

جی وک نہسته کان

وہ گیراں : ناز فلم کے دین چکری



بەردهست لە دەستى بەلېنى نامرۇقانە ئاغا تۈورە بۇو، بەلام نەيدەتوانى
بچووكتىرين گلەيى بکات. ناچار بىزنى برد و چوو بۇنىيۇ دەشتايى و سەۋازايى، ئەوجا
بەردهست بىزنى بەرەلا كرد و گوتى: «بىرۇ توپ زىگارى، ھەممو ئەم ماوهىه دەبوايە تو
ئازاد بىرايەتى تا منىش لەم ھەممو ئازارە رېڭارم ببوايە».

بەردهست بە دەستى بەتال بۇ كوشكى ئاغا گەرايەوە.
ئاغا بە پەشۆكاوى پرسىيارى لى كرد ، كوا كويىدىرىيەن و پىستى بىزنى لە كويىيە؟ ئايا
لە بىرت چوو كەوا بۇ ئازادىت دەبىت مەشكە ساز كەي، دوق دروست كەي و پۇنى لى
بىگرى و بىزنىيکى سىپىي تر بىكى.

بەردهست ئاخىيکى ھەلکىشا و گوتى: «بىزنى سىپىيە كەي تو زۇرتر لە من شايەنى
ئازادى بۇو، ھەر لە بەرئە وەش ئە و بەدبەختەم لەم ھەممو گىروگرفتە ئازاد كرد.
خۆمىش چىتەر باسى ئازادى ناكەم».



پشیله‌ی پوتین له پی

له دیز زهمان ئاشهوانیک له گەل سى كورى بەيەكەوه دەزیان. له سەر دارى دنيا ئاشیک و گویدریزىك و پشیله‌یەكىان هەبۇو. ئاشهوان پېش مىدىنى. ئاشەكەى بە كورە گەورەكەى دا و گویدریزى بە كورە ناوهنجىيەكەى دا و تەنیا پشیله‌یەك بۆ كورە بچكۈلانەكە مايەوه! ئەم پشیله‌یە جوانە بە خاوهندە گەنچەكەى گوت: «نىڭەران مەبە، سەبرىكە تۆ لە ھەردووك براى خۆت باشتىر دەبى. ئىستا جووتەك پوتىن دەۋىت و ماوهىك لە مال دەردەچم».

بەيانى بۇو كە پشیله‌ی پوتين له پى بە پى كەوت. له رىگا كەرويىشكىكى بە تەلە گرت، كەرويىشكەكەى بۆ كۆشكى پاشا برد و بە پاشاي گوت: خاوهنى من (ماركۆس كاراباس) ئەم كەرويىشكەكى پىشكەشى جەنابت كردووه.

پاشا خۆشحال بۇو. پشیله دووبارە گەرایەوه و دوو كەوى جوانى بە پاشا دا. پشیله دواي ماوهىك ئاگادارى ئەوه بۇو كە پاشا و كچى لە دەم رووبارىك تىپەر دەبن، لەبئەوه بە خاوهنهكەى گوت: كراسەكەى دەركات و خۆي بە ئاوهكە دابدات.

خاوهنهكەى گوتى: «بەلام من مەلەوانى نازانم !

پشیلهكە گوتى: «باشتىر، زۇو وەرە ! ئەوه پاشا نزىك دەبىتەوه».

كورە گەنچەكە خۆى خستە رووبارەكە و كاتىك پاشا نزىك بۇوهوه، پشیلهكە بە دەنگى بەرز هاوارى كرد، هاوار ... هاوار... خاوهنى من ماركۆس كاراباس ئاو بردى. وا دەخنكىت!

پاشا فەرمانى بە پاسەوانەكانى دا كە ماركۆس كاراباس رىزگار بکەن.

پاشان كە ماركۆس كاراباس رىزگارى بۇو، پاشا جل و بەرگىكى جوانى پى بهخشى تا لەبەرى بكت.

ماركۆس كاراباس لە نىيو ئەم كراسە تازەيەدا ئەوهندە كەلەگەت و جوان ببۇو، كە كچى پاشا چاوى پىيى كەوت لە تەماشاكردىنى تىئر نەدەبۇو. پاشا بە ماركۆس



کاراباسی گوت: «تو ده بیت له گهله ئیمه له ناو گالیسکه دانیشی ، تا سوپاسی
دیارییه کانت بکم.»

پشیله‌ی پوتین له پی دیسان به رئی که‌وت. له پیگا به دوو جووتیار گهیشت و
گوتی: «ئه‌گهه رئیوه نه‌لین ئه‌م زه‌وی و زارانه زه‌وی و مالی (مارکوس کاراباس) ه
ده‌کوزرین !

جووتیاره‌کان به یه‌کتريان گوت: «فه‌رمانی ئه‌و جیبه‌جی ناکهین.»

پشیله‌ی پوتین له پی به قه‌لاق‌تی دیویک گهیشت که خاوه‌نی زه‌وییه‌کان بوب.

پشیله دهستی به قسه‌ی خوش کرد له گهله دیوه‌که‌دا ، دواهی ئه‌مه داواهی له دیو کرد
که خوی بکات به شیر.

دیوه‌که بوب به شیریکی توروه.

