

میژووی ئەدەبیاتی جیهان

بوکنەرب- تراویک / ت: عربعلی رضائی

بەرگی یەكەم

ئەدەبیاتی كۆن و سەدەکانی ناخین

وەرگیڕانی ئە فارسییەوه

حەمە کەریم عارف

وتەيەك

خوينەرى ھېژا:

ئەم كىتەپە لە بنچىنەدا كىتەپكى ئىنگىلىزى دوو بەرگىيە بەناوى (ئەدەبىياتى جىھان) و لەلايەن بوكنەر ب- تراويك-هوه نووسراوه، كه مامۆستاي زمان و ئەدەبىياتى ئىنگىلىزىيە لە زانكۆى ئالاباماي ئەمريكا. جگە لەم كىتەپە زۆر كىتەپى دىكەى لە بوارى ئەدەبىياتدا نووسىوه كه زۆريان لە شىۋەى سەرچاۋەو كىتەپى دەرسىدان.

نووسەر لەم كىتەپەدا پىتر بايەخى بەو نووسەر و شاعىرو ئەدىبانە داۋە كه زۆرتىر و قوولتىر كارىگەرىيان بەسەر ئەدەبىياتى ۋلاتى خۇيان و جىھانەۋە ھەبوۋەو بەرھەمەكانىيان بوۋەتە مایەى دەۋلەمەند كىرەنى كەلەپوورى ئەدەبىيات و كەلتورى جىھانى.

دەرگىرى فارسىي ئەم كىتەپە رىزدار (عربىلى رضائى) بەشى ئەدەبىياتى ئەمريكا و ئىنگىلىز، و براۋەكانى خەلاتى نۆبلى ئەدەبىياتى سالانى (1901-1993)ى بۇ كىتەپەكە زىاد كىرەۋە. بەمجۆرە كىتەپى ئەدەبىياتى جىھان بوۋە بە سى كىتەپى تەۋاۋكەر و تەۋاۋكراۋى يەكتىرى: كىتەپى يەكەم لە ژىر سەر ناوى: مېژوۋى ئەدەبىياتى جىھان لە كۆنەۋە تا سەدەكانى ناڧىنە، كه ئەدەبىياتى رۆژھەلاتى كۆن، رۆمى كۆن، ئەدەبىياتى رۆژھەلات و رۆژئاۋاى سەدەكانى ناڧىن تاۋتۋى دەكات.

كىتەپى دوۋەم لە ژىر سەر ناوى: مېژوۋى ئەدەبىياتى جىھان لە رۆژگارى رېنىسانسەۋە تا رۆژگارى ئىستايە، كه لە بەشى يەكەمدا ئەدەبىياتى ئىتالىا و فەرەنسا و ئەسپانىا شىرۇڧە دەكات. لە بەشى دوۋەمدا ئەدەبىياتى نوۋى ئالمان و روسىا راقە دەكات. كىتەپى سىيەم: لە ژىر سەر ناوى: مېژوۋى ئەدەبىياتى ئىنگىلىزى زمانە، كه ئەدەبىياتى ئەمريكا و ئىنگىلىز لە سەرەتاۋە تا رۆژگارى ئەمىرۇ راقە و شىرۇڧە دەكات.

خوينەرى ھېژا...

ۋەختى بەندە لە خويندەنەۋەى ئەم كىتەپە بوۋمەۋە، سەيرم كىرە گەشتىكى پىنج ھەزار سالەيە بە دىناى ئەدەبىياتى جىھاندا، لە ئەدەبىياتى مېسىرى كۆنەۋە پىيدا ھاتوۋە تا دەگاتە نىۋەى دوۋەمى سەدەى بېستەم و ئەم ماۋە دوۋرو درىژە بەسەر سى قۇناغدا دابەش كراۋە:

1- قۇناغى كۆن

2- قۇناغى سەدەكانى ناڧىن

3- قۇناغى تازە...

ھاماج زەمىنەى مېژووى و كەسرىرى رىر بەرھەم و ھەلسەنگاندن و لىكدانەو ھو شىكردنەو ھى بەرھەمى نووسەران و شاعىران و شانۇ نامەنووسانى ھە ر قۇناغىك بە جوانى و پوختەىى باسكراو، واتە ئەم كىتېبە يەككە لە سەرچاو ھەرە دەولەمەندەكانى بوارى خۇى و پىويستەو دەبى لە كىتېبخانەى ھەر مىللەتلكدا ھەبى... ما بىرېكەو، چۆنە بەندەش قولى لى ھەلمالم و بىكەم بە كوردى و بىكەم بە سەرچاو ھەكى كىتېبخانەى كەم سەرچاو ھى كوردى و بىخەمە خزمەتى ئەھلى ئەدەب و ئەدەبۇستانى كوردەو! بۇ نە! ئەدى كوى چا پدەكەى ھەى خۇلى بسەر؟! روو لە كى دەنەى.. بە ھەر حال لە دلەو ھە پىارى خۇمدا. پەيوەندىيەكەم بە براى بەرپىزم مامۇستا (شوان يابە) ھو كەرد، كە ئەو زەحمەتى كىشابوو و دەقە فارسىيەكەى بۇ پەيدا كەردبووم، دەست لە كىتېبەكە بشوات، چونكە بەندە لىپراوم بىكەم بە كوردى.. ھەلبەتە زور بە خۇشحالىيەو كىتېبەكەى پىشكەش كەردم و گەلەكى ھاندەم كە تا زوو ھەرى بگىرەم.. ئەو جا پەيوەندىم بە براى خۇشەو ىستم كاك (ئاسۇ كەرىم) ھو كەرد بۇ چا پكەردنى، ئەو ىش بى چەندو چوون وەعدى دامى و پىشتىوانىيەكى گەرمى لىكەردم. ئۇخەىى.. ئىدى دەست لە دەست و ھىز لە خوا مەم بەم سەفەرە دژوارو درىژو ھە ناو قۇناغى يەكەمى مېژووى ئەدەبىياتى جىھانم بېرى و وا (مىژووى ئەدەبىياتى كۆن و سەدەكانى ناڧىن) م بە دىارى بۇ ھىناون، دىارە دىارى شوانە، و دىارى شوانىش ياشنگە يا ئالەكۆك.. ھەلبەتە دوو كىتېبەكەى دىكەش بەدەستەو ھەن و خوا يار بى و تەمەن مەودا بدات بەو زووانە چاپ و بلاودەبنەو..

جا گەلۇ من ھەر ئەو ھەندەم لىو ھە شاو ھەو ھە ئىدى كورد گوتەنى رى بەراست و بەد بەخو..

لە كۆتايى دا وىراى سوپاسى بى پايانم بۇدەزگەى چاپ و بلاو كەردنەو ھى موكرىانى، لە ناخى دلەو رىزو سوپاسم بۇ ھەردووك براى نىو براو دووبارە دەكەمەو ھە بەخوردارىن.

جەمە كەرىم عارف

كەركوك

2007/3/11

بەشى يەكەم ئەدەبىياتى رۇژھە لاتى كۇن

1- ئەدەبىياتى مىسىرى و ئاشورى-بابىلى:

كۆنتىن ئەدەبىياتى جىهان دەرىتە پال خەلكانىك كە لەدەقەرى بەپىت و بەرەكەتى كەنارەكانى نىل و دىجلە و فورات ئاكنجى بوون. مىسىرىيەكان، ئاشورىيەكان، بابىلىيەكان و ئىرانىيەكان، ھەر ھەموويان لەئەدەبىياتى سەردەمى كۇندا بەشدارىيى بايەخدارىيان ھەبوو.

پىشپىنەيەكى مېژوويى:

رەگى مەدەنىيەت و شارستانىيەتى مىسىرى دەچىتە وەسەر رۇژگارانى كۇن، ھەندىك كەس پىياناويە ئەم شارستانىيەتە كۆنتىن شارستانىيەتى جىھانە⁽¹⁾، پىنج ھەزارسال پىش زايىن لەقۇناغىكى پىشكە و تودا بوو.

بەپىيى دۇزىنە وەكانى ئاركولۇژى و سەدان بەردەنوس ئەو دەردەكە وىت كە مىسىرىيانى كۇن، تەرلاساژى، پەيكەرساژى، نىگاركىشى، بىركارى، ئايىن، حكومەت و ھونەرى نووسەرايەتتىيان گە ياندبوو پەيەكى بەرزى پىشكە و تن.

روانىنىكى گشتى:

دۇزىنە وەكى بەردەنوسى رۇزىتا⁽²⁾ لەسالى 1799 و پاشان كەشفكردى رەمزی ئەو بەردەنوسە لەلايەن (جان شامپولىون⁽³⁾) ھە، رىگەى بۇ ناسىنى ئەدەبىياتى چوارھەزار سالەى مىسىرى خۇشكرد كە بەر لەو جىهان لىي غافل بوو، زۇربەى بەرھەمىن ئەدەبى مىسىرى لەبەين چوو، بەلام چەند نمونەيەكى گرنكى لەچەپۇكى روودا وەكانى رۇژگار رزگار بوو و ماو تەو. گۇرستانەكان، ھەرمەكان، ستونەكان، بەردەنوسەكان و گەلىك لە لەبانە نووسراوەكان، سى جۇر خەتى (ھىرۇگلىف⁽⁴⁾) و (ھىراتىك⁽⁵⁾) و (دىموتىك⁽⁶⁾) يان لەقالب و شىو و بەرھەمى ئەدەبىدا لەخۇدا پاراستوو.

يەكەمىن نووسىن لەدەوروبەرى سالى (6000) پىش زايىندا لەسەر بەرد نەخىشپىنراو، بەلام ئەو لەبەردەستدايە دەگەرپىتەو بۇ سالانى (2000-3700) پىش زايىن. زۇربەى ئەو نووسراوە مىسىرىانەى كە دەتوانرىت بەبەرھەمى ئەدەبى بژمىردرىت، بەسەر پىنج

گروپ يان جوردا دابه شده كريت، ئەدەبىياتى پەند، ئەدەبىياتى مەزەبى، چىرۆك و
ھىكايە تەكان، غەزەلىياتى ئەقىنى و شىعەرىن ھەماسى (رەزمى).
ئەدەبىياتى پەندو ئامۇزگارى:

(ئامۇزگارىيەكانى پتاح حوتپ*): ئەمە لەسەر تۆمارىكى پاپىرۆسى (لە بان) كە
دەگەرپتەوہ بۇ دەوروبەرى (2500) سالى پيش زايىن ماوہتەوہ، ئەم بەرھەمە كە بە
(كۆتەرىن كىتەبى جىھان) دەزانریت، برىتەبىيە لەكۆمەلەك بىرۇ ئەندىشەى رۇشەنبىنانەو بى
ئارايشتە دەربارەى ژيان و بوونىادى ژيان و باسى مەسەلە باوہكانى ناو كۆمەلگە، وەكو
تەلاق و پەيوەندى عەمەلى، شىوہو شىووزى كىتەبەكە قورسەو تىگەيشتنى بۇ خوینەرى
ناسايى دژارو ئەستەمە.

ئەدەبىياتى مەزەبى

مىسىرىيانى كۆن كە يەكجار مەزەبى و سەوداسەرى جاويدانى و نەمىرىى بوون (ئەم
سەودا و خوليايەى خويان لەرىگەى دروستكردى ھەرەم و گۆرستانان و مۇمىاكردى
جەستەكانەوہ نىشانەدا) رەنگە يەكەمىن خەلكانىك بوون كە باوہرى خويان بە نەمىرىى
بنيادەمان دەربرىيىت، خواوہندى سەرەككىيان ئۆزىرىس⁽⁷⁾، خواوہندى نىل بوو
(كەھەندىكجار لەگەل رەع⁽⁸⁾ -ى خواى خۇردا، بەيەك دادەنریت). ئۆزىرىس، چونكە لەنىو
مردووانەوہ رابىوو، بۇيە بەنمۇنەى نەمىرىى و خواوہندى ژيانى پاش مەرگ و داوہرى
جىھانى ژىرىن دەژمىردا.

كىتەبىى مردووەكان (مردوونامە)

بەيەكەك لەگرنكەرىن دەقى مىسىرىيانى كۆن دىتە ژماردن و لەسەرنزىكەى دووہەزار
تۆمارى پاپىرۆسى ھاتۆتە نووسىن و تۆماركردن، ئەم كىتەبە سەدو شەست و شەش بەشەو
لەسەردەمى جىاوازدا، لەنزىكەى سالانى (4266) ھوہ تا (2000) ى پيش زايىن ھاتۆتە
نووسىن. ئەم قەوالەنامەيە برىتەبىيە لەدووعا و ىردو سىرودى پارانەوہو ئىعتىرافنامەو
ئەمجۆرە با بەتانە. ناوہرۆكى سەرەكى كىتەبەكە برىتەبىيە لەدەربىرنى چۆنىەتى گەيشتنى
مروقتە بەژيانى ھەتاھەتايى و نەمىرىى. (سىرودى رەع) و (بەياننامەى بى گوناھى) لەجولەى
بەشە بەناوبانگەكانى كىتەبىى نىو براون.

بەرھەمى ھەمەجۆرى مەزەبى:

جگە لەكىتەبىى مردووەكان (مردوونامە) زۆر سىرودى ئايىنى و ىردو گۆرانى لەپاش
مىسىرىيانى كۆن ماوہتەوہ كە مەشھورتىرىيان برىتەبىيە لە: (فىستىقالى ئەنتىف) (كە

لە دەورووبەری سالی دوو ھەزارو پینج سەدی پینش زاین نووسراو، لە تۆماریکى پاپیروسی (لەبان) دەورووبەری سالی ھەزارو پینج سەدی پینش زاین تۆمارکراو). ناوەرپۆکەکەى بریتییه لەوێ کە ھەر گاڤ و دەمیکى ژیان غەنیمەت و دەستکەوتە و ھەر ھا (گۆرانى بۆ نیفیروھوتیپ) کە لە دەورووبەری سالی ھەزارو شەش سەدی پینش زاین نووسراو لەو گۆرانىیەدا داواى بەرەکەت لە رەع دەکریت.

(سرودیک بۆ یوزرتسانی سییەم) کە لە دەورووبەری سالی ھەزار پینش زاین نووسراو کە پارانەو ھو نزاى یەکیک لە فیرعەونەکانە (کە نوینەری خواوەندانە).

چیرۆک و حیکایەتان:

میسریانی کۆن یەکەمین حیکایەتى میلیان لە پاش خۆ بۆ بە جییهیشتوین، لەوانە چیرۆکین رووحان و ئەفسانەین جادوو و حیکایەتى پەر شەپوشۆر و ئاشقیى و نەقل. چیرۆکین دى بریتین لە: (گرتنى یافا، شازادەى مەحکوم، چیرۆكى جادوو گەران، ئاڭاو کۆیلەو دوورخستەو ھى سینۆھە (حیکایەتى دووبرا) یان ئانیو و باتا ئەم حیکایەتە لە دەورووبەری سالی ھەزارو دووسەدی پینش زاین نووسراو لە تۆمارى نزیکەى سالی ھەزارو سەدی پینش زاین تۆمارکراو.

رەنگە کۆتترین حیکایەت بیئت لە پرووى ناوەرپۆکى (ھاوسەرى فوتیفار) ھو. ئەم چیرۆکە ناویتە یەکە لە جادوو و دۆنايدۆن و رکابەرى، دوو ژنى جەفاکار دەبنە مایەى بەدبەختى مێردەکانیان، بەلام لە ئەنجامدا بەسزای کاروکر دەو ھى خویان دەگەن و مێردەکانیان شاد دەبن (کەشتیوانى کەشتى شكاو) (نوسخەى دەورووبەرى 2500 پ.ز)، لەم حیکایەتەدا کەشتیوانیک کە تەنیا خۆى رزگارى بوو دەگاتە (دورگەى نیعمەتان). ماریكى قسەویژ پینشبینى رزگارى ئەو دەکات، پینشبینىیە کە تەواو دەردەچیت و کابرای کەشتیوان بەدەست و دیاریى سەیرەو ھو بۆ دەربارى فیرعەون دەگەریتەو.

(چیرۆكى ستنا) لە دەورووبەرى سالی ھەزارو سەدی پینش زاین نووسراو لە نوسخەى دەورووبەرى سالی چوار سەدی پینش زاین تۆمارکراو، ئەم چیرۆکە باسى دزینى کتیبیکى جادوویى دەکات کە قوتابییەک لە گۆرپیکدا دەیدزیت و پاشان ژیان دەبیتەو ھو کتیبە کە دەگەرینیتەو ھو بۆ شوینى خۆى و تۆبە دەکات.

شیرین ئاشقانه (غەزەلیات):

میسریانی کۆن ژمارەیکى زۆرى شیرى ئاشقانهیان لە سەردەمانى جیاوازا گوتو ھو، ناوەرپۆکى زۆر بەیان باسى سەربووردەى ئاشقینى خوشکان و برایانە (کە لەو رۆژگاردا

زەوجىنى خوشك و برا باو بووه) ناسكى و زەرىفى و جوش و خرۇش، خەسلەتى ئەو شىعرانەيە.

شىعەرىن مەلھەمى:

لەو بەيتە خەماسيانەي كە پر بەماناي وشە خەماسىن تەنيا يەك پارچە ماوەتەو، ئەويش خەماسەي (پەنتا-ئور)ەو دەگەرپتەو بۇ دەوروبەرى سالى ھەزارو سى سەدو بىست و چوارى پيش زايىن. كە بابەتەكەي برىتتايە لەسەر كەوتنى رامسىس⁽⁹⁾ ي دووھم بەسەر حىتتايە كاندا⁽¹⁰⁾.

پەراويز:

- (1) ھەندىك لەئار كولوژىستەكان پىيانوايە كە شارستانىيەتى چىنى كۆترە.
- (2) بەردەنوسى رۇزىتا: تابلۇيەكە بەسى زمانى ھىروگلوڧى و يونانى و دىموتىك، كە لەشارى رۇزىتا (رەشىد)ى نىزىكى رىژگەي رەشىدى روبرارى نىل دۇزراو تەو.
- (3) جان شامپولىون 1790-1832 مىسرناسىكى فەرەنسىيە كە لەئەنجامى كۆشش و ھەولكى بىست سالدەا تۈانى رەمزەكانى تابلۇي رۇزىتا كە شىفبكات و چەمكى وشە ھىروگلوڧىيەكان ئاشكرا بكات.
- پتاح حوتىپ: لەدەوروبەرى سالى دوو ھەزارو شەش سەدو پەنجاي پيش زايىن زىاوە، بەلام ناوبانگى (ئامۇزگار يىيەكانى) پتاح حوتىپ بۇ زور كۆتر دەگەرپتەو، لەو يە بۇ سالى سى ھەزارو ھەشت سەدى پيش زايىن بگەرپتەو.
- (4) ھىروگلىف: خەتى مىسرىيە كە يۇنانىيەكان ھىروگلىف-ى پىدەلەين، ئەم خەتە لەخەتە وىنەيە سادەكانى سەدە سەرەتايەكانەو ھەرگىراو ھەئەسلدا خەوت سەدەلامەت (حەرف) بوو.
- (5) ھىراتىك: ئەم خەتە شىو يەكى سادەترى خەتى ھىروگلىفى-يە بۇ خىرانوسىن لەبارترە.
- (6) دىموتىك: خەتى دىموتىك لەئەنجامى گۆرىنى شىو يە خەتى ھىراتىكەو، لەسەدەي ھەشتەمى پيش زايىن ھاتۆتە ئاراو.

(7) Osiris

(8) Ra

(9) Ramses يەككە لە لەفەرەونە كۆنەكانى مىسر، كە لەھەزارو دووسەدو نەو ھەدو

دوو ھەزارو دووسەدو بىست و پىنجى پيش زايىن ھوكمرانى كردو ھە.

(10) حیثییهکان: قهومیکی کۆنه که لههزاره‌ی دوومی پیش زاین
فهرمانه‌وایی ئاسیای بچووک و سوریایان کردووه.

((ب))

ئه‌دهبیاتی ئاشووری- بابیلی

پیشینه‌ی میژووی:

گومان له‌وه‌دا نییه که دانیشتووانی که‌ناره به‌پیت و به‌ره‌که‌ته‌کانی نیوان دیجله‌و فورات تا نزیکه‌ی سالی دووه‌زار پیش زاین، له‌باره‌ی پیشکه‌وتنی هزری و مادیه‌وه گه‌ییبوونه لوتکه‌ی شکۆ و ناوبانگ، تیره‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی سو‌مهری، ئە‌که‌دی، عیلامی، کلدانی و کاسی رۆلی خۆیان له‌بوونیادی مه‌ده‌نیه‌ت و شارستانییه‌تی ده‌قه‌ره‌که‌دا گێ‌پراوه، ئاشوورییه‌کان له‌نیوان سالانی هه‌زارو دووسه‌د تاشه‌ش سه‌دو هه‌شتی پیش زاین قه‌ومی حوکمران بوون و پاشان بابلییه‌کان تا نزیکه‌ی هه‌فتا سال ده‌سه‌لاتییان گرتووه‌ته‌ ده‌ست، ناودارترین رابه‌رانیان بریتیبوون له: (سینا خریب) که له‌سالانی 705-681 پیش زاین حوکمرانی کردووه (ئاشور بانی پال) له‌سالانی 669-624 پیش زاین فه‌رمانی رانیوه. (نه‌بوکه‌د نه‌سر) که له‌سالانی 605-562 پیش زاین حوکمرانی کردووه.

نۆرینیکی گشتی:

قۆناغی زی‌پرینی ئه‌دهبیاتی ئاشووری-بابیلی ده‌که‌ویته‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی چه‌وته‌می پیش زاین. ئاشوور بانیپال زانست په‌روه‌ریکی گه‌وره‌ بووه‌ و کتیب‌خانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی

(بەشىۋەى بەردەننوس بەخەتى بزمارى) بونىادناۋە كە ئەمپۇ بەسەرچاۋەى ھەر ھەموو بەرھەمى ئەدەبى كۆنى ئەو دەقەرە دىتە ژماردن، ئەم كىتېبخانەىە جگە لەھەوال و قەوالەىن رەسمى و فەرمى، ئەفسانە، حىكايەت و نەقل، سرودى ئايىنى، گۆرانى، وىرد، پەندو ئەفسانەى عاميانەو مېژۋى جەنگەكانى لەخوگرتبۋو، بەلاى كەمەۋە نمونەىەك لەھەر يەككە لەم بەرھەمانە ماۋە، لەشيعردا شىۋەى ھاوسەنگى و كىش و قافىە باو بوۋە، واتە ھەمان ئەو شىۋەو شىۋازانەى كە لەشيعرى عىبرىشدا باو بوۋە، (داستانى گىلگامىش) كە دەگەرپىتەۋە بۇ دەورووبەرى سالى دوۋەزار پىش زايىن، بە زۆرى بەگەرەترىن نووسراوى ئاشوورى-بابىلى كۆنى دەزانن، گىپرانەۋەى كۆنى ئەم بەيتە دەگەرپىتەۋە بۇ ناۋەرپاستى سەدەى ھەوتەمى پىش زايىن و برىتىى بوۋە لە 3450 بەيت كە لەدوانزە تابلۋى گەرەدا لەكتىبخانەكەى ئاشوور پانىپال-دا لەنەىنەۋا بوۋە، ئەو داستانە ئەمپۇكە تەنیا نزيكەى ھەزارو پىنج سەد بەيتى بەتەۋاۋى يان بەنوقستانى لىماۋەتەۋە، كە لە سى ھەزار تابلۋى جياۋازى ساغ يان شكاۋدا ماۋەتەۋەو كە ھەندىكى بەسۆمەرىيە، ھەندىكى بەبابىلى كۆنەو تەنانت چەند ژمارەىەكىشى بەئەكەدىيە.

ئەمپۇكە و اباۋە كە داستانى گىلگامىش برىتىيە لەكۆمەلە بابەتتە بەمەبەستى دانانى بەرھەمىكى بەشكۆۋ كەم دابىژىك وەزن و كىشدار، لەكۆمەلە سەرچاۋەى جياۋازو دور لەيەكدىيەۋە كۆكراۋەتەۋە، ھەندىك كەس رايان وايە كە ھەندىك مەتنى كۆنتر ھەبوۋەو بەچەند سەد سالىك بەر لەم بەيتە (منظومة) نووسراۋە.

ھەرچەندە كە زۆربەى سەرچاۋەكانى ئەم داستانە ئەفسانەىيە، بەلام ھەۋلدرۋە تاقارەمانى داستانەكە لەگەل مېرىكى يەكەمىن خانەدانى پاشايەتى شارى ئوروك⁽¹⁾ دا بگونجىنن، ئەو مېرەى كە دەيان ئەفسانەو حىكايەتى بەمېژۋو و رەگ و رىشەى جوراۋجۆرەۋە (بەتايىبەتى سامى و سۆمەرى) دەربارەى كۆكراۋەتەۋە.

ئەم پالەۋاننامەىە، برىتىيە لەباس و شرۆقەى سەرکەوتنە گەرەكانى گىلگامىش، گىلگامىش قارەمانىكى نىمچە خۋايە، فەرزەنى خۋاۋەندىكە بەناۋى نىنسون⁽²⁾ و بوۋنەۋەرىكى فانىيە كە كاھىنىكى خەلكى شارى ئوروكە.

ئىدى زولم و زۆرى قارەمانى لاۋو خۇپەسند، خەلكى ئوروك ناچار دەكات كە لەپىناۋى رزگاريدا، دەستى پارانەۋە بۇ دەرگای خۋاۋەند ئارورو⁽³⁾ درىژبەكن. و ئەۋىش ئىنكىد⁽⁴⁾ و ەكو ھەقركىكى گىلگامىش، دەنپىرپتە يارمەتییان، ئىنكىدۇ بوۋنەۋەرىكى بەتوانايە، بەلام دپندەخوۋە، و كىنایەىە لە مرۆقى سەرەتايى، ئەم دوۋە، لەئەنجامى شەپرىكى سەختدا كە بەسەرکەوتنى گىلگامىش كۆتايى دىت، دەبن بە دوو دۆستى گىانى بەگىانى (لەتابلۋى 1 و 2) دا تۆمار كراۋە، رووداۋى دواتر (لە تابلۋى 3-5) تۆمار كراۋە، دەربارەى سەفەرى ئەم دوو دۆستەىە بۇ روۋبەرۋوبوۋنەۋەى خۆم بابا⁽⁵⁾ ى پاسەۋانى ئەو بېشەىەى كە ئىرنىنا⁽⁶⁾ ى

تیدا دهژی، خوم بابا دهشکی و دهکوژیت، تابلوی شه شه م باسی چه زکردنی عیشتاره له گیلگامیش، به لام کاتی گیلگامیش روی ناداتی، تووره ده بییت و کاریکی وها دهکات که (ئانو⁷) باوکی که له گایهک بو له ناوبردنی گیلگامیش بنییریت، به لام گیلگامیش و ئینکیدو که له گاکه له ناوده بن، و ئهم رووداوه وهکو ئوستووره و ئه فسانه ی ته بیعت لیگرداوه ته وه، گیلگامیش، نیشانه ی خوی لای هه تاوی وهرزی به هاران و عیشتار خواوهندی عیشق و به ره مهینانه، له تابلوکانی (7 و 8) دا ئینکیدو تووشی نه خوشییه کی قورس ده بییت و ده مریت. جا گیلگامیش بوئه وهی دوو چاری هه مان چاره نووسی دۆسته که ی نه بییت، ریگه ی دۆزینه وهی ئوتونا پیشتم⁽⁸⁾ دهگریته بهر، ئوتونا پیشتم ئاده میزادی که که چۆنییه تی خه له سین له مهرگ فیرووه، له ئه نجامی گه رانی زۆرو رووداوی هه مه جوړه وه دهیدو ژیته وه (ئه مه له تابلوی 9 و 10 توومارکراوه) ئوتونا پیشتم چیرۆکه به ناوبانگه که ی توفانی بابیلی بو دهگریته وه (تابلوی 11) که ئه مه ته واو له سه ربووری توفانه که ی نوح ده چیت، وهکو چۆن له ته وراتدا باسکراوه (کتیپی پهیدا بوون 5-10)، ئوتونا پیشتم چه زدهکات یارمه تی گیلگامیش بدات و نیشانه ی ئه و گایه سهیره ی ده داتی که به خواردنی مروژ گه نج دهکاته وه و گایه که له بنکی ده ریادایه. هه رچه نده گیلگامیش گایه که به ده ست دینی، به لام ماریکی لیپهیدا ده بییت و گایه که ی لیده فرییت و ده یخوات، له دوا تابلو دا گیلگامیش سیبه ره که ی ئینکیدو ده بییت و ئینکیدو له چاره نووسی بیزه وهی مردووان ناگاداری دهکاته وه.

بهیته گیلگامیش ته نیا پاله واننامه یه کی (حماسه) سه رگه رمکه ر نییه ده رباهری پاله وانیه کی کۆن، به لکو بایه خیکی ره مزی و ئیستیعیاری زۆری هه یه، له م به یته دا باسی ته قه لای مروژ بو دۆزینه وهی مانای ژیان و بیهوده یی هه ولی راکردن له مهرگ ده کریت، ئه نجامگیری فه لسه فی بهیته نیوبرا و ئه مه یه که مادامیکی مهرگ هیچ چاریکی نییه و ژیانی پاش مهرگیش خه مناک دینه بهرچاوی خه یال، بویه مروژ ده بییت له خه می له زه تدا بییت و ئه و په ری سوود له ژیانی دنیا یی خوی وه ریگریت.

(ئه فسانه ی تیامهت) که میژووه که ی دیار نییه و به م شیوه و فورمه ی ئیستای، بو ده ورو به ری سالی شه ش سه دی پیش زاین ده گه ریته وه). بریتییه له زنجیره شیعیریک ده رباره ی دروستکردنی جیهان، ده رباره ی تیامهت-ی یه که مین دایکی جیهان و ئاپسو⁽⁹⁾ ی یه که مین باوکی گیتی، که پیکه وه یه که مین زنجیره ی خواوه ندانیان پیکه ینا. ئه م ئه فسانه یه باسی جه نگه کانی نیوان خواوه ندان دهکات. مه ردوک⁽¹⁰⁾ ی خواوه ندی هه وره تریشقه به سه ر تیامه تدا سه ره ده که ویته و ده یکوژیت. هه وائین په ییدا بوونی خواوه ندان و جه نگی خواوندان، له و هه وائانه ده چیت که له سیفری په ییدا بوون و له ئه فسانه کانی یونان و ئه سه که ندینا وه دا باسکراون.

(ئاداپاۋ باي باشور) كە دەگەپتەۋە بۇ دەۋرۈبەرى سالى ھەزارو پىنج سەدى پىش زايىن، ئەفسانەيەكى عاميانەيە دەربارەي ماسىگريك كە لەحالى تورەييدا بالى باي باشور دەشكىنىت، بۇ بارەگاي خۋاي مەزن ئانو بانگ دەكرى و سەرکە وتوانە دەكەۋىتە داكۋكى و بەرەقانى لەخۋى.

(سرودو وىردىن بايلى) (لەسەردەمىن جياۋازدا تۆماركراون). ئەم بەرەمانە لەبارى فورم و بابەتەۋە لەمزمارەكانى عىبرى دەچن و بەشيوەيەكى گشتىي نزا، شىعەرىن ھەسرەتبارو سرودى ستايش لەخۇدەگرن. لەنيو ئەم بەرەمانەدا ئەم شىعەرانە شايانى باسن:
(رەحم لەمن بکە)، (جگە لەتۆ ھىچ خۋايەك نىيە تارىگەي راست نىشان بدات)، (نورىك لەبەھەشتەۋە).

پەراۋىز:

- (1) ئوروك uruk: شارىكى كۆنى سۆمەرييە، دەگەپتەۋە بۇ سالى دوو ھەزارو سىسەدى پىش زايىن. كە باشورى بابل بوۋە، بەگۈيرەي تەورات ئوروك شارىكى مەملەكەتى نەمروود بوۋە، لەۋلاتى شىنعار.
- (2) نىنسۇن، Ninsun: داىكى گىلگامىشە، خۋاۋەندىكە لەئوروكدا ئاكنجى بوۋەو بەئاۋەزوۋ زانايى بەناوبانگ بوۋە.
- (3) ئارورۇ Aruru: خۋاۋەندى ئەفراندن و خۋلۋىنەرى ئىنكىدو بوۋە.
- (4) ئىنكىدو Enkidu: گۈوراۋىك بوۋ لەگل و گىانى يەزدانان كە تەبىئەتى مرقۇقانى ھەبوۋ.
- (5) خوم بابا Khumbaba: بەباۋەرى خەلكى عىلام خۋاۋەندىك بوۋە، ئىدى يا ئانا تولى بوۋە ياسوريە.
- (6) ئىرنا Imina: ناۋە سۈمەرييەكەي ئىشتار بوۋە كە خۋاۋەندى ئاسمان و پاسەۋانى ئوروك بوۋە.
- (7) ئانو Anu: خۋاۋەندى سۆمەرى بوۋە، بابى خۋاۋەندان و خۋاي ترۋپكى ئاسمانان بوۋە.
- (8) ئوتوناپىشتىم utnapishtim: شاي داناۋ كاھىنى گەۋرەي ۋلاتى شوروپاك بوۋە، ئەو تاقە ئادەمىزادىك بوۋە كە لەسەر روى زەۋى ژيانى جاۋيدانى ھەبوۋە.
- (9) ئاپسو Apsu: واتە ئوقيانوس كە لەسەرەتادا بابى ھەموو شتەكان بوۋە.
- (10) مەردوك Marduk: خۋاۋەندى شارى بابل بوۋەو پاش دامەزىنى ئىمپراتۋرىيەتى كۆنى بابل، بوۋە بەسەرگەۋرەي ھەموو خۋاۋەندەكان.

2- ئەدەبىياتى ھىندى

پېشىنە يەكى مېژوويى:

لەدەۋرۈۋەرى سالى دوو ھەزارى پېش زايىندا، دەستە يەك لەقەۋمانى ئارىيى، واتە لقيك لەنەژادى سىپى، لەباكوورى خورئاۋاۋە ھېرشىيان بىردە سەر ھىند تا بەر لەسەر كەۋتنى داريوش لەسالى پېنج سەدو دواز دەى پېش زايىندا، زانىارىيەكى ئەۋتۈ لەمەر ۋارىقات و سەر بھوردى وان لەبەردەستدا نىيە، بەلام ۋېپراى ئەمەش، ديارە كە لەسەردەمانى پېش مېژوۋدا، شارستانىيە تىكى زور كۆنپان ھەبوۋە، ۋا ديارە ئايىن ۋ فەلسەفە ۋ ئەخلاقىيات ۋ ئەدەبىياتىان گەيى بوۋە قۇناغىكى بەرزى پېشكەۋتن، گاۋتمە (گوتاما) بودا (563-483 پېش زايىن) گۆرانيكى قوۋلى بەسەر باۋەپرى ئايىنى ۋ دەستوورى عىبادەتى ئەۋاندا ھىناۋە ۋ پاشان ئامۇژگارىيەكانى ئەۋ بوۋە بەبناغەي يەككىك لەپېنج ئايىنە سەرەككىيەكەي جىهان.

نۆرىنىكى گىشتى:

بەشى ھەرە سەرەكى ۋ زۆربەي ئەدەبىياتى ھىند بەسەنسكىرىتى، واتە بەكۆنترىن زمانى ئارىيى نووسراۋە. ژمارە يەكى كەمى شىعەرى لىرىكى ۋ دەقى مەزەبىش بەزمانى پىراكىرىت،

واته به شیوه زاری ناوچه یی سه نسکریتی نووسراوه، میژووی ئە دەبیاتی هیندی به سهەر دوو قوناغدا دابهش دەبیّت: 1- قوناغی قیدایی که له دەورووبهری سالی 1500-200 پێش زاین بهردهوام دەبیّت و بهرهمهین ئەم قوناغه بهزوری له شیعری مەزهبی و لیریکی پیکدین (وا دیاره هندی ههولێ تهواو سههرکهوتوانه له رای چهسپاندنی ستایلی پهخشاندا دراوه). 2- قوناغی ناسراو به سه نسکریتی که له دەورووبهری سالی دوو سهدی پێش زاینه وه دهستیپدکات و تا دهگاته سه دهکانی ناخین و بگره تا رۆژگاری ئەمڕۆش.. درێژهی ههیه له قوناغی سه نسکریتییدا شیوه و فورمی جوراوجوری ئەدهبی وهک شیعری هه ماسی (دلاوهری) و لیریکی و په ندو ئامۆژگاری، شانۆنامه، حیکایه تی جن و په رییان، حیکایه ت و سه بووری په ند ئامیز، چیرۆکی ئەقینداری و فهلسه فه جیگیر دهبیّت، سالنامه و ته قویمی ئەدهبی تاوه کو پێش سالی پینج سهدی پێش زاین، زیاتر له سهەر بنه مای مه زهنده و قهرساندن بووه.

به ره مه یین ئایینی

شیعر:

کۆنترین به ره مه ی ئەدهبی پیروزی هیندی له چواربه شه که ی قیداکاندا (کتیبا نی زانست) ده بین:

1- ریگ قیدا (ده ورووبهری 1400 پ.ن):

ئهمه ده فته ری که هه زارو بیست وهه شت سرودی ئایینی سه باره ت به ستایشی خواوه ندانی جوراوجوری ته بیعه ت له خوگرته وه و زۆربه ی ئەم سرودانه ناسنامه ی دیاریان نییه. مه زهبی زال له (ریگ قیدا) دا ئایینی وه حده تی وجودی هندۆسه، و بابه تی سه ره کییان په رستنی براهمایه، واته خواوه ندی جاویدان، (سرودی ئافه رین) به رجه سته ترین شیعری ده فته ری (ریگ قیدا) یه.

2- سامه قیدا یا (کتیبا ئاهه نگان):

میژووی ئەم کتیبه دیار نییه، به شیوه یه کی گشتی بریتییه له مونا جات و ئادابی مه زهبی و به زوری دووباره کردنه وه ی سروده کانی ریگ قیدایه.

3- یه جور قیدا یا (کتیبا ستایشان):

میژووی ئەم کتیبه ش دیار نییه. ئەم کتیبه ش بریتییه له مونا جات و ئادابی مه زهبی و دووباره کردنه وه ی ریگ قیدا، به لام زۆر سیاق و مه تنی په خشانیشی له خوگرته وه.

4- ئاته رفا قیدا یا (کتیبا جادوو):

میژووی ئەم کتیبه دیار نییه، به لام له سی قیدا که ی دی تازه تره.

زۆر سرودى ئاينى، جادوو تەلىسىم، وئىردو تىۋورىيانى دەربارەى گرتنى جنۇكان و جادووگەرى لەخۇگرتووه.

پەخشان:

براھماناس

(مىژووھەكەى ديار نىيە، رەنگە بگەپىتەوہ بۇ دەورووبەرى سالى ھەزارى پىش زايىن) ئەم بەرھەمە برىتییە لەشروڤەى سرودە ئايىنىيە قىدايىيەكان و داب و سرووتە مەزەبىيەكان كە رەنگە كۆتتىرىن دەقى بەپەخشان نووسراوى ھىندۇ ئەوروپايى بىت.

ئوپانىشاد:

(مىژووھەكەى دەگەپىتەوہ بۇ دەورووبەرى سالانى 500-800 پىش زايىن ئەم بەرھەمە برىتییە لەسەدو ھەشت نامە دەربارەى ئايىنى براھمەن. وئىراى ئەوہى كە ئوپانىشاد سىستەمىكى كۆكى ھزرى فەلسەفىيە، زانىارىيەكى زوريشى لەمەر مايا (جىھانى وەھم) و نىرقانا (فەنابوون لەرۇحى جىھان) دا لەخۇگرتووه، ئوپانىشاد كارى كردووتەسەر ئەمرسون و شوپنھاوہر.

سوتراكان:

(دەورووبەرى سالانى 200-500 پىش زايىن) برىتییە لەكۆمەلىك پەيقى يەجگار كورت، كە زياتر شروڤەى نامەفھومن دەربارەى ياسا و ئەھكامى ئايىنى.

بەرھەمى نااىنى

بەيتە مەلھەمىيەكان:

ھەرچەندە ئەم بەيتانە، بەبەرھەمى نااىنى دىنە ژماردن، بەلام ئەم دوو بەرھەمە مەلھەمىيە زۆر بابەتى ئەفسانەيى و ئايىنى ھىندىان لەخۇگرتووه.

مەھابھاراتا:

(دەورووبەرى سالى پىنج سەدى پىش زايىن).

دریژترین داستان (مهلحه مه) ی جیهانه و (نزیکه ی دووسه د هه زار بهیته، نزیکه ی ههشت نه و نه ده ی ههردوو داستانی ئیلیاده و ئو دیسه یه)، و بریتییه له هه ژده کتیب، هه وینی ئه م بهیته داستانی (که نزیکه ی ههشتا هه زار بهیته) ده باره ی جهنگیکه له سه ر حکومه تی هندی باکووری له نیوان (کورو) وه کان و (که نماینده ی هیزی خراپه ن) و (پاندو) وه کانه، که نماینده ی هیزی چاکه ن. هه ندی به شی دیکه ی ئه م بهیته بو ئه فسانان، شهرح و شروقه ی په یقان، و کومه لیک نامه ی ئایینی و فهلسه فه و بابته ی جهنگی و سوارچاکی ته رخان کراون، ئه م بهیته دهسکاری زور کراوه و زور شتی بو زیادکراوه و ئه مهش وایکردوه که هه ندی جار تیگه یشتنی زور ئه سته م و زهحمه ت بیته دوو نمونه ی زیادکراوی ئاشکرا بریتین له:

1- بهاگافادگیتا:

(سرودی خوایی) ئه مه شیعیکی دیریژو په ند ئامیژه، که له و شیعه ردا کریشنا (که دهکاته نوینه ری مروقانی، ویشنو که یهکیکه له خواوه نده مه زنه کانی هیند) له گه ل ئارجوانادا (که نماینده ی هیزی چاکه یه) ده که ویته باسی فهلسه فه و ژیان.

2- نالو دامایانته:

ئه مه چیروکیکی دلرفینه ده باره ی سه برو وه فاداری له زه و جیندا، ئه مرسونی نووسه ری ئه مریکایی له ژیر کاریگه ری بهاگافادگیتا بووه.

3- رامایانا:

(له ده ورووبه ری سالی پینچ سه دی پیش زاین دهستی پیکراوه و له ده ورووبه ری سالی دووسه دی پیش زاین ته و او کراوه). ئه م داستانه (مهلحه مه) نزیکه ی نه وه دو شهش هه زار بهیته و بریتییه له حه وت کتیب.

ئه م بهیته بریتی له سه ره بوردی ژیانی راماو (نمونه یه کی مروقانی ویشنووه) سیتای هاوسه ری، سه رگه ردانی راما وه فاداری سیتا له هه نه بر وه سه وه سی راقانا (روحي شه پرانی) و سه ره نجام مردنی راقانا به دهستی راما ئه م بهیته زور له مه هه باراتا کورتترو خوشتره بو خویندنه وه.

نمایشنامه

زانیا ری زور که م له مه پ سه رچاوه و زیدی نمایشنامه ی هیندی له به رده ستدایه، میژوو نووسانی ئه ده بی ده باره ی راده ی کاریگه ری یونانییه کان له سه ر شانوی هیندی

ھاۋرەئى نىن. ئەۋەى لەراستىيەۋە نىزىكە ئەمەيە كە دەبىتت لەخودى ھىندا بۇ سەرچاۋەى
نمايشنامەۋە شانۋى ھىندى بگەرئى، چونكە يەكەمىن شانۋى واقىعى لەرپورەسمى
پەرستنى وىشنو-كرىشناۋە ۋەرگىراۋە ۋەلھىنجراۋە. شانۋ بەمانا
چەمكى تەۋاۋەتى شانۋ بوۋنى نەبوۋە، بەلكو چىرۋكانى شانۋى لەتەلارى ميواندارى و يا
تەلارى سەماى كۆشكى فەرمانرەۋاياندا جىبەجىدەكران، لەبارەى سەرنجى
مىژوۋويىشەۋەرەۋتى كاروانى شانۋنامە روون نىيە، تەنيا ئەۋە دەزانىن كە لەۋ شەست و
چەند شانۋنامەيەى كە گوايە لەنيۋان سالانى سەدى پىش زايىن و شەش سەدى زايىندا
نووسراۋە، زۆربەيان ھى سالانى پاش چوار سەدى زايىن. شانۋنامەى ھىندى
ئاۋىتەيەكە لەشادى و خەم، لى ھەموو شانۋنامەكان كۆتايىيەكى خۇشيان ھەيە، ھەر
شانۋنامەيەك بەپىشەكەيەك دەستپىدەكات و بەسەر چەند دىمەن و پەردەيەكدا (يەك تا
دە) دابەش دەبىت، زۆربەى شانۋنامەكان لەپروۋى پلوتەۋە ھەندى ئالۋزن و كاراكتەرسازى
واقى، نەدىمانى ھەنەكبازى دەربارى، دىالۋگانى ئاۋىتە لەپەخشان و شىعەرى غەزەلبىيان
ھەيە، ئەۋەى بوە باعىسى لەناۋبردنى شانۋى ھىندى ۋادىارە بەكارھىنانى ھەردوۋ زمانى
سەرنسكرىتى (بۇ چىنە بالاكانى كۆمەلگە) و زمانى پراكىرىت (بۇ چىنە مىللىيەكانى
كۆمەلگە) بو لەشانۋنامەكاندا.

(عەرەبانەى گل) (دەگەرپتەۋە بۇ سالى سەدەمى پىش زايىن، بەلام بەم فورم و شىۋەيەى
ئىستا دەگەرپتەۋە بو دەوروۋبەرى سالى چوارسەدو پەنجاي زايىنى) ئەم شانۋنامەيە
دراۋتە پال (شاسوودراكا) و برىتتىيە لە دە پەردە، قارەمانى ئەم شانۋنامەيە ژنىكى
سۆزانييە كە ژيانى بازركانىك لەبەر مېھرەبانى و دلۋاۋى رابردوۋى ۋى رزگار دەكات، لەم
شانۋنامەيەدا ھەستە واقىعەيە مروقانىيەكان بەباشى ۋەسفاكراون.
(شكۈنتەلا، يا ئەلقەى تەقدىر)

(دەوروۋبەرى سالى پىنج سەدى زايىنى) شانۋنامەيەكى شىعەرىيە ۋ دارۋتە پال
(كاليداسا) كە بەشكسپىرى ھندوان ناسراۋە، لەغىبابى پاشايەكدا بەناۋى دووشىانتا،
ھەكىمىكى براھمانى نەفرەت لەشكۈنتەلاى ھاوسەرى دەكات، لەئەنجامى ئەم تووك و
نەفرىنە، كاتى پاشاۋ ھاوسەرەكەى دەگەنە يەكدى، دووشىانتا شەكۈنتەلا نانسىتەۋە،
بەتايىبەتى لەبەرئەۋەى كە شەكۈنتەلا ئەۋ ئەلقەيەى كە دووشىانتا پىيدابوو، ونكردوۋە،
شەكۈنتەلاى نائومىد بەناسماناندا دەفرىت، رۆژى ماسىگرىك ئەنگوستىلە كە (ئەلقەكە)
دەدۆزىتەۋە بو پاشاي دەباتەۋە ئىدى نەفرەينەكە بەتال دەبىتەۋە دووشىانتا دووبارە
شەكۈنتەلاى بىر دەكەۋىتەۋە، پاشاي خەمگىن سالانىكى زور عەۋدالى شەكۈنتەلا دەبىت و
ھەموو شوينىكى بەدوۋدا دەگەرپت تاسەرەنجام لەكىۋىكى پىرۋزدا دەيدۆزىتەۋە ئىدى

هه موو شتى به خيرو خوشي دهگه پيٽ، ئەم شاننامەيه فورم و قالبيكي هونەري بتهوي ههيه، وهسفي کاراکتەرەکان، بهتايبهتي شهکونتهلا، يه جگار سه رکه وتوه.

حیکایهت و چیرۆکان

هیندواني کون له حیکایهتخوانيدا بهتوانا و بههره دار بوونه، سه رچاوهي زوربه ي ئه و حیکاته ميلليانه ي که له سه رانسه ري جيهاندا به شيوه و قالبي جورا و جور بلا و بوونه ته وه، حیکایهت و چیرۆکی هیندييه، گرنگترين ئەم چیرۆکانه، که زیاتر به مه به ستي ناموزگاري يان ئاييني نووسراون، بریتين له:

(جاتاکا - jataka)

(دهوروهري سالي سي سهدی پيش زايين). بریتييه له پينچ سه دو په نجا حیکایهتي خه يالي که تايبه تن به له دا يکبووني بودا و سه ره تاي ژياني بوودا که له گينه خوي ئه و به سه ره تانه ي گپرايپته وه، گه ليک له م حیکایه تانه چیرۆکی گياندارانه (فابيل) و زوربه شيان چیرۆکی ميللي په ندو ناموزگارين.
(په نچه ته تره) يان (پينچ کتيب)

(دهوروهري سالي سي سهدی پيش زايين). کومه له حیکایه تيکه به زماني سه نسکریتی، که له وه يه وه کو کتيبک به مه به ستي فيرکردني شازادان دائرايپت. هه موو حیکایه ته کان له يه ک قالبدا هاتوونه ته گپرانه وه: سه کيميکی براهماني به مه به ستي فيرکردني شه ش شازاده ي لاو، ئەم حیکایه ته په ندنا ميژانه ده گپريپته وه.

ئەم کتيبە پينچ بابي هه يه: 1- دا پراني دوستان. 2- گرتني دوستان. 3- شه ري کوندو قه لان. 4- له ده ستداني مه زيه تي وه رگيراو. 5- ئە نه جامده ري کاری خو سه ري، حیکایه ته کاني ئەم کتيبە له زماني گيانله به رانه وه ده گپردرينه وه و سه رچاوه ي گه ليک له حیکایه ته کاني سه ده کاني ناقين و به تايبه تي چیرۆکاني روميایي يه.

(هيتو پاشا) يا (کتیبي په ندين چاک) (ميژووي داناني نادياره، ده که ويته دوای په نجه ته نته ره) بریتييه له چوار کتيب که چل و سي حیکایه تي له خو گرتووه و بيست و پينچ حیکایه تي له کتيبی په نجه ته نته ره وه وه رگيراوه، حیکایه ته کاني ئەم کتيبە له چا و حیکایه ته کو نتره کانه وه، کورتره و به ناوه روکترن.

(شو کاسا پتاتي) يا (هه فتا چیرۆکی توتي)

(ميژووي دانانه که ي نادياره) بریتييه له کومه ليک حیکایه تي په رييان.

ھۆزانیڭ لیریکى

جگه له بهرهمى ئایینی و سرودین ستایشی ئایینی، زۆربه‌ی شاعیرانی ھندی کۆن له سەده‌ی یەكەمى پێش زاین به‌ملاوه، زۆر شیعری لیریکیان گوتوووه له زۆربه‌ی ئەم شیعیرانەدا جوانی و جۆش و خرۆش شه‌پۆل دەدات.

رابه‌رانی ئەم لیریکا بیژانە بریتیین له:

1- کالیداسا (350-500 زاین)

که به‌شیعری ناسک و پر سۆز و گوداز به‌ناوبانگه، بۆ نمونه شیعری (مگادوتا) و (په‌یکى هه‌ور).

2- جایادیفا (له‌ده‌ورووبه‌ری 1200 زاینیدا ژیاوه)

که گرنگترین به‌رهمى: (گیتا گوڤیندا) (ئاوازی گاگه‌ل) که شیعریکی لیریکى مه‌یله‌و درامییه له‌بواری ناشقینی کریشنادا.

3- ئەده‌بیاتی چینی

پێشینه‌یه‌کی میژووی:

رەگ و ریشه‌ی نه‌ژادو شارستانییه‌تی چینی به‌ته‌واوه‌تی نه‌زانراوه. توێژینه‌وه‌کانی ئەم دواییانه ئەوه نیشاندەدەن که له‌گینه نزیکه‌ی بیست هه‌زار سالێک پێش زاین شارستانییه‌تی که له‌مه‌غولستاندا هه‌بووبی، له‌ حیکایه‌ت و ئەفساناندا باسی حوکمرانی و کاری کشتوکالی و به‌رکاهینانی عه‌ره‌بانە‌ی پێچکه‌دار له‌ده‌ورووبه‌ری سالی دوو هه‌زارو هه‌شت سەدی زاینیدا کراوه، به‌لام به‌دڵنیاییه‌وه له‌وه سهرده‌مانه‌دا که ئەوروپا له‌حالی نیمچه وه‌حشییه‌تدا ده‌ژیا، شارستانییه‌تی چین گه‌یی بووه قوناغی پڕشنگدار، ده‌رباره‌ی میژووی چین، تاوه‌کو سەده‌ی هه‌شته‌می پێش زاین قه‌واله‌یه‌کی ئیحتوباردار، له‌به‌رده‌ستدا نییه، له‌وه‌ش به‌دواوه تاسه‌ره‌تای خانه‌دانی تانگ (ده‌ورووبه‌ری سالی شه‌ش سەدی زاین) میژووی چین به‌شیوه‌یه‌کی گشتیی میژوویه‌کی پڕ ئاژاوه و تالان و بڕۆ و رده شه‌رانه، ده‌توانریت ئەم سهرده‌مه به‌سه‌ر سی قوناغدا دابه‌شکری:

1. قوناغی فیودالی (200-700 پێش زاین).

2. قوناغی بنه‌ماله‌ی هان (200 پێش زاین-200 زاین).

3. قوناغی بنه‌مالانی بچوک (200-600 زاین).

نۆرینیکی گشتی:

مەوداى ئەدەبىياتى چىنى كۆن يەجگار فراوانەو زۆربەى فۆرمە ئەدەبىيە زانراو باوەكان لەخۆ دەگریت: واتا مېژوو، فەلسەفە، لىرىكا، چىرۆك، شاننامەو نامە، لەخۆدەگریت، زۆربەى ئەدەبىياتى كۆنى چىنى پەيوەستە بەسى ئايىن لەچوار ئايىنە سەرەككەيەكەى ئەو ولاتە-ئايىنى كۆنفوسىيوس، ئايىنى تاوو، ئايىنى بودا، و (مەسىحىت كە دواتر بۆ چىن دزەى كردوو چوارەمىن ئايىنە)، ئىمە ئىستاكى ناوو بەرەمى زۆر لەفەيلەسوفان، شىرۆفەكاران، شاعىران، مېژوونووسان، فەرەنگنووسان و پەيامبەرانى سەردەمانى كۆنى چىنمان لەلايە.

فەلسەفە:

لايۆتزو (600-531 پيش زايىن) حەكىمىكى گەرەى چىنيە، بەرەمى تايو-د-جىنگ واتە(شىوہ يا ريگەى ژيان) دەدریتە پال ئەو (لەوشە ئەمە ھەلەبى)، ئەم بەرەمە بونىادى تاويزم واتە ئايىنى ئايدىاليستى و ئىنفيعالى چىنيەكان كە لەسەر بناغەى نەفى عمەل رۆنراوہ پىكدىنييت.

كونفوسىيوس: يا كونگ فو-تزو (551-179 پيش زايىن) فەيلەسوف، سىياسەتوان، مامۇستاو دامەزرىنەرى ئەدەبىياتى چىنيە، ھەرچەندە بەگەرەترىن رابەرى ئايىنى چىن دەژمىردىت، بەلام بەخۆى پتر شەيداو سەودا سەرى بنەماى كۆمەلايەتى، ئەخلاقى و سىياسى بوو تا بابەتەين ئايىنى روت، لەوارى پراكتىكىدا شتىكى ئەوتوى دەربارەى ماھىەتى خوا يا ژيانى پاش مەرگ، نەدەگوت و زياتر دلەبەندى چۆنيەتى كار بوو لەزەمانى حازردا، يەجگار تامەزروى فيربوون بوو، ھىندە مكوپ بوو لەسەر فيربوونى زانستان، تا سەرەنجام بوو بەزاناترين زانايانى زەمان و رۆژگارى خۆى، پاراستن و بلاوكردنەوى دابوونەريت و ياساو ريسايانى بەئارمانجى ھەرە ديارى خۆى دەزانى، بناغەى زانيارى و ئامۇژگارىيەكانى ئەو برىتى بوو لەگەرەنەوہ بۆ پەندى پيشينان و پەپرەوكردى ئامۇژگارىيەكانى ئەوان.

(پىنج كتيبى كلاسيك) (دەورووبەرى سالى پىنج سەدى پيش زايىن) ئەم بەرەمە بە(پىنج كتيبى كلاسيك) بەناوبانگە لەلايەن خودى كونفوسىيوس-ەوہ لەدەورووبەرى سالى پىنج سەدى پيش زايىن كۆراوہتەوہو ريكخراوہ.

كتيبي گۆرانكارى (يى كىنگ):

ئەم كتيبە دەدریتە پال وەنگ وەنگ (دەورووبەرى سالى 1140 پيش زايىن) ئەم بەرەمە لەپىكەتەى ئەندازەيى شەش خەت پىكەتوہ، لەگەل شەست و چوار گوتاردا كە برىتين لەكۆمەلەك روونكردنەوہ دەبارەى پىكەتەى كتيبي ناوبراو، چىنيەكان ئەم كتيبەيان بۆ

پیشبینی و غهیبیژئی بهکاردهیئاو هندیکیان پییان و ابوو که فلسفه‌یه‌کی نهیئی و قولی تیدایه، به‌لام کهس په‌ی به‌و رازو نهیئیانه نه‌بردووه.

نادابنامه (لی کی):

کتیبی‌کی چهند به‌رگییه دهرباره‌ی ئاداب و نه‌ریتی تی‌که‌لبوون و معاشه‌رته که له‌لایه‌ن دوو ناموزای تایی-یه‌وه (ده‌ورووبه‌ری سالی سهدی پیش زاین) دووباره نووسراوه‌ته‌وه، بنه‌ماو هه‌ویئی کاره‌که‌ی ئه‌و جووته ناموزایه کومه‌له به‌لگه‌نامه‌و قه‌واله‌یه‌ک بووه که ته‌سه‌ور ده‌کرا له‌لایه‌ن کونفوسیوسه‌وه نووسرابن، به‌ره‌می‌کی کلاسیکی شه‌شهم به‌ناوی ده‌ستووری خانه‌دانی چو (چولی)، هه‌یه که له‌سه‌رده‌م و رۆزگارانی‌کدا به‌هاوتای نادابنامه دانراوه.

کتیبی میژوو (شوکی‌نگ):

سه‌رچاوه‌کانی ئه‌م کتیبه ده‌گه‌ریته‌وه بو‌ سالانی 2400-750 پیش زاین، له‌و کتیبه‌دا باسی بنه‌مای ئایدیالی سیاسی و پره‌نسیپی حکومتی دل‌خواز و خوازو ده‌کریت.

کتیبی چامه‌کان (شی کی‌نگ):

بریتییه له 305 شیعی‌ری هه‌لبژارده (واباوه که ئه‌م شیعرانه هه‌لبژارده‌یه‌که له کتیبی‌کی سی‌ه‌زار شیعی‌ری که له‌سه‌ده‌کانی کوندا نووسراوه).

کتیبی چامه‌کان ره‌نگدانه‌وه‌ی پیش‌که‌وتنی هزر و هه‌ستی پیشینانه، شیعه‌کانی ئه‌م کتیبه بریتیین له‌و شیعه‌ لیریکی و چامانه‌ی که له‌شوین و بو‌نه‌ی جوراوجوردا گوتراون، هه‌لبه‌ته کتیبی چامه‌کان له‌و رووه‌وه که ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی روونی ئاداب و رسوماتنامه‌ی چینییانی کونه، بایه‌خیکی به‌کجار فره‌ی هه‌یه.

سالنامه‌ی به‌هارو خه‌زان (چون چی یو):

شه‌یدایانی ئه‌م به‌ره‌مه کلاسیکییه بو‌یه ناویان ناوه سالنامه‌ی به‌هارو خه‌زان، چونکه ستایشه‌کانی وه‌کو به‌رهار دل‌گیرو ته‌رو تازه‌یه‌و ره‌خنه‌کانی وه‌کو خه‌زان ساردو خه‌مینه، له‌م کتیبه‌دا بابه‌تی فه‌لسه‌فی ئه‌وتو به‌دی ناکریت، به‌لام له‌باری نیشان‌دانی میژووی زی‌دی کونفوسیوسه‌وه له‌سالانی 722-484 پیش زاین، بایه‌خداره.

گوتارو گفتوگوکان (لون یو):

لهده ورووبه‌ری سالانی 375-450 پېش زاین دانراوه. ئەم کتیبه له بیست و چوار فەسل پیکهاتوو و بریتییە له گوتەکانی کونفوسیوس، که موریدەکانی کویانکردوو و تەو و بەباشترین سەرچاوه‌ی ناسینی کونفوسیوس دەژمێردریت.

مینسیوس یا مینگ تزو (372-288 پېش زاین)

سیاسه‌توان و فەیلسوف و مامۆستا بوو و حەوت کتیبی فەلسەفی له‌سەرە بنه‌مای ئامۆزگارییه‌کانی کونفوسیوس دانراوه، مینسیوس که پایه‌یه‌کی ئەخلاقی که‌متری له‌مامۆستا که‌ی هه‌بوو، زیاتر رمووده‌ی ئابووری سیاسی بوو.

چوانگ-تزو (له‌ده‌وروبه‌ری سالی 350 پېش زاین ژیاوه):

خاوه‌نی کتیبی‌کی گه‌وره‌ی ئەفسانه‌ و نه‌قل و حیکایه‌تان زۆر بوو، که هه‌ندی به‌شی فەوتاو. ئەم پیاوه هێرش ده‌کاته سەر ئایینی کونفوسیوس و به‌ره‌قانی له‌ئایینی تاو ده‌کات، خاوه‌نی شیوازیکی دلگێرو، ته‌نزو توانجی وی زیره‌کانه‌یه.

هۆزان

له‌پاش مه‌رگی کونفوسیوس، قوتابخانه‌یه‌کی شیعری نۆباو هاته ئاراوه که له‌پرووی ده‌ربیرینی زیندوو، کیشی ئازادو ره‌مزو ئیستیعاره‌وه مایه‌ی سه‌رنجه، هۆزانی کۆنی چینی قافیه‌دار بوو (به‌ر له‌سالی شه‌ش سهدی زاینی)، درێژی به‌یته‌کان جیاواز بوو، به‌لام به‌زۆری چوار یان پینج هیجایی بوو، له‌پاش سالی شه‌ش سهدی زاینییه‌وه ئیدی به‌یتی حەوت هیجایی باوی سه‌ند، (بروانه‌ کتیبی چامه‌کانی کونفوسیوس له‌ به‌شی تایبەت به‌ و (دا).

چویوان (له‌ده‌وروبه‌ری سالی سیسه‌دو په‌نجای پېش زاین ژیاوه):

شاعیر و سیاسه‌توان بوو، شیعری‌کی درێژی هیه به‌ناوی (گرفتاری و ده‌ردیسه‌ری) که باسی ژیان و به‌سه‌ره‌اته سه‌یره‌کانی خۆی ده‌کات، ئەم شیعره‌ پره‌ له‌پرووداوانی خه‌یال ئەنگیزی وه‌کو سه‌فه‌ر به‌گالیسکه‌ی ئەژدیهاو سه‌ردانی کاکیشان.

می شنگ (له‌سالی 140 پېش زاین مردوو):

له‌پرووی فۆرم و قالبی شیعره‌وه له (چویوان) کۆنه‌پاریز تر بوو، می شنگ که له‌به‌ر شیعره‌ پینج هیجاییه‌کانی و غه‌زه‌له‌ ئاشقانه‌کانی به‌نیو بانگه، به‌ته‌واوه‌تی له‌ژێر کاریگه‌ری کتیبی چامه‌کانی کونفوسیوسدا بوو.

وانگ تسان (177-217 زاین):

شاعیریکی هزرقان بوو، کتیپیکی دهرباره‌ی شیعر هه‌یه و گه‌لیک شیعیری حه‌سره‌تباری دهرباره‌ی سه‌رگه‌ردانیه‌کانی خو‌ی نووسیوه.
لیولینگ (له‌ده‌ورووبه‌ری سالانی 250 زاین ژیاوه):

شاعیرو یه‌کیک له‌حه‌وت حه‌کیمانی (قوتابخانه‌ی شاعیرانی باده‌نووش) بوو، ناوو شو‌ره‌تی بو‌ئه و شیعرانه ده‌گه‌ریت‌ه‌وه که له‌ستایشی شه‌راب و ئایینی تاودا نووسیونی.
تایوچی ین یا تایویوان مینگ (365-427 زاین):

شاعیریکی ماموستا بوو، زیاتر به‌وه شو‌ره‌تی په‌یدا کرد که ده‌ستی له‌پوستیکی گرنگی ده‌زگایه‌کی حکومه‌تی کیشابووه‌وه، چونکه نه‌یده‌توانی (روژانه له‌پیناوی پینج په‌یمان ه‌برنجدا سه‌ر بو‌ئه م و نه‌و دابنه‌وینیت). شیعره‌کانی زیاتر ره‌مزی، سیاسی، فی‌رکاری و وه‌سفییه‌وه هه‌ندیکیانی راسته‌وخو له‌به‌ر گوتووه، گه‌لیک له‌سرودو شیعره‌کانی به‌لگه‌ی هه‌ستی قول و راستگویی و جوش و خروش و کارامه‌یی ئه‌ون له‌واری شاعیریدا.
وانگ چی (له‌ده‌ورووبه‌ری سالی 600 پیش زاین ژیاوه):

گه‌لیک به‌ره‌می جوانی به‌شیعرو به‌په‌خشان نووسیوه و جوانترینیان (چیروکی سه‌ردانی سه‌رزهمینی مه‌ستان) ه.

میژوو

سو-ماچی ین (145-87 پیش زاین)

(باوکی میژووی چینه)، به‌ره‌می گه‌وره‌ی وی بیره‌وه‌ری میژووی (شی چی) یه‌که میژووی چین له‌ سالانی 2697 ه‌وه تا سالی 100 پیش زاین له‌خو ده‌گریت، ئەم کتیبه‌که بریتییه له 130 فه‌سل، پینج بابی هه‌یه: 1. سالنامه‌ی خاقانه‌کان. 2. خشته زه‌مه‌نییه‌کان. 3. سرووت، موسیقا، ئەستیره‌ناسی، قوربانیان، سیاسه‌تی ئابووری. 4. سالنامه‌ی نه‌جیب زادانی تیولدار. 5. ژیاننامه‌ی پیاوانی ناودار.

پان پیاو، پان کو، پان چایوی خوشکیان (ده‌ورووبه‌ری په‌نجای زاین)

ئەم سىيانە كىتەپكى مېژووييان ھەيە دەربارەى خانەدانى ھان، ئەم كىتەپە رووداۋەكانى
سالانى 100 پېش زايىن - 1 زايىن)ى لەخۇ دەگرى، بەرھەمكى مەزنىە لە 120 بەرگدا.

سەفەرنامە

فاهسى ين يان فا-ھى ين (لەسالانى نېۋان 399-414 زايىن ژياۋە):

ئەم گەپىدە ھىكايەتخوانە لەسالى 414 زايىنى سەرفەرنامەى ھندى نووسى، كە ھەۋالى
سەفەرى زەمىنى خۇيەتى لەجەرگەى چىنەۋە تا ۋلاتى ھىندو ئەۋجا دريژەى
سەفەرەكەيەتى بەكەشتى بۇ سىلان و جاۋە و گەرانەۋەى بۇ شانتونگ، شىۋاۋى
پەخشانەكەى كورت و دژوارە، بەلام زانباريەكانى دەربارەى چىنى كۇن و ھىند، و ئايىنى
بودا، بۇ تويژەران يەجگار بەنرخە.

پیشینه کی میژووی:

خەلکی فەلەستینی کۆن سامی نەژاد بوون و پەيوەندی نزیکیان لەگەڵ عەرەب و ئاشووریەکاندا هەبوو. لە کتیبی موقەدەس ئیبراھیم (باپیرە گەورەو دامەزینەری قەومی جولەکە) لە ئەسڵدا کلدانی بوو. قەومی بەنی ئیسرائیل بە هۆی قات و قەری و وشکە سالییەو لە فەلەستینەو بۆ میسر کۆچدەکن و بۆ ماوەی سالانیکی زۆر لەوێ ئاکنجی دەبن. سەرەنجام بۆ فەلەستین دەگەرینەو دەکەونە ژێر رکیفی حکومەتی "داوەران" هەو کە هەم رابەری سوپایی بوون و هەم رابەری ئاینی.

بە بەردەوامی شەپۆ شۆپری بچووک لە نیوان عبرانییەکان و قەبیەلە نیارەکاندا روو دەدات، تا لە ئەنجامدا شاھان جیبی داوەران دەگرنەو. گەورەترین شاھانی ئەم قەومە داود (دەورو بەری 990 پێش ز) و سلیمانی (960 پێش ز) کۆری داودن. کە لە سەر دەمی ئەواندا بەنی ئیسرائیل توانا و شان و شەو کەتیکێ زۆر بە دەست دینن.

لە دوای پاشایەتی سلیمان قەلەمپەوی حکومەت تیکدەچی و دابەش دەبی - لە باکوور ئیسرائیل دروست دەبی و لە باشوور یەھودیه دیتە ئاراو، ئۆرشەلیم دەبی بە پایتەختی یەھودیه. جەنگ لەگەڵ دەرو دراوسێیاندا بەردەوام دەبی.

لە سالی 721 پێش ز دا ئیسرائیلییەکان دەکەونە ژێر دەستی ئاشووریەکان، و دانیشتوانی دەولەتی باشوورییش لە سالی 586 پێش زدا دەکەونە ژێر دەستی بابیلییەکان. لە سالی 538 پێش زدا، بە فرمانی کۆرشی شای پارس لە ئەسارەت رەھا دەبن و بۆ فەلەستین دەگەرینەو، شارەکانیان ئاوەدان دەکەنەو و زنجیرە سەرکەوتنیکێ بەرچاو بە دەست دینن.

لەو سەردەمانە کە یۆنانییەکان و رومییەکان بە نۆرە بوون بە زلەیزی جیھان، فەلەستینیان خستە ژێر چنگی خۆیانەو. سەرەنجام تیتوس - ی ئیمپراتۆری روم لە سالی هەفتای زاینیدا، ئۆرشەلیمی وێرانکرد و هەموو هیواو ئومیدیکێ خۆیبوونی سیاسی بەنی ئیسرائیلی بە بادا دا.

نۆرینیکی گشتی:

هەر هەموو ئەدەبیاتی کۆنی عیبری لە راستیدا ئاویتە میزەب و ئاینە. جولەکە لە کۆنی کۆنەو ئەشقە میزەب و ئاین بوونەو هەردوو بەرھەمە میزەب ئەدەبییەکیان، واتە: - کتیبی موقەدەس و تەلمود - باسی ماھیتەتی پەرەدگارو یاسا خواییەکان و حوکم و پیوەرە ئەخلاقەکان دەکن. قەومی یەھود (جولەکە) کە لە سەرەتادا ئانیمیست بوون و باوەریان بە فرە خوایی هەبوو بەرە بەرە پەرەیان بە یەکیک لە بەرزترین چەمکەکانی خواناسی بەخشی. لە رۆژگارانی سەرەتا و رابردوو باوەریان وابوو کە یەھفە (خوای تیرە ئیسرائیل) رووگرژ، رغن، هەو سبازو خوین ریژە. ئەم چەمکە بە دریزی چەند سەدەیک پەرە سەندو گۆرا، ئیدی دادپەرەری، رحمەت، پیروزی، پارێزکاری و گەرەیشی درایە پال.

زۆری بەشەکانی (سەردەمی کۆن - Old testament) لە سەرەتادا بە زمانی عیبری بوو کە لقیکە لە بنەمالە میزەب سامی باکووری رۆژئاوا و پەيوەندی بە زمانانی ئارامی و فینیقییەو

ههیه. ئەم زمانه هەر چهنده له رووی ریزمان و بونیادی رستهوه سادهیه، بهلام توانای ئهوهی ههبوو که به روونی و رهوانی دهرهقهتی دهربرپینی (سهردهمی کۆن) واته (تهورات) بیئت. چهند بابیکی تهورات به ئارامی نووسرا. (سهردهمی تازه) واته ئینجیل پییدهچی ههوه لچار به یونانی نووسرابی.

ئهدهبیاتی عیبری کۆن هەر چهنده به شیوهیهکی ناچاری ناویتهی مهزهب و ئاین بوو، بهلام زۆر دهق و نووسینی دیکه و هکو: میژوو، سروود، ئەفسانهی میلی، حیکایهتی نمایشی، ژینامه، نامه، چیرۆکی کۆن، و زۆر بابتهی دی له خو دهگرت.

کتیپی مقهدهس Bible:

ئەم کتیبه پتر له هەر کتیبکی تر له جیهاندا دهخوینریتتهوه، پتر له هەر کتیبکی تر بۆ سهه زمانان و شیوه زارانی ههمه جوړ وهرگیپردراوه. له زمانی ئینگلیزیدا، ئەو تهرجه مهیهی که به تهرجه مه شاجیمز "1" (1611) ناسراوه، وپرای ئەو هه لانهی که تیایدایه، به رهسهترین وهرگیپرانی ئهدهبی کتیپی مقهدهس له قهلهم دراوه. ئەم کتیبه له راستیدا بریتیه له 66 کتیب (به کتیبه دهستکرده کانهوه دهگاته ههشتا کتیب). که میژووی هەر یهکیکیان (به گویرهی ئەو شیوهیهی ئیستای) دهگهپیتتهوه بۆ نیوان سالانی 750 پیشزو دهوروبهری سهدی زاینی. کتیپی مقهدهس بریتیه له سی بهش: تهورات، ئینجیل و ئاپوکریف (سفره دهستکردهکان)، که ئەم بهش له وهرگیپرانه ئینگلیزییهکی شاجیمزدا فهرامۆش نهکراوه.

سهردهمی کۆن (تهورات):

کۆنترین بهشی کتیپی مقهدهسهو بریتیه له شهریعهتی موساو ههندی نووسینی جولهکهکانی دیکه، تهورات له سی و نوو سفر، واته کتیب پیکهاتوو که دابهش دهبی بهسهه شهش دهستهدا: میژووی رۆژگاران، کتیپی پهيامبهران، هۆزانی لیریکی، چیرۆکی نمایشی، ئهدهبیاتی پهندو نامۆزگاری و چیرۆکان. ههلبهته ههندی تهقسیم بهندی دیکهش هه، لهوانه دابهشکردنی کتیپی مقهدهس بهسهه: قانون، میژوو، شیعهر، پهيامبهرانی ئولول عهزم و پهيامبهرانی (واته پهيامبهرانی خاوهن کتیب) نه ئولولعزم، ههلبهته ئەم دابهشکردنه نه له باری ریزبهندی لوجیکییهوه دروستهوه نه له رووی ریزبهندی میژووییهوه.

میژووی رۆژگاران:

ئەم کتیبانه باسی میژووی جولهکان (ویپرای چهند بۆشاییهک) له سهههتای دروستبوونی جیهانهوه تا نوژهن کردنهوهو ئاوهدانکردنهوهی ئورشه لیم پاش گهپرانهوهیان له تاراوگه به دهستی بابلییهکان، دهکات.

شهش کتیبهکی میژووی رۆژگاران، واته سفری پهیدا بوون، سفری دهرچوون، سفری لاویان، سفری ژماران، سفری دوانی و سهحیفهی (کتیپی) یوشع، که به کۆی شهش کتیبان ناسراون

يەكەمىن تەورات پېكىدىن. لەم شەش كىتېبە، پېنج كىتېبى يەكەمىان (تەورات يا شەرىعەتى موسا، تا سالانىكى زۆر بە ھەلە دەدرانە پال موسا، مېژووى شەش كىتېبى يەكەمىن تەورات بەم شىۋەيە ئىستاي دەگەرېتەۋە بۇ دەوروبەرى سالى 350 پېشز، لەۋەيە ھەندى بەشى لە سەرەتاكانى سالى 950 پېشز نووسرا بى.

كىتېبى پەيدا بوون (دروست بوون):

يەكەمىن يازدە بابى كىتېبى پەيدا بوون شىۋەيەكە دەربارەى خولقاندن: خولقانى جيهان و مروؤ (1-2)، دابەزىنى ئادەم و ھەوا (3) كوشتنى ھابىل بە دەستى قابىل (4)، توفانى نوح (5-10)، بورجى بابىل (11). بابەكانى دىكە برىتتىن لە چوار چىرۆك بە رىز دەربارەى ئىبراھىم (12-23). ئىسحاق (24-26)، يەعقوب (26-36)، و يوسف (37-50). لە بابەكانى دىكەدا زۆر چىرۆكى بەناوبانگ تۆماركراۋە لەۋانە: چۆنىيەتى بەنمەكبوونى ژنەكەى لوت (19)، قوربانى بوونى ئىسحاق بە دەستى ئىبراھىم (22). زەماۋەندى ياقوب لەگەل لىيەو راحىل (29). پەيزەى ياقوب (28)، فرۆشتنى يوسف لە مىسر (37)، سەربورى ژنەكەى فوتىفارو يوسف (39)، خەۋنى فىرعەون (41)، و سەفەرى ياقوب بۇ مىسر(45).

كىتېبى دەرچوون:

ئەم سفرە (كىتېب) باسى ھىجرەت و كوچى ئىسرائىلىيان لە مىسرەۋە بۇ فەلەستىن بەرەبەرايەتى بە ھىزى موسا دەكات. ھەندى لە رووداۋە گىرنگەكانى دىكەى ناۋ ئەم كىتېبە برىتتىن لە: دۆزىنەۋەى موسا لە سەبەتەى ھەسیردا (2)، بەلاكانى مىسر (7-11)، بناغەى دروستبوونى جەژنى نانى فەتېر (12)، سرودى موسا (15)، ناردنى مەن (16)، دە فرمان (20). بەشى دوۋەمى ئەم كىتېبە زىاتر تەرخانە بۇ ياساۋ راقەو شىۋەو سرووت و رىۋرەسمان.

كىتېبى لاويان:

ئەم كىتېبە سىستەمى حقوقى و ئايىنى دەگرېتەخۆۋ ئەو داب و نەرىتانە دەردەبېرى كە پەيوەستىن بە عىبادەت، قوربانى، پاكبوونەۋەو رەفتارو ھەلسوكەوتى ئادەمىزدان. سەرچاۋەى ياساۋ ھوكمەكانى بەشىك لەم كىتېبە (ھوكمە پىرۆزەكان، بابى 17-26) پەيوەستە بە سەردەمى بىندەستى و ئەسارەتى جۈلەكە (721-538 پېشز). لەم بابانەدا زىاتر تەئكىد لەسەر دروستكارى و نىازچاكى كراۋە تا رەچاۋكردنى وردەكارى سروت و رىۋرەسمى پەرسىتنكارى.

كىتېبى ژماران:

لەم كىتېبەدا باسى سەرزىمىرىيەكى نا موعتەبەنەرى ئىسرائىلىيان و ياساۋ فەرمانانى ئايىنى و، كۆمەلېك ھىكايەت دەربارەى موسا كراۋە. دىيارترىن ھىكايەتى ناۋ ئەم كىتېبە برىتتىنە لە

دەرھاتنی ئاۋ "2" لەو تاویرەى كە موسا دارعاساكەى پیندا كینشا (20)، ھەرۆھا ھاتنە زمانى كەرەكەى بەلعام-ى پەيامبەرى سەرزەمینی دۆلى دوو رووبار "3".

كتیبي دووانی:

بناغەى ئەم كتیبه نووسراویكە بە نیوی (كتیبي قانون) كە لە سالی 621 پینشز، لە پەرستگەى ئۆرشەلیم دۆزرایەو، كتیبي دووانی زیاتر دووبارە كۆردنەو، كتیبي لاویان ە، بەلام كۆمەلى حیکایەتى تازەشى تیدایە كە تاییهتە بە سەرگەردانی عیبرانیان لە ساراو بیاباندا. ئەم كتیبه بە مردنی موسا (بابی 34) كۆتایی دیت.

كتیبي یوشع:

كتیبيكى میژووییه بریتییه لەسەر بهوردی یوشع كە لە پاش مەرگی موسا، ریبەرایەتى عیبرانیان لە ئەستۆ دەگری. لەم كتیبهدا چیرۆكى چوونە كەنعان و جەنگ لەگەل تیرەو قەبیلە نەیارەكاندا بە جۆری باسی كراو، پیدەچیت مەبەست لەو دروستكردنی قارەمانیكى جەنگاوەرى میلی بووی. ھەندى لە فەسلە بەرجەستەكانى كتیبي یوشع بریتین لە: كەوتنى ئابلوقەى شارى ئەریحا (6) و كۆژانەو ھاوا بوونی مانگو ھەتاو.

كتیبي داوهران:

(كۆتترین شیۆەى ئەم كتیبه دەگەریتەو ھەو دەووبەرى سالی 850 پینشز... ئەم شیۆەیهى ئیستای دەگەریتەو ھەو 550 پینشز): لەم كتیبهدا میژووی بەنى ئیسرائیل یەكسەر لە دواى مەرگی یوشع-ھەو دەگێردریتەو ھەو ژیان و جەنگەكانى جولەكان لە سایەى ریبەرایەتى داوهراندا باس دەكرى. بەشە گرنگەكانى كتیبهكە بریتین لە: سەرکەوتن و سروودی دەبور (4-5) كە لەگینە لە سالی 1100 پینشز نووسرابى. جەنگەكانى جیدعون (6-8)، حیکایەتى ئابیملك (9)، چیرۆكى كیزى یەفتاح (11) و چیرۆكى شەمشون (13-16).

كتیبي یەكەمى سمۆئیل (دەووبەرى 550 پینشز):

دریژەى میژووی ئیسرائیلیان لە سەردەمى داوهران و شائول-ى یەكەمین پاشای ئیسرائیل، لەم كتیبهدا باس كراو. لەنیو جوائترین حیکایەتین ئەم كتیبهدا دەكرى ئاماژە بو ئەمانەیان بكرى: بانگردنی سمۆئیل (3)، پیروژاندن و چەوركردنی شائول (9-10)، جەنگى داود لەگەل جولیات دا (17)، پەیمانى داود لەگەل یوناتان دا (18-19)، قەستى گیانى داود لەلایەن شائول 500 ھەو (20-27).

كتیبي دووهمى سمۆئیل (دەووبەرى 550 پینشز):

لەم کتیبەدا زیاتر باسی دەسەڵات و پاشایەتی داوودە. زەماوەندی داود لەگەڵ بتشیع دا (11-12) وەرەرای ئابشالوم (13-18) لە فەسلە جوانەکانی ئەم کتیبەن .

کتیبی یەکهەمی پاشایان (دەورو بەری 550 پێشز):

ئەم کتیبە باسی میژووی سەردەمی دەگیریتەووە که لە مەرگی داوودەو تا هاتنە سەر تەختی ئەحازیا (تەختی پاشایەتی ئیسرائیل) لەخۆ دەگریت. مەبەست و ئامانجی ئەم کتیبە سەلماندنی ئەم خالەیه که خوا دۆستانی خۆی رزگار دەکات و دژمنان بە سزای خۆیان دەگەینێ.

گرینگترین بەشی ئەم کتیبە دەربارە: بینای پەرستگە ی سلیمان (6), سەردانی شابانۆی سەبە ە بۆ ئۆرشەلیم (10), دابەشکردنی قەڵەمپەروی حکومەت (12), وپیشبینی و موجیزاتەکانی ئیلیا-یە (17-22).

کتیبی دووەمی پاشایان (دەورو بەری 550 پێشز):

میژووی هەمە لایەنی روخانی قەڵەمپەروی دەسەڵاتی ئیسرائیل (721 پێشز) و مەملەکەتی یەهودا (586 پێشز) دەگیریتەووە مەبەست لە نووسینی ئەم کتیبە هەمان مەبەست و ئامانجی کتیبی یەکهەمی پاشایانە، بە نیوانگترین بابەکانی ئەم کتیبە دەربارە موجیزاتی ئەلیەشع (بابی 1-8), روخانی مەملەکەتی یەهودایە (25).

نەحمیا (دەورو بەری 300 پێشز):

ئەم کتیبە بریتیه لە بیرەوهرییه شهخسییهکانی نەحمیای رابەر و پیشه‌وای سیاسی جوله‌کان، لە سەردەمی گەڕانەوهران لە ئەسارەتی بابیل، کتیبەکه باسی نۆژەنکردنەووە و ئاوەدانکردنەووی قەلات و شوراکانی ئۆرشەلیم و ریفۆرمە ئاینییهکانی نەحمیا دەکات.

کتیبی پەيامبەران:

پەيامبەری سەردەمی کۆن کاری بە کههانەت و پیشگووییەووە نەبوو، بەلکو بەپیشەوای ریفۆرمی کۆمەلایەتی و مەزەبی دەژمێردرا، قسەکانی خوای دەگوتەووە، خەلکی لە کردارە ناپەسن و نابە جیبەکانیان هۆشیار دەکردەووە هەرپەشە ی فەوتان و بەلایانی لەوانە دەکرد که لە کاری خۆیان ژێوان نەدەبوونەووە. ئیلیا و ئەلیەشع بە یەکهەمین دوو پەيامبەر دینە ژماردن، بەلام هیچ نووسراویکیان نەدراووە تە پال. واتە هیچ نووسینیکیان لە پاش بەجی نەماوە. گۆرانیکی زۆر لە ریبازو گوێشه نیگای جیگرانی ئەوان هاتە ئاراو-عاموس هەرپەشەکانی بە دەنگی زۆر بەرز دەکردو هوشع بە دەنگی ئارام و هیمن داوای لە خەلکی دەکرد که ریگە ی خوا بگرنە بەر، ئیرمیا خەمبارو ره‌شبین بوو، و پەيامبەری گومناو (ئەشعیای دووهم) زۆر گەشبین و یەزدان پەنا بوو، وپرای ئەمەش، هەموویان خەلکیان بۆ دروستکاری هانده‌دا، و هەندی جاری ئەوئەندە پڕ خەیاڵ و زمان پاراو بوون که شیعیری زۆر درێژیان دەهۆنیەووە. لیژەدا کورتەیه‌ک لەمەر

مهنشورتريين كتيبى پيامبهان باس دهكەين. كتيبەكانى ديكە (كه تهنيا ناويان دهبرى) بریتين له: سهفهنيا، ناحوم، عوبهيديا، زهكەريا، يوئيل و ملاكى.

عاموس:

(دهوروبهري نيوان سالانى 765-750 پيشن، كوئترين كتيبى تهواوه له كتيبى مقدهسدا) عاموس به زمانىكى توندو بنجر حكومهتى ئيسرائيليان هوشيار دهكاتوهو ئاگاداريان دهكاتوه كه نهگەر به پهلهو بى دوا كهوتن نهكهونه ريفورمى كوولهيهتى، نهوا دهولەت به تهواوهتى له نيوان دهچيئ. عاموس زياتر وهكو يهكه مين پيامبهريك كه پشتيوانى له دادپهروهري خوا دهكات، ريزى ليدهگيرى.

هوشع (دهوروبهري 740 پيشن):

توئى نه كتيبە زور له عاموس نهرمتره. هوشع تهكيد لهسەر عهفوو بهخششى خوا دهكات نهك لهسەر دادپهروهري خوا، قسهكانى پارانهوه ئاميزن نهك ههپهشه ئاميزن. عهشقى خوا به گهوره دهزانى و چاوى له عهفوى خوايه.

ميكاء (دهوروبهري 720 پيشن):

نه كتيبە بوچوونهكانى عاموس و هوشع-ى ناويتهى يهكدي كردوه: ميكاء نهك هه سزادانى بهدكاران، بهلكو هاتنى سهردهمى ئازادى و شادمانيش پيشبيني و پيشگوئى دهكات. رهنگه يهكه مين دانراويك بى كه هيواي ئاشتى گشتى دهبرى بى.

ئەشعيا (740-701 پيشن):

نه كتيبە بریتيه له 39 باب ئەشعيا كه بهشيويهكى گشتى بهگهورهترين پيامبهري دهزانن، جگه لهوهى پيشهوايهكى ئاينيه، به نههلى سياسهتيش له قهلهم دهدرا. يهكيك بوو له ههوادارنى هاوكارى لهگهئ ئاشورييهكاندا. دهگيرنهوه دهليين كه له سهردهمى پاشايهتى مهنسادا شاي تاوانكارى يههود، ئەشعيايان به ههپه دوولەت كردوه، ئەشعيا روشنبينيهكى ئەوتوى دهبرهري پهروهدهى تهواوى ئەخلاقي خهلكى نهبوو. بهلام ئوميدى به فريارهسيك بوو كه سهرهنجام وهك مهسيحايهك له بوونى ئەودا دهردهكهويئ. وهك رابهريكي هينده به توانا كه بتوانئ برايهتى و ئاشتى له سهرانسهري جيهاندا بلاو بكاتهوه.

حهبهقوق (دهوروبهري 600 پيشن):

رهنگه كوئترين باسى عبرى دهبرهري مهسهلهى خراپه له كتيبهدا هاتبى. حهبهقوق بهپيشبيني ئەمهى كه له دواى زولمى ئاشور، زولم و ستمى بابيل ديت، له بيري ئەوهدايه كه ئايا روژى دى كه بهدكاران بهراستى به سزاي خوڭگهن و دروستكاران پاداشت وهربگرن، بهلام زور زوو و به دنياييهوه وهلامى ئهري دهواتهوه: هه چهند لهويه نهجامدانى عهدهت و دادپهروهري تا

ماوهیهکی زۆر دوا بکهوی و کۆسپی بێته ری. حه به قوق به زمانیکی راستگۆیانه، و نه توند، خراپه کۆمه لایه تی و ئاینیه کانه ر هیرش ده دا.

ئیرمیا (586-600) پێشن :

کتیبیکه ده رباره ی پێشبینی و پێشگۆیه خه مهینه کان. ئیرمیا، دژی راپه رینی خه لکی له بابلیه کان وه ستاو پاشان له کاتی روخانی ئورشه لیمدا له سالی 586 پێشن ئه سیر بوو، یه خسیری کۆمه له په ناهه نده یه که بو و لاتی میسر هه لاتن. هیچ ئومیدیکی به بوژانه وه تازه بوونه وه ی ژیا نی قه ومه که ی خۆی نه بوو، به لام پشتی به دروستکاری و راستگۆیی خۆیه وه دا بوو.

شیننامه (ده وروبه ری 586 پێشن):

به هه له ئه م به ره مه دراو ته پال ئیرمیا ی په یامبه ر، ئه م به یته که ته نیا له رووی روحی په یقه وه په یامبه رانه یه، بو روخانی ئورشه لیم ده لاوینیه ته وه. له رووی فۆرمه وه یه جگار هونه رمه ندانه یه، به عیبری ره سه ن نووسرا وه و شیعریکه که هه ر به یته یکی به پیتیکی جیاواز ده ست پیده کا. به یته کانی به شیوه ی سی به ند یا دوو به ند هۆنراونه ته وه و ری ک خراون و کۆی قه سیده که به جوړی دابه ش کرا وه که یه ک زنجیره لا وانه وه له ناو یه ک شیننامه دا پیکدینی.

حزقیال (585) پێشن:

کتیبیکه که له بابیلدا و به ده ستی خاخامیکی دوور خرا وه نووسرا وه. ئه م کتیبه زۆر ته نکید له سه ر بایه خی ئه نجامدانی ریو په سمی ئاینی ده کات و ئه مه ش بوو ته مایه ی به رز کردنه وه و به هیز کردنی وره ی قه ومی جوله که.

به هه ر حال نو سه ر چا که کاری بریکاری یانه قه بول نا کات و ئه و با وه ره رت ده کاته وه که کوپ گوناح و خه تای باوک هه لده گری. مرۆقه ته نیا له خودی خۆی به رپرسه و خوا ده ره ق به هه ر که سی ک به گویره ی کردار و ره فتاری ئه و که سه دا وه ری ده کات. کتیبه که ی حزقیال کاریکی فره ی کردۆته سه ر سمۆئیل دانیال، دانته، میلتن، ویلیام بلیک و زۆر که سی دی.

په یامبه رانی نه ناسرا و (بابه کانی 40-66) کتیبی ئه شعیا، به و شیوه ی که له وه رگێرانه که ی شاجیمزدا باس کرا وه، ده وروبه ری سالی 540 پێشن:

ئه م کتیبه که ده دریته پال دانه ریکی یه خسیر، به ره مه میکی پڕ جه زبه و وه جده. نو سه ر ته فسیریکی تازه بو میژووی جوله که ده کات: ده ردو ره نجی مرۆقه سزایه کی خوایی گوناح و تا وانه کانی مرۆقه نییه، به لکو هۆیه که بو فیروون و رزگاری تیره ی به شه ر. و نمونه ی مه سیحی ناشتی - نمونه ی قه ومی تیره ی ئیسرا ئیلیان - دینیه ته وه که به ده ردو نازاره کانی خۆی که فره ی هه موو مرۆقان ده دات. واته له جیا تی هه موو تیره ی به شه ر ره نجده داو نازار ده کیشیت. بیتس، نو سه ری ئه م کتیبه به (یه که مین مه سیحی، پینچ سه ده ی پێش عیسا) ده ژمی ری. ئه و با وه ری به

خوآ ههيهو قدوسيه تي خوآ دووپات دهكاتهوه. نووسەر له نووسينهكهيدا ويئنه ي سهردهميكي زييريني تازه دهگرييت.

هۆزانيڻ ليريكي

شيعري عيبري كوڻ، ههنديك له هه مان نهو فورم و شيوانه بهكاردينى كه له شيعري نه لمانيدا بهرچاو دهكهوى. وهكو هاوناهاهنگي بونيدو خهيال و دووباره كردنهوه، هاوسهنگي. شيعرهكان نه قافيهو سهروايان ههيهو نه كيشي تهواو، بهلام ريتمي ديارو تايبهتيان ههيه. ههلبهته ههندي پارچهو كوپله شيعري ليريكي، به پهرش و بلاوى له ناو زوربه ي كتيباني پهخشاندا دهبيئري، وهكو: ناوازي دهبور، له كتيبى داوهران و ههندي كتيبى پهيامبه رانيشدا ويئنه شيعري تهواو ههيه، بهلام كو شيعري گهروه ي شيعري ليريكي كتيبى مزمارهكانه.

مهزامير (مزمارهكان):

كهشكوليكه سهو په نجا سروديكي له خوگرتوووه له دهوروبهري سالى 150 پيشن نووسراوه. لهگينه چهند سروديك لهو سرودانه هي داود بن (دهوروبهري سالى ههزار پيشن)، ههنديكيان له سهردهمي حكومهتي شاهان و له كاتي نه سارهتدا نووسراون، و نهواني ديكه هر هه مووى دهگهريتهوه بو سهردهمي پاش يه خسيرو و نه سارهت. مزمارهكان له رووى تون و ناوهروك و شيوازهوه زور هه مه جوڙن، ههندي لهو شيعرانه لايهني شهخسي تيدا زاله (23-121) و برى له سهروهكان دهرياره ي دهستورو ياساى نويژه (24)، ههنديكيان توندو رهخنه ناميزه (137)، ژماره يه كيشيان دريژن (19-42)، بيگومان تا ئيستا هيچ كهشكوليك بهو راستگويى و بيگهردى و جوڙش و خرؤش و گهرم و گورپيه ي مزمارهكان نه هاتوته ناراه.

شانؤنامه

نهگهرچي له فهلهستيندا هيچ شانؤيهك نه بووه، بهلام لهگهله وهشدا دوو نمونه له بهرهه ي شانؤيى ماوهتهوه:

كتيبى ئه يوب (دهوروبهري سالى 350 پيشن):

ئه م كتيبى شانؤنامه يه كي فهلسه في و مهيله و شيعريه كه پيده چييت له رووى فورم و ناوهروكهوه له ژير كاريگهري تراژيدياي يونانيدا بووي. ئه م كتيبى به مه بهستي نواندن و نمايش نه نووسراوه بهلكو تهرخانكراوه بو مهسهله ي بهدى و بهدكارى.

شهيتان (ئه هريمه ن) مؤلهت له خوا وهردهگرى كه ئه يوبى دروستكارو شادمان، به گهري و گولى، به مهرگي منالهكاني، به نه هيشتنى سهروهت و سامانه كه ي تاقي بكا تهوه. سى دوستى ئه يوب، واته سوفر، ئيلفان، و بلدهد (كه به تهوسهوه تهسهلاكاراني ئه يوبيان پى گوتراوه) لهو باوهردان كه ئه م بهلاو نسيبه تانه يا سزاي تاوانكاريه ي يا خوا ويستويه تي نه شق و نه مهكي ئه يوب تاقي بكا تهوه. ئه يوب ئيعتران دهگرى و دهلى كه راستگوو دروستكاره، نه شق و مهحه به تي بو خواي

پەرودىگار پايدەدارو بەرقەرارە، بەلام لە چۆنپەتە سزاي خوايى دوو دلە، و سەر لەو دەرناکات کە بۆچى بى گوناحان نازار دەدات. ئەنجامى فەلسەفى ئەم کتیبە بەو دەشکیتەو کە دەنگیک لە نیو گەردەلوولەو هوار دەکات (38-41): چۆنپەتە سزاي خوايى لە سنوورى تیگەيشتنى ئادەمیزاد بە دەرەو مرقۆقى خۆپەرست ناتوانى پەى بە مەبەستەکانى خوا ببات. ئىدى ئەیوب سەرى تەسليم بوون و ملکه چى دادەنەوینى.

دوو بەش بۆ ئەم شانۆنامەيە زیادکراو. بەشى يەكەم (32-37) گوتارى تاقەتەرى ئیلیههۆ، چوارەمین تەسەلاکار، لە خو دەگرى، کە نەك هیچ بابەتیکى تازه ناخاتە سەر باسى فەلسەفى کتیبەکە، بەلکو لایەنى دراماتیکى شانۆنامەکەش لەنگ دەکات. بەشى دووم (42) لەگەل ئەو ئەنجامگيرییهى کە لە ئایەتانی 38-41 وە هەلدەهینجری ناکۆکە: ئەیوب چاک دەبیتهو سەرۆت و سامان و شادمانى خوى بە دەست دینیتەو.

غەزەلى غەزەلان يا غەزەلەکانى سلیمان (350 پيشن):

بریتیبە لە کۆمەلە شیعریکی ناشقانه و نیمچە شانۆی، کە بۆ ئەو دانراو تا لە ئاهەنگەکانى شایى و زەماوئەدا بە گۆرانى بگوتریتهو. پیدەچى ئەم شیعەرە جوان و پرسۆزو ئەشقامیزانە بە زمانى زاوا (لە دەورى سلیماندا) و بووک (لە دەورى شمولیتدا) لەلایەن شایەر و ناشقانهو گوتراينەو، تا ئەمپۆکەش هەندى لە توژەران وەکو پيشینان پييان وایە کە ئەم کتیبە نمونەيەکە لە ئەشقى مەسیح بۆ کلێسا، شیعەرەکان هی سلیمان خوین و ئەو ئەشقى کە باسکراو ئەشقى مەعنەويیه.

ئەدەبیاتی پەندو ئامۆزگارى

ئەم کتیبە (دەوروبەرى سالى 300 پيشن) کۆمەلێک پەندو ئامۆزگارییه بە هەلە داویانەتە پال سلیمان. ئى و دياره ريشه و سەرچاوهى میلی و جەماوهرى بيان ههیه. هەندى لەم پەندانە لایەنى ئەخلاقیان هەیه، بەلام زۆربەیان شەرح و شروقهى کاروبارى شەخسین.

کتیبى کۆمەلگە: (دەوروبەرى سالى 150 پيشن):

ئەم کتیبە کە بە هەلە بە هی سلیمان زانراو، کۆمەلە گوتاریکە پر لە ناوومیدى، جەبرو ئختیار، و گومان و دوو دل (جگە لە هەندى پەند و بەند سەبارەت بە ستایشى حیکمەت کە دواتر خراوەتر سەر کتیبى ناوبراو) زمان و تۆنى کتیبەکە زمانى پیرەمیردیكى رهشبینە کە بوون بەشتیکى بیهودەو بى مانا دەزانى "هەموو شتیک بیهودەیه".

حیکایەت و چیرۆکان

چەندین چیرۆک (کە رۆژگاریک بە چیرۆکی واقیعی زانراون و ئەمیستا بەگشتى بە دەستکرد دەژمیردین) لە تەوراتدا هاتوون کە هەر یەکیکیان ئامانج یا پەيامى تايبەتى خوى ههیه.

كتيبي روت (دهوروبهري 350 پيشن):

چيروكيي كورته، له رووي ناوه پوكه وه نا ره زاييه كي زيره كانه يه سه بارهت به حه رام كردني زهوجين له نيوان نهداماني يهك خيزاندا. روت ژني مونيابي (كه دهبي به هاوسهري بوغن) له دهوري نهكي هه زهتي داودا، گه وره ترين حكومراني بهني ئيسرائيل، دهردهكه وي. شورهتي هم چيروكه له وه دايه كه روت ناشقيني له گهل زپدايكي خويدا دهكات. "داوام لي بكه كه تو به جي نه هيلم".

كتيبي يونس (دهوروبهري 275 پيشن):

هم كتيبه كه ليكدانه وي نا دروستي زوري بو كراوه، دهر باره ي هه زهتي يونسه كه خوا راي دهسپيري بچي بو نهينه واو په يامي خوي له وي رابگه يهني و نه نجامي بدات. يونس سه رپيچي دهكات، به لام پاشان ژيوان ده بيته وه و په يامي خوي نه نجام دهدا. يونس بو جاري دوهم، كاتي كه خوا له نهينه واو ده يبه خش، سه رپيچي له نه نجامداني فهرمانني خوا دهكات. زوربه ي خاله نه خلاقو و مه زه بيه كاني وه كو: نا په سهندي و ناشيري يي ياخي بوون و خو سهري و خوپه رستي يونس، ناماده يي خوا له هه موو جيهاندا، چاكي توبه، و زه روره تي سه بري مه زه بي و نه ژادي 0 به گويره ي هم باسه بي نه نجامه كه چون ده شي ت ئاده مي زاديك بو ماوه ي سي روژ له ناو سكي ماسيه كدا هه ليكا، نايه نه بهر ته سه ور.

كتيبي دانيال: (دهوروبهري سالي 150 پيشن):

هم چيروكه ره مزيه كه له سه ر بناغه ي حيكايهت و نه فساناني كون رونراوه و دهر باره ي يه خسي ري دانياله به ناوبانگه. مه به ست له م كتيبه هان دان و دنه داني جوله كان بووه له ماوه ي جهنگي مه كابيونه كاندا، و كتيبه كه به پيشبيني كردني ئاينده كو تايي دي ت. به ناوبانگه ترين پاژه كاني هم كتيبه بري تيه له: چيروكي خستنه ناو گولخه ني شدرك، ميشك و عه بدنعو "4" (3)، ميوانداري به لشسه ر (5) و تورداني دانيال بو ناو يري شي ران (6)

كتيبي ئيستير (دهوروبهري 150 پيشن):

دواترين كتيبه له چاو كتيبه كاني ديكه ي تهوراتداو له رووي نه خلاقيه وه له هه موويان لاوازتره. مه به ستني هم كتيبه خو ش كردني زه مينه ي ميژويي بووه بو جه ژني فوزيم - ي جوله كان "5". چيروكه كه شه قليكي خوينرپيژي و كينه كي شي هه يه، به لام هونه ر مه ندانه و دلگيرانه نووسراوه. ئيستير، شابانو ي ناخشوروش (خه شايار شا) به كه شفكردن و له قاوداني پيلانيك كه هان - ي تاوانكار بو قه تلو عامي جوله كه كاني ناوه ته وه، مورده خاي مامي و جوله كه كان رزگار ده كا.

سه رده مي نوي (ئينجيل):

بریتىيە لە چىرۆكى سەرھەلدان و پېشكەوتنەكانى سەرھەتاي مەسىھىيەت. ئەم كىتەبە چوار ژىنامەى عىسا (چوار ئىنجىلەكە)، كارى پەيامبەران، بىست و يەك نامەى ئاينى و موكاشەفەى يوحنەى لە خۇ گرتووه كە ھەموويان بەسەر يەكەو دەكەنە 27 كىتەب. زۆرەى ئەم كىتەبانە (يا لەوھىە ھەموويان) لە بنەپەتدا بە يونانى دانراون، بەلام رەنگە چوار ئىنجىلەكە لە سەرھەتادا بە نارامى بووبن. ھەمو ئەم كىتەبانە لە سالانى 40 بۇ 125 ز نووسراون.

ئىنجىلەكان

يەكەم چوار كىتەبى سەرھەمى تازە (ئىنجىلى مورقس، ئىنجىلى مەتى، ئىنجىلى لوقا، و ئىنجىلى يوحنەنا) ژيان و مەرگ و رابوونەوھى عىسا مەسىح دەگىرنەوھ. ئەم چوار ئىنجىلە لە رووى پرەنسىپ و ناوھەركەوھ وەكو يەكن، بەلام لە وردەكارى و پاژەكاندا جياوازن.

ئىنجىلى مورقس:

وەرگىرپانە يونانىيەكە دەگەرپتەوھ بۇ دەوروبەرى سالانى 70-100ز، و وەرگىرپانى نوسخە گوم بووھ نارامىيەكەى رەنگە بۇ دەوروبەرى سالانى 40-70 ز بگەرپتەوھ.

كۆتتىن و كورتتىن، شاھەدا بە ئىحتوبارتتىن ئىنجىلە مورقس بە سەرچاوى ئىنجىلەكانى مەتى و لوقا دەژمىردى، و ئەم سىيانە بە ئىنجىلانى ھاوشىوھ و ھاوتا ناسراون. خەلكى كىتەبى مورقس بە ھى يوحنە مورقس دەزانن، كە يەكەى بووھ لە ھاوپىيانى پوترسى ياوھ لە روم. ئەم ئىنجىلە تەنبا سى سالى كۆتايى ژيانى عىسا - پەندو ئامۇزگارىيەكانى، و ھەستانەوھى لە دواى مەرگ- لە خۇ دەگرىت، نووسەر ئەم چىرۆكەى، كە زور زوو بە ھەموو شوىنىكدا بلاو بووھ، لەبەر ئەو لەزەت و دلگىرى و موجىزاتەى كە چىرۆكەكە پىي بەخشىوھ، داناوھ. نووسەر ھىچ كاتىك دەربەستى جوانى پەيغ نەبووھ، سىرپنەوھ و دووبارە بوونەوھ و پەلە پروژىيەكى زور بە كارەكەيەوھ ديارە. بۇچوونى گشتى لەسەر ئەم كىتەبە ئەمەيە كە بەشى كۆتايى كىتەبەكە (بابى 16: ئايەتەكانى 9-20) ھى نووسەر ئەسلىيەكە نىيە و دواتر خراوھتە سەر كىتەبەكە.

ئىنجىلى مەتى (وەرگىرپانە يونانىيەكەى بۇ سالى 80 ز دەگەرپتەوھ، نوسخە نارامىيەكەشى لەوھىە بۇ سالى 55 ز بگەرپتەوھ).

دەدرپتە پال مەتى ياوھرو تا رادەيەكى زور لەبەر ئىنجىلەكەى مورقسدا نووسراوھتەوھ. لەم كىتەبەدا رووى قسە لە بەنى ئىسرائىلەو دوو مەبەستى سەرەكى لەبەر چا و گىراوھ:

1- سەلماندى ئەم خالە بۇ جولىكان كە عىسا ئامانجى ھەموو پىشېبىنييەكانى پەيامبەرانى كۆنە، واتە مەسىح ھەقىقەيە.

2- تۆماركردنى ئامۇزگارىيە ئەخلاقىيەكانى عىسا.

ئەم كىتەبە بە سەرھەلەنامەى يوسف، مىردى داىكى عىسا دەست پىدەكات، و چىرۆكى لە داىكبوون، ژيان، لە خاچدان، رابوونەوھ، و ھەلكشانى عىسا بۇ ئاسمانان دەگىرپتەوھ.

ھەرۋەھا سەرېھوردى پياۋانى زاناۋ كۆچى يوسىف و مريەم و عيسا بو مىسر لەم ئىنجىلەدا باس كراۋە. ئىنجىلى مەتى لە چاۋ ئىنجىلى مورقسدا بە شىۋەيەكى بژاردەترو وردتر ھاتۆتە دانان و نووسىن.

ئىنجىلى لوقا (ۋەرگىپرانە يۇنانىيەكەى دەگەرپتەۋە بۇ دەۋرۋوبەرى سالى 90 ن، ۋەرگىپرانى نوسخە ئارامىيەكەى رەنگە بۇ دەۋرۋوبەرى سالى 65 ن) لەلايەن لوقاۋە نووسراۋە. كە پزىشك و ھاورپى پۇلس بوۋە لە سەفەرە بانگەشەيەكاندا، لوقا ئەم كىتەبەى بۇ يۇنانى و رومىيەكان نووسىۋە سەرچاۋەى ئەم كارەشى ھەردوۋ ئىنجىلى مورقس و مەتى بوۋە. لەم ئىنجىلەدا لايەنى بەشەرى عيسا دوۋپات دەكرپتەۋە. لوقا شىعر دۇستە. تۆن و زمانى ئىنجىلەكەى ئەو ھىمىن و بەشەر دۇستانەيە. لەم كىتەبەدا باسى ژيانى عيساۋ وارىقاتى لە دايكبوۋنەكەى دەكات (بابى دوۋەم: ئايەتى 1-20).

ئىنجىلى يوحەنا (ئەم شىۋەيەى ئىستاي دەگەرپتەۋە بۇ سالانى 100-125 ن): رەنگە بە ھەلە ئەم ئىنجىلەيان دابىتە پال يوحەناى ياۋەر، بەلام بە روالەت دەبى بە ماۋەيەكى زۇر، پاش ئەو دانرابى، كارىگەرى فەلسەفەى يۇنانى و ئەسكەندەرانى، بە تايبەتى لە باسى پەيقد، لەم كىتەبەدا ئاشكرايە. تەئكىد لەسەر ئولۇھىت و خوايەتى عيسا و ئەمەى كە، عيسا رەمىزى پەيغە، ھەرۋەھا ئىمان و باۋەر(ۋەكو خالى بەرامبەرى كاران)، بەرجەستەبوۋنى عەشقى خوا لە ئەشقى ئادەمىزادا، يەكىتى سۇفيانە لەگەل ھەقدا دەكات. ئەم كىتەبە دواى پىشەككە، بە يەحياى تەعمىدكار دەست پى دەكات كە عيسا دەشواۋ تەعمىدى دەكات، ئەوجا دىتە سەر باسى پەيام و مەرگ و رابوۋنەۋەى عيسا لە پاش مەرگ، بەلام ھىچ باسىكى چوۋنە ئاسمانى عيساى تىدا نىيە.

مىژۋى كلىسا

نامەى كردارى پەيامبەران (60-90 ن):

نوۋوسىنى لوقاى دانەرى سىيەمىن ئىنجىلە. گىپرانەۋەيەكى مىژۋىي زىندوى پەرەسەندىن و بلاۋبوۋنەۋەى مەسىحىتە لە ئاسىياى بچوك، دوپگەكانى مىدىترانە، يۇنان و روم. بابەتەكانى برىتتىن لە: بەردباران كردنى ئستىفانوسى يەكەمىن شەھىدى مەسىحى، گەلىك پەپچوۋى كۆن، ھەۋلەكانى كلىساى لاۋ، بە مەسىحى بوۋنى پۇلس و سەفەرە تەبلىغىيەكانى، ھەرۋەھا ھاتنە خوارەۋەى روجل قودس و جەژنى پەنجامىن.

نامەكانى پۇلسى پەيامبەر (مىژۋى دانانى ھەموو ئەم نامانە دەگەرپتەۋە بۇ دەۋرۋوبەرى سالانى 50-65 ن):

لەو سىياز دە نامەيەيە كە دراونەتە پال پۆلس، شەش دانەيان بايەخ و بەھاي تايبەتيان ھەيە. ئەم نامانە ھەر چەندە گروپ يا خەلكانىكى تايبەتي دەدوينى، و لە روى جوگرافىيەو سزوردان، بە شاكارى ئەدەبىياتى جىھان دەژمىردىن و لە دلگرتىن ئەو نامانە كە تا ئىستا نووسراون. ئەم نامانە سەرچاوى گەليك لە باوېرو ئامۇڭگارىيەكانى دواترى مەسىھىتەن. تۆن و زمان و شىوازى ئەم نامانە بە گوپرى پىگەو ھەستى دانەر لە دەمى جۇراو جۇردا دەگوپرى ھەندىكىان وشك و راستەوخو بەلگەدارە، و بپىكى تريان توندو دلگىرو تەنانت پىر سۆزۇ گودازە. ئەو باسە لۇجىكى و وردا نەي كە ھەندى جار لەم نامانەدا دى، تىگەيشتيان قورس و زەحمەت دەكات.

دوونامە بۇ تسالونىكىان:

ئەم دوو نامەيە پۆلسى ياوەر لە ئەسینا بۇ كلىساي لاوى تسالونىكىان-ى نووسىوھ. پۆلس لەم نامانەدا باوېرى خوى سەبارەت بە ھاتنەوھى سەر لە نوپى مەسىھ دەر دەپرى و خەلكى رادەسپىرى و ھاندەدا كە تا زووه روو بكەنەوھ دىندارى و پارىزكارى تا بەلكو بتوانن ھاوپرى لەگەل مەسىحدا رابىن و ژيانى ئەبەدى بە دەست بىنن.

نامە بۇ غەلازىان:

ناونىشانى نامەيەكە كە پۆلس لە روم، بۇ مەسىحيانى ئاسىاي بچووكى نووسىوھ. لەم نامەيەدا كە بە بەياننامەى ئازادى مەزەب بەناوبانگە، ئارەزووى كلىساي غەلازىان بە تەئكىد لەسەر پەيرەوى كردنى شەرىعەتى موسا و توندپەروھى لە وارى رەچاوكردن و جى بەجىكردنى رىپورەسمى ئاينىدا مەحكوم دەكات. نامەى غەلازىان دەربرى باوېرى پۆلس بە ئازادى و چەمكىكە كە ئەو لەمەر مەسىھىتە وەكو ئاينىكى جىھانى نەك ئاينىكى ناوچەيى نىشان دەدا.

نامەى يەكەمى پۆلس بۇ قىرتىيان لە (فيلىپى دانراوھ):

پۆلس لەم نامەيەدا وەلامى گەليك لەو پىرسىارانە دەداتەوھ كە كلىساي كورنت-يان ھىنا بووھ گىرو گاز. لەو نامەيەدا بە توندى رەخنە لە خۇپەسندى و مەقام و پاىەخووزى دەگرى و بى ھودەيى ھەر چاكە و فەزل و بەخششيك كە ھەلقولاوى (مەحەبەت) نەبى ئشكرا دەكات (بابى 13- فەسلى مەحەبەت).

باوېرى بتەوى بە دەرکەوتنەوھى مەسىھ ھەيە، بۇيە پىشنىياز دەكات كە خەلكى بە سەلتى بمىننەوھ تا بتوانن بايەخىكى زۆرتەر بە كاروباورى ئاينى بدەن. پۆلسى پەيامبەر لەم نامەيەدا كە يەككىكە لە درىژتەين نامەكانى سەردەمى نوپى و لە دەوروبەرى سالى 55 نووسراوھ، جۇرى ھەلسوكەوت و رەفتارى مەسىحيان روون دەكاتەوھ و ئاگادارىان دەكاتەوھ كە زىنا لەگەل مەحرەمان دا نەكەن. و باوېرى بتەوى خوى بە ھەستانەوھى عىسا دووپات

دەكاتوھە (بابى 15) و باوھېرى خۆى بە فەنا نەبوونى ئادەمىزاد نىشان دەدات: "ئەى مەرگ
چىزى تۆ لە كوئىيە و ئەى گۆر نىنۆكى تۆ لە كوئى؟" (بابى 15: 55):

نامەى دووھى پۆلس بۆ قىرتىيان:

ئەم نامەيەش وەكو نامەكەى يەكەمى پۆلس، لە فيليپى و بە يۆنانى نووسراوھ. ئەم نامەيە لە
رووى بەرھەقانى مەيلەو تالى دانەر لە خۆى، مايەى سەرنجە (بابى 10-13) ئەو
بەرھەقانىيەى كە زاھىرى ئەنجامى ياخى بوونى گروپى ھەوادارانى كلىيساى قىرتىيان بووھ دژى
رئبەرايەتى پۆلس. ئەم بەرھەقانى نامەيە سەركەوتوو بووھو نۆ بابى يەكەمى نامەكە دەربارەى
ناشتى و ناشتبوونەوھو نەھىشتنى ناكوئىيە.

