

**فیلۆلۆجیای زوانی کوردی
و
میژووێ کوردستان**

بیہزادی خوشحالی

دەزگای تووژینەوہ و بلاوکردنەوہی موکریانی



● فیلولوژیای زوانی کوردی و میژووی کوردستان

● نووسینی: بیہزادی خوشحالی

● وەرگێڕ: مستەفا غەفوور

● نەخشەسازی ناوہوہ: گۆران جەمال رواندزی

● بەرگ: موڕاد بەھرامیان

● پیتچنین: وەرگێڕ

● ژمارە ی سپاردن: ۹۵۷

● نرخ: ۳۰۰۰

● چاپی یەکەم: ۲۰۰۸

● تیراژ: ۱۰۰۰

● چاپخانە: چاپخانە ی خانی (دھۆک)

زنجیرە ی کتیب (۲۸۰)

ھەموو مافیکی بۆ دەزگای موکریانی پارێزر اوہ

مالپەر: www.mukiryani.com

ئیمەیل: info@mukiryani.com

فیلولوژیای زوانی کوردی و میژووی کوردستان

وەرگێڕ

مستەفا غەفوور



ناوەرۆك

پيشه كى	۳
رۆلى زوان له ليكۆلئينه وهى ميژوووييدا	۵
بايه خى زوان له ژيانى نته وه كاندا	۲۲
كوردستان له چاخى بهرديندا	۲۷
گوزهرىك به ميژووى كوردستانى ديرييدا	۳۱
بونياده ميژووييه كانى زوانى كوردى و پيه وندييه كانى له گه	۴۲
گوزانكارويه ميژووييه كانى دوو هزار سالى پ، ز له	۶۰
پهره گرتنى ميتانى، شوپشى ئه خناتون و گوزانى	۷۱
كوردستان له سهرده مى سهرگوڤى "ههزار سال پ، ز	۱۰۲
زوانى كوردى له قوناخى هيلينى و به لگه نامه كانى "هه ورامان" دا	۱۳۴
پاشكوى پهره سهندنى فهره ننگ و زوان و ئه لفيباى يونانى له	۱۶۰
برىك زاراوهى به جىماوى ئاقىستا له زوانى كورديدا	۱۸۰
ديالكته كانى زوانى كوردى	۲۲۲
كورد و زوانى نته وه بى	۲۳۷
تاوتوى كردنى سهرچاوه كانى ليكۆلئينه وهى زوانناسى و	۲۴۶
دهرئه نجام	۲۶۵

پيشكه شه:

به هاوسه ره كه م كه به دريژايى ناماده كردنى ئەم
كتيبه به هه موو خوڤاگرى يارمه تى دام.

نووسه ر

خوینەرى بەرپۆز ئەم كىتەبەى لە بەر دەستت دایە وەرگىپرانى كىتەبەىكە، بە مەبەستى ناساندنى زوانى كوردى و مېژووى ئەو زوانە، بۆ فارسى زوانان نوسراوە، واتە رووى وتەى لە خوینەرى فارسە. لە وەرگىپرانیدا بۆ سەر زوانى كوردى چەند گەرفتەىكەم هاتە پىش، لە بەر ئەو ناچار بووم بە مەبەستى روون كەردنەو، ئەم تېئىنپىيانە بۆ مەرۆو:

۱- ناو نىشانى كىتەبەكە (زىباشناسى كەرد و تارىخ كەردستان)ە، وەلى لە وەرگىپرانیدا بۆ سەر زمانى كوردى ناوەرۆكى كىتەبەكە بە گشتى ناگەيىنى، لە بەر ئەو ناو نىشانەكەم كەرد بە (فیلۆلۆجىيەى زمانى كوردى و مېژووى كوردستان).

۲- لە تاوتووى كەردنى وشەكانى ناو قەوالەكانى هەورامان كە بە بۆچوونى نووسەر هیندىكىان وشە و زاراوەى ئاقىستان لە زوانى كوردیدا بە جىماون و بەرامبەرەكەيان بە لاتىنى نووسراوە. لە وەرگىپرانیدا بۆ فارسى، دەبينىن لە زوانى فارسیدا پىتى (ق) نىيە بەلام گۆ كەردنى هەيە، لە برىكە حالەتدا پىتى (و) بە (ق) دەخویندەرتەو، لە بەر ئەو ناچار بووم وشە لاتىنپىيەكە بەرئىنوسى كوردى بنوسمەو.

۳- بە پىچەوانەو بەرپۆك وشە كە لە رىنوسە فارسىيەكەدا گۆرانىان بە سەردا هاتووە لە رىنوسە لاتىنپىيەكەى بەرامبەرىدا ئەو گۆرانە بەدى ناكرى، لەو شوینانەدا ناچار بووم رىنوسە لاتىنپىيەكە پشت گوى بۆم.

۴- وشەكان ئاقىستايىن بەرامبەرەكەيان بە لاتىنى نووسراوە، نووسەر ماناكەى بە فارسى و بەكارهێنانەكەى لە زوانى فارسیدا نووسىو، دواتر ئاماژە بە مانا و بەكارهێنانى ئەو وشە یا زاراوەیە دەكات لە زوانى كوردیدا. دەبينىن زۆر جار ئەو وشە یا زاراوەیە لە كوردى و فارسیدا بە يەك مانا بەكار دى، بۆ ئەو دەووبارە نەيىتەو مەن تەنیا وشە كوردپىيەكەم نووسىو و ئاماژەم بە بەكارهێنانى كەردووە.

۵- لە هیندىك شوینىشدا نووسەر ئاماژەىكەى ئەو تۆى بە ماناى كوردى وشەكە نەكەردووە، ناچار خودى زاراوە فارسىيەكەم كەردووە بە كوردى. بۆ بەكارهێنانىش بەرپرسى ئەم كارەم خستە ئەستۆ و وردە دەسكارپىيەك خۆى سەپاند بەسەرما.

وەرگىپ

پیشه کی:

دهبى پەيدا بونى زوان و وشە بە قۇناغى سەرەتايى مرۆفە داڭى. ھەر بە ھۆيەو بوو مرۆفە تەبىي مرۆفە دەرکەوت. ئەگەر ئەو دەنگە سەير و سەمەرەنە نەبوايەن كە ئىمە پىيان دەلەين (ناوى ئاسايى) بىرى مرۆفە تايىهت دەبوو بە شەك و ھىندىك وردە ئەزمووون كە مرۆفە دەيتوانى ئەوانە لە مەشكيدا ھەلبەگرت، يا لە رىگەي ھەستە كانيەو بە تايىهتە ھەستى بينىن، تىيان بگات، ئەوسا مرۆفە نەيدەتوانى دەستە و جۆرە كانى تاك تاكى شەك لىك جيا بگاتەو و وينايان بگات، شەك جيا لە خەسلەتەكان و خەسلەتەكان جيا لە شەك، تاوتوى بگات. ئەگەر ئەو كوتانە جىگري وشە نەبايەن، ئىمە دەمانتوانى بىر لەم يا لەو مرۆفە بگەيەو، وەلى ھەرگىز نەماندەتوانى بەگشتى لە مرۆفە بگەين، چونكە چاومان تەنيا تاكە كانى مرۆفە دەبينى نەك مرۆفە بە گشتى.....

لاى مرۆفە سەرەتايى، ھىما و نىشانە لە پيش زوان و گفتوگۆدا بوو. ئەمروش ئەگەر زوان نەتوانى مەبەست بگەيەن يا وشە بە بىردا نەيەت، ئەوا نامازە كردن دەكەوتتە كار.

دوورنەيە ئەو وشانە سەرەتايى مرۆفە پەي پى بردوون و بۆ گوزارشت لە ھەستى خۆى ئەداى كردوون، وەك دەنگ و ھاتوھاراي ناژەل بووبن، ئىنجا نۆرەي ئەو وشانە ھاتوھە كە ھاوكات لەگەل نيشاندانى ئاراستەكە بە كار ھاتوون، دواتر لاسايى دەنگى ئەو شتانە كە دەكرا لاسايان بگرتتەو ھەوتوونە سەر زوان.

زۆرەيە زوانە سەرەتايىەكان لە سنورى زوانى ھەست و زمانۆچكە تىنەپەريون، گوتە و ناوى گشتى و جياكەرەويان كەمتر تىدا بوو. چەند نەوھى مرۆفە پشتاويشت ھاتوون تا مرۆفە تانويىهتەي، ناوى تايىهتەي، ناوى گشتى و رەھا وەدى بىنى. پەيدا بونى وشە دەرئەنجامى گەشەسەندى بىرى مرۆفە، پەيوەندى لەگەل بىرى مرۆيى، پەيوەندى نيوان ھۆكار و ھۆكرىاو. وتە و وشە نەك ھەر نامراى بىركردنەوھى روون و ئاشكرا بوونە، بەلكو ھۆكارى چاكسازى سىستى كۆمەلەيەتى بوون، لە رووى سەرھەلدانى باشترين نامراى پەروەردە و فيرکردن و گواستەوھى فەرھەنگ و ھونەر، پەيوەندىيەكى ئەقلايى پتەويان لە نيوان يەك لە دواى يەكى نەوھەكاندا دروستكردوو.

بە پەيدا بونى زوان، نامراىيەكى نووى پەيوەندى و لىك ئاگا بوون وەديھات، بە شىوھەيكە كە ئايىن و بىر و بۆ چوئىك توانى رۆلە كانى نەتەوھەيكە لە قالبىكى تەبادا رىكبخا. زوان بوو توانى رىگاكانى پەيوەندى نووى و ھاتوچۆ و ئالوگۆرى بىروپا، بگاتەو، پەرە بە قوولئى و پانتايى زيان بدات.

گەورەترين كەلكى وتە و وشە دواى بەرىنكردنى رووبەرى بىر، پەروەردە و فيرکردنە. نەتەوھەسەرەتايىەكان بۆ پەروەردە و فيرکردن زۆر كەم كەلكيان لە ھىل و ھەردەگرت. وەلى مرۆفە بەرەبەرە بە كەلك و ھەركەن لە ھەر وشە و پىتتىك، فير بوو لە چوار چۆھى فيرکردندا بىروپايە كانى بگوتتەوھە.

ئەدەبىيات (literature) سەرەراى ئەو بابەتەي ئەم وشەيە گوزارشتى لىدەكات، نووسين و پىتەكان (letters) دەگەيەن، واتە سەرەتا ئەو پىت نەبوون دەنووسران بەلكو وشە بوون دەگوتران. دواى ئادەمىزاد فير بوو بە ھۆى رىنووس گوتە كانى خۆى بنووسى و بىگوتتەوھە بۆ نەوھە كانى دواتر. ھەرچەند سەرەتا رىنووس برىتى بوو لە ھىما و رەمزى نامۆ، وشەي (ھىرۆگلىف) ماناى نووسراوى پىرۆز، شاىهەتى بەجىماوى ئەم بىرۆكەيەن ...

نەتەوھە جۆراوچۆرەكان بەھۆى ھەلومەرجى ھەرىمى، كلتورى، جوگرافى، سىياسى و ئابورىيەوھە، بوونە خاوەنى زوانگەلى فرەچەشن. لەو نۆبەندەدا چەند و چۆنئىتى بەكارھىنانى گوتەكان لەكاتە قۇناغى جياوازدا، كاريگەرى و كارتىكەرى ھەريەك لەو مەرجانەي باسمانكردن، سىماى ديارىكاراى ميژووى ئەو نەتەوانە نيشاندەدن. رەنگە بۆ كەلى كورد كە لە ميژووى چەند ھەزار سالئى خۆيدا بە كەلىك ھەوراز و نشۆي سەختا تىپەريو، نووسىنەوھى ميژوويەكى ھەماھەنگ كە پەردە لەسەر زۆرەي راستىيەكان ھەلمائى، زۆر سەخت بى، بەتايىهەتى لەم سەد سالئى دوايدا، ناوھەركى دەسەلاتى ئەو نەتەوھە و كەلانەي بە سەر كوردا زالىبون، بە ئامىرگەلى سىياسى و ھەولئى ناپاكانەيان بۆ گۆرپىنى ميژوو تا ئەم نەتەوھە بە بەشىك لە نەتەوھى خۆيان لە قەلەم بدن، ميژووەكەيان پتر ئالۆز كردوو. لەم رووھە بە پشت بەست بە زوانى كوردى كە بوئرانە دەتوانم بلىم تاكە فاكترەي يەك پارچەي ئەم نەتەوھە، سەرەراى داھەشبوونى سىياسى دەكرى رۆلئىكى كاريگەرى ھەبى لە كوردنەوھى گرى كۆرەكانى ميژووى ئەم نەتەوھە و بەرەنگارى بەرژەوھەندى ئەو گروپانەي دەسەلاتيان بەسەريدا ھەبوو. ئەم پەرتووك لەبەر دەستدایە لە روانگەي زوانناسىيەوھە ميژووى كوردستان تاوتوى دەكات. كاريگەرى فەرھەنگى جياجيا لە سەردەمى جۆراوچۆردا لەسەر پىكھاتەي سىياسى، كۆمەلەيەتى و كلتورىي نەتەوھى كورد و تىكەلئىبونى واژەكەلى ئەو فەرھەنگانە لەگەل زوانى كوردى، بە باشى دەخاتە روو، بە شىوھەيكە ئەوتۆ كە بتوانين قۇناغە جياوازەكانى ميژووى كوردستان لىك ھەلپىن.

بە پىوستى دەزاق سوياس و پىترانىنى خۆم دەرەبىم بۆ ھەولئى بى درىغى خاتوو(نەزەرى موھىبى) و بەرپىز (موھتەبا مورادى وەحەدەت) بەرپۆبەرى سەنتەرى كۆمپىتەرى(مىھەر رايانە) كە لە پىتچى و رازاندنەوھى ئەم پەرتووكەدا دلسۆزانە ھاوكارىيان كردم. ھەروھە رىز دابنىم بۆ زەھمەتەكانى جەنابى(پەناھەندە) بەرپۆبەرى دلسۆزى (نشر فن آوران).

ئەگەرچى ئەم كىتیبە دەرئەنجامى ھەولئىكى دوور و درىژە، بەلام دلئىيام بى كەموكۆرى نىيە، خوا يار بى بۆ ئايندە دەشى بە تىبىنى خۆينەرانى بەرپۆز دەولەمەتر بگرى.

نووسەر

رۆلی زوان له لیکۆلینهوهی میژوویدا

لهم سهردهمه‌دا، له باره‌ی زوان و بایه‌خ‌ی زوان زۆر گوتراوه. زوانناسی گه‌وره‌ی به‌ریتانیا هیئیری سویت ده‌لی: زوان به‌که‌لک وهرگرتن له کۆمه‌له‌ ده‌نگی هه‌م‌هاه‌نگ، نامرازی ده‌برینی بیر و بۆ چوونه‌کانه. چهند وشه‌یه‌ک له ته‌ک یه‌کدا داده‌نرین و رسته پیکدینن. به‌ کۆبوونه‌وه‌ی رسته گه‌لیک بابه‌ت له‌دایک ده‌بی تا مه‌به‌ستی بیژهر بگه‌یه‌نی. به‌م پێیه‌ ئاده‌میزاد به‌سه‌ره‌تایه‌ترین شیوه‌ی شیاو بیر و بۆچونه‌کانی خۆی ده‌خاته روو.

زوان ناسانی نه‌مه‌ریکایی بیژنارد بلۆچ و جۆرج ل. تراگه‌ر، بۆ پێناسه‌کردنی زوان ده‌لین: زوان سیستمی ئه‌و هێما و نیشانه‌یه‌ که کۆمه‌لێک مرۆف بۆ به‌کارهێنانی له‌سه‌ری ریکه‌وتوو.