پشیله‌که دیسان دواهی لئی کرد تاکو خوی بکات به مشک. دیویش خوی و هکو
مشکیک لیکرد. له پریکدا پشیله‌که به په‌نجه‌کانی مشک‌که‌ی گرت و خواردی. پاشان
پشیله‌که چووه کوشکی پاشا و گوتی: خاوه‌نی ئه‌م هه‌موو زه‌وی و زارانه (مارکوس
کاراباس) ه.

پاشا له به‌ر زیره‌کیی مارکوس کاراباس. کردی به جیگری خوی و پیروزبایی لئی
کرد.

هه‌موو چوونه ناو قه‌لاق‌ت‌وه و ئاهه‌نگیکیان له ناو قه‌لاق‌دهست پی کرد و پاشا
دهستی کچه‌که‌ی خوی به نیشانی دهستگیرانی له ناو دهستی مارکوس کاراباس
داننا. مارکوس کاراباس به شادی و دلخوشی دهستی کچی پاشای گرت. کاتیک
هه‌ردوو چوونه ناو قه‌فه‌سی زیرین پشیله‌ی پوتین له پی بوب به گولیکی جوان و
خنجلانه له ناو مال و کوشکی بوبک و زاوای تازه.

بزني ئازاده كراو

بەردهست بە پەلە مۇوهەكانى بزنى لى كردهو و بۆ ئاغايى هيئاوه و گوتى: «ئاغا، ئەمەيش مۇوهەكانى بزنهكە، ئىستا مۇلەتى ئازادىم پى دەدەيت.» ئاغا دەستى بە پىكەنин كرد و گوتى: «راوهستە بىر ق شىرى بزنهكە بىر ق شىرى و بۆم بىنە تا بتوانم ئازادت كەم ..» بەردهست هەناسەيەكى ساردى هەلکىشا و بزنى برد و دۆشى و شىرەكەي بۆ ئاغا هيئايه وە. ئاغا شىرەكەي وەرگرت و گوتى: «پىش ئەوه كە ئازاد بېيت، دەبىت ئەو بزنه بېيت بۆ لاي گۆشت فرۇش تا سەرى بېرىت، دواى ئەمە بە پارەي ئەو گويدىرېتىك بىرى، دوايى پىستى بزنهكەم لەكەل گويدىرېت بۆم بەھىنى، دواتر لە پىستى بزنهكە مەشكىك دروست بکەي و، پاشان شىرەكەي بکەي بە ماست ، دواى ماست بىكەي بە دۆ و، دۆيەكە بکەي بە رۆن و، رۆنەكە لە بازار بفرۇشى و بە پارەي ئەو رۆنە بزنهكى سېپىي تر بکىر و، بۆم بىنلى. منىش ئەو كاتە بەلىن دەدم و ئازادت بکەم.

ئاغايىك و بەردهستەكەي لە گوندىك ژيانيان بەسەر دەبرد. ئاغا بزنىكى سېپىي هەبوو. رۆزىك ئاغا بە بەردهستى خۆي گوت: «ئەگەر توئەم بزنه بۆ دەشتايى بەرى تا باش بلەوەرېت و قەلەوى بکەيت، ئەوه منىش توئازاد دەكەم.» بەردهست بە هيواى ئازادى، بزنى بۆ دەشتايى برد. چەند رۆزىك سەوزە گىيات تازەي پى دا. دواى ماوهەك بزنهكە قەلەو بۇو. بەردهست بزنهكەي بۆ لاي ئاغاكەي بردەوە و گوتى: «ئاغا، ئەمەيش بزنى قەلەوە كە داوات كرد بۇو! ئاخۇ ئىستا ئازادم دەكەي؟» ئاغا دەستى بە پشتى بزنهكە داهىينا و گوتى: «واى چ بزنىكى قەلەو و گۆشتىنە ئافەريين بۆ توئى بەردهستى ژير و زىرەك: ئىستا بىر ق مۇوى بزنهكە بە بەجۇ بىنەوە و بۆم بىنەوە ئەوجا ئازادت دەكەم.»

چېرۆکى ئەستىرەكان

نازانم كەي بولو كە هەستىم كرد دايىك و باوكىم نىيە، يەكەم جار وامدەزانى كە هەموو كەس وەكۈمن دايىك و باوكىيان، پۇور و پلەك و يان خالى و مامىيان نىيە، بەلام دواتر كە هەستى ناسىكم واي لى كىرىم كە له خۆم پرسىيار بکەم، ئەم كوا خوشك و برا و دايىكى من.

بە بىرم دىت كاتىك لە مائى خالىم بوم، لەگەل كچە خالەكانم يارىم دەكىرد، بە تەننیا لە زىير پلىكانەي مالەوه بۇوكەشۈۋەكانم دەبرد و خۆمىش لە ناو كارتۇنىكى كەورە دادەنىشىتمەن دەكىرد ئەوه خانۇوی منه و بۇوكەشۈۋەكان خوشك و برا و دايىك و باوكىن.