نامەى پۆلس بۆ رومىيان:

پۆلس ئەم نامەيەى پيش دوا سەفەرى خۆى بۆ ئۆرشەلېم، لە كورنتدا بۆ مەسىحىيانى روم
نووسىوھ. لەم نامەيەدا پۆلس بە تەواوھتى راوبۆچوونى خۆى دەردەبىرى. پىيى وايە كە
ئيمان و باوھېر مايەو ھەويىنى رىزگارىيە. بەم پىيە خوا كەسانىك بە راست و لەسەر ھەق
دەزانى كە باوھېرى تەواو بەو خوايە بىنن كە مەسىح بانگەوازى بۆ كردوھ. ئەم باوھېرە لە
راستىدا تەواو كەرى ئەو راو بۆچوونانەيە كە لەمەر مەحەبەت، لە نامەى يەكەمى پۆلسدا بۆ
قىرتىيان پيشان دراون. ئەم نامەيە يەككە لە دىرئترىن و قوولترىن و تىورىترىن نووسراوى
پۆلس. بە شىوھەيەكى گشتى، ئەم نامەيە روح و جەوھەرى پەيغ دەربارەى حىكمەتى خوايى
دەگىرئتەوھ – "ھەموو رىگاكەن دەچنەوھ روم".

نامەى نووسەرانى دى:

جگە لە نامەكانى پۆلس، ھەشت نامەى دىكە لە ئىنجىلدا ھاتوون كە تەنيا سىيانىان بايەخى
تايبەتايان ھەيە (پىنج نامەكەى دى برىتىن لە : نامەى يەكەم و دووھى پەتروس، نامەى
دووھ و سىيەمى يوحەناو، نامەى يەھودا).

نامە بۆ عىرانىيان (سالانى 70-80 ن):

پەندنامەيەكە دانەرەكەى ناديارە. (لە راستىدا بە شىوھى نامە نىيە) كە سەردەمانىك بە ھەلە
بەھى پۆلسى ياوھر لە قەلەم دەدرا، ئەم نامەيە لەسەر شىوھو شىوازى نامەكانى پۆلس
نووسراوھ، بەلام زۆر سوارترو رەوانترو تۆنەكەى خۆشترە.

رووى ئەم نامەيە لە مەسىحىيانى عىرانى (جولەكە)يە. باسە سەركەيىەكانى ئەم نامەيە
برىتىيە لە: فەزىلەتى عىسەويەت بەسەر يەھودىەتدا، و دووپا تەكرەنەوھى بۆچوونەكەى
پۆلسە سەبارەت بە پاكبوونەوھ لە رىگەى ئيمان و باوھېرەوھ.

نامەى يەعقوب (دەوروبەرى 40-90 ن):

دراووته پال یاقوبی برای عیسا (رهنگه به ههلهش درایته پال ئه). ئه نووسراوه نامهیهکی کراویه یا پهننامهیهکه بو دوانزه قهیلله پهراگهندهکهی بهنی ئیسرائیل. وا پیدهچیت ئه نامهیه زادهی کاردانهوهی یاقوب بی بهرانبهه بهو باوهپهه پوئس که باوهپوئیمانی بهمایه ههوینی رزگاری دهزانی. یاقوب تاکید لهسهه ئهوه دهکات که کارو کردهوهی چاک مایهی رزگاری مروقه: "کار به قسان بکهن نهک ههه گویی لیبگرن" (بابی یهکهه، ئایهتی 23). ههروهه یهعقوب به روونی و رهوانی رهخنه له بیدادی کومه لایهتی دهگریت. نامه یهکهمی یوحهنا (دهوروبههری 100-125ن):

دراووته پال قهشه یوحهنا، که "بو خاتوونیک دیندار" نووسراوه. ئه نامهیه وهلامیکه بو بیدعهتهکانی مهزهبی غنوسی "6" دهبارهی ماهیهتی عیسا. یوحهنا هیچ گرفتیکه لهمهه دا نییه که یهکیته عارفانهی مروقه و خوا، له بوونی مهسیحدا دیاری بکات.

موکاشهفه ی یوحهنا یه یامبهه (دهوروبههری سالی 90ن):

ئهه کتیبه که به ههله دراووته پال یوحهنا یاوهر، به ئهگهه نزیک له یهقین، له لایهه سوقیهکی گومناوی ئیفیسوسیهوه دانراوه. ئهه کتیبه نامه ئاسایه، رووی دهمی له ههوت کلئسا ئاسیای بچووکه. وپرای ئهوهی که ئهه نامهیه به رواهت موکاشهفه ی عیسا مهسیحه، بهلام له رووی فورمی پهیقف و زمانهوه پتر عیبریه تا مهسیحی، رهنگدانهوهی ئارهزووی هه میشهیی یههودیانه بو رزگار بوون له کوته و بهندی ستهه و زورداری. ئهه حهزو ئارهزووهی که له گهلیک له کتیبانی یه یامبهه رانی سهردهمی کوته و له کتیبه کهی دانیاال-شدا باسکراوه. موکاشهفه که یوحهنا یه کسهه له پاش توند بوونی چهوسانهوه و ئازاردانی مهسیحیان که به فهرمانی دوومیتیان "7" دهستی پیکرد، دانراوه. ئهه موکاشهفه یه پیشبینی روخانی روم، ههستانهوهی عیسا، رابوونی یه یامبهه ران یه خسرکردنی ئیبلیس، حوکمرانی ههزار ساله ی مهسیح، شههری کوتهایی (حارمجدون) نیوان هیزی خوایی و ئیبلیس (به سهه رکهوتنی هیزین خوایی)، روژی پهسلان، و بونیادنانهوهی تازهی ئورشه لیم، دهکات.

ههه چهنده موکاشهفه که ی یوحهنا، له باری سهه رنجی ئهه خلاقیاته وه له هه موو کتیبهکانی دیکه ی سهردهمی نوی (ئینجیل) نزمته، بهلام به شاکاریکی ئهدهبی دهژمیردری. ره مزیهتی عارفانه و جار جار ئالوز وهسفی گهش و زندووی نه بهردی نیوان خیره شهه، ئهه وینه سامناکهی که ده بارهی کوتهایی دنیا دهیگری دهیخاته ریزی گهه رهترین به رهه می وهسفیوه.

ئاپوکریف (کتیبه دهستکردهکان):

ئههه ناوونیشانی پاشکوکانی هه موو کتیبهکانی ههردوو سهردهمی کوته و نوییه (تهورات و ئینجیل).

ئاپۆ كرىف-ى سەردەمى كۆن برىتتییە لە چوار دە كتیپ كە لە ھەردوو ك وەرگێرانی ھەفتا "8" كەسە و ئۆلگات "9" دا ھاتوون. بەلام جۆلەكانى فەلەستین ئەم كتیپانە بە وەحى و سەروشى تەواو نازانن. و لە دەقە ئەسلىیە عیبریەكەشدا داخڵ نەكراون. پەرۆستانەكان لە قوناغى ریفۆرمى ئاینیدا ئاپۆكرىف-یان لە كتیپى موقەدەس دەرھاویشتووھو ئیعترافيان پینەكردووھ، بەلام لە گێرانەوھى شاجیمز دا زیاد كراوھو خراوھتە نیوان ھەردوو سەردەمى كۆن و سەردەمى نوێوھ. كاتولىكەكان جگە لە دوھى منسى و ئیسدراسى یەكەم و دووھم، ھەموو كتیپەكانى دیکەى ئاپۆكرىف بە قانونى دەزانن.

كتیپەكانى ئاپۆكرىف بریتتییە لە چوار كتیپى میژووی، پینچ چیرۆك، دوو كتیپى حیکمەت و پەند، یەك نامە، یەك كتیپى قەولان و یەك كتیپى دوھاونزا. كتیپەكانى دى بریتتین لە: پاشماوھى فەسلەكانى ئیستیر، باروخ (لەگەل نامەكەى ئیرمیا)، ھاوړپیانى دانیل، بەغەل و ئەژدیھاو، دوھى مەنسى "10".

میژوو

ئیسدراسى یەكەم (دەوروبەرى 390ز):

دەربارەى شەرحى گەرانەوھى جۆلەكەكانە لە ئەسارەتى بابلییەكانەوھ بۆ فەلەستین. ئەم كتیپە لە بنەرەتدا نووسینەوھو دەرشتنەوھى كتیپیانى دووھى میژووی رۆژگارەن، عەزرا، و نەحمیاھ. لەبەر ئەمە لە روانگەى رەسەنایەتى ئەدەبیبیوھە بایەخىكى ئەوتۆى نییە، لەگەل ئەمەشدا چیرۆكە شیرینەكەى زۆر بابل "11" دەگێریتەوھە كە بە یارمەتى داریوش (550-486 پینشن) پاشای ئیران، دەكەوێتە نوێكردنەوھى پەرستگەكەى بەیتول مەقدیس ھاوكارى و پشتیوانیەكەى داریوش كاتى دەبى بە راستى كە زور بابل لە موناژەرەیهك دا دەربارەى (زانینی بە ھیزترین دەسلەلاتى جیھان) سەردەكەوئى. لەم موناژەرەیهدا رەقیبەكانى ئەو یەك لە دوای یەك ناوى شەراب و شا دەبەن، زور بابل ژن لە شەراب و شا بە دەسلەلاتر دەزانئى، بەلام لە ھەمان كاتدا رايدەگەیهنئى كە حەقیقەت لە ھەموو ئەوانە بەھیزترە.

ئیسدراسى دووھم (دەوروبەرى 380 پینشن):

ئەم بەرھەمە كە بە درێژەى ئیسدراسى یەكەم دەژمێردئى، لە رووى میژوویبەوھ لاوازەو لە بارى ئەدەبیبیوھە یەجگار دلگەرە. گرنگترین فەسلین ئەم كتیپە بریتتییە لە: خەونەكان، موكاشەفە ئاسمانیبیەكان، و پینشبینیانى پەيوەست بە كەوتنى تاوانباران و رزگارى دروستكاران.

مەكابیانی یەكەم و دووھم (دەوروبەرى 380 پینشن):

ئەم دوو كتیپە، میژووی جۆلەكانى فەلەستین لە سالانى ناوھراستى سەدەى دووھى پینش زاییندا لە خو دەگرن. كتیپى دووھم تەقربەن سالانى 185 تا 168 پینش دەگێرتەوھ- واتە

سەر دەمی پێش یاخی بوونی جولەکان دژی ئانیتوخوس ئەپیفانسی (163 پێش) شاسلوکی سوریه، که هەولی دەدا یەهودییەت لە نیو بەری، و ئەمەش بوو هۆی یاخیبوونی مەکابیان. کتیبی یەکەم خودی یاخی بوونەکی (168-135 پێش) شەرح و شروۆقه دەکات. یەهودای مەکابی رابەری یەهودیان، لەم راپەرینەدا سەر دەکەوی، جولەکان ئازادی ناینی و سیاسی خۆیان و دەست دیننەو و لە ساڵی 142 پێش مالباتی کاهینانی جولەکان دادەمەزرینن که تا ساڵی 40 پێش بەردەوام دەبی.

ئەم میژوو شەقلی توندی خەیاڵات و ئارەزوو ئاینییەکانی نووسەری وەرگرتو، بەلام لیوان لیویشە لە رووداوی سەپرو وینە دلبزین. یەهودای مەکابی بە قارەمانیک لە قەلەم دەدری که سەرکەوتن، نەک لە سایە هیرو بویری زاتی، بەلکو لەبەر روشنایی ستایشی یەهو بە دەست دینی.

چیرۆکان

یەهودیەت (دەورو بەری ساڵی 150 پێش):

چیرۆکی خەیاڵییە دەربارە زنیکی جولەکی خواناس، که کاتی بتولیا ی زاگی لە لایەن هیژەکانی بەختنەسرهوه گەمارۆ دەدری (بە کۆمەکی جوانی و زانایی و زیرەکی خۆی) خۆی دەگەینێتە ناو چادرەکی هالوفرەنسی فرماندە هیژی هیرشکەری ئاسوریەکان، بە روالەت و خۆی دەنوینی که تەسلیمی هەوا و هەوسا فرماندە که دەبییت و متمانە ئو بە دەست دینی، و ئەنجام دەتوانی لە غورابی خەوی مەستیدا سەری لە لاشە جیا بکاتەو.

یەهودیەت، بە قارەمانی خۆشەویستی جولەکان لە قەلەم دەدری و سەربەوردی ئو بوو بە هەوین و نیوهرۆکی زۆر شیعی دلبگرو تابلۆ نیگاری جوان.

شوشنا و پیران (دەورو بەری 130 پێش):

چیرۆکی کورتی دلبگیرە دەربارە شوشنا. که زنیکی جوان و داوینپاکەو دوو پیری تاوانباری سەر بە تیرەکی لیدەبرین فریوی بدن. پیرەکان که دەبینن شوشنا زۆر سەر سەختەو بۆیان نایەتە رەدا، بوختانی داوین پیسی بۆ هەلەبەستن. شوشنا لە سەرەتادا حوکمی مەرگ دەدری. بەلام دانیال که پیرەکان دەدوینی بۆی دەردەکەوی که بوختان دەکن، ئیدی شوشنا تەبری و پیرەکان بە مەرگ مەحکوم دەکات. ئەم چیرۆکە پاشەکەوتی زمان و حالەتی چاوه‌روانی تیا یە.

توبیت (میژوی ئو چیرۆکە دیار نییە، بە مەزەندە دەگەریتەو بۆ نیوان سالانی 350 پێش 75):

ئەم چیرۆکە خەیاڵنەنگیزە، که نیشاندەری دەسەلات و ئیحتوباری میسریان و پارسیانە، باسی جولەکی ئیماندارێ دوورخراوه بەناوی توبیت، و کورە لاوەکی بە ناوی توبیاس

دەكات. توبیت كە بینایی و دارایی خۆی لە دەست داو، توبیاس بۆ ولاتی ماد دەنێری تا ئەو زیوانەى بۆ بینیتەوه كە لەویندەر هەیتە. بە درێژایی سەفەرەكە روفائیلی فریشتە لە شیوهى هاوولاتیەكى توبیاسدا دەردەكەوى و رینوینی توبیاس دەكات. ئەم دوو توشى سارا دەبن، سارا كیژىكى جولهكەیه و جنۆكان دەستیان لیوهشانوووه و لە رۆژى زەماوئەكەیدا هەر حەوت شوووەكەیان كوشتوو. توبیاس بە رینوینی روفائیل جنۆكەكان لە لەشى سارا و دەردەنى و زەماوئەندى لەگەڵدا دەكات. توبیاس و سارا بە نیوهى داراییەكەى بابى ساراوه بۆلای توبیت دەگەڕێنەوه و بەزەرداوى ((زراو)) ی ماسى چارى نابیناییەكەى دەكەن. روفائیل-ش پاش هینانەوهى زیوهكان لەولاتی ماد، خۆى ئاشكرا دەكات و كاراكتەرەكانى دیکەى ناوچیرۆكەكە هاندەدا كە سوپاسگوزارو شوكرانه بژیرى چاكیەكانى خودابن.

ئەدەبیاتی پەندو حیکمەت:

حیکمەتى یەسوع (150 پيشن)

لە جوملهى كۆمەڵە كتیبیكى ئاپۆكریفة لەمەر سوپاس و ستیایشى حیکمەتى خوا):
بریتییە لە كۆمەڵێك پەندى شاعیرانەى كورت. بنەمای حیکمەت و ئامۆژگارى ئەم كتیبه، وهكو كتیبهى ((پەندان)) لە قانونى موقەدەس دا زیاتر سادەو سەرەتاییه تا قول و گەوره بێ، ئەمە دووپات دەكاتەوه كە تاعەتى خوا مایهى شادى و كامەرانیه :
واتە هەمان ئامۆژگاریهكانى تەوراتە. هەلبەتە ئەم كتیبه هەندى پەندى بەرزو بالاشى تێدايه.

حیکمەتى سلیمان (سال 50 پيشن، شوین ئەسكەندەریه):

كۆمەڵە پەندو ئامۆژگاریهكى دیکهیه. زمان و تۆنى ئەخلاقى ئەم كتیبه بە هۆى کاریگەرى رۆشنبیری یونانیهوه، تا ئەندازەیهك لە كتیبهى پەندان یا كتیبهى كۆمەڵگە بالاترەو لە بارى پراكتیکیهوه لە رەسەنایهتى ئەخلاقى مەسیحیهت نزیك دەبیتەوه.

تەلمود

تەلمود بە مانای بەرینی وشە تۆمارى كۆى یاسا مەدەنى و شەرعییهكانى جولهكەیه. ئەم وشهیه لە بنهردا بهو بهشه دهگوترا كه به گمارا به ناوبانگ بوو.
تەلمود چوار بهشه:

1- میشنا (لە دەوروبەرى سالى 200 ز نووسراوه):

كۆمەڵە پەندو ئامۆژگاریهكى رەببانی جولهكەیه بە زمانى عیبرى كە زیاتر لە تەوراتەوه وەرگراون.

2- گمارا:

ئەمە بە زامانى ئارامىيە، كە شىرۆقەو پەراوئىزى مېنشايە.

3- هەلاخا:

كۆمەلە ياساۋ رېساۋ سىروتىكە كە پېرە لە وردەكارى.

4- هەگادا:

گەلېك چىرۆك، پەند، نوكتە، و نەقل و حىكايەتى لە خۇ گرتوۋە كە بۇ روونكردەنەۋەى هەندى خالى قانونىي ھاتوۋە. (ئەم كىتېبە كارىگەرئىيەكى زۆرى لەسەر رۇمانى تازەى ئەۋروپاۋ سەدەكانى ناڧىن ھەبۋە).

دوۋ دەقى چاك كراۋى تەلمود ھەيە، يەكەمىيان تەلمودى فەلەستىنىيە، كە لە دەۋرۋەرى سالى 408ز لەلەيەن زانايانى فەلەستىنىيەۋە نامادە كراۋەو دوۋەمىيان تەلمودى بابلىيە، لە سالى 500 ز نووسراۋە.

كارىگەرى ئەدەبىياتى عىبرى

ھەر جۆرە ھەۋلېك بۇ نېشاندان و دەست نېشانكردى كارىگەرى گەۋرەى ئەدەبىياتى عىبرى - بەتايىبەتى كىتېبى موقەدەس- و تەنانت سووكە ئاشنايىش لەگەل ئەۋ كارىگەرئىيەدا، بە ناچارى و بەداخوۋە لە كەموكۆپى و كىماسى بەدەر نابى. ئەگەر بمانەۋى لىستىك بەناۋى ئەۋ نووسەرەنە بكەين كە بە تەۋاۋى كارىگەرى ئەدەبىياتى عىبرىان بەسەرەۋە بوۋە، ئەۋا دەبى لىستىك بە ناۋى ھەموۋ نووسەرەنى ئەۋروپايىيەۋە، لە سەردەمى ئوگوستىنو "12" سەۋە تا ئەمپۆكە دروست بكەين كارىگەرى گەۋرەى كىتېبى موقەدەس بەسەر واروكايە بەربلاۋەكانى ئەدەبىياتى ئەۋروپايىيەۋە، ۋەكو وارېن فەلسەفە، ئايىن، ستايل، بابەت و ناۋەرۆك، دەبىنرى. بۇ نموۋنە لە ۋارى رەخنەى ئەدەبىي ئىنگلىزىدا، دەتۋانرى ناۋى زۆر بەرھەم بېرى كە لە سايەى كارىگەرى و ئىلھامى كىتېبى موقەدەسدا نووسراۋن. كارىگەرى كىتېبى موقەدەس لەسەر ئەدەبىياتى ئىنگلىز ئەۋەندە سەيرە كە بە تاڧى تەنبا بە ھاۋتاى كارىگەرى ھەر ھەموۋ فاكتەرەكانى دىكەيان زانىۋە. لە ئەدەبىياتى ئىنگلىزدا، كىتېبى موقەدەس ئىلھام بەخشى زۆر كىتېبى دىكەيە. ۋەرگىپرانى كىتېبى موقەدەس بۇ سەر زامانى ئىنگلىزى داۋىكى قايمە كە لقا جۆراۋجۆرەكانى نەژادى ئىنگلىزى پىكەۋە گرى دەدات. بە كورتى كىتېبى موقەدەس بە مايەى يەكىتى و بەردەۋامى ئەدەبىيات و شارستانىيەتى ئىنگلىز دەژمىردرى، چونكە پرتەۋو پىرشنگى ئەم كىتېبە ئاسمانىيە سەرانسەرى قۇناغەكانى ئەدەب و رۇشنىبرى ئىنگلىستان روناك دەكاتەۋە، شارەزابوۋنى نىك لە كىتېبى موقەدەس باشترىن شىۋەى ھەلسەنگاندن و نرخاندى ئەدەبىياتى ئىنگلىزىيە.

پەراوئىز:

- 1- شاجيمز (1566-1625) له سالانى 1603-1625 شاي ئينگليستان بووه. گهرهترين وهرگيرانى ئينگليزى كتيبى موقهدهس له زهمانى ئهوا، به دهستى تاقميك له ئههلى كلپسا نهنجام دراوه كه به دهقى شاجيمز ناسراوه.
- 2- دارعاساكهى موسا: موسا دهستى ههپرى و دوو كهپهت دارعاساكهى به تاويرهكهدا كيشاو ئاويكى زورى ليهاته دهري كه جهماعهت و حيواناتهكانيان لپيان خواردهوه.
- 3- كهركههى بهلام: نهوسا خوا زمانى كهركههى بهلامى پژاند، كه به بهلامى گوت ئهري من چم له تو كردووه كه سى جارن لپت دام.
- 4- شدرك و ميشك و عبدنعو، سى ناوى بابيلين، به عيبرى عهزرياو خنياو ميشائيل-يان پى دهلپن، نهمانه هاوپرى دانپال بوونه.
- 5- فوريم يا پوريم:
يهكيكه له جهژنهكانى جولهكه كه ريكهوتى روژانى چواردهو پاردهى نازار دهكات (مانگى شهشمى تهقويمى ئاينى جولهكهيه) و بهوپهپرى خوشى و شادييهوه بهريا دهكرى. بهريوايهتى كتيبى ئيستير نه م جهژنه يادكرنهوهى رزگارى يههوديانى ئيرانه له قهتل و عام.
- 6- غنوسى:
ناوى كوهمليك گروهى ئاينى پيش مهسيحيهت و سهدهكانى هوهلى زايينييه، لهناو نه م گروهپانهدا جوهره مهعريفهتيكى روحانى به مايهى رزگارى مروقه هاتوته ژماردن، يهكيكه له پرهنسيپه گرنگهكانيان باوهپ بوون به دوايزمه، واته جووته پرهنسيپى خيرو شهپ.
- 7- دوميتيان (51-96م):
ئيمپراتورى روم بوو كه به دهسيهسى ژنهكهى كوژرا.
- 8- وهرگيرانى ههفتا كهسه:
كووترين وهرگيرانى يونانى تهوراته. نه م وهرگيرانه له زهمانى بهتليموسى دووهى پاشاي ميسر (285-246 پيشن) بههيمهتى 72 كهسى ناو 12 تيرهكهى جولهكه، له نهسكهندهريه نهنجام دراوه.
- 9- قولگات:
وهرگيرانى لاتينى كتيبى موقهدهسه له سهدهى چوارهى زايينى دا كه به دهستى قهشه هيرونوموس (340-421ز) نهنجام دراوه.
- 10- ئاپوكريف: دوانزه كتيبى ئاپوكريف-ش روژگاريك له خانهى كتيببهكانى ئينجيلدا دانراون، كه بريتيين له: كتيبى يهعقوب، ئينجيلى نيقوديموس، بهرزبوونهوهى يهعقوب، كارهكانى پولس و توكلا، نامهكانى ئابگار بو مهسيح، نامهكانى پولس بو خهلكى لائودكيه و نهسكهندهريه، نامهى سييهى پولس بو قرنتيان، ئاموژگارى پهيامبهران، سى كتيبى هرماس شوان، و گوتهكانى عيسا مهسيح.
- 11- زوربابيل (له سالى 520 پيشن ژياوه):
شازادهيهكى خانهدانى داودى، حاكمى ئورشهليمه.

12- ئوگوستىنوس (354-420ن)

ئىجتىھادكارى كلىساو نووسەر بوو، خەلكى تا گاشتەيە (لە ئەفرىقاي باكور).

بەشى دووھم

ئەدەبىياتى يونانى كۆن

سەردەمى ھۆزانى مەلھەمى

(700-900 پېشەن)

پیشینه‌ی کی میژووی:

خه‌لکی یونان ته‌نیا له ده‌قهری باشووری نیمچه دورگه‌ی بالکان (هیلاس) ئاکنجی نه‌بوونه، به‌لکو له ناوچه‌کانی که‌نارین ئاسیای بچووک، به‌شیک له ئیتالیا و دورگه‌کانی ده‌ریای ناوهراست و ئیجه‌ی وه‌کو کریت و سیسیل-ش. ئاکنجی بوونه. له خاک و سهر زه‌مینی بالکاندا شاخ و کیوی زور هه‌بوو و ئەمه‌ش ئەو ولاته‌ی ته‌واو پارچه‌ پارچه‌ کرد بوو، و زه‌مینه‌یه‌کی له باری بو دروست بوونی ده‌قهرین بچووک خوشکردبوو. ئەم ده‌قهرانه که له ریگه‌ی ده‌ریاوه په‌یوه‌ندیان به هه‌نده‌رانه‌وه هه‌بوو، دایمه له شه‌را بوون له‌گه‌ل یه‌کترا.

دانیشتووانی هه‌وه‌لی نیمچه دورگه‌ی بالکان بریتی بوون له سی قه‌وم:

1- پلاسیگه‌یه‌کان یا هیلادییه‌کان:

(ئهمانه دانیشتووانی ئەسلی نا یونانی بوون) که به کۆترین دانیشتووانی سه‌ره‌مینی یونان ده‌ژمیردین، و له گینه په‌یوه‌ندیان به دانیشتووانی ئاسیای بچووک‌وه هه‌بوو بی و له نه‌ژادی هندو ئەوروپایی نه‌بوونه. سه‌رچاوه‌ی ئەو زانیاریانه‌ی ده‌رباره‌ی ئەوان له‌به‌ر ده‌ستدایه بریتییه له حیکایه‌ت و ئەفسانانی کۆن و لیکۆلینه‌وه ئارکولوژییه‌کانی شلیمان و "1" ئیقانز "2"

2- ئیجه‌یه‌یه‌کان - کریتییه‌کان:

ره‌نگه له بنه‌رته‌دا میدیترانه‌یی بووبن و له گینه له ده‌وروبه‌ری سالانی 1800-1400 پیشز له‌گه‌ل پلاسیگه‌یه‌کاندا تیکه‌ل بووبن.

3- هیندو ئەوروپاییه‌کانی باکوور:

ئهمانه به ئاخیائیان، دانانیان و هیلنیاان به‌ناوبانگن، وادیاره ئەم قه‌ومه له سالانی دوو هه‌زار -هه‌زاری پیشز له باکووری یونانه‌وه کۆچیان کردوه.

له سالی 1150 پیشز به دواوه سی گروپه نه‌ژادی تا راده‌یه‌ک، واته دورینه‌کان، ئایولیه‌کان و یونیه‌کان له ولاتی یوناندا ئاکنجی ده‌بن:

1- دورینه‌کان:

له پلویونز، گه‌لی کورنت، باشوری ئاسیای بچووک، کریت، سیسیل، و هه‌ندی ناوچه‌ی ئیتالیا‌دا ده‌ژیان و شاره گه‌وره‌کانیان بریتی بوو له ئەسپارته و کورنت و سیراکۆز. ئەم قه‌ومه خه‌لکیکی جه‌نگاوه‌رو شه‌رکه‌رو پارێزکارو دیندار بوون و زمانیکی ساده‌و زبیریان هه‌بوو.

2- ئایولیه‌کان:

له بوتیا، لسبوس و باکووری رۆژئاوا‌ی ئاسیای بچووک‌دا ده‌ژیان. ئەم قه‌ومه خه‌لکیکی کراوه‌و جوانی په‌رست و خه‌یالپه‌روه‌ر بوون و به زمانیکی ناسک و خوش ده‌په‌یفین. ئەمانه کاریکی زوریان کرده سهر شیعرى شه‌خسى جۆشدارو پرسۆزو گودان.

3- یونیه‌کان:

له ئاتىك و يوبىياو ناوچەكانى ناوھندى ئاسىيائى بچووك ئاكنجى بوون، ئاتىن و خىوس گرنگترىن شارىيان بوون. يونىيەكان خووش تەبىئەت و بە سەلىقەو خەيال پەرورە بوونە، زمانەكەيان رەوان و دلگىرو خووش بوو، بايەخى ئەوان لە وارى ئەدەبىياتدا دەگەرپىتەوہ بو زمانەكەيان كە بوو بە زمانى ھەموو يونانىيان و زمانى ئەدەبى كلاسىكى يونان لە مەلھەمەوہ بىگروہ بە شانۇنامەدا پىيدا وەرە تا دەگاتە شىعەرى لىرىكى و پەخشانى ھەمە جوړ. مېژووى يونان بەسەر چوار بەشدا دابەش دەبى:

1- سەردەمى پلاسىگىيەكان يا ھىلادىيەكان:

(3000-1800 پىشش). زانىارىيەكى زور كەم لەمەر مېژووى يونانى پىشش سالى 1800 پىشش لەبەر دەستدایە. لەوہى ئەم سەردەمە سەردەمى يەككە لە شارستانىيەتەكانى چاخى بەرد يا چاخى برونز بى، وادىيارە ھەر لەم سەردەمەدا دانىشتوانى ئەسلى دەكەونە بەر ھىرشى قەومانى ھىندو ئەوروپايى باكوور، يا لە قولى كرىتەوہ لەبەر ھىرش و پەلاماران دەشكىن.

2- سەردەمى كرىتى - مینوسى (1800-1400 پىشش):

كرىت كە ھىزىكى دەريايى گەورەى ھەبوو، لەم سەردەمەدا بە زلھىز دەژمىردا. رۆشنىبرى و شارستانىيەتى كرىتى (كە ھەندى سىبەرى شارستانىيەت و رۆشنىبرى مىسرى پىوہ ديار بوو) رۆشنىبرى و شارستانىيەتى زال بوو. گەلانى ئەم سەردەمە وادىيارە لە دەوروبەرى سالى 1400 پىششدا دەكەونە ژىر دەسەلاتى ھندو ئەورپىيە باكوورىيەكان.

3- سەردەمى موکەنايىيەكان (دەوروبەرى سالى 1400-1100 پىشش):

فەرھەنگ و مەدەنىيەتى ئەم سەردەمە درىژەى فەرھەنگ و مەدەنىيەتى سەردەمى كرىتى - مینوسىيە. سەرھەلدانى ھكومەتپن بچووك، شەرو نەبەردان، وھىرشى باكوورىيەكان، لە تايبەتمەندىيەكانى ئەم سەردەمەن.

4- سەردەمى دورىنەكان (1100-900 پىشش):

بە سەردەمى شەرى گەورەو كوچ و كوچبەرى دەژمىردى (چاخى ئاسن). ھندو ئەوروپايىيەكان دەبن بەسى گروپەوہ، واتە دورىنەكان و يونىيەكان و ئايولىيەكان. لەم سەردەمەدا زۆربەى ھەرە زۆرى شوپنەوارى شارستانىيەت و فەرھەنگى ئىجەبى لە ناوچوو. لە دەوروبەرى سالى 1000-8000 پىشش ئەلف باى فىنىقى جىي ئەلفباى ئىجەبى دەگرپتەوہ.

لە سەدەكانى ھەشتەم و نۆيەمى پىشش يونان ھەلومەرجىكى ناسەقامگىرى ھەبوو. لەلایەكەوہ گىرودەى تالان و برۆ لە باكوورەوہ، لەلایەكى دىكەوہ گرفتارى كوچ و كوچبەرى بوو لە دەقەرپن جىاوازەوہ. ھەر چەندە لەم قوناغەدا ھىشتا شتىك لە ئارادا نەبوو بە ناوى يەكپىتى نەتەوہىيەوہ، بەلام تىرەكان لە ھالى يەكپىتى و خوناسىدا بوون وەكو يەكەيەكى، ئەم تىرانە لە ھەلومەرجى فىودالىدا لە ھەول و كوشتشى ئەوہدا بوون كە پەرە بەو داب و نەرىت و رىوہەسمانە بدن كە ماىەى شانازى و فەخرى مالبات و تىرەو تايغەبى بوو.

به ویراسهت یا بازیل سهرکردایهتی تیرهکان دهکرا، که ئەم سهرکردایهتیه دەسه‌لاتی ره‌های سیاسی هه‌بوو، ئەمه جگه له‌وهی ئەرکی فه‌رمانده، قازی و کاهینیشی ده‌گرته دەست. بازیل له‌لایهن شورای ئەشرافه‌وه، که دهوری راویژکاری هه‌بوو، پشتیوانی دهکرا، شورایه‌کی (ئەنجومەن) دیکه‌ش هه‌بوو که کۆر یا ئەنجومەنی خەلکی (ئاگورا) پێی ده‌گوترا. ئەندامانی ئەم ئەنجومەنه دەسه‌لاتی سیاسیان نه‌بوو، به‌لام له هه‌ندی حاله‌تی تایبه‌تیدا که پرسیان پێده‌کرا، هه‌قی رای پۆزه‌تیی یا نیگه‌تیفیان هه‌بوو. ئەشراف له ماوه‌ی سه‌ده‌ی هه‌شته‌مدا ده‌سه‌لاتی ئەو سهرکردایه‌تییه‌یان که‌م کرده‌وهو سیسته‌می ده‌وله‌تی شار-که پاشان بایه‌خیکی فراوانی په‌یدا کرد- هاته سهرکار.

چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئەم سهرده‌مه بریتی بوون له ئەشراف (فیودال) و هاوشاریانی نازادو کۆیله، ئەشراف به‌شی هه‌ره سهره‌کی سه‌روهت و سامانیان له ده‌ستدا بوو، زۆریه‌ی مه‌سره‌فی شه‌ر له ئەستۆی ئەوان بوو. هاوشاریانی نازاد زیاتر به کاری کشتوکالی و ناماده‌کردنی بزێوی و دروست کردنی ئەوزارین ساده‌و ساکاره‌وه خه‌ریک بوون، کۆیله‌کانیش هه‌مان کاره‌کانی هاوشاریانی نازادیان ئەنجام ده‌داو عاده‌ته‌ن به شیوه‌یه‌کی مروّقانی مامه‌له‌یان له ته‌کدا ده‌کرا. سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی ئەم سهرده‌مه باب سالاری بوو، به‌لام دایکانیش زۆر حورمه‌ت ده‌گیران و تا راده‌یه‌کی زۆریش سه‌ربه‌خۆ بوون، ژبانی خیزانداري پیرۆز بوو، میوانپه‌ری و نانبدیه‌ی ده‌ره‌ق به بیگانان ئەرکی سهرشان بوو.

کاری سهره‌کی خەلکی بریتی بوو له کشتوکال، مالات به خێوکردن، ناماده‌کردنی سه‌نعه‌تی ساده‌و ئەوزاری جه‌نگی، میوانداري و خۆشگوزهرانی، سرودو گۆرانی، شانۆی سوار چاکی و پیشبرکی و فیستیقال له ناویاندا باو بوو. زۆریان بایه‌خ به وه‌رزش ده‌داو په‌روه‌رده‌کردن و مه‌شقدادانی وه‌رزشکاران له جومله‌ی چالاکییه‌ دياره‌کانی ژبانی روژانه‌یان بوو. له ئەنجامدا چوار جوړه گه‌مه‌ی میلی هاته ئاراهه که بریتین له: پیشبرکی ئولومپیک له ئیلیس، پوتیای له دیلفی، ئیستمی له کورنت، و نمه‌ی له نمه، یه‌که‌مین ئولومپیا له سالی 776 پینشز به‌ریا بوو.

ئاین و مه‌زه‌ب ئاویته‌ی ژبانی یونانیان بوو. خودا یانی ئەوان وه‌کو مروّقه‌ و ابوون و تۆزی له مروّقه‌ بالاتر بوون. ئەم خواوه‌ندانه هه‌وه‌سبان، بی ئەخلاق، و هه‌ندی جار به‌دکرداریش بوون، زۆر هه‌ستی مروّقایه‌تی وه‌کو سه‌ودی و توپه‌یی و هه‌وه‌سبازی و تۆله‌ئه‌ستینیان تیدا بوو. ئەوان نیازی خویان له ریگه‌ی پیشگوویان و غه‌یبگوویانی په‌رستگا‌کانه‌وه (که دوو گروپی به‌ناوبانگیان بریتی بوون له غه‌یبگوویانی په‌رستگه‌ی زیوس له دۆدۆن، په‌رستگه‌ی ئاپۆلون له دلفی) جیبه‌جی ده‌کرد. خەلکی یۆنان باوه‌ریان به ژبانی ئەو دنیا هه‌بوو-ژبانیکی ئالۆز له هادیسدا(جیهانی ژیرین)بو خەلکی ناسایی، سزا له تارتارۆس (به‌شیکی تایبه‌تییه له هادیس)بو تاوانکاران، و ره‌حمه‌تی بی سنوور له ئیلیسۆم بو پاله‌وانان.

نۆرینیکی گشتی:

سەرکردەى تايغەكان لە سەدەى هەشتەم و نۆبەى پێش زاینیدا لەدوای پەرەسەندنى داب و نەرىتان روویان كرده ئەفسانەكانى سەدەكانى پێشوو واتە روویان كرده سەردەمى پەرەسەندنى و شكۆدارى قارەمانىتى و پالەوانىتى. ئەم سەرکردانە پشت و پەناى داستانى ژاننىك بوون كە سەربەهۆرد و ئەفسانەى سەیریان دەرەق بە سەرکەوتنەكانى گەورە پیاوان دەهۆننیهوه، گەورە پیاوانى كە خۆیان بە نەژادى خویان و هاوئشین و هاوشانى خودایان دەزانى. ئەفسانەو بەیتەكان بەشیکى گەورەى ئەدەبىياتى بۆماوهدى پیکدینا و پشتاوپشت لە نەوهیهکەوه دەگهیهه نەوهیهکى دیکە و ئیلهام بەخشى هۆمەرە لە داهینانى ئەدەبىياتى سەردەمى داستانى دا.

هۆمەر:

زانبارىیهكى زۆر كەم لەمەڕ ژيانى هۆمەرى (لە دەوروبەرى 850 پێشزدا ژیاوه):
گەورە مەلحەمە بێژى یونان بە ئیمه گهییوه. هومەر بە زمانى یونىایى شیعەرى گوتووه، بۆیه لە گینه لە دەقەرى یونىادا ژیا بى. بە قسەى پێشینیان هۆمەر كەسیكى نابینا بووه و خەلكى ئەزمیریان خيوس بووه (هەر وهه شارانى كولوفن، سالامیس، رودس، ئارگوس، و ئاتینش بە زیدى وی ناوبراون)، بەلام لەوه دەچى لە ناوچهى یونیا، لە ناسیای بچوك هاتیبته دنیاوه.

دەربارەى هۆمەرو ئیلیادهو ئودیسه هەمیشە دوو پرسىار لە گۆرپى بووه:

- 1- ئایا ئەم دوو بەیتە هەردووکیان لەلایەن هۆمەر وه دانراون؟
 - 2- ئایا هۆمەر هەندىك لە بەشەكانى ئیلیادهو ئودیسهى داناوه؟
- ئەم دوو پرسىاره هەوه لچار كسنون "3" و هلانىكوس "4" خستیانە روو، و تا ئیستا بە دەقى خۆیانەوه ماون. تۆژینەوهى هەلوه شانهوه گەرايان لەسەر بنه ماو بناغەى جیاوازی ئەم دوو بەیتە لە رووى شىوازی دەربەرىن، پوختهیى، تۆن، مەیلی ئاینى، و چۆنیهتى هونەرى رۆنراوه. نەیارانى ئەم تیۆریه (كە یهكەم كەسیان ئارىستارخوس "5" 222-150 پێشز بوو) مەسهله كەیان بەو جۆره شیده كردهوه كە گوايه ئودیسه ته قریبهن بە ماوهیهكى زۆر پاش ئیلیاده نووسراوه و ئەمە جگه له وهى كە لیکچوونى نیوان ئەم دوو بەیتە زۆر لە جیاوازیه كانیان دیارتره.

دانانى ئەم دوو بەیتە لەلایەن شاعیرانى جیاوازهوه. بۆیه كەم جار لەلایەن فردریك ولف-ئەلمانیهوه لە سالى 1795 دا لە كتیپى پێشەكى هۆمەردا خرایه روو، بەلگهى ولف بەپێى ئەم تیۆریه بوو كە:

- 1- زمانى یونانى تا بەر لە سالى 700 پێشز زمانى نووسین نەبووه.
- 2- هۆمەر لە دەوروبەرى سالانى 850 پێشز ژیاوه.
- 3- ئەم دوو بەیتە له وه دريژترو نالۆزترن تا بشیت بخرینه زومرهى بەرهههه ئەدەبیهكانى سەرتاوه.

4- لەو درېژترن که دەماو دەم له نەو هیه که وە بگاتە نەو هیه که و "گوڤگری خۆیان هەبی".

5- بەیتەکان پرن له ناکۆکی. ولف پئی وایه که به دەستووری پیسیستراتوس (حوکمپرانی دیکتاتورى ئاتین، که له سالی 527 پيششز مردووه) هەر پارچهیهکی له شوینی کۆکراو تهوه، و پاشان له لایه ن شاعیرانی جورا و جوروه خراونه ته قالبی دوو بهیتی تهواوه. واته ئیلیاده و ئودیسیان لی دروست کراوه. هیرمان "6" بهشی سه رهکی ههردوو بهیتەکه به دانراوهی هۆمەر دهزانی و باقیه که شیان به هی شاعیرانی دی دهزانی. لاکمان "7" ئیلیاد به ههژده بهیت (مه نزومه) دهزانی و هەر بهیتیکی به هی شاعیری ک دهزانی.

ئهو بۆچوونهی که به لای هه مووانه وه په سنده ئەمهیه که هۆمەر سه رچاوهی زۆری به کار هیناوه، هه مووی ریک خستووه و مشت و مالی داوه و ئه وجا له شیوهی دوو بهیتدا ریکی خستوونه ته وه و هونیویه تیوه. ده شییت دواتر ده ستکاری کرابن. جیاوازی ریتمی زمان و شتهکانی دیکه ش ده گه پیته وه بۆ ئه وهی که ئودیسه زۆر پاش ئیلیاد هۆنراوه ته وه. ده ماو دەم کردنی ئەم دوو بهیتە (مه لحه مه) گه وره یه ئەگه رچی بۆ ئەم پۆ به دوور ده زانری به لام مه حال نییه. به هەر حال رهنگه ئیلیاد و ئودیسه پاش سالانی ناوه پراستی سه دهی شه شه م دانرابن.

بەیتەکانی هۆمەر

ئیلیاد:

پیشینه یه کی میژووی:

لیکۆلینه وهکانی هنریش شلیمان له سالی 1870 دا ئه وه یان ساغ کرده وه که شاری میژووی ئیلیون (تروا) که وتۆته سی میلی باشوری رۆژئاوای تهنگه ی درده نیله وه له ئاسیای بچوک، ئەم شاره له سالی 1184 پيششز له لایه ن ئاخییه کانه وه داگیرکراوه.

پیشینه یه کی ئەفسانه یی:

پلیوس-ی شای تسالی، وتیتیس "8"، هه موو خواوه ندان و ئیزه د بانۆیان جگه له ئیریس "9" (دیسکورد) بۆ ئاههنگی زه ماوه نده که ی خۆیان ده عوه ت ده که ن. ئیریس له م رهفتاره توپه ده بی، به هەر حال خۆی ده گه یه نیته ده عوه ته که و سیویکی زیرین، که دهسته واژه ی ((پیشکه شه به جوانترین ژنان) ی له سه ر هه لکه ندرابوو بۆ ناو میوانه کان غل ده کاته وه. هیرا "10"، ئاتینه "11"، و ئافرو دیته "12" هەر سیکیان سیوه که به هی خۆیان ده زانن و داوا له زیوس ده که ن بکه ویته به نیان ه وه و حوکم بدا که سیوه که به نه سیبی کامیان ده بی. زیوس به زیره کی خۆی له م داوه رییه رزگار ده کات و ئەم ئەرکه به پاریس-ی کورپی پریام-ی شای ته روا (ته روا ده) ده سپیری. هیرا، بۆ دەم چه ور کردنی پاریس، به لینی پایه و سهروه ت و سامانی ده داتی. ئاتینه به لینی ده داتی که له جهنگدا سه ری بخت، به لام

ئافروڊىتە قەولى دەداتى كە هيلين-ى جواتترين ژنى جيهانى بكات بە ھاوسەر. پاریس-ى گەنج و مېھرەبان، سېوھەكە پېشكەش بە ئافروڊىتە دەكات، و بە ھاوکارى ئەو (ئافروڊىتە)، هيلينى ژنى مینلايوس-ى شای ئەسپارتە دەرفینى و لەگەل خۇیدا بۆ تەرەواى دەبات. بە گوڭرەى پەيمانىكى كۆن، سەرکردەى تايغەكانى يونان كۆبوونەوئەيەك دەكەن تا يارمەتى مینلايوس بدەن و دووبارە ژنەكەى بە دەست بېنئیتەو. سوپايەك بە فەرماندەيى ئاگا مەمنون-ى حوكمرانى موکەناو براپەكەى مینلايوس بەرپدەكەوى. ئەم سوپايە پاش كېرمەو كېشەى زۆر، ئەنجام دەگاتە كەنارەكانى تەرەواو شارو دەقەرەكانى دەوربەرى گەمارۆ دەدات، ئەم گەمارۆيە پتر لە نۆ سالان دەخايەنى، كە سەر گوزە شتەكانى ئیلیاد لەو زەمانەو دەست پېدەكات.

حیکایەتەكە: (واتە حیکایەتى ئیلیاد):

ئاگامەمنون، كروزییس-ى یەخسیری تەرەوادەيى وەكو دەستكەوتیک لەلای خۆی گل دەداتەو. هەر چەندە كروزیس-ى بابى كروزییس و كاهینى پەرستگەى ئاپۆلون پېشنىازی ئەو دەكات كە باج بدات، بەلام ئاگامەمنون مل بۆ ئازادکردنى كېژە نادات، لەسەر داواى كروزیس، ئاپۆلون سزای یونانیەكان دەدات و تووشى تاعونیان دەكات. ئەنجام ئاگامەمنون دەست لە كەللە رەقى و خۆسەرى هەلدەگریت و كروزییس ئازاد دەكات، بەلام لە جیاتی وی یریزییس-ى ماشوقەى ئاخیلوس (كۆرى پلېوسو توتیس و باشتین جەنگاوەرى یونانى) یەخسیر دەكات. ئاخیلوس تۆرە دەبى و نایەوى بەشدارى شەر بكات. شەر بەرە بەرە توند دەبى، تا پاتروكلوس-ى دۆستى نزیكى ئاخیلوس، بە ئەمانەت زرییەكەى لى وەر دەگرى و لە جەنگدا بە دەستى هیكتۆر-ى سەرکردەى جەنگى تەرەواو كۆرى پیرام دەكوژرى. ئاخیلوس لەم رووداوە تۆرە دەبى و لەگەل ئاخیلوسدا ئاشت دەبیتەو، دووبارە دیتەو مەیدانى شەرپو لە شەرپىكى تەن بەتەندا هیكتۆر دەكوژیت (و دەست بەسەر تەرمەكەیدا دەگرى). ئەنجام، لەبەر شەفاعەتى پیرام و بە وەرگرتنى غەرامەت تەرمەكە دەداتەو. بەیتى ئیلیاد بە رېوهرەسى ناشتنى جەنازەكەى هیكتۆر و پاشماوەى ئیسكە پەیکەرەكەى كۆتایى دیت.

ئودیسە:

زەمینەى میژوویى:

ئەم بەیتە زەمینەى میژوویى نییە.

پېشینهى ئەفسانەيى:

پاش مەرگى هیكتۆر، ئاخیلوس بە دەستى پاریس دەكوژرى. یونانیەكان لەسەر پېشنىازی ئودیسسیوس یا ئودیسە (ئولیس "13") ئەسپە دارینەيەكى ناو بە تالى گەورە ئامادە دەكەن، پرى دەكەن لە جەنگاوەران و وا دەنوینن كە لە گەمارۆى شار ماندوبوون و دەیانەوى

بگه پرنه وه، سینون-ی جاسوسی یونانی، که وه کو سه ربا زکی هه لاتوو خوی نیشان دهدات، خه لکی ته روا فریو دهدات تا ئه سپه که بو ناو شار ببهن. شهوی جهنگاوه ره کان به کومه کی سینون له ناو ئه سپه که وه دینه ده ری و ده روازه کانی شار ده که نه وه. سه ربا زانی یونانی که گه پراونه ته وه، دینه ناو شار وه، ته پروا ویران ده که ن و هیلین له گه ل خؤدا هه لده گرن و به ره و ولاتی خؤ ده گه پرنه وه.

حیکایه تی ئودیسسه:

له چینی حیکایه تی ئودیسسه دا رو داویکی سه ره کی په یگیری ده کری:

- 1- گه پانی تلماخوس به دواي ئودیسسیوسدا.
- 2- سه رگه ردانیه کانی ئودیسسیوس
- 3- کی شمانه کیشی پنلوپه له گه ل خواز بیینی که ره کانی ئه م رو داوانه له گه ل
- 4- کؤتایی به یته که دا، که رو داوانی ناوبراو به جوړیکی هونه ریپانه پیکه وه ده چنرین.

1- تلماخوس، به دواي دؤزینه وهی ئودیسسیوس-ی بابی دا له ئیتاکاوه بو پیلاس، و ئه سپارته ده روات، به لام گه پرا نه کانی بیهوده ده بی.

2- ئودیسسیوس له گه ل که سوکارو ده ست و پیوه نده کانی به ره و ئیتاکای قه له مپه وی حکومته که ی خوی ده که ویته ری و له ریگه دا تووشی زور "14" رو داوان ده بی له وانه: شه پ له گه ل سیکون-ه کاند، شه پی کونار خوره کان، شه ر له گه ل پولوفموس "15"-ی سیکلوپ "16" دا، تی کشکانی که شتییه که ی به هو ی خالی بوونی موشه ده مه که یان "17" له با، دیداری سیرسه "18"، ئه و ژنه جادوو گه ره ی که هاو پیانی ئودیسسیوس ده کرد به به راز، به لام به هو ی ئه و گیایه جادوییه وه که هیرمیس "19" ناماده ی ده کات ده بنه وه به ئاده میزاد: گفتوگو له گه ل روحی مردواندا، هه لاتن له ده ستی سیرنه کان "20"، ئه و په ریبه جوانانه ی که به ئاوازی دلرفین ده بنه باعیسی مه رگی ده ری اوانان، رزگار بوون له چنگی سکیلاو "21" کار بیدس "22"، ئه و دیوه ده ری ایپانه ی که له گه لی نیوان سیسیل و ئیتالیا دا بو شکار خویان له بو سه دها، کوشتنی ئه و که له گا پیرو زانه ی که هی هه تاو بوون، و له توله و سزای ئه و هدا که شتییه که یان گیرو ده ی توفان و لافاویکی ترسناک ده بی و ده شک، مانه وه ی هه وت ساله یان له دو پرگه ی ئوگوگیا له لای کالیپسو "23" شکانی که شتییه که یان به ده ستی پوزیدون "24" و له سه ر داواي پولوفموس، دیدار له گه ل ئالکینوس-ی شای فیاسینه کاند، و حه ره که تی دووباره به ره و ئیتاکا.

3- پنلوپه ی هاوسه ری ئه مه کداری ئودیسسیوس سالانیکی دوورو درینژ خوی له قه بول کردنی داواي خواز بیینی که ره زور و زه به نده کانی ده دزیته وه. خواز بیینی که ره زیا تر

سەرۆت و سامانی ئودیسسیوس بە بادا ددەن و تەنانت پیلانی کوشتنی تلماخوس-ی (کۆری ئودیسسیوس) ش دادەنەن.

4- ئودیسسیوس و تلماخوس بۆ ئیتاکا دەگەرپنەو و نەخشەیهک دژی خوازینی کەرانی دادەنەن، پیلوپە بێ ئەوێ ناگای لە گەرانهوێ میردەکەیی بێ، قایییل دەبی بێ بە هاوسەری ئەو کەسە بۆتوانی کەوانە کۆنەکەیی ئودیسسیوس رابکێشیت. ئودیسسیوس بە جلیکی ترهوه دی و گریوهکە دەباتهوه، خوازینی کەرەکان دەکوژیت و ئەوجا خۆی ناشکرا دەکات. کەسوکاری کوژراوەکان خۆ بۆ تۆلەسەندەو تەیار دەکەن، بەلام ناژاوەکە بە ناو بژیوانی ئاتینەو زیوس کۆتایی دی.

پره‌نسیپه‌کانی مه‌لحه‌مه‌خوانی به‌ گوێره‌ی بنه‌مای به‌یته‌کانی هۆمه‌ر:

أ- دەبی سەر بهوردی پالەوانیک (هەلبەتە پالەوانیک نەتەو هی) بکری بە بابەتی مه‌لحه‌مه‌که،

ب- کۆمەک خواستن لە خواوەندانی هۆزان و هونەر (بە تاییبەتی لە کالیوپه) "26".

ج- دەستپیکردنی به‌یتەکە لە ناوهراستی حیکایه‌ته‌که‌وه‌و پاشان گێرانه‌وه‌ی رووداوه‌کانی به‌شی یه‌که‌م (مه‌لحه‌مه‌ی ئیلیاد له‌ ده‌یه‌مین سالی شه‌ردا ده‌ست پیده‌کات، مه‌لحه‌مه‌ی ئودیسسه‌ به‌ ویستی ئودیسسیوس به‌ حه‌ره‌که‌ت له‌ کالیپسووه‌ ده‌ست پیده‌کات.

د- سود وەرگرتن له‌ خه‌سله‌تین جیگرو هه‌میشه‌یی وه‌کو ئاتینه‌ی چاو سه‌وز، نوزیکای بازو چه‌رمگ، ئاخیلوس-ی خۆشبه‌ز.

ه- لیکچوونی مه‌لحه‌می، لیکچوونی درێژ، ئەو لیکچوونانه‌ی که‌ ده‌رباره‌ی کارو رووداوه‌کان به‌ کار ده‌بری و زیاتر له‌ ته‌بیعه‌ته‌وه‌ و ده‌ر ده‌گیری.

و- سوود وەرگرتنی زۆر له‌ مه‌نه‌لوگ، وه‌کو قسه‌کانی ئودیسسیوس له‌ ده‌عه‌ته‌که‌ی ئالکینوسدا،

ز- ته‌ده‌خولی خواوەندان له‌ کاروباره‌ مرو‌قانییه‌کاندا.

ح- کیش و وه‌زن، سود وەرگرتن له‌ کیشی ره‌زمی به‌ حری شه‌ش پایه‌یی که‌ هه‌ر پایه‌یه‌ک له‌ سی ب‌رگه‌ پیک دی، ب‌رگه‌ی یه‌که‌م درێژو دوو ب‌رگه‌که‌ی دی کورتن.

کورتیه‌کی ره‌خنه‌کان:

پتر له‌ دوو هه‌زار ساله‌ که‌ هۆمه‌ر به‌ یه‌که‌مین که‌سایه‌تی گه‌وره‌ی ئەده‌بی روژئاوا ده‌ژمیردی، و تییپه‌ربوونی روژگارانی هه‌یچی له‌ گه‌وره‌یی پیگه‌ی ئەو له‌ ئەده‌بیاتدا که‌م نه‌کردۆته‌وه‌.

ویپرای ئەمه‌ش له‌ به‌یته‌کانی هۆمه‌ردا نه‌گونجان و ناهاوسه‌نگی، و که‌م و کوری زۆرن. جگه‌ له‌مه‌ی کۆپله‌ی تاقه‌تبه‌ری زۆره‌ وه‌کو پیرست و لیستی خه‌سله‌تین که‌شتیه‌کان له‌ ئیلیاده، وه‌سفی زریکه‌ی ئاخیلوس له‌ ئودیسسه‌دا. دووباره‌ کردنه‌وه‌و کاویژکردنه‌وه‌ش زیان به‌ن

چیرۆکه که دهگهیه نی... بهیتهکان نه که هر له هزری بالای مهزبی بهدەرن، به لکو خواوهندهکانیش له ئەخلاق به دوورن یان دژە ئەخلاقن و هەندی جار مایه‌ی ریشخەن. هه‌لبه‌ته له پال ئەم عه‌یبانه دا، له روی بونیادهوه یه‌جگار به‌رزن هاوسه‌نگیه‌کی زۆر له نه‌خشه‌ی حیکایه‌ته‌که‌دا هه‌یه، کاراکته‌ره‌کان به‌رامبه‌ر و هاوتان، به‌یته‌که له ناوه‌پراسته‌وه ده‌ست پێده‌کات و ئەمه که‌که‌له‌ی چاوه‌پروانی زیاد ده‌کات. وشه‌کانی ئیلیاد و ئودیسه ده‌وله‌مەندو سوارو ره‌وانه، به‌یته‌کان لیوان لیوی فۆرمی به‌یانیی زنده‌و و به‌هیزن. هه‌ر چه‌نده لایه‌نی مه‌زهبی-ش له به‌یته‌کان وینه ده‌گیری، به‌لام پێگه‌یه‌کی به‌رزی نییه، لی قاره‌مانانی داستان (مه‌لحه‌مه) به‌ نمونه‌ی به‌رزی ئاکاری ئەخلاق ده‌ژمێردرین، وه‌کو شه‌هامه‌ت و بویری، ئەقل و ناوه‌ز، راستگۆیی خودی، سه‌برو دادپه‌روه‌ری. دوا ئەنجام هۆمه‌ر رۆشنبینیه‌کی قول و ده‌وله‌مەندی له‌مه‌ر سروشت و ته‌بیعه‌تی مرۆڤ هه‌یه. گه‌لیک له کاراکته‌ری داستانه‌کانیشی که‌سانی جیهانی و بی‌زه‌مانن.

هیسپود

هیسپود (له ده‌وره‌ی سالی 800 پێش‌ژیاوه)، شاعیریکی داستان بیژی یونانه له گوندی ئاسکرا-ی سه‌ر به‌ بویتا، له نزیکه کیوی هیلیکون له دایک بوو هه‌موو ته‌مه‌نی له‌وینده‌ر بردۆته سه‌ر. هیسپود به‌ خۆی ده‌لی که پاش مه‌رگی بابی، پرسیس-ی برای به‌ فیل و ده‌هۆ به‌شه میراته‌کی ئەو بو خۆی ده‌بات. جگه له‌مه‌ که‌ترین زانیاریمان ده‌باره‌ی ژبانی هیسپود هه‌یه.

به‌رهمه ئەده‌بییه‌کانی:

کاران و روژان (ئیرگا):

قه‌سیده‌یه‌کی درێژه له‌سه‌ر کیژی ره‌زمی دانراوه و چوار به‌شه، به‌شی یه‌که‌م (1-382) بریتیه له کۆمه‌لیک په‌ندو ئامۆژگاری که پرسیس و ئەو قازیانه ده‌دوینیکه ده‌ستیان هه‌بووه له مه‌حرومکردنی هیسپود له به‌شه میراتی خۆی، شاعیر، پرسیس له خه‌مساردی و نه‌زانی ئاگادار ده‌کاته‌وه. به‌شی دووه‌م (383-694) کۆمه‌له رینوینییه‌که ده‌باره‌ی کشتوکال و ده‌ریاوانی. به‌شی سێهه‌م (695-764) بریتیه له کۆمه‌له ئامۆژگارییه‌کی گشتی و ئاکارو ئەخلاق باو، و پتر لایه‌نی عه‌مه‌لی هه‌یه. به‌شی چواره‌م (765-828) بریتیه له کۆمه‌لیک خورافات ده‌باره‌ی روژانی به‌خت و روژانی شوم.

مالباتی خودایان:

گێڕانه‌وه‌یه‌کی شاعیرانه‌یه له‌سه‌ر وه‌زن و کیژی ره‌زمی، هه‌ولیکه بو جۆره سیسته‌م به‌خشینه‌ک به‌ ئەفسانان. هیسپود مالباتی خودایان ده‌ژمێری و ده‌که‌وینته ده‌رپرینی جه‌نگی نیوان تیتانه‌کان و خواوه‌ندانی ئۆله‌مپی و ئەفسانه‌کانی پاندورا و پرومته‌یوس (یا پرومته)، و

شروڤقەيەك سەبارەت بە چوار سەردەمى ژيانى ئادەمىزاد بە دەستەو دەدات: سەردەمىن زىر، زىو، حەوجوش و ئاسن.

بايەخى ھىسيود:

ھۆمەر شىعەرى بۇ پاشايان دەگوت و ھىسيود بۇ گوندىيانى دەگوت. ھىسيود وپراى ئەوھى كە شاعىرىكى وشك، كورت بىن، كۆنەپەرست، خورافات پەرور، خوپەسندو تەقريبەن خەيالىسىز بوو، توانى ئەو كارەى كە خۇى بۇ تەرخان كىردبوو، ئەوھى بە خۇى پىيى دەگوت نىشاندانى (حەقىقەت نەك تەزوير) بگەيەنیتە سەر، ھەندى جار (پرىك تروسكەى راستەقىنەى شىعەرى) نىشان دەدا. ھىسيود بەيتىكى بە نىوى (بىرەوھىيانى دىھاتى راستەقىنە) لە پاش بەجى ماوھ. پىياوئىكى سادەو ئەھلى عەمەل بوو و ھەمىشە "لايەنى راستى لە بەرانبەر كەچى دا دەگرت". كاران و روژان-ەكەى كۆمەلئىك پەندى پىر ماناى تىدايە كە ھىشتاش ھەر لەسەر زا رانن (وھكو نىوھ گەورە ترە لە گشت) و "خودايانى نەمر لە بەرانبەر فەزىلەتدا شەرمەزارن" كىيى (مالباتى خودايان)ەكەى گەنجىنەيەكى گرانبەھى ئەفسانانە، رەنگە (ئەگەر چاوپوشى لە بەرھەمەكانى ھۆمەر بىرى) كۆنترىن نمونە بى.

بەيتە مەلھەمىيە وەرزىيەكان (دەورىيەكان) (دەوروبەرى 800-550 پ.ن)

ئەمروكە لەو بەيتانەى كە بەيتىن مەلھەمى دەورى يا وەرزىي بەناوبانگن تەنيا ھەندى ناونىشان و كۆپلەى پەراگەندە ماوھتەوھ. ئەم شىعەرانە لە بنەپەتدا بە مەبەستى تەواو كىردنى مەلھەمەو داستانەكانى ھۆمەر دانراون، ئەوھى سەبارەت بە تەروا-يە، بە دەستى پروكلوس -كە ناسنامەو سالانى ژيانى نەزانراوھ- ھاتۆتە كورت كىردنەوھو گۆرپىن و ھەندى جار شتىشى بۇ زياد كراوھ.

دەورى Thebancycle:

ئەو داستان و مەلھەمە سەرەككىانەى كە دەورەى پالەوانى تب پىكدىنن برىتىن لە: مالباتى خودايان. كە باسى دروست بوونى ئاسمان و زەوى دەكات. تىبىيەكان، ئودىپىدىا، و ئىپىگونەكان، كە سەربھوردى ئودىپوس (ئودىپ) دەگىرنەوھ.

دەورەى تەروا:

داستانە (مەلھەمە) سەرەككىيەكانى ئەم دەورەيە (وەرزە) برىتىن لە: كوپرىا، ئىليادى بچووك، تالانكىردنى تەروا، گەرانەوھى ناترىد، و تىلگونىيا، كە باسى پىشىنەى چىرۆكى تەروا لە سى سالى بەر لە جەنگى ئىليادەوھ تا زەمانى مەرگى ئودىسيوس دەگىرنەوھ.

داستانە سەربەخۆكان

ناونیشان یا هەندی کۆپلە (لەسەر کیشی رەزمی) لە دە مەلحمە ی دیکە بە دەست ھاتوو،
کە ھیچیان ناچنە خانە ی وەرژە مەلحمە مەکانەو. سیان لەم دە داستانە بەسەرھاتی ھەر کول
دەگێرنەو و دووانیان چیرۆکی تەب.

مەلحمە ی گالتەجاری

جەنگی بۆق و مشکان "27" (رەنگە بگەرپتەو و بۆ سالانی 400 پێشن):

نوو سەرھەکی نادیارە. ئەم شیعەرە کورتە لاسایی کردنەو ھەیکە گالتەجاریانە ی داستانەکانی
ھۆمەر و پەیرەوانی ھۆمەر، بۆقان و مشکان بە ویقار و سامەو لەگەڵ قارەمانانی ھۆمەردا
دەکەونە شەپ، ئەم جەنگاوەرانە پاش ئەو ھەیکە پێس زامدار دەبن یا تەنانەت دەکوژرین
دووبارە لەسەر شانۆ دەردەکەونەو، بەمجۆرە پەییوەندی نیوان گیانلەبەران و خودایان بە
شیو ھەیکە ناویتە لە گالتەجاری و لە جدیەت دەبیتە مایە ی تەوس و گالتەجاری. پلۆت یا
نەخشە ی شانۆنامە کە لاسایی کردنەو ھەیکە ھەجو ئامیزی جەنگی مەلحمە. مشکیک لە
چنگی پشیلە ھەلدی، و تووشی پاشای بۆقان دەبی. پاشا بە ریزەو داوا لە مشکە کە
دەکات کە سواری پشتی بی تا لە گۆلاویک بپەرپتەو. لە کاتی سەفەرە کە یاندا ماریکی
ئاویان لی پەیدا دەبی و دترسن، قورباقە کە بی بیرکردنەو خۆی لە ئاوە کە دا نقوم دەکات، و
مشکە کە غەرق دەبی. مشکان توپە دەبن و شەپ لەگەڵ بۆقاندا رادەگە یەنن، بە توکیکی لۆبیا و
گۆیزو گەلای کاژ دەکەونە ئامادە کردنی زری و قەلغان و نیرە، بۆقانیش بە گۆلی خەتمی،
کە لەرم، چەو نەر، و نە یجە ی دەریاییەو نامادەو تە یار دەبن.

گوتاری بەجۆشی فەرماندەکان جەنگاوەران بۆ شەپ ھاندەدا. ئەنجومەنی راویژکاری
خواوەندان پیکدی تا بریار لەسەر لایەنگری یەکیک لە بەرەکان بدری. کاتی ئاتنە پشتیوانی
لە ھیچ لایەکیان ناکات، مشکەکان جەلەکانی دەخۆن و کونی دەکەن. و بۆقەکان بە قەرەقەر
تووشی سەریەشە ی دەکەن، لەم کاتەدا تاقمە میشیکیک پرۆپاگەندە ی ھیرش و پەلامار
بلاو دەکەنەو، و شەپکی گەورە دەست پیدەکات. زۆر قارەمان لەناو دەچن، لەم کاتەدا
کۆمەلە قرزالیکی زۆر ھەورە تریشقەو بروسکە لەلایەن زیوسەو دەنیردرین و کۆتایی بە
جەنگە کە دینن.

ھەر چەندە ئەم بەیتە لە رووی ئەدەبییەو لاوازە، بەلام لە ھەندی لایەنەو لە گالتەجاری
راستەقینە نزیک دەبیتەو، ئەمە جگە لەو ھەیکە کاریگەرییەکی زۆری بەسەر شاعیرانی
داستانی گالتەجارییەو ھەبوو. پێویستە لەم بارە یەو ئاماژە بۆ رۆلن ھاگن "27"، و
پارنیل "28" (کە تەرجەمە ی ئازادی جەنگی بۆقان و مشکانیان کردو و) پوپ بکری.

سرودین ھۆمەری

زاراوە ی (سرودین ھۆمەریانە) بە سی و چوار سرودی بی خواوەن (واتە خواوەنەکانیان
نادیارە. وەرگییر) دەگوتری کە میژووی ھۆننەو ھیان بۆ سەدەکانی ھوتەم تا چوارەمی

پیشزد دهگه پرنهوه: ئەم سرودانه که له سهر وهزنی هه ماسی دانراون، ژمارهی بهیته کانیان له نیوان 30-600 بهیته، به لام زۆربه یان کوپتن. نیورۆکی سروده کان هه مه جوړه، ژماره یه کی زۆریان مونا جاته، بریکیان نیاز مه ندی به ده رگای خواجه، یان پیشه کی حیکایه تن، به ناوبانگترینیان بریتیه له: سرودی ئافرودیته، سرودی هرمس، و سرودی دیمتر.

په راویز:

- 1- شلیمان (1822-1890) که ونارا ناسیکی ئەلمانییه،
- 2- ئیقانز (1851-1941) ئارکولۆجیستیکی ئینگلیزییه.
- 3- کسنون (325-234) پیشزن ئەدیب و زانایه کی سهرف و نه حوی یونانییه.
- 4- هیلانیکوس (490-405) میژوونوسیکی یونانییه.
- 5- ئاریستارخوس (?) زانایه کی سهرف و نه حو و ره خنه گریکی یونانییه.
- 6- هیرمان (1013-1054) شاعیر و میژوونوسیکی ئەلمانییه، به هیرمانوس کوتراکتوس-ش ناسراوه.
- 7- کارل لاکمان (1851-1973) زمانه وانیکی ئەلمانییه.
- 8- تیتس - Thetis: خواوه ندی ده ریا و دایکی ئاخیلوس.
- 9- ئیریس - Eris: خواوه ندی بوختان و دوو رووی و ئاژاوه.
- 10- هیرا - Hera: خواوه ندی ئاسمان و مانگ.
- 11- ئاتینه - Azhene: خواوه ندی حیکمه ت و جهنگ.
- 12- ئافرودیته - Aphrodite: خواوه ندی قیان و جوانی.
- 13- ئولیس - Ulysses: (له ئەفسانانی یونانیدا) شای ئیتاکا، و میردی پنلویه و بابی تلماخوس (تلماک) له ره ربه رانی جهنگی ته روا ده بووه و به فیل و فه ندی جهنگی به ناوبانگ بوو.
- 14- سیکون: تیره یه کی خه لکی تراسن که کاتی ئودیسیوس له ولاتی ئەواندا وه ستا، په لاماریان دا.
- 15- پولوفیموس: یه کیکه له و دیوانه ی که به ده ستی ئودیسیوس کویر کرا.
- 16- سیکلوپ: هه ندی دیوی زه لامن که ته نیا یه ک چاویان له ناوه ندی ته ویلدا هه یه.
- 17- موشه ده مه: به گویره ی ئودیسه کاتی ئودیسیوس ده گاته دوپرگه ی بایان، خودانی بایه کان به دیاری مه شکه یه کی پر له (بای) هه مه جوړی ده داتی. ده ست و پیوه نده که ی ئودیسیوس مه شکه که ده که نه وه و بایه کان له شیوه ی گه رده لولدا دینه ده ری و که شتییه که گیرۆده ی لافاوو توفان ده بی.
- 18- سیرسه - Cirse: ده له دیو، ژنیکی جادوگر بووه که قوربانیه کانی خوی کردووه به هه یوانات.
- 19- هیرمیس - Hermes: خواوه ندی ریگری و بازرگانی و گوتاریژی.

- 20- سیرنەکان - Sirens: سى پەرى دەريايىن بەسەر ژن و بە بەدەن. بالندەن، كە لە دورگەيەكى تاويرى دا دەژيان ئەمانە بە ئاوازي دڤرفىنى خويان دەرياوانيان بەرەو ئەو دورگەيە رادەكيشاۋ لەویندەر كەشتىبەكانيان تىك دەشكا.
- 21- سيكلا - Scylla: تاويرىكە لە كەنارى ئىتاليا كە پيشينان بە دەلە ديويان دەشوبهاند.
- 22- كارييدس - Charybdis: گيژاويكە لە نزيكى دورگەى سيسيل كە پيشينان بە دەلە ديويان دەچواند.
- 23- كاليپسو - Calypso: پەريپەكە، و كيژى ئەتلەسە
- 24- پوزيدون: لە خواوەندانى دەريايە، و بابى دەلە ديوانە.
- 25- خواوەندانى ھۆزان و ھونەر (موز) نو دانە بوون.
- 26- كاليوپە - Calliope: كاليوپە خواوەندى ھۆزاني ھەماسى و فەساحەت كە گەورەى ھەموو (موز - Muse) بەكانە.
- 27- جەنگى بۆق و مشكان: ھەر چەندە لەگينە چوار يا پينج سەدە پاش مەلحەمەو داستانە جديپەكان نووسرابى، بەلام لەبەر سى ھۆ لە باسى سەردەمى ھۆزاني مەلحەميدا نامازەى بۆ كراوە:
- 1- مِي_____ژووی دانانە_____ەى نادى_____ارە.
- 2- لە رابردوودا درا بووہ پال ھۆمەر.
- 3- ناميشيكي گالته ناميزى مەلحەمە جديپەكانە.

سەردەمى ھۆزاني ليريكي (700-450 پيشن)

پيشينەيەكى ميژوويى:

لە ماوەى نيوان سالانى 700-500 پيشن. شيوەى ژيانى كۆمەلايەتى خەلكى يونان گۆراني تەواوى بەسەردا ديت. دەسەلاتى ھوكمرانان كەم دەبيتەوہ و دەسەلاتى ئەشراف و نەجيمزادەكان زياد دەكات. گوندەكان جوړيك لە يەكيتى پەيدا دەكەن و ھەكو يەكەى

سیاسی سەربەخۆ یا دەولەتی -شاران جیگەر دەبن و رەعیەتەکانیان ھەموو مافیکی مەدەنییان دەبی. ئاتین، ئەسپارتە، کورنت، ئارگوس، و ئیفسوس، لە دەولەتشارە بەناوبانگەکان دەژمیگردان. لە سەدە شەشەمدا دەسلەتاتی نەجیم زادەکان بە دەستی تیرانەکان -کە حوکمرانانی خۆ سەر بوون و حکومەتەکانیان پێچەوانەیی ھەر یاسایەک، و لەلایەن چینیە یەکگرتووہ نا ئەشرفییەکانەوہ پشٹیوانیان لیدەکرا - لە ناوبرا. گەلیک لە تیرانەکان، لەگەڵ ھەموو جەورو ستەمیکیاندا، کەسانی پێشکەوتووخوازو ھاندەری ھونەر و ئەدەب بوون. لە دوا سەلەکانی سەدە شەشەمدا تیرانەکان سەرکوت دەکری، و دەولەتی شاران یا سیستەمی ئولیکاریشی و یا حکومەتی تەواو دیموکراتی ھەلدەبژیرن.

لەم رۆژگارو دەورانەدا، زۆربوونی خەلکی و ئالۆزانی رامیاری، دەبیته مایەیی سەرھەلدان و پەیدا بوونی زۆر موھاجیرنشین. یۆنانیەکان لە زۆربەیی دەقەری دەریای ناڤیندا، بە تاییبەتی لە سیسیل و ئیتالیای باشووردا کۆمەلیک موھاجیرنشین دروست دەکەن. بازرگانی و پیشەسازییش رەونەقیکی زۆر پەیدا دەکات.

لەم رۆژگارەدا، بارودۆخی زەمانە لەگەڵ تەمەرگۆزی دەسلەتادا سازگار نابی و ئازادی تاک و تاکپەرەری و دەبی بە خەمی گەرە.

نۆرینیکی گشتی:

لەواری ئەدەبیاتدا، سەردەمی پالەوانی تەقربەن فەرامۆش دەبی، ستایشی پالەوانان جیگە بۆ دەربیرینی سۆزو گودازو ھەستی شەخسی چۆل دەکات. نیگاگان لە رابردوو دەگەرپنەوہ و راستەوخۆ ئاراستەیی ئیستا دەکری، لەم سەردەمدا ھۆزانی لیریکی تاقە فۆرمی ئەدەبی باوہ. چونکە لە بارتیرین قالبە بۆ دەربیرینی ھەست و سۆزو بۆچوونی شاعیران.

جۆرەکانی شیعری لیریکی

شیعری شیوہن و لاوانەوہ:

ھەر چەندە لەوہیە یەکەمین شیوہننامە لە قالبی لاوانەوہ و تازیەباریدا بووبی، بەلام ئەم زاراوہیە لە بنەرتدا دەلالەتی لەو شیعرانە نەکردووہ کە بۆ یادی مەرگی دۆستیک گوترا، بە پێچەوانەوہ، لەوہیە ناوەرۆکی جۆراوجۆری وەکو کەرب و کینە، نەفرت و یا تەنانەت قیان و ئەوینداریشی لە خۆ گرتی. شیعری لاوانەوہ فۆرم و قالبی وەزندانو تاییبەتی خۆی ھەیە، بریتییە لە کۆمەلە بەیتی کە بەرین یەکیکیان لەسەر کیشی شەش بەرگەییە و ئەوی دیکەیان کیشی پینچ بەرگەیی ھەیە.

تاییبەتەندیەکانی شیعری شیوہن یا لاوانەوہ:

1 - بەیتی لاوانەوہ پتر روونکردنەوہییە نەک چیرۆکقانی.

2- به زۆرى كورت و چرەو بە قالىبىكى لە بار بۇ دەربېرىنى پەيغى پەند ئامپىز و تەى كورت دەژمىردى.

3- جۆره خود دواندىكە، و لە راستيدا قۇناغىكى گواستنه وەيه لە بابەتگه رايى مەلحەمە وە بۇ شيعرى زەينگه رايى و دەربېرىنى ھەست و سۆزى شەخسىي.

4- بە دەم ژەنىنى فلوتە وە يا ليدانى نەيه وە دەخوئىرىتە وە.

لاوانە وە خوانانى گەورە

كالىنوس (لە دەوروبەرى سالى 680 پيشن ژياوہ):

خەلكى ئىفسوس- ە و كۆتتىن شاعىرى لىرىكىيە لە وارى نىشتمانپەر وە رىدا. خەلكى ئىفسوس بۇ بەرەقانى دليرانە لە ھەنەر ھىرش و پەلامارى ماكىسىيەكان ھاندەدا. تەنيا بيست و يەك بەيت لە شيعرەكانى ماوہ تە وە.

مىم نىرموس (لە دەوروبەرى سالى 630 پيشن ژياوہ):

خەلكى كولوفن- ە. دامەزىنەرى لاوانە وەى ئەقندارىيە. شىن بۇ خەمىنى ژيان، ناپايەدارى جوانى، و كورتى سەردەمى لاوى دەگىرئى. شيعرەكانى رەنگدانە وەى داروخان و روالە تپەرسىتى يونياكانە.

سولون (638- 559 پيشن):

ياسارىژو شاعىرى ئەتىنايە. سولون شيعرى لاوانە وە بۇ پەندو ئامۆزگارى سياسى و دەربېرىنى راوبۆچوونى خۆى دەربارەى ژيان بەكار دىنى. نزيكەى 250 دوو سەدو پەنجا بەيتىك لە شيعرەكانى ماوہ تە وە.

ئىيامبىك

ئىيامبىك جۆره شيعرىكى لىرىكىيە و دەرىتە پال ئىيامبوس، ئەمە جۆره شيعرىكە كە كيشەكەى لە بېرگەكارىدا لە بېرگەيەكى كورت و لە بېرگەيەكى درىژ پىكھاتووە. ئەو شيعرانەى كە وەزن و كيشى ئىيامبوسيان ھەبوو بە زۆرى لە ھەجوو داشۆرىندا بەكار دەبران.

دىارتتىن شاعىرى ئىيامبىك ئاركىلوخوسە (لە دەوروبەرى سالى 650 پيشن ژياوہ)، خەلكى پاروسە كە بە داھىنەرى شيعرى ئىامب دەژمىردى. تەبىعەتتىكى ئاگرىن و توند و ھەستۆكى ھەيە، زۆربەى شيعرەكانى لىوان لىوى نەفرەت و رقو كەرب و كىنن. لى روون و كورت و زىندوون. شيعرى لاوانە وەشى گوتووە، بە تايبەتى لە قالىبى شىندا.

مىلىك

شيعرى مىلىكىيان بە دەم ليدانى چەنگ، سىتار، يا تەمورەو دەخوئندەو. ئەم شيعرە لەسەر كىش و وەزنى ھەمە جوړ و بابەتى ھەمەپرەنگ دادەنرى. گرنگترين جوړى شيعرى ليريكى مىلىك مۆنۆدى و كۆرالە.

1- مۆنۆدى (تاك خوانى)

بەو شيعرە غەمناكە دەگوترى كە يەك كەس بە ئاوازەو دەيلى، گەورەترين شايبەرانى شيعرى ليريكى بە شيوھى مۆنۆدى برىتين لە:
ئاليكوس (لە دەوروبەرى 612 پيشن ژياوھ):

خەلكى لسبوسبە، نەجيم زادەيەكى كۆنەپرەستى دژمنى سەر سەختى ديموكراسى بوو. لە تاراوگەدا كۆمەلەك قەسىدەى (بە زمانى ئايوليياتى) بو چارە رەشى خوئى نووسيوھ. ئاليكوس دە كتيبى شيعرى ليريكى دەربارەى جەنگ، سياسەت، غەمانى دەرونى، قيان و شەراب ھەيە.

سافو (سافو) (لە دەوروبەرى سالى 600 پيشن ژياوھ):

ھەر چەندە تەمومرئىكى زۆر سايبەى خستۆتە سەر ژيانى سافو زانياريبەكى وردمان لەمەر ژيانى واقيعى ئەو نيبە. ئەم خانمە شاعيرە لە بنەمالەيەكى زۆر دەولەمەندەو لە موتيلنەى دوڤرگەكانى لسبوس لە داىك بووھو زۆربەى تەمەنى لەوئندەر قەتاندوھ. تاقميك لە خوشكان ھەميشە لەلای ئەو خردەبوونەوھو ئەميش مۇسيقاو ئاوازو داب و نەريت و رى و رەسمى پەيوەندى كۆمەلەيەتى فير دەكردن. لە راستيدا كيزان لەناو ئەم كۆرانەدا فيرى رى و رەسمى ژيان دەبوون. بە گوئرهى حيكايەت و ريوايەتە جوړاوجۆرەكان وا دەردەكەوى كە سافو شوى كردوھو يەك كيزى ھەبوھو، ھەرۆھا بە ريوايەتيكى ديكە ئەم شاعيرە ماوھەيكى بەدوور خراوھى لە سيسييل بەسەر بردوھو. ئەنجام ناشقى فائوونى شوان دەبى، بەلام فائون رووى ناداتى و شاعيرە لە لوتكەى لوکا دەوھو خۆى ھەلدەديرى و خۆى دەكوژيت.

بەپراى خەلكانىكى زۆر سافو گەورەترين شاعيرى ھۆزانى ليريكى، لە جوړى مۆنۆديبەو جماعەتيكىش بە گەورەترين شاعيرى ھەموو سەردەمەكانى دەزانن، و ئەفلاتون بە دەيبەمين خواوھندى شيعرى ناو دەبات. سافو سودى لە پانزە كيشى جوړاوجۆر وەرگرتوھو ئەمەش بەلگەى زالى ئەوھ بەسەر كيشين شيعرييدا. جوانى ھەلبژاردنى وشە كە يەكيكە لە پيداويستيبەكانى شيعرى ليريكى، دلگيريەكى تايبەتى بە شيعرەكانى دەبەخشى، بەلام ئەم دلگيريە بە زۆرى لە كاتى وەرگيراندا لە بەين دەچيت، ژمارەيەك لە رەخنەگران پيبان وايە كە (لە نيو ھەموو شاعيرانى جيباندا، لە نيو گشت ئەديبانى بەرجەستەدا، سافو تاقە شاعيريكە كە ھەر پەيقيكى شيعرەكانى بونيكى سەيرو تايبەت بە خۆى ھەيە، پەيقي سافو نيشانەى كەمالى موتلق و ناسكى بى وينەيە).

جووش و خرۆشى ئايوليابى ئەو ناويتەى شيعرەكانيبەتى. زۆربەى غەزەلەكانى شەخسى و ھەلقولوى كانگاي دل و كەشقى رازى دەروونن. قيان ناوەرپوكى زۆربەى ھەرە زۆرى

شيعره كانيه تي، ئەو شيعرانه ي كه زياتر كچۆلان دەدوینن. مه خابن، زۆربه ي شيعرى سافۆ له نيو چوون و تهنيا يه كه له سهر بيستى شيعره كانى ماونه ته وه، كه بريتييه له غه زه ليكى ته واو و چهند پارچه غه زه ليكى ديكه و هه مووشى به شيوه زارى ئايولياييه. ئەو شيعره ته واوى كه له پاش سافۆ به جى ماوه قه سيده يه كه روو له ئافرو ديته كه له شيعره كه دا خوازيارى سهر كه وتنى كيژيكي لاوه له قيان و ئەقينداريدا. شيعره كانى ديكه ي بريتيين له گۆرانى موباره ك بى زه ماوه ند، مالاوايى له دۆستان، ستايشى جوانى كيژان، و چهند غه زه ليكى ناشقانه.

سافۆ، كاريى كردۆته سهر زۆر شاعيران و نووسهران، له وانه: تيوكريتوس، كاليماكوس، كاتولوس، هوراس، گريل پارتسر، رونسار، مالرب، بوالو، راسين، دوستال، شاتوپريان، لامارتين، بودلير، سيدنى، ليلى، هيريك، براونينگ، تنى سن، سوين برن، فرنو، ئالن پۆ و هتد.

ناناكريون (له دهوروبهري سالى 540 پيشن ژياوه):

خه لكى تيووس و شاعيرى دهريارى پولوكراتس "1" بوو، پاشان له ئەسينادا چووه ته لاي هيارخوس "2". داهينهري شيعرى كۆمه لايه تيبه. شيعره كانى خيال ئەنگيزو دلگيرو خوش ريتم و ئاههنگه. شهاب، قيان، ناپايه داري ژيان و جوانى و سوود و هرگرتن له دم، نه فرهت و بيژارى له جهنگ، ناوه پوكى سهره كى شيعره كانى ئەوه. هه چهنده هه ندى پييان وايه شيعره كانى له قولى و ناسكى خالين، ناناكريون به يه كيك له سى شاعيرى گه و ره ي هۆزانى ليريكى كۆنى يۆنان ده ژميردرى (دوانه كه ي دى سافوو پيندار-ن).

2- كۆرال:

رهنگه غه زه لى كۆرال يه كه مجار له ئەسپاره ته و له سهر دهستى ئاليتاس (له دهوروبهري 675 پيشن ژياوه) دامه زرا بى، تاليتاس هه ندى شيعرى گۆرانى بو كۆرسى كۆراله كان داده نا تا پيكه وه به دم سه ماوه له فيستيقاله كاندا بيلين. غه زه لى كۆرال عاده تن سى به ندييه. به ندى يه كه م به وهر سورانى كۆرسى كۆراله كه بو لايه كه ده گوترى، به ندى دووم له گه ل وهر چه رخانه وه بو دواوه ده گوترى، به ندى سييه م كه له رووى بونيا ده وه له به ندى يه كه م و دووم جياوازه له لايه ن هه موو كۆرسه كه وه ده گوترى.

شيعرى ليريكى كۆرال، جوړى جياوازي هه يه -گۆرانى شاباشى زه ماوه ند، سهر كه وتن نامه، تازيه نامه، سرودى پارانه وه بو ديونوسوس "3" واته گۆرانى (ديتورامب) "4" به ناوبانگه ترين شاعيرانى شيعر ليريكى كۆرال: ئالكمان "5"، ئاريون "6"، سيمونيدس "7" و پيندار-ن.

پيندار: (522-443 پيشن):

به زۆرى به گهوره ترين شاعيرى ليريكى يونانى دهزانن. پندار له نزيكى تب له مالباتيكي زور دهوله مندو دارا هاتوته دنياوه. زانياريبهكى كه له مهر ژيانى نهو له بهر دهستدابه، رهنه كاهينى په رستگه ئاپولون بووبى. پندار له گهنجيبه وه رووى كرده نهو شيعره ليريكيبه كه له ئاتين و تهب موتالاي كردبوو، له سالى 502 پيشن مالباتى ناودارى ئاليونادا له تساليدا به كرښان گرت تا سروودى سهركه وتن بو يه كيك له نه دمامانى خيزانى ناوبراو كه له گه مهن پوتيايدا براوه بوو بوو، دابنى و بهونيتته وه. پيندار، له وه به دواوه له نيو قاره مانانى پيشپرکي هه مه جوړى وهرز شيدا هه وادارانى زورى په يداكردو پيى بو ماله دهوله مندو كرايه وه و له شيعره كانيا كه وته ستايشيان.

پيندار، شاعيريكى پر به ره مه، پيشينان به دانهر و خاوه نى هه قده كتيبي دهزانن له واره كانى سروودى پارانه وه، گورانى ديتورامب، سهركه وتننامه، شيننامه، و ستايشدا، ته نيا چهند پارچه يه كه له و به ره مانه ماونه ته وه. به لام چوار سهركه وتننامه ي له بهر دهستان (بريتين له چل و چوار قه سيده به ديالكتى ئايوليا و دوريان) كه كوله كه ي شورته و نيوبانگى پيندارن.

سهركه وتننامه كانى پيندار شيعرى يه جگار ئالوزن. ههر چنده له رووى بونيا و كيش و دريژيبه وه هه مه جوړن، به لام ههر يه كيكان عاده تن سى به شى دياريكراوى هه يه:

- 1- بيره وه رى و يادى سهركه وتننى قاره مانى پيشپرکيبه كى وهرز شى.
- 2- نه فسانه يه كه به شيويه كه له شيوه كان له گه ل نه م پيشپرکيبه دا يه ك بگريته وه.
- 3- هه ندى تيورى و بوچوونى فهلسه فى يان نه خلاقى. يه كيك له نمونه به رزه كانى نه م سهركه وتننامه يه چه كامه ي يه كه مى ئولمپياده كه بو يه كيك له حاكمانى سيراكوزه.

چامه كه به چهند شيعيريكى زندو و دست پيدده كات. نه و جا قاره مان ديتته ناسين و سهركه وتنه كانى پيشانده رى، دواى نه وه نوره ديتته سهر نه فسانه، نه وسا شاعير دووباره ده كه و يتته وه ستايشى قاره مان، و نه نجام چامه كه به كومه ليك بيرو نه نديشه دهر باره ي شيعر به گشتى و دهر باره ي شيعرين پيندار به تايبه تى كوتايى ديت.

پيندار شيعر به جددى ده گرى. جه ژنه ئاينيبه كان ناوه پر كى سهره كى شيعرى وى يه، و شيعره كانى له م رووه وه بايه خى زوربان هه يه. شيعرى ليركى له بنه رته تا تايبه ت به ئاپولون و خواوه ندانى شيعر بوو. پيندار وتننى سهركه وتننامه ي تاراده يه كه به نه نجامدانى سرووتى پيروز و موقه دهس ده زانى.

هه ندى له ره خنه گران غه فله ته كانى پينداريان به بازارى و سواو له قه له م داوه، بو نمونه ره خنه له دوو سهركه وتننامه ي ده گرن كه ستايشيكه له مهر پيشپرکيبى قاترانه.

به دوو رووى تاوانباريان كردوه، و جا له م روانگه يه وه ئيدى مه حكوم بى يان نا، گومانى تيدا نييه كه نهو ستايشكهرى دهوله مندو و كه سانى دسترو بووه، به لام نابى نه وه له ياد بكرى كه نهو به خوى له نه جيمزاده و دهوله مندو كان بووه و ناچار بووه بايه خ به دوزو مه سه له كانى نه وان بدات.

به هر حال كه و كورپيه كاني پيندار له چاو ئيجابياته كانيدا كه مه. په يقى دره خشان و وه زنى پوخته و خه يالى زنده و ده خاته خانه ي گه وره ترين غه زه لخوانانى جيهانه وه. پيندار كاري كردو ته سهر زور شاعير له وانه ده شيت ناوي: رونسار، هوراس، جانسن، گري، وردنورس، گيتس، و گوته بيري.

په راويژ:

- 1- پولوكراتس (522 پيشن) حوكرانيكي ديكتاتورى يونانى بووه له يه كيك له دوورگه كاني ده ريباى ئيجه.
- 2- هيبارخوس: حوكرانيكي ديكتاتورى ناتين بووه له سالانى 527-514 پيشن.
- 3- ديونوسوس (به گويره ي ئه فسانانى يونان) خواى شه رابه. له رومدا (باكوس) ي پي ده گوتري.
- 4- ديتورامب: گورانپيه كي ده سته جه ميبه كه يونانيه كان له جه ژنه كاني خواى شه رابدا به كو مه ل و كورس گوتو ويانه.
- 5- ئالكمان (له سه ده ي هه فته مي پيشن ژياوه) خه لكي ئه سپارته يه.
- 6- ئاريون (له سالى 600 پيشن ژياوه) خه لكي كورنت ه.
- 7- سيمونيدس (556-467 پيشن) خه لكي كياس ه.

سهرده مي ئاتيك "1"

پيشينه يه كي ميژووي:

سه ده كاني پينجه م و چواره مي پيشن له باري سياسى، شارستانى و روشنبيري، هونه ري و ئه ده بيبه وه ده ورانى شكودارى يونانه. ناتين تا سالى 404 پيشن كه له لايه ن ئه سپارته وه شكينرا، به مه لبه ندى شارستانى ده ژميردا. ريفورمه كاني كليس تينس "2" له سالى 508 پيشن، يه كه مين حكومه تي ديموكراتي واقيعى ميژووي جيهانى له ناتينادا هينا يه ناراه. هه مو هاوولاتيبان مافى سياسى ته واوي خويان هه بوو، به لام ئه مانه ته نيا له سه دا بيبستى هه مو خه لكه كه يان پيك دينا، چونكه كويله كان، بيگانان، و ژنان له م مافانه بيبه ش بوون. له سالى 490 پيشن، ئيرانيان په لامارى يونانياندا، به لام سى جار شكستيان هينا: له سالى 490 دا به ده ستي سوپايياني ناتين وه فه رمانده يي ميلتيادوس له مارتون شكان، له سالى 480 به ده ستي هيزى ده ريباى ناتين له سالاميس شكان و ئه نجام له سالى 479 له پلاتيه به ده ستي هيزى يه كگرتووي يونانى شكان، له سالى 477 ژماره يه كه له ده ولته ت- شارانى روژه لاتي، يه كييتى لوسى-يان پيك هينا كه كونفدراسيونيك بوو بو به رهنگار بوونه وه ي

ئىرانىيەكان. ئاتىنىيەكان رېبەرايەتى ئەو يەككىتىيەيان لە ئەستۆ گرت و لە سالى 454 پېشز، خەزىنە يەككىتىيەكە لە دورگەي دىلوس-هوه بۇ ئاتىن گوزارايەوه.

ئىدى ھەموو ئەدامانى يەككىتىيەكە خۇيبوونى خۇيان لە دەست داو ناچار بوون باج و خەراج بە ئاتىنىيەكان بەدەن و ئەمە سەرەتاي ئىمپراتورىيەتى ئاتىن بوو.

قۇناغى نىوان سالانى 461-429 پېشز، بە سەرەدمى پرىكلس "3" ناسراوه. لەم سەرە بەندەدا پرىكلس بوو بە فەرماندەي گشتى و رېبەرى خەلك، واتە بوو بە حوكمپرانى نا فەرمى ئاتىن. ئەم سالانە لە رووى پېشكەوتن و ئىحتوبارى فەرھەنگى و شارستانىيەوه بى وىنەيە. ھەموو ھاوولاتيان مافى خويىندن، نووسىن، حىساب، ئەدەبىيات، موسىقا و گەمەين وەرزشىيان ھەبوو.

لە سالى 431 پېشز، مەملانى لەسەر دەسەلات و دەسەلاتدارى لە نىوان ئاتىن و ئەسپارتەدا جەنگى پلوپونزوس-ى لىكەوتەوه. پاش دە سال لە جەنگى بېوهر، جەنگاوەران لە سالى 421 پېشز، وەستانى شەر (ئاشتى نىسياس) "4" يان راگەيانند. بەلام ماوهي سولحەكە كەم بوو. ئاتىن لە سالى 415-413 پېشز بە مەبەستى گرتنى سىسىل گەمارۆي سىراكوز-ى دا. ئەم گەمارۆيە شكستى ھىناو عەمارى ئازوقەي ئاتىنىيەكان كەوتە دەستى دژمن، بارودۇخى پرقەيرانى ئاتىن دەرفەتى دايە ئەسپارتە تا سەر لە نوئ پەلامارى ئاتىن بداتەوهو سەرەنجام بەسەرىدا سەر بکەوى. ئاتىن لە سالى 404 پېشز بە ناچارى تەسلىم بوو.

سالانى نىوان 404-359 پېشز، قۇناغى رىكابەرى نىوخو جەنگى چىنايەتى و تىشكان بوو.

ئەسپارتە تا سالى 371 پېشز، كە لەبەرەي لوكترا دا لە لايەن تىب-هوه شكا ھەر، دەسەلاتى زال بوو. تىب تا سالى 362 پېشز رۆلى رابەرايەتى لە ئەستۆ بوو. لەم سالەدا ئاپامىنونداس-ى رېبەرى تىبى لە شەرپىكدا دژى ئاتىن و ئەسپارتە، لە ماتىنەدا مرد ئازاوهو پاشاگەردانى دەستى پىكرد، فىلىپ مەقدونى لە سالى 354 پېشزدا دەستى بە فەتخى يونان كردو لە سالى 338 پېشزدا لە شەرى خارونادا بە تەواوتى سەرکەوت.

فىلىپ دواي دوو سال مردو ئەسكەندەرى گەورەي كورى بوو بە جىنىشىنى. ئەسكەندەر تا سالى 331 پېشز بە سەر سەرانسەرى جىھانى ناسراوى ئەو رۆزگارەدا، واتە: يونان، مىسەر، سەرانسەرى ئاسىيى بچووك، ئىران، و ئاسىيى ناوہندى و تا دەقەرى روبرارى سن، زال بوو. ئەسكەندەر لە سالى 323 پېشز مردو سەرەدمى ئاتىك كۇتايى ھات.

نۆرىنىكى گشتى:

سەرەدمى ئاتىك بە دەورانى بەرجەستەترىن نووسەرانى ئاتىن دەژمىردى: ھىرودوتوس (ھىرودوت)، توسىدېدس و گەزەنەفون لە مېژوودا، ئاىسخولوس (ئىشىل)، سوفوكلس، يورپېدس، ئارىستوفانس و مئاندر لە شانۇنامە نووسىدا، دموستن لە خىتابەدا، و ئەفلاتون و ئەرستو لە فەلسەفەدا ناوبانگىكى عالەمگىريان ھەيە.

میژوو

یونانیانی سەدەدی پینجەمی پیشز میژوویان بەلقیکی تاییبەت لە زانست دەزانی. میژوونووسانی یونانی کۆن، وێپرای کۆمەلێک لە فەرامۆشکاری و گوینەدان، یەکەمین کەسانێکن کە دەستیان بە نووسینەوهی رووداوە نیشتمانی و جیھانییەکان بە شیۆهێکی سیستماتیکی و بەهێگەوهو بە گوێرەری ریزبەندی میژوویی کرد.

هیرودوتوس (هیرودوت): (لە دەوروبەری سالانی 484-425 پیشز ژیاوه):

هیرودوت کە بە (باوکی میژوو) ناسراوە لە هالیکارناس-ی ناوچەیی باشووری ئاسیای بچووک لە دایک بوو. لە دەوروبەری سالی 455 لە شەپری پارسەکاندا بەشداری کرد و پاشان بە هۆی نازاوهو پاشاگەردانی سیاسییهوه ناچار ولاتی بە جیھێشت. ماوهی دە سالیک لە زۆربەیی ولاتانی ناسراوی جیھانی ئەو رۆژگاردا ئاوارهو سەرگەردان بوو- لە باکوورەوه تا دەریای رەش، لە باشوورەوه تا میسر، و لە رۆژھەلاتەوه تا بابیل گەراوه. هیرودوت لە دامەزراندنی توپیری، موهاجیرنشیننی ئاتینی باشووری ئیتالیا بەشداری کرد و تا مردن، واتە دەوروبەری سالی 428-425 پیشز، لە ویندەر ژیا.

بەرھەمەکانی:

میژوو: زانایانی ئەسکەندەریە میژووهکەیی هیرودوت-یان بەسەر نۆ کتیب دا دا بەش کردووه. هەر کتیبیکیان بە ناوی یەکیک لە خواوەندەکانی شیعرەوه ناواوه. ئەم کتیبە، وێپرای جیاوازی بابەتەکانی، لەم رووهوه یەکیتییهکی تیاہ کە ناوەرۆکەکی گێرانهوهیەکی رووداوەکانی جیھانە تا دەگاتە شکستی پارسەکان لەلایەن یونانیەکانەوه. کتیبی یەکەم حیکایەتی دژمنایەتی نیوان یونانیەکان و بەربەرەکان دەگێریتەوه کە جەنگی تەروادەیی لێدەکەوێتەوه، هەرۆھا فتوحاتی کرزوس-ی پاشای لیدی، و دامەزراندنی ئیمپراتۆری پارس، تا زال بوونی کەمبوجیه بەسەر میسریدا لە خو دەگری.

کتیبی دووهم گوتاریکی دوورو درێژە دەربارەیی میسر. کتیبی سییەم دەسەلاتی کەمبوجیه بەسەر میسراو راپەڕینی داریوش دەگێریتەوه. کتیبی چوارەم باسی لەشکرکێشی داریوش بو سەر ولاتی سکاکان و زالبوون بەسەر لیبیادا دەکات. کتیبی پینجەم باسی دەستپیکردنی شوێشی یونانیەکان دژی پارسیهکان دەکات. کتیبی شەشەم بەسەرھاتی جەنگ تا سەرکەوتنی یونانیەکان لە ماراتوندا شەرح و شروقه دەکات. کتیبی حەوتەم تا نۆیەم گێرانهوهی مەرگی داریوش، تەدارەکی لەشکرکی بە هیز لە لایەن خەشایارشاو، شەپری ترموپیل و سالامیس و شکستی یەکجارەکی پارسیهکان کە ھاوژمان لە پلاتە لە رۆژئاواوهو لە میکال لە رۆژھەلاتەوه دەست پێدەکات، دەگێریتەوه.

فەلسەفەیی میژوو:

ھىرودوت بە پېچەوانەى توسىدېدس-ھوۋە ئاشنايەتى و شارەزايىھىكى ئەوتۇى لە فەلسەفەى مېژوودا نىيە، بەلام ھەمىشە ھەولدەدا دەخالەتى خودايان لەكاروبارى ئادەمىيان نىشان بەدات. بەپراى ئەو خواوہندان لە سەرکېشى و خۇپەسندى و لوتبەرزى دەسەلاتدارانى (وھكو پارسيەكان) رازى نىن و ھەر بە عاردى سەرشوپىياندا دەدەن.

شيواز و تەكنىك:

ھىرودوت، كەسىكى رەوان نووسەو بە زۆرى لە شيوہى گفٹوگۇدا دەنووسىت و يەكىك لە خەسلەتە ديارەكانى ئەو بەكارھىنانى دۇزىن ناكوك و بايەخدانە بە كارىگەرى قولى شتەكان. شيوازى ئەو زياتر ھەماسى و مەلھەمەييە تا نمايشى، ھەزى لە چەمكە گشتى و جىھاننىيەكانە، بەلام ھەز لە پاژكارىش (جزيئات) ش دەكات، پاژكارىيەك كە وىنەى وردى خەلكى و داب و نەرىتى ئەو خەلكە نىشان دەدات. مېژووہكەى ئەو لەم رووہوہ خۇى لە زۆر ناوہرۇكى سەرەكى دەبوپرى، ھىرودوت كەسىكى رۇمانتىكى بەرزە خەيالە. زياتر مايلى گىرآنەوہى چىرۇكفاننىيە دەربارەى حال و بارى مرۇقان تا نامادەكردى ھەوالىكى ھاوسەنگى پشت بەستوو بە سەرچاوانى باوہرپىكراو، دەربرى ھوۋ ئەنجام دەربارەى زنجىرەيەك شەر و شوپ.

كورتەيەكى رەخنەكان:

ھەر چەند ھىرودوت بە كەم دىقەتى و ناكوكويژى (بە تايبەتى دەربارەى سالاكان) تۆمەتبار كراوہ، بەلام ھىچ كاتىك بە ئانقەست ھەولى چەواشەكردى خوينەر نادات، ھىرودوت زۆربەى كات سادەو خۇشباوہرە، و پشت بەسەرچاوہى بى ئىحتوبار دەبەستى. بەلام عادەتەن ھەر كاتى بەلگەنامەيەك جىبى باوہرەو متمانە نەبى، ئاگادارمان دەكاتەوہ، كە ئەمە ھەوالىكى زارەكىيە، يا ئەفسانەييە يا گىرآنەوہيەكى لايەنگرانەيە. زانىارىيەكانى ھىرودوت دەربارەى شەرەو جەنگان زانىارى دەستى يەك نىن، بۆيە بە تويژەرىكى سوپايى شايستە نىيە. بە ھەر حال ھىرودوت وھكو مېژوونووسىكى بى لايەن ستايش دەكرى، وھكو چۆن ستايشى بوپرى و جەنگاوہرى پارسەكان دەكات، ستايشى يونانىيەكانىش دەكات. واديارە زۆر لە بابەت دەردەچى و زۆر كەرەت زنجىرەى بابەتەكانى دەپچرى، بەلام ھەر ئەم لە خەت دەرچوونەش ئاگايى بەخش و سەرگەرەمكەر و باشتىن ناسنامەى چىرۇكخوانى ئەوہ.

توسىدېدس (توسىدېد) (لە دەوروبەرى 470-398 پېش):

توسىدېدس يەكەمىن مېژوونووسى رەخنەگرى جىھانە... لە ئاتىن و لە بنەمالەيەكى دەولەمەندو دەسترو لە دايك بوو، بە يەكىك لە نزيكانى مىليتادس دەژمىردرا. لە گەنجيدا كەوتە موتالو خويندنەوہى بەرھەمەكانى ھىرودوت و ھەمىشە ستايشى دەكرد، لە كاتى ھەلگىرسانى شەرى پلوپونزوسدا يەكىك بوو لە دە فرماندەى ئاتىنى. لە سالى 424 پېش، ئەو گەلە كەشتىيەى كە ئەو فرماندەيى دەكرد لە شەرى بەرگرى لە ئامفى پوليسدا شكاو

ئەم موھاجىرنىشىنە يونانىيە كەوتە ژۇر دەستى ئەسپارتە. توسىدېدس دادگايى كراو دور خرايەو. تا سالى 404 پېشز كە شەرەكە كۆتايى ھات ھەر لە تاراوگە بوو و لەم سالەدا رېگەي پېدرا بۇ ئاتىن بگەپتەو.

بەمجۆرە دەرەتە ئەوئى بۇ رەخسا كە لە نزيكەو جەنگ بخاتە بەر لېكۆلېنەو خويندەو.

بەرھەمەكانى:

مېژوئى جەنگى پلوپونزوس:

بريتىيە لە ھەشت كتيب. كتيبى يەكەم مېژوئى پەنجا سالى يونانى لە خو دەگرى، وپراي ئەو بايەخە تايبەتتايە كە بەسى سالى بەر لە دەستپيكي جەنگى پلوپونزوس-ى دەدات، لە ھويە سەرھەمەكانى ئەم جەنگەش دەكۆلپتەو. كتيبانى دووم تا پېنجم يەكەمىن دە سالەي جەنگى بى ئاكام، سولخى نيسياس، تازە بوونەوئى دژمنايەتى و شكستى ملوس (Melos 416) پېشزى لە خوگرتو.

كتيبانى شەشەم تا ھوتەم لەشكركيشى موسيبەتبارى خەلكى سيسيل دەگيرپتەو. كتيبى ھەشتم (ناتەواو) پاشاگەردانى ناوخو ھەراو ئاژاوى ئاتىن (413-411 پېشز) كە دوا بە دواي لەشكركيشىيەكەي سيسيل رو دەدات، شەرح و شروقه دەكات.

فەلسەفەي مېژو:

توسىدېدس-يان بە (يەكەمىن فەيلەسوفى مېژو) ناو ناو. تيورييەكانى ھيرودوت روناو لەسەر خواپەرستى رەت دەكاتەو تيورى روناو لەسەر مەترياليزمى جيھان پەسند دەكات. ئەو باوهرى بە دەخالەتى خودايان لە رووداو نىيە، بەلكو پيى وايە ھەموو رووداويك بەندە بە خوو مرؤفايەتتايەكانى ھەكو خوپەسەندى، لاوازي ئەخلاقى، و كەلكەلەي دەسەلات خوازييەو. تەبيعەت و خووي مرؤفانېش ھېچ كاتيك ناگورپ. تەنيا مېژو دووبارە دەبپتەو. بە ھەر حال، مېژو ھەكەي توسىدېدس سەرمايەيەكەي ھەميشەيى و رېنوونىيكي بە كەلكە بۇ پېشھاتەكانى ئايندە.

شيوازو تەكنيك:

واباو كە ھەمووان ستايشى توسىدېدس دەكەن، بەلام كەم كەس لەزەت لە خويندەوئى بەرھەمەكانى دەبيني. پەيقي ئەو سارد، دەستگرد، وشك و بە تەمتمومانەو رېتم و تۇنى گوتارى ھيرودوتى نىيە. زور لە ژۇر كاريگەري مامۇستايانى زانستە بەلاغى و سؤفستاييەكاندايە. توسىدېدس، لە چاو ھيرودوتدا مېژوونوسىكي ھوشيارترەو كەمترش لە بابەت دەردەچي. ئەو بە وردى و تارادەيەك بە تەوس و توانجەو ئەو ئەفسانە، حيكايت و وتانە رەت دەكاتەو كە نووسىنەكانى ھيرودوت-يان دلگىرو شيرىن كردو، بەلام لە ھەمان كاتدا بى ئىحتوباريان كردو. توسىدېدس مامەلەيەكەي رەخنەگرانە دەگەل سەرچاوەكانى بەرھەمەكانى خويدا دەكات.

كورتەيەكى رەخنەكان:

بە زۆرى ئىرادى ئەوھ لە توسىدېدس دەگرن كە قورس و دژوار دەنوسىت. لە رادەبەدەر وشك و پابەندى نووسىنى رووداوانەو نووسىنەكانى شىرىن و دلگىر نىن، نىوھپۆكى مېژوھكەى ئەو سىنووردارەو بايەخ بە جوانىناسى يان بزاڧە كۆمەلايەتتېيەكان نادات. بەلام لەگەل ئەمەشدا بەرھەمىن توسىدېدس زۆر لايەنى پۆزەتېقى تىدايە، و بە پېچەوانەى ھىرودوت-ھوھ مېژوونوسىكى وردو ئەمىنە. لە ھەلبژاردنى سەرچاواندا راراو دوو دلە، و لە رووى تۆمار كردنى رووداوانەوھ لە ھەموو روويەكەوھ جىگەى متمانەيە. توسىدېدس كە بە خۆى بەشدارى شەپرى كىردوھ، زۆر بە وردى رووداوھ سوپاييەكان دەخاتە بەر وردەبىنى شىكىردنەوھ و ھەلسەنگاندنەوھ. ئەمە جگە لەوھى كە يەكەمىن مېژوونوسە كە لە گۆشەنىگايەكى زانستى و رەخنەيىوھ كەوتوتە شەرحى رووداوھ مېژووييەكان، توسىدېدس يەجگاركنەكارو وريايە، و لە شىكىردنەوھى ھاندەرە مرقانايەكاندا بى لايەنە. وىپراى ئەوھى كە ئاتىن بابەتى سەرھى مېژوھكەى ئەوھ، لەگەل ئەوھشدا توسىدېدس ھىچ مەيلىكى لايەنگرىي لە ئاتىن يان ئەسپارتەى نىيە.

گىزنوفون (434-355 پېشەن):

خەلكى ئاتىن، مېژوونوس و نووسەر، سەردارى جەنگى و، ھاونشىنى سوكرات بوو. گىزنوفون لە سايەى فەرماندەيى كورشى بچووكى شازادەى پارسدا، بە ھاورپيەتى دەھزار سەربازى بەكرىگىراوى يونانى، لە شەپرى ئەردەشىرى دووھى ھەخامەنشيدا (401-399 پېشەن) بەشدارى كرد. پاشان لە ئەسپارتە ئاكنجى بوو و لە جەنگى كورونىادا "5"-394 پېشەن دژى ئاتىن بەشدارى كرد. لەبەر ئەمە لە ئاتىن دوور خرايەوھو تاسالى 371 پېشەن لە ئولمپىادا ژيا، پاشان چوو بۆ كورنت و تا مردن لە وىندەر ژيا.

بەرھەمەكانى:

(دىالوگەكان)

بەرھەمىن گىزنوفون دەربارەى سوكرات برىتتە لە چوار كىتبان لە شىوھى دىالوگدا: بەرھەمەكانى لە سوكرات، زىفەت، بىرەوھريان، و پەيامى ئابوورى يان ئابوورىنامە. بۆچوون و تىورىيەكانى گىزنوفون دەربارەى سوكرات سەرڧە سەرڧەيە. ستايشى سوكرات دەكات، بەلام تواناى تىگەيشتنى وردەكارىيەكانى فەلسەفەى سوكراتى نىيە، گىزنوفون شەيداي فەلسەفەى پراكتىكىيەوچ مەيلىكى لە ھزرىن تىورىي نىيە.

بەرھەمە مېژووييەكانى:

ھىلنىكا:

دریژە میژووەکە ی تۆسیدیدس-ەو میژووی رووداوەکانی یۆنان لە ساڵی 411هەو تا ساڵی 362 نیشان دەدات. هیلنیکا وەکو کتیبی سەرچاوە بەرھەمیکی بەنرخە، بەلام زەحمەتە بتوانی بە ھاوتاو ھاوسەنگی میژووە رەسەنەکە ی تۆسیدیدس دابنری. گیزنوفون بە بیدەنگی بەسەر رووداو سەرەکییەکانی میژووی ئاتیندا تیدەپەری و لایەنگرانە دەکەوێتە ستایشی ئەسپارتە.

ئاناباز (گەرانیەوی دەهزار نەفەری):

چیرۆکی "بەناوبانگ ترین پاشەکشە ی میژووی سەربازییە". گیزنوفون لەم کتیبەدا لەشکرکێشی ناکامی دەهزار سەربازی بەکری گراوی یۆنانی دەگێریتەووە کە لە ساڵی 401 پیشز پیشرەوی دەکات تا یارمەتی کورشی بچووی شازادە ی هەخامەنشی بدات کە دەسەلات لە چنگی ئەردەشیری دوو می برای دەریینی. ئاناباز چیرۆکی ئەم قۆشەن کیشییە لە ساردەووە لە ریگە ی ئاسیای بچووک و بیابانی عەرەبستانەووە بۆ کوناکسا دەگێریتەووە. لەم شوینەدا کورشی بچووک دەکوژی. لەشکری دەهزار نەفەری دەشکیت و دوو چاری پەشیوی و پاشاگەردانی و پەرەگەندەیی دەبیت. یۆنانیەکان بە ناچاری گیزنوفون بە فرماندەیی هەلدەبژیرن و لە ریگە ی کوردستان و ئەرمەنستانەووە بەرەو سەنتی باکور پاشەکشە دەکەن تا دەگەنە کەناری دەریای رەش. لەویندەرەووە بۆ کالسدون و بیزانس دەروون و دەچنە ژیر رکیفی سیوتس-ی شای تراکیە. سەرەنجام، نزیکە ی شەش هەزار کەسیان دەمیننەووە لە ساڵی 399 پیشز، لە ئاسیادا دەچنە ژیر رکیفی ئەسپارتە. گیزنوفون-ش بۆ ئاتین دەگەریتەووە.

پەرورەدی کورشی (کورویدا):

ئەم بەرھەمە بریتییە لە هەشت کتیبان. ویپرای ئەوێ کە دریژو تاقەتەرە، لە باری میژووییەووە لەبەر سی ھۆ بایەخی ھەییە:

1- یەکیکە لە کوۆترین نووسراوان لەواری بنەمایانی تیوری پەرورەدی فیپرکردنەووە کە لەویدا بۆچوونەکانی کیزنوفون سەبارەت بە پەرورەدی سیاسی و سوپایی پیویست بۆ شازادەییەکی لاو دیتە دەربیرن. گیزنوفون ئەووە دەگێریتەووە کە چۆن کورشی گەورە ی شای ئیران (ھوکمرانی 550-529 پیشز) ریپورەسمی راو، سەربازی و ولاتداری، فرماندەیی، لاوچاکی و پاشایی فیپر دەبیت. بەشیک لەم نامەییە(نوسین) میژوو دەگێریتەووە بەشەکە ی تری ئەفسانە، بەلام فەسل و بەشە گرینگەکانی ئەم کتیبە تەرخانن بۆ دەربیرنی بۆچوونەکانی گیزنوفون خوی. ئەو لە پەرورەدی ھوکمرانانی نموونەییدا ئاویتەیک لە شیوێ پەرورەدی و ئەخلاق ی پارس و ئەسپارتە دەزانی.

2- ئەم نامەییە یەکیکە لە کوۆترین سەرچاوەکانی بواری کوۆمەلگە ی یوتوبیایی. کورشی ولاتیکی خەیاالی دادەمەزینی کە تەنیا یەک شاری ھەییە. گیزنوفون ئاماژە بۆ ئەووە دەکات کە خەلکی ئەم یوتوبیاییە ھەموو خزمەتیکی خوۆشگوزەرانیان لەواری زەوجین و ساغڵەمی گشتیدا بۆ فەرھەم کراوە.