شیرازیش له‌ فه‌ره‌نگی محیتدا ده‌لێت: زوان کۆمه‌له‌ ده‌نگیکه‌ که هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک مه‌به‌ستی خۆی پێ ده‌گه‌یه‌نی. ئه‌مه‌رۆ زوان ته‌نیا به‌ فاکته‌ریکی گه‌یاندنی مه‌به‌ست داناندی، چونکه له‌ زۆر ئاکاری ره‌فتاری بی ئاگیانه‌ی ئاده‌میزادا، وه‌ک سوور هه‌لگه‌رێن به‌هۆی شه‌رم یا هه‌لچون و تووره‌ بوونه‌وه‌، زوانی نیشاره‌ ده‌توانی نامرازی په‌یه‌ه‌ندی بیت بۆ گه‌یاندنی مه‌به‌ست، وه‌لی به‌گه‌شتی زوان به‌ سه‌ره‌کیتیرین نامرازی په‌یه‌ه‌ندی نیوان مرۆفه‌کان داده‌نری. په‌یه‌ه‌ندییه‌کی نزیك هه‌یه له‌ نیوان شیوه‌ی (وشه‌ سازی و رسته‌ سازی) له‌لایه‌ک و ره‌وتی بیر و بۆچوونی کۆمه‌لگا له‌لایه‌کی تر. ده‌کرێ زوان به‌ ئاوینه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی تیکرا‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ژیان و په‌له‌ی شارستانیه‌ت و ئاستی رۆشنی‌ری کۆمه‌لگایه‌ک دا‌بنری. ئه‌مه‌رۆ که بۆ لێک جاکردنه‌وه‌ی قۆناخه‌کانی میژووی شارستانی کۆمه‌لگا جۆرا و جۆره‌کان (کۆمه‌لگای کشتوکالی، بازرگانی و پێشه‌سازی) که‌لک له‌ زوان وهرده‌گرن.

زوانی کوردیش وه‌ک هه‌ر زوانیکی تری زیندووی دنیا گه‌لیک گۆرانی فراوانی میژوویی به‌سه‌ردا هاتوه‌ و هه‌میشه له‌ گۆرانه‌کاریدا بووه. پێش شه‌وه‌ی بێینه‌ سه‌ر باسه‌ سه‌ره‌کییه‌که، پێویسته ئاماژه به‌ بابه‌تیکی گرینگ بکه‌م. له‌ کوردیدا زوان دوومانای هه‌یه:

یه‌که‌م: زوان، که‌یه‌کیکه‌ له‌ته‌ندامه‌کانی له‌ش و له‌ ناو ده‌م دایه.

دووه‌م: زوان کۆمه‌له‌ ده‌نگیکه‌ ئاده‌میزاد گوزارشی پێ له‌ مه‌به‌ستی خۆی ده‌کات.

زوان، مرۆف له‌ تیکرا‌ی بوونه‌وه‌ره‌کانی دیکه‌ جیا‌ده‌کاته‌وه، به‌که‌لک وهرگتن له‌ زوان بیر و بۆچوونه‌کانی خۆی ده‌رده‌بێ و په‌یه‌ه‌ندی له‌گه‌ل کۆمه‌لگا په‌یاده‌کات. له‌راستیدا زوان یاسایه‌کی هێما کۆمه‌له‌یه‌تییه‌کانه، که‌تاکه‌کانی کۆمه‌لگایه‌ک پێی ده‌دوین و بیرو بۆچوونه‌کانیان.... بۆ یه‌کتی روون ده‌که‌نه‌وه یا ده‌گۆینه‌وه.

لهم باسه‌دا ئامانجی ئیمه‌ تاوتوی کردنی میژووی زمان یا په‌یدا بوونی نییه، به‌لکه‌ مه‌به‌ستمان لهم زنجیره‌ و تاره، تاوتوی کردنی ده‌قه هه‌ره‌ کۆنه‌کانه که له‌ رووی سیاسی، ئابووری و ئایینییه‌وه‌ کاریان کردۆته سه‌ر زوانی کوردی و له‌ دۆزینه‌وه‌ی ره‌گ و ریشه‌ی زوانه‌که‌دا کاربگه‌ر بوونه. پرۆفیسۆر کرامه‌ر گوته‌نی: گه‌یاندنی مه‌به‌ست به‌که‌لک وهرگرتنی سیستماتیکی له‌ وینه‌کان، که چوار هه‌زار سا‌پ، ز ده‌ستپیکرد، ورده ورده رینوسی بزما‌ی لیکه‌وته‌وه. ئه‌م دۆزینه‌وه‌ مه‌زنه به‌ درێژایی ئه‌و ماوه‌یه‌ گوزاراه‌ته‌وه بۆ نه‌ته‌وه‌کانی ده‌رویه‌ر (نه‌ته‌وه‌کانی سۆمه‌ر) واته‌ ئێران، عێراق، تورکیا، سواریا، لوینان و فه‌له‌ستین، به‌ قوولی کاری کردۆته سه‌ر شارستانیه‌تی ئه‌م ناچه‌یه. به‌ په‌ره‌گرتنی رینوس، زوانیش گۆرانی به‌سه‌ردا هات و بوو به‌ ئامرازیکی ته‌واو کاربگه‌ر بۆ گواستنه‌وه‌ی بیرو بۆچوون. به‌ که‌لک وهرگرتن له‌ نووسراوه‌ که‌وینه‌کان، ده‌توانین ناوی خێل، تیره، تایفه و ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ بزاین که له‌سه‌رده‌می جۆراوجۆری میژوودا له‌و ناچه‌ کوردنشینانه‌ جی‌گه‌یروونه و تیکرا‌ ره‌چه‌له‌کی کوردییان پێده‌گوتی. لهم نیوه‌نده‌دا ناوی سه‌رۆک هوز و تایه‌فه و رابه‌ری ئه‌و نه‌ته‌وانه، پتر بایه‌خیان هه‌یه، چونکه زۆربه‌ی ناوه‌کانییان په‌یه‌ه‌سته به‌ ناوی ئاین و خواکانی ئه‌و سه‌رده‌مه و له‌ داستانه‌سی نه‌ته‌وه‌ی کورد رۆلێکی به‌رچاویان گێراوه. له‌ زواناسیدا ئه‌گه‌ر نه‌توانین به‌ وردی وشه‌ جۆراوجۆره‌کان به‌راورد و چۆنییه‌تی گۆران و گۆرانکاری ئه‌و وشانه به‌ پێی ره‌وتی میژوویی تایبه‌ت و جوگرافیایه‌کی دیاریکراو، تاوتوی بکه‌ین، نا‌کرێ دڵنیا‌بین له‌وه‌ی که کاربکی زانستیمان ئه‌نجامداوه.

بێگومان جیا‌وازی له‌ نیوان ئاخاوتنی ئێرانی، ئاشووری و ئه‌که‌دی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا یه‌ک رینوسیان هه‌یه (رینوسی بزما‌ری و ئارامی)، که‌چی گه‌لیک گرفتیان له‌ نووسین و ده‌ده‌سته‌پێنانی ناو و نازناوه‌کان و ده‌یه‌پێناوه، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ زۆربه‌ی ئه‌و ناوانه به‌ پێی گرامه‌ری زوانی ئاشووری نووسراوه‌وه و ئه‌داکراون. بۆ زانینی پتر پڕوانه په‌رتووکێ (گرا‌نۆفسکی) به‌شی یه‌که‌م - به‌شۆکه‌ی دووم

لېره دا ناماژه به چەند زاراوه دەكەين كه به دريژاييى شو ماوهيه پەيوەندى بنەرەتيان به زوانى كوردىيه وه ههيه و گۆرانيان به سەردا هاتوه:

"ئوكساتارا، ئوكساتارا" كه له بەردە نوسراوى بىستوندا هاتوه و دەگەرپتەوه بۆ سەدەى هەشتەمى پ، ز، له نوسراوه كانى ئەكەديدا سەدەى حەوتەمى پ، ز به شيوەى "ئوكساتارا" هاتوه. له ئيرانيدا به "هوخشتره" به زوانى ناشووريش "خشتراپا، چيترافارنا" ي ئيراني هاتوه، كه له گەل "خشتاراپان" جياوازه.

له دهقه بابلييه كاندا ره گەزى ئيراني "ناريا به شيوەى نارى، ناريا چيتر"، نارى شيتر" و له دهقه بابلييه كاندا به شيوەى "شيتر پارنا" هاتوه .

هەر بهو شيوەيه ناوى "خشاخرا" ي ئيراني به "كساترا" و له يەكێك له دهقه كاندا به "پارسا شاتار، ساوششاتار" نووسراوه. له لایەكى تر ناوى "ئيندرا" به شيوەى "ئيندا-را" و ناوى كچى داراي هه خامەنشى "پەرى زاتيدە" به كه به كوردى "پەرى زاده" دەنووسى، به شيوەى "پوروشاتيش، پوروشاتو، پورشاتو" هاتوه.

ناوى رابەرى نەتەوهى "ناساگرتا"، "زاگرتى"، له نووسراوه كانى بىستون، به "شيتيرانتاخمو" يا "شيتيرانتاخما" نووسراوه، له كاتێكدا له دهقه ئەكەدييه كاندا "چيترانتاخما" به. هەر وهها شيوەى "ئەكەدى" ناوى نەتەوهى "زيكيرتو، ژيگيرتو" هەمان "ناساگارتاى" ئيرانييه. ناوى "زەردياكاي" ئەكەدى به شيوەى "سەرداكا، زەردياكا" نووسراوه، هەر وهها ناوى "كەنسكه" له بابليدا بۆتە "گنزه"، له نووسراوه كانى هەوراماندا بينراوه (كسكه، ناوى كەسێك بوو).

"هورداته، خورداته" ش گۆراوه بۆ "ئومرداتو، خومرداتو"، هەر وهها "هگمەتانه" (ئېگپەتانه) له دهقه بابلييه كاندا له دواى يەك به شيوەى "ئەگامتانو، ئەگاماتانو" نووسراوه. به پيداروانيني ئەم گۆرانيكارىيانە دەردەكەوى پيىتى "س" له زمانى سامى بۆ "ز"، و "گ" بۆ "ك" دەگۆرڊرى.

دواى تاتووى كردنى گۆرانيكارى چەند واژهى زوانگەلى جياواز، دەبى باسى ئەم خالە بكەين: كه زوانە كەمان له كام زوانەوه نزيكه؟ ئەوكاتە دەتوانين ليكنزيبكى دوو زوان بجهينه بەر

ليكنزيبه وه كه نمونه گەليك لهو ناوه ويكچوانه بينين كه له هەردوو زوانەكەدا هەن، تا ويكچوونى به پريكەوت، له دوو يا چەند وشەدا، بەتەواوى بسپرينەوه.

له مەپ ناوى ناوچەيهك يا ناويكى تايبەت به نەتەوهيهك، دەبى لهو ناوه وردبينەوه كه دانيشتوانى ناوچەيهك له خۆيان ناوه، نەك ئەو ناوهى دەر و دراوسێكان بۆيان داناون، چونكه دوور نيبه دراوسێكانى ئەم نەتەوهيه يا ئەو گەله، به مەبەستى ركبەرى، له كەدار كردن يا ريزلينان ناويكى تايبەتبيان لەم نەتەوه يا لەو گەله نايبت. وەك نمونه وشەى "بەرپەر" له روانگەى يونانييه كانەوه بهو نەتەوانە دەگوترى خاوهنى فەرھەنگى هيلينستى نەبوون، وەلى ئەمەپۆ ئەم زاراوهيه به ماناى دړنده ديت . نمونه يەكى تر وشەى "لولو" كه له زوانى سۆمەرى به ماناى "خەلك" يا چەند كەس ديت، بەلام له لای هۆرييه كان ماناى "دیل" يا "پياوى چيانشين" ه . دواتر ئەم وشەيه له لایەن ناشوورى و بابلييه كانەوه كرا بەناوى نەتەوهيهك، وەلى له فەرھەنگى "ئوراتو" كان بە ماناى "بينگانه" يا "دوژمن" تۆمار كرا.

له زوانى سلافييه كاندا وشەى "روس" بە ماناى "سووركەلەى" ديت، له كاتێكدا ئەم وشەيه ئەمەپۆ ناوى نەتەوهيهكى گەورەى ئەوروپايە، مەرجيش نيبه هەر سووركەلەيهك زوانى روسى بزاني، چونكه ئەو سوورانە له ئەلمان و ئينگلستانيش هەن.

له لایەكى تر هاوييت بوونى وشەكان له ليكنزيبه وهى ميژوييدا گەليك گرفت دروستدەكەن. هينديك جار ئەم گرفتانه ئەوەندە قوول دەبنەوه ميژووبى نەتەوهيهك دەخەنە بەرمەترسى. له ميژووى نەتەوهى كورددا دەتوانين ناماژه به چەند نمونهى ئاوا بكەين:

له كتيبي "كوردستانى موكریان يا ئاترۆپانتين" ی خوالیخۆشبوو حوسپن حوزنى موكریانی چاپى رهواندز سالى ۱۹۳۸ز لاپەرە (۹۹) ناوى "كيرت" به "سپرتگ نوسراوه، چونكه ئەم ناوه بەلاتينى (Cyt) دەنووسى. لېره دا دەردەكەوى ئەو سەرچاوهى خوالیخۆشبوو حوزنى بۆ نووسينى كتيبه كەى كەلكى ليوەرگرتووه كتيبي (داثره المعارف اسلام) مينورسكى بووه. (مينورسكى له كتيبه كەيدا بە ناماژه به ميژووى كوردان زاراوهى لاتينى "cyt" ی بەكار هيناه. ئەمەپۆ عەشيره تيك بەناوى "سپرت" له دەرھەرى نيوان جۆلەميرگ و باشكالان دەرژين و شارپيكيش هەر بهو ناوه له كوردستانى ژير دەسلاتى توركيادا ههيه كه وتۆتە نيوان دياربەكر و بەدليس به كوردى (سپردت) و به عەرەبى (سيعرت) ي پيدەگوترى. وشەى (سپردت) له را ستيدا(سيگرت)ه كه له ناوى يەكێك له نەتەوه كانى ماد بەناوى (زيگورتۆ) وەرگيراه. دكتورە پاكيزه رەفيق حلمى له ليكنزيبه وه كانى خويدا به ناماژه به وشەى "ناريا" و ئەم جۆره وشانە

وهك "گوتى" و "كرتى" ههولتى داوه بيسهلمىنى تىكرائى ئەو كوردانەى نىشتەجىيى مېزوپۇتاميا (مېزوپۇتاميا)، ئەنازۇل و قەققازن، لەرووى رەگەز و زوانەو ەئارياين، بەلگەشى لىكنزىكى زوان و نووسىنە بە رىنووسى بزمارى كە ئاكارىكى ەاوبەشى نىوان سۆمەرى، ئىلامى، و ەورىيەكانە. مامۇستا شكور مستەفا كە ئەلف و بىي كوردى لاتىنى كردووه بە ئەلف و بىي ەەرەبى، ناى ەالدى - خالدى- كە دانىشتوانى دىرىنى كوردستان بوونە، كردووه بە "كلدان" كە نىشتەجىيى سەرزەمىنى بابل بوون. ناوبرا و كتىبى (بىتەرىئىقانۇقىچ لىرخ) بە ناونىشانى(لىكۆلىنەو ەيەك لە بارەى كوردەكانى ئىران و خالىدىيەكانى باكوررى گۆرپووه بۆ(لىكۆلىنەو ەيەك لە بارەى كوردەكان و باب و باپىرانى كلدانى باكوررى ئىران). لە مېژوودا نەكلدانى ئىرانى ەن، نەكلدانىيەكانىش باو و باپىرى كوردان بوونە. پتر و یدەچى زنجىره پاشايانى خالدى- HALD- لە روانگەى مېژوويەو نىشتەجىيى كوردستانى ئەمىرۆ بووبن. دەكرى، ئەو ئاسەوارانى"مىنواس" و"نىشپونى" باوكى و كورەكەى" ئەرگشتى" كە لە دەقەرى رەواندز و شوینەكانى ترى كوردستان و ئەرمەنستان بەجىيان ەيشتووه، بەلگەى سەلماندى ئەم و تەيە بن.

ئەم ەلەيە بۆتە ەوى كەم و كورى ئالۆزى پتر. د: كەمال مەزھەر وەرگىرى كتىبى "مېژووى كوردان" ى ەەرەب شامىلۇف، دەلى: لىرخ ەيچ مەبەستىكى كۆلۇنيالى نەبووه، لەبەر ئەو ەش رخنەى لىناگىرى، رخنەكە لە دەسپىكى كتىبەكەى شامىلۇف دايە، كە لە چاپە رووسىيەكەى كلدانىيەكان بە باوباپىرانى كورد لەقەلەم دەدا.