كاتىك خالىم لە كاركىرىن دەكەپايىوه مالەوه مەندالەكانى خۆيان فرې دەدا باوهشى باوكىيان، منىش كە له پاشەوه دەمامەوه، زۇر بى دەنگ دەبۈوم و بە هيئىمنى بۇ لاي خالقۇم دەچۈوم. كاتىك باوهشى دەكىرىدەوە تا ماجم كات، بەلام ھىچ ھەستىم بەوه نەدەكىرد دەبىت باوكىم بىت، ھەرچەندە خالقۇم زۇر بە سۆز بولو.

تەننیايى و دوورە پەريزى لە مەندالان، واي لى كەل بۇوكەشۈۋەكانم چەند ساتىك قىسە بکەم، تا ماندوو دەبۈوم و دەخھوتم.

دواى ماوهىيەك لە مائى خالقۇم چۈومە مائى باپىرە خۆشەۋىستم. باپىرە پىياويكى باش و دلۇقان بولو، ھەرگىز لە بىرى ناكەم، تەننەت دەستە

نهەكانى كە هەموو جار لەگەل پرچە لوولەكەم يارىي دەكىرد و بەزمىي باوكانەي
ھەبۈو.

هەموو رۆژىك كە ئىوارە دادەھات گىرفانى خۆي پر لە شەكرۆكە و شىرىينى دەكىرمەن بىرى دەھىيىنام، منىش بەتاو خۆم بۇ باوهشى فرې دەدا. بە راستى باوهشى بۇنى باوهشى بابەي لى دەھات، ئەويش سەرمى بە سەر سىنگى خۆيەوە دەنا و، هەناسەيەكى ساردى بۇ ھەلەتكىشا.

لە باپىرەمەوه بە راستى زانىم كە كىيم؟ دايىك و باوكىم لە كويىن؟ لە بەرئەوه گىروگىرفتى دەرۈونىم زۇرتىر بولو، هەموو جار بە تەننیا دادەنىشىتمەن و بە قۇولى بىرى ئەوەم دەكىرد كە خۆزگە لە گەل دايىك و باوكىم دەبۈوم، جارى وا ھەبۈو حەزم لە بىن دەنگى بولو، تەننەت دەنگى بالى بالىندەيەك منى ئازار دەدا.

شەۋىك كە باپىرە وەكۈن دەموچاۋىكى پاڭ و رووناڭى ھەبۈو، ورده ورده بۇ سەربانى خانوو دەچۈوتا ھەندىك راڭشىت، منىش بەدوايدا چۈوم و خۆم لە تەننەشتى درېز كرد.

گۇتم: باپىرە گىيان من هەموو شەۋىك تەماشاي ئەستىرەكان دەكەم، بەلام ئەم دوو ئەستىرەيە لە هەموو ئەستىرەيەك رووناكتىرن.

باپىرە گوتى: ئەم ئەستىرەنە دايىك و باوكى تۆن و، چاودەروانى تۆ دەكەن. ئەم ئەستىرەنە لە ولاتىكى دوور دەشىن، كە هى خۆيان و باب و باپىرانيان نىيە، بەلام ئەوان بۇ ئازادكىرىنى خاڭى باپىرانيان دىرى دوزىمنان راوهستاون.



دایک و باوکی تو زور باش و دلوقانن. تو تاکه راسپاردهی ئهوانی لای من. ده بیت
باش چاوم لیت بیت و ئاگاداریت بکەم تا رۆزیک لە نیوان ئەم دوو ئەستىرەیه
برازینییەو.

پاشان کە تەماشای چاوهکانى باپىرەم كرد، لەبەر پۇوناكى مانگدا كە بە^ر
روومەتى دەكەوت، نەرمە فرمىسىكى جوان و زەلائى دەھاتنە خوارەوە.

بەيانى بۇو كە لە خەوەلىستام باپىرە رۆيىشتبوو..

ئەو رۆزە باپىرە نەگەرایەوە، دوايى كە زانيم ئۆتۈمبىل لە قاچى باپىرە دايىه و
سەقەتى كردىوو.