3- هەندى بەشى ئەم كتيبە شيوەى جوړه رومانىكى ميژوويى ههيه. ژيانى كورش به شيوهيهكى مهيله و ئەفسانهيى دهگيردرېتهوه و سه ربورى ئابراتاس "6" و پانتياى هاوسهريشى ته قريبه ن چيروكيكي ريسكى ميژووييه.

فەلسەفەى ميژوو:

فەلسەفەى ميژوو له گوڤه نيگاي كيزنوفونهوه به ئاسانى پينا سه ناكري، هه رچەند عاده تەن ئەو به جيگري توسيديدس دهزانن، نياز ومه به ستى ئەو جياوازي زوري له گه ل ئەو ميژوونووسه دا ههيه. گيزنوفون به تايبه تى حەزى له نه قل و گيپرانه وهى رووداوانه، تا رادهيهك دهگه رېته وه بۆ ئەوهى كه به خوئى شانازى به شدارى له و رووداوانه دا هه بووه. ئەو له وارى پراكتيكي دا هيج هه و ليك بۆ هه لسه نگاندى يان له بنچ و بناوان كردنى رووداوه به شه ريبه كان له بارى سايكولوژييه وه نادات.

شيوازو ته كنيك:

زمانى گيزنوفون راسته وخو، ساده و ناسكه، له راستيدا زمانى وى په يفت و ئاخافتنى پياويكى ئەهلى ئەدهب و كاره. شيوازى وى له وارى ميژوونووسيدا نه مينا هيرودوت رومانتيكى دريژدا پرانه يه وه وهكو توسيديدس پر ئاو تاوو دهستكرده.

كورتەيهكى رهخه كان:

گيزنوفون له مه قامى ميژوونووسدا نه هاوتاي هيرودوته وه نه هاوسه نكي توسيديدسه. دوره له تواناو به هرهى رهخه گري و كاريگه ريبى مه عنه وى و ئەخلاقى. له مه سه له مه عنه وييه كاندا ئەوه نده وردبين نييه، و به تهره فدارى و لايه نگرى (لايه نگرى له ئەسپارته) و خو په رستى و لاف و گه زاف بيژى مه حكومه. له لايه كى ديكه وه له ديتهنى رووداوه كاندا ورده، و عاده تەن لايه نگرى له شته ئابرومه نده كان، و مروقتانى، و دليرانه كان دهكات. راشكاوى و توندى و رهوانى زمان، له تايبه ته ندييه كانى نووسينه كانى ئەون. گيزنوفون كو نترين كوتار (مقاله) نووسى يونانه. دوا په يفت ئەمه يه كه ئەو خالى لاوازي سه رهكى ئيمپراتورى گه وره ي پارسى به يونانيه كان ناساند.

شانۆنامه

تراژيديا:

سه ره لدان و په ره سه ندى:

تراژيدى يونان، وهكو شانۆنامه نووسى له ئينگليستاندا، له سروت و رسوماتنامه مه زه بيه كانه وه سه رچاوه ده گري، له فيستيقاله كاندا گروهى كورس و كورالانى پياو كه ولى بزنيان ده پوئشى (رهنگه بۆ ئەوه بووبى كه وهكو ساتيره كان "7" بنوينن) و ده ره قسين و گو رانى ديتورامب-يان له سه ره شه ره فى ديونوسوس-ى خواى شه راب و پيت و به ره كه ت ده گوت.

لە سالانی ناوەندی سەدەدی شەشەمی پێشز تسپیس "8"-ی ئاتینی، کە بە باوکی شانۆنامەنووسی بەناوبانگە، ئەو ئەکتەری هیڤایە ناو جیهانی شانۆوە کە وەلامی هەندی بەشی دیالوگی دەستجەمی لە بەینی پەردەکاندا لە بەشی لیریکی نمایشدا دەدا یەو. بەمجۆرەو لەگەڵ پەرسەندنی ئەم بەشانەداو بە زیادبوونی هەندی توخم و رەگەزی ئەفسانەیی تازە شانۆ هاتە ئاراوە. پاشان ئاسخیلۆس ئەکتەری دووەمی لە شانۆدا کردە باوو بەمجۆرە گفتوگۆو دیالوگ لە شانۆدا باوی پەیدا کرد. دواى ماوەیەکی دیکەش، سوفوکلوس ئەکتەری سییەمی هیڤایە ناو شانۆ.

لە سەرەتای سەرھەڵدانی تراژیدییەو تا رۆژگاری ئورپیدس، بە ھەمان ئەندازەى زیاد بوونی رۆلی ئەکتەران، رۆل و بایەخى گروپی کۆرال کەم دەبوو. ژمارەى کەسانی گروپەکانى کورال کە لە سەرەدەمی تسپیسدا پەنجا کەس بوون، لە سەرەدەمی ئاسخیلۆسدا هاتە سەر دوانزە پازدە کەس، و لە رۆژگاری سوفوکلوسدا گروپین پازدە نەفەری بوو بە باو.

دیمەنئارایی و دەرھێنان:

ھەر چەندە پەرستنی دیونوسوس لە سەرانسەری یوناندا باو بوو، بەلام لە ئاتیندا بایەخىکی تاییبەتی ھەبوو. لە نیوان سالانی 634-635 پێشزدا جەژنیکی گەورەى تازە بو دیونوسوس بە ناوی دیونوسیای شار-ھو بەو مەبەستەى لە ئاخرو ئۆخرى مانگی مارسدا ئەنجام بەدی هاتە ئاراوە. گروپی کۆرالی دیتورامب و پاشان شانۆنامەى تەواو، بوون بە یەکیک لە تاییبەتمەندییە باوەکانى ئەم رۆپەرسمە. لە سەرەتاکانى سەدەى پینجەمی پێشزدا دانى خەلات بە شانۆنامە براوەکان بوو بە باو. بو ھەر یەکیک لەو سى شاعیرەى کە لە پێشپرکییەکەدا بەشداری دەکرد، ریبەریکی گروپی کۆرال ھەلدەبژێردرا، ریبەری گروپی کۆرال لەسەر حیسابى خوی و بە پارەى خوی پیداو یستییەکانى گروپەکەى فەرھەم دەکردو ئەکتەرەکانى پەرورە دەکرد. ھەر شانۆنامەنووسیک چوار پارچەى نمایشى (تیتراۆجى) پێشکەش بە ئاھەنگەکە دەکرد کە دەبوا یەک تریلۆجى و (سى تراجیدی کە دەربارەى یەک بابەت بن، وەکو تریلۆجى ئورستیا-ى ئاسخیلوس) یەک شانۆنامەى تەنز ئامیز یان ساتیریک "9" (وەکو سیکلۆپەکان-ى ئورپیدس) لە خو بگری:

لەم رۆژگارەدا ھەموو ئەکتەرەکان پیاو بوون کە وادیارە زیاتر بە ھوی رەسایى دەنگیانەو نەک بە ھوی بەھرەو توانای ئەکتەرییەو، ھەلدەبژێردران. دیمەنە شانۆییەکان یان تەختەى شانۆ وەستایانە دەپرازیئرایەو. جلو بەرگ و پیداو یستیەکانى شانۆ بە تەواوەتى نامادە دەکرا. ھەر ئەکتەریک دەمامک و کلاوگیسیکی لەسەر بوو رەنگدانەو ھى تەبیەت و خوی وى و نیشانەى رۆلەکەى بوو. پیللویکی پاژنە بەرزیشى لە پى دەکرد تا بەژن و بالاو ھەیبەتى زیاد بکات. لە سەرەدەمی ئاسخیلوسدا دوو ئەکتەرو (پاشان بوو بەسى) دەچوونە سەر شانۆ، بە جوړى کە ھەر ئەکتەریک ناچار بوو لە ھەر یەکیک لەو چوار نمایشەى کە نیشان دەدران چەند دەوریک بگری.

شانۆنامە بە مەبەستی دەرھێنان لە ھاماجی ئازادا دادەپێژرا. کورسیەکان (ھەوڵجار دارین، و پاشان بوون بە کورسی بەردین) بە شیۆھیەکی مەیلەو بازنەیی بەناوی ئۆرکستراوہ دادەنران کە شوینی گروپی کۆرال بوو. لە پشت بەشی ئۆرکستراوہ شوینی جل گۆرین ھەبوو کە شوینی گۆرینی جل و بەرگ و دیکۆر بوو. عادەتەن گۆرینی دیمەن و پەردە لە ئارادا نەبوو. ھەندى جار نامیڤرین وەکو سلینگ "10" بۆ دەرخستن و نیشانەدانى ھیمدادگەرى غەیبانى لە سەر شانۆکەوہ بەکار دەھێنرا.

بونیادی تراجیدیا:

بونیادی تراجیدى یونانى بەشیۆھیەکی گشتى لەم بەشانە پیک دیت:

- 1- دەستپیک (کەلە لە تراجیدیا کۆترەکاندا لادەبرا)
بریتییە لە پیشەکیەک سەبارەت بەشەرح و شرۆڤەى شانۆنامەکە کە بە شیۆھی مەنەلوگ پیشاندەدرى.
- 2- ریگە، مەبەست پى ناوازی مقەدەماتى گروپى کۆرالە.
- 3- رووداوى رەوتەنى و نامۆ (سى یا چوار رووداو) ئەو بەشانە دەگریتەوہ کە کارەکتەرە سەرەکیەکان تیاياندا دەکەونە نیشانەدانى ھەندى بەش لە پلۆت و نەخشەى شانۆنامەکە.
- 4- مەقام، ئەو ئاوازەییە کە گروپى کۆرال لە دوای ھەر رووداویکی رەوتەنى و نامۆ دەخوین.
- 5- بەند، بەو شتەنە دەگوترى کە پاش مەقام ئەنجام دەدرین.

بابەتى تراجیدیا:

بابەتى تراجیدى یونان یا ئەفسانەییە یا سەربھوردى پالەوانانە، یا ھەردووکیانە. عادەتەن خواوەندان یان گەورەپیاوانى سەردەمى پالەوانى کارەکتەرانى سەرەکی شانۆنامەکان پیکدینن.

شیۆھ و تەکنیک:

پلۆت (نەخشە):

تراژیدى یونانى پلوتیکى تەواوى نەبوو ھەندى لە تەماشاقانان پیشوہختە خالە گرنگ و سەرەکیەکانى چیرۆکەکیان دەزانى، و زیاتر بۆ دیتنى ئەمە دەھاتن کە بزائن نامادەکارى شانۆنامەکە چۆن بابەتەکەى بەرھەم ھیناوە نەک بۆ دیتنى ئەنجامى چیرۆکەکە.

لەسەر شانۆدا جولە کەم بوو و یا ھەر نەبوو. سنووردارى خودى شانۆکەو وەزەو حالى جەکان کۆسپ بوون لە بەردەم جولەى پىووستدا. ھەندى لە رووداوەکان عادەتەن لە دەریى شانۆدا رووى دەدا (وہکو کوشتنى ئاگامەنۆن) یان لە ریگەى جارچییەکەوہ جار دەدرا (وہکو خۆکوژییەکەى ئانىتگۆنەو ھەمۆن).

تراژیدى نووسانى یونان ھەندى جار یەکیى کات و شوین "11" یان رەچاو دەکرد، بەلام یەکیى کار لە راستیدا ھەمیشە رەچاو دەکرا.

زۆربەى شانۇنامەكانى ئاسخيلوس و سوفوكلوس لىۋان لىۋون لە سۇنگەو ئەنگىزەى دراماتىكى بەرزو بالا، لە شانۇنامەكانى ئورپىدسدا، كاتى زنجىرەى رووداۋەكان دەئالۇسكى و گرى كۆپرەيان تى دەكەۋى و قارەمان يا كاراكتەر دەگاتە بنبەست، لە برى ئەۋەى كە بە دوى يەكدا ھاتنى مەنتىقى و لۆژىكى رووداۋەكان، ئەنجامى چىرۆكەكە بەرھەم بىنى، گرىبەكان بە دەستى يەككە لە خواۋەندەكان دەكرىنەۋە. ھىمدادكارى غەيبانى، لە شىۋەى ئامپىرىكى سىلینگ ئاسادا لەسەرۋى شانۇ دەردەكەۋى و گرى كارە گرىخواردوۋەكەى قارەمان دەكاتەۋە. لە شانۇنامەدا كەشف و ناسىنش كە ھۆى كۆتايى چاۋەروانىيە باۋ بوۋە. پىشگۆيى، ئىلھام و بەخت گرتنەۋە ھەرۋەھا گروپى كورال و ئەكتەرانى سەرەكى ھەمىشە لەۋارى كەشف و زانىندا دەۋرى گرىنگيان ھەبۋە.

كاراكتەرسازى:

مامەلە كردن لەگەل خەسلەت و سىرەتدا ئەگەرچى (بەگۆپرەى بۆچۈۋى ئەرەستۆ) پاش قۇناغى پلوت و نەخشەيە لە تراجىدى يونانىدا بايەخى فرەى ھەبۋە. لە ھەندى شانۇنامەياندا كاراكتەرەكان تۆزى لە ئاستى ھارپەگەزى خۇيان، بالاترن، بەلام لە زور تراجىدى دا، كاراكتەر ھەم بەشىۋەى نەۋەى و ھەم بە شىۋەى فرەى دەخرىتە روو و ھەندىكىان سىمايەكى ئەۋەندە مروقانىان ھەبۋە كە دەيانتوانى مايەى ستايشى ھەموو خەلكى جىھان بن.

كىش:

لە تراجىدى يونانىدا بەشە دىالۇگىيەكان زىاتر لەسەر ۋەزن و كىشى سىانى ئىامبىك يان لەسەر ۋەزن و كىشى چۋارى تروكاىكە "12". ئەو غەزەلىيات و بەندە لىرىكىيە غەمىن و شادانەى، كە گروپى كورال و كاراكتەر ئەنجامى دەدەن، كىش و ۋەزنى لىرىكى ھەمە جۇريان ھەيە.

گەۋرە تراژىدى نووسان

ئاسخيلوس (525-456 پىش):

بە يەكەمىن گەۋرە تراجىدى نووس دەژمىردى، ئوفورىون-ى بابى لە چىنى دەۋلەمەندانى ئاتىن، و خەلكى ئىلىوسىس "13"-ە، كە لەۋىدا ئاسخيلوس بە قولى دەكەۋىتە ژىر كارىگەرى داب و نەرىتى نەپنى ئامپىزى پەرسىتى خواۋەندانەۋە. ئاسخيلوس لە جەنگى ماراتندا بەشدارى دەكات و لەۋەش دەچىت لە شەرى سالامىس و پلاتە-شدا بەشدارى كردى. لە سالى 499 پىشز بە دواۋە لە پىشپرکىيى شانۇنامەنووسىدا بەشدارى دەكات و لە سالى 484 پىشزدا يەكەمىن سەرکەۋتن بە دەست دىنى. تا سالى 459 پىشز درىژە بە شانۇنامەنووسىن بۇ شانۇ ئاتىن دەدات، سەردانى زورى سىراكون، سىسىل و ھەرۋەھا دەربارى ھىرو "14" دەكات. وادىارە ئاسخيلوس تا سالى 468 پىشز لە سىسىل ژىاۋە.

داھینانەکانی:

ئاسخیلوس بەشدارییەکی زۆری لە پێشقەردنی تراجیدی یونانیدا کردووە، کە بریتین لە:

- 1- زیادکردنی ئەکتەری دووھەم لەسەر شانۆ.
- 2- کەمکردنەوێ ژمارە یەکسانی گروپی کۆرال بۆ 12-15 کەس.
- 3- کەمکردنەوێ بایەخی گروپی کۆرال و زیاد کردنی بایەخی دیالۆگی ئەکتەرەکان.
- 4- داھینانی تریلوجی (واتە شانۆنامە یەک بەش) و یەک بابەتی.

بەرھەمەکانی:

ئاسخیلوس نزیکە یەکەم تراجیدی و شانۆنامە ی ساتییریکی نووسیوە، لێ تەنیا ھەوت تراجیدی وی لە دەستدایە.

ژنانی شینگیر (دەورو بەری 490 پێشئەزەر):

رەنگە کۆنترین شانۆنامە بێ، و لەو شە یە کەم بەشی تترالوجی یە (بەرھەمیکی چوار بەشی) بێ کەسی بەشەکی دیکە لە نیو چوو، پەيامی ئەخلاقى ئەم شانۆنامە یە ئالۆزو نادیارە، لەم شانۆنامە یەدا باسی ریزگرتنی ھەقی پەناھەندەیی کراوە، تەنانت ئەگەر بە بەھای جەنگیش بێ. پەنجا کیژی دانا یوس "15" لە میسرەوہ بۆ ئارگوس ھەلدین. پلاسگوس-ی شای ئەو و لاتە قاییل دەبی کە مافی پەناھەندەییان بدین، ئەگەرچی لەو شە ئەم کارە ببیتە ماہی ئەوہی کە میسر شەر لەگەڵ ئارگوسدا رابگە یەنی. بەمجۆرە ئەم شانۆنامە یە لە چاو دوو تراژیدیای تری ئەم بەرھەمە چوار بەشەدا لە سنووری پێشەکییەک ھیوہ تر دەروات. ژنانی شینگیر لە رووی فۆرمەوہ قۆناغیکی گۆران و وەرچەرخانە لە نیوان گۆرانی لیریکی دیتورامب و تراجیدی واقیعیدا. لەم شانۆنامە یەدا جگە لە جارچییەک، دوو ئەکتەری دیکەش ھەن، یەنجا کیژی شینگیریش گروپی کۆرال پیک دەھینن، و بە ئەکتەری سەرەکی شانۆنامە کە دینە ژماردن. لەم شانۆنامە یەدا جولەو کاراکتەر سازی ئەوہندە بە ھەند نەگیراوە، بەلام لە جیاتی ئەوہ شیعری لیریکی جوان، زمانیکی دەولەمەند و مشت و مریکی دراماتیکی واقیعی لە خو گرتووە.

ئیرانیان (دەورو بەری 472 پێشئەزەر):

تاقە شانۆنامە یە کە کە دەریارە ی میژووی سەردەمی ئاسخیلوس ماوەتەوہ. بابەتی ئەم شانۆنامە یە سەرشوپی سوپای ئیرانە پاش شکستی لە شەری سالامیسدا. لایەنی دراماتیکی ئەم شانۆنامە یە، لە ھەموو تراجیدیەکانی یونانی کە مەترە. پلۆت و نەخشە ی شانۆنامە کە، لە بری ئەوہی بچیتە قۆناغی روناکی و بریارو دیاری کردنی چارەنووسەوہ، تاییبەتە بە کەشفیک کە لە ریگای ئاتوسا-ی دایکی خەشایار شاوہ ئەنجام دەدری.

شانۆنامەكە دیاوگی تەاوی لە خوگرتوو، بەلام پلۆتییکی گونجاوو پوختەیی نییە. لەو شانۆنامەییەدا بۆ یەكەمجار رووبەرۆوی ئامادەبوونی روح لە شانۆ دا دەبینەوه.

هەوت كەس دژی تیبە (دەرۆبەری 467 پێشن):

دواھەمین بەشی شانۆنامەییکی چوار بەشییە (شانۆنامەکانی دی: لایوس، ئودیپو شانۆنامەیی تەنزنامیزی ئەبول ھۆل-۵). بابەتی ئەم شانۆنامەییە كەرب و كینەیی نیوان دووان لە كورانی ئودیپە، ئەمە جگە لەو بەدبەختییە میراتیەیی ناو ئەم مالباتە كە لە نەوہیەكەوہ بۆ نەوہیەكەیی دی ھاتوو. پاش مەرگی ئودیپ دووان لە كورانی وی (ئیتوكلوس و پولونیکس) لەسەر دەسەلاتی تیبە بەشەر دین و یەكدی دەكوژن.

پرومیتە لە زنجیردا (دەرۆبەری 466 پێشن):

یەكەمین بەشە لە بەرھەمیکی سی بەشیدا (تریلوجی) دەربارەیی ئەشكەنجە بە ئازارەکانی پرومیتە (دوو شانۆنامەكەیی دی رەنگە بریتی بن لە پرومیتەیی لە بەند خەلەسیو، و پرومیتەیی ئاگر ھەلگێرسین). بابەتی شانۆنامەكە بەشیوہی جۆراوجۆر شەرح و شروڤە دەكری: ئەفسانەیی شەپری بیادای و درندەگەری لەلایەك، و ژیری و دادپەرۆہری و مروڤدۆستی لەلایەكی دیکەوہ.

پرومیتە چونكە ئاگر لە زیوس دەدزی تا بە دیاریی بیداتە بەشەر، زیوس لە چپای قەفقاذا بەزنجیر بە تاویریکییەوہ دەبەستی. پرومیتە ئاگاداری نھینییەكە كە ئایندەیی زیوسی پێوہ بەندە، بەلام نایەوێ ئەو رازە بە وی بلی. ئەم شانۆنامەییە ھەر چەندە تەواو بی جۆلەیی، دەشیت قوڵترین و لە رووی سۆنگەوہ ھۆشمەندانەترین شانۆنامەیی ئاسخیلوس بی، کاریگەری ئەم شانۆنامەییە بەسەر نووسەرانی كۆن و تازەوہ زۆر بوو. جگە لە کاریگەریی بەسەر بابەتی شانۆنامەکانی شیلی و بریجز، بەسەر بەرھەمەکانی میلتن، گوتە، بایرون، براونینگ، سوین برن، و توماس ھاردی-شەوہ کاریگەری ھەبوو.

ئورستیا (ئاگامەنون، كویفور، ئومنیدس) (458 پێشن):

تاقە بەرھەمی تەواوی سی بەشییە (تریلوجی) كە ماوہتەوہو براوہی خەلاتی یەكەمی پێشپرکیی ئاتینە، بابەتی ئەم شانۆنامەییە جۆرە نەحسی و نەگبەتیەكە كە لە ئەنجامی تاوانانەوہ پشتا و پشتا بۆ نەوہكان دی، لەم مالباتەدا ھەر تاوانیك، تاوانیكی دیکەیی بەدوودا دی، نەفرەتی ئانتالوس "16" بە پیلوپس، و لەوہوہ بە ئاتریوس "17" دەگات، پاشان بە ئاگامەنون و سەرنجام بە ئورستیس "18" دەگات كە لە لایەن خواوہندانی تۆلەوہ "19" تاقیب دەكری. ئەو كە دایکی كوشتووہ داوای بوردن دەكات، و دەبەخشی. ئەم شانۆنامەییە کاریگەری لە سەر سوفوكلس، سنكا، قولتیر، ئالفیری، ئونیل، و گەلیكی تر ھەبوو.

ئاگامەننۇن:

باشترین و يەكەمىن بەشى شانۇنامەى سى بەشى ئورسىتايە كە پلوتىكى چىرو كورتى ھەيە. كىلى تىمىسترا بە ھاوكارى ئىژىستوس - ى دۆستى، كە ئامۇزاي ئاگامەننۇنە، ى كە بۇ ئەو مىردىكى بى وەفاو بۇ منالەكانى بايىكى بى سەرو بەرە دەكوژى. لەم شانۇنامەيەدا بەرجەستە كرنى كەسايەتى كىلى تىمىسترا بەرزە.

كويفور:

يەكەم شانۇنامەيە كە دەسىسەو پىلانگىپرى پلوتە سەرەكىيەكەى پىكىدىنى. ئورستىس - ى فەرزەندى ئاگامەننۇن، دەست لەگەل دۆستەكەيدا (پىلادس) تىكەل دەكات و پىلان بۇ كوشتنى كىلى تىمىستراو ئىژىستوس دادەنى، ئورستىس دەگاتە مەرام، بەلام بە تاوانى كوشتن دەكەويتە بەر تاقىبى خواوندانى تۆلە.

ئومنىدس:

يەكەمىن شانۇنامەيە كە گوپرانى تەواوەتى لە دىمەنەكانىدا ھەيە. خواوندانى تۆلە بە تاوانى پىياوكوژى تاقىبى ئورستىس دەكەن، بەلام چونكە تۆلەى كوشتنى باوكى خۇى كردۆتەو، ئاتىنە تەبرىى دەكات. ئەم تراجىدىيە لە رووى قابىليەتى دەرھىنانەو بەيەخىكى زۆرى ھەيە.

بىروبۇچوونەكانى ئاسخيلوس:

لە تراجىدىيەكانى خۇيدا مامەلە لەگەل قولترین مەسەلەين ئاينى و ئەخلاقىدا دەكات: سروشتى خودايان، مەسەلەى شەپ، نىشتمانپەرورەى و بەرپرسىيارىەتى مروقانى، كورتەو پوختەى بىروبۇچوونەكانى بەمجۆرەيە:

خواوندان بەرزو دادپەرورەن. مروق دەبى ملکہچى وىستى ئەوان بى. گوناح مىراتىيە، بەلام ئادەمىزاد بەرپرسىيارىەتى فەردى و شەخسىشى ھەيە. دەبى بە تەحەمولكردنى رەنج و زەحمەت، كە مروق ئاقل دەكات، كەفارەى لوتبەرزى، تاوان و گوناحانى خەلكانى دى بدرىتەو.

شىوہو تەكنىك:

پلوت و نەخشە لە بەرھەمەكانى ئاسخيلوسدا سادەو ناكۆكە. رووداو زۆر كەمە، كاراكتەرەكانى زىاتر بالان تا بنىادەمخوبن، چارەنووسيان لە برى ئەوہى لە دەست خۇياندا بى زىاتر لە دەستى خواونداندايە زمانەكەى بەتەنتەنەو سەنسەنەيە.

زۆر دەرپىن و زاراوہى لە ھۆمەر، سولون، ھىيود، شاعىرانى لىرىكى، سوفوكلوس، و دەستورە نەينى ئامىزەكان و سەرچاوہ زمانەوانىيەكانەو ھەرگرتووہ. شىوہى وەسفى ى بابەتيانەيەو ھزرو بىرى دوورو پچر پچر و غەرىبە.

کورته‌یه‌کی ره‌خانه‌کان:

شۆره‌تی ئاسخیلوس زاده‌ی بونیادی پلوتی به‌ره‌مه‌کانی نییه، پلوت و نه‌خشه‌کانی له‌بهره‌تدا پایه‌و بنه‌مای لۆجیکیان نییه، کارو جو له‌بهره‌مه‌کانیدا زۆر که‌مه، کاراکته‌ری شانۆنامه‌کانی هه‌ر چه‌نده‌ به‌شیوه‌یه‌کی روون و زیندوو وینه‌ ده‌گیرین، که‌شه‌کردنیان ناچیزه، هینده‌یان موباله‌غه‌ ده‌باره‌ ده‌کری که‌ له‌ شیوه‌و سیمای به‌شهری دور ده‌که‌ونه‌وه، که‌زافه‌ و یترتی، دریزدادرپی، و ئالۆزیش به‌خه‌وشی وی داده‌نه‌ن. به‌هه‌ر حال لایه‌نی ئیجابی به‌ره‌مه‌کانی ئاسخیلوس له‌لایه‌نه‌ سه‌لبییه‌کانی زیاتره. جگه‌ له‌ داهینه‌نه‌ گرنگه‌کانی، بایه‌خ و ئیحتوبارش به‌ تراژیدی ده‌به‌خشیت. نه‌گه‌ر چی هه‌ندی جار ده‌برین و گوزارشتی موباله‌غه‌ نامیز و به‌ته‌نته‌نه‌ ده‌نوینی، به‌لام زمانیکی مکوم و به‌توی هه‌یه. شکۆ و گه‌وره‌یی ئه‌و، ئاریستوفانس (له‌قورباقان) دا وا لیده‌کات که‌ ئاسخیلوس له‌ریزی پیشه‌وه‌ی تراجیدی نووساندا دابنی.

سوفوکلیس (495-406 پيشن):

دووه‌مین تراجیدی نووسی گه‌وره‌یه. له‌کولون، که‌گوندیکی نزیکي ئاتینه، له‌بنه‌ماله‌یه‌کی بازرگانی ده‌وله‌مه‌ن دیته‌ دنیاوه. به‌مندالی خویندن و په‌روه‌ده‌یکی باشی ده‌بی زوو ده‌ست به‌ نووسین ده‌کات و بۆیه‌که‌مجار له‌سالی 468 پيشزدا له‌پيشپرکیی ئاتیندا به‌پله‌ی یه‌که‌م ده‌رده‌چی و تا کۆتایی ته‌مه‌نی دریزه‌ به‌نووسین ده‌دات. سوفوکلیس له‌پيشپرکییه‌کانی ئاتین بیست و چوار که‌ره‌ت به‌پله‌ی یه‌که‌م و دووه‌م ده‌رده‌چی. وه‌کو یه‌کی له‌ده‌فرمانده‌ی ئاتینی-ش هه‌لده‌بژێردی. وه‌کو گێراویانه‌ته‌وه‌ کۆتایی ته‌مه‌نی، به‌هۆی ئه‌و دادگاییه‌وه‌ که‌ کورده‌کانی دژی ئه‌و ریکی ده‌خه‌ن، به‌تالی و ناخۆشی ده‌گوزهری، له‌ئه‌نجامدا له‌ئاتین ده‌مری.

تازه‌گه‌رییه‌کانی:

به‌شدارییه‌کانی سوفوکلیس له‌پيشقه‌بردنی شانۆی یونانیدا بریتیه‌ له:

- 1- نیگارکیشی و رازانه‌وه‌ی شانۆ دیمه‌نان.
- 2- که‌مکردنه‌وه‌ی بایه‌خی گروپی کۆرال و راگرتنی ژماره‌یان له‌سنووری پازده‌که‌سدا.
- 3- زیاد کردنی سییه‌مین ئه‌کته‌ر.
- 4- وه‌لانی شانۆنامه‌ی سی به‌شی (تریلۆجی) و نووسینی تراجیدی ته‌واو.

به‌ره‌مه‌کانی:

نزیکه‌ی 123 شانۆنامه‌ ده‌ده‌نه‌ پال سوفوکلیس، به‌لام ته‌نیا هه‌وت تراجیدی ئه‌و له‌به‌ر ده‌ستدایه‌.

ئاجاکس (ده‌روبه‌ری 445 پيشن):

بابەتی ئەم تراجیدییه کەوتنی پیاویکە لە ئەنجامی خۆپەسندی و گوساخی، ئاجاکس کە دەبینی ئەو چەکە بەتەمایەتی زڕییەکی ئاخیلوس دەکەوتتە دەستی ئودیسیوس، تۆرە دەبی. ئاتینە تۆرەییەکی ئەو دەگۆرێ بۆ شییتی. لە سەرەتای شانۆنامەدا ئاتینە بۆ ئودیسیوس-ی دەگێریتەووە کە خۆ پەستی و گوساخی، ئاجاکس-ی بەرەو شییتی بردووە. ئاجاکس چاک دەبیتهووە، بە شمشیرەکی خۆی خۆی دەکوژیت. ئاگامەنۆن و منالیوس لە رقا بەشداری کفن و دفنی وی ناکەن، بەلام سەرەنجام ئودیسیوس خۆپەسندی و لاساری لە میشکی وان دەردەکات، و ئاجاکس بە خاک دەسپێردری. ئەم شانۆنامەیه زۆر تاییبەتمەندی جیاوازی لە شانۆنامەکانی پێشتر هەیە، لەوانە: نیشاندانی کاری توندوتیژ لەسەر شانۆ، لابردنی گروپی کۆرال، و گۆرینی ئارایشتی شانۆ، دوو خالی قەیرانی شانۆییە کە بە سوود وەرگرتن لە لیکچوونی لاساری و خۆسەری ئاجاکس لەگەڵ ئاگامەنۆن و منالیوس هونەرماندانه پیکەووە گری دەدرین. ئاجاکس قارەمانی واقعیی تراجیدیەکیە -گوناھ دەکات، و هەرەها بە شیوہیەکی تراجیدی یاخی دەبی کە کار دەکاتە سەر، کەوتنی.

ئانتیگۆنە (دەوروبەری 441 پێشئین):

زەمینەیی شانۆنامەیی ئانتیگۆنە خەتایەکی زادەیی خۆپەسندیەکی خۆ سەرمانە (بەروانە ئاجاکس) و رووبەرۆ کردنەووی قانونی دنیایی لەگەڵ یاسا خواییەکاندا. کریون-ی شای لاسار ریگە بە ئانتیگۆنە کە وەکو ئەو خۆسەرۆ لاسار، نادات کە جەنازەیی پۆلونیکیس-ی برای بە خاک بسپێری. ئانتیگۆنە سەرپێچی لە جیبەجیکردنی ئەو فرمانە دەکات، و کریون ویپرای پارانەووە و تکاوی جایی هەموون و تیرزیاسی غەیبزان و گروپی کۆرال، فرمانی کۆشتنی ئانتیگۆنە دەردەکات. ئانتیگۆنە، هەمون، و ئوریديس-ی (هاوسەری کریون) برپاری خۆکوژی دەدەن و کریون سەری تەسلیم بوون دادەنەوینی. کاراکتەرسازی لەم شانۆنامەیهدا وەستایانەیه، ئانتیگۆنە سیمایەکی تەواو بەشەری هەیە. ئیسمن وەکو کەسایەتیەکی پێچەوانەیی ئانتیگۆنە وینە دەگری، و هەمون بەرانبەر بە کریونە. تۆنی ئەم شانۆنامەیه بە جوریکی ناباو خەماوییه. حالەتی چاوەروانی کاریگەرەکی ریزپەری هەیە: ئایا کریون پێش ئەووی کە کار لەکار بترازی نەرم دەبی؟

ئودیپ شا (دەوروبەری 430 پێشئین):

زەمینەیی ئەم شانۆنامەیه بریتییە لە: تەنزی قەدەرۆ چارەنووس، کە ناکری مروقی نیچیری مەرگ بە بەختەوهر بزانی، مەگەر دوای مەرگ، بە گویەری پێشگویی دەنگی پەرسنگەیی دلف، ئودیپ بابی خۆی دەکوژیت (بی ئەووی کە بزانی لایوس بابی خۆیەتی) و لەگەڵ دایکی خۆیدا دەزەوجی (بی ئەووی بیناسیت).

زۆرىيە ئەم شائۇننامەيە بە بەھيىزتىرىن تراجىدى يۈنان دەزانن، ھۆكارو ئەنجامى كىردارەكانى ئۇدىپ بە شىۋەيەكى ۋەستايانە ھاتۆتە دەرىپىن ۋە ۋىنەگرتن، ھەرۋەھا تەنزىيى دراماتىكى لەم بەرھەمەدا گەيىۋەتە رادەي كەمال.

سۆنگەي تراجىيەكە بەرزو بالايە، كارو جۈلە بلەزو پەي دەر پەيە. چارەنۋوس ۋە قەدەرى ھەتمى ئۇدىپ كە ھەستى ترس ۋە بەزەيى لەلەي تەمەشاقان دەبزوئىنى، رەنگە باشتىرىن نمونەي نىۋ تراجىدىيە يۈنانىيەكان بى. گەلىك لە شائۇننامە نۋوسانى ۋەكو سىنگا، كورنى، درايدن، لى، ۋ قولتير لە ژىر كارىگەرى ئەم بەرھەمەدا بوونە.

ژۇنانى تراخىس (دەوروبەرى 413 پىش):

شائۇننامەيەكى تا رادەيەك لاوازە. بابەتەكەي بىرتىيە لە مەرگى ھەر كۈل كە لە ئەنجامى پۇشىنى چاكەتتىكى ژەھراويدا، كە دژانيرى "20" ھاوسەرى بۇي دەنيرى، روو دەدات. رازى چىرۈكەكە بە رىژەيەكى يەكسان لە مەرگى ھەر كۈل ۋە خۇ كوژى دژانيردا پەنھانە. دەرىپىنى چىرۈكەكە كال ۋە كىچ ۋە نا پەسندە، گەتوگۈيەكان زۇر درىژن. قارەمانى چىرۈكەكەش تا ۋەكو پىش بەشى چوارەمى شائۇننامەكە لەسەر شانۇ دەرناكەۋى. (ھەر كۈل لە ئوتا) ي بەرھەمى سىنگا، لە ژىر كارىگەرى ئەم بەرھەمەدا بوو.

ئىلىكترا (دەوروبەرى 410 پىش):

بە گشتى پىگەي ئىلىكترا لە كويفورو ئومنىدس-سى ئاسخيلوس كە لە ھەمان زەمىنە ۋە جىھاندان، بە نزمتر دەزانن. لەگەل ئەم جىاۋازىيەدا كە لەم شائۇننامەيە سۈفوكلىسدا، ئەلىكترا لە جىاتى ئورستىس زالە بەسەر شانۇۋە. بەرچەستەترىن لايەنى ئىلىكترا دىالوگ ۋە كاراكتەرسازىيە.

فيلوكتىتس (دەوروبەرى 409 پىش):

لە جۈملەي ئەم شائۇننامەدەيە كە لە ئاتىندا خەلاتى يەكەمى بەدەست ھىناۋە. فىلوكتىتس شائۇننامەي رووداۋانە. ناۋەپۇكى ئەم شائۇننامەيە كىشمانەكىشى نىۋان دادپەرۋەرى ۋە نەجابت لەلەيەك ۋە نزمى ۋە نىرەنگبازى ۋە بىر كىردنەۋەي دىنايىيە لەلەيەكى دىكەۋە. كاراكتەرسازى نىۋىتولمە (كۈپى ئاخىلوس)، ئۇدىسىوس، فىلوكتىتس يەجگار بەرزو بالايە. پلۋتى شائۇننامەكە باش چىنراۋە، ۋە گەشەكردن ۋە پىشقىچۈۋنى شائۇننامەكە يەكگرتۈۋ رىك ۋە پىكە، بەلام لە كۇتايى چىرۈكەكەدا سوود لە رىچكەي ھىنانى خوادايان بۇ سەر شانۇ، بە مەبەستى كىردنەۋەي كىرى پلۋت ۋە نەخشەي شائۇننامەكە ۋەردەگىرى. لە رىگەي تروادەدا، يۈنانىيەكان فىلوكتىتس بە تەنيا بەجى دىلن، نەخۇشەي دژوارو لە چارە نەھاتۋەكەي دەبىتە ھۈي ئەۋەي كە لە دورگەي لمنوس رەھاي بىكەن. دۋاي دەسال كاتى يۈنانىيەكان پەي بەۋە دەبەن كە بەبى فىلوكتىتس ۋە ئەم تىرو كەۋانەي كە لە ھەر كۈلەۋە بۇي ماۋەتەۋە ناتۋان

تەرۋادە بىگرن، ھەنگى ئۇدىسىيوس و نىوپتولمە دەگەپىنەۋە بۇ لمنوس و دەيانەۋى ھاۋكارى
فيلوكتيتس بە دەست بىنن. ئەو يارمەتيان نادات، تا ھەركول خۇى دەگەپىتەۋەو بەلین بە
فيلوكتيتس دەدا كە نەخۇشپىيەكەى چارەسەر بكات.

ئۇدىپ لە كولونوسدا (401 پېش):

ئەم بەرھەمە تا پېنج سال پاش مەرگى سوفوكليس نمايش نەكراۋە. لە جوملەى ئەو
شانۇنامانەىيە كە لەگەل چەندىن شانۇنامەى دىكەدا خەلاتى يەكەمى لە ئاتىندا پى براۋە.
لەۋە دەچى ئەم بەرھەمە رەنگدانەۋەى ئەو شەپە بى كە لە نىۋان سوفوكليس و كورپەكانىدا
(بەتايىبەتى يوفون) لە دەۋرۋەرى سالى 408 پېشزدا روويداۋە. تىمەى شانۇنامەكە برىتپىيە
لە دەرکردنى ئۇدىپ لە زومرەى پالەۋانان و نىمچە خودايان. نەفرەت لە كورپەكانى دەكات و
پېشپىنى ئەۋە دەكات كە بە دەستى يەكدى دەكوژىن. ئۇدىپ دەمرى و لە شوپنىكى پەناو
پەنھاندا بەخاك دەسپىردى. بونىادى پلۆتى شانۇنامەكە لوجىكىيە، كارو جولە بلەزەو
كارىگەرى دراماتىكى خۇى ھەىە. كاراكتەرسازى ئۇدىپ – شالير "21" لە تراجىدى يونان-
و ئانتىگونەدا بەرجەستەىيە. رەنگە ئەم شانۇنامەىيە لە ژىر كارىگەرى ئاسخيلوس و
ئورپىدسدا ھاتپىتە دانان.

بىرۋچوونەكانى سوفوكليس:

سوفوكليس خواۋەندان بە دادپەرۋەر دەزانى، بەلام بە ئەندازەى ئاسخيلوس پەنايان ۋەبەر
نابات كە دەخالەت لە چارەنۋوسى بەشەردا بكن. بە بۇچوونى ئەو لەۋەىە گوناحى باوك
يەخەى مندال بگرى، بەلام موسىبەت يان لاۋازى كەسايەتى (بەتايىبەتى بوغراىى و لوتبەرزى)
زىاتر زادەى شەپەنگىزى مروۋقە. سوفوكليس باۋەپىكى ئەوتۋى بە خوداۋەندى تۆلە يان
پاداشت نىيە. ئەۋىش ۋەكو ئاسخيلوس، باۋەپى وايە كە رەنج و زەحمەت مروۋقە ئاقل
دەكات و ھىزو توانا بە كەسايەتى دەبەخشىت.

شىۋازو تەكنىك:

لە شانۇنامەكانى سوفوكليسدا ھەمىشە ھەموو چىرۆكەكە بە دەۋرى تەۋەرى يەك كەسايەتپدا
دەسوۋپىتەۋە. ئەم يەك كەسايەتپىيە يەكىتپىيەكى ئەوتۋ بە شانۇنامەكە دەبەخشىت كە ھەر
رووداۋىك بە شىۋەىەكى ديار لوتكەى خۇى پەيدا دەكات. پلۆتى شانۇنامەكان بە وردى
چنراۋەو عادەتەن بەلەز روو دەدات. گروپى كۆرال بايەخپكى كەمى ھەىە. سوفوكليس لە
بۋارى تەۋزىفى تەوس و توانچ و گالتەجارىدا بى ھاۋتايە، عىللەت و ھۆلە پلۆت و تىمەى
شانۇنامەكانىدا بەرزو بالايە. كاراكتەرسازى ۋى لە چاۋ ئاسخيلوسدا ئاسايى تر، مروۋقانى
تر، و رىالىستى ترە، بەلام لەگەل ئەمەشدا زۇرجار تا رادەىكە ناۋىتەى خەيالگەراپىشە.

سوفوكليس به نيشاندانى كيشمانه كيشى كه سايه تيه كان، پتر تايبه تمه ندييه كانيان بهرجهسته دهكات. ئهو به تايبه تى له وارى سايكولوزيدا (هاوخه مى) به توانايه. كاراكتره كانى هندی جار له ميانى يهك شانؤنامه دا دهگۆپين و نهش و نما دهكهن و گه شه دهكهن، كرپون له شانؤنامه ي نانتیگونه دا نمونه ي ئه مه يه. له كۆتاييدا له دراماكانى ويدا رهگه زى گالته جارى نموديكي كه مى هه يه.

كورتیهك له مهر رهخنه كان:

تاقه ئيرادو عه يبي كه به هه ق له سوفوكليسى دهگرن دهر باره ي كاراكتهرانى شانؤنامه كانيه تى كه هندی جار زور نايدىالى ويته دهگيرين. به هه ر حال، كاراكتهرسازى ئهو زور جار انيش زور سهركه وتوو. پلوت و نه خشه و تيمه ي شانؤنامه كانى گونجاو هاونا ههنگه، و رهوتى رووداوه كانيش روو له يهك خالى لووتكه يه. له رووى هونه رو شيوازيشه وه له ئاسخيلوس بالآتره.

ئورپيدس (480-408 پيشن):

شاعيرى تراجيدى خوانى ئاتينييه. له دوپگه ي سالاميس، و شايه دا له رۆژى سهركه وتنى مه زنى دهر ياييدا "22" هاتوو ته دنيا وه. له قسان زوران بازو بۆكسه ريش بووه. وادياره له بهر ئه وه بووه كه بابى بۆ وهرزش هانى داوه. له گه نجيدا ماوه يه كيش خووى داوه ته نيگار كيشى. ئورپيدس يه كه مين شانؤنامه ي خوى له سالى 462 پيشن نووسيوه، لى هيج شانؤنامه يه كى تا سالى 455 پيشن دهر نه هينراوه. وا باوه كه سه فهرى ئاتينى كردوو وه له شاگردانى ئاناكساگوراس "23" پروتاگوراس "24"، و سوكرات بووه. له قسان ئورپيدس گرفتارى كيشه يين زه وجين بووه وه له شكه فتىكى كه نارى سالاميس وه كو عابيدان رۆژگارى قه تاندوو. له ده وروبه رى سالى 409 پيشن له مه قدونيا رى كه وتوو ته دهر بارى ئاركلايوس، و سه ره نجام له سالى 408 پيشن دا گوايه سه گه راويه كانى ئاركلايوس كوشتوو يانه.

تازه گه ريه كانى:

گرنگترين داهينانى يورپيدس له وارى شانؤنامه ي يونانيدا :

- 1- كه مكر دنه وه ي بايه خى گروه ي كورال.
- 2- سوود وهرگرتنى زياتر له و پيشه كيه ي كه له شيوه ي مه نه لوگى سه ره تاي نمايشدا كه راسته وخو ته ماشا فانان ددوينى.
- 3- سوود وهرگرتن له ئه شقى رومانتيكى وه كو ناواخنى سه ره كى نمايش.
- 4- سوود وهرگرتن له موندى.

به ره مه كانى:

نژیکه‌ی نه‌وه‌د شانۆنامه ده‌دریته پال یورپییدس، لی ته‌نیا هه‌ژده شانۆنامه‌ی وی وه‌کو: منالانی هه‌رکول، ئاندروماک، هیکاپ، و ژنانی شینگیر له‌به‌ر ده‌ستدایه. شانۆنامه‌ی دیکه‌ی وی بریتییه له:

نالستیست (ده‌وربه‌ری 438 پێشن):

چواره‌مین به‌شی شانۆنامه‌یه‌کی چوار به‌شییه (تترالوجی) که جیی درامای ساتیریکی گرتۆته‌وه. ئەم شانۆنامه‌یه تراجیدی-کۆمیدیه‌کی ریالیستییه که چه‌ندین دیمه‌نی خه‌نده‌داری (وه‌کو جوینه مه‌ستانه‌کانی هه‌رکول-ی تیدایه) و ئەنجامیکی خوشی هه‌یه. بابته‌ی شانۆنامه‌که بریتییه له چاک بوونه‌وه‌ی ئادمیتوس له ئەنجامی مه‌رگی ژنه‌که‌یدا که ئالسیست-ه که به تاسه‌وه گیانی خۆی فیدای نه‌جاتی گیانی شووه‌که‌ی کردووه. که‌سایه‌تی ئالسیست، که له کۆتایی شانۆنامه‌که‌دا به ده‌ستی هه‌رکول له هادیس (بنکی دۆزه‌خ) رزگار ده‌کری، به جوړیکی کاریگه‌رو واقعی په‌روه‌ده کراوه.

میدیا (431 پێشن):

یه‌کیکه له ناودارترین و دلگیرترین شانۆنامانی یونانی و شاکاری یورپییدس-ه، بابته‌ی شانۆنامه‌که بریتییه له‌سه‌ر کردنی هه‌ستین مینا توپه‌یی و هه‌سودی که له‌گینه به‌سه‌ر ئاوه‌زدا زال بن و ئاده‌میزاد به‌ره‌و کاری نامرۆفانی، کاره‌سات و خو‌کوژی بکیش بکه‌ن. میدیا که ژازونی می‌ردی ئه‌وی ته‌رک کردووه، ده‌که‌ویته بی‌ری تۆله ئەستاندنه‌وه. گلۆسه-ی ماشوقه‌ی تازه‌ی شووه‌که‌ی ده‌رمانخواردو ئه‌و دوو مناله‌ی خۆی که له ژازون- بوونی ده‌کوژی و پاشان جه‌نازه‌کانیان ده‌خاته به‌رده‌می می‌رده‌که‌ی. له‌م شانۆنامه‌یه‌دا سیمای میدیا که له نیوان مه‌نگه‌نه‌ی خوشه‌ویستی منداله‌کانی و نه‌فره‌ت له بابی منداله‌کانیدا گیرۆده بووه، وه‌ستایانه وینه ده‌گیری. یورپییدس له کۆتایی شانۆنامه‌که‌دا دیمه‌نیکی دلگیرو سه‌یر ده‌خولقیینی: میدیا به گالیسکه‌یه‌ک که چه‌ند ئەژدیها‌یه‌کی بالدار رایده‌کیشن به‌ره‌و ئاتین هه‌لدی.

هیپولیتوس یان هیپولیت (428 پێشن):

پاشماوه‌ی تترالوجییه‌که که خه‌لاتی پی برابوو (سی به‌شه‌که‌ی تری له به‌ین چوون) ئەم به‌ره‌مه‌ کاری کردۆته سه‌ر نووسه‌رانی وه‌کو: ئوقید، سنکا، راسین، و دانونزیو. بابته‌ی شانۆنامه‌که بریتییه له میانپه‌وه‌ی له ئەقینداری و زالبوون به‌سه‌ر هه‌ست و سۆزی خۆدا. تزه‌یوس و فه‌درا له هه‌لچوونیا‌ندا ئه‌وپه‌ری توندپه‌وه‌ی ده‌نویئن، و هیپولت ئه‌وپه‌ری توندپه‌وه‌ی که ئه‌رستۆ(نوقستانی) ناو ناوه نیشانده‌دا. کاتی هیپولت-ی کورپی تزه‌یوس، ئەشقی فه‌درا‌ی ژنی بابی ره‌ت ده‌کاته‌وه، فه‌درا ده‌ست به خۆ کوژی ده‌کات و له یاداشتیکدا که بۆ تزه‌یوس-ی به‌جی دیلی هیپولت به‌وه تاوانبار ده‌کات که ده‌ست درێژی کردۆته سه‌ری. هیپولت به ده‌ستی پوزیدون و له‌سه‌ر داوای تزه‌یوس، که زۆر دره‌نگ په‌ی به حه‌قیقه‌ته‌که ده‌بات، ده‌کوژی.

هەركولى تورە (دەورو بەرى 422 پيشن):

شانۆنامەيەكى ستايشى ئەتەن وەكو بە هەشتى بەدبەختان و دوور خراوان دەكات. ئەم شانۆنامەيە هەر چەندە تا رادەيەك لە ئاستىكى نزمدايە، بەلام لە بارى توژىنەوہى رەنج و نازايەتيەوہ بايەخى جيهانى هەيە. هەركول، لۆكۆسى داگيركەر دەكوژى و بە خوښى لە ئەنجامى ئەو كارەوہ دووچارى شىتى دەبى. تزهىوس بۆ ئەتەن — دەبات و هەركول لەویندەر پاك دەبیتەوہ و تەسەلای دى.

يون (دەورو بەرى 417 پيشن):

میلودرامايەكە كە لەسەر بناغەى ھاروژاندىن رۆنراوہ. ئەم شانۆنامەيە ھەولیکە بۆ ئەوہى كە يونيیەكان بە وەجاخى خودايان بژميرى و خزمایەتيان لەگەل يونانيانى ئاتيندا نيشان بەدات. زیاتر هەست دەوروژينى تا تراجيك بى. بەلام حالەتى چاوہروانيەكى جوان لەلای تەماشاقان چیدەكات.

يون — كورپى كرىوزاو ئاپولون نزيكە بە دەستى دايكى بكوژى. دايكى وا بىردەكاتەوہ يون لە مېردەكەى ئەم و ژنيكى ديكەيە. ئاپولون فريا دەكەوى و ناسنامەى يون كەشف دەكات و رزگارى دەكات.

ژنانى تەروا (415 پيشن):

شانۆنامەيەكى زۆر بە هيژە، پلوتىكى سادەى هەيە — بى هيچ گريپەك، رووداو، و ھەلگەرەنەوہيەكى بەخت و يەغبال — بە روونى و رەوانى و بى چ پيچ و پەنايەك، بەلاو موسيبەتانى تەروا ھاتووہ رى ھەك، كە تا قە رەگەزى يەكيتى بەخشى شانۆنامەكە — يە.

ئيليكتر (دەورو بەرى 413 پيشن):

ئەم تراجيدىايە لەگەل كويفور — ئاسخيلوس و ئيليكترى سوفوكليسا لەيەك زەمىنەدايە. يورپيدس لەم شانۆنامەيەدا لە چاو ئاسخيلوس و سوفوكليسا واقيعى ترەو كەمتر ئاوپرى لە لايەنە قارەمانىەكان داوہ تەوہ، بەلام بونىادى پلوتى شانۆنامەكەى ئەو بالاترو لۆجيكى ترە. چارەسەرى نابەجى ئورپيدس بۆ مەسەلەى گوناھ ئەمەيە كە كىلى تمنسترا شايستەى مەرگ بووہ، بەلام نەدەبوايە جەلادەكەى ئەو ئورستيس بوايە. كاراكتەرسازى يورپيدس لە ئيليكترادا، ھەرقىكى زۆرى ھەيە لەگەل بەرھەمىن ئەو دوو شاعىرەدا.

ئىقى چىنى لە تاويرىس دا (دەورو بەرى 414 پيشن):

شانۆنامەيەكى رۆمانتيكى، پەرھەست و سوژو كاريگەرەو زۆر نزيكە لە ميلودراماوہ. نەرسىتۆ لە (ھونەرى شيعر) ھەكەى خويىدا زۆر ستايشى ئەم شانۆنامەيە دەكات. ئىقى چىنى كىژى

ئاگامەنن، لە نېو ئەو كەسانەدا كە بۆ قوربانی بەو دەسپێردرین، ئورستیس-ی برای دەناسیتهوه. ئیقى چینی زنگاری دەكات، و بە جووتە لە تاوریس هەلدین و بۆ ئارگوس دەگەرینهوه. ئەم شانۆنامەیه باسی داب و نەریتی پەرستنی ئارتیمیس "25" دەكات. لە رووی چيگرەنی حالەتی چاوەروانی لە لای تەماشاقان بالایە و کوتاییهکی خوشی هەیه. ئەم شانۆنامەیه کاریگەری بەسەر زۆر نووسەری وەکو: ناقیس، راسین، گلوك، گوته، شلگل، كەسانی دیکەوه هەبووه.

هیلین (412 پيشن):

میلودرامایە كە لەسەر بنەمای ئەفسانەى ناردنی هیلین بۆ تەروا رۆنراوه و ئەك بۆ میسر. پلۆت و نەخشەى شانۆنامەكە زۆر لە پلۆتی (ئىقى چینی لە تاوریس) دەچیت. ئەم شانۆنامەیه كە دەخریتە بەر رامان، هیرش دەكاتە سەر جەنگ، و فال و باوەرپوون بە پيشبینی. رەگەزى پیکەنیناوی، وەكو ئەوهی كە لە كۆمیدى تازەدا هەیه، لەم بەرھەمەدا فریە.

ژنانى فینیقى (دەوروبەرى 409 پيشن):

شانۆنامەیهكى عەوام پەسندە كە حیکایەتی نەمانى بنەمالەى ئودیپ دەگيریتەوه. پلۆتی شانۆنامەكە بریتییە لە جەنگى پۆلونیکس و ئیتوكلیس. کاریگەری ئەم شانۆنامەیه بەسەر ئاکسیوس، سنكا، راسین، شیلرو شانۆنامەنوسانى دیکەشەوه دیارە.

ئورستیس (408 پيشن):

شانۆنامەیهكى جوان و دلگیرە، لە رووی بابەتەوه لە ئومندس-ی ئاسخیلوس دەچیت، بەلام لە رووی تۆنى دیالۆگەکان و هەلس و كەوتى ئەكتەرەکانەوه جیاوازی زۆرى لەگەل درامای ئاسخیلوسدا هەیه، كارو جولە لە شانۆنامەى ئورستیسدا تا رادەیهك لاوازه، گری قەبوونی كۆتایی چیرۆكەكەش نابەجی دیتە بەرچا و بە ھەر حال ئورستیس لاسایی كردنەوهیهكى دیکەى شانۆنامەكانى تری ئورپیدس-ە، بە تايبەتی ئیلیكترا، میدیا، ئیقى چینی لە تاوریس.

فیدایانی دیونوسوس (دەوروبەرى 405 پيشن):

ئەم شانۆنامەیه كە پاش مەرگی ئورپیدس دەرھینراوه پيشەكى تراجیدیايهكى بە هیزه، و بەپرای گوته و مكولى، یهكێكه لە جوانترین دراماكانى ئورپیدس. چیرۆكى شانۆنامەكه یهكێكه لە كوۆترین بابەتین تراجیدی: سزای پانتەیوس-ی بى باوەر، بە دەستی دیونوسوس، مینادەكان "26" و (ژنانى پاسەوان و فیدایى دیونوسوس) ئاگاڤه، دایكى پانتویوس، لە جیھانى مەستی و بى ئاگاییدا بەدەنى پانتەیوس پارچە پارچە دەكەن. شەرح و شەرڤهى شانۆنامەكه دژوارە.

جوانترین دیمەنێن شانۆنامەكه بریتین لە:

1- ھاۋاتنى ئاگاڧھى سامگرتوو بۇ سەر شانۇ بە گورزىكەۋە كە سەرى مندالىكى بە سەرۋەيە.

2- خەمبارى ئاگاڧھ پاش مەستى و بە ھۇش ھاۋاتنەۋە.

ئىڧقى چىنى لە ئاۋلىسدا (دەۋرۋەرى 405 پىشۇن):

ئەم شانۇنامەيە تەۋاۋ نەبوۋە، چۈنكە ئورپىدس بە سەرىا مردوۋە، ئەم كارە لەگەل شانۇنامەيە (فېدايىانى ديونوسوس) دا دەرھىنراۋە، مىلودرامايەكى رۇمانتىكى و پىر جۇش و خۇشە. چىكايەتى شانۇنامەكە برىتتىيە لە بە قوربانى كىردنى ئىڧقى چىنى بە دەستى ئاگامەمنون، تا بايەكانى سەر بە ئاۋلىس ھەلېكەن و كەشتىگەلى يۇنانى بەرەۋ تەرۋادە برانن. كۆتايى شانۇنامەكە لەگىنە رىزگارى ئىڧقى چىنى بوۋى كە بە دەستى ئارتىمىس ئەنجام دراۋە، ئورپىدس لەم درامايەدا وىنەيەكى زىندوۋى قارەمانىكى ژن نىشانىدەدات. سەرېھوردى ئىڧقى چىنى ئىلھام بەخشى راسىن، گلوك، شىلر بوۋە.

رىزوس:

دانەرۋ مىژۋى دانانى ئەم شانۇنامەيە دىار نىيە. شايدە بە ھەلە داۋيانەتە پال ئورپىدس. سەرچاۋەيە شانۇنامەكە، كىتېبى دەيەمى ئىلىيادەيە كە بە شىۋەيە شانۇنامە ئامادەكراۋە. ئودىسيوس و ديومىدس "27" بە ھاۋكارى ئاتىنە بە دىزىيەۋە خۇ بە ئوردى تەرۋادا دەكەن و رىزوس-ى ھاۋپەيىمانى تراكيەيە تەرۋادە دەكۆژن. ئەم شانۇنامەيە لاۋزىترىن تراجىدى يونانىيە، نە كەسايەتتەكى تراجىدى ھەيەۋ نە ھونەرۋ شىۋازىكى زەرىڧى ھەيە.

سىكلوپەكان (دەۋرۋەرى 423 پىشۇن):

تاڧھە شانۇنامەيە ساتىرىكە (تەۋسئامىز).

چىرۇكى سىكلوپەكان لاسايى كىردنەۋەيەكى ھەجۋئامىزى بەسەرھات و وارىقاتى پولوفىموس-ە، كە بە دەستكارىيەكى زۇرەۋە لە كىتېبى نۆيەمى ئودىسەيە ھۆمەرۋەۋە ۋەرگىراۋە. ئەم شانۇنامەيە پىراۋ پىرە لە شۇخى نەرم و توند.

پىروبوچۋونەكانى ئورپىدس:

ئورپىدس ۋەكو ھىزرقانىك زۇر پىشۇن زەمانى خۇي كەۋتېۋو، لە بارى بۇچۋونى ئاينى و مەزەبىيەۋە ئەگەرچى كافر نەبوۋ بەلام لەبەر رۇشنايى ئەقل و ئەخلاقدا، بەتۋندى ئىرادو رەخنەي لە خاۋەندەن دەگرت، بە ئارەزۋى خۇي دەستكارى ئەفسانەيە خودايانى دەكردو دەيگۆپىن، گالتەي بە قارەمانانى تەقلىدى دەكرد، و ھىرشى دەكردە سەر باۋەرېن پىروپوچ و فال و پىشېبىنيان. ئەگەرچى بە تەۋاۋى لە سىياسەت دوور بوو، بەلام ھەستى دەكرد دىموكراسى ئاتىن لە سەردەمى ئەۋدا كەۋتۆتە گومپرايى و كەۋتوۋەتە ژىر دەسەلاتى ئورستۆكرات و دەۋلەمەندەن.

ئورپىدس بە تەماو بە ھىۋاي ديموكراسىيەك بوو كە لەسەر پايەى ئەقل و لىھاتوويى و راستگويى بى. سىياسەتى دەرەو بەلای ئەو وە برىتى بوو لە بەرەقانى لە ئاتىن لە ھەنبەر دژماندا، لى بە دەگمەن باسى كاروبارى سوپايى دەکرد، بە زۆرى جەنگى وەكو بەلاو نىسبەتى مۆتلەق دەدايە بەر ھىرش.

تەوەرەو بناغەى تىۋورى و بۆچوونى ئەخلاقى ئەو برىتى بوو لە بايەخى سروسىت و تەبىعەتى ھەر تاكىك، و ئىحتوبارى ئەقلانى و ئەخلاقى ئەو تاكە. ئورپىدس ھاسۆزى دەگەل ھەژارندا دەكات بەلام باوهرى بە جەماوهرى خەلك وەكو چىنىكى تايبەتى نىيە، روانىنى وى دەربارەى ژن روون نىيە، بەلام وا باوہ كە گوايە لە ژنان دوورە پەريز بوو. ئورپىدس ھەر بە تەبىعەت ئادەمىزادىكى رەشبينە: ھىچ شتىك زامنى بەختەوهرى نىيە، بۆ وینە ئارمانجىن مەعنەوى ئەشق، مندال، يا تەنانەت نەبوونى مندالیش. ئەرستۆ لە كىتپى ھونەرى شىعەردا (فەسلى سىازدەيەم) ئورپىدس بە تراجىدى ترين شاعىر ناو دەبات.

شىۋازو تەكنىك:

شانۇنامەكانى يورپىدس ئاۋىتەيەكە لە پابەندى بە قەراردادە كۆنەكان و داھىنان و تازەگەرى و گوايە لە زۆربەى بەرھەمەكانىا ئەوئەندە گويى بە رەچاۋكردىن قالىب و شىۋە تەقلیدى و باوہكان نەداوہ. فۆرمگەرايى ئورپىدس لە دەسپىكى شانۇنامەكان، لە پرسىارو وەلامى دوو نەفەرى، ھاسەنگى دىالوگ و ھەندى جار سوود وەرگرتن لە گرى كۆرندەوہ بە دەستى خودايان-دا بەرچەستە دەبى.

ئورپىدس بۆ دەربرىنى تىۋورىيە تازەكانى گۆپىنى زۆرى ھونەرە كۆنەكان بە پىۋىست دەزانى. رەنگە ديارترين گۆرانكارى لە كارەكانى ئەودا لە كاراكتەرسازىدا بى. ئەو دەست لە وینەگرتنى پىاوان و ژنان بە شىۋەيەكى نىمچە خودايان و پالەوانانى بە تەبىعەت لە مروۋق بالاتر ھەلدەگرى و لە جياتى ئەوہ كاراكتەرانى مروۋقانى ترو نزيك لە عوامى خەلك وینە دەگرى و دەخولقىنى.

سوفوكليس دەلىت كە ئەو بە خوى خەلكان وەكو چۆنى بوين ئاوا وینە دەگرى، بەلام ئورپىدس وەكو چۆن ھەن ئاوا وینەيان دەگرى. ئورپىدس دەرۋنناسىكى بال دەست و بە دەسەلاتە، بە تايبەتى لە وەسف كردن و وینە گرتنى ژناندا- ھەم ژنانى نەجىب و ھەم ژنانى نا نەجىب.

ئورپىدس لە تەكنىكى پلوتى شانۇنامەشدا كۆمەلىك داھىنانى ھەيە، لە درامكانى ئەودا نىۋەرۋكى سۆزدارى و پەر جۆش و خروش، مىلودراما و كارىگەرى بى ئەندازە بە زۆرى جىگەى سادەيى و ساكارى بەرھەمەكانى ئاسخىلوس دەگرىتەوہ.

ئورپىدس لەزەت لە وەسفكردىنى شىتايەتى و دەستىۋەردانى خواوہندان لە گرى كۆرندەوہ بە مەبەستى چىكردىنى ترس و دلەراۋكى لای تەماشاقانان دەبىنى. سوود لە مندالانىش بۆ ھارۋژاندنى ھەست و سۆز وەردەگرى. پلوت و نەخشەى شانۇنامەكانى لە چاۋ ئەوانەى پىش خۇيدا ئالۆزترو پەر پىچ و پەناترە، ئەمەش پلوتى شانۇنامەكانى يورپىدس دەخاتە خانە و رىزى

باشترین پلوتین سوفوکلیس-هوه، هەر چهنده هندی جار بی ئەنگیزه و بەردهوامییە، بە دەگمەن چارەنووس و قەدەر دەکات بە بناغە ی پلوتی شانۆنامە.

ئورپیدس لە بایەخی گروپی کورال کەم دەکاتەووە و لە واری پراکتیکیدا پەيوهندی سەرەکی گروپی کورال لە رووداوانی شانۆنامە کە جیا دەکاتەووە. زۆر وەستایانە دیمەن ئارایی، جلۆبەرگ و کەرەستە ی شانۆ نامادە دەکات. زۆر سوود لە شوخی و نوکتە دەبینی و زمانی سادە و واقعی و هندی جار بە پێی پێوەران روون و روانە.

کورتە یەکی رەخنەکان:

ئورپیدس شانۆنامە نووسی کە تایبەتمەنییە ناکوکەکانی زۆر لە ئاسخیلوس و سوفوکلیس زیاترە. رەخنەگران لە تراجیدیاکانی ئەودا ئیجابیات و سلبیاتی زۆر دەبینن. نیوهرۆکی شانۆنامەکانی هندی جار سواوو هندی گاڤ پەيوهستن بە شوین و کاتی تایبەتەووە، بەلام عادەتەن زەمینە و هاماجی شانۆنامەکانی سەر و ساخت لە گەل ژيانی روژانەدا پەیدا دەکەن و گشتگیرییەکی جیهانیان هەیە. هەر چهنده هندی لە کاراکتەرانی یەکەم لە بەرھەمەکانیدا رەھەندی قارەمانیان نییە، بەلام تەقربەن ھەموویان مروفن، حالەتی ھەستەوهری، پڕ سوۆز و گودازی و میلۆدرامی بەرھەمەکانی یورپیدس مایە ئیرادو عەیبگیری ژمارە یەک لە رەخنەگرانە بەلام زۆری دیکەش بەناوی شیوازی چیکردنی ئەنگیزە لە شانۆدا کەوتوونەتە بەرگری لی. پلوتی هندی لە شانۆنامەکانی لە رووی ھۆکارەووە لاوازە، بە تایبەتی پەنا بردنە بەر خوادایان بۆ گری کردنەووە، بەلام پلوتی هندی لە شانۆنامەکانی بونیادیکی مکوم و وەستایانە ی هەیە، و شیوہی گریدان و گریچن لە رووداوەکاندا یان کردنەوہی گرییەکان بە یارمەتی و کۆمەکی خوادایان بە مەبەستی چیکردنی کاریگەری نمایشی، سەرکەوتووانە ئەنجام دەدری. ئەنجام شروڤەکاران رەخنە ی ئەووە لە ئورپیدس دەگرن کە زمانەکە ی قول نییە، بەلام بە دەگمەن رەخنەگریک پەیدا دەبی کە بتوانی نکۆلی لە سادەیی و راشکاوی و روونی و رەوانی زمانی وی بکات.

بەروردی نیوان ئاسخیلوس و سوفوکلیس و ئورپیدس

ژ	ئاسخیلوس	سوفوکلیس	ئورپیدس
1	یەکەمین شانۆنامە نووسی گەرە یە	دووەمین شانۆنامە نووسی گەرە یە	سێیەمین و دوا تراجیدیا نووسی گەرە یە
2	زیادکردنی ئەکتەری دووہم	زیادکردنی ئەکتەری سێیەم	
3	داهینانی شانۆنامە ی سی بەشی	دەست ھەلگرتن لە شانۆنامە ی سی بەشی پەيوهستە	

4	که مکردنه وهی ژماره و بایه خی گروپی کورال	جیگیکردنی ژماره ی گروپی کورال له سنووری پازده که سداو که مکردنه وهی پتری بایه خی گروپی ناوبراو	که مکردنه وهی زیاتری بایه خی گروپی کورال و برینی په یوه ندییان به کارو جولہی نمایش
5	سوود و هرگرتنی که له دیمه ن نارایی	داهینانی نیگارکیشی دیمه ن و شانؤ	زیادکردنی دیمه ن و شانؤ نارایی جل و بهرگ و که ره سسته و پیوستییه کانی شانؤ
6	دهرباره ی خودایان و قه دهر و چاره نووس دوو دلۍ ره و نییه، رهنج و زه حمه ت زاده ی گونا هه و گونا هه میراتییه رهنج مروؤ ناقل دهکات	خواه نندان دادپه روه رن به لام بایه خیکی نه و تو یان نییه. چاره نووس چه تمییه. رهنج هه ندی جار (نه که هه میشه) زاده ی گونا هه. گونا هه میراتییه، گونا هه مروؤ ناقل دهکات	خواه نندان به زوری نا نه خلاق و زوردارن. ژیان مسیبه تباره، ژیان مسیبه تباره، به لام له بهر پرتدا نه نجامی مملانیی مروؤ له گهل ته بیعه تی خو ی دایه.
7	که سایه تی شانؤ نامه کان بالان، له میانه ی نمایشدا نه شونما و گه شه ناکن	که سایه تی شانؤ نامه کان له خه لکانی واقعییه وه نزیکترین، به لام هیشتا هه ر بالان، دهر ونشیکاری به رزه. که سایه تیه کان گه شه ده که ن، و خالی به ران بهر یه کن	که سایه تی شانؤ نامه کان مروؤ قی ناسایین. نه شو نما یان زوره. دهر ونشیکاری به رزه، به تایبه تی له وینه گرتن و وه سفی ژناندا. جه خت له سه ر تا که ده کریته وه.
8	پلوته کان سادهن، جولہ که مه، به رده و امی هه ندی جار نو قستانه، سو دی که له شیوه ی گریکردنه وه به دهستی خودایان	پلوته کان ئالؤرتن، جولہ زورت ره، هوکارو په یوه سسته کی به رن، سو دوه رگرتن له گریکردنه وه به یارمه تی خودایان	پلوته کان یه جگار ئالؤزن، جولہ هه ندی جار توندو پر خرؤش و پر هه سته. بونیادی شانؤ نامه هه ندی جار سسته، هوکارو لاوازه، سو دوه رگرتن له شیوه ی گریکردنه وه به دهستی خودایان له دوا زده شانؤ نامه دا.
9	زمان به ته و، شکودار، و هه ندی جار ئالؤزه	زمان نه رستؤکراتی، به ته وو روون	زمان ساده، راسته و خو و ره وان
10	سو د و هرگرتنی که له ته نزی دراماتیکی	سو د و هرگرتنی زور له ته نزی دراماتیکی	هه ندی جار سو د و هرگرتن له ته نزی دراماتیکی و هه ندی جار له نوکته
11	بابه ته کان که متر بابته تی روژن، ته نیا یه که شانؤ نامه (ئیرانیان) دهر باره ی روودا وه کانی روژه	سو د و هرگرتنی که له بابته تین روژانه یا سو د و هر نه گرتنی ته واو	زور به ی شانؤ نامه کان دهر باره ی بابته تی باوی سه رده من: شه رحی جه نگو و سیاستی روژه
12	بی گالته و شوخی	گالته و شوخی که م	گالته و شوخی زور و هه بوونی دیمه نی ته واوی پیکه نی ناوی
13	ناوداری عه سری خو یه تی. سیازده خه لات یه که می پیش پر کیانی	ناوداری زور گه وره ی عه سری خو یه تی، خاوه نی 24 خه لات	تا راده یه که له روژگاری خویدا گومنا و بووه، خاوه نی ته نیا 5

<p>خەلاتە. بەلام لە سەردەمانى پاش خۆيدا، زۆر لە دووانەى دى پتر كارىگەرى بەسەر درامای لاتىنى و درامای كلاسىكى فەرەنساويىە هەبوو.</p>		<p>بردۆتەو</p>
---	--	----------------

كۆمىدىيەى كۆن

سەرەتاو سەرەلەدان:

سەرەتاو گەشەكردن و پەرەسەندنى كۆمىدىيەى يۇنانى ديار نىيە. بە گويىرەى بۆچوونى ئەرستۆ كۆمىدىيا درەنگ هاتۆتە ئاراه، و يەكەمىن ئەكتەرانى كۆمىدىياش خەلكانىكى خۆبەخش بوونە، ديار نىيە كە چ كەسىك دەمامك و دەروازەى هیناوتە ئاراهو چ كەسىك ژمارەى ئەكتەرانى زیاد كردوو. بە روالەت كۆمىدىيا لە دوو سەرچاوهو هەولدهقولی. يەكەم: كوموس-ى ئاتىنى (رەگ و ریشەى وشەى كۆمىدى) يا ئاوازی شادمانى بۆدیونوسوس، كە لە بۆنە جۆراوجۆرهكاندا خويىندووينا. كوموس بە تايبەتى لە دوو جەژنى گەورەى سالانەدا، واتە جەژنى لىنى لە مانگى ژانويەدا، و ديونوسىيەى شار (جەژنانى تايبەت بە ديونوس) لە هەيقى مارسدا، دەخويىنرا. ئەم ئاوازو گۆرانىانە پتر پارانەو بوو بو دەفەى بەلا، يان دوعاى بەرەكەت بوونە، ئەكتەران جلوبەرگى سەيرو غەريبيان لەبەر دەكردو بە كۆمەل بە دەورى شاردا دەگەران، لە حالى هەلگرتنى نيشانەكانى فالىكدا "29", گۆرانىيان بۆ ديونوسوس دەچرى و لە پەناى ئەوانەو وشەو دەستەواژەى بازارى و پرتەوس و توانجيان بە تەمشاقان دەگوت، پاشان ئەكتەران دەبوون بە دوو دەستەووهو بە گۆرانى وەلامى يەكتريان دەدايهو. دووهم: دووهم سەرچاوهى كۆمىدىيا برىتى بوو لە دەمەلاسى و لاسايى كردنەو يا نمايشى خەندەدارى سىسىلى كە بە شيوەيەكى گشتى بۆ پىكەنيناندنى ئامادەبووان بوو، ديارە روون نىيە كە چ كەسىك كوموس و ئەداو دەمەلاسى و لاسايى كارى سىسىلى بۆ ئەنجامدانى هەولەين كۆمىدىياكان بەكار هیناوه. ئەوهى باوه ئەمەيه كە ئەم كۆمىدىيانە يەكەمىن جار لە شارى ميگارا، يان ئاتىندا ئەنجامدراون.

دىمەن ئارايى و دەرهيان:

كۆمىدىيەى يۇنانى لە رووى دىمەنساى و شانۆسازى و دەرهيانەو لىكچوونى زۆرى لەگەل تراجىدىيەى يۇنانيدا هەيه. عادەتەن لە جەژن و بۆنەكاندا، پاش هەر شانۆنامەيەكى تراجىدى، پىنج كۆمىدىيەى پىنج نووسەر نمايش دەكراو خەلات بۆ باشتريبيان تەرخان دەكرا، ئەكتەرەكان سووديان لە دەمامك و پىلاوى پاژنە نزم وەردەگرت. گروپى كۆرال لە 24 پياو پىك دەهات كە زۆربەيان جلوبەرگى سەيرو سەمەرەيان لەبەر بوو.

ئارىستوفانس (448-385 پيشن):

گەرەترىن كۆمىدىيانوسى يونانىيە. لە بنەمالەيەكى ئابرومەند، لە دەوروپەرى ئاتىن ھاتە دىئاوۋە. زۆر زوۋ روۋىكىردە نووسىنى كۆمىدى، يەكەم بەرھەمى لە سالى 427 پيشىزدا نىمايش كرا. وادىارە ئەكتەرى چەند شانۇنامەيەكى خۇي بوۋە.

بونىيادى كۆمىدىياكانى ئارىستوفانس:

بونىيادى كۆمىدىياكانى ئارىستوفانس يەجگار جۇراۋ جۇرن و پەيرەۋى ھىچ نىمونەيەكى تايىبەتى ناكات. ئەگەر چاۋپۇشى لە وردەكارىيەكان بىرى دەتوانىر شىنۇنامەكانى ئارىستوفانس بە دوو بەش بىزانىر: لە بەشى يەكەمدا (ئەندىشە شاد) دەخىتە روۋ، و لە بەشى دوۋەمدا ئەم ئەندىشەيە ئەنجام دەدرى. بەشە سەرەكىيەكانى شىنۇنامەكانى ئارىستوفانس بىرىتىن لە:

1- سەرەتاۋ دەستىپىك، كە باسى ئەو ئەندىشە شادە يان ھىزە ھۆشمەندانەيە دەكات كە لە زەينى ئەكتەردا گەلە بوۋە، ئەم ئەندىشەيە عادەتەن نابەجى و نا واقىيەيە.

2- رىگە، يەكەمىن ئاۋازى گروپى كۆرلە لە كاتى ھاتنە سەر شانۇ.

3- مەلانى، گەنگەشەيەكە لە نىۋان لايەنگرانى پلوتى شادۋ نەيارانى پلوتى شاد، ھەمىشەش لايەنگرانى پلوت سەردەكەون.

4- گۆرانى بە كۆمەل، كە گروپى كۆرلە لە پىشۋى نىۋان پەردەكانى شانۇدا روۋلە تەماشاقانان دەخوۋىنن و دەرىپى بۆچۈنەكانى نوۋسەرە.

ئەم گۆرانىيە دەستەجەمىيە عادەتەن لە نىۋان مەلانى و پاشماۋەي كۆمىدىيادا ئەنجام دەدرا، لى ھەندى جار لە كۆتايى شانۇدا دەيانچىرى.

5- روۋداۋى تىھەلكىش، زىجىرە روۋداۋىكە كە لە داۋى گۆرانى دەستەجەمىيەۋە دىت و ئەندىشە شاد وىنە دەگرى و بەرجەستەي دەكات، ئەم وارىقاتە تىھەلكىشانە ھەندى جارىش لە يەكتەر جىان و سەربەخۇن.

6- مەقام، ئەو گۆرانىيە لىرىكىيە دەستەجەمىيانەيە كە لە نىۋان دوو روۋداۋى زىمىندا دەگوتران.

7- دەرچوون، دوا سىروۋدى گروپى كۆرلە لە كۆتايى شانۇنامەدا. ھەر شانۇنامەيەكى كۆمىدى چەندىن گۆرانى و سىروۋدى جدى يان پىكەنىانەۋى لە خۇگرتوۋە.

بەرھەمەكانى:

ئارىستوفانس نىزىكە چىل شانۇنامەي كۆمىدى نوۋسىۋە. كە تەنىيا يازدە دانەيان ماۋەتەۋە:

ئاخارنەيەكان (425 پيشن):

كۆنترين شانۇنامەى كۆمىدىيە، براۋەى خلاتى يەكەمە لە پېشبركئىيەكانى ئاتىن دا، تىمەى شانۇنامەكە برىتئىيە لە داواكردىنى ئاشتى لەگەل ئەسپارتەدا، و لاساىى كردنەوئىيەكى ھەجونا مئىزى لايەنگرى يورپىدسە لە جەنگ (رۆلەكانى ھەركول و ئاندروماك). لەم كۆمىدىيەدا پېشەواى ماندوو لە جەنگى ئاتىن لىدەپرى بە دزىيەو سولخ لەگەل ئەسپارتەدا بكات، بەلام روو بەرووى ناپرەزايى توندى جەنگخوزان دەبئتەو.

ئارخانەيىيەكان شانۇنامەيەكى جوانەو گەلئىك دىمەنى دلگىرى تىدايە (وھكو فرۆشتنى كىژانى برسئىى مىكارايى، يان گۆرانى و ھەلپەركى لە ئاھەنگو جەژنى ديونوسوس لە كۆتايى شانۇنامەكەدا). ئەم شانۇنامەيە لە رووى ھاروژاندنى ھەستەو، شانۇنامەيەكى يەجگار بەھىزە.

دلاوران (424 پېش):

براۋەى خەلاتى يەكەمە، بابەتى شانۇنامەكە ھەجوى تەرەفدارىيە لە دىموكراسى. باسى ئەو گەندەلئىيەكە لە پرىكا رەگو ريشە لە ھەموو شوينى دادەكوتى و رابەرانى گەندەل يەك لە دواى يەك دەفەوتئىنى. لەم كۆمىدىيەدا جارىكى دىكە داواى ئاشتى و مەسلەتى نىوان ئاتىن و ئەسپارتە دەخريتە روو. "ئەندىشەى شاد": نىسياس "30" لىدەپرى بە عەوام خەلەتئىنى و نىرەنگىكى زۆرتەر لە كليون "31" ببى بە جىگىرى ئەو. ئەم شانۇنامەيە، كۆمىدىيەكى تا رادەيەك تاقەت بەرە، بەلام لە دىمەنانى دلگىر، پشكىنىنى وردى رووداوى سىياسى، و تەنزى بەھىز بەدەرنىيە.

ھەوران (423 پېش):

نوسخەى يەكەمى دواتر پىداچوونەوئى بۆ كراو. بابەتى شانۇنامەكە گالئەكردنە بە سوكرات و سوفستايىيەكان. "ئەندىشەى شاد": سترپسىادس-ى ساويلكە لە دەست بلاوى كورەكەى بى تاقەت دەبى و پرىاردەدا كە بىنئىرى بۆ قوتابخانەكەى سوكرات تا فئىرى ھونەرى ئەنجامگىرى و بەلگەھىنانەوئى بى و بتوانى بە باس و گەنگەشە لە چنگى خودان قەرزان رزگار بى. ھەوران بە يەك لە ناودارتىن و كاريگەرتىن كۆمىدىيەى ئارىستوفانس دئتە ژماردن. چوار دىمەنى سەرەكى و يەك جىدالى لە خوگرتوو. بونىادى پلوتى شانۇنامەكە شاشە. وادىارە ئەم شانۇنامەيە دەورى لە توندپرى ئاتىنئىيەكاندا، كە بوو مایەى مەحكومەيەتى سوكرات ھەبوو.

زەردەزىران (422 پېش):

تىمەى شانۇنامەكە ھىرشە بۆ سەر پەروشى شىتانهى يونانىيەكان بۆ بوونە ئەندام لە ھەيئەتى دادوورىدا -ئەو پەروشىيە شىتانهيەى كە زيادكردى ھەقدەستى ئەندامانى ھەيئەتى نىوبراو لەلايەن كليون- ھو و روژاندويەتى. "ئەندىشەى شاد": فيلوكيون-ى(دۆستى كليون)، كە پىرە مئردىكى بەدخووى دلئاسكەو مكوپە لەسەر ئەوئى كە لە ھەيئەتى دادوورىدا خزمەت بكات دەنا لە داخا دىق دەكات. كورەكەى كە لە سوور بوونى ئەو بى تاقەت دەبى دادگاىەكى تايبەتى

دادەنى ۋ بە مەھكەمەى سەگەكەى مالمەو، كە بە پەنەردى تاوانبارە، سەرگەرمى دەكات. زەردەزىران شانۇنامەيەكى خۇشە، بەلام واديارە لەبەر ئەوۋى كە لە رادەبەدەر پابەندى بابەتە تايبەتتەيەكانى سەردەمى خۇى بوو، بۇ رۇژگارى ئەمپۇ ئەوئەندە پەسند نىيە.

سولخ (421 پيشن):

بابەتى ئەم شانۇنامەيەش برىتتەيە لە داواى سولخ و ئاشتى لە نيوان ئاتىن و ئەسپارتهدا، "ئەندىشەى شاد": تروگايوس لىدەبىرى بچى بۇ لاي زيوس و داواى ئاشتى بكات. مەملانىيى دراماتيكي لەم بەرھەمەدا كەمە.

بالندەكان (414 پيشن): بابەتى شانۇنامەكە قابىلى رەخنەيە ھەندى لە لىكدانەوھەكان گازاندەى ئەو ەدەكەن كە ئەم كۆمىدىيە تەنيا نەخشەيەكى خەيالىيە، شتتەيى پىكەنىناوييە دەربارەى لەشكركىشى سىسيليە چا و چنوك و تەمەعكارەكان، يان بەرگرييەكە لە شۇرشيكي واقىعى يان كۆپىنى حكومەت "ئەندىشەى شاد": دوو پياوى بىزار لە ئاتىن، دەكەونە گەران لە ژيانىكى نمونەيى لە ولاتى بالنداندا، ئەم شانۇنامەيە لە روى وئەسازى جوان، ناسكى خەيال، پلوتى بەرزو كاراكتەرسازىيەو بەھىزە. ھىچ شويئەوارىكى رەگەزىن كۆمىدىيەى مىللى و عوام پەسندى تىدا نايىنرى. بە شىوئەيەكى گشتى بە شاكارى ئەرىستوفانى دەزانن.

ژنان لە تسموفوريا (411 پيشن):

ھاوشىوئەبىژىيەكى ھەزەل ئامىزە لە مەپ يورپىدس و ھەجووى ژنانى ئاتىن. "ئەندىشەى شاد": يورپىدس پاش ئەوۋى دەزانى كە چەند ژنىك لە مقومقوى ئەوئەدان باشتىن تۆلە لەو بكەوئەو بە ھوى ئاشكراكردنى خەوشى سىكسى وانەو، بىھودە ھەولدەدا تا ئاگاتون "32" كە تراژىدىيانووسىكى دىكەيە، ناچار بكات كە خۇى بخاتە شىوئەى ژنىكەو ھە بەرەقانى لە ئورپىدس بكات. لەم شانۇنامەيەدا بە مەبەستى شۇخى و تەوس و توانج لاسايىيەكى زورى شىوئەى يورپىدس كراوئەتەو، زۆربەى ئەو رەخنانەى لىيگىراون بەجىن، بەلام تا رادەيەك زىدەپۇيانەيە.

لوسىسترات (411 پيشن):

ئارىستوفانس، لەم شانۇنامەيەدا جارىكى دى داواى ئاشتى و سولخى نيوان ئاتىن و ئەسپارته دەخاتەپوو، "ئەندىشەى شاد": لوسىسترات كە لە رابەرانى ئاشتى خوازى ئاتىنە، بۇ ئەوۋى پياوان مل بدەنە ئاشتى لەگەل ئەسپارتهدا، داوا لە ژنان دەكات كە كارى سىكسىيان لەگەلدا نەكەن، (يانى لەگەلىان نەخەون). ئەنجام، ئەمە كۆمىدىيەكى جەماوهرى پىر ھەراو ھەنگامە و ليوان لىوۋە لە بى شەرمى و پىر رووى، نەخشە بزويئەرەكەى ھونەرمەندانە دارىئراو، ئەم كۆمىدىيە ئەمپۇكە لە رىزى باشتىن كۆمىدىيەكانى ئارىستوفانس داىە.

قورباقان (405 پيشن):

براوهى خهلاتى يه كه مه. بابته و تيمهى شانؤنامه كه ره خنه يه له ئاسخيلوس، سوفوكليس و به تايبه تى يورپيدس. ههروه ها هيرشيكه بؤ سهر گهنده لى سياسى و ئه ده بى ئاتين. "ئهنديشه ي شاد": ديونوسوس كه ده بينى تراجيديانووسانى وهخت زور لاوازن ليده پرى بچى بؤ هاديس و تراجيديانووسيكى شايسته بؤ ئه دنيا بگه پيئته وه. ئاريسstofانس له م شانؤنامه يه دا ئاسخيلوس و ئورپيدس ده خاته بهر ره خنه ي لوژيكى، لى لايه نگرى ئه و له ئاسخيلوس ديارو خويايه، شانؤنامه ي قورباقان دوا هه مين و رهنكه جوانترين نمونه ي م وجودى كؤميدى كؤن بى.

ئهنجومه نى ژنان (393 پيشن):

ئه م شانؤنامه يه هه جويه كى ته بيغه تى بى قه رارو هه وه سى نوپخووزى ئاتينييه كانه. "ئهنديشه ي شاد": ژنان بهراو ته گبىرى زيره كنه ي پراكساگوراي ري به ريان، ده چنه شيوه ي پياوه وه، كورسييه كانى بهر له مان داگرده كهن، و حكومه تى دلخووزى خويان داده مه زرينن كه له و حكومه ته دا ژن، منال و سامان هاوبه شه. ئه م شانؤنامه يه هين، گالته بازى، و پوختى كؤميدى كانى ديكه ي ئارستوفانى نييه و. هه ندى ره گه زى كؤميدى تازه و ناوه راستى تيدا به دى ده كريت.

پلوتوس (388 پيشن):

بابته تى شانؤنامه كه هيرشه بؤ سهر تيره ي به شهر به گشتى و (ئاتينييه كان به تايبه تى)، كه له پيناوى كؤكردنه وه ي سه روه ت و ساماندا په ناوه بهر شيووزى بيدادگه رانه و نزم ده بن. "ئهنديشه ي شاد": كرمولوس-ى قاره مانى ده ستكورت به لام ئاپرومهن، داوا له ئه سكلپيوس-ى خواى پزيشكى ده كات كه چاوانى پلوتوس-ى خواى سه روه ت و سامان بداته وه تا بتوانى جاريكى دى به شيوه يه كى دادپه روه رانه سه روه ت و سامانان دابه ش بكا ته وه. ئه م شانؤنامه يه هه جويه كى گشتى و نه رمه، و تا راده يه ك ناسكه و شوخى و هه نه كچياتييه توندوتيزه كانى كؤميدى كانى پيشووترى ئاريسstofانس-ى تيدا نييه. ئه و گؤرانكارى به ي كه له بونىادى شانؤنامه كه دا كراوه هه نگاويكه به ره و كؤميدى تازه (وه كو ئه و ديمه نه ي كه كؤيله يه ك ده وريكى گرینگ ده بينى).

ئهنديشه كانى ئاريسstofانس:

ئاريسstofانس موخافيزكار و باوه رى به ريزگرتنى دابونه ريته. له كؤميدى كانىدا كه لكه له و ئاره زوى روزه خوشه كانى رابردو و ئاشكرايه و ته قريبه ن هه ميشه ئيعترازى له سه ر شته نوويه كانى وه كو داب و نه ريت و مه زه بى نو، فهلسه فه ي نو، ئه ده بياتى نو، هه يه. هه ست

دهكات هەر شتیك نوێ بێ لهوهیه بیهودهو گهندهلش بێ، به كورتی دراماكانی وی ئیعترازیکه لهسەر گهندهلی سهردهم و زهمانی وی.

تایبهتمهندییهکانی کۆمیدیاکانی ئاریستوفانس:

تایبهتمدییه بهرچاوهکانی کۆمیدییهکانی ئاریستوفانس بریتییه له: بابتهتی باوی رۆژ، تهزبیزی، راشکاوی، بهدزمانی و جویندان، تهوس و توانج، پلۆتی سووک و تا رادهیهك كهه بایهخ، وینهگرتنی کاراکتهرهکان ههه به شیوهی فهدری و ههه به شیوهی نمونه، سوود وهرگرتن له دوو جوړه شیعرێ لیریکی: شیعرێ زیرهکانه و ئاسان و سووکی کۆمه لایهتی، و شیعرین لیریکی قوول و پرههست و جوان، حالتهتی پیشبینی نهکراوو له حال و ههواي گریان سووعهتچياتی و زیرهکی وخویدا، روودانی کاری چاوهنۆر نهکراوو نهگهناجو، پهنابردنه بهر ههستین و پروژینهه له جياتی پهیرهوی کردنی ئەقل و لۆجیک، و نهناج رهچاو نهکردنی سی یهکیتییه کلاسیکهکهو (یهکیتی کات، یهکیتی شوین، یهکیتی کار) و پرهنسیپی حهقیقهت نمایی.

کورتیهکی رهخنهکان:

ههه چهنده کۆمیدیاکانی ئاریستوفانس پهن له شوخیی زۆر مهکشوف، بهلام لهگهه لهوهشدا مایه ی پیکهین و خوشین، ههه چهنده ئاریستوفانس تونده تهبیعهت و له رهخنهگرتندا توندو بێ پهروایه و له خوردهگیریدا دهکهویته موباله بیهژی، وپرای ئەمهش عادهتن قامک لهسهر کهم و کوپی و کیماسییه واقیعییهکان دادهنی. پلۆتی شانۆنامهکانی ئەگههچی زۆریه ی کات سست و نامهنتیقییه، بهلام دهکری، ههه مان پلۆتین سست و لاواز وهکو قالبی دهبرینی ههجوو شوخی بیهژی وی قهبول بکری و له قهلهم بدری. ههروهها، وپرای ئەوهی که کاراکتهرسازی ئاریستوفانس ناتهواوو نووستانه (چههه دانهیه که له کاراکتهرهکانی بهرجهسته و زندوون، و زۆریان کاریکاتیر ئاسان یان نمونهی گشتین) له واری لاسایی کردنهوه و ههجو ئامیزدا بهههیهکی درهخشان و پرشنگذاری ههیه.

کۆمیدیای ناوهراست

کۆمیدیای میانه یا ناوهراست که له ماوهی نیوان سالانی 380-336 پیشز بهروی سهههه، شیوهیکی گوزارییه له نیوان کۆمیدیای کۆن و کۆمیدیای تازه دا ههندی که تایبهتمهندییهکانی ههه یهکیک له و دوانه ی ههیه. کۆمیدیای ناوهراست تا رادهیهك ئەو جوړهت و بویرییهی کۆمیدیای کۆنی تییدا نهبوو، و کهتر سهرو ساختی دهگهه سیاسهت و مروقانی زندوودا ههبوو. له جياتی ئەوه له عهلهیی ئەفسانه و تراجیدیان دههوا. لهه جوړه کۆمیدیایه دا ئاوازین گروپی کۆرال شیوه و قالبی نمایشی بهینی پهردهکانی وهگرت، هیهج جوړه نمونهیهکی کۆمیدیای ناوهراست له بهر دهست دا نییه، مهگهه نهجوومهنی ژنان، و پلوتوس-ی ئاریستوفانس به کۆمیدیای ناوهراست دابنهین.

كۆمىدىيى تازە

كۆمىدىيى تازە كە لە سالانى 336-262 پېشز، بوو بە باو، لە بنەرەتدا كۆمىدىيى رەفتاران بوو، كە بە درىژە رەسەنى كۆمىدىيى ناوەرەست دەژمىردى، لەم شانۇنامانە كۆمىدىيانەدا پلۆت و كەسايەتى ناو ژيانى رۇژانە بەرە بەرە جىيى كەسايەتيانى ئەفسانەيى و تراجيدى يورپيدس-يان گرتەو، ئاوازىن گروپى كۆرس يان كۆپال ھەر بە شىوھى نمايشى نيوان پەردەى باوى سەردەمى كۆمىدىيى ناوەرەست بەردەوام بوو، ئەنجام ژمارەى ئەم نيوان پەردانە لە چوار نمايشدا جىگىر بوو. بەمجۆرە شانۇنامە بەسەر پىنج پەردەدا دابەش بوو.

تايبەتمەندىيەكان:

كۆمىدىيى تازە سى خەسلەت و تايبەتمەندى بەرجەستەى ھەس:

1- پلۆتى رىك و پىك:

پلۆتى كۆمىدىيى تازە لەسەر پايەو بنەماى دەسيسەو ئەشقبازى نەينى، شاراوھىي و پەنھانى ناسنامان، كەشف و ناسينەوھى دۇستان يان كەسوکارىن گوم بووى كۆن، يان پىكھاتەيەك لەم سيانە رۇنراوھ. رووداوھكان عادەتەن پىكەنيانوى و نابەجى دىتە بەرچاو، و بە زۇریش لە پال نەخشەو پلۆتى سەرەكىدا، نەخشەو پلۆتىكى لاوھكىش قوت دەبىتەوھ.

2- كاراكتەرىن نمونەيان تىپىك:

لەو نمونانەى كە لە كۆمىدىيى تازەدا بەرچاومان دەكەون، دەكرى ناوى مېردى سافىلكە، بابى رەزىل و پىسكە، كورپى بەدرەفتار بەلام لايەق، قەحپە، كۆيلەى بى شەرەف، مېمل و مشەخۇر، نۆكەرو خولامى دەسيسەكار، و سەربازى فشەكەر، بېرى.

3- كەم ھەويىنى:

كۆمىدىيى تازە سەرو ساختى دەگەل بەشىكى بچووكى كۆمەلگەدا ھەيەو لە مامەلە لەگەل مەسەلە قوولە ئەخلاقىيەكان بكات، زياتر رەفتارو داب و نەرىت و بۇنەكان دەخاتە روو.

كۆمىدىيانووسان

ديفيلوس (لە دەوروبەرى سالى 300 پېشز ژياوھ):

لە سىنوپ "33" ھاتە دنياوھ، و پاشان بۇ ئاتىن كۆچى كرد. دىفيلوس نزيكەى سەد شانۇنامەى نووسى كە تەنيا بەشىك لە يەك شانۇنامەى وى گەييوھتە دەستى ئىمە. كارىگەرى بەسەر پلاتوس-ھوھ ھەبوو.

مىناندىر (291-343 پېشز):

خەلکی ئاتىنە (ئەسىنا) بە چاكتىن و مەنشورتىن نووسەرى كۆمىدىيە تازە دەژمىردى، لە بەنەمالەيەكى دەولەمەندى گوندى سفىزىيا-ى نىكى ئاتىن لە داىك بوو. مياناندىر لە لاويدا لە ژىر كارىگەرى: ئالكسىس-ى مامى كە شاعىرىكى بەرجەستەى كۆمىدىيە ناوہ پراست بوو، تىوفاستس، ئەپىكوروس، و بە تايبەتى ئورپىدس دا بوو. يەكەمىن شانۇنامەى لە سالى 321 پىشز نووسى و لەوساوەو تا كاتى مردنى پتر لە سەد شانۇنامەى نووسى. مياناندىر لە ژيانا وەكو شانۇنامە نووس شۆرەتى كەمى ھەبوو. (تەنيا ھەشت جار لە پىشپر كىياندا سەركەوتنى بەدەست ھىنا). بەلام شاعىرىكى كۆمىدىيەى خۆشەويستى يونان و رۆم بوو. مياناندىر بوو، نەك ئارىستوفانس، كە شىوازى كۆمىدى لاتىن و كۆمىدى رەفتارانى لە ئەوروپاي باكووردا دامەزاند. تەنيا يەك كۆمىدىيە تەواو لە پاش مياناندىر بەجى ماوەو ناوى (دووسكالوس-ە، 316 پىشز). پلوت و بابەتى كۆمىدىيە ناوبرا و دەر بارەى نمونەيەكى تايبەتتە: باوكىكى بەدخو سەرەنجام ناچار دەبى بە شوو كوردنى كىژەكەى بە خوازىنى كە رىكى لاوى دەولەمەند قايىل بى.

ئەو بەشەى كە لە درامى داوهرى (300 پىشز) ماوەتەو، دەر بارەى پياويكە كە گومانى بى وەفائى لە ژنەكەى دەكات و زۆر تۆرە دەبى. پاشان پەى بە بى تاوانى ژنەكەى دەبات و لە گەلىا ئاشت دەبىتەو. مياناندىر تا رادەيەك بە راشكاوى ئەو پرنسىپ و ياسا و رىسا ئەخلاقىانە دەخاتە بەر باس و لىكۆلىنەو كە لەسەر جىواوزى نەژادى، بە تايبەتى سەبارەت بە رەگەزى ژنان رۆنراون.

رەوانىيەتى و خوتبەيىتى

مامۇستايانى كۆنى زانستىن رەوانىيەتى:

كوراكس، و تىزىاس-ى شاگردى (430 پىشز) بە دامەزىنەرانى ھونەرى بەلاغەت و رەوانىيەتى دەژمىردىن ئەم دووانە بە قسە قوتى و زىرەكى و حازر وەلامى و شوخى بازى بەناوبانگ بوون، ئەم مامۇستايانە كارىگەرى گەورەيان بەسەر خوتبەيىزانى ئاتىنەو ھەبوو.

سوفستايان:

سوفستايەكان كۆمەلىك موعەلىمى پىشەيى بوون كە لە سەدەكانى پىنجەم و چوارەمى پىشزايىندا لە ئاتىندا ناوبانگيان پەيدا كرد. ئەوانە فىر كوردنى ھەموو لقەكانى زانستيان، كە يەككىك بوو لە پىداووستىيەكانى سەركەوتنى لاوان لە ژيانى كۆمەلەيەتتەدا، كردبوو بە ئەرك و پىشەى خويان. شۆرەت و (ھەر وەھا بەدناوى) سوفستايەكان دەگەرپتەو بە زىرەكى، سەر قە سەر قە پروانى، جلوبەرگ و ھەلس و كەوتى نەشان، وردبىنى، و شىوھى گەنگەشەو مونا قەشەى حىلە نامىزان كە دەيكرە كارىك خراپترىن شىوھى باس و گەنگەشە لەلاى خەلكى بە باشتىن شىوھ بنويىن. گەورە ناودارانى سوفستايى برىتى بوون لە:

- 1- پروتاگوراس، که خه لکی ئابدراو له دایکبووی سالی 480 پیشنز، مروؤ دؤستیکی گه وره دامه زینه ری دهستوری زمان بوو.
- 2- هیپپاس، خه لکی ئلیس بووه له دهوروبه ری 450 پیشنزدا ژیاوه، پیاویکی فره زانیاری بوو و مامؤستای ئهستییره ناسی و جوگرافیا بوو.
- 3- گورگیاس، خه لکی سیراکوز بووه، له دهوروبه ری سالی 425 پیشنزدا ژیاوه، خه تیب و خوتبه بیژیکی مهنن و مامؤستای زانسته رهوانیژییه کان بوو.

خوتبه بیژان:

له سه رده می کؤندا زمانی رهوان و سوارو کاریگه ره شه هامت و بویری پتر مایه ی سه رنج بووه به ئەندازه ی نازیه تی و بویری شایانی قه درزانی بووه. (پلیوس "34"، سیمورخ راده سپیری که ناسخیلوس فی بکات که هم نه هلی گوتار بی و هم پیاوی کردار)، پیشه وایانی کونی وهکو تمیستوکلیس "35" و پریکلس "36" هر سه ردارای جهنگی نه بوونه به لکو وتاریژییش بوونه.

خیتابهت (وتاریژی) وهکو هونه ریک له سایه ی چاودییری و سه رپه رشتی مامؤستایانی کونی زانسته رهوانیژییه کان و سوفستاییه کاندا رووه و پهره سهندن و گه شه کردن چوو، له دهوروبه ری سالی 450 پیشنز بوو به لقی که له ئەدهبیات.

دیموستن (385-322 پیشنز):

خه لکی ئاتینه و گه وره ترین خه تیب و وتاریژی کونه. دیموستن له هه وه لی ته مه نییه وه لیده بری له واری وته بیژی و زمانه وانیدا خوی په روه رده بکات تا بتوانی له به رده م دادگادا بوهستی و به شه میراتی خوی له و سه رپه رشتکارانه ی که لییان داگیر کردبوو، وه برگیرته وه. ده گپرنه وه ده لین گوايه دیموستن زمانی گرتووه، ورده به ردیکی ده خسته ناو زاری و مه شقی قسه کردنی ده کرد، تا له ئەنجامدا به سه ر نه و زمانگرتنه دا زال بوو، و هه روه ها له به رانه بر خرؤش و هاژه ی شه پؤلانی ده ریادا هاواری ده کردو به و جوړه توانای دهنگی خوی زیاد کرد، له پاش پینچ وتاریژیی پاشماوه ی سه روهت و سامانه زه وتکراوه که ی خوی به ده ست هینايه وه. له وه به دواوه وتاریژیی کرد به کارو پیشه ی خوی له به رده م دادگاوه نه جوومه نی پیراندا وتاریژیی ده کردو له کاروباری ولاتارییدا به شداری ده کرد، پاشان دیموستن که وته هیرش کردن بو سه ر نارمانجه کانی فیلیپی ی مه قدونی و قه ناعه تی به خه لکی تب کرد تا په یوه ندی به ئاتینه وه بکه ن، پاش سه رکه وتنی فیلیپی له خارونه نا (338 پیشنز)، دیموستن له ئاتین هه لات و له ئەنجامدا بو رزگار بوون له دهستی مه قدونییه کان ژه هری خواردو له سالی 322 پیشنز، له دورگه ی کالوریادا مرد.

خوتبه گرینگه کانی:

ناوبانگی دیموستن له بڼه پرتدا ده گه پرتته وه بو خوتبه کانی که بریتین له: دهرباره ی نازادی رودس (353 پيشن): که به پره قانی و داکوکییه له دیموکراسی. سی فیلیپیک (341-351) پيشن): دژی فیلیپ-ه، سی نولونتیک (348-349) نه مه شیان دژی فیلیپ-ه، و دهرباره ی تاج (330 پيشن)، که به پره قانی و داکوکییه له ریبازی سیاسی نه وو به شاکاری وی (دیموستن) ده ژمیردی.

شیوازی دیموستن:

دیموستن له واری زانستی به لاغت و رهوانیژیدا ته او کارامه و پر نه زمونه. خوتبه و وتاره کانی به جوش و خروشن، شیوه و شیوازی دهر پینه کانی له هیزه مه زنه کانی ته بیعت و سروشته وه و هرگرتوه. وه کو هیژین ئوقیانوس، هوره تریشقه و توفان و بو ران، زوربه ی خوتبه و وتاره کانی به وردی رازاندونه ته وه. به دو باره کردنه وه ی هندی برگه و پره گراف ته رجیع به ند ناساو، هه مه جوری رسته و دهسته واژان به ناوبانگه. سوودی له شیوه رهوانیژیه کانی وه کو تیباق و پرسیارو وه لام، جوړه کانی ره گه ز دوژی، وه زن و کیشی هه مه جوړ و هرگرتوه.

فلسه فه

یونانییه کان یه که مین خه لکانیک بوون که که وتنه بیری دامه زانندی سیسته میکی فیکری دهرباره ی جیهان، نه ونده ی له توانایاندا بوو که وتنه دژایه تی بیروباوهرین خورانی و پوچ، و هه ولیاندا له بهر روشنایی دیتن و تیفکرین په ی به نه پینه کانی دوژو مه سه له یین مینا په یدا بوون و جه وه رو ماهیه تی ماده، هزر، باشی، حه قیقه ت، جوانی و واقیعه ت ببه ن، مه تریالیستانی کوون به و نه فسانانه قاییل نه بوون که لاقی نه وه یان لیده دا که گوايه سه رچاوه ی په یدا بوون و نه سلنی شته کان بوون. بویه به پشتیوانی هه ست وه کو سه رچاوه ی ئیدراک، هه ولیاندا وه جیهان به گویره ی ره گه زه مه تریالیسته کانی بناسن، له لایه کی تره وه، خه یالگه راکان باوه پریان و ابوو که سه ره تاو سه رچاوه ی ستراتیجی حه قیقه ته کانی جیهانی بوون، زهین یا خه یالی ناده میزاده.

هه وه لین په یره وکارانی ریبازی نه ساله تی ماده:

تالیس (640-546 پيشن):

خه لکی ناتینه و به "باوکی فلسه فه" ناسراوه و باوه پری و ابوو که ره گه زی نه سلنی په یدا بوونی جیهان ناوه.

هیراکلیتوس (513 پيشن):

له نیفسوس له دایک بوو. به بوچوونی هیراکلیتوس هه رچی شتیکی هه یه له حالی جولده دایه - هه موو شته کان ده جولین و ناگر ره گه زی بڼه رته ی په یدا بوون و دروستبوونی جیهانه.

ئاناكسىمىنس (500 پيشن):

خەلكى ميلوتوسە "37"، پىيى وايە كە ھەوا رەگەزى بىنەپەرتى پەيدا بوونى جىھانە

نامىدوكلس (ژيان لە 444 پيشن):

خەلكى ئاگرىجنتويە "38"، دەلى جىھان بەرھەمى ھەر چوار رەگەزى خاك، ھەوا، ئاۋو ئاگرە، رەگەزە ئەسلىھەكان لە ئاۋ ناچن و ھەر دەمىنن، ھىزى ئەشوق ئەو رەگەزانە ئاۋىتەى يەكدى دەكات، و رق و كىنە لىكديان جيا دەكاتەوہ.

ھەولەن پەپرەوكارانى رىبازى ئەولەويەت و ئەسالەتى خەيال:

فىتاغورس (582-507 پيشن):

خەلكى ساموس "39" ھ. باۋەپى بە دۇنای دۇنى روحان ھەيە، لە ئەنجامى توژىنەوہ دەربارەى ژماران دەگاتە ئەم ئەنجامەى كە ژماران دوا حەقىقەتى شتانن.

كسنوفانس (576-480 پيشن):

خەلكى ئىلييا "40" يەو لەوہشە يەكەمىن فەيلەسوفى يەكتاپەرستى يونانى بى.

ئاناكساگوراس (500-428 پيشن):

خەلكى كلازومن ھەو يەكەمىن فەيلەسوفەكە ئەقل و ئاۋەز بە رىكخەرى كاروبارى جىھان دەزانى.

سوكرات (470-399 پيشن):

خەلكى ئاتىنە، بە باۋكى زانستى ئەخلاق و بە گەورەترىن كەسايەتى مېژۋى ھزرو بىرى يونانى دەژمىرن، سوكرات، وپراى ئەوہى كە ھەرگىز ھىچى نەنوسىوہ "41"، بەلام كارىگەرىيەكى قوۋلى بەسەر رەوتى فەلسەفییەوہ ھەبوو، سوكرات ماۋەيەكى سەرەتای تەمەنى بەسەربازى و بەردتاشى برده سەر، لى دواى ئەوہ ھەموو تەمەنى خۇى وەققى بىرکردنەوہ و تىفكرىنى فەلسەفى كرد. لە ھەر شوپىنى گويگرانى دەستكەوتبا تىكەلاويان دەبوو چونكە پىيى وابوو كە لە ژياندا ئەركىكى خوايى لەسەرە كە خەلكى لە جەھالەت و نەزانى خۇيان بىدار بكاتەوہ و تاسەى حەقىقەت زانيان لەلا دەمەزرد بكاتەوہ. ھەمىشە دەستە گەنجىكى تاسەدارى زانست لە دەورى خىر دەبوونەوہ. (لەوانە كسنوفانس و ئەفلاتوون)، سوكرات بەوپەرى بى فیزی دەكەوتە فیرکردنەى زانباریەكانى پتر لە شىۋەى پرسىارو وەلامدا دەخستەپروو.

سوكرات پشنتى كرده زانست و ماددەگەرايى. بە شىۋەيەكى تايبەتى شەيدای حىكمەتى عەمەلى و پراكتىكى بوو، سوكرات لەگەل پرهنسىپى ئەولەويەت و ئەسالەتى ئەزموونى

مادده گه رایاندا نه بوو. سوکرات له هه ولى نه ودا بوو که پره نسیپ و یاساو ریسیایانی نه خلایق بنچر بهرقه رار بکات و دابمه زریڼی. نه و به ناشکرا خواوهندانی یونانی کون ئینکار ناکات، به لام باوه پری به یهک بوونه وهری بالا هه یه که ریڼویڼی به شه ره له واری نه خلایق اتدا، و ههروه ها باوه پری به نه مری روح هه یه.

تیورییه کانی سوکرات دهر باره ی ریفورمی بنه پرتی و شیوه و شیوازی بانگه شه کردن بو نه و تیورییه کانه، دژمنایکی زور دهوروژینی و سوکرات هه زوو ده که ویتته بهر هیرش و په لاماری نه یاران. له سه ره تای سالی 428 پیشز ئاریستوفانس له شانوانامه ی هوراندا گالته ی (به سوکرات) پی ده کات. پاش بیست و چوار سال له وه و دوا سوکرات به له ری دهرکردنی لاوان و بیدعه تکاری له نایندا تاوانبار ده کری، ئیدی دادگایی ده کری و حوکمی مه رگی ده دن. سوکراتیش به ناچاری ژهراو ده خواته وه و شه هید ده بی.

نه فلاتون (427-347 پیشز):

نه فلاتون، فه یله سوف، سیاسه توان، ماموستا، نووسه رو شاعیره، له بنه ماله یه کی ده و له مهندي ئاتینی له دایک بوو، خوینه وارییه کی به رزی هه بووه و پاشان ریبازی موریدانی فه یله سوفی هیراکلیتی، کراتیلوس، و دواتر ریبازی سوکراتی گرتته بهر، نه فلاتون له گه نجیدا چهن دین و تارو شیعی نووسی. ماوه یه کیش خوی دایه سیاست، به لام له سالی 399 پیشزدا ته رکی کردوه. ئیدی له وه به دواوه نزیکه ی ده سالیکی به جیهانگه ری برده سه ر، و سه فه ری میسر، ئیتالیانو سیسیل-ی کرد. له دهوروبه ری سالی 389 پیشز بو ئاتین گه پرایه وه و ئاکادیمیای (یه که مین زانستگه ی جیهان) ی دامه زراند، و دوو جاری دیکه ش سه فه ری سیسیل-ی کرد و هه ولى دا بوچوونه سیاسیه کانی خو ی له وینده ر له واری پراکتیکیدا نه نجام بدات، به لام هیچ سه رکه و تنیکی به ده ست نه هیئا، نه فلاتون دوو باره بو ئاتین گه پرایه وه و تامردن هه ر خه ریکی دهرسگوتنه وه و نووسه ری بوو.

به ره مه کانی:

نامه کان:

سیازده نامه ی نه فلاتون له بهر ده ستدایه، که رهنگه ته نیا یه ک نامه یان به راستی هی نه و بی.

به ره قانی له سوکرات (ئاپولوژی):

سه ربورده یه که له قالبی مهنه لوگدا دهر باره ی دادگایی سوکرات، نه فلاتون له م نووسینه دا وینه یه کی نمونه یی ژیان و په یامی ماموستا که ی ده گری و به رجه سته ی ده کات.

گفتوگوکان (دیالوگان):

له قالبی گفتوگوو دیالوگیکی مه یله و شانوییدایه و به شیوه ی پرسیارو وه لامه.

گفتوگوکاران سوکرات و موریدانی سوکراتن، چل و دوو گفتوگو دراوه ته پال ئەفلاتون که رهنکه
تهنیا بیست و شەشیان بەپراستی هی ئەوبن، گرنگترین گفتوگوکانی ئەفلاتون بریتین له:

1- فیدون:

که سەرپهوردی مه‌رگی سوکرات و بۆچوونه‌کانی ئەفلاتون دەرپاره‌ی نەمری باس دەکات.

2- میوانی:

بۆچوونه‌کانی ئەفلاتون دەرپاره‌ی ئەشق و مه‌حه‌به‌ت ده‌گرێته خۆ.

3- کریتون:

باسیکه دەرپاره‌ی ریزگرتنی یاسا.

4- کۆمار:

که رهنکه گرنگترین نووسینی ئەفلاتون بی، کۆمه‌لگه یوتابیا بیه‌که‌ی ئەفلاتون که له‌سه‌ر
بناغه‌ی دادپه‌روه‌ری رۆنراوه و وینه ده‌گری.

5- گورگیاس:

ئەفلاتون له‌م دیالۆگه‌دا ئەوه راده‌گه‌یه‌نی که سه‌ره‌نجام هه‌ر راستی و دادپه‌روه‌ری به‌سه‌ر
درۆو زۆرداریدا سه‌ر ده‌که‌وی، هه‌روه‌ها بیروبوچوونی خۆی سه‌باره‌ت به‌ پاداشت و سزای
ئەو دنیا، دنیاى پاش مه‌رگ باس دەکات.

6- فیدروس:

داکۆکی نامه‌یه‌که له‌ شیعرى ره‌سه‌ن به‌رانبه‌ر به‌ درۆپه‌روه‌ری.

گفتوگوکانی (دیالۆگ) دیکه:

ئوتیفرون، هیپپاس-ی بچوک، هیپپاس-ی گه‌وره، ئیون، خارمیدس، لاکس، لیزیس،
پروتاگوراس، مینون، ئونیدموس، منکسنوس، کراتیلوس، تیتوس، پارمنیدس،
سوفستایی، سیاسه‌ت، فیلبوس، تیمائوس، کریتياس و نوامیس.

