەربارى ئەو ئەم کىشەیه نوینەرایەتیی سەرکەوتنى بۆ ئازادى رۆژنامەنووسى دەکا، بەوێ جەخت دەکاتەو لەرىگانەدان بە کۆت و بەندى

پىشوخت کە لەویلايەتە یەگرتووکانى ئەمەرىکادا بۆ ماوێ سى سەد سال بوونى هەبوو.⁽²⁷⁾

لەگەل ئەویدا ویلايەتە یەگرتووکان لەسەرەتای هەشتاکاندا کىشەیهکی بەخۆو بىنى کە بەلگەبوو بۆ پەپرەوکردنى نابەپرسانە لەلایەن رۆژنامەنووسانەو. هەندى زانیارى لەلایەن قەزاکانەو بۆ رۆژنامەنووس "لیزلى میتلاند" Leslie Maitland لەرۆژنامەى "نیویۆرک تایمز" دزەیان کردو ئەم زانیارییانە وایان نیشاندا هەندى لەپارەدارانى عەرەب کە لە ویلايەتە یەگرتووکان نیشتهجین لەهەولى پىکەینانى تۆرپىکن لە بەکرىگىراوانى ئەمەرىکی نا عەرەب لە "نووسینگەى فیدرالى بۆ پشکین" Federal Bureau of Investigation و ئەم شیوازە پشت بە پیدانى "بەرتیل" Bribes دەبەستى. رۆژنامەى "نیویۆرک تایمز" وردەکاریى ئەم چىرۆکەى بلاوکردەو، و باسى لەو کرد کەوا نووسینگەى فیدرالى بۆ پشکین ماوێ دوو سال دەبى سوورە لەسەر لىکۆلینەو لەم بابەتە، و رۆژنامەکە ناوی تۆمەتبارەکانى بلاوکردەو، لەگەل دەستبەسەرگرتنى ئەو داراییانەیان کە هەریەکەیان بەدەستیان هیناوە بۆ پىشکەشکردنى ئىمتیازاتى سیاسى بۆ عەرەب، لەگەل کات و شوینى کەوتنى ئەو رووداوەدا، رۆژنامەنووسە کە باسى لەو کرد ئەنجامى لىکۆلینەوکان بەم نزیکانە دەخرینە بەردەم سویندخۆرانى فیدرالىیەکان، و چاوەروانى تۆمەتبارەکانى هەندى لەبەپرسە رەسمیەکان دەکرى، و ئەو هەوالەیش خرایە پال سەرچاوەکانى "دەسلەتە یاساییە زانیارەکان".

ئەم کىشەیه پرنسپىکی ئەخلاقى لیدەکەوئتەو، و دەبیتە ئەوێ تۆمەتبار بى تاوانە تا ئەوکاتەى تۆمەتبارکردنەکەى دەسەلمینرى، و تیبىنى ئەو دەکرى رۆژنامەکە پەلەیکردووە لە ئاراستەکردنى تۆمەتەکاندا بەر لەوێ قەزا برىارى خۆى بدا. ئەم کىشەیه سى پرنسپى ئەخلاقى ناشکرادەکا کە دەبى رەچاوبکرین ئەوانیش:

پره‌نسیپی یه‌که‌م گرنگیسی پاریزگاریکردنی بی‌تاوانه Innocent؛ که هه‌واله‌که بلاوکراوه‌ته‌وه به‌بی ناوهینانی سه‌رچاوه رۆژنامه‌نووسیییه‌کان، و هه‌واله‌که‌یش تاوانبارکردنی تیاپه بۆ‌که‌سی‌تیی گشتی که نه‌گه‌ری ئه‌وه هه‌یه قه‌زا بی‌تاوانییان بسه‌لمی‌نی، و دواتر رۆژنامه‌که هه‌ندی‌که‌سی ریسواکردوو هه‌رله‌وه‌ی ئه‌و تۆمه‌ته‌ی ناراسته‌یان کراوه بسه‌لمی‌نری. پره‌نسیپی دووه‌میش ئه‌وه‌یه رۆژنامه‌که ده‌ستی وهرداوه له‌مافه‌کانی تاکه‌کان له‌به‌ده‌سته‌یه‌نانی دادگاییکردنیکی ره‌وادا؛ له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی خستۆته‌باریککی گونا‌ه‌بارییه‌وه تا ئه‌و کاته‌ی تۆمه‌تبارکردنه‌که‌یان ده‌سه‌لمی‌نری، له‌بری ئه‌وه‌ی بی‌تاوان بن تا ئه‌و کاته‌ی تۆمه‌تبارکردنه‌که‌یان ده‌سه‌لمی‌نری، و ده‌شی ئه‌وه بی‌ته‌ه‌وی له‌ده‌ستدانی متمان‌ه‌ی خه‌لکی به‌سه‌رجه‌می سیاسیییه‌کان. سییه‌مین پره‌نسیپی ئه‌خلاقیش له‌وه‌دایه‌که ده‌بی به‌گۆیره‌ی هۆیه‌کان مامه‌له‌ له‌گه‌ل خه‌لکی دا بکه‌ین نه‌وه‌ک به‌گۆیره‌ی ئه‌نجامه‌کان، به‌لام بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌و درۆ هه‌لبه‌ستراوانه Allegation به‌ه‌وی دزه‌پیکردنی زانیاریه‌که‌انه‌وه به‌رله‌وه‌ی جه‌خت له‌راسته‌گۆییه‌که‌ی بکری‌ته‌وه به‌شتیکی نائ‌ه‌خلاقی داده‌نری.⁽²⁸⁾

هه‌ر له‌وه‌ په‌یره‌وکردنه‌ نائ‌ه‌خلاقیه‌ی که هه‌ندی جارو هه‌ندی له‌رۆژنامه‌کانی ئه‌مه‌ریکا پینانه‌له‌ده‌ستن کیشه‌ی هه‌ندی له‌پزیشکه‌کان بۆ قازانج ده‌گه‌رین له‌کاتی ئه‌نجامدانی نه‌شته‌رگه‌ریی له‌بارچوونی ژنان Abortions. له‌مباریه‌وه‌وه له‌مانگی مایسی 1978 دا هه‌ندی زانیاری بۆ رۆژنامه‌ی Chicago Sun- times دزه‌یانکرد که له‌باره‌ی ئه‌نجامدانی نه‌شته‌رگه‌ریی له‌بارچوونی هه‌ندی ژنانه‌وه‌بوو سه‌رباری ئه‌وه‌ی ئه‌و ژنانه‌ن له‌کاتی "سک پرپوون" دا بوون رۆژنامه‌که هه‌ستا به‌پشکنین له‌باره‌ی ئه‌و زانیارییه‌نه، تاوه‌کو بتوانی زانیاری وردی ده‌ستبکه‌وی و دواتر هه‌ندی له‌کچه رۆژنامه‌نووسه‌کانی رۆژنامه‌که رابسی‌پردری وه‌ک سسته‌ریان فه‌رمانبه‌ر له‌وه کلینیکه‌ تاپه‌ته‌ی ویلایه‌تی "ئیلینوی" Illinois دا کاربکه‌ن ئه‌وه‌یش بۆ ئاشکراکردنی راستیییه‌که. دوا‌ی گرتنه‌خۆی سیفه‌تی سسته‌ر کچه

رۆژنامه‌نووسه‌کانی رۆژنامه‌که چه‌ندین حاله‌تی له‌باربردنی هه‌ندی له‌وه ژنانه‌یان له‌کلینیکه‌ تاپه‌ته‌که‌دا ئاشکراکرد که بی "سکبوونیکی راسته‌قیه‌نه" یه، و وینه‌ی ئه‌و به‌لگه‌نامانه‌یان گرت که تاپه‌ت بوون به‌سه‌دان حاله‌ت به‌شیوازی ناشه‌رعی، و دوا‌ی چه‌ند مانگی له‌پشکنین ته‌واوی ئه‌و چیروکه‌ له‌تشرینی دووه‌می 1978 دا بلاوکرایه‌وه. ئه‌وه‌یش بووه ه‌وی ئه‌وه‌ی ویلایه‌تی "ئیلینوی" چه‌ندین یاسای نوی‌دابی که نه‌شته‌رگه‌رییه‌کانی له‌باربردن ریکب‌خا، و هه‌روه‌ها دوو کلینیکیش له "مه‌شیگان" داخران و یه‌کی له‌پزیشکه‌کانیش خرایه‌ زیندانه‌وه، و ژماره‌یه‌کی زۆری پزیشکه‌کانیش هه‌لاتن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا یه‌کی له‌کلینیکه‌کان کیشه‌ی ناو‌زپاندنی له‌دژی رۆژنامه‌که به‌رزکرده‌وه.

تیپینی ئه‌وه ده‌کری رۆژنامه‌ی "شیکاگۆ صن تایمز" چه‌ندین شیوازی هه‌لخه‌له‌تینه‌ران‌ه‌ی له‌کاتی ئه‌نجامدانی پشکنینه‌کاندا ئه‌نجامداوه بۆ دنیابوونه‌وه له‌راستی زانیاریه‌کانی تاپه‌ت به‌رووداوی له‌باربردنه‌که. پرسیاره‌که لی‌ره‌دایه: ئایا به‌کارهینانی شیوازی هه‌لخه‌له‌تینه‌ران‌ه بۆ به‌ده‌سته‌یه‌نانی زانیاری و به‌لگه‌نامه له‌رووی ئه‌خلاقیه‌وه په‌سه‌ندکراوه، سه‌رباری ئه‌وه‌ی ئه‌نجامه‌ کۆتاییه‌که‌ی ده‌رچوونه به‌زانیاری زۆر گرنه‌وه بۆ رای‌گشتی و به‌ئاپروبه‌ری ئه‌خلاقی داده‌نری؟. هه‌ندی پینان وایه "بۆ‌گه‌یشتن به‌ نامانج هه‌موو کاری به‌ ره‌وا ده‌زانی"، به‌لام له‌باریککی تره‌وه فریودان هه‌ر فریودانه، هه‌روه‌ک چۆن فه‌یله‌سوفی ئه‌لمانی "کانت" Kant ده‌لی "هه‌موو فریودانی هه‌له‌یه‌کی ئه‌خلاقیه‌" و به‌گۆیره‌ی ئه‌م پره‌نسیپه‌ رۆژنامه‌که شیوازه‌کانی فریودانی به‌کارهیناوه بۆ به‌ده‌سته‌یه‌نانی لی‌دانیککی رۆژنامه‌نوسی، و کچه رۆژنامه‌نووسه‌کانیش بۆ ماوه‌ی چه‌ند مانگی به‌رده‌وامبوون له‌چاودیریکردنی ئه‌و ژنانه‌ی نه‌شته‌رگه‌ریی له‌بارچوونی بی سکبوون ئه‌نجامده‌دن، و کچه رۆژنامه‌نووسه‌کان له‌پیناوه ئه‌و گه‌نده‌لییه‌وه پاریزگاریکردنی نه‌ینیی ته‌غتییه‌ هه‌والیییه‌که‌دا خویان گۆری، و دواتر به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ به‌شداریانکرد له‌ په‌یره‌وکردنی هه‌له‌دا.⁽²⁹⁾

لەكاتی پەیرەوکردنی پیشەیی دا ھەمیشە ناکۆکی لەنیوان روژنامەنووسان و پۆلیسدا روودەدا، بەجۆری پۆلیس وای نیشان دەدا ھەولێکی گەورە دەدا لەپێناو خزمەتکردنی کۆمەڵگا و پاککردنەوەی لەگەندەلی، و نوێنەرایەتیکردن و دادگاكانیش ئەركەكانیان لەوان سەختترە، لەگەڵ ئەویشدا روژنامەنووسان زیاتر تەركیز دەخەنە سەر ھەلەكانی پۆلیس وەك لەباشییەكانیان. ھەندی جاریش پیاوانی پۆلیس ھەندی زانیاری لەپێناو خزمەتکردنی كێشەبەدا دەشارنەو، لەكاتێكدا روژنامەنووسان دەیانەوی ھەموو راستییەكان ئاشکراکەن، و لێرەدا مەلانی لەنیوانیاندا دروست دەبێ. روژنامەنووسەكان ھەمیشە ھەولێ ئەو دەدەن لەو دوربەگەونەو کە دەشی ناویری بە "بەكریگیروانی پۆلیس لە روژنامەنووسی دا" و لەبەرئەو بەئانقەست دەیانەوی راستییەكان ئاشکراکەن و ھەندی جاریش رەخنە لەدەسەلاتەكانی پۆلیس بگرن.

لەیەکی لەخالەكاندا، پرنسیپی مافی زانیی ئەوانە لەریكخراوە حكومییەكاندا ھەلەسورپین تیبەری چوارچۆیە یاساییەكە دەكا، و دەچیتە بواری ئەخلاقەو، و لەو خالەدا دەبی روژنامەنووسان رەچاوی بەرپرسیاریتیە كۆمەلایەتیەكەیان و ئەخلاقێ پیشەییان بکەن.⁽³⁰⁾

پوختە:

سەرباری ئەو دەستوری ئەمەریکی بەدەق –راشكاوانە- ئاماژە بە پرنسیپی مافی خەلکی لەزانیی ئەوانە لە ریکخراوە حكومییەكاندا ھەلەسورپین نەکردووە، كەچی روژنامەنووسان داواي ئەو مافە بۆ سەرچەمی خەلکی دەكەن، و پێیان وایە ناوئەندەكانی راگەیاندن ئەو رۆلەیان پێو بەستراوە كە بەنوێنەرایەتیکردنی تاكەكانی كۆمەڵگا چاودیاری ئەوانە بکەن لەدامەزراوە حكومییەكاندا ھەلەسورپین. لەماوەی دوو مین جەنگی جیھانییدا سەرۆكەكانی ئەمەریكا سوردەبوون لەسەر شارەدەوێ ھەندی

لەزانیارییە زیندووكان كە بەلای گشتەو جی بایەخن؛ بەپاساوی نھینی ئەو زانیارییانە و بایەخیان بۆ ئاسایشی ئەتەویی و بەرگری و سیاسەتی دەرەو. ھەرەھا دەولەتە پەرەستینەكانیش ھەولێ سەپاندنی كۆت و بەند دەدەن بەسەر روژنامەنووساندا لەكاتی گەرانیاندا بەدواي ئەو زانیاری و بەلگەنامانە بەلای خەلکییەو گرنگن، و ھەرەھا حكومەتە پەرەستینەكان كۆت و بەندی یاسایی دادەنێن بۆ پاراستنی نھینی ئەو بەلگەنامانە و دەستەبەرنەکردنیان بۆ ناوئەندەكانی راگەیاندن.

لەسالی 1967 ییشدا كۆنگرێس رەزنامەندی نیشاندا لەسەر یاسای ئازادی زانیارییەكان، و ئامانجی ئەو یاسایەیش ئاسانکارییە بۆ رۆلی روژنامەنووسەكان لە بەدەستھێنانی ئەو بەلگەنامە حكومییانە یارمەتیدەرن لەئاشکراکردنی ئەو چالاکییە گەندەلییانە ئەگەری روودانیان ھەبە لەلایەن حكومەت و بەرپرسە رەسمییەكانەو.

لەسالی 1972 ییشدا دادگای دەستوری بالاً لەویلاپەتە یەكگرتووكان پشتگیری لەیاسای ئازادی زانیارییەكان كرد؛ كاتی پیریاری پارێزگاریکردنی یەكەمین چاكاریی دەستور مافی كۆکردنەوێ زانیاری لەدامەزراوە حكومییەكاندا بۆ روژنامەنووسان دەستەبەردەكا. لەسالی 1980 ییشدا ھەمان دادگا پیریاری ئەویشی دا مافی روژنامەنووسان و سەرچەمی خەلکییە لەسوربوونیان بۆ ئامادەبوونی رێوشوینیەكانی پەنابردنە بەر دادوەر لەدادگاكاندا.

پرنسیپی مافی زانیی و یاسای ئازادی زانیارییەكان چەندین بەر بەرەكانییان لەنیوان لایەنگران و ناکۆكەكانیاندا لیکەوتەو، و سەرباری ئەو ھیشتا حكومەتی ئەمەریكا نھینی بوون دەسەپینی بەسەر سەدان ھەزار بەلگەنامە گرنگدا، و ناوئەندەكانی راگەیاندنیش خەبات دەكەن لەپێناو تەماشاکردنی ئەو بەلگەنامانە تاوەكو ئازادییەکی راستەقینە بۆ رادەبرین و روژنامەنووسی لەئارادابی.

- (3) Fink, Conrad C. Media Ehtics in the Newsoom And Beyond (N. Y.: McGraw- Hill, Inc., 1988) P. 11.
- (4) Harless, James D. Mass Communication An Introductory Survey (USA: Wm. C., Brown Publishers, 1985) P. 462.
- (5) Fink, C. C., (1988) op. cit, P. 258.
- (6) Holsinger, R. L., (1987) op. cit, P.293.
- (7) Harless, J. D., (1985) op. cit, P.458.
- (8) عماد عبدالحميد النجار: الوسيط في تشريعات الصحافة (القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، 1985) لاڤره 216.
- (9) فاروق أبو زيد: النظم الصحفية في الوطن العربي (القاهرة: عالم الكتب، 1986) لاڤره 79.
- (10) دوله تي ئيماراتي عه ره بيبي يه كگرتوو: ياساي فيدراليي ژماره (15) ي سالي 1980 ي زاييني تاييه ت به چاپه مهنی و بلاوکردنه وه (ئه بوزه بي: وه زاره تي راگه يانندن).
- (11) کوماري لوپنان: مه رسومي سوشيا ليسي تي ژماره 104 له روژي 1977/6/30 (به يروت: وه زاره تي راگه يانندن).
- (12) سولتان نشيني عوممان: ياساي چاپه مهنی و بلاوکردنه وه ي ژماره 1984/49 و لايحه ي جي به جيکردنه كه ي (مه سقه ت: وه زاره تي راگه يانندن).
- (13) Fink, C. C., (1988) op. cit, P. 259.
- (14) Bittner, John R. Mass Communication An Introduction (N. J.: Prentice- Hall, Englewood Cliffs, 4th Ed, 1986) P. 382.
- (15) Harless, J. D., (1985) op. cit, P. 462.
- (16) Holsinger, R. L., (1987) op. cit, PP. 293-294.
- (17) Fink, C. C., (1988) op. cit, P. 259.
- (18) Dennis, E. E., and Merrill, J. C., (1984) op. cit, P. 32.

له گهل نه وه يشدا مه سه له ي مافي زانين هه ندي گرفتني نه خلقي و ياساي لي كه وتوه ته وه وه كه راده ي مافي روژنامه نووسان له پيزانيني تو ماركراوه حكومييه كان و ناماده بوونيان له كو بوونه وه ره سمييه كاندا، و هه روه ها مافي ته ماشا كردني كو نووسه كان ي پوليس، دادگا يي كردنه كان ي نه وجه وانان، ده ركه وتن له شانوي تاوانه كه، و پيزانيني نه وانه يشي كه دادوهران پييان هه لده ستن.

دو اجار نه خلقي په يره وكردني روژنامه نووسيمان خسته پرو، له گهل به كارهي ناني ريگاي ناه خلقي له لايه ن هه ندي له روژنامه نووسانه وه بو به ده سته ي ناني زانياريه كان و ليكولينه وه ي ليدانه روژنامه نووسييه كان. له وانه يش كي شه ي "وه ره قه كان ي پينتاگون" له سالي 1971 دا، و هه روه ها كي شه ي له باربردن به بي سكي پرووني شه ري له سالي 1978 دا، و دواتر كي شه ي دزه پي كردني زانياريه كان له لايه ن دادوهره كانه وه و بلاو كردنه وه يان له سه رته ي هه شتا كاندا به ر له وه ي دو ابرياريان بو ده رجي.

سه رچاوه كان ي فه سلي جه وته م

- (1) Holsinger, Ralph L. Media Law (N. Y.: Random House, 1987) P. 292.
- (2) Dennis. Everette E. and Merrill, John C., Basic Issues in Mass Communication (N. Y.: Macmillan Publishing Company, 1984) P. 31.

www.pertwk.com

- (19) Haiman, Franklyn S. *Speech and Law in a Free Society* (Chicago: University of Chicago Press, 1981) P. 368.
- (20) Dennis, E. E., and Merrill, J. C., (1984) op. cit, PP 40-41.
- (21) Fink, C. C., (1988) op. cit, P.260.
- (22) Ibid, P. 282.
- (23) Holsinger, R. L., (1987) op. cit, P. 381.
- (24) Ibid, PP. 318-323.
- (25) Ibid, P. 342.
- (26) Witcover, Jules "Two Weeks that Shook the Press" *Columbia Journalism Review* 10 (September/ October. 1971) PP. 9-11.
- (27) Christians, Clifford G. Rotzoll, Kim B., And Fackler, Mark *Media Ethics Cases and Moral Reasoning* (N. Y.: Longman Inc., 1987) PP. 76-78.
- (28) Ibid, PP. 78-80.
- (29) Bok, Sissela *Lying: Moral Choice in Public and Private Life* (N. Y.: Pantheon Books, 1978) PP. 123-126.
- (30) Holsinger, R. L., (1987) op. cit, P.325.

دیر یازمی چواریم

نژادیی راده ربرینو مافه کانی هاوولاتیان

فہ سلی ہہ شتہ م:

* مافی پاریزگاریکردنی نابروو پلہ و پایہی کہ سیتی نہ تاوانی
ناوراندندا..

فہ سلی نویہ م:

* مافی پاریزگاریکردنی تاییہ تمہندی

فہ سلی دەییہ م:

* مافی دادگاییکردنی دادوہرانہ

فہ سلی یانزہییہ م:

* مافی بلاوکردنہ وہ

فہ سلی دو انزہییہ م:

* مافی پاریزگاریکردنی خوړه وشتی گشتی نہ کارہ بہ درہ وشتییہ کاندنا

فەسلى ھەشتەم

ماڧى پارىزگارلىقنى ئابروو پلەو پاىھى كەسىتى لەتوانى ناوزانددا

- چەمكى ئاشكرايى (العلانية).
- ئاشكرايى لەشەرىعەى ئىسلامىدا.
- ئاشكرايى لەياساى ئىنگلىزىدا.
- ئاشكرايى لەياساى فەرەنسىدا.
- زىانگەيانىدن بۆ سەر پلەو پاىھى كەسىتى لەكۆمەلگەى
ئەمەرىكىدا.
- تاوانەكانى زىانگەيانىدن بۆ سەر پلەو پاىھى كەسىتى لەكۆمەلگەى
مىسىرىدا.
- نىھتى تاوانكارى لەتاوانەكانى ئابروو پلەو پاىھى كەسىتى لەمىسىر.
- چۆن رۆژنامەنوس لەتۆمەتى ناوزاندن دوور دەكەوئىتەو؟
- ئەخلاقى پەپرەوكردنى پىشەيى.

Law of Defamation که به یاسای "ناوژپاندن" Libel ناسراوه ده خه ملینری.

له چاره کی کو تایی سده دی بیسته میشدا، روژنامه نووسان زیاتر له هر یاسایه کی تر بایه خیاندن به یاسای ناوژپاندن. دادگای ده ستوری بالای ویلایه ته یه کگرتووه کانیش نه وهی په سندنکرد یه که مین چاککاری ده ستوری نه مریکی ناوه نده کانی راگه یاندن له روودای ناوژپاندن Libel Actions ده پاریزی، به لام نه و پاراستنه رها نییه، و به هوئی نه م پاریزگار یکردنه وه نه و که سانه ی به تو مته ی ناوژپاندن له لایه ن ناوه نده کانی راگه یاندن نه مریکاوه ده چنه لای دادوهر له نیو هر ده کیشی به رده م دادگادا ته نها کیشیه که ده بنه وه، و کیشی کانی ناوژپاندن پیوستیان به تیچوونیکی گه وره هیه؛ له برئه وه نه وانیه له ویلایه ته یه کگرتووه کاندن سهرقائی په یوه ندیگردن هله دستن به کاریکردن به لگه نامه یه که بو دلنیا بوون له دژی تو مته ی ناوژپاندن له بر زوری تیچوونه کی؛ و له برئه وه زور له بلاو که ره وه کان و په خشکه ران دورده که ونه وه له بلاو کردنه وهی نه و جوړه کیشانه ی که ده شی بیانخه نه ژیر هیزی یاسای ناوژپاندن.⁽¹⁾

نه م فهسله یش چه مکی ناشکرای (العلانیه) له خوده گری؛ به و پییه ی یه که مین ره گزه له ره گزه کانی تاوانی ناوژپاندن، و هه روه ها لیکو لینه وه ی ناشکرای له شه ریعه ی نیسلا می، و یاسای ئینگلیزی، و یاسای فه رهنسی، و تاوانه کانی زیانگه یاندن بو سهر پله و پاییه کی سیته ی له کومه لگای نه مریکی، و زیانگه یاندن بو سهر پله و پاییه کی سیته ی له کومه لگای میسری دا، له خوده گری و هه روه ها چون ده کری له تاوانی ناوژپاندن دوربکه ویته وه، له گه ل نه خلاق ی په یره وکردن پی شه یی.

فہلسی شہ شتم

مافی پاریزگار یکردن نا پرو و پله و پاییه کی سیته ی له تاوانی ناوژپاندن*

ده سپیک:

له ماوه ی زیاتر له شہ ش سده دا، دادگای بریتانیا و ویلایه ته یه کگرتووه کانی نه مریکا هسستیان به به های نا پروی تاکه کان Reputation کرد، هه روه ک چون دادگایان هسستیان به وه یش کرد ده شی له ری و شہ ی راگه یاندر او وه وه ک تو مته تبارکردن کی سانی تر به نه نجامدانی تاوان، یان نه بوونی نه خلاق، یا خود درو کردن نا پرو نازار بدری. دادگایان ریگایاندا وه به وانیه ده بنه قوریانی قسه ی بریندار که رانه ی نه و که سانه ی که له هه بیه تیان که مکردوونه ته وه، یان ریسوایانکردون په نا بیه نه به ر دادوهر Sue، و بری هاوسه نگیی بارستایی بریندارکردنه که وه ر بگر نه وه که تووشی هاتوون و نه وه یش له لایه ن دادگاکه وه و به پالپشتی یاسای شیواندن نا پرو

* له لیکو لینه وه کی لیکو لیارد و شہ ی "ماف" که ده که ویته سهره تای ناو نیشانه که دانه تراوه، به لام له برئه وه ی پیشت دایناوه و له "پیپرست" یشدا به هه مان شیوه، و له م فهسله یشدا گرنگیی مافی پاریزگار یکردن نا پرو و پله و پاییه کی سیته ی له تاوانی ناوژپاندن ده خاتہ پرو، بو یه پیده چی دانه نانی و شہ ی "ماف" له ناو نیشانه عه رهبییه که دا و لی رده ا هه له ی چاپی، بو یه بنده دامنا وه ته وه.

چەمكى ئاشكرايى (العلانية):

ئاشكرايى لەناوەرپۇكى دا بەستراوہ بە بنەماي جاردان يان پەخشكردن ياخود بلاوكردنەوہى بىرۆكەيەكى ديارىكراو بۇ ئاگاداركردن خەلكى بە ناوەرپۇكى ئەم بىرۆكەيە. لەسەر ئەو بنەمايە ناوەرپۇكى راگە ياندن دوو پالپشتى ھەيە:

يەكەم: مانايەك لەماناكان رايەك يان بىرۆكەيەك لەبارەي بابەتى لەكاروبارى ژيان لەخۆدەگرى ئىتير بابەتەكەبى، يان لەبارەي يەكى لەو كەسانەوہبى كە پىكھاتەكەي سروشتى بى يان مەعنەوى.

دووم: پەخشكردن ئەم واتايە و جاردانى لەنيو خەلكى دا سەبارەت بە زانين و ئىرادە.⁽²⁾

مەبەست لەتاوانى ئاشكرايى ئەو جۆرەيە لەتاوان كە پەيوەنددارە بەو بىرۆكە و باوەرپو رىبازو پرەنسىپانەوہ بەجياوازي جۆرو شىوہ سياسى و ئابورى و كۆمەلايەتى و فەلسەفەيەكانىەوہ كە لەرىي ناوەندەكانى راگە ياندن (ئاشكرايى) ھوہ ئەنجام دەدرىن، و لەخراب بەكارھينانى ئازادىي راگە ياندنیشەوہ دەكەوئتەوہ، بەجۆرى لەسەر ئەوہ بەرپرسىيارىتتى مەدەنى يان تاوانكارىي ياخود ھەردووكيان پىكەوہ رىكدەخرى.

دەشى ئەم تاوانانە بۇ سى جۇر جيا بگرىنەوہ، ئەوانىش:

1- ھاندان بۇ ئەنجامدانى تاوان و توندوتىژى، و لەسەر پابەندبوون بە ياساكان، و بە سوكردن تىرەيەك لەخەلكى، و پىشلىكردن پىرۆزى رەوشتەكان، و لىدانى دلى دەولەت، و لىدانى بەرەنگارىوونەوہى سىستىمى كۆمەلايەتى.

2- دركاندن و بەھەلەبەردنى ئەو زانيارىيانەي خراپن بۇ دادوہرىي، و سىستىمى گشتى.

3- زيانگە ياندن بۇ سەر ئابروو پلە و پاىيە كەسىتتى، و ھەرەوہا تاوانەكانى ناوژراندن، جنىودان، ئابروبردن، توانجدان دەكەونە ژىرى.

تېيىنى ئەوھىش دەكرى زۆربەي جار دەق بۇ ئەم تاوانە لەياساي سزاداندا دىن، نەوہك لەياساكانى رۇژنامەنووسى دا.⁽³⁾ ئەم فەسلەيش بايەخدەدا بەجۆرى سىيەمى تاوانى ئاشكرايى، و مەبەستلىي پەلاماردانى ئابروو پلە و پاىيە كەسىتتى.

ئاشكرايى لە شەرىعەي ئىسلامىدا:

شەرىعەي ئىسلامى ئاشكرايى وەك يەكى لە كۆلەكەكانى تاوانى ناوژراندنناسىوہ، و تاوانى ناوژراندن لەشەرىعەي ئىسلامى دا كورتدەبىتەوہ بۇ "تاوانباركردن ژنى مىرددار بە داوئىپىسى" و سزاي نادرى تەنھا لەو كاتانەدا نەبى كە ناوژراندنەكە ئاشكرايى، و ئاشكرايى لە ناوژراندنیشدا كۆلەكەيەكە بۇ ئەوہى ياساىيانە پىيەھەستى.

گوناھباركردن جنىودان لەدەقى ئەم ئايەتەدا دەردەكەوى:

(يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم و لانساء عسى أن يکن خيرا منهن ولا تلمزوا انفسكم ولا تنابزوا باللقب بسئس

* لەياساي چاپەمەنىي ھەرىمى كوردستانیشدا كە ژمارە (10)ى سالى 1993ى پارلەمانى كوردستانە و بەژمارە بېياري (24) لە 1993/4/25دا دەرچووه، بەھەمان شىوہ سزاي تيا نىيە و ئەگەر رۇژنامەنووسى تۆمەتبارىكرى بە تاوانى ناوژراندن يان توانجدان ياخود سوكاىەتى پىكردن ئەو بەگوئىرەي ياساي سزادانى عىراقى و بەتايبەتى بەندى (433) مامەلەي لەگەلدا دەكرى كە دادوہر تا دە سال بۇي ھەيە رۇژنامەنووسەكە زىندانى بكا. ھەرەك چۆن بەندە پىشتر توشى كىشەيەكى رۇژنامەنووسى لەو جۆرە ھاتم و بەگوئىرەي ئەو بەندەي ياساي سزادانى عىراقى سزادرام..

جاركى ترو بۇ تىگەيشتن لە وردەكارىيەكانى ياساي چاپەمەنىي بگەرپۆوہ بۇ: مەم بورھان قانع، ئازادىي رۇژنامەنووسى لەياساي.. (ھەمان سەرچاوەي پىشوو).

و.ك

الاسم الفسوق بعد الايمن ومن لم يتب فاولئك هم الظلمون¹. گالته جارې ليرهدا ريسواکردن و به دهرخستنې نهنگې و که مییه کانه، و رنگه نه م نایه ته به دهسته و اژه ی کو هاتبې بو ناگادارکردنه وه له بیروکه ی ناشکرایې، به جوړی گرنګی ریسواکردن یان گالته جارې به ناشکرا به دهربخړی.

هروه ها نه م نایه ته به خشنده یه ییش:

(لا يجب الله الجهر بالسؤ من القول الا من ظلم)²

نه وه نایه تیکی یه کلاکه روه یه له واتای نه هیکردن له ناشکرایې، و نه وه نه و شته یه که قسه یه کی خراب له خوده گری، ته نها له حالته ته کانی خوازیار بوون بو دوورخستنده وه ی خرابییه که، یان ناگادارکردنه وه بو چاکه، به جوړی ناشکراکراوه که ریگای بلاو بوونه وه ی نه وه بدا، به کارکردن به نایه ته میهره بانه کان له کار به چاکه و نه هیکردن له خرابه، و پاریزگار یکردنی به رژه ونیدی تاک و کو مه ل.

هروه ها ناشکرایې له شه ریه ی نیسلا میدا پشت به فموده کانی پیغه مبه ر (د.خ) یش ده به ستی، که ده لی "خوا به دره وشتی داوین پیسی له بازاردا خوش ناوی"، و له و ته یه کی تریشیدا درودی خوا ی لیبی ده فرموی "جنیو فروش و ناشکراکراوه دوو گهلن له گه لی دوو رووی "مه به ست له ناشکراکردن لیرهدا په یوه ندی به جنیودانی نانقه ستی ناشکراکراوه ه هیه که هه میشه مروقی شهرم ده کا له راگه یانندن و دهر برینی.⁽⁴⁾

ناشکرایې له یاسای ئینگلیزی دا :

بیروکه ی ناشکرایې له یاسای ئینگلیزی دا پاپشته به بنه مای په خشکردنی مانای خراب له باره ی که سیکه وه به بی نه وه ی پیویست بکا، و بیروکه ی

ناشکرایې له یاسای ئینگلیزی دا ساده و ناسانه، نه گهر دهسته و اژه کان جیگای بایه خبوون که ناو زپاندنه یان جنیودانه یا خود ئا برودنی زاره کییه نه وه به سه تو مه تکار بو که سیکی تری باسکردبی، نه گهر نه وه ی جنیوه که ی پی درابی خویشی بی، و ناو زپاندن به سهر دوو جوړدا دابه ش ده بی: ناو زپاندنی نووسراو، که Libel (ناو زپاندن - و.ک) ی پیده و تری، له گه ل ناو زپاندنی زاره کی (جنیودان) که Slander ی پیده و تری. یاسای ئینگلیزی بو نه جامدانی ناو زپاندنی زاره کی نه و مرجه داده نی نه و دهسته و اژانه ی له ناو زپاندنه که دا هاتوون و نه و که سه ی ئاراسته ی کراوه ناو زپاندنی رقلیبوونه وه Hated یان گالته جارې Ridicule یا خود ئا برودن Contempt بی له لایه ن که سانی تره وه، و بیته هو ی زیان بو ئا بروی په لامارداو له لای خه لکی و ده بی نه ویش به ناشکرایې دهرچووی. به کورتی پیراگه یانندی که سی به دهسته و اژه ی خراب به که سانی تر که ناشکراکراوی؛ که سه که نه ویش بزانی ناشکراکراوه که ده سه لمینی، مادامه کی پاسا و نه بی بو وتنی نه و دهسته و اژانه.

به لام ناشکرایې (العلانية) له ناو زپاندنی نووسراودا، جیا واز نییه له وه ی که له ناو زپاندنی زاره کی دا دهرده که وی. وشه ی نووسراو، یان وینه، یا خود نیگار، یان په یکه سازی، یان جیا له و ناوهندانه نه گهر جگه له نووسره که ی یان وینه کی شه که ی به وه نه و مرجه یاساییه پیویسته ی تیابی بو سزادانی نه و ناو زپاندنه مادامه کی پاسا و نه بووی بو نه و بلاو کردنه وه یه. پاسا ویش له یاسای ئینگلیزی دا به ته نها راستگویییه له باسکردنی واقیعه که دا.

ناشکرایې له یاسای فهره نسی دا :

چه ند گور انکارییه که له ده قی ناشکرایې یاسای تایبه ت به روژ نامه نووسی که له 29 ی ته مموزی 1881 دا دهرچووه، کراوه و دواینیان له سالی 1958 دا بووه.

¹ الحجرات: 11

² النساء - نایه تی: 148

لەھەردوو بەندی 23 و 24 ی یاسای رۆژنامەنووسی فەرهەنسی دا ریگاکانی
ناشکراکردن ھاتوون کە بەھۆیانەو تەواوانی و تەن دەکەوێتەو، و سودمەند
لە یاسای رۆژنامەنووسی فەرهەنسی ئەو ناوەندانە ی راگەیاندن کە لەم دوو
بەندەدا ھاتوون ئەمانەن: 282

یەكەم: بڵاویوونەو بەوتن، سەرچەمی ئەوانە ی لەھاوار یان ھەرپەشە دەچن
دەکەونە ژێر باری ئەم ھۆیەو.

دووەم: بە نووسین، مانای ھەموو دەرپرینی بیروکە یە کە لەریگای پیت و
چاپکراو، و ئەو ھیش دەگریتەو کە بە دەست دەنووسری، ئەوانیش کە
بەشداریکردنی ئامیڕە لە چاپکردنی دا بەسەرچەمی جۆرەکانییەو، دەکەونە
ژێر ئەم ھۆیە نووسراو، لەگەڵ نیگارکێشان، وێنە، رەمز.⁽⁵⁾

زیانگەیاندن بۆ سەر پلە و پایە ی کەسیتی لەکۆمەلگای

ئەھەریکیدا:

دەشی ناوژراندن لەکۆمەلگای ئەمەریکی دا بەو بناسیئین کە
"بلاوکردنەو ئەو بابەتە کە دەبنە ھۆی ریسواکردنی کەسی، و لەئەنجامی
ئەو ھۆی ئەو کەسە رووبەرووی رقلیبوونەو و گالتەپیکردن و ھەرۆھا
شیواندنی ئابرو دەبیتەو کە وا لەکەسانی تر دەکا لێی دووربکەونەو و
لەھەیبەتی کەمبکەنەو".

پەيوەندی لەنیوان ناوژراندن Libel و جنیودان Slander یشدا ھە یە کە بە
بلاویوونەو دەبەستریتەو، و لیبەو "پەخشکردنی جۆرە دەستەواژە یە کە
دەکەونەو کە ببنە ھۆی ریسواکردنی کەسی بۆ بەرژەوئەندی کەسیکی تر"، و
ھەندی جار یە کببون روودەدا لەنیوان تۆمەتەکانی ناوژراندن و جنیوداندا، بۆ

نمونه دەشی کەسی لەدریژە ی ھەوائیکی پەخشکراو دا رووبەرووی تۆمەتی
ناوژراندن و جنیودان ببیتەو.

تەواوانی ناوژراندن لەکۆمەلگای ئەمەریکی دا پشت بەسی کۆلەکە دەبەستی،
ئەوانیش:

1- ئاشکرای: Publicity

2- ریسواکردن یان شیواندنی ئابرو: Defamation

3- ھاوئەنەمی یان لیکچوون: Identification

ئەگەر کەسی رووبەرووی بابەتیکی نووسراو، یاخود چاپکراو لەرۆژنامەدا،
یان پەخشکراو لە ناوەندە بیستراو و بینراوەکاندا بوو، و بابەتە
چاپکراوەکەیش ریسواکردن، و لیکچوونی لەخوگرتبوو کە بەسەر ئەو کەسەدا
پیادەببی، ئەوکات کەسە کە بۆی ھە یە ناوەندە راگەیاندە کە بەتۆمەتی
ناوژراندن تاوانبارکا.⁽⁶⁾

چەندین سەدە تیپەرین ھیشتا ویلا تە یە کگرتووەکان
لەدەستنیشانکردنی تەواوانی ناوژراندن دا پشتیان بە یاسای ئاسایی
Common Law دەبەست، و ئەم یاسا ئەنووسراو ھیش جەخت دەکاتەو
لەسەر ئەو ھەری ھەر کەسی دەشی ببیتە ئامانجی قسە ی بریندارکەر و مافی
ئەو ھە یە لەدژی ئەو ھە ی ئابروی شیواندووە یان ناوی ژراندووە پەنا بەریتە
بەر دادوەر، کە لەم ھیرشەدا ئەو کەسە ئامانجارە کە بوو، و ھەرۆھا
ھیرشکردنە کەیش بۆ سەری بوو تە ھۆی کەمکردنەو ھە ی شان و شکۆی لەلای
خەلکی. پشت بەست بەو ھیش سەرچەمی گریمانەکان لە بەرژەوئەندی
قوربانی دا یان "شکاتکەر" Plaintiff دا دەبن.

لەگەڵ ئەو ھیشدا "شکاتلیکراو" دەتوانی ناوژراندنە کە بەریتەو لەکاتی کدا
ئەگەر تەوانی یەکی لەم سی رەگەزە ی خوارەو بەسەلمینی:

يەكەم: زىمانى گوناھباركىردنەكە Offending Language بەكارھاتوۋە كە لەتۆمەتباركىردنەكەدا راستگۇيانەيە.

دوۋەم: تۆمەتباركىردنەكە وردىبىنى و دادوھرىيى Accuracy and Fair تىايە و دەشى پىشتى پىبەستى بۇ سەلماندى بە بەلگەنامە ياخود تۆماركراو.

سىيەم: بابەتە بەكارھاتوۋەكە تۆمەتباركىردنەكە گوزارشت لەراپورتىكى دادوھرى دەكە لەبارەي "چالاكىيە گىشتىيەكان"ى تۆمەتبار. سىيەمىن رەگەزىشيان لەدژى بەرپرسە حكومىيەكان و كەسىتتىيە گىشتىيەكان بەكاردەھىنرى.