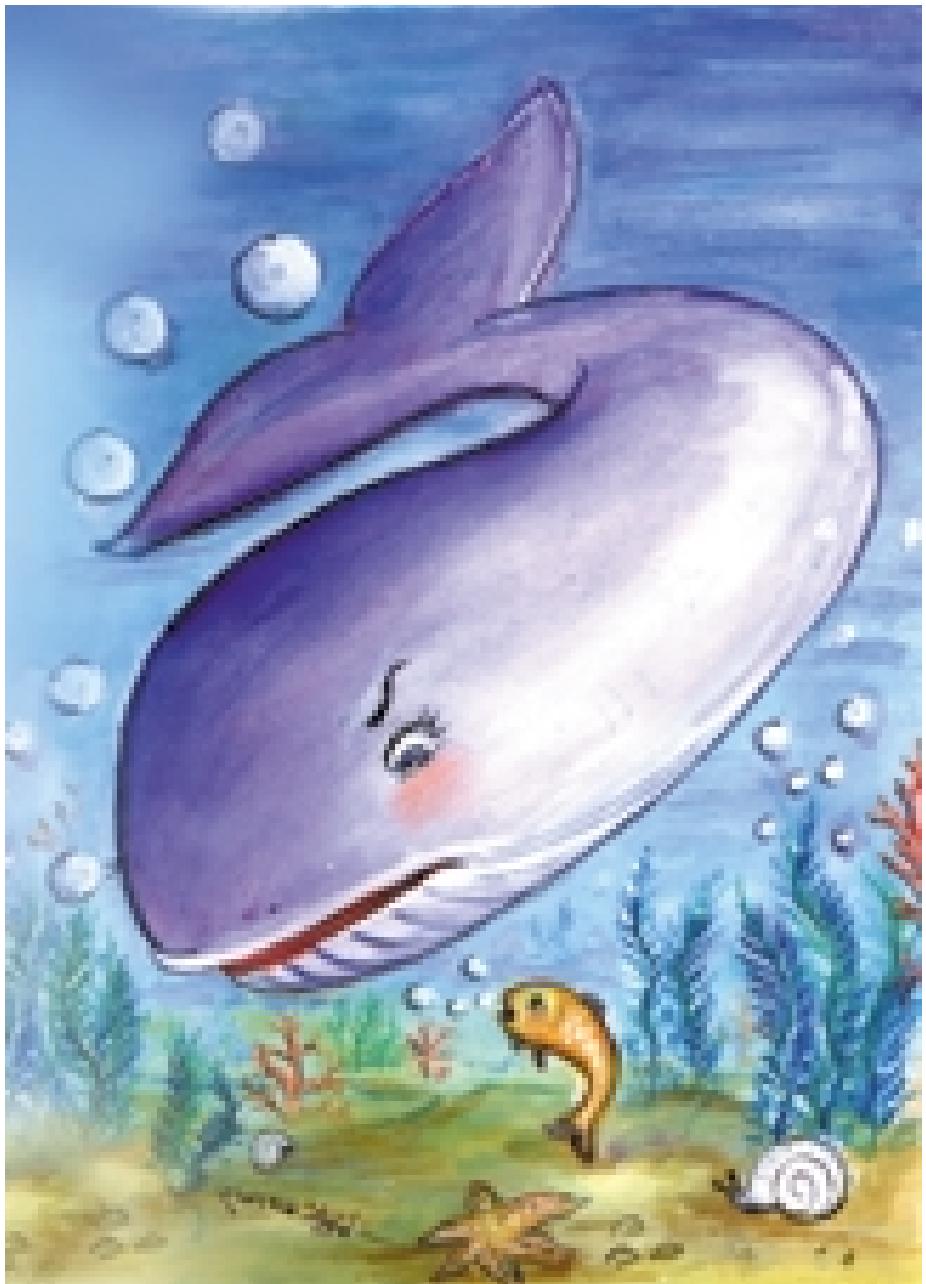
من لە قۇولايى دلەمەوە دەستىم بە گريان كرد و ئەم بەسەرهاتەي باپىرەم واى لى
كردى دىسان بە تەنيا بېيىنمەوە.

دواي ماوهىيەك باپىرە كۆچى دوايى كرد و بەجيي ھىشتىن.

بەللى، باپىرە چوو، ئىتر كەس نەبۇو لە كوشىدا بەسىمەوە و چىرۆكى دايىه و
باپەم بۆ بلىتەوە. بەللى باپىرە چوو...

تەنانەت رۆزانى پىنج شەممە كە بۆ سەر گۆرى باپىرە دەچۈمم و بى دەنگ پەنام
بۆ لايەك دەبرد و تەماشاي خاکى سەر گۆرى باپىرەم دەكىد. لە ناخى دلەمەوە بە بى
دەنگى دەگريام و لە دلەمەوە دەمگوت: باپىرە گيان ھەموو شەو ئەستىرەكان لەگەلەم
دەدوين و دلەم دەدەنەوە تا خەمى دوورى تۆم نەبىت.

ماوهىيەكى زۆرى پى چوو، خەم و خەفەت ھەموو رۆزىكى مىوانى من بۇو و لە



دەرگای دلی منیان دەدا. کشت دنیا له پیش چاوم پر بۇو له تەم و مىز، تەنانەت ئاواز و خويىندى كوكوختى و بالىنده جوانەكانى شارەكە نەغمەي ناخۆشى دلتەنگىيان دەدا. لەدواى باپىرە ئازىزەكەم، پورەم بۇو بە سەرپەرشتىيارى من، ئەو هەموو جار جلوبەرگى قوتابخانە و جانتا و قەلەم و دەفتەرى مەكتەبى بۆم ئامادە دەكىرد و چاودىرىيى منى دەكىرد.

رېزان هاتن و چوون، تا دوزمنان له ولات دەركران و باسى ئازادى دەكرا. من نەمدەزانى واتاي ئازادى چىيە! باسى ديموکراتى دەھات، زۆر سەير بۇو بۆم! باسى ئەوه هات كە دايىك و باوکم دەبىنم زۆر خۆشحال بۇوم كە ئىتىر بە تەنيا له گۆشەيەكى كىز دانانىشىم. منىش وەك مندالانى تر دايىك و باوکم هەبۇو، ئىتىر حەزم لە دەنگى بالىنده كان بۇو، پىيم لەسەر زەھى نەدەرپىيى، پىيم خۆش بۇو بفرىم و وەك بالىنده و مەلەكان، بالىم هەبوايە.