(پرسى دەربەگەكانى كورد، بەغدا، ۱۹۸۴، ل۱۷)، وەلى لىرخ لە چاپى رووسى كتىبەكەيدا ەەرگىز باسى كلدانىيەكانى نەكردووه. د.كەمال مەزھەر لە درىژەى باسەكەيدا ەەرچەند ناوى خوالىخۆش بوو قەناتى كوردۆ ناھىنى، بەلام بە يارمەتى ناراستەوخۆى وتارەكانى ئەو واتە (نوسراوەكانى لىرخ لەمەر كوردان) دا دەلى: بەم شىوويە پىوتەر لىرخ ناو لەسى بەشى كتىبەكەى دەنى، بەلام كاتىك كە لە پەيوەندى مېژوويى نىوان رەچەلكى كورد و كلدانىيەكان دەدوى، دەردەكەوى لىرخ بەخىرايى ەستى بەھەلەكەى كردووه، دەبىنن بەشى يەكەم و دووەمى كتىبەكەى بە ئەلمانى لە ژىر ناونىشانىكى تردا چاپكردووه، كە لەگەل ناونىشانى رووسىيەكەى جىاوازه، بە ئەلمانى ناوى لىناوہ (لىكۆلىنەو ە لە بارەى كورد و كلدانەكانى باكوررى ئىران)، جىاوازى نىوان ئەو دوو ناونىشانەش لە رووى زانستىيەو ە فراوان و روونە، لەبەر ئەو ە ناونىشانى كتىبە ئەلمانىيەكە لىكۆلىنەو ەيەكى زانستى گەرەكە.

ئەمە لەكاتىكدايە د. كەمال لە سالى ۱۹۷۳ بۆخۆى لە گۆقارىكى ئەدەبى - زانستدا ناوى كتىبەكەى بەراستى نووسىوہ: پ.لىرخ، لىكۆلىنەو ە لەبارەى كوردەكانى ئىران و باوباپىرانىان لە باكوررى ئىران.

لىرەدا بۆارتەى لىكۆلىنەو ەكەى پروفىسۆر لىخ دەخەينەروو تا لە ەلەى ترسناكى د. كەمال مەزھەر ئاگادار بىن:

۱- لىرخ، چ لە چاپە رووسىيەكەى چ لەچاپە ئەلمانىيەكەيدا رەچەلكى كوردى نە گەراندۆتەو ە سەر كلدانىيەكان. ناوبرا لە ەردوو چاپەكەيدا زاراوہى " ەالدى" بەكارەيتناوہ كە لە راستىدا ناوى "بنەمالەى مەزنى ئۆرارتۆ" بوو و نمونەكەشى پەيكەرى بەردىنى پىاوتە سوارى شىرىكى ئەفسانەيى بوو و ەاوسەرەكەشى بە ناوى "ئۆربانى / باگبارتو" ەا لە تەكيا. ئەو پەرسنگايەى ئەو پەيكەرەى تىدابووه گەوەرترىن پەرسنگاي ئەم خوايە بوو لە "موساسىر" (لە ناچەى رەواندز و بالەكايەتى كوردستانى عىراق).

۲- لە زوانى ئەلمانى و زوانەكانى دىكەى ئەوروپادا، كلدانى و خالدى بە شىوہى (chaldaen) دەنووسن، و یدەچى ئەو ەلەنە لەم و ىكچوونەى رىنووسەو ە ەاتى.

۳- (لىرخ) ىش بۆ روونكردنەو ەى ئەم بابەتە بەتەواوى، وشەى (باكوررى) بەكارەيتناوہ كە مەبەستى باكوررى(مېزوپۇتاميا)يە. كتىبى يەكەم و دووہم و سىھەمى ناوبرا لە سالەكانى، ۱۸۵۶-۱۸۵۷-۱۸۵۸ بە زوانى رووسى لە شارى پترس بۆرگ لە ژىر ئەم ناونىشانەدا لەچاپ دراون: "توژىنەو ە لەسەر كوردەكانى ئىران و خالدىيەكانى دىرىنى باكورر". لە چاپە ئەلمانىيەكەيدا، ەرسى كتىب بە ەمان ناونىشان وەلى بە لا بردنى وشەى (دىرىن)، لە سالەكانى ۱۸۵۷-۱۸۵۸ دا بلاو كراونەتەو ە.

۴- لىرخ لە كاتى چاپى ئەلمانى كتىبەكەيدا، بۆ دووركەوتنەو ە لە ەر ەلەيەك ەردوو واژەى (خالدى) و (كلدانى) لىك جىاكدۆتەو ە.

ەولتى ناساندنى چۆنىيەتى ەبوونى(خالدى) يەكان پىش لەچاپدانى كتىبەكەى لىرخ دەستى پىكردبوو. توژەرى فەرەنسى ج.س.تى.مارتىن، بۆ يەكەم جار لە شارى وان كەوتە لىكۆلىنەنەو ە و ەولیدا پەيوەندىيەكى زانستى شىاو لە نىوان كەونە نوسراوەكانى (وان) و راپۆرتەكەى مېژوو نووسى ئەرمەنى(موسىس خورناتسى) بەدۆزىتەو ە. پىش ئەم مېژووهش، (كلۆدىس جىمس رىچ) و (چارلز بلىنو) لە سالى ۱۸۲۰ چەند كەونە نوسراوى خالدىيەكانىيان دۆزىبۆو ە، وەلى ەيچىيان وەك مارتىن لەم كارەدا پىشكەوتنىيان بەخۆو ەندى.

له ساڵ ۱۸۲۶ وەزارەتی کاروباری دەرەوێ فەرانسە ئەرکیکی بە زانای ئەلمانی پروفیسۆرشولتزر سپارد تا لەگەڵ کۆمەڵێک لیکۆلەری تر بچنە سەر سنوورەکانی ئێران و عوسمانی دەست بە لیکۆلێنەوێ زانستییهکانی خۆیان بکەن. گرووی نایراو لە ۲۴ی تەموزی ۱۸۲۷ چوو ناو شاری (وان) و دواى ماوەیهک توانیان (۴۲) کەونە نوسراوەی بنەمائهی خالیدییهکان بدۆزنەوێ و بۆ لیکۆلێنەوێ بیانێرن بۆ پارێس، بەلام بەداخەوێ د: شولتزر لەکاتی گەڕانەویدا لە ناوچەى (جۆله میترگ) کوژرا.

کەونە نوسراوەکان لە فەرانسە خوێنراوەوێ و لە ساڵی ۱۸۴۰ بە وەرگێڕاوی خراوە بەردەست کۆمەڵانی خەلک. لێرەدا پێویستە ئاماژە بەو نامەى (میجەر سیر هەنری فیلۆک) بکەین کە لە مەر مەرگی دکتۆر شولتزر، بۆ (کاپتن هاکینزى نووسیوێ. نایراو کوشتنی شولتزرى خستۆتە ئەستۆى دانیشتوانی ناوچەى هەکارى، هەواله کەشى لە گوڤارى (JARS) ی ئاسیایی پاشایەتی بەریتانیادا لە ژمارەى ۱۶ی ۱۸۳۴دا بلاوکردۆتەوێ دەلی:

لە پایزی ۱۸۲۹دا دواى مەرگی هیس کە هەر لەم گوڤارەدا کاریدەکرد، چومە کوردستان. بەداخەوێ هیس نەیتوانی دەرئەنجامی سەرئەنجاکیشی لیکۆلێنەوێکانی لە مەر ئاسیا بە جیهانیان رابگەیهنی. دواى هیس، شولتزر کرا بە نوینەری دەوڵەتی فەرانسە لە ئێران. نایراو لە سەفەرەکیدای بۆ ئێران لە ناوچەى ورمى گوپی نەدابووێ رینۆیییهکانی فەرمانداری ناوچەکە (عەسکەرخان) لە مەر متمانە نەکردن بە دانیشتوانی ئەو دەرەوێ، سەرئەنجام پاداشتی متمانەى نابهجی خۆی وەرگرت.

لەساڵی ۱۸۵۰ ئاشوورناسی ئینگلیزی (سیر هەنری لایارد) بە تاوتویکردنی بەشیک لە لیکۆلێنەوێکانی شولتزر، بە روونی نیشانیدا کە رینووسی بزمارى بە کاربراو لە کەونە نوسراوەکانی (وان)، لەگەڵ رینووسی بزمارى کەونە نوسراوەکانی ئاشووری و بابل، جیاوازه. لەم رووێ بە پەیرهوکردنی لیکۆلێنەوێکانی (راولینسون) کەونە نوسراوەکانی (وان) ی ناونا "میدو- ئاشوور. لەساڵی ۱۸۷۲ (لینورمانت) ئەم رینووسەى بە رینووسی (گورجی)، و (مورقان) بە رینووسی (ئەرمەنی) ناو برد. لە ساڵی ۱۸۷۶ (رۆبت) ناوی رینووسی (سامی) لیتا.

دواتر، ژمارەى ئەم کەونە نوسراوانە گەیشته (۵۸) نوسراو، هەرە بەناوبانگەکیان کەونە نوسراوەکانی "کیلەشین" و "تۆزوا"ی کوردستان بوون، لە ویدا "مینواس" کورێ "ئیشپوونی" بەزوانی ناوچەى (خالدی) لە کردارەکانی خۆی دەدوێ. لە کۆتاییهکانی سەدەى

نۆدەهەم ژمارەیهک لیکۆلەری ئەرمەنی لە تووینەوێکانی خۆیاندا نیشاناندا، زوان و فەرهنگی "خالدی" و "ئۆراتو" پەيوەندییهکی قوولیان لەگەڵ ئەرمەنیدا هەیه. بەهێزترین بەلگەشیان بلاوونەوێ ئەرمەنییهکان بوو لەسەر خاکی خالیدییهکان، هەرەک چۆن کوردەکان لە ناوچەى جوگرافیایی ئەرمەنییهکاندا پەرش و بلاون.

بە ئەگەری زۆر شاری وان (توشپه)، ناوهندی حکومەتی خالیدییهکان بوو. زۆر لەو ئاسەوارانەى ناوچەى وان، لە ساڵ ۱۸۹۸ (لایاردۆ) و (راینۆلڈز) کونسولی بەریتانیا لە شاری وان، و (ئەمیلیوس کلایتون)، کرپان، لەگەڵ هەندیک قاپ و قاچاغی شکاوی دۆزراوێ لە (توبرەک قەلعه)، بەنرخیکی گران لەبازارەکانی جیهانیادا فرۆشتیان.

لە ساڵی ۱۸۹۳م. ف. نیکولسکی ئاشوورناس و آ. ئیوانوفسکی شوینەوارناس، لە باکووری چیای ئارات نزیك (تاش بروون) چەند شوینگی خالیدییهکانیان دۆزیوێوێ و رایانگەیان ئەم شوینە قەلای(مینییه و ئخینیلی) یا قەلای (مینواس) بوو. لەساڵی ۱۸۹۸ ئەکادیمیای زانستی ئالمان (و.و. بلك) و (هلمان) کە دواتر بەناوی هلمان - هاویت ناسران، بۆ کۆکردنەوێ و ریکخستنی کەونە نوسراوەکانی خالیدییهکان، ناردنییه دەرەوێ رۆژەلانی ئیمپراتۆری عوسمانی، هاوکات لەگەڵ ئەوێدا کلایتون کونسولی بەریتانیا لە شاری وان، دەرئەنجامی لیکۆلێنەوێکانی (هلمان) و (بلك) ی نووسیوێوێ کە ئەمپۆ لە موزەخانەى بەریتانیادا پارێزراون. ئەمەش ناسنامەى ئەو لیکۆلێنەوێیه کە خودی هلمان بلاوی کردبۆوێ:

L.Haupt Armenien Einst und jetzt – Berlin 1910-30

وێلى بەداخەوێ ئەنجامی لیکۆلێنەوێکانی لەمەر خالیدییهکان هیشتا چاپ نەکراوێ، ئەوێندە نەبى لەساڵی ۱۹۳۵چەند بەشوکی چاپ و بلاوکرایوێوێ.

بەگشتی دەتوانین بلێین دواى جەنگی جیهانی بایهخیکی ئەوتۆ بەم بابەتە نەدراوێ. لەساڵی ۱۹۲۵ ه.سایس چەند کورتە وتاری بە زوانی ئینگلیزی لەسەر خالیدییهکان نووسی، بەلام رووسەکان پتر بایهخیان بەم بابەتە دا، لەوانه، (ئای.آ. ئوریللی) و (ئ.ئ. وای.مار) سەرەدەقیان شکاند.

ئوریللی لە شاری (توپراک قەلعه) پەیکەریکی بەردینی گەورەى بەناوی (گەنجینهی قاپوسی) دۆزیوێوێ و لە قەلای شاری وان داینا. ئەو پەیکەرە چەند باسکی دەبارەى (ساندورمى دووهم پاشای ئورارتو) ی لەسەر نوسراوێ. دواتر چەند نوسراوێ تر پەيوەست بە سەرەدەمی (ئەرگیشتی) کورێ مینواس، دۆزراوێوێ. ئەم نوسراوانە بۆ یەکەم جار لە ساڵی ۱۹۲۸ لە

(هایدلبرگ) له لایهن (تسیریتلی) خوینرانه وه هه ر دوای شه وهش بوو چهند رۆژه لاتنناسی شه مه ریکی لیکنۆلینه وه کانی خویمان له سه ر میژووی (ثورارتو) چر کرده وه. گه وه ره ترین رووداو، له تاوتوی کردنی میژووی (خالدیه کان)، لیکندانه وه و شرۆقه ی که ونه نوسراوی (مینواس) ه که له کیله شینی سنووری نیوان عیراق و ئیران دۆزرایه وه، له لایهن (گوتز) خویندراپه وه و ج. فریدیک به دریزه پیدانی کاری (سایس) لیکنۆلینه وه کانی خو ی کاملکرد و روونیکرده وه که زوانی (خالدی) له زوانه کانی (ثورارتو) و (هوری) نزیکه. شه لیکنۆلینه وانه له م کتیبه ی خواره ودا وه رگیزدراونه ته سه ر زوانی ئینگلیزی:

W.C.Benedict, The urartian-Assyrian Inscription of Kelishen, JOAS 81, 1961 pp.359-385

که ونه نوسراوی کیله شین به دوو زوانی (خالدی) و (ناشووری) نوسراوه و سالی نووسینی ده گه رپه ته وه بۆ (۸۱۰) ه ی پ، ز. شه که ونه نوسراوه به فه رمانی (ئیشپوینی) و (مینواس) ی کوری له به رد هه لکه تراوه: له و نوسراوه یه دا (ئیشپوینی) ده لئ:

"ئیشپوینی پاشای مه زن شای جیهان، شای نایری و...." له ده قی که ونه نوسراوی (خالدی) له بری (شای نایری)، (شای بیانی) رابه ری شاری (توشپه)، نوسراوه.

شه دوو شایه ی (خالدی) یه کان، بایه خیکی زۆریان به ده قه ری موساسیر و ناوچه ی ره واندز و باله کایه تی کوردستان، داوه. جگه له وه ی شه و ناوچه یه به شیککی ژیر فه رمانه وای شه وان بووه، شوینیکی پیروزی خوی مه زنی (خالدی - به زوانی ناوچه که ئالیدی) بووه. له ده قی که ونه نوسراوه ی کیله شین، هه ردوو پادشا له کار و خزمه تگوزاری ئایینی خویمان، له په رستگای خویانی (خالدی) دا، داوان و چهند نه خش و نیگار و په یکه ری جانه وه ران و گولدان و شه ستونی (مس) یان له دوای خویمان به جیه پشوووه.

له کیله شین (ئیشپوینی) ویستویه له وه رگایه کی فراوان بۆ خوی خالدی دروستبکا که شه وسا پیمان وتوووه (بورگانانی). ناوی ده قه ری (موساسیر) یش به (ئاردینی) هاتوووه که مانای (شاری خوی گچکه ئاردی) یه. شه خویا یه یان له ته ک (شوینی و تیشیبا) و ۶۹ خوی تردا، په رستوووه.

(ئیشپوینی و مینواس) شیوه ی په رستنی شه و خویا نه یان له سه ر تاشه به ردیک راقه کردوووه که له ده قه ری (مه ر قاپوسو) و (زمزم داغ) ه نزیک شاری (وان). له لایه کی تر ئیشپوینی و مینواس له (ئه زه ور ته په) ی باکووری وان له سه ر ریگا (پانتوس - قه ره قوش) ده ره وه ی شاری

(ئالودیری) په رستگایه کی تایبه تییان بۆ گه وره خواکه یان (خالد) دروستکردوووه. شه په رستگایه له و قه لایانه ی جیا به که له ناوچه ی (مروستان) خوارووی رۆژه لاتنی وان و (ئه ترف) باکووری رۆژه لاتنی وان له سه ر ریگای (خوی) ئیران (ناوچه ی شوکاک) دا، هه ن.