بەمجۆرە رىساكانى سەلماندىن لەبەردەم دادگادا زۆر سەخت دەبن، بۇ نمونە شكاتلىكراو Defendant كە بەرگىركىردنەكانى لەسەر بنەماي "راستگۇيى Truth" بونىاد دەنى، دەبى ئەو توانايە ھەبى بۇ رازىكىردنى دادوھر بەوھى سەرجەمى وردەكارىيەكانى تۆمەتباركىردنەكە يان گوناھباركىردنەكە راستگۇيانە و ھەروھە راستىش. (7)

لەسالى 1735 يىشدا كۆمەلگاي ئەمەرىكى يەكەمىن كىشەي ناوژپاندىن بەخۇۋە بىنى، ئەوھىش لەو كاتەدايوو كە رۆژنامەنووس "جۇن پىتەر زىنجەر" Jon Peter Zenger رووبەرووى تۆمەتى ھىرشكىردنە سەر فەرمانپەرۋاي وىلايەتەكە بووھە، و ئەو بەھاندان بۇ ئاشوپانەو، و ھەرەشەكىردن بۇ دەسلەتتى فەرمانپەرۋا دانرا. رۆژنامەنووسەكە كىشەكەى دۇراند؛ لەبەرئەوھى نەيتوانى راستگۇيى يان بانگەشەكانى بسەلمىنى.

ياساي ناوژپاندىن لەكۆمەلگاي ئەمەرىكى دا و لەماوھى سەدەى نۆزدەيەمدا گەشەسەندنى بەخۇۋە بىنى، و نەبوونى راستگۇيى بوو پىوھرى حوكمپران بەسەر ناوژپاندىن، بەوھى مافى ھەر كەسىكە كەسىكى تر تۆمەتبارىكا ئىتر بەھەر تۆمەتىبى و بىشتوانى ئەو بسەلمىنى تۆمەتباركىردنە ناراستەكراوھەكە بۇ ئەو كەسەى تر راستە، و ئەو بە شىواندى ئاپرۇى دانانرى، بەلكو

لەسەريانە بوغزو درۇ لەم تۆمەتباركىردنەدا بسەلمىن تاوھكو كىشەيەكى ناوژپاندىن بىنەوھ. (8)

لەسالى 1964 يىشدا بۇ يەكەمىن جار دادگاي دەستورى بالا لەوئىلايەتە يەكگرتوۋەكان تەماشاي كىشەيەكى ناوژپاندىن كىرد، ئەوھىش ئەو كىشەيەيە كە ناسراوھ بە "Newyork Times V.Sullivan" و لەم كىشەيەدا دادگاي دەستورى بالا پارىژگارىكىردنى يەكەمىن چاككارىي دەستورى ئەمەرىكى بۇ ناوھندەكانى راگەياندىن پەسەندكىرد، كە حوكمەكەى بۇ بەرژەوھندىي رۆژنامەي "نيويۆرك تايمز" دەركىرد، و لە ھۆكارەكانى ئەو حوكمەدا ھاتوۋە يەكى لەئامانجەكانى يەكەمىن چاككارىي دەستور جەختكىردنەوھىە لە تاوتويكىردنى چۇنيەتى بەرپوھچوونى بەپرسە حكومىيەكان بەو پىيەي "قەدەغەكراونىن" Uninbited، بەتايبەتى ئەگەر ئەم گىفتوگۇيانە پەيوھنددارىن بە كىشەيەكەوھ كە لەلاى جەماوھر يان سەرجەمى خەلكى جىگاي بايەخىن، و ھەروھە فەرمانبەرى رەسمى بۇى نىيە كىشەيەكى ناوژپاندىن بىاتەوھ ئەگەر "بەلگەى رازىكەر و روون" Clear and Convincing evidence ى نەبى بۇ ناراستىي ئەو تۆمەتانەى لەدژى كراون، كە ئەم تۆمەتانە لە "بوغزىكەوتو" وھ كەوتوونەتەوھ و دادگايىش مەبەستى واتاي "بوغز" Malice ى بەوھ دىيارىكىردوھ ماناي بلاوكىردنەوھىە لەگەل زاننىنى ناراستىي تۆمەتباركىردنەكەدا، ياخود ھىرشكىردنى ئانقەست بەچاوپوشىن لەراستىيەكە. لە حوكمى دادگاي دەستورى بالا دا وەرچەرخانى "سەختى سەلماندىن" ى ناوژپاندىن Burden of Proof لەشكاتلىكراوھە بۇ شكايەتكار كەوتەوھ، ئەوھىش لەو كاتەدا كە ئەگەر "شكاتكەر" "فەرمانبەرى گىشتى" بى، و نەيتوانى ھەر لەسەرەتاوھ ئەوھ بسەلمىنى قوربانىي تۆمەتى ناراستە، ئەو ناتوانى حوكمىك بۇ بەرژەوھندىي خۇى بەدەستبەيىنى.

بەوھى كە حوكمەكەى كە لە كىشەكەى پىشوو دا لەبەرژەوھندىي رۆژنامەي "نيويۆرك تايمز" كەوتەوھ ئەوھ بەنىسبەت ياساي ئاساييەوھ كە بۇ ماوھىەكى

زور کاری پیده‌کرا زور ده‌گم‌نه، بویه دادگاکانی خواروتر له‌ده‌رکردنی حوکمه‌کانی‌اندا له‌کیشه‌کانی ناوزپاندندا هه‌مه‌په‌نگببون، له‌کاتی‌کدا داوا له دادگای ده‌ستوری بالادا ده‌کری ئه‌و نیه‌ته‌ی مه‌به‌ستیه‌تی روونیا‌نبکاته‌وه.

له‌سالی 1967 ی‌شدا دادگای ده‌ستوری بالا پیویستی س‌ه‌لماندنی که‌سی‌تییه‌ گشتیه‌کانی په‌سه‌ندکرد بۆ کاری فیلبازانه یاخود بوغزای Actual Malice له‌کاتی تۆمارکردنی سکالای ناوزپاندن له‌سه‌ر ناوه‌نده‌کانی راگه‌یاندن، و دادگاکه‌ رایگه‌یاند: که‌سی‌تییه‌کان ده‌بنه‌ گشتی Public Figures له‌کاتی‌کدا له‌ گفتوگۆکردنی ئه‌و کیشه‌ گشتیانه‌ تیوه‌ده‌گلین که‌ جه‌ماوه‌ر به‌لایه‌وه‌ گرنگه‌. دادگای ده‌ستوری (9) هه‌ستی به‌و راستیه‌ی‌ش کرد که‌ پیویست به‌وه‌ ناکا خه‌لکی ببنه‌ به‌رپرسیانی حکومی تاوه‌کو کاریگه‌رییان به‌سه‌ر سیاسه‌تی گشتیه‌وه‌ هه‌بی، و که‌سی‌تییه‌ گشتیه‌کان Public Figures له‌به‌رپرسه‌ ره‌سمیه‌کان Public officials ده‌چن له‌رووی سه‌رنج راکیشانی ناوه‌نده‌کانی راگه‌یاندن بۆ دیدو‌بو‌چوونه‌کانیان.⁽⁹⁾

له‌سالی 1971 ی‌شدا له‌کیشه‌ی Rosenbloom V. Metromedia دا دادگای ده‌ستوری بالا پاریزگارکردنی ناوه‌نده‌کانی راگه‌یاندنی له‌دژی تۆمه‌تی ناوزپاندن فراوانکرد، به‌جۆری دادگا پشته‌ی به‌وه‌ به‌ستبوو که‌ نامانج له‌یه‌که‌مین چاککاری پاریزگارکردنی تاوتویکردنی کیشه‌ گشتیه‌کانه‌؛ و به‌جۆره‌ دادگاکه‌ پیی‌وابوو هه‌ر که‌سی له‌ری هه‌وال و لیدوانه‌وه‌ که‌ کیشه‌ گشتیه‌کان له‌خوب‌گرن رووبه‌رووی ناوزپاندن بوه‌وه‌ له‌سه‌ریه‌تی "بوغزی که‌تووه‌وه‌" Actual Malice به‌سه‌لمینی.

هه‌روه‌ها له‌سالی 1974 دا دادگای ده‌ستوری بالا له‌کاتی ته‌ماشاکردنی کیشه‌ی Gertz V. Robert Welch دا جه‌ختی‌کرده‌وه‌ له‌ دلنیا‌بوونه‌وه‌ له‌ به‌ریاره‌کانی دادگاکانی پیشوو که‌ ئه‌وه‌یان په‌سه‌ندکردبوو که‌سی‌تییه‌ گشتیه‌کان، و که‌سی‌تییه‌ ره‌سمیه‌کان هه‌رده‌بی "کاری ریسواکردن یان سه‌رزه‌نشترکردن" به‌سه‌لمین تاوه‌کو کیشه‌ی ناوزپاندن به‌نه‌وه‌.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی‌شدا دادگاکه‌ ئه‌وه‌ی په‌سه‌ندکرد که‌سی‌تییه‌ ئاساییه‌کان Private Individuals له‌سه‌ریانه‌ له‌سه‌ر ئاستیکی که‌متر له‌سه‌لماندنی داواکراو له‌ که‌سی‌تییه‌ گشتیه‌کان و به‌رپرسه‌ ره‌سمیه‌کان کیشه‌کانی ناوزپاندن له‌دژی ناوه‌نده‌کانی راگه‌یاندن به‌نه‌وه‌، و تاکه‌ حاله‌ت که‌ دادگاکه‌ ده‌یسه‌پینی ئه‌وه‌یه‌ که‌سه‌که‌ هاوه‌لی زیانه‌که‌ بخاته‌پروو، یاخود پله‌یه‌کی هه‌له‌ی ناوه‌ندی راگه‌یاندنه‌که‌ وه‌ک فه‌رامۆشکردن Negligence، یان هه‌ر هه‌له‌یه‌ک که‌ نه‌گاته‌ ئاستی "کاری بوغزای" Actual Malice، و مه‌به‌ست له‌ فه‌رامۆشکردن ده‌رچوونه‌ له‌ئاستی چاودیرکردنی راهاتوو "بۆ که‌سی ژيرو سه‌نگین" Prudent Person و ره‌فتاره‌کانی له‌ بارودۆخه‌ واقیعییه‌کاندا بۆ یه‌کی له‌هه‌لۆیسته‌کان، و له‌م حاله‌ته‌دا ده‌شی که‌سی ئاسایی کیشه‌ی ناوزپاندن له‌دژی ناوه‌نده‌کانی راگه‌یاندن بیاته‌وه‌.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی‌شدا دادگاکه‌ به‌ریاری‌دا به‌وردبینیه‌کی گه‌وره‌تره‌وه‌ که‌سی‌تییه‌ گشتیه‌کان دیاری‌بکا، که‌ ئه‌و که‌سی‌تییه‌ به‌سه‌ر دوو ده‌سته‌دا دابه‌شکراون:

ا- که‌سی‌تییه‌ گشتی له‌هه‌موو مه‌به‌ست و سیاقه‌کاندا.

ب- که‌سی‌تییه‌ گشتی له‌بواری تاییه‌تمه‌ند و سنورداردا له‌و کیشانه‌ی جیگای قسه‌ و باسن.

له‌سه‌ر که‌سی زیانلیکه‌وتوویشه‌، خۆی وه‌ک که‌سی‌تییه‌کی گشتی یاخود له‌باریکی دیاری‌کراودا به‌سه‌لمینی تاوه‌کو نا راستی تۆمه‌ته‌که‌ له‌تاوانی ناوزپاندنه‌که‌ به‌سه‌لمینری.⁽¹⁰⁾

هه‌روه‌ها دادگاکه‌ به‌ریاری ئه‌وه‌ی‌شدا که‌سه‌ ئاساییه‌کان نابی ریگیان پی‌بدری به‌ داواکردنه‌وه‌ی مه‌عنه‌وی مادامه‌کی نه‌توانن ئه‌وه‌ به‌سه‌لمینن که‌ زیانلیکیان لیکه‌وتوو، و دادگاکه‌ ئه‌و زیانه‌ی به‌وه‌ ده‌ستنی‌شانکرد که‌ به‌ته‌نها له‌ده‌ستدانی پله‌ و پایه‌ی که‌سی‌تییه‌ یاخود که‌مکردنه‌وه‌ی نییه‌ له‌کۆمه‌لگادا، به‌لکو داوا‌ی سه‌لماندنی ریسواکردنه‌که‌سییه‌که‌ Persnal Humiliation ده‌کا له‌گه‌ل تیوه‌گلان Embarrassment که‌ ئه‌وانه‌ له‌و

شتانەن بۆ تاك سەختن بەوردی بیانسەلمیڤنی. دادگاكە ئەویشی راگەیاندا رووداوەكانی ناوژپاندن دەبێ زەمینهكەى تەنها پشت بە دانیابوون لەحەقیقەتی درۆكە یان شیواندنی ئابروەكە ببەستی.

بەویش پارێزگاریکردنی یەكەمین چاككاری دەستوری بۆ ناوەندهكانی راگەیاندن درێژبوووەو ناڕاستی ناوژپاندنیشی گرتەووە لەوكاتانەدا كە هاوولاتی ناسایی دەستبەرداری دەبێ، دواى ئەوێ دەستەووەستان بوو بۆ بەدرۆخستنهوێ تۆمەتبارکردنەكە بەنسیبەت فرمانبەرە رەسمى و كەسیتییه گشتییهكانەو.

لەسالی 1986يشدا دادگای دەستوری بالا جهختی لەم ناڕاستیه كردهووە كاتی بریاری دا بەوێ یەكەمین چاككاریی دەستور داوا لە هەركەسى دەكا داواى ناوژپاندن لەدژی ناوەندهكانی ئێكەیاندا تۆماربكا ئەگەر راگەیانداكە شتیكى لەو شتانە لەخۆگرتبوو كە جیگای بایهخى هەمووانبێ، و بەبەلگە سەلمینەری روونی ناڕاستی ئەو تۆمەتە، یان ئەو شیواندنهى ناڕاستهى كراوه بسەلمیڤنی؟

دادگاكە ئەویشی پەسەندكرد "رووداوەكانی ناوژپاندن" بەسەر "بۆچوونەكان" دا جیبەجی نابن چەندە ئەو بۆچوونانەیش زیادەرۆیی و لەتام دەرکراویى لەخۆگرتبێ. دواتر زەحمەتیكى زۆر گەرە هەیه لەبەردنەوێ كیشەكانی ناوژپاندندا كە ناڕاستهى ناوەندهكانی راگەیاندا كراون، ئەگەر شكاتكەر نەتوانی لەرێی راستیى دانیاكراووە ئەو بسەلمیڤنی بوو تە قوریانی درۆو شیواندن.⁽¹⁾

تاوانەكانی زیانگەیاندا بۆ سەر پلە و پایەى كەسیتی ئەكۆمەنگای میسری دا :

مافی هەیه بۆ هەموو مرقفی بۆ ئەوێ بەگوێرەى پیوهرە بابەتییه چهسپاوەكانی كۆمەلگا لەنیو خەلكی دا لەبەرچاوبگیری، و هەرەها مافی لەپاراستنی ئابروى، و بەم هۆیانەى خوارەویشەووە ئەو مافە پیشیلدەكری. **ناوژپاندن** : پشت بە ئاشكرایی دەبەستی بۆ واقیعیكى دیاریكراو ئەو كەسەى پشتی پی بەستووێ یان بەئابروبردنەكە هەستاوێ شایانی سزادانە.

جنیودان : پشت بەستنه بە هەر كاری كە ئابروبردن یان پلە و پایەى كەسیتی لەخۆگیری بێ دەستنیشانکردنی واقیعیكى دیاریكراو.

ریسواکردن : دەستەواژەیهكى گشتییه هەموو ئەوانە دەگریتهووە دەبنه هۆی لیدانی ئابرو یاخود كەرامەت، ئەمە هەموو ئەو قسە یان كردهوانەن كە ئاشكران و ریسواکردن یاخود ئابروبردنی كەرامەتیان تیايه لەبەرچاوی خەلكی دا، بەجۆرى ناوژپاندن و جنیودان ئەگریتهووە.

توانج : ئەو ریسواکردنەیه كە ناڕاستهى پاشا و سەركرده و نوینەرانى دەولەتە بیانییهكان دەكری.⁽¹²⁾

بەندى (171)ى یاسای سزادان بەسەرچاوهى ئاشكرایی و لەیاسای گشتیى میسرى دا دادەنری، و سیاقى ئەم بەندە بەمجۆرە هاتوو:

"هەر كەسى هانى كەسى بدا یان زیاتر بۆ ئەنجامدانى تاوانى یاخود كەتنى بەوتن یان بەدەنگى بەرزى ئاشكرا، یاخود دەرکەوتنى نیشانەى ئەوێ بەئاشكرا لییهووە دەرچوو، یان بەنووسین، یاخود بەوینەكیشان، یان بەوینەى فۆتۆگراف، یاخود بەرەمز، یان بە هەر رینگایهكى تر لەرینگاكانى نواندن كە وایلیبكا ئاشكراكراوبى، یاخود بەهەر هۆكارىكى تری هۆیه ئاشكراكراوكان.. هتد.

لەبەرگەى دووهمیشیدا هاتوو:

"وتن يان هاوارکردنی ئاشکرا ئەگەر بەدەنگی بەرزبێ یاخود درکاندنی بەیەکی لەناوەندە تەکنیکییەکان و لەشوینیکی گشتی دا یاخود ریگایەکی گشتی یان ھەر جیگایەکی تری ئاوەدان، یان ئەگەر هاوارکردنەکی یان وتنەکی بەجۆری بوو ئەوانە گویان لیبی کە لەو ریگایە یان جیگایەن، یاخود ئەگەر بەھۆی لاسکییەو یان ھەر ھۆیەکی ترەو پەخشبکری".

لەدوایین بڕگە ی ئەم بەندەیشدا بەمجۆرە ھاتوو:

"نووسین و وینەکیشان و وینەگرتنی فۆتۆگراف و رەمزو ھەر ریگایەکی تری نواندنی ئاشکرا ئەگەر بەبێ جیاکاری بەسەر چەند کەسیکدا دا بەشکرا، یان ئەگەر خرایەروو بەجۆری ئەو کەسانە ی لەریگای گشتی یاخود لە ھەر ریگایەکی ئاوەداندان توانیان ببینن، یاخود ئەگەر فرۆشرا یان لەھەر جیگایەدا بۆ فرۆشتن خرایەروو".⁽¹³⁾

ناوێراندن:

بەگوێرە ی بەندی (302) ی یاسای سزادانی میسری، ناوێراندن لەسەر سی کۆلەکی دەووستی: "ھەر کەسی بەھۆی یەکی لە ریگا دیاریکراوەکانی بەندی 171 ی ئەم یاسایە کارێک ھەرن راستگۆبی و سزای ھەبی و بەگوێرە ی سزا بپاری لیدرابی و بەکەسیکی تری بلی یان بەزۆر ریسوای بکا لەلای خەلکی نیشتمانەکی، بە ناوێراندن دادەنری".

پشت بەست بەو ئەنجامدانی ناوێراندن لەرووی یاساییەو پێویست بەم سی کۆلەکیە دەکا:

1- پشت بەستن یان بانگەشەکردن بەکاری کە راست دەرپچی بۆ دروستکردنی تاوانی، مافی ئەو کەسە یە کە پشتی پێ بەستوو یان ھۆیە ک بوو لەریسواکردنی لەلای خەلکی نیشتمانەکی.

2- ئاشکراییی ئەم پشت بەستنە ھەرەکی چۆن لەبەندی 171 ی سزاداندان ھاتوو.

3- ھەراھەمبوونی مەبەستی تاوانکاری ئەم دوو کۆلەکیە.

کاری دیاریکراو یاخود واقعیکی دیاریکراو جیاکەرەو لەنیوان ناوێراندن و جێبەجێکردن، و یەکەم لەکاتی کدا دەبی کە دەستنیشان ی واقعی پشت بەستوو کە بکری، بەلام دوو میان لەکاتی دواکەوتووی ئەو دەستنیشان کردنە دەبی، و دەستەواژە ی ئالۆز یان لیدانی ئابروو پلە و پایە ی کەسیتی نا دیاریکراو بۆ شورەییە خراوە پالەکی جێبەجێکردنە. ھەر کەس شتی دەخاتە پال کەسی کەوا جزدانی کەسیکی تری لەرۆژیکی دیاریکراو دا دزیوو دەبیتە ئەو ی ناوێراندن بخاتە پالی، بەلام کەسی ئەو بخاتە پال کەسی کە دزە یان بەرتیلخۆرە بەبی دەستنیشان کردنی ئەو راستییانە، خستە پالەکی لەوکاتەدا دەبیتە خستە پالی شووریەکی ئالۆز، کە لەزمانی یاسادا جێبەجێکردنی پێدەوتری.⁽¹⁴⁾

یاسا ھەندی حالەتی دەستنیشان کردوو کە ریگادەداتە ئەو ناوێراندنە ی بەھۆی بلاوکردنەو دەکری، ئەویش:

1- تانوتدان لەکاروبارەکانی ھەرمانبەری گشتی. مەبەستیش لە ھەرمانبەری گشتی ھەموو ئەوانەن کە بەشیوہیەکی ھەمیشەیی یان کاتی بەکاروباری حکومەت ھەلدەستن، یان راسپێردراون بەکاریکی رەسمی و ھەرگرتنی کری لەبەرانبەر ئەو کارەدا؛ لەگەل ملکہ چبوونی بۆ دەسەلاتی حکومەتە پەرەردکارەکی. ھەرەھا تانوتدانیش لەوانە ی لەحوکمی ھەرمانبەری گشتی دان لەرووی سیفەتی نوینەرایە تیکردن و راسپێردراو بە خزمەتکردنی گشتی. مەبەست لەراسپێردراویش بە خزمەتیکی گشتی ئەوہیە کەسە کە راسپێردراوی بەکاری لەکارەکانی دەسەلاتی گشتی ھەک دادوہری و ئاسایش، و یاسایش لایەنگیری سەلماندنی راستیی واقعی ناوێراندنەکی دەکا، و لەم حالەتەیشدا ناوێراندنەکی بەرپێدراو دادەنری.

2- مافی ره‌خنه‌گرتن.

3- مافی بلاوکردنه‌وی هه‌وال، ئه‌وه ئه‌نجامی مافی جه‌ماوهره له‌زانینی ئه‌و شتانه‌ی که له‌و کۆمه‌لگایه‌دا رووده‌ده‌ن که تیایدا ده‌ژی. (15)

جنیودان:

به‌ده‌ق له‌به‌ندی 306 یاسای سزادان (ی میسری- و.ک) دا هاتووه "هه‌موو جنیودانی پشت به‌ واقیعیکی دیاریکراو نابه‌ستی به‌لکو به‌شیوه‌یه‌که له‌شیوه‌کان بریندارکردنی ئابروو پله‌و پایه‌ی که‌سیتی له‌خۆده‌گری و له‌حاله‌ته‌ ده‌رخراوه‌کانی به‌ندی 171 دا سزای زیندانیکردنی به‌سه‌ردا ده‌سه‌پینری؛ بۆ ماوه‌یه‌که له‌سالیکی زیاتر نه‌بی، و به‌غهرامه‌کردنی که له‌سه‌د جونه‌ی زیاتر نه‌بی، یان به‌یه‌کی له‌و دوو سزایه‌.

سوومه‌ند له‌م ده‌قه ئه‌وه‌یه جنیودان ئه‌م سی کۆله‌که‌یه ده‌گریته‌وه:

1- کاریک بخزیته پال واقیعیکی دیارینه‌کراو له‌توانایدا هه‌بی لیدان بی له‌ئابرو پله‌و پایه‌ی که‌سیتی. 292

2- ئه‌م خستنه پال ئاشکرای بی.

3- خستنه پال که به‌مه‌به‌ستی تاوانکاری بی و له‌ پیاده‌بوونی دا مانای خراپکردن هه‌لبگری. (16) له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا ئه‌گه‌ر جنیودان ناو‌زپاندنی به‌دره‌وشتانه‌ی پیوه‌بوو، به‌ گویره‌ی به‌ندی (185) ی سزادان به‌به‌دره‌وشتی داده‌نری.

ریسواکردن:

یاسای میسری له‌سی حاله‌تدا سزای ریسواکردن (اهانه) ده‌دا:

1- ئه‌گه‌ر ریسواکردنه‌که که‌وتیبته‌ سه‌ر مافی ده‌سته‌یه‌کی گشتی (وه‌که دادگای دادوه‌ری یان کارگی‌ری یا خود ده‌سته‌کانی نوینه‌رایه‌تیکردن و سوپا و پولیس و حکومه‌ت)، ئه‌وه‌یش به‌گویره‌ی به‌ندی 184 ی سزادان.

2- ئه‌گه‌ر ریسواکردنه‌که که‌وتیبته‌ سه‌ر مافی فه‌رمانبه‌ریکی گشتی له‌کاتی راپه‌راندنی ئه‌رکه‌که‌یدا یان به‌هۆی ئه‌رکه‌که‌یه‌وه، ئه‌وه‌یش به‌گویره‌ی به‌ندی 133 ی سزادان.

3- ئه‌گه‌ر ریسواکردنه‌که که‌وتیبته‌ سه‌ر مافی سه‌رکۆمار، ئه‌وه‌یش به‌گویره‌ی به‌ندی 179 ی سزادان.

توانج:

یاسای میسری له‌دوو حاله‌تدا سزای توانج ده‌دا:

1- حاله‌تی توانجگرتن له‌ سه‌رۆکی ده‌وله‌تیکی بیانی (به‌ندی 181 ی سزادان).

2- حاله‌تی توانجگرتن له‌ نوینه‌ری ده‌وله‌تیکی بیانی (به‌ندی 182 ی سزادان).

نیه‌تی تاوانکاری له‌تاوانه‌کانی ئابروو پله‌و پایه‌ی که‌سیتی

له‌میسر:

له‌تاوانی ناو‌زپاندن و جنیوداندا یاسا جگه‌ له‌ نیه‌تی تاوانکاری گشتی چیتر داوانا‌کا که ئه‌وه‌یش زانین و ئیراده‌ ده‌گریته‌وه له‌کاتی ئاراسته‌کردنی ئه‌و ده‌سته‌واژه‌دا که جیگای بایه‌خه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا خستنه پالی واقیعی له‌خۆبگری که ئه‌گه‌ر راست ده‌رچوو په‌لاماردراو له‌پیناوی دا سزاده‌دری، یا خود له‌لای خه‌لکی نیشتمان‌که‌ی ریسواکرای، یا خود لیدانی ئابروو پله‌و پایه‌ی که‌سیتی له‌خۆگرتی.

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌شی ئه‌وه بوتری چه‌نده به‌سه‌ر فه‌رمانزه‌وایی دا که‌به‌ی توندوتیژی بی حوکمه‌کانی تانوتلیدانیش توندترده‌بن، و هۆیه‌کانی خستنه‌پویش ده‌ستکورت ده‌بن، و وه‌رگرتنی به‌نیه‌ت باشی و مه‌به‌ست چاکی

نابینرین و چەندەیش کزەبا (سروە) ی ئازادیی لەنیشتماندا تەشەنەیی سەند، و کۆلەکەکانی دیموکراسییش پتەبوون، و لەدادگاگان دەکا بچەمێنەو بەلای لەبەرچاوگرتنی فراوانبوون لەپەپرەوکردنی ئازادیی رادەبرپیندا، و ھەر و ھا بۆ رەچاوکردنی نیەت باشی بۆ بەرەوپیئشبردنی بەرپرسیاریتی، و رەچاوکردنی مافی رەخنەگرتن دەبیئە ھۆکاریک بۆ مافی جنیودان.

لەو روانگەییەو تییینی ئەو دەکەین لەماوەی بەر لەدەستوری 1923 دادگاگان پابەندبوون بە مەنتقی توندی یاسا بەسەر رووداو، و واقعەکان نەبوونە ھۆی کەوتنەو ھۆی ئەو ئەنجامانەیی کە بەگۆیڤرەیی مەنتقی ئەقل بەسەریاندا ریکیان خستبوون، لەگەل مافی رەسەنی مرۆقە لەرادەبرپیندا. دوای دەستوری ناوبراو پەلھاویشتنی شەنەبای ئازادی ھەلیکرد، دادگاگانیش لەزۆریەیی حوکمەکانیاندا گوزارشتیان لەو شەنەبای ئازادییە کردو زیاتر نیەت باشیان لەبەرچاو دەگرت و برپاری پرنسیپیکیان داو بەزۆریش پیاویدیان دەکرد کە ئەویش مافی رەخنەگرتنە؛ بۆ ئاسانکاریی ژيانی رۆژانە.

لەسالی 1924 ییشدا دادگای ھەلۆھشانەو کۆتایی ھینا بە بیتاوانکردنی رۆژنامەنووسی کە دادگای تاوان بەتۆمەتی بلۆکردنەو ھۆی وتاری کە تیایدا تانوتی خستبوو پال زۆرینەیی پارێزەن و تیبووی "حکومەت دەپەرسستی و نیشتمانی خۆش ناوی، و ئەوان کۆیلەیی ئارەزووکانیانن، و برسی و بیئابرون، و ئەرکەکانیان ماشینەو ھۆی نیشتمان، و پارە پەرسیتی، و زۆر ئاسانە رازی بکرین، و دلسۆزین بۆ خزمەتکردنی نیشتمانەکانیان" ئەو ھەیش لەتەنیشتی ئەو ھەو رۆژنامەنووسەکە درۆ و ترسنۆکی و تینەگەیشتن و کورتبینی خستبوو پالیان، و دادگای دەستوری بالایش دادو ھەرییەکەیی بەبی تاوانکردنی رۆژنامەنووسەکە دامەزاند لەسەر بنەمای دەستبەرداربوونی نیەتی تاوانکاری کە دادگاگە دەیویست بیدۆزیتەو بۆ تاوتویکردنی ئەو ھۆی ئەگەر نووسەری وتارەکە ئارەزووی قسەکانی سودگەیانن بە ولات یاخود تەنھا زیانگەیانن بەو کەسانەیی کە لەسەرچەمی ولاتی دەستوری دا لەسەری

ھاوپرین، ئەو ھە تانوتدان لەتایبەتەندیی سیاسیەکان بەشیو ھەکی گشتی دەبی بەشیو ھەکی گشتی و سەرتاپاگیری پەسەندبکری وەک لەتانوتدان لەفەرمانبەریکی دیاریکراو بەتایبەتی.

لەگەل ئەو ھیشدا دادگای ھەلۆھشانەو لەسالی 1928 دا کۆتایی ھینا بە ھەلۆھشانەو ھۆی ئەو حوکمی ئیدانەکردنەیی کە دادگای تاوانکاری بۆ ئیدانەکردنی رۆژنامەنووسەکە و بەتۆمەتی خستنەپال و ریسواکردنی سەرۆکی ئەنجومەنی نوینەرایەتیکردن و یەکی لەو ھەزیرەکان دەریکردبوو. ئەگەر رۆژنامەنووسە تۆمەتبارەکە و سەفەکەیی بەو جۆرەبی بەو ھۆی ئەو و گۆیدریژەکەیی سەردەکەون. جاریکیان لەسەر ھەو دەبی، و جارەکەیی تریشیان لەخوار ھەو. دادگای تاوانکاری ئەو دەستەواژەیی و ھا بینیوو کە مەبەستی تاوانکاری دەستبەردەکا. بەلام دادگای ھەلۆھشانەو حوکمەکەیی ھەلۆھشانەو بەو ھۆی: ھەلەیی گریمانەیی نیەتی خراپ لەری بەتەنھا بلۆکردنەو ھۆی دەستەواژەو بەکەین، و دادگا دەبی تاوتوی سەرچەمی مەرجەکان بکا بۆ ئەو ھۆی ئەو دەریخری کەوا ئەگەر بلۆکەر ھەو کە سودی ولاتی دەوی یان بەتەنھا زیانگەیانن بەو کەسانەیی کە تانوتی لیداون.⁽¹⁸⁾

چۆن رۆژنامەنووس لەتۆمەتی ناوژراندن دوور دەکەوێتەو؟

مەسەلەیی ناوژراندن پشت بە سی کۆلەکە دەبەستی، ئەوانیش:

- 1- بانگەشەکردن بۆ کاری کە راست دەریچی بۆ دروستکردنی تاوانی لەمافی ئەو کەسەیی پشتی پی بەستوو یان بوو بەھۆکاری بۆ ریسواکردنی لەلای خەلکی نیشتمانەکەیی.
- 2- ئاشکراییی ئەو پشت بەستنە (بلۆکردنەو ھەو).
- 3- فەرھەمبوونی نیەتی تاوانکارییی ئەم دوو کۆلەکەیی.

سەربارى ھەستىكردىنى زۆربەى رۇژنامەنووسان بەياساكانى پەيوەندىى جەماوەرى، و ھەرۇھا وىپراى ئەوہى ھەر كىشەيەك پالئەرى جىاوانو باگراوندى تايبەتى ھەيە، و دەكرى ھەر دادوہرى بابەتى ناوژپاندىن بەشىوہيەكى جىاوان لىكبداۋە، ھەندى رىنمايى ھەن كەوا لەرۇژنامەنووسان دەكەن دووربىكەونەوہ لەشايەتىدان لەبەردەم دادگادا بەھوى ناوژپاندىنەو، و گرىنگرىن ئەو پالئەرانەيش بەمجۆرەن:

يەكەم: سووربوون لەسەر بەھەند وەرگرتنى وردىينى لەكاتى پەپرەوكردىنى رۇژنامەنووسىدا، و نووسىنى ناويك بەشىوہيەكى ھەلە، يان بوونى پەيوەندىى ناراست لەگەل شانووى تاوانەكەدا، ياخود ھەر رەفتارىكى نائەخلاقى، دەشى بىيىتە ھوى بەھەدەردانى چەندىن مليۇن دۇلار بو ناوہندە رۇژنامەنووسىيەكە، و دواتر شتىكى ترى گرىنگرى نىيە لە ويستنى وردىينى ئەمە سەربارى بارستايى چىرۇكە ھەوالىيەكە.

دووم: پابەندبوون بەراستىيەوہ Truth سەربارى ئەوہى پابەندبوون بەراستىيەوہ گرىنگرىن داکوكىكردىن لەدژى تۆمەتى ناوژپاندىن پىكدىنى، ئەوا دادگاكە بەھەند وەرىناگرى مادامەكى نەتوانرى ئەم راستىيە بسەلمىنرى، و زور ئاسانە داتاشىن لەراستىي شتىكدا بىكەين ، بەلام زور سەخت دەبى راستگوى ئەو راستىيە لەبەردەم دادگادا بسەلمىنرى. رۇژنامەنووسىيش خوى وا نىشان نادا ئەو شتە راستىيە لەبەرئەوہى ئەو وا دەلى، لىرەدا گرىنگى رولى ئەو بەلگەنامانە دىن كە رۇژنامەنووسەكە پشتيان پىدەبەستى، يان تۆماركراوہكان بەنىسبەت رۇژنامەنووسى ئىزگەيى، كە بەباشترىن داکوكىكەر دادەنرىن بۇ دوورخستىنەوہى تۆمەتى ناوژپاندىن.

سىيەم: بابەتتىبوون: بۇ ئەوہى رۇژنامەنووس لەتۆمەتى ناوژپاندىن دووربىكەويىتەوہ، لەكاتىكدا كە رۇژنامەنووسى كەسى بەوہ تۆمەتبارىكا دزە

يان بەرتىلخۇرە، ھەردەبى بەلگەى ھەبى راستىي تۆمەتەكەى بسەلمىنى، وەك ئەوہى بلى: ئەم كەسە پىشتر بە بەرتىل وەرگرتن بۇ نمونە تۆمەتباركراوہ، و ئاسانە ئەوہيش بسەلمىنرى.

چوارەم: ئەگەر رۇژنامەنووسەكە بىكەويىتە ھەلەيەكى واوہ بىيىتە ھوى تاوانى ناوژپاندىن، ھەردەبى راستەوخۇ كار بو راستىكردىنەوہى ھەوالەكە بىكا، يان پاشگەزىبىيىتەوہ ياخود داواى لىبوردىن بىكا لەوہى كە بلاوېووتەوہ، و ئەو پاشگەزىبوونەوہيەيش كارىگەرىيەكەى كەمدەكاتەوہ.*

بەلام لەحالىتەكانى كەوتنەوہى تاوانى ناوژپاندىن، بەگشتى داکوكىكردىن پشنت بەم ھوكارانە دەبەستى:

- 1- سەلماندىنى راستىيەكە ياخود راستگوىى بانگەشەكردىنەكە.
- 2- پابەندبوون بە ئىمتىيازەكانى رۇژنامەنووسان لەلىدوانىاندا لەسەر رووداوہكان ھەرۇكە ئىمتىيازاتى سىياسىيەكان.
- 3- سەلماندىنى خستىنەپروى لىدوانىكى رەواو بابەتى.

* زەقترىن حالەتى لەمجۆرە لەدواى راپەرىنەوہ توشى رۇژنامەى "راىگشتى" و سەرنووسەرەكەى ھات كە بەندە سەرنووسەرى بووم.

لەژمارە (5)ى رۇژى 2002/5/5 و لەلاپەرە (1)ى ئەو رۇژنامەيەدا ھەوالىكمان بلاوكردەوہ، و دواى ئەوہو بو راستىكردىنەوہى ئەو ھەوالە كە بلاوېووتەوہ، لەژمارە (8)ى رۇژى 2002/5/26 و لەلاپەرە (1)ى ھەمان رۇژنامەدا خاوەنى ئىمتىياز بەناوى رۇژنامەكەوہ داوايەكى لىبوردىن بلاوكردەوہ" كە ئەوہيش يەكانگىرىبوو لەگەل ئەخلاقى رۇژنامەنووسى، بەلام ئەو لىبوردىن سەربارى ئەوہى دەبى كارىگەرىيەكەى كەم بىكاتەوہ (وہك لىرەيشدا ئامازەى پىكراوہ)، بەلام بەھەند وەرنەگىراو بەندە بۇ ماوہى (34) رۇژ لەگرتوخانەى ئاسايشى ھەولير لەشارى ھەولير زىندانىكرام" كە ئەوہيش يەكەمىن حالەتى لەوجۆرەبوو لەدواى راپەرىن سەرنووسەرى لەسەر ھەوالى زىندانى بكرى.

4- پاشگەزىيونەۋە لە تۆمەتباركردنەكە.

5- رېگادان بەو كەسەى ناوى زېڭىراۋە لەناۋەندە راگەياندنەكەدا ۋەلام بداتەۋە. (19)

ئەخلاقى پەيرەۋكردنى پېشەلى:

لەسالى 1985دا لە "فيلادلفيا" ى ۋىلايەتە يەكگرتۈەكان رووداۋى شكاىەتكردنى پانزە فەرمانبەر بەتۆماركردنى رەسمى نۆۋدە كېشەى ناۋزپاندىن لەدژى رۆژنامە ۋ گۆڭارو ۋىستگەكانى رادىۋو تەلەفزیۋنەكان كەۋتەۋە. لەبارەى ئەۋەۋە "يۇجىن رۇبەرتس" Eugene Roberts بەرپۆەبەرى جىبەجىكارى رۆژنامەى Philadelphia Inquires كە رۆژنامەيەكە بوۋەتە نامانجى چەندىن كېشەى ناۋزپاندىن بەقسەى ناۋبراۋ، ۋ لەمبارەيەۋە ۋتى "فەرمانبەرە رەسمىيەكان بەرانبەر بە مەسەلەكانى ناۋزپاندىن بەهېزىن؛ لەبەرئەۋەى حەسانەى تەۋاۋ ىان رەهاىان ھەيە؛ لەبەرئەۋە دەبى رۆژنامەنووسانىش ھەمان حەسانەى ھاۋشۋيۋەيان ھەبى لەۋ كاتانەدا دەنووسن ىان قسەدەكەن لەبارەى بەرپرسە رەسمىيەكانەۋە، لەگەل ئەۋەيشدا بەرپرسەكان پىشت بەخەرجىيەكى لەرادەبەدەر دەبەستىن بۇ جىبەجىكردنى رووداۋەكانى ناۋزپاندىن، كە ئەۋەيش دەبىتە جىگەى ھەپەشە بۇ رەخنەگران ۋ ناچاركردنىان بۇ بىدەنگىبون". (20)

بەچاۋپۆشۋىن لەۋ حەسانەيەى ھەندى لە بەرپرسە رەسمىيەكان ھەيانە، كاتى ۋا ھەيە كە تىايدا ناۋەندەكانى راگەياندىن ناراستى لەبرى خستىنەپروۋى راستىيەكان پىشكەش دەكەن، ۋ ھەندى جارىش ئەۋە لەسۆنگەى نەۋىستىنى ۋردىبىنىيەۋەيە، ياخۇد ئەنجامى درۆكردنى نانقەستى سەرچاۋەكەۋە، ىان دەرچوون بە ئەنجامى ھەلەۋە لەحالىتە دىارىكراۋەكاندا، ھەروەھا لەھەندى بۆنەدا ئەۋەيش روودەدا كە رۆژنامەنووسەكە چىرۆكەھەۋالى دەخاتەپرو

بەرلەۋەى چاۋدىرىى سەرچەمى لايەنەكانى بكا تا كۆتايىيەكەى، ۋ دەشى ئەۋە روۋىدا سەربارى ھەۋلە گەۋرەكانى رۆژنامەنووسان بۇ ئەۋەى دادۋەرۋ ۋردىبىن بن.

