

ژن له فەلسەفەى سیاسیى رۆژئاوادا

سۆزان مۆلىر ئۆكىن

ژن له فەلسەفەى سیاسىی رۆژئاوادا

وەرگىرانی بۆ فارسى
نوورى زاده

وەرگىرانی بۆ كوردى
رەسول سولتانی

دەزگای تووژینەو و بلاوکردنەو وەى موکریانی



• ژن له فەلسەفەى سیاسىی رۆژئاوادا

• نووسینی: سۆزان مۆلىر ئۆكىن

• نامادەکردنى و وەرگىرانی بۆ فارسى: نوورى زاده

• وەرگىرانی: رەسول سولتانی

• نەخشەسازى ناو وە: گۆران جەمال رواندى

• پیتچین: ریدار جەعفر

• بەرگ: ئاسۆ مامزادە

• ژمارەى سپاردن: ۱۶۱۴

• نرخ: ۳۲۵۰ دینار

• چاپى یەكەم ۲۰۰۸

• تیراژ: ۵۰۰ دانە

• چاپخانه: چاپخانهى خانى (دهوك)

زنجیرەى كتیب (۳۱۷)

مالپەر: www.mukiryani.com

ئیمەیل: info@mukiryani.com



ناوه پۆك

- پيشه كىي نووسەر ۱
- به شى يه كه م: ئەفلاتوون و نهریتی يونانی بيزاری له ژن ۹
- به شى دووهم: تاوتويکردنی مهسهلهی ژن له روانگهی ۲۷
- به شى سێیه م: تاوتويکردنی مهسهلهی ژن له روانگهی ۵۷
- به شى چوارهم: تاوتويکردنی روانگهی ۸۳
- به شى پینجه م: جان جاک رۆسو و نهریتی باوک مه زنیی مؤدیرن ۱۱۱
- به شى شه شه م: جان جاک رۆسو و "رۆلی سروشتی" ژن ۱۱۹
- به شى هه وته م: ئازادی و يه كسانی بۆ پياوان ۱۶۱
- به شى هه شته م: چاره نووسی پاله وانه كانی جان جاک رۆسو ۱۹۵
- به شى نۆیه م: جۆن ستوارت ميل فمینیستی ئازادىخواز ۲۳۱



وه رگيرانی ئەم كتيبە پيشكهش به رووباری خه مه كانی
دايكم (روحيزاد كاكه رهش)

پيشه گي نووسه:

به هوی توڙينه وه کانی ئەم دوايانه که سه بارهت به "خستنه پرووی رهوشی ژن و تايبه تمه نديی ژنايه تي کران، بزوتنه وهی ژنان له بوارگه لی میژوو، ماف، مرؤفناسی، کومه لئاسی و رهخه ی ئەده بیدا به مه به سستی رزگاریی له کۆت و بهندی روانگه نه ریتی و لۆکالییه کان ههنگاوی کاریگه ری هه لئنا وه ته وه. به لام هه تا ئیستاش ههچ که سینک به شیوه یه کی بنه مایی و ریکو پیک؛ سه بارهت به ئاکارناسی ژنان له روانگه ی فهلسه فهی سیاسی کونه وه که له لایه ن فه یله سووفه کانه وه خراوه ته پروو لیکۆلینه وه یه کی نه کردوو. بۆیه ئیمه هه ول ده دین له م نفیساره دا تاراده یه که ئەم که مایه سی و که موکوپرانه قه ره بوو بکه یه نه وه.

به رله هه ر شتی ک پیویسته ئەوه بزانی ن که تاوتویکردن و توڙينه وه سه بارهت به تیورییه سیاسییه کانی سه رده می کۆن، ته نیا تاوتویکردن و توڙينه وه یه کی زانستی و ئاکادیمیک نییه، به لکو خستنه پرووی گریمان ه و بۆچونه فهلسه فی- سیاسییه کان، کاریگه رییه کی به رچاوی ده بی له بیجم گرتنی بیرۆکه ی خه لک و شیوه ی خه بات کردنیاندا.

ئیساکه له زۆربه ی ولاتاندا، به تايبهت له ولاتانی رۆژئاوایی ژنان به شیوه ی فه رمی وه ک هاوولاتی چاویان لیده کړی. ئەوان له سه ره تادا له چوارچیوه ی مالداهه تیس کرابوون. به لام ئیساکه وه ک هاوولاتیگه لیک له قه له م ده درین که له هه ریمی سیاسهت و حکومه تدا مافی دهنگدان و بیروپرا ده رپرینیان هه یه. به لام وپرای ئەوه ی که مافی سیاسی ژنان له چاو رابردوو و سه ره تایی بزوتنه وه ی ژنان په ره ی گرتوو، دیسانیش له بوار و بیاقه کانی ئابووری و کومه لایه تیدا له چاو پیاوان هه لومه رجیکی نایه کسانیان هه یه. به سه رنجدان به وه ی که ژنان به ته واوی خاوه نی مافی هاوولاتی بوونی خۆیان، نابی ئەم راستییه له به رچاونه گرین که ئیستاش ئەوان هه ر وه ک هاوولاتی پله دوو چاویان لیده کړی. هۆیه که شی ئەوه یه که هیشتا تايبه تمه نديیه کانی فیربوونی زانست و سه ره خۆبی ئابووری و دۆخی کارو چالاکیی ژنان هه ر به ربه و پیوه ره نه ریتییه کان

هه لده سه نگیندرین. ئاشکرایه که ئەم روانگه یه ده بیته هوی ئەوه یکه مه ودا و نایه کسانییه کانی نیوان ژنان و پیاوان هه روه ک خوی بمینیته وه. بۆ وینه ژنان له وه رگرتن و ده ستره گه یشتن به پله سیاسییه کان، به تايبهت له ئاسته کانی سه ره وه دا واته به ده سه ته وه گرتنی ده سه لاتی سیاسی، زۆر له دواوه ی پیاوان.

له ده یه ی رابردوو دا ژنان له سه ر مه سه له ی پله دوو بوونیان و هه روه ها له پیناو گه یشتن به یه کسان ی ده گه ل پیاوان هه ولی زۆر به رچاویان داوه. ئەوان بۆ ده سه ته به رکردنی مافی یه کسان ی هاوولاتی بوونیان ده گه ل پیاو؛ (یه ک له وان؛ ئەندامیتی له ئاسته کانی سه ره وه ی پله کومه لایه تیییه کان) تیده کوشن. ئەم تیکۆشانانه بۆته هوی ئەوه ی که لانیکه م مافه کانیان به فه رمی بناسرین. به لام ده سه ته به رکردنی مافی فه رمی هاوولاتی بوون؛ به مانای یه کسان ی ده گه ل پیاوان نییه.

گه لیک پرسیار سه بارهت به رۆلی ژنان له فهلسه فه ی سیاسیدا هه یه که شیوا ی ئەوه ن بۆ وه لامدان هه یان بگه رینی نه وه بۆ به ره مه ی بیرمه ندان و بلیمه تانی ئەم بواره. یه که م پرسیار ئەوه یه که ئایا له فهلسه فه ی سیاسی کلاسیک (باو) دا مه سه له ی ژن له گۆریدا بووه؟ ئەگه ر نه بووه هۆیه که ی چییه؟ وه لامدان هه وه به و پرسیاره ده راومان بۆ خۆش ده کا گریمان ه کانی نایه کسانیی ره گه زی ژن و پیاو بناسین گریمان ه گه لیک که فه یله سووفان خستوو یان نه ته پروو، گریمان ه گه لیک که وه ک میراتی فهلسه فی رۆژئاوا چاویان لیده کړی. به سه رنجدان به و باسه فهلسه فی و تیورییه سیاسیانه ی سه بارهت به پیگه ی گونجاوی ژنان له کاروباری کومه لایه تی و سیاسیدا هاتوونه ته ئاراوه دووه مین پرسیار ئەوه یه که ئایا ئەم شتانه له ده سه ته به ربوونی مافه مه دهنی، سیاسی، فه رمی و کومه لایه تیییه کانیاندا یارمه تیده ری ژنانن؟ به رله وه ی بچینه سه ر وه لامی ئەو پرسیارانه پیویسته ئاماره به بابه تیکی گرینگ و بنه رته ی بکه ین. ئەویش ئەوه یکه ته واوی فه یله سووفه کان له ئاخافتن و نووسینه کانیاندا رووی قسه یان له پیاوان بووه. به واتایه کی تر ته واوی به ره مه نووسراوه کانی ئەوان سه بارهت به پیاوان، بۆ پیاوان و به ده سستی پیاوان نووسراونه ته وه. کاتی ک خۆینه ر له به ره مه کانی فه یله سووفه گه لیک ی وه ک: ئەفلاتوون؛ ئەره ستو، رۆسو و، ئیستوارت میلدا چاوی به وشه ی مرؤف (man) یا ره گه زی مرؤف (man Kind) ده که وئ که زۆر

جاران دهگه‌ل راناوی ئەو (پیاو) دئ له‌وانه‌یه‌ وای بیربکاته‌وه که مه‌به‌ستی ئەم فه‌یله‌سوفانه له ده‌کارکردنی ئەم وشه‌یه (نه‌ژادی مرو‌ف بی). به‌لام ئەگه‌ر به‌وردی سه‌رنج بده‌ینه به‌ره‌مه‌کانیان و تیی رامینین؛ زوو بۆمان ده‌رده‌که‌وی که ئەم بۆچوونه پوچ و بی بنه‌مایه. بۆ وینه ژان ژاک رو‌سو له سه‌ره‌تای کتیبه‌که‌یدا (سه‌بارت به سه‌رچاوه‌ی نایه‌کسانیه‌کان^(۱)) به خوینه‌ره‌کانی ده‌لی: "من ده‌په‌یقم؛ چونکه مرو‌فم "Discourse on the origin of Inequality. مه‌به‌ستی ئەو له وشه‌ی مرو‌ف ره‌گه‌زی نیرینه و پیاوه. ئەو له درێژه‌ی قسه‌کانیدا که بابته‌ی لیکولینه‌وه‌که‌ی بووه ئاماژه به نایه‌کسانی له نیو پیاواندا ده‌کا. لێره‌دا ده‌بی ئەوه بلین که مایه‌ی شانازییه که ده‌کارکردنی ئەو وشه‌گه‌له؛ چ له رابردوو چ له ئیستاشدا له چاوی تیژی ژنان و روانگه‌ی فیمینیسیتانه‌یان ون نه‌بوونه. ژنان به جوانی ئاگایان له ده‌کارکردنی ئەمجوره وشه ناروون و دوولایه‌نانه بووه، چونکه ئەوان به باشی تیگه‌یون که ئەم وشانه له باری ده‌کارکردنی زمان ناسیانه‌یانه‌وه له که‌لتوری پیاو مه‌زنیه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتوه.^(۲)

فه‌یله‌سوفه‌کان له‌و به‌شانه‌دا که ویستوو‌یانه به شیوه‌ی گشتی و بی هیچ پیچ و په‌نایه‌ک و به‌حورمه‌ته‌وه له مرو‌ف بدوین یان مه‌سه‌له‌ی ژنایان وه‌لاده‌نا، یان ئەوه‌یکه له ده‌ره‌نجامی لیدوانه‌کانیاندا ژنایان هه‌ل داوارد. بۆ وینه: ئەره‌ستو له باسی "به‌رزترین به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان" دا بۆ مرو‌ف؛ له خه‌سه‌له‌ته‌کانی ژنان ده‌دوئ و ته‌نیا نه‌ک هه‌ر به‌پیی نه‌ریت له "به‌رزترین به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان" بیه‌شیان ده‌کا. به‌لکو ئەم بی به‌شییه ده‌کاته یاسایه‌ک که شیایوی ژنانه و پر به‌په‌ستیانه. به‌و پیه‌ به‌و ئاکامه ده‌گه‌ین که وشه‌گه‌لیکی وه‌ک "که‌س"، "مرو‌ف" و "عه‌قلانییه‌ت" له فه‌لسه‌فه‌ی باو و کوندا به‌گویره‌ی پیویست ره‌گه‌زی ژن ناگرنه‌وه. له به‌ره‌مه‌کانی فه‌یله‌سوفه‌گه‌لیکی وه‌ک: ئەفلاتون، ئەره‌ستو، ئاگوستین، ماکیاڤیلی، لوک، رو‌سو، هینگل و..... هتد دا زور جارن چاومان به‌وشه‌ی (ماهییه‌تی مرو‌ف human nature) ده‌که‌وی؛ به‌لام ئەو وشانه به‌ته‌واوی، ته‌نیا "ماهییه‌تی پیاوان" ده‌گرنه‌وه و به‌رده‌نگه‌که‌یان ته‌نیا پیاوان. به‌واتایه‌کی دیکه؛ مافی مرو‌فی مینه‌ - که نیوه‌ی ره‌گه‌زی مرو‌فی له‌خوگرته‌وه؛ له‌به‌ر چاواناگیرئ و پئ شیل ده‌کرئ.

هه‌ر له کونه‌وه‌هه‌ز و ئینتیمایه‌کی گشتگیر له نیوان فه‌لسه‌فه و کولتوری سیاسیدا هه‌بووه و ئیستاش هه‌ر هه‌یه ئه‌ویش ئاوپلینه‌دانه‌وه یان له‌به‌رچاونه‌گرتنی مافی ژنانه و هه‌تا ئیستاش هه‌رچی سه‌بارت به‌ره‌گه‌زی مرو‌ف هه‌یه و گوتراوه فورم و بیچی پیاوانه‌ی هه‌یه، ویرای که‌مه‌رخه‌می گشتی سه‌بارت به لیکولینه‌وه و تاوتویکردنی ره‌وشی ژن چهند که‌سیک له به‌ناوبانگترین فه‌یله‌سوفه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی باو؛ ئاوپیان له مه‌سه‌له‌ی ژن داوه‌ته‌وه. بۆ وینه: "ئه‌فلاتون، ئەره‌ستو، ژان ژاک رو‌سو و جان ئیستوارت میل روانگه‌کانی خوایان سه‌بارت به "ماهییه‌ت" رو‌ل و پیگه‌ی کومه‌لایه‌تی ژن" خستوته‌روو. له‌و نیوه‌دا مارکس و سو‌سیالیسته‌کانی دیکه‌ش هه‌ن که له‌سه‌ر بابته‌ی ژن و کومه‌لگا قسه‌یان زوره بۆ گوتن که ئەوه‌ خوی تاوتویکردنیکی جیای پیویسته.

ئوه‌ی بۆ یه‌که‌مین جار پیگه‌ی ژنایان له کومه‌لگه‌دا به بنه‌مایترین پیوه‌ر بۆ پیشکه‌وتنی جقاته‌کان له‌قه‌لم دا؛ شارل فیورییه* و تیروانینی خه‌یال خو‌لقینی ئەوه‌بوو. فیورییه له‌سه‌ر ئەو باوه‌ره‌بوو که چنده‌ی ژنان له کومه‌لگه‌دا ئازادتر بن؛ ئەم کومه‌لگه‌یه به‌و راده‌یه پیشکه‌وتوتر ده‌بن. به‌واتایه‌کی دیکه: به‌لای ئەوه‌وه ئازادیی ژنان پیوه‌ریک بوو بۆ هه‌سه‌نگاندنی کراوه‌یی و پیشکه‌وتوی کومه‌لگاگان. چونکه له روانگه‌ی ئەوه‌وه رووداوه‌کانی کومه‌لگا له‌ژیر کارتیکه‌ری گورانی سیاسی پیگه‌ی ژنان دان و هه‌تا هه‌لومه‌رج و پیگه‌ی ژن له کومه‌لگه‌دا گورانی به‌سه‌ردانه‌یه؛ کومه‌لگا نه‌ به‌ره‌وپیش ده‌کشئ و نه‌ داده‌کشئ. هه‌روه‌ها فیورییه هۆکاری بنه‌ره‌تی و سه‌ره‌کی گوران و پیشکه‌وتنی هه‌ر کومه‌لگایه‌کی له هه‌راوی ئەم ده‌سه‌کاته‌دا ده‌بینی که ژنایان ئەم کومه‌لگایه هه‌یانبووه.

داهینان و تیفکرینی نویی فیورییه جیی په‌سندی بزوتنه‌وه‌ی ژنان و سو‌سیالیسته‌گه‌لیکی وه‌ک فلورا تریستان Flora Tristan فیمینیسیت و کومه‌لناسی فه‌ره‌نسی و کارل مارکس و جان ئیستوارت میل بووه. له‌و نیوه‌دا مارکس سالی ۱۸۴۴ له ده‌ستنوسه‌که‌ی خویدا بیرۆکه‌ی په‌یوه‌ندیی چر و پری نیوان یه‌کسانیی ژنان و گوران کومه‌لایه‌تییه‌کانی خسته‌روو که له بیروبۆچوونه‌کانی فیورییه‌وه سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت. ئەو نووسی هۆگری نیوان پیاو و ژن یه‌کیکه له

* charles fevrier (۱۸۲۸ - ۱۷۷۳) تیوریسیه‌ن و کومه‌لناسی فه‌ره‌نسی.

سروشیتترین به ستراوهدی هؤگریه کانی هاوژینی نیوان مروقه کان و ههر ئەم به ستراوهدیه شه که قوولایی و ناخی ئاکاری سروشتی مروقه دهرده خا. به گشتی، هاوژینی و پیکه وه به ستراوهدی ئەو دوو ره گهزه پیوهری مروقه و ناخی ماهیه تی مرویه و له روچنه ی ئەم هاوژینی و به ستراوهدیه وهیه که مروقه کان له ته وای قوناغه کانی به ره و پیشچوونی ژیاناندا هه لده سه نگیندرین.^(۳) ئەهه رچی بابته ی ژن له به ره مه کانی کارل مارکسدا وهک مه سه له یه کی گرینگ تاوتوئی نه کراوه، به لام فریدریک ئینگلس و ئاگوست بیبهل August Bebel و تیوری دارپژانی ره خنه گری قوتابخانه ی فرانکفورت؛ له ده لاقه ی ره خنه ی کومه لایه تی (پیگه ی ژن له کومه لگه دا) و بنه ماله ی نه ریتییه وه؛ مه سه له ی ژنیان تاوتوئی کردوو.

ههروهک باسمان کرد و اباشتره بیرورای سۆسیالیسته کان سه بارهت به ژن؛ به شیوه ی جیا جیا و به تیره ته سه لی بخریته به رباس و خویندنه وه. ته نیا پیویسته به کورتی بلتین که سۆسیالیسته کان دوو ده زگای فیکرییان سه بارهت به مه سه له ی ژن خستوته پروو که بریک ویکچوونیان پیکه وه هه یه: "یه که م ئەو تاقمه له تیوری دارپژهرانی سۆسیالیست که چه زیان لی نییه یا که متر چه زیان له وهیه که بنه ماله وهک بنه مایه کی سه قامگیر و ناوه ندیکی کومه لایه تی له قه له م دهن. ئەوانه زیاتر سه رنج و بایه خ به په یوه ندی و به ستراوهدی چه شنه جؤراوجؤره کانی ریکخراوگه لی بنه ماله یی و پیکهاته ئابوو ریبه کانی دهن و جار جارهش به دیدیکی ره خنه ییانه ده پواننه روئی ژن له بنه ماله دا. دووهه م ئەو سۆسیالیستانه که ئینتمایه کی که متر بو چه مگه لیککی وهک جه وهه Nature و سروشت Natur له خویمان نیشان دهن. ئەوانه ده یانه وه ی پیوهری به ها کومه لایه تیبه کانی "مروقیایه تی" و "کولتور" له جیگه ی پیوهره جه وهه ری و سروشتیه کان دانین. دیاره له فه لسه فه ی سیاسی هاوچه رخدا هه ردووک ده زگا هزیبه که ی سۆسیالیسته کان به نیسه بهت مه سه له ی ژنه وه زور گرینگ و جیی سه رنجن.

له م کتیبه دا و له به شی دهره نجامی بیروبوچوونه کانی ئەفلاتون، ئەره ستو و روسو و میل دا ده گه یین به دوو هه لویستی پیکه وه گریدراو به نیسه بهت پیگه ی

شیاو و گونجاوی ژن و روئی سیاسی ئەو. یه که مین و گرینگترین گریدراوییه ک که له بیروکه ی ئەم فه یله سووفانه دا به دیده کرخ روانگه ی گشتی ئەوانه بو ژن و بنه ماله. له روانگه ی ئەم فه یله سووفانه وه بنه ماله ناوه ندیکی پیویسته و ژن به هوئی تایبه ته ندی و خه سه له تی ژنیته ی خوئی - زاوژی و په روه رده ی مندال - روئیکی سروشتی له م ناوه نددا ده گێرئ. ئەم راستیه فه یله سووفان دینیته سه ر ئەوه ی که یاساگه لیککی ئەخلاقی و چه مگه لیککی بواری "ماف" بیته نه گوړی که تایبهت به ژنان بی و جیاوازییه کی به رچاوی ده گه ل پیاوان هه بی. گریمانه ی پیویست بوونی بنه ماله، فه یله سووفه کان ده کیشیته سه ر کیشه ی ژین له نیوان پیاوو ژندا، که لوتکه ی ئەم کیشه یه له فورمی زیده خوازی پیاومه زنیدا به دی ده کرئ. دووهه مین خالی هاوبه شی بیروبوچوونی ئەم فه یله سووفانه که په یوه ندیه کی چروپری به بابته ی یه که مه وه هه یه پیگه ی ژنانه، به سه رنجدان به "دوخی جه وهه ری و سروشتی" ی ئەوان له نیو کومه لدا. ئەو کاتانه ی ئەم فه یله سووفانه له سه ر ژن قسه ده که ن زورجاران له هیتانه گوړی مه سه له ی "جه وهه ری مروقه" خو ده بویرن و ئەم واتایه به جوانی روون ناکه نه وه. ئەوان نه ک ویرای ئەوه ی بریایان به روئیکی دیاریکراوه بو ژنان ژن له پیاو به جیا ده زانن و ئەم جیا کردنه وه یه ش له ژیر په رده ی وارسکه ی زاتی (جه وهه ری) ژنان وهک زاوژی و په روه رده ی مندالدا ده خه نه پروو هه ر وهه ئەم فه یله سووفانه؛ ئەوشته ی وا خویمان باوه ریان پینی بووه یا چه زیان لینی بووه به باشترین پارادایمیان له قه له م داوه و په رهیان پیداو و ده رخواردی کومه لگه کانیان داون. له م رووه وه سه ره تا پیویسته له و فه یله سووفانه ی خاوه نی بیروه زری سیاسین بپرسین "پیاوان کین و تواناییه کانیان چییه؟" له په یوه ندی ده گه ل ژنانیش لیتان بپرسین "ژنان کین و بوچی خولقاون؟" ئەوجار تیده گه یین بوچوونی نایه کسان به نیسه بهت پیکهاته کومه لایه تیبه کان و هه لسوکه وته بنه مایه کانی ژنان چؤناوچؤن هاتوته نیو میژووی فه لسه فه ی سیاسییه وه.

ئەم پیشه کییه به و ئاکامگه له مان ده گه یه نن که بریتین له:

۱- ژنان هه روا به سووک و هاسانی ناتوانن چاوه روانی ئەوه یان هه بی که مه سه له ی په یوه ندیدار به وانه وه له فه لسه فه ی سیاسیدا به بی جیاوازی دانان

تاوتوئى بىكرى، لەبەر ئەۋەدى بەرھەمەكانى فەيلەسوفانى رۇژئاۋايى لە سەر بىنەماي گرىمانەي نايەكسانىي رەگەزى، دارپىژراون.

۲- ھەرۋەك دەبىنىن ئىستاكەش روانگەگەلى سواۋ و گرىمانەي "ماھىيەت خوازى سەبارەت بەژن" شىۋازەكانى پىاۋمەزنى و ھەلسوكەۋتى نايەكسان لە ژيانى ئەمپۇي ژناندا ھەر ھەيە و بەردەوامە.

ئىستاكەش روانگەكانى زانستە كۆمەلايەتتەيەكان و دەروونزانيى ئەمپۇيى بە نىسبەت مەسەلەي ژنەۋە؛ ھەر بەپىي باس و بۇچۈنە كلاسىكىيەكان - ئەفلاتونەۋە بگرە تا دەگاتە رۇسۇ - دەخرىنەروو، بۇ وىنە: كاتىك سەبارەت بە جىاۋازى دانانى رەگەزى و مافى ژنان چاۋ لە بىرپارەكانى پاىە بەرزترىن پەرپرسى دادوھرىي (قضاىي) ولاتانى رۇژئاۋا دەكەين؛ تىدەگەين كە ئەۋ مېتۇدە بەلگەيىانەي دادوھران كە بۆتە ھۆي دروستبوونى روانگەي دوولايەن و نايەكسان سەبارەت بە مەسەلەي ژنان، لەسەر بىنەماي بۇچۈنەكانى ئەفلاتون و ئەرەستۇ دارپىژراون و دادوھرىيەكانىيان لە ژىر كارتىكەرىي بىرۆكەي فەيلەسوفە كلاسىكىيەكان داىە.

تاوتوئىكردنى تىۋورىيەكانى فەيلەسوفانى رابردووى بوارى فەلسەفەي سىياسى و شىۋەي ھەلسوكەۋتىيان دەگەل مەسەلەي ژن، يارمەتىمان دەدا تىبگەين كە ژنان سەرەراي ئەۋەي مافى دەنگدانىيان ھەيە ھىشتا بە ھاۋولاتىي پلە دوو لە قەلەم دەدرىن.

لە بەشەكانى دىكەي ئەم كىتتەدا بۇمان دەردەكەۋى كە چ لە جىھانى واقع و چ لە دنياي تىۋورىيە سىياسىيەكاندا نايەكسانىيەكان بە شىۋەي جۇراۋجۇر ھەن. لە كۇتايىدا سەرنجى خوينەران بەرەۋ ئەۋ خالە رادەكىشم كە ئەم كىتتە ھەۋل دەدا تەنيا ئەم بىرۋېچۈنە تائوتوئى بكا كە بانگەشەي نايەكسانىي نىۋان پىاۋ و ژن دەكەن و ھىوادارىن بەمچۆرە بتوانى قوتايىانى لقى فەلسەفەي سىياسى ھان بەدا دەست بكەن بە تاوتوئىكردن و لىكۆلئىنەۋە سەبارەت بە مەسەلەي ژنان.

پەراۋىز

۱- يەكەمىن و دوۋھەمىن وتار، لاپەرەي ۱۰۱ .

۲- خاتوو مېرىي وىستون كرۇفت كە يەككىك بوۋە لە يەكەمىن فەيلەسوفەكان و خوازىارانى داىىنبوونى مافى ژنان و راستكردنەۋەي زمان، ئاماژەي بەم خالە كردوۋە. ھەرۋەھا سەرنج بەرئىتە كىتتەي ئەلىزابىت لەين بىردسلەي و كىتتەي رەگەزايەتى گەرانەۋەيى و شىلارۋبۇتام و كىتتەي بەنرخى ھۇشيارىي ژنان و دونىاي پىاۋان (ھەلبەت ئەم كىتتەنە ھىشتا نەكراون بە كوردى - ۋەگىر).

۳- كارل ماركس يەكەمىن نووسراۋەكان، لاپەرە ۱۵۴ .

ئەفلاتون و نەرىتى يۇنانى پېزىلى لە ژەن

ھومېر لە ئىلياددا بەدەگمەن قىسە لەسەر ژان دەكا، بەلام كاتىك ئەوئىش وەك خەلكى دىكە دىتەسەر باسى ژان؛ ئەوان بە ھۆكارى داگىرسانى بلىسەي شەرەكان و ئىرەيى پىبىردن دەزانى، يا وەك كۆيلە و ئازەل و دەسكەوتەكانى شەرىپان لە قەلەم دەدا.

نەرىتى يۇنانى كۆن وابوو كە وەك مندالى ساوا ھەلسوكەوتىان دەگەل ژان دەكرد، لەبەر ئەوئىش كە ئەوان لە ژيانى خۇياندا لە گەلىك شت بىئەرىي بوون. بۇ وىنە "ژنى سەلت و رەبەنى يۇنانى؛ بەپىي ياسا مافى ئەوئىش نەبوو بە تەنىيى جلوبەرگ بىكرى. دەبوايە لە ژىر چاودىرىي سەرپەرشتى ياسايى خۇيدا جلوبەرگەكانى دابىن بكا. ھەروەھا ژان ئىزىيان نەبوو بچنە شوين گەلىك كە "كاروبارى شارىي" تىدا فىرى خەلك دەكران، لەبەر ئەوئىش ئەم شوينانە بۇ پىاوان تەرخانكرايون. بۇ وىنە، ژان بۇيان نەبوو بچنە نىو ژىمناسيا gymnasia كە بازىرىكى گشتى بوو. ھەروەھا بۇ نىو سىمپوزيا symposia كە دادگايەك بوو. ئەو ژانەش كە لەلايەن پىاويكەوئىش بۇ ھاوسەرىتى ھەلدەبژىردان لەبەر بەھا و كەسايەتتە واقىيەكەيان نەبوو بەلكو بۇ مندال خستەوئىش، پاراستى سەرەوت و سامان و دەست پىوئەگرتن بە مال و پەيرەوى كردىيان لە پىاوان بوو كە دەيانھىتان.

باوئەركانى ئەفلاتون سەبارەت بەژن سەرەتا بەو مەبەستە خرانە روو كە دەيوست گۆرەپانىكى نوئ و دژوار لە كولتورى يۇنانىدا بكا تەوئىش. لەوانەيە يەككىك بىرسى: باشە فەيلەسوفىك كە پىئويە رەگەزى ژن لە رۇحىكى چەپەل و خراپەكار خولقاوئىش؛ چۆن خوازىارى دارشتنى يەكسانىي رۆلى كۆمەلايەتتى ژن و پىاوان دەبى؟ چۆن دەكرى فەيلەسوفىك بىئىتەبەر چاوان كە لەلايەكەوئىش گەلالەي

(يۇتوپيا inside state) بىئىتە گۆرئ و لەلايەكى دىكەوئىش باوئەرى وايە كە ژان بە شىوئىش سەرەوتى و جەوئەرى لە پىاوان چەپەلتەر و خراپەترن؟

بەر لە وەلامدانەوئىش بەم دوو پىرسىارە پىئويستە سەرىك بە ھۆدەي داب و نەرىتى يۇنانىيەكانى كەونارادا بىكەين و بزانىن روانگەي ئەوان سەبارەت بە ژن چىيە؟ ھەر لە سەرەتاوئىش لەئەدەبىياتى يۇنان و لەبەرەمەكانى ھەسىئود* Hesiod (كاروبارەكان، رۆژەكان و رەچەلەكنامەي خواكان)دا؛ بەگشتى بىزىرى لە ژن بەدى دەكرى. ھەسىئود پىئويە كە لە سەرەتاي خولقاندان تەنيا پىاوان بوون كە بى ھىچ ژان و ئازارىك لە سەر زەوى دەژيان. (1) دەگەل دەركەوتنى يەكەم ژن لەسەر زەوى بەناوى پاندورا Pandora؛ كە لە راستىدا بلاوئەروئىش شەر و چارەپەشى بوو لە سەر زەوى؛ ئىدى چارەپەشى مەرۇقىش دەستىپىكرد. تۆرەمەي ژان كە سەرچاوئىش مەرگ و تىداچوونن لە پاندورا كەوتتەوئىش كە رەگەز و نەژادىكى پىس و چەپەلى ھەبوو. ئەوان دەگەل پىاوان نەمرەكان ھاتنە جىهان.

بەو جۆرە دەگەل دەركەوتنى ژن، گەندەلى و چارەپەشى كەوتە نىو وەچەي مەرۇقەوئىش و بوونى ژن وەك سزايەكى ئەبەدى لىھات بەسەر پىاوانەوئىش.

ھەسىئود؛ لە دىرژەي و تەكانىدا بە داخ و كەسەرەوئىش دەلى: مخابن؛ بوونى ژن بۇ زاونى و مانەوئىش تۆرەمە و مالدارى پىئويستە، ھەروەھا ئامۆزگارىي وەرژىرەكان دەكا لە بىرى دابىنكردنى نىروئامور (گاسن) دابن بۇ زەوى كىلان و ژن ھىنانىش بۇ كابانىتى (2). خوئىنەرانى بەرەمەكانىشى وريادەكاتەوئىش كە متمانە بە ژان نەكەن (3).

ژن لە ھۆنراوئىش ھەماسىيەكانى ھۆمىرئىشدا ھەر بەوشىوئىش و ئىناكراوئىش ھەسىئود كىردبووى.

م. ي. فىن. لى، لە كىتەبى جىھانى ئۆدىسەدا* دەنووسى: "ھۆمىر بەبى ھىچ ھەلە و كەم و كورپىك تەواوى حەقىقەتەكانى دۇنيانى كەونى سەبارەت بەژن ھىناوئىشەوئىش". ھۆمىر دەلى ژان ھەر بەشىوئىش سەرەوتى بە رەگەزى پلەدوئىش لە قەلەم دەدرىن و ئەرەكانىيان لە چوارچىوئىش زاونى كردن و كابانىتى دايە و

* ھەسىئود (۸۰۰ پ. ز) شاعىرى يۇنانى.

* The odyssey's World

به‌رئوه به‌رئیتی کومه‌لایه‌تی و ده‌سه‌لات له ئه‌ستوی پیاوانه^(٤). لیره‌دا پیویسته ئاماژه به‌وه بکه‌ینه‌وه که هومیر له شیعره‌کانیدا باس له خواژن؛ خوداگه‌لئیکی تاییه‌ت (رب النوع) ده‌کا که خاوه‌نی هیز و شان و شکون. لیره‌دا ده‌بی بلین مه‌به‌ستی ئه‌و له‌م (اللهه) و (رب النوع) انه ته‌نیا ره‌گه‌زی مینیه نییه چونکه یونانییه‌کان ئه‌م ناوانه‌یان ته‌نیا بۆ ره‌گه‌زی مینیه ده‌کار نه‌ده‌کرد. بۆ وینه ئه‌سینا* به‌هیزترین خواجه و ئه‌م هیز و ده‌سه‌لاته له‌به‌ر لایه‌نی پیاو‌بوونه‌که‌ی بوو که هه‌یبوو هه‌ر بویه‌ش ده‌یانپه‌رست.^(٥) هومیر له ئودیسده‌ لایه‌ک له رۆلی ژنان ده‌کاته‌وه و کاکلی وته‌که‌ی ئه‌وه‌یه که، ژنان له کومه‌لگادا پیگه‌ی ره‌گه‌زی پله دوویان هه‌یه.

پیتلۆپ* ویرای ئه‌وه‌یکه باوه‌ری به‌و حه‌قیقه‌ته بوو که ژنان ژیرن، ته‌شی رستن و پارچه‌چنین به‌ ئه‌رکی شیاوی ئه‌وان ده‌زانئ و زور جارن پيشنیار به‌ تیلما چۆس (Telemachus) ی کوری ده‌کا که ئه‌م جووره کارانه له پیاو ناوه‌شینه‌وه و پیاو نابی به‌وکارانه خوی بیتته ئاستی کۆیله‌یه‌ک و ده‌بی ئه‌م چه‌شنه کارانه به‌ژنان بسپیژئ. ژنه به‌گزه‌دی یونانی پیمان وابوو که خواژنه‌کانیش (اللهه) کاروباره‌کانی ناو مالئیی وه‌ک جلوبه‌رگ شوژدن؛ چیشته لیتان بۆ میوانان و جئ و بان راختنیان ده‌گرته ئه‌ستۆ. هه‌ر وه‌ک "م. ی. فین. لی" ده‌لئ: ژنان بینه‌ری بوون له‌وه‌یکه ژیانیکی سه‌ربه‌رزانه‌یان هه‌بی و ئیزنی خۆریکخستن و چالاکی نواندنیان له بواره‌کانی ورزشوانیشدا نه‌بوو^(٦). هه‌روه‌ها هه‌میشه ژنانیان له پیاوان هه‌لداوارد* و به‌ ده‌گمه‌ن له میوانی و رپوره‌سمه‌کاندا به‌شداریان ده‌کردن. ئه‌وان له‌لایه‌ن باوکیانه‌وه به‌ زۆری به‌شوو ده‌دران، ته‌نانه‌ت ده‌شفرۆشران.

حه‌ماسه‌ی هومیر باس له جیهانئیک ده‌کا که له‌ویدا پیوه‌ری مه‌زنیتی و گه‌وره‌یی که‌سه‌کان؛ به‌و ئه‌رک و پیگه کومه‌لایه‌تییه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه که ئه‌وان

* Athena (اللهه) خوی ژیریتی، شه‌ر و چین. ئه‌و له دایکی خوی نه‌بوو به‌لگو له ته‌پلی سه‌ری باوکییه‌وه هاته‌ده‌رئ.

* penelop که‌بیانویه‌کی وه‌فادار که هومیر بۆ پاله‌وانی چیرۆکه‌که‌ی ئودیسه وینای کردوه.

* هه‌لاوادرن: جوی کردنه‌وه. لیک جوی کردنه‌وه.

له کومه‌لگه‌دا هه‌یانه. بۆ تیگه‌یشتن له‌م بابه‌ته ئه‌خلاقیه پیویسته بگه‌رئینه‌وه بۆ نووسراوه کلاسیکیه‌کان یا لانیکه‌م بۆ ده‌ستنوسه‌که‌نی ئه‌ره‌ستۆ. به‌رزترین وشه‌ی نزا و پارانه‌وه له کولتووری یونانیدا دوو وشه‌ی agathos (باش) و arete (فه‌زیله‌ت) ه که هه‌ردووکیان ئی پیاوانی ئه‌شرفیی هومیرین. ده‌ورگێپران و خاوه‌نی ئه‌م دوو تاییه‌تمه‌ندییه که‌سانیک بوون که تیکرای لیوه‌شاوه‌یی و لیها‌تویییه ده‌روونییه‌کان و تواناییه ده‌ره‌کیه‌کانیان هه‌بوو.

به‌پیی و ته‌ی "ئه‌ی. ده‌بیلو. ئیچ. ئه‌دکنیز A. W. H. Adkins بۆ ئه‌وه‌ی چاک بیت پیویسته بویر، به‌ده‌ستو‌برد، ساماندار و له شه‌ر و ئاشتیدا سه‌رکه‌توو بیت^(٧). دياره که ته‌نیا پیاویکی ئه‌شرفی ئه‌رستوکرات ده‌یتوانی خاوه‌نی ته‌واوی ئه‌و مه‌رجه پیویستانه بی.

زۆربه‌ی ئه‌ندامانی کومه‌لگه به‌تاییه‌تی ژنان له‌و مه‌رجه پیویستانه بینه‌ری بوون؛ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌وان خاوه‌نی هه‌یچ کام له‌و پیوه‌رانه نه‌بوون که بۆ مه‌زنیتی پیویست بوون.

ژنه داوین پاکه‌کان arete، به‌و ژنانه ده‌گوتران که خاوه‌نی به‌ژن و بالایه‌کی له‌بار بوون و له کاروباری مالئ و له کاری چنیدا به‌ ده‌ست و برد بوون و له هه‌مووی گرینگتر توانایی زگ کردن و زاوژنیان هه‌بوو.^(٨) هه‌ر وه‌کو ئه‌دکنیز ئاماژه‌ی پیده‌کا پیوه‌ره‌کانی مه‌زناهیی (فضیلت) ی ژنان هه‌ر ئه‌م پیوه‌رگه‌له‌ن که پیاوان له پیناو که‌لتووری پیاومه‌زنیدا ده‌ستنیاشانیان کردوون. ئه‌م پیوه‌رانه به‌پیی ئه‌رکی ژنان و کارکردیان و له په‌یوه‌ندی ده‌گه‌ل پیاواندایه که ده‌بنه خاوه‌نی واتا و مانای خویان. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ژنانی قه‌تیسکراو له چوارچێوه‌ی مالدا هه‌یچ هانه (انگیزه) یه‌کیان نه‌بووه که له‌به‌رامبه‌ر مه‌زنیتی ده‌سه‌لاتخوازانه‌ی پیاو‌دا کارئیک بگرنه ئه‌ستۆ^(٩).

هه‌لسوکه‌وتی پاله‌وانه هومیریییه‌کان به‌جوانی ده‌ریده‌خا، که تاقه ژنی؛ بۆ پیاوان کارئیکی پیویست و داسه‌پاو نه‌بووه. به‌ واتایه‌کی دیکه؛ پیاوان مافی ئه‌ویان هه‌بووه بچنه لای ژنی دیکه و سیکسیان ده‌گه‌ل بکه‌ن. به‌لام ژنان له‌و مافه بینه‌ری بوون و خراپترین تاوان بۆ ئه‌وان ئه‌وه‌بوو که به‌ میره‌ده‌کانیان وه‌فادار نه‌بن و بی به‌لین بن.^(١٠) هیلین و له‌و خراپتر کلئیمنه‌سترا

clytemnaestral له بهر ئه وه له شيعره هه ماسييه كاني هوميردا هيماي ئاژاوه گيرى و چه په لىن چونكه زينا حيان كردوه. ههروهها به پى شيعره كاني ئه و توانايى ژنان له به لاريدا بردن و چه واشه كردن، ئه وه نده بووه كه پينيلو پى پاك، په روشى ئه وه بووه كه نه كا سيحرى؛ سيحربازيكي وهك هيلين ته ليسى بكا.

بابه تى سه ره كى هومير له هه سيود و كليتم نه سترادا؛ ئاژاوه گيرى و خيانه تى ژنه و مه به ستيشى ناوزراندنى ره گه زى ژنه هه وهك سه رده مه كاني پيشوو^(۱۱). له سه رده مى ئه ده بياتى هه ماسييه وه هه تا ئه ده بياتى كلاسيكى يونان پينگه و دوخى ژنان به گشتى به ره و باش بوون نه چوووه. به تاييه ت له ئه ده بياتى ئه سيناييه كاندا ئه م راستييه به دى ده كرى^(۱۲). له ئه ده بياتى يوناندا ئه ركى ژنان زگ كردن و مالدارييه. بۆ وينه گه زه نفون له "ئويكوتومكوس" دا بۆ مولكداريكي ئه سينايى هه ولى وينا كردنى ژنيكى شياوى داوه. ئه و باسى كچوله يه كى پازده سالانه ده كا كه باوكى داويه تى به ملكداريكي ئه سينى. ئه و كچه تا ئه و جيه يى بوى ده لوئ، ده بى به ده گمهن بيه و ببينى و پرسياربكا، به گويره يى پيوست په روه رده يى ده كهن، بۆ ئه وه يى كاروبارى مال و مالداريى بگريته ئه ستو^(۱۳).

له يوناندا كه دابونه ريت ريشه يه كى پته وى له هه لسوكه و ته كومه لايه تيه كان و چلونايه تى بوون و سروشتى ره گه زى ژن و پياودا هه يه هه ر له پيشدا له لايه ن خاوه ن (پياو^{*}) هه وه كار و ئه ركه كان دابه ش و ده ستنيشان كراون. فيگنور ئيرينيبرگ له ليكوليه وه كاني خويدا كه سه باره ت به كومه لگه يى يونان كردوونى ئه و راستييه پشتراست ده كاته وه كه ژيانى ژن هه ر له پيشدا دياريكراوه. بۆ وينه: ده كرى ئاماژه به كچ گه ليك به كين كه ته نيا له سه ر قسه و ويستى باوكيان كه ئه ويش ته نيا لايه نى ئابوورى هه بووه - شوويان ده كرد. ئيرينيبرگ ده لى: "كچانى يونانى ئيزنى زانست فيربوونيان نه بوو، چونكه ئه وان ده بوو ته نيا فيرى هونه رى مالدارى بن. هه ر وه كى ئيفيزينيا Iphigenia هيماي كه سيكه كه نازانى بنووسى." ئه و له و ليكوليه وه سه رنجراكيثانه دا كه له سه ر كوميديا كاني ئاريسثوفان كردويه تى؛ ده لى: "ئه و چه ند كه سايه تيه (ئه كته ره) ژنه ش كه له م كوميديه دان؛ رولىكى وا به رچاويان پينه دراوه كه بينه ران راچله كينن."^(۱۴)

ژنان هه ر له مندالييه وه فيرى ئه وه كرابوون له پياوان جيا بن، هه ر بويه ش مانه وه يان له چوارچيوه يى مالىدا به لاوه دژوار نه بوو. ئه وان له چوارچيوه يى ئه م شوورانه دا جگه له كاروبارى مالى ئه ركى داكهندى شمه كى ميرده كانيشيان له ئه ستو بوو، بايه خ پيدانى پياوانيش به ژنان هه ر له م ئاسته دا بوو. ژنان له بهر سه ركوتى به رده وام و نه هيشتنيان هيج كات نه ياننوانى له باس و برياردانه كانيشدا به شداربن هه ر بويه ش توانايى گه نگه شه و وتوويز و ته نانه ت بيركردنه وه شيان لى زهوت ده كرا.

جۆن ئه دينگتون سيمون به كورتى و به و جۆره باس له پينگه يى ژنان ده كا له نيوان كه لتوورى ئه شرافى و نيربازى يوناندا.

"ته واوى چالاكيه كان له ئاستى سه ره وه دا، وهك چالاكيه جه ستى و هزرىيه كان و هه موو په سندانه كان، پيدا هه لگوتنه كان، كه فوكول و شانازييه كان بۆ پياوان ته رخان كرابوون و به شيك بوون له پاوانه كاني پياوان."^(۱۵)

له سه رده مى هوميردا چالاكيى ژنه ئه سينيه كان ئيجگار به رته سك بوون و ئه ويش ده بووه هوى ئه وه يكه ئه وان له رووى كه سايه تيه وه له ژير ته و ژميكى له راده به دردا بن. له دراما و په ندى پيشينانى يوناندا گه ليك به لگه بۆ ئه و شتانه هه ن. بۆ وينه ئه ره ستو له ئازاكس* دا ئه م رسته يه يى سؤفوكليس مان* دينيته وه بير كه: "بيده نكي تاجى سه رى ژنه". هه روه ها ئه و له ئاخافتنى "مالئاوايى سؤفوكليس" دا ئه م جياوازي و نايه كسانيانه نمايش ده كات كه ئه وكات له نيوان ژن و پياودا باو بوون.

له يونانى كوندا ستايشى هونه رى ره وانبيژى، كاريكى باو و سه رده ميانه بوو. ئه م ته كنিকে ته نيا به مه زناهييه كى پياوان له قه له م ده درا و ژنان مافيان به سه رييه وه نه بوو. بۆ وينه (سياسه تى ئه سينى) پريكليس له ئاموژگارييه كانيدا بۆ ژنان ده لى: "مه زناهيى (فضيلىت) ژنيى - كه كه سايه تى سروشتى ژن پيك دينى - وا هه لده كرى ژنان كه متر قسه به كهن جا قسه كانيان چاك بن يان خراب. ^(۱۷) بابه تيكي گرينگى ديكه كه پيوسته ئاماژه يى پيكه ين؛ ئاكارى "جنسى يى پياوانه. پياوى يونانى كه سه ر به چينى بالاى كومه لگاش بى بيجگه له كرده يى سيكسى ده گه ل ژنه كى خوئى؛ مافى ئه وه شى بووه كه ده گه ل ژنانى تريش كه

له‌پراستیدا له‌شفرۆش بوون، سینکس بکا. هەر له هه‌وه‌له‌وه تا ئیستا جیاوازی و مه‌زنتری له نیوان ئه‌و دوو جوړه ژنه، واته ژنی نه‌جیب و نانه‌جیب دا، هەر هه‌بووه. ده‌کرئ بلیین پیاوانی ئه‌مرۆبیش که له سینکس کردندا ئازادن؛ هەر له‌سه‌ر ریوشوین و سفره‌ی ره‌چه‌له‌که یونانییه‌که‌یان.

دیمۆستین (سیاسه‌توان و ئاخپوه‌ری یونانی ۳۸۴ تا ۳۲۲ سی پ. ز) به‌و جوړه باس له کرده‌ی سینکسی یونانییه‌کان که تیگه‌یشتن و لیکدانه‌وه‌ی خویه‌تی له سکاالاکردن، ده‌کات: "مانای تاکه ژنی بۆ پیاو ئه‌وه‌یه که چه‌ند مندالیکی له ژنه‌که‌ی هه‌بی بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر کوږ بوون به شانازییه‌وه له نیو مال و که‌سوکاردا ناویان بینن و ئه‌گه‌ر کچیش بوون بیانده‌نه ده‌ست می‌رده‌کانیان (بۆ قازانجی ئابووری).

ده‌بی گراوییه‌کان بۆ چیژ وهرگرتن له جه‌سته‌یان راگرین و هاوسه‌ره کاتییه‌کانیش* بۆ خزمه‌تی روژانه و تاییه‌تی پیاوان. ئه‌وه‌یکه نابی هاوسه‌ره‌کان به‌ره‌للا بکرین له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که ئه‌وان ویرای ئه‌وه‌ی مندالیان ده‌بی بۆ پیاوان: زیره‌قان و پاریزه‌ریکی به ئه‌مه‌گیشن بۆ مال و سامانه‌کانیان^(۱۸) و باشه‌لیره‌دا ئامازه به‌و وه‌لامه بکه‌ین که کرۆن به‌م پرسیاره‌ی داوه‌ته‌وه که لپی ده‌پرسن: "ئه‌گه‌ر یه‌کیک بیه‌وه‌ی بووکه‌که‌ی بکووژئ چی لیده‌که‌ن؟" وتی: "ریگه‌ی دیکه زۆرن بۆ زه‌وی کیلان."^(۱۹) هه‌روه‌ها به‌لگه زۆرن که ده‌ریده‌خه‌ن ژنانی چینی بالای کومه‌لگه‌ی کۆنی یونان، رۆلیکی زۆر لاواز و بی‌ره‌نگیان هه‌بوو له ژیان و کومه‌لگادا. هه‌لبه‌ت ئه‌م رۆل و قورسایانه‌ خزیبووه نیو ئه‌رکه‌کانی ژن و می‌ردیه‌تیشیانوه به‌جوړیک که دواتر وه‌ک بابه‌تگه‌لیکی رۆمانتیک و ئه‌فینداری له مه‌سیحییه‌تدا به‌رویان په‌یداکرد. به‌گشتی ژنان له یونانی کۆندا له‌لایه‌ن پیاوانه‌وه کران به ئامرازیک بۆ زاوژی کردن و مندال خسته‌ته‌وه. هه‌تاکو به هۆی ئه‌م مندالانه‌ی ده‌یانین پیاوان له وه‌جاخ کویری رزگار بکه‌ن.

جیی سه‌رنجه که بوچی له‌م سه‌رده‌مه‌دا مه‌سه‌له‌ی ئازادیی ژنان دیته‌ گۆږی و بایه‌خی پیده‌دری. فیکتوریا بریتانین victoria Britain سه‌باره‌ت به‌وه ده‌لی:

* له ده‌قه فارسییه‌که‌دا "صیغه" هاتوه که به‌و ژنانه ده‌گوتری به شیوه‌ی کاتی ده‌بته هاوسه‌ری که‌سینک. وهرگیږی کوردی.

"سه‌ده‌ی چواره‌م ته‌شقی سه‌رکوتی ژنان بوو له یوناندا، هەر بۆیه‌ش مه‌سه‌له‌ی ژنان و پیگه‌ی ئه‌وان هاته‌ گۆږی و بوون به باسی روژانه‌ی ئه‌سینا. کۆمیدیه‌کانی ئاریستوفان* به‌ ناوه‌کانی لیسستراتا Lysistrata و کۆږی ژنان Ecclesiazusae به‌لگه‌گه‌لیکی باشن بۆ ئه‌م بابه‌ته و به‌روونی باسوخواسه‌کانی ئه‌و قوناغه ده‌خه‌نه‌روو. به‌ دیتنی ئه‌م شتانه و به‌ هیندئ گومانه‌وه ویده‌چی باوه‌ره می‌ژووییه‌کانی سوقرات و ئه‌وانی به‌ر له‌و، سه‌باره‌ت به‌ ژنان له‌م قوناغه پیشره‌وتر بوونه. بۆ وینه‌گه‌زه‌نفۆن له نامیلکه‌ی میوانیدا symposium باس له‌وه ده‌کات که "سروشتی ژن هیچ له سروشتی پیاو خراپتر و نزمتر نییه؛ ئه‌گه‌رچی ئه‌وه‌ی ژن ده‌یه‌وه‌ی دادپه‌روه‌ری و ده‌سه‌لاته."^(۲۰)

هه‌روه‌ها بابه‌تگه‌لیک له وته‌کانی ئه‌فلاتوندا هه‌ن که پیشاندهری روانگه‌ی سوقراتن سه‌باره‌ت به‌ یه‌کسانی و نه‌بوونی جیاوازیی له ره‌گه‌زه‌کاندا. به‌ تاییه‌تی له‌م یه‌کسانییه‌دا پیداگیراوه له‌سه‌ر مه‌زنه‌ی و توانا مرۆبیه‌کان. ئه‌فلاتون به‌و شیوه‌یه پرسیار و وه‌لامه‌که‌ی سوقرات و میتونی هیناوه‌ته‌وه: "میتون: گوئ بده‌یه با سه‌ره‌تا باس له تواناییه‌کانی پیاو بۆ بکه‌م، ئه‌ویش ئه‌وه‌یکه بتوانی کاروباری شاریک به‌ریوه‌به‌ری و ویرای ئه‌وه قازانجی بۆ دۆسته‌کانی هه‌بی و دوژمنه‌کانی سه‌رکوت بکا، بی ئه‌وه‌ی خه‌ساریکی ویکه‌وی. له توانایی ئافره‌تیش گه‌رده‌ته‌وه‌ی ئاگاداریت ئه‌وه‌یه‌که باش به مالی رابگا و ملکه‌چی می‌رده‌که‌ی بی و..."

سوقرات له وه‌لامیدا دوا‌ی ئه‌وه‌ی نه‌زیله‌ی زه‌رگه‌ته‌ی بۆ دینیته‌وه ده‌لی: ویرای ئه‌وه‌ی زه‌رده‌واله‌کان لیک جیاوازن هیچ گومانیک له زه‌رده‌واله‌ بوونیاندا نییه، و به‌و ئاکامه ده‌گا که ته‌واوی مرۆقه‌کان به‌ قه‌د یه‌ک تواناییه‌کی یه‌کسانیان پیرواوه. به‌واتایه‌کی دیکه توانایی و مه‌زنه‌ی نیوان دوو ره‌گه‌زی ژن و پیاو له چلوناپه‌تیدا وه‌ک یه‌کن که‌چی ئه‌وه ئه‌رک و میتۆدی ژنانه که به شیوه‌یه‌کی نه‌ریتی جیاوازیی خسته‌ته‌ نیوان ئه‌م دوو ره‌گه‌زه.

سوقرات پییوایه که ژن و پیاو به‌مه‌رجیک توانایی وه‌ک یه‌کیان ده‌بی که زانا و دادپه‌روه‌ربن و خاوه‌نی تاییه‌تمه‌ندی و خه‌سله‌تی هاوبه‌ش بن. ئه‌گه‌ر ئه‌وان ده‌یانه‌وه‌ی به‌ مه‌زنیته‌ی و پاکی بژین ده‌بی هه‌لسوکه‌وتی حورمه‌تگرتن و ریز

لینانیان له مالی و له کومه لگه دا وهک یهک وای (واته له دهر و ژوور وهک یهک ریژ له یه کتر بنین. وه رگیز)، به کورتی ژن و پیاو خاوهنی تواناییه کی یه کسانن و مه زناهی خه سله تیکی مروییه و به پیی ره گه ز پیناسه ناکری.^(۲۱)

سه ره پای ئه وهش سوقرات که له پروتاگوراسدا دژی نورمه باوه کانی سه رده می خوی به نیسبته مه سه له ی ژنانه وه بوو، به تاریف کردن له ژنانی سپارته و کریت ئه م دژایه تیبیهی خوی دهر خست و ئه وانی به ئافرهت گه لیک ناو برد که شانازی به ئاوهزی که لتووری خویانه وه ده کن.^(۲۲)

ئه م به بوچوونه کانی خوی سه بارهت به ژنان و دانپیانان به وهی که تواناییه کانیان له ئاستی توانایی پیاوان دایه و ههروه ها به تاریف کردنی ژنانی سپارته و کریت ده یویست و پیرای ئه وهی فه یله سووفه نه ریتیبیه کانی هاوچه رخی خوی تیگه یه نی له وه یکه بوچوونه کانیان سه بارهت به جیاوازی دانی نیوان ره گه زه کان هه له یه؛ نمونه و پارادایمیکی خستی به ردهم داهاتوان. به لام سه ره پای ئه وهش هیندی و توویژ و تهی سوقرات له به ره مه کانی ئه فلاتووندا ده بینه رین که ده گه ل ئه م بابه تانهی سه ره وه ناته بان. واته له هیندی جیگه دا پیشانده ری دژایه تیبی سوقراتن ده گه ل ژن. له م رووه وه پیویسته ئه وه مان له بهر چاوبی که تاراده یهک لیک هه لاواردنی باوه ره کانی سوقرات له باوه ره کانی ئه فلاتوون ئه سته م و دژواره. له بهر ئه وهی که له نیو و توویژه کانی ئه فلاتوون ده گه ل که سانی دیکه دایه که باوه ر و بیروبوچوونه کانی سوقرات دهر ده که ون و له وانه یه ئه م ناته بایی و پارادوکسانه له وه وه سه ره له دن که ئه فلاتوون زور جارن باوه ره کانی خوی به زاری سوقراته وه هه له به ستووه. به هه رحال ئه م بابه ته هی سوقرات بی یا نه بی ده کری به روونی ئاسه واری دژایه تیکردنی ژنان له نیو باوه ره رادی کاله کانی ئه فلاتووندا به دی بکه یین. له و توویژه کانی ئه فلاتووندا به سووک زانین و به هیندنه گرتنی ژنان، روون و بهر چاوه، تا ئه و جیبیهی که ته نانهت نزیکایه تی له ژن (سیکس ده گه ل ژن) به کرده یه کی قیزه ون زانراوه. به و پییه و له ریگه ی روانگه ی ئه فلاتوون و هاوپیکانییه وه سه بارهت به ئه فیندارییه وه یه که ئه وان به نیربازی تاوانبارکراون. کورتی ببری نه وه سه ره پای ئه م خاله پارادوکسی کاله نه ی له و توویژه کانی ئه فلاتووندا سه بارهت به ژنانی

کومه لگه ی ئه سینا هه ن، ئه م باوه ره زال و گشتیبیهش هه یه که ئه فلاتوون به شیوه ی جه وه ره ی ره گه زی ژن له پیاو به که متر داده نی.

له راستیدا له و توویژه کانی ئه فلاتووندا هیچ ژنیک وهک به رده نگ حوزوری نییه له بهر ئه وهی که شی زالی کومه لگای یونان وای هه لده گرت که ژن به دیاره وه نه بی. ئه وه پاساویکی لوژیکی نییه ئه گه ر بلین هوی نه بوونی ژن له نیو و توویژه کانی ئه فلاتووندا ده گه رپته وه بو ئه وهی ئه و نکولی کردوه له توانایی و هیزی ئاخیره ری ئافرهت، به لکو له وانه یه ئه م نااماده ییه ره نگدانه وهی هه لومه رچی ئه و کاتی کومه لگه ی یونان بی. له نامیلکه ی میوانیدا هاتووه که ژنانی مالی (کابانه کان) و پیرای ئه وهی له مالی بوون، به لام له میواندارییه کانی شه ویدا نه بوون. ئه وه خالیکه که ئه فلاتوون له هه قبه یقینه ریالیستییه که یدا- که ده گه ل کومه لگه ی هاوچه رخ یهک ده گریته وه- ئاماژه ی پی کردوه. بو وینه له راستیدا ده بویه کاکلی ئه م و توویژانه ی نیو نامیلکه ی میوانی، له زمانی ژنه کاهینیک Diotim هوه گو ترابایه ن، به لام به پیی بهر ژه وهندی وانه بووه. وینه ی که سایه تیبی ژن له به ره مه کانی ئه فلاتووندا؛ وینه ی ژنیکه ته شی ریس و پارچه چنه. ئه و به زمانیکی سووکایه تیا نه وه و به هینانی وشه ی "ژن" که (له ویدا) واتای که سیکی بی ده سه لات و لاواز و ترستوک ده گه یه نی، رووی قسه کانی ده کاته ژنان. هه له بهت ته نیا ئه فلاتوون وانه بووه. به لکو نیستاش له ئاخافتن و هه قبه یقینی پیاوانه دا که لک له م وشانه وهرده گیردری.^(۲۳) به گشتی ده کری بلین که ئه فلاتوون باوه ره کانی خوی سه بارهت به ژنان که له سووکایه تی و به که مگرتن به ولاوه نییه؛ که یانده لایه نگره کانی، ئه و له پۆلین به ندیبیه که ی خویدا ژنانی هینایه ریزی مندالان، نه خو شان، لاوازه کان و که سانی دواکه توو و ئاژه له کانه وه.^(۲۴)

به ره له رینسانس (شوړش و گوړانی که لتووری، هونه ری و زانستی) و بهر له وهی ژن وهک پولیس و پاریزه ر دهر که وی ئه و پیاوانه یان قایل ده کرد (که ده یانویست ئه م ئیشه به ریوه بهرن) که بو ئه وهی سه رکه ون پیویسته له و ئاکار و خه سه له تانه (خو هه لکیشان و فیزلیدان، و دوا ی هه وهس که وتن، مشتومر و ئه خلّاق له رزۆکی) که تاییه تن به ژنان خو ببویرن چونکه له سه ر ئه م باوه ره

بوون که ژنان له پیاوان که مفاقتن و له ریوه فریوی زیر و خشل و بهرموور دهخون و روو دهکونه خورافات و خه یالات. ئەفلاتوون له نامیلکهی کوماردا سه بارهت بهوه دهلی: "که واته ئەو لاوانه‌ی دهمانه‌وئ بینه پاریزه‌ری کومه لگاکه مان و وهک پیاویکی به توانا رابین ئیزنیان پی نادهین لاسایی ژنان بکه نه‌وه و بکه‌ونه شوین ئافره‌تان که (بوونه‌وه‌ریکی) ئاژاوه‌گیر و چاره‌په‌ش و گرفتارن یا تازییه‌بارن یا عاشق یا نه‌خوش و به‌ژانه‌وه‌ن.^(۲۵)

روون و دیاره که له روانگه‌ی ئەفلاتوونه‌وه ژنان که له ریزی مندالان، کۆیله و ره‌تیندراواندان نمونه‌یه‌کی باش نین بۆ پاریزه‌رانی لاو. ئەو زۆر جارن باسی له رۆلی قیزه‌ونی ژن کردووه له کاروباری سیکسدا و له کتیبی یاساکاندا یه‌کیک له وه‌لگه و هۆیانه‌ی بۆ پیشگرتن له نیربازی ده‌یه‌ینتیه‌وه ئەوه‌یه که: یه‌کیک له‌وه دوو پیاوه ناچاره له‌وه‌کاردا خۆی وهک ژن لی بکا (دهوری قیزه‌ونی ژن بگیری) هه‌ربۆیه‌ش ده‌پرسی باشه ئەو که‌سه‌ی هه‌وساری خۆی ده‌داته ده‌ست هه‌وه‌س و چوکه‌ترین به‌رگری ناکا؛ ئایا له‌به‌رچاوی هه‌مووان سووک نابێ؟ ئەو لاوه‌ش که وهک ژنان خۆی ده‌به‌رده‌ستی پیاوان ده‌نی؛ ئایا هه‌موو خه‌لک به‌چاوی سووک لێ ناروانن؟^(۲۶) ئەگه‌ر چی ئەفلاتوون کرده‌ی نیربازی به‌باش نه‌زانیوه، به‌لام هه‌روهک له نامیلکه‌کانی فایدروس و میوانیدا باسی له ئەقینداری کردووه؛ پیشاندهری ئەوه‌یه که ته‌واوی فه‌یله‌سووفانی قوتابخانه‌ی ئەفلاتوون ته‌نانه‌ت بۆ خۆیشی وێرایی پیاوانی چینی سه‌رووی ئەسینا، نیرباز بوونه و ئەم کاره له که‌لتووری فه‌یله‌سووفانه‌ی ئەوکاتدا شتیکی ئاسایی و باو بووه.

گریگۆری فلاستۆس سه‌بارهت به‌عه‌شقبازی ئەفلاتوون سی گریمانه‌ی هیناوه‌ته‌وه: یه‌که‌م ئەفلاتوون بۆ خۆی نیرباز بووه. دووه‌م، ئەو سووفی و عارفیک بووه و به‌م تیروانینه‌وه باوه‌ری به‌گرویی (ئینتتا) بۆ هاو‌ره‌گه‌زی خۆی بووه. سیه‌ه‌م ئەوه‌یکه ئەفلاتوون مامۆستا و زانایه‌کی ئەخلاق بووه که تیروانینیکی تایبه‌تی سه‌بارهت به‌نیربازی خسته‌پوو.^(۲۷) فلاستۆس ده‌لی: نیربازبوونی ئەفلاتوون که به‌واتای کرده‌ی (لواط) ه، ده‌گه‌ل ته‌کانی یه‌ک ناگریته‌وه. ئەفلاتوون (لواط) ی به‌کرده‌یه‌ک ده‌زانی که ده‌گه‌ل سه‌روشتی مرۆف ناته‌بایه و نه‌ته‌نیا داکشانیکه له رۆحی مرۆفدا، به‌لکو وهک داکشانیکی

جه‌سته‌ییش له قه‌له‌م ده‌دری. هه‌روهک ده‌زانین فه‌لسه‌فه‌ی ئەفلاتوون له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه داریژراوه که مرۆف له دووبه‌شی مه‌عه‌وه‌ی (رۆح) و ماددی (جه‌سته) پیک هاتووه. ئەفلاتوون پیاویه که به‌شی راسته‌قینه‌ی بوونی عه‌شق، واته به‌شه رۆحیه‌که‌ی ده‌بی زال بی به‌سه‌ربه‌شی جه‌سته‌یه‌که‌یدا. به‌واتایه‌کی دیکه سیکسی نایاسایی (لواط) ی به‌کاریکی سووک و ناته‌با به‌هه‌ردووک به‌شی وجوودی مرۆف (رۆح و جه‌سته) ده‌گه‌ل رۆحی یاساکان ده‌زانی: "ره‌وا نییه پیاوان ده‌گه‌ل کورن ده‌ست تیکه‌ل بکه‌ن. نمونه‌شمان ئاژله‌کانن که قه‌ت سواری نیرینه‌ی ره‌گه‌زی خۆیان نابن. به‌وه‌ جووره به‌وه‌ ده‌ره‌نجامه ده‌گه‌ین که عه‌شقبازی پیاوان ده‌گه‌ل کورن کرده‌یه‌کی ناسروشتیه‌ی و هه‌ر شتیک دژی سه‌روشت بی ده‌گه‌ل رۆحی یاساکانی ئیمه ناته‌بایه." ئەفلاتوون جوانپه‌رستی و عه‌شقبازی راسته‌قینه‌ی به‌وه‌ عه‌شقه‌ روحانی و ئاسمانیه‌ی ده‌زانی که زال بی به‌سه‌ر عه‌شقی جه‌سته‌یی و خاکیدا و له‌وانه‌یه بۆ ئەوه‌ی باشتر له‌گریمانه‌ی ئەقینی ئەفلاتوونی تیبگه‌ین؛ وهک پاک کردنه‌وه‌ی پالنه‌ره نادله‌خوازه مرۆیه‌کان لیکه‌ی ده‌ینه‌وه. ئەفلاتوون هه‌روه‌ها به‌لێپراوه‌یی کرده‌ی ئەقینی ژنانیش ده‌گه‌ل یه‌کتر (هیمۆ سیکسیوالیه‌ته) به‌شتیکی خراپ ده‌زانی.

ئەوه‌ی له‌وه‌ نیوه‌دا سه‌رنج‌راکیشه ئەوه‌یه که سوقراتییه‌کان هیچ ئاماژه‌یه‌کیان به‌وه‌ بابه‌ته نه‌کردووه. پاسانیوز Pausanias و ئاریستوفانیس که بنه‌مای فه‌لسه‌فه‌که‌یان دژایه‌تییه‌کی توخی ده‌گه‌ل (هیمۆسیکیوالیه‌ته) هه‌یه کاتیک له‌وه‌ باسه ده‌وین؛ مه‌به‌ستیان عه‌شقبازی پیاو ده‌گه‌ل پیاوه له‌شوینی ئەقینی ئاسمانی ئافرودیت* دا و دل‌داری هه‌ردووک ره‌گه‌زی ژن و پیاو له‌خۆ ده‌گرن. پاسانیوز عه‌شقی زه‌وینی (که ژنان تیدا به‌شدارن) به‌عه‌شقیک ده‌زانی که هه‌وه‌س، که‌فوکۆلی ره‌شوکیانه و ئاسایی و سیکسی تیدا به‌وه‌ و ئەگه‌ر پیاوان خۆ له‌وه‌ عه‌شقه‌بدن دینه ئاستی که‌سانیکی ئاسایی و ره‌شوکی. به‌لام به‌بۆچوونی پاسانیوز عه‌شقی ئاسمانی عه‌شقیکه، که بۆ فه‌یله‌سووفان و ژیره‌کان و زانایان

* ده‌ست تیکه‌ل کردن به‌مانای کرده‌وه‌ی سیکسه.

که له راستیدا پیاوانن سهرچاوهی ئیلهامه و نیربازییش له فورمی ئەم واتایه دا پێشنیار کراوه.

"ئەوینی زهوینی بۆ خۆی سووکه و له دلی کهسانی سووکدا هیلانه دهکات... و له ئاکامی کردەوی سیکسی پیاو و ژندا دیتە ئاراهه: بهلام عهشقی ئاسمانی له تاقه پیاویکهوه سهرچاوه دهگرێ و هیچ ژنیک له دروست بوونیدا نهبووه. ههر بۆیهش تهنیا گرۆیی بۆ کورپان ههیه و ئەو کهسانه ئیلهام لهو عهشقه وهردهگرن نهک ههر دلایان له کورپان دهچن بهلکو له جهوههردا له ژنان ژیرتر و بههیزترن." (28)

ئاریستوفان پیاویه رهزمی دوو رهههندییوونی مروّقهکان له وهدايه که ئەوان چه زیان له عهشقبازییه، له بهر ئەوهی عهشقیان له خۆیاندا لی ون بووه و ئەوان ههول ددهن بیدۆزنهوه. گهیشتن به عهشق به دوو شیوهیه: یهکیان به شیوهیهکی سووک و بی نرخ، که پیاوانی سووک و بهرلهلا ئەم ونیوهی خۆیان له ژاندا ده دۆزنهوه؛ له هه مبهر ئەوه دا پیاوانی ژیر و هه لکه وتوو (ئیلیتهکان) به شوین عهشقی ئاسمانیدا ویلن که جوړیکی دیکه یه له عهشق و راسته قینه. ئەم ئەوینه ئاسمانیه ته واو نیرینه یه و پیاوان به پیتی کارامه یی و ئاره زووی خۆیان به شوین ئەوه دا ویلن. له م رووه وه پیاوانی بلیهت و ئیلیتهکان و زانیانی کومه لگه؛ که جلهوی فه رمانه واییان به دهسته وه یه له م عهشقه ئیلهام وهردهگرن و هوگری کورپان دهن. هاوهره گه زخوایی ئەوان واته عهشقبازی دهگه ل رهگهزی خۆیان له بهر ئەوه یه که ئەو رهگهزه نیرینه یه و ئەو پیاوانه له ژبانی روژانه و ته نانهت له عهشقبازییه که شیاندا سروشتی پیاوانه ی خۆیان بخنه پروو، ههر بۆیهش وایان پی باشه که دهگه ل هاوهره گهزی خۆیان بژین، ئەگه زهماوهندیش دهکن و مندالیان ده بی ته نیا به مبه سستی مانه وه ی و هچه و توره مه و پاراستنی نه ریتی کومه لایه تیایه "به سانای ده توانین لایه نگرانی ئەقینی ئاسمانی له خه لکی دیکه جیا که ینه وه. ئەوانه گرۆییان بۆ ئەو لاوانه هه یه که ئاسه واری ژیریتی له روخساریاندا دیاره و هه رکه سیک دهگه ل لاییکی ئەم قوناغه وه بکه ویته عهشقبازی، حازره ته واوی ته مه نی خۆی دهگه ل ئەودا رابویرن." (29)

سووقرات له وتارهکانی خۆیدا جاروباره دان به ژیریتی ژنان دادینی، به لام هه روا باس له ئینتما و گرۆیی بۆ عهشقبازی نیربازیانه دهکا. ئەم ههروه ها ئەو عهشقی زهوینییه ی که له سیکس کردن له گه ل ژناندا خۆ ده بی نیته وه و ده بیته هو ی زاوژی کردن، به عهشقی که جهسته یی و پله دووی داده نی که مه یلی له ئافراندن و بهرگرتنی زهین و روچه.

ئەو له سه ر ئەو باوه ربه بوو که عهشقبازی دهگه ل ژنان بۆ پیکهینانی بنه ماله پیویسته، به لام پیویسته ئەوه له بیرنه کرێ، که عهشقبازییه که ده بی له لایه ن پیاوانه وه بکرێ، چونکه ئەوه عهشقی پیاوانه که ده بیته هو ی خولقانی هزر، هونه ر، شیعر و یاساکان. به واتایه کی دیکه ئەو عهشقبازییه له لایه ن پیاوانه وه به نیسه بت ژنان ده کرێ! ده توانی بیته زانست و رو ح و جوانی (30).

گریگوری فلاستوس له سه ر ئەم باوه ربه بوو که به کارهینانی وینای جه مالبازی و زایه ندخوایی homo sexuality جا له بهر هه رشتی بی ده بیته هو ی هاوکیش بوونی بۆ چوونی هومۆسیکسیوالی و مه سه له ی ژنان، که پاژیکی دانه براره له و مه سه له یه. ئەو له باسه که ی خۆیدا به و دهره نجامه دهگا که ئایدیای جوانه رستی که ته شقی فه لسه فه ی عهشقبازییه ده که ویته به رامبه ر زایه ند خوایی و نیربازییه وه. (31) دیاره مه به سه که ی فلاستوس زور روون نییه، ئەگه ر مه به سستی ئەو له جوانه رستی* جوړه عهشقبازییه کی رو حی و عارفانه یه ئەوا وه ها شتیک له وته کانیدا دهرناکه وئ. ئەفلاتوونیش له بۆ چوونی عهشقبازی جه مالبازانه ی خۆیدا هه ر ئەم وینایه ی فلاستوس دینیته وه؛ واته وینای "به هشتی جه مالبازانه." ئەگه رچی ئەوه وینایه کی هیمایی و ره مزیه، به لام ئەفلاتوون له سه ر ئەو باوه ربه بوو که کرده ی له م چه شنه، کرده یه کی جنسی و فیزیکی پر بایه خه. بۆ وینه سه رنج بده نه ئەم به شه ی نامیلکه ی میوانی ئەفلاتوون. ئەوانه ی جهسته یان توانایی به ره مهینانی هه یه؛ ژن دینن و پیاوان وایه که ده توانن به هو ی دروست کردنی منداله وه خو شناوی و نه مریی ده سه ته به ر بکه ن. به لام

* جوانه رستی و جه مالبازی؛ به و کرده یه ده گوتری که پیاو گرۆیی ده بی بۆ ره گهزی خۆی واته نیرینه ته نیا له بهر جوانیه که ی و له م په یوه ندیه دا سیکس کردن وجودی نییه (زایه ندخوایی پی ده گوتری و. ک).

ئهوانه‌ی رۆحیکی به‌توانایان هه‌یه بۆ به‌ره‌مه‌هینان و خولقاندن (بیرمه‌ندان، نوخبه‌کان و فه‌یله‌سووفه‌کان) و خولقاندن و زاوژی رۆحییان پێ گه‌وره‌تره له زاوژی جه‌سته‌یی، مندال و جگه‌رگۆشه‌ی رۆحی دیننه دنیا. تێده‌گه‌ی مندالی رۆحی چیه؟ ئه‌و که‌سانه‌ی خوداکان گه‌رای زانستگه‌لیکی وه‌ک شیعر، هونه‌ر و به‌ریوه‌به‌ریتی و ده‌سه‌لاتداریتی خستوه‌ته می‌شکیانه‌وه؛ ئه‌گه‌ر بالق بن (پێ بگه‌ن) و توانایی داهینان و خولقاندن وه‌ده‌ست بینن، له هه‌موو شوینیکدا به‌ دووی جوانیدا ده‌گه‌رین بۆ ئه‌وه‌ی گه‌رای خۆیانی پێ بسپێرن، چونکه وه‌ها رۆحیک هیچ کات ناتوانی تیکه‌لی چه‌په‌لی بێ و هه‌ر بۆیه‌ش به‌دیتتی بیخه‌وش و ره‌بن شاگه‌شکه ده‌بن و ئه‌گه‌ر له‌یه‌کیک له‌وانه‌دا رۆحیکی جوان و شیاوێ راهینان بدۆزنه‌وه، چیژیکی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر له‌م هاوئاها‌نگیه‌ی نیوان رۆح و جه‌سته وه‌رده‌گرن و وه‌ک په‌پووله له ده‌وری ده‌گه‌رین.....

به‌وشیوه‌یه دۆستایه‌تی و ئاوالییتی له نیوانیاندا دروست ده‌بی، دۆستایه‌تی و یه‌کیه‌تیه‌کی زۆر جوانتر و پته‌وتر له‌و یه‌گرتوو‌یه‌ی که به‌ هۆی منداله جه‌سته‌یه‌کانه‌وه له نیوان ژن و پیاویدا پێک دێ. جا کێ هه‌یه وه‌ها مندالگه‌لیکی رۆحی و مه‌عنه‌ویی پێ باشتر نه‌بی له ئه‌ولادی جه‌سته‌یی.^(۳۲) ئه‌فلاتوون وه‌ک مامۆستایه‌کی لیوه‌شاوه وینا و ویستی زایه‌ندخو‌ازانه‌ی بۆ نوخبه‌کان و زانایان و بیرمه‌نده‌کان (فقها) تیکچنیوه. دۆخ و هه‌لومه‌رجی ده‌سپیکێ زایه‌ندخو‌ازی ته‌نیا ناگه‌رپته‌وه بۆ که‌شی فیکری و کاتیی سه‌رده‌می ئه‌فلاتوون. ئه‌و دۆخه له سه‌رده‌مه‌کانی پێشووشدا که‌لک لیوه‌رگرتنی وه‌ک یاسایه‌ک (ئایین نامه) ره‌وا بووه. به‌پێچه‌وانه‌ی باوه‌ری قلاستۆس؛ روون و ئاشکرایه که ئه‌و، ئه‌م چه‌شنه عه‌شقبازییه‌ی، واته عه‌شقبازی مه‌عنه‌ویییه‌ی به‌ ریگه‌یه‌ک زانیوه که له‌ویوه فه‌یله‌سووفه‌کان بێ ئه‌وه‌ی توخنی ژن بکه‌ون چیژی خۆیان وه‌رگرن. ده‌کرێ هه‌ر له‌م روانگه‌یه‌وه باوه‌رپه‌کانی ئه‌فلاتوون سه‌بارته به‌ عه‌شقبازی پیاوان پیکه‌وه و عه‌شقی رۆحی و (مه‌عنه‌وی) ئاسمانی؛ تاوتوێ بکه‌ین. به‌سه‌رنجدان به‌ که‌لتووری شارستانیانه و رۆشنی‌یرانه‌ی پیاوانی یۆنان وه‌ک: ئه‌فلاتوون و ئه‌ره‌ستۆ، له راستیدا ری‌ی تیناچی* که ئه‌وان بتوانن په‌یوه‌ندی

* ری تیناچی (غیرممک نا ست)

ناپه‌وای سیکسیان له نیواندا بووینت. ئه‌گه‌ر هه‌شبووی کاریکی چاوه‌پوان نه‌کراو و سه‌یرو سه‌مه‌ره‌یه. به‌و پێوه‌ر و چه‌مکه ئه‌مرۆییانه‌ی سه‌بارته به‌جه‌مالبازی خراونه‌ته‌روو، شتیکی سه‌یرنیه‌یه که ئه‌فلاتوون له نامیلکه‌ی فایدرووس و میوانیدا وه‌ک کاریکی ئه‌خلاق، نیربازی له جه‌مالبازی پێ باشتربووه.^(۳۳)

روون و ئاشکرایه که هه‌ر له سه‌رده‌می ئه‌فلاتوونه‌وه هه‌تا ئیستاش، هه‌ر له‌م روانگه‌یه‌وه گه‌لیک سووکایه‌تی و بێ حورمه‌تی به‌ره‌گه‌زی میننه‌ کراوه. له تیمایۆسدا وتارگه‌لیکی به‌ تویکل* هه‌ن که له پێش وتاره‌کانی کۆماردا بلاوکرانه‌ته‌وه. ئه‌فلاتوون له‌م وتارانه‌دا به‌و جۆره له سه‌ره‌هلدان و سه‌رچاوه‌ی ره‌چه‌له‌ک و ره‌گه‌زی مرۆف ده‌دوێ: "خولقینه‌ری جیهان، توخمه پیکه‌ینه‌ره‌کانی رۆحی جیهانی تیک هه‌لشیلا بوو؛ تیکه‌لاوییه‌کی ئه‌م ماجوونه‌ی به‌ش به‌ش کرد و هه‌ر به‌شه‌ی خسته‌سه‌ر هه‌ساره‌یه‌ک و ئه‌و هه‌ساره‌یه‌ی بۆ کرده بێشکه و چاره‌نووس و ره‌گه‌زیتی (جنسیت) کۆی جیهانی پێ نیشان دان و دواتر یاسایه‌کی پێ راگه‌یاندن که چاره‌نووس دیاریی کردووه. ئه‌و یاسایانه سه‌بارته به‌ سروشتی مرۆف به‌و شیوه‌ن: سروشتی مرۆف له دوو ره‌گه‌ز پێک هاتووه، یه‌که‌میان ره‌گه‌زی مه‌زنتر به‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌وه که دواتر هه‌رکه‌س هه‌بیاوه پێی ده‌گوترا پیاو، و دووه‌میان، هه‌وه‌س و ویست که تیکه‌لاوییه‌که له چیژ و ژان و هه‌روه‌ها ترس و ئیره‌یی و هه‌رچی له‌و چه‌شنه‌یه یا ئاکامی ئه‌م جۆره شتانه و هه‌روه‌ها هه‌رچییه‌کی پێچه‌وانه‌ی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی پیاوانه. سروشتی ژن ئه‌م پله‌ی دووه‌میه‌یه وه‌رده‌گرێ و ئه‌گه‌ر له‌م ئاسته‌دا خۆله خراپه نه‌بوێ؛ هه‌رچاره‌ی ده‌چیته که‌ولی ئاژده‌لیکه‌وه که له باری خووخده‌وه له خۆی ده‌چی و به‌رده‌وام له جه‌سته‌یه‌که‌وه ده‌چیته جه‌سته‌یه‌کی دیکه‌وه و...^(۳۴) به‌واتایه‌کی دیکه و ساده‌تر، سروشتی مرۆف دووبه‌شه، به‌شی یه‌که‌م ره‌چه‌له‌ک و ره‌گه‌زی مه‌زنتر که به‌سه‌رچاوه‌ی خولقان له قه‌له‌م ده‌دری و پێی ده‌لین پیاو،^(۳۵) ئه‌وانه که‌سانیکن که له‌سه‌ر گۆی زه‌وی توانیویانه به‌سه‌ر هه‌وه‌سه‌کانیاندا زال بن و ژانیکێ مه‌زنانه‌یان هه‌بی و ده‌شتوانن بگه‌رینه‌وه بۆ هه‌ساره‌کانی چارنووسی

** قسه‌ی به‌تویکله‌وه، واته؛ قسه‌یه‌کی چه‌ند واتایی و پرت‌ه‌وس و توانج. وه‌رگیزی کوردی.

خۆيان كه له وێوه هاتوون. بهلام ئهو پياوانه‌ی له‌سه‌ر زه‌وى گيرۆده‌ی هه‌وه‌س و توورپه‌ی و ئيره‌ی بوونه به‌په‌ی ياسای چاره‌نووس سزا ده‌درين و ئهم سزايه‌ش ئه‌وه‌يه كه يا ببنه‌ژن ياوه‌ك ژن له داكینه‌وه. به‌په‌ی ئوستووره‌ی ئه‌فراندن، مرۆف و هه‌روه‌ك له "سپياره‌ی خۆلقاندا" هاتووه ژن له‌پياو هه‌لنجراره و له په‌راسووی چه‌پى پياو دروست كراوه ئه‌فلاتوون نه‌ك هه‌ر باوه‌رى به‌م بۆچوونه هه‌بوو به‌لكو له‌سه‌ر ئهم باوه‌ره‌ش بوو كه ژن له جه‌سته‌ی ئهم پياوانه هه‌لنجراره كه له‌سه‌ر زه‌وى تووشى له‌رزوكى و شكست بوون. سزای تيك شكان و لاوازی پياوان ئه‌وه‌يه ببنه ژن و ئه‌گه‌ر له‌و قوناغه‌شدا خۆ له خراپه هه‌ر نه‌بوین و به‌خۆياندا نه‌چنه‌وه به‌ره‌و قوناغى نزمتر و خوارتر واته ئاستى ئاژه‌ل داده‌كشین و "له‌بچمى ئاژه‌لكدا دینه‌وه دونیا كه له مرۆف ده‌چن، بهلام خاوه‌نى خووخده‌ی شه‌يتانین". بۆ رۆحىكى نزم و بى بايه‌خى وه‌ك ئافره‌ت ته‌نیا ريگه‌ی گه‌رانه‌وه به‌ره‌و باشكردنه‌وه و به‌رزكردنه‌وه‌ی دۆخى ناله‌بارى خۆی؛ ئه‌وه‌يه كه هه‌ول بدا لایه‌نى عه‌قلانییه‌كه‌ی كه له پياوه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ؛ زال بى به‌سه‌ر لایه‌نى ناعه‌قلانییه‌كه‌یدا. به‌و جۆره هه‌روه‌ك ده‌بينین ده‌گه‌ل دابه‌شكاريه‌كى هيرارشى به‌هاكان و چاكه‌كان و عه‌قلانییه‌ت رووبه‌رووین و له‌و نيوه‌شدا پيگه‌ی ژن كه‌وتۆته نيوان مرۆف (پياو) و ئاژه‌له‌وه.⁽³⁶⁾ ئه‌فلاتوون له كتيبى ياساكاندا ده‌لى: "ره‌گه‌زى ژن به‌هۆى لاوازییه سروشتیه‌كه‌ی به‌شيوه‌یه‌كى جه‌وه‌رى حه‌زى له‌وه‌يه كه هه‌موو كارىك به‌نه‌پتى به‌رپوه‌به‌رى. جا چونكه ژنان به‌هۆى سروشتیانوه كه‌متر له پياوان حه‌زبان له مه‌زناهى و چاكه‌كاريه‌، ئه‌گه‌ر بيتو پيشيان به‌ره‌للا بكرى له راستیدا نيوه‌ی كۆمه‌لگا ده‌شيوئ هه‌ربۆيه‌ش ئه‌وان ياسا و ريسايان پيوسته.⁽³⁷⁾ ئه‌فلاتوون جارنه‌جاريك به‌خۆزیا و برياره‌وه، خۆلقانده‌وه‌ی ئوستووره‌ی تيمايۆس دینيته‌وه گورپ و هه‌روه‌ها باس له‌ره‌وتى سزای پياو ده‌كا. بۆ وینه له‌ياساكاندا پيشنبارى كردووه كه ئه‌و پياوانه‌ی وا له ترسان بوونه‌ته ژن باشترويه ئه‌و توپه‌گه له خۆيان دا‌رن.⁽³⁸⁾ به‌واتیه‌كى ديكه ئهم بابته و نووسراوانه كه سه‌ربه‌كات و شوپىكى تايه‌ت نين سه‌لمينه‌رى ئه‌وه‌ن كه ئه‌فلاتوون بى له‌به‌رچاوكرتنى پيگه‌ی كۆمه‌لایه‌تیه‌كه‌يان ژنیا له مه‌زناهى و

ئاوه‌زدا به‌كه‌متر و نزمتر له پياو ده‌زانى. به‌شيك له توپه‌هه‌رانى زانسته كه له‌سه‌ر بپه‌ركه و باوه‌ره‌كانى ئه‌فلاتوون ليكۆلینه‌وه ده‌كهن، وایان پى باشه له برى وشه‌ی "نزمتر" و "خراوتر" له به‌ره‌مه‌كانى ئه‌فلاتووندا وشه‌ی "هه‌تله" و "لارپ" دانين و به‌و شيوه‌یه برپك ره‌فتاره‌كه‌ی ئه‌و هاوسه‌نگر بکه‌نه‌وه. بۆ وینه كۆرن فۆرد ده‌لى: ئه‌فلاتوون زۆر جارن سه‌باره‌ت به‌ژنان په‌رپه‌وى شيوه‌ی گشتى ئاخافتنى ژنانى كردووه و یونیسۆن yonison پيوایه ئه‌فلاتوون جارنه جاريك باوه‌ره پيشه‌وه‌كانى خۆی له‌بیر ده‌چيته‌وه.⁽³⁹⁾ له‌و په‌يوه‌ندیه‌دا پيوسته بگوترى كه ئه‌فلاتوون له‌و جۆره كه‌سانه نه‌بوو كه به‌هاسانى باوه‌ره‌كانى خۆی فه‌رامۆش بكات به‌تايه‌ت كاتيك ئه‌و له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌كى گشتى وه‌ك ژن ده‌دوئ. وپراى ئه‌وه‌ش ده‌بى سه‌رنج بدریته ئهم خاله كه زۆر جار جياوازییه‌ك هه‌يه له نيوان هه‌لسوكه‌وتى گشتى ئه‌فلاتوون و بپه‌رپه‌ره‌كانیدا سه‌باره‌ت به‌ژنان كه ئه‌ویش له‌ژیر كارتیکه‌رى دژكرده‌وه‌كانى كۆمه‌لگه‌ی نه‌رىتى یوناندايه. بۆ وینه ئه‌و له كتيبى كۆماره‌كه‌یدا بۆچوونگه‌لیكى بنه‌ره‌تیانه (رادیکال) سه‌باره‌ت به "ژنانى ولتپاریز" و "پياوانى ولتپاریز" هیناوه‌ته ئاره‌وه كه جياوازه له بۆچوونه گشتیه‌كانى سه‌باره‌ت به ژنان.

* ژنان و پياوانى ولتپاریز مه‌به‌ست ئه‌و ژن و پياوانه‌ن كه ده‌سه‌لاتیان به‌ده‌سته و پاراستنى ولات و كۆمه‌لیان له ئه‌ستویه. (وه‌رگير)

تاوتوپۇرۇن مەسەلىسى ۋە لە روانگە ئۇفلاتوونە شازنە قەيلىمەسەۋە گە ۋ ھاۋسەۋە ئايەت (خەسەۋە)

لە روانگە ئۇفلاتوونە ھونەر ۋ ئامانجى سەرەكىيى ھۆكۈمەت بەختەۋەرىيى چىنكى تايىتە كۆمەلگە نىيە بەلكو دوانامانجى دەسەلات بەختيارىيى ھەموو چىنەكانى كۆمەلگە. (۱) بەلام لە ۋە پەيوەندىيەدا ۋ بەر لە ھەر شتىك پىويستە سەرەتا ئەم وشەيە واتە "بەختيارىيى" پىناسە بەكىن؛ چونكە لەسەر ئۇۋەي كە ئەم وشەيە لە كوئىدا دەبى كەلكى لىۋەرگىرى لەۋانەيە تۈۋشى لارى بىن. ئەگەر بەختيارىيى بەماناى ئازادىيى بىرۋا ۋ لەبەرچاۋگرتنى مافى تاكەكەس ۋ يەكسانىيى مافى كۆمەلايەتە بى؛ پىويستە لەم پەيوەندىيەدا بلىين زورمان ماۋە بزائىن ئۇفلاتوون سەبارەت بەماناى بەختيارىيى چۆنى بىر دەكردەۋە. چونكە ئۇفلاتوون بەختيارىيى بە ماناى يەكسانىيى، ئازادىيى ۋ دادپەرۋەرىيى كۆمەلايەتە لە قەلەم نادا ۋ لە راستىدا ئەم چەمكەنە بەلاى ئۇۋەۋە نايەنە نىۋ رىزى بەھاكانەۋە. لە وينا كوردنى دوو شارى ئۇفلاتوون واتە يۇتۇپىۋا "دوۋەمىن شار لە روى بەختيارىيەۋە" سى بەھا ھەن كە برىتىن لە: يەكسان كوردن ۋ رىكخستىن، لىھاتوۋىيى ۋ كارامەيى، رەۋشت چاكى. لەۋنىۋەدا سىھەمىن بەھا، واتە رەۋشت چاكى، كلىلىكە بۇ تىگەبىشتن لە فەلسەفەيى سىياسىيى ئۇفلاتوون. چونكى ئەم پىيى ۋابوۋ كە رەۋشت چاكى، بەھاى جەۋھەرىيى رۇخە ۋ بەم پىيە گرىنگىرىن توخم ۋ ھۆكارى سىلامەتتەيە.

ئۇفلاتوون بەختيارىيى بە بەرھەمى ئازادىيى تاك نەدەزانى. چونكە ھەربەپىيى ۋ تەكانى خۆي بەختيارىيى بەبى يارمەتە ۋەرگرتن ۋ بەدەستى تاكەكەس ۋەرناگىردى، ئەۋە پىيە ۋ فەرمانرەۋايە كە ۋىپراى ئۇۋەي پارىزەرى رەعەت ۋ ژىردەستەكانىيى؛ تا ئەم جىيەيى سىروشتى مرقۇيى ئىزنى پى بدا رەۋشت، ئاكار

ۋ كەسىتى خەلكىش بەرەۋ چاكە دەبا. (۲) بەم پىيە دوانامانجى رىبەر، بەختيارىيى تەۋاۋى خەلك (رعايا) ۋ ژىردەستەكانىيى. لەم پەيوەندىيەدا تا قە رىگەيەك كە رىبەر دەتوانى پىيدا بگات بەم ئامانجەيى، واتە بەختەۋەر كوردنى خەلكەكەي خۆي؛ ئەۋەيە كە ھەموۋان ھان بدا بۇ فىرېۋونى ئەم ياسايەيى كە لەلايەن ئەۋەۋە دادەنرى ۋ بە تەشقى ئاۋەز ۋ مەزناھى لە قەلەم دەدرى. رىبەر لەم قۇناغەدا دەبى زال بى بەسەر "لووتبەرزىيى خۇيدا"، چونكە خۇپەرستى ۋ فىزلىدانى لە رادەبەدەر گەرەتەين ھەلەي مرقۇقە ۋ ھەرۋەھا ئەم خۇپەرستىيە لە راستىدا لە ناخى ھەموو كەسىك دايە ۋ سەرچاۋەيى تەۋاۋى ھەلەكانە. (۳) بەلام لەم لووتبەرزىيى خراپتر ئەم رۇخەيە كە ھەزى لە خاۋەندارىيىيە. (۴) رۈۋن ۋ ئاشكرايە ئۇركى سەرشانى سەرۋك ۋ رىبەر لەۋنىۋەدا بۇ بەرزكردنەۋەي مەزنايەتتەيەكان (فضىلتها) دوو بەرامبەرە؛ لەبەرئەۋەي كە ئەم دەبى ۋىپراى ئەۋەي زال بى بەسەر خۇبەزلزانىيى خۇيدا، دەبى بە مەبەستى بەختيارىيى رۇخ؛ مال ۋ سامانى دونايە ۋەلابنى. كەسىك كە دەيھەۋى مەزن بى، ناچارە دەبى ھىزى ۋەلانان ۋ چاۋپۇشى كوردنى ھەبى لە تەۋاۋى تاسە ۋ ھۆگرى ۋ ھەزەكانى.

گلىن مۇرۇ لەسەر ئەم باۋرەيە كە لە كىتتىيى كۇمار ۋ ياساكانى ئۇفلاتووندا بەلگەزۇرن كە دەرى دەخەن رىبەر ۋ سەرۋك بۇ مانەۋەي دەسەلات ۋ دروست بەرپۇەبىردنى كۆمەلگە دەبى ھەلسوكەۋتىكى گونجاۋ (نۇرمال)ى ھەبى لەھەمبەر كۆكردنەۋە ۋ ۋەسەرىيەكانى مال ۋ ساماندا. (۵) ئۇفلاتوون بابەتە سەرەكىيى بەشى ھەشتەمى كىتتىيى كۇمارى بۇ مەسەلەي گەندەلى تەرخانكردۋە. ئەم رەۋتى داكشانى دەسەلاتىكى سىياسى لەم گەندەلىيەدا دەبىنى كە لە ئاكامى مال ۋ سامان كۆكردنەۋەدا پىك دى. (۶) ھەرۋەھا لە تىۋرىيى يۇتۇپىياكەيدا ئەم پەيمانە كۆمەلايەتتەيە تاۋتۇئ دەكا كە بوۋنەتە ھۆي خۇ بەزلزانى ۋ گرۇپى ھاۋولاتيان. بۇ وىنە: لە روانگە ئۇفلاتوونەۋە خاۋەندارىيىيى تايىتە، ھۆكارىكە بۇ بەرژەۋەند پەرستى ۋ خۇويستى. بۇيەش دەبى بەرژەۋەندىيى تاك لە پىناۋ بەرژەۋەندىيى

* ئۇفلاتوون پىيۋايە مرقۇق بۇ دەستەبەركوردنى سى شت دەبى خۇ ماندوۋىكا: يەكەم بەرز راگرتنى رۇخ، دوۋەم: بەرز راگرتنى جەستە، سىنھەم: خۇشويستنى مال ۋ سامان.

گشتیدا بتویته وه. بهو پینیه له یۆتۆپیاکه ی ئه فلاتووندا نهک هه رده بی بالانسی نیوان چینه کان راگیرئ به لکو ده بی به رژه وهندییه کانیش هاوبه ش بن (أشتراک منافع). له کۆماردا له زمانی سوقراته وه نووسراوه: "ئایا خراپترین شت بۆ کۆمه لگه ئه و شته نییه که کۆمه لگا لیک بلاو بکا و تووشی دابه شبوون و چه ند به ره کیی بکا؟ هه روه ها ئایا باشتترین شت بۆ کۆمه لگا ئه و شته نییه که پاژه کانی پیکه وه گریندا و ببیته هوی یه کگرتووی؟" ئه فلاتوون له و پرسیاره ی سوقراته وه به و ئاکامه ده گا که "باشترین کۆمه لگا، کۆمه لگایه کی هاوئا هه نکه وه ک جه سته ی مروفتیک (ئورگانیزی جه سته). کاتیک قامکی که سیک بریندار ده بی ته واری گیانی هه ست به ئازاری ئه وزامه ده کا و ئازار ده چیژئ و... ئه و یاسایه هه موو به شه کانی له ش ده گریته وه جا چ ژان و ئازاریک ده گۆرئ دا بی چ چیژ و خۆشییه ک. کۆمه لگه ی ریکوپیکیش راست وه ک له شی مروفت وایه. هه یچ شتیک کۆمه لگا له ناو نابا مه گه ر ئه وه یکه به شیک له خه لکه که ی شاد و دلخۆش بن و به شیک دیکه ی خه مبار.^(۷) به واتایه کی دیکه یه کگرتووی و ئورگانیزی کۆمه لگا کاتیک لیک ده ترازئ که تا قمییک به ژان و ئازاری خویان ئه وانی دیکه به سه سیننه وه. به رژه وهندی تاکه که سه ناهیلئ ئه ندامانی کۆمه لگا یه کسان و یه کگرتووبن. ریگای گه یشتن به به رزترین ئاستی یه کبوون ئه وه یه که ته واری هاوولاتیان به روو داویک شاد یا خه مبار بن، ئه وه ش کاتیک مسوگه ره که خاوه نداریتی و به رژه وهندی تاکه که سه نه مینئ و خاوه نداریتی هاوبه ش بینه گۆرئ. له پوانگه ی ئه فلاتوون وه باشترین کۆمه لگا "کۆمه لگایه که؛ که لانی که می ته واری ئه ندامه کانی، ده سته واژه ی "هی خۆم" و هی ئه و ی دیکه" به تا قانه شتیک و بۆ تا قه و اتایه ک به کاری بئین.^(۸) به و تا وایه کی دیکه ئه و له یۆتۆپیاکه ی خۆیدا هه ولی داوه خاوه نداریتی هاوبه ش بۆ هه موو چینه کان دابین بکا؛ له بهر ئه وه ی کۆمه لگه ی وه ک بنه ماله یه کی گه وره داناوه. ئه و پپی و ابوو مروقه کان له بهر خۆویستی قازانج په رستی ئینتمایان بۆ خاوه نداریتی تایبه ت هه یه و کلیلی چاره سه ری ئه م گرفته کۆمه لایه تییه؛ چاوپۆشی کردنی مروقه له خاوه نداریتی تایبه ت. به لام درۆ زه قه که ی ئه فلاتوون ئه و کاته ده رده که وئ که ئه م قسانه ی ده گه ل ئه و شتانه به راورد بکه یین که له یاساکاندا هینا ونی. ئه و له

کتیبی یاساکانا پیچه وانه ی قسه کانی خۆی له کۆماردا هینا وه ته وه و نکۆلی ده کا له ئیمکانی لابرندی خاوه نداریتی له ره وتی "دوهه م شار له پرووی به خیاریه وه". ئه فلاتوون له یاساکاندا ده نووسی: کشتوکال شتیک ی هاوبه ش نییه، چونکه نه وه ی ئیستا به په روه رده ی ئه مرویییه وه هه لگری ئه وه نییه کیلگه ی هاوبه شی هه بی.^(۹) بۆیه ش چونکه هاوولاتیان که له "دوهه م شار ی به ختیارئ" دا جیکلدانه ی ئه وه یان نییه له و خاوه نداریتییه هاوبه شه تیبگه ن که له یۆتۆپیا (یه که م شار) دا هه یه پنیوسته بخرینه بهر په روه رده و راهینانیک سیستما تیک و ریکوپیک بۆ ئه وه ی ئاماده ی تیگه یشتن بن له ئارمانشار (یۆتۆپیا). له و نیوه دا ته نیا پاریزه ران واته (تاقمی ده سه لاتداران) که چونکی په روه رده کراون، شیوا ی ئه وه ن له یۆتۆپیدا بژین و له خاوه نداریتی تایبه ت و خۆشییه کانی تر که لک وه رگرن.^(۱۰) زالبوون به سه ر خۆبه زلزانئ و خۆویستییدا بۆ ئه وانه ی به ریوه به ری کۆمه لگا و به رپرسی دابینکردنی ژیانئ خه لکن زۆر پنیوسته و له و په یوه ندییه دا ده سه لاتداران ته نیا ده بی مشوری دابینکردنی ژیانئ خه لک بخۆن و ته وایان به چاویک چا و لیکه ن و جیا وازیان له نیو دانه نین. ئه و له کۆماردا ده لی:

"ئه گه ر ئیزنی بوونی مال و پیداو یستی ژیان ده درئ به ده سه لاتداران ده بی تا ئه و جینه بی که نه بینه له مپه ر له به رده م راپه راندنی ئه رکه کانیاندا و وایان لی نه کا ده ستریزئ بکه نه سه ر خه لک و ئازاریان بدن."^(۱۱) ئه فلاتوون پنیوییه که "مال و سامان و خاوه نداریتی تایبه ت؛ بلنی و نه لئی ده بینه وه هوی په رش و بلاوی و که لین تیکه وتن له نیوان خه لک و ده سه لاتداران و به جیی ئه وه ی بیانکاته دۆستی یه کتر لیکیان ده کاته دوژمن.^(۱۲) ویرای ئه وه ش تیکه لاوبوونی مال و به رژه وهندی شه خسی ده گه ل ده سه لاتی سیاسی، ده بینه هوی کاولبوونی یۆتۆپیا.

ئه فلاتوون به و ئاکامه ده گا که ده سه لاتدارانی کۆمه لگا ده بی له مال و ساماندا شه ریک و برابه ش بن چونکه به پپی مه سه لی به ناوبانگی یۆنان "دۆستان هه موو شتیکیان پیکه وه یه."^(۱۳) بۆ پیکه یانی یه کگرتووی له شاردا* و پیشگرتن له

* مه به سته ی ئه فلاتوون له "شار" ده وله ته کان" یا کۆمه لگه سیاسییه کانن. چونکه یه که ی سیاسی له سه رده می ئه ودا شاربووه. (وه رگیرئ فارسی)

دووبه ره کی، خاوه ندراریتی هاوبه شی ژن و مندال* دینتته گوری و پییوایه ئەم جوړه خاوه ندراریتی ده توانی یارمه تیده ری ولات بی بۆ گه یشتن به بهختیاری.

به واتایه کی روونتر به پیی بۆ چوونی ئەفلاتون؛ هیچ دەسه لاتدار یا سه روکیک ناتوانی ژن یا مندالیک دەسنیشان بکا و بلئی ئەو ژنه یا ئەو زارۆکه ئی منه. به لام ته وای دهسه لاتداران ده توانن ئاماژه به ته وای ژن و منداله هاوبه شه کانیان بکه ن و بلین: "ئەو ژنانه و ئەو مندالانه ژن و مندالی ئیمه ن." ئەفلاتون به راشکاو دهلی: ئامانجی ئەو سیسته مه به ره مهینانی یه کیه تی و یه کگرتوویی له نیوان دهسه لاتداراندا؛ چونکه به دایبیکردنی بهرژه و هندی و سۆز و په یوه ندییه هاوبه شه کانی نیوانیانه وه یه که ده کری به و ئامانجه بگه ی. بی گومان مه بهستی راسته قینه ی ئەفلاتون له و ریوشوینه ی پیشنیاری دهکا ئەوه بووه که وها ههستیکی یه کیوون له نیوان ئەندامانی چینی دهسه لاتداراندا پیک بی لیرده ته و او ئاشکرایه که مه سه له ی بهرژه و هندی هاوبه شه که ئەفلاتون مه بهستی؛ به ته و او مانا به واتای له ناوچوونی بنه ماله یه. ئەم باوهره هیچ جیاوازییه ک دانانی له نیوان دوو بابته تی بهرژه و هندی هاوبه شه و ژنی هاوبه شه که پیوسته به جیا و سه ره خۆ تاوتوئی بکری.

له بهر ئەوه ی که مه سه له ی یه که م واته بهرژه و هندی هاوبه شه پیشه کییه که بۆ تیداچوونی بنه مای بنه ماله واته بابته تی دووه م. ئیدی روون و ئاشکرایه نه بوونی جیاوازی نیوان ئەم دووانه یه که مین بلێسه ی له ناو بردنی بناخه ی بنه ماله داده گیرسیتی.^(۱۴)

له کتیبی یاساکاندا، له و شوینه ی ئەفلاتون باس له تاییه تمه ندییه کانی دامه زرا و ناوه ندگه لی نیو یوتوپیا دهکا پیگه ی ژنانی هیناوه ته ئاستی مندالان و که لوپه ل و زۆر جارن باسی له "ژنی هاوبه شه؛ مندالان و کۆیله و ئاژهل" کردوه. ویرای ئەوه شه ئەو که متره زی لی بووه یا ده بی بلین هیچ مه یلی نه بووه باس له مافی تاکه که سیی ژنان بکا.^(۱۵) ههروهک وترا، له پۆلین به ندییه ئەفلاتوندا ژنان به شیکی گرینگن له مال و سامانی پیوان.^(۱۶) و له روانگه ی

* ژنی هاوبه شه: لیرده مه بهستی له وه یه ژن تاچه میزدیکی نه بی و هاوبه شه چه ند که س بی. (وه رگیزی کوردی)

ئەوه وه هه رچه شه مولک و مالیکی تاییه ت، تیکده ر و کاولکه ری کومه لگایه و ئەو ملک و ماله تاییه ته ته نانه ت ژنانیش* له خۆوه دهگری. هه ر بۆیه شه؛ بوونی ژنی تاییه ت به خۆ واته ژنی یه ک میرد؛ ده بیته هۆی دووبه ره کی و لیکنترازان و له ئاکامدا کاولبوونی کومه لگه ی لیده که ویته وه و دوی ئەوه شه هه ر یاسایه ک که ره وایی بدا به ملکداریتی و باس له لایه نه باشه کانی بهرژه و ندییه تاییه ت (تاک) و تاک ژنی بکات، وه ک دوژمنی یه کپارچه یی و یه کگرتوویی ولات چاوی لیده کری و ده بیته هۆی لیک دوورکه و تنه وه و که لین تیکه و تن له نیو هاوولاتیاندا. بۆ وینه ئەفلاتون له کۆماردا دهلی: "ئەگه ر یاساکان ده گه ل بوونی ژن و مندالی هاوبه شه ته با بن ده بیته هۆی ئەوه یکه وریایی دهسه لاتداران له وه پری خۆی دابی و مه ترسیی له ناوچوونی کومه لگا نه مین؛ له بهر ئەوه ی ئەگه ر هه ر کام له دهسه لاتداران شتیکی تاییه ت به مولکی خۆی بزانی و هه رچی وه دهستی که وی بۆ خۆی پاشقول** بدا و ژن و مندالی تاییه ت به خۆشی هه بی: ئاکامه که ی دهگا به وه یکه خه م و خۆشییه کانی ئەو له خه م و خۆشیی هاوولاتیان جیاپیته وه. ئەفلاتون سه بهاره ت به مه دهلی:

"گوتم: (ئەفلاتون) ئایا ئەگه ر دهسه لاتداران ژن و مندالیان هاوبه شه بن ئەوه نابیته ریگه یه ک بۆ ئەوه ی له خه م و خۆشیی یه کتریشدا شه ریک بن؟ گوتی: بۆچی ئەوه هۆکاریکی بنه ره تییه.

گوتم: پیشتر گوتمان که به شدار بوون له خه م و خۆشیی یه کتردا، باشترین شته بۆ کومه لگا... ئیستاش ده رکه وت که هاوبه شه بوونی ژن و مندالیش هۆکاری سه ره کی ئەو شته یه که بۆ کومه لگا باشترین شته."^(۱۷)

ئەفلاتون ههروه ها له کتیبی یاساکاندا بیروباوه ری ئەسینییه کان سه بهاره ت به ملکداری و خاوه ندراریتی تاییه تی ئافره ت به شتیکی بی بنه ما ده زانی و ده نووسی: باشترین ریخراوی کومه لایه تی و کاملترین حکومه ته کان ئەوانه ن که نه ک هه ر ملک و ماله کانیان به لکو ژن و مندالیش له نیوانیاندا به شی هه مووان

* واته؛ ژنانیش نابی ژنی یه ک میرد بن و تاییه ت به که سیک بن. (وه رگیزی. کوردی)
** پاشقول دان: واته هه لگرتن و گیرانه وه ی شتی باش که له راستیدا هی که سیکی دیکه یه. به فیل و گزه مالی خه لک خواردن. (وه رگیزی کوردی).

(نیرخوایی) ئاوه زمه ندانه له نیو پیاوماقوولانی کومه لگادا که ئەفلاتوونیش یه کێک بووه له ئەوان باو بووه و به چاولیکه هری له وه؛ ئەم جه مالبازییه له چینه کانی خواره و هدا ده بوو به نیربازی. (۳۳) رoon و ئاشکرایه کاتیک سه نته ری بنه ماله هیچ پیگه یه کی نه بوو له نیو چینه کانی سه ره وه و ئیلیته کانی یوناندا، ئیدی په رش و بلاوی و بئ سه ره و به ره یی له کومه لگادا دوو ئەوه نده ده بوو. سه نته ری بنه ماله به واتای "ئه و که سانه ی پیگه وه ده ژین" له و دوایانه دا و ئەویش به شیوه ی ریژه یی له نیو هۆز و خیله کاندای سه ری هه لدا و ورده بوو به وه فاداری به شار (ولات). به واتایه کی دیکه، رۆلی بنه ماله که سه ره تا؛ سه ره به هۆز و عه شیرته سه ره به خۆکان بوو جی خویدا به ولات. بۆ وینه ئانتیگونی- ئەو کیزه ی ده گه ل باوکه کویره که ی چووه ئاتیکا و هه تا باوکی مرد خزمه تی کرد- نموونه ی ئەم جوړه وه فادارییه پارادۆکسیکال و ناته بایه بوو. چونکه رoon نییه که خزمه تکاریه که ی ئانتیگونی به پێی دابونه ری تی بنه ماله یی بووه یا به پێی یاسا ده وله تیه کان بووه؟

له کتییی یاسا کاندای باس له وه ده کړی که راده و ئاستی ئەو سزایانه ی که له لایه ن دادگا کانه وه دیاری ده کړان، زیاتر بوون له وه نده سزایه ی که بنه ماله ی کوژراویک ده سنیشانیان ده کرد. (۳۴) هه ره ها هه ر له و کتییه دا ده یخوینینه وه که به ریوه چوونی دادپه ره ری (عه داله ت) سه ره و تره له ئەرکی باوک و عه ولادی (مندالی)، چونکه له لیدوانیکدا که ئوتیفرۆن ده گه ل سوقرات ده یکا، سکا لایه ک له دژی باوکی ده داته دادگا له بهر ئەوه ی کۆیله یه کی کوشتووه. (۳۵) ده بی سه رنج بدریته ئەم خاله، که له سه ره تای سه ده ی چواره مدا له یونان، ویرای ئەوه ی ئەندامانی بنه ماله یه کتریان خۆشویستووه و سوژیان بۆ یه کتر بووه؛ به لام به جیگه یانندی ئەرک به کاریکی گرینگ له قه له م دراوه. ئەم ئەرک به جیگه یانندانه؛ ئەو کاره ده روونیانه بوون که به جوانی پیشانده ری وه فاداریی ئەندامانی بنه ماله به یاسا کانی ولات بوون. ئەو توێژه رانه ی بیزارییان ده برپیه به نیسه بت ئەو بیرو بۆ چوونه ی ئەفلاتوون که پێی وابوو ده بی سه نته ری بنه ماله تیکدري و زهما وه ندیکی کاتی بۆ زاوژیی باشتر (نه ژادی ره سه ن) جیگه ی بگریته وه؛ تووشی هه له یه کی گه وه بوون. چونکه ئەوان به جوانی ئاگاداری چوونیتی چوارچیوه ی بنه ماله و ژیانی ئاسینییه کانی ئەوکات نین.

بۆ نموونه؛ سی ئیف گروپ C. F. Grube دژی یاسای هاوسه ری سیارواته زهما وه ندی کاتییه بۆ به رپرسیانی ولات (ده سه لاتداران) و به کاریکی "ناشیرینی ده زانی که ده بیته هۆی برینداربوونی ههستی مرۆیی" و "به ته واوی نکولی ده کا له توخمی عه شق و خۆشه ویستی ئەو دوو که سه ی ژیانی هاو به شیان پیکه یناوه". ویده چی گروپ له بیرو چووبی که له و کاتدا سه نته ر و چوارچیوه ی بنه ماله جیگه ی ده برپینی ههستی گه رمی مرۆیی نه بووه. خویندنه وه یه کی ساده ی نامیلکه ی میوانی و به راودکردنی ئەو که سانه ی عه شق و خۆشه ویستی خویان به نیسه بت ژنان و ئەندامانی بنه ماله ده رده بری ده گه ل ئەوانه ی به شیوه ی مه عنه وی (جه مالبازی) کورانی گهنجیان خۆش ده ویست (ئه قینی فه یله سووفانه و ئاوه زمه ندانه) به جوانی ده ریده خا که ئەفلاتوون و لایه نگره کانی تیکچوونی چوارچیوه ی بنه ماله یان وه ک ئاسته نگیکی ژیانی تایبه تی (خصوصی) به لاهه گرینگ نه بوو.

کلۆد لیفی شتراوس له سه ره ئەم باوه ره یه که چوارچیوه و سه نته ری بنه ماله به شیوه ی "سروشتی" هه ره یه و ئەفلاتوون بۆ پیکه ینانی یۆتوپیا که ی به پیویستی ده زانی کاولی بکا. (۳۷) ئەو بۆ سه لماندنی ئیدعا که ی خۆی به لگه له چه ند لاپه ره یه کی کۆمار دینیته وه که مرۆقه کان هه ر به شیوه یه کی سروشتی چه زیان لی بووه بنه ماله و ژن و مندالی خویان هه بی. به لام ده بی بگوتری که شتراوس نه ک هه ر بیخه به ر بووه له دۆخی چوارچیوه ی بنه ماله یی سه رده می ئەفلاتوون به لکو ته نانه ت ئەو به لگانه ی بۆ سه لماندنی بۆ چوونه کانیشی ده یانه یینیه وه ته واو نین. به تایبه تی نا ره زایه تی و دژایه تیکردنی ئەو به نیسه بت ئەوه ی که کۆنترۆلکردنی ئاکاری "جه مالبازانه" له لایه ن ئەفلاتوونه وه به مانای "سه رکه وتنی وارسکه و ویسته جنسییه کانه" و نیشانده ری نکولی کردنه له ته واوی وارسکه جنسییه کانی نیربازانه ی ئەوکات.

خوینته رانی به ره مه کانی ئەفلاتوون زۆر ویده چی سه رنجیان دابیته ئەو خاله ی که: له یۆتوپیادا ئەو ئاسته نگانه ی بۆ هه لسوکه وتی نیربازانه دانراون گه لیک زیاترن له و به ره به ست و ئاسته نگانه ی بۆ ویران کردنی بنه ماله و نیزیکایه تی جه مالبازانه له گۆریدان. توێژه رگه لیککی وه ک: گروپ، تیلویز و لیفی

شتر اوس؛ که پیمان وایه سهنته‌ری بنه‌ماله ویران ناکری؛ له‌بەر ئه‌وه‌یه که ئه‌وانه نکولی ده‌که‌ن له تیوری کاملیوونی نه‌ژادی مروّف ده‌که‌ن و به کاریکی نه‌کرده‌ی (محال) ده‌زانن بۆ سروشتی مروّف^(۲۸). جیی خویه‌تی ئه‌م توێژه‌رانه سه‌رنج بده‌نه پیگه‌ی ژن له یونانی کوندا. له‌وکات دا ئه‌وه پیاوان بوون که بۆ دامرکانده‌وه‌ی هه‌ز و چیژی سیکیسی خویان ژنیان هه‌لده‌بژارد و ژنان بیه‌ری بوون له مافی هه‌لبژاردنی هاوسهر و هاوخه‌وی خویان. به‌واتایه‌کی دیکه ژنی یونانی به هیچ شیوه‌یه‌ک ئیزنی ئه‌وه‌ی نه‌بوو می‌ردی خوی هه‌لبژیی؛ له‌بەر ئه‌وه‌ی؛ ئه‌وه پیاو بوو که نه‌ک هه‌ر مافی سیکیس کردن و بریاری منداڵ دروست کردنی هه‌بوو، به‌لکو بۆ کۆنترۆل کردنی ژنه‌که‌شی ده‌ستی ته‌واو ئاوه‌لا‌بوو. هه‌روه‌ک چۆن باوکی کچه‌که‌ش له‌وه‌پیش ئه‌و مافه‌ی هه‌بوو. سیکیس کردن ده‌گه‌ل که‌سیکی بیجگه‌ له‌ می‌رده‌که‌ی خوی، بۆ ژن ده‌بوو به‌ تاوانیکی گه‌وره و نه‌به‌خشاو؛ چونکه له‌ باوه‌ری که‌لتووری یونانیدا ژن ده‌بوو ته‌واو له‌به‌رده‌ستی می‌رده‌که‌ی خوی دابی. به‌لام له‌لایه‌کی دیکه‌وه ئه‌گه‌ر پیاویکی خیزاندار نزیکایه‌تی ژنیکی دیکه‌ی کردبایه یا جه‌مالباز یا مندا‌لباز بویه، کاره‌که‌ی پاساو هه‌لگر و ئاسایی بوو. به‌واتایه‌کی دیکه؛ هه‌له‌ی ژن له‌وه‌دا که پیاویکی دیکه چووه‌ته پالی ده‌بوو به‌ پینه‌ی سه‌رشانی و جیگه‌ی لئ خۆش بوون نه‌بوو. به‌لام پیاو مافی ئه‌وه‌ی هه‌بوو بۆ دامرکانده‌وه‌ی ئاوری هه‌وه‌س و چیژی جنسی خوی چیی هه‌زی لیبوو بیکا. ئه‌م پیه‌ره دوو لایه‌نه له وشه‌ی زیناح کاردا (adultery) به شیوه‌یه‌کی زه‌ق و به‌رچاو خۆ ده‌نوینی. ئه‌م وشه‌یه که له راستیدا وشه‌یه‌کی گریکییه به‌کرده‌یه‌کی سیکیسی ده‌گوتری که ژنیکی به‌ می‌رد ده‌گه‌ل کابرایه‌کی بیجگه‌ له‌ می‌رده‌که‌ی ده‌یکا. له یونانی که‌وندا ئه‌گه‌ر ژنیکی می‌رده‌که‌ی مردبایه؛ ئیتر هیچ ماف و ده‌سه‌لاتیکی به‌سه‌ر ژیان و له‌شی خویه‌وه نه‌ده‌ما. چونکه له‌ری‌وه ده‌که‌وته ژیه‌سه‌لات و سه‌ره‌رشته‌ی باوک و سه‌ره‌رشته‌یه‌که‌ی و ئه‌وه ئه‌م سه‌ره‌رشته‌یارانه بوون که بریاریان ده‌دا له‌سه‌ر شووکرده‌وه‌ی ئافه‌ته‌که. له‌وکاتدا شوکرده‌ی کاتی (مسیار) جیگه‌وه‌یه‌ک بوو بۆ زه‌ماوه‌ندی فه‌رمی و هه‌میشه‌یی. هاوولاتییه‌ک ده‌یتوانی خوشک یا کچه‌که‌ی خوی به‌شوو بدات جا ئه‌گه‌ر ده‌ره‌نجام و ئاکامی ئه‌م کاره به‌ له‌شفرۆشیش

گه‌یشته‌بایه نه‌ده‌بووه هۆی لۆمه‌کرانی خاوه‌نه‌که‌ی که پیاویک بوو.^(۲۹) ئه‌و بۆچوونه‌ی که پیاوییه ژنانی چینه‌کانی سه‌ره‌وه‌ی کومه‌لگای یونان له بارو‌دو‌خیکی که‌لتووری کومه‌لایه‌تی له‌باردا ده‌ژیان؛ ناته‌بایه ده‌گه‌ل سیسته‌می زه‌ماوه‌ندی ئه‌فلاتوونی و خسته‌پرووی "تیوری پیدایسته‌یه‌کانی سروشتی مروّف".

بیگومان زۆر شت له‌سه‌ر "ره‌گه‌زی ژن" ده‌گوترین که هه‌مووی له‌پا‌بردووی دووری مروّفه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن. له‌راستیدا؛ ژیان "جنسی"ی ژنان له ره‌وتی زه‌ماندا هه‌ر هاتووه و به‌رته‌سکتر کراوه‌ته‌وه و به‌رده‌وام ئاسته‌نگه جنسییه‌کانی ژنان و هه‌ستی پر له‌ خروّش و که‌فوکولی ئه‌وان گری دراوته‌وه به‌مه‌سه‌له‌ی ئه‌خلاقییه‌وه. ئه‌و شته‌ی له‌و نیوه‌دا ده‌بی سه‌رنجی بدییتی ئه‌وه‌یه که بۆچی ته‌نیا "ئیساساتی پر که‌فوکولی مروّف" و "سروشتی مروّف" که به‌بی هیچ ئاسته‌نگ و به‌رته‌سکیه‌ک پیاوانیش له‌خۆده‌گری به‌لام کاتیک هه‌ر ئه‌م تاییه‌تمه‌ندیانه بۆ ژنیش دینه پیشی ده‌چنه‌خانه‌ی مه‌سه‌له ئه‌خلاقییه‌کانه‌وه و ده‌بی کۆنترۆل و به‌رته‌سک بکرینه‌وه؟ چ شتیگ گروب، تیلویز و لیقی شتراوسی په‌روّش و نیگه‌ران کردووه؟ ئایا بۆ ئه‌م توێژه‌رانه ئه‌وه جیی په‌روّش بوون و نیگه‌رانی نییه که یونانییه‌کان ویرای ئه‌وانیش خه‌لکی ولاتانی دیکه‌ش ته‌نیا به‌مه‌به‌ستی زاوژی کردن ژن راگرن و به‌رده‌وام ژیانان بخه‌نه ژیر چاوه‌دی‌رییه‌وه؟ ئایا ئه‌وه جیی نیگه‌رانی و په‌روّش بوون نییه که ئه‌فلاتوون لایه‌نگه‌کانی بینیه‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ژیان جنسی (سیکیس) پیاوان و ژنانی ده‌سه‌لاتدار ده‌بی بۆ زاوژی کردن و نه‌ژادی مه‌زنتر له‌کومه‌لگادا، بخرینه ژیر چاوه‌دی‌رییه‌وه؟

هه‌روه‌ک ستانلی دیامۆند stanley Diamond له وتاری روّشنگه‌ریی خۆیدا ئه‌وه پشت راست ده‌کاته‌وه که: ئاکار ناسیی ئه‌فلاتوون به‌نیسه‌ت ده‌زگای بنه‌ماله‌وه و هه‌روه‌ها تیورییه‌که‌ی سه‌باره‌ت به‌ کاولکردنی ئه‌م ده‌زگایه و ئه‌وه‌یکه "ولاتپاریزان و ده‌سه‌لاتدارن واباشه له هه‌ر په‌یوه‌ندی و هانه‌یه‌کبوین که به‌نیسه‌ت پاراستنی ده‌سه‌لاته‌وه که‌مه‌ترخه‌میان ده‌کا (وه‌ک پیکه‌ینانی ژیان هابو‌ه‌ش)، له‌بەر ئه‌وه‌یه که ئه‌فلاتوون کاروباری حکومه‌تی ده‌خاته پیش هه‌موو کاریکی دیکه‌وه و له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ره بوو که حکومه‌ت و ژیان بنه‌ماله‌یی دوو

شتى پىك ناكۆك و لىكدژن و پىويسته بهمه بهستى وهفادارى تهواو و بى خهوشى بهرپرسان بۆ دسه لات، دزگاي بنه ماله لىكه له لوه شىته وه.^(۳۲) گرینگ ئه وه يه كه بزنانين ريگه چاره ي شوڤشگيرانه ي ئه فلاتون سه بارهت به ناته بابيه كان و له ناوبردى ئالقه سه ره تاييه كانى خزميه تى هه روا به ئاسانى مه يسره نه ده بوو، به لام بووه هوى ئه وه ي كه ئه م باوه ربه ته شه نه بكا ته نيوچيني دسه لاتداره وه. له راستيدا وينا كردنى بنه ماله يه كه له نيو دسه لاتدا و پىكه ينانى چينى دسه لاتدار ته نيا كارىكى رواله تى (ته شريفاتى) نه بوو به لكو له ريگه ي جوراوجوره وه جه ختى له سه ر كراوه ته وه.^(۳۳) له كتيبى كۆماردا هاتوه: "ئه وان (ئه ندامانى شاندى دسه لاتدار) نه كه هه ر يه كتر به خزمى خويان دهران، به لكو چاويان به هه ركه سيك ده كه وي پىيان وايه برا، خوشك، باوك، دايك يان نه وه ي خويان ده بينن. گالته جار ئه وه يه كه يه كيك به خزمى خويان بزنان، به لام به كرده وه مافى خزميه تيه كه ي له بهرچاو نه گرن."^(۳۴) ته نيا ترس و شه رم له يه كتر ده بيه ته وه هوى ئه وه ي به بى ئيزنى سه روك هيج كه س ده سترى ژى نه كاته سه ر ئه وي ديكه. شه رم له وه يه كه نه كا سووكايه تى بكرى به وكه سانه ي ئه ويان بووه (دايك و باوك). ترسيش له وه ي ئه گه ر بيتو زولم له يه كيك بكا له وان يه ئه وان يه خويان به كور، برا، يان باوكى ئه و كه سه دهران به ده نكيه وه بين و له سه رى بكه نه وه. به وپييه شه ر و تيكه له چوون له نيوان بنه ماله ي تا قى دسه لاتدار (چاودير) دا نايه ته پيشى. سه ركه وتنى و لاتيكيش له شه ردا بويه مسوگه ر ده بى كه ئه وان خويان به ئه ندامى يه كه بنه ماله و ولات دهران و له فه رماني فه رمانده ره كه يان خوندازنه وه.^(۳۵) هه ر وه كى گريگورى فيلاستوس وتويه تى: "كۆمه لگاي ئايدىاليى ئه فلاتون له كۆماردا، كۆمه لگه يه كى سياسيه و به عه شقى برايانه وه به رپوه ده چى."^(۳۶)

ئامانج و مه به ست له تاوتويكردنى ئه و مه سه له يه ئه وه يه كه روونى كه ينه وه كه تيگه يشتنى بنه ره تى (راديكال) له چه مكى رولى ژنان، بووه ته هوى ئه وه يه كه ئه فلاتون تيورى گوراني بيجمى (فورم) چينى چاودير (دسه لاتدار) وه كه بنه ماله يه كه بينيته گورى. جان جاك روسو ويراى ئه وه ي پى وانه بوو ئه م دوو مه سه له يه واته لىك هه لوه شان وه ي دزگاي بنه ماله و پىكه ينانى دهره تى

يه كسان بۆ ژنان په يوه ندييان پىكه وه يه؛ به راويژيكي تاله وه ده لى: "من ليم روونه كه ئه فلاتون ئه ركى يه كسانى بۆ ژن و پياو ديارى كردوه." بى له بهرچاوغرتنى ئه وه ي كه دسه لاتداران له سيسته مى حكومه تى ئه فلاتوندا وه كه بنه ماله يه كه ده ناسيندرين؛ روسو ده لى: "به لام ئه فلاتون نازانى چ له مه سه له ي ژن بكا. ئه و به ناچارى مه سه له ي بنه ماله يى كردۆته كيشه ي پياوان."^(۳۷) جا به راستى هه ر وه كه روسو ش تيگه يوه؛ ئه گه ر ئيمه بينين له برى وشه ي "پياوان" وشه ي "خه لك" دابنين، له زۆربه ي ره وشه گرینگه كاندا بۆمان دهره كه وي كه به لاي ئه فلاتون وه مه به ست له خه لك ته نيا پياوان. ئه و تويزه رانه ي له و دوو بابته لىكدزه گه يشتون كه له كتيبى پىنجه مى ئه فلاتوندا خراونه ته روو؛ واته يه كسانى ژنان و پياوان و لىك هه لوه شان وه و تىكچوونى سه نته رى بنه ماله؛ ئيتر قبوولى ئه وه يان نه كردوه كه ئه م دوو بابته په يوه ندييان پىكه وه هه يه. هينديكيان باسيان له نه بوونى په يوه ندى و لىك گريدراوى ئه م دوو بابته كردوه، له حالىكدا كه سانىكى ديكه ده لىن له وان يه په يوه ندىه كى هوكارى (سبى) له نيوانياندا هه بى. له هه ر دوو حاله ته كه دا ئه وان بى ئه وه ي بزنان و بى هيج به لگه يه ك و به شيوه يه كى دهمارگرژانه و چه قبه ستوانه داكوكى له تيورى نازادبوونى ژن ده كه ن به مه رجه تىكچوونى دزگاي بنه ماله وه. هه روه كى روسو گوتى: روون و ئاشكرايه و به لگه زورن له سه ر ئه وه ي ئه م دوو بابته دژبه رى و پارديوكسيان له نيودا هه يه. له كۆمه لگه ي ئايدىاليى ئه فلاتوندا، سامان و مولكى تاييه تى و زه ماوه ند بۆ دسه لاتداران نييه، به و پييه و به سه رنجدان به ژيانى هاوبه شيان: رولى بنه ماله و مالداريتى نه ريتى فه شهل دىنى. هه روه ها له و كاته وه كه زاويزى كردن كۆنترول ده كرى و به رنامه ي گه شه و په روه رده ي مندالان به شيوه ي هاوبه ش ديه گورى؛ ئيدى ريژه ي زگيربوون ديه خواري و دايك ئه و دهوره نه ريتيه ي خوى له ده ست دها؛ له بهر ئه وى له يوتوپيادا رولى هه ركه سيك به پيى ئه و ئه ركه پىناسه ده كرى كه له ئه ستويه تى و ژيانى رۆژانه، ئيش، خوينده وارى و فيربوونى پيشه ي پويست ته نيا ده بى بۆ كۆمه لگا و دابىنكردنى پيداويستيه كانى بى.^(۳۹) ئه گه ر ژنى دسه لاتدار په يوه ندى گرتن به پياويكه وه وه ك ميژد و مندالوون و هه روه ها مالداريتى لى قه دهغه كراوه له بهر

ئەو ھەيە كە ئەفلاتون جىڭرە ھەيەكى (ئالتر ئەلتەرناتيف) بۇي نىيە مەگەر ئەو ھەيە كە قىوولۇ بكا ژنانىش مافىكىيان ھەيە. بەواتايەكى دىكە ئەگەر قىوولۇ بكا كە ژنانىش لە چىنى دەسەلاتدارن ناچار دەبى بەو قايىل بى كە ژنانىش دەبى بەشدارى كاروبارى حكومەتى بن. لىرەدايە كە ئەفلاتون ناچار دەبى كە ئەو تاقمە لەلایەنگرەكانى بىننىتە سەر ئەو ھەيە كە لەسەر ئەو باو ھەرەن؛ ژن توانايى جىيە جى كردنى كارگەلى جۇراو جۇريان نىيە.

روون و ئاشكرايە كە، كەشى گشتىي ئەوكات دەگەل بىروباو ھەي ئەفلاتون نەبوو ھەي و بىگۇمان ئەو لە باس و خواستەكانىدا بە شوين وەلامىكە ھەي بوو ھەي بۇ لایەنگرانى بۇچوونى سوقرات كە لەسەر ئەو باو ھەرە بوون سروشتى ژن كە مەتر نىيە لە سروشتى پىاو و پىاوان و ژنان لە جەو ھەرى خۇياندا يەكسانن. لە بەشى سىتھەمدا بەربلاوتر قسەدەكەين لەسەر ئەو ھەي كە ئەفلاتون لەبەشى پىنجەمى كۇماردا سەبارەت بە سروشتى ژن گوتوويەتى. بەلام پىويستە بەوشىو ھەي خوارو ھەي خالەگرىنگەكانى ئەو بەشە كورت كەينە ھەي.

سوقرات ئەو ھەي بىر دەخاتە ھەي كە ئەو و گلاوكىن لە مشتومرەكانى رابردووياندا ھاتوونەتە سەر ئەو ھەي كە لە كۇمەلگادا ھەركەسەي دەبى ئەركىك بگرىتە ئەستۇ كە دەگەل سروشتى يەكبگرىتە ھەي ھىچ كەس ئىدعاي ئەو ھەي ناكە كە بە شىو ھەي كە سروشتى جىاوازى نىيە لە نىوان ژن و پىاو دا. گلاوكىن لە وەلامدا دەلى: "دىارە جىاوازىيان پىكە ھەي ھەي."

سوقرات لە درىژەي قسەكانىدا دەلى: "لەبەر ئەو ھەي جەو ھەرە و سروشتى يەكيان، لە سروشتى ئوويدى جىايە؛ دەبى ئەو كارو ئەركەي دەخرىتە ئەستۇ يەككىيان جىاوازىي لە ئەركى ئوويدى."

لەو كاتەدا گلاوكىن بە سوقرات دەلى: "ئەگەر وايە ئەو ھەي گوتت ژن و پىاو دەبى لەكار و ئەرك وەئەستۇ گرتندا بەرامبەر و يەكسان بن وانىيە و دەگەل قسەكەي پىشوو تان يەكناگرەنە ھەي، چونكە ئىو ھەي گوتتان جىاوازىيەكى قوول لە نىوانىاندا نىيە." سوقرات دەيە ھەي وەلامى بداتە ھەي، دەلى: كاتىك باس لە يەكسانى و جىاوازىي سروشتەكان دەكەين دەبى سەرەتا روونى كەينە ھەي مەبەستمان لەو وشانە؛ چ كەمك و واتايەكە و مەبەستمان چىيە لە سروشتە

جىاوازكان و ئەركى جىاواز.^(۴۰) ئەو لەسەرى دەروا: "لەوانەيە پرسىارەكەمان ئاوا بكەين كە ئايا كابرەيەكى سەربى تووك (طاس) و پىاويكى قژن سروشتىكىيان ھەيە؟ ياسروشتى يەككىيان پىچەوانەي سروشتى ئەو يەكەيە؟ ئەگەر بەشى دوو ھەم قىوول كەين پىويستە نەھىلەن كە چەلەكان پىنەچىتى بكەن لەبەر ئەو ھەي قژنەكان خەرىكى ئەوئىشەن يا بە پىچەوانە ھەي. دىارە ئەو كارىكى گەوجانەيە، چونكە كاتىك باس لە يەكسانى و جىاوازى دەكەين، مەبەستمان يەكسانى و جىاوازى بەمانا رەھاكەي نىيە بەلكو مەبەستمان تەنبا يەكسانى و جىاوازىي توانايىەكانە بۇ بەرپو ھەي كەرەكان. بەو پىيە ئەگەر جىاوازىي نىوان ژن و پىاو لە توانايى بەرپو ھەي كەرى كار يا تەكنىك گەلى دىارىكارو دا بى؛ دىارە لەو ھالەتەدا دەبى كەسانى ھاورەگەز كارىك بگرەن ئەستۇ كە تەنبا بە رەگەزى خۇيان جىيە جى دەبى. ئەگەر رىش دەركە ھەي كە جىاوازىي نىوان دوو رەگەزەكە لەو ھەي كە پىاو "گەرا" دانى و ژن "بزى" لەو ھالەتەدا ناتوانىن لە بارى كار و ئەركە ھەي باو ھەرمان بە جىاوازىي نىوان ژن و پىاو ھەي. بەلكو لەسەر ئەم باو ھەرە سوور دەبىن كە چاودىران (دەسەلاتداران) ي كۇمەلگەي ئىمە و ژنەكانىيان دەبى ئەركى يەكسانىيان لە ئەستۇبى."

دىارە سوقرات لىرەدا ئەركى سەلماندى ئەم مەسەلەيە دەخاتە ئەستۇ ئەوانەي كە بانگەشەي بۇدەكەن. سوقرات لە درىژەي قسەكانىدا دەلى كە ئەو ھەي خوو خەدە و تايبەتەندىيە دەروونىيەكانى تاكن كە ئەو ھىزەي پىدەبەخشن ئەركىكى تايبەت وەئەستۇ بگرى و ھەردووك رەگەز واتە پىاو و ژن؛ لە تەواوى پىشە و ھونەرە جۇراو جۇرەكانىياندا پشت بە سروشت و توانا تاكەكەسىيەكانى خۇيان بىستەن. بەپىي ئەو رايە كە ژنان بە شىو ھەي گشتى توانايى جىيە جى كردنى كارەكانى پىاويان نىيە بەتايبەت كارە جەستەيەكان؛ بەلام بە شىو ھەي تاك دەتوانن ئەو كارانە بكەن كە ولات پىويستى پىيانە ھەي دەسەلاتدارىتى و فەيلەسووف بوون. تەنبا شتىكى كە تاك بەرەو كارە دانسقەكان ركىش دەكا؛ ئەو شتەيە كە ئەم تاكە لىو ھەي شىو ھەي و توانايىەكى تايبەتى بۇ ئەم كارە دانسقەيە ھەي و روون و ئاشكرايە كە ئەم لىو ھەي شىو ھەي تايبەتە پەيو ھەي نىيە بە رەگەزى تاكەكانە ھەي. ئەو باسانە كە لە يەكەم نىگادا سادە دىارى دەكەن لە نىوان

فەيلەسوفانى سىياسىدا كە سەرنج دەدەنە رۆلى ژن لەكۆمەلگادا- شتىكى ناوازه و رىزپەرن. ئەفلاتون لەو جىيەدا كە بۆچوونى بويىزانەى خۆى سەبارەت بە نەبوونى جىياوازىي لە خولقانى ژن و پياودا دەخاتەرۆو لەبەر ئەوئەيه كە يەكەم: پيوستى يەكئەتى و يەكگرتووى نيوان تاقي دەسلەتدار بخاتەرۆو، دووھەم ئەوئەيكە بتوانى خاوەندارىتى تايبەت و دەزگای بنەمالە و ئەركى زەماوەندكردن و رۆلى داىكىتى لە كۆمەلگای ئايدىيالى خۆيدا لەناوبەرئ؛ چونكە بە دابەزىنى دەورى نەرىتى ژن؛ پاراستن و حاواندەوئەى مندالان بەورادەيەى لە ئەستوى ئەو، دەخريته سەر ئەستوى پياويش.^(۴۱)

ئەفلاتون لە كۆتاييدا بەو ئاكامە دەگا كە ژنان بە شىوئەى كۆمەلەيەتى و دەستەيى؛ توانايان لە پياوان كەمترە، بەلام دەكرئ ئەوان بە شىوئەى تاك و لەزۆربەى ئەرك و كارەكاندا بۆ وئەئەى ئەركى دەسلەتدارىتى؛ بئىنە رىزى پياوانەو و ناوى "شاپانووى فەيلەسوف" يان لەسەر داندري. ئەفلاتون لەو پەيوەنديەدا وتوويژى گلاوكين و سوقراتى لە كتيبي كۆماردا ئاوا هئناوئەتەو:

گلاوكين: "سوقرات! وەك پەيكەرەتاشتىكى شارەزا؛ وئنايەكى جوانت لە پياوانى دەسلەتدار خستەرۆو."

سوقرات: "لە ژنانى دەسلەتداريش؛ گلاوكينى خۆشەويست! پيت وانەبى ئەوئەى گوتم تايبەتە بۆ پياوان ئەو ئافرەتەش كە سروشت و توانايى پيوستيان هەيه، شياوى ئەوئەى ئەم پلە و پيگەيەيان پى بدرئ."^(۴۲)

ليزەدا دەمانەوئ تۆمەتيك بخەينه بەرباس كە بۆ ئەفلاتون هەلبەستراو. لىقى شتراوس و ئالانبلۆم پييان وايە باس و ليدوانى ئەفلاتون لەمەر ژنانەو بەستراوئەتەو بە چۆنىتى بەكارهئنانى دەستەواژەگەلى وەك "جيا لە" يا "بى لەبەر چاوترئى" لەش و بەتايبەت "بى لەبەر چاوترئى جىياوازىي نيوان دوو رەگەز و بەسەرنجدان بە چۆنىتى خولقانيان."^(۴۳) بەكورتى؛ ئەو رەخنە توندانەى لەلەين تويزەرەنى زانستەو هاتوونەو سەر پارادۆكس و دژوارىيەكانى ئەفلاتون؛ لە پەراويزى ئەم وتارەدا خستوماننەتە بەرباس. ليزەدا تەنيا پيوستە ئەو بىر بخەينهو كە ئيدعاكەى لىقى شتراوس و بلۆم راست نين، چونكە ئەفلاتون بە ھۆشيارىيەو پەنجە لە سەر جىياوازىيەكانى نيوان ئەو دوو

رەگەزە دادەنى. ئەويش لەبەر ئەوئەيكە زگپرى و شيردان بەمندال جىياوازىگەلىكى زۆر روون و سروشتين و كەس نكوليان لى ناكا. هەلەى ئەم تويزەرەنە لەوئەدايە كە وادەنوئين ئەفلاتون بە شىوئەيەكى عەقلانى باس لەو جىياوازىيانە ناكا بەلكو بەپيى رۆلى ژنان و زگپربوونيان؛ لەو جىياوازىگەلە دەدوئ. روون و ئاشكرايە كە مەسەلەى ژيناسىيانەى ژنان جىياوازه لە مەسەلە نەرىتى، پەيمانى و ھەستەوئەرىيەكان و گرينگى و بايەخى بابەتى ئاكارناسىي ژنان يەكئەكى لەو بابەتگەلەى كە لەمىژووى ھزرى مرقايەتيدا و لە يونانى كەون و لە كتيبي كۆمارى ئەفلاتونيشدا خراوئەتە بەرباس و ليدوان. بۆ وئە ئەفلاتون لە زمانى سوقراتەو و لە نيوتاخنى ليدوانەكانى خۆيدا و بە تايبەتى سەبارەت بە پلانگەلى پەروردەيى و فيركارىي گونجاو بۆ ژنان بەردەوام ئەم دوو بابەتە لە ھەلەوشانەوئەى دەزگای بنەمالەدا دەبينى. ئەو لە سەر ئەو باوئەرە بوو كە سەرەتا دەبى دۆخ و چۆنىتى خاوەندارىتى و كەلك وەرگرتنى بەجى لە ژنان و مندالان لە كۆمەلگەدا روون بكرىتەو و دواتر ياسايان بۆ دانين^(۴۴). بەلام لەلەيكەشەو دەگەل دەسنيشانكردى بارودۆخى ژنان و قبوولكردى رۆلى پەروردەكرديان، ئەو جار مەسەلەى ئازادىي ژنانى چاودير و پاريزەر (ئەو ژنانەى لە پلەى دەسلەتدان و پەيوەندييان بە پياوانەوئەى) ديتەگۆرئ و لە ليدوانەكانى ئەفلاتوندا ئەو بابەتە بايەخىكى تايبەتى ھەيه و دەچينە سەرى. ئەفلاتون لە سەرەتاي كتيبي پينجەمى كۆمارەكەيدا بە ھۆى ئەوئەى كە «ئاديماتوس»، «گلاوكين» و «ترازىما خوس» تىي دەخوون؛ دى لە زمانى سوقراتەو بۆچوونەكەى خۆى زياتر شى دەكاتەو كە بەلئ: "ژن و مندال دەبى لە نيوتاروئياندا ھاوبەش بن" (واتە ھەمووان بەشيان بە ژن و مندالەكانەو ھەبئ). ئەوان سوورن لەسەر ئەوئەى كە دەبى بەويەرى وردىبىنيەو ئەم بابەتە تاوتوئى بكرئ. ئەفلاتون پاساوى بۆ دىنيئەو كە پياوانى دەسلەتدار (چاودير) ژن و منداليان ھاوبەشن و ژن و مندال بەشيكن لە مال و سامانەكەيان. ئەو سەرەتا قسەكانى خۆى دەخاتەو بىر قوتابىيەكانى كە دەيگوت: ئىليئە"دەسلەتدارەكان ئەرك گەليكيان لە ئەستوى بۆ ئەوئەى ميگەلى مرقەكان پياريزن" و دوايىش لە دريژەى وتارەكەيدا ئاماژە بەو دەكا كە راھيتان و

پهروهدهی ژنان دهبی دهگه‌ل ئەم مەبەسته واتە "پیکهینانی چینی دەسه‌لاتداری بژارده) یەک بگریتەوه. بەو پێیە هەبوونی مافی یەكسانی پەروهده بۆ ژنان و پیاوان دەبیتە پتووستییەك، چونکە بە وتەئە فلاتوون؛ ئەگەر بمانه‌ه‌وئ ژن بپیتە دەسه‌لاتدار و پارێزەرێکی* باش دەبی ئەویش لەو مافە پەروهده‌بیانە بەشدار بکەین کە بۆ پیاوان بە پتووستمان زانیون." دواتر ئەفلاتوون باسەکە دەکیشی بەره‌و زاوژی کردن و پەروهده‌کردنی مندالان و بە جوانی دەتوانی رۆلی نەریتی ژنان لە بنه‌ماله‌ه‌لاویرئ؛ چونکە ئەو ناچار دەبی بەکرده‌وه‌ گە‌لاله‌یه‌ک بە‌رپوه‌به‌رئ کە ژنان تیدا بتوانن لە دەر‌ه‌وه‌ی ژینگه‌ و کە‌شی نەریتی خۆیاندا کە‌لیان لێ‌وه‌رگرن.

بە‌کورتە چاوخشان‌دینک بە‌کتیی یاساکاندا؛ بۆمان دەر‌ده‌که‌وئ کە ئەفلاتوون بە‌جوانی ئاگاداری مە‌ترسیه‌کانی ئازادیی ژنان و دەر‌باز‌کردنیان لە‌ حاله‌تی نەریتی و بە‌رتە‌سکی ماله‌وه‌ بوو، ئە‌گەر ه‌یچ شتیکیان لە‌جیگه‌ی دانە‌نرئ. بۆ وینە ئەفلاتوون لە‌ باوهری خو‌ی پاشگە‌ز نابیتە‌وه‌ سە‌بارەت بە‌ ژنانی ئی‌سپارتییە‌وه‌ و ده‌لی: "یاسا دانە‌ران (پیاوان) دە‌بێ یاسایە‌ک داریژن کە لە‌ ژنان گه‌رئ بە‌ بی سەر‌ه‌وبه‌ره‌یی بە‌ زێ‌پوزیو و جوانکاریه‌وه‌ بژین"^(٤٥). دوو بابە‌تی دی‌که‌ی کە بووه‌ ه‌وئ ئە‌وه‌یکه‌ ئەفلاتوون ئازادیی ژن لە‌ هه‌له‌شانه‌وه‌ی دەر‌زگای بنه‌ماله‌دا بە‌دی بکا یا بە‌پێچه‌وانه‌وه‌، بریتین لە‌:

١- ئەو ه‌یچ ئاماژه‌یه‌ک بە‌ سووک بوونی ژنانی پارێزەر ناکا. ئەو ژنانە پە‌یوه‌ندیان بە‌چینی دەسه‌لاتدار و پیاوانی نوخه‌ (ئیلیت)‌وه‌ هه‌یه‌ و چینی دەسه‌لاتداریش، بە‌پێچه‌وانه‌ی خه‌لکی دی‌که، نابێ کێلگه، مال و سامان و ژنی تاییه‌ت (خ‌صوصی) یان هه‌بی چونکە ئە‌گەر وابی توانایی پاراستن و دەسه‌لاتداریتیان لە‌ دەست دهن و وه‌ک بازرگانیان لیدئ. بە‌واتایه‌کی دی‌که ئەفلاتوون بە‌ دوو پێ‌وه‌ری جیا‌واز مە‌سه‌له‌ی ژنان تاوتوئ ده‌کات: یه‌کیان؛ پێ‌وه‌ریک بۆ ژنانی چینی دەسه‌لاتدار و پێ‌وه‌ریکیش بۆ ژنانی چینه‌کانی

* پارێزەر و چاودێر لێ‌رده‌دا به‌مانای ولاتپارێز و ئەو کە‌سه‌ی ئاگاداری لە‌ ولات ده‌کەن هاتووه‌ و جیا‌وازه‌ ده‌گه‌ل پارێزەرێکی ماف لە‌ دادگاکی ئی‌ستادا. لە‌ یونانی کوندا دەسه‌لاتداران خۆیان بە‌ پارێزەری گیان و مالی خه‌لک ده‌زانی. (وه‌رگێڕ)

خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگا. لە‌ پە‌یوه‌ندی ده‌گه‌ل ئە‌وه‌دایه‌ کە چە‌مگه‌لی مال‌داریتی، وه‌رزیری، مل‌کداری و کۆیله‌داری لە‌ نێ‌و چینه‌کانی خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگادا مانا وه‌رده‌گرن؛ لە‌ حالیکدا ئە‌وه‌ به‌شی دەسه‌لاتدار و چینه‌کانی سەر‌ه‌وه‌ی کۆمه‌لگا ناگریتە‌وه‌^(٤٦). وێ‌رای ئە‌وه‌ش ه‌یچ گومانیک نییه‌ له‌وه‌دا کە یه‌کیک لە‌ ئامانج و مە‌به‌سته‌کانی ئەفلاتوون لە‌ ریک‌خستنی پێ‌شه‌زانان (صنعتگران) و خاوه‌ن ئامێره‌کان کە لە‌ چینه‌کانی خوارووی کۆمه‌لگا پیکهاتبوون ئە‌وه‌بوو کە ئە‌وپه‌ری کە‌لک و به‌رژوه‌ندیان لئ هه‌ل‌کریئ. بە‌و جۆره‌ ئە‌و ئاکامه‌ی لە‌ به‌شی یه‌که‌می مە‌سه‌له‌که‌ وه‌ری ده‌گرین ئە‌وه‌یه‌ کە باسە‌که‌ی ئەفلاتوون لە‌ کتیی پینجه‌می کۆماردا زیاتر ژنانی به‌توانا، پە‌روه‌ده‌کراو و هاو‌په‌یوه‌ند ده‌گه‌ل پیاوانی دەسه‌لاتدار لە‌ خو‌ ده‌گرئ و ئە‌و ژنانه‌ی کە خاوه‌نی دەر‌زگای بنه‌ماله‌ نین و بە‌ شتیه‌ی هاو‌به‌ش لە‌ خزمه‌ت و به‌رده‌ستی چینی پیاوانی بژارده (نخه‌)، یا ئەفلاتوون گوتە‌نی؛ لە‌ به‌رده‌ستی پارێزهران دان. لە‌ لایه‌کی دی‌که‌وه‌ دەر‌زگای بنه‌ماله‌ ده‌پارێزئ بۆ ژنانی چینی خوارووی کۆمه‌لگا وه‌ک هاوسه‌رانی تاییه‌تی و دایکان کە خراونه‌ته‌ ریزی کۆیله، مال و سامان و ئاژده‌له‌کانه‌وه‌ ئیدی ئە‌وانه‌ خاوه‌نی ه‌یچ مافیکی یه‌کسان و وه‌کیه‌ک نین.

٢- هه‌روه‌کی ده‌بینین و به‌پێی ئە‌و لیک‌دانه‌وه‌یه‌ی وا ئەفلاتوون لە‌مه‌ر "دووه‌مین شار لە‌ رووی به‌ختیاری"‌یه‌وه‌ سە‌بارەت بە‌ژنان کردوویه‌تی و هه‌روه‌ها ئە‌و بابە‌ته‌ی کە لە‌ کتیی یاساکاندا سە‌بارەت بە‌ ژنان هیناویتی واتە "تێ‌روانینیکی دوولایه‌نه‌ به‌ پێ‌وه‌رگه‌لی دووچه‌شنه". به‌گشتی هه‌مووان پشت راست کردنه‌وه‌ی گریمانە‌کانی ئی‌مه‌ن. بە‌ واتایه‌کی دی‌که؛ ئاکامی باوهری پته‌وی ئەفلاتوون لە‌مه‌ر تواناییه‌کانی ره‌گه‌زی میننه‌ و دامه‌زراندنه‌وه‌ی سەر‌له‌نوویی دەر‌زگای بنه‌ماله‌ و زیندووکردنه‌وه‌ی خاوه‌نداریتی تاییه‌ت لە‌ پیکهاتە‌ی کۆمه‌لایه‌یتدا بووه‌ته‌ ه‌وئ ئە‌وه‌یکه‌ توشی پارادۆکس و دژوازی بیت. بۆ وینە ئە‌و له‌سه‌ر ئە‌و باوهره‌ بوو کە ژنان نیوه‌ی کۆمه‌لن و خاوه‌نی گه‌لیک توانیین و ئە‌وه‌ گه‌وجیتیبه‌ کە پیاوان کە‌لک لە‌ تواناکانیان وه‌رنه‌گرن. ئەفلاتوون به‌راشکاوئ لە‌ یاساکاندا ده‌لی: ژنان ده‌بوايه‌ شانبه‌شانی پیاوان فیری خویندن و زانست و پیشه‌ ببوايه‌ن؛ بۆ ئە‌وه‌ی کۆمه‌لگا بتوانی کە‌لک لە‌ تواناکانیان

وهرگرئ. وتاره‌کانی ئەفلاتون پيشاندەری ئەو هەن که ئەو بۆچوونە بنه‌په‌تی و رادیکالیه‌کانی خۆی سه‌باره‌ت به‌ژنان له‌ کتیبی پینجه‌می کۆماردا هیناوه‌ته به‌رباس و له‌ کتیبی یاساگاندا ئەو بۆچوونانه‌ی تاوتوی کردووه که که‌متر لایه‌نی وه‌می و یۆتۆپیان‌ه‌یان هه‌یه. ئەو له‌ کۆتاییه‌کانی کتیبی کۆماردا باس له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئایدیال ده‌کا و پینوایه " ئەم کۆمه‌لگه‌یه‌ نموونه‌یه‌کی یه‌زدانییه که له‌ ئاسماندا دایانمه‌زراندووه به‌و مه‌به‌سته‌ی که ئەوانه‌ی حه‌قیقه‌تبین چاوی تیوه‌بړن و به‌چاویلکه‌ریی ئەو؛ ولاته‌که‌ی خۆیان ئاوه‌دانتر که‌ن". به‌لام له‌ یاساگاندا "به‌کۆمه‌لگه‌یه‌ک قایل بووه که خاوه‌نی ریکخراویکی سیاسیه و له‌پووی به‌ختیاریه‌وه له‌ پله‌ی دووه‌مدايه". له‌به‌ر ئەوه‌ی ده‌گه‌ل واقع زیاتر یه‌ک ده‌گریته‌وه.^(٤٧) لیره‌دا پینوایه‌یه‌ ئه‌وه بلین که ئەم وتووێژ و لیدوانانه‌ی ئەفلاتون که له‌ یاساگاندا هاتوون؛ له‌راستیدا زیاتر "دابونه‌ریتی" یۆنانیه‌کان بووه و خاله‌ گرینگه‌که‌ی ئەوه‌یه‌که ئەفلاتون له‌ویداگرینگی داوه به‌ مه‌سه‌له‌ی ژنان و به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی هیناویته‌ گۆرئ. به‌واتایه‌کی تر له‌ یاساگاندا؛ وه‌ک دایک و هاوسه‌رگه‌لیکی تایبه‌تی باس له‌ ئافره‌تان کراوه که ته‌نیا ئه‌رکی په‌روه‌رده‌ی مندالانیان له‌ ئەستۆیه. به‌لام ئەم لیدوانانه‌ی له‌ کۆماردا سه‌باره‌ت به‌ ژنان کراون؛ هه‌ر وه‌کی باسی لیه‌کراوه، بنه‌په‌تی ترن. ئەفلاتون له‌ یاساگاندا ده‌ریده‌خا که ژن و پیاو له‌ بواری توانایی و فیربوونی زانسته‌وه خاوه‌نی توانایی کرده‌یی و سروشتی وه‌ک یه‌کن و بۆ سه‌لماندنی قسه‌کانیشی ئاماژه به‌ژنانی "سارومات"^(١) ده‌کا که شان به‌ شانی پیاوان ده‌چوونه شه‌پئ. له‌ولاشه‌وه؛ ره‌خه‌ ده‌گرئ له‌ بیروبۆچوونی ئاسینییه‌کان که ژنانیان به‌ که‌متوانا و بی هیز ده‌زانی. ئەو له‌م باره‌یه‌وه ده‌نووسی "یاسادانه‌رانی کۆمه‌لگه‌ی ئیمه له‌وه‌دا که ژنان ناچارناکه‌ن له‌ به‌رپه‌بردنی کاروباره‌کاندا یارمه‌تی پیاوان به‌دن؛ تووشی هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ ده‌بن. چونکه ئەم نه‌ریته‌ی ئیسته‌ ده‌بیته هۆی ئەوه‌ی نیوه‌ی هیزی کۆمه‌لگا به‌فیرۆبچئ، له‌ حالیکدا ئەگه‌ر ژن و پیاو شانبه‌شانی یه‌کتر ته‌واوی کاره‌کان راپه‌رینن به‌ره‌می هه‌ول و تیکۆشانه‌کانی کۆمه‌لگا دووه‌ینه‌ ده‌بئ.^(٤٨) ئەم بۆچوونه‌ی ئەفلاتون که له‌ کۆماردا هاتووه، ته‌واو ده‌گه‌ل ئەوه‌ی

(١) گه‌لیک که له‌ قه‌راغ ده‌ریای ره‌ش ده‌ژین.

له‌ یاساگاندا هاتووه ناته‌بایه. بۆ تیگه‌یشتن له‌ دژبه‌ری نیوان وتاره‌کانی ئەفلاتون سه‌باره‌ت به‌مه‌سه‌له‌ی ژنان و ئەو جیاوازییه به‌رچاوه‌ی سه‌باره‌ت به‌ مافی شاریقانی (هاوولاتی) خسته‌یه‌ته‌روو، پینوایه‌یه‌ مه‌سه‌له‌ی ژن زیاتر شی بکریته‌وه.

ئەفلاتون له‌ باری به‌خته‌وه‌رییه‌وه کۆمه‌لگه‌کان به‌سه‌ر سی پله‌ی یه‌که‌م و دووه‌م و سێهه‌م دا؛ دابه‌ش ده‌کا بۆ هه‌رکامیکیشیان پیه‌رگه‌لیکی پارادۆکسیکال و دژواز ده‌خاته‌پوو.

کۆمه‌لگای پله‌یه‌ک؛ کۆمه‌لگایه‌که؛ خاوه‌نداریتی تایبه‌تی تیدا نییه و ژن و مندال به‌شی هه‌مووانن (هاوبه‌شن).

ئەم کۆمه‌لگایه له‌ روانگه‌ی ئەفلاتون‌ه‌وه هه‌ره‌مان کۆمه‌لگای ئایدیال و یۆتۆپیاکه‌یه. ئەو سه‌باره‌ت به‌ کۆمه‌لگای پله‌دوو؛ باس له‌ کۆمه‌لگایه‌ک ده‌کا که تیدا زه‌وی و کیلگه‌کان به‌سه‌ر خه‌لکدا به‌شکراون و کشتوکال گشتی نییه و خاوه‌نداریتی تایبه‌ت له‌ گۆریدانییه^(٤٩). هه‌ر وه‌کی ده‌بینن، له‌ نیوبری قسه‌کانیدا به‌ دژوازووی (تناقض گوئی) دریزه به‌ بابه‌ته‌که‌ی ده‌دا. ئەم دژوازوویژیه‌یه له‌ کتیبی یاساگان و کۆماردا زۆر زه‌قن و به‌جوانی لیک هه‌لداویردرین. ئەوله‌ شوینیکدا باس له‌ هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی ده‌زگای بنه‌ماله‌و زه‌ماوه‌ند و نه‌بوونی خاوه‌نداریتی تایبه‌ت ده‌کاوه له‌ جیه‌کی دیکه‌دا دیته‌سه‌ر ئەو بابه‌ته که به‌مه‌به‌ستی پاراستنی مال و سامان و مانه‌وه‌ی تۆره‌مه‌ی مرۆف؛ پینوایه‌یه‌ پیاوان خاوه‌نداریتی گشتی هه‌لوه‌شیننه‌وه و ژنی سه‌ربه‌خۆیان هه‌بئ. ئەفلاتون جارنه‌جاریکیش پاساو بۆ ئەم دژوازیانه‌ دینیته‌وه. بۆ وینه‌ ئەو سه‌باره‌ت به‌ کۆمه‌لگای پله‌یه‌ک، که کۆمه‌لگه‌ی خاویان و منداله‌کانیان و ده‌سه‌لاتدارانه؛ ده‌لی که هاوړیکان له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا به‌شیان به‌سه‌ر ته‌واوی ئەو شتانه‌وه‌یه که هه‌یانه؛ نه‌ک هه‌ر ته‌واوی مال و سامان به‌لکو ژن و مندالیش به‌شی هه‌مووانیان پیه‌یه." به‌لام ئەو له‌سه‌ر ئەو باوه‌ریه‌یه که کۆمه‌لگای پله‌ دوو که له‌ هاوولاتیانی پله‌ دوو پیکهاتوه؛ مافی ئەوه‌ی نییه که‌لک له‌ مال و سامانی گشتی وهرگرئ و به‌شی پیه‌ی نییه. هه‌ر بۆیه‌ش واباشتره‌ خاوه‌نداریتی له‌ نیویاندا هه‌بئ^(٥٠).

روون و ئاشكرايه كه مسؤگەر نهگه‌يشتن به كۆمه‌لگای ئایدیالی، كه هه‌مان كۆمه‌لگه پله يه‌كه‌م و هاوبه‌شه‌كه‌يه؛ بۆته هۆی ئه‌وه‌يكه ژنان له زه‌ين و بیروبوچوونی یۆنانییه‌كاندا وهك مال و سامان چاویان لی بکری و بخرینه‌ریزی مندالانه‌وه و وهك ئامرازیک كه تاییهت له دهستی پیاوادیه كه‌لكیان لی‌وه‌رگیری. ئه‌فلاتوون گه‌لی جارن له کتیبی یاسا‌کاندا؛ بنه‌ماله‌ی به ده‌زگای سه‌ره‌کیی كۆمه‌لگازانیوه و نووسیویتی: "حکومهت له‌یه‌گرتنی بنه‌ماله‌کان پیکدی نه‌ک له کۆی هاوولاتیانی سه‌ربه‌خۆ و په‌رش و بلاو". هه‌روه‌ها ده‌توانین گه‌لیک خال ده‌ستنیشان بکه‌ین سه‌بارهت به یاسا دارشتن بۆ چوارچێوه‌ی بنه‌ماله‌ له كۆمه‌لگه‌ی ئایدیالیی ئه‌فلاتوونیدا^(٥٩). له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و به تیروته‌سه‌لی له کاروباری ئالۆزو پچاوپێچی وه‌ک؛ ژن هینان (زه‌ماوه‌ندکردن)، یاسا‌کانی میرات، رۆلی لیبراوانه‌ی كۆمه‌لگا له به‌شوینداچوونی یاسایی و قه‌زایی و دادوه‌ری؛ كۆلیوه‌ته‌وه.^(٥٣) بۆ وینه یاسا‌کانی زه‌ماوه‌ندکردن یه‌که‌مین یاسایه‌ک بوون كه پینگه‌ی ژنی پێ دیاری ده‌کرا. له کتیبی کۆماری ئه‌فلاتووندا دوو سیسته‌م بۆ زه‌ماوه‌ندکردن خراوه‌ته‌روو: یه‌کیان سیسته‌می زه‌ماوه‌ندکردنی کاتی (مسیار) كه له‌و سیسته‌مه‌دا هه‌چ کام له ژن و میزد؛ مافی هه‌لبژاردنی ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ریان بۆ هاوسه‌ریتی نییه؛ چونکه ئه‌وه به‌شی ده‌سه‌لاتداره كه مافی هه‌لبژاردنی هه‌یه و ده‌بێ ئه‌وه‌شمان له‌به‌رچاو بێ كه بارودۆخی پیاوان جیاوازه له دۆخی ژنان. دووه‌مین سیسته‌م؛ زه‌ماوه‌ندکردنی هه‌میشه‌ییه كه پیاو مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه ژنیک بۆ هاوسه‌ریتی خۆی هه‌لبژیری. له هه‌ردوو سیسته‌مه‌که‌دا ژن ته‌نیا وه‌ک ئامرازیک و وه‌ک مال و مولکی پیاو سه‌یری ده‌کری؛ واته ئه‌وه پیاوانن كه بریارده‌ده‌ن زه‌ماوه‌ند بکه‌ن، تا به‌و شیوه‌یه ژنه‌کانیان باشتترین مندالیان بۆیان بێ. به‌واتیه‌کی دیکه ژن ده‌دری به پیاو.^(٥٣) ژنان مافی هه‌لبژاردنی می‌ردیان نییه و ئه‌گه‌ر "ئه‌وان بیان‌ه‌وه‌ی می‌ردبکه‌ن یه‌که‌مجار ده‌بێ ئیزن له باوکیان (پیاو) وه‌رگرن و ئه‌گه‌ر باوک له‌گۆرپیدا نه‌بوو له باپیره و ئه‌گه‌ر ئه‌ویش نه‌بوو له پله‌ی سیه‌مه‌دا به قایل بوونی براکان ده‌بێ کاره‌که سه‌ر‌بگری."

ئه‌وه پیاوانن كه ژیانی ژنان کۆنترۆل ده‌که‌ن و ئه‌و چاودیری و کۆنترۆل کردنه تاقهت پرۆوکیته بۆ ژنان بووه‌ته نه‌ریت و یاسا.

ئه‌فلاتوون پێی وابوو كه پیاو ده‌بێ له چینی خۆی ژن هه‌لبژیری و ئه‌گه‌ر بێت و "یاساگه‌لیکی تاییهت دانری كه به‌پێی ئه‌و یاسایانه ده‌سترویشتوان بتوانن ده‌گه‌ل ده‌وله‌مه‌ندان زه‌ماوه‌ندنه‌که‌ن و پیاوانی ده‌سترویشتو کچی بنه‌ماله‌ ده‌ست رویشتوه‌کان نه‌خوازن؛ ئیدی نه‌ک هه‌رگه‌پچارپییه، به‌لکو ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌یکه كه‌سانیک له یاسا بیزاربن."^(٥٤) پینگه‌و دۆخی ژنان كه به زه‌ماوه‌ندکردن ده‌ستنیشان ده‌کرا په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکي به‌و حه‌قیقه‌ته‌وه هه‌بوو كه ئه‌وان به‌شیان به‌سه‌ر ملک و مالی خۆیانه‌وه نه‌بوو. بۆ وینه ئه‌گه‌ر کچیک برای نه‌بوايه كه میراتگری باوکی بێ؛ ئه‌و کچه وه‌ک ئامرازیک له‌لایه‌ن باوکییه‌وه ده‌درا به پیاویک كه ئه‌و پیاوه هه‌م ده‌بوو به‌زاوا و هه‌م به‌کو‌ر و میراتگری باوکی کچه.^(٥٥) ئه‌فلاتوون به‌هۆکار و به‌لگه‌ هینانه‌وه؛ به‌روونی پینگه‌ی ژن له نیو سیسته‌می هاوسه‌ریتی و له په‌یوه‌ندی ده‌گه‌ل مال و سامان و میرات و یاسا‌کاندا نیشان ده‌دات.

بۆ وینه ئه‌گه‌ر پیاویک خاوه‌ن ملک و مال؛ له‌سه‌ری فه‌رزه ژنیک بێنی، كه نه‌ک هه‌ر ملک و مال‌ه‌که‌ی بۆ پیاویکی به‌لکو دلنیا‌بی له‌وه‌ی كه "که‌ره‌سه و ئامرازیکي میراتگری «ره‌وا» شی هه‌یه. ته‌نانه‌ت ئه‌و ژنانه‌ش كه وه‌ک هاوسه‌ری تاییهت هه‌له‌ده‌بژیردران وه‌ک "تاکیک" خاوه‌نی شوناس نه‌بوون. به‌لکو وه‌ک ئامرازیک كه‌لكیان لی‌وه‌رده‌گیرا. ژنان مافی ئه‌وه‌یان نه‌بوو مال و سامانی (منقول) ی خۆیان به‌میرات به‌رن؛ چونکه ئه‌گه‌ر وه‌ها مافیکیان پیدرا‌بایه له كۆمه‌لگادا وه‌ک تاکیک ده‌ناسران^(٥٦). ئه‌وه‌ش پێچه‌وانه‌ی نه‌ریت و یاسا كۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوو. بنچینه‌ی پیکهاته‌یی ئه‌و كۆمه‌لگایه‌ی ئه‌فلاتوون ده‌یخاته‌روو؛ به‌پێی لی‌دوانه‌ گشتییه‌که‌ی، پێشانده‌ری دوو پێوه‌ری لیک جیاوازی ئاکارییه له‌سه‌ر ژنان و پیاوان. له لی‌دوانه‌ گشتییه‌که‌ی ئه‌ودا ئه‌م نایه‌کسانیی مافی هاوولاتییه زۆرزه‌ق و به‌رچاوه. هه‌روه‌کی پێشتر باسی لی‌وه‌کرا، ره‌وشی کالا له وتاره‌کانی ئه‌فلاتووندا جۆریک ویناکراوه كه ژنان بێ ئه‌ملا و ئه‌ولا ده‌که‌ونه ریزی کالا و که‌لوپه‌له‌وه. هه‌لبه‌ت کالایه‌ک كه له هه‌موو کالایه‌کی دیکه پێویست تر و گرینگتره. ئه‌م تیروانینه بۆ نه‌بوونی یه‌کسانیی مافی هاوولاتیی ژنان له "کۆمه‌لگه‌ی پله دووی ئه‌فلاتوونیدا" بریک باشتتر بوو. به‌لام ئه‌وه به هه‌چ

جۆرىك به واتاي يه كسانى مافى ژنان و پياوان نيبه. گلنمؤرؤ پيوايه كه: "بى گومان ئەفلاتوون ويستوويه تى له ژيرسييه رى ياسادا پيگه يه كى يه كسان بؤ ژنان دهسته بهر بكا؛ ئەگه رچى هه رگيز سه رى نه گرت." (67) ئەو لهو په يوه ندييه دا نمونه يه ك ديتته وه و ده لئى: پيشنيارى ياساى ته لاق به پيچه وانەى ياساى زه ماوند كردن هه نكاويك بوو كه به شيوهى سه رنجراكيش ده يتوانى ژنان به ره و مافى يه كسان رينوينى بكا؛ كاريك كه تا ئەوكات له كۆمه لگه ي ئەسينادا باونه بووه. هه روه ها بارودوخى ياساكانى تاوان (جه نايى) و سزاي يه كسان بؤ بؤ ئەوانه ي ژنه كانى خويان بريندار ده كرد يا ده يانكوشتن، جا به بى له به رچا و گرتتى ره گه زى سكا لاكه ر و سكا لا ليكراو. (68) ده كرئ سه بهاره ت به سيكسى نارەوا- زه ق ترينى ئەو ياساiane به دى بكه ين كه بكه ره كانى ئەم تاوانه وه كيه ك سزاده درين. بؤ ويته له ياساكاندا هاتوه: "ئەگه ر ژن و ميژديك له كاتى ديارى كراوى ياساييدا منداليان بووبن، يا ئەوه يكه پياويك ده گه ل ژنيكى ديكه يا ژنيك ده گه ل ژنيكى ديكه يا ژنيك ده گه ل پياويكى ديكه ده ست تيكه ل بكا هه ره مان سزاي بؤ له به رچاو ده گيردرئ (69) دياره كه ئەم ياساiane بؤ كۆمه لگه يه ك دارپژراون كه له سه ر بنه ماي يه ك ژنى " دامه زراوه و بؤ كۆمه لگاي فره ژنى شتيكى نا ئاساييه.

ويپاي ته واوى ئەوانه، له روانگه ي ئەسيناييه كانه وه؛ ژن به گشتى وه ك كه سانى كرى و كال (نابالق) و زه عيفه گه ليك وان كه پيوستيان به سه رپه رشتياريكى وه ك پياو هه يه. ئەفلاتوون له كتىبى ياساكانيشدا ئەم روانگه يه ي خستوته روو. بؤ ويته ژنان بيچگه له وه ي مافى خاوه نداريتيان نه بوو، مافى ئەوه شيان نه بوو كه به ر له ته مهنى چل سالى له دادگادا وه ك شايه تحال شايه تى بدن. ئەفلاتوون راشكاوانه تر ده لئى: "هه ر ژنيك كه ئازادى (كۆيله نه بى) و ميژدى نه بى، ته مهنيشى له چل سال بؤ سه رى بيت مافى ئەوه ي هه يه وه ك شايه تحال بيته دادگا و هه روه ها ده شتوانى له دژى كه سانى ديكه سكا لا تومار بكا. به لام ئەگه ر ميژده كه ي زيندووبى ته نيا مافى ئەوه ي هه يه كه شايه تى بدا بؤ سكا لاي كه سانى تر، بى ئەوه ي خوى مافى سكا لا كردنى هه بى. (70) ليژدها ده بى ئاماژه به وه بكه ين كه ژنان به گشتى و ژنه به ميژده كان به تايبه تى له

چوارچيوه يه كى داخراوى ته سك و توند دا بوون. نكولى كردن له مافى شاريفانى ژنان و توانايى و وزه كانيان بوو به ده ستيكى ئەوه ي دواتر له "كاروبارى ده ولە تى" و له ده سه لاتدا به شدار بكرين. هه له به ت ده بى ئەوه مان له بير بى كه ئەو ژنانه؛ ژنانى چينى پاريزه ر (ده سه لاتدار)ن كه به شيوه يه ك له شيوه كان ده گه ل پياوانى چينى بژارده (نخبه) دا له په يوه ندى دان و له كاروبارى حكومه تى و پاراستندا به شدارى ده كهن، ئەويش به پيى ئەو هه لومه رچ و ورده كاربيانه ي له هيج كويى كوماردا ئاماژه يان پى نه كراوه. ته نيا شوپيىكى كه تيبدا ئاماژه به هه لومه رچى به شدارى ژنان له ده سه لاتدا كراوه له كۆتايى باسه كه ي سوقرات دايه كه له سه ر زانستى فه يله سووفانه يه و به و باسه ش ويده چى هه ر ئەو ليذوانه بى كه ئايدياي بويرانه ي ئەفلاتوونيان ليكه وه ته وه و ئەوى ناچار كرد دان به وه داينى "كه ده بى له كه ش و هه لومه رچيىكى يه كساندا هه مووان به شيان به ته واوى شته كانه وه هه بى و ئەو ئافره تانه ش كه سه روشت و تواناي پيوستيان هه يه، شياوى ده سه لات كردن." (71) لهو په يوه ندييه دا ده بى ئاماژه بكه ين وه به وه ي ژنان بؤ به ده سته وه گرتنى پله كانى سه ره وه ي ده سه لاتداريتى مافى هه قركى و پيشبركيان پى نه درا. بؤ ويته له ياساكاندا به شيوه يه كى يه كسان پيشنيارى كار و باريكى تايبه تى وك (كاهينى) له په رستگه كاندا ده كا بؤ ژنان و پياوان. (72)

به پييه له راستيدا ئەو كارەى به ژنان ئەسپيردراوه هه ر مالدارى و مندال به خيو كردن بوو. له جيبه كيشدا ئەگه ر باسى سيسته مى په روه رده و فيركردن بؤ ژنان ديتته گوڤى به و مانايه يه كه ژنان ده بى فيرى زانستگه ليكى گشتگير بن سه بهاره ت به مالدارى و په روه رده ي مندالان. به واتايه كى ديكه، ئەو كارانه ي له پله كانى بالاي كۆمه لگه دان؛ كاروباريك نين كه ژنان ده ستيان پيى رابگا. به وجۆره يه كه مالدارى و به خيو كردن و په روه رده ي مندال به شيوه يه كى نه ريتى خراوته ئەستوى ژنان. وتوويزى ئەسينى (ئەفلاتوون) ده گه ل كۆلينياس له كتىبى ياساكاندا سه بهاره ت به و باسه؛ به م جوړه يه:

كۆلينياس: زور چاكه. به پاي تو ياسا چوناوچون سه قامگير ده كرئ؟
ئەسينى: له بيرته گوتم له ولاتى ئيمه دا ئەنجومه نيك پيكدئ له ده كه س له به ته مه نترين ياسا پاريزان و ئەو كه سانه ي باشتري خه لاتى چاكه (فضيلت) يان

وهرگرتووه (راویژکارانی حکومتهی) و لهو پیاوانه‌ی بۆ تاوتویکردنی دابونه‌ریت و یاسای ولاتان به‌جیهاندا گه‌راون و پاش گه‌رانه‌وه‌یان بۆ ولات؛ له‌لایه‌ن ئەندامانی ئەنجومه‌نه‌وه تاقی ده‌کرینه‌وه و ئەگه‌ر شیاو بوون به ئەندامه‌تی وهریانده‌گرن.

کۆلینیا: هه‌موو ئەو وتانه‌م له‌ بیرن.

ئەسینی: ده‌زانی بۆچی دیسان ئەو باسه‌م هیناوه‌ گۆڕی؟ به‌پای من ئەو ئەنجومه‌نه‌ که ئەنجومه‌نی پارێزهرانی یاسایه؛ بالانسی کۆمه‌لگه‌ و ده‌وله‌ته‌ و ئەگه‌ر بیته‌ و به‌ شیوه‌یه‌کی دروست و ریکوپیته‌ به‌پێوه‌بچێ؛ یاساکه‌مان له‌ هه‌موو خه‌سار و به‌لایه‌ک ده‌پاریزی.^(٦٣)

له‌وتووێژه‌که‌ی ئەفلاتووندا به‌و ئاکامه‌ده‌گه‌ین که له‌ کۆمار و له‌ یاساکاندا هه‌یج باسیک له‌وه‌ نه‌کراوه‌ که ژنان ده‌توانن کاروباریکی گرینگی پله‌کانی بالای حکومه‌ته‌ی، سه‌رۆکایه‌تی، دادوه‌ری کردن و پله‌ی زانای ئایینی، بگرنه‌ ئەستۆ؛ چونکه‌ ئەو کارانه‌ کاروباریکن که تایبه‌تن به‌ فه‌یله‌سه‌وفه‌کان(ئیلیته‌کان) که پیاوانن. له‌ سیسته‌می په‌روه‌ده‌یی ئەفلاتوونیشدا ئەوه‌ مامۆستای "پیاوه" که مافی په‌روه‌ده‌ و فێرکردنی مندالان و لاوانی هه‌یه. مامۆستایه‌تی کردن یه‌کیک بوو له‌ گرینگترین کاره‌کان و کاروباری په‌روه‌ده‌ و فێرکردن له‌ ئەستۆی باشتترین و لێوه‌شاه‌ترین پیاوه‌کان بوو؛ چونکه‌ ئەوان به‌ شیوه‌ی یاسایی به‌ باوکی منداله‌کان له‌ قه‌له‌م ده‌دران.^(٦٤) هه‌روه‌ها له‌ ته‌واوی ئەم وتووێژانه‌دا که له‌سه‌ر ئەو ئه‌رک و کاروبارانه‌ ده‌کرین و له‌ باری به‌ختیاریه‌وه‌ له‌ پله‌ی دووه‌مدان؛ گشتیان ئەو کارانه‌ن که تایبه‌ت به‌ پیاوانن و ئەگه‌ر باسیکیش له‌ ژنان کراوه؛ مه‌به‌ست له‌و ژنانه‌یه‌ که مه‌رجه‌ پێویسته‌کانیان هه‌یه. به‌گشتی ئه‌رک و کاروباره‌کانی ئاستی سه‌ره‌وه‌ بۆ پیاوان ته‌رخانکراون. له‌ هه‌یج شوێنیکه‌ی وتووێژه‌کانی ئەفلاتووندا نه‌هاتوه‌ ژنان بتوانن له‌ کاروباری سیاسی شارو کۆمه‌لگا و ته‌نانه‌ت له‌ کۆرپووکۆبوونه‌وه‌کانیشدا به‌شداربن.^(٦٥) له‌و پێ جیه‌ی ژنان ئەو مه‌رجانه‌یان هه‌یه‌ ئەو کاتانه‌یه‌ که "سروشته‌" مه‌رجه‌ پێویسته‌کانی وه‌ک توانایی و ئاوه‌زی تیدا خولقاندون بۆ ئەوه‌ی بتوانن کاروباره‌ ده‌وله‌تیه‌کان له‌ ئاستی خواره‌وه‌دا بگرنه‌ ئەستۆ. هه‌لبه‌ت له‌و په‌یوه‌ندییه‌شدا ته‌مه‌ن وه‌ک

مه‌رجیکه‌ پێویسته‌ دیاریکراوه‌ به‌جۆریک که ئەوان هه‌تا ته‌مه‌نی چل سالی مافی به‌شداربوون له‌ کاره‌ حکومه‌یه‌کانیاندا نییه. له‌ حالیکه‌دا مه‌رجی ته‌مه‌ن بۆ پیاوان بێ هه‌یج مه‌رجیکه‌ تایبه‌ت سی سالانه.^(٦٦)

روون و ئاشکرایه‌ که ئەفلاتوون سه‌باره‌ت به‌ ژیریته‌ی و توانای ژنان و پیاوان پێوه‌رگه‌لیکی دوو لایه‌نی هه‌یه، چونکه‌ وێرایی ئەو هه‌مووه‌ مشتومره‌ پر له‌ گه‌نگه‌شه‌یه‌ی له‌ یاساکاندا و له‌سه‌ر بوونی ریکوپیته‌ی و دسیپلین کردوویه‌تی، به‌لای ئەوه‌وه‌ ناریکه‌ و بێ دسیپلینی ئەوه‌یه‌ که ژنان بیته‌ سه‌ر سفه‌ری نان خواردنی پیاوان. نموونه‌یه‌کی دیکه‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ ئەوه‌یه‌ که ئەو له‌ باسی رێپه‌رسی ناشتن و به‌خاک سپاردندا؛ هاوولاتیان پۆلین به‌ندی ده‌کا و لیکیان هه‌لداوێری، بۆ ئەوه‌ی پێگه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌یان دیاریبێ. له‌م پۆلین به‌ندییه‌دا ژنان له‌ لیسته‌ی هاوولاتیان ده‌رهاوێژراون.^(٦٧)

ئەفلاتوون کاتیک باسی ورده‌کارییه‌کانی یه‌کسانیه‌ی مافی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی هاوولاتیان ده‌کا تووشی دژوازیی گوتنیکه‌ی زه‌ق ده‌بێ؛ بۆ وینه‌ ئەو به‌پێچه‌وانه‌ی بۆچوونه‌کانی پێشووی خۆی که‌پێی وابوو: "ژنان و پیاوان ده‌بێ وێرایی یه‌ک و شان به‌ شانی یه‌کتر په‌روه‌ده‌ بکری‌ن و له‌مه‌شق و راهینانه‌کاندا به‌شداربن و سواری و ژینماستیک تایبه‌ت نین به‌ پیاوان."^(٦٨) کاتیک دیته‌ سه‌ر ورده‌کارییه‌کانی یه‌کسانیه‌ی مافی، کورپان له‌ کچان هه‌لداوێری و مافی به‌شداریکردن له‌ فێرکاری و راهینانه‌کانی وه‌ک؛ راکردن و سواری، ته‌نیا به‌و کچانه‌ ده‌دا که نه‌گه‌یشتوونه‌ته‌ ته‌مه‌نی شوکردن.^(٦٩) به‌ واتایه‌کی دیکه؛ ئەو ژنانه‌ی ته‌مه‌نیان له‌ بیسته‌ سالی به‌ره‌وه‌ژووره‌ و زۆربه‌یان می‌ردیان کردووه‌.

به‌گشتی مافی ده‌رکه‌وتن و رۆل گێرانیان له‌ کۆمه‌لگا دا پینادری. مه‌رجی به‌شداریکردنی کچانی خوار ته‌مه‌نی بیسته‌ سالانیه‌ی له‌ مه‌شقی سواری و راکردنیشدا ئەوه‌یه‌ که ده‌بێ له‌ پێشدا کورپان به‌زۆر له‌و مه‌شق و کێپه‌رکیانه‌دا به‌شدار یه‌کن و ئەگه‌ر نه‌یکه‌ن لۆمه‌ و سه‌رکۆنه‌ ده‌کرین، به‌لام کچان نه‌ک هه‌ر زۆریان له‌سه‌ر نییه‌ به‌لکو هانیه‌ی ده‌درین که له‌و فێرکاری و مه‌شق و راهینانه‌دا به‌شدار یه‌کن.^(٧٠) هه‌روه‌ها پیاوان له‌ بیسته‌ سالییه‌وه‌ هه‌تا شایسته‌ سالی فه‌رزه‌ له‌ سه‌ریان که له‌ کاروباری نيزامیدا به‌شدار یه‌کن و بچنه‌ شه‌ری.

بەلام ژنان وەھا فەرزىكىيان لەسەر نىيە و ئەگەر بەشدارىکردنشىيان لە كاروبارى نىزامىدا بە پىويست زانرا دەتوانن پاش جىبەجىكردىنى ئەركى دايكايەتى و هەتا تەمەنى ۵۰ سالى بيانخەنە بەركاروبارىك كە پياوان بە پىي ھىز و تواناي جەستەبىيان بۆيان ديارى دەكەن.^(۷۱)

بەپىچەوانەى بۆچونەكەى ئەفلاتون كە پىيوايە ئەو ژنانەى كە "لە كۆمەلگاي بەختەوهرىي پلە دوودا" لە ھەموو شتىكدا دەگل پياوان يەكسان و بەرامبەرن؛ لەراستىدا بۆچوونىكى ھەلەيە و درۆيەكى زەقە. چونكە ژنان، ھاوسەرى تايبەتى (خصوصى) پياوانن و ھەربۆيەش دەبوو بەسى ھۆى گشتى بەشدارى و رۆلى كۆمەلەيتىيان كەم كەنەوہ: "يەكەم ئەوھيكە لەبەرئەوھى ژنان بەكردەوہ قوناغىكى زگپرى و مندال بەخىوكردىيان ھەيە، ناچارن لە مالىدا بىمىننەوہ و ئەركى دايكانەيان جىبەجى بكن. ھەلبەت ئەم رەوشە ژنانى پارىزەر ناگرىتەوہ. چونكە ھاوسەرىتتى ئەوان كاتىبە و بەپىي فەرمانى ياسادانەر پىك دى و زاوژى كردنن تەواو لە ژىرچاودىرى و كۆنترۆل دايە. ھەر وەك لە كۆماردا ھاتوہ، ئەو ژنانەى وەك ھاوولاتىي پلە دوو لە قەلەم دەدرىن، لەبەر ئەوھى زاوژى كردنن لە ژىر چاودىرى و كۆنترۆلدا نىيە و مولكى پياوانن، دەبى خەرىكى مالىدارى و پاراستنى مولكى پياوان بن. لە كتیبى ياساكاندا ھاتوہ كە كاروبارى دۆزى شار و كۆمەلگا ئەو ژنانە لە خۆوہ ناگرى كە ھاوسەرى ھەمىشەيى پياوانن، لەبەر ئەوھى كردەى سىكىسى ئەم ژنانە و زاوژى كردنن لە ژىركۆنترۆل و چاودىرى دا نىيە و ھەروەھا لەبەر ئەوہش كە مولكى تايبەتى پياوانن؛ ھەر بۆيەش لە كۆمەلگادا ھىچ رۆل و ئەركىيان پى ناسپىردى. دووھەم ئەوھيكە پىداچونەوہ بەياساكانى خاوەندارىتتى تايبەتدا بوو ھۆى ئەوھى كە ژنان وەك كابان (مالدار) بەرپرسى كاروبارى رابواردن و خۆشگوزەرانى پياوانىش بن. لە كتیبى ياساكاندا ئەم مەسەلەيە بەروونى شى كراوہتەوہ؛ واتە دايكانى ھاوولاتىي پلەدوو، ئەركى خزمەتى مێرد و بەخىوكردىنى مندالىان لە ئەستويە و ئەرك و بەرپرسىارەتى ئەوان دەگل ئەركى دايكانى پارىزەر بەراوردناكرىن كە بەشى ھەموو پياوانى چىنى دەسەلاتدارن و ھەرناشزانن كى باوكى مندالەكانىانە^(۷۲). سىھەم ئەوھيكە ئەفلاتون بە شىوہيەكى

سەير ئەو ژنانە كە "ھاوسەرى تايبەتىن" (خصوصى) بە بەشىك لە مولكى پياوان دادەنى و بەھاوشانى ئەو ژنانەيان نازانى كە پارىزەرن و رۆل و ئەركى نەرىتتىيان لە ئەستو نىيە^(۷۳).

ئەفلاتون لە دوا ئاكامى باسەكەيدا دەلى: "ھىچ ياسايەك بۆ رەگەزى ژن دانەنراوہ و ياسا دانەران زۆر بى جى لىيان خۆش بوون: چونكە بەياسايەكى ديار و دەسنىشان كراو دەروەستىيان نەكردوون. ئەگەر ژنان كە بەپىي سروشتى خۆيان كەمتر حەزىان لە فەزىلەتە: بەرەللا و ئازادبن و ھىچ بەرەسەستىكىيان لە پىش نەبى، لە راستىدا كۆمەلگا تووشى گەندەلى و بى سەرەوہرەبى دى."^(۷۴)

ئەفلاتون گەرەكى بوو لە دەولەتە تازە دامەزراوہكەيدا و لە حكومەتە ئايدىالەكەيدا ياساگەلىك دانى كە پياوان بەگشتى و ژنان بە شىوہى تايبەت، لەخۆ بگرى. ئەو لە پىداچوونەوہ و چاوپىداخشانەوہكانى بە رەوشى ژناندا؛ ھەولى داوہ ئەوان بگەرىنئەوہ سەر ئەوپىگە و رۆلە نەرىتتىيەى لە رابردوودا بوويانە، ھەلبەت ئەم گەرانەوہيە دەبوايە ئەمجارەيان بە شىوہى فەرمى و ياساي جىبەجى كرابايە.

تاوتوتۇننى مەسەلەي (۱) لە روائىتى ئەفلاتوننە (۲) سروشنى (۱) و پېئە كۆمەلەي تېئە

لە بەشەكانى پېئەشودا لە روانگەي ئەفلاتوننە مەسەلەي ژنانمان لە "كۆمەلگايە كدا كە لە رووى بەختيارىيە مە پلە دوو" يە؛ تاوتوتۇن كەرد و ھەرودھا بەشەك لە گرینگىر تاييەتمەندىيەكانى "كۆمەلگاي جۆرى يەكەم" و دەزگاي بنەمالەمان خستە بەرباس. ئىستا پېئەستە بچىنە سەر چۆنىتى لىكدانەوئە ئەفلاتون سەبارەت بە سروشتى ژن و پېكھاتە كۆمەلەي تېئەكەي و لەو پەيوەندىيەدا سەرھتا دەبى ئەو پرسىيارە بكەين كە ئايا ئەفلاتون وەكەيەك روانىوتتە سروشتى پياو و ژن يا سروشتى ئەم دوو رەگەزە لەيەكتر جياواز دادەنئە؟ دووھەم ئەوئەي كە، ئايا ئەو دەردەنجامەي ئەفلاتون سەبارەت بە سروشت و توانايى ژن پېئە گەيشتووە ھۆكارى لۆژىكى ھەيە يا لە سەفسەتە زياتر نېيە؟ و دواجار ئەوئەيە ئايا دەكرى لەو رۆل و دەورە جۆراوجۆرانەي ئەفلاتون لە كتېبى كۆمار و ياساكاندا خستوويەتە بەردەم ژنان؛ وەلامى ئەم پرسىيارانە بدۆزىتەوئە؟

ئەفلاتون پېئەوئە واتاي وشەي "سروشت" (nature) چەمكىكى گرینگ و بنچىنەيە و ئەستەمە سووك و سادە تىي بەگەين؛ چونكە ئەوئە وشەيەكى دىكە دىنئە گۆرئە بەناوى physis* كە واتايەكى دىكەي "سروشتە". ئەم دوو وشەيە واتە nature و physis چە وەك كەردار كەلكيان لىئەو رەگىرئە چە وەك ئاوەلناو لە دەزگاي ھزرىي ئەفلاتوندا بۆ تىگەيشتن لە تاييەتمەندىيە جەوھەرى و ژىنگەيەكان* و پەيوەندىيە ئەوانە بە يەكەوئە دەورىكى گرینگ دەگىرن. چونكە ئەم دوو تاييەتمەندىيە دەبنە ھۆي پېكھاتن و بېچم گرتنى كەسايەتتى مەرؤف.

* physis دياردەيەكى سروشتىيە كە ھۆكارى يەكەم و سەرەكەيە بۆ گۆران يا مانەوئەي شتەكان.
* (مەبەست لە تاييەتمەندىيە ژىنگەيە؛ ئەو توانايانەن كە مەرؤف لە ژىنگە وەرياندەگىرئە و فېريان دەبى وە. ك.)

ئەفلاتون لە فايدروئەسدا دەلئە: دەستنىشان كەردن و تىگەيشتن لە سروشتى شتەكان؛ بى ئەوئەي بزاني بۆچى دەبن و (كاركرد)يان چىيە؛ كارىكى سادە و ساكارنىيە. ئەم لەسەر ئەو باوەرەيە كە بەرپەيوەبردنى كارىك بى لەبەرچاو گرتنى ئەوئەي بزاني لە چە پرۆسەيەكدا دەكار دەكرىن و بۆچى پېئەستن (كردار و پەرچەكردارى شتەكان بۆيەك) وەكو ئاكارى كەسىكى كۆيەر وايە. ئەفلاتون لە وتوويژ دەگەل فايدروئەسدا سەبارەت بە سروشت لە زمانى سوقراتەوئە دەلئە:

ئەفلاتون: پېئەوئە تويژنىئەوئەمان سەبارەت بە سروشتى ھەر شتەك بەو جۆرەي كە شى دەكەمەوئە سەرھتا دەبى زانيارى لەسەر ئەوئە شتە كۆ كەينەوئە كە دەمانەوئە، ئەوجار بە خەلكىش بلئەين كە يەك جۆرە يا جۆراو جۆر. ئەگەر زانيمان يەك جۆرە؛ دەبى جوان لىي ورد بىنەوئە و بزاني چە وزە و توانايەكى ھەيە و كارىگەرىي لە سەر چە شتەك ھەيە و كامانەشت لەسەرى كارىگەر و شويندانەر دەبن. بەلام ئەگەر زانيمان چەند شتە فروچە (جۆراو جۆرە) دەبى جۆرەكانى ناوبەرىن و ھەر جۆرەي بە جيا تاوتوتۇن بكەين؛ ھەرودەك چۆن ئەو جۆرە تاقانەكەمان تاوتوتۇن كەرد؛ بۆ ئەوئەي بزاني ھەر كام لەوانە لەسەر چە شتەك شويندانەر دەبن و كامانە شت لەسەريان شويندانەر دەبن.

فايدروئەس: ھەر لىكۆلئەوئەيەك بەمجۆرە نەبى وەك رىگەرؤيشتنى كۆيەرئەك و دەبى كە بېھەوئە بە دەستەكوتە بەرپەيدا بېروا.^(۱)

بەواتايەكى تر بەرئەي ئەفلاتون رووكەش و روالەتى شتەكان جەوھەرە و سروشتى راستەقەينەيان بە روونى و تەواوى ناخاتەپوو. ھەرودەك چۆن كۆيەرئەك ناتوانئە بە دەست رىخشاندن لە جەوھەرەي شتەكان تىيگات. ديارە بەر لە تىگەيشتن و ناسىنى شتەكان دەبى سەرنج بدريئە ئەو ژىنگەيەي ئەو شتەي تىدا دروست بوو. ئەو كارەش بى تىگەيشتن لە كردار و پەرچەكردارى شتەكان بەنيسبەت يەكتر مسۆگەر نابى. دواتر ھەرودەك دەبىنئە ئەفلاتون لەكاتى تاوتوتۇن كەردنى مەسەلەي ژناندا ئەم تىئورىيە پىشتگوى دەخا و بايەخىكى ئەوتوى پىئەدا. بەلام لىرەدا پرسىيار ئەوئەيە كە كام ھۆكار سروشتى مەرؤف دەخولقئەي؟ ئايا ئەم ھۆكارە شويندانەرە؛ ھۆكارىكى جەوھەرى (فطرى) يە يا ژىنگەيەي (فېربوون)؟ ئايا بەو باوەر و نەرىنگەلەي بەمىرات پىمان گەييون دەتوانين

سروشستی مرؤف دروست بکهین یا بهو سیسته مه پهروهدهییهی یوناییه کونهکان پییان باش بووه؟ له حالیکدا تیوگنیز Theognis له شیعرهکانیدا جهخت لهسه نهگوربونی جهوهه دهکاتهوه و رای وایه که پهروهده هیچ کات ناتوانی گه مژیهک ژیر بکات و ناجسنیک بکات به پیاویکی چاک.^(۶) بهلام زوربهی شرؤفه کارانی بیروراکانی ئەفلاتون یه کدهنگن لهسهر ئەوهیکه ئەفلاتون پیی وابوو که به فیرکردن و پهروهدهی باش دهکری کهسایهتی مرؤف بیچم بدری و پتهوبکری. چونکه ئەو له کومار و یاساکاندا ئەوهندهی لهسهر سیاسهت رۆییوه ئەوهندهش قسهی لهسهر پهروهده و بارهینان کردوو.^(۷) ئەو شتهی دهبی لیرهدا ناماژهی پی بکری بهکارهینانی وشهی sphysis له کهلتووری یوناندا. ئەو وشهیه به دووچور دهکار کراوه؛ واته هم به مانای تایبهتمهندییه جهوهه رییهکان (سروشستی) و هم به واتای تایبهتمهندییه ژینگهیییهکان. به واتایه کی دی؛ ئەم وشهیه له لایه کهوه دهکری بابتهیکی جهوهه ری بی و له لایه کیشهوه دهکری وهک بابتهیکی پیکهاتهیی و وهگریاو لهقه لهم بدری^(۸). هەر ئەوهش بووته هوی ئەوهیکه خوینەر نهتوانی سووک و ساده له کاربدری وشهی "سروشستی" تیگا، تهنانهت له هیندی شوین وشهیهکی چهواشهکاریش بی؛ چونکه ئەفلاتون جارنه جاریک وشهی "سروشستی" و "به شیوهی سروشتی" ی به واتای "جهوهه ری" و "به شیوهی جهوهه ری" دهکار کردوو. بۆ وینه دهلی: "خه لک پییان وایه که سروشت دهستی راست و چهپی هه رکام بۆ کاریک خولقاندوو. بهلام جیاوازییش دانانین له نیوان لاقهکان و ئەندامهکانی دیکه دا. هه ربۆیهش به وچوره نیوهی دهسته کانمان به هوی ناتیکه یشتوویی دایکان و پهستاره کانمانه وه نوستان دهبن له حالیکدا سروشت ئەو دوو ئەندامهی وهک یهک خولقاندوو (لایه نی جهوهه ری) و ئیمه بۆ خومان له بهر ئەوهی هه رکامیان به شیوهیهک دهخهینه گه پ و به پیی عادهت؛ دهبی هوی ئەوهی جیاوازی بکه وینه نیوانیان."^(۹)

به کورتی ئەفلاتون له هیندی شویندا دهلی سروشت روون و دیاره که به واتای پهروهده و عادهت هاتوو و مانای «جهوهه ری» ناگهیه نی. نمونهیه کی دیکه لهم بابته ئەو یاسایانهیه که ئەو بۆ ئەسپ سواریی کچان و

ژنان دایناوه، بهلام له سهریان فه رزناکا به ریوهی بهرن. ئەو دهلی: "بهشاریکردنی کچان و ژنان له سواری بهمه رجیک راهاتبن و پهروهده کرابن ئیرادیکی نییه، چونکه پهروهده و بارهینان له واندایه عادهت و وهک سروشت وهه ئیزنیکیان دهواتی." (۶) لیرهدا دهبینین که ئەفلاتون ئەو شتانهی به پهروهده و راهینان بوونه ته عادهت؛ وهک واقعیک لیبان دهروانی که دژایه تیان دهگه ل سروشت نییه. ئەو له شوینیکی دیکهش له وتهیه کیدا دهلی: "ئوکاتهی کومه لگا کهوته سه ر پی راست و رۆژبه رۆژ گه شهی کرد و باشتر بوو، ئیدی ئەو بارهینان و پهروهدهیهی که پیشبینیمان کردوو بو؛ دهبیته هوی ئەوهیکه تاکهکانی ئەم کومه لگایه منداله کانیان به سروشتیکی چاک و پاکه وه له دایک بن و ئەو مندالانهش له ژیر تیریژی ئەو پهروهده و بارهینانه دا گه وره بن."^(۷) ئەم وتهیه بهروونی ئەوه دهردهخا که "سروشستی" هه رتاکیک دهگه ل خوی دپته جیهان، یان لانی کهم دهکری بلین به شیک له سروشتی هه ر که سیک له و ژینگه یه دا بیچم دهگری که هوی تیدا دهژی. هه ر بۆیه ناتوانین ته وای ئەو شتانهی ئەفلاتون سه بارهت به سروشتی که سیک دهیانلی وهک جهوهه ره و تایبهتمهندییه زاتی و جهوهه رییهکانی ئەو کهسه یان له قه لهم دهبن. بهلام له هیندی بیرورای ئەفلاتوندا ئەو شتانه یهک دهگرنه وه و بهیهک واتادین. بۆ وینه ئەو له کوماردا دهلی: "ئیمه هه رکاممان خاوه نی سروشتیکین ته وای له سروشتی ئەوانیتر جیاوازه که به شیوهیه کی سروشتی دهگه ل سروشتی هوی دیکه لیکجیان."^(۸) لیرهدا جوان دیاره که مه بهستی ئەفلاتون له سروشتی که سیک هه ره مان جهوهه ره یان زاتی ئەو کهسه یه. چونکه له درپژهی قسه کانیدا هوی جیاوازی نیوان دارتاشیک و ئاسنگه رییک له توانا زاتی و جهوهه رییهکانیاندا دهبینی و ئەم تایبهتمهندییه جهوهه ری و زاتییه (خوینی) له پیکهاتهی کهسایه تی تاکهکاندا به شتیکی گرینگ دهزانی. دهبی ئەوهشمان له بیربی که ئەفلاتون پهروهده فه رامۆش ناکا و لهم بارهیه وه دهلی: "هه ر مرؤفیکی خراب به هوی ئەوهی خرابیان بارهیناوه خراب دهرچوو؛ چونکه مرؤفهکان له خراپه خو دهبوین؛ لهم رووه هوی خراپه به پیچه وانهی ویستی خوی تووشی خراپه بووه."^(۹) ئەفلاتون جارنه جاریک به راشکاوی تایبهتمهندییه جهوهه رییهکان

دهخاته پال په روه رده و بارهينان. بؤ وينه؛ ئه و له وتوويزيكا سه بارهت به و هيكه كه سيك چؤن ده تواني ببيته ئاخيوه ريكي باش؛ له زماني سوقراته وه به فايدروس ده لي: "ريگه ي شاره زايي و كارامه يي له ئاخافتندا وهك ريگه ي به توانا بوون له هونه ره كاني ديكه دايه؛ واته ئه گهر توانايي جه وه هري (فطري) ت بؤ ئاخيوه ري هه بي و له خو بارهينان و په روه رده كردندا كه مته رخه مي نه كه ي، دلنيا به ده تواني له و هونه رده كارامه بيت. به لام هه رچه نده ي يه كيك له و دو مه رجان ه كه موكوپيان هه بي توانايي ليها تووي توش له ئاخيوه ريده كه موكوپي ده بي.^(۱۰) ليزه دا به راشكاوي باس له وه كراوه كه ئه گهر چي هه بووني توانايي پيوسته، به لام به ته نيا توانايي به س نيه. هه روه كي پيشترش ئاماژه مان پيكرد، له كتيبي ياساكاندا هاتوه كه: "يه كه مين كارتيك كه ده بي بكرئ ئه وه يه كه زه وييه كان و ماله كان دابه شكرين به سه ر ئه نداماني كو مه لگادا. به لام له بهر ئه وه يه كه خه لك ي ئيسا به گويره ي پيوست په روه رده نه كراون بؤ يه نايي كشتوكال هاوبه ش بي."^(۱۱) له و نيوه دا چه ند بيرمه نديكيش نكوليان له گرينگي تي "سروش تي" "جه وه ره" و هو كاره "شوئيگه" بيه كان كر دووه. به لام گرينگ ئه وه يه كه له هه لسه نگاندي باب ته كاندا سه رنجيكي زور بدريته ئه و پيدا گريانه ي ئه فلاتوون كه له وتوويزه كانيدا سه بارهت به بايه خ و گرينگي په روه رده و شوئيگه و كاريگه ري ئه م دووانه له سه ري كه ك؛ كر دوويه تي. نكولي ناكري له وه يه كه ئه فلاتوون له سه ر په روه رده ي مندال له سه ره تاي ژياندا زور پيدا گري كر دووه و به رووني له زماني سوقراته وه له كتيبي كوماردا باس له شوين وه رگرتي مندال ده كا و ده نووسى: "ده زاني ئه گهر سه ره تاي ژيان له سه ر روخ داخري؛ به چه قبه ستووي ده مي نيته وه"^(۱۲). هه ربؤ يه ش ئه فلاتوون زور جه ختي كر دوته وه له سه ر ئه وه يه كه به رده وام كه كايه ت بؤ مندالان و پاريزه راني لاو (ده سه لاتدارني داهاتوو) بگيرد ريته وه، چونكه به راي ئه و كه كايه ت گيرانه وه بؤ مندالان كاريكه كه بهر له په روه رده ي جه سته بيان ده ست پنده كات. له كتيبي ياساكاندا هاتوه كه ته واوي ئه و "كايه" كه له ي مندالان و لاوان ده يكن؛ بؤ ئه وه يه كه "روحيان بيجم" بگري و هه روه ها (مندال له ته مه نيكا ديروبا وه ره كاني ده پشكوين كه روحيكي ناسكي هه يه و له هه رده تي كه شه كردن دا يه له بهر ئه وه ي پاش ئه وه يه كه زه يني مندال

فورمي وه رگرت ئيدي گوړين يا سرينه وه ي بيروبا وه ر لي؛ كاريكي كه ليك ئه سته م و دژواره."^(۱۳) مروث ئه و ريگه ي وا به مندالي فيري بووه، تا ئاخري ته مه ني هه ر پيدا ده روا؛ چونكه هه رشته ي به رده وام شتي وهك خوي ليده كه ويته وه. هه ر بؤ يه ش ئيزني هه موو جوړه كايه و كاريك نادري به مندالان و پاريزه راني لاو. نايي ئيزن به پاريزه راني گنج بدرئ كه خه ريكي هه موو جوړه كاريك بن، ته نانه ت له كايه كرديشدا. چونكه بؤ داهاتوي ئه وان شتيكي خراپ و بي جييه."^(۱۴) و ئه فلاتوون له و په يونديه دا و بؤ باشتر تيگه يشتن له شته كه؛ نمونه ي ئه و پيشه سازه دينيته وه كه هه ر له مندالييه وه كارامه يي و ده ست ره نگيني فيروبووه.

ئه فلاتوون له زماني سوقراته وه وريمان ده كاته وه كه په روه رده ي روحي و جه سته يي ده بيته هو ي ئه وه يه كه له لايه كه وه تواناييه كاني لاوان له بواري زانست و هزره وه بپشكوين و له لايه كي ديكه وه وره يان به رزتر و قايمتر بي. ئه وان ه ي كه ته نيا به جه سته يان راده گن؛ كه سانكي تووره و توسن و بي به زه بيان لي ده كه ويته وه و ئه و كه سانه ش كه ته نيا خه ريكي په روه رده ي روحيان؛ ده بنه كه سانكي بي ره و داهيزاو، هه ر بؤ يه ش ده بي روخ و جه سته ويكرا په روه رده بكرين و راهيترين^(۱۵). به ويته ده سه لاتداران و پاريزه ران هه ر له پيشدا ده ستنيشان كراون؛ له بهر ئه وه ي كه ئه وان ه ي وا خاوه ني دوو خه سله تي دلوقاني و توندوتيژين و ده گه ل دوستان دلوقانن و له به رامبه ر دوژماندا توندوتيژ؛ شياوي ئه وه ن بيه ئه ندامي چيني ده سه لاتدار و پاريزه ر.^(۱۶) به پي ئه م موتالايانه ي له سه ر باوه رده كاني ئه فلاتوون كراون ئه و به م كه سانه قايل نيه و اه لگري توانايي و ئه م دوو خه سله ته ن؛ به لكو مه رجكي ديكه ش دينيته گوړي ئه ويش "بايه خ پيداني تاييه ته" به م كه سانه. ئه فلاتوون ئه رك و به رپرسياره تيه كي قورس و دژوار بؤ چيني ده سه لاتدار ده ستنيشان ده كا. يه كيك له و ئه ركانه ئه وه يه كه، ئه گهر مندالي يه كيك له پاريزه ران بي مايه بي؛ بيهنه چينيكي خوارتر و ئه گهر له نيو چينه كاني خواره ودا منداليكي به توانا تر و ليوه شاوه تريان ديته وه، پيوسته بيگه يهنه چيني پاريزه ران. ئه م مه سه له يه پيچه وان ه ي راي تويزه راني ئه فلاتوونيه كه سوورن له سه ر ئه وه ي ليوه شاوه يي و توانايي

بەشتىكى جەۋھەرى و زاتى لە قەلەم دەن و ئىمەشى پى قايىل بكن. ئەفلاتون لەسەر ئەو باۋەرەبوو كە ئەندامانى كۆمەلگا لە ژىر تىرژى پەرۋەردە و فېركردنى دروست و گرېنگى پىدانى تايبەتدا دەتوانن بىن بە كەسانىكى لىۋەشاۋە.^(۱۷) بۇ وىنە "ئايدياي ئەفلاتونى" و تىۋرىي ئەشكەوت، سەلمىنەرى شوپن دانان و كارىگەرئىتى پەرۋەردە و فېركردنە لەسەر سروشتى مرؤف؛ چونكە نمونەى ئەشكەوتى و ئەفلاتون ئەو كەلپنە گەرەپە و دەردەخا كە لە نىوان ئەوانە دايە كە پەرۋەردەكران و ئەوانەى لە پەرۋەردە و فېركردن بىبەرى بوونە. ديارە ئەم وىنەيە؛ وىنەيەك نىبە جياواز بى لە رەگەزى مرؤف، بەلكو وىنەى سروشتى مرؤفە پەرۋەردە نەكراۋەكانە كە قۇناغەكانى پەرۋەردە و فېركردن تىبەردەكەن بۇ ئەۋەى بە مەعرفەبگەن.^(۱۸) ئەفلاتون لە وىناى ئەشكەوتەكەدا رەوش و دۇخى ئەو مرؤفانە شى دەكاتەۋە كە لە روى پەرۋەردەو بە ھۆى نەبوونى فېركردن و پەرۋەردەۋە لە جىھانىكى جياوازدا دەژىن.

لە كىتیبى ياساكاندا زۆر پىداگرى كراۋە لەسەر مەسەلەى پەرۋەردە و فېركردن و پانتايىبەكەى ھەراوتر كراۋەتەۋە؛ چونكە بىجگە لە پەرۋەردەى پارىزەرانى دەۋلەتى و دارشتتى ياساگەلى فېركردن و پەرۋەردەى؛ تەننەت سەرنج و بايەخ بە چۆنىتى خواردنەۋە لە نىو مىوانىبەكانىشدا دراۋە؛ تا ئەۋەيكە دەلىي ئەفلاتون نكولى دەكا لە بۇچوونەكانى خۆى لەسەر توانايى جەۋھەرىي مرؤف. سەرەراى تەۋاۋى ئەو شتەنە ئەفلاتون كىۋىپ سەبارەت بە ھاۋولاتيانى نىو كۆمەلگەى پلەدوۋى بەختيارى دەلى: "ئىمەى مرؤف بەدەست خاۋاكانەۋە ۋەك بوۋكەلگەلىك واين كە تۇسقالىكمان حەقىقەت پىگەيوە". ئەم وتەيە بەراى گلپن مۆرؤ؛ ياسادانەرىي ئەفلاتون بەگشتى و رەۋشى ياساكانى پەرۋەردە و فېركردن بە تايبەتى دەخاتە مەترسىيەۋە؛ چونكە "ئەۋانەى پەرۋەردەكرديان لە ئەستوى ئىمە بوو و ئىمە ياسامان بۇ دادەنان، دەبى بزەنن و بپراش بكن كە خاۋاكان و خاۋەنگەلى ئاسمانان لە كاتى خۇيدا رىگەى راستيان پىشان دەدەن.^(۱۹) بەكورتى ئەفلاتون كە ۋەك ئەسنىايىبەك لە كىتیبى يەكەمى كۆماردا خەرىكى ئاخافتن و فېركردنە دەلى: "ئەو پىاۋانە چاك و بە كەلكن كە باش راھاتبن و

جوان فېركرايىن." ئەو لە درىژەى لىدوانەكانىدا پلەى دەۋلەتى چاۋدىرى و بەرپۆۋەبەرئىتى پەرۋەردە و فېركردن بە گرېنگىن و بەرزترىن پلەى حكومەتى لەقەلەم دەدا. چونكە لەسەر ئەو باۋەرەپە كە مندال لەۋكاتەۋە وا لەزگى دايكى دايە و دواترىش لە سەردەمى منداليد، دەبى لە ژىر چاۋدىرىي ئەم بەرپرسە دەۋلەتتەيە (دايرەى پەرۋەردە) دابىت و ئەگەر كەسىك شىاۋى فېركردن و پەرۋەردە نىبە و بۇ خۆى خراپ بارھاتبى نابى بۇ بەدەستەۋەگرتنى ئەم كارە گرېنگە بە شوراي شار (ھەيئەتى دەسەلات) بناسىندرى.^(۲۰) ئەفلاتون لە كىتیبى ياساكاندا راشكاۋانە پىكھاتەى كۆمەلايەتى و ياسا ئايديالىبەكانى خۆى لە فۆرمى پەرۋەردە و فېركردندا دەخاتەروو. لەسەر ئەم باۋەرەش سوورە كە "مرؤف بوونەۋەرىكى كەۋى و دەستەمۆيە؛ ئەگەر توانايىبە سروشتتەيەكانى بە پەرۋەردەبەكى دروست بپشكوپن؛ لە چاكەكارى و فەزىلەت و فەزىلەت و دلۇقاندا دەگاتە جىبەك كەھىچ بوونەۋەرىك تۇزى نەشكىنى. بەلام ئەگەر لە ژىر كارىگەرئىتى پەرۋەردەبەكى خراپدا بى؛ دەبىتە درندەترىن گىانلەبەر. ھەر بۇيەش ياسا دانەر نابى لە پەرۋەردەى لاۋاندا كەمتەرخەم بى و بەشتىكى لاۋەكى بزەنى.^(۲۱)

ئەفسانەى كانزاكان

ھىندىك لە لىكۆلەرەن پىيان واىە تىۋرىي "ئەفسانەى كانزاكان"ى ئەفلاتون، واتە پۆلىنبەندىي مرؤفەكان بەپىيى بىچىنە نەژادىبەكەيان كە پىيى وابوو دەسەلاتداران لە رەگەزى ئالتون، يارىدەدەران لە رەگەزى زىو، جووتياران و پىشەزانان لە رەگەزى ئاسن و برىنچەن پىشاندەرى ئەۋەپە كە ئەفلاتون لە فۆرمى ھىمايى ئەم كانزاپانەدا وىستويەتى لە سروشتى مرؤف بدوى.^(۲۲) بەلام ئەۋەيكە ئەم لىكۆلەرەنە تاۋوتويان نەكردوۋە ئەۋەپە كە ئەم تىۋەرىبە يەككىكە لە "درۆپىۋىستەكانى" "پىسۆدوس" كە بوۋەتە ئەفسانە و ئەفلاتونىش گومانى ھەپە لەۋەدا كە بتوانى خەلك بىنئىتە سەر ئەۋەپە كە باۋەر بەشتى وابكەن. ئەم درۆپە ۋەك ھەلومەرجىك واىە كە ئەو بۇ ئوستورەى دلخۋازى خۆى پىكى ھىناۋە. واتە ئەگەرچى ئەم درۆپە لە فانتازيا ھەلقولپوۋە؛ تىشك دەخاتە سەر حەقىقەتىك كە

خودی ئەفلاتوون بېرۆی پى كړدبوو، ئەو حەقىقەتەش ھەرھەمان پۆلین بەندیی مرقۆقەكانە بە پى جەوھەرە و زاتيان. بۆ تىگەيشتن لەو مەسەلەيە باشتروايە وتوويزى ئەفلاتوون و گلاوكين بە تەواوى بىنینهو:

ئەفلاتوون: دەزانی نەك ھەرخواكان بەلكو ئادەمیزاديش لە درۆی راستەقىنە و (پىويست) بىزارن؛ ھەلبەت ئەگەر بكړى وەھا ناويكى (پىويست) لەسەردانىي؟ گلاوكين: تىنەگەيشتم.

ئەفلاتوون: مەبەستم ئەويە ھىچ كەس لە ناخى خۇيدا سەبارەت بەوشتەى لەلدایە درۆ دەگەل خوى ناکا، بەلكو لەو دەترسى كە دەگەل خوى درۆبكا. گلاوكين: ديسان لەمەبەستت نەگەيشتم.

ئەفلاتوون: دەكړى ئەو جۆرە بىخەبەر مانەويە لە حەقىقەت؛ واتە ئەو حالەتەى كە بەراستى ناخى مرقۆق لە حەقىقەت بى خەبەر بىت؛ بە درۆيەكى راستەقىنە ناوبەرين و ئەو ھەش ھەر ئەو دەستەواژيەيە كە پيشتر ھىنامەو. درۆى (مەسلەحەتى) لاسايى و وینەيەكە لەوشتەى لە ناخى مرقۆق دايە و ئەم درۆيە ھىندى جارن بۆ لۆمە و سەركۆنە كردن نابى، ديارە ئەو ھەش ئەوكاتەيە كە وەك مەرھەمىك قازانجى بۆ مرقۆقايەتى ھەبى^(۳۳).

لەم وتوويزەدا ئەفلاتوون دەراو بۆ ئەو ھەش دەكا* بۆ ئەو ھى بۆ چوونەكەى خوى سەبارەت بەپلە بەندیى (ھيرارشى) پلەوپايەكانى مرقۆق بسەلمىنى، چونكە بنچينەى ئەم درۆيە لە سەر ئەم كۆلەكەيە دامەزراو كە جياوازيى رەچەلەك و رەگەزىي ھاوولاتيان بەوان نیشان بدا. ئەفلاتوون لەسەر ئەم باوئەريە كە پەرورەدە و رايھتانهكانيان وەك خەويك لەقەلەم دەن و فەرامۆشيان كەن چونكى ئەوان ھەر لە ئەزەلەو بە دەستى خواگەليكى جۆراوچۆر خولقاون كە لە بارى چلوناىەتییەو جياواز و ناىەكسانن. ھىندىكيان جەوھەريكى بى خەوشيان ھەيە وەك زىر بەشيكيان لە كانزا بى بايەخترن وەك زيو. ئەوانەش كە كانزاكانيان زۆر بى نرختەرە لە جەوھەريكى وەك ئاسن خولقاون. بەو جۆرە؛ ئەو جياوازيەى كە لە نيو ھاوولاتياندا ھەيە حەقىقەتگەليكى سەلمينراون كە ھەم لە جەوھەرە و ھەم لە سروشتياندا ھەيە و ھەم لە

* دەراوچۆش كردن = زەمىنە سازيى

جياوازيى ئەو سيستەمە پەرورەديى و فيركردنەى كە بۆيان تەرخان دەكړى. روون و ئاشكرايە كە ئەم پرۆپاگەندە بى بنەما و دريژدادرپيانەى ئەفلاتوون ھەر بۆ ئەويە كە ويست و ھانەى يەكسانى خوازيى مرقۆقەكان تووشى ئاستەنگ بىن و گەرەيى سروشتى و جەوھەريى دەسلەتخوازانى پياو بخاتەرۆو. بەداخەو ھەو "درۆ زەقە" بە دريژايى ميژووى جياوان ھەربووە و بەردەوام مافى ژنانى پى شيل كړدووە. روون و ئاشكرايە كە باس و ليدوانەكەى ئەفلاتوون لە كتيى كۆماردا لەسەر ئەويە پياوانى پاريزەر (دەسلەتداران) و ژنانى پاريزەر (ئەو ژنانەى دەگەل دەسلەتداران لە پەيوەنديدان) سروشتيى يەكسانيان ھەيە، باسيكى سەير و چاوەرواننەكراو. ھەرۆھەا سەبارەت بەگرينگيى شوينگەى رايھتوان و پەرورەدە، كە ئەفلاتوون بەردەوام جەختى لەسەر كړدۆتەو و ليدراوانە و راشكاوانە لەسەريان قسەى كړدووە، وادەردەكەوى كە سەردەمى ئەفلاتوون مەسەلەى پەرورەدە و فيركردن لە نيوان ژن و پياو جياوازيەى كى قوولى ھەبوو و ئەو بۆى ئەو ھى نەلواو كە بەراورد و ھەلسەنگانديكى خراپ و نيگەتيف لە توانايى و وزەى ژنانى دەسلەتدار بخاتەرۆو. لەولايەنەو كە سروشتى مرقۆق لەوانەبوو لەرېگە عادەتە جۆراوچۆرەكانەو (وەك؛ عادەت و دابونەريەكان) چەواشەبى، بىجگە لە پەرورەديى ژنان ريگەيەكى ديكەيان شك نەدەبرد و ئەو ھەش دەبوو ھوى دەرکەوتنى ئاستى توانايى سروشتى و جەوھەريى ژنان لەبەراورد دەگەل توانايىەكانى پياواندا. ھەنووكەش مرقۆقەكان لە بارى فيربوونى زانستەو دەگەل ئەو مرقۆقانە بەراورد دەكړين كە ھىچ كەرەسە و ئامرازيكى فيربوونى زانستيان لەبەر دەستدا نەبوو، ھەرۆھەك چۆن لە يونانى كونيىدا دانىشتوانى نيو ئەشكەوت دەگەل ئەو كەسانەى كە لە جياوانى حەقىقەت تىگەيشتبوون بەراورد دەكران. بۆ وینە ژنانى ئەسینى لەوكتاد وەك دانىشتوانى ئەشكەوت لە قەلەم دەدران كە بى ئەو ھى دەستيان بە رووناكايى پىويست رابگا؛ ناچاربوون بۆ سەپینەو ھى سەپینەرە بزۆكەكانى سەر ديوار. تەمەنى خويان لە نيو تابووت و ئەشكەوتدا تىپەرکەن. ديارە كە لەو كۆمەلگەى ئەفلاتوونى تيدا دەژيا، ژنان لەسەر شوين و پيگەى راستەقىنەى خويان نەبوون و جياوازيەى ھىجگار زۆريان ھەبوو دەگەل ھاوولاتيانى پياوى ئەسینى و

ئەوانەى لە دەولەتى ئایدیالی ئەفلاتونیدا باسیان کرابوو. بۆ وینە ئەفلاتون لە کۆماردا ئەوەمان بێردەخاتەووە کە "ئەگەر دەتانەوی کورەکانتان بۆیربەن دەبێ نەهیلن گوئیان لە شیعەر و چیرۆکی هەلخەلەتینەر و چەواشەکار بێت." (۲۴) ئەو پرسیارەى لەو پەيوەندییەدا دیتەگۆرئ ئەوەیەکە: ئایا ئەو بۆ کچانیش هەر ئەم پلان و گەلالەیه پینشیار دەکا؟ ئایا شیعەر و چیرۆکگەلیکیش بۆ ژنان هەبوونە کە ئەوان هەلخەلەتینئ؟ ئەفلاتون ئەوەی پشت راست کردۆتەووە کە ئەو کەسەى دیلى نەزانینە؛ ناچارە دەبێ باوەر بەوشتە بکا وا خەلک سەبارەت بەو دەلیین بەلام ئەفلاتون بە ئانقەست نەویستوووە دان بەو حەقیقەتە دابنئ کە ئەو نەهیشتنە پێی دەلین "میشک شۆردنەووە" و ئەوەش بابەتی سەرەکی نووسراوەکانی هەسیۆد و پریکیسە لەسەر ژنانی یۆنان. (۲۵)

ژینگەخواری و یەكسانی لە پەرورده و فیژکردندا

لێرەدا دینەسەر تیوریی ژینگەیی و یەكسانی پەرورده و فیژکردنی دوو رەگەز کە ئەفلاتون باسی لیکردوون و پشتر ئاماژەمان پیکردوووە. لەو پەيوەندییەدا پتویستە بە راشکاوی بلین کە ئەفلاتون بە تەواوەتی ئەم بۆچوونەى خستۆتە ژیر پئ، چونکە بە کورتە چاوخشاندنەووەیک بە بیر و باوەرەکانیدا بۆمان دەردهکەوئ کە ئەم یەكسانییە بەرای ئەو، قەت مسۆگەرنابئ بۆ وینە لە وتووێژی ئەفلاتون و گلاوکیندا هاتوووە:

ئەفلاتون: ئیمە لە نیو سەگەلی مرانەمەردا چ ئەرکیکمان خستۆتە ئەستۆی دیلە سەگ؟ کوا ئیمە لەسەر ئەو باوەرەین کە ئەوان دەبێ هەر ئەو ئەرکانە راپەرینن کە لە ئەستۆی گۆلە سەگەکانە؟ و دەبێ شانەشانی ئەوان وریای رانەمەر بن؟ یا لەسەر ئەو باوەرەین کە دیلەکان بە هۆی ترەکین و تووتک بەخیوکردن ناتوانن کاریتربکەن و دەبێ لە مالى بمیننەووە و راو و میگەل پاراستن بە گۆلەکان بسپیرن؟

گلاوکین: "دەبێ هەردووکیان لە پارستنی رانەمەردا هاوکاری و یاریدەى یەکتر بکەن، بەلام چونکە دیلەکان لە گۆلەکان لاوتر و کەم هیزترن؛ دەبێ بریک چاوت بەسەریانەووە بئ.

ئەفلاتون ئایا دەکرئ چاوەروانیت لەگیانلەبەرئیک هەبئ ئەرکی گیانلەبەرئیک دیکە بگرتتە ئەستۆ، بەسەرنجدان بەوەیکە یەکیان پەرورده کرابوئ و ئەویتر لەو پەروردهیە بپهیری کرابئ؟" (۲۶)

ئەفلاتون دیهەوئ لەو پرسیار و وەلامانە بەوئاکامە بگا کە بەگشتی سروشتی مرۆف و تاییەتمەندییە رەگەزییەکیان لیک جیاوازه و ئەگەر کەس یا کەسانیکم بە شیوەى تاییەت لەبەرچاوبئ لەوانەیه ئاکامەکە بە شیوەى دیکەبئ. بۆ وینە پیاوان بە شیوەى سروشتی تواناییان لە ژنان زیاترە، بەلام ئافرەتگەلیکیش هەن کە "لە زۆر بوارەووە لە پیاوان بەهیزتر و بەتواناترن." (۲۷) بەواتایەکی دیکە ئەفلاتون هەول هەولئ ئەوەیەتی نیشان بدا کە لەبەرئێوەبردنی کاروباردا جیاوازییەک لە نیو ژن و پیاودا نییە. چونکە بە ئاشکرا بە گلاوکین دەلئ: هاویرئ گیان، هیچ کار و پیشەیهکی کۆمەلایەتی تاییەت بەرەگەزی ژن یا پیاو دانەنراوە؛ توانایی ژن و پیاو لە راپەراندنی کاروبار و بەرئێوەبردنی پیشە و تەکنیکەکاندا یەكسانە و لەویدا جیاوازییەکیان لە نیودا نییە" و دواجار، بە "بەلام" یک باس لە کەمتوانایی ژنان دەکا و دەلئ: "هەلبەت ژنان لەهەموو کاریکدا لە پیاوان لاوترن." (۲۸) هەرۆکی دەبینن ئەفلاتون شیوازیکی ئالۆز و پپچەلپچ لە تیۆرییەکییدا دەخاتەرۆو بۆ ئەوەى بەلکو بتوانئ بەمجۆرە لە ئاستیکی بەربلاو و لە کاروباری پەروردهییدا کەلک لە تواناییەکانی کەسانی جۆراوجۆر وەرگرئ. بەلام ئەو بۆچی نایهەوئ دان بەو حەقیقەتە دابنئ کە تواناییەکانی ژنان بە هۆی ئەم دۆخە کۆمەلایەتییەى بە درێژایی میژوو بە سەریاندا سەپاوە بەر تەسک بوونەتەووە یا ئەوەیکە لە ناوچوون. سوقرات بەردەوام لە سووکایەتی کردن بە ژنان خۆی پاراستوووە بۆیش بە شیوەیهکی نەرم و نیانتر هیرشی کردوونەتە سەر (۲۹). و لەم پەيوەندییەدا ئەفلاتون سوور بوو لە سەر ئەوەى بە پێی باوەرەکانی خۆی سوقراتیش وەک کەسیک بناسینئ کە دژبەری ژنانی پاریزەر و یەكسان بوونیانە دەگەل پیاوان. کریستاین پیهرس christine pierce واتیکەیشتوووە کە ئەو هەولیداووە ئارەزووەکانی ئەو کەسانە دابین بکا کە لە ژن بیزارن و هەرۆها وابنوینئ کە یەكسانی ئەم دوو رەگەزە؛ باری لۆژیکیشی هەیه. (۳۰) هەرۆک باسکرا ئەفلاتون لەو دژوازییەکانەى خۆیدا بەگشتی؛

بەدەگمەن حەزى لى بوو ئاۋر لە بابەتە سەرەككە واتە يەكسانىي ژنان بداتەو. ئەوشتە بە جوانى لە كىتئىي كۆماردا بەدى دەكرى كە ئەفلاتون بەو قایل ببو كە ئەگەر ژنان پەرورەدە بكرىن دەتوانن بىنە رىزى پياوانەو و لەو ئاستە دا بن. ئەو لەولاوتەر و لە درىژەي ئەم دژاۋىژىيانە لە كىتئىي كۆماردا، ئاماژە بەو حەقايەتە كۆنانە دەكا كە تىياندا باس لەو ژنانە كراۋە كەشانەشانى پياوان چالاككيان نواندوو و دەلى: حەقايەتە كۆنەكان راستىي باۋەرى ئىمە دەسەلمىنن و دەزانىن لە نىۋ ئەو گەلانەدا كە لە قەراخ دەرياي رەش دەژىن و "ساروت" يان پىدەلەين؛ ھەزاران ژنيان تىدايە كە نەك سوارچاكن؛ بەلكو ۋەك پياوان دەتوانن تىرھاۋىژىي بكەن و چەكوچۇلىش بەكارھىنن. جا چونكە توانايى بەرپۆەبردنى ئەم جۆرە كارانەيان ھەيە من بە دلنئايىيەو پىموايە رەوشى ھەنووكەي كۆمەلگاي ئىمە ناعەقلانئىيە؛ بە تايبەت سەبارەت بەۋەيكە دەلئىن پياۋ و ژن ناتوانن شان بە شانى يەكتر كار بكەن و لە ھىز و وزەي خۇيان كەلك ۋەرگرن.^(۳۱) لىرەدا وادىتە بەرچاۋ كە ئەفلاتون باۋەرىي پتەۋى بەھىز و تواناي رەگەزى مئىنە ھەيە. بەلام كاتىك دەگاتە كىتئىي پىنجەمى كۆمار؛ باسىكى چەۋاشەكارانە لە زمانى سوقراتەۋە دىنئىتە گۆرى. ئەم دېدۇنگى و دوو لايەنە قسەكردنەي ئەفلاتون شتىكى سەير و سەمەرە نىيە، لەبەر ئەۋەيكە ئىمە لە كىتئىي ياساكاندا پەنجەمان لەسەر ھىندى و توۋىژ دانا كە دژى ئەو ئىدعا و بانگەشانەن وا لە كىتئىي كۆماريدا ھاتون و نكوليان لىدەكا. بەلام پىۋىستە ئەو خالەمان لە بىر بى كە جەختكردنەۋەي ئەفلاتون لەسەر پىۋىستىي پەرورەدە و فىركردن بۆ پىشكەۋتن و گەشەي توانا جەۋھەرىيەكانى ژن و ھەرۋەھا پرسىارىك سەبارەت بە جىاۋازىي نىۋان ئەوان و پياۋان، بە شىۋەيەكى خوازەيى (ھىمايى) و زۆر شارەزاينە بوو. بۆ وئىنە ئەو باۋەرى وايە "ھەر ئەۋەندەي مندالان تەمەنى شەش سالىان تىپەراند دەبى كورپان و كچان لىك ھەلاۋىردىن و كورپان دەگەل كورپان و كچانىش دەگەل كچان بخرىنەبەر پەرورەدە و فىركردن. كورپان دەبى فىرى سوارچاكي، تىرھاۋىژىي؛ رىمازىن و شەرە قۇچەقانى (قەپانچەلە) بن و كچانىش ئەگەر بە گۆيرەي پىۋىست توانايى و ھىزىان بوو؛ ئەۋا فىرى بەكارھىنانى كردنى چەكوچۇل و كەرەسەي شەرپى بن. لەو

پەيوەندىيەدا ھەنووكە بىروراي ھەلە زۆرن كە زۆربەيان لە نەزانىي گشتىيەۋە سەرچاۋە دەگرن." بەلام كاتىك پرسىار لە ئەفلاتون دەكرى كە مەبەستى چىيە لە بىروراي ھەلە؟ ئەو كە ھەتا ئىستاش ھىچ شتىكى سەبارەت بە بەكارھىنانى دەست و لاق نەگوتوۋە لە ھەقەيىنىكى دور و درىژدا ۋەلامدەداتەۋە و دەلى: ئەو بۆچۈنە ھەلەيە كە پىۋايە ھەركام لە دەستى راست و چەپ بۆ كارىكى تايبەت خولقاۋن، چونكە ھەردووكيان سروش خولقاندىۋونى و ئەۋە ئىمەين بە ھۆي ئەۋەيكە ھەر كاميان بە شىۋەيەك بەكاردىنن و وياي رادەھىنن كە لىك جىاۋازبن.^(۳۲)

گلىن مۆرۇ كە لە ھەموو كەس باشتر ياساكانى تاۋتۇچ كىردوۋە؛ لەسەر ئەو باۋەرىيە كە ئەفلاتون بەراستى بەسەر قسەكانى خۇيدا زال بوو و زانىۋىتى باس لە چ شتىك دەكا. مۆرۇ دەلى: ئەۋە بەراۋردىكى حاشا ھەلنەگرە كە بۆ وئىنە؛ كاتىك دەۋلەتتىك گرىنگى و بايەخ نادا بە پەرورەدە و بارھىنانى ژنان؛ ۋەك پياۋك وايە كە تەنبا لە دەستى راستى خۇي كەلك ۋەرەگرى. بەدلنئايىي ئەفلاتون بەو ئاكامە گەشىتبوۋ كە باشترىن شىۋاز و مېتۇد بۆ خستنەروۋى بۆچۈنە قورس و ئالۇزەكانى خۇي ئەۋەيە كە بيانكاتە و توۋىژ بۆ ئەۋەي كەمتر دەگەل يەكتر ناتەبا بن^(۳۳). چونكە بەپىي گرېمانەي ئەفلاتون كە پىۋايە دەستە راستەكان نىۋەي كۆمەلگان و دەستە چەپەكان نىۋەكەي دىكە، ئىتر روون و ئاشكرايە كە بۆ ئەۋەي كۆمەلگا نۇرمال و كامل بى توانايى ھىزى ھەر دووك دەستەكە پىۋىستن. ديارە توانايىيەكان بە شىۋەيەكى سروشى لىك جىاۋازىن بەلكو لەۋەدايەكە پەرورەدە و فىركردن بۆ پياۋان (دەستەراستەكان) ھەيە، بەلام ژنان (دەستەچەپەكان) لىي بىبەرىي كراۋن. بەجۆرە ھەرۋەكى گوترا ئەفلاتون لە پىشنىارىكى نايەكساندا دەلى: ئەگەر كچان توانايى پىۋىستىان ھەبو دەبى فىرى بەكارھىنانى كەرەسەي شەرپ (چەكوچۇل) بن، بەلام فىركردنى ئەۋ شتە بۆ كورپان كە بە شىۋەيەكى جەۋھەرى توانايىان ھەيە، لەسەرەتى دايە.

گلىن مۆرۇ راي وايە كە ئەو باسەي ئەفلاتون، سەبارەت بە دەستەكان خستۋىيەتەرۋو؛ پەيوەندىي بەمەسەلەي ژنان و پياۋانەۋە ھەيە و چەند بەلگەي پتەۋىش بۆ قسەكەي دىنئىتەۋە، يەكەم: ئەفلاتون لە پىشدا نەك ھەر ھىچ

ئامازەھيەكى بە مەسەلەى دەستەكان نەكردبوو؛ بەلكو ئەو لە سەرانسەرى ئەو وردەلیدوانانەى لەسەر پالەوانان و راهینانە سەربازییەكانیان كردوویەتى هیچ ئامازەھيەك بەو مەسەلەى نەكا. هەلبەت بەگشتى ویدەچى كە مەسەلەى پەرورەدە و فێرکردن یەكێك لەو مەسەلەو واقیعیانە بوو كە ئەفلاتوون حەزى لێیان بوو. بەو جیاوازییەو كە پەرورەدە و بارهینانى ژنان بەلای ئەفلاتوونەو ئەگەر بى باهەخیش نەبووى لانیکەم زۆر گرینگ نەبوو.

دووھەم: راهینانى دەست و شان و باھۆ لە كاروبارى سەربازى و بەرەكانى شەردا شتیكى گرینگە، بەلام لە هیندى كارى وەك ژەننى ئامیرى مۇسقىادا گرینگىتى خۇیان لە دەست دەدەن.^(٣٤) هەر وەك ئەفلاتوون لە وتەھەكى هیمایى symbolism دا دەلى: دەبى ئاگامان لەوھبى كە پیاوان وا راھینرابن و پەرورەدە كرابن كە لە كاتى ھروژم بردندا بتوانن بە باشترین شیوھ لە ھەردووك دەستیان كەلك وەرگرن و هیچ كامیان بى كار نەھیلنەو. دیارە كە ئەم قسانە دووپاتەى ئەوشتانەن كە لە پێشدا ئامازەھیان پێكرا. بەو جیاوازییەو كە ئەفلاتوون ئەمجارەیان جەختى لەسەر پیاوان كردۆتەو و سەرنجى ھەمووانى بۆ ئەم رەگەزە راکیشاوە.^(٣٥) ئاشكرا و روونە كە بەھیزی و چەكوچۆل لە مەیدانى شەردا گرینگىھەكى تايبەتیا ھەيە و نابى هیچ ھیزیك لەكاتى شەردا پەراویز بخرى و دەبى كەلك لە ھەردووك باھۆ كەلك وەگيردرى.^(٣٦)

سێھەم: تیگەیشتنى یۆنانییەكان لەو نمونە ھیمایانەى ئەفلاتوون بەنەسبەت درك و تیگەیشتنى ئیمە زۆر روون و ئاشكرا بوو. بۆ وینە فیساغورسییەكان ژمارە جووتەكانیان (٢، ٤، ٦، ...) وەك رەگەزى مێینە لەقەلەم دەدا كە خاوەنى شوناسى (چەپ)ن و لە جورى (نگرىس و بى فەرەكان) واتە خراپە و تاریکیەكانن و ژمارە تاكەكانیش یا پیاوانیان بە (راست) و لە جورى "پیرۆز و پى بەخیر) وەك خواكان، رووناکییەكان و شتە باشەكانى دیکە دەزانى.^(٣٧)

چوارەم: ئەو خالانەى لە وتوویژى ئەفلاتووندا، ھەن سەلمینەرى ئەوھن كە وشەى دەست و باھۆكان بەرەى ئەو بەمانای مرقۆقەكانن. بۆ وینە لە كتیبى یاساكاندا لە زمانى ئەسینى (ئەفلاتوون) ھو دەببستین كە: "جیاوازییەكى قوول ھەيە لە نیوان ئەوانەى فێركران و ئەوانەى فێر نەكران و ئەو شەركەرەنەى

پەرورەدەكران و ئەوانەى پەرورەدەنەكران.^(٣٨) ئەم وتەھەش پەيوەندی بەو پراستیەو ھەيە كە ئەفلاتوون لە كۆتایى وتوویژەكەیدا دەبھینیتەو و ئەویش ئاوايە: "راھینەران و مامۆستایانى منداڵان وریابن كە شان و باھۆى كوران و كچان بەھیزبن بۆ ئەوھى ئەو ھیزەى سروشت پى دان، بە ھۆى عادەتەو لە ناوھەچى"^(٣٩). ئەفلاتوون لە كتیبى یاساكاندا بەلگەگەلێكى جوانى سەبارەت بە لێھاتوویى و توانایى ژنان (ھەلبەت بە پارێزەوھ) ھیناوەتەو. ئەو ئەم یاسایانەى بۆ كۆمەلگایەك داپشت كە لەرووى بەختیارییەو پلە دوو بوو. چونكە پێكھینانى وەھا كۆمەلگایەك لە واقیع نزیكتر و لە كۆمەلگەى ئاسمانى و یوتوپیا دوورتر بوو.^(٤٠) ئەو دانى بەوھ دانا كە تەننەت دانانى ئەو یاسایانە بۆ ھیندىك كەس زۆر ناخۆش بوون و زۆر كەس لێیان بیزارن.^(٤١) بە سەرنجدان بەوھیکە ئەفلاتوون بۆ ئەم كۆمەلگایە "نەچۆتە بنج و بنەوانى پارادایمى تەشقى جوانى و راستى و بە ھیندى نەگرتووە"، ئەم باھەخ پینەدانە لەبەر ئەوھە كە "یاسادانەر، كۆمەلگاكەى خۆى بە خەون دیتووە یا پێیوايە كە دەتوانى شارێك لە "مێو" دروست بكە و ھەرچۆنێكى حەزى لێى بى واى لێكە".^(٤٢) روون و ئاشكرايە كە مەبەستى ئەفلاتوون لە سەرنجدان بە تەشقى جوانى و راستى لە كۆمەلگای بەختیارى پلە دوو دا دەزگای بنەمالە بوو كە ژنان دەوریكى گرینگیان تیدا دەگنرا و بەرپوھ بردنى ئەم رۆلە لە كۆمەلگای پلە دوو كاریكى ئەستەم بوو. ھەلبەت ئەوشتە بە لای ئەفلاتوونەو شتیكى سەیر نەبوو، چونكە "ئیمە بۆ خۆشمان دەزانین كە تەواوى ئەو رەخنانە بى جى نین و پیتان وانەبى لە كاتى دانانى یاسا دا ئەو رەخنەگەلەم لەبەرچاوە نەبوو. بەلام من لەسەر ئەوھم كە ھەركات مرقۆق بیهەوى شتیك بخولقینى سەرەتا دەبى تەشقى جوانى و راستى بكاتە پارادایمى خۆى بۆ ئەوھى بلى ئەو شتە دەبى چۆن بى". لە كتیبى یاساكاندا باسیكى گرینگى تیداھە كە داھینان، بیری نووى و خولقینەرى، بۆ كۆمەلگا وەك سەرمەشقى زۆر مەترسیدار دیاریكران.^(٤٣) لەو كاتدا تاوتوێكردنى كاروبارى (سیكسى) شتیكى نووى بوو و دەربرپینیشى گەلێك مەترسیدار. لە درێژەى باسەكەماندا ئەم مەسەلەى زیاتر تاوتووى دەكەین. لێرەدا و لەم پەيوەندییەدا

* مێو" ئەو ماددەھەى دەگەل ھەنگوینە.

تەنیا دەبى ئەۋەندە بلىين كە تويزژەرانى بىرورپاكانى ئەفلاتوون سەبارەت بە لىھاتووى و توانايى ژنان دوو بۆچوونيان خستوتەروو. يەكيان ئەۋەدى كە ئەفلاتوون بۇ دەربىنى دژبەرىي خوى دەگەل ھەر جورە داھىنانىك لە مېتودى گالتەپىكردن بەكەمگرتن و سووكايەتيكردن بە ژنان كەلكى ۋەرگرتوۋە. بۆچوونى دووھەم پىيوايە گەلالەي توانايى و لىھاتووى ژنان لە كوماردا گەلالەيەكى كۆنە پاريزانە (كۆنزەرۋاتيڤ) و نەرىتيە كە پشتى بە بەلگەگەلى واقىعى و "زەوينى" يەۋە بەستوۋە و بەلاى خوينەرەۋە زياتر جىيى متمانەيە و سووكايەتتى كەمتر تىدايە. ئەۋكاتەي ئەفلاتوون خەرىكى نووسىنى ياساكان بوو تىگەيشت كە؛ "سروشتى مروىي" ژنانى كۆمەلگا پىگەيەكى شياو و لە بارى نىيە. ئەگەرچى لەۋانەيە كەسانىك ئىدعا بكەن كە ژنانى ئەۋكات توانايى ئەۋەيان بوۋە بگەنە ئاستى پىياۋان و دەگەليان يەكسان بن. نمونەش بىننەۋە كە؛ لەۋكاتدا ئافرەتگەلىكى شەرکەر بوۋنە كە شان بە شانى پىياۋان دەستيان كرډوتەۋە؛ بەلام راستىيەكەي ئەۋەيە كە ئەفلاتوون دۆخى راستەقىنەي ژنانى خستوتەروو. لە راستىدا رەۋشى ژنان بە جورىك بوۋە كە لە ھىچ شتىكدا دەگەل پىياۋان يەكسان نەبوون و ئەۋ رۆل و ئەركەش كە لەسەر شانيان بوو، ئەرك گەلىك بوۋە لە ئاستى كۆيلەكان، مندالان و كەلوپەل و مالى پىياۋاندا. ھەرۋەھا ئەفلاتوون لە رەۋتى كاردا بە شىۋەيەكى فەرمى سەبارەت بە سروشتى ژنان دواۋە و ئەم لىدوانانە تەۋاۋ بە ئاشكرا لىكډز و پر لە جىياۋازيدانان بوون.

بەۋ پىيە ژنان بۆيە شياۋى ئەۋەبوون ئاۋا نايەكسان دەگەلياندا ھەلسوكەوت بكرى چونكە ۋەك پىياۋان نەياندەتوانى فەزىلەتى ئەخلاقى و روحى ۋەدەست بىين. روون و ئاشكرايە كە پەرۋەردەي ئەفلاتوون لە بارى ئەخلاقىيەۋە پەرۋەردەيەكى فەشەلە. لەبەر ئەۋەدى ئەم پەرۋەردەيە لە سەر ئەم تەۋەر و بنەمايە دامەزراۋە كە خراپە بەرھەمى پەرۋەردەي خراپ؛ ژىنگەي نەخۆش و سەلىقەي نقوستانە و ۋەبالى ئەم خراپەيەش "لە پلەي يەكەمدا لە ئەستوى مامۇستيان و راھىتەرانە نەك لە ئەستوى لاۋانى پەرۋەردە نەكراۋ.^(۴۴)

ئەفلاتوون بەۋ ئاكامە دەگا كە ھەلومەرجى ژيانى رۆژانە و ئەۋ پەرۋەردەي ژنان ھەيانە؛ ۋەھا بواريكىان بۇ نارەخسىنى كە مەزناھى و فەزىلەت ۋەدەست

بىين و پەرەي پىيدەن بۇ ئەۋەدى لەرووى يەكسانى مافەۋە بىنە ئاستى پىياۋان. زۆربەي ئەم لىدوانانەي لە لايەن ئەفلاتوونەۋە سەبارەت بە سروشتى رەگەزى ژن كراون لىدوان گەلىكن كە لەچوارچىۋەي "چ جورە مۇسقىايەك بۇ ژن يا پىياۋ باشە" خول دەخۆن.^(۴۵) لىزەدا ۋاباشە لە بىرمان بى كە "مۇسقىا" ئامازەيەكە بە مەسەلەي جوانناسى (ستاتىكا) كە لە بەرامبەر "فىزىك" دا دىتە گۆرى. بەكورتى ھەرۋەكى دىتمان بەراي ئەفلاتوون بۇ بىچم پىيدانى كەسايەتتى مروڤ پەرۋەردە و فىركردن يەككە لە گرىنگترىن ئامرازەكان.^(۴۶)

لە لىدوانەكانى ئەفلاتووندا دوو مەسەلەي گرىنگ بەدى دەكرىن: يەككىيان وريايى دان سەبارەت بە مەترسىيەكانى نوپخۋازى بە تايبەت لە سەردەمى مندالىدا كە لە كايە و سەما و گورانىيەكاندا دىنە گۆرى و دووھەم: پىشنيارى روون و بنەرەتيانە (رادىكال) و راشكاۋانەي ئەۋ (ئەفلاتوون) سەبارەت بە يەكسانىي پەرۋەردە و فىركردن و كەلك ۋەرگرتن لە ھىز و وزەي ژنان. بۇ ۋىنە ئەۋ شتەي ئەسسىنى (ئەفلاتوون) پىشنيارى دەكا ئەۋەيە كە ئەۋ گۆرانى و ئاۋازانەي تايبەت بە كورپان و كچانن دەبى بەپىي رەگەزى ئەۋان لىك جىياكرىنەۋە. بەۋاتايەكى دىكە و بە سەرنجدان بە جىياۋازىيە سروشتىيەكانى دوو رەگەزەكە، دەبى مۇسقىا و سرودگەلىكى تايبەت بۇ ژنان و پىياۋان دابنرى.

خالى سەرنجراكىش لەم پەيۋەندىيەدا ئەۋەيە كە ياسادانەر دىبارى دەكا چ جورە مۇسقىايەك بۇ كامە رەگەز گونجاۋە. روون و بەرچاۋە كە ئەم بابەتەش دەگەل ئەۋ شتەي ئەفلاتوون ناۋى دەنئ دژبەرىي سروشتى؛ ناتەبايى ھەيە. بۇ تىگەيشتن لەۋ بابەتە باشترۋايە بە تەۋاۋى ئەۋ شتە بىننەۋە كە ئەفلاتوون گوتوۋىەتى: "بىجگە لەۋەش پىۋىستە ئەۋ گۆرانى و سروودانەي شياۋى ژنانن جىياكرىنەۋە لەۋ سرودانەي كە پىياۋان دەبى بيانچرن. بۇ ئەۋ مەبەستە ياسادانەر دەبى ياسايەكى تايبەت دانئ و پىۋەرىك بۇ لىكجىياكردەۋەي ئەم دوو رەگەزە لە يەكتر بخاتەرۋو. ھەرۋەھا ھەركام لە سروودەكانى ژنانە و پىياۋانە دەبى خاۋەنى كىش و مۇسقىاي گونجاۋ و ھارمۇنىك بن و ئەۋ مۇسقىا و ئاۋازانەي كە باس لە پالەۋانىتى و بۆيرى دەكەن دەبى تايبەتى پىياۋان بن و ئاۋازگەلى نەرم و نىان و ھىدى دەگەل ژنان يەك دەگرەۋە.^(۴۷) ئەۋ بۆچوونانە دەبى دەگەل ئەۋ قسانە

بەرورد بکرین که ئەفلاتوون لە دەرەنجامی کتیبی پینجەمی کۆماردا هیناوتی. چونکە لەویدا ئەو بە پینچەوانەیی ئەم وتەییە؛ ژنان و پیاوانی پارێزەری بە خاوەن "سروشتیکی ویکچوو" زانیوە. لێرەدا پێویستە بگوترێت کە وتەکانی ئەفلاتوون جیاوازیی سروشتی نیوان دوو رەگەز دەرناخەن. بەلکو خستنه‌پووی یاسایەکی سەبارەت بە "جیاوازییە سروشتییەکانی دوو رەگەز" کە یاسادانەر بۆ ژنان و پیاوانی داناوە.^(٤٨)

پێویستە ئەوەش بزانیین کە ئەفلاتوون زیاتر حەزی لەوەبوو کە وەک ئیجازە نامەییەکی یاسایی لە وشەیی "سروش" و "جەوهر" کەلک وەرگرێت، ئەو هیچکات نەبویست وشەیی "سروش" بەواتای راستەقینەیی خۆی بەکاربێنێت.

هەر بۆیەش وینای ژنان لە هەر دوو کۆمەڵگاکەیی ئەفلاتووندا، هەم کۆمەڵگای پلەیک (یۆتوپیا) و هەم کۆمەڵگای بەختیاری پلەدوودا، وینایەکی پارێزگەر و بە ئاسانی ناتوانین لێیان تێبگەین. سەرەرای ئەوەش لە بەلگاندنەکانی ئەودا وشەیی "سروش" سەبارەت بە ژنان، خالیکی زۆر گرینگە؛ چونکە ئەفلاتوون وەک نەریت و یاسای سروشتی Nomos کەلک لەم وشەیی وەرەگرێت. بۆ وینە ئەو، ئازەلەکان وەک نمونەییەکی کە "ئاکاری سروشتییان" هەییە لە بەرامبەر ئاکاری ناسروشتییانەیی مەرفەکاندا دینیتەگۆرێت. بە سەرئێوەکان بەوەی کە ئاکاری سروشتی ئازەلەکانی بەباش زانیوە و هەلسوکەوتی ناسروشتیی مەرفەکانی بە شیکێ گەندەلی خولقین لە قەلەم داوە و ئەم نمونە و وینایانە لە یۆنانی کەوندا؛ ویناگەلیکی ناسراو بوونە.

جەیی ئیچ فاینلەیی J.h. finley لە پینچاچوونەوەیی سەرلەنوویی نامیلکەکییدا بەناوی چوار قوناغی بیرۆکەیی یۆنانی four stages of creek Thought جەخت لەسەر ئەوە دەکاتەو کە "لە یۆنانی کەوندا مەرفەکان لە باری هەلسوکەوتەو خۆیان هیچ پێ گەورەتر نەبوو لە ئازەلەکان"^(٤٩). لەم پەییوەندییدا یەکیک لە بابەتە سەرەکییەکانی ئاریستۆفان ئەوەییە کە: "بالتەکان" لە بەرورد دەگەل هەلسوکەوتە ناسروشتی، گەندەلی خولقین و ئالۆزەکانی مەرفەدا؛ خاوەنی ژیانیکی تەکووز و بەختەوهرن. بە پێی بۆچوونی جەیی هۆم J.Hom ئەفلاتوون لەو باوەرە کۆنەیی یۆنانییەکان کەلکی وەرگرتوو بۆ خستنه‌پووی بیروراکانی خۆی؛ بەلام ئیچ، دی،

رانکین H. P. Rankin باوەرێ وایە کە "ئەفلاتوون بە دنیایی لە بیرۆکە کۆمەڵایەتیەکانی خۆیدا؛ بواری سروشتی بەروردی مەرف و ئازەلەکانی نەهیناوتە گۆرێ بەلکو بەروردی مەرف دەگەل ئازەل لە یۆنانی کەوندا یارمەتی کردوو بە گریمانەکانی ئەو".

بۆ وینە هەرۆکی لە کۆماردا دەگوترێت: دەسەلاتداران پارێزەری میگەلەکانن، تیورییەکی فەیلەسووفانەییە کە بە پێی سروشتی دەسەلاتداران خراوتەپوو. بەواتایەکی دیکە پارێزەران ئەو گەمەلە پاسەوانانەن کە خاوەنی خەسەلەتگەلی بەئەمەگی و توانیین لەبەرەمبەر حکومەت و توورپەیی و هیرش دوژمنانی حکومەتدا.

لە پاشان؛ ئەفلاتوون ئاخیریەکی لە زمانی سوقراتەو لە تیوریی پەرورده و فیرکردنەکییدا تیشکی خستە سەر رۆلی ژنانی پارێزەر. ئەم تیورییە بەمجۆرەیی کە ئافەتگەلیک لە نیو ژنەکانی دیکە بۆ کاری پاسەوانی هەلدەبژێردرین کە خاوەنی هیندی تایبەتمەندیی دانسقەن. بۆ ئەوەی دەگەل پیاوانی پاسەوان جوت بن و بۆ بەرەوامی و مانەوایی وەچەو تۆرمەیی مەرف کەلکیان لێوەرگیرێت. هەرۆک چۆن ئازەلە رەسەنەکان بۆ گەراخستن و پەروردهیی توخمی رەسەنتر رادەگیرین. ئەم کارە دەبیتە هۆی ئەوەی کە وەچەییەکی بویر، بە ئەمەگ و رەسەنتر و پاکتر بخولقی. ئەفلاتوون لە کتیبی یاساکان و کۆماردا بۆ پیکهینانی دوو کۆمەڵگەیی پلەیک و پلەدوو؛ ئەم بۆچوونەیی دەربرپوو و بەراشکاوی ئامازەیی کردوو بە رۆل و کاریگەریی پیاوانی پاسەوان و زاووزی کردنی ژنە پاسەوانەکان بەمەبەستی خستنه‌وایی وەچەییەکی پاک و رەسەنتر. روون و ئاشکرایە کە ئەم تیورییە لە بیافی باسە عەقلانییەکاندا بەتالەو لە بیافی کۆمەڵایەتییدا فەشەلی هیناوە. لەبەر ئەوەی پێوەرەکانی ئەفلاتوون بە شیوەییەکی دوور لە عەقل ساختەیین و پارامیتریکی ئەزموونکراون. شویینیکی دیکەیی کە ئەفلاتوون وەک ئیجازە نامە و بەلگەیی یاسایی کەلکی وەرگرتوو لە هینانە ئارای تیوریی "سروش" و "جەوهر"، کاروباری جنسی (سیکس)ی ئازەلەکانە. ئەو لە بیافی ئاکاری سیکسیی مەرفەکان و بەروردکردنی دەگەل کردەیی سروشتی و سیکسیی ئازەلەکان بابەتگەلیکی لە کتیبی یاساکاندا هیناوتە گۆرێ: ئەفلاتوون

کردهی سیکسی «پیاو و پیاو» یا «ژن دهگه ل ژن» (هؤمۆ سیکسیوالیته) نهک دهگه ل سروشتی رۆحی ته نانهت دهگه ل سروشتی ئاژه لیلی مروّف به ناته با دهزانی. له بهر ئه وهی به رای ئه و "ئه م جوړه کرده سیکسییه به ته وای له نیو ئاژه له کاندانا ناسراوه" (۵۱). له روانگه ی ئه فلالتوونه وه؛ مروّف ده بی دهرس وهرگر ی له کردهی سیکسی ئاژه له کان که له سروشتیانه وه سه رچاوه ده گر ی و هه موو شتیکی سروشتی باشه به و جوړه ی که هؤمۆ سیکسیوالیته له نیو ئاژه لاندانا شتیکی نائاساییه؛ مروّفه کانیش ده بی خو له م کاره ببویرن.

به و پینه له خو رای نه بووه که ئه فلالتوون هاوولاتیانی ده گپراوه بو میتودی کردهی سیکس و شیوه ژیا نی په له وهران که تاک ژنی و ئه مه گدارانه یه. (۵۲). لپیره دا ده بی ئامازه به دوو خال بکهین:

۱- ئه و شته ی که ئه فلالتوون له و په یوه ندییه دا هؤشیارانه ئامازه ی پی نه کردوه ئه وه یه که ئاژه له کان له کردهی جنسی (سیکس) ی خو یاندا هیچ سنووریکیان نییه و تاک ژنی ئه وان له رووی یاسا و ریساوه نییه به لکو کرده یه کی وارسکه ییه.

۲- ئه فلالتوون به هؤی نووسراوه کانی هیزو دۆته وه ئاگاداری ناته بایی و جیاوازی که لتووری و ریوره سم و دابونه ریته کانی کومه لگا جوړا و جوړه کان ببوو، و له و جیاوازییه که لتووریانه به قازانجی به ره و پیشبردن و گه شه ی بیرو را کانی خو ی که لکی وهرده گرت. (۵۳). ئه و دهیزانی که ئه م دابونه ریته نه له کومه لگا کاندانا بوونه ته تابو و یاسا گه لیک ی پیروژ و له ئاستیکدان که وه کو یاسا گه لیک ی سروشتی ئامازه یان پی ده گر ی و ئه گه ر هاوولاتییه ک ئه م یاسا پیروژانه پیشیل بکا یا بی حورمه تییا ن پی بکا؛ کاریکی دژ به سروشت و نامووس و یاسای کردوه و ده بی شاربه دهر بکر ی. هه روه کی پیشتریش ئامازه ی پیکرا کاروبار و کرده ی سیکسییش وه ک تابو و ابوون و ده بوا یه به پاریزه وه خو ی لیدر ی.

ئه فلالتوون ئه م مه سه له یه ی به جوانی له به رچاوبوو، هه ر کاتیکیش باسی نائاسایی بوونی هؤمۆسیکسیوالیته یی ده کرد؛ ده گه پراوه بو نه ریته کانی خه لکی سپارته. بو وینه له یاسا کاندانا هاتووه که "ئه وان هه ی ملکه چ ناکه ن بو یاسا کانی نه هیشتنی هؤمۆسیکسیوالیته ناتوانن ده گه ل ئیمه که ئه فینداری نیوان پیاو و کو ر به

شتیکی دژه سروشت ده زانین؛ هاوده نگ بن" (۵۴). ئه فلالتوون باش دهیزانی که هاندانی خه لک بو دست هه لگرتن له و شتانه ی لییا ن بووه ته خووخده و دابونه ریت و بووه ته به شیک له یاسا و سروشتیان؛ کاریکی مه حاله و مه یسه ر نابی.

هیندی شتی دیکه که ئه فلالتوون له نیو ئاخنی قسه کانیدا له سه ر خووخده و دابونه ریتی ولاتان ده یکا؛ مه سه له ی خواردن (چیشته) ه له سه رخوان و سفره گشتییه کان. ئه و ده لی "خه لک بر و ناکه ن به وه ی که ته وای دانیشتوانی شاریک بتوانن له ته وای ژیا نیاندا له سه ر سفره گشتییه کان خواردن بخو ن هه رچه ند له رابردوودا وه ها یاسایه ک هه بووه. دیسان ئه وان ده لین، که سروشتی ره گه زی ژن ئیزن نادا ژنان بیته سه ر سفره گشتییه کان؛ چونکه ئه و کاره بو ژنان شتیکی نائاساییه، به لام بو پیاوان نا" (۵۵). هه روه ها ئه فلالتوون له کو ماردا و له وه لامی گلاو کیندا، که پی و ابووه ئه گه ر ژنان له گو ره پانی وهرزش و زورانبا زیدا رووت ببه وه شتیکی سه ی ر و گالته جار ییه ده لی: "ئیمه نابی له گالته ی خه لک بتر سین؛ چونکه هه ر قه ریک پیش ئیستا؛ یونانییه کان رووت بوونه وه ی پیاوانیشیا ن به شتیکی خراب ده زانی. هه روه ک چو ن ئیستا ش به ره ره کان هه روا ده روانه ئه م شته، کاتیکی له دوورگه ی کریت و دواتر له سپارته شدا زورانبازی داکه وت، ئیتر ئه م وهرزشه به لای قه شه ری و گالته چیه کانی شه وه شتیکی سه ی ر و جی لؤمه کردن نه بوو. (۵۶). ئه و شتانه ی وتران، ئه وه ده رده خه ن که ئه فلالتوون به ده گمه ن باسی له "سروشت" کردوه و زیاتر چووه ته سه ر "نه ریته بگو ره کان. به واتایه کی دیکه ئه و؛ به رده وام ئه وشته ی په یوه ندی به nomos یا یاسا و خووخده وه هه یه، به جی Physis یا سروشت و جه وه ره ی شته کان به کاری هیناوه و ئه م به کاره ی نانه ش، به کاره ی نانیکی وشیارانه بوو. ئه فلالتوون به جوانی له وه گه یشتبوو که ئه م دابونه ریته نه ده گه ل "تو بی" سروشتی" وه ک یاسایان لیها تووه و له کولتووریکه وه بو کولتووریک دیکه ده گو پردرین و جیاوازن. به و پینه ئه فلالتوون؛ ئه و شتانه ی که له بیاقی nomos دا به یاسا و خووخده له قه له م دهران، له بیاقی physis دا وه ک "سروشتی" و "جه وه ره ی" باسی لیده کردن؛ له بهر ئه وه ی که ئه و هیزی تابو کان (یاسا پیروژه کان) ی ده ناسی و له کاروباری

* تو بی سروشتی: (جبر طبیعی)

ياساداناندا بەردەوام كەلگى لىنودەدەگرتن. بۇ وىنە؛ (زىناح دەگەل مەحرەم) نمونەيەكى پىر بەپىستە. ئەفلاتونون لە كىتپى ياساكاندا ئەو بەر دەخاتەوہ كە "زۆربەي خەلك وىراي ئەوہى كە گۆييان بە پىشلىكردنى ياسا نابزوى؛ بەلام لە هيندى شتى تايبەتدا خۇ لە سىكس دەبويزن، ئەو وىش زىناحە دەگەل مەحرەمان. تەنانت زۆربەيان وەها بىر و خەيالىك ھەر بەمىشكىشيان دانايە، چونكە بىر و باوهرى گشتى بەكردەيەكى قىزەون و دزىوى دەزانى و بى لىبووردن ئىدانەي دەكا. بەو جۆرە ئەگەر ياسادانەر بىھەوى ئەو ھەز و ئىتتما بەتینە (سىكسىيانە) لغا و بكا كە لە ناخى مرقۇدا شاراون لە دەستى دى لەبەر ئەو ھەر ئەوئەندەي بەسە كە متمانە و سەرنجى خەلك بۇ ئەم ياسايانە راكىشى و لەبەر چاويان بۇو پىرۇزيان بكا.^(۵۷)

ئەفلاتون لەسەر ئەم باوهرەبوو كە دەكرى وەكو چەكىك بۇ دژبەرى يا ھاوپاي دەگەل ياسا؛ لە باوهرى خەلك كەلك وەرگرين. بۇ وىنە ياسادانەر بە پەسندكردنى ياساكان و كەلك وەرگرتن لە "باوهرى گشتى" و "تابۇكان، دەتوانى بەرپەرچى ھەموو ئەو شتانه بداتەوہ كە دژى بەختەوهرى و (فەزىلەت) مەزناھىي خەلكن، وەك كردهى سىكسى نائاسايى (ھۆموسىكسىواليتە) ياسىكس دەگەل ژنى بەمىرد (زناى محصنە). دەشتوانى داكۆكى لەو شتانه بكا كە لە بەرژەوئەندىي خەلكدان و بۇ چاك كردنى نەژادى خەلك بەكەلكن. بۇ ئەم مەبەستە دەكرى ياساگەلىك دامەزىنى و بە باشترين شىوہ لەلای خەلك پىرۇزى بكا.

بۇ وىنە ياسادانەر دەتوانى سىستەمى ژن و مىردايەتسى پاسەوانان كە سىستەمىكى ھاوبەشىيە وەك ياسا و "تابۇكى لە قەلەم بكا^(۵۸).

دەقى و توويزەكانى ياساكان و كۆمار، ئەو دەردەخەن كە ئەفلاتون پىوهرە سەرەككىيەكانى كاروبارە عەقلى و لۆژىككىيەكان لە برى كاروبارى سىروشتى و جەوھەرىيەكان؛ دەكار بەكاردينى ھەر وەھا بۇ بايەخدان بە بەلگاننە عەقلىيەكانى خۇى؛ بە تەواوى كەلك لە ياسا بەھىزەكانى سىروشتى وەردەگرى. راستىيەكەي ئەوہى كە ئەو بەلگاندى فەيلەسووفانەن كە دىبارى دەكەن چ شتىك "سىروشتى" و "جەوھەرىن" و ئەو فەيلەسووفەكانن كە ئەو دابونەرىت و خووخدانە بە قازانجى كۆمەلگاي دەزانن وەك دىاردەي سىروشتى بەخەلكيان دەناسىن.

بەويىنە كەلكوهرگرتنى ئامرازى لە "سىروشتى" و "جەوھەرى" سەبارەت بە ژنان، مەسەلەيەكى گرینگە لە فەلسەفەي سىياسىي ئەفلاتونوندا؛ چونكە ئەو بەپىي ئەزمونون و تاقىكارىيەكانى خۇى بەو گەيىوو كە ھىچ ھۆكارىكى ماقول دەگۆرپىدانىيە بۇ دىبارىكردن و دەسنىشانكردنى "سىروشتى" ژن. سىروشتى لىك جىواوزى ژنانى ئەسىنى و سىپارتى سەلمىنەرى ئەو شتەبوو. ھەر وەھا ئەفلاتون دەيزانى كە ژنانى ئامازون و سوماترايى نمونەي ئەو جۆرە ژنانەن كە ھىچگار جىواوزن لە روانگەي پىاوان؛ واتە دەور و رۆلى ژنانى ئامازون و سوماترا لە بەرپوہەبەرىي كۆمەلگاي خۇياندا زۆر جىواوزە لە روانگەي پىاوان كە ئەوانيان پى زەعيفە و ملكەچ و ژىردەستەيەو خوويان بەو گرتووہ. ئەفلاتونون بە دەربرىنى ئەوہكە "ژنانى سىپارتە وەك پىاوانن و شان بە شانى پىاوان دەچنە شەرى و بەرەنگارى دوژمن دەبنەوہ."^(۵۹) كەلك لە پەروەردەي ژنان وەردەگرى. ھەر ئەوہش بە روونى دەرىدەخا كە ئەو بە ناساندنى كۆمەلگا و دوو جۆر "سىروشت" و "جەوھەرى" جىواوزى ژن؛ نەك ھەر دان بە سىروشتە جىواوزەكانى ژنان دادىن، بەلكو ئەوہش پىشتراست دەكاتەوہ كە ئەو ھەلومەرچە كۆمەلایەتییەكانن كە بىچمى سىروشتىي ژن دىبارى دەكەن. بۇ وىنە لە ناوبردى خاوەندارىتى و دەزگاي بنەمالە بۇ چىنى پاسەوانان كە لە كۆماردا باسى لىتوہكراوہ بووہ ھوى ئەوہى كە كەشى نەرىتى رۆلى ژنان لە ناوېچى و مەوداي نىوان پىاوان و ژن كەمتر بىتەوہ و لىك نىزىكتر بىنەوہ. بەواتايەكى دىكە ئەوكاتەي ئەفلاتونون وتى سىروشتى ژنە پاسەوانەكان دەگەل پىاوانى پاسەوان ھاوشىوہىە و لە ئاستىكان، ئەوہى لىكداوتەوہ كە ئەو ئەگەر بە شىوہى رىژەبىش بى دانى بە يەكسانى مافى ژناندا ھىنا لە بوارەكانى پەروەردە و فىرکردن و بوارگەلى دىكەشدا. بەوشىوہىە ژن و پىاوى پاسەوانى بە خاوەن كەسايەتى و رەوشتىكى تايبەت زانىوہ. بۇ وىنە؛ ئەوان بىجگە لەوہى كە بويز و نەجىبن*، بە پىي پەروەردەكردن و راھىنانيان بە شىوہىەكى يەكسان، بەھاگەلىكى جوانى دىكەشيان ھەيە كە بۇ كۆمەلگا بە كەلكن.

دىبارە كە ئامانجى كۆمەلگايەك كە لەسەر بنەماي تىكدانى رۆل و دەورە رەگەزىيەكان دامەزراوہ؛ دوورە لە ئامانجەكانى كۆمەلگا نەرىتییەكان. ئەفلاتونون

* نەجىب: نەجىم واتە بە ھىيا و بە شەرم

باسی له و ئامانجانە و پەرودە دەی هاوبەشیی ژنان کرد له کۆمه‌لگای پله یه‌کدا، بۆ ئەوهی رۆل و دەوره ره‌گه‌زییه نه‌ریتییه‌کان له ناو به‌ری. به‌لام له‌ولاوه، له کۆمه‌لگای به‌ختیاری پله‌دوو" و هه‌روه‌ها له کتییی یاسا‌کاندا باسی ده‌کا، دا‌کۆکی ده‌کا له خاوه‌نداریتی تایبته و دامه‌زراندنی سیسته‌می تاکه ژنی و ده‌زگای بنه‌ماله و جاریکی دیکه‌ش له رۆلی "ژنای تایبته‌دا" ژنان ده‌ناسینی. ئەگه‌رچی ئەفلاتوون له کتییی کۆماردا به‌گشتی زۆر به‌هیزتر باس له توانایی و پینگه‌ی ژنان ده‌کا له چا‌ولیدوانه‌کانی له یاسا‌کاندا، به‌لام به‌هۆی دۆخی ئابووری و پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی نه‌یتوانیوه ئالو‌گۆرێ به‌سه‌ر رۆل و پینگه‌ی ژناندا بینێ. ئەو کۆمه‌لگایه‌ی ئەفلاتوون له یاسا‌کاندا ویتای ده‌کا کۆمه‌لگایه‌که؛ که له‌ویدا "سروشتی ژن" جیا‌وازه له "سروشتی پیاو". ئەو ژن وه‌ک بوونه‌وه‌ریک پیناسه ده‌کا که ده‌بی خاوه‌نی ره‌چه‌له‌کیکی ره‌سه‌ن بێ، ئەوسا شیاوی ئەوه ده‌بی که بیه‌ته ژنی تایبته‌ی پیاو و هاوسه‌ریک، که وه‌ک میراتگری یاسایی؛ پاراستن و چا‌ودیری مال و سامانی پیاوی بکه‌وێته ئەستۆ.

هه‌روه‌ها ژنان له یاسا‌کاندا، بوونه‌وه‌رگه‌لیکن که له چا‌و پیاوان تواناییه‌کی که‌متریان هه‌یه له فی‌ریبون و وه‌ده‌سته‌پێانی مه‌زنه‌ی و فه‌زله‌تدا و له‌به‌ر "سروشته" گه‌نده‌له‌که‌یان ده‌بی به‌ دانسقه و تایبته‌ت په‌روه‌ده بکری. کۆمه‌لگای ئەفلاتوونی له یاسا‌کاندا به‌ شوین ئەوه‌دایه که ئەو مه‌سه‌له‌یه جیگیر که ژن "به شیوه‌یه‌کی سروشتی" گه‌نده‌له و گه‌نده‌لی له ناخیدا هیلانه‌ی کردووه هه‌ر بۆیه‌ش ژنان پێویسته له شوینیکی داخراو و تایبته‌تی وه‌ک چوارچێوه‌ی مالیدا بمیننه‌وه. که‌چی ئەفلاتوون له کۆماردا باس له ئافره‌تگه‌لیک ده‌کا که بویری و دلۆفانیان تیدا‌یه و له ئاستی پیاوان دان و له حکومه‌تی ئایدیالدا رۆلی پاسه‌وانی ده‌بین. پێویسته ئەو خاله‌ گرینگه‌ بینینه‌وه یاد، که ئەفلاتوون وێرای ئەوه‌ی که له کۆماردا بۆ‌چوونیکێ شو‌ر‌شگێرانه‌ی سه‌باره‌ت به "ژنای پاسه‌وان" هه‌بوو؛ به‌لام نه‌یتوانی پینگه و توانایی ژنان له‌وه زیاتر به‌ریته سه‌ری که هه‌یانبوو. چونکه کاتیک ئەو باس له "سروشتی" ژنان ده‌کا؛ له راستیدا مه‌به‌ستی ئەو "سروشته" نییه که پیاوان هه‌یان. ئەو به‌رده‌وام توانیویتی له ده‌ره‌نجامی باسه‌کانیدا به‌که‌ک وه‌رگرتن له خوازه و هیمای خیرا سه‌باره‌ت به تواناییه‌گه‌شه‌نه‌کردووه‌کانی ژنان؛ مه‌به‌ست و

ئاکامه دلخوازه‌کانی خۆی بپیکێ، که ئەوه‌یش خسته‌ن‌ه‌رووی وینه‌ی ژنه وه‌ک مل‌ک و مالی پیاو و ره‌گه‌زی دووه‌م. ئەو جیا‌وازییه به‌رچاوه‌ی سه‌باره‌ت به رۆل و ئەرکی ژنان له دوو کتییی کۆمار و یاسا‌کاندا باسیان کراوه، له‌وه‌را سه‌رچاوه ناگرن که ئەفلاتوون بیروباوه‌ری خۆی سه‌باره‌ت به "سروشته" و "توانایی" ژنان گۆریوه، به‌لکو به‌ پێچه‌وانه، باوه‌ری ئەو له‌م بابته‌وه زۆر پته‌وتربووه له رابردوو. له راستیدا ئەو جیا‌وازییانه له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن که ئەفلاتوون له سه‌ره‌تای وتووێژه‌کانیدا دا‌کۆکی کردووه له نه‌بوونی خاوه‌نداریتی تایبته و له‌ناو‌چوونی ده‌زگای بنه‌ماله. به‌لام دوا‌یی، واته له درێژه و کۆتایی لیدوانه‌کانیدا، بیرو‌رای ده‌گۆردری. ئەو دیسان گه‌لاله‌ی خاوه‌نداریتی تایبته و رۆلی ده‌زگای بنه‌ماله له کۆمه‌لگادا، داده‌پێژیته‌وه و مه‌سه‌له‌ی ژن و ئەرکه‌کانی له بنه‌ماله‌دا به شیوه‌یه‌کی یاسایی و ریسایی به‌ جۆریک ده‌نوسیته‌وه که خوینته‌ره‌کانی به‌وه قایل بکا که ژن به پێی "سروشتی" ژن بوونی‌ه‌وه، رۆل و به‌رپرسیاره‌تییه‌کانی له کۆمه‌لگادا بۆ دیاریکراوه. کاکلی قسه‌که‌ی ئەفلاتوون ئەوه‌یه که؛ ژن بیه‌ننه‌ سه‌ر ئەو رایه که ئەو به شیوه‌یه‌کی جه‌وه‌ری و زاتی پاشکو و مولکی تایبته‌ی پیاوه.

تاوتۆپکردنی روانگەى ئەرەستۆ
بىگە سەروشتى ئە لە جىهانى ئەرکە خوگردا

فەلسەفەى ئەرەستۆ لە ئامانج و شیوەى ئاخافتندا جیاوازییەکی بەرچاوى دەگەل فەلسەفەى ئەفلاتوون ھەيە. ئەرەستۆ خاوەنراو بیرمەندیکی ئینتزاعی (ئابستراکتەر) ھەربۆیەش دەکەوێتە جەمسەرێکی تەواو دژبەری ئەفلاتوونەو. بە واتایەکی دیکە ئەفلاتوون لە سەرئانسەری لیدوانە رەخنەییەکانی خویدا، کە زیاتر لە سەر بابەت و پارامیترە تابۆ و پیروژەکان بوون و دەکەوتنە ریزی رێورەسم و دابونەریتەکانی جیھانی ئەوکات؛ مشتومر و گەنگەشەى دەکرد و راشکاوانە و بە شیوەیەکی رادیکال داوکیکی لە بیروباوەرەکانی دەکرد... بەلام ئەرەستۆ ھەشوین شتگەلیک دەکەوت کە لەو کاتدا خەلک فیتری ببوون و باوی بوو لە نیواندا و ئەویش ھەولێ دەدا کە لە ریگەى مەعریفە و زانیاریی ئەزموون کراو ھە دیاردەکان و ھۆی سەرھەلدانیان بناسی. ویناچى ھیچ فەیلەسووفیک تەنانەت ھینگیش کە دەکرێ کارەکانی بە نمونەى بەرزى گەنگەشە فەلسەفییەکان لە قەلەم دەین؛ سەبارەت بە فەلسەفە بەم ئاکام و پیناسەییە گەیشتیی کە: "فەلسەفە بۆچوون گەلیکە، کە لە چوارچێوە (ظرف) و جۆگرافیای کاتدا خۆی دەردەخاوەرکی پێدەکرێ." (۱) ئەرەستۆ سەبارەت بە مەعریفە و ناسینی ئەزموونی (ئەزموونکراو) دەلی: مرۆف لە ھەستیکی پاژەکی (تۆسقالە ھەستیکی) ھو بەرەو مەعریفە رویشتوو ھو وردە وردە ئەو واتا گشتییەى کە بە شیوەیەکی پەنگراو (بالقوہ) * لە ھەستە دابوہ؛ بە پراکتیکی کردوہ.

بەواتایەکی تر؛ ھەموو مەعریفەییەک لە ھەستەو دەستپێدەکا؛ ھەستیکی بچووک کە لە شویتکاتیکی دیاریکراو دایە تەرخانە بۆ کەسیکی تاییەت کە ئەم

* بالقوہ=ھیزو وزەییەک کە لە شویندیکدا کۆبۆتەو، بەلام ھیشتا نەخراو تە کار. (وەرگێری کوردی)

مەعریفەییە دواتر، لە ئاراستەى گۆرانددا دەکەوێتە سەر گەری خۆی. لەم گۆرانددا ھەر مەعریفەییە لە مەعریفەییەکەوہ سەرچاوە دەگرێ کە بەر لەو لە ئارادابوہ. واتە پلەى بالاتری مەعریفە لە پێشدا بە شیوەى پەنگراو (بالقوہ) لە ئاستی خواروہ تردا ھەبوہ (۲). ئەرەستۆ لەسەر ئەم باوەرەییە کە لیکۆلینەوہ زانستییەکان بە قەدرایی دیتنی بابەتەکانی ئەم جیھانە ساکارنین، چونکە لیکۆلینەوہى زانستی ئەو شتەییە کە تیشک دەخاتە سەر تەشقی ھۆکار (علت غایی) شتەکان. ھەرودھا لە روانگەى ئەو ھوہ دەبی تەشقی ھۆکار؛ بەو شیوەى کە ھەن و ھەستیان پێدەکرین خویندنەوہیان بۆ بکری.

ئەفلاتوون ھەولێ بۆ ئەو دەدا کە لیدوانەکانی خۆی لەسەر مەسەلە جۆراو جۆرەکان بە شیوەى بەلگاندنی فەلسەفی و باو؛ دەربری. ھەر بۆیەش میتۆدگەلیکی تیوری و دیار لە وتە و لیدوانە رەخنەییەکانیدا باو بوون. بەلام ئەرەستۆ لە دەربرینی بیرورا فەلسەفییەکانیدا؛ میتۆدگەلیکی لیکۆلینەوہیی دەخستەروو کە لە میتۆدەکانی ئەفلاتوون جیاواز بوون.

بۆ وینە: ئەو لە ئەخلاقى نیکوماخۆس و لە شرۆفەى مەزنایى (فضیلت)دا ئامازە بۆ میتۆدی لیکۆلینەوہ دەکا و دەلی: "پۆیستە مەزناھیش وەک شتەکانی دیکە بە پێی بینراوہکان (مشھودات) تاوتوئی بکری بۆ ئەوہى "مەتەلەکە ھەلینین".* لەم شیوازەدا پۆیستە بیرورا لیک نزیک و ھاوڕاکان لە سەر بابەتیک؛ کۆبکرینەوہ و ئەگەر کۆکردنەوہى بیرورا لیک نزیکەکانیش مەیسەل نابى زیاترین و گرینگترینیان بۆ سەلماندنی گریمانەکەى ئیمە پۆیستەن. ئەگەر بیرورا لیک نزیکەکان راستی گریمانەییەکیان سەلماند؛ ئەو ھۆیە بەسە بۆ قبوولکردنی ئەم گریمانەییە" (۳).

ئەرەستۆ وەک فەیلەسووفیکى ئەخلاقى بیروباوەرەکانی خۆی دینیتە ئاراوہ و لەم رووہوہ لە باوەرە باو و دیارەکانی خویدا؛ خۆدەبویرئ لەو شتەى کە لەوانەییە تووشی دژوازیی و ھاتەران پاتەرانى بکا. (۴) ئەخلاقى ئەرەستۆ لە رەھەندیکی ھەراودا؛ ئەخلاقى نەریتی و راشکاوانە و بەلگەمەندە و بە پیچەوانەى ئەفلاتوون کە یاسا ئەخلاقییەکانی بۆ سەردەمیکی دیکەى جیاواز لە

* مەتەل ھەلینان: کردنەوہى پازل و معما.

سەر دەمی خۆی دانرابوون، ئەرەستو باس لە دۆخی ھەنووکەیی statusquo دنیای واقع لە سەر دەمی خۆیدا، دەکا و لە روانگەى سروشت و جقاتەوہ باوہرەکانی خەلک لیکدەداتەوہ و ئەم دوو ھەریمە (سروشت و جقات) بە باشترین میتۆد دەزانی بۆ خستەنەرۆی بیروپراکانی خۆی. دیارە ناکرێ بە سادە و ساکاری وەک گریمانەگەلیکی دەمارگزانە و چەقبەستوو لە دەستکەوتە کۆنسرڤاتیڤییەکانی ئەرەستۆ بروانین چونکە ئەو شیوازیکی عەقلانییەتی تاییەت رەچاودەکا ئەرەستۆ پینوایە دەبی بابەتە سروشتییەکان بەو جۆرە تاوتوئی بکرین کە ھەن. ئەگەر ئەوان؛ ئەو ئەرکانە پینان سپێردراوہ بە جوانی بەجی بەگەییەن؛ راوہستاو و ھەرماو دەمیننەوہ ئەگینا تیدادەچن. بۆ وینە؛ ئەرەستۆ لە سەرەتای کتیبی سیاسەتدا دەلی: ماھییەتی ھەر شتیک بەو ئەرکانەوہ بەستراوہتەوہ کە بەپیی تواناییەکانی بۆی دیاریکراوہ، بەجۆریک کە ئەگەر نەیتوانی ئەم ئەرکانە جییەجی بکا؛ نابێ ئەو حسییەتی بۆ بکەین^(۵).

دووہرە دیمەنی تیۆریی ئەرکەوہخۆگرانەیی ئەرەستۆ ئەوہ دەردەخا کە ئەو گرینگی و بایەخ دەدا بەجیھانی جەوہەر و زات. ئەگەرچی psyche "جەوہەر" تاییەتمەندییەکە؛ کە تەنیا لەگیانلەبەراندە بەدی دەکری. بەلام ویرای ئەوہش، ئەرەستۆ لە ھینانە گۆرپی بەراوردی جەوہەری و جەستەدا؛ ئامازە دەکا بۆ نمونە تیژی تەور و بینایی چاو. بەواتایەکی دیکە؛ تیژی تەور جەوہەری تەورە و تەورەکەش جەستە، یا چاو وەک جەستە و بینایی بە جەوہەرەکی لەقەلەم دەدری. بە بۆچوونی ئەرەستۆ: "ئەگەر تەور وەک جەستە چاولیکری؛ تیژی تەور بە جەوہەرەکی زانراوہ". واتە ئەگەر جەوہەرەکی تەور واتە تیژی تەور بە جەستەوہ ئیتر ناکری ناوی تەور لەسەر ئەم ئامیرە دانری مەگەر ئەوہی کە تەور واتایەکی دوولایەنی ھەبی. ھەرۆھا دەلی: "ئەگەر چاو وەک شتیکی جەستەیی سەیر بکەین؛ بینایی بە جەوہەرەکی ئەم جەستە بە دەزانی^(۶) لێرەدا دەکری بە روونی لەوہ تیگیەن کە بەرای ئەرەستۆ جەوہەرە (نفس) ئەو شتەیی کە بتوانی بەوپەری توانایی ئەرکەکانی خۆی جییەجی بکا. ویرای ئەوہش، جەوہەر شتیکی سەربەخۆ و رەبەن (ئەبستراکت) نییە کە بتوانی بخزیتە ھەر لەشتیکی کە بیھەوئ یا بۆ ھەر چارەنووسیکی رۆحیی کە پیویستی

پیی بی؛ یا ئەوہی کە ئەو لەشەیی تیدایە بەجی بیلی بۆ ئەوہی بچیتە لەشتیکی دیکەوہ؛ بەلکو ھەرکام لەگیانلەبەرەکان "گیان" و جەوہەرێکی تاییەت بەخۆیانیا ھەییە کە دەگەل جەستەیان بەک دەگریتەوہ و لەو جەستە و لەشەدا نەبی ناتوانی چالاکیی بنوینی و بجوولی^(۷). ئەرەستۆ پەیوہندی نیوان جەوہەر (زات) و جەستە وەک پەیوہندی نیوان ئامیر و خاوەن ئامیر لیکدەداتەوہ و دەلی: "ھەر پیشەییەکی ئامیری تاییەت بەخۆی ھەییە و ھەر جەوہەرێکی لەشتیکی تاییەت بەخۆی". بەواتایەکی تر؛ ھەر جەوہەرێک پیویستی بە لەشتیکی دیاریکراوہ و گۆرینی جۆری ئەم جەستەییەش پیویستی بەوہ ھەییە کە جەوہەرێکی دیکە سەر ھەلدا کە لە قوناغیکی دیکەدایە. ئەگەر ئەو رایەمان قبول بی کە دەلی: یەک جەوہەر (گیان) دەتوانی لە چەند لەشدا بی؛ وەک ئەوہ وایە بلیین کابرایەکی داتاش بۆ ئەوہی پیشەکەیی خۆی بخاتەگەر؛ دەتوانی لە بری کەرەسە و ئامیری داتاشی لە ئامیری موسیقی کەلک وەرگری و ئەوہش گریمانەییەکی بەتالە. چونکە وەک ئەوہ وایە کە بلیین دەکری پیشەیی داتاشی بە قامیش (نەیی) جییەجی بکری و بەرپۆھەجی. راستییەکەیی ئەوہیە کە ھەر پیشەییەکی دەبی کەلک لە ئامراز و ئامیرە تاییەتیەکانی خۆی وەرگری و ھەر گیانیکیش پیویستە لەشتی تاییەت بەخۆی ھەبی^(۸).

لە تیۆری ئەرک وەخۆگریی ئەرەستۆدا؛ بوونەوہرەکان بە پیی ئەو ئەرکانەیی پینان سپێردراوہ پۆلین بەندی دەکری و دەناسری و ئەو نمونانەیی لە ئامیر و پاژەکانی لەش باسیان لیکرا نمونەگەلیکن کە ئەو سەبارەت بە ئەرک وەخۆگریی شتەکان دەیانخاتە بەرباس. ئەرەستۆ تیۆرییەکی دینیتەگۆرچی کە بە پیی بەراوردیکی لۆژیکی، پیویستە گیانلەبەرەکان لە پەیوہندی دەگەل یەکتەر و ژینگەکەیاندا ھەلسەنگیندرین. ئەوہ لە حالیکدایە کە لەوہ پییش؛ دیموکرتیوس فەیلەسووفی سروشتی، پیویستی دیارە سروشتییەکانی ھەست پی کردبوو. ئەرەستۆش بۆیە رەخنەیی لەم بۆچوونە گرت چونکە ئەو تەشقی ھۆکار (علت غایی)ی لەبەرچاوە نەگرتبوو بەلکو لە نیو دیارە سروشتییەکان دەریشی ھاویشتبوو. ئەرەستۆ ئەوہی قبول کردبوو کە (ھەلبەت ئەوہ راستە کە ئەو شتانەیی سروشت بەکاریان دینی) لە پیویستیەکانن. ئەلام دیارەکان بە شیوہی

هاوکات خاوهنی ئامانج و دوا ئامانجن؛ چونکه له هه موو کاریکیدا یه کیکیان له ئه وی دیکه هه ر باشته^(۹).

دونیایی ئه رستق، دونیایییه کی هیرارشییه hierarchy؛ واته ئه و له سه ر ئه م باوه رپه بوو که بوونه وه ره کان؛ ئیدی له گژوگیایه کی بی که لکه وه بگره هه تا ده گاته مرۆف و سه رووتر له مرۆف و هه تا شته گه ردوونییه کان و خواکان؛ هه ر هه موویان به شیوه یه کی هیرارشی ریکخراون. ئه رستق به و سیسته مه هیرارشییه وه یه که ده لئ: "هه م له جیهانی سه روشت و هه م له جیهانی هونه ردا؛ ئه وانی خواره وه هه میشه بۆ خزمه تکردنی مه زنه کان خولقاون."^(۱۰)

هه ر بۆیه ش ئه و به رده وام ئه وه ی دووپات ده کرده وه که: "سه روشت هه یچ شتیکی له خۆرایی بی که لک ناخولقینی". ئه رستق له لیدوانه کانیدا ده لئ: "گژوگیاکان خولقاون بۆ ئه وه ی بوونه وه ره کان تیرکه ن و بوونه وه ره کانیش مرۆقه کان." لیره دا به روونی ده رده که وئ که مرۆف له به رزترین پله ی ئه م بوونه وه رانه دایه که مه رگیان له پیشه و "ته وای ئه و ئاژه لانه ی سه روشت خولقاندوونی، له به ر مرۆقه کان و بۆ خزمه ت به وانه"^(۱۱).

ئه م روانگیه ی ئه رستق له و باوه رپه وه سه رچاوه ده گری که: مرۆف سه روهری ئه فرینراوه کانه و بناغه ی جیهانی بوونه وه رانه. به لام خالیک که سه باره ت به مرۆقه کان واته مه زنتترین بوونه وه ر؛ ده بی ئامازه ی پی بکری ئه وه یه که نه ژادی مرۆف خوی سیسته میکی هیرارشی هه یه. لیره دا پیویسته بابه تیک له په راویزه وه باس بکه یین و دواتر بچینه سه ر دریه ی مه سه له و ئه رکه کانی مرۆف.

ئه رستق له پرۆسه ی خویندنه وه و موتالا و لیکۆلینه وه کانیدا؛ هیندی مه سه له ی (قضایا) نه گۆری بۆ ده رده که وئ که ده بنه بنه مای فه لسه فه ی ئه خلاق و سیاسه تی ئه و. به واتایه کی دیکه ئه م مه سه له نه گۆرانه ن ده بنه هوی ئه وه ی که بلئ: شاری یونانی Polis شاریکه؛ که به پیی سه روشت دروستکراوه و باشترین شیوه (بیچم) کۆمه لگای سیاسییه و دای ئه ویش بنه ماله ی یونانی به لقه کانییه وه؛ واته به ژن و مندال و کۆیله کانه وه؛ شتیکی سه روشتی و باشترین شیوه ی ده زگای بنه ماله یه. دیاره ئیمه له و په یوه ندییبه دا [ده بی] سه ره تا باس

له وشتانه بکه یین که ئه رستق سه باره ت به ئه رکی مرۆقه کان باوه رپه پینان بوو. ئه رستق له سه ره تای ئه خلاق نیکو ماخوسدا ده لئ: به خته وه ری، دوا یین قوناعه که مرۆف تیندا ده وله مه نده و پیویستی به چالاک نییه. ئه و پاش ئه وه ی باس له ئامرازی به خته وه ری ده کا ده لئ: "ئه گه ر بتوانین ئه رکه کانی مرۆف ده ستنیشان بکه یین؛ ئه و جار ده توانین به خته وه ری پی بده یین."^(۱۲) به گشتی له م جیهانه دا ئه و ئه رکه کانی تاییه ت به مرۆف؛ به پیچه وانیه ی ئه رکی بوونه وه ره کانی خواره وه تر؛ ئیدی خزمه ت به شتیکی سه رووتر له خوی نییه چونکه له و هیرارشییه ی جیهانی "هایدن"^{*} دا هه یچ بوونه وه ریک له مرۆف سه رووتر و مه زنتر نییه. به لام پیویسته ئامازه به وه بکه یین که مرۆف له هیندی تاییه تمه ندیدا وه ک: خواردن و هه لدان (گه وره بوون) و هه ست؛ ده گه ل بوونه وه ره کانی نزمتر له خوی هاوبه شه و وه ک یه کن. به پیی باوه رپه ی ئه رستق ئه و شته ی مرۆف له بوونه وه ره کانی تر جیا ده کاته وه هیزی ئاوه ز و عه قل و به لگه هینانه وه یه و "توخمی ژیا نی چالاک که بنه مایه کی لوژیکیانه ی هه یه"^(۱۳) پارامیتری گه وره یه تی مرۆقه. په یوه ندی مرۆف ده گه ل سه رووتر له خوی (خواکان) به پیی خزمه تپیکردن نییه، به لکو ئه وه هیزی ئاوه ز و به لگانده که ئه وان به خواکانه وه گریده دا و ئه و کاره ش بۆ مرۆف به خته وه رییه. به واتایه کی دیکه ئاوه زمه ندی مرۆف له به ر دا یینکردنی پینا وایستییه کانی خه لک نییه؛ به لکو له به ر خویه تی بۆ ئه وه ی بتوانی له و ریگه یه وه بگاته به خته وه ری. ئه رستق له سه ر ئه و باوه رپه بوو که خواکانیش وه ک مرۆف خاوه نی جه سه ت و چاکه و خه سلته مرۆییه کانن؛ هه روه ها ئه و باش ده یزانی خواکان به و جۆره ی که هه ن؛ وینه یه کن که مرۆف کیشا ونیته وه و وینای کردوون. ئه رستق بۆ ئه وه یان ده لئ: "ئیمه هه روه کی پیمان وایه شیوه ی خواکان له ئیمه ده چن؛ پیمان وایه ژیا نیشیان هه ر له ژیا نی ئیمه ده چی."^(۱۴) به لام ویره ی ئه وه ش کاریکی ئه ستمه که مه زناهی و گه وره یی مرۆقه کان به بالای خواکان بگرین و باشترین چالاکیه کانی مرۆف له وانه وه بزانیین. ئه رستق پیوییه زۆربه ی بوونه وه ران؛ ئه و چالاک و کارانه ی ده یکه ن په یوه ندی به بوونه وه رانی له خویان مه زنتره وه هه یه و بۆ ئه وانه؛ له حالیکدا، ئه و کارانه ی بۆ خویانی

* هایدن: وشه یه کی ناوچه ی ئیلامه و به واتای "هستی" دئ.

دەكەن چالاکى گەلىكى بچووك و كەم بايەخن. ئەوپەرى چالاکى مرۆف گەيشتن بە بەختە وەربىيە و ئەو "عەقلە چالاکەى وا بۆ بىرکردنە وە تىفكرين تەرخانە؛ ناكوتايە و چىژەكەشى بارتەقاي خۆيەتى.^(۱۵) بە واتايەكى دىكە، بىرکردنە وە تىفكرين كە لە خۆيدا چىژ بەخشە، چالاکىيەكە تايەت بە مرۆف و سنوور و كۆتايەكى بۆ ديارى نەكراو.

ئەرەستو لە نيوئاخنى قسەكانىدا وشەى man دىننەتە وە كە وشەيەكى يونانىيە و بەماناي مرۆفە و لە سروشتى مرۆف و توانايە مەزنەكانى مرۆف دەدوئ. خالىكى گرینگ كە لەو پەيوەندىيەدا دەبى ئاماژەى پى بكرى ئەوئەيە كە ئەرەستو بەرپاشكاوى سەبارەت بەهينانى ئەم وشەيە روونىكردۆتەو كە بە بۆچوونى ئەو، مرۆف (anthropos) بە گرووپىكى دانسقى نەژادى ئادەمىزاد دەگوترى و مەزناهى، توانايى سەرووتر و بەختە وەرى لە تايەتمەندىيەكانى ئەون. مرۆف سەرەراى بارگاوى بوون بە ئاوەز و هيزى بىرکردنە وە (هزرمەندى) پيوستە لە ژياندا هيندى قانى (امتياز) دىكەشى هەبى. بۆ وئە ئەرەستو پيوئايە كە بەختە وەرى بەبى مال و سامان، هاوپرى زۆر، مندالى باش، هينى، جوانى و رەچەلەكى رەسەن؛ مەيسەل نابى. بە واتايەكى دىكە؛ مرۆف يانى ئەو كەسەى تىكرى ئەو لايەنە باشانەى هەبى؛ لە كەسەيش شاراوە نىيە كە تەنيا بژاردەكان بۆيان دەلوئ تەواوى ئەم شتانەيان هەبى هەروەها بۆ وەدەستەينانى ئەوانە و بوون بە مرۆف؛ پيوستە كەلك لەهيزى دىتران (ئەوانى دى) وەربگىردى و ئەوان بەختە خزمەتى خۆت. بۆ گەيشتن بە ئاستى بەختە وەرى پيوستە خەلك بچە و سىننەتە وە مافەكانىيان پيشىل بکەيت. ئەرەستو لەو پەيوەندىيەدا باوهرى وايە كە نەك هەر ئاژەلەكان بەلكو زۆربەى هەرە زۆرى مرۆفەكانىش ياساى سروشت؛ ئامراز و كەرەسەگەلىكن بۆ حەساندە وەى تاقمىكى كەم؛ چونكە بەبى ئەو ئامرازە ئەم (خەلكە ژىردەستە)، ئەو تاقمەكەمە ناتوانن بەختە وەربىن. ئاكامەكەى ئەوئەيە كە ژنان، كۆيلەكان و كرىكاران دەبنە ئامرازگەلى يارىدەدەرى ئەو مرۆفانە بۆ ئەوئەى ئەوانە بتوانن بگەن بە بەرزترين ئاستى بەختە وەرى و بەختيارى خۆيان. ئەرەستو لەم پەيوەندىيەدا دەلى: "لەبەر ئەوئەى كە خۆشبەختى، بەرزترين بەختيارىيەكانە و ئاكامى كەلك وەرگرتن لە

مەزناهيە و چونكە ئەم بەختيارىيەش بۆ هەمووان دەست نادا؛ هيندىك بەتەواوى خاوەنى ئەم مەزناهيەن و هيندىكى دىكە بركيان هەيە ياهەر هيجيان پى نەبراو^(۱۶).

بەو پىيە بەختە وەرى تەنيا بەو تاقمە مرۆفە دەبىردى كە خاوەنى مەزنايەتى تەواو و هەلومەرجى دەرەكى وەك: مال و سامان و رەچەلەكى رەسەن.

ئەرەستو لە نيو ليدوانەكانىدا جاروبارەك ئاورىك لە واتاي وشەى ئەرکوخۇگرى دەداتەو بۆ ئەوئەى قسەى لە دلان بنىشى. ئەو باوهرى وايە كە پەيوەندىيەكان لە نيوان ئەوانەى وابەشىوئەى سروشتى فەرمانرەوا (دەسلاتداران) و ئەوانى دىكە كە بە شىوئەى سروشتى فەرمانبەرن (بالادەست و ژىردەست) وەك: مىرد و ژن. ئاغا و ئوكەر (كۆيلە)؛ بۆ هەردووك لا بەكەلكە؛ چونكە توانايەكانىيان لە چاويەكتر جياوازن لەيەك. ئەم جۆرە بەلگە هينانە وەيە بەشىكى گرینگ لە ليدوانەكانى ئەرەستو سەبارەت بە كۆيلەدارىتى پىك دىنن كە دەچىنە سەرى. بىجگەلەوئە ئەرەستو سەبارەت بە فەرمانرەوا و فەرمانبەر (دەسلاتدار و بەردەست) دەلى: "ئەگەرچى كۆيلە وەك ئامراز و كەرەسە چاوى لى دەرەى" بەلام دەبى ئەو بزانين كە "رەوش و هەلومەرجى كۆيلەتى بە قازانجى هەر دووك لايەنە (كۆيلەدار و كۆيلە) چونكە هەردووكيان يەكتر دەپارىزن و ئاسايشى يەكتر دەستەبەردەكەن و هەردووكيان قازانجى يەكسانيان پى دەگا.^(۱۷) هەروەها ئەرەستو ئەوئەى دەلى كە لە پەيوەندىيە نيوان گيان و جەستە، ئامراز و خاوەن ئامراز و ئاغا و كۆيلەدا، ئەو لايەنى دووئەمە كە بەردەوام قازانجى پى دەگا.^(۱۸) ئەو پاش دەربرىنى ئەم مەسەلەيە. دىتە سەر شىوئەيەكى بەراوردكارانە و وپراى باسكردن لە قازانجى دوولايەنەى پەيوەندىيە ژن و مىرد، دەلى: كە سەرەتا "ژن و مىرد بەخستەگەرى توانايە تايەتايەكانىيان و تىكوشانى هاوبەشيان؛ يارمەتى يەكتر دەدەن" و دواى "لە راستيدا ژن قازانج دەكا و پياو قازانج دەگەيەنى.^(۱۹)

هەروەكى چاوەرپوان دەكرا، لە جيهانى هيرارشىيە ئەرەستودا، بە هينانە گورپى گریمانەى بە قازانج بوونى شتەكان؛ ژنان كە بەرەگەزى دووئەم و نزمتر لە قەلەم دەدران زولمىيان لىچوو. ئەرەستو سەبارەت بە گەرەيى و

سهره ریتی ئاغا به سهر كۆيله دا دهلی: "ئەگەرچی بەرژەوهندییه کی هاوبه ش؛ ئاغاى سروشتى و كۆيله ی سروشتى پیکه وه گریده دا؛ به لام گومان له وه دا نییه که ئەو زالیئییه له بەرژەوهندى ئاغادایه و به قازانجی ئەو تهواو ده بی و كۆيله له ویدا ته نیا به شیوه ی لاوه کی و کاتی قازانجی پی دهگا.^(۲۰) به گشتی؛ به پای ئه رستۆ په یوه ندیی نیوان ده سه لاتدار و ژیرده ست، ئاغا و كۆيله، ژن و میرد؛ په یوه ندییه کی لیکدانه براره و له یه کتر جیا ناکرینه وه چونکه بوونی یه کتیکان به وی دیکه وه به ستراره ته وه^(۲۱). ئه رستۆ به م قسه یه که: "ژیرده سته کان له شمشال ساز ده چن و ئەوانه ش که ده سه لاتدارن وه ک شمشال ژهن؛ ئەو شمشالا ده ژهن که ئەوان (کۆيله کان) سازیان کردوون"،^(۲۲) به روونی ده سه لاتى پیاو به سهر ژندا درده خا.

ئەو پنیوايه ژنان ههر له سروشتى ره گه زییدا له پیاو نزمترن و پله دوون، که واته ده بی به شیوه ی سروشتى له ژیر ده سه لاتى پیاوان دابن که ره گه زی یه که من و مه زنترن.

ئه رستۆش وه ک ئەفلاتوون به ئالۆزی و پیچه لاویچییه وه باس له وشه ی Physis واته سروشت، جه وه هر و لقه کانى دهگا.^(۲۳) به و جیاوازییه وه که ئەو، جارنه جاریک وشه ی "سروشت" به واتای جه وه هر دینیته وه. واته شتیک که ده که ویته دژدیوی ئەو شتانه ی له ده ور به هر وه رده گیردین^(۲۴). ئه رستۆش وه ک ئەفلاتوون ئەوه ی ده زانی که سروشتى بوونه وه ریکی بالق (پیگه یشتوو) ده گه ل ئەو ئاکارانە ی له ژیاندا فیری بووه لیک جیا ناکرینه وه و هیشتا به جوانی لیک هه لئاویردراون.^(۲۵) به لام ده بی سه رنج بدریته ئەو خاله که به کارهینانی وشه ی "سروشت" له روانگه ی ئه رستۆ وه زیاتر له په یوه ندیی ده گه ل تیوریی ئه رکو ه خوگرییه که یدايه که واتای خو ی وه رده گری. ئەو رای وایه که ئه رکو ه خوگریی ههر دیارده یه ک نیشاندەری پیویست بوونیه تی و جه وه ره ی ههر شتیک له په یوه ندی ده گه ل توانایی ئه رک وه خوگریی ئەو دا لیک ده داته وه. به و پییه کاتیک ئه رستۆ له سه ره تای کتیبی سیاسه تدا دهلی: "هه رکات شتیک به ته شقی خو ی (کمال) گه یشت به شتیکى سروشتی ده زانین؛ ئیدی ئەو شته بنیاده م بی، ئەسپ بی یا بنه ماله،"^(۲۶) نابج تووشی هه له مان بکا که له زهینی ئەو دا

په یوه ندییه کی پیویست هه یه له نیوان گه شه و هه لدانی شته کان و ئه رکه کانیا ندا. ئه رستۆ له سه ره تای کتیبی سیاسه ت دا، واته له و جیگه ی خاوه ن و میرد و باوک واتای «گه وره ی مال». ده گه یه نن؛ شتیکى سه رنجراکیش سه باره ت به بنه ماله دینیته وه گوړی که دهلی: "ههر بنه ماله یه ک تهواو له كۆيله و سه ره به ست پیکه اتوه؛ به لام چونکه تاوتوێکردنی هه رشتیک ده بی له ناسینی بچووکتیرین پاژی ئەم شته وه ده ست پی بکا و یه که مین پاژه کانى بنه ماله؛ خاوه ن و كۆيله، میرد و ژن، باوک و منداله کانن. که واته ده بی پیکه اته ی دروست و تاییه تمه ندیی هه رسى په یوه ندییه که بخرینه روو - بناسرین - ئەم سى په یوه ندییه بریتین له: سه ره تا په یوه ندیی خاوه ن و كۆيله، دووه م، په یوه ندیی میرد و ژن و سیه م باوک و عه ولاد (مندالان). هه روه ها ئه وه یکه "سروشتى" هه رکام له و سى په یوه ندیه بنه ماییه؛ هوکاریکی چواره مه که "هونه ری مال وه سه ره یه کنان" (cherematistique) ی پی ده لین.^(۲۷) له جیهانی هزریی ئه رستۆدا؛ دوو پرهنسیپ و یاسا له پراکتیکدا لیک ده چن. بۆ وینه کاتیک ئەو دهلی: "واباشتره ئەو شتانه تاوتوئ بکه ین که سروشتى و ئاسایین؛ نه ک ئەو نمونه گه له ی له حاله تی ئاسایی و سروشتى ده رچوون".^(۲۸) له راستی دا ئاماژه به دوو پارامیتر دهکا که به شیوه ی به راوردیکی لۆژیکی خراونه ته روو. له راستیدا وشه ی سروشتى natural که له بنه ما ئه رستوییه کانداهیه؛ ئاماژه یه کی پاله کیی (ضمنی) ئەخلاقیانە ی جیاوازه که ده که ویته به رامبه ر شتیکى نا ئاساییه وه (corrupt: "ئهو شته ی که باشه"). ههر وه کو له باسی ئه رکو ه خوگریی ئه رستۆدا ئاماژه مان پی کرد هیچ شتیکى باش "سروشتى" نییه مه گه ر ئەوه یکه بکه ویته نیو پرۆسه ی هیرارشییی ئه رکو ه خوگرانه وه. به و شیوه یه ئه رستۆ توانی چوارچیوه یه کی فه لسه فیی وا له ره وشى باو دامه زرینی که تییدا ئه رکی که سه کان دیاری کرا بی. به واتایه کی دیکه به خته وه ری مرۆف ده گه ل سروشتیان تیکه لاوه و یه کسانه و ئەو به خته وه رییه ش به شیوه ی سروشتى ده گه ل رۆل و پیگه ی تاک له کومه لگادا یه کده گریته وه. لیدوانه کانى ئه رستۆ سه باره ت به سروشتى شته کان و بوونه وه ران؛ به تاییه ت ئەوانه ی که وتوونه ته هه ریمی کومه لایه تی مرۆقه وه؛ تیگه یشتنیان به شیوه ی پراکتیک زۆر ئەسته مه مه گه ر ئەوه یکه له روانگه ی ئه رستۆ وه له ماهیه تی ئالۆز و

راز ئاسای سروشتی تیڭگه‌ین. بۇ وینه "بنه‌ماله به‌شیوه‌ی سروشتی، هه‌یه" و "شار و ولاتیش له روانگه‌ی سروشتیه‌وه سه‌ره‌تیاں به‌سه‌ر تاک و بنه‌ماله‌دا هه‌یه."^(۲۹) لیره‌دا ئه‌ره‌ستو به‌هیچ جوریک نایه‌وه‌ی به‌گوتنی ئه‌وه‌یکه بنه‌ماله واقعیکی سروشتیه؛ بوونی بنه‌ماله به‌شتیکی هه‌میشه‌یی دابنی به‌لکو ئه‌وه‌یه‌ویست بوونی بنه‌ماله بکاته واقعیکی پیویست بۇ مانه‌وه و ته‌کووزی و ریکوپیک بوونی ژیانی پیاو. به‌لام هۆی ئه‌وه‌یکه له سیسته‌می هیرارشیی کاروباره‌کاندا، شار سه‌ره‌تی هه‌یه به‌سه‌ر بنه‌ماله‌دا؛ له‌به‌رئه‌وه نییه که شار له چاو بنه‌ماله لایه‌نیکی بنچینه‌یی و بنه‌مای هه‌یه به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که؛ ئه‌وه شار و ئه‌نجومه‌نی کومه‌لایه‌تین که پیاو والیده‌کن له تیروته‌سه‌لی و ده‌وله‌مه‌نیدا چیژ له ژیاں وه‌رگری؛ "چونکی بنه‌ماله بۇ دابین کردنی پیداویسته‌ی کانی روژانه‌یه". به‌واتایه‌کی دیکه؛ به‌هۆی ئه‌وه‌ی له ده‌زگای هزریی ئه‌ره‌ستودا «گشت به‌سه‌ر پاژدایه» و سه‌ره‌تی هه‌یه به‌سه‌ریدا بویه‌ش شار که واقعیکی سروشتی و گشتیه بایه‌خی له بنه‌ماله زیاتر ده‌بی.

بۇ چوونه‌کانی ئه‌ره‌ستو سه‌باره‌ت به‌ کۆیله‌داریش هه‌ر ئاوان، واته ئه‌گه‌ر که‌سینک له فه‌لسه‌فه‌ی (دوایین هۆکاری) ئه‌ره‌ستو سه‌باره‌ت به‌ سروشت تینه‌گا، باسی کۆیلایه‌تی بۇ ئه‌وه شتیکی دوور له عه‌قل ده‌بی. ئیمه ناتوانین ئه‌وه بۆچوونه‌ی ئه‌ره‌ستومان قبول بئ که ده‌لی: "کۆیله‌ی شتیکی سروشتیه، چونکه کۆیله‌کان به‌و راده‌یه له خه‌لکانی دیکه جیاوازن که جه‌سته له‌گیان و ئاژهل له مرؤف جیاوازن."^(۳۰) بویه‌ش قبولی ناکه‌ین چونکه قایلمان ناکه‌ن. به‌لام ئه‌گه‌ر له روانگه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تییه‌وه له کۆیله‌یه‌تی برونین و به‌ پوانیکی بزاین بۇ تاقمیکی که‌م، بۇ ئه‌وه‌ی بتوانن خه‌ریکی چالاکی و کاروباری هزری بن، هه‌روه‌ها له‌وه‌ روانگه‌یه‌وه که سروشتی که‌سه‌کان له کومه‌لگادا به‌ پیی ئه‌وه ئه‌رک و به‌رپرسیاره‌تییانه دیاری ده‌کرئ که وه‌ئسته‌وی ده‌گرن، ئه‌وکات له‌وانه‌یه پاساوه‌کانی ئه‌ره‌ستو سه‌باره‌ت به‌ سروشتی کۆیله‌داریتی قایلمان که‌ن. دیاره ده‌بی سه‌باره‌ت به‌ ئافره‌تیش ئه‌وه شتانه‌مان له‌به‌رچاوبی. واته به‌ سه‌رنجدان به‌ تیوری ئه‌رک وه‌خوگری و پیگه‌ی چینایه‌تی ره‌گه‌زی میوینه له کومه‌لگادا، په‌یوه‌ندی ده‌سه‌لات خوازانه‌ی پیاو به‌سه‌ر ژندا درکی پیده‌کرئ که ئه‌ره‌ستوش ئه‌وه‌ی بۇ کومه‌لگای مرؤی به‌ قازانج زانیوه.

ئه‌ره‌ستو له لیدوانه‌کانی خۆیدا دژی راوبۆچوونی "به‌ربه‌ره‌کانه barbarian که ژن و کۆیله‌یان پی وه‌ک یه‌کن. به‌و جوره‌ش دژبه‌رییه‌که‌ی خۆی ده‌رده‌بڕی: "ژن و کۆیله هه‌ر به‌شیوه‌ی سروشتی لیک جیاوازن. سروشت به‌ پیچه‌وانه‌ی ئه‌وانه‌ی "چه‌قوی دیلقی" یان دروست کردوه؛ له دروست کردنی هیچ شتیکی دا به‌رچاوته‌نگی نانوینی، به‌لکو هه‌رشته‌ی ته‌نیا بۇ یه‌ک ئامانج و یه‌ک مه‌به‌ست ده‌خولقینی؛ چونکه ئه‌وکاته ده‌بی ئامرازیکمان پی کامل و ته‌واو بی که ئه‌وه ئامرازه ته‌نیا کاریکی پی بکری نه‌ک کاری جوراوجور. به‌و جوره کۆیله و ژن که له‌لای به‌ربه‌ره‌کان پیگه‌یه‌کی یه‌کسانیان هه‌یه، هه‌له‌یه ئه‌گه‌ر وایر بکه‌ینه‌وه که ئه‌وان فه‌رمانه‌وه‌ی سروشتیان نییه. به‌رای ئه‌وان کرده‌ی سیکسی ژن و میرد؛ سیکسی نیوان ژن و پیاویکی کۆیله‌یه."^(۳۱) ئه‌ره‌ستو بویه ده‌گه‌ل رای خه‌لک نییه و دژیانه چونکه پیی وایه: "سروشت هه‌رشته‌ی ته‌نیا بویه‌ک مه‌به‌ست و یه‌ک ئامانج ده‌خولقینی" و له‌وه‌ په‌یوه‌ندییه‌دا ئه‌رکی کۆیله‌کان ته‌نیا دابین کردنی پیداویستی روژانه‌ی ئاغاکان و دابین کردنی بژیوی ژیانیانه، به‌لام ئه‌رکی ژنان زاوژی کردن و مندال خسته‌وه‌یه."^(۳۲)

ئه‌ره‌ستو له کتییی سیاسه‌ت دا ئه‌رکی ژنی تاوتوی کردوه. ئیمه بۇ تیگه‌یشتن و روونکردنه‌وه‌ی ئه‌وه مه‌سه‌له‌یه ناچارین بگه‌رئینه‌وه سه‌ر نووسراوه ژین ناسییه‌کانی ئه‌وه. ئه‌ره‌ستو زاوژی کردن به‌ هۆگری و حه‌زیکه به‌هیز له ژناندا ده‌زانی و به‌ "سروشتی ترین کرده‌ی گیانله‌به‌ره بالفه‌کان"ی له‌قه‌له‌م ده‌دا. له به‌راورد ده‌گه‌ل ده‌رکه‌وته‌کانی بواری ژیناسی و کۆی بینراوه‌کانی (مشاهدات) ئه‌ره‌ستو سه‌باره‌ت به‌ زاوژی کردن، ده‌بی بلین که بۆچوونه‌کانی ئه‌وه هه‌له‌ی زور زه‌قیان تیدایه که چاوه‌که‌یان هه‌ر له گریمان هه‌ره‌تاییه‌کانیدا دیاره؛ چونکه ئه‌وه به‌رده‌وام ره‌گه‌زی نیرینه‌ی پی مه‌زنتر و باشتربوه له ره‌گه‌زی میوینه. ئه‌ره‌ستو له‌سه‌ر ئه‌وه باوه‌ریه که هه‌میشه گیان (صورت) * سه‌ره‌تی هه‌یه به‌سه‌ر "ماک" دا. له (مشاهدات) بینراوه‌کانیشیدا سه‌باره‌ت به‌ زاوژی، ده‌لی که ئه‌وه ئاولمه (تووی)ی پیاوه که سه‌رچاوه و خولقینه‌ری گیانه؛ به‌لام تووی ژن جه‌سته ده‌خولقینی. گیان له جه‌سته به‌رزتره و له زاتی خۆیدا شتیکی یه‌زدانییه و له رووی پیویسته‌یسه‌وه سه‌ره‌تی هه‌یه

* صورت: لیره‌دا ده‌که‌ویتته به‌رامبه‌ری جه‌سته و ماک به‌ویینه مه‌به‌ست گیانه. (وه‌رگیر)

به سەر هه‌موو ئه‌وشتانه‌ی له‌پله‌ی خوارتردان، هه‌ر بۆیه‌ش ره‌گه‌زی نیرینه له میوینه به‌رزتر ده‌بی. ^(۳۳) به واتایه‌کی دیکه ته‌واوی هیزه رۆحیه‌کان په‌یوه‌ندیان به شتگه‌لیکه‌وه هه‌یه که له و توخمه ئاساییانه جیاوازن و جیهانیان لی پیک هاتوه؛ واته جه‌وه‌ره‌ی یه‌زدانی بوونیان زیاتره هیندی له و هیزه گیانی و رۆحییانه‌ی خاوه‌نی ماکیکی مه‌زنتر و به‌رزترن. سه‌رچاوه‌ی ته‌واوی به‌رۆبوی گیانه‌به‌ران له تۆوی (نطفه) باوکدایه و ئه‌ویش تۆویه‌که Pneuma که له توخمی هه‌ساره خولقین ده‌چی و له راستیدا، تۆوی پیاوه که بارگاوویه به سه‌رچاوه‌ی ژین و گیانیکه هه‌رکات بوو به تول (جنین) * عه‌قل و ئاوه‌زیش ده‌گه‌ل خۆی دینی. "ئه‌ره‌ستو به پنی تیۆری هیرارشیه‌که‌ی خۆی له‌به‌ر خولقانی رۆخساریکی مه‌زنتر واته پیاو؛ زاوژی کردن به پنیوست ده‌زانی. ئه‌و باوه‌ری وابوو که: "خراپه‌یه‌ک له سه‌روشتدا سه‌ری هه‌لداوه و بۆته هۆی یه‌که‌مین چه‌واشه‌بوونی خولقان". ئه‌م خراپه‌یه زه‌مانیک ده‌رکه‌وت که "تۆلی میوینه به جیگه‌ی نیرینه بیچی گرت". به‌پنی ئه‌م لادانه له یاسا و ریسا "پیوستیه‌که له‌لایه‌ن سه‌روشته‌وه، که پیشی به‌خولقانی گه‌وه‌ری سه‌ره‌کی (پیاو) گرتوه. ئه‌ره‌ستو ئه‌و ده‌ره‌نجامه له باسه‌که‌ی وه‌رده‌گرێ که: "ئه‌گه‌رچی له ره‌وتی سه‌روشتدا تاقه‌جاریک "تۆلی ژن له بری تۆلی پیاو" بیچی گرت؛ به‌لام ده‌بی به‌گشتی وه‌ک خولقاویکی ناته‌واو له ژن بروانین". ^(۳۴) ژن له ده‌زگای هزری ئه‌ره‌ستودا خاوه‌نی تاییه‌تمه‌ندیگه‌لیکی وه‌ک؛ سووکی، ناته‌واوی و بی تواناییه. رۆوتتر بلین، پیاو له ته‌واوی قوناغه‌کانی ژیانیدا وه‌ک بکه‌ر و شویندانه‌ر رۆل ده‌بینی، به‌لام ژن رۆلیکی پاسیقی هه‌یه. هه‌روه‌ها ئه‌وه پیاوه که ژیان و گیان ده‌به‌خشی و ده‌بیته هۆی زیندووویه‌تی له‌ش؛ که سەر به‌ژنه. ژن که جه‌سته‌یه به هۆی پیاوه‌وه ده‌ژی که سه‌ره‌تی به‌سه‌ر هه‌موو شتیک دایه. ئه‌ره‌ستو له کۆی لیدوانه‌کانیدا به‌و ده‌ره‌نجامه ده‌گا که: "ئافه‌رتیک به سه‌رنجدان به رۆل و ئه‌رکی زاوژی کردن؛ وه‌ک پیاویکی نه‌زۆک وایه؛ چونکه بلیی و نه‌لیی ژن ناته‌واوه. پیاو بۆیه پیاوه چونکی هیندی توانایی دانسقه و تاییه‌تی هه‌ن. ژنیش بۆیه ژنه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که له و تواناییه تاییه‌ت و دانسقانه بیهریه" ^(۳۵). "به‌گشتی، "ئه‌و شته‌ی که دیته پیشی راست ئه‌و شته‌یه که چاوه‌روان ده‌کرێ بیه‌پیشی و کرده‌وه‌ی ژنیش هه‌ر

* تول ئاوه‌لمه: (جنین) هه‌نبانه‌بۆرینه‌ی م. هه‌ژار.

ئه‌و شته‌یه که هه‌مووان چاوه‌روانی ده‌که‌ن. ^(۳۶) ئه‌ره‌ستو له کتییی سیاسه‌تدا له روانگه‌یه‌کی ژین ناسیانه‌وه بیرو بۆچوونی خۆی له‌سه‌ر ژنان و زاوژی کردن ده‌برپوه. به‌گشتی تیگه‌یشتنی ئه‌و له ژن ئه‌وه‌یه که ژن ئامرازیکه بۆ زاوژی کردنی پیاو و ژیانی هاوبه‌شیش نه‌ریتیکه، که بۆ "ره‌خساندن هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی ریکده‌خری بۆ ئه‌وه‌ی له و ریکه‌یه‌وه مندال و وه‌چه‌یه‌کی تۆکه و به‌هیز په‌روه‌رده بکری." ^(۳۷)

ئه‌ره‌ستو له درێژهی باسه‌که‌یدا دیته‌سه‌ر هه‌لومه‌رجی زه‌ماوه‌ندکردن و پنیوایه باشتترین ته‌مه‌نی زه‌ماوه‌ندکردن ئه‌وکاته‌یه که هیز و وزه‌ی جه‌سته‌یی ژن و پیاو له‌وپه‌ری خۆدایه. واته له ته‌مه‌نی نیوان هه‌ژده و نۆزده سالییدا بۆ ژنان؛ بۆ پیاوانیش ته‌مه‌نی سی و هه‌ت سالی یا ئه‌و سه‌روبه‌نده. له روانگه‌ی ئه‌ره‌ستوه‌وه هاوولاتیان "نابی زه‌وی به‌یار بکین" به واتایه‌کی دیکه؛ هاوولاتیان نابی کچۆله‌ی می‌رمندال که هیشتا ئاماده‌ی به‌رگرتن * نین، بخوازن، چونکه "مندال بوون بۆ ئه‌وانه ژانیکه تاقه‌ت برۆوکی هه‌یه و زۆربه‌یان له سه‌رمندال ده‌چن" ^{**} هه‌روه‌ک ده‌بینین کرده‌ی سیکی و زاوژی کردن به زه‌وی کیلان چویندراوه و له پیاوان راده‌سپین که زه‌وی به‌یار نه‌کین، چونکه؛ ژن هیچ ده‌سکه‌وتیکی لی هه‌لناگرن. به‌و پنیه و به‌پنی تیۆریه‌ گشتیه‌که‌ی ئه‌ره‌ستو ژن ته‌نیا جه‌سته به مندال ده‌به‌خشی، به‌لام پیاو گیان و رۆح ده‌دا به ساواکه‌ی. رۆون و ئاشکرایه که لیره‌دا هیزی ئاوه‌ز خولقین ته‌نیا له پیاودایه، به‌لام ژنان ئامۆژگاری ده‌کرین که "له کاتی زگ پریدا، ته‌ندروستی خۆیان بپاریزن، وه‌رزش بکه‌ن و خواره‌مه‌نی باش بخۆن، له کاتیکدا جه‌لته و تول خه‌ریکه له جه‌سته‌یدا ده‌گورێ و هه‌لده‌دا ئه‌و نابی فکر و خه‌یالی ئالۆژی، ده‌بی هیور و بی دل‌ه‌راوکی بیت به جو‌ریک که ته‌واوی هیزی خۆی بۆ منداله‌که‌ی ته‌رخان بکات." ^(۳۸)

ژن سه‌ره‌پای ته‌واوی که موکۆری و بی تواناییه‌کانی؛ دیسانیش بوونی بۆ پیاو پیوسته. ئه‌ره‌ستو ئه‌م پیوستیه‌ به ئه‌رکیک ده‌زانی که سه‌روشت خستویه‌تیبه ئه‌ستوی ژن، چونکه ئه‌گه‌ر زاوژی کردن له‌گۆریدانه‌بوایه؛ بوونی ئه‌م "خولقاوه

* به‌رگرتن وه‌ک داری میوه که به‌ر ده‌گرێ. (وه‌رگێ)

** له‌سه‌ر مندال چوون: ئه‌و ژنانه‌ی له کاتی مندال بووندا ده‌مرن.

ناتەواوەی سروشت" (ژن) هیچ پێویست نەبوو. ئیستاش کە سروشت وەها شتیکی بە پێویست زانیووە؛ هەر لە سەرەتادا ئەرکی شتەکانیشی دەسنیشان کردووە، بۆ وێنە "پیاو مالا کۆدەکاتەو (چالاکى لە بوارى کۆمەلایەتیدا) و ژن رايدەگرى و دەپاريزى و دەیخاتەسەریەک (مالدارى و کەبیانویى).^(۳۹)

مالداریتی پێویستییهکە بۆ ژيانى روژانه. چونکه هەربەپێى باوەرى ئەرهستۆ؛ ژمارەیهکی زۆر ئەرکی سەرشانیانه کە کەلوپەل و پیدایستییهکانی تاقمیکى کەم دابین بکەن واتە ئەو تاقمە کەمە بەسیننەووە کە خەریکی "کاروبارى راستەقینەى مروفن" بە واتایەکی دیکە؛ چینه جوراوجۆرهکانى خەلک بەگشتى و ژنان بە تايبەتى؛ ئەرکی سەرشانیانه کە بە کار و کردەووەى جەستەى خۆيان پیدایستییهکانى بیرمەندان و نوخبەکان دابین بکەن ئەوان پێشەنگى رینوین و رى پێشاندەرى کۆمەلگان و ریبەری کۆمەلگایان لە ئەستۆیە. ئەم بۆچوونە، ئەرهستۆی هینایە سەر ئەووەی کە بەپێى شتیک یا تايبەتمەندییهک کار بەسەر پیاو و ژندا دابەش بکات، کە دەگەلى یەك بگریتهووە و "سروشتى" بنوینى.

ئەرهستۆ پەرچەکرداریکی نواند دژی بۆچوونە رادیکالانەکەى ئەفلاتوون کە خوازیاری هەلۆهشانهووەی دەزگای بنەمالە بوو. ئەو لە بەشى سیپهەمی کتیبى سیاسەت و لە هەلسەنگاندنى بۆچوونەکانى ئەفلاتووندا دەچیتە سەر سى بابەتى سەرەکی؛ یەكەم ئەرهستۆ ئەم بۆچوونەى ئەفلاتوونى قبوول نیه کە پینوایە: "یەکیەتى و یەگرتوویى لەسەرانسەرى کۆمەلگای سیاسیدا باشترین بەختیاریه و بۆ یەگرتوویى پاسەوانان؛ پێویستە دەزگای بنەمالە هەلۆهشیندیریتەووە". ئەرهستۆ ئەم بۆچوونە بە هۆکاریک دەزانى کە شارەکان کاول دەکا. ئەو لە کتیبى سیاسەتدا دەلى: "دیاره ئەگەر یەگرتوویى لە رادەبەدەربى کۆمەلگای سیاسى لە ناو دەچى لەبەر ئەووەی کە هەر کۆمەلگایەکی سیاسى لە فرەیی و فرەدەنگى پیک دى و ئەگەر [تاک دەنگى] و تاک دەنگییهکەى لە رادەبەدەر بى لە پێشدا وەك بنەمالە و دواتر وەك تاکىکی لىدى. لە سروشتدا جفاتی جوراوجۆر هەن، بەلام یەکیەتى لە رادەبەدەر و ویکچوویى گشتى بۆ شار زیانیان هەیه.^(۴۰) دووهەمین رەخنەى ئەرهستۆ لە ئەفلاتوون وەك شتیکی دژوار دەچى چونکە بەرای ئەرهستۆ ئەم بۆچوونەى ئەفلاتوون کە پینوایە: "هاوبەشبوونى دەزگای بنەمالە (لە نیو پیاواندا)

ریگەیهکە بۆ یەگرتوویى کۆمەلگا" بە بۆچوونیکى بى بنەما دەزانى کە پەيوەندییه خزمایەتییهکان لەرزۆک و لاواز دەکا. ئەرهستۆ بەم بۆچوونەى ئەو دەردەبەرى کە لە ریگەى سیستەمی هاوبەشییهووە کە ئەفلاتوون بۆ حکومەت بە پێویستی دەزانى یەگرتوویى مسۆگەر نابى و بەو بەلگەیه (سیستەمی هاوبەشى) ناکرى بیسەلمینى کە "ئەو شتە هی من نییه". وشەى "تەواوی" هەلگری واتایەکی روون نییه و لیلە و ئەو ئالۆزى واتاییه دەبیته هۆى ئەووەی کە مشتومرى لىیکەویتەووە. ئەو جار ئەم بەو ئاکامە دەگا کە "ئەگەر هەمووی خەلک، شتیک بە هی خۆيان بزەن. لە لایەکەووە باشە، بەلام لە لایەکی دیکەووە هۆیک نییه بۆ یەگرتوویى و هاوئاهاهنگى نیوانیان و... دووهەم، خەلک ئەوشتانە دەپاريزن کە مولکی خۆيان و بەردەوام بىر لە پاراستنى سامانى تايبەتى خۆيان دەکەنەووە و ملک و مالى هاوبەش بەلایانەووە زۆر گرینگ نییه بەو پینە ئەو هۆیانەى کە ئەفلاتوون بۆ یەکیەتى کۆمەلگای سیاسى هیناونییهتەووە بنەمایان نییه. سیپهەم ئەووەی کە ئەرهستۆ بۆ رەدکردنەووەى بۆچوونەکەى ئەفلاتوون ئەو بە بەلگە دینیتەووە کە، لە یەکیەتى زیدەرۆیانەدا کەس نازانى سەر بە کامە بنەمالەیه و ئەو هەش دەبیته هۆى ئەووەی کە: "بەها سروشتییهکان" بکەونەبەر، پرسیارەووە و تاوانگەلیکی وەك زیناح (سینکس دەگەل مەحرەم) براکوژى و... بینه گۆرى. بە واتایەکی دیکە هاوبەشبوونى بنەمالە و ملکۆ مال نەك هەر نابیتە هۆى یەگرتوویى ئەندامانى کۆمەلگا بەلکو گەلیک کیشە و گرفتیشى لیدەکەویتەووە و لە هەمووان گرینگتر دەبیته هۆى لەناوچوونى بەها کۆمەلایەتییهکانى وەك خۆبواردن لە سینکس دەگەل دایک و باوک و هەر وەها هەستى سۆز و دلۆقانییش کە بە چاکە و مەزناهی دەژمیردرین. ویدەچى کە گەنگەشەکانى ئەرهستۆ دژی ئەفلاتوون قایلکەر نین، چونکە لە پلەى یەكەمدا دەکرى ئەو گەنگەشە و مشتومرانه دەرەنجامى ئەو بەن کە لەوکاتدا بیجگە لە ئەفلاتوون؛ گەلیک بۆچوونى جوراوجۆرى دیکەش سەبارەت بە حکومەتى یۆتوپیا و ئایدیال هەبوونە و پێویست نەبوو هەلۆهشانهووەى بنەمالە بویتە هۆى یەگرتوویى زیدەرۆیانە، ویرای ئەو هەش؛ یەكەمین و دووهەمین بەلگاندنى ئەرهستۆ دژوار دینەبەرچاؤ. چونکە ئەگەر هەلۆهشانهووەى دەزگای بنەمالە دەبیته هۆى لاوازی و لەرزۆک بوونى پەيوەندییه خزمایەتییهکان ئەدى چۆن بەپێى بەلگەکەى سوقرات

(ئەفلاتون) لە ھەمانکاتیشدا دەبیتە ھۆی یەكگرتوویی سەرەرپۆیانەى كۆمەلگاش؟ لە ئەنجامدا سێھەمین رەخنەى ئەرستۆ لەراستیدا پێچەوانەى ئەو شتەى كە ئەفلاتون برۆى پێى بوو. واتە ئەفلاتون بە ئانقەست دەبویست پاسەوانان خۆیان سەر بەھىچ بنەمالەىەك نەزانن و كۆمەلگا بۆ ئەوان وەك بنەمالەىەك وایى. پێویستە ئاماژە بەو خالە بكەین كە كۆمەلگەى سیاسەتى ئەرەستۆ بەگشتى، رەنگدانەوى راي ئەو نووسەرەنەىە كە سەبارەت بە ھەلۆھشانەوى دەزگای بنەمالە، مەكدارى و خاوەنیتى ھاوبەش و بېرور رادىكالەكانى دىكەى ئەفلاتون قەسەیان كردوو و داوان و ئەرەستۆ بۆ خۆى ھىچ رايەكى سەبارەت بە باوەر رادىكالەكانى ئەفلاتون بۆ گوتن پێ نەبوو. سەرەرپۆیان ئەوھش، ئەرەستۆ لە ئاماژەىەكى خێرادا؛ تەنیا چوو سەر مەسەلەى بەراوردكردنى مەرفەقەكان دەگەل سەگى گۆل (نیر) و دیل (مێو) سەبارەت بە مەسەلەى رەگەزىیان كە لەلایەن ئەفلاتونەو خرابووەرپوو. لەوھشدا وەلامەكانى ئەرەستۆ بە ئیدعاكانى ئەفلاتون لیلن و بۆ تىگەىشتن نابن مەگەر ئەوھى كە دان بەو دابنن كە ھىچ كامىكان لە چوارچۆھى دەزگای ھزرى و فەلسەفەى خۆیاندا رۆلێكى سەربەخۆیان بۆ ژنان لەبەرچاوەگرتوو. بۆ وینە ئەرەستۆ گەمژەى ئەفلاتون كە لە ھەمانكاتدا گەمژەى خۆشییەتى؛ لە رستەىەكدا كورت دەكاتەو: "بەرورد كردنى مەرفەقە بە ئاژەل شتیكى تەواو نەگونجاوە چونكە ئاژەلەكان بەپێچەوانەى ژنان ئەرك و بەرپرسىارەتى مائەوھە یان لە ئەستۆ نییە".^(٤١) رۆون و ئاشكراىە كە ھەتا ئەوكاتەى ئەرەستۆ تیورى ھاوبەشبوونى ژن و مندالى رەد دەكردەو؛ ھىچ بە پێویستى نەدەزانى كە دژى بۆچوونە توند و رادىكالەكانى دىكەى ئەفلاتون قەسە بكات كە سەبارەت بە توانایى ژنان وەك تاكىكى مەرفەقەى خرابوونە روو. بەكورتى: سەبارەت بە راو بۆچوونى ئەرەستۆش كە باوەرپۆیان بە بوونى بنەمالە و ژنى تايبەتى ھەبوو؛ ئەوھندە بەسە بگوتى كە ئەویش (ژن) بە ھاوسەرى تايبەتى پیاو لەقەلەم دەدا كە ئەركى پاراستنى مالى پیاوى لە ئەستۆیە. لە فەلسەفەى ئەخلاقى ئەرەستۆدا، تەواوى بوونەوھەركان بە پێى ئەو ریزبەندییە ھیرارشىیە ھەلەسەنگیندرین كە بە شىوھى سروشتى لە جیھاندا ھەیانە و ژنىش لەم ریزبەندییە بەرەو ھەلکەيشان و ھیرارشىیەدا؛ رۆل و ئەركى زاوونى كردن و مالداریتیی ھەمیشەى لە ئەستۆیە. تیورى ھیرارشىیەتى ئەرەستۆ دەبیتە

ھۆى ئەوھى كە لە ژيانى مەرفەقە فەزىلەت و مەزناھىیەكان بەپێى رەوشى سروشتى خۆیان بناسرین و گری دراينەوھە بە پىگەى تاكەكان لە كۆمەلگادا و پەيوەندیان بە یەكترەوھە. ئەرەستۆ بە تیروتەسەلى لە كۆمەلگادا پىگەى سیاسەتدا ئەم چاكە و بەستراوھىیانەى وەك دادپەرەرى و دۆستایەتى ھیناوەتەوھە. لێرەدا بەگشتى دەبى بلین كە بەرپۆیان ئەو؛ پیناسە ئەخلاقىیەكان سەبارەت بە تاكەكان؛ وەك چاكە پاریز (تقوا) و بویری؛ تا ئەو ئاستە قبوولن كە ئەو كەسانە لەھیرارشى كۆمەلگادا پىگەى یەكیان ھەبى. بەواتایەكى دىكە؛ فەزىلەتى ژن یا پیاو لەپەيوەندى چرۆپى پىگەى كۆمەلەىەتییاندا پیناسە دەكرین. ئەو شتەى بۆ ئافەرەت بە چاكە لە قەلەم دەدرى لەوانەىە بۆ پیاو؛ بەپێى ھەلکەوت و پىگە كۆمەلەىەتییەكەى شتیكى خراب بى و ئەو چاكە و مەزناھىیەى ئاغا (دەسەلاتدار) ھەىەتى؛ دەگەل چاكەى كۆیلە دوو وتەزا و چەمكى تەواو لىك جیاوازن. ئەرەستۆ لەم روانگەىەوھە ژن بە شىوھى سروشتى بەكەمتر و خوارتر لە پیاوان دەزانى و راي وایە كە بە ھۆى ئەو پىگەىەى كە ژن و پیاو لە كۆمەلگادا ھەیانە؛ ناكرى یەكسان بن. ھەرۆھە دەلى: واباشترە تا ئەوجیەى دەكرى ئەم پىگە و بەستراوھىیە كۆمەلەىەتییانەى نیوانیان بە باشى دیارى بكرین، چونكە بەو جۆرەىە كە پىگەى ھەر كامیان لەو ھیرارشىیەى بوونەوھەراندا؛ دەستىشان دەكرى و نابەرەبەرى و نایەكسانىیەكەشیان باشتەر دركى پىدەكرى.

ھەرۆھە ئەرەستۆ لە پیناسەى دادپەرەرى سیاسىدا؛ باوەرپۆیان وایە كە دەبى تارادەىەك یەكسانى ھەبى لە نیوان بالادەست و ژىردەستدا. ئەوھش خۆى دادپەرەرى راستەقینەىە. بەواتایەكى دىكە ئەرەستۆ؛ دادپەرەرى سیاسى بە ھاوسەنگىەك دەزانى كە لە نیو ئەندامانى كۆمەلگەدا ھەىە و پىپوایە ئەگەر ئەم ھاوسەنگىە بوونى نەبى، بەلام دەسەلاتداران بلین كە لە كۆمەلگادا بوونى ھەىە؛ ئەم دادپەرەرىیە، دادپەرەرىیەكى ھىمایى (خوازەىى) یە. لێرەدا ویدەچى كە ئەرەستۆ دلنیا نەبووھە لەوھى كە ژنان شىاوى چ جۆرە دادپەرەرىیەكن. ئەو لە ئەخلاقى نىكوماخۆسدا دەلى: "دەكرى دادپەرەرى راستەقینە بۆ ژن و مندال و مال و سامانەكان بەرپۆیان بچى و دادپەرەرىیەكى نیو مالى (خانگى) بۆ ھاوسەر لەبەرچاو بگىردى كە دەگەل دادپەرەرى سیاسى جیاوازی ھەىە."^(٤٢) بەلام دواتر؛ دەمودەست دادپەرەرى نیوان ژن و مێرد، ئاغا و كۆیلە و بەشە عەقلانى و

ناعه قلاڻييه كانى رۇح^(۴۳) پىگه وه به راورد دهكا. لهو به راوردكار بيه دا؛ ميترد، ئاغا و عه قلاڻييه ت دهكه ونه لايه كهى ريزبه ندى و هيراشيى كۆمه لايه تيبه وه و په يوه ندييه كانيان دهگه ل لايه نه كهى ديكه واته، هاوسه ر، كۆيله و ناعه قلاڻى، به په يوه ندييه كى دادپه روه رانه له قه له م ددرى. دياره له يۆنانى كۇندا، كۆيله به شيك بووه له مال و مولكى خاوه نه كهى و نه ده كه وه ته ريزى مرؤقه وه. هه روه ها به پيى پشت راستكر دنه وهى ئه ره ستو؛ ژن له پىگه ي هيراشى كۆمه لايه تيبه كه يدا، وهك بوونه وهرىكى له مرؤف كه متر سه يرى دهكرا. هه روه ها؛ دۆستايه تى و به ستراوه ييه ئه خلاقىيه كانى ديكه له چوارچىوه فكرىيه كهى ئه ره ستودا شتىكى نه گۆر بوون. بۆ ويته؛ له نيوان مرؤفك و كۆيله يه كا؛ تا ئه و كاتهى وهك كالا سه يرى كۆيله دهكرا؛ دۆستايه تى به هيچ جۆر پىك نه ده هات. له خشتهى (نمودار) پله به ندى و هيراشيى ئه ره ستودا؛ په يوه ندى و دۆستايه تى نيوان پياو و عه ولاد، ژن و ميترد؛ هاوكيشه يه كى پۆلين به ندى كراوه كه قازانجدر و به ره مه يته ر دهكه ونه لايه ك و سوود وهرگر و به كارهيته ر (مصرف كننده) له لايه كى ديكه وهن. ئه ره ستو له سه ر ئه م باوره بوو كه په يوه ندى نيوان ژن و ميترد به پيى ئه و شته يه كه له چينى ئه ريستوكراته كاندا باوه، واته به پيى گه وره يى و مه زناهيى پياوان. بۆ ويته، له ئه خلاقى نيكوماخوسدا ئه ره ستو باس له وه ده كا كه "به پيى مه زناهيى و چاكه كۆمه لايه تيبه كان، ئه و كه سهى مه زنتر و باشتره ده بى له و شتهى باش و شياوه به ش وهرگرى؛ و ئه م سوود وهرگرته له باشييه كان له په يوه ندى و هوگرييه كاندا خودى دادپه روه رييه.^(۴۴) ئه وه راستىيه كى سه لميتراره كه جياوازيى جۆره كانى دۆستايه تى و خو شه ويستى و په يوه ندىيه كان؛ به ستراوه ته وه به چاكه و پله و پايه و پىگه كۆمه لايه تيبه كانى تاكه كان و به و پييه "ئه و ئه قين و خو شه ويستىيه له نيو تاكه كاندا يه ليك جياوازن؛ چونكه ئه قين و خو شه ويستى ده بى ليوه شاوه يى و ليها توويى كه سه كان بى".^(۴۵) ئه وشته له زه ماوه نديش (ازدواج) دا خو ي ده بينيته وه. واته، ميترد به هو ي ئه وهى كه هه لگري گه ليك چاكه و مه زناهييه؛ به نيسبه ت هاوسه ره كه يه وه رۆليكى به كه لك و قازانج ده رانه ده گيرى، له ئىكو نوميكا دا conomica مور يده كانى ئه رستو به وجۆره باسيان له و هو يانه كر دووه كه ژن ديننه سه ر ئه وه ملكه چى له به رامبه ر ميترده كه يدا به ئه ركى سه رشانى بزاني و سوور بى

له سه ر خزمه تكر دن به ميترده كهى: "پياو نر خيكي قورس ده دا بۆ هه ليژاردنى ژن به هاوسه رييتى. ئه م نر خه گرانه؛ يه كه م له وه دا يه كه ژن بۆ هاوسه رييتى و ژيان هه لده بژيرى و دووه م ئه وهى كه بوارى زاو زى كردن بۆ ژن دهره خسينى و ئه م هه موو چاكه ي پياو دهره ق به ژن ده يكا؛ دهره ق به خواكانيش نه كراوه".^(۴۶) به و پييه بى هو نيبه كه ژنان له هه موو قوناخه كانى ژياناندا به وشه و ده سته واژه گه ليك تاري فكا رون و پيياندا هه لگوتون كه په يوه ندى بووه به و ئه ركه جياوازان هى به نيسبه ت پياوانه وه هه يانبوو. له به ر ئه وهى كه ژنان هيچ كات خاوه نى پىگه يه كى سه ربه خو نه بوون.

به باوه رى ئه ره ستو؛ شتىكى گه ليك گه پچارانه يه ئه گه ر ژنيك سه باره ت به گوتن و دهر بړينى خو شه ويستى و ئه قين ئه و چاوه رپاوييه ي له ميترده كهى هه بى كه ميترده كهى له وه هه يه تى. ئه م شته به و راديه سه ير و گه پچارانه يه كه پياويك چاوه رپاويى ئاكارى وهك خو ي له "خواكان" هه بى چونكه به باوه رى ئه ره ستو ئه وه ياسادانه رانن كه مافى ئه وه يان هه يه خو ش بو يسترين؛ نهك ئه وهى كه چاوه رپاويى خوشويستنت لىيان هه بى.^(۴۷) له و په يوه ندىيه دا؛ زه ماوه نديكر دن (ازدواج) و دۆستايه تيش له شته كانى ديكه ناوازه و ريزپه ر نين. خو شه ويستى و دۆستايه تيكر دن؛ چ له زه ماوه ندى بى، چ له بو ارگه لى ديكه دا؛ ده بى به ره چاوكردن و له به رچاوكردنى ليها توويى و ليوه شاوه يى و پىگه ي كۆمه لايه تى تاكه كان بكرى. يه كه م بابه تىك كه له ئه خلاقى ئه ره ستودا سه رنجراكي شه و جوان دياره به كارهيئانكي بگور (متغير) له وشه و پيوه ره كانه كه به لاي يۆنانييه كانه وه شتىكى نو ي نه بوو. ئه ي؛ ده بليو، ئىچ، ئه دكينز له كتيى "رؤشنگه ر" يى خو يدا به ناوى به رپرسيارى و ليوه شاوه ييه وه* ئه وه نيشان ده دا كه يۆنانييه كان هه ر له سه رده مى هو ميتره وه هه تا ئه ره ستو (جيا له سه رده مى ئه فلاتون) و اتا و مانايه كى نه گۆر و دلخوازيان بۆ ئه خلاق و چاكه مرؤبىيه كان نه بووه كه به پيى ئه و بتوانن پىگه ي كۆمه لايه تى ژن و پياو پيئاسه بكن.^(۴۸) گر ينگرين وشه ي پيدا هه لگوتن و ستايشى يۆنانييه كان arete بوو كه مانايى چاكه و خو پاراستنى (تقوا) هه بوو؛ ئه وانيش ئه م وشه يان بۆ په سن و پيدا هه لگوتنى پياوان و نوخبه كان؛ كه سانىك له ره چه له ك و

رهگهزی باش (پیاوان) و ئاسووده‌بیه‌کانی ژیان به‌کار دینا. هه‌روک گوترا؛ "چاکه و مه‌زنه‌یی ژنان" به هۆی یه‌کیه‌تی و په‌یوه‌ندی ئه‌وان ده‌گه‌ل پیاوان پیناسه ده‌کرا و مانا و واتاکیه‌یان ته‌واو جیاواز بوو ده‌گه‌ل ئه‌وه‌ی پێی ده‌گوترا چاکه و مه‌زنه‌یی پیاوان. به واتاکیه‌کی دیکه پیاوان بۆ خۆیان توانایی ئه‌وه‌یان هه‌یه بگه‌ن به مه‌زنه‌یی و چاکه‌ی ره‌ها. به‌لام ژنان نه‌ک ئه‌و تواناییه‌یان هه‌ر نییه، به‌لکو ئه‌و مه‌زنه‌یی و چاکه‌یه‌ی هه‌شیانه چاکه‌یه‌که؛ که له په‌یوه‌ندیان ده‌گه‌ل پیاوان پینان بره‌وه. ئه‌فلاتون له نامیکه‌ی "منون" دا؛ له زمانی سوقراته‌وه نکولی له په‌یوه‌ندی نێوان ره‌گه‌ز و چاکه ده‌کا و له کوماردا به شیوه‌ی پاله‌کی (ضمنی) ده‌لی: «ره‌گه‌ز په‌یوه‌ندیه‌کی ئه‌وتوی به‌گیان (روح) هه‌و نییه». روه‌ن و ئاشکرایه‌ی بیروپراکانه‌ی سوقرات له‌و کاتدا وه‌ک داهینانیکی نوێ له‌قه‌له‌م دراون که ئیمه‌ نابێ به‌که‌میان بگرین. ئه‌ره‌ستو له نووسراوه‌ی سیاسی و ئه‌خلاقیه‌کانیدا به‌نیسه‌ت ئه‌و نوێگه‌ری و داهینانه‌ی نوێیانه‌ی دژکرده‌وه‌ی ده‌نوێنی و به‌پێی ئاستی عه‌قلانیه‌تی مرۆقه‌کان باس له‌چاکه و به‌رزبوونی مه‌زنه‌یه‌یه‌کانیان ده‌کا. ئه‌دکینز ده‌لی: ئه‌ره‌ستو هه‌چ هیوایه‌کی نه‌هه‌یشه‌وه بۆ هاته‌ ئارای پیناسه‌یه‌کی دیکه بۆ کومه‌لگا^(٤٩). ئه‌ره‌ستو له روانگه‌ی زیده‌پۆییانه‌که‌یدا ئه‌وه‌نده چوه‌ پێش که پیاوانی سه‌ربه‌ست و ئه‌وانه‌ی خه‌ریکی کاره‌ بێ بایه‌خ و سووکه‌کانی کومه‌لگان - وه‌ک پێشه‌کاران و کریکاران - به‌و چینه‌یه‌ی له‌قه‌لمدان که ناتوانن له پیناو وه‌ده‌سته‌یه‌تانی مه‌زنه‌یی و چاکه‌دا بکه‌ونه هه‌ق‌ری. دیاره‌ ژنان له‌و نێوه‌دا نه‌ک ئه‌وه‌نه‌بوون که ده‌گه‌ل پیاوان به‌راورد بکړن به‌لکو ئه‌گه‌ر که‌سانیکیش (له پیاوان) کاروباره‌کانی ئه‌وانی وه‌ک (ته‌شی رستن و...) به‌ریوه‌بردا؛ به‌خوێری و سووک له‌قه‌له‌م ده‌ران^(٥٠). به‌پێی ئه‌وشته‌ی ئه‌ره‌ستو ده‌یخاته‌ روو؛ پیناسه‌ی چاکیه‌کانی هه‌ر چینی که به‌پێی ئه‌رک و به‌رپرسانیه‌یه‌کانیان دیاری ده‌کری. ئه‌و له‌م باره‌یه‌وه ده‌لی: "لیگه‌ری با ئه‌وه وه‌ک چاکه له‌قه‌له‌م بدری چونکه ئه‌وه باشتترین دۆخ و ره‌وشی کارکردن و به‌کاره‌ینانی هه‌ر چینی که"^(٥١). ئه‌ره‌ستو پانتایی پیناسه‌ی دلخوازه‌کانی خۆی وا هه‌راو کرد که هه‌مووشتیکی "وه‌ک مه‌ر، بز، مال و گیان" ی له‌خۆ ده‌گرت. هه‌لبه‌ت بائه‌وه‌مان له‌بیربێ که له‌وانه‌یه پارامیتر و تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی شتگه‌لیک به‌لای ئیمه‌وه جێی په‌سندن که خولقاوی ده‌ستی مرۆف‌ن یا مرۆف‌ په‌روه‌رده‌ی کردوون و ئه‌ره‌ستو ئه‌م پارامیترانه‌ی

ده‌ربریوه و باسی لێوه‌کردوون. بۆ وینه: تیگه‌یه‌شتن له "ئه‌وه ئه‌رک و به‌رپرسانیه‌تیه‌ی له‌هه‌ستوی مرۆف‌ن له‌چاوه‌ ئه‌رکی سه‌رشانی ماسیه‌یه‌کان" کاریکی ساکاره؛ به‌لام روه‌ن و ئاشکرایه که بیستی ئه‌م راڤه و لیکدانه‌وانه بۆ گۆچکه‌ی ئه‌مرۆیی شتیکی ئازاردەر و نارێکه. ئه‌ره‌ستو له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ره‌ بوو: که هه‌روه‌ک مرۆف‌ ئه‌رک و به‌رپرسانیه‌تی له‌هه‌ستویه‌ ده‌ستکرده‌کانیشی واته ئه‌وانه‌ی مرۆف‌ په‌روه‌رده‌یان ده‌کا ئه‌رکیان له‌سه‌رشانه، به‌جیاوازییه‌وه ئه‌وشتانه‌ی له‌لووتکه‌ی هیرارشیی هایدن* دان ئه‌رکه‌کانیان ته‌نیا له په‌یوه‌ندی ده‌گه‌ل خۆیاندا ده‌سنیشان و پیناسه ده‌کړن. له سیسته‌می هزریی ئه‌ره‌ستودا، دوو جوړی بنچینه‌یی و جیاواز له چاکه و مه‌زنه‌یی هه‌یه: یه‌که‌م چاکه‌ی ره‌ها و عه‌قلانی بێ که‌موکورتیی ئه‌م پیاوانه‌ی که له‌سه‌ره‌وه‌ی پله به‌ندی (هیرارشیی) بوونه‌وه‌ران دان و دووه‌م، ئه‌و چاکه و مه‌زنه‌یه‌تیه‌ی که به هۆی هه‌بوونی په‌یوه‌ندییه‌وه به‌ره‌م دێ و له جوړی ناره‌سه‌ن و پله‌نزه‌مه‌کانه. ئه‌و که‌سانه‌ی به هۆی که‌سانیکه‌ی دیکه‌وه ئه‌م چاکه و مه‌زنه‌یه‌یه‌ی وه‌ده‌ست دین؛ بۆ زیاتر وه‌ده‌ست هینانی چاکه و مه‌زنه‌یی ناتوانن له ئاستی پله‌به‌ندی کراوی چینه‌یه‌تی خۆیان بچنه‌ سه‌رت؛ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ر به‌شیوه‌ی سروشتی توانایی و لێوه‌شاوه‌یی ئه‌وه‌یان نییه که شتی که وه‌ده‌ست بێنن که له ماهیه‌تیا‌ندا نییه. ئه‌ره‌ستو له‌م باره‌یه‌وه ده‌لی: "ته‌نانه‌ت ژنی که بوونه‌وه‌ری که له پله‌یه‌کی نزم و خواره‌وه‌دایه‌ خاوه‌ن مه‌زنه‌یی و چاکه‌یه و کۆیله‌یه‌کی که له ژن نزمتر و سووکتره؛ له‌وانه‌یه خاوه‌نی مه‌زنه‌یی و چاکه‌ی"^(٥٢)، هه‌لبه‌ت ئه‌م مه‌زنه‌یی و چاکه‌یه له ئاستیکدایه که سروشت له ناخیا‌ندا خولقاندوویه‌تی و نا‌کری په‌ره‌ی پێ بدری.

ئه‌ره‌ستو ته‌نانه‌ت سه‌باره‌ت به پیاوی "نازادی" هاوولاتی رای ئه‌وه‌یه که: "پیناسه‌ی چاکه و مه‌زنه‌یی هه‌رکامیکیان ته‌نیا ده‌گه‌ل خۆیان و له په‌یونددی ده‌گه‌ل ئه‌رکه‌کانیان؛ یه‌ک ده‌گرنه‌وه، هه‌لبه‌ت له‌لایه‌کیشه‌وه ده‌کری پیناسه‌یه‌کی هاوبه‌ش بۆ چاکه‌و مه‌زنه‌یی بدۆزینه‌وه که ته‌واوی هاوولاتیان له‌خۆبگری، وه‌کو "ناویان"* که

* هایدن: هستی

* "ناویان" ئه‌مه ناویکه بۆ سه‌رجه‌م ئه‌و که‌سانه (هه‌لبه‌ت له‌ زمانی فارسیدا) به‌کارده‌بردری که پاپۆریک به‌ریوه‌ده‌بن هه‌ر له سه‌ربازه‌وه هه‌تا که‌شتیه‌وان و... / له‌زمانی کوردیدا هاوتایه‌کم بۆ

له لایه کی دیکه وه ئیشه کانیان لیک جیاوازه. بۆ وینه یه کی سهول لیده دا، دووه می فرمانی پاپوری به دهسته و سینه می پاسه وانه، به لام ته وایان ئه رکیکی هاوبه شیان له ئهستویه و ئه ویش سلامه تی و پاراستنی پاپوره که یه. به و پینه مه زناهی هه هاوولاتییه ک (به پیی ئه و ئه رکه ی پیی سپیردراوه) ده بی ده گهل شار (ده ولت) یه ک بگریته وه و شیاوی شار بییت^(۵۳). ئه رسته له دریشه ی باسه که دا ده لی: "چاکی و باشییه که ی شار له وه دایه که هاوولاتییان شاره زای هه ردووک هونه ری فرمانه وایی (ده سه لاتداری) و فرمانبه ری (ژیردهستی) بن و مه زناهی هاوولاتییه کی باش له وه دایه که فیری هه ردووک «خاله که بییت و له هه ر دووک هونه ر سود وه رگری»^(۵۴) لیره دا ده بی ئاماژه به دوو خال به ی:

۱- ئه و دوو هونه ر و ته کنیکه ی هاوولاتی فیزیان ده بی ته کنیک گهلکن که له ئاستی چینیایه تی ئه واندان باوه و سروشت ئه و تواناییه ی پیداون که فیری ئه و ته کنیکانه بن و بۆ خزمه تکردن له شاردا ده کاریانکه ن.

۲- بوونی ژنان به گشتی پیویسته، به لام وه ک به شیک له شار (ده ولت) له قه له م نادرین چونکه له سروشتیاندا نییه هاوکات بتوانن فیری دوو هونه ر (فرمانه وایی و فرمانبه ری تی) بن. ئه وان خاوه نی جوړیک فه زیله تن ئه ویش فرمانبه ری تی (ژیردهستی) یه که رۆلکی سروشتی و هه میشه یه بۆ ئه وان. ده بینین لیره دا پیوه رگه لیکه ئه خلاقیه نه گور و ده سنیشانکراو بۆ ژنان دانراوه. ده بوايه ئه م پیوه ره نه گوران وه ک ئه رکی زاووزیکردن بی پسانه وه به ریوه بچن بۆ ئه وه ی هاوولاتی نیوی و سه ربازی بویر به ره م بینن و بیده نه ده ست شار و کومه لگا.

به و پینه جوان دیاره که ئه رکی ژنان جیاوازه له ئه رکی هاوولاتییه کانی دیکه و هه ر بویه ش مه زناهییه که شیان جیاوازه له ه ی ئه وانی دیکه. به وشیه وه کۆیله یه کیش له به ر ئه وه ی ئه رکه که ی له پیشه کاریک جیاوازه مه زناهی و چاکه شی جیاوازه.

ئه رسته له کتیبی سیاسه تدا باس له وه ده کات که فرمانه وای و فرمانبه ر هه ردووکیان ده بی خاوه ن مه زناهی و چاکه بن، به لان ده بی جیاوازی دانین له نیوان مه زناهی و چاکه کانیان. جیاوازی نیوان ئه وانه ی بۆ فرمانه وایی خولقاون

نه دۆزییه وه که پر به پیست و گونجاو بی. له وانه یه "ستافی رۆژنامه" نزیک بی له وه. که هه له چن، نووسه ر و سه رنووسه ر و راویژکار و به شه جیا جیاکان له خۆ ده گری. وه رگری

زۆر روون و به ر چاوه له وانه ی بۆ فرمانبه ری تی و ملکه چی له دایک ده بن. هه ر به چاولیکردنیک ده کری ئه م جیاوازییه به جوانی لیک جیا که یه وه که له رۆحی مرۆف دایه. چونکه رۆحی مرۆف دوو به شی هه یه: ئه وه ی که فرمانه وای و ئاوه زمهنده و ئه وه ی که فرمان به ریوه ده با و له ئاوه ز بییه رییه. هه رکام له و دوو به شه ش مه زناهییه کی جیاوازی هه یه. سه باره ت به توخمه کانی دیکه ی فرمانه وای و فرمانبه ریش ئه وشته به روونی وایه هه ربویه ش فره مانه وای و فرمانبه ران جوړاو جوړن؛ چونکه فرمانه وایی مرۆفی ئازاد و سه ربه ست به سه ر کۆیله دا، میرد به سه ر ژندا و باوک به سه ر منداله کانیان وه کی یه ک نین. هه مووان خاوه نی ئه م دوو به شه ی رۆح (به شی ئاوه زمهنده و بی ئاوه زن) که ئیستا باسیانکرا، به لام هه رکام به شیوه ی جیاوازی. له به ر ئه وه ی کۆیله بییه رییه له توانایی بیرکردنه وه. ژن ئه م توانایییه ی هه یه، به لام ده سه لاتی بریاردانی نییه و مندالیش به شیوه یه کی ناکامل و په روه رده نه کراو هیزی تیفکرین و بیرکردنه وه ی هه یه. مه زناهی و چاکه ئه خلاقیه کانیان هه ر به مجۆره یه، واته ده بی هه مووان ئه م مه زناهییه یان هه بی؛ به لام هه رکام به و راده یه ی شیاوی ئه رک و به رپر سیاره تییه که یه تی. فرمانه وای ده بی خاوه نی بالاترین پله ی هه مووی ئه م مه زناهی و چاکه یه بی. چونکه ئیش و کاری ئه و به شیوه ی ره ها و له سروشتی ته وای خویدا پیویستی به وه ستایه کی لیزان و پیشه کار هه یه و ئه م وه ستا کارزانه ئاوه زه. له م رووه وه دیاره که ته وای ئه وانه ی باسیانکرا خاوه نی چاکه ی ئه خلاقیه تاییه ت به خویانن و به پیچه وانه ی بۆ چوونی سوقرات؛ "میانه ره ی" و هه روه ها دلیری و دادپه روه ری ژن و پیاو دا یه کسان نین. دلیری یه ککیان (پیاو) له فرمانه واییدا و دلیری ئه ویتیر (ژن) له فرمانه ری تیدا درده که و ی و ئه م راستییه چاکه و مه زناهییه کانی دیکه ش ده گریته وه^(۵۵).

به پیی ئه و ره وته ی ئه رسته له سه رانه ری نووسراوه کانیان ده کاری کردوه دوو جوړ پیناسه و پیوه ری ئه خلاقیه بۆ پیاو و ژن هه یه. له دریشه ی باسه که ی پیشوویدا سه باره ت به ژنان ده لی:

"له م رووه وه بیننه سه ر ئه م باوه ره که وته ی سوؤفوکلی شاعیر حه قیقه تیکی گشتگیری هه یه که ده لی: بیده نگی خشل و زینه تی ئافره ته، ئه گه رچی ئه م وته یه...

بۇ پياۋان دروست نىيە^(۵۶). رۈۋن و ئاشكرايە كە لە قوتابخانەى ھزرى ئەرەستۇدا فەزىلەتى ئەخلاقى و جەستەبى ژن و پياۋ لىك جياۋازن. بۇ وىنە لەو پىچىيەى كە ھەردوۋ رەگەز پىۋىستە جوان رىكويپىك بن تەنيا پياۋەكانن كە شياۋى ئەۋەن جەستەيان پەرۋەردە بكن يا لەوكاتەدا كە دەبۋايە ژن و پياۋ ھىزى متمانە بەخۆبى و پشت بەخۇ بەستىيان ۋەدەست بىنن دىسانىش ھەر پياۋەكان ھان دەدرىن و بويرى و چاۋنەترسى و متمانەبەخۆبى خۇيان بەھىزتر دەكەن. لە بەرامبەردا ئەم ھىزەى ژنان بە ھۆى عادەت و دابونەرىتە باۋەكان نەك ھەر توشى داكشان دەبى بەلگو بە ئانقەست سەركوتىش دەكرىن.^(۵۷) ژنان بەردەوام ھان دەدرىن بۇ مالدارىتى و چىشت لىنان و جلو بەرگ شۆردن. چونكە بەپى باۋەرى ئەرەستۇ "ژن ھەرگىز شياۋى ئەۋە نىيە ژىر و ئاۋەزمەندىيت و كاروبارى پياۋان راپەرىنى". ئەرەستۇ بەو ھۆيە رەخنە لە ئۇرىپىد دەگرى كە بۆچى ئەم سىفەت و خەسلەتانەى بە ژنان بەخشيۋە.^(۵۸) ھەر ۋەك گوترا؛ ئەرەستۇ لە پلەبەندى و ھىرارشىيەكەيدا؛ ئاۋەزمەندى بەمولكى پياۋان و شارەزاىان و كارزانان (نخبگان) دەزانى و لە ئاۋەزمەندىتيدا ژنان بەكەم عەقل و خاۋەن توانايىيەكى كەم و بەرتەسك لە قەلەم دەدا و كۆيلەكانىش بەگشتى ۋەك بوۋنەۋەرىكى بىبەرى لە توانايى بىركردەۋە دىنيتە ئەژمار.^(۵۹) ديارە سەرمان سورنامىنى ئەگەر ئەرەستۇ ئاۋەزمەندىتى كەسەكان دابەش دەكا و بۇ ھەركامىكىشيان جياۋازىيەك دادەنى چونكە ئەو لەپىشدا رۇحى مرؤقى دابەش كردبوۋ بەسەر دوۋبەشدا و گوتبوۋى كە ھىندى كەس ۋەك فەرمانپەرۋاكان لە ھەردوۋك بەشەكە كەلك ۋەردەگرن و ھىندىكى دىكە ۋەك ژنان توانايىيەكى بەرتەسكىان ھەيە لە ئاۋەزمەندىتيدا؛ بەلام دەسلەلاتى بىرپاردانىان نىيە.^(۶۰) لىرەدا پرسىيارىك دىتە گورى و دەبى ۋەلامى گونجاۋو پىر بە پىستى پى بدىتەۋە، ئەۋىش ئەۋەى كە سىروشتىك كە ھىچ شتىك لە خۇرايى و بىھودە ناخولقنى بۆچى... ھىز و تواناي ئاۋەزمەندى بەژن بەخشيۋە، بەلام لە دەسلەلاتى بىرپاردان بىبەرىي كردوۋە؛ ديارە ئەرەستۇ پىۋەرە زەينى و جەستەبى و فەزىلەتە ئەخلاقىيەكانى ژنانى بەپى ئەۋ ئەرك و بەپرسىيارەتتىيانە داناۋە كە لە ھەمبەر پياۋدا لە ئەستۋىەتى. بۇ وىنە؛ ژنى باش و لىھاتوۋ بەلای ئەۋەۋە ژنىكە؛ كە تايبەتمەندىگەلىكى ۋەك؛ بى دەنگى و ھەيا و نامووسى ھەبى لە بەرامبەرىشدا ئەۋ

تايبەتمەندىيانە بۇ پياۋ بە عەيب و ئىراد دەزانى. ژن نابى تايبەتمەندىگەلىكى ۋەك بەھىزى و ھۆشيارى ۋەدەست بىنى چونكە ئەم خەسلەتانە تايبەت بە پياۋان. ئەرەستۇ كاتىك دىتە سەر ھەلسەنگاندنى كەمال و گەۋرەبى ژن و پياۋ؛ لە دەرنجامى قسەكانىدا توشى پارادۆكسىكى زەق دەبى و نكولى دەكا لە توانايىيەكانى ژنان ئەگەرچى ھەن.

ئەرەستۇ لە روى ئەخلاقىيەۋە؛ چاكەى مرؤف دابەش دەكا بەسەر دوۋ جۇردا:

۱- چاكە و مەزناھىيى سىروشتى؛ كە ھەر كەسىك ئەم مەزناھىيەى ھەبى دىتە نىۋ خانەى "چاكەى رەھا" ۋە.

۲- چاكە و مەزناھىيەك كە بە ھۆى بەستراۋەبى بەشىكى دىكەۋە بەرھەم دى و ئەۋىش لە جۇرى "چاكەى رىژەبىيە"^(۶۱). "چاكەى رەھا؛ ھى ئەۋ پياۋانەيە كە لە لوۋتكەى قوۋچەكى پلەبەندىيەكەدان و كەۋتوۋنەتە بەرامبەر ژنان. چاكەى رىژەبىش ھى ئەۋ تاقمە پياۋانەيە كە دەكەۋنە بەرامبەر گەمژەكانەۋە. ئەم جۇرە چاكەيە دەكەۋىتە خوارەۋەى قوۋچەكى ئەرەستۋىيەۋە. چاكەرەھاكان لە ناخى ئەۋ كەسانەدان كە بە شىۋەى سىروشتى، ژىرن و ئەۋەش تايبەتمەندى ئەۋ پياۋانەيە كە كەۋتوۋنەتە لوۋتكەى پلەبەندى و ھىرارشىيەكەى ئەرەستۋوۋە و ژنان لە تايبەتمەندىيە بىبەرىن.^(۶۲)

خوئىنەران دەتوانن ئەم خالانە لە نووسراۋەكانى دىكەى ئەرەستۇ بۇ وىنە لە "خطابە" و ھونەرى شىعر Rhetoric دا بىبىن. ئەرەستۇ لە رەۋتى بازنەبى بەلگە و بەلگاندەكانى خۇيدا بەۋ دەرنجامە دەكا كە ژنان لە چاۋپياۋان رەگەزى پلەدوۋن و بە شىۋەى سىروشتى ھىزى ئاۋەز و ژىرىتىيان كەمتر و نزمترە و لە پلەى بەھادارىتى پياۋاندا ۋەك كەرسە و ئامراز چاۋيان لىدەكرى. بەۋ پىيە تىۋرى ھىرارشىي ئەرەستۋىي بوۋتە ھۆى سەرھەلدانى ئاكارى ئەركوۋخۇگرانەى ژنان و پىگە و پلەيەكى "سىروشتى" كەم و نزمى بۇ پىكھىناۋن.

روانگەى ئەرەستۇ بەنىسبەت كۆمەلگا روانگەيەكى ھىرارشى و باۋك سالارانەيە. ھەر ئەم تىروانىنەشە ئىزنى ئەۋەى پىدەدا كە لە سەر چىنە جۇراۋجۇرەكانى كۆمەلگا و پىش گریمانەكانى خۇى قسە بكا و لە ھەۋلى "سەلماندنىان" دا بى. ھىچ گومانىك لەۋەدانىيە كە ئەرەستۇ ئافرەتى ۋەك بوۋنەۋەرىكى پلەدوۋ بەپى ئەۋ ئەرك و بەرپرسىيارەتتىيانە ناساندوۋە كە لە كۆمەلگەى يۇنانىدا لە ئەستۋى بوۋ.

كۆمەلگاي يۇنانىي ئەۋكات كۆمەلگايەك بوو كە ژنان ھېچ پوان و بەشنىكىان نەبووھ و بى ھېچ تىبىنىيەك سەركوت دەكران. لە بەرامبەردا ئەۋە پياۋان بوون كە چارەنۋوسى ژنانيان ديارى دەكرد و زال بوون بەسەريدا و لە روانگەيەكى پياۋانەۋە رۆل و بەھا چەندايەتى و چلۇنايەتتايەكانيان بەسەردا دەسەپاندن. ھەربۆيەش ئەرەستۇ ھېچ ھەزى لەۋەنەبوو كە لە نۋوسراۋەكانيدا ھېچ شتىك لەسەر بەھاكانى ژن بنۋوسرى. ئەو ويپراي ئەۋەي كە باۋەرپى بەۋە ھەبوو كە ژينگە لەسەر توانايى و كەسيتىيى مرقۇقەكان شوپندانەرە؛ پىيى خۇش نەبوو كە بىجگە بۇ پياۋە سەربەستەكان؛ وەھا باۋەرپىكى سەبارەت بە كەسانى تر و بە ژنان ھەبى. ھەروەك لەپىشدا گوترا ئەرەستۇ بەگشتى تيورىيە كۆمەلايەتتايەكەي خۇي لە فۇرمى ھيرارشىي بوونەۋەراندا خستۇتەروو، پياۋانى ھەلكەۋتە و بلىمەت و ژير و فەرمانرەۋا كەتۋونەتە لووتكەي ئەۋ پلە بەندىيەۋە و ئەۋانەش كە، كەتۋونەتە پلەي خوارەۋە ئەۋ كەسانەن كە بەپىي ئەرك و بەرپرسيارەتى و پىنگە كۆمەلايەتتايەكان لە پلە جياۋازەكاندا پۆلېن بەندى كراون. ژنان لەۋ پلەبەندىيەدا كەتۋونەتە خوارەۋە و لە رىزى مندالان، ئازەل و كەلوپەلەكاندان. بەۋاتايەكى دىكە، ئەرەستۇ لە راستيدا جەماۋەرىكى بى ھەژمارى خەلكى ۋەك بوونەۋەرگەلىكى پلەنزم و ۋەك ئامراز و كەلوپەل لەقەلەم دەدا كە دەبىي ملكەچى برپارى ئىلپتەكانى سەرەۋە بن و دەبىي ھەرچى لە سەرەۋەرا بۇ ئەۋ خەلگە دەسنىشان دەكرى ئەۋان بىكەن و بەرپۆۋەي بەرن. بەداخەۋە ئىستاش لايەنگرانى ئەرەستۇ بە شىۋازى جۇراۋجۇر بانگەشە بۇ ئەم روانگەيە دەكەن و پەرەي پىدەدەن. بەسەرنجدان بەۋ گەشەپىدانەي چەمكى يەكسانى و مافى مرقۇقەي كە لە سەرەتاي سەدەي ھەقدەھەمدا دەستى پىكرد بەشكىكى زۆرى تيورىي "فەلسەفەي دوايىن ھۇ" و تيورىي كۆمەلايەتتايە ئەرەستۇ كەۋتە بەر گومان و ۋەرنەگىرا. ئىتر كاتى ئەۋە بەسەرچۋە پاساۋى بۇ بىنىتەۋە و دىفاع بكەي لەۋەي كە ھىندى لە مرقۇقەكان بە شىۋەي سروسىتى مافى ئەۋەيان ھەيە ئەۋانى دىكە بكەنە كەرەسە و ئامرازى دابىن كردنى ويست و پىداۋىستىيەكانيان. دەبىي بەۋ تاقمە لە لايەنگرانى ئەرەستۇ^(۶۳) كە دەيانەۋى ئەمەكدراين بە بۇچۋونە سىياسى و ئەخلاقيەكانى مامۇستاكەيان؛ بلىين: دوو ريگەيان لەبەردەمە:

* حكمت علل غايى

۱- دەبىي دەست ھەلگرن لەۋ باس و قسەچەۋاشە و بى بنەمايانە كە دژى مافى مرقۇقن و بۇ ميژۋوى ھزروبىرى مرقۇيى، خۇيان لەۋ تىفكرين و بىرە قىزەۋنانە بىۋيرن.

۲- يا ئەۋەي كە بە بەلگە و دىكومىنتى نوى بىسەلمىنن كە مرقۇقەكان بە گشتى لە كەرەسە و ئامراز بەدەر شتىك نين و ژنانيش بە تايىبەتى بەرەگەزى دوۋەم لە قەلەم دەدرين.

جان جاک رۆسو و نەریی باوک مەزنی مۆدێرن

باوەرەکانی رۆسو سەبارەت بە سروشت، خووخە، پەرەردە و راهینان و پێگەی کۆمەڵایەتی ژیان لە بەرسە هۆی گشتی شیاوی تاوتویکردن و لیکۆلینەن. یەکەم: ئەوەی کە باوەرەکانی رۆسو سەبارەت بە ژیان دژایەتی هەیە دەگەڵ پرنسیپ و بنەما گرینگەکانی بۆچوونە کۆمەڵایەتی و ئەخلاقیەکانی خۆی و کاریگەرییەکی دڵساردکەرەوه و هیوایی لەسەر باوەرە فەلسەفییەکانی بەجێهێشتوو. ئەم تیۆرییانە کە ئیجگار ھۆشیارانەن و بەمەستی پاساودانی مەسەلەکانی ژنان خراونەتەرۆو، پێشان دەری نەریتگەلیکن کە لە رۆژئاوا باون. رۆسو زی دەروایانە و جاروبار ھەستەوەرانی، بەھینانەوێ بەلگەیی عەقلانی پاساوی پاکانەیی کردوو بۆ تەواوی ئەو شتانەیی لە کەلتوری باوک مەزنی patriarchal رۆژئاوا باوە و بە دەرنجام و ئاکامی سەرکوت و ھەلاوردنی ژنان لە درێژایی میژووی رۆژئاوا لە قەڵەم دەدرین. ئەو؛ پێگەیی جیاواز و ھەلاوردن و ئەم جیاوازی خستنانەیی کە بەنێسبەت ژنان دەکرین؛ بە ئەرک و بەرپرسیارییەکیان دەزانن کە سروشت بەپێی رەگەز خستۆیەتە ئەستۆیان. روانگەیی رۆسو دەگەرێتەو بۆ نەریتی کۆن و دوورودریژی سەردەمی ئەرەستۆ و بگرە دوورتریش. چونکە ئەو لە رۆچنەیی ناتورالیستی خۆیەو باوەری وایە کە ژن سروشت و دەروونیکی جیاواز لە سروشتی پیاوی ھەیە. سروشت بەپێی تواناییەکانی ھەرکام لە رەگەزەکان ئەرکیکی بۆ دیاری کردوون. بۆ وینە: ژنان بە ھۆی خسلەتی زاووزی؛ خووخە و سروشتیان لە پیاوان جیاوازە و لە شوینیکی کە پیاوان بەپێی سروشتیان خاوەنی توانایی لە رادە بەدەر، ئاوەز، بیر و ھزر و ھیزی داھینان و خولقاندن؛ ژنان بەپێی تاییەتمەندیی ژنیاتی واتە زاووزیکردن کە نیازی "زەروری" سروشتە؛ لە

و دەستھینانی ئەم توانایی و ھیزی ھزر و تیفکرینە داوەکەون. ھەرۆھا پیکھاتەیی ژن پیکھاتەییەکی جەستەیی و ماددی ھەییە و لە بەرامبەر دا پیاو خاوەنی پیکھاتەییەکی عەقلانی و رۆلیکی خولقینەرە. و ھاواوانگەییە کە سەدان سال لە میژووی رۆژئاوا دا باو بوو و جیاوازیگەلیکی بنەرەتی و گرینگی خستۆتە سەر ریگەیی فیربوونی زانست و گەشە و برەو پیدانی لە نیوان ژن و پیاو دا. جان جاک رۆسو؛ لەم جۆرە تیروانینانە بەنێسبەت ژنانەو خافل نەبوو؛ "چونکە ئەو لەسەر ئەم باوەرەییە کە ھیز و توانای ژیرییتی ژنان بۆ درک کردن و تیگەیشتن لە بیروکە رووتەکان (تجریدی) ئیجگار لاواز و ناتەواو".^(۱) لە ھاوانەنگی و ھاوتەرییی دەگەڵ ئەم نەریت و ریوشوینە کۆنانەوێ کە بۆ وینە؛ پاندۆرا؛ کلی تیمنەیسترا clytemnaestra. لیلیت lilith ھەوا Eve. دەلەدیو succubi و ژنانی جادووباز witches بەو ژنانە دەگوترین کە لەجیھاندا ھیمای سەرەکی خراپەن و ویرای خراپەکاریی ئەوان، ناوی بوونەویریکی وەک ژن کەوتۆتە سەرزاران و وەک شەیتان و سەرچاوەیی خراپە ناوی زراو.

رۆسو نەک ھەر لە ھیندی بۆچوونی خۆیدا بە شوین ئەم نەریتە داچووو و رەچاوی کردوو بەلکو لە زۆر جیگەش دا کوکی لی کردوو و پاساوی بۆ ھیناوتەو. میژوونووسانی ھاوچەرە سەبارەت بە مەسەلەیی باوک مەزنی و شیوازە جۆراو جۆرەکانی؛ گەلیک لیکۆلینەو و موتالایان کردوو و "پیان وایە ئەوێکە ژن بە سەرچاوەیی خراپە و ھۆکاری مەترسی ناسراو سەرچاوەکەیی دەگەرێتەو بۆ میژووی دوور و درێژی باوک مەزنی لەجقاتەکاندا"^(۲). بە خویندەوێ بەرھەمەکانی جانجاک رۆسو دەکرێ بەروونی تیگەین کە ئەو لە ناخەو چۆن لە ئافرەتی روانیو. لەروانگەیی رۆسوو: "ژنان بوونەویریکن کە دەبنە ھۆی بزوتن و گرگرتنی ھەزە سیکسییەکان و دروستبوونی ھەستی ترس و گوناح و بەوجۆرە سەر بەخۆیی و متمانە بەخۆیی تاک دەخەنە مەترسییەو."^(۳) لەوکاتەو کە ژن وەک ھیمای ھیزی ناکوئای شەیتانی ناوی کەوتە نیو ناوان؛ تەنیا لەم بیاقەدا لییان روانی و بۆ بەر بەرەکانی ئەو دژبەریکیان دروست کرد. ئەویش ئەوێ کە پیاوان دەبن لەھەمبەر و ھا ھیز و خراپەییە کدا خۆراگر و کۆلەدەربن و بەو پەری مەزنییەو پێشی ھەرۆتر بوونی

هه‌ریمی شه‌یتانی ژنان بگرن. به واتایه‌کی دیکه له و کاته‌وه وا ده‌رک‌هوت که ژن به سه‌رچاوه و ده‌سپیکي گوناح و خراپه له قه‌له‌م بدری ئیدی سه‌رکوت کرد و ویستان له به‌رامبه‌ریاندا به‌ره‌وا زانرا و پاکانه‌ی بوکرا. بو وینه ره‌سۆش وهک ئه‌وانی دیکه دیته سه‌رلیکدانه‌وه ته‌وراتیه‌که؛ که ده‌لی تووک و نه‌حله‌تی خودا بو حه‌وا هه‌ر ئه‌وه‌بێ که به‌ژان و ئازاره‌وه مندالی بی.^(٤)

باس و لیکولینه‌وه‌کان له‌مه‌ر ژنان له نیو هاوکیشه کومه‌لایه‌تی و حه‌زه سیکسیه‌کانیادا و له په‌یوه‌ندی ده‌گه‌ل پیاوان؛ مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه‌یه که ره‌سۆش خۆی پیوه خه‌ریک کردوه. به‌گشتی له باری حه‌ز و کرده‌ی سیکسیه‌وه پیاو به‌رده‌وام چاوه‌روانی ئه‌وه‌ی هه‌یه که نه‌ک هه‌ر له‌ژیر رکیفی ئاکار و حه‌زه‌سیکسیه‌کانی ئه‌ودابی و به‌دلی ئه‌وه‌ه‌لسوورێ به‌لکو ده‌بی به شیوه‌ی بوونه‌وه‌ریکی دووکه‌رت dichotomize هه‌لسوکه‌وت بکا. پیاو به‌هیزی پالنه‌ری سیکسی خۆی به شیوه‌ی کاتی و به هۆی چیژخوایی خۆی ده‌یه‌وی ژن هه‌م پالنه‌ر و بزوینه‌ری هه‌ست و حه‌زه سیکسیه‌کانی ئه‌و بیت و هه‌م ئه‌وه‌ی که به‌بی له‌به‌رچاوه‌گرتنی حه‌زه سیکسیه‌کانی خۆی به‌رپرسیاره‌تی کۆنترۆل کردن و دامرکانده‌وه‌ی هه‌ست و حه‌زه سیکسیه‌ بی سنوره‌کانی پیاویش بگریته ئه‌ستۆ. به واتایه‌کی رووتتر پیاو ده‌یه‌وی ژن هه‌م دابینکه‌ر و دامرکینه‌ری حه‌زه سیکسیه‌کانی ئه‌و بیت و هه‌میش خۆی (ژن) بوونه‌وه‌ریکی پاکداوین و راستگو بی. له روانگه‌ی پیاوانه‌وه ژنان و پیرای ته‌واوی جیاوازیه‌کانیان به‌یه‌که‌وه؛ بوونه‌وه‌رگه‌لیکی دوو که‌سیتی و دووکه‌رتن؛ به‌و مانایه که و پیرای ئه‌وه‌ی خراپ و خراپه‌کارن؛ چاک و دلگه‌ریشن. ئه‌و ژنانه‌ی گه‌ری حه‌زه سیکسیه‌کانیان زۆر به تینه له‌لایه‌که‌وه بو پیاوان سه‌رنج‌راکیش و ئایدیالان و له لایه‌کیش ئه‌وان ده‌بی حه‌زی ناسیکسی یا سارد و سریان هه‌بی. پیاوان و پیرای ئه‌وه‌ی ده‌یانه‌وه‌ی ژنه‌که‌یان به حه‌یا و به ئه‌ده‌ب و داوین پاک بی؛ بو خۆیان ده‌که‌ونه شوین ژنانی دیکه و سه‌رنج‌ده‌ده‌ن به باری حه‌زه سیکسیه‌کانیان. جان جاک ره‌سۆش یه‌کیک بو وهک ئه‌وانی دیکه بو وینه؛ ئه‌و که ترسی هه‌بوو له تووش بوون به "سیلیس"^(٥) بو چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م گرفته کومه‌لایه‌تییه دوو جوور ژنی لیک جیاواز ده‌ناسینی؛ واته دوو جوور له‌و ژنانه‌ی

که ئه‌رک و به‌رپرسیاره‌تییه‌کانیان ته‌واولیک جیاوازن. (له به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئه‌م کتیه‌دا ده‌چینه سه‌ریان). ره‌سۆ له به‌ره‌مه‌کانی خۆیدا ره‌خساری ژنیک و پیناده‌کا که خاوه‌نی دوو جوور ئاکاری سپکسی جیاوازه واته؛ ژنیک که به‌حه‌یا و شه‌رمه و ژنیک که فریوده‌ر و هه‌لخه‌له‌تینه‌ره ئه‌و له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌یه که پیاوان ده‌بی ژنیک بو ژیان هه‌لبژیرن که وهک ژنانی ره‌ژه‌لاتی؛ نه‌جیب، گران و سه‌نگین، حه‌یا به‌خۆ و شوکرانه‌ بژیر و وهک ئاوی زمزم* پاک بن، به‌لام هه‌ر ئه‌م پیاوانه به‌ر له زه‌ماوه‌ند حه‌زیان له‌و ئافره‌تانه‌یه، که خۆش سه‌ودا و به‌ناز و عیشوه فرۆش و رووه‌لمال‌راون. به‌واتایه‌کی دیکه پیاوان چاوه‌روانیان هه‌یه ژنه‌کانی خۆیان؛ داوین پاک؛ گران و سه‌نگین و شوکرانه‌ بژیرن، به‌لام ژنانی دیکه خۆش سه‌ودا و ناز فرۆش. ئه‌م دوو تیروانینه به‌و مانایه‌ن که له روانگه‌ی پیاوانه‌وه لانیکه‌م دوو جوور ژن هه‌یه که خاوه‌نی دوو جوور که‌سایه‌تی و ئاکاری جیاوازن: ده‌سته‌یه‌ک ئه‌وانه‌ی داوین پاک و گران و سه‌نگین و ئه‌وانه‌ش وا له‌ش فرۆش و به‌ره‌للان. له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا پیکه‌پینانی بنه‌وبنه‌چه‌که و ره‌چه‌له‌ک که ئه‌ویش خۆی گریکویره‌یه‌کی ده‌خسته سه‌ر کیشه کومه‌لایه‌تییه‌کانی ژنان، بو ره‌سۆ ببوه گریه‌یه‌کی ده‌روونی. ئه‌و هه‌ر جارنه‌جاریک له‌به‌ره‌مه‌کانیدا هیندی پاساو و بیانوی بو ئه‌وه ده‌هیناوه که بو ده‌بی پیاو دلنایبی له‌وه‌ی که ژنه‌که‌ی پیتی وه‌فاداره و منداله‌کانی له‌خوین و له‌یه‌کیکی دیکه‌نین؟

ئه‌م به‌لگانه‌ روونی ده‌که‌نه‌وه که ره‌سۆ پیوه‌رگه‌لیکی ئه‌خلاقی ته‌واو جیاوازی بو پیاوو ژن هه‌بووه و باوه‌ری و ابووه که پیاوان ده‌بی به‌سه‌رژناندا زال و به‌زییکوزاکون بن. بو وینه: ره‌سۆ جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه که پیاوان ده‌بی لیبراوانه ژنه‌کانیان کۆنترۆل که‌ن و پاش زه‌ماوه‌ندکردن سنووری ئازادیه‌کانیان له مالیدا به‌رته‌سک بکه‌نه‌وه و ته‌نانه‌ت پیتی باشه له‌مالیدا کوپ و کچیش لیک هه‌لاویردرین. جیاوازی هه‌یه له نیوان ئه‌و شته‌ی که ره‌سۆ بو ده‌سته‌به‌رکردنی زانستی ئه‌خلاق به‌ژنانی پینشیارده‌کا ده‌گه‌ل ئه‌و شته‌ی بو پیاوانی له‌به‌رچاوه‌گرێ. ره‌سۆ له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ره‌ بوو که توانایی و

* نووسه‌ر بو پاک بوونی مرۆف ده‌لی وهک "مه‌رمه‌ر پاکه" کوورد پاکي به ئاوی زمزم یا ئاوی شه‌و ده‌شوبه‌پیتی. (فلانی وهک ئاوی شه‌وپاکه و. ک)

پنهوره گه لیکي ئیجگار زور له پیاواندا ههیه که ئهوان دهتوانن به هوی ئهم پنهورهانه وه بگه نه ئهوپه ری چاکه و مهزناهی، به لام ته نیا یه ک چاکه بو ژنان ههیه که ئهوان ده بی وده دستئ بینن ئه ویش مهزناهی داوین پاکیه. به سه رنجدان به و بابه تانه؛ جیی سه رسورمانه که روسو وهک فه یله سووف و بیرمه ندیکی که لتوری سیاسی روژئاوا نکولی دهکا له یه کسانئ و ئازادی ژن و پیاوان به شیوه ی یه کسان و باوه ری به وه نییه که ئهوان وهک یه کن له گه یشتن به سه ره تایبترین نورم و به ها مرویه کان. ههروهکی له به شه کانی داهاتودا دهچینه سه ری، ئه و کاتیک باس له سه رچاوه ی نایه کسانیه کانی نیوان مروقه کان دهکا بی لی زیاد کردن (أغراق) ته نیا له په یوه ندی دهگه ل پیاواندا ئه و نایه کسانیه تاتوتوی دهکا و ژنان له و بابه ته هه لداویرئ. هوی که شئ بو ئه وه دهگه ریته وه که نایه کسانئ نیوان ژن و پیاو له رابردودا شتیکی قبوولکراو و جئ که توو بوو. بویه ش بیرمه ندگه لیکئ وهک روسو له لیکولینه وه و موتالاکانیادا به پیوستیان نه ده زانی له کاتی قسه کردن له سه ر نایه کسانئ مروقه کان مه سه له ی ژن بیننه گوړئ و تاتوتوی بکن (له به شه کانی دوایدا به تیروته سه لی باس له و مه سه له یه ده که یین). کورتی بپینه وه؛ بوچوون و تیورییه باوک مه زنییه کانی روسو پینشاندهرئ نه ریتیکی دور و دریز بوو که به سه ر ژناندا ده سه پیندرا. ناکرئ ئهم تیورییه بیننه ریزی گرمانه و باوه ره پر له ده مارگرژی و رووکه شیه کانی روسو که وهک هه له ی میژووی و کاتی له قه له م دراون، له به ر ئه وه ی که روسو گه لیک به لگه و فاکتی بو تیوری و بوچوونه کانی خوئ هیناوه ته وه.

ئیمیل Emile چیرۆکیکه؛ که روسو تیدا شیوه ی ئایدیال و دلخوازی په روه ره و فیزکردنی (به رای خوئ) سه باره ت به ژنان خستوته روو و پنیوایه ئهم کتیبه "یه کیکه له باشترین به ره مه کانی". دیاره بو تیگه یشتن له تیروانئ جان جاک روسو پیوسته ئهم کتیبه بخویند ریته وه و پیوسته لیکولینه وه و موتالا کردن له سه ر ژنان به و کتیبه ده ست پی بکرئ^(۶) و دوا ئه وه باس له سه رچاوه ی نایه کسانئ ئه و بکرئ.^(۷) روسو به شی پینجه می کتیبه ئیمیل که په یوه ندی به په روه ره و فیزکردنی سووفی (ژنی ئایدیال) ئه وه وه هه یه به باشترین و به پیزترین به شی کتیبه که ی ده زانی^(۸). ئه و له و نامه ره خنه بیانه یدا که سه باره ت به

شانو بو خاتو داله مبیتر Madam d,Alembert ی نووسیون به روونی ده ریده خا که ژنان له دروستکردنی گه نده لئیی له کومه لگادا چه نده خه تبارن.^(۹) به راستی روسو که سیک نه بوو که باوه ری ده مارگرژیانه و کاتی قبوول بکا^(۱۰). چونکه نه ک هه ر داکوکی ده کرد له بیروباوه ری خوئ به نیسه ت ژنان - که بیروباوه ری کون و نه ریتی و هه له و کونزه رواتیف بوون - به لکو ئهم باوه رانه ی به دژکرده وه یه کی پوزه تیف به نیسه ت رهوشی ئافره تانه وه له قه له م ده دا. هه روه ها ئه و راشکاوانه درئ ئه و بیرمه ندانه راوه ستا که بیروپاکانی ئه ویان له په یوه ندی ده گه ل ژناندا به بیروباوه ریکی نه ریتی و فریوده رانه له قه له م ده دان. ئهم بیرمه ندانه بیروباوه رکانئ ئه رستویان به شتیکی ده مارگرژانه و له ئاراسته ی به رژه وه ندی پیاو مه زنیدا زانیوه و پنیان وابوو ئه و ده یه وه ی وابنوینی که ملکه چی و ژیرده سه تی ژنان ئاکامی ده مارگرژی و په یمانی کومه لایه تی نییه به لکو به شیکه له ته کووزی سروشت و پیوستی کاروباره کان.^(۱۱)

کاتیک مروقیکی سه ره به خوئ وهک ئیمیل له لایه که وه بیروباوه رکانئ خه لک (ئوانی دیکه) به هینده وه رناگرئ و پاسا دینته وه بو ئهم تیروانئیه ی که پنیوایه پیاو له هه مبه ر هه لسوکه وت و ئاکاری ناله بار و هه له ی هاوسه ره که یدا به رپر سیاره و ئه وه ش به شتیکی ناوازه له قه له م ده دا و له لایه کی دیکه وه؛ پنیوایه ته وای کاروباره کومه لایه تییه کان به شیوه ی سروشتی له وه پیش ریکوپیک کراون^(۱۲). له راستیدا له سه ر ئهم باوه ریه که ئه و نایه کسانئ و جیاوازیانه ی له نیوان ژن و پیاودا هه ن و به هاسانی له نیو یاسا و نه ریته کاندایه دی ده کرئ له هزر و بیرئ مروقه وه هه لنه قولیون به لکو هه مووان هوکاری سروشتیان هه یه.^(۱۳) له و سه رده مه دا که روسو ئهم بابه تگه له ی ده نووسی که شی کومه لایه تی ئه وکات ده گه ل مه سه له ی ژن نامو نه بوو. چونکه باس و لیدوان له سه ر مه سه له ی ژن و رهوشی به که مگرنتی کومه لایه تی [مینه] و که لتوری پیاومه زنی که سه دان سال بوو تووشی هاتبوو له وکاتیشدا هه ر له گوړیدابوو. بو وینه مونتسکیو montesquieu له نامه ئیرانیه کاندایه persian Letters هیندی له بابه ت و مه سه له سه ره کییه کانی ژنانی وهک کومه لایه تی بوون، زاووزئ و فره ژنی، هیناوه ته گوړئ^(۱۴).

ههروههها ئهه وه رهوحى ياساكاندا بى هيچ پيچو پهنايهك دهلى: ژن و پياو له وهدا ليك جياوازن كه پياوان توانايى بهلگه هيتانهوهيان ههيه و له بهرامبهريشدا ژنان توانايى فريودهريپانه يان ههيه و سروشت بويري و روههالمالراويى سيكيسى داوه به پياوان و شهرميوني و خوړاگرى به ژنان بهخشيوه.^(١٥)

هيلفيتيوس Helvetius له كتيبى "پياو و پهروهدهدا De l, Homane et de l, education" باسيكى سهبارت به جياوازي نيوان پياو و ژن هيناوته گوړى كه جياوازيهكى زورى دهگل باسهكهى مؤتسكيو ههيه. ئهه دهلى: ئهگه له چهند بياقى جياوازي ژياندا له ژنانى بهناوبانگ بړوانين، بومان دهردهكهوى كه ژنان به شيوهى سروشتى هيچ پوانتيكيان له پياوان كه متر نييه. چونكه ئهوانيش توانايى بهرپوه بردى ئهه كارانهيان ههيه كه پياوان دهيكهن. ئهه ههروهها لهسهه ئهه باوهرپه كه "ئهگه ژنان به گشتى ملكهچ و ژير دهسته له بهر ئهوهيه كه ئهوان بيهريكارون له دهرفتهى فيربوونى زانست."^(١٦) به وتهى بارون دولباچ Baron d Holbach له كتيبى سيسته مى كومهلايه تيبى خويدا (بهشى ژنان)، لهسهه ئهه باوهرپه كه يهكه مين ويستى بنه رتبي چاخى روشنگهري ئهوه بوو كه ژنان فيرى زانست بن و ريگهى خوئندنيان پى بدرئ. ئهه دهلى كه: "لهو ريگهيه وه بوو كه ژنان له هه مو و لاتاندا توانيان خويان پى بگه يهن". چونكه "ويده چى ئهه دهست رانه گه يشتتهى ژنان به خوئندن و فيربوونى زانست" هه وليك بوو كه سه دان سال بوو بو ئهوه بهرپوه بوو كه ژنان له دوخيكدا راگرن كه بكرى له وهها دوخيكدا بهرهللايى؛ رارايى بوون و ئه قل كورتى ژنان بسه لميندرئ.^(١٧) پهروهده و راهيتانى ژنان به شيوهى عه قل په سند و به جى و پى سه لمينه رى ئهوهيه كه ئهوان بير له كويله كردنى جيهانى دهكه نه وه كه ژنان بابته تى سه ره كى ئهه پرؤسه يهن. له ئينسيكلوپيدياى فهيله سووفاندا encyclopedie of philosophers گه ليك وتار به ناوى "ژنان" يا دژ به ژنان نووسراون و سه بارهت به پيكا ته تى زاتى جياواز و ملكهچ بوونيان وهك ره گه زى دووه م ژور باس كراوه.^(١٨)

به سه رنجدان بهو شتانهى گوتران بهو دهره نجامه دهگه ين كه جان جاك رؤسو ئهه وكاته تى مه سه له تى ژنانى تاوتوئ ده كرد نهك هه ره له تيروانينه چه قبه ستوه كانى نه شورابووه بهلكو شتى واى دهگوتن كه جياوازيه كى ئهه وتويان دهگل بير و

بوچوونه كانى پيشووى نه بوو. "ئهه دهگل خاتو دوپين Mme Dupin له كتيبى كدا كه لاله يه كى دارشت كه په يوه ندى به هه لومه رچى ژنانه وه له كومه لگه دا، هه بوو و له راستيدا وهك هيرشيكى شورشگيرانه بو سه ر پيگه تى ژنان له قه له م دهره."^(١٩) رؤسو سالى ١٧٣٠ ز واته ئهه كاته تى له چامبيرى chambery ده ژيا، دوو وتارى كورتى له سهه ژنان نووسى كه دهرى دهخا له سه رده مى گه نجيتيدا ئهه باوهرپه توند و راديكالانه تى نه بووه كه له سه رده مى پيريدا به نيسبهت ژنان پييان گه يشتبوو.^(٢٠) دوايين هويهك كه هانمان دها تيوريه كه تى جان جاك رؤسو تاوتوئ بكه ين بيرو را و تيوريه كه تى ئهوه سه بارهت به پهروهده و راهيتانى ژنان و رؤلى ئهوان له كومه لگه دا. بيگومان ئهوه تيوريه كه تى تراژي كه چونكه نهك هه ره ئهه پهروهده و راهيتانه تى بو ژنانى داواكردووه تراژيدى روهوشى ژنانه، بهلكو ئهه دوو شيوه يه تى وهك ميتودى ئايدىالى ئه زموونى مرويش به كارى هيتاوه؛ هه ره ميتودگه ليكى تراژي كين.

ههروهكى له بهشى شه شه مى ئهه كتيبهدا ده بينين. ئهه ئافره ته كومه لايه تيبه تى كه رؤسو پيوايه مافه كانى به فه رمى ناسيوه؛ بو ئه وه تى له م ريگه وه سه ريك به بنه ماله تى تاك ژنى و كومه لايه تيبى ئايدىالدا بكا، ژنيكه؛ كه ده بى له ره وتى وهها بنه ماله يه كدا بوونى خو تى ويران بكا. ئهه دوو ژنه دلخواز و ئايدىاله تى رؤسو له زهينى خويدا ويناي كردوون؛ يه كيكيان جولى يه Julie له هيلؤبىزى نويدا، ئهوى ديكه ش سوڤى sophi له كتيبى ئيميلدا. هه ره دووك بير و بوچوونه كه تى ئهه، واته شيوه تى پهروهده و راهيتان و ميتودى رهفتار دهگل ژنان له پراكتيكا؛ ئاكام و دهره نجام تى تراژيدى و ناته واويان ليده كه ويته وه. هه ست و تيگه يشتنى رؤسو له دژوازي نيوان به ئه مگى و مروڤايه تيدا؛ ئهوى گه يانده دهره نجام تى گه شينانه سه بارهت به چاره نووسى پياو، له بهرامبه ر و ههروهها له په يوه ندى دهگل ئهه چاره نووسه شدا؛ ته نيا روخسارى ژنيكى ويناكردووه و جوړه كانى ديكه تى ئافره تى تووشى چاره نووسى كى له وه سامناكتر كردووه.

جان جاک رۇسۆ و "رۆلى سروشتى" (۲)

ئەو باس و لىدوانانەى لەرابردودا لەسەر جىاوازى و ھەلاواردنەکان بەنەسبەت رەگەزى مېوینە لەگۆریدا بوون و رۆلى ئافرەتیان وەك رەگەزى پلە دوو، ملکہ چ و نزمتر لە پیاو دەسنیشان دەکرد، ھەموو لە ژیر ناوی "سروشتى بوون" ھو دەھاتنە گۆرئ و ئىستاشى دەگەل بئ لە زۆربەى کاتەکاندا ئەو باسگە لە ھەر وەك رابردوو درژەیان ھەيە. ئەو کەسانە لە برى ئەوھى کە بئین ئەو پوانگە لە نادادپەرەرانەيە لابەرن کە لە رىگەى بنیاتە کەلتوورى و ئابوورى و کۆمەلایەتییەکانەوھ بۆ چەوساندنەوھى ژنان بەرپۆھ دەچن، ھەر وە سورن لەسەر کردە و ئاکارەکانى خۆیان و پىيان وایە ھىچ ھەلەيەکیشى تىدانىيە و ھەر وەھا راستەوخۆ خەسلەتگەلئىكى وەك پاسىقى، بەستراوھىي، ساویلکەيى، نالۆژىكى و ھەستەوھەر دەدەنە پال ژنان و ئىدعا دەکەن کە "سروشت" ئەم خەسلەت و تايبەتمەندىيانەى پىداون^(۱). جاک جاک رۇسۆش يەکیکە لەو کەسانەى کە پەسن و تارىفدانى "سروشت" تەواوى فەلسەفەکەى ئەوى تەنیوھ. ئەو بۆ دەربرىنى بىروپراى خۆى لە برى باس و لىدوان لە میتۆدى پىنوھرىي مۆدېرن archetypal modern و ھاوشىوھ سازىی لە پلانئىكى سەرەتايى کەلک وەردەگري و بەمجۆرە ئىمەى ھىنايە سەر ئەوھى کە بەووردى میتۆدەکەى ئەو تاوتوئى بکەين و روونى کەينەوھ بۆچى و چۆناوچۆن رۇسۆ لەم میتۆدە کەلک وەردەگري.

بەشى گرینگ و بنچىنەيى بەرھەم و نووسراوھەکانى رۇسۆ، بەگشتى؛ تەرخان کراوھ بۆ بە خودايى کردنى deification "سروشت" و ئەو رۆلەى لە پىکھاتەى جۆرى (رەگەزى) مروؤف و شىوھى ژيانى ئەودا دەبىينى. رۇسۆ بروای بە ژيار (شارستانىت) نەبوو و بە توندى دەيدايەبەر رەخنە. ئەوھ لە حالیکدابوو کە کەسانى ھاوچەرخى ئەو ھەولیان دەدا وەك ياساکانى پىشکەوتنى مروئى بپواننە

ژيار و بەپراشکاوئى تارىف و پەسنى بکەن. ئەو ناوھى جان جاک رۇسۆ لە نامىلکەکەى خۆيدا لەسەر چاوگە و بنەماى نايەکسانىي مروؤفەکانى داناوھ لە وتەکەى ئەرەستوى وەرگرتووھ کە دەلئ: "بۆ ئەوھى بزانین چ شتىک سروشتىيە و اباشترە شتگەلئک تاوتوئى بکەين کە لە حالەتى سروشتى (ئاسايى) دان نەوھک ئەو شتانەى کە لە فۆرپم و حالەتى سروشتى دەرچوون و گەندەل بوون." يەکیک لەو پەرەنسىيە بنەرەتییانەى کە لە نىو زۆربەى نووسراوھەکانى رۇسۆدا بەدى دەکرئ پىداگرى و جەخت کردنە لەسەر ئەو مەسەلەيە کە: "سروشت ھەرگىز بەھەلە ناچئ".^(۲) بۆ وینە ئەم میتۆدە پەرودەيى و رايھانەى رۇسۆ بە وردى بۆ "ئىمىل"ى دارشت لەبەر ئەوھ بوو کە لە جىھانى لىورئژ لە گەندەلیدا مروؤفئک لە "ئىمىل" ساز بکا. ئەو میتۆدە خىزانى ئىمىل واتە "سوفى"ش دەگرئتەوھ کە رۇسۆ لە ھەولئ ئەوھدا بوو وەك "ژنىكى ئاسايى" رايبئنى و پەرودەيى بکا. ئەو بۆ مەزنايەتى بەخشين بە پىگەى "سوفى" وەك ئافرەتئىكى ئایدیال ئامۆژگارىي دەکا کە: "سەرەکئترین و بنەرەتئترین ئەرکى ئىمە ئەوھيە کە بەو جۆرە ھەلسوکەوت بکەين کە سروشت وىستووئەتى، چونکە ئىمە بەردەوام بەرەو ئەو شتانە دەکشئین کە مروؤفەکان پئى دەلئن ياساکان".^(۳) ئەو خالەى کە دەبئ سەرنجى بدريئى ئەوھيە کە ئەم میتۆدە پەرودەيى و رايھانەى کە رۇسۆ بۆ رايھانانى سوفى بەکارى دئنى بەگشتى جىاوازييەكى زەقى ھەيە دەگەل ئەم میتۆد و شىوازەى بۆ پەرودە و رايھانانى ئىمىل بەکارى دئنى. بۆ تاوتوئى کردنى بىروباوھرەکانى رۇسۆ پئويستە لە ھۆيەکانى ئەم دوو میتۆد و کارپئکردنە جىاوازه تئىگەين و جىاوازى لە نىوان "پياوى سروشتى" و "ژنى سروشتى" و ئەو ئامرازگەلە دابئئین کە ئەو بۆ دەربرىنى ئەو شتانە بەکارى ھئناون.

میتۆدەکانى رۇسۆ بۆ کارپئکردن

رۇسۆ بۆ لئک جىاکردنەوھى ئەو شتەى مروؤف لە سروشت وەرىدەگري دەگەل ئەو شتانەى لە ژيانى کۆمەلایەتى و شارستانىيەت وەدەستى دئنى لە دوو میتۆدى بنەرەتى کەلک وەردەگري. يەکەم شىواز؛ جىاکردنەوھى ئەو شتەيە کە لە زات و جەوھەرى مروؤفا ھەن لەو شتەى لە ژنىگەى وەرگرتووھ. رۇسۆ

مەبەستى راستەقىنەي ئىمىل لە پىشاندانى شىۋەيەكى پەرۋەردە و فىرکردندا دەبىنى كە ئەو وىراي دەمارگرزىي گشتى و ژىنگەيى، فىرى بوو و ئىدعەداكا كە ئەو شتەي وا سروشت لە زات و خۆيى ئەودا گورانوويەتى؛ ئەو پەرۋەردەي كردوو و گەشەي پىداو بۆ ئەوئەي ئىمىل لەو گەندەلى و لارپىيانە بگىرپتەو كە ھەموو كۆمەلگايان تەنيو.

دووھەم متيۆد؛ شىۋازىكە كە ئەم بۆ دۆزىنەوئەي "مروقى سروشتى" بەپىي حالەتى "فطرى" و "زاتى" بەكارى ھىناو. ديارە چەمكى "فطرى" و "زاتى" چەمكىكە؛ كە زۆربەي فەيلەسووفەكان لە بەرھەمەكانياندا بەكاريان ھىناون و رايان وايە كە بەكارھىنانى ئەم چەمكەن بەواتاي لابرندى (سرىنەوئەي) رووداو مېژوويى و كارىگەرييە كۆمەلايەتى - سىياسىيەكانە و لە زۆر جىدا بۆ درك و تىگەيشتن لە يىكچووييەكانى پەيوەندىي سروشت و مروقى. بۆ وىنە ھىندى لە فەيلەسووفەكان وەك جۆن لوك چەمكى (فطرى) "سروشتى" بۆ تاوتويكرندى مروقى لە دۇخى ناپاساييدا بەكاردينن، لە ھىندى روانگەكاندا كە تىروانىي رووسۆش لەخو دەگرن، رەوشى "فطرى" و "سروشتى" دۇخىكە؛ كە دەگاتە لىك ھەلاواردنى مېتۆدى پەرۋەردە و رايان، وەرگرتنى پوانگەلى ئىش و كار، دابەشكردنى كار، خاوەندارىيى تايبەت و ياسا و بىنايەت سىياسى و كۆمەلايەتتەيەكان.

تىۋرى دارىژەران و فەيلەسووفان بۆيە لە لىدوان و نووسراوھەكانياندا كەلگيان لەو چەمكەن وەرەگرت؛ ھەتا ياسا و مېتۆدگەلىكى سىياسى و كۆمەلايەتتەيە لى ھەلئىنجن كە دەگەل ئەو توانا "فطرى" و سروشتتەيەيەك بگرنەو و لە زاتى مروقىدا شاراوھن. رووسۆ لە نامىلكەي سەرچاوەي نايەكسانىيەكاندا؛ لەسەر ئەو باوھەرەيە كە ئىمە ھەتاكو بەراستى لە ماھىيەتى مروقى تىنەگەين ناتوانين لە سەرچاوەي ئەو نايەكسانىيانە بگەين كە لە نيو مروقىكەكاندا ھەيە. بۆ وىنە نابى سەرنج بەدەينە نارپىكى گلاوكۆس. گەلىك ھۆكار لە مېژووي جقاتەكاندا ھەن كە فورمە سەرھەتاييەكەي روخسارى مروقىيان گۆريو و ناشرىنيان كردوو. "خولقانى مروقى لە دىتنيكى سادەدا لە گلاوكۆس دەچى كە تەپۆلكەي لم و زيخ دەور و بەرييان داپۆشيو. دەي ديارە كە بۆ تاوتويكرندى بوونى راستەقىنەي مروقى؛ پىويستە ئەو لم و خۆل و خاكە لادەين

كە روخسارى ئەويان داپۆشيو. بۆ ئەوئەي روخسارى راستەقىنە و جوانى ئەو بەو جۆرە بىنين كە خولقاو و ئەوچار لە بنچينە و زاتى خولقانى ئەو وردىبىنەو. ھىچ كەس ناتوانى بەي موتالا و تاوتويكرندى جىددىي مروقى و توانا سروشتتەيەكانى؛ لەو جياوازييە سروشتتەيەكانە بگات كە لە نيو مروقىكەكاندايە^(۴). لەو پەيوەندىيەدا رووسۆ رەوشى سروشتتەي جۆرە مروقىكە دۆزىيەو كە ھىچ فەيلەسووفىكى بەر لەو ئىدعاي نەدەكرد و ھەا شتتەي دۆزىوئەتەو. ھەرەك گوترا^(۵) باسەكەي رووسۆ لەمەر سەرچاوەكانى نايەكسانى لە نيو مروقىكەكاندا گرمانەيەكە سادە نييە لە "رەوشى سروشتى بەلكو كۆمەلىك قۇناغى لىك جياوازە لە بنچينە كەلتوورىيەكاندا بۆ وىنە رەوشىكى سروشتى كە رووسۆ بۆ خۆينەرەكانى خۆي شروقى دەكا بەمجۆرەيە: "ئەي مروقى لەھەر ولاتىكەو ھاتووي، ھەر باوھەرپىكت ھەيە، گوئى بەدەيە؛ ئەمە مېژووي تۆيە كە بۆتى دەخوئىنمەو، بەلام ئەم مېژووي لەرووي كىتپى ھاوړەگەزەكانتەو ناخوئىنمەو كە ھەمووي درۆيە. بەلكو لەرووي كىتپى سروشتەو بۆت دەخوئىنمەو كە ھەرگىز درۆ ناكات. ھەرچى لە سروشت ھەلدەقولى باشە، ئەو سەردەمەي من دەمھەوي بۆتى وەگىرەم زەمانىكى دوور درىژە لەو شتە كە تۆ بووي و ئىستاكە گۆراوي. ئەو ژيانەي ھاوړەگەزەكەت كە من دەمھەوي بە پىي ئەم چۆنايەتتەيە شروقى بگەم كە بە تۆ گەيشتوو، ئەوئەي كە رايان و خووخدەي تۆ دەتوانن ئەم "چۆنايەتتەيە" گەندەل بگەن، بەلام قەت ناتوانن كاويلان بگەن. ئەم سەردەمە سەردەمىكە كە تۆ ئارەزووت بوو رەگەزى مروقى تىندا بىمىنئەو. ئەم كىشە و ئازار و ژانانەي ئىستا بەرۆكيان گرتووي و لە داھاتوودا پتردەبن و تۆ لەوانەيە ھەزەت لى بوايە بگەرپتەو ئەو سەردەمە^(۱). لەو پەيوەندىيەدا شتتەي زۆر گرینگ كە پىويستى بە شروقى ھەيە؛ ئەوئەيە كە ئەم قۇناغەلەي مروقى وەك ئازەلىكى تەنيا و تاقانە وىناكردوو و رووسۆ پىي دەلى "رەوشى سروشتى"، قۇناغەلىك نين كە ئەم ھەزى لىيە كە ھاوړەگەزەكەي خۆي لەويدا بىمىنئەو؛ بەلكو رووسۆ دەيەوي مروقى بەرەو قۇناغەلىكى جياوازي گرمانەيە دىكە پەلكىش بكا بۆ دەربرىنى چۆنايەتتەيە جياوازەكانى رەوشگەلى "سروشتى"، بە تايبەتى بەنسىبەت "ژنى سروشتى" و "رەوشى بنەمالە".

سەرچاوهی دۆخی سروشتی

لیزهدا دهمانهوی وینهیهک تاتووی بکهین که رۆسو له بهشی یهکهمی «سهبارت به سهراچاوهکانی نایهکسانی له "دۆخی سروشتی" دا خستوو یهتهروو. له م وینهیهدا ئه و دوو رهگهزی له مروقی سهرهتایی ویناکردوو که بهتهنیا و بهجوی* لهیهکتر ژیاون. بهگشتی ئه م دوو رهگهزه (ژن و پیاو) تهنیا ئه و کاتانهی بهریکهوت تووشی یهکتردهبوون؛ ئه ویش تهنیا و تهنیا بۆ دامرکاندهوی کولوکووی چهزهسیکسیهکانیان، بۆ ماوهیهکی کورت لای یهکتر دهمانهوه. ئهوان له و کاتانهدا هیچ ههستیکی هاوکاریان بهنیسهت یهکترهوه نهبووه و بی هیچ فیزیلیدانیک بهسهر یهکتریدا، پاش رهعت بوونیان (تهواکردنی کردهی سینکس) ههراکام بهرهولایهک درۆیشتن و ئهگهرا جاریکی دیکهش یهکتریان دیتبایهوه یهکتریان نهدهناسییهوه.

یهکه م پرسیاریکی که لیزهدا دیته گوروی و جیی مشتومره ئهوهیه که جوت بوونی (سینکس) سروشتی و وارسکهیی (غریزی) بهگشتی جیاوازه له م جوت بوونهی که عهشق و ئهزمونی دهگهله و له کومه لگا شارستانیهکاندا ههیه.^(۷) دیاره که له "دۆخی سروشتی" دا کردهی سینکس، چهزیکی ئاژهلای بوو که دهکری بهراوردی بکهی دهگهله برسیتی و تینویتی؛ چهز و وارسکهیهک بوو که مانهوهی رهگهزی مروقی گهرهنتی و دهسته بهر دهکرد و له لایه ن رهگهزی بهرامبه ریشهوه زور به ئاسانی گری چهزهکان داده مرکایهوه. بهشی ماددی کردهی سینکس که دهکهوینه بهرامبه ر بهشه معنهوی و ئه خلاقیه کهی، له راستیدا به ئهزمونی مروقی کوی له قهله م دهری. له روانگهی رۆسووه بهش دووه م و توخمی ئه خلاقیی عهشق؛ ههستیکی دهستکرد و ساخته ییه که له داب و نه ریتی کومه لگا کانهوه سهراچاوهی گرتوو و ژنان به لیه وشاوهیی ریزیان له م عهشقه دهگرت و پیاوان ههله دهگوت؛ له بهر ئهوهی له م ریگهیهوه بوو که ئهوان دهیان توانی به سهراچاوهی زالی بن و فیزیان به سهراچاوهی لیدهن.^(۸) له "دۆخی سروشتی" دا هیچ کهس له بهرامبه ر ئهوی دیکه دا ههست به بهر پرسیارهتی و ناسین و هاوکاری ناکا. له م دۆخه دا رهگهزی میوینه به کردهوه؛

* جوی: جودا له یهک

له بهر وارسکه و چهزی دایکایهتی. سهراچاوهی منداله ورده کانیته و هه ر ئه وهندی منداله کانی توانییان له سهراچاوهی خویان راوهستن و بهرهی خویان له ئاو ده رکیشن به جیاوان دههیلی و به جۆریک که ئه گهرا به ریکهوتیش تووشیان هات نایاناسیتهوه. رۆسو له سهراچاوهیه که سروشت ئافرهتی زورباش بۆ شیردان به مندال، چیشته لینان و به خوی و به مندال راگه یشتن ته یارکردوو. ئه م ئه رک و بهر پرسیاره تیانه که له سهراچاوهی ژنه بوته هوی ئه وهی که ئه و به شینهیی ههنگاو بنی، چونکه ههراکام له و ئه رکه وارسکه ییانه کۆسپیکن له بهرده م گه شه و پینشکه وتنی ژندا. له بهرامبه ردا پیاو هیچکام له م بهر پرسیاره تیانهی له سهراچاوهی نییه و بویهش ده توانی به خیرایی ههنگاو بنی. جۆن لۆک به "رهخنه ی به جی و ری" خوی به توندی دژبه ری ئه م بۆچوونهی رۆسو ده بوو که دهیگوت: "مروقی سروشتی" بهردهوام له ته نیاییدا ژیاوه. ئه و باوهری وابوو که زه ماوه ندی ژن و پیاو نهک ههرا بۆ بهردهوامی و مانه وهی رهچه له کی مروقی پویست بووه به لکو ئهوی له ته نیاییش رزگار کردوو. به و پینیه؛ "دۆخی سروشتی" به پیچه وانه ی بیرورای رۆسو به شیوهی لۆژیکی و به لگه مند هیچ کات دژی بنه ماله نه بووه که وهک ده زگایه کی به هیز له کومه لگادا هه بی.^(۹) لیزهدا بی ئه وهی بچینه نیو ورده کارییه کانی باس و گه نکه شه ی جۆن لۆک و رۆسو، پویسته بچینه سهراچاوهی ته وهری گرینگ که نیشاندهری دژوازی و ناتهبایی باوه ره کانی رۆسون له سهراچاوهی سروشتی" بنه ماله.

یهکه م: رۆسو پینوایه له هاوژینییه (همزیستی) سهره تاییه کاندایه که له "دۆخی سروشتی" دا پیک دههات ژنان پهیتا پهیتا زگیان نه ده کرد و ویناچی ژنان بچگه له و منداله ی دهگه لیان بووه دلایان به لای ئهوانی دیکه وه بووی به واتایه کی دیکه دایکان له "دۆخی سروشتی" سهردهمه سهره تاییه کاندایه ته نیا مندالیکیان به خبو کردوو و ئاگیان لای بووه، ههرا بویهش ئهوان به بی یارمه تی پیاوانیش توانیویانه پاریزگاری له خویان بکه ن.

دووه م: له "دۆخی سروشتی" دا ژن و میرد پاش کردهی سینکس لیک داده بران و هیچ پیاویک نهیده توانی ئه و ژنه بناسیته وه وا دهگه لی جوت بووه و

مندالی لئی ههیه. هه ربویهش هیچ بیانوییهکی لۆژیکی له گۆریدا نهبووه که پیاو ناچار بکا بۆ به خێوکردنی منداله که یارمهتی ژنه که ی بدا.

سیهههه؛ رۆسو نه که هه ره خنه ی هه بو له بۆچوونی لۆک سه بارهت به بوونی بنه ماله ی سروشتی به لکو نه وه ی به میتۆدیکی تیکدهر ده زانی و به توندی هیرشی ده کرده سه ری؛ له بهر نه وه ی که جۆن لۆک سه بارهت به بوونی بنه ماله ی سروشتی، برۆای به "دهروهست بوونی نه خلاقیی" هه بوو. نه و باوه ری و ابو که بوونه وه ری که به ناوی پیاو پشتیوان و وره به خشی رۆح و جهسته ی ژنه و پاریزه ریتی" و له بنه ماله یه کی سروشتی دا "مانه وه ی پیاو له لای ژن هه تا نه و کاته ی منداله کان بتوانن ناگایان له خویان بی "دهروهست بوون و کرده یه کی نه خلاقیه" بۆ پیاوان.^(۱۰)

جان جاک رۆسو له و باوه ره نه خلاقیه نه نارازییه و ده لی: "هۆکاره نه خلاقیه کان هیچ کاریگه رییه کیان له سه ره بابته ماددییه کان نییه و بوونی راسته قینه ی شته کان ناسه لمینن."^(۱۱) له قسه کانی دوا یی رۆسو وا درده که وئ که نه و خۆی ده سنیشانی ده کرد که چ شتی که به که لکه چ شتی که بۆ ته کووزی (نظم) سروشتی پئویسته. هه ربویهش نه و له دریزه ی باسه که یدا به جۆن لۆک ده لی: نه و به لگانه ی لۆک ده یانیه تیته وه و من له وه پینش باسم کردوون- نه گه رچی له وانه یه پوانیک بی بۆ ره گه زی مرۆف، به لام نه م ژیا نه له بهر نه وه نییه که بمانه وه ی به سروشته وه بییه ستینه وه؛ مه گه ره نه وه ی که پیمان وای کۆمه لگا شارستانیه کان، هونه ره کان، بازرگانی و هه رچی بۆ مرۆف به قازانج ده زانری، سروشت خولقاندوونی.^(۱۲) هه ره وه کی ده بینین وه لامی رۆسو به لۆک تیوریی "دۆخی سروشتی" که مرۆف به پئی نه و شکلی گرتووه له رزۆک ده کا. له تیوریی "دۆخی سه ره تایی سروشتی" رۆسو دا کرده ی سیکیس به عه شق و خۆشه ویستییه وه ناکری، به لکو نه وه وارسکه یه که له که سانی بالق (پیگه یشتوو) دا بۆ دامرکانده وه ی چه زه سیکیسییه کان به بی سه ره وه به رییه ده که ونه کار. هه ره وه ها له په یوه ندی ده گه ل نه و کاروباره ی نیشاندهری به ستراره یی ره گه زی که به ره گه زیکی دیکه وه وه ک (سیکیس، زه ماوه ندرکردن و بنه ماله) وارسکه سروشتیه کان به شیوه ی په کسان له مرۆفه کاندای هه ن. رۆسو له "تیمیل" دا ده لی:

"نه و راستیه له سروشتدا هه یه که په کسانی؛ له نیوناچی و تا نه وه ده مه ی جیاوازییه که نییه له نیوان مرۆفیک و په کی دیکه دا هه ره دوکیان سه ره به خۆن و هه ره نه م به لگه یه ش به سه بۆ سه لماندنی سه ره به خۆبوونی په کیکیان له وی دیکه.^(۱۳) خالیکی گرینگ که سه بارهت به په کسانی ده بی ئاماژه ی پی بکری نه وه یه که چه مک و واتای په کسانیه مرۆفه کان له روانگه ی جان جاک رۆسو وه په کسانیه نیوان پیاوانه و ژنان که له رستیدا نیوه ی کۆمه لن؛ به گشتی له و ریسایه دره هاویژراون. "ژنی سروشتی" له وشتانه جوییه. نه و به بوونه وه ری که زانراوه که ته نیا له دهستی دی بژیوی خۆی و منداله که ی دابین بکات و نه وه ش باسه که ی له رۆسو دژوارتر کردووه، چونکه سه ره رای خسته نه پرووی مه سه له ی ژنان ئیدعای نه وه ی کردووه که ژن بیجگه له په کسانی هه موو شتیکی هه یه."^(۱۴) بیرو و باوه ره کانی رۆسو سه بارهت به "دۆخی سروشتی سه ره تایی" بۆ وه رگرتن و قبو لکردن نابین چونکی نه گه ره په کی که له گرینگترین مه سه له کان بۆ رۆسو ئازادی و سه ره به خۆی نه بوایه؛ لانیکه م وه ک به هایه ک و ابوون و نه و، نه م سیفه ت و تاییه تمه ندیانه ی له سه ره ده می دۆخی سه ره تایی و کۆمه لگای سه ره تاییا به دی ده کرد و هه ره وه که له لیدوان سه بارهت به سه رچاوه ی نابه رابه رییه کاندای ده لی: "به راستی چه زم لیه په کی که بۆم روون بکاته وه که چ چاره ره شی و نه گه تیه که له وانه یه به رۆکی دۆخی سروشتی سه ره تایی گرتی، له حالیکدا خه لک له ئازادی و هیمنیدا دلایان لیدهدا و له ش و جهسته یان له سلامه تی و ته ندروستییدا گه شه ی ده کرد."^(۱۵)

مرۆفی سروشتی

رۆسو بۆ سه لماندنی بۆچوونه که ی خۆی که پئی وا بوو مرۆف هه ره به شیوه ی سروشتی باش خولقاوه "^(۱۶) ده گه ریته وه بۆ کۆمه لگای سه ره تایی و بۆ رابردوو. نه و له کتیپی لیدوان سه بارهت به سه رچاوه ی نایه کسانیه کاندای ده لی: نه و کاته دژبه ری و ئیره یی بردن و شه ره کان هه لاییسان که په یوه ندی نیوان مرۆفه کان به ره و ریکۆپیکی رۆیشت و به شوین نه ودا بنه ماله و خاوه نداریتی تاییه ت دامه زران له به رامبه ردا، قازانج و باشیه که ی دۆخی سه ره تایی و

سروشستی مرۆف له و جێیهوه سه‌رچاوه ده‌گرێ که کهس پێویستی به‌کهس نییه خۆی ده‌گه‌ڵ ئه‌وی دیکه به‌راورد بکا و هه‌ر بۆیه‌ش هه‌یج ترس و نینگه‌رانییه‌کی نییه له‌وه‌ی که له‌وانه‌یه ئه‌و زیانی پێ بگه‌یه‌نی. بۆ وینه: رۆسو باوه‌ری وابوو. که ئه‌م رووداوانه‌ی بونه هۆی دوورکه‌وتنه‌وه‌ی دۆخی سروشتی ره‌گه‌زی مرۆف له گۆمه‌لگای شارستانی په‌یوه‌ندیان به‌ خاوه‌نداریتی تایبه‌تی زه‌وی، دابه‌شکردنی کار له نێوان جووتیاران و پیشه‌سازان، به‌کۆیله کردن و چه‌وساندنه‌وه‌ی مرۆف به‌ ده‌ستی مرۆقه‌وه هه‌بوو و ئه‌وانه‌ی به‌ هۆکاری سه‌ره‌ل‌دان و گه‌شه‌ی نایه‌کسانیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌زانی. پێویسته ئه‌وه‌مان له‌به‌رچاوی بێ که ئه‌و قوناغه‌ی رۆسو له گریمانه‌ی میژوویی مرۆفدا ده‌یخاته‌روو قوناغیکه؛ که سه‌رده‌میکی زۆر دوور و درێژ له خۆ ده‌گرێ. ئه‌م قوناغه‌ی رۆسو ناوی لێناوه "سه‌رده‌می زی‌پین" ی بنه‌ماله و باوکمه‌زنی، قوناغیکه له نێوان سه‌رده‌می "دۆخی سه‌ره‌تایی سروشتی مرۆف" و سه‌رده‌می "نایه‌کسانی" راکه به‌ره‌می دابه‌شکردنی کاره. رۆسو له لێدوان سه‌باره‌ت به‌ سه‌رچاوه‌ی نایه‌کسانیه‌کاندا به‌راشکاوێ ده‌که‌ویته تاريفکردن و په‌سنی دۆخی باوک مه‌زنی و پته‌وی و توکمه‌یی بنه‌ماله و به‌ ئاواته وه‌ها دۆخیک له "ئیمیل" و هیلوویی نویدا پیک بینی. بۆ وینه ئه‌م (رۆسو) ره‌وشی ئایدیالی خه‌لکی کێونشینی سوویسرا؛ که خاوه‌نی ژيانیکی گوندی و باوک مه‌زنین به‌یه‌کێک له باشترین نمونه‌کانی شیوه‌ی ژيانی مرۆف له‌قه‌له‌م داوه و به "گرینگترین واقعه‌تی جیهان" ناوی بردووه.^(۱۷)

لۆ قیژۆی له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا باوه‌ری وایه که "مرۆفی به‌ختیار به‌لای رۆسووه که‌سیکه که له "دۆخی سه‌ره‌تایی سروشتی" دووربێ و دابرابی؛ به‌لام زۆریش دوور نه‌بێ."^(۱۸) به‌هه‌رحال روونه که ئه‌وه‌ی بۆ چوونه نێو تیوری "پته‌ویی بنه‌ماله"ی رۆسو پێویسته؛ خیرایی بزوتنه له خالی بێ نیازیه‌وه بۆ خالی پێویست، که ئه‌ویش به شیوه‌یه‌کی سه‌رنجراکێش ده‌بێ زیاتر ژنان بگریته‌وه. رۆسو بێ هه‌یج پێشه‌کییه‌ک و ئه‌ویش له‌یه‌ک رسته‌ی بێ شیکردنه‌وه‌دا ئاماژه بۆ یه‌که‌مین شوێن ده‌کا. به‌رای ئه‌و؛ هاوژینییه سه‌ره‌تاییه‌کان که له فۆرمی پته‌وی بنه‌ماله‌ی تاکژنی دایه؛ ده‌گه‌ڵ "جۆریک خاوه‌نداریتی"ی که‌ره‌سه و کۆخه

سه‌ره‌تاییه‌کان ده‌ست پێده‌کا. ئه‌و هه‌روه‌ها له درێژه‌ی وتاره‌که‌یدا که له‌سه‌ر جۆره‌ خاوه‌نداریتییه‌ک؛ کتوپر و بێ پێشه‌کی باس له دابه‌شکردنی کار له نێو ژن و پیاویدا ده‌کا و له "لێدوان سه‌باره‌ت به‌ سه‌رچاوه‌ی نایه‌کسانیه‌کاندا؛ ده‌لی: "با ژنان زیاتر خانه‌نشین بن؛ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئینتما و گرووییان به‌ مالداریتی و منداڵ به‌خێوکردن هه‌یه و پیاوانیش ده‌بێ بۆ وده‌ست هه‌ینانی بژیو له ماله‌ی بچنه‌ ده‌ر."^(۱۹) ئه‌وه له حالیکه‌ی ده‌ی رۆسو پێشتر شیوه‌ی ژيانی ئه‌م دوورگه‌زه‌ی به‌ یه‌کسان زانیوو. ئه‌و شیوه کاردا به‌شکردنه‌ی رۆسو ئاماژه‌ی پێده‌کا به‌ومانایه‌یه که ژنان؛ که پیکه‌ینه‌ری نیوه‌ی مرۆف (کۆمه‌ل)ن؛ ئیدی ناتوانن وه‌ک ره‌وشه سه‌ره‌تاییه سروشتیه‌که‌یان؛ یه‌کسان و ئازاد و بێ نیاز بژین. له مه‌ودوا ته‌فسیر و پاساوه‌کانی رۆسو بۆ داکۆکی کردن له نایه‌کسانیه‌کان ده‌ست پێده‌کا، چونکه به‌رای ئه‌و بنه‌ماله‌ ده‌بیته کۆمه‌لگایه‌کی بچووک که پێویسته یه‌کگرتووبن.^(۲۰) و له لایه‌کی دیکه‌وه پیاو به توخمی یه‌کیه‌تی له قه‌له‌م ده‌درێ و ئه‌و به‌رپه‌یوه‌بردنی کاروباره‌کان ده‌سنیشان ده‌کا. ئه‌و جار رۆسو سه‌رنجی خوینهر به‌ره‌و خاوه‌نداریتی^(۲۱) راده‌کێشی و ده‌لی: "کالا و که‌لوپه‌له‌کان له ده‌ست پیاویدا بۆ ئه‌وه‌ی به‌ستراوه‌یی منداڵان به‌ باوک‌ه‌وه؛ بپاریزری و باوک ده‌سه‌لاتی ئه‌وه‌ی هه‌بێ که ئه‌گه‌ر ئه‌وان به‌گۆی و شیاوبن ئه‌و به‌شیک له کالا و که‌لوپه‌له‌کانیان به‌میرات پێ بدا."^(۲۲)

به‌لام له‌و نێوه‌دا ره‌وشی ژنان جیاوازه. به‌واتایه‌کی دیکه له‌وکاته‌وه کالا و ئامرازه به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌کان که‌وتنه ده‌ستی پیاو، کاری به‌ که‌لکی ژنان پشتگۆی خرا تا ئه‌و جێیه‌ی ره‌وشی ئه‌وان به‌گشتی له‌ هی میرد و منداڵه‌کانیان جیاواز که‌وت. هه‌روه‌ک دواتر ده‌بینین یه‌کگرتوویی بنه‌ماله‌ی باوک مه‌زنی و به‌ستراوه‌یی ژن له باری ئابوورییه‌وه به‌ پیاو؛ به‌شیک له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی "چاخی زی‌پین" و له نووسراوه‌کانی دیکه‌ی رۆسو‌دا به‌رده‌وام جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌م تایبه‌تمه‌ندیانه‌ کراره‌ته‌وه. خالیکی گرینگی دیکه‌ی که ده‌بێ ئاماژه‌ی پێ بکری ئه‌وه‌یه که رۆسو له "لێدوان سه‌باره‌ت به‌ سه‌رچاوه‌ی نایه‌کسانیه‌کاندا" ئه‌و گریمانه‌ی باوک مه‌زنییه‌ی وه‌ک نایه‌کسانی نیوان دوو مرۆفی پێگه‌یشتوو (خۆناسیووبالق) ده‌ی هه‌ینتیه گۆری، نایه‌کسانی نیوان دوو پیاو پیکه‌وه‌یه. ئه‌گه‌ر له بنه‌ماله‌دا باوک

مەزنى ھەيە بەومانايەيە كە باوك دەسەلاتى بەسەر كورەكانىدا ھەيە و ژنان بى ئەملا و ئەولا بەكالانى پياوان دەژمىردىن و بوونەوەر گەلىكن كە دەبىي ملكەچى ھەزو ويستە سيكسىيەكانى پياوين.^(۳۳) ئەم رەوشە ھەتا دووھەمىن شوۋشى مەزن درىژەي كىشا كە رۆسۆ پىي و ابوو خاوەندارىتى زەوى و دابەشىنى كار بەتەواوھەتى لە نىو پياواندا بەرپوھ چووه. ئەو ويپراي تيوريى باوك مەزنىيى سروشتىيى بنەمالە كە لە كۆمەلگايەكى ئايدىالدا ھەيە؛ سەرنجى خويئەر بەرەو نەژاد و رەچەلەكى مرؤف لەم سەردەمەدا رادەكيشى. بەو جۆرە كە مرؤفيك (پياو) پىويستى بە يارمەتىيە يەككىيە دىكە ھەبوو (چەوساندنەوھى سەرھەتايى) و پياوان بۇيان دەرکەوت كە ئەگەر ياساگەلىك دابنرىن و... ناچار يەكسانى دەبوو لاجچى و خاوەندارىتى بپاريزرى. بەمجۆرە كار (كە پىويستى بە كرىكارە) بووبە بەشتىكى زۆر پىويست و لىرەوار و دارستانەكان كران بە زەوى و زارى جوتياران كە دەبوايە بە دەست ئاو بدرىن.^(۳۴)

تۆكمەيى بنەمالە

جان جاك رۆسۆ لە تەواوى نووسراوھەكانى خۆيدا وەك دەزگا و بنىياتىكى سروشتىيى تاك ژنى باس لە تۆكمەيى بنەمالە دەكا كە لەلایەن خوداوە بۆ رەگەزى مرؤف دانراوھ. ئەو لە سەرھەتاي كىتیبى پەيمانى كۆمەلایەتيدا^(۳۵) دەلى: "بنەمالە لە ھەموو كۆمەلگاكندا كۆنترىن بنىياتى سروشتىيە و لە كىتیبى ئىمىلدا بەو جۆرە باس لە "پياو لە دۆخى سەرھەتايى" دا دەكا، كە "سروشت وای بۆ ئەو (ئىمىل) داناوھ كە بە ژنىك [سوفى] قایل بى" (تاك ژنى) و سروشت ئەم دىمانەي ئەوان بەرەو چوارچىوھ و كۆتوبەندىكى ئەخلاقى واتە زەماوھەندكردن رىنوئىنى دەكات". لەم زەماوھەندەدا؛ "ئەوھ پياوھ كە ژن ھەلدەبژىرى و ھەروھە ئافرەتە كە دەبى خۆى دەبەر دەستى ئەو بنى و روو لە كەسانى دىكە وەرگىرى".^(۳۶) جان جاك رۆسۆ كە بەتوندى ئەم بۆچوونەي جۆن لۆكى رەدەكردوھ كە "مانەوھى پياوى لەلای ژن و مندال وەك دەروھستىيەكى ئەخلاقى بە پىويست دەزانى". ئىستاكە لە دژوازيەكى سەرسورھىنەردا دەلى: "مندالان بۆ ماوھەيەكى زۆر

پىويستيان بەدايكىانە و داىكىش بەبى يارمەتى و چاودىرىيى باوك؛ ئەستەمە بتوانى پىداويستىيەكانى خۆى دابىن بكا."^(۳۷)

ويپراي ئەوھش رۆسۆ باوھەرى بە بنەمالەي تاك ھاوسەرىيى پياو مەزنى ھەيە و ئەوھش بە ديارىكراو و پىدراوى سروشت دەزانى كە بە مرؤفى بەخشىوھ. ئەو ئىمىل ئامۆژگارى دەكا: "ھەر شىوھى باوك مەزنىيە كە بە شىوھەيەكى سروشتى و لە ناشتى و ھىمىندا ژيانى سەرھەكىيى مرؤف دەستەبەربكا و ئەم جۆرە ژيانەش چىژ بە كەسىك دەبەخشىن كە دلى گەندەل و كرمۆل نەبووبى،"^(۳۸) و لە لەھمان كاتدا ئامۆژگارى سوفى دەكا كە: "ھەركات بوويە خىزانى ئىمىل ئەو نەك ھەر مىرد، بەلكو خاوەنى (ئاغاي) تويە و ئەوھش ويستى سروشتە كە دەبى ملكەچى بىت."^(۳۹) لە كىتیبى باس لەسەر مەسەلە ئابوورىيەكاندا Discourse on political Economy و لە تاوتويكردى پەيمانە كۆمەلایەتییەكاندا نووسىويىتى رۆسۆ سى ھۆكارى بۆ پىويست بوونى رۆلى زال و بەزىپكوزاكوونى پياو لە بنەمالەدا ھىناوھتەوھ:

- ۱- ھەر كەسىك (پياو) لە كاتى ناتەبايى و دژبەرىتيدا وەك يەكەمىن دەسەلات دەبى قسەي ئاخىر ئەو بىكا و دوايىن برىار ئەو بىدا.
- ۲- ژن ھىندى جار لە بەرپوھەردنى ئەركەكانىدا بىتوانا و ناتەواوھ و دەروھست ناىە؛ بۆيە كەسىكى بە توانا (پياو) دەبى كارەكان راپەرىنى.
- ۳- پياو مافى ئەوھى ھەيە كە بزانى، ئەو مندالانەي ژنەكەي بوويەتى و بەخىويان دەكا بۆ ئەون^(۴۰)؛ مەسەلەيەكى كە بەردەوام مافى زالىتى و دەسترويشتويى پياو بەسەر ژندا مسۆگەر دەكا. بەپىي ئەم رىسايەي رۆسۆ واتە "دلىبايى پياو لەوھى باوكى راستەقىنەي مندالەكانە" بى ئەملا و ئەولا مافى دەسەلاتى پياو بەسەر ژندا، دەستەبەردەكا و رۆسۆ لەو پەيوھەندىيەدا ئىدعا دەكا كە "بەرپرسىارەتى و ئەركى پياو و ژن يەكسان نىن و ناشىن. ژن تەواو لە ھەلەدايە ئەگەر سكالاو گازندە بكا لە ناىەكسانىيى زالمانەي پياو بە نىسبەت خۆى، چونكە پياو ئەم ناىەكسانىيەي نەخولقاندوھ [بەلكو كارى سروشتە] ھەروھە بەپىي عەقل و [شەرع] ئەم ناىەكسانىيە بۆ ژن شتىكى خراب نىيە چونكە يەككىك لە رەگەزەكان كە سروشت مندالەكەي بەو [پياو] ئەسپاردوھ

دهبی وهلامدهربی. (۳۱) به واتایهکی روونتر پیاو به پیتی یاسای سروشت ژن ئاوس دهکا و ئەم مافه بۆ ئەو پاریزراوه که وهکو میدرد چاوی بهسهره هاوسهرکهیهوه بی که لهکەسی دیکه مندالی نه بی.

رۆسو ئەمجاره له "نامه بۆ دالامیر" Letterto dalembert دا دهنوسی: ئەگەر هه موو ئەرکه تاقهت پرووکینه کان لهسهرشانی ژنان له بهر ئەم حهقیقه تهیه که مندال دهبی باوکی هه بی" [دیاربێ کێ باوکیته] (۳۲) چۆن دهکرێ یاسایهکی ئەخلاقیه هاوشیوه بۆ ژن و پیاو داوا کرابی؟ له حالیکدا پیویسته ژنان داوین پاک و ئابرووی خویان بپاریزن، بهلام ئەوه بۆ پیاوان پیویست نییه. ئەو میدرده بیوهفایه پیهوهندی سیکسی دهگهله کهسانی دیکه دا ههیه به دلناییهوه زۆر بیهزه بیانه و زالمانه دهگهله ژنه کهی خویدا دهجوولیتهوه و ههلسوکهوت دهکات، بهلام ژنیک که "زیناح" دهکاو خوی دهخاته دۆخیکهوه که له پیاویکی دیکه ی جیا له میدرده کهی خوی مندالی بی. به دلناییه. به خه یانه تکار و سپله له قه لهم دهریته و ده بیته هوی هه لوه شانوهی بنه ماله و پیهوهندیه سروشتیه کانی ژنان له بهریه ک دهبا (۳۳). دیاره که گرنگترین هویه ک که رۆسو ی هینایه سهر ئەوهی پهروه رده و بنه ما ئەخلاقیه کانی ژنان له پیاوان جو ی بکاته وه ئەوه بوو که پیاوان پیویسته دلنایان له وهی که منداله کانیان له خویان و له توی کهسی دیکه نین.*

حهزه سیکسیه کان

لیره دا پیویسته بگه رینه وه سهر بیروباوه ره کانی رۆسو سه بارهت به حهزه سیکسیه کان بۆ ئەوهی باشتر بتوانین لهو خهسلهت و تاییه تمه ندیانه تیگهین که ئەو بۆ "ژنی سروشتی" له بهر چاوی گرتوون. جان جاک رۆسو له کتیبی ئیمیلدا بۆ پهروه رده کردنی سوفی وهبیر دینیته وه که له تهواوی ئەو به شاندا وا پیهوهندی به تاییه تمه ندی و خهسله ته سیکسیه کانه وه نییه ژن وهک پیاو وایه؛

* له کوتاییه کانی سه دهی ۱۸ دا گه ندلی ئەخلاق له بنه ماله ی ئه ریس توکراته کانی فه ره نسدا له وه پیری خوی دا بوو. له وکاتدا ژنان به ده گهن ریده کهوت ئه رکی ژن و میدرایه تی و وه فاداری خویان به میدرده کانیان به جی بینن (وه رگیزی فارسی).

واته ژن خاوه نی ئەم له ش و ئەندامانه یه که پیاو هه یه تی ئەو خاوه نی ئەم توانایی و پیویستیانه یه که پیاو هه یه تی. رۆسو له درێژه ی وتاره که یدا به هیمنی و له سه رخوی دهلی که: "به لام لهو شوینانه که باس له تاییه تمه ندی و خهسله ته سیکسیه کانی ژن و پیاو دیته گوژی، ئەوان و پیرای ئەوهی که تهواو که ری یه کن، له هه موو شتیک لیک جیاوازن و به راورد کردنیان پیکه وه ئەسته مه، چونکه ئەو شته ی له زاتی ژن دایه جیاوازه دهگهله ئەو شته ی له زاتی پیاو دایه (۳۴) و تواناییه کانی ره گزی نیر و میو لیک جیاوازن.

ئوهی له م وتاره دا به جوانی دیاره و زهین و میتشکی رۆسو ی تهواو به خویه وه خه ریک کردوه مه سه له ی ژنه له باری تاییه تمه ندیه جهسته یه که یه وه. رۆسو له م پیهوهندیه دا؛ له چه ند رسته ی کورتدا دهلی: "له تهواوی ئەو شتانه دا که پیهوهندی به ره گه زه وه نییه ژن وهک پیاو وایه" و به و دهره نجامه دهگا که: ژن و پیاوی کامل ئەگه رچی له روخساردا لیک ناچن، به لام له باری فیکریه وه وهک یه کن". کاتییک رۆسو سه بارهت به رۆلی ژن و ئەرکه سیکسیه کانی و ئه رکی دایکایه تییه که ی له بنه ماله ی باوک مه زندا؛ قسه دهکا له سهر ئەم باوه ره یه که که سایه تی و ئاکاری ژن له ئاکار و کرده ی سیکس و ئەرکه کانییه وه سه رچاوه دهگرن و له راستیدا دهبی به له بهر چاوه گرتنی ئەم ئاکار و ئه رکانه پهروه رده بکری. پیویسته بزانی چۆنه وا بیروبوچوونی رۆسو له سهر حهزه سیکسیه کان تووشی گۆران بووه. ئەو له لیدوان سه بارهت به سه رچاوه ی نایه کسانیه کاند دهلی: حهز و ویسته سیکسیه کان، کرده یه کی وارسکه یی و چالاکیه کی پیویستن و به پیتی ئەم که فوکۆل و خرۆشانانه دهکرین که به ئازادی له نیو ژن و پیاو دا به رپوه دهچن، به لام دواتر له م باوه ره پاشه گه ز ده بیته وه و دهلی: کرده ی سیکس ئاکاریکه؛ که ده بیته هوی ئەوهی پیاو رۆلی هیرشبه ر و ژن رۆلی به رگریه ر بیینی. ئەم پیداوچونه وه یه به راو بوچوونه کاند سه بارهت به حهزه سیکسیه کان له فورمه کومه لایه تییه که یدا بووه هوی ئەوهی که رۆسو له دوو روانگی دژوازه وه خهسله تگه لیک و وهک شه رم و حه یا و بی وره یی و بی هیزی بۆ ژنان وینا بکا و فیری "سوفی" یان بکا. رۆسو قهت نکولی ناکا له وهی که ژنان و پیاوان پیداو یستی و حهزی سیکسی وهک یه کیان هه یه. ئەو

له يه کهم پيداچوونه وه که يدا سه بارهت به حهزه سيکسييه کان دهلی که پياو نه وکاته ههسته سيکسييه کانی دهوروژين و چيژ وهرده گري که ژن خوی بو نه م برانينته وه و به ناز و خوناندن و به له نجه و لار و خو به دهسته وه نه دان و خو بواردن له کردهی سيکس؛ تاسهی پياو بيزوینی و له داوی بخا. به واتايه کی دیکه روانگهی رۆسو له سه ر ئه وينداریی دوولایه نه، ئازاد، يه کسان و (غيرارادی) کومه لگای سه ره تايی سروشتی - که له "نامه بو دالامبر" دا رهنگی دابووه - به گشتی ده گوردري و ده بيته نه م ره وانگه یی که؛ وروژان و بزوتنی ههستی سيکسيی پياو په پرهوی ئاکار و کردهی سيکسيی ژنه. نه گهر ژن پيش به ويسته دهورونيه (شهوانی) کانی و حهزه سيکسييه کانی نه گري یا لانی کهم له به رامبه ر ويسته سيکسييه کانی پياودا به ربه ره کانی نه کا، ئیدی "شه هوهت و گري دهورونيهی پياو دادرکی و هه رگيز ههسته سيکسييه کانی ناو رووژين و نابزوین"^(۳۵). هه روه ها بيچگه له سه رکوتی حهزه سيکسييه کانی پياو نه م راستيه ش له گورپدایه که "داوین پاکي و شه رم و حه یای ژنان ههستی سيکسيی پياو دهوروژيني". چونکه هيزی سروشتی پياو بو وروژاندن و بزواندن ههستی سيکسيی لاوازه" به واتايه کی دی، رۆسو له و شتانه به و دهره نجامه دهگا که هيج پيوست ناکا پياو ههستی سيکسيی ژن دامرکينيته وه و له لایه کی دیکه شه وه "ژن به تاييهت بو دامرکاندنه وهی کول و کوی سيکسيی پياو خو لقاوه" و باشترین شيوهی وروژاندن و دامرکاندنه وهی نه وه ههست و حهزه ی پياو نه وه یه که ژن به هونه ری داوین پاکي له به رامبه ر ويسته کانی پياودا راوهستی.

رۆسو وپرای تيوري حهزه سيکسييه کان که له سه ره وه ئاماژه مان پيکردن له ليدوان سه بارهت به سه رچاوهی نايه کسانيه کان" دا ره دی دهکاته وه و وارسکيهی و سروشتی بوونی حهزه سيکسييه کان به گریمان هه کی سه لمينراو داده نی و له م په يوه ندييه دا دهلی: "نه وه ياسای سروشته که پيشينه یه کی دور و دريژتری هه یه له نه وينداری و [حهزه سيکسييه کان] به ره می هاوکيشه کومه لایه تی و گوران ه که لتووريه کان نين"^(۳۶). به لام وپرای نه وهی که حهزه سيکسييه کانی مروف به شتيکی سروشتی و سه لمينراو زانراوه، رۆسو له ئيميلدا

ئاماژه به گه ليک شت دهکا که به ته واوه تی ده گه ل نه م روانگه يه نات ه بان. به پيی بوچوونيکی رۆسو که ته واو دژوازه ده گه ل بوچوونه که ی پيشووی؛ هيزی ههسته سيکسييه کانی مروف به شيوه يه کی سامناک بی سنورن. نه و باوه ری وايه که خودا "شه هوه تيکی بی سنووری" داوه به ژن و پياو و له هه مانکاتدا بو دامرکاندنه وهی ئاگری شه هوه تی پياو؛ عه قلی پيداوه و شه رم و حه یای به ژنان به خشيوه.^(۳۷) رۆسو ليزه دا خوړاگريی ژنان و به ربه ره کانی نه وانی له به رامبه ر ويسته سيکسييه کانی پياواندا بو دامرکاندنه وهی حهزه سيکسييه کانیان به شتيکی زور پيوست زانيوه له حالیکدا له وه و پيش بو فريودان و بزواندن و وروژاندنی ههستی سيکسيی پياوان؛ باسی له م هه لوه يسته یی ژنان کردبوو. نه و له ئيميلدا به م شيوه يه باس له دامرکاندنه وهی حهزه سيکسييه کانی پياوان له لایه ن ژنان ه وه؛ دهکا:

۱- هه ر به شيوهی سروشتی هيزی خاوکردنه وه و دامرکاندنه وهی ههسته سيکسييه کانی پياو له هه موو ژنيکدا به شاراوه یی هه یه.

۲- پياو که مروفيکی هيرشبه ره پيوستیی به بزواندن و وروژاندنی سيکسيی له لایه ن ژنان ه وه هه یه. گه ليک مانا له و دوو روبه روو بوونه وه پار دوکسه دا هه ن و رۆسو له خوړا و به بی هؤ؛ نه و روبه روو بوونه وه دژوازه ی نه خستوته نيو بوچوونه کانی خو يه وه. به واتايه کی دیکه له فه لسه فه ی رۆسو دا، له لایه که وه ژن ده بی دل فرين رهزا سووک، بزوز و ههست بزوين بيت و له لایه کيشه وه بوونه وه ريکی ئيجگار داوین پاک و به شه رم و حه یای بی، بو نه وهی بتوانی ههسته سيکسييه کانی پياو دامرکينيته وه. نه م دژوازيه له "نه رکه سروشتی" يه کانی ژناندا؛ له ئاکامدا رۆسو ی به ره و دوو تراژيديای ئايديالی ژن په لکيش کردوه که يه کيکیان چاره نووسی سو فیه له ئيميلدا و نه وهی دیکه ش ژولی له هيلويزی نویدا. نه و لایه نه په يوه ندييه نه ی رۆسو سه بارهت به پياوان و ژنان هيناو نيته گوړی خو يته ر په لکيش دهکا به ره و نه و بابه ته ی که نه م لایه نانه به ره می که لتووری سه دان ساله ی باوک مه زنی و به ستراوه یی کومه لایه تی - ئابووریی ژن و منداله کانی به پياوه وه.

رؤسؤ بهراشکاوای دهلی: تایبهتمهندییهکانی رهگهزی و ژنتی بؤ ژنان شتیکی سروشتین و له چاو تایبهتمندی پیاویتی بؤ پیاوان واقعیکن که ژن ناتوانی لئی دهر بازبی له بهر ئه وهی "ژنان له ته وای ژیانی خویندا یا لانی کهم له سه رده می گهنجیتیاندا وهکو ژنیک دهمیننه وه و دهژین".^(۳۸) له حالیکدا هه روا کاتی خویمان بؤ به خپوکردنی مندال ته رخان دهکن، "هستی سروشتی ژن بوونیان هه تیدایه"، به لام به وهی رؤسؤ ژن "وهها مه به ست و برپاریکی هه یه."^(۳۹) به واتایه کی دیکه رهگهزی نیرینه له ته وای ژیانیدا له وانه یه سه رده میکی کورت وهک "پیاو" بژی و هه ست به پیاویتی بکا. به لام رهگهزی "میو" هه ر له مندالی و ساواییه وه ده بی فیربی که ئه و ئافره تیکه و وهک ژنیک دهمیننه وه. رؤسؤ باوهری وایه که په روه رده و راهینان ده بی به پی یاساو ریسا گه لیک بی که به شیوهی سروشتی له مروّفا هه ن و ئه و ریسا سروشتیه له ژناندا ئاوايه: "ژنان بابه تی چیژوه گرترن و دامرکاندنه وهی ههستی سیکی پیاوان و بؤ ئه م مه به ستهش خولقاون" و "سروشت وای داناه و وا هه لده گری که ژنان ملکه چ و پهیره ی پیاوان بن و له قسه ی پیاوان دهر نه چن"^(۴۰).

دیاره که ئه م مه سه له و برپاران به ته واهتی به ستراونه ته وه به راستی و وردی گریمان هه کی رؤسؤ سه بارهت به "دوخی سروشتی" ی ئه و. هه ر ئه وه نده ی ئه م گریمان ه و مه سه له و بابه تانه سه لمیتران و وه رگیران ده توانی داوکی بکا له روانگه کانی خو ی سه بارهت به "حه زی سروشتی سیکی" و "بنه ماله ی سروشتی باوک مه زنی". که ئه رکی ژنان و په روه رده یان به پی پیکهاته و پیگه ی سروشتیان له کومه لگادا پیناسه کراوه. میتودی رؤسؤ بؤ ژولی له و کاته دا که نامه دهنوسی بؤ گراوییه که ی خو ی واته سه ن پیرو* راست ئه و میتوده یه که ئه و له فه لسه فه ی ئه فلاتون سه بارهت به هیرش و به رگری وه ری گرتوه به واتایه کی دیکه، ئه فلاتون باوهری به وه بوو که بویری و چاونه ترسی بؤ پیاو هاتوه و حه یا و شهرم بؤ ژنان. یه کیکیان زاتیکی هیرش به ری هه یه (پیاو) و ئه وی دیکه به رگریه وی (ژنان). به لام رؤسؤ رای وایه که ئه م بؤ چوونانه بؤ چوونگه لیک نین که فه یله سووفان (ئه فلاتون و ئه ره ستو) خویمان له سه ری

ریکه و تبین، به لکو ئه وانه بنه ماگه لیک سه لمیتران که سروشت به ئاسانی شروقه ی کردون.^(۴۱) ئیستا ئه م پرسیاره دپته گوړی که ئه گه ر په روه رده و فیرکردنی ژنان به پی سروشته که یانه، که وایه ئه م ئیدعا یه رؤسؤ راست نییه که ده لی: ئه وه په یمان و به لینی بوو و ئه وی ناچار کرد بنه مای په روه رده و فیرکردن بؤ سوفی شی بکاته وه.

پیگه ی سروشتی ژن

رؤسؤ؛ که سایه تی سو یی به جوړیک دارشته که بواری که فوکولی سیکی بؤ پیاو واته ئیمیل بره خسینی و هه روه ها ده بویه بی ئه ملاو ئه ولا وهکو ژنیک داوین پاک، ملکه چ و به دلی ئیمیل په روه رده بگری له به رامبه ردا ئیمیل پیاوکیه که بؤ حه زه کانی خو ی په روه رده ده کری. رؤسؤ، ئه مجوره فیرکاری و په روه رده کردنانه هه م بؤ سوفی و هه م بؤ ئیمیل به پی سروشته که یانه. گرینگترین روانگه کانی رؤسؤ سه بارهت به "سروشتی ژن" له نیو جیهانی باوک مه زنیدا له سه ره تای کتی پی پنجه می ئیمیلدا به کورتی؛ به مجوره هاتوه:

"ژن و پیاو بؤ یه کتر خولقاون، به لام به ستراوه یی و پیوستی هه رکام به یه کتر یه کسان نییه. پیاوان به هو ی ویست و حه زه [سیکی] یه کانیا نه وه چاو له دهستی ژنان و ژنان به هو ی دوو شته وه؛ واته حه زه [سیکی] یه کانیا ن و پیداو یستییه کانی ژنان [مادی] پیوستیان به پیاوان هه یه. ئیمه ی پیاو باشتر و ئاسانتر ده توانین به بی ئه وان بژیین له چاو ئه وه ی که ئه وان به بی ئیمه. بؤ ئه وه ی پیداو یستییه کانی ژنان دابین ببن و له دوخیکی خو شدا بژین ده بی هه رچی پیوستیان بی ئیمه بو یان دابین بکه ین. به لام ده بی بمانه و ی و حه زمان لی بی جا بیانده نیی، واته ئیمه ده بی ئه وان به شیایو ی ئه و به خشینه بزاین. ژیانی ژنان به و به هایه وه به ستراوه ته وه که ئیمه پیانی دده ین و به وگرینگی و بایه خه ی به جوانی و داوین پاکیی ئه وان ی دده ین. به پی یاسا کانی سروشت، ژنان [هه م به نیسه بت خو یان و هه م بؤ منداله کانیا ن] ملکه چ و گو یزایه لی داوهری پیاوان"^(۴۲).

دیاره لی ردها وشه کانی بؤ دهر برینی چه مک و واتای کارپیکه ری (کاربردی) سروشت به جوړیک هه لبرژیردراون که ئه و شته ی نو سه ر پیوایه بؤ مروّف

باش و به‌که‌لکه؛ به شیوه‌ی په‌سند و ره‌وا خو‌بنوینتی. هه‌لبه‌ت رۆسۆ له‌به‌رامبه‌ر جۆن لۆکدا و بۆ هێرش بۆ سه‌ر بۆچوونه‌کانی ئه‌و؛ ئه‌م به‌لگانه‌ی هیناوه‌ته‌وه. ئه‌و هۆیانه‌ی که سروشت به‌پێی ئه‌وان ژنان به‌ پیاوانه‌وه ده‌به‌ستیته‌وه پێچه‌وانه‌ی ئه‌و به‌لگه و هۆیانه‌یه که رۆسۆ له "دۆخی سروشتی" ی ژن و پیاوو شیوه‌ی ژیا‌نیاندا ده‌یخاته‌روو که لێک جیا‌کردنه‌وه‌یان ئه‌سته‌مه. چه‌مکه‌کانی دۆخی سروشتی پیاومه‌زنی، سه‌رده‌می زی‌رینی دووره‌ په‌ریزیی بنه‌ماله‌کان، جیا‌وازیی ئه‌رکه‌کان به‌پێی ره‌گه‌ز و خاوه‌نیتی سه‌ره‌تایی، هه‌مووان ئه‌م چه‌مک و خالانه‌ن که رۆسۆ بۆ پێناسه‌ی "ژنی سروشتی" به‌کاری هیناون و ئه‌وه‌ش له‌ حالیکه‌یه که به‌ پێی دانپیا‌نانی خۆی ئه‌م پێناسه‌یه به‌بێ سه‌رنجدان به‌ خوله‌ میژوو‌ییه‌کانی گۆرانکاریی ژنان؛ کراوه. به‌ واتایه‌کی دیکه رۆسۆ له‌ په‌یماننه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ده‌لی: هه‌موو مرۆقه‌کان یه‌کسان و ئازاد خۆلقان و ئازادی ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌و باشییه‌ی که هه‌یه‌تی به‌ مرۆقه‌کان به‌خشا‌وه. ^(٤٣) ئیستا له‌وانه‌یه که‌سیک له‌ رۆسۆ بپرسن: له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی پیاومه‌زندا که ته‌واوی یه‌کسانی و ئازادییه‌کانی ژنان فیدای ویست و حه‌زه‌کانی پیاو ده‌کری ئه‌م په‌رهنیسه‌ چه‌ن له‌به‌رچاو ده‌گیردری؟

رۆسۆ وای هه‌ست ده‌کرد که بۆ یه‌که‌مین گریمانه‌ی خۆی واته‌ یه‌کسانی هه‌موو مرۆقه‌کان، په‌یمانیکه‌ سه‌ره‌تایی پێویسته و هه‌ر بۆیه‌ش له‌ لیدوان سه‌باره‌ت به‌ سه‌رچاوه‌ی نایه‌کسانییه‌کاندا ده‌لی: "مرۆقه‌کانی کۆمه‌لگای سه‌ره‌تایی که به‌ هۆی هه‌بوونی ئامرازه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانیانه‌وه پیاوانیکه‌ نه‌به‌ز و شانازی خۆلقین بوون؛ پێویست نه‌بوو بۆ ئاسایشی گشتی (امنیت عمومی) خۆیان بخه‌نه‌ باوه‌شی ئاغا زۆرداره‌کانه‌وه. ^(٤٤) سه‌باره‌ت به‌وه‌ش ده‌بێ له‌ رۆسۆ بپرسین: ژنان که له‌ کۆمه‌لگای سه‌ره‌تاییدا یه‌کسان و ئازاد خۆلقان، چۆناوچۆن و بۆچی ده‌بوایه‌ خۆبخه‌نه‌ باوه‌شی پیاوه‌ زۆرداره‌کان و گۆپرایه‌لیان بن؟ به‌ هه‌رحال، مه‌سه‌له‌ی بنه‌ماله‌ی باوک مه‌زنی "سروشتی بی" یا ئه‌وه‌ی که به‌ پێی دابونه‌ریته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بی؛ جی‌ی خۆیه‌تی ره‌خنه‌ی بنه‌ره‌تی له‌ رۆسۆ بگیردری سه‌باره‌ت به‌ مه‌سه‌له‌ی پێگه‌ی سروشتی ژن. ^(٤٥)

رۆسۆ له‌ لیدوان سه‌باره‌ت به‌ نایه‌کسانییه‌کان و له‌ ئیمیلدا ویستوو‌یه‌تی ئه‌وه‌ بخاته‌روو که سه‌ره‌رای هه‌بوونی داب و نه‌ریتی جۆراوجۆری زگماکی، ره‌گه‌زی،

جۆره‌کانی فره‌میزدی و فره‌هاوسه‌ری عه‌شیره‌گه‌ریتی هاوبه‌ش، دایک مه‌زنی و کۆمه‌لگاکانی سه‌ر به‌ خزمانی دایک؛ ئه‌و توانیویتی نه‌ژادی مرۆف که به‌پێی سروشت خۆلقاوه‌ بناستیته‌وه. ئه‌و له‌م دوو کتێبه‌دا به‌و ده‌ره‌نجامه‌ گشتیه‌ ده‌گا که بنه‌ماله‌ی باوک مه‌زنی، واقعیکه‌ سروشتیه‌ و نه‌بوونی بۆ نییه.

به‌و پێیه‌ ده‌گه‌ل ناسکرنی* نه‌ژادی مرۆف، ئیتر سه‌یر نییه‌ رۆسۆ بۆ پێناسه‌کردنی "پیاوی سروشتی" و "ژنی سروشتی" له‌ دوو سه‌رچاوه‌ی زه‌ینی جیا‌واز که‌ک و هه‌رده‌گرئ. به‌واتایه‌کی دیکه به‌رای رۆسۆ، "پیاوی سروشتی" له‌ "دۆخه‌ سه‌ره‌تاییه‌ سروشتیه‌که‌یدا" پیاویکه‌ که له‌ سه‌رپێی خۆی وه‌ستاوه و هه‌یچ فیز و لووتبه‌رزیه‌کی نییه‌ به‌سه‌ر خه‌لکدا، هه‌روه‌ها تژییه‌ له‌و مه‌زنه‌ی و چاکه و خه‌سه‌له‌ته‌ باشانه‌ی که سروشت له‌ ناخیدا خۆلقاندوو‌یه‌تی. به‌لام له‌ به‌رامبه‌ردا، "ژنی سروشتی" بوونه‌وه‌ری که گۆپرایه‌ل، ملکه‌چ و که‌سیکه‌ لی‌ورپژ له‌ شه‌رم و حه‌یای سروشتی. نمونه‌ی به‌رچاوی ئه‌م جۆره‌ ژنه‌ له‌ "چاخ‌ی زی‌رین" ی بنه‌ماله‌ی پیاومه‌زندا به‌دی ده‌کری.

کورتی بپه‌ینه‌وه. له‌روانگه‌ی رۆسۆوه، پێودانگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، میتۆده‌کانی ناسین، ئاکاره‌کان، تاییه‌ته‌ندییه‌کان و ئه‌رک و به‌رپرسیاره‌تییه‌کانی ژن و پیاو ته‌واو لێک جیا‌وازن. لێره‌دا پێویسته مه‌سه‌له‌یه‌ک وه‌بیربێنینه‌وه، ئه‌ویش ئه‌وی که رۆسۆ سه‌باره‌ت به‌ "دۆخی سروشتی" ئافه‌رت که وای کردوو‌ه ژن بوونه‌وه‌ریکی ژێرده‌ست و گۆپرایه‌ل باربی، دووچاران به‌ گومانه‌وه‌ قسه‌ی کردوو‌ه. ئه‌و جاریکیان له‌ سه‌ره‌تای وتاری "سه‌باره‌ت به‌ ژنان sur les femmes" دا و جاریکه‌ دیکه له‌ "نامه‌ بۆ دالامییر" دا له‌و بابته‌ داوه. هه‌لبه‌ت شک و گومان له‌ دۆخی سروشتی چاو له‌ ده‌ستی ژن، نه‌ک له‌لایه‌ن نووسه‌ره‌وه (رۆسۆ) به‌لکو به‌ شیوه‌ی لیدوان و توو‌یژدا خراوه‌ته‌روو. ئه‌و له‌ سه‌ره‌تای وتاری "سه‌باره‌ت به‌ ژنان" دا نووسیویتی: "سه‌ره‌تا ئیزن بدن با وای دانین که ژنان به‌ ده‌ست پیاوانی زۆردار و زی‌ده‌رۆ، له‌ ئازادییه‌کانی خۆیان بیه‌ری کراون و هه‌موو شتیکیان هه‌ر له‌ تاج و ته‌ختی ده‌سه‌لاته‌وه‌ بگره‌ هه‌تا سه‌رۆکایه‌تی و فه‌رمانده‌یی سوپا به‌ ده‌ست پیاوانی ده‌سه‌لاتداره‌وه‌ بووه. من تیناگه‌م ئه‌وان چۆناوچۆن هه‌ر له‌ کۆنه‌وه

* ناسکرند. کرمانجی ژوو‌رو - (شناسایی کردن).

به شينک له و مافه سروشتييانه يان بؤ خوځيان پياوځان کردووه؟^(۴۶) هه روه ها تيوري کومه لگه ي سروشتي پياوځان، که به پي جوهه روه ره گه ز (ئو جوړه ي ره گه زيان هه ليده گرځي) ئه رک به سه ر ژن و پياوځان دابه ش ده کا له نووسراوه کاني سه رده مي گه نجيتي روځوځان بوونيان نييه و به ئاشکرا دياره که ئو دواتر به م بوچوونه پارډوکسيکالانه گه يشتووه. روځو له "نامه بؤ دالامبيړ" دا نارپه زايه تي خوي به نيسبته به ربه ست کردن و به رته سک کردنه وه ي ژنان له ماليدا، ده رده بري و ئه م کرده يه به ده مارگرځي گشتي به نيسبته داوځان پاکييه وه له قه لم ددا و دهنووسني: به رته سک کردنه وه و قه تيسکردني (ژنان) له ماليدا ياسا و په يمانتي کومه لاتييه که بؤ پارستني مافي ميرده کان و باوکان و هه روه ها راگرتني هيندي ده ستور و برياري بنه مالکان دانراوه.^(۴۷)

روځو له بير خوي ده باته وه که ئو له سه رتادا به تيروته سه لي باسي له وه کردبو که ئو وه سروشتي ژنه واده خوازي ئه وان داوځان پاک و به حه ياو شهرم بن. ئو به بي سه رنجان به م ئيدعايه که زوريش قايلکه ر و پوخت نه بوو، کتوپر ده چيته سه ر باس و تيوري به رژه وهندي کومه لايه تي. ته نانه ت ه گه ر نکولي له خه سله تي داوځان پاکيش بکري که دانسقه و تاييه ت به ژنانه، ئيا ده کري نکولي له چاره نووسي ئه وان له کومه لگادا بکين؟

چاره نووسي چواړچيوه دار له ماليدا و ژيانتي دووره په ريز که له سه ر بنه ماي پرهنسيه دانسقه کاني کومه لگايه؟ ه گه ر ئو داوځان پاکي و بي خه وشييه که سروشتي ژنان ده يخوازي و هه لگريه تي خوي په يمانتي کومه لايه تي بي که واته له به رژه وهندي کومه لگادايه که ژنان توانيو يانه ئه م چلونايه تي و خه سله تانه وده ست بينن و په رهي پيبدن. ه گه ر بيت و هه ر ژنيک خو له م خه سله تانه [داوځان پاکي و بي خه وشي] بيوځري، له راستيدا خوي له ئاکاري چاک (ره وشت پاکي) بوارده وه.^(۴۸) له وانه يه نه کري بلني روځو له به رچي سه رنج و بايه خي به م باسه ئه خلاقييه داوه؛ به لام دياره له و ديوي ئه م پرسه ئه خلاقييه ي ئه و ليځي ده وي؛ هانه يه کي (انگيزه) بنجان هه يه که ئه ويش هه ر ئه و گريمانه ميژوييه ي ئه وه، سه باره ت به مه سه له ي "پياوي سروشتي" و "ژني سروشتي" که ئه ويش ئيجگار ليک جياوازن. له داوه ري جان جاک روځوځان، کومه لگا چاو له ده ستني بنه مالهي

باوک مه زنه. به و پنيه ئه و ناچاره بؤ پيناسه کردني ژني سروشتي نه ک هه ر پيناسه يه کي جياواز له چه مکي پياوي سروشتي بخاته روو به لکو ده بوايه، خوځنه ريش بگيرپته وه بؤ بيروا ميژوييه کاني رابردو.

خالتي که له جيگه ي خوځيدا زور گرينگه و پيوسته سه رنجي بدرپتي شيوه ي به لگاندي روځوځان سه باره ت به "تيوري به رژه وهندي کومه لايه تي بؤ داکو کي کردن له ماف و ئازاديه کاني تاک". ئه و ميتوده به ته ووي دژوازه له گه ل ميتوده فه لسه فييه گشتييه که ي ئه و و ته نيا خالي ويچووي هاوبه شي نيوانيان مه سه له ي "کوځيله داري" يه^(۴۹). ئه و له بوچوونه فه لسه فييه کاني کوځيله داري قبول نه کرد. ئه و کوځيله داريه ي که مانه وه ي کوځماري ئايديال له يوناندا به وه وه به سترابووه و له پيداويستيه سه ره کييه کاني خه لکي يونان بوو؛ به لام قبول نه کردني "کوځيله داري" له لايه ن روځوځان نه ک به پي تيوريه گشتييه که ي واته ياسا کومه لايه تييه کان، به لکو به پي به رژه وهندي کومه لگا بووه. ئه وه بووه هوي ئه وه ي که روځو له پيشنيار و هينانه ئاري هه ر چه شنه تيوريه ک سه باره ت به مافه کاني مروځ، که پتوه نديان به رگه زه وه هه يه خو بيوځري. ه گه ر به و جوړه ي روځو ئيدعا ده کا که کومه لگا به پي پتويست له سه ر بنه ماي ده زگاي بنه مال دانه زراوه و ياساکاني (بنه مال) به ده ست پياوان داځريوان، به و پنيه ده بي ئه و هه ول و تيکوشانه ي ژنان له به رچاو بگيردري که بؤ پيکهيئاني ده زگاي بنه مال کردوويانه.

کاريگه ري ژينگه له سه ر مروځ

دوهه مين شيوه يه ک که روځو بؤ ناسيني "مروځي سروشتي" به کاري هيناوه جوځي کردنه وه ي خه سله ته زاتييه کاني مروځه له و خه سله تانه ي که له ريگه ي په روه رده و فيزکردنه وه ده سته به ر ده بن. ديسانيش به لگه هينانه وه ي روځو سه باره ت به پياوان گه ليک جياواز له و به لگانه ي له سه ر ژنان ده پيځنيته وه. له به ره مه کاني روځوځان به تاييه ت له "ليدوان سه باره ت به سه رچاوه ي نايه کساني" دا؛ گه ليک نمونه هه ن که ده يسه لميني روځو باوه ريکي قول و پته وي هه يه به کاريگه ري ژينگه له سه ر گوځيني توانا و خه سله ت و تاييه تمه ندييه کاني مروځ.

رۆسۆ له ئيميلدا به پشتبەستن بە ھۆی ماددىي بنەما ئەخلاقىيەکانى مرۆف دەلى: "له سەدەى ئيمەدا زياتر كەلكى بى جى له فەلسەفە وەرگىراوه"^(٥٠) و بۆ پشتراستکردنەو ھى بوارى ماددىي ئەخلاق و ھىزى شوپندانەرىي ژىنگە لەسەر مرۆف دەنوسى: "دیتنى ئەو جىاوازييانەى مرۆف لىك جىا دەكەنەو ھى كارىكى زۆر ئاسانە. بەشىكى ئەم جىاوازييانە كە ناوازنە لە سەروشتەو سەرچارە دەگرن و ھىندىكى دىكەش كە "حالىتى گشتى" يان ھىە لە كۆمەلگا ھەلقولبون و ناسكىتى، پتەوى يا لەرزوكىي ئەوان ھەمووى بە كۆمەلگاوە بەستراونەتەو. زۆربەى سىفەت و خەسلەتەكان لەو مېتۆدە ئاسان يا دژوارانەو پىك دىن كە ھەر كەسەى لە قوناغەكانى گەشەكردنى خۇيدا دەگەلىان دەستەويەخەيە. ديارە ئەم شتانە بەھىزى و وردىي ئەقلىش دەگرىتەو، واتە ئەو زانستە كە دەبىتە ھۆى جىاوازيي نىوان پەرەگرتن و دابەزىنى عەقڵ و ھەروەھا جىاوازيي رەھەندە كەلتورىيەكانى لىدەكەوتتەو."^(٥١)

رۆسۆ باوهرى وايە كە بە گشتى ھەلەى ئيمە لەو دەدايە كە دەمانەوئى جۆرى مرۆفى ژيارى (متمدن) لە نىو جۆرەكانى دىكەدا وەك مرۆفى نمونە بناسىن. شارستانىيەت و كۆمەلايەتى بوون وەك نزمى و لاوازيي مرۆف وايە. ئەو لە "لىدوان سەبارەت بە سەرچارەى ناىەكسانى" دا دەنوسى: "ئەسپ و پشیلە لە دارستان (سروشت) دا بەھىزتر و چالاكترن ھەتا لە مالىدا. ئەوان نىوہى ھىز و بىرست و چۆنايەتىي (جەوھەر) خۇيان بە ھۆى مالى بوونيان لە دەست دەدەن. ئەو پرسە مرۆفىش لەخۆدەگرى كە دەيەوئى شارستانى و كۆمەلايەتى بى. چونكە ژيانى سىقىل و شارستانى، بەھىزى و بويزى مرۆفەكان لە ناودەبا"^(٥٢). ئەو لە درىژەى وتارەكەى خۇيدا دەلى: "مندالانى شارى، لە مندالانى دىكە [مندالانى دوور لەشاروژيار] لاوازترن و درەنگتر لەسەرپىي خۇيان رادەوہستەن."^(٥٣) لەلايەكى دىكەو ھەو كەسانەى پەرودە دەكرىن زووتر دەگەنە تەمەنى خۇناسىن (بالق بوون) لەچاو ئەو كەسانەى كە لە پەرودە بىبەشن. لەبەر ئەوہى كە كارىگەرىيەكانى پەرودە دەبنە ھۆى ئەوہى توانايىەكان بپشكوپىن و زووتر لە كاتى سروشتىي خۇيان گەشە بكەن."^(٥٤)

ھەروەك دەبىنن ھىزى كارتىكەرىي ژىنگە لە ھىزى سروشتى پترە و رۆسۆ لە نووسراوہكانى دىكەدا ئەوشتانە زياتر دووپاتە دەكاتەو. بەرچاوترىن نمونەيەك كە لە پەيوەندى دەگەل باوهرى رۆسۆ سەبارەت بە كارىگەرىي ژىنگە لەسەر مرۆف لەبەردەست دايە، باس و لىدوانى ئەو سەبارەت بە كۆيلەدارىيە. رۆسۆ لە پەيمانى كۆمەلايەتيدا دەنوسى: "ئەرەستۆ لە ھەلەدابوو كە كۆيلەدارىيى بە شتىكى سروشتى دەزانى و دەيگوت ھىندى كەس بۆ كۆيلەتى خۇلقاون و ھىندىكى دىكە بۆ ئاغاىەتى و سەرورەى. كۆيلە دەگەل جەوھەرە و ويستى سروشتى يەكناگرىتەو، چونكە سەرەتا ئەو دەسەلات بوو كە بوو ھۆى كۆيلەيى و كۆيلەكان لەبەر ترس و لاوازيي خۇيان ئەو ھەلومەرجەيان رەخساند"^(٥٥). ديارە لە شوپىنكىدا كە مرۆف گەشە دەكات، بەتايبەت ئەگەر ئەو ژىنگەيە لە ژىنگەكانى دەوروبەرى خۆى جىاوازيي دەبىتە ھۆى ئەوہى كە، ئەو توانايى و سىفەتە زاتىيەكانى خۆى بۆ و دەستەپىنانى مەزنايەتى و لەناوبردى ئەوانى دىكە پەرەپىيدا و ھىچ سنورىكى تايبەتىش بۆ ئەم پەرەپىدانە دانەنى. رۆسۆ لە سەرەتاي كتیبى ئيميلدا ئاماژە بەم خالە دەكا كە "من ھىچ فەيلەسووفىكم پى شك ناىە كە بويرانە و بەبى ھەلسەنگاندن، سنور و ئاستەنگىك بۆ مرۆف دابنى و بلى؛ ئەم خالە خالىكە، كە رادە و ئاستى مرۆف دەسنىشان دەكا و ئىتر ئەو ناتوانى لەو خالە بەولاوہ بچى. ھىچ كام لە ئيمە ناتوانىن ئاستى سنورەكانى مرۆفىك بەنىسبەت ئەوى دىكەو ديارى بكەن"^(٥٦). بەو پىيە ئيمە ئالترناتىفىكى دىكەمان نىيە مەگەر ئەوہى كە بىنە سەر ئەو باوهرى كە سنورى توانايىەكانى مرۆفەكان نەناسراوہ. بەپىچەوانەى بىروباوهرى گشتى، مەبەست لە روونکردنەوہى ئىمىل؛ ئەوہ نىيە ئاكار و مېتۆدىك بۆ پەرودە و فىركردنى پۆزىتىف و پراكىك بخرىتەروو بەلكو رەخنەيەكى قوولە لە ژيار و ئاكارە كۆمەلايەتییەكانى ھاوچەرخ كە ھەتا ئىستاش بە پىچەوانەى ويستى سروشتىي مرۆف دانراون.

پەرودە و فىركردنى ژن و پياو

لە دەزگای ھزرىي رۆسۆدا ئىمىل كەسىكە، كە بەپىي سروشت و لەرىگەى پەرودە و راھىتان و شىوازەكانى پەرودەوہ لەو دەمارگرژى و باوهرە

تایبه‌تانه دووره که له هه‌موو شوینکاتینکا هه‌ن. ئه‌و بۆ دێنده‌یی په‌روه‌رده ناکرێ. ئه‌م میتوده‌ی وای لێده‌کا: "ئهو جیا له‌ مروۆتیک که له‌ ده‌ست سروشتدا گه‌شه‌ ده‌کات و هه‌لده‌دا به‌ولاوه‌ شتیکی دیکه‌ نه‌بی"^(۵۷). هه‌ر له‌ ده‌سپێکی کاری ئیمیلدا، رۆسو بۆ مه‌به‌ستی په‌روه‌رده و بارهینانی مروۆف؛ به‌ شیوه‌ی به‌ربلاو ئینتیمای به‌ره‌و هیزیک ده‌بی که له‌ سیسته‌می په‌روه‌رده و فیرکردن ده‌که‌ویتته‌وه. ئه‌و له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ریه‌ که "مروۆقه‌کان به‌ هۆی په‌روه‌رده‌وه بیچم ده‌گرن هه‌روه‌کی چۆن گۆ و گیاکان به‌ داچاندن و پیراگه‌یشتن پێده‌گه‌ن.....

ئهو کاته‌ی له‌ دایک ده‌بین لاوازین و پنیوستیمان به‌هیز هه‌یه. ئیمه‌ له‌ هه‌موو شتیکی بینه‌شین و چاو له‌ده‌ستی ئه‌وانی دیکه‌ین. ئیمه‌ به‌ نه‌زانی له‌ دایک ده‌بین و پنیوستیمان به‌ لێک جیاکردنه‌وه و داوه‌ری هه‌یه. هه‌رچی له‌ کاتی له‌ دایکبووندا نیمانه‌ که گه‌وره‌بووین پنیوستمانه‌ و له‌رێی فیرکردن و په‌روه‌رده‌وه پێیان ده‌گه‌ین...^(۵۸).

به‌رپرسیاره‌تی نووسه‌ر [رۆسو] له‌ هه‌مبه‌ر مندالدا [ئیمیل] هه‌ره‌مان به‌رپرسیاره‌تی مامۆستای تایبه‌تییه، که ده‌بی له‌ هه‌موو قوناغه‌کاندا وریای بی و له‌ دهمارگرژی چه‌واشه‌کارانه‌یه بیپاریزی که له‌ ده‌وره‌به‌ریدا هه‌ن. ئه‌رکی مامۆستای تایبه‌ت (مالی) ئه‌وه‌یه که مندال به‌پێی ئه‌و چه‌ز و ویسته‌ سروشتیانه به‌تایبه‌تی هه‌ستی کونجکۆلی و وریایه‌ په‌روه‌رده بکات که له‌ جه‌وه‌هر و زاتی مندال دایه، و جوۆریکی بارینی که بتوانی به‌ سه‌ربه‌خۆیی داوه‌ری بکا و بریاریدا. یه‌کیک له‌ پره‌نسییه‌ په‌روه‌رده‌یه‌کان له‌ ئیمیلدا ئه‌وه‌یه که نابێ هیچ کاتیک به‌ شیوه‌ی به‌رپه‌رچدانه‌وه و فه‌رمان به‌سه‌ردالیدان؛ ده‌گه‌ل مندال بجوولینه‌وه. به‌لام ده‌بی یارمه‌تی مندال بدری له‌وه‌دا که خۆی "چاک و خراپه‌ی" مه‌سه‌له‌که‌ لیکجیا بکاته‌وه. به‌رای رۆسو مروۆف هه‌ر به‌ شیوه‌ی سروشتی بیرمه‌نده، به‌لام زۆر نا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که بیرکردنه‌وه له‌ کاره‌کانی دیکه‌ دژوارتره. من ده‌زانم پیاو و ژن دوو په‌گه‌زی لیک جیاوازن، واته‌ که‌سانیک هه‌ن که بیر ده‌که‌نه‌وه و که‌سانیکیش هه‌ن که، وانین. جیاوازی و ناته‌بایی ئه‌م دوو گرووپه‌ ته‌واو به‌ره‌می ئه‌و په‌روه‌رده و راهینانه‌یه که ئه‌وان هه‌یانه^(۵۹).

رۆسو باوه‌ری وایه که ته‌نیا له‌رێگه‌ی رینوینی و بایه‌خ پیدانی ورده‌وه‌یه که ده‌کرێ مندال له‌ دهمارگرژی گشتی و بی لۆژیک بیپاریزی. "سه‌رنج دان و بایه‌خ پیدانیکه‌ی بچووک مامۆستا ده‌بیتته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که مندال (قوتابی) هیزی عه‌قل و هزری خۆی په‌ره‌پیدا و پیشی ئه‌وه‌ی لێ بگرێ به‌خۆی و به‌ ئه‌وانی دیکه (خه‌لک) بی متمانه‌بی. له‌به‌رامبه‌ردا ئه‌گه‌ر ئیوه نه‌هیلن به‌لگه‌بینیتته‌وه و بیر بیربکاته‌وه به‌لکو خۆتان بین شته‌کانی له‌ میشکی بناخن به‌بی ئه‌وه‌ی ئه‌و بیر لێ بکاته‌وه، ئه‌و مندال هه‌چکات ناتوانی سه‌ربه‌خۆیی هزری و ده‌ده‌ست بینی و له‌ باری هزرییه‌وه سه‌ربه‌خۆبی. به‌لکو به‌رده‌وام ده‌بیتته‌ گالته‌جار و ئامرازی ده‌ست بیر و بۆچوونی خه‌لکانی دیکه.^(۶۰) ته‌رخانکردنی وزه و هیز بۆ چاودیری ئیمیل و دوور راگرتنی له‌ دهمارگرژی ژینگه و ده‌وره‌به‌ریه‌کانی؛ مه‌به‌ست گه‌لیکن که بۆ گه‌شه‌کردنی سروشتی پیاو پنیوستن، به‌لام له‌وه‌ گرینگتر؛ بردنه‌ سه‌ریی هیزی عه‌قلانییه‌ت و سه‌ربه‌خۆیی له‌ داوه‌ریکردن دایه.

ئه‌وه‌ی گرینگ و جیی سه‌رنجه‌ ئه‌وه‌یه که رۆسو جه‌خت ده‌کاته‌وه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که یاسادانه‌ران و ئه‌وانه‌ی به‌رپرسیاره‌تی قورسیان له‌ هه‌مبه‌ر حکومه‌تدا له‌ ئه‌ستۆیه، ده‌بی په‌روه‌رده‌کرابن. "ئه‌گه‌ر ئیوه که‌سانیکتان ده‌وی حکومه‌ت بکه‌ن؛ ده‌بی ئه‌و که‌سانه‌ په‌روه‌رده بکه‌ن و رایان بینن". له‌ راستیدا په‌روه‌رده و فیرکردن پینشه‌کییه‌که بۆ "پاراستنی کۆماریک". رۆسو هاوکات ده‌گه‌ل بایه‌خ پیدان به‌ په‌روه‌رده‌کرانی ده‌سه‌لاتداران، له‌ "لیدوان سه‌باره‌ت به‌ سه‌رچاوه‌ی نایه‌کسانیدا" ده‌لی. "ته‌نیا ریگا بۆ په‌روه‌رده‌کردنی هاوولاتی باش؛ په‌روه‌رده‌یه‌که، که ئه‌م هاوولاتییه‌ ده‌بی هه‌ر له‌سه‌رده‌می مندالییه‌وه پنی رابی، چونکه مروۆف دوا‌ی ئه‌وه‌ی هه‌لیدا و گه‌وره‌بوو ئیتر فیزیلدان و خۆبه‌زلزانی و عاده‌ته‌کان تیناندا به‌هیز و سه‌قامگیرده‌بن و دره‌نگ ده‌بی بۆ ئه‌وه‌ی به‌ره‌و چه‌زه سروشتییه‌کان بگه‌ریندرینه‌وه."^(۶۱) له‌خۆوه نییه که رۆسو بۆ کۆمه‌لایه‌تی بارهینانی مندالانی سه‌ره‌تایی، پینشیاری ئه‌وه ده‌کا که ئه‌وانه ده‌بی هه‌ر له‌ مندالییه‌وه فیتری داوین پاک‌ی و شیوازه‌ گشتییه‌کانی بیرکردنه‌وه بکرین که ئه‌ویش له‌ رێگه‌ی په‌روه‌رده‌وه مه‌یسه‌ل ده‌بی^(۶۲).

رۆسۆ پیاوانی سەردەمی خۆی بە سووک و هیچ و پووچ لە قەلەم دەدا، بەلام پێی وانهبوو که ئەم سووکی و هیچ و پووچیە لەو پیاوانەدا شتیکی زاتی و جەوهەری بێ چونکە باوەرێ و ابوو که سەرچاوەی ئەو شتانە، ژینگە و شیوەی پەرورەدە و فیژکردنیک بوو که هەیانە. بەلام بۆچی پیاوانی سەردەمی رۆسۆ بە سووک و بێ قیمەت لە قەلەم دەدران؟ لەپوانگەیی رۆسۆوە؛ ئەوانە لە سۆنگەیی هەلسوکهوت دەگەل ژنان؛ خەسلەتەکانی پیاویتی خۆیانیان لە دەست دابوو و بە جینگەیی ئەو خەسلەتی ئافەرەتانهیان گرتبوو. ئەم دانوستانە بوو هۆی ئەوەی که ژنان دەسەلاتیان بەسەر پیاواندا هەبێ و پیاوان وەک تۆلەیی دەستەمۆ* لێکەن. بۆیەش رۆسۆ بە داخە بۆ حالی ئەم جۆرە "پیاوێ گەندەلانەیی سەردەمی خۆی" و ژنانیلەیی* و گەندەلایی ئەوان بە ئاکامی ئەو پەرورەدە و فیژکارییە دەزانی که هەیانبوو".^(٦٣) بەو پێیە؛ بەباوەرێ رۆسۆ "هیزی پەرورەدە و فیژکردن که دەتوانی هەموو شتیکی بگۆرێ"، واتە پەرورەدە و مامۆستا بەواتای بەربلاوی خۆی، بەرپرسیارن لەبەرامبەر ئەو ئاکار و خەسلەت و تاییەتمەندییانەدا که لە پیاوانی بەتەمەندا بەدی دەکری و ئەوەش که ئەگەر، جیاوازییەکی بەدی دەکری لە نێوان خەلک لە شوێن و سەردەمە جیاوازهکاندا بەرھوو بەرھەمی شیوەی فیژکردن و پەرورەدەکرانیانە. بەلام ئەو دەبێ سەرئێج و گرینگی بە گریمانە سەرشتییەکی خۆیشی بدات و هەرودەها بە بیروپراکانی دیکەشی که پێوهریکی "یەکە" لەواندا بۆ پەرورەدە و فیژکردن بەکارناھێنێ. رۆسۆ باوەرێ بەو نێیە که ژنان بە هۆی پەرورەدە و راھێنان دەتوانن بگەن بە پلەکانی سەرروو. بەواتایەکی دیکە، رۆسۆ لە هینانە گۆرپیی میتۆدگەلی یەکسان و هاوشیوە بۆ پیاو و ژن بە مەبەستی پەرورەدە و فیژبوونی زانست خۆ دەبووێ و باوەرێ وایە که هۆشیاری و هیزی عەقلانییەت و بیژکردنەو لە ژناندا شتیکی نین که بکری بە میتۆدەکانی پەرورەدە و راھێنان گەشەیان پێ بدری، چونکە

* تۆلەیی دەستەمۆ: لەپاستیدا نووسەر لە دەقە فارسییەکەدا دەلی ژنان ئەو پیاوانەیان وەک "سەگی چووکەیی دەستەمۆ" لێکردوو و ئەمن بەجێی ئەم دەستەواژەییە ئەووم بەگۆنجاو زانی. وەرگیر
* ژنانیلە: بەو پیاوانە دەگوتری که ئەدا و ئەتواری ژنانەیان هەییە و لە کۆمەلگای پیاومەزندا ئەم سیفەتە سووکایەتیییە بە پیاوان.

ئەوانە لەژاندا زاتی و جەوهەری. رۆسۆ دوای بەروونی ئاماژە بەم هۆشیاری و هیزی عەقلانییەتە زاتییەیی ژنان دەکا.^(٦٤) رۆسۆ ئەو قەبوول ناکا که تواناکان، ئاکار و ئەرکەکانی کچان لەبەرامبەر کۆراندە دەبواوە بە شیوەی یەکسان و لەژێر کاریگەریی ژینگە دابی. چونکە ئەو هەر لەپێشدا، پێرستیکی دوور و درێژی لە خەسلەت و چۆنایەتی و ئاکارە زاتییەکانی ژنان کۆکردۆتەو. بۆ وینە بەپرای رۆسۆ، خەسلەتگەلیکی وەک شەرمیونی، شەرم و حەیا، هۆگریی بە خەسل و زیڕ و زیو، خۆ جوانکردن و خۆ نواندن بە ئەدەب و نەزاکەت و رووخۆشی لە بەرامبەر خەلکدا و هەرودەها دوورپوویی، خەسلەتگەلیکن بە شیوەی زاتی لە ژناندا هەن و ئەوان بەو خەسلەتەکانەو لەدایک دەبن^(٦٥). لەلایەکی دیکەو ئەو خەسلەتە لە زاتی کۆراندە نین چونکە "سروشەت ئەوانی بەم خەسلەتەکانەو نەخولقاندوو و ئەوان لە زاتی خۆیاندا دژی ئەم خەسلەتگەلەن."^(٦٦)

رۆسۆ جیا لەوەی که نە تەنیا نەیی دەتوانی بیروپرای خۆی سەبارەت بە سروشتی بوونی کۆیلەیی گری بداتەو بەو دەرەنجامەیی پێی گەشتبوو لە سەر ئەوەی تەواوی ژنان بە شیوەی زاتی ژێردەست و ملکەچن؛ بەلکو بە پێداگری و سووربوونیک "کۆیرانە و لاساییکەرەوہیی، رادەگەییەنێ که بۆ ژنیکی باش نییە بیجگە لەوشتەیی هەییەتی داخووزیی دیکەیی هەبێ. بەواتایەکی دیکە، وەدەست هینانی تەواوی ئەم پوانانەیی پیاوان بە شیوەی زاتی یا لە ریگەیی پەرورەدە و زالبوون و هیژمونی کەلتووری پیاومەزنیدا وەدەستیان هیناون؛ بۆ ژنان باش نییە. رۆسۆ لەوکاتدا و لە دوایی قوناغی دەرەنجامی بیروپراکانیدا، باوەرپیکتی پتەوی بەو هەبوو که خەسلەتگەلیکی وەک دوورپوویی و خۆپراگری و دان بە جەرگ داگرتن لە بەرامبەر نایەکسانییەکاندا لە زاتی ژناندا؛ چونکە دۆخی کۆمەلایەتییی ئەوان جۆریکە که ژێردەستی کردوون و وەها ژیانیکتی کۆمەلایەتییان پێ برآو. بۆ وینە، کاتیک ژنیکی عاشق دەبێ لە قوناغی عاشق بووندا حەزەکانی لە حەزی پیاو دەچن، بەلام ئەو مافەیی پیاو بۆ دەربرینی ئەو جۆرە حەزانە هەییەتی، ژن لێی بیبەرییە. ژن دەبواوە بۆ دەربرینی حەزەکانی خۆی بەزمانیکتی دیکە تەیاربێ بۆ ئەوەی بتوانی لەم زمانە وەک ئالترناتیف کەلک وەرگری و بە شیوەی ناراستەوخۆ کەفوکول و حەزە راستەقینەکانی خۆی

بخاتەپروو؛ چونكە روسۇ پىيوايە "ژن بۇ پياو خولقاوۋە و تەنانەت قىبوۋلى ئەۋەشى كىردوۋە كە دەگەل پياو يەكسان نىيە" ھەروەھا "ژن بەپىيى توانايى زاتىيى خۇي؛ دەست دەكا بە ناز و ئەدا، بۇ ئەۋەي بىكەۋىتە بەر دلى پياو؛ ھەلبەت ئەم [توانا زاتىيە] بە قازانچى ژنە."^(۷۷)

لە وتەكانى روسۇدا سەبارەت بە "ئەۋ شتەي زاتى و سىروشتىيە" و ھەروەھا لەمەر "شىۋازى ژيانى ژن" گەلىك پارادۇكسى راستەوخۇ و ئاشكرا بەدى دەكرىن. بۇ وىنە، بۇچى پياوان و كورپان بەو رىگايانەدا دەپۇن كە بۇ خۇيان ھەلىدەبۇيرن و دەشتوانن ھەركات ھەزىيان لى بىيگۇرن؟ بۇچى روسۇ مافى و ھەھا ھەز و ھەلبۇاردىك بە ژنان نادا و ئاكار و ھەسلەتەكانى ئەۋان ۋەك ھەقىقەتلىكى مسۇگەر و نەگۇر لە قەلەم دەدا؟ وىراي ئەۋەي كە دانى بەۋە دادەنا كە ژنانى سىپارتە بە ھۇي مەشقى جەستەيىۋە بەھىز و ساخ بوون، دەلى: "ئەم ژنانە [ژنانى سىپارت] دەگەل ژنە فەرەنسىيەكانى سەدەي ھەژدەھەم جياۋازىيەكى زۇريان ھەيە". روسۇ نكولى لەۋە دەكا كە ژنان بە ھۇي پەرۋەردەي پىيوستەۋە دەتوانن ئەۋكارانە راپەرپىن كە لە ئەستوى پياوانن و ھەروەھا دەتوانن لە دەرەۋەي مالىش ئىش بىكەن و ئەرك ۋەئەستۇ بىگرن. بەلام بەجىي ئەۋە بە شىۋەيەكى گالته جارانە وىنەي ژنىك دەكىشىتەۋە كە "لەبەر لەرزۇكى و بىھىزى، ھىچ كات نەھاتتە بەر تاۋى و نازانى لە تەمەنى پەنجاسالىدا بەرپىدا بىروا و ھەول دەدا لە ژنىكى لاواز و بىھىزەۋە خۇي بىكاتە سەربازىك."^(۷۸)

روسۇ لە ھەۋلىكى بى سەمەرى دىكەدا بۇ پىشاندانى ئەۋەي كە كورپان و كچانى مندال ھەزىيان لە كايە و رابواردنە ھەلومەرچىكى ئازاد و دلخواز بۇ مندالە وردەكان لەبەرچاۋ دەگرى لە حالىكدا كە كچە مندالەكانىش بە شىۋەي زاتى ھەزىيان لەۋ جۇرە كەرەستانەيە. ئەۋ لە ئىمىلدا دەنوسى: "كورپان ھەر لە مندالىيەۋە ھەزىيان لە جموجۇل و بزوزى و قىيوەقريوۋە. لە حالىكدا كچانى مندال ھەزىيان لەۋ كەرەستە و ئامرازانەي كايەيە كە تايبەتى بۇ ئەۋان سازكراون و ئەۋ ھەزەش سەرچاۋەيەكى زاتىي ھەيە و مەبەست و ئامانجەكانى ژيانى داھاتوويان ديارى دەكا". ھەروەھا كچان ھەر لە سەرەتاي مندالىيەۋە ھەزىيان لە

خۇ جوان كىردن و خىشل و زىر و زىۋە و ھەر ئەۋەندەي بزائن ھەلكى چۇنيان باس دەكەن ھەول دەدەن بەپىي قسەي ھەلك خۇ برازىننەۋە؛ ئەۋەش ئامرازىكە كە دەكرى كچانى پى كۇنترول بىكەي. بەلام لەبەرەمبەردا گەمژەيىيە ئەگەر بىانەۋى ھەر لەم ئامرازە بۇ كۇنترولى كورپانى مندال كەلك ۋەرگرن، لەبەر ئەۋەي كورپان زۇر گوى نادەن بە باۋەرى ھەلك و ئەۋەي كە ئەۋان چۇنيان باس دەكەن.^(۷۹) وىدەچى ئەم بەشەي قسەكانى روسۇ كە مەۋداي نىۋان رەگەزەكان دىنىتەگۇرى، ھەۋلىك بى بەمەبەستى دوورە پەرىزكردنى ئىمىل بۇ ئەۋەي خۇي دوور راگرى لە كارتىكەرىي باۋەرى ئەۋانى دىكە. ھەروەھا ئىدەكەي روسۇ سەبارەت بەزاتى بوونى ئەم ھەسلەتەگەلە كە لە كچانى مندالدا ھىچ شتىك ناسەلمىنى؛ تەنیا ئەم ھەقىقەتە پىشتىراست دەكاتەۋە كە كچان زۇر زوۋ سەرنج دەدەنە ئەۋ شتانەي دلخوازيانە و دەبىتە ھۇي جوان بوونيان. دەبى ئەۋەش بزائىن كە ئەۋ دەرەنجامانەي روسۇ سەبارەت بە ناتەبايى نىۋان رەگەزەكان خىستوۋىتەپروو، لەسەر بىنەمايەكى لاواز و لەرزۇك دامەزراۋە چونكە ئەۋ بۇ سەلماندى ئەم ناتەبايىيە داۋا لە خۇينەر دەكا سەرنج بداتە كورپ و كچى مندالى خوار تەمەنى شەش سال، بۇ ئەۋەي تى بگا ئەۋان لەۋ جگەلەي بۇيان ھەلدەكەۋى و تىيدا دەبن، چۇناۋچۇن ئاكارى جياۋز دەنوئىن.^(۸۰)

ھەروەكى پىشتىرىش ئامازەي پىكرا، روسۇ سەرەپاي ئەۋەي پىدادەگرىتەۋە لەسەر كارىگەرىي ژىنگە و پەرەۋەردە بەسەر رەگەزەكانەۋە؛ بەلام لە ھىندى شوىنى باسەكەيدا؛ لەسەر ئەم باۋەرىيە كە ئەم كارىگەرىيانە ژنان لەخۇ ناگرن. ئەۋ رەفتار و ئاكارى ژنان لە بەراۋرد دەگەل پياۋاندا، بە شىۋەي دژوان، بە ئاكارىكى سەقامگىرو نەگۇر دەزانى كە سىروشت لە زاتياندا خولقاندوۋىيەتى. بۇ وىنە ئەۋ لە "نامە بۇ دالامبىر"دا بەراشكاۋى دەلى: "ژنان بەگشتى ھەزىيان لە ھىچ ھونەرىك نىيە و ھىچى لەسەر نازانن، چونكە ئەۋان بىيەرىن لە ھەزى "نبوغ" و خولقاندن و داھىنەرى و تەنیا خەرىكى كاروبارىكى ۋەك خۇ رازاندنەۋە و ئارايشت دەبن كە خىرا مەيسەل دەبن و پىيوستىيان بەتيفكرىن و بىرکردنەۋە نىيە. ھەلبەت جار و بارىك ھىندىك ھۇگرى بەنىسبەت لۇژىك و فەلسەفەۋە لەخۇ نىشان دەدەن، بەلام بەربلاۋ نىيە. ژنان بىبەرىن لە "ھەست بەرزى" و

"خولقینه‌ری و داهینان."^(۷۱) رۆسۆ بۆ جیگیرکردنی بۆچوونه‌که‌ی خۆی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که خه‌سه‌له‌ته‌کانی ژنان به‌شێوه‌ی زاتی نه‌گۆرن، سه‌ره‌تا ده‌لی: ژنان له‌ چاو پیاوان له‌باری هێزی بیرکردنه‌وه و ژیریته‌یه‌وه له‌ ئاستیکی نزمتردان و دواتر به‌و گریمانیه‌ دێته‌ سه‌ر ئه‌رکی ژنان له‌ کۆمه‌لگادا. به‌واتایه‌کی دیکه‌ به‌پێی توانا فیکریه‌کانی ژنان، هه‌ر له‌ پێشدا ئه‌رکه‌ گونجاو و سروشتیه‌کانی ئه‌وان وه‌ک: دابینکردن و دامرکانده‌وه‌ی چه‌زه‌ سیکسیه‌یه‌کانی پیاو، مالداریتی داوین پاک و مندال به‌خێوکردن ده‌ستنیشان ده‌کری.

توانایی ژنان

رۆسۆ بێ ئه‌وه‌ی به‌لگه‌یه‌ک بۆ قایل کردنی ئیمه‌ یا لانیکه‌م خۆی بدا به‌ده‌سته‌وه‌ هاتبوه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی که ژنان به‌شێوه‌ی زاتی: له‌په‌وه‌ی عه‌قل و تیگه‌یشتنه‌وه‌ له‌ خوار پیاوانه‌وه‌ن و له‌ پیاوان که‌مترن و ئه‌وه‌ش هۆیه‌که‌ بۆ زالبوونی پیاوان و ژیر چه‌پۆکه‌ بوونی ژنان. له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا ده‌بێ ئاماژه‌ به‌ چه‌ند خالیکی گرینگ بکه‌ین:

بۆچوونه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی رۆسۆ سه‌باره‌ت به‌ تواناکانی ژنان زۆر جیاوازن له‌ بیروپراکاتی دواتری. بۆ وێنه؛ ئه‌و له‌ وتاری "سه‌باره‌ت به‌ ژنان" دا ده‌لی: "ئه‌گه‌ر میژوو به‌ده‌ستی پیاوه‌ ده‌مارگرژه‌کان نه‌نوسرابایه، له‌لاپه‌ره‌کانیدا گه‌وره‌یی و مه‌زنایه‌تی پاله‌وانانی پیاو به‌سه‌ر پاله‌وانانی ژندا نه‌ده‌بینرا یا لانیکه‌م هاوسه‌نگی نیوانیان ده‌پاریزرا.

ئه‌گه‌رچی هه‌لومه‌رجه‌که‌ وای کردبوو که پیاوان له‌ ژنان گه‌وره‌ترین به‌و حاله‌شه‌وه‌ ئیمه‌ ده‌بینین که ژنان له‌ فۆرمگه‌لی ژیااریانه‌ و ئه‌خلاقیادا؛ زۆرجاران له‌ پیاوان به‌رزتر و باشتتر^(۷۲) و "ئه‌و جیاوازییه‌ گشتیه‌ی که له‌ نیوان پیاوان و ژناندا هه‌بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو که ده‌رفه‌تی که‌متر بۆ ژنان ره‌خسا بوو که بتوانن خۆیان له‌ شوین و پێگه‌ی رێبه‌ری، بویری و فیداکاریدا نیشان بدن. هه‌لبه‌ت له‌ نیو ژنانیشدا هه‌لکه‌وتوون که‌سانیک که ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌یه‌یان وه‌ده‌ست هیناوه‌". رۆسۆ له‌ دوایین ده‌ره‌نجامی بیروپراکاتی ده‌لی: "من دووپاتی ده‌که‌مه‌وه‌ که ژنان ده‌توانن بگه‌ن به‌ قوناغ و پله‌کانی هه‌ست به‌رزی و داوین پاک ته‌نانه‌ت له‌

پیاوانیش به‌رزتر. ئه‌گه‌ر ناداپه‌روه‌ریه‌یه‌کان و زولمه‌کان لابرترین و له‌هه‌موو بواره‌کاندا ئازادییان پێی بدری و ده‌رفه‌ت و هه‌لی یه‌کسان بۆ هه‌ردوو لایان بره‌خسی، ئه‌وکات لیوه‌شاوه‌یی ژنان ده‌بێته‌ هۆی سه‌رسوهرمانی خه‌لکی جیهان"^(۷۳). به‌تاییه‌ت ئه‌و دان به‌بوونی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ ژنانی رۆشنیرو نووسه‌ر داده‌نی که خۆی پشتراستکه‌ره‌وه‌ و سه‌لمینه‌ری تواناکانیان. به‌گه‌شتی روانگه‌ی رۆسۆ به‌نیسه‌ت ئافره‌ته‌وه‌ له‌ سه‌ره‌تادا ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌گه‌ر له‌ درێژایی میژوودا ناته‌بایه‌ک هه‌یه‌ له‌ نیوان ژنان و پیاواندا، ده‌ره‌نجامی نه‌بوون یان ده‌گه‌ن بوونی ده‌رفه‌تگه‌لی گونجاوه‌ بۆ ژنان.

رۆسۆ به‌ پێچه‌وانه‌ی جۆن لۆک^(۷۴) که باوه‌ری واپوو به‌ هۆی لاوازی و بێ توانایی ژن ده‌بێ رۆلی سه‌ره‌کی و ده‌سه‌لاتداریتی له‌ بنه‌ماله‌دا به‌ پیاو بسپێردری؛ له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ره‌ بوو که "ده‌بێ ئوتوریتیه‌ی یه‌کێک به‌سه‌ر ماله‌وه‌ هه‌بێ، ده‌ی جا سروشتیه‌ ئه‌م زالیتی و ئوتوریتیه‌یه‌، ئوتوریتیه‌ی پیاوه‌ له‌به‌ر، ئه‌وه‌ی ژنان زۆر جارن به‌ هۆی ئه‌رکی دووگیانی توانایی و ئاماده‌یی وه‌ها ئوتوریتیه‌یه‌کیان نییه‌". به‌و پێیه‌ "ئوتوریتیه‌ له‌ بنه‌ماله‌دا له‌ ئه‌ستۆی پیاوه‌" له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که "کاتی که هاوسه‌نگی و هاوکیشییه‌کی زۆر باش له‌ بنه‌ماله‌دا هه‌یه‌، له‌وانه‌یه‌ ژن کتوپر ئه‌و هاوسه‌نگیه‌ بشیوین".^(۷۵) لێره‌دا ئه‌وه‌ سه‌یره‌ که رۆسۆ، که بۆ خۆی هێزی ژیریتی و بیرکردنه‌وه‌ی ژنان به‌شێوه‌ی زاتی به‌که‌متر له‌ هی پیاوان ده‌زانی، به‌لام سه‌رنجی خویته‌رانی به‌ره‌و هاوسه‌نگی راده‌کێشی.

ویترای ئه‌م دوو بابته‌ گرینگه‌ی ئاماژه‌مان پێدان، رۆسۆ له‌ ئیمیل و "نامه‌ بۆ دالامیر" دا ده‌لی: "به‌سه‌رنجدان به‌و نه‌ریتیه‌ کۆنه‌ی که لانیکه‌م له‌ ئه‌ره‌ستۆوه‌ هه‌تا ئیستا درێژه‌ی هه‌یه‌ و ئه‌و نه‌ریتانه‌ ئیستا که‌ش زیندوون، هێزی عه‌قل و ژیریتی ژنان لاواز و نزمه‌ و ده‌گه‌ل هێزی عه‌قلانییه‌تی پیاو جیاوازی هه‌یه‌. عه‌قلی ژنان بۆ بیروکله‌ی بیخه‌وش و ره‌به‌ن (محض)، داهینان و خولقاندن، برستی نییه‌ و که‌موکورتیی هه‌یه‌."^(۷۶) رۆسۆ له‌م باره‌یه‌وه‌ له‌ ئیمیلدا ئه‌وه‌ بیر ده‌خاته‌وه‌ که: "عه‌قلی ژنان عه‌قلیکی پراکتیکی و ئه‌زمونییه‌ و ئه‌و عه‌قله‌ هیز و توانایی دۆزینه‌وه‌ و درکی حه‌قیقه‌ته‌کانیان پێی نایا. به‌لام له‌به‌رامبه‌ردا به‌ره‌و تیگه‌یشتن له‌و بابته‌انه‌ رینوینیان ده‌کا که خۆیان له‌ شته‌کان وه‌ردیده‌گرن."^(۷۷)

ههروهها دهلی: "وهکی پیاوان دهتوانن دهستیان به یاسا و پرهنسیپهکان رابگا، ژنان ناتوانن دهستیان پینان رابگا. ئەگههچی ئەوان باشتر له ورددهکارییهکان تیدهگهن" رۆسۆ له ئیمیلدا بهراشکاوی دهلی: "لیکۆلینهوه و تاوتویکردنی روت و تیوری پرسی بهلگههوهیستهکان و یاساگشتیهکان له زانستدا، به تهواوهتی له بیافی هزیری ژناندا جیی نابیتتهوه. له بهر ئەوهی که تاوتویکردنی ئەوانه پهیهندی به کاروباری کردیی (پراکتیک) و ئەزمونییهوه ههیه. ژنان ئەوهیان لهسهره که ئەو یاساگشتییانه قبول کهن و دهکاریان بکهن که پیاوان دوزیویانتهتوه."^(۷۸)

ههلبهت له روانگی رۆسۆوه: "هونهری بیرکردنهوه بۆ ژنان شتیکی سهیر و سهمهره نییه، کهچی ئەوانه واباشتره به شیوهی رووکهشیانه زانستی لۆژیک بخوینن"^(۷۹)

له تهواوی نووسراوهکانی رۆسۆدا ئەو راستیه بهدی دهکری که قسهکردن لهسهر تواناییهکانی ژنان شتیکی بی بنهمایه، بهلام ئەوهی که به شیوهی گشتی گرینگ دهنوینی و واباشتره سهرنجی بدریتی، ئەو بابتهیه که له روانگی رۆسۆوه ژن ههم له باری زهینی و ههم له پووی جهستهیهوه دهبی گویرایه و پهیرهوی پیاو بی و بهدلخوای ئەو بجوولیتتهوه. یادداشتهکهی ژولی بۆ سهنپيرو بیگومان ههلوئیس و تیروانینی رۆسۆ له ههمبره ئهرکهکانی ژنان بهنيسهت پیاوان و هوی ئەم ئهرک و بهرپرسیارهتیانه روون دهکاتهوه و ههروهها نکولی دهکا لهم بۆچوونهی ئەفلاتوونیش که پیی وابوو "ئهگهر جیاوازی نیوان ژنان و پیاوان کهمه؛ واباشتره ئەوان پهروهردیهکی بهکسانیان ههبی". رۆسۆ له زمانی ژولیهوه نارهزایهتی خوی بهنيسهت بۆچوونهکهی ئەفلاتوون دهردهبرئ و بۆ گراوییهکهی خوی دهنوسئ: "ئاشکرایه" مهبهست له سروشت و "مهبهستی خولقینهر" ئەوهیه که نابئ دوو رهگهز بهکسان و وهک بهک بن، چونکه "خودا" و "سروشت" وایان له چارهی ژن نووسیوه که ئەوان بۆ هاوسهریتی، مندال بهخوکردن و مالداریی بخولقین و پیاوانیش بۆ کارکردن له دهرهوهی مال. ههروهها رۆسۆ له هیلوییزی نویدا دهلی: "لاساویکردنهوهی رهگهزیک له رهگهزیک دیکه ئەوپهری گهژهیی و نهزانییه... و ژن و پیاویکی

کامل و پیگهیشتوو؛ چ به شیوهی دهروونی و چ به شیوهی روالهتی؛ نابئ پیکهوه بهکسان و وهک بهک بن."^(۸۰)

جان جاک رۆسۆ له سهردهمی پیگهیشتویی خویدا زوری ههز لهو باسانه نهبوو که "توانا سروشتیهکانی ژنان ئەو هیزهیان پینادا بگهه مهبهست". بهلام له لایهکی دیکهوه سهرنجی خوینهرانی خوی بهرهو رۆلی ئافرهت وهک بوونهوهریکی گویرایه و ژیرچهپۆکه رادهکیشئ که ملکهچ و گویرایهلی فرمانهکانی پیاوی بنهمالهی باوک مهزنه و پاریزگاری دهکا له گهوههری کچینی (بکارت)ی خوی. ئەو سهرهتا سهبارهت به ئاوهزو عهقلی کچانی کهم تهمن (مندال) دواوه که ئاوهزی ئەوان له چاو تهمنیان له کوران بههیزتره و بهخیرایی دهگهله ئهرکهکانیان ئاشنایان دهکا. ههروهها کچان ههر له سهرهتاوه دهزانن که چۆن گهوههری کچینی خویان بپاریزن که سروشت پیی بهخشیون. بۆ وینه ژولی دهلی: "ئاوهزمنهندی له ئافرهتاندا زووتر دهپشکوئ و خیراتر دهژاکئ وهک پهلکی گوله بهرۆژهیهک که ناسک و لاوازه. لاوازییهکهی پهلکی گوله بهرۆژه له وهدایه که خیرا ههلهدا و زوو له ناو دهچی. له بهرامبهردا، داری بهروو وانیه، [پیاوان بهداری بهروو شوبهیندارون. و. ک.] ئیمه ئافرهتان له سهرهتاوه تیگهیشتن که گهنجیهیهکی پرمهترسی له زاتی ئیمه دایه که پاراستنی ئەم ههسته؛ ههستی جیاکهروهیی و ناسینمان زووتر رادهپهپینئ."^(۸۱)

"کاتیک عهقلی ئافرهت بهراوهی پیویست گهشهی کرد؛ پیویسته تی بگا که چۆن بههر نرخیک بی کچینی خوی بپاریزئ. ژنان دهبی تا ئەو دهمهی دلنیا دهن لهوهی که بوونهته دایکی بهرپرسیار و هاوسهریکی باش، گهوههری کچینی خویان بپاریزن. کاتیک ئەو پرسیاره دیتهگۆرئ که؛ ئایا ژنان عهقلیکی بیخهوش و پتهویان ههیه؟ دهمودهست پرسیارهگهلیکی دیکهش هروژم دینن که "ئایا پهروهردیه و گهشهی عهقل بۆ ژنان پیویسته؟ ئایا پهرهپیدانی (عهقل) بۆ ئەم ئهرکهی له ئەستویانه، قازانجی ههیه؟"^(۸۲) رۆسۆ لهم پرسیار و وهلامانه بهو دهرههجامه دهگا که ئەگهر ژنان هیزی بیرکردنهوه و عهقلانییهتیان ههیه؛ واباشتره تهنیا بۆ ئەوه پهروهردیه بکرین که ئهرکهکانیان بهباشی بهرپوه بهرن (پاراستنی کچینی بهکیکه لهو ئهرکانه).

ههروهه رۆسۆ دوو رهگهزی پیاو و ژن له باری عهقلی و ئهخلاقییهوه به تهواوکهری یهکتر دهزانی. ئهوه له ئیمیلدا دهلی: "تاک به تهنیا بوونهوهریکی تهواو و کامل نییه، ژن و پیاو به یهکهوه دهتوانن بوونهوهریکی ریکوپیکی و تهبا و کامل پیک بینن." ژنان زیاتر ملکهچن و پیاوان پتر خولقینههر. ئهوان چاولیکههرن، بهلام پیاوان هزرقان و بیرمههند. بهو پینه ئاکامی ئهم هاوکارییه گهیشتنی نهژادی مروقه بهزانستی کامل و تهواو. ⁽⁸³⁾ بهلام ئهوه شیوه تیروانینهی رۆسۆ کاتیک دهچیتته نیو بیاقی ئهخلاقییهوه؛ دهبیتهوه تهعبیریکی نادرست. بۆ وینه ئهوه له ئیمیلدا دهنووسی: "په یوهندی کۆمه لایهتی رهگهزهکان شتیکی سهیر و سهمه ریه. له هاوکاری و په یوهندی کۆمه لایهتی ژن و پیاو بهوه دهره نجامه دهگهین که ژن بوونهوهریکی ئهخلاقییه، ژن وهک و چاوه و پیاو وهک و شان و باهو. بهستراوهی یهکیکیان به ئهوی دیکهوه ئهوهیه که پیاو ئهوه شته فیتری ژن دهکا که دهبی بیبینی و ژن ئهوه شته فیتری پیاو دهکا که دهبی بهریوهی بهری. ⁽⁸⁴⁾

ههروهها زهماوه ندردی ژولی دهگهل ئولمار wolmar سه رسورهینههر، چونکه ژولی له م بارهوه دهلی: "ئیمه عهقلیکین له دوو جهسته دا، ئهوه [پیاو] تیدهگا و من ههست پیدهکه م." ⁽⁸⁵⁾ ژولی به پیاو رادهگا و ئیلهامدهر و پالنه ریتی، کهچی ئولمار بیرده کاتهوه و بریارده دا. ههروهکی جودیت شکلار Judith shklar ئاماژهی پیکردوه، رۆسۆ خو دهبویری له وهی: "ژیانی هاوبهش تهواوکهری ژن و پیاوه" و شتیکه په یوهندی به نه ریته وه هیه. ⁽⁸⁶⁾ چونکه رۆسۆ باوهری وایه که "ئهگه ژنان و پیاوان به شیوهی سروشتی تهواوکهری یهک نه بویهن؛ زهماوه ندردن که خوی کۆله کهی به ردهوامی هه کۆمه لگایه که، دهکه وته مه ترسییه وه. ئهگه پیاوان و ژنان هه رکام خاوهنی عهقلیکی کامل و تهواو بویهن به جیی به ستراره یی به یه کتره وه و به جیی ئه وهی پیوستیان به یه کتر هه بی، له ناته باییه کی نه براره دا ده ژیان و هیه چه په یوهندییه که له نیوانیاندا پیک نه ده هات. ⁽⁸⁷⁾

رۆسۆ نکولی دهکا له وهی که: "یاساکانی سروشت بهوه جوهری کاریگه رییان به سه ر پیاوانه وه هیه ئاوا له سه ر ژنانیش گاریگه رن". هوی حاشالیکردنه که شی ئه وهیه که باوه ریکی پتهوی به بنه ماله ی باوک مه زنی هیه. هه ر ئه وهش بووه هوی ئه وهی که ژنان له هه موو ئه ندامانی بنه ماله پتر به ملکه چ و چاوه له دهستی

پیاو له قه له م بدا و بلی: "باسکردن له سه ر یه کسانی و نایه کسانی باسیکی بیسه مه ره چونکه جاریک؛ که سیک (سروشت) ئه وهی فیتر ژن کردوه که چه زی له و شته بی که بتوانی به مه به ستی کرده ی سیکی سروشتی و دایکایه تی خوی به ریوه ی به ری ⁽⁸⁸⁾.

رۆسۆ دوو سیسته می په روه رده یی و راهیتانی لیکجیا و جیاوازی بۆ کورپان له بهر چاوه گرتوه. سیسته میک بۆ ئهوه کورانه ی ده یانه وهی وهک هاوولاتییه که بژین و سیسته میک بۆ ئهوانه ی چه زیان لیه له داها تودا بینه پیاویکی سروشتی و سه ر خو.

به لام له به رامبه ر ئه وه دا ته نیا یهک جوهر سیسته می په روه رده یی بۆ کچان پینشیار دهکا که شیوا ی ئه وان بی. هه روه کی له داها تودا (لا په ره کانی دوا یی) دا ده یینین رۆسۆ جوهره سیسته میکی په روه رده یی له بهر چاوه که له راستیدا سیسته می په روه رده یی تاییه ت به "ژنی سروشتیه" و بابته ت و وانه کانیشی بریتین له؛ پاراستنی داوین پاک، شه رم و چه یا و ملکه چی و چاوه له ده ستی و باوه ره زال و باوه کانی سه رده م. رۆسۆ هیه ده سته که وتیکی له م جوهره سیسته م و شیوه ی په روه رده یه نه بوو. بۆ وینه په روه رده و راهیتانی سو فی که په روه رده یه کی بهر چاوه نگانه و پاوانخوا زانه و له پیناوه به رفه رمی ناسینی ته نیا مافیک بوو بۆ ئافره ت، تووشی شکست و هه رهس هات. پینشتریش ئاماژه بهوه بابته کهرا که مه سه له ی ئیمیل ته نیا شیوه ی په روه رده و فیترکردن نییه، به لکو ره خنه گرتنه له و ژیا ره ی که شیوه ی ژیا نی "پیاوی سروشتی" تووشی گه نده لیی کردن. رۆسۆ دهنووسی "ئه وهی له لایه ن خولقینه ره وه یه باش و دلخوازه؛ به لام کاتیک شته کان ده که ونه به رده ستی مرو ف، گه نده ل ده بن. مرو ف توانیویتی سه گ، ئه سه پ و... له حاله تی سروشتی خویان بینیتته ده ری بۆ ئه وهی گوپراه لیان بکا و بیانکاته کۆیله ی خوی. مرو ف خویشی وهک ئه سه پ باره یناوه و په روه رده کردوه، وه کوو داریک که له باخدا په روه رده ده کری. ⁽⁸⁹⁾

به لام ئیمیل کورپکی ناوازه و له ش ساخه. ئهوه له ژینگه یه کی دوور له ده مار گرژیدا په روه رده ده کری نهک له شوپنیکدا که له چاکه و راستیه سروشتیه کان به تالی بکه نه وه و بیکه نه بوونه وه ریک که وه لامده ری ویست و چه زه کانی

ژیاریکی گندهل بی. ته نیا ریگای دهرباز بوون ئه وهیه که هر له سهره تاوه مندال دهگه‌ل تواناکانی خوئی ئاشنا کهین و چاوگه‌ی سهره تایی خوئی واته سروشتی وهبیر بیتنه وه و هانی بدهین په ره‌بدا به هیزه سروشتیه کانی. پیناسه‌ی رۆسو له پیاوی سروشتی، پیناسه‌یه‌کی ناکوتایه چونکه به‌رای ئه‌و پیاو مرؤفیکه؛ که هتا ئه‌و جییه‌ی بخوازی و بتوانی، ئازاده.

ئه‌رکی ژنان

له ده‌زگای هزریی رۆسو و له پرسى مرؤفی سروشتی ئه‌ودا، بوونه‌وه‌ریک به ناوی ژن به‌دی ناکرئ و نییه. چونکه پیگه‌ی ئه‌و بوونه‌وه‌ره له ریزی ئه‌و شته‌دایه که به‌دهست پیاوه‌وه‌یه و هی پیاوه. رۆسو له نات‌ه‌بایی و دژوازییه‌کی ته‌واو ده‌گه‌ل پیاو‌دا پیناسه‌ی ژن ده‌کا و دوا‌جار به‌پیی ئه‌و واقعیه‌ی که هه‌یه وای لیده‌کا ده‌گه‌ل ئامانجه‌کانی ژینای پیاو یه‌ک‌بگریته‌وه. بۆ وینه؛ په‌روه‌رده‌ی ژن ده‌بی به ته‌واوه‌تی ده‌گه‌ل ئه‌و ئه‌رکانه یه‌ک‌بگریته‌وه که له ژیاندا خراونه‌ته ئه‌ستوی، ئه‌رکه‌لیک که بۆ ئه‌و گه‌لاله‌ی دارپژراوه‌و پیی گوتراوه.

باسی پیوستی کومه‌لایه‌تی بنه‌ماله‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که رۆسو بیگومان، پیوستی ره‌وشی ملکه‌چبوون و گوێرایه‌لیی ئافره‌ت له بنه‌ماله‌دا به‌شتیکی بنه‌مایى ده‌زانى و وه‌ک په‌ره‌نسیپیک لینی ده‌روانى و ئه‌م ده‌ره‌نجامه‌ی لى وه‌رده‌گرئ که میتود و بریاره په‌روه‌رده‌یه‌کانی په‌یوه‌ندیدار به ژنان، راسته‌وخۆ په‌یره‌وی ئه‌م په‌ره‌نسیپه‌ واته ئه‌سلی گوێرایه‌لی ده‌کا. هه‌روه‌کی له‌لایه‌ن چه‌ند قوتابیه‌کی رۆسووه ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ پشته‌راست کراوه‌ته‌وه په‌روه‌رده‌ی ژنان به‌پیی په‌ره‌نسیپه‌که‌لیکه که راسته‌وخۆ دژه دیوی (متضاد) ئه‌م په‌روه‌رده‌یه‌یه که رۆسو بۆ پیاوان خستویه‌ته‌روو.^(۹۰) له فه‌لسه‌فه‌ی رۆسو‌دا؛ دژوازی و نات‌ه‌بایی په‌روه‌رده‌ی ئیمیل، له‌سه‌ر توانا نه‌ناسراوه‌کانی پیاو دامه‌زراوه، که‌چی سو‌فی به‌پیی ئه‌و ئه‌رکانه په‌روه‌رده‌ ده‌کرئ که له‌وه‌پیش بۆی دیاریکراوه. ئه‌م ئه‌رک و به‌رپرسیاره‌تیانه‌ش له کتیبی ئیمیلدا به‌روونی هاتوون و به‌مجۆره‌ن: "ته‌واوی په‌روه‌رده‌ فیرکاریه‌کانی ژنان ده‌بی له په‌یوه‌ندی ده‌گه‌ل پیاواندایی، بۆ چه‌سانده‌وه و چیژبه‌خشین به پیاوان. په‌روه‌رده‌ی ئه‌وان ده‌بی په‌روه‌رده‌یه‌ک

بی که بۆ پیاوان به‌که‌که و دیاره به‌که‌که بوونی ژن په‌یوه‌ندی به‌دایه‌کردنی ویسته‌کانی پیاوه‌وه هه‌یه. جییی متمانه بوون و ئه‌مانه‌تدار بوون بۆ پیاوان، په‌سندبوونیان له به‌ردلی پیاوان و په‌روه‌رده‌ کردنی پیاوان له مندالییه‌وه، چاودیری و پاراستنیان له‌سه‌رده‌می پیریدا، دل‌دانه‌وه‌یان و به‌چیژکردنی ژینایان؛ ته‌واوی ئه‌وانه ئه‌رکه‌لیکن که له هه‌موو کاتی‌کدا له ئه‌ستوی ژنانه. [بۆیه] ده‌بی هه‌ر له سه‌رده‌می مندالییه‌وه ده‌گه‌ل ئه‌م کارانه رایانینن. هه‌تا ئه‌و ده‌مه‌ی ئیمه ئه‌م بنه‌ما و په‌ره‌نسیپانه له به‌رچاو نه‌گرین هه‌روا دوور ده‌بین له ئامانج و مه‌به‌سته‌کانمان و هه‌ر بریار و په‌روه‌رده و راهینانیکیش که به‌مه‌به‌ستی به‌خته‌وه‌ریی ژنان و به‌خته‌وه‌ریی خویشمان فیری ژنانی بکه‌ین، بی که‌که و بی سه‌مه‌ر ده‌بی.^(۹۱)

پیشه‌گرتن له هه‌ر چه‌شنه په‌روه‌رده‌یه‌کی رۆشن‌گه‌رانه و ته‌نیا به‌کاره‌یتانی په‌روه‌رده‌یه‌ک که ده‌گه‌ل "ئه‌رکه سیکیسیه‌کانی" ژنان یه‌ک‌بگریته‌وه؛ ته‌واوی فه‌لسه‌فه‌ی گشتی په‌روه‌رده و فیرکردنی رۆسو له خو ده‌گرئ. ئه‌و بۆیه ئه‌م میتوده‌ی په‌روه‌رده و راهینانی هینایه‌ گۆرئ، چونکه باوه‌ری و ابوو که ئه‌م میتوده ته‌نیا ریگاچاره‌یه‌کی ره‌زامه‌ندی هینه‌ره که ده‌توانی ژنان له گه‌نده‌لییه کومه‌لایه‌تییه‌کان دهربازبکا، به‌واتایه‌کی دیکه؛ له روانگه‌ی رۆسووه ژیر ده‌سته‌بوون، ملکه‌چ و گوێرایه‌ل بوون، قبوولکردنی ئوتوریته و هیژموونی ره‌های می‌ردو ته‌رخانکردنی ژیان بۆ به‌خوێکردنی مندال، ئه‌رکه‌لیکی سروشتین که ژن له ژینای خویدا له ئه‌ستویه‌تی و به‌ره‌وه‌دیانه.

بیرو‌رای گشتی و ویزدان

مه‌سه‌له‌یه‌کی گرینگی دیکه‌ی که رۆسو ئاوری له‌ویش داوه‌ته‌وه‌و بایه‌خی پیداو ویزدان و بیرو‌رای گشتیه.

رۆسو باوه‌ری وایه که ژن ده‌بی له باری ویزدانییه‌وه په‌روه‌رده بکرئ و بخریته‌وه به‌رجۆره په‌روه‌رده‌یه‌کی ویزدانییه‌وه هه‌تا له به‌رامبه‌ر زانستی باوی نیو ئه‌م سیسته‌مه مه‌ده‌نیه‌ی هه‌لیده‌فریوینی و هه‌ستی ده‌مارگرژی ده‌بزوینی و دوا‌جار به‌لارییدا ده‌با، بیپاریزئ. به‌واتایه‌کی دیکه ژن ده‌بی بۆ ئه‌وه په‌روه‌رده

بكرى كه فېرىبى چۆن ويژدانى خۆى دهگه‌ل بېروپراى گشتى واته "داوه‌رىي گشتى له‌سه‌ر ره‌فتاره‌ى ئه‌و" رېكبخات و هاوته‌رىيى بكا. ئه‌گه‌ر بېروپراى گشتى له‌ دژى ويژدانى ژن بى؛ دياره‌ كه موكوپىيه‌ك له‌ ئاكارى ئه‌ودا هه‌يه‌ كه ده‌بى ده‌موده‌ست چاره‌سه‌ر بكرى. رۆسو به‌بى له‌ به‌ر چاوگرتنى "گه‌شه‌پىدانى زه‌ين و عه‌قلى ژن"^(۹۲) ئه‌م جۆره‌ په‌روه‌ده‌يه‌ به‌كارىكى ئه‌سته‌م ده‌زانى.

له‌ به‌شى هه‌شته‌مى ئه‌م كتيبه‌دا كه له‌سه‌ر چاره‌نووسى دوو پالئه‌وانى رۆسوويه؛ دريژه‌ به‌م باسه‌ ده‌دين و ده‌ريده‌خه‌ين كه رېكخستن و پېكه‌ينانى ويژدانى تاك و بېروپراى گشتى كارىكى نه‌كرده‌يه‌ ناكرى.

پىگه‌ى شياوى ژن له‌ كۆمه‌لدا

رۆسو له‌ وه‌لامى ئه‌م پرسياره‌دا كه پىگه‌ى شياو و گونجاو بۆ ژنان له‌ نيو كۆمه‌لدا چىيه؟ و كوئىيه؟ ده‌لى: "ته‌نيا وه‌لامى پر به‌پىست؛ ميتودى يونانيه‌كانه"^(۹۳) كه پرسياره‌كانيش له‌ خو ده‌گرئ. ئه‌و له‌ "نامه‌ بۆ دالامبېر"دا ده‌نووسى: "له‌ بارى ئه‌خلاقىيه‌وه‌ باش نىيه‌ كه ژن له‌ ده‌ره‌وه‌ى مالى بژى."^(۹۴) رۆسو ويپراى پشتراستكرده‌وه‌ى ئه‌سلى پريكليس سياسه‌تقانى ئه‌سىنى، سه‌ر باره‌ت به‌وه‌ى كه ژنى باش ده‌بى به‌رده‌وام بېده‌نگ بى؛ بۆچوونه‌كه‌ى ئه‌رستۆ له‌ زمان خۆيه‌وه‌ به‌مجۆره‌ ده‌گيترتته‌وه‌ كه: "هه‌روه‌كو فه‌يله‌سووفانى رابردوو (ئه‌فلاتوون و ئه‌رستۆ) گوتويانه، ژنى ره‌به‌ن ده‌بى خۆى ده‌گه‌ل لايه‌نى ژيانى نيومالى رابىنى و له‌ مالىدا بىمىنيتته‌وه‌ و هه‌ركات ئه‌و كه‌شه‌ بوو به‌ه‌ى خۆى (شوى كرد) ده‌بى له‌ ژير ياساى زالى پياوودا دريژه‌ به‌ ژيانى خۆى بدا"^(۹۵).

رۆسو له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ر به‌بوو كه گه‌لاله‌ى گوشه‌نشيني ته‌واو له‌ مالىدا و فه‌تيسمانه‌وه‌ له‌ نيومالدا؛ "ميتودى ژيانىكه‌ كه سروشت و عه‌قل بۆ ره‌گه‌زى ميؤنيه‌ى ده‌ستنيشان كردوو."^(۹۶) به‌و پىييه‌ سروشت نه‌ك هه‌ر ميتودى په‌روه‌رده‌ و فيركردن و شيوازى ژيانىكى ته‌واو ليك جياوازى بۆ دوو ره‌گه‌زه‌ كه ده‌ستنيشان كردوو به‌لگو جه‌ختى كردوو ته‌وه‌ كه ئه‌وان ده‌بى زۆربه‌ى ژيانى خۆيان به‌ جوئ له‌ يه‌كتر تىبه‌ر كه‌ن.

هه‌لاوردانى * ژن له‌ پياو

رۆسو له‌ نامه‌ بۆ دالامبېردا ده‌نووسى: "ئيزن بدن به‌پىي حه‌ز و ويستنه‌كانى سروشت بپويه‌پيش، ئيزن بدن باس له‌ به‌خته‌وه‌رىي كۆمه‌ل بكه‌ين. ژن و پياو پىويسته‌ جاروبار پىكه‌وه‌ين [بۆ كرده‌ى سيكس]، به‌لام به‌ شيوه‌ى ئاساى ده‌بى به‌جوئ له‌ يه‌كتر بژيين."^(۹۷) ئه‌وه‌ هه‌مان ئه‌و سيسته‌مه‌ كۆنه‌يه‌ كه تارييف و په‌سنى ده‌كراو رۆسو داكوكيكارى بوو و بووه‌ هۆى ئه‌وه‌ى كه تارييفى "ته‌لارى پياوانه‌" ژنييف" يه‌كان بكا، چونكه‌ له‌ روانگه‌ى ئه‌مه‌وه؛ "ژنييف" يه‌كان، رى و شويينكيان دۆزيبه‌وه‌ كه به‌ پىي ئه‌و پياوان ده‌توانن؛ به‌ ئازادى و به‌ دوور له‌ قريوه‌ و چه‌نه‌لئيدانى ژنان، پىكه‌وه‌ين. پياوان ده‌توانن سه‌باره‌ت به‌ شته‌گرينگه‌كان پىكه‌وه‌ راويژ بكه‌ن، له‌ حالىكا ژنان، به‌و پشته‌سه‌رقسه‌كرده‌ى (غيبت كردن) كه فيرى بوون خه‌رىكى رابواردنى خۆيان له‌ مالىدا. رۆسو باوه‌رى وايه‌ كه هاوژينى به‌رده‌وامى دوو ره‌گه‌ز، نه‌ك هه‌ر ده‌بىته‌ هۆى دووركه‌وتنه‌وه‌ى پياوان له‌ بنه‌ما ئه‌خلاقىيه‌كان به‌لكو ده‌بىته‌ هۆى ئه‌وه‌ى پياوه‌تتبه‌كه‌شيان له‌ ده‌ست بدن. ئه‌و له‌ "نامه‌ بۆ دالامبېر"دا له‌ مه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌يه‌وه‌ ده‌نووسى: "ئه‌وان [پياوان] له‌ هاوونشيني و تىكه‌لاوى ده‌گه‌ل ژناندا ناتوانن خۆيان وه‌ك پياو په‌روه‌ده‌ بكه‌ن، به‌لام ژنان ده‌توانن ئيمه‌ بىننه‌ سه‌ر بىچم و شيوازى خۆيان."^(۹۸)

رۆسو له‌ وه‌لام بۆ جوابه‌ جه‌نگى كه‌سىك به‌ ته‌لارى ژنييفيه‌كان، ده‌نووسى: "ريگه‌يه‌كى دىكه‌ بدۆزنه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ى پياو بتوانن به‌جيا له‌ ژن؛ بژى."^(۹۹) له‌ هيليويزى نويدا، بنه‌ماى "ئه‌خلاقى شياو"^(۱۰۰) له‌ ژيانى جيا له‌يه‌كتردا گه‌شه‌ى كردوو. له‌ ويدا، ژولى و ميژده‌كه‌ى تا ئه‌و كاته‌ پىكه‌وه‌ ده‌ژيين كه سروشت به‌ پىي ئه‌ركى جياواز ويست و حه‌زى پى به‌خشىون؛ به‌لام ئه‌وان هه‌رگيز كارىكى وا به‌رپوه‌نابه‌ن كه وه‌ك يه‌ك بچن (كارى وه‌ك يه‌ك ناكه‌ن).^(۱۰۱) هه‌ر دووكيان واته‌ ژولى و ويلمار ئه‌و شيوازه‌ ئه‌ركى جوئى بوون و ئه‌ركى ته‌واو ليك جياوازه‌ى هه‌يانه؛ پىيان باشتريين شيوه‌ى سروشتى ئه‌ويندارى و ژيانى هاوبه‌شى و ژن و له‌ شيوازى. به‌ پىي بنه‌ماى "ره‌وشت پاكى" (ئه‌خلاق پسنديه‌) ته‌نانه‌ت خزمه‌تكاره‌كانيش بىجگه‌ له‌ وكاته‌ى چىشت داده‌نين يا له‌ ميوانداريتيدا

* هه‌لاوردن: جوئ كردنه‌وه‌ - جياكردنه‌وه‌

خەریکی خزمەتن دەبێ تەواو لە یەکتەر جوئ بن و بەپێی رەگەزی خۆیان بە جیا بژین بۆ ئەوەی بەو جوورە بکری دانیابین لە داوین پاکی و بیخەوشی، که بەشیکن لە بنەما ئەخلاقییەکان و پێویستە بپاریزین. رۆسو ئەم ریکوپیکییە لە کلارینس clarens دا هەیه بەباش دەزانی و پەسنی دەکات و باوەری وایە که: "لە بنەمالەیه کدا که پلان و بەرنامەکانی ریکوپیکیکن ژن و پیاو دەبێ که مەتر پەیهەندیان پیکەوه هەبێ." (۱۰۲). زۆر جێی سەرئەجە که لە زمانی پێرو؛ گراوییه کهی ژولییه وه تاریدی شیوهی ژانی به تەنیای ویلمار (میردی ژولی) دەکاو دەلی که بیجگە لە فەرەنسا و چەند ولاتیکی دیکە لەم چەشنە؛ "ئەم جوورە ژیانە بۆتە نەریتیکی جیهانی بۆ خەلک و ئەم دەرەنجامە ی لێوهرده گری که ئەم شیوه ژیانە ی نەریتیکی جیهانی لیدەکه ویتەوه زۆر سروشتییه و لەم ولاتانە شدا که لیکدانە وهی خراپیان به نيسبەت ئەم میتۆدەوه هەیه؛ نیشانە گەلیکیان لە ژانی بەجوئ بە میتۆدی جووراو جوور هیناوه تە گوړی." باسیکی تەواو نائاساییه، چونکه ئەو پێشتر سەبارەت بە ئیدعا کهی جوون لۆک که بنەمالە ی بە واقعیکی سروشتی دەزانی گوتبووی: "سروش، بیجگە لە سروشتی بوونی بنەمالە؛ هەر وهها کۆمه لگای شارستانی، هونەرەکان، بازرگانی و هەرچی بۆ مروّف باش و بەکه لکه دەخولقینتی و دروستی دەکا." (۱۰۴)

لە کۆتایی دا دەبێ باس لەوه بکەین که رۆسو سەبارەت بە هەردووک لیدوانە کهی خۆی که لەسەر ژنان کردوونی، واتە بەکارهینانی پیناسە ی "پیاوی سروشتی" که پیاو لە بنەمالە دا رۆلی باوک مەزنی دەبینی و ژنیش که ملکه چ و گوێپرایه له و هەر وهها له و باسه شدا که لەسەر رۆلی ژن و ئەو ئەرک و بەرپرسیاره تیانه ی سروشت به پیتی تاییه تەندییه رەگەزییه کان خستوو یه تە ئەستۆی؛ تووشی شکستیکی گەوره دی. رۆسو هەر وهکی ئاماژە مان پی کرد بە شیوهیه کی فیلبازانە و دوورپوویانە بۆ پشتراستکردنە وهی بۆچوونەکانی خۆی ئاماژە به ئەزمونگه لیک دەکا که له جیهاندا به نيسبەت میتۆدی ژانی ره به نی و لیک جوئ بوونی ژن و پیاو له ئارادان و باون. ئەو هەر وهها له خستنه پرووی تیۆری پەروهرده و راهینانه کهیدا که له ویدا ژنان وهک بوونه وەرگه لیک ی ژیردهسته و پله دوو دەناسران و له هینانه گوړی تیۆری لێوه شاو هی و

شیاوی ژانی لیکجودای ژن و پیاو هەر وهها ئەوهی که ژانی پەروهرده کراویش تەنانەت شیاوی ئەوه نین هاوه ده می ژانی رۆژانه ی ئەو پیاوانه بن و کۆمه لگا پێویستی پینانه، تووشی کوێره ری (بن بست) و دۆخیکی دژوار دەبێ. ئەو به ناچاری بۆ دەر بازبوون لەم کیشە و گری کوێره یه پيشنيارده کا که جوئ کردنه وهی ژن و پیاو له یه کتر؛ له زۆر بهی کاته کاند، نهک هەر ویست و بەرژوهندی کۆمه لگای له پشته، به لکو ئەوه ژانیکی سروشتییه و دهخوای.

ئازادى و يەكسانى بۇ پياۋان

بابەتى ئەم بەشە؛ تاوتۇيىكردىنى روانگەى جان جاك رۇسۇيە سەبارەت بە ئازادى و يەكسانى وەك دوو بەھاي زۇر گرینگ و پىر بايەخ و باو لە فەلسەفەى سياسىي ئەودا. لىرەدا، بەلام دەبى ئاماژە بە خالىكى زۇر ورد بکەين؛ ئەويش ئەوھى کہ رۇسۇ تەنيا بۇ پياۋان ئەم دوو تايبەتمەندىيە بەنرخە بەپيويست دەزانى؛ کہ چى بەگشتى سەبارەت بەژنان ھەر لەبەرچاۋى ناگرئ؛ لەبەر ئەوھى کہ رۇسۇ باوھرى وايە کہ بەپيى زات و سروشتى ژنان؛ ئازادى و يەكسانى توخمگەلىکن کہ هيچ پەيوەندىيەکیان بە ژيانى ژنانەوہ نىيە و ئەوان ناگرنەوہ.

يەکیک لەو بابەتانەى رۇسۇ بەردەوام لە بەرھەمەکانيدا دەى ھىنئیتەوہ؛ مەسەلەى نايەكسانىيە، کہ لە کۆمەلگای ئەوکاتدا بە شىۋەيەکی بەرچاۋ لە ئارادا بوو و بووہ ھۆى ئەوھى کہ بۇ رۇسۇ بىتتە مەسەلەيەکی گرینگى فەلسەفى و لە ريگەيەوہ بتوانى بەپيک ھىنانى سيستەميكى سياسى و بەنوووسينەوہى ياسا؛ رادەى نايەكسانىي نىوان کەسەکان بەنزمترین ئاستى خۆى بگەيەنى. رۇسۇ لە نايەكسانى بىزاربوو.

بۇ دۆزىنەوہى سەرچاۋەى ئەم بىزارىيەش؛ دەبى ئەزمونە تايبەتییەکانى خۆى تاوتۇى بکەين.

جودیت شکلير دەلى: نايەكسانى بەلای رۇسۇوہ ئەزمونىكى کەسىنى (شخصى) و ئەستەم بوو، چونکہ ئەم واقیعیە لەلایەک نواندنیک (نمایش) بوو لە جقاتىكى بى بەزەو لە لایەكيشەوہ وەلامیک بوو، بۇ سووکى و بى کاکلیى کۆمەلگا و ترسەکانى.^(۱) ترس لەو جامەلۇسكى* يەى کہ سەرەتا وەك قوتابى و

دواتر وەك خزمەتکار خرابوۋە ئەستۆى. رۇسۇ لە دانپیانانەکانيدا sontession سەبارەت بە سەردەمى مندالىى خۆى دەلى: "لە ژيان و چالاکىي کۆمەلایەتيدا نايەكسانى ھەر ھەيە و زيانى ئەم نايەكسانىيەش ھەمیشە وە لات* و لاوازەکان دەکەوئ."^(۲) بەمجۆرە ئەو وای ھەست دەکرد کہ دیوى تاريكىي نايەكسانىيە ھەناوہكى (درونى)یەکانى ناسیوہ، ھەر بۇيەش لىيان بىزار بوو.

بەواتايكى دیکە؛ رۇسۇ لە سەردەمى مندالىيدا، سەرەتا وەك شاگرد و دواتر وەك خزمەتکارىک ناچار بوو لەبەرامبەر ئەو دۆخە نايەكسان و تاقەتپرووکیئەدا کہ گەرەکان بۇيان پيک ھىتابوو؛ بکەويتتە جامەلۇسكى و دەمتەرى و ئەم دۆخە کہ سەربارە بە باش و جوان لەقەلەم بدا. بابەتى کتیبى "لىدوان سەبارەت بە سەرچاۋەى نايەكسانى؛ لە راستيدا پەرچەکردارى رۇسۇيە بەنيسبەت ئەو نايەكسانىيەى مرؤقەکان لەبەرامبەر يەكسانىي سروشتيدا دايانھىناوہ^(۳). بى گومان بە شىۋەى سروشتى لە نىو مرؤقەکاندا جياوازی ھەيە. بۇ وینە: پيکھاتەى جەستەيى ھىزى زەين و مېشک ورا دەى ئەو ھۆشيارىيەى مرؤقەکان ھەيانە ليک جياوازن و ئەوہش دەبیتتە ھۆى ئەوھى کہ پلانى کارو پەرورەديان ليک جياوازی. دەگەل پيکھاتنى پەيوەندىيە سياسى - کۆمەلایەتییە جۇراوجۆرەکان لە نىو مرؤقەکاندا، نايەكسانىي نىوان کۆمەلگاکانىش پتريوون و بووہ ھۆى ئەوھى کہ کەسانىكى وەك رۇسۇ بۇ کەمکردنەوہ و دۆزىنەوہى چاۋگەى نايەكسانى لە کۆمەلگادا دەست بکەن بەليکۆلىنەوہ.

ھەرۋەكى باسکرا؛ بە بۇچوونى رۇسۇ: "دلگرتىن و بەردەوامترىن چاخ و باشتىن بارودۇخ بۇ مرؤف" چاخى زىپىن بوو کہ يەكسانىي زاتى و سروشتى، بنەماو ياساكانى ئەو سەردەمە بوون. ئەو پيى وابوو کہ ھىندى رووداۋى تيكدەر و كاولكەر بوونە ھۆى ئەوھى کہ مرؤف لەم دۆخى (راستەقىنە و يەكسانىيە ھەمیشە) يەيدا بىتتە دەرئ و نايەكسانىي ھەمیشە و نەبىراۋەى نىوان مرؤقى ليكەويتتەوہ.^(۴) لە روانگەى رۇسۇوہ خاۋەندارىتتى تايبەت، دابەشىنى كار، دەستاۋ دەست کردنى كالا بەشىكن لەو رووداۋانە و ئەو شتە كاولكارانەى کہ

* جامەلۇسكى: رىايى کردن، دەم تەرى. (و. ك)

* لات: لە كورديدا واتە زەعیف. دەلىن: ئەوئندە لاتە سەگ كلكى لىدا دەكەوئ. (ك. و)

بوونه هۆی ئهوهی که ژمارهیهک له پیاوان بینه خاوهنی ئه و شتانهی خه لکی دیکه پیتوستان پیتیه تی و به هۆی ئه وانه وه بینه خاوهن سامان و هیز. به واتایه کی دیکه، نایه کسانیی ئابووری له نیو مرۆقه کاندای (پیاوان) بووه هۆی ئه وهی که یه کسانیی سه ره تای و سروشتیی مرۆف له ناو بچی.

به شی دووه می کتیبی " لیدوان سه بارهت به سه رچاوهی نایه کسانیی " له سه ر نایه کسانیه سیاسیه کانه. به و شیوهیه که دهوله مه ندان گریبه ست و یاسا گه لیکیی دروین بۆ خه له تاندنی خه لک داده ریژن و له ئاکامی به ریوه چوونی ئه و یاسایانه دا چینیک به ناوی هه ژاران له کومه لگادا سه ره له ده دا و روژ به روژ کووت و به ندی کوپله یی هه ژاری توندتر ده بی. جه ماوه ری له بنه نه هاتووی هه ژاران له فریوکی مه زنی کومه لایه تیدا، واده زانن که ئه م یاسایانه به مه به ستی دهسته به رکردنی ئازادی و یه کسانیی بۆ ئه وان دارپژراون و دانراون. که چی، له راستیدا ئه م گریبه ست و یاسایانه به ده ستی دهوله مه ند و ده سه لاتداره کان ته نیا بۆ چه وساندنه وه و کارلی کیشانی ئه وان دانراون و بوونه ته ئامرازیک بۆ رهوایی به خشین به بوونی دهوله مه ندان له کومه لگادا. رۆسو له م بارهیه وه ئه و ده ره نجامه و ده ره گری که: "ئه وهیه سه رچاوهی ئه م گریبه سته کومه لایه تی و یاسایانهی که کووت و زنجیرگه لی نوویی بۆ لات و هه ژاران به دیاری هیناوه و له به رامبه ردا، هیز و گورپکی نوویی به ده سه لاتداران و دهوله مه ندان به خشیوه. ئه م یاسایانه؛ ئازادی سروشتییان بۆ هه موو سه ره ده مه کان له ناو بر دووه و یاسای هه میشه یی خاوه نداریتییان داناوه. هه روه ها ئه م یاسایانه؛ پی شیل کردنی مافی یه کسانیی مرۆقه کانیان کردووه به ماف و یاسا گه لیکیی بی ئه ملا و ئه ولا و نایه کسان بۆ تاقمیک پیاوی زیده خواز؛ ئه وه ش بووه ته هۆی ئه وهی که بیجگه له کوپله یی و ژیر چه پۆکه یی و چاره ره شی؛ به ره مه یکی دیکه ی لینه که ویتته وه."⁽⁵⁾ رۆسو له سه ر ئه م باوه ره بوو که هه موو دهوله ته کان ویرای ئه و هه موو ئیدعایه ی له سه ر رهوایی بوونیان هه یانه؛ دیسانیش له سه ر بنه مای فیل و گزه پیک هاتوون و به پینچه وانه ی کومه لگا شارستانیه کان که واده نوینن یه کسانیی پوچ و بۆشی مافی که سه کانیان،⁽⁶⁾ کردوته واقعییه ت؛ ته نانه ت نه یانتوانیوه ئه م یه کسانیه دهسته به ر بکه نه وه که له چاخ زیریندا هه بووه. چونکه له راستیدا

ده سه لات به ده ست ساماندار و دهوله مه ندانه کانه وهیه و ئه وانی والیکردووه به وشیه رواییه ی هه یانه زوالم له هه ژار و نه داران بکه ن. به و پیتیه زورینه ی جه ماوه ری خه لک به ره دوام ده بنه قوربانیی ویسته کانی که مایه تیه کان و به رژه وه ندیی تایبه ت (تاک) ده که ویتته پیش به رژه وه ندیی گشتیه وه. وشه گه لی "حه قیقی" و به جی وری وه ک عه داله ت و گویرایه لی، به ره دوام وه ک ئامرازه کانی سه رکوت، زوالم و بیداری که لکیان لیوه ره ده گیردری. ئه م وشه و دهسته واژانه به پیتی ویستی چینه ده سه لاتداره کان و له پینا و به رژه وه ندیه کانی ئه واندا پیناسه ده کرین. ئه وان ئیدعا ده که ن که له خزمه تی خه لکان و له به رژه وه ندیی ئه وان دان. به لام له راستیدا هه لیان ده خه له تینن.⁽⁷⁾

رۆسو له سه ر ئه م باوه رهیه که سامان و ده سه لات؛ مافی یاسایی ده گه ل خویان دینن چونکه هیچ مرۆفکی به زبیکوزاکون (مقندر) ئه وه نده به هیز نییه که بتوانی ده سه لاتیکیی هه میشه یی هه بی؛ مه گه ر ئه وهی که له ریگه ی دوو پرووی و گزه وه، هیز و ده سه لاتی خوی بکاته مافیکی ره و و ملکه چ بوون و گویرایه لی له به رامبه ر ده سه لاته که یدا بکاته ئه رکی سه رشانی خه لک. هیچ که سیک له سه ر ویستی خوی سه ر له به ر زوالم و زور دانانوینن به لکو سه ردانه وانن و قبول کردنی سته م خوپاراستنه یا ئه وهی که داسه پاوه و له ناچاریه. به و پیتیه ناگری ملکه چبوون له به رامبه ر زوره ملیدا به ماف و حق له قه له م دهین⁽⁸⁾. رۆسو له دریه ی باسه که دا ده لی: "هیچ که سیک به پیتی سروشت مافی ده سه لات کردن به سه ر ئه وهی دیکه یانیه و هیچ ده سه لاتیکیش نابی له زوره ملییه وه سه رچاوه بگری." ئه و له م بابته تانه وه به و ده ره نجامه ده گا که ریگه چاره ی کیشه کانی ده سه لاتی سیاسی؛ رهوایی پی به خشین و یاسامه ند کردنی و ئه وه ش له ریگه ی گریبه نده کومه لایه تیه راسته قینه کانه وه ده کری و به وشیه وهیه ده سه لاتی (حاکمیت) خه لکی مسوگه ر ده بی.

به بی وها گریبه ندیک "سیسته می سیاسی، حکومه تیکیی زالمانه یه که له ژیره ده سه لاتی ئه ودا؛ به ئاشکرایه ده ستریه ی ده کریته وه سه ر مافه کانی خه لک و که لکی خرابی لیوه ده گیردری."⁽⁹⁾

رۆسو له کتیبی یه که می په یمانی کومه لایه تیدا له م باره وه ئه نووسی: "په یمانی کومه لایه تیی راسته قینه (حقیقی) نابیته هۆی له ناو چوونی ئازادی سروشتی

بەلگۈ لە برى ئەو نايەكسانىيە جەستەيى و دەروونىيەنى سىرۇشت لە مرۇقەكاندا پىكى ھىناوہ؛ جۆرە ئازادىيەكى ئەخلاقى و (عورفى) دادەنى. بەمجۆرە ئەو كەسانەى لە بارى ھىز و تواناوە لە ئەوانى دىكە جىاوازن پاش ئەم گرىيەستە دەبنە خاوەنى مافى كۆمەلايەتتى يەكسان.^(۱۰)

سىستەمىكى سىياسى لەرپىگەى رەوايى و ئەو ھىزە ياساييەى كە ھەيەتى دەتوانى يەكسانىي سىرۇشتى لە نىو مرۇقەكاندا دابىن بكا و كۆمەلگايەكى شارستانىانە پىك بىنى.

بەو جۆرە رۆسۆ ئامۇژگارىي ئەم "پۆلۇنى" يانە دەكا كە لە پەرلمانادا نوپتەرايەتتى خەلكى خۇيانىان لە ئەستۈيە و دەلى: ھەتا ئەو كاتەى زۇرىنەى خەلك قەرە* و رەعيەتن، نوپتەرايەتى كىردىنيان لەو ھەا دۇختكى نايەكسانى سىياسىدا لە پەرلمان قەت رەوايى نىيە و نابى.

ھەلبەت رۆسۆ دان بەم راستىيەش دادەنى كە ئازادكىردن و رىزگاركىردنى خەلكى رەعيەتتىش كاريكى ھىندە ساكار نىيە. ئەو سەبارەت بەم مەسەلەيە دەلى: "ياساى سىرۇشت ياسايەكى نەمرو پىرۆزە..... ئەم ياسايە ئىزنى ئەو ھەمان پىنادا كە بەكەلك وەرگرتن لە ھىز و دەسەلاتى خۇمان ياساگەلىك دانىين بە زىانى ئەو ھەژارانەى مافى دەنگدانىان نىيە و بەمجۆرە مافەكانىان پى شىل بكەين."^(۱۱) و ھەر ھەا لە درىژەى قسەكانىدا دەلى: "قەرە و رەعيەتەكان، كەسانىك بوون كە تەواو ژىرچەپۆكەى بەگزادە و ئاغاوہتان و خاوەن كارەكانىان تەواو دەسەلاتىان بەسەرياندا بوو، ئەم رەعيەتانە لەپىشدا دەبى لەبارى رۆحى و جەستەيەو ھە لە كۆت و زنجىرى ئەوان رىزگار بكرىن و بەتەواوہتى بگەن بەمافى سىياسىي يەكسان".

بەپىتى ئەو شتانەى گوتران وادىارە رۆسۆ بەزەحمەت و بە پارىزەرەوہ؛ كۆيلەتتى بەشتىكى تەواو نارەوا^(۱۲) زانىوہ؛ ئەگەرچى ئەو لەسەر ئەم باوەرەيە

* قەرە: لە سىستەمى ئاغا و رەعيەتدا خەلك دوو دەستەبوون (قەرە و جوتتەندە) جوتتەندە خاوەنى زەوى بوون و لەسەر زەوىي خۇيان كاريان دەكرد. بەلام قەرە كرىكارى ئاغاوہتان بوون و ھەك كۆيلە دەژيان جىاوزىيان دەگەل كۆيلە ھەر ئەو ھەندەيە كە ئەوانە (قەرە) نەدەفرۆشوان. (قەرە: رەشايى)

كە كۆيلەتى وىراى ئەو ھى سووكايەتتىيە بە ياساى سىرۇشت؛ جەو ھەرە و زاتى مرۇقىش كە برىتتىيە لە ژيانى ئازاد؛ دەداتە دەست ئەوانى دىكە و مرۇقە گەندەل دەكا. نابى ئەو مرۇقەى سىرۇشت بە سەربەخۆى خولقاندووە و وىژدانى خۆى لە پەيوەندىي دەگەل ئەخلاقى ئەوانى دىكەدا كىردوويەتە بەرپىسىارى رەفتار و ئاكارى خۆى؛ بىيەشى كەين لە مافى سەربەخۆيى و ئازادى. ھەر ھەكى لە پىشدا باسىكرا^(۱۳) پاردايىمى يۇنانىيەكان كە لە پىناو گەيشتن بە يەكسانى و مافى مەدەنىدا دەبوو ھۆى كۆيلەكىردنى ژمارەيەكى ئىجگار زۆرى خەلك؛ بەلاى رۆسۆو پارادايىمىكى دلخواز و باش بوو ھەر بۆيەش ئەستەمە قىبوولى ئەو بەكەين كە رۆسۆ باوەرەى بەلابردنى يەكجارىي سىستەمى كۆيلەيى ھەبوو. جان جاك رۆسۆ خۆى باش ئاگادارى ئەم واقعيەتەيەكە "كۆمەلگاي شارستانى (ژيارى) ىش ھەر ھەك زۆرەى شتەكانى دىكە لەو كاتەدا كە لە سىرۇشت دادەبىرى، گەلىك خەسارى وىدەكەوى و بەداخوہ يەككىك لەو زىانانە دامەزندانى حكومەتتىكە كە تاقمىك بە چەوساندەوہ و كۆيلەكىردنى ئەوانى دىكە دايدەمەزىنن و دۇختكى نادلخواز و تال پىك دىنن." رۆسۆ لە درىژەى ئەم وتارەدا دەلى: "لەم بارەيەو ھەكەن تەنيا بۇ پاراستنى ئازادىيەكانى خۇيان؛ ئازادىي ئەوانى دىكە زەوت دەكەن و كىسە بۇ كۆيلەيى ئەوانى دىكە ھەلدەدوورن، ھاوولائىيان كاتىك دەتوانن تەواو ئازادىن كە كۆيلەكان بە تەواوہتى ئەركەكانى خۇيان بەرپۆبەرن"^(۱۴). دەبىنن رۆسۆ ھىچ كىشەيەكى دەگەل ئەم بىرپۆبۆوونە نىيە كە تايەتى يۇنانىيەكان بوو. كاتىك دەگەينەسەر لىدوانەكانى ئەو سەبارەت بەژنان، بۇمان دەردەكەوى كە ئەو بىبەزەبىيانە بەنىسبەت ژنانەو ھەكەلى لە پەرنسىپ و ياساكانى كۆيلەدارىتى يۇنانىيەكان وەرگرتووہ. چونكە ئازادى و يەكسانىي ھاوولائىيانى سپارته؛ گرىدراوييەكى تەواوى بەكۆيلەكانەو ھەبوو، ھەر ھەك چۆن لە سىستەمى باوك مەزىندا ئازادى و يەكسانى پىاوان ھەك گەرەى مالى؛ بەستراوہيى و پەيوەندىي بەژنانەو ھەبوو. لە كۆمارى ئايدىيالى رۆسۆدا، ئازادى و يەكسانى بۇ پىاوان ھەيە و ژنان لەویدا نەك ھەر مافى سىياسى و كۆمەلايەتتىيان پىنەدراوہ بەلكو بەردەوام سەركوتىش دەكرىن.

ئەو خالە لە روانگەى رۆسۆۋە بايەخدار و گرینگە كە تەواۋى ياساۋ بىنەماكانى يەكسانى و ئازادى؛ دەگەل دەرکەوتەكانى و ھەرۋەھا رەوايى ئەم حكومەتانەى لەسەر بىنەماى ويستى گشتى پىك دىن ۋەك: ديارىكردى مافى ھاۋولاتى و ياسادانەرى و دانانى گرىبەندە كۆمەلايەتى و سياسىيەكان؛ ھەر ھەموۋى بەدەست پياۋن. لە بەرامبەردا ئەۋەى كە ئەو بۆ ژنان لەبەر چاۋى دەگرى؛ برىتنيە لە:

ژنان ئامرايىكن بۆ دامركاندنەۋەى ھەستى پياۋن و كردهى سىكس دەگەل پياۋن و ئەوان دەبى ۋەك كۆيلەيەك لەژىر چاۋدىرى و كۆنترۆلى سەرپەرشتيارەكەيان (پياۋن) دابن.^(۱۵)

ئەوان "زەعيفە" گەليكن كە نازانن و تىناگەن مافە سياسى و كۆمەلايەتییەكانيان چيىە و لە بن بالى پياۋدا نەبى ناتوانن بژيىن. لە خۆراۋە نىيە كە سروشت ھۆشيارىيەكى تايبەتى پىداۋن بۆ ئەۋەى كەلك لە جوانى و دلرفىنى و دلگرى سىكسى خۆيان ۋەرگرن و بتوانن بە مجۆرە و بە ھۆى ئەو شتانەۋە قەرەبوۋى ئەو ھىزە بكەنەۋە كە نىيانە. ھەلبەت رۆسۆ ھىچ كات سەبارەت بە ۋ پياۋانەى لە خەلكى دىكە لاوازتر و كەمتواناترن؛ نەيگوتوۋە كە ئەوان بۆ قەرەبوۋكردنەۋەى خالە لاوازەكانى خۆيان پىۋىستىيان بە عەقل و ھۆشيارىيى سروشتىيى تايبەت ھەيە چونكە بەراى ئەو ، ئەۋە پەيمانە كۆمەلايەتییەكانن بە يەكسانىيە مەدەنىيەكان نايەكسانىيە سروشتىيەكانيان بۆ پياۋن؛ قەرەبوۋ دەكەنەۋە. ئەگەر ژنان دژى ئەو زولم و زۆرەى لىيان دەكرى؛ نارەزايەتى دەربرن و نكولى لە دەسلالات و ئۆتورىتەى پياۋان بكەن، بە سەربزىۋو لادەر دەناسرىن و بەۋ پىيە دەبى سزا بدرىن. رۆسۆ پىۋىۋايە سروشت ھىزى بالاترى بە پياۋان بەخشيۋە ھەتا لە ريگەيەۋە زال بى بەسەر ژناندا و بتوانى بەخىۋايان بكا.

دوۋەم_ رۆسۆ نكۆلى لە سەربەخۆيى و يەكسانىيى مافى سياسى_ كۆمەلايەتییى ژنان كردوۋە؛ لەبەر ئەۋەى كە رۆسۆ قەت لەسەر ئەم باۋەرە نەبوۋە كە ژنانىش ۋەك ھاۋولاتىيەك دەتوانن لە ھەلبۇزاردنەكاندا بەشدارى بكەن و مافى دەنگدانىان ھەبى.

ھەلبەت ئەو جارىك ئاماژە بە ژنانى "رووخۆش و چاكەكارى ژىنىقى" دەكات كە بۆ ۋەدەسىھىنانى پوان و ۋەك ئامرايىكى رەۋا كەلكيان لە پىگەى ھاوسەرەكانيان ۋەرگرت و بۆ دەستەبەركردنى ويست و پوانە گشتىيەكان دەنگيان ھەلبىرى. لە ۋەھا ھەلومەرجىكدا ھىچ پىاۋىكى پىشكەوتوۋ (شارستانى) لە بەرامبەر دەنگى ناسكى ھاوسەران و ئافەرەتە بەنازەكاندا خۆى پى راناگرى، ھەر بۆيەش لە پىناۋ بەختيارى دەۋلەت و دلخۆشىي كۆمەلگادا ويستەكانيان دابىن دەكا.^(۱۶) لە كۆمارى ئايدىالى رۆسۆدا، ژنانى "رووخۆش و چاكەكار" لە ريگەى پەيوەندىي ژن و مېردايەتییەۋە كە تىيدا (كردهى سىكسى رۆلىكى گرینگ دەبىنى) ھەستى مېردەكانيان دەبزوئىن و بە نوئىنەرايەتى ئەوان لە كۆمەلگادا، ھىندى پوان و پلە ۋەردەگرن. لەم كۆمارەدا ھىچ گرىبەندە پەيمانىك لەسەر بىنەماى يەكسانىي ھاۋولاتىيان دانەمەزراۋە و لە گۆرپىدانىيە بۆ ئەۋەى ژنان لەۋ ريگەيەۋە بتوانن بە مافە كۆمەلايەتییەكانيان بگەن. بە پىچەۋانەى قەرەكانى پۆلۆنى؛ داۋىن پاكى و چاكەكارىيى ژنان ھىچ مافىك بۆ ئەوان دەستەبەر ناكە كە بە پىيى ئەو بتوانن لە چالاكىيە كۆمەلايەتییەكان و ۋەدەستەھىنانى ھىزى سياسىدا كەلكى لىۋەرگرن؛ چونكە ياساى پىرۆز و نەگۆرى سروشت ۋا دەخوازى كە ژنان مەرجه پىۋىستەكانى بەدستەۋەرگرتنى ھىزى سياسى و تەنانەت نوئىنەرايەتییان نىيە و ئەم مافە بەتەۋاۋەتى بۆ پياۋانە.

سىھەم: كاتىك رۆسۆ قسە لەسەر بىنەمالە دەكا راشكاۋانەتر نكولى دەكا لە مافى يەكسانىي ژن و پياۋ. ئەو ۋەكو پىشىنىانى خۆى "ئەرەستق، لۆك، ھىگل، ۋەك دەزگايەكى سروشتى لە بىنەمالە دەرۋانى و راى وايە بەپىچەۋانەى دامودەزگا سياسى_ كۆمەلايەتییەكان، كە لەسەر بىنەماى گرىبەست و ماف و ئەركى دوۋلايەنە دامەزراۋن؛ بىنەمالە لەسەر بىنەماى ھەست و سۆزدارى پىكھاتوۋە و بەمجۆرە لە دامودەزگاكانى دىكە جياۋازە. ئەم كەسانە ئىدعاى ئەۋە دەكەن كە، يەكەم بىنەما و بىچىنەى ئۆتورىتە و دەسلالاتى سياسى بۆ زالبوون بەسەر كۆمەلگادا، لە نىۋ بىنەمالەى باۋك مەزندا ھەيە. بەۋاتايەكى دىكە، ئۆتورىتەخۋازان؛ رۆلى دەسلالاتى زالى خۆيان بەسەر ھاوسەرەكانياندا؛ بە

به‌راوردیکی هه‌لخه‌له‌تینه‌ر ده‌گه‌ل ئوتوریتیه‌ی سیاسی له‌ کۆمه‌لگا‌کاندا به‌یه‌ک شت زانیوه‌ و وه‌ک ره‌وت و ته‌کووزیکی (نظم) سروشتی لیبیان روانیوه‌.

رۆسۆش له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ره‌بوو که‌ تاقمیکی تایبته‌ت وه‌ک بنه‌ماله‌؛ به‌ ئۆتوریتیه‌و ده‌سه‌لاتیکی ته‌وه‌رداره‌وه‌ باشتر ده‌توانی ئه‌و شته‌ی به‌ قازانجی خه‌لکییه‌ وه‌ک داوایه‌کی گشتی بیهێنیتته‌ به‌ر باس. ئه‌و سه‌باره‌ت به‌ بنه‌ماله‌ ده‌لی: "یاسای سروشت له‌سه‌ر ژنانی فه‌ر زکردوه‌ که‌ گوێرایه‌لی پیاوان بن" و "ژنان ده‌بی ملکه‌چی یاسا و ده‌سه‌لاتی پیاوان بن."^(۱۷) و هه‌روه‌ها ئه‌و هی‌ز و ده‌سه‌لاته‌ی ژن له‌ مالیدا هه‌یه‌تی، له‌ راویژ و ده‌سترویشتوویی می‌رده‌که‌یه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرئ؛ بۆیه‌ ده‌بی ئه‌م هی‌ز و ده‌سه‌لاته‌ی ژن له‌ پیناو دلخۆشی و ره‌زامه‌ندی می‌رده‌که‌یدا بی.^(۱۸)

رۆسۆ بۆ سووکایه‌تیکردن به‌ پر بایه‌خترین بنه‌ماکانی خۆی واته‌ ئازادی و یه‌کسانی، سی هۆ دینیتته‌وه‌ و ئیمه‌ش به‌ هاسانی تیده‌گه‌ین که‌ ئه‌ویش و ئه‌وانی دیکه‌ش بۆ پاساودانی بۆچوون و تیۆرییه‌کانی خۆیان، چۆناوچۆن په‌نا ده‌به‌نه‌ به‌ر "سروشت."^(۱۹) ئه‌و هۆیانه‌ی رۆسۆ له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا، بۆ پێویست بوونی؛ هه‌بوونی بنه‌ماله‌ی باوک مه‌زن هیناونه‌یتته‌وه‌ بریتیین له‌ :

یه‌که‌م: ناکرئ ئوتوریتیه‌ و ده‌سه‌لات له‌ بنه‌ماله‌دا؛ به‌سه‌ر باوک و دایکه‌دا، دابه‌ش بکه‌ین چونکه‌ ئه‌گه‌ر هات و جیاوازییه‌کی بیروباوه‌ر له‌ بنه‌ماله‌دا هاته‌گۆرئ ده‌بی که‌سیک هه‌بی که‌ قسه‌ی ئاخ‌ر بکا و که‌س له‌ قسه‌ی ده‌رنه‌چی، که‌سیک که‌ کاروباره‌کان راپه‌رینئ؛ دیاره‌ ئه‌و که‌سه‌؛ پیاوی ماله‌.

دووه‌م: یه‌کیک له‌و پاساوانه‌ی رۆسۆ بۆ بوونی بنه‌ماله‌ی باوک مه‌زن ده‌یه‌نیتته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ژن له‌ قوناغه‌لیکی ژبانی خۆیاندا وه‌ک: قوناغی دووگیانی و مندال‌بوون، تووشی که‌متوانایی و بیهێزی ده‌بن و هه‌ر ئه‌م هۆیه‌ش به‌سه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که‌ ژنان له‌ رۆلی بریارده‌ر و ده‌سه‌لاتدار له‌ بنه‌ماله‌دا؛ بیه‌ش بکا "و پیاو بکاته‌ ده‌سه‌لاتدار و بریارده‌ر و یاسادانه‌ری نیو ماله‌ی". له‌و نیوه‌دا پێویست به‌ گوتن نا‌کا که‌ رۆسۆ هی‌چ هۆیه‌ک بۆ لاوازی پیاوان ناهینیتته‌وه‌. بۆ وینه‌؛ پیاوان له‌وانه‌یه‌ له‌به‌ر زۆر هۆ، تووشی نو‌قستانی بین و ئیفلیج بن یا له‌ هه‌لومه‌رجیکدا توانایی بریاردان و به‌رپوه‌بردنی کاروباره‌کانیان نه‌بی.

به‌لام به‌رای ئه‌و؛ ئه‌و شتانه‌ پیاو بیه‌ری نا‌که‌ن له‌ بریاردان و چاودێری و کۆنترۆل کردنی کاروباره‌کان. بیگومان بیه‌ریکردنی ژنان له‌ مافی بریاردان و به‌رپوه‌به‌ری؛ ئه‌ویش به‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ ده‌که‌ویته‌ قوناغه‌لیکی جۆراو جۆر له‌ ژبانه‌دا وه‌ک دووگیانی و زاوئێ کردن؛ کاریکی له‌ خۆباییانه‌ و گه‌مژه‌بیه‌. ئیمه‌ ته‌نیا له‌م باسه‌دا به‌و ده‌ره‌نجامه‌ ده‌گه‌ین که‌ رۆسۆ به‌لایه‌وه‌ گرینگ بووه‌ که‌ پیاوان بۆ به‌رپوه‌بردنی کاروباره‌کان و گه‌وره‌یی بنه‌ماله‌ به‌شیاو و لێوه‌شاوه‌ بزانی و به‌ته‌واوه‌تی نکۆلی بکا له‌ بوون و ده‌وری ژنان.

سه‌یه‌م؛ بیگومان ئه‌م هۆیه‌ یه‌کیک له‌و به‌لگه‌ گرینگانه‌یه‌ که‌ به‌رده‌وام دووپاته‌ی کردۆته‌وه‌.^(۲۰) ئه‌و ده‌لی: "می‌رد ده‌بی توانایی چاودێری کردن و کۆنترۆلی هه‌لسوکه‌وت و ئاکاری ژنه‌که‌ی خۆی هه‌بی. چونکه‌ ئه‌م چاودێرییه‌ بۆ پیاو ئیجگار پێویسته‌ بۆ ئه‌وه‌ی دلنایی ئه‌و مندالانه‌ی که‌ ده‌بی به‌خۆیان بکا له‌ توو و توورمه‌ی خۆین و له‌ که‌سی ترین."^(۲۱) رۆسۆ دلنایی له‌ سه‌رچاوه‌ی ره‌چه‌له‌ک، وێرای شته‌کانی دیکه‌ وه‌کو داموده‌زگا پیرۆزه‌کان، خاوه‌نداریتی تایبته‌ت و میرات؛ له‌ کۆمه‌لگادا وه‌ک بریارگه‌لی نه‌گۆر پشت راست ناکاته‌وه‌، به‌لام ئیجگار به‌ پێویستی ده‌زانی که‌ پیاو له‌ کۆمه‌لگادا دلنایی له‌وه‌ی که‌ منداله‌کانی له‌ تووی خۆیین. رۆسۆ له‌ به‌رامبه‌ردا راشکاوانه‌، ته‌واوی ئه‌و شتانه‌ی که‌ بۆ ریز و حورمه‌تی ژن و له‌به‌ر چاوگرته‌ی مافه‌کانی کۆمه‌لگا پێویستن وه‌کو یه‌کسانی و سه‌ربه‌خۆیی؛ نه‌ک هه‌ر پشتگۆیی خستوون به‌لکو هه‌بوونی ئه‌م مافانه‌ی [بۆ پیاو] به‌ پێویست زانیوه‌.

به‌کورتی هه‌لسوکه‌ت و کرداری که‌سینی رۆسۆ و هه‌روه‌ها ئاکاری پرسوناژگه‌لی نیو به‌ره‌مه‌کانی ئه‌و وه‌کو: ئیمیل و بارن ئیتۆی Barnn Fto (باوکی ژولی) سه‌لمینه‌ری ئه‌وه‌ن که‌ ژن و مندالی ئه‌م پیاوانه‌ له‌و سه‌روبه‌نده‌دا که‌ پیکه‌وه‌ ده‌ژبان و له‌ بنه‌ماله‌ی باوک مه‌زنیدا هه‌ستیکی سروشتی له‌ گۆریدا بوو ریزو حورمه‌ت و ئاسایشیان نه‌بووه‌. ئیمیل منداله‌ بی تاوانه‌که‌ی خۆی تاوانه‌که‌ی به‌ شیاووی ئه‌و سزایه‌ ده‌زانی که‌ له‌وانه‌یه‌ له‌ داها‌توودا دایکی به‌هه‌له‌ تووشی بی و بیکاو له‌م باره‌وه‌ ده‌لی: "حه‌زده‌کا مه‌رگی منداله‌ ساواکه‌ی خۆی به‌ چاوبینی، به‌لام نه‌بینی و نه‌بیستی که‌ سو‌فیی ژنی، ئه‌و منداله‌ی له‌ که‌سیکی

دیکه گرتووه". ههروهها باوکی ژولی، به پپی عادهتی هه میشهیی خوی هه دهگه ل ژنی به میرد جوت دهبی. له ماله وهش به و پهری توندوتیژییه وه دهگه ل خیزانی هه لسوکهت دهکا و به زوره ملی دهیهه وی کچه کهی خوی بدا به پیاویک که ئه و هزی لپی نییه و باوکیشی هه ره شهی کوشتنی لیده کا چونکه پییوایه کچینی خوی دۆراندووه. ههروهها خودی جان جاک رۆسو به پیچه وانهی رهامه ندی و ویستی ژنه کهی؛ راپۆرتیک له سه ر مندالان Thorese le vassur ئاماده دهکا و بی گرنگیدان به مافی دایک به سه ر منداله کانیه وه ته نانهت به نیسه ت داهاتووی مندالانه وه؛ دهیان نیریتیه هه تیوخانه و به شیوهیه کی زۆر زالمانه دهگه لیان دهجوولیتیه وه^(۲۲). رۆسو له م بارهیه وه دهلی: "ئو به بی ئه وهی ویژدانی نارحه ت بی یا په ژیوان بیته وه له بهر ویستی گشتی و بهرژه وه ندیی کومه لگا وهها کاریکی کردووه."^(۲۳) بیگومان رۆسو زۆر باش ئاگاداری نایه کسانیه سیاسیه کان و ئاکاری بهرپرسیانی کومه لگایه و دهشزانی: که به گشتی ئه وه گه مژه ییه ئیمه چاوه روانیمان له و که سانه هه بی وا به سه ر کومه لگا راده گن و بهرپرسی کاروباره کانن که بین بهرژه وه ندیی خه لک بخه نه پیش بهرژه وه ندیه کان خویانه وه. ئه مه پره نسپیکی زالمانه یه که له هه ر جینگه یه ک بهرژه وه ندیه کان خه لک و دهسه لات رووبه رووی یه کتر بوونه وه؛ بهرژه وه ندیه کان خه لک له لایه ن دهسه لات و حکومه ته وه رامالدری و تیداچی.^(۲۴) به لام رۆسو له نووسراوهکانی خویدا نکولی دهکا له م دژبه رییه ی بهرژه وه ندیه کان و ئاکامه زالمانه کانئهم دژبه رییه سه باره ت به بنه ماله ی باوک مه زن (ئو نمونه یه ی خوی خستوو یه ته پرو) ئه وهش ده بیته هوی ئه وهی که پیاوا له مالیدا بیته خاوه نی مافیک که هه ر چه شنه باوه رو بۆچوونیک داپهروه رانه و یه کسانخوازانه سه رکوت بکا.

له نووسراوهکانی ئه ودا گه لیک به لگه هه ن که دهیسه لمینن رۆسو به راشکاووی و له پرووی ئاگاییه وه بنه ماو یاساکانی یه کسانی که خوی باوه ری پیمان بوو به نیسه ت ژنان پیمان بی باوه بوو. ئه و ترسی له وه بوو که ئه گه ر بیتو پیاوان ژنان نه خه نه ژیر رکیفی دهسه لات خویانه وه؛ ئه وان له ریگای جۆراوجۆروه به سه ر چاره نووسی پیاواندا زال ده بن. رۆسو له م بارهیه وه

دهلی: کاتیک ژنان تیگه یشتن له وهی که ده توانن هه زه سینکسییه کان پیاوان بوروژینن و کۆنترۆلیان بکه ن و ههروهها بۆیان ده رکهوت که پیاوان قهت به ته واوه تی ئاوری هه وه سیان دانامرکیتیه وه و ئه وهش که سروشت هیزیکی ئه وتوی به ژنان به خشیوه بهر بهرکانی بکه ن له به رامبه ر هه زه سینکسییه کان پیاواندا و ئه و هیزهش له راستیدا پوانیکه، که سروشت پییداون؛ له و کاته به دوواوه پیداویسته سینکسییه کان پیاوان که ملکه چی یاسایه کن به بی هیچ فره ییه کی سروشتی؛ ئیتر چا و له دهست و ئاتاجی ویست و هه زه سینکسییه کان ژنان بوون.^(۲۵) ههروهکی له "نامه بۆ دالامبیر" دا ده نووسی "باوه ری وایه که "عیشقبازی [کرده ی سینکس] هه ری می تایه تی ژنانه و ئه وه ئه وانن که ده توانن یاسا دارپژن. به سه رنجدان به وهی که سروشت هیزی به ره نگاری سینکسی به ژنان به خشیوه، ئه گه ر بیتو پیاوان ئه م به ره نگاری تییه تیک بشکینن و دهست به سه ر ئه م قه لایه دا، بگرن، ده بی له ئازادی خویان نرخی بۆ بدن و واز له ئازادییه کانیا ن بینن.^(۲۶) به و پییه ههروهکی رۆسو تیگه یشتبوو، ژن ئه و هیزه ی هیه به که لک وه رگرتن له ژبانی قهیرانی پیاو به سه ریدا زال بی. کاریگه ری تییه هیزی سینکسی ژنان به سه ر پیاواندا بووه هوی ئه وهی که رۆسو بلی: "ئه وان مافی پیاوان زهوت ده که ن." به واتایه کی دیکه نابج له م بورانه دا که به شیوه یه کی نهریتی تایبه ت به پیاوانن؛ یه کسانیی بۆ ژنان قایل بین؛ چونکه ئه گه ر وابی و پیاوان چاوپۆشی له چلۆنایه تی و مه زنایه تییه زاتی و سروشتیه کانیا ن بکه ن و خویان به هاوشانی ژنان بزائن ئیدی چون ده کرئ یاسای سروشتی روون بکه یه وه و پاساو بۆ سنووری دهسه لات میرد به سه ر هاوسه ره که یدا بیینه وه^(۲۷).

رۆسو له نامیلکه ی "سه باره ت به ژنان" دا دهلی: "ژن توخمیکی کوشنده و چه واشه کاره، هه م خو شم ده وی و هه م لپی بیزارم؛ ژن پیاو کزیله دهکا؛ کاتیک پیاو لپی قه لس ده بی و سکالای لی دهکا ئه و پی پی پیده که نی. پیاو ئه و ده ترسینن؛ ژن هیزی بالاده ستیی خوی ده رده خا و کاتیک که پیاو به هینه دی ناگرئ و پشت گویئ ده خا، ژن زه جری ده دا، ژن توفان و لافاوان وه ریده خا بۆ ئه وهی توره مه ی مرو ف له زهجر و ئازاردا به یلیته وه."^(۲۸)

ترس و نینگەرانى لە ھىزى ژنان و باسکردن لەوھى كە ئەوان لە جىھانى شارستانىدا سەرچاوەى شەر و خراپەن، ترسىك نىيە تەنيا تايبەت بە رۆسو بى؛ بەلكو لە سەردەمى ھىسۆدەوہ واتە لە "چاخى زىرپىنى نەبوونى ژن" دا و لە سەردەمى ئەفلاتون لە "پىاوى سىياسى و تىمايوس" دا- كاتىك كە يادى باخى بەھەشتيان (بەر لەخولقانى ھەوا) دەكردەوہ، ئەم ترسە ھەر ھەبووہ و تەواوى ئەم باس و خواسانە لە وەسفى جىھانىكە كە ژن و خراپەى تىدا نەخولقابوو. ئەوہ مەسەلەيەكە، كە لە باو و باپىرانەوہ بە رۆسو گەيشبوو، لە كتيبەكەى خۇيدا "لەدوان سەبارەت بە سەرچاوەى نايەكسانىيەكان" دا دەگەرپتەوہ بۆ رابردووہ دوورەكان و لە تىورى "چاوكەى يەكەم و دوخى سروشتى" دا باس لە جىھانىكى وادەكا كە بوونى تىيدا ئاشكرا و بەرچاوە. ئەو لە گرمانەكەى خۇيدا رابردووہىكى مېژوووى بۆ مرۆف وىناكردووہ كە تىيدا مېتۆدى ژيانى تاكەكەسى (رەبەنى) باو بوہ و بىجگە لە كاتى پىداويستىيە سىكسىيەكاندا، ھىچ پەيوەندىيەكى كۆمەلايەتى لە نيوان ژن و پىاودا نەبووہ.

لەو سەردەمەدا ژنان، بى ئەوھى چاوە لە دەستى پىاوان بن، بە ئازادى و سەربەخۆي دەژيان، رۆسو ھەروا بە تاسەى ئەو رۆژانەوہ بوو؛ باوھپىشى وابوو كە ئەم قوناغە دەگەل دەركەوتنى بنەمالەى تاكەژنى كە لە سەرەتاي "چاخى زىرپىن" دا سەرى ھەلدا كۆتايى پى ھات و بەستراوھى ئابوورى و چاوە لە دەستى ژن ھاوكات دەگەل بەستراوھى و پىويستى پىاوە لە بارى سىكسىيەوہ بە ژن دەستىيەكرد. ئەو ھىزەسىكسىيەى ژن بەسەر پىاودا ھەيەتى دەكرى وەكو ئامرازىك كەلكى لىوھەرگىردى بۆ ھاوسەنگى دەسەلات يا لانىكەم بۆ پووچەلكردنەوھى دەسەلاتى زالى پىاوە.

رۆسو بەپىچەوانەى لايەنگرانى «مانى» كە باوھپىان وابوو مرۆف لە دوو ھىزى چاكە و خراپە پىك ھاتووہ و خراپەكانيان دابەش دەكرد بەسەر رەگەزى نىر و مى دا، ئەو باوھپى بەو شتانە، نەبوو. باوھپى بە سەرچاوەى يەكەم دوخى سروشتىيە مرۆف و كوردەى ئازاد و وارسكەي سىكسى ھەبوو؛ لە خۆبايى بوون و بەرزەدەماخى مرۆفشى بە دەركەوتە و دەرەنجامى ژيانى ھاوبەشى نيوانيان دەزانى كە دەگەل عەشق و كوردەى سىكسى كۆنترۆل كرابوو، ھەروەھا

دەيگوت؛ ژيانى ھاوبەش دياردەيەكى تىكدەرە كە دەبىتە ھوى سەرھەلدانى ئىرەيى و شەر و تىكھەلچوون و كوشت و كوشتار و گەلىك خراپەى دىكە.^(۲۹) رۆسو ھاوړا لەگەل تىورىيەكەى پىرئاوگوستىن* رووداويكى مېژوووى وەك دەركرانى (ھبوط) ى ئادەم؛ بە گریمانە دىنيتەوہ بۆ ئەوھى سەربردەى ئادەمىزاد لە ھەستىكى ئازادانەى سىكسىيەوہ بۆ بەردەوامبوونى تۆرەمەى مرۆف بكاتە ھەستىكى بەتىن و ئاگرىنى ناخ كە لەگەل ئىرەيى و تاوان و ترس و گوناح تىكەلاوہ و بەناچارى لە شىوھى ژيانى مرۆفى تەنيا و سەرەتايەوہ بىھىنيتە سەر شىوھى ژيانى ھاوبەشى كۆمەلايەتى كە تىيدا توخى ئەخلاقى دەكەويتە بەرامبەر توخى ماددى عەشقەوہ. ژن لەم سەردەيەدا بەوہ تاوانبارە كە دەيھەوى لە ھىز و تواناى عەشقبازى و كوردەى سىكسى ئامرازىك ساز بكا بۆ زالبوون بەسەر پىاودا.^(۳۰) بەواتايەكى دىكە؛ ژن بۆيە تاوانبارە چونكە دەيھەوى بۆ زالبوون بەسەر پىاودا ھەستە سىكسىيەكانى بووژىنى.

رۆسو سەبارەت بەو ژنانەى بە مەبەستى زالبوون بەسەر پىاودا كەلك لە ھىزى سىكسى خۆيان وەردەگرن، دەلى: كە زالبوونى رووھەلمالداراوانەو ھەوہسبازانەى ژنە فەرەنسىيەكان تەنيا ئاستى چلۇنايەتى دەست راگەيشتن بەزانستەكان دانابەزىنى بەلكو دەبىتە ھوى سەرھەلدانى گەندەلى و خراپە كۆمەلايەتییەكانىش. لەم پەيوەندىيەدا رۆسو لە كتيبى "نامە بۆ دالامبىر" دا گرىنگترىن مەسەلەى خوى تەرخان كردووہ بۆ كاريگەرى خراپەكارىيەكانى ژن لەسەر كۆمەلگا. ئەو ھىچ كات ھولى نەداوہ نمونە گەلىكى واقىعى لە ژنانى داوین پاك و گەورە بخاتە روو، كەچى لەولاوہ وەك بوونەوھرىكى سامناك و مەترسىدار باسى كردوون كە بەردەوام خەرىكن بۆ فرىودان و بەلاپىدا بردنى پىاون داو و تەپكە دەنيتەوہ.

* پىر ئاگوستىن: (اگوستىن قدىس). لىرەدا وشەى پىر لە برى "قدىس" ھاتووہ. "قدىس" كە زۆر جارن لە كوردىيەكەيدا پىرۆزىان بۆ داناوہ؛ پىرۆز بۆ ئەم وشەيە پىر بە پىست نىيە. بەلام لە زمانى كوردىدا وشەى پىر و وەكو "پىرشاليار، پىرخدر، پىر محەمەد و..." تەنانەت بەر لە ھاتنى ئىسلامىش بە پىاوپاكان گوتراوہ بۆيەش ئەمن بۆ پىاوپاچكى مەسىحى (ئاوگوستىن) "پىرم" بەكارھىتاوہ (و. ك)

رۆسۆ بېزار بوو له ژنانی خویندهوار و روناكیبری كۆمه‌لگای پاریس، چونكه باوه‌ری و ابوو كه ئەوان به رووه‌لمالدرای و سووكی دهیان‌ه‌وی خۆیان وهك پیاوان بنوینن. له‌روانگه‌ی ئەوه‌وه له‌وانه‌یه ئەمجوره ژنانه؛ ئاوالیكى رووگه‌ش و باش بن، به‌لام هیچ كات نابنه هاوسەر و كه‌بیانوویه‌كى باش و دلخواز^(۳۱)؛ چونكه ئەوان ئەم ئەركانه به‌سووكایه‌تی به‌خۆیان ده‌زانن و زۆر ئەسته‌مه قایل بن ئەم كارانه به‌رپوه‌به‌رن^(۳۲). رۆسۆ له‌ ئیملیدا به‌ راشكاوی ده‌لێ: "پیاوان بۆ ناسین و ده‌ستنیشان كردنی چاكه و مه‌زناهییه‌كانی ژنان له‌ هه‌موو كه‌س پتر جیتی متمانه‌ن"^(۳۳). ئەو پیتی وابوو زۆربه‌ی ژنانی هه‌رزه‌كار و خراپه‌كار ده‌وره‌یان داوه و ره‌وشیكى شووم و نگرسیان بۆ ئەو پیک هیناوه هه‌ر بۆیه‌ش هه‌ولێ ده‌دا لێیان دوور بکه‌ویتته‌وه و له‌ دوورپه‌ریزیدا بژی. هه‌ر بۆیه‌ش رۆسۆ هه‌ولێ ئەوه‌ی بوو كه‌ ئیملی گه‌نج به‌ ته‌نیا (سه‌لت) به‌هێلته‌وه و نه‌هێلێ توخنی ژنانی به‌مێرد و سۆزانییه‌كان بکه‌وێ بکه‌وێ كه‌ ئەو پیتی وابوو هه‌مووان له‌ قوماشیکن. به‌رای رۆسۆ كۆمه‌لگای فه‌ره‌نسا گه‌نده‌ل بوو، هه‌ر بۆیه‌ش ئەو، هه‌موو ژنه به‌مێرده‌كانی به‌سۆزانی ده‌زانی. ئیمل له‌سه‌ر تیبینی رۆسۆ؛ ئیزنی ئەوه‌ی پیدرابوو كه‌ ته‌نیا هاموشۆی ئافه‌ره‌تی ره‌به‌ن واته‌ كچان بكا.^(۳۴) چونكى ئەوان له‌ هه‌مووان باشتر و شیاوترن.

به‌هه‌رحال؛ رۆسۆ تاوانی ته‌واوی خراپه‌ و ناراستییه‌كانی كۆمه‌لگای ده‌خسته‌ ئەسته‌وی ژنان. ئەو له‌ نامه‌كانی خۆیدا بۆ دالامبیر و له‌نامه‌یه‌كدا بۆ خاتوو لینیپس mmelenips به‌روونی باس له‌وه‌ده‌كا كه‌ ژنان له‌ خراپكردن و گه‌نده‌ل كردنی كۆمه‌لگادا؛ ته‌نیا خۆیان تاوانبارن. بۆ وینه‌ كاتیک خاتوو لینیپس ره‌خنه‌ی لیده‌گرێ و ده‌لێ: "خه‌تای ژنان نییه‌ كه‌ كۆمه‌لگا تووشی گه‌نده‌لی و لاړی دێ، به‌لكو ئەوه‌ پیاوان كه‌ ئەوان به‌ره‌وگه‌نده‌لی و لاړی په‌لكیش ده‌كهن"، رۆسۆ له‌ وه‌لامدا ده‌لێ: "به‌لام من كتیبه‌كه‌م به‌و مه‌به‌سته‌ نووسیوه‌ كه‌ پێشانی دم ژنان چۆناوچۆن له‌ پیک هینانی گه‌نده‌لی له‌ كۆمه‌لگادا تاوانبارن."^(۳۵) به‌و پێیه‌ رۆسۆ پێیویه‌ ژنان به‌ شیوه‌یه‌کی خراپ كه‌لك له‌ توانا سیکسییه‌كانیان وه‌رده‌گرن بۆ ئەوه‌ی له‌م ریگه‌یه‌وه‌ نه‌ك هه‌ر پیاوان تووشی فه‌ساد و لاړی بکه‌ن به‌لكو بینه‌ هۆی كاوول بوونی ئەخلاقى گشتییش.

له‌ په‌روه‌رده‌كرنی ئیملیدا به‌ جوانی هه‌ست به‌ دردۆنگی و راړایی بوونی رۆسۆ ده‌كه‌ین له‌به‌ر ئەوه‌ی كه‌ ئایا ژنان به‌ ته‌نیا خۆیان له‌ گه‌نده‌ل كردنی كۆمه‌لگادا تاوانبارن یا هه‌لومه‌رجه كۆمه‌لایه‌تییه‌كان و داموده‌زگاکان ناچار به‌م كاره‌یان ده‌كهن، هه‌ر بۆیه‌شه‌ ئەو جار نه‌جاریك ناچاره‌ ئاماژه به‌ هه‌ر دووك هۆكاره‌ كه‌ بكا و بلی: له‌ ژیر ده‌سه‌لاتی داموده‌زگا بێ نیوه‌رۆكه‌كانی كۆمه‌لگای ئیمه‌دا، ژن بیجگه‌ له‌وه‌ی كه‌ بووته‌ هۆی ئازار و خراپه‌ بۆ ئیمه‌ی پیاو، ده‌بێ به‌رده‌وام ژیانیکى پر له‌ شه‌ر و مملانی ده‌گه‌ل ناخی خۆیدا تیبیر بكا.^(۳۶) دیاره‌ رۆسۆ لێره‌دا له‌ رووی شه‌رعییه‌وه‌ وه‌ك بوونه‌وه‌ریكى قوربانى كراو له‌ ژن ده‌روانى و پێیویه‌ وه‌ك ژنانی ئەفسوون جادوگه‌ر، شیاوی ئەوه‌ن له‌ ئاگردا بسووتینرین یا ئەوه‌ی كه‌ وه‌ك دایكه‌ هه‌وا، له‌ به‌هه‌شت بره‌تیندرین؛ له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ هه‌روه‌ك چۆن له‌وكاته‌دا كه‌ پالنه‌وانی چیرۆكه‌كه‌ی "ژولی" له‌ دوخیکى تالی بێ هیوايیدا ده‌ژی؛ ئەو دلخۆشیی ده‌داته‌وه‌. رۆسۆ له‌ هیلۆیزی نویدا ده‌لێ: ئەگه‌ر ژنیك له‌ ریگه‌ی داوین پاكی و حه‌یا و شه‌رم هه‌تله‌و چه‌واشه‌بوو؛ تارا‌ده‌یه‌کی زۆر ئەوه‌ ده‌گه‌ریتته‌وه‌ بۆ خراپ كه‌لك وه‌رگرتنی ئەو هیزه‌ی چاودیری به‌سه‌رده‌داكا؛ به‌تایبه‌ت بۆ باوك، چونكه‌ باوك كچه‌كه‌ی خۆی ناچار ده‌كا به‌ مه‌به‌ستی وه‌ده‌ست هینانی مال و سامان و پیکه‌ی كۆمه‌لایه‌تی مل كه‌چ بكا بۆ ژیانیکى هاوبه‌شى نابه‌دل. ئەگه‌ر كچه‌ش ئەم میزدكردنه‌ قبوول نه‌كا و عاشقی كابرایه‌کی دیکه‌بێ، ئەوا ده‌كه‌ویتته‌ به‌ر توانج و لۆمه‌ی كۆمه‌لایه‌تی و هه‌روه‌ها ئەو پیاوه‌ش كه‌ دلی ئەم كچه‌ی رفاندووه‌؛ كاریكى خراپى كردووه‌. لۆرد بامستون پیاویك كه‌ مه‌هره‌می رازو جیتی متمانه‌ی سه‌ن پێرۆیه‌ به‌سه‌رنجدان به‌و سه‌روودانه‌ی دژی ئەو پیاوانه‌ نووسراون كه‌ مافی ئەوه‌یان هه‌بووه‌ كچه‌كانیان به‌ نابه‌دلی به‌شوو بدن ده‌لێ: "له‌م ولاته‌دا، ژنان له‌ ریگه‌ی یاساوه‌ زولمیان لێ كراوه‌ و خراپ ده‌گه‌لیان ره‌فتاركراوه‌ و سه‌یر نییه‌ كه‌ ئەوان بیان‌ه‌وێ به‌ ئامرازى ئەخلاقى؛ بێ به‌زه‌بیانه‌ تۆله‌ی خۆیان بکه‌نه‌وه‌"^(۳۷). رۆسۆ له‌وه‌لامى خاتوو لینیپسا كه‌ به‌ناره‌زایه‌تییه‌وه‌ گوتبووی بیروبووچوونی رۆسۆ له‌سه‌ر ئەخلاقى ژنانی به‌مێرد له‌ تۆمه‌ت و بوختان به‌ولاوه‌ شتیك نییه‌؛ ده‌لێ: "سه‌باره‌ت به‌ ژنان ده‌بێ بێ لایه‌ن بێ. ئاكاره‌ خراپه‌كانی ژنان چی وای له‌ خراپه‌ی داموده‌زگا كۆمه‌لایه‌تییه‌كان كه‌متر نییه‌"^(۳۸)

ئەو ھەرۋەھا دەلى: ھەستەۋەرىيە سىروشتىيەكان ناھىلن نايەكسانىي سەرەپۋايانە لە كۆمەلگادا سەرھەلدا و سەرەپۋى باوكان كە "ھەستەۋەرىيەكى ناسروشتىيە" دەپتە ھۆى بەلارپىداچونى مندالەكانيان. لىرەدا پىويستە خالىك لە روانگەكانى رۆسۆ سەبارەت بەخراپەكارىيەكانى ژنان بەپىننەۋە ياد: ئەو پىيى و ابو؛ ئەو ئاكارە گەندەلپىننەر و فەساد خولقنىيە كە لەسەر كۆمەلگا شوپن دانەردەبى؛ بەھىچ شتى ناگۆردى و ھىچ رۆچنەيەكى ھىوا بۆ بەرەبەرەكانى دەگەل ئەم كارىگەرىيە تىكدەر و كاولكارانەيە لە گۆرپىدا نىيە. ھەرۋەھا رۆسۆ لە پارادۇكسىكى ئاشكرادا، لەوتارىكدا سەبارەت بە ھونەر و زانستەكان ئاور لەم خالە دەداتەۋە و دەنوسى: "من لەسەر ئەو باۋەرەنيم كە زالبونى ژنان بەسەر پىاۋاندا لە رىگەى تايبەتمەندىيە رەگەزىيەكانى ژنايەتپانەۋە ئەۋىش بە شىۋەى زاتى شتىكى خراپى لى بگەۋىتەۋە، بەلكو من ئەۋە بەدىارىيەك دەزانم كە سىروشت پىيى بەخشىون و تۆرمەى مرقۇش حەزى لىيەتى ئىستاكە ئەم شتە؛ جىا لە زىان ھىچ شتىكى بۆ مرقۇش لى ناكەۋىتەۋە، بەلام بە چاۋدىرى و كۆنترۆل كەردنى، دەكرى دۆخى دلخۋازى لى ساز بكرى.^(۳۹) بەۋاتايەكى دىكە؛ ئەگەر ژنان لە بەكارھىنانى ھىزى سىكس كۆنترۆل بكرىن بۆ ئەۋەى بە شىۋەى گونجاۋ كەلكى لىۋەرگرن، كارىگەرىيەكى باش؛ ھەم لە ئاستى تاك و ھەم لە ئاستى گشتىدا لەسەر كۆمەلگا دادەنى. بەكورتى: "ئەو ژنانەى بەحەيا و شەرم و داۋىن پاكى [ۋاتە بە شىۋەيەكى شىۋا و گونجاۋ كەلك لە ھىزى وروژىنەرى سىكسى خۆيان ۋەردەگرن] لەلای ئىمەى پىاۋ خۆشەۋىست تەردەبن و دەتوانن لەسەر ئىمە شوپندانەربىن."^(۴۰)

رۆسۆ بۆ ئەۋەى ژنان كارىگەرىيەكى دلخۋازيان لەسەر پىاۋان ھەبى، تەنبا يەك رىگە چارە پىشنىار دەكا، ئەۋىش داۋىن پاكى و شەرم و حەيايە. بەۋاتايەكى دىكە، ژنان ھاۋسەر و دايكىكى داۋىن پاك و خۆبەختكەرن كە دەتوانن ئۆتورىتەۋ دەسەلاتىكى باش و بەكەلكيان بەسەر پىاۋانەۋە ھەبى. لە روانگەى رۆسۆۋە؛ كە فەيلەسوفىكە لايەنگرى يەكسانىيە، رەگەزى ژنان ھۆكارىكە، بۆ رەۋايى بەخشىن بە رەفتار و ئاكارە نايەكسانەكان. لە بەرھەمەكانىدا دەستەبەركەردنى ئازادىيەكى ھاۋتەرىب دەگەل يەكسانى

دەخرىتەپۋو؛ ئەم دوو بابەتەش تەۋاۋ ھاۋشىۋەن. ئەو بەردەۋام شىلگىرە لەسەر بەھى ئازادى و سەرەخۆيى فىكرى و دەلى: "ئازادى بەھى مرقۇشكىكە (پىاۋ)، دەستەبەركەردنىشى بەر پىسارەتپىيەكى گرېنگى سەرشانى ئەۋە" و "ۋازھىتان لە توخى ئازادى بەۋاتاي ۋەلانانى مرقۇشايەتپىيە و ئاشكرايە كە نكولى كەردن لە ئازادى دەگەل سىروشتى مرقۇش يەك ناگرىتەۋە، چونكە لە راستىدا، ۋازھىتان لە ئازادى؛ بىيەرى كەردنى مرقۇشە لە تەۋاۋى ئاكارە ئەخلاقىيەكان."^(۴۱) لە ھەر دووك بەرھەمى رۆسۆدا، ۋاتە بەشى يەكەمى لىدوان سەبارەت بەسەر چاۋەى نايەكسانى، كە تپىدا گرېمانەى سەرچاۋەى سەرەتايى سىروشتى خراۋەتەپۋو. ھەرۋەھا لە كىتپى ئىمىلدا، سەرەرخۆيى و ئازادى كە بە لاي رۆسۆۋە ئىدىيالگەلىكى كەسىنى (شخصى) بوون ۋەك بەھاسەرەكى و ئەزەلپىيەكانى مرقۇش ناسراون. ئەو لە دانپانانەكان و ھەرۋەھا لە خولياكانى تەنبايىشدا The Rererieof بىزارىيى خۆى دەربىرپۋە بە نىسبەت بەستراۋەىي بە كەسانى دىكەۋە و كارىك كە بەزۆرە مىلى بەسەر يەككىدا دەسەپى، تەننەت ئەگەر كارىكى خۆشپىش بى.^(۴۲) بەلام ۋىزى بىزارىيى ئەۋە لە بەستراۋەىي و كارى بەزۆرەملى، لە دەرنەجامى قسەكانى خۇيدا دەلى: سەرەرخۆيى و بى نىازى لە خەلكى دىكە، كە لە پىداۋىستى و فاكتەرەكانى كۆمەلگاي مەدەنىيە، ئەۋى خىستوتە دۆخىكى نالەبارەۋە. لە خولياكانى تەنبايىشدا دەنوسى: "كاتىك بەسەرەستى و سەرەرخۆيى كارىك رادەپەپىنم ھەست بە بەختەۋەرى دەكەم و لە بەختەۋەرى زىاتر بىر لە ھىچ شتى ناكەمەۋە. بەلام كاتىك بە ھۆى پىداۋىستىيەكەۋە كۆتوبەندى كۆيلەتى دەكەۋىتە ئەستوم ۋاھەست دەكەم ئىدى لە ياخى و ئازاۋەگىرپىك بەۋلاۋە كەس نىم."^(۴۳) ئەۋە ھەرۋەھا لە گرېمانە سىياسىيەكەى خۇيدا حەۋلى داۋە؛ پىداۋەسىتپىيە سىروشتىيەكانى مرقۇش بۆ گەشىتن بەسەرەرخۆيى دەگەل ئامرازەكانى ژيانى نىۋ كۆمەلگاي مەدەنى رىك بىخا و كۆمەلگايەكى تەۋاۋ سەرەرخۆۋ ئىدىيال دامەزىننى. رۆسۆ؛ لەم پەيوەندىيەدا، بۆيە گرېمانەى چاۋگەى ئەزەلىي سىروشتىيە ھىتاۋەتە گۆرى بۆ ئەۋەى بىسەلمىنى تا ئەۋكاتەى پىاۋىك بە رەبەنى دەژى و سەرەرخۆيە بە شىۋەيەكى سىروشتى بەختەۋەرە، بەلام بە پەيوەندى گرتن و ھەلسوكەوت

دهگهل خه لگدا، كه له پئويستتیه كانی كومه لگای مه ده نییه - پنداویستی و دژوازییه كان زیاد ده كهن و له هه ردوو لاوه پیاو چاو له ده ست و به ستراوه ده كهن. له لایه كه وه ئه م به ستراوه بییه دوولایه نه؛ ده بیته هوی به رزه ده ماخی و له لایه كه دیكه وه ده بیته هوی به دیهانتی ژان و ئازارگه لیک كه به سه ر یه كترییدا ده سه پینن.

رۆسو له كتیبی لیدوان سه باره ت به سه رچاوه ی نایه كسانیدا به راشكاوی ده لئ: "پئويستتیه دوولایه نییه كانی مرؤف به یه كتر وه كوت و به ندی كویله تی وان. هه تا مرؤف نه كه ویتته دؤخیکه وه كه به بی یارمه تی كه سانی دیكه نه توانی كار بكا ناكری بیجه وسینیتته وه و كویله ی بكه ی. له كومه لگای سه ره تای و سه روشتیدا وه هاشتیک له گوریدا نییه. له ویدا مرؤفه كان هه موو؛ ئازاد و سه ره ستن و یاسای زوره ملی شتیکی پووچ و بی بنه مایه." (٤٤) به هه رحال دؤخی سه روشتی و سه ره تای مرؤف؛ له و كاته وه كه ئاده میزاد پئويستیان به یه كتری بوو، كوتایی پیه ات و له وه داو كویله یی و چاره رهوشی مرؤف ده ستیپكرد." (٤٥) به و پیه ده كری بلین: بابه تی سه ره کی له فه لسه ی سیاسی رۆسو دا و گریمانته ی دؤخی سه ره تای و سه روشتی مرؤف؛ نكولی كردن له ئازادییه له كومه لگای مه ده نی دا (٤٦)، چونكه هه ر چه شنه گوشار و زوره ملییه ك له لایه ن كه سیكه وه به سه ر كه سیکی دیكه دا سه پی؛ ده بیته وه هوی زه وتكرانی ئازادیی كه سی دووه م. به لام ده بی بزانین كه به بی جوره زوره ملی و پئويستی، ته بایی كومه لگای مه ده نی مه یسه ل ناب. ئه م جوره كومه لگای مه ده نییه ش خوی گه لیک كیشه بۆ مرؤف ده نیته وه. چونكه به پی بۆ چوونی رۆسو "له كومه لگای به ستراوه و چاو له ده ستدا؛ كه موكوری و گهنده لی هه موو گیانی ئاغا و ره عیه ت ده ته نیته وه." (٤٧) و بۆ چاره سه ریی گرفته كانی وه ها كومه لگایه ك؛ به رپرسانی ولات چاریان نییه بیجگه له وه ی كه چه وساندنه وه ی مرؤف به ده ستی مرؤف بكه نه بابه تیکی یاسایی و به رژه وه ندییه تایبه تی و ویست و چه زه تاكه كه سییه كانی به ناوی یاساوه به سه ر خه لگدا ده سه پینن. رۆسو له ئیمیلدا سه باره ت به و مه به سه ته ده لئ: "ئیمه له چوارچیوه ی یاساكانی سه روشت و ئه و نه زم و ته كووزییه ی ده گه لییه تی و ئه وه ی كه له چوارچیوه ی یاسا كومه لایه تییه كاندا بژیین." (٤٨) به م شیوه یه، دیاره "ئه گه ر له كومه لگای

مه ده نیدا كه سیك یاسا كومه لایه تییه كان وه لابنی و ویسته كانی كه سیکی دیكه به ویست و چه زی خوی بزانی؛ ئه و كه سه خوی خستوته رهوشیکی بیخه وشی سه روشتییه وه كه تیدا هیچ كه س ناچار نییه گوێرایه لی كه سیکی دیكه بی. (٤٩) بیژاری رۆسو له به ستراوه یی تاك، ئه و جوره به ستراوه بییه ده گرپته خو كه له بیروباوه ردا دروست ده بی. (٥٠) ئه و بۆ ئه وه ی خوی له كوت و به ندی بیروباوه ری كه سانی دیكه رزگار بكا؛ به پئويستی زانی كه سه كان له هه ری می سه روشتیدا، دووره په ریز بژین. (٥١) هه روه ها رۆسو له "لیدوان سه باره ت به سه رچاوه ی نایه كسانی" دا باوه ری وایه كه یه كیک له و هوكارانته ی كوتایی به چاخ زپینه وه هینا؛ به ستراوه یی و چاوله ده ستی تاك به تاك بوو كه بووه هوی په ره گرتنی فریوو جامه لۆسكی و عیب و عاری گهنده لی هینه ری دیكه له كومه لگادا. (٥٢) رۆسو له م باره یه وه ده لئ: "له مه ودوا واته له كوتایی چاخ زپین، ته واوی ئاوه زمه ندییه كانمان بوون به ده مارگژیی كوێرانه و سووكایه تی و دابوو نه ریتگه لیک، كه بیجگه له گوێرایه لی، زوره ملی، زولم و زورو دله راوكی شتیکی دیكه نه بوو. مرؤفی سیقیل له كوتایی چاخ زپیندا له دایك بوو؛ ژیان و مه رگیشی هه ر له و كاته وه ره گه ل كویله یی كه وت. (٥٣) له روانگه ی رۆسو وه، رۆلی مرؤف له كومه لگادا، به زوره ملی بووه ته رۆلیکی ده ستتیوه رده ر و شیوه یه ك له سه ره رۆبی تاكه كه س. مه به ستی رۆسو لیرده ا ئه و كه سانه ن كه وه ك ئه كته ران كاری خراپه و فه ساد ده كهن و دواتر وه ك ته لخه ك و بووكه له دینه به رده م بینه ران. به واتایه کی دیكه ئه م كه سانه له و دیو په رده ی شانۆ؛ فه رمانده ر و خولقینه ری فه ساد و گهنده لین، به لام وه ك ئه كته ری به ده ستو برد و لیوه شاوه له به رده م بینه ران، خویان به چاكه كار و باش ده نوینن. دیاره ئه م كاره سووكه له شانۆشكوی مرؤفیکی گه وره ناوه شیته وه. (٥٤)

ئه و شته ی رۆسو باسی لیوه ده كا، له سه ر كومه لگای پارسی سه ره ده می خۆیه تی كه لیوانلیوه له چه په لی و دزیوی و ده مارگژیی كه هه مووی له ژیر په رده ی دابونه ریتی كومه لگای مه ده نیدا ده كرین. دابونه ریتی ژیانی شاربی ئه وكات؛ قیزه ون و جیگای شه رمه زاری بوو و مه ودایه کی زوری هه بوو له گه ل شیوه ی واقعی و راسته قینه ی كومه لگایه کی ساخ و سه لیم. رۆسو له وكاتدا به و

دوره‌نجامه پته‌وه گه‌یشتبوو که: "ئیتیر هیچ دۆستینکی گیانی نه‌ماوه و ریزو حورمه‌تی راسته‌قینه‌ی نیوان خه‌لک له‌ناو چووه و نابئ هیچ باوه‌ر و متمانه‌یه‌کت به خه‌لک (ئه‌وانی دیکه) هه‌بی.^(۵۵) ئەم دۆخه، واته سووک بوون و دابه‌زینی ئاستی به‌های مۆرال‌ه‌کان، که رۆسۆ له په‌نا خۆی به‌دیی ده‌کرد بووه هۆی ئەوه‌ی که ئەم شتانه به کۆمه‌لگایه‌که‌وه به‌ستیتته‌وه که سه‌رانسه‌ر جامه‌لۆسکی و درۆوئاکاری دزیو ته‌نیوو‌یه‌وه. ئەو هه‌روه‌کی له ژیانیدا به‌کرده‌وه سه‌لماندبووی؛ ژیانیکی دووره په‌ریزی و ته‌ریک که‌وتنه‌وه له شاری؛ به‌ریگه چاره‌ی ئەم گرفتانه ده‌زانی. به‌و پینیه به‌پای رۆسۆ؛ به‌ماله‌ی ئۆلمار که دوور له کۆمه‌لگا و شار ده‌ژیان به به‌ماله‌یه‌کی ئایدیال له قه‌له‌م ده‌دران. هه‌ر له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا ئەو ئیمیل و سووفی جۆریک راهینابوو که بۆ گه‌یشتن به به‌خته‌وریی راسته‌قینه و اباشتره دوور له شار بژین. به‌پای ئەو ته‌نیا که‌سیک ده‌توانی نکولی بکا له ژیانی دووره په‌ریزی و ته‌ریک له کۆمه‌لگا، که له واتا و چه‌مکی چاکه و داوین پاکي تی نه‌گه‌یشتین و چاکه و مه‌زناهییه واقعییه‌کانی به‌لاوه گرینگ نه‌بی. رۆسۆ له "لیدوان سه‌بارته به سه‌رچاوه‌ی نایه‌کسانی" دا، راشکاوانه ده‌لی: "ته‌گه‌ر ئیمه بتوانین له نیو خۆماندا به‌خته‌وه‌ریی بدۆزینه‌وه، ئەری باشه که بئین له بیروباوه‌ری خه‌لکیدا لئی بگه‌رین؟"^(۵۶) به‌و جۆره په‌روه‌رده و فیرکردنی ئیمیل له‌سه‌ر ئەو به‌نمایه دامه‌زرا که رۆسۆ ده‌یویست له دونیایه‌کی نوومی فه‌ساد و گه‌نده‌لی دا؛ پیاویکی سه‌ربه‌ست و ئازاد له‌و دروست بکا.

به‌سه‌رنجدان به رای رۆسۆ سه‌بارته به چه‌مکی ئازادی که ده‌لی: "له هیچکام له جۆری حکومه‌ته‌کاندا، ئازادی بوونی نییه، به‌لکو ئازادی ته‌نیا له دلی مروّقی ئازاد دا هه‌یه که به‌رده‌وام له‌گه‌لیه‌تی."^(۵۷)

ئیمیل به‌و جۆره تاریف ده‌کری: یه‌که‌م ئیمیل ده‌بی له زۆر جیگه‌دا له‌سه‌ر پئی خۆی راوه‌ستی. ئەو له هیچ هه‌لومه‌رجیکدا، ته‌نانه‌ت له باری ئابووریشه‌وه، نابئ ئاتاج و چاو له ده‌ستی که‌سانی دیکه بی. له خۆپایی نییه که ئیمیل فیری پیشه‌ی دارتاشی کراوه. "دووه‌م: ئیمیل ده‌بی فیربی که هه‌رگیز نابئ بکه‌ویته ژیر کاریگه‌ریی و هیژموونی که‌سانی دیکه‌وه. رۆسۆ له سه‌ره‌تای په‌روه‌رده‌ی

ئیمیلدا ده‌لی: ئەو متمانه به‌خۆیه و سه‌ربه‌سته‌و ملکه‌چی هیچ ریسایه‌ک نییه‌و سه‌ر له‌به‌ر هیچ هیژیک دانانویتن. ئیمیل هه‌رچی دلی حه‌زی لی بی ده‌لی و ده‌یکا، چونکه له‌وه ئاگاداره که "هه‌ر خۆی ئاغا و کوپخای خۆیه‌تی."^(۵۸) رۆسۆ له کتییی دووه‌مدا ده‌لی: ئەو به میتۆدگه‌لی جۆراوچۆر و له سه‌ره‌تای مندالییه‌وه له ژیر چاودیری راهینه‌ره‌که‌ی خۆیدایه. ئەم چاودیری و کۆنترۆله، له ریگه‌ی نه‌ینی و نه‌ناسراوه‌وه و به‌مه‌به‌ستی پیشگرتن له به‌ستراوه‌یی ئیمیل به بیروباوه‌ری خه‌لک و که‌وتنه ژیر کاریگه‌ریی که‌سانی دیکه‌وه؛ ده‌کار ده‌کراو به‌پیه‌ده‌چوو. ئەو فیری ئەوه ده‌کرا که: ئەم تیروانین و بۆچوونه ده‌مارگه‌ژانه‌یه‌ی خه‌لک سه‌بارته به و هه‌یانه؛ نابئ له‌سه‌ر ئەو شوپندانه‌ربن.

هه‌روه‌ها ئیمیل پئی ناگوتری چ بکاو چ نه‌کا. که‌چی له بری ئەوانه، راهینه‌ره‌که‌ی به ته‌دبیره‌وه فیری ده‌کا که له هه‌لومه‌رجی ئالۆز و جۆراوچۆردا چ بکا و چۆن به‌رپرسیاره‌تی ئاکامی کرده‌وه‌کانی خۆی بگه‌رته ئەستۆ.^(۵۹)

هه‌روه‌کو رۆسۆ له کتییی ئیمیلدا باسی ده‌کا ئەو له‌سه‌ر ئەم باوه‌ریه که سه‌ربه‌خۆیی مندال له باری بیروراوه زۆر که‌متر ئازاری ده‌دا له‌وه‌یه‌که داوای لیبکه‌ین مندالیکی به‌گویی و گوپرایه‌ل بی؛ چونکه به‌گشتی له ئاکامی بارستایی قورسی چاو له‌ده‌ستی و به‌ستراوه‌یی دایه که مروّقی باوه‌رمه‌ند به ئەخلاق؛ کپنۆش ده‌با و سه‌رداده‌نویتن، نه‌وه‌ک به هۆی په‌یره‌وی کردن له ویست و داخواز و که‌لکه‌که‌له‌ی ده‌روونی (هواوه‌وس) راهینه‌ره راپییه‌که‌ی.^(۶۰) به واتایه‌کی ساده‌تر مه‌به‌ستی رۆسۆ ئەوه‌یه که راهینه‌ر ده‌بی به‌پئی ره‌وشتی قوتاییه‌که‌ی، هه‌لسوکه‌وتی ده‌گه‌ل بکا: ته‌مبئ کردنی مندالان نابئ به مه‌به‌ستی سزادان بیت. چونکه ئەو ئازارانه‌ی به مندال ده‌گا ده‌بی ئاکامی راسته‌وخۆ و سروشتی هه‌له‌کانیان بی و به هیچ شیوه‌یه‌ک نابئ فه‌رمانی به‌سه‌ردا لی بدری و ته‌نانه‌ت نابئ به‌پین که مندال وا هه‌ست بکا ئیمه به‌زۆره‌ملی به‌سه‌ریدا ده‌سه‌پین. مندال ته‌نیا ده‌بی ئەوه‌نده بزانی که ئیوه له چاو ئەو به‌هیزتر و گه‌وره‌ترن و هه‌ر ئەوه‌ش واده‌خوای که له ژیر چاودیری و فه‌رمانی ئیوه‌دابئ.

هه‌روه‌کی ده‌بینین لیره‌دا مندال به شیوه‌یه‌کی ده‌ستکرد پاریزراوه له کاریگه‌ریی و ده‌سه‌لاتی که‌سانی دیکه. ئیستا به‌پای خۆینه‌ر، ئایا ئەم شیوه

پەروەردەيە، ئىمىل والىدەكا بەھىزى عەقل و تىگەيشتنى خۇى چاك و خراب لىك ھەلاۋىرئ؟ ديارە كە ئەودەمەى ئىمىل واى لىدى بىتە نىو كۆمەلگاۋە؛ ئىدى ئەو "لە خەم خەلساۋە و لە كۆت و بەندى دەماردەگرژىى و كارىگەرىى كەسانى دىكەۋە دەربازبۈۋە". بەلام ئايا لەو ياسايانەش كە راھىنەرەكەى بۆى داناۋە و فىرى كردوۋە سەربەست ئازادە؟ يا ئەۋەى كە ئىمىل تەنیا گرىنگى بە بىروباۋەرى گەورەكان دەدا؟^(۶۱) ئاشكرايەكە ھەتا ئىرە ئىمىل؛ وپراى بارھىنان و پەروەردەكرانى؛ بوۋەتە پىاۋىكى بەستراۋە بە راھىتان و پەروەردەۋە.

رۆسۇ لە "نامە بۇ لامبىر"دا دەنۋوسى: "خۇشى و چىژى سىكس دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە ژن و پىاۋ گریدراۋىيەكى پتەۋىان پىكەۋە بى و لە ھەر شۋىنىك كە پىاۋ و ژن پەيوەندىيەكى سۋوشتى و پتەۋى سىكسى پىك بىنن ئاكارى سىكسى يەككىيان بەسەر ئەۋى دىكەدا زال دەبى و ئاراستەكان دىارى دەكا.^(۶۲) رۆسۇ زۆر بەكەمى حەزەكا لە پەروەردە و راھىنانى سۋفى و ئىمىلدا، باس لە بەستراۋەى سىكسى ئىمىل بە سۋفىيەۋە بكا. ئەو بەردەوام لە كارىگەرئىتى سىكسى پىاۋ بەسەر ژنەۋە؛ دەدۋى ھەتا كارىگەرىى سىكسى ژن بەسەر پىاۋەۋە. بەلام ئەو ھەر لە سەرەتاۋە؛ گرىنگىيەكى ئەوتۇ نادا بەچاۋ لە دەستى و بەستراۋەى ئابۋورى و كۆمەلايەتى كە لە كۆمەلگای پىاۋمەزندا لە نىو ژن و پىاۋدا ھەيە. رۆسۇ ئاگادارى ئەم بەستراۋەى و جىاۋازىيە ئابۋورى و كۆمەلايەتییانە بوو. لە ھىندى لە نووسراۋەكانىشیدا بەپى پىۋىست نەك بە ھۆى كارىگەرىيە كۆمەلايەتییەكان؛ ئەۋشتانەى بردبۈۋە ژىر پىسارەۋە. رۆسۇ زۆر جارەن بەم پىش گریمانەيە ھەرەشەى لە ژنان كىردبوو. ئەۋان بەپى رۆلى سىكسى خۇيانەۋە و ئەو رەفتارەى دەگەل ئەم ئەركە دەگونجى؛ لەراستىدا ۋەك كۆيلەى پىاۋان سەيرىان دەكرى و ئەگەر نەتوانن بە كەلك ۋەرگرتن لەو زىرەكىيەى ھەيانە (ۋاتە بەكەلك ۋەرگرتن لە كىشى سىكس)، كەموكۋىيەكانىيان قەرەبوو بكنەۋە، ھەروا لە كۆيلەيەتى پىاۋاندا دەمىننەۋە لە برى ئەۋەى بىنە ھاۋژىنىان.

ھەموو شتىك دژ بە ژنانن ۋاتە ئەۋانن كە بەھەلە دەچن و ترسنۋكن، تەنیا شتىكى ژنان ھەيانە جوانى و زىرەكىيەكەيانە، ئەگەر جوانىيەكەيان بژاكى و

ھەلپروۋكى: تەنیا ئامراز و كەرەسەيەكى كە بۇيان دەمىننەۋە پىاۋانى پى خەنە ژىر كارىگەرىى خۇيانەۋە و شتىكىان لى ۋەرگرن؛ جامەلۋسكى و دەم تەرىيە.^(۶۳) بەو پىيە ھەرۋەكى دەبىنن تەنیا ھىژىك كە ژن ھەيەتى بۇ ۋرۋاندىن و زال بوون بەسەر پىاۋاندا ھىزو ۋزەى سىكسىيە و ئەگەر ئەم ۋزەيە نەمىنن تەنیا بەفرىۋدان و جامەلۋسكى* دەتوانى ۋىستەكانى خۇى دابىن بكاۋ پىيان بگا. بۇيەشە رۆسۇ ئامۇژگارىى ژنان دەكا بۇ ئەۋەى كە ھەول بەدن، كچەكانىيان ۋەك ژنىكى لىۋەشاۋە و بەدامۋدەستۋور باربەنن و ئەۋجار بە كۆمەلگايان بسپىرن. دايكان لە پەروەردەكرانى كچەكانىاندا نابى ھەول بەدن دژى سۋوشت راۋەستن و دەگەلى بەشەربىن و كچان ۋەك پىاۋان پەروەردەبكنە. ئەو لە ئىمىلدا دەنۋوسى: "دلنابن ئەم جۆرە پەروەردەكرانە ھەم بۇ خۇى [ئافرەت] باشە و ھەم بۇ ئىمەى پىاۋ."^(۶۴)

ئاشكرايە تىگەيشتنى ژن لە دامۋدەستۋورى كۆمەلايەتى ھەر ئەم پەروەردەۋە فىركارىانەن كە ئەو پىۋىستە فىرىان بى. بۇ ئەۋەى بتوانى لە نىو خەلكدا لەگەل پىاۋان ھەلسۋكەۋت بكا. چونكى ژنان لە ھەر ھەلۋمەرج و پىگەيەك دابن، پىۋىستىيان بە داۋەرى و پشت راستكرانەۋەى پىاۋان ھەيەۋ بەردەوام دەبى ھەول بەدن لەبەر چاۋى پىاۋان «باش» بن. مىۋدى رۆسۇ بۇ پەروەردەكرانى ژنان؛ شىۋازىكى تەۋاۋ سەرکەۋتوانەيە لە ئاراستەى كەلك ۋەرگرتن لە رەگەزى فرىودەرى ئەۋان. بەراى ئەو ژنان بۇۋە خولقاۋن پەسندى دللى پىاۋان بن و بىجگە لە ۋزەى سىكس ھىژىكى دىكەيان نىيە.

ئەو فەيلەسۋوفانەى لە ھىزو رۆلى بىرۋراى گشتى تۆقىون چۆن چاۋەروانىيان ھەيە ژنان بىنە كۆيلەى رەگەزى بەرامبەرىان ۋاتە پىاۋان؟ ئەۋان دەبى بزەنن كە ژنان پىۋىستە لەروۋى پەروەردەى ۋاقىيەۋە لە پىكھاتەى كەسايەتىى خۇياندا، دابىن بكرىن و خۇيان و ژيانىان رىكۋىپىك و دەۋلەمەند بكنە و لەبەرامبەر پىاۋاندا داكۋكىيە لە مافە كۆمەلايەتییەكانىيان بكنە.

رۆسۇ ھەروا پەروشى ۋزە و كارىگەرىى ژنان بەسەر پىاۋانەۋە بوو. ھاتبوۋە سەر ئەم بىرۋرايەش كە ۋىست و ھەستە سىكسىيەكانى پىاۋ لەژىر

* جامەلۋسكى: مستاۋچىتى، دەمتەرى.

کاریگری ژنان دایه و بهوانهوه بهستراوهتهوه و تهنیا له م ریگهیهوه که ئهوان دهتوانن پیاوان سه رکوت بکهن یا ئهوهی که پوانییان لیوه رگرن.

ئهم له دژواز وژییه کدا دهلی: ئهم بهستراوهیهه بۆ هاوکیش کردنی دهسه لاتی سروشتی پیاوان؛ پیویسته. بهواتایه کی دیکه رۆسۆ له لایه کهوه دهلی: ئازادی له پیدایستییه سه رهکییه کانی خه لکه و له لایه کی دیکه وه؛ دیلیتی و بهستراوهیی سینکسی پیاو به ژنه وه؛ به واقعیک له قه له م ده دا که سروشت خولقاندوویه تی.^(٦٥)

یه که مین شوینیک که رۆسۆ بنه ماکانی پیاومه زینی تیدا دینیته گوژی، ده زگای بنه ماله یه. ئه و له شیکردنه وهی ژیا نی سۆفیدا، کۆنترۆل و چاودیری به سه ر ژیا نی ئافره تدا له لایه ن سه رهۆکی بنه ماله وه [پیاو] به شتیکی ئیجگار پیویست ده زانی و به وپییه، ئه و هه لومه رجه ی که ئیمیل له بنه ماله دا خولقاندوویه تی، به هه لومه رجیکی تاقه ت پرووکین له قه له م ده دا که هه یج ژنیک خۆی له به ر راناگری. بۆ وینه سۆفی ده بی خۆشی و به خته وه ری خۆی له ره زامه ندی و به خته وه ری پیاوه که یدا به دی بکا و هه مو و زه ی خۆی بۆ ره زامه ندیی و ریز و حورمه تی ئه و ده کار بکا بۆ ئه وه ی بکه ویتته به ردلی پیاوه که ی. ئه و ناچاره و ئه رکی خۆیه تی که داوه ری و بیرو پای ئیمیل له سه ر خۆی بی ئه ملا و ئه ولا قبول بکا و رازی بی به و بیدادیانه ی ئیمیل ده یان کا. رۆسۆ باوری وایه که: "یه که مین و گرینگترین خه سه له تی ژن؛ له سه ره خۆیی و سیبورییه. ژن بۆ ئه وه خولقاوه ملکه چ و گوژیایه لی پیاوی - ئه ولیوانلیوه له هه له ی جۆراوجۆر و ئه گه ر خراپه یه کیش هه بی، له ژنه وه سه ره چاوه ده گری. هه ر بۆیه ش ده بی هه ر له مندالییه وه له زۆلم بیدایدا گه وره بی و بۆ ئه وه ی دواتر خۆله به ر ئه م زۆلم و سه تمه راگری که میرده که ی به سه ریدا ده ی سه پینی و پیویسته ده نگی ده رنه یه (٦٦). رۆسۆ له دریزه ی باسکه یدا داوا له ژن ده کا به ره نگاری پیاو نه بیته وه و پییویه رۆسۆ له پییویه ژان و ئازاره کانی ژن نه ک دۆخه که به ره و باشی نایا، به لکو نیوچاوان تالیی ژن له به رامبه ر میرده که یدا؛ ده بیته هۆی خراپتربوونی دۆخه که.

ته وای ئه م تاییه تمه ندی و چلۆنایه تی و ئاکارانه ی باسما ن کردن؛ رۆسۆ به مه به ستی به کاره یانیا ن له په ره ده ی ژنیک به ناوی سۆفیدا گه لاله ی کردوون و داوا له ئیمیل ده کا دلنیا بی له وه ی که هاوسه ره که ی ئه و؛ مووبه موو ئه م ریسایانه

به ریوه ده با و هه یج کات بی ره تیگدان و شیواندی مالی پیاو "وه ک گه وه ری مالی" ناکاته وه.

ژنی ئایدیال له روانگه ی رۆسۆ وه ئه و ژنه یه که "ئه وه ندیه ی هیزی له جه سه ته ی دایه هه ول بدا مندالیکی تۆکمه و به هیزی لی بکه ویتته وه و هه روه ها بتوانی کاروباره کانی دیکه ش وه ک مالداریتی، مندال به خێوکردن و... راپه ری نی چونکه لاوازی پیاوانی داها توو، ئاکام و ده ره نجامی لاوازی ژنانه. ژن ده بی هه تا گله بانی چاوی ده که ن، داوین پاکی و بیخه وشیی خۆی بۆ میرده که ی بیاریزی. ئه و پیویسته و ئه رکی سه رشانی تی که له دواندی میرده که ی و به خێوکردنی منداله کانی؛ ژیرانه بجوولیتته وه و روون و ئاشکرایه ئه و (ژن) ده بی به دلی میرده که ی خۆی برا زینیتته وه. ژن ده بی وریابی له هه ر هه لومه رجیکدا هه مئا یه تی ده روونی میرده که ی تیک نه داو سه ری لی نه شیوینی و کاته کانی خۆی بۆ راپه راندنی ئه رکه کانی ته رخا ن بکا و ئه گه ر ده ستی به تال بوو خه ریکی خۆینده وه و ناسی پیاوان بی یا ئه وه ی که کاته کانی خۆی بۆ وه ده سه ته یانی زانیاریگه لیکی دلخۆشکه ر؛ ته رخا ن بکا که ته نیا بابه تگه لی زه وقی و سه لیه و چه زه کانی له خۆده گرن.^(٦٧) سه ره رای ته وای ئه و شتانه ی گو ترا، رۆسۆ له ئیمیل و هیلویزی نویدا؛ "ژیری تی ژنانه یه که هه روه ک په تایه ک بۆ میرده کانیان له قه له م داوه، به لکو له وانه یه ئه م ژیری تییه بۆ مندالان و دۆستا ن و خزمه تکاران... بیته تاعوونیک. چونکه هه لگه وته یی و هۆشیاریی ژن ده بیته هۆی ئه وه ی که به چاویکی سووکه وه له ئه رک و به ریرسیاره تییه کانی بروانی و خۆی بیته ریزی پیاوان.^(٦٨) دوا جار له روانگه ی رۆسۆ وه، ژنان پیویسته زۆر شتی دیکه فیرن، به لام ته نیا ئه و شتانه ی که به که لکیان بی و به بالایان برابی. سۆفی وه ک ئافره تیک بۆیه خراوته به ر په ره رده و راهی تا ن؛ بۆ ئه وه ی بکه ویتته به ر دلی میرده که ی، به جۆریک که ئیمیل له کاتی دواندیدا هه ست به مه ترسی نه کا. به قسه ی رۆسۆ؛ سۆفی خۆش فکه ره، به لام رۆشنیرییه و هه یج کاتیکیش وه ک رۆشنیریکی خۆی ناوینی، به لام گه مژه ش نییه. له بواری زانست و مه عریفه وه مه ودا یه کی زۆر له نیوان ئه و و ئیمیل دایه. ئیمیل نه ک هه ر میردی سۆفییه، به لکو مامۆستا و راهینه ر و دۆزه ره وه ی ریگه چاره ی هه موو گرفته کانی شی تی^(٦٩) له به رامبه ردا،

ژن بېجگه له وهی هاوسهر و گراوبی پياوه، وهکو قهرهواشکیش* له خزمهتی پياودايه و ټهگه ر بېتو ژنيک سهرنج نه داته ټه و پيوهرانهی رؤسو دستنیشانی کردون، ټه وه ژنيکی سهره پويه که دهی ههوی خوی وهک پياوان بنويښی و به پېچه وانهی سروشت بجوولښته وه.^(۷۰)

رؤسو؛ جاريکی له يادداشته کانی خویدا سهرنج و گرینگییدا به بؤچوونه رادیکاله کهی ټه فلاتون سهارهت به يه کسانبی پهرورده بؤ ژن و پياو، به لام دهموده ست پاساوی بؤ دینښته وه که، ټه م شيوه پهرورده کردنه ده بی له "ټاقاريکی ټه ریني" دا به رپوه بچي. واتای "ټاقاری ټه ریني" له بنه ما سهره تایی و سروشتییه کانی رؤسو دا به و مانایه دی که: "پهرورده و راهینانی ژنان ده بی جوریک بی که له گه ل سروشتیان يه ک بگریته وه وه و به پېی ټه رکه کانیان بی."^(۷۱) ټه وهش روون و ټاشکرایه که ټه م شيوه پهرورده يه تهنیا له کولتووری باوکمه زنیدا باوه. پاساوی رؤسو له م باره يه وه ټه وه ذات جه وه هری ژن و ټه و چاره نووسه ی سروشت بوی دیاری کردوه، واده خوازی که ټه و "داوین پاکي و بېخه وشیی خوی" که يه کیکه له گرینگترین بنه ما ټه خلاقیه کان پياريزی و ټه گه ر ژنيک ټه م داوین پاکيهی خوی بدوریني؛ بېجگه له چاره رپه شی و نه هامه تی و شاربه ده ری؛ چاره نووسیکی دیکه ی نابي.^(۷۲) لیره دا پيوسته ټامازم به م خاله بکه ين که به رای رؤسو، شوناسی پياوان به پېی ټاستی ټازادییه کانیان دیاری ده کری، که چی شوناسی ژنان؛ به پېی راده ی داوین پاکي و حیا و شهرمیان.

پيهری بېرگلين pierre Bwurgelin له سهر ټه م باوه رپه که، رؤسو به رده وام ده گه ل خویدا کيشه ی هه يه و له ملاملانیدایه. له بهر ټه وهی؛ داوین پاکي که ته وه ری سهره کیی پهروده ی سوفییه، هه رپه شه يه که بؤ سهر ټه و ته وه ره پهرورده يیه ی دیکه ی، واته ټازادی؛ که بؤ ټيمیل له بهر چاوگيراوه.^(۷۳)

به رای بېرگلين؛ ټه م گه نکه شه يه به مه رجیک به دژی رؤسو ده بیته گه نکه شه يه کی سهرکه وتوانه؛ که لانیکه م وه لامده ری هه سته کانی ټه و به نیسبهت ژنانه وه بی و له ریگه ی ټه م گه نکه شه يه وه بتوانی خه زینه يه کی به نرخي وهک

* قهراواش: کچ و ژنی خزمه تکار له مالی گه وره بهرگزانان. (و. ک)

داوین پاکي ژن پياريزی. به و پييه، رؤفی بويه حه زی له داوین پاکي ژنه؛ چونکی ټه م تاييه تمه ندیبه به مایه ی شانازی و مه زنیی ټافرهت و به تهنیا ریگه ی به خته وه ریی راسته قینه ی ټه وی ده زانی و له به رامبه ردا، ژنيکی ټاپاک بېجگه له سهرشوری و شهرمه زاری هېچ شتيکی نیبه.^(۷۴) به و شيوه يه دوچاره نووسی رؤفی به هه بوونی ټه م خه سلته وه گريدراوه. رؤسو دوو هوکار بؤ پيوست بوونی دانانی ياساگه لی ټه خلاقی بؤ ژنان دینښته وه که ټه م هوکارانه نه ک هه ر له رووی ناوه روکوه وه ليک دژن به لکو به ته واوه تی جياوازن له ياسا ټه خلاقیه کانی پياوان؛ يه که م ټه وهی که: ژن به مه رجیک ژيانی خوی به دل ده بی و له ژيانی قایل ده بی که بوونی ټه و بؤ ټه وانی دیکه؛ به تاييه تی بؤ پياوان دل خو شکه ربي. دووه م ټه وهی که ژن نه ک هه ر به نیسبهت پاراستی حه یا و داوین پاکي خويه وه هه ستياربی، به لکو به ته واوه تی ټه م هه سته ی خوی بؤ ميرده که ی و بؤ خه لک بسه لميښی؛ چونکه له روانگه ی رؤسو وه، چووکه ترين فه ساد و گه نده لی له ژندا "ده بیته په له يه کی رهش و پينه ی سهرشانی که له نیوخه لکدا شه رافه تی ژن زیاتر له هی پياو ده شکيښی." هه ر بويه ش ژن پيوسته ټيجگار وریابی بؤ ټه وهی ناموس و ټابرووی خه وشدار نه بی. به گشتی ده کری بللی له روانگه ی رؤسو وه خه سلته کانی ژن به کورتي بریتين له:

"ژن نابی تهنیا به حورمهت بی به لکو ده بی ريزيشی لی بگيردری. تهنیا جوانی به س نیبه بؤ ژن. به لکو پيوسته له به ردلان بی و په سندی. ژیری به تهنیا به س نیبه بؤ ژن؛ به لکو ده بی به ژیریتی بناسری. شه رافه تی ژنان تهنیا له ټاکاریاندا به خراپه ناوی زرابی و له هه مانکاتدا به هوی به شهرم حه یا بی. پياو بؤ راپه راندنی کاره باشه کانی خوی له سهر قسه و بؤچوونی خوی برپارده دا، چونکه ټاغوا کوڅای خويه تی و بوی هه يه بیرو پای گشتی به هیند وه رنه گری. به لام کاتیک ټافرهت کاریکی باش دهکا تهنیا نیوه ی ټه رک و به رپرسياره تی خوی به رپوه بردووه؛ چونکه بیرو پای گشتی و داوه ری خه لک له سهر کار و ټاکاری ټه و ریک بارته قای کرده وه کانی گرینگی هه يه. به مجوره؛ له وشتانه ی باسمانکردن به و دهره نجامه ده گه ين که شيوه ی پهرورده و راهینانی ژنان نابی

وهكو شينوهى پورهدهى ئيمهى پياو بچى. بيروپاي گشتى و داوهرى خهلك له سهريپاوان وهك مهرگ و كووتايى داوين پاكي و خوپاريزيبه و بو ژنان پالپشتى ناموس و داوين پاكيبه".^(۷۵)

روسو به پيچه وانهى بيروپاي سوكرات و ئەفلاتون، به لام هاورا دهگه ل بيرمه ندانى ترى يونانى، له سهر ئەم باوه رهبوو كه ئيجگار پيوسته جياوازي دانرى له نيوان بنه ما ئەخلاقيبه كانى پياوو ژندا. ئەم له به ره مه كانيدا نهك ههر جهخت له سهر جياوازي ئەم پيوهرگه له دوولايه نانه دهكاتوه، بهلكو تيكه لاوييه كى زيدرؤيانه له م پيوهرانه دهخاته روو.

له م رووهوه، ژن به پيودانگى ئەم روانگه و بوچوونانه هه لده سه نكيندى كه پياو ده سنيشانى دهكا و به نيسبتهى ئەو هه يه تى و هه روه ها به پيى ياساگه ليك كه پياو ههر له م پهبه ندييه دا دايناون و بهو جوهره بهرپرسياره تيبه كانى ژنان له كولتورى باوك مه زنى ئەواندا پيناسه و ده ستنيشان ده كرين. به واتايه كى ديكه له روانگهى پياومه زنى روسوو، ته نيا پيودانگ و ربه يه ك بو هه لسه نگاندى ژن هه يه، ئەو يش شهرم و حه يا و داوين پاكيبه، هه لبه ت داوين پاكيبه ك كه پياوان پيناسه يان كردوه.

له حالئيدا پياوان به پيوهرگه لى جوړاو جوړ و سه ربه خو، كه بو خويان دياريبان كردوون، به هاكانى خويان هه لده سه نكين؛ بهو پنبه له خوږايى نيه كه پوره ده و فيركاريبه ئەخلاقيبه كانى سوڤى له لايه ن روسوو به شينوهى بريارگه ليكى لومه كارانه (هجو آميز) خزانه به رباس و له كولتورى پوره ده يى هاوچه رخيشتا شتيكن له ته وس ده چن.

ئەم كارانه ي سوڤى ده بى رايانپه رينى يا بو راپه رانديان هانده درى، ته نيا بو خووناندى و رواه ت سازين . ئەو به پيچه وانهى ئيميل كه وهك پياويك ده ستى ئاوه لايه، كچيكه كه ده بى زه جرو ئازاريكى زور بچيژى بو ئەوه ي ئاكاره كانى خوڤى له گه ل خه لك يه ك بگرنه وه.

ئەو فيرده كرى كه چو ن به مه به ستى خووناندى ده بى پيانو بژهنى و ده سته سپيكه لانه وه ناسكه كانى خوڤى به سهر دوگمه ره شه كانى داينى. هه روه ها ههر قسه يه كى له زارى ديتهدرى قسه يه ك نيه كه به پيى هه سته وه رى و ويست و

قازانجه كانى گوترا بى، بهلكو قسه كانى ئەو شتانه ن له ميشتكيان ئاخنيوه و فيريان كردوه كاريگه رى هه بى له سهر ببسه رانى خوڤى به تايبه ت ئيميل. سوڤى خوڤى كچيكي هيدى و هيمنه و "به رده وام قسه يه ك ده كا كه به دلى خه لكه و خه لك پيى شاد و به كه يف ده بن"^(۷۶)

په روره ده ي ئەخلاقيبى سوڤى ته رخانكراوه بو به هيز كردنى ئينتما زاتيه ژنانه بيه كان. كورته و پوخته ي ته واوى ئەم پوره ده فيركاريبانه ئەم رسته يه يه؛ ئەو په رى ملكه چ و گوڤرايه لى.

ئەو فيرى ئەوه ده كرى كه خوڤويڤرى له ئامرازى ويست هه روونيبه كانى و بيانشاريته وه چونكه پيوسته به پيى ئەو شته بجووليته وه كه بيروپاي گشتى و كومه لگا له وى چاوه روانى ده كهن. هوڤى ته واوى ئەم ئاسته نكى، نه پنى كارى، خوڤرانان و خوڤواردنانه ئەوه يه كه سوڤى كور نيه و سروشت ئەوه ي به كچ خولقاندوه. روسو سه باره ت به وهش راشكاوانه ده لى "كچان ههر له سه ره تاي مندالييه وه ده بى به رته سك بكرينه وه و به دريژايى ته مه نيان ده بى ملكه چ و گوڤرايه ل بن و هه لسوكه وته كانيشيان ته واو له ژير چاوه ديڤرى دابى و به رته سك بكرينه وه. ههر له مندالييه وه ده بى له گه ل تالى و سوڤيبه كانى ژنان بو ئەوه ي كوڤره وه رى و تالييه كانى سه رده مى گه وره بيان ئازاريان نه دا. ده بى حه ز و هه وه سه كانيان بو وه رگرتن و داين كردنى ويستى كه سانى ديكه كوئترول بكرين. كچان له ئاكامى ئەم به رته سك كردنه وانده ايه كه هيدى و هيمن و گوڤرايه ل باردين؛ ئەوهش ئەو شته يه كه له ته واوى ژياناندا پيوستيان پيه تى. قه ت نابى ئيزنى ئەوه بدرى به ژنان كه له ئاكار و هه لسوكه وت و داوه رى كردندا خوڤيان له پياو به زياتر دانين يا خوڤيان بيننه ريزى پياوان. ئەوان ده بى وهك بوونه وه ريكى ژيرده ست له ژير چاوه ديڤرى و داوه رى هه ميشه يى پياوان دابن."^(۷۷) سوڤى به پيى ئەم پوره ده و راهيتانانە ي ديتويه تى؛ له سه ريتى به وه په رى شيلگيريبه وه، له دوو قوناغى ژيانى خوڤيدا، هه لسوكه وت و ئاكاره كانى خوڤى كوئترول بكا. يه كيكيان له قوناغى بهر له شوو كردندا كه ئەو له سه ريتى له به رده م بيروپاي گشتى و له بهر چاوى خه لك جوان بجووليته وه، دووه م قوناغيش، قوناغى دواى زه ماوه ندى (شوو كردنه) كه ئەو له م قوناغه دا نه ك

هەردەبە لەبەردەم مێردەكەیدا وریای هەلسوكەوت و ئاكارەكانی خۆی بێ، بەلكو لەسەریتى لە هەموو هونەرەكانى دلەبرى و دلرفینى و فریودەرىش بزانی و شارەزابى. بەرای رۆسو، هەلسوكەوتى دلرفینانە و دلەرانەى ژنان بۆ بزواندن و ورووژاندنى هەستەوهەری سێكس و شەهوەتى پیاوان گرینگە و دەبیتە هۆى ئەوهى كە مێرد ژنەكەى خۆى زیاتر خۆش بوى، هەر بۆیهش رۆسو دژی شیوه پەرودەییەكانى كلێسایە و ئیدانەیان دەكاو باورى وایەكە پەرودە و راهینانەكانى كلێسا دەبنە هۆى ئەوهى كە رووگەشی و دلوقانێى ژنان بە نىسبەت مێردەكانیان لە ناوچى و پیاوان ناچار دەكا هەلسوكەوتى جۆراوجۆریان دەگەل ژنەكانیان هەبێ، بۆیه ئەو حەرەمسەراكانى رۆژەلات بۆ ژنان بە باش دەزانى و پێشنیاریان پێدەكا و دەلێ: "من بە ئاواتم ژنە گەنجەكان هەر بەوجۆرهى ئافرهتانی لاوى رۆژەلاتى لە حەرەمسەراكاندا دەیکەن؛ ئەمانیش بۆ رەزامەندى و دابینکردنى هاوسەرى داهاوتوى خویان تواناكانیان پشكوین و پەرهى پى بدن. بەدلنیاپییهوه ئەو كارە دەبیتە هۆى رەزامەندى و دلگەرمیى مێردەكانیان و ئەوان هاندەدا پاش راپەراندنى كارو بارەكانیان نەكەونە شوین هیچ خۆشى و رابواردنێك لە دەرەوهى مال".^(۷۸) ئیستاش بەسەرئىزدان بەوهى كە ژنە گەنجەكان لەبەردەم گەلێك تابووھیلی سووردان و ئەزمونى سێكسیان نییە، لەسەریان فەرزە بۆ پەرەپێدانى هۆگرى و خۆشەویستى لە دلێ مێردەكانیاندا بەنێسبەت خویانەوه، ویست و حەزە سێكسیەكانیان بۆ دابین كەن. سۆفى، ئەو ژنەى رۆسو لە كتیبى ئیمیلدا وەك ژنى ئایدیال ناوى دێت، بەراستى دوو رۆلى لێكدژ دەبینى: رۆلێكیان، رۆلى ژنێكى كەخودای دیوہخان و بەداموودەستوو رووخۆشە، رۆلەكەى دیکە، ژنێكى دوورەپەریزی گۆشەگیر. ئەو رای وایە ژنان پاش شووکردن دەبێ لە مالى نەیهنە دەرى و هەر خەرىكى مالداریتێ بن، لەبەر ئەوهى كە ئەوان خراپەكار و نەخۆشن پێیان وایە ژنانى بەمێرد خاوەنى ئازادى زیاترن لە چاو ئەو كچانەى لە هەولێ پاراستنى لایەنە باشە ئەخلاقییەكان دان. بەواتایەكى دیکە ئەو ژنە بەمێردانەى لە مالى وەدەردەكەون، هەلگری مۆرالى هەرزەبى و خراپەكارین.^(۷۹)

رۆسو لە هیلوییزی نویدا و لە وتووێژى نیوان ژولى و كلایر clair دا، بەمجۆره باس لە دۆزەخ و پیگەى ژنانى بەمێرد دەكا: "ئەودەمەى نەچوو بوو مالى مێرد، كچىكى سەربەست و بەرپرسیار بوو لە هەمبەر ئاكار و هەلسوكەوتى خۆیدا، بەلام ئیستا كە هەموو شتى گۆراوه، ئەو زەماوەندى كردوو و دەبێ بەنێسبەت ئابروى خۆیەوه وەلامدەرى كەسێكى دیکە بێ. ئەو نەك هەر هیواو متمانەى خۆى بە بارمته داناو بەلكو پشتى لە ئازادییەكانیشى كردوو. ژنێكى داوین پاك و بیخەوش نابێ هەر لەلای مێردەكەى بەرپێز و حورمەت بێ بەلكو دەبێ هەر بەرپێز و حورمەتەوه دەستى قەدرى لى بنین. ئەگەر مێردەكەى بەتاوانبارى بزانی، ئەوه شیواوى لۆمە و سەرکۆنەیه، ئەگەر تووشى كاریكى هەلەش بێ هەتا ئەودەمەى پیاوہكەى لى دردۆنگ و بە گومانە، هەروا بەتاوانبار لە قەلەم دەدرى، ژن لە هەر حالێكدا دەبێ بە شیوہى روالەتى خۆى بپاریزی، چونكە روالەت سازى بەشێكە لەئەرکەكانى ئەو.^(۸۰)

بەرای جان جاك رۆسو، ژنێكى بەمێرد، بە شیوہى یاسایی و ئەخلاقى "ژنێكى چارشىووبەسەرە." بوونەوهرێكە متمانەى بە ویزدان و داوہریى خۆى نییە. رۆسو ئەوئەندە چۆتە پێشنى كە بۆچوونىكى زیدەرۆیانەى سەبارەت بە ئازادى ژنان لە هەلبژاردنى ئاییندا خستۆتەروو. بەرای ئەو ژنان نابێ بۆ خویان ئایینى خویان دیارى بكەن. "چونكە هەر وەكو ئاكارى ژنان دەبێ پاشكۆى بیرورای گشتى بێ و بەیرەوهیى بكا، ئیمان و متمانەكەشى دەبێ لەژیر چاودیرى گەرەكان دابى".^(۸۱) بەپێچەوانەى ئیمیل كە هەركات خۆى ناسى، هاندەدرى بیر لەوه بكاتەوه كە چ ئایینێك هەلدەبژیرى، سۆفى بى ئەملا و ئەولا دەبێ بچیتە سەر ئایینى داىكى؛ هەر وەك چۆن داىكایشى ئایینى خۆى لە باوكى یا لە مێردەكەى وەرگرتوو. ئەو وەك هاوسەرێك لەسەریتى بچیتە سەر ئایینى مێردەكەى خۆى. رۆسو لەم رووہوه خوینەرەكانى دلنیا دەكاتەوه كە هیچ ژنێك لەسەر ئەوه تووشى ئازار و ئەشكەنجەى قیامەتێ نابى؛ چونكە ئەگەر داىك یان كچ تووشى ئەم هەلەیه بووبى، ئەم گوناح و تاوانە، بە شیوہیەكى سروشتى لەلای خۆدا، داوینى ئەوان ناگرى.^(۸۲) رۆسو لە سەر ئەم باوہرەیه كە ژنان پىوستیان بە دیندارى و ئیماندارى نییە. چونكە ئەوان پەیرەوى باوہرى پیاوان

و دەبىي لەسەر ئايىنى ئەوان بن. ئەم بۆچۈنەى رۆسۇ دەگەل ئەم باوەرەى موسلمانەكان يەك دەگرىتەوہ كه ژن بە مروّف نازانن و پىيان وايە روّحى نىيە و ناتوانن ئايىك ھەلبژىرن.* رۆسۇ نەك ھەرنەيتوانى ئالترناتىفكى جىددى بۆ ژنان بدۆزىتەوہ كه لەسەر بنەماى ئەخلاق دامەزراى، لە بەلگە ليكدژەكانى خۆيشى نارازى بوو. ئەو بەرنامە و پلانى پەرودەى سۆفىي، تەواو بە پىي دەمارگرزىي كۆمەلايەتى، توندوتىژى، جياوازى خستن و ھەروەھا بەپىي ھەز و ويستەكانى ئىمىلدا رشتبوو. بەسەرنجدان بەو شتانە، رۆسۇ لە كىتیبى ئىمىلدا ئىدعا دەكا كه " ئەمن زۆر جارن لەسەر ئەوہ دووہم كه ئەگەر ئىمە جگە لە دەمارگرزىي گشتى ھىچ ياسايەك بۆ ژنان لەبەر چاوەنگرىن، ئايا، ئاستى پەرودە و راھىنانەكانى ئەوانمان دانەبەزاندوہ؟ ئىزن بدن بەر لە وەى كه رەگەزى ميوينە واتە ئەوانەى ئىمەيان خستوتە ژىر كارىگەرىي خويانەوہ؛ بەدەستى پياوان تووشى لارى بن (فەساد بگرين) با پىتان بلىم: ياسايەك ھەيە لە سەرووى بىروراي گشتى و ھەر ياسايەكى دىكەو بەگشتى ھەموو ياساكان لە ھەمبەرىدا سەرى كرنوش دادەنوینن، ئەم ياسايە كه لە راستىدا دادوہرى بىروراي گشتىيە؛ ويژدانى خودى ئىمەى پياوہ.^(۸۳) مەبەستى رۆسۇ لەم قسانە ئەوہيە كه ئىمە كاتىك دەبىي بىروراي گشتى رەچاوبكەين و لەبەر چاوى بگرين كه دەگەل ويژدانمان يەك بگرىتەوہ و دەگەلى لە پەيوەندىداى. ئەركى ژنان لىرەدا روونە، ئەوان دەبىي ئەوپەرى ھەولى خويان بدن بۆ ئەوہى ئاكار و ھەلسوكەوتەكانيان دەگەل ھەردووك ياساكە، واتە بىروراي گشتى و ويژدانى خويان يەك بگرىتەوہ. ئەگەر ئەوان نەتوانن خويان دەگەل بىروراي گشتى رىكخەن دەبىي بگەرىنەوہ سەر ويژدانى خويان و پەپرەويى لەو بكەن. ديارە ئەگەر ئەم دوو ياسايەش دەگەل پەرودەى ژنان ناتەبابن، ئەو و پەرودەيە كەموكۆپىي ھەيە و ناتەواوہ" بەواتايەكى دىكە ژنان لە ھەمبەر بىروراي گشتى و ويژدانى خوياندا بەرپرسىارن و لە سەريانە بەردەوام خويان دەگەل رىك بخەن. ئەگەر ئەوان

* ديارە ئەم بۆ چوونە تەواو موسلمانان لە خۆوہ ناگرى و گشتاندى ھەلەيە. بەلام ئەگەر بگوترى كه لە ھىندى ئايىنزاى ئىسلامىدا جۆرە روانگەيەكى كۆنە پەرستانە ھەيە كه بەمجۆرە بىر دەكەنەوہ برىك لەراستى دەچى (وەرگىزى فارسى).

نەكەونە بەر دلى خەلك، بەدلىنبايەوہ عەيب و ئىرادىكىان ھەيە و بۆ قەرەبووكردنەوہى ئەم كەموكۆپىيانەش دەبىي بگەرىتەوہ بۆ ويژدانى خويان. لىرەدا ويدهچى ھىچ ھىوايەك نەبى بە رىككەوتنى بىروراي گشتى و ويژدان، و ھەر وەك رۆسۇ گوتوويەتى؛ ئەگەر ئەوانە يەك نەگرنەوہ و ناتەبابن، پەرودەى ژنان سەركەتوو نابى. ئىمە روون و ئاشكرا دەبىين رۆسۇ ھەم لەسەر كۆمەلايەتى كردنى ژنان (ھىنانيان بۆ نيو كۆمەلگا) و ھەم لە كۆتايى چارەنووسى ئىمىل و سۆفى و ژوليدا تووشى گەلىك دژواز ويژى و بۆچوونى پارادۇكسىكال بووہو نەك نەيتوانيوہ گرفتى ژنان چارەسەربكا، بەلكو وەك مەتەلىكى ئالوزوبى چارەسەر، لە دەزگاي فەلسەفى- سىياسىي خويدا ھىشتىيەوہ.

چارەنووسی بالەوانەکانی چاھ جاک رۆسو

لەوانەییە رۆسو لە زۆربەى فەیلەسووفە سیاسییەکانى دیکە زیاتر ئاگادارى ناتەبایی و دژبەرى و بەرژەوهندییەکانى خەک دەگەل تاک و گروپە جۆراوجۆرەکان بوو، ھەربۆیەش بەلای ئەووە؛ تەبایی و ئاشتبوونەوێى نیوان بەرژەوهندییەکانى تاک و بەرژەوهندییە گشتییەکان شتیکی سادە و ساکار نەبوو. وێرایی ئەوێش؛ ئەقین و خۆشەویستی بەمالەو بە گشتی مرقاڵیەتی؛ لەروانگەى رۆسووە گەلیک گرینگ و بەنرخ بوو، بەو جیاوازییەوێ کە ئەو ھەرکام لەو شتانەى لە روانگەى خۆیەوێ لیکدەدایەوێ. تیگەیشتی ئەو لە یەکنەگرتنەوێ و ناتەبایی نیوان بەرژەوهندییەکانى خۆى و بەرژەوهندییە گشتییەکان بوو ھۆى ئەوێ کە دەرنامە فەلسەفییەکانى ئەو وەک شتیکی زۆر رەشبینانە و قیزەوانە خۆبوین.

لەو بەشەدا دواى شیکردنەوێ کۆتایی رووداوى ئیمیل، دەچینە سەر باسى پرسۆناژەکانى ئەو لە دوو کتیبى خولیاکانى تەنیاى و ھیلوویزی نویدا، کە ھەر دوو کتیبەکەش بە ناتەواوى مانەوێ. ئەو شتانە لە پەيوەندى دەگەل روانگەى رۆسویدا بەنیسبەت ژنەوێ تاوتوێ دەکەین. بەسەرنجدان بە گەلالە و پلانەکانى رۆسو، کاتیک ئیمیل ھەل بەدا و گەورەبى و ببیتە پیاویکی تەواو، واز لە ژنانى شارى و ریکخراوێ ئیدارییەکانى دینى و دەگەریتەوێ سەر ژيانى سروشتى، خۆمالى و سەربەخۆ^(۱). رۆسو بەمجۆرە باس لە ئاوات و ئارەزووەکانى ئیمیل سەبارەت بەو چەشنە ژيانە دەکا: ئەو بە ئاواتە پەلە زەویبەک و ھاوسەرێکی ھەبى کە شانازى پێوێ بکا.

رۆسو بەم دەربەرینە لە راستیدا باوهرى خۆى سەبارەت بە ھاوولاتیى کۆمەلگای مەدەنییەوێ دەربەرى. واتە ئەو کاتەى پیاو بەپێى پیدایستیى سروشت

ژن دینى و بنەمالەپیکدینى بە شیوہى سروشتى و وەک ھاوولاتیبەک دەبیتە گەورەى مالى.^(۲) دیارە ئیمیل ھەر دەگەل ئەوێ کە ژنى ھینا، لە دوورە پەریزی و تەنیاى رزگار دەبى و ئەوجار سۆزخورۆش و ھەستى دلۆفانى و بەستراوہى و پیدایستیى رۆحییەکانى سەرھەل دەدەن؛ چونکە یەکەم ھەست و ھەز؛ ھەست و ھەزەکانى دواى بەشوین خۆیاندا دینن^(۳). بەمجۆرە سەربەستى و سەربەخۆی پیاویک تیدا دەچى یا لانیکەم دەبى بلین پاراستنەکەى بەھاسانى مەیسەل نابى.

بەراى رۆسو، ھاوولاتی بوونى ئیمیل شتیکی تال و پەر لەمەترسیدار و ھەرەشە نەبوو لەسەر ئەو، چونکە سەبارەت بەو دەلى: ئیمیلی خۆشەویست؛ ئەوێ چ پیاو چاکیکە قەرزابارى ئەو نییە کە تیدا دەژى؟ لەو ولاتەدا لانیکەم حکومەت و روخساریکی روالەتى لە یاسا بەدى دەکرى کە نەک ھەر دەپاریزی بەلکو باشترین خەسلەتەکانى مرویى واتە بنەما ئەخلاقییەکان و ھۆگرى و عەشق بە چاکە و مەزنانہی فیری ئەو دەکا.^(۴) ھەرودەھا دەلى: ئەوێ دەمەى مرقاڵ لە ناخى جەنگەل و دارستاندا دەژى، زیاتر سەربەست و بەختەوەرە، بەلام پیویستە ئەوێ بزاین کە ھەول و تیکۆشانەکانیان ئەو بو دەستھێنانى بەختەوهرى و ئازادى؛ شتیکی ئەوتونین و زۆر لاوازن، چونکە ئەو ھیچ کۆسپ و تەگەرەیک لەبەردەم وەدى ھاتنى ویست و ئاواتەکانى خۆیدا نابینى کە بیھەوى لە دژیان راپەرى و خەبات بکا. بەلام مرقاڵ لە کۆمەلگای مەدەنىدا ھانە (انگیزە) بۆ خەبات ھەیە و فیردەبى کە چۆن بەرژەوهندییەکانى خۆى بکا بە قوربانى بەرژەوهندییە گشتییەکان و لە خەبات دەگەل خۆیدا سەرکەوێ. ئەوێ راست نییە کە ئەو ھیچ کەلکیک لە یاساکان وەرناگرى، چونکە یاساکان فیری ئەوێ دەکەن بەسەر خۆیدا زال بى.^(۵) دیارە رۆسو، بە ناساندنى ئەمجۆرە باشى و مەزنانہی و ئەرکە ئایدیالییەکانى ھاوولاتیى کۆمەلگای مەدەنى کە ئیمیل بەپێى پیویست دەبى فیریان بى فیریان بى؛ دەبیتە ھۆى سەرسورمانى ئیمە کە چۆناوچۆن ئەو ھەموو شیوہ پەروەردە و راھێنانەى بۆ مرقاڵى سروشتى خۆى واتە ئیمیل دەرشتوہو پۆلین بەندى کردوون. رۆسو لە دواىین بەشى کتیبى ئیمیلدا ھەولى داوہ ئەو شتەى کەپێى وابوو ناکرئ، جۆریک

نیشانداندا که کرده‌نین و شیواوی کردنن. به‌واتایه‌کی دیکه ئەو دەیهه‌وئ ھاوکات پیاویکی سروشتی و ھاوولاتییه‌کی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له ئیمیل ساز بکا. ئیمیل ده‌بی بگه‌ریته‌وه نیو کۆمه‌ل و فیڕبی که نه‌ک هه‌ر ده‌بی ده‌گه‌ل خۆی شه‌ر و مملانی بکا، به‌لکو به‌فیداکردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆی؛ خزمه‌ت به‌خه‌لک بکا.

رۆسو و هک مامۆستای ئیمیل له‌م باره‌یه‌وه ده‌لی: "به‌و حاله‌شه‌وه پیت وانه‌بی که ده‌یهه‌وئ تو له شاردا نیشته‌جی بیت، به‌په‌چه‌وانه‌یه‌کیک له‌و کاره‌چاکانه‌ی که ده‌بی بیته‌سه‌رمه‌شق و پارادایمیک بو خه‌لک هه‌لبژاردنی ژیا‌نی خۆمالییه‌ چونکه ئەو شیوه‌ ژیا‌نه، یه‌که‌مین فۆرمی ژیا‌ری و شارستانییه‌تی مروییه و بو ئەوانه‌ی هیشتا دلایان نه‌رزیوه هیمنترین و سروشتتیرین شیوه‌ی ژیا‌نه.^(۱)

رۆسو ده‌یهه‌وئ ئەم خاله‌ بیر بینته‌وه که ئیمیل و سوفی به‌خۆبواردن له ژیا‌نی شاری و هه‌لبژاردنی ژیا‌نی سروشتی و لۆکالی، ده‌توانن بینه‌نمونه‌ی که‌سانیک‌ی باش و چاک بو خه‌لکی دیکه. به‌لام له‌هه‌مانکاتیشدا ئیمیل دینیته‌سه‌ر ئەم رایه‌ که ئەگه‌ر له‌م هه‌لومه‌رجه‌دا حکومه‌ت پیوستی به‌خزمه‌تی ئەو‌بی، ئەو پیوسته‌وه‌کو سینسیناتوس CINCINNATUS نیرو ئامور به‌جی به‌یلى و واز له ژیا‌نی سروشتی و لۆکالی بینی و بجیته‌خزمه‌تی حکومه‌ت.^(۷)

به‌ئاشکرا ده‌بینن که رۆسو له‌هه‌ولی ئەوه‌دایه‌ ھاوکات ئیمیل هه‌م وه‌کو ھاوولاتییه‌ک و هه‌م وه‌ک پیاویک که به‌پی سروشت پیوسته‌ به‌سه‌ربه‌ستی و ئازادی بژی پیشیان بدا، به‌لام ئەو سه‌رناکه‌وئ که ئەم ئاواته‌ناته‌با و مه‌حاله‌ وه‌دی بینی. رۆسو له‌ دوو نووسراوه‌ی خۆیدا که له‌ خولیاکانی ته‌نیایدا ته‌واوی کردوون باس له‌وه‌ ده‌کا که پیاویکی سروشتی په‌روه‌رده‌کراو چۆن ده‌توانی له‌یه‌ک کاتدا هه‌م وه‌ک می‌ردیک، هه‌م وه‌ک باویک و هه‌میش وه‌کو ھاوولاتییه‌ک ئەرکه‌کانی خۆی راپه‌رینن. به‌لام به‌بری لیکۆلینه‌وه‌ جوان ده‌رده‌که‌وئ که په‌روه‌رده‌کردنی ئیمیل به‌شیوه‌ی ئایدیالی و راهینانی وه‌ک مروفتیکی سروشتی به‌هۆی کۆنترۆل و ده‌سه‌لاتی راسته‌وخۆی راهینه‌رکه‌یه‌تی. به‌واتایه‌کی دیکه، کاتیک له‌ ئیمیل ده‌گه‌رین برۆا وه‌ک می‌رد، باوک و وه‌ک ھاوولاتییه‌ک له‌ کۆمه‌لگادا ژیا‌نیک‌ی ئازاد و سه‌ربه‌ست پیک بینی، با شاری ئەم رۆل و به‌رپرسیاره‌تیا‌نه‌ نا‌کا و بۆی جیه‌جی نا‌کرین. له‌وه‌ها هه‌لومه‌رجیکدا ئیمیل

جاریکی دیکه هه‌ست به‌وه‌ ده‌کا که ئەو کاتیک ده‌توانی ئازاد و سه‌ربه‌ست بی که ئەو ئەرک و به‌رپرسیاره‌تیا‌نه‌ی له‌ کۆل بینه‌وه و له‌ دووره‌په‌ریزی و ته‌نیایدا بژی. جوان دیاره‌ رۆسو له‌م په‌یه‌وه‌ندییه‌دا ئەزمونه‌کانی ژیا‌نی خۆی خستۆته‌روو، چونکه ئەو له‌ ژیا‌نی تاکه‌که‌سی و کۆمه‌لایه‌تی خۆیدا هیچ کات نه‌یتوانی ئەم ئەرک و به‌رپرسیاره‌تیا‌نه‌ لیک‌ گری بدا. ئەو وای لیدی له‌ کتییی ئیمیل و سوفی Emile et sophie دا بلی که: "من نه‌توانی به‌دابرا‌ن له‌ خۆشه‌ویستی نیشتیانم؛ عه‌شق و خۆشه‌ویستیم دابه‌ش بکه‌م به‌سه‌ر ته‌واوی زه‌ویدا و خۆم به‌که‌سیکی جیهان نیشتمانی بزائم هه‌تا ھاوولاتی و لاتیکی.^(۸)

جودیت شکلی له‌م په‌وه‌ندییه‌دا باوه‌ری وایه ئەو ئاکام و ده‌ره‌نجامه‌ی رۆسو سه‌باره‌ت به‌ پیاویک که ده‌وری می‌رد، باوک و ھاوولاتی بینی ناته‌واو و لیل.^(۹) به‌هه‌ر حال په‌روه‌رده‌ی ئیمیل له‌لایه‌که‌وه سه‌رکه‌وتوانه و له‌لایه‌که‌وه شکست خواردوویه، له‌وه‌دا شکست خواردووریه که رۆسو سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که له‌ سه‌ره‌تای کاره‌که‌یدا گوتبووی "ناکری مروفتیک هه‌م سروشتی بی و هه‌م ھاوولاتییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی."^(۱۰) به‌لام دیسانیش ئەم کاره‌ ده‌کات. ئیمیل ده‌یزانی که ئەو به‌بی ئیزن و یارمه‌تی راهینه‌رکه‌ی ناتوانی هه‌م وه‌ک باوک و هه‌م می‌رد ئەرکه‌کانی راپه‌رینن. هه‌ر بۆیه‌ش مال و نیشتیان جی ده‌هیلى و به‌مجۆره ئەم سه‌ره‌رای ئەو په‌روه‌رده و فی‌رکاریانه‌ی له‌سه‌ر مال خۆشه‌ویستی بنه‌ماله و نیشتیان په‌روه‌ری؛ پنی گوترا‌بوو، هیچ گرویی و هۆگرییه‌کی بۆیان نه‌بوو. لایه‌نی سه‌رکه‌وتوانه‌ی په‌روه‌رده‌ی ئیمیل ئەوه‌یه که رۆسو له‌ کۆتایی چیرۆکه‌که‌دا ده‌ریخست که توانیوینی ئیمیل وه‌ک پیاویکی سه‌ربه‌ست و ئازاد په‌روه‌رده بکا. هه‌لبه‌ت ئەم ئازادییه‌؛ ئازادی ده‌روونی بوو؛ که ئیمیل پی گه‌یشتبوو. بو وینه‌ کاتیک تیگه‌یشت له‌وه‌ی که وه‌کو قه‌ره‌یه‌ک به‌ره‌می زحمه‌ت و کویره‌وه‌رییه‌کانی له‌لایه‌ن ئا‌غاوه به‌که‌سانی دیکه‌وه ده‌فرۆشری و له‌راستیدا ئەو وه‌کو کۆیله‌ وایه، دیسانیش خۆش‌حال و دلخۆش بوو به‌وه‌ی که ئەو په‌روه‌رده و فی‌رکارییه‌ تاییه‌تیا‌نه‌ وایان لیکردوو که ویرای دیل و کۆیله‌تی، هه‌ستیکی کۆلنه‌ده‌رانه و نه‌به‌زیوی هه‌بی.^(۱۱) و چیژ له‌ ئازادی ده‌روونی و هه‌ناوه‌کیی خۆی وه‌رگری. هیچ که‌س ناتوانی له‌م ئازاییه‌ بیه‌ری بکا، چونکه

ئەو ئۆتۈرىتە ئەخلاقى و كەسايەتتە تۈكمەيە ئۇ و دەستى ھىناوہ؛ دەبىتە ھۆى ئەوھى كە لەو دەمەشدا كە لە بارى جەستەيەوہ دىل و كۆيلەيە، ئەو ھەست بە ھەبوونى ئازادىي راستەقىنە بكات. ئەو شتانەى كە لە ژيانى رۆسۆشدا ھەستيان پىدەكرى و بەدى دەكرىن.

رۆسۆ لە كۆتايى دەرەنجام وەرگرتنەكانىدا باس لەوہ دەكا، كە سەر كەوتوانە توانىوتى ئىمىل وەكو پياويكى نمونە و ئايدىال بىتتە نىو جىھانەوہ؛ پياويك كە دەتوانى خۆى لەگەل ھەر رەوش و دۇخىك بگونجىنى و لە ھەمانكاتىشدا؛ ھىچ ئاستەنگىكى لەبەردەم نەبى.

چارەنوسى سۆفى

بەلام ئەو ھەش جىي پىسيارە كە رۆسۆ سەبارەت بە سۆفى و پەرورەدەكردن و راھىنانى ئەو وەكو ژنىك؛ چ روانگەيەكى ھەبووہ و چۆنى تى فكريوہ؟ ھەرۈەكى لە پىشدا دىتمان؛ پەرورەدى ئايدىالىي رۆسۆ بۆ ژنان ھىنانە گۆرپى ئەم بۆچونەيە كە ژن خۆى دەگەل وىست و داخوازىيەكانى پياو رىك بئا. بۆ وىنە سۆفى دەبى بە شىوہيەكى ھەلخەلەتتەرو دلەرانە و بە خۆشكاندەنەوہ سەبارەت بە داوین پاكى و شەرم و ھەيائى خۆى، وا بنوئىنى و بىسەلمىنى كە شىاوى ئەوہيە بىتتە خىزانى ئىمىل. رۆسۆ لە دەرەنجام وەرگرتنى خولياكانى تەنبايىدا، بە شىوہيەكى حاشا ھەلنەگر شكستى خوارد. سەبارەت بەوہى كە دەلى سۆفى ھەرۈەكو ئىمىل رۇخىكى سادە و سروسشتى ھەيە و بەو پەرورەدە و فىركارىيانەى كە ھەبووہ لە ژنانى دىكە باشتربووہ^(۱۲).

ئەو ھەرۈەكى سەرنەكەوت مرقۇئىكى سروسشتى لە نىو كۆمەلگائى مەدەنىدا لە ئىمىل دروست بكا، سەبارەت بە سۆفى و دارشتنى پەرورەدە و راھىنانەكانىشى بۆ دروستكردنى ژنىكى ئايدىال؛ سەرنەكەوت، لەبەر ئەم ھۆكارانە.

سۆفى وەكو ئىمىل فىرى ئەوہ نەكرابوو كە لەكاتى روبرووبوونەوہ دەگەل رووداوكەلى چاوەرپوان نەكراودا كە لە سروسشتدا روودەدەن؛ ھەلوئىست و دژكردەوہيەكى ھەبى.

ئەوكاتە كچە ساواكەى بە ھۆى رووداويكى تال تىدادەچى زۆر پەشىوو دلەخەم دەبى.

ئىمىل بۆ ئەوہى سۆفى لە خەمەكانى دووربخاتەوہ، دەى نىرئتە پارىس تا بەلكو شوئى نوى شوئى دانەربى لەسەر رۇح و دەرۈونى و سوكنايى بداتى. بەلام پىسيارىك كە لىرەدا دىتەپىش ئەوہيەكە؛ ئىمىل بۆچى پارىسى ھەلبژاردوہ كە چەپەلترىن نوئىنگەى شارستانىيەتە؟

ئەو برىارەى ئىمىل سەبارەت بە ناردنى سۆفى بۆ پارىس دەبىتە ھۆى ئەوہى كە، نەك ھەر خۆى لەلايەن ئەم شارستانىيەتەوہ تووشى فەساد و لارپى بىت و پەيمانى ئەقىندارى و وفادارىي خۆى بەسوفى، بشكىنى بەلكو دەبىتە ھۆى ئەوہى ژيانى سۆفىش تووشى لارپى و ھەلدىرئىت.

ژيانى سۆفى تەواو لە دەورى خەرمانى عەشق تىپەر دەبوو. ئەو ھەندە خۆ پارىز بە ھەياو شەرم بوو كە پياوانى ھۆگرى خۆى دەكردو دلى دەرپاندن و لە پارىس نەيتوانى ئەم خەسلەت و تايبەتمەندىيانە بپارىزى كە بە ھۆى پەرورەدە و راھىنانەوہ پىيىان گەيشبوو. نەشيتوانى بەسەر ھەستى دەرۈونى و جۆشخوروشى خۆيدا زال بى. ئەو لە پارىس كەوتە باوہشى كەسانى دىكەوہ و تووشى زىناح بوو و تىگەيشت زكى لە كابرانىكى دىكە پىبووہ. ئەگەرچى ئىمىل پىشتر گوتبووى بەلايەوہ دىتنى مەرگى مندالەكەى ھاسان ترە لەوہى كە بىبىستى سۆفى دەگەل كابرانەكى دىكە دەستى تىكەل كىردوہ. كەچى لىرەدا قايل دەبى و دىتە سەر ئەوہى كە سۆفى لە شوئىنىكى وەك پارىسدا ھىچ چارەيەكى دىكە نەبوو جىالەوہى تووشى وەھا ھەلەيەك بى (واتە لەوہا شوئىنىكدا لە دەست خۆيدانەبووہ كە تووشى ئەم ھەلەيە ھاتووہ بەلكو ئەوہ ژىنگەيە تووشى ئەوہى كىردوہ) ئىمىل جوان دەى زانى كە ئەو وەسوسە و كەلكەلەيەى سۆفى لە پارىس تووشىا بوو؛ گەلىك لەوہ بەھىزتر بوون كە ئەو بىرى لىدەكردنەوہ و چاوەرپوانى دەكرد سۆفى خۆيان لەبەر راگرى.

دەبىن سۆفى پالەوانەكەى جان جاك رۆسۆ، بە چركەساتىك لەبەر چاوان رەش دەبى و لە "مەريەمى پىرۆزەوہ" دەبىتە لەشفرۆشىكى قەراغ شەقامەكان. ئىستا كە سۆفى تووشى وەھا ھەلەيەك ھاتووہ و بە لارپىدا رۆيوہ و پىيوايە

لینووردنی ئیمیل-ی پښ قهره‌بوو ناگریته‌وه، دیسانیش هیچ گهره‌نتیبه‌ک نییه که سهرله‌نوئ تووشی ئەم هه‌له‌یه نه‌بیته‌وه؛ چونکی رۆسو ده‌لئ: "کاتیک ژنیک حه‌یاو داوین پاکیی خۆی ده‌دۆرینئ؛ ئیدی هیچ شتیکی بۆ نامینیتیه‌وه که هه‌ولی پارستنی بدا. رۆیشتن به‌ره‌و خراپه و فه‌ساد ته‌نیا یه‌که‌م هه‌نگاوی، به‌ژانه‌و نازاری هه‌یه."^{*}

ئیمیل وه‌کو پیاویکی سهر‌به‌خۆ ده‌یزانی که ده‌بی بی‌زراوی کومه‌لگا له‌سه‌ر ئەوه‌ی که ژنه‌که‌ی حه‌قیقه‌ت و ئابرو و ناموسی لښ خه‌وشدار کردووه؛ به‌هیند وهرنه‌گرئ. ئەو ئەم بی‌زارییه گشتییه‌ی به شتیکی لۆژیکی و دادپه‌روه‌رانه ده‌زانی و تاوان و هه‌له‌که‌ی سۆفیشی به‌ده‌ره‌نجامی هه‌له‌ی خۆی له‌قه‌له‌م ده‌دا، به‌م جیاوازییه‌وه؛ که ئەو هه‌له‌یه‌ی یا به‌ده‌ره‌نجامی خراپ هه‌لبژاندنی هاوسه‌ره‌که‌ی له‌قه‌له‌م ده‌دا، یا پښی وابوو خۆی نه‌یتوانیوه کاریگه‌ری و ده‌سه‌لاتی هه‌بی به‌سه‌ر سۆفییه‌وه. ئەه‌گرچی ئیمیل تاوانی خۆی ده‌گریته‌ه‌ستۆ، به‌لام ناتوانی سه‌ر له‌نوئ سۆفی بکاته‌وه به‌ژنی خۆی و وه‌ری گریته‌وه. ئەو له‌رووی بی‌زارییه‌کی تیکه‌لاو به‌ترسه‌وه؛ دژکرده‌وه به‌نیسه‌ت سۆفییه‌وه ده‌نوینئ که بووه‌ته دایکی مندالئیکی دیکه‌ش. چونکه له‌سه‌ر ئەم باوه‌ریه ئیدی سۆفی عه‌شق و خۆشه‌ویستی خۆی دابه‌ش کردووه به‌سه‌ر دوو مندالدا، که‌یه‌کیان کوره‌که‌ی خۆیه‌تی و ئەوی دیکه‌ش ئەو مندال زۆله‌ی له‌پیاویکی دیکه‌یه.

به‌مجۆره هه‌روه‌کی ئیمیل زۆر جارن گوتویه‌تی؛ مه‌رگی مندال‌ه‌که‌ی به‌لاوه شیرنتره له‌وه‌ی که ببیستی سۆفی به‌ده‌ستی کابرایه‌کی دیکه زگی پر‌بووه^(۱۳)، ناتوانئ له‌سوفی خۆش بی و ده‌گه‌لی بژی. ئیمه لیره‌دا ته‌نیا نمونه‌یه‌کی روونمان هینایه‌وه له‌سه‌ر ئەوه‌ی که که‌فوکولی "مرۆفی سروشتی" دژایه‌تی هه‌یه له‌گه‌ل نیشتمانپه‌روه‌ری و بنه‌ماله‌ خۆشه‌ویستییه‌که‌ی. دیاره زالبوون به‌سه‌ر ئەم که‌فوکول و هه‌ست و خرۆشه‌دا که ده‌ره‌نجامی دابرا‌ن له‌بنه‌ماله؛ بۆ پیاوان به‌گشتی و ئیمیل به‌تایبه‌تی؛ ئاسانتره له‌ژنان. (واته بۆ ژنان ئەسته‌م و تاقه‌ت پر‌ووکیته) بۆ وینه؛ سۆفی که ئەرکی په‌روه‌رده و به‌خێوکردنی دوو مندالی له

* کورد ده‌لئ: ئابروو تنوکیکه، ئەه‌گر تکا، کوناگریته‌وه.

ئه‌ستویه کاریکی دژوار و تاقه‌ت پر‌ووکیته‌ی به‌مله‌وه بووه. ئەه‌گرچی ویده‌چی ئیمیل له‌ده‌ستچوونی ئەو ژنه‌ی بۆ قهره‌بوونه‌گریته‌وه که خۆشی ویستوه؛ به‌لام به‌و حاله‌شه‌وه هه‌له‌ده‌ستی زیدومال به‌جی ده‌هیلئ بۆ ئەوه‌ی بتوانئ بگات به‌سه‌ره‌خۆیی و ته‌نیا‌یی و نازادی راسته‌قینه. ئەو به‌م زوانه چیژ وهرده‌گرئ له‌م نازادی و سه‌ره‌ستییه‌ی وه‌ده‌ستی هیناوه‌ته‌وه. چونکی خۆی گوته‌نی: ئیتر قه‌رزاباری که‌س نییه‌و بچیته‌ه‌ر شوینیک هه‌ست به‌سه‌ره‌ستی ده‌کا و خۆی به‌سه‌ره‌خۆ ده‌زانی.

ئیمیل له‌م باره‌یه‌یه‌وه بۆ راهینه‌ره‌که‌ی خۆی ده‌گریته‌وه که "من به‌خۆم گوت؛ له‌هه‌ر جی یه‌ک و له‌هه‌ر هه‌لومه‌رجیکدا بژیم نازادی ده‌روونی خۆم وه‌ده‌ست که‌وتوته‌وه و خۆشحال و رازیم له‌وه‌ی که چاو له‌ده‌ستی هیچ که‌س نیم. "جامیکم به‌سه‌رمه‌وه ناوه بۆ ئەوه‌ی رابوودومی له‌هه‌سته‌وه‌ریمدا پښ بسمه‌وه."^(۱۴)

به‌لام ئایا کیشه‌کانی په‌یوه‌ندیار به‌سۆفییه‌وه به‌وه‌نده چاره‌سه‌ر ده‌کرین؟ ئەو له‌هیچ هه‌لومه‌رجیکدا ناتوانئ رابردووی فه‌رامۆش بکا، چونکه جیا‌ه‌وه‌ی که ئەو به‌رپر‌سیاره‌تی دوو مندالی له‌سه‌ر شانه. یه‌کیان نه‌خۆشه و خه‌ریکه ده‌مرئ؛ سۆفی هیچ پښگه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی نییه و هیچ یاسایه‌کیش پشتیوانی لئ ناکا. سۆفی بچیته‌هه‌رکوی ده‌که‌ویته‌به‌ر نه‌فهرت و بی‌زاری و بی‌حورمه‌تی پښ ده‌کرئ. ئەو ئیتر جیا له‌مه‌رگ هیچ ریبه‌کی بۆ نه‌ماوه‌ته‌وه، چونکی دلۆقانی و دل‌رفینی و خۆش خولقیه‌کانی هه‌موو به‌کوتایی گه‌یشتون.^(۱۵) کتیبی ئیمیل و ئەو کتیبی که رۆسو له‌دریژه‌ی ئەودا نووسی واته ئیمیل و سۆفی؛ ته‌نیا هه‌ر چیرۆک نین. چاره‌نووسی ژن و پیاویکی په‌روه‌رده‌کراون که له‌راستیدا به‌نمونه و پارادایمیکی ره‌گه‌زی خویان له‌قه‌له‌م ده‌درین.

دژکرده‌وه‌ی ئیمیل به‌زیناح کردنه‌که‌ی سۆفی؛ خۆی پښاندهری ویرانی ئەو بنه‌ماله ئایدیالییه‌که رۆسو باسی لیده‌کرد. گرینگی ئەم دوو کتیبی له‌وه‌دا نییه که سۆفی تووشی کاریکی خراپ و هه‌له‌ بووه؛ به‌لکو له‌وه‌دایه که ئیمیل ده‌زانی ئەه‌گر بښو سۆفی داوین پاکیی خۆی بدۆرینئ و داوین پیس بی، ئیتر ناتوانئ متمانه‌ی پښ بکا.^(۱۶) شکستی سۆفی له‌راستیدا نیشانه‌ی شکست خواردنی

كۆمەلگای سەردەمی رۇسۇيە چونكە ئەو راھىنزابوو، كە بە ھۆشيارى و وريايىيەو گەنجىنە بە نرخەكەى خۆى بپاريزى، بۆ ئەوھى لە ھەمبەر داوھرى كردن و بيروپا و قسە و باسى خەلكدا روسوور و سەربەرزىيت و ھەروھە عەشق و خۆشەويستى خۆى پيشكەشى كەسيك بكا كە شياويىتى^(۱۷)، بەلام تووشى چارەنووسىكى رەش ھات.^(۱۸) چارەنووسى سۆفى لە راستيدا دەگەرپىتەو بۆ تىگەيشتنى مېردەكەى، كە ئەوى نارە شارىكى گەندەلى وەك پاريس، شارىك كە بە ياسا لەرزۆكە ئەخلاقيەكانىيەو، بوو ھۆى ئەوھى كە كەشيكى لەبار بۆ بەلاپىدا چوونى سۆفى بخولقى.

چارەنووسى ژولى

چارەنووسى ژولى پالەوانىكى دىكەى رۇسو كە ئەوھيان وەك سۆفى ژيانى نيو دىھاتى بۆ شار بەجى نەھىشت؛ چارەنووسىكى ئالۆزترە. ژولى ژنى ئايدىيالى رۇسۇيە، ھەر ئەو ژنەى كە بەدلى خۆيەتى^(۱۹). چونكى ژولى؛ تەواو لە جۆشە. ھەست ناسكە و خاوەنى خەسلەت و تايىبەتمەندى گەلىكە وەك :

داوين پاكى، لە جۆشى و ھەستى بەتىنى سىكس. لەروانگەى رۇسوو ھەر ژنىكى خاوەنى ئەم تايىبەتمەندىيە نەبى؛ بوونەوھرىكى بى كەلك و بى بەھايە.

كاكلى مەبەستى كىتىبى ھىلوپىزى نوئ پارادۇكسى جۆش و خرۆشى ژولىيە دەگەل ئەرك و بەرپرسىيارەتییەكانى، كە رۇسو پىيوايە ھەموو ژنىكى بە كەفوكول و دلناسك؛ بلىى و نەلىنى دەگەلى رووبەروو دەبىتەو. كەفوكول و خرۆشى ژولى دووبەش كراون؛ نىوھىەكىان كە فوكولى وروژىنەرانەى ئەقىندارانەى ئەو بەنىسبەت "ساین پرىقى راھىنەرى و نىوھەكەى ترى ئەو سۆز و خرۆشە بە تەوژمەيە كە پەيوەندى بە ئەرك و بەرپرسىيارەتییەكانىيەو ھەيە بەنىسبەت دايك و باوكە توورە و تۆسنەكەيەو كە دەبەھەئ بەزۆرەملى و نابەدل بىدات بە ھاوپرىكەى خۆى كە كاربەدەستە^(۲۰). ژولى بە خۆشەويستى ساین پرىقەو دەژيا ھەتا ئەوھى كە ئەو عەشقە وای لىكرد كچىنى خۆى بدۆرىنى و لە روانگەى رۇسوو بىتە ژنىكى تەواو ھەرزە و بەرەللا. ژولى لە نامەيەكى نەپىندا بۆ كورە مامەكەى كە مەحرەمى رازى بوو؛ لەم بارەيەو

دەنووسى: "بى ئەوھى بۆ خۆم ئاگام لەوھى چ دەكەم بەدەستى خۆم؛ خۆم چارەپەش كرد. لەوساتەدا من جيا لە عەشق و خۆشەويستى بىرم لە ھىچ شتى نەدەكرەو. ھەموو شتىك لەبىر چووبۆو، ئىتر ئەو رووداوە قەوماو بۆ ھەمىشە چارەپەشى كردم من سەير ھەست بەشەرمەزارى و پەژىوانى دەكەم و قەت ناتوانم لەو دۆخە رزگاريم. من ئەگەر بژيم ژيانىكى نەگبەتى و رەشم دەبى.^(۲۱) ژولى بە دۆراندنى كچىنى خۆى : ھەست دەكا ژيان و داھاتوويەكى رەش وتارىكى دەبى و بوو تە بوونەوھرىكى بى بەھاو گونابار. ئەو بە ژان و نالەو بۆ ساین پرىق دەنووسى "من ئىستاكە، ھىچ نيم، بوونەوھرىكى سووك و بى نرخم، تۆ ببە بە ھەموو شتىك^(۲۲).

رۇسو چارەنووسىكى كە سەربار و دلئەزىنى بۆ ژولى ھەلبژاردوو و خستوويەتە بەردىدەى خوينەرەكانى؛ بۆ ژولى كە ژنىكى زۆر ئيماندارە و لە بارى كەسايەتى و دەروون پاكىيەو زۆ لە سۆفى جياوازە، وھە چارەنووسىك كە ھىچ مرۆفك ناتوانى خۆى لەبەر راگرى.

لەم پەيوەندىيەدا، باشترە ئەم دۆخە لە زمانى خۆيەو بىيەين كە بۆ گراوبىيەكەى واتە ساین پرىق دەنووسى: "ئىمە وپراى ئەوھى كە لە رەگەزدا لىك جياوازين؛ لە چارەپەشىدا ھاوچارەنووسين. بەلام خۆت بلى؛ كىھەمان لە چاوەئەويدى كە بارودۇخىكى لەبارترمان ھەيە؟ كچىك لە تەمەنى مندا سەرەپراى ئەوھى خاوەنى عەشق و خۆشەويستىيەكى پرىكەفوكولە؛ وابنويىنى كە لەم شتەنە بەدوورە، لە روالەندا گەش و خۆشحالە كەچى لە ھەناودا لىورپىژە لەژان و ئازار، روالەتىكى ھىدى و ھىمن و دلۆقان، كەچى خاوەنى رۆح و دەروونىكى شىواو و پەشىو. ژيان بە دل و ويستى خەلك، كوتنى ئەو شتەى ئەوان حەزىان لىيەتى؛ درۆكردنى بەناچارى و خۆبە داوين پاك نىشان دان و... ئەوھە كە لە ژىر دەسلەلاتى باوكماندا دەبى بە نابەدلى شووبكەين. بەلام ھەولەكانى ئەوان بۆ لە ناوبردنى حەز و ويستەكانىان ھەولىكى پوچ و خۆپايى، لەبەر ئەوھى كە دلى ئىمە تەنيا بەپى ياساى خۆى دەجوولتەو و خۆ دەبوپرى لە دىلى و كۆيلەتى^(۲۳). بىجگە لە مەسەلەى مېردكردنى بەنابەدل، تەواوى ئەو چارەرەشىيانەى رۇسو باسى كردوون، دەگەرپىتەو بۆ ئەوھى كە ژولى ئافرەتە. چونكى ساین پرىق

وهكو پياويك، هەر بهو ههسته ناسكهوه كه بهنيسبهت ژوليبهوه ههيهتي و به ناچار لبي دادهبرئ و جوي دهبيتهوه، به رادهي ژولي پهژيوان و شهرمهزار نيبه. چونكي ئه وهك ژولي ناچار نيبه شوو بكا به كهسيكي كه خوښي ناوي و ئيدي ناچاربي هەر خوښي بخواتهوه. ساين پريټف بي ئهوهي باري خهمي ئهوژنه هه لگري كه خوښي دهويست؛ بي خه م و خهيال بارگه و بنه ي پيچايهوه بو ئهوهي چيژ له وهنده ژيانه وه رگري كه ماويهتي. بهلام ژولي وهكو ئافرهتيك، پاش ئهوهي تووشي ئه م گوناچهوو منداليكي له ساين پريټف بو، برياريدا، به له باربردني مندالهكي؛ ناموس و ئابرووي خوښي بكرپتهوه، بهلام له ناخي خوښي رازي به م كار نه بوو.

ژولي بهردهوام به گومانهوه دهژيا، چونكي ئه و بو هەر كاريكي كه ويستباي بيكا و بو هەر ههلبژاردنيك، دهباويه گرنگي بدات بهويستي سي پياو، كه دهوريان گرتبوو. بهواتايهكي ديكه، ئه و ناچار بوو دردونگ بي له دايبينكردي ويستهكاني، گراوي و باوك و دواچار ميتردهكهيدا. بو خوښي راشكاوانه له م بارهوه دهلي: "نازانم دهبي ويستي كامهيان به گرنگتر دابنيم و وهلامي بدهمهوه". ژولي دهكهويته سهر دووربنيانك؛ له لايهكهوه برياردهدا رهدووي ساين پريټف بكهوي و له لايهكهوه بير لهوه دهكاتهوه شوو بهو كابرايه بكا وا باوكي بو ي ههلبژاردوووه دهيهوي بهزوره ملي بيداتي. ئه و له م پهيوهنديبهدا دهكهويته ملاملانيهك له دهرووني خوښي و دهلي: "هەر ريگهيهكي ههلبژيرم ناكامهكي؛ هەر مهرگي بهمهرد و گوناچارانهي خوښي ليندهكهويتهوه"^(٢٤) ئه و كاتيک له هيوابرروي و گوماندا ناتواني باوكي قايل بكا كه بيدات به ساين پريټف، بهليني دهداتي كه ئيدي شوو به هيچ كهسيكي ديكه نهكا."^(٢٥) ژولي بهمجوره باس له چاره نووسي خوښي له نيو دونيای پياواندا دهكات: "چاره نووسي من به بهزنجيريكي هه ميشهيهي؛ بهستراوتهوه بهميرديك يا ويست و داخواري باوكيكهوه. من پيم ناوته قوناغيكي نوبي ژيانهوه؛ كه مهرگ كوټايهيهكيهتي"^(٢٦).

رؤسو لهسهر ئه م باوهريه كه ژولي ئهگهر قسهي باوكي نه شكيني و شوو بكا بهو كابرايهي خوښي ناوي و هەر ناشي ناسي، ئهوا له ژير باري قهرزي

^٥ ميتردهكي ژولي رولي پياو دهبيني: باوكي مندالهكيهتي. خوښويستي ژوليبه و ميترديشتي (و.ك)

بنه مالهكي هاتوته دهر. دريژهي چاره نووسي ژولي كه رؤسو نووسيويتي؛ بو ئه م مهسه لهيه ته رخانكراوه كه ژولي ههتا گله باني چاوي دهكهن بهردهوام دهگه ل خوښي و ههسته دهروونييه كانيدا له ملاملانيدياه و بهردهوام ههول دهدا كه خوښي بيښته سهر ئه و باوهريه كه بهسهر ئيحصاساتي خوښي سهر كه وتوووه. ژولي كاتيک تواني شه رافهت و داوين پاكي خوښي وهدهست بيښتهوه كه وهك هاوسهر و دايك هاتهوه مهيدان. رؤسو له هيليوبيزي نويدا، له زماني ئهوهوه دهنووسي: ئيستا، كه هه م هاوسهر م و هه م دايك، ئيتر رۆحم گه يشتوته چله پوي به رزايي و مهزنيتي و ئه و هيزه ي بي به خشيوم، دژي ئه م هه لومه رجه تال و ناله بارانه راپه ر م كه ليوانليو بوون له په ژيواني.^(٢٧) ئهوهي كه ژولي لهسهر چوارچيوه و كه شي ژيان و بنه ماله ي وتوويهتي؛ پيشاندهري دوخي له باري ژيانتي، چونكي ئه و له م باسهدا نهك هه ر خوښي به تاقانهي سهر زهوي زانيوه بهلكو وهك داكيكي نمونه و كابانيكي ليوه شاره و وردبين له خوښي دواوه. ههروهها ئه و بهخوښي دهنازي چونكي توانيويي وي راي ئهوهي مندالهكاني ساخ و سلامهتن و فرمان و ئهركه ئايينييهكان بهريوه دهبه ن؛ ئيستا ش پهيمان و بهليني خوښي دهگه ل ساين پريټف پاراستوووه. سهره راي هه موو ئه و شتانه ش ويده چي ژولي هيشتا له ناخ و هه ناوي خوښي رازي و قايل نه بي. چونكي ئه و ناچاره دهگه ل ميترده نابه دله كي واته ئولمار ژيانتي نه گبه تي و تال يپه ر بكا. ژولي بهمجوره باس له نارهمه نديي خوښي بهنيسبهت ئه م دوخه دهكا: "قايل نيم، بهلام خوښحالم، ئهوهنده شاد و بهكه يفم كه خهريكه وه رزه و ماندووم دهكا"^(٢٨). دياره په رچه كرداري ژولي بو ئه م جوړه ژيانه، نيشانه ي زهجر و ئازاري هه ميشهيهيه تي. چونكه ئه و به دهربريني ئه م رستانه؛ راشكاوانه "په ژيواني شاره و" و داخ و كهسهر ي قوولي خوښي دهرده بري: "رۆحم بو ش و بهتاله و چاره روانه كه سيك ليورپيژي بكات"^(٢٩) چاره نووسي ژولي دواچار به مهرگيكي كتوپرو له نهكاو كوټايي دي. دواي مهرگي ئه و؛ له و دانپيانانه دا كه له لايه ن كه سوكاره كهيهوه دهخريته روو، دهردهكهوي كه ژولي نهيتواني بوو سوژ و ئه قيني بهتيني خوښي بهنيسبهت ساين پريټف له بير بهريتهوه و بهسهر خوښي زال بي.

روون و ئاشكرايه كه مهرگى ژولى، تراژيديهكى دل ته زينه له سهركوتى سۆز و خرۆشى مرۆف؛ چونكى ئهو له رواله تسازييهكى بهردهوامدا وای دهنواند كه به ژايانى خۆى قابله و لييرازييه و توانيويى زال بى به سه سۆز و خرۆشى خۆيدا سه بارهت به ساين پريئف؛ به لام ههروهكى خۆى باوهرى وابوو: "زۆربهى ههست و سۆزهكان له بيدهنگيدا دهپشكوين و دهردهبردین."^(۳۰) له وكتاهوه ژولى تووشى تاوانيك گهوره و نه به خشراو ده بى كه زگى له ساين پريئف پرده بى و دواتر منداله كهى له بار دهبا و ههروهها جگه له وهش كه له و سهردهمه دا كه ژنى ئولماره بهردهوام داوین پاكى خۆى پاراستبوو، توانبووشى وا بكا هيچ كهس به مهسهلهى له باربردى منداله كهى نه زانى، بهو حاله شهوه بهردهوام له وه دهرترسا كه ديسانيش خۆى پى رانه گيرى و خۆبداته وه دهست ويست و كهلكه له كاني.

به واتايهكى ديكه، ئهو له تهواوى ئهو ماوهيهى دهگه ل ئولمار ژيابوو، ههولى دابوو ئيدى تووشى ههله نه بى و ههريويهش بهردهوام دهگه ل خۆى له مملانى يهكى بى پروانه وه دابوو بۆ ئه وهى بتوانى بهم جوره، كهلكه له و ههزه كاني سهركوت بكا. ژولى ئاخرييه كهى بۆ ئه وهى خۆ نه داته وه دهست سۆز و خرۆشه دهر وونييه كانييه وه و ديسانيش په يوهندي به ساين پريئفه وه نه گريته وه، مهرگى ههلبژارد، چونكى مهرگ ته نيا ريگه يهك بوو كه دهيتوانى له و دۆخه ئهسته مه و له م ئازاره بى پروانه وه يه زگارى بكا. ژولى دواى ئه وهى كه توانى منداله كهى خۆى له مهترسيى خنكان رزگار بكات؛ به ئانقهست په ناى بۆ ئاميزى مهرگ برد و ئاره زوى له ميژينهى خۆى وهدى هينا. ئهو له راستيدا و به مهرگى خۆى دريژهى ژياني ئايدىاليى بنه مالهى ئولمارى مسۆگه ركرد و به وتهى جوديت شكاليئ؛ ژولى، مهرگى مهسيح ئاساى به مه بهستى رزگارى كه سانى ديكه ههلبژارد.^(۳۱)

له پروانگهى رۆسۆوه ژولى بۆيه وهك ژنيكى ئايدىيال چاوى لينده كرا، چونكه وپراى ئه وهى كه مهن، داوین پاك، ئه قيندار وشياوى خۆشه ويستن بوو، گياني خۆى فيداي ژياني كابرايهك به ناوى ئولمار كرد و به مجوره بوو به پاله وانىك. ههوهها رۆسۆ به هوى شيلگيربوونى ژولى له كۆنترۆل كردنى سۆز و خرۆشى

سهركه شى خۆيدا و خۆپراگى له سه ر ئه قين و چاكه كارى؛ شوبه اندى به هيلۆييز (خواى خۆر) كه ته نيا بۆ عه شق خولقا بوو.^(۱) به گشتى، بهم تاييه تمه نديان وه چاره نووسى ژوليوا بوو كه ته واوى ته مه نى كورتى خۆى به مملانى دهر وونى دهگه ل ههسته سروشتيه كاني تيه پر بيت. چونكه گرینگترين شت به لاي ژولييه وه، پاراستنى داوین پاكى و راپه راندنى ئه ركى ژنيئى خۆى وهك هاوسه ر و ههروهها بايه خ دان به پيگه ي چينايه تى باوك و له بهر چاوگرتن و به ريوه بردنى ياسا نايه كسان و قيزه ونه كاني كۆمه لگا بوو. رۆسۆ له كتيبي ئيميلدا گوتويه تى: "له جيهاى پوچ و بى ماناى ئيمه دا، ژياني ئافرهت له مملانيه كى هه ميشه بى له گه ل خۆيدا تيه ده په رى."^(۳۲)

به لام له باوه ره كاني رۆسۆدا، سه بارهت به په روه ردهى ژنان و پيگه ي له بار و شياوى ئه وان له كۆمه لگه دا و ههروهها به مه حكوم كردنى عه شق و سۆز و خۆشه ويستى ژن و داكۆكى كردن له به ميرد دانى به زۆره ملي؛ بۆمان دهرده كه وي كه واى پى باش بوو ژن وهكو كۆته ل و په يكه ره يهك، بى ههست و بى دهنگ بى. له روانگهى رۆسۆوه، ژنان نهك هه ر مه حكومن به وهى كه ده بى له گه ل ههست و سۆز و خرۆشى خويان له مملانيه كى بى برانه وه دابن، به لكو ده بى هه ميشه ئامادهى ئه وهش بن كه گياني خويان بكن به فيداي داوین پاكى و له م باره وه هيچ جياوازي و ناوازيه ك نيه له نيوان ژناني شارو ديها تاندا. له

(۱) له راستيدا رۆسۆ رۆمانى هيلۆييزى نوين له سه ر بنه ماي به سه رهاتى ئه ويندارانهى ئابيلارد Abe lard و گراوييه كهى واته "هيلۆييز" نووسى كه سه رهتا قوتابى ئابيلارد بوو. به سه رهاتى ئابيلارد و هيلۆييز بهم جوره يه، رۆژيك مامى هيلۆييز به ناوى كانۆن فولبېرت canon fulbert هيلۆييزى برازاي كه كچوله يه كى زيت و زيرهك و به توانبوو ده باته لاي ئابيلارد بۆ ئه وهى فهلسه فهى فير بكا. ئهو دووانه ئاشقى يه كتره دن و هيلۆييز له ئابيلارد كورپكى ده بى. به لام له بهر ئه وهى كه ئابيلارد له سه دهى دوازه هه مدا ده ژيا و له وكتادا كاپرا بۆى نه بوو هه م فهيله سووف بى و هه ميش ژن بينى داواى له هيلۆييز كرد كه زه ماوه نده كه يان وهك سوپكى نه ينى بمينيته وه. به لام مامى هيلۆييز بهم كارهى ئابيلارد توورپوو. فه رمانيدا يه كيك له نيوه شه ويذا بچى بيخه سينى. هيلۆييزيش ژياني له مه وداوى خۆى له گوشه گيرى دووره په ريزيدا تيه پر كرد. بۆ خويندنه وهى زياتر بروانته Abelard and Hilise 1974, PP 66 – 77- 159-

چېرۆكەكانى رۇسۇدا كە لاساييەكن لە باوهره كۆن و لە ميژينهكان، ژن لە سهرىتى لەلايهكەوه خاوهنى كەفوكولى ئەويندارانه و هەست و حەزى سىكىسى و وزهى وروژينهريى، لەلايهكى ديكەشەوه دەبى وەك ژنيكى داوین پاك و بە ئەمەگ بەنيسەت پەيمانى ژن و ميژدايهتیهكەى وەفادار بمنيتهوه.

بۆ تيگەيشتن لە گريمانهى رۇسو لەسەر ژنان، پيوسته ليرەدا سەرنج بەدینه ئەو بۆچوونه ليكدژا و ناتەبايانهى ئەو، كە سەبارەت بە تاكى مرؤف دەرى بریون. يەكەم پىك ناكوكى نيوان تاكى مرؤف و پيداويستيهكانى ئەو؛ لە حكومەتيكى كۆماريدا؛ دینهگۆرئ. رۇسو لە سەر ئەم باوهرهيه كە هەموو مرؤفيك هەم وەك تاكەكەس و هەم لە بارى كۆمەلايهتیهوه دەبى بخريتهبەر پەروەردەى تايبهتەوه. بەو جياوازييهوه كە دەبى پياوان لە ژنان جوئ بكرينهوه. چونكە ئەو شتانهى كە پياوان دەبى فيرى بن؛ بەهيج جورىك بۆ ژنان شياو و گونجاو نين، دووهەم: لە راپەراندنى كارەكاندا؛ ليك دژى و دژوازيهكان؛ دوولايهەنەن. رۇسو لەم كارانهدا كە هەردوو تاكى مرؤف واتە ژن و پياو؛ حەزبان لە بەريوهبردنيتهى: ئەركى راپەراندنيان دەخاتە ئەستوى يەكيكيان. بەواتايەكى ديكە، پياوان زياتر حەزبان لە بەريوهبەريتيه و ژنانيش چاوهروانيان هەيه كە ئەم ئەركانه راپەرینن وا خستوياننەتە ئەستويان. سيهەم؛ ليكدژى لە نيوان ويست و پيداويستيهكانى بنەمالهيهك لەگەل كۆمارى ئايدالدا. رۇسو لەم پەيوەنديهيدا بەردەوام خەرىكى پيكەوه گریدان و ريخستنى پيداويستيهكانى بنەماله و حكومەتى كۆماريهيه. بەراى ئەو، پيداويستيهكانيان هەر يەكيكن.

هەلبەت پيوسته بگوترئ كە باس و ليدوانهكەى رۇسو سەبارەت بەم ليك دژى و ناتەبايانه، زۆر ليّل و ئالۆزه. ئەم ليلى و ناروونيه بەتايهتەى لە دووهەمين و سيهەمين ليكدژيدا زۆر روون و بەرچاوه. چوارەم؛ ليكدژى و ناتەبايى نيوان سەربەخويى ئايدىالى مرؤفى سروشتى و مرؤفى كۆمەلايهتەى و مەدەنييه. ليكدژى چوارەم سەرەكيترين ليكدژيهيه، كە لە تيورى كۆمەلايهتەى-سياسى رۇسۇدايه. ئەو لە سەرەتاي كتيبي ئيميلدا راستگويانه نامازەى بە ناتەبايى ئەم دوو دياردهيه واتە تاك وەكو هاوولاتييهك لە كۆمەلگای مەدەنيەدا

وەكو مرؤفى سروشتى لە سروشتى شەقل نەشكاودا؛ كرددووهو نووسيويتى: "مرؤفى سەرەتايى و سروشتى؛ تەواو بەسەربەخويى دەژيا. ئەو تاكيكى تەنيابوو؛ هيج پەيوەنديهكيشى لەرووى پيوستى و چاولەدەستيهوه لەگەل خەلكدا نەبوو، تەواوى ژيانيشى شەقل نەشكاو و سروشتى بوو.^(۳۳) هەرودها مامۆستاي ئەم مرؤفه، سروشته و تەواوى پەروەردە و راهيئانهكانى سروشت بۆ ئەم پيوستيه (ضرورت) كە ئەو (مرؤف) بە هۆى كۆمەلگای مەدەنييهوه گەندەل نەبى و بەلاپيدا نەچئ.^(۳۴) رۇسو لە كاتى دارشتى گريمانهى پىك هيئانى حكومەتى سروشتيدا، لەسەر ئەم باوهرهيه كە؛ مرؤفى سەرەتايى و سروشتى؛ هەتا ئەودەمەى هيج كۆسپ و لەمپەريكيان نەخستوتە سەر ريگەى گەيشتن بە ويست و ئامانجهكانى؛ حەزى لە چاكەكاريهيه؛ چونكە ئەو بە شيوهى سروشتى بۆى دەرکەوتوووه كە چاكە و چاكەكارى مرؤف شاد و مەزن دەكا. بەلام هاوولاتييهك كە ژيانىكى كۆمەلايهتەى هەيه و بەپيى پيوست و بۆ داينكردى پيداويستيهكانى پەيوەنديهيه بە خەلكەوه دەگرئ، لە چاو مرؤفى سەرەتايى ئەركىكى ئيجگار مەزنترى لە ئەستويه، چونكى هاوولاتيى كۆمەلگای مەدەنى لەوانهيه لە پيناو بەرژەوهندي گشتيدا لە خۆبوردوويى زياتريان هەبى و بەرژەوهنديه كەسینی و تاكەكەسيهكانى خويان بكەن بە قوربانى بەرژەوهنديه گشتى. بەو پييه هەر بەرژەوهنديه كەسینی و تاكەكەسيهكانى خويان بكەن بە قوربانى. بەو پييه هەر ئەوهنده بەس نييه كە هاوولاتييان بايهخ بە حەزه سروشتيهكانى خويان بدن و تەنيا باش بن.

ئەوان دەبى فيرى داوین پاكى و مەزناهيى بن. ئەو لەم بارهوه لە كتيبي ئيميلدا دەنوسئ: "هاوولاتيى كۆمەلگای مەدەنييه وەك پاژيک وايه كە نەك هەر بەستراوتهوه بە «كۆ» و گشتهوه؛ بەلكو تەواوى بەهاى خوى لەو ژمارهيه وەردەگرئ. ئەو پاژيکە لە جەستەى كۆمەلگا و تەواو بەوهوه بەستراوتهوه و دەبى بەرژەوهنديه خوى لەبەر چاو نەبئ^(۳۵) بەواتايەكى ديكە هاوولاتييهك پاژيکى سەربە كۆ واتە كۆمەلگايه و بەهاو بايهخى ئەو بە، بەها كۆمەلايهتیهكانهوه گرئ دراوه. بەويييه دامەزراوى بەكەلكى كۆمەلايهتەى؛ ئەم دامەزراوگەلەن كە بايهخ بدن بە چۆنيتى گۆران و

ئالوگورپىيەكانى مروّف له هەلومەرجە جوړاوجۆرهكاندا و بەپى ئەم هەلومەرجانە؛ ئالترناتىفەكان بخەنەروو.

بەپى قسەى رۆسو، پەرودەى هاوولاتى واقىعى؛ هەر ئەو پەرودەىيەكە سپارتەكان و رۆمانىيەكان بۆ هاوولاتىيانى خويان بەكاريان دەهيتا. لەم شىوہ پەرودەىيەدا، گرۆبى و ويستى مروّفى سروشتى دەبوو قوربانى ويست و داخوازيە گشتىيەكان و لە ئاكامى كەسايەتى و تايبەتمەندى و خەسلەتە تاكە كەسيەكاندا وردە وردە دەگۆردرا.

بۆ وينە رۆسو ئامازە بە بروت Brute و پيدارىتيس pedaretes دەكا كە بروت برىارى مەرگى كورەكانى خۆى دەرکرد لەبەر ئەوہى خەيانەتيان بە كۆمار كردبوو، پيدارىتيسيش؛ لەبەر كەمتوانايى خۆى؛ بەو ھۆيە بەمەبەستى ئەندامەتى لە ئەنجومەنى شارى سپارتەدا ناوونوسى نەکرد كە سى ھەزار كەسى لەو ليوہشاوہتر بۆ ئەندامەتى لەويدا ناو نووسيان كردبوو؛ ھەر و ھا ئەو دايكە سپارتىيەى كە بەرەو پەرستشگاكان ھەلدى بۆ ئەوہى شوكرانە بژيرى خواكان بكا كە پينج كورەكەيان لە ريگەى سەرکەوتنى نيشتماندا لى ئەستاندۆتەوہ.^(٣٦) ئەو هاوولاتىيەى رۆسو پشتىوانى لىدەكا كەسيكە نە بىر لە بەرژەوہندى خۆى دەكاتەوہ و نە ئەوہى كە تەنانەت لە بەرژەوہندى ئەم مروّفگەلەى لەولاتانى تردا دەژى؛ بەلكو كەسيكى نيشتمانپەرورە كە "بەپى ھەست و سۆز و خۆشەويستى خۆيەوہ"^(٣٧) تەنيا بىر لە هاوولاتىيەكانى خۆى دەكاتەوہ.

رۆسو شىوہى پەرودە و راھىنانى گشتى ئەفلاتوونى بەلاوہ باشترين و واقىعى ترين مېتۆدە و بىروپراى خۆى لەسەر ئابوورى سياسى، چەند تىبينىيەك لەسەر حكومەتى پۆلۇنيا و لە كتيبى "نامە بۆ دالامپير" دا دەربريوہ. ھەر و ھا ئەو لەسەر ئەم باوہرەيە كە باشترين و تاكە ريگەى سەلماندى گونجاوترين شىوہ و مېتۆدى پەرودەىيە ئەوہى كە ئەم شىواز و مېتۆدە لە راھىنان و پەرودە كردنى هاوولاتىيانى باشدا سەرکەوتوبىت و بتوانى هاوولاتى تەواو پەرودەكراو بداتە كۆمەلگا. رۆسو لە ھەلومەرجەكانى ولاتى باوكى خويدا ئەم شىوہ بەكاريگەر نازانى و لە كتيبى ئيميلدا دەنووسى: ئەگەر بمان ھەوى هاوولاتىيانمان بە شىوہى گشتى لىزە پەرودە بكەين؛ ھەلومەرجى ئەمجۆرە

پەرودەىيە لەبارنىيە و ناچارين كەلك لە تەنيا ئالترناتىقى ئەو، واتە پەرودە و راھىنانى تايبەت وەرگرين.^(٣٨)

لە رەوتى بە كۆمەلايەتى بووندا رۆسو بۆ ئەم پرسيارە كە: ئايا كۆمەلگا كە لە كۆمەلگەى مروّفى مەدەنى پىك ھاتوہ، لە رەوتى گۆرانەكانيدا دەبى بگەریتەوہ بۆ كۆمەلگەى سەرەتايى و گەشبين بە مروّفى سروشتى يا ئەوہى كە كۆمەلگەى سەرەتايى كە لە مروّفە سروشتىيەكان پىك ھاتوہ، دەبى بەرەو كۆمەلگەى مەدەنى ھەنگاو بنى؟ وەلامەكەى ئەوہى "ئەو كەسەى بە ئاواتە لە ژيانى شارنشىندا ھەست و سۆزى سروشتى و مروّفى بينتە كار، نازانى لە نيو حەز و ويستىيەكانيدا تووشى پارادۆكس و گومان دى. ئەو ھەرگيز ناتوانى ھەم مروّفىكى سروشتى بى ھەم مروّفىكى مەدەنى؛ بۆيەش لەم دۆخەدا، نە قازانجى بۆ خۆى ھەيە و نە بۆ كەسانى ديكە^(٣٩). بەو پىيە، بەو كيشەيەى رۆسو لە باسەكانى خويدا خستوويەتەر، دەكرى ئەم رەخنەيەى لى بگرين كە چۆن داوا لە مروّفىكى پەرودەكراوى وەك ئيميل دەكا، كە وپراى پاراستنى ھەست و سۆزە سروشتىيەكانى وەكو مروّفىكى سروشتى ھەلسوكەوتىكى گونجاوى مەدەنىيەى لەگەل خەلكانى، ديكە ھەبى و مەدەنىيەى بچووليتەوہ و لەگەلياندا ئالوگورپى بىروپا بكا؟ ئەو لە كتيبى ئيميلدا لەم بارەوہ دەلى: لەوانەيە ئەگەر دوو ئامانج لەبەر چاوبگيردرى، بۆ دەر بازبوون لە كيشەى دژوازي و ناتەبايىە مروّفىيەكان؛ لەوانەيە ئەم دوو ئامانجە لە ئامانجىدا كورت بكرىنەوہ^(٤٠). بەلام چارەنووسى ئيميل ئەم بۆچوونەى رۆسو واتە تىك ھەلكيشانى دوو ئامانج و كردنيان بە ئامانجىك، بەتال دەكاتەوہ؛ چونكى ئيميل حەزى لەوہنىيە بە تەنيا بژى و دەيھەوى "وەك مروّفىكى سروشتى لە شاردا بژى و... ديارە كەسيكى كيوى كە بۆ ژيان لە كۆمەلگەى مەدەنىدا پەرودەكراو،^(٤١)" دەبى بزانى كە لەم ھەلومەرجانەدا چۆن بژى. چونكى ئەوشتەى بۆ هاوولاتى بوون لە كۆمەلگەى مەدەنىدا پىويستە؛ ئەوہى كە دەبى ھەم رۆلى باوك بىنى ھەم مېرد^(٤٢).

تەواوى ئەو گەلالە و پلانگەلەى رۆسو بۆ ئيميلى دارشتبوون، بە ئاكام نەگەيشتن و شكستيان خوارد و ئەوہش سەلماندى كە پىك ناكوكى نيوان مروّفى سروشتى و مروّفى مەدەنى شتىكى چارە ھەلنەگرە؛ چونكى ئەم دوو

دۆخه پىكەوۈ ناتەبا و ناسازگارن. پەروردهى سروشتى بەو مەبەستەكرا كە ئىمىل وەك مرقۇئىك بە گویرەى حەز و ویسته سروشتییه‌كانى خوی بمینیتەوۈ و بە هوی عەشق و خوشەویستی نیشتیمان و گروییەكان خوی نەكەویتە بەر تەوژمی ئازارەو. چیرۆكى ئیمیل ئو شتە پشتراست دەكاتەوۈ كە رۆسو له سەرەتای بەشى یەكەمی كتیبه‌كەى خویدا هیناویتی. بەواتایەكى دیکە، دەبی میتودیكى دیکەى پەرورده و فیكردن بۆ راهیتانی مرقۇئەكان بەكاربەیندرئ؛ واتە شیوازىكى پەرورده كە مرقۇئى سەرەتایى فیرى ئەو بەكا كە چۆن دەتوانی ببیتە هاوولاتییه‌ك، یامیتودیكى پەروردهی كە مرقۇئى كۆمەلگای مەدەنى بەرەو مرقۇئى سروشتى دەبا، بەلام ئەگەر چاوه‌روانىمان له هاوولاتییه‌ك هەبی كە هاوكات بە دوو میتودی پەروردهی كاربا، چاوه‌روانییه‌كى بی جیمان لینی هەبوو. بۆ ویئە؛ ئەگەر داواى لی بكەین كە وەك مرقۇئىكى سەرەتایى بجوولیتەوۈ و له هەمانكاتیشدا، یاسامەندی كۆمەلگای مەدەنىش له بەرچاوه بگری یا بە پیچەوانەو، داوا له مرقۇئى سەرەتایى بكەین ویرای هەلسوكەوتى سروشتى هاوولاتییه‌كى كۆمەلگای مەدەنىش بی دابین بوونی ئەم داخواییه مەیسەل نابى.

رۆسو سەرەپای تەواوی ئەم لەسەر رۆیشتنانە؛ سەبارەت بە شیوازى پەروردهى ژنان بۆچوونىكى دیکەى هەیه؛ ئەو لەسەر ئەو باوهریه كە تەنیا یەك شیوازى پەروردهى پاشكویى بۆ ژنان هەیه. سوڤى وەكو ئافره‌تیک بۆى نییه كە وەك ئیمیل كەسایه‌تییه‌كى سەربەخوی هەبی و خاوه‌نى دەنگى سەربەخۆ بی و له بارى ئابوورییه‌و تیروتەسەل و بی نیاز بی. سەبارەت بە شیوهى پەروردهی سوڤى و ژولى هیچ باسیك له بوونی دەسەلاتی هەلبژاردان و سەربەخویى ئابووریى له گۆریدا نییه و رۆسو له برى ئەوانە، میتودەكانى گویراپایلی و ملكه‌چیى ژن له بەرامبەر پیاووا، دەخاتەپوو. ئەم دوو پالەوانەى رۆسو، دەبی كچ، هاوسەر و دایكىك بن كە بەردەوام له ژیر چاودیریى میردەكانیاندا بن و لەراستیدا ژیردەستە و ملكه‌چیان بن. ئەو كەسانەى ریز و شەرافەتیان بە ستراوته‌وۈ بە ئاستى گویراپایلی و ملكه‌چیان له بەرامبەر باوكان یامیردەكانیاندا. له چوارچیتوهى هزریى رۆسوفا پلانى پەيوەندیى ژنان

تەنیا بۆ تاقمىكى تاییه‌ت دارپژراوه كە ئەویش پەيوەندیى بەمیردى ئەم ژنانەوۈ هەیه، ئەم ژنانەى كە له هەموو بواریكدا تواناكانیان بەم پیاوانەوۈ بەستراوته‌وۈ. لەم پەوهندییه‌دا پیاوان فیرى ئەوۈ كراون كە له پیناوه‌رژوۈەندىیه‌كانى خویاندا بەسەر ژناندا زال بن. دیارە دەبی چاوه‌روانىمان له ژنانى ژینیقى یا هەر ژنىكى دیکە هەبی كە بەنیسبەت ئەم شیوازه پەروردهییهى رۆسو نارەزایه‌تى دەربرن كە تیندا ژنان له مافە سیاسى و كۆمەلایه‌تییه‌كانیان بییه‌ریى كراون و پیگەى كۆمەلایه‌تییان له ئاستىكى ئیجگار نزم دایه. رۆسو له سەرەتای پەیمانى كۆمەلایه‌تییدا نووسیویتی: "من له‌ولاتىكى ئازادا له‌دايك بووم و ئەندامى وەقدى دەسەلاتدارى میلیم. له‌بەر ئەو‌هوى مافى دەنگدام هەیه، ئەركى خۆمە له‌سەر حكومەت و كاروبارى كۆمەلایه‌تى و گشتى لىكۆلینه‌وه بكەم و تاوتوئى یان بكەم"^(۴۳). ئیستا ئەگەر لینی پیرسین ئایا ژنانیش وەكو ئیوهى پیاو خاوه‌نى ئەم مافە سیاسى و كۆمەلایه‌تییانە هەن؟ ئەو وەلامى "نا" دەداتەوۈ؛ چونكى بە باوهرى ئەو هیچ كەس مافى ئەو‌هوى نییه دەست لەم كاروباره وەربدات. لەم باره‌یه‌وه دەكرى ئاماژە بە شیوازی پەروردهیى رۆسو بۆ سوڤى و ژولى بكەین كە وەها مافىكى ره‌واى بۆ ئەوان له‌بەر چاوه‌رگرتبوو.

له‌و دژوازی و پارادۆكسه‌ به‌رچاوه و حاشا هەلنە‌گرانه‌ى له‌ تیوریى سیاسى- كۆمەلایه‌تیى رۆسوفا هەیه ناتەبایى و پىك ناكۆكىی ئەقینى تاكەكەسى و دەروونییه‌ دەگەل ئەو عەشقه‌ دەستكردهى بۆ هیمنى و ئاسووده‌یى بنەماله‌ یانیشتمان له‌ گۆرئ دایه. رۆسو بەردەوام بە ئواتى ئەقینىكى رۆمانتیکیه‌ كە دەست پىی راناگا^(۴۴). و له‌ تیورییه‌كەى ئەوفا لىكدژیى نیوان ئەم ئەقینه‌ رۆمانتیکیه‌ و ئەو عەشقه‌ دەستكرده؛ بەپرونى بەدى دەكرئ. بەواتایه‌كى دیکە ئەو دەى هەوئ؛ مەسەله‌ی ئەم عەشقه‌ رۆمانتیکیه‌ی له‌ زه‌ینى خویدا هەیبوو له‌ جلوبەرگى خەيال و له‌ جیهانى واقیعدا بیخاتەپوو. بۆ ویئە؛ ئەو له‌ زمانى ژولییه‌وه‌ دەنوسى: ئەو شته‌ى كە بەناوى عەشق دەگەلى دەستەویئخەین، له‌ راستیدا له‌ وەهم و خەيالە‌زه‌ینییه‌كانمانه‌وه‌ سەرچاوه‌ دەرگئ؛ چونكه‌ له‌ جیهاندا عەشقى راسته‌قینه‌ بوونی نییه.^(۴۵) رۆسو سەردەمىك عاشقى خاتوو دئ دوت mme d'Houdet بوو، له‌ چیرۆكه‌كەشیدا؛ تاییه‌تمەندییه‌كانى ئەوى به‌ ژولى به‌

خشیوه. ههروهها هاوشیوهی ئەم وینا و خەسلەتانه، کەسایەتیی ئیمیلە کە لەپیشدا و بەپێی تاییەتمەندییەکانی خۆی، هاوسەرێکی ئایدیالی وەک سۆفی لە زەینی خۆیدا بۆ ئەو پەرورەدە کردبوو. ئیمیل لە یەکەم چاوپێکەوتندا کە ناوی سۆفی دەبیستی، تێدەگا کە ئەم کچە بەراستی هەر ئەو کەسە یە کە ئەو لێی دەگەرێ، بۆیەش هەر لەو ساتەوه عاشقی دەبێ. ^(٤٦) بەلام بە تێپەرینی کات ئەم ئەقینانە نە کال دەبنەوه و نە لە کەفوکۆل دەکەون. بۆ وینە؛ ژولی دان بەوه دادینی کە لەوانە یە یەکیک بەتوندی هەست بە بوونی عەشق بکا و بە دیاردەییەکی نەمری بزانی، بەلام کاتیک پێی دەگا و لێی پاراو دەبێ، عەشق دەژاکێ و تەنانەت دەبیتە مایە لۆمە و سەرکۆنە و وینە ی سەرەتاکە ی لە زەینی مرۆف پاک دەبیتەوه. بۆیەش ژولی بۆ ساین پریف دەنووسی: "لە ئەزەلەوه نەبێنراوه دوو ئەقینداری پیر بە حەژمەت و تاسە ی یەکتەرەوه بن، چونکی عەشق هەر لەسەر دەمی گەنجیتیدا دەسوێ و جوانییەکە ی کال دەبیتەوه و تورتی و ناسکییەکە ی دەژاکێ". لەوهدا هیچ جیاوازییەک لە نیوان عەشقی سۆفی و ژولیدا نییە، چونکی کاتیک عەشقی سۆفی بە کوتایی گەیشت؛ لە گراوییەکە ی واتە ئیمیل جوێ بوووه و دابرا. رۆسو نەک هەر لە کتییی دانپیانانەکان بە لکو لەبەر هەمەکانی دیکەشیدا، بەروونی باسی لەم جوړە پەییوەندییە ئەقیندارییە دوولایەنە کە کردووه تەوه ^(٤٨) رۆسو بە پەیرەوی لە فەیلەسووفی راستەقینە ی عاشقان، واتە ئەفلاتوون کە باوهری وابوو "عاشقان جیا لە دەربرینی هەست و سۆز هیچ شتیکیان نییە بۆ یەکتەر" ^(٤٩) سەرچاوه ی عەشقی بەتین و خرۆشی ساین پریف دەگێرێتەوه بۆ کەفوکۆلە سروشتییەکان و بەسەر هاتەکە ی ئەو لە دوا ی ئەوه ی توانی شەویکی لەگەل خۆشەویستەکە ی واتە ژولی رابوێری.

بەمجۆرە [بۆمان] دەگێرێتەوه: "ئاه خۆشەویستە شیرنەکەم، لێگەرێ بابمرین، خۆشەویستەکە ی دلم ئیمە کە ئیستا لە چیژ وەرگرتن تیربووین، لەمەودوا چ شتی هە یە بیکەین" ^(٥٠).

ساین پریف کە خۆی و تەواوی ئاواتەکانی خۆی نابوو بەردەستی ژولی و بۆ ئەوه ی بتوانی تەواو خۆی بنیتە بەردەستی، پەییوەندیی خۆی دەگەل خەلکانی

تر پساندبوو، لە کاتی جوێ بوونەوه لە خۆشەویستەکە ی، بەمجۆرە دەنالی و دەلی: "مانای ژیا نی من و تو لە چی دایە، چییە مانای ژیا نی لە دونیایە کدا کە بە هەست و سۆزی شیرین تیرمان دەکا؟" ^(٥١)

لۆرد بۆمستۆن lord Bom ston بەمجۆرە حەز و ئینتمای ئانارشیستی و ئەقینی پاوانخاوانە ی ساین پریف لە زمانی مەحرەمی رازەکە یەوه دەگێرێتەوه: "یاساکان هەموو کۆسپن و نادادپەرورەرانەن. تەواوی ئەو پیاوانەش کە ئەم یاسایانە دادەپێژن زالمەن. داوین پاکیی دوو مرۆف کە بە شیوه ی سروشتی پیکەوه نە مەسەلە ی دەسلالات و حکومەتە و نە پەییوەندیی بە دەسلالاتی باوکانەوه هە یە، بە لکو لە ژیر دەستی باوکی تاقانە مان دایە واتە ئەو کەسە ی پادشای دلەکانە" ^(٥٢).

بەرای بۆمستۆن لێرەدا، گرینگی و سەرەتایی عەشق و خۆشەویستی بەسەر دەولەت و بنەمالە دا بەروونی دیارە. هەروهکی رۆسو لای خۆی لێکیداتەوه و بۆمستۆنیش لە باسکردنی ملکەچی ساین پریف لە بەرامبەر داخوارییەکانی خۆشەویستەکە یدا ئەم نەوه یە ی خستۆتەر وو ویدەچی کە خو بەدەستەوه دانی مرۆف بە شیوه یەکی رەها بۆ خۆشەویستی؛ دەبیتە هەرەشە یەک لەسەر وەفاداری و ئەمەگداریی ئەو بەنیسبەت بنەمالە، نیشتیمان و تەنانەت مرۆف و دیارە کە بێر ئالۆزیی ساین پریف ساین بەنیسبەت ژولییەوه جیی تیرامانە. بەگشتی ئەگەرچی رۆسو وەک مەیل و حەزیکێ سروشتی باسی لە ئەقینی سیکسی و رۆمانتیکێ کردووه وەک هەست و کەفوکۆلەکانی دیکە بەدیاردە یەکی بەهاداری دەرخینی، بەلام داواجار ئاماژە بە خالیکی گرینگ دەکا کە لە راستیدا، کاکلی بیروباوهرە سیاسی و کۆمەلایەتییەکانیتی. ئەم لەو بارەوه دەلی: ئەو هەست و ئەوینە باش و بەنرخە؛ کە لەبەر دەستی ئیمە ی پیاوادی و نەهیلین هەوساری کاروبارەکە ی بکەوێتە دەستی کەسانی دیکە [ژنان] و ئەوان ببنە ئاغا و کوێخامان. بەواتایەکی دیکە ئەگەر عەشق لە بەردەستی پیاوان دابی و ئیزن بەژنان نەدەن کە بۆ بەدەستەوه گرتنی دەسلالات وەک ئامرازیک کە لک لە هیزی سیکسی خویان وەر بگرن، ئیدی خۆشەویستی و عەشق دیاردە یەکی باشە". رۆسو لە درێژە ی وتارە کە یدا ئامۆژگاریی ئیمیل دەکا کە: "ئەگەر پیاویک

حەز لە ژنی دراوسێکەیان بکا؛ تا ئەو کاتەى بەسەر هەست و سۆز و هەستەوهریى خۆیدا زالە تاوانبار نییە، بەلام ئەگەر ئەم پیاوێ ژنەکەى خۆى خۆشى بوى بە جۆریک کە هەموو شتیکی خۆى بەفیدا بکا، روون و ئاشکرایە بە تاوانبار لە قەلەم دەدرى. (٥٣)

بیرورای رۆسو لە سەر عەشقی رۆمانتیک لە نامە یە کدا بەمجۆرە خراوەتەر وو: "ئیمە بۆ عەشقی پیاوانخووانەى خۆمان کە کویر و زالمى کردووین؛ باش سزا دراوین، چونکی ئەم خۆشەویستییه دونیای ئیمەى لەو کەسەدا بەرتەسک کردۆتەووە کە خۆشماندەوئ. مرۆڤەکان؛ هەموو برائى یەکن و دەبى هەمووان برائى ئیمە بن. ئەووە چەتەو دزەکانن کە دەبنە هۆى جیاوازیی خستن لە نیو ئیمەى مرۆڤدا" (٥٤) لێرەدا یە کە دەبى بلین؛ جا ئەگەر جیاوازیی خستن لە دۆستایەتیدا وەک دزی وابى، بەو پێیە عەشق و وەفادارى لەو هەش خراپترە؛ چونکە جیاوازیی خستن لە ئەڤین و وەفادارىدا ئیجگار بەر چاوتر و زیاترە. بەم جۆرە بۆمان دەردەکەوئ بۆچى رۆسو لە هۆلى شانۆى ژینیدا لەگەل عەشقی رۆمانتیک دژایەتى دەکرد. ئەو لەسەر ئەم باوەرەبوو کە شارێکی وەک ژینیف خاوەنى هەستەوهریى شاریانە و ئاستەنگ گەلى ئەخلاقییەو لەوانە یە رۆژیک لە رۆژان، ئەم مۆرال و هەستەوهرییانە لاوازن و کەم ببنەووە و بیبەشى و هەژاریى سیکسى لەم شارەدا پەرەبستینى (٥٥) چونکە: "خراپترین مرۆڤەکان ئەو کەسانەن کە لە هەمووان پتر خۆیان دوورەپەریز رادەگرن و هەست و دلای خۆیان تەنیا بەخۆیانەووە خەریک دەکەنەووە. بەدیوی دیکەدا، باشترین مرۆڤەکان ئەوانەن کە بە شێوهدى یەکسان خۆشەویستى و دلۆڤانى دابەش دەکەن بەسەر مرۆڤەکاندا. هەبوونى گراوى و خۆشەویستى زۆر و خۆشویستنیان لەووە باشترە کە لە دونیادا تەنیا کەسیکمان خۆش بوئ." (٥٦) دیارە رۆسو کە ئاوات و ئارەزووەکانى پیاوانى سەردەمى خۆى دەربەرپووە؛ جوان لەووە تیگەیشتبوو کە عەشقی رۆمانتیک جۆرە ئەڤینیکی تاکەکەسى و تاییبەتە کە بلێى و نەلێى ئاکامەکەى دەگاتە زەماوهندکردن کە ئەویش بنەمای پیکهاتنى دەزگایەکی کۆمەلایەتى واتە بنەمالە یە. ئەگەرچى رۆسو دەلى: زەماوهندکردن دەبیتە هۆى بەختیاری و بەردەوامى عەشق و لە سەر زەوى شوینێکی وەکو بە هەشتت بۆ

دەخولقینى؛ بەلام دەمودەست دەلى وەها ژيانیکی هاوبەش هیچ کات مەیسەر نابى و خوینەرەکانى لەووە خاترجەم دەکا کە هەرگیز وەها بەهەشتیک ناخولقى. ئەو لە ئیمیلدا دەلى: "وێرای ئەو هەموو بایەخ و سەرنجەى بە عەشق دەدرى؛ قەت زەماوهندکردنێکی وای لێناکەوئتەووە کە بییتە هۆى بەردەوامبوونى." (٥٧) و لەم پەيوەندییەدا ئامۆزگاریى سۆفى دەکا بۆ ئەو هۆى ئەو دەبى لە دابینکردنى حەز و ویستە ئەڤیندارییەکانى ئیمیل و وروژاندنى وزەى سیکسى ئەو، تا ئەو جیبیەى بۆى دەلوئ دەست پێشخەرى بکا. رۆسو وێرای هەمووى ئەم پێشنیار و ئامۆزگاری کردنە؛ ناخربەکەى لە مەر زەماوهند کردنەووە دیتە سەر ئەم باوەرە کە: "ورده ورده تاسەى سیکسى پیاو دادەمرکئ؛ ئیتر بۆ درێژەى ژيانى هاوبەش و پیکەووە ژيانى بەردەوام ناچارن بەداوین پاکى و متمانە بەخشین بە یەکتەر و ریزی یەکتەرگرتن هەستى تەبابی بەهێزتر بکەن؛" ئەو بوونى مندال بە یەکیک لە هۆکارە گرینگەکانى بەهیزی و بەردەوامى ژيانى هاوبەش دەزانى و دەلى: "مندال لە ژيانى ژن و مێردایەتیدا دەبیتە ئالقه یەکی پتەوى عەشق و خۆشەویستى بۆ بەردەوامبوونى ژيان تا ئەو جیبیەى کە زۆر جارن تۆکمە یى و پتەوی ئەو عەشقه ئەوئەندە دەبى کە سنوورى یەکتەر خۆشەویستى ژن و مێرد دەبەزینى." (٥٨) لە کتیبى هیلویزی نویدا رۆسو لە زمانى ژولییەووە دەنووسى: عەشقی رۆمانتیکى نەک هەر نابیتە هۆى بەردەوامى و درێژماوهدى ژيانى هاوبەش بەلکو ئەم جۆرە عەشقه لە ژيانیکی هاوبەشى سەرکەوتوانە و باشدا هیچ پیکە یەکی نییە؛ چونکی: "عەشقیک کە ئیرەبى پبیردن و دلەراوکى و کەلکەلەى دەگەلە بە دەگمەن دەگەل ژيانى هاوبەش یە کدەگریتەووە کە ئوخژن بەخش و هیورکەرەو هوى مرۆڤە. خەلک لەبەر ئەووە زەماوهندناکەن کە تەنیا بیر لە خۆیان و خۆشەویستەکیان بکەنەووە. ئەوان بۆیە زەماوهندەکەن کە بتوانن ئەرکە کۆمەلایەتیەکانیان راپەرینن و چاودیریەکی بەزیکو زاكونیان بەسەر ژيانى خۆیاندا هەبى و دیارە یەکیک لەم ئەرکە کۆمەلایەتیانە بەخێوکردن و پەرودەکردنى منالە لەکۆمەلگەدا.

بەلام ئەڤینداران تەنیا بیر لە ئەڤین و خۆشەویستى دەکەنەووە و حەز ناکەن جیا لە خۆشەویستەکیان بیر لە کەسى دیکە بکەنەووە. دیارە ئاکار و

هەلسوكەوتى عاشقان ناتەبايە لەگەڵ زەماوەندکردن و پىڭ ھىنانى بنەمالە، چونكى ھەرودەكى گوترا، خەلك بۆيە زەماوەند دەكەن كە بتوانن ئەركە كۆمەلایەتییەكانیان راپەرێن.^(۹) لە روانگەى رۆسۆو زەماوەندکردن واقعىكى كۆمەلایەتییە كە ئەستەمە ئاكامىكى سەرکەوتوانەى ھەبێت. زەماوەندکردن بە مەرجىك سەرکەوتوانە لە ئاو دیتەدەر، كە لەسەر بنەماى شەرافەت، داوین پاكى و رىككەوتن دامەزرابى و دوور بى لە جووش و خرۆش و كەفوكولى كىشە خولقین. كاتىك ساين پرىف گراوپیەكى ئایدیالى وەكو ژولى ھەبوو، ھىچ كات بیری لە ژن ھىنان نەكردووە و تەنانت ژولیش لە شكوگومان دابوو كە ئایا ئەو دەتوانى بىتە مێردىكى باش بۆ ئەم یان نا؟ رۆسۆ لەم قسەىەى خۆى بەو دەرەنجامە دەگا كە ھاوسەر بوون و لە ھەمانكاتىشدا گراوى (مەعشوق) بوون بەیەكەو ئەگەر مەحەل نەبى شتىكى دەگمەنە.^(۱۰) لە بەرامبەردا؛ رۆسۆ كەسایەتیی ئۆلمارى بە جوړىك دارشتووە كە ئەو وەك مێردىكى ئایدیال، بە باوك و گەورەى مالى لە قەلەم بدرى و زەماوەندکردنى ئەو دەگەل ژولى بىتە نمونەىەكى دلخواز بۆ خەلكانى دىكە. دیارە بوونى ساين پرىف لەم پەيوەندىیدا كىشەىەك بۆ ئۆلمار كە پیاویكى بى ھەست و ساردوسرە، ناخولقینى.

لێرەو؛ یەكەم ھەنگاوى بۆ گەیشتن بەم جوړە زەماوەندە؛ كە وەك نمونەىەكى باش بۆ ژيانى ھاوبەش چاوى لێدەكرى، ئەوەىەكە كەفوكولى عاشقەنە وەلا بى، بەوشیوہیە كە ژولى ژيانى خۆى كردە قوربانى. ژولى لەسەر دوورپىانى عەشق و زەماوەندکردن تىدا مابوو كە كامیان ھەلێژىرى.

ئەگەر یاسا و دابوونەرىتە كۆمەلایەتییەكان نەبوايەن كە ببوو ھۆى ئەوہى كە باوكان دەسەلاتدار و دیارىكەرى چارەنووسى كچەكانیان بن، لەوانەبوو ژولى بتوانى عەشق ھەلێژىرى و لەگەل خۆشەوىستەكەى خۆى زەماوەندبكا. واتە؛ كورد گوتەنى: "بەتیرىك دوو نیشانە بنگیوى" و ھەم عەشقەكەى ھەبى و ھەم زەماوەندكردنەكە. بەلام دەسەلاتى باوك و پەرنسپییەكانى سیستەمى ملكایەتیی بوو ھۆى ئەوہى كە؛ ئەو پاش ئەو ھەموو عەشق و خۆشەوىستییە مەرگى بەلاوہ لە ژيان باشتەر بى. رۆسۆ گومانى لە چارەنووسى ئەمجوړە دلدارانە دا ھەبوو "واتە بۆ خۆشەوىستەكەى شىت و شەیدا ببوو"، چونكى ئەگەر

بمانھەوى شىوہى تىروانىنى ئەو بخەینە بەر ئەزموون و تاقىكارى، جیا لە شكست و بى ھىوايى بە ھىچ دەرەنجامىك ناگەین. بەواتایەكى سادەتر، ژولى سەرشىتانە ھەزى لە خۆشەوىستەكەى واتە ساين پرىف بوو، كەچى ناچار بوو شووبە كابراییەكى دىكە بكا. رۆسۆ بۆ ویناكردى ژنىكى ئایدیال كە بتوانى یەكسەر ھەست و ھەزەكانى خۆى بكا بە فیدای داوین پاكى و ئەركى كۆمەلایەتى؛ چارە نووسى ژولى بە جوړىك دیارى كرد ئەو بەبى عەشق و خۆشەوىستى، بەنابەدلى شوو بكا بە پیاویك كە بى ھەست و سارد و سرە، ھەر بۆ ئەوہى بتوانى ژيانىكى ھىمن و رىكوپىك بۆ مێرد و مندالەكانى پىڭ بىنى.

ئەگەرچى ئەمجوړە ژيانە بە نرخى ئازار و ژانى ھەمیشەىی ژولى پىڭ دى بەلام ئەو جیا لە قبوول كردن ھىچ چارەىەكى نىیە و ئەگەر بى ھەوى وەشوین عەشق كەوى دەبى مەرگ ھەلێژىرى. ژولى لە روانگەى رۆسۆو؛ ژنىكى نمونە و داوین پاك و فیداكەر، ئەو وەكو مەسىح؛ عەشق و سۆز و ھەزى خۆى لەبەر بەجى گەياندى ئەركە كۆمەلایەتى و خىزانىیەكانى؛ لە خاچ دان.

لەلایەكى دىكەوہ؛ ژنە پالەوانەكەى تری رۆسۆ واتە سۆفى؛ ژنىكە كە توانىبووى دەستى بە پەروەردەى ئایدیال رابگا، بەلام ئەو لەبەر ئەوہى كە پاش زەماوەندکردن تووشى كەلكەلە و وەسوہەسى خراپ و نارەوا (نامشروع) ھات؛ بەسەر و مالاوہ تىداچوو.

دیارە رۆسۆ لەم بارەىەشەوہ كە ھەولى دەدا سۆفى كە كچىكى ژىكەلە و دلرفىنى لە چەشنى فوچوئىس fuchois داوین پاك و بەشەرم لەوینەى ئانتیۆپك Antiopc وینا بكا؛ لەم كارەشدا سەرنەكەوت و ئەم شكست و سەرنەكەوتنەشى ھەر لە چەشنى ھەمان شكست بوو كە لە دروستكردنى ھاوولاتى مەدەنى لە مرۆفئىكى سەرەتاییدا تووشى ھات.

بەھەر حال؛ ژنى ئایدیال لە سیستەمى ھزرى رۆسۆدا ژنىكە، كە دەبى بۆ خەلك لەبەر دلان و سەرنجراكىش بى. ئەم ژنە بۆ پشتراستكردنەوہى رەوشت پاكى و گران و سەنگىنى خۆى پىووستى بە بیرورای پیاوانە و بۆ سەلماندن و رەچاوكردنى مۆرالەكان؛ پەپرەوى بیرورای گشتىیە. ژن لە ھەر ھەلومەرجىكدابى پىووستە زال بى بەسەر كەفوكولى سىكسى خۆیدا بۆ ئەوہى سیستەم و

تەكۈۈزى تاكژنى كۆمەلەيەتى بپاريزرى و نەكەۋىتە مەترسىيەۋە. دەبى ئەۋە لە بەرچاۋ بگىردىر كە لە كاتىكەۋە كە عەشق ھەرىمى ژنان^(۶۱) و داۋىن پاكى تاقانە ئامرازى دەسلەلاتى ئەۋان بى؛ دەبى چاۋەروانى ئەۋە بگەن كە پياۋان لە ئالوز نواندن و لىل پىشاندانى ئەم خەسلەتەنەدا زىدەرۋى بگەن. ئەم زىدەرۋىيە؛ چ بەپى لەگۈرېدا بوۋنى ژيانىكى ھىمانە بى كە بەرھەمى زەماۋەندىرەنە چ ئەۋەى كە؛ بە پى ئۆتۈرىتەى بنەمالەبى و ھەستى نىشتىمانپەرۋەرى مۋى بى؛ ھەرق ناكە. زۆرەى رىبەران يا تيۋرى دارىژانى كۆمەلگا ئايدىال و يۆتۈپياخۋازەكان؛ ئىدانەى رۆسۋ دەكەن لەبەر ئەۋەى دەلېن باۋەرى بە پەيوەندى عاشقانەى دوولايەنەو نەپتى بوۋە و بىروباۋەرەكانى رۆسۋ بە ھەرەشەيەك دەزانن بۇ سەر كۆمەلگا.

بە پى مۇتالاكانى لىۋىزكۆزەر لە بوۋارى كۆمەلناسى دا؛ سىكس كىردن و پەيوەندى عاشقانە بەنەپتى بەلای كۆمەلگا بچووك و تىكچرژاۋەكان و تاقمە جۇراۋ جۆرەكانى كلىسا و ھەرۋەھا بەلشەۋىكەكان و تاقمە يۆتۈپياخۋازە ئەمريكيەكانەۋە؛ شتىكى خراپە و بە ھەرەشەيەكى راستەوخۋى بۇ سەر خۇيان دەزانن. ئەم گروپ و تاقمانە پىيان وايە كە پەيوەندىيە عاشقانە نەپتىيەكان؛ ناھىلېن؛ تاكەكان؛ تواناكانيان لە پىناۋ گەيشتن بە ئامانجە گىشتى و پلانە ھاۋبەشەكاندا، بخەنەگەر. بەو پىيە ئەۋان ئەندام و لايەنگەرەكانيان بەرەو دوو ئىتتا و گرۋى سىكسى رادەكىشن، واتە بەشىك لەم تاقم و گرۋوپانە داۋا لە ئەندامانى خۇيان دەكەن كە ژيانى رەبەنى و بەدوور لە پەيوەندى سىكس ھەلېژىرن و تامردن بە سەلتى و رەبەنى بژىين، تاقمىكى دىكەى ۋەك بەلشەۋىكەكانى جارانىش؛ داۋا لە ئەندامانى خۇيان دەكەن عەشقى ئازادانەيان ھەبى و كات و ساتەكانى خۇيان بۇ كەسىكى تايبەت يا بنەمالە تەرخان نەكەن و بەفېرۋى نەدەن. بەۋاتايەكى دىكە و بەپى وتەى كۆزەر؛ ئەم شىۋەيە ۋەك جۆرە ئەركىكى يەكسانى كۆمەلەيەتى تاكەكان لەبەرەمبەر ئەركە سىكسىيەكانىندا" لەقەلەم دەرى^(۶۲) كۆزەر بۇ پىشتراستىكرەنەۋەى وتەكانى خۇى؛ سەرژمىرىيەك لە نىو بىستۈيەك كۆمەلگا و تاقم و گرۋوپە سەرنەكەۋتوۋەكان دەخاتەرۋو كە لە نىۋياند؛ يا داۋاى پەيوەندى سىكسى ئازاد

بى سنوور) يا ژيانى تەۋاۋ سەلت و رەبەنى لە لايەنگران كراۋە.^(۶۳) بە ۋاتايەكى دىكە؛ ئەۋ كۆمەلگا بچووكە ئەمريكيەنەى خۋازىارى يۆتۈپياۋون يا تاقمەكانى كلىسا و گرۋوپە سىياسىيەكانى ۋەكو بەلشەۋىكەكان كە دەيانۋىست لايەنگەرەكانيان تەۋاۋ گۈيرايەلىان بن؛ داۋايان لىدەكردن بىر لە زەماۋەندىرەن و مال پىكەۋەنان نەكەنەۋە؛ چونكە ئەم كارە دەبىتە ھۋى بە فېرۋ چۈۋنى تواناكانى مۋوڭ و خەرىك بوۋن بە كارى تايبەت بە خۇيەۋە و ئەۋەش ناتەبايە لەگەل ئامانچ و بەرژەۋەندىيە گىشتىيەكان.

لەبەرەمبەر بىروبوچۈۋنى بەلشەۋىكەكاندا كە باۋەرپان بە پەيوەندى ئازادى سىكسى ھەبوۋ، كلىساي كاسولىكى داۋاى لەلەنگەرەكانى دەكرد بە سەلت و رەبەنى بژىن و ژيانى خۇيان بۇ خۇدا تەرخان بگەن. روانگەى رۆسۋ لەم نىۋەدا لە خىستە روۋى وپنەى بنەمالەى ئۆلمار، نمونەيەكە لە ھەردوۋ شىۋە ئاكارى جنسى واتە ھەم رەفتارى دلخۋازى بەلشەۋىكەكان و ھەم كلىسا.

ئەۋ لە ھىلوپىزى نويدا بۇ پىشت راستىكرەنەۋەى بۇچۈۋنى بەلشەۋىكەكان دەلېن: "دەبى ئاغاكان ئەۋە بزنان كە پەيوەندى نەپتى نىۋان نۆكەر و قەرەۋاشەكان، جيا لە فەساد ھىچى دىكەى بۇ ئەۋان لى شىن نابىتەۋە. ۋا باشترە ئەۋان بە ئازادى پەيوەندى عاشقانە و سىكسىيان پىكەۋە ھەبى^(۶۴). ھەرۋەھا ئەۋ لەمەر لىكترازانى بنەمالەى دەۋلەمەند و ئاغاۋەتەنەۋە دەلېن: "مالۋىزانى دەگەرپىتەۋە بۇ عىشقبازى و رابۋاردنى نەپتىيەنى كاردار و قەرەۋاشەكانتەن لەكاتى بەرپىۋەبەردنى كارەكانىادا. ھەر بۇيەش؛ بە مەبەستى پاراستى نامووس و داۋىن پاكى قەرەۋاشەكان و ھەرۋەھا بۇ دىنبايى لەۋەى كە ھەردوۋك رەگەزەكە بى تىكچوون و شىۋانى حەزە سىكسىيەكانيان؛ ئەركەكانى خۇيان بەرپىۋەدەبەن ۋاباشترە لىكدىان ھەلاۋىرن". دىيارە ئەم وريايى دانەى رۆسۋ لە ئاستى بياقى تايبەتى دابوۋە. سەرمەشق و نمونەى ئەۋ لە ئاستى گىشتىدا ھۆلى ژىنىقىيەكانە كە لەراستىدا بەراى ئەۋ؛ ۋەكو لەمپەرېك وايە لەبەرەمبەر خەسار و زىانەكانى كۆمەلگەيەكى گەرەتر و دەبىتە ھۋى رزگاربوۋنى ئەندامانى ئەم گۆمەلگايە واتە پياۋەكان لە شىۋان و ئالوزبوۋنى ئاكارى سىكسىيە و خۇش رابۋاردنىدا. لىرەدا وتەيەكى گرېنگ و و شاراۋە لە سەر ئەم تاقم و گرۋوپانە ھەيە كە پىۋىستە

ئامازەى پى بىرى. كۆمەلگا بچووكەكان ئەو تاقم و گرووپە چاوبرسىيەنەى كۆزەر باسى لى كىردوون نەك ھەر دژى پەيوەندى و كىردەى سىكىسى بە شىوەى نەپنى بوون بەلگو لىپراوانە و بەراشكاوى دژى زەماوئەند كىردن و پىكھىننى خىزان بوون. بۇ وىنە قەشە كاسولىكىيەكان، بەلشەويكەكان و ئەمىركايىيە باوەرەندەكان بە يۆتۇپىيا، كە زىاتىر مېتۇدى ھىزىبى و باوەرپى خۇيان لە كەلە فەيلەسوفان و دارپىزەران و دامەزىنەرانى يۆتۇپىيا ۋەرگرتوۋە، دژايەتتى دەزگائى بىنەمالەيان دەكرد. ئەفلاتون لە كىتئىيى كۆمارىدا، تۇمازۇ كۇمپانىلا* لە كىتئىيى شارى خۇردا و فورىر لە پىرۇژەى فلانىشتارىز دا، گىرمانە فەلسەفەيىكەكانى خۇيان لەسەر بىنەمالەيان پەيوەندى نەپنى سىكىس دارپشتوۋە.^(۱۰) ئاكار و ھەلسوكەوتى رۇسۇ لەم نىوودا لە سەر دەزگائى خىزانى و ھىكۇمەتتى كۆمارى و كۆمەلگا، زۇر جىي سەرنجە. ئەو لەسەر ئەو باوەرپە كە دەبى دەزگائى بىنەمالە، كە كۆلەكەى كۆمەلگايە بىپارىزى و ھەر ئەو ھەش بۇتە ھۆى ئەو ھى كە ئەو جىاوازىي لەوانەى گەلەلەى كۆمەلگائى يۆتۇپىيايان دادەرشت. رۇسۇ وىراى جىابوونى دەزگائى سىروشتى خىزان و گىرىبەندە سىياسى - كۆمەلگايەتتەكان؛ بەردەوام دەگەل ئىدىيالىك رووبەروبوو كە ئەو ۋىش وىناكردنى كۆمارىكى بچووك بوو لە نىو زۇربەى بىنەمالە گەورەكاندا. ئەو لە مەر ئەم شتەو ھە دالامبىزى نووسى: "كۆرى ھەلپەركىي گىشتىي بۇ ھىمنى و پاراستنى كۆمارى؛ كە لە راستىدا كۆى گەورە مالىكە زۇر بە قازانجە."^(۱۱) ھەرودھا ئەو بۇ پۇلسى باس دەكا كە دەبى كۆمار ئەوئەندە بچووك بى كە بتوانى لە رىگەى ھاوپى و ئاوالى خۇيانەو ھاوپىرى بكا بەسەر ھەلسوكەوتى ھاوولائىياندا دىارە ئەم تىروانىنە زىاتىر لە لە پوانگەيەكى خىزانى دەچى ھەتا روانگەيەكى سىياسىيە.^(۱۲) رۇسۇ ئەو كاتەى لەسەر ئابوورىي سىياسى دەوئى، باس لە ھىكۇمەتتەك دەكا كە ۋەكو دايكىكى خۇشەوئىست ھاوولائىيەكانى خۇى ۋەك مىندالى خۇى پەروەردە دەكا بۇ ئەو ھى لە داھاتوودا بىنە باب و برا و پىشت و پەناى نىشتىمان.^(۱۳) بەواتايەكى دىكە؛ كۆمارى ئىدىيالى رۇسۇ، كۆمارىكى بچووكە؛ كە لە گەورە مالىك پىكھاتوۋە؛ گەورە مالىك كە پەيوەندى و گروپىيەكى

* Tommazo kompanella فەيلەسوف و شاعىرى ئىتالى سەردەمى رىناس.

چىروپىيان پىكەو ھەيە. ئاشكرايە ئەم جۆرە كۆمارىيە زۇر جىاوازە لە كۆمەلگايەكى كە لە كۆمەلگائى مەوۇف بەبىروراى جىاوازەو پىكھاتوۋە. روانگەى رۇسۇ لىرەشدا ھەر ۋەكو بۇچوونەكانى لەسەر پەروەردەكردنى مەوۇف ۋەك ھاوولائىيەكى شارستانى و لە ھەمانكاتدا سىروشتى؛ روانگەيەكى مەھالە و دەست نادا.

ھەرودھا رۇسۇ لەمەر تىورىي يۆتۇپىياكەى و ئەو واقىعە كۆمەلگايەتتەيانەى بە چاودىتتوونى ھەر ئەو باس و لىدوانانە دىنئىتەو ھەوۇر كە تىوردارپىزانى ئەم بوارە لە مەر ئەرك و كەفوكولە وروژىنەرەكانى ئەندامانى بەئەمەگى يۆتۇپىيا خىستوويانەتە بەرباس و دەلى: "لەنگرانى كۆمەلگائى بچووك و تىكچىنراو پىكەو ھەكەنگ و يەكگرتوون و لە بەرامبەر كۆمەلگائى گەورەتر دا؛ ھەست بەنامۇبى دەكەن. ئەوان ۋەك نىشتىمانپەروەران؛ دژى بىيانى و دوژمان رادەپەرن و رادەوئەستىن چونكە لە ژياندا ھىچ شتىك گىرىنگىر و بە بايەخ تر نىيە لەو كەسانەى كە دەگەلئان دەژىن."^(۱۴) رۇسۇ ئامازە بەم واقىعەتە دەكا كە: ھەرودەكى ئاستى ۋەفادارى و ئەمەگدارىي ھاوولائى بەنىشتىمانەكەى دادەبەزى ھەر بەو جۆرە ئەمەگدارىتى ئەندامىك لەھەمبەر گرووپەكەى خۇيدا لاواز دەبى و تووشى كەموكۆپىي دى. بەلام ئەو ھەش لەبەرچاۋ بگىردى كە لاوازبوون و دابەزىنى ساتى ئەمەگدارىي خەلك بە كۆمەلگا گەورەكان زىانى پىرى لىدەكەوئەتەو لە چاۋ كۆمەلگا بچووكەكان؛ "چونكى كەسىك بەتەنيا، دەكرى قەشەيەكى ئىماندار، سەربازىكى دىر يا ھونەرمەندىكى بەزەوق و سەلىقەبى بەو ھالەشەو ھە بۇ نىشتىمانەكەى ھاوولائىيەكى خراب و ناجىسن بى."^(۱۵)

رۇسۇ لە كىتئىي پەيمانى كۆمەلگايەتتە دىدەنووسى: بۇ پىشتىگرتن لە زالبوونى قازانچ و بەرژەوئەندىيە تايەتتەيەكان بەسەر بەرژەوئەندىيە گىشتىدا، دەبى ھاوولائىيەلىكى راستەقىنە ھەبن كە باوەرپان بە بىنەمالە خىلاقىيەكانى كۆمەلگا ھەبى."^(۱۶)

چونكە كاتىك لە كۆمەلگادا ھەست بەگىرىنگىدان بە پاراستنى بەرژەوئەندىيەتتەيەكان و پىشتىگوى خرانى بەرژەوئەندىيە گىشتىيەكان، بىرى. ئىتر لەو ھە داخىكدا يەكەنگى كۆمەلگا لەنىو دەچى و وئىست و ورى

گشتی بۆ ئاستی تاک داده به زى. ده گه ل گه شه کردنى به رژه وهندى گشتى و تاييه تى شان به شانى يه کتر، هه ر کامه ي هه ول ددها به به رژه وهنديه کانى خو ي رابگا و دياره له وه ها دو خي کدا؛ گر ينگى نادرى به خو ش بژيو ي و به خته وه رى گشتى".^(۷۲)

ليزدها ويده چى دژوازي به رژه وهنديه کانى ده زگاي خيزان، وه ک گرو و پيک که چاوه پروانيه کى زورى له ئەندامه کانى خو ي هه يه پي ي وه فاداربن، ديار و به رچا و ن له گه ل به رژه وهنديه کانى کو مه لگاي گه وره تر. له روانگه ي - فه لسه في ي رو سو دا، "بابه تى سه ره کى" ده زگاي بنه ماله؛ "پاراستنى سامانى باوک و لى زياد کردنى هه تا ئەو کاته ي که بۆ پيشگرتن له ئەگه رى هه ژار که وتنه وه ي خاو و خيزان به سه رياندا، دابه ش بکرى". هه تا ئەو کاته ي ملکا يه تى تاييه ت و ميرات به لاي رو سو وه وه ک "مافى پيرو زى ها وولاتى" چا وى لى بکرى؛ بى گومان به رژه وهنديه کانى تا کى خيزان و پيگه ي هه ر کام له وان ده که ويته دژه دي وى پيدا ويستى به کانى و لات. بۆ وي نه دانانى ماليات و ري کو پيک کردنى سامانى تاييه تى له پينا و به رژه وهندى گشتيدا هو کارگه ليک که ده بنه هو ي دروست بو و نى ليکدژى له ني و ان بنه ماله و هه ستى وه فادارى و نيشتمانيه پوه ري دا. به هه ر حال رو سو؛ و يرا ي گريمانه ي ليکدژى به رژه وهنديه کان نکولى ده کا له جيا وازى ئاستى که فوکولى نيشتمانيه پوه رانه ي ئەندامانى کو مه لگا و ئاستى ئەمه گدارى تى ئەوان به گرو و په کانيان، واته (نکولى ده کا) له ليکدژى ني و ان ويسته کانى کو مه لگاي گه وره تر و بنه ماله يا گرو و پ.^(۷۳)

ليزدها بۆ ناسينى ليکدژى به رژه وهنديه کانى دو و ده زگاي ئايديالى رو سو، واته ده زگاي کو ماري ديموکراتيک و ده زگاي بنه ماله ي باوک مه زن ئاماژه به دو و خالى گر ينگ ده که ين: يه که م ئەوه ي که رو سو هه ستى فيدا کارى و نيشتمانيه پوه رستى سپارته کان و رو مانيه کان به نمونه ديني ته وه. به راي ئەو ئەوان ها وولاتى گه ليک بو و ن که له لايه که وه؛ له ژير سيني ره ي که فوکولى بنه ماله دا و له لايه کى دي که وه به ده روه ستى و هه ستى وه فادارى به و لاته که يانه وه به سترابو و نه وه. ئەوان له کاتى گيان به ختکردن و يارمه تى کردندا به دلنيا ييه وه؛ گيان به ختکردنيان له پينا و به رژه وهندي و لاته کياندا هه لده بژارد. بۆ وي نه ئەو

دايکه سپارتيه يه ي له ناخى خو يدا دل به خه م و خه مناکه بۆ مه رگى منداله کانى که له پينا و نيشتمانداندا کو ژرا و ن بيگومان باوه رى وايه که ئەو به ر له وه ي دايکيک بى بۆ منداله کانى، ها وولاتيه که و به و پييه مه رگى منداله کانى مايه ي شانازى ئەوه. ئەو دو و ها وولاتيه واته ئەو پيا وانه ي له ريگه ي نيشتمانداندا ده کو ژران و ئەو دايکه ي که به ريز و حورمه ته وه له مه رگى کو ره کانى له م پينا وه دا؛ ده روانى؛ نمونه گه ليکن بۆ رو سو که به مجوره نيشان بدا و يرا ي ليکدژى به رژه وهندى و ئەمه گدارى له م دو و ده زگايه دا، هه ميشه هه ستى نيشتمانيه پوه رى زاله به سه ر ويستى بنه ماله دا. دو وه م ئەوه ي که رو سو به و مه به سته خيزان وه ک ده زگايه کى جى متمانه په روه رده ده کا، که ئەندامه کانى بتوانن ها وولاتيه گه ليکى باش و فيدا کار بۆ کو ماربن و به و مه به سته؛ ئەو به کو مه لايه تى کردنى مندالان "به يه کيک له ياسا بنچينه ي و ره واکانى حکومه تى کو ماري"^(۷۴) له قه له م ددها. به واتايه کى دي که به کو مه لايه تى کردنى مندالان به و مانايه يه که ئەوان هه ر له سه ره تايى منداليه وه په روه رده بکرى و فيرى ئەوه بکرى که فيزولى و به رزه ده ماخى؛ هه ره شه يه کى جيديه له به رامبه ر ويست و به رژه وهنديه گشتيه کاندا. به و پييه رو سو له سه ر ئەو باوه ريه که په روه رده و راهينانى مندالان نابى بخري ته ئەستوى پيا و ان. چونکى ئاکام و به ره مه ي ئەو په روه رده ي که له ئەستوى با وکانه ده که ويته خزمه تى به رژه وهنديه کانى ئەوان و ده گه ل به رژه وهندي گشتى و کو ماري يه کنا گري ته وه. رو سو له وتاريک له سه ر ئابو و رى سياسيدا سه باره ت به وه ده لى: "باوک ده مرى و که م واهه يه تامى ميوه يه ک بچي ژى که خو ي پيگه يان دو وه، به لام نيشتمان هه ر ده مي تى و له راستيدا په روه رده کردنى ها وولاتيان ژيانى کو مه لگايه"^(۷۵). به ره ه ر حال گه وره ترين به لگه و هو يه ک که له نو و سرا وه کانى رو سو دا هه يه، ده رى ده خا که ئەو له سيسته مى کو ماري دا متمانه ي به با وکان نييه بۆ ئەوه ي په روه رده ي منداله کانيان وه ئەستو بگرن؛ چونکى ئەوان منداله کانى خو يان به جو ريک په روه رده ده که ن که زور کو رى باش بن، به لام ها وولاتيه کى زور باش نه بن.^(۷۶) رو سو له م باره وه ده گه ل يو تو پيا خوازان ها ورا يه چونکى ئەويش وه ک راي وايه که بنه ماله وه ک کو مه لگايه کى بچو وک هه ره شه يه که بۆ سه ر کو ماري و

كۆمەلگاي گەورەتر. پىيوستە بگوتىرى كە بەگشتى، گریمانەى رۆسۆ لەمەر پەيوەندى نىوان بنەمالە و دەولەت لىكدژ و پارادۆكسىكالە؛ چونكى ئەو لە نامەيەكدا بۆ دالامبىر دەنوسى، راي واىە كە "بى هىچ قسەيەك زەماوەندكردن، پىرۆزترىن پەيوەندى و گریدراوى كۆمەلگايە و بەبى دەزگاي خىزان هىچ كۆمەلگايەك خۆى پى راناگرى و نامىنى^(۷۷) و "لە حكومەتتىكى كۆمارىدا ناكرى كاروبارى زەماوەندكردن بە پىاوانى ئايىنى بسپىرىن".^(۷۸) ئەوەى لە مەر پىنگەى خىزان لە كۆمەلگەدا دەخاتەرەو، لە دراماي يۆنانى ئودىپۇس Oedipuse و دەقە شانۆبىيەكانى دىكەدا هاتووە. بابەت و ناوەرۆكى ئەم شانۆنامانە زياتر باسكردن بوو لە سىكس لەگەل (محارم) و كوشتنى گەورەى مالى: كە ئەو شتانە ئاراستەى مېشك و زەينى بىنەرانيان بەرەو تاوانە كۆمەلایەتتەكان دەبرد. كۆمىدبىيەكانى مولىزىش لەو دەقە شانۆبىيانەن كە بە شىوەى فرهاوئىژى و تەسوتەشەر باسيان لە پەيوەندىيە پىرۆزەكان كردوو و بە گالته كردن بە مافى باوكان بەسەر مندالەكانيانەو و مافى مېرد بەسەر ژنەو؛ بەها كۆمەلایەتتەكانيان لەرزۆك كردوو.^(۷۹) رۆسۆ لە كىتیبى يەكەمى ئىمىلدا، بەبى پىچ و پەنا دەلى: خىزان بەشى بنچىنەى كۆمەلگا و پارىزەرى سىستەم و تەكوزى كۆمەلگايە، چونكى ئەو دايكانن كە لە داوئىنى خۆياندا پىاوان پەروەردە دەكەن و دەيان عاملين بۆ راپەراندنى ئەركە سەرەكىيەكانيان و بەمجۆرە دەبنە ھۆى دروستبوون و پىكھاتنى مۆرال و كەفوكۆلى سىروشتى لە دلياندا و ئاوا گيانىكى نوئ وەبەر ولات دەنن و يەكەتى و يەكگرتووى لە پەيكەرەى كۆمەلگادا دەردەكەوئ.^(۸۰) رۆسۆ ھەرەھا ھۆكارى رەوشت خراپى دەگەرئىتتەو بۆ لایەنە دلرفىنەكانى ژيانى رۆژانە و لەم پەيوەندىيەدا رۆلى دايكان زۆر بەگرىنگ دەزانى؛ چونكى لە روانگەى رۆسۆو ئەو دايكانن كە بە لە خۆبوردووى و فیداكارى خۆيان بە نىسبەت لایەنەجوان و دلرفىنەكانى ژيانى ئاسايى، كورەكانيان «كە باوك و مېردى داھاتون» پەروەردەدەكەن و كۆمەلگاش قەرزاربارى ئەم پەروەردە و رايئانەى ژنانە. بۆ پىاويك كە سەرپەرشتىار و بەخىوكرى بنەمالەيە، لە راستىدا يەككە لەوسى ئەركە رادەپەرىنى كە پى سىپىردراو، لەبەر ئەوەى كە؛ ئەركەكانى دىكەى ئەو يەكىيان

ئەركى شارىقانى و خزمەت بە كۆمەلگايە و ئەوى دىكەش ھاوولائىيەكە؛ كە دەبى لە خزمەتى حكومەت و دەسەلات دابى.^(۸۱) ئەگەر ئەو بۆچوونانەى رۆسۆمان قىوول بى؛ ساين پرىف لە لایەكەو كەسىكە كە ئەركى سەرەكىي پىاويكى بە تەواوئەتى لە كۆمەلگادا راپەراندوو و لە لایەكى دىكەو ئەو بنەمالەى ئۆلمارە كە بە پەروەردە و رايئانى مندالى شاز و ئەسپاردنيان بە كۆمەلگا؛ ناويان دەكەوئتە سەر زارو زمانان.

ھەرەكى دەبىنن گرۆى و ئىتتەما ھزرىيەكانى رۆسۆ زۆر لىكدژو پىك ناكۆكن؛ تا ئەو جىگەى كە يەكىيان راشكاوانە دژەدىوى ئەوى دىكەيە. ئەو پىداگرە لەسەر ئەوەى كە بە پەروەردەكردن و رايئانى مندالان؛ مروفكى وەك مروفى سىروشتى سەرەتايى و ھاوكات ھاوولائىيەكى مەدەنى دروست بكا و ديارە لەوكارەدا هىچ سەرکەوتنىكى نەبوو. رۆسۆ لە بەشى پىنجەمى كىتیبى ئىمىلدا، لە وەلامى ئەم دۆكترىنەى ئەفلاتوندا كە باوهرى بە لەناوچوونى دەزگاي خىزانە دەلى: ھەلۆەشانەو و لەناوچوونى خىزان، بە واتاي لە ناو بردنى ناسكترىن ھەستەو ھزرىيە سىروشتىيەكان و ھىئانە ئاراي كەفوكول و ھەستى دەستكردە، بنەمالە لە گرئىبەند و پەيمانە كۆمەلایەتتەكاندا بەستراوھى سىروشتى بۆ تاك دروست دەكا و دەبىتە ھۆى ئەوەى ئەندامانى كۆمەلگا يەكترىان خۆش بوئ و بەو شىوہە ئەوان بتوانن ئەركى خۆيان لە بەرامبەر ولاتەكەياندا بەرئىوہەرن. ئەو بنەمالەيەكە دەبىتە ھۆى ئەوەى كە دلى تاكەكان بەلای گرووپىكى گەرەترەوھى كە كۆمەلگاي ناو. ئەگەر ھاوولائىيەكى باش بە كۆمەلگا بسپىردرى؛ ئەم ھاوولائىيە لە پىشدا دەبى لە بنەمالەدا، كور يا مېردىكى باش بووى.^(۸۲)

لەم وتەيەدا هىچ لىكدژى و ناتەبايەك لە نىوان بەرژەوئەندىيەكانى خىزان و دەولەتى كۆمارىدا بەدى ناكرى و باسوخواسى پەروەردەى گشتى خەلكىش تەواو پىشتگوى خراو.

زۆر جىگەى سەرسورمانە كە رۆسۆ ھاتوتە سەر ئەوەى كە سىروشتى مروف گۆرانى بەسەردادى و لە شىوہى سىروشتى و سەرەتايى خۆيەو دەبىتە سەر شىوہى مەدەنى و كاملتر دەبى. ھەرەھا كەفوكول و ئىحساساتى

سروشتی دەبیتە یارمەتیدەری پیکهاتن و گەشەکردنی کەفوکۆلە سروشتییەکان لە پیناوی نیشتمانداندا. تاکیکی مرۆف کە لە ژینگەییەکی داخراو و کەشیکی بەرتەسک داو هەرۆهە دەگەڵ تاقمیکی کەم گەورەبووبی و خۆشەویستیە کەشی لەو سنوورە نەترازایی، لەوانە یە بەلایەو دەژوار و ئەستەم بی ئەو کەسانەشی خۆش بوی کە نایانناسن.

ئەگەر ئەندامانی سەرەکیی بنەمالە یەک کە بیگومان پیاوان، بۆ هاوولاتی بوون لە کۆماری ئایدیالی رۆسۆدا تووشی کۆسپ و گرفت بن؛ ئیدی دەبی بلین رهوشی ژنان کە لە کۆمەلگادا هەمیشە پاشکۆ و ژیر چەپۆکەن؛ گەلیک دژوارتر و نالەبارترە. چونکی نابێ ئەوەمان لە بیرچی کە بەرای رۆسۆ کەشی بەرتەسکی نیومالی بۆ ژنان گەلیک لەبار و باشە و دیارە لەو هەلومەرجەدا ئەوان لە بەشداری کردن لە کۆرۆکۆبوونەو کاندای بیبەش و لە مافی ژیان بیبەرین. بەو پێیە کاریکی لۆژیکی نییە چاوەروانیمان لە ژنان هەبی کە بەرای رۆسۆ سەرچاوەی دەسلەتە کەیان پیاو؛ بتوانن ببنە هاوولاتییەکی راستەقینە. بۆ وینە هیچ ژنیکی وەک سوۆفی و ژولی کە رۆسۆ لە تیورییە پەرۆدەییە کەیدا وینای کردوون؛ ناتوانی وەک دایکانی رۆمانیایی یا ژنانی سپارتی لە کۆمەلگادا بجوولینەو و بژین. لە بەر ئەوەی کە ئەوان نەک هەر هیچ دەسلەلاتیکیان بە سەر چارەنووسی خۆیاندا نییە؛ تەنانەت مافی ئەوەشیان نییە شویندانەربن لەسەر مندالەکانیان کە بەرای رۆسۆ ئەوانیش سەر بە باوکانن.

لە سیستەمی فەلسەفی - سیاسی رۆسۆدا؛ ئافرەت زۆر خەسار هەلگرترو ناسکتر لە پیاو خراوەتەرۆو. چونکی رۆسۆ باوەری وایە کە: "ئەو کەسانە خراپن کە دوورەپەرزی دەکەن و خۆیان لە کۆمەلگا تەریک دەکەنەو، بەلام ئەو کەسانە عەشق و خۆشەویستی خۆیان بەش دەکەن بەسەر ئەوانی دیکەدا، ئەوانە مرۆفەگەلیکی چاک و باشن.^(۸۳) ئیستا بەم وتارە دەبی رهوشی کۆمەلایەتی ژنان زۆر روون و دیاربی لەبەر ئەوەی کە جینگەیی شیاو و لە باری ئەوان؛ قەتیسمانەو لە چوارچیوەی بەرتەسکی مالدایە. لیرەدا جوان دەردەکەوی ئەو ریگە چارەیی رۆسۆ بۆ ژنانی دیاریکردوون لەگەڵ یاسا و بەهاو پڕەنسیپەکانی ئەو، واتە ئازادی و یەکسانی یەکنەگرنەو و زۆریش

لیکدژن. ئافرەتگەلیکی وەک سوۆفی و ژولی کە بە پالەوانەکانی رۆسۆ ناسراون، نەک هەر بوونەتە تیکدەر و کاولکەری چارەنووسی خۆیان بەلکو بوونە هۆی لەزۆرک بوونی دوو دەزگای ئایدیالی رۆسۆ واتە بنەمالە و کۆمارە بچوو کە دیموکراتیکە کەی.

کۆتایی چیرۆکی بەسەرھاتی ئیمیل وانیشان دەدا کە رۆسۆ نەک هەر لە خستەرووی تیوریی پیاوی سەر بەخۆ ئایدیالدا، وەک میرد، هاوولاتی و باوک؛ سەرکەوت و لە پیناوەدا هەولیکی بی سەر مەریدا، بەلکو سوۆفی و ژولیش کە پالەوانی چیرۆکە کەی بوون؛ تووشی چارەنووسیکی دلته زین تر و تالتر لە چارەنووسی ئیمیل و ساین پریف هاتن. فەلسەفەیی سیاسی رۆسۆ لە پەیوەندیی لەگەڵ ژناندا فەلسەفەیی کە شیبین نییە و ئەگەر پیاوان لە چوارچیوەی دەزگای هزری ئەودا، دەتوانن ببنە خاوەنی کەسایەتیەکی سەر بەخۆ و هاوولاتییەکی کۆمەلگا و خاوەنی مافی سیاسی کۆمەلایەتی، ژنان بەهیچ جۆریک خاوەنی وەها مافگەلیک نین.

چۆن ستورات میل فمینیستی ئازادىخواز

تەنیا لە رابردوودا نەبوووە کە مەرف لە ماف و پێداویستییە گشتییەکان بێبەش بوو و ئەم بێبەشییە تەنیا بۆ رابردوو ناگەرێتەووە. ھەرۆھەکی دیتمان جان جاک رۆسۆ سەرھەتا بەشی ھەرەزۆری بنەما و پرنسپییە سەرھەتاییەکانی خۆی لە مەز ئازادی و مافی یەكسانی، بە شیۆھەیکە چروپەر و تیروتەسەل ھیتایە گۆرپی و دواتر ئافرەتانی لەم پرنسپ و یاسایانە ھەلئەواردا و بێبەری کردن. چۆن ستورات میل و پراى باوەر بە رەسەنایەتیی تاک و ھزری ئازادىخوازەنەى خۆی؛ یەكێکە لە گرینگترین فەیلەسووفانی سیاسیی لیبرال و ئازادىخواز، کە راشکاوانە باسی بنەماکانی ئازادی و یەكسانی مافی ژنانی کردووە. بەر لەوھى بچینە سەر بیروپراى ستورات میل لەمەز فمینیزم و یەكسانخوایى مافی سیاسى - کۆمەلایەتیی بۆ ژنان پێویستە کورتە ئاوپیکى رۆشنگەرەنە لە ھیندئى روانگەى بێرداریژانی ئازادىخواز بەدەینەووە لەمەز نیوھى کۆمەل واتە ژن. ئیمە لێرەدا ئاماژە بە توماس ھۆبز، چۆن لۆک و جیمز میل دەکەین. ئەگەرچی ئیمانۆیل کانت و فریدیش ھیگلش دەیاننوانی لەو باسەى ئیمەدا بەشیک لە مەبەستەکەمان بپیکن.

توماس ھۆبز

فەلسەفەى سیاسى ھۆبز لە سەر ئەم بنەمایە دارپژراوھە کە تەواوی مەرفەکان بە شیۆھى سروشتى خاوەنى مافی یەكسانن. بەلام لە راستیدا ئەم مافی یەكسانیە بریتیە لە ھیزی یەكسانی ھەرکام لە تاکەکانی مەرف بۆ لەناو بردن و کوشتنی ئەو ویتەر. بەواتایەکی دیکە؛ ھۆبز لە بەشى سێزدەھەمى کتیبى لیفیئاتان Leviathan دا سەبارەت بە رەوشى سروشتى

مەرفەکان دەنووسى: "سروشتى مەرفەکان لە بارى جەستەى و فیکرییەووە ھەک یەك ساز کراون. ھەلبەت لەوانە یە یەكێک لە جەستەدا تۆکمەتر و بەھیزتر و لە بارى ھزرییەووە ھۆشیارتر لەوانى دیکە بى. بەلام کاتیک ھەمووان دینینە بەرچاوی، جیاوازییەکی بەرچاویان تیدا بەدى ناکەین کە بەپێى ئەم جیاوازییە یەكێک بێھەوى لایەنیکى پى باشتر و بەھیزتر بى و کەسێکی دیکە نەتوانى وەھا ئیدعایەکی ھەبى. چونکی لە بواری ھیزی جەستەییەووە تەنانت لاوازترین بى ھیزترین کەس ئەوھندەى ھیز دەبەر دایە کە بتوانى کەسێکی ئیجگار بە دەستووردو ئازا- لە کاتیکدا ئەویش لە بەردەم وەھا ھەرەشە یەك دابى- بەپیلانیکى نەپنى یا بە ھاو دەستى دەگەل کەسانى تر بکوژى^(۱) لەم پەویوھندییەدا ھۆبز باوھرى وایە کە ئافرەتانیخ خاوەنى مافی یەكسانن (لەگەل پیاوان)^(۲) ئەو لە دژی ئەو بۆچوونە کە پێیوایە پیاوان بە شیۆھى سروشتى ھەک "رەگەزى بەھیزتر" دەسلالتدارى مندالەکانیانن و ھەرۆھە ئەوھش کە مەرفەکان بۆ کوشتنى یەكتر خاوەنى ھیزی ھەک یەکن دەلئى: "چونکی خودا بۆ زاوژى کردن یارمەتیدەریکی بۆ پیاوان دیارى کردووە؛ کەواتە دەبى ھەردووکیان دەسلالتیکى یەكسان و ھەک یەکیان بەسەر مندالەکانیاندا ھەبى و مندالیش ھەکیەک گویرایەلى ھەریان بن؛ بەلام ئەو شتیکى مەحالەو ناکرئ؛ چونکی کەس ناتوانى گویرایەلى دوو سەرپەرشتیار (ئاغا) بى. ئەگەرچی کەسانیک بە مافی پیاوی دەزانن کە ھەکو رەگەزى باشتر و بەھیزتر چاودیرى مندال بکا، بەلام تەواو لە ھەلەدان، چونکی جیاوازیی لە تواناو ژیریتیى ژن و پیاودا ھەمیشە بەو رادە یە نییە کە بکرئ لە ریگەى ئەم جیاوازییەووە بى ھیچ کیشە یەك مافی دەسلالت و چاودیرى بەسەر مندالدا دیارى بکرئ."^(۳)

ھەرۆھە ھۆبز ئەم راستییە بەلگە نەویستە پشتراست دەکاتەووە کە "تەو کاتەى مندال لە مندالەدانى دایکی دایە و لە دایک نەبوو" لە راستیدا دایک "سەرپەرشتیاری" سەرھەکی و سروشتى ئەو^(۴).

ھۆبز سەبارەت بە دەورى زالى باوکان و دەسلالتاریتیى ئەوان بە سەر خیزاندا کە لەلایەن حکوومەتەکانەووە پاساودەدرئ و پاکانەى بۆ دەکرئ

دەلج: حکومەتەکان ئەو کاتەى لەسەر چاودىزى و سەرپەرشتىارى کردنى مندال کيشەيەک دەکەوێتە نىوان دايک و باوکانهوه؛ بەپى ياسا مەدەنىيەکان کيشەکەيان بۆ چارەسەر دەکەن و زۆربەى جارەن بريارەکە بە قازانجى باوکان تەواو دەبى، لە بەر ئەوهى باوکان پیکهينەرى حکومەتەکانن ئەوهک دايکان.^(۵) ديارە لە بەلگەهينانەوهدا هۆبز هيندئ کەموکورتى هەيه؛ بۆ وینە ئەگەر بەپای هۆبز يەکسانى نىوان مرقهکان شتىکى گرینگە؛ چوناو چۆن تەنيا نيوهى رەگەزى مرقف واتە پياوان دەبنە خاوهنى ئەم پینگە و دەسەلاتەى کە بتوانن دەولەت دامەزرىنن و ياساگەلىک بچەسپينن کە بە هوى ئەوانەوه بتوانن زال بن بەسەر نيوهى دیکەى کۆمەلدا واتە ژنان؟ بەواتايەکى دیکە ئەگەر ژنان مافى سروشتى خويانە کە سەرپەرشتىارى مندالەکانيان بن ئەدى بۆچى پياوان "لەحالهتى سروشتيدا" باوک سالارن و ياساکان بە قازانجى ئەوان دادەنرين؟

هۆبز لە کتیبى هاوولاتى Deceive و ليقياتاندا، پاش ليدوانىکى زۆر لەسەر ئەوهى کە بە شيوهى لوژىکى دايک و باوک مافى خويانە سەرپەرشتىارى مندالەکانين بن (چاودىزى بکەن) وهک دەزگايەکى تەواو باوک مەزن باس لە بنەمالە دەکا و دەلج: "لە راستيدا هەر بنەمالەى پياويکى هەيه و مندالەکانيشى دەگەل خزمەتکارەکانين و بەمجۆرە باوک ئاغايەکە؛ کە مافى ئۆتورىتە و دەسەلاتکردنى هەيه."^(۶) دەبينن کە لەم وتارەدا پياو لە راستيدا مەزنە باوکىکە کە مافى چاودىزى و دەسەلاتکردنى پارىزراوه و هۆبز وهک يەکەى سەرەتايى کۆمەلايهتى و سياسى؛ باسى لى کردوو. لە تيورى سياسى هۆبزدا، بى هيج هۆيهکى "رەزامەندى دەر" و بى هيج شىکردنەوهيهک مافى دايک پشتگوئ دەخرى و باسى ليناكرى ئەگەرچى ئەو مافى دەسەلاتى سەرەتايى و سەرەکى بە سەرخوى و مندالەکانيدا هەيه. تەنيا جاريکى دیکە ئەويش ئەوکاتە هۆبز بە شيوهيهکى کورت لەسەر ياسا گشتىيەکان دواوه هەميسان باسى ئافرهتى کردۆتەوه. ئەو لەويدا دەلج: بنەمالەى باوک مەزن وهک دەزگايەکى سروشتى پيوستە هەبى کە لەويدا؛ "ياساکانى سروشت باوکيان کردۆتە گەوره و سەرپەرشتىارى تەواو

دەسەلاتدار (رەها) بۆ خاو و خيزانهکەى."^(۷) هۆبز بۆ هەلدانى ئەو مەتەلە زۆرى هەول داوه؛ هەولیک کە لەلايهکەوه دەسەلاتى نايەکسان بەسەر بنەمالەدا بە کردەيهکى ناسروشتى نىوان ژن و پياو لەقەلەم بدا و ئەم کيشە و گرفتانه نەک بە ناخوشى بەلکو بە رەزامەندى چارەسەر بکا، لەلايهکى دیکەوه باوهپى بەبنەمالەى باوک مەزن هەبى و مەزنايهتى و گەورەيى رەهاى پياو بەسەر ژن و مندالەکەيدا بەمافىکى سروشتى بزانی. ئەم دژوازيانە هيندئ گرفتى لەفەلسەفەى هۆبزدا هيناوته گورپى. چونکى ئەو ئامادە نەبووه بە شيوهى واقعى و ليبراوانە باس يەکسانى ژن و پياو بکا. ئەگەر کۆلەکەى باوهپەکانى ئەو لەسەر بنەمالى رەسەنايهتى تاک دامەزراپايە؛ دەبوايه ئەو مافى تاکەکەسى ژنىک دەگەل پياويک بە يەکسان لەقەلەم بدا و هەر وهکى پياوه بى هيزهکان لەگەل زۆردارەکان يەکسانن ژنانيش ئەگەر وايدانينن بيهيز و لاوازش بن دەبوايه خاوهنى مافى يەکسان لەگەل پياوان بوايهن. بەو جۆرە بۆچوونى هۆبز لەمەر پيوست بوونى دەسەلاتى پياوان زالبوونيان بەسەر بنەمالە و کۆمەلگادا بووه هوى ئەوهى کە ئەو نەتوانى دەرەنجام و ئاکامى دلخواز و لوژىکى لە ليدوانەکانى خوى وەرگرى. لە راستيدا دەکرى بلين هەنگاوى مەترسیدارى هۆبز لە سيستمە سياسىيەکەيدا ئەوه بوو کە دانى بە مافى يەکسانى مرقهکاندا هيناو توانى سەرنجەکان بۆ لای بى بەشيبى ژنان لە مافە سياسى- کۆمەلايهتییەکانيان لە کۆمەلگادا رابکيشى.^(۸) بەلام باوهپەندى بە يەکسانى مافى مرقهکان کە هۆبز بانگەشهکارى بوو دژوازيهکى روونى هەيه لەگەل باوهپەندى بە دەسەلاتدارى پياو لە بنەمالەدا. روون و ئاشکرايه ئەو يەکسانىيەى نىوان مرقهکان کە هۆبز وهک بنیاتنەرى مافى سياسى تاکەکەس دەيوست بە شيوهى لوژىکى پى بگا دەگەل ئەو بيروپايەى سەبارەت بە سروشتى بوونى بنەمالەى باوک مەزن لە کۆمەلگادا، يەکى نەدەگرتەوه و وهديهانتى ئەستەم بوو، گرفتى بنهپهتیبى فەلسەى سياسىيى هۆبز و هەر وهها گریمانە رادیکالەکەى ئەو لە پەيوەندى دەگەل مەسەلەى ژندا دەگەر اووه بۆ ئەم بۆچوونە و لە هەناوى ئەو روانينهدايه.

جۆن لۆك

هاوشيوه‌ی ئەم دۆخه مه‌ته‌ل ئاسايه‌ی هۆبزل له مه‌ر ژنانه‌وه خستويه‌ته‌روو له فه‌لسه‌فه‌ی سياسي جۆن لۆكيشدا به‌دی ده‌كړئ. لۆك له دژبه‌ري ده‌ربريني خويدا له‌گه‌ل فيلمير filmer له‌مه‌ر ده‌وله‌تی باوك سارلاره‌وه ده‌لئ: "دايك و باوك به‌ناويكي وه‌كيه‌كه‌وه مافي ده‌سه‌لاتيان به‌سه‌ر منداله‌كانيانه‌وه هه‌يه"^(۹) لۆك سه‌باره‌ت به مه‌سه‌له‌ی باوك مه‌زنی و ئەوه‌ی كه دايك و باوك مافي وه‌ك يه‌كيان به‌سه‌ر منداله‌كانيانه‌وه هه‌يه- مافيكي كه فيلمير ته‌نيا به باوكاني ره‌وا ده‌بينئ- زياتر ده‌چيته پيشئ و ده‌ست ده‌كا به تيكداني كۆله‌كه‌ی ده‌سه‌لاتي ره‌هاي پاشايه‌تی كه بنچينه‌ی دۆكتريني باوك مه‌زنييه. جۆن لۆك له راستيدا بۆ نكولئ كردن و وه‌لانی شيوه‌ی سياسي ده‌سه‌لاتي باوك؛ ده‌سته‌واژه‌ی "ناوي يه‌كسان له‌گه‌ل دايك"^{*} ي به‌كاره‌يناوه. لۆك له دوو ناميكيه [two treatises] دا ده‌لئ: "ئه‌گه‌ر باوكي خيزان بمري؛ مندالان به شيوه‌ی سروشتي ده‌بي گوي‌رايه‌لی دايكيان بن. "ئايا لي‌ره‌دا كه‌سيك هه‌يه بلئ دايك خاوه‌نی ده‌سه‌لاتيكي ره‌وا نييه بۆ سه‌ره‌رشتياري كردنی منداله‌كاني؟" جا كاتيكي لۆك ئەم بابته‌ته ده‌باته‌وه سه‌ر دژبه‌ري و دژايه‌تي له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتي ره‌هاي حكومه‌ت، ئەوكاته‌يه تیده‌گه‌ين ئەو خوازياري مافي يه‌كسان و وه‌ك يه‌كه بۆ ژن و مي‌رده‌كان."^(۱۰)

گشتاندنی لۆيكيانه‌ی ئەم به‌لگه‌هيناوه‌يه له‌وانه‌يه وا بنويئي كه مافي سياسي ژنان له‌لايه‌ن "لۆك" وه به فه‌رمي ناسراوه‌و دۆكتريني خيزاني باوك مه‌زن وه‌لانراوه. به‌لام سه‌ره‌راي ئەو شتانه و "ئو يه‌كسانيه‌ی دايك و باوكان كه لۆك بۆ خه‌بات دژي ده‌سه‌لات و ئوتوريته‌ی ره‌ها له هه‌ريمي سياسي هيناويته گۆري ئەم له لاپه‌ره‌كاني ديكيه‌ی كتيبي دوو ناميكيه‌دا لي‌يراوانه به‌و ده‌ره‌نجامه ده‌گا كه په‌رنسيپ و ياساگه‌ليك له سروشتدا هه‌ن كه گوي‌رايه‌لی و په‌يره‌ويي له پياوان به هۆی ئەم ياسايانه‌وه ده‌كړيته

* "عنوان برابر مادر"

شتيكي ياساي و فه‌رمي. ئەگه‌رچي مافي سروشتي تاكه‌كان ده‌بيته هۆی نارېوا بوونی ده‌سه‌لاتي ره‌ها له هه‌ريمي سياسي، به‌لام ده‌سه‌لاتي ره‌ها له نيو بنه‌ماله‌دا ته‌واو به‌ره‌وا زانراوه. هه‌تا ئەوه‌ی كه لۆك ده‌لئ: "له‌وانه‌يه له‌سه‌ر خاوه‌نيتي و به‌رژه‌وه‌ندييه هاوبه‌شه‌كاني نيوان ژن و پياو؛ كيشه‌يه‌كيان بكه‌ويته نيوان. لي‌ره‌دا ريساي سروشتي ئەوه‌يه كه كيشه‌كه به‌قازانجی پياو- وه‌ك كه‌سيكي مه‌زنتر و ده‌سه‌لاتدارتر بشكيتته‌وه و ئەگه‌ر شتيكيك له گۆري دايه وه‌به‌ر پياو ده‌كه‌وي و پياو ده‌بيته خاوه‌نی. به‌مجۆره كاتيک - راگه‌ياندن يه‌كساني مافه‌كاني ژن ده‌گه‌ل باوه‌ره‌كاني لۆك ناته‌بايه يا له‌گه‌ل باوه‌ره‌كاني سه‌رده‌می ئەو يه‌كناگريته‌وه؛ ئەويش وه‌كو هۆبزل ده‌گه‌رپته‌وه بۆ "سروشت" بۆ ئەوه‌ی ره‌وايي بدا به ژي‌رده‌سته‌يي ژنان و ده‌زگاي خيزاني باوك مه‌زن (كه له راستيدا سه‌رچاوه‌ی بي‌ه‌شي ژنانه له مافه سياسي و كۆمه‌لايه‌تیه‌كانيان) له جيگه‌ی ئەو داده‌نی و راشكاوانه ده‌لئ: باوك هه‌ر خۆی سه‌روه‌رو نوينه‌ري به‌رژه‌وه‌ندييه‌كاني بنه‌ماله‌و هه‌روه‌ها كۆمه‌لگايه.

جيمز ميل

جيمز ميل باوكي جۆن ستورات ميل؛ له به‌ره‌مه‌كه‌ی خويدا واته حكومه‌ت Government كه له‌سه‌ر بنه‌ماي ره‌سه‌نايه‌تي تاك نووسراوه؛ به‌قه‌دراي تۆماس هۆبزل و جۆن لۆك بايه‌خي به‌تاك ده‌دا. ئەوانه هه‌مووان باوه‌ريان وابوو كه حكومه‌ت ده‌بي ژيانتيكي پر له به‌خته‌وه‌ري بۆ خه‌لك داين بكا كه كه‌مترين زيان و زه‌ره‌ري بۆيان هه‌بي. جيمز ميل حكومه‌تي هه‌لبژي‌ردراو له‌سه‌ر ئەو بنه‌مايه هه‌لده‌سه‌نگيئي كه مرۆقه‌كان حه‌زيان له‌وه‌يه ده‌سه‌لات بگرنه ده‌ست و له‌م ريگه‌يه‌وه به‌سه‌ر ئەواني تردا زال بن كه به‌پي ياساكاني سروشت شتيكي حكومه‌تييه. ئەگه‌ر ئامانج و مه‌به‌ست له‌م ده‌سه‌لاتداريتيه، داينكردنی ئەوپه‌ري به‌خته‌وه‌رييه، ئەوا، ئەوان به‌بي هيچ ئازاريكي ويژدان، له پيناو داينكردنی به‌خته‌وه‌ري خوياندا پيشوازي له‌م ده‌سه‌لاته ده‌كهن.^(۱۲) جيمز ميل له ده‌ره‌نجامي باسه‌كه‌يدا ديته سه‌ر ئەو

باوهره که، نوینه‌ران له حکومته‌تی هه‌لبژێردراودا، هیز و ده‌سه‌لاتی خۆیان له گۆمه‌لگا وهرده‌گرن و قه‌رزاباری کۆمه‌لگان؛ به‌و جۆره‌ ناکرێ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌وان دژبه‌ر و جیاوازی له به‌رژه‌وه‌ندی خه‌لک و کۆمه‌لگا که له‌گه‌ڵ به‌رژه‌وه‌ندی ده‌سه‌لاتداران یه‌کنه‌گریته‌وه.^(۱۳)

جیمز میل به‌و شیوه‌یه‌ باس له ئاسته‌نگ و لایه‌نه‌ پۆزیتیفه‌کانی حکومته‌تی هه‌لبژێردراو ده‌کا: "شتیک که ته‌واو روونه‌ ئه‌وه‌یه‌که ته‌واوی ئه‌وه‌که‌سانه‌ی به‌رژه‌وه‌ندیان به‌که‌سانی دیکه‌وه‌ گری دراوه، له حکومته‌تی هه‌لبژێردراو له‌وانه‌یه‌ قازانجه‌کانیان نه‌مینێ (لێیان زه‌وت بکری) بۆ وینه‌ به‌رژه‌وه‌ندی مندا لان له ته‌مه‌نیکی تایه‌تدا به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی باوکیانه‌وه‌ و هه‌ر وه‌ها قازانجه‌کانی ئافره‌تان یا بۆ باوکیانه‌ یا بۆ می‌رده‌کانیان.^(۱۴) به‌وپێیه‌ به‌و دهره‌نجامه‌ ده‌گه‌ین که پیاوان له‌به‌ر قازانج و به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان که حکومته‌تی هه‌لبژێردراو داده‌مه‌زینن. جیمز میل لێرده‌ باوه‌ری خۆپه‌رستانه‌و به‌رزه‌ده‌ماخیانه‌ی خۆی له‌بیر ده‌چیته‌وه‌ که پێی وابوو؛ حکومته‌تی هه‌لبژێردراو پێوه‌ری ئه‌وپه‌ری به‌خته‌وه‌رییه‌ بۆ خه‌لک و "به‌جۆریک پێی باشه‌ قازانج و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ژنان بۆ پیاوان بێ." دیاره‌ ئه‌ویش وه‌ک هۆبز و لاک و . . که باوه‌ریان به‌ ره‌سه‌نایه‌تی تاک و لیبرالیزم هه‌یه‌ له ژێر هیژمونی دۆکترینیک دان که ناچاره‌ ره‌وایی بدا به‌ بوونی بنه‌ماله‌ی باوک مه‌زن. ئالۆزی و لیلیایه‌کی بنه‌په‌تی که له‌ بیروپرای نه‌ک هه‌ر ئه‌م سی فیه‌له‌سووفه‌ به‌لکو له‌ زۆربه‌ی بیرمه‌نده‌ لیبراله‌ نه‌ریتیه‌کاندا به‌دی ده‌کرێ ئه‌وه‌یه‌که: ئه‌وان له‌ بری ئه‌وه‌ی به‌پێی باوه‌ری خۆیان وه‌ک ئه‌ندامی سیسته‌میکی سیاسی باس له‌ ره‌سه‌نایه‌تی تاک بکه‌ن، له‌ راستیدا باسیان له‌سه‌ر مه‌زنیته‌ی و سه‌روه‌ری رۆلی پیاو له‌ بنه‌ماله‌دا کردووه‌. به‌واتایه‌کی دیکه‌ له‌ جیگه‌یه‌ک که مه‌به‌ست به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی پیاوانه‌، له‌ هه‌ریمی سیاسیدا و ئه‌م به‌رژه‌وه‌ندیانه‌ زۆریان ده‌گه‌ڵ به‌رژه‌وه‌ندی یه‌ک به‌یه‌کی ئه‌ندامی بنه‌ماله‌ی باوک مه‌زن ناته‌باو پیک ناکۆکن؛ ئیدی باسکردن له‌ سه‌روه‌ری پیاوان له‌ نیومالی و داکۆکی کردن له‌ سیسته‌میکی باوک سالار له‌گه‌ڵ ره‌سه‌نایه‌تی

تاک و لیبرالیزم ناته‌بان و یه‌کنه‌گره‌وه‌. بۆ وینه‌؛ به‌رگرتن و به‌رته‌سک کردنه‌وه‌ی ژنان له‌ پیناوه‌ گه‌یشتن به‌ ده‌سه‌لاتی سیاسیدا، یه‌کیکه‌ له‌و شتانه‌ی که زۆر جارمان ده‌گه‌ڵ به‌رژه‌وه‌ندی پیاوان یه‌کنه‌گره‌وه‌وه‌ له‌ خۆپایی نییه‌ که به‌رده‌وام هه‌ول ده‌دری که ژنان له‌ گۆره‌پانی سیاسه‌تدا یا ته‌واو لایه‌نی ئه‌وه‌ی که دووربخه‌ینه‌وه‌.

جۆن ستوارت میل

هه‌ر وه‌کی له‌م به‌شه‌دا بۆمان دهرده‌که‌وی جۆن ستوارت میل، ده‌گه‌ڵ بۆچوون و ریگه‌چاره‌ی لیبرالیزمی کلاسیکدا نییه‌. ئه‌گه‌رچی میل به‌پاده‌ی ئه‌فلاتوون یا هیگل؛ فیه‌له‌سووفیکی (انتزاع)ی نییه‌. به‌لام به‌و بیروپا به‌ربلاوه‌ی خۆی که زیاتر ئاویری له‌ بابته‌ گرینگ و سه‌رنج‌راکیشه‌کانی ژیان داوه‌ته‌وه‌؛ کاریه‌رییه‌کی شیاوو به‌رچاوی به‌سه‌ر کۆمه‌لگای سیاسییه‌وه‌ هه‌بووه‌؛ چونکی فیه‌لسه‌فه‌ی سیاسی ئه‌و به‌گه‌شتی په‌یوه‌ندی به‌ باتگه‌لیکی پر بایه‌خی وه‌کو ئازادی مافی تاکه‌که‌س، دادپه‌روه‌ری و دیموکراسییه‌وه‌ هه‌بووه‌. میل باوه‌ری وابوو که تاقانه‌ ئامانج و مه‌به‌ستی حکومه‌ت پیکه‌ینانی ئه‌وپه‌ری به‌خته‌وه‌رییه‌ بۆ خه‌لک و ئه‌و ئامانجه‌ش به‌بێ ده‌سته‌به‌رکردنی ئه‌خلاق و گه‌وری هه‌زی ره‌گه‌زی مرۆف وه‌دی نایه‌. ئه‌و به‌ پێچه‌وانه‌ی جیرمی بیتتام (۱۷۴۸-۱۸۳۲) و جیمز میلی باوکی، ده‌زگا سیاسی- کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی به‌ یه‌کیک له‌ گرینگترین ئامرازگه‌لی گه‌شه‌کردن و توانایی به‌رزی مرۆف ده‌زانی و باوه‌ری به‌وه‌ بوو که مرۆف به‌بێ ده‌زگا گه‌لی سیاسی- کۆمه‌لایه‌تی؛ له‌ کۆمه‌لگادا ناتوانی به‌خته‌وه‌ری ده‌سته‌به‌ربکا. به‌و پێیه‌، یه‌کیک له‌ گرینگترین داخواییه‌کانی میل له‌سه‌ر فمینیزم که له‌ نووسراوه‌کانیدا روون و به‌رچاوه‌؛ گه‌شه‌پیدان و هه‌راوترکردنی ده‌زگا سیاسی- کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌، که به‌پرای ئه‌و ده‌سه‌لاتدارانی سه‌رده‌م هه‌ول ده‌دن نه‌هیلن ئه‌و دام و ده‌زگایانه‌ په‌ره‌بگرن و زیاد بکه‌ن.^(۱۵)

تاوتویکردنی فمینیزمی جۆن ستوارت میل، بیگومان دهره‌فته‌یکی پر بایه‌خه‌ که له‌م ریگه‌یه‌وه‌ نه‌ک هه‌ر قوولایی بیروباوه‌ره‌کانی ئه‌ومان له‌مه‌ر

رزگارکردنی ژنان و گه‌یاندنیان به ئاستی پیاوان و هه‌روه‌ها به‌خته‌وه‌رکردنیان له کومه‌گادا بۆ دهرده‌که‌وئ به‌لکو له‌وه‌ش گرینگتر ئه‌و به‌شه‌یه که ئه‌و خوازیری ئه‌وه‌یه سه‌ره‌له‌نوئ له جسنتای مروّفا چاکسازی و ریفورم بکریته‌وه. دژایه‌تیی میل، له‌گه‌ل ئه‌و دهمارگرژی و باوه‌رانه‌ی له ته‌واوی قوناغه‌کانی ژياندا؛ ژنان ده‌چه‌وسینیتته‌وه؛ هه‌ر له سه‌ره‌تای لاویتی و له نووسراوه سه‌ره‌تاییه‌کانی ئه‌ودا که له مه‌ر بابته‌گه‌لی ئه‌خلاق و سیاسیی‌وه نووسرابوون، به‌دی ده‌کرا.

ئه‌و له سه‌ره‌تای چالاکیه‌کانیدا، کاتی خوئی بۆ یه‌کیک له به‌ره‌مه‌هه‌ گرینگه‌کانی خوئی واته "گوپرایه‌لی ژنان" The subjection of women، ته‌رخانکرد و له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ره‌ بووکه: "چه‌وساندنه‌وه و کۆیله‌کردنی ره‌گه‌زیک [ژن] به‌پیی یاسا له‌لایه‌ن ره‌گه‌زیکه‌وه [پیاو] هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه که بووه‌ته یه‌کیک له کۆسپه‌کانی به‌رده‌م چاکسازی له جسنتای مروّفا.^(۱۶) ژياننامه (بیوگرافی) و نامه‌کانی میل ئه‌و ئیدعا‌یه ده‌سه‌لمین که ئه‌و ماندوویی نه‌ناسانه ئاگاداری ره‌وشی ژنان و پیگه‌ی ئه‌وان بوو، هه‌روه‌ها خه‌ریکی هه‌لسه‌نگاندن و تاوتویکردنی ئه‌و پیوه‌رگه‌له بوو که سیستمه‌مه فه‌لسه‌فییه‌کان و ئه‌خلاق گشتی و ئاکاری خه‌لکی کردبوویانته مه‌حه‌کی هه‌لسه‌نگاندنی به‌هاکان و له قوناغه میژووویییه‌کاندا جیکه‌وتبوون؛ بۆ ئه‌وه‌ی بۆی دهرکه‌وئ ئه‌و شتانه چ رۆلکیان له کومه‌لگادا هه‌بووه و چۆن رووبه‌رووی پرسی ژنان بوونه‌ته‌وه.^(۱۷) به‌لام بۆ ناسینی بیرورای جۆن ستوارت میل هه‌ر ئه‌وه‌نده به‌س نییه بگه‌رپینه‌وه بۆ روانگه‌ی ئه‌و سه‌باره‌ت به کۆیله‌کردنی ژنان. ئه‌و به مه‌به‌ستی پاراستنی گیانی خوئی و ناوبانگی هاریت تایلورمیل* وازی هینا له بیروباوه‌ره رادیکاله‌کانی خوئی

* Haret taylay، ئه‌و له پیشدا خیزانی جۆن تایلوری بازرگان بوو که له هه‌چ بواریکدا یه‌کیان نه‌ده‌گرته‌وه.

هلریت رۆشنیرییک بوو که شیعری ده‌هۆنییه‌وه و وتاری ده‌نوووسی. میل سالی ۱۸۳۰ که ته‌مه‌نی ۲۴ سالانه‌بوو ئه‌وی ناسی که ئه‌ویش ۲۳ سال ته‌مه‌نی بوو. میل ئه‌م هاورییه‌تییه‌ی به "باشترین هاورییه‌تی ژيانی" ناوده‌برد. میل و هاریت له باری هزرییه‌وه زۆر لیک نزیک

له‌مه‌ر ته‌لاق و کۆنترۆل کردنی زاوژی، که له راستیدا ئه‌م بیروپرایانه به داکوکیکردن له مافی ژنان له‌قه‌له‌م ده‌دان. ویپرای ئه‌وه‌ش نامه‌و به‌ره‌مه‌له چاپ دراوه‌کانی ئه‌و؛ پیشانده‌ر و دهریری بیروپراکانین. دیاره له‌م باسه‌دا؛ سه‌رچاوه و ژیده‌ری بابته‌کانی ئه‌م ده‌خرینه‌پوو، هه‌روه‌ها ئاماژه به‌بیروپرا سه‌رنج راکیشه‌کانی هاریت تایلورمیل ده‌کری که له راستیدا له‌ژیر سیبه‌ر و کارتیکه‌ری بیروباوه‌ره‌کانی ستوارت میل (له‌مه‌ر ژنان) دابوون.^(۱۸)

بیروباوه‌ره رادیکاله‌کانی میل له‌مه‌ر مه‌سه‌له‌ی ئافره‌تانه‌وه به‌گشتی ئیجگار به بیروباوه‌ره باوه‌کانی نیوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م نامۆبوون. بۆ ئه‌وه‌ی له‌و "هان" یه‌تیگه‌ین که ئه‌وی به‌فمینیزم باوه‌رمه‌ندکرد، ده‌بی ئاوپ له‌چهند بیرمه‌ندیک بده‌ینه‌وه که ئه‌و له‌گه‌لیان له‌په‌یوه‌ندیدا بوو. بۆ وینه؛ دۆکتیرینی سوودگه‌رایي utilitarianism* که له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌بوو که: مه‌به‌ست له‌چاکسازی و کاری گشتی ته‌نیا و ته‌نیا دابینکردنی ئه‌و په‌ری به‌خته‌وه‌ری و خو‌ش بژیویییه بۆ خه‌لکی، کاریگه‌ری هه‌بووه له‌سه‌ر بیجم گرتنی بیرو بۆ چوونه‌کانی ئه‌و له‌سه‌ر ژنان^(۱۹) به‌پیی سوودگه‌رایي و بنه‌مای به‌رژه‌وه‌ندی خوازی، ژنان ریک به‌و راده‌یه مافی ده‌نگدانیان هه‌یه که پیاوان هه‌یانه^(۲۰) ئه‌وه له‌حالی‌کدا‌بوو که جیرمی بینتام له‌وه‌لومه‌رج و کاته‌دا هینانه‌گۆرپی مافی ژنانی به‌شتیکی ناوه‌خت ده‌زانی و نه‌یده‌ویست به‌خسته‌ن‌پووی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه که خوئی گه‌لیک دهره‌نجامی ناله‌بار و

بوون هه‌تا ئه‌وه‌ی که؛ بیست سال دواتر خیزانی میل کوچی دوا‌یی کرد و پیکه‌وه (میل و هاریت) زه‌ماوه‌ندیان کرد. میل به‌ر له‌زه‌ماوه‌ندکره‌که‌ی به‌لگه‌نامه‌یه‌کی بۆ ئیمزاکرد که تیندا چاوپۆشی کرد له ته‌واوی ئه‌و مافانه‌ی یاسا به‌نیسه‌ت ژنه‌که‌ی بۆی له‌به‌ر چاوپۆشی بوو. بیگومان هاریت کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاویبوو له‌سه‌ر بیجم گرتنی بیروباوه‌ره‌کانی میل به‌تایبه‌ت دهرحق به‌مافی ژنان. هاریت ۱۸۶۵ به‌هۆی نه‌خۆشی ئازاره‌باریکه‌مرد و میل بۆ دهریری په‌ژاره‌ی خوئی گوتی "به‌هاری ژینم کوتایی هات".

* utilitarianism: له‌وانه‌یه به‌رژه‌وه‌ندی سوودگه‌رایي؛ هاوواتای پر به‌پستی نه‌بن. لیته‌دا به‌رژه‌وه‌ندخوازی یا (ره‌سانه‌یه‌تی سوود و قازانج) به‌و مانابه‌یه که لایه‌نگرانی ئه‌و ریبازه باوه‌ریان به‌وه‌بوو که هه‌موو داموده‌زگا‌کان له‌خزمه‌ت و به‌رژه‌وه‌ندی تاک دابن.

رهخنه‌گرانه‌ی له‌مه‌ر مافی جیاوازی ژن و پیاوه‌وه به دواوه بوو؛ پینگه‌ی خو‌ی بخته مه‌ترسییه‌وه، به‌لام میل به‌پیی نووسینه‌کانی له ئوتوبیوگرافییه‌که‌یدا، "ویرای خستنه‌رووی پیناسه‌ی ئازادی، ده‌روانیتته داهاتوو... په‌رگرتنی گرینگیدان به مه‌سه‌له‌ی ئازادی ژنان که له هاوژینی ده‌گه‌ل پیاوان دیتته ئاراهه." (۲۴) له‌و نیوه‌دا جیمز میل به نووسینی نامیلکه‌یه‌ک له په‌یوه‌ندی ده‌گه‌ل حکومته‌دا بووه هوی دل ئیشانی بیرمه‌نده رادیکاله‌کان و یه‌ک له‌وان جۆن ستوارت میل.

له‌و نامیلکه‌یه‌دا باس له‌وه کراوه‌که: "باشتر وایه له مافی ده‌نگداند، ژنان هه‌لئاویردرین (مافی ده‌نگدانیان نه‌دریتتی) له به‌ر ئه‌وه‌ی که به‌رژوه‌ندییه‌کانی ئه‌وان له پاوانی می‌رد و خیزانه‌که‌یان دایه. نامیلکه‌که‌ی له‌مه‌ر حکومته‌ت؛ بووه هوی سازبوونی مشتومر و دژبه‌ری له نیوان لایه‌نگرانی ره‌سه‌نایه‌تی تاکدا، تا ئه‌و راده‌یه که میلی لاو له زمانی خو‌ی و هاوکاره‌کانییه‌وه که جیرمی بینتامیشی ده‌گرتته‌وه گوتی: "ئیمه بی هیچ پیچ و په‌نایه‌ک به‌هه‌لستکار و دژبه‌رین." (۲۲)

دیاره ئه‌م ده‌ره‌نجام وه‌رگرتنه‌ی میل و ده‌ربرینی ئه‌م وته‌یه، شویندانه‌ر بووه له‌سه‌ر ئیدانه‌کرانی بۆچونه‌که‌ی میل؛ چونکی ئه‌م ده‌ره‌نجام وه‌رگرتنه کاریگه‌ری راسته‌وخو‌ی له‌سه‌ر مه‌کاوی macaul دانا و وای لیکرد هیرش بکاته‌سه‌ر "نامیلکه‌یه‌ک له‌مه‌ر حکومته‌ت" و بلجی که "هه‌روه‌کی به‌رژوه‌ندی ره‌عییه‌ته‌کان و ئا‌غاکان وه‌کیه‌ک نین؛ به‌رژوه‌ندی ژنانیش ده‌گه‌ل به‌رژوه‌ندی می‌رده‌کانیان یه‌کسان نین." (۲۳) ته‌واوی ئه‌و شتانه و شه‌رو مشتومر و گه‌نگه‌شه‌ی رۆشنییرانه و هه‌روه‌ها بلاقوکی Wesminster Review ی ئورگانی لایه‌نگرانی تیوری سوودگه‌راییی که له‌به‌ر داکوکی کردن له مافی ژنان خو‌یان به قاره‌مان و پاله‌وان داده‌نا، سه‌رنجی جۆن ستوارت میلیان بۆ لای فمینیزم راکیشا بوو. سه‌ره‌تای سالی ۱۸۲۴ میل وتاریکی بلاوکرده‌وه که تییدا هیرشیکه ره‌خنه‌گرانه‌ی توندی کرده‌سه‌ر ئه‌و پوانه‌ فهرمی و ئه‌خلاقه‌ی و هه‌لسوکه‌وته‌ تاکه‌که‌سییانه‌ی به‌مه‌به‌ستی

جیاوازی خستن و خو‌به مه‌زنتر زانیی ره‌گه‌زیک [پیاو] له ره‌گه‌زیکه‌ی دیکه [ژن] له گۆریدان. (۲۴).

سه‌رچاوه‌ی ئیلهام ده‌ری فمینیزمی میل ده‌گه‌راوه بۆ سوسیالیسته فه‌ره‌نسی و بریتانییه‌کانی پیشوو.

بۆ وینه‌ ئه‌و ئاماره‌ ده‌کا به دیمانه‌کانی خو‌ی له‌گه‌ل ویلیام تومپسون William Thompson ئوویتایت owenit که له ساله‌کانی ۱۸۲۰ دا گه‌لیک‌بابه‌تیا‌ن له مه‌ر فمینیزمه‌وه نووسیوو.

ئه‌و له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا ده‌لی: "سه‌رنجم دایه‌بابه‌ته‌ پرپایه‌خه‌کانی ئوویتایت و سوسیالیسته‌کانی دیکه که له هه‌موو بواره‌کاندا خوازیاری مافی یه‌کسان بۆ ژنان بوون." (۲۵) هه‌روه‌ها له نامه‌کانی میل واده‌رده‌که‌وی که ئه‌و تاسه‌بارانه بیروباوه‌ره‌کانی ئین فانتین En fantin و میسیۆنیره‌کانی لایه‌نگری سان سیمونی saint siman ده‌خوینده‌وه که له سه‌ره‌تای ساله‌کانی ۱۸۳۰ دا هاتبوونه‌له‌نده‌ن. (۲۶) میل له ژیاننامه‌که‌ی خویدا ده‌نووسی: "به‌گشتی لایه‌نگرانی سان سیمون، ئووین و فیورییه؛ له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل یه‌کسانی نیوان ژن و پیاو چوونیتی په‌یوه‌ندی ئه‌وان به یه‌که‌وه، سیسته‌میکه‌ی نوینیان خسته‌روو بۆ ئه‌وه‌ی ناویان به یادگار بمینیتته‌وه بۆ نه‌وه‌ی داهاتوو." (۲۷) شتیکی دیکه که بووه هوی ئه‌وه‌ی میل به‌باوه‌ره‌وه لایه‌نگری له فمینیزم بکا، په‌یوه‌ندی ئه‌و بوو له‌گه‌ل W. j. fax و گوڤاری Monthly Repository. ئه‌م مانگنامه‌یه له سه‌ره‌تای سالی ۱۸۲۳ دا وتاره‌کانی هاریت مارتینو Harriett martineau ی بلاوده‌کرده‌وه که په‌یوه‌ندیان به مافی یه‌کسانی په‌روه‌رده‌و خویندنی ژنانه‌وه هه‌بوو. به‌تایبه‌تی له ساله‌کانی ۱۸۲۰ دا که (فوکس) سه‌رنووسه‌ری بوو؛ گه‌لیک وتار له‌سه‌ر بابه‌تگه‌لی وه‌ک، مافی ده‌نگدانی ژنان، هه‌لسوکه‌وتی بی جی له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ته‌لاقدار و هه‌روه‌ها، باشتکردنی (ریفورم) ئاکاری نارپه‌وا و ناماقوول له به‌رامبه‌ر ژناندا، بلاوده‌کرده‌وه. فرانسیس مینکا له‌م باره‌وه ده‌لی: "ئیمه هه‌ولمان ده‌دا بۆ نووسینی وتارگه‌لیک له‌مه‌ر رزگاریی ژنان، ئه‌وه‌ش هه‌ولیکه‌ی پیروژ و جیی شانازی بوو. چونکی بیروپای گشتی هیچ

زانباریه کی له سهر مهسه لهی ئازادیی ژنان و مافی دهنگدانان نه بوو، هیچ بلاوکراره یه کیش له ئارادانه بوو که لایه نگری بکا له میتودی روشنگه رانه و روشنیبرانه یه له په یوه ندی له گه ل ژناندا^(۲۸).

میل له ساله کانی دهیه ی ۱۸۳۰ دا هاوکاریی گوڤاری monthly Repository ده کرد و له نامه گوڤینه وه کانیدا ده گه ل فوکس دریده خست که ئه وان بو په ره پیدانی بیرى فمینیستی ئه م، پالنه ر و دنه دریکى باش بوونه.^(۲۹) دواجار به هیچ شیوه یه ک ناکرئ رو لى ئه و ئافره ته روشنیبرانه مان له بهر چاونه بی که په یوه ندییان به میله وه بوو و کاریگه ریبه کی راسته وخویان له سهر بیرورای فمینیستی ئه و دانا. ئافره تی روشنیبر و هوشیار و زانستوانی وه ک هاریت مارینو سارا ئوستین sarah Austin جان کارلایل jane car lae، سار فلوویر sarah flower ئیلیزا فلوویر Eliza flower و له هه مووان زیاتر هاریت تایلور بوو، که گاریگه ریبه کی بهرچاویان له سهر بیرورای میل له مه ر مه سه له ی ئازادی دانا. بلاو بوونه وه ی بیروبو چونه کانی هاریت تایلور کاریگه ریبه کی باشیان له سهر میل دانا.^(۳۰) چونکی میل له لایه که وه نه ک هه ر ئه وه ی به جو ش و خرۆشه وه تاریفی توانا و هیزی هه لکه وته یی (نبوغ) ی ئه و ی کرد به لکو دانی به وه دا هینا که له راستیدا بیروبا وه ره کانی خو ی له مه ر مه سه له ی ژنانه وه، له سهر بنچینه ی بیر و باوه ره کانی هاریت تایلور دامه زاندو وه، که سیک که یارمه تی جیرمی بینتامیدا کتیبی دو مۆن Dumont بنووسی.^(۳۱) له لایه کی دیکه وه زۆرکه س پینان وایه که هاریت تایلور کاریگه ریبه کی خراپی به سهر (میل) وه بو وه ئاستی چلۆنا یه تی به ره مه کانی ئه و ی ته واو دابه زندو وه.

لیره دا و اباشتر بیینه سهر رای H. O. pappe؛ که سیک که به لگه له ئه زمونه کانی خو ی دینیتته وه و له م باره یه وه ده لی: "ئه و کاریگه ریبه (خراپه) له بهر ئه وه بوو که میل له تاریفکردنی تواناکانی هاریتدا، زۆری پیوه نابوو و ئه و ی به خوا وه نی هه موو جو ره "نبوغیک" زانیبوو. به کورتی؛ له بهر دوو هۆ پیویست نه بوو بیروبا وه ره کانی میل تووشی ئه م باس و خوا سانه بن.

یه که م: میل به روونی و راشکاوی گوتوویه تی که؛ هاریت تایلوری هاوسه ری، کاریگه ریبه کی قوولی له سهر باوه ره کانی ئه و هه بوو. به لام سه رچاوه ی باوه ره کانی ئه و به یه کسانیی مافی ژن و پیاو- که له نامه کانی و گرنگترین کتیبه کانیدا هه ن- هیچ په یوه ندییبه کی به ژنه که یه وه نه بوو؛ چونکی ئه و بهرله وه ی هاریت تایلور بناسی؛ باوه ری به دا کوکی کردن له مافی ژن هه بوو. هاریت ته نیا ئه و ی زیاتر هۆگری مه سه له و پرسى ژنان کرد و بو وه هۆی ئه وه ی که به باوه ریکی پته وو قایمتره وه دا کوکی له مافی ژنان بکا. میل ئه وه شی لی زیاد ده کا؛ که له و ماوه دوور و دریزه ی ده گه ل تایلور په یوه ندیی هه بو وه، ئاکامی ئه و په یوه ندییه پیکه اتنی ژیانى هاوبه شیانی لیکه وتوته وه؛ هاریت کاریگه ری بو وه له سهر بیرورای سه ربه خو ی ئه و سه رباره ت به ژنان و مه سه له ی ژنان که هه تا ئه وکات به لایه وه بابه تیکی ئابستراکت و ره به ن بوو؛ به هۆی هاریته وه بوو به بابه تیکی واقعی و کرده یی- میل به یارمه تی هاوسه ره که ی رو ژبه رو ژ زیاتر هه سته به کاریگه ریبه کانی مافی ژنان و ئه و درفه ته ناله بار و نایه کسانانه ده کرد که له کۆمه لگادا هه یان بوو.

ئه و له و په یوه ندییبه دا له ژیان نامه که یدا نووسیویتی که: ژنه که ی هه رو هه تی گه یاند له ره وشی ژیر چه پۆکه یی ژنان و گرفته ئالوزه کانیان که هه مووی ئاکامی میتود و شینوازه ناله بار نه گونجا وه کانی کۆمه لگایه و ده بیته هۆی سازبوونی کۆسپ و ته گه ره له بهرده م چاکسازی و ریفۆرم له جستانی مرۆف دا.^(۳۲) به و پییه؛ هیچ گومانیک له وه دا نییه که میل وه کو فمینیستیک سه ربه خو بوو له بیروبا وه ره کانی هاریت تایلور و؛ ژنه که ی ته نیا بو وه هۆی ئه وه ی که، به وه و باوه ریکی پته وتر و قایمتره وه دا کوکی له مافی یه کسانى ژنان له به رامبه ر پیاواندا بکا و بو چاکسازی کردن و ریفۆرم له و باوه ره دا راپه ری که پیی وابوو ژن به شیوه ی زاتی بوونه وه ریکی لاواز و بیه یزه.

دوو هه م: که س ناتوانی بلئ؛ یه که مجار مه سه له و پرسى ژن له مینشکی کامیاند چرو ی کرد. ناوازه بییه ک "ریز په ریبه ک" که له م په یوه ندییبه دا

لهگۆرېدايه ئهوهيه كه ئهه دوانه ههر له سههرهتاي ئاشنايه تي و پهيوهندييهكهياندا پيکهوه دوو کورته وتاريان نووسی که يهکيکیان لهسهه "زه ماوه ندردن و ته لاق" و ئهوی دیکه يان لهسهه "مافی دهنگدانی ژنان" The Enfranchisement of women بوو.

بهلام دهبي ئهوه مان لهبیر بچ که ميل کتیبی کویله کردنی ژنانی له پاش مه رگی هاریت تایلور و بهته نیایی نووسیوه. لهو وتارانه ی به يه که وه نووسیویانن ده رده که وئ که بیروباوه رده کانی تایلور زور له باوه رده کانی ميل توندتر و رادیکالتر بوونه. بۆ وینه ئهه لهسهه ئهه باوه رو بوو که ئه گهر بیتو روژیک له روژان ژنان به ته وای به مافه مه دهنی و سیاسیه کانیان بگهن؛ دهبي ته وای یاسا و ریساکانی زه ماوه ندرن بسپردینه وه بچ ئه وهی ده رهنجامیکی خراپی بۆ ژنان به دواوه بی. له حالیکدا ميل خوازیاری هیندی ریفورمی "میانر هوانه تر" بوو لهسهه مه سه له ی ته لاق و قهت باوه رپی به وه نه بوو که ده بی یاسا و ریساکانی زه ماوه ندرن هه لوه شینرینه وه. به کورتی باوه ره سیاسی- کومه لایه تیه کانی ميل و تایلور زیاتر لهسهه ئهه پرسه واته رزگار بوونی ژنان چر بپووه که به لایانه وه گه لیک گرینگ بوو. باس و لیدوانه کانی ئه وان که بابه ته کانی نیو کتیبی کویله کردنی ژنانیشی له خو ده گرت بۆ به يه که م جار له وتاری "مافی دهنگدانی ژنان" دا ده رکه وت، به لام به ته نیا ئهه هوی به س نییه بۆ ئه وهی ده رکه وئ ئهه دووانه له بیروباوه ره سه ره تاییه کاندا هاورا بوون. ههروه کی گوترا تایلور سه بارهت به يه کسانیی مافه کانی ژنان بیروباوه ریکی رادیکالانه تری هه بوو؛ هه ربویه ش زور به ی کومپانیاکانی چاپ و بلاوکر نه وه؛ کتیبه کانی ئه ویان چاپ نه ده کرد. بهه پنیه له وانه يه په یوه ندييه کی چروپریان پیکه وه هه بووه لهسهه باوه رده کانی خو یان که وتوونه ته مشتومر و گه نکه شه وه ههروه کوو ميل ده لی: "ئیمه بۆ گه یشتن به باوه ریکی هاوبه ش مشتومر و گه نکه شه يه کی له راده به ده رمانده کرد و ئیستاش به شی هه ره زوری ئهه لیدوانانه له میشکماندا ماونه ته وه."^(۳۳) بهه جو ره ده توانین بهه ده رهنجامه بگه ین که هوی باوه رپی قایم و پته وی جو ن ستوارت ميل به فمینیزم ئه وه بوو که ئهه له گه ل گرووپه گه لی بیرمه ندی دیکه ی وه کو؛ سوودگه راکان (utilitarianism)

سو سیالیزمی پیشره وه، لایه نگرانی سانسیمون و لایه نگرانی فیورییه و ههروه ها سوودگه را رادیکاله کان؛ په یوه ندی هه بووه. ههروه ها ئهه په یوه ندی بووه به چهن دین ژنی رو شنیبری وه ک هاریت تایلور که به رده وام نار ه زایه تییان ده ربړیوه به نیسه بت رهوش و دوخی ژنانی سه رده می خو یان و ئازاریان ده چیشته به هوی کاریگه ریی ناله بار و پر له جیاوازی خستن به نیسه بت یاساکانی زه ماوه ندرن و ده ست پی رانه گه یشتی ژنان به په روه رده ی پیویست. بۆیه ش؛ هیچ سه یر نییه که ميل بریاریدا گرینگترین بنه ما و کوله که کانی بیروباوه ره سیاسی- کومه لایه تیه کانی خو ی بۆ ئازادی و رزگار بوونی ژنان ته رخا ن بکا. جو ن ستوارت ميل له کتیبی "له مه ر ئازادی on liberty دا خو ی بواردووه له وهی که به بی له بهر چاوگرتنی به که لک و به شیوه ی ئه بستراکت باس له "ماف" بکا و له کتیبی کویله کردنی ژناندا؛ خو ی به ده روه ست ده زانی که وه لامی ئهه که سانه بداته وه وا به وهی تاوانبار ده که ن که ده یه وی شو رشیکی کومه لایه تی به ناوی "مافی ره بن" ئه بستراکت" وه ری بجا^(۳۴) به واتایه کی دیکه؛ مه به ستی ميل ئه وه يه که نا کرئ به بی له بهر چاو گرتنی سوود و قازانج به شیوه ی ئه بستراکت و ره بن باوه ر به ماف بکه ین. ههروه ها به که لکی و به قازانجی له روانگه ی سیاسی- کومه لایه تی ئه وه وه هه ره ژه وه ندييه راسته قینه و نه گوره کانی مرؤقه که بۆ گه شه و پیشکه وتن پیویستی. ميل له وکاتدا و سه ره رای ئهه هه مووه قسه جیددییه؛ زیاتر ده گه ل تیوردار یژانی سروشتی هاوده نگ بوو هه تا لایه نگرانی دوکتیرینی سوودگه رای.

سوودگه راکان سه ره رای ئه وه ی "هیندی هه له ی بنه ر ه تیان" هه بوو، واته ئه وانیش وه ک تیوردار یژانی "مافی سروشتی" باوه ریان به داد په روه ری و يه کسانیی له مافی ژن و پیاودا نه بوو. به تاییه تی له مه ر مه سه له ی گرینگی کار و ئیشی ژنان و مافی هه لېژاردنی کار به پیی ویست و زهوق و سه ليقه ی خو یان"^(۳۵) به و حاله شه وه ميل له دوو کتیبی "له مه ر ئازادی و کویله کردنی ژنان" دا باس و دا کوکی له به که لک بوون (سوودمندی) له پانتاییه کی هه راودا ده کرد که له سه ر بنچینه ی به رژه وه ندييه هه میشیه کانی

ژنان وهك مروّقى پیرهو بنیاتنراوه و داکوکی له ئازادییهکانیان و مافی ههلبژاردنی کاروباریان؛ کردووه. ئهوه بهتوندی بهرپه‌رچی بیروبوچوونه‌کانی بینتام له‌مه‌ر سروشتی مروّف دهادته‌وه له‌وتاریکدا به‌ناوی "له‌سه‌ر بینتام".^(۳۷) و له‌به‌ر‌ه‌مه‌کانی دیکه‌شی دا ئه‌م دژبه‌رییه‌ی خوئی دهرده‌برئ.

بو وینه ئه‌و له‌کتیبی "له‌مه‌ر ئازادی" دا له‌م باره‌وه دهنوسی: "سروشتی مروّف شتیکی وهک مه‌کینه نییه که خاوه‌نی پارادایم (نمونه‌ی دیاریکراوی پیشوو) بی به‌لکو وهک دهرختیکی زیندوو وایه که به‌پیی خه‌سله‌ته زاتییه‌کانی؛ چاوه‌پوانی هه‌لدان و گه‌شه‌ی لیده‌کری."^(۳۸) به‌هه‌ر حال؛ چه‌مکی "نامیکانیکی" ی میل بو سروشت چ ئه‌وه روون بکاته‌وه که ئه‌و له‌بنه‌ماکانی "مه‌زنترین به‌خته‌وه‌ری بو زیاترین خه‌لک" کشاوه‌ته‌وه و چ ئه‌وه‌یکه میل له‌لایه‌نگرانی سوودگه‌راییی دووربکاته‌وه؛ له‌خویدا نیشاندهری ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌یه‌که؛ ئه‌و پیداکریبو له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی پیگه‌ی داموده‌زگا مروّییه‌کان و گه‌شه‌کردنیانی زیاتر به‌لاوه‌ گرینگ بوو له‌و ئه‌زمونه چیژ به‌خشانه‌ی که مروّفه‌کان ده‌سته‌به‌ری ده‌که‌ن. له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا نه‌ک هه‌ر بیروبوچوونی جیرمی بینتامی قبول نه‌بوو له‌مه‌ر pushpin (جووره‌کایه‌یه‌کی مندالانه) یه که بینتام پیی وابوو ئه‌گه‌ر خه‌لک چیژ له‌موسیقی ئه‌م یارییه وه‌رده‌رگرن؛ ئه‌وا له‌هونه‌ر و شیعر و موسیقا زور باشته‌وه؛ به‌لکو بووه هوی دل نیشانی جیرمی بینتام. میل باوه‌ری وابوو که مه‌زنترین چیژیک که گه‌وره‌ترین به‌خته‌وه‌ری بو مروّفه‌کان ده‌سته‌به‌ر ده‌که‌ن؛ چیژه‌هزرییه‌کانن و چه‌په‌لترین چیژه‌کانیش ئه‌وانه‌ن که له‌هه‌سته‌کانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن.^(۳۹)

هه‌روه‌ها ئه‌م چه‌شنه چیژه (چیژی هه‌سته‌کان) له‌ئاکامی نه‌بوونی په‌روه‌ده‌ی عه‌قلی و هزرییه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌دن.^(۴۰) به‌و پییه ئه‌و ئامرازه پیویسته‌ی که هه‌موو که‌سیک ده‌توانی به‌هوی ئه‌وانه‌وه به‌مه‌زنترین چیژه‌کان بگا، ئه‌وه‌یه که لیانگه‌رین به‌ئازادی و ویستی دلی خویان له‌شیعر و شته‌کانی دیکه چیژ وه‌رگرن. په‌ره‌گرتن و هه‌راوتربوونی ئه‌خلاقییاتی مروّف؛ ئاده‌میزاد ده‌گه‌یه‌ننه‌ لوتکه‌ی به‌خته‌وه‌رییه‌کان. چونکی

مروّقی ره‌وشته‌ به‌رز و مه‌زن، ته‌نیا به‌و که‌سانه ناگوتری که چاکه‌کارن و له‌پیناو به‌خته‌وه‌ریی خه‌لکدا خو له‌چیژی شه‌خسی و خو‌په‌رستی ده‌بویرن؛ به‌لکو به‌وانه‌ش ده‌گوتری که له‌ئه‌نجامی کاریکی باشدا دلیان سوکنایی دیت و هه‌ست به‌شادمانی و ره‌زامه‌ندی ده‌که‌ن.^(۴۱) به‌و پییه باوه‌ری میل له‌مه‌ر سوودگه‌راییی جیاواز بوو له‌بیروبواوه‌ری بینتام، تا ئه‌و راده‌یه که میل هیچ هیوایه‌کی به‌وه‌لامی ئه‌و پرسیاره نه‌بوو که ئایا مه‌زنترین به‌خته‌وه‌رییه‌کان تاقیکراونه‌ته‌وه، یان نا؟. میل له‌لایه‌ره‌کانی سوکرات و به‌راز socrate and The pig دا، له‌مه‌ر گه‌وره‌ترین به‌خته‌وه‌رییه‌کان، به‌راشکاوانه‌گوتیه‌تی که: به‌خته‌وه‌رییه‌کان له‌چۆنایه‌تیدا لیک جیاوازن، هیندیکیان له‌هیندیکیان باشته‌رن. بو وینه، ئه‌و چیژ و خو‌شییانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به‌عه‌قله‌وه هه‌یه، باشته‌رن و مه‌زنترن له‌و خو‌شییانه‌ی له‌نیو مروّف و ئازله‌دا هاوبه‌شن و له‌هه‌سته‌کانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن. ئه‌و له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا ده‌پرسی: چ که‌له‌پیاویک (وه‌کو سوکرات) حازره نه‌زان و گیژیی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زیاتر له‌نه‌زانین دایه، به‌لام نه‌بیته‌گه‌وره‌پیاویکی زانا که تیگه‌یشتویی جیا له‌ژان و ئازار هیچ دیارییه‌کی پی نابه‌خشی؟ ئه‌م گه‌وره‌مروّفه‌ زانایه، حازره مروّف بی و له‌هه‌موو خو‌شی و چیژیک بییه‌ش بژی نه‌ک به‌رازیکی به‌که‌یف و بی خه‌م.^B

دیاره‌میل که ئازار و به‌خته‌وه‌ریی کردووه به‌پیودانگی ئه‌خلاق، سه‌رنجی به‌م خاله‌نه‌داوه که ئه‌گه‌ر ئه‌خلاق و توانایی هزریی خه‌لک گه‌شه‌بکا و په‌ره‌بگری، ئه‌وان به‌هوی به‌خته‌وه‌ری و خو‌شییه‌کانی خویان تیده‌گه‌ن که لیک جیاوازن. به‌و پییه؛ ئه‌وه‌ی که چیژ و خو‌شییه‌ک له‌چیژ و خو‌شییه‌کی دیکه باشته‌رن و مه‌زنتره؛ ئیتر شتیکی بی مانایه. بیگومان میل لیره‌دا تووشی ئه‌ندیشه‌ و بییری نوخبه‌گه‌راییی بووه، چونکی ئه‌و کاته‌ی بینتامی له‌به‌ر ئه‌وه ده‌دایه به‌ره‌خنه که له‌خویدا به‌پیوه‌ری "سروشتی

^B ئه‌م رسته به‌ناو بانگه‌ی ستورت میل له‌هیندی شوین به‌مجوره‌ش وه‌رگیردراوه: "باشته‌رایه سوکرات بیت و چاره‌ره‌ش، نه‌ک به‌رازبیت و به‌خته‌وه‌ر" کتیبی میژوو و هزری روژئاوا. ل ۱۱۰

به کومه لگا نه گه یه نن وهک سزای یاسایی که لک له زهبر و زهنگ ودرده گیردری. تاک له و به شه له کرده وه و نه دگار هکانیدا که په یوه نندیان به خو یه وه هه یه ؛ له و په ری ئازادی (ره ها) دایه. میل بو که سانیک باس له م پرنسیپه دهکات که له هه موو بواریکه وه ته و او پیگه یون. بو وینه؛ نه و مندالان یا نه و که سانه ی که هیشتا خو یان نه ناسیوه و پیویستیان به وه یه له ژیر چاودی ری که سانی دیکه دابن له م ری سایه دهر داوی و باوه ری وایه که نه وان ده بی بیاریزرین له وه ی که هه م خو یان زیان به خو یان نه گه یه نن و هه م خه لک زیانیان پینه گه یه نن.

میل به پینچه وانه ی رو سو که تیگه یشتنیکی لیبر او انه ی له ئازادی بو پیاوان خستبو وه روو؛ نه م بیگومان ئازادی به یه کیک له به ها و پیودانگه گرینگ و به لگه نه ویسته کانی دا کوکی کردن له ماف و پیگه ی یاسایی ژنان دهر زانی. مه سه له ی ئازادی و سه ره سته ی؛ له و مه سه له به رباسانه ی ستوارت میلن دژی نایه کسانیی یاسا کانی زه ماوه ندرکدن و نه و جیاوازی خستنه له راده به دهر انه ی که له مه پ خویندن و په روه رده و که مو کو ری یا نه بوونی دهر فته ی کار بو ژنان له کومه لگادا، دهر وین. نه و له سه ر نه م باوه ره یه که رزگار بوونی ژنان به هه ول و تیگوشانی خو یان سه ره رای نه وه ی که به خته وه ریان دهکا؛ قازانجی راسته وخو ی بو کومه لگاش هه یه. له کومه لگایه کدا که ئافره تیک به کرده وه هیه چ دهر فته تیکی بو هه لبراردنی ئیش و کار، پینه دراوه و ته نیا مافی شوو کردنی هه یه، نه ویش شوو کردنیک که به شیوه ی یاسایی ده بیته دیل و کو یله ی میزده که ی و هیه چ ده سه لاتیکی نابی به سه ر مال و سامانی خویدا، دهر نه جامه که ی نه وه یه که؛ له کومه لگادا جیاوازی به کی قول هه یه له نیوان ژیانی کو یله تی بو داخوایی نه وانی دیکه، له گه ل ژیانی ئازاد و سه ره خو بو ویسته کانی خو ت.^(۴۵) میل لی سوور بو که به خته وه ریی ژنان به ستر او ته وه به ئازادی نه وان له هه لبراردنی ژیانیدا و هه روه ها نه وه ش که ژنان زور له پیاوان پتر له به رده م ژیانی خو یاندا به رپر سیارن، بو نه وه ی ژیانیکی سه ره خو پیکه وه نین و هه ر جو ریکی دلیان ده خوازی بژین. نه و له سه ر نه م باوه ره بوو که نه گه ر

پیویسته هه ول یک بو به خته وه ریی مرو ف بدری نه و هه ول هه بی هه لبراردن و هه ز و ویستی که سه کانی تی دایی^(۴۶). که واته نه و ئازادی و ده ستئاوه لاییه ی له هه لبراردنی کار و [ژیان] دا بو پیاوان هه یه؛ ده بی بو ژنانیش هه بی. له و جو ره هه لومه رجان هه دایه که ژیانی هاو به ش یا ره به نی؛ مانای خو یان وده ده ست دینن. جیا له وه زه ماوه ندرکدن به مانای راکردن له ده ست "قه ره یی oldmaid hood و په نابردن و خو خستنه به رده سته پیاوانه و نه وه ش ده گه ل واقعی راسته قینه ی زه ماوه ندرکدن یه کنا گریته وه که [لیره دا] ژن و پیاو به شیوه ی یاسایی، خاوه نی ماف و به رپر سیاره تی وهک یه ک و یه کسان بن.

نه گه رچی میل له کتیبی کو یله کردنی ژناندا هیه چ باسیکی له باوه ره رادیکاله کانی خو ی له مه پ زه ماوه ندرکدن نه هینا وه ته گو ری، به لام له وتاریکیدا له ژیر ناوی "یه کسانیی ره گه زه کان" و "زه ماوه ندرکدن و ته لاق" دا جه ختی له سه ر نه وه کردو ته وه که ده بی له سه ر ویستی هه ردو وکیان (ژن و میرد) گریبه سته یی ئازاد هه بی که تییدا دیاری بکری [دوای ته لاق] منداله که یان که به ره می نه م زه ماوه ندرکدن هه به کیه یان دهری. نه و به گشتی و به توندیش دژی نه م روانگه یه ی سه رده می خو ی بوو که زه ماوه ندرکدن به شتیکی سروشتی و پیویست دهر زانی و له به ره پهر چیدا ده یگوت: زه ماوه ندرکدن به زوره ملی "به دلناییه وه هه له یه کی گه وره یه له هه ناوی هه له یه کی دیکه دا. چونکی به هه موو شیوه یه ک نابی هیه چ هانه (انگیزه) یه ک بیجگه له به ختیاریی ژن و میرد له گو رییدا بی که یه کتریان خو ش ده وی و هه ست ده که ن ده توانن پیکه وه بژین^(۴۷). میل باوه ری وایه که نکولی کردن له ئازادی [مرو ف] نه ویش به بیانوی پاراستنی نه و له زیان و خه ساره کان؛ کاریکی هه له و دزیوه. نه و دا کوکی له ئازادیی ژنان ده کا که به گشتی به یه کیک له ئامرازه گرینگه کانی به خته وه ری و چاره نووسی نه وان له قه له م دهری؛ به تاییه ت ئازادیی هه لبراردن و بریاردان، نه وه نه ک هه ر بو ژنان به لکو به شتیکی پیویستی دهر زانی له پینا و پیشکه وتنی کومه لگادا. میل له کتیبی له مه ر ئازادیدا ده لی: "ده رگا کومه لاتیییه کانی چاکساز ی به راده

و ژماره‌ی که سه‌کان، ه‌ن. به‌لام ده‌بی ئه‌وه‌مان لی روون بی که بزاقی نازادی، تاقانه ناوه‌ندی خوراکریی چاکسازی و ریفورمه.^(۴۸)

په‌ره‌پیدان به‌په‌روه‌ده، رزگارکردنی ئافره‌تان له‌کوتوبه‌ندی کاری به‌زوردا سه‌پاو له‌مالیدا و ره‌خساندن دهرفته و بوارى کار بویان؛ گه‌لیک قازانج و به‌رژه‌وه‌ندی بۆ کۆمه‌لگا لیده‌که‌ویته‌وه، چونکی ده‌بیته‌هوی چوونه سه‌ره‌وه‌ی ئاستی توانا ئاوه‌زه‌ی و عه‌قلیه‌کان بۆ هاتنه‌ ئارای خزمه‌تگوزارییه مه‌زنه‌کانی مرؤف.^(۴۹)

ویرای ئه‌وه، میل باوه‌ری وایه که به‌سه‌رنجدان به‌چوونه سه‌ریی به‌هره وەرگرتن له‌توانا عه‌قلیه‌کان که ئه‌ویش دهره‌نجامی نازادی ژنانه له‌کاری زانستوانی و هه‌لبژاندنی نازادانه‌ی کاروباردا، نه‌ک هه‌ر کاریگه‌رییه‌کی پرپایه‌خی له‌سه‌ر پیاوان ده‌بی به‌لکو هاوکاریی ژنان و پیاوان به‌شیه‌ی به‌کسان و هه‌فرکیی ئه‌وان پیکه‌وه ده‌بیته‌هوی گه‌شه و پیشکه‌وتنیان. میل باوه‌ری وایه که ئه‌گه‌ر پیاوان که‌متر خویان به‌کاروباری دهره‌وه‌ی ئه‌و چالاکیانه‌وه خه‌ریک بکه‌ن که تاییه‌ت به‌خویان و زورینه‌ی کاتی خویان له‌ماله‌وه تییپر بکه‌ن، ژیان روخساریکی گرینگتر و جوانتر به‌خۆوه ده‌گرئ و هه‌روه‌ها کاریگه‌ریی هاوسه‌ره‌کانیشیان به‌سه‌ریانه‌وه زیاتر ده‌بی. هه‌روه‌ها له‌سه‌ر ئه‌م روانگه‌یه‌ی که پیتیویه هه‌رکه‌س یا هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک مل بۆ چاکسازی رانه‌کیشی و ریفورم قبول نه‌کا، به‌ره‌و فه‌ساد و له‌ناوچوون ده‌چی؛ میل ده‌لی: هاوژینی به‌رده‌وام له‌گه‌ل ژنیکی نه‌زان و گیژ؛ میرده‌که‌ی تووشی خه‌یانه‌ت و فه‌ساد ده‌کا، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر میرده‌که‌ی رۆشنییریش بیته. میل له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا ده‌پرسی که؛ چۆناوچۆن له‌سیسته‌می‌کدا سه‌رنج به‌هه‌موو کاروباره‌کان ده‌دریت و پیاو بۆ پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی هزریی خۆی له‌کۆمه‌لگادا خاوه‌نی نازادییه و سه‌ربه‌سته، به‌لام له‌به‌رامبه‌ردا ژن بۆ فیربوونی زانست و زانیاری، گه‌لیک کیشه و ئاسته‌نگی له‌پیشه؟ ئه‌م نه‌بوونی هاوسه‌نگییه ده‌بیته‌هوی ئه‌وه‌ی که ژن خۆ له‌به‌ر وزه و توانا هزرییه‌کانی پیاو رانه‌گرئ و به‌هوی نزم بوونی ئاستی خوینده‌واری و کوتوبه‌ندی دیکه؛ ملکه‌چی داخوارییه رۆشنییرییه‌کانی پیاو بی. ئه‌م جیاوازی

خستنه و نه‌بوونی به‌کسانیه‌ی نیوان ژن و پیاو، خه‌سار به‌تاک و کۆمه‌لگا ده‌گه‌یه‌نی و ئه‌گه‌ر چاکسازی له‌م شیه‌وه روانگه و تیروانینه به‌نیسه‌به‌ت مافی که‌سه‌کانه‌وه نه‌کرئ، تاک و خیزان و کۆمه‌لگا تیدا ده‌چن. میل له‌دریژه‌ی بۆچوونه‌کانیدا ده‌لی: "به‌و کاریگه‌رییه‌ی که له‌هه‌موو مالیکدا هه‌یه، ئایا بۆ ئه‌وه ده‌بی سه‌رت له‌و حکومه‌ته سه‌ر بمینی که ئاستی تیگه‌یشتنی به‌رپه‌به‌ره‌کانی زور له‌سه‌ری نییه و له‌باری هۆشیاری و ئه‌خلاق و ئه‌دگاروه‌ه خاوه‌نی تاییه‌تمه‌ندی و خه‌سله‌تی سه‌رنج‌راکیش و به‌رچاوانین؟"^(۵۰)

دادپه‌روه‌ری

یه‌که‌م: ریگه‌ چاره‌ی جان جاک رۆسو بۆ پیشگرتن له‌کاریگه‌ریی خراپی ژنان ئه‌وه‌بوو که ته‌نانه‌ت له‌مالیشدا له‌پیاوانیان هه‌ولاویرن؛ دیاره پیویست به‌وه‌ ناکا بلین میل به‌ته‌واوه‌تی دژی ئه‌م بۆچوونه بوو.

به‌رای میل؛ دۆخی ژێرده‌سته‌یی و ملکه‌چی ژنان و بیبه‌ری کردنیان له‌بوار و دهرفته‌تانی کارکردن، به‌هۆکار و هیژیکی به‌رده‌وام بۆ دواکه‌وتنی کۆمه‌لگا له‌قه‌له‌م ده‌درئ. ئه‌و باوه‌ری پته‌وی به‌وه‌هه‌بوو که ئه‌گه‌ر ژنان نازاد و سه‌ربه‌سته و ده‌ست ئاوه‌لابن، دهره‌نجامی کار و چالاکییه‌کان شتیکی سه‌رسوره‌ینه‌ر ده‌بی و کۆمه‌لگا له‌م دواکه‌وتوییه‌ی رزگار ده‌بیته و پیشکه‌وتنیکی به‌رچاو به‌خۆوه ده‌بینی .

دووه‌م: مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه‌ی که ستواریت میل له‌باسه‌کانیدا گرینگیه‌کی له‌را‌ده‌به‌رده‌ری پیداو؛ مه‌سه‌له‌ی دادپه‌روه‌رییه که باوه‌روایه ته‌نیا له‌هه‌بوونی نازادیدا وه‌دی دئ و ده‌سته‌به‌ر ده‌بی. ئه‌و له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ره‌یه که؛ هه‌لسوکه‌وتی دادپه‌روه‌رانه له‌کۆمه‌لگادا هیچی له‌نازادی که‌متر نییه و هه‌ردوو بابته، واته‌ نازادی و دادپه‌روه‌ری، نه‌ک هه‌ر بۆ ژنان به‌لکو به‌گشتی بۆ پیشکه‌وتنی مرؤف ئیجگار پیویستن. میل زیاتر له‌دوایی به‌شی کتیپی سوودگه‌راییدا به‌تیروته‌سه‌لی له‌سه‌ر دادپه‌روه‌ری دواوه. ئه‌و له‌ویدا واتای بنه‌ره‌تی و کاکلی مانای دادپه‌روه‌ری له‌وه‌دا ده‌بینی که: "به‌و جۆره

له گه ل خه لک هه لسوکوهوت بکه ن که بۆ خۆتان ده تانهه وئ واتان له گه ل بجوولینه وه". ئەو دەری ده خا که هۆکاری لیک جیاوازی کۆمه لگاگان ده گه ریتته وه بۆ ئەوهی که ئەوان روانگه یه کی جیاوازیان بۆ چه مک و واتای دادپهروهری هه یه و له بواری لادان له دادپهروه ریشدا خاوه نی پێوه رگه لی خۆیان. هه ر وه کی له به شی چواره می هه ر ئەم کتیبه ی به ر ده ستاندا، باسکراوه؛ دادپهروهری له روانگه ی ئەره ستۆوه ئەوه یه که: تاکه کان هه ر له هاوولاتیانه وه بگره هه تا ژنان و ئامرازداران (خاوه ن که ره سه و ئامراز) و کۆیله کان به پێی ئەو زات و جه وه ره ری هه یانه؛ ئەرک و به رپر سیاره تی جیاوازیان له کۆمه لگادا پێ سپێردراوه و به پێی شوین و به رپر سیاره تییه کۆمه لایه تییه کانیا ن هه لسوکوه وتیا ن له گه ل ده کری. روانگه ی ئەره ستۆ بۆ و اتا و چه مکی دادپهروه ری؛ به لای ستواری میله وه؛ نموونه گه لیکی دادپهروه ری ن که جیی شه رمه زارین. ئەو لیبراوانه دژایه تی خۆی له به رامبه ر ئەو باوه رده د ده رده پێ که ده لی: "وای داده نین هه موو که س له کۆمه لگادا مافی یه کسانیا ن هه یه و وه ک یه ک هه لسوکوه وتیا ن ده گه ل ده کری، مه گه ر ئەوه ی که به رژه وه ندیی کۆمه لایه تی ئەو شتانه ی لئ زه وت بکا. (۵۱) چونکی ئەو شته ی که یاسا له و اتا و چه مکه جوړاوجۆره کانی به رژه وه ندیی کۆمه لگای وه ریده گری له راستیدا هه مووی پاساوده ری بیداری و نایه کسانیی سیسته مه کانی کۆمه لگان ئەو کۆمه لگایانه ی سیسته مه کانی کۆیله داری و ئایینی ئالا هه لگریان. بیدادی و نایه کسانیی کۆمه لایه تییه کان به ناوی به رژه وه ندیی [کۆمه ل] نه ک به قازانجی نین به لکو به پێچه وانه وه ئاکار و کرده یه کی زالمانه ن. به هه رحال "خه لک له بیریا ن ده چیتته وه که ئەوان به ده سترده ی نادادپهروه رانه وه که له ژیر ناوی دادپهروه ری و به رژه وه ندیی کۆمه لایه تیدا ده کرین، ده نالین و ئازار ده چیژن. (۵۲) نموونه یه کی به رچاوی ئەوه ش؛ ژیرچه پۆکه یی ئافره تانه له کۆمه لگادا و رۆسۆش نموونه یه کی دیکه ی ئەم جوړه باوه ر و تیروانینه یه. ئەه گه رچی له شارستانیه تی نوئی ئیستادا هه ست به نایه کسانیی ژن و پیاو و کاریگه ری خراپی ئەم نایه کسانییه ناکری، (بۆ وینه) کۆیله کانی نیومالی

که یۆناییه کان وه ک خه لکیکی ئازاد؛ که لکیان له وان وه رده گرت نابینرین (۵۳). به لام میل ئەم جوړه کۆیله تییه ی له شارستانیه تی نویدا دیتته وه که ئەویش جوړیک کۆت و به ندی نائاساییه. ئەو ده لی: "زه ماوه ندکردن کۆت و به ندیکی واقعی و ناوسراوی نیو یاسا کانی ئیمه یه، هه لبه ت به رواله ت ه یچ له مپه ریکی یاسایی له گوړیدانییه، بێجگه له و قه ره واشانه ی له مالدان. (۵۴) به هه رحال، پێگه ی نایه کسانیی ژنان له کۆمه لگادا، وه کو نه بوونی مافی ده نگدان له رابردوودا؛ یه کسه ر به شتیکی سروشتی له قه له م دراوه و میل له م په یوه ندییه دا ده پرسئ: مه گه ر هه ر که سیکی ده سه لاتخواز که به سه ر ئەوانی دیکه دا زال ده بی نالی ئەم ده سه لاته ده سه لاتیکی "سروشتییه"؟ (۵۵) دیاره زۆربه ی فه یله سووفان و راهینه رانی رۆشنییری جیهانی کۆن، وه ک ئەره ستۆ که له وه دلنیا بوون که کۆیله داری "مافی سروشتی" خاوه ن کۆیله یه و به گزاده و ئاغاوه تانیش که ئاغا یه تیکردنیا ن به سه ر قه ره و ره شاییدا به "مافی سروشتی" خویان ده زانی و هه روه ها ئەوه ی که خۆبه زۆرزانی ره گه زپه رست که باوه رپیا ن وایه؛ ده سترپویشتووی به هیز به شیوه ی سروشتی مافی ده سه لاتداریتی به سه ر هه ژار و بی هیزدا هه یه، هه مووی ئەوانه، له ژیر ناوی "مافی سروشتی" دا زولم و زۆری له راده به رده ریا ن کردووه.

ئەوه ی سه یر و جیی سه رسوړمانه ئەوه یه که له سه رده می زۆر کۆنه وه که ژنان ژیر چه پۆکه ی پیاوان بوونه و هه تا ئیستا که ئەم نه ریته بووه ته واقعیکی جیهانی و ولاتی ته نیوه ته وه، کۆمه لگاگان هه نووکه راشکاوانه و لیبراوانه راده گه یه نن که مافی ده سه لاتی پیاو به سه ر ژندا "مافیکی سروشتییه".

لیره دا بایه خ و سه رنجدانی ستواری میل به ده کارکردنی هه راوی وشه ی "سروشتی" که بۆ ره وایی به خشین به یاسا نایه کسانه کان که لکی لیوه رده گیردرئ؛ زۆر جیی لئ وردبوونه وه یه. ئەو له م په یوه ندییه دا ده لی: "ئەوه ی که به "سروشتی بوون" له قه له م ده درئ، له راستیدا ئامرازیکی گشتییه بۆ خسته ره ووی ناسروشتی بوونی واقعیه کان. (۵۶)

به گشتی، له وکاته وه ئه و باوه پمه ندبوو به وهی که کومه لگای یه کسان بیچم و فورمی بهرز و پیگه یشتووی کومه لگاکانه، ئیتر به ئه رکی سه رسانی خوی دهزانی خهبات بکا دژی ئه و ئیدعا گشتییانهی که نایه کسانیه ره گه زییه کانیا و هک شتیکی سروشتی دهواند. میل ناچار بوو بۆ باشتر خستنه پرووی بۆچونه کهی خوی به شیوهیه کی دلخواز له سه ر قبول کردنی بنه مای "هه لسوکه وتی دادپه روه رانه" بۆ وه دی هانتی یه کسانیی ژنان؛ ئاماژه به دووخال بکا.

یه که م: میل راست به پیچه وانهی ئه م روانگه یه ده چیته پیشی که ده لی: "ئه و مه سه له یه ی ئیمه ده گه لی روو به پرووین مه سه له یه که که پینان وایه؛ ژنان خاوه نی ئه و لیوه شاوه یی و توانایه نین که بگن به بابته گه لی هزری و به لگاندنی لوژیکیانه." (57) روانگه یه ک که هه ر له کونه وه له کومه لگاکاندا باو بوو و بۆ سه لماندنی ئه م تیوری و باوه ره به کاریان ده هیئا که (ده یویست) ژنان ژنان به شیوه ی سروشتی به بن ده ست، بی ده سه لات و له راده به ده ر هه سه ته وه ر و که م عه قل پیناسه بکا.

میل بۆ ده ربیرینی دژبه ریی خوی (دژی ئه م بۆچونه) گه لیک هۆکار و به لگه ی هینایه گۆرئ و سه لماندی که هیچ به لگه یه کی سه لمینته ر بۆ ئه م بۆچونه له گۆریدا نییه و ته وای ئه و ئیستدالگه له هه له و بی بنه مان. دووه م: میل ده بی بۆ هه موو ئه وانهی خویان به لایه نگری ریبازی سوود خوازی ده زانن، سه لمینتی که هه لسوکه وتی نایه کسان و چه وسینه رانه له گه ل ژنان به قازانج و به رژه وه ندیی کومه لگانیه.

له باسی یه که مدا میل و پرای ئه وه ی که ده بوایه ئه و بیرورا گشتیه ی ئه م بۆچونه ی قبول کردوه بینیته سه ر ئه و باوه ره ی که بۆچوونی گۆرین هه له یه؛ ده بوایه به په رچه کرداری توند و رادیکالانه ی خوی قه ناعه ت به زۆربه ی ئه و روشنبیرانه ی سه ده ی نۆزده هه میش بینتی که دژی دوکتیرینی ژینگه خوازی Environmentalism بوون، چونکی زۆربه ی روشنبیرانی هاوچه رخی میل ئه وه یان له به رچاو بوو که تیورداریژه رانی فه ره نسسی وه ک هیلفیتیوس Helvetius، و هۆلباخ Holbach، به لگه و هۆکاری زۆر

زیده روویانه یان خستوته پروو له سه ر ئه وه ی که به پیتی تیوری ژینگه خوازی؛ ره وشت و توانا عه قلی و زه دینییه کانی مروّف به پیتی ژینگه که یان بیچم ده گرن.

ستوارت میل له دژبه ریی له گه ل روشنبیرانی سه رده می خوی که سه رچاوه ی جیاوازییه کانی هه لسوکه وتی پیاو و ژن و توانا هزری و ئاوه زییه کانی ئه وانیا و ده گه رانده وه بۆ سروشتی ژن و پیاو؛ هه روه ها له هاوده نگی و هاو پایی له گه ل تیورداریژانی چاخی روشنگه ری، باوه ری به وه بوو که جیاوازییه کانی هه لسوکه وتی ژن و پیاو له کومه لگاکاندا که هه ر له مندالییه وه به سه ریا و سه پاوه، به سه تراوته وه به جۆری ژینگه که یان و شیوازی په روه رده و فیترکردنیا و به واتایه کی دیکه؛ ئه م جیاوازییا نه وه رده گیردرین (اکتسابی) و له جه وه ره ر زاتی مروّف، (چ ژن، چ پیاو) نین. ئه و هه روه ها له وتاری "یه کسانیی ره گه زه کاندای"، به توندی "دژایه تی ده کا له گه ل هه رچه شه نه جیاوازی خستن و نایه کسانیه کی زاتی له نیوان ژن و پیاو، جیا له هیزی جه سه تی و شانۆ باهۆ، که له ویش به گومان بوو. (58) به لام میل له دواییدا له و هه لویتسه رادیکالانه یه ی خوی دابه زی و گوتی؛ هیچ هۆیه ک بۆ جیاوازی ئه خلاقی یا توانایی هزری نیوان ژن و پیاو له ئارادا نییه؛ ئه گه رچی له وانیه هیندی له و جیاوازییا نه له گۆریتشدا بن. (59) ئه و بۆیه له م بۆچوونه رادیکاله ی خوی هاته خوارئ، چونکی دژی ده مارگرژی و دوگماتیزم بوو؛ له به ر ئه وه ی که لیبرا وانه گوتبووی هیچ به لگه و هۆیه ک نییه بۆ سه لماندنی گریمانه ی سروشت خوازانه له سه ر ژن* و میرد. له حالیکدا میل خوی ده لی: "ئه گه ر به دژایه تی له گه ل ئه م روانگه یه ش؛ بگوتری که هیچ هۆیه ک بۆ جیاوازی زاتی ژن و پیاو له گۆریدانییه، بلین که ئه م دژبه ریه ش خوی جۆره گریمانه یه که، (60) به لام هه رچی بی، ده بی سه رنج بده یه ئه م خاله که بیروبۆچوون و بنه ما و پرنسیپه کانی روشنبیرانی هاوچه رخی میل له سه ر سروشت و چۆنایه تییه سروشتیه کانی ژن؛ بۆ

* گریمانه ی سروشت خوازانه: مه به ست ئه و گریمانه یه که هه موو جیاوازییه کانی نیوان ژن و پیاو به شتیکی سروشتی و له سروشته وه ده زانی. (وه رگیزی کوردی)

ماوهیهکی زهمه نیی ئیجگار دووردریژ له کۆمه لگاکاندا برهویان هه بوو ئیستاشی دهگه ل بی له کۆمه لگا جوړاوجۆرهکاندا ئه م بیروپایانه هه ر هه ن. ستواریت میل ئاماژه به چه مک و تیگه یشتنه جیاوازهکان له "سروشستی ژن" دهکات و باوهپی وایه که ئه م چه مکانه له کولتووریکه وه بو کولتووریکی دیکه له گوړان دان و لیک جیاوازن. بو وینه ژنان له کولتووری روژه لاتیدا "به شیوهی سروشتی" وروژینه (شهوت انگیزن)، له بریتانیا (به شیوهی سروشتی) سارد و سر و خوړاگرن و له حالیکدا له فه رهنسا ژنان (به شیوه سروشتی) راپایی و وزای وازیین.

دیاره ئه و روانگه جیاوازانه دهره ق به ژنان؛ به سن بو ئه وهی باوه په چه قبه ستووهکانی ئه وان به ریته ژیر پرسیار و له رزۆکیان بکا. هیچ گومانیک له وه دانیه که تیروانینه جیاوازهکان دهره ق به (سروشستی ژن) به پیی کولتووری کۆمه لگاکان خروانه ته روو (له هیچ کام له وانیشدا، باسیکی ئه قلانی له سه ر نزیکیه تی سروشتی ره گه زه کان له گه ل ئه رکه کانیا ن له ئارادا نییه).^(۶۱) به واتایه کی ساده تر، کولتووری جیاوازی کۆمه لگاکان، خاوه نی روانگه ی جیاوازن له سه ر سروشتی ژن و رو ل و ئه رکه کانیا ن له کۆمه لگادا.

میل له کتیبی کویله کردنی ژناندا جه ختی کردۆته وه که (ئه گه ر له کۆمه لگایه کدا که ژنان به بی پیاوان و پیاوان به بی ژنان، رو ل و ئه رکه کۆمه لایه تییه کانیا ن له ئه ستۆیه و که سیک ئه و شته، به به لگه یه ک له سه ر جیاوازیی سروشتی ژنان له قه له م بدا؛ من وه درۆی ده خه مه وه و) (ده لیم وانیه) به لام ئه گه ر له کۆمه لگایه کدا که پیاوان به سه ر ژناندا زال نین، وه ها ئیدعایه ک بیته گوړی؛ ده بی هه لویسته له سه ر وه ها روانگه یه ک بکه ی ن و "تی بفرین".^(۶۲) چونکی هه تا ئه وکاته ی هه لومه رچی یه کسان له کۆمه لگادا بو ژن و پیاو نه ره خسی، هیچ که س ناتوانی ئیدعای ئه وه بکا، که جیاوازییه کانی نیوان پیاو و ژنان سروشتین. به لام هه بوونی ئه م جیاوازییه کاتیک بو هه ر دوو ره گه زه که جیاوازییه کی سروشتیه؛ که ئه وان وه کو یه ک، به یه کسان و ئازادی دهره فته و که ره سه ته ی پیوستیا ن له به رده سه ت بی بو خو پینگه یان دن و

گه شه پیدان به هزر و توانا عه قلییه کانیا ن و په روه رده کردنی خو یان. به و پییه ستواریت میل به توندی دژی ئه رکه وه خو گریی lism functiona سروشتی ئا فره تانه که له فه لسه فه ی ئه ره سه تو و رو سو دا هه یه.

ستواریت میل بو پیشان دانی کاریگه ریی ژینگه و کۆمه لگا له سه ر مرو ف به گشتی و له سه ر ژنان به تاییه تی، که لک له خوازه (میتافور) وه رده گری و سروشتی مرو ف به دره ختی ک ده شو به ینی و له کتیبی له مه ر ئازا دیدا ده نووسی: (سروشستی مرو ف وه ک دره ختی ک نییه که به پیی پلان و گه لاله سازکرا بی، بو ئه وه ی ئه و شته به ریوه به ری که بو ی سازکرا وه، به لکو وه ک دره ختی که، که ده بی له هه موولا وه به پیی جه وه هه ر و توانا ده روونی (هه نا وه کی) یه کانی خو ی هه ل بدا و گه شه بکا. به و پییه لیکدانه وه و خو یندنه وه ی ئه و بو ژن ئه و بو ونه وه ره یه که به پیی گه شه و پیشکه وتن له ژینگه یه کی ئازاد و گونجا ودا وه کو دره ختی ک وه به ر دی. له به رامبه ردا، هه لدان و گه وه بوونی دره ختی ک له شو یینی کی ناریک و که شیکی ناله باردا، (که نیوه ی هه لم دایگرتبی و نیوه شی به فر دایپوشی بی) به ره وتی کی نا ئاسایی ده زانی^(۶۳).

به و پییه سه رکو تی ژنان و پی شیل کردنی مافه کانیا ن و هه روه ها را گرتنی ئه وان وه ک گیانله به ریکی نیوه گه شه کردووی نیوه گه وره بوو له پینا و به رژه وه ندیی پیاواندا، کاریکی ته وا و نا ئاساییه. له روانگه ی میله وه، ئه و که سانه ی که له ته مه نی سه ری دا، ده گه ل گرفتی زور رووبه روون، ئه و کچ و کورا نه بوون که له کۆمه لگادا شو یینی په روه رده و به رپرسیاره تی جیاوازیان بووه و به و پییه ده کری به و ئاکامه بگه ی ن که زور به ی چۆنایه تییه ئه خلاقیه کان و ئه م که متواناییه زهینی و عه قلیانه ی له هه لسو که وت و که سایه تی ژناندا ده رکه وتوو، ده گه ریته وه بو ره گه ز و ژینگه ی په روه رده کرانیا ن که بو وه ته هو ی ئه وه ی که به دریژیی میژوو مافه کانیا ن پی شیل بکری ن و داوا ره وا کانیا ن سه رکو ت بکری ن.

رو سو توانا و وزه ی پراکتیکی و عه قلیی ژنانی به واقیعیکی سروشتی ده زانی و ته نیا گرینگی به شیوازی ک دا بوو که کچان به پیی ئه و په روه رده

بکرین و راهبندریڼ بؤ ئه وهی ورده کاربیه کانی نیومال راپه رینن، به لام له به رامبه ردا، کوران فیری ته کنیک و زانسته کان (به واتاکلاسیکیه که ی) ده کران. میل به پیچه وانه ی رۆسو خوازیاری ئه وه بوو په روه رده ی یه کسان و هه لومه رچی له باری کارکردنی وه ک پیاوان بؤ ژنان بره خسی. ئه وه ی گوت هه له کانی ژنیک وه کو هه له کانی پیاویکی خوپیگه یاندوو وان، که سیک که له بهر نه زانینی بنه ما و پرهنسیپه کانی زانستی گشتی و نه بوونی توانایی بؤ تیگه یشتن له شته ئابستراکت و ره به نه کان و ناسینی چه مکه دژواره کانی تیورداریژان، تووشی ئازار ده بی.^(۶۴) به واتایه کی دیکه؛ مه به سستی میل ئه وه یه که؛ چونکی ژنان ده ستیان به فیربوونی زانسته گشتیه کان راناگا، راست به و جوره له گه ل شته ئابستراکت و ره به نه کان رووبه روو ده بنه وه که له وه ها هه لومه رچیکدا پیاوان رووبه رووی ئه و شتانه ده بنه وه. دیاره کابرایه کی وه ک رۆسو نایه وه ی زورسه رنج بداته ئه و ژینگه جوراوجورانیه کی که ژن و پیاو له ویدا به شیوه ی جیاواز په روه رده کراون. بویه ش ناچاره جیاوازییه کانی نیوانیان به جیاوازییه کی زاتی و سروشتی له قه له م بدا و بلن که یه کیک له م دوو ره گه زه (پیاو) له باری توانایی هزرییه وه له ره گه زه که ی تر (ژن) به هیزتره.

ستوارت میل ئه و قسه زاله ی سه رده می سه ده ی نۆزده ی قبول نییه که ده لی: ژنان له باری ئه خلاقیه وه له پیاوان سه رترن و ئه وه ش به شیوه ی زاتی پوانیکه بؤ ژنان [هه ر بویه ش میل] له به رپه رچی ئه م قسه یه دا ده لی: ئه و قسه یه راست به راده ی ئه و ئیدعایه بی ماناو بی ناوه رۆکه که پنیویه ژنان له رووی عه قلییه وه ئه وه یان تیدایه که ژیر ده سته و گوپرایه لی پیاوان بن.^(۶۵) میل باوه ری وابوو که هه ردووکیان (ژن و پیاو) توانایی وه ک یه کیان هه یه و مه زنتربوون له باری ئه خلاقیه وه واته ره وشت پاک، ((ده سکه وت و به رووبوی زانست و په روه رده یه))، به لام چۆنایه تی خا که رای و به ئه خلاقیه ی ژنانیان به پنی به ستراوه بیان به پیاوانه وه لیکده دایه وه. ئه و له کتیبی کۆیله کردنی ژناندا ده نووسی: (من سه رم له گه مژده یی و ناتیکه یشتووی خه لکی جیهان که خوینده وه ره کانیش له خۆده گری سورماوه،

که بۆچی ئه وانه کاریگه ریتی دوخه کۆمه لایه تییه کانیان وه لاناوه و به هه لسوکه وتیکی په سن بیژانه که وتونه ته تاریف و پیداهه لگوتن به ئه خلاق و سروشتی ژنان.^(۶۶)

هه روه کی له پیشدا دیتمان، ستوارت میل به رپه رچی زۆربه ی بیرمه ند و فه یله سووفانی وه ک ئه ره ستو و رۆسو ی ده دایه و دژایه تی ده کردن. له بهر ئه وه ی که ئه وان باوه رپیان به وه بوو که ره وشت و ئه خلاقه ی ژنان له باری چۆنایه تییه وه له ی پیاوان جیاوازه. میل هه ر له و کاته وه وه که وتاری بؤ بلائوکی Westminster Review ده نووسی، هیرشی کرده سه ر ئه و روانگه و پیودانگه ئه خلاقیه ی که به پنی ره گه ز؛ داوه رپیان له سه ر چاکی و خراپی خه لک ده کرد و بریاریان ده دا. ئه و پنی وابوو که بیروباوه رپه کانی ئه وان تایبه ت به خۆیان و به هۆی پیاو بوونیان هیندی به های جیاواز و جو ی له ئه وانی دیکه یان بؤ خۆیان له به رچا و گرتوو و ته رخانیا ن کردوو، که واته، (ئه وان سه ربه خۆی، سه ربه سستی و ئازادیان بؤ پیاو به شیوا زانیوه نه وه ک بؤ ژنان، هه روه ها خه سلته و ئه دگاری باشیان داوه ته پال پیاوان، له حالیکدا به شتیکی خراپ و جیی لۆمه و سه رکۆنه ی ده زانن که ژنان ئه و شتانه یان هه بی. بؤ وینه، ئه م فه یله سووفانه هه ر پیاویک دلیر و بویر نه بی به لایانه وه سووک و بی نرخه، له حالیکدا ریز بؤ ترسنوکی ژنان داده نین و وه ک خه سلته ی باش لپی ده روانن و له روانگه ی ئه وانه وه ژنی به ئه مه گ و دلۆقان ئه و ژنه یه که: ته واو له ژیر ده سه لاتی میرده که ی و له په نای ئه ودا هه ست به هیمنی و ئاسووده ی بکات و له چیژ وه رگرتن و شادمانیه کاندا خۆی به قه رزاباری ئه و بزانی و هه روه ها بؤ هه ر بریاریک و ده ربیرینی هه ر بیروباوه ریک یا بؤ هه ر چه شنه داهینان یا پیشنیاری ریگه چاره یه ک چاو له ده ست و گوپرایه لی ئامۆژگاری و نسحه ته کانی میرده که ی بی. به لام ئه گه ر ژنیک بیه وئ هه ر چه شنه مافیکی پیاوانخوازانه و دانسقه که پیاوان بؤ خۆیانیا ن ته رخانکردوو؛ پئ شیلبکا، یان ئه گه ر بیه وئ قازانچ و سوودی، بؤ خۆی و خه لکی دونیا هه بی و کۆیله و دیلی میرده که ی نه بی، ئه واده که ویته به رلۆمه و له قه م و سه رکۆنه ی خه لک.^(۶۷)

چون ستوارت ميل له به رامبر ئه و بيروكه واقعييه جيهانييه دا، واته: مافي يه كسان و وهك يهك؛ تايبه ته به ژن و پياو، ههروه ها له وهلامى نامه يه كي توماس كارلايل thomas carlyle دا كه باوهري به وه بوو؛ باشتري كه سه كاني دوو ره گه زه كه؛ تيكه لاوييه كن له به رزترين چوني تي (كيفيت) و توخمي (عنصر) نير و مي؛ ده لي: (ئايا به شيوهي واقعي و راسته قينه جياوازيه كه هيه له نيوان ره وشت و توخمي به رزي نير و مي)؟^(٦٨) ويناچي مه به ستي له م بارهيه وه ئه وه بي كه ئه خلاق و مه زناهي (فه زيله ت) ي هه ردو ره گه زه كه بكا ته يه ك. به هه رحال ميل، يه كه مين و گرينگترين فهيله سووفيكه، كه له سه ره به ختيازي و به كه لك بووني يه كساني ژن و پياو، دواوه.

ميل له ئه نجامي هه وله كانيدا بو به تالكرده وه و به ره په رچدانه وهي ئه و پرهنسيپ و ريسا زالانه ي كه به شيوهي زاتي و جه وه هري ژنيان له به رامبر پياو دا ده كرده بوونه وه ريكي ژيرده ست (زه عيفه) و ره گه زي پله دوو؛ هه ستيكرد ده بي كه لك له ده روونزاني وه ربگيردرئ؛ چونكي زانستي بايولوزي ميشك و زهيني كومه لگاي ئه و كاتي داگيركردبوو. به پاي ميل ئه وه جتي داخ بوو كه هيچ گرينكي و سه رنجيكي نه ده دا به كاريگه ري ژينگه له سه ره بيچم گرتني مروث.^(٦٩) ئه م تيورييه واي ليها ت باوه ر به زانستي بايولوزي (كه پي و ابوو ده تواني وه لامده ري هه موو شتي بي) گوپي و هينا يه سه ره بوچوونه كه ي هيلقيتيان Helvetian كه پي و ابوو: (په روه رده و فيركردن هه موو شتيكيان له ده ست دي). ئاوگوست كونت August conte كه ره قيب ي ميل بوو، بو ناسين و تيگه يشتن له بوچووني ژينگه خوازي: تواني له م هه فركييه دا سه ركه وي و گه ليك به لگه و هو كاري ژينگه يي بخاته روو سه باره ت به كاريگه ري ژينگه له سه ره بنه ما و پيكا ته ي ره وشت و ئا كاري ژنان. سالي ١٨٤٣ ميل و كونت ده ستيان كرد به نامه گوپينه وه و ئه وه ش بووه هو ي بيچم گرتني به شي هه ره گرينكي بير و باوه ري ميل له مه ر ئازادي و رزگاري ژنان.^(٧٠) كونت له سه ره ئه م باوه رده بوو كه زانستي فيزيا به ته ني هيز و تواناي چاره سه ركردي گرفته كاني مروثي نييه، له به ر

ئه وه ي كه ئه م كيشه و گرفتانه ده بي به زانستي كومه لايه تي چاره سه ر بكرين. له حا ليكدا لايه نگراني زانستي بايولوزي له مه وه به ر به شيوهي پراكتيك وه لامه گرينگه كاني خو يانيان ئاماده كردبوو، كه واته كونت له وه دنيا بوو كه (زانستي بايولوزي به وه نده رازي نه ده بوو كه ژن به هو ي جه سته ي دانسقه ي خويه وه؛ بوونه وه ريكي كه متواناو پله دوويه و ده بي له خزمه تي ره گه زي له خوي مه زنتر (پياو) دا بي، له به ر ئه وه ي كه لايه نگراني ئه م زانسته به خسته پروي بوچووني هيرارشي جو ره كاني گيانله به ر (انواع) و هه وره ها به ليك هه لوه شاننده وه ي جه سته و زانسي تويكاري له ش (علم تشريح) پنيان وايه له نيو ته واوي گيانله به راندا به تايبه تي مروث، ره گه زي ميوييه كه متوانا تر و كه متره له ره گه زي نيرينه.^(٧١) كونت به دنيايي له تيوريي پيش دارقيني per-Darvinian كه باوه ري به تاقانه يي جسنا تي مروث بوو ده لي: (دياره هه لومه رجي جه سته يي مروث وهك ئانا تومي گيانله به ريك ده بي به سه ره هه لومه رجه كاني ديكه دا زال بي. به دنيايييه وه هه لومه رجه ژينگه ييه كان ناتوانن ئيمه بكن به مروث يا سه گ يا مه يمون و ته نانه ت ده سنيشانكردي جو ري تايبه تيي مروث به پاده يه كي زور په يوه نديي به و بيرو باوه رانه وه هه يه.^(٧٢) به لام هه روا سووك و هاسان نييه كه ژنان له به ر به رژه وه نديي كومه لايه تي ده بنه ژير چه پوكه ي پياوان. زور بي مانا و بي جيه گه رپيمان وابي ئه و باوه ر له زانستي بايولوزييه وه سه رچاوه ده گري كه لاي وايه ئانا تومي جه سته يي ژنان و لاواز بووني جه سته و توانا هزي و ئا وه زييه كانيان ده بيته هو ي ئه وه ي كه ئه وان به شيوه ي لوژيكيانه ژير ده ست و گوپرايه لي پياوان بن. كونت باوه ري به جياوازي له ئانا تومي جه سته يي ژناندا هه يه كه ئه و جياوازييه له لايه ن سه رويته وه له وه ري نياني و ناسكيدا بو كار و باريكي گرينگتري وهك ده ربيني هه ست و ئي حساس پنيان دراوه، به لام له سه ره ئه م باوه رده يه كه ئه م بوچوونه ي كه له باري هزي و عه قلييه وه ژنان به كه متر له پياوان داده ني و مافي هيچ جو ره برياردان و به شداري كردن له كاروباري سياسي دا كه پيويستييان به عه ق و بيروكردنه وه يه؛ به ژناني نادا؛ نهك هه ر به دژي

سروشستی دەزانى بەلگو پىنوايه بۇ رەوشى ژنان كۆمەلگا شتىكى كارەساتبارە.

مىل تىگەيىبوو لەو جياوازييه زۆرەى نيوان زانستى بايولۇژىي كۆنت كە لە خۆرا بە ھۆى بەرزە دەماخى و خۆپەرستى دەيوست بيسەپىنى لەگەل ئەو شتەى خۆى سەبارەت بەكارىگەرىيى ژىنگە دەيزانى و بە شىوھى ھىمانە و خاكەپايانە وەلاى دەنا.^(۷۳) ھەرۋەھا مىل بەتەواوى بى باوەر بوو بەو بۆچوونە كە پىيى و ابوو زانستى بايولۇژى دەتوانى ھەموو كىشە و گرفتەكان چارەسەر بكا، ھەرچەندە دەيگوت لەوانەيە رۇژىك دەركەويى كە لە نيوان مېشكى ژن و پياودا؛ جياوازيى ساىكولۇژىيانە ھەيە. بەلام مىل لە وەلامى كۆنتدا پىداگرېبوو لەسەر ئەوھى كە ھىشتا زانستىكى وا لە گۆرپىدا نىيە كە لىبراوانە پەيوەندىي نيوان ھەلسوكەوتە فيزيكىيەكانى مېشك و توانا ھزرىيەكان بسەلمىنى و پشت بەستىن بەم باوەرانە بەراى ئەو، ساويلكەيى بوو. لەبەر ئەوھى كە ئەگەر قېوول بگەين كە درشتىي جەستەى پياوان لە چا ژنان نىشانەى درشتىي مېشكىيانە، دەبى باوەر بەوھش بىنين كە ئەو پياوھى بە جەستە لە پياويكى دىكە زلتەر و بەخۆوھترە، دەبى بەورادەيەش لەو ژىرتەر بى. يا ئەوھى كە نەھەنگ و فىل دەبى لە بارى ھۆشيارى و توانايى عەقلى و ھزرىيەوھ لە مەرفەھەكان ژىرتەر بەتواناتربىن^(۷۴).

مىل لەوھە دىنباو بوو كە ھەتا ئەو دەمەى ئەو ھەلومەرجى ژىنگەيى و رەچەلەككىيانە تاوتويى نەكرىن كە لەسەر تاكەكان شوپىندانەر و كارىگەرن، بەلگە ھىتانەوھ بە شىوھى كۆنت لەسەر جياوازيى نيوان دوورەگەزى ژن و پياو ھىچ دەرنەجامىكى لىناكەويتەوھ. مىل لە كىتئىي كۆيلەكردنى ژناندا دەلى: (دەبى زانستى ژىنگەناسى) پەرەبگري و گەشە بكا چونكى تەواوى ئەو كىشە و گرفتەنەى كە لەمپەر و كۆسپىن لەبەردەم رەوتى بىرکردنەوھ و دەربىنى بىروباوھرى كۆمەلايەتى و چارەسەرىي كىشەكان؛ لەوھرا سەرچاوھ دەگرن. ئەو زانستە (ژىنگەناسى) كە زانستى كارىگەرىيى ژىنگەيە لەسەر ھەلسوكەوتە كۆمەلايەتتەيەكانى مەرفەھ، وەلانراوھ.^(۷۵) ديارە مىل لەبەرامبەر گرفتەكانى بەريوھەبردنى ئەم كارەدا، كەمتەرخەم نەبوو، لەبەر

ئەوھى تاقىگەى زانستى ژىنگەخووزى لە گۆرپىدا نىيە كە بگري لەويوھ بە دەرنەجامگەلى پراكتىكى بگەين. سەرەراى تەواوى ئەو شتانە ئەو ھاتىبووھ سەر ئەوھى كە نابى ئەم بەشە لە زانست بەرەو ئاقارىك بىردرى كە لۇژىك پىشتگويى بخرى. ئەو لەم پەيوەندىيەدا دەلى: ھىندى باوھرى بەرايى زانستى ھەر لە ئاستى تيورىدا ماونەتەوھ و ھىچ ھەنگاويكىيان بۇ بە دەستھىنانى ئەزموونى پراكتىكى ھەل نەھىناوھتەوھ.^(۷۶) مىل لەم پەيوەندىيەدا دەلى: ئەگەر ئەم زانستە بەرىكويىكى بروتە پىشى، دەرىدەخا ھىچ جۆرە جياوازيەكى ئەخلاقى و ھزرى لەگۆرپىدا نىيە كە لەسەر بنەما و ھۆكارى زاتى يا ساىكولۇژىكى نيوان پياو و ژن پىكھاتبى.^(۷۷)

كەواتە بە ھۆى ھەبوونى ئاستەنگى و كەموكورى لەو زانستەدا؛ نابى لىبراوانە ئىدعاى ئەوھە بگري كە بە شىوھى ئەبستراكت (رەبەن) و عەقلاى؛ ئەو توانا و ھىزەيان نىيە واقىعەكان دەستەبەربكەن. چونكى ئەم باوەرانە بە ھىچ چەشنىك پىشاندەر و دەربىرې ژىردەستەبوونى ژنان لە كۆمەلگادا نىن. ويپراى ئەوھش؛ مىل باوھرى وايە كە ژنان ويپراى ئەوھى گۆشارىكى دەمارگۆرژانەيان لەسەر بووھ و فيربوونى زانست و زانىارىيىيان لى قەدەغەكراوھ؛ ھىشتا لە زۆرەيى بوارەكاندا سەركەوتنى سەرنجراكتىشيان بەدەستھىناوھ، لە حالىكدا ئىمە ئاگادارىن كە بەجىي فيركردنىان و گەياندىيان بە ئاستى پسپۆرى؛ بەردەوام كۆسپ و تەگەرەيان دەخەنە سەر ريگەيان بۇ ئەوھى بوار و دەرفەتەكانى كارکردن ھەر لە دەستى پياواندا بن.^(۷۸) ئەو لە كىتئىي كۆيلەكردنى ژناندا، لەم بارەوھ دەلى: ھەر ئەوھى كە ئافرەتگەلىكى وەك خاتو دۆستال Mmdestael و جۆرج ساند George sand لە بوارى ئەدەبىيەوھ گەيشتنە كاروبارى سياسى، ھۆكارىكى قەناعەت پىھىنەرە بۇ سەلماندى ئەوھى كە ژنان ئەم لىوھشاوھىي و لىھاتوويىيەيان ھەيە كە لە ئاستى سەرەوھدا چالاكى بنوينن. ھەرۋەھا ژنان بەكردەوھ توانىبوويان لىھاتوويى خۆيان لە بەريوھەبردنى كاروبارى سياسىدا بسەلمىنن و (لىوھشاوھىيى ژنان لە بوارى حكومەتدارىدا بە كردەوھ سەلمىنراوھ و بەلگەى پىيوست لەو بواردە زۆرن).^(۷۹) بۇ وىنە، ئەلىزابىت دىبورا Deborah

، جوانی خه لکی ئارک Joan of Arc، مارگاریتی ئوستریالی mararet of و ئافره تگه لیکه پسرپوری دیکه ش که له ئاستی ریبه رایه تیدا کاروباری حکومه تیبیان به دهسته وه گرتیوو، توانیبوشیان کاروباری ولات به شیوهی سه رکه وتوانه رایه ریئن، ئه وه زور مه خسه ره و گالته جارانه یه که ویرای هه بوونی ئه وه موو به لگه یه دیسانیش ئیدعا بکری که ژنان لیوه شاوهیی و لیها توویی به ریوه بردنی کاروباری سیاسیان نییه. توانایی ژنان له به دهسته وه گرتنی کاروباری سیاسیدا ئه گهر له توانایی پیاوان پتر نه بی لانیکه م ده کری له ئاستی ئه واندای بی و یه کسان بی ده گه ل توانایی پیاوان.

میل له سه ره ئه م باوه ره یه که له زور به ی بواره کانی چالاکیه کومه لایه تیه کاندای، به ده گمه ن وه ها بواریک بو ژنان ره خساوه که خویان له وهی که ئیستا هه ن زیاتر و باشتر بنویزن، ته نانه ت له هیندی شویندا ئیزنیان پینه دراوه له بوازی کارکردندا به نزمترین ویسته کانی خویان بگه ن. چونکی داهینان، خولقی نه ری هه لکه وته یی و توانایی بو وه دهسته هینانی کاروبار له ئاستی سه ره وه دا پیوستی به زانست و ئه زمونه (ئه وشته ی) که به شیوهی نه ریتی ژنایان لی بیبه ری کردوه، له به ره ئه وهی که به مجوره ده یانویست ئه وان ناچار بن بو دابینکردنی پیدایوستسیه کانی میرد و منداله کانیان به کار و ئیشگه لیکه ئاساییه وه خه ریک بن پیوستیان به داهینان و هه لکه وته یی نه بوو.

ستوارت میل له دوایین به شی کتیبی ره سه نایه تیی قازانج (اصالت فایده؟) دا ده لی: خه لک به ره ده وام نیشانیانداوه که نایان هه وی جیاوازی خستن و بیدادی قبول بکه ن مه گه ره ئه وهی رازی بکرین به وهی که ئه م جیاوازی خستنه له پیناو به ره وه ندیی کومه لگادا به ریوه ده چن. به وجوره میل خۆبه ده روه ست ده زانی و ده لی کرده ی جیاوازی دانان دژی ئافره تان که به ناوی به ره وه ندیبیه وه، به ریوه ده چی، نه ک هیچ بنه مایه کی لۆژیکیانیه ی بو جیاوازی له نیوان ژن و پیاودا نییه، به لکو به زیان و زهره ری ژنای کومه لگایه که خوازیاری یه کسانین و که وتوونه ته سه ره ریگای پیشکه وتن و به خته وه ری. باسی دادپه روه ری له بیروکه ی فمینیستی میلدا زور له

مه سه له ی ئازادی ده چی و کاکل و موئیقی هه ردووکیان چاکترکردنی جسنای مروقه. میل له کویله کردنی ژناندا باس له وه ده کا که: هه لسوکه وه تی نادادپه روه رانه ده گه ل ژنان له کومه لگادا، و پیشگرتنیان له وه دیه اتنی ویسته کانیان بو وه دهسته هینانی ده سه لات یاسایی و ره وا؛ هانیان ده دا ریگای شوپش و میتودگه لیکه کاولکارانه بگره به ره.^(۸۰)

ئه وه باوه ری وایه که ئه وه ژنانه ی له مالیدا له ژیر گوشاردان و (ده چه وسیندرینه وه) و ده زانن میرده کانیان رازی نین به وهی که ویسته کانیان وه دی بی، بو وه دیهینانی ویست و داخوازه کانیان په ناده به نه به ره فرت و فیل و گزه کردن. ئه وان هه تا ئه وه کاته ی پیاوه کانیان له مالیدا بریارده ربن، هیچ هه زیان له باس و لیدوانی عه قلانی و سیاسی نییه. به لام هه ره ده گه ل ئه وهی که بایه خ به کاریگه ری هیزی سیاسی ژنان بدری، کاریگه ری ناراسته وخوی که مه تر خه مییه کانی میرده کانیان له سه ره خۆشبژیویی خیزان؛ به رته سک ده بیته وه. به واتایه کی دیکه؛ ئه گه ره ژنان بتوانن راسته وخو له کاروباری سیاسیدا بن، به وراده یه کاریگه ری سیاسی پیاوان ده ره ق به خویان؛ که متر ده که نه وه.

ستوارت میل به پیچه وانیه ی رو سو، ده زانی که بی به شداری ژنان له مافی دیاریکردنی چاره نووسیاندای، خیزان هیچ سه رکه وتنیک به خۆوه نابین؛ چونکی پیگه ی کومه لایه تیی ئه وان ئیزنیان پینادا ده رفه ت و بواریکیان بو باشترکردنی ره وش ی خیزان، بو بره خسی.^(۸۱) به لام ئه گه ره ئه وان به ئامرازگه لی یاسایی بتوانن به مافی دیاریکردنی چاره نووسی خویان بگه ن، ئه وه کات ده توانن کاریگه ربن له سه ره ره وتی سیاسه تداریزی و به ریوه به ری پیاوان. میل هه روه ها ده لی: (ژنان له قوناغه کانی دوا پیدا به رپرسیارانه له پیناو به ره وه ندیبیه کانی نیوان خویان و ئه وان ی دیکه دا و هه روه ها به قازانجی ولات و مروقایه تی که لک له م ئامرازانه وه رده گرن و به وجوره شیواز و فورمیکی باشتر به بوچوونه کانی خویان ده به خشن).^(۸۲) ئالیکسی دو تۆکفیل Alexis de Tocqueville باوه ری وابوو که: (فیربوونی زانست و زانیاری؛ کاریگه ری به رچاو و هه راوی ده بی له سه ره به شداریکردنی ژنان

له کاروباری سیاسیدا و ئه گهر ئه وان [ژنان] بۆ وه ده سه هیتانی مافه سیاسیه کانیان تییكۆشن و له كۆمه لگادا مافی دهنگدان و بیرورا ده ربړینیان هه بی و خویان له كۆت و بهندی دهسه لاتی میرد رزگار بکه؛ ئه و کات تیده گهن که ئه رک و بهر پرسیاره تیه کانیان که ده گهل رهوشی ئیستایان یه کناگریته وه ده گۆردرین).^(۸۳) که واته هه بوونی سه ره بهستی و مافی دهنگدان بۆ ئافره تان قازانجی دوو به رامبه ر به کۆمه لگا ده گه یه نی؛ له بهر ئه وهی که له لایه که وه ئاستی ئه و فیززلی و خۆپه رهستییه یان داده به زینی که به هوی دژایه تیکردن له گهل میرد ده کانیان تووشی هاتون، له لایه کی دیکه شه وه ده بیته هوی زیاده بوونی بهر پرسیاره تیه کۆمه لایه تیه کانیان.

جۆن ستواری میلیش پیوایه سرینه وه و لابرندی ئه و یاسا نایه کسانانه ی ئیزن به پیاوان ده دن ژنه کانیان بچه وسیننه وه به قازانجی به هاکانی خیزانه و له سه ر ئه م باوه ره یه که: (کۆمه لگایه ک له دۆخی سروشتی خوی دایه که مافی یه کسان بۆ هاوولاتییه کانی له بهر چاو بگری و بیجگه له وهش ئه و کۆمه لگایه ی که هاوولاتییه کانی مافی یه کسان و وه کیه کیان هه یه، تاقانه قوتابخانه ی راسته قینه ی ئه خلاقه).^(۸۴) ئه و له م په یوه ندیه دا ده لی: ده سه لاتی خۆپه رستانه و خۆ به زۆر زانیی پیاوان به سه ر ژناندا که به رده وام له ئارادایه؛ به هاکانی ژیان له ناو ده با و کاریگه ربی زۆر خراپی له سه ر مندالان ده بی.

له هه لومه رجیکدا که په یوه ندی ئاغاو ره عیه تی، له نیوان دوو که سدا هه بی و یه کیکیان باوه ربی پته وی به وه بی که له هه موو بواریکه وه له وی دیکه مه زنتره، له وه ها دۆخیکدا به ها مرۆیی و دادپهروه ربیه کان ده سه ته به ر نابن. ئه و پرسیار ده کا که چ هیوایه ک هه یه به چاکبوون و چاکسازی ئه خلاقی کۆمه لگا له پیجییه ک که که شی خیزان له سه ر بنه مای نایه کسانی دامه زرابی و ئه ندامه کانی هه ر له سه ره تای مندالییه وه خویان به مافی نایه کسان گرتوه؟ به واتایکی دیکه؛ ئه گهر یاساکانی زه ماوه ندکردن؛ یه کسانیی مافی ئه ندامانی کۆمه لگا به فه رمی بناسی و بنه ماله که کۆله که ی سه ره کیی بیچم گرتنی کۆمه لگایه بیته قوتابخانه یه ک که دا کۆکیکاری

یه کسانی و هاوژینی بی له که شیکی پڕ له دلۆقانی و خۆشه ویستی و به بی ده سه لاتی یه کیک به سه ر ئه وی دیکه دا، ئه و کات مندالان له وه ها که ش و فه زایه کدا ئاماده ده بن ئه و شته وه دی بیزن که ستواری میل (بۆ مه زناهیی راسته قینه ی مرۆف) و (ژیانی یه کسان له که شیکی یه کسان) دا چاوه روایی ده کرد.^(۸۵) پیویسته لیرده دا ئاماژه به خالی ک بکری، ئه ویش ئه وهی که سه ره پای ئه م لیوان و باسه جیددیانه ی میل که له سه ر یه کسانیی ئه ندامی خیزان نووسراون و به ره مه فه مینیستییه کانی ئه و به گشتی و به شیوه ی ئیماژی؛ بۆ ئه و تاقمه ژنانه یه که سه ر به بنه ماله ی چینه کانی سه ری و نیونجی کۆمه لگان.^(۸۶)

میل خوینه رانی خوی له وه دلنیا ده کاته وه که ئه گهر بنه ماله مافی سیاسی و مه ده نیی یه کسان و وه کیه کی هه بی؛ ئیتر ژن و میرد وه ک دوو ره گه زی دژ و لیک جیاواز له کۆمه لگادا جیی په رووشی و نیگه رانی نین.^(۸۷) چونکی ئه گهر هه مووان مافی سیاسی و مه ده نی یه کسانیان هه بی، ئیتر بنه ماله له وشوینه وه که تییدا وانه ی سه ره روویی و دیکتاتوری ده گوترانه وه؛ ده بیته جیگایه ک که تییدا مه زنایه تی ئازادی فیری تاکه کان ده کری.^(۸۸) ئه گه رچی ستواری میل نکولی ده کا له ره وایی و یاسایی بوونی نایه کسانی له بنه ماله ی باوک مه زندا و له ژیر ناوی (پیویستی مرۆیی)؛ به لام له به شیکی کتییی کۆیله کردنی ژناندا، باسیک له سه ر دابه شکردنی نه ریتی کار له بنه ماله دا به مجۆره ده خاته روو: ((ژنان ده بی خاوه نی مافی هه لبژاردنی کار یا شوکردن بن و ئه گهر وه ها مافیکیان بۆ له بهر چاو گیرا، ئه وان زیاتر وایان پی باشته شوو بکه ن؛ دیاره هه لبژاردنی ئه وان وه ک هه لبژاردنی کار وایه، چونکی ژنی ک به هه لبژاردنی شووکردن، کاریکی وه کو مندالاریتی و مندال به خیوکردنی بۆ خوی هه لبژاردوه و هه لبژاردنی کاره کانی دیکه ی وه لا ناوه و جوان دیاره که ئه م هه لبژاردنه، ری ک وه ک کار هه لبژاردنی پیاوێک وایه.^(۸۹) ئه و به هاوړایی له گهل وه ها هه لبژاردنی کدا ده لی: ((به و جۆره، ژن به هه لبژاردنی کاریکی وه ک دایکیه تی، له چاو پیاو په یوه ندیه کی نزیکتری له گهل منداله که یدا ده بی)).^(۹۰) هه روه ها ((ئه وهش که

بۆ پەرورده و به خيوكردنى منداڵ كەس ناتوانى جيگەى دايك پربكاتەوه.))^(۹۱) ديارە ميل بەبى سەرنجدان بە بارودۆخى دايكايەتى كە ئەويش جياوازيبەكى ديكەى ئافرهتانه لە پياوان؛ هۆكارىكى ديكەش بۆ مېتۆدى نەريتيى خيزان دىنيتهوه و ئەوش دەگەل تيووريبەكەى خۆى لەسەر هەلومەرجه ژينگەيبەكان يەكناگرەوه. ئەو لە شوپيىكى ديكەدا، هيوور و لەسەرە خۆ، مل رادەكيشى بۆ دابەشكردنى رەگەزيبانەى كاروبارەكان لە نيوماليدا و دەنوووسى: ((بەشيك يا تەواوى ئەم جوورە كاردا بەشكردنانه، لەمەوپيش لەسەر زەمامەندى دوولايەنە يا نەريتي گشتى قبوول كراون و بەزەبرى ياسا نەچەسپاون)) و هەورەها بۆ داکۆكى كردن لەم چەشنە كاردا بەشكردنانه دەلى "زۆربەى ئەو كارانەى بەسەر پياو و ژن دا، دابەش دەكرين ئەو كار و بارانەن كە شياوى خويانن^(۹۲) لەو تارە سەرەتايەكانى ميلدا كە لەسەر زەماوەندكردن و تەلاق نووسراون دەمار گرژيبەكى زياتر بەنيسبەت ئەو مەسەلەيه خراوەتەر و لە چاو بەرەمەكانى ئەم دوايبانەيدا وەك كۆيلەكردنى ژنان. ئەم بابەتە؛ ريك ئەو بەشە لە بير و هزرەكانى ستورت ميل لە خۆ دەگرئ كە لەگەل هارييت تايلور يەكيان نەدەگرتهوه، چونكى ميل سالى ۱۸۳۲ لەسەر ئەم باوەرە بوو كە ((هيچ چەشنە نايەكسانيبەكى سروشتى لە نيوان ژن و پياودا نيبە))، بەلام دوايى بيروراي گۆردرا و گوتى: ((ئەگەر قەرەواشيك (ژنەخزمەتكار) لەمالييدا نەبى سروشتيبە كە دەبى كابانى مالى ئەركەكانى ئەو راپەرينئ)) هەروەها ئەم بۆچوونە كە ((دەبى گەورەترين كار و ئەركى ژنان؛ رازاندنەوهى ژيان و دلۆقانى نواندن بى؛ چونكى ژنان بە شيوەى سروشتى، خاوەنى ئەمجۆرە وردبيني و زەوق و سەليقە باشانەن))^(۹۳)

ئەو كاتەى ميل كتيبي ((كۆيلەكردنى ژنان))ى دەنوووسى؛ ئيتەر باوەرى بە كارى سروشتىيى كابانيتى بۆ ئافرهتان نەبوو، چونكى بەروونى بۆى دەرکەوتبوو كە بەكارهينانى وشەى ((سروشتى)) لەراستيدا بەفەرمى ناسين و پاكانەيهكى فريودەرانهيه بۆ ئەركە نەريتيبەكانى ژنان لە مالييدا. بەگشتى دەبى سەرنج بەريته ئەوه كە؛ سەرەراي بەكارهينانى دەستەواژەگەليكى

وەك ((شياوو پربەپيست)) و ((نەريتي باو)) كە لە بەرەمانى ميلدا لە برى ((سروشتى)) دانراون؛ بنچينه و جەوهەرى باوەرەكانى ميل هيچ گۆرانتيكيان بەسەر دانەهاتووه.

لەو كاتدا، بەكارهينانى مېتۆدى كۆنى پيشگرتن لە ((زگ پرى)) ببو، هۆى مردنيگەليک لە ژن و منداڵان و هەروەها كاروبارە ئاساييبەكانى مالىش زۆر تاقت پووويين بوون. تيگەيشتن لە پەرورده و بەخيوكردنى منداڵ بە شيوەى هاوبەش؛ بەلاى ميلەوه دژوار بوو. بەو حالەشەوه سەير ئەويه كە ئەو بەنيسبەت چۆنيتى زاووزى و پەيوەندى نيوان دەزگای خيزان لە نيو چينه نيونجەكان و پيگەى ژن لە كۆمەلگادا، ناپەزايەتتى دەرەنەبرى؛ چونكى بە ئاشكرايى؛ شيوەى بنەمالەى تايبەتى (خصوصى) بە ((كارى ژنان لەمالييدا)) و كارى پسوپړيى (حرفەاى) و پيشەيى ((پياوان لە دەرەوهى مالى)) و مەوداي بەربلاوى نيوان دووكەشى كاركردن، لەلايهن سروشتهوه بەرسەر ئەواندا نەسەپيترايوو.

بۆچوون و باوەرى ستورت ميل لە پەيوەندى لەگەل نەگۆر بوونى رهوشى خيزان و گەرانهوهى ژنان بۆ ژيان لە چوارچيەوى مالييدا و هەلبژاردنى كابانيتى بووه هۆى پيگهاتنى كەليتيكى قوول لە ئەنديشەى فيمينيستى ئەودا كە بزافى فيمينيستى ئيست، هەولى چااكردى دەدا. باوەرهينانى ميل بە رۆلى نەريتيى ژن و پياو لە بنەمالەدا، بەو هويانە؛ گەليک ئاستەنگى بۆ بنەماكانى ئازادى و يەكسانى ژنانى بەميرد؛ دروستكرد.

يەكەم؛ ئەگەرچى ميل؛ مافى ملكايەتى و وەرگرتنى ميرات و ئەو داهاى ژنان وەدەستى دینن بۆ ئافرهتان بەفەرمى دەناسى؛ بەلام ئەو مافانە بەراي ئەو مافى يەكسانى داهاى بنەمالە لە خۆ ناگرن. ميل دەنوووسى: ((ريسايهكى سادە و ساكار ئەويهكە؛ داهاى ژن و پياوى سەلت دەدرئ بەخويان، بەلام ئەگەر زەماوەند بکن؛ ئەو داهاى، هەروا لە ژير ركيف و دەسەلاتى خوياندا دەميينتەوه))^(۹۴) بەواتايەكى ديكە: داهاى پياوان دواي زەماوەندكردنیش هەر بە خويان دەبدرئ و ژنانيش كە دەبى كارى مالى وەهستۆ بگرن و لە مالى نەيهنەدرئ، بى داهاى دەبن، بەلام ميل ئەوش

قبول ناکا که تەنانەت حەقدەستیان پى بدرى. ئەو لەم پەيوەندیەدا لەوتارى ((مافی دەنگدانى ژنان)) دا گوتوویەتی : ((ژنانى بەمىرد پىویستە بۆ خۆيان داهايتىيان هەبى، چونکە ئەگەر ئەوانیش هەم داهايتيان هەبى و هەم مافی خاوەنىتى، رهوش و پىگەيان لە کۆمەلگادا بە شىوہیەکی سەرنجراکیش بەرەوباشى دەچى)).^(۹۵)

ئەگەرچى ميل لە کتیبى کۆیلەکردنى ژناندا گوتوویەتی که ژنە بەمىردەکان دەبى داهايتى خۆيان هەبى (نابى لە بارى ئابووریەوہ چاو لەدەستبن - وەرگىرى کوردى)، بەلام راشکاوانە و لىبراوانە ئەم رایەى، دواى وتەکەى خۆى دەربړیوہ که: ئەگەر خۆ داىنکردنى ئەوان (لە بارى ئابووریەوہ) بووہ هۆى ئەوہى که فریای کاروبارى مالى و منداڵ بەخىوکردن نەکەون، هەر واباشترە وازى لى بىتن.

بە پىچەوانەى هارىت تایلور که باوەرى بە سەربەخۆى ئابوورى ژنان هەم لە کاتى رەبەنى و هەم لە سەردەمى خىزاندارىياندا هەبوو، ستوارت ميل؛ باوەرى بەوجۆرە لە سەربەخۆى ئابووریە نەبوو که دەبىتە هۆى کەمتەرخەمى دەرەق بە منداڵ بەخىوکردن و کارى مالى.

دووہەم: داوکى ميل لە رۆلى نەرىتى ژن و پیاو لەمالیدا، بووہتە هۆى نکۆلى کردن لە ئازادى ژنان و هەروہا لە دەرەق و هەلومەجى پشکوتتى توانا و زەوقى ژنان. چونکى ئەو لەسەر ئەم باوەرە بوو که پاراستنى خىزان ئەرکى سەرشانى ژنانە و دەبى بەردەوام مشورى بخۆن. ديارە ئەم وتانە هۆیەکی دیکەن بۆ ئەوہى ژنان ناتوانن لە بوارە جۆراوجۆرەکانى زانست و هونەردا چالاکی بنویتن و ميل بەم باوەرەوہ بۆتە هۆى هااتنە ئارای کۆسپ و لەمپەرگەلىک که خراونەتە سەر ریگەى ژنان.^(۹۶) ئیستا ئەگەر بەکردەوہ نەهیلن زۆرەى ژنان ئەو کارانە بەدەستەوہ بگرن که دەتوانن بەرپۆهیان بەرن، یا بەدانانى یاسا و دەستور، کۆسپ و تەگەرەیان بخەنە سەر رى، رەگ و ریشەى ئەم دژایەتیکرن و دەمارگرتییە دەرەق بە ژنان چۆن خاشەبړ بکرى؟ هەروہا چۆن بړوا بەو ئیدعاىەى ميل بکەن که لە نامەىکدا بۆ هارىت تایلور دەنووسى: ((بۆ لەناوبردن و

سرىنەوہى بیروپراى دەمارگرتانەى خەلک لەسەر ئەوہ یکە ژنان دەبى ژىردەستە و گوپراىەلى پیاوان بن؛ دەبى کار و چالاکیەکانى ژنانیان لە پراکتیکدا پىشان بەدەین.^(۹۷) ميل لە کتیبى (مافی دەنگدانى ژنان)) دا که لە سەردەمى زىندوووبوونى تایلوردا نووسیویتى بیروپراکانى لەچاو دواى مەرگى تایلور رادیکالانەتر بوونە.

لەوانەى ئەم وتارە که ميل بۆ داوکى کردن لە ژنانى بەمىرد (خىزاندار) نووسیویتى و تییدا پشتیوانى کردوہ لە سەربەخۆى ئابوورى ژنان (بۆ ئەوہى چاو لە دەستى پیاوان نەبن) و هەروہا ئەوہش که ئەم شىوہ بىرکردنەوہیەى رەدکردۆتەوہ که دەلى: ((ئەرکى ژن منداڵ پەرورەدەکردن و رازاندنەوہى مالى مىردە)).^(۹۸) ویدەچى؛ سەرچاوەیان لە بیروپراکانى هارىت تایلورى خىزانى وەرگرتى و ميل باوەرى پىیان نەبوویت.

سەرەپراى ئەوانەش؛ جۆن ستوارت ميل کەسک بوو که بە حەز و تاسەوہ هەولیدا بنەماکانى لیبرالىزم و یەکسانى بۆ ژنان بەکاربىتى. ئەو بەتوندى دژى سیستەمى باوک مەزنى لە نیو خىزاندا و هەروہا ژىردەستەى سیاسى، یاسایى و شەرىعى (ئایىنى)، ژنان بوو. ئەو شتانەشى بە سووکایەتیکردن بە ئازادى و دادپەرورەى و هەروہا بەهەلەىەکی میژوویى لە قەلەم دەدان که لە سەردەمى نویدا سەریانەلداوہ. ئەگەرچى ستوارت ميل یەکىک بوو لە فیمینىستە سەرەتایى و پىشەرەوہکان، بەلام ئەو هیچ کات لە هیندى لەو بىدادى و نادادپەرورەىیانە هەر تىنەگەیشت که ئىزنى بەپیاو دەدا سەرەپراى ژیان و منداڵ، سەربەخۆى ئابوورىشى هەبى، بەلام ژنى ناچار دەکرد لەم دووانە لە یەکیان سەرپشک بى. هەروہا ميل بە پشتیوانى کردن لە سیستەمى نەرىتى خىزان، بنەماکانى ئازادىخوازى و یەکسانى و بیروکەى فیمینىستى خۆى بەرتەسک کردەوہ.