که ونه نوسراوی تریش له (قه له عت گاه) رۆژئاوای ده ریاجه ی ورمی و ناوچه ی (شنۆ) و په یکه ری (قه ره گوندز) له ده وری ده ریاجه ی (ئه رچک)، دۆزراونه ته وه. شه و نوسراوانه باسی هیره کانی ئیشپوینی و مینواس ده که ن بۆ سه ر خاکی، میشتا، کوا، شاریتو، ئینگیبی، له باشووری ده ریاجه ی ورمی له گه ل شه و تالانه ی کردوو یانه. له کۆتایی سه ده ی هه شتم و سه ره تای سه ده ی نۆهه می پیش زا یین (مینواس) ناوچه کانی رۆژئاوا و رۆژه لاتنی ورمی خسته ژیر ده سه لاتنی خو ی، که رۆژه لاتنی کیله شین تا (حه سه نلو) و (تاش ته په)، ده شتی (سولدوز) و (شنۆ)، ده گریته وه. زۆر له و وشانه ی له و که ونه نوسراوانه دا هاتوون، به که مه یگ گۆران له زوانی کوردیدا هه رمان، له وانه (موساسیر) که شه مرۆ به (موجیسر) ناوده بری که له کوردستانی عیراق دایه و ۱۸ کیلۆمه تر له شاری رواندز دووره. شه ناوچه یه له ده قه ری رۆژئاوای (تۆیزاویه) له سه رده می (خالدی) یه کان ناوی (تۆیزه) بووه. (مه ساسیر) کۆنترین ده قه ری نیشته جیی نه ته وه ی (خالدی) یه کان بووه. شه ده قه ره جگه له وه ی گه وه رتین زیاره تگای شاهانی (خالدی) بووه، په رستگای خوی (خالدی) و هاوسه ره که ی (ئاروبان) یش بووه که له کاتی کۆچی ماده کان بۆ شه ناوچه یه ناوه که ی گۆراوه بۆ (باگبارتو). له لایه کی تر شه ریگایه ی له باشووری جیای ئارازاته وه به ناوچه ی (ناسکی دوغ و بایه زید) دا تیده په ری تا ده گاته سه ر رووباری ئاراس، به چهند قه لا ناوبانگی ده رکردوووه که مینواس دروستیکردووون. له (باشبولاق) یش، مینواس پیگه یه کی بۆ سه ربازه کانی خو ی دروستکردوووه، ناوی لپناوه (مینه واخینلی) یا (مینه وابه رگ). مینواس گه لیک شوینی تری دروستکردوووه و هک: چۆله گرت، نزیک (تاش برون) و (گوزریت قه لا)، مرادیه، قه رهمان و شه زه ور، که تانیشتاش پته ون، له سه ر پی ماون و خو ده نوینن. له شاری (پالو) نزیک رووباری (مراد سودا) مینواس نوسراوه یه کی بۆ به جیه پشووین تیدا له هیره شی خو ی ده وری بۆ سه ر (شیببیریا) که ناوی پشوو ی شاری (پالو) بووه. هه ر له و شوینه دا په رستگایه کی گرینگی بۆ خوی خالدی (خالد) دروستکردوووه. داوتر له لیواری رووبای فورات نزیک "مه لاتیه" به سه ر هیزه کانی ناوچه ی (خوزانا و سوپا) دا سه رکه وتوووه و تا خاکی (هیثی) یه کان ده سه لاتنی به ده سه ته وه گرتوووه. به رین بوونی پاوانی ده سه لاتنی مینواس دوای سه رکه وتن له (ئیزولو) پالی به رابه رانی (میلیدی، مه لاتیه و شولیه

والی) یه وه نا په یامی پیروزیایی ئاراسته بکنه. مینواس روودای شالای سهرکه وتوانه ی خۆی بۆ سهر شاری (شوریشیلی - نی، ترخینگاما- نی و تورا- نی، له سنووره کانی، کالیبیلیا- نی، ئاریوئیا- نی له ئوسوسوا- نی، خولپرو- نی، له شویرییا واته "سویارتو"، ئیرو- نی، کیریپونو- نی، ئولیبیا- نی و دیرگوئیشالا تا "کومینو"ی سنووری ئاشوور) له سهر تهخته بهردیك تۆمار کردوو.

له ماوهی نیوان ساله کانی ۱۹۵۰-۱۹۷۵ز به ههولتی دیرین ناسانی وه ک سی.نا.بورنی و ریکخراوی میراتی کلتوری تورکیا شوینه واری تری فه رمانه وایی (خالدی) یه کان له شاری وان، نه رزپوم، توپراک قه لعه، ئالتون ته په و چاوش ته په، دۆزرایه وه. له سالی ۱۹۶۰ چهند لیکنۆله ر ی روسی لهم باره وه چهند کتیبیکییان نووسیوه. یه ک له وانته (پترۆفسکی)یه:

B.B.Pitrovsky.,Vanskoye Tsarstove.Moscow 1959

ئهم کتیبه له سالی ۱۹۶۷ بهم ناوینشانه ی خواره وه کرا به ئینگلیزی:

B.B.Pitrovskii,urartu,the kingdom of van and its Art,translated by P.S.Gelling London 1967

له سالی ۱۹۶۷ کتیبیکیی سهرنج راکیش له مه ر هونه ری(ئورارتو) له لایهن (ماوریتیس لون) له هۆله ندا چاپکرا:

Maurits N.Van Loon: urartian Art Netherlands Historical-Archaeological Institutue ,Istanbul 1966

له ئالمانیاش له مباره یه وه لیکنۆلینه وه ی گرینگ نه بجامدرا:

W.Kleiss...German Institutue of Archeology 1975.

حه فتا و هه وت ئاسه واره که ی تری (خالدی) یه کانی ناوچه ی (هه فته وان) و (به ستام) له ساله کانی ۱۹۶۷ و ۱۹۶۹ له لایهن(بورنی) و (کالیس) دۆزرایه وه که ئیستا له موزه خانه ی تاران پارێزراون:

W.Kliss,Bercht uber Zwei Erkundungs fahrten in nord west Iran, Archeologische Mitteilungen aus Iran,Band 2,1969

شوینه وارگه رانی زانکۆی پنسلفانیا له ژیر چاودیژی (ر. دیسون) له ناوچه ی حه سه نلوی ئیران، شوینه واری زۆر به نرخی شارستانی (خالدی)یه کانیان دۆزییه وه که ده گه ریتته وه بۆ سه ده ی

نۆه مه ی پ، ز و ته واره کهری شارستانییه تی (موساسیر)ه. زوانی نه وه که ونه نووسراوانه هه یچ په یوه ندییه کی به زوانه ئیرانییه کانه وه نییه.

(ملکشویلی) زانای گورجستانی له ساله کانی نیوان ۱۹۶۰-۱۹۷۱ لیکنۆلینه وه یه کی تیر و ته سه لی له مه ر ژیا ری (خالد) یه کان نه بجامدا که دریتیه ی کاره کانی (سایس) و (له مان هاو پت) بوو. تیکرایی نه وه که ونه نووسراوانه ی خالدی (ئورارتو) که له ساله کانی ۱۹۷۳ له تورکیا و ئیران و ده ور و به ری ده ریچه ی ورمی دوزراونه ته وه، ۲۳ تابلویه. له کاتی گه رانی شوینه وارناسان له و ناوچانه دا که ونه نووسراویک دۆزرایه وه، ژماره ی پسته کانی ده گه یشته (۱۰۰) پیت که هه یشتا نه خوینراوه ته وه.

به م شیکردنه وه یه پیویسته نووسه ران له لیکنۆلینه وه کانیاندا له مه ر دانیشتوانی دیرینی باکووری میزۆپۆتامیا، رۆژه لاتی ئاسیای بچووک و چیاکانی زاگرو س، ناوی (خالدی) و (کلدان) نه که ن به یه ک. هه ره ها ده بی به چاوی گو مانه وه سه یری گوته کانی د: پاکیزه ره فیه ق حیلمی بکریت که ده لی: ئاشکرایه یه که م زوانی ناسراو له کوردستان زوانی ئارییه که زوانی (هوری و میتانی) یه، دواتر ده لیت: زوانی کۆنی ئاریایی و میتانی دوو لکی زوانیکی کۆترن. من پیموایه نه و زوانه کۆنه، زوانی ناخواتنی نه و کۆمه لانه یه که له په له سه ره تاییه کانی فه ره هه نگ و کۆمه لایه تی میژوو، له چیاکانی قه ققاز، زاگرو س و ئارارات ژیاون.

ئهمه له کاتیکیاندا نه و تابلۆ خویندراوانه ی (خالدی)، هه یچ یه یوه ندییه کیان به زوانی ئارییه وه نییه (بروانه لیکنۆلینه وه کانی ملکشویلی و دیاکونۆف له مه ر زوانی هوری). به پیی نه و گه ران و به دوا داچوونانه ی تا نه مه ر نه بجامدراون، زوانی خالدی- هوری به زوانیکی "کرتیوالی" له قه له م ده دری، له کاتیکیاندا زوانی کوردی به شیکه له زوانه هیندونه وروپییه کان. بگه رپوه بۆ:

Melikshvili G.A, Yazik, M 1964

Diakonoff I.M.,Hurrisch undurartaisch. Munchen 1972

Koing F.W.,Handbuch der chaldischen Inschriften.Graz 1955-1957.

به پیی ئهم جیاوازی زوانییه، خالدییه کان (هوریه کان) که دانیشتوری کوردستان بوونه، په یوه ندی میژووییان له گه ل نه ته وه ی کورد هه یه (بروانه: قاسیلی نیکیتین، کورده کان - به شی یه که م، ل ۷ له چاپه فه رهنسییه که ی و ل ۵ له چاپه روسییه که ی).

دهبى به شپوهيه كى زانستى تۆكمه، په يوه ندى ميژويى نيوان كورد و (خالى) په كان تاوتوى بكرى تا هه شك و گومانىك له مەر باوبايرانى كوردان بره وينرته وه. بۆ نمونه هه ندىك له فه مانروايرانى كورد له ناوچه كانى (پالو)، (بۆتان)، (دهرسيه) له سه ده كانى پيشوو خويان به نه وهى خالىدى كورى وه ليد داده نا، ته مه شه هه له يه كه بوو له ته نجامى ويكچوونى دوو وشه ي (خالد) و (خالىد) وه سه رى هه لدا بوو، له كاتىكدا (خالد) وشه يه كى هورى و (خالىد) وشه يه كى عه ره بيه. هه ره له بهر شه وه شه ده قه رى كوردستان له سه ده ي ده هه مى زانى به كه وه ناوى (خالىد) ده ناسرا.

شايانى وه بير هينانه وه يه بلين ناوى چوارده هه مين ويلايه تى رۆم له دواى نه رمه نستان له كتىبى (سنورى جيهان) دا "خالىد" يه، بروانه كتىبى:

Hudud Al.Alam, Translated and Explained by V.minorsky . L.193 , p.156

بابه تىكى گرینگ كه پيوسته ئاماژه ي بكرى شه وه يه: زۆر جار شه ناوانه ي خه لكى ناوچه يه كه به كارى دىنن سه رچاوه يه كى خيزانى هه يه هه يه په يوه ندىه كى به ناوى خيل يا هۆزه وه نييه، له لايه كى تر به كار هينانى ناوى بيگانه به لگه ي شه نييه خاوه ن ناو به و زوانه دواى يا بدوى. بۆ نمونه له كوردستان گومانى تيدا نييه (ئانوبانىنى) پاشاى (لولوبيان) له كۆتايى سى هه زارسالى پ، ز ماناى ناوى خۆى زانويه، رهنگه (ئانو) ي خواى سۆمه ريه كانيشى بۆ په رستن هه لباژدبى (به ومه رجه ي شه ناوه په يوه ندى له گه ل ناوى خواى عيلامى "هومان/ئومان" نه بى) و له هه مان كاتدا زوانى (لولوبى) خويان زوانى زگماكى شه بووبى. هه ره به و شپوه يه ده كرى كه سيك ناوى ميترا بووبى و ميترا، ميثرا، ميهره به خواى خۆى زانى بى كه خواى ميتانى و ماده كان بووه، له هه مان كاتيشدا به زوانى هورى دواى. شه بۆ چوونه له مەر (گوتى) و (ماننا) په كانيشدا راسته و له كه وه نووسراوه كانى هه وراماندا به رچاو ده كه وى. دۆزينه وه ي گرامه ر و ماناى وشه كانى شه زوانانه وه كه دياكونۆفى روس ده لىت: كارىكى زانستى فره سه خته، چونكه هه ريه كه له و زوانانه و زوانى "عيلامى" و "ئاشورى" و "سۆمه رى" له لايه كى په يوه ستن به گروهى زوانى جياواز (چ له روى ريسا و چ له روى وشه وه)، له لايه كى تر ژماره يه كه له و زوانانه وه ك زوانى "مادى"، "ئه سكى"، "يونانى"، "لاتينى" و... هه رچه ند سه رچاوه كانيان زۆر لىك نزيكن، وه لى پيوستى شوين و قوناخه كانى زوان، كارى تىكردوون. خيلى "ئاساگارتيا" ي مادى به نمونه دىنينه وه كه ماناى سه نگترشه. كاتىك (سه رگۆن) ي

ئاشورى هيرى كرده سه ر ناوچه ي "گيزلبونده" خاكى ماننا و ماده ده سه لانداره كانى ناوچه ي "تتوچاى" ئيمرۆ، به رنه گارى شه خيله بوونه وه، له و كاته وه ناوى شه وانه به "زاگرتو" تۆمار كرا. بروانه :

D.DLuckenbill, Ancient Records of Assyria and Babylonia, Chicago 1926

VOL.11.P149-150);(R.N Frye, the Heritage of Persia, Cleveland 1963, p67

به پشت به ستن به كه وه نووسراوى بيستون، شه نه ته وه يه دواتر له ده روه به رى "ئهرىيلا" (ئهرىيل) ي شه مرۆ بلا بوونه وه و زنجيره چياكانى زاگرس ناوى شه وانى لىنرا (بروانه سه رچاوه كه ي پيشو، به شى يه كه م و دووم. (LAR 1.784-811, II 147) بنه چه كه ي شه وشه يه "سه نگ" - رووت" ه كه به شى يه كه مى هيشتا له زوانى كوردى و زاواوه ي توپۆنۆمى (وه ك سه رسه نگ، سه نگ سه ر و ...) به كار ده برى. له زوانى كورديدا وشه ي رووت هه ر رووته، به يۆنانى پيى ده گوترى "زاگرس". بگه رپوه بۆ كه وه نووسراوى (سترابون)، ژماره ١٦ (Starbo geography XVI).

له ميژوودا يه كه م جار شه وشه يه به ماناى به شىكى جوگرافى به كار براوه و فۆرميكي يۆنانى وه خۆ گرتوه. له زوانى ئاشورى و بابليدا، زاگرس، زيگورتو، زاگرتو، بووه. به م پييه به لىكولينه وه له كه وه نووسراوه كانى ناوچه كانى كوردستان و گۆرانكارى به كانيان و به راورد كردنى شه وشانه له گه ل زوانى كوردى شه مرۆ، ده تانين به سه ر ئالۆزى و بوليلى ميژويى شه ده قه ره ي رۆژه لاتى ناڤيندا زالبين.

زوان ناسنامه ي ميلله تانه، پنده گا و ده گۆزى، له كات و شوينى جياوازا، به پيى پيوست، له ژير كار تىكردنى تىكه لىبونى كلتوره كان گۆرانى به سه ردا دى. سه ره لدان، په ره گرتن و گۆرانى زوانه كانيش سى جۆره:

١- سه ره تا رهنگه زوان، زوانى ته نيا نه ته وه يه كه بيت، به دوور كه وتنه وه ي هۆز و تيره جياوازه كانى شه نه ته وه يه و تىكه ل بونيان له گه ل نه ته وه كانى تر گوتارگه لىكى تر له و زوانه دروستبووه، شه گه ر به ره به ره له ناو نه چووبى، زوانىكى نوپى لى كه وتۆته وه. سلاڤى، روسى، چيك، سربى، بولگارى، سلۆڤينى و پۆله ندى، نمونه گه لى شه جۆره زوانه ن.