بەلىٰ، بەو رېزە گەيشىتم... من دايىه و دواى ئەوهش بابەم دىت، گەرمائىكى زۆر هەموو لەشمى داگرت، ئايا تام لى بۇو؟ ياكەرمائى خۆشەويىستى بۇو! نازانم، وامدەزانى هەمووى خەون و خەيال.

ئىستا چەند سال لە تەنيا يى و بى كەسىم بەسەر چووه، شەوان كە تەماشاي ئاسمان دەكەم لە نىوان دوو ئەستىرەپ رووناڭە وە ئەستىرەپ كى بچووک و وردىلە دەبرىسىكىتەوە، بەلىٰ ئىستا منىش لەكەل ئەستىرەكان دەژىم، ئەو ئەستىرانە كە بۆ پىزگارى لە دەست هەزارى و دىلىيەتى بۆ خاڭ و خەلکى ولاتيان بەھەموو ھىزىيەك

پیشنهاده مله بکهی و پاشان ده جار زورتر له بالای خوت به لای راستهوه برقی ،
ئەوجا مرۆڤ پەيدا دەکەی، مرۆڤ له نیو بەلەمیکى بچۈلەنە دايە و له ناوهندى
دەريا دانىشتتۇوه. بىچگە له جووتە پىلاويكى وەرزشى و كراسىك و پانتولىك و
چەققىيەكى گەورە و گورىسىك هىچ شتىكى ترى پى نىيە. ئەو دەرياوانى كەشتىيەكى
شكاوه..»

نهنهنگ له خوشیبا سی جار له سه رکك هستاوه و سوورا، دواي ئەمە ئامادەي رۆيشتن بۇ.

اما ماسی بچکولانه گوتی: «بے لام گوریسہ کے لہ بیر نہ کھی۔»

نهنهنگ ملهه کرد و سه جار زورتر له بهزني خوي بق پيشوه چوو، دوايي ده
جاريش زورتر له بالاي خوي بهلai راسته و سورا، ئوجا كاتئ لهناو ئاو ملهه
دهکرد دهريوانى ديت كه له نيو بهلميکي بچووك له ناوهندى دهريا دهگهرا. هيج
شتىكى پى نهبو، بىچگه له جووتە پىلاويكى و هرزشى و كراسىك و يەك پانتول
حهقوپەك و گورىستك.

اما ماسی بیکو لانه که هاواري کرد: نایت گوریسه که له بیر بکهی.

نهنهنگ که زگی قورپ قورپی پی که وتبوو، بق پیشنهوه چوو و نزیک بووهوه و ددهمی زفون کردهوه. دوای ئەمه بەلەم و دەرياوانەکە و جووته پیلاوهکە و چەقق و گوریسەکەی فەقووت دا.

دھریاوان هـتا هات خـوی زـیرهـک کـات لـه نـیـو زـگـی نـهـنـگ چـاوـی کـرـدـهـوـهـ. زـگـی
نهـنـگ جـیـگـایـهـکـی گـهـرم و نـهـرم بـوـوـ. بـهـلام دـھـرـیـاـوـانـ حـهـزـیـ لـه نـاـوـ زـگـیـ نـهـنـگـهـکـهـ
نهـبـوـوـ، لـهـبـهـرـئـهـوـ دـھـسـتـیـ بـهـ هـاـوـارـ کـرـدـ، هـلـپـهـرـیـ وـ ئـاـهـ وـ نـالـهـیـ کـرـدـ وـ دـھـسـتـیـ بـهـ
گـرـیـانـ کـرـدـ.

نهنهنگیش لهو همه مو جموجلهه دهرباوان توروه بمو و زگی به ئیش هات و،
هارهه اواری کرد و گوتی: «ئمهه ئیتر ج جوره گیانداریکه». ماسییه بچکولانه که که له
تنه نیشت گوچکهه نهنهنگ ملهه دهکرد گوتی: «واي من له بیرم چوو پیت بلیم
مرهه ۋىز ئۆز ئۆز دىكە».«

نهنگ گوتی: «باشه، چون له دهستي رزگار بم.»

نههنجي گهوره و ماسی و دهرياوانی زيرهک

له دیز زهمنه وه، لهناو دهريایه کي مهزن نهنه نگیک ژيانی به سه رهبرد.

خواردنی ئەو نەھەنگە گەورەيە گىاندارانى ناو ئاوى دەريا وەك، قەزىل، گويچكە ماسى، يوق ... و چەندان جۆر ماسىيىكە بىو.

ئەو نەھەنگە لەبەرئەوهى كە زۇرنەوسىن و چۆپ بۇو گياندارەكانى ناو دەرياي
ھەممو خوارد، پۇزىك كە گەيشتە نىيۇ دەريايىهەكى كەورە، ھېچ گياندارىك نەما
بىچىگە لە ماسىيەكى بچۈلەنە، نەھەنگى گەورە ھېچ كاتىك ماسى بچۈلەنە
نەدىتبۇو. دەزانىن بۆچى؟ لەبەر ئەوهى كە ماسى بچۈلەنە لە تەنيشت گوچەكى
نەھەنگ مەلەيى دەكىرد. ئىتەر كە ماسىي بچۈلەنە تا ئەو رۆزە لە مەترسى پىزگارى
بىبۇو. نەھەنگىش چەند پۇزىك برسى و ماندوو ببۇو. ھەممو جىڭىز دەريايى سەر و
بن كىردىبوو، بەلام ھېچ شتىكى بە دەستت نەھىيەنابۇو تا بىخوات. لە ناكاوا دەستتى
بەهاوار كرد (من برسىيمە، برسى) لەم دەرييا گەورەيە ھېچ خواردىنىك بە دەستت
ناكەۋىت. ئەوجا ماسى بچۈلەنەكە وەكۇ ھەممو جارىك لە تەنيشت گوچەكى
نەھەنگ مەلەيى دەكىرد، دەنگى بەرز كرد و گوتى: «بۆچى هاوار دەكەيت، يەك شت
ماوه». نەھەنگى گەورە بى ئەوهى كە پرس بکات تۆناؤت چىيە و كىيەت، وەلامى
دايەوه و گوتى، حە ماوه؟

ماسى گوتى: «مروقق، تۇ تا ئىستا گۆشتى مروقق تام نەكىردىووه..»

نهنهنگ وهلامی دایه‌وه : «نه،... مرؤف چ جوره گیانداریکه؟ تامی چونه؟»

ماسي بچو لانه گوتی: «کیانداریکی گهوره یه و زور خوشه.»

ننهنهنگه‌که به دلخوشیه‌وه و لامی دایه‌وه و گوتی: «باشه مرؤف له کوئیه، حکاکه‌کی به من بیشان بد».»

ماسی گوتی: «بُو گهیشتَن به مرُوف ده بیت سه د جار به قهه به زنی خوت به لای



ماسییه بچکولانه گوتی: «زارت بکهرهوه و پیی بلی له زگت دهرچیت.» نهنهنگ زاری کرددهوه و به دهنگی بهرز هاواري کرد: زووکه ... خیراکه و هردهوه. دهريawan خوی به قوریگی نهنهنگ گهیاند؛ سهیری دهرهوهی کرد و دوايی گوتی: «نه ... لیره ناییمه دهرهوه، نه،... دهیت من ببھی بق وشكایی.» نهنهنگ ناچار بوبهرهو لای وشكایی ملهی کرد. دهمی کردبوبوه و هاواري دهکرد.

دهريawanکه به راستی زيرهک و زير بورو، به چهقق بهلهمه بچکولانهکهی پارچه پارچه کرد. پارچه دارهکانی له تهک يهکتری دانا و، دواي ئهمه به گوريسيهکهی خوی توند و پیکوبیک بهیهکه وھی گرئ دان.

بهم جوړه، توریکی له دار دروست کرد، توره دارهکهی لهبن زگی نهنهنگ دانا و کوريسي بھ دهست ګرت و چاوهپوان بورو تا نهنهنگ بق لای وشكایي بروات، له کوتاییدا نهنهنگ به وشكایي گهیشت و هاواري کرد «ئهمهش وشكایي، برق و خوت ګوم که.» دهriawan له کاتیکا که سهري گوريسي له دهست بورو له نیو دهمی نهنهنگ بازی دا پاشان، گوريسيهکهی بق پیشهوه کیشا. ئوجا توره دارهکه له گهرووي نهنهنگکه ئاسی بورو.

دهriawan بق سهړ وشكایي بازی دا و گوتی: «باشه، ئهی نهنهنگی گهوره، بهم توره دارهکه له قورگت ئاسی بورو، چې تر ناتوانی شتی گهوره قووت بدھي.»

دهriawan ئهوهی گوت و له سهړ وشكاییدا دهستی به راکردن کرد. ئه دهیویست زوو بق مالهوه بروات و داوا له دایکی بکات تا گوريسيکي ترى بق ئاماده بکات.

ئیستا با بزانین نهنهنگی گهوره چې به سهړهات، بهلئی، لهو رټهوه توری دارینې له قوریگی نهنهنگ کير کردبورو. خواردنی زور شتی لهو بپیوه، ئهويش ئیتر له نهوسنی و زور خواردن دهستی هلکرت و به که م خواردن خوی راهینا، ئینجا له بېرئه وھیه که نهنهنگکان هیچ کاتیک مرؤٹ ناخون.

که رویشکی میهرهبان

سموره و پیوی و قاله‌رهشکه و که رویشک هاویری یه‌کتر بون، بیه‌کهوه له جه‌نگه‌لیکی گهورهدا دهژیان. رۆژیک له رۆزانی ساردى زستان سموره بچکوله‌که برسی بون، له ماله‌کهی خۆیدا له پیش ئاگریکی گهرم دانیشتبوو، چاوی له بارانی به خور بربیبوو. له جیگای خۆی هەلسناوه. جلی گهرمی له بەر کرد و شالى له سەر مل دانا و بۆ به دەستهینانی خواردن چووه ناو جه‌نگه‌لیکی گهوره.