بیربوچوونه‌کانی ئەفلاتون:

تیوری ئایدیایى، ئەفلاتون دژی ریبازی ئەوله‌ویه‌ت و ئەسائه‌تی ماده‌یه. ئەفلاتون باوه‌ری به
جیاوازی نیوان دیارده و حه‌قیقه‌ته، پیی وایه هه‌ر کاریکى جیهان بنه‌رته و حه‌قیقه‌تیکی
خۆی هه‌یه که نمونه‌یه‌کی ته‌واوی ئەوه، و به‌ ئایدیایى ئەو ناوده‌بری .. به‌پرای ئەو له‌ ریگه‌ی
چه‌مکه ئەقلانى و ویناکانه‌وه‌یه که مرۆڤ په‌ی به‌ حه‌قیقه‌ت یا ئایدیا، که جیگرو نه‌گۆرن،
ده‌بات.

جیهانی مه‌تریالی بریتیه‌یه له‌ دیارده که ته‌نیا سیبه‌ری واقیعه. ئەم دیاردانه له‌ ریگه‌ی
هه‌سته‌کانه‌وه ده‌رک ده‌کری، به‌لام ناتوانی وه‌کو سه‌رچاوه‌ی حه‌قیقه‌ت به‌ موخته‌به‌ر بزانی،
چونکه ته‌نیا به‌ کۆمه‌کی ئەقل، و رهنکه له‌ ریگه‌ی روحی پاش مه‌رگه‌وه بتوانی بگه‌يته
حه‌قیقه‌ت. ئەفلاتون باوه‌ری وایه که له‌ ریگه‌ی پرسیارو وه‌لامه‌وه، ده‌توانی ئایدی یا

حه قیقه ته گشتییه کان بینه ناسین و خانه بهندی بکرین. ئایدیالی بالاش ئایدیای خیر و چاکه یه.

تیوری روح:

ئهم تیوریه په یوهندی به تیوری به هاو ئایدیاله وه هیه. ئەفلاتون روح به به شیکی خوایی و نه مری مرۆڤ ده زانی و پیی وایه وه کو چۆن به دن له ماده ده چیت. روحیش ده قاده ق له هزو ئەندیشه ده چیت. روح بهر له وهی به شیوه یه کی کاتی له به دن دا جیگیر بی، بوونی هه بووه و هندی نیشانی په یوهندی له گه ل ئایدیایاندا هیه. و په یوهندی به حه قیقه ته وه هیه. پاش مردن روح بو قه له مروهی ئایدیالی روت ده گه ریته وه. هه مرۆڤیک روحیکی خودایانه ی هیه که له جیاتی پیناوی نیوان خواو مرۆڤه. ئەم روحه خودایانه یه، به شی بالای روحه. و نزیکه له خواوه.

ئه خلاق:

ئەفلاتون له گه ل ئەم تیوریه ی سوکراتدایه که فه زیله ت له ماریفه ت دایه و ئاوه ن به ته نیا هه وین و مایه ی به خته وه ریه. به پای ئەو فه زیله تی بنه رتی و سه ره کی داد په روه ری، میانه روه ی، بویری و حیکمه ت ده گه ریته وه. ئەفلاتون خوشییه به ده نییه کان به کو سپی سه ر ریگه ی ئەقل ده زانی و باوه ری وایه که ده بی دووره په ریزیان لی بکری. هه روه ها ئەشق به رینوینی مرۆڤ به ره و جوانی و حه قیقه ت و خیر و چاکه ده زانی.

حکومه ت و کو مه لگه:

ئەفلاتون حکومه ت و ده سه لاتی گه ل (دیموکراسی)، حکومه تی که مینه (ئولیکارشی) و حکومه تی زۆرداری (دیسپوتیزم) مه حکوم ده کات، کو مه لگه ی به رژه وه ند ها و به شی یوتوبیایی ئەو که له سه ر بناغه ی داد په روه ری رۆنراوه حکومه تیکی نیمچه سوسیا لیستییه که حه کیمان به رپوه ی ده بن، سه ربازان به رگری و پاسه وانی لیده که ن، کریکاران پشتو پشتیوانین، ئەفلاتون لایه نگری یه کسانێ ژنان، په روه رده و فیڕکردنی ئیجباری، برایه تی جیهانی مرۆڤ، و فیڕبوون و فیڕکردنی هونه رو ئەده بیاته.

شیوازی ئەفلاتون:

ئەفلاتون شیوازیکی هه مه جوړی هیه. هه ندی جار ساده و هه ندی جار زۆر شاعیرانه یه. له راستیدا شیوازی ئەو له نیوان شیعو په خشاندا یه و هه ندی جار ده بی به شاعیریکی دیتورامب، بو ده برینی حه قیقه ته ره ها کان به شیوه ی ره مزی و استیعاری سوود له ئەفسانان وه رده گری. ویپرای ئەوه ی که سوفستایی نییه، کاریگه ری سوستاییه کان و

مامۇستايانى كۆنى زانستە رەوانبىيىيەكان بە بەرھەمەكانىيەوۈ ديارە ، بەشپۈۋەيەكى گىشتى نووسىنەكانى ئەفلاتون روون،نەرم ، و رەوانە.

ئەرسىتۆ (384-322 پېشەن):

ئەرسىتۆ فەيلەسوف، مامۇستاو، نووسەرە، لە ستاگىر-ى باكورى يونان لە داىك بوۋە. نىكوماخوس-ى باوكى پزىشكى ئامىنتاس-س دوۋەمى شاي مەگدونيا بوو. ئەرسىتۆ لە موريدانى ئىسوكراتىس "42"-ى وتارىيىژو پاشان (لە دەورۋەرى بىست سالىدا) بوو بە موريدى ئەفلاتون.

ئەرسىتۆ، پاش مردنى ئەفلاتون ناتىنى بەجى ھېشت و بۆ ماۋەى سى سالان لە ئاترنىوس و ئاسوس ئاكنجى بوو. لەسەر داۋاي فيليپ-ى مەقدونى، ۋەكو مامۇستاي ئەسكەندەرى مەقدونى چوو بۆ مەقدونىيا و لە سالى 342-335 لەم پۈستەدا مايەوۋە خزمەتى كرد. ئەرسىتۆ لە سالى 335 لوكيون "43"ى كە دوۋەم زانستگەى جىهان بوو، لە ئاتىندا دامەزrand. پاش مردنى ئەسكەندەر لە سالى 323 پېشەندا، كاردانەۋەى ناتىن دژى مەقدونىيا، ئەرسىتۆى ناچار كرد كە بۆ خالسىس ھەلىت و لە سالى 322 پېشەندا مرد.

بەرھەمەكانى ئەرسىتۆ:

گەلىك لە نووسىن و بەرھەمەكانى ئەرسىتۆ لە ناۋچوون، بەلام ئەو بەرھەمانەى كە ماۋنەتەۋە (نزىكەى سى و دوو بەرھەمە) زۆر بوار دەگرئەۋە ئەۋە نىشاندەدەن ئەرسىتۆ شارەزاي ھەموو زانست و زانىيارىانى زەمان و سەردەمى خۆى بوۋە ھەۋلىداۋە ھەموو ئەپستمولوژىيا مروقانىيەكان رىزبەندى بكات و بەسىستەمىكى تايبەتى پۈلىنيان بكات. ھەندى لە بەرھەمە گىرنگەكانى برىتتىن لە:

ئۆرگانون:

سەرناۋى كۆى بەرھەمەكانى ئەرسىتۆيە لە زانستى لۆژىكدا. ئۆرگانون لە چەند نووسىنىك پىكھاتوۋە كە بەم ناۋانەن: كاتىگورىياس، تۆبىكا، قارەمانانى سۆفىستك، كە دەربارەى لۆژىكى ئەنجامگىرى و خويندەنەۋەن و، ھەرۋەھا نامەى شىكارى ئانالوتىكا، كە دەربارەى پىۋانەۋ سەلماندەنە.

ھونەرى شىعر (پۆتىكا):

كۆنترىن نووسىنە كە دەربارەى رەخنەى ئەدەبى نوسراۋە. ئەرسىتۆ لەم كىتەبەدا پاش پىشەكەيەك دەربارەى ماھىيەت و نىۋەرۋك و جۆرەكانى شىعر، دەكەۋىتە باسى تراجىدىيا و بەش و كۆلەكەكانى شىعر، پىيى وايە ھەر تراژىدىيايەك دەبى شەش كۆلەكەى سەرەكى ھەبى- پلوت، كاراكتەر، فىكر، دەرىپىن، دىمەنساۋى، و مۆسىقا. لەم كىتەبەدا باسى ئەم مەسەلانە

كراوه: مه‌لحه‌مه، هۆو سوڤنگه، يه‌كيتي كات و يه‌كيتي كردار، ماهيه‌ت و سروشتي كاراكتهران، كاروباري ماقوول و له‌گوين، و پاكبوونه‌وه.
ئورگانون له سه‌رچاوه گرینگه‌كاني هونەري شيعرو ره‌خنه‌يه و له سه‌ده‌ي شازده‌يم به دواوه كاريكي بي ئەندازەي كردۆته سه‌ر ره‌خنەي دراما له ئيتاليا، فه‌ره‌نسا و ئينگلته‌را.

به‌ره‌مه‌كاني ديكه‌ي نه‌رستۆ:

ئه‌خلاقى نيكوماخوس، روح، كتيبي سياست، كتيبي وتاريخي و (نه‌رستۆ داهينه‌ري هونەري وتاريخيه، له‌م كتيبه‌دا له بنج و بناوان و به‌كارهينان، و زاراوه‌كاني هونەري ره‌وانبيزي، به‌كارهيناني باري ده‌رووني، شيوانو پيکهاتەي وتاريخي ده‌كوئيه‌وه).

بيروبوچوونه‌كاني نه‌رستۆ:

ده‌رونزاني و ميتافيزيك.

نه‌رستۆ تيوري ئايدیالی ئەفلاتون رەتدەکاتەوه، و له جياتي ئەوه به ئەسالت و ئەوله‌ويه‌تي واقيع قاييله و باوه‌ري وايه كه شته هه‌ست پيکراوه‌كان بووني ده‌ره‌كيان هه‌يه و ده‌كري پەيان پي بری. ويه (ئايدیال) به‌بي بووني ماده بووني نابی، به هه‌مان شيوه ماده‌ش به‌بي ويه نابی. هه‌ر به هه‌مان شيوه روح و به‌ده‌نيش له يه‌کتر جيا نين، به‌لکو ته‌واوه‌کەري يه‌کترن. خوا نامانج و سه‌رچاوه‌ي جيهانه. جيهانيش له‌سه‌ر مه‌يل و تاسه بو خوا، ده‌سوړيته‌وه.

ئه‌خلاقيات:

نه‌رستۆ باوه‌ري وايه كه شادمانی خيري بالايه و ته‌نيا له ريگه‌ي شتانی ده‌ره‌كي، ئەقل، فه‌زيله‌تي ئەخلاقى، ميان‌ره‌ويه‌وه ده‌توانري پيى بگه‌ي. مروث خودانی ويست و ئيراده‌ي نازاده و پيوسته هوشيارانه عه‌ودالی فه‌زيله‌ت بی.

بيروبوچوونه سياسيه‌كاني نه‌رستۆ:

نه‌رستۆ له‌چاو ئەفلاتوندا كه‌متر له خه‌مي ژيانی هاوبه‌ش دايه. به باوه‌ري ئەو ده‌وله‌ت له شاروچكاني بچوك پيکدی كه خيزان به‌ردی بناغه و هه‌وينيتي. نه‌رستۆ كوئيله‌داري به‌ره‌وا ده‌زانی و په‌روه‌ده‌و فيرکردنی به‌لاوه زور گرنه‌گه.

شيوانی نه‌رستۆ:

زۆربه‌ي ئەو به‌ره‌مانه كه له‌پاش نه‌رستۆ به‌جی ماون، شيوه‌و فۆرمی ياداشتیان هه‌يه، ده‌لبي كورته‌و سه‌ره‌قه‌له‌می هه‌ندی باه‌تن كه به شيوه‌ي ياداشتین ده‌رسی تو‌مار كراون و له‌وه‌ش ده‌چي به‌ نيازى بلاوکردنه‌وه نه‌ نووسرابن، ته‌نيا يه‌ك به‌هه‌رمی (ياسای بنه‌ره‌تي ئاتين) له‌م حاله به‌ده‌ره، ئەم به‌ره‌مه‌ روون، راشكاو و ساده‌يه.

ئەرسىتۇ زۆرى مەيل لەسەر پۆلېن و پېئاسە ھەبوو. بەرھەمەكانى ئەرسىتۇ لە چاۋ بەرھەمەكانى ئەفلاتوندا كەمتر شاعىرانە، و كەمتر عاتىفېن، و ئەو رەوانىيەى شىۋازى ئەفلاتونىشىيان نىيە.

پەراۋىز:

- 1- سەردەمى ئاتىك: ئاتىك ناۋچەيەك بوو لە بەشى رۆژھەلاتى يونانى ناوھندى كۆن، لە دەوروبەرى ئاتىن.
- 2- كليس تىنىس، سىياسەتوانىكى يونانى بوو لە دەوروبەرى سالى 507 پېئىشزدا ژياو.
- 3- پرىكليس، سىياسەتوانىكى ئاتىنى بوو، لە سالى 429 پېئىشزدا ژياو.
- 4- نىسىاس، سەردارو سىياسەتوانىكى ئاتىنى بوو لە دەوروبەرى 413 پېئىشزدا ژياو.
- 5- كورونىا: شارىكى كۆنى يونانى بوو لە باكوررى رۆژئاۋى تىب دا كە مەيدانى دوو جەنگى گەرە بوو.
- 6- ئابرادا تاس: فەرمانپەرۋاى شوش بوو، كە لە شەپرى ئاشورىيەكان لەگەل كورشدا، ھاۋپەيمانى ئاشور بوو، پانتەئا-ى خىزانى بەدىلى دەكەۋىتە دەستى سوپايىيانى كورش، و بە ھۆى رەفتارى جوامىرانەى كورش لەگەلىا، ئابراداتاس پەيوھندى بە كورشەو دەكات.
- 7- ساتىرەكان Satyrs (لە ئەفسانەكانى يۇناندا) لە خواوھندانى جەنگى بوون كە لاقى بزىيان ھەبوو. ئەم بوونەوھرانە پىتركاتى خۇيان بەسورپو سەماو رابواردنەو دەگوزەراندى لە مورىدان و خولامانى ديونوسوس بوون.
- 8- تسپىس (دەوروبەرى 534 پېئىشز): شاعىرىكى يونانىيە. بە داھىنەرى تراجىدىيا دەژمىردى، و يەكەمىن ئەكتەرە كە لە شانۋىيدا بە تاقى تەنيا دەورى بىنيو.
- 9- ساتىرىك: جۆرە شانۋىيەكە، ئەمە پىترگەمەى پىكەنىناۋى بوو ۋە ئەكتەران بەدەم سەماو سازەو بەجل و بەرگى ساتىرانەو لە ستايشى ديونوسوسدا ئەنجاميان داو.
- 10- سلىنگ: لە ھەندى نمايشى يونانى كۆندا لە ساتى پىراردراۋدا خودايانىيان بەھۆى ئامىرى ۋەكو سلىنگەو دا دەبەزاندى سەر شانۋ تا قارەمان لە تەنگانە رزگار بكن و گرىيەكان بكنەو.
- 11- يەكىتى كات و شوپىن: لەو شانۋنامانەدا يەكىتى كات رەچاۋ دەكرى ھەموو كارەكان لە ماۋەيەكى 24 سەعاتەدا روو دەدەن. لەو شانۋنامانەدا كە يەكىتى شوپىن رەچاۋ دەكرى گۆپىنى جدى دىكۆرو دىمەن زۆر پىويست نىيە. لەو شانۋنامانەدا كە يەكىتى كار رەچاۋ دەكرى، پلۆت و نەخشەكەشى سادەو تايبەتە.
- 12- تروكاىك: شىعەرىكە كە كىشەكەى لە بىرگە بىرگە كردندا لە ھىجايەكى درىژو لە ھىجايەكى كورت پىك بى.
- 13- ئىليوسىس: شارىكى كۆنى رۆژھەلاتى يونانە لە ئاتىك كە وىران بوو.

- 14- هیو، فرمانره‌وای زۆرداری سیراکوز بووه و له ساڵی 466 پێشزدا مردووه.
- 15- دانایوس: یه‌کیکه له که‌سایه‌تییه‌ ئه‌فسانه‌یییه‌کانی یونان که په‌نجا کیژی به‌ناو دانائیده‌کان هه‌بووه.
- 16- تانتالوس: کۆری زیوس و بابی پلۆپس بوو. ئه‌مه پاشای لیدییا بووه و چونکه کۆره‌که‌ی خۆی بو خواردنی خودایان کرده قوربانی به توندی سزای خۆی وه‌رگرت.
- 17- ئاتریوس: بابی ئاگامه‌منونه.
- 18- ئورستیس: کۆری ئاگامه‌منون و کلی تمنسترایه.
- 19- خواوه‌ندانی تۆله: ئه‌مانه به‌شیوه‌ی سی‌ کیژی بالداری گیسو به‌مار به‌رجه‌سته ده‌کران و تاوانبارانیان تا قیبه‌ ده‌کردو ئه‌شکه‌نجه‌یان ده‌دان.
- 20- دژانیر: له قسان کیژی پاشای کالیدون و هاوسه‌ری هه‌رکوله، نسوس که یه‌کیکه له سه‌نتوران و (خه‌لقه‌ندیه‌کی سه‌یره که نیوه‌ی به‌ده‌نی ئاده‌میزاده‌و نیوه‌که‌ی تری ئه‌سپه) ده‌یه‌وی ده‌ست درێژی بکاته سه‌ر دژانیر، به‌ ده‌ستی هه‌رکول ده‌کوژی، نسوس له کاتی گیانه‌للادا ده‌رمانیکی به‌ خوینی خۆی ناویته به‌ناوی (شه‌رابی ئه‌شق) ده‌داته دژانیر، دژانیریش بو ئه‌وه‌ی هه‌رکول بپنێته سه‌ر سۆزو ئه‌شق، له‌ روی سادیه‌ی و نه‌زانیه‌وه چاکه‌ته‌که‌ی له‌و ده‌رمانه هه‌لده‌کیشی و بو‌ی ده‌نی‌ری، هه‌رکول که چاکه‌ته ژه‌راویه‌که له‌به‌ر ده‌کات تووشی خارشت و سوتانه‌وه‌یه‌کی سه‌یر ده‌بی و ته‌حه‌مول ناکات و له‌ کیوی ئوتای نزیکی تراخیس خۆی ده‌سوتین، دژانیریش که په‌ی به‌ ماهیه‌تی ده‌رمانه‌که ده‌بات خۆی ده‌کوژی.
- 21- لیر: پاشای ئه‌فسانه‌یی به‌ریتانیا و قاره‌مانی تراجیدیای (شالیر) شه‌کسپیره.
- 22- سه‌رکه‌وتنی مه‌زنی ده‌ریایی: مه‌به‌ست له‌سه‌رکه‌وتنی یونانه به‌سه‌ر هی‌زی ده‌ریایی ئی‌رانی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی دا له‌گه‌لی سالامیس.
- 23- ئاناکساگوراس (500-428 پێشز) فه‌یله‌سوفیکی یونانی بووه.
- 24- پروتاگوراس (485-415 پێشز): فه‌یله‌سوفیکی یونانی ره‌واقی بووه.
- 25- ئارتیمیس: به‌ گوێره‌ی ئه‌فسانه‌ی یونان خواوه‌ندی مانگو گیانه‌له‌به‌رانی هۆقی و شکار بووه.
- 26- میناده‌کان: ژنانی نیمچه‌ رووتی هاو‌پیی دیونوسوس بوون، که ژیراو ژیر خه‌ریکی مه‌ی نۆشی و موسیقا بوون، رومیه‌یه‌کان پێیان ده‌گوتن باکانت.
- 27- دیومیدس: له‌ جه‌گاوه‌رانی ناوداری جه‌نگی ته‌رواده‌یه‌وه له (ئیلیاد) دا باسی دلاوه‌ری و قاره‌مانیه‌ته‌کانی کراوه.
- 28- کۆمیدیای کۆن: به‌ کۆمیدیای یونانی پێش ساڵی 380 پێشز ده‌گوتری و له راستیدا مه‌به‌ست له‌ کۆمیدیای ئاریستوفانس-ه.
- 29- فالیک: له‌ فالوسه‌وه وه‌رگیراوه که به‌ مانای کی‌ری پیاو دیت و له‌ یوناندا په‌رستنی باو بووه.

- 30- نیسیاس: سەردارێکی ئاتینی بوو.
- 31- کلیون: رابەری سیاسی ئاتین و دژمنی سەرسەختی ئەسپارت بوو.
- 32- ئاگاتون: (445-399 پێشئین): شاعیریکی تراجیدی یونان بوو.
- 33- سینوپ: لە شارە کونەکانی ئاسیای بچووک بوو، لە باکووری تورکیای ئیستا.
- 34- پلیوس: پاشای مورمیدونەکان و بابی ئاسخیلوس بوو.
- 35- تمیستوکلێس (527-460 پێشئین) سەردار و سیاسەتوانی ئاتینی بوو.
- 36- پریکلێس (429 پێشئین): سیاسەتوانێکی ئاتینی بوو.
- 37- میلتوس = ملاتیە: شاریکی کۆنە لە رەخی رۆژئاوای ئاسیای بچووک.
- 38- ئاگریجنتویە: شاریکە لە باشووری سیسیل کە لە رابردوودا لە شارە گەورەکانی یونان بوو.
- 39- ساموس: دووگەیه کە لە یونان کەوتۆتە دەریای ئیجەو، نزیککی کەناری رۆژئاوای ئاسیای بچووک.
- 40- ئیلیایە: شاری لوکیا-ی کۆنە، لە باشووری ئیتالیا.
- 41- زانیارییەکانی ئیمە لەمەر سوکرات و بیروبوچوونەکانی وی لە ریگهی گەزنەفۆن و ئەفلاتوونەو هیە. وەلامی ئەم پرسیارەش کە کام هزری فەلسەفی تایبەتن بە سوکرات و هی خودی سوکراتن، مەحاله.
- 42- ئیسوکراتیس (436-338 پێشئین): خەتیب و وتارییژیکی یونانی بوو.
- 43- لوکیون: یەكەمین زانستگە، ئەكادیمیایەکی ئەفلاتونە.

سهردهمی ئەسکهندهرانی و رومی

1- سهردهمی ئەسکهندهرانی

323-146 پيشن

پيشينه‌یه‌کی ميژوویی:

ئەسکهندهری مه‌قدونی له ساڵی 323 پيشن مردو ئيمپراتۆریه‌ته‌که‌ی له نیوان فه‌رمانده‌کانیدا دابه‌ش بوو. به‌تلیموس-ی یه‌که‌م، ناسراو به‌ سوتیر"1" بوو به‌ پاشای میسرو ئەسکهندهریه‌ی گه‌وره‌ترین شاری بازرگانی جیهانی کرد به‌ پایته‌ختی خۆی. ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ هه‌موو زانایان، هونه‌رمه‌ندان و نووسه‌رانی گه‌وره‌ی سهردهمی له‌ ده‌رباری خۆیدا خپ کردوه، به‌تلیموس سه‌ره‌نجام کتیبخانه‌ی ئەسکهندهریه‌ی دامه‌زراند که‌ به‌له‌ن په‌ره‌یسه‌ندو ئەنجام کو‌ی کتیبه‌کانی گه‌ییبه‌ حه‌وت سه‌ده‌ هه‌زار کتیب. پاشان جینشینیانی به‌تلیموس دريژهيان به‌ ريگا‌که‌ی ئەودا.

نورینیکی گشتی:

قۆناغی شکۆداری ئەده‌بیاتی یونانی له‌گه‌ڵ مه‌رگی ئەرستۆدا 322 پيشن ده‌گاته‌ کۆتایی. چالاکیه‌ ئەده‌بیه‌کانی یۆنان بو‌ ئەسکهندهریه‌ ده‌گوازیته‌وه. له‌ ماوه‌ی قۆناغی ئەسکهندهریه‌دا ده‌رفه‌تی فیڕکاری و هونه‌ری فره‌و فراوان ده‌بی. به‌لام خۆپسکی و بلیمه‌تی که‌مه. به‌ره‌می ئەده‌بی بو‌ خه‌لکانیکی که‌م له‌ ئەه‌لی مه‌عریفه‌ت و روشنیبری ده‌هاته‌ ئاراوه، نه‌ک بو‌ هه‌موو خه‌لکی.

تیمون فیلوس-ی"2" شاعیری ته‌نزووس له‌م باره‌یه‌وه قسه‌یه‌کی جوانی هه‌یه: له‌ میسری پڕه‌راو هه‌نگامه‌و ئاژاوه‌دا، که‌سانیکی زۆر قه‌له‌و ده‌بن، نووسه‌رانی قرژاڵ و قورباغه‌نووس له‌سه‌ر له‌بانان، قاله‌ قالیکی بی پایانیان له‌ ناو قه‌فه‌سی خواوه‌ندانی شیعردا ناوه‌ته‌وه.

کاراکته‌رسازی

تیوفراستوس (327-287 پيشن):

خه‌لکی لسبوس بوو، شاگردی ئەرستۆو جینشینی ئەو بوو له‌ لوکیون. هه‌ر چه‌نده‌ به‌ره‌میکی زۆری نووسیوه، به‌لام ته‌نیا سی به‌ره‌می به‌ ته‌واوی له‌به‌ر ده‌ستدان. دوو

بەرھەمیان - مېژووی رووھکان (نۆ کتیبە)، و گیاناسی تیوری (شەش کتیبە) - بۆ ئەمەرو
بايەخیکى ئەوتویان نییە، بەلام بەرھەمی سییەم کەلە ژیر سەرناوی کاراکتەرەن- ۵ بە درێژی
چەندین سەدە بەناوبانگ و کاریگەر بوو.

کاراکتەرەن، کۆی سى كورتە وەسفە دەربارەى جوړى جیوازی ئەو کاراکتەر یا
کەسایەتیاى کە تیوفراستوس لە کۆمەلگەى ئاتیندا دەى بینن. پیدەچیت تیوفراستوس لە
وینەگرتن و بەرجەستەکردنى ئەم کەسایەتیاى لەسایەى کاریگەرى میناندىر-ى دۆستى
خویدا بووى، چونکە هەندى لەو کەسایەتیاى لەو کەسایەتیاى دەچن کە لە کۆمیدیاکانى
میناندىردا بەرجەستە کراون.

ئەم کەسایەتیاى شۆخ تەبعى و دەسەلاتى دەروونى خو دەنوینن. هەر یەکیک لەم جوړە
کەسایەتییە وەسفکراو بەرجەستە کراوانە لاوازی ئەخلاقى خوى هەیه، و هەر یەکەشیان
بەو لاوازییە ئەخلاقییەى خوێوە ناو دەنرى و بانگ دەکرى وەکو: خەبەرساز، ماستاوچى،
دوو زمان، خانەگومان و کەودەن. شیوازی تیوفراستوس، کورت و سادەو راستەوخو
راشکاوانىیە. وەسفەکانى زۆر کۆپى و لاساییە. زۆر نووسەانى وەکو هال، ئیرل، ئوربرى و
لابرویر کەوتوونەتە ژیر کاریگەرى وى.

هۆزان

تیوکراتیوس (315-264 پيشن):

شاعیرىكى یۆنانى ئەسكەندەرانىیە و زۆر هۆزانى شوانكارهیی هەیه. زانیارییهكى كەم
دەربارەى سەرەتاكانى ژيانى وى لە بەر دەستدایە. لە سیراكوز ھاتە دنیاو، ماوہیەكى لە
كاسدا بەسەر برد، ئەنجام چوو بۆ ئەسكەندەرییەو بەتلیموسى دووم (فیلاذلفوس)
پشتیوانى لیکرد.

بەرھەمەکانى تیوکریتوس:

ئیبیگرام: كورتە قەسىدەى پەندنامىن:

بىست سى كورتە قەسىدەى پەندنامىن دراوتە پال تیوکرتیوس، بەلام تەنیا نۆ دانەى
رەسەنیاى ناسراونەتەو.

گۆرانى شوانكارهیی:

تیوکرتیوس، ھەمووى سى گۆرانى شوانكارهیی گوتووو ئەم جۆرانەى خواروھى لە خو
گرتوو.

شانۆنامەى بى گفٹوگو (Mimes):

پېدەچىت ئەم كۆپلە نېمچە دراميانە، زياتر بۇ خويىندىنەۋە نووسراپن تا نىشانىدان و نمايش كردن.

له نيو ئەم سرودانەدا (ژئانى سىراكوزى) و (ژنى جادوگەر) له هەمويان بەناوبانگتن.

شانۇنامەى دېھاتى:

تىوكرىتوس، باوكى شانۇنامەى گوندىه، و زۆربەى پرهنسىپ و رىساكانى دانا:

1- ناوهرۆك: پېشپرېكى ئاواز، ئەشقى نەبەكام، مەرگى دۆست.

2- زەمىنە و ھاماج: چەمەنزارانى جوانى كەنارى جۆگە و جۆبارانى پرشەپۆلان، درەختان، لەوهرگەى پەزان.

3- كاراكتەران:

شوانان

4- خەلات و ديارى:

جامىك له عاج يان دار، گول، بەرخ، كۆتر، ميوه، شير، خورى و ئەو جۆره شتانه.

بەناوبانگترين كارى تىوكرىتوس لەم وارەدا ((مەرگى دافىنس)) "3" و (جەژنى درەوى دىمىتر "4") هە.

وردە مەلحەمان:

ئەمە كۆمەلە شىعەرىكى داستانى كورتن كە بابەتى رەزمى (مەلحەمى) يا ئەفسانەبىيان لە خوگرتووه. بەناوبانگترينيان (ھىلاھس "5")، كە باسى خەم و پەژارەى ھەركول لە دوورى ھىلاس دەگىرپىتەوھ.

شىۋازى تىوكرىتوس:

بەرھەمەكانى تىوكرىتوس زۆربەيان ئالۆزو دەستكردن، بەلام ھەندى جار پەرداختيكى ئاسايى ھەيە. خوڭشەويستى سروشت، بەھرى شانۇنامەنووسى، تەنزو تەوس، و كاراكتەرسازى لە سەرانسەرى ئەم بەرھەمانەدا ئاشكرايە.

گولبېژىرى ئەدەبى يۇنان:

ئاگا "6" سىياس-ى خەلكى ئايوليا، لە سەدەى شەشەمى زاينىدا دەستى بە كۆكردنەوھى كۆمەلە شىعەرىك كرد كە ئەمپرو بە (گولبېژىرىك لە ئەدەبى يۇنان يان گولبېژىرى پالاتىن "7") بەناوبانگە. دوا دانانى ئەم كىتەبە لەلايەن سافالا "8" س-ى خەلكى بىزانسەوھ لە سەدەى دەيەمى زاينىدا ئەنجام درا. ئەم گولبېژىرە نىكەى چوار ھەزار شىعەرى كۆپلەى نووسەرانى جىاوازى يۇنانى، لە سەدەى پىنجەمى پىش زاينەوھ تا سەدەى شەشەمى زاينى لە خوگرتووه.

فەلسەفە

زىنون كىتېيۇمى (لە دەۋرۈبەرى 310 يېشىن ژياۋە):

ئەم فەيلەسوفە يونانىيە خەلكى قوبرسە و دامەزىنەرى قوتابخانە و رىبازى رەواقىيە. باۋەرى وايە كە خۇشەختى و بەختەۋەرى بەرەنجامى رەھايى لە لەزەتە بەدەنىيەكان و پەپرەۋىكردنى وىستى خودايانە. فەزىلەت خىرى بالايە، و دەبى چاۋپۇشى لە رەنج و زەحمەت بىرى، زنون، كاريگەرى بەسەر سنكا، ئىيكتتوس "9"، ماركوس ئوليوس، و زور نووسەرى دىكەۋە ھەبوۋە.

ئىيکوروس (342-270 يېشىن):

خەلكى ساموس ھە دامەزىنەرى رىبازى ئەسەلتە و ئەۋلەۋىيەتى لەزەتە (Hedonism). ئىيکوروس بەختەۋەرى بەشەر بە شادى و شادمانى و زىگارى لە رەنج زەحمەت دەزانى. بەبى ئەۋەرى بە ئاشكرا نكۆلى لە بوۋنى خودايان بىكەت باۋەرى و ابوۋ كە خودايان كەمتر خەمى جىهان و مروۋ دەخون، كەم بايەخ و نە ئەخلاقىن، و بوۋە نابى لىيان بترسى. لايەنگرى گۆشەگىرى و دوۋرەپەرىزى لە ھەراۋ ھورىاي جىهانە. ھەلبەتە سەرچاۋەرى لەزەتگەرى و لەزەتخۋازى وى تەنيا لەسەر بناغەى ئامانجىن نەفسپەرستانە و لەزەتتىن بەدەنى، ھەكو ھەندىك لە پەپرەۋكارەكانى دوايى ئەۋ پەيگىرىيان دەكرد، رۆ نەنرابوۋ، بەپىچەۋانەۋە ئىيکوروس پىي و ابوۋ كە فەزىلەت، ئاۋەن، راستگۆيى و ناسىنى تەبىيەت مروۋ دەگەيەننە لەزەت، ئەۋ ھاۋار دەكەت كە لەزەتتىن بەدەنى دەبى سادە بن و مروۋ دەبى ميانرەۋ بى، ئىيکوروس كاريگەرىيەكى زورى بەسەر فەلسەفەى جىهانەۋە ھەبوۋە، بە تايبەتى بەسەر ھوراس، و لوكرتئوس.

2- سەردەمى رۆمى

146- يېشىن - 529 ز

پىشىنەيەكى مېژۋىي:

روم لە سالى 146 يېشىن كورنت-ى گرت و كۆتايى بە فەتخى يونان ھىنا. ئىدى لەمە بە دواۋە مېژۋى يونان پەيوەندىيەكى نزيك لەگەل مېژۋى رومدا پەيدا دەكەت. داخستنى قوتابخانە كفرپەرۋەرەكان بە دەستى ژوستى نى(529 ز)، نىشانەى كۆتايى ئەدەبىياتى كۆنى يونانە.

نۆرىنىكى گىشتى:

له سەردەمی رومیدا نووسراوانی پر بایەخ تا رادەییەك كەم بوو. شیعیری بەرچاوە نەنووسرا، ژمارەى پەخشانی نووسانی پلە یەك-ش كەم بوو. پەخشانی ئەم سەردەمە لە خزمەتەى میژوو، ژياننامە، فەلسەفە، تەنز، و رەخنە دا بوو.

میژوو

پولوبیوس (205-125 پيشن):

خەلكى ميگالوپوليس-۵، له ساڵى 167 پيشزدا وەكو بارتە بۆ روم نيردرا، لەویندەر كەوتە ناوجەرگەى دۆستانی فەرماندەى رومى و پیاوی ئەدەب پەرور سىپيونافريكانوس مینوردا "10"، و لەوەش دەچیت (هەر لە رێگەى كۆمەكى سىپيو وە) مۆلەتى وەرگرت كە لە ساڵى 150 پيشزدا بۆ یۆنان بگەریتەو. پۆلوبیوس، لەو ماوەیەدا كە لە روم ئاكنجى بوو، زۆربەى بەشەكانى كتيبەكەى (میژووى گشتى) لە چل بەرگدا نووسى، كە تەنیا پینچ بەرگى بە تەواوەتى ماوەتەو، ئەم بەرەمە كە باسى شكۆى روم دەكات، میژووى ئەو سەر زەمینەى لە ساڵى 266 پيشزوە تا ساڵى 146 پيشز لە خۆدەگرى. ئەم كتيبە كتيبيكى تاقەت بەرەو دوورە لە هەر هونەرییەتیک، لە رادەبەدەر بایەخ دەدا بە حەقیقەتە رووتەكان. رستەكانى دريژو ئالۆزن، ناوەكان نابەجین و لە شوینی خۆیاندا نین، ویرای ئەمە رە.

نگدانەوێ تۆژینەو، هەمە لایەنى میژووی، و بیلايەنییە.

یوزفوس (37-100 ن):

یوزفوس لە ئۆرشەلیم هاتە دنیاو و بە رەوشى یەهودیان پەرور دە بوو، پاشان لەگەل ئیمپراتۆر تیتوس "11" دا بۆ روم رۆی، یوزفوس فیرى زمانى یونانى بوو و میژووى جەنگى جولەكەى، كە شەرح و شروقهیهكى جوانى راپەرینی جولەكان و دامرکاندنهو یەتە بە دەستی تیتوس (66-70) بە یونانى نووسى.

بەرەمەى دووهمى وى (میژووى كۆنى جولەكەیه) كە میژووى قەومى جولەكە لە سەرەتای بوونەو تا ساڵى 66 ز نیشان دەدات. ئەم بەرەمە لە بەرەمەى یەكەمى یوزفوس تاقەت بەرترو لاوازترە.

ژياننامە

پلوتارك (46-120 ن):

لە خارونەئا هاتە دنیاو، لە ئاتین خویندویەتى، پاشان چوو بۆ روم و لەویندەر كەوتە دەرس دانەو، بەرەمەى گەرەى وى بریتییە لە (ژيانن هاوتەریب) كە بریتییە لە پەنجا ژياننامەى پیاوانى ناودار، چوار ژياننامەیان بەجیاو سەر بەخۆن و ئەوانى دى دوو بە دوون لە هەر جووتە ژياننامەیهك ناوداریكى یۆنان لەگەل پیاویكى رومدا بەراورد دەكرى، وەكو دیموستن و سىسرون، ئەسكەندەر و ژول سزار، پلوتارك لەم بەرەمەمیدا ئەدیبان پشت گوی دەخات. هەول دراو لە هەر جووتە ژياننامەیهكدا دەرسىكى ئەخلاقى دا بدرى. ئەم ژياننامە تا

رادەيەك بى ئىختوبارن، بەلام لە رووى لىھاتوويى دراماتىكى و گىپرانەوہوہ، ناسك و جوان و تەپرو تازەن و پەن لە جوانى مەسەلەين مروقانى و لايەنى ئەقلانى بەرجەستە. وەرگىپرانى ئەم بەرھەمانە (وەرگىپرانەكانى نورت) سەرچاوەيەك بوو بۆ شەكسپير.

فەلسەفە

ماركوس ئورليوس ئانتونينوس (121-180ن):

ئورليوس-ى ئىمپراتورى روم (161-180ن) دوا فەيلەسوفى گەورەى رەواقى. لە نەيارانى مەسىحيەت و چەوسىنەرى مەسىحيان بوو. بەرھەمى ھەرگەرنكى ئەو دەربارەى (خود ئەندىشە)يە، دوانزە بەرگە، كۆمەلىك تىفكرين و بير ئانىنە، ئورليوس باوەرى وايە كە روحى مروق رىنوئىنى باتىنيە- باقى شتەكان ھەموو بەتالان، مروق دەبى گوى بە ئازارو چەوسانەوہ نەدات و چاوپوشى لىبكات، مروقان بە برا بزانى، زەحمەت و رەنج و مەرگ بە سەبرو ھەوسەلەوہ تەھەمول بكات، ئورليوس شىوازىكى توندو زىرو ناويتە بەزاراوەين لاتىنى ھەيە، بەلام نيوەپروكى بەرھەمەكانى رەسەن و مروقانىيە.

پلوتينوس (فلوتين 205-270ن):

خەلكى لوكوپولس "12"-ە. نامەين نۆمىنەى كە برىتبيە لە پەنجاو چوار كتيب دەربارەى فەلسەفەى نەو ئەفلاتونى "13" دانا، و باوەرى بە يەكتايى ھەبوو و خوداى وەكو ھەقىقەتى بالا كرد بە جيگرەوہى تىورى ئايدىالى ئەفلاتونى، ئەو تىورى ئەفلاتونى دەربارەى شەيتانان، يا پىناوانى بەينى خوداو ئادەميان قەبول دەكا و ئەوانە بە باعيسى سەرەكى شەر لە جىھاندا دەزانى. نووسراوہكانى پلوتينوس شاعيرانەو رەمزىن و كارىگەرييەكى زورىان بەسەر ھنرى مور، ھنرى وان، سپىنسر، ميلتون و وردز ورس ھوہ ھەبوو.

شيعرى ئاويتە "14"

Satire

لوكيانوس (لوسين 125-200 ن):

ھەجونووسىكى يونانيە كە لە سميسات (ساموساتا) كە شارىكى كوئى سورىايە ھاتە دنياوہ، سەفەرى ميسر، ئىتالياو گول و يونانى كرد و تيشوويەكى زورى لەم سەفەرانە پاشەكەوت كرد و بە تەواوتى خووى بە روشنيرى يونانيەوہ گرت.

بەرھەمە گرینگەكان:

ديالوگي خودايان:

گفتوگو يانگي خه يالبييه كه گالته به باوه رپوون به خوداياني يوناني دهكات.

ديالوگي مردووان:

گفتوگو يه كي خه يالبييه له هه جوي فهيله سوفان و هاوچه رخان، ئەم ديالوگه گه و جايه تي ژيان وهير دهخاته وه.

ميژووي راسته قينه:

سه فه رنامه يه كي خه يالبييه كه هه جوي ئەفسانان و ميژووي يونان دهكات. قاره ماناني حيكايه ت و چيرۆكه كاني لوكيانوس له ئەنجامداني كارين غه ريب و سه ير دا له هه موو قاره ماناني رابردووي يونان بالاترين، قاره مانه كاني وي بو هه تاو، بو مانگو و دو پرگه كاني به هه شت "15" سه فه ر دهكهن.

ميژوو نووسين:

وتاريكه كه گالته به زيده ويژي، نا دروستي و تهعه سوبي ميژوونووسان دهكات.

تايبه تمه ندييه كان:

لوكيانوس، فريوو ريكاري له نايين و له ئەدهبيات و له كو مه لگه دا سه رزه نشت دهكات، به لام زمانه كه ي ئەوه نده توندو تيژو تال نيه، به لكو ره خنه گريكي نهرم و تا راده يه كه رهش بينه، هه ندي جار خه مينه، به لام هيج كاتيگ جله و بو هه ست و سوژ شل ناكات و زوربه ي كات هه ر رووخوش و سوعبه تجييه، له واري نووسين و نووسه رايه تي دا متمانه ي ته واري به خو ي هه يه لاساي هومر، سوفستايان، ئەفلاتون، گه زنه فون، و كوميداي يوناني دهكات وه، به لام پتر مه يلي به لاي هاوشيوه گو يي و لاساي كردنه وه ي ته وسئاميزي به ره مه ين جدي دا هه يه. كاري كر دوته سه ر ئاپوليوس، ئيراسموس، لاندور، و رهنگه سويفت-ش.

رهخنه ي ئەدهبي

لونگينوس ياديو نووسيوس (دهوربه ري 80ن):

فهيله سوف، رهخنه گرو دانه ري نامه ي رهخنه يي شيوزي به رز و مه زنه، هيج زانباريه كه له مهر ژياني وي له بهر ده ستدا نيه، تويزه راني ئەمرو چيتر دانه ري ئەم نامه يه له گه ل ديونوسيوس كاسيوس لونگينوسدا (273ن) كه سكرتيري شابانو زه نوبياي پالميراي بو، تيكل ناكهن. لونگينوس پي وايه كه ئەدهبياتي به رزو بالا له هه ر كات و شوينيكدا بي پيوسته بيته مائه ي خوشحالي، بويه دهبي هه لقولاوي روحيكي گه وره بي، شيوزي به رزو بالا تا

رادەيەكى زۆر دەكاتە دەرىپىنى روون و كاريگەر. سوورە لەسەر لاسايى كردنەوھى نووسەرانى كۆنى يۇنان، بە تايبەتى ھۆمەر، ئەفلاتون، ديموستن، و ھەر سى تراجىديا نووسە گەورەكانى يۇنان (ئاسخيلوس، سوفوكليس و يورپيدس).

رەخنەگرانى ئىتالييى، فەرەنساوى و ئىنگليزى قۇناغى رينيسانس و نەو كلاسيزم، نامەي(شيواي بەرز)ە كەى ئەو بە پر ئىحتوبارتيرىن و پر بەھاتيرىن رينوين دەزانن. ھەندىك لەو نووسەرانەى كە بە تەواوھتى كەوتوونە ژىر كاريگەرى قوولى ئەم نامەيەو دەتوانرى ناوى: بوالو، درايدن و ئەلگزاندر پوپ بەرى.

پەراويزو ژىدەران:

- 1- سوتير (ز- 283 پيشن): يەكەمىن پاشاي مەقدونى مىسرى كۆنە، و دامەزىنەرى خانەدانى بە تاليسەيە. وشەى "سوتير" بە ماناي رزگار كەر دى.
- 2- تيمون فيلوسى (دەوروبەرى 280 پيشن): شاعىرىكى يونانييەو شىعەرى تەنزنامىزى گوتووە.
- 3- مەرگى دافينس:
لە ئەفسانە يونانييەكاندا دافينس شوانىكى سىسيلىيە كە بە دامەزىنەرى شىعەرى شوانكارەيى دەژمىردى.
- 4- ديمىتر: ديمتر لە ئەفسانانى يۇنانى دا خواوھندى بەرەكەت و بە پىتتییە.
- 5- ھىلاس:
لاويك بوو لە ھاوپىيانى ھەركول كە لە يەككە لە لەشكر كيشىيەكاندا، جوانىيەكەى سەرنجى خواوھندان را دەكيشىت و بۆ لای خۇيان بانگى دەكەن تا جاويدان و نەمرى بكەن.
- 6- ئاگاسياس (536- 528 ز): مېژوونوس و شاعىرىكى بىزانسى بوو.
- 7- گولبژىرى پالاتىن:
چونكە دەستووسى (گولبژىرى ئەدەبى يونان) لە كتيبخانەى پالاتىن، لە ئىتاليا دۇزراوھتەو بە (گولبژىرى پالاتىن)ش بەنيوبانگە.
- 8- سفالاس (سەدەى دەيەمى ن) زانايەكى بىزانسى بوو.
- 9- ئىپىكتوس (65- 135 ن):
فەيلەسوفىكى رەواقى يونانى بوو.
- 10- ئافرىكانوس مینور (185- 129 پيشن):
فەرماندەيەكى رومىيە.
- 11- تيتوس (40- 81 ن):
ئىمپراتورى روم بوو (79- 81 ن).
- 12- لوکوپولس: ناوى كۆنى شارى ئەسيوت-ى مىسرە كە كەوتووەتە رەخى روژئاواى روبرارى نيل.

13- نهو ئهفلاتونى: يهكئكه له قوتابخانهى فلهسهفئيهكانى دنئاي كؤن كه داكؤكى له باوهپئن ئائىنى و فلهسفى له ههنبهر مهسئحهتدا كردوه.

14- Satire (شئعرى ئاوتته):

ئهم زاراوهئيه به شئعريان بهئتئك دهگوتري كه له نئوهپؤكى جئاواز پئك هاتبئ، رهگ و رئشهكهئ (Satyr) له لوسئوس داهئنهري ئهم زاراوهئيه و پاشان هوراس تهواوى كردوه. رؤژئاوايئان له سهدهكانى دواتردا به ههله پئئان وابوو كه له رئشهئ Satyr هوه وهرگئراوه، و سهرچاوهئ ههلهكهش ئهمهئيه كه پئئئى يونانى Y به شئوهئ U دهگوتري، بؤئه ئهم دوو رئشهئ تئكهله به يهكتر بوون.

15- دورگهكانى به ههشت Elysium:

(له ئائىنى يونانى) دا شوئئنى قارهمانان و روحانى چاكى پاش مهرگه.

16- نئوكلاسىزم (نهوكلاسىزم):

راپهپئئنى گهپانهوى كلاسىسىزمى كؤن و بهرههئى كلاسىكى كؤن، واته يؤنان و روم، ئهم راپهپئنه پاش رئئئسانس روويداو له سهدهئ ههقهدهئا گهئئيه لوتكهئ خؤئ. لئرهئا سهرنجئ خؤئنهران بؤ ئهوه رادهكئشم كه ههئئئ جار راپهپئئنى نئو براو تهئئا به كلاسىزم ناو دهبرى و زاراوهئ نهو كلاسىسىزم به گهپانهوهئ ژمارهئيهك له نووسهرائى سهدهئ بئستهم بؤ سهه ههئئئ تائبهتمهئئى كلاسىك دهگوتري كه له سهرووى ههموئئانهوه دهبئئ نئئوى جئمزجويسئ گهوره نووسهري ئئرلهئئى ببهئئ.

بهئشى سئئهم

ئهدهبئئئى رومى كؤن

سەردەمى كۆمارى

(240-27 پېش)

پېشپەنەكى مېژووى:

بە گوئىرە بۇچوونى ھوراس، ئەدەبىياتى روم يان لاتىن لەسالى 240 پېشزەو، واتە لە سالى پاش كۆتايى يەكەمىن جەنگى كارتاژى، بە ليويوس ئاندرو نيكوس دەست پېدەكات. روم لەو بە دواو بە ماوۋى دوو سەدە سەرگەرمى جەنگ و چەسپاندنى دەسەلاتى خۇى بەسەر ھېزەكانى مديترانەى وەكو مەقدونىيە، سورييا، يۇنان، كارتاژ، نومىدىيا، ئەسپانيا، گول و ميسر دەبى، لە سالى 146 پېشزدا يۇنان و كارتاژ دەست لە بەرخودان و بەرەقانى ھەلدەگرن. لەگەل فەتھى گول لە سالى 50 پېشز بە دەستى ژول سزار، روم دەبى بە بووكى بى ھەقركى و لاتانى مديترانە (رۇژھەلاتى ناقىن) پېويستە ملمانى چىنايەتى و جەنگە ناوخۇيىيەكانىش بخەينە سەر ئەم قۇناغ و سەردەمە پېر ئاژاوە و نا ئارامىيە. ئەگەرچى روم بە روالەت خودانى رژىمى كۆمارى بوو، بەلام لە راستىدا حكومەت و دەسەلات بەدەستى چىنە ئەرستۆكرات و دەولەمەندەكان بوو. دەسەلاتى ئەنجومەنى سينا (پىران) ھەمىشە لە رىگەى پۆمپى "1"، ژول تزار، و خەلكانى ترەو كەم دەكرايەو. بە پراكتىكى لە سالى 27 پېشزدا ئوكتاقيوس تزار رژىمى كۆمارى بۇ ئىمپراتورى گۆرى.

نۆرىنىكى گىشتى:

تاوەكو پېش سەردەمى ليويوس ئەدەبىياتى ئىتاليا برىتى بوو لە وئردو دوعايان، ئاوازى جەژن و ئاھەنگان، ھۆزائىن تەنز ئامىز، و كورتە شانۇنامانى پېكەنىناوى سەرەتايى. تەنيا چەند پارچەيەك لەم ئەدەبىياتە ماوۋتەو. ليويوس و جىگىرانى وى كەوتنە وەرگىپران، وەرگرتن و لاسالىي كردنەوۋى نمونەكانى ئەدەبىياتى يونانى. تا پېش سالى 27 پېشز بە دەگەن بەرھەمىكى لاتىنى، چ لە ھۆزان و چ لە پەخشان بەرچاۋ دەكەوى كە كارىگەرى ئە دەبىياتى يونانى پېوۋ ديار نەبى. يەكەمىن نمونەئىن تراجىدىيا، كومىدىيا، مەلھەمە، ھۆزانى لىرىكى، و تارىبىژى و مېژووى روم بەرىز لە بەرھەمەكانى يورپىدس، مېنناندىر، ھومەر، ساڤو، دىموستن، و توسىدسەو وەرگىراون. تا قە ژانرىكى ئەدەبى كە لە سەردەمى كۆمارى دا سەرى ھەلدا. تەنزە كە شىعەرىكى تەواو رومى بوو.

شانۇنامە

ليويوس(لوسىيوس ليويوس ئاندرونيكوس 272-207 پېش):

مامۇستاۋ ئەكتەرو يەكەمىن شانۇنامە نووسى لاتىنى يە ليويوس لە بنەچەوۋە يونانى وخەلكى تارانەت بوو كە لەسالى 272 پېشز وەكو زندانى جەنگى بۇ روم براىە. لەوئىندەر بوو

بە كۆپلەي پياويك بەنيوي ليوپوس. ئىدى ناوي خۇي لە ناوي ئەوۋە وەرگرت و يونانى و لاتىنى فيرى منالەكانى ئەو كرد.

ليويوس پاشان ئازادى خۇي وەرگرتەوۋە. لە سالى 240 پيشزدا ئوديسەي بە شيۋەي وەرگيرانى ئازاد كرد بە لاتىنى كە بە يەكەمىن بەرەمى ئەدەبى لاتىنى دەژميردى. لەم وەرگيرانە، كە بە شيۋەي شيعرى ناھەموارى ساتورنى "2" يە چەند كۆپلەيەك ماوۋتەوۋە. سەرناو كۆپلەي نۆ تراجيدىيا و كۆميدىيا ليوپوس-ش لەبەر دەستدان كە وەرگيرانى ئازادن لەبەرەمىن يونانىەوۋە. ھۆزانى شانۇنامەكانى ليوپوس لە وەرگيرانى ئوديسەكەي باشترن، بەلام ئەم شيعرانەش دژوارو مردوون.

ناقپوس (گينوس ناقپوس 235-201 پيشن):

خەلكى كامپانى و پياويكى سوپايى بوو، بە دوۋەمىن شانۇنامەنوسى لاتىنى دەژميردى. سى و چوار كۆميدىيا و ھەوت تراجيدىيا نووسيوۋە، كە تەنيا چەند كۆپلەيەكيان ماون، شانۇنامەكانى كيشيكي نازاد ترو زمانىكى زندوۋ تريان لە شانۇنامەكانى ليوپوس ھەيە. ناقپوس يەكەمىن شاعىرى مەزنى رومى و يەكەمىن شانۇنامەنوسە كە بابەتى نووسىنەكانى لە رومەوۋە وەرگرتوۋە ھەلئىنجاوۋە.

ئىنوس (كوينتوس ئىنوس 239-169 پيشن):

ئەم شاعىرە سىيەمىن شانۇنامەنوسى لاتىنيە. ئىنورس كۆمەلئىك بەرەمى لە وارە جۇراو جۇرەكانى وەكو كۆميدىيا، تراجيدىيا، شانۇنامەي ميژوويى، قەسىدەي ھىجايى و مەلھەمى بەرەم ھىنا. سەرناو كۆپلەي بىست و دوو شانۇنامەي وى لەبەر دەستدایە. ئىنوس بە يەكەمىن ئەدىبى تەواو لە جىھانى رۇژاوداۋ بە باوكى شيعرى لاتىنى دەژميردى. لە رەچاوكردنى ھونەرە شيعرىەكاندا گەلەك وردە.

پلاوتوس (تيتوس ماسيوس پلاوتوس 254-184 پيشن):

ئەم شاعىرە كۆميدىيانوسە رومىيە لە مالباتىكى ھەژار لە ناوچەي ئومبريا "3" ھاتە دىناوۋە. چوو بۇ روم وادىارە لەوئىندەر كارى ئەكتەرى يا دارتاشى دىكۆرى شانۇيى كردوۋە. سەرودت و سامانىكىشى پىكەوۋە نا، بەلام لە كارى بازرگانىدا ئەو سەرودت و سامانى لە دەست داۋ ئەوسا بوو بە شاگرد نانەوا، شوپىنى خوئىندى ديار نىيە. كاتى كەوتە شانۇنامەنوسىن، زۇر زوو دەولەمەند بوو، پلاوتوس لە روم كۆچى دوايى كرد.

بەرەمەكانى:

پلاوتوس نزيكەى چل يا چل و پينچ شانۇنامەى نووسيوە، بەلام سەدو سى شانۇنامە دەدریته پال وی. بیست شانۇنامەى لە جوړى كۆمیدى نوئ لە پاش بە جیماوہ كە ھەر ھەمووی كۆپی بەرھەمەكانی مینانديره.

شانۇنامەین تەزویرو گۆرینی ناسنامە:

نامفیتریون:

ئەم شانۇنامەیه لەسەر بناغەى ئەفسانەیهکی کۆن رۆنراوہ. زیوس خوئ دەخاتە پیستی نامیفیتریون-هوهو لەگەل ئالکەمن-ی ھاوسەری ویدا دەکەوئتە ناشقینی و ئەشقبازی.

میر کوری "4":

میرکوری لە شیوہى سوسیادا کە کویلەیه دەر دەکەوی. ئەم کۆمیدیایه شیوازیکى شادو زندووی ھەیه و پەرە لە ریسوایی. زۆر نووسەر لەوانە: مولیر، روترو، درایدن، کلیست، و ژیرودو کومیدیان لەو بەرھەمەوہ وەرگرتووہو نووسیووہ.

شانۇنامەین دەسیسەو پیلان:

یەخسیرانی جەنگی:

دوو یەخسیری جەنگی، یەکیکیان کۆیلەو ئەویتریان ئەرباب، دەکەونە گۆرینی سیمو و جلوبەرگی خوئان تا زەمینە بۆ ھەلاتنی ئەرباب (ئەشراف) فراھەم بی. ھژیو کە ھەردووکیانی کپیوہ پەى بەوہ دەبات کە کۆیلەکە کورہ گوم بووہکەى خوئەتی. لەم شانۇنامەیهدا میملیک بە ناوی ئیرگاسلوس، بە دەم شوخییەوہ جوړە خوئشى و ناسکییەک بە شانۇنامەکە دەبەخشیت.

نووسەر سوودیکی زۆری لە تەنزی دراماتیکی وەردەگری، ئەم بەرھەمە زۆر عەوام پەسندە (میللی) رووداوہ ناشیرینەکانی زۆر کەمە، و لایەنە کۆمیکییەکەشى لە چاو بەرھەمەکانی دیکەى پلاوتوسدا زۆر کەمە، : ئاریوستو، جانسون، و روترە، کاریگەری ئەم شانۇنامەیهیان پیوہ دیارە.

بازرگان:

لەم سوکە کۆمیدیا بەرزەدا(فارس) باوک و کوریک لەسەر خوئشەویستی کیژیک دەکەونە رکابەری. شانۇنامەکە زۆر دیمەنی خەندەدارى تیڈایە. پلۆت و بابەتەکەى بەخیرایی دەچیتە پیئشى، و لوتکەیهکی یەجگار جوان و دلگیری ھەیه.

مالی روحان:

سوکه کومیدیا یه کی خوشه که لویکی خوشگوزهران هولددهدات بادهنوشییهکانی له بابی بشاریتهوه. پلوتی ئەم شانۆنامیه زۆر لاوازه. شهکسپیر، هیود، رنیاردو هولبرگ "5" به سهرووی ئەم کومیدیا یه هندی بهرهمیان نووسیوه.

نیرهنگبان:

له کومیدیا خوش و میللییهکانه. بابتهی شانۆنامه که دهسیسهکاری و پیلانگیپری ناشقیکی لاوه که بو رزگارکردنی ماشوقه کهی خووی له چنگی رهقیب پیویستی به پاره دهبی. رووداوهکانی شانۆنامه که به خیرایی روو ددهن، بهلام له نهخشه و پلوته کهیدا هندی ناکوکی لاوهکی هیه. دوا دیمهنی شانۆنامه که به مهستی قارهمانه کهوه له زهت بهخشه.

ستبخوس:

ئەم شانۆنامه بی فورم بهلام شاده نیشاندەری ژبانی ئاسوده و سادهی کویلانە. تهقربه ن نهخشه و پلوتیکی ئەوتوی هیه و نه حالتهی چاوهروانی له لای بینهرو تهمشاقان دروست دهکات. باوکیک هولددهدا که دوو کیژده کهی قاییل بکات که به هومییدی گهرا نه وهی هاوسه رهکانیان، که دهمیکه بی ههوال ئەوانیان جیهیشتوه، نه بن. به هر حال جووته میرد به دهوله مهندي دهگه رینه وهو به گهرمی پیشوازیان لیده کری.

ترینوموس:

ئەم شانۆنامه یه دهرباره ی پیاویکی گه نجه که ناتوانی جیازی بو خوشکه کهی فراهه م بکات. یه کیک له لایه نه غه ربیهکانی ئەم شانۆنامه یه ئەوه یه که دهوری ژنی تیدا نییه.

دووباکید:

ئەم شانۆنامه یه پلوت و نهخشه یه کی سواوی هیه که بریتییه له حیله یه ک بو وهدهست هیئانی پاره. وهسفی کاراکتهری شانۆنامه که سه رکه وتوه، بهلام خودی شانۆنامه که تا راده یه ک نا پوخته دیته بهرچاو.

کاسینا:

سوکه کومیدیا یه کی دوور له نهزاکهت بهلام زۆر لیریکییه. له بونیادی شانۆنامه که دا گری کردنه وه به سوود وه رگرتن له دووباره ناسینه وه ئەنجام ده دری. بونیادی شانۆنامه که وه ستایانه و تۆنه که ی بته وه.

شانۆنامەى کاراكتەر (كەسايەتى):

سەربازى خۆ ھەلگىش: درامايەكى ناپوختەيەو لەسەر بنەماى كەسايەتى سەربازىكى فەشەكەر رۆنراوہ. ترنس، يودال، دولجى، بائيف، مارشال، گريفوس، و ھولبرگ - لە رادە بەدەر لەژىر كاريگەرى ئەم درامايەدا بوونە.

گەنجى تەل:

كۆمىديايەكى وەستايانەيە كە بە دەورى تەوہرى كەسايەتییەكى پيسكەدا دەسورپتەوہ. ھەندى كەس پييان وايە لاسايى كردنەوہيەكى شانۆنامەيەكى ونبووى مينانديرە. پاريزى لە رادەبەدەر دەبیتە ھوى ئەوہى كە كاپراى پيسكە گەنجەكە لە دەست بدات. چينينى پلوتى دراماكە لوژيكيە.

شانۆنامەين ناسينەوہ:

كارتونى جەواھيرنیشان:

ئەم شانۆنامەيە نەخشەو پلوتىكى بى بەھاي ھەيە، كارتونىكى چكۆلە ناسنامەى كيژىكى كۆيلە كە لە بنەمالەيەكى ئەسلزادەيە ئاشكرا دەكات، ھەنگى باوكىك قاييل دەبى كە كوپرەكەى لەگەل ئەو كيژەدا زەماوہند بكات. ئەم كوپرە بە بويترين ئاشقى ناو كۆمىدياي تازە دەژميردرى. چەند ديمەنىكى ناشيرينى تيدايە. دەقى شانۆنامەكە دەستكارى زور كراوہ.

جمكانان:

لە ناودارتيرين شانۆنامەكانى پلاوتوسە جيابوونەوہى جمكانەكان دەبیتە مايەى ھەلەى سەرگەرمكەر. سەرەنجام گريى شانۆنامەكە بە يەكتەر ناسينەوہى ئەم دووہ، دەكرپتەوہ. شەكسپير لە دانانى شانۆنامەى (كومىدياي ھەلەكان)دا لە كاريگەرى ئەم شانۆنامەيە بەدەر نەبووہ، بەلام ئەم دوو شانۆنامەيە چوونىەك كۆتاييان نييە.

پەت:

بابەتى شانۆنامەكە رزگارى ژنىكى ئابرومەندە لە چنگى كاپرايەكى ناكەسبەچە. باوكىك بەديتنى ئەو پەتەى كە بە جانئاي ژنى قارەمانى چيروكەكەوہ بەستراوہ، پەى بە ناسنامەى ئەو كە كيژە ونبووہكەى خويەتى دەبات. ئەم درامايە ھاماجيرومانتيكى، كاراكتەرسازى لوژيكي، رووداوى دراماتيكى، ھونەرى تەوس و توانج و زندووى تيايە، ھيوود كاريگەريى ئەم بەرھەمەى بەسەرھوہ بووہ.

شانۆنامەكانى دىكەي پلاوتوس:

گوندى، كۆمىدىيى باج، ئىپىدىكوس، ئىرانىيان، كارتاژيان، قالونچان.

تايىبەتمەندىيەكانى شانۆنامەكانى پلاوتوس:

- 1- لىكدانى رەگەزانى يونانى و رومى (دىمەنەكان لە يونان-ن، بەلام شوين و داب و نەرىتەكان ھەموو رومىيە.
- 2- پلوتى گونجاو و سفت چنراو (بەلام نەك ھەمىشە).
- 3- كاراكتەرانى قەراردادى (تەقلىيدى).
- 4- كىش و ۋەزنى نازادو ھەمە جوړ، پتر تروكائىكى ھەوت يا ھەشت كۆلەكەيى، و ھەندى جار ئيامبىك.
- 5- دىالوگ لەگەل روحاندا.
- 6- ئاۋازى زۆر.

كورتەيەكى رەخنەكان:

رەنگە گەورەترىن كەم و كوپى بەرھەمەكانى پلاوتوس كۆنى و دووبارە كردنەۋە بى، بۇ نمونە نەخشە و پلوتى چوار شانۆنامە لە كۆى بىست شانۆنامەكەى وى لەسەر بناغەى ئەو فەندو فيلانە رۇنراون كە ئاشقان بە مەبەستى فەراھەمكردنى پارەو پۆل پەنايان بۇ دەبەن. ھەرۋەھا كەم و كوپىيەكى دىكەي بەرھەمەكانى پلاوتوس سوود ۋەرگرتنە لە كاراكتەرانى تەقلىيدى، ۋەكو ئەقلىندارى لات و دەستكورت، مېمل، كۆيلەي پىلانگىپر. ھەندى تەگبىرى دىكەش كە بۇ نىشاندانى روخوشى و شوخ تەبەي بەكار براون، كۆنن ۋەكو ترساندى كۆيلەيەك و لەو بابەتە شتانە. وپراي ئەمەش، لە چۆنىەتى مامەلە كردن لەگەل پلوت، كاراكتەرسازى، و شىۋەكانى پىشاندانى شوخى و سوعبەتدا، ھەمە رەنگىيەكى ئاشكرا لە بەرھەمەكانىدا بەرچاۋ دەكەۋى.

پلاوتوس، بايەخ تەنيا بە يەك گۆشەى ژيان - بەشىۋەيەكى گشتىش بە گۆشەيەكى بى بايەخ - دەدات، بەلام نابى ئەۋە ژبىر بكرى كە ئەو بە مەبەستى فيركردن نانوسىت، بەلكو لە بنچىنەدا بە مەبەستى سەر گەرمكردن دەنوسىت و لەم كارەشدا سەر كەوتوۋە.

تەكنىكى وى بى بەند و بارە، پەلە كارى پلاوتوس لە ۋارى نووسىندا دووچارى زۆر ناكۆكى و دووبارە كردنەۋەو كاۋىژكردنەۋەى دەكات، بەلام وپران ئەمەش لە ۋارى كىش و ۋەزن، حالەتى سروسىتى دىالوگ، زمانى زندو، سادە، رەوان و دوورەپەريزى لە زاراۋەين يونانى، ستايشى دەكەن.

دوا قسە ئەمەيە كە پلاوتوس بە ھۆى زبرى و شاشى و دزىۋى زمانەۋە بوۋە بە مايەى سەرزەنشت، بەلام بە خۆشتەبەي بەردەوام و (جگە لە شانۆنامەى گوندى) زىتەلى و چەلەنگى و خۆشپەرەفتارى خۆى، ئەۋە قەرە بوو و دەكاتەۋە.

ترنس (پوبلیوس ترنتیوس ئافر 185-159 پيشن):

شاعیريكي كۆمیدیانووسی رومییه، له کارتاز هاته دنیاوه، ترنتوس بوکانوس ئەوی به کۆیلەیهتی بۆ روم هیئا، تەعلیمی داو پاشان ئازادی کرد. وا باوه که ترنس له دۆستانی نزیکی سیپیونافریکانوس مینور بووه، شەش شانۆنامە ی نووسی که له چه پۆکی رۆژگار دەریاز بوون، ترنس له رومەوه بۆ یونان چوو و پیدەچی مەبەستی لەم سەفەرە کۆکردنەوهی شانۆنامەکانی میناندر بووه. هەندی پێیان وایه له یونان مردوووه هەندیکی دی لایان وایه له دەریادا، له کاتی گەرانهوهی بۆ روم مردوووه.

بەرهمەکانی ترنس:

هەموو شانۆنامەکانی ترنس ماونەتەوه. چوار شانۆنامە ی له بەرهمەکانی میناندرهوه وەرگیراون و دوو شانۆنامەیشی له بەرهمەکانی ئاپولودوروس "6" ی خەلکی کاریستوس-هوه که به خۆی به یهکیک له موریدانی میناندر دەژمیردا، وەرگیراون.

ژنی ئاندروس (ئاندريا):

ئەم کۆمیدیا یه له بنەرەتدا وەرگیرانی یهکیک له شانۆنامەکانی میناندر-ه، پلۆت و نەخشەکهی سادەیه: لایکی ئاتینی حەز له کیژکی بیانی دەکات، بەلام زەمینە ی زەماوندی ناچاری وی لهگەل کیژکی دیکەدا فەراهم کراوه. سەرەنجام ناسنامە ی کیژە بیانیهکه، که ئاتینییه، ئاشکرا دەبی. ئەم کۆمیدیا یه کاریگەری بەسەر ستیل، بلامی، و تورنتون وایلدەرەوه هەبووه.

خود ئازاری:

ئەم شانۆنامە یه له میناندرهوه وەرگیراوه، پلۆت و نەخشەکهی کۆنە، میندیموس باوکیکه که له بەدگومانی دەربارە ی کورەکه ی ژیان دەبیتهوه و گیرۆدە ی غەزاب دەبی. کورە ئاشقی کیژیک دەبی و به زەماوندی بابی زەماوند لهگەل کیژەدا دەکات. کریمس باوکیکی دیکەیه و له رادەبەدەر متمانه به کورەکه ی دەکات و لاف و گەزافیکی زۆری پیوه لی دەدا بەلام کاتی پە ی بهوه دەبات که کورەکه ی ئاشقی ژنیکی سوزانییه، ئەویش گیرۆدە و گرفتاری عەزاب دەبی. سەرەنجام ژنەکه ی میندیموس کچی کریمس دەردەچی، ئەم درامایه پە یامیکی جددی هەیه: مرۆڤ دەبی خۆی له بیرو خەمی کاری خۆیدا بی ترنس له ریگە ی رووبەر و کردنەوه ی باب لهگەل باب، و کور لهگەل کوردا تاییه تەمەندی کاراکتە رانی جۆراوجۆر ئاشکرا و بەرجهسته دەکات.

خواجه:

ئەم کۆمیدیا یه له شانۆنامە یهکی میناندرهوه به هەمان سەرناو وەرگیراوه. سەرکه تووترین شانۆنامە ی ترنس-ه، جگه له و ناره زایانە ی که هەندی جار له رروی ئەخلاقیه وه لیی دەگیری، شانۆنامە یهکی شادیبه خش و سەرگەرمکەرە و له باری هونەرییه وه پوخته یه. له نەخشە و پلۆتی

شانۆنامەكەدا ئەشقبازی، رووداو، گۆپینی ناسنامەو ئاشكرا بوون و ناسینەو وەستایانە ئاویتە
كراوہ. كاراكتەرسازی شانۆنامەكەش مایەى سەرنجە. ئەم كۆمیدیا یە كارى لە سەر بەرھەمىن
یودال، شەكسپیر ھەبووہ.

فورمىو:

لە شانۆنامە یەكى ئاپولودروس-ھو وەرگىراوہ. كۆمیدیا یەكى خەندەدارە كە ئاشكرا بوون و
ناسینەو و پارە، بابەتى سەرەكى پلۆتەكەى پىك دەھىنن. كەسایەتى ئانتیفو و دەمیفو
سەرکەوتوانە وینە گىراون.
نیرەنگەكانى سكاپىن-ى مولیر لە ژیر كارىگەرى ئەم درامایەدا نووسراوہ.

براىان:

لەسەر بنەماى شانۆنامە یەكى میناندىر نووسراوہ. بە زھنى ترين بەرھەمى ترنس دەژمىردى،
كە پلۆتیکى دوو لۆنەى ھەيە، بەلام نەدەسیسە یەك لە نارادایەو نەناسینەو: بابەتى شانۆنامەكە
لە سەرەتاوہ بریتىیە لە باس و خواس و گەنگەشەو لایەنگرى لە زەبت و رەبت لە ھەنبەر بى
موبالاتى لەواری پەرور دەو فیكر دندا، شانۆنامەكە بە وەرچەرخانىكى سەرسامكەر كۆتایى دى،
كاراكتەرسازی وەستایانە یە. یەكێك لە لایەنە نا باوہكانى ئەم بەرھەمە بەكارھىنانى زورى
مەنەلوگ و گفتوگۆ لەگەل خوددایە. ئەم كۆمیدیا یە كارى كردۆتە سەر قوتابخانەى مىردان-ى
مۆلیرو باوكان-ى فیلدىنگ-.

تایبەتمەندییەكانى شانۆنامەكانى ترنس:

مەوداى بابەتى شانۆنامەكانى ترنس سنووردارە، بنەماى پىنج لە شەشى شانۆنامەكانى وى
بریتىیە لە زەماوہندو زەوجىنى نا بەكام، لەم پىنج شانۆنامە یەش گرىى چوارىان بە ئاشكرا
بوونى ناسنامەى كىژىك وەكو ھاوولاتیەكى ئاتىنى، دەكریتەوہ. لە شانۆنامەكاندا داوى
رووداوہكان وەستایانە پىكەوہ دەچنرى و كاراكتەرسازیان دلگەرہ. غىابى ھەموو شت زانىك كە
كاراكتەرانى شانۆنامەكە بەرھو چارەنووسى حەتمیان ئاراستە بكات، یەكێكە لە تایبەتمەندییە
ھەرە گرینگەكانى شانۆنامەكانى ترنس.

كورتە یەكى رەخنەكان:

بە شوشى و روو خوشى لە بوونى ترنسدا كەمە، شانۆنامەكانى لە ئەندازە بەدەر جددین،
شادمانیان كەم تىدایەو لە تواناى پىكەناندن بەدەرن، ئەگەرچى پلۆتەكانى بونیادی بتهویان
ھەيە، بەلام زور سواو و دووبارەن، وىپراى ئەمەش شانۆنامەكانى ترنس لایەنى ئىجابى زورىان
ھەيە: ناسكى و رازاوہییان مایەى بايەخە. مەسەلەو بابەتى واقیعی دەخەنە بەر باس. وینەگرتنى

كەسايەتى و كاراكتەرەكان وردو لوژيكييه. زمانى ترنس سروسىتى، سادە، پوختە، راشكاو و راستەوخو و چرە.

بەراوردى نيوان پلاوتوس و ترنس:

شيواز: شيوازي ترنس پوختەتر، يەكپارچەتر و ھونەرمەندا ترە.

تۆن: ترنس تۆنيكى ئاگرانەتر، نەرمتر، و مروقانى ترى ھەيە.

پرەنسيپى ئەخلاقى: ترنس لە چا و پلاوتوسدا ھيچ جورە ريگەيەكى پيشقەچوونى پرەنسيپى ئەخلاقى نادات.

خوشتەبەي: بەرھەمى ترنس كەمتر پيگەنين ئاۋەرە. شانۇنامەكانى ئاويتەي شوخىيە بەلام ئەم شوخيانە نەرم و ئاگرانەيە و لە چا و شانۇنامەكانى پلاوتوسدا جددى ترن.

پلوت: پلوتى شانۇنامەكانى ترنس لە روى ھەمە جورىيەو ھەزارە، بەلام ھاوناھەنگى و روى و يەكيتى و يەكپارچەيى زياتريان تىدايە.

كاراكتەرسازى: ھەمە جورى كاراكتەرەكان لە بەرھەمى ترنسدا كەمترە، و نوپىنى وى سنوردارتەرە، بەلام كاراكتەرسازى وى ديارترو گونجاوتەرە.

دەريپىن و گوزارشت:

زمانى ترنس سادەترو رازاۋەترە و كەمترين نزيكى لە زمانى خەلكى كوچە و بازارەو ھەيە.

Satire (تەنن)

لوسيليو س (گايوس لوسيليو س 180-102 پيشن):

ئەم شاعىرە رومييه بە دامەزىنەرى بەرھەمىكى ناوەرۇك جياواز وەكو ژانرىكى ئەدەبى سەربەخۇ دەژمىردى. و تارىپىژى كۆرى سىپيو (سەردارى بەناۋبانگى رومى) بو. سى بەيتى ناوەرۇك جياوازي دانا كە تەنيا ھەندى پارچە و كۆپلەي (نزيكەي 1300 بەند) ماۋەتەو. لوسيليو س شىعەرەكانى بۇ خەلكى ناسايى و رەمەكى مەردم دەگوت. زياتر لە روح و گيانى كۆمىدىي كۆن نزيك دەبيتەو. لە ھەندى شىعەريدا ھىرش دەكاتە سەر خەلكانىكى دياريان لاوازي ئەخلاقى مەردم دەداتە بەر پلارو تۋانج. بەلام گەلىك لە شىعەرەكانى دىكەي وى بە مانا و چەمكى تازە ھەجو نين. بەلكو ھەوالى سەفەران، ستايشى سىپيو و شەرح و شروقى دادگايەكان و تاقىبيان دەگرىتەو. دژمنى دوو رويى و رىكارىيە. زمانىكى تىژو تۋندو راشكاو و نەباوى ھەيە. لوسيليو س وەزنى تروكائىكى ھەوت سىلايى، ئيامبىك، يان شىن و لاۋانەو بەكار دىنى، ئەو شيواز و قالبى شىعەرى تىكەلى لاتىنى بونىاد ناو، سوود وەرگرتنى لە حىكايەت و ئەفسانە و مېژوونوسى و گفتوگو كرد بەباو.

فەلسەفە

لۇكرتيوس (تيتوس لوكرتيوس كاروس 99-55 يېشىن):

شاعىرو فەيلەسوفىكى رومىيە، لە روم لە داىك بوو، شتىكى ئەوتۇ دەربارەى ژيانى نازانين، وا ديارە لە بنەمالەيەكى خانەدان و لە دۇستانى سىسر ون و ميموس "7" (پەناو هاندەرى شاعىران، لەوانە كاتولوس) بوو، وا باوہ كە لوكرتيوس لە ئەنجامى خواردنهوہى شەرايىكى ئەشق ئاوەردا تووشى جۆرە شىتییەكى ناو بەناو بووہو كە جار جارە بەھۆش هاتووەتەوہ لەو بەينەدا بەيتىكى دەربارەى سروشتى شتان نووسيوہو سىسر ون-ى و تاريبىژى بەناوبانگ راستى كردووەتەوہ. ئەنجام لوكرتيوس لە تەمەنى چل و نو سالىدا خۆى دەكوژىت.

بەرھەمەكانى لوكرتيوس:

دەربارەى سروشتى شتان:

بەيتىكى تەواو نەكراوى فەلسەفەيە لە شەش بەرگدا (7415 بەيتە) لەسەر وەزنى شەش كۆلەكەيى سى سيلابى ھۆنراوہتەوہ. كاريگەرى ديموكرتيوس، ئەمپدوكليس، ھۆمەر، ئەنيوس و ئەپيكوروس بەم بەرھەمەوہ ئاشكرايە. كوكرتيوس لەم بەيتەدا ھەولەدا بەشەر لە ترسى خودايان رزگار بكات، و بيسەلمىنى كە روح شتىكى مادديە لەگەل لە داىك بوونى بەشەردا دىتە ئاراوہ و لەگەل مردنيا لە نيو دەچىت. ئەم بەرھەمە ھەندى مەزەندەو پيشيبىنى سەيرو وردى لە خو گرتوہ (بە گويرەى تيوريە زانستییەكان و كەشفياتى سەد سالى رابردو) دەربارەى بونىادو پىكھاتەى ئەتۆم، پەرەسەندن، مروق ناسى، و گۆرانكارى رىكەوتەكى لە زىندەوہرزانيدا.

بیرە بونىادىيەكان:

تيورى ئەتۆمى: (پتر لە كتيبى يەكەم و دووہم دا ھاتۆتە دەربىر، و تەقريبەن بە شيوەيەكى گشتى لە ديموكرتيوس و ئەپيكوروس-ەوہ ئىلھامى وەرگرتوہ).
ھىچ شتىك لە نەبوونەوہ نايەتە ئاراو ھىچ بوونىك لە نيو ناچىت. جىھان بى كۆتايىيە، و لە ھاماج و گەردىلەى بى كۆتايى، واتە لە ئەتۆمان پىكھاتوہ. ژمارەى ئەتۆمان بى كۆتايىيە بەلام جۆرەكانى ئەتۆم كۆتايىان ھەيە. جىاوازی ئەتۆمان لە كيشدا، ئەندازەو فورمى ئەتۆمانە. ئەتۆمان نەگۆرپو پايەدارن، و ھەميشە لەجولەدان.

تيورى روح و گيان (كتيبى سىيەم):

روح دەبى بەتەواوتى بە گويرەى ماددە بىتە رونكردەوہ- ئەتۆمانى زۆر ناسك، نەرم و جولەدار، يەكەيەك دىننە ئاراوہ كە لە دوو بەش، لە ئانىماو لە ئانىموس پىك دىت. ئانىما چەق و ھوى ژيانە، و ئانىموس شوينى ئاوەز، ھەست، و ويستە. ئەتۆمانى روح لە كاتى لە داىك بووندا دەبن بە بەشيك لە بەدەن، لە كاتى مردندا بەدەن بە جى دەھيلن تا ببنە پاژى تر لە تەبيعەتدا (لوكرتيوس بىست و ھەشت بەلگە بۆ سەلماندى مردنى روح دىنيتەوہ).

بەرھەمەکانی:

كاتولوس، لە ژێر کاریگەری راستەوخۆی گەورە شاعیرانی لیریکی بەتایبەتی سافو، ئالسسیوس، کالیماکوس، شاعیرانی ئەسکەندەرانییدا دایە، ھەرۆھا قەرزارباری شاعیرانی لاوی رومی و مۆریدانی قوتابخانەی ئەسکەندەرییە-ی وەکو سینا "12" و کالفوس "13"، کاتولوس سەدو شازدە شیعری لە پاش بەجیماوە.

شیعرە درێژەکانی:

شیعرە درێژەکانی کاتولوس بریتیین لە دوو شیعری شای و زەماوەند (61-62)، شیعریکی غەزەل (63)، بەیتیکی مەلحەمی کورت (64)، و پینچ شیننامە (65، 68، 74). بە شیۆھیەکی گشتی شیعەرە درێژەکانی شاعیر لە چا و شیعەرە کورتەکانی دا زیاتر بیرونگەرا و کەمتر ھەستۆکین، (شیعرە زەماوەندی، مەلحەمی و لاوانەوہکانی کاتولوس) ئەگەرچی لە شیعەرە لیریکییەکانی جیا بوونەتووە بابەت و تیمە ی لیریکی فرەیان تێدایە.

شیعرە کورتەکانی:

ھۆزانین لیریکی (نزیکی 65 غەزەلە):

بە ئاسانی دەتوانی شیعەرە لیریکییەکانی کاتولوس لە چوار گروپدا ریزبەندی بکری:

1- دەربارە ی ئەقینی (بەتایبەتی بۆ لیبیا) کە بە گرنگترین بابەت دەژمێردری، ئەم شیعەرە باسی پەییوەندی کاتولوس لەگەل کلودیا-ی ھاوسەری میتلوس سیلر-ی گونسول و ھوکمرانی باکوری ئیتالیا دەکەن. کلودیا ژنیکی زێرە، جوان، بی موبالات و سەربەست. غەزەلەکانی کاتولوس لیوان لیون لە ھەستین جۆراو جۆر ھەلچوون و جۆش و خرۆشی توند (50، 51): ستایشی جوانی کلودیا (86)، دوو دلی لە ئەقینداری ئەو (85-92)، غیرە و ھەسودی (76-77)، بی موبالاتی (11).

2- شیننامەکان:

ناودارترینیان شیۆھنیکی بۆ براکە ی (101).

3- کۆمەلیکی شیعەر دەربارە ی سەفەر و گەرانەوہ بۆ نیشتمان (31-46).

4- ھۆزانین جۆراو جۆر:

ئەم گروپە بریتییە لە ھیکایەت (10-53)، سەرزەنشتان (30، 38، 40)، دوعا و درودان (9، 13، 28)، یەک تازینامە (96)، یەک سروودی ستایش (34)، گۆرانییەکی بادەنۆشی (27)، ھەندی شیعری دیکە.

شیۆزو تەکنیک:

دەرونگەرای، گەرمی، ناسکی، جوانی، جۆش و خرۆش و راستگۆیی ھەسلەتی شیعەرەکانی کاتولوس، دەربارین و گوزارشتی وی عەدەتەن سادە و دیالۆگییە- پەرە لە کورتپری و خوازەو

خواستن. کاتولوس سوود له نژیکه‌ی دوازده وه‌زنی جوړاو جوړ وهرده‌گری، به تایبه‌تی شیننامه، شه‌شیننه (شه‌ش سیلابی)، ئیامبیک، و یازده سیلابی.

کاریگه‌ری کاتولوس:

کاتولوس کاری کردوته سهر ئه‌ده‌بیاتی رومی (به‌تایبه‌تی فیرجیل، مارشال "15" و ئوقید). کاریگه‌ری وی به‌سهر ئه‌ده‌بیاتی روژه‌ه‌ل‌اته‌وه له سالی 1500 ز به دواوهو (به‌تایبه‌تی به‌سهر ویات، سیدنی، کمپیون، جونسن، قولتیر، هریک، سویفت، بایرون، لاندور، تینی سن، و سوین برن) هوه دیاره.

بایه‌خی کاتولوس:

ئه‌گه‌رچی قه‌واره‌ی شیعره‌کانی کاتولوس زور کمه‌مه یان بچوکه (به‌ه‌مووی نژیکه‌ی 2300 به‌یته) له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا به‌یه‌کیک له‌سی شاعیری گه‌وره‌ی لیریکی لاتین (دووانه‌که‌ی دی هوراس فیرجیل) ن‌ده‌ژمی‌ردری، شه‌قلی مروّقانی، بته‌وی و کوکی، راستگوئی، و که‌مالی هونه‌ری شیعره‌کانی ده‌یخه‌نه‌ریزی سافو و شیلییه‌وه. میکاوی به‌شاعیریکی ستایشنه‌نگیزی ناو ده‌با تینی سن-ش به‌حه‌ساسترین شاعیری رومی وه‌سف ده‌کا.

وتار بیژی

سیسرون (مارکوس تولیوس سیسرون 106-43 پېشن):

خه‌تیب، سیاسه‌توان، نووسه‌ر، فه‌یله‌سوف، نامه‌نوس و شاعیره. له ئاپینوم، له بنه‌ماله‌یه‌که له چیننی جه‌نگاوه‌ران له دایک ده‌بی. خویندن و خوینه‌واریه‌کی زور باشی ده‌بی. له سالی 87-89 پېشن خزمه‌تی سهر‌بازی ده‌کات. پاشان ده‌روات بو روم و خه‌ریکی خویندنی ماف، زانسته ره‌وانبیزیه‌کان و فه‌لسه‌فه‌ ده‌بی‌ت. سیسرون له واری حیکمه‌تی تیوریدا به‌لای ئه‌فلاتوندا (لایه‌نگرانی گومانی میان‌په‌رو) دایده‌شکیننی و له واری حیکمه‌تی پراکتیکی و عه‌مه‌لیدا ریچکه‌ی ره‌واقیه‌کان هه‌ل‌ده‌بژیری. سیسرون یه‌که‌مین وتاریبیژی گشتی خوئی له سالی 81 پېشن ئه‌نجام ده‌دات.

له سالی 75 پېشن ده‌بی به‌کوئستور "16"-ی سیسیل، و له سالی 66 پېشن ده‌بی به‌پرایتور "17" و له سالی 63 پېشن ده‌بی به‌کونسول "18". له سالی 58 پېشن ره‌وانه‌ی تاراوگه ده‌گری، به‌لام پاش هه‌ژده مانگ جاریکی دیکه ده‌گه‌رپته‌وه، له سالی 51 پېشن‌دا ده‌بی به‌حوکم‌رانی کلیکیه "19". له سالی 49 پېشن‌دا دژی ژول تزار ده‌وه‌ستی و په‌یوه‌ندی به‌پومپیه‌وه ده‌کات، به‌لام پاش ته‌واو بوونی جه‌نگی ناو‌خو تزار ده‌یبه‌خشیت، سیسرون له سالی 44-43 پېشن له‌گه‌ل مارک ئانتونی "20" دا (مارکوس ئانتونیس) ده‌که‌ویته رکا‌به‌ری و دژمنایه‌تی، پاش ئه‌وه‌ی ئوکتافیانوس (ئوگوستوس "21") ده‌ستی به‌سهر رومدا گرت، سیسرون نه‌فی ده‌گری و ئه‌نجام به‌ده‌ستی سهر‌بازه‌کانی ئانتونیس ده‌کوژری.

بەرھەمە گرنگەکانی:

کۆمەلە نووسراویک لەواری زانستە رەوانبێژەییەکاندا:

دەربارەى وتارییژی (55 پێش):

دیالوگ و باسیکە لە سێ کتیباندا کە چۆنیەتی هەلبژاردنی بابەت، دارشتن و ریکخستن، چۆنیەتی گوزارشت و دەربڕین، بەکارهێنانی پەیفان- باس دەکا. ئەم نووسراوە هەرگیز خۆی لە قەرەى شیواز بەگشتی یا رەوانبێژی بە تاییبەتی، نادات. بەلام بایەخ بە رووداوە عەمەلی و پراکتیکیەکان دەدات. ئەم بەرھەمە رەنگدانەوہیەکی چاکی شیوازی سیسرون-ە.

بروتوس (دەوروہەری 46 پێش):

دیالوگیکە دەربارەى میژووی وتارییژی روم.

خەتیب (46 پێش):

بەلگەنامەییەکی گرنگە لە شیوہی نامەییەکی کراوہدا کە باسی ھونەرکارییەکانی جوانکاری، درکاندن، جوڑی دەربڕین و گوزارشت، نەزمی پەیفان، و وەزن و کیش دەکات.

چەند وتاریک لەمەر بابەتە گشتییەکان:

دەربارەى یاسای دابەشکردنی زەوی (64-63 پێش):

چوار خوتبە یان وتارە (سییانیان ماوہتەوہ) کە ھیرشن بو سەر دەسیسەو پیلانی دیموکراتەکان دژی دەسەلاتی پومیی.

لە دژی کاتیلین (دەربارەى کاتی لینا (63 پێش):

چوار وتاری رەوانە کە پیلانی کاتی لینا "22" ئاشکرا دەکات و سزایەک بو پیلانگییان پێشنیاز دەکات.

فیلیپیکەکان (44-43 پێش):

فیلیپیک ناویکە کە لە خوتبەکانی دیموستنەوہ وەرگیراوە، ئەمە چوار دە وتارە لە ئەنجوومەنی رومدا دژی مارکوس ئانتونیوس دەخوینریتەوہ.

چەند وتاریک لەمەر بابەتە تاییبەتییەکان:

بو ئارکیاس-ی شاعیر (62 پێش):

داکۆکینانەمەییەکە دەربارەى (تەبەعییەت) رومی بوونی ئارکیاس "23"، ئەم بەرھەمە وەکو ستایشیک لە ئەدەبیات بە شیوہییەکی گشتی مایەى سەرئەنچە.

بۇ مىلون (52 پېشېن):

داكۆكئيهكە لە ئانىوس مىلون "24" لە ھەنەر قەتلىدا. ئەمە داکۆكئيه يەكئيكە لە چەند شەكستى سىسرون لە دادگادا. دەقى خوتبەكە بەر لە بلاوبوونەو دەستكارى و چاك كراوہ.

نووسراوہ (نامە) سىياسىيەكانى:

دەربارەى كۆمارى (54-51 پېشېن):

ئەم نامەيە (لە شەش كتیب) دايە دەربارەى دەستوورو حوكمرانى ولاتىكى بى كەم و كورى، كە وەكو روم بە شىوہيەكى يوتوبىيى، لە رىگەى ئاوەزو نىشتمانپەرورەيىوہ رىبەرانيىوہ رىنوئىنى دەكرى. ناوبانگى ئەم بەرھەمە لەو وئەيەدايە كە لەمەر دنيايەكى ديكە نىشانى دەدات (دەربارەى "خەونەكانى سىپىو").

دەربارەى ياسا (52 پېشېن):

نامەيەكە لە پىنج بەرگدا (كە تەنيا سى بەرگان ماونەتەوہ). بايەخى ئەم بەرھەمە لەو زانىارىيانەدايە كە دەربارەى قانونى واقىعى و تىورى قانونى رۆژ پىشانى دەدا.

نووسراوہ ئەخلاقىەكان:

دەربارەى ئاكامى چاكى و خراپى (45 پېشېن):

نامەيەكى رەسەن نىيە، بەلام بە وردى لە شىوہى دىالۆگ (لە پىنج كتیب) دا نووسراوہو شروڤەو رەخنەيە لە قوتابخانەكانى ئەپىكورى، رەواقى و ئەرستوىى. سىسرون بە تەواوى لەگەل ھىچ يەكئيك لەم سى قوتابخانەيەدا نىيە، بەلام لەم سىيانەدا زياتر بەلاى سىيەمدا مايە.

دەربارەى پىرى (44 پېشېن):

دىالۆگىكى دلگىرە كە خوشى و سوودەكانى رۆژانى پىرى دەسەلمىنى.

دەربارەى دۆستايەتى (44 پېشېن):

نامەيەكى كورت و دلگىرە دەربارەى كرۆك و جەوھەرى دۆستايەتى.

دەربارەى فەرمان (44 پېشېن):

نامەيەكە لە سى كتیباندا كە سىسرون بۇ كورەكەى خوىى نووسىوہ، ئەم نامەيە زياتر بىرو باوہرى رەواقىيەكانى لە خوگرتووہو مملانىيى نىوان فەرمان و وەزىفەو بەرژەوہندى شەخسى بەرجهستە دەكات و نىشانەدات.

نووسراوه په یقییه کان:

دهرباره ی ماهیه تی خودایان (45 پېشن):

نامه یکه دهرباره ی بهر په رچدانه وهی ئیلحاد قوتا بخانه کانی ئه پیکوری، رهواقی و خواناسی دهخاته بهر باس و لیکو لینه وه. ئه م بهر هه مه جگه له وهی که له حکمه تی ره سه ن و قولی خودایی به دووره، شاش و درشت و پچر پچریشه، و به په له نووسراوه.

نامه کانی سیسرون:

نامه کانی سیسرون وهکو بهر هه مین هونه ری و سه رچاوه یین میژووی و بیوگرافی شایه نی بایه خ پیدان.

بو ئاتیکوس:

زورترین و گرنکترین بهر هه مین سیسرون (16 کتیب) له خوده گریت. ئه م نامه نه که سالانی 67-44 پ. ز ده گریته وه. به شیوه یه کی دلسوزانه و نا فه رمی نووسراون.

بو ئاشنایان (له سالی 41 پېشن بلاو بوونه ته وه):

کوومه له نامه یه که (له شازده کتیب) دا دهرباره ی بابه تین جیاوان، بو خه لکانیکی زور. له م کو نامه یه دا هندی وه لای ئه و که سانه ش کوکراوه ته وه که نامه کانیان بو نیردراوه.

بو کوئینتوس (نامه کانی سالانی 60-54 پېشن):

کو نامه یه که له سی کتیبدا، بو براکه ی نووسه ر.

بو بروتوس و وه لایمه کانی وی (44-43 پېشن):

بریتییه له دوو کتیب. ئه م نامه نه هی دوا ساله کانی ته مه نی سیسرون-5.

شیوازی سیسرون:

سیسرون هه ولده دات (سه رکه تووانه) ریگه یه کی میان ره و له نیوان شیوازه ئاسیایی و ناتینییه کانداه لبرئی. خه سله تی دیاری شیوازی وی بریتییه له رسته و ده سته واژه ی کورت و وه زنده ارو هاوسه نگ، سه روا، رازانه وهی فراوان، بهر هه داری له دهر برینی مه به سته دا به رسته ی جیاوانو دهر برینی شاعیرانه. به لام له شیوه ی ناتینیدا هه ولی ئه وه ددری که زمانی روژانه به کار بهینری و دووره په ریژی له هه ر جوړه توند په وی و ده سته کردییه ک بگری. سیسرون به لای شیوازی ناتینیدا مایله و پی له سه ر پالوته یی په یقان، وردی و دروستی به کار هینان، دووره په ریژی له ووشه ی بیگانه و نا باو و روونی و رهوانی زمان داده گریت.

گه وره ترين خهسله تي وي زالي و دهسه لاتدارییه تی بهسه زمانی لاتینیدا، ئەم دهسه لاتدارییه یارمه تی دهدات که له لیكدانی سیلابین کورت و دریژ وه زنی خوش ئاههنگ و نهوا دروست بکات، بهجۆری که وه زنی خوش ئاههنگ و رازانه وهی زمان به سنعه ته جوانکارییه کان به تایبه تمه ندیه کانی په خشانای وی بیته ژماردن.

گوتارو خوتبه کانی پرن له شوخ تهبعی و حه نه کچیتی، تهوس و توانج و توانج پۆشی و زهین روونی. ئەویش مینا دیمۆستن زیاتر پابه ندی ههست و سۆزه تا ئەقل و ئاوهز. نامه و نووسینه کانی سیسرون له چاو به ره مه و تاریییه کانی دا که متر لایه نی و تارییژیان له خوگرتوو و پتر فورم و شیوهی دیالوگیان ههس. ئی ئەو هه میشه پابه ندو وه فاداری به ها و روونی و رهوانی زمانه. شوهرتداری سیسرون له زمان و شیوازی وی دایه.

کورتیه کی ره خنه کان:

سیسرون و پرای زور بیژییه کانی، له رووی رهوانی نووسینه وه له پله و پایه ی که مالدایه. زمانی وی بۆ ماوه ی شازده سه ده وه کو زمانی جیهانی شارستانیته بهرده وام ده بی، و ئەم زمانه ده خاته خزمه تی شیوازی که وه که تا ماوه ی نۆزده سه ده هیچ شیوازیکی دیکه ناتوانی جیی بگریته وه، و له زور رووه وه گۆرانیکی ئەوتو به سه ر ئەم زمانه دا نایه ت. به بۆچوونی ره خنه گران، په خشانای تازه ی ئەوروپا له سه ر بناغه ی شیوازی سیسرون داده مه زری. سیسرون مرۆقیکی خو هه لکیش و خو په سنده، به لام هه نی جار جه وه ره و کروکی باسه که ی ئەم خو هه لکیشانه ده خوازی، بۆ نمونه له به ره قانی و داکۆکی له پلانی کوس "26". ئەو هه ندی جار له ئەسلی مه به ست دوور ده که ویتته وه و په نا وه به ر خه یال، هه ست و نه فره تی یا ئاره زووی نابه جی ده بات، که ئەمه خو ی له خویدا له به ره قانی و داکۆکییه کانی دا کاریگه ر ده بی. سیسرون وه کو فه یله سوفیک، نه توانا و به ره ی داهینانی هه یه و نه سیسته میکی ئایدیۆلۆجی، به لام وه کو شرۆقه کاری هزه فه لسه فهیه کان یه جگار به توانا و ده سه لاتداره. به هه رحال له واری نامه نووسیندا پایه یه کی گه وه ی هه یه و به سه ر قافلای هه موو هونه ره ندانی ئەم بواره ده ژمیردری.

میژوو

سزار (گایوس یولیوس سزار 100-44 پيشن):

سزار فه رمانده، سیاسه توان، میژوونوس، شاعیرو نامه نووسه.

شرۆقه کانی جهنگی گول:

بریتییه له ههوت کتیب، که جهنگی گول و بهریتانیا له سالانی 58-52 پيشن وینه دهگریت. سزار ئەم شرۆقانه ی ده باره ی داکۆکی له سیاسه تی سوپایی خو ی له گول و ههروه ها پیگه ی قانونی خو ی له سالی 52 پيشن نووسی. ئەم شرۆقانه له هه ر جۆره

به خۆفشینیک، ئەگەر به ئاماژەش بێ دوورە، بەلام پەن لە بەلگە قەناعەت بەخەش دەربارەى شىوہى رابەراییەتى وى.

نیویانگی ئەم شروفاڤانە دەگەرپیتەوہ بۆ سادەیی، راستگۆیی گوتار، وردی، کورتپەری و روونی و راشکاوی کە بوون بە نموونە بۆ نووسەرانی دواتر.

شروفاڤانەکانی جەنگی ناوڤۆ:

ئەم شروفاڤانە لەسى کتیبەدان، کە گەنگەشەو کیشمانە کیشی نیوان تزارو پومپی 48-49 پيشز لە خۆ دەگرى. ئەم شروفاڤانە لە سالی 44 پيشز نووسراوە و لە چا و شروفاڤانەکانی جەنگی گولدا ئەوەندە وەستایانە نییە، وادیارە نووسەر پيشدا نەچوووتەوہ و چاکى نەکردوتەوہ.

سالوست (گایوس سالوستیوس کریسپوس، 86-34 پيشز):

سیاسەتوان، و میژوونووس و موریدو پەپرەوی توسیدیدس-۵. تاییبەتەندییەکانی شیوایی سالوست بریتییە لە: سادەیی، ناکۆکی، کورتپەری، بەکارهینانی زاراوەین کۆن، و پەپرەکردنی رۆشنیری یونانی. سالوست وەکو میژوونووس بى ئەندازە ئەمین و بى لایەنە، لى هەندى جار دەربارەى شروفاڤانە و شەرحى رووداوە میژووییەکان بى موبالاتى دەنوینى. و سالوست ئاشق و شەیدای نیشاندانى هۆکاری رووداوەکانە.

دەربارەى جەنگی یوگارتا "27":

ئەم میژووە راپۆرو هەوالنامەییەکی زندو دەربارەى جەنگ و شەپى نیوان ئەفریقاییانى باکووری بە سەرکردایەتى یوگارتا و رومییەکان بە سەرکردایەتى متلوس "28"، ماریوس "29" و سولا "30" (111-106 پيشز) نیشان دەدا شۆرەتى ئەم کتیبە لە جوانى وینەگرتن و بەرجەستەکردنى سەرانی سوپایی و وەسفی شایستەى داب و نەریت-ى نو میدیا "31" دایە.

دەربارەى پیلانى کاتى لینا:

تاقە نووسراوى سیاسییە کە دەربارەى رەتکردنەوہى هاو دەستى تزار، لە دەسیسە و پیلانى کاتى لین نووسراوە. لەم بەرھەمەدا سیسرون بە زیرەکی و ناسکی مەحکوم دەبى.

میژوو:

راپۆریکە کە دە سال پاش مەرگی سولا (ز- 78 پيشز) لە خۆ دەگریت. تەنیا چەند پارچەییەک لەم بەرھەمە ماوەتەوہ.

قارو (ماركوس تزيتوس قارو 116-27 پيشن):

تەنزىنوس، مېژوونوس، و دانەرى شەش سەد يا حەوت سەد كتيبە، كە زۆربەيان لە بەين چوون. ئەوەى ماوەتەو شەش كتيبە دەربارەى زمانى لاتىنى، و نووسراوئىكە دەربارەى مەسەلە گوندىيەكان. ئەم بەرھەمانە تاقەتبەرن و دوورن لە ھەر توانا و بەرھەمىيەكى وەسفكارى و دراماتيكى، بەلام وەكو سەرچاوە زۆر بايەخدارن. بەرھەمىيەكى دىكەى نيو براو كە فەوتاوە برىتييە لە ژياننامەكان (دەربارەى ناودارانى يونانى و رومى) يە كە بە يەكەمىن كتيبى وئەدارى جىھان دەژمىردرى. نزيكەى شەش سەد بەند-ش لە تەنزى مينيپو "32 سيش ماوە.

ژىدەرو پەراويزان:

1- پومپى: (106-48 پيشن):

فەرماندەو سىياسەتوانىكى گەورەى رومى بوو.

2- ساتورنى بەناوى ساتورن-ەو (زوحەل و خواى كشتوكال لە رومى كۆن) ناوئراو. جۆرە شىعەرىكى لاتىنيە كە لىويوس يەكك بوو لە پيشەنگە ديارەكانى و پاش وى ناقيوس ئالاکەى ھەلگرتوو.

3- ئومبىريا: ناوچەيەكە لە ئىتالىيە ناوئەندى.

4- ميركورى: خواوئەندىكى رومىيە، خواوئەندى و تارىيىژى و بارزگانى و زمانپاراويە. يونانىيەكان ھەرمسن-ى پى دەلئىن.

5- ھولبرگ (1684-1754): ئەدىب و دامەزىنەرى ئەدەبىياتى دانىماركىيە.

6- ئاپولودوروس (لە دەوروبەرى سالى 285 پيشن ژياو):

شاعىرو ئەفسانەناسىكى يونانى بوو.

7- ميموس (54-66 پيشن)

شاعىرو خەتیبىكى رومى بوو.

8- ھوبس (1588-1679 پيشن)

فەيلەسوفىكى ئىنگلىزى بوو.

9- قىرونا:

دەقەرىكە لە باكوورى رۆژھەلاتى ئىتالىا.

10- بتى نيا:

ولاتىكى كۆنە لە باكوورى رۆژئاواى ئاسىياى بچوك.

11- سىرميو: گوندىكە لە باكوورى ئىتالىا.

12- سىنا (70-44 پيشن): شاعىرىكى رومىيە.

13- كالفوس (82-47 پيشن): خەتیب و شاعىرىكى رومى بوو.

- 14- شيننامه Elegy: جوړه شيعريکه تايبته به لاوانه وه که بهيتيکی شهش
برگهیی و ئهوی تری پینچ برگهیی بووه.
- 15- مارشال: ناوه لاتینییه کهی (Marcus Valerius martalis)
- 16- کویستور: له رومی کوندا، ئه و مامورانه بوون که له سهردهمی پاشایه تیدا،
قازی و یاریده دهری کونسولان بوون له که شفکردنی خه تاو تاوانان و پاشان پوستی
خه زنه داریان پی سپیردراوه.
- 17- پرایتور: له رومی کوندا، پرایتور یه کی که بووه له عینوانی کونسولان و پاشان
بووه به عینوانی کارگیران و به پووه به رانی کاروباری دادوهری.
- 18- کونسول: له رومی کون، ههر یه کی که له دوو پوستی گه وره که پاش سهردهمی
پاشایه تی دهسه لاتی به رزی به ریوه بردنی ولاتیان گرتنه دست.
- 19- کلیکیه: ناوچه یه که له باشووری تورکیای ئه مپو.
- 20- مارک ئانتونی (83-30 پینشن) خه تیپ و فه رمانده یه کی رومی بووه.
- 21- ئوگوستوس (63- پینشن- 14 ن): یه که مین ئیمپراتوری روم بووه (27 پینشن-
14 ن).
- 22- کاتی لینا (106-62 پینشن):
سیاسه توانیکی پیلانگیپی رومی بووه.
- 23- ئارکیاس (120-61 پینشن):
شاعیریکی یونانی بووه که ده بیته به هاوولاتی رومی.
- 24- ئانیوس میلون (ز- 48 پینشن): سیاسه توانیکی رومی بووه.
- 25- ئاتیکوس (109-23 پینشن): سهر داریکی رومی بووه.
- 26- پلانیکوس: سیاسه توان و خه تیپیکی رومی بووه.
- 27- یوگارتا (- 104 پینشن): شای نومیدیا بووه له سالانی 113-104 پینشن.
- 28- میتلوس (- 99 پینشن) سهر کرده یه کی رومی بووه.
- 29- ماریوس (155-86 پینشن): فه رمانده یه کی رومی بووه.
- 30- سولا (138-78 پینشن): سیاسه توان و فه رمانده یه کی رومی بووه.
- 31- نومیدیا: سهرزه مینیک بووه له ئه فریقای کون له نیوان کارتازو موریتانیدا.
- 32- مینیپوس: به و ته نزانه ده گوتری که به شیوازی مینیپوس-ی فه یله سوفی
یونانی نیوه ی یه که می سه ده ی سییه می پینشن نووسراون.

سەردەمى ئوگوستوس (27 پېشەن-14ن)

پېشەككېيەكى مېژوويى:

ئوكتافيانوس تزار ئوگوستوس لە سالى 27 پېشەن دامەزاندنەوہى دووبارەى رژیمی كۆماری روم رادەگەيەنى، بەلام لەو زەمانەوہ تاكاتى مردنى لە سالى 14ن، بە كردهوہ دەسەلاتى ئىمپراتۆر پيادە دەكات، ئەم سەردەمە، قۇناغى ئاشتى و ئاسايشيكي سەپپىنراوہ، ھەلبەتە دەرفەتيك بۇ ھزرىن فراھەم دەكات. جۆرە ھوشيارىيەكى زادەى بېدارىيە دەربارەى شكۆدارى رابردوو و ئىستاي روم دېتە ئاراوہ، و ھىواو ئومىديك بە ئايندەيەكى شكۆدارتر دل و دەرونان روناك دەكاتەوہ.

نۆرىنيكى گشتى:

ئاشتى، ئاسايش، دستبەتالى، بايەخدان بە رۆشنىرى رابردوو و نەتەوہ پەرەرى كاريگەرييەكى زۆرى لە سەر ئەدەبىياتى سەردەمى ئوگوستوس ھەيە. نووسەرايەتى وەكو پېشەيەكى تەواو بايەخ و ئىحتوبار پەيدا دەكات، و دەولەمەندان و دەسەلاتداران— و خودى ئوگوستوس— دەبن بە ھاندەر و پشتيوانى ئەديبان. كەمبەوہەى باس و موناقتەشەى سياسى دەبېتە مايەى نەمانى و تارىبىژى و سنوورداربوونى بازنەى مېژوو. ئەم سەردەمە لە وارى شيعرو شاعىرى دا لە قۇناغە بەرجەستەكان بووہ. دەستبەتالى تەواو دەرفەت بۇ شاعىران دەرەخسىنى تا زياتر بايەخ بە رازاندنەوہ و خەملاندنى ھونەرە شيعرىيەكان بەدن.

فیرجیل (پوبلیوس فیرجیلیوس مارۆ 70-19 پېیشن):

فیرجیل گه‌وره‌ترین شاعیری رومییه. له گوندی ئەندیز-ی نزیکی مانتوا"1"، له بنه‌ماله‌یه‌کی گوندی تا راده‌یه‌ک ده‌وله‌مەند هاته دنیاوه.

له فیرونا، میلان و روم خویندنیکی باشی کرد و ده‌ستووری زمان، زانسته ره‌وانیژییه‌کان، فه‌لسه‌فه‌و زمانی یونانی فیڕ بوو. له سایه‌ی کاریگه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی ئەپیکوری دا بوو. له سالی 41 پېیشن مولکه‌که‌ی فیرجیل له نزیکی مانتوا، له‌لایه‌ن ئوکتافیانوسه‌وه زه‌وت کرا، به‌لام پاشان به‌هۆی میسیناس"2"-ی سیاسه‌توانی ده‌ست‌وۆ زه‌نگین که له دل‌به‌ندان و هانده‌رانی فیرجیل بوو، مولکه‌که‌ی بۆ گه‌رێنرایه‌وه.

فیرجیل به‌ تپه‌رپه‌وونی ته‌مه‌ن موخافه‌زه‌کارتر بوو و ده‌ستی له هه‌ندی پره‌نسیبی ئەپیکوری کیشایه‌وه، فیرجیل له سه‌فه‌ریکیدا بۆ یونان به‌ مه‌به‌ستی کۆکردنه‌وه‌ی که ره‌سته‌و باب‌ه‌تی تازه بۆ به‌یتی مه‌لحه‌می ئەنئید، کۆچی دوایی کرد.

شيعره لاوازه هه‌وه‌لینه‌کان:

چهند شيعریکی که‌مبايه‌خ ده‌ده‌نه پال فیرجیل، ره‌نگیشه به‌ هه‌له، که بریتین له: کاتالپتون، پریاپیا، به‌رده‌نووسه‌کان، دیرایه، سیریس، کولکس، نایتنا، کویا، و مورتوم. هه‌ندی شيعری دیکه‌ی ئەم قوناغه که بايه‌خی زیاتریان هه‌یه به‌مجۆره‌یه:

شيعرین شوانکاره‌یی (بوکولیک):

ئهو شيعرانه ده‌گرته‌وه که له ده‌وره‌به‌ری سالانی 42-39 پېیشن وتراون و بلاوکراونه‌ته‌وه. ئەم شيعره کورتانه که بوونه مایه‌ی شوپه‌ت و نیوبانگی فیرجیل، وادیاره له‌به‌ر روشنایی هاندانی میسیناسدا هاتووه‌ته ئاراوه. فیرجیل ئەم شيعرانه‌ی به‌ چاولیکه‌ری تیوکریتوس و شاعیرانی دیکه‌ی شيعری شوانکاره‌یی یونانی گووتوه. گه‌لێک له شاعیرانی وه‌کو پروپرتیوس، سپنسر، میلتن، شیلی، و ئارنولد له ژیر کاریگه‌ری ئەم شيعرانه‌دا بوون، گرنگترین تاک شيعری فیرجیل له‌م مه‌یدانه‌دا بریتیه له:

ژماره 2:

شيعریکی لیریکیه له‌سه‌ر وه‌زنی شه‌ش پایه‌یی سی سیلابی . نیوه‌پۆکی ئەم غه‌زه‌له ئەقینی لاویکی شوانه، و شيعری (پۆلوفموس-ی ئاشق)ی تیوکریتوس وه بیر دینیته‌وه.

ژماره 4: "مه‌سیح"

به‌ناوبانگترین شيعری شوانکاره‌یی فیرجیل-ه که مژده‌ی له دایکبوونی منالیکی سه‌یر ده‌دات که ناشتی و سه‌رده‌میکی زپیرینی تازه بۆ جیهان به‌دی دینی، زۆر مه‌زه‌نده له ناسنامه‌ی ئەم منداله دراوه، له‌وانه:

1- منالی ئوکتافیانوس و سکریبونیا"2" (باشترین مه‌زه‌نده‌یه)

- 2- مندالی ئانتونى و ئوكتافيا "3"-ە
- 3- مندالی ئوكتافيا و مارسلسو "4"-ە
- 4- مندالی كونسول پوليو "5"-ە
- 5- عيسا مەسىحە
- 6- مندالی خەلكى ئاسايىيە.

ژمارە "5":

لاوانە ۋە يەككى شوانكارەييە. موپسوس بۇ مەرگى دافنىس دەلاۋىتەۋە، مینالكاس بە ئاۋازى شاد ۋە لām دەداتەۋە كە دافنىس نەمدگە، بەلكە چوۋەتە پېستى خۋاى چاكە ۋە پىشتىۋانىيەۋە. ئەم شىعەرە ئامازەيەكە بۇ مەرگ ۋە خوداسازى رەسمى ژول تزار. فېرجيل ئەم شىعەرەى بە چاوليەكەرى تيوكريتوس، بيون، ۋە ماسكوس-داناۋە.

ژمارە 9:

نيۋەپۇكى ئەم شىعەرە دەربارەى كۆيلەيەكە بە نيۋى مینالكاس، كە ھەراسانى مسادەرەى زەۋىيەكەى خۋىيەتى.

ژمارە 10:

ئەم شىعەرە دەربارەى گالوس-ى شۋانە كە لە سوپى جەورو جەفای دولبەرەكەى لە ناۋ جىگەى مەرگدا دەكەۋى ۋە ليدەپرى ھۆزانين شوانكارەيى بلى. لە ئەنجامدا فېرجيل مالاۋايى لە شىعەرى شوانكارەيى دەكات، رەنگە لەبەر ئەمەى كە (دەربارەى كشتوكالى) كە پېشتەر دەستى پېكردبوو، بکەۋىتە نووسين.

دەربارەى كشتوكالى:

بەرھەمىكى پروپاگەندىيە ۋە بانگەشەييە لە چوار كتيپدا، لە دەۋرۋەرى سالانى 36-30 پېشز لەسەر داۋاى ميسيناس دانراۋە. فېرجيل لە ھەندى مەبەست ۋە بابەتى ئەم كتيپەدا قەرزاريەى ھىيود ۋە لوكرتيوس-ە. ئامانجى كتيپەكە ھاندانى خەلكى ئازادە بۇگەرەنەۋە بۇ سەر كىلگە كەم دانىشتۋانەكانى ئىتالىيا، بەلام ۋەكو بەرھەمىكى بانگەشەييە ۋە اديارە سەرکەۋتۋونىيە. ئەم بەرھەمە ستايشىكى فرەى ئوكتافيانوس-ى لە خۇگرتوۋە، ۋە باسىكى زۆرى كشتوكال ۋە ژيانى شادى دىھاتيانش دەكات، ئەم چوار بەرگە بەريز دەربارەى ئەم بابەتانەن: دەربارەى بەروبوم ۋە پېشبينى جەۋى، باخى ميوو رەزان، ئازەلدارى، ۋە ھەنگ بەخپوكردن.

ئانىئيد:

كارىگەرى ئەدەبى ۋە ژىنگە:

ژیانی دیھاتیانہی ئارامی فیرجیل له قوناغی مندالیدا، هاونشینى وی له گهل کۆرۆ مه جلیسی میسیناسدا، و ژینگه‌ی دهرباری ئوکتا فیانوس کاریگه‌رییه‌کی ئاشکرایان له سه‌ر ئانیئید هه‌بوو. له‌ رووی کاریگه‌ریه‌ گرینگه‌ نه‌ ده‌بییه‌کانیشه‌وه‌ ده‌بی ئاماژه‌ بو‌ هۆمه‌ر، پیراندز "6"، به‌یته‌ مه‌لحه‌مییه‌ وه‌رزیه‌کان، شانۆنامه‌نوسانی یونانی (به‌تایبه‌تی یورپیدس) ئاپولونیوس رودسی "7"، رۆشنیری یونانی، ئانیوس، کاتولوس، و لوکرتیوس بکری، کاریگه‌ری هۆمه‌ر له‌ هه‌ر هه‌موو ئەوانی دی پتره‌، فیرجیل رووداوان و شیوه‌ی جو‌راوجۆری له‌ ئودیسسه‌وه‌ بو‌ هه‌ر شه‌ش به‌رگی هه‌وه‌لی ئانیئید وه‌رگرتوه‌، و گه‌لیک له‌ بابته‌کانی شه‌ش به‌رگی دووه‌می ئەم مه‌لحه‌مه‌ لاتینییه‌ش له‌ ئیلیاده‌وه‌ وه‌رگه‌راوه‌. فیرجیل هه‌موو ئەو کیش و وه‌زنه‌ ره‌زمی و په‌رنسییه‌ مه‌لحه‌میانه‌ی به‌کار هیناوه‌ که‌ هۆمه‌ر دایناون.

چیرۆک:

پاش ئەوه‌ی که‌ یونانییه‌کان ته‌رواده‌ ده‌سوتینن، ئاینیاس-ی زاوی پریام شا، له‌گه‌ل هینزه‌کانیدا به‌ بیست و یه‌ک که‌شتی هه‌لدین و بو‌ سه‌وت سالان له‌ ده‌روبه‌ری میدیترانه‌ ئاکنجی ده‌بن. ئاینیاس و هاوڕێکانی زه‌حمه‌ت و ره‌نجیکی زۆر ده‌کیشن، به‌لام له‌ نه‌جامدا ده‌چنه‌ کارتاز، له‌لایه‌ن دیدۆ-ی شابانۆی نه‌وینده‌ره‌وه‌ پیشوازی ده‌کرین که‌ ناشقی ئاینیاس ده‌بی و ئاینیاس هانده‌دا که‌ وه‌کو جیگه‌ری هوکمه‌ران له‌ کارتازدا ئاکنجی ببی، به‌لام ئاینیاس ده‌زانی که‌ چاره‌نووسی له‌ جیگه‌یه‌کی دیکه‌دا په‌نه‌انه‌ و به‌ دزییه‌وه‌ رینگه‌ی سیسیل ده‌گریتته‌ به‌ر. دیدۆ-ش خو‌کوژی ده‌کات.

ئاینیاس پاش سه‌ردانیکی جیهانی ژیرین (که‌ له‌وینده‌ر دامه‌زراندنی روم به‌ ده‌ستی منالانی ئاینیاس و شکۆداری ناینده‌ی روم پیشبینی ده‌کری) به‌ره‌و لاتیوم له‌ ئیتالیا ده‌چی و له‌وینده‌ر له‌لایه‌ن لاتینوس پاشاوه‌ به‌ گه‌رمی پیشوازی لیده‌کری. لاتینوس به‌لین به‌ ئاینیاس ده‌دات که‌ لاقینیا-ی کیژی بداتی، به‌لام کیژی پیشتر له‌لایه‌ن دایکییه‌وه‌ به‌ تورنوس-ی شازاده‌ی روتولی دراوه‌. لاتینوس داوا له‌ هه‌رتک هه‌فرکه‌که‌ ده‌کات که‌ دوئیل له‌گه‌ل یه‌کترا بکه‌ن. پاش شه‌رێکی بیوه‌ر، تورنوس بویه‌کلاکردنه‌وی بابته‌که‌، پیشنیازی جه‌نگی ته‌ن به‌ ته‌ن ده‌کات. ئاینیاس قاییل ده‌بی و تورنوس ده‌کوژی. ئاینیاس له‌گه‌ل لاقینیا دا زه‌ماوه‌ند ده‌کات و ده‌بی به‌ میراتگری ته‌خت و تاج.

نامانج و تۆن:

یه‌کێک له‌ هۆیه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی فیرجیل بو‌ دانانی به‌یتی ئانیئید ئەوه‌یه‌ پیشینه‌یه‌کی پر شکۆی میژوویی له‌گه‌ل که‌ سه‌ایه‌تییه‌کی نیمچه‌ خودایی وه‌کو قاره‌مانی نه‌ته‌وه‌یی بو‌ روم دروست بکات و دابه‌ینی، جا ئەم قاره‌مانه‌ هه‌م دلیره‌ هه‌م ئاقل، به‌لام ئەم دلیری و ئاقلیه‌، وه‌کو چۆن دلیری ئاخیلوس و هکتوریا، ئاقلی ئودیسیوس مایه‌ی سه‌رنج و باعیه‌سی شو‌ره‌تیانه‌، تاکیدی له‌سه‌ر ناکری.

له جياتى ئەو ئاينىاس بە پارىزكارى كە گرنگترىن خەسلەتى ويىەو لەقەبىكى شايستەى ويىە
وہسف دەكرى. ڧىرجىل ھول دەدات بە فەزىلەتى تەقلىدى روم وەكو دلپىرى، سەبرو ھوسەلە،
میانرەوى، سوور بوون لەسەركار، زانايى و وەزىفەو ئەركناسى گەرەيى بەخشىت.
ئەوہى لە سەرى را باسكرا بە ئامانجە جدىيەكانى ڧىرجىل دەژمىردى، و ئانىد بەيتىكى تەواو
جدىيە. سوعبەتچياتى تىدانىيە.

حالتىكى ماخوليايى لە ھەموارى ناسكى دەرونكەرايى سىبەرى بەسەردا كىشاوہ. ئەم بەيتە بە
تەواوہتى دوور لە گيانى بوپىرى و سەركىشى، و ئارەزووى كەشتى رانى بو ئەو ديوى ناسو
مەلەكردن لە نيو ھەموو ئەستىرەكانى رۇژئاوا، كە لە ئىليادو ئوديسەدا دەيبىنن. بە ھەر حال،
ئەم كەموكوپرمانە كەم و زور بەو راستگويىيە ئەخلاقىيە قەرەبوو دەكرىتەوہ كە لە بەرھەمەكانى
ھومەردا تا رادەيەك كزە. بەيت و مەلھەمەكانى ھومەر جىھانىكى تازەو پەرگەرم و گوپى و زىر
ويئە دەگرى، بەلام ئانىد سەربورىكى جىھانى كۆنە.

شېوازو تەكنىك:

ڧىرجىل ھەموو ئەو پىسا و ياسا مەلھەميانە كە ھومەر داينا قەبول دەكات. ھەلبەتە ئانىد
مەلھەمەيەكى ئەدەبىيە كە زياتر بە مەبەستى خويندنەوہ دانراوہ تا بە ئاوازي بەرز بخوینرى، و
لە ئەنجامدا لە چاوا مەلھەمەكانى ھومەردا كەمتر پەرەگرافى دووبارەى تىدايە، دەرونكە رايانە
ترو راستگويانە تر و وردتر لە مەلھەمەكانى وى نووسراوہ. واديارە ڧىرجىل سالانىكى زور
بەدانان و پىداچوونەوہى ئانىدەوہ خەرىك بووہ (چونكە نەيتوانى بوو دوا پىداچوونەوہى
تەواو بكات، و لەسەرە مەرگدا دەيوست ئانىد بسوتىنى، بەلام بە فەرمانى ئوگوستوس لەم
كارە پەشيمان بووہوہ).

كارىگەرى ئانىد:

شيعرى ڧىرجىل-ى شاعىر زورترىن كارىگەرى لەجىھاندا ھەبووہ. واديارە لە روى ئەندىشە،
شيوہو شىوازوہ لە ھەر شاعىرىكى دىكە زياتر كارىگەرى بەسەر ئەدەبىياتى ئەوروپاوہ ھەبووہ.
تەقريبەن ھەموو ئەدىبانى لاتىنى پاش وى وەكو دانتي، پترارك، بوكاچيو، ئارىوستو، لىوپاردى،
كاردوچى، ئارسىلا، تاسو، كاموینش، رونسار، قولتير، چاسر، سپنسەر، مىلتون، درايدن،
وردزورس، شلى، كىتس، تىنى سن، وئارنولد، تەواو قەرزبارى ئەون.

كورتەيەكى رەخنەكان:

ئانىد لە زەمانى دانانىەوہ تاكو ئىستا بە يەككە لە شاكارە ئەدەبىيەكانى جىھان ناسراوہ.
بە ھەر حال، رەخنەگرانى جوراوجورىش ھەم ھىرشىيان كردۆتە سەرو ھەم بەرەقانىان
لىكردوہ. ھەندى كەس ئاينىاس-يان بە كەسىكى لە خورازى و ھەندى جار بى موبالات
سەبارەت بە پرنسىپە ئەخلاقىەكان (بو نمونە لەو شوینەدا كە دىدو بەجى دەھىلى) ھەلاتوو لە

مه‌عنه‌ویات و هاوئا‌هه‌نگ له‌گه‌ل به‌هاکانی چینی حوکمران، له‌قه‌له‌م داوه. به‌لام هه‌ندی ره‌خه‌نگری دیکه ئاینیاس به‌ره‌مزی فه‌زیله‌تی رومی له‌دیدى قیرجیله‌وه ده‌زانن، که‌سى که مکووره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که دريژه به‌ریگای چاره‌نووسی خو‌ی بدات، و هه‌میشه له‌سایه‌ی ریئوینی و هیدایه‌تی خودایاندا ره‌فتار ده‌کات. که‌سایه‌تییه‌کانی دیکه، به‌تایبه‌تی دیدو، باش وینه‌گیراون.

زۆربه‌ی شرۆقه‌کاران له‌و باوه‌په‌دان که‌ زمانی قیرجیل یه‌کنه‌واو دووره له‌هر حه‌نه‌ک و شو‌خیه‌که‌وه، به‌لام یه‌جگار جدیدییه، ئانیئید به‌غه‌مگین ترین کتیبی جیهان داده‌نری. هه‌ر چه‌نده له‌گیانی سه‌رکیشی دووره و وشکه، به‌لام ته‌ژی مرو‌قه‌په‌روه‌رییه. ئانیئید له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌موو ژيانی به‌شه‌ری گرتوو‌ته‌وه، ژيانیکی دريژ که‌ له‌ناوجه‌رگه‌ی مه‌سه‌له‌کانی ژيانه‌وه هاتوو، که‌وره‌ترین کتیبیکه به‌ده‌ستی مرو‌قه‌هاتوته نووسین. دیارترین تایبه‌تمه‌ندی ئه‌م به‌یته که‌مالی فۆرم و شیواز، ده‌رپین و گوزارشت، وه‌زن و ناهه‌نگ، و هاوسه‌نگییه. له‌رووی کی‌ش و وه‌زنه‌وه ده‌بی ئه‌م به‌ره‌مه‌ گه‌وره‌یه به‌خودانی شکۆدارترین هۆزانی دابنری که‌ تا ئیستا به‌زاری مرو‌قدا هاتوو.

هۆزانی لیریکی

هوراس (کوینتوس هوراتیوس فلاکوس 65-8 پيشن):

ته‌زننوس، لیریکاخوان، زانای ئه‌خلاق و ره‌خه‌نگری ئه‌ده‌بییه، هوراس له‌فینوسیا له‌خیزانیکی کۆیله‌ی نازاد بوو هاته‌ دنیاوه، له‌روم و ناتیندا خویندنی باشی هه‌بوو، پاش ئه‌وه‌ی چوو ره‌زی سوپای پروتوس-هوه، بوو به‌ئهدامی به‌رگریکاران له‌ماف و ئازادی خه‌لك، کاتی که‌ پروتوس له‌فیلیپی دا شکستی هیئا (42 پيشن)، هوراس بو‌روم گه‌رايه‌وه، له‌کاتیكا که‌ باله‌کانی شكا بوو-بابی مردو سه‌روه‌ت و سامانه‌که‌ی مساده‌ره‌کرا بوو، هه‌نگی بوو به‌سکرتیری خه‌زنه‌داری و چونکه‌ ده‌رامه‌تی که‌م بوو که‌وته شیعەر گوتن. شیعره‌کانی زۆر زوو ده‌نگیان دایه‌وه. قیرجیل ئه‌وی به‌میسیناس ناساند (39 پيشن) و بوو به‌یه‌کیک له‌ئهدامه‌ دیاره‌کانی کۆرو مه‌جلیسی وی. میسیناس له‌سالی 33 پيشن کیلگه‌و مه‌زرایه‌کی به‌هوراس به‌خشی که‌ خو‌یبوون و ده‌لیقه‌یه‌کی باشی بو‌نووسین بو‌ی فه‌راهه‌م کرد. ئه‌و تا نزیکى سالی 25 پيشن زۆر لایه‌نگری ئوکتافیانوس نه‌بوو، له‌و سالی دا باوه‌ری به‌به‌رنامه‌کانی وی بو‌تازه‌کردنه‌وه بو‌ژانه‌وه‌ی ژيانی نه‌ته‌وه‌یی هیئا. له‌سالی 17 پيشن له‌لایه‌ن ئوکتافیانوسه‌وه راسپێردرا که‌ چامه‌یه‌ک بو‌ پيشپرکی قاره‌مانی سده‌ بنووسیت. له‌وه‌ به‌دواوه له‌ده‌ربار نزیک بووه‌وه، به‌لام ئه‌و داوایه‌ی ئیمپراتۆری ره‌فزکرده‌وه که‌ ده‌یویست هوراس ببی به‌سکرتیری تایبه‌تی ئه‌و. زیاتر دلبه‌ندی خو‌یبوونی خو‌ی بوو له‌گۆشه‌یه‌کی مه‌زراکه‌یدا.

به‌ره‌مه‌کانی:

بەرھەمىن نىۋەرۈك "8" جىياۋز:

برىتتېيە لە چەندىن پارچەى دىيالوگى، ھەندىكى شاد، ھەندىكى جدى دەربارەى بابەتتەن جۇراۋ جۇر كە لە ژىر كارىگەرى لوسىليوس وتراون، كىتېبى يەكەم (لە سالى 35 پېشز بلاۋبوۋتەۋە) لە دە تاك گوتار پېكھاتوۋە. ژمارەكانى 1-3 دەربارەى ميانپەرەى سەبەردارىيە، ژمارەكانى 4، 6، 10 ھەندى بەرەقانى لە خۇى و لە شىعەرەكانى لە خۇ دەگرن، ژمارە پېنج باسى سەفەرئىكە بۇ برونديسيوم لەگەل مىسىناسدا، ژمارە 7، 8 كۆمەلە حىكايەتتېكى لە خۇ گرتوۋە، و ژمارە 9 شەرحى رووبەرۋوبوۋنەۋەى كەسىكى چەنەبازە. كىتېبى دوۋەم (لە دەرووبەرى سالى 30 پېشز بلاۋبوۋتەۋە) برىتتېيە لە ھەشت شىعەر - ھەندىكىيان تاك گوتارو ھەندىكىيان دىيالوگى دوۋ قۇلئىيە. لىرەشدا ھوراس بەرگىرى لە خۇى ۋەكو نووسەرى بەرھەمى نىۋەرۈك جىيا دەكات (بېروانە ژمارە 11)، لايەنگىرى لە ژيانى سادەو ساكار دەكات (ژمارەكانى 2، 6) و گالتە بە كەچ سەلىقەىي خەلكى دەۋلەمەند دەكات (ژمارە 8).

ئىپودەكان (زىاتر لەسەر ۋەزنى ئىامىيك - 5):

لە دەرووبەرى سالانى 40-30 پېشز دانراۋە. برىتتېيە لە ھەقدە شىعەر كە لە روۋى تۇن و بابەتەۋە ۋەكو ساتىران (بەرھەمى نىۋەرۈك جىيا) ھەمە رەنگە.

ھوراس ئىلھامى ئەم شىعەرەنى لە ئاركىلوكوسەۋە ۋەرگرتوۋە. ئىپودەكان چوار شىعەرى تەنزامىزى تىايە (4، 6، 10، 12)، دوۋ شىعەرىش ۋىنەيەكى ترسناكى ژنىكى جادوگەر دەگرن (5، 17) شىعەرىكىش سەرکەوتنى ئاكتيوم "9" بە گەرە دەژمىرى (9)، دوۋ شىعەرىش سامناكى جەنگى ناوخۇ ۋەبىردىننەۋە (7 و 16) شىعەرىكىش ۋەسفىكى تۋانچىۋوشىانەى خۇشىيەكانى گۈندە (2).

چامەكان:

سەدو سى چامەيە، كە زىاتر فىكرىن تا لىرىكى بن، لە چوار بەرگ يان چوار كىتېبدا رىكخراۋن. ھوراس لەم شىعەرەندا قەرزاربارى ساقو، ئالسىيوس، سىمونىدس، كالىماكوس، پىندار، ئاركىلوكوس، و ئاناكرىون-۵، سى كىتېبى يەكەم لە نىۋان سالانى 30-23 پېشزدا نووسراۋن. غەزەلىياتى كىتېبى چوارەم شاعىر لە ماۋەى دە سالى دواتردا دايان دەنى و لە سالى 13 پېشزدا بلاۋيان دەكاتەۋە. غەزەلىياتەكان دەربارەى بابەتى جۇراۋ جۇرن ۋەكو دەعوەت، دوعاخۋازى. تەبىعەت، لەزەتى ئەشق و شەراب، ئىحتوبارى نەتەۋەىي و سرودىن پارانەۋەيە. كىتېبى يەكەم زىاتر ھۇزانىن لىرىكىيە دەربارەى ئەقېن و شەراب، كىتېبى دوۋەم ھەندى نامەكارى ئەخلاقى لە خۇگرتوۋە، كىتېبى سىيەم بە رادەيەكى زۇر بە مەسەلە ئەخلاقى و نىشتەمانىپەرۋەرىيەكاندا رادەگات، و كىتېبى چوارەم زىاتر تەرخانە بۇ ستايشى ئوگوستوس ۋەندامانى خىزانەكەى ۋى.

نامەكان:

دوو كتيبه كه له سالانى 20-13 پيشز دانراون و له سالى 13 پيشز بلاوكراونه ته وه (كتيبي يه كه م بيست ناميه، و كتيبي دووهم دوو ناميه). هه موو نامەكان، جگه له چواريان (3، 5، 8، 9) كه شه خسين، به شيويه كه گشتى عه وامى خه لكى ده ويينن. نامەكانى كتيبي يه كه م پتر له مەر داب و نهرىتان، نه خلاقىات و به خته وه ريبه. بابته تى كتيبي دووهم، نامەى يه كه م داكو كيبه له نه ده بياتى سه رده مى ئوگوستوس. نامەى دووهمى ئەم كتيبه تاراده يه ك ژيان نامەى خودى شاعيره - كو مه له بيانوويه كه بو نه وهى كه چيتر شيعر نه لى. زوربهى نامەكانى پرن له په ند، قسهى نه سته ق، و پي كه نينو ك.

سرودى سه ركه وتن (گورانى سه ده):

ئەم سروده به بونهى نه و جه ژنه گه وره نه ته وه ييه وه كه ئوگوستوس رايگه ياند بوو، له سالى 17 پيشزدا گوتراوه و مه به ست نه وه بوو تا كورالى كو پ و كچ به گورانى بيلين. هوراس له م سرودانه دا ستايشيكي زورى ئوگوستوس و روم ده كات.

هونه رى شاعيرى (يا نامە بو پيسو وه كان):

ئەم به ره مه (له ده ور به رى سالى 10 پيشز نوو سراوه) له وه ده چي ت ناميه كه بى بو دوو پياوى گه نچ به ناوانى پيسو، كه له سه ر داواى نه وان هه ندى ريساى شيعرى باس ده كات. به شى يه كه م (1-14) زه روره تى ها وئا ههنگى دووپات ده كاته وه. به شى دووهم (42-294) باسى فورم، ده رپرين، تو ن و كارا كته رسازى ده كات، و پتر باسى شيعرى درامى ده كات. به شى سييه م باسى خودى شاعير ده كات و به ره رى خودى و خوينه وارى بو شاعير به پيو يست ده ژميرى، و هه ندى ياسا و ريساش بو فيربوونى شاعير پيشان ده دات.

ئەم كتيبه نه قلنى ساغ له م به بناغه و كو له كهى نووسينى باش ده زانى. پيشنيزى موتالاو خويندنه وهى نمونه يونانيه كان ده كات. هيرش ده كاته سه ر زبرى، دريژدا پرى و كاويژكردنه وه، و نادروستى له چي كردنى وشه دا. گه ليك له زاراوه زندووه كانى ئەم كتيبه له وارى ره خنهى نه ده بيدا، كه وتوته سه ر زاران وه كو: شابه يت، نه ختى و پوختى، و ده ستيك له ناوه ندى بابته وه.

هونه رى شاعيرى هوراس و هونه رى شيعرى نه رستو به گرن گترين نوو سراوى وارى ره خنهى نه ده بى كو ن ده ژميرد رين هونه رى شاعيرى كاري گه رى، به تا يبه تى له سه ر بو الو، و كه سا يه تى يه نه ده بيه كانى ئينگليزى ئاخر و ئوخرى سه دهى حه قده و هه ژده هه بو وه.

بيروبو چوونه كانى هوراس:

هوراس وهك فهيله سوف هيچ بابته تىكى تازهى پى نييه و زه حمه ته بتوانرى به خودانى يه ك سيسته مى فيكرى بزانى. له مه يدانى مه زه ب و ئاين - شدا هيچى تازهى پى نييه. به لام ته قريبه ن

دياره كه له دلا باوهړې به خوداياني رومي يان به نهمري نيبه. له مهيداني حيكمه تي عه مه ليدا، بيروبوچوون و باوهړې وي تي كه له يه كه له قوتابخانه و ريبازي ته پيكوري و په واعي، كه هوراس به په يره وي كړدني ميانپره وي نه فلاتوني له توندره وي هه ردووكيان (نه پيكوري و ره واعي) كه م دهكات وه. نه گه رچي هوراس مه به ست و نامانجي مروقه له ژياندا به جوسو جوئي له زهت و دووره په ريزي له نازار ده زاني و له و باوهړه دايه (كه نابي) ((دهم و گاځ له ده ست بدر)) "10" و (ته مه ن بهوات ناگه پي ته وه. ورگي)، له گه له وه شدا زور مو حافه زه كار، هه ميشه نه وه دووباره دهكات وه كه زيده روئي - بو نمونه له شهرباب، نه قينداري، سه روهت و سامان - به دبه ختي و نه گبه تي ليده كه وي ته وه، هوراس لايه نكري ژياني ساده دي هاتي، نارامي فلسه في، و هيمني و سه بره له روژي ته نگانده. له سياسي تيشدا هه ر مو حافه زه كار و گاځي كه هه ست به نزيك بوونه وه وي مه ترسي جهنگي ناوخو دهكات ده ولت ناگادار دهكات وه.

شيوازو ته كنك:

هه ر چه نده هوراس زياتر به هوزاني ليريكي و ره خنه ي نه دهبې به ناو بانگه ته نزي موليم به ديار ترين تايبه تمه ندي به ره مه كاني وي ده ژمي ردي. جگه له كنييي نيوه پوكه جوړاو جوړه كاني، له زور به ي نيوه ده كان، و گه ليك له چامه كان، و هه روه ها له (هونه ري شاعري) يه كه يدا هه ندي نيشانه ين ته نزي ده بينرين. ته نانه ت له غه زه لياتي نه قينداريشدا ده ست له شوخي و حه نه كه هه لنا گري. شوخ ته بعي، نو كته بيژي، به زه يي، هيمني و خو ش مه شره بي له ناخي شيعري نه ودا په نه انه، هوراس نه كه هه ر نه ختي و پوختي شيعر دووپات دهكات وه به لكو به خو يشي زور پابه ندييه تي له داناني به ره مه كاني خو يدا له راده به دهر وردو دوو دل، و شيعره كاني له رووي هونه رييه وه به راستي بي خو شن، به ماموستاي زور ژانري شيعري و هزن و كي شي جوړاو جوړ ده ژمي ردي.

كاريگه ري هوراس:

هوراس به تايبه تي له سه ده كاني نا قيندا كاريگه رييه كي نه وتوي نه بوو، به لام له دواي ري نيسانس و له سه ده ي هه ژده مدا ئيحتوباريكي زوري په يدا كرد. له ئيتاليا دا كاري كرده سه ر، دانتي، پترارك، ئاريوستو، بيمبو، و تاسو، له فه رهنسادا كاري كرده سه ر: رونسار، دويليه، مونتين، مالرب، بوالو، لافونتين، كورني، راسين، مولير، قولتير، شينيه، دوموسيه، له نه لمانيا دا كاري كرده سه ر: لسينگ، هرر، گوته، نيتشه، و له ئينگليستاندا كاري كرده سه ر: سپنسه ر، شه كسپير، جو نسن، نه ديسون، ستيل، پيرر، پوپ، رچار دسون، سترن، ئيسمولت، فيلدينگ، گريي، چسترفيلد، فالپول، وردز ورس، كولريچ، بايرون، شيلي، و براوينگ.

كورته يه كي ره خنه كان:

هۆراس له بهر نه بوونی ههستی قول و تهبعی ناسک، کهم مایهیی له مهسهله کۆمه لایهتی و ناوه پۆکه ئه قیندارییه کان، و دووره پهریز خوازی رهخنه ی لیگراوه، رهخنه گریک به پیاویکی (به کهلهش بچووک) و گه وره ی ده زانی که خووی پاریزکارانه ی وی ده گهل گه وره ترین ده سته و تین شیعریدا ناگونجیت. هه ندیکیش به که سیکی خو هه لکیش و له خو رازیان له قه له م داوه. له م لاشه وه هه واردارانی ده لین هۆراس هه رچییه ک بی روون و ره وان و جوان ده نووسی، و ته کنیککی بالای له به کاره یانی وشه و په یف و کیش و وه زن و ره وان ی زماندا هه یه. ئه مه جگه له وه ی که له مه یدان ی ره خنه ی ئه ده بیدا خودانی ئه قلیکی ساغله م و به هره یه کی گه وره یه و به ره مه کانی له رووی کورتری و جوانییه وه مایه ی ستایشن، نووسینه کانی خوینهر راده کیشن. هۆراس وه کو که سیکی ته زنووس خودانی هه سته یی کۆمه لایه تی به رزه، و که متر ده بیته مایه ی ره نجان و تۆرانی که سانی دی، هه موو خه تاکانی دۆسته کانی ده داته وه به روویاندا و له هه مان کاتا ده یانه ییته پیکه نین. له راستیدا هۆراس له هه موو که سیک و ته نانه ت له خویشی پیکه نین دروست ده کات. بوونی هۆراس پره له دیتن و ئه قلی باتین، ئه قلی ساغله م، مه حه به ت و خو شه ویستی، به زه یی و راستگویی، ئه ده ب و ئینسانیه ت.

لاوانه وه و شیننامه "11"

رومییه کان شیعر ی ئاشقانه یان له قالبی وه زنی شیعر ی لاوانه وه و له جیبی شیننامه ده نووسی. سی لاوانه وه خوانی دیاری رومی: تیبولوس، پروپرتیوس و ئوقیدیان ناوه .

تیبولوس (ئالبیوس تیبولوس 54-18 پینشن):

ئهم شاعیره گه وره یه ئه ندای کۆرو ئه نجومه نی میسالا "12" بوو. چوار کتیبی شیعر ی ئاشقانه و خو شه ویستی ده دنه پال وی. کتیبی یه که م بریتییه له ده غه زه ل، غه زه لیکیان ده رباره ی سألرۆژی له دایکبوونی میسالا یه (7) پینچ غه زه لیش ئه قینی شاعیر ده رهق به پلانیا ده رده برن (1-6). کتیبی دووم شه ش شیعر ی لاوانه وه ی له خو گرتوه، له سی شیعریاندا باسی ئه وینی ئاگرینی تیبولوس ده رهق به نیمسیس ده کری که ژنیکی سه ر به چینه کانی خواره وه ی کۆمه لگه یه. شه ش شیعر ی کتیبی سییه م وادیاره بو سولپیسیا "13" ی برازای میسالا یه، تیبولوس ورد، هیمن، نه جیب، سه نگین، میانره و، قسه له روو و ره وان، و ناوبانگ و شوپره تی به ره وان ی و پوخته یی به ره مه کانیه وه یه. به لام دیدو روانینیکی سنورداری هه یه و که م ئه ندیشه یه... هه ر چه نده له ریزی شاعیره گه وره کان دانانری، به لام شاعیریکی هیمن و ره زا سووکه.

پروپرتیوس (سکستوس پروپرتیوس 50-16 پینشن):

ئه ندای کۆرو مه جلیسی میسیناس بووه. 4-5 کتیبی لاوانه وه ی داناوه. ته قریبه ن هه ر هه موو دوو کتیبی یه که م، نیوه ی کتیبی سییه م، و سی شیعر ی کتیبی چواره م (واته نزیکه ی شه ست و

حهوت شيعيريك) دهربارهى ئهقيني خوى دهرهق به هوستيا-يه. ئهو دواى شيعرهكانى دهربارهى بابتهى جوراوجوره وهكو رپورهسمى ئاينى، ناوى شوينان، جهنگى ئاكتيوم، و خه مى مهرگى خانمىكى رومى. به گشتى پروپرتيوس به شاعيرىكى باشترا له تيپولوس دهزانن- چونكه ههم بهرهمى زورترو ههم بابتهى جوراوجورتري ههيه. ئالوزى، نامهفهومى، نهبوونى يهكييتى و يهكنهوايى كيش و وهزن بهكهم و كورتى بهرهمهكانى وى دهژميردرين، لايهنى ئيجابى بهرهمهكانيشى بريتييه له: قولى كاريگهري، سهنگينى، زيتهلهيى، سوزى راستهقينه و ناسكى و جوانى.

ئوقيد (پوبليوس ئوقيدىوس ناسو 43 پيشن- 17 ن):

شاعيرىكى مهلمهه نووس و ليريكاخوان، و شانؤنامه نووسه. له خيزانىكى جهنگاوهرى دهوله مهندى خهلكى سولمون له ئيتالياى ناوهندى هاته دنياوه. له رومدا كهوتووه ته خويندى زانستى رهوانبيژى و ماف، بهلام زور زو وازى له لقى ماف هينا و روى كرده شيعرو شاعيرى، سى جارار ژنى هينا و دوو ژنى يهكهمى تهلاق دا. ئوقيد له سالى 8ز به دهستوورى ئوكتافيانوس بو تومى، له كهنارى دهرىاي رهش دوور خرايهوه و نو سال له وهدوا هه ره لويندهر كوچى دوايى كرد.

بهرهمهكانى:

هوزانين ئهقيندارى:

خوشهويستى:

كوى پهجا شيعره له سى كتيپدا (له ئەسلدا پينچ كتيپه) كه له دهوروبهرى 23-15 پ.ز له قالبى شين و لاوانهوهدا دانراوه. ئەم كۆمهله شيعره پتر ئهو شيعره ئاشقانانهى له خوگرتووه كه نهك ههستى خودى شاعير، بهلكو ههستى ههرا ئاشقيك دهگيرتتهوه. كورينا، بابتهى دوازده شيعرى ئەم بهرهمهيه، وادياره پيكهاتهيه كه له چهندين نهفهرا، ئهو ئهشقهى وينه دهگيرتت ئهشقيكى سيكسى و نارهوايه، و دهنگ و تونى شاعير ههندى جار هيمنه و ههندى جار توند دهبي. شيعرهكانى دهفتهرى ئهشقان، بى پهروا، گالته ئاميز، چر و كورتن و پهيوهندييهكى ئهوتوش له نيوان شيعرهكانى ئەم ديوانه دا رهچاو نهكراوه.

ژنانى قارهمان (له دهوروبهرى سالانى 22-15 پيشن دانراوه):

كوى پازده نامهى خهياييه كه ژنانى تهنيا و دلتهنگى ئهفسانهيى، بو دلدارانى خويان، كه بوونه ته مايهى پهريشانى حالى وان، نووسيويانه. هه موو نامهكان له دهم و گاڤى قهيراناويدا نووسراون و ئاههنگى نامهكان ههندى جار خه مين و نه خوشانهيه ههندى جار پر جوش و خروش و سوزاوين. دوو نامهى (كاناسه "14" و فيلييس "15") ي ئەم كۆننامهيه نمونهى واقيعى

تراجیدى رەسەنن و ھەندىكى دىكەيان پېرن لە شوخى و نوكتەبازى (وھكو پنےلوپە "16" و فیدرا "17"). ئەم نامانە توژىنەوھى پەسندن دەربارەى خوو خدەى ژنان، بەلام ھەندىكىان نىشانەى ناھونەرىيەت و كەچ زەوقىن. واديارە چاسەر (ئەفسانەى ژنانى مېھرەبان) و لاندور (دىالوگى خەيالى) لە ژىر كارىگەرى ئەم بەرھەمەدا نووسىوھ.

جووت نامەكان:

سى جووت نامەيە كە پاشكۆى (ژنانى قارەمان) ھەر جووتىك برىتییە لە نامەيەكى دلدارى پياويك و وھلامى ئەو ژنەى نامەكەى ئاراستە كراوھ (پارىس "18"، ھيلين "19"، لىاندر "20" و ھيرو "21"، و ئاكونتىوس "22"، و سىدىپە "23") ئوقىد لەم بەرھەمەدا سوودىكى فرەى لە زانستى و اتاناسى و روون بىژى وەرگرتوھ.

كەرەستەكانى ئارايشتى ژنان:

پەنجا چوارىنەيە كە پروگرامىكى سەيرو ئالۆز لە وارى كەرەستەى مكياجى ژناندا دەخاتە روو، ئەم بەرھەمە لەبەر ئەوھى باسى كۆمەلە خالىكى تەكنىكى رووتە، جوانىيەكى ئەوتوى نىيە.

"ھونەرى ئەقىندارى":

دەقىكى فىركارى تا رادەيەك تىروتەسەلە لە سى كتيپدا، دەربارەى شىوھەكانى ئەقىندارى. كتيپى يەكەم ھونەرى پەيداكردن و رامكردنى ماشوقە فىرى پياوان دەكات، كتيپى دووھم فىريان دەكات كە چۆن بە خوشەويستى بمىننەوھ، كتيپى سىيەم بو ژنانەو باسى دلرفاندنى ناشقان دەكات. ئەم شىعرانە، ئەوھ دەلین كە سەروكارىان تەنيا لەگەل ئەشقى بەدەنىدا ھەيە. (ھونەرى ئەقىندارى) يادگارىكى ھونەرىيەو دىرەكانى مینا ئەلماس دەدرەوشىنەوھ. بەرھەمىكى زىرەكانەو تەنز ئامىزى ناسكە كە لە شەيتەنەتەوھ سەرچاوھ دەگرى و بو ھاروژاندنى خوینەر كۆ لە ھىچ ناكاتەوھ، ئوقىد لەم بەرھەمەدا ئىدى خزمەتكارى ئەقین نىيە (وھكو لە كتيپانى خوشەويستى، و ژنانى قارەماندا و ابو)، بەلكو ئاغای ئەقینە، و لەم رووھشەوھ بە خوى دەنازى. زۆربەى خەلكى (ھونەرى ئەقىندارى) ئوقىدىان (بە تايبەتى لە سەردەمى فيكتوريا "24") دا بە بەرھەمىكى نە ئەخلاقى لە قەلەم داوھو رەنگە ھەر ئەم بەرھەمە و خەتاي* شاعىر بوونەتە مايەى نەفى كردن و دوورخستەوھى.

دەرمانى ئەقین (لە دەوربەرى سالى "1" ز بلاوكراوھتەوھ):

دريژەى (ھونەرى ئەقىندارى) يە. ھەندى چارەو دەرمانان (تەنيا بو پياوان) بو ئەقین دەخاتە روو: كار، سەفەر، گىپرانەوھى عەيبەكانى مەحبوب و ھەزكردن لە ژنىكى دىكە. ھەرۇھە ھەندى رى و جىش بو ھەلاتن و خو دزىنەوھ لە ئەقین و ئەقىندارى، دادەنى: دوورەپەرىزى لەو كۆپو مەجلىسانەى كە بشىت ژنەى تىادا ببىنرى، پۆشىن و لەبەركردنى جلوپەرگى ناشىرىن، خواردن

باش، نەگوتنى شىعر، (دەرمانى ئەقین) لە چاۋ (ھونەرى ئەقیندارى) دا جوانىيەكى ئەوتۇي ئىيە، بەلام لەگەل ئەمەشدا شوخى و حەنەكبيژى زندوويەتییەكى دەداتى.

ھۆزانىن گىپرانەوہی:

میتامورفوس (لە سالانى 2-8 ز دانراوہ):

ھۆنراوہیەكى گىپرانەيى دريژە (دوانزە ھەزار بەیتە لە پازدە بەرگدا) و لەسەر وەزنى شەش پایەيى ھۆنراوہتەوہ، كە بەراي ھەندى لە شروڤقەكاران بە بەرھەميكى مەلھەمى دەژميردى. ئەم بەیتە چىرۆكى دۇنای دۇنى مروڤ و شتانى بى گيان لە ھەوہلى خۇلقانەوہ تا سالى 43 پيشز بەزمانى سالنامەيى و تەقويى دەگىپتەوہ. ئەم گىپرانەوہیە لە گۆرانی ھىولای بى شيوہ و فورمەوہ بۇ جىھانى بوون دەست پى دەكات و بە خودا ناسايى ژول تزار كۆتايى دىت. ئەم بەرھەمە 246 چىرۆكە، كە ھەر چىرۆكىيان بە جۆرە دۇنای دونىك كۆتايى دىت. رىزبەندى ميژوويى تەنيا لە بەرگى يەكەم و دووہم و يازدەيەم تا پازدەيەم-ى ئەم بەرھەمە ناشكرايە ماكى، زۆربەي چىرۆكەكان دەچىتەوہ سەر ئەفسانان، بەرگى يەكەم تا يازدەيەم برىتييە لە ھىكايەتین رۆمانتيكى كورت كورت كە زۆربەيان سۆزاوى و جدى و ناسك و جۆراوجۆرن. ژمارەيەك لە قارەمانانى ھىكايەتەكانيش بە سوەبەتەوہ ھەجوو دەكرين. بەرگى دوازدەيەم تا چواردەيەم ھەندى سەنگىنتر و مەلھەمى تر دەبن، و بەرگى چواردەيەم پتر ئەفسانانى نيشتمانپەرورەي دەگىپتەوہ، بەرگى پازدەيەم دەربارەي رەواجى شارستانىيەت و رۆشنىريى يۇنان لە ئىتالىا و ستايشى رومە و ھەكو مەلبەندى مەدەنىيەت و شارستانىيەتى جىھان، ھەر ھەا ليكدانەوہيەكى لەمەر فەلسەفەي فيتاغورس و داكوكىيەكى لە گياخۆرى، گرتۆتە خۇ.

میتامورفوس، بە گشتى بە شاكارى ئوقيد دادەنەن، ئوقيد لەم بەرھەمەدا، گوزارشت و دەربىرىنى مكوم و رەوانى ئەفسانانى كۆن دووبارە زندو دەكاتەوہ. ئەم بەرھەمە لە نيو بەرھەمە گەرورە و شاكارەكانى رومدا بەبەرورد لەگەل مەلھەمەكەي قىرجيلەوہ بە پلەي دووہم دى.

ئەو ھۆزانانەي كە لە تاراوگەدا و تراون:

سالنامەي رومى (بەر لە دوورخستەنەوہي ئوقيد، لە دەوروبەرى سالى 8ز دانراوہ، و نووسەر لە كاتى ئاكنجى بوونيا لە تۆمى پييدا چووتەوہ).

بەيتىكى تەواو نەكراوہ كە لەسەر وەزنى شين و لاوانەوہ ھۆنراوہتەوہ، ئوقيد بە تەما بوو ئەم بەرھەمە لە دوازدە كتيب يان بەرگدا بەھونىتەوہ، بەلام دوور خستەنەوہي بوارى دانانى پتر لە شەش كتيبى پى نەدا. ئەم بەرھەمە رووداوہكانى شەش مانگى يەكەمى سال، بە دووپاتكردەنەوہي ئاھەنگ و جەژن و بۇنە روميەكانەوہ، باس دەكات. زىدە بارى ئەمە ميژوويەكى سالنامە، ھەندى ريشە دۆزى پەيڤ و وشە كە زۆر جىي باوہر نى، لەگەل شەرحىكى بورجەكاندا بەدى دەكرى، ئەم بەرھەمە كارى كردۆتە سەر (سالنامەي شوانكارەيى) سپنسر.

ئیبیس (دوربەری سالی 8ن):

بەیتێکی توندی سەرزەنش ئامیزە لە 644 بەیتدا، کە ئیبیس "25" بە زۆر خەتایان مەحکوم دەکات، لەوانە دەست بەسەراگرتنی داراییەکانی ئوقید لە کاتی دوورخستنه‌وه‌یدا.

بەیتی غەم (لە سالانی 8-12 ن دانراوه):

پینچ دەفتەری لاوانە‌وه‌یە، کە شاعیر داوای عەفو بەخشین لە ئوگوستوس دەکات و باسی بەدبەختییەکانی خۆی لە تۆمیدا دەگێرێتە‌وه. ئەم بەیتە کورتە میژوووییەکی گەرمی ژیاڵی وی نیشان‌ده‌ات، بەلام لە رووی هزرو ئەندێشە‌وه بەرەم‌میکی لاوازه.

کۆمە‌له نامە‌یه‌ک لە دەریای رەشە‌وه (12-14ن):

بابەتی ئەم بەرەم‌مه درێژە‌ی بەیتی غەمه. چوار بەرگە و چل و چوارنامە‌ی لە خۆ دە‌گری. رووی دەمی نامە‌کان لە کەسانی ناسراوه.

شاعیر لەم نامانە‌دا ئەو رەنجانە دە‌گێرێتە‌وه کە کیشاویەتی، هاوسەرە‌که‌ی و دۆستە‌کانی ستایش دەکات، و دەسفی تومی و دوروبەری دەکات. ئەم نامانە لەو رووه‌وه کە هەندێ حەقیقەتی ژیاڵی ئوقید دە‌گێرێتە‌وه، یە‌جگار بە‌نرخن.

هە‌لسە‌نگاندنی شیعری ئوقید:

هەر چە‌ندە زۆر جار ئوقید بە گە‌ندە‌لی ئە‌خلاق‌ی و سەرسە‌ریتی تاوانبار کراوه، بەلام بەرەم‌مه‌کانی تە‌واو لە مە‌به‌ست و ئارمانجی مە‌زه‌بی و ئە‌خلاق‌ی خالی نین. ئوقید، بی دوو دلی ئیعتراز لە ستمی خواوە‌ندان دە‌گری، و زۆر بە کەمی باسی لایە‌نگری لە خودایانی تە‌قلیدی رومی دەکات، بەلام جۆرە یە‌کتا‌پەرستیه‌کی تە‌موم‌ژاوی زە‌مینە‌ی چیروکی میتامورفوس‌ی وی پیک دە‌هینی و چاوی لە ئاسودە‌یی بە‌هە‌شته.

خە‌وشە‌کانی ئوقید زاده‌ی هە‌لچوونی لە راده‌ بە‌ده‌ری تە‌بعه، واتە نە‌بوونی میان‌زە‌وی و زە‌بت و رە‌بت و هاوسە‌نگی، مکو‌لی دە‌لیت ئوقید دوو خە‌وشی تە‌حە‌مول ناپە‌زیری هە‌یه:

1- زیرە‌کی هە‌میشە‌یی

2- شوین نە‌ناسین.

کە دیتە سەر رە‌خنە‌گرتن لە‌خۆی ئە‌وه‌نده جددی نییه‌و لە حە‌زف کردنی پەرە‌گرافی لاواز لە زمانا بی توانایه.

ئوقید لە بارتە‌قای ئە‌م سە‌لیباتانە‌دا، خالی پۆزە‌تیقی زۆره: فرە لایە‌نی کارە‌کانی، خۆش دلی دایمی، خە‌یالی پەر داهینان، زە‌ین روونی و هۆش تیزێ، رە‌وانی و پاراوی زمان و لی‌هاتووی لە وە‌زندا کە دە‌یخە‌نه ریزی پێشە‌وه‌ی شاعیرانی گێرە‌وه‌ی غە‌زە‌لخان.

شۆرەت و دەسەلات:

بەرھەمی ھېچ شاعیریکی کلاسیکی ھېندەى بەرھەمەکانى ئوقید فرە خوینەر نەبوو، گەرچى ئوقید تا سى سەد سالیئىش پاش مردنى ھەر شاعیریکی گەرەو خۆشەویستی جەماوەرى خەلکی روم بوو، بەلام کاریگەرى قولى تەنیا بەسەر مارسىالەو ھەبوو، لە سەدەکانى ناڤینەو تا نیوہى دووہمى سەدەى یازدەیەم ئیدى شۆرەتى بەرەو نەمان چوو. لەو رۆژگارەو تا سالى 1800 تەنیا ڤیرجیل دەسەلاتى زۆرى بەسەر ئەدەبیاتى لاتینەو ھەبوو. ئەو نووسەرانی کە زیاتر قەرزاربارى ئوقیدن بریتین لە: دانتى، پترارک، بوکاچو، ئاریوستو، گوتیە، دابللیە، رونسار، مونتنى، لافوتین، چاسر، سپنسر، شەکسپیر، لاندور، تینى سین، سوین برن، سیدنى، کرتیان دوتروا، گیوم دولوریس، دومیون، لوپەدوگا، دریتون، کولى، بنو ئادوسندمور، کالدرون، مولیر، ھىی وود، لیلی، جانسون و ھەرەھا گولیاردەکان "26" و تروبادورەکان "27"، مینى "28" سینگەرەکان.

میژوو

لیڤیوس (تیتوس لیڤیوس پاتاقینوس 59 پېئىشز- 17ن):

میژوونووسیکی رومییە، لە پادووا "29" ھاتە دنیاو لە گەنجیدا چوو بۆ روم و لەویندەر پەيوەندى دۇستانەى دەگەل ئوکتاڤیانوس، و میسیناس و یاوەرانیدا پەیدا کرد. لیڤیوس پتر لە چل سالى ئاخرو ئوخورى تەمەنى بە نووسینى میژوو بردە سەر و ئەنجام لە پادووا کۆچى دوایی کرد.

بەرھەمەکانى:

سالنامەکان یان میژووہکان:

142 کتیبە کە تەنیا 45 دانەیان لە دوو کۆ بەرھەمی گەرەدا (لە کتیبانى 1 تا 10 و 21 تا 45) ماون. ئەم سالنامانە سەردەمى دامەزراندنى روم تا مردنى دروزوس "30"ى زپرکورى ئوگوستوس، لە سالى 9ز لە خۆ دەگریت. بەشى یەکەمى ئەم سالنامانە لە سالى 753 ھوہ دەست پیدەکات و لە سالى 293 پېئىشزدا کۆتایى دیت، بەشى دووہم بە ھەلگىرسانى دووہمىن جەنگى کارتازى (218 پېئىشز) دەست پیدەکات. رېژەى ئەو سالانەى کە ھەر بەشیک لە بەرھەمى نیوبراو دەیگریتەوہ جیاوازە: دە کتیبى یەکەم 460 سال دەگریتەوہ، بەلام چەند کتیبىکی کۆتایى ئەم بەرھەمە، ھەر یەکەیان نزیکەى یەک سال لە خۆ دەگرى. لیڤیوس، لە دانانى ئەم سالنامانەدا سوودى لە زۆر سەرچاوہ وەرگرتوہ، بە تايبەتى لە بەرھەمەکانى پۆلوبیوس، بەبى ئەوہى نیوى ئەو سەرچاوانە بیئى، شیوازی وی لە کاریگەرى ڤیرجیل و سىسرون بەدەر نییە.

ليقيوس دوو مەبەستى گرېنگى ھەبوو: ياد كىردنەھەي تورهەقى و شكۆمەندى روم، و سەرسامكىردنى خويئەرانى بەرھەمەكانى بە توانا دراماتيكى و حيكايەتخوانىيەكانى خۆي. لە سەرەتاو دەلبەندى خەلكى روم و كەسايەتى و كىردارى جەماوهرى خەلكى رومە. لايەنگرى لە كۆمارىخوانى دەكات، و سەردەمى شەپەكانى كارتاژى (قەرتاجە) بە قۇناغ و سەردەمى شكۆدارى روم دەزانى. بەلام بە توانا دەسەلات، حەقانىيەت، و روم و زەمانى ئوگوستوس دەنانى، ليقيوس پىي وايە كە مېژوو پىويستە لە رووى مەعنەوييەو بە سوود بى – ليقيوس زياتر جەخت لە سەر دياردە ئەخلاقيەكانى كۆمەلگە دەكات تا لە سەر دياردە مادىيەكان، و ئەم جەخت كىردنەش دەبىتە ھۆي ئەوھى كە ئەو دياردانەي تۆمارى كىردون نوقستان بن، ليقيوس لە زەمانى خۆيدا خۆشەويستىيەكى تايبەتى ھەبوو دەيگىرئەوھ يەككە لە ھاوولاتيانى قادس (كادىت) تەنيا بۆ دىتنى وى چووھ بۆ روم و پاش دىدەنى وى يەكسەر بۆ ئەسپانيا گەراوھتەوھ. مېژووھەكى وى بووھ بە سەرچاويەك بۆ نووسەرانى دوای خۆي بە تايبەتى ميكائىللى، شەكسپىرو مكولى.

كورتەيەكى رەخنەكان:

ليقيوس زۆر جار كەم دىقەتە، لە ھەلبەژاردنى سەرچاويەكاندا بى موبالاتەو پتر پابەندى ھەستو سۆزە تا پابەندى پەرسىيە و مېتۆدى زانستى بى. راستە مېژوو نووسىكى كەنەكار نىيە، بەلام وىپراي ئەوھى كە لە تۆمار كىردنى سال و بەروارو وردەكارىياندا ھەندى جارەن ھەلە دەكات، مېژووھەكى وى ئەگەر راستگۆيى مېژووويشى تىدا نەبى، ئەوا راستگۆيەكى شاعىرانەي تىايەو روھى مېژووھەكى وى دروست و راستە. ھەر چەندە تەعەسسوبى نەتەوھى ھەيە بەلام لە رووى بۆچوونى سياسىيەوھ بەويژدان و بەئىنسافە. وى جىھاننىيە مېژووويى نىيە، گۆرانكارىيە مېژووويەكان بە ھزرو خەيالى زەمانى خۆي ئارايشت دەكات. زانىارىيەكانى وى سەبارەت بە جوگرافىا، سياسەت، ماف، و كاروبارى سوپايى كەم بايەخن، و ئەو بابەتانەي لەسەرچاويەن جورا و جورەوھ وەريان دەگرى، بە دروستى ھەرسىيان ناكات، ليقيوس بۆچوون و تىورىيەكى يەكپارچەو يەكگرتووى دەربارەي مېژوو نىيەو تەنيا بەناو بردنى زنجىرە رووداويك واز دىنى. ھۆي ھەرە گەورەي مانەوھى بەرھەمەكانى لە شىوازي مامۆستايانەيدا، يانى رەوانى و كورتى رستەكانى و دەولەمەندى و سفتى دارشتن كە نىشانەي جۆش و خرۆش و ھەورازو نشىويى حيكايەتخوانىيە، گوتويانە ليقيوس لە بارى شىوازەوھ يەككە لەو پەخشان نووسە ھەرە ديارانەي كە جىھان بە خۆوھى دىتوھ.

پەراوینۆ ژیدەران:

1 – مانتووا:

ناوچەيەكە لە باكورى ئىتالىا.

- 2- ميسينا س (70- 8 پيشن) سياسه توانيكي رومييهو يهكيك بووه له ئەدەبىدۆستان.
- 3- سكریبونیا:
- دووهمین هاوسەرى ئوكتافيانوس-ى يهكەمین ئيمپراتورى رومه.
- 4- ئوكتافيا:
- كيزى ئوكتافيانوس و دووهمین هاوسەرى مارك ئانتونىيه.
- 5- مارسوس (268- 208 پيشن): فەرماندەيهكى رومييه.
- 6- پوليو (75 پيشن 5) خەتیب و سياسه توانيكي رومی بووه.
- 7- پیراندن (سەدەى حەوتەمى پيشن): شاعيريكي مەلحەمەبيژى يونانييه.
- 8- رودسى (سەدەى سييهەم تا دووهمى پيشن): شاعيريكي يونانييه.
- 9- بەرەمىن ناوەرۆك جياواز (Saturnae): بە مانای بەرەمىكى نيوهرۆك جورا و جور دى. دەبى ئەو ش بگوترى كه هوراس له روانگەى تويژەرانى ئەدەبىي جيهانەو بە رچە هەلگى لوسيلوس لەم جورە ئەدەبەدا دەژميردى و گەياندوويه تە لوتكە.
- 10- ناكتيوم: لوتكەيهكە لە باكوورى رۆژئاواى يونان، هيزەكانى ئوگوستوس ليرەدا ئانتونىوس و كليوپاترا يان شان (31 پيشن).
- 11- دەم و گاڤ - Carpediem: دەرپرينيكي لاتينييه بە مانای "ئەمپۆ لە كىس مەدە). لە ئەدەبىياتدا، بە تايبەتى لە شيعرى ليريكيدا، دەلالەت لەو مەبەستە دەكات كە تەمەنى لاوى كورتەو جەخت لەسەر گەپان بە دووى لەزەتدا دەكات.
- 12- لاوانەو و شيننامە: لە زمانى يونانيدا زاراوہى Elegy بۆ ئەو شيعرانە بەكاردى كە بۆ لاوانەو و شيوەن دادەنرين و، ئەو ش شيعريك بووه كە بەيتيكي لەسەر وەزنى شەش سيلابى بووهو بەيتەكەى دواى ئەو لەسەر وەزنى پينج سيلابى بووه. يونانيەكان بە زورى لاوانەويان لە قالبى ئەم جورە شيعرەدا دەهونىيهو، بەلام رومييهكان شيعرى غەزەليشيان لەم قالب و فورمەدا داناه.
- 13- ميسالا (64 پيشن- 8):
- فەرماندەو خەتیبىكى رومی بووهو پشتنيوان و دوستى ئەدیبان بووه.
- 14- سولپى سيا (لە ئاخرو ئۆخرى سەدەى يەكەمى پيشندا ژياوه):
- نافرەتيكى شاعىرى رومی بووه.
- 15- كاناسە:
- كيزى ئەيول-ى پاشای مانيزى (دەكەويته تسالى) يەو، كە پوسيدون حەزى ليكرد. ئەم كيزە لەگەل برايهكەى خويدا زيناى كرد.
- 16- فيليس:
- شانزادەخانمىكى خەلكى تراس-ى مەقدونىيه بووه، كە دەزگيرانەكەى لە وەختى خويدا بۆ زەماوئەكەى ئامادە نەبوو، خوى لە سيڤدارە داو، وا باوہ كە خواوئەندان كردوويانە بە درەختى چوالە.

17- پنهلوپه:

هاوسهري ئوديسيوس-ي پاشاي ئيتاكييا بوو كه ماوهي بيست سالان چاوه پرواني
هاوسه ركه ي كردو ههر به نه مه كداری مایه وه.

18- فیدرا:

هاوسهري تسيوس-ي پالھوان و پاشاي ئاتين بوو. حەز لە هيبولوتوس-ي كورې هاوسهري
يه كه مي تسيوس دهكات و كه هيج به هيج ناكات بوختاني بو هه لده به ستي و ده بيته باعيسي
مه رگي و پاشان خویشی خنكاند.

19- پاریس:

كورې پريام-ي پاشا ته روا ده بوو، پاریس هيلين-ي رفاندو بوو به مایه ي هه لگيرساني
شهري ته روا ده.

20- هيلين:

هاوسهري مينلايوس-ي پاشاي نه سپاره ته بوو.

21- لياندر (به گویره ي نه فساناني يوناني) لاويك بوو كه شهوان به مه له له گه لبي
ده رده نيل ده په ريبه وه تا بگات به هيرؤ-ي دهنك و خوشه ويستي.

22- هيرؤ:

پاسه واني په رستگه ي ئافرؤ ديت و ماشوقه ي لياندر بوو.

23- ئاكونتيوس:

لاويكي يوناني بوو كه حەزى له سيدپيه كردو نه قيني وي وه كو داستانيك كه وته سه رزاران.

24- سپديپه:

ده زگيراني ئاكونيتوس بوو.

25- سه رده مي فيكتوريا (سه ر به قوناغي فيكتوريا 1819-1901) شاي ئينگلستان
بوو له سالاني 1837-1901)

(* خه تاي شاعير:

خه تاي ئوقيد كه له گينه هو ي دوور خستنه وه كه ي وي بووبى، له وه يه نه مه بووبى كه ئاگاي
له ئاشقيكي نه يني شازاده خانم جوليا بووه، به لام نه مه ي بو ئوكتافيانوسي باپيري جوليا،
نه گيرا وه ته وه.

26- ئيبديس:

مه علوم نيبه كه ئاخو كه سايه تيبه كي خه ياليبه يان راستيبه.

27- گولياردەكان:

نه مانه زانايان يا كه شيشانيك بوون كه له خه رقه ي روحاني مه حروم بوون و له سه ده كاني
12 و 13 ي زايينيدا له ئينگلته راو فه رهنساو نه لمانيدا به ئاواره يي و ئاشقاتي (شايهري)
گوزه رانيان ده كرد. خو يان به وه ده زاني كه بابايه كي روحاني نه فسانه يي به ناوي گولياس
پشتيوانيان ليده كات نه م گروه له گورانيه كاني خو ياندا هيرشيان ده كرده سه ر

سەختگىرىيەكانى كلىساو بە تەوس و توانجەو شىعرو گۆرانىيان بە ئەقن و شەرابدا
ھەلدەگوت.

28- تروبادورەكان:

كۆمەلىك موتريب و ئاشقى گەپۆك بوون لە ئەوروپاي سەدەكانى ناقىندا بە تايبەتى لە
فەرەنسادا.

29- مینی سینگەرەكان: ئەمە ناوی ژمارەيەك لە شاعىرانى لىرىكى ئەلمانى سەدەى
12 و 13ى زايىنى بوو.

30- پادووا: ناوچەيەكە لە باكوورى رۆژھەلاتى ئىتالىا و رۆژئاواى قىنىسىيا.

31- دروزوس (38-9 پيشن):

فەرماندەيەكى رومى بوو.

سەردەمى ئىمپىراتورى

(14-476 ن)

پېشىنەيەكى مېژووى:

قۇناغىكە لە مردنى ئوگوستوسەو لە سالى چواردهيەمى زايىنىدا تامردنى ماركوس ئورليوسى ئىمپىراتور لە سالى 180زدا دريژە دەكىشىت، بە شيويهكى گشتى بە قۇناغى داروخان و هاتنە خوارەو دەژميردى. زۆربەى ئىمپىراتورنى سەرەتاكانى ئەم قۇناغ و سەردەمە، بە تايبەتى كالىگولا"1"، و نيرون"2" كە بە ريز لە سالانى 37 تا 41ز، و لە 54 تا 68 ز جلهوى ولاتيان بە دەست بوو. كەسانى زۆردارو دژى ئازادى تاكە كەسى بوون. ئىمپىراتورنى دروستكار و راستگو (نيرفا"3"، ترايانوس"4" هارديانوس"5" ئانتونىوس پيوس"6"، و ماركوس ئورليوس) كە لە سالانى 96 تا 180 ز حوكمرانان كرد، روميان گەياندە پلەيەكى بەرزى خوشگوزەرانى و بەختەوهرى. ترايانوس سنوورەكانى ئىمپىراتورىەتى رومى گەياندە دوورتىن ئاقارو دەقەر. پاش كۆچى دوايى ماركوس ئورليوس، و يپراي هەندى قۇناغى جيگىرو ئارامى ريژەيى وەكو قۇناغى ديوكلتيانوس"7"(285-305)، ئىدى هەلومەرجى ئابوورى، كۆمەلايەتى و سياسى بەردەوام خراتر دەبوو. هيرش و پەلامارى تيره هوڤى و بەربەرەكان لە ماوهى سەدەكانى چوارەم و پىنجهمدا پترو بەرىنتر بوو. لە سالى 364 ئىمپىراتورىەت پارچە پارچە بوو، لە سالى 410دا گوتەكان"8" بە سەرکردايەتى ئالاريك"9" روم-يان داگىرو تالان كرد، و لە سالى 476 ئىمپىراتورىەتى رومى رۇژئاوا بە دەستى ئودواكر"10" رووخا. رووداوه گىرنگەكانى ئەم قۇناغ و سەردەمە برىتىن لە: لە خاچدانى مەسىح لە سالى 30ز، سوتانى روم لە سالى 64دا، ويران بوونى ئۆرشەليم لە سالى 70دا، ئاگر كەوتنەوهرى فيزوميوز"11" و نغرو بوونى پۆمپى"12" و هوكلانوم"13" لە سالى 79دا يەكەمىن هيرشى گوتەكان لە سالى 251دا، گواستنەوهرى پايتەخت بۇ قەستەنتەنيە لە سالى 330دا، دابەش بوونى ئىمپىراتورىەت لە سالى 364دا، تالانكردنى روم بە دەستى گوتەكان لە سالى 410ز، تالانكردنى روم لە لايەن قاندا"14" لەكانەوهر لە سالى 455، و روخانى ئىمپىراتورىەتى روم-ى رۇژئاوا لە سالى 476دا.

نۆرىنىكى گشتى:

ئەدەبىياتى روم-ش وەكو دەبىياتى يونان، پاش سەردەمى زيپىنى خوى، چووه قۇناغىكى داكشانى ريژەيىوهر. داكشانى بارى كۆمەلايەتى و سياسى، داكشانى ئەدەبىياتى لە هەردوو

ئاستى چەندايەتى و چۆنايەتییەو بەگەل كەوت. و پراى ئەوہى كە زۆربەى ئيمپراتۆرەكان هاندەرى داھينانى بەرھەمى ئەدەبى بوون، دە ئيمپراتۆرى يەكەم (پاش مەرگى ئوگوستوس و پيش حوكمرانى نيرقا لە سالى 96ز) زۆر سنورىان خستە بەردەم ئازادى دەربىرىنى ئەدەبى و بوونە باعيسى وەستانى فەلسەفەش. نووسەران لە ترسى ئەوہى نەبادا قسەكانيان سەرو دلى كەسيك بگرى، بەرھەمى زۆر ناپرسەن و دەستكرديان دەنووسى و پتر خويان بە فەنكارىيەو خەريك دەكرد. ئەوہى كە برەوى بەم ريبازە دەدا بايەخدانى زۆر بە ھونەرى رەوانبىژى و رپورەسمى تازەى خودان بەھەمەكان بوو كە حەزيان لیبوو بەرھەمەكانيان بە دەنگى بەرز لە بەردەم جەماوہرى خەلكدا بخويننەو. روو كرددە نووسەرانى گەورەى سەردەمى ئوگوستوس كرد بە كاريك كە نووسەرانى دواتر بكەونە ھەقركى وان و لەوان ھيوەتر چوون -بەبى ئەوہى چ سەركەوتنيك بە دەست بپنن.

ئەم سەردەمە، سەردەمى پەخشسان بوو. خوتبە، نامە، ميژوو، بيوگرافى، چيروك و ((لە قوئاغەكانى ئاخرو ئوخرى ئيمپراتۆرىيەت))دا نووسىنى ئايىنى و مەزەبى قالب و فورمى ھەرە باوو سەرەكى ئەدەبى بوو. شيعرو شاعىرى ئەگەرچى تا رادەيەك بى گيان و بى ھەناسە بوو بوو، بەلام بە تەواوى نەمرد بوو. سنكا دراماكانى بە شيعر نووسى، مارشال چەند شيعرىكى داشۆرىنى نووسى، و ئەستاتىوس بەيتىكى مەلھەمى نووسى.

تارجىديا

سنكا (لوكيوس ئاناىوس سنكا 3 پيشن- 65 ن):

شانۆنامەنووس، فەيلەسوف و تەزنووسىكى رومىيە. سنكا لە كوردوفا، لە ئەسپانيا ھاتە دنياو، مامۆستا و پەرودەكارى سەردەمى لاوى ئيمپراتۆر نيرون بوو. لەسالى 41ز بو (49- 65) كە سەرەوت و سامانىكى زۆرى پى بەخشى. سنكا وەكو راويژكارى نيرون ھەميشە ھەولى دەدا لە خراپەكارى دوورى بجاتەو. سەرەنجام بە ھاودەستى لە پيلانەكەى پيزون" 16دا حوكم درا و ناچار بوو خو كوزى بكات.

تراجىدياكانى سنكا:

نو تراجىديا لە پاش سنكا بەجىماو. ميژووى دانانيان ديار نييە، واديارە سنكا لە دوا سالىكانى تەمەنيدا ئەم بەرھەمانەى نووسيو. زۆربەى ئەم تراجىديانە لەبەرھەمى تراجىديا نووسانى يونانييەو نامادەكراون و دارپژراونەتەو.

ھەركولى ديوانە:

بەدەستكارىيەكى ئازادەو لە ھەركول-ى يورپيدس-ەو ھەرگىراو.

ژنانى تەروا:

دارشتنه وهی ژنانی تهروای یورپیدسه. له وهیه ئەم شانۆنامهیه باشتین تراجیدیای سنکا بی.

ژنانی فینیقی:

شانۆنامهیهکی ناتهواوه که له شانۆنامهیهکی یورپیدس-هوه به هه مان ناو وهرگیراوه.

میدیا:

پلۆتی ئەم تراجیدیایه له بنهردا هه مان پلۆتی میدیا-ی یورپیدس-ه. شانۆنامهکه جهخت لهسهه تورپیی نامرۆقانه و ئەفسونی نا ئاسایی میدیا دهکاتهوه. ئەم بهرهمه وهکو سههراوهیهکی جادوویی کۆن بایه خداره، وادیاره شهکسپیر له شانۆنامهی مهکبیدا ئەو دیمه نانهی که پوهستن به ژنانی جادوگه ره وه، له ژیر کاریگه ری میدیادا نووسیونی.

فیدرا: له بهر رۆشنایی شانۆنامهی هیپولیت-ی یورپیدسدا نووسراوه. فیدرا به یه کیك له شانۆنامه ههه باشهکانی سنکا ده ژمیردی. ئەم بهرهمه سههراوهی فیدری راسین، و فیدرا-ی دانونتسیو بووه.

ئودیپ (ئودیپوس):

له شانۆنامهیهکی سوفوکلیس-هوه به هه مان ناو وهرگیراوه، به لام سنکا جهختیکی زیاتر لهسهه زولم وههستکردن به گوناحی ئودیپ دهکات.

توئستس:

تراجیدیایهکی بههیزه و ناواخنه که ی لهسهه تۆله و تۆله کارییه. ئەم بهرهمه تاقه بهرهمی سنکایه که لهسهه بنه مای شانۆنامهی یونانی نه نووسراوه.

ئاگامه منون:

ئەم شانۆنامهیه درێژهی توئستس-هوه له بهر رۆشنایی ئاگامه منون-ه که ی ئاسخیلوس دانراوه باسی گه پانه وهو کوژرانی ئاگامه منون دهکات.

هه رکول له ئوتادا:

سههراوهی ئەسلی ئەم شانۆنامهیه ژنانی تراخیس-ی سوفوکلیس-ه، ته قریبه ن به لگه نه ویست دیته بهرچاو که سنکا له دانانی ئەم بهرهمه دا له ژیر کاریگه ری میتامورفوس (کتیبی نۆیه م)، و ژنانی قاره مان (نامه ی نۆیه م) ی ئوقیدا بووه. بابه تی ئەم شانۆنامهیه مردن و لا دایک بوونه وهی هه رکوله. تۆن و ئاوازی روحانیانه ی شانۆنامه که تازه ره سه نه.

خەسلەت و تايبەتمەندى تراجىدىياكانى سنكا:

زىرى توند رەوانەسى شانۇنامەكانى سنكاو دەسقى وردەكارى رەفتارو ھەلسوكەوتى كەسايەتتايىھەكان لەسەر شانۇدا، نىشانەى ئەوھىيە كە ئەم شانۇنامانە ھەرگىز نىمايش نەكراون و واديارە بو ئەنجامدان و جىبەجى كىردن نەنووسراون، لەوھىيە مەبەستى سنكا ئەوھ بووبى كە شانۇنامەكان بو عەوامى خەلكى نەقل بىكات يان ئەوھ بووبى كە لە پەناوھ بخوئىرنىنەوھ. خوئىندنەوھى وردو لەسەرخو شىوھى خىتابى بە ئاوتاو لە تايبەتمەندىيە بەرجەستەكانى شانۇنامەكانى سنكا دەژمىردى، خەسلەتتايى تىرى شانۇنامەكانى شىروھى زىندو و تىروپىرى ھەستەكانە بەزمانىكى زىتەل و زىندو لە قالى دىالوگى چىزودارا. شىتى راز ئاساو جادوويى وەكو تاپو شەبەنگان، تەلىسمان و جىھانى مردووان، بەفراوانى بەكار دەبات. ترسىش بەسەر دراماكانى سنكادا زالە. تراژىدىياكانى پىرن لە دىمەنىن شانۇيى جوان و لەبەر دلان. بەلام ھاوسەنگى پىويستىيان كەمە. كاراكتەرەكان ناواقىيەن و دەبەنگن. تەكنىكى دراماتىكى لاوازە. بە زورى ھۆكارى نىمايشى وجودى نىيە. دىالوگەكان واقىيەنە نىن، كارو جوئە زورجار بە شىوھى نابەجى روو دەدەن، بو ھاتوچو كاراكتەرەكان كەمتر تەدارەكى پىويست بىنراوھ. جوورى پىشاندانى چىروكى شانۇنامەكان ناپەوانە. تايبەتمەندىيەكانى دىكەى شانۇنامەكانى سنكا بەكار ھىنانى دووبارەى تەتەرو مەنەلوگى دوورو دىرژە.

سنكا نەخشەو پلوتى شانۇنامەى بەلاوھ مەبەست نىيە. حالەتى غافلگىرى و كت وپىرى تەنيا پشت بە تەكنىكە لەفزييەكان دەبەستى. شانۇنامەكان عادەتەن بە پىشەككىيەك لە شىوھى دىالوگ يان مەنەلوگدا دەست پىدەكەن - كە ئەمە پىشەككىيەكانى يورىپىدس و ھىر دىنىتەوھ، و پىشەككىيەكەى سنكا زىاتر زەمىنە خوئىكرنە بو ئاوازو تونى شانۇنامەكە.

بونىاد: لە نو شانۇنامەى سنكا، ھەشت دانەيان، وپراى زىادكردى چوار ئاوازی كوئال، بەسەر پىنچ پەردەدا دابەش دەبن. كروپى كوئال بەشىك نىيە لە خودى شانۇنامەكە، بەلام (لەمىيان پەردە) بنەرتى ترە. سى كەسايەتى قسەكەر (لە ئاگامەنون دا چوار كەسن) يەكجار لەسەر شانۇ دەردەكەون، ھەلبەتە يەكىتتايىھەكانىش لەبەرھەمەكانى سنكادا بەشىوھىيەكى رىك و پىك رەچاو ناكىرن.

كىش:

دىالوگەكان لە بنەرتەدا لەسەر وەزنى ئىمامىك - ن. سنكا ھەمىشە وەزنو كىشى يەك نەوا بەكار دىنى.

كارىگەرى و بايەخى تراجىدىياكانى سنكا:

له میژووی درامای تازه‌دا هیچ نووسه‌ریکی کلاسیکی به ئەندازه‌ی سنکا بایه‌خی نییه. ئالفییری له ئیتالیا، کورنی له فەرهنسا، و زۆربه‌ی تراجیدیانووسانی ئینگلتەرا له‌سه‌ده‌کانی شانزده‌و حه‌قده‌مدا زۆر قه‌رزارباری هه‌ندی لایه‌نی به‌ره‌مه‌کانی سنکا-ن، وه‌کو فۆرم و قالب، شیوازو ته‌کنیک، شه‌کسپیر و هاوچه‌رخانی ویش له‌واری سوود وەرگرتن له پیشگوتار، گروپی کورال، روح، ته‌ته‌ر، مه‌نه‌لوگی دوورو درێژ، دابه‌شکردنی شانۆنامه بۆ پینچ په‌رده، جادوو، ترس، تۆله، و حه‌تمیه‌تی فه‌لسه‌فی (وه‌کو خالیك له هه‌ن‌به‌ر حه‌تمیه‌تی مه‌زه‌بیی ئاسخیلوس و سوفوکلیرس) له ژیر کاریگه‌ری سنکا‌دا بوونه.

په‌خشانه‌کانی سنکا:

سنکا جگه‌ له تراجیدیا، به‌ره‌مه‌میکی زۆریشی، که زۆربه‌یان فه‌لسه‌فین، به‌ په‌خشان نووسیوو، یه‌کیکه له په‌یره‌وکارانی حیکمه‌تی عه‌مه‌لی ره‌واقیه‌کان. ئەم لایه‌نه‌ی هزر و بیره‌کانی وی ئەوه‌نده ره‌سه‌ن نین، به‌لام کاری کردۆته سه‌ر بیرو هزری سه‌ده‌کانی ناڤین و هزر و بیری مونتنی و ئەمرسون. شیوازی سنکا له په‌خشاندن کورت و پر مانایه، به زۆری رسته‌ی کورت و ره‌گه‌زدۆزی و... به‌کار دینی.

دیالۆگه‌کان:

ئەم سه‌رناوه سه‌رناویکی نابه‌جییه، چونکه ئەم نووسینانه له راستیدا نووسین و نامه‌ی ئەخلاقین. ژماره‌یان ده نامه‌ن له دوازه کتیبدا: 1- ده‌باره‌ی خواست، باسیکه سه‌باره‌ت به شه‌ر. 2- ده‌باره‌ی پایه‌داری هه‌کیمان، ناتوانی هه‌کیم و ئاقلان ئازار بدرین یان سوکایه‌تیان پی بکری. 3- ده‌باره‌ی توپه‌یی، بریتیه‌ی له سی کتیب سه‌باره‌ت به ماهیه‌تی توپه‌یی و دامرکانده‌وه‌ی توپه‌یی. 4- دل‌دانه‌وه‌ی مارسیا، دل‌دانه‌وه‌ی کچه‌که‌یه‌تی پاش له ده‌ست دانی کوپه‌که‌ی. 5- ده‌باره‌ی ژبانی به‌خته‌وه‌ران، ته‌نیا چه‌ند پارچه‌یه‌کی ماوه‌و پیناسه‌و ستایشی به‌خته‌وه‌ری له روانگه‌ی ره‌واقیه‌کانه‌وه ده‌کات. 6- ده‌باره‌ی ئاسایش، پاکانه‌یه بۆ دروستی دووره په‌ریزی خۆی له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی. 7- ده‌باره‌ی ئاسوده‌یی بیر، چه‌ند بابه‌تیکه سه‌باره‌ت به فه‌لسه‌فه‌ی ره‌واقی. 8- ده‌باره‌ی کورتی ته‌مه‌ن: ئەگه‌ر ژبان به‌ فیرو نه‌ده‌ین به‌شمان ده‌کات. 9- دل‌دانه‌وه‌ی پۆلۆبیوس، دل‌دانه‌وه‌ی ئەو مامورانه‌یه که عه‌رزێ حاله‌کانیان ده‌گه‌یاند هه‌خه‌مه‌تی ئیمپراتۆر کلاودیوس. 10- دل‌دانه‌وه‌ی هلویای دایکی، دل‌دانه‌وه‌ی دایکه‌یه‌تی له کاتی دوورخستنه‌وه‌و نه‌فی کردنی خۆیدا.

نامه‌ ئەخلاقیه‌کان:

24 نامه‌یه له بیست کتیبدا، زۆربه‌ی نامه‌کان ده‌باره‌ی داب و نه‌ریت و ئەخلاقیه‌ته. ئەم نامه‌نه ئاراسته‌ی لوسیلیوس-ی ماموری کاروباری باج و خه‌راجی سیسیل کراوه.

وتاره ئەخلاقىيەكان:

دوو بەرھەمى دريژى ئەخلاقىيە سنكا لەبەر دەستدان: 1- دەربارەى بەخشش، بریتىيە لە دوو كتيب. 2- دەربارەى چاكە، سى كتيبە.

پرسە سروشتىيەكان:

گوتاريكە لە ھەوت كتيبدا دەربارەى زانستە سروشتىيەكان. لەم بەرھەمەدا ئەم پرس و دۆزانه خراونەتە روو:

1- پەلكە رەنگىنە

2- ھەورە تروشقە

3- ئاو

4- ھەستانى نيل، تەرزەو بەفر

5- با

6- بوومە لەرزە

7- ئەستىرەين كلكدار

بايەخى ئەم كتيبە لە بەھا زانستىيەكەيدا نىيە بەلكو لە ناوھەرۆكە ئەخلاقىيە(رەواقى) يەكەيدا يە.

ستايشى تەوساميز:

تەنزىكى دگيرو زيرەكانەيە دەربارەى ئيمپراتور كلاوديوس، كە لە سەر شيوەى تەنزەكانى مينيوسى دانراوہ.

تەنز

پترونيوس (گايوس پترونيوس ئاربيتەر، ز - 65):

تەوسنوسىكى لاتىنيە. زانيارىيەكى كەم لەمەر ژيانى وى لە دەستدا يە. بە گوڤرەى نۆرپىنى تاسيتوس "17"، پترونيوس ماموستاي رابواردنەكانى نىرون بوو، پترونيوس بە تاوانى ئەوہى كە دەستى لە پيلانى پيزوندا ھەبوو، ناچار بووہ خۆكوژى بكات.

ساتيرىكون:

پەخشانە چيروكيكى دريژە كە بەھەندى ھۆزانان رازينراوہ تەوہ. تەنيا ھەندى بەش (141 بەش) لە ھەردوو كتيبي پازدەيەم و شازدەيەم لە چەپۆكى رۆژگار رزگار بوون - رەنگە ھەمووى بكاتە ھەشت يەكى دەقى ئەسلى بەرھەمەكە، ئەم چيروكە پلوت و نەخشەيەكى لاوازي ھەيە كە باسى بەرھەللاي سى لاوى سەرسەرى دەكات. بەشى يەكەم (بەشەكانى 1 تا 26) زياتر باسى ئەدەبيات و وتاربيژيە.

بەشى دووم (بەشەكانى 27 تا 78) دەربارەى "زىفەتى تريماليگو"، بەناوبانگتەن فەسلى چىرۆكەكەيە، تريماليگو (كە بە بۆچۈۋونى ھەندى لە توپژەران ويئەيەكى ھەجۇئامىزى نىرون-۵) كەسىكى بەرەللاو ويئە، بى كارو كوردەويە، فەشەكەرو نۆكيسەيە، كە پەتونىوس لە رىگەى سوعبەت و شوخىيەكانىيەو گالتەو تەوسى پىدەكات. دوا بەش (بەشەكانى 79 تا 141) باسىكە دەربارەى نەمانى ھونەر، وەسفىكى شاعىرانەيە دەرھەق بە گرتنى تەرۋادە بە دەستى يونانىيەكان، شىعەرىك دەربارەى جەنگى ناوخۇى روم، چىرۆكى ((بانۇى ئىفسوس"18))، شەرحى سەفەرىكى دەريايى و كەشتى شكانى سى لاوى ويئە.

ساتىرىكون بە چەمكى ئەمپۇ پلۇت و نەخشەيەكى دروستى نىيە. بونىادى چىرۆكەكە سست و لاۋزەو رووداۋەكانى نالوجىكىيە، تەنانەت ھىچ بەنەمايەكى ئەخلاقى ئەوتۇى نىيە كە نووسەر چىرۆكەكەى لەسەر رۇبىنى. وەسفى كەسايەتتەيەكانى زەننىيە، لايەنى تەنز ئامىزى كىتتەكە لاۋزە، و كەسايەتتەيەكان ھىچ شەھامەتتەكى ئەخلاقىيان نىيە، نووسەر بەسەر شەرخۋازى و گەندەلئىيەكاندا باز نادات، بەلام لە بەرامبەريانىشدا ناۋەستتەو، نۆپىنى وى نۆپىنىكى ئەخلاقى نىيە، ساتىرىكون سەبارەت بە ئەخلاقى ئەدەبى و نەمايشى بى موبالاتە، و پەرە لە عەيش و نۆش و لەزەت و نەفس پەرسىتى. لە ھەر رامان و ھزىنىكى ئەخلاقى تەقريبەن بەدەرە، بەلام جارجار بە پەيغى كورت و سادەو ويئەن تەنزئامىز دەپازىنرئەو. ئەم كىتتەكە لە رووى وشەو گەلەك دەولەمەندە، بە تايبەتى وەكو گەنجىنەيەكى وشەو پەيغى خەلكانى كۆلكە خوئىنەوار مايەى سەرنجە.

مارسىال (ماركوس فاليرىوس مارتىالىس 40-102ن):

تەنزئوس و پىكەنىنۆك پەروەرە. لە بىل بىلىس-ى ئەسپانیا ھاتە دنىاۋە. لە دەوروبەرى سالى 64ز چوو بۆ روم و لەوئىندەر ھاندەرانىكى زۆرى پەيدا كرد. لە سالى ھەشتادا كۆمەلىك نوكتەى دەربارەى رى و رەسمى كردنەو ھى كولىسىوم"19" پىشكەش بە ئىمپىراتۆر تىتوس كرد، كە ئەوئىش زۆر ئىمتىيازى كۆمەلەتەى و سوپايى دايى. لە كۆتايەكانى تەمەنىشدا ژنىكى دەولەمەند مولكىكى بچووكى پى بەخشى. ماركسىال لە سالى 101ز بۆ بىل بىلىس گەپرايەو ھەر لەوئىندەر كۆچى دوايى كرد.

مارسىال لە سالانى 84-85ز دوو كىتتەى پەندى بە نىۋى زنىا و ئاپوفورتا لە قالب و فۆرمى شىننامەدا بلاوكردەو. لە سالانى 86-101ز سىازدە كىتتەى نوكتەو پىكەنىنۆك و قسەى نەستەق بلاوكردەو. ئەم پازدە كىتتە نىكەى 1200 نوكتەو پەندى كورت لە خۇ دەگرئەت، ھەلبەتە مەوداى بابەتى ئەم كىتتەبەنە يەجگار بەرىن و بلاۋە، ھەندى لە نوكتەكان مايەى پىكەنىن، بەلام زۆربەيان تەنزئامىزن، زۆر نوكتەى چىزودارو توانجاويان تىدايە، زۆرىشيان نە پىكەنىناوين و نەتوانجاوين بەلكو ستايش و پىرۆزبايى و داخۋازىن، ھەندىكىشيان پەن لە دلىرى و دلاۋەرى. ماركسىال بەخۇى ھەندى لەو نوكتەو پەندانە بە باش و ھەندىكى بە مامناۋەندى و ھەندىكى تىران بە خراب ناۋدەبات لە راستىشدا لە رووى بايەخەو جىاۋازن.

ژماره‌یه‌کیان زۆر زیره‌کانه و کینایه‌نامی‌زو پەرمانان، و ژماره‌یه‌کیانیش سواوو بازارین. ئەگەرچی مارس‌یال کتیبه‌که‌ی خووی به به‌ره‌مه‌میکی ئینسانی ناوده‌نی، به‌لام زیاتر باسی ره‌فتار، سستی و لاوازی ئەخلاق، ریاکاری و ریسواییه‌کانی رومی ئەو زه‌مانه‌ ده‌کات تا کارین چاک و خیرخو‌زانه. به‌ره‌مه‌که‌ی مارس‌یال که‌مائی رواله‌تی، هۆشیاری، ه‌اوسه‌نگی و کورت‌پری پێوه‌دیاره. کاریگه‌ریشی له ئەسپانیا، ئینگلت‌ه‌را، فه‌ره‌نسا و ئەلمانیا دا ئاشکرایه.

جو‌قینال (دسیموس جونیوس پوقینالیس، 60 – 140ن): ته‌نزوسه. له ئاکوینوم هاته‌ دنیاوه، ته‌قربه‌ن هیچ زانیارییه‌که‌ له‌مه‌ر ژبانی وی له‌به‌ر ده‌ستدا نییه، جو‌قینال شان‌ده‌ ته‌نزنامه‌ی له‌سه‌ر به‌حری شه‌ش پێگه‌یی نووسیوه:

- 1- تاوانباران و گه‌نده‌لکارانی ئەسلی زه‌مان.
- 2- گونا‌هی نا‌ناسایی، به‌ تاییه‌تی له‌ نیو ئەوانه‌دا که‌ لافی پارێزکاری و خواناسی لێده‌ده‌ن.
- 3- ژبانی پەر مه‌ینه‌تی رومیان
- 4- هه‌جووی کابینه‌ی دومیتیان "21".
- 5- داماو‌ی کۆیله‌ و ژێرده‌ستانی ده‌وله‌مه‌ندان و پيسکه‌کان.
- 6- گوتاریکی درێژو توند دژی ژنان.
- 7- دژواری و ته‌نگ‌چه‌له‌مه‌ی قوتاییان و مامۆستایان.
- 8- بیهوده‌یی پله‌و پایه.
- 9- بیهوده‌یی هه‌وا و هه‌وه‌سی مرۆڤو باشی دو‌عا‌ی واقعی.
- 10- رابواردن و عه‌یش و نۆش.
- 11- چلێسی (ورگ په‌روه‌ری) و ده‌ست بلأوی.
- 12- شادمانی به‌ بۆنه‌ی رزگاری دۆستی‌که‌ له‌ که‌شته‌ی شکان و هیرشیک بۆ سه‌ر میراتخۆران.

- 13- کینه‌کێشی و ویزدان.
- 14- ئەرکی باوکان و دایکان ده‌ره‌ق به‌ مندا‌لان.
- 15- هۆقیگه‌ری.
- 16- به‌د ره‌فتاری سه‌ربازان ده‌ره‌ق به‌ خه‌لکی نه‌سو‌پایی.

جو‌قینال له‌ گه‌نده‌لی زه‌مانه‌ زۆر بیزار و تو‌په‌یه. نووسینه‌کانی واقعی، به‌هیز، ره‌شبینانه، توند، توانجاوی، تیزو تو‌په‌ن. وه‌ستای تانه‌و توانجه. ئاوازو تۆنی له‌ باری ئەخلاقیه‌وه هه‌ندی جار زۆر به‌رزو بال‌ا ده‌بی. له‌وه‌سفا‌ی بی‌ وینه‌یه، و له‌ زانستی ره‌وانبێژیدا پ‌رو ده‌وله‌مه‌نده، له‌ دا‌هینانی ده‌سته‌واژه‌و وشه‌ین کورت‌دا به‌هره‌یه‌کی پ‌رشن‌گداری هه‌یه. کاریگه‌ری به‌سه‌ر بوالو، ساموئیل جانسون، و په‌په‌وه‌کارانی کلاسیسیزمی تازه‌وه هه‌بوو.

لوکان (مارکوس ئانایوس لوکانوس، 39-65ن):

شاعیریکی مهلحه مهبیژی رومییه، خه لکی (کوردوبا) یه و برازای سنکای فیهله سوفه، به مندالی له گهله خانه واده کیدا بو روم چوو. به فه رمانی نیرون بوو به ماموری کاروباری دارایی، به لام له نه جامدا به هوی دهوری کارای له پیلانی پیزوندا ناچاری خو کوژی کرد.

فارسالیا (جهنگی ناوخو):

به یتیکی میژوویی ته و او نه کراوه له نو کتیب و نیودا، که باسی جهنگی ناوخوی زه مانی ژول تزار دهکات. له روی میژوویییه وه جیی متمانه نییه، به لام له دوو لایه نه وه تازه یه:

1- مامه له کردنی مهلحه می له گهله میژوویی تازه دا

2- دور خستنه وهی خودایان له کردنه وهی گریی چیرۆک.

نه زمی کتیبه که هه مواره به لام یه کنه وایه، شیوازی شاعیر زور دهستکرده، پره له موباله غه و ره گه زدوزی و په ره گرافی پیکه نیناوی. پیرسته کانی کتیبه که بیفایده و تاقه تبه ره. ده رچوونی بی نه ندازه له بابته بونیادی چیرۆکه که لواز دهکات، گرنگی نه م مهلحه مه یه له کاراکته رسانی تزار، پومی، و کاتودایه، هه روه ها له نوکته جوانه کانی دایه، له کوپله دلگيرو ته نرئامیزو چیرۆکه سهیره کانی دایه. ده رباره ی ژنانی سیحربازو هیزه نا ناساییه کان.

ستاتیوس (پوبلیوس پاپینیوس ستاتیوس، 40-96ن):

شاعیریکی مهلحه مهنووسی رومییه، له ناپولی ها توته دنیا وه له لاویدا چوو بو روم، له مه زیاتر ته قریبه ن چ زانیارییه کی دی ده رباره ی ژنانی وی له بهر دهست نییه.

تیبائید:

به یتیکی مهلحه مبییه له دوازه کتیبدا که چیرۆکی "حهوت کهس دژی تیب" ده گپریته وه. ستاتیوس له م به ره مه دا قه رزارباری ئانیید-ی قیرجیله، و لاسایی که سایه تی و رووداوه کانی ئانیید دهکاته وه، به گشتی تانوپوی تیبائید به رزو سفته، کیشیکی رهوانی هیه، و ستاتیوس هونه ره جوانکارییه کان لیها تووانه به کار دینی به لام هندی جار توندره وی تیدا دهکات. نه م به ینه رومان تییکیه لیوان لیوه له رووداوانی سهیر، ناسایی، و به زه یی نه نگیز و توندوتیژ، هه لبه ته گله یی نه وهی له سه ره که له گیانی نه ته وه یی، چه مکی نه خلایقی، و باوه ری مه زه بی یان فه لسه فی خالییه، تیبائید کاری کردو ته سه ر نو سه رانی سه ده کانی ناقین، به تایبه تی دانستی و چاسه ر، هه روه ها نه ده بیاتی سه ده ی هه ژده یه می ئینگلیستانیش له کاریگه ری نه م به ره مه به ده ر نه بو وه.

نا خیلئیس:

مەلھەمەيەكى چەند بەشئىيە كە بەمەبەستى باسى ژيانى ئاخىلوسە. تەنبا يەك كىتئىب و نيو لەم بەيتە، كە باسى دەورانى منالى قارەمانەكەى لە خۇ دەگرى، بە تەواوەتى ھۆنراوەتەوہ. بەيتى ئاخىلئىس ھەست وروژئىن و ياد ئاوەرى جوانى بەرھەمەكانى ئوقىدە.

بەرھەمى جۇراوجۇر:

سى و دوو شىعرە لە پىنج كىتئىبداكە بە وەزنى جۇراوجۇر ھۆنراونەتەوہ. ئەم شىعرانە بابەتى جۇراوجۇر لە خۇدەگرن، لەوانە چاكەكانى دومىتيان، مەرگى كۆيلەيەك، پىشكەش كىردنى پەيكەرئىك، رۇژى لە دايك بوونى لوكان، ئەم بەرھەمانە، بەشئىوہيەكى گشتى تا رادەيەك رىاليستى، كورت و پىر مانان، و وەستايانە ھۆنراونەتەوہ.

مىژووى سروشتى

پلىنى گەورە (گايوس پلىنوس سكوندوس 23-79ز):

مىژوونوس، ژياننامەنووس، زاناي دەستوورى زمان، مامۇستاي زانستى رەوانىيژى، لەشكرى، و دانەرى مىژووى سروشتىيە، لە كومون "20" ھاتە دنياوہ، ھەم لە ھىزى زەمىنى و ھەم لە ھىزى دەريايىدا خزمەتى كرد. ئەنجام كاتى كە بۇ رىبەرايەتى عەمەليياتى رزگارى تاقمىك چووە نزيكى كىوى قىزوو، لە ئەنجامى دووكەلى گىرگان خنكاو گيانى سپارد. پلىنى خويئەرانىكى يەجگار زورى ھەبوو، پلىنى سەدو شەست دەفتەرى نووسى بووہوہ. ھەندى لە بەرھەمە فەوتاوہكانى برىتىن لە: نامەيەك دەريارەى سوود وەرگرتن لە زوبىن، (ئاميرئىكە لە بابەتى نىزە-وەرگىر) ژياننامەى، پومپونىوس سكوندوس، مىژووى جەنگەكانى ئالمان (لە بيست كىتئىدا)، مىژووى روم (لەسى و يەك كىتئىدا)، و نامەيەك دەريارەى روونىيژى. گىرنگىر بەرھەمى پلىنى مىژووى سروشتىيە كە لە سى و ھوت دەفتەرى پىكھاتووہ بە گوتەى نووسەر لە دوو ھەزار سەرچاوەوہ كۆى كردوونەتەوہ. ئەم بەرھەمە ئەنسكلوپىدياي تەبيعەت و ھونەرە. ناواخنەكەى برىتىيە لە: دەفتەرى يەكەم، دەستپىك، پىشگوتار، و پىپرست، دەفتەرى دووہم، شەرح و شىرۇقەى رووداوہ فەلەكى و جەويەكانى جىهان، دەفتەرى سىيەم تا شەشەم، جوگرافىاي دنياى ناسراو زانراو، دەفتەرى ھوتەم، مروقناسى و فيزيولوجى، دەفتەرى ھەشتەم تا يازدەيەم، زىندەوہرناسى، دەفتەرى دوازدەيەم تا نۆزدەيەم، گياناسى و رووہكناسى، دەفتەرى بيستەم تا بيست و ھوتەم، گىژوگىاي پزىشكى، دەفتەرى بيست و ھەشتەم تاسى و دووہم، سوود وەرگرتن لە مەترىالى ھىوانى لە پزىشكىدا، دەفتەرى سى و سىيەم تاسى و ھوتەم، بەكارھىنانى تەنى كانزايى لە پزىشكى و ھونەردا.

زانبارىيەكانى پلىنى جىيى متمانە نىن.

(مىژووى سروشتى) يەكەى نىشانەى درشت بىنى و كەم دىقەتئىيە لە دىتن و كىنەكارى لە سەرچاواندا. دانەرىكى لەزگىن و خۇشباوہرە. شىوازيكى سادەو بى فورمى ھىيە، زۇرچار لە

خهت دهردهچی و له بابه ته که ی دور ده که ویتته وه. ویپرای ئەمەش (میژووی سروشتی) ی پلینی به سه رچاوه یه کی گرنگ، له بواری زانستی کۆندا، دیتته ژماردن. ئەم کتیبه به تایبه تی له سه ده کانی ناڤیندا که به سه رچاوه یه کی پر ئیحتوبار ده ژمیردرا، کاریگه رییبه کی زۆری هه بوو.

نامه کان

پلینی بچووک (گایوس پلینیوس کایکیلیوس سکوندوس، 62 – 113 ن):
خه تیپ و سیاسه توان، شاعیر، نامه نووس و خوشکه زای پلینی گه وه بوو. له کومون هاته دنیاوه، له لای کوینتیالیانوس خویندویه تی و پاشان به فه رمانی ترایانوس پۆستی کونسولی و فه رمانه رای بته نیا "23" ی وه رگرتوه.

نامه کان:

کۆ نامه یه که له نو کتیبدا که بهر له بلا بوونه وه ی به وردی پیداچونه وه ی بو کراوه. پلینی له نووسینی ئەم نامانه دا نامه کانی سیسرونی کردوه به سه رمه شقی خو ی، به لام نامه کانی سیسرون زۆر زندووترو، جوانترو پر مانا ترن. هه ر نامه یه ک باسی بابه تیک ده کات، و ته ژێ په ندی ئامۆژگاری به نرخه. نامه کان شیوازیک ی جوان، ساده و، دلگیران هیه. بابه ته کانیا ن زۆر فراوان و ده وله مه ندن – چالاکی دادگا، ئە ده بیات، ده وله تدار ی، جوگرافیا، رووداوانی روژ، و به تایبه تی شه رحیک ی جوانی گه رکانی فیزو و ی سالی 79 ز له خو گرتوه. بایه خی فره ی نامه کانی پلینی له وه دایه که وینه یه کی راستگۆ یانه ی واقیعی ژیا نی رومیان و داب و نه ریتی باوی سالانی 75 – 112 ز به ده سته وه ده دات. ئە و وینه یه ی که پلینی ده یگری. پیچه وانه ی ئە و وینه یه یه که له میانه ی ته نه کانی جو فینال – وه پيشانده ده ری.

گوتاری ستایش:

گوتاریکی بی ئە ندازه ستایش ئامیزو زۆر وه ستایانه یه که پلینی له کاتی وه رگرتنی پۆستی کونسولی (100 ن) دا خویندویه تییه وه. ئە م گوتاره له باری زانیاریانی میژووی ئە و سه رده مه بایه خداره.

میژووی ئە ده ب و ره خنه

کوینتیلیانوس (مارکوس فابیوس، 30 – 96 ن):

مامۆستا، مافزان، ره خنه گرو میژوونووسی ئە ده بییه، له کالاکوریس ی ئە سپانیا هاتۆته دنیاوه، ئی له روم خویندویه تی. پاشان بوو به مامۆستا و مافزان، و له سه ر داوا ی ئیمپراتۆر دومیتیانوس، په روه ده و فیڕکردنی کوره کانی وی له ئە ستۆ گرت. کوینتیلیانوس به

چاولیکه‌ری سیسرون، نامه‌ی (په‌رورده‌ی خه‌تیب)ی نووسی که دوازه کتیبان له خو ده‌گریت.

کتیبی یه‌که‌م، په‌رورده‌و فی‌رکردنی سه‌ره‌تایی منال.
کتیبی دووهم، نامانج و ره‌وشی فی‌رکردن له قوناغی هه‌رزه‌کاری، و پرهنسیپه سه‌ره‌کیپه‌کانی هونه‌ری گوتاریبیژی.

کتیبی 3-11، ئاداب و بابه‌تی گوتاریبیژی (داهینان، زه‌بت و ره‌بت، روونبیژی.
کتیبی دوازه‌یه‌م، وینه‌یه‌که له‌مه‌ر خه‌تیبی نمونه‌یی. ئەم نامه‌یه وه‌کو کۆنتین به‌ره‌میک که باسی مه‌سه‌له تیوریپه‌کانی په‌رورده‌و فی‌رکردن ده‌کات، یه‌جگار به‌نرخه، جگه له‌مه کتیبه‌کانی ده‌یه‌م و یازده‌یه‌م ره‌خنه‌ی میژوویی ئەده‌بیاتی کۆنی لاتینی له‌خو ده‌گرن، به تایبه‌تی ئەو شرو‌فانه‌ی که ده‌ریاره‌ی فی‌رجیل، ئوقیدو لوکرتیوسن، مایه‌ی هه‌له‌سته‌و سه‌رنجن.

میژوو و ژیاننامه‌نووسی

تاسیتوس تاسیت (کورنلیوس تاسیتوس، 55-117ز):

میژوونوس، ژیاننامه‌نووس، و سیاسه‌توانه وادیاره خه‌لکی ئینترامنا (له باکوری ئیتالیا)یه. یه‌کیک بوو له گروپی لایه‌نگرانی ئەنجومه‌نی سه‌ناو کۆماریخو‌ازان که دژایه‌تی ئیمپراتۆری (80-90ز) ده‌کرد، به‌لام به‌فرمانی سیان له‌فرمانپه‌وایانی فلاقین "24" پۆستی ده‌وله‌تی وه‌رگرت، تاسیت زه‌ماوه‌ندی له‌گه‌ل کیژی ژولیوس ئاگریکولا "25"-ی والی بریتانیا، که له ژیر ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆر دومیتیاندا بوو، کرد، دۆستایه‌تی له‌گه‌ل پلینی بچووکدا هه‌بوو، و به‌فرمانی نروا گه‌یبه‌ پایه‌ی کونسولی و له‌زه‌مانی ترایانوسدا بوو به‌حوکمرانی ئاسیا.

به‌ره‌مه‌کانی:

دیالۆگ ده‌ریاره‌ی و تاربیژی (له سالی 80ز نووسراوه):

نامه‌یه‌که به‌شیوه‌ی دیالۆگ ده‌ریاره‌ی دابه‌زینی ئاستی و تاربیژی زه‌مانی خو‌ی و ستایشی و تاربیژی زه‌مانی کۆن، شیوازی ئەم نامه‌یه له‌چاو به‌ره‌مه‌کانی دواتری تاسیتدا کارامه‌تره‌و له‌شیوازی سیسرونه‌وه‌ نزیکتره‌.

ئاگریکولا (له سالی 97ز دانراوه):

کۆنتین ژیاننامه‌ی هونه‌ریانه‌یه که ماوه‌ته‌وه. ئەم کتیبه به‌کورتی ژیانی خه‌زوری نووسه‌ر ده‌گپه‌رته‌وه. ستایشیکی موباله‌غه ئامیزی تیدایه. به‌لام هه‌ندی جاریش ده‌گاته‌ لوتکه‌ی ره‌وانی. ئەم ژیاننامه‌یه له‌رووی گپه‌رانه‌وی به‌شیکی له‌میژووی کۆنی به‌ریتانیا یه‌جگار

بايه خداره. دهربارهى ئهم بهرهمه گوتوويا نه كه له وهيه جواترين ژياننامه بى له وارى
ئهده بياتى كوندا.

گرمانيا (له دهوروبهري 98ز دانراوه):

سكيچي كه له ژيانى خهلكانى ئه وروپاي ناوه ندى له كوئايى سهدى يه كه مى زايينيدا ئهم
سكيچي كه ئاويته يه كه له حه قيقهت و ئه فسانه، وي نهى شارستانيه تى زبرو پياوسالارانه ي
تيره كانى جهرمه ن له بهرانبهر پوكانه وهى شارستانيه تى ئيمپراتورى روم ده گريت، ئهم
بهرهمه له روى نه ژادناسييه وه بايه خداره.

ميژوو (له سالانى 104-109 ن): دانراوه:

ميژووى ئيمپراتوريه تى روم له ماوه ي سالانى 69-70ز ده گيريته وه. له م بهرهمه ته نيا
چوار كتيبي يه كه م و نيوه ي كتيبي پينجه م ماوه ته وه و وادياره باقى كتيبه كان له ناوچوه.

سالنامه كان (له سالانى 115-117ز دانراوه):

ميژووى ئيمپراتوريه تى روم له تيريوس "26"-وه تا نيرون (14-69 ن) له خو ده گريت.
گه ليك له به شه كانى له نيو چوه.

هزرو ئه نديشه:

بوچوونانى سياسي:

تاسيت كه سيكي توند رهوى دژه ئيمپراتوريهت و كو ماريخوازه. زولم و زورى دوميتيان-ش
هي نده ي دى به ره و كو ماريخوازي ده بات. تاسيت دژى ئه و بوچوونه يه كه ده سه لاتي مو تله ق
ده بى له ده ستي حو كم پراندا بى.

مه زه ب و ئه خلاق:

تاسيت كه م ترين مه يل له مه ر هه ر جو ره يه ك تا په رستي يه ك يان عيباده تى ته قليدى خودايانى
ئولو مپى نيشان ده دا. زور به ي ئا ماز ه كانى بو كاروبارى خوايى له بهر مه به ستي به لا غيبه .
با وه ريكي ديارى كراوى دهرباره ي نه مرى روح و گيان نييه، بابايه كى ره وا قى مه شره به، زور
ستايشى حه وسه له دارى ده كا، به شيويه كى گشتى كه سيكي ره شبي نه .

ميژوو و فه لسه فه:

تاسيت ميژوو و فه لسه فه به روونى پينا سه ناكات، به لام ميژوو له لاي وى ئه وزاريكه بو
وي نه گرتنى نه مانى ئيمپراتوريهت و كرمى بوون و گه نده ل بوونى حكو مه تانى ديكتاتورى.

شیوازو ته کنیک:

بهره‌مه‌کانی تاسیت به‌شیوه‌یه‌کی گشتی چرو پرو جوانن، رسته‌ی کورت به‌کار دینی، به نائقه‌ست خوئی له هر هاوسه‌نگی و هاواناه‌نگی و وه‌زن و قافیه‌یه‌ک دور ده‌گریټ، گه‌لیک له قسه کورته‌کانی وی شیوه و فورمی په‌ندو قسه‌ی نه‌سته‌قیان و هرگرتووه، تاسیت شه‌یدای فورمی خیتابی و جوانی خالیسه‌یه، بهره‌مه‌کانی کاریگه‌ری فیرجیل-ده‌نوینن. ده‌برینی وی له گفتوگووه نزیکه. بو رازانه‌وه‌ی زمان جه‌خت له‌سه‌ر ناوو ناوه‌لناو ده‌کات و فرمان پشت گوی ده‌خات، تاسیت له کاروباری سوپاییدا زانیاری نییه، به‌لام له‌گه‌ل شه‌وشدا، وینه‌ی گه‌ش و زندوو ده‌بارهی جه‌نگان ده‌گریټ، له واری توژینه‌وه‌ی خوو خده‌ی کاراکته‌ران و وردکره‌وه‌ی حاله‌ته‌ه‌روونییه‌کاندا وه‌ستایه. دروستی، راستگوویی و سه‌نگینی به‌تایبه‌تمه‌ندی بهره‌مه‌کانی ده‌ژمی‌ردرین به‌ناوبانگن، به‌لای که‌مه‌وه‌ه‌ولئی دوزینه‌وه‌و نیشاندانی بی لایه‌نانه‌ی حه‌قیقه‌ته‌کان ده‌دات، نه‌گه‌رچی توندپه‌وی وی له دژایه‌تی کردنی سیسته‌می ئیمپراتوریدا، هه‌ندی جار حه‌قیقه‌ته‌کان ده‌شاریته‌وه.

سوئونیوس (گایوس سوئونیوس ترانکوئیلوس، 75-140ن):

ژیاننامه‌نووسیکی رومی، سکرتری ئیمپراتوریه‌ت، و دوستی پلینی بچوکه.

بهره‌مه‌کانی:

ژیانی تزاران (له ده‌وربه‌ری 120ن دانراوه):

گرنگترین بهره‌می سوئونیوس-ه. ئەم کتیبه‌ی ژیاننامه‌ی دوازه‌ه‌ه‌و کومرانی رومی له ژول تزاره‌وه تا دومیتیان ده‌گی‌ریته‌وه.

ژیانی پیاوانی ناودار (له ده‌وربه‌ری 140ن دانراوه):

ژیاننامه‌ی ناودارانی شه‌ده‌ب ده‌گی‌ریته‌وه، ته‌نیا چه‌ند به‌شیکی ماوه‌ته‌وه. ژیانی ترنس، هوراس، ولکان گرنگترین به‌شی ئەم کتیبه‌ن.

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی:

سوئونیوس، له باری ده‌روناسییه‌وه، دیدی ته‌واوی نییه، شه‌ونده بایه‌خ به کاراکته‌رسازی نادات. له روانگه‌ی میژووییه‌وه دیدوبو‌چوونیکی سنورداری هیه‌و وادیاره به‌خوئی له بایه‌خ و گرنگی شه‌و رووداوانه‌ی که ده‌یانگی‌ریته‌وه، غافل. له حالیکا کومه‌لیک به‌لگه‌نامه‌ی له‌مه‌ر رووداوی کارو باره‌کان له‌به‌ر. ده‌ستدایه له تو‌مارکردنی رووداوی ناوی ژیاننامه‌کاندا گوی به‌ته‌رتیبی زه‌مانی نادات، نه‌زمی میژوویی به‌زوری له رومی ته‌قسیم به‌ندی له‌سه‌ر پیگه‌کانی دی پشت گوی ده‌خری هه‌ندی له تایبه‌تمه‌ندی بهره‌مه‌کانی شه‌و برتییه‌له:

كورتېرى، چېرى و پېرى، بى لايەنى، راشكاوى، روونى، و راستگويى. سونتونيوس نەقلى قەولى زۆرە، گەللىك لە نوكتە و قسەى باو بە فراوانى دەلئتەوہ.

چېرۆك

ئاپولئوس (لوكيوس ئاپولئوس، لە دايك بووى دەوروبەرى 125 ن):
نوسەرو خەتئيبكى رومييه، لە مادورا-ى ئەفريقا ھاتە دنياوہ. لەگەل بئوہژنىكى دەولەمەندا بەنئوى پؤدنتلا زەماوہندى كرد، بەلام مالباتى ژنەكە، ئاپولئوس-يان بەوہ تاوانبار كرد كە ژنەى بە ئەفسون و جادو فریوداوہو رايانكيشايە دادگا. ئاپولئوس بە زەبرى داكؤكييهكى پېر جؤش و خرؤش لە خوى، تەبرى بوو.

بەرھەمەكانى:

داكؤكيكارى (داكؤكينا مە):

ئەم نامەيە دەقى ئەو داكؤكييهيە كە ئاپولئوس لە دادگادا دژى مائە خەوزورانى خوئندىيەوہو تەژى نوكتەو پئكەنئنوكة.

ميتامورفوس يان كەرى زئيرين:

رؤمانسيكى پيكارسكە كە بە رؤمانيش دانراوہو لە يازدە كتئيدايە، نەخشەو پلؤتى ئەم چېرۆكە. لە چېرۆككى كورتى يونانييەوہ وەرگيراوہ، كە بە ھەلە دراوہتە پال لوكيانوس. ئەم رؤمانسە چېرۆكى لوكيوس، كە خەلكى تسالى-يە، دەگئيرئتەوہ كە چؤن بە ھوى خراپى بەكارھئنانى جادوو دەچئتە پئستى كەرەوہ، بەلام ھزرو ھؤشى مرؤقانى وى ناگؤرى. پاش واريقاتئكى زؤر بە خواردنئ ئەو گولەباخانەى كە ئئسييسى "27" خواوہندى ميسرى ئامادەى دەكات، دووبارە دەبيئتەوہ بە مرؤق دەبئى بە موريدى ئئسييسى، ديارترين رووداوى ئەم چېرۆكە گويگرتنى لوكيوس-ە لە ئەفسانەى كوپيدو "28" پسوخە "29"، كە رەنگە رەمزی رزگارى روحى مرؤق بئى لە رئگەى ئەقئنەوہ.

گولئى فەساحەت:

بريتييه لە 24 پارچەى بژاردە لە گوتارەكانى ئاپولئوس.

دەربارەى باوہرەكانى ئەفلاتون:

كورتەيەكى دوو كتئيبى پرنسيپەكانى باوہرەكانى ئەفلاتونە.

دەربارەى بوونەوہران:

وەرگئيرانى ئازادى نامەيەكە كە بە ھەلە بە ھى ئەرستؤيان زانيوہ.

شيوازی ئاپوليوس:

نووسينه كانى ئاپوليوس به هونره جوانكارىيه كان رازاونه ته وه و دوورو دريژن زياتر بايه خ به هست دهن تا به ئه قل و ئاوهن. زوربه ي به ره مه كانى پرن له هونهرى دابه شكارى، ره گهن دوزى و تهنانت سه روا كه له تايبه تمه ندييه كانى شيوازى نه وه. ده برين و گوزارشتى ئاپوليوس غريب و بى ياسايه، تهژى زاراوانى تيكل له نوى و كون، زمانه كه مى محاوره يى و شاعرانه يه.

كارىگه رى ئاپوليوس:

ئاپوليوس كارىگه رى به سه ر ئه ده بياتى سه ده كانى ناڤين و سه ده تازه كانه وه، به تايبه تى به سه ر بوكاچو و پاتر-ه وه هه بووه.

ئه ده بياتى مه سيحيه ت

له بهر نه وه ي كه مه سيحيه ت له سه ره تادا ئاينى چينه كانى خواره وه ي كو مه لگه و خه لكانى بووه كه زوربه يان خوينه وارى و نووسينيان نه ده زانى، بويه ئه ده بياتى راسته قينه ي مه سيحيه ت له كو تايى سه ده ي دووه مى زايينه وه ده ست پي ده كات. نه و نووسه رانه ي كه به دامه زرينه رى ئه ده بياتى مه سيحى لاتينى ده زانرين: مينوسسيوس "30" فليكس، ترتوليانوس "31"، قه شه كيپيريانوس "32"، ولاكتانتىوس "33" يان ناوه، له نيو نووسه رانى ئه ده بياتى مه سيحيه تدا سيمى دوو قه شه ي گه وه، واته جروم و ئوگوستينوس، له هه مووان پرشن گدار تره.

جروم، قه شه، (يوسبيوس هيرنوموس، 340-420ن):

وه رگير، شروقه كارى كتىبى موقه ده س، ژيان نامه نووس، و ميژوونووسه. وه رگيرانى لاتينى كتىبى موقه ده س و قولگات (383-405ن) به گرنگترين به ره مه مى ده ژمي ردى. به ره مه مه كانى ديكه ي جروم برى تين له كو مه ليك شروقه و ته فسيران ده باره ي پيغه مبه رانى خودان كتىب و پيغه مبه رانى بى كتىب، ئاموزگارى و وه عزان، چه ندين ژيان نامه ي قه ديسان، به ره مه مين جده لى، كو مه ليك نامه ي زور، و ژيانى گه وه پياوان كه كورته ي ميژووى ئه ده بياتى مه سيحيه ت له سه رده مى ياوه رانه وه (حواريون) تا زه مانى خو، واته تا زه مانى جروم ده گيرپته وه.

ئوگوستينوس، قه شه (ئورليوس ئوگوستينوس 354-430ن):

روحانى كليسا، حه كيمى خواناسى و فهيله سوفىكى خه لكى تاگاشته ي جه زايره، دايقى مه سيحيه كى خواناس و بابى موشريك بوو. ئوگوستينوس ده رسى و تاريژى خويندوو له

کارتاژو روم و میلاندا که وتووته دهرسگووتنه وه. له سهردهمی لاویدا بۆ ماوهیهک ریگه ی رابواردنی گرتبه بر، ئەوجا بوو به مانهوی، به لام له میلاندا رمووده ی ئامۆژگارییهکانی سنت ئامبروس "34" بوو و باوهری به مهسیحیهت هیئا. له وه به دواوه بووبه زمانهوان و نووسه ریگی چه لهنگو چالاک، وهکو ئەسقوفی هیپو، به ردهوام سهرگه رمی باسو و خواس و گهنگه شه ی ئاینی بوو، به تایبهتی له گه ل مانهوییهکان "35"، دوناتیاکان "36"، و پلاگیوسیانهکان. له ئەجامدا له کاتی گه مارۆی هیپودا به دهستی واندا لهکان کوژرا.

به ره مهکانی ئوگوستینوس ده بن به پینچ بابتهتی سهرهکییه وه:

1- فهلسه فه. 2- باسو و خواسی ئاینی. 3- نامهین ئەخلاقی. 4- ئامۆژگاری و په ند. 5- خوا ناسی تیوری.

ئوگوستینوس وهکو زمانهوان دهسه لاتیکی زۆری ههیه، ئامۆژگارییهکانی وی له سه دهکانی ناقیندا زۆر ده خوینرانه وه. ئوگوستینوس باوهری بتهوی به رحمهتی راسته وخۆی یهزدانی و قهدهری موتلهق هه بوو، و ئەم دوو ئامۆژگارییه ی وی کاریگه ری به سه ر زۆر که سه وه هه بووه. دهسه لات و کاریگه ری ئوگوستینوس به تایبهتی به سه ر خواناسی لوتر، کالوین و یانسن-هوه زۆر دیارو ئاشکرایه.

دان پیدانان:

(له ده ور به ری سالی 400 ز ته واو کراوه)، ئوتویوگرافیهکی روحانییه. ئوگوستینوس له م کتیه دا سه ره تاکانی ژیان و باوهر هیئانی خۆی ده گپرتته وه، له میانه ی ئەوه وه بیروبوچوونهکانی و که سایه تی وی ئاشکرا ده بی. زیده باری کو مه لیک حه قیه ته ی جوان له مه ر ژیان، ئاین و فهلسه فه ی ئیمپراتۆریه تی روم-ی سهرده می ئەو ئاشکرا ده بی، له راستیدا (دان پیدانان) یه که مین لیکۆلینه وه ی راسته قینه ی خۆیه تی له مهیدانی میژووی ئەهه بیاتدا.

شاری خودا:

(له ده ور به ری سالی 420 ز ته واو کراوه). به ره مه یکی مه زنه که به ره قانی له مهسیحیهت به رانه بر ئەم تۆمه ته ی که ئەم ئاینه زه مینه ی روخانیرومی له سالی 410 ز فه راهه م ده کرد، دهکات. ئوگوستینوس باسی ئەوه دهکات که هه موو میژوو ململانییه که له نیوان شاری خوداو (سه رچاوه ی خیر، که هه موو مهسیحییانی فیداکار ره مز و نیشانه ی ئەون) شاری زه مینی (بنیچه ی شه ر که هه موو موشریکان و بی ئیمانان دا نیشانی ئەون). ئەم کیشه و ململانییه بۆ روژی په سلان دریزه ده کیشیت و له و روژی داوه رییه دا، خه لکی شاری خوا جاویدان ده بن و دانیشتوانی شاری دنیایی له نیو ده چن.

بوئیتوس (ئانكيوس مانليوس سورينوس بوئیتوس، 475-525ن):

له روم هاته دنياوه. بابى كونسول بوو ئه ویش له سالى 510ز به فرمانى ئيمپراتور تيودوريك-8ى گهوره بوو به كونسول. بوئیتوس سالى 525ز به تۆمەتى پيلانگيرى دژى ئيمپراتور دادگايى مه حكوم كرا. ماوه يه كى له زينداندا به سهر بردو پاشان له سيداره درا، بوئیتوس له زنداندا به ناوبانگترين به رهه مى خۆى واته (تهسه لای فهلسه فه)ى نووسى. جگه له م به رهه مه ناوازه يه قاتيگورياس-ى ئه رستوى وهرگيپراو كۆمه ليك راقه و ليكۆلینه وهى له سهر ئه رستوى، فرفورئوس "39"، سيسرون نووسى و كتيبانى لوجيك، ئه ستيره ناسى، ژماره، ئه ندازه و مؤسيقاي نووسى.

تهسه لای فهلسه فه (خه مپه ويئى فهلسه فه):

بيگومان گرنگترين هه ولى ئه ده بى ئه وه و حيكايه تيكي ره مزييه له پينچ كتيبدا. له م كتيبه دا شيعرو په خشان به نۆره به كار هاتوون، له م به رهه مه دا هه ولده دات گه ليك له بنه ماو پرانسييه ئه خلاقيه كانى ئه فلاتون، ئه رستوى، ره واقبييه كان و مه سيحيه ت ليكى نزيك بكاته وه. له كتيبي يه كه مدا، فهلسه فه له شيوه و هه يئه تى ژنيكى خه مپه ويئى و ريئويندا ديته لاي نووسه ر، ئاگادارى ده كاته وه كه نه گبه تى و به ده ختى ئاده ميزاد زياتر زاده ي بي خه به رى ئه وه له ته بيعه ت و له قه ده رى خودى ئه و. كتيبي دووم به خت و يه غبال و هكو به خشنده يه كى نه جيى متمانه ويئنه ده گرى. له كتيبي سييه م و چواره مدا مه سه له ي هه ميشه يي شه ر قه بول ده كرى، چونكه خه لكى باش هه ر له مه ينه تدان و خه لكانى به د له به خته وه ريدان. فهلسه فه ئه وه ده سه لميئى كه خراپى حه قيقه تيكي نييه، به لكو ته نيا رواله ته و خه لكى به راستى باش، خه لكانى شادو به خته وه رن. له كتيبي پينجه مدا چاره سه رى ئه خلاقى هه ميشه يي خراوه ته روو: گونجاني باوه ر به ئازادى هه لبراردنى مروقه، له گه ل باوه ر بوون به توانا و زانستى موته له قى خوايى. فهلسه فه به به لگه ده يسه لميئى كه چونكه خوا له سه رووى زه مان و سنووره كانى زه ماندايه، بويه له رووداو كرداره كانى مروقه ئاگادار ده بى بي ئه وه ي به خۆى ببى به هۆى ئه و كردارانه. له م رووه وه مروقه به به رپرسى كاروكرده وه ي خۆى ده ژميئردرى و له سه ربييه تى ريگه ي چاكه بگريته به ر.

له روژگارى ئه مپرودا ئيحتوبارى سه ره كى بوئیتوس به نده به و كاريگه رييه سه يره ي به سه ر نووسه ران و هزرقانانى دواى خويه وه هه يه تى، وهرگيپران و نووسينه كانى وى بايه خيكي زوريان له پاراستن و شروقه ي فهلسه فه ي كلاسيكدا هه بووه، ژماره يه ك له به رهه مه ساده كانى وى له زور قوتابخاناندا وه كو پروگرامى دهرس ده خوئينران، (خه مپه ويئى فهلسه فه) كه ي كه به ده ستي ئالفريدى گه وره، چاسر، ئيليزابت-ى يه كه م و چه ند كه سيكى ديكه ته رجه مه كرابوو، له سه ده كانى ئاقيندا، يه كيك له خوشه ويستترين ده ستنوو سه باوه كانى بوو، له سه رانه سهرى ئه وروپا.

ژېدهرو په راویژان:

1- کالیگولا (12-41ن):

کالیگولا ناوی شوپړهت و له قهه بی گایوس تزار-ی ئیمپراتوری روم (37-41ن) بوو. حوکمرانی وی زور توندوتیژو زوردارانه بووه. ده لپن همیشه داخی ئه وهی خواردووه که بوچی هه موو خه لکی یه ک گهردنیا ن نه بووه تا بکری به یه ک جه زره به سه ری هه موویان له لاشه جیا بکریته وه.

2- نیرون (37-68ن):

له سالانی 54-68زدا ئیمپراتوری روم بووه.

3- نیرفا (35-98ن):

له سالانی 96-98ز ئیمپراتوری روم بووه.

4- تریانوس (53-117ن):

له سالانی 98-117ز ئیمپراتوری روم بوو.

5- هاردیانوس (76-138ن):

له سالانی 117-138ز ئیمپراتوری روم بوو.

6- پیوس (86-161ن):

له سالانی 161-168ز ئیمپراتوری روم بوو.

7- دیوکلیتانوس (245-313ن):

له سالانی 284-305ز ئیمپراتوری روم بوو.

8- گوته کان: قهومیکی جهرمهنی بوون و له وه ده چی شوینی هه وه تجاریان نه سکه نده ناخی بووی.

ئه م قه و مه له سه ره تای سالانی زاینیدا له که ناری باشووری ده ریای به لتيك ئاکنجی بوون، له سه دهی سییه می زاینیدا که وتنه په لاماردان و تالانکردنی ئیمپراتوریه تی روم. گوته کان دوو لق بوون. ئوستروگوتان، ئاکنجی روژه لاتی روبری دنیستر بوون، ویزگوتان، ئاکنجی روژئاوای روبری دنیستر بوون.

9- ئالاریک (370-410ن):

سه رکرده ی ویزگوتان بوو و روم-ی گرت.

10- ئودواکر (435-493ن):

داگیرکریکی جهرمانی بوو و ئیمپراتوریه تی رومی روژئاوای گرت.

11- فیزوکیوز: کیویکی گرکانییه له ئیتالیا، له که نداوی ناپولی.

12- پومپی: شاریکی کونه له باشووری ئیتالیا.

13- هیوکولانوم: شاریکی کونه له باشووری ئیتالیا.

- 14- قانداكەن: تېرەيەكى ئەلمانىن كە لە كۇنا لە باكوروى بەلتىك ئاكنجى بوون و لە سەدەكانى چوارەم و پىنجهمى زاینیدا كەوتوونەتە پەلاماردان و تالانکردنى ولاتانى ئەسپانیا و باكوروى ئەفریقا.
- 15- كورسیكا: دورگەيەكى فەرەنسییە لە میدیترانە، لە باكوروى ساردنیا.
- 16- پیزون: نەجیم زادەيەكى دەولەمەند بوو، قەرار بوو دواى پیلانى سالى 65 دژى نىرون، و لابردنى نىرون، جىي ئەو بگريتهوه.
- 17- تاسیتوس (55-120ز):
میژوونووسیكى رومی بوو.
- 18- خانمی ئیفسوس: ئەم خانمە بیوژنیکە كە بە جوړی لە مەرگی شوووە كەیدا دەگری و دەنالی خەریك دەبی لە برسانا بمری. ئەنجام ئەو پاسەوانەى كە پارىزگارى لە جەستەيەكى لە خاچ دراو دەكات ناچارى نان خواردن و ئاشقینى دەكات، لە ئەنجامى غەفلەتى پاسەوانەكە، جەستەكە دەدزى، و بیوژنەكە جەنازەى شوووەكەى پيشكەش دەكات تا پاسەوانەكە لەو سزایەى كە لە ئەنجامى بەجیھىشتنى وەزىفەدا لە رییەتى، رزگار بكات.
- 19- كولیسیوم:
تەلاریكى تاییبەتى شانۆیە لە سەدەى یەكەمى زاینیدا لە روم بونیادنراوه.
- 20- ئاكوینوم: گوندیکە لە ئیتالیای ناوهندى.
- 21- دومیتیان (51-96ز):
لە سالانى 81-96دا ئیمپراتۆرى روم بووه.
- 22- كومون: شاریکە لە باشوورى ئیتالیا.
- 23- بتى نیا: ولاتیكى كۆنە لە باكوروى رۇژئاواى ئاسیای بچووك، و تورکیای ئیستا.
- 24- فلاقین: لەقەبى سیان لە ئیمپراتۆرانى روم بووه بەم ناوانە: سپاسیانوس، تیتوس و دومیتیان
- 25- ئاگريوكولا (37-93ز):
سەردارىكى رومی بووه.
- 26- تیریوس (42-37ز):
لە سالانى 14-37 ئیمپراتۆرى روم بوو.
- 27- ئیسیس: لە ئاینى میسرى كۆندا: خواوەندى سروشتە، كە بە دایك و خودانى ھەموو جوړە سیحرو جادوویەکیان دەزانی.
- 28- كوپید: لە ئاینى رومدا خواوەندى ئەقینە.
- 29- پسوخە: لە ئەفسانانى یونانیدا کیژیكى یەجگار جوانە كە كوپید ھەزى لیدەكات، و واریقاتى قیانی ئەم جووتە زۆر مەنشورە.

- 30- مینوسیوس (له دهوروبه‌ری 200 ز ژیاوه).
- 31- ترتولیانوس (150-230ز).
- 32- کیپریانوس (له سالی 258زدا مردووه):
نوسه‌ریکی مه‌سیحییه و قه‌شه‌ی کارتاز بووه.
- 33- لاکتانتیوس (260-340ز).
- 34- سنت ئامبروس (340-379ز):
ئه‌سقفی میلان بوو.
- 35- مانه‌وییه‌کان: په‌په‌روانی مانی نیگارکی‌ش و په‌یامبه‌ری ئیرانی (216-272ز)
که باوه‌ری دوالیزمی زه‌رده‌شتی و باوه‌ره‌کانی مه‌سیحییه‌تی ئاویتته‌ی یه‌کدی کردبوو.
مانه‌وییه‌ت پی‌ی وایه‌ رزگاری روح له ماده‌ به‌هوی ریا‌زه‌ته‌وه مه‌یسهر ده‌بی.
- 36- دوناتیاکان: په‌په‌روانی گروپیکی مه‌سیحییه‌ که له سالی 311 ز له ئه‌نجامی
ململانی له‌سه‌ر هه‌لبژاردنی دوناتوس به‌ ئه‌سقفی کارتاز، هاته‌ ئاراوه، به‌ گویره‌ی
باوه‌ری ئه‌م گروپه‌ پاکی پی‌ویسته‌ بو‌ ئه‌نجامدانی سرووتین ئاینی له‌ کلێسادا.
- 37- پلاگیوسیانه‌کان:
په‌په‌روانی بیده‌تیکن له‌ مه‌سیحییه‌تدا له‌ سه‌ده‌ی چواره‌می زاینیدا هاته‌ ئاراوه‌ و به‌ناوی
ره‌به‌نیکه‌وه به‌ نیوی پلاگیوس (355-420) ناوی ده‌رکردووه. پلاگوسیانه‌کان پی‌یان وایه
مرو‌ف جوزی ئیختیاری له‌ ده‌ست خویدا‌یه‌ و پی‌یان وابوو که مندا‌ل به‌ پاکی دیتته‌ دنیاوه‌ بو‌یه
پی‌ویستی به‌ شو‌ردن و ته‌عمید نییه‌.
- 38- تیودوریک-ی گه‌وره:
له‌ سالانی 474-526ز ئیمپراتوری گوتانی رو‌ژه‌ه‌لاتی بووه.
- 39- فرفوریوس (232-302ز):
فه‌یله‌سوفیکی نو‌ ئه‌فلاتونی بووه، خه‌لکی سور-ی باشووری لو‌بنان بووه.

بەشى چوارەم

ئەدەبىياتى رۇژمەلەت لە سەدەكانى ئاقىندا

ئەدەبىياتى چىنى

پېشىنەيەكى مېژوۋىي:

سەردەمى خانەدانى تانگ لە چىن (600-907) رۇژگارى سەرۋەت، دەستبەتالى، رىفۇرم، دەستبلاۋى، خوشگوزەرانىو خەيال پەرۋەرىيە. لەم سەردەمە، بۇ ماۋەيەكى كورت پەشىۋىي و ئاژاۋەي سىياسى ۋەلات دەگرىتەۋە، و لە ماۋەي سالانى 907 و 950 دا زنجىرەي خانەدانان پېنج كەپەت دەگۈپى. لەۋە بە دواۋە تا سالى 1279 ز سونگەكان، كە بە ھاندەرى ھونەر، زانست، و ئەدەبىيات دەژمىردىن حوكم دەگرە دەست. لە سالى 1279 ز دوا ئىمپراتورى سونگ لە بەرانبەر قوبلاي "1" قان-ى مەغۇلدا چۆك دادەدا. خانەدانى مەغول-ش لە سالى 1368 ز بە دەستى خانەدانى مىنگ لە ناو دەچىت.

نۆرىنىكى گىشتى:

سەردەمى خانەدانى تانگ يەكىكە لە سەردەمە ھەرە گرنگەكانى ئەدەبىياتى چىنى، ئەم سەردەمە پىر پىت و بەرەكەتە كە لەۋەيە پىرشىنگدارترىن رۇژگارى شىعرو شاعىرى بى، زانايان، فەيلەسوفان، نووسەران و مېژوۋىي نووسانى زۆرى لە باۋەشى خۇيدا پەرۋەردەكرد. لە ماۋەي كورتى نيوان خانەدانى تانگ و خانەدانى مىنگدا چەلەنگى ئەدەبى لە رەۋنەق و برەو كەوت. بەلام فىنگ "2" تائۇ لە دەۋرۋەرى سالى 945 زدا چاپى قالى "3" داھىنا. ئىمپراتورى سونگ پارىزەرانى گەرم و گۈپى ئەدەبىيات بوون، مېژوۋىي، شىعەر، ئەدەب و فەرھەنگنوسى لە رۇژگارى واندا زۆر پېشكەوت. فەرمانرەۋايانى مەغول-ش كە پاش ئەوان دەسەلاتيان گرته دەست، درىژەيان بە ھاندانى داھىنان و ئەفراندنى بەرھەمى ئەدەبى دا وپراي ئەۋەي كە لە سەردەمى مەغۇلەكاندا شىعەرىكى فرە گوترا، بەلام سەردەمى وان پتر بەھۋى شانۇنامە و چىرۆك لە بىردا ماۋە.

ھۇزان

ھۇزانى چىنى لە سەردەمى خانەدانى تانگدا پەرەي سەندو و گەيىبە لوتكە. كۆي ھۇزانى ئەم سەردەمە لە سالى 1707 ز دەگەيىبە سى دەفتەر كە 48900 پارچە شىعەرى لە خۇ دەگرت، پاش سەرھەلەدان و پەيدا بوونى خانەدانى سونگ، شىعەرىش لە روۋى چۈنەتەي و چەندىيەتەيەۋە دووچارى ئاۋا بوون بوو، لە سەردەمى حوكمرانى مەغۇلەكان، گەرچى شىعەرىكى زۆر گوترا (ھەشت دەفتەرى شىعەرى ئەم سەردەمە كۆكراۋەتەۋە) بەلام ژمارەي ھۇزانىن بەرزو بالا كەم بوو.

شيعرى چىنى لە سەدەكانى ناڧىن دەستكردو دەگمەنە. ھەر بەيتىكى لە پىنج يان ھوت وشەى تاك سيلابى پىك دىت كە پتر لە بەر نمونەى وردى تۇنى (توندو نەرمى دەنگان) دەھۆنرېتەوہ تا لەبەر نمونەى ئاسايى رېزمانى. ھەموو شيعرەكان قافىيەدارن. وىپراى ئەوہى ھەندى شيعر لە سەدان بەيت پىكھاتوون، بەلام شيعرى ئەم قۇناغە بەشيۆەيەكى گشتى كورتهو چوار يا ھەشت يان دوازده بەيتىيە.

شيعرى چىنى سەدەكانى ناڧىن تا رادەيەك بە كەمى خوى لە ئەڧىنى رۇمانتىكى دەدات، و پتر دەربارەى، دۇستايەتى، شەراب و لەزەتى فەردىيە. لە شيعرى ئەم سەردەمەدا جەخت لەسەر چىرى و پىرى و ھىزى كاريگرى و رەسەنايەتى كراوہتەوہ.

ليپو (705-762ن):

گەورەترىن ھۆزانڧانى چىنى يە. زۇر زوو روى كرده شيعرو لە تەمەنى دە سالىدا شيعرىكى باشى لە وەسفى گولە ئەستېرەدا گوت. ليپو لە تەمەنى لاويدا خوى دايە رابوردن و خۇشگوزەرانى، بەلام لەگەل ئەمەشدا سەرنجى دەربارى بەلاى خۇيدا راکيشا. و زاهىرى بادەنۇشيبەكانى كاريكى خراپى بەسەر شيعرەكانىوہ نەبوو، بە پىچەوانەوہ وەكو گىراويانەتەوہ ژمارەيەكى ھەرە باشى شيعرەكانى بە دەم مەستىيەوہ داناوہ. ئەنجام كەوتە داوى پىلانېكەوہو لە دەربار و دەرنرا. دەربارەى مردنەكەشى وا باوہ كە كاتى بە مەستى لە بەلەمىكدا دەبى خوى دانەواند بووہوہ تا وىنەى مانگ لە ئاوہكەدا بگريتە باوہش، كەوتە رووبارەكەوہو خنكا.

ناوبانگى ليپو لەوہدايە كە لە شيعرەكانىدا زۇر بابەت دەخاتە روو، و ھەندىكيش بۇ زىرەكى خەيالى خوينەر دەيەلېتەوہ. ھەندى لە بابەتە دلخوازەكانى وى برىتئين لە: شروشت، ژيانى دەربارى، و لەزەتى شەراب، بەناوبانگترىن ھۆزانى ليرىكى وى برىتئين لە: بادەنۇشى، بەسەر كىوانەوہ لە رۇژىكى ھاويندا، رزگاربوون لە خو، بىداربوونەوہ لە مەستى لە رۇژىكى بەھاريدا، و شكوى سپىدە.

ھان يو(ھان ون- كونگ، 768-824ن):

شاعىر، سىياسەتوان و فەيلەسووفە، ھان وىپراى ئەوہى كە لە دەرباردا پاىيەكى بەرزى ھەبوو، بە ھوى رەخنەگرتنى لە ئىمپراتور ھسىن تسونگ كە شەيداي ئىسقانىكى بودا بوو، لە دەزگاي حكومەت ترو كرا. بە ھەر حال ھەر زوو بۇ دەربار بانگ كرايەوہو پاىيەكەى خوى وەرگرتەوہ.

ھان يو، لەواری جۇراوجۇردا شيعرى گوتووہ، شيعرەكانى پتر شيعرى سەرگەرمى و شادو نوكتە ئامىزن.

بەرھەمە پەخشانىيەكانى ھان يو لە شيعرو سرودەكانى باشتن. بابەتى نووسىنەكانىشى وەكو شيعرەكانى، لە مەپ بابەتئين جۇراوجۇر نووسراون، پىر ھەراو ھەنگامەترىن نووسىنى

هان يو، رهخنه يه كه له ئيمپراتور سەبارەت بە ئىسقاڤه كهى بودا كه له راستيدا هيرشيكه بو سەر ئاينى بودا داکوکییه له ریبازی کونفوسیوس. دوو بەرهمى پەخشانی شایسته تری هان یو بریتین له مائئاواییه كه له هاوپی کۆچکردوی لیوتسونگ-یوان، و گوتاریك دەربارەى ئاينى کونفوسیوس.

پوچو-ئى (772-846ز):

شاعیرو سیاسهتوانه، ئەویش وهكو لپیو بههرهیهكى زوررهسى ههبووه و باوه كه، له تهمهنى ههوت مانگیدا گهلیك له نیشانهكانى ئەلفبای چینی ناسیوهتهوه.

پوچو-ئى له سالى 806ز پۆستیكى بچووكى دهولهتى پهیدا دهكات، له سالى 815ز نهفى دهكری، وله سالى 820ز عهفوو دهكری ئەوسا. به خیرایى پلهكانى تورهقى دهپرى و بهریز دهبى به حاكمى هانگچوو، سوچوو، هانان، و سهروكى ئەنجوومهنى جهنگ، له سالى 839دا تووشى ئیفلجى دهبى و دواى چەند سالیك كۆچى دواى دهكات.

یهكێك له دیارترین خهسلهتهكانى هۆزانى پوچو-ئى زمانه ساده و روانه كهیهتى. گوتویانه عادهتى وابوو كه بو تاقى كردنهوهى شیعرهكانى بو پیرهژنیكى دیهاتى بخوینیتهوه، و ههه وشهیهكه ئەو پیرهژنه لیبى حالى نهبووبى بیگورى. پوچو-ئى زور له رووالهتبارى و خوینى شاعیرانى زهمانى خوێ بێزار بووه.

پوچو-ئى پیبى وایه كه ههموو هونهریك دهبى ئامانجدار بى و پهند ئامیزبى، بهلام خوێ ههموو جاریك پهیرهوى ئەم بوچوونه ناکات. گهلهكه له شیعرهكانى دەرپرى ههستى زوو گوزهرو رهنگدانهوهى کاریگهرى رووداوان.

شیعره فیركارییهكانى له ئاستى چیرۆكه شیعری ئەخلاقیدان كه وهكو تهنز ناوبانگیان دهركردوه، له حالیکه دوورن له ههه نوكته و پیکه نینۆکیك كه ئەمڕۆكه به مەرچى سهرهكى تهنز دهژمیردری. ههندى نمونهى هۆنراوه فیركارییهكانى وی بریتین له: ئەژدیهای رووبارى رهش، ئەو پیاوهى خهونى پهریانى دهبینى، و دوو بوورجى سوور.

جهماوه ریتین شیعری پوچو-ئى شیعره سۆزدارى و کۆپله جوراوجوره وهسفى و چیرۆكفانییهكانى ئەون. "کیژى عودژهن" وهسفیكى جوانى کیژیکه كه به گۆرانیه خهمین و جوانهكانى خوێ گوهداران دهخاته گریان. (خهتای جاویدانى) وهسفیكى پرههست و سۆزه سەبارەت به گهییشتنه دهسهلاتى یانگ كوئەیی-فهئى، مهحبوبهى ئیمپراتور مینگ هوانگ (685-762ز)، شۆرشى سوپاییانى ئیمپراتور، مەرگی یانگ، و پهيامیکى خهمین كه له جیهانى روحانهوه دهینیرى، ههندى شیعری جوانى دیکهى پوچو-ئى بریتین له: "رهنگین زیپین"، "بیرهوهى زهنگانى زیپین" (دەربارەى كچهكهى خوێهتیه كه له سى سالیدا مرد)، "خهلفى هیزهران"، "تهماشای دروینهكه"، "باران" و "ئاوازی پیاوی تهمهل".

سوماکوانگ (1019-1086):

میژوونووس و سیاستوانه، پاش وازهینان له کاری دهولته تی، پاشماوهی ته مهنی وه قفی نووسینی (ئاوینهی میژوو) کرد که سالانی 450 پیشزهوه تا سالنی 960 ز له خو دهگریت.

چوهسی (1130-1200):

میژوونووس و فهیله سوفه، به (ئاوینهی میژوو) هکهی کوانگدا چوهه ته وه، که هیشتا وه کو میژووی باوو هه مه په سندی چین باس دهگری. ههروه ها به یه کیک له شروقه کارانی گه وری ریباری کونفوسیوس دهژمیردی.

شانونامه

تا سهدهی شه شه می پیش زاین، سرووت و رسوماتی ناینی چینی به سه ماو ناوازو ناماژهی دست و دهموچاوه وه نه انجام دهدرا، نه جامدانی نه سرووت و داب و نه ریتانه په یوه نندیه کی نه وتوی به پیشقه چوونی شانوی چینیه وه نییه، یان به لای که مه وه، هیچ نیشانه و به لگه یه کی نه جوره په یوه نندیه به دست نه هاتوه. هندی به لگه و سه رچاوهی شانوی تاتاره کان له سهدهی یازدهیه مدا، له بهر دهستان که له گینه شانوی چینی له سه رچاوه تاتاریبانه وه هه لقولابی. به هه حال به دنیا ییه وه ده توانی بگوتری که له سهدهی سیانزهیه مدا و له سهدهی مه غوله کاند، شانو له چیندا هه بووه.

وا دیاره چینی بازرگانی چینی له پهیدا بوون و سه ره لدانی شانو له چین دا- وه کو هه مان چین له ئینگلیستاندا- دهوری هه بووه. نه وانه شوینی شانویان فراهه م ده کردو هندی شانونامانیان پیشان دها که دیتنی بو هه موو نه و که سانهی که ده یانویست له ده ری هوله که دا بوهستن و ته ماشا بکه ن نازادانه خه لکانی ده وله مندو به ده سه لاتیش شانونامانی تایبه تی بیان ناماده ده کرد.

شانونامه کان به شیوه یه کی گشتی له سه ر شانو بی په رده و بی دوو بال، و ته قریبه ن بی که ره سه ته نه انجام دهدران، به لام جل و بهرگ زور داهیته رانه و پر خه رج بوو. جا بو قه ره بوو کردنه وهی که م و کورتی و نوستانی که ره سه ته، نه کته ره کان ناچار ده بوون به و په ری وه ستاییه وه له هه ر دیمه نیکدا خو بنویتن.

شانونامه کی کونی چینی بونیادیکی ساده و پلوت و نه خشه یه کی لاوازی هه یه. هیچ نیشانه یه کی تراجیدیای نیاب ی تیا به رچاو ناکه وی، یانی هیچ هه لچوون و داچوون و پالوته کاریه کی دهروونی له خو نه گرتوه، شانونامه کی سهدهی ناچینی چینی له جیاتی ریزبه ندی به شیوازی ته قه لیدی روژئاوایی، واته کومیدیا و ترجیدیا و شانوی میژووی، به سه ر دوو ده سه ته سوپایی و کومه لایه تیدا دابه ش ده کری. ده سه ته یه که م، رووداوو که سایه تییه میژووییه کان وینه ده کری، و پتر دیمه نانی جهنگ و زبری و توندی فیزیکی پیشان ده دات. دراما "کومه لایه تی" وینه یه کی مه ردمی ناسایی، به تایبه تی ژیبانی

خانەوادىي نىشانىدەدات. ئەم شائۇنامەيە عادەتەن پىكەنىناويىيە كاتى لەسەر شائۇ ئەنجام دەدرى ئاويىتەي قسە راستەوخۇكانى ئەكتەرەكان (كە بە زۆرى نارەوانن) دەبى.

نوسەرى زۆربەي شائۇنامە چىنىيەكانى سەدەكانى ناڧىن ناديارن، رەنگە بەناوبانگتەين شائۇنامەنوسىك كە ناوى زانراوۋ وانگ شى – فۇبى، كە لە سەدەي سىانزەيەمدا دەژىاۋ سىانزە شائۇنامەي لە پاش بەجىماۋە، يەكك لەوانە، چىرۇكى كلاۋى فەرەنگى رۇژئاۋايىيە، كە سەرىوردى زانايەكى لاۋ دەگىرپىتەۋە كە خانمىك لەگەل كىژەكەيدا لە چىنگى چەتەۋ رىگىران رىگار دەكات و ەكو پاداشت قەۋل و بەلىنى زەۋجىن لەگەل كىژەكەدا ەردەگىرى، كاتى دايكەكە لەۋەعدو بەلىنەكەي ژىۋان دەبىتەۋە، خزمەتكارى كىژەكە بە زىنگى و فىل، كۇتايىيەكى خۇش بە چىرۇك و سەبۇرەكە دەبەخشىت.

رومان

سەرەتاي رۇمانى چىنى ەكو شائۇنامەي چىنى ناديارو ئالۆزە، ەەر چەندە چىنىيەكان زۆر لە پىش ەيرشى مەغۇلدا ئاشنايەتەين دەگەل چىرۇكدا ەبۋوۋ، بەلام پىدەچىت رۇمان بە ماناي واقىعى رۇمان لە سەرەتاكانى سەدەي سىانزەيەمەۋە لە ئاسىاي ناۋەندىيەۋە پەرىپىتەۋە بۇ چىن و لەۋ ۋلاتەدا رەۋاجى پەيدا كىردى، و لە زەرقى سى سەد سالدۇ گەيوۋەتە لوتكەي پىشكەۋتنى خۇي.

دەكرى رۇمانى چىنى سەدەكانى ناڧىن بە گوپىرەي بابەت و نىۋەپۇك بەم شىۋەيە پۇلېن بكى:

1- رۇمانانى داگىركارى و پىلانگىرى و دەسىسەكارى.

2- رۇمانانى ئەڧىن و فرىوكارى

3- رۇمانانى خورافاتى.

4- رۇمانانى رىگىرى و ياخىگەرىتى.

بەناوبانگتەين رۇمانىن ئەم سەردەمە دوو رۇمانە:

((چىرۇكى سى پاشايى "4")) (دەۋرۋەرى 1250 ن):

چىرۇكىكى مىژۋويىيەۋ دراۋەتە پال لوكوان چونگ "5"، دەربارەي شەپەكانى سەدەي سىيەمى زىنىيە كە پىرە لە دىمەنى خويىن رشتن و شەرحى كاروكردەۋەي دلاۋەرى. ئەم چىرۇكە بە شىۋازىكى سادەۋ شاد نوسراۋە.

"هەۋالى سەفەرىك بۇ رۇژئاۋا" (دەۋرۋەرى 1325 ن):

نوسەرەكەي ناديارە. زاھىرى راپۇرى سەفەرى ەسوئن تسانگ "6" ە بۇ ەندۇستان كە بەمەبەستى كۇكردنەۋەي كىتبان، پەيكەران، و يادگارانى بودايى ئەنجام دەدرى. بەلام لە راستىدا زۆرىيە ئەم راپۇرە يان سەفەرنامەيە بە ەيچ جۇرى پەيوەندى بە سەفەرەكەي ەسوئن تسانگ-ەۋە نىيە. بەلكو پىرە لە چىرۇكى خۇش و شاد كە زۇريان باسى رووداۋانى سەيرو موعجىزە ئاسا دەكەن.

ژېدەرو پەراويزان:

1- قوبلاي قاتان (1212-1294ن):

دامەزىنەرى خانەدانى مەغۆلە لە چىن.

2- فىنگ تا ئۇ (882-954ن):

وەزىرى حەوت ئىمپىراتورى چىنى كە زۆربەيان لە خانەدانى پىنج قۆلى چىنى ناوەندى بوون.

3- چاپى قالبى (Block Printing):

لەم جۆرە چاپەدا بابەتەكان لەسەر تەختە ھەلدەكۆلدران و دەخرانە سەر كاغەز.

4- سى پاشايى: ئەمە ناوى قۇناغىكە لە مېژووى چىن لە سالى 220 تا سالى 265ز

دەگرىتەو، پاش نەمانى خانەدانى ھان، لەم قۇناغەدا چىن كرابوو بە سى مەملەكەت.

5- لوکوان- چونگ (دەوروبەرى 1400ن):

چىرۆكنووسىكى چىنىيە.

6- ھسوئن تسانگ (600-664ن):

بودايى چىنىيە، وا باوہ كە لە سەفەرەكەيدا بۆ ھند 675 كىتیب-ى پىرۆزى بودايى و سەدو

پەنجا يادگارى دىكەى بودايى لەگەل خۇدا بۆ چىن بردووہتەوہ.

بەشى پىنجەم

ئەدەبىياتى رۇژئاوا لە سەدەكانى ئاقىندا

ئەدەبىياتى جەرمەنى

پېشىنەيەكى مېژوويى:

تيرە جەرمانىيەكان لقيكن لە مالباتى قەومى ھندو ئەوروپايى. بە گشتى سەرچاۋەى ئەم مالباتە بە كەنارەكانى روبرارى قىستول يان ئاسىيى ناۋەندىي دەزانن. لەم تيرە جۇراوجۇرە ھندۇ ئەوروپايىانە، دەستەيەك بۇ ھند، تاقىك بۇ ئاسىيى بچوك، و جەماعەتتەك بۇ ئەوروپا كۆچ دەكەن. جا لقى جەرمەنى بەشيكە لەو جەماعەتەى كە بەرەو ئەوروپا كۆچيان كرد، كە لە دەقەرى باكوورە ناۋەندى كىشۋەرى ئەوروپادا ئاكنجى دەبن. ئەم تيرانە تا سەرەتاكانى سەدەى سىيەمى پېشزاين لە دەقەرىكدا دەگىرسىنەو كە لە رۇژھەلاتەو روبرارى قىستول، لە باشوورەو ماين، لە رۇژئاواو ويزەر، و لە باكوورەو دەرياكانى باكوورە بەلتىك دەورى دەدەن، پاشان سنوورەكانى خۇيان بەرىن دەكەن و جگە لە رۇژھەلات لە ھەموو ناۋچەكانى ديدا بلاۋدەبنەو ئاكنجى دەبن.

تيرە جەرمەنىيەكان تا سەدەى يەكەمى زاينى لە روى زمانەو دەشيت بگرين بە سى بەشەو:

1- جەرمەنى رۇژھەلاتى، ياگوتىك

2- جەرمەنى رۇژئاوايى

3- جەرمەنى باكوورى، يا ئەسكەندىناقيايى

جەرمەنى رۇژھەلاتى لە دەوروبەرى سەدەى شەشەمدا بەعەمەلى زمانىكى مردو بوو.

جەرمەنى رۇژئاوايى دەبى بە دوو بەشەو:

1- ئەلمانى بالا، كە شىۋە زارى ئەلمانىانى ناۋەندى و باشوورى، و سەرچاۋەى ئەلمانى تازە بوو.

2- ئەلمانى ژېرى، كە دىيالىكتى ئەلمانىانى باكوورى، و سەرچاۋەى ئىنگلىزى، فرىزى و

ھۆلەندى بوو، گروپى جەرمەنى باكوورى نەرويجى، دانىماركى، سوئىدى و ئايسلەندىيە.

جەرمانىانى كۆن، قەومىكى دېرۇ جەنگاۋەرو شەپكەر بوون، كە خەسلەتى سەرەكيان توندو

تيزى، دېرى و بېياكى عەشايەرى بوو. ئاينى سەرەتايان پەرسىتى چەند خوايەك بوو، واتە

فرەخوايى لە نىۋانىاندا باو بوو، ئەمەشيان بەپىي دەسلەت و ئازايەتى خودايەكان نەك

بەپىي پرنسىپيانى ئەخلاقىي و ئەقل. گەلىك لە سرووتە ئاينىيەكان و سونەت و خورافاتە

باۋەكانيان لە دواى رەواج و برەوى مەسىحيەت - ش (دەوروبەرى 400ز) ھەر رەواجى

ھەبوو.

له پاش روخانی ئیمپراتۆریه‌تی رومی رۆژئاوایی، ئوستروگوت‌ه‌كان، كه گرنگترین تیره‌ی جهرمه‌نی بوون، به‌هیمه‌تی تیودوریک "1" -ی گه‌وره، ئیمپراتۆریه‌تیکی به‌هیز به‌لام عه‌مر كورت، داده‌مه‌زینن، تیره جهرمه‌نیه‌كانی دیکه، واته وانداله‌كان، فیزگوت‌ه‌كان و فرانکه‌كان، هه‌ر هه‌موویان بایه‌خی رامیاری و له‌شکری خۆیان ده‌بی، به‌لام ته‌نیا له سه‌رده‌می حوکم‌رانی شارلمانی "2" دا هه‌ولێکی سه‌رکه‌تووانه بو‌یه‌ک‌خستنی تیره‌و تایفه‌كان و دروستکردنی یه‌کی‌تییه‌کی میلی و نه‌ته‌وه‌یی ئه‌نجام ده‌دری. پاش که‌میك له دوا‌ی مردنی شارلمانی دووبه‌ره‌کی ریزه‌یی و ئاژاوه به‌رپا بوو ئه‌وسا سه‌رده‌می ساکسون-ه‌كان (919-1024) ده‌ست پیده‌کات- و فه‌رمان‌رهبوایی ساکسونی هه‌ولێکی زۆر ده‌ده‌ن تا ئه‌لمان خۆی به‌یه‌ک قه‌وم و نه‌ته‌وه بزانی، له‌م سه‌رده‌مه‌دا ئه‌لمان په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ته‌وی ده‌گه‌ل شارستانییه‌تی رومیدا هه‌یه. ئیمپراتۆرانی فرانکونیا (1024-1125) به‌جۆری له‌گه‌ل کلێساو ده‌وله‌مه‌نداندا ده‌که‌ونه کیشمانه‌کیش و ملمانێ که ناتوانن کۆمه‌کیکی نه‌وتۆ به‌پیشکه‌وتن و په‌ره‌سه‌ندنی سیاسی و شارستانی میلیت بکه‌ن. خانه‌دانی هوه‌نشتاوفن (1138-1254) له‌ واری پیشقه‌بردنی هوشیاری نه‌ته‌وه‌ییدا رۆلێکی گرنگتر له‌ خانه‌دانانی پیش خۆیان په‌یدا ده‌که‌ن، و ره‌وتی چالاکییه‌ هه‌زیه‌کانیش له‌به‌ر رۆشنایی پشتیوانی حکومه‌ت و له‌ ئه‌نجامی په‌ره‌سه‌ندنی په‌یوه‌ندی ده‌گه‌ل ئیتالیا دا خیراتر ده‌بی. له‌ ئه‌لمانیادا، وه‌کو هه‌ندی ولاتی تری ئه‌وروپایی، شه‌ره‌کانی سه‌لیبی سه‌ده‌کانی دوانزیه‌م و سیانزیه‌م ده‌وریکی گرنگیان له‌یه‌ک‌خستنی جه‌نگاوه‌ران و سوارچا‌کاندا وه‌کو چینییکی کۆمه‌لایه‌تی بینی، و ته‌ئکیدی زیاتر له‌سه‌ر دلسۆزی و وه‌فاداری ئایینی و بره‌ودانی زیاتر به‌ رۆشنییری و شارستانییه‌تی بیگانه ده‌کات.

له‌ ولاتانی ئه‌سکه‌ندنیادا، جه‌خت کردنه‌وه له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی و پیشقه‌چوونی سیاسی زۆر که‌متره له‌ ده‌قه‌ره‌کانی ده‌وروبه‌ری راینو وی‌زه‌ر. نه‌رویج و به‌تایبه‌تی ئیسله‌ند (که به‌هه‌ول و کۆششی کۆمه‌لیک له‌ ده‌سته‌بژیرانی نه‌رویجی که‌سوورن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی مل بو‌ حکومه‌تی مله‌وپی شا هارولد فرهر نه‌ده‌ن یه‌ک ده‌گریت) له‌ ده‌قه‌ره‌کانی دیکه پتر له‌ پیناوی پاراستنی بیری کۆنی جهرمه‌نی دا ده‌خه‌بتن، خولیا‌ی ژیا‌نی ئازاد ده‌بی به‌ ئاواتی نه‌جیم زاده‌کانی باکووری. ئه‌م نه‌جیم زاده‌نه‌ی که کری‌نشینی و سه‌رانه‌دان و خزمه‌تکاری هه‌یچ پاشایه‌ک قه‌بول ناکه‌ن.

نۆرینیکی گشتی:

له‌ ئه‌ده‌بیاتی جهرمه‌نی رۆژه‌لاتی (گوتیک) ته‌نیا یه‌ک نووسین ماوه‌ته‌وه که ته‌رجه‌مه‌یه‌کی کتییی موقه‌ده‌سه‌و دراوه‌ته پال (ئولفیلاس).

ئه‌ده‌بیاتی جهرمه‌نی رۆژئاوا زۆر ده‌وله‌مه‌ندتره. زۆر به‌ییتی قاره‌مانی و سوارچاکی جۆراوجۆر به‌ ئه‌لمانی بالای کۆن (750-1100) دیته‌ دانان. گه‌لیک له‌م به‌ره‌مانه له سه‌رده‌می شارلمانی کۆ ده‌کری‌نه‌وه، به‌لام ئه‌وانه‌ی پاش شارلمانی دینه سه‌ر حوکم ئه‌م

بەرھەمانە بەكفر ئاممىز دەزانن و لە ئىيوى دەبەن. تەنبا يەك پارچە لە بەيتى (سرودى هيلدبران) لە چەپۆكى رۆژگار دەخەلەسى، لەو سى سەد سالى پاش مەرگى شارلمانى (814ز) بە دواوہ زۆربەى ئەدەبىياتى جەرمنى بە لاتىنى دەنوسرى. مەلحەمەكان، ھۆزانىن لىرىكى، وەغزو ئامۆزگارىيان، ھۆزانىن فىركارى، مېژوان، ژياننامان، و بەرھەمىن شانوىي ھەر ھەمووى بە ئەلمانى بالاي ناوہراست (1100-1500—ن) دادەنرىن. ئەم سەردەمە پىر بەرھەمە ئەدەبىيە دەكرى بەسى قۇناغەوہ:

1- قۇناغى سەرەتا (1100-1180ن)

2- قۇناغى كلاسيك (1180-1250ن)

3- قۇناغى ئاوا بوون (1250-1500ن).

زمانى جەرمنى باكوورى (نۆرس، ئەسكاندىناقى) بە زىرى و رەقى بەناوبانگە. لەم زمانەدا رۆشنىبرى و ئەفسانانى كوئى جەرمنى بە باشتىن شىوہ پارىزراوہ، ئەدەبىياتى ئەسكاندىناقى دەكرى بەسى گروپى گىرنگەوہ:

1- ھۆزانىن مەلحەمى ئىدا (لە دەوروبەرى سالانى 900-1100 ز دانراون) كە كۆمەلە ھۆزانىن دەربارەى ئەفسانان، قارەمانان و ئەقىن.

2- قەسىدەو ھۆزانىن سكالدى يان دەربارى كە لە دەوروبەرى سالانى 1100-1200 ز دانراون) كە ژيان و كردارى شاھان دەگىرپتەوہ.

3- ساگاكان (لە دەوروبەرى سالانى 1100-1400 ز دانراون) كە كۆمەلە گىرپانەوہيەكن بە پەخشان و ھەويئەكەيان كەس يان خانەدانىكى مېژوويى يا ئەفسانەيىە.

جەرمنى رۆژھەلاتى (گوتىك)

وولفىلا (ئولفىلاس)، (311-383ن):

تاقە نووسخەى دەستنوسى ئەدەبىياتى گوتىك، تەرجمەيەكى كتيبى موقەدەسە كە دراوہتە پال وولفىلا-ى گەورە قەشەى مەسىحى ئاكنجى دەقەرى باكوورى كەنداوى دانوب. ئەم ئەسقوفە بەدەھىنانى ئەلفباى گوتىك، كە لە لىكدانى پىتتىن يونانى و رومى و رومى "3" پىكھاتوہ بەنيوبانگە، لەم ۋەرگىرپانەدا يەجگار كارامەو بالادەستەو لە دەقە يونانىيەكەوہ ۋەرى گىپراوہ - ئەم كارەى كارىكى تەقلىدى كویرانە نيىە، بەلكو بەرەنجامى ھزرىن و قوولبىوونەوہيە، توانا دارانە زمانى بېشەنشىنانى خوئى ھاوپرى لەگەل ئەو بلىمەتى و بەداوہتەى لەبەرھەمەكەدا ھەيە نىشان دەدات- بەوجۆرە نيىە كە ۋەرگىرپانەكە لە بازنەى زاراوانى زمانىكى دروستكراو و دەسكردا نرابى. تەنبا چەند پەرەگرافىكى سەردەمى كوئ (تەورات) و رىژەيەكى زۆر لە سەردەمى تازه (ئنجىل) لەویدا تۆماركراوہ.

جەرمنى رۆژئاوايى (ئەلمانى)

ئەلمانى بالاي كۆن(*)

تەنيا دوو بەرھەمى ئەلمانى بالاي كۆن شايستەى باسن، جگە لەمە ھەندى بەشى كورتى دوو مەلھەمە، و چەند سروودىكى قارەمانى و سوارچاكي-ش لەبەر دەستدان كە سروودى لودويك بايەخدارترينيانە، ئەم سروودە چىرۆكى سەرکەوتنى فرانكەكان بەسەر نورمانەكاندا لە سالى 881ز دەگىرپتەو. لەم قۇناغەدا چەند پارچە شيعرو پەخشانيكىش بەلاتىنى دانراون.

(سرودى ھىلدبران) (لە دەورو بەرى سالى 600ز دانراو و ئەو نوسخەيەى لەبەر دەستدایە بۆ دەورو بەرى سالى 820ز دەگەپتەو) لەم بەیتە مەلھەميە، كە دانەرەكەى ديار نييە، تەنيا شەست و ھەشت بەيت ماو تەو. ئەم بەشە لە بەيتى چوار كۆلەكەيى و سنەتەى وشە ئارايى پىكھاتوو كە تەرسىع بە شىو يەكى ناسايى لە ئەلمانىدا- و بە گووتەيەكى دى، دووبارە كردنەو ەى يەك فكر بى دووبارە كردنەو ەى وشە- لە تايبەتمەنديە ديارەكانىتى.

ئەم قەسىدەيە بەشيك لە چىرۆكى ھىلدبران-ى پاپى پىرى دېر دەگىرپتەو كە پاش سى سال ژيان لەگەل ھونەكاندا "4"، بۆ شەپ لە بەرانبەر زىدگەى خۇيدا دەگەپتەو. لە شەپكى تەن تەندا لەگەل ھادوبران-ى كوپىدا رووبەروو دەبىتەو، بەلام كورەكە باوەر ناكات كە ھىلدبران بابى ويەو مكوپ دەبى لەسەر دوئىل، ئەم بەشە بە سەرەتاي شەپى تەن بە تەن كۆتايى دىت، بەلام ئەنجامگىرى ئەمەيە كە كورە بە دەستى بابەكە دەكوژى.

كتىبى ئىنجىلان (دەورو بەرى 868ن):

بەرھەمە ھى ئوتفريد "5"، كە رەبەنىكى خەلكى ويسنبورگ-ە، ئەم مەلھەمە مەسىحىيە پازدە ھەزار بەيتىيە، ژيانى ھەزرەتى عيسا دەگىرپتەو. بە گشتى ئەم كتىبە بە يەكەمىن بەيتى جەرمەنى دادەنەن كە لە جياتى بەكارھىناني سنەتەى وشە ئارايى سوود لە قافىيەى كوتايى وەرگىراو. پىشەكى بەيتەكە ستايشىكى جوانى فرانكەكانە. شىوازي شيعرەكانىش ئەدىبانەو فىركارىيە.

ئەلمانى بالاي ناوہراست: قۇناغى سەرەتا

(1100-1180ن)

وەرگىرپانەكانى روحانىيەكان لەفەرەنسى و لاتىنيەو:

گرنگترينيان برىتتىن لە: سروودى ئەسكەندەر (1130ن). ئەم كارە لامپرخت "6" ەو دەربارەى سەرکەوتنە گەورەكانى ئەسكەندەرى گەورەيە. سروودى رولان (1130ن) وەرگىرپانىكى نازادى كونرادى "7" قەشەى شارى راتىسبون، لە دەقى فەرەنسى (گۆرانى رولان) ەو و سەربوورى ئىمپراتۆران، بەيتىكى نزيكەى ھەژدە ھەزار دىرپىيە، كۆنراد وەرگىرپاوەو باسى مېژووى جىهان دەكات.

مەلھەمەكانى مینستەرل:

ھەندى ھۆزىنى دىئايىن و شاعىرانى گەپرۆك بە زىمانى سادەو شىۋازى جەماۋەرى گوتتويانە. بەنرخترىن بەيت برىتتە لە: رۆترشا (1140ن) كەبەسەرھاتى رىفاندى ئەفسانە ئاساى دۆت شاي قەستەنتەنىە لەلايەن شاي لمباردى "8" يەۋە دەگىرپتەۋە. دۆك ئەرنىست (1180ن)، چەند كۆپلەيەكە لە بەيتىك كە باسى شوپشى لودولف دژى بابى خۇى، واتە ئوتو-ى يەكەم دەگىرپتەۋە، و چىرۆكى رىۋى (1190ن)، و ئەمە يەكەمىن بەيتە كەلە زىمانى ئەلمانىيدا بە زىمانى گىيانلەبەرانەۋە ھۆنراۋەتەۋە دراۋەتە پال ھايىنرىش دىگلىسنر.

مىنى سونگ (غەزەلىياتى نەجىب زادەيى):

لەو ھۆزانە ئاشقانانەيە كە لە گۆرانى فولكلورى نەمساي كۆن و لە غەزەلىياتى شاعىرانى پروقىنسال "11" - ۋە ھەللىنجراون. ئەم غەزەلانە كورت و سادەن، و لە رووى پىكھاتەى چىرۆكقانى و كارىگەرى زەينىيەۋە رەۋان و بى گرىيە، كۆنترىن شاعىرانى غەزەلىياتى نەجىب زادەيى: كورنبرك - ژيان (1160ن) و دىتمارفون "12" نايستيان ناۋە.

ئەلمانى بالاي ناۋەپراست: قۇناغى كلاسىك

(1180-1250ن)

زۆربەى نووسەرانى قۇناغى كلاسىكى ئەلمانى بالاي ناۋەپراست سوارچاكان و روحانىيەكان بوون، وپراى ئەمەش ھەندى بەرھەم و نووسىن بە دەستى خەلكانى ئاسايى و شايەرانى گەپرۆك و ئاشقان دادەنرىن. ئەدەبىياتى ئەم قۇناغە لە شەش خانەدا دەگىرسىتەۋە:

- 1- ھۆزانىن مەلھەمى (داستانى)
- 2- ھۆزانىن لىرىكى
- 3- ھۆزانىن فىركارى
- 4- نامۆزگارى و ۋەزى روحانىيەكان
- 5- نووسىن و بەرھەمى مېژوۋىيى
- 6- نووسىن و بەرھەمى حقوقى (مافخۋازى)

ھۆزانىن مەلھەمى:

پىرشنگدارترىن فەسلى مېژوۋى ئەدەبىياتى ئەلمانى سەدەكانى ناۋەپراست بۇ بەيتە مەلھەمىيەكانى قۇناغى كلاسىك تەرخانە. ئەم بەيتانە (منظومة) دوو جۆن: دەربارى و جەماۋەرى.

مەلھەمەمىن دەربارى:

ئەم جۆرە مەلھەمەيە كە بۇ نەنجىب زادە دەۋلەتمەندان دەگوترا، زمانىكى سەنگىن و رازاۋەو نايابى ھەيە، و پرە لە وشەو پەيغى فەرەنسى. مەلھەمەي دەربارى كە سەربورى دلاۋەرى و سوار چاكى دەگىرپىتەۋە، ۋەسفى دوورو درىژو تىرو تەسەلى ئەسپ و چەك و پىشپىكى شمشىربازىو ئەۋشتانە دەكات. نىۋەرۈكى ئەم مەلھەمانە كە عادەتەن لەسەرچاۋەي دەركىيەۋە ۋەردەگىرى، ھەمان نىۋەرۈكى سيانەي رۇمانانى سەدەكانى ناۋەرەستە: نىۋەرۈكى فەرەنسى، چىرۈكانى شارلمانى و دەربارەكەي ۋى دەگىرپىتەۋە، نىۋەرۈكى بەرىتانىا، ھەندى سەربورو چىرۈكە دەربارەي ئارتورشا "13"، و مېزگردو دلاۋەرانى ئەو، و گەران بە دووى جامى پىرۇزدا (كە عيسا لە دوا شامدا لەو جامەي خواردەۋە)، و نىۋەرۈكى روم، كە برى چىرۈكى يونانى، روميانى، و رۇژھەلاتيانى كۆنە.

لە نىۋ شاعىرانى مەلھەمەي دەربارىدا چوار كەس لە ھەمووان بەناۋانگىتن:

1- ھاینرىش قن فلدكە (1170-1200ن):

يەكەمىن شاعىرى ئەلمانى مەلھەمەي دەربارىيە. ئەنىئىت-ەكەي كە لە قالبى بەيتى قافىەدارا دانراۋە، ۋەرگىرانى ئانئىد-ى قىرجىل-ە بە زمانى سەدەكانى ناقتىن، ئەم بەرھەمە پرە لە ۋەسفى قىيانى رۇمانتىكى و جەنگى سوارچاكى و دلاۋەرى. بونىادى پلوت و نەخشەي چىرۈكەكە لوجىكى، و ۋىنەگرتنى كەسايەتتىيەكان پەسندو بەجىيە.

2- ھارتمان قون ئەۋنە (1215ن):

بە يەككە لە مامۇستايانى گەۋرەي مەلھەمەي دەربارى كلاسىك دەژمىردى، لىرەدا دەكرى نامازە بە دوو چىرۈكە شىعەرى ۋى بە ناۋانى ئىرك و ئىۋىن بىرى. چىرۈكى ئىرك لەسەر رۇمانسىكى كرتىن دوتروا-دانراۋە، و برەۋدانە بە ئەلقەي برىتانىايى لە ئەلمانىا.

ئەم بەيتە ھەر چەندە تا رادەيەك تاقەتتەبەرە، بەلام ناۋەرۈكىكى رەسەنى ۋەكو ۋەفادارى ژنى لە خۇگرتوۋە، ئىۋىن-ش ھەر لە بەرھەمىكى تىرى كرتىن-ەۋە ۋەرگىراۋە. ئەم بەيتە ئەگەرچى لە ئىرك ھونەريانە تر ھۇنراۋەتەۋە، بەلام لە ئاستىكى ئەخلاقى نزمتردايە، نىۋەرۈكەكەي برىتتىيە لە ئەۋىنى رۇمانتىكى ئىۋىن دەرھەق بە ماشوقەكەي خۇي و ئەو ناخۇشيانەي كە لە پىناۋى ئەۋدا تەھەمولى دەكات. (ھنرى ھەژار) ناۋەرۈكەكەي ئەلمانىيە، و رەنگە ئەمە باشتىن شىعەرى ھارتمان بى. لەم شىعەرەدا باسى ئەۋە دەكرى كە چۇن سوارچاكىكى گول بو، يەكەمجار قەبول ناكات بە بەھاي لە خۇبىردوۋىي ئارەزوومەندانەي كىژىك چاك بىيئەۋە، و پاشان قايىل دەبى، و سەرەنجام دووبارە قەبول ناكات.

بەھەر حال ئەم خەسلەتى قەبول كىردن و قەبول نەكردنەي ۋى دەبىتە مايەي ئەۋەي كە خوا شىفاي بۇ بنىرى، و لەگەل كىژەكەدا زەماۋەند دەكات.

3- ۋلفرام فون ئىشنىباخ (1170-1220ن):

قولتيرين و رهسه تيرين شاعيري بهيتاني سوارچاكي و دلاوه ريبه كه قاره مانه كاني خوداني مروقاني ترين سيمان له جوړي خوياندا.

پارزيفال-هكهي (له بهر روښنايي پرسيفال-هكهي كرتين دوتروا دانراوه) كاريكي فلهسفي دريژو (25 هزار بهيته) قوله دهر باره ي رزگاري مروقه له ريگه ي باوه پ هينانه وه به خوا (هله به ته پاش بريني قوناغيك له فرميسك و روندكان). پارزيفال، كه له داب و نه ريتي دلاوه ري و سوارچاكي بي ناگايه ، تواناي به سهر نازادسازي نائفورتاس-ي شاي سهر زميني جامي مقده سدا ناشكي. پاش پينچ سال له دوو دلي و خه مباري، له ريگه ي دوباره نيمان هينانه وه نائفورتاس رزگار دهكات و تهخت و تاج وهرده گريته وه. ولفرام له ميانى نهم به تيه وه هندی لايه نو گوشه ي سهر بوري دنيايي سيړگوين "14"، له بهرانبهر گه پان و جوست و جوي مه غنه وي پارزيفالدا ده گريته وه.

ولفرام جگه له بهيتي پارزيفال، چيروكيكي ناشقانه ي ديكه شي به نيوي ((تيتورل)) دهر باره ي (شيو ناتولاندرو زيگونه) هونيوه ته وه كه ئيستا ته نيا چهند پارچه يه كي له دست دايه. ههروه ها چيروكي (ويلهام فن نورانزه) شي هه يه كه چيروكي (تهواو نه كراوه) شه پري ويلهم دژي موسولمانان له كوتايي سه ده ي هه شته مدا ده گريته وه.

4- گوتفريد فون شتراسبورگ (1210 ز):

بهيتي (ناتهواو) ي تريسترام (تريستان) به ئيلهامي بهيتيكي توماس-ي شاعيري خه لكي بریتاني "15" هونيوه ته وه، كه له ويډا نه ئيني پر ماجه راي تريستان و ئيزوت ده گريدريته وه. گوتفريد له شيكر دنه وه ي باري دهر ووني كاراته ري چيروكه كه و وينه گرتني هه ست و سوزو گودان، و هونيونه وه كاريدا ماموستايه كي بالا دهسته.

مه لحه مه ين جه ماوه ري:

هاوكات له گهل رهواج و بره وي مه لحه مه ين دهر باريدا، مه لحه مه ين جه ماوه ريش، كه پيشتر گوتراوي سوارچاكان بوو، له نه مساو ستيريا "16" دا گه شه ي كرد. نهم جوړه مه لحه مانه، به پيچه وانهي مه لحه مه ين دهر باريه وه، له بابته و نمونه ي بيگانه وه سهرچاوه ي نه ده گرت، سهرچاوه ي نهم مه لحه مانه يا شيعري نه فسانه يي كون يان چيروكه شيعري ميللي و جه ماوه ري بوو، كه سيماي كه سايه تيانمي ميژويي وه كو ئاتيل "17"، ئيرما ناريك "18"، وتيودوريك "19"-ي سهر به مالباتي ئامال "20" وينه ده گريته. مه لحه مه ي ميللي يان جه ماوه ري له رووي شيو ازو دهر پرينه وه له مه لحه مه ي دهر باري ساده تره. جگه له قه سيده ي نيبلونگن و گودرون، (كه له خواروه ديڼ) له مه لحه مه ي ميللي ده توانري ناي: مهرگي ئالبهات، لاورين، سردوي ئيکه، و باخي گوله باخ بيري- كه هه مووي به دهر وري ته وه ري كه سايه تي تيودوريك ده سوپريته وه.

"سرودی نیبلونگن" (1200ن):

گه وره ترن به ره می ئه ده بی ئه لمانییه له سه ده کانی نا قیندا، ئه م به یته نزیکه ی ده هزار دیره له کومه له به ندیک که به (به نده کانی نیبلونگن) به ناوبانگه، که هر به ندیکی له چوار به یته هاوقافیه پیک هاتوه، و هر به یته که به هله وسته یه که ده بی به دوو نیوه به یته. به شی یه که م و دووه م له هر به یته سی هله وسته یه هیه، دوا به یته هر به ندیک نه بی که نیوه به یته دووه می چوار هله وسته یه هیه.

سرودی نیبلونگن:

به یته کی وه ستایانه یه، وادیاره که پیکهاته ی چیرۆکی په ریان، ئه فسانه و میژوو که م دابیژیک له هاونا ههنگی و هاوسازی به یته که که م ده کاته وه. مه لحه مه (داستان) ی نیبلونگن ئاویته یه که له ئه فسانانی باو دهرباره ی پاشایانی بورگوندی، گوت، و هون، له گه ل چیرۆکیکی نه ته وه ییدا دهرباره ی پیاوکی ئه ژدیهاکوژ- چیرۆکیکه وادیاره له ئه لمانیادا به ر له مه سیحیه ت هه بووه. ئامانجین مه سیحی و دابو نه ریتی سوار چاکی و دلاوه ری سه ده کانی نا قین ده بی به سه رباری شارستانیه تیک که له به نه رتدا کفر ئامیزو زیرو ره قه. باوه ریک باوه که گوایه شاعیر (له وه یه سوار چاکیکی نه مساوی بی). به کوکردنه وه و لیكدانی کومه لیک بابته تی جوړاوجوړ مه لحه مه ی نیبلونگن- دینیتنه ئارا، وه کو چوڻ هومەر بو (ئیلیاد) وایکردوه.

چیرۆکی به نه رته تی به یته که له سه ر پایه و بناغه ی رکابه ری دامه زراوه. به ر له ده ست پیکردنی چیرۆکی ئه م مه لحه مه یه، زیگفرید-ی شازاده ی هوله ندی، ئه ژدیهایه که ده کوژیت و پاشه که وتی زیری نیبلونگه کان "21" داگیر ده کات. له سه ره تای چیرۆکه که دا، ئه و دوو جارن یارمه تی گونته ر-ی پاشای بروگوندی ده دات - جاریکیان له شه رداو جاری دووه م له کاتی خوازیبینی برونه یلد-ی خوشکی شای ئیسه لنده دا بو گونته ر. زیگفریدش له گه ل کریمه یلد-ی خوشکی گونته ردا زه ماوه ند ده کات. دوا ی چه ند سالی ک کریمه یلدو برنه یلد له سه ر خانه دانی و ره سه نایه تی مالباتی هاوسه ره کانیان ده که ونه شه ر و قه رقه شه، هاگن-ی خزمه تکاری گونته ر، به خیانه ت زیگفرید ده کوژیت، له سه ر ئه وه ی که گوایه سووکایه تی به خانه که ی، واته به خیزانه که ی گونته ر کردوه. کریمه یلد پاش سالانی ک له خه مباری و تاسه ی توله سه ندنه وه ی کوشتنی میرده که ی، شوو به ئاتیلا-ی سه رکرده ی هونه کان ده کات. کریمه یلد دوا ی سیازده سال، گونته ر و هاگن و داروده سته که یان بو دیتنی دهرباری ئاتیلا ده عوه ت ده کات. ئه وانیش گه وجان ده عوه ته که ی قه بوول ده که ن. کریمه یلد ئاگری نیفاق و قه رقه شه ی نیوان بورگوندیه کان و هونه کان خو ش ده کات که ئه نجامه که ی کوشتاریکی گه وره یه له هه ردوو لا. له ئه نجامدا هون-ه کان سه ر ده که ون، گونته ر ده کوژری، و کریمه یلد به ده ستی خو ی له ملی هاگن ده دات. ئه و به خویشی به ده ستی هیلدبران-ی گه وره خزمه تکاری تیودوریک دیتنه کوشتن.

سرودی نیبلونگن كهم و كورپى زورى تىدايه، پره له دروو ناكوكى و نا هاوسهنگى. شاعير له وهدا كه پردهيهك له مهسيحييهتى سهردهمى سوارچاكي كه نه و شاعيرانى ديكه سهدهكانى ناڤين حهزيان لييه بيهن به سهر بير و رووداونى تهقريبه شرك ئاميزدا سهركهوتنى تهواوى بهدهست نههيناوه. بهيتهكهى تهژى زور ويژوى و دووباره كردنهويه، پره له وهسفى تاقهتبهرى جلو بهرگ، چهك و تهدارهك و بونه و ئاههنگان، شاعير له هونهرى عهروزدا لاوازه و كو له بهكارهينانى دهستهواژهى كليشهيهى و قافيهى كوڤ و سواو ناكاتهوه.

لايهنى پوزه تيفى بهيتهكه كه مو كورپيهكانى داده پوشتى. ئيمه ده توانين له م بهرهمه دا باشت له هر شوينيكى قهوى كوڤى توتونى، به هه موو خوارفاتيكيانه وه، به سوزو گودازيانه وه، به شه هامة تيانه وه، به سهرسهختى و درى و خو په سندندياننه وه بدنين. ده بين به هاورپى راستگويى و وه فاداريان كه زه مينه ئه خلاقى بهيتهكه پيك دىنى. به لام گه وره ترين لايهنى پوزه تيفى نه م بهيته وي نه گرتنى بهرجهسته چوار كاراكتهره سهرهكويهكهى داستانهكه (مهلهكهكه) يه: كريمه يلد، خوا وه ندى توله ئه ستينى كه تيفه روى كينه كيشى واى ليده كات كه يفى به كوشتارى هاونه ژادان و ته نانه ت برابه كانى خوشى بيت و حالى لى بى، زيگريد، قوربانويهكى بى تاوانى ئاگرى رقى ژنيكى حه سووده، رودىگر، دلاوه رو سوارچاكيكى بى گوناوه كه كه تو وه ته نيوان بهر داشى پايه ندى ئه خلاقى خانه خويى و ئهركى پيشكارويه (گه وره خزمه تكار)، له هه مو ان بهرجهسته تر وي نه گرتنى هاگن-5، كه قاره مانىكى خو يريله شهي تان سيفه ته و وه فادارى دهرهق به ئاغاكهى و خانمى ئاغاكهى به ئانقهست و به زانسته به ره و تاوانى كوشتن و به ره و مه رگى خو ي بكيشى ده كات.

زور بيروبوچوونى جياواز سه باره ت به هه لسه نگاندى سرودى نيبلونگن هاتوونه ته دهر برين: فرديك "22"-ى گه وره پيى وايه كه نه م بهيته پوليكى قه لب ناهينى، كه چى كورتس "23" و كارلايل به گرنگترين يادگارى خه لكى سهدهكانى ناڤين، و به جوانترين بهرهمه هونه رى ئه لمانى كوڤى ده زانن. لودويگ "24" يور به ئيليا د-ى ئه لمانه كانى ده زانى هه ندى ديدو بوچوونى ميانره و له ناوه راستى نه م جه مسهرانهى داده نهن. بيگومان نه م بهرهمه نهك هه ر له روانگه ي ميژويى و نه ژادناسيه وه پر بايه خه، به لكو له روى په يوه ندييه قوله مرو قانيه كان و كاريگرييه هونه ريه كه شيه وه شايانى ستايشه. هبل "25" و واكنر "26" له هه موو كهس پتر كاريگه رى نه م داستانه يان (مهلهكه) به سهره وه بووه.

گودرون (1225ن):

به يتيكه دانه ره كه ي پيواره، وادياره له دانانى سوارچاكيكى نه مساويه. سهرچاوه كانى به يته كه ئه فسانانى فريزله ندى "27"، فرانكى "28" و ئه فسانانى كوڤى ئه لمانيه، و سهر مه شقه كه شى سرودى نيبلونگن-5. نه م بهيته سى به شى هيه، كه هه ر به شيكيان چيروكى رفاندنى كيژيكى جوان ده كيژي ته وه. له به شى يه كه مده ئه وه ده كيژي ته وه كه چون هاگن-ى بچووك (له وه ناچى) هيج په يوه ندييه كى به هاگن-5 شه رخوازه كهى سرودى نيبلونگن-5 وه،

هه بی) به دەستی شیردالیک "29" دەفرینری، له ولات و شوینیکی سەیردا گەورە دەبی، له گەل هیلدە-ی کیزی پاشادا، لەویندەر هەلدی، له گەل دۆت شادا زەماوەند دەکات و دەبی به پاشای ئیرلەندا. بەشی دووهم چیرۆکی کیزەکە ی هاگن و هیلدە دەگیریتەو. ئەم کیزە، کە ئەویش هیلدە-ی ناو، بە ئارەزووی خۆی له گەل پێشکارانی هیتیل-ی شای فریزلاندا، بو ئەو ولاتە دەچی تاببی به هاوسەری پاشا، هاگن دەکەوینتە تاقیب و سۆراخی کیزی به لام له شەپدا دەشکی، بەشی سییەم، کە گرنگترین بەشی بەیتەکە یە چیرۆکی گودرون-ی کیزی هیتیل و هیلدە دەگیریتەو. دەبی به مارهبرو دەزگیرانی هیرویک-ی شازادە ی زیلاندا "30"، به لام له لایەن هیرموت-ی شازادە ی نورماندییەو دەفرینری، گودرون سیازدە سالان به یەخسیری له نورماندی دەمینیتەو، و به دریزایی ئەو ماوێه له لایەن گیرلینت-ی مەلیکە ی نورماندییەو دەچەوسینریتەو. له ئەنجامدا گودرون به دەستی هیرویک-ی دەزگیرانی رزگار دەکری، گیرلینت دەکوژری، هیرموت عەفو دەکری، و هیرویک و گودرون به خوشی و شادی زەماوەند دەکەن.

بەیتی گودرون، هەر چەندە له روی گەورەییەو ناگاتە ناستی سرودی نیبلونگن، به لام له روی پاراستنی تایبەتمەندییە ناوچەییەکانی بەشی باکووری رۆژئاوای ئەوروپا -کەنارە هۆقی و خەلکە سەرکیشەکە ی-یەو بە خیکی زۆری هەیه، ئەو وینەیهی له مەر خودی گودرون وەکو کیزە شایەکی سەلارو سەنگین، و به سەبرو وەفادار، پیشان دراو، له جواترین و واقعی ترین نمونانی بەیتبیزییە.

شیعری لیریکی

مینی زانگ:

هەر چەند ئەم وشەیه له باری زمانەوانییەو مانای ئاوازی ئاشقانه دەگەیهنی، به لام به مانا بەرینەکە ی هەموو هۆزانی لیریکی به زمانی ئالمانی بالای ناوهراست دەگریتەو، مەیدانەکە شی تەنیا ئەشق و ئەقین نییە، بە لکو سروشت، ئاین، نیشتمانپەروری، مافناسی، و زۆر بابەتی دیکەش دەگریتەو. هەلبەتە باوترین مەیدان و بابەتی هۆزانی لیریکی ئەقینی رۆمانتیکییە، به گوێرە ی دابەکانی شیعری ئاشقانه و غەزەلی دەرباری له سەدەکانی ناخیندا، ژن ئەوپەری ریزو حورمەت دەگری، شایستە ی پەرستن، خزمەت و ستایشە.

مینی زانگەکان له ژیر کاریگەری شاعیرانی فەرەنسیدا بوون. شاعیرانی باقاریایی و نەمساوی ئەوێندە نەدەکەوتنە ژیر کاریگەری دەرکی و شیعەرەکانیان به ئیلهامی گۆرانی و ئاوازی فولکلۆری ناوچەیی دەگوت.

شیعری غەزەلی، به لای کەمەو (160) شاعیر لەبەر دەستدایە.

گه وره ترين شاعيري ميني زانگه، به توانا ترين و هونه رمه ندرين شاعيري ليریکا خواني ئالمانی پيش گوته يه، و جه ماوهری ترين شاعيري ئه و ولاته يه له سه ده کانی ناڤيندا. رهنگه واليتر له تيرول "31" هاتبيته دنياوه، زور نزيکه له دلاوهران و سوارچاکان بووي، پاش چه ندين سال خزمه تي ئه شراف و سه رگه ردانی له سه رانسهری ئه وروپای ناوه نديدا (1194-1213ن) بوو به هه وادارو لايه نگرى فردريکى "32" دووم-ى قه پالی تازه ی خانه دانی هوهنشتافين، که پاشان مولکيکى بچووک به شاعير ده به خشى.

ناوبانگى شيعيرى والتير بنده به وى که شيعره کانی حه ساسن و تيکه له يه کن له سنعه تکارى و ساده يى، شاعير جگه له شيعرين غه زه ل و سروشت، کومه ليک شيعيريشى ده ربارى نيشتمانپه روه رى. ئاوازی ره قس و سه ما، نوکته و په ند وتارى چر و کورت هونيوه ته وه، و هه روه ها هه ندى شيعيريشى داناوه بو ئاموزگارى رابه رانى سياسى و ئاينى، هه لبه ته ره خنه ش له ئيه انه کانی پاپاکان ده گريت.

ژماره يه که له به ناوبانگ ترين شيعرين ليرى شاعير بريتييه له: (ئه قينى شادمانى دوو دلّه)، (به هاران و ژن)، (ئاوازی مانگى پينچ)، (مه حبوبى هه قناس)، (عه داله تي نابه رانه رى)، (زستان)، (يه کسانى له بهر باره گای خوادا)، (روژگار يکى ناخوشه)، (ئه لمانى بى شا)، و (مالوا له جيهان).

نايدهارت قون رونيتال (1245ن):

له سوارچاکانى باقاريايه، شوره تي وى بنده به دووره په ريژى هزرى وى له سنعه تکارى له شيعرين ده ربارييدا باشترين شيعيرى وى به ئيله امى گورانبييه نه ته وه ييه کانه وه گووتراوه و ده برى ژيانى ديها تيانه. ئه م شيعرانه تونى کى زيندوو و جه ماوه ريبيان هه يه.

ئولريخ قون ليختنشتاين (1260ن):

شوره تي ئولريخ بنده به ئاهه نگى شيرينى سروده کانى و به تايبه تي ئوتوبيوگرافيه يه که لى له (خزمه تي خانميک) دا که وينه يه کى پر بايه خ له مه ر ژيان و داب و نه ريتى ناو ده ربارى ئه لمان له سه ده ي سيانزه يه مدا وينه ده گرى.

ئه لمانى بالاي ناڤين: ئاوا بوون

(1250-1500ن):

له ناوه پراستى سه ده ي سيانزه يه مدا، داب و نه ريتى سوارچا کى و ده سه لاتی ده ربار به ره و ئاوا بوون چوو. ئيمپراتوران و نه جيم زادان که زياتر له خه مى سه لامه تي و شکوى شه خسيدا بوون، ده ستيان له سوارچاکانى ريگر هه لگرت، ره ونه ق و ره واجى دان و ستان و بازرگانى بوو

به مایه‌ی پیشفقه‌چوونی جوړه فەرهنګ و شارستانیته‌تیکې تازه له شاراندا، به لّام ناسکی و پاکې ژباړې کون له بیرویدان دهرچوو و دهماری نه‌ته‌وه‌یی گه‌ییبه نزمترین ناست.

کاریگه‌ری ئەم بارودوخه به‌سەر ئەده‌بیاته‌وه ناخوش بوو. شیوه‌زاری جوړاو جوړجیې زمانی ستانداردی گرت‌ه‌وه، کیښ و وه‌زنی شیعرې دووچارې په‌شیوې و پاشاگه‌ردانی بوو، حیکایه‌ت و نه‌قلّ جیې به مه‌لحه‌مه له‌ق کرد، شیعرې لیریکی گؤرا به مایسترسانگ. به لّام به‌م حاله‌ش‌ه‌وه هیشتا به‌رهمی شایسته‌ی ناوی ئەده‌بیات ده‌ه‌اته دانان. فاییلان نه‌قلّ و حیکایه‌تی شیعرې به زمانی گیانله‌به‌رانه‌وه، به‌یتی ته‌وسنامیژ، واریفاتنامه‌ی شیعرې، گؤرانی میلی، په‌ندو نامۆزگاری، چیرۆکی په‌خشان و کتیبانی میژوو دهنوسران، به لّام دیارترین ژانری ئەده‌بی له‌م قوناه‌دا: هؤزانیڼ فیړکاری، مایسترسانگ و شانۆنامه‌یه.

ژباستیان برانت (1457-1521ن):

شاعیرو قانون زانه. گرنگترین به‌رهمی وی: که‌شتی گه‌وجانه (که له سالی 1494دا نووسراوه)، کریتی و گه‌وجیتییه‌کانی زه‌مان ده‌داته به‌ر ره‌خنه.

مایستر زانگ:

شاعیرانی فه‌زلّ فروشی شاری که ته‌قربیه‌ن بی‌ داهینان بوون، هه‌ولیان ده‌دا لاسایی مینی زانگه‌کان بکه‌نه‌وه و شیعره‌کانیان به شیوه‌یه‌کی گشتی مه‌زه‌بی، فیړکاری، میژوویی، یان ره‌مزیه. ئەمانه چه‌ند ئەنجومه‌نیکیان دامه‌زاند که وه‌کو ئەسنافی بازگانگی به‌ریوه ده‌بران. یاساو ریسه‌یه‌کی ورد به‌سەر فورم و ناوه‌پوکی شیعره‌کانیانه‌وه حوکمران بوو. شاعیریکی ته‌نیا کاتی نازناوی (مامؤستا) ی به‌ده‌ست دینا و به مایسترسینگه‌ر ده‌زانرا که ئاوازیکی تازه -هه‌م وه‌کو شیعره‌وه‌م وه‌کو ئاهه‌نگی شیعره‌که- دابیڼی. ئەم شاعیرانه جه‌ختیان له‌سەر ورده‌کاریانی هونه‌ری ده‌کرد، به لّام به ده‌گمه‌ن داهینانیکی راسته‌قینه‌یان ده‌نواند، وا باوه که کوټترین ئەنجومه‌ن یان نووسینگه له ماینس له سالی 1200دا به‌هیمه‌تی هاینریش قوله‌مایسن "33" دامه‌زرا.

به‌ناوبانگترین شاعیری ئەم جوړه شیعره هانس زاکس (1494-1576ن) ی خه‌لکی نورنبرگه. شانۆنامه:

له ئەلمانیا شدا، وه‌کو یونان، فەرهنسا و ئینگلیستان، شانۆله سرووته مه‌زه‌بی و ناینییه‌کانه‌وه هه‌لینجراوه، هه‌ندی له و کاره شانۆبیانه‌ی که له ری و رسم و بونه‌کانی موشریکاندا نمایش ده‌کران، به هوی زه‌برو زه‌نگی کلّیساوه فه‌وتان و له نیوچوون، به لّام له سه‌ده‌ی یانزه‌یه‌مدا هه‌ندی شانۆنامه‌ی ئایینی و مه‌زه‌بی (ده‌رباره‌ی هه‌ندی لایه‌نی ژبانی مه‌سیح و روحانیانی مه‌سیحی)، یا نواندن چیرۆکه‌کانی ناو کتیبی موقه‌ده‌س به‌ره به‌ره ره‌واجی په‌یدا کرد. ئەم شانۆنامه‌نه له‌سهره‌تاوه له کاتی جه‌ژنی کریسمیس، جه‌ژنی پاک، و باقی جه‌ژن و بونه‌ پیروژه‌کانی دیکه، وه‌کو به‌شیک له سرووتی ئایینی له کلّیسادا، ئەنجام

دەدراو لە ئەنجامدا گەییە ناو کوچەو بازار، بەرەبەرە بابەتی کۆمیدیی و نەمەزەبی-شی ھاتەسەر، و زمانی ئەلمانیش جیگەى زمانی لاتینی گرتەو. شانۆنامانی ژان و سوئ (پرسەى لە خاچدانى مەسیح) لە ھەموو ئەم شانۆنامانە پتر باوی پەیدا کردو ھەندیکیان (بەتایبەتی ئەو شانۆنامەییە کە لە ئوبرامگا و "34" ئەنجام دەدرا، تا ئەمڕۆ بەردەوام بوو. شانۆنامەى نە مەزەبى لە سەدەى پانزەھەمدا پەیدا بوو. شانۆکارانى لاو لە جەژنى شروقتايدا "35" مال بەمال دەگەران و دیمەنى کۆمیدى ژيانى روژانەیان نمایش دەکرد. ژمارەيەك لەو شانۆنامانە نوکتە نامیز و زۆریان-ش تەواو عامیانە بوون. نورنبرگ بە ناوبانگترین شوینی دەرھینان و ئەنجامدانى ئەم شانۆنامانە بوو، و ھەر لەو شارەدا ھانس راکس پەرەى بەم بەرھەمانە دا.

جەرمەنى باکوورى (نورس، ئەسکاندیناڤيايى)

لە ماوەى نێوان سالانى 900-1300 ز کۆمەلێك بەرھەمى ئەدەبى پربەھا لەسەر زەمینی ئەسکاندیناڤيا ھاتە ئاراو. زۆربەى ئەم بەرھەمانە لە زومرەى ئیدا Eddas، شیعری سکالدى، و ساگا - Sagas دەگيرسيئەو.

ئیدا:

((ئیدای ھۆنراو)) کۆمەلێكە لە شیعری ئەفسانەیی، حیکایەت، شیعری فیڕکاری، و کۆپلەى چپو کورت. ئەم شیعرانە لە ماوەى نێوان سالانى 800-1150 ز دانراون و کۆتترین دەستنوسى ئەم شیعرانە دەگەرپتەو بو سەدەى سیانزەھەم و گوايە زایموند زیگفوسون "36" کۆى کردونەتەو. ناوەرۆكى ئیداگان بریتییە لە:

- 1- پيشبينيیەکانى سيبيل "37"، دەربارەى خولقان و فەوتان و نەمانى جیھان.
 - 2- دوو شیعری خەمین دەربارەى بەسەرھاتەکانى ھیلگی، قارەمانی گەرە.
 - 3- کۆى شەش شیعری جۆراو جۆرى ئەفسانەیی: خوازبىنى فرى "38"، خو ھەلکیشان و رەجەزخوانى تور "39" و ئودن "40"، گەرانى تور بو دۆزینەوہى شوینی شەیتان، جوینفرۆشى لوکى "41" سرودى تريم "42"، و سرودى ويلاند "43".
 - 4- دوو کۆمەلە کۆپلەى جۆراو جۆرى رەمزی و فیڕکاری.
 - 5- کۆى بیست ھۆنراوہى دلاوہرى کە چپروکى قولسونگ-ەکان دەگيرپتەو.
- ھەموو ئەم ھۆنراوانە لەسەر بنەماى سەنەتتى تەوزیع (دووبارە کردنەوہى فۆنیمەکان) ھۆنراونەتەو. زۆربەى ھۆنراوہکان لەسەر وەزنى خیرا، کورت، راستەوخۆ، بیرونگەرایانەو سەنگین.

((ئیدای پەخشان)) (ئیدای سنوورى):

- بەرھەممیکە بە ھۆنراوە و بە پەخشانە، دراوھتە پال سنووری ستورلوسون "44". بۆ رینوینی شاعیران دانراوە و پینچ بەشی گرنگی ھەبە:
- 1- کورتەى ئەفسانانى نۆرس
 - 2- گوتارى براگى "45"، نامەبەكە لەمەپ گوزارشت و ھونەرى شیعەر.
 - 3- واژەنامەى زاراوە و ھاوواتایانى شیعەرى.
 - 4- پێپرستی وەزن و قالبانى شیعەرى، بە نمونەوہ.
 - 5- پاشکۆیەك دەربارەى میژووی شیعەر و شاعیرى و نامەبەكە كورت سەبارەت بە دەستوورى زمان و واتاناسى و رونبێژى.

ھۆزانین سکالدی:

سکالدەکان (شاعیرانى کۆنى ئەسکاندیناڤیایی) شایەرانى گەپۆك "46" یا شاعیرانى دەربار بوون.

سەردەمى برەوى وان سەدەى ھەشتەم تا سەدەى چواردەھەمە. لە حالیکە كە (ئیدای شیعەرى) زیاتر سەرو ساختى دەگەل ئەفسانان و سەربورى خواوەندان و پالەواناندا، ھۆزانى سکالدی لە شاھان و رابەرانى کۆن و زەمانى خۆیەوہ ئیلهام وەر دەگرى.

ئەم شیعەرەنە زمانیکى یەجگار رازاوەى ھەبە، پەرە لە دەستەواژە و زاراوەى دوورو درێژى ئیستیعارى، چۆنیەتى ھۆندەنەوہى دابەش کردنى پیتەکان یەجگار لێھاتووانەو ئالۆزە.

بایەخى ھۆزانى سکالدی لە شیعەرى ئیدایى كەمترە، بەلام لە بەیتە سکالدییەکاندا زۆر بابەتى میژوویى ماوہتە.

ساگەکان (Sagas):

لە سالانى نیوان 1100-1500 ژمارەبەكە زۆرى حیکایەتى پەخشان یان ساگان – Sagas لە نەرویج و ئیسڵەند دیتە نووسین. ئەم حیکایەتانە كە زۆربەیان ئەفسانەیین و پەرن لە گیانى میلی و تەبیعیەتى دوڤگەنشینی، ھەندى فەسلئى بەرجەستەى میژووی و لاتانى ئەسکاندیناڤى و ژیانى قارەمانانى واقیعی یا ئەفسانەبى ئەو مەملەكەتانە دەگێرنەوہ. ساگان – Sagas كورت و چەرو پەرو بێرونكەراو تەقربەن ھەمیشە خەمىنن. لە رووى چىن و تەكنیکەوہ وەستایانە دانراون.

"ڤولسونگاساگا" (دەوروبەرى 1170):

وەرگێرانی چیرۆكى ڤولسونگانە بە پەخشان، وەكو لە ئیدای شیعەرى – دا دەگێردریتەوہ رەنگە حیکایەتى جۆراو جۆرو ھەندى گۆرانى میلی، كە ئیستا نەماون، وەكو سەرچاوە بۆ ئەم ژانرە ئەدەبیبیە سوویدیان لێوەرگێرابى. ئەم ساگە چیرۆكى زیگورد ڤولسونگ دەگێریتەوہ، كە ئەم حیکایەتە، لە ئەفسانەكەى زیگفریدی مەلحەمەى نیبلونگن، كۆنترە. زیگورد (زیگفرید نیبلونگن)

نهوهی څولسونگ-ی پاشای هونه‌کانه. نهو پاش کوشتنی فافنیری نه‌ژدیه‌ها، و به دست هیمنانی نهو مستیله جادوویی و گه‌نجینه زیږه‌ی که فافنیر پاسداری و پاسه‌وانی ده‌کات، به سواری به نیو ناگردا رت ده‌بی و براینهیلدی (برونهیلد نیبلونگن) سهرکرده‌ی څالکیره‌کان "47" له خه‌وی ته‌لیسماوی بی‌دار ده‌کاته‌وه. نهو جووته‌ه‌ز له یه‌کدی ده‌کن، به‌لام گریمهیلد-ی هاوسه‌ری گییوکی-ی شای نیبلونگ، شه‌ربه‌تیکی نه‌فسوناوی ده‌دات به زیگورد که دواي خوارده‌نه‌وهی شه‌ربه‌ته‌که براینهیلد له بیر ده‌کات. نهو سا زیگورد له‌گه‌ل گودرونی کیژی گریمهیلدا په‌یمنانی زه‌وجین ده‌به‌ستی، و براینهیلد له‌گه‌ل گونار (گوتنه‌ری) ی برای گودروندا زه‌ماوه‌ن ده‌کات. براینهیلد که له ناگری هه‌سوودی دا ده‌سووتی، گوتروم، که برایه‌کی دیکه‌ی گودرونه، بو کوشتنی زیگورد هانده‌دا. گوتروم به شمشیر‌ه‌وه په‌لاماری گودرون ده‌داو برینداری ده‌کات، به‌لام گودرون نهو ده‌کوژی، براینهیلد-ش خوی ده‌خاته نهو ناگره‌وه که بو سوتانی جه‌نازه‌ی خوشه‌ویسته‌که‌ی، زیگورد ناماده کراوه و ده‌مریت، گودرون شوو به ناتیلا-ی رابه‌ری هونه‌کان ده‌کات. ناتیلا که له هه‌ولی دوزینه‌وه‌ی زیږه‌کانی زیگورد‌دایه، به‌خیانه‌تکاری برایه‌کانی گودرون ده‌کوژی، به‌لام زیږه‌کان له راین شاردرانه‌ته‌وه، گودرون ناتیلا ده‌کوژی‌ت، ناگر له ده‌ربارو باره‌گا‌که‌ی بهر ده‌داو بو ولاتی یوناکرشا هه‌ل‌دی و له‌گه‌ل ویدا (یوناکرشا) زه‌ماوه‌ند ده‌کات. څولسونگ‌اساگا، سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی ئوپرای موس‌تیله‌ی واگنر و زیگورد څولسونگ-ی به‌ره‌می ویلیام موریس بووه.

"هاوپه‌یمنان" (بانداماناساگا):

تاقه ساگیکه که له بنه‌ره‌تدا به مه‌به‌ستی کومیکی نووسراوه‌و پارچه ته‌نزیکي سیاسیه. نهو چیرۆکه به‌ره‌میکی سوار چاکی ته‌وس و توانج نامیزه. تیمه‌ی چیرۆکه‌که بریتیه‌ی له ناشتبوونه‌وه‌ی کوریکی نابروم‌ند ده‌گه‌ل بابیکی ده‌سبادی ده‌سبلاودا.

ئود-ی لاو به‌هوی ناخوشی نیوان خوی و ئوفیگی-ی بابیه‌وه مال به جیدیلی. سالانیکی دوورو دریز به خوشی ده‌قه‌تینی، سه‌ره‌نجام گیروده‌ی دادگاییه‌ک ده‌بی. هه‌شت پیای هاوپه‌یمنان که هه‌سوودی و به‌غیلی به سه‌روه‌ت و ده‌سه‌لاتی ده‌بن، لیده‌برین زه‌مینیه‌ی مه‌حکوم کردنی خوش بکه‌ن، له ده‌وربه‌ری بریاردانی یه‌کجاره‌کی دادگادا، ئوفیگ، به ریکه‌وت خوی به دادگادا ده‌کات و هینده زیره‌کانه ده‌که‌ویتته موناقه‌شه‌و به‌لگه هیئانه‌وه که ئوسپاگ-ی نه‌یاری ئود مه‌حکوم ده‌بی.

هاوپه‌یمنان بو خستنی ئود ده‌که‌ونه پیلانگیږی و ده‌سیسه نانه‌وه، لی ئوفیگ جاره‌کی دی به‌هانای ئود-وه ده‌چیټ و کاریکی وها ده‌کات که پیلانگیږان خه‌به‌ر له یه‌کدی بدن. باب و کوپ جاریکی دی ناشت ده‌بنه‌وه و ئوسپاگ به مه‌رگی موفاجات ده‌مریت.

هاوپه‌یمنان سادگا-یه‌کی به‌رزه، له روی وردکارییه‌وه بی خه‌وشه‌و له باری بونیاده‌وه ریک وپیکه، ره‌نگه لایه‌نی هه‌ره پوزه‌تیفی نهو کاره ناماده‌کردن و په‌رداخ‌ی که سایه‌تییه‌کان بی: له ئودی شایانی ستایش به‌لام تاقه‌ت به‌ره‌وه بیگره، تا ده‌گاته هاوپه‌یمنانی له خورازی و به‌دخواو

له هەر هه موویان له بهر دلانتر، ئوفیگ-ی خزمه تکارو نوینه ری خوای حه نهك و كۆمیدیا، كه ره خه گری ته نرویزو ئیرادگری سه رده می سوارچاکی و دلاوه ریبه .

په راویزو ژیدهران:

- 1- تیودوریک (454-526) پاشای ئوستروگوت-هکان بوو
- 2- شارلمانی (742-814) شای فرانک-هکان له 762-814 و ئیمپراتوری رومی رۆژئاوای جاران له 800-814.

شارلمانی له کاتی دامه زانندی ئیمپراتۆریه ته مه زنه که ی خۆیدا ئه و ناوچانه ی که جاران له ژیر رکیف و ده سه لاتی ئیمپراتۆریه تی رومی رۆژئاواییدا بوو، خستنیه سه ر ئیمپراتۆریه ته که ی خوی و له سالی هه شت سه دا پایای وهخت تاجی ئه م ئیمپراتۆریه ته ی پی به خشی .

- 3- رونی: ناوی ئه لفا به که که تیره جه ره نه بیه کان له جو ره خه تیکی یونانییه وه وه ریان گرت.

(*) تاقه به ره مه یکی شایسته ی سه ر به ئه لمانی ژیری، به یتی (فریاره س) ه که نوو سه ره که ی پیواره، ئه م به یته له ده ور به ری سالی 830 دا به زمانی ساکسونی کۆن هۆنرا وه ته وه، ئه م به یته شه ش هه زار به یته وه ده ریاره ی ژیانی حه زره تی عیسا یه .

- 4- هون - Huns:

هونه کان نه ژادیکی ئاسیایین که له سه ده کانی چواره م و پینجه می زاینیدا له ئه و روپادا خه ریکی تالان و برۆ بوون .

- 5- ئوتفرید - Otfried: (800-870ن):

6- لامپرخت Lamprecht (1120ن): شاعیریکی کۆنی ئه لمانیا و ئه ندامی کلێسا بووه .

- 7- کونراد Konrad: شاعیریکی نیوه ی دووه می سه ده ی دوا زده یه می ئه لمان و که شیشی شاری راتیسبون بووه .

8- لومباردی Lombards: یه کیکه له تیره ئه لمانی نه ژاده کان که له سه ده ی شه شه می زاینیدا ئیتالیان فه تح کردو له وینده ر حکومه تیکی پاشایان دامه زرانده .

- 9- ئۆتۆ-ی یه که م Otto 1: (912-973) له سالانی 936-973 دا گه وره ئیمپراتۆری روم بووه .

- 10- دیرکلیسته ر:

شاعیریکی ئه لمانی بالای ناڤین بووه له سه ده ی دوا نزه یه می زاینیدا .

- 11- پروقینسال:

یه کیکه له زمانه رومیاییه کان، له زمانی لاتینییه وه هاتووه، و له باشووری رۆژه لاتی فه ره نسادا بره وی سه ندووه .

- 12- دیتمارقون نایست (975-1018ن): واریقات نووسیکی ئالمانی بوو .

13- ئارتورشا :

(سەدەدى شەشەمى ن): شای ئەفسانەیی یان واقعی بەریتانیا بوو.

14- سېرگوين: برازای ئارتور شاو یەکیک بوو لە جەنگاوەران و دەست و پێوەندانی وی.

15- بریتانی Brittany: یا برتانی یا بروتانی: دەقەر و ویلیەتیکە لە باکوور رۆژئاوای فەرەنسا، نیمچە دوورگەییەکە لە نیوان دەریای مانش و (لە باکوور) کەنداوی بیسکی (لە باشوور).

16- ستیریا Styria: ویلیەتیکە لە ناوەندو باشووری رۆژھەلاتی نەمسا.

17- ئاتیللا Attila: (لە سالی 453ز مردووە) بە (بەلای ئاسمانی) بەناوبانگە، و لە سالی 435-453دا پاشای ھون-ھکان بوو.

18- ئیرماناریک (350-376): شای گوت-انی رۆژھەلاتی (ستروگوتەکان) بوو.

19- تیودوریک (454-526): بە تیودوریک-ی گەرە ناسراوە، لە سالی (474-526)دا شای گوت-انی رۆژھەلاتی بوو.

20- ئامال Amal: ناوی مالباتی پاشایەتی گوتە رۆژھەلاتییەکان بوو.

21- نیبلونگ-ھکان Nibelungs: نەژادیکی کورتە بالان لە ئەفسانانی ئەلمانیدا.

22- فردریک-ی گەرە (1712-1786): لە سالی 1740-1786زدا شای پروس-ھکان بوو.

23- کورتس (1813-1873)

رۆمانوس و شاعیر و ھەرگیپرکی ئەلمانییە،

24- لودویگ بور (1816-1889):

ئەلمانییە، زانای خواناسییە.

25- ھیبیل (1813-1865):

شاعیر و شانۆنامەنووسیکی ئەلمانییە.

26- واگنەر (1813-1883):

شاعیر و ئاوازداھەرکی ئەلمانییە.

27- فریزلەند:

بەشیکی لە ھۆلەندا.

28- فرانک:

قەومیکی ئەلمانی نەژادان کە لە سەدەدی شەشەمی زاینیدا ھاتوونەتە ویلیەتی روم و ھۆلەندا یان داگیر کردووە و لە کەنارەکانی رایندا ئاکنجی بوونە.

29- Griffin = شێردال، لە ئەفسانانی کۆن و سەدەکانی ناڤیندا بە گیانلەبەرێک دەگوترا کە نیوھی شێرو نیوھەکی دیکە ھەلۆ بوو.

30- زیلان: ویلیەتی باشووری رۆژئاوای ھۆلەندا.

31- تیرو - Tyrol: ناوچەییەکە لە باکووری ئالب لە نەمسا.

- 32- فردریکی دووهم (1194-1250): قه‌پاللی ئیمپراتوریه‌تی موقه‌ده‌سی روم (1220-1250) و شای ئەلمانی (1212-1220).
- 33- هاینریش فون مایسن (له سالی 1318 دا مردووہ): شاعیریکی لیریکی ئەلمانی بووہ.
- 34- ئوبرامرگاو: گوندیکه له باقاریای بالا، پیشاندانی شانۆنامانی نازاره‌کانی مه‌سیح لی‌رده‌دا به‌لای گه‌پیده‌کانه‌وه مایه‌ی سه‌رنجه.
- 35- شروفتیاید: ره‌سمیکه که سی‌رۆژ به‌ر له چوار شه‌ممه‌ی تۆبه ئەنجام ده‌دری.
- 36- زایموند زیگفوسون (1056-1133): زانایه‌کی ئیسله‌ندییه کو‌مه‌لیک به‌رهمه‌ی ده‌رباره‌ی میژووی ئیسله‌ندا داناوه.
- 37- سییل: له ئاینی فریگیا، داپیره‌ی خواوه‌ندانه.
- 38- Frey: له ئاینی جه‌رمه‌نیدا، خواوه‌ندی خو‌رو باران و فه‌رو به‌ره‌که‌ته.
- 39- تور: له ئاینی جه‌رمه‌نیدا، خواوه‌ندی هه‌وره‌ تریشقه‌و ده‌سه‌لات و جه‌نگه.
- 40- ئودین: له ئاینی جه‌رمه‌نیدا، خواوه‌ندی مه‌زنه، و سه‌رۆکی یازده‌ خواوه‌ندی دیکه‌یه.
- 41- لوکی: له ئاینی جه‌رمه‌نیدا، ره‌مزی شه‌رو خوای قه‌رقه‌شه‌یه.
- 42- Thrym: له ئاینی جه‌رمه‌نیدا، پاشای بی‌شه‌ی دیوانه.
- 43- ویلاند: شاریکی که‌نداییه، له باشووری رۆژاوای تاڤگه‌ی نیاگاریه.
- 44- سنووری ستورلوسون (1178-1241): میژوونووسیکی ئیسله‌له‌ندییه، و به‌گه‌وره‌ترین ئەدیبی نوری له سه‌ده‌کانی ناڤیندا ده‌ژمی‌دری.
- 45- براگی: له ئەفسانانی نورد، خواوه‌ندی شیعو ئەده‌به.
- 46- شاه‌یرانی گه‌رۆک Minstrets: به‌و شاعیرانه ده‌گوتری که له سه‌ده‌کانی ناڤیندا به‌ دنیا‌دا ده‌گه‌ران و به‌ر له به‌روی هونه‌ری چاپ، به‌یتی زاره‌کیان (وه‌کو به‌یتی شانسون دوژست) بو‌ خه‌لکی ده‌گوت و هه‌ندیکیان له ده‌رباری شاهانه‌وه نزیک بوونه.
- 47- فالکیر-ه‌کان Valkyries: له ئەفسانانی ئەسکاندیناڤیدا ده‌که‌نه کیژانی جه‌نگاوه‌ری ئودین که به‌سه‌ر مه‌یدانی شه‌پدا ده‌گه‌پین و له نیو کوژاوه‌کاندا شایسته‌ترین قاره‌مان له جیاتی و تۆله‌ی ئودیندا ده‌به‌ن.

ئەدەبىياتى سىلتى "1"

پېشېنە يەكى مېژوويى:

لقىكە لە قەومە ھندو ئەوروپايىيەكان كە ئىستا بە سىلتىيەكان ياكىلتىيەكان ناسراون وا ديارە تا سەرەتاكانى سەدەى ھەوتەمى پېشزاين لە ئەوروپاي رۇژئاواييدا (فەرەنساو لەگىنە ئەسپانيا) ئاكنجى دەبن. دەستەيەك لە سىلتىيەكان كە دانىشتوى سەرزەمىنى گول بوون، تىكەلاوى رومى و جەرمەنىيەكان دەبن. گەيلى "21" يەكان، كە واديارە لە سەردەم و رۇژگار يىكدا ناوچەيەكى بەرىنى ئىنگلىستانى ئەمپۇ داگىر دەكەن، لە دەوروبەرى سالى 400 پېشزاينەو بە ھۆى شەپۆلىكى تازەى سىلتى و برىتونى "3" يەو بەرەو رۇژئاواو باكور راودەنرېن. پاشان گەيلىيەكان لە ئىرلەنداو سكۇتلاندا ئاكنجى دەبن و برىتونەكان نيوى باشوورى جەزىرە داگىر دەكەن، لە نيوى سەدەى پېنجهمى زاينىدا كە ئانگلكەكان "4"،

ساكسونەكان "5" ۋ جوتەكان "6". ھېرش دەبەنە سەر برىتانيا، تاقمېك لە برىتونەكان بۇ
ۋىلزو كورنوال، ۋ ئەوانى دى بۇ برتانى لە ئەوروپا كۆچ دەكەن.

گەيلېيەكان لە سەرەتاي قۇناغى مەسىحىيەتەۋە تا سەدەدى شەشەم لە ئىرلەندەدا ئارامىيەكى
پىژەييان دەبى. پاشان بۇ ماۋەدى سى سەد سال، ھەۋەلجار لەلايەن نەروىجىيەكانەۋە
پاشان لەلايەن دانىماركىيەكانەۋە بەر ھېرش ۋ پەلامارى بەردەوام دەكەن، تا لە سالى
1014دا، ئىرلەندىيەكان بە سەركردايەتى براين "7" بىرۇ، كۆتايى بە دەسەلاتى مىللەتانى
ئەسكاندىناقى دىنن، ماۋەيەك لەۋە دوا ھنرى "8" دوۋەمى پاشاي ئىنگلىستان پەلامارى
ئىرلەندا دەدات ۋ ئەم ۋلاتە دەخاتە ژىر فەرمانپروايى ۋ ركىفى خويەۋە (1172).

رۇشنىبىرىي سىلتىيەكان بە تايبەتى ئىرلەندىيەكان، تاۋەكو پىش ھاتنى مەسىحىيەت
رۇشنىبىرىي مىللەتانى ھۆقى بوو. ئەم قەۋمە پىساۋانى دىليان دەكوشت، ژنانيان بە
كۆيلەيەتى دەبرد، لەزەتيان لە نىشاندان ۋ نمايشى سەرى بردراۋى دژمنان دەبىنى،
تەنانەت مېشكى دژمنانى خويان بە شىۋەدى تۆپ لىدەكرد ۋەكو دەستكەوت-ى جەنگى بۇ
يادگار ھەلىاندەگرت، پىشەى سەرەكى سىلتىيە كۆنەكان ئازەلدارى، كشتوكال، ۋ جەنگ
بوو.

سىلتىيەكان، خواۋەندانىكى زۇريان، كەنىشانەى ھىزە سەرەككىيەكانى سروشت ۋ تەبىعەت
بوون، دەپەرست، ۋ باۋەريان بە جادوو ۋ خورافات ۋ دۇناى دۇنى گيانان ۋ قورىانى كرنى
مروقان ھەبوو. سەركردايەتى ۋ ئەنجامدانى سرووتىن پەرستنى خودايانى سىلتىيەكان بە
دروئىدەكان "9" بوو، دروئىدەكان ئەۋ كاهىن ۋ روحانىانە بوون كە نەك ھەر دەسەلاتى
مەزەبى ۋ ئانىيان ھەبوو، بەلكو لە مەيدانى كاروبارى ناخۇۋ، رامىارى ۋ سوپايشدا
نەخش ۋ رۆلىكى گرنىگان دەستۆ دبوو. جگە لەمە خەرىكى فالگرتنەۋە سىحربازىش
دەبوون. مەسىحىيەت، لە سەدەكانى سىيەم ۋ چوارەمدا گەيىبە دەقەرەكە، ۋ لە ناۋەراستى
سەدەدى پىنچەمدا بە ھىمەتى قەشە پاترىك "10" بوو بە ئاينى فەرمى، پاش ماۋەيەكى
كورت ئىرلەند بوو بە مەلبەندى زانست ۋ رۇشنىبىرىي مەسىحىيەت ۋ رەۋاجدەرانى ئاينى
لەۋىندەرەۋە بۇ فەرەنساۋ ئىنگلتەرا چوون.

دىارە ھەر كورته مېژۋويەكى سىلت ئەگەر سوكة باسىكى دەربارەى سروشت ۋ تەبىعەتى
زاتى خودى قەۋمى سىلت تىدا نەبى، نا تەۋاۋە.

ئەم قەۋمە ۋىپراى شەقلى ھۆقىگەرى سەرەتاييان، ھىشتا زور لە جەپمەنەكانى سەدەكانى
ناقىن كەمتر گىرژو مۆن، خەمىن، ۋ مالىخوليايى بوون سىلتىيەكان خەلكانىكى رۇمانسى
بوون — لە خۇ رازى، بزىو، ناسك، خەيالپەرەۋەر، خورافى ۋ ھەستىيار بوون. ئەۋانېش ۋەكو
جەرمەنىيەكان، حەزىيان لە دادپەرەۋەرى ۋ نازايەتى دەكرد، بەلام شەيداي سەيران ۋ رابوردن ۋ
ئەقىن ۋ رەمزو رازى جوانىيەكانى سروشت — ش بوون.

ھىچ سەير نىيە كە سىلتىيەكان ھەرگىز لە ئەۋروپادا نەگەيىۋونەتە دەسەلاتىكى سىياسى
گەۋرە، پىشكەۋتنى ۋان لە مەيدانانى دىكەدا بوۋە. سىلتىيەكان لە ۋارېن ئەفسونگەرى،

پیکه نینۆک، و نوکته بازیدا خزمهتی رۆشنیبری ئه وروپای سه ده کانی نا قینیان کردوه و به شداریان له م بواره دا رهنکه له دامه زانندی ئیمپراتوریه تیک گرنکتر بوو بی.

نۆرینیکی گشتی:

هه ر چه نده له هه ندی ریوایهت و هه والنامان سه رهتاو ده ستیکی شیعیری ئیرله ندی به سه ره تا کانی یه که مین سه ده ی زاینی داده ن، به لام ده کری بگوتری تا پیش سه رده می قه شه پاتریک (ده وروبه ری 432) شیعیرو ئه ده ب به مانای دروستی وشه، له ئیرله نده دا نایه ته ئاراوه، گه یلییه کان تا سالی 1172، که سه رکه وتنی هنری دووه م، کۆتایی به ئه ده بیات و هونه ری راسته قینه ی سیلتی له ئیرله نده دا دینی، له رووی ئه ده بیه وه هه ر چالاک و چه له نگ ده بن، بریتونه کان له ویلزدا، درهنگتر روو ده که نه ئه ده بیات و سه رده می ئه ده بی وان پتر له هاودینانی ئیرله ندی خویان ده وام ده کات. هیه چ میژوویه کی وردو دروست له به ر ده ستدا نییه که سه ره تای ئه ده بیاتی زاره کی و فۆلکلۆری یان نووسراو دیاری و ده ست نیشان بکات. به لام گومان له وه دا نییه که به ره مه میکی زۆر، به ر له م شیوه ی که گه ییوه ته ده ستی ئیمه، به درییایی رۆژگاران و قه رنان چ به شیوه ی نووسراوو چ به شیوه ی زاره کی هه بووه. سه دان ده ستنوو سی سیلتی که زۆر به یان له ماوه ی سالانی 1100-1400 زدا داده نرین، له چه پۆکی رووداوو قه و ماوانی رۆژگار خه له سیون و تاوه کو ئه مپۆ پاریزراون، که له گرنکترین به ره مه مین سیلتی ده شییت ناوی ئه مانه بیری:

1- کتیبی دان کاو (ده وروبه ری 1100).

2- کتیبی لینستر (ده وروبه ری 1150).

3- کتیبی زه ردی لکان (ده وروبه ری 1391).

که به شی سه ره کی ئه م به ره مه مانه تابه تن به رۆمانسه وه (واته چیروکی ئه قینداری و سه رکیشی)، و هه موویان لیکدی ده شو به یه نه سه ره یه کتر. ده ستنوو سه بریتونیکه "11" گرینگه کانیش بریتین له:

1- کتیبی ره شی کرمارزن (سه ده ی دوا زده یه م) که به شیعه ره.

2- کتیبی ئانیورین (سه ده ی سیانزه یه م) که ئه ویش به شیعه ره.

3- کتیبی تیلیسن (سه ده ی چوارده یه م)، ئه میش به شیعه ره.

4- کتیبی سووری هر جست (سه ده ی چوارده یه م)، که به هۆنراوه و په خشانه.

هه م ئیرله ندییه کان و هه م ویلزییه کان به ره مه میکی زۆریان چ به شیعیرو چ به په خشان داناوه که بریتین له: سرودین مه زه بی، هۆزانی ئه قینی، وه سفی ته بیعهت، میژوو، یاسا، سرودین مه له می، سرودین پاله وانی، رومانس و (چیروکی ئه قینداری و سه رکیشی)... هتد. هه ر چه نده ئه م به ره مه مانه له باری میژووییه وه بایه خدارن، به لام به یهت و ئه فسانه کان بۆ خویندکارانی ئه ده بیاتی پراکتیکی و خوینه رانی ئاسایی زیاتر دلگهرو جوانن.

رۆمانس و (چيروكىن ئه قيندارى و سهركىشى) سروده پالەوانيه كان، وهكو چۆن له يۆنان و لاتانى جهرمه نيدا باو بووه، وادياره له ماوهى سهدان سالدئا پشتا و پشت له نهويه كه وه بو نهويه كه ديكه هاتوووه ماوه ته وه. نه قلابيژان و حيكايه تخوانان به شيوه يه كه گشتى (بارده كان "Bard" 12") بوون كه له بارى دهسه لات و پايه ي كو مه لايه تيبه وه به پله ي دوهم و ته نيا له دواي پاشايانه وه دههاتن، بو گه يشتن به پله ي (بارد) ي ناسايى داواكاران ده بوايه كهوت سالان موتالا و كاريان بكردايه و نه گهر بيانويستايه بگه نه پله يه كه بالاتر، واتا بگه نه پله ي عوله مايى ده بوايه دوازه سالان بخويئن و 3 سه دو په نجا چيروك و ژماره يه كه زور له شيعرى كورت نه زبه ر بگه ن.

ئه فسوس كه شاعيريكي به هره مه ند پهيدا نه بوو تا نه م چيروكانه له قالى مه لحه مه و به يتي مه لحه مي وهكو ئيليا د و سرودي نيبلونگندا دا بريژي. هه ر چه نده ژماره يه كه له و چيروكانه دراونه ته دم يه كه وه، به لام له دهستنووسى جوړاو جوړدا تو مار كراون كه له روى ميژوو و شوينه وه زور له يه كدى جياوازن، له راستيدا كاري دا هينان و نه پراندى چيروكى يه كپارچه ي يه كگرتووى هونه ري بو نووسه ران و دانه رانى تازه مايه وه.

ويپراي نه وه كه فورم و شيوه يه كه دياريكراو له به يت و نه فسانانى سيلتيدا به دي ناكري، هه ندى تايبه تمه ندى هاوبه ش له هه مووياندا هه يه. له م به ره ماندا هه يچ جوړه نه زا كه ت و شه بازيه كه نييه، به لكو له زبى، نا پوخته ي و ته نانه ت گيانى هو قيكاريدا شه پول ده دن. چيروكه كان هه مووى له بت په رستيبه وه سه رچاوه ده گرن ده خاله ت و ده سكارى دواترى مه سيحيان ده سكر دهيان نويني نيروى دراماتيكي، هه نه ك كاري، دلگيري و وه سفين جوان و دره وشاوه له تايبه تمه ندييه كانى ديكه ي نه م چيروكانه ن: فيشالبازى، دووباره كردنه وه ي سيفه تي كليشه ي و دريژدادرى ناسيوو زيانى زورى لي داون. هه ندى چيروكى شاعيرانه قافيه دارن.

چيروكىن گه يلى

چيروكىن گه يلى (يا ئيرله ندى) سى قوناغى سه ره كى و گه له ك ورده قوناغ و چيروكىن سه ره خو ده گريته وه.

قوناغى نه فسانه يى:

چيروكىن نه فسانه يى، ميژوو ئيرله ندا له كو نترين روژگار وه تا زال بوون و سه ركه تنى ميليسه كان "13" (Milesians) په يگيرى ده كات. پهيدا بوونى تزارو پار تولون - ي منالانى نوح، تالان و برؤى فورموره كان "14"، دوو شه پرى موتيور "15" له نيوان قه ومى دانا "16" و فيربولگه "17" كان، و سه ره نجام شكستى قه ومى دانا له لايه ن ميليسه نه سپانيا ييه كانه وه، هه ر هه موو نه مانه له و چيروكانه دا ده گيرد رينه وه. به نا و بانگ ترين چيروكانى سه ره خو كه باسى دوو شه پره كه ي مويتورا ده كه ن بريتين له: ((خوازيبى ناتين)). ((چاره نووسى منالانى توئين))، و ((چاره نووسى منالانى لير)). نه م دوو چيروكه ي دواييان له گه ل چيروكى نه ساره ت

و غەربىي مانالانى ئوسناكدا (كە ھى سەردەمى لىقى سوورە) كۆچىرۈكى ناسراو بە (سى) چىرۈكى خەمناكى ئىرىن) پىك دىنن.

سەردەمى لىقى سوور (يان كوچولین):

چىرۈكەنى سەردەمى لىقى سوور (يان كوچولین) لە ژيانى كونچوبار، شاى ئۇلىستىر "18"، و جەنگاۋەرەكانى ئەۋەۋە سەرچاۋە دەگرن، كە بە گوپرە رىۋايەتان لە يەكەمىن سەدەمى زايىندا دەژيان. زۆرەمى ئەم چىرۈكەنە بە دەۋرى كەسايەتى، لە دايك بوون، كارە گەۋرەكان و مەرگى كوچولیندا، كە گەۋرەترىن قارەمانى ئەفسانەيى ئىرلەندىيە، دەسۋرپتەۋە. بەشېك لەم سەردەم و قۇناغە تايبەتە بەۋ رووداۋانەمى كە ((تىن بوكولى)) پى دەگوترى. بەناۋبانگترىن چىرۈكى ئەم سەردەمە (ئەسارەت و غوربەتە مانالانى ئوسناك) ى ناۋە 5.

تىن بوكولى (ھىرش بۇ سەر كولى):

بە گەۋرەترىن مەلھەمە (داستان) ى ئىرلەندى كۆن لە سەردەمى لىقى سووردا دىتە ژماردن. مېدب-ى مەلىكە كونا "19"، داۋا لە پىۋايىكى خەلكى ئالستىر دەكات، جوانەگايەكى بە ئەمانەت بداتى. كابرە كە ھەندى جىنپوى دەست و پىۋەندانى مەلىكە بىستۋەتەۋە، نايەۋى جوانەگايەكى بداتى و خۇى دەدزىتەۋە، مېدب، لىدەپرى ھىز نوپىنى بكات و سەربازانى خۇى بۇسەر لە شىكرىانى كونچوبار دەنىرى، بەلام ژمارەيەكى زۆر لە جەنگاۋەرەكانى ۋى بە دەستى كوچولین دىنە كوشتن. لە شىكرىانى مېدب كە خراپ دەشكىن، پاش كوشتارىكى زۆر لە كونا ۋە دەردەنرىن، لە گەرمە شەپرو شوپرو ھەلاتنا مېدب جوانەگايەكە دەفرىنى ۋ بۇ قەلەيەكى كونا-ى دەنىرى. جوانەگاي ئالستىر، جوانەگايەكى مېردى مەلىكە دەكوژىت و دەگەپتەۋە بۇ گەۋرەكەى خۇى لە كولى "20". ھەنگى بۇرەيەكى ھىندە دوورو درىژ دەكا كە دلئ دەتەرەكى ۋ مردار دەبىتەۋە.

ئەسارەت و غوربەتە مانالانى ئوسناك:

ئەم چىرۈكە سەر بەۋردى خەمناكى دىردر "21"، ھىلنى ئەفسانەيى ئىرلەندى، دەگىپتەۋە. لە كاتى لە دايكبوونى (دىردر)دا كە تباد-ى غەيبزان پىشېبىنى ئەۋە دەكات كە ئەم كىژە دەبىتە مايە بەدبەختى و نەگبەتە بۇ ئالستىر. بەلام دىردر كە خۇى دەناسىتەۋە ھىندە جوان دەبى كە كونچوبار شا لىدەپرى بىخۋازى ((دىردر)) بەم پەيوەندىيە قايىل دەبىت، بەلام گاقى كە (نيزى "22") دەبىنى، ئاشقى دەبى ۋ ناچارى دەكات پىكەۋە برەقن. جووتە ئاشقە دەگەل دوو براى نىزىدا، واتە لەگەل ئايىل، ۋ ئاردندا، پەنا دەبەنە بەر ئوسكاتلاندا. ئەنجام ھەر چۋارىيان بە ھىقى عەفۋى گشتى بۇ ئالستىر دەگەپتەۋە. لەۋىندەر ھەر سى پىۋەكە بەر پەلامار دەدرىن ۋ دەكوژىن، ((دىردر))ش خۇ كوژى دەكات. كە تباد پىشېبىنى

نەگبەت و فەلاکەتی زادەى خىانەت لە ئايندەى کونچوبار دەکات و لەگەل جەنگاوەرەکانى ديدا بلاوەى ليدەکەن.

وەسفى خەيالآوى ديردر، شەرحى ئەقىنى سادەو بى رتوشى ديردر دەرەق بە نيزى، و کاراکتەرسازى سى کورەکەى ئوسناک، وەکو نمونەين چەلەنگى و راستگويى و بويىرى، لە تايبەتمەنيە بەرجەستەکانى ئەم چيروکەيه.

سەردەمى فينى (يائوسانى):

کاراکتەرى سەرەكى زور چيروكى ئيرلەندى، ناوى (فين)ە. ئەمە سەرکردەى گروپى پالەوانانى فينى ە (گروپى فيانا)، واتە سەرکردەى ئەو سەربازە پيشەپيانهى كە پشتيوانى پاشايانى جورا و جور بوون، و ولاتيان لە هيرش و پەلامار دەپاراست، باج و خەراجيان كو دەکردەوه، و زياتر بە راوو ماسيگرى دەژيان. بە گويزەى ئەفسانان، سەردەمى هەرزەكارى فين بە ئەنجامدانى كارين گەرەو موعجيزە ناميز دەگوزەرى، لە جەنگ و نەبەرداندا بەشداری دەکات، گيرۆدەى گيرمەو کيشەى نيوخويى دەبى و ئەنجام لە سالى 283ز لە شەردا تيا دەچيىت. ئوسين (ئوسيان)ى كورپى لە هەولەوه بە جەنگاوەرى و دەنگبيژى و شايەرى ناوبانگ دەردەکات، بەلام لە ريوايەتەکانى دواتردا تەنيا وەکو شاعير ناو دەبرى. دەگيرنەوه دەلين تا زەمانى قەشە پاتريك لە ئيرلەندەدا دەژيا. بە گويزەى يەكک لە ئەفسانەکان (نيامە)ى کيژى خواوەندى دەريا، شەيدای ئوسين دەبى و دەبيات بو سەر زەمىنى لاوى جاويدانى و هەميشەيى، ئوسين سييسەد دانە سال لەويندەر دەژى. لە هەندى ئەفساناندا دەگيردريتەوه كە "فين"ش هەرگيز نەمردووه. هيشتا لەگەل هاوسەنگەرەکانيا لە هەلەتەکانى ئيرلەندەدا دەژى و لە کاتى پيوستدا دووبارە دەردەکەويتەوه تا يارمەتى هاوولاتيانى خوى لە شەرياندا دەگەل دژمناندا، بدات.

چيروکين بریتانى

چيروکانى بریتانى (ولزى) بە پيچەوانەى چيروکين ئيرلەنديیهوه نە ئەوەندە زورن و نە ئەوەندەش هونەرمەندانە نووسراون، گرنگى ئەم چيروکانە لە بارى ميژووييهوهيه. نەوهك هەر لەبەر ئەوهى رەنگدانەوهى داب و نەريت و نۆرپىنى خەلکى بریتانى کونن، بەلکو لەبەر ئەوهى كە يەكەمىن ئامارەيان بو ئارتور لە خو گرتووه، كە بە گويزەى ريوايەتان دوايهەمىن شای بریتانى بووه بەر لە هاتنى داگيرکەرانى ئەنگلوساکسونى. لە ئەدەبياتى ولزدا بە پيچەوانەى ئەدەبياتى ئيرلەنديیهوه، هيج قونايگى ديارىکراو لە ئارادا نييه، لى لە بەرهمى ئەدەبى ئەم ولات و دەقەرەدا، لە سەدەکانى ئاقيندا بەلای كەمەوه نوجار ئامارە بو ئارتور شا كراوه.

چيروكى پويل:

شازاده پویل-ی خه لکی دایقید "23"، له شیوهی شای هادیس (پن ئانوین) دا دوتوانی ریانون "24"-ی دهنگیری گوال "25" بکات به هاوسهری خوئی. پاشان به فیل و دهو گوال له ناو کیسه یه کدا چه پس دهکات و بهو مهرجه نازادی دهکات که چاو له ریانون بیوشیت. (پرایدری) ی فهرزندی پویل و ریانون، پاش له دایکبوونی به ماوهیه کی کهم ون دهبی، و دایکه که ی بهوه تاوانبار دهکری که منداله که ی خواردووه، پرایدری پاش چند سالیک دووباره پهیدا دهیته وه.

کیهلوک و ئولون:

به فهرمانی ئارتورشا، سی کهس له دلاوهران و سوارچاکان (کهی، بیدیقر، و گاوین) یارمه تی کیهلوک ددهن تا ئولون-ی کیژی هاتورن-ی سهرداری دیوان بکات به هاوسهری خوئی، سی دلاوهره که نهو سیازده گهنجه ددهوژنه وه که هاتورن وهکو ((دیاری زاوا)) داوای کردووه، نهو گهنجینانه ی که ودهست هیئانی هر یه کیکیان کومه لیک گیرمه و کیشه ی گهره که.

ئه م چیرۆکه به هوئی وینه گرتنی که سایه تی ئارتور وهکو شای پهریان، و نو پاشای سهرده می سوارچاکی، شایانی ناو پرلیدانه وهیه، په پره وانی ئارتور له زومره ی جهنگا وهرانی له مروژ بالاترن، و نیروی نه فسوونامیزی ئارتور ئیله مبه خشی فتوحاتی پرشنگذاری ئه وانه، وادیاره جفری "26" ناومان موث و کرتین دوتروا کاریگه ری ئه م چیرۆکه یان به سهره وهیه.

په راویزو ژیده ران:

- 1- سیلنتی - Celtic: وشه ی سیلنتی یا کیلنتی لیردها به ئیرلهندی و ویلزی گوتراوه.
- 2- گهیلی - Caels: دانیشتوانی زوزانه کانی ئوسکاتله ندا.
- 3- بریتونی - Brythons: سیلنتانی لقی بریتانیا.
- 4- ئانگل - Angles: قهومیکی جهرمه نی زمانن، که له سه ده ی پینجه می زاینیدا هیرش ده که نه سهر بریتانیا.
- 5- ساکسون - Saxons: قهومیکی جهرمه نی زمانن، که له سه ده ی شه شه می زاینیدا له بریتانیا ئاکنجی ده بن.
- 6- جوت - Jutes: قهومیکی جهرمه نی زمانن، که له سه ده ی پینجه می زاینیدا په لاماری بریتانیا ددهن.
- 7- براین برۆ - Brian Boru: (962-1014) شاهنشای ئیرلهندا که سهرانسه ری ئیرلهندای خسته ژیر رکیفی خویه وه.
- 8- هنری دووه م (1133-1189): له سالانی (1154-1189) دا پاشای ئینگلیستان بووه.
- 9- دروئید: Druids: کاهینانی بهریتانیای مه زنی سهرده می سیلنتیه کان بوون.

- 10- قهشه پاتريك - Saint patrick: (385-461): مژده به ريكي مه سيحي بوو،
كه به په يامبهري ئيرلنده به ناوبانگ بوو.
- 11- بریتونيك - Brythonic: ناوی يه كيكه له زمانه هندو نه وروپاييه كاني گروپي
سيلتي، كه زماناني ويلزي، بریتانيي و كورنوالي ده گريته وه.
- 12- بارده كان - Bards: نه مانه له ناو ميلله تاني سيلتي كوندا جوړه شاعيريكي
فهرمي و درباري بوون كه ئه ركيان نه وه بووه يادي رووداوو بونه نه ته وه يي و
نيشتمانييه كان، به تايبه تي كارو سهر كه وتنه قاره مانيه كان بكه نه وه.
- 13- ميليسه كان - Milesians: په پره واني ميليد-ي شاي نه فسانه يي نه سپانيان،
كه كوره كاني له دوروبهري سالي 1300 پيشزدا به سهر ئيرلنده دا زال دهن، و
ئيرلندياني نه مړو به نه وه نه تيره ي نه وان دهرانرين.
- 14- فورموره كان - Formorians: (به گویره ي نه فسانه ي سيلتي): نه ژاديكي
ديواني دهر يايين كه نه ژادايان خواوه ناني شهرو تاريخي بوون.
- 15- موتيور - Moytura: ده قهريكه له ئيرلنده.
16- دانا - Dana: (به پيي نه فسانه ي ئيرلنده ي) كه سوكارو خزمانی دانا - Dana:
(خواوه ندي دايك و ره مزي مهرگو و ژيان) كه له جهرگي هله ته كاني ئيرلنده دا دهرين.
- 17- فيربولگه كان - Firbolgs: هيرشكاراني نه فسانه يي كوني ئيرلنده ن.
- 18- ئولستير - Ulster: با كوريترين چوار ويلايه تي ميژووي ئيرلنده.
19- كونات - Connacht: ويلايه تي روژئاواي كووماري ئيرلنده.
20- كولي - Cooley: ناوچه يه كه له نالستر.
- 21- ديردر - Deirdre: ژنيكي جوانه له نه ده بياتي كوني ئيرلنده دا. كيژي يه كييك
له داستان بيژاني كونچوبار بوو.
- 22- نيزي - Naisi: جهنگاوهر يكي قوزو يه كييك له كوراني ئوسناك بوو.
- 23- دايقيد - Dyvid: ناوچه يه كي كونه له باكووري روژئاواي و لنز.
- 24- ريانون - Rhiannon: له نه فسانه يي و لنز، ريانون هاوسهري شاهاديس-ه.
ريانون سي بالنده ي هه بوو كه ئاوازو دهن گيان ده بووه مايه ي مهرگي زندووان و زندو
بوونه وه ي مردووان.
- 25- گوال - Gwawl: به گویره ي نه فسانه يي و لنز، خواوه ندي هه تاوه.
- 26- جفري ناومان موت - Geoffrey of mon mouth: (1100-1154): كادري
كليساو واريقاتنوس بوو، يه كييك له به ره مه به ناوبانگه كاني (ميژووي بریتونه كان) ه.

ئەدەبىياتى فىرانسەۋى

پېشېنەيەكى مېژوۋىي:

كۆنترىن دانىشتوانى سەر زەمىنى فىرانسەۋى ئىستا قەۋمى گل (Galli) ە كە لىكى نەژادى سىلتىيە، كە رەنگە لە سەدەى حەۋتەمى پېشزاينەۋە لە ئەۋروپاى رۇژئاۋادا ئاكنجى بوۋىن. تاۋەكو بەر لە سەر كەۋتنى رومىيەكان لە سالانى 154 - 50 پ. زدا، زانىارىيەكى ئەۋتۇ دەربارەى گولەكان لە بەردەسدا نىيە. بە سەر كەۋتنى رومىيەكان، شارستانىيە تىكى ئاۋىتەى گولى و رومى پەيدا دەبى و ھەردوۋ قەۋمەكە لە يەكتردا دەتۈينەۋە. ھىرش و پەلامارى بەربەرەكان (تېرە جەرمەنىيەكان) دوو شوينەۋارى گەۋرە بەسەر فىرانسەۋە بەجى دىلن، يەكەم ئەمەيە كە بەربەرەكان، وپراى ئەۋەى لە بارى ژيارى و رۇشنىرىيەۋە لە ئاستىكى نزمترى بوۋن و چاۋيان لە فىرەنگە و رۇشنىرى لاتىن بوۋ، سەرەنجام دەبن بە

فەرمانپروایانی فەرهنسا، و دووهم ئەمەییە کە لەگەڵ ھێرش و پەلاماری ئەنگلوساکسونەکاندا بووسەر ئینگلیستان، گەلیک لە سیلتانی بریتانی رەھەندەئیمچە دووگەئی باکووری روژئاوای فەرهنسا، کە بە برتانی بەناوبانگە، دەبن.

میژووی فەرهنسا لە سەدەئێ شەشەمەوہ تا سەدەئێ یازدەئیم بریتییە لە چیروک و سەرپھوردی شەپری دەسەلاتخووزی نیوان تیرە جوو او جووہکانی ھێرشبەرانی جەرمنی. لە سالی 507دا کلؤقس "1" دەبی بە پاشای فرانکەکان و مەسیحیەت دەکات بە ئاینی فەرمی ولاتەکەئێ. لە سالی 732دا شارل مارتل "2"، لە جەنگی توردا "3" ئەو موسولمانانەئێ کە ئەسپانیایان داگیر کردبوو و ھێرشیان بو فەرهنسا ھینا بوو، تیگ دەشکینئێ.

شارلمانی لە سالی 800دا بەشیکئێ بەرینی فەرهنساو ئەلمانیا یەک دەخات و تاجی ئیمپراتووری لەسەر دەئێ. لە سەدەئێ دەئیمەدا نورمانەکان باکووری روژھەلاتی فەرهنسا داگیر دەکەن و لە سالی 1066دا ئینگلیستان دەگرن.

سەدەئێ پانزەئیم بە تاییەتی لە باری پەرەسەندن و گەشەکردنی فیودالیزم و دابی سوارچاکی و دلاوہرییەوہ مایەئێ سەرئیمچە. فیودالیزم ریگ و پیگ تر دەبی و نەخش و روئی ئافرەتان لە کوئمەلگەدا لە جاران زیاتر دەبی. ئیدی لە سەدەئێ دوانزەئیمەدا سوار چاکی و فیودالیزم دەگاتە لوئکەئێ خوئی و پاشان روو لە ئەمان دەروات.

شەپری خاچیەرستان مەرگ و ھەژار بوونی ژمارەئیمەکی زووری فیودالانی بە دوو دا دی کە زیادبوونی توانای دەسەلات و بورژوازی لیڈەکەوئیتەوہ. شووکردنی ئیلنورئاو ئاکوئیتین "4" بە ھنری دووہم-ئێ پاشای ئینگلیستان لە سالی 1152دا، فەرهنساو ئینگلیستان لە رووی شارستانیەت و روئشئیمیری و رامیارییەوہ لیگدی نزیگ دەکاتەوہ. لە ئاخرو ئوخری سەدەدا قوتابخانەئێ کلئیسای پاریس دەبی بە زانستگەو، و پاریس دەبی بە مەلئیمەندی روئشئیمیری ئەوروپا، بە جووری کە زانایان و دانایان لە سەرئیمسەری کیشوہری ئەوروپاوە لەوئیمدەر کو دەبنەوہ.

سەدەئێ سیانزەئیم کەم بوئەوہئێ پتری و زیاد بوونی دەسەلاتی فیودال دەسەلات-ئێ پاشایان و جەماوہری خەلک بەخووە دەبینئێ، گەشەکردنی پیشەسازی و رەوئەقی بازرگانی ئیحتوبارو بایەخی شاران دەباتە سەری، سەرھەلانی گیانی زانستی، بەشیک لە ئاموژگاری و پەرنسیپەکانی کلئیسای دەخاتە بەر پرسیاران و، خەلکی روژ بە روژ پتر دژی دەسەلاتی کلئیسای بەسەر مەسەلە ئەخلاقی و ھزرییەکانەوہ دەوہستن.

جەنگی سەد سالی (1338-1453) نیوان فەرهنساو ئینگلیستان رەوت و ریبازە فکرییەکانی سەدو پەنجا سالی پیئشوو بو ماوہیەکی کورت دەگوئێ: پیئشقەچوونی روئشئیمیری و چەلەنگی بازرگانی تەقربەن دەوہستی، و ئیحتوبارو دەسەلاتی چینیانی فیودالی و سوپایی تا رادەئیمەک دەبوژئیتەوہ. بەلام لە کوئایی جەنگدا بازرگانی و پیشەسازی رەوئەق و برەو پەیدا دەکات، فیودالیزمی سەدەکانی ناغین کوئایی دیئ، و بورژوازی، جگە لە دەسەلاتی سیاسی، ھەر ھەموو ئەو شتانەئێ کە لە دەستی دابوون، دووبارە بە دەستیان دینئیتەوہ. دەسەلاتی پاشایەتی بی

ئەندازە زىياد دەھكات، سەرکەوتنەكانى جاندارك "5" يەكئيتىيەكى مىللى و نىشتمانپەرورەرىيەكى بى وئىنە لەگەل خۇيدا دىنى، بەمجۆرە سەدەكانى ناڧىن لە فەرەنسادا كۆتايى دىت.

نۆرىنىكى گىشتى:

زمانى فەرەنسى راستەوخۆ لە زمانى لاتىنيەو وەرگىراو، كە لە سەردەمى رومياندا لەسەر زەمىنى گولدا زمانى فەرمى حكومت، قوتابخانەكان، و ئەوجا كلىسا بوو، ئەم زمانە ئەو لاتىنيە كلاسىكەيە كە سىسپرون و سزار بەرھەمەكانى خۇيان پى نووسيوو، لە ئىو سەربازان و چىنەكانى خوارەوى كۆمەلگە بەرە بەرە لاتىنى عاميانە رەواج پەيدا دەھكات كە زمانىكى پچر پچرتر، بى سەروبەرتر، و لە رووى دەستوورو رىزمانەو پەرھەلە تر بوو، تا وەكو سەدەى پىنجەمى زايىنى گۆرانيكى زۆر بەسەر ئەم زمانە لاتىنيە مىللىيەدا دىت. وئىران بوونى قوتابخانەكان و سىستەمى حكومتى بە دەستى بەرەرهەكان دەورىكى زۆر لە برەوپىداني ئەم زمانە عاميانەيەدا دەبىنى و دەھكات بە زمانى نەتەوھىي، سەرەنجام كلىسا كە يەجگار پابەندى لاتىنى كلاسىك بوو بە ناچارى رىگە بە قەشەو كەشيشەكانى دەدات كە لە وەعزو خوتبەكانياندا لاتىنى عاميانە بەكار بىنن.

لە سالى 842 شارل "6" كچل و لويىسى "7" جەرپەنى سويندە بەناوبانگەكەى ستراسبورگ دژى لوتار "8" -ى برايان دەخۆن لويىس سويندەكەى خۆى بە فەرەنسى دەخوات، كە دەقى ئەو سويندە بە كۆتەرىن نمونەى زمانى فەرەنسى دەزانن. لە سەدەى دەيەمەو تا چواردەيەم بە دوو ديالىكتى سەرەكى قسان دەكرى: "ديالىكتى ئوك" لە باشوورى رويارى لوار، و "ديالىكتى ئوئى" لە باكوورى لوار ("ئوك" و "ئوئى" ھەردووكان بە ماناى "ئارى" دىن). لە سەدەى چواردەيەم بە دواو ديالىكتى باكوورى زال دەبى و دەبىت بە باپىرى زمانى فەرەنسى ئىستا.

لە سەدەى دەيەمدا، چوار بەرھەمى كورت "9" بەرھەم دىت، كە پتر لە بارى زمانەوانىيەو بايەخدارن، بە ھەر حال ميژووى ئەدەبىياتى فەرەنسا لە سەدەى يازدەيەمەو دەست پىدەھكات. ئەو بەرھەمە ئەدەبىياتى كە بەر لە سالى 1480 نووسراون دەكرىن بە سى گروپى سەرەكەيەو: ئەدەبىياتى كلىساو دىران، ئەدەبىياتى كۆشك و دەرباران، و ئەدەبىياتى شارى.

لە سەدەى يازدەيەمدا سى جۆرە نووسىنى ئەدەبى دەسەلاتى كلىساو فيوداليزم بەرجەستە دەكەن: ژياننامەى قەدىسان، بەرھەمى مەزەبى لاتىنى تازە، و بەيتەكانى شانسون دوژست (ھەندى شىعرن لەمەر كارى گەورەى قارەمانان. پروانە دىرەكانى داھاتوو).

ھەم زۆرى چەندىتى و ھەم چۆنىەتى بەرزى بەيتەكانى شانسون دوژست، اتا ئەو رۆمانسە شىعرى و ھۆزانە لىرىكىانەى كە لە ماوەى سەدەى دوازدەيەمدا دەنووسرىن، رەخنەگرانى وەخت والىدەكەن كە ئەم سەردەمە ناوبنەن سەردەمى زىرپىنى ئەدەبىياتى فەرەنسا لە سەدەكانى ناڧىندا. شىعرى ئەم قۇناغە لە چاوشىعرى سەدەكانى پىشووتردا رازاوھىي، پوختەيى، و ھوشيارى كۆمەلايەتى زياترى تىايە.

ئەدەبىياتى سەدەى سىانزەيەم لە رووى رۆمانسى بە پەخشان نووسراو، شانۆنامە، تەنز، شىعەرى لىرىكى و حىكايەتى رەزمى مایە سەرنجە. زۆربەى بەرھەمى ئەم سەدەيە نىشانەى گەشەکردنى بورژوازيە. ئەم بەرھەمانە كەلكەلەى ئەقلىگەرايى "10"، واقىعگەرايى و رەشبينى نىشان دەدەن.

ئەدەبىياتى سەدەكانى چواردەيەم و پانزەيەم كاريگەرى موسىبەت بارى جەنگەكانى سەد سالا دەگىرپتەو. لەم قوناغەدا هىچ دەليقەيەك بۆ ئەفراندنى بەرھەمى فانتازى لە ئارادا نىيە. چەند چىرۆكىكى شىعەرى، چەند وارىقاتنامەيەكى پەخشانى و چەند قەسىدەو ھۆنراوہەكى لىرىكى دەنووسرېن، بەلام بە شىوہەكى گشتى ئەم سەدانە لە رووى ئەدەبىيەو بە نەزۆك دەزانرېن.

ئەدەبىياتى كلىسا و دىران

كلىسا وەكو بەھىزترىن فاكترى يەكيتى و مەدەنيەتى سەدەكانى ناڤين، كاريكى قوول و سەير بەسەر ئەدەبىياتى كۆنى فەرەنسيدا بەجى دىلى. بۆ ماوہى چەند سەدەيەك ھەر ھەموو مەتن و دەقە فەلسەفى و پەيقەوانىيەكانى فەرەنسا بە لاتىنى تازە دەنووسرېن، چونكە تەنيا ئەھلى كلىسا دلبەند و پابەندى ئەم جۆرە پەخشانە بوون، ئەمە جگە لەوہى بۆ ماوہى سالانىكى دوورو دريژ و وينا دەكرا كەزمانى فەرەنسى بۆ دەرپرېنى ھزرىن تەجرىدى نەگونجاوہ. ژياننامەى روحانيان و پەرچووہەكانى مريەمى موقەدەس-ش بە ھەردووك زمانى لاتىنى تازەو فەرەنسەوى دەنووسران. كلىسا بە مەبەستى فيركردنى پەرەنسىيەكانى ئەخلاق سوودى لە تەنز و حىكايەتان (بە تايبەتى ئەو چىرۆك و حىكايەتانەى بە زمانى گيانلەبەران و بەردانەوہ دەگوتران) وەردەگرت. ئەوہ بوو لە ئەنجامدا نمايشى سروتين خواپەرستى لە كلىساوہ دەستى پىكرد، بەلام زۆر زوو لە بازنى كلىسا دەرياز بوو و قالب و شىوہى نمايش و شانۆنامەى نە مەزەبى وەرگرت.

ئەدەبىياتى كۆشك و دەرياران

دەكرى ئەو بەرھەمانەى كە بۆ نەجىم زادەو فيودالان دەنووسران بكرېن بە دوو بەشەوہ، ئەدەبىياتى فيوداليزم (پتر لە سەدەكانى يانزەيەم و دوانزەيەم) و ئەدەبىياتى سوارچاكي (بە تايبەتى لە نيوان سالانى 1150 و 1300).

1- ئەدەبىياتى فيوداليزم:

شانسون دوژست.

داب و نەريت و رى و رەسمان، ئارمانج و ئايدىلان، و روحياتى خەلكى، لە رۆژگارانى ھەوہلى فيوداليزمى فەرەنسىيەوہ، لە نەوہدو پىنج بەيتى مەلحەمى ناسراو بە شانسون دوژست (واتە گۆرانى شاكاران) ماوہتەوہ، ئەم بەيتانە برىتين لە سەرپھوردى ئەو قارەمانانەى كە لە سەدەكانى ھەشتەم و نۆيەمدا دەژيان، بەلام ھاماجى رۆژگارانى فيوداليزم و، شەرپىن خاچپەرستى سىبەرى بە سەر ژيانى ھەمووياندا كيشا بوو. ئەم شانسون-انە

نیمچه میژوون، و به زۆری کاروکردهوهی دوو یان چهند که سایه تییه کی واقعی دهریته پال یه کاره مان، ئەم بهیتانه جهخت له سهر هیزو توانای بهدنی، ئازایهتی، سهبرو وه فاداری دهرهق به خاوهنی هه مووان و خودا دهکهنهوه.

سه رچاوهی بهیتهکانی شانسون دوژست نادیاره رهنگه لهو بهیته مهلحه میانه وه هاتن که ماوهی دوو سهه، یا سی سهه سالیك ده ماو ده میان ده کرد. یا له وهیه یه کیك له ئه ربابانی کلێسا له سه دهکانی ناڤیندا که ئاره زومه ندی راکیشانی ریواران بووه بۆ زیاره تگه و مه زاره کان، به پشکنینی سه رچاوه نووسراوه کان و گوئی گرتن له ژونگوره کان (نمایشکارانی پیشهیی گه پوک) ویستییتی هه ندی بابهت دهربارهی قاره مانیک که کاره به رجه ستهکانی یان شاکارهکانی به شیوهیه که له شیوهکان بهو مهزارو زیاره تگه یه وه په یوه ست بووبی، کۆبکاته وه، و ئەوسا شانسونیک-ی دهربارهی ئەو قاره مانه دانابی.

زۆربهی شانسون-کان له قالبی بهیتین ده سیلابی و ده برگه ییدا دارپێژراون، هه ندیکیانیش دیری دوانزه برگه ییان هه یه، له شانسون-ه کۆنهکاندا سیلابه هاودهنگ و سه داکانی کۆتایی، بهیتهکان پیکه وه ده به ستنه وه، پاشان، قافیه جیگه ی برگه هاودهنگ و سه داکان دهگریته وه، هه رچهنده هه ر بهیتیک یه که بهند له خو دهگریت، و ژماره ی بهیتهکانی کهم و زیاد دهبی، هه موو بهیتهکانی هه ر بهندیکیش برگه ی هاوسه دا یان قافیه ی یه کسان هه یه.

نیوه پوک هه موو بهیتهکانی شانسون دوژست به کاروباری فهره نساوه په یوه سته-ئهو چیرۆک و سه ربهوردانه که باسی شارلمانی، فهره ندانی وی، و فیودالی فهره نسه دهکن، له شانسون-هکاندا سی قۆناغی سه ره کی به رچاو دهکه وی، قۆناغی شارلمانی، قۆناغی گیوم دورانژ، و قۆناغی دو مایانس.

قۆناغی شارلمانی (کارهکانی پاشا):

له م قۆناغه دا هه موو ئەو بهیتانه دین که شارلمانی پۆل تیا یاندا هه یه، چهند پۆلیکی لاهه کیش بی.

"سرودی رولان" (شانسون دو رولان) (دهرووبهری 1100)

کۆنترین و باشتترین مهلحه مهی فهره نسییه و بریتیه له 4002 چوار ههزارو دوو بهیتی ده سیلابی و هاوسه دا.

دانه ره که ی نادیاره، له وهیه تورول دوس ناویك بی، که له کۆتایی نوسخه ده ستنوسه که ی ئوکسفوردا ناوی هاتوه، به لام ئەگه ری به هیز ئەوهیه که تورولووس ته نیا نووسه ریک بووه و نوسخه که ی نووسیه وه. زه مینه ی میژووی بهیته که زۆر که مه به گویره ی واریقاتنامه یه کی ئاینهارد-ی ره بن، له سالی 778 دا ده سته یه که له باسکه کان "12" ریگه ی پشته وه ی له شکر ی شارلمانی لهمله ی پیرنه ده برن و هرودلاندوس-ی خواناس ده کوژی، له م چه که ره بچوکه وه، ئەو دره خته گه وره یه سه ر دهر دینی که به زۆری مهلحه مه و داستانی نه ته وه یی (فهره نسای نازین) ی پی ده گوتری، له شکرکی شیییه کی سوکه له بۆ سه ر باسکه کان ته شه نه ده کات و ده بی به شه پکی پیروژ له گه ل ساراسنه "13" کانی (عه ره به کان) ی

ئەسپانیا داو ئىدى ھەردوو لاندوسى گومناو، ناوى رولان-ى برازاي ئازىزى شارلمانى و دلاوهرى نمونەيى فەرەنسا وەرگرتووہ.

چىرۆكى "سرودى رولان" بەمجۆرەيە: شارلمانى پاش ھەوت سال شەپ دەگەل ساراسنەکاندا لە ئەسپانیا، ھەموو شارەکان دەگرى جگە لە ساراگوسا "14" كە بە دەستی مارسىل-ى فەرمانپەرەيى موسولمانەکانەو دەبى. مارسىل داواي ئاشتى و مەسلەھەت دەكات، و شارلمانى گانىلوى زىبابى رۆلان بۆ گفتوگو دەربارەي ھەلومەرجەکانى ئاشتى و سولخ دەنيرى.

گانىلو كە بەغىلى بە رۆلان دەبات دەكەويتە بىرى خيانەت و بەھاوکارى مارسىل، پىلانى ھىرش بۆ سەر پاشىنەي لەشكرەكە بە فەرماندەيى رولان دەكيشىت، ئەم پىلانە سەر دەگرى و پاشىنەي لەشكرەكە نابوت دەبى، بەلام رۆلان و ھىزەكەي رۆلان پيش ئەمە بىست ھەزار كەس لە ساراسنەکان دەكوژن.

رۆلان بە چەند ساتىك بەر لە مردن فوو بە شەپپوردا دەكات، سەربازانى شارلمانى بە ھانايەو دەچن و پاشماوہى ساراسنەکان لەناو دەبەن، لەگەل ئەمەشدا لەشكرىكى دىكەي موسولمان دەكەويتە بەرگرى و بەرەقانى لە ساراگوسا و فەرەنسىيەکان ناچار دەبن بچنە شەپوہ. شارلمانى بۆ نىكس لاشاپل "15" دەگەرپتەوہو بە تاوانى خيانەت گانىلو لە سىدارە دەدات، ئەو-ى دەزگىرانى رۆلان، كە ھەوالى مردنى دەزگىرانەكەي دەژنەق لە داخ و سوپياندا دەمرىت.

ئەوہى ئاسىوى فرە لەم بەيتە دەدا موبالەغەكارى، شەرحى تاقتەبەرى وردەشتان و دووبارەکردنەوہيە لەگەل كاراكتەرسازى ناپوختەو نەخەملىو: ھەر كاراكتەرىك يا بەباشى موتلق يا خراپى موتلق وىنە دەگرى، بەلام وىپراي ئەمەيش سرودى رۆلان گوزارشتىكى دلگىرى نىشتمانپەرەريى فەرەنسەوى و گىيانى مەسىحىيەتى خەباتگىپرە.

چوونى شارلمانى بۆ بەيتول مەقدىس (دەوروبەرى 1115):

بەيتىكە لە قالبى دىپرى دوانزە ھىجايىدا ھۆنراوہتەوہ و واديارە دەربارەي شەرح و شروقىەي كارو توحفە موبارەكەكانى قەشەدنى "16" ھۆنراوہتەوہ. كاتى كە ھاوسەرەكەي شارلمانى بە دەم قسەکردنەوہ نامازە بۆ ئەوہ دەكات كە ھىو-ى ئىمپىراتورى قەستەنتەنيە، لە مېردەكەي ئەو بالا بەرزترى جواناترە، شارلمانى بۆ بەيتول مەقدس دەپرات، لەو شارەدا كۆمەلىك توحفەو كۆننەي موفەرك بە دەست دىنى و ئەوجا بۆ قەستەنتەنيە دەپرات، لەویندەر پاش ئەوہى ھەندى كارى سەير لە ساىەي بەرەكەتى ئەو توحفانەدا ئەنجام دەدى، شارلمانى بالاى خوى بە بالاى ھىو دەگرى و بوى دەردەكەوى كە پىيەك لە ھىو بەرزترە، ئىدى بە پەلە بۆ فەرەنسا دەگەرپتەوہو ھاوسەرەكەي دەبەخشىت و يادگارەکان پيشكەش بە دىر-ى قەشەدنى دەكات. ئەم بەيتە تەژى نوكتەو ھەنەك و پىكەنىنووكە، و لە راستىدا زياتر مايەي سەرگەرمىيە تا ئىلھامبەخش.

ھویون دو بوردو (دھورو بهری 1200):

به ئیلھامی رۆمانسه پېر رووداوه کان نووسراوه. ھویون-ی کوپری دوقی بوردو، به مہبهستی بهرہ قانی له خوئی، شارلوت-ی کوپری شارلمانی دهکوژیت، و مه حکوم به نهجامدانی زنجیره کاریکی به روالهت مه حال دهبی، به لام ئوبرون "17" ی شهموله به هانایه وه دهچی.

قوناغی گیوم دورانژ:

ئهم قوناغه ئهو سه ربهوردو چیرۆکانه دهگریته وه که ده رباره ی گیوم دوانژ-ی پشتیوانی لويس-ی کوپره بوده له و ترسنۆکه که ی شارلمانییه. گیوم به قاره مانى به هیزی مه سیحی-ش ده ژمیردی که به رانیهر به ساراسنه کان راده بی.

جوانترین سروودو هونراوانی ئهم قوناغه بریتین له:

سروودی گیوم (1120)، ئالیسکانس و تاج له سه ر نانی لويس (1150). ئهم قوناغه له قوناغی شارلمانی یه کگرتوو ترو پوخته تره.

قوناغی دون دو مایانس:

ئهم قوناغه ده رباره ی ئهو پيشکاره سه رکيشانه یه که دژی ئه ربابانی گه وره و به تایبه تی شارلمانی شوپش ده که ن. زۆربه ی شیعرى ئهم قوناغه پره له توندوتیژی و بی ره حمی و هو قیگه ریتی.

2- ئه ده بیاتی سوارچاکی و دلاوه ری:

رۆمانس:

رۆمانسه کۆنه کانی فهره نسا، وه کو شانسون دوژست، چیرۆکی شاعیرانه ن، له گه ل ئه مه شدا، جیاوازی ئاشکرا له نیوان ئهم دوو جوړه به ی تانه دا هه یه:

1- رۆمانس، به پیچه وانه ی به یته کانی شانسون دوژست-ه وه هیچ زه مینه یه کی میژووی نییه.

2- رۆمانسه کان، زۆر هونه رمه ندانه ترو پوخته تر نووسراون.

3- رۆمانس، پتر له ئه قین ده دوی.

4- رۆمانس، زیاتر سه روساختی ده گه ل خه یال، موعجیزه و کاری سه یرو سه مه ره دایه تا له گه ل فتوحاتدا که له توانا و شه هامه ته وه سه رچاوه ده گری.

رۆمانس به سه ر سی قوناغی سه ره کیدا دابه ش ده بی: رۆمانسانی کۆن، که ناوه روکیان له بابه ته کانی میژووی رومه وه سه رچاوه ده گری. رۆمانسانی برتن "18"، که بابه تی چیرۆکه سه ره کییه کانی له نیوه روکه برتانییه کانه وه وه رده گری.

رۆمانسانی سه رکیشی.

رۆمانسىن كۆن:

"چىرۆكى ئەسكەندەر": وا دياره له دەوروپەرى سالى 1147دا لەلايەن لامبرلوتور-هوه دەستی پیکراوه و له سالى 2276دا لەلايەن ئەلکساندەر دوېرنه-هوه تهاو کراوه. ئەم بەیتە که له قالبى بەیتی دوانزه هيجاييدا داریژراوه، ژياننامەیهکی خەيالى ئەسكەندەرى گەوره نیشان دەدات.

"چىرۆكى تب" (دەوروپەرى 1150):

دانەرەكەى نا دياره، ئەفسانەى تب-ى كۆن دەگيرتتەوه.

"چىرۆكى ئاينياس" (دەوروپەرى 1155):

دانەرەكەى نادياره، زياتر چىرۆكى ئاينيد-ى قيرجيل دەگيرتتەوه.

"چىرۆكى ترواده" (دەوروپەرى 1165):

بەرهمى (بنوا دوست- مور) هوه، بەيتىكى سى هەزار دىپپيه که له قالبى بەیتی هەشت بېرگەيى قافيه داردا هۆنراوه تەوه. نووسينهکانى هۆمەر و بەرهمەکانى دارس فریگيايى "20" و دىکتس کرتى "21" له جوملهى ئەو سەرچاوانه بوون که بنو بۆ دانانى ئەم بەرهمە سوودى لى وەرگرتوون.

ئەم بەیتە وىپراى دىژدادپى و دووباره کردنهوه و کاویژکردنهوه، بايه خيکى زۆرى هەيه چونکه بۆ يەكەمىن جارە ئەفسانەى ترويلوس و کرسيدا "22" دەگيرتتەوه و دەبى به زەمینهى چىرۆكى نووسەرانى وەکو بوکاچو، چاسر، شەكسپير، درايدن، مورلى و زۆرى دیکه.

رۆمانسىن برتن:

دلبەندى نورمانديان به ئەفسانانى سيلىتى، و دلبەندى پرووانسال به ئەقىنى دەربارى و سوارچاکی، دەبیتە ئیلهامبەخشى ئەو چىرۆکه رۆمانسیانەى دەربارهى ئارتوشاو دلاوهرەکانى، تریسترام و ئیسولت، و جامى پیرۆز دینه نووسین، ئەم سى رهگەز یان بابەتە (که له بنەرەتدا هيج پەيوەندییهکیان پیکهوه نییه) له ئەنجامدا چەند بەشیک له یەك قۇناغ پیک دەهینن. میژووی شاهانى بریتانیا-ى بەرهمى جفرى ئاومان موث (که به لاتینییه 1147) و رۆمانسى بروتوس (دانانى واس 1155) دوو سەرچاوهى تۆمارکراوى گرنگی رۆمانسىن ئارتورى فەرەنسهوین.

لیرەدا لهوه پتر دەرفەتى باسکردنى رۆمانسىن برتن نییه، تەنیا ئەوهندە دەکریت، ئاماژەیهکی خیرا بۆ کاریگەرى قول و بره و رهواجى بابەتین بریتانیايى بکریت، چاسر،

مالورى، سپىنسر، درايدن، تنى سىن، سوين برن، واگنر، جوزيف بديه، لول، و ئى ئەى رۇبىنسن، تەنيا ھەندىكن لەو كەسانەى كە ئىلھاميان لە ئەفسانانى ترىسترام و سوارچاكانى دىكەى ئارتورى ۋەرگرتوۋە.

ترىسترام و ئىسولت "23":

باث برول (1150) و توماس برتانى (1170)، شاعىرانى نورمانى ئىنگلىستان، چىرۇكى ئەشقى ترىسترام و ئىسولت دەگىرنەۋە، كە تەنيا ھەندى كۆپلە ۋە بەشى ئەم بەيتانە ماۋەتەۋە ئەم ئەفسانەىە لە رادەبەدەر شوۋرەت و نىوبانگ پەيدا دەكات، و لە سەرانسەرى ئەۋرۇپادا بەشىۋەى جياۋز دىتە گىرانبەۋە دەكەۋىتە سەرزاران، بە نىوبانگترىن رىۋايەت و گىرانبەۋەى ئەم ئەفسانەىە بەمجۆرەىە:

ترىسترام لەلەىەن مامىيەۋە، واتە لەلەىەن مارك-ى پاشاى كورنوال-ەۋە رادەسپىردىت كە بچى بۇ ئىرلەنداۋ خۋازىيىنى شازادەخانم ئىسولت-ى بۇ بكات. ئىسولت و ترىسترام لە كاتى گەرانەۋەدا بۇ كورنوال، شەربەتتىكى ئەفسوناۋى دەخۇنەۋە ۋە گىرۇدەى ئەقىنى يەكدى دەبن. مارك بە سەرىۋورەكە دەزانى و دەمو دەست بۇ تاراۋگە يان دەنىرى، بەلام دواتر ئىسولت دەبەخشىت. ترىسترام دەچى بۇ ئارمورىكا، لە برتانى و لەۋىندەر لەگەل ئىسولت-ىكى دىكەدا زەماۋەند دەكات. لە ئەنجامدا ترىسترام كە بە سەختى برىندار بوۋە پەيامىك بۇ ئىسولت-ى كورنوال دەنىرى و داۋا لە قاسىدەكە دەكات لە گاڭقى گەرانەۋەدا، ئەگەر سەركەتوۋ بى، چارۆكەى سىپى ھەلبەت، ئىسولت چاۋ لە ھەموو شتى دەپۇشىت و بەرەۋ ئارمورىكا ۋەپرى دەكەۋى، بەلام ئىسولت-ى برتانى ھەۋال بە مىردەكەى دەدات كە كەشتىك بە چارۆكەى رەشەۋە دى و نرىك دەبىتەۋە. ترىسترام - دلشكاۋ، لە داخ و كەسەردا دەمرىت، و ئىسولت-ى كورنوال-ش كە ھەۋالى مردنى دلدارەكەى دەژنەۋى دەمرىت.

جامى مقەدەس:

ئەفسانەىەكى دىكە كە زۇر رەۋاج پەيدا دەكاۋ دەچىتە رىزى ئەفسانانى ئارتورى، چىرۇكى جامى مقەدەسە (ئەۋ قاپەى كە ھەزرتى عىسا لە عىشاى رەبانىدا نانى تىا دەخوات، يا ئەۋ جامەى شەرابى تىا دەخواتەۋە). ۋاباۋە كە قەشە يوسف-ى رامەى "24" دەبىات بۇ برىتانىا، بەلام پاشان ون دەبى. ئەم جامە بايەخىكى رازنامىز پەيدا دەكات، و منە كردنى جامەكە لەلەىەن سوارچاكان و جوامىرانى ئەفسانەىيەۋە بەجۆرە جىھاد و كۆششىك دەژمىردى، لە ئەفسانە كۆتەرەكاندا پرسىۋال قارەمانى ئەم چىرۆكەىە، لە ئەفسانەكانى دواتردا (تازەتر) گەلھەد "25" جىپى پرسىۋال دەگىرتەۋە.

مارى دوفرانس: (1147-1189)

ئەم ئافرىقە شاعىرو چىكايەتخانىكى نورماندىيە كە سالانىكى زۆرى تەمەنى خۇي لە دەربارى ھنرى دووم-ى پاشاي ئىنگلىستاندا بەسەر دەبات، ماری بە چىرۆكانى شىعەرى كورت بە ناوبانگە ، و سادەيى، رۈونى، ھەلچۈون، سۆزۈ سۆزدارى، دەركى قولى خۇشەويستى مرقۇقانى، لە تايبەتەندىيەكانى چىرۆكە شىعەرىيەكانى ماريە كە ژمارەيان دەگاتە پانزە دانە. بە ناوبانگەتەن بەيتى وى برىتتەيە لە:

1- لانقال، چىرۆكى سوارچاكيە كە پەريزادەيەك ھەزى ليدەكات، بەلام سوارچاكيە كە رازى ئەم ئەقىنە ئاشكرا دەكات، و پەريزادەكە وازى ليدىنى.

2- فرسەنە، چىكايەتتە دەربارى ژنىكى بەسەبر.

3- لاواو، گۆشەيەكە لەسەر بەوردى ئەقىنى تریسترام و ئیسولت، كە تریسترام پەيامىكى رەمزی لەسەر تەرکەى فندق (دەختتەكە، ۋەرگپ) بۇ ئیسولت خۇشویستى دەنیرى.

4- دوو دلدار، چىرۆكىكى پەرھەست و سۆزە دەربارى كورپكى گەنج كە لە پیناۋى گەيشتن بە كىژە شایەكى خشكۆك دا گيانى خۇي لە دەست دەدات.

ماری، جگە لەو بەرھەمانە سەدو سى فابىلى "26" لە ژیر سەرنای زوپەدا لە پاش بە جیماۋە.

كرتین دوتروا (1130-1180ن):

گەرەتەن چىرۆكنووسى فەرەنسىيە لە سەدەكانى ئاقىندا و يەكەمىن نووسەرە كە ئەفسانانى ئارتورى لە يەك زنجیرە دا ريك دەخات. و بۇ يەكەمجار ئەقىنى لانسو دەرھەق بە مەليكە گوينقىر دىنیتە ناو ئەدەبىياتى نووسراۋە، كرتین بۇ سالانىكى زور لە لایەن ماری كنتس شامپانىيە ۋە پشٹیۋانى دەكریت، كرتین چىكايەتخۋان و دەرۋونناسىكى كارامە ۋە بەرھەدارە كە شىۋازىكى سادە ۋە دلگىرى ھەيە، كرتین پىنج بەيتى شىعەرى لە پاش بە جیماۋە: ئىرك، لانسو، كليجە، يقين، و پرسىۋال.

روبردو بورو (1170-1212):

جىگرى كرتین-ە، يەككە لە بەرھەمە ھەرە بە ناوبانگەكانى بەيتىكى سى بەشى ئارتورى-يە (1210)، لە سى چىرۆك پىكھاتوۋە:

1- يوسف-ى رامەيى يا جامى مقەدەسى گەرە، كە چىرۆكى كۆنى جامەكە دەگىریتەۋە.

2- مىرلین، كاراكتەرە سەرەككەيەكەى سىحر بازىكە.

3- پرسىۋال، كە دۆزىنەۋەى جامەكە ۋە كۆتايى جىھانى ئەفسانەيى ئارتورى دەگىریتەۋە.

رۇمانسین سەرکیشى:

ئەو بەيتە بە رەگەز رۆژھەلاتى و چىرۆكە كورتانە (ئەستەمە بتوانرى) ناۋى رۇمانسى، بە ماناى وردى وشە، لىبىرى) دەگریتەۋە كەتیمە ۋە ناۋەرۆكىان لە دەقەر و ولاتانى رۆژئاۋايیەۋە

وهرگپراوهو دهچنه ریزی رۆمانسانی سهرکیئشییهوه. ئەم رۆمانسانه به ئیلهامی بهیتهکانی شانسون دوژست-ی سهدهکانی دوازده تا پانزدهیهه نووسراون. تایبهتمهندی سهرهکی ئەم رۆمانسانه لایهنی رۆمانتیکی زۆر به هیژ، و پرن له رووداوانی نا ئاسایی و سهیر، و ئەقینداری ئاگرین و سوارچاکی و جوامیری.

"فلوروبلانشفلور" (سهدی دوانزهیهه):

ناوهپۆکی ئەم بهیته بریتییه له واریقاتی ئەقینداری نیوان دوو دلدان: فلور، کیزه مهسیحیهک به نیوی بلانشفلور، له یهخسیری له بابیل رزگار دهکات، جووته ناشق بۆ ئەسپانیا دهگهپینهوه، فلور له بهر خاتری بلانشفلور دهبی به مهسیحی و واریقاتهکه کۆتایی دیت.

"ئوکاسن و نیکولت" (سهدی دوانزهیهه):

چیرۆکی ئەقینداری سهدهکانی ئاقینه که له روی پیکهاتهی پهخشانی و شیعییهوه بی هاوتایه. ئەم چیرۆکه خهیاڵیهو بونیادیکی سست و لاوازی ههیه. رووداوهکان دوا بهدوای یهکدی دین بی ئەوهی هیچ پهیوهندییهکی لۆجیکی پیکانهوه ببهستی، بهلام له روی دهربرین و نیشاندانی ئەقینکی رۆمانتیکییهوه کهم چیرۆک به پیا دهکات. قارهمانی چیرۆکهکه له پیناوی ئەقیندا ههموو شتیک فیدا دهکات، و نیکولت، به پهیرهوی داب و نهیتهی ئەقینی دهرباری، به حوسن و رهزا تهسلیمی ئەو دهیته، ناوهپۆکی چیرۆکهکه دیته دهربرین: کونت گارن دوبوکر کهپی وایه نیکولت له چینی ههژارانە نایهلی ئوکاسن-ی کورپی بیخوازی، بۆیه جووته دلدان به ناچار ریگهی رهقین دهگرنه بهرو روبهپرووی زۆر رووداوی باوه نهکردهنی دهبنهوه. سههرهناج کونت گارن دهریته، ئوکاسن پهی بهوه دهبات که نیکولت کیزه پاشایه و زهماوهندی دهگهله دا دهکات.

واریقاتنامهکان:

میژووی رهسهنی فهرهנסا تا نیوهی دووهمی سهدی دوازدهیهه به زمانی خۆمالی نهنووسراوه. ههندی رووداوین ناوچهیی و نهتهوهیی لهلایهه کهسانی ئەهلی کلێساوه به لاتینی بۆ تویرهرانی زانستی دهنوسرینهوه، بهلام جهماوهری خهلی فهرهנסا هیچ سهرحاوهیهکیان له بهر دهستدا نهبووه، تهنیا ئەو رووداو واریقاتانه نهبی که بهشیوهیهکی پهراگهنده له بهیتهکانی شانسون دوژستدا ئامارهیان بۆ کراوه. به ههه حال له سالی 1150 به دواوه، واریقاتنووسان و میژوونووسان ههندی بهرهم به شیعیرو پهخشان دادهنه که ژمارهیان زیاد دهکات.

واریقاتنامه شیعییهکان:

واس (1119-1175):

بەناوبانگترین شاعیری واری واریقاتی شیعرییە، لە ساڵی 1170دا رۆمانسی بروتوس، یان سەرکەوتنی برتۆنەکان-ی لە قالبی شیعری هەشت هێجاییدا ھۆننێیەو کە باسی رەگ و رەچەلەک و میژووی برتۆنەکان دەکات.

بەرھەمیکی دیکە ی رۆمانس-ی رو، یان سەرکەوتنی نورمانەکانە (کە ی تەواو نەبوو بوو بنوا دوست- مور تەواوی کرد) کە میژووی کۆنی نورمانەکان و نورمانی ئینگلیستان دەگێرێتەو، ئەم بەرھەمە لە راستیدا وەرگێڕانیکی نازادی (میژووی شاھانی بریتانیا) ی، جفری ئاومان موٹ-.

واریقاتنامە پەخشانیەکان:

ژوفروادو ویلا رودوین (1150-1218) یە کە مین نووسەری دیارو بەرھەستە میژووی بە پەخشان نووسراوی فەرەنسایە. لە کتیبە بەناوبانگە کە ی خۆیدا (فەتھی قەستەنتەنیە) دا باس دەکات کە چۆن چوارەمین جەنگی چەلیپایی لە ئارمانچ و مەبەستی سەرەکی خۆی، واتە گرتنی بەیتول مەقدس، دوور دەکەوێتەو و شێوەی لە شکرکیشی بو سەر قەستەنتەنیە وەر دەگریت، گرینگی ئەم واریقاتنامە یە پتر لە شێوازە پەخشانیە روون و لۆجیکی و رەوانە کە یادیە کە بە سەر مەشقی پەخشانی نووی فەرەنسی دەژمێردری. ویلاردوین، لە نیشاناندانی میژووەکان و شرۆفە میژووی رووداوەکاندا وردو جیگە ی متمانە یە، بە لām لە تەفسیرو راقە ی ھۆکارەکاندا ئەو ھەندە سەرکەتوو نییە.

جان دو جوینقیل (1224-1317):

میژوونووسی فەرەنسی و شیرەتکاری سن ملویس-۵. لە ساڵی 1304دا ژیاننامە ی سن لویس دەنووسیێت کە گێرانیەو ھەیکە ی بی سەر و بەر تەژی پڕوپاگەندە و بانگەشە ی بی بنج و بناوان-۵، بە لām لە بەر ئەو ی وینە یەکی زندووی ژیانە لە فەرەنسای سەدە ی سیانزە یە مەدا، سەرچاوە یەکی بەنرخە، لەم ژیاننامە یە دا ھەندی جارێش ھەندی چمکی ژیانی نووسەریش، بە تاییبەتی لە بەرانبەر سن لویسدا دیتە دەربەرین و وینە گرتن.

جان فرواسار (1333-1410):

گەورەترین واریقاتنووسی فەرەنسییە لە سەدەکانی ناھیندا، لە دەوروبە ی ساڵی 1405دا کتیبە چوار بەرگییە کە ی خۆی (واریقاتنامان) تەوا دەکات کە بریتییە لە میژوو و واریقاتی فەرەنسا، ئینگلیستان، ئەسپانیا، برتانی، گاسکونی "28"، فلاندر "29"، و ھەندی دەقەری دیکە. وادیارە ئەم واریقاتنامانە بە مەبەستی نیشاناندانی فتوحاتە گەورەکانی لە شکرپانی فەرەنسە و ئینگلیستان لە ماوہ ی سەدە ی چوار دە یە مەدا نووسراون، بە لām لە راستیدا ئەم بەرھەمە میژووی ئەوروپای رۆژئاوایی لە ساڵی 1325 ھوہ تا ساڵی 1400 ز دەگریتە خۆ.

فرواسار له دەرپرین و تۆمارکردنی رووداوهکاندا بیلايهن نییه و ههندی جاریش تووشی لادان و ههله و خزین دهبی. هه میشه لایهنگری فیودالانه و ره مهکی خه لکی به کهم و نزم دهزانی و ستایشی ژیان و شکۆی دهرباری دهکات. ههروهها به لهزه تیکی زۆره وه وهسفی شمشیربازی، جهنگ، دیمه نان، سوارچاکی زریپۆش، و خانمانی جوان دهکات. فرواسار جگه له واریقاتنامه کان که به (دوا غه زهلی سوارچاکی) به ناوبانگه، شیعیری زۆریشی نووسیوه.

فیلیپ دوکومین (1447-1511):

یه که مین میژوونوسی نو یخوازی فهره نسایه. فیلیپ هزرقانیکه ره خهنگره و پیی وایه میژوو دهبی فلهسه فهیهکی ره سه نی هه بی، هۆکارو سۆنگه و نهجامی رووداوهکان تاوتوی دهکا. کتیبه به نیوبانگه که ی (بیره وهریان- 1500) بریتیه له میژوویهکی گشتی و رووداوهکانی سالانی 1464-1483 و 1494-1495 ی فهره نسا له خو دهگریت.

هۆزانی لیریکی

هۆزانی لیریکی کۆنی فهره نسای باکووری:

له سه دهی شه شه مدا له مه جلیسیکی وه عزو نامۆزگاریدا، گه ندهلی شیعیری لیریکی فهره نسای باکووری، به هۆی بیهودهیی و سه رچاوه و بناوانی کوفر نامیزییه وه دهخریته بهر ره خه و ناره زایی. شیعیری لیریکی له سه دهی شه شه مه وه له فهره نسای باکووریدا گه شه دهکات، و به زۆری به دم سه ماو ره قسه وه به ئاوازه وه دهگوتری، لی ئه م شیعرانه فه وتاون و ژماره یهکی زۆر که میان لی ماوه ته وه. کۆتترین میژووی هۆزانی لیریکی دهگاته وه سه ره تاکانی سه دهی دوازه یه م. ئه م شیعرانه دهگرین به چوار به شه وه:

1- گۆرانی کار، ئه و شیعره نیمچه چیرۆکیانه که ژنان به دم رستن و چینه وه له بهر خو وه به ئاوازه وه گوتوویانن.

2- سترانی ژنانی خه مگین، که سکالو گازاندهی ژنیکی گه نج له هاوسه ره که ی دهگپریته وه.

3- گۆرانی شوانکارهیی، که ئه شقی سوار چاکیکی لاو دهره ق به کیژیکی شوانکاره هه وینه تی.

4- سترانی جهنگی چه لیپایی، که به بۆنه ی شه ره کانی چه لیپیه وه گوتراون- جاری سوار چاکیکی له پیناوی عیسادا دهچی بۆ شه ر، گاقی سوار چاکیکی به ره و ولاتی پیروز دهرات و خه می جودایی مه حبویه دهگپریته وه، و ههندی جاریش کیژیکی گه نج خه م و نیگه رانی خوی به هۆی رۆیشتنی دلداره که یه وه بۆ شه ره کانی چه لیپی دهره پری.

ترۆبادوره کان و تروفه ره کان (سه ده کانی 11-13):

كارىگه‌رى رۆشنىيرى و شارستانى روميان و ساراسنه‌كان به‌سەر ده‌قه‌رى باشوورى
 فه‌ره‌نسادا (پرووانسال) قولترو زياتر بوو تا له‌سەر ده‌قه‌رى باكوور. بۆيه كۆمه‌لگه‌ى فيودالى
 له باشووردا خه‌مليوتر بوو، و سوارچاكي له شيعرى ليريكيدا رهنكى دايه‌وه. نه‌نجيم زاده‌و
 فيودالان هه‌زيان چووه سه‌ر تروبادوره‌كان و كه‌سانىكى زور كه‌وتنه شيعر گوتن.
 تروبادوره‌كان كه به شاعيرانى ليريكى ده‌ژميردرين، نيوه‌پوكى بنه‌ره‌تى شيعره‌كانيان نه‌قىنى
 ده‌ربارى "30" يه. ئەمپۆ ده‌توانى ناوى پتر له چوارسه‌د شاعيرى تروبادور، ئەوانه‌ى كه له
 سالانى 1090 – 1292 دا ژياون بېردى كه به‌ناوبانگترينيان:

گيوم دوپواتيه "31"، ژوڤر رودل "32"، برناردو فانتادور "33"، گيرودوبورنى "34"، و
 برتران دوبورن "35" – يان ناوه.

كارىگه‌رى شه‌ره‌كانى چه‌لپيايى و زه‌ماوه‌ندى ئاليونور دو ئاكتين له‌گه‌ل لويسى هه‌فته‌مدا
 (1137) بووه مايه‌ى په‌ره‌سه‌ندى رۆشنىيرى پرووانسال له فه‌ره‌نساى باكووردا.

له‌وينده‌ر شاعيرانى تروقه‌ر، يان شايه‌ران و ئاشقانى پيشه‌يى نيوه‌پوك و شيوازى شيعرى
 تروبادوره‌كانيان هه‌لبژارد. تروقه‌ره‌كان ساده‌يى و ناسكى ته‌بع و ته‌بيعه‌تى باكووريه‌كانيان
 نه‌بوو، و داب و نه‌ريتي نه‌قىنى ده‌ربارى له شيعرى ئەواندا وردترو جدى تر ته‌جه‌لى كرد، له
 به‌ناوبانگترين شاعيرانى تروقه‌ر ده‌توانى ناوى: كرتين دوتروا، جان بودل "36"، شاتلن
 دوکسى "37"، و تيبودوشامپانى "38" بېرى.

شاعيرانى ليريكى سه‌ده‌كانى چوارده‌يه‌م و پانزه‌يه‌م:

شيعرى ليريكى فه‌ره‌نسى له نيوه‌ى دووه‌ى سه‌ده‌كانى ناڤينه‌وه وه‌كو سه‌ده‌كانى پيشووتر
 پره له سنه‌ته‌بازى و ته‌كه‌لوف، قالب و فورمه شيعرييه‌كانيش زور ئالۆزترو دژوارتر ده‌بى.

گيوم دوماشو (1305 – 1377):

ماشو پتر به ته‌كنيك و شيوازى شيعره‌كانى به‌ناوبانگه تا به سۆزو گودازى خو‌ى يا
 ناوه‌پوكى هۆنراوه‌كانى. شانازى به ئالۆزى و سه‌ختى شيعرو به‌يته‌كانيه‌وه ده‌كات.
 چيروك و حيكايه‌تى ره‌مزي (به‌يى سه‌رچاوه‌ى ئاشق) ي ماشو ئيلهامبه‌خشى چاسر بووه له
 دانانى (كتيبي دوشس) دا.

ئوستاش ديشان (1340 – 1407):

شاعيرى پتر له هه‌شتا هه‌زار به‌يته شيعره. جگه له هۆزانين غه‌زل، زور قه‌سيده‌و هۆنراوه‌ى
 ته‌نز ناميزو ميژوويى له پاش به‌جيماوه، زۆربه‌ى شيعره‌كانى ديشان هۆزانين نه‌فسانه‌يى و
 به‌يى كورتن. ئەويش وه‌كو ماشو كارىگه‌رى به‌سەر چاسره‌وه هه‌بووه.

كريستين دو پيزان (1363 – 1431):

ئەم شاعىرە نەجىب زادەيە لە ئىتالىيا لە داىك بوو لە بىست و پىنج سالىدا و بەسى مندالەو و بىوژن دەكەوى و بۆ بەرپو بەردنى ژيان و بژىوى نووسەرى دەكات بە پىشە. بەرھەمى بەناوبانگى كرىستىن (كتىبى سى فەزىلەت) نامەيەكە دەربارەى نامۆزگارى و پەرودەى ژنان، كرىستىن لەم بەرھەمەدا بە توندى رەخنە لە دىدو بۆچوونە تەنزامىزەكانى جان دومون "39" و ژندىزى وى كە لە بەشى دووھى چىرۆكى گولەباخدا دەربراو، دەگرىت، كرىستىن كۆمەلەك هۆنراو، ناسك و راستگويانەشى گووتوھ كە رەنگدانەوھى ھەست و سوۆزى خودى ئەون.

ئالان شارتيە (1385-1433):

شارتيە كە بە باوكى زمانپاراوى لە زمانى فەرەنسيدا ناسراو، زۆر ھۆزى پوختە و رەمىزى داناو، شاعىرانى كلاسكى لاتىنى دەناسىت و ھەولەدەت بە فەرەنسىيەكانيان بناسىنىت. شارتيە نىشتمانپەرورەيكى دلسۆزەو زۆر شىعەرى گووتوھ كە فەرەنسا بۆ ئەو ھاندەدات كە لە ناوھەو خۆى چاك بكات و ئىنگلىزەكان بۆ ئەو بەرى كەنالى مانش و دەربىنى.

شارل دو ئورليان (1391-1465):

باوكى لويىسى دوانزىمەو لە خانەدانانى شاھانى فەرەنسا، 25 سالى تەمەنى لە زىندانانى ئىنگلىزەكاندا دەباتە سەر و لەو ماوھەدا خۆى بە دانانى (كتىبى زىندان) ھەو مژول دەكات. ئەم بەيتە پەر دەستكردو خالى لە ھزرو ھەستە، بەلام كەمالى و ھەستايى لە تەكنىكدا مامەلە كردنى دەگلە بابەتەكەدا، ھالەتيكى سادەيى سروشتى بە ھۆزانەكانى دەبەخشيئ.

ئەدەبىياتى شارى

لەگلە داروخانى فىوداليزم و رەواج و رەونەقى بازرگانى و پىشەسازىدا، شارەكان دەولەمەند و بەھىز دەبن و بۆرژوازى (سەيھەمىن سىستەمى سىياسى تەقلیدی) كەم كەم بايەخى خۆى پەيدا دەكات و كاریگەرى خۆى لە روى شارستانى و ھزرىيەو دەنوینی. بەجۆرى كە لە ناوھندى سەدەى سىانزەھەدا قەبارەى بەرھەمى ئەدەبىياتى بۆرژوازى دەكاتە ئاستىكى بەرچاو. ئەم بەرھەمانە قارەمانگەرايى و رۆمانتىزمى ئەدەبىياتى دەربارىيان كەمە، و لە برى ئەوھ گيانى شادى و شوخىيان بەسەرا زالەو بە ريشخەن و تەنزى ناسكى ئاویتەيە ، و لە واقع و ئاوەزگەرايیەو ھەلدەقولى.

خەلكى و دام و دەزگا و ئەو ھزرو بىرانەى كە جاران بە ئایدیالى و ھەردەگىران و بەرپەزەو سەير دەكران، لە ئەدەبىياتى بۆرژوازىدا گالتيەيان پىدەكرى و بابەتى رەخنەن، ژن، كلیسا و سوارچاكیش دەبن بە بابەتى دلخوازى رەخنەگران.

ژانرە گرنگەکانی ئەدەبیاتی بورژوازی بریتین لە: تەنز، شانۆنامە، و ھۆزانی لیریکی،
فیرکاری و تەمسیلی (مەجازی).

تەنز

روتبوف (1230-1285):

ناشوق و شایەر، قوماربان، وادیارە بە تواناترین شاعیری چەرخێ خۆی، و گەورەترین
نووسەری فەرەنسی سەدەى سیانزەھەمە، زانیارییەکی زۆر کەم لە بارەى ھەو ھەبە. لە
بورگوندی یا پاریس ھاتە دنیاو، و بە ھەژاری و کلۆلی ژیاو، بەرھەمەکانی دەکرین بە سۆ
بەشى دیارەو:

بەیتین شەخسى و کۆمیدى:

لەم بەشەدا ئەو شیعەرە تەنزنامیزانەى دەربارەى سکالای شاعیرە لە بەدبەختی (وھکو
دەستکورتى روتبوف) کۆکراو تەو. شیعەرەکانی دیکە پڕ کینایەترن و تەوس بەریاکاری و
ھەندى حوکمی مەزەبى دەکەن، تەنزی ناو ئەم بەیتانە زۆر زندوو و پڕشنگدارەو کەمتر بە
پیکەنینۆک و شوخیانی بى پەروا ئاویتە دەبى. ھەندى لە بەیتەکانی ئەم بەشە دەچنە خانەى
فابیلاندا دەگىرسیتەو.

بەیتین بۆنەبى:

ئەم بەیتانە کە زۆر بەرزترن لە بەیتەکانی بەشى یەكەم (شەخسى و کۆمیدى). لە بەرھە قانیانی
شاعیرو لاواندنەو ھى گەورە پیاوانەو سەرچاوە دەگرن. ھەندىکیانیش دەرپرى شروڤەو
راقەى تەنزنامیزى رووداوەکانى روژن.

بەیتین خواپەرسى:

ئەم بەیتانە ژيانى روحانیان، ئیعترافاتى شەخسى و نمایشى پەرجووى تیوفیل لە خو
دەگرن.

فابیلو:

لە فابیلویاندا گیانى شادى و سوو بەتچياتى بە روونى دیارە. فابیلو چیرۆکیكى شیعرییە
عادەتەن بەیتەکانى ھەشت ھىجایى یان پڕگەبىن) کە زۆر بەى بەشەکانى پیکەنیناوى و
کۆمیدییەو رووداوانى واقیعى یان ئەو رووداوانەى لەگۆینە لە ژياندا روو بدەن، دەگىریتەو.
فابیلو بە کینایە گالتە بە ھەموو تووژەکانى کۆمەلگە، بە تايبەتى ژنان، ئەشرف و
کەشیشان دەکات. گەلیک لەم چیرۆکانە ناشیرین و تەنانەت بى پەردەن، و تەژى نیرەنگ و
فریوى سوو بەتامیزن.

نزيكەى دوو سەد فابيلوى فەرەنسى لەبەر دەستدان كە ژمارەى بەيتەكانيان لە نيوان سى تا سەدان بەيتە، زۆربەى ھەرە زۆريان بى خاوەنن، يا دراوئەتە پال نووسەرانىك كە جگە لە ناوہكانيان چ شتىكى تريان لەبەر دەستا نيبە، ميژوى ھۆندنەوہى ئەم چيروكانە بۆ دەوربەرى سالانى 1150-1340 دەگەرئەتەوہ.

زۆر راوبوچوونى جياواز دەربارەى بايەخ و گرنگى فابيلويان ھاتۆتە دەربەرىن. پروفيسۆر رايت پيى وايە تاقە باشى ئەم فابيلويانە لەو ديدو بوچوونە واقيعيانەدايە كە تيايا ناديارە، ھەندى لە رەخنەگرانى ديكە ئەم چيروكانە بە ويئەيەكى گالئە ئاميزى داب و نەريتى خەلكى سەدەكانى دوانزەيەم و سيانزەيەم دەزانن.

بە ھەر حال جگە لە ھەر بايەخى كە بويان تەسەور بكرى، ئەم چيروكانە، زۆر بە قولى كارىگەرييان لەسەر بوكاچو، چاسر، مولير، لافونتین و زۆرى ديكە ھەبووہ.

پزىشكى ديھاتى:

مولير، لە نووسينى چيروكى "پزىشكى ناچارى" دا بووہ. ژنيكى ديھاتى كە لە دەستى سزاو تەميكارى ميژدەكەى بى تاقت بووہ و خەبەر بە دوو پەيكى دەربار دەدات كە ھاوسەرەكەى دكتورىكى بەناوبانگە، كابرانى ديھاتى بۆ دەربار بانگ دەكرى تا ئيسقانى ماسى لە گەروى شازادە دەربيني. رەفتار و ئەتوارى سەيرو سەمەرەى كابرانى ديھاتى، بە جوړى شازادە دەخاتە پيەكەنين كە ئيسقانەكە لە گەرووى دەردەپەرى، لە دوای ئەم رووداوە، خەلكى بە مەبەستى چارەسەر لە دەورى كابرانى گوندى خەر دەبنەوہ، و ئەو كە خووى لەو وەزەعە دژوارەدا دەبينى، پيشنيان دەكات كە تاقتە مەرجى ئەو بۆ چارەسەر كردنيان، سوتاندنى دەغەزارترين نەخۆشە. كە گوويان لەم مەرجە دەبى ھەموو رايدەگەيەنن كە چاك بوونەتەوہ.

كەو:

ژنيكى زۆرخۆر ھەموو ئەو كەوانە دەخوات كە ھاوسەرەكەى بۆ خووى وەلاوہى ناون، ئيدى پەنا وەبەر يەكيك لەو فيلە ھەميشەبيانە دەبات كە لەم بابەتە چيروكانەدا دەخريئە بەردەم ژنان توورەيى ميژدەكەى دادەمرکينيئەتەوہ.

فابيل و تەنزان بە زمانى گيانلەبەرانەوہ:

لە سەدەكانى ناڤيندا فابيل بە گونجاوترين چيروكى فيركارى دەژميردرا، لەم قوناغەدا فابيلەكانى (چيروك) فيدروس "40"، ھيزۆپ "41"، و ئاقيانوس "42"، خوینەرى يەجگار زۆريان ھەبوو، لە فەرەنسادا بە ئيلھامى فولكلۆر و چيروكەكانى ھيزۆپ، نەقل و حيكايەتيكى زۆر دادەنرى. ھەندى لەم حيكايەتانە زياتر لايەنى تەنزيان ھەبوو تا ئامانجى فيركارى پەتى.

"حیکایه تی ریوی" (رۆمانی رینارد):

باوترین بهیتی سەدەکانی ناڤینە بەزمانی گیانلەبەرانیە. ئەم بەرھەمە تەنیا یەك نەقل (حیکایەت) نییە، بەلکو کۆمەڵە حیکایەتیکی چوار، و برتییە لە 25 بەیت، کەلە نووسەرانی جیاوازی لە ماوەی سالانیکیدا گوتویان. ھەوێن بەیتەکان (1174)، مایە سەرگەرمی و فەنبازی بوو، تا ژمارەیان زیاتر دەبوو تەنزی تەمسیلی ھۆنراوەکان چتر دەبوو، بە جۆری کە لە دوا بەیتەکاندا، گیانلەبەرانی وەکو نایندەیی نمونان (وێکو فرایرەکان "43") یا تاکی تاییەتی بوون، بەیتەکانی قونایە یەكەم (رناردی کۆن) ھەندی چیرۆکی ھەمە جۆر بە زمانی گیانلەبەرانیە دەگێریتەو وەکو رناری ریوی، شیرینی نەجیب، کەلەشیری پالەوان، و.... ھتد، ئەم گیانلەبەرانیە توانای بیرکردنەو و پەیفینیان ھەیە.

قونایە دووھەم، واتە تاج دانانی رنار، 1260ز فیرقەکانی کاتولیکی رومی فرانسسیان و دوو مینیکیان بەرتەنزدەدات. قونایە سییەم (رناردی نوی)، نووسراوی سالی 1288) گیانلەبەرانی لە راستیدا تەمسیلی سوارچاکی سەدەکانی ناڤین دەکەن: زری لەبەر دەکەن، سواری ئەسپ دەبن، بە چەك شەپ دەکەن و کاری دیکە لەم جۆرە، دیارە تەمسیلی زۆر، ئەم حیکایەتانە لە فۆرم و شەکل خستوو، واتە شیو و قالبی ئەم حیکایەتانە تەواو شیواندوو. قونایە چوارەم (رناری حیلەبان، 1335) بریتییە لە کۆمەڵە حیکایەتیکی درێژ، کە یەکیک لە نوسخە دەستنووسەکان 32 ھەزار بەیتە. ئەم حیکایەتە بەروالەت لاسایی کاری و داشۆرین نامیزانە باسی دووردریژی ئەخلاقییان لەگەڵە. لە ھەندی نوسخەدا فابیلوو رۆمانسانی سەرگەرم کەر لە نیو بەیتەکاندا ھەیە، و ھەندی جارێش ناماژەیی پیر کینایە بۆ مەینەتیەکانی جەماوەری خەلک دەکری.

فوقل (1310-1314):

جەرغو دوو، ی نورمانی ئەم بەیتە مەجازییە دوو بەشییە بە ئیلھامی (رناری نوی) داناو. فوقل ئەسپیکە ناوھەکی لە یەكەمین پیتین شەش واژەیی فەرھەنسی ھاو واتای: زمانلوسی، چاوچنۆکی، ھەرزەیی، بیکاری، بەغیلی، و ترسنۆکی، پیکدی: ئەم ئەسپە رەمزی ھەموو خراپەکانە، بەتاییەتی درۆ، لە یەكەمین بەشی بەیتەکاندا چینیە جیاوازیەکان - شاھان، ئەشراف، روحانیان، و تەننەت پاپاش - بۆ مەرایە ئەسپەكە دەکەونە زمانلوسی و خۆشیرینکردن، لە بەشی دووھەمدا پینشیازی زەماوەندی فوقل لەگەڵ (ئیقبالی) دا رەفز دەکری، و ئەویش دەگەڵ (خۆپەسندی) دا زەماوەند دەکات و زۆری پیناچیت کە منالەکانیان دەبنە مایە سەررەشەیی دنیا، ئەم بەیتە بە پینشینی سەرەنجامی فوقل و ھەموو خراپەکانی کۆتایی دیت.

ھۆزانی مەجازی و فیرکاری

خه لکی سده کانی ناڤین له راده به دهر هه زیان له مه جاز بووه، له م سهرده مه دا جگه له چیرۆکی گیانه به ران، زۆر به یتیش (چیرۆکی شیعر، وهرگێر) دیته ئاروه که بیرو خه یالی روت له چوارچیوه و قالبی چیرۆکین مه جازی و ته مسیلییه دا ده گێر نه وه، و عاده ته نه مه به سستی شاعیرش فیرکردنی هه ندی پرهنسیپی نه خلاقیه، کلێساش به گهرمی نه و جوهره نه ده بیاته قه بول ده کات تا نه و شوینه ی که، ته نانه ت چاپووشی له نه فسانانی کوفر نامیزش ده کات و به دهر برینیکسی مه جازی هه واله کانی کتیبی مقه ده سی لیک ده داته وه. له سهره تاکانی سده ی چوارده یه مده (میتامورفوس) ی ئوقید ته رجه مه ده کریت و ستایشیکسی زۆر دهر باره ی کتیبی (فابیله کانی ئوقیدی گهره) ده نووسریت. له م قوناغه دا، چیرۆکی گوله باخ له ریزی باوترین به ره مه مده ده گیسیتته وه.

چیرۆکی گوله باخ:

ئه م رومانسه شیعییه به یه کیک له کاریگه رترین به ره مه یین سده کانی ناڤین ده زانری، چاسر به شیکی له م به یته هه لبرارد ووه و بو زمانی ئینگلیزی ناوه راستی وهرگێراوه، ئه م رومانسه دوو به شه، و ههر به شیکی له لایه ن شاعیریکسی جیاوه نووسراوه. ئه م دوو به شه له روه ی شیوازو گیانی چیرۆکفانییه وه زۆر جیاوازن.

به شی یه که م (4058 به یته) له سالی 1230 دا له لایه ن گیوم دولوریس "44" وه نووسراوه، لوریس، چیرۆکی ره می، له راده به دهر روماتیکسی نه قینداری نیوان سوار چاکیک و کیریکسی جوان (به ناوی روز) ده گێریتته وه. روز له باخی نه شقدا ئانجییه، و دیواریک نه و له نیگه رانی و مه ترسییه کانی جیهانی دهره وه وه کو پیری، به غیلی، بی کاری، نه فره ت و نه و جوهره شتانه ده پاریزی، رۆژی سوار چاکیک خوی به باخه که دا ده کات، و بهر تیریکسی زییرینی کوپید "45" ده که وی و ناشقی روز ده بی. ده که ویته هه ول و ته قه لای گه ییشتن به دل به ر. پيشواز ده چیتته یارمه تی، به لام خه ته ر، شه رم، ترس، توپه یی و تو مه ت له هه موو شوینی ری لیده گرن. له نه نجامدا سوارچاکسی ناشق به دل به ر ده گات، به لام تو مه ت نه و جووته ده بیینی و حال و حیکایه ته که بو به غیلی ده گێریتته وه. به غیلی، پيشواز چه پس ده کات و دیواریک له ده وری روز دروست ده کات، و سوارچاکسی نه قیندار له گه ل چاره نووسی تالی خۆیدا له و دیو دیواره که ده مینیتته وه.

که چیرۆکه که ده گاته ئیره دوو لوریس به سه ریا ده مریت. نه گه ر مردن مه ودا ی دابایه، بیگومان چیرۆکه که به شیوه یه کی دیکه کو تایی ده هات، ره نگه کابرای سوارچاک پيشواز-ی له زندان رزگار بکر دایه و به خویشی به ئاواتی خوی بگه یشتایه.

به شی دووم (نزیکه ی 18 هه زار به یته) له سالی 1277 دا له لایه ن جان دو مون-وه ده نووسری. ئه م نووسه ره، هه موو نه و شتانه ی که دولوریس به پیروزیان له قه له م ده دات به توندی بهر ره خنه ده دا. له کاتیکدا که له لایه که وه شاعیریکسی خه یال په روه ری وه کو گیوم دولوریس، له زیاره تگه ی ژن و نه قیندا ده که ویته عیباده ت، ستایشی سوار چاکسی ده کات،

ریزو حورمه‌تی کلّیساو روحانیان ده‌گری، و ستایشی نه‌جیم زاده‌کان ده‌کات، له لایه‌کی تره‌ه جان دوو مون، بابایه‌کی ریالیستی ره‌شپین به‌کینایه‌چزوداره‌کانی خوئی، ژن، داب و نه‌ریتی سوار چاکی، کلّیسا، روحانیان، و نه‌جیم زاده‌کان داده‌شورئی. تیشکی که‌م ره‌نگی ئەقل و به‌لگان ده‌خاته‌سه‌ر خه‌وشه‌کان و ژن به‌گه‌وج و هه‌وه‌سباز ده‌زانی، پپی وایه‌کلّیسا له‌راده‌به‌ده‌ر پابه‌ندی زوه‌دو، ئەشراف و شاهان دیلی خو‌ه‌ه‌لکیشین.

به‌شی دووه‌می چیرۆکی گول‌ه‌باخ مه‌یدانیکی به‌رینه‌بو‌خو‌نواندن و فه‌زلفروشی دومون، پره‌له‌چوونه‌سه‌ر فه‌لسه‌فه، میتولوژی، و زانسته‌کانی سه‌ده‌کانی نا‌قین. به‌روالته‌به‌شیوه‌ی ریکه‌وته‌کی هه‌ول و ته‌قه‌لاکانی ئاشق و دوا ته‌قه‌لاکانی روز ده‌گیریتته‌وه. ئەگه‌رچی ئەم به‌شه‌له‌رووی ئەده‌بیبیه‌وه له‌به‌شی یه‌که‌م لاوازتره، به‌لام ئەنجام‌گیریه‌کانی دومون جواترن و به‌راستی پرن له‌گیانی کنه‌کاری و ته‌نزو ئەقلگه‌رایی بورژوازی تازه‌کوره.

شانۆنامه

شانۆنامه‌ی جدی (تراجیدی)

شانۆنامه‌ی عیباده‌تکاری (لیتورجی "47")

شانۆنامه‌ی جدی له‌فه‌ره‌نسادا، وه‌کو یونان، ئالمان و ئینگلیستان له‌سرووته‌ناینییه‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌ده‌گری، هه‌ر چه‌نده‌که‌عیباده‌تی کلّیسا به‌زمانی لاتینی ئەنجام ده‌درا، ره‌گه‌زی ته‌مه‌شایی بایه‌خیکی هه‌بوو. خویندنه‌وه‌ی ئینجیل له‌قالبی دیالوگیدا بوو، که‌له‌هه‌ندی برگه‌ی تایبه‌تیدابه‌خویندنی سروود ده‌هاته‌پرین. به‌ره‌به‌ره‌کۆپله‌ی دیالوگی هاوپی له‌گه‌ل ئامارژو جوول‌ه‌ی زیاتر هاتنه‌ناو مونا‌جاته‌کانه‌وه. له‌ئه‌نجامدا که‌شیشان هه‌موو چیرۆکه‌کانی په‌یدا بوون و ژیا‌نه‌وه‌و رابوونی چه‌زهرتی عیسیان له‌بو‌نه‌کانی کریسمیس و جه‌ژنی پاکدا له‌سه‌ر پله‌کانی میحرابدا نمایش ده‌کرد، زمانی ئەم درامایانه‌وه‌کو جارن لاتینی بوو. ئەم شانۆنامه‌ی لیتورجی-یا‌نه‌شانۆنامه‌ی واقعی بوونه‌و، وادیاره‌تا سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی ده‌یه‌میش ئەنجام دراوه.

دوای ماوه‌یه‌که‌شانۆنامه‌کان دریزتر و دیمه‌نسازیی پوخته‌ترو ده‌بی، شوینی نمایش کردن ده‌گوازیته‌وه بو‌ناو‌هه‌وشه‌ی کلّیساو دواتر ئەنجامدانی شانۆنامه‌ده‌گوازیته‌وه بو‌ده‌ره‌وه‌ی کلّیساو ده‌بری بو‌هه‌وشی کاروانسه‌راکان. هه‌ندی پارچه‌و کۆپله‌ی نه‌مه‌زه‌بی دیته‌ناو‌شانۆوه، ئەکته‌رانی غه‌یره‌که‌شیش رۆلی جو‌راو‌جو‌ر له‌ئەستۆ ده‌گرن. ئەنجام، وادیاره‌له‌ئاخرو ئوخری سه‌ده‌ی یازده‌یه‌مدا، شانۆنامه‌به‌زمانی فه‌ره‌نسی ئەنجام ده‌دری.

شانۆنامه‌ی ئاده‌م (1215):

کۆنترین شانۆنامه‌ی فه‌ره‌نسییه. ئەم شانۆنامه‌یه‌نیشانه‌ی گۆرانی شانۆنامه‌ی عیباده‌تکارییه (لیتورجی) بو‌قوناغیکی پیشکه‌وتووتر، واته‌بو‌شانۆنامه‌ی ره‌مزو راز شانۆنامه‌ی ئاده‌م به‌زمانی ئەنگلۆنۆرمانه‌کانی فه‌ره‌نسییه، به‌لام ده‌ره‌یانی شانۆنامه‌که‌به‌

لاتىنىيە. ئەم شائۇنامەيە چىرۆكى دابەزىنى ئادەم و ھەواو كوژرانى ھابىل بە دەستى قابىل دەگىرپتەو، و بە پىشېبىنى دەرکەوتن و ھاتنى مەسىح كۆتايى دىت.

شائۇنامەي رەمز و راز:

ئەم جۆرە شائۇنامەيە دەشىت بە چىرۆكانى كىتېبى موقەدەس يا رووداوين مېژوويى پىناسە بىرى. زۆربەي شائۇنامانى رەمزو راز لە ناوەرۆكى مەزەبىيەو سەرچاوە دەگرن، كەمىش لە بابەتى نە مەزەبىيەو. نىكەي شەست شائۇنامەيەكى رەمزو رازى، سەردەمى سەدەي پانزەيەم ماوئەتەو، و شائۇنامانى كۆتەر نەماون، شائۇنامانى رازو نەيىنى بە ناوەرۆك ئايىنى بەسەر سى قۇئاغدا دابەش دەبى:

1- قۇئاغى سەردەمى كۆن(تەورات)، كە بە شائۇنامەي بە ھەشتى عەدەن دەست پىدەكات و تا سەردەمى ھوكمپرانى ئوگوستوس تزار دەروات.

2- قۇئاغى سەردەمى نوى(ئىنجىل)، كە لە دايك بوونى ھەزرتى عىسا تا چالاكى ياوەرەكانى پاش مردنى ئەو دەگىرپتەو.

3- قۇئاغى قەدىسان، كە ھەر شائۇنامەيەكى ئەم قۇئاغە ژيان و مەرگى ھەندى لە روحانىان ويىنە دەگىرپت. زۆربەي شائۇنامانى رازو نەيىنى دوورو دىژن و ئەنجامدانىان چەند رۆژىك دەخايەنى. جگە لەوئەي ئەم جۆرە شائۇنامەيە كەم دايپىژىك بى سەروبەرو پەشىو، و نووسەر بە كەيفى دلى خوى سوود لە ناوەرۆكى كۆمىدى و نەمەزەبى وەردەگى، بە دەگمەن سى يەكىتېيەكەي كات، شوين و كردارپش رەچاوە دەكرپت، بەلام كەرەستەي دىمەنسازى و جلوپەرگ تەواو وەستايانە نامادە دەكرى.

لە سەرەتادا ئەكتەرانى خۆبەخش شائۇنامانى راز-يان ئەنجام دەدا، ئەوجا يەكەو دەزگاي تايىبەتى پەيدا بوو.

ھەندى جار سەدان ئەكتەر، و جارېك 5 سەد ئەكتەر، لە يەك شائۇنامەدا بەشدار دەبوون، لە سالى 1402دا شارلى شەشەم مۆلەتى ئەنجامدانى شائۇنامانى رازو نەيىنى بە ئەنجومەنى پاسيون "49" بەخشى. قۇئاغى ئەنجامدانى شائۇنامانى رازدار لە سالى 1548دا كۆتايى ھات. لەم سالەدا نواندى ئەم جۆرە شائۇنامەيە كە تەواو روو لە نزمى داروخانا بوو قەدەغە كرا.

بەناوبانگتەرىن شائۇنامانى سەر بەخوى رازدار برىتېيە لە:

1- نازارەكانى مەسىح (1450)، لەلايەن ئارنولد گىريان "50" -ھو نووسراوہ كە لە سى و چوار ھەزارو پىنج سەدو ھەفتا و پىنج بەيتدا ژيانى تەواوى مەسىح بە دەستەو دەدات.

2- كردارى پەيامبەران (1450) لە نووسىنى ئارنولد گىربان و سىمون گىربانەو برىتېيە لە 60 ھەزار بەيت و پىنج سەد ئەكتەرى ھەيە.

3- گەماروى ئورليان (1439)، كە شائۇنامەيەكى نە مەزەبىيە دەربارەي جاندارك.

4- مېژووى و پىرانبوونى تەروادە، نووسىنى جاك "51" مېلە.

شانۇنامەى موعجىزە:

تەقريبەن ھەموو شانۇنامانى موعجىزە، موداخەلەى قەدىسان -لە ھەموويان زياتر مريەمى موقەدەس- لە كاروبارى مرۇقانى وينە دەگرىت. شانۇنامەى پەرجوو ھاوكلات لەگەل شانۇنامەى رازداردا گەشە دەكات، ئەگەرچى مېژووى نووسخە دەستنوسەكانى شانۇنامەين موعجىزە لە جورە شانۇنامەكانى دى كۆتتە.

زۆربەى شانۇنامانى موعجىزە ميلو "52" درامىن، و زۆربەى جار گرىى چىرۇكى شانۇنامەكە بە دەركەوتن و پەيدا بوونى كتوپرى حەزرەتى مريەم- فرىارەسى غەببى- دەكرىتتەو. ھەرۇھا مەسەلە مرۇقانى و واقىيەكەن بايەخى زياتريان ھەيە لە ئەندىشە مەزەببەكان. لە شانۇنامەى موعجىزەدا، بە پىچەوانەى شانۇنامانى رازدارەو، تەنيا پىنج شەش كاراكتەر دەورەكانيان لە ئەستۆيە.

كۆنترىن شانۇنامەى موعجىزە، شانۇنامەى قەدىس نىكولايە (1250) كە جان بودل "53 نووسىويەتى. شانۇنامەيەكى جوانى دىكە موعجىزەى تيوفىل (1260) ھى روتبوف-ە كە رەنگە كۆنترىن چىرۇك بى دەربارەى پەيمانى نىوان مرۇقو شەيتان. گەرەترىن كۆمەلە شانۇنامەى موعجىزات، كۆمەلەيەكى چل و يەك شانۇيە بە ناوى(موعجىزاتى خانمى مە) و دەگەرپتتەو بۇ سەدەى چواردەيەم، كۆنترىن شانۇنامەى جدى غەيرە مەزەبى كە بە زمانى فەرەنسى نووسرابى (مېژووى گرىزدايە (1393). ئەم شانۇنامە موعجىزە نە مەزەببە چىرۇكى گرىزداى بە سەبرو كارەساتەكانى وى دەگىرپتتەو.

شانۇنامەى ئەخلاقى:

شانۇيەكە لەمەر مەملانىيى دوو ھىزى شەپرو خىر و دىمەنى پىكادانى روحى مرۇقانى، شانۇنامەى ئەخلاقى تاسەو كەلكەلەى خەلكى سەدەكانى ناڧىن بۇ مەجاز بەرجەستە دەكات: كاراكتەران لەم جورە شانۇنامەيەدا فەزىلەتى ئەخلاقى و گوناھانى شەيتانى بەرجەستە دەكەن. شانۇنامەى ئەخلاقى راپەرىن و بزوتنەو ھەيەكى ديارە لە رەوتى پەرەسەندنى شانۇنامەى فەرەنسىدا، بە جورى كە لەگەل بەرجەستەكردنى مەملانىيى ھەردوو ھىزە ھەقركەكەدا، نەخشەى واقىيى و چاوپروانىش لە شانۇنامەكەدا بەدى دىنى.

شانۇنامەى ئەخلاقى لە ناخرو ئوخرى سەدەى پانزەيەم و سەرەتاكانى سەدەى شانۇنامەدا گەشە دەكات.

ھەندى لە شانۇنامە ئەخلاقىيە ھەرە بەناوبانگەكانى فەرەنسا برىتتەيە لە:

1- ھوشيار، كە قارەمانى ئەم بەرھەمە لە دنىادا بەختيار دەبى، و، لەبەر رۇشنايى ئاوەن، نىمان، پەشىمانى، نىعتراف و تۆبەدا رىگەى بەھەشت دەگرىتتە بەر.

2- ناھوشيار، كە قارەمانى ئەم بەرھەمە بە رىگەى شەيتاندا دەروات، و سەرەنجام رىگەى دۆزەخ دەگرىتتە بەر،

3- منالانی ئەمپو، بەسەرھاتی دوو کوپری ھەرزەکارە کە دوای رابواردن و عەیش و نوۆش دەکەون تا لە ئەنجامدا یەکیکیان بە تاوان و تۆمەتی گەندەلی لە سیدارە دەدری، ئەوی دیکەیان تۆبە دەکات، تەمبۆ دەبی، و رزگار دەبی.

شانۆنامەى كۆمیدى:

پەیدا بوون و سەرھەلدانى:

سەرچاوە و بنج و بناوانى كۆمیدىای فەرەنسى ناديارە. واديارە شاعيرانى دەنگبێژ لە بەرنامە شانۆییەکانى خۆیاندا- لەگەڵ چیرۆکانى سوارچاکی، رۆمانس، و حیکایەتى گيانلەراندای سى پارچە شانۆنامەيان پيشکەش دەکرد کە بە گەنگەشە، گوتار، وەعزى شاد بەناوبانگە.. گەنگەشە، گفتوگۆیەکە لە نیوان دوو کەسدا لەمەر بەرەقانى لە چاکی دووکەس یا دوو شت، کە خالى پيچەوانەى يەکدى بن. بۆ نموونە دەکرى گەنگەشەى نیوان زستان و ھاوین يان ناو شەراب بە نموونە يەکی ئەم پارچە شانۆییانە بژميردری.

گوتار، بەتاک گۆیى شانۆیى دەگووتری، و بەناوبانگترین نموونەى (گوتارى سەربازى پيادەيە. لەم تەک گۆیىە درامییدا (لە سالی 1468دا دانراوە و دانەرەکەى نەناسراوە) بەسەرھاتی سەربازىک دەگيردری تەو کە فشه بە نازايەتى خۆیەو دەکات و تا ئەوێ کە تەسەر دەکا لە بەرانبەر سوار چاکیک يان دلاوهریک وەستاوە، و دوو چارى ترس دەبی، بەلام بۆی دەردەکەوئى کە کابرای سوارچاک داھۆلیکەو هیچی دی، و لەو بەدواوە نازا دەبی تەو... وەعزى شاد، لاسایى کردنەو یەکی ھەجوتامیزی ھەندى بەشى داب و رى و رەسمانى کلیسیایە.

ئادەم دولائال (1260):

بە یەکەمین کومیدیا نووسی فەرەنسى ناسراوە. دوو کومیدىای نووسیوہ: "شانۆنامەى کەپر" و "روبن و ماریون". کەپر، لە سى دیمەنى شاش پیک دیت. لە دیمەنى یەکەمدا، شاكەسى شانۆکە، ئادەم، لیدەبېرى ھاوسەرەکەى بەجى بیللى و بۆ قوتابخانە بېرات، زۆر بە توندی باوکی و ھاوسەرەکەى خۆی و بورژوازی ئاراس "54" دادەشۆرى. لە دیمەنى دووھەمدا، دوو پەرى ھەندى دیارى بە ئادەم پيشکەش دەکەن، بەلام پەرى سییەم کە پشت گوی خراوە، ئەو ناچار دەکات لەگەل ھاوسەرەکیدا بژی. لە دیمەنى سییەمدا باسى ئەو دەکرى کە چۆن رەبەنىک فریو دەخوات و کۆنینه موفەرکەکان لە دەست دەدا. روبن و ماریون، شانۆنامەيەکە لە جوړى شانۆنامانى شوانکارەيى، نەخشەو تیمەيەکی سادەى ھەيە بەلام پرە لە ناوازو گۆرانى، سەما، و کایەو گەمەى دیھاتیانە، ئەم شانۆنامەيە لە راستیدا بە سەرھتای ئوپرای کۆمیدى "55" دەژميردری.

كۆمیدىای سەدەى پانزەيەم:

لهسەرو بەندی سەدەى پانزەهەمدا دوو جۆه كۆمیدیا له فەرەنسادا گەشه دەكات: سوتى، و فارس، سوتى، له هەوڵەوه بوریسك "56" -یك بوو كه لهویدا كەشیشانى پلەنزم تانەو تەشەریان له كەشیشانى بالا دەستی خۆیان دەداو گالتهیان پێدەكردن، و پاشان قالدی پارچە هەجوى وەرگرت، كه پاشا، دەوڵەت، ئەشرف، یا كلیسای نەدەبواردو رەخنەى له هەموویان دەگرت، مەنشووورتین نموونەى ئەم جۆره كۆمیدیاىە (شانوونامەى شازادەى گەوجان)ە (1512) كه هیرش دەكاتە سەر پاپا یولیوس "57" -ى دووهم و كلیسا.. فارس، وەكو نیوان پەردەیه (*). له ئەدەبىاتى ئینگلیزیدا (نیوان پەردە: پارچەى نمایشى كورتە له نیوان ئەنجامدانى دوو بەشى یەك بەرنامە). ئەم جۆره كۆمیدیاىە له راستیدا فابلۆیهكى كورتە له قالدیكى نمایشیدا، كه له بنەپەردا وەكو تابلۆیهكى كۆمیدى له شانوونامەى رازداردا بەكار دەبەرا. گەنجەفەو بى پەرۆیى له تاییبەتمەندى و خەسلەتەكانى ئەم كۆمیدیاىەیه. نزیكەى سەدو پەنجا فارس ماوەتەوه. ئەم جۆره شانوونامەیه تاقە شیۆهیهكه له شانوونامەى فەرەنسى كه پاش رینیسانس -ش دەمىنى. دوو نموونەى فارسى سەرگەرمكەر شایەنى باسن 1- "تەشتى جلیشورى" كه لهویدا میردیكى گوپرايهل، پیداو یستییهكانى باشبوونى وەزعی خۆى سەبارەت بە هاوسەرەكهى فەرەم دەكات. 2- ئەوقاتی پاتلن، كه لهویدا ئەوقاتیكى زیرەك موكیلهكهى فیردەكات كه چۆن خۆى له دانەوهى قەرزىك بدزیتەوه، موكیلهكەش بە هەمان فیل ئەوقاتهكهى دەستخەپۆ دەكات و هەقدەستەكهى ناداتى.

هۆزانى لیریكى

فرانسوا قیون (1431-1480):

بە گەورەترین شاعیری فەرەنساى سەدەكانى ناڤین دەژمێردرى. ناوى راستەقینهى وى فرانسوا دو مونكوربیهیه، بەلام ناوى خانەوادیهى و شۆرەتى زەبابەكهى (گیوم قیون) هەڵدەبژێرى. فرانسوا له زانستگهى پاريس ماستەرنامە وەرەگرى (1452) و گوايه تا ماوهیهكیش بیری بە كەشیش بوونى لەسەرا بووه، بەلام بە هۆى هاوونشینی دەگەل دزان و بەرەللایاندا چەندین جار دەكەوێتە زندانەوه. سى جارن تووشى دەردى سەرى دەبى: جارىك بە تۆمەتى پیاوكوژى (1455)، جارى دووهم بە تاوانى دزى (1462)، و جارى سێهەم بە تۆمەتى شەپ (1462) فرانسوا له ئەنجامدا حوكمى ئیعدام دەدرى، بەلام حوكمەكه سووك دەكرى بۆ نەفى و دوورخستنهوه. له سالى 1463 بە دواوه هیچ زانیارییهك دەربارهى ژيانى فرانسوا له دەستدا نییه.

بەرهمى شیعری قیون كەمە، دوو بەرهمى درێژى هیه بە ناوى (وەسیتنامەى بچوك- 1456) و (وەسیتنامەى مەزن- 1461). قیون لەم بەرهمانەدا زۆر شت و خەسلەتى خەيالى دەداتە پال دۆست و دژمنانى خۆى -كه له خەلكانى پایه بەرزەوه تا لات و لەوێرانیان تێدایە- شیعری لیریكى كورتیش بە زۆرى له شیۆهى سرود و غەزەلدا له نیو

بەرھەمەکانیدا ھەبە، و دوو شیعری لیریکی مەنشووری وی بریتین لە (بەستەى خانمانى ونبوو) و (گۆرانى ئیعدام کراوان).

قیون بە ھۆى قوولئى و راستگۆئى ھەست، سەراھەت و جوانى شىۆازەو بە ھەق شایانى ستایشە. سۆزو گودازو نوکتەبازییەکی گەرم و گوپو خوۆش لە بەرھەمەکانیدا ئاویتە دەبن. لەو دەمەدا کە بۆ ناپایەدارى و تیزتییەپەرى جوانیەکان دەگری، بە روو گرژییەو ھەنجەفە بە نزیک بوونەو ھى کاتى ئیعدام کردنەکەى خوۆى دەکات. قیون یەجگار رمودەى لەزەتە بەدەنیەکانى وەکو شەراب، خواردن، پەناگەى گەرم لە زستاندا، و ژنانى جوانە، تەبیەت تەقربەن ھەمیشە بۆ قیون زبەر و بئى رەحمە، و زۆر دلئى بە حالى بێنەوايان دەسوتئى. لەگەل ئەمەشدا قیون ھىچ کاتئى نە گەلەبەى لە بەختى خوۆى دەکات نە تاوانى وەزەو حالى نالەبارى خوۆى لە چاوى قەدەر و چارەنووس دەزانئى. ئیعتراف بە گوناحەکانى خوۆى دەکات و داواى بەخشین تەنیا لە خودا دەکات.

تەسلىم بوونى قیون بە مەرگ، لەگەل جوۆش و خرۆشى بۆ ژيان، سیمایەکی پئى دەبەخشن کە باشترین جیلوھى قووناغە گۆرکئى فەرەنسایە لە سەدەکانى ناڤینەو ھە بۆ رینیسانس.

ژێدەرەکان:

- 1- کلوفیس - Clovis (466-511): شای فرانکەکان بوو لە سالانى 481-511.
- 2- شارل مارتل: (688-741): فەرمانرەوای فرانکەکان و باپیری شارلمانى بوو.
- 3- تور - Tour: شارئیکە لە فەرەنسا.
- 4- ئیلنورئاو ئاکوئیتین (1122-1204): کیزئى ویلیامى دەیەم (دوکی ئاکوئیتین) بوو، شوو بە لوئیس (پاشان بوو بە لوئیس ھەوتەم - پاشای فەرەنسا) دەکات و مێردەکەى دوای یەك مانگ دەبئى بە پاشای فەرەنسا. لە ئەنجامداو پاش جیابوونەو لە لوئیس شوو بە ھنرى دووھم دەکات.
- 5- جاندارک (1412-1431): قارەمانى نەتەوئى فەرەنسا بوو.
- 6- شارل کچل، شارلى دووھم (823-877): ئیمپراتۆرى ئیمپراتۆریەتى مقەدەسى روم (875-877): شای فەرەنسا (843-877).
- 7- لوئیس جەرمانى (804-876): شای فرانکانى رۆژھەلاتى بوو.
- 8- لوتار (795-855): ئیمپراتۆرى ئیمپراتۆریەتى مقەدەسى روم (840-855) بوو.
- 9- چوار بەرھەمى کورت: سروودى قەدىس ئایولالیوس (رەنگە بۆ ئاخرو ئوخرى سەدەى نوویم بەگەرئتەو) شیعریک لەمەر ئازایەتى عیسا، ژيانى قەدىس لیجە، شیعریک دەربارەى بوئیتوس.
- 10- ئەقلگەرایی: تیورییەکی فەلسەفەى کە ئەقل بە گرنگترین ئەوزارى وەدەست ھینانى مەعریفەت دەژمئرى.
- 11- ئانیھارد (770-840): مێژوونووسئى فرانکییە، و ژياننامەى شارلمانى نووسىو.

- 12- باسکهکان: قهومیکی ئاکنجی باکووری ئەسپانیایا باشووری رۆژئاوای فەرهنسایه، که رهگ و رهچه لهکیان نادیاره.
- 13- ساراسنهکان: یونانی و رومییه تازهکان، خه لکی خیهوت نشینی سواریا و عهره بستانیان، که پی دهچی له بنه پرتدا خه لکی نیمچه دوورگه ی سینا به ره و سنووری میسر بووبن، به و ناوه وه ناو دهبرد، پاشان وشه ی "ساراسن" به مانای عهره ب و ته نانهت له سهرو بهندی جهنگی چه لپیا پیدا به مانای موسولمانان به کار هاتوه.
- 14- ساراگوسا: ویلیه تیکی باکووری رۆژه لاتی ئەسپانیایه.
- 15- ئیکس لاشاپل: شاریکه له رۆژئاوای ئەلمانیا، له نزیکه به لجیک و سنووری هۆله ندایه.
- 16- قه شه دنی: (سه ده ی سییه م): قه شه ی پاریزه ری فەرهنسایه، ده لێن یه که مین ئەسقوفی پاریس بووه.
- 17- ئوبرون: له ئەده بیاتی ئەوروپای رۆژئاواییدا، شای پهریان و میردی تیتانیای-ی شابانۆی پهریانه.
- 18- برتن: ده قهری برتانی.
- 19- بنوا دوسنت- مور: شاعیری تروقه ری فەرهنساییه له سه ده ی دوانه یه می میلادیدا.
- 20- دارس فریگیایی: م کاهینی شاری تهرواده بووه به دانه ری "میژووی روخانی تهرواده" ده ژمیردری، ئەم کتیبه له سه ده ی پینجه می زاینیدا وه رگێردراوه ته سه ر زمانی لاتینی.
- 21- دیکتس کرتی: خه لکی کرت-ه، واریقاتنامه یه که ده رباره ی جهنگی تهرواده یه که ده دریتته پال ئەو، ئەم به ره مه یه که مجار له سه ده ی چواره می زاینیدا کراوه به لاتینی.
- 22- ترویلوس و کرسیدا: چیروکیکی ئەقینداری سه ده کانی ناقینه که رهگی ده چیته وه سه ر ئەفسانه یه کی یونانی، ترویلوس-ی شازاده ی تهرواده یی، ئاشقی کرسیدا ده بی، لی کرسیدا بی وه فایه ده ره ق ده کات، ترویلوس به دهستی ئاخیلوس ده کوژری.
- 23- تریسیترام و ئیسولت: ئەم دوو ناوه به شیوه ی دیکه ش تۆمارکراون وه کو: ترسیترم، تریستران، تریستان، و ئیزو، ئیسولد، ئیزولده، ئیزوت...
- 24- قه شه یوسفی رامه یی: جوله که یه کی ده وه له مه نده که جهسته ی عیسا ی له گوڤ ناوه.
- 25- گه له د: له ئەفسانانی ئارتوریدا، نه جیب ترین و پاکترین دلاوه رو سوارچاکی باوه رپی کراوه.
- 26- فابیل - Fable: چیروکیکی ئەخلاقی کورتی شیعی یان په خشانیه که قاره مانه کانی به زۆری گیانله به ران یان شتی بیگیانن.
- 27- گوینفیر: له ئەفسانه ی ئارتوریدا. هاسه ری ئارتورشا و ماشوقه ی لانسوت-ه.
- 28- گاسکونی: ده قهر و ویلیه تیکی کۆن بووه له باشووری رۆژئاوای فەرهنسا.
- 29- فلاندر: ده قهریکه له رۆژئاوای به لجیک و باکووری فەرهنسا.
- 30- ئەقینی ده رباری: یاسا و ریساو داب و نه ریتی ئەقینی ده رباری بابه تیکی ئالۆزه، به کورتی ئەم جوړه ئەقینه بریتیه له په یوه ندی حه رامی نیوان ئاشقیک و خانمیکی میرددار،

يەككە لە ئەتەككەتە گرىنگەكانى ئەم ئەقىنە، رېزگرتنى لە رادەبەدەرو بى چەندو چوونى ژنان و پابەندىيە بە خزمەتکردنى ئەو ژنانەو. ئەقىنى دەربارى ھەندى جار نەخوشىيەكەو تەنيا تەسلىم بوونى يەكجارەكى ماشوقە شىفای دەدات. ئاشق-يش بۆ سەلماندى ئەقىنى خۆى دەبى مل بۆ ھەر ھەموو ئارەزووكانى ماشوق بەدات و لەسەر خواستى ئەو دلاوهرى و بەھىزى خۆى لە ئەنجامدانى كارىن شايستەو بەرجەستەدا نیشان بەدات، ھەلبەتە بە گوڤرەى داب و نەرىتى ئەم جوړە ئەقىنە، بى وەفایى و پەيمان شكىنى بە گەورەترىن گوناح و تاوان دەژمىردى و تەسلىم بوونى ماشوقە بە ئاشق-ى دلاوهر نەك ھەر گوناح نىيە بەلكو جوړە عىبادەت كىشە، ھۆو سەرچاوەى سەرھەلدى ئەقىنى دەربارى زياتر دەگەرپتەو بۆ زەوجىنى نابە دل و مەسلەھەت كە لە سەدەكانى ئاڤىندا بە پىي مەسەلە سىياسى و كۆمەلايەتى و دارايىەكان ئەنجام دەدراو گوى بە ئەقىندارى نىوان كىژان و كوران نەدەدرا.

- 31- گيوم دو پواتى (1071-1127) كۆتتىن تر و بادور-ى پرو وانسال-۵.
- 32- ژوقر رودل: لە ناوهراستى سەدەى دوازدهىمى زانىندا ژياو.
- 33- برناردو فانتادور (1145-1180 ن).
- 34- گيرودو بورنى (لە سالى 1170-) .
- 35- پرتان دو بورن (1140-1215 ن).
- 36- جان بو دل (1165-1210 ن).
- 37- شاتلن دو كسى (1186-1203).
- 38- تىبو دو شامپانى (1201-1253) شای ناوار لە سالانى (1234-1253) و بە ناوبانگتىن شاعىرى تروقەر بوو.
- 39- جان دومون (لە سالى 1355 ز مردوو) شاعىرىكى فەرەنسەو.
- 40- فیدروس (فەیلەسوفىكى يونانى سەدەى پىنجەمى پىشزاینە).
- 41- ھىزۆپ: حىكايەتنووسىكى يونانى ناوهراستى سەدەى شەشەمى پىشزاینە.
- 42- ئاڤيانوس: فابىلنووسى لاتىنى سەدەى چوارەمى پىشزاینە.
- 43- فرايرەكان: ناوىكە بەرە بەنانى مەسىحى بەتايىبەتى بەرە بەنانى چىنى ھەژارانى مەسىحى دەگوترا.
- 44- گيوم دو لورىس (1215-1278)
- 45- كوپىد (بەپىي ئەفسانانى رومى) خواى ئەقىنە.
- 46- جان دو مون (1305-) .
- 47- عىبادەتكارى (لىتورجى): جوړە عىبادەت كى دەستەجەمى ناو كلىسای مەسىحىانە، بە واتاى قوربانى پىرۆز دى. ئەم رەسمە نىشان دەرى كارى مەسىحە دەگەل پەپرەوكانىدا لە دوا شامدا، و بەرپا كردنى ئەم رەسمە بۆ وەبىرھىنانەوھى لە خاچدانى مەسىحە.
- 48- شارلى شەشەم (1368-1422) بە شارلى مەحبوب ناسراو، لە سالانى 1380-1422 دا شای فەرەنسا بوو.

- 49- پاسیون: یه کیك بووه له ئەنجومەنە ناودارە مەزەببیهکان، گروپە ئەکتەرێك-ی خەلکی پاریس و شارەکانی دیکەى فەرەنسا بوون، کە لە سەدەکانی پانزەیهەم و شانزەیهەمدا شانۆنامانی مەزەبیان، بە تاییبەتی شانۆنامەى ژانەکانی مەسیح، پێشکەش دەکرد.
- 50- ئارنولدگیربان: نەواژەن و رابەری کۆرالی کلیسای نوتردام بووه، و لە شاعیرانی سەلیقەداری فەرەنسهوی ناوەراستی سەدەى پانزەیهەم بوو.
- 51- جاک میله: (1428-1466): شاعیریکی فەرەنسایى بوو.
- 52- میلودراما: شانۆنامەیهکی سووکەلەیه بە ئاواز و گۆرانى و مۆسیقاوه ئەنجام دەدرى، و مامەلە لەگەڵ بابەتی پڕ سۆزو گودازو هەستیاردا دەکات و بە زۆرى ئەنجام و ئاکامەکەى خۆش و شادە.
- 53- جان بودل (1165-1210ن): شاعیریکی تروقهرى فەرەنساییه.
- 54- ئاراس- Arras: شارێکە لە باکوورى فەرەنسا، کە لە ئاخرو ئۆخرى سەدەکانى ناڤیندا رەونەقى هەبووه.
- 55- ئوپرای کۆمیدى: شانۆنامەیهکی نیوه تراجیدى و نیوه کۆمیدیه کە لە نیوان دیالۆگەکاندا گۆرانى و ئاوازیشى تى دەکەوى.
- 56- بۆرلیسک: شانۆنامەیهکی پیکەنیناوى موحامەلە ئامیزە.
- 57- پاپا یولیوس: پاپای سالانى 1503-1513ز بووه.

ئەدەبىياتى ئەسپانىيە

سەرەتايەكى مېژوويى:

نېمچە دورگەى ئىستاي ئەسپانىيا پرتوغال بە چەند سەد سالىك بەر لە زاین دەبى بە شوپىنى ئاكنجى بوونى ئىبىريان "1" و بەرەرەكانى "2" ئەفرىقاي باكوورى، لە سەدەى پىنچەمى پىش زایندا سىلتەكان پەلامارى ئەم نېمچە دورگەى دەدەن و، تىكەلبوونىكى نەژادى دىتە ناراو. ئىبىريان لە بەشى رۆژەلەت و سىلتەكان لە بەشى رۆژئاوادا، كە دەكاتە پرتوغال و گالىسىا "3" ى ئەمپۆ، خپ دەبنەو. بەر لە هېرشى سىلتىيەكان، فېنىقىيەكان، يۇنانىيەكان، و كارتاژىيەكان لە بەشىكى ئەسپانىادا نىشتەجى دەبن و، كارتاژىيەكان دەبن بە دەسەلاتى حوكمرانى نېمچە دورگەكە. روميان لە سالى 206 پ.ز كارتاژىيەكان و دەردەنەن و داب و نەرىت و ياساى رومى لە ئەسپانىادا دەسەپىنن. دەسەلاتى رومىيەكان تا سالى 409 ز كە ئەسپانىا لەبەر سويبەكان، ئالانەكان، و قانداكەندا، كە تېرەو تايغەى جەرمەنى بوون، هەلدى و دەشكى، هەر بەردەوام دەبى. پىنچ سال دواتر وىزىگوتەكان دىنە ئەسپانىا، تا رادەيەكى زۆر كەلتوورى رومى قەبول دەكەن، بەلام هەندى گۆرانكارى لە ياسا و داب و نەرىتەندا دەكەن.

لە سالى 711 ز هېرشى موسولمانان بو سەر ئەسپانىا دەست پىدەكات و تا سالى 758 كە خەلافەتى كوردوبا "4" (قرطبة) دادەمەزى، موسولمانەكان بەسەر سەرانسەرى نېمچە دورگەكەدا زال دەبن و تەنیا ناوچە كوئىستانىيەكانى باكوورى رۆژئاوا، كە هېرش بو كردنى دژوار دەبى، لە دەستيان دوور دەبى، مەسىحىيانى ئەسپانىيە سەر زەمىنى خۇيان بو موسولمانەكان چۆل ناكەن، بەلكو ئەم دوو نەژادە چەندىن سەدە لە پال يەكدا دەژىن، و شارستانىيەتى ئەسپانىيەكان ئاويتەى رۆشنىبرى و فەرەنگى پىرشنگدارى فاتىحانى موسولمانان دەبى.

موسولمانان، ئەسپانىيەكان بە زانستى دەولەمەندى خۇيان لە بواردەكانى پزىشكى، بىركارى، و ئەندازە ئاشنا دەكەن، بەلام كاریگەرى ئەدەبى موسولمانان زۆر كەمە.

ئەسپانىيەكان لە سالى 1085 دا كاتى كە تولدو "5" Tuleytele: لە دەستى موسولمانان دەردىنن، فەتخى دووبارەى ولات و سەر زەمىنى خۇيان دەست پىدەكەنەو. لە سالى

1236 دا كوردوباو له سالى 1248 دا سهځيل "6" دهگرنه وه. له نهجامدا، به هوې زهماوندې فرديناندى "7" ناراگون له گه ل ئيزابيلې كاستيل "8" دا تا ئەندازە يەك يەكئىتى و يەكپارچەيى ولات دابىن دەبى. له سالى 1492 دا گرانا دا "9" Xernate ى دوا قهلاى موسولمانانېش به دەستى ئەسپانياييەكان دهكەوى.

خەلكى ئەسپانيا به شيوه يەكئى گشتى، ئارامى، ويقار، تاكپه روه، ديموكراسيخواز، و خوشتبەعى له تايبه تمه ندييه كانى خەلكى ئەسپانيايان كه ئەمه كه م دابىژىك بو فاكته ره جوگرافيايى و ميژووييه كانى ئەم ولاته دهگه رپته وه، كاريكى زورى به سەر ئەدهبىياتى ئەسپانياوه هه بووه.

نۆرپينكى گشتى:

له سالى 206 پ.زدا لاتىنى دەبى به زمانى فەرمى ئەسپانيا، و ته قريبه ن هه موو كه له پورى سيلىتى - ش هه ر زو له بهين ده چيىت. له ئەسپانياش وه كو فەره نسا، زمانى جه ماوه رى خەلك زمانى لاتىنى عاميانه بووه، كه به دريژايى سالان گوڤرانى زورى به سەردا ديىت و دەبى به زمانى ميللى و نه ته وه يى ولات. فتوحاتى بهر بهران و موسولمانانېش كاريكى پايه دار ناكاته سەر ئەم زمانه.

ئەدهبىياتى ئەسپانيايي ته قريبه ن له سەده ي دوانزه يه مه وه دەست پيىده كات. له ده ور به رى سالى 1140 هه تا ده ستيپكى رنيسانس له ئەسانادا (ده ور به رى 1469) به ره مېكى زور به شيعرو به په خشان داده نرى. كه به ده گمەن به ره مې ئەدهبى ناوازه يان تيىدا به دى ده كرى. زور به ي ئەم به ره مانه يان لاسايى كردنه وه ي به ره مې فەره نسېن يان وه رگيڤراني به ره مېن فەره نساوين. به هه رحال چيروكى جوڤراو جوڤر (به تايبه تى حيكايه تى ئەخلاقى، ئەفسانه يىن مه جازى، و رومانسېن وه كو رومانسه فەره نسييه كان).

نوسراوانى مافپه روه رى، ته نز، مه جاز، و به يتيىن ئايىنى و فيركارى ديته ئاراهه. درامى ئەسپانيايي - ش، وه كو فەره نسا، له سروه تەكانى كلپساوه سه ره له ده دات، لى شانؤنمانى موعجيزه و رازدارى ئەسپانيايي ناگه نه ئاستى ره سه نايه تى و به رزى شانؤنمانى فەره نسه وى. به رجه سته ترين ژانرى ئەدهبىياتى ئەسپانيا له سەده كانى ناڤيندا له وارى : (مه له مه، - داستان، واريقاتنامه، شيعرى ليرىكى، و بالاد - شيعرى ئەفسانه يى) دايه.

داستان (مه له مه)

ده ربه رى ئەمه ي كه داستانى ئەسپانيايي ريشه ي فەره نساوى يان جه رمه نى هه يه، جياوازي زوره. به لام حه قيقه ته كه هه رچييه ك بى، هه م كاريگه رى فەره نسى و هه م كاريگه رى جه رمه نى به سەر داستانى ئەسپانياوه زور قوول بووه، وادياره هه ندى له داستانو مه له مه قه ومييه كان له سەده ي ده يه مه وه ده ماوده م هاتوون، و كو نترين نوسخه كه له بهر ده سته دى بى

دهگه پښتوه بو سالی 1140. داستانه قهومییه کان له چاو بهیته کانی شانسون دوزست-ی فهره نسه ویدا زبرترو ناپوخته ترن. دريژي ديپره کانیس نارپک و پیک و پیچه وانهی ریسیاه. شهش جوړه داستانی قهومی سهره کی له سهر بنه مای که سایه تی میژوویی یان نه فسانه یی نه سپانیا- وهکو رودریگوگوت "10"، برناردو دل کارپیو، و رودریگو دیاز (سید) روئراوه. به لام نه وهی له داستانی نه سپانیایی ماوه ته وه تهنیا هندی به شه له سی داستان: به سته ی سید "سهره" (دهوروبه ری 1140)، و رونسو، (نه و نوسخه یی له بهر ده ستدایه دهگه پښتوه بو دهوروبه ری 1310) و واریقاتنامه یی کی شیعرییه (دهوروبه ری 1410). گه لیک له داستانه قهومییه کانش به په خشان له (واریقاتنامه یی کی گوره) دا داریژاونه ته وه.

به سته ی سید (سهره):

وادیاره له سالی 1140 داو له لایهن شاعیری کی کاستیلییه وه دانراوه، هم بهیته که کاریگری سروودی رولان-ی پیوهیه، تاقه داستانی نه سپانیاییه که ته قریبه ن به ته وای له چه پوکی روژگار دهر بارز بووه و ماوه ته وه. نزیکه ی سی هه زارو هوت سه دو سی و پینج بهیته، که نزیکه ی په نجا بهیته کی سهره تاي داستانه که فه تاوه. به سته ی سید، نیوهی دووه می ژیانی که سایه تی میژوویی، رودریگو دیاز دوبیچار (1040-1099) دهگه پښتوه، که له دهر باری سانچوی "11" دووه-ی شای کاستیل، و ئالفونسوی "12" شه شه می شای لیوندا خزمه تی ده کرد: چیروکه که (وهکو له بهیته که دا گپردراوه ته وه) به مجوره یه: شا ئالفونسو، رودریگوی ناسراو به سید (له وشه ی سیدی عه ره بییه وه وهرگیراوه، که به مانای سهره ورو پی شه واد دیت) به درو به وه تاوانبار دهکات که ده ستکاری باجی کردوه، و حوکی دور خسته وه و نه فی کردنی دهر دهکات. روژریگو به خه مبارییه وه مل بو فرمانه که ده دات و په ناوه بهر زوزانه کان ده بات، و په پره وانیکی نه مه کدار له ده وری خو ی خپ ده کاته وه و به یارمه تی وان ده چینه جهنگی موسولمانانه وه. له دوی هر سهره که وتنیک کو مه لیک دیاری بو ئالفونسو ده نیری، به و هیوایه ی که پاشا فرمانی دور خسته وه که ی هه لپوه شینینیه وه. له نه جامدا رودریگو، فالینسیا "13" دهگریت، و به عه مه لی ده بی به فرمانه وایه کی سهره به خو، ئالفونسو ناچار ده ست له سهره سخته ی هه لده گریت و به گهر می پیشوازی له گه پرانه وه ی پیشکاره نه مه کداره که ی دهکات. سید به سوور بوونی ئالفونسو، و به نه به دل، به شوو کردنی دوو کیژه که ی به شازادانی کاریون "14" قاییل ده بی. جووته زاوا پاش زه ماوه نده که نامه ردو خو پری و دارکاریگری ژن دهر ده چن. سید داوای سزادانیان دهکات. دادگاکه یان به شیوه ی نه زمونیکی جهنگییه که له هه نبر سیدا به شیوه یی که حیا به ره شکست دینن. کیژه کانی رودریگو-ش شوو به شازادانی ناقارا "15" و ناراکون دهکن. چونکه "به سته ی سید" چل سالیک پاش مردنی قاره مانه که ی نووسراوه، به واقعیانه ترین داستان (مه لحه مه) ده ژمیردی، هم داستانه له روی میژوویییه وه بی نه ندازه ورده، هیچ شوینه واریکی جادوگری له و به ره مه دا نییه، زوره که می سوودی له موعجزاتی مه سیحی

وهردهگری، ته‌او له موباله‌غه دووره. تۆن و ئاوازیکی ساده‌و سه‌نگینی هه‌یه، به‌ته‌واوی له توخم و ره‌گه‌زی ئه‌قینی رۆمانتیکی-ش به‌ده‌ره. ئه‌م به‌یته له باری ره‌نگدانه‌وه‌ی یاساکانی کاستیلی داب و نه‌ریت، و شیوه‌ی ژیان و گۆزه‌ران له سه‌ده‌ی یازده‌یه‌مدا یه‌جگار بایه‌خداره. نووسه‌رانیکی وه‌کو دوکاسترو "15"، کورنی، هر‌دروساوشی به‌ئیلهامی ئه‌م داستانه هه‌ندی به‌ره‌میان نووسیوه.

واریقاتنامه

له سه‌ده‌ی پینجه‌م به‌دواوه، گه‌لیک له بنکه‌و ده‌زگا مه‌زه‌بیه‌کان رووداوانامه‌و واریقاتنامه‌کان به‌لاتینی تۆمار ده‌که‌ن و ده‌نووسنه‌وه. زۆربه‌ی ئه‌م به‌ره‌مانه نووستان و ئالۆزن. روڤریگوخیمنپ درادا (1170-1247) و لوکاس دوتوی (؟-1249) هه‌ندی هه‌ولیان هه‌یه که رووداوه جیهانی و نه‌ته‌وه‌بیه‌کان به‌گۆیره‌ی ریزبه‌ندی میژوویی په‌یگیری بکه‌ن. ئه‌م پیاوانه ده‌توانن میژوویی واقعی بنووسنه‌وه، به‌لام ئه‌وانیش به‌لاتینی ده‌نووسن، یه‌که‌مین واریقاتنامه (میژوو)ی گرینگ به‌زمانی خۆمالی له‌لایه‌ن ئالفونسوی زاناوه ده‌نووسریت.

ئالفونسوی زانا (1226-1284):

شای کاستیل، ئه‌دیپ، شاعیر و میژوونوسه، به‌ئیلهامی به‌ره‌مه‌کانی روڤریگو لوکاس، واریقاتنامه‌ی جامع‌ی به‌زمانی کاستیلی دا نا که به‌گرنگترین به‌ره‌می میژوویی سه‌ده‌کانی نا‌قین ده‌ژمی‌ردری. واریقاتنامه‌که به‌تۆفانه‌که‌ی نوح ده‌ست پیده‌کات و پاشان میژوویی ته‌واوی ئه‌سپانیا له‌رۆژگاری نیشه‌جی بوونی یونانی و کارتاژییه‌کانه‌وه تا پاشایه‌تی فردیناند-ی سییه‌م (1252) ده‌گۆی‌په‌ته‌وه. ئه‌م به‌ره‌مه‌وه‌کو میژوو به‌گشتی جی متمانه‌نبیه، به‌جۆری که خودی نووسه‌ره‌که‌شی که‌ترین هه‌ولی بو جیاکردنه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ت و ئه‌فسانه‌ده‌دا. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا به‌ره‌میکی جوان و له‌به‌ر دانه. له‌رووی ئه‌ده‌بیه‌وه‌گرنگترین به‌شی ئه‌م واریقاتنامه‌یه، نووسینه‌وه‌و ش‌ه‌رح و ش‌رۆقه‌ی داستان و مه‌لحه‌مه‌کۆنه‌کانه‌که نووسه‌ر به‌هه‌وال و زانیاری ره‌سه‌نی میژووییان ده‌زانی.

شیعری لیریکی

ته‌قربه‌ن شتیك له شیعری لیریکی سه‌ره‌تایی ئه‌سپانیایی نه‌ماوه‌ته‌وه، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا کۆمه‌لیک گه‌واهی هه‌ن که له سه‌ده‌کانی نا‌قیندا زۆر هۆزانی لیریکی نووسراون، له‌وانه گۆرانی نیگابانان، گۆرانی کریسمیس، گۆرانی ئه‌قینی و گۆرانی شوانکاره‌یی. شاعیرانی تروبادور-ی پرووانسال له سه‌ده‌کانی دوازه‌یه‌م و سیانزه‌یه‌م-شدا کاریگه‌رییه‌کی قوولیان هه‌بووه، به‌تایبه‌تی له‌کاتولونیا و گالیسیادا.

خوان رویت (1283-1351):

گەرە كەشيشباشى (اسقف) ئىتتا "16"، يەكەمىن پىكەننۆك نووسى ئەسپانىيى و رەنگە گەرەترىن ھۆزىنقانى لىرىكى ئەم و لاتە بى لە سەدەكانى ئاقىندا. دانانى خوان رویت - لە خانەيەكى تايبەتيدا لەبەر ھەمجۆرى بەرھەمەكانى دژوار دەنوئىنى. ئاوبانگ و شۆرەتى وى بە يەك بەرھەمىيەوہيە "كتىبى ئەقىنى باش" ە (كە مەبەستى ئەشق و ئەقىنى خواو چاكەيە). بەلام ئەم بەرھەمە كەشكۆلىكە لە چىرۆكىن مەكشوف، دوعا و نزا، سرودى پارانەوہ، چىرۆكىن مەجازى، ھۆزانىن شوانكارەيى، گۆرانى ئاشقانە، و حىكايەتى ئەخلاقى. واديارە شاعر مەبەستى فىرکردنى پەندو ئامۆزگارى ئەخلاقىيە، لە رىگەى دەرخستنى جىاوازى ئاشكرائى نىوان ئەشقى حەقىقى و ئەشقى سىكسىيەوہ.

جوانى سەرەكى ئەم بەرھەمە بەھۆى ئاشكراسازى كەسايەتى نووسەرەكەى، و ئەو وئىنە تەواو راستگۆيانەيەوہيە كە ژيانى سەدەى چواردەيەم نىشان دەدا.

بالادەكان (Ballads):

رەنگە پىر خويىنەترىن ژانىرى ئەدەبىياتى ئەسپانىيى سەدەكانى ئاقىن بووبى، كە لىرەدا مەبەست لە بالاد، كورته ھۆزانى داستانى - لىرىكىيە. ھەندىك لە ئەدىبان پىيان وايە كە بالاد لە كۆنەوہ ھەبووہ و سەرچاوەى بەيتە داستانىيە قەومىيەكانە، ھەندىكى دىكە بەوہ قايىل نىن كە بالاد پىشپىنەيەكى دوورو درىژى ھەبى و بە ھەندى كۆپلەى پاشماوہى مەلحەمەو داستانى دەزانن، بە ھەر حال ئەم بابەتە ھىشتاش جىبى باسە. لەوہيە گەلىك لەم شىعرە كورتانە بە درىژايى رۆزگارىكى دوورو درىژ (رەنگە سەد سال) دەماو دەم لە نەوہيەكەوہ بۆ نەوہيەكى دىكە ھاتبى، لەوہ دەچى زۆر بەى ئەم بالادانە (بەلای كەمەوہ بەم شىوہيەى ئىستايان) لە پاش سالى 1400 ھوہ دانراين. چەندىن كۆمەلەى گىرنگيان ھەن، بەلام ھەر ھەموويان لە سەدەى شانزەيەم يان پاشتر كۆكراونەتەوہ، لەبەر ئەمە سەر بە قۇناغى رىنيساسن.

گەلىك لە بالادانى تەقلىدى، شادو رۇمانتىكىن، و سكاللا و گلەيى، تالى، ئازايەتى و دژمنايەتى رۇژانى شەپرى مەسىحيان دەگەل ساراسنەكان وەبىر دىننەوہ. ژمارەيەك لەم بالادانە، جوامىرى و قارەمانىتى قۇناغە داستانى و مەلحەمىيەكان دەگىرنەوہ. ژمارەيەكى دىكەشى، چىرۆكى ئەقىندارىن، ھەندىكى تريان رووداوە مېژوويەكان دەگىرنەوہ، كۆمەلىكىيانىش رووداوين كۆمىدى.

ھەندى لە بالادە مەنشورەكان برىتىن لە: "شىوہنى دون رودرىك"، "ئەشقبازى سەيد"، و "كۆنت ئارنالدى".

ژىدەرەن:

1- ئىبرىان: قەومىكى كۆنن كە لە چاخى بەردىنى تازەدا لە ئەفرىقاوہ بۆ نىمچە دوپرگەى ئىبرى باكوورى رۇژئاواى ئەوروپا كۆچ دەكەن.

- 2- بهر بهرەکان: دانیشتووانی بهر بهری زمانی ئەفریقای باکووری که له دەورو بهری 3000 پ. ز لەم دەقەرەدا دەژیان.
- 3- گالیسیا: له سەرچاوه ئیسلامییەکاندا به جلیقیه ناو براوه، مەملەکهتێکی کۆنه له باکووری رۆژئاوای ئەسپانیا.
- 4- کوردوبا: له سەرچاوه ئیسلامییەکاندا قرطبة-ی پی دەگوتری، دەقەرێکی باشووری ئەسپانیا یه.
- 5- تولدو: ویلایهتێکه له ئەسپانیای ناوهندی، له سەرچاوه ئیسلامییەکاندا "ظلیطله" یه.
- 6- سه قیل: دەقەرێکی باشووری رۆژئاوای ئەسپانیا یه، له سەرچاوه ئیسلامییەکاندا "ئەشبیلیه" یه.
- 7- فردیناند ئاراگون (1452-1516 ز): فردیناندی پینجه م له خانهدانی شاهانی ئەسپانیا، فردیناندنی دووم له خانهدانی شاهانی ئاراگون و سیسیل، فردیناندی سییم له خانهدانی شاهانی ناپل، ناسراو به فردیناندی کاسولیک.
- 8- ئیزابیل کاستیل (1451-1504): به ئیزابیل-ی کاسولیک ناسراوه. شایانوی کاستیل که پاش شوکردن به فردیناند ئاراگون دەبی به شایانوی ئەو ولاته.
- 9- گرانا دا: ناوچهی باشووری ئەسپانیا یه، له سەرچاوه ئیسلامییەکاندا (غرناطه) یه.
- 10- رودریگو گوت: دوایه مین پاشای "گوتە رۆژئاواییه کان" بوو له ئەسپانیا دا، که له سالی 715 ز هاته سەر حوکم.
- 11- سانچوی دووم (1072 ز): کوری فردیناندی یه که م و شای کاستیل بوو (1065-1072).
- 12- ئالفونسوی شه شه م (1030-1109): ناسراو به دلاوهر، شای لیون له سالی (1065-1109) و شای کاستیل له سالی 1072-1109 ن.
- 13- کاریون: ناوچه یه که له باکووری ئەسپانیای ناوهندی.
- 14- ناقارا: ویلایهت و حاکم نشینی جارانی باکووری ئەسپانیا یه
- 15- دوکاسترو "1569-1631" شانۆنامه نووسیکی ناو داری ئەسپانیا یییه.
- 16- ئیتا: شاریکه له ئەسپانیای ناوهندی.

ئەدەبىياتى ئىتالىيە

سەرەتايەكى مېژوۋىي:

خەسلەتتى خۇدى مېژوۋى ئىتالىيا ناكۆكى و جياوازييە - جياوازي نەژادو دىيالىكت، جياوازي مەيلى سىياسى، جياوازي پېشكەوتنى ناخۇو دابو نەرىت و رىۋرەسى باو. لە سالى 476ز كە دوا ئىمپراتور بە دەستى ھەندى تىرەى ھۆقى دەكەوى، ئىتالىيا تا نىوہى دووہى سەدەى نۆزدەيەم ھىچ كاتىك يەككىتى و يەكپارچەيى بەدەست نايەنى. ئوسترو گوتەكان، وىزگوتەكان، قانداكەكان و بىزانسەكان، بە درىژايى سەدەكانى پانزەيەم و شانزەيەم ئەم و لات و سەر زەمىنە غەرقى ناژاوە و پاشاگەردانى دەكەن، لومباردەكان لە سالى 568دا پەلامارى ئىتالىيا دەدەن و بۇ ماوەى دوو قەپن حوكمرانى ئەویندەر دەكەن، لەگەل ئەوہشدا، ھەرگىز ناتوانن ناوچەى رۆژەلاتى نىمچە دورگەكە، بەشىك لە باشوور، روم، سىسىل، ساردنى و كرس بگرن. شارلمانى لە سالى 774دا لومباردەكان دەشكىنى، و لە سالى 800دا ھەكو ئىمپراتورى ئىمپراتورىيەتى مقەدەسى روم تاج لەسەر دەنى و تا سالى 888 مالىبات و خانەدانى وى لەسەر حوكم دەمىنن. پاشان ئىتالىيا دەكەويتە گىژاوى پەشىۋى و پاشاگەردانىيەوہ و تا لە سالى 962دا ئوتوى ساكسون (ئوتوى "1" مەزن) دەگاتە ئىمپراتورى. لە سەرەتاكانى سەدەى پانزەيەم دا نورمانەكان دزە دەكەنە ناو ئىتالىيە باشوورى و حوكمرانى سىسىل، ناپل، كاپوا "2"، و ناپوليا "3" تا سالى 1137 دەگرنە دەست. ئەنجام لە سالى 1197دا يەككىتى لە نىۋان حكومەتى دەقەرى باشوورو ئىمپراتورىيەتى مقەدەسى رومدا چىدەبى.

لە سەدەكانى دوازەيەم و سىانزەيەمدا ئىتالىيا دوو رووداوى مېژوۋىي بە خۇيەوہ دەبىنى كە بۇ توۋىژەرانى ئەدەبىياتى ئەم و لاتە يەجگار گرنگن، و برىتتىن لە: پەيدا بوون و سەرھەلدانى دەولەتى - شاران لە باكوورو ھەول و كۆششى پاپا لە پىناۋى دەسەلاتى سىياسىدا.

لە سايەى سەر ھەلدانى چىنى شارنشىن و لەبەر رۇشنايى برەوى بازركانىدا، كە زادەى جەنگىن سەلبىيە گەلىك لە شارەكانى ئىتالىيە باكوورى و ناوہندى سەرۋەت و سامانىكى فرە بە دەست دىنن و بە جۇرىك دەسەلاتى رامىارى خۇ فراوان دەكەن كە - ھەر چەند بەناو بە پەيرەوى ئىمپراتورى مقەدەسى روم يان ئىمپراتورى بىزانس دەژمىردىن - بە ئاشكرا خۇدموختارىان دەبى، فلورانس، قىنىز، جەنەوا، پىزا، ميلان، بولونى، پاپوا، و كریمونا، لە رووى بازركانى، رامىارى، و رۇشنىرىيەوہ بايەخىكى شايستە پەيدا دەكەن.

كاتى كە ھنرى "4" شەشەم، پاپائىنوسنت - سى سىيەم "5" بە سەرپەرشتىارى شانزادە فردريك "6" ھەلدەبژىرى، مشتومپرىكى توند دەست پىدەكات و تاوہكو سەدەى چواردەيەم

دریژە دەکیشییت. لەگەڵ مردنی ھزریدا لە ساڵی 1197، سەنگ و ئیحتوباری سیاسی پاپا زیاد دەکات، و لە لایەن ئوتوی برونسویکی "7"، لە خانەدانی گویلەف "8" (ویلەف)، و داواکاری پاشایەتیەو پشٹیوانی دەگریت. ئیمپراتۆری لاو فردریکی دووھم، لە مالباتی گیبیلین "9"، سەرکردایەتی ئۆپۆزیسیۆن لە ئەستۆ دەگریت. ھەفرکی و رقبەرقی نیوان ئەم دەولەت و شارو ئەو دەولەتی-شار، گەلیکیان بەرھو لایەنگری لە تاقم تاقمێنە دەبات کە بە زۆری لە ناو شارەکاندا دروست دەبی، شەپریکی زۆر روو دەدا، بەلام ھیچ یەکیک لەو شەپرانە چارەنووسساز نین، لە ئەنجامدا ھەردوو ھەفرکەکە واتە گویلەف-ھکان و گیبیلینەکان لە پیناوی بردنەوھی شەپرا داواوی کۆمەک لە شاھانی بیگانە دەکەن، و ئەم وەزەو حالە تا زەمانی مردنی دانتي (1321) بەردەوام دەبی.

نۆرینیکی گشتی:

زمانی ئیتالیایی لە زمانی لاتینی - زیاتر ناسراو بە لاتینی کلاسیک- ھوھ سەرچاوە دەگری ئەم زمانە بەرھ بەرھ گەشە دەکات و تا دەوروبەری ساڵی 915 وەکو زمانیکی تازە ئیعترافی پیناکریت.

شان و شەوگەت و ئیحتوباری نووسەرانی گەورە ئیمپراتۆریەتی رومی کۆن و قاییل نەبوون و ئیعتراف نەکردن بە ئیتالی وەکو زمانیکی نووی-نەک لەھجەییەکی میلی- زۆرەیی نووسەرانی ئیتالیایی والیدەکات بەرھەمەکانی خویان بە لاتینی بنووسن. بۆیە ئەدەبیاتی ئیتالیایی لە سەدەکانی ناھیندا، بەو مانا و چەمکە ئەدەبیاتی فەرەنساوی، ئالمانی، یا ئەسپانیایی لە سەدەکانی ناھیندا، نایەتە ئاراو، لەگەڵ ئەمەشدا لە سەدەیی سیانزەھەمدا، گوئیدو گوئینیچلی "10"، گوئیدو دل کولونە "11"، قەشە فرانسسی ئاسیزی "12"، گوئیدو کافالکانتی "13" و چینودا پیستویا "14" کۆمەلە شیعریکی لیریکی ستایش ئەنگیز دەنووسن، و برونوتولاتیینی "15" ئەنسکلۆبیدیایەک، گەنجینە کە بەیتیکی فیڕکاری دریژە لە قالب و چوارچیۆھی فیز "16" یوندا دەنووسی. ھەلبەتە دانان و نووسیینی یەکەمین بەرھەمی ئەدەبیی بە قەدر و ئیحتوباری جیھانی بۆ دانتي دەمینیتەوھ.

دانتي (دورانتي) ئالیگیری

(1265-1321):

دانتي ئالیگیری، شاعیری گەورە دەولەتپران ئیتالیایی لە خانەدانی دیاری گویلەف- لە فلورانس دیتە دنیاو، زانیارییەکی زۆر دەربارەیی سەرھەتاکانی ژیانی شاعیر لە بەردەستدا نییە، بەلام گومان ھوھ نییە کە لەلای برونوتولاتیینی زانای ئیتالیا خۆیندویەتی. دانتي بە خۆی دەلیت لە مانگی 5 / 1274دا، کە تەمەنی نزیکەیی نۆ سالیک دەبی، تووشی بیاتریچە پورتیناریی کیژی (کە ھەشت سالان دەبی) یەکیک لە دەولەمەندان شاری فلورانس دەبی و یەکسەر ئاشقی کیژە دەبی. بیاتریچە داوا نۆ سال بۆ یەکەمین جار قسەیی لەگەڵدا دەکات و

ئەمە دانتي دەكات بە شاعیر. دانتي ھەمیشە لە دوورەو، و تەنانەت پاش شووکردنی بیاتریچە بە پیاویکی دیکە، دەپپەرستی. مەرگی مەحبوبە لەسالی 1290دا شاعیر لە ناومیدییەکی قولدا غەرق دەكات. دانتي لەسالی 1289دا لەگەڵ گویلەکاندا دژی گیبیلینەکان دەکەوێتە شەپو لە ئەنجامدا سەرکەوتنیکی گەورە بە دەست دینن. ئەو دەسالیکی لەوە دواتر لە سیاسەتی فلورانسدا رۆل و دەوریکی گەورە دەبینی. لەسالی 1300دا بۆ بالاترین پایە و مەقامی سیاسی ناوچەیی بەرز دەبێتەو: دەبی بە یەکیک لەو شەرش رابەرە که حوکمرانی شار دەکەن. لەو دەو گویلەکان دەبن بە دوو بەشەو: سپییەکان (بیانکی)، یان میانرەوکان، و رەشەکان (نیری)، یان لایەنگرانی پاپا و تەرفدارانی ریفۆرمی بنەپەرەتی. دانتي لە بەرەمی سپییەکاندا. لەسالی 1301دا تووندوتیژی زیاد دەكات و رەشەکان بەسەر سپییەکاندا سەردەکەون، دانتي و ھاوڕیانی لە فلورانس دوور دەخرێنەو. دانتي ئیدی ھەرگیزبۆ فلورانس ناگەرێتەو، و دەو بیست سالی تەمەنی لە شارانی جۆراوجۆردا بە گەشت و گەران دەقەتینی و لە ھەموو شوینیکیدا دۆستان و ھاوئادارانی بە دل و بەگیان خزمەتی دەکەن. ئەنجام لە راقینا "17"دا کۆچی دوایی دەكات و ھەر لەویندەر بە خاک دەسپێردی.

بەرھەمەکانی:

ژیانی نوێ (1291-1300):

ژیانی نوێ لە ئەقینی دانتي بۆ بیاتریچە سەرچاوە دەگری. ئەم بەرھەمە کۆمەڵەییەکی سی و یەك شیعریە - زیاتر لە قالبی سانت "18" و کزۆنە "19" - دایە که ئاویتە پەخشانە. لە فەسلی یەكەمدا (دە شیعەرە) باسی یەكتر دیتنی دانتي و بیاتریچە و کاریگەری جوانی و نازداری وی دەکری، لە فەسلی دوویدا (کە دە شیعەرە) باسی ئەو موعجیزاتە دەکری که سام و شکۆی ئەقینی بیاتریچە دەخولقینی، لە فەسلی سێیەمدا باسی مەرگی بیاتریچە و بیرەوهرییەکانی دانتي دەربارە وی دەکری. دانتي لە بەشی کۆتایی ئەم فەسلەدا، قوئاغی گۆرانی ئەشقی دنیایی بیاتریچە بۆ نمونەییەکی ئەشقی ئاسمانی یا روحانی دەست پی دەكات، ئەو قوئاغی که لە کتیبی بەهەشت - ی کۆمیدیای خاوییدا کەمالی پی دەبەخشیت. کۆمەڵە شیعری (ژیانی نوێ) بە پاشگوتاریکی (پاشەکییە) دانتي کۆتایی دیت که لەویدا ئامازە بە بیروکەیی ئەفراندنی کۆمیدیای خاوییدا دەكات. دەلی لە دنیای خەوندا ھەندی شتی دیتووہ که ریگەیی نادەن شیعەر بە بیاتریچەدا ھەلبلی مەگەر کاتی که بتوانی لە شیعەر گەورەتری پیدا ھەلبلی، یان کاتیکی که بتوانی بە جۆری باسی بکات که ھەرگیز کەسیک دەربارە هیچ ژنیکی نەیکردی.

(زیافەت - 1301-1309):

دانتی لەم بەرھەمەدا ھەوڵدەدا کە فەلسەفە بۆ خەڵکی ئاسایی و عەوام باس بکات، و زیافەتیک لە پاشماوەی سەر سفرە و خوانی گەرە فەیلەسوفان ساز بدات، جا بۆیە زیافەتەکی دانتی شتیکی ئەوتۆ نییە جگە لە ھەرگێرانیکی (بۆ ئیتالیایی) عەوام پەسندی ھەندی بەرھەمی ئالبرتوس ماگنوس "20"، و توماس ئاکویناس "21" لەمەر حیکمەت و فەلسەفە ئەرەستۆ، ئەم بەرھەمە دانتی کاریگەری یونیتوس "22" -شی پێوھێ.

دانتی پێوھ بوو ھەوڵدار پێشەکییەکی تیرو تەسەل دەربارە فەلسەفە بنووسیت، پاشان شروقی ھەر یەکیک لە 14 کزنونە بنووسیت کە وادیارە پێشتر نووسی بوونی. بەلام تەنیا پێشەکییەکی سێ شروقی پێ دەنووسیت.

لێرەدا بیاتریچە بە شیوھێ مەجازیک لە فەلسەفە خوایی تەجەلی دەکات، و لەم قوناغەدا خودی بیاتریچە کە بوونەوھریکی خوایی ستایش دەکری.

دەربارە زمانی میلی (1304):

ئەم بەرھەمە بەلگەنامەیکە بە پەخشانی لاتینی کە، دانتی داوکی لەمەر لە زمانی ئیتالیایی بۆ نووسینی ئەدەبیات (لە ھەنەر لاتینی) نووسیویەتی، بایەخی ئەم قەوالەیکە تەنیا لە داوکییە زەووەکی لە زمانی خۆمالی نییە، بەلکو لە وروندەوانەشدا دەربارە شیوھزارە باوەکانی ئیتالیا و لەو نامۆگارییانەشدا کە دەربارە کیش و ھزنی شیعی ئیتالیایی دەیکات. لێرەدا دانتی لە چوار کتیبە دڵخوێنەکی خۆی، تەنیا کتیبی یەکەم و ھەندی بەشی کتیبی دووھمی پێ تەواو دەکری.

دەربارە دەسلات و پاشایەتی (1313):

نامەیکە بە پەخشان و بە زمانی لاتینی. کە دانتی بیروبوچوونی خۆی لەمەر قەلەمەری دەسلاتی حکومەتی دنیایی و خوایی بە دوورو دریزی دەردەپریت، ئەم نامەیکە بریتیە لە سێ کتیب: لە کتیبی یەکەمدا باسی زەرورەت و پێوستی حکومەتی دنیایی بۆ جیھان دەکری، لە کتیبی دووھمدا، باس باسی ئەوھیکە قازانجی خەلکی روم لە پەپرەویکردنی ویستی خوایی دایە، و لە کتیبی سێھەمدا باس باسی ئەوھیکە دەسلاتی ئیمپراتۆران لە دەسلاتی خوداویە ئەک لە دەسلاتی پاپاوە.

کۆمیدیای خوایی (سەرھتا 1307 - کۆتایی 1321):

کاریگەری فاکتەرە ژینگەیی و ئەدەبیەکان:

نیشاناندانی ھەموو ئەو فاکتەرە ژینگەییانە کە کاریان کردۆتە سەر کۆمیدیای خوایی نووسینەوی میژووی تەواوی فلورانس -ی سەدە سیانزەھەم و ژیاننامە تەواوی دانتی دەخوای. گەندەلی کلیسا، شەری نیوان کویلەکان و گیبیلینەکان، دابەش بوونی گویلفەکان بەسەر سپیان و رەشاندا، نەفی کردن و دوور خستەوھێ دانتی، تۆرانی دانتی لە فلورانس،

وہفاداری دانتي دەرھق بہ ہاندہران و ہوادارانی خوئی و ئەشقی وی (ہہلبہتہ لہ ہہموو فاکتہرہکانی دی گرنگترہ) بو بیاتریچہ، لہ ئاسوی بہرینی کومیدیای خواییدا رەنگ دەدەنہوہ.

لہ نیو ئەو نووسەراندەدا کہ کاریگہرییان بہسەر ئەم شاکارہ مەزنہ شیعییہ بہشہرییہوہ حاشا ہہلنہگرہ، دہکری ناوی ئەمانہیان بہری: ہومەر، ئەرستو، سیسرون، فیرجیل، ستاتیوس، لوکانوس، بوئتیوس، ئالبرتوس، ماگنوس، توماس ئاکویناس، گوئیدو گوئینیچلی، گوئیدو کاوالکانتی، چینوداپیستویا، و برونٹولاتینی.

کرۆک و چەمکی بەیتەکە:

کومیدیای خوایی، مەجازیکە دەرپارہی سەفەری روحی مرۆف بو سی شوینی ئەو دنیا، واتە بو دۆزەخ، بەرزەخ، و بە ھەشت، روح خوئی بە تاقی تەنی لہ جەنگەل و بیئشەییەکی ترسانکادا دەبینیتەوہ. ئەقل (لہ شیوہی فیرجیل-ی گەرہ شاعیری رومی) لئی پەیدا دەبی و بە بیرە قوولەکانی دۆزەخا، و بو کیوی ئەعرف-ی (بەرزەخ) دەبات. لیرەدا روح، کہ لہ دۆزەخدا سزای سامناکی گوناھکاریی دیوہ، پالوتەو پاکژ دەیتەوہو شایستەیی ئەوہ پەیدا دەکات کہ بو سەر ئەستیران بچی، ھەنگی حیکمەتی خوایی (لہ شیوہی بیاتریچہ) دا دەرەکەوی، روح بەنو بورجی بە ھەشتیدا دەپەرینیتەوہو دەیکە یەنیتە مەلەکوئی بالآ. گەلیک لہ ھیماو رەمزەکان، دوو یان سی مانای، ئەخلاق، مەزەبی، و میژووویان ھەییە، ھەندی لہم رەمزانە ھیشتاش ھەر ئالۆزو نامەفہوم دەنوینن. ژمارەیکە کہ سایەتی میژوووی و ئەفسانەیییش باس دەکریں کہ ھەر یەکیکیان چاکەیکە یان خراپەیکە تاییبەتی بەرجەستە دەکن، ھەندی لہ دۆزەخدا یان لہ بەرزەخدا لہ ئازارو عەزابان، و ژمارەیکە کہ بەر لوتف و مەرحەمەتی خوا کەوتوون لہ یەکیک لہ بورجەکانی بەھەشتدا لہ خوئی و نازو نیعمەتدان.

لەم بەرھەمەدا سوودی زۆر لہ ژمارە رازدارەکانی وەکو 3، 7، 9، دەو سەد وەردەگیری.

کومیدیای خوایی مەلحەمەیکە (داستان) ئەدەبییە، بەلام لہ داستانانی وەکو ئیلیادو سروودی رولان ناچیت، چونکہ ئەمانە بە ئیلھامی ئەو ئەفسانەو گۆرانی و سروودانە نووسراون کہ سالانیکی دوورو دریژ دەماو دەم دەگیردرانەوہ، لی کومیدیای خوایی بە تەواوی زادەو خەلقى خەیاڵ و بلیمەتی یەک مرۆفە، کومیدیا، بە پیچەوانەئی ئانئید-ەوہ، لہ خانەئی داستانانش ناگیرسیتەوہ، چونکہ کەسایەتی یەکەم (خودی دانتي) بەرجەستەکاری فەزیلەتە تەقلیدیەکانی ولات نییە، بەلام رەنگە لہو رووہو کہ رەنگدانەوہیکە مامۆستایانەو ەستایانەئی پەشیوی و پاشاگەردانیەکانی ئیتالیای سەدەئی سیانزەییەمە بە داستانیکی نەتەوہیی بژمیردری. رەنگە گونجاوترین سەرناو بو ئەم بەیتە (داستانی سەدەکانی ناڤین) بی، چونکہ ناوەرۆک و تیمەکەئی بریتییە لہ زەمینە خوشرکردن بو ژیانای دوای مردن، کہ مایەئی دلتەنگی و خەمباری مرۆقی سەدەکانی ناڤین بوو.

بونیادو کیشی کۆمیدیاى خوایی:

دانتي سوودی زۆرى له ژماره‌ی رازدارى (3) هه‌م له بونیادی کۆمیدیاو هه‌م له قافییه به‌ندییه‌که‌یدا ده‌بینی. به‌یته‌که‌ سى کتیب یان له سى چامه: دۆزه‌خ، به‌رزه‌خ، به‌هه‌شت، به‌رزه‌خ و به‌هه‌شت هه‌ریه‌که‌یان 33 پارچه‌یه، و دۆزه‌خ-ش له سى و سى پارچه، ئەمه‌ جگه له پێشه‌کییه‌که‌ش که له حوکمی یه‌ك پارچه‌دايه، به‌م پێیه، ژماره‌ی پارچه‌کانی ئەم شاکاره سه‌د پارچه‌ی خشته. به‌یتی کۆمیدیاى خوایی چوارده هه‌زارو دوو سه‌دو سى دێره.

هه‌ر به‌یتیکى کۆمیدیا یازده هه‌یجا یان برگه‌یه، عاده‌ته‌ن وه‌ستان له‌سه‌ر ده‌نگى برگه‌ی پێش کۆتاییه (و هه‌ندى جار له‌سه‌ر ده‌نگى کۆتایى یان ده‌نگى به‌ر له ده‌نگى پێش کۆتاییه).

قافییه‌ی شيعره‌کان (که له داهینانى خودى دانتییه) (ترزارىما - Terzarima) ی ناوه، (هۆنراوه‌یه‌کى سى به‌ندییه له ئەسلدا ئیتالییه و قافییه‌که‌ی به‌مجۆره‌یه: Aba, bcb, cdc: "موشح". به‌مجۆره له شيعرى سى به‌ند، یا سى خشته‌کید، له ئەسلدا ئیتالییه و قافییه‌که‌ی به‌مجۆره‌یه: aba, bcb, cdc (موشح). به‌مجۆره له شيعرى سى به‌ند یان سى خشته‌که‌یدا.

به‌یتی دووهم له به‌ندى یه‌که‌م، له‌گه‌ل به‌یتی یه‌که‌م و سێیه‌م له به‌ندى دووهمدا هاوقافییه ده‌بى و هه‌روه‌ها به‌یتی دووهم له به‌ندى دووهم له‌گه‌ل به‌یتی یه‌که‌م و سێیه‌م له به‌ندى سێیه‌م هاوقافییه ده‌بى. به‌مجۆره:

- _____ ا
- _____ ب به‌ندى یه‌که‌م
- _____ ا
- _____ ب
- _____ ج به‌ندى دووهم
- _____ ب
- _____ ج
- _____ د به‌ندى سێیه‌م
- _____ ج

زمانى کۆمیدیا:

زمانى کۆمیدیاى خوایی دیالیکتى توسکا "23" نییه که دانتي ده‌وریکی یه‌جگار گه‌وره‌ی له گۆرین و چه‌سپاندنیا وه‌کو شیوه‌زارى هه‌ره زالى ولاتى ئیتالیا هه‌بووه. ئەم دیالیکته به بناغەى زمانى تازه‌ی ئیتالیاى ده‌ژمێردى.

چېرۆكى كۆمىدىيا:

دانتي، زەوى بە چەق و ناوەندى جيهان دەزانى. كاتى ئەھرىمەن و فرىشتە لەگەل ويدا لە بەھەشتەوہ بۆ سەر زەوى دىن، لە ئەنجامى بەرخوردى واندا، بىرىكى شىۋە مەخرووتى چىدەبى، كە سەرەكەى لە خالى چەقى زەويدا جىگىر دەبى. ئەم بىرە دۆزەخ، كە نۆ تەبەقەى ھەيە كە بەرەبەر تەنگىر دەبى.

شارى بەيتول مەقدس كەوتووتە سەر بىكەى مەخرووتەكەو بەرزىن خالى گۆى زەوى. لەوبەرى گۆى زەويىەوہ، لە خالى بەرانبەرى بەيتول مەقدسدا، كىۋىكى گەورە سەرى بەرزىدۆتەوہ كە ئەعراف يان بەرزەخى ناوہ دەكرى بە حەوت سەكۆى سزاوہ. باخى عەدەن يا بەھەشتى زەمىنى كەوتۆتە قوللەو لوتكەى ئەم كىۋەوہ. نۆ بورج يان فەلەكى يەك چەق، يا ئاسمانان دەورى زەمىنيان گرتووە، لە پاش دوا فەلەكەوہ، بورجى بلورىن يان عەرشە كە جىگەى خوايە.

أ- دۆزەخ:

دانتي لە دنيای خەوناندا خۆى لە بېشەيەكى تاريكدا، لەناو مەترسى و خەتەرى گيانەوہرانى ھۆقىدا دەبىنيتەوہ. لەم كاتەدا فىرجيل (نوینەرو نيشانەى ئەقل و ئاوەزى مروثانى) پەيدا دەبى، و رىنويى دانتي لە سەفەرەكەيدا (كە بياترىچە بە مەبەستى ئامۆزگارى و پاكزىبونەوہى ناشقەكەى خۆى پيشنىيازى كردووە) دەكات. بە دوو قۆلى رىگەى سەفەر دەگرەنە بەر. يەكەم قۆناغيان دەروازەى دۆزەخ، شوينى گيانە ترسنۆكەكان و ھەلپەرستانە. ئەوجا سەفەرەكە بۆ ھەر نۆ بىرەكەى دۆزەخ بەردەوام دەبى، چەند لە چىنەكانى خواروہە نزىكتر دەبنەوہ، سزاكان توندتر دەبى. بەلام لە سەرانسەرى دۆزەخدا ھەر سزايەك لەگەل جۆرى تاوانەكەدا گونجاوہ. لە چىنى يەكەمدا دیدارى گيانى منالانى تەعمىد نەكراو و بى دىنانى بە فەزىلەت دەكەن، و فىرجيل بە خۆى يەكەكە لە دانىشتووانى ئەم تەبەقەيە. لە تەبەقەى دووہمدا، سىكس پەروران، لە تەبەقەى سىيەمدا چلپس و ورگ پەروران، لە تەبەقەى چوارەمدا ھەسوود و پىسكەو بەغىلان، لە تەبەقەى پىنجەمدا، تەمەل و توندە تەبىعەتان، و لە تەبەقەى شەشەمدا زەندىقان نىشتەجىن. تەبەقەى حەوتەم تايبەتە بە دىرندە تەبىعەت و دەست درىژكاران، و ھەر ھەموو زۆرداران، پىاوكوژان، خۆ كوژان، توندپەرەوان و دەست درىژكاران بۆ سەر خواو سروشەت و ھونەر لەویندەر خىروونەتەوہ. تەبەقەى ھەشتەم دەكرى بە دە بەشەوہو لە ھەر بەشىكىدا بەرىز ئەم سەنغانە: 1- قورمساغان و دەغەلبازان. 2- رىاكاران. 3- فرۆشيارانى مال و پاىەى روحانى. 4- فالچيان و غەيبگۆيان. 5- دزان. 6- موناققان. 7- دزان و رىگران. 8- راوئىژكارانى تەزوىرچى. 9- بەدزىمانان و 10- ساختەچى و قەلپكاران، سزا دەدرىن. تەبەقەى نۆيەم. بۆ شوومترىن دۆزەخيان، واتە بۆ مەحكومان بەخيانەت و بەد ئەندىشى، تەرخان كراوہ، چوار بەشى ھەيەو لە ھەر بەشىكىاندا بەرىز ئەم سەنغە خەلكانەن: 1- خاينان بە كەسوكاران. 2-

خاینان به نیشتمان. 3- خاینان به میوانان. 4- خاینان به پيشه‌وایان و خیرخوازان و چاکه‌خوazan سزا ددرین. له بنکی به‌شی چواره‌مداو ته‌قربه‌ن له قولایی سه‌هولبه‌نداندا (زهمه‌ریر) - له چه‌قی زه‌ویدا - شه‌یتان ده‌ژی، که به به‌رده‌وامی به ددانه‌کانی یه‌هودا "24"، بروتوس "25"، و کاسیوس "26" ده‌جوی. له پشت باره‌گا و ماله‌که‌ی شه‌یتانه‌وه، رچه‌ریه‌کی په‌نهان و ژیر زه‌مینی بو کئیوی ئه‌عرف (به‌رزخ) ده‌چی، و قیرجیل و دانتي له‌م ریگه‌یه‌وه ده‌گه‌نه به‌رزخ.

ب- به‌رزخ:

واته به‌شی دووه‌می چامه‌ی کومیدیا‌ی خوایی، له چاو دۆزه‌خدا، که تۆن و نه‌وایه‌کی ترسناکی له‌مهر به‌کاره‌اتووه، زۆر نه‌رمتره، گهرچی رهنج و عه‌زاب سه‌رانسه‌ری به‌رزخ‌ی گرتووه، به‌لام هاما‌جی‌کی ئومیده‌وارانه‌ی هه‌یه، چونکه شوین و جیگای گونا‌حکارانی تۆبه‌کاره - که له ئه‌نجامدا ده‌چنه به‌هه‌شت. به‌رزخ حه‌وت سه‌کۆ یه‌ك حه‌وشه‌و مه‌یدانی هه‌یه. خه‌مساردان و بی‌موبالاتان و ئه‌وانه‌ی که به‌بی ئه‌قینی خوا مردوون، له حه‌وشه‌و مه‌یدانه‌که‌ی بناری کیه‌که پا‌قژ ده‌بنه‌وه، له حه‌وت سه‌کۆ که‌شه ئه‌نجام‌ده‌رانی حه‌وت گونا‌حانی گه‌وره، واته خۆپه‌سندی و لوتبه‌زی، حه‌سودی، رق، ته‌مه‌لی، چاو‌چنۆکی یا زی‌ده مه‌سره‌فی، چلیسی و زیاده‌ خۆری، و نه‌فسپه‌رستی، به‌ریز شوینی خۆیان گرتووه. دانتي تازی‌تر له لوتکه‌ی کیه‌که نزیك ده‌بیته‌وه بو‌ی ده‌رده‌که‌وی که سه‌ختی و دژواری سزاکه به‌ گویه‌ی گه‌وره‌یی و بچووک‌ی گونا‌حه‌که که‌م و زیاد ده‌بی.

کاتی که دانتي و قیرجیل له لوتکه‌ی کیه‌که نزیك ده‌بنه‌وه، بیاتریچه ده‌رده‌که‌وی و وه‌کو ری‌نوین جیی قیرجیل ده‌گریته‌وه، به هۆی که‌م ته‌قواییه‌وه سه‌رزه‌نشتی دانتي ده‌کات به‌لام بو باخی عه‌دن و پاشان بو به هه‌شت ری‌نوینی ده‌کات.

ج- به‌هه‌شت:

(فیرده‌وس یان به هه‌شت نۆ فه‌له‌کی هه‌یه: مانگ، عه‌تارد، زوهره، خۆر، مه‌ریخ، مشتته‌ری، زوحه‌ل و، "فه‌له‌کی جیگه‌یران و بورجی بورجان).

دانتي که به ری‌نوینی بیاتریچه ده‌چیته‌ سه‌ری شکۆ مه‌زنایه‌تی ئه‌فلاک (بورجان) ده‌بینی له سی بورجی یه‌که‌مدا، ئه‌و روح و گیانانه ده‌بینی که له ریگه‌ی خواپه‌رستی و پارێزکاریه‌وه چوونه‌ته به‌هه‌شت، به‌لام ئه‌وه‌نده پارێزکارو خواپه‌رست نه‌بوونه که بگه‌نه بالاترین پله. له بورجی مانگدا ئه‌و گیانانه ده‌ژین که دریغیان له ئه‌نجامدانی نه‌زان کردووه، له بورجی عه‌تاردا ئه‌و که‌سانه ده‌بینرین که له دادگه‌ریدا که‌مته‌رخه‌م بوونه، ئه‌و که‌سانه له بورجی زوهره‌دان که له ریگه‌ی میانره‌وی ده‌رچوون. له چوار بورجه‌که‌ی دواتردا ئه‌وانه ده‌ژین که نمونه‌ی چوار فه‌زیله‌تی بنچینه‌یین: له خۆردا زانایان و دووربینان، له مه‌ریخدا دلاوه‌ران و جوامیران، به تاییه‌متی خه‌باتکاران، له مشتته‌ریدا دادپه‌روه‌ران، به تاییه‌تی فه‌رمانپه‌روایان، و

له زوحه لدا عیباده تکاران، به تایبته گیانانی چله کیشان و هزرقانان، بورجی هه شتم، بورجی جیگیره کانه که قهرینه و هاوتای به هه شتی باخی عه دهنه، لیږه دا دانتی خه ونی رزگاری ئاده میزاد، سه رکه وتنی مه سیخ، و ئاده می تازه ده بیینی، له م بورجه دا فزایله تی سیبانه ی خوایی، واته ئیمان، ئومید، و چاکه ته جلی ده کات و، بورجی نویه م، بورجی بلورین یا داینه موی بنچینه ییبه که ته بیعت، زه مان و جووله له وینده ره وه ده ست پیده کات. له دوا ی ئه وه ئیدی عهرشی بالایه، واته (به هه شتی راسته قینه هی به سیرت، و یه کپارچه یی و فپو به رکه ت، که له ویدا، خواستی ئاده می ده گاته نارامی له پال خیری ره هاو حه قیقه تی مولته ق به ده ست دینی). لیږه دایه که یه زدان هه موو قه دیسان و فریشته و مه لایه که تانی به روناکی بوونی خوی جوان کرده. ئه مه به هه شتی راسته قینه هی ئه ندیشه یه که هه موو جیهانه مه له کوتیبه کانی دیکه به یه کتره وه ده به ستیت. دانتی لیږه دا له رازو نهینی Trinity "27" سیبانه "ته سلیت" و یه کبوونی ئاده میزاد له گه ل خوادا حالی ده بی، هه موو مه به ستی سه فهره که ی ئه ویش هه ر ئه مه یه. به مجوره کومیدیا که ی کۆتایی دیت.

کورته یه کی ره خنه کان:

به لای که مه وه یه کی که له ره خنه گران (چارلز هال گرانجنیت) دانتی به یه کی که له و سی شاعیره ده زانی (دووه که ی دی هومره و شکسپیرن) که توانای خه یالی مرقیان زور به رز کرده وه. جگه له هه ندی رابوچوونیکی دژ، ژماره یه کی زور له ئه هلی ئه ده ب و میژوونووسانی میژووی ئه ده بیاتیش دانتیان به یه کی که له و 5-6 گه وره شاعیره زانیوه که تا کو ئیستا له ئاسمانی شیعو ئه ده بی جیهاندا دره وشاونه ته وه. رازی گه وره یی و شکوی دانتی له ته کنیک و شیوه ی په رداخ و نیوه پوکی به ره مه کانیدا په نهانه.

یه کی که له لایه نه هه ره سهیره کانی قهریحه ی دانتی خه یالی وینه په روه ری ویه. شیوازی وه سفکاری دانتی ده کری به میلتن به راورد بگریت: ئه م شاعیره ئینگلیزه له باسی دۆزه خدا په نا وه بهر هیله گشتی و موباله غه ئامیزه کان ده بات، دانتی به پیچه وانه ی ئه وه وه پابه ندی وه سفی وردو تیر ته سه له. میلتن لایه نی ته جریدی ده گریت، دانتی ئیلهام له پیگه ی واقعی و بابه تی و ده گری و ورد و درشتی حه قیقه ته کان له بهر چا و ده گری.

تایبه تمه ندیبه کانی دیکه ی شیوازی دانتی که له سه ریان ستایش کراوه بریتییبه له: قهرینه سازی، هاوسه نگی، تیباق و لوتکه ی به ره مه کانی.

ده بی ئه وه بگووتری که عه بی و هکو، په خشان ئامیزی یه که هاوی، (به تایبته تی له به ند و پارچه فه لسه قیبه کاندان)، ئالۆن، ناموییان له دانتی گرتوه.

هه ر چه نده دانتی ماموستای هونه رو شیوازه، گه وره ترین هونه ری وی له واری شاعیریدا، له هزره خه یال، ریچکه و ریبان، رابوچون، و دید و گوشه نیگای ئاینی و ئه خلاقی ئه ودا په نهانه. هه ر چه نده هه ندی جار دژمنانی خوی ده داته بهر ئاگری دۆزه خ و بیزاری خوی لییان درده پری و له م رووه وه بووه ته مایه ی سه رزه نشت و گازانده، له گه ل ئه مه شدا

(كوميدىيى خوايى) يەكەي بەيتىكى تاسەر مۇخ ئەخلاقىيە. لە سەرانسەرى ئەم بەيتەدا كە داستانى ئادەمىزادە، بنىامىك رووبەروروى داوهرىكى دادپەرورە كە بەپىيى ياساين بنجېر. پاداشت و سزاي ئەو (بنىادەم) رادەگەيەنى. دۇزەخ و بەرزەخ و بەهەشت چەند قۇناغىكن لە گۆرپانى روحى بەشەر، لە داننان بە گوناككارى و دزىوى خەتاو تاوان، لە پەشىمانى و تۆبەكارى، و سەفای روحى و ئەشق و ئەقین.

جگە لەمە بەيتەكە كارىگەرىيەكى جىهانى گەرەشى هەيە، و لەمەي پتر چاوهروانى چ لە شاعىرىك دەكرى؟ دانتي هەر هەموو ژيان و سروشت، وەكو چۆن لىي دەگات، دەكات بە شىعر. خەيالى بەرزى وى بالى بەسەر سەرانسەرى جىهاندا كىشاو، شىعرى وى بالى بەسەر هەر قەلەمرەويكدا كە پىي شىعى دەگاتى، بە هەر شتىكا كە شىعرى پى دەگووترى كىشاو. هەموو سنوورىكى بەزاندووه و گەيىووه تە هەموو شوئىك.

بە كورتى، بتەوى و كووكى پەيفو زمان، قولى هزرو بىر، راشكاوى، كورتپرى و جوانى و دلگىرى وشەو پەيفان، و راستگووى و دلسوزى لە خەسلەتەكانى بلىمەتى دانتي ن.

كارىگەرى:

دانتي كارىگەرىيەكى زۆر بەهيزى بەسەر پترارك، بوكاچو، چاسر، مىلتن، بايرۆن، شىللى، لانگفلو، شاتوبريان، گوتەوه هەبووه.

پەراويزان:

1- ئوتوى مەزن (912-973) ن ئىمپراتورى مقەدەسى روم (962-973) و شاي ئەلمان (936-973).

2- كاپوا: شارىكە لە باشورى ئىتالىا.

3- ئاپوليا: ناوچەيەك لە باشورى ئىتالىا.

4- هنرى شەشەم (1156-1197): ئىمپراتورى مقەدەسى روم و شاي ئالمانى (1190-1197).

5- پاپا ئىنوست-ى سىيەم (1161-1216) ن پاپا بوو لە سالانى 1198-1216، و زانايەكى گەرەى خواناسى و ئىلاهيەتى مەسىحى بوو.

6- شازادە فردرىك (1194-1250) ن: پاشان دەبى بە ئىمپراتورى مقەدەسى روم، شاي ئالمان، شاي سىسىل، و شاي ئورشەلىم و بە فردرىكى دووهم ناسراوه.

7- ئوتو برونسووىكى (1174-1218) ن: ئىمپراتورى مقەدەسى روم (1209-1215)، و شاي ئەلمان (1198-1215).

8- گوئىلف (وئىلف): دەستەيەكى سىياسى جەماوهرى ئىتالىاي ئاخرو ئوخرى سەدەكانى ناڤىن بوو كە لايەنگرى دەسەلاتدارىتىيى پاپا بوو.

9- گىبلىن: گروپىكى سىياسى فيودالانى ئىتالىاي ئاخرو ئوخرى سەدەكانى ناڤىن بووه كە لايەنگرى دەسەلاتدارىتىيى ئىمپراتور بوو.

10- گوئىد گوئىنچىلى (1135-1276) ن: شاعىرىكى ئىتالىاييە.

- 11- گوئیدو دل کولونه (سەدەى سیانزەهەم) شاعیریکی سیسیلی بوو.
- 12- فرانسیس ئاسیزی (1182-1231ن): لە ئاسیزی ئیتالیا لە دایکبوو، لە قەشە گەرەکانی مەسیحی بوو و دامەزینەری فیرقەى فرانسیسیان بوو.
- 13- گوئید و قالکانتی (1259-1300ن): شاعیر و فیلوسوفیکی ئیتالیاىیە و لە فلورانس ھاتۆتە دنیاو.
- 14- چینودا پیستویا (1270-1336ن): شاعیریکی ئیتالیاىیە.
- 15- برونولاتینی (1220-1294ن): ئەدیب و سیاسەتوانیکی ئیتالیاىیە.
- 16- فیزیون: "ژانریکی ئەدەبی رەواجدارى سەدەکانى ناخین بوو و برتییه لەو شیعراىیەى کە شەرحى خەون و خەيال و موکاشەفە دەرونییەکانى شاعیر دەکەن.
- 17- راقینا: ویلايەتیکە لە باکووری ئیتالیا، لە نزیکى دەریای ئادریاتیکە.
- 18- سانت (سونیٲ - Sonnet): جۆرە قەسیدەىەکی چوار دە بەیتییه لەسە وەزنى ئیامبیک و قافیەدارە، ئەم جۆرە شیعەرە لە سەرەتاکانى سەدەى سیانزەهەمدا لە ئیتالیا دا برەوى سەندوو.
- 19- کنزونە - Canzone: جۆرە شیعریکی لیریکی ئیتالیاىی سەدەکانى ناخینە. ئەم شیعەرە بریتییه لە چەند بەندیك، ھەر بەندیك بریتییه لە 7-20 بەیتی یازدە بېرگەىی.
- 20- ئالبرتوس ماگنوس (1206-1280ن): بە مامۆستای ھەمووان ناسراو، لە فیرقەى دومینیکیانە و خەلکی ئالمانیایە
- 21- ئاکویناس (1225-1274): بە ھەکیمی ئالمانى ناسراو، فەیلەسوفیکی ئیتالیاىیە و گەرەترین کەسایەتى فەلسەفەى مەدرەسییە.
- 22- بوئیتوس: ئانیکویوس مانلیوس سورینوس بوئیتوس (475-525): فەیلەسوفیکی رومی و لە وەزیرانى تیودوریک-ی گەرە بوو. بە تۆمەتى خیانەت زندانى کرا و لەو رۆژگارەدا کە لە زینداندا چاوەڕوانى مەرگ بوو، کتیبە بەناوبانگەکەى (تەسەلای فەلسەفە) ی نووسیو.
- 23- توسکانی: ناوچەىەکە لە ئیتالیاى ناوھندى کە لە ئاخرو ئۆخرى سەدەکانى ناخینداو لە سەردەمى رینسانسدا لە مەلبەندە گرنگەکانى ھونەر و زانست بوو.
- 24- یەھودا: یەکیك بوو لە یاوھرانى مەسیح کە خیانەتى لیکرد.
- 25- بروتوس: (85-42پ.ن): سیاسەتوانیکی رومی بوو کە لە پیلانى کوشتنى قەیسەردا بەشدار بوو.
- 26- کاسیوس (-44پ.ن): یەکیكە لەو فەرماندە رومیانەى کە دەستى لە پیلانى کوشتنى قەیسەردا ھەبوو.
- 27- سینیە Trinity: (لە مەسیحیەتدا) سینیەى خوایە لە رووى کەسایەتییهو، کە لە ھەمان کاتدا لە رووى تەبیعەتەو یەکیكە. ئەم سى کەسایەتییه برتیین لە: باب، کور، روحي قودس.

ئەفسانەناسى (My thology)

دوو جۆره ئەفسانە كاريان كرددووته سەر ئەدەبىيات، و ھونەر و موسىقاي جيهان:
ئەفسانانى كلاسىك و ئەفسانانى نورس (جەرمەنى). دەربارەى رەگ و ريشەى ئەم ئەفسانانە
كە پەيوەندىي نزيكيان بە ئەفسانانى دىيەو ھەيە، زۆر تيۆرى و بۆچوونان خراوتە روو.

تېۋورى سروشت:

ئەفسانە زادەى ھەول و تەقەلاى مرۇقى سەرەتايىيە بۇ زانين و ناسىنى دىاردە سروشتىيەكانى وەكو تۇفان، ھەلھاتنى خۇر، گۇرانى وەزرەكانى سال و... ھتد.

تېۋورى ساىكولوژى:

ئەفسانە رەمزىكە لە رەمزە بابەتتايەكانى كىشمانە كىشى جنسى يا سۆزدارى.

تېۋورى كۆمەلناسى:

ئەفسانان بەمەبەستى گىپرانەو تۆمارکردن نووسىن، چەسپاندنى داب و رى و رەسمانى سەرەتايى، ياساى عىبادەت كارى، و بەھا مەزەبى و ئەخلاقيەكان ھاتووتە ئاراوہ بەگويەرى ئەم تېۋورىيە، ئەفسانە گىپرانەوئەيەكى زندووى رووداوہ كۆنەكانە كە لەپىناوى رازىکردنى خواستە قولە مەزەبىيەكان، ئارمانچ و مەبەستە ئەخلاقيەكان، تەبايى كۆمەلەيەتى و تەنانەت پىداوويستىيە واقعيەكانى بەشەر دەگىپدريتەوہ. ئەفسانە كارايى ياساو رىسا مەزەبىيەكان زامن دەكات، زۆر پەندى بە كەلكى تىدايە بۇ رىنوئىنى كردنى بەشەر.

ئەفسانانى كلاسىك

ئەفسانانى خولقان:

پەيدا بوونى ئاسمان و زەوى.

ئەو ئەفسانانەى كە باسى خولقانى ئاسمان و زەوى و توخم رەگەز و پىكھاتەكانيان دەكەن زۆر ئالۆز و جياوازن لەيەكتى:

أ- ئۇقيانوس دەورى ھەموو دەرياكان و وشكايى دەگرى (ھومەر)

ب- شەو و تارىكى ھەموو شوئىنى دەگرىت و روناكى لەوہوہ پەيدا دەبى.

ج- لە زەمانەوہ، ھيولاي بى شىۋە پەيدا دەبى، لەم ھيولايەوہ، شەو، غوبار، و ئەتير سەر ھەلدەدەن، زەمان دەبىتە مايەى ئەوہى كە گەردو غوبار بە دەورى ئەتيردا بگەرى تا سەرەنجام شىۋەيەكى ھىلكەيى پەيدا دەكات، و دەبى بە دوو لەتەوہ، واتە ئاسمان و زەوى، ئەقن لە ناوجەرگەى ئەم تۆپەلە ھىلكەيىوہ پەيدا دەبى.

د- ھيولاي بى شەكل و شىۋە لە بۇشايى و قەوارەو تارىكى پىكھاتوہ، كە گايا (زەوى دايك)، ئەقن، و شەو لەوہوہ پەيدا دەبن، لە گاياشەوہ ئورانوس (ئاسمان) و پاشان زەوى دىتە ئاراوہ.

پەيدا بوونى خودايان:

يەكەمىن بنەمالە: گايا و ئورانوس:

له ئەنجامی ویسالی گایا و ئورانوس دا سیانزه تیتان، سی سیکلۆپ، و سی هکاتونشیر دینه ئاراه. تیتانهکان کۆمهله دیویکن نیشانهی هەندی نیروی سروشتی و بەدەنی دیاردەکانن، که دیارترینیان هوپریون Hyperion ئوکیانوسی Oceanus، کرونوس Cronus، ئەتلەس Atlas، و پرومتیوس Prometheusیان ناوه. سیکلۆپەکان Cyclope تریشقه دەژمیڤدرین. هکاتونشیرهکان Hecatonchire هیولای سەد دەستن و وادیاره هیمای بوومەله‌رزەن. بەمجۆره کۆتایی بە دەسلاتی گایا و ئورانوس دیت: ئورانوس که ترسی له توانای منالەکانی خوئی، واتە سیکلۆپەکان و هکاتونشیرهکان هەیه، له تارتاروس "1" دا Tartarus حەپسیان دەکات. کرونوس له سەر داواي گایا، بە داسیك ئەندامی ئورانوس دەپری و زندانییهکان ئازاد دەکات. خوینی ئورانوس دەپرێتته سەر زهوی و لەم خوینهوه هەندی دیو پەیدا دەبن که پییهکانیان ئەژدیهایه، خواوەندانی تۆله پەیدا دەبن که گیسویان ماره (ئەم خواوەندانه ناویان -ئەرینوس Erinys، و ئومیندس Euminides-، و هەروها هەندی خویریانی ئاوازخوین پەیدا دەبن (کیژانی جەنگاوه‌ر که نیزه له لهشیاندا دەروئی). ئورانوس گۆشه‌گیر دەبی.

دووهمین مالبات: کرونوس و راء.

له ئەنجامی ویسالی کرونوس له گەل خوشکه تیتانه‌کهی خویدا (راء) دا هەندی زورپهت له دایک دەبن که دواتر دەبن بە خواوەندانی ئۆله‌مپی. ئەم خواوەندانه (زیوس - Zeus، پوسیدون - Poseidon، هادیس - Hades، هیرا - Hera، دمتەر - Demeter، و هستیا - Hestia)یان ناوه. کۆتایی دەسلاتی دووهمین مالبات بەم شیوهیه دەگیردریتته‌وه: که پیشبینی ئەوه دەکری که کرونوس بە دەستی یه‌کیک له فەرزەنده‌کانی خوئی له دەسلاتی دەخری، له ترساندا پینچ منالی یه‌که‌می خوئی قووت دەدا. شەریک له نیوان تیتانه‌کان و منالانی کرونوس و راء دا هەڵدەگیرسیت.

تیتانه‌کان دەشکین و کرونوس له پاشایه‌تی دەخری. هەموو تیتانه‌کان، جگه له ئەتلەس (که دنیا له سەر شانەکانی خوئی راده‌گری)، پرومتیوس، و ئوکیانوس له تارتاروسدا حەپس دەکرین.

سییه‌مین مالبات: زیوس و هرا.

خواوەنده سەرەکییه‌کانی ئەم بنه‌ماله‌یه ئەمانه‌ن:

ناوی یۆنانی	ناوی رومی	نەخش و رۆل
زیوس، کوری کرونوس و راء	جوبیتەر	پاشای خودایان و ئاسمان
هیرا، خوشک و هاوسه‌ری زیوس.	ژونون	مەلیکه‌ی خودایان، پشت و پەنای زه‌وجین.

خواهندی دهريا	نيتون	پوسيدون، براي زيوس
خواهندی ئەڤين	ڤينوس	ئافروديته، كيژي زيوس و ديون
خواهندی جهنگ	مارس	ئاريس، كوري زيوس و هيرا
خواهندی جيهاني ژيرزهوي	پلوتون	هاديس، براي زيوس
خواهندی كوانگي ئاگر و، ژياني خيزانداری	وستا	هستيا، خوشكي زيوس
خوای بهرو بوم و كشتوكال	كريس	دميتر، خوشكي زيوس
خوای ئاگر و ئاسنگهري	ڤلکان	هفائستوس، كوري زيوس و هيرا
خوای خوړ، شيعر، مؤسيقا، پزيشكي	ئاپولون	ئاپولون، كوري زيوس و ليتو
تهتهري خويان، خوای دزي، بازرگانی	ميركوري	هرمس، كوري زيوس و مايا
خوای پيت و فەر و شهراپ	باكوس	ديونوسوس، كوري زيوس و سمله
خواهندی جيهاني ژيرين، هاوسهري هاديس	پروسرپينا	پرسفونه، كيژي زيوس و دميتر
خواهندی مانگ و شكار، پاريزهري داوين پاكي	ديانا	ئارتيميس، كيژي زيوس و ليتو
خواهندی حيكمت، شهر، چنين، رستن و هونهرهكاني ناومال	منيرفا، پالاس	ئاتينه، كيژي زيوس كه له تهويلي نهوهوه پهيدا دهبي

خواهندانی ئۆله مپی بنیاده مئاسا، ته قریبه ن بی ئە خلاق و به توانان هه موو سوژه به شه رییه کانی وه کو چه سودی، ئاره زووی سیکیسی، و کینه کیشیان تیدایه. خواردن و خوار دنه وهی خواهندان ههنگوین و گیاو سهوزهی بههشتییه. شوینیان کیوی ئوله مپه "2" Olympes، که شوینیکی تهواو یوتوبیاییه، به لام کیوی ئوله مپ له تسالی "3" Tessaly، به ره مزیکی نهوه ده ژمیردی.

پهیدا بوونی ئاده میزاد:

ریوایه تهکان له مهر پهیدا بوونی ئاده میزاد جیاواز و هه مه جوړن:

ا- ئادەمىزاد لە گايا (زەوى دايك) دەبى، و رەنگە ھاوتەمەن و ھاو سالى
خواوەندانى ئولەمپ بى.

ب- پرومیتوس، ئادەمىزاد لە ئاوو گل دەخولقینى، و ئەو ئیپى میتوس-ى
Epimetheus برائى هیزوتوانای جورا و جورى پى دەبەخشن (بە ئادەمىزاد).

کەسايەتییە سەرەکییەکانى ئەفسانە بەناوبانگە کلاسیکەکان ئاتالانتە "4":
Atalanta Meleager، بەرازەکەى شارى کالیدون "5" دەکوژیت و پاشان باسى ئەو زەرەر
زیانانە بۆ مامەکانى دەکات کە بەرازى نیوبراوە لە ئاتالانتەى داو. ملیاگر، مامەکانى لەناو
دەبات، بەلام بە خۆیشى دەمریت، چونکە ئالتیا Althea ى دایكى، ئەو بسۆتەى
(سەرەبزوت) کە ژيانى ملیاگر-ى پێو بەندە، دەخاتە ئاگرەو. ئاتالانتە، پاشان پێشپرکیى
غاردانى لەگەڵ هیپومینسدا Hippomenes دا دەکات و دەدۆرى و زەماوەندى لەگەڵدا
دەکات.

ئادونیس، Adonis:

لاویكى بەژن و بالا ریک و پیکە کە ئافرودیتە حەزى لیدەکات بەلام ئادونیس ئەقینى وى
رەتدەکاتەو. لە ئەجامدا، ئادونیس لە راوى بەرازە کێوییهکدا دەکوژى. ئافرودیتە گولالە
سورە لە خۆینەکەى ئەو دەپوینى.

ئیخو Echo:

یەکیکە لە حۆریانى دەنگبێژ کە بە هوى زور و یژییەو بەو مەحکوم دەبى کە هەرگیز لێو
لەبەر یەکدى هەلنەیهنى، تەنیا بۆ وەلامدانەو نەبى. ئیخو ئاشقى نارکیسوس Narcissus
دەبى، بەلام نارکیسوس خوى لى دەدزیتەو، ئیخو لە سووى ئەشقادا بە جورى دەتووتەو کە
جگە لە دەنگیک هیچی تری لێنامینیتەو. نارکیسوس-ش کە وینەى خوى لە
سەرچاوەیەکدا دەبینى، ئاشقى جوانى خوى دەبى، و بە دەم سووى ئەشقهو دەمریت.
گولى نیرگز لەسەر گۆرەکەى دەپوینى.

ئیراخنە، Erachne:

کیزیکى جوانە کە لە وارى تەشى ریسیدا دەکەووتە رکا بەرى ئاتنە، و ئاتنە دەیکات بە
جالجالۆکە.

ئاکتایون - Actaeon:

بابایەکی راوچییە کە ئارتەمیس بە روتى لە ئاودا دەبینى، ئارتەمیس سزای دەداو دەیکات
بە گا کێوییهک تازییهکانى ئاکتایون-ش هەلیدەدرن.

ئورفيوس Orpheus:

فەرزەندى ئاپولون و كاليوپەيە "6" Calliokpe، شاعىرو چەنگەزەنكى جادوگەرە. ئورفيوس لەگەل ئورودىكەدا، كە لە پەرى و حۆريانە، زەماوەند دەكات. ماريك بە ئورودىكەو دەدات و دەمرىت. پلوتون، لەسەر داواو تىكاي ئورفيوس، ريگەي دەدا كە ئورودىكە بۇ سەر زەوى بگەپىنئىتەو – بەو مەرجهي كە ئورفيوس تا دەگاتە سەر زەوى ئاوپرى پشتەو نەداو سەيرى ئورودىكە نەكات. لە ريگەدا تاسەو كەلكەلە بەسەر ئورفيوسدا زال دەبى و ئاوپرى پشتەو دەداتەو دەم و دەست ئورودىكە بۇ جىهانى ژيىرەن دەگەپىتەو. دواي ماوہيەك ئورفيوس – ش بۇ ھەميشە دەچىتە پال وى.

ئيو – Io:

ئيو، كيژىكە كە زيوس حەزى ليدەكات، و دەيكات بە نوينگىنيك تاوەكو لە پشم و غەزەبى ھىرا بە دوور بى، لى خەرەنگىزىك لە ھەموو شوينى دەكەويتە ئازاردانى. سەرەنجام زيوس، پشت گويى دەخات، و ئيو ديسان شيوەي مروۋە پەيدا دەكاتەو.

پاندورا – Pandora:

(خواوەندان بە پاندورا سەنوقەك بە ديارى بۇ ئىپى متيوس دەنيرن). پاندورا ھوشيار دەكرىتەو كە سەرى سەنوقەكە نەكاتەو، بەلام پاندورا لە رووى فوزوليهتى ژنانەو سەنوقەكە دەكاتەو ھەر ھەموو ئەم بەلايانەي كە تا ئىستا يەخانگىرى مروۋە بوو، لەو سەنوقەو دىنە دەرى. (تەنيا ئوميد بۇ سوكنايى بەشەر لە بنى سەنوقەكەدا دەمىنئىتەو).

پرومتيوس – Prometheus:

يەككىكە لەو تىتانانەي كە ئاگر لە رۆژ دەدزى و بۇ بەشەرى دىنئىتە سەر زەوى. زيوس، سزاي دەدات و لە كيوى قەوقازدا بە زنجير دەيبەستىتەو. دالاشىكىش بەردەبىتە گيانى پرومتيوس و ئەندامەكانى بەدەنى دەخوات (و شەوانە ئەندامەكان دەپوئىنەو). پرومتيوس ئاگاي لەم سەپىيە كە ھەركول – ھەمان كوپرى زيوسە كە، بە تەمايە ئەو لە دەسەلات بخت، بەلام ئەم نەپىنيە دەپارىزى. لە ئەنجامدا ھەركول، پرومتيوس ئازاد دەكات و دالاشەكە دەكوژىت.

تانتالوس – Tantalus:

پاشاي لىديايە، رازو نەپنى خوداوەندان ئاشكرا دەكات. گەنچەفە بە تواناي رەھايان دەكات، و گوشتى ئادەمىزادىيان، واتە گوشتى كوپرەكەي خو، دەرخوارد دەدات، زيوس بەو

حوكمى دەدا كە تىنوو و برسى لە تار تاروسدا بژى، بە جوړى كە هه موو بەدەنى تا گەردنى لە ئاوا غەرق بى بەلام نەتوانى ئاوا بخواتەوه، درەختانى ميوهى ئاويزان بەديار سەرييهوه بەدينى بەلام نەتوانى بيانكاتەوه.

تسيوس - Theseus:

پالەوانىكى ئەتينييه. بە كۆمەكى ئاريادنه "7" - Ariadne، مينوتاور "8" - Minotaur، (گا بنيادهم) لە ملهكانى كريتدا دەكوژى، پاشان تسيوس، ئارديانه بەجيدىلى. تسيوس كەمتەرخەمى دەكات و مژدەو ههوالى سەركەوتنى خوئى لە شەپى پەرخەتەرى مينوتارو، بە بابى نادات. بابيشى خوئى دەكوژىت. تسيوس - ش دەبى بە پاشاى ئاتين.

دافنى Daphne:

يەككە لە خوئى و پەرييهكان كە ئاپولون حەزى ليدەكات، لى دافنى خوئى لى دەدزىتەوه. دافنى بۆ ئەوهى لە تاقيب و سوواخى ئاپولون ئاسووده بى، دەبى بە دار سەروويهك (غار) كە ئاپولون بەدارى خوئى هەلدەبژىرى.

سورينكس - Syrinx:

كيزىكە كە پان "9" Pan ئاشقى دەبى، و بۆ هەلاتن لە پان دەبى بە قاميش. لەوه بە دواوه قاميش بۆ دروستكردنى ناي و شمشال بەكار دەهينرى.

فيلوملا - Philomela:

دوتشايەكى (كيزە شا) ئاتينييه. تريوس Tereus مىردى پروكنى Procne خوشكى، تەفرەى دەدات و دەستدرىژى دەكاتە سەر. فيلوملا بە هاودەستى پروكنى خوشكى، ئيتولوسى Itylos كورپى تريوس و پروكنى دەكوژىت و دەرخواردى تريوس - ي دەدا. فيلوملا و پروكنى هەلدین و تريوس دەكەويتە تاقيببان خواوەندان - ش فيلوملا دەكەن بە بولبول و پروكنى بە پەرسيلكە، و تريوس دەكەن بە باز.

ميداس - Midas:

شای ئەفسانەى ليديايه كە پيداويستيهكانى ميواندارى و پەزيرايى سيلنوس - ي Silenus هاونشيني ديونوسوس فەراهم دەكات. ديونوسوس - ش لە برى ئەوه بەهرهيهكى دەداتى كە دەست بەرهەرچييهكەوه بدات دەبى بە زير. لە ئەنجامدا خواردنەوه و خواردنى ميداس - ش دەبى بە زير. ناچار داوا دەكات كە لەم بەهرهيه رزگار بى و داواكەى پەسند دەكرى. پاشان ميداس دەلى ئەواو دەنگى شمشالەكەى

پان له نهواو ئاوازی چهنگهکهی ئاپولون خوشره، و له سزای نهمه دا گوئی گویدریرژی لیده پرویت.

نیوبه - Niobe:

کیژی تانتالوس-ه، و دایکی چوارده منداله، نیوبه پرکیشی نهوه دهکات که خوی له لیتو Leto، که دایکی دوو منداله، واته - ئارتیمیس و ئاپولون - به گه وره تر ده زانی. له سزای نهوه پرکیشییه دا هه موو مناله کانی نیوبه به خواستی خواوهندان دهکوژرین. نیوبه سه ری خوی هه لده گری و ده که ویتته کیوان و له خه مباریدا هینده به کول و به دل دهگری ده بی به تاویر. کانییه کی روون و هه میشه رهوان له م تاویره وه هه لده قولی که به ره مزو هیما ی فرمیسه کانی نیوبه دا دهنری.

هرکولس (هراکلس) - Hercules, Heracles:

کوری زیوس و ئالکمیون-ه، هرکول رق و به غیلی هیرا هه لده ستینی، و هیرا دهیخاته ژیر فرمانی ئوریستیوس Eurystheus هوه، ئوریستیوس، دوانزه نه رک و ماموریه تی سهخت و دژوار به سه ر هرکولدا ده دات:

- 1- کوشتنی شییری نیمه "10" Nemea.
- 2- کوشتنی نه ژدیهای نو سه ر "11" Hyera.
- 3- راوکردنی به رازی ئارکادیا "12" Arcadea.
- 4- راوکردنی مامزی سرینی "13" Cerynea.
- 5- کوشتنی مه لانی ده ریاچه ی ستومفالیس "14" - Stymphalian.
- 6- پاککردنه وه و مائینی ته ویله کانی ئاوگیاس "15" Augeas.
- 7- راوکردنی گای کریت - "16" Cretan buil.
- 8- راوکردنی ماینه کانی دیومد "17" Diomedes.
- 9- هیئانی پشتینه که ی هیپولیته "18" - Hippolyta.
- 10- راوکردنی گایه کانی گریون "19" - Geryon.
- 11- دزینی سیوه زیرینه کانی هسپریده کان Hesperides.
- 12- هیئانی کربروس - "21" Cerberus، سه گی سی سه ر له جیهانی ژیرینه وه.

هیاکینتوس - Hyacinthus:

لاویکی جوانه که ئاپولون ئاشقی ده بی. روژیک ئاپولون نه لقه یه کی ئاسنین تور ده دات که به ریکه وت به سه ر هیاکیتوس ده که وی و ده یکوژی، که خوینه که ی ده رژیته سه ر زه وی، گولی سنبلی لی ده پروی.

ياسون - Jason:

قاره مانيكى يونانيه كه به يارمه تيبى و كومه كى ژنيكى جادوباز به نيوى ميديا Medea، ده توانى خورى "22" زيپين Golden fleece به دست بينى، و پاشان ميديا به جيديلى.

ئەفسانەى نورس (جەرمەنى)

ئەفسانەى خولقان:

پەيدا بوونى ئاسمان و زەوى

به گویره ئيداكان Eddas "23"، بهر له وهى كه ئاسمان يا زەوى دروست بن و بخولقین، تەنيا يەك بیری بى پایانى قول، گینونگاگاپ - Ginungagap، ... دنيايه كى تاريك و غوباروى (نیفلهیم Niflheim) و دنيايه كى ناگرین (موسپلهیم - Muspelheim) هه بووه. له دلى نیفلهیم - هوه، سهراچاوه يهك (قیرگلمیر - Vergelmir) هه لده قولی، كه دوانزه روبارى لى ده بیته وه. ئەم رووبارانە دەرژینه ناو گینونگاگاپه وه، دەبن به سههول و بیره كه پر ده كه نه وه. باى گهرمی موسپلهیم سههوله كان ده توینیتته وه، و تهم و مژيكي يه جگار زرؤ به رپا ده بى، ئەم ته مومژه ئیمیر Ymir ی دیوه به فرینه و ئەدهومبلا Audhumbla ی مانگای لى ده كه ویتته وه كه خواردنى سههولى سویره.

روژيک کاتی که ئەدهومبلا سههوله كان ده لیسیته وه، بوری Bori دهرده كه وى، بوری خواوه نديكه كه پاشان ژنيكى دیو نه ژاد ده خوازی و كوپيكيان ده بى به ناوى بور Bor، بور بابى ئودن Odin، قیلی Vili و قه Ve يه، ئەم خواوه نده لاوانه ئیمیر ده كوژن. زەوى له جهستهى ئەو دروست ده كەن، له خوینه كەى ئوقیانوسان، له ئیسكه كانى كيوان، له مووه كانى درهختان، له كاسهى سهرى ئاسمانان، و له میشكى ههوران، و له بروكانیشی دیواریک به دەورى ده قهرى نیوان موسپلهیم و نیفلهیم دروست ده كەن، ئەم ده قهره شوراداره میدگار Midgard، واته پانتایى زهوییه، كه شوینی ئایندهى ئاده میزاده.

یگدراسیل - ygdrasil:

دەرختیكى گه وره ی زمانه چوله كه یه كه له جهستهى ئیمیر - هوه دهرپویت و به كوله كه ی جیهان داده نرى. ریشه یه كى ئەم دره خته به میدگاردا رو ده چى، رهگیكى ديكه ی ده چیتته سهر بوتونهیم jotunheim (مه لبه ندى دیوان)، و رهگی سییه می له نیفلهیم - هوه ده چیت به و هیل hel ئارامگه ی مردووان.

ریك له ترۆپكى یگدراسیلدا، ئەسگار Asgard واته باره گای خواوه ندان هه یه. ئەم ده قهره به سهر دوو ناوچه دا دابه ش ده بیته: گلاسهیم Glad sheim (باره گای یه زدانان) و فینگولف Vingolf (باره گای ئیزه د خانمانه).

کۆشکانی ئاسمانی خودایان، تهنیا له ریگهی بیفروست Bifrost هوه واته له ریگهی پردی په لکه رنگینه وه دهگاته سهر زهوی. ئەم کۆشکانه ههر هه موویان له زیوو زیپر دروست کراون، و قالهالا Volhalla ی کۆشکی ئودن له ههر هه موویان جواتره.

پهیدا بوونی خودایان:

میژووی ئەفسانانی نوری له باسی رهگ و رهگه ماو مالباتی خودایاندا، نه تیرو تهسهلی و نه راشکاوی ئەفسانانی کلاسیک-یان نییه. خواوهنده سه رهکیهکانی نوری ئەمانه:

ئودن - Odin (وودن Woden، ئەلفادور - Alfadun):

کوپی بوری دیوه میچکهیه که، شای خواوهنده.

فریگا - Frigga (فریکا Fricka): هوسهری ئودن و مهلیکهی خواوهنده.

تور - Thor:

کوپی ئودن، به هیژترین خوداوهنده. گورزیکی ئەفسوناوی هیه که پاش هەلدانی بۆ سهر دژمن دووباره دهگه پیتته وه، ههروهها که مهربه ندیکی هیه که هیژو توانای دوو چه نانه دهکات، ههروهها جووتیک دهستکیشی ئاسنینی هیه که کارایی گورزه کهی زیاد دهکات.

فیدار - Vidar:

کوپی ئودونه، به هیژترین خواوهنده له دواي تور.

براگی - Bragi:

کوپی ئودونه، خوی شیعرو شاعیرییه.

ئیدونا - Iduna:

هوسهری براگییه، پاسهوانی ئەو سیوانهیه که خواردنیا مایه ی گهنجیتی هه میشهیی خواوهنده.

بالدر - Balder:

کوپی ئودونه، خواوهندی روناکی، به هاران و شادییه.

هودر - Hodur:

هوسهری ئودونه، خوی نابینای زستانه.

فریر - Feryr (فری - Frey):

خواوهندی باران و پیت و بهرکهت

فرییا - Freyia (فریا - Freya):

خوشكى فريره، ئيزه] خانى ئەقىنە، دۆستدارى موسىقا، گولان، بەھاران و حۆرى و پەرىيانە.

تير - Tyr (زيو - Ziu):

خواۋەندى شەرە.

ھيمدال - Heimdall:

پاسەۋانى خواۋەندانە، پارىزەرى سنوورەكانى سگاردە بۇ رىگەگرتن لە ھېرشى ناگەھانى و كوتوپرى ديوان.

ئالگىرەكان - Valkyries:

كىژانى ئودنن، چەكدار، جەنگاۋەر، پاكىزەو ئەسپ سوارن،

ئەوانە بەردەوام بە مەيدانەكانى شەردا دەگەرپن تا دليرترين كوژراوان بۇ قالھالا بېنەۋە. ئەم قارەمانە كوژراوانە ھەموو شەۋىك لە گوشتى سرىمنير - Serimnir (ئەو بەرازەى كە ھەموو بەيانىيەك ليدەنرى، بەلام شەۋى زندوۋ دەبىتەۋەو ۋەكو خۆى ليدىتەۋە). دەخون، قارەمانان بە رۆژەۋە دەجەنگن و يەكدى بريندار دەكەن، بەلام شەۋى برينەكانيان ساپىژ دەبىتەۋە.

پەيدا بوۋنى ئادەمىزاد:

ئودن، قىلى و قىيە، بەماۋەيەكى كەم پاش دروستبوۋنى جىھان، پياۋىك لە درەختى زمانە چۆلەكە دروست دەكەن و ناۋى دەنەن ئەسك - Ask. ئەوجا ژنىك لە دارى نارەۋەن دروست دەكەن ناۋى دەنەن ئىمبلا - Embla ئودن ژيان و گيان بەم بوۋنەۋەرە تازانە دەبەخشىت، قىلى، ئەقل و جولەيان پىدەبەخشىت و، قىيە بەھەرى ھەستەكان و تواناى قسەكردنيان دەداتى. مىدگاردش دەبى بە مەيدانى ژيانيان. ئەم ژن و مىردە بە سەرچاۋەو بىنەچەكى نەژادى بەشەر دەژمىردرىن.

ئەفسانانى بەناۋبانگى دىكە.

لوكى - Loki و منالەكانى:

بە گوپرەى ئەفسانانى نورس، لوكى لە نەژادى ئەھرىمەنەو سەرچاۋەى شەرو تاۋانكارىيە، سىۋ فەرزەنى ھەيە. يەكەمىان فنرىس - Fenris، گورگىكە كە لە ئەنجامدا خواۋەندان بە زنجىرەى گلىپنر "24" دەيىبەستەۋە. دوۋەمىان مىدگارد سرپنت Midgard Serpent (حەزىيا) يە كە ئودن توپى دەداتە ناۋ ئوقيانوۋسى دەۋرى زەۋى، ئەم ھىۋلايە ھىندە زل و زەبەلاخە كە بە دەۋرى جىھاندا ئەلقە دەبەستى.

سڀيهيان هيللا Hela يه (مهرك) ه كه ئودن تورى ده داته هل-هوه (ئارامگه ي مردووان) هوه. ئه و ليړه دا حوكمى هه موو ئه وانه ده كات كه له نه خو شيا يان پيرييا ده مرن.

ديوارى سگارد:

خواوه ندان به ليني به خشيني خو رو مانگ و هه روه ها زه وجيني فرييا به كريكاريك ده دن كه ديواريك به دورى سگاردا دروست بكات و بهر له يه كه مين روژى هاوين ته واوى بكات. خواوه ندان كه هه سته كه ن كابر اى كريكار ده توانى كار ه كه ته واو بكات، په نا وه بهر لوگى ده بن تا فيليكي لي بكات. لوگى-ش ماينيك ديني ته به ران بهر سفا ديلفارى - Svadilfari ئه سپى كابر اى كريكار، و ئه سپه كه كو مه كى كابر اى كريكار ناكات. ئه و جا كابر اى كريكار خو ي ئاشكرا ده كات كه ديوه، و دووباره ده چي ته وه پي ستي ديو. لي به ده ستي تور ده كوژي. گورزه كه ي تور كاسه ي سه رى ديوه كه ورد و خاش ده كات.

دزيني گورزه كه ي تور:

تريم-ي Thrym ي پاشا ي ديوه به فرينان، گورزه كه ي تور ده دزى و ده ييات له هه شت مه ترى قولايى يوتونه يم، واته له باره گاي ديواندا ده يشاري ته وه و ئه و مه رجه بو گه ران دنه وه ي گورزه كه داده ني كه فرييا شووى پى بكات. تور به ئاماژه يه كى لوگى ده چي ته پي ستي فرييا وه و بو يوتونه يم ده روات، و گورزه كه به ده ست ديني ته وه و ديسان ده گه رپ ته وه پي ستي خو ي، و تريم و په يره وه كاني ده كوژي ت.

چوونى تور بو يوتونه يم:

تور، لوگى و تيالفي - Thialfi پيشكاري تور، به پياده ده چن بو ديتن و سه ردانى باره گاي ديوان. له ريگه دا تووشى سكريمير - Skrymir ده بن، پرخه پرخى ئه م ديوه به جوړى تور په ريشان و ناره حه ت ده كات كه سى جار ان به گورزه كه يه وه په لامارى ديوه كه ده دا تا بيكوژي ت، به لام گورزه كه كار له ديوه كه ناكات. تور و هاوړپكاني ده گه نه يوتگارد Utgard ي مه ل به ندى ديوان. يوتگارد- لوگى، شا ي ديوان، تورو هاوړپكاني ناچارى چه ند شه پريكي تن به تن ده كات. لوگى له پيشپر كييه كى خوار دندا له به ران بهر لوگى ديودا ده به زى، و تيالفي-ش له پيشپر كيى غار دانيدا له به رده م هوگى - Hugi ي ديودا ده به زى. تور-ش هه ولده دات كه ئامانيكى پر له خوار دنه وه به سى قوم بخواته وه، به لام ئه م كار ه ي پينا كرى، پاشان ده يه وي گورپه يه كه له سه ر زه وي به رز بكات ه وه، به لام ته نيا يه ك پيى گورپه كه ي پى به رز ده كريت ه وه. له ئه نجامدا تور له پيشپر كييه كى زوره بانيدا به پيره ژنيك به نيوى (ئيلي - Elli) ده دوړى.

ئه وسا يوتگارد- لوگى خو ي ئاشكرا ده كات، تومه ز سكريميره و خو ي ليكوړيون و له راستيدا گورزه كه بهر قه دپالى كيوه كه كه وتووه نه ك بهر سه رى ئه و، پيشپر كييه كانيش

كۆمەلە فەندو فيللىك پتر نەبوون. لوگى ئاگر بووه، هوگى بىرو ئەندىشە، ئامانەكەش دەريا بووه. گورپەكە مىدگارسرپنت، و ئىلى-ش رۆژگار بووه. تور كە لەم فەندو فيلانە تورپە دەبى، لىدەبى گورزەكە بسرهوئىتە لوگى، بەلام پاشاوپەپرهوانى پاشاوشارهكە ھەموو لەبەرچا و ن دەبن.

شمشیرەكەى فریر:

فریر خاوهنى شمشیرىكى جادوويیە كە لە مەيدانى شەردا دەمارى دژمن دەردىنى جەستەى كورژاوان ھەلدەداتەوھ. رۆژىك فریر كە لەسەر تەختەكەى ئودن دادەنىشىت لە دوورەوھ و لە يوتونھىمدا، گىردا- Gerda كە كىژىكى جوانە دەبىنى، گىرودەى ئەشقى ئەو دەبى و ئاگرى تاسە دەكەوئتە گىانى، فریر بەلین بە پەيكەكەى خوئى، واتە سكرنیر- Skirnir دەدات كە ئەگەر بەو كىژەى بگەيەنى شمشیرە جادوويیەكەى دەداتى، پەيكەكە ئەو كارە ئەنجام دەداو شمشیرەكە بەدەست دىنى.

مەرگى بالد- Baldur:

بالدر لە نىو خاوهنداندا بلاوى دەكاتەوھ كە خەونى ترسناكى دیتووهو بەو زووانە كۆمەللىك بەلاى بەسەرا دىت، فریگا وەعدو بەلین لە ھەموو بوونەوهرانى دنيا وەردەگرى كە چ ئاسىويك بەبالدر نەگەيەنن- تەنیا مویزك ھىچ قەوللىك نادات. ئەوسا خودايان ھەرچىيەكیان بەر دەست دەكەوى دەيسرهوئىننە بالدر دەكەونە كایەو گەمان، و بالدر-ش ھىچ ئازارىكى ناگاتى. ھودر كە نابىنايە لەم گەمەيەى خاوياندا بەشدارى ناكات و قاييل دەبى كە لوگى لە جياتى ئەو مویزەكەكەى بەاوى. لوگى سەرى بالدر دەكا بە نیشانە. مویزەكەكە بەر نیشانەكە دەكەوى و بالدر دەمرى، ھىرمود- Hermod كە لە ھەموو خاوهندانەكان گورج و گۆلترە، بە سواری ئەسپەكەى ئودن، واتە بە سواری سليپ نیر- Sleip nir بۆ ھل دەروا تا داوا لە ھىلابكات كە رىگە بدات بالدر بۆ سگارد بگەرپتەوھ. خاوهندى مەرگ داواكە قەبول دەكات- بەو مەرجهى كە ھەموو بوونەوهرانى دنيا بۆ بالدر بكەو نەشین و گرین. ھىرمود وارىقاتى سەفەرەكەى خوئى بۆ خاوهندان دەگىرپتەوھ، ھەر ھەموو گيانداران و بى گيانان شین و گرین بۆ بالدر قەبول دەكەن تەنى توك- Thok ی پىرەژنى دزیوى سىحرباز نەبى (كە دەبى لوگى بى خوئى گۆپىبى).. بالدر لە ھلدا دەمىنپتەوھ، جەنازەكەى بالدر بە كەشتىيەكەى ئەو، واتە بە ھرىنگھام- Heringham دەبن و ئاگرى تى بەردەدەن.

خاوهندان بۆ سزادانى لوگى زنجىرى دەكەن و ماریكى بەر دەدەنە گيان كە تا ئەبەد ھەر بەسەر و چاويەوھ بەدات. سىگونای- Siguna ھاوسەرى لوگى، بەردەوام ژەھرى مارەكە دەكاتە فینجانىكەوھ، بەلام كە فینجانەكە خالى دەكاتەوھ، ژەھرەكە دەچىتەوھ سەر و چاوى لوگىيەوھ، لوگى-ش لە تاو ئازارو ژان بە جوړى دەتلىتەوھ كە زەوى دىنپتە لەرزە.

راگناروك (ئاوابوونى خودايان):

خەلكى نورس-ى كۆن باوەپريان وابوو كه ئاقيبەت روژىك دىت كه ھەموو دىنى بوونا نابوت دەبى و نامىنى، پاش شەش زستانى تووش، زەوى دەكەوئتە لەرزە، دەريا وشك دەكات، ئاسمان دەبى بە دوو لەتەو، زۆربەى بنيادەمان دەمرن. لوكى و فنرىس كۆت و زنجىرەكانيان دەچپىزن، و لەگەل میدگاردسرىنت، دىو بەفرىنان، و دانىشتوانى ھىل و موسپلھىم، بەسەر پردى بىفروستدا ((پەلكە رەنگىنە)) دەپەرنەو بە مەيدانى شەپى فيگرىد - Vigrid تا دوا شەپو جەنگى يەكجارەكى لەگەل خودايانا دەست پى بەن. فنرىس، ئودن دەكوژىت و بە خۆشى بە دەستى قىدار - Vidar دەكوژى.

تورو میدگاردسرىنت يەكتر دەكوژن، و لوكى و ھىمدال - ش يەكدى لە ناو دەبەن. سرتور - Surtur، پىشەوای دانىشتوانى موسپلھىم فرىر دەكوژىت و ئەوجا سەرانسەرى جىھان لە بلىسەى ئاگردا غەرق دەكات. خۆر تارىك دەبى، زەوى غەرقى دەريا دەبى، ستىران رادەخوشن و دەكەون و زەمەن و كات دەووستىت. ئەوسا بە فەرمانى ئىلفادرو (خوای بالا دەستى ئودن) ئاسمان و زەوىيەكى تازە لە دەرياو رادەبن، و سەردەمى شادى و نىعمەت، بەدەر لە ھەژارى و گوناھ دىت، بينادەمان و خودايان بە شادى دەژىن.

ژىدەران:

1- تارتاروس - Tartarus: بە گوڤرەى ئەفسانەى يونانى بىرىكى زۆر قول و تارىكە لە ژىر ھادىسا.

2- ئولەمپ - Olympus:

زنجىرە چىايەكە لە باكورى يونان كە لوتكەكەى بەرزترىن شوڤنە لە يوناندا.

3- تسالى - Thessaly:

ئاوچەيەكە لە بەشى باكورى يوناندا

4- ئاتالانتە - Atalanta:

مەرجى شووکردنى ئاتالانتە ئەو دەبى كە خوازىنى كەرەكەى لە پىشپرکى غاردانىدا براوہ بى. ھىپومنس سى سىوى زىرین لەسەر رىگەى پىشپرکىيەكە دادەنى، ئاتالانتە بەھوى سەرقالى بە ھەلگرتنەوہى سىوہكانەوہ دوا دەكەوى و پىشپرکىيەكە دەدورپىنى.

5- كالىدون - Calydon:

شارىكە لە باشورى يونان، كە خەلكى شار لە رىوہەسمى قوربانىدا درىغى دەكەن، ئارتىمس بەرازىك رادەسپىرى بۆ ويرانکردنى شارەكە.

6- كالىوپە - Calliope:

بە گوڤرەى ئەفسانەى يونانى، خواوہندى شىعەرى ھەماسىيە.

7- ئارىادنە - Ariadne:

شازادە خانمىكى كریتیيە، كىژى مینوس و پاسىفائىيە.

8- مینوتاور - Minotaur:

هیولایه کی سهیره که به بهدن ئاده می و به سهر گایه.

9- پان - Pan:

به گویره ی نه فسانانی یونانی خواوهندی شوانکاران و راوچیپیانه.

10- نیمه - Nemea:

شاریکه له یونانی کوندا که هیرا شیریکه پولا یین بو ویرانکردنی دهنیری.

11- نهژدیهای نو سهر - Hydra:

نهژدیهایه کی سهیره که نو سهری هیه، و نه گهر سهریکی بپری، دوو سهری دیکه ی له شوین دهر ویتنه وه.

12- ئارکادیا - Arcadea:

ناوچه یه که له یونانی کوندا، که به رازیکی ترسناک له که نار رووباره که یدا دهژیا.

13- مامزی سرینی - Cerynea:

نهم مامزه (ناسکی میچکه) له زوزانه کانی سرینیدا دهژیا و وقفی ئارتیمیس بوو، بویه کوشتنی نه و مامزه به کوفر دهژمیردرا.

14- ستومفالیس - Stymphalian:

دهریاچه یه که له ئارکادیا که له بییشه کانی دهوروبه ریا مه لانی بنیاده مخور دهژیان.

15- ئاوگیاس - Augeas:

پاشایه که بوو که 3 هزار جوانه گای هه بوو و ته ویله و گهره کانی بو ماوه ی سی سالان پاک نه کرابوونه وه.

16- گای کریت - Cretan Bull:

گایه کی سهیره که روژی له دهریا وه دیته ده ری و مینوس به لاین دهادت که له رای پوسیدوندا بیکات به قوربانی، پاشان ژیان ده بیته وه و گایه که دهنیری بو ناو گایه که له خوی. پوسیدون توله ده کاته وه و گایه که ده کا به گایه کی سه رکیش و توپه.

17- دیومد - Diomedes:

یه کی که له شاهانی تراکیه، که نه سپه کانی خویان له گوشتی بنیاده م ئالیک دها.

18- هیپولیته - Hippolyta:

مه لیکه ی ده قهری ئامازونیییه کان بووه، ئارس که مه ره بندیکی نه فسوناوی دهادتی تا نیشانه ی توانا و ده سه لاتی وی بی به سهر خه لکی ولاته که یدا.

19- گریون - Geryon:

یه کی که له دیوه سی سه ره کان و خودان چه ندین که له گایه که جگه له گاوان سه گیکی گهره ش پاسه وانیان ده کات.

20- هسپریده کان - Hesperides:

- سىٰ خواوهندى شهون كه به كۆمهكى ئەژدىھايانى سەد سەر، پاسەوانى باخى سىيوى
زىپىنى ھىرا، لە بنارى كىيوى ئەتلەسدا دەكەن.
- 21- كىربروس - Cerberus: سەگىكى سىٰ سەرى كلك ئەژدىھايە، كه پاسەوانى دەروازەى
ھاديس دەكات.
- 22- خورى زىپىن - Golden fleece
خورىيەكى سىحرئاساى بەرانيكە كه لەبەر دەستى ئايتس-ى شای كولىسدايەو
ئەژدىھايەك نىگابانى دەكرد.
- 23- ئىداكان - Eddas:
كۆمەلە سەرچاويەكى ئەفسانانى ئەسكەندىناقى و ئىسلەندىن بۆ سەدەى سىازدەيەم
دەگەپنەو.
- 24- گلىپنەر - Gleipner:
زنجىرىكە لە دەنگى پىي گورىە، كاكلەى بەرد، ھەناسەى ماسى، ھەستىارى ورچ، و تفى
مەلان دروستكراو.

سەرچاوە:

تارىخ ادبىيات جهان (جلد اول) بوكنر، ب- تراويك / عربعلى رضائى / و يراستار: سعید
حمىديان
چاپ اول: 1373، تىراژ: 3000 نسخه.

پىراست

- بەرگى يەكەم:
ئەدەبىياتى كۆن و سەدەكانى ناڤىن
بەشى يەكەم:
ئەدەبىياتى رۆژھەلاتى كۆن
- 1- ئەدەبىياتى مىسرى و ئاشوورى- بابىلى
ئ: ئەدەبىياتى مىسرى
ب: ئەدەبىياتى ئاشوورى- بابىلى
- 2- ئەدەبىياتى ھندى
بەرھەمىن مەزھبى (ئائىنى)
بەرھەمىن نە مەزھبى

3- ئەدەبىياتى چىنى

فەلسەفە

ھۆزان

مىژوو

سەفەرنامە

4- ئەدەبىياتى عىبرى

كتىبى مقەدەس

تەلمود

كارىگەرىيى ئەدەبىياتى عىبرى

بەشى دووھم:

ئەدەبىياتى يونانى كۆن

5- سەردەمى ھۆزانى مەلھەمى

ھۆمەر

ھىسيود

بەيتە مەلھەمىيە ۋەرزىيەكان

داستانە (مەلھەمە) سەربەخۇكان

مەلھەمەى گالته جارى

گۆرانى و سرودىن ھۆمەرى

6- سەردەمى ھۆزان لىرىكى

جۆرەكانى شىعرى لىرىكى

شىعرى شىوھن و لاوانەۋە

ئيامبىك

مىلىك

7- سەردەمى ئاتىك

مىژوو

شانۇنامە

تراجىدىيا

تراجىدىيا نووسانى گەورە

كۆمىدىياى كۆن

كۆمىدىياى ناۋەپراست

كۆمىدىياى تازە

رەۋانبيژى و وتارىبيژى

فەلسەفە

8- سەردەمى ئەسكەندەرانى و رومى

ئ: سەردەمى ئەسكەندەرانى

كاراكتەرسازى

ھۆزان

فەلسەفە

ب: سەردەمى رومى

مىژوو

ژياننامە

فەلسەفە

شىئىرى ئاۋىتە

رەخنەى ئەدەبى

بەشى سىيەم:

ئەدەبىياتى رومى كۆن

9- سەردەمى كۆمارى

شانۋنامە

تەنز

فەلسەفە

ھۆزانىن لىرىكى

وتارىبىژى

مىژوو

10- سەردەمى ئوگوستوس

داستان (مەلھەمە)

ھۆزانىن لىرىكى

شىننامە و لاوانەوہ

مىژوو

11- سەردەمى ئىمپراتورى

تراجىدىيا

داستان

مىژوى سىروشتى

نامە

مىژوى ئەدەب و رەخنە

مىژوو و ژياننامە نووسى

چىرۆك

ئەدەبىياتى مەسىھىيەت

بەشى چوارەم:

ئەدەبىياتى رۇژھەلات لە سەدەكانى ئاقىندا

12- ئەدەبىياتى چىنى

ھۆزان

مىژوو

شانۇنامە

رۇمان

بەشى پىنجەم:

ئەدەبىياتى رۇژئاوا لە سەدەكانى ئاقىندا

13- ئەدەبىياتى جەرمەنى

جەرمەنى رۇژھەلات ((گوتىك))

جەرمەنى رۇژئاوا ((ئالمانى))

ئالمانى بالاي كۆن

ئالمانى بالاي ناوہراست

ئالمانى بالاي ناوہراست: قۇناغى كلاسىك

ھۆزانىن لىرىكى

ئالمانى بالاي ناوہراست: ئاوابوون

جەرمەنى باكوور(نورس، ئەسكەندىناقىيى)

14- ئەدەبىياتى سىلتى

چىرۆكىن گەيلى

چىرۆكىن برىتانى

15- ئەدەبىياتى فەرەنساوى

ئەدەبىياتى كلىساو دىران

ئەدەبىياتى كۆشك و دەرباران

ئەدەبىياتى فيودالزم

ئەدەبىياتى سوارچاكي (دلاوہرى)

ھۆزانىن لىرىكى

ئەدەبىياتى شارى

تەنز

ئەدەبىياتى مەجازى و فىركارى

شانۇنامە

ھۆزانى لىرىكى

16- ئەدەبىياتى ئەسپانىيى

داستان (مەلھەمە)

ۋارىقاتنامە

ھۆزىنن لىرىكى

بالادەكان

17- ئەدەبىياتى ئىتالىيى

دانىتى ئالىگىرى

ئەفسانەناسى

ئەفسانانى كلاسىك

ئەفسانانى نورس (جەرمەنى).

زۆر سوپاس بۇ رېزدار (زىنار محمد) كە بۇ جارى دووھم ھەلەچنى ئەم كىتېبەى بۇ كردين
نمونهيان زۆر بى.

جەمە كەرىم عارف

- كەركوكىيە و لە سالى 1951دا لەدايك بوو.
- لە سالى 1975 كۆلىژى ئەدەبىياتى بەغداى تەۋاۋ كر دووھ.
- يەكەم بەرھەمى شىعەرىكە بەناۋى (ھەلبەستىكى ھەتتو كەوتوو) كە لە ژمارە (170)
رۆژنامەى ھاۋكارى سالى 1973 بۆلۈبووھتەوھ.
- لە سالى 1976ھوھ بە بەردەۋامى نووسىن و بەرھەمى ئەدەبى بۆلۈ دەكاتەوھ.
- سەرنووسەر يان بەرپۆھبەرى نووسىن يان سكرتېرى نووسىن يان ئەندامى دەستەى
نووسەرانى ئەم گۆقار و بۆلۈكرۈانە بووھ: گۆقارى گزنگى نووسەرانى كەركوك,
نووسەرى كوردستان, كەلتور, نووسەرى كورد, گولانى عەرەبى, ئالاي ئازادى تا ژمارە
00222, گۆقارى نەوشەفەق.

- جگه له ناوی خوئی، به تایبته تی له گوڅاری گزنگی نووسه رانی که رکوک، نووسه ری کوردستان، که لتوور، روژنامه ی ئالای ئازادی تا ژ: 222 به ناوی گوڅه ند، زنار، سیپان، پاکزاد، محمه دی حاجی، سیروان عه لی، دیدار هه مه وه ندی، هیژا، ح. ع به ره مه می بلاو کردو ته وه.

- جگه له پارتی دیموکراتی کوردستان و یه کیتی قوتابیان کوردستان ئیدی نه ندای هیچ حیزب و ریخراویکی سیاسی نه بووه، له سالی 1974 – 1975 دا پیشمه رگی شوپشی ئه یلوول بووه، له هه شتاکاندا بو ماوه ی نو سال، بی وابسته گی حیزبی، پیشمه رگه بووه و وه کو به شدارییه کی مهیدانی و ویزدانی له خه باتی ره وای نه ته وه ی کوردا شانازی پیوه ده کات و منه ت به سه ر که سدا ناکات، چونکه باوه ری وایه که رو له ی میلله تی مه زلوم مه حکومه به پیشمه رگایه تی.

- له هه شتاکانه وه تا ئیستا راسته وخو سه ره په رشتی و سه رو کایه تی لقی که رکوک یه کیتی نووسه رانی کوردی کردوه.

- زور به ره مه و کتییی چاپ و بلاو کردو ته وه، لی زور به ی هه ره زوریان، به تایبته تی ئه وانه له چیادا چاپ بوون به نوسخه ی هینده که م بلاو بوونه ته وه، له نرخه ی نه بوو دان و هه ر ئه وه نده یه که له فه وتان رزگار بوون. هه ندیک له وانه:

- 1- تپوژ، کو چیرۆک، چاپی یه که م 1979
- 2- کوچی سوور، رۆمان، چاپی یه که م 1988
- 3- بهیداخ، چیرۆک، 1988
- 4- داوه تی کوچه ریپان، کو چیرۆک چاپی دووه م 2005
- 5- له خو بیگانه بوون، کو مه له چیرۆک، چاپی یه که م (1999) ده زگای گولان
- 6- کوچ سرخ، کو چیرۆک، به فارسی، وه رگیان چاپی یه که م 1987 شاخ
- 7- نینا، رۆمان، ساب ت ره حمان، دوو چاپ، شاخ، شار 2002
- 8- نامو، رۆمان، ئه لیبیر کامو، دوو چاپ، شاخ، شار 2003 ده زگای ئاراس
- 9- ریبه ر، رۆمان، مه هدی حسین، یه ک چاپ (شاخ)
- 10- شکست، رۆمان، ئه لکسانده ر فه دایه ف، چاپی شاخ (راه کارگر)
- 11- هاوما له کان، رۆمان، ئه حمده مه حمود، دوو چاپ، شاخ، شار 2000 گولان
- 12- بیناسنامه کان، رۆمان، عه زیز نه سین، 3 چاپ شاخ، شار 2003
- 13- قوربانی، رۆمان، هیرب میدو، چاپی یه که م 2004 ده زگای شه فه ق
- 14- دووره ولات، رۆمان ع. قاسموف، چاپی یه که م 2000 ده زگای گولان
- 15- ئازادی یا مه رگ، رۆمان، کازانتزاکیس، چاپی یه که م 2003 کتیبخانه ی سو ران
- 16- چیرۆکه کانی سه مه دی بیهره نگی، دوو چاپ، شاخ، شار 2004 کتیبخانه ی سو ران هه ولیر
- 17- ئامانجی ئه ده بیات، م. گو رکی، چاپی شاخ 1985
- 18- دلیری خوراگرتن، ئه شره فی ده هقانی، چاپی شاخ

- 19- مهسهلهی کورد له عیراقدا، عزیز شریف
- 20- میژووی رهگ و رهچهلهکی کورد، ئیحسان نوری پاشا، یهك چاپ
- 21- خهباتی چهکداری هم تاکتیکه هم ستراتژیژ، مهسعودی ئەحمەد زاده، چاپی شاخ
- 22- کورد گهلی له خشتهبرای غهدر لیکراو، د. کوینتەر دیشنەر، چاپی شییهم 2004 دهنگای ئاراس
- 23- له مههابادی خویناوییهوه بو کهنارین ئاراس، نهجهف قولی پسییان
- 24- گوزارشتی موسیقا، د. فؤاد زهکهریا.
- 25- دهربارهی شیعر و شاعیری، رها بهراههنی.
- 26- فنسنت فان گوگ، شانۆنامه، باول ئایز لهر
- 27- به دوعا شاعیرهکان، شانۆنامه، جهلیل قهیسی (گزننگ ژ: 12)
- 28- جولهکهکهی مالتا، شانۆنامه، مالرو.
- 29- دادپهروهرا، شانۆنامه، ئەلبیر کامو.
- 30- بهد حالی بوون، شانۆنامه، ئەلبیر کامو.
- 31- چاو به چاو، شانۆنامه، گهوههر مراد (غولام حسهینی ساعیدی)
- 32- ریچاردی سییهم، شانۆنامه، شهکسپیر.
- 33- گه مهی پاشا و وهزیر، شانۆنامه، عهبدوڵڵانهلبوسییری.
- 34- کورد له ئەنسکلۆپیدیای ئیسلام دا، چاپی یهکهم 1998 وهزارهتی روشنبیری.
- 35- هونهر و ژبانی کۆمهلهیهتی، پلیخانۆف، چاپی یهکهم 2005 دهنگای موکریانی
- 36- پیکهاتهی بهدهنی و چاره نووسی ئافرهت، ئیفلین ریید.
- 37- لیکدانه وهیهک له مهپ نامو، لويس ربي.
- 38- منداله دارینه، چیرۆکی دریز بو مندالان.
- 39- فاشیزم چیی؟ کۆمهله چیرۆک بو مندالان، یهلاماز گونای
- 40- شوانه بچکولهکه، چیرۆکیکی دریز چیینی یه بو مندالان
- 41- زارۆکستان (چار شانۆنامه بو منالان)
- 42- له گهنجینهی حیکایهتی تورکمانییهوه.
- 43- کۆمهلیک ئەفسانهی جیهانی (23 ئەفسانه)
- 44- زنده خهون، کۆمهله چیرۆکی چیخوف، چاپی یهکهم (2001) دهنگای موکریانی
- 45- ئەفسانهین گریکی و رۆمانی، چاپی یهکهم (2004) کتیبخانهی سۆران، ههولیر
- 46- جی پی، کۆمهلیک چیرۆکی فارسی چیرۆکنوسان: (سادقی هیدایهت، جهلال ئال ئەحمەد، بوزگی عهلهوی، سادقی چوبهک، مهنسوری یاقوتی)
- 47- چیرۆکستان، کۆمهلیک دهق و رهخنه، چاپی یهکهم 2005 نووسهراکی کهرکوک
- 48- چۆنیهتی فیڕ بوونی زمانی فارسی، چاپی یهکهم (2000) حهمه کهریم عارف
- 49- گۆڤهند و زنا (فههنگی فارسی - کوردی) حهمه کهریم عارف

- 50- په لکه رهنګینه، حه مه کهریم عارف، چاپی یه کهم (2004) وهزاره تی روښنیری
- 51- کومه لیک چیروکی بیګانه
- 52- چریشفسکی، فهیله سوف و زانای گه وره ی میلیله تی روس
- 53- چایکو فسکی، ژیان و بهرهمی.
- 54- ئیدگار نالین پو، ژیان و بهرهمی.
- 55- جاک له ندهن، ژیان و بهرهمی
- 56- گوګول، نووسه ری ریالیست
- 57- یه لمان گونای، ژیان و بهرهمی
- 58- سادقی هیدایهت، ژیان و بهرهمی
- 59- خافروغ له شیعر ددوی، ژیان و بهرهمی
- 60- ریباره هونه ریبه کانی جیهان
- 61- ریالیزم و دژه ریالیزم له ئه ده بیات دا، چاپی یه کهم (2004) ده زکای سپرین
- 62- راګه یانندن له په راویزی ده سه لاتدا (به شریکی) چاپی یه کهم (2001) ده زکای گولان
- 63- راګه یانندن له نیوان حه قیقهت بیژی و عوام خه له تیینی دا، حه مه کهریم عارف
- 64- دیدار و دهق و ره خنه.
- 65- دیداری چیروکفانی.
- 66- قوتابخانه ئه ده بیبه کان، رها سید حسهینی.
- 67- ناودارانی ئه ده ب، حه مه کهریم عارف
- 68- هزار توپی شیعی نوپخواری و چند باسیکی دی، حه مه کهریم عارف.
- 69- کورد له سه ده ی نوزده و بیست دا، کریس کوچرا، چاپی یه کهم 2003 کتیبخانه ی سوران
- 70- میژووی ئه ده بیاتی جیهان (له کوئوه تا سه ده کانی ناڅین)
- 71- میژووی ئه ده بیاتی جیهان (له رینیسانسه وه تا سه ده ی بیسته م)
- 72- میژووی ئه ده بیاتی جیهان (ئه ده بیاتی ئینگلیزی زمان- ئه مریکا و ئینگلیستان له سه ره تا وه تا ئیستا).
- * له راپه رینه وه تا نه وو چالاکانه به شداری بزاقی ئه ده بی و روښنیری کوردی ده کات و بهرهمی هه مه جوړ (نووسین و ناماده کردن و وه رگیړان) بلاو ده کاته وه..
- * نه و بهرهمانه و زوری دیکه ی ناماده ن بو چاپ و چاپکردنه وه و هر کس و گروپ و لایهن و ده زکایه ک ته ماحی بلاو کردنه وه ی هین، ده توانی پرس به نووسه ر بکات...