۲- زوانیک که له کهوتنه پالیه کی چهند زوانی تر دا سهری هه‌لداوه و له ژیر کارلیکی پیوستی سیاسی و سه‌ریازی بووه به زوانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک. به‌رچاو‌ترین نمونه‌ش زوانی (کازاخی) یه.

۳- هیئندیک جار زوانی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست (نه‌ته‌وه‌ی داگیرکه‌ر) جی‌گای زوانی نه‌ته‌وه‌ی ژیرده‌ست ده‌گریته‌وه. هه‌ر به‌و شیوه‌یه زوانی عه‌ره‌یی، به‌ناوی زوانی ئایینی موسلمانان جی‌گای زوانی "ئارامی" گرت‌وه.

له سه‌رده‌مانی دیرین، نه‌ته‌وه‌کانی ماد که "هیرۆت" باسی کردوون و ناویان له که‌ونه نوسراوه‌کانی (بیستون) دا هه‌ر به‌و شیوه‌یه تو‌مارکراوه، ئەم خال‌ه‌ی روون کردۆته‌وه که نه‌ته‌وه‌ی "ماگ" رابه‌ری ئایینی تیره و هۆزه‌کانی تریان له ئەستۆدا بووه، بیری ئایینی کۆنی نه‌ته‌وه‌کانی هیند و ئه‌وروپایی به‌ ناوی نه‌ته‌وه‌ی ماگ تو‌مار کراوه.

ئه‌گه‌ر نوسراوه‌کانی ئاقیستا سه‌رچاوه‌ بن، ده‌توانین زوانی "ئاویستا (به‌تایه‌تی گاته‌کان)" به‌ زوانی ماده‌کان دابنێین. که‌ونه نووسراوی پاشایانی ئاشوور له‌هه‌مبه‌ر نه‌ته‌وه‌کانی ماد، به‌ریلاوی جوغرافیایی و ناوی رابه‌ریانان له‌گه‌ل ئاقیستا گه‌وره‌ترین سه‌رچاوه‌ن بۆ ناسینی زوانی ماده‌کان. هه‌رچه‌ند ناتوانین زوانی ئاقیستا به‌ تاکه زوانی ماده‌کان دابنێین، وه‌لێ به‌ دلنیا‌یه‌وه ده‌توانین بلێین زوانی سه‌د و په‌نج‌ا سال‌ه‌ی ئیمپراتۆری ماده‌کان بووه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا چهند سه‌رنجی جیاواز هه‌یه له‌سه‌ر ئاقیستا، ئەو گۆڕانه‌ی له‌ سال‌ه‌ی (۲۲۶- ۵۰۰ زاینی) به‌سه‌ری هات، بوو به‌هۆی ئەوه‌ی به‌سه‌ختی بکه‌وتیته ژیر کاریگه‌ری زوانی "پارت" و "په‌هلوی" و "ساسانی".

وه‌لێ له‌ ئاقیستادا گه‌لێک وشه‌ هه‌ن که‌ هیشتا له‌ زوانی کوردیدا ماون و به‌کار دین. دیاکۆنۆف ده‌لێ: زوانی ئاقیستایی گرینگترین زوانی کۆنی ماد بووه، زوانیکی پته‌و و په‌یوه‌ست بووه به‌ زوانه‌کانی هیند و ئه‌وروپی، ناتوانین ئەو زوانه‌ به‌ زوانی پارسی دابنێین که‌ زوانی ره‌سمی ئێرانییه‌کانه.

له راستیدا زوانی پارسی کۆن (هه‌خامه‌نشی)، که‌لگیکێکی زۆری له‌ زوانی ماده‌کان وه‌ک زوانی بالتر و هه‌رگرتوه و گه‌لێک زاراوه‌ی مادی چۆته‌ ناو زوانی پارسی کۆن، وه‌ک "خشی تی"، "شه‌راب"، "فارنا"، "باگا"، "بریزمن"، "زوره"، که‌ به‌ ریز مانای "دانیشتوو له‌سه‌ر ته‌خت"، "ویلایه‌ت"، "هیزی به‌یانان"، یا "شاهنازی شاهانه"، "خودا"، "سه‌رکه‌وتوو"، "فراوانی" و ده‌ده‌ن و له‌ زوانی هه‌خامه‌نشیه‌کان به‌ فراوانی به‌کار هاتوون و سه‌رچاوه‌که‌یان "ماد" بووه و ژماره‌یه‌کیشیان ئەم‌رۆش له‌ کوردیدا به‌کار ده‌برین. زۆریه‌ی ئەو وشه‌ و زاراوانه‌ له‌ پێش ماده‌کانیشه‌وه له‌ کوردستان له‌ ئاخوتندا به‌کار هاتوون، ئەم‌رۆ به‌بێ گۆیدانه‌ ره‌چه‌لکیان

خزاونه‌ته‌ ناو زوانی، ئەرمه‌نی، کوردی، تاتی، تالش، فارسی و هه‌تتا تورکیش، له‌ هه‌ر زوانیکیش مانای تایه‌ت به‌و زوانه‌ی وه‌رگرتوه.

به‌ واتایه‌کی تر ده‌توانین بلێین زوانی ئاقیستا له‌ کوردستان هه‌مان ده‌وری گێپراوه‌ که‌ زوانی سۆمه‌ری له‌ عێراق و زوانی عه‌ربی له‌ ئەفه‌ریقا گێپراویانه. گومانی تیدا نییه‌ که‌ زوانی مادی رینوس و ریسای تایه‌تی هه‌بووه، گرینگ نییه‌ داخۆ ریبازی نووسین بنه‌مای "ماد" ی هه‌بووه یان نا. بۆ سه‌لماندنی ئەم گۆته‌یه‌ش شیوه‌ی نووسینی هیرۆگلیفی ئەو "قاپه‌ زێرین" ه‌ی له‌ شاری سه‌قز دۆزرایه‌وه (ه‌ی سه‌رده‌می ماده‌کان)، گرینگترین و باشترین به‌لگه‌یه. ئەو شیوه‌ نووسینه‌، زۆر نزیکه‌ له‌و شیوه‌ی که‌ له‌سه‌ر یه‌کێک له‌ که‌ونه نوسراوه‌کانی خاکی (هیشی) یه‌کان دۆزراوه‌ته‌وه.

به‌ پشت به‌ستن به‌ هیئندیک سه‌رچاوه‌ی تر روون ده‌بیت‌وه "ماننا" کان زوان و رینوسی تایه‌ت به‌ خۆیان هه‌بووه‌ هاوشیوازی زوان و رینوسی "ئورارتو".

"سه‌رگۆنی دووه‌م" ی ئاشووری له‌ راپۆرتی سال‌ه‌ی ۷۱۴ ه‌ی پ، ز دا ده‌لێ: "ئولوسونو" پاشای "ماننا" کان ته‌خته‌ به‌ردیکێ پی به‌خشیوه. بیگومان گه‌لێک باه‌تی له‌سه‌ر نوسراوه‌.

به‌ر له‌ سال‌ه‌ی ۷۱۴ ه‌ی پیش زاین (سال‌ه‌ی نووسینی که‌ونه نوسراوی سه‌رگۆن) ده‌وله‌تی ئورارتو و خه‌لکی "هالیدی" و "نایری" توانیویانه‌ ناوچه‌ کورد نشینه‌کانی ئەم‌رۆ (میانداو، شنۆ، ره‌واندز و تیکرایی ده‌قه‌ری نیوان شاری ورمی و ده‌ریاچه‌ی ورمی) له‌ چنگ ئاشوورییه‌کان ده‌ربنن. پاشای "هالیدی" یه‌کان (تیشپونی و مینواس) باکووری رووباری دیجله‌ تا ده‌گاته سه‌رچاوه‌ی زبێ گه‌وره‌ و به‌شیک له‌ خاکی "ماننا" یان داگیر کرد.

له‌م نێوه‌نده‌دا ناوچه‌ی "موساسیر" له‌به‌ر ئەوه‌ی په‌رستگای خوی "هالیدی" یه‌کان بوو "مینواس" زیاره‌تگایه‌کی گه‌وره‌ی لێ دامه‌زراند بوو (کێله‌شینی ئیستا)، ده‌ریده‌خا که‌ ده‌قه‌ری باله‌کایه‌تی به‌تایه‌تی ئەو به‌شانه‌ی که‌وتوووه‌ سه‌ر سنووری ئێران - عێراق، له‌ پاوانی فه‌رمانه‌روایی "هالیدی" یه‌کاندا بوونه. له‌م شوێنه‌دا که‌ونه نوسراو و شوێنه‌واری زۆری "هالیدی" و "ئورارتو" کان به‌جیماوه‌ که‌ له‌ پال ئاسه‌واری ئاشووری و مانناکان ده‌کرێ یارمه‌تیده‌ریکی مه‌زن بن بۆ ناساندنی وردی میژووی ئەم ده‌قه‌ره.

له‌نیوان ئەو زانسته‌ جیا‌جیا‌یه‌ به‌ هانای شوێنه‌وار ناسیه‌وه‌ هاتوون، زواناسی (فیلۆلۆجی) و زانستی ده‌ست‌نووس‌خوێنی (پالیۆگرافی) له‌ هه‌موان گرینگتر بوونه. له‌م رووه‌وه، میژوونووسیک ئه‌گه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی له‌گه‌ل ئەو نه‌ته‌وه‌ و گۆڕانکاری زوانه‌که‌یدا نه‌بێ، ناتوانی

میژوونووسیکی سهرکهوتوو بیټ. بھم پییه تا ئەندازەیک ناسینی زوانە خۆمالییەکانی ئەو دەقەرە دەتوانی یرامەتی میژوونوس بدا بۆ دەرخستنی زانستیانە میژووی ئەو ناوچەیه و ریگە خۆش بکا بۆ کردنەوی گری کویرە میژووییەکان و روونکردنەوی بولیلەکان، هەرچەند رەنگە زوانیک تاییەت بەتاکە ناوچەیک نەبیټ و پەییوەندی مۆرفۆلۆجی و فۆنیټیکی هەبێ لەگەڵ چەند زوانی هەزاران کیلۆمەتر لە خۆی دور ، ئەمەش باری بەرپرسیاری، گرانتر و مەترسیدار تر دەکات. لەبەر ئەوە دەبێ میژوونوس جگە لە ناشنایی لەگەڵ میژووی سەرەتایی ئەو ناوچەیه، شارەزایی تەواوی لە زوانەکانی ئەو ناویدا هەبیټ و دراوسیکانی بناسیټ، ئینجا دەست بەنووسینەوی میژوو بکات.

پتر لەوەی باسکرا، پیویستە میژوونوس شارەزای "بابەتناسی"یش بێ، چونکە ئەو وشە و زاراوانە ئەمەڕۆ لە ناوچەیکدا بەکار دین، رەنگە لە رابردوودا هەر هەمان وشە بەمانایەکی تر بەکار برابێ، یا هەر ئەو وشە بە ریسایەکی جیاواز لە سەردەم و شوینی جۆراوجۆر، لەلایەن نەتەو گەلی جیاچیاو، لە سیما و مانادا گۆرانی بەسەردا هاتبێ. بابەتیکی تر کە پیویستە ئامازە پیبکری، کاریگەری کلتوری بالادەستە لەمەر سەپاندنی زوان وە فاکتەریکی دەسەلات بەسەر نەتەوی ژیر دەستدا. پەرە گرتنی ئاینی ئیسلام و مەسیحی لە ئەفریقا و بلاروبونەوی فەرھەنگی یۆنانی و رۆمی، لەو بەلگانەن کە دەبێ سەرخییان بدیتێ. زوانی کوردیش لەو دەستوورە بەدەر نییە. بیگومان سەرھەلدانی ئاینیگەلی جیاواز لە رۆژھەلاتی ناڤین و میزۆپۆتامیا، سەرھەلدان و رووخانی گەلیک ئیمپراتۆری مەزن لەگەڵ بوونە پاشکۆی کلتوری، سیاسی و ئابوریان، کاری کردۆتە سەر زوانی کوردی. لە کاتیکیدا زوانی "میتانی" و "سەکسی" بە سەربەخۆیی خۆیان دەنازی، زوانی "ئارامی" بەرەبەرە دەبوو بە زوانی فەرمی ئیمپراتۆری "پورشاد". ئەم جویبونەوہیە لە سەردەمیکیدا بوو کە زوانی "ئارامی" ببوو بە زوانی ئاینی "فەلەک" و زوانی سەربەخۆی کوردی گۆشەگیر کردبوو. بەلام زوانی کوردی درێژەیی بەژیانی خۆی دا، بە کەلک وەرگرتن لە وشە و زاراوہگەلی، ئارامی، ساسانی، لاتینی و دواتر عەرەبی بەها و سامانی خۆی پتر کرد.

بایەخی زوان، لە ژبانی نەتەوکاندا

بایەخی زوانی کوردی بە پێی دید و بۆچوونی فەلسەفی - ئایدیۆلۆجی دەگۆردی. ناسیۆنالیزم، زوان بە یەکیک لە کوچکەکانی سەرھەلدانی نەتەو و ژیرخانی پیکھاتە کۆمەلگا دەزانی. هیچ نەتەوہیک بێ زوان نەبوو و نییە و نابێ. دواکەوتووترین تیرە و تاییەفە و نەتەوی جیھان، دانیشتوانی دوورترین جەنگەل و بیابانی ئەفریقا و ئەوپەری ئوقیانوسەکان تا دەگاتە پیشکەوتووترین نەتەوی جیھان، خاوەنی زوانی خۆیان. زوان و نەتەو وەک ماسی و ئاون، بێ یەکتەر مانایان نییە. زوانی میللی، گیانیکی بۆزە لە لاشە نەتەوہەیدا دەم دەکیشی. دلێ هەر نەتەوہیک بە ئەوینی ئەو زوانەوہ لیدەدا. ژبانی نەتەوہ خۆی لە چوارچۆی، بەسەرھات، داستان، ئەفسانە و میژوودا دەبینیتەوہ، کە بە زوانی باو و باپیران خولقاو و پشتاویشت گوازاوہتەوہ.

دیارە ھەندیک رووداوی ژبانی کۆمەلایەتی نەتەوی کورد نیشانیداوہ، تەنیا زوان مەرجی نەتەو و کوردبوون نییە، بەلکو ھەستی ھاوہەشی نەتەوایەتی ناسنامە بە کوردان بەخشیوہ. لە باکووری کوردستان ھەزاران کورد، بێ ئەوہ تاکە وشەیک لە زوانی زگماکی خۆیان بزائن، گیانیان لە پیناوی نامانجەکانی نەتەوہەیان بەخت کردوہ. لە ھەمانکاتدا کەسانیکی تر ھەن زۆرباش بەزوانی زگماکی خۆیان دەدوین کەچی دوژمنایەتی ھاووزان و ھاوڵاتیانی خۆیان کردوہ.

ئەو بایەخە زوانی نەتەو لە ناسیۆنالیزمدا ھەیەتی، لە فەلسەفە مارکسیزمدا نییەتی. مارکسیستەکان لە روانگە ماتریالیستیەوہ دەروانە جیھان و ئابووری بە ژیرخان لەقەلەم دەدن، ھەر لەو روانگەشەوہ سەرنج دەدەنە کۆمەلگای مەڕۆیی. لە روانگە مارکسیزمەوہ مەڕۆژ ئازەلیکی ئابورییە، واتە فاکتەری بنەپەتی وەدی ھاتنی نەتەو و رەگ و ریشە کۆمەلگا، ئابورییە. لە روانگە ئیسلامیشەوہ زوان لەژیانی نەتەوہەکانی سەر زەوی، رۆلیکی بنچینەیی نییە، بەلکو فاکتەریکی تەوہری، بارەر بەخوار بنەمای (توحید)ە. مارکسیزم لە دیدی ئینتیرناسیۆنالیزمەوہ بە یەک چاوە سەیری گشت نەتەوہەکان دەکات و ئیسلامیش لە دیدی (توحید)ەوہ بەیەک چاوەروانییە مەڕۆژ، کەواتە تێروانیی مارکسیزم و ئیسلام لە گشتەوہ بۆ بەش و تێروانیی ناسیۆنالیزمیش وەک خالی بەرامبەری ھەردووکیان، لە بەشەوہ بۆ گشتە.