ئەۋە ۋامان لىئاكا ۋا تەماشاش مەسەلەى ناۋزپاندىن بكەين كە كېشەيەكى ياسايىيە، ۋ ئەگەر ئەۋ پەرنسىپە ياسايىيەمان جىبەجىكرد كە دادگاكانى ئەمەرىكا دەيانگرنە بەر؛ بۇ نمونە تىبىنى ئەۋ دەكەيت فەرمانبەرە رەسمى ۋ كەسىتتىيە گشتىيەكان دەشى زۆربەى ئەۋ كېشەانە بدۆرپىن كە لەدژى ناۋەندەكانى راگەياندىن تۆماریان دەكەن، ۋ تەنھا لەيەك حالەتدا بوارى بردنەۋەى ئەۋ كېشەانەيان ھەيە، ئەۋىش سەلماندى ئەۋەى رۆژنامەنووسەكە پىدەزانى ئەۋ راۋبۆچوون ىان زانىارىيەانەى لەرى ئەۋ كەسانەۋە دەيانخاتەپروۋ ناراستىن لەگەل ئەۋەيشدا دەشى ھاۋۋلاتى ئاسايى كېشەى ناۋزپاندىن لەدژى ناۋەندەكانى راگەياندىن بىاتەۋە؛ ئەگەر تۋانى دەستدرىژى بۇ سەر پىۋەرە پىشەيەكان بسەلمىنى. ھەموو ئەۋانە ۋامان لىدەكا گرىمانەى ئەۋە بكەين بابەتى "ناۋزپاندىن" بوۋەتە پرسىيارىكى ئەخلاقى زىاتر لەۋەى پرسىيارىكى ياسايىبى.

ئايا دەكرى لەرى خستىنەپروۋى زانىارىى ناراستەۋە خزمەتى بەرژەۋەندى گىشتى بكەين؟ ۋ ھەروەھا ئاىا ناۋەندەكانى راگەياندىن دەسەلاتى تۆمەتباركردنى كویرانەيان ھەيە؟

سى مامۆستای زانكۆى "ئىۋا" ى ئەمەرىكى لىكۆلىنەۋەيەكىان لەبارەى مەسەلەكانى ناۋزپاندىن بەرزكراۋ (القذف المرفوعة) لەدژى ناۋەندەكانى راگەياندىن ئەمەرىكا بە درىژاىى ماۋەى 1974 تاۋەكو 1984 ئامادەكرد. لىكۆلىيارەكان تىبىنى ئەۋەيان كىر زۆربەى كېشەكانى ناۋزپاندىن دەكرا بەرىككەۋتن چارەسەربكراياناىە ئەگەر ناۋەندەكانى راگەياندىن ھەۋلى ئەۋەيان بدايە دلئانبەكەنەۋە بۇ داننان بەۋ ھەلەيەى لەسەر كۆمەل كىردىيانە، ۋ لىكۆلىنەۋەكە ئامازە بەۋەيش دەكا زۆربەى خاۋەنى داۋاكار لەكېشەكانى

ناوزپاندندا پېيان وابووه ئهوان قوربانى درؤو زيانن، و پهنايان بردووه ته بهر دادگسا؛ دواى ئه وهى كه ههوليانداوه ئه وههلهيه له رېئى ئه و ناوه ندى راگه ياندنه وه راستبكه نه وه كه زيانى پېيانگه ياندووه، له گه ل ئه وه يشدا ليكولياره كان ئه وه يان به ديكرد لايه نى به لگه نه ويست له كيشه كانى ناوزپاندندا له و شيوازه دا خوئى مه لاسده دا كه خه لكى له كاتى روشنايى خستنه سهريان له رېئى ناوه نده كانى راگه ياندنه وه مامه له يان له گه لدا ده كه ن. ليكولياره كان ئه م مامه له كردنه خراپه وا ليكده ده نه وه كه بو ئاراسته يه كى داكوكي كردنه له روژنامه نووسان يا خود كاديره كانى راگه ياندن كه وا دهرده كه وئى ئاراسته يه كى بو ماوه ييه له په يره وكردنى ته واوى كارى هه والئى دا. روژنامه نووسانيش زوربه ي كاته كانيان له ژئير چه ندين فشاردا به سه رده به ن، وه ك فشارى كات، و پئويستى خستنه پرووى هه واله كه له كاتى دياريكراوو ئاره زوكردن بو به جيئىنانى سه بقى روژنامه نووسى، وه ره ها چاوپيكه وتنى هه ندى له و كه سانه ي راييكه رن و ئاره زوى ته نها ئه وه يان هه يه له هه والدا دهرى كه ون هه رن بو مه به ستى بى تاميشبى، هه ره ها ئه و كه سانه ي كه هه وئى ئه وه دده ن هه واله راستيه كان بلاونه كرئنه وه.

سه ربارى ئه وه هه وئى دانه دى دهر كه وتنى سه ره خوئى و ئازادى روژنامه نووسان له و كوئى وه بندانه (په وه يه ده يان خاته ژئير هئزى ياساى ناوزپاندنه وه، و ئه وه يش له ئه نجامى ئاره زوى روژنامه نووسه كانه وه دئى له ملنه دان بو ئه و كه سانه ي نوئنه رايه تى ده سه لات و هئز ده كه ن له كوئمه لگادا. له گه ل ئه وه يشدا پارهدارانيش به ته نها مروقن و به شدارده بن له و ئاره زوه مروئيه نه دا كه ناماده نين دان به و هه لانه دا بنين كه رووده ن، له به ره وه ي داننان له حاله تى ئه واندا به هه له هه رده بى ئاشكرا بى.

گومانى تيا نيه كيشه كانى ناوزپاندن له دژى ناوه نده كانى راگه ياندن ده شئى كه مېكرئنه وه يان هه ر نه مينن ئه گه ر ئه و ناوه نده ره چاوى گرنگى

راهيئنانى نيئردراوان و روژنامه نووسانيان كرد بو په يوه ندييه مروئيه كان، و ئه گه ر سوربوونيش هه بوو له سه ر وردبينى و بابه تيبوون و ئازادبوونى زياتر له ده سه لاتى شمشيرى كات به سه ر گه ر دنياه نه وه.⁽²¹⁾

پوخته:

مه به ست له تاوانى ئاشكرايى به و جوړه ي تاوانه كه په يوه نده داره به بيروبوچوون و باوه ر به جياوازيى جوړه كانيه وه كه به هوى ناوه نده كانى راگه ياندنه وه ئه نجامده درى، له خراپ به كارهيئنانى ئازادى راگه ياندنه وه ده كه وينه وه.

ئهم فەسلە چەمكى ئاشكرايى له هه ريه كه له شه ريعه ي ئيسلامى، وياساى ئينگليزى، و ياساى فه رهنسى، و هه ره ها زيانگه ياندن بو سه ر پله و پايه ي كه سيئى له كوئمه لگاي ئه مه ريكييدا ده خاته روو. ده شئى تاوانى ناوزپاندن له كوئمه لگاي ئه مه ريكي دا به وه بنا سيئين كه بلاوكردنه وه ي ئه و بابه تانه ن ده بنه هوى ريسواكردن و سوكردنى كه سيئى و شيواندننى ئابروى، كه ببئته هوى دووركه وتنه وه ي خه لكى ليئى، و كه مكرده وه ي هه يبه ت و پله و پايه ي كه سيئى. تاوانى ناوزپاندن له كوئمه لگاي ئه مه ريكييدا پشت به سئى كوئله كه ي سه ره كى ده به ستى؛ ئه وانيش: ئاشكرايى، ريسواكردن يان شيواندننى ئابرو، و ليكچوونى ئه وه ي پشتى بى به ستراره. ياساى ناوزپاندن له كوئمه لگاي ئه مه ريكي دا بو ماوه ي چه ند سه ده يه ك گه شه ي سه ند، و بپياره كانى دادگاي ده ستورى بالاى ئه مه ريكا ئامارهيان به وه كردووه پاريزگار يكردنى يه كه مين چاكارى ده ستور دريژده ببئته وه بو ئه وه ي ناوه نده كانى راگه ياندن له دژى تاوانى ناوزپاندن بگريته وه، به جوړى بپياره كانى دادگا كه ئامارهيان به سه ختئى هيئانه وه ي به لگه كردووه بو روودانى ناوزپاندن له لايه ن شكايه تكه ره وه له دژى ناوه نده كانى راگه ياندن.

- (3) لیلی عبدالمجید: الصحافة فی الیوگن العربی (القاهره: العربی للنشر و التوزیع، 1990) لاپه ره 74.
- (4) عماد عبدالحمید النجار (1985) سه رچاوه ی پیشوو، لاپه ره کانی 163-161.
- (5) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، لاپه ره کانی 170-166.
- (6) Bittner, John R. Mass Communication An Introduction (N. J.: Prentice Hall, Englewood Cliffs, 4th Ed., 1986) P. 389.
- (7) Holsinger, R. L., (1987) op. cit, p. 84.
- (8) Harless. James D. Mass Communication An Introductory Survey (USA: Wm. C., Brown Publishers, 1985) PP. 437-438.
- (9) Holsinger, R. L., (1987) op. cit, p. 84.
- (10) Harless, J. D., (1985) op. cit, PP. 475-477.
- (11) Holsinger, R. L., (1987) op. cit, p. 85.
- (12) لیلی عبدالمجید: (1990) سه رچاوه ی پیشوو، لاپه ره 75.
- (13) عماد عبدالحمید النجار: (1985) سه رچاوه ی پیشوو، لاپه ره 177.
- (14) عماد عبدالحمید النجار: (1985) سه رچاوه ی پیشوو، لاپه ره کانی 239-238.
- (15) لیلی عبدالمجید: (1990) سه رچاوه ی پیشوو، لاپه ره 75.
- (16) عماد عبدالحمید النجار: (1985) سه رچاوه ی پیشوو، لاپه ره 259.
- (17) لیلی عبدالمجید: (1990) سه رچاوه ی پیشوو، لاپه ره 75.
- (18) عماد عبدالحمید النجار: (1985) سه رچاوه ی پیشوو، لاپه ره کانی 361-357.
- (19) Bittner, J. R., (1986) op. cit, PP. 389-390.
- (20) Holsinger, R. L., (1987) op. cit, P. 161.
- (21) Ibid, PP. 162-164.

یاسای سزادانی میسریش تاوانه کانی زیانگه یانندن بۆ سه ر پله و پایه ی که سیئی به سه ر چوار جوردا دابه شده کا؛ نه وانیش: ناو زپانندن، جنیودان، ریسواکردن، و توانجن. یاسایش هندی حاله تی ده ستنی شانکردوه که ریگاده دا به ناو زپانندن له ریئی ناوه نده کانی راگه یانندنه وه؛ که نه مانه ده گریته وه: تانوتدان له کاروباره کانی فه رمانبه ری گشتی، و مافی ره خنه گرتن، و مافی بلاوکردنه وه ی هه وال که پشت به بنه مای مافی زانین بیه ستی. هه روه ها نیه تی تاوانکاریمان له تاوانه کانی ئاپروو ره چاواکردن له میسر دا خسته پروو، له گهل لیکنده وه ی دادگا که بۆ نه و نیه ته تاوانکارییه ی پشتبه راده ی سه روه ریی دیمو کراسیی فه رمانپه واییکردن له کاته جیاجیاکاندا ده بیه ستی.

هه ر نه م فه سله چۆنیه تی دوورکه و تنه وه ی کادیرانی راگه یانندن له تۆمه تی ناو زپانندن له خوگرتوه، نه وه یش له ریی سووربوون له سه ر گرتکیدان به وردبینی، و پایه نددبوون به راستی، و پایه تییبوون، و راستکردنه وه ی هه له کان له گهل که و تنه وه یانندا، و ده سته به رکردنی سواری وه لامدانسه وه بۆ زیانلیکه و تووان.

دواچار نه خلاق ی په ی ره وکردنی پیشه ییمان خسته پروو که په یوه ننداره به کیشه کانی ناو زپانندن و پیویستی راهینانی کادیرانی راگه یانندن بۆ به هه ند وه رگرتنی به رپر سیاریتی له په ی ره وکردنی کاره کانیاندا؛ له پیئاو به جیهینانی به رزه وه ندیی تاک و کۆمه لگادا.

سه رچاوه کانی فه سل ی هه شته م

- (1) Holsinger, Ralph L. Media Law (N. Y.: Random House, 1987) P. 83.
- (2) عماد عبدالحمید النجار: الوسیگ فی تشریعات الصحافة (القاهره: مکتبه الانجلو المصریه، 1985) لاپه ره 157.

- چەمكى پارىزگار يىكردنى تايىبەتمەندى.
- پارىزگار يىكردنى تايىبەتمەندى لەياساى ئەمەرىكى دا.
- ئەو چوار رەگەزەى پەلامارى تايىبەتمەندى دەدەن.
- پارىزگار يىكردنى تايىبەتمەندى لەياسا عەرەبىيەگاندا.
- ئەخلاقى پەپرەو كوردنى پىشەيى.

فەسلى نۆيەم

304

مافى پارىزگار يىكردنى تايىبەتمەندى

چەمكى پارىزگارلىرىنى تايىبە تەمەندى:

پرەنسىيى مافى پارىزگارلىرىنى تايىبە تەمەندى لەكۆتايىبەكانى سەدەي نۆزدەيەم و لەئەنجامى پەپرە و كوردنەكانى "رۇژنامەي زەرد" Yellow Journalism دەركەوت كە رۇژنامەكانى خۇرئاوا بە ئانقەست پەلامارى ژيانى ناوداران و دەولەمەندەكانىان دەدا، و ھەرۇھا كاركردن بۆ روونكردنەويان لەرئى بلاوكردنەويە نەينىيەكانى ژيانىان، و ئابروپەرييە ئەخلاقىيەكانىان.⁽¹⁾

ناوئەندەكانى راگەيانندن لەرئى تاوتوئىكردننىاندا بۆ راستى رۇژانە مامەلەيان لەگەل كىشەي "پەلاماردانى تايىبە تەمەندى" Invasion of Privacy و شارەندەوي كىشەي ئەوئى كە: تا چ ئاستى لە توانادابى ناوئەندەكانى راگەيانندن بەدواي زانىارىيدا دەگەرپىن بى ئەوئى دەست وەرىدەنە مافەكانى كەسانى تر دەكرد، بە تايىبە تەمەندى مافى تاكەكان لە پاراستنى نەينىيەكانى ژيانى تايىبە تەمەندى؟ لەمبارەيەو سەنورى ياساي ھەن كە دەبى رۇژنامە نووس لەكاتى گەرانى دا بە شوپىن زانىارىيدا پىشلىيان نەكا، و پىشلىكردى ئەو سەنورەيش دەبىتە ھۆي گرتنەبەرى رىوشوپىن لەدژى ناوئەندەكانى راگەيانندن كە ئەوئى لە ئەنجامى پەلاماردانى تايىبە تەمەندىيەو دەكە و ئتەو، و دواتر تۆمەتى ناوئەندەكانى ياخود جنىودانى دەخرىتە پال (رۇژنامە نووسەكە ياخود ناوئەندى راگەيانندنەكە - و.ك)، و ئەوئى بەگويەرى جۆرى ئەو زانىارىيانەي بلاوكراونەتەو.⁽²⁾

ئەگەر رۇژنامە نووس ھەستىارى بۆ ئازارە مرويىەكان، ئەوكات ئاگاداردەبى لەوئى چەندىن جار ھەست بەپەژارەبى دەكە لەكاتى پەپرە و كوردنى كارى ھەوالى دا، و پىي وادەبى "ھەوالەكە بەجۆرە دەبى" ياخود پشت دەبەستى بە "مافى خەلكى لەزانىندا" بەلام بىگومان كاتى دەبىتە ھۆي ئازاردانى ھەستى كەسانى تر، ھەست بە ئاسودەبى و ئىزدان ناكە، و مافى تاكىشە كە تايىبە تەمەندىيەكانى بپارىزى، و ھەرۇھا ئەو مافەيشى ھەيە كە

فەسلى نۆيەم

مافى پارىزگارلىرىنى تايىبە تەمەندى

دەسپىك:

پىويستى پارىزگارلىرىنى پرەنسىيى "مافى تايىبە تەمەندى" لەچەندىن ياساي رۇژنامە نووسيدا بەدەق ئامازەي بۆ كراو، و ئەمەيش ماناي وايە ھەريەكە لە ئىمە ژيانى تايىبە تەمەندى خۆي ھەيە كە سووردەبىن لەسەرئەوئى دوورىن لە ئاشكرادىن و سوكاىە تىپىكردن؛ كە ئەوئى ژيانى تايىبە تەمەندى بەلەي راىگشتىيەو بەيە خدار نىيە، و سوئىش بەبەرئەوئى گشتى ناگەيەنى، بەلكو چوئە بىچ و بناوانىيەو دەستوئەردان دەبى لە مافىكى پىروئى مافەكانى مروئى، كە ئەوئى ئازادىيە شەخسىيەكەيەتى لەرەفتاركردن و كاركرندا بەبى سانسور جگە لەوئىزدان، و ھەندى جارىش لەسەرپىچىكردى ئەم پرەنسىيەدا دەكەوئىنە ژىر فەرمانى ياساوه.

ئەم فەسلى چەمكى پارىزگارلىرىنى تايىبە تەمەندى لەخۇدەگرى، لەگەل دەركەوتنى ئەم چەمكە لەسەرەتاكانى سەدەي بىستەم، و پارىزگارلىرىنى تايىبە تەمەندى لەياساي ئەمەرىكى دا، و ھەرۇھا ئەو چوار رەگەزەي پەلامارى تايىبە تەمەندى دەدەن، و ياسا ھەرەبىيەكانىش كە مافى تايىبە تەمەندى لەخۇدەگرن، و دواجار ئەخلاقى پەپرە و كوردنى پىشەي دەخەينەروو.

دور له بهرپرسياريتي كوكردنه وهی هه وال بمينيتته وه، و هه ندى جاريش راي گشتي هه ست به په لامارداني ناوه نده كاني راگه يانندن ده كا بو تايبه تمه ندى كه سه كان، و نه م په پره وكردنه له كاري روژنامه نووسى دا ريسوا ده كرى.⁽³⁾

كاتيكش كاميرا كاني ته له فزيون گرتنه نزيكه كان له وينه گرتنى هه لچونه كاني خه لكى دا به كارده هينن كه بهر له ساتيك زانيويانه هاوپريكانيان يان كه سه نزيكه كانيان بوونه ته قوربانى رووانى ته قينه وهى فرؤكه يهك - يا خود كاتى له راپورته هه واليكدا به دى ده كنه - يان به بى بوونى هويه كى زيندو - نه و كه سهى ته قهى له سه روكى نه مهريكا كرد له رووى سيكسييه وه نااساييه - له وكاته دا چه ندين خه لك ده پرسن: بوچى؟ نيا نه وه له و نمونه روژنامه نووسيانه نيبه كه به په لامارداني ژيانى تايبه تى داده نرى*؟

يان هه ست به وه ده كرى له يه كى له خاله كاندا، مافيكى دلنيا كه روه هه يه بو پاريزگار يكردى تايبه تمه ندى كه سه كان له رووبه رووبوونه وهى نه و په لاماردانانهى ناوه نده كاني راگه يانندن له ژيز پاريزگار يكردى يه كه مين چاكارى ده ستورى نه مه ريكي دا پي هه لده ستن، و نه وه يش له سوئنگه ي مافى خه لكيبه وه يه له زانيندا.

كي شه يه كه له بوونى جياوازييه كى زور له نيوان هه ريه كه له ناوه نده كاني راگه يانندن و كه سه كان له ده ستني شان كردنى مه به ستى "په لامارداني ژيانى

* نه مه په يوه ننداره به نازناوى به كار هينراو له هه والدا.. نه و جه نگا وه رى سانى 1975 سه ركه وتنى به ده ست هينا له رزگار كردنى ژيانى سه روك "فوردا" له هه ولى كوشتندا له سان فرانسيسكو، روژنامه كان بلاويان كرده وه له رووى سيكسييه وه كه سيكى نااساييه، هه ربويه كو شكى سپى ده ستبه ردارى نه وه بوو سوپاسنامه يه كى ره سمى ناراسته بكا، و خستنه پرووى نه و تايبه تمه ندييه يش په لامارداني ژيانى نه و كه سه بوو له لايه ن راگه يانندنه وه.. له مباره يه وه به روانه: جون. ل. هاتلنگ (هه مان سه رچا وه كى پيشوو)، لاپه ره كاني 98 و 99.

تايبه تى "دا خو ي مه لاسدا وه. بو نمونه زوربه ي خه لكى پييان وايه بلاوكردنه وهى وينه ي قوربانيانى رووداوى به په لامارداني تايبه تمه ندى داده نرى، به هه مان شيوه خستنه پرووى چيروكه هه والى له باره ي خو كوشتنى كه سيكه وه، يا خود بلاوكردنه وهى ناو نيشانى نه و كه سانه ي تووشى رووداوى په لاماردان هاتوون. نه وهى روونه ناوه نده كاني راگه يانندن به مجوره په پره وكردنانه هه لده ستن بى نه وهى نه وه به دوژمنايه تيكردى ياسا بزائن. هه ندى ليكولينه وه يش ناماژ به وه ده كنه يه كي ك له هويه كاني دابه زيني راستگو يى ناوه نده كاني راگه يانندن له لاي خه لكى بو نه و هه ستكر دنه يان ده گه رپته وه كه روژنامه نووسان په لامارى ژيانى تايبه تى كه سه كان ده دن.

سه ربارى نه و كيشه ناراسته كراوانه يش له دژى ناوه نده كاني راگه يانندن سه باره ت به په لامارداني تايبه تمه ندى وه ك كيشه كاني ناو زپانندن زور نين، و هه روه ها سه ربارى نه وه يشى كه داواكاران له م كيشانه دا بواريكى گه وره يان له به رده مدا نيبه بو بردنه وه يان، به جو زى نه و پرياران هى به هوى په لامارداني تايبه تمه ندى له دژى ناوه نده كاني راگه يانندن ده رچوون ده گمه نن سه ربارى هه موو نه وانه ژماره ي رووداوه كان و پيكه اته كانيان وا له ياسا ي تايبه تمه ندى Privacy Law ده كنه مه نتقيكى سه ره كى بى بو بايه خ پيدان، نه وه ك به تنه ا بها بو روژنامه و ته له فزيون، به لكو بو وينه گران و بانگه شه كاران، و په پره وكاراني په يوه ندييه گشتييه كانيش.⁽⁴⁾

پاريزگار يكردى تايبه تمه ندى له ياسا ي نه مه ريكي دا :

مافى تاكه كان له پاريزگار يكردى ژيانى تايبه تيان ميژويه كى دريژى له رو شني ريبى خو رئا وادا هه يه. هه ريه كه له "ساموئيل وارين" Samuel Warren و "لويس برانديس" Louis D. Brandeis شيوه يه كى ياسايان بو چه مكى "مافى تايبه تمه ندى" له وتاره به ناويا نكه كه ياندا داناوه؛ كه به ناوى

The Right of Privacy و لهكانوونى يهكهمى سانى 1890دا بلاؤكراوهتوه، و لهو وتارهدا داوايانكردوه لهپيناو "ماف لهچيژوهرگرتن لهژيان.. و ماف لهمانهوه به تنهائى" پياچوونهوه به ياساكهدا بكرى. لهگهل شهوى وشهى "تايبهتمهندى" Privacy بهدق لهدهستورى شهمريكادا نههاتوه، بهلام لهئهسلدا بوونى ههيه، كه شهوهيش بهستراوه به پاريزگار يكردى ژيانى كهسهكان لهدرژى خووهلقورتاندى يان پهلاماردان Intrusion.⁽⁵⁾

جياواز لهياساى ناوژپانديش كه ريشهى بو زياتر له كهوت سهده سال دهگهپيتهوه، ياساى تايبهتمهندى بهراددهيهك بهنوى دادهنرى، كه وهك لقيك له"ياساى زيان" Tort Law تاوهكو سههتاكاني سهدهى بيستم ههستى پينهكرا، و ههروهه جياواز لهياساى ناوژپاندى، ياساى تايبهتمهندى فيدرالى نيهه (واتا لهتهواوى ههريمه فيدرالييهكاني شهمريكادا جيبهجى ناكرى، وهك بو نمونه ياساى لهسيدارههان كه لهههندى ويلايهتى شهمريكادا بوونى نيهه و لهويلايهتهكاني ترده بوونيان ههيهو جيبهجى دهكرى-و.ك).

ياساى ناساى بايهخ دههاته شه زيانى كه بههوى ناوهندهكاني راگه ياندهوه لهكهسهكان دهكهونهوه، و مافى كهسهكانيش دهبى شهوانى كه پييان وايه كهسانى تر بهقولى روچوونهته ناو ژيانى تايبهتبييانهوه، و بووهته هوى تيوهگلانيان كه پيوست بهوه ناكا Needless Embarrassment بهدواى Lawsuits شه و ناوهندنهه راگه ياندى بكهون كه بوونهته هوى شه تيوهگلانه، و دهيشتوانن كيشهكه بيهنهوه شهگه دادگاكه راى وابوو تيوهگلانى شه كهسانى بههائى ههوالييان نيهه، و ههروهه شهگه شه و زانياربيانهى كه روژنامه نووسهكه كو كردوونهتهوه لهرى بهكارهينانى "شيوازهكاني پهلاماردان" Intrusive Methods هوه بهنهجامگه ياندرابى، و روچوون بى لهناشكراكردى نهينى زور تايبهتمهندى، ياخود بهكارهينانى كاميرا يان

مايكروفون بهجورى كه لهبهرچاودانهبى، شهوا شهوه دهبيته هوى توماركردى داواى قهزايى لهلايهن زيانليكهوتوهكهوه، و دهكرى داواكارهكيش شه زيانانه ناشكرايكا كه لهو پهلاماردانهوه و لهچيروكه ههوالهكهوه كهوتوونهتهوه؛ شهوهيش لهرى سهلماندى شهوهى ههوالهكه خراوهته ژير "تيشكى دروستكراو" False Light و بووهته هوى تيوهگلان و شپرزهكردى ژيانى لهئهجامى شهوهى خراوهته بارودوخيكهوه كه لهگهل ههستكردى كهسى ناساى يان سروشتى دا ناگونجى.⁽⁶⁾

شه و چوار رهگهزهى پهلامارى تايبهتمهندى دههه:

وا دهردهكهوى دهستهواژهى "پهلاماردانى تايبهتمهندى" ساده و دياريكراوبى، بهلام لهكاتى ليكدانهوى ياساى دادگاكاندا وهه جيگيركراوه كه دهستهواژهيكى زور نالوزه، و لهمبارهيهوه "وليام بروسر" William L. Prosser، ياسادانهر پيى وايه پهلاماردانى ژيانى تايبهتى نابيته هوى تهنها زيانك، بهلكو دهبيته هوى چهپكيكى پيكهاتوو لهچوار زيان، بهجورى ياساى تايبهتمهندى لهنيو چوار جورى پهلاماردان جيادهكرپتهوه كه پهيوهنداران به چوار بايهخدان لهلايهنى داواكارهوه و شه چوار رهگهزه ناويكى بهرچاو "پهلاماردانى تايبهتمهندى" پيكدههينن، كه رهگهزه بهيهكاچوون و شه مافهى داواكاريش دادهمزرينى كه بهتهنها و بهبى دهستوهردان لى بمينيتتهوه. شه رهگهزانهيش شهمانه:

يهكهه: پهلاماردانى مادى يان خووهلقورتان: Physical Intrusion

مهبهست لى خووهلقورتانده لهكاروبارى تايبهتى كهسانى تر، و شهگه پولىس بو نمونه كهسيكى دهستگيركردو به شهقامهكهدا جلهوى كرد، دواتر ههستا بهوينهگرتنى تومهتبارهكه و بلاوكردهوهى شه و فيلمه لهدريرهى

یه که م: یاسای ئەمەریکی بایەخ دەدا بە پارێزگاریکردنی تایبەتمەندییەکان کەسە ئاساییەکان، و ئەو پارێزگاریکردنە بۆ بەرپرسە رەسمییەکان ؛ Public Officials و کەسە سەختییە گشتییەکان Public Figures دەستەبەردەکرێ و لەم سالانەى دوايیدا دادگاكان دەسەلاتی گەورەیان داوە بە ناوەندەکانی راگەیانندن بۆ رووبەر و رووبوونە وەى ژيانى تایبەتى كەسە سەختییە گشتییەکان. لەکێشەى "New York Times V. Sullivan" یشتا لەسالی 1964دا، دادگای دەستوری بەلای ئەوەى پەسەندکرد تەنانهت ئەگەر ئەو زانیاریانەیشی ناوەندەکانی راگەیانندن بۆ یانکردوونەتەوه دروستکراوین، ئەوا یاسا دەیانپاریزی ئەگەر ئەو نەسەلمیتری ئەوانە هەنگری "ناپروبهرى راستەقینه" Actual Malice ن و لەسالی 1971 یشتا دادگا کە هەمان رای پەسەندکرد کاتی کە "رۆزنبلوم" Rosenbloom دەستگیرکرا لەبەر ئەوەى هەستابوو بە دابەشکردنی کتیبی سیکیسی ناپروبهرى.⁽¹⁰⁾

دووم: پارێزگاریکردنی تایبەت بۆ ناوەندەکانی راگەیانندن هەیه لەدژی یاسای پەلاماردانی تایبەتمەندی، ئەوەیش لەوکاتەدایە کە ئەو ناوەندانە ئەو بەسەلمینن ئەوەى خستوو یاننەتەر و بەهای هەوائی News Worthiness (News Values - و.ک) یان هەیه، و لەنمونهى ئەوەیش هەواله کە لەزیاتر لەرۆژنامهیهك یان گۆڤاریکدا بۆوکرایتەوه.

سییەم: هەولێکی یاسایی هەیه داواى دەستنیشانکردنی پهيوه‌ندی نیوان تاک و کۆمەلگا دەکا، و تیۆری دیموکراسیی سیاسی لەسەدهى شانزەیه‌مه‌وه تەریکیز دەخاتە سەر ئازادی تاک، و دواتر لەگەڵ تیپه‌پوونی کاتدا لەدنیابوونەوه لەسەر ئازادی تاک وەرچەرخا بۆ دنیابوونەوه لەسەر ئازادی هەمووان لەسەدهى بیستەمدا. لەکاتی کدا "تۆماس جیفرسون" داکۆکی لەئێرادهى زۆرینه کرد، ئەوەى بەدی‌دەکەین کە "جۆن ستیوارت میل" سووربوو لەسەر ئەوەى هەموو تاکى دەبێ ئازادى لەدەستنیشانکردن و هەلبژاردنی ئەوەى سودی ئێدەبینى و هەروها بەرژەوه‌ندییه‌کانی بەجێدەهێنى.⁽¹¹⁾

جیاوازی لەچەمکی "مافی زانین" چەمکی "مافی تایبەتمەندی" هەولێدا هێلێکی جیاکەرەوه دابنێ لەنیوان تاکیتی و گشتیدا، لەنیوان خود و کۆمەلگادا، بەدواى ئەوه‌دا ده‌گه‌رێ جەختبکاتەوه لە ئازادی تاک لەمەنتقی کدا کە تیایدا هەست بە تاکیتی بکری، ئەوه‌ک وەکو ئەندامی کۆمەلگا، و تاک لەم مەنتقه‌دا دەتوانی بێتە خاوه‌نى بیروبووچوونه تایبەتییه‌کانی، و نەینییە تایبەتییه‌کانی کۆنترۆلبکا، و تەنها ئەوانە ئاشکرا بکا کە دەیه‌وی بدرینه جیهانی دەرەوه. دواتریش مافی تایبەتمەندی مەنتقی هەولێژکراو لەژیانی هەموواندا دادەمەزرینی.⁽¹²⁾

پارێزگاریکردنی تایبەتمەندی لەیاسا عەرەبییه‌کاندا :

زۆرەى یاسا رۆژنامه‌نووسییه‌کانی ده‌وله‌ته عەرەبییه‌کان بەدهق ناماژە بە پارێزگاریکردنی پرەنسیپی "مافی تایبەتمەندی" دەکن، و بەکارهێنانی ناوی کەسى یان وینەکەى لە ریکلامی بزرگانی داو بەبێ وەرگرتنی رەزامەندی بە پیشیکردنی تایبەتمەندی دادەنری. هەروها ئەوەى کە لەبارەى ژيانى کەسەکەوه بۆویشیدەکاتەوه راست بێ و لەکەدارکردنی پله و پایەى کەسیتی نەبێ، ئەوا بۆوکردنەوهى - ئەگەر لەرووی یاساوه ریکاپێدراویش بێ - پێویست بە نەرتی رۆژنامه‌نووسی دەکا کە بەلگەنامەکانی ئابروی رۆژنامه‌نووسی ریکی دەخات بە بۆوکردنەوهى ئەوه‌ندهى کە لی‌دانی ژيانى تایبەتى هاوولتیان بێ.

ئەم مافە لەتایبەتمەندی دا لەویدا دەوستی کە تا چەندە ناکۆک دەبێ لەگەڵ پێویستی پارێزگاریکردنی بەرژەوه‌ندییه‌کانی کۆمەلگا، و بۆوکردنەوه یان بۆونەکردنەوهى لی‌رەدا دەبێ دروستکردنی هاوسەنگییه‌کی دنیاکەرەوه‌بێ لەنیو ئەو بەرژەوه‌ندیانەى بۆوکردنەوه‌کە بەجیان دەهینی، لەگەڵ ئەو بەرژەوه‌ندیانەى زیانیان لی‌دەکەوی.⁽¹³⁾

له ياساسى سزادانى مىسرى و له بهندى 193يدا بهمجوره هاتووه "رېگانهدان بهبلاوكردنه وهى ئهو سكالايانهى پيكا تهيهكى خيزانيى تايبه تيبان ههيه وهك سكالاي تهلاق يان ليكجيا بوونه وه ياخود داوينپيسى".⁽¹⁴⁾

له بهندى 79ى ياساسى چاپه مهنى و بلاوكردنه وهى دهولتهتى ئيماراتى عه ره بيبى يه كگرتوويشدا بهمجوره هاتووه: "نابى ئهو هه وال يان وي نه خيزانيانهى كه سه كان بلاو بكرينه وه هه رنده راستيش بن، ئه گه ر به هوى بلاوكردنه وه يان زيان بكه وي ته وه، هه روهك چو ن رېگايش نادرى به بلاوكردنه وهى ئهو باب ته انهى دركاندى نه ينيان له خو كرتوه و له توانا ياندايه زيان به ئابروى كه سى يان مولك و مالى ياخود به ناوه بازرگانىيه كهى بگه يه نن، يان بلاوكردنه وهى مه سه له يه كه مه به ست لى هه ر شه ليكردى يان ناچار كردن بى به دانى پاره ياخود پيشكه شكردنى سودى بو كه سانى يان بى به ريكردنى له نازادى كار كردن".⁽¹⁵⁾

له گه ل ئه وه يشدا له بهندى ژماره (316)ى ياساسى چاپه مهنى و بلاوكردنه وهى سولتاندنشىنى عوممان-يشدا بهمجوره هاتووه: "نابى ئهو هه وال و وي نه و ليدوانانه بلاو بكرينه وه كه په يوه ندادارن به نه ينييه كانى ژيانى تايبه تى يان خيزانيى كه سه كان، ته نها له و كاته دا نه بى كه بلاوكردنه وه كه جي به جيكردى بپريارىكى دادوهرى بى ياخود به بپريارىكى ئيدارى و پيوستى به رژه وه ندى گشتى بى، و رېگاندان به بلاوكردنه وه كه به بپريارى وه زيرى راگه يان دن بى".⁽¹⁶⁾

له بهندى ژماره (47)ى ياساسى چاپه مهنى و بلاوكردنه وهى دهولتهتى قه ته ريشدا بهمجوره هاتووه:

بپگه ي (ى) "نابى دهقى ئهو ليكو ئينه وه و دادگاييكردانه بلاو بكرينه وه كه په يوه ندادارن به مه سه له كانى بارى كه سي تى مادامه كى دادگا په يوه نداداره كه رېگاي بلاوكردنه وهى نه دابى".

بپگه ي (ك) "نابى هه موو ئهو شتانه بلاو بكرينه وه كه له توانا ياندا هه يه زيان به ئابروى كه سى يان مولك و مالى ياخود ناوه بازرگانىيه كهى بگه يه نن

ياخود به مه به ستى ناو زپان دن يان ناچار كردنى بو دانى پاره ياخود پيشكه شكردنى سود بو خه لكى يان بى به شكردنى له په يوه نديكردن به كاره كه يه وه".⁽¹⁷⁾

ئه خلاقى په يره و كوردنى پيشه لى:

ئهو راو په يره و كوردنانهى په يوه ندادارن به هيلى جيا كه ره وهى نيوان هه والى گشت و راستى تايبه تى هه مه جو رن، و ئهو رولهى روژنامه نووس پيه ه لده ستى بو هه والى گرتنى فه رمانبه ريكى حكومى توشبوو به وه رگرتنى به رتيل له لاي هه ندى به په يره و كوردنى روژنامه نووسى يانهى ناياب داده نرى، هاوكات هه ندىكى تر وهك كارىكى نا ئه خلاقى ته ماشاى ده كهن، و له زوربهى حال ته كاندا مملانييه كه له لاي روژنامه نووس رووده دا ئه ويش له نيوان خستنه پرووى كارىكى روژنامه نووسى يانهى باش و گرتنه به رى شيو ازى نائه خلاقى. كاتيكيش روژنامه نووسه كه ده زانى به رپرسيكى حكومى يان كه سي تى به كى گشتى هه يه مهى يان تلياكى كردووه به پيشه، ناي ئه و مافه ي هه يه يه كه مين جار ئه وه بلاو بكا ته وه؟ كه خستنى كه سي تى به گشتى به كان بو ژير چاوديريكردن ئه ركيكه بلاوكردنه وهى ده يسه پي نى، هاوكات ئه ركى له به رچا وگرتنى ئه و مه سه له تايبه تى يانه كه له لاي راى گشتى بى بايه خن ده بى بلاونه كر ينه وه".⁽¹⁸⁾

چه ندين چيرو كه هه واليش هه ن كه له لايه ن ناوه نده كانى راگه يان دنه وه جيا وازى هه يه له هه لسه نگاندى گرنكيى بلاوكردنه وه ياخود بلاونه كردنه وه يان، و له نمونهى ئه م چيرو كانه يش چيروكى سياسه تمه دارىكى به ناوبانگه كه روژيك دواى خو كوشتنى كوره كهى نامادهى پيش پر كييه كى ئوتومبيل ده بى، هه روه ها ئه و ئافره ته به ناوبانگه يش كه له گه رماوى مه له وانگه ي يه كى له ئوتيله كاندا خوى ده شو او به ته واوى روته Nude له گه ل

ئەوېشىدا پائىوراۋىكى سەرۆكايە تىكرىدىن كە ئەو خراۋەتە پالى مېبازەو لەمبارەيەيشەو بەلگە ھەيە.⁽¹⁹⁾

ھەرۋەھا بىلاۋىكرىنەوھى ھەوالى كەسىتتېيە گىشتىيەكان، و ھاوولاتىيە ناساييەكانى توشبوو بە نەخۇشى "لەدەستدانى بەرگەگرتنى سىروشتى" ناسراو بە "نايدز" AIDS ئايا يەكەمىن جار دەشى ھەوالى ئەو كەسانە بىلاۋىكرىنەوھى؟ ھەندى لەرۆژنامەنووسان رايان وايە شورەيى نىيە لەبىلاۋىكرىنەوھىيان مادامەكى نامانچ لىي سەرنج راکىشانى بايەخى خەلكىيە بۇ گىرنگىي ئەو نەخۇشىيەو مەترسىيەكانى و رادەي بىلاۋىبونەوھى، لەگەل ئەو لىكۆلېنەوانەي كە ھەولى چارەسەركردنى دەدەن. رۆژنامەنووسانى تىرىش رايان وايە بەھاي بىلاۋىكرىنەوھى نمونەي ئەم ھەوالانە لەسەر رادەي ناوبانگى توشبووان دەوھەستى، و ئەگەر توشبووھەكە يەكى لە سمبولەكانى كۆمەلگابى ھەوالەكە ھەردەبى بىلاۋىكرىتەوھى، و ھەرۋەھا ئەگەر نەخۇشەكە نكولىكرىد لەوھى توشى ئەو نەخۇشىيە بووھى، و ھاوكات يەكى لە پىزىشكەكان جەختى كىردەو لەسەر ئەوھى بەفيعلى توشى ئەو نەخۇشىيە ھاتوھى، لىرەدا دەبى ھەردوۋ رايەكە بىلاۋىكرىنەوھى.⁽²⁰⁾

بەلگەنامەكانى ئابروى ئەخلاقى كە رىكخراۋە رۆژنامەنووسىيەكان داياندىن سويىدى پارىژگارىكرىدى تايبەتمەندى لەخۇدەگىرن، لەوانەيش ئەوھىيە كە لەيەكى لەبەندەكانى دەستورى "كۆمەلگاي رۆژنامەنووسانى پىشمەند" Sigma Delta chi دا ھاتوھى كە بەمجۆرەيە "دەبى ناۋەندەكانى راگەيانىدن وەرچەرخىنە سەر پەلامارنەدانى مافى كەسەكان لە تايبەتمەندىدا". لەبەلگەنامەي يەكىتتى بەرپوۋەبەرانى رادىۋو تەلەفزيۇن RTNDA يىشدا ھاتوھى "رۆژنامەنووسان و رۆژنامەنووسەكانى ئىزگە دەبى لەھەموو كاتەكاندا رەچاۋى رىزگرتنى مرويى بكن بۇ تايبەتمەندىي تاكىتتى، و بەباشى مامەلە لەگەل ئەو كەسانەدا بكن كە ھەوالەكان لەخۇيانىانى دەگىرن".⁽²¹⁾

جارىكىيان يەكى لەنېردراۋە تازەكانى رۆژنامەي " Dayton Journal Herald" لەپەنجاكان (ى سەدەي بىستەم-و.ك) دا بۇ كاريك رادەسپىردى. نېردراۋەكە لەشارەكەدا نامۆيە، ھەولى دۆزىنەوھى كاري دەدا لەنەخۇشخانەي نەخۇشىيە ئەقلىيەكانى شارەكەدا، نامانچ لەوھىش خستتەپرووى لىكۆلېنەوھىيە لەرادەي خراپ مامەلەكرىدىن لەگەل نەخۇشىيەكان، و نېردراۋەكە دەتوانى بۇ ماوھى سى رۆژ پەيوەندى بەكارىكەوھى بكات لەنەخۇشخانەكەدا، و لەو ماوھىيەدا زنجىرەيەك رىپورتاج سەبارەت بە گەندەلى ئەو نەخۇشخانەيە بىلاۋەكاتەوھى، و ئەو رىپورتاجانە دەبنە ھۆي گۆپىنى ئىدارەي نەخۇشخانەكە، و رىپورتاجەكانىش دوو خەلات لەخەلاتەكانى رۆژنامەنووسى لەويلايەتە يەكگرتوۋەكان بەدەست دەھىنن.

لەكۆتايى ھەفتاكان (ى سەدەي بىستەم-و.ك) يىشدا دوو نىردراۋى رۆژنامەي Chicago SunTimes بۇ كرىنى مەيخانە Tavern يەك و كاريپكرىدى رادەسپىرن، و نامانچ لەمە ھەولدانە بۇ پىشكىنى ئەوانەي پىشكىنەرانى بىناي شارەكە پىي ھەلدەستن بۇ سەرئانەسەندىن لەخاۋەنى كارە بچكۆلەكان و ھەرۋەھا بەلېندەرە بچوكەكان، ھەردوۋ رۆژنامەنووسەكە لەم لادانانە لەوۋە دىنيابوونەوھى، و ھەرۋەھا كامپىراۋ مايكى شاردرادەيان بۇ تۆماركرىدى ئەو سەرئانە سەندىن بەكارھىنا، و خستتەپرووى ئەو لىكۆلېنەوانە بۇ ماوھى چوار ھەفتە بەردەوام بوو.⁽²²⁾

لەمبارەيەوھى رۆژنامەنووسان و رەخنەگران لەھەلسەنگاندى ئەم شىۋازەدا بۇ تەغىتتەكرىدى ھەوال راي جياۋازيان ھەيە، كە ھەندىكىيان پىيان وايە ئەمجۆرە كارانە بە ئابروپەرى دادەنرىن و ھەرۋەھا بە فرىودان ناۋدەبرىن، و دەشى ئەگەر رۆژنامەنووسەكان ھەولىكى گەورەتر بەدن، و كاتىكى زۇرتىر بەسەربەن لە پىشكىندا بگەنە ھەمان ئەنجام، و رايەكەي تر پىي وايە رۆژنامەنووس مافى خۆيەتى فرىودان بەكاربھىنى تا ئەو رادەيەي ئەوۋە تاكە

شيوازيبى بۆگە يىشتىن بە چىرۆكە ھەۋالىكى سەرنىچ راکىش و زىندو بۆ سەرجه مى خەلكى .

لەمبارەيەۋە جىۋاۋازىيەكى زۆر ھەيە لەنيۇ رۆژنامە نووساندا سەبارەت بە ئەۋ كەسانەى دەبىى ھەۋالە تايبە تىيە كانىيان بىلۋېكرىنەۋە . لايەنىك ھەيە رايۋايە كەسىتتىيە بە ناۋبانگە كان مافى ئەۋەيان نىيە نەينىيە تايبە تىيە كانىيان بىپارىژن، بەلكو دەبىى بە بەردەۋامى ھەۋالە تايبە تىيە كانىيان بىلۋېكرىنەۋە، لەكاتىكىدا لايەنەكەى تر رايۋايە كەسىتتىيە بە ناۋبانگە كان مافى پارىژگارىكىردنى تايبە تەندى و نەينىيە كانىيان ھەيە لەناشكراركردن .

لەم خالەداۋ لەماۋەى سى سالى رابردوۋدا تىيىنى گۆپرانكارىيەك بە ئاراستەى بەرەۋ خىراپ بوون دەكرى لەئەخلاقى پەيرەۋكردى رۆژنامە نووسىدا . ئەۋكاتەى كە "جۆن كەنەدى" لەشەستە كان (ى سەدەى بىستەم-ۋ.ك)دا سەرۆكى ويلايەتە يەكگرتوۋە كان بوو، تا راددەيەك پەيامنىرلىكى رۆژنامە نووسى نەبوو كە چىرۆكە كانى "كەنەدى" و موغامرە كانى لەگەل ژاندا نەزانى، لەگەل ئەۋەيشدا ھىچ رۆژنامە نووسى سەبارەت بە ئەۋ موغامرە كانەيان نەنووسى . لەگەل ئەۋەيشدا رۆژنامە نووسان ئەۋەيان زانى كە "ۋىلبور مىلز" Wilbur Mills ى سەرۆكى فەرمانبەران لەكۆشكى سىپى، و يەكى لەپىرۆبە ھىزە كانى واشنتون لەماۋەى ھوكمرانىكىردنى سەرۆك "جۆن كەنەدى"دا، زۆر بەھەلپە مەى دەخواتەۋە، و لەگەل ئەۋەيشدا ھىچ كەسى سەبارەت بە ئەۋ مەسەلەيەيان نەنووسى تا ئەۋكاتەى پۆلىس دەستگىرى كرد كە لەئەنجامى خواردەنەۋەكەدا بەمەست و دلخۇشى لەيەكى لەشەقامە كاندا، كچىكى لەگەلدا دەبىى كە جەكانى لەبەر داكەندراۋە Stripper.⁽²³⁾

لەماۋەى ھەشتاكان (ى سەدەى بىستەم-ۋ.ك)يشدا چەند روۋداۋى كەۋتنەۋە كە والىكىردىن ھەست بەۋ گۆپرانە بكەين كە كتوپر ئەخلاقى رۆژنامە نووسى بەرەۋ خىراپتېرىد . لەسالى 1985يشدا ئەۋكاتەى ئەكتەرى

ئەمەرىكى "رۆك ھىسۇن" Rock Hudson ھەۋلى گەپرانىدا بۆ چارەسەركردنى نەخۇشى "ئايدىز" ئەۋە بوۋە ھۆى ئاشكراركردنى مەسەلەى ئەۋەى كە نەخۇشى سىكىسى ئاسايى Homosexual ھەيە، و ھەريەكە لە تۆپى CBS و NBC ئەۋ ھەۋالەيان لەپىشەۋەى درىژەى ھەۋالەكانى شەۋدا بىلۋېكرەۋە .

لەھەمان سالى 1985دا ئەنجامەكانى لىكۆلىنەۋەيەكى "كۆمەلگى ئەمەرىكى بۆ نووسەرانى رۆژنامە كان" ئامازەيان كردوۋە بە راستگۆيى رۆژنامە كان كە 78% لىكۆلەرەۋە كان پىيان وايە رۆژنامە نووسان بايەخ نادەن بە برىنداركردنى ھەستى خەلكى و نازاردانىان.⁽²⁴⁾

لەمانگى مایسى 1987يشدا رۆژنامەى Miami Herald چىرۆكى "گارى ھارت" Gary Hart ى پالىۋراۋى سەرۆكايە تىكىردنى ئەمەرىكاي پارتى دىموكراتى لەھەلپىژاردنەكانى سالى 1988دا بىلۋېكرەۋە، و ئەۋ پالىۋراۋە بەھۆى دروستكردنى پەيوەندىيەكى نادروست لەگەل خانمىكى 29 سالە كە خۆى تەمەنى 50 سالانە بوو خۆى خىستە تەنگە بەرىكەۋە، و واتەۋاتەكانى ۋەھابوون كە ناۋبراۋ پاشەل پىسە يان مېبازە، و كىشەكەيش لەۋەدا بوو ئەۋ يەكى بوو لە سمبولەكانى كۆمەلگى ئەمەرىكى، ھەروەھا رۆژنامە و گۆقارەكانى تىرىش وىنەى ئەۋ كچە ئەكتەرە شۇخ وشەنگەيان بىلۋېكرەۋە كە جلى مەلەكردن "مايۋى بىكىنى" ى لەبەردايە، لەگەل ئەۋەيشدا رۆژنامەى "واشنتون پۆست" ئەۋەى بىلۋېكرەۋە كە "ھارت" پەيوەندىيەكى درىژخايەنى لەگەل كچىكى تىرىشدا ھەبوۋە . "ھارت" ئەۋ رۆژنامەيەى بە ناۋزپاندن و مەبەستىيون لەناپاستى و بىلۋنەكردنەۋەى تىپروانىنەكانى تۆمەتباركرد، و ئەم ھەلمەتە رۆژنامە نووسىيە بوۋە ھۆى پاشەكشىكىردنى "ھارت" لەھەلپىژاردنەكاندا .

لايەنىكى نائەخلاقى كە لەم چىرۆكەدا خۆى نىشانىدەدا لەھەلپىژاردنى رۆژنامە نووسەكەدايە بۆ ئەۋكاتە گونجاۋە بۆ بىلۋېكرەۋەى ھەۋالەكە بەبۆنەى

له 17 ی کانوونی دووهمی 1979 ییشدا پۆلیسی واشنتون لاشه ی کچیکی کوژراوی دۆزییهوه، که ئه و کچه "کاندی هیربۆ" Candy Herbow بوو که ته مهنی که متر له بیست سال بوو، و کاری خستنه پووی جل و بهرگ بوو، و ههروهها کچه تاقانه ی خیزانیکی به ناوبانگی شاری Missoula ی ویلیه تی Montana بوو و رۆژنامه ی Missoulian ئه م چیرۆکه ی له لاپه ره ی یه که م و رۆژی دواتری رووداوه که دا بلاوکرده وه به و پیه ی که مه رگه ساتیکه بۆ کۆمه لگای ناوخوا و ههروهها خیزانه که یشی، و ورده کارییه کانی ژیا نی کچه که نه بووه به شیک له ته غتییه رۆژنامه نووسییه ناوخوا ییه که. به لام رۆژنامه ی "واشنتون پۆست" ئه م مه رگه ساته ی به مجۆره بلاوکرده وه:

"مردنی کچیکی خراب که کاری فرۆشتنی خولیا یه کی سوتاوی هه بوو له شه قامه کاندای له کاتی په پیره وکردنی بازرگانیکردندا"، و رۆژنامه که چیرۆکی ژیا نی کچه که ی بلاوکرده وه، که وا له په یمانگه ی مۆسیقا که له واشنتون ده یخویند ده رکراوه، و گه راوه ته وه بۆ شاره که ی "میزولا" و له وی کورپکی گه نچی ناسیوو و له گه لیدا هه لاتوو بۆ واشنتون، و له وی له سه ر له شفرۆشی راهاتوو. له مانگی کانوونی یه که می 1977 ییشدا به تۆمه تی به دره وشتی ده ستگیرکراوه. رۆژنامه ناوخوا ییه کانیش سه رجه می ئه و ورده کارییه ی له رۆژنامه ی "واشنتون پۆست" وه گواسته وه، و ئه وه بووه هۆی شیواندنی ئا برۆی خیزانی کچه که، و ههروهها بووه هۆی لاوازیوونی بارستایی ئه و مه رگه ساته ی ئه و خیزانه تووشی هاتبوون.⁽²⁸⁾

له رووداویکی تریشدا یه کی له خانمه کان به تۆمه تی دزینی کالاکانی یه کی له بازرگانه کان Shoplifer تۆمه تبارکراوو، و داوا یکردبوو له و چیرۆکه هه وئه دا ناوی نه هیئری؛ له بهر ئه وه ی منالی له قوتابخانه دا هه یه، و ته لا قدر اویشه، و بلاوکرده وه ی ئه و چیرۆکه بۆی ده بیته ئا برۆ به ییه کی گه وه، به لام رۆژنامه نووسه که ئه وه ی ره فرکرد و وای نیشاندای سیاسه تی رۆژنامه که هانی بلاوکرده وه ی ناوی سه رجه می 1979 ییشدا له هه ر کیشه یه کدای.

پرسیاری ئه خلاقیش لی ره دا ئه وه یه: ئایا بلاوکرده وه ی ورده کاریی ناوه کان به هایه کی هه والی به مجۆره رووداوانه ده دا؟⁽²⁹⁾

له سالی 1986 ییشدا وینه گری رۆژنامه نووسی "جون هارت" John Harte, که له رۆژنامه ی Bakersfield Californian دا کار ده کا وینه ی لاشه ی منالیکی کوژراوی (5 سالانه) ی گرت که له کاتی گرتنه که دا مناله که له یه کی له ده ریاکاندا خنکابوو، و ههروهها وینه گره که وینه ی باوک و برا گه وره که ی مناله خنکاوه که یشی له ساته وه ختی کردنه وه ی ئه و جانتایه دا گرتبوو که لاشه ی مناله که ی تیا بوو بۆ ناسینه وه ی سیما ی، و له و ساته وه خته دا باوک که به سه ر لاشه که دا چه ماوه ته وه، و دواتر به هه ردوو ده ستی فشاری کردوه تا وه کو هه ردوو چاوی قوربانییه که دا بخت که له و کاته دا شیلگیرانه ده گریا، و برا گه وره که یش به پیوه وه ستا بوو و به سه ر قۆلی دایکییه وه هاواری ده کرد. رۆژنامه ی Californian ئه م وینه یه ی له رۆژی دواتری رووداوه که دا به کاره ینا، و ههروهها وینه که یشی دایه ناژانسی "ناسۆشیتدپرپرس" که له سه ر ئاستی نه ته وه یی دابه شی کرد. له ماوه ی دوو رۆژی دواتریشدا رۆژنامه که زیاتر له پینج سه د ته له فۆنی له لایه ن خوینه رانه وه بۆ کرا که تیا یاندا بیزاری خو یان له و وینه یه ده بری بوو و رایان وابوو ئه وه په لاماردانی تاییه تمه ندی خیزانه که یه، و ههروهها رۆژنامه که هه ره شه ی به کاره ینای بۆمی ئا راسته کرا بۆ ته قانده وه ی بینایه ی رۆژنامه که. دوا ی ئه وه یش "بۆب بینتلی" Bob Bentley ی سه رنووسه ر و تاریکی نووسی و تیا ییدا داوای لی بوردنی له خوینه ران کرد و ئه وه ی باس کرد بلاونه کردنه وه ی ئه مجۆره وینانه مانای ریگانه دانه به رۆژنامه به به کاره ینای وینه ی فۆتوگرافی، ههروهها چۆن به یه کی له ها وپری رۆژنامه نووسه کانی وتبوو ئه وه سه ختترین حاله ته که رۆژنامه که له لایه ن خوینه رانییه وه رو به رووی بووه ته وه، و وتبووی "ئیمه وه ک رۆژنامه و امان بیر کرده وه که زۆریه ی خوینه ران پییان وابوو ئیمه له سه ر هه له ین، و پییان راگه یان دین بلاوکرده وه ی

ئەم وېنەيە بە پەلاماردانى "يادەۋەرىيى منالەكە" دادەنرى" ھەربۆيە ناچاربوۋىن داۋاي لىبوردن لە خوینەران بکەين".

وینەگرەكەيش "جۆن ھارت" لەمبارەيەۋە نارازىبوۋنى خۆي نيشاندا، و وتى ئەو "شانازى بەو وینەيەۋە دەكا، كە ھىزى نيشان دەدا بۇ باسكردن بۇ خەلكى لەپىۋىستىيى بەناگابوون لەناو لەكاتى مەلەكردندا"، لەگەل ئەۋەيشدا سەرنووسەرەكە جەختى لەۋە كردهۋە وینەگرەكە مافى خۆيەتى شانازى بەگرتنى ئەو وینەيەۋە بكا، و لەگەلئيشيدا ھاۋرايە كە ئەۋە گرتەيەكى بەھىزۋە درامىيە، و ئارەزوۋى كاندىكردنى ئەو وینەيەيشى ھەبوو بۇ بەدەستەيىنانى خەلاتى "پۇلىتزر" Pulitzer.

سەربارى ئەۋە، ئەو وینانەي لەۋە سالەدا 1986 خەلاتى "پۇلىتزر" يان بەدەستەيىنا، وینەي دوو وینەگرى رۇژنامەي "ميامى ھىرالڊ" بوو كە وینەي مەرگە شوپنەۋارى قوربانىيانى يەكى لە گېرکانەكانى دەۋلەتى كۆلۇمبىيا بوو.⁽³⁰⁾

لەۋەۋە دەگەينە ئەۋەي گىرفتى "مافى تاييەتمەندى" گوزارشت لە بېرىردانى سەخت دەكا، بۇ نمونه سىياسەتى زۆربەي ناۋەندەكانى راگەيانندن پىۋىست بە بلأۋنەكردنەۋەي ناۋى قوربانىيانى بەزۆر گايىن Rape Victims دەكا و لەگەل ئەۋەيشدا دەشى ھەندى جار ئەۋە لەرىي شاشەكانى تەلەفزيۇنەۋە روۋىدا. لەۋە بارەيەۋە لەسالى 1984دا ئەۋە رويدا كاتى تۆپى CNN ئەمەرىكى لايەنىكى گەۋرەي دادگايىكردنى شەش كەسى پەخشكرد كە تۆمەتباركرايوون بە بەزۆرگايىن(الاغتصاب)ى كچىك لەسەر مېزى مەيخانەيەكدا لەناۋچەي "نيويىد فۆرڤ" New Bedford لەۋىلايەتى "ماسا شوستس" Massachusetts و كامپراكە كچەكەي لەكاتى دان پىيانانەكانى دا لەبەردەم دادگاگەدا نيشان دەدا، و چەندىن جاريش ناۋى كچەكە بلأۋكرايەۋە.

لەسالى 1985يشدا كچىكى تر چانسى ھەبوو بەھۆي قوربانى بەزۆر گايىن كە بوۋە ناۋبانگىكى گەۋرە بۆي ئەۋەكەتەي لە دادگاگەدا رايگەياندا ناچاربوۋە

لەبەردەم دادگاگەدا درۆبكا سەبارەت بە بەزۆرگايىنى لەماۋەي چەندىن سالدا، و ئەۋە كەسەي كە دادگاگە ئىدانەي كىردوۋە نەيگاۋە، و دەيەۋى لەزىندان بەربدى.

ھەندى رۇژنامە كە ناۋى قوربانىيانى بەزۆر گايىنى كچان بلأۋدەكەنەۋە، پىيان وايە ئەۋە دەبىتە ھۆي بەرگرتن لە ھەندى لەكچان لەئاراستەكردنى تۆمەتى ناراست بۇ مەبەستى تۆلەسەندنەۋە لەھەندى لەپىياۋان.⁽³¹⁾

ناۋەندەكانى راگەياندىش لەكۆمەلگاي مىسرىدا ھەندى جار پەپرەۋىي رەفتارى ئانەخلاقى دەكەن لەكاتى بلأۋكردنەۋەي ھەندى مەسەلەي تايبەت بە بەزۆرگايىن ، و لەمبارەيەۋە ئەم دوو نمونهي دەگىپنەۋە:

رووداۋەكانى يەكەمىن كىشە لە 17ى كانوونى دوۋەمى سالى 1985دا كەۋتەۋە كە ناسراۋە بە كىشەي (فتاة المعادى) و ئەم كىشەيە چانسى ناۋبانگىكى گەۋرەي ھەبوو، نەك بەھۆي ناۋبانگى خاۋەنەكەيەۋە، بەلكو بەھۆي ژمارەي دەستدرىژكارەكان و ئەۋە رىگايەنەيشى كە بەھۆيانەۋە كراۋن، لەگەل ناروۋىيى كىشەكەدا كە ژمارەي لاپەرەكانى بەرپۆۋەچوۋنى دادگايىكردنەكە گەيشتە 35 لاپەرەي فولسكاب، و لەم ئاراستەيەيشدا وروژاندنەكە كۆتايى پىنەھات، بگرە گەيشتە سەكۆي دادۋەرىيى و بېرىردان لىي بە لەسپدارەدان. قوربانىيەكە "غادە" بوو لەگەل دەستگىرانەكەيدا لەيەكى لە شەقامەكانى دەۋرۋبەرى مەعادىدا دەنیشتبوو خەرىكى رىكخستنى ھەنگاۋەكانى دەستگىرانى و خەۋنەكانى دروستكردنى ژيانى خىزاندارىتى بوو لەداھاتوۋدا، لەپر شەش گەنج پەلامارىان دەدەن لەناو ئۆتۆمبىلەكەدا و ھەموو پارەكانىان لىۋەستىنن. پارانەۋە و تىكارردنى قوربانىيەكە و دەستگىرانەكەي دادى نەدان كاتى دەست درىژكارەكان سوۋرىوون لەسەر بردنیشيان پىكەۋە. لەيەكى لەجىگا بەكرىگىراۋەكاندا ناشىرىنتىن كارى بەزۆر گايىن دەكرى، كۆمەلگاي مىسرى سەرى سوپما كاتى دەستكرا بە وردەكارىيى دانىشتنەكان لەكاتى دادگايىكردنەكەدا كە لەيەكەمىن دانىشتنى دا زياتر لەھەزار ھاۋۋولاتى

نامادەبوون. رووداوەکانی ئەو کیشەییە تا دەرچوونی بېریاری کۆتایی لە رۆژی 26ی مارتی 1988 بە لەسێدارەدانی دوان لە دەستدریژیکاران بەردەوام بوو، لەگەڵ کارکردنی قورسی هەتا هەتایی بۆ سیان لە دەست دريژیکاران، بەلام ئەوی دواينيان بە پینچ سالّ حوکمدرا، و ئەو موفاجه‌ئەییە پزیشکی شەرعی بۆیان نەبوو تەکنیکار کە ئەوی دانیاردەو کچە کە سەرباری دەستدریژیکردنە کە بۆ سەری هیشتا کچینی ماوە.

کیشەیی ئەخلاقیش لەم کیشەییەدا ئەو یە ناره‌زووی رۆژنامەکان بۆ پەلاماردانی ژبانی تایبەتی خیزانی کچە کە دەستگیرانە کە خۆی مەلاس داوە، لەگەڵ بلاو بوونە وەوی تەواوی ناوی قوربانییەکان، و هەولدان بۆ بە دەستەئێنانی وردەکاری نەینیی سەبارەت بە پەيوەندی کچە کە بە دەستگیرانە کە یەو، و رەخساندنی بوار بۆ فرە لیکدانە وەیی کە دەشی زیان بە ئابروی کچە کە بگەینن.

بەلام دوو مەین رووداو لە مانگی رەمەزانی شکۆدار (مارتی 1992) دا کەوتە وەو کیشە کە بە هۆی قەرەبالی هۆیەکانی گواستە وەبوو لە شاری قاهرەدا، کە ئەتککردنی کچیک لە گۆرەپانی ئەلەتە بەی قەرەبالغدا دەرکەوت لە کاتی سەرکەوتنی کچە کەدا بۆ پاس، کە ئەو رووداویکی بە ناویانگە بە "کچە کە عەتە بە" ناسراوە کە تیایدا دوو پیاو تۆمەتبارکران. ئەو کیشەییە بۆ ماوەی سالیکی تەواو سەرنجی رای‌گشتی بە لای خۆیدا راکیشابوو، دواتر دوو مەین موفاجه‌ئە رویدا کاتی دادوەرە کە بی‌تاوانی دوو تۆمەتبارە کە یە راگەیاندا؛ ئەو یەش بە هۆی ناکۆکی لە قسەکانی کچە کەدا.

رۆژنامەکان لەم کیشەییەدا ناوی تەواو ناو نیشانی نیشته‌جیبوون، و شوینی کارکردن، و وینەیی کچە کە یان بلاو کردەو، کە بە پزیشیکردنی تایبەتمەندی کچە کە و خیزانە کە یە ڤۆگەری بۆ گەران بە شوین و روژاندن و مەترسی خستەو.

دوچار نمونەیی ئەم رووداوانە کە گوزارشت لە پزیشیکاریی ناوەندەکانی راگەیاندن دەکەن بۆ تایبەتمەندیی کەسەکان، لە سەریەتی (مەبەست ناوەندەکانی راگەیاندنە- و.ک) ئەم لە بەرچا و گرتنە ئەخلاقیانە لە کاتی پەیرەوکردنی پزیشەیی دا بەهەند وەر یگری؛ و هەر بۆ ئەو یەش دامەزراوە رۆژنامە نووسییه‌کان لیکۆلینەو دەکەن سەبارەت بە راستگۆیی ناوەندەکانی راگەیاندن، و لایەنیکی گەورەیی ئەم لیکۆلینەوانە بایەخ دەدەن بە ئەخلاقی تایبەتمەندی، و لە ماوەی دەییە هەشتاکان (ی سەدەیی بیستەم- و.ک) دا چەندین کتیب و سەرچاوە لەبارەیی ئەخلاقی رۆژنامە نووسییه‌و دەرکەوتن، لەگەڵ خۆیندنی ئەم بېریار لیدراوە بۆ خۆیندکارانی راگەیاندن. ئامانج لە سەرچەمی ئەم چالاکییانە هۆشیارییە بە لە بەرچا و گرتنی لایەنە ئەخلاقییەکان، و رۆژنامە نووس هەردەیی خۆی بخاتە جیگای قوربانییە کەو، و بێر لەو بکاتەو ئەگەر ئابرو بردنە کە یان پەلاماردانی تایبەتمەندییە کە بەرانبەر بە خۆی یان بە یەکی لە ناسیاوەکانی بی، ئەوکات هەستی چۆن دەبی. بە کورتی کیشەیی پەلاماردانی تایبەتمەندی زیاتر کیشەییە کە ئەخلاقییە وەک لەو یە کیشەییە کە یاسایی بی.

پوختە:

لەزۆربەى ياسا رۆژنامە نووسییه کان و بپیارەکانى دادگاكاندا ئاماژە بە پيويستى پاريزگار يکردنى پرهنسىپى "مافى تايبه تمەندى" كراوه و ئەو هيش ماناى وايە هەموو كەسى مافى پاريزگار يکردنى ژيانى خيزانه كەى، و ژيانى تايبه تى خووى هەيه لەبلاو كوردنەوه و ناوژراندندا، و ئەم پرهنسىپەيش ناكۆك دەبى لهگەل پرهنسىپى "مافى زانين" كە ناوهندەكانى راگەياندن لەو سالانەى دوایشدا بانگەشەيان بۆ دەكەن.

كىشەى تايبه تمەندى لەچۆنئىيەتى ليكۆلئىنەوهى ناوهندەكانى راگەياندندا بەشوین زانياريدا خووى مەلاسدەدا بەبى پەلاماردان بۆ سەر مافەكانى كەسانى تر. پرهنسىپى "مافى تايبه تمەندى" يش ريشە ياساييه كەى بۆ وتارىكى "لويس برانديس" و "صمويل وارين" لەسالى 1980دا دەگەرئىتەوه، و ياساى زانينيش بايەخ بەتايبه تمەندى دەدا بەو زيانەى كە دەشى بەهووى پەلاماردانى ژيانى تايبه تىيان لەلایەن ناوهندەكانى راگەياندەوه بەكونەوه.

ياساى پاريزگار يکردنى تايبه تمەنديش گوزارشت لە گورزەيه كى پيکها توو دەكا لەچوار زيان بۆ چوار جوړى بايەخ، و ئەم چوار رەگەزەيش ناوئىكى بەربلاوى وەك "پەلاماردانى تايبه تمەندى" پيكدەهينن، و ئەم رەگەزانە دەگرئىتەوه:

- 1- پەلاماردانى مادى يان خوۆهلقورتان بۆ كاروبارە تايبه تەكان ياخود نهينى كەسەكان.
- 2- ئاشكرائى گشتى بۆ نهينىيه تايبه تەكان لەتوانايداىە ببيتە هووى شلەژانى ژيانى كەسە زيانليكهوتووەكە.
- 3- خستنى يەكى لەكەسەكان بۆ بەر رۆشناييەكى دروستكراو بەبى پاساو يان بەهايەكى هەوالى.
- 4- دەست بەسەراگرتنى ناوى كەسى يان وینەكەى بۆ بەجيھنننى سود بۆ كەسىكى تر.

ياساى ئەمەريكى پاريزگار يکردنى تايبه تمەندى بۆ هاوولائىيانى ناساى دەستەبەردەكا، لەكاتيكدە ئەو پاريزگار يکردنە بۆ بەرپرسان يان كەسىتييه گشتىيه كان فەراهم ناكرى.

لەگەل ئەو هيشدا لەزۆربەى ياسا عەرەبىيه كانيشدا بەدەق ئاماژە بە پرهنسىپى "مافى تايبه تمەندى" كراوه، و ئەم مافەيش لەتايبه تمەندىدا لەسەر ئەوه دەوہستى كە ناكۆك بى لهگەل ئەو هدا كە پاريزگار يکردنى بەرژەوهندىيه كانى كۆمەلگا پيويستى پييان هەيه، و بلاو كوردنەوه يان بلاونە كوردنەو هيشى لەسەر هاوسەنگي كوردنىكى سەر راستانە دەوہستى لەنيوان ئەو بەرژەوهندىيانەى لەتوانادا هەيه بلاو كوردنەوه كە بيانەينىتە دى بەرانبەر بە ئەو بەرژەوهندىيانەى زيانيان پى دەگا.

دوچار ئەم فەسلە ئەخلاقى پەيرەو كوردنى پيشەى بۆ پرهنسىپى "مافى تايبه تمەندى" دەخاتە روو، و چەندىن نمونەيشمان لەپيشيلكارىيه كانى ناوهندەكانى راگەياندن بۆ ئەو پرهنسىپە خستەروو، لەگەل گرنكى تەغتييه كوردنى ئەو هەوالانەى هاوسەنگى بەدىدەهينن لەنيوان پاريزگار يکردنى تاك و بەرژەوهندىى كۆمەلگادا.

- (14) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو، لاپه‌ره 54.
- (15) ده‌وله‌تی ئيماراتی عه‌ره‌بیی یه‌کگرتوو، یاسای فیدرالی ژماره 15 ی سالی 1980 ی زاینی تاییه‌ت به کاروباری چاپه‌مه‌نی و بلاوکردنه‌وه (نه‌بوزه‌بی: وه‌زاره‌تی راگه‌یاندن).
- (16) سولتاننشینی عوممان: یاسای چاپه‌مه‌نی و بلاوکردنه‌وه‌ی ژماره 1984/49 (مه‌سقه‌ت: وه‌زاره‌تی راگه‌یاندن).
- (17) ده‌وله‌تی قه‌ته‌ر: یاسای چاپه‌مه‌نی و بلاوکردنه‌وه‌ی ژماره 8 ی سالی 1979 (ده‌وحه: وه‌زاره‌تی راگه‌یاندن).
- (18) Christians, C. G. et al, (1987) op. PP. 111-113.
- (19) Stepp, Carl Sessions "When a Puplic Figure's Private Life is News?" In Hiebert, Ray Eldon and Reuss, Carol Impact of Mass Media (N. Y.: Longman Inc., 2nd Ed., 1988) PP. 83-88.
- (20) Genovese, Margaret "AIDS: Reporting the tragedy" In Hiebert, R. e. and Reuss, C. (1988) op. cit, PP 78-80.
- (21) Holsinger, R. L., (1987) op. cit, P. 207.
- (22) Miller, Abraham H. Terrorism: the Media and The law (Dobbs ferry. N. Y.: Transnational Publishers, Inc., 1982) PP. 116-122.
- (23) Holsinger, R. L., (1987) op. cit, P. 209.
- (24) Ibid. P. 209.
- (25) Fink, c. c., (1988) op. cit, PP. 28-29.
- (26) Hohenberg, John The News Media: A Journalist Looks At his Profession (N. Y.: Holt, Rinehart and Winston, 1986) P. 212.
- (27) Christians, C. G, el Al, (1987) op. cit, PP. 114-116.
- (28) Ibid, PP. 116-118.
- (29) Ibid, PP. 118-120.

سه‌رچاوه‌کانی فه‌سلی نو‌یه‌م

331

- (1) Harless, James D. Mass Communication An Introductory Survey (VAS: Wm. C., Brown Publishers, 1985) P. 480.
- (2) Bittner, John R. Mass Communication An Introduction (N. J.: Prentice Hall, Englewood cliffs, 4th Ed., 1986) P. 391.
- (3) Fink, conrad c. Media Ethics in the Newsroom and Beyond (N. Y.: McGraw- Hill, Inc., 1988) PP. 26-27.
- (4) Holsinger, Ralph L., Media Law (N. Y.: Random Hous, 1987) PP. 166-167.
- (5) Christians, Clifford G. Rotzoll, Kim B., and Fackler, Mark Media Ehics cases and Moral Beasoning (N. Y.: Longman Inc., 1987) P. 109.
- (6) Holsinger, R. L., (1987) op. cit, PP. 167-168.
- (7) Harless, J. d., (1985) op. cit, P 480.
- (8) Ibid, P. 480.
- (9) Bittner, J. R., (1986) op. cit, P. 392.
- (10) Brenner, daniel L. and Rivers, William L. Free But Regulated: conflicting Traditions in Media Law (Ames, Iowa: Ioma state University Press, 1982) PP. 102-105.
- (11) Christians, C.G., Rotzoll, K. B. and Fackler, M. (1987) op. cit, P. 110.
- (12) Emerson, Thomas I. The System of free Experssion (N. Y.: Vintage books, 1970) P. 545.

(13) لیلی عبد‌المجید: الصحافة فی الوطن العربی (القاهرة: العربی للنشر و التوزیع، 1990) لاپه‌ره 53.

www.pertwk.com

(30) Holsinger, R. L., (1987) op. cit, P. 210.

(31) Ibid, P. 210.

فہرستى دەريەم

ماڧى دادگاييکردنى دادوهرانە

- پۆيىستى بۆ دادگاييکردنى دادوهرانە.
- دادگاييکردنى دادوهرانە لە ياساى ئەمەريکيدا.
- دادگاييکردنى دادوهرانە لە هەندئ ياساى عەرەبيدا.
- ئەخلاقى پەيرەوکردنى پيشەيى.

پېوېستى بۇ دادگاييكردى دادوهرانه :

سەربارى ئەۋەى بىلەۋكردنەۋەى ھەۋالەكانى تاروانكارى و لىكۆلئىنەۋەكان و دادگاييكردەنەكان مافىكى رەۋاى ناۋەندەكانى راگەياندەنە كە مەبەست لىيان دۇنياكردەنەۋەى خەلكىيە بۇ باش بەرپۆۋەچوۋنى دادوهرى، ھەموو بۇ ئەۋەيشە خەلكى بزانن كە ۋەك كارى ناياساى رۇدەدەن تاۋەكو دورپخىنەۋەى لەباربىرئىن، و بۇ ئەۋەيشى ئەۋ شتانه بزانن كە لەكۆمەلگادا رۇدەدەن، تاۋەكو دۇنيابىنەۋە لە بەرەللانەبوۋنى تاوانكاران، و نەگرتنەبەرى ھۆكارى نادروست لە لىكۆلئىنەۋەى تۆمەتباركردەنەكەدا، و لەبەرئەۋەى تاوان بەشپۆۋەيەكى گشتى بەررۇداۋىكى گىرنگ بۇ جەماۋەر دادەنرى، سەربارى ئەۋەى كە توندرپەۋى لەلايەن ناۋەندەكانى راگەياندەنەۋەى - جاروبار - ھەيە لەھەستان بە رۇلى رەخساندنى زانىارى لەبارەى تاوانەكانەۋەى كە دەشى بىتتە ھۆى بىبەشكردى تۆمەتبارەكە لەدادگاييكردنىكى دادوهرانهدا، و ھۆكارى بۇ زيانگەياندن بە تۆمەتبارەكە و جۇشدانى راىگشتى لەدژى؛ بەر لەۋەى برپارى دادگا دەرىچى، ئەۋ شتە بەشپۆۋەيەكى تايبەتى لەھەندى لەۋ تاوانانەدا رۇدەدا كە لەلايەن راىگشتىيەۋە بايەخى پىدەدرى ۋەك كوشتن و بەزۇرگايىن و گەندەلى.⁽¹⁾

لەبىستەكانىشدا "رۇژنامەنۇوسى چاخى جاز" Jaz Press لە ويلايەتە يەكگرتوۋكان دەركەوت كە مەبەست لىى ئەۋ جۇرەى تەغتيبەكردى رۇژنامەنۇوسىيە كە پشت بەرورۇاندن Sensationalism دەبەستى ۋ ئەم وروژاندەنەيش بەھۆى رۇچوون لەخستنەپروۋى زانىارى لەبارەى نەئىنئىيەكانى ژيانى تايبەتى كەسئىتئىيە گشتىيەكان و ھاۋولاتيان بەدىدەھىنرى، و ھەۋالى دادگاكان و تاوانەكان بە بابەتئىكى سەرەكى دادەنرى بۇ سەرنج راكئشانى خويئەران لەبەر رۇشناى ئەم گفوتوگۇ بەدەرەۋشتيانەى لەئىو رۇژنامەكاندان، و لەگەل ئەۋەيشدا دەيەى بىستەكان دەركەوتنى جىھانى تاوانى رىكخراۋ Spawned Gangland ى بەخۆۋە بىنى، ئەۋەيش لەرئى دەركەوتنى چەتەى رىكخراۋەۋە كە دەستبەردارى ملنەدان بۇ ياسا و ھەرەشكردن لەژيانى

فەسلەى دەيەم

مافى دادگاييكردى دادوهرانه

دەسپىك :

سىستىمى دادوهرى رۇلئىكى گىرنگ دەگىرئى لە يارمەتيدانى ناۋەندەكانى راگەياندن بە ھەۋالى تاوانكارى، دادگاييكردەنەكان، و ھەندى جار پىكادان لە ئىو ناۋەندەكانى راگەياندەنەدا دروست دەبىت ئەۋەيش بەھۆى خولياى ناۋەندەكانى راگەياندن لە دركاندنى نەئىنئىيەكان و خستنە پروۋى زانىارى لەبارەى ھەۋالى دادگاييكردەنەكان و ئەگەرەكانى و ئەنجامەكانى و ئارەزوۋكردن لە خستنە پروۋى خزمەتگوزارى ھەۋالى پىگەيىۋو بەجىھىنئىيە سەبىقى رۇژنامەنۇوسى. لەلايەكى دىكەيشەۋە دادوهرى سوور دەبى لەسەر دەستبەركردنى پارىزگاركردى پىوېست بۇ سەرجمى داۋاكارو داۋالىكراۋ وزامكردى دزەنەكردى زانىارى كە كارىگەرييان ھەبى بەسەر ئارپاستەى دادوهرىيى و بىلايەنىي دادگاۋە، ھەرۋەھا جۇشەدانى راىگشتى لەدژى تۆمەتباران بەر لەدەرچوۋنى دوا برپار ئىتر بە بىتاوانكردن بى ياخود ئىدانەكردن، ئەۋەيش بۇ بەجىھىنئىيە دانايى ئەۋەى كە "تۆمەتبار بىتاوانە تا ئەۋكاتەى ئىدانەكردەنەكەى دەسەلمىنرى".

ئەم فەسلەيش پىوېستى بۇ دادگاييكردنىكى دادوهرانه دەخاتەپروۋ، لەگەل رۇلى ناۋەندەكانى راگەياندن لەھارىكاركردىدا، و دەستبەركردنى دادگاييكردنىكى دادوهرانه لەياساى ئەمەرىكىدا، و ئەۋ دەقانى لەبارەى دادگاييكردى دادوهرانهۋەن لەھەندى لەياسا عەرەبىيەكاندا، و دواجار ئەخلاقى پەپرەكردى پىشەيى بۇ فەراھەمكردى دادگاييكردنىكى دادوهرانه دەخريتە روو.

كەسەكان و مولكەكانيان نابن، تەنانەت ھەرپەشەكردن لەھەندى لەسمبولە سەرەكییەكانى حكومەتەكانیش، لەدیارتىرىن نمونەى ئەم چەتانهىش: "نال كابونى" Al Cabone و "جۆن دىلینگەر" John Dillinger ، و "پرىتى بۆى فلۆيد" Pretty Boy Floyd و ھەوالى تاوانى ئەم چەتانه ئەو بابەتە سەرەكیەن كە رۆژنامەكان تىنوى دواكەوتنىان، و ناوئىشانى سەرەكیش لەلاپەرەكانى يەكەمدا داگیردەكەن. كاتىكیش كەسى دەستگىردەكرى كە گومان Suspect ى تۆمەتى كوشتنى لىدەكرى، رۆژنامەنووسەكان شىلگىرانە دەكەونە مەللائیوھ بۆ كۆكردنەوھى ئەو بەلگانەى تۆمەتەكە بەسەر ئەو كەسەدا دەسەلمىن، و ھەندىكى تىرىش خوازىارى كۆكردنەوھى بەلگەدەبن كە بىتاوانبوونى ھەمان كەس بەسەلمىنى. بەو مانایە رۆژنامەكان دادگایىكردنى تايبەت بەخۆیان دەبەستن، سەربارى ئەو دادگایىكردنە تەقلیدىیانەى لەرى قەزاوھ بۆ تۆمەتبارەكان دەكرىن. لەماوھى ئەم دادگایىكردنەىشدا كە رۆژنامەكان ئەنجامیان دەدەن دەشى پشت بەسەرچاوەكانى ھەندى لەئەفسەرانى پۆلىس، و ھەندى لەدادوهران، و پارىزەران بېستى كە ئارەزوومەندن بۆ بەدیھىنانى ناوبانگ و بلاووبوونەوھى ناوكانیان لەرۆژنامەدا. لەئەنجامى ئەو پەپرەوكردنە نابەپرسىارانەى لەلایەن رۆژنامەكانەوھ دەكرىن، ئەوھ ئاشكراووبو كەوا كەسىكى بىتاوان innocent لەرىى حوكمىكى ناپراستەوھ Improper Conviction ئىدانەكراوھ؛ ئەوھىش لەئەنجامى لایەنگىرىكردنى دادوهران بەھۆى ئەو حوكمە پىشووختانەوھ كە رۆژنامەكان بلاوویاندەكەنەوھ Prejudicial Publicity.

لەدەوروبەرى سالى 1960دا دەستكرا بە گۆپىنى ئەم سىستەمە، ئەوھىش بەھۆى دەستبەرداربوونى ھەندى رۆژنامە لەپەپرەوكردنى نابەپرسىارانە، و ئارەزووكردن لەھىنانەدى سەبقى رۆژنامەنووسى لەسەر حسابى ھاوولتییان، و ھەرۆھەا دەرکەوتنى تەلەفزیونىش وھك ركابەرىكى مەترسىدارى رۆژنامە، كە تەلەفزیون بايەخ نادا بە تەغتیبەكردنى وردەكارى

تاوان، و لەگەل ئەوھىشدا رۆژنامەنووسانى راھىنراو لەپەیمانگە تايبەتمەندەكان دەرکەوتن، و سووردەبوون لەسەر دۆستایەتىكردنى وردىبىنى و بەپرسىارىتتى كۆمەلایەتى لەو ھەوالانەدا كە بلاویاندەكەنەوھ، و فەزلى ئەوھىش بۆ زۆربوونى رىژەى فېربوون و ھۆشيارى دەگەرپتەوھ، و ھەرۆھەا دەرکەوتنى ئەلتەرناتىفى وھەا كە وروژاندن بەراددەىكى زۆرتەر لەرۆژنامەكان بەدىبھىنى، وھك ئەو تاوانانەى لەنچىرە تەلەفزیونى و فىلمە سىنەمايىبەكاندا نىشان دەدرىن.

لەوانەى گەرنگىرىن ھۆكار لەدابەزىنى دادگایىكردنەكانى رۆژنامەكان دەرکەوتنى "دادگای وارىن" Warren Court بى كە ئەو زاراوھەىش بۆ "ئىرل وارىن" Earl Warren دەگەرپتەوھ كە "نايزەنھاوھر" Eisenhower ى سەرۆكى ئەمەرىكا وھك سەرۆكى دادوهران لەماوھى سالى 1953وھ دايمەزاندو تاوھكو سالى 1969 لەكارەكەیدا بەردەوام بوو. لەژىر سايەى فەرمانرەوایىكردنى "وارىن"دا، دادگای دەستورى بالا زۆرتەر بايەخداربوو بە پارىزگارىكردنى مافى گومانلىكراو لە بەدەستھىنانى دادگایىكردنىكى دادوهرانەدا.⁽²⁾

دادگایىكردنى دادوهرانە ئەياساى ئەمەرىكىدا:

پرنسىپى "مافى دادگایىكردنى دادوهرانە" پشت بە شەشەمىن چاككارى دەستورى ئەمەرىكى دەبەستى، كە ئەو چاككارىبەھ دادگاكانى ئەمەرىكا لەكاتى بېرىاردانىندا بۆى دەگەرپتەوھ. دەقى شەشەمىن چاككارىش بەمجۆرەى:

"تۆمەتبار لەھەموو سكالای قەزایى تاوانكارىدا مافى سودمەندبوونى ھەبە لە دادگایىكردنىكى خىراو دادوهرانە و ئاشكراو، و ئەوھىش دادوهرانى دامالراو لەخۆدەكرى، و دەبى جۆرى تۆمەتەكە و ھۆكارەكەىشى بە

تۆمەتبارەكە رابگەيەنرى، لەگەل رىگادان بە تۆمەتبارەكە بۆ رووبەروو بوونەوى ئەو شايەتەنەى لەدژى دەوستنەو، و ھەرەھا مافى تۆمەتبارەكەيشە شايەت بۆ بەرژەوئەندىيى خۆى بەدەستبەيئى".

ئەو دەقەى پيشوو تەركيز دەخاتە سەر دوو رەگەزى سەرەكى ئەوانيش:

1-پاكييتى قەزا: Impartial Jury

2-ئاشكرائى دادگاييكردن: Public Trial

بۆ ئەوئەى رەگەزى پاكييتى بەدەيبەيئىرى ھەردەبى رىگا بەناوئەندەكانى راگەياندن نەدرى بەردەوام بن لەبلاوكردەوئەى ئەو حوكمدانە پيشووختەنەى دەشى كارىگەرييان بىي لەدامالينى دادوئەركان، بەجۆرى ئەو بۆ داوالىكراو بپەخسىنى دادگاييكردنكى دادوئەرانە بەدەستبەيئى.⁽³⁾

لەسالى 1935يشدا يەكى لەدادگانى ئەمەريكا تەماشاي كيشەيەكى رفاندنى كورپى يەكى لەناودارەكانى دەكرد، و دادوئەركە فەرمانى دا بە رىگانەدان بەويئەگرتنى فۆتوگرافى لەناو ھۆلى دادگاييكردەكەدا، ئەوئەيش لەو روانگەيەو كە ئەو ويئەگرتنە كارىگەرى دەبى بەسەر چۆنيەتى بەرپۆوچوونى دادوئەرييەو. لەسالى 1963يشدا رىگانەدانى ويئەگرتن كاميراي تەلەفزيونيشى گرتەو، ئەوئەيش بۆ دەستەبەركردنى دادگاييكردنكى دادوئەرانە.⁽⁴⁾

لەھەولەكانيشياندا بۆ فەرەھەمكردنى دادگاييكردنكى دادوئەرانە، ھەندى لە دادوئەران كۆت و بەنديان بەسەر رۆژنامەنووسى دا سەپاند؛ ئەوئەيش لەرى رىگانەدان بەبلاوكردەوئەى ھەندى لەو لايەنەنى دادگاييكردەكەكان كە دادوئەر تياياندا ھەست بەو دەكا كارىگەرييان دەبى بەسەر پروسەى دادوئەرييەو، و ئەو ريوشويئەنەيش "بەرگرتن لەبلاوكردەوئەى" Gag Orders ى پيدەوترى و بۆ يەكەمىن جار ئەو كۆت و بەندە لەسالى 1966دا لەلايەن دادگاوه بەكارھيئەرا ئەوئەيش لەكاتى تەماشاكردنى كيشەى "Sheppard v. Maxwell"دا. ئامانچ لەو كۆت و بەندانەيش رىگانەدانە بە رۆژنامەكان لەخستەنەپرووى

زانبارى ئەوتۆ كە حوكمدانى پيشووخت لەخۆبگرن، و بشى كارگەرييان ھەبى بەسەر پاكييتى ليكۆلئەوئەو. ئەم كۆت و بەندانە دوو شيوئەيان بەخۆو گرتوو: يەكەمىان تايبەتە بەبەشداربوون لە دادگاييكردەندا وەك داواكار لەھەردوو لايەن و شايەتەكان و فەرمانبەرانى دادگاوه، و دووئەميشيان تايبەتە بەو رۆژنامەنووسانەى تەغتييەى سكالاي قەزاييەكە دەكەن، و ئەوانەيشى كە حوكمدانى پيشووخت بلاوئەكەنەو، و دادگاي دەستورى بالايش پشتگيرى لەو كۆت و بەندانە كەرد، ئەوئەيش بەو رادەيەى كە چەندە مەترسيى روون ھەبى و لەتوانادابى كارىگەرى ھەبى بەسەر دادوئەريى دادگاوه.⁽⁵⁾

لەو سالانەى دووايشدا فەرمانى رىگانەدان بەبلاوكردەوئەى بەرپلاوترىوو سەربارى ئەوئەى بنەمايەكى دەستوريشى نىيە، و لەئەنجامى ئەوئەيشەو مەملانئىيەكى بەردەوام لەنيوان ناوئەندەكانى راگەياندن و دادوئەراندا كەوتەو؛ بەھۆى مەسەلەى ئازادىي رۆژنامەنووسى لەبەرانبەر دادگاييكردن دادوئەرانەدا، و ھەندى جار دادوئەر فەرمان دەدا بە "رىگانەدان بەبلاوكردەوئەى" ناوى ھەندى لەشايەتەكان ياخود بۆ باش بەرپۆوچوونى دادوئەريى لەكيشەيەكى تيرۆركردندا بۆ نمونە، و دەبى ناوئەندەكانى راگەياندن ئەم رينماييانە جيئەجىبەكەن، و ھەندى جاريش ناوئەندەكانى راگەياندن پەنا دەبەنە بەر قەزا، ئەوئەيش وەك ناپەزاييەك بۆ فەرمانى رىگانەدان بە بلاوكردەوئەى، و زۆرەى جار ئەم جۆرە كيشانە لەدادگاي تپھەلچوونەوئەدا دەبريئەو.⁽⁶⁾

ھەرەھا دادگاي دەستورى بالاي و يلايەتە يەكگرتوئەكان ئەگەرى داخراوئەى ھەندى لەدانيشتەنەكانى دادگاييكردن پەسەندكرد؛ تاوئەكو پاريزگارى بكرى لەنھيئى و بلاونەكردەوئەى ھەندى لەزانباريەكان بەر لەدەرچوونى دوايين بپيار.

ئەوئەيش بوو ھۆى دەرکەوتنى كيشەى كەلكى پاريزگارىكردن شەشەمىن چاكارايى بۆ سەرجمى دادگاييكردەكەكان Public Trial و بۆ

چارەسەرکردنى ئەم كېشەيە دادگاي دەستورى بالا كۆتايى ھىنا بەۋەى يەكەمىن چاكارىي دەستور ئەو مافە دەداتە رۇژنامەنووسان و سەرچەمى خەلكى لە رېوشوئىنەكانى دادگاييكرندنا ئامادەبن، و دەشى لەو مافە لادىرى ئەۋەيش لەحالتى بەلگەھىنانەۋە بەۋەى گومانلىكراۋ ناتوانى لەو بارودۇخەدا پەپرەۋى مافەكانى بكا لەبەدەستھىنانى دادگاييكرندىكى دادوهرانەدا، و دواتر دەشى ھەندى لەدانىشتەكانى دادگاييكرند داخراۋىن.

حالى حازر پارىژەران و پياۋانى داد بەلای شەشەمىن چاكارىي دەستوردا دەۋەستىن كە پىيۋاىە بلاۋكرندەۋەى كېشەكان لەلایەن رۇژنامە و رادىۋو تەلەفزیۋنەكانەۋە دەشى بىيىتە ھۆى ئەۋەى تۆمەتبار دادگاييكرندىكى دادوهرانە بەدەست نەھىنى، و بەپىچەۋانەى ئەۋەيشەۋە رۇژنامەنووسان پابەندىن بە يەكەمىن چاكارى كە چانس دەدا بەمافى بلاۋكرندەۋە و ئازادىي رۇژنامەنووسى، و مافى خەلكى لەزانىندا.⁽⁷⁾

دادگاييكرندى دادوهرانە ئەھەندى ياساى عەرەبىدا :

دەقى ياساكان لەكۆمەلگا خۇرئاۋايىەكان و ھەرۋەھا ياساكانى چاپەمەنى و بلاۋكرندەۋەيش ئامازە بۇ سووربوون دەكەن لەدەستەبەركردنى دادگاييكرندى دادوهرانە لەلایەنى نەيارەۋە، و ئەم ياساىانە ھانى دەستورنەدانى ناۋەندەكانى راگەياندىن دەدەن لەرېوشوئىنەكانى دادگاييكرندەدا، و ھەرۋەھا كارنەكرندە سەر بىلايەنى دادوهران لەرىۋى دەرکردنى حوكمدانى پىشۋەخت.

بەگوئىرەى ياساى سزادانى مىسرى نابى رۇژنامەكان ھەۋالى لىكۆلئىنەۋەكان لەم سى حالتدا بلاۋبەنەۋە، ئەۋانىش:

1- ئەگەر دەسەلاتى لىكۆلئىنەۋە بىرىارى دابى رېوشوئىنى لىكۆلئىنەۋەكە بەئامادەنەبوونى نەياران بى، ياخود رىگاي نەدابى بە پەخشكرندى شتىك

لەبارەيەۋە ۋەك لەبەرچاۋگرتنى سىستىمى گشتى يان نەرىت ياخود بۇ بەدەرکەۋتنى لىكۆلئىنەۋەكە (بەندى 193).

2- ئەگەر لىكۆلئىنەۋەكە پەيوەندداربى بەداۋايەكى ۋەك داۋاى تەلاق يان جىابوونەۋە ياخود داۋىن پىسى (بەندى 193).

3- ئەگەر لىكۆلئىنەۋەكە تايبەت بوو بەيەكى لەو تاۋانانەى لەلایەنى دەرەكىيەۋە زىان بە ئاسايشى نەتەۋەيى دەگەيەنن (بەندى 85).

لەگەل ئەۋەيشدا بەدەق لەبەندى 187ى ھەمان ياسادا ئامازە بەۋە كراۋە "بلاۋكرندەۋەى ھەۋالى رېوشوئىنە دادوهرىيەكان بەتاۋان دادەنرى ئەگەر بلاۋكرندەۋەكە مەسەلەيەكى ۋەھاى لەخۇگرتبى كە بىيىتە ھۆى كاركرندە سەر بەرپۆەچوونى دادوهرى بۇ بەرژەۋەندى يان لەدژى يەكى لەلایەنەكانى سكالاكە، ئىتير كارىگەرىيەكە لەو دادوهرانەبى كە جىاكرندەۋەى سكالاكە پىشكەشكرۋەكەيان پىسپىردراۋە ياخود پىاۋانى دادوهرى يان نوئىنەرايەتكرند ياخود شاىتەكان يان راىگشتى؛ بۇ بەرژەۋەندى لايەنىكى داۋاكە، ياخود لىكۆلئىنەۋە لەدژى".⁽⁸⁾

ھەرۋەھا بەدەق لەبەندى ھەشتەمى ياساى دەسەلاتى رۇژنامەنووسىدا لەمىسر ھاتوۋە "رىگا بەرۇژنامە نادىر ئەۋانە لەخۇبگرى كە دەسەلاتەكانى لىكۆلئىنەۋەكە يان دادگاييكرندەكە، ياخود كارىگەرى ھەبى بەسەر پىگەى ئەۋانەى لىكۆلئىنەۋەكە يان دادگاييكرندەكە لەخۇيانى دەگرى، و رۇژنامەكان پابەندەبن بە بلاۋكرندەۋەى زانىارىيەكانى داۋاكارى گشتى، و ھەرۋەھا بلاۋكرندەۋەى دەقى بىرىارەكان يان ئەۋ بىرىارانەى لەو كىشانەدا دەرەچن كە بلاۋكرندەۋەيان لەخۇگرتوۋە لەكاتى لىكۆلئىنەۋە يان دادگاييكرندەكەدا، و بەتەنھا كورتيەك بۇ ئەۋ ھۇكارانەى لەسەرى دادەنرىن، ئەۋەيش ئەگەر بىرىارەكە دەرچوو بە پاراستن لەدەرکردنى حوكم بەبى تاۋانى".⁽⁹⁾

بەدەق لەبەندى ژمارە 13ى بىرىارى رىكخستنى رۇژنامەنووسى و چاپەمەنى سوداندا ھاتوۋە "لەسەر ھەر رۇژنامەيەك يان چاپكراۋىكە

پابه‌ندى به دوركه‌وتنه‌وه له وروژانندن و زياده‌پوييكردن له‌و شتانه‌ى په‌يوه‌نددارن به ليكولينه‌وه‌كان يان دادگاييكردنه دادوه‌رييه‌كان و كاركردن بۆ دلتيا بوونه‌وه له‌پره‌نسيپى سه‌روه‌رى ياسا، و نابى لي‌دوان بدرى له‌سه‌ر ليكولينه‌وه‌و دادگاييكردنه‌كان تا نه‌وكاته‌ى به‌يه‌كجاره‌كى جياكردنه‌وه له‌سكالاكه‌دا ده‌كرى⁽¹⁰⁾.

هه‌روه‌ها له‌ياساى چاپه‌مه‌نى و بلاوكردنه‌وه‌ى ده‌وله‌تى ئيماراتى عه‌ره‌بىي به‌كگرتوو‌يشدا به‌مجوره‌ هاتووه:

1- نابى به‌ئانقه‌ست و اتا گوپىنى نه‌وانه‌ى له‌دانىشتنه‌كاندا يان تاوتويكردنه‌ ئاشكراكانى دادگاكان ياخود له‌ده‌سته‌ نيزامىيه‌كانى ده‌وله‌تدا به‌رپوه‌ده‌چن بلاوكرينه‌وه (به‌ندى 75).

2- نابى هه‌والى تايبه‌ت به‌ ليكولينه‌وه‌ى تاوانكارى سه‌ره‌خۆ بلاوكريته‌وه؛ نه‌گه‌ر دادوه‌رى ليكولينه‌وه‌ فه‌رمانى دابى ليكولينه‌وه‌كه نه‌ينى بى، ياخود داواكارى گشتى ريگاي نه‌دابى به‌په‌خشكردنى شتاك له‌باريه‌وه (به‌ندى 78).⁽¹¹⁾

له‌به‌ندى 43ى ياساى چاپه‌مه‌نى و بلاوكردنه‌وه‌ى ده‌وله‌تى به‌حريشدا به‌مجوره‌ هاتووه: "بلاوكردنه‌وه‌ى هه‌موو نه‌وانه‌ى له‌سكالاي قه‌زادا به‌رپوه‌ده‌چن به‌تاوان دادنه‌رى كه دادگاكه‌ پيارى دابى له‌دانىشتنىكى نه‌ينى دا گوئى لي‌بگري، يان نه‌وانه‌ى له‌دانىشتنه‌ ئاشكراكاندا به‌رپوه‌ده‌چن و اتايان بگوپردى و به‌ئانقه‌ست بلاوكرينه‌وه. هه‌روه‌ك چۆن بلاوكردنه‌وه‌ى حوكمه‌ ده‌رچوو‌ه‌كان له‌تاوانه‌كانى به‌زۆرگايين و ده‌ستدرىژيكردنه‌ سه‌ر ناموس و تاوانه‌كانى نه‌وجه‌وانان به‌تاوان دادنه‌رى نه‌گه‌ر نيته‌ له‌بلاوكردنه‌وه‌يان هاندان بى بۆ داوينپيسى به‌دپه‌وشتى، هه‌روه‌ها بلاوكردنه‌وه‌ى هه‌والى هه‌ر تاوانى كه ده‌سه‌لاته‌ په‌يوه‌ندداره‌كان به‌ليكولينه‌وه‌ پيارياندا بى هه‌واله‌كانيان بلاونه‌كرينه‌وه"⁽¹²⁾.

له‌به‌ندى 29ى ياساى چاپه‌مه‌نى و بلاوكردنه‌وه‌ى سولتاننشىنى عوممانيشدا به‌مجوره‌ هاتووه:

"نابى ده‌قى ليكولينه‌وه‌كان يان دادگاييكردنه‌كانى په‌يوه‌نددار به‌ بارى كه‌سيته‌ى و جياواز له‌وه‌يش بلاوكرينه‌وه‌ كه دادگا ريگاي بلاوكردنه‌وه‌يانى نه‌دابى، هه‌روه‌ك چۆن نابى به‌ئانقه‌ست و اتاي نه‌وانه‌ بگوپردىن كه له‌دانىشتن و دادگاييكردنه‌كاندا به‌رپوه‌ده‌چن"⁽¹³⁾.

نه‌خلاقى په‌هه‌وه‌كردنى پيشه‌بى:

دادگاييكردنه‌ تاوانكارىيه‌كان به‌كارىكى جددى و چاره‌نووسان دادنه‌رىن، شه‌وه‌ رووداويكى وه‌رزشى، يان درامايه‌كى ته‌له‌فزيونى نييه، به‌لكو زۆربه‌ى دادگاييكردنه‌ تاوانكارىيه‌كان به‌هيواشى و ساردى به‌رپوه‌ده‌چن تا ده‌گه‌نه شه‌نجامىكى مه‌نتقى شه‌وتۆ كه ماف بخريته‌ سه‌ره‌تاوه. زۆربه‌ى جاريش له‌زۆربه‌ى دادگاييكردنه‌كاندا جگه‌ له‌ ژماره‌يه‌كى كه‌مى دۆست و كه‌سوكارى شه‌وانه‌ى په‌نايان بردووته‌ به‌ر دادوه‌ر كه‌سى تر ناماده‌نابن. به‌لام هه‌ندى جار كي‌شه‌يه‌كى هه‌رانا‌نه‌وه Celebrated Case كه‌سيته‌ى ناودار يان گشتى له‌خۆده‌گرى، ئيتتر له‌داواكاره‌وه‌بى ياخود داواليكراوان، و شه‌م كي‌شانه‌يش سه‌رنجى ناوه‌نده‌كانى راگه‌يانندن و سه‌رجه‌مى خه‌لكى به‌لاى خوياندا راده‌كي‌شن. ئيتتر كي‌شه‌كه‌ سه‌رنج راكيش بى بۆ وه‌رسبوون يان هه‌رانا‌نه‌وه‌يه‌كى سه‌رنج راكيش بى، شه‌وا كه‌سى يان چه‌ند كه‌سى له‌خۆده‌گرى كه‌ موغامه‌ره به‌ژيان و ئازادىيه‌كانيانه‌وه ده‌كهن؛ و له‌به‌ر شه‌وه‌يش دادگاييكردنه‌ تاوانكارىيه‌كان كارىكى مه‌ترسي‌دار و جددى‌يه. له‌سه‌ر شه‌و بنه‌مايه‌يش پيشه‌گه‌رانى ناوه‌نده‌كانى راگه‌يانندن مامه‌له‌ له‌گه‌ل دادگاييكردنه‌ تاوانكارىيه‌كاندا ده‌كهن؛ و له‌به‌ر شه‌وه‌يش هه‌والى تاوان و دادگاييكردنه‌كان باه‌تتىكى سه‌ره‌كىي رۆژانه‌ى رۆژنامه‌كان پيكدىنى، به‌تايبه‌تى شه‌و تاوانانه‌ى گوزارشست له‌ لايه‌نئىكى ديارىكراو ده‌كهن له‌كۆمه‌لگادا، وه‌ك كي‌شه‌كانى

بەزۇرگاين، و تيرۆركردنى سىياسەتمەداران، و مادەى سېكەر، و رېكخستنه راپەريووهكان لەريساكانى كۆمەلگا . نامانجيش لەبلاوكردنەوهى ھەوالى ئەم تاوانانە كارکردنە بۆ بەئاگاھيئانەوهى خەلکى بەرەو ئەو كيشانەى سەرئاو دەكەون بەسەر رۆخى ژيانى سىياسى و كۆمەلايەتىدا، ھەرەك چۆن بلاوكردنەوهكە سودمەنديشە بۆ دلنيابوونەوه لەراستى رېوشويئەكانى پۆليس، و پەخشکردنى دلنيايى لەلای ھاوولايييان بە لەبەرچاوكرتنى ئەوهى دادوهرى رېچكەى خۆى گرتووه.⁽¹⁴⁾

ھەندى جاريش ناوھندەكانى راگەياندن لەتەغتيبەکردنياندا بۆ ھەوالى تاوان و دادگاييکردنەكان دەكەونە پەيرەوکردنى ناھەخلاقى، و ديارترين نمونەيش لەوبارەيەوه لەسالى 1955دا لەويلايەتە يەكگرتوھكاندا رووىدا لەكاتى دادگاييکردنى پزيشكىدا كە بەكوشتنى خيژانەكەى تۆمەتباركرايوو. ھەندى لەناوھندەكانى راگەياندن وردەكاريى پەيوھنديى ئەو پزيشكەيان بە خانمىكى گەنجەوه بلاوكردەوه، و ئەم ھەوالە كاريگەريى بەسەر رېپرەوى دادگاييکردنەكە بەجيهيشت، و بەشداريکرد لەورژاندى رايگشتى لەدژى پزيشكەكە، كە وای لەدادگاي دەستورى بالا كرد ئيدانەى بلاوكردنەوهى ئەو تۆمەتانە بكا بەوهى حوكمى پيشوھختن و دەكرى كاريكەنە سەر دادگاييکردنىكى دادوھرانە كە دەبى پزيشكەكە لىي سودمەندى.

ھەمان شت لەسالى 1968دا رووىدا، كاتى دادگا تەماشاي كيشەيەكى تيرۆركردنى سيناوتۆرى ئەمەريكى "رۆبېرت كەنەدى" دەكرد، بەجۆرى دەستوھردانى ناوھندەكانى راگەياندن گۆردرايە بارىكەوه كە بۆ مافى تۆمەتبار "سرحان بشارە" نەبى لەوهى سودمەندى لە دادگاييکردنىكى دادوھرانە. كاميراكانى تەلەفزيۆن ويئەى "كەنەدى" يان گرتبوو كە لەبەردەم ئوتىلى "نامبا سادۆر" دا لە لۆس ئەنجلوس فرېدرايوو. كاميراكان ئەو ديمەنەيشيان تۆماركردبوو كە تيايدا دەمانچەكە "ھۆكارى تاوانەكە" دوور لەدەستى تۆمەتبارەكە دەرکەوتبوو. رۆژنامەكانيش ھەواليان لەبارەى بوونى ئۆتۆمبىلى

سەرحان بەشارە بلاوكردەوه كە نزيكبووه لەجيگاي رووداوھكە، ھەرەك چۆن ئەوھيش بلاوكرايەوه پۆليس لەكاتى پشكنينى مالى تۆمەتبارەكەدا بوونى ھەندى وەرەقەى ئاشكراکردووھ كە تياياندا پلانى تيرۆركردنەكە دارپژراوه، و گومانى تيا نيبە بلاوكردنەوهى ئەمجۆرە زانياريبانە بەر لەكۆتايى ھاتنى دادگاييکردنەكە دەتوانن كاريگەرييان ھەبى بەسەر دادوھريى دادگا و بيلايەنيى دادوھرانەوه.⁽¹⁵⁾

ھەندى جاريش كيشەى ھەرانانەوه دەبيتە ھۆى زيادبوونى گرژى لەنيو سىستىمى ياسادانان و ناوھندەكانى راگەياندندا. ئەو دادوھرانەيشى مامەلە لەگەل ئەمجۆرە كيشانەدا دەكەن زۆر ھۆشيار دەبن لەرايىکردنى ئەركەكانياندا، و دواتر ھەموو ئەوهى لەتواناياندايە دەيكن بۆ پاريزگار يکردنى مافى داوالىكراو لەبەدەستھينانى حوكمىك كە جيگاي گومان و تيئەلچوونەوه نەبى. لەگەل ئەوھيشدا دەبى دادوھران بەئاگابن لەئاشكراکردنى زانيارى بۆ رۆژنامەنووسان كە بشى دواى ئەوهو لەسكالايەكدا بەكاربھينرى بۆ گۆپىنى دادگا كە Venue ياخود تيئەلچوونەوهى حوكمەكە لەسەر ئەو بنەمايەى بلاوكردنەوهكە بووھتە ھۆى رېگرتن لە داوالىكراوھكە لەمافەكانى لەبەدەستھينانى دادگاييکردنىكى دادوھرانەدا.

بەدەق لەزۆريەى بەلگەنامەكانى ئابپوى ئەخلاقى رۆژنامەنووساندا ھاتووھ بلاوكردنەوهى حوكمدانى پيشوھخت دەشى كاريگەرى ھەبى بەسەر مافى تۆمەتبارەوه لە دادگاييکردنىكى دادوھرانەدا، لەگەل گرنگى پشكنينى وردىينى و ھاوسەنگى لەكاتى تەغتيبەکردنى ھەوالى دادگا و تاوانەكاندا. لەگەل ئەوھيشدا لەژىر سايەى ئەو ركاپەرييە سەرسەختانەيەدا لەنيو ناوھندەكانى راگەياندندا تيبينى ئەوه دەكەين دزەکردنى ھەندى زانيارى لەبارەى دادگاييکردنەوه لەيەكى لەناوھندەكانى راگەياندندا وا لەناوھندەكانى تر دەكا خوازيارى بەديھينانى ھەمان شت بن، و دەشى لەئەنجامى ئەم

ململانییه و بهه له بردنی دادوهریی و دهرچوونی حوگمدانی پیشوهختی لی بکه ویته وه.

گومانی تیا نییه بلاوکردنه وهی هه وائی تاوان و دادگاییکردنه کان تیراژی روژنامه کان زیاددهکا، له گهل به جه ماوه ریپوونی ناوهنده ئەلکترۆنییه کان، و سه رنجی خه لکی زیاددهکا له ری خستنه پرووی شه و هه و الا نه وه وهك شه وهی به فیعلی رویاندابی، له گهل ساته وهختی روودانیاندا. له گهل شه ویشدا بلاوکردنه وه سودی ده بی له روشنایی خستنه سه رگه نده لیبی چاوه پروانکراو له لایه نه هیزه کانی پولیسه وه، یان شه وانه ی بهرپرسن له تو مارکردنی سکالای تاوانکاری، یان لایه نگیریکردنی هه ندی له دادوهران، و له هاوشیوهی شه حاله تانه دا خه لکی پیوستیان ده بی به زانیی شه وانه ی له کو مه لگا که یاندا رووده نه شه ویش وهک ناماده باشییه 449 چو چاککردنی شوریه ییه کان، و یه کی له و ریگایه نه ییشی که چاره سه رکردنی شه کیشانه ده یخوازی شه وه ییه ناوهنده کانی راگه یاندا هه ستن به هه لکو لینی راستییه کان و پشکنینیان، و دیاریکردنی شه تاوانکردنانه ی گومانلیکراو ده یانکا تاوهکو به ئازادی بو ی دهرنه چی، له گهل شه ویشدا هه ندی جار ناوهنده کانی راگه یاندا وهرده چه رخین بی شه وهی حوگمدان به ئیدانه کردنی که سه بی تاوانه که دهرچووبی. له نمونه ی شه حاله تانه دا روژنامه نووسان ئومیدی شه وه ده خوازن که ره خساندنی راستی و زانیارییه کان ده بنه هوی حوگمدانیکی دادوهرانه ی دروست.

له زور حاله تی تریشدا روژنامه نووسان بیدهنگ ده بن له درکاندنی زانیارییه کان شه وهیش له و کاته دا که هه ست به وه ده کهن له بهرژه وه ندیی دادوهریی دا ده بی، و هه روه ها له روانگه ی هه سستکردنی گه شه سه هندو به بهرپرسیاریتی کو مه لایه تی.⁽¹⁶⁾

پوخته :

سه رباری شه وهی بلاوکردنه وهی هه وائی تاوان و دادگاییکردنه کان له مافه ره واکانن له په یه ره وکردنه کانی ناوهنده کانی راگه یاندا، به لام هه ندی جار توندپه وی ناوهنده کانی راگه یاندا له خستنه پرووی زانیاری دا ده شی بیته هوی شه وهی تو مه تباره که دادگاییکردنیکی دادوهرانه به ده ست نه هینی. پره نسپی مافی دادگاییکردنی دادوهرانه ییش له شه نجامی په یه ره وکردنی نابه رپرسانه دا دهرکه وت؛ له لایه نه هه ندی روژنامه وه له بلاوکردنه وهی هه وائی تاوان و دادگاییکردنه کاند. به ده قیش له شه شه مین چاککاری ده ستوری شه مریکی دا ها تو وه تو مه تبار مافی به ده سته یانی دادگاییکردنیکی دادوهرانه و ئاشکرای هه یه، له ری دادوهری دامالپراوه وه بو به جه یه یانی دادوهریی دادگاییکردنیش هه ندی له دادوهران کو ت و به ندیان دانا وه که ناسراوه به کو ت و به ندی بلاوکردنه وه Gag Orders بو به رگرتن له ناوهنده کانی راگه یاندا له خستنه پرووی شه و زانیارییه کان که حوگمدانی پیشوهخت له خوده گرن و ده شی کارگه رییان هه بی به سه ر به ریوه چوونی لی کو لینه وه که و پاکیتی دادگاییکردنه که وه. یاسانسانیش له کو مه لگای شه مریکی دا پابه ندن به مافه کانی شه شه مین چاککاری ده ستور که به ده ق ئاماژه به مافی تو مه تبار ده کا له به ده سته یانی دادگاییکردنی دادوهرانه، و به پیچه وانه ی شه ویش وه روژنامه نووسان پابه ندن به مافه کانی یه که مین چاککاری (ده ستور- و.ک) که چانس ده داته بلاوکردنه وهی زانیاری به پشت به ستن به مافی خه لکی له زانیندا.

یاساکانی روژنامه نووسیش له کو مه لگا عه ره بییه کاند ئاماژه ده کهن به مافی تو مه تبار له به ده سته یانی دادگاییکردنیکی دادوهرانه، و شه یاسایانه ریگاندهن به روژنامه ده ستوره یه نه له ریوشوینه کانی دادگاییکردن یان خستنه پرووی حوگمدانی پیشوهخت، یا خود بلاوکردنه وهی هه ر بابه تی که ده سه لاته کانی یاسادانان وایان به لاوه باش بی که بلاونه کرینه وه، و

(7) Holsinger, R. L. (1987) op. cit, P. 216.

- (8) لیلی عبدالمجید: (1990) سەرچاوهی پێشوو، لاپەرە 56.
- (9) کۆماری میسری عەرەبی: یاسای ژمارە 148 ی سالی 1980 ی تاییبەت بە دەسەلاتی رۆژنامەنووسی (قاھیرە: دەستە ی گشتیی تیگەیاندن).
- (10) کۆماری دیموکراتیی سوڤدان: بڕیار بو ریکخستنی رۆژنامەنووسی و چاپەمەنیی سالی 1405 ی کۆچی بەرانبەر بە سالی 1985 ی زایینی (خەرتوم: وەزارەتی رۆشنییری و راگەیاندن).
- (11) دەولەتی ئیماراتی عەرەبیی یەكکرتوو: یاسای فیدرالی ژمارە 15 ی سالی 1980 ی تاییبەت بە کاروباری چاپەمەنی و بلاوکردنەوه (ئەبوزەبی: وەزارەتی راگەیاندن).
- (12) دەولەتی بەحرین: مەرسومی یاسای ژمارە (49) ی سالی 1979 ی تاییبەت بە کاروباری چاپەمەنی و بلاوکردنەوه (مەنامە: وەزارەتی راگەیاندن).
- (13) سوڵتاننشین عومان: مەرسومی یاسای ژمارە (49) ی سالی 1984 بە دەرچوونی یاسای چاپەمەنی و بلاوکردنەوه (مەسقەت: وەزارەتی راگەیاندن).

- (14) Lambeth, Edmund B. Committed Journalism: An Ethic for the Profession (Bloomington: Indiana University Press, 1987) PP. 48-49.
- (15) Hunter, Julius K. And Gross, Lynne S. Broadcast News the inside out (USA: The C. V. Mosby Company, 1980) PP.239-240.
- (16) Holsinger, R. L., (1987) op. cit, PP. 252.

لەمبارە یەشەوه چەندین نمونەمان لەم یاسایە لەمیسرو سوڤدان و دەولەتی ئیماراتی عەرەبیی یەكکرتوو بەحرین و سوڵتاننشین عومان خستەپوو. هەرەها لەرووی ئەخلاق ی پەپرەوکردنی پیشەیشەوه ئەوانەیشمان خستەپوو کە پەییوەندارن بە مافی دادگاییکردنی دادوهرانە، و هەرەها گرتگی پابەندبوون بە وردبینی و پابەتیبوون لەکاتی بلاوکردنەوهی هەوالی لیکۆلینەوه و دادگاییکردنەکاندا.

سەرچاوهکانی ئەسلی دەیهەم

- (1) لیلی عبدالمجید: الصحافة في الوطن العربي (القاهرة: العربي للنشر و التوزيع، 1990) لاپەرە 55.
- (2) Holsinger, Ralph L., Media Law (N. y.: Random House, 1987) PP. 214-215.
- (3) Merrill, John c. and Odell, S. Jack Philosophy and Journalism (White Plains, N. Y.: Longman Inc., 1983) P. 37.
- (4) Bittner, John r. Mass Communication An Introduction (N. J.: Prentice hall, Englewood Cliffs 4th Ed. 1986) P. 383.
- (5) Harless, James D. Mass Communication an Introductory Survey (USA: Wn. C. Brown Publishers, 1985) P. 488.
- (6) Bittner. J. R . (1986) op. cit, P. 386.

فہرستى يانزہ يہم

مافى بلاؤكردنہ وہ

- پيڪهاتہى مافى دانہر و رگہزہگانى.
- مافى بلاؤكردنہ وہ لہكؤمہ لگای نئمہريكى دا.
- پرہنسيپى بہكارهينانى دادوہرانہ.
- پاريزگار يکردنى مافى دانہر لہكؤمہ لگای ميسرى دا.
- ئەو كؤتو بہندانہى بؤ مافى دانہر ھەن لہميسر.
- ريگاكانى پاريزگار يکردنى مافى دانہر لہميسر.
- ئەخلاقى پەيرەوكردنى پيشہيى.

فەسلى يانزەيەم

مافى بلاو كوردنەو

دەسپىك:

مەبەست لە مافى بلاو كوردنەو پىياردانە لەسەرلەنۇي بەرھەمھيئان يان دابەش كوردنى گوتارىك، و ئەو ەيش سەرجمى كارە زانستى و ھونەرى و ئەدەبىيەكان دەگرىتەو ئىتر ئايا كۆپىكراوبى يان چاپكراو ياخود بەھەر شىۋەيەك لەشىۋەكانى گوزارشتكردن پەخشكراوبى، بەوینە و تابلۇ و فىلم و پارچەى مۇسىقى و سەمايشەو، و تەنانەت بەھونەرى گوزارشتكردنى بىدەنگى "پانتۆمايم" یشەو.

دەشى يەكى لەو كىشە سەرەكپانەى ئەمپۇ رووبەرووى پىشەسازىي پەيوەندىكردن دەبىتەو مافى بلاو كوردنەو، بەجۆرى كە زانىارى لەھىچ بابەتلىكى تر ناچى كە بشى خاوەندارىتى بكرى، و سەرمايە بۇ كەسەكان و دەولەت دەستەبەرىكا، بۆيە مەسەلەى مافى بلاو كوردنەو و فەراھەمكردنى زانىارى بۇ سەرجمى تاكەكان ناكۆكە لەگەل مەسەلەى پارىزگار يىكردنى مافەكانى دانەر ياخود بلاو كەرەو، و كىشەكەيش لەو ەدايە تەكنەلۇجىاي نوى ئاسانكارى كرددو و بۇ سەرلەنۇي چاپكردنەو و جەردەيى و دزىنى زانىارى.⁽¹⁾

ئەم فەسلە مەسەلەى مافى بلاو كوردنەو لەرىي پىكھاتەى مافى دانەر و رەگەزەكانى دەخاتەروو، و ەروەھا مافى بلاو كوردنەو لەكۆمەلگای ئەمەرىكى، و پرنسىپى بەكارھيئانى دادو ەرانەى زانىارى يان گوتارەكان، و پارىزگار يىكردنى مافى دانەر لەكۆمەلگای مىسرى، و ەروەھا ئەو كۆت و بەندانەيشى كە بۇ مافى دانەر ەن لەخۆدەگرن، ئەمە سەربارى

خستنەرووى ھۆكارەكانى پارىزگار يىكردنى مافى دانەر، و ئەخلاقى پەپرەوكردنى پىشەيى بۇ مافەكانى بلاو كوردنەو.

پىكھاتەى مافى دانەر و رەگەزەكانى:

ناكرى تەسەورى ئەو بەكرى داھىنراو يان داھىئان بابەتى مۆلكايەت يىكردنە وەك ئەو ەى كەسى گواستراو ەيەكى مادى ەبى. مۆلكايەت يىكردن دەسەلاتى خاوەندارە بەسەر شت يىكدا كە بشى بۇ لايەنگىرىكردن، و تەسەورى ئەو ناكرى كە كەسى دەسەلاتى بشكى بەسەر پىرۆكەيەك لەپىرۆكەكاندا، ەروەك چۆن لەپىكھاتەيدا لايەنگىرىكردن قەبول ناك. رەئىش جىگىرە بەو ەى مافى دانەر لەپىكھاتەكەيدا كاتى ە. دوای كاتىكى دىارىكراو یش ياسا دەستنىشانى لىكدانەو ەى جياكارىيەكان دەكا بۇ مۆلكايەت يى گشتى، و دەكەو یتە بەردەستى ەھمووان، لەكات يىكدا مۆلكايەت يىكردنى باو ەمىشەيى ە لەبارنابرى و نافەوتى لەپىگەيشتنى خۆيدا؛ لەبەرئەو تەبابوون ئەو ەيە بوترى دانەر مافىكى لەجۆرى تايبەتى ەيە، و ئەو مافەيش دوو رەگەزى ەيە، ئەدەبى و مادى:

يەكەم: رەگەزى ئەدەبى ئەمافى دانەر دا:

ياداشتى روونكراو ەيى ياساى مافى دانەر لەمىسردا بەمجۆرە گوزارشت لە رەگەزى ئەدەبى دەكا: "مافى دانەر لايەنىكى ئەدەبى تەواو لەخۆدەگرى كە رىگا تەنھا بەدانەر دەدا مافى بىياردانى بلاو كوردنەو ەى دانراو ەكى ەبى بەسەر جەماو ەردا؛ و كەسى تر بۆى نىيە زيادەى بخاتە سەر يان لىي بسىرپتەو ە ياخود گۆرانكارى تىابكا، ەموو ئەوانە ئەگەر بۇ دابەزىنى دانراو ەكەيش بن، كە ئەمە مافى ئەدەبى پىدەوترى".

لەئەنجامى ئەرەو مافى ئەدەبى ئەمانەى خوارەو لەخۆدەگرى:

1- مافی ئەدەبىي دانەر ئازادىي رەھاي دانەر دەخوازى لەبىرکردنەو و داھىناندا. دانەرىش لەسنورى ياسادا ئازادە لەگوزارشتکردن لە راوېچوونەکانى.

2- ھەمىشە لەسەر دانەرە ئەو راو بۆچوونانەي رىكبخا كە لىي بوو تەو و بەر لەوەي كۆتايى پىبھىنى ياخود بۆلويبكاتەو.

3- رەگەزى ئەدەبىي لەمافی دانەر داواي ئەو دەكا دانراو كەي بۆي بگەرپتەو، و مافی خۆشپىتەي ناوي خۆي و ئىمزاكەيشى بخاتە سەر.

4- نايى بەر بەست بخرىتە سەر مافی دانەر، بەلكو دەشى بەر بەست بخرىتە سەر نوسخەي ئەو دانراوي بۆلويكراو تەو، و ھەر وھا نايشىي بەر بەست بخرىتە بەردەم ئەو دانراوانەي خاوەنەكانيان بەر لەبۆلويكردنەو ھەيان دەمرن تاو كە بەيەكجاري نەسەلمىنرى بەر لەوەي بمرى ئارەزووي چاپکردن يانى ھەبوو.

دووھم: رەگەزى مادی ئەمافی دانەر دا:

مافی دارايى ياخود مادی دانەر مافىكە لەبەكارھىنانى دانراو كەي ئىتر ئايا ئەو گواستەنەو راس تەو خۆي بۆ جە ماوەر، ھەر وھ چۆن لەژەنىنى مۆسقا دا ياخود نمايشى ئاشكرا يان سىنە ما دا روودە دا، و ئەو ھەيش بە مافی ئەدا كەردنى ئاشكرا ناو دەبرى، ياخود گواستەنەو ھى بەرىگايەكى ناراستە و خۆ، و كە لە چاپ كەردنى ھەر كتيبيكدا ھەيە، و ياسا ناوي دەبا بە مافی كاري شيوە نمونە لە دانراو دا.

لە ئەنجامى ئەو ھەيشەو دانەر ئەم مافە مادىيانە بەخۆو دەگرى:

1- ھەر كەسى بۆي ھەيە دانراوي كەسىكى تر بۆ ئەو مەبەستەي خۆي بۆ ئامادە كەردو و بەكاربھىنى. ئىتر كتيبيكى چاپكراوبى، يان ئاوازيك بى بىژەنى بە مەرجى بە ھۆيەو سودمەندى دارايى ئەبى.

2- دانەر خۆي خاوەنى ئەو مافىيە لە دەست بەردارى بوون لە مافە كانى بۆلويكردنەو، و ئەو ھەيش بەگشتى بەگويەرى گرىبەستى بۆلويكردنەو دەبى. لەگەل ئەو ھەيشدا ياسا رىگاي داو بە پارىزگار كەردنى دانەر كە لە بەرانبەر بۆلويكەر وەكە دا، و مەرجى ئەو ھەيشى دانراو كە رەفتار كەردنى دانەر كە لە مافە دارايىيە كانى دا دەست نيشانى ھەموو مافە كان بەجيا بكا و دەبىتە جىگاي مامەلە كەردن لەگەل زانيارىيە كدا كە رادەكەي و مەبەستەكەي و ھەر وھا ماوەي بەكارھىنان و جىگاكەي لەگەل دا بى.⁽²⁾

مافی بۆلويكردنەو ئەگەزى ئەمەرىكى دا:

دانەرانى دەستورى ئەمەرىكا ھەستيان بەو كەردو و ئەو كەسانەي مامەلە لەگەل وشە و ھۆيە كانى تری گوزارشت كەردندا دەكەن مافی ئەو ھەيان ھەيە كرىيەك بەرانبەر بە ھەولەكانيان و ھەر بگرن، و دەستورىش لەكاتى ديارى كەردنى دەسەلاتە كانى كۆنگرېسدا لەبەشى يەكەمى دەستور - بەرگى ھەشتەم - دا ئەو ھەي لەخۆگرتو و كە بەمجۆرەيە: "بۆ پشتگيرى كەردنى خستەنە پروي زانيارى و ھونەرى بەكەلك پىويستە مافی تەواوي نووسەران و داھىنەران زامن بگرى لەبەرانبەر بە نووسين و داھىنانەكانياندا، و ئەو ھەيش بۆ كاتى ديارى كراو دەبى".

ويلايەتە يەكگرتو وە كانى ئەمەرىكا لەسالى 1790 و تەو كە دەرچوونى دوايين برىارى گشتى لەسالى 1984 دا زنجىرەيەك ياساي بۆلويكردنەو ھەي لەبارەي بەرنامە كانى كۆمپىوتەر و كە رەستە كانى بەخۆو بىنى.⁽³⁾

ئامانجىش لە ياساي مافی بۆلويكردنەو لە ويلايەتە يەكگرتو وە كان پارىزگار كەردنى خاوەنى لىھاتووييە لەرادە بەدەرە كانە لە ھەر بوارى لەبوارە كانى گوزارشت كەردندا لە پەلاماردانى كاروبارەكانياندا لەوانەي كە ئەو دەسەلاتە يان نىيە، و ئامانجىش پارىزگار كەردنى مافىانە لە سودمەند بوون لەو

توانايه يا خود ليوه شاوه ييه، و دواتر هاندانى به كارهيئاننى، و ههروهها ياسا بۆ ماوه يهكى ديارىكراو پوانكردى ئه و كارانه يان پيده به خشى كه دا يانده هيئن.

هه ندى بىرمه ندىش رايان وايه ياساى مافى بلاوكرده وه Copyright Law له گهل مافه كانى يه كه مين چاكارى ده ستوردا بى كه موكوپى ده بى كه هانى ئازادى راده رپىن و ئازادى رۇژنامه نووسى ده دا، و له پيئاو بوونى بازارى ئازاد و چالاك Vigorous يىشدا بۆ بىرو بۆچوونه كان، هه رده بى خواهنى ليوه شاوه ييه كان له وشه و وينه و هوكا به كانى ترى گوزارشتكردن به رانبه ريكي ماديان بۆ كاره كانيان ده ستبكه وى، و هه ر كه سيكيكيش ده يه وى ئه م كارانه به كارهيئى ده بى له به رانبه ر ئه و به كارهيئانه دا باج بدا، و له ريى پاريزگار يكردى مافى به ده سته يئانى قازانچيشدا بۆ خواهنى ليوه شاوه ييه داهيئراوه كان، گفتوگو كرىدى ئازاد بۆ به رزه وه ندى گشتى زياد ده بى.

به پيچه وانى ئه وه يشه وه تيرو انينيكي تر هه يه پيى وايه ياساى بلاوكرده وه كوئ و به ند بۆ سه ر بازارى ئازادى بىرو بۆچوونه كان داده نى، و ئه م كوئ و به ندانه يش له پيويستى داني باجدا خويان ده نوين به رانبه ر به به كارهيئانى ئه م كاروباره داهيئراوانه، و ده شى ئه م باجانه بينه ريگر له ئازادى به كارهيئانى ئه م كاروباره داهيئراوانه دا.⁽⁴⁾

له سالى 1976 يىشدا سه روكى ئه مريكا "فورد" Ford ياساى مافى بلاوكرده وه نوى ئيمزاكرد، كه سه رجه مى كاره ئه ده بى و هونه رييه كان، و ته و اوى ناوه نده كانى په يوه ندى كرىدى بىستراو و بينراو، و سینه ما، و كتىب، و تو مار كراوى ده نكى ده گرىته وه، و ئامانچ له م ياسا يه يش پاريزگار يكردى چۆنيه تى ناوه پوكى كاره كه يه، نه وه ك بىرو بۆچوون و ريوشوينه كان و پرؤسه سه ره كييه كانى به گه رختنى ئه و كاره.⁽⁵⁾

له كانونى دووه مى 1978 يىشدا ياسا يه كى تازه بۆ مافى بلاوكرده وه ده رچوو، كه له ياسا كانى پيشووتر گشتگى تر بوو، و ته كنه لوجياى

له به رگرتنه وه ي وه رقه Photo Copy و ته له فزيونى كيبلئيشى گرته وه، له گهل ئه و گوپانكار ييه نويئانه ي له ناكاودا رووياندا بۆ فروشتن و دابه شكردنى ئه و با به تانه ي بۆ له به رگرتنه وه ده شين، و ياسا تازه كه هه ر كارىكى داهيئراوى له خۇده گرت ئيت هوى گوزارشتكردى به كارها توو تيايدا هه روئيك بى، ئه گه ر كاره كه نووسين بى، يان شيعر، يا خود وتارى بى، يان هه ر شيوه يه ك بى له شيوه كانى گوزارشتكردى نووسراو، و دادگاي ده ستورى بالايش ئه وه ي په سه ندى بىرو بۆچوون و تيؤرو رووداوه ميژووييه كان و هه و اله كانيش نابى سه ره له نوى چاپيكرينه وه تا وه كو ره زامه ندى دانه ره كه ي بۆ وه رنه گىرى. له گهل ئه وه يشدا پاريزگار يكردى مافى بلاوكرده وه وينه ي فؤتؤگراف، نيگار كيئشى، هيلىكارى، چاپكراوه كان، دانراوه مؤسيقييه كان، سه ما، و هونه رى گوزارشتكردى بيده نگ Pantomime و به رنامه كانى راديو و ته له فزيون و سینه مايش ده گرىته وه.⁽⁶⁾

ياساى مافى بلاوكرده وه ئه م ريكي كوئترو لكرديكى ته و او ده به خشيتته داهيئراو و خواهنى مافى بلاوكرده وه بۆ به كارهيئانى كاره كانيان له لايه ن كه سانى تره وه، و به وجؤره ياساى بلاوكرده وه له كومه لگاي ئه م ريكي دا به يه كى له شيوه كانى مولكايه تيكردن داده نرى، كه ئه وه يش شايانى فروشتن يان ده ستبه ردار بوون يا خود ميراتگرييه وه ك هه ر شيوه يه كى مولكايه تيكرده كانى تر، و ههروهها دانه ر خيروه بينى له مافى بلاوكرده وه تا وه كو له ژياندا بى ته نانه ت تا وه كو په نجا سائيش له دواى مردنيه وه.

له گهل ئه وه يشدا ياساى بلاوكرده وه ئه م ريكي ئه وه ده زانى له ژيانى رۇژانه دا هه موو نووسه ريك ناتوانى هه موو زانيار ييه ك بگه ريئيتته وه بۆ سه رچاوه ئه سلىيه كه ي، و بۆ ره واجدانيش به زانيارى و هونه رو فيركردن ياساى بلاوكرده وه ئه م ريكي ريگاده دا به "به كارهيئانى دادوهرانه " Fair Use ي زانيارى به بى به رانبه ر.⁽⁷⁾

پرهنسیپی به کارهینانی دادوهرانه : Fair Use

پرهنسیپی "به کارهینانی دادوهرانه" له یاسای بلاوکردنه وهی ئه مه ریکی دا ریگادان به به کارهینانی پۆل به ندی کردنی بی به رانه بر دهره خسینی؛ ئه وهیش له م حاله تانه ی خواره وه دا:

1- به کارهینانی ریژه یه کی سنوردار له کاره که له لایه ن که سه کانه وه و له ری کۆپیکردنی کاره کانه وه به نامیری کۆپیکردن، که ئه وهیش له و په یه و کردنه به ربلا وانه وه یه که له کۆلیج و زانکۆکاندا هه ن، و یاسا نو ییه که بژاردن ناسه پینینه سهر ئه و که سه ی (9) بخه یه که له یه کی له کاره کان کۆپی بکا، له کاتی کدا بژاردن به سهر ئه وانه دا پیاده ده کری که کاری بۆ نامانجی فرۆشتن و دابه شکردن کۆپی ده که ن.

2- به کارهینانی دادوهرانه بۆ بابه ته بلاو کراوه کان بۆ مه به سستی بازرگانی نه کردن وه که ئه و بابه تانه ی رۆژنامه نووسان و ره خسه گران و مامۆستایانی زانکۆ به کاریانده هیئن، هه موویان به خشراون له کۆت و به ندی بلاو کردنه وه، به تابه ته ی ئه گهر ئه و بلاو کردنه وه یه له که مترین چوارچیه دابی و له به های بازرگانی کاره ئه سل ییه که که م نه کاته وه. به لام ئه گهر وه رگرتنه که جه وه ری بی، یان بووه هۆی که مکردنه وه ی به های بازرگانی کاره ئه سل ییه که ئه و به پیشیلکاری infringement مافی بلاو کردنه وه داده نری.

3- به کارهینانی بۆ به رژه وه ندی گشتی، که له هه ندی بارودۆخدا که سه سه ریچی کاره که infringer وای نیشاندا ئه و کاره ی که پی هه لده ستی به شیوه یه کی سه ره کی و به گوی ره ی یه که مین چاککاری ده ستوری ئه مه ریکی خزمه تی به رژه وه ندی گشتی ده کا. (8)

4- شریته ته له فزیۆنییه فی رکارییه کان Instructional Programs که ده سه لاته کانی دادوهری ئه و مافه یان داوه به که سه کان کۆپی به رنامه فی رکارییه کان بکه ن، چه نده ئه وه په یوه نداداری به ئه رکی خویندن به بی دانی باج. (9)

5- به کارهینانی ناوه نده کانی راگه یان دن وه ک رۆژنامه و رادیۆو ته له فزیۆن و ئاژانسه کانی هه وال، به جۆری بشی ئه م ناوه ندانه تی پروانینی دیاریکراو له یه کی له کاره بلاو کراوه کانه وه بلاو بکه نه وه؛ به نامانجی سه له ماندنی راستگۆیی هه واله کان، و ئه وهیش به پیشیلکاری مافه کانی بلاو کردنه وه دانانری. (10)

پاریزگاری کردنی مافی دانهر له کۆمه لگای میسری دا:

تا ده رچوونی یه که مین یاسا بۆ پاریزگاری کردنی مافی دانهر له سالی 1954 دا که یاسای ژماره 354 ی سالی "1954" ه، مافه کانی دانهر ان له میسر به بی بوونی پاریزگاری کردنی جددی مانه وه. حوکمه کانی ئه م یاسایه سو دیان له ری که وتن نامه نیوده وه له تییه کانی تابه ته به مافی دانهر وه رگرتووه، له گه ل هه ندی یاسای هاوچه رخدا.

له به ندی یه که می یاسای پاریزگاری کردنی مافی دانهر دا ئه و پۆل به ندییانه ده رده که ون که یاساکه له خۆیانی ده گری؛ دوا ی ئه وه ی ره گه زه کانی ته واو ده بی. ئه وهیش باسکراوه که پۆل به ندی داهینراو له نه ده ب و هونه رو زانستدا به جۆره جیاوازه کانیانه وه، و هه روه ها شیوازی گوزارشتکردن لی بی به نووسین یان به وتن یا خود به په یکه ر یان مۆسیقا یا خود به وینه گرتن.

پیوه ری دانهریش جیگای پاریزگاری لیکردنه که ئه وهیش ئه و داهینانه یه که ده رکه نار ده بی. هه روه ها حوکمدان له پیکهاته ی پۆل به ندییه که دا که داهینراوه یان داهینراو نییه ده گه ریته وه بۆ خه ملاندنی قه زا له سه ر ئه و شته ی ناکۆکی له سه ره.

له به ندی دووه می یاسای پاریزگاری کردنی مافی دانهر دا جیبه جیکردنی هه مه جۆر بۆ پۆل به ندییه کان هاتوون که پاریزگاری کردنی ته واو ده بی له وانه: پۆل به ندییه نووسراوه کان، و ئه و پۆل به ندییانه ی له ناوه وه دان بۆ هونه ره کانی نیگارکیشان و وینه گرتن به هی لکاری یان ره نگ یا خود هه لکۆلین یان

پەيكەرسازى ياخود بىناسازى، ئەو پۇلبەندىيانەيشى كە زارەكى دەگەن وەك موخازەرەكان و گوتارو ئامۇزگارىيە ئاينىيەكان و ھاوشىوھكانيان، ئەو پۇلبەندىيە شانۇيى و شانۇيىە مۇسقىيىيانەيش، لەگەل پۇلبەندىيە مۇسقىيىەكاندا ئىت بە زارەكىيە وە لكاوہ ياخود پىوہى نەلكاوہ، ھەرۈھا پۇلبەندىيە فۇتۇگرافى و سىنەمايى، و نەخشە جوگرافى و ھىلكارىيەكان، لەگەل پۇلبەندىيە بەرجەستەكانى پەيوەنددارن بە جوگرافىا يان تۇبۇگرافىا ياخود زانست، ئەو پۇلبەندىيانەيشى پەيوەنددارن بەھونەرى تەتبيقييەوہ، لەگەل ئەو پۇلبەندىيانەى بەتايبەت دادەنرۇن يان بەھۇى ئىزگەى لاسلكى يان تەلەفزيۇنەوہ پەخشەكړن.

ياساكەيش ناوئىشانى دانەرەكە لەخۇدەگرى كە جىاكراوہبى بە خەسلەتتىكى داھىنەرانە، و واژەيەك كە دەلالەت نەبى لە بابەتى پۇلبەندىيەكە (بەندى دووہم).

ئەوہ شتىك نىيە كە ھەردەبى دانەر بىكا لەرووى تازەيىەوہ لە چۇنيەتى دارشتندا تاوہكو سود لە پارىزگارىكردن بىنى، ھەريۇيە ياساكە پۇلبەندىيە وەرگىر يان نووسەر ياخود كورتكەرۈوہ يان رىكخەر ياخود ئەو كەسەى لىكدانەويەك يان لىدوانى لەشىوہيەكى نوىدا لەخۇدەگرى، دەگرىتەوہ (بەندى سىيەم).

بەندى چوارەمىش ئامازە بەوہ دەكا ياساكە ئەو چاپكراوانە لەخۇناگرى كە ھەلبۇزۇردراون وەك شىعر يان پەخشان ياخود مۇسقىقا تەنھا لەو كاتانەدا نەبى كە جىاكراوہبى بەداھىنان لە رىكخستن يان نمايشكردندا، ھەموو ئەوانەيش بەبى كەمتەرخەمى نواندن بەمافەكانى دانەرەن بەھەموو ئەو رەگەزانەيشى كە ئەم گروپە لەخۇيانى دەگرن.

لەگەل ئەوئەيشدا ياساكە بەلگەنامەكان وەك دەقى ياسايى و بېيارەكانو رىككەوتتنامە نىودەولەتتىيەكان و حوكمەكانى داداكان لەخۇناگرى؛ لەبەرئەوہى بەگويۇرەى پىكھاتەيان و بۇ بەجىھىنانى بەرەژەوندىى گشتى

دەبى لەبەر دەستى ھەموواندەبى، و ھەر كەسىكىش ھەلدەستى بە بلاوكردنەوہى چەند ياسا و حوكمىك بەپەلاماردانى مافى دانەر دانانرى، ھەرۈك چۇن دانەرەكەى بەجىگى پارىزگارىكردن دانانرى. بۇ زياتر لەلايەك دەشى ئەم ياسايانە يان بەلگەنامانە بلاوبكاتەوہ، سەربارى ئەوہى ئەگەر دانەرەكە ھەستا بە كۆكردنەوہى ئەم ياسايانە و رىكخستىيان بەجۇرىكى داھىنەرانە كە ئاسانكارى بۇ گەرانەوہ بۇى يان پىاھەلواسىنى، ئەو ھەولەكەى سودمەندەبى بەپارىزگارىلىكردن (بەندى چوارەم).

تېيىنى ئەوئەيش دەكرى دانەر دەشى ھەندى لەمافەكانى لەبەكارھىنانى دارايىدا بۇ كەسىكى تر بگوزىتەوہ كە تەمبىرى لىبكا بۇ بلاوكەرەوہكە. ھەرۈھا كايەى بەكارھىنانى دارايى بۇ بنەمالەى دانەرەكەى و دواى مردنى دانەر دەگوزىتەوہ.⁽¹⁾

ئەو كۆتو بەندانەى بۇ مافى دانەر ھەن لەمبىسر:

لەياساكەدا چەند كۆت و بەندى بۇ مافى دانەر دانراون كە مەبەست لىيان بەجىھىنانى بەرژەوندىى كۆمەلگايە، و گرنگرتىن ئەو كۆت و بەندانەيش ئەمانەن:

1- مافى دانەر لەبەكارھىنانى دارايىدا ھەتاھەتايى نىيە، بەلكو دواى پەنجا سال لەمردنى ئەو مافە نامىنى. سەبارەت بە دانراوہ فۇتۇگرافى و سىنەمايىەكانىش كە شىوہى دارشتن بەخۇوہ ناينن، مافى دانەرەكەيەتى تا پانزە سال لەرۇژى يەكەمىن بلاوكردنەوہيەوہ مافى بەكارھىنانى دارايىەكەى ھەبى (بەندى 20).

2- ياساكە رىگا لەھىچ كەسى ناگرى لەبەكارھىنانى دانراوہكەدا لەكۆبوونەوہيەكى خىزانىدا ياخود لەكۆمەلەيەكدا ياخود يانەى تايبەتىدا

(بەندى 11) بۇ نمونە دەشى لەوجۆرە گىردبۇونەوانەدا ھەر پارچە مۇسقىيەك بى بژەنرى بىئەۋەى بە پەلاماردانى مافى دانەرەكەى دابنرى.

3- مافى دانەر بەبى خستنه پرووى لىكدانەۋەكان و ۋەرگرتنە كورتەكان ۋەرناچەرخى ئەگەر مەبەست لىي رەخنەگرتن يان گفوتوگۆكردن ياخود ھەوال بى مادامەكى ناماژە بىرى بە دانراۋەكە و ناوى دانەرەكەيشى (بەندى 13).

4- ياساكا رىگادەدا - بۇ بەجىھىنەنى بەرژەۋەندىي كۆمەلگا - بەۋەزىرى پەيوەنددار دانراۋەكە داوى مەرگى دانەرەكەى بۇلۇبكاتەۋە ئەگەر مىراتگرەكەى يان ھەر كەسى ئەۋ مافە بىگرىتەۋە ئەگەر خۇيان كارەكەيان ئەنجامنەدا ئەۋا ۋەزىر دەتوانى بىكا بەمەرجى سەبارەت بەۋە قەرەبوۋىكرىتەۋە بە باربوكرىتەۋەيەكى دادوۋەرانە (بەندى 23).

5- ياساكا رىگادەدا بەۋ دەستۋاۋىمىيەنەى ئىزگەى لاسلكىيان پىۋە بەستراۋە ئەۋ مافەيان ھەبى لەپەخشىكرىدى ئەۋ دانراۋانەى نەمىش دەكرىن يان لەشانۇكاندا يان ھەر شوئىكى تىرىگشتىدا دەخرىنە روو لەگەل قەرەبوۋىكرىتەۋەى دادوۋەرانەدا (بەندى 35).⁽¹²⁾

رىگاكانى پارىزگارىكرىدى مافى دانەر لەمىسر:

ياساى مىسرى دوو ھۆكار بۇ پارىزگارىكرىدى مافى دانەر رىكدەخا: يەكىكان شارستانىيە، و ئەۋى دىكەيشىيان تاۋانكارى: يەكەمىن ھۆكارىيان رىگادەدا بە دانەرەكە يان ھەر كەسى كە مىراتگرىەتى داۋاى قەرەبوۋىكرىتەۋە لەۋانە بكا كە پەلامارى مافەكانى داۋە ئەۋەيش بەگوپرى ئەۋ رىسا گشتىيەنەى لە بەرپرسىيارىتتى شارستانىتتى دا ھەن، و قەرەبوۋىكرىتەۋەكەيش سودمەندبوۋنە لە ئىمتىيازىكى تايبەت (بەندى 45).

دوۋەمىن ھۆكارىش لە لەبەرچاۋگرتنى پەلامارداندا خۇى دەنوئى بۇ سەر مافى دانەرەكە، تاۋانىكى ئاساى لەھەندى حالەتدا سزاكەى غەرامەكرىنە، و ھەمىشە ھوكمدانەكە دەستبەسەرگرتنى ئامپىرە رىكخەر و نوسخە لەبەرگىراۋەكان دەبى، ھەرۋەك چۇن دەشى فەرمان بدرى بە بلاۋىكرىتەۋەى ھوكمە دەرچوۋەكە بەسزادان.

بەدەق لەبەندى ژمارە 48ى ياساى پارىزگارىكرىدى مافى دانەریشدا داوى چاكرىدى بەياساى ژمارە 14ى سالى 1968 ھاتوۋە "دە دانە لەھەر دانراۋىك و راستەوخۇ بەر لەدابهشكرىدى بسپىردى بەناۋەندى سەرەكىي دامەزراۋەى كىتیب و بەلگەنامە نەتەۋەيىەكان". ھەرۋەك چۇن ھاۋكات بەدەق لەياساكا دا ھاتوۋە كە نەسپاردنى ناپىتە ھۇى ئەۋەى مافەكانى دانەرەكەى بشىۋىنرى ھەرۋەك ئەم ياساىە بىيارى لەسەرداۋە.⁽¹³⁾

تېبىنى ئەۋەيش دەكرى پارىزگارىكرىدى مافى دانەر لەياساى مىسرىدا لەسەر ھىچ رىۋشۋىنى ناۋەستى، ۋەك ئەمەى پىۋىست بكا لەدانراۋەكەدا ئەۋە باسبىكرى كە دەستەۋاژەيەكە پارىزگارىكرىدى مافەكانى بلاۋىكرىتەۋە سودبەخش دەبى يان دانراۋەكە بسپىردى ياخود تۆمارىكرى، ئەۋەيش بەپىچەۋانەى ئەۋانەۋەيە كە لەھەندى ۋلاتدا بىيارى لىدراۋە لەۋانە ۋىلايەتە يەكگرتۋەكان، بەجۇرى كە دەبى لەسەر ھەر نوسخەيەك ئەۋ بسەلمىنرى كە ھەر دانراۋى لەئەمەرىكا دا بلاۋىكرىتەۋە دەستەۋاژەيەكە سودبەخشە بۇ پاراستنى مافى دانەرەكە يان وشەى "C" كە يەكەمىن پىتەكانى وشەى Copy Right، ھو دواتر لەنووسىنگەى مافەكانى دانان لەنووسىنگەى كۆنگرىسدا تۆماردەكرى.

ئەخلاقى پەيۋەۋىكرىدى پىشەلى:

يەككى لىمۇ گىرقتانەي ئەمپۇرۇ رووبەرووى پىشەسازىي پەيوەندىكىردن دەبنەو شىۋازەكانى لەبەرگرتنەوئەي ناشەرعىيى فىلمە سىنەمايىيەكان، و بەرنامە تەلەفزيۇنى، و كىتئىب، و تۆماركراو مۆسىقىيەكان، بىئ ئەوئەي حكومەتەكان بتوانن پارىژگارىكىردنىكى پىويست بۆ داھىنەران و بلاءوكەرەوئەكان فەراھەم بكن. مانگە دەستكردەكان، و سىستەمەكانى كىبىل ئەگەرى گرتنى ئەو بەرنامە تەلەفزيۇنىيەنەي رەخساندووه كە وىستگەكانى تر بەرھەمىيان دەھىن و چەندىن ھەزار مىلىش دوورن، لەگەل تۆماركردنى ئەو بەرنامانە، و فرۆشتىنان بەبى رەزامەندىي خاوەنەكانىان. لەگەل ئەوئەي شىدا بلاءووبوونەوئەي ئەو نامىرى وئەگرتانەي كە ھەزاران كىتئىب چاپ دەكەن بەبى وەرگرتنى رەزامەندىي دانەرەكە يان بلاءوكەرەوئەكە، و ھەمان شت بەسەر سەرجمى بەرنامە رادىۋىي و تەلەفزيۇنى، و فىلمە سىنەمايىيەكاندا جىبەجىئەبى كە دەبنە ھەر شە بۆ 366 نەر سىستىمى مافى بلاءوكردنەوئە، و پارىژگارىكىردنى مافەكانى دانەران.⁽¹⁴⁾

گىرقتەكە لە لەبەرگرتنەوئەي ئەو بابەتە رۆژنامەنووسىيەنە بۆ نىشاندىنان لەمالەوئەدا كورت ناكىتتەوئە، بەلكو كۆمپانىيەي وئە ھەر كەوتوون ھەلدەست بە دىكىردن و دەست بەسەر اگرتنى ئەو بابەتانە، و سەرلەنوى چاپكردن و فرۆشتىنان بەبى رەزامەندى وەرگرتنى مافەكانى بلاءوكردنەوئە، و كۆمپانىيەكانى تۆماركردنى مۆسىقى – بۆ نمونە – سالانە زىاتر لە 600 مىليۇن دۆلار زىانىان ئۇدەكەوى ئەوئەي ش لەئەنجامى دىزىنى بابەتى تۆماركراوئە.⁽¹⁵⁾

لەسالى 1985 يىشدا كارىك كرا بۆ روپىۋوكردنى كىشەكانى مافى بلاءوكردنەوئە لەكۆمەلگەي ئەمەرىكىدا، بەجۆرى ھەندى كەسىتى و دەستەكان وايان نىشاندا كارى سەر كەوتوو ھەن تايبەتن پىيەنەوئە و ناكۆكن لەگەل مافەكانى بلاءوكردنەوئەدا، بەلام نەياتتوانى ئەم تۆمەتباركردنە بسەلمىنن. ھەر وئە ھەنجامەكانى روپىۋوكردن نامازەيان كىردووه بە نەبوونى ھىچ

كىشەيەكى پەيوەندىن بە پىشەسازىي ھەوال و لىدوانەكانەوئە جگە لەدوو كىشە نەبى كە پەيوەندىن بە گۆقارەكانەوئە.

لەيەكەمىن كىشەيىشدا گۆقارى Hustler دەستى كىردەوئە بە سەرلەنوى چاپكردنەوئەي دوو وئەنە لەھونەرە جوانەكان "سورىالىزم" بەلام دادگا گۆقارەكەي بىئاوان كىرد، و راي و ابوو ئەمجۆرەي بەكارھىنان بەبەكارھىنانىكى دادوئەرائە Fair Use دادەنرى.

بەلام گۆقارى High Society لەكىشەيەكى تردا تۆمەتباركرا بە بەكارھىنانى وئەيەكى فۆتوگرافىي بژاركران و Retouched ي كچە ئەكتەرى ئەمەرىكى "راكىل وئىلش" Raquel Welch كە كچە ئەكتەرەكە لەوئەكاندا بە روتى تەوا و Nude وئە دەردەكەوى و بىرىارى دادگا بەئىدانەكردنى گۆقارەكە دەرچوو، بەوپىيەي ئەو پىشەكارىيە بۆ مافى بلاءوكردنەوئە.

لەگەل ئەوئەي شدا گىرقتى تر دەر كەوتن كە پەيوەندىن بە سنورە رىگاپىدراوئەكان بۆ بلاءوكردنەوئەي شىۋەكانى تەكنەلۇجىيەي نوى وئەك بەرنامەي كۆمپىوتەر Computer Software و سىستەمەكانى كىشەكانى زانىارى Data Retrieval Systems، و چىنەكانى فەزا Satellite Dishes. دادگاكان بىرىارىندا بلاءوكردنەوئەي بەرنامەكانى كۆمپىوتەر بەبى رىگاپىدان، بە پەلاماردانى مافى بلاءوكردنەوئە دادەنرى، و ھەر وئە سىستىمى تايبەتى كۆمپانىيەكى كۆمپىوتەر لەلەيەن كۆمپانىيەكى ترەوئە، يان بەكارھىنانى چىنە فەزايىەكان لەلەيەن ھەندى لە دامەزراوئە و ئوتىلەوئە بەھەمان شىۋە بە پەلاماردانى مافى بلاءوكردنەوئە دادەنرى.

پارىژگارىكىردنى مافى بلاءوكردنەوئە لەرۆژنامەدا بەيەكى لەو بابەتانە دادەنرى كە تائىستا يەكالا نەكراونەتەوئە و ھىشتا جىگەي شت و مېرن. ھەندى لە بلاءوكەرەوئەكانىش ھەلدەست بەگرتنەبەرى رىۋوشوئىنى مافى بلاءوكردنەوئە بەشىۋەيەكى رۆتىنى بەسەر ھەريەكە لە چاپە جىاجىياكانى رۆژنامەكەدا، و

ھەندىكى تىرىشيان مافى بىلەن ھۆكۈمەت ۋەك ھۆكۈمەت بۇ رەھبەرلەر بىلەن ھۆكۈمەت سەرنىچ رەھبەرلەر خۇشخەتەر دەخەنەپۇر ۋە پىيەي رۇننامە بابەتى بەھادار دەخاتەپۇر، ۋە چەندىن رۇننامە تىرىش ھەن ھىچ رىوشوئىنىكى تايىبەت بە مافى بىلەن ھۆكۈمەت ۋە نەگەر بەر. ئەگەر ھەر رۇننامە يەكەش رەزامەندىي مافى بىلەن ھۆكۈمەت ھەر وتارى يان چىرۈكى رۇننامە يەكەش تىرىان ئاژانسىكى تىرى ۋە رىگرت، ئەوا مافى بىلەن ھۆكۈمەت ئەسلىيەكە لەگەل رۇننامە كەدا يان ئاژانسى ھەۋالەكەدا دەپى كە خاۋەنى چىرۈكەكە يان وتارەكەيە.

بەجۇرى كە ناۋەرۈكى زۇربەي رۇننامە رۇننامە چاچىرىدىن بۇ بەكاربىردى رۇننامە دەپى، واتا لەبازاردا زۇر بەھادار نابى، ئەوا دواتىرىش شايانى دانى باجى تۆمىركىن نابى، ۋە لەگەل ئەۋەشدا ھەندى لەبىلەن ھۆكۈمەت سوردەپن لەسەر ئەنجامدانى رىوشوئى مافەكانى بىلەن ھۆكۈمەت بۇ رۇننامە رۇننامە كەدا، ئەۋەش لەبەر دوو ھۆ: ھۆ يەكەمىيان ئەۋەيە ۋا لە سەرنىۋەسەرەكان دەكرى ۋە رۇننامە لەبەكارھىنانى ھەندى بۇنەدا كە بەھايان بۇ ماۋەيەكى دوورودرىز دەمىنىتەۋە، ۋە بەھايەكى تەنھا بەسەرچو Transient نىيە، ۋە ھۆي دوو مىشيان خزمەتى مەملانىي نىۋان رۇننامە يان ناۋەندە ئەلكىرۋىيەكان دەكا، بەجۇرى سەرجەمى ناۋەندەكان سوورين لەسەر ئامادەكردى داھىنانە تايىبەت يەكەكانىيان.

ھەرەك پىشتر تىيىنىمان كىرد ياساى مافى بىلەن ھۆكۈمەت ۋە رىگا دەدا بەۋەرگرتن لەكارىكى تر لەچوارچىۋەيەكى گونجاۋدا، ۋە دەشى ئەۋەش بىكى بەبى ۋە رىگرتنى رەزامەندىي داھىنەرە ئەسلىيەكە تا ئەۋە رادەيەي ئەۋە ۋە رىگرتنە نەبىتە ھۆي زىيانىكى ئابورى، بۇيە ياساى مافى بىلەن ھۆكۈمەت دانەرانى تىۋرەكان لەخۇناگرى، يان گەشەپىدەرانى بىرۋىچۈنەكان چەندە ئەۋە تىۋرەكان يان بىرۋىچۈنەكان بەرجەستەكران يان مادى نەبن، ۋە ئا بەۋجۇرە لەياسادا رىگرىيەك نىيە رىگا بىدا بە ۋەرنەگرتنى تىۋرەكان يان بۇچۈنەكان، ۋە ۋە رىخانىيان بەلىۋەشاۋەيەيەۋە بۇ كاروبارى بازىگانىي بەھادار.

لەگەل ئەۋەشدا پىشەگەرەن لەسەرچەمى بۇرەكاندا ھەست بە گەرەيى داھىنەرە ئەسلىيەكە دەكەن، ۋە لەكارەكانىياندا بۇيان دەگەرپىنەۋە.⁽¹⁶⁾ ئەۋە خۇيىندىكارەيشى ھەندى بەشى مەۋسۇعەي زانىيارى دەگۈيىزىتەۋە ئەركىكى ئەخلاقى لەسەرە، كەۋا بىگەرپىتەۋە بۇ ئەۋە سەرچاۋە ئەسلىيەي لىۋەي ۋە رىگرتوۋە، ۋە ئەگەر وايشى نەكرى، ئەمەش لەۋ رۋانگەۋەيە كە ئەۋە بەپەلاماردانى بىلەن ھۆكۈمەت دانانى، بىگرە گوزارشت لە شىۋەيەك لەشىۋەكانى تەلەكەبازى Plagiarism دەكا.

لەھەندى بارۋۇخى دەگەنىشدا سزاكان توندتردەبن، ئەۋە كەسەي ھەلدەستى بە ئامادەكردى ئەتروھەيەك بۇ بەدەستەھىنانى پلەي دىكتورا، ۋە ئامازە ناكات بۇ ئەۋە سەرچاۋەنى لىيانەۋە ۋە رىگرتوۋە، رووبەرۋى ئەۋە دەپىتەۋە كە پلەي زانستى نەدرىتى.

لەناۋەندەكانى راگەياندىنىشدا نىردراۋى رۇننامە نووسى يان نووسەرى ستون كە كارى كەسانى تر دەدىزى رووبەرۋى دەكردى ۋە لەدەستدانى كارەكەي دەپىتەۋە، ۋە سزاكانىش ھەمىشە ئاشكراۋ راشكاۋانە نابىن.

چاگەيەك كە كۆتايى پىبەينىن بەم فەسلە، رىنمايەكە كە "جەيمس رىستون" James Reston، لەرۇننامەي "نىۋىۋىك تايىم" دا ئاراستەي رۇننامە نووسانى دەكا، كە دەلى: "خۆت دەبىنىتەۋە كە ناتوانى تەغىيەي ھەموۋ ھەۋالەكان بىكەي، كەسى لەئىمە نىيە ئەۋە بتوانى، ھەندى كات دەپى كە تىاياندا ھەست دەكەي بە پىۋىست بوون بە ۋە رىگرتنى كەم لەھەندى رۇننامە نووسان ياخود نووسەرانى تر، ھەندى جار ھەموومان ئەۋە دەكەين، بەلام ئەگەر زۇرت ۋە رىگرت، ۋە ھەرەھا لەزۇر كاتىشدا ئەۋەت كىرد، ئەۋە سست دەپى، ۋە ۋەكو رۇننامە نووسى دەمرى".⁽¹⁷⁾

پوختە :

مه‌به‌ست له مافی بلاموکردنه‌وه حوکمدانه به‌سه‌ر سه‌ره‌نوئی به‌ره‌مه‌پینان یان دابه‌شکردنی گوتاره‌کان، و ئه‌وه‌یش ته‌واوی کاره زانستی و هونه‌ری و ئه‌ده‌بیه‌یه پیشکه‌شکراوه‌کان به‌هه‌ر شیوه‌یه‌که له‌شیوه‌کانی ته‌عبیرکردن بی‌ده‌گریته‌وه. ته‌نها دانهره که مافی بریاردانی بلاموکردنه‌وه‌ی دانراویکی هه‌یه به‌سه‌ر جه‌ماوه‌ردا، و ئه‌وه بۆ خۆی ده‌گه‌رینه‌وه، و هه‌روه‌ها راکیشانه‌وه‌یشی له‌بلاموکردنه‌وه، و ناچارکردنی که‌سانی تر به‌ریزگرتنی دانراوه‌که‌یشی مافی ئه‌ده‌بی پیده‌وتری، له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا دانهر ئه‌وه مافی هه‌یه دانراوه‌که‌ی به‌کاربه‌ینی ئیتر ئه‌وه به‌گواستنه‌وه‌ی راسته‌خۆیی بۆ جه‌ماوه‌ر، که ئه‌وه‌یش مافی درک‌اندنی ناشکرای پیده‌وتری، یان گواستنه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ وه‌ک چاپکردنی هه‌ر کتیبیک، ئه‌وه‌یه که یاسا ناوی ئی‌ده‌نی مافی کارکردنی شیوه‌یه‌که له‌ دانراو، و به‌مافی مادی دانهر داده‌نری.

کۆمه‌لگای ئه‌مه‌ریکی له‌سالی 1790وه تاوه‌کو سالی 1984 زنجیره‌یه‌که یاسای مافی بلاموکردنه‌وه‌ی به‌خۆوه‌ بینی و یاسای مافی بلاموکردنه‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکی ریگاده‌دا به‌ داهینه‌ران و خاوه‌نی مافه‌کانی بلاموکردنه‌وه‌ ده‌سه‌لاتیکی ته‌واویان هه‌بی به‌سه‌ر (4)هینانی که‌سانی تر بۆ کاره‌کانیان، ئه‌وه‌یش بۆ هه‌تاهه‌تایه‌وه ته‌نانه‌ت تاوه‌کو په‌نجا سال دوا‌ی مردنی دانهره‌که‌یشی.

هه‌روه‌ها یاسای ئه‌مه‌ریکی ریگاده‌دا به‌به‌کاره‌ینانی دادوه‌رانه‌ی دانراو له‌هه‌ندی کاتدا به‌بی به‌رانبه‌ر، وه‌ک به‌کاره‌ینانی ریژه‌یه‌کی سنوردار له‌کار له‌لایه‌ن که‌سه‌کانه‌وه، و به‌کاره‌ینان بۆ مه‌به‌ستی نابازگانی، و به‌کاره‌ینان بۆ به‌رژه‌وه‌ندی گشتی، و هه‌روه‌ها به‌کاره‌ینانی شریتی فی‌رکاری ته‌له‌فزیۆنی، و به‌کاره‌ینانی ناوه‌نده‌کانی راگه‌یاندن بۆ به‌شی له‌کاره‌ بلاموکردنه‌کان بۆ سه‌لماندنی راستگویی هه‌وا‌له‌کان.

له‌سالی 1954یشه‌وه یاسای پارێزگاریکردنی مافی دانهر له‌کۆمه‌لگای میسری‌دا ده‌رچوو، و له‌سالی 1968دا ئه‌وه یاسایه‌ چاککاری تیا‌کراوه‌ و یاساکه‌ جووری ئه‌وه دانراوانه‌ جیا‌ده‌کاته‌وه که له‌خۆیانی ده‌گری؛ ئه‌وه‌یش دوا‌ی پیکه‌ینانی ره‌گه‌زه‌کانی، و هه‌روه‌ها پێوه‌ره‌کانی دانهر جیگای

پارێزگاریکردن، له‌گه‌ل جیبه‌جیکردنی ئه‌وه دانراوانه‌ی یاساکه‌ پارێزگاری‌لیکردنیان ته‌واوه‌کا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا له‌یاساکه‌دا هه‌ندی کۆت و به‌ند هاتوون که بۆ مافی دانهر هه‌ن له‌کۆمه‌لگای میسری‌دا، و له‌مباریه‌وه ئاماژه‌ کراوه به‌ هۆکاره‌کانی پارێزگاریکردنی مافی دانهر ئیتر شارستانی بی‌یاخود تاوانکاری.

دواتر ئه‌خلاقیه‌ پیه‌وه‌کردنی پیه‌یه‌ی یاسای مافی بلاموکردنه‌وه‌مان خسته‌پروو، و ئه‌وه‌مان باسکرد که پارێزگاریکردنی مافی بلاموکردنه‌وه‌ی ناوه‌نده‌کانی راگه‌یاندن هیشتا له‌و بابه‌تانه‌ن یه‌کالانه‌کراوه‌ته‌وه‌ و جیگای مشت‌ومرن، له‌گه‌ل گرنگی وه‌رگرتنی کاری که‌سانی تر له‌هه‌ندی کاتدا له‌گه‌ل پێویستی ئاماژه‌کردنی به‌رده‌وام بۆ سه‌رچاوه‌ی وه‌رگرتنی زانیاریه‌کان، و هه‌روه‌ها بۆ که‌می ئه‌م وه‌رگرتنه‌.

سه‌رچاوه‌کانی فه‌لسی یانزه‌یه‌م

- (1) حسن عماد مكاوى، تكنولوجيا الاتصال الحديث فى عصر المعلومات (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 1993) لاپه‌ره 254.
- (2) جمال الدين العطيفى: حرية الصحافة وفق تشريعات الجمهورية العربية المتحدة (القاهرة: مطابع الأهرام التجارية، 1971) لاپه‌ره‌کانی 228-231.
- (3) Holsinger, Ralph L. Media law (N. Y.: Random House, 1987) P. 440.
- (4) Galvin, Latherine M. Media Law: A legal Handbook for the working Journalist (Berkely, CA Nolo Press, 1984) PP. 55-57.

- (5) Harless, James D. Mass Communication An Introductory Survey (Dubuque, IA: Wm. C. Brown Publishers, 1985) P. 481.
- (6) Bittner, John R. Mass Communication An Introduction (N. J.: Prentice Hall, Englewood cliffs, 4th Ed., 1986) P. 347.
- (7) Holsinger, R. L. (1987) op. cit, P. 441.
- (8) Ibid, P. 442.
- (9) Bittner, J. R. (1986) op. cit, P. 348.
- (10) Harless, J. D. (1985) op. cit, P. 481.
- (11) جمال الدين العطيفي: (1971) سرچاوهی پیشوو، لاپهړه کانی 222-227.
- (12) هه مان سرچاوهی پیشوو، لاپهړه 232.
- (13) هه مان سرچاوهی پیشوو، لاپهړه کانی 233-234.
- (14) Williams, Frederick The New Communication (Belmont, California: Wadsworth, 1984) P. 128.
- (15) Becker, Samuel L. Discovering Mass Communication (USA: Soctt, Foresman and Company, 2nd Ed., 1987) P. 338.
- (16) Holsinger, R. L. (1987) op. cit, P. 466.
- (17) Ibid, P. 467.

فہرست دوانزہیہم

مافی پاریزگاریکردنی خوږهوشتی گشتی له کاره
به درهوشتییهکاندا

- سیکس و خرۆشانندن لهناوهندهکانی راگه یاندندا.
- بابهته به درهوشتییهکان له یاسای ئه مہریکی دا.
- پاریزگاریکردنی خوږهوشتی گشتی له ههندی یاسای عه رہبی دا.
- ئه خلاقی په یږه وکردنی پیشه یی.

فەسلەى دوانزەيەم

ماڧى پارىزگار يىكردى خورەوشتى گشتى لەكارە
بەدرپەوشتییە كاندا*

دەسپىك:

"سىكس دەفرۆشرى" Sex Sells واديارە ئەم زاراويە لەكۆمەلگای ئەمەرىكای ھاوچەرخدا بوو تەشتىكى ناسايى، و ناوئەندەكانى راگەياندىنىش پىكها تەيەكن لە پرۆژەى تايبەت، كە پىويستيان بەو ھەيە بفرۆشن تاو ەكو قازانچ بەدەستبەينن كە ئەو ەيش زامنى بەردەوامبوونيان دەكا، و بابەتەكانى سىكس و خرۆشاندىنىش بەو رەگەزە سەرەككيا ە دادەنرۇن كە قازانچ بۇ ئەو ناوئەندانەى راگەياندن كە وەك پرۆژەى تايبەت كاردەكەن داين دەكەن.⁽¹⁾

ناوئەندەكانى راگەياندن لەكۆمەلگای ئەمەرىكى دا پشت دەبەستن بە پىشكەشكردى رىژەى نزيكەى 90٪ى بابەتى كات بەسەربردن بەرانبەر بە

* لىرەدا لىكۆليار وشەى "ماڧ"ى لەبىرىكدوو ەكە دەكەوئتە سەرەتاي ناونيشانەكەو ە كە پىدەچى ەلەى چاپ بى، چونكە پىشتر و لە "پىرست" و ەروەها سەرەتاي ئەم فەسلەو سەرەتاي "دەروازەى چوارەم"ى لىكۆلئەو ەكەيشيدا وشەى "ماڧ"ى داناو، ەرىپۆيە بەندەيش دامناو ەتەو.

و.ك

رىژەى 10٪ى ئەو بابەتانەى خزمەتى بەرژەوئەندىي گشتى دەكەن. بەدەستبەينانى قازانچيش دوايين ئامانجى ناوئەندەكانى راگەياندەنە لەكۆمەلگای ئەمەرىكى دا؛ كە ەم لەبەر ئەو ەيشە ھۆكارى قازانچ رۆل دەبىنى لەپىشەسازىي كات بەسەربردن، و بربارداندا، و ەندى لەچاودىرانىش رايان وايە ئەو ە (مەبەست ئەو ھۆكارى قازانچەيە- و.ك) گرىگرتين ھۆكار نىيە، بگرە تاكە ھۆكارە. لەمبارەيەيشەو ە جىگرى سەرۆكى يەكى لەكۆمپانيا گەرەكانى بەرھەمبەينانى سىنەما دەلى: "بربارى ئەخلاقى نىيە لەوانەى كە پەيوەنددارن بە پىشەى سىنەماو، بەو ەى پالئەرى قازانچ نەگونجاندى ئەخلاقى دەتوئىنئەو ە".⁽²⁾

بەربلاوى كارە سىكسىيە بەدرپەوشتییەكان لەناوئەندەكانى راگەياندندا دەبنە ھۆى پىشلىكردى ئازادىي خورەوشتى گشتى لەكۆمەلگادا، ئەو ەيش لەرىگای بلاوكردەو ەى بىئابرووى و داوئىنپىسى و بەدرپەوشتى و پاشەلپىسىيەو ە.

ئەم فەسلە ماڧى پارىزگار يىكردى خورەوشتى گشتى لەكارە بەدرپەوشتییەكاندا لەخۆدەگرى كە لەناوئەندەكانى پەيوەندىكردى جەماو ەرىيەو ە دەخرىنە روو، ئەو ەيش لەرىگای لىكۆلئەو ەى سىكس و خرۆشاندن لەناوئەندەكانى راگەياندن، و ەروەها ئەو ياسايانەيشى كە بەردەگرن لە بلاوئوونەو ەى كارە بەدرپەوشتییەكان لەكۆمەلگای ئەمەرىكى دا، لەگەل ئەو ياسانەى ھانى پاراستنى خورەوشتى گشتى دەدەن لەھەندى ياساى ەربى دا، و دواچار ئەخلاقى پەپرەوكردى پىشەيى بەرانبەر بە بلاوئوونەو ەى كارى بەدرپەوشتى دەخەينە روو.

سىكس و خرۆشاندن لەناوئەندەكانى راگەياندندا:

ھەر ناوئەندى لەناوئەندەكانى پەيوەندىكردى جەماو ەرى خەسلەتتىكى ھەيە بۇ بوونى پىو ەرىكى پلەپلەيى كە دەشى ناوى ئىبنين "پىو ەرى جوانى"

Aesthetic Scale، و له يهكې له لاکانی ئەم پيوهره دا هونه رهنده جدييه كان هەن، له گه ل ئەو بهرهمهينه رانه ي ره چاوي چاكي ده كەن، و سورده بن له سەر ئەوه ي كاره كانيان قولاييه كي باشتريان هه بي بۆ ماناي ژيانى مرؤقايه تى. له لايه كي ترى پيوهره كه يشدا ئەو هونه رهنده و نووسه رو بهرهمهينه رانه هەن كه خوازيارى ره واجدانن به و كاره ميللييانه ي هه لگري خه سلته تى خرؤشانندن و به دره وشتن، و له كاره كانياندا زور بايه خ به ديدگاي هونه رى نادهن، به لكو بايه خدانه كانيان له سەر راکيشانى زورترين ژماره ي جه ماوه بۆ ئەو كارانه ي ده يانخه نه پرو داده مه زرينن. سه رنج راکيشانى بازرگانى ناوه نده كانى راگه ياندينيش ده بيته هوى فه رمانده بيكردى چيژى بهرنامه كانى راديؤ و ته له فزيؤن، و فيلمه كانى سينه ما، و ئەو باه ته بلاوكروانه ي ناو كتيب و رؤژنامه و گو قاره كان به ره و پرو پوچكردى ژيانى مرؤقايه تى، يان هه لاتنى ته واو ليى. له يه كي له لايه كانيدا وه ا ته ماشاي پاره ده كرى كه هه موو شتيكه و له لايه كه ي تريشدا پاره به ته واوى به هاكه ي له ده ست ده دا. هه موو رؤژى په يره و كارانى كاري رؤژنامه نووسى رووبه رووى پيوستى هه لباردن له نيوان داخوازييه كانى هونه رى راقى، و داخوازييه كانى بازاري پروپوچى ده بنه وه.⁽³⁾

ليكو ئينه وه ئەكاديمييه كانى ناوه روكى ناوه نده كانى په يوه نديكردى له كو مه لگاي ئەمه ريكى دا ئاماره يان به مانه كردوه:

يه كه م: نمايشه كانى قيديو:

- 1- نزىكه ي نيوه ي گورانييه وينه گيراوه ئەمه ريكيه كان له ده ورى حه زى رومانسى و حه زى سيكسى ده سوپينه وه.
- 2- له چاره كيك بۆ يه ك له سەر سيى ئەو كه سي تييانه ي نمايشه كانى قيديو پيشكه ش ده كەن، جله كانيان به جوړى له بهر ده كەن كه سه رنج راکيش بي يا خود حه ز بزوين بي.
- 3- نزىكه ي 60% ي نمايشه كانى قيديو رهنگانه وه ي هه ستى سيكسين.

4- زياتر له نيوه ي نمايشه كانى قيديو ديمه نى توندوتيرى له خؤده گرن، و زياتر له سى له سەر چواريشيان ديمه نى سيكسين.

دووه م: زنجيره كان:

- 1- تيكرپاي هه موو سه عاتى له زنجيره ئەمه ريكيه كاندا 1.5 كرده ي سيكسى به دره وشتى ده خرينه روو، هه روه ك چؤن له تيكرپاي هه موو يانزه سه عاتيشدا ئامازه ده كەن به رووداوه كانى به زورگان.
- 2- چالاكى سيكسى نا شه رعى له چوار بۆ پينج هينده زياتر خؤى ده نويى له چا و ئەوه ي له واقيعى ئەمه ريكى دا رووده دا.
- 3- له ته نها زنجيره يه كي ئەمه ريكى دا كه بۆ ماوه ي شه ش مانگ به رده وام بوو هه شت رووداوى ته لاق رووى دا، له گه ل چوار حالته ي ليكجيا بوونه وه به بي ته لاق، و شه ش حالته ي ده ستيپكردى به ته لاق، و بيست و يه ك په يوه ندى سيكسى ته واو به بي شوكردى.

سييه م: ناوه نده كانى تر:

- 1- زياتر له سى به شى ريكلامه كانى توپه ئەمه ريكيه كان ئيحاي روون و ئاشكراي سيكسى له خؤده گرن.
 - 2- ريژه ي فروشتنى شريتى سيكسى قيديو له نيوان 15-25% ده بي.
 - 3- له ويستگه ي "پله ي بوى" Play Boy تايبه ت به نمايشكردى فيلمى سيكسى دا نزىكه ي 800 هه زار به شداربوو هه يه.⁽⁴⁾
- ليكو ئله ره وانيش هه ولى ليكو ئينه وه ي كاريگه رى ژينگه ي په يوه نديكردى ده دن له ته ركيز خستنيان بۆ سه ر باه ته كانى سيكس و خرؤشانندن بۆ منالان و هه رزه كاران ته شه نه ده سه نى، و به ته واوى كاريكى سه خته ده ستنيشانى كاريگه رى ناوه نده كانى راگه يانندن بكرى له بلاوكرده وه ي سيكس و خرؤشانندن له نيو چه ندين ره گه زى تر دا، به لام هه ندى ليكو ئينه وه ي بنچينه ي

رای وایه ناوهرۆکی سیكسى له ناوهندهكانى په یوه ندىکردندا دهشى كاریگهرى هه بى به سهر بیروبوچوونهكانى هه رزه كاران و شاره زاییه سیكسییه كانیا نه وه.

بۆ نمونه لیکۆلیاری رۆژنامه نووسی "ستانلى باران", Sstanley Baran, وای نیشانددهدا ههستکردنى هه رزه كاران بۆ ئه و كه سیتییهانى له ناوهندهكانى راگه یاندندا دیمه نى سیكسى به شیوازیکى باش پيشكesh دهكهن، وایان لیده كا ههست به نارازیبوون بکه ن به رانبه ر ئه و شاره زاییه سیكسییه ی هه یانه، هه روهك چۆن لیکۆلیاره كه تییینى ئه وهیشى کردووه چه نده ته مهنى هه رزه كاره كه زیاتر بى، ئه و باوه رپهیشى له لا زیاتر ده بى به وهى ئه و سیكسه ی كه سیتییه درامییه كان په پره وى دهكهن زۆرتتر ته عبیر له واقیع دهكهن، و كه سیتییه كانى ته له فزیۆن په پره وى شاره زاییه كى سیكسى رازیکه ر دهكهن، و دواتر نارازیبوونى هه رزه كاران له كۆمه لگای ئه مه ریکى دا به رانبه ر به شاره زاییه سیكسییه كانیان زیاتر ده بى.

ده بى ههست به وهیش بکه ين لیکۆلینه وهكانى پيشوو دهستنیشانى ههچ گۆرراویکیان نه کردووه كه پيش ئه وى تر بکه وى: چالاكیى سیكسى یا خود خستنه پرووى ناوهندهكانى راگه یاندن، به مانای نایا ئاره زوکردن له په پره وکردنى چالاكیى سیكسى ئه وهیه كه ده بیته هۆى خستنه پرووى بابته تی سیكسى له رى ناوهندهكانى راگه یاندنه وه، یان خستنه پرووى ئه و بابته تانهیه كه ئاره زوکردن له چالاكیى سیكسى ده خولقینى، به لام تاكه شتى گومان هه لئاگرى هه سته هه رزه كارانه به نارازیبوون دواى بینینى سیكس له ناوهندهكانى راگه یاندندا.⁽⁵⁾

له گه ل ئه وهیشدا ئه نجامه كانى یه كى له پیوانه كان له كۆمه لگای ئه مه ریکى دا ناماژه یان کردووه بۆ ئه وهى كه نیوهى نمونه كه پیى وایه ته ماشاگردنى بابته تی سیكسى له ناوهندهكانى راگه یاندندا – به تایبه تی ته له فزیۆن – هانده رده بى بۆ ئه نجامدانى تاوانى به زۆرگایین، و نزیکه ی سى به شى نمونه كهیش (العینه) پیى وایه ته ماشاگردنى بابته ته سیكسییه كان هه ندىکیان تووشى ئاره زووى سیكسى ده بن، و شهش كه سیش له نیو هه ر ده كه سدا پیى وایه بابته ته سیكسییه كان زانیارییان له باره ی سیكسه وه بۆ زیاد

دهكا، و نزیکه ی نیوهى كه سه كانى نمونه كهیش ناماژه یان به وه کردووه بابته ته سیكسییه كان ده بنه هۆى باشکردنى پیاده کردنى سیكسى له نیو ژن و میرددا.⁽⁶⁾

بابه ته به دره وشتییه كان له یاسای ئه مه ریکى دا:

میژووى سانسۆرى بابته به دره وشتییه كانى وینه و نووسین له كۆمه لگای ئه مه ریکى دا بۆ رۆژانى داگیركارى ده گه رپته وه، و جارن دادگاكان جه ختیان له و سانسۆره ده کرده وه وه كه ههنگاویكى پیویست بۆ پاریزگاریکردنى ئه خلاقى گشتى، ئه وهیش له سهر ئه و بنه مایه ی بلاوکردنه وه ی بابته تی به دره وشتى ناخریته ژیر پاریزگاریى یاساوه.⁽⁷⁾

هه لبه ت یه كى له و گرفتانه ی دادگای ده ستورى بالآ له ویلايه ته یه كگرتووهدان رووبه رووى بووه ته وه کرده وى ناشیرین و نیشاندانه له هونه ردا، و گرفته كه له ده ستنیشانکردنى ئه وه دا خۆى مه لاس داوه كه كامه به دره وشتییه Obscenity و كامهیش به دره وشتى نییه.

چه ندىن ویلايه تی ئه مه ریکا هه ن له بیسته كان و سییه كانى سه ده ی نۆزده یه مه وه ریگا ناده ن به فرۆشتن و دابه شکردنى بابته به دره وشتییه كان. كۆنگریسیش له سالى 1842 وه وه یه كه م یاسای بۆ به دره وشتى ده رکردووه.

یاسای ئه مه ریکیش ده ستنیشانکردنى كارى به دره وشتى له كیشه یه كى ئینگلیزی به ناوبانگه وه خواستوو كه له سالى 1868 دا رووى داوه، كه كیشه ی Regina V. Hinkin، و دادگای ئینگلیزی پیى وابوو كارى ئه ده بى به به دره وشتى دانانرى ئه گه ر هه ر به شیكى ئاپروبردنى ئه خلاق Deprave بگریته وه، دادگا ئه و رایهیشى هه بوو هه موو بابته تیكى وروژینه ر بۆ ئاره زووى سیكسى Erotic له نووسین یان وینه بابته تی به دره وشتىن.

"یاسای كۆمستۆك" Comstock Law ی سالى 1873 ئه و مافه ده به خشیتته ده سه لاتی حكومى له ده ست به سه راگرتنى كتیب و بابته ته به دره وشتییه كان، و ته نانه ت ئه گه ر كتیبیکى زانستیش بن. نمونه ی له و

جۆرەيش ريگا گرتن بوو لەرەواجدان بە كتيبيكي فيركاريى "ميژووى بى ئابرويى" The History of Prostitution و دادگاكاني ئەمەريكا لە ماوهى سەدى بيستەمدا بەردەوامبوون لە جيبه جيكردى ئەم ئاراستەيەدا.

لەسالى 1930 ييشداو لەبەر هەمان هۆ چەندىن چيروكى ئەدەبى قەدەغەكران، لەنيوياندا چيروكە بەناويانگەكەى "هەمەنگواى" Hemingway "زەنگەكان بۆ كى ئۆدەرىن" To Whom the Bell Tolls⁽⁸⁾.

لەسالى 1931 ييشدا لەلايەن دادگاي دەستورى بالۆو لەكيشەى "Near V. Minnesota" دا جەخت لەهەمان حوكم كرايەو كە دادوهرەكە Charrles E. Hughes نووسى "ياسا ريگا دەدا بە دانانى كۆت و بەندى پيشووخت بۆ بەرگرتن لە بلاوكردنهوى بابەتى بەدەرەوشتى" و بەدریژايى ميژووى ئەمەريكا و تەنانەت تاووەكو دواى دوووەمىن جەنگى جيهانىيش، وەسفكردى هەر چالاكييهكى سيكسى - شيوهى تەعبيركردنهكيشى هەرۆنيك بوايە - دەبوو بخراياتە ژيەر سانسۆرەو، بۆ نمونە كاتى خووى رۆمانى "Ulysses" ى نووسەر "جەيمس جويس" James Joyce كە ئيستا دەخويندىرئى بەو پييهى لەكارە كلاسيكيهكانە، ريگا پيئەدراو بوو گوايه لەكارە بەدەرەوشتتیهكانە، تا ئەو كاتەى دادوهرى فيدرالى لەسالى 1933 دا بپارى دا ئەو ئەدەبە ئەوەك هونەريكى دەرخوا (اباحى). هەمان شت لەگەل رۆمانى ترى نووسەرە گەورەكانى وەك "هنرى ميلز" و "ئيدموند ويلسن" دا رووى دا.⁽⁹⁾

دواى دوووەمىن جەنگى جيهانىيش گۆرانيكى بەرچاو لەبپارەكانى دادگاي دەستورى بالادا رووى دا، لەسالى 1946 دا سەرۆكى دەستەى پۆستە بپارى دا بەدابهشەكردى گۆقارى Esquire لەرى ئى خزمەتگوزارى پۆستەو بە پاساوى ئەو هوى گۆقارىكى خراپ و بازارپييه. گۆقارەكە لەبەردەم دادگاي دەستورى بالادا ئەو كيشەيهى بردەو كە بپاردرا سەرۆكى پۆستە ئەو مافەى نيبه گۆقارەكە لەخزمەتگوزارى پۆستكردن بى بەش بكا.

لەسالى 1957 ييشدا دادگاكە (مەبەست دادگاي دەستورى بالايە - و.ك) تەركيزى خستە سەر "بيروكەى ناوهرۆك" Idea Content و رادەى باشيتى، و دادگاكە بپارى دا بابەتەكان بەدەرەوشتى دەبن ئەگەر ئامانجى

زالبوو تيايدا خرۆشاندىنى ئارەزووى سيكسى Prurient بى و دادگاكە ئەو هيشى خستە سەر كە وشەى سيكس بەرانبەر بە بەدەرەوشتى Ossenity نايەت و ماناى وايە ئەو بابەتەنى بەريگايەكى بەرپرسيارانە يان زانستيبانە مامەلە لەگەل كاروبارى سيكسى دا دەكەن، دەبى پاريزگارى لييكري لەبەرئەو هوى مامەلە لەگەل بيروبوچووندا دەكا.

لەسالى 1966 ييشدا دادگاي دەستورى بالا پيئاسەيهكى نووى بۆ بەدەرەوشتى دانا كە دەبى ئەم سى مەرجهى خوارەو هوى تيايى:

1- دەبى بيروكەى سەرەككى كارە پيشكەشكراو كە سەرنجى ئارەزووى سيكسى رابكيشى و هانى بدا يان بەتەواوى پشتى پىبەستى.

2- كارەكە بە بەدەرەوشتى دادەنرى ئەگەر لەلايەن كۆمەلگاي ناوخۆو يان پيوهرەكانى كۆمەلە ناوخۆييهكانەو پەسەندنەكرى.

3- ئەگەر كارەكە بەتەواوى بەتال بى لەهەر بەهايەكى كۆمەلایەتى يان زانستى ياخود هونەرى.⁽¹⁰⁾

لەسالى 1973 ييشدا دادگاكە ئەم پيئاسە نوپيهى لەكاتى تەماشاكردنى كيشەى "Miller V. California" دا روونكردەو باسى لەو كەرد "بابەتە سيكسيهكان بەدەرەوشتى دانانرىن ئەگەر گوزارشت لە ئەدەبيكى جددى بكن، و بەهاى هونەرى، يان سياسى، ياخود زانستيبان هەبى". ئەو بپارەيش لەدەستنيشانكردى بەهاى كارەكەدا بۆ ئەو دادوهرە دەگەرپتەو كە بۆ هەر حالەتيكى جيا پيوهرە باوهرەكانى كۆمەلگا جيبه جى دەكا.

ئەو هيش ماناى وايە ئەو بابەتە سيكسيهكانەى بەهادارن نابى ريگايان ئىبگىرى؛ لەبەرئەو هوى بەدەرەوشتى نين، بەلام ئەو بابەتەنى بەتەواوى نقوم دەبن لە سيكس بە بەدەرەوشتى دادەنرىن، ئەو هيش روون و ناشكرايه كە هيليكى جياكەرەو لەنيوان ئەم دوو جۆرەدا نيبه، لەبەرئەو هوى دادگاي دەستورى ئەو بپارەى بۆ دادوهر بەجيهيشتوو، و لەئەنجامى ئەو هيشەو وا لەهەندى بابەتى سيكسى دەروانى كە لەويلايه تيكدە بەدەرەوشتتیه، و هاوكات هەمان كار لە

ويلايه تيكي تردا به به دره وشتي دانانري، شه و عيش به گويره شه و پيوهره باوانه له كومه لگادا هه. (11)

پاريزگار يكردني خوره وشتي گشتي له هه ندي ياساي عه ره بييدا :

كومه لگا عه ره بييه كان پابه ندده بن 843 به رچا و گرتني خوره وشتي گشتي و پاراستني ره وشته كان، و شه كومه لگايانه باوه ش ده كه ن به ناييني ئيسلامي راستدا كه هاني فرماندان به چا كه و نه هيكردن له خراپه ددا، و پيشيلكردني پيروزي خوره وشته كان له كومه لگا عه ره بييه كاندا له ري شه نه جامداني كرده شه و ناشيرين يان هاندان بوي ده كرى، له گه ل شه و عيشدا شيواندني زينده گي، و هاندان بو داوينيسي و خراپه كردن و بي نابروي.

شه و پيوهرانه ييشي له سه ر بنه ماي راده ي پابه نددبووني ناوه نده كانى راگه يانندن ده پيورين به درنه چوون له خوره وشت، به هاي كومه ل و نه ريت و شيوه ي ره فتاره كانى، له گه ل كاريگه ري چاوه روانكراو بو شه و ناوه روكه ي پيشكه شي هاوولاتي ناساي ده كرى، پيوهرى ترى نه گور نييه بو دستنيشانكردني شه و پيوهرانه، به لكو مه سه له كه بو دادوهرى به جیده هيلى.

به ده ق له به ندى 178 ي ياساي سزاداني ميسريشدا هاتووه "بلاونه كردنه وه ي شه وانه ي به پيشيلكردني پيروزي خوره وشت داده نرين يان هاندان بو زيانگه يانندن پي، گه رنا راگه يانندن شه وانه بلاوده كه نه وه كه خراپن بو رودان". (12) به ده ق له به ندى شه شه مي ياساي ده سه لاتي روژنامه نووسي ميسريشدا هاتووه "روژنامه نووس پابه ندده بي به بلاوكردنه وه ي بنه ما سه ره كييه كانى كومه لگا هه روه ك له ده ستوردا هاتووه". (13)

له برگه ي "ح" ي به ندى ژماره 13 ي ياساي چاپه مه نبي سودانيشدا هاتووه "پيوسته له سه ر هه ر روژنامه يه ك يان چاپكراوي پابه ندي به بلاونه كردنه وه ي شه وانه ي نابروي خوره وشتي گشتي ده بن". (14)

هه روه ها له برگه ي (ا) ي به ندى شه و ته مي ياساي چاپه مه نبي سعودي عيشدا هاتووه كه ريگا ندرى به چاپكردن يان بلاوكردنه وه ي "هه مو شه وانه ي ناكوكن له گه ل ياساكاندا يان له پيروزي ئيسلام و شه ريعه ته ليبورده بييه كه ي ده دن، يان نابروي خوره وشتي گشتي ده بن". (15)

به ده ق له به ندى ژماره 72 ي ياساي چاپه مه نبي ده ولته تي ئيماراتي عه ره بييشدا هاتووه "نابي شه و راوبوچوونانه بلاوبكرينه وه كه پيشيلكار ييان بو پيروزي خوره وشت تيايه، يان ده بنه هوي روواني خراپه كردن يا خود بانگه شه كردن بو له خوگرتن يان ره و اجدان به پره نسيه روخينه ره كان". (16)

هه روه ها له برگه ي ژماره "6" ي به ندى 56 ي ياساي چاپه مه نبي لوبنانيشدا به مجوره هاتووه: "ريگاندرى به بلاوكردنه وه ي شه و راپورت و كتيب و تارو وينه و هه والانه ي پيچه وانه ي شه خلاق و خوره وشتي گشتين". (17)

له برگه ي "ب" ي به ندى 41 ي ياساي چاپه مه نبي به حرينيشدا به مجوره هاتووه: "ريگا ندرى به بلاوكردنه وه ي شه وانه ي پيچه وانه ي خوره وشتي گشتين يان زيان يان بو نابروي كه سه كان يان ژياني تاييه تيبان ده بي". (18)

له به ندى ژماره 28 ي ياساي چاپه مه نبي و بلاوكردنه وه ي سولتاننشي ني عومانيشدا به مجوره هاتووه: "نابي شه و شتانه بلاوبكرينه وه كه زيان يان ده بي بو شه خلاق و خوره وشتي گشتي و نايينه ناسمانييه كان". له به ندى 31 ي هه مان ياسادا هاتووه "نابي هه مو شه وانه بلاوبكرينه وه كه ده بنه هوي هاندان بو شه جامداني تاوان يان كينه نانه وه يا خود اته واتي به دره وشتي يان بلاوكردنه وه ي روحي ليكترازان له نيو تاكه كانى كومه لگادا". (19)

شه خلاقى په يره و كردني پيشه يي :

به تيبه ربووني سال، هه ولي جددي هه بوون "بو كپكردني به دره وشتي" Suppress Obscenity له ته واوي كومه لگاكندا، شه و عيش له ريگاي پياواني

ئايىنى، و رېكخراوه حكومى، و ھەندى له گروپە ھەمەجۆرەكان، و ھاوولائىيان بۇ بەجىھىئەنى بەرژەوھەندى تاك و كۆمەلگا.

تەنەنەتە له كۆمەلگا خورناوايىيە ئازادىخووزەكانىشدا ياساگەلى ئەوتۆ ھەن ئامانچ لىيان سنوردانانە بۆ بلاوبونەوھى خراپە و بەدپەوشتى، و ئارەزووكردن بۆ كىكردنى ئەو ناوھندو كەسانەى ھانى ئەو دەدەن. ئەو گروپانەى بەرگريدەكەن لە مافەكانى ژنان رۆچوونەتە ئەو بوارەو و واى نىشان دەدەن نىشاندانى بابەتى سېكسپى داوئىنپىسى ھاندەر دەبى بۆ روداوى بەزۆرگايىن Rape لەرىى وئىنەگرتنى ئەو كچانەو كە بەھەموو شىوھەكانى پەپرەوكردنى سىكسى چىژدەبىين.

رەئى لە كۆمەلگاى ئەمەرىكى دا دابەش بوو بەسەر لايەنگرانى ياساكانى بەدپەوشتى و نارازىبووانى ياساگە. دادگاى دەستورى بالايىش ئەوھى پەسەندكرد كە كارەكان كاتى بەدپەوشت دەبن وروژئەرى ھەزى "ئارەزوھەلسان" Prurient بن ئەوھىش لەرىى وئىنەگرتنى كارە سىكسىيەكان بەرگىگەكى نا چوون يەك يان پىشئىلكارى " Offensive Way" كە دەبىتە ھۆى زىدەرۆيىكردنى سىكسى Obsessive بەرگىگەكى ناچوون يەك Morbid و ياساى ئەمەرىكى حوكمدانى ئەوھى بۆ خەملاندنى دادوھرى بەجىھىشتووھ.

زۆر لە لىكۆلىياران وايدەبىين بەرلاوى بابەتە بەدپەوشتىيەكان دەشى كۆمەلگا پرمىنى و ئابروى ئەخلاقىش بىا، و ھاندەرى سىكسى رىگاپىدراو Sexual Permissiveness بى.

لەسالى 1970 يىشدا لىژنەى سەرۆكايەتىكردنى بەدپەوشتى و بى ئابروى گەيشتە ئەو ئەنجامەى پەيوھەندى نىيە لەنىوان زۆرى توشبوون بە بابەتى سىكسى و رەفتاركردنى دژ بەكۆمەلگا Antisocial Behavior.⁽²⁰⁾

بەپىچەوانەى ئەوھىشەوھ لىكۆلىنەوھەكى ھاوچەرخى "دۆنرستايىن" Donnerstein, و "لینز", Linz (1984) ئامازەيان كەردووھ بەوھى

"توشبوون ئەگەر بۆ چەند دەقىقەيەكىش بى بۆ بىينى توندوتىژى و سىكسى و ئابروپەرى و بەزۆرگايىنى ژنان دەبنە ھۆى رەفتارى زىانكەوتوو بە كۆمەلگا.⁽²¹⁾

سىستىمى فېركردنىش لە وىلايەتە يەكگرتووھكاندا پشت دەبەستى بەو پىروايەى كە بەكارھىئەنى وشە و وئىنە دەشى پشتگىرى لە زانين بكەن، و بەھا و رەفتارەكان رىكبخەن. ناوھەندەكانى پەيوھەندىيە جەماوھىيەكانىش چەندىن بلىوون دۆلار تەرخان دەكەن بۆ بەرھەمھىئەنى شىوھى ھەمەجۆر لەبابەتى خۆشى و كات بەسەربردن، كە كارپىگىرى گەورەيان دەبى بەسەر بەھا و رەفتارەكان لە كۆمەلگاى ئەمەرىكى دا، و لايەنىكى گەورەى ئەم بابەتە كات بەسەربردنە پشت دەبەستن بە خستتەرووى خروشاندىن و سىكسى راشكاوانە، و رۆشنىرى ئەمەرىكى بەشىوھەكى گشتى وايدەبىنى خستتەرووى بابەتى سىكسى شورەبى نىيە تەنھا لەو كاتەدا نەبى كە بەتوندوتىژىيەوھ بەسترايەوھ.⁽²²⁾

توندوتىژى بەو گرتتە دەگەنەنە دادەنرى كە چانسى بايەخدانىكى زۆرى ھەيە لەلايەن رەخنەگرانى سىنەما و تەلەفزيون، و كىشەكە ئەوھە دىمەنە توندوتىژەكان لەكاتى كارىگەرىياندا بەسەر ھەرزەكارانەوھ بىنە ھۆى تاوانكردن، ئەوھى ھەرزەكار دەبىينى، ھەندى جار ھەلدەستى بە جىبەجىكردنى. بەرنامەكانى توندوتىژى بەتەنھا لەرەفتارى توندوتىژى دا كورت ناكرىنەوھ، و رەنگە دانانى سانسور چارەسەرى، بەلام كىشەى سانسور ئەگەرى بەرلاو بوونىيەتى بەجۆرى لايەنەكانى تىرىش بگرتتەوھ و زىان بەئازادىي رادەپرېن بگەيەنى.⁽²³⁾

ھەندى جار كىشەيەكى ئەخلاقى لەبەكارھىئەنى ناوھەندەكانى راگەياندىندا بۆ بابەتەكانى خروشاندىن و سىكسى و رەواجدان بە فروشتنى و زىادبوونى جەماوھرى و زامكردنى بەدەستھىئەنى سەرمایەى دارايى گەورە خۆى مەلاس داوھ. گومانىشى تيا نىيە بەكارھىئەنى وشەى جنىوفروشى لەو ناوھەندانەدا كە

خۇيان دەھاوېژنە مائەكانەو ەك رادىئو تەلەفزیون بە پەلاماردانى ئەخلاق دادەنرى* و بۇ بەلگەھىنانەو ەى ئەو ەىش ئەم واقىعەى خوارەو دەخەینە روو:

لە 10ى ئەیلولى سالى 1974دا تۆپرى NBC درامایەكى تەلەفزیونى بەناوى "لەداىكبوونىكى بىتاوان" Bor Innocent ى بۇ سەرجهى وىستگەكانى سەر بەتۆرەكەى نارد، و ئەم دراما كۆمەلایەتییە ئامازە دەكا بە ەیزى كارىگەرى تەلەفزیون بەسەر رەفتارى مرويیەو، و بىرۆكەى دراماكە لەدەورى كچىكى دەربەدەردا دەسوپتەو كە لەناو چاكسانزىيەكى نەوجەوانان Reformatory دا پىششىلى پارانەو ەى دەكرى و ئەم درامایە دیمەنى توندوتیژی لەخۇدەگرى و دەشى لەلایەن ەندى لەبىنەرەنەو رى ئى بگىرى، و ەەر لەبەرئەو ەىش تۆپرى NBC لەسەرەتای پىشاندانى درامەكەدا ئاگاداركدنەو ەىكى دانا و تىايدا دەلى "ئەم كارە لەبارەى رەفتارىكى راستەقىنەى تايبەت بە پىششىلكردنى نەوجەوانان" ەو دەدوى لەگەل كارىگەرى بەسەر ژيانیان و كەسىتتىيانەو، و تۆرەكە پىشنىازى ئەو ەى بۇ بىنەرەن كرد بپارىدەن لەسەر رادەى لەتوانادابوونى تەماشاكردنى ئەم درامایە لەلایەن مېرمندال و بچوكەكانیانەو. بە پشت بەستن بە و ئاگاداركدنەو ەىش پانزە وىستگەى سەر بەتۆپرى NBC بپارىاندا ئەم درامایە پىشكەش نەكن.

دواى پىشكەشكردنى دراماكەىش تۆرەكە سەدان تەلەفۆنى بۇ كرا كە تىاياندا ناپەزايیان لەو كارە نىشاندا، ەروەها تۆرەكە ژمارەىەكى كەم تەلەفۆنى لەو كەسانەو بۇ كرا كە دەستخۆشىيان لەو كارە و ینە واقىعیيەكانى دەكرد.

* ئەو پەلاماردانى ئەخلاقە كە لەرىى جنىوفرۆشسىيەو بەھوى رادىئو تەلەفزیونەكانەو دەكرى، زۆر بەزەقى لەماو ەى شەرى ناوخوى دواى راپەرىندا لەمىدىايى حزبە بەشەرەتو ەكاندا بوونى ەبوو.

دواى تىپەپوونى سى رۆژ بەسەر پىشكەشكردنى ئەم درامایە، كچىك كە تەمەنى نۆ سال دەبوو لەناوچەيەكى نزیكى "سان فرانسىسكو" دەستدرىژی سىكسى كرایە سەر و ئەوانەى بەكارى دەستدرىژىكردنەكە ەستابوون سى كچ و منالىك بوون كە تەمەنیان لەنیوان نۆ بۇ پانزە سال دەبوو و لەكردارى دەستدرىژىكردنەكەدا بوتلى شوشەى بىرەى بەتالیان بەكارهینا، و ئەم كرادارە قىزەونە بەتەواوى ەك ھاوشىو ەى ئەو كرا كە لەدراما تەلەفزیونىيە پىشكەشكراو ەكەدا رووى دابوو.

داىكى كچەكە داواىەكى لەدژى تۆپرى NBC بەرزدەو ەو بەبى باك تۆمەتبارى كردبوو؛ لەبەرئەو ەى ئەو درامایەى لەسەعات 8ى شەودا پەخشكردبوو، و اتا لەكاتىكى نەگونجاودا، و پارىزەرى كچەكە داواى لەتۆپرى NBC كرد بپرى يانزە ەزار ملیون دۆلار ەك قەرەبوو لەو زىانەى كە كچەكە تووشى ھاتو ە بدات.

لە ئەیلولى 1976 یشدا حوكمەكە بۇ بەرژەو ەندى تۆپرى NBC دەرچوو دادگاگە بپارىدا "تۆرەكە بىباك نەبوو، و نابى داواى ئى بكرى" داھىنانە ھونەرىيەكانى رابگرى".

دواى ئەو پارىزەرى كچەكە تىپەلچو ەو لە حوكمەكە، بەلام تۆپرى NBC داواى گواستنەو ەى كىشەكەى كرد بۇ دادگاى دەستورى بالا بە پشت بەستن بە مافەكانى يەكەمىن چاككارى لە پارىزگارىكردنى ئازادى رادەربىرین، و تۆرەكە پشتى بەستبوو بەو ەى بەر لەپىشاندانى دراماكە ئاگادارىيەكى داو ە تە بىنەرەن، و ەیرشبەرەكانىش منال "نەوجەوان" بوون و لەگەل ئەو ەىشدا پشت بەستن بە قسەى ەندى لەشایەتەكان بە تەماشانەكردنى دراما تەلەفزیونىيەكە لەلایەن ەىچ كام لە منالە پەلاماردەرەكانەو.

لەئابى 1978 یشدا حوكمى دادگاى دەستورى بالا بۇ بەرژەو ەندى تۆپرى NBC دەرچوو بەو پىيەى ئەم كارە يەكەمىن چاككارى دەستورى تايبەت بەئازادى رادەربىرین دەپپارىژی.⁽²⁴⁾

به‌شيوه‌يه‌كي گشتي كيشه‌كه‌ي پيشوو گوزارشت ده‌كا له پيويستیی له‌به‌رچا وگرتنی ئه‌خلاقى په‌پرە و كردن له‌لایه‌ن ناوه‌نده‌كانی راگه‌يانده‌وه، و پا به‌ندبوون به‌به‌لگه‌نامه‌كانی ئابروي پيشه‌یی له‌پيشكه‌شكردنی به‌رنامه‌كانی توندوتیژی و وروژاندندا. كيشه‌ی خستنه‌پرووی بابته‌ی به‌دره‌وشتی له‌ناوه‌نده‌كانی راگه‌ياندندا زیاتر گوزارشت له‌كيشه‌ی ئه‌خلاقى ده‌كا وه‌ك له‌وه‌ی كيشه‌يه‌كي یاسایی‌بی.

پوخته :

390

ئامانجی ناوه‌نده‌كانی راگه‌ياندن كه وه‌ك پرۆژهی تایبەت كاردەكەن به‌جیهیانی قازانجی زیاتره وه‌ك له‌وه‌ی ئامانجیان خزمه‌ت‌كردنی به‌رژه‌وهندیی گشتی بی. ناوه‌نده‌كانی راگه‌ياندن له‌كۆمه‌لگای ئه‌مه‌ریكای دا پشت ده‌به‌ستن به‌ خستنه‌پرووی نزیكه‌ی 90٪ی بابته‌ی خوشی و كات به‌سه‌ربردن به‌رانیه‌ر به‌رپۆژهی ته‌نها 10٪ی به‌رنامه‌ی خزمه‌تگوزاری گشتی، و به‌رنامه‌كانی خرۆشاندن و سیكس و توندوتیژی ریزه‌یه‌كي گه‌وره له‌ناوه‌پۆکی به‌رنامه ته‌رفیه‌یه‌كاندا داگیرده‌كەن.

یه‌كه‌مین یاسا بۆ به‌ره‌نگاریكردنی كار به‌دره‌وشتییه‌كان له‌كۆمه‌لگای ئه‌مه‌ریكای دا له‌سالی 1842 وه‌وه‌ ده‌رچوو، و ئه‌م یاسایه‌ تاوه‌كو ده‌یه‌ی هه‌فتاكانی سه‌ده‌ی بیسته‌م چه‌ندین چاككاری تیا كراوه، و كاری به‌دره‌وشتی له‌كۆمه‌لگای ئه‌مه‌ریكای دا له‌ری‌ی سێ ره‌گه‌زه‌وه‌ دیاری ده‌كری كه‌ ده‌بی هه‌موویان له‌م كاردا هه‌بن، و ئه‌و ره‌گه‌زانه‌یش ئه‌مانه‌ن:

1- ییروكهی سه‌ره‌كیی كاره‌كه‌ ئاره‌زوی سیكسی‌بی، و به‌ته‌واوی پشتی پی‌به‌ستی.

2- كاره‌كه‌ ده‌بی له‌لایه‌ن پیوه‌ره‌كانی كۆمه‌ل‌یان كۆمه‌لگای ناوخۆ نه‌ویستراوی.

3- ده‌بی كاره‌كه‌ ته‌واو به‌تال بی له‌ هه‌ر به‌هایه‌كي هونه‌ری یان زانستی یاخود كۆمه‌لایه‌تی.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا كۆمه‌لگا عه‌ره‌بییه‌كان پا به‌ندن به‌دانانی ئه‌و یاسایانه‌ی ئامانج لییان پارێزگاریكردنی خوڤه‌وشتی گشتییه‌ له‌دژی كاری به‌دره‌وشتی، و ئه‌وه‌یش له‌ری‌ی سانسۆری حكومی، و یاسا رۆژنامه‌نووسییه‌كانه‌وه‌ ده‌كرین، به‌ له‌به‌رچا وگرتنی خه‌ملاندنی دادوه‌ری.

دواجار ریگادان به‌ پيشاندانی كاری به‌دره‌وشتی له‌ناوه‌نده‌كانی راگه‌ياندندا زیاتر گوزارشت له‌كيشه‌يه‌كي ئه‌خلاقى ده‌كا وه‌ك له‌وه‌ی كيشه‌يه‌كي یاسایی‌بی.

سه‌رچاوه‌كانی فه‌سلی دوانزه‌یه‌م

- (1) Hiebert, Ray Eldon and Reuss, Carol Impact of Mass Media (N. Y.: Longman Inc., 1988) P. 161.
- (2) Christians, Clifford G., Rotzoll, Kim B., and Fackler, Mark. Media Ethics Cases and Moral Reasoning (N. Y.: Longman Inc., 1987) P. 251.
- (3) Ibid, P. 269.
- (4) Brown, Jane D. "Sex in the Media" In Hiebert, R. E. and Reuss, c. (1988) op. cit, PP. 167-171.
- (5) Ibid, P. 169.
- (6) Wright, Charles R. Mass Communication A Sociological Perspective (N. Y.,: Random House, Inc., 1975) P. 143.
- (7) Holsinger, Raslph L. Media Law (N. Y.: Random House, 1987) P. 328.
- (8) Herless, James D. Mass Communication An Introductory Survey (USA: Wm. C. Brown Publishers, 1985) P. 442.

- (21) Donnerstein, Edward and Linz, Daniel "Sexuel Violence in the Media: A warning" Psychology Today (Jan., 1984) P.144.
- (22) Holsinger, R. L. (1987) op. cit, PP. 350-352.
- (23) Christians, c. G., et al., (1987) op. cit, P. 233.
- (24) Ibid, PP. 234-237.

- (9) Holsinger, R. L., (1985) op. cit, P. 442
- (10) Harless, J.d. (1985) op. cit, P. 442.
- (11) Holsinger, R. L. (1987) op. cit, P 330.

- (12) ليلى عبدالمجيد: الصحافة فى الوطن العربى (القاهرة: العربى للنشر و التوزيع، 1990) لاپه پره كانى 52-53.
- (13) كۆمارى ميسرى عه ربهى: ياساى ژماره 148 ى سالى 1980 ى تاييهت به دهسه لاتی رۆژنامه نووسى (قاهره: دهسته ى گشتى تىگه ياندن).
- (14) كۆمارى ديموكراتىي سوډان: بريار به ريكخستنى رۆژنامه نووسى و چاپه مهنى سالى 1405 كۆچى به رانبه ر به 1985 ى زايىنى (خه رتوم: وه زاره تى رۆشنبرى و راگه ياندن)
- (15) شانشى عه ربه ستانى سعودى: بريارى ژماره 65 له رۆژى 1402/3/23 ى كۆچى تاييهت به ريكخستنى چاپه مهنى و بلاو كرده وه (رياز: ديوانى سه روكا يه تى نه جوه ونى وه زيران).
- (16) ئيماراتى عه ربهى يه ككرتوو: ياساى فيدرالىي ژماره 15 ى سالى 1985 ى تاييهت به چاپه مهنى و بلاو كرده وه (ئه بوزه بى: وه زاره تى راگه ياندن).
- (17) كۆمارى لوبنان: ياساى چاپه مهنى ده رچوو له رۆژى 14 ى ئه يلولى سالى 1962 (به يروت: وه زاره تى ئيرشاد).
- (18) ده ولته تى به حرين: مه رسومى ياساى ژماره 14 ى سالى 1979 ى تاييهت به چاپه مهنى و بلاو كرده وه (مه نامه: وه زاره تى راگه ياندن).
- (19) سولتانه نشىنى عوممان: مه رسومى شاهانه يى ژماره 49 ى سالى 1984 به ده ركردنى ياساى چاپه مهنى و بلاو كرده وه (مه سقه ت: وه زاره تى راگه ياندن).
- (20) Holsinger, R. L. (1987) op. cit, P. 329.

رۇژنامە نووسىيە قەبۇل دەكا، لەبەرئەۋەى ھۆشيارنىيە بەۋ پىرۇسانەى كە بۇ دۇزىنەۋەى روودەدا، و لەگەل كەلەكەبىۋونى ئەۋ واقىعەدا كە ناۋەندەكانى راگەياندىن دەيانخولقېنن، ئەۋ واقىعە ۋەك شتېكى راستەقىنە لەھۆشيارىماندا دەردەكەۋى، و زۇرېكىش لەئىمە ناتوانن جىكارىى بكن لەنىۋان ئەۋ واقىعەى ناۋەندەكانى راگەياندىن دەيانخولقېنن لەگەل واقىعەى راستەقىنەدا.

سەربارى ئەۋەى ناۋەندەكانى پەيوەندىيە جەماۋەرىيەكان بەشىۋازى ھەمەجۇر ئەۋانە دەخەنە روو كە لەجىھاندا روودەدن، ئەم ناۋەندانەيش ئەۋ شتاتەى كە ھەلىاندەبىرئىرن بۇ پىشاناندىان بۇمان وا دەردەكەۋى راستەقىنەبى، و ئىمە ئەم لىكدانەۋەيە پەسەندەكەين كە بوۋەتە بەشى لەھەستكردن و ئەزمونەكانمان.

كىشەى لىكۇلېنەۋەكە لەۋەدا خۇى ھەشارداۋە كە ناۋەندەكانى راگەياندىن زۇر جارو لەكاتى پەپرەۋكردن و لەپىناۋ بەدەستەپنەنى قازانچ و بەجىھىنەنى سەبىقى رۇژنامە نووسى دا قورىانى بەلەينە ئەخلاقى دەدن، و بەر يەك كەۋتنى دروست دەبى لەنىۋان مافى ناۋەندەكانى راگەياندىن لەبەدەستەپنەنى ھەۋال و ھاۋولاتيان لەپارىزگارىكردى ئابرويان لەناۋزپاندىن و سوكاىەتى پىكردن، و پاراستنى نەپنىيەكانى ژيانى تايەتپان.

حكومەتەكانىش سەپاندى سانسۇريان بەسەر ناۋەندەكانى راگەياندىن تاقىكردوۋەتەۋە بۇ پىپاردان لەسەر ئەۋ ھەۋال و زانىارى و رۇشنىپىرى و ھونەرانەى دەيانگۈيىزەۋە، بەلام ئەم شىۋازە ناۋەندەكانى راگەياندىن دەكاتە تەنھا زورپناى پىروپاگەندەكردن بۇ رەۋاجدان بە سىياسەتەكانى حكومەت، و لايەنگىرىكردى پەپرەۋكردەكانى بەراستى يان بەپوچى، و ئەم شىۋازەيش دەپىتە ھۇى خەفەكردەكانى چەندىن دەنگ لە راگەياندىن راۋ بۇچوۋنەكانىان بۇ خزمەتكردى كۆمەلگا، سەربارى ئەۋەى ئەم شىۋازە ئىستا لەگەل ئەۋ گەشەسەندەى تەكنەلۇجىادا ناگونجى كە جىهان بەخۇيەۋە دەبىنى و

كۆتايى

ناۋەندەكانى پەيوەندىيە جەماۋەرىيەكان رۇلېكى زىندو دەگىپن لەژيانى كەسەكان و كۆمەلگادا. ئەۋ ناۋەندانە بوۋنەتە ئەۋ دىاردە گىرنگانەى كە شىۋەى ژيانىان لەسەدەى بىستەمدا جىاكردەۋە. خەلكىش ۋەھا لەم ناۋەندانە دەپوانن بەۋەى ئامپىرئىكن و جىھانى دەۋرۋبەريان بۇ دەگۈيىزەۋە. روودەدا كەى بايەخدانمان بەھەندى رووداۋ و كىشە زىادبكا، ئەمەيش بەتەنھا لەبەرئەۋە نىيە كە ئەم رووداۋانە بلاۋكردەۋەيان لەناۋەندەكانى راگەياندىن دوپارەدەپىتەۋە. ناۋەندەكانى پەيوەندىكردنىش زۇر لە بەھا و نەرىت و شىۋازەكانى ژيان دەخەنە پوو، نەۋەك لەبەرئەۋەى گوزارشت لەواقىع يان ھەقىقەتى دەكەن، بەلكو بۇ بەدەنگەۋەچوۋنى ھەندى لەپىداۋىستىيەكانى كۆمەلگا، و ئەم ناۋەندانە جىھانىكى تايبەت دەخولقېنن كە لەھەقىقەت بچى، يان بەنىسبەت ۋەرگەرۋە ۋەردەچەرخىنە سەر واقىع، و ۋەرگىرىش ئەۋ واقىعە

شونىنكىكەوتەى تىكشكانى بەربەستەكانە لەنىو گەلان، و ھەررەھا ھەلايسانى ئازاد و راستەوخۆى زانىارىيەكانىش فەراھەم دەكا .

لەلايەكى دىكەيشەوھە ئازادبوونى ناوھندەكانى راگەياندن لەسانسۆرى حكومى بەتەواوى بووھتە ھۆى روودانى پەپرەوكردنى نا بەرپرسىارانە لەلايەن ئەو ناوھندانەوھ، و ھەرچەرخانى ھەندىكىشىيان بۆ ئامىرى گواستەنەوھى ئابروبەرى و درۆ، و دركاندى ئەو نەينىيانەى زيان بەئاسايشى دەولەت دەگەيەنن، و ھەررەھا پەلاماردانى تايبەتمەندىي كەسەكان، و رەواجدان بەو پرەنسىپ و بىروبوچوونە دىارىكرائوانە بۆ خزمەتى گروپىكى خەلك لەسەر حسابى گروپىكى تر.

ئەم لىكۆلىنەوھىيە ھەولى لىكدانەوھى چەمكى ئازادىي رادەربىرنىدا لەقەيرانە ھەمەجۆرەكان، و گەشەسەندنى ئازادىي ناوھندەكانى راگەياندن، و ئەو رۆلەى كە بۆ خزمەتى بەرژەوھەندىيەكانى كۆمەلگا پىيەلەدەستى، لەگەل ئەو كۆت و بەندە پىشەوختانەى حكومەتەكان بەسەر پەپرەوكردنى ناوھندەكانى راگەياندنە دىانسەپىرەلە رۆلى رىكخراوھ ناكومىيەكانىش لەچاودىرىكردنى ئەو ناوھندانەدا، و لىكۆلىنەوھى ئەو ياساينەى زامنى پەپرەوكردنى مافى ناوھندەكانى راگەياندن دەكەن؛ لەزانىنى ئەوانەى لە كۆمەلگادا روودەدەن، و ھەررەھا مافىشىيان لە پارىزگارىكردنى نەينىي ئەو سەرچاوانەى بەكارىدەھىنن، و مافى حكومەتەكانىش لە پارىزگارىكردنى ئاسايشى نەتەوھىي و پاراستنى بۆ بوئىادنانى كۆمەلگا و بنەماكانى، و ھەررەھا زامنكردنى جىبەجىكردنى ئەو سىياسەتانەى خزمەتى بەرژەوھەندىي كۆمەلگا دەكەن، و لەگەل ئەوھىشدا مافى ھاوولاتىيان لەپاراستنى نەينىيە تايبەتتىيەكانىيان و پارىزگارىكردنى ئابرويان لە ئاوزپاندن و سوكاىەتى پىكردن. گومانىشى تيا نىيە زىدەپۆيى لە پەپرەوكردنى ھەر مافىك لەمافەكانى پىشەو لەسەر حسابى كەمكردنەوھى مافەكانى تر دەبى، بەجۆرى پىويست بەبوونى

ھاوسەنگى دەكا لەمافەكاندا، بە دوركەوتنەوھە لەو مەملانىيەى ئەگەرى دارمانى كۆمەلگای ھەيە.

ئەم لىكۆلىنەوھىيە بە لىكۆلىنەوھى چۆنىەتى دادەنرى كە ئەوھ بۆ لىكۆلىيار دەپرەخسىنى قولبىتتەوھە لەو دىارىدەيەدا كە بابەتى لىكۆلىنەوھەكەيە لەگەل تاقىكردنەوھى قولبىيەكانى، و ئەم لىكۆلىنەوھىيە لىكۆلىنەوھى مىتۆدى مىژوويى و مىتۆدى بەراوردكردن بەكاردەھىنى بۆ لىكۆلىنەوھى ئازادىي رادەربىرپىن و راگەياندن و ئەو ياسا رىكخراوانەيشى كە لە كۆمەلگای ئەمەرىكى و مىسرىدا ھەيانە، ھەررەك چۆن لىكۆلىيار شىواوزى لىكۆلىنەوھى حالەتتىكى بەكارھىناوھ بۆ ئاشكراكردنى شىواوزەكانى پەپرەوكردنى نا بەرپرسىارىتى لەھەندى لەو كىشانەدا كە ناوھندەكانى راگەياندن لەخۆيانى دەگرن.

لىكۆلىيار ئەم لىكۆلىنەوھىيە بەسەر چوار دەروازەدا دابەشكردوھە، كە دوانزە فەسلىيان لەخۆگرتوھە، و دەروازەى يەكەم گەشەسەندنى ئازادىي رادەربىرپىن و رۆژنامەنووسى دەخاتە پوو، و دەروازەى دووھمىش ئازادىي رادەربىرپىن و مافەكانى كۆمەلگا دەخاتە پوو، و دەروازەى سىيەمىش بايەخ بە ئازادىي رادەربىرپىن و مافەكانى رۆژنامەنووسان دەدا، و ئامانجى دەروازەى چوارەمىش ئازادىي رادەربىرپىن و مافەكانى ھاوولاتىيانە.

فەسلى يەكەمىش چوارچىوھى مىژوويى و فەلسەفى ئازادىي رادەربىرپىن لەرى لىكدانەوھى چەمكى ئازادىي رادەربىرپىن و رەگەزەكانى لەخۆدەگرى، لەگەل رەگو رىشەكانى ئەم ئازادىيە لەلاى فەيلەسوفەكانى بىرى ئەخلاقى: كۆنفووشىووس، سوكرات، ئەفلاتون، ئەرستو، تۆماس ھۆبىز، دىقىد ھيوم، جۆن ستيوارت مىل، و تۆماس جىفرسۆن تاوھكو دەگاتە جاپرى گەردوونىي مافەكانى مرۆڤ، كە بەدەق لەبەندى نۆزدەيەمىنىدا ئامازە كراوھ بە زانىارى و بىرو بۆچوون و گواستەنەوھى، بە چاوپۆشىن لە سنورە جوگرافىيەكان.

فەسلى دوۋەمىش ئازادىي رۇژنامە نووسى لە كۆمەلگا ھەمەجۆرەكاندا خستوو تە پوو، لەگەل گەشەسەندنى ئەم ئازادىيە لەكۆمەلگا خۇرئاوايىيەكاندا ئەو ەيش لەرىسى تىۋورى سەرەككىيەو ە كە ئەوانىش: تىۋورى دەسلەت، تىۋورى ئازادى، و تىۋورى بەرپرسىيارىتتى كۆمەلەيتىن، و ەروەھا لىكدانەو ەي ئەو تىۋورانەي كە دادگاي دەستورى بالاي وىلايەتە يەكگرتوو ەكان بۇ لىكدانەو ەي ئازادىي راگەياندىن جىبەجىيان دەكا، لەگەل ئەو كۆت و بەندانەيشى كە كۆمەلگا پەرسىتتەكان دەيانخەنە سەر پەپرەو كىردنى ئازادىي راگەياندىن، و چەمكى بىرى ەرەبى بۇ ئازادىي رۇژنامە نووسى، و بەراوردىردنى حالەتى ەردوو كۆمەلگاى ئەمەرىكى و مىسرى لە پەپرەو كىردنى ئەو ئازادىيەدا.

فەسلى سىيەمىش سانسورى حكومى و ئەو ياساينەي ھاندان لىكدەدەنەو ە كە بۇ فەلسەفەي دەسلەت دەگەرپنەو ە لەگەل پابەندبوونى كۆمەلگاكانى خۇرئاوا بە شىۋەيەكى گشتى بە نەسەپاندنى سانسورى حكومى بەسەر ناو ەندەكانى راگەياندىن، و ئەو كۆت و بەندانەيشى كە حكومەتى ئەمەرىكى بەسەر ناو ەندەكانى راگەياندىن دەيانسەپىنى؛ و ەك ەسانەي سەرگۇمارو بەرپرسە رەسمىيەكان، و رىگانەدان بە گواستەو ەي نەينىيە سەربازى و سىياسىيەكان لەكاتى جەنگەكان، و بەرەنگارىكىردنى سىخوپىكىردن، و پارىزگارىكىردن (كۆسايىشى نەتەو ەي، و ەروەھا پارىزگارىكىردنى نەينىيەكانى وەزارەتى بەرگى، و سەرچەمى ئەو حالەتانەيشى كە تىاياندا دەولەت رووبەرووى مەترسى روون و ئىستايى دەبنەو ە. لەگەل ئەو ەيشدا ئەم فەسلە جۇرى ئەو سانسۇرانەيشى خستوو تە روو كە حكومەتەكانى دەولەتە پەرسىتتەكان بەسەر ناو ەندەكانى راگەياندىن دەيانسەپىنن، و لەگەل پاساۋەكانى ئەم سانسۇرانە، و ئەو ياساينەيشى سنور بۇ ئازادىي ناو ەندەكانى راگەياندىن لە مىسرو ەندى دەولەتى ەرەبىدا دادەنن.

لەفەسلى چوارەمىشدا باس لەسانسورى رىكخستەكانى تايبەت بە ناو ەندەكانى راگەياندىن كراو ە، لەگەل دەركەوتنى بەلگەنامەكانى ئابپورى پىشەيى و ئەنجومەنەكانى رۇژنامە نووسى، و ەندى لەو رىكخستەنانەي نامانجىيان ھاندانى ناو ەندەكانى راگەياندىنە لە پەپرەو كىردنى رۇلى كۆمەلەيتىيان بە بەرپرسىيارانە و دوور لە ەپزو ناچار كىردن، و لەو رىكخراوانەيش "كۆمەلگاى ئەمەرىكى بۇ رۇژنامە نووسانى رۇژنامەكان" ASNE و كۆمەلگاى رۇژنامە نووسە پىشەمەندەكان SPJ و يەككىتتى نەتەو ەيى رۇژنامە نووسانى ئىزگە NAB و يەككىتتى بەرپو ەبەرانى ەوالى رادىۋو تەلەفزیۋن RTNDA لەو ىلايەتە يەكگرتوو ەكاندا. كۆمەلگا ەرەبىيەكانىش دەركەوتنى يەككىتتى گشتىي رۇژنامە نووسانى ەرەب، و بەلگەنامەي ئابپورى راگەياندىن ەرەبى بەخۇو ە بىنيو ە. ەر فەسلى چوارەم رۇلى ەرىەكە لە رەخنەگران، و گروپەكانى فشار، و جەماو ەر لەچاودىرىكىردنى ناو ەندەكانى راگەياندىن لەخۇدەگى.

فەسلى پىنجەمى لىكۆلئىنەو ەكەيش پەيو ەندىي ناو ەندەكانى راگەياندىن بە حكومەتەو ە لەخۇدەگى و چوار جۇر دەگىتتەو ە، ئەوانىش: پەيو ەندىي ناكۆكى، پەيو ەندىي ھاو بەرپرسىيارى، پەيو ەندىي پاشكۆيەتى، و پەيو ەندىي بازگانن، لەگەل لىكۆلئىنەو ەي ەندى حالەتى پەپرەو كراو بۇ ەرىەكى لە پەيو ەندىيەكانى پىشوو.

لەفەسلى شەشەمىشدا پەرسىيى مافى رۇژنامە نووسان لە پارىزگارىكىردنى نەينىي سەرچاۋەكاندا خراو ەتە پوو، ئەو ەيش لەرىي لىكدانەو ەي ياساى ەسانەي رۇژنامە نووسى، و مافى پەپرەو كىردنى كارى رۇژنامە نووسى، و سنورەكانى پەپرەو كىردن، و ەروەھا لىكدانەو ەي ەندى لەو كىشە ئەخلاقىيانەي تايبەتن بە پارىزگارىكىردنى نەينىي سەرچاۋەكان.

ئامانجى فەسلى ەوتەمىش لىكۆلئىنەو ەي پەرسىيى مافى زاننىي ئەوانەي لەرىكخراو ە حكومىيەكاندا ەلدەسو پىن لەخۇدەگى، و ئەم مافەيش

ناكۆك دەبىي لەگەل ئەركى حكومت لە پاراستنى نەيىنى زانىارى و بەلگەنامەكان، و ياساكانى ئازادىي زانىارى، و ئەو كىشانەى لەپرەنسىپى مافى زانىندا دەكەونەو، لەگەل لىكۆلېنەو، هەندى لەو كىشانەى تايەتن بەئەخلاقى پەپرەوكردنى پىشەيى.

فەسلى ھەشتەمىش پرنسىپى مافى ھاوولاتىيان لە پارىزگارىكردنى ئابروو پلە و پاىەى كەسىتى لەتاوانى ناوژراندن و شىواندن ئابرودا لىكەداتەو، ئەوھىش لەرپى لىكدانەو، چەمكى ئاشكرابى و جىبەجىكردنى لەشەرىعەى ئىسلامى، و ياساى ئىنگلىزى، و ياساى فەپرنسى، و ھەرەھا خستنه پرووى كۆلەكەكانى تاوانى زيانگەياندن بۇ سەر پلە و پاىەى كەسىتى لەھەردوو كۆمەلگای ئەمەرىكى و مىسرىدا، و چۆن رۆژنامەنووس لەم تاوانە دوورەكەوئتەو. ھەرەھا لىكۆلېنەو، ھەندى لەو كىشانەى تايەتن بە ئەخلاقى پەپرەوكردنى پىشەيەو.

فەسلى نۆيەمىش پرنسىپى مافى ھاوولاتىيان لە پارىزگارىكردنى تايەتمەندىدا لەخۆدەگرى، ئەوھىش لەرى لىكدانەو، چەمكى پارىزگارىكردنى تايەتمەندى، و رەگەزەكانى پىشلىكردنى تايەتمەندى كەسەكان، و بەراوردكردنى ئەم پرنسىپە لەياساى ئەمەرىكىدا بەھەندى لە ياسا عەرەبىيەكان، و خستنه پرووى ئەو كىشە ئەخلاقىيانەى پەيوەنددارن بە پىشلىكردنى تايەتمەندى.

لەفەسلى دەيەمى لىكۆلېنەو، ھەندى پرنسىپى مافى ھاوولاتىيان لەبەدەستھىنانى دادگاىكردنىكى دادوەرەنەدا خراوہتەپروو، و بەراوردكردنى پەپرەوكردنى ئەم پرنسىپە لەياساى ئەمەرىكىدا بەھەندى لەياسا عەرەبىيەكان، و لىكدانەو، ھەندى نمونە لە پەپرەوكردنى پىشەيىدا.

فەسلى يانزەيەمىنىش بابەتى مافى بلاوكردنەو، بلاوكردنەو، زانىارى دەخاتەپروو، ئەوھىش لەرى لىكدانەو، پىكھاتەى مافى دانەرو رەگەزەكانى، و پرنسىپى بەكارھىنانى دادوەرەنە بۇ زانىارىيەكان، و

بەراوردكردنى مافەكانى بلاوكردنەو، لەنيوان ھەردوو كۆمەلگای ئەمەرىكى و مىسرىدا، و ھەرەھا ئەو كىشە ئەخلاقىيانەى كە لەم بواردەدا پەيوەنددارن بە پەپرەوكردنى پىشەيى.

فەسلى دوانزەيەمىنىش مەسەلەى مافى پارىزگارىكردنى خورەوشتى گشتى لەكارە بەدپەوشتییەكاندا لەخۆدەگرى، كە ناوہندەكانى راگەياندن رىژەيەكى گەرە لە بەرنامەى تەرفىھى دەخەنەپروو بۇ گەپان بەدوای دەستمايە و جەماوہرىبوون، و خستنه پرووى كارە سىكسىيە بەدپەوشتییەكانىش لەناوہندەكانى راگەياندنەدا دەبنە ھۆى پىشلىكردنى پىروژى رەوشتى گشتى، و ھەرەھا ئەم فەسلە ئەو ياساىانە دەخاتەپروو كە رىگا دەگرن لە بلاووبونەو، بابەتى بەدپەوشتى لەكۆمەلگای ئەمەرىكىدا و بەراوردكردنى بە ياساى ھەندى لەدەولەتە عەرەبىيەكان، لەگەل ئەوھىشدا لىكدانەو، ھەندى لەو كىشە ئەخلاقىيانەى لە پەپرەوكردنى ناوہندەكانى راگەياندنەدا رەنگ دەدەنەو.

دوچار، سەدەى بىستەم بە دياردەى تەقینەو، زانىارىيەكان جىادەبىتەو، و ھەرەھا خەرچكردنى دەولەتە پىشكەوتووەكان بۇ بەرھەمھىنانى زانىارى و بلاوكردنەو، پارەى ئىجگار زۆر، و گواستنهو، لایەنىكى گەرەى ئەم زانىارىيانە لەرى ناوہندەكانى پەيوەندىيە جەماوہرىيەكانەو، دەكرىن، و ئەوھىش پىويسىتى پابەندبوون بە بەرپرسىارىتییە كۆمەلەيەتییەكانىان بەرانبەر بە كۆمەلگا بەسەر رۆژنامەنووساندا دەسەپىنى، لەگەل زال نەكردنى لەبەرچاوغرتنە پىشەيە تەسكەكان بەسەر لەبەرچاوغرتنە ئەخلاقىيە گشتىيەكاندا. كاتىكش رۆژنامەنووس بەرپرسىارانە رەفتاردەكا كە ئازادبى لەكۆت و بەندى پىشەوخت و سانسۆرى سەپىنراو بەسەرىدا، ئىتر لەلایەن حكومەتەو، بى يان دامەزراو، رۆژنامەنووسىيەكەو، ياخود ھەر گروپىكەو، كە پەپرەوى فشارەكانى بكا بەسەر كارو وىژدانىيەو، لەگەل ئەوھىشدا بەرپرسىارىتى

ئەو دەخووزى رۆژنامەنووس بۇ بەرژەوئىدى گىشتى كارىكا، ئەوئەك بۇ سوئى تايىبەتى. راگەياندى ئازادىش حەقىقەتتەكە كە نابى دوزمكارانەبى، بەلكو دەبى بەرگىكارى حكومەت بى، و ئارەزوومەندى لى تاقىكردنەوئى بېرىارەكانى داو رەخنەگرتن لى سىياسەتەكانى بۇ بەرژەوئىدى گىشتى، و رەنگە ناوئەندەكانى راگەياندىن تاكە دامەزراوە بن بۇ ھەستەن بەو رۆلە لىرىئى رەخنەئى ئامانجدارەو، و زانىارىيە پىشت پى بەستووەكان بۇ راستى، و گواستنەوئى سەرجهمى ئەو راو بۇچوونانەئى كە رەنگدانەوئى ئەو شتەنەن لى كۆمەلگادا ھەلدەسوپىن، و كەسە واقىيەكەنىش ھەست بەوئە دەكەن حكومەتتەك نىيە بى بەرى بى لى ھەلەكردن، و ھەروھە راگەياندىنىكىش نىيە بى بەرى بى لى ھەلەكردن، بەلام دان نان بە ھەلە گوزارشت لى ناوبانگىكى باش دەكا، ئەوئەك ھەمىشە پەندوئەرگرتن بە سەپاندى ياساكان، بەلكو پەند وەرگرتن بە لەبەرچاوكرتنى ئەخلاق لى پەپرەوكردنى كارى رۆژنامەنووسى دا.

لىستى سەرچاوەكان

بەكەم: سەرچاوە ھەرەبىيەكان

- (1) الجمهورية اللبنانية: المرسوم الاشتراكي رقم 104 بتاريخ 1977/6/30 (بيروت: وزارة الاعلام).
- (2) الجمهورية اللبنانية: قانون المطبوعات الصادر بتاريخ 14 أيلول سنة 1962 (بيروت: وزارة الارشاد).
- (3) المملكة العربية السعودية: نظام المطبوعات و النشر (صادر بقرار مجلس الوزراء رقم 65 بتاريخ 1402/3/23 هـ و المتوج بالمرسوم الملكى رقم م/17 بتاريخ 1402/4/13 هـ).
- (4) امام عبدالفتاح امام: فلسفة الأخلاق (القاهرة: دار الثقافة للنشر و التوزيع، 1990).
- (5) توفيق الطويل: فلسفة الأخلاق: نشأتها و تطورها (القاهرة: دار الثقافة، طبعة خامسة، 1985).
- (6) جمال الدين العطفى: حرية الصحافة وفق تشريعات الجمهورية العربية المتحدة (القاهرة: مطابع الأهرام التجارية، 1971).
- (7) جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية: قانون رقم 82 بتاريخ 1982/2/6 يتضمن قانون الاعلام (الجزائر: وزارة الاعلام).
- (8) جمهورية السودان الديمقراطية: قرار بتنظيم الصحافة و المطبوعات لسنة 1405 هـ سنة 1985م (الخرطوم: وزارة الثقافة و الاعلام).
- (9) جمهورية مصر العربية: القانون رقم 148 لسنة 1980 بشأن سلطة الصحافة (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات).
- (10) حسن عماد مكاوى: انتاج البرامج للراديو: النظرية و التطبيق (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، 1989).
- (11) حسن عماد مكاوى: الأخبار فى الراديو و التلفزيون (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، 1989).
- (12) حسن عماد مكاوى: تكنولوجيا الاتصال الحديثة فى عصر المعلومات (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 1993).
- (13) حمدى حسن: الوظيفة الأخبائية لوسائل الاعلام (القاهرة: دار الفكر العربى، 1991).
- (14) خليل صابات: الصحافة رسالة و استعداد و فن و علم (القاهرة: دار المعارف بمصر، ط 2، 1967).

- (26) Becker, Samuel L. Discovering Mass Communication (USA: scott. Foresman and Company, 2nd Ed., 1987).
- (27) Bittner, John R. Mass Communication An Introduction (N. J.: Prentice- Hall, Englewood cliffs, 4th Ed., 1986).
- (28) Bok, Sissela Lying: Moral choice in Public and Private Life (N. Y.: Pantheon Books, 1978).
- (29) Brenner, Daniel L. and Rivers, William L. Free But Regulated conflicting traditions in Media Law (Ames, Iowa: Iowa State university Press, 1982).
- (30) Brown, Jane D. "Sex in the Media" In Hiebert, R. E. and Reuss, c. Impact of Mass Media (N. Y.: Longman Inc., 1988).
- (31) Christians, Clifford G. "Reporting and the oppressed" In Elliott, Deni Responsible Journalism (California: SAGE Publications Inc., 1986).
- (32) Christians, Clifford G. Rotzoll, Kim B. and Fackler, Mark Media Ethics Cases and Moral Reasoning (N. Y.: Longman Inc., 1987).
- (33) Culbertson, Hugh M. "Leaks- A Dilemma for Editors as well as officials" Journalism Quarterly (Autumn, 1980).
- (34) Dennis, Everette E. "Social Responsibility, Representation, and Reality": In Elliott, Deni Responsible Journalism (California: SAGE Publications, Inc., 1986).
- (35) Dennis, Everette E. and Merrill, John C. Basic Issues in Mass Communication (N. Y.: Macmillan Publishing Company, 1984).
- (36) Donnerstein, Edward and Linz, Daniel "Sexuel Violence in the Media: A Warning" Psychology Topday (Jan., 1984).

- (15) خليل صابات: وسائل الاتصال: نشأتها وتطورها (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، طبعة خامسة، 1987).
- (16) دولة الامارات العربية المتحدة: قانون اتحادي رقم 15 لسنة 1980 في شأن المطبوعات و النشر (أبوظبي: وزارة الاعلام).
- (17) دولة البحرين: مرسوم بقانون رقم 14 لسنة 1979 في شأن المطبوعات و النشر (المنامة: وزارة الاعلام).
- (18) دولة قطر: قانون المطبوعات و النشر رقم 8 لسنة 1979 (الدوحة: وزارة الاعلام).
- (19) راسم محمد الجمال: الاتصال و الاعلام في الوطن العربي (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 1991).
- (20) سلطنة عمان: قانون المطبوعات و النشر رقم 49 لسنة 1984 و لائحته التنفيذية رقم 25 لسنة 1984 (مسقط: وزارة الاعلام).
- (21) عماد عبدالحاميد النجار: الوسيط في تشريعات الصحافة (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، 1985).
- (22) فاروق أبو زيد: النظم الصحفية في الوطن العربي (القاهرة: عالم الكتب، 1986).
- (23) ليلى عبدالمجيد: الصحافة في الوطن العربي (القاهرة: العربي للنشر و التوزيع، 1990).
- (24) ليلى عبدالمجيد: سياسات الاتصال في دول العالم الثالث (القاهرة: الطباعى العربى، 1986).

دووم: سه رچاوه بيانیه کان 404

- (25) Barney, Ralph D. "The Journalist and a Pluralistic Society: An Ethical Approach" In Elliott, Deni Responsible Journalism (California: SAGE Publications, Inc., 1986).

- (48) Head, Sydeny W. World Broadcasting Systems A Comparative Analysis (N. J.: Wadsworth, Inc., 1985).
- (49) Hiebert, Ray Eldon and Reuss, Carol Impact of Mass Media (N. Y.: Longman Inc., 2nd Ed., 1988).
- (50) Hodges, Louis W. "Defining Press Responsibility: A functional Approach" In Elliott, Deni Responsible Journalism (California: SAGE Publications, Inc., 1986).
- (51) Hohenberg, John The News Media: A Journalist Looks at his Profession (N. Y.: Holt, Rinehart and Winston, 1968).
- (52) Holsinger, Ralph L. Media Law (N. Y.: Random House, 1987).
- (53) Hunter, Julius K. and Gross, Lynne s. Broadcast News The inside out (USA: The C. V. Mosby Company, 1980).
- (54) Lambeth, Edmund B. Committed Journalism: An Ethic for the Profession (Bloomington: Indiana university Press, 1987).
- (55) Marro, Anthony "When the Government tells lies" Columbia Journalism Review (March / April, 1985).
- (56) Martin, L. John and Chaudhary, Anju Grover Comparative Mass Media Issues (N. Y.: Longman Inc., 1983).
- (57) Merrill, John Calhoun The Imperative of Freedom (N. Y.: Hastings House, 1974).
- (58) Merrill, John c. "Three theories of Press Responsibility and the advantages of Pluralistic individualism" In Elliot, Deni Responsible Journalism (California: SAGE Publications, Inc., 1986).
- (37) Elliotte, Deni Responsible Journalism (California: SAGE Publications, Inc., 1986).
- (38) Emerson, Thomas I. The system of free Experssion (N. Y.: vintage Books, 1970).
- (39) Fink, Conrad C., Media Ethics in the Newsroom and Beyond (N. Y.: McGraw- Hill, Inc., 1988).
- (40) Galvin, Katherine M., Media Law: A Legal Handbook for the working Journalist (berkely, CA: Nolo Press, 1984).
- (41) Gastil, Raymond D. freedom in the World (N. Y.: Freedom House, 1979).
- (42) Genovese, Margaret "AIDS: Reporting the Tragedy" in Hiebert, R. E. and Reuss, C. Impact of Mass Media (N. Y.: Longman Inc., 2nd Ed. 1988).
- (43) Glasser, Theodore L. "Press Responsibility and first Amendment Values" In Elloit, Deni Responsible Journalism (California: SAGE Publications, Inc., 1986).
- (44) Goodale, James c. and Moodhe, Joseph P. "Reporter's Privilege Cases" Communication Law (N. Y.: Practicing Law Institute, Vol. 2, 1985).
- (45) Haiman, Franklyn s. Speech and Law in a Free Society (Chicago: University of Chicago Press, 1981).
- (46) Hardt, Hanno "Press Freedom in Western Societies" In Martin, L. John and Chaudhary, Anju Grover Comparative Mass Media Issues (N. Y.: Longman, Inc., 1983).
- (47) Harless, James D. Mass Communication An Introductory Survey (USA: Wm. C., Brown Publishers, 1985).

- (71) Witcover, Jules "Two weeks that shook the Press" Columbia Journalism Review 10 (September/ October, 1971).
- (72) Witty, Susan "The citizens Movement takes a turn" In Hiebert, Ray Eldon and Reuss, Carol Impact of Mass Media (N. Y.: Longman Inc., 2nd Ed., 1988).
- (73) Wright, Charles R. Mass Communication A Sociological Perspective (N. Y.: Random House, Inc., 1975).

- (59) Merrill, John C. and Odell, s. Jack Philosophy and Journalism (White Plains, N. Y.: Longman Inc., 1983).
- (60) Miller, Abraham H. Terrorism: The Media and the Law (Dobbs Ferry, N. Y.: Transational Publishers, Inc., 1982).
- (61) Mytton, Graham Mass Communication in Africa (London: Arnold, 1983).
- (62) Nasser, Munir K. "News valus versus ideology: A third World Perspective" In Martin, L. and Chaudhary, A. G. Comparative Mass Media Systems (N. Y.: Longman Inc., 1983).
- (63) River, William L. and Mathews, Cleve Ethics for the Media (Englewood Cliffs, N. J.: Prentice- Hall, Inc., 1986).
- (64) Schudson, Micheal Discovering the News (N. Y.: Basic Books, 1978).
- (65) Siller, Robert C. Guide to Professional Radio & TV Broadcasting (N. Y.: TAB Books, 1972).
- (66) Sommerlad, E. Lloyd The Press in Developing Countries (Sydney, Australia: Sydney university Press, 1966).
- (67) Stepp, Carl Sessions "When a Public Figure's Private Life is News? In Hiebert, Ray Eldon and Reuss, Carol Impact of Mass Media (N. Y.: Longman Inc., 2nd Ed., 1988).
- (68) White, Ted. Meppen, Adrian, and Young, Steve. Broad cast News, Writing, Reporting, and Production (N. Y.: Macmillan Publishing Company, 1984).
- (69) Williams, Frederick⁴⁰⁸ The New Communications (Belmont, California: Wadsworth, 1984).
- (70) Windlesham, Lord Broadcasting in A free Society (England, Oxford: Basill Blackwell, 1980).