



دهزگای توپژینه‌وه و بلاوکردنه‌وهی موکریانی

بو فویندنه‌وه و داگرتنی سه‌ره‌هه کتیبه‌کانی دهزگای
موکریانی سه‌ردانی مالپه‌ری دهزگای موکریانی بکه...

www.mukiryani.com

بو په‌یوه‌ندی..

info@mukiryani.com

MUKIRYANI
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

ئەويندارىتى لە پەراوئىزدا

«كۆمەلە چىرۆك»

مەھسا موحىب عەلى

ئەويندارىتى لە پەراويزدا

«كۆمەلە چىرۆك»

رەسوول وەيسى



براهه‌ی خه‌لاتی دامه‌زراوی گولشیری
بۆ باشترین کۆمه‌له‌ چیرۆکی سالی ۱۳۸۳ هه‌تاوی

نوسخه‌ی فارسی ئهم کتیبه‌ سالی ۱۳۸۳ ای هه‌تاوی
له لایهن بلاوکهره‌وه‌ی نه‌شری چه‌شمه، چاپ و بلاو کراوه‌ته‌وه.

پیرست

- ۱ سه‌مای هیندی بکه‌م؟
- ۵ ئه‌وینداریتی له په‌راویژدا
- ۱۲ ئه‌نتیکه‌کان
- ۱۹ شه‌مشه‌مه‌ کویره‌که
- ۲۴ جهوت پاژی زانای گشتی
- ۳۲ بۆینباخی* سه‌وز
- ۳۹ نیوه‌ی سپی، نیوه‌ی بنه‌وشه‌یه
- ۴۳ چه‌ند سانتیمه‌تریک له ژیر زه‌ویدا
- ۴۹ فه‌ره‌ه‌نگوگ



ده‌زگای تووژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکیریانی

● ئه‌وینداریتی له په‌راویژ دا

- نووسینی: مه‌سا موحیب‌عه‌لی
- وه‌رگیڕانی: ره‌سوول وه‌یسی
- نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: گۆران جمال رواندزی
- به‌رگ: ئاسۆ مامزاده
- پیتچنین: زوله‌یخا نووین
- ژماره‌ی سپاردن: ۴۰۸
- نرخ: ۱۰۰۰
- چاپی یه‌که‌م: ۲۰۰۸
- تیراژ: ۵۰۰
- چاپخانه: چاپخانه‌ی خانی (دهۆک)

زنجیره‌ی کتیب (۲۳۴)

هه‌موو مافیکی بۆ ده‌زگا پارێزراره

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

سەمای ھیندی بکەم؟

ھەنووکە ئیتر ھیچم بێر نایەتەو، تەنانەت بێر نایە جگەرەکەت بە سێ قامکان دەگرت و دەتخستە نێو دەستتەو یە بە دوو قامک و دەتایە دەرەو. لە وێنەکە مائلی دایکەم دا دیارە جگەرەکەت چۆن بە دەستتەو گرتوو. لە سەر تاتە بەردیکی نێو دارەکان دانیشتوو و ئەو شەلوارە جینە و فانیلە چوار خشتەکیە زۆرت خۆش دەویست لەبەر کردوو، وا لە دووربینە کە ورد بوویەتەو و پێدەکەنی کە ئەگەر دەنێو وێنەکە دا نەبوو، پێم وابوو ھەر ئەو واتایە ھەبە کە ھەمیشە ھەببوو. رەنگە ھەشیبێ. رەنگە ئەوکاتە وێنەم لێ ھەلدەگرتی، کاتێ لەسەر بەردەکانی نێو چەم دا ئەوەندە پاشە و پاش کشابوو مەو لەسەر سەمت کەوتبوومە نێوئاو، پێدەچوو ھەر ئەو دەمە دلت تاسەمی کردبوو.

ئەمەنیش کە ئیوارانە دەچمە خوارێ، لە رەخ ھەوز دادەنیشم، ھەرکە چاوم بە وێنە سەر تاقە دەکەوئ، دلم تاسەت دەکا. ئاخر لە قابە کەدا جۆرێ دانیشتوو، ھەر دەلیتی ھەولێ ھاتنە دەرەو. شویێ لێوی دایە بە شووشە قابە کەو، دیارە، ئەگەر چی ھەموو رۆژێ بە دەسماڵێکی تەر خاویێ دەکاتەو، بەلام پەلەکە ھەروا بە ھەنێتەو دیارە، دەلیتی شویێ لێوکانی دایە بە شووشە کەو نووساوە.

باوہگیان کە ئیوارانە باغە کە ئاو دەدا، تەنانەت بۆ جارێکیس سەری ھەلنایەنێ چاوی بە لاقە کائم بکەوئ کە دە کائیم ھەلکێشان. ھەر لە ژێر لێوہە دەکروو کێنێ. دەزانم پێی خۆش نییە بووکە کە لە رەخ کانی دانیشم و ماسی ئاسا لاقە کانی دەنێو ئاوە کە دا راتە کێنێ، بەلام ناشیم. ئاخر ئەو دەم کە لە رەخ کانی دادەنیشم و فینکایی وە بەری لاقم دەکەوئ، ھەموو شتی بکەم لەبیر دەچیتەو، ھەموو شتی. تەنانەت لەبیرم دەچێ کە دابکە شت و مەکی چای ھیناوە ناویەتە سەر تەختە کە قوژینی ھەوشە. لەبیرم دەچێ کە رادیو کە دانائەتە بەر پەنجەرە و ئاخرین دەنگی داوہتێ. لەبیرم دەچێ رادیو

مارشی شەر بلاو دەکاتەو و دەنگی ھەتا پێنج مائ شەولاتر دەبیستێ و باوہگیان خەریکە بە شیلانک گەلا وشک بوو کانی شەمدانی دەشواتەو کە رژاوەتە ژێر لنگە دەرگە عەمبار، ھەتا گەلاکان بەرەولام بخوشن و برژینە نێو پاشۆرەو.

پێم خۆش نییە وێنە کەت لەسەر تاقە بێ. پێم خۆش نییە شویێ لێوکانی بەسەر قابە کەو بێ. ھەز نا کەم دەنگی خۆت لە گویم دابێ. دەنگی خۆت کە لێکا بلێی بۆنی دووکانە کانی «بەندەرە بباس» ت لێوہ دێ... بۆنی دووکانە کانی بەندەرە بباس... دایکە و باوہگیان دەنگت ھەر ھیچ نایست. تەنانەت دەنگی لاقە کانت لەو کاتە دا کە بە پێیلەکانە کاندایە خوار ھەتا لە رەخ کانی دانیشم و دەسنوێژ ھەلگری، یا دەنگی فیتە لێدان بۆ کۆتەرکان. کاتێ لەسەر گویسوانە سەربان دادەنیشم و نانی رەقیان بۆ ھەلدەپێژی. ئەوان تەنیا چاویان لە دەرگایە و گوئیان لە زەنگی تەلەفۆن. بۆچ دەنگت نایست؟ بۆچ تیناگەن کە دەنگت لەرزۆکتەر لە ھەموو کاتی کە؟ ئەو رادیو سندان لێدراوہ بۆ ناکوژنییەو؟

ھەنووکە ئیتر ھیچ شتی بکەم بێرناوەتەو. تەنانەت رۆشنتت. تەنیا ھەر دەنگت ماوہ کە بێ نیوێر دەیگوت: «زوو دەگەر پێمەو. زۆر زوو ئیزن وەردەگرم و دەگەر پێمەو.» ئەمن سەرم ھەر لە ژێر لێفە دەرەخست تا بزائم جانتا بە شانەو لەسەر تەخت ماتل ماوی. بۆچ مەجبوروت نەکردم سەر لە ژێر لێفە دەرەخەم و چاوم بە رۆشنتت کەت بکەوئ؟ ئەوہش ببینم کە باوہگیان قورئانی راگرتوو، ھەنێتە ماچ دەکا و ئەتۆش بە ژێریدا دەپۆی. ئەوہش ببینم قابە تەژی لە ئاوە کە دەست دایە بە دواتدا دەپۆی. ھیندێ جار کە دلم دەگێرئ، لە پشت میزی چیشتخانە دادەنیشم و لە کۆگای قابە نەشۆراوەکان رادەمیتم. ئەو کاتە گەرە کەمە بێی چاییە بۆ خۆت تیبکە و لە ھەمبەرم دانیشم و لە چاوە کائم ورد بیوہ و بلێی: «لووتت تیک مەنێ لووتت تیک مەنێ.»

لووتم تیک نایم. دەسنوێژ دەگرم. دەچم لە ئاسانە پەنجەرە دا چوار میردەکی* دادەنیشم، بە دەنگی کە بەرز ئەو دەخوینمەو: «**أَمِنْ عَيْبِ الْمُضْطَرِّ إِذَا دَعَا وَ يَكْشِفُ السُّوءَ...**»

هەتا ئەو دەمەى شەوئى كە لە خەو رادەم، دەنگى هەناسەكانت لە گوئىم دا بزرىنگىتەهە و دەستەكانت قژم لەسەر ئارەقەى هەنىيەم لادا و بىژئى: «بۆنى دووكانەكانى بەندەرەبباس دەدەى... بۆنى دووكانەكانى...»

هەنووكە ئىتر هېچم لەبىر نىيە. بەيانى رۆژانى هەينى دەبى رابم. كۆلەپشتى يەكەت بۆ تەژى لە نان و پەنير و سەوزى بكەم و بچمە دەرى و هېچ گوئى نەدەمە كرووكاندنى داىكم. ئەشى هەر بچمەهە ئەو شوپنە، لەنيو هۆو دارانە و لەسەر تاقە بەردەكە دانىشم هەتا بىرم بىتەهە، بىرم بىتەهە كە ئەودەم دە ئاوئى كەوتم چەندەم پى پىكەنى. بىرم بىتەهە چۆن ئاگر ت داگىرساند تا جل و بەرگە تەپەكانم وشك بكەيهە وە چۆنت دە بەتانى* وەرپىچام و جگەرەكەت ئاگردا، ناتە نيوان هەرتك لىوانم و گووت «هەر ئەو جارەى.»

ئىستا خۆم جگەرە دادەگىرسيتم. وەك تۆ شەمچە دەخەمە نيو قامكى گەورەى لاقم. بە دەستى چەپپەش شەمچەكە لىدەدەم، ئەوجار لاقەكانم دە ئاوى چەم دەكىشم و ماسى ئاسا راياندهتەكىتم، تا ئەو جىيە كە فىنكايى ئاوەكە هەموو شتتكم لەبىر بەرپتەهە. لەبىرم بچى كە باوەگيان هەروا كە لە ديوارەكەى هەمبەرى راماو، خەرىكى فر كردنى چايەكەى نيو ژىر پىالەيه. لەبىرم بچى كە دايە ئەو لەژىر لىويهە سەلەوات لىدەدا، هەتا ئەودەم كە دەرگە دەكەمەهە و وەرژور دەكەوم، نىگا قورسەكانى هەست پى نەكەم يا تەنانەت پرتە و بۆلەكانى نەبىسم كە: «كارىكى دروست نىيە، كارىكى دروست نىيە.»

و دەنگى تۆ كە بلئى: «لايان لى مەكەهە... لايان لى مەكەهە.»

لايان لى ناكەمەهە، نەوارىكى سەماى هيندى دەخەمە سەر زەبته كە و دەلئىم: «هيندى سەما بكەم؟ هيندى سەما بكەم؟»

هەتا دەنگەكەت بىژئى: «ئا...ئا.»

ئەودەم رادەم بە نووكى چەقۆ لە لەپى دەستم دەدەم. كە خوئىنى لىهات، تلىكى لىدەدەم و بە نيونەندى هەنىيەمەهە دەسووم. ئەوجار تلم لەسەر كۆلمەى چۆپەم دادەنئىم، سەرم چەشنى سەكتە لىدراوتك رادەهەشئىم. رادەبە سەر پەنجە و هىور هىور

هەتا قوژبى هۆدەكە دەچم و ئەلپەدا خولىك لە دەورى خۆم دەدەم هەتا قژەكانم بە يەكەهە حەوا كەون. ديسان هەر لەسەر پەنجە وردە ودرە بۆ لايەكەى تىرە هۆدە دەچم. خول دەدەم. خول دەدەم و تلم دەخەمە سەر گوئام و سەرم رادەهەشئىم هەتا هەناسەت لەسەر گوئام هەست پى بكەم كە: «بۆنى دووكانەكانى بەندەرەبباس لىوه دى... بۆنى دووكانەكانى...»

و ئەمن بىژئى: «بۆ دەنگت سەما دەكەم... بۆ دەنگت...»

هەنووكە ئىتر هېچم بىر نايەتەهە. وەبىرم نايە كەى بوو جانتاكەم دەسدايه و لە پىلەكانەكان هاتمە خوار و لە رەخ كانىيەكە دانىشم. گەرەكم بوو پىلاوہكانم داكەم و لاقەكانم دە ئا و هەلكىشم و ماسى ئاسا رايانتهكىتم، باوەگيان خەرىكى ئاوداشتنى باغچەكان بوو. گەلا وىشكەكانى شەمدانى وەرپىكەوتبوون بەرەو لام بىن و برژئىنە نيو پاشورىكەهە. رادپوكە لەبەر پەنجەرە بوو و دەنگى مارشى شەر هەتا پىنج مالا ئەولاتر دەبىسترا. دايكە خەرىك بوو شووشە ترشياتەكانى لەسەر پىلەكانەكانى ژىرخان رىز دەكرد. پىم خۆش نەبوو گەلا وىشكەكانى شەمدانى بەرەو لام بىن. گەرەكم بوو گشت شووشە ترشياتەكانى دايكە ورد و خاش بكەم، پىم خۆش بوو هاوار بكەم. بەلام چىم نەگوت. هەستام وەدەرەكەوتم. دايكە و باوەگيان تەنانەت جارىكىش سەريان هەلنەيهەنا هەتا چاويان بە رۆشئىنم بكەوئى. تەنانەت سەريان بەرز نەكردەهە هەتا ببىنن كە تۆ چوار مېردەكى لە ئاسانەى پەنجەرە دانىشتوى، دەستەكانت بەرز كردۆتەهە و بە دەنگىكى بەرز ئەو دەخوئىنيهە: «أَمَّنْ يَجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَا وَ يَكْشِفُ السَّوَاءَ.»

ئەويندارىتى لە پەراوېزدا

لەم چىرۆكەدا ئەويندارىتى روو دەدا. ئەويندارىتى لە چەشنى لاو لاوتىك ئەويندار و من دە نىو دېرەكاندا تىكەو دەپېچىتتەو، من و ئەويندارم و چەند فىللم و چىرۆكى تر وەھا تىكەو دەپېچىتتەو كە لە يەكتر ھەلئاردرېن.

قزى من كورت و خورماين و بە ھەنىيە و لاجانگەو نووساون. كېشم چل و پېنج كىلويە و قەلەفەتم بە پىلاوى پانىيە بلېندەو مېتريك و شېست و پېنج سانتە. لېسانسى ئەدەبىياتم لە زانستگای نازاد وەرگرتووه. چەند سالىكىش لە مال مامەو ھەتا لە مېواندارى «سېزدەبەدەر»ى باغى يەكئ لە خزمەكان لەگەل ئەويندارەكەم ئاشنا بووم. ئەويندارەكەم چاوخومار و كاربەدەستى بانكى ناوئەندىيە، بالابەرز و مەشرەف خۆشە و جگە لەمە كە دايمە خەرىكى تووكى سىنلەكانىيەتى تاييەمەندىيەكى تىرى تىندا شك نابەم. ئەويندارەكەم بە چاوه خورمايى و سەرنج راكىشەكانىيەو لە سووچىكى باغەكەو لېم دەروانى. ئەمنىش بە خەمزە و شەرمەو سەر دادەخەم و لېسى دورور دەكەومەو. ئەويندارەكەم بە شوينم دا دئ و پىالەيەكەم بۆ رادەدېرى. ھەر لەو دەمەدا كە پىالە لە ئەويندارەكەم وەردەگرم، بۆ ماوھىي نىگامان تىكەدەھالى. ئەويندارەكەم سەرىكى دەستم بۆ لاى خۆى دەكېشى. و پىالەكە تەژى لە خواردەنەوھىەكى شىوھ شەراب دەكا.

بۆ ئەوھى باشتر لەم بەشەى چىرۆكەكە بگەن، بىرئانە مېنىاتۆرى لاپەرەى بېست و سئ لە كارەكانى محەمەد تەجویدی لە دیوانى حافزدا، پىداچوونەوھى دوكتۆر قاسم غەنى و عەللامە قەزوینى. چاپى بېست و سېھەم، ئەو جىگەيە كە پىاوى مېنىاتۆر لە حالىكدا كە لالانەوھ لە چاوهكانىدا رەنگ دەداتەوھ خۆى بە دامىنى ئافرەتەكەى مېنىاتۆر ھەلئاسىوھ و پىالەى شەرابى بۆ رادەدېرى و ئافرەتەكە لە نېوقەدىەوھ بە پىچەوانەى لایەنى پىاوهكە سوورپاوه و ھەتا ئەو جىگەيە كە بۆى لواوھ نىگای خۆى لەو دورور خستۆتەوھ. بەلام سەرەراى ھەموو ئەوانە، ديارە كە تاسەيەكى شاراوھى لە دەرووندايە. ئەم تاسە شاراوھى بەوھرا ديارە كە سىلەى چاوى خستۆتە سەر پىاوى مېنىاتۆرەكەوھ. پىدەچى ئافرەتى مېنىاتۆر گەلئىك سال چاوهروانى ئەم كاتە بووبى و

ھەنووكە دواى چەند سال دەرفەتتىكى بۆ غەمزە و ناز دەسكەوتبى، ئەگەرچى سەر كولمەكانى سوور ھەلگەپراون، بەلام لىپراوھ خۆى ھىمن و بىلایەن بنوینى. ديارە كە پىاوى مېنىاتۆر گوپى بەم وتانەوھ ناچى و بەو قزەوھش كە بەسەر ھەنىيەيدا پەخش و پەرىشان بۆتەوھ، زەق لە ئافرەتەكە دەروانى. پىاوى مېنىاتۆر تەنيا لەبىرى ئەوھدايە بە دلدارەكەى بگا و ھىچ ترسىكى لەوھ نىيە بىچم و روالەتى وەك مرۆقە گەمژەكان لە مېژوودا تۆمار بكرى.

ئەمن و ئەويندارەكەم لە ناپارتمانىكى چل مېترى كە لە شەقامى حافز بە كرېمان گرتووه، لە ھەمبەر تەلەفزیون ھەلگورماوين و چاوه لە زنجىرەى "ھىلى كۆپتېرى فرىا كەوتن" دەكەين. ئەمن لە ھەستەم ترين بەشى چىرۆكەكە رادەم، دەچمە ژوروى خەو، "رۆيد شامبېر"ىكى سوور دەبەر دەكەم و لەبەر تەلەفزیون دەوېستم و قزىم دادىنم و لە وەلامى رەخەنى ئەويندارەكەم دا فریودەرانە لىتى دەروانم و ئەو پىدەكەنى" بەلام ھەروا دەيەوئ شوين پىي چىرۆكەكە ھەلگرى. ئەمنىش تەلى دوو فلىقانى تەلەفزیون لە پرىز* دەردىنم.

بۆ تىگەيشتنى ھەرچى باشترى ئەم بەشەى چىرۆك، بىرئانە كىتېبى "ئەمريكىي ھىمن"، شوينەوارى گراھام گرېن، وەرگىرانى عىزەتوللا فوولادوھند، بلاوكرادى خارەزمى، چاپى يەكەم، لاپەرەى 143، ئەو شوينەى كە پايل لە فاولېر، رۆژنامەوانى بە ئەزمونى ئىنگلىزى دەپرسى: قولتېرى ئەزمونى سىكس كە ھەتا ئىستا بووتە، چ بووھ؟

فاولېر، وەلامى ئەمريكىيە گەنج و ھىمنەكە بەم چەشە دەداتەوھ: "بەيانىيەكى زوو لە نىو پىخەفەكەم دا راکشابووم، چاوم لەو ئافرەتە بىبىو كە رۆيد شامبېرى سوور لەبەر، قزى دادەھىنا." لەو دەمەدا گشت ھەستى ئىرۆتىكى ئەو پىاوه پىنگەيشتووه ئەمريكىيە بۆ ئەو دىمەنە راکىشراو. دىمەنىك كە زۆر پىدەچى لەگەل ھىچكام لە دلدارەكانىدا تاقي نەكردبىتتەوھ. بەلام لەو ساتەدا تەنيا دىمەنىكى كە زەينى شەكەت و پەشىوى ئەو لەبىرى بوو، ئەوھ بوو كە لە پال دوو عەسكەرى وېتنامى و پىاوه ئەمريكىيەكەى نىو قەلا و لە نىو ترس و دلەخورپى ھېرشى وىتگۆنگەكاندا شەوى دەكردەوھ. زۆرىش پىدەچى فاولېر لەو ساتەدا بىرى لە ھىچ كام لە دلدارەكانى

نه كړدبیتتهوه" نه له فوټونگ، نهو قهقنهسه جوانه ویتنامییه، و نه له خوښهویسته ټینگلیزییه کهشی. نهو دیمه نه ټاکامی گشت نهوساته نهویندارانهیه بوو که نهو پیاوه ټینگلیزییه تاقي کړدبووه.

نه من و نهوینداره کهم له چایخانهیه کی رهخ زهریا دانیشتوون و "کاپوچینو" کهمان مهزه مهزه ده کهین. نهوینداره کهم تیشیرتیکي سپی له بهردایه که به هوئی شیدار بوونی هوا به له شیهوه نووساوه. نه من ماتتویه کی سهوزی کالم له بهردا و گوټیکي ماگنولیا ی سپی گوره نه ناو ته نیوان پشکوژه کانی ماتتوکه مهوه. بوئی ماگنولیا کهی ناومه ته سهر سینگم له تهک بوئی شیداری زهریا و بوئی نهو کاپوچینوییه له فینجان که مهوه دئ ناوتته ده بی و سهرم پیی ده گیزهوه دئ. قامکه کالم ده خمه سهر لاجانگم و هه ناسه یه کی قولی بو هله ده کیشم. نهوینداره کهم به چاوانیکي ته ژي له په روئی یه وه لیم دروانی. له نهوینداره کهم دهوئ جاریکي تر کاره ساتی خنکانی کیژ و کوره که نه کهم بو بگیزتتهوه. له وه لامدا ده لی له دویتیه هه تا نیستا پینج جاری بووم گپراوتهوه و ټیتر وازی به سهر چووه.

بو تیگه یشتنی ههرچی باشتري نه م به شه له چیروک پرواننه کتیبی "میدراتو کانتابیله"، کاری مارگریټ دؤراس، وهرگپرانی رهزا سهد حوسیټی، بلاو کراوهی زه مان. چاپی یه کهم 1352 لاپه ردي 89. نهو شوینیه کی "نان دیبارد" بهو جل و بهرگه دیکولته و گوله ماگنولیا یه له سنگیه وه داوه، په شیو و شیواو له پشت میزی شیوی میوانی راده بی هه تا بچیتته چایخانه ی نه سکله* و له پال "شوون" دا پیکیکی تری شهرباب بخواته وه و بو دووه مین جار داوای لی بکا هه تا حه قایه تی نهو نافرهت و پیاوه که نه کهم بو بگیزتتهوه. "نان دیبارد" لهو ساته دا نهو بو یه کهم جاره به هیز و توانی سینجراوی شهرباب و گولی ماگنولیا و ههر لهو کاته ش دا به ویکچوونی باوه ریپینه کراوی نیوان نه م دووه ده زانی. "نان دیبارد" لهو ده مه دا نهو تیده گا که عه تری ماگنولیا له سهره تادا زور پاک و بی خهوش ده نویټی، ههر وه که خوارده وهی نه ختی شهرباب. به لام عه تری گوله که دواي ماوه بی ته وای میټشک ده ته نیټه وه، به چه شنیټک که ده رفهت بو هیچ بیرکردنه وه یه کی هه ستیکي تر ناهیلټته وه و نه وه ریټک هه ستیکه "نان دیبارد" لهو کاته دا هیه تی. سهرخوش له عه تری ماگنولیا و شهرباب و زهینټیک که جگه له نهوین،

بیری له هیچ شتی نه کړدو ته وه. نهوین لهو ساته دا وه که عه تری ماگنولیا ته وای زهینی نهو ته نیوه ته وه و دیاره که خه فته به هه مان راده و ههر بهو کتوپریه زهینی داگیر کړدووه.

نه من و نهوینداره کهم ههر له ټاپارمانه چل میټریه که مانداين. نهوینداره کهم له سهر قه نه فه* لیی راکشاوه و شهربه تی ته ژي له سه هوټی ناو ته سهر سینگی و جگه ره یه کی به لالیویه وه یه. نهو ده بنمیچ راماره و پرسیاره کالم کورت و بی سهره وه بهر وه لام ده داته وه. نه من له سهر موبل دانیشتووم و لاقه کالم به لیوا ره که یدا شوړ کړدو ته وه و به رگ و تووره ییه وه لاپه رده کانی گوټاری "نارت نه ند دیکوره یشن" هله ده ده مه وه. به نهوینداره کهم ده لیم سووته جگه ره که ته ده تکیټه سهر عه رد. وه لامیک ناداته وه و هه روا چا له بنمیچ، دیسان جگه ره که ده تکیټه سهر عه رد. ده چم له سهر سهری ده وه ستم، ده ستم له سهر سینگ تیک ده خه م و به تووره ییه وه چاویکی لیده کهم. نهوینداره کهم ههر بهو چه شنه که چاوی بریوه ته بنمیچ، بزهی دیتی. ده گورپرنمه سهری و ده لیم لهو شیوه ټاکارانه ی وهره ز بوومه و له خوئی و لهو شهربه ته ی که هه میشه به ده ستیه وه یه بیزارم. نهوینداره کهم له حالیکدا که له ژیر لیویه وه جووم پیده دا، شه لواری له بهر ده کا و قایشه که ی توند ده کا. نه من له بهر ده رگه وه ستاوم و پیشم گرتوه و پیی ده لیم واز له م ټاکاره بیټی و هینده لاسای قاره مانه کانی فیلمه نه مریکیه کان نه کاته وه که له ده س دلداره کانیا ن جارز بوونه. پالم پیوه ده نی و ده رگه که پیکدادده و ده روا.

بو تیگه یشتنی ههرچی باشتري نه م دیمه نه، به هیچ کلوجی مه روانه فیلمی "هیپی ټینده نه مریکیین". چونکه نه من وه "جین فوندا" یا "جولیا رایبرتس" وه شوین نهوینداره کهم ناکهوم هه تا له پارک یا یه کی له چایخانه کاند ویدوزم و بیه پیتمه وه مال. به دواي روینی نهوینداره کهمدا، سی دی ټویټرای سالوومه، له کاره کانی "ریشارد شتراوس" ده خمه سهر زه بت*. له سهر قه نه فه راده کشیم و لاپه رده ی رومانی سالوومه ی ټوسکاروایلد هله ده ده مه وه و کاتیک که هیرو د له سالوومه ی دهوئ به بوئی نهو شه وه پیروزه سه ما بکا، منیش هاوړیټی نهو، سه مای حهوت حیجاب ده س پیده کهم و له ټاکامدا کاتی که سالوومه سهری برای یه حیا له باوهش ده گری و نهو لیوانه ی راده مووسی که له سهرده می ژیا نیدا له ده س لیدانی خوئی ده پاراست، نه منیش قابی

ۋېنە ئۇ ئوينايدارەكەم لەسەر تەلەفزیون رادەكەم و لیوئەکانی رادەموسم. ھەستی تۆلە سەندەنە و ئازاردەرانەى من لەو ساتەدا كەمتر لە ھەستی سالوومە سەبارەت بە یەحیا نىيە .

ئەمن و ئوينايدارەكەم لەنېو "وان" *دا راکشاۋىن و لەشى خۆمان داۋەتە بەر ئەو گەرما ھېمنەى كە لە "وان" *كەو دەى و ھىدى جگەرەكانمان بە با دەكەين. ئوينايدارەكەم يەك بىن دەتاخوئ و ئەمن بە سووكە بزەيەك و دەنگىكى كز وەلامى دەدەمەوہ. چاوم ناوہتە سەريەك و ھىشتا لە خەيالئ چەند سەعات لەمەوبەرم و لام وايە ئەگەر ئوينايدارەكەم بىزانىبايە لەو دەمەدا بىر لە چى دەكەمەوہ، ئاخۆ چى بەسەر دەھات. تەنانتە بىر لى كۆرئەوھشى لەشم دەخاتە لەرزەوہ. ئوينايدارەكەم دەلئى باشترە لە وان بچمە دەرى" چونكە رەنگە سەرمەم لىدا.

بۇ تىگەيشتىنى ھەرچى باشترى ئەم بەشە لە چىرۆك پرواننە فىلمى "بىۋەفا" بە كارگىرى "نادريان لىن" سىكانسىك كە كىژەكە لەنېو واندا راکشاۋە و لە ناكاو چاۋى بە نووسراۋەى سەردلئ دەكەوئ. نووسراۋىك كە لە كاتى خەوتنى دا، فاسقەكەى بە ھۆى بەدەفەرييەوہ لەسەر دلئ نووسىبوۋى. ئەم ساتە گرینگىزىن سات لە رەوتى پىنكھاتنى پىۋەندى ئەو و ھاوسەرەكەيدايە. ھەتا ئەودەمە گشت شتى لە رادەى بەدەفەرى يا تەنانتە گالتەيەكەيدايە" بەلام كاتئ ئەو ئىسەفەنجى ھەمام رادەكا و ئەو دلئە كون بووہ دەسپىتەوہ. پەى بە ھىزى سىچراۋى نەيىنى كارى دەبا. لەوہ بە داۋە پىنى ناوہتە قۇناخىكى ترى ئەم كايەوہ. بەرلەوہ رەنگبوو لە حالەتتىكى بى خۆ بوون يا نەشە بوون دا لە ھەمبەر ھاوسەرەكەيدا، دان بە ھەموو شتى دابنى. بەلام لەوہ بەولاولە لە چىژئ ھەلخروشانىكى شاراۋە لە خەيانەت دا دەگا و واى لىدىئ ھەتا ئەم كايەيە بەردەوام مەترسىدارتر بكا.

ئەمن و ئوينايدارەكەم دەس لەناو دەسى يەكتر لە ميوانى دەگەرپىنەوہ. ئەمن كراستىكى پىسىردارم لەبەردايە و ئوينايدارەكەم وەك ھەمىتە شەلۋارى جىن و تى شىرتى لەبەردايە. ھەرتك بە يەكەوہ بە دەنگى بەرز گۆرانى "ئەمشەو مانگەشەوہ" دەچرىن. جاروبار رەتتەك دەبەين و خۆمان بە قۇلئ يەكتر ھەلئەدەواسىن و برئ جاريش لە پىنكەنinan شاگەشكە دەبن. ئوينايدارەكەم ھەر كە دەگا بە وشەى خۆشەويستەكەم، برۆكانى تىك

دەنى و بە سىمايەكى جىددىيەوہ قامكى بۇ لام رادەدەئىرئ و لە گەلم دەدوئ. ئەمنىش بە دەنگىكى بە قەرا "تۆكتاۋىك" *نزمتر ھاۋرپىتەتى دەكەم.

بۇ تىگەيشتىنى باشترى ئەم پاژەى چىرۆك پرواننە دىمەنى دەسىپكى فىلمى "چ كەسى" لە ويرجىينا ۋۆلف دەترسى. لەم دىمەندە "ئەلىزابىت تايلور" و "رىچارد برتون"، ھەرتك لە ھەولئ ئەوہدان ھەتا ھەستى راستەقىنەيان سەبارەت بە يەكتر شاراۋە رابگرن و ئەم كارە بە گەپ و رەشقەتتەك درىژە پىندەدەن كە ئەگەر ورياش نەبن بە سانابى لىيان دەبئ بە جنىو و قسەى سووك كە ديارە فەرامۆشيش بە ھانايانەوہ دئ. فەرامۆشى كارئ دەكا كە بىرەوہرييەكانى رابردوۋ تووشى ئالوگۆر بن و برئ جار دە ھاناي زەين يا ھەستى زامارەوہ بىن. ھەستىكى سەراۋەگرتوۋ لە مەرگى منال، يا منال لە بارچوون، يا خەيانەتتەك كە ھىچ كات بە دروستى لە قاۋ نەدراۋە و روونە كە ھىچ كاتيش لە قاۋ نادرئ.

ئەمن و ئوينايدارەكەم لە ئاپارتمان دانىشتوۋىن و بە خەفەتەوہ جگەرە دەكىشىن. ئەمن بە بى ۋازى لە سەر قەنەفە رادەكشىم و جگەرە دەكىشم و ئەوئش خەفەتبارتر لە نك شوومىنە" *پال دەكەوئ و جگەرە بە با دەكا. خەفەت ۋەكوۋ لاولاۋىك دەست و پىمان بە يەكەوہ گرى دەدا. ئەمن پىم باشە يەكىكمان ئەويتەر جى بەئىلئ "چونكە لەم ھەل و مەرچەدا زۆر جار يەكئ لە ئوينايدارەكان ئەويتەر تەنيا دەھىلئتەوہ. ئوينايدارەكەم لەسەر كەلەكەى ۋەردەسوورئ و دەلئ سەبر و ھەوسەلەى ئەوئ نىيە لە شەقامەكاندا ۋىل بئ و ئەگەر ئەمنىش ماندوۋ بوومە دەكارم بەجىي بىلم. بە ئوينايدارەكەم دەلئىم عادەتەن پىاۋەكان دەبئ مال بەجئ بىلن، بەلام ئوينايدارەكەم دان بەوہدا نايەنى و لە ھەمبەر پىداگرىيەكاندا بەو چاۋە خومارانەوہ ھەر لىم دەروانى. دىسان پىي دەلئىم ئىتر ناشىم ھەروا بە خەفەتەوہ جگەرە بكىشم و لە خەفەتبارانە جگەرە كىشانى ئەوئش بىزم دەبىتەوہ. ئوينايدارەكەم مژىكى تر لە جگەرەكەى دەدا و دەلئ بە برۋاى ئەو ھىچ كارىكى تر بە رادەى جگەرەكىشان بەم جوانىيە خەم و خەفەت ۋەروۋ ناخا. ئەمن لە كاتىكدا كە لىۋى سەرەوہم بە ھۆى زۆر توورە بوونەوہ ھەلئداۋئ، دەچمە ژوروى خەو و سى دى "سۆناتى سى بىلم شۆپىن" دەخەمە سەر پەخشى سەوت و لەسەر قەنەفەكە رادەكشىم و بىر لە چەند بابەتى ھىچ و پوچ دەكەمەوہ.

ئەگەر ويم وەندىرس فىلمى پارىس تىنگزاسى لە چەند دىمەن پىشتەرە دەس پىئىكردبا،
 واتا لەو شوپىنەوە كە ژن و مىردى چىرۆك تووشى پەژارە دىن. ئىو دەشيان بۆ ئەم فىلمە
 بگەرپىنەوە. بەلام ئىستا واباشە ھەر پرواننە ئەو سۆناتى سى بىملى مینۆر شوپىنە. ئەم
 شوپىنە كە نۆتگەلى چەنگ دەنگى يەك چەشنى باران و مەينەتبارى شوپىن لە دوورگەى
 ماژۆرك بىر دەخاتەوە. ئەودەمەى شوپىن لەو ويلايەى سەدەى شازدەھەمدا كە لەسەر
 رەوژە بەرداندا ھەلگەوتبوو لە پشت پىنانۆ دانىشتىبوو و نۆتە خەماوى و ويرانكەرەكانى
 ئەم سۆناتەى دەنووسىو. تەنيا بىرى لە شىتەك دەكردەو: مەينەتبارى. مەينەتبارى
 ئەوين. مەينەتبارىيەكى لەچار نەھاتوو كە دواى سەردەمىكى درىۆخايەنى ئەوينداری،
 دواى ئەم گشت خەيانەتانە، بى ئاوەزىيانە، لەبىر كردنانە، شەرانە، مەستىيانە و
 سەرخۆشيانە، بەرۆكى مەژۆ دەگرۆ و رىگە چارەيەك ناھىلپىتەو جگە لەو كە وەك
 شوپىن، لە كاتىكدا گوئى لە دەنگى باران و وىك كەوتنى قەلەزەكان لەگەل رەوژە
 بەردان ھەلگەخەى، بى سەرنج دان بە لاسارىەكانى ژۆرژساند، ئەو نۆتە مەينەتبارانەيە
 كە ھەلگى جۆش و خروشى تۆفانىكى ويرانكەرن، بىنپىيە سەر كاغەز. ھەرچەند كە
 رەنگە ژۆرژساندىش لە ھۆدەى پالەستەو خەرىكى نووسىنى چىرۆكىن بووبى كە لەودا
 دلدارىك بە ھۆى خەم و خەفەتەو ئەويندارەكەى دەكووژى. بەم پىيە ئەمەن لام وايە
 ئەگەر شوپىن و ژۆرژساند لەجىاتى ئەوەى بچنە دوورگەى ماژۆرك، بچونايە ئارىل، ئەو
 شوپىنەى قان گۆك ئەو گۆلە بەرۆژە جوانانەى لى كىشاو، بى شك بەرلەوەى كارەكەيان
 بگاتە ئەو مەينەتە تاقەت پرووكىنە، بەرەو ئەو شىتايەتییە دەچوون كە بى گومان
 يەكىن ئەووتىر دەكوشت يا ھەر نەبى وەك قان گۆك كە گوئى خۆى بىرى، يەكىن لەو
 دووانە ئەندامىكى لەشى لىدەكردەوە يان دەبىرى.

ئەنتىكە كان

قەزە نارغىيەكانى بەسەر دەستەى قەنەفەدا پىرژ و بلاو كىرۆتەو و باسكى ناوہتە سەر
 چاوەكانى. بەم جل و بەرگە ساتىنە لىمۆيىيەى خەووە كە زۆرتر وە لىباسى شەو دەچى و
 ئەو ماتىكە سوور كالە، وا دەنوئى گرىنگىيەكى پىنادا؛ بەلام لەبىرى ئەو دايسە، وەك
 ھەموو شەوئى، سەعات ھەشت ئاوى بە خۆى داكردووە، حەبى خەوى خواردووە و لەسەر
 قەنەفە لىي رازاوە ھەتا بچىتە سەردانى و ئەتۆ ھەروا دانىشتووى و دە ھەمبەر خۆتەو
 راماوى.

چەند ساتىكى تر كە خەوى لىبەكەوئى، پىاوە قولە رەشەكە لە كۆشكەكەيدا
 چاوەروانىتى؛ لەسەر يەك لە قالىچە ھاورىشەمىيەكان دانىشتووە و پالى وە بالگە
 زىركەتەكە داو، بىشك لە ھەمبەرى دادەنىشى و پىالەى شەرابى لە دەس وەردەگرۆ و
 رانە لىك و لووسەكانى دەنيو جل و بەرگە ساتىنەكەى خەودا جىگۆركى پىدەكا...
 نەدەبا قەبوولت كردبا، رەنگە خەتاي ئەوئىش بووبى. ئەگەر بەو رادەيە لەسەر ئەو سەور
 نەبوايە خانووە كۆنەكەى سى رىيانەى زەرابخانە بفرۆشى و بىنە ئىرە لە ژىر كىو دا
 ئاپارتمانىكى كەشخە بگرن؛ ئەگەر ئەم سرامىكە بۆرانەى بۆ عەردى خانووەكە دىارى
 نەكردبا، ئەگەر ئەو قەنەفە رەنگ پىرۆزەيىيەى لەوئى لەبەر پەنجەرە دانەنابا؛ ئەگەر
 دىوارەكانى خانووەكە بەم رادەيە سى نەبووبان، ھىچ كات ئەو خەونەت نەدەدى.

لە كوچە و كۆلانەكانى شارى دىرىن دا پىياسە دەكەى، بى ئەوەى بزانى بۆ كوئى
 دەچى. وەك گەرۆكىكى رىي دە شارىكى چكۆلەى رەخ زەريا كەوتووە و دەزانى چەندىن
 ھەوتو دەرفەتى ھەيە سەر بە ھەموو كەلپىن و قوژنىكى شار دا بكا، ھىدى و لەسەرخۆ
 لەنيو غورفەكاندا دەگەرپى و لە قۆنگرەى مېچى دوكانەكان ورد دەبىووە كە بە شك و
 شىوگەلەك دەنيو يەك دا ھەلگەوتوون. شىوہى ئەو شارانە دەدا كە دە وینەگەلى
 كىتەبەكاندا بىنپوتە؛ بەلام كىتەبەكەت بىر نايەتەو. پىاوكەلەكى لەرى سەيل قەيتانى و

ناره‌چینی گولډووزی کراوه‌وه له‌نیو غورفه‌کاندا دانشتون و به زمانیکی سهر، شتیکی نیوان عهره‌بی و عیبری ده‌ئاخون، ریوار گه‌لیکی وه‌ک توش به‌ویدا تیده‌په‌رن، به‌لام ههر ده‌له‌ی یه‌کتر نابینن. ته‌تو بی فکر و بیر به نیو غورفه‌کاندا ده‌گه‌پتی و شت و مه‌که‌کان هه‌لگه‌پ و ه‌رگه‌پ ده‌که‌ی و کووتاله‌ی زی‌ر گفته‌کان له‌نیو بوی عوود و ته‌دوا دا به پیش چاوتا تیده‌په‌رن که له‌پر هه‌ست ده‌که‌ی شتیکی نامۆ ههر له‌و نریکانه‌ ته‌تو به‌ره‌و لای خوی راده‌کیشی، په‌یکه‌ره‌ی فیلیکه‌ له‌ داری سنده‌ل که ته‌قیقیکی به نیو چاوانیبه‌وه‌یه. فیله به خه‌فته‌وه لیت دهرانی. فرۆشیار له هه‌مبه‌ر سکه‌که‌یه‌کی شین شینک نیشان دا پی‌تی دهرۆشی. ته‌نیا سکه‌که‌یه‌کی که له‌ گه‌رفانی شه‌لواره‌که‌تدایه و ته‌و به‌وه نازانی له‌ کویت هیناوه. فیله دارینه‌که ده‌به‌یه ژورره‌که‌ت له‌ هوتیل دا و له‌ سه‌ره‌وه‌ی قه‌رویله‌ له‌سه‌ر می‌زی داده‌نی. له‌سه‌ر قه‌رویله‌ راده‌کیشی و ههر ژور زوو وه‌خه‌به‌ر دیه‌وه.

له‌سه‌ر دۆشگی نه‌رم و نیانی پال‌تو دا راکشاه و مه‌لافه‌کانی ده‌ خوی وه‌په‌چاوه. هه‌شتا ههر گه‌پتی ته‌و خه‌وه سه‌مه‌ره‌یه‌ی. جگه‌ره‌یه‌که له‌ عه‌رد راده‌که‌ی و دایده‌گه‌رسینی و له‌ تابلۆ ئابستریکه‌ی هه‌مبه‌ر قه‌رویله‌که راده‌مینی. نه‌ده‌بوايه بۆت باس کردبا “ به‌لام کردت. بانگت نه‌کرد. ده‌تزانای خه‌ریکه گویی پیده‌دا. رووداوه‌که‌ت موو به‌ موو بۆ باس کرد.

خولیک ده‌دا و ئانیشکی ده‌خاته ژیر سهری. جگه‌ره‌که له‌ ده‌ستت وه‌رده‌گرئ و له‌ فیله دارینه‌که ده‌پرسی. که ئاخۆ له‌ سنده‌لی ره‌سن دروست کراوه و نه‌قیمه‌ ته‌قیقه‌که‌ی چند قه‌راته، تۆ ده‌لئی نازانی. به‌ ته‌واوی دلئی پیداه، له‌ پیخه‌فه‌که‌ی دیتته‌ده‌ر، له‌ چاوترووکانی‌ک دا جل و به‌رگی خه‌وی داده‌که‌نی و ده‌چیتته‌ه‌مام. وا نه‌رم و شل ده‌جوولیتته‌وه که ههر له‌ خوی ده‌وه‌شیتته‌وه. شادیبه‌کی نامۆ له‌خویدا هه‌ست پیده‌کا. تیشته‌ ده‌خوی و ده‌چیه سه‌رکار. شه‌و ده‌لئی نخ‌ی ته‌و په‌یکه‌ره ههر نه‌بی سیسه‌ده‌زار تمه‌نه. سه‌رله‌به‌ری روژیک له‌نیو ته‌نتیکه‌فرۆشی یه‌کانی شه‌قامی مه‌نووچه‌په‌ری خولاوه‌ته‌وه هه‌تا نخ‌ی فیلی دارینه‌ی ده‌سکه‌وی. له‌وه‌ی که شیای ته‌نیا به‌ سکه‌که‌یه‌کی شین شینک نیشان بیته‌ خاوه‌ن ئاوا په‌یکه‌ره‌یه‌که، په‌روژباییت پیده‌لئی و پی‌شیار ده‌کا به‌ بۆنه‌ی ته‌م رووداوه له‌ خواردنگه‌ی* چینی شیو بخۆن.

شیو له‌ژیر رووناکایی فانۆسه قاقه‌زیه سووره‌کاندا ده‌خۆن. چاوه‌کانی له‌ژیر ده‌سماله‌ که‌وکه‌که‌یدا* ژۆرت له‌ هه‌موو ده‌م ده‌ده‌وشیتته‌وه. کوته‌ می‌گه‌وه‌کان له‌سه‌رخۆ و به‌ پارێزه‌وه ده‌خاته ده‌می هه‌تا خه‌تته سووره‌که‌ی سهر لیوی تیک نه‌چی و بی نیویر له‌مه‌ر که‌ره‌سته‌گه‌لی ته‌نتیکه‌وه ده‌دوی که له‌ بازار دا دیویه و ته‌توش له‌و ده‌م و چاوه‌ تریفه‌ داره و کرانه‌وه و ویک که‌وته‌وه‌ی لیوه‌کان ورد ده‌بیسه‌وه و ده‌که‌ویه به‌ر خانووبه‌ره‌که‌ی سی‌ رییانه‌ی زه‌راخانه و به‌رده‌ کاره‌باییه‌کانی عه‌رد و ته‌و مۆبله‌ دارینه‌ کاردۆژه* کراونه‌ی که له‌ مامته‌وه بۆت به‌ میرات ماوه‌ته‌وه.

دیسان ههر ته‌و بازاره‌ دیرینه، ته‌و بۆن و ته‌و ده‌نگه سه‌یر و سه‌مه‌رانه و ته‌و فرۆشیاره سمیل قه‌یتانیانه و دیسان ته‌و ده‌نگه‌ی سه‌رنجی تۆ بۆ لای خوی راده‌کیشی و ته‌مجاره له‌ چرایه‌کی برنجی، شتیکی وه‌ک چرای عه‌لانه‌دین به‌ نه‌قیمه‌گه‌لی سه‌وز و سووره‌وه و دیسان ههر یه‌ک سکه‌که‌ی شین شینک نیشان له‌ باتی ته‌و دا.

به‌یانی پیش ته‌وه‌ی له‌خه‌وه هه‌ستی، به‌ شه‌ره‌یه‌کی ته‌ژی له‌ ئاو پرته‌قال له‌پالته‌ دانشتوه. پرسپاری خه‌وه‌که‌ت ده‌کا و ته‌تۆ باسی چا برنجیه‌که ده‌که‌ی و ته‌و هه‌نیبه‌ت راده‌مووسی و هه‌میسان به‌ که‌یف و خوشیبه‌وه جل و به‌رگی له‌به‌ر ده‌کا و وه‌ده‌ر ده‌که‌وی.

خۆشی خۆشی ده‌ستی ده‌خاته ملت و وینه‌ی ته‌و چا سی‌حراویه له‌و کتیبه‌ی که ههر ته‌و روژه کپیوه پيشانت ده‌دا و ده‌لئی گشت ته‌نتیکه فرۆشیبه‌کانی شاری پشکنیوه هه‌تا توانیوه ته‌نیا وینه‌یه‌که له‌ شیوه‌ی ته‌و چا برنجیه‌ بدۆژیتته‌وه که له‌ مووزه‌یه‌کی ناو به‌ده‌ره‌وه دایه و ناگرئ نخ‌ی دروستی بۆ دیاری بگرئ، به‌ بۆنه‌ی ته‌م رووداوه‌وه شیو له‌به‌ر هه‌یوان ده‌خۆن “ له‌نیو بوی گولّه داودی و شه‌مه کافوریه‌کان و دره‌وشانه‌وه‌ی قۆه پر چین و کرژه‌کانی که به‌ نیو شانه رووته‌که‌یدا پرژ و بلاوی کردۆته‌وه، ته‌تۆ ئیتر به‌ر له‌ خانووبه‌ره‌که‌ی سی‌ رییانه‌ی زه‌راخانه و گه‌پچ بریبه‌ کۆن و ده‌رگه‌ی دارینه و شووشه‌ کاریبه‌ ره‌نگیه‌کانی ناکه‌یه‌وه.

ههر ته‌و بازاره‌ دیرینه‌یه و ته‌و بۆنانه و ته‌و ده‌نگه سه‌مه‌رانه و هه‌میسان ته‌و ده‌نگه‌ی جارن سه‌رنجی تۆ به‌خۆیه‌وه خه‌ریک ده‌کا و ته‌و سکه‌که‌ شین شینک نیشان و ته‌مجار

لهجياتى شەش ئاگرىكى * كۆنى دەسك زىيىن. شەش ئاگرەكە دەبەيەو ژوورەكەت لە هوتىل دا. و لە ژوور قەروىلەكەت ھەللىداوھسى و زۆر زوو دەخەو رادەچى.

بەيانى درەنگتر لە رۆژان رادەبى. جل و بەرگى لەبەر كەرووھ و ئامادەى رۆيشتنە. فېنجانى قاوھت دەداتە دەست و پېناسەى شەش ئاگرەكەت بە پەلە لى دەپرسى و لە دەفتەرچەى يادداشت دا دەينووسىتەوھ و كولمەت رادەمووسى و وەدەردەكەوئى. شەو دوای ئەوھ جارېكى تر بە وردىنبىيەوھ لەمەر نەخش و نىگارى زىيىنى شەش ئاگرەكەوھ دەپرسى؛ ئاخرى وەك منالان خۆشى خۆشى دەست دەخاتە ملت و دەلى ھەنووكە ئىتر دلئىايە كە ئەو شەش ئاگرە ھى شا عەبباسى يەكەمە و حەفتا ساڵ لەمەوبەر لە مووزەيەكى ھىندوستانەوھ دزراوھ، ھەموو بە شوئىنى دا گەراون. ئەو لەوھى كە شىاوى تەنيا بە سەككەيەكى شىن شىنك نىشان وە دەستى بىنى پېرۆزبايىت پىدەلئى. كولمەكانى بە لەپى ھەرتك دەست دەگرى و لەو چاوانەى كە زىدەتر لە گشت دەم و ساتى دەدرەوشىنەوھ، ورد دەبىەوھ.

شەوى دواتر دەلئ گەرەكە ھاورىت بكا ھەتا گشت ئەو شتەنە لەنزىكەوھ بىيىنى و ھەستىان پىچ بكا. ھەرتك حەبى خەو دەخۆن و سەرتان دەخەنە سەر بالگەيەك و لەبەك سات دا لەخەو رادەچن.

لەنىو بازارە دىرېنەكە داى، بەلام ئەو لە تەكتا نىيە. چەند سەعات لەنىو غورفەكاندا دەخولئىيەوھ و كوتالگەلى زىركەت و كەرەستەى كۆن و لەمىزىنە ھەلگىر وەرگىر دەكەى، بەلام نە ئەو دەدۆزىوھ و نە دەنگىك بانگت دەكا. دەگەرئىيەوھ ھۆدەكەت لە هوتىل دا كە ئىستا ئىتر تەزىيە لە كەرەستەگەلى ئەنتىكە كە لە ماوھى مانگىك دا كرىوتن. سەككەى شىن شىنك نىشان لە گىرفانت دەردىنى و لەسەر پاتەختىي نىوان پەيكەرەى مسىنى بوودا و گولدانى ميناكارى دادەنەى و خەو دەتباتەوھ.

بەيانى بە گرژ و مۆنى لەپال تۆ رادەبى و بى ئەوھى قسەيەك بكا، دەچىتە ھەمام. بە دەم تىشت خوارنەوھ گازندەت لىدەكا كە گرىنگىت پى نەداوھ و چەندىن سەعات لە بازار دا چاوەروانت بووھ. دەلئى ئەو شوئىنەى كە ئەو چۆتئى رەنگە بازارەكەى خەونەكەى تۆ نەبووبى، بەلام دلئىايە كە رىك ھاتۆتە ئەو بازارە و ئەو لای واىە تۆ بەرادەيەك مژوولى *

تەماشای شت و مەك بووئە كە ئەوت لەبەر كەرووھ. شەو ھىدى ھىدى دەستەكانت دەنىو قەدى وەردىنى و قۆھ نارنجىەكانى رادەمووسى و شتىكى بە گوئىدا دەچىپىنى. بەيەكەوھ و لەبەك ساتدا خەوتان لىدەكەوئى.

ھەر ئەو بازارە كۆن و دىرېنەكە و ھەر ئەو بۆنانەى كە سەرى مەوؤف دەگىژەوھ دەخەن. چەند سەعات لەنىو بازاردا دەخولئىيەوھ و سەر بە گشت غورفەكاندا دەكەى؛ بەلام دىسان شوئىنەوارىك لەو نادۆزىوھ. ئىدى وردە وردە خەرىكە دلئىايى كە ئەو لە خەونىكى تر و لە بازارىكى تر دا يە كە لەناكەوئى ھەر تەنيا بۆ ساتى تارمايەكى ئەو لە دوورەوھ دەبىنى. ھەر ئەو جل و بەرگە لىمۆيەى خەوى لەبەر داىە و قۆلى دە قۆلى پىاوىكى رەش پىست ھەلگىشاوھ.

بەيانى بەر لەو رادەبى. قۆلەكانى بۆ سەرى بردووھ و خستوويەتە نىو قۆھ پىرژ و بلاوھەكانى و بزەيەكى نامۆى لەسەر لىتوھ. وەخەبەر دى و بى ئەوھى قسەيەك بكا، دەچىتە ھەمام. ئەتۆ ھىشتا ھەر لەنىو قەروىلەدا رازاوى و جگەرە بە با دەكەى كە بە خاوتىيەوھ لەپال تۆ لەسەر قەروىلە دادەنىشى و دەلئى؛ ھەر لە سەرەتاوھ لەوھى كە وىستوويە بىتە خەونەكانى تۆوھ، پىرىكى گەوجانە بووھ و دەلئى؛ بە برواى ئەو رىي تىنچاچى كەسى بچىتە خەونى يەكئىتر و بى ئەوھى چاوەروانى وەلامىك بى. جل و بەرگى لەبەر دەكا و دەروا. شەو لەپال ئەودا رادەكشىي، بى ئەوھى دەستەكانت بچەبە ملىەوھ يا قۆھەكانى بلاوئىيەوھ، لە خەو رادەچن.

بازار ھەر ئەو بازارە دىرېنەيە. بەلام ئەمجارە لە پشت دىوارىكدا لىي خەفتاوى. قۆلى لە قۆلى پىاوھ رەش پىستەكە خستووھ و بەدەم پىكەنىنەوھ لە نىو بازاردا دەخولئىتەوھ. پىاوھ قولى رەشەكە بە فىز و ئىفادەوھ بە تەنىشتىيەوھ دەروا و ھىندى جار بە ھىما شتىكى پىشان دەدا. ئەو سەرى با دەدا و پاشان چەند پىاوى كزەلۆكە كە لەدوايانن، شتە ئامازە بۆ كراوھكە دەخەنە نىو كەژاوەيەك و ھەمىسان درىژەى رىگە دەگرەنە بەر. دەگەرئىيەوھ ژوورى هوتىل و لەسەر قەروىلە رادەكشىي و لەنىو كەل و پەلە ئەنتىكەكانت دا خەوت لىدەكەوئى.

بهیانی هەر هیچی وەرپووی نایه‌نییه‌وه. ئەویش بێ ئەوهی قسه‌یه‌ک بکا تیشت نه‌خواردوو جل و به‌رگی له‌به‌ر ده‌کا و وه‌ده‌ر ده‌که‌وێ. ئەتۆ برپاری خۆت داوه‌ ناچیه‌ سه‌ر کار. ده‌زانی هه‌تا شه‌وێ ناگه‌رپێته‌وه. قوتووی سه‌بی خه‌و راده‌که‌ی و به‌ ده‌م تیشت خواردنه‌وه پێنج سه‌بی خه‌و ده‌خۆی، دوای نیو سه‌عات پیلووه‌کانت قورس ده‌بن. له‌سه‌ر قه‌نه‌فه راده‌کشیی و ده‌خه‌و ده‌تباته‌وه.

شه‌وه و زۆربه‌ی غورفه‌کان داخراون. نیو و نیشانی قوله ره‌شه له‌ ریبواران ده‌پرسی. پیاویک که‌ شه‌وه‌ی جووکیه‌کانی هیندی ده‌دا، به‌ هیما و ناشیره‌ نیو و نیشانیکت پێ ده‌دا.

ماله‌که‌ی چه‌شنی کۆشکی پاشاکانی هه‌زارویه‌کشه‌وه“ به‌ شووشه‌گه‌لی ره‌نگی و فه‌رشی هاوریشمی و تاقی قۆنگره‌داری ناوینه‌ به‌ند، په‌یکه‌ره‌ی مه‌رمه‌ر و برنجی و تابلۆی میناکاری و قاپ و قاچاغی سوآلت، حی جی له‌سه‌ر ره‌فی دیواره‌کاندا ریز کراون، له‌ ژوورێکی نه‌ومی سه‌ره‌ده‌دا ده‌نگی مۆسیقا ده‌بیسرێ. له‌ پێله‌کانه‌ پێچه‌لپێچه‌کان وه‌سه‌ر ده‌که‌وی و ئەو ده‌بینی که‌ له‌ لای سه‌ره‌وه له‌سه‌ر فه‌رشیکێ هاوریشم دانیشتووه و پالێ وه‌ بالگه‌یه‌کی زێرکفت داوه. ئافه‌تێک له‌ لای راستی دانیشتووه و عوود ده‌ژهنی و ئافه‌تێکی تر چه‌نگ به‌ ده‌ست له‌ سووچی هۆده‌یه‌کی تر دایه. ده‌ست له‌سه‌ر سینگ له‌ چاوانی درشت و سه‌پله‌که‌ی ترس هینهر و به‌ سامی ده‌روانی. بۆ ساتی نیگای له‌ نیگات ده‌هالێ. مۆسیقا ژنه‌کان به‌ هیما‌ی سه‌ر ئیزن ده‌دا. له‌ هه‌مه‌به‌ری داده‌نیشی و پیااله‌ی شه‌رابت خولق ده‌کا. لیبی وه‌رده‌گری. بزه‌یه‌کی به‌ پانایی ده‌م و چاوی له‌سه‌ر لیبه‌ و هه‌ر به‌و چه‌شنه‌ که‌ پیااله‌که‌ ورده‌ ورده‌ بۆ لیبی ده‌با، ده‌لێ ده‌زانی بۆچ چوویه‌ته‌ سه‌ردانی. ده‌لێ هاوریشم ئافه‌تێکی شه‌رنه‌ و شاره‌زاییه‌کی فره‌ی له‌ به‌ستیینی که‌ل و په‌لی ئەنتیکه‌وه هه‌یه‌ و له‌و کاته‌وه ناسیاوی له‌گه‌ل په‌یدا کردووه، له‌وه‌ی که‌ گه‌لێک رۆژان له‌ کووچه‌ و کۆلانه‌کانی شاردا بخولیته‌وه و ئەنتیکه‌ بکړی که‌یفی ده‌کا.

مرۆقێکی به‌ ئەده‌ب و نه‌زاکه‌ت و خاوه‌ن ئاکار و کرده‌وه‌ی دۆستانه‌یه. بانگێشتنت ده‌کا هه‌تا هۆده‌کانی دیکه‌ی کۆشکی خۆیت پێشان بکا. گشتی ئەو هۆدانه‌ی که‌ به‌سه‌ر به‌که‌وه‌ن به‌سه‌ر ده‌که‌نه‌وه و ئەو زوو زوو له‌به‌ر شتگه‌له‌ جۆراوجۆره‌کاندا ده‌هه‌ستی و

بۆتیانی شی ده‌کاته‌وه که‌ هه‌ر کام هی چ سه‌رده‌میکن و چۆن توانیویه‌ وه‌ده‌ستیان بپێسی. ده‌لێ له‌ ئەفریقیای باشوور خاوه‌ن کارخانه‌یه، به‌لام گه‌لێک ساڵه‌ خوری به‌وه‌ گرتووه‌ له‌ خه‌ونه‌کانیدا بپته‌ ئەم شاره‌ دێرینه‌ و ئەنتیکه‌ بکړی. له‌ پاشان ده‌لێ به‌و مه‌رجه‌ی تۆ هه‌موو ئەم ئەنتیکانه‌ی له‌ ماوه‌ی ئەم چه‌ند مانگه‌دا کړیوتن پێی بده‌ی ئەویش ئاماده‌یه‌ رینگه‌ به‌ هاورسه‌رکه‌ت نه‌دا بپته‌ خه‌ونه‌کانی. ده‌لێ چۆن ئەم هه‌موو ساڵه‌ به‌ شوین ئەو په‌یکه‌ره‌ فیله‌ یا ئەو چرا برنجیه‌ دا بووه‌ و گه‌نجینه‌که‌ی به‌ بێ ئەوانه‌وه‌ زۆر ناته‌واوه. ده‌لێ که‌ ده‌بی بی‌ر لێ بکه‌یه‌وه. به‌ بۆنه‌ی میوانداریه‌که‌ی سوپاسی ده‌که‌ی و ده‌گه‌رپێته‌وه ژووره‌که‌ت له‌ هوتیل دا. له‌سه‌ر قه‌رویله‌ راده‌کشیی و جگه‌ره‌یه‌ک داده‌گیرسی. تابلۆی میناکاری و په‌یکه‌ره‌ی برۆتزر و مه‌رمه‌ری چوار ده‌وری ته‌نیوی. فیلی دارینه‌ هه‌روا به‌ خه‌فته‌وه‌ لیت ده‌روانی و ده‌سکی زبۆینی شه‌ش ئاگری شاعه‌بواسی له‌ ژوور سه‌رته‌وه‌ ده‌بریسکیته‌وه. ده‌که‌ویه‌ بیر قۆه‌ نارنجیه‌کانی هاورسهرت و بیر له‌ تریسکانه‌وه‌ی چاوه‌کانی ژیر ده‌سالمی که‌وگ و سه‌رامیکه‌ بۆره‌کان و دیواره‌ سپیه‌کانی ماله‌که‌تان ده‌که‌یه‌وه و سی ریشانه‌ی زه‌راخانه‌ت بیر ده‌که‌وتنه‌وه. یادیک له‌ په‌نجه‌ره‌ی شه‌به‌کداری ره‌نگی و به‌ردی کاره‌بابی عه‌رد و په‌ته‌ ده‌سکرده‌کانی دایکت ده‌که‌یه‌وه برپاری خۆت ده‌ده‌ی و ده‌رازیی.

ئیس‌تا ئیتر ماوه‌یه‌کی زۆره‌ له‌ته‌ک به‌کا شیوتان نه‌خواردووه. کاتی له‌سه‌ر ئیش و کار دپیه‌وه مال. ئەو شیوه‌که‌ی له‌گه‌ل سه‌بی خه‌و خواردووه و له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌ تخیل بووه‌ و ده‌سته‌کانی ناوه‌ته‌ ژیر سه‌ری و خه‌وی لیکه‌وتووه. هه‌میشه‌ش ئەو بزه‌ غه‌ریبۆکانه‌ی له‌سه‌ر لیبه‌، هه‌روا که‌ له‌ تابلۆی ئابسیته‌ی هه‌مه‌به‌ر میزی چیش خۆری رامای، شیوه‌که‌ت به‌ ته‌نیا ده‌خۆی و ده‌رازیی.

هه‌موو شه‌وێ له‌نیو ئەو بازاره‌ دێرینه‌ دا ده‌بیینی که‌ قۆلی ده‌ قۆلی قوله‌ ره‌شه‌ کارخانه‌داره‌که‌ دایه‌ و له‌نیو غورفه‌کاندا ده‌خولیته‌وه‌ و ئەنتیکه‌ ده‌کړی. هه‌ول ده‌ده‌ی چاوتان لیک هه‌لنه‌نگوی. ئەویش هه‌روه‌تر.

شەمشەمە کوپرەكە

لەم چیرۆكە دا قەتلىك روو دەدا. ھەلبەت پىت وانەبى چیرۆكى گىرپانەوھى قەتلىكە. نا، رىك ھەر لەم چیرۆكە دا، لەنىو ئەم دىرانەى لەمەودا دىن، قەتلىك دەقەومى. ئەركى تۆ ئەوھىيە كە بەدەم خویندەنەوھە، بكوژەكە ون نەكەى.

خۆت حازركە ھەتا مرۆف كوزىيەك لەبەر چاوانتەوھ روو بەدا. پىم خوشە لەوپەرى ترس و دلەخوپی دابى. ئەمەن ھەر ئىستا بكوژىك*، كوژراوئىك و پۆلىسىك دەخولقینم. ئەوانە ھەموو پاژىك لە بوونى منن. لە ئىستاوھ ئەوھت پى بلیم ھىوای ئەوھت نەبى پۆلىس پەى بە راز و نەپىنى قەتلەكە ببا، چونكە بكوژ منم. ھەرۆتر ئەو چاوەروانىيەشت نەبى ھەرۆك چیرۆكە جىنايەكانى دىكە لەبەك كاتدا ھەردوو لایەنى زەمانى كارەساتەكە بخرتە روو. ئەتۆ ھەمیشە خویندۆتتەوھ:"سەعات یازدە و سى دىقەھى نىوھشەو لە شەقامى پىنجەمى یوسف ئاوا ئافرەتلىك كوژراوھ."»

كاتى خویندەنەوھى چیرۆك دەست پىدەكەى، سەرنج راکىش ترىن بەشى رووداو كۆتایى پى ھاتوھ، مرۆف كوزىيەكە كراوھ و ئەتۆ وەكوو جرجەمشكىك بى دەرتان دەبى بە شوین پۆلىس دا رابكەى ھەتا رووداوەكان بە يەكەوھە بلكىنى.

نا، دلنباھ، ئەم رووداوە لىرە ناقەومى. لەم چیرۆكەدا و لەبەر چاوانى تۆدا مرۆفلىك دەكوژى. بەلئىنت پىدەدەم ھەتا دواىن دىرى چیرۆكەكە نەكارى چاوا لە دىرەكان ھەلپى. تەنانەت رەنگە لەبەر پەشوكانى لەرادەبەدەرۆھ تووشى نرگەرە بىى. ئەتۆش بەلئىنم پى بدە لەنىو دىرەكاندا ونم نەكەى.

سۆزى نىك سەعات شەشى دوانىوەرۆ، لە دەوروبەرى شەقامى نارمەك پىژۆيەكى سورمەبى لەبن پى پىاويك دەوھستى كە لەو ناوھدا پىاسە دەكا. شوڤىرى پىژۆ

ئافرەتلىكە كە خۆى لەوپەرى جوانى داوھ" چاويلكەيەكى مەزنى دژ ھەتاوى لەچاوا كە بەشىكى زۆرى دەم و چاوى داپۆشيوھ. ئەوھ منم. ئافرەتەكە ناو و نىشانىك لە پىاوەكە دەپرسى. ئەویش لە رەخ پەنجەرەى ماشىن دا دىتەوھ و ئافرەتەكە رىنوئىتى دەكا. لەو دەمە دا پزووسكەى ئاورىك لە پشت چاويلكەى دژ ھەتاوى ئافرەتەوھ دەبرىسكىتەوھ و ھەستى نەبوونى ھىچ قازانج و فايدەبەك چەشنى ماددەبەكى سركەر لە دەمارەكانى پىاوەكە دا دەكەوتتەگەر.

ئافرەتەكە خۆى وا گىژ و نەزان دەنوئىنى كە لە ناو و نىشانەكە ناگا. پىاوەكە سواری ماشىن دەبى ھەتا ئافرەتە رىنوئىتى بكا. ئەو، كوژراو، دەتوانى ھەر پىاويك بى كە سۆزى نىك سەعات شەشى پاش نىوەرۆ لە دەوروبەرى شەقامى نارمەك دا بى و بچى. نىو سەعات دواتر من و كوژراو بە رىگەى ئابەلى دا بەرەو دەرۆھى شار وەرپىدەكەوين. كوژراوھەكەم شەلۆارى جىن و فانىلەى چوار خشتەكى دەسكردى لەبەر داپە. ئەمەن سووكە بزەيەكەم لەسەر لىوھ و ئەویش بزەيەكى گىژانە. كوژراوھەكەم بى پشوو لە بابەت كار، مال، وەرزیشى دلخواز، مۆسىقای دلخوازی و... دەشاخوئ و پرسىارگەلى گەوجانە لەمن دەكا. ئەمنىش لەجىاتى ئەوھى وەلامى بدەمەوھ ھەر بزەم دىتى و بزەى ئەویش گىژانەتر دەنوئىنى. لەو نىوھ دا لەسەرخۆ دەستم دەخەمە سەر پالگەى سەندەلى و شرىنقەيەك لە دەمارەكانى پشت مىلى رۆدەكەم. وەك "شەمشەمە كوژرەيەك". پىژۆى سورمەبىش نىوسەعات دواتر وەرۆ دەكەوئ. ھاو دەمى لەتەك كوژراو دا بى شك زۆر بەتام و چىژە، شرىنقەكە خاوەن ماكىكە كە پىاوەكە چەشنى پەيكەرەيەكى بەردىنى لىدەكا. ئەو ھەر بە سووكە بزە و چاوى رەزامەندىيەوھ دە پىشەوھ دەروانى و ئەمەن دەردى دلى خۆمى بۆ ھەلدەپىژم، كوژراو زۆر لەسەرخۆ گوئ لە قسەكانم دەگرئ. ئەو باشترىن بىسەرى دنيايە. بى گومان ھەر لەو ساتەدا كە لا دەدەمە رىگە لاوھىكە بەرچەوھەند خۆشەكە، رۆژ ئەوھ خەرىكە ئاوا دەبى. شكى تىدانىيە رىگەيەكى لاوھكىش لە دەوروبەرى رىگەى ئابەلى دا ھەيە كە رەنگبى بەرەو

كارخانه يه كى چۆلكراوى كۆنسىرو چىكەرىدا بىرلا. رىنگە يەكى لاوه كى كه چىغورنىك* بىن له دارگەلى سىپىدار. ئەمەن دەلئىم: "شۆيىنىكى چەند خۆش و دلگەر!" و ھەواى عەتراوى رۆژئاواى ھاوین پر بە سىيە كام ھەلدەمژم. چەند خۆش دەبى ئەگەر بزاقم ئەم ھەوايە تەنيا تايبەت بە خۆمە. پال دەستە كەم قەت ھىچ ھەوايەك ھەلئامزىتتە نىو سىيە كانى. خولانەو ھە دەوروبەرى شاردا ھاوړى جەنازە يەك چەند خۆشە. لە ھەلامى ھەر رستە يەكى كه ئەمەن بىلئىم ئەو ھەر ئەو بزە دلخۆشكەر ھەكەى لەسەر لىو، ھەر دەلەى بزەكەى تەنيا بە ھۆى قسەكەى من ناو تە سەر لىو. ھىچ بىسەرئىك ۋەك بىسەرئىكى مردوو نىيە؛ بە تايبەت ئەگەر ئاوا بزە يەكى لەسەر لىو بى.

ماشىنەكە دەدەمە قەراخىك و لە ژىر نىسى سىپىدارنىك راي دەگرم. لە ماشىن دادەبەزم. ھەوايەكى چەند دلگەر! دەستى بۆ رادەتە كىنم: "بۆچ دانابەزى؟"

دەرگەى ماشىنى بۆ دەكەمەو، ۋەك پەيكەرە يەكى بەردىن بەردە بىتەو. لە حالەتى دانىشتنەو كەوتۆتە سەر لاتە نىشتى مردوو كەم ئەگەر زۆر قورس نەبى، دەشىم بە ھىزىكى زىاترەو ناچارى بكەم ھەر بە دانىشتنەو پال ۋە دەرگەى ماشىن بەدا. ئەودەم دەكارم لەسەر تاتە بەردىكى ھەمبەرىدا دانىشم. ئەگەر لەبىرم بىنى و فلاكىسى چا لە تەك خۆم بىم، دەتوام چاش بۆمەو، دىسان جارىكى دىكە دەس بە قسە بكەمەو. پىاوەكان قەت ناتوانن گوى بۆ ھەموو تەكانى من ھەلخەن، مەگىن كەسانىكى ۋەك ئەم پىاوە. ھەمىشە كاتى لەگەل كەسى دەتخۆم، گەرەكەمە گوىگەرەكەم لەچاوانم ورد بىتەو. راستەو خۆ و بى چا و ترووكاندن. نافرەتان ھىندى جار بە ھىمىنىيەكى تەواو ۋە ئەم كارە دەكەن؛ بەلام پىاوەكان زۆر جار نىگايان دەدزەو. لە جەرگەى رستە يەكى ئىجگار گرىنگ نىگايان بەرەو شۆيىنىكى تر دەچى يا بە شۆيىن پاكەتە جگەرەكەياندا دەگەرپىن. لەم حالەتە دا تارادە يەك بۆم دەس نادا درىزە بە تەكامم بەدەم. بەلام ئەم يەكەيان ھەر ئىستا راستەو خۆ لە چاوانم راماو و سوووكە بزە يەكى جوانىشى لەسەر لىو. دلئىام كە بە تەواوى ھەستەو گوى لە تەكامم دەگرى. ئەو باشترىن بىسەرى

دەنيایە. دەردى دل لەگەل كوزراو بەردىنەكەم بەو بزە بى وىنە يەى سەر لىوى و لەم دوانىو پۆيەى ھاوین دا چەندە بەتام و چىزە.

سۆزى دەبىزەمە كوزراو كەم خەيالى ئاسودە بى پۆلىس قەت نامدۆزىتتەو. چونكو من بكوژ - نووسەرم و چەند ساتى تر نەديو دەم. پۆلىس ھەر چەندىش بە ھۆش بى، ناتوانى پەى بە شۆيەكەم بىا، چون ئەمەن پارىزگارم لى دەكرى. لەم چىرۆكەدا قەت رووداويك بۆ بكوژ ناخەومى، تەنانەت بۆ كوزراو بىش. ئەتۆش ئەى كوزراو بە ھەلگەوتە چارەپەشەى من خەمت نەبى، لىرە لەوپەرى ئاسودە بى دا دەتوانى دانىشى و گوى لە وتەكامم بگرى. پۆلىسىش دەتوانى بەو زگە زلە و بارانى و شاپۆيەو بە شۆيىن كوزراوى بە ھەلگەوتى بكوژ - نووسەر دا بگەرپى.

گەرەكەمە تا ھەتايە لەوى دانىشم و لەگەل پىاوە پەيكەرئاساكەم بەدویم. سۆزى پىى دەلئىم شۆو رۆيشتنەكەيىم لە قەراخ مەيدان دا بە دل بوو، كە حالەتىكى ئازاد و راحتى بوو، حالەتىك لە بى فكرى كە ھەر ئەو دەش ختوو كەى خستە دلەو كە سواری بكەم. و چەندى لە بەبەرد كردنى پىاويكى جوان بەو حالەتە ئازادى كە لە كردەو بىدا دەبىنرى چىز وەردەگرم. لەمەر ناشتىشى دەبى لەگەلى بەدویم. رەنگە سووتاندنەكەى پى خۆشتر بى. ئاوا بۆ من راحت ترە. دەتوام بە چوار لىترىيەك بىنيزىن كارەكە يەك لا بكەم.

حەز دەكەم جارىكى ترىش لە تەكيا بەدویم، تا ھەتايە. ئەو باشترىن بىسەرى دنيايە. لەبەرئەو ئەمەن سۆزى پىى دەلئىم قەتلەكە لە سەعات شەشى دوانىو پۆزى ئىمەرۆ، بەلكو نزيك سەعات يازدە و نىوى دوئ شەو لە كاتىك دا كە تۆ خەرىكى خۆيىندەو ھى چىرۆكى قەتلى كوزراو بە ھەلگەوتەكەى من سووى و ھەستت بە گشتى بە شۆيىن ئەو دا بوو كە راز و نەينى كوشتنەكە لەنىو دىرەكاندا بەدزىيەو، ئەمنى بكوژ - نووسەر، لەكاتى نووسىنى چىرۆكى كوشتنى كوزراو بە ھەلگەوتەكەم، ئەو قەتلە راسەقینە يەم لە دەس قەوما. قەتلىكى راسەقینە و بە ھۆگەلى تەواو تاكەكەسىيەو.

كوژراوه به هه‌لکه‌وته به‌سته‌زمانه‌که‌ی سبه‌ینی من ته‌نیا دیزه به ده‌خۆنه‌یه‌ک بوو بۆ ئەو قه‌تله‌ سه‌ره‌که‌ی و تاکه‌که‌سه‌یه‌ی که ئە‌من له کاتی نووسینی قه‌تلی سۆزی دا له ده‌ستم قه‌وما.

قه‌تلی تاکه‌که‌سی نیوه‌شه‌وی دوینی دروست له‌و ده‌مه‌دا قه‌وما که ئە‌من خه‌ریکی نووسینی قه‌تلی سه‌عات شه‌شی سۆزی بووم. له‌ حالیکه‌ دا که ئە‌من له‌ پشت می‌زی هۆده‌ دانیشتیبووم و مژوولی نووسین بووم، کوژراوی راسه‌قینه‌ چایه‌ ژاراوییه‌که‌ی قوم قوم ده‌خواردوه‌.

قه‌تلیکی به‌تام و چیژ بوو، فره‌ به‌ تام و چیژ. چونکه‌ به‌ هۆگه‌لی ته‌واو تاکه‌که‌سی به‌رپۆه‌ چوو. پاککردنه‌وه‌ی هه‌سایکی تاکه‌که‌سی بوو. می‌ریک بوو که گه‌ره‌کم بوو گه‌لیک له‌مه‌به‌ر مردبا. پیم خۆش بوو به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر ناحه‌ز و بی‌ له‌زه‌ت بمرئ، تارا‌ده‌یه‌ک به‌ ئاواتی خۆم گه‌یمم. کوژراوی راسه‌قینه‌ی من به‌ دوا‌ی خواردنه‌وه‌ی چایه‌ ژاراوییه‌که‌ی دا، ریک له‌و ده‌مه‌ی دا که ئە‌من دوا‌یه‌ن وشه‌کانی ئە‌م چیرۆکه‌م ده‌نوسیه‌وه‌، له‌ هۆده‌ی پالده‌ست دا پان بۆته‌وه‌. ره‌نگی ده‌م و چاوی ببوه‌ بئه‌وشی تاریک، ده‌کرئ بلیین هه‌وره‌نگی کراسه‌ سورمه‌یه‌که‌ی و زمانی به‌و چاوه‌ جوان و زه‌قانه‌وه‌ نزیك پینج سانتی میتر به‌ که‌لینی ددانه‌کانیدا که به‌ سه‌ریه‌که‌وه‌ قفل ببوون هه‌تبه‌وه‌ ده‌رئ.

قه‌تلیکی چهنده‌ خۆش و به‌تام بوو، بی‌ ئە‌وه‌ی بچوو‌کتزین هه‌له‌ی تیدا‌بی "قه‌تلیک که‌ گشت هۆیه‌کانی له‌ژیر دیره‌کانی قه‌تله‌که‌ی تر‌دا شاراوه‌ته‌وه‌ و هه‌یچ که‌سه‌ هه‌یچکات ده‌ راز و ره‌مه‌زه‌کانی ناگا. نه‌ پۆلیس و نه‌ تۆ، که‌ ئە‌من له‌ گه‌رمه‌ی چیرۆکه‌که‌دا ون کرد.

شه‌مشه‌مه‌کویره‌ نازناوی کورپکی قاتل بوو که له‌ تاران کچ و ژنی ده‌دزین و ده‌یکوشتن. ئە‌و که‌سه‌ له‌عه‌ینی نه‌ینی بوونی دا هه‌نده‌ ناسراو و ترسینه‌ر بوو خه‌لک پیا‌یان ده‌گوت "شه‌مشه‌مه‌کویره‌که‌" . وه‌رگه‌ر

حه‌وت پا‌زی زانی گشتی

له‌و ده‌مه‌ دا که ده‌ستی شیوا هه‌لاته‌وه‌ و داها‌ته‌وه‌ سه‌ر گۆنای چه‌پی سیامه‌ک، زه‌ینم بوو به‌ هه‌وت پا‌ز. من له‌نیوه‌مه‌وه‌ ئە‌و هه‌وت پا‌زانده‌دا بووم " چونکه‌ من گه‌رپه‌وه‌ی زانی گشتی بووم. سه‌ره‌پای ئە‌وه‌ هه‌ر نه‌متوانی پيش‌ بینی ئە‌وه‌ بکه‌م که له‌و دوانیوه‌رۆ ساردی پاییزی دا شیوا له‌به‌ر چاوی به‌ مۆله‌ق وه‌ستاوی کیژه‌ مونسشییه‌که‌ و ناغای خه‌لیلی کاریکی وابکا. ئە‌من له‌و هه‌وت مانگه‌دا هه‌موی هه‌ر له‌ لای ئە‌وان بووم و تارا‌ده‌یه‌ک ده‌شیام سه‌رجه‌م فیکر و بیران بخوینمه‌وه‌، به‌لام سه‌ره‌پای ئە‌وه‌ نه‌شیام دوامین بزافی شیوا پيش‌ بینی بکه‌م. هه‌ر بۆیه‌ ئیستا لام وایه‌ هه‌ر له‌ بنه‌ره‌تدا بوون به‌ زانی گشتی له‌ وه‌همه‌ک زیاتر چ نییه‌، قه‌ت هه‌یچ زانیه‌کی گشتی له‌ ئارادا نه‌بووه‌ و تا هه‌تایه‌ش نابێ. ئە‌من ته‌نیا گه‌رپه‌وه‌یه‌کی له‌ت و کوتم، گه‌رپه‌وه‌یه‌کی هه‌وت پا‌ز کراو.

پا‌زی یه‌که‌م:

له‌ نه‌ومی چواره‌می خه‌وگه‌ی خویندکارانی شه‌هید به‌هه‌شتی دا، سیامه‌ک وینه‌ی کیژکی قژ زه‌ردی که‌ لینه‌کانی خونه‌ناسا رووه‌و دوربین کردبوو، له‌ ده‌ست می‌ه‌دی وه‌رگرت و له‌ پال وینه‌ی سی‌ چوار کیژی تر نایه‌ دوو توپی رۆژنه‌ژمیره‌که‌ی که‌ له‌ کوپونه‌وه‌ی خوازیینی دا په‌سند نه‌کرا‌بوون. می‌ه‌دی گوتی: «ئە‌وه‌ هه‌ر ده‌له‌ی هه‌لووه‌، جاشکه‌که‌ر...»

کیژه‌که‌ قژه‌کانی به‌سه‌ر شانی دا دا‌هه‌شتبه‌وه‌ خوار، ئە‌و ده‌ست ئە‌و ده‌ستی پیکرا هه‌تا له‌ دوا‌یدا سیامه‌ک بلی: «هه‌ر که‌س بخوازی بیه‌نی، جگه‌ له‌ خه‌رج و مه‌خارجی زه‌ماوه‌ند، ده‌بی‌ خه‌رجی دوو نه‌شته‌رگه‌رییانیش وه‌لابنی» یه‌کیان بۆ دفنی* و یه‌کیشان بۆ چه‌ناگه‌ی.»

میهدی که هەر وا خەریک بوو هەویری ددانى لەسەرى پیک نیک دەسوت، گوتى: «گەرەکمە بزاتم ئاخرى چ کەسى دینى، شازادە!»

سیامەك که له ئاوینەدا له وینەکەى خۆى رامابوو، گوتى: «دەبینى... ئاخرى هەر دەبینى.»

قۆه خورماییه کانى لەسەر تەویلی لادا و بزەى به وینەکەى خۆى هات که له ئاوینە دا دیار بوو، له روالەت دا نیشانەیهک بوو له پڕوا به خۆبوونیکی قایم و پتەو. به لآم ئەمن که زانای گشتى بووم، دەمزانی ئەم بزەیه دەمامکێکە که سیامەك فیڕ بووه له سیمای بدا. سیامەك دواى گەلیک ساڵ نەزر و نیاز، دواى سێ کێژى نە زۆر لەبەر دلآن له دایک ببوو و له ماڵ دا به ناوى هونەرپیشه کانى هالیوود (مارلۆن براندۆ، پۆل نیومەن، بیتر پیت) ناویان دەهینا. ئەمن هەموو جارێ له خۆم دەپرسی بوونەوهرێک که هاوکات جوانی و سەرنج راکیشی چەند هونەرپیشهی هەیه، چۆن دەتوانی هاوسەرى دلخوازی خۆى وەدۆزێ.

پاژى دووهەم:

ئىستتا تەنیا هەر چاوانى مات و شووشەیی و دەنگە ماندووەکەى بوو که بەر لەوہى بگاتە جێ، هەر بەو چەشنە که پالێ وە شىپانەى دەرگا دابوو، دەیگوت: «رابە میهدى... رابە، شەکەت و دارزاوم. رابە.»

جا ئەو دەم میهدى به زەحمەت لەسەر قەرویلە رادەبوو و به دەم جینۆدان به باو و باپیری هەرچى کێژە، شت و مەکی ئامادە دەکرد و سیامەك وردە وردە دووکەلێ هەلەمىست، لەمەر شىواوہ“ لەمەر میژەکەى که له هەمبەر میژى ئەوہ و له بەدفعەى و چاوہ درشت و قاوہییه کانییەوہ دەدوا.

شىوا دوو حەوتوو بوو ببووه هاوکارى سیامەك و لەو ماوہیەدا هیندە لى نزیك ببۆه که تەنانەت منیش (دیارە ئەگەر زانای گشتى نەبووبام) خەریک بوو باوهرم دەکرد که ئەوینداری سیامەك بووه، به لآم ئەمن دەمزانی که خۆشەویستى و نزیك

بوونەوہى شىوا تەنیا به هۆى ئەوینەوہ نییە. بەلکۆو به هۆى پىویستى زۆرى ئەو به پیک هینانى کەش و هەوايه کى دۆستانە له شوینى کاردايه. ئەو هەر دواى وەرگرتنى دیپلۆم زەماوہندى کردبوو و ئىستا که دواى پینج ساڵ توانیبوو شووہکەى رازى به کار کردن بکا، هەموو هەولێ دەخستەگەر هەتا له یەکەم ئەزمونى کارەکەیدا سەرکەوتوو بێ و دیارە وەدەست هینانى ئەم سەرکەوتنە له کەش و هەوايه کى دۆستانە دا گەلێ سانتر بوو. سیامەك بەرپرسی بەشى نىوخۆى ئەوان بوو و به هۆى کەسایەتى میهرەبان و سەرنج راکیشیەوہ هەموو کارمەندەکان ریزیان بۆى هەبوو. نزیك بوونەوہ له سیامەك لاپرێک بوو به مەبەستى دابین کردنى کەش و هەوايه کى دۆستانە له شوینى کاردا. ئەگەرچى دوکتۆر شەمس، بەرپرسی شریکه له دۆستانى نزیكى هاوسەرى شىوا بوو، به لآم ئەو لەو دۆستایەتییه کەلکى وەرەگرت و هەر به دۆستایەتى نىوان خۆى و سیامەك قەناعەتى هینا.

پاژى سێهەم:

سیامەك لەسەر خۆ گوتى: «خۆى تەلآق دەدا... بێشك خۆى تەلآق دەدا.» پاشان هەر وەك بیهوى شتىک به خۆى بلێ گوتى: «هەر ئىستاش لەبەر کێژەکەى ددانى به جەرگیدا گرتووہ. به لآم ئىتر ناتوانى... گەيشتۆتە ئىسقانى... خۆى تەلآق دەدا، دلنیا.»

له وەلآمى میهدى دا که پرسیبوو: «ئاخر لەبەرچى هیندە دلنیاى، کێژە؟! مەگین خۆ تەلآقدان هیندە سانایه؟» هەر لەوکاتەدا که دووکەلێ له سینگی خۆیدا راگرتبوو، گوتى: «دەیدا... دلنیا.» و دە دیواری هەمبەر خۆى راما.

گەلیک حەوتوو، له کۆبوونەوہى شەوانەدا، لەنىو هاتووچۆى دەستەکان لەنىوان پیک نیک و تەپلەک* دا، ئەوہ دەنگە قووت دراوہکەى سیامەك بوو که له کەوگ بوونى ژیر چاوہ کانى شىوا و لەوہى که ئىتر تەنانەت ناکارن له شریکهوہ هەتا ئىزگەى پاس به یەکەوہ قسە بکەن دەدوا“ چونکۆو شووہکەى شىوا ئىوارەى هەموو رۆژى دى

به شوینیا، له بابته نیگا په یخوره گومانداره که میړدی شیواوه ددوا که بی ټه وهی له ماشین دابه زئی، زه ق چاوی ده په نجه ره کانی شهریکه ده بری و له ژیر لیویه وه ده یگوت: «هه تیوه گووه...»

میهدی بی ټه وهی سهر له سهر جزمه که هی هه لگرئ، گوتبوی: «ټه وه شتیکی ناساییه، ههر شووینیک کاتی ژنه که هی داوای ته لاقی لی بکا، به شوین که سیکی تره وه ده گه ری.»

پاژی چواره م:

هیشتا نه گه یشتبوه چی ههر به جل و بهرگه وه خوی هاویشتبوه سهر قهرویله هتا له سهر پیداگری میهدی ههستی دانیشی و به دهنگیک که به زه جمته له ده می ده هاته دهرئ، بلج شووه که هی شیوا ئیمرو هاتوته شهریکه و راست چوته ژووری به برپرس و له بابته رهنګ بزراکوی شیوا و دهسته له رز که کانی دوا بو، کاتی دوا دوو سه عات له ژووری به برپرس هاتوته دهر و شت و مه کی کو کردوته وه و ته نانهت بی ټه وهی لایه که له سیامه ک بکاته وه، جانتا که هی ناو ته سهرشانی و به کیژه مونشیی که هی گوتوه ده چیته مه رخه سی و سووکه مالاواییه کی له گه ل هه مووان کردوه، له مه ر شووه که هی شیواش دواوه که له کاتی چوونه دهر دا، دهستی خستوته نیو قه دی شیوا و وهر سووراو ته وه و له ژیر برؤ چر و پره کانییه وه چاویکی له هه مووان کردوه و پیکه نیوه و هه موو ناچار بیوون هه وتوویه کی ته واو ژه قنه موت ترین سهر و سه کوتی دنیا قه بوول بکن هتا هه وتوی دواتر له حالیکدا که سیامه ک ده می نابوه نیو شکوفه ی ټه به هار نارغانه ی که شیوا له باکووره وه بوی هیتابوو، گوی بو دهنګه هیمنه که هی هه لخوا که: «عیلا جیکم نه بوو. له گه ل دوکتور شه مس ناخوتبوو که ودهرم بنی... خو ده زانی قسه ی چهنده دهر وا... ټه گهر وده رینابام ئیت نه مان ده توانی په کتر بیین...»

بی شک ټه بو ټه بردبویه باکوور. ویلای به ستینی ټه زه ریایه ی که هه وتوویه ک میوانداری شیوا و کیژ و شووه که هی بوو، هه یوانی رووه به ستین که شیوا به کراسه هاوینییه که یه وه پالی وده ستوونیک دابووه و له دووره وهی دهر وانی. ده زانم وه زانایه کی گشتی چاره وروانی ټه وه م لیده کهن پیتان بلیم شیوا له و کاته دا که پالی وده ستون دابووه و با ده خزایه ژیر دامینه که یه وه، بیری له چ ده کردوه. هه رچی هه ولم دا و له ههر که لین و قوژبنیکه وه تی خزام، مه خابن نه شیم ته نانهت له زه ینی شیوا نزیک بمه وه. زه ینی شیوا له م سه فهره دا هه روه ک شتیکی پته وی په کپارچه و ابو که نه ده کرا دزه بکه یه ناوی .

پاژی پینجه م:

هتا ناخری روژیک دوا دوو سه عات بیده نگی که م وینه له سهر سفره، هه ناسه ی دابویه دهر و گوتبوی: «گهره کمه له گه ل خوشکی شیوا زه ماوهند بکه م.» و بی ټه وهی سهری هه لینی و له ده می کریاوه ی میهدی بروانی، له درپژدی قسه کانیدا گوتبوی: «به م چه شنه هه موو دهم له لای په کترین. هه موو دهم.»

شیوا له ماوه ی ټه م هه وتوه دا سهری به سهر ده فته ری حیسابه کاندا گرتبوو. گریا بوو و له هه مبه ر پارانه وه کانی سیامه ک دا ههر بیده نګ ببوو و لووتی هه لقرچاندبوو، هتا دواچار له حالیکدا که به زه جمته تفی قوت دها، که بلج: «ته لاقم نادا... ته لاقم نادا... ماندوو بووم...»

سهری خستبوه نیو فایله کانی سهر میز هتا پاشان سهری هه لینی و چاره ته ره کانی له سیامه ک بری و بلج: «وهره فه ریبا ی خوشک بیتنه... ئاوا ئیدی قهت ناشی لیکمان جیا کاته وه... به م کاره تا هه تابه له پال په کترین.»

من پیتم وایه له م ماوه یه دا، شیوا که دلوقانی و هه لبت جوانی سیامه ک تا راده یه کی زور دلی رفاندبوو، کاتی زانی بوی نالوی هه ل و مه رچی ژبانی بگورئ،

لیټرا به هەر چه‌شنیک بۆی هه‌لده‌سوورپ سیامه‌ک بکاته هی خۆی“ ته‌نانه‌ت له چه‌شنی شوری خوشکی دا.

پاژی شه‌شم:

سیامه‌ک له ماوه‌ی ئەم حه‌وتوه‌ دا هه‌موو بووتیکه‌کانی تاران‌ی پشکنی هه‌تا پینج شه‌مه به که‌شخه‌ترین چاکه‌ت و شه‌لۆاری شه‌قامی میرداماد و رازاوه‌ترین ده‌سته گۆلی دنیاوه له زه‌نگی مائی دایکی شیوا بدا، شیوا له حائیک دا که جوانترین بزهی له‌سه‌ر لیو بوو ده‌رگه‌ی به‌روو دا والا بکا و سه‌ر بنیتته نیو گۆله‌کان و بلێ: «به‌راستی سوپاست ده‌که‌م... به‌راستی...» و رسته‌که‌ی له‌نیو به‌خیره‌ینانی دایک و باوکی دا نوقم بی.

سیامه‌ک له درټزایی ئەو شه‌وه‌ دا گۆپی دابوو قسه‌کانی باوکی شیوا که له‌مه‌ر گرانی پرته‌قال و ماشینه‌وه بۆی ده‌دا و هەر چاری له شیوا بوو که له نیوان سالۆن و چیشته‌خانه‌ دا له هاتووچۆدا بوو. ئەمن تا راده‌یه‌ک دلنیام که نه‌ته‌نیا ئەو شه‌وه، به‌لکو هه‌موو رۆژه‌کانی دوا‌ی ئەویش که هه‌موو تیټکرا له ته‌داره‌کی زه‌ماوه‌ند دا بوون، سیامه‌ک چاری به‌ فه‌ریبا نه‌که‌وت. دیاره زۆر روونه که سیامه‌ک چاری ده‌له‌که و په‌له‌ی روومه‌تی فه‌ریبا، یا لاقه‌ گۆشته‌کانی بریبوو که کاتێ له هۆده هاتبووه‌ ده‌ر، لیواری دامینی بوو‌کینی به‌ سه‌ری قامکه‌کانی هه‌لدا‌بۆوه، به‌لام له راستی دا شتیکی نه‌ده‌دی.

پاژی حه‌وته‌م:

شه‌وی زه‌ماوه‌ند، فه‌ریبا که له ته‌نیشت سیامه‌ک دا کورت تر و خه‌رین تر ده‌ینواند، لیگدا لیگدا راده‌بۆوه سه‌ر په‌نجه هه‌تا ده‌م و چاری میوانه‌کان راموسسی و له‌م نزیک بوونه کورته یه‌ک به‌ دوا‌ی یه‌کانه‌ دا، تۆزقائیک له سواغه‌که‌ی ده‌م و چاری نه‌شله‌ژا. پاشان هه‌روا که به‌ په‌رۆش و دل‌ه‌راوه‌ له پال سیامه‌ک وه‌ستابوو، به‌و

ناهه‌نگه‌ مۆسیقایه شه‌ش و هه‌شته‌ی که له زه‌بته‌وه بلاو ده‌بۆوه، داوه‌ل ئاسا خۆی ده‌له‌نگه‌نده‌وه. شیواش به‌و چاکه‌ت و شالۆاره که‌شخه‌ درواوه و قژه شه‌لال و می‌ش لی‌دراوه‌که‌یه‌وه یه‌کبێن به‌ نیو سالۆن دا هاتووچۆ و به‌ ده‌م پی‌که‌نینه‌وه پووله‌که‌ی به‌سه‌ر بووک و زاوا دا هه‌لاویشت.

پاژی دوامین:

له ئاکامدا هه‌ر ئەو دوانیوه‌رۆ سارده‌ی پاییز که ده‌ستی شیوا به‌رز بۆوه و له هه‌مه‌ر چاوانی سه‌ر سوپماوی من و کیژه مونسشییه‌که به‌سه‌ر گۆنای چه‌پی سیامه‌ک داهاته‌وه، هه‌ر له‌و کاته‌دا زه‌ینی من بوو به‌ حه‌وت پاژ و له‌وه به‌ دواوه ئیتر هیچ کات نه‌شیام یه‌ک ده‌ست بوونی زه‌ینم بیاریزم. له‌مه به‌ دواوه هه‌موو ئەم رووداوانه‌ی بۆ شیوا و سیامه‌ک ها‌تنه‌پیش، بی هیچ نه‌زم و ته‌رتیبیک له زه‌ینم دا له جموجۆل دان، چه‌شنی ری‌گایه‌کی مه‌زنی پر له هاتووچۆ. ئیدی له‌بیرم نییه که ئەو رۆژه بوو یا رۆژی دواتر که شیوا چوه‌ ژووری سه‌رۆک و له کاتیک دا که ده‌ستی نابوو سه‌ر سینگی، گوتی ئیدی بۆ نالۆی له پال سیامه‌ک دا کار بکا و واباشتره‌ ئاغای سه‌رۆک یه‌کیان وه‌ده‌رنی و هه‌ر هیچ گۆپی به‌ وته‌کانی به‌رپرس نه‌دا که یه‌ک بێن ده‌یگوت: «به‌لام ئەو شووی خوشکته‌نه.»

وه‌بیرم نایه‌ چه‌ند رۆژ پیش یا دوا‌ی ئەوه بوو که سیامه‌ک له چایخانه‌ دانیشته‌بوو و سه‌ری نابوو نیو ده‌سته‌کانی، سویندی به‌ گشت شته‌ پیرۆزه‌کانی دنیا ده‌خوارد که تۆزقائیک له هه‌سته‌که‌ی سه‌باره‌ت به‌ شیوا که نه‌بۆته‌وه، و باسی ئەوه‌ی ده‌کرد که دوی شه‌و ناعیلاج بووه له لای هه‌مووان بلێ فه‌ریبا باشت‌ترین کابانی دنیا، هۆیه‌که‌ی ئەوه بووه که دلێ نه‌شکینی، چون زه‌مه‌تیکی زۆری بۆ ئەو میواندارییه‌ کیشابوو و ئەوه‌شم له‌بیر نییه که ئەو زه‌رده‌خه‌نه تاله‌ که‌نگی له‌سه‌ر لیوه‌کانی شیوا‌دا خۆی نواند و له یادیشم نییه چه‌ند رۆژ پیش یا پاش ئەو بوو سیامه‌ک له‌جیاتی چوونه سه‌رکار، چوه‌ خه‌وگه و له لای پیک نیک لیی راکشا و هه‌ولیدا گۆی له ده‌نگی میهدی نه‌گرێ

که شیشه‌ی به لئوی گاز دا دهینا و دهیگوت سیامهک دهبی دان بهم راسه‌قینه‌یه دابنچ، که شیوا ته‌نیا ویستویه خوشکه ترش‌اوه‌که‌ی به‌سهر‌ئو دا قال کاته‌وه. یا ته‌نانهت له‌بیرم نییه که چند روژ پيش یا دواى ئو بوو که سیامهک کاتى به بهر ده‌رگه‌ی ژووری حیسابدارى دا تیده‌په‌رى، ده‌نگى سرت‌ه سرت‌گه‌لیکی بیست که ده‌یانگوت شیوا که نیستا جى پى له شه‌ریکه دا قایم بووه ده‌یه‌وى جى به سیامهک لیژ بکا. یا چند روژ پيش یا بهر لهو بوو که سیامهک له‌گه‌ل به‌پرسی مالى له کافى شاپى به‌رامبهر به شه‌ریکه دانیشتبوو و له حالیک دا که چاوى ده هیله‌کانى بنى فینجانى قاوه‌که‌ی را مابوو. حه‌ولى ئه‌وه‌ی بوو گوئ له ده‌نگى نه‌گرئ که ده‌یگوت ئه‌و هیژى ئیره‌ی به هیند نه‌گرتوو و پى و ابوو ئه‌و ههر هیچ نه‌ده‌با کاریکى وای کردبا ، چون هیچ ئافره‌تى ته‌نانهت ئه‌گه‌ر خوشى پيشنبارى کردبى، توانای خوراگرتنى له‌بهر ئه‌م ههل و مهرجه دا نییه و ههر وه‌بیرم نایه چند روژ پيش یا دواى ئه‌وه بوو که کیژه موونشییه که خه‌ریک بوو به حیسابداره تازه‌که‌ی ده‌گوت به برپاوى ئه‌و ئه‌وه که سایه‌تى به‌هیژ و دلوقانى فه‌ریبا بووه که بوته هوى گشت ئه‌م رووداوانه و لای و ابوو که فه‌ریبا وا به سوژ و هه‌سته‌وه ئه‌ویندارى سیامهک ببوو که ههر به کرده‌وه شیواى له‌بیر و زهینى ئه‌ودا پاک‌کردبووه. ته‌نانهت له‌بیرم نییه سیامهک پاش چ ماوه‌یه‌ک بیکارى و ئاواره بوون، ناخه‌یه‌که‌ی توانى کاریک وه‌دوژى و وه‌بیرم نایه که فه‌ریبا که‌ی منداله دوانه‌کانى بوو. ته‌نانهت لام وایه سهر و سه‌کوتى سیامه‌کیشم له‌بیر کردبى. به‌لام له شتىک دلنیام. له‌وه که من گه‌مژه‌ترین زانای گشتى دنیام“ چونکه هیچ کات نه‌شیام تیبگه‌م بوچى شیوا له‌و دوانیوه‌رو سارده‌ی پاییزدا کاریکى وای کرد.

بۆینباخی * سه‌وز

وینهت له ئاوینه دا ده‌چرئى، هه‌روه‌ک چاره‌نووست که له‌نیوان لیوه زریشکی کراوه‌کانى پیریزن دا کوت کوت ده‌بى. به‌و سه‌ره‌ی که نه‌ختى به‌ره‌و دواوت لار کردوته‌وه و ئه‌و چاوه‌ کونه شوژنانه‌ته‌وه له ده‌مى پیریزن زه‌ق بوویه‌ته‌وه که زیده‌تر له بارستایى ده‌نگه‌که‌یه‌وه والا ده‌بى و ویک دیتته‌وه.

- گوتت له‌چ مانگیك دا له دایك بووه؟

- ریه‌ندان... دلنیانیم... پیم وای گوتى ریه‌ندان.

نیئوکه بنه‌وشه‌کانى له‌نیوان قژه تووک قالاویه‌که‌وه دیتته‌ده‌ر هه‌تا په‌رپکی تر له ده‌سته په‌ره‌کان هه‌لاویرئ. ههر په‌رپکی روو ده‌بى، به‌شیک له ژبانى تویه که وا زه‌ق تىی ده‌روانى؟ لیدانى ده‌ماره زرافه‌که‌ی* ژیر پیلووى چاوى چه‌پ نیشانه‌ی چیه، به‌و ده‌سته له‌رزوکانه‌وه؟

- گوتت خوت له مانگی گه‌لاویژ دا له دایك بوویه؟

سهرت هیندى ده‌هه‌ژینى و له‌و برۆ هه‌لکشوانه ده‌روانى که به‌چینه‌کانى هه‌نییه‌ته‌وه بوونه‌ته دوو هیللى ته‌ریب، خوشکت له‌ژیر ده‌سته‌کانى ملووک خاتوون دا هه‌لبه‌ز دابه‌زیتى، ئه‌ستوى* ملووک خاتوون وه‌ک مراوى بو پاش و پيش ده‌چى. کورکه‌کانى* ده‌م و چاوى خوشکت ده‌رژینه سهر پيشه‌نده سپیه‌که. لیوه زریشکی کراوه‌کان ویک دینه‌وه و برۆکان زۆرتر هه‌لده‌کشین، وه‌ک ئه‌وه‌ی بیانه‌وى بلین هووم، که نایلین. تلى دوشاو مژه‌ی ده‌خاته سهر ئه‌و په‌ره‌ی که رووى کردوو.

- دووى گۆنیز!

سه‌رى که‌میک به‌ره‌و دواوه ده‌با و له‌چاوانت ده‌روانى. قژه‌کان له‌سه‌ر چین و چرووکه‌کانى سه‌ر ملی لا ده‌با و به‌ دوو تلى گه‌وره و دوشاو مژه‌ی چیلکه‌ی گوتى ده‌گرئ. وا گه‌وجانه لیى مه‌روانه. ئه‌وه‌ی ده‌یه‌وى پى بلن.

- دووهه مین جاره ده بیینم.

چتره تووک قالاوییه کانی له سهر هه نییه لاده چی و شه هوومه ی پیشتر نه گوترا شه جاره ده گوتری. دهستی دایکت به شه سکناسیکه وه ده خرپته گیرفانی سهردری* کیژه لاله که وه. کیژه خهریکی گیسک دانسی ورده تووکه کانی سهر عه رده. ورده سوورپی و بزیه که له سهر لیوه کانی دهنیش و چندجار سهری بو دایکت ده هه ژینی. دایکت شه ورده تووکانه ی سهر سینگی ده ته کینی و له ناوینه دا وه لامی بزیه که ده داته وه. کیژه له توو دروانی و له سهر خو پیده که نی.

سووکه له ره یه که به لیوته وه دیاره، دووهه مین جار له ژیر لیوه وه ناره ناریک ده که ی.

نازه رختوون به قاپیک ره نگه وه وه ژوور ده که ی.

- شه فاله ته واو ههر نه بوو؟ به خوای که ری! خانم و خاتوون ژیانیکی راحت راده بیری.

سهرت به ره و نازه رختوون ورده سوورپینی و بزته دیتی. شه بیر له چی ده که یه وه؟ شه بزیه سووکه جوانه ته له کی به میرات پینگه یه؟

دایکت له بهر ناوینه ویستاه و سهر په نجه کانی ده خاته نیو قزه کانی و ورده مووه کانی سهر سینگی ده ته کینی. خوشکت دهنالینی و سهری ده کیشتیه دواوه. ملووک خاتوونیش ساتی کپ ده بی و بو جاریکی تر هیرشی ده کاته سهر. نینوکه بنه وشه کان له نیو قزه تووک قالاوییه کاندایه دینه دهر و په ریکی دی له دهسته په ره کان جیا ده کاته وه. بیبی خاچ ده خرپته پال سهر بازی دلوه. دایکت له ته نیشته پریژن له سهر قه نه فه پان ده بیته وه و مه مکه کانی به دهستی له سهر سینگی ریک و پیک ده کا.

- وه لاهی فلائی سه وقتیکی هینده به نرخیش نییه.

لیوه کانی به یه که وه دهنوسین و سهری باده دا. نابیی، وه نیه؟ جگه ره یه که له سهر میژ راده که ی و به چه خماخ دایده گیرسینی و چیژی لی ورده گری. دووکه له به شل و شه ویقی به نیوان لیوه کانت دا دیتته دهر. پریژن له نیو دهسته په ره کاندایه ریکی تر هه لداویری، بیبی خاچ. له قهراخ بیبی پیک داده نی و جاریکی دی لیوی ویک دینی.

شه خه لکه چهنده ئیره بییت پی ده بن.

دایکت دهسته کانی له ژیر سینگیه وه تیک ده خاته وه و ده بولینی.

- دایک و خوشکیتی ئیدی.

خوشکت له سهر کورسیله را ده بی. ملووک خاتوون به ره لینی له ملی ده کاته وه. فانیه ی هه تا ژوور نیوکی هه لکشاه و بیسته لیک داکیشراوه که ی زگی به دهره وه یه. بیر له چی ده که یه وه؟ شه گهرچی زگیکی کردوه به لام زور له توو ریک و له بارتیه؟ ده گهرپته وه لای ناوینه و برۆ کانی به سهری قامکه کانی بو سهری هه لده داته وه. که فله له نیو شه لواره ئیسترچه که ی به ری دا مه زتر دهنوینی. ههستی جنیفیر لویتری خهریکه پرزه ی لی ده بری، وه نیه؟

کیژه لاله که مووه کان ده خاته نیو سه تل و ده گهرپته وه و به توو پیده که نی. وه لامی پیکه نینه که ی ده دهنه وه، نینوکه بنه وشیه کان په ریکی تر له دهسته په ره کان جیا ده که نه وه. هه وتی خشت ده خرپته پال سهر بازی دل. قامکی دشاو مژه ی ده که ویته سهر هه وتی خشت و قزه تووک قالاوییه کانی درژینه سهر گونا کانییه وه.

- رهنگی سه وزت پیوه دی.

سووته جگه ره که ته دهنکی نییه سهر لیواری ته پله ک، ده ستت بوچی ده له رزن؟ بیر له چی ده که یه وه؟ له چاکه ت و شه لواره سه وزه که ی؟ شه چاکه ت و شه لواره زور له میژ له بره و که وتوون. شه هم موو ساله چونی راگرتوون که مؤرانه نه یخواردون؟ چهنده بهسته نه فتالی نی ده کار کردوه؟ شه دی شه بوینباخه سه وزه خال سپییه چی؟ شه مووه سپیانه ته ده دی که له نیو مووه کانیدا شین ببوون؟

خوشکت به ره وه جی لیبا سیه که ده چی. به ههر هه نگاویکی که هه لیدی نیته وه که فله ی له نگه ره ده گری. ملووک خاتوون چی پی گوتوه که ناوا سهری با ده دا و بزیه دیتی؟ بوچ دهنگیان نابیی؟ لیوه کانی فالگر له به ره یه ده چن، والا دهن و ویک دینه وه. بوچ گوئی پیناده ی؟ شه بیر له چی ده که یه وه؟

"شه من گوله سووره ی با به م. شه من گوله سووره ی با به م. شه من گوله سووره ی با به م."

ئەم رستەيە بۆچ ھېندە دووپات دەكەيەو؟ كەي بوو؟ بېست ساڭا لەمەو بەر؟ خوشكت لەسەر جۆلانە دانىشتوو. كراسە سوورە چىنە كەي لەبەردا؟ پېيەكانى بەرز دەكاتەو و خۆي پى پال دەدا؟

"ئەمن گولە سوورەي بابەم. ئەمن..."

پاشان سەرى وەر دەسوورپىنى و بزەي دىتى. ھەر ئەو بوو؟ ھەر ئەو وەر سوورپانە و ئەو بزەيە؟

لىو زىشكى كراوەكان ديسان لەبەريەك دەچن و پاشان ويك دىنەو. ئەو خەريكە پرسىارت لىدەكا. نابىنى مىلى لار كوردۆتەو و چاوى دە لىو كاتت برىو؟

- ھا، چەند سالىەتى؟

- نازام، رەنگە سى و چوار، يا سى و پىنج... نازام، بەلكوو زۆرتريش.

درۆي زۆر پېس پېس دەكەي، بۆ راستىيەكەي نالپى؟ خۆ ئەتۆ زۆر باش دەزانى ئەو چاكەت و شەلوارە مۆدىلى لاوانى چىل ساڭا لەمەو بەر بوو. نازانى؟ خوشكت ئەو مانتۆكەي لەبەر دەكا. قژەكانى لە ژىر مانتۆكەيەو دەخاتە دەرەو و رووى لە لاي دايكت دابە و شتتەك دەلى. دايكت لەسەر كورسى رادەبى. چىن و چرووكى دامپنى راست دەكاتەو و بەرەو جى لىباسىەك دەچى. خەريكە لەگەل تۆ داخوئى. بۆ گوپى پىنادەي؟ دەلى ئەو لەتەك نوشىن دا دەروا. ئەتۆ دوايە بۆخۆت وەرە. پىويست ناكە وەلامى بدەيەو. سەر راوەشاندىك بەسە. بۆ جگەرەكەت لەنىو تەپلەك دا وا دەگوشىە بال يەك؟ بە برووكە گوشىنىكىش دەكوژىتەو.

كىزە لالەكە خەريكى دەرختنى ئەو مووانەيە كە لە سىمەكانى بۆرىس ھالاون. پىدەكەنى. بە كى پىدەكەنى؟ دايكت لەگەل تازەر خاتون يەكتر ماچ دەكەن. خوشكت لەنىو جانتاكەيدا بە دواي كلىلەكانىدا دەگەرئى، ھەر كە بىاندۆزىتەو، تلى گەورەي دەخاتە سەر دوگمەي دەرگەكەو، ئەوجار كە لە دەرگەي مائەو، وەرژور كەون، يەك راست بەرەو قەنەفە راحەتتەيەكەي باوكم دەچى، لەسەر كورسىلەي رووبەررووى دادەنىشى و دەستەكانى والا دەكا. پاشان قژە رووتەكانى لەسەر شانى لا دەبا... باوكم دەستى بە

سەر قژەكانىدا دىنى و دەلى: تەلەفون لە عەلى و پارمىس بكا بىن. دەچىتە رارەو و لەنىو گۆشەكەدا سرتەيەك دەكا و ديسان دەگەرپتەو و لەسەر كورسىلەي ھەمبەر باوكم دادەنىشى. دايكت دەفرى ميوە لەپىش باوكت لەسەر مېز دادەنى و لەسەر قەنەفەي پىش تەلەفىزىون پان دەبىتەو.

عەلى و پارمىس كە ھاتن خوشكت رادەبى و لە ئاسانەي دەرگا دا كۆلمەي رەپىش دەخا. لىو كەنى عەلى دەكەوتتە سەر پىستى گۆنايەو. پارمىس دەچىتە لاي باوكم. دەستى باوكم بۆ لە نامىز گرتنى لىك ئاوەلا دەبىتەو. پارمىس دەستە چكۆلەكانى دەخاتە مىلى باوكم و لىو شىو خونچەكانى دەنىشەن سەر پىستە چرچەكەي كۆلمەيەو.

«ئەمن گولە سوورەي بابەم... ئەمن گولە سوورەي...»

نىئۆكە بنەوشەكان پەرىكى تر لە دەستە پەرەكان جيا دەكاتەو، ئاسى دل. دەنىتە نىوان بىبى و سەربازى دل، لىو زىشكىيەكان بۆ جارىكى دى دەلەرنەو. تۆخوا ھەر نەبى گوئى بۆ ئەم چەند رستەيە ھەلخە.

تازەر خاتون بە قەراخت دا تىدەپەرئى و بە سەرى ھىمەيەكى پەرەكان دەكا“ چاوى دەتروكىنى و شتتەك دەلى.

وا بە گەوجى لىي مەرپانە. ئا، بزەت بىتى. واباشترە، ئەو رۆژە لە خواردنگە ھەر ئەو بزەيەت لەسەر لىو بوو؟ زەق لە بۆىنباخە سەوزە گول درشتە سىبىەكەي ورد بىويەو يا خەريك بووى لە قژەكانىت دەرپوانى كە دەتگوت بەرەو ھەوا دەفرىن. برىا ھەر لە ھەوئەو لەوئى لەبەر ئەو پانكە سندان كوشتوو دانەنىشتان. ئەو قژانەي كە بە ھۆي ئا و ژىل بەولا و بەولا دا چووبون و نىشتبوونە سەر تووكە سىبىەكانى سەريەو و بە باي پانكەو ھەلئەدرانەو، دەيژماردن. يەك خەنەيى، يەك رەش، يەكيان سىپى، دواي ئەو چوون لە پشت مېزى سووچ خواردنگە دانىشتن، ھەموو شتتەك باشتر بوو، قژە تەرەكانى جارىكى دى بە بزاقى نەرمى لەپى دەست لەسەر سىبىي تۆقى سەريان بوونەو. بۆ بىرىكى باشترى لە تاسى سەرى نەكردبۆو؟ ئەو جۆرە ئا و لىدانە و بەو لا و بەم لا دا ھىنان ئىدى زۆر كۆن بوو. دەشىاي ئا و نىشانى يەكەك لە بنكە ساخ كەرەو كەنى قژى پى بدەي.

دەبىز دزە بکەيە نىو دلى. پياوانى له داىك سووى رىبەندان به دل بىر دەکەنەوه. سەهیرە! ئەم رستەيەت بىستوو؟ ئەشى جىگەى خۆت لەدلیدا بکەيەوه، تىگەيشتى؟ لەدلیدا. خۆ دەزانی دل له کام لاویدیه؟ هى ئەو دەبىز رىک له ژىر گىرفانە بچکۆلانەکەى لای چەپەيەوه بىز" ئەو شوئىنەى که دەسماڵە پەمەيىبەکەى دانابوو سەرى، ئەو شتەى که بىز نىوېر ئارەقەى ژىر چەناگە و بەرلوغەى پى دەسپىيەوه. چۆن وەك فەرماندەر رىک لەتەك خزمەتکار دوا.

«دوو دانە ئىستىك لەگەل سۆسى کارگ. زۆر باش برژابى.»

کاتىک لەگەل خزمەتکار دەدوا، هىچ هەستىک بەسەر و چاويەوه ديار نەبوو. بەلام هەميشە لەتەك تۆ دا بزەى لەسەر لىو بووه؟ بزەيەكى پان و پۆر که هەتا نزىك گوئىە کانىيەوه كشابوو، وەنيە؟ قامکەکانى تىك خستبوو و گوتبووى سەليقەى لەسەر چىشتەوه تەواو ئىنگليزىيە. چىژەى فەرەنسەويانى پى هەونيە. وەلامى تۆ چ بوو؟ دەبووا وەلامىتک داباوه. هەر چيەكى، بەلام هەر دەبووا شتىتک بگوتايە. دەشيای بلىيى دەستارى* دايکەم لە هەموو شتەى پى خۆشترە. گرىنگ نىبە درۆ بکەى. «بى ئىم. وى» يەکەى له دەروەى خواردنگە راگرتبوو که...

بۆ نەچوويە ئاپارتمانەکەى؟ دەشيان له هەيوان دانىشن و قاوە بخۆنەوه يا چار له ئالبۆمى وىنەکانى بکەى و گوئى بۆ بىرەوهرىبەکانى سەردەمى خويندنى له ئىسکاتلەند رادىرى و بزە بخەيە سەر لىوت. بۆ يەکىن له بۆينباخەکەى رامابووى؟

نىنۆکە بنەوشىەکان پەرەکانى لەسەر مېز کۆ کردۆتەوه و دەياختە جىگەى خۆيانەوه. قژە تووک قالاويەکەى بەسەر چىن و چرووکەکانى مىلى دا بلاو ببۆوه... ئىستا دەبىز سەرى جانتاکەت بکەيەوه و دە دانە هەزارىيان بنىيە سەر مېز، بابەتى سەعاتىک قسە که گوئت پىنەدان. نازەر خاتون دەستەوانە رەنگىەکانى دەردىنى و بە سەرى هىمى مىلوک خاتون دەکا و قاقايەک دەکىشى. مىلوک خاتون لەبەر ئاويئە وەستاوه و قەلەمە سوورەکەى بە دەورى لىوەکانى دا دىنى. کىژە لالەکە پەرۆ تەرەکەى لەسەر مېز دەگىرئى و بەرەو ئاويئە پىدەکەنى. پىرئىزىن رادەبىز و بۆ لای جى لىباسىە که دەچى. جگەرەيەک هەلەدەگرى و

چەخماخ لىدەدەى. لەنىو خواردنگەدا ئەو چەخماخى بۆ هەلکەردبووى؟ چەخماخى ئاوهزىر کراو که پىتى يەکەمى ناوهکەى لەسەر هەلکەندرابوو. دەستى هىنابوو پىش و... ديارە که ناکرئى مووى دەست رەنگ بکەن. قوولئى تىمەگرە. خۆ هەمويان سىپى نەبوون. دەکرئى بلىين حەوت هەشت تالە مووى رەش بەهەر يەک لە دەستەکانىيەوه بوو. پىرئىزىن ئەوه لە دەرگە دەچىتە دەر. سەر و پۆزى چەند شەكەت و ماندوو دەنوئى. هەر نەبىز سەرىكى بۆ راوەشىنە، مىلوک خاتون ماتتوکهى دەبەر کردوو و لەبەر پەنجەرە وەستاوه. نازەر خاتون سەردەر سپىيەکەى دادەکەنى و رووه مىلوک خاتون دەلى: «ئەگەر بەتايە هەتا ئىستا دەهات. له خۆرايى خۆت مەحتەل مەکە.

مىلوک خاتون هەروا له شەقام رامابوو و لەجىيى خۆى نەدەبزووت. نازەر خاتون برۆکانى بەرەو ژوور بردوو و ماتتۆکەى لەبەر دەکا. رابە. خۆ هەتا بەيانى ناشىيى لىرە دانىشى. ئىستا دايکت ئەوه مېزى شىو دەرازىنئىتەوه. پارمىس لەسەر لاقى باوه دانىشتوو و دەم تەرى* دەکا. عەلى و خوشکت هىدى هىدى دەدوئى. لەچ بابەتیکەوه؟ عەلى هەموو شتەى بۆ نووشىن دەگىرئىتەوه، تەنانەت رووداوهکانى رۆژانە که زۆرىش گرىنگ نىن، عەلى ئەوه رادەبى و پارمىس لەسەر لاقەکانى باوه رادەکا و بەرزى دەکاتەوه سەر دەستەکانى. قىژەى خۆشحالى پارمىس کرىستالەکانى لۆستىر دەلەرىنئىتەوه. خوشکت سەرى وەرە سوورئىنى و بزەى دىتى.

«ئەمەن گۆلە سوورەى بابەم... ئەمەن گۆلە سوورەى بابەم... ئەمەن گۆلە سوورەى

بابەم.»

-ههق نه بوو تهوهم له گهل بکا.

له خالی گهردنی دهروانم و ده لیم: «له نووکه وه بیگیږه وه.»

جگهره کانی پال و هجاغ گاز راده کهم و سه بروکه یه که نیوکه دیان ده گوشم. توتونه کان دهرژینه سهر میز. به سهری قامکم کویمان ده که مه وه.

خهریک بوو باقی هه زاریه کهی دده ایه وه که زانیم چاوی له من نییه... ههر ده یکنخاند*، جاشکه که ره پیی وایه چی لینازانم... دیتم ته وه له سهر سهر مه وه چاو و برزی بو هله ده ته کینن. ویستم شتیکی هه واله کهم، گوتم وازی لی بیته، ههر بیریشی لی مه که وه، شو فیزی ته کسی خو ئینسان نییه زار ده زاری بنسیم. دوو دانه دوو سه دیم و هرگرتوه و چووم دهستم نایه ژیر ههنگلی... به لام دهنگی رویشتنیم نه بیست. ههروا له دهنده دا پالی پتوه نابوو. ده ههنگاو دوور نه که وتبوه له پر گوتی چرکه یه که سهر برگره، ئیستا دیمه وه. ده سماله کهی داکیشا خواز و ده لینگانی وهرینا. نه مزانی چ بوو له پر دیم له نک هه تیوه گووه که دانیشتوه و هه و جار ته کسی له جیوه دهرپه ری. ههر نه مزانی چ بوو، سه عاتیک ههروا ویستا بووم، گوتم رهنگه...

دیسان ناشیم بهری ویک هاتنه وهی سوچی لیوه کانم بگرم. بهو چاوه ههنگوینییه خومارانیه وه له چوانم دهروانی و ئیسکانه چایه که به ره رووم تورر ددها. خووم واوه ده کیشم چایه که دهرژینه دهم و چاوی. له سهر کورسیله که ده کهومه خوار و که فه زگ دهم، سهری له سهر میز داده نی و وه نووکه نووک ده که وئ.

ههله دستم چایه کی دی تیده کهم و له پیشی داده نیسم. جگهره یه که داده گیرسیتم و ده لیم: «گوتم له نووکه وه بوم بگیږه وه. ههر له نووکه وه.»

سهری ده نیمه نیو دهسته کانم و بزیه کی پان و پور ده خمه سهر لیتو.

-له نووکه وه بیگیږه وه، باشه؟

مژیک توند لیده دا و دوو که لیک شل و شه و یق له ده میه وه دیته دهری.

-که له چایخانه هاتمه دهر وک هه موو شه ویک بوو. دهستی نایه ژیر ثانی شکم.

ههتا مهیدانی وه لیعه سر به پییان هاتین. کابرای گوزین پالی و ده درگه ی ته کسییه وه

نیوهی سپی، نیوهی بنهوشه یی

ئیدی ته وه راده بم و سهر به چیشتنخانه دا ده کهم. هه لده کور میم. بهندی تاره ق گیره کهی ههتا سهر باسکی داده کیشم و دهستم به سهر شوینه دهرپه ریوه کانی شانی دا دینم. دهستم لا دها، چه ناگه ی به مشتم ده گرم. له پی دهستم له بهر زورر* بوونی ردینه ته نه که که یه وه ختوکه* دهری. ههروا پیده که نم.

-رابه، به سیه ئیتر.

-تهو هیشتوویه له گهل تهو هه تیوه گووه... تهو دهم ته تو...

سووچی لیوم خهریکه جاریک کی دی ویک بیته وه. دیسان که فه زگ دهم چرنوک له دهم و چاوم داده گری. تهو هه خو ی هاویشتوته سهر سینگم و راست و چه پ ده وه شینن. هیشتا ههر پیده که نم. وه زیره زیر که وتوه و فرمیسه که کانی به ریپونه و زوو زوو ده لی پیسه که و راست و چه پ ده وه شینن. پیلی ده گرم و فری ده ده مه نیومال. وه بیچوه پشیله چوار میرده کی ده که ویتته پال قه نه فه. کتری قولته قولتیتی و کوتره کیویلک ش له و بهر په نجه ره وه له گهل گهرم داهاتوه. لیوه کانی بو ویک دینمه وه و نووچیک کی ئاوداری بو ریده کهم، پشت ده کاته من و کلکی هه لده ته کینن. چایه که دهم ده کهم و سهر به هال داده کهم. خرپوته وه پال یه که. دلته کوته یه تی و شان کانی ده بزیننه وه. له سهر قه نه فه راده کشیم، جگهره یه که داده گیرسیتم. ههروا هه نییه ی له چوکه کانی ده سوئ و شان کانی ده بزینن. راده بم ده چم له پالی داده نیشم و ده ست به قزه خورماییه کانیدا دینم و ده لیم: «رابه بجینه چیشتنخانه، ههر له نووکه وه بوم بگیږه وه. له نووکه وه.»

تهو ئیتر به ره رووم دانیشتوه. له شهر به ی چایه که ی زهق بوته وه. دوا یین قومی

چایه کهم فر ده کهم و ده لیم: «بیخوه سارد بووه... بیخوه ده مه وی باری لی بدهم.»

دابوو و هاواری ده کرد. تەجریش. باهۆکانی بەو ئەستوریه بوو. رانەوێستا هەتا پەر
بێ، هەرکە سوار بووین پالێ پێوەنا. دەستی نابوو نێودەستەم، هەر ئەو رۆژە
قامکەکانی لاک لێدابوو، دوو جۆر رەنگی لێدابوو "نیووی سپی، نیووی بنەوش.
ئەمنیش هەر و لە نینۆکەکانی ورد ببوو مەو. سەرم کە هەلینا دیم ئاوینە ی لە گەڵ
چاوەکانی رێک کردبوو. بەلام ئەو هەر لێی نەدەروانی. دەستی لە نێو دەستەم دابوو و
چاوی لە دەرەو بەرێبوو. پەنجەرە کە ی هەتا بنەو داکیشابوو خوار و روومەتی و بەر
با دابوو. دەستی لە نێو دەستەم دەرخت و فرمیسکی سڕیەو. بە هۆی باو بوو. با
و چاوەکانی دەکووت.

مۆیکی قوولی لێدەدەم و دوو کەلە کە ی دە دەم و چاوی دە کەم. دیسان مۆیکی دی
لێدەدەم، ئەو جار فوو دە کە مە دەم و چاوی. دوو کەلە کان بە دەستی رادەدا. ئیستا ئیتر
دەنگی نزم دە بیتهو. خۆشی دوور دە کە و پێتەو. هەنووکە ئیدی دەنگی نابیستم.
دەمی دە کە رێتەو و وێک دیتەو. دەستی بە تەنکە رێتە کە ی دا دینێ. گوارە کە ی
دە گریته نێو دوو قامکان. دیوارەکانی چیشخانە دە کشینە داو. دەم و چاوی دیتە
پێشەو. کورسیلە کە ی بۆ داو دە چۆ و بە کاشییە کانەو دە نووسی. زەنبە قە کانی
کاشی دە لە شی رۆ دە چۆ. یە کێک لە زەنبە قە کان بە قەراخ خالی ملیەو دە نووسی.
دەمەوئ زەنبە قە کە بگرم. نایە لێ. هەر ملی دە کیشیتە داو. هەر چۆنێکی بێ
دە بگرم. زەنبە قە کە ی سەر ملی دە نێمە نێو دەستەم و لە سەر عەردی چیشخانە
رادە کشیم. چاوە کەم دە نووقینم. ئیستا جارێکی دی دەنگی دە بیستم.

ئەو شەو جوان و کەشخەتر ببوو، مانتۆ سوورە کە ی لە گەڵ شەلوارە گیتەر
پە مەییە کە ی لە بەر کردبوو. بۆخۆم بۆم سیت کردبوو. هەموو شتیەک وەک هەموو
شەو کان بوو. تەنیا نەختی جوانتر و کەشخەتر ببوو. هەموو شەوئ لە دەرگە ی
چایخانە وە ژوور دە کە وتم، گشت چاوە کان وەرسوورانە لای ئیمە. ئەو شەو تەنیا
کورپێژ کە یە کی هیج و پوچ گەراو پێی گوتم جەرگە کەم. دە بەر دابوو لێی بگە پێمەو
و لە مە بدە مەو، بەلام ئەو زووتر گەراو و قامکی پێشانی کابرای گۆرین دا. دیسان

سووچی لێوم خەریکە وێک دیتەو. رووم وەردە گێرم هەتا نە بیینی، بەلام دە بیینی.
هەر بەو چەشنە کە دە چاوە کەم راماو، هەنگوینە کان دە خزینە سەر گۆنای. واز لە
پێکە نین دە یەنم. هەل دەستەم لە هە مە بریدا چۆک دادە دەم و سەری بە سینگە مەو دە نێم.

- خەمت نە بێ... خەمت نە بێ...

- ناخر چۆن؟ ناپیای پیسە کە...

بە مست لە سینگ دە دا و وە نوو کە نوو کە دە کەوئ. قژی بە قامکە کەم لێک
دە کە مەو، دەست بە خالە کەیدا دینم. مستەم دە کە مەو. زەنبە قە نە ماو. لە پێ
دەستەم پێشان دە دەم، دە لێم: «چاوە نە ماو. رۆیو.»

لە حەمام کە دە هاتەو، بە رۆبدا مە پێرەو لە سەر قەنە فە رادە کشا، قاو کە ی
دە خوار دەو. لێی دە بوو یە چل و مل لە جیبی خۆی نە دە بزووت. پێی خۆش بوو گۆی
بداتە جیبی کینگ و قاو کە ی مەزمەزە بکا. قە تیش هە مووی نە دە خوار دەو،
هە مێشە قومێکی لە بنیدا دە هیشتهو، پاشان برپە نندە کە ی هە ل دە گرت دە
نینۆکە کانی بەر دە بوو. ئەمنیش لە هە مە بری دادە نیشتم و چاوم لێ دە کرد. دە یگوت
ئەو کارە ی تۆم پێخۆشە کە بە ندم نابی.

دە چمە چیشخانە هەتا وێک هاتنەو ی سووچی لێوم نە بیینی. ئاگری ژێر کتیریە کە
دە کووژنمەو، دیسان دە بۆ لێنی. لێو کە م ی بۆ وەک خۆنچە لێ دە کەم. خێسەم لێ دە کا و
رووم لێ وەردە گێرم. نۆچە ئاوداریکی حەوالە دە کەم و دە لێم: «هەستە برۆ حە مامی
دە تە پێتەو سەر خۆ.»

سەری دە خاتە سەر باهۆکانی و دە لێ: «هەق وانە بوو لە گە ل ئاوی.»

وەردە سوو پێم هەتا وێک هاتنەو ی سووچی لێوم نە بیینی.

چەند سانئىمەترىك لە ژېر زەويدا

ئەتۇ ھەق بووى، ھەر بەراستى زۆر گرېنگ نىيە. كاتى دەكرى بە ئاۋ بەخۇدا كرىنىك پاقىزى بىكەيە، ئىدى گرېنگىيە كەى دە كۆيدايە؟ ھەر كە لە دەرگە ۋەدەر كەوت، مەلافە سۈرە كامم تىكە ۋە پىچا ۋە شىنە كامم بە جىگەى ئەوانە ۋە كىشايە سەر قەرۋىلە. ئەۋجار ئاۋىك بەخۇدا كرىد. گەرەك بوۋ ئەۋدەم كە لە دەرگە ۋە ژور دەكەى، شەرى بە دەست ۋە بە رۆدشامبىرى ئەرخەۋانىيە ۋە پاك ۋە خاۋىن لەسەر قەنەفە بۆى راكشام. رىك لەۋكەتە دا كە سى.دى «تور كەن»م خستە نىۋ پەخشى سەوت لە زەنگت دا. پىم خۇشە مسوزىكى تىكستى ئەم دىمە يە كىك لە كارەكانى عەلىزادە بى.

ئەۋ عەترەم لەخۇدا كە بۆ رۆزى لە دايك بوۋمىت كرىبو. بۇنە كەبىت بۆ دى؟ بۇنە كەى ئەۋ دەمە خۇشە كە بە سەرى تەرۋە لە ھەمام دىيەدەر. سەر ۋە سەكوت ۋەك جانى دالىر دەچى. بۆ لەۋ جگەرە قونچك زەردانەى نىۋ تەپلەك ورد بوۋىتەۋە؟ ئەدى، ئەمەن قەت جگەرەى قونچك زەرد ناكىشم.

كە لە دەرگە ۋە ژور كەوتى، ۋاقت ۋرما؟ پىت ۋابو دەبى خەۋتېم؟ چاۋەرۋانى ئەۋەت لىم ئەدەرد حازر ۋە نامادەم؟ دەبىنى ئاۋم بەخۇدا كرىدە، رۆدشامبىرە ئەرخەۋانىيە كەم دەبەر كرىۋە كە تۆ زۆرت خۇش دەۋىست. قۇەكانىشم بە گىرە خې كرىدۆتەۋە سەر سەرم ۋە شەرىشم كە بە دەستەۋىيە. ھەموو شتى تەيارە. دەى، جا ئىستا پىرسە ئەۋ شتەى كە ناچارى كرىۋى لەۋ دەمەى بەيانىدا بىيە ئىرە. ئەۋ شتەى كە چەشنى بەرسولوكە لە كەللەتدا دى ۋە دەچى. جگەرەش داگىرسىنە“ بىجى نىيە. بەشقم نىكۆتېن بىتتە ھۆى ئەۋە رستەيەكى لەبارتر بدۆزىۋە، رەنگى پىۋىستىش ئەبى“ چوار جوىن ۋە قسەى پىر ۋە پوچ ئىتر پىۋىستى بەۋ گشتە بىر كرىدەۋىيە نىيە.

روۋىپەرۋوم دانىشتىۋى ۋە لاقەكانت زوۋ زوۋ لە ھەۋا دا ھەلدەسۈرپىنى ۋە سەرى جگەرەكەت بە دەۋرى تەپلەك دا دەگىرى. چاۋەرپى ئاخۇتنى منى؟ نا“ ئەمەن ئاخۇم.

بۇخۇت دەبى دەست پى بىكەى. ئەمەن ئارام ھەر لەگەل ئەۋ ساتانەدا سازە. پىم خۇشە ھەرۋەتر درىزەيان بىى، چۇن بوۋ ھاتىە ئىرە؟ بۇچ لە ئاپارتمانەكەتدا نەمايەۋە ۋە يەكىك لەۋ زىكر ۋە تەلىلانەى كە بە مرىدەكانتى رادەسپىرى، ئەۋەندەت دوۋپات نەدەكردەۋە ھەتا ئەھۋەن بىيەۋە؟ چوار مېردەكى، روت، لەبەردەم پەنجەرى كرىاۋە، قۇەكانت بەسەر شانەكانت دا پىرژ ۋە بلاۋ دەكردەۋە.

قۇەكانت بۇچى بە كىشى دەبەست؟ ئاۋىشت بەخۇدانەكرد. ئەگەر ئاۋ بەخۇداناكەى، قۇەكانت زۆر دەشىۋى. چاۋەكانىشت جۆرىكىان لىھاتوۋە. ۋەك چاۋەكانى منيان لىھاتوۋە، ئەۋ دەمانەى كە دۆستەكانت دەھاتنە مالت ۋە دواى ئەۋە زىكر ۋە تەلىلەتان تەۋاۋ دەبوۋ لەبىرت دەچوۋ دوو شاخەى تەلەفۇن دەپىزەكە بنەيەۋە“ تەۋاۋ بە ھەلكەوت، بەيانى ئەۋ رۆزەش كىزەكە تەۋاۋ بە ھەلكەوت لە پىپلەكانەكانى ئەپارتمانەكەت دەھاتەخوار، كاتى ۋە ژور كەۋتم، دوو شاخەى تەلەفۇن ھەروا لەسەر مېز بوۋ. قىژاندت: «ئاتە ئەمەن بۆ پىچرانى يەكشەۋەى تەلەفۇنىش دەبى ۋەلامت بدەمەۋە؟»

بۆ تۆ شورەبى بوۋ. قەت ئاۋا بە سانابى دەرھەل نەدەبوۋى. بەلام دىسان ھەرىاش بوۋ كىزەكەم دى. زۆر لەۋ مۆتەكە بى دەم ۋە چاۋانە ناخەزتر بوۋ كە مۆزۇلە خەۋنەكانىدا دەبانىنى. كاتى بىر لە تۆ دەكەمەۋە ، پىم خۇشە ھەر نەبى شتىكم بەرچاۋ بى.

گۆى بگرە، دەبىنى مال خەرانەبوۋە بە چوار سىمان چ دەكا. ئەمەن ئۆگرى ئەۋ بەشەم. ھەر ئەۋەندە گۆى بدەبە، ھەر دەلەى سىمەكان دەقىژىن. يا قىزەبەك دوۋجار ۋە سەدجار لە مېشكى مۆزۇلە دا دوۋپات دەكەنەۋە. كاتى لەسەر ئەۋ قەنەفەيە رادەكشىم ۋە شەرىبەم بە دەستەۋىيە ۋە ئەۋ قىژانە لە ھەۋا دا دەتەننەۋە، ئىدى ۋازى ھىچ كارىكى ترم نىيە. ئەۋ شەۋەى ۋەلامى تەلەفۇنت نەدايەۋە، چومە لاي بوۋمەكە. رەنگە گەرمە كامم تىكەل كرىد ۋە بە سەرى فلچە توند خىۋاندمە سەر بوۋمەكە“ كورت ۋە بە ھىز، بەلام كەلكى نەبوۋ. پىم ۋابوۋ پىدەچى بە ھۆى رەنگەكانەۋەيە. رەنگە ساردەكامم بە بزاقى ھىدى ۋە كىشدارى فلچە تاقى كرىدەۋە. ئەۋجارەش كەلكى نەبوۋ. نە سوۋر ۋە نە نارخى ۋە نە پەمەبىيەكان، لە رژدى ۋە توۋرەبىمىان كەم نەكردەۋە، تەننەت نە شىن ۋە نە سەۋزە كراۋەكانىش، تا بەيانى ھەر پىنچ دەقىقە جارىك ژمارەم گرت. بى فايدە بوۋ، نا، گەمزانە بوۋ. كاتى دواى دوازەدە

شهو وهلامت نهددهدايهوه، مانای تهوه بوو كه زووتر له نۆی بهیانیش وهلامت نهددهدايهوه. خۆ نهددهكرا به نیوهشهوئ كیژهكه له مالّ وهدهربینی، تهویش بهو سهر و سهكوتهوه. بئ شك هیئندهتان كیشابوو كه ههر نهبئ نیوگهز وههوا كهوتبون. لهجیاتی تهوه من خۆم توند به عهردهوه نووساندهبوو، بهلكوو نهختیكیش له عهرد چووبومه خوار. قورس و رووت و قووت. ههر له سهههتای شهوهوه دهستم پندهكرد. چوار لیترییهكهم لهپال خۆم دادهنا“ قاپئك جهمهدهشی * لهگهّل. ههر لهودهمهوه مریدهكانت ورده ورده خهریكی رویشتن بوون، هیدی و به پهله. هیئدی جار چهند كهس بهیهكهوه و برئ جاریش دوو دوو. دهستیان دهخسته ناو دهستی یهكتر و هیمن و لهسهرخۆ مالّوویان دهكرد. هیئنده لهسهرخۆ كه ههر دهگوت یهكئك له ژووری پالدهستهوه خهوتوه. كارتیكردنی تهو زیكر و تهلیلانه بوو یا كارتیكردنی شیخ روزبههان، كاتئ تهتو بهو فانیله و شهلواره سپییهبهنهوه له ژوور هۆدهوه لهسهرخۆ چۆك دانیشی و رهحلی دارینی ئابنوس لهپیش خۆت بكهیهوه و هیدی هیدی لهمهپر لایهنی خاسی بریسكانهوهی تهوینهوه بدوئی، تهشی لایهكیش لهو كیژه چاو درشته رنگ بزرگاوه بكهیهوه. چاوهكانی هیئندهش درشت نین“ بهلام چاكیان دهپۆئ. لهو دارشته شیوه ماژیکیانه. بئ شك پهه كيكهكشی لهو بهقیمت گرانانن. زۆر چاك به پیستییهوه دهنووسی. بریكیش كراوهتر له رنگی پیستهكهیهتی. ههز دهكا رنگ بزرگاوتر بنوئی. سهر و پۆری ئاوا خۆپاریزتر پییشان دهدا، وهنیه؟

پیدهچی لهسهر پیداغری مریدهكانت تهو فایله دراو و شیرپوه سهوزهت لئك بكهیهوه و یهكئك لهو كاغزه كاهیه دراو و بئ سههرو بهریه وهدهرخهی و بیخوینییهوه. یهك دوو سالّ لهمهویهر گشتی تهوانت بهمن دهگوت“ «شازاده بچكۆله»، «ژنه بهفرینه». بهلام ئیستا نازام بۆ كامیان دهگپیهوه. «خاتوونی قاوهبییهكان»ت دهبئ بۆ تهو كیژه لههه گپراپیتهوه. دلنیام هۆ و ههگهریكی ههیه، له حالتهی چاوهكانی رادیاره. تۆ خۆت تهو شتانه باشر دهزانی. بئ گومان لهكاتی خویندنهوهی شیعهكهشت دا رێك له چاوهكانی رامابووی. ههر وهك تهو سههههمانهی له چاوهكانی من رادهمای. بهو چاوه سوور و نهختی خهوالوانهوه. له خولی دووهمی سوورانی جگهردها چاوهكانت ئاویان لیئدی،

بۆخۆتان دهلئین «شههلا»، وهنیه؟ بهلام ئیستا ئیدی چاوهكانت شههلانین. دوئ شهو ههمووی ههر وهخهبر بووی؟ رنگ بئ وهكوو من ههر پیئنج دهقیقه جارێك ژمارهت گرتبئ. ئیستا بپرسه. تهو بپره چهوتهی كه له میشتك دایه بیخهمه دههوه. بپرسه. بۆ لهبهه تهو تابلۆیه وهستاوی؟ تهو رهنگه، سوور و پهمی و نارنجیانه شههونت ناكهنهوه“ پندهچی خراپترت بهسهر بیئن. روالهتت شهوه پییشان نادا“ بهلام لهو چهشنهكاتانه دا هیچ شتی چاوهروان ناكړئ. رهنگه جارئ تهپلهكی کریستالّ راكهی و لهسهرم راكیشی. یا بهلكوو پایه ئاباژۆرت پئ باشر بئ. تهمن كه گرینگیهكی زۆری پیئادهم. ههر كاریكی پیت خۆشه بیكه. تهمن دژ كردهویهك پییشان نادهم. قسه ناكهم. تهوكاته سهخت و تووشانهش ههرجی درێژه پئ بدی، تهمن دهنگ ناكهم.

بۆ لهبهه تهو تابلۆیه رهق ههلاتووی؟ تهتۆ قهت وا بهسهرنجهوه له كارهكانی من ورد نهبوویهوه. ئیستا چۆن ناتهوئ چاوی لی بكهی... ههر بهراستی لهو ساتهوه هاتووی ههرهیچ چاوت لیم نهكردوه“ بهلام تهمن ههمیسه چاوت لیئدهكهم. تهنانهت تهوكاتهكه بهسهری قامكم جهمهده لهنپو شهربهدا دهسوورپنم، چاوهكانت بۆچی وا سیس و ژاكاون؟ كیشی قژهكانت بكهوه، پیم خۆشه قژهكانت بهسهر شانهكانت دا پهخش و پهريشان ببئ. دهبینی شین و سهوزه كراوهكانم تیکهّل كرد. بهلام كهلكی نییه. شههونت ناكهنهوه. تهنانهت تهو گيا سهوزانهش كه به پهه جگهه دهیانپیچیهوه یارمهتیت نادهن. سووكترت دهكهن. سووك و ههلهپهسیراو. ئیستا تهتۆ پیوستیت به شتیكه كه قورست بكا. شتیكی كه لات وایه لاقهكانت دهیهنیتهوه سهههردی، یا وهك من چهند سانتیک له عهزیت رۆ دهكا. تهمنیش به ههلهكوت دۆزیمهوه. یهكئ لهو شهوانهی كه كۆبونوهوتان ههبوو. ههستیک پیی دهگوتم شهمشه و لهبیرت دهچئ دوو شاخهكه بخهیهوه جیگاكهیهوه. لهسهه قهنهفه راكشام و شهههه تهژی كرد، ههتا سهه له بهیانی، به رادهیهك قورس بیوم كه نهدهشیام له جیگهی خۆم بیزووم، چ بگا بهوهی كه له هۆده دا بیاسه بكهم و لیگدا لیگدا ژمارهت بگرم، ههر لهوئ لهپیش بوومهكه دا. ههر شهو جیگهیهی كه ههنووكه لیی وهستاوی، له عهردی راكشام و روومهتم به ساردایی سیرامیکهكان وهنوساند. تهو ههستهم بوو كه لهشم لهسهه ساردایی عهرد بوو به ئاو و له درزی سیرامیکهكان دا خزییه

ژیر عمر د. بهر بهر هی نیوه پو که له خه و رابووم سهرم دهیه شا. هیمنایه تی شهوی پیشتی دهیه نا. قاویه کی خهست وه خوی هینامه وه.

بهلام ئیستا ئیدی قاوه ناخومه وه. دهزام، ههر ئه وه دمیش گوت؛ تهرح و دیدارم تیک دهچی، زگم دیتته پیش، چاوه کام ده ماسن، گویی پیناده م. شیخ روزبه هانیشت دهلی خوارده وه رۆحی گیانه و... دوا بیه کهم له بیر نییه.

دیسان بهر وه رووم دانیشتی و سهری جگهره کهت له سهر لیوی ته پله که ده سوور پینی. دهته وی فلۆکستینیکت پی بده م؟ ئه هونت ده کاته وه ها؟ دهزام پیته خوش نییه له و شتانه بخوی. ههر کاتیکیش له و شتانه ت له نیو دهست و بالی من دا دی، گوت: «ناخ... ئه و زر و زبلانه وه لانی... مرۆف ده بی هیوا به خوی بی.

بهلام مرۆف هیندی جار بهراده بی سووک ده بی که پیی خوشه دهستی به جینگه یه که وه بهند بی. فلۆکستین پالپشتیکتی له باره. ئه من ناوم ناوه حه بی بی غیره تی. جاری ئه گهر ئه من شارهدار بوو مایه بریارم ده دا فلۆکستین ده ئاوی شاری بکه ن. به بۆنه ی ئه و فلۆکستینانه وه بوو ده شپام رۆژی دوا کۆبوونه وه کهت بیه ئه وی و ههر هیج وه رووی خۆم نه یه نم که ئه و دهرزیه له مایه بی سهریم له پال قهرویله کهت دا دی، یا بی - سهر وه به یه و تیکه ل پیکه لی ئاپارتمان ه کهت، ده زانی چ خوشیه که ده دا به مرۆف؛ چه شنیک که رایه تی بهر پوچی.

بو له بهر په نجه ره وه ستاوی؟ مه سه له ن ئه وه چا و له هاتوو چۆی ماشینه رهنگا وره نکه کان ده که ی؟ ئه من ده زانم چا و له وان ناکه ی. ئه تو ئیستا جگه له و وینه ترسینه ره ی که له میشتکندایه، شتیکی تر نایینی. ده زانی که چۆن هه مو سه رنجه کانت خستۆته سهر ناخته وه؟ که یف خوشی؟ ده بی هه رواش بی. له باب هت گشت ئه و بهر کۆکردنه وه یه، ئه و به خۆدا هاتنه وه دهر و نییه، ئه و سووک بوونه وه، قهرز داری منی. خۆت ده تگوت، دیار بوون له تیدا چوون و فهوتانی دیتن دایه. ئه وی دی چ بوو؟ تیدا چوونی دیتن و... ناخ، ههر وازی لی بیته.

رهنگه وات پی باش بی بهرزم بکه یه وه سهر دهسته کانت و له ژووره که دا فریم ده یه سهر مه لافه شینه کان. ئه من هینده قورسم که ناشیم له جینگه ی خۆم ببزووم. وهره

شه ره کهم له دهست وه رگره، جگهره کهم توور هه لده قوژینی هۆده و وه ک درنده هیتر شم بو بیته. بهلام له وه باشتر نابی. ده جاری دیکه ش ئه و کاره بکه ی که لکی نییه، ئیتر با وه ر ناکه ی. له شم له نیو دهسته کانت دا وه ک میو نییه. پیته وایه هیج تۆفریکم له گه ل قه نه فه نییه. پاشانیش سووکتز ده بی. ئه و به یان نییانه ی ده هاتم و ئاپارتمان ه که تم به شپرتیوی ده دی، گویم به وه نه ده دا ئاوت به خۆدا نه کرد بی. ده تگوت ناگری ژیر چایه که داگیرسینه و بوخۆت دهرده په رییه حه مامی. بهلام دوا ی ئه وه ئه من زۆتر تیک ده چووم. سووکتز ده بووم. له بهر په نجه ره داد نه یستم و له و نالقه دوو که لانه ی که ده حه وات هه لده کرد زه ق ده بوومه وه و شتیکی بهری به هه ناسه کیشام ده گرت. شتیکی نیوان بوغز و پیکه نین.

شه ره کهم به تال بووه، بهلام غیره تم نییه له جیوه ببزووم. راستیه که ی ده ترسم. شتیکی له نیو چاوه کانت دایه که مرۆف ده ترسینی. شیوه یه کی وه ک داسه کنین. تو که قهت ئاوات لی نه ده هات؟ ئه دی کوا ئه و هیمنیه ی باست لیوه ده کرد؟ بو کتیپی «رافه ی شه تحیات» ناکه یه وه و یه ک دوو بژارده بیژیانی لی ناخو نییه وه هه تا بییه وه سه رخۆ. ههر له وی له بهر ده ستته، له سه ر میژی چیشتخانه. بو له بهر ئه و په نجه ره سندان کوشتوو نا بزوی؟ وهره چرکه یه ک لیزه له سه ر قه نه فه دانیشه. گهره کهم لیت پرواتم. دلتم بۆت ته نگ بووه. دلتم بو قسه کانت ته نگ بووه. وهره نه ختی له و گه لا سه وزانه له گیرفانت دهر بخه، جگهره یه کی ئه ستوور تیکه. به یه که وه بیکیشین و وه حه وایه که وین. وه ک ئه و سه رده مان. ههر وهره شه ره کهم من به ره ته ژی بکه. متمانه ت بی هینده قورسم بۆم نا کری له جیوه ببزووم. چا و، ههر هیج گرینگ نییه. ئه من که ته نانه ت قه لافه ته که شیم وه بهر نایه ته وه. تکابه چیتر له پشت ئه و په نجه ره نه عله تیه... ههر به جار و جه حه ننم. ههر کاریکی پیته خوشه بیکه. ههر چه ندی دلتم ده خوازی له پشت په نجه ره بوسته. ئه من ئه وه خه وم دی. دوی شه و ههر وه خه بهر بوومه. چیتر ناتوانم خۆ راگرم. هه تا ئه من له خه وه هه لده مستم، ئه تو ده توانی دیسان بهر بکه یه وه. بهلام هینده ی نایه نی. ههر هیج گرینگ نییه، له کاتیک دا که به ئا و به خۆدا کردنیکی ده کری له سه ر خۆتی لابه ی.

زەبەت: مووسە جەلە. ئەو ئامپىرەى دەنگ وەردە گرى و بلاويشى دەكاتەوہ.
 سەردپ: جلكى كە لە سەرەوہ لەبەر دەكرى.
 شوومىنە: ئەو زۆپايەى بۆ جوانى لەنىو دىوارى ژوورە كاندا دادەمەزرى.
 شەش ئاگر: جۆرە دەمانچەيە كە.
 قەنەفە: تەخت. قەنەپە. قەرويلە.
 كاردۆژە: كەندەكارى.
 كورك: وردەموو
 كەوك: شىنى كراوہ، شىنى كال
 گنخاندىن: خۆخافلاندن. بۆگەنىو كردن.
 مژوول: خەرىك بوون بە كاريكەوہ.
 وان: تىانە. حەوزى ناو گەرماو. گۆلى بچووكى ناو حەمام.

فەرھەنگۆك

ئۆكتاو: پىئوانەيە كە بۆ دىارى كردنى بەرزى و نزمى دەنگ.
 ئەستوو: مل. گەردن.
 ئەسكەلە: بەندەرگا. لەنگەرگا.
 بۆينباخ: كراوات. قەرەوئەت.
 بكوژ: قاتل. مرۆف كوژ.
 بەتانى: پەتۆ
 پرىز: سووكىت. ئەو شوينەى كەرەسەكان بە ھىزى كارەباوہ دەبەستىتەوہ.
 تەپلەك: ژىر جگەرە.
 جەمەد: سەھۆل.
 چغوور: قامىشەلەين و دارستان.
 چوارمىردەكى: چوار مەشقى. چوار چمك. چەار زانو.
 ختۆكە: قانەقدى. قدىلكە.
 خواردنگە: رستووران.
 دفن: كەپۆ، لووت.
 دەستاو: تامى دەستى چىشت لىنەر.
 دەمتەرى: زمان لووسى.
 زراڭ: بارىك.
 زوور: زىر.