بۆچۈننى تايىبەتى ئىسلام و ماركسىزم، كارىكى ئوتۇرى كىرىشە سەر زوانى نەتەوہ كە لە ولاتانى خاوەن ئەو سىستەمە، چەند كەمەنەتەوہ، كۆمەلانى خەلك و نەتەوہكان دەبى لەپال بەكەيدا بژين و زوانىك وەك زوانى رەسمى پەسەند بەكەن. لەم جۆرە سىستەمانەدا زوانى رەسمى زوانى پەلە يەك و زوانى نەتەوہكانى ژىر دەسلەت زوانى پەلە دوو و كەم بايەخ ترن. لە هيندىك ولاتى تر، دەولەتى دامەزراو لەسەر بنەماى نايىنى، هاوتاي زوانى نەتەوہ، پەرە بە زوانى دىنى دەدات. بۇ ئەمەش باشتىن نمونە ئىزانە كە دوا بەدواى شۆرشى سالى ۱۹۷۹ رابەرانى ئىران بە فەرمى زوانى عەرەبىيان كرده زوانى سەرەكى و سەپاندىيان لە ھەموو بىرگەكانى خويىندى، بخويىندى.

بايەخى زوان پتر لە ژيانى رۆزانەدا دەردەكەوى، چونكە فاكترىكە مرۆڤ بە كۆمەلەوہ دەبەستىتەوہ. مرۆڤ تەنيا بەھۆى زوانەوہ پەيوەندى بە كۆمەلگەكەيەوہ دەكات، بىر و بۆچوون، ھەست و سۆزى خۆى بۆ ئەو كۆمەلگەكەيەوہ دەگويزىتەوہ كە تيايدا دەژى. زوان ئامرازى پەيوەندى كردنى ھەر نەتەوہكە بە نەتەوہكانى ترى جىھانەوہ. حكومەتە جۆراوجۆرەكانى جىھان بە ھۆى زوانەوہ ھاوكارى فەرھەنگى، سىياسى، ئابورى و.... بە كدى دەكەن. بە واتايەك ئەگەر زوان نەبوايە مرۆڤ و ئاژەلانى تر جىياوزىيان نەدەبوو.

بىگومان تىكپراى نەتەوہكانى جىھان بە پەلە يەكەم لەسەر بنەماى زوانەكەيان دەناسرېن. نەتەوہ بى زوانى مللى، بى ناسنامەيە. "ھەژارى موكرىيانى" دەلى: قەوالەى بوون و مانەوہى گشت نەتەوہكانى سەر زەوى، زوانە. زوان نەمىنى بوون و نەبوون لە نىو دەچى.

ماموستا "مەمەدى خال" لەسەر بايەخى زوان دەلى: (كۆمەلگەى بى زوان و فەرھەنگ، لە ژىر پى نەتەوہكانى تردا دەپلېشىتەوہ، وەلى نەتەوہكەيى خاوەن زوان و فەرھەنگ، ئەگەر دىلېش بى ھەر بەنەتەوہ دەژمىردى و لە بەرەو پېشەوہچوونى بە ئاراستەى لوتكەى مرۆفایەتى، سەرئەنجام دەگاتەوہ نەتەوہكانى تر. بە مردنى ھەزاران رۆلەى نەتەوہكە، ئەو نەتەوہكە نامرى، بەلام بە مردنى زوانەكەى، رەگ و رېشەى ژيانى وشك دەبى و لە گريژنە دەچى. ئەگەر بەچاويكى تىژەوہ بپوانىنە بەسەرھات و مېژووى خەلكانى پېشەو، گەلنىك نەتەوہى گەرە دەبىن لە رەھەندى فەرھەنگى، سىياسى، كۆمەلەيەتى بە ترۆپكى شانازى گەيشتون، ھەماسەتییان خولقاندووە و كاملېوونە، بەلام بە وەرچەرخانى رۆژگار تەنيا بە ھۆى لە نىوچوونى زوانەكەيان، خۆشيان لە نىوچوون و لە لاپەرەكانى مېژووى كۆندا نەبى ناويان نەماوہ. بەم پىيە مانەوہى زوان زامنى مانەوہى نەتەوہكە.

كەواتە زوان لە ھەر قەلەيكە قايترە، ھەر قەلەيكە دەشى داگىر بكرى وەلى قەلەى زوان مەحالە. يەكەك لە خەسلەتە ھەرە گرىنگەكانى ھەر زوانىك ئەوہيە: دەكرى بە پشت بەستە بە ئەدەب، فەرھەنگ و زوانى نەتەوہ رەگى مېژووى ھەر نەتەوہكە لە شويى جىوگرافى خويىدا بدۆزىنەوہ و ناسنامەى نەتەوہكەى پى بەدەين. بە ناسىنەوہى زوانى دىرىنى دانىشتوانى ناوچەيەك، تاوتوى كردنى "فۆنىتىك، رىسا و وشەى ھاوبەش" و بەراورد كردنىان لەگەل زوانەكانى دراوسى، دەتوانىن پەى بە مېژووى دىرىنى ھەر نەتەوہكە بەين.

كەواتە ئەكادىمىيە زوان ناسەكانى كورد، بۆ تاوتويكردنى، بنەماكانى زوانى كوردى، سەرچاوەكانى، سەرەتاكەى، كاملېوون و پىنگەيشتنى ئەم زوانە، جگە لە شارەزايى تەواو لە زوانى كوردى، پىويستە دوو كار ئەنجامدەن:

يەكەم: زانستىانە لە شويىنگە و پەيدابوونى نەتەوہى كورد بكوئەوہ.

دووم: مېژووى سەرھەلدانى زوانى كوردى، ئەو فاكترەنەى كارىيان تىكردووە، رىچكەى گۆران و قۆناخەكانى كاملېوونى، بە وردى تاوتويى بەكەن.

لەبەر ئەو پىويستە بەباشترىن شىوہ "ئەدەب و فۆلكلورى" كوردى شۆڤە بەكەن. بۆ نمونە ئەگەر بتوانىن روونىبەكەينەوہ "مادەكان" بە چ زوزانىك دواون و لەگەل زوانى كوردى ئەمپرو بەراوردى بكرى تا رووہ وىكچووەكانى بەتەواى ديارىبەكەين، ئەوسا دەتوانىن بلىن "مادەكان باوبايرى كوردانى ئەمپرو". كەواتە بەكەلك وەرگرتن لە فاكترەى زوان رەگ و رېشەى مېژووى نەتەوہى كوردمان دۆزىوہتەوہ.

بەداخەوہ دەبىن ھىندىك سىياسەتوانى كورد، بى ھەستى بەرپرسى، بە پىچەوانەى نامانجە سەرەكەيەكانىيان، لە زۆر رووہو بە كەم بايەخ نىشاندانى فاكترەى زوان، تەنيا جەخت لەسەر نامانجە سىياسىيەكانى خويان دەكەنەوہ، بى ئاگا لەوہى زوان خۆى فاكترەى يەك پارچەيە. ئەوانە لەبىريان چۆتەوہ ھەر نەتەوہكە بە زوانەكەى دەناسرېتەوہ. ھەر كوردىك بۆيە پى دەلېن كورد چونكە لە داىك و باوكىكى كورد بوو بە زوانى كوردى دەووى. ھەر كەسكە لە ھەنگاوى يەكەمدا بە ھۆى زوانەوہ لە تورك، عەرەب، روس، ئىنگلىز،... جويەدەكرېتەوہ، دواتر تايىبەتەندىيە نەتەوہكەىيانى لە بەرچاوەگىرى. لە روانگەى ئايىنەشەوہ كوردىكى موسولمان لەسەر بنەماى زوانى لە گەل موسولمانىكى تورك، عەرەب يا فارس جىياوژە. لەبەر ئەو دەلېن نەتەوہ موسولمانەكان ھەمويان پىكەوہ نەتەوہى موسولمان پىكەين.

هەرۆهها"جوتیر، کریکار، بورژوا....." ی هەر نەتەوهیهک زوانیکی هاوبهوشیان هەس. زوان ناسنامەیهکی نەتەوایهتییه. زوانی تێکرای چینهکانی کۆمەلگا، بە دابەشکاری سیاسی، کۆمەڵایەتی و فەرھەنگییەوه زوانی هاوبەشی نەتەوهیە. هەرگیز نەبیسراوه کەسیک یا گروپییک زاراوی زوانی کوردی چینی جوتیر یا سەرمایهدار بەکاربینی. لەبەر ئەوە ئاکارە نەتەوهییەکان لە بۆتە تەنگی چینیایەتیدا ناگونجین و زوان بە بەلگە تاییەتەندی نەتەویی، خەسلەتی هاوبەشی تێکرای گروپیە کۆمەڵایەتیەکانە و لە چوارچۆی کۆمەڵایەتی، سیاسی و ئابووری، بالاترە.

هەر نەتەوهیهک گۆی نەداتە زوانەکی خۆی و هەولنەدا بۆ بەرز راگرتنی کلتووورە نەتەوایهتیەکی، بەرە بەرە دەرۆ دەرۆ و لە کۆتایییدا لەناو دەچێ. ئەو نەتەوهی پارێزەری زوانەکی خۆیەتی، لە بەندیکی دەچیت کە کلیل بەندیغانە کە لە بەرکی خۆی دایە، هەرکاتیکی بخوازی دەرگا دەخاتە سەرپشت و ئازاد دەبێ. نەتەوهی بێ کلتووور و زوان لە گێراویک دەچێ کە کلیل گرتوو خانەکی لە دەست دۆژمانی دایە، واتە لە بەرامبەر دۆژمان چۆکی داداوه و وردە وردە دەتوێتەوه. لەبەر ئەوە نەتەوهیهک هەرگیز لەناوناجی مەگەر زوانەکی بەرەو لەناو چوون بڕوا. بۆ نەتەوهی کوردیش کە ژێردەستی تورک و عەرەب و فارسە، خۆ وێچواندن و لەبیر بردنەوهی زوانی زگماکی، مانای مردنی نەتەوییە. گەلیک نەتەوهی سەرەخۆ لە هەل و مەرجەکانی دەسەلاتدا تەوانەتەوه. فینیقییەکانی سووریا و لوبنان، قیبتییەکانی میسر، رەشپێستەکانی سوودان و گەلیک نەتەوهی ئەفەریقا، بەرپەرەکانی جەزائیر و مەراکش، ئیرانییەکانی مەدائین و هەزاران بنەمالە کوردی عێراق بەهۆی لەدەسدانی ناسنامە خۆیان، بوونەتە عەرەب و لە عەرەب عەرەبترن. ئەمانە نمونەگەلیکی روونی ئەو نەتەوانەن کە ناسنامە خۆیان لەدەسداوه و لە ناو نەتەوهی دەسەلاتداردا تەوانەتەوه. نمونەیهکی تر ولاتی مەغریبە، ئەم ولاتە عەرەبیە، بە دانیشتوانەکی خۆیەوه هەر زوو لە ناو عەرەباندا تەواپەوه. هۆیەکی تەنیا ئەوەبوو، ناسنامە خۆیان دۆراندا، لە بەرامبەر شەپۆلی تەعریب خۆیان نەگرت و بە تەعریبی مەغریبی کۆتایی هات. هەر لە بەرامبەر ئەم پەرسەدا ئیسپانیای زوانی نەتەویی خۆی پاراست و رێبازی نەتەوایهتی خۆی گرتەبەر. "ئەندەلوس" نزیکی حەوت سەدە بەشیک بوو لەئیمپراتۆری ئیسلامی، لە ژێر دەسەلاتی هەمە لایەنە عەرەباندا بوو، خەلکەکی بە عەرەبی دەدوان، وەلی بێزار بوون لە زوانی عەرەبی، لە مال و کۆر و کۆمەلاندا بە زوانی دایک دەدوان. ئەوان هیچ کاتیکی ملیان بۆ دەسەلاتی زوانی عەرەبی کەچ نەکرد، بۆیە

هەرکە عەرەب لە ئیسپانیا و دەرنان، شارستانیەتی عەرەبیش لەوی بنەوبارگە پێچایەوه. نمونەیهکی تر لە سیاسەتی گروویی دەسەلاتدار لەمەر سەپاندنی زوان، فەرمانرەوایی بەریتانیایە لە هۆنگ کۆنگ. دەسەلاتداری ئەم ولاتە بەسەر (هۆنگ کۆنگ) دا لە سالی ۱۸۴۱ دەستیپێکرد. هەر لە رۆژی هاتنی ئینگلیزەکان بۆ هۆنگ کۆنگ، سیاسەتی سەپاندنی زوانی ئینگلیزی بەسەر دانیشتوانەکید، بە خۆیندنی زۆرەمیلی ئەو زوانە لە قوتابخانە، فێرگە و سەنتەرەکانی خۆیندنی بالا، دەستیپێکرد. زوانی کۆلونیالی بەریتانیا بە نارامی چوو ناو ژبانی خەلکی هۆنگ کۆنگ و بەرە بەرە دزە کردە نیو هەموو بوارە کۆمەڵایەتیەکانی ئەو بەندەرە. ئەم کارتیکردنە ئەوندە قولبوو کە زوانی چینی واتە زوانی دانیشتوانی هۆنگ کۆنگی خستە مەترسییەوه، تەنیا کۆتایی هاتنی دەسەلاتی ۱۵۶ سالە بەریتانیا و گەرانەوهی دووبارە دەسەلاتی کۆماری خەلکی چین بۆ ئەو بەندەرە بوو بە رێگری تەوانەوهی زوانی چینی لە هۆنگ کۆنگ.

هەر نەتەوهیهک زوان و ئەدەبی نەتەوایهتی خۆی بپارێزی، بە نەتەوهیهکی زیندوو دەژمێردرێ. نەتەوهی زیندوش ئەگەر ژێردەستە بێ و ئازادیش نەبێ، لە مەترسی لەناو چوون بەدووورە. بۆ نەتەوهیهکی وەک نەتەوهی کورد، پاراستنی زوان، پاکسازی زوانی نەتەوهیی، کۆکردنەوهی زاراوه و دەستە واژە و فێرکردنی زوانی کوردی، تەنیا ئامرازی زیندوو راگرتنی نەتەوهی کوردە، نابێ لە بیر بکری نەتەوهیکی زیندوو تەنیا بە زوانی نەتەوهیی بە زیندویی دەمێنێتەوه...

كوردستان له چاخى بهرديندا

كاتماوهى چاخى سههۆلبه‌ندان تا چاخى بهردين به قوناخى "بلاستوسين" ناو ده‌برى. لهو سه‌رده‌مه‌دا زۆربهى ناوچه‌كانى ئه‌روپا و ئه‌مهرىكاي باكوور به‌فر داييوشيبوو. ئه‌م رووداوه‌ش نيو مليون سال له‌مه‌وبه‌ر روويدا، نزيكه‌ى (۲۰۰۰) بيست هه‌زار سال پيش له‌ديكبونى مه‌سيح كوټايى هات. له چاخى سههۆلبه‌ندان بيبانه‌كانى ئه‌فه‌ريقا و خاكى وشكه‌لى عه‌ره‌ب، كه‌ش و هه‌وايه‌كى مامناوه‌ندييان هه‌بووه. لهو سه‌رده‌مه‌شدا كوردستان خاوه‌ن كه‌ش و هه‌وايه‌كى فينك بووه.

مرۆى ديريىن له‌م بارودوخه‌دا ژيانى به‌سه‌ر بردوو، ناچار بووه په‌نا بباته به‌ر ئه‌شكه‌ت و ژيانى ده‌شته‌كى و له‌سه‌ر راو خوراكى خوڤى دايينبكات. بۆ راوكردينش پيويستى به‌ نامراز و پيداويستى له‌بار بووه. بۆ راوكردى زينده‌وه‌ر، به‌ روانين له‌ سروشتى ده‌ورو به‌رى خوڤى، له به‌رد ره‌قتى ده‌سنه‌كه‌وتوو. به‌ره‌به‌ره‌ فيربوو به‌ تيز كردنى به‌رد، ده‌توانى خيراتر و ئاسانتر نيچيرى خوڤى راو بكات. دواى به‌رديش نۆره‌ى ئيسك هات. مرۆقى سه‌ره‌تايى به‌ كه‌لك وهرگرتن له هيسكى ئه‌و نيچيرانه‌ى راوى كردبون، نامرازيكى نوپى دروستكرد. ئه‌م قوناخى ميژوو به شارستانيه‌تى كوڤى به‌ردين نيو ده‌برى.