دەرەوه زۆر سارد بون و سموره بچکولانه‌که كون به كون به دواي خواردندا دەگەرا. له بن بەردیکدا پیرە مام پیوی له ناو كولانه‌کهی دانیشتبوو و برسی بون، نهیده‌زانی بۆ به دەستهینانی خواردن چى بکات، پاشان لە بەر برسیتى تاقھتى نەما و، لەزىر لىفه گەرمە‌کەی دەرچوو تا بروات خواردن بۆ خۆی پەيدا بکات. لە سەر دارگوپزىك کە بە فەر دايپوشىبۇو قاله‌رهشکه ھىللانە‌يەي ھەبۇو و كلاۋىكى لە سەر نا بون، لە بەرئەوهى کە پەسييۇوي گرتبوو بۆيە به چەند چىلەك دارىك ئاگریکى كەشى كردىبووه و به دەست و بالى خۆی گەرم دەكرده و به دەنگى بەرز دەيگوت: (قار... قار...) برسىمە با بفرم، بەلکو خواردن بدۈزمەوه! مام پیوی وەلامى دايەوه منىش برسىمە و نەمتوانىيە هيچ بە دەست بىيىم.

دەنگى قاله‌رهشکه دەھات كە دەيگوت: قار... قار... برسىمە هاویرىيان، چىتان
ھەي بخۆم؟

پیوی و سموره گوتیان ئىمەش برسىمان!

ھەرسى ھاپرى پىكەوه بىريان دەكرده، كە چۆن و به ج پىگايىك خواردن به دەست بىيىن.

سموره گوتى: كەلى ھاوپىيان وەرن، با بېرىن بۆ لاي كە رویشک، بەلکو ئەو بتواتىت ھەندىك يارمەتىمان بىات.

ھەرسى ھاپرى بەرەو مالى كە رویشک بەرپى كە وتن. تەق... تەق... تەق... لە دەرگاي مالى كە رویشكىيان دا و دووكەلى پەش لە كونى لوولە ئاگردانى خانووی كە رویشک دەھاتە دەرئى، پى دەچوو مالىكى گەرم و نەرم بىت.

كە رویشک كە دەرگاي كرده و به رووپەكى خۆش بە خىرھاتنى كردى. كاتىك ھەرسى ھاپرى چوونە ژوورەوه، چاويان بەو ھەممۇ خواردنە كەوت زۆر

خوشحال بون.

که رویشک گوتی: هاورپیانی ئاریز له میژهوه چاوهپیتان بوم به لکو له دهرگام
بدنه ئوهتا خواردنیشم بؤتان ئاماذه کردووه.

کاتیک قاله‌رهشکه و پیوی و سموره چوونه ژوورهوه له خوشیا دهستیان کرد به
گورانی گوتن و سه‌ماکردن، تا توانییان خواردیان. دواى ئوهی که تیریان خوارد
خویان گرم کردهوه، سوپاسی ئم هاورپی دلوقانه‌یان کرد که له هه‌موو ته‌نگانه‌یه‌ک
بیر له هاورپیکانی ده‌کاته‌وه.

ئینجا هه‌موو پیکه‌وه چوونه پیش په‌نجه‌رهی ژوورهوه ته‌ماشای بارینی جوانی
به‌فریان کرد که هه‌موو جه‌نگله‌که‌ی سپی کردبوو.





زیره و له دایک بونو

پۆژیکی خۆشی بەهاری بwoo... تیشكى هەتاو دەستى بەسەر دار و بەرد و گولى جوان و رەنگىندا دەگرت، هەتا گەرم بن و له خەونى گرانى زستان هەلسەنەو. له ژير داريکى سپيندار قارچكىكى جوان و خەپە دەرچوو بwoo، له ژير سىبەرى ئەم قارچكەش گەلايەكى تەپوتازە كەوتبوو، كە بە ئاستەم دەجۇولايەو.

له ناكاو كەلاكە جوولەيەكى توندى كرد و مەندالىكى بچووك و خنجيلانە و رۈومەت خى لە ژير ئەو گەلايە دەرچوو. چاوه گەشەكانى كردهو و پىكەنинىكى جوان كەوتە سەر لىيەكانى... بە پىكەنинى ئەو هەتاویش شاد بwoo. قارچك تەماشاي دارە سپيندارەكى كرد و گوتى: «ناوى چى دانىيئ؟»

دارەكە پووى له هەتاو كرد و گوتى: «ھەتاو گيان تۆدەلىي چى؟»

ھەتاو بىرى كردهو و گوتى: «ناوى (زىره) ئى بۆدادەننېيin.»

لەبەرئەوهى كە وەكى (زىره) جوان و درەوشادەيە.

دار سپيندارەكە و قارچك ئەو ناوهيان زور پىخۇش بwoo، لەو رۆژهوه زيانى زىره دەستى پى كرد، بەيانيان له شەونمى گولەكان ئاوى دەخواردهو و خواردنى رۆزانەش مىوهى دارەكان بwoo.



زیپه و رُوزیکی باراناوی

مندالله جوانه‌کان، له چیپوکی را بردوو باسی (زیپه) مان کرد...
به‌لی... دوایی ماوهیه‌ک (زیپه) توزیک گهوره بwoo، دهیتوانی بو خوی له ناو دار و
دهون بگه‌پیت و یاری بکات.

زور حه‌زی له جووله و ناره‌حه‌تی دهکرد.

به دوای په‌پوله بال نه‌خشینه‌کان و میش هنگوینه‌کان رای دهکرد.

رُوزیک له رُوزانی بهار ههور و تهم ئاسمانی داگرت، نم نمی باران به‌سهر گول و
دار و به‌ردادا دهباری ... (زیپه) له دهنگی ههوره گرمه و بروسک دهترسا و نهیده‌زانی
بو کوئ بروات.

ههوره تریشقة زور دهبوو و ئاسمان فرمیسکی خوی به‌سهر زه‌وییدا ده‌رژاند.

(زیپه) یش لب‌ههار یاری کردن و جووله‌جوول له هاواریکانی که دارسپیندار و
قارچک بوون، دوور بwoo، نهیده‌زانی بو کوئ پهنا بیبات.

حه‌زی دهکرد وه چوله‌که و کوتره‌کان بالی هه‌بیت و بفریت، به‌لام نهیده‌توانی. له
پیگا هه‌ر بیرى دهکرد و له سه‌رمانه له‌رژی گرتیبوو. كەم كەم ... ئاسمان له گريان
پاوه‌ستا و ههوره‌کان لاقوون و باران چى تر نهبارى

(زیپه) زور ماندوو بwoo له‌سهر به‌ردىک دانیشت، تا بحه‌سیتەوه. هیندھی پى
نه‌چوو که به‌رده رهقە‌که بلند بwoo و زیپه‌ی لە‌گەل خوییدا به‌رز کرده‌وه.

واي ... (زیپه) زور ترسا ...

ئیوه ده‌لین ئەوه چى بwoo ... !؟...

زیره و کیسه‌ل

له چیرۆکی را بردوو با سمان کرد، که زیره له سه‌ر به ردیک دانیشت تا بحه‌سیتەوە ، به لام به ردەکه زیرهی بلند کرد، له بن به ردەکه سه‌ریک و چوار پى ده‌رچوون و به ئاستەم ده‌رۆیشت.

دوای ئامە دەنگىك هات و گوتى: ئەوه بۇ له من دەرسى؟ زیره به دەنگىكى لواز وەلامى دايەوه ئەوه توچیت دەركەوتى: من ناوم (کیسه‌ل)ە.
ئەدى ناوى توچیيە؟ زیره كەمېك ترسى له دل ده‌رچوو و وەلامى دايەوه گوتى: ناوم (زیره) يە.

بەلى، ... زیره و کیسه‌ل لەگەل يەكترى بونە هاوري، ئىتر باران راوهستا بۇو بەلام هەورىكى بچووك لە ئاسمان ديار بۇو. هەتاویش خۆى كەياندبووه سه‌رەوە خەريکى وشك كەرنەوهى زەھى بۇو.
زیره داوابى لە کیسه‌ل کرد، کە بىباتە لاي هەفالتەكانى ... (دار سپيندار و قارچك).

کیسه‌ل گوتى: من تو دەبەم ، به لام لەبەر ئەوهى زور هيمن و لەسەر خۆ دەرۆم زورمان پى دەچى تا دەگەينە ناو دارستان. زیره حەزى دەکرد زۇو بگاتە مال و لاي هاوريکانى، به لام رىگاي پى نەدەزانى و دەبوايە لەسەر پشتى کیسه‌ل دانیشىت و خۆى بى دەنگ بکات .

بەلى مەن دالە خنجيلانەكان ، با ئىمە چاوه‌رى بىن تاكو بىزاني زىره چۈن دەگاتە لاي هاوريكاني ...؟

زىره دواى ئەوهى كە جىگاي خۆى لەسەر پشتى کیسه‌ل خوش کرد، به کیسەل گوت: هاوريي خوشويىتم دەست بە رۆيىتن بکە، چونكە زور بق هاوريكانم دلتەنگم.

کیسه‌ل رۆيىشت و ... رۆيىشت... تاكو خۆى كەياندە رووبىار و به زىرهى گوت: زىره ئاگات لە خۆت بىت ئەوه دەچىنە ناو رووبارەكە، نەك بکەويتە ناو ئاوا! زىره لە ترسا چاوى داخست و تا کیسه‌ل خۆى لە ئاوا دا و لە رووبارەكە پەرييەوه. كاتىك چاوى كرده‌وە لە دووره‌وە بالاى جوانى سپيندارى ناسىيەوه ، زور دلخوش بۇو، به‌وهى كە گەيشتە جىگاي لەدايك بۇونى خۆى. به پەلە لەسەر پشتى کیسه‌ل دابەزى و لە خوشيان دەستى بە هاوار و پىكەنин كرد و به کیسەل گوت: هاوريي ئازىزم زور

سوپاسی تو دهکم که یارمه‌تییت دام تا بگهمه‌وه جیگای خوم. ئهگر خوا حەز بکات
پۆزىك منيش پاداشى تو بە باشى دەدەمەوه و لە بېرت ناكەم.

بەلى گولە جوانەكان، زىرە گەيشتە لاي ھاورىيكانى (قارچك و دارسىپىندار).

ئەوانىش بە دىتنى زىرە دەستىيان بە سەما و خۆشى كرد و ئەو رۆزە بە بۇنىي
ھاتنى زىرە ئاهەنگىكىان ساز دا و ھەموو بالىندە و گيandارە بچۈلە جوانەكان لەو
جەرنەدا بەشدار بۇون .

زىرەيش بەلىنى دا كە بى پرسى گەورەتر لە خۇى بەتەنيا سەفەر نەكەت و لە
مالەوه دەرنەچىت.