به‌م پييه چاخى به‌ردين دابه‌شده‌كرى بۆ:

۱- چاخى به‌ردينى كوڤى: ئه‌م سه‌رده‌مه نزيكه‌ى (۳۵۰) هه‌زار سال دريژه‌ى كيشا. له‌م قوناخه‌دا، ته‌ورى به‌ردين و به‌ردى تيز دروستكرا، مرۆقى ئه‌م قوناخه له شپوه‌ى مه‌يون بووه.

۲- چاخى به‌ردينى ناوه‌راست: له‌م قوناخه‌دا مرۆقى نياندرتال كه له ئه‌شكه‌وتاندا ده‌ژيا، له‌دايكبوو، پاشماوه‌كانى ئه‌م مرۆقه له شاخه‌كانى كوردستان دۆزراوه‌ته‌وه.

۳- چاخى به‌ردينى نوڤى: سه‌ره‌تاي ئه‌م قوناخه ده‌گه‌رپيته‌وه بۆ (۳۵) هه‌زار سال له‌مه‌وبه‌ر. لهو سه‌رده‌مه‌دا، نامرازي باشر له به‌رد، هيسك، قوچى ئازهل و عاجى فيل، په‌يدا بوو. مرۆقى ئه‌م قوناخه "هۆمۆسپينس" و ژياره‌كه‌ى به "گرۆمانيون" ناوده‌برى.

دواى ئه‌م كورته پيشه‌كيبه، ولاتى كوردستان له چاخى به‌رديندا تاوتوى ده‌كه‌ين. ليكۆلپينه‌وه‌ى ديريىن ناسان له هينديك ناوچه‌ى كورد نشين نيشانيداوه، كوردستان له چاخى به‌رديندا ژينگه‌ى مرۆقى سه‌ره‌تايى بووه:

- چاخى به‌ردينى كوڤى:

ئاسه‌وارى ئه‌م ژياره له يه‌ك كيلۆمه‌تر سه‌رووى رۆژه‌لاتى چه‌مچه‌مال (له‌سالى ۱۹۴۹) له‌ناوچه‌يه‌ك به‌ناوى (به‌رده‌به‌له‌ك) دۆزراوه‌ته‌وه. له سالى ۱۹۵۱ دووباره گه‌ران و پشكنين له‌و ناوچه‌يه ده‌ستى پيكرى، له قولايى ۳-۵ پي، ته‌وريك له‌شپوه‌وى دل كه بۆ پرينى به‌رد به‌كار براوه، له گه‌ل چه‌ند به‌ردى داتاشراو دۆزرانه‌وه. دواى ليكۆلپينه‌وه‌ى فراوان، ده‌ركه‌وت ئه‌م ئاسه‌وارانه له ده‌سكردى "ئاشولى" و "موسترى" يه‌كان ده‌چيت كه ميژوويان ده‌گه‌رپيته‌وه بۆ كوټايى چاخى به‌ردى كوڤى و سه‌ره‌تاي چاخى به‌ردينى ناوه‌راست. (ژيارى به‌ردينى كوڤى به ژيارى "شيليه" و "ئاشولى" ناو ده‌بريت، چونكه يه‌كه‌مين ئاسه‌وارى سه‌رده‌مه‌ى كوڤى له‌و ناوچه‌دا دۆزراوه‌ته‌وه).

دوكتۆر "شيلكى" شويته‌وارى ئه‌و ژياره‌ى له ئه‌شكه‌وتى "شانده‌ر" دا دۆزيبه‌وه كه كه‌وتۆته داوينى چياى "برادۆست" و به سه‌ر زبى گه‌وره‌دا ده‌روانى و كه‌ميك له شارى ره‌واندز دووره. دوكتۆر "رۆلف شيلكى" به‌هه‌لكه‌ندنى زه‌وى تا قولتى ۴۵ پي، چوار چينى له خواره‌وه به‌ره‌وه سه‌ر دۆزيبه‌وه، كه بريتين له:

۱- چواره‌م چين: به‌شى ژيره‌وه به ئه‌ستورايى ۲۵ پي، ژماره‌يه‌ك ئاگردان و خوڤه‌ميش و هيسكى تيدا دۆزرايه‌وه كه دۆزيبه‌وه‌ى ئاگر و به‌كارهينانى له‌لايه‌ن مرۆقه‌وه نيشانده‌دا. هينديك كه‌ل و په‌لى تريش وه‌ك، ته‌ور، رهنده، دريوشه كه له به‌رد دروستكراون، له گه‌ل هيسكى مرۆقى "نياندرتال" دۆزرانه‌وه. ديريىن ئه‌و چينه ده‌گيڤيته‌وه بۆ (۷۰۰۰) حه‌فتا هه‌زار سال له‌مه‌وبه‌ر.

۲- سيه‌م چين: له‌م چينه‌ى ئه‌شكه‌وتى "شانده‌رى" چينى دا ئاسه‌وارى به‌ردى ئاگر كردنه‌وه دۆزرايه‌وه كه ده‌گه‌رپيته‌وه بۆ سه‌رده‌مه‌ى به‌ردينى نوڤى. كوڤى ئه‌م چينه نزيكه‌ى (۳۰۰۰) سى هه‌زار ساله و به "پيشه‌سازى برادۆست" ناو ده‌بريت.

۳- دووم چين: له‌م چينه‌دا ئاسه‌وارى سه‌رده‌مه‌ى به‌ردينى ناڤين ده‌بينى وه‌ك، چه‌قۆ، رهنده و گورزى به‌ردى. ئاسه‌وارى ئه‌م قوناخه تايه‌ت نيبه به ئه‌شكه‌وتى "شانده‌ر"، به‌لكو له ئه‌شكه‌وتى تريش وه‌ك ئه‌شكه‌وتى "زه‌رزى" نزيك شارى سليمانى، ئه‌شكه‌وتى "هه‌زار ميڤرد" به دوورى پانزه كيلۆمه‌تر له باشورى ئه‌و شاره، هه‌روه‌ها له لايه‌ن پرۆفيسۆر "برايد وود" له ساله‌كانى نيوان ۱۹۵۴-۱۹۵۵، پانزه‌كيلۆمه‌تر دوور له رۆژه‌لاتى "چه‌مچه‌مال" له ئه‌شكه‌وتى "بالى كوره" و ئه‌شكه‌وته‌كانى "كيتوانيان" و "باداك" له باشورى رۆژتاواى

"رهواندز"، ئاسەوارى ھاوشىپوھ دۆزراونەتەوھ. ھاوشىپوھى ئەم ئاسەوارانە، لە ئەشكەوتى "بىستون" لەئىران و لە ئەشكەوتى "كورين" لە كوردستانى توركييا، بىنراوھ. ۴- يەكەم چىن: ئاسەوارىكى زۆر لەم چىنەدا دۆزراوھتەوھ كە تواناى مرۆڤ دەردەخا لە دروستكردنى ئامرازى بەردىنى لەبار تر و جۆراوجۆر.

- ژيارى بەردىنى نوئ:

ئاسەوارى پەيوەست بەم قۇناخە لە كوردستان زۆرھ. مرۆڤى ئەو سەردەمە، بە راو و مالى كردنى جانەوھران و تەلە نانەوھ و كشتوكال، رۆژگارى بەسەر بردووھ. تەورى دەستى لەم قۇناخەدا ئامرازىكى ئاسايى بووھ. مرۆڤى ئەم قۇناخە، بە نىگار كىشان لە سەر دىوارى ئەشكەوتەكان و ئاشنا بوون لەگەل رەنگەكان، ھونەريان خولقاندووھ. رامكردنى ئاژەل و كشتوكال لە سەر زەوى كشتوكالى، بوو بەھۆى نىشتەجى بوونى مرۆڤى سەرەتايى. ئادەمىزادى ئەم قۇناخەش "كرومانيون" ە كە بە يەكەم پاشماوھى نەتەوھكانى قەفقاز دەناسرئ.

لە كوردستان، چوار شوپىنى دىرىنى گرینگ ناسراون، كە گوازانەوھى مرۆڤى سەرەتايى نىشانەدات لە قۇناخى راو بۆ كشتوكال:

۱- سىھەم چىنى ئەشكەوتى "شانەدەر": ئەم چىنە دەگەرپتەوھ بۆ ژيارى بەردىنى ناڤىن كە ئاسەوارى بەردىنى ەك تەور و بەردى تىژكراوى تىا دەبىنرئ، ھىچ نىشانەيەكى ئەوتۆى تىا نىبە كە ئادەمىزاد فىرى كشتوكال كردن بووبئ.

۲- "كەرىم شار": ئەم شوپىنە دەكەوئتە نۆ كىلو مەترى رۆژھەلاتى چەمچەمال، ھىندىك ئاسەوارى ەك قولپىنگى بەردى سەرەتايى، تەور و بەردى داتاشراوى تىا بەدى دەكرئ. دانىشتوانى ئەم شوپىنەش ەك نەتەوھى كۆچەر، لە قۇناخى پىش نىشتەجىبوون دابوونە.

۳- "مەلفات": ئەم شوپىنە دەكەوئتە نىوان كەركوك و ھەولپىر. ئامرازى ەك داس و كەل و پەلى داتاشراوى تىدا دۆزراوھتەوھ كە سەرەتاي قۇناخى كشتوكالى نىشانەدەن.

۴- "چەرمو" ھەر لەم شوپىنەدا دوانزە چىنە ژيار دۆزراونەتەوھ كە دەگەرپتەوھ بۆ قۇناخى بەردىنى نوئ. كاسەى قورى سووركراوھ (كاسە سوالك)، پەيكەرى جانەوھران و سادەترىن ئامپىرى چىن. ەلى خانووەكان شىوھى چوار گۆشەيان ەخۆ گرتووھ. برىتكىش گەنم و جۆى رەق ھەلاتو دۆزراوھتەوھ كە دەرى دەخا دانىشتوانى ئەو دەقەرە دەستى كشتوكالىيان ھەبووھ. ھىسكى ئاژەلپىش دەستكەوتووھ كە نىشانەى ئاژەلدارى ئادەمىزادى سەرەتايىبە لە ناوچەى

"چەرمو". مرۆڤى سەرەتايى نىگارى خۆى و ئەو گىياندارانەى لەسەر دەر و دىوارى مالىكەى كىشاوھتەوھ، كەلپىيان ترساوھ. ھەر لەم قۇناخەشدا فىرى ناشتىنى تەرمى مردووەكانى بووھ. ھەر لە چەرمو پەيكەرىكى قورپىنى ژىنكى سىكپ دۆزراوھتەوھ، دوور نىبە لە روانگەى ئەو ئادەمىزادانەدا ھىماى "خوای دايك" يا "زاوژى" بووبئ. پروفىسۆر "برايد وود" كۆنى ئەم ئاسەوارە دەگىرپتەوھ بۆ ۸۵۰۰ سال لەمەوېەر.

كوردستان ۳۵۰۰ سال بەر لە ئەوروپا چاخى بەردىنى برپوھ. ئادەمىزادى سەرەتايى لە كوردستان، دواى ئەم قۇناخە، سەردەمى راو و شكارى ەلا ناوھ و بە فىربوونى كشتوكال، دەستى لە كۆچ و كۆچبارى ھەلگرتووھ و نىشتەجى بووھ، ئاژەلانى مالى كردووھ، جل و بەرگى لە خورى و پىستەكەى دروستكردووھ و رووى كردۆتە ژيانى بەكۆمەل. كۆبوونەوھى چەند بنەمالە بۆ كارى ھەرەوھزى لەسەر زەوى كشتوكالى، بوو بە بنەماى پىكھىنانى لادئ. لە ناوچەى "چەرمو" نزيك چەمچەمال گەورەترىن و كۆنترىن زەوى كشتوكالى جىھان دۆزراوھتەوھ كە (۸۰۰۰) سال كۆنە...

لەو باسەى سەرەوھدا بۆمان دەردەكەوئ، كوردستانى دىرىن بۆ مرۆڤى سەرەتايى زۆر گرینگ بوو، بۆيە ەك شوپىنى نىشتەجى بوون ھەلپىژاردووھ. لە زستاندا پەناى بردۆتە بەر ئەشكەوتان و لە كەش و ھەواى فىنكىشدا بنارى چىكانى كردۆتە ژىنگە. فىرى كشتوكال و ئاژەلدارى بووھ، بە دروستكردنى كەل و پەل، لە ھىسك و بەرد و دار، نىگار كىشان لەسەر دەر و دىوارى ئەشكەوتان، بە كارھىنانى رەنگ، دروستكردنى پەيكەرى قورى سوورەوھكراو بە كەلك ەرگرتن لە ئاگر، لەم بەشەى جىھاندا دەروازەى شارستانىبەتى مرۆڤى، ئاوالا كردووھ.

گوزهرېك به ميژووي كوردستاني ديږندا

مروڤه مندالې رابردوو و دايكي ثابنده، هه بويي ته گهر دويښې خوي به باشي نه ناسيبي بويي تېگه يشتني واقعي ته مېرډ، داده ميښي. پيداچوونه ودي رابردو ددبيته هوي ته ودي مروڤه ههستېكا خوي ميژووييكي وينا كراوه، ميرات و يادگاري، ترس و نارزوو، له دايكبوون و مردن، دېبي و نابي، بوون و نه بوونه كاني نه ته وديه كه، كه هه زاران سالي ژيان، له بووني ته ودا سه قامگير بووه، ته ههسته به ښاگاوه دهيكاته بهر پرس و دواتر دايكي سبه، واي ليده كا بوي نه وده كاني داهاتوو بېتته به شيك له ميژوو.

ميژوو، زانستي شروڤه ژياني خهلكاني رابردوو، رهنه و تاوتويي باوهره كان، ريبازي ژيان، كلتور، زوان و ژياره كانه. له بهر ته وده ميژوونووس نهك هه ناچاره بهلكو پيوسته له سهرې بويي نزيكبوونه وده له رووداووه كاني ميژوو، شاره زاي خهلك ناسي، زوان ناسي، جوجرافيا، زوانه كوڼه كان و... بي. ددبي ته ودهش بزاني به هه كام له وانه به سه رهاته كاني رابردوو ده گيرنه وده، نالين ميژوونووس. ميژوونووس ددبي بوير، نازا، هيمن، واقعين، دلسوژ و راستگو بيت، هيچ رووداويك له پيناوي چاكي و خهراپي داهاتوي نه ته وده كهي خوي، نه شاريته وده. ددبي رخنه گريكي به زيپك و له دلېستن به قوناخيكي تايبهت يا نه ته وايه تي به دوور بي، كار و كرده هه قوناخيكي به باشي هه لگير و وهرگير بكات.

بهم پييه به سه رنجدانه هم خالانه خواره وده، ده تواني هه بابته يكي ميژوويي نووسراو بنرخين:

۱- ته و سه رچاوانه ي ميژوونووس كهلكي ليوه رگرتون.

۲- تواناي رخنه گرتن و تاوتويي كردني بابته هه مه چهن، له لايه ي ميژوونووسه وده.

۳- بي لايه ي ميژوو نووس له مېرډ تاوتويي كردني بابته كان.

جگه له ودي گوترا، كهلك وهرگرتن له، زانسته كاني تر وده فيلوژي (زوانناسي)، جوري نووسين (پاليوگرافي)، نوميسماتيكي (دراوناسي)، ئوپيگرافي (نيگارناسي)، كرډنولوجي (دياريكردني شوپن و كاتي رووداووه كان به وردی)، جوجرافيا، تابووري، هونه ري وينه كيستان و وينه هه لگرتن، په يكه سازي، موزيك و... بوي نووسينه ودي ميژووييكي توكمه و كامل پيوستن. كهواته ميژوونوسيكي ددبي هه له سه ره تاوه شاره زاي كهلك بابته بي و بواري

زانياري زانستي ته وده بهرين بي بتواني له كهلك كهلك وهرگرتن له سه رچاوه ي جوراوجور، بوخوشي تا نه ندازه يه ك شاره زاي زانسته كان و كارليك و كاريگه ريان، له سه ر رووداووه كان بي.

باسي گرينگي ته مېرډ كه له مېرډ ميژوو و ميژوو نووس، له نارا دايه، ميژوو نووسينه وده و ميژوو گه راييه. له راستيدا نووسينه ودي ميژوو خسته رووي روواو و كاره ساته كاني رابردوو به وردی و به بي گويدانه هوكاره كاني روودانيان، ودي ميژوو گه رايي، باسكردني تيكراي رووداووه كانه له كهلك ليكدانه وديان، هوييه كاني سه ره لندان و ته و فاكته رانه ي به شدار دهن له دووباره سه ره لندان وديان له هه قوناخ و سه رده ميكد، ته مهش بوييه بايه خي هه يه چونكه راشه كردني رووداوو ده رته نجامه كاني، پال به كوڼه لگاكانه وده دني يا په يره وي بكن يا له ته نجامداني دوور كه ونه وده. بهم پييه ميژوو ته نيا گيرانه ودي رووداووه كان نييه، بهلكو دووباره كرده ودي واقيعه كانه، ته واقيعانه ي له هه سه رده ميكد دووباره ددبته وده و ته نيا ته كته ره كان روډه كهي ده گورن.

ميژوونووس هه ميشه ددپسي بويي تا وده لاهه كهي نه ددزيتته وده هه دانادا. هه له بهر ته وديه ميژوونووسان هه ميشه بيرمه نداني مهن.

هيرډت له سه ره تاي ميژووي ناوداري خويدا تامانجي له نووسينه ودي ميژوو جه خت كرده وده بووه له سه ر يونان و گيرانه ودي ته و جهنگانه ي له كهلك ولاتاني تر دا به رپاي كرده وده. له راستيدا بنه ماكاني مژوونووسينه ودي هيرډت، باسكردني رووداووه كاني جهنگ بووه. چهنده سه ده پيش چهنده كهس ميژووي روډاي ديږينيان نووسيوته وده كاريكي دوور له واقعيان ته نجامداه كه له رووي زانستيه وده لاوازه. رهنه گه بتواني بلين يه كه كم كهس كه به پي پيوه ري زانستي نووسينه ودي ميژووي ته نجامداه، "پوليوس" بووه، به شتوازي له بار ميژووي روډاي نووسيوته وده. چونكه باسه كه مان له سه ر كوردستانه به پيوستي ده زانم تاماژه به دوو خال بكم:

۱- روډاي ميژووي نه ته ودي كورد له رووي نيشته جي بووني له ده قهرېك كه ناوهدني شارستانيه تيكي مهن بووه، زور گرينگه. ميژوونووسان هه له كوڼه وده نخيكي ته وتويان بويي هم سه ر زه وييه داناه كه نكولي ليناكري، هه ميشه له خه مي كرده ودي گري كويږدي رازه سه رموره كاني هم ناوچه يه ي جيهان "ده روازي شارستانيه تي" دا بوونه. بوي باسكردني گرينگي كوردستان، ته وده بده كه له داستانه كاني، سوډه ري، ناشووري، نيكلولي ديشقي،

ئىپقائوس، ئەسكەندەرى پۇلھىستور، ئۆزابپۇس و فلايۇسدا، كەشتى نوح لە سەر چىيى
"كۆردۆن" ئارامى گرتووه.

۲- دەتوانىن لە سەر سى ديارده، گۆرانكارى فەرھەنگى و زوانى سەردەمى "مىتانى"
و "ماد"، ناو بىنئىن، قۇناخى سەرھەلدانى نەتەوھى كورد:

ئەلف: پشت بەستە بە نووسراوى كۆمەلنىك نووسەرى يۆنان و رۆمى دىرىن.

ب- ئەو كەونە نووسراوانەى لە ناوچە كە ھەن كە مىراتى مىتانى و مادەكان.

ج- كەونە دەسنووسەكانى پەرسىگانى كوردستان.

بە لىگەى تر كە بۆ پشت راستكردنەوھى ئەم وتانە يارمەتىمان دەدەن، برىتىن لە:

۱- سەرچاوه ئەدەبىيەكان: نامە و پەيامى ئەو پاشا و ئىمپراتور و سەرلەشكرانەيە كە لە
ھېرشەكانىناندا ئەو ناوچانەيان داگير كردووه. سۆمەرىيەكان كوردستانيان بە "سۆبارتۆ" و
ئەكەدەبىيەكان بە "ئىلياتم" ناويان بردووه. لە رۆژگارى دواتردا ئەو ناوچەيە بە "شاخستان"
ناسراوه، دواتر وەرگىراوهكەى بوو بە "بلاد الجبل".

۲- سەرچاوه نائەدەبىيەكان: ئاسەوارى كۆن و شوئىنەوارى مېژووبى و نەخش و نىگارى
سەر دىوارى ئەشكەوت و تاشە بەردەكان.... دەگىتەوھ.

لېرەدا بە كورتى بۆ توتوى كوردنى مېژووى كورد، كەلك لە ھەندىك سەرچاوهى ئەدەبى
و ھەردەگىر، لەوانە دەسنووسەكانى يۆنان و رۆمى دىرىن و ھىندىك كەونە نووسراوى ناوچەكە كە
دەشى پەيوەندىيان بە نەتەوھى كورد و چۆنىەتى سەرھەلدانى ئەو نەتەوھە ھەبى:

ئەلف- ھېرۆدوت زۆر بە روونى باسى سەر زەوى "ماتىنى" و ناوچەى "بۆتان" دەكات كە
لە ساتراپ (ويلايەتى) سېزدەھەمى ئىمپراتورى ھەخامەنشى بووه. (Her.III 93)

دواتر ھېرۆدوت كوردستانى بە ناوچەيەكى جيوگرافىيى ئاوەدان و دانىشتوانەكەى
بە "ماتىنى" ناو دەبا. پەنجە سال دواى ھېرۆدوت "گزنغۆن" پتر تىشكى خستۆتە سەر ناوچە
كورد نشىنەكان، لە كاتى تىپەرىنى بەو دەقەرەدا ناوى "كۆردتۆن" ەكانى بردووه. لەو رووھە
كە گزنغۆن يەكەك بووه لە قوتابىيانى سوكرات و خاوەن بىركنەوھەكى فەلسەفى و يەكەك بووه
لەسەرلەشكرەكانى يۆنانى كۆن، دەبى نووسراوھەكانى جىگای پرا و سەرغدانى پتر بن. ئەم دوو
مېژوونووسە لە نووسىنەكانى خۆيان ئاماژەيان بە "نەتەوھەكى تايبەت" نەكردووه لە سەر
خاكىك نىشتەجى بوونە سنوورەكەى لە رووبارى "ئاراكس" ەوھ تا "مېژوۆتەميا"،
لە "دەرياچەى ورمى" (دەرياچەى ماتىنى) "وھ تا دەرياچەى "وان" ە. لەبەر ئەوھ ناتوانىن رايەكى

يەكلايى كەرەوھ بەدەين لە بارەى كوردەكان كە لە سەدەى پىنجەمى پىش مىلاد نەتەوھەكى
كامل و تۆكمە بووبن، لە ھەمان كاتىشدا ناتوانىن چاوە لەو واقىعە بېوشىن كە دانىشتوانى ئەم
ناوچەيە، "كاردۆخەكان" نەتەوھەكانى ماد، مىتانىيەكان، كرتىيەكان، دىيلەمىيەكان، ھەتا
سكسى و ئالانىيەكانىش باوبايرانى ئەم نەتەوھە بوونە.

لە نىو كۆمەلگەى جۆراوچۆر، كتوپر ناوى خاكى "گوردوينى" كە لە ھىندىك سەرچاوهدا
بە ناوى "گوردوينى" سەر دەردىتى، ئەم ناوھەش بە دەركەوتنى ئەسكەندەرى ماكڈۆنى لە
كۆتايى سەدەى چوارھەم و دواتر لە لايەن "سترابۆن"، "پلىنيوس" و "ئىمپانوس
و كاركلينوس" گەلنىك جارەن دووبارە بۆتەوھ. بەلام "دئودورۆس سىللىسيابى" (زىكەى ۳۰-
۸۰ سال پ، ز) لە كىتەبى "كتىبەخانەى مېژووبى" كاتى گىرانەوھى "سەردەمى ئەفسانەى" ۶۰
تا ۵۹ سال پ، ز لە پرس و باسى "پۆمپى"، قەيسەر" و "كراسوس" كە بە بۆچوونى ئەو
يەكەم ھەنگاوى گۆرانى مېژووبى كۆمارى رۆم بوو، بە پشت بەستە بە وتەكانى گزنغۆن و
"ئاناباسىس" ناوى "كاردۆخى" يەكانى ھىناوھ. كىتەبى "كتىبەخانەى مېژووبى" لە (۴۰)
بەرگ پىنكەتووه، تەنبا بەرگى ۵-۱۰ و ۱۱-۲۰ بەشنىك لە بەرگەكانى ۴۰-۲۱ ماون.
"دىۆدۆرۆس" زانىبارىيەكانى لە ھەندى مېژوونووسانى پىش خۆى وھ: "ھىكاتىيۆس،
ئىفۇرۆس، يۇيۆمپۆس، كلتارخۆس، ھىرۆنىمۆس" و ژمارەيەك لە مېژوونووسانى رۆمى لەوانە
"پولىبۆس" و "پۇسىدۆنىس" وەرگرتووه. "پلىنيوس" ى مەزن (۷۹-۲۳) زانىنى فەرماندەى
ھىزىك بوو كە توانى ژمارەيەك لە جىماوانى گرگانى "وزوق" لە مردن رزگار بكات. ناوبراو
خۆى بە تەواوى مانا "داثرە المعارف" ىك بوو، ژمارەى كىتەبەكانى گەيشتۆتە (۱۲۰) بەرگ،
تەنبا يەك بەرگيان ماوھ كە(مېژووى سروشتى Naturalis Historia) يە. ئەم كىتەبە پرە لە
زانبارى جيوگرافى، رەگەزى، مروفناسى، زىندەوھەززانى، سەرچاوهى سروشتى و كانەكان و ناوى
نووسەرانى رۆمى و يۆنانى. "پلىنيوس" لە نووسراوھەكانى خۆيدا دەلى: "كاردۆخ" ەكانى دىرىن
باوبايرانى "كۆردۆنىي" يەكانن دراوسىي خاكى "حزىاب" و (ئەدبا بىنى)- ئەرىيلن، لە
دريژەى باسەكەيدا ئاماژە بە سەر زەمىنى "گۆردوينى" دەكات؟ (Plinnh V12,2). وەلى
"بەتلىمۆس" سەردارى يەكەك لە لەشكرەكانى ئەسكەندەرى مەكدۆنى، سەرزەمىنى
"گۆردۆنىي" چىكانى "گوردواى كردو خيان" ى لىك جيا كردۆتەوھ. (Ptolemaius.V2,5)
و (Ptolinaius.V12,2).

وتهکانی ئەم مێژوونووسە پتر لە وانەى پېتس خۆى له واقع نزيکن، چونکە وهک يه کينک له هاورپيانی ئەسکەندەر، کاتى هيرش کردنه سەر خاکی پارس بەلای خاکی "گوردیا" دا تپپهريوه له نزيك فيشخاپور (پيش خاپورى ئەمپرۆ) له رووبارى ديجله پهريوهتهوه و له دهوروبهري ئەربيل له نزيك لادىي "گوگمىلاى" رەت بووه. ئەم داستانە لە لایەن "ئەريانوس"، "گورتسيرون" و "پلوتارخوس" دووبارە بۆتەوه. (Arrian anab 11. 17,7 Curt 1V. 10,8 Plut, Alex 31,4)

له سهدهکانى پيش هيرشى ئەسکەندەرى مهکدۆنى شوپىنى جيۆگرافيايى کوردستان ناديار و سنوورهکەى بى پيناسه بووه، ههچەند "سترابون" (Satro 1,2,3) وتوويه "گوردۆنى" يهکان پيش ئەمەش بە ناوى "کارډۆخى" ناسراون که هەندىکيان له "تورۆس"، "سۆقىنى" و "ئەرمەنستان" ژياون، وهلى له شوپىنىكى تر (Starbo XVI 1,2,3) له کاتى پيناسهى سنورى ناوچهى "گورديا" له کتیبى دووهى جيۆگرافيدا دهفەرى رووبارى ديجله به شوپىنى نيشتهجى بوونى ئەوان دەناسينى، بەم پييه دهکهوتتە داوى پيکناکۆکييهکى ئەوتۆ که مێژوونووسانى داوى خۆشى وهک "يوليۆس هونوريوس" گرفتار دهکات. بەلام "ستاريۆن" سى شارى "گۆردوينى" دەناسينى؛ "ساريسا" (شيريشى ئيستا نزيك تورى عابدين)، "ساتالکا" و "پيناکا" (فينكى ئەمپرۆ) و له نهخشهکەى خۆيدا نيشانيداوان. ناوى ئەم سى شاره له کتیبى مێژوونووسى تدا هاتوو به ناوى "ئەمیانوس مارکليانوس" (٤٠٠-٣٠٠ زاینى) که ئەفسەرى سوپابوو. ناوبراو به ئەركى سەربازى، ماوهيهكى دريژ له ناوچه كوردنشىنهكان ژياوه، لهبەر ئەوهى ئەركى راوهدونانى لهشكرى تيشكاوى ساسانى پى سپيڤدراوه، زۆر شوپىنى دهفەرى زىي گهوهرى باكوورى ئەربيل، گهراوه.

"ماركليانوس" ناماژه به پايتەختى سەرزەمىنى "گۆردۆين" واتە شارى ئاميدى دهکات که "دياربهکرى" ئەمپرۆيه، ناوبراو داوى شەر و پيکدادانىكى خويناوى له "گۆردۆين" دهگهريتهوه رۆما و بيرهوهريهکەى خۆى بهناوى (resgestate) له (٣١) بەرگ کتیبدا دەنوسيتت که تەنيا (١٨) بەرگى ماوه، له بەرگى (١٤-٣١). خۆشبهختانه ئەو بيرهوهريهکەى راست و رەوان نووسيوه، بەوردى باسى تیکراى نووسراوه، رووداو، مێژووى روودانيان و هەر دوو بەرهى شەرى، کردوو. دروستبوونى شارى ئاميدى گهراوندۆتهوه بۆ چوار سەده پ، ز. له دريژهى باسهکهيدا بهوردى داستانى شەرى سالى ٣٥٩ى زاینى و سەردهمى برهوى "جووين" (govieien) دهگيرتتەوه. "مارکليانوس" له کۆتايى داستانەکهيدا ناماژه به

بەدبەختى، مالتۆيانى و گيرۆدهيى كوردان، دهکا که له ئەنجامى لينکدانى دوو ئيمپراتۆرى پارس و رۆم لەسەر خاکی كوردان، بەسەر كوردان هاتوو.

ههچەند ناوچهکانى خوارووى زىي گهوره پيش رووداوهکانى "مارکليانوس" تهواو له چوارچيۆهى خاکی كورداندا نهبوونه، وهلى ئەم ناوچانه و دەورى "ئەربيل" گۆرانی فەرهنگى و زوانيان به سەردا هاتوو. ئەم پيرۆسهيهش له سەردهمى "ميديا" وه دەستپيڤکردوو. گهوهترين بەلگەى ئەم گۆرانهش جيۆگريوونى "ساکی" يهکانه که له ناويداندا شابانوو- "هيلينيا" و "ئيزاتسى" يهکەم- له دينى خۆيان وهرگهراون و له گهڤ نهتهوهکەى خۆياندا بوونهته جوولهکە. فلاويوس يوسيفوس (يوسف كورى ماتياس)، له سالى (٣٧) زاینى له فەلهستين لەدايکبوو. ناوبراو سياسهتوانىكى ورياو جهنگاوهريكى ئازا و مێژوونووسىكى سەرکهوتوو بووه. چوار بەرگ کتیبى له داوى خۆى بهجى هيشتوو، له ههمويان گرینگتر، "شەرى جوولهکان" بووه. ئەم کتیبە به زوانى ئارامى نووسراوه داوى کراوته يۆنانى. کتیبى "شەرى جوولهکان" سەرچاوهيهکى کامله بۆ راقهکردنى مێژووى رۆم، سەردهمى فەرمانرەوايى "ساکس" و چۆنپييهتى دامەزراندنى ولاتى "گۆردۆين" له لایەن "مونابازوس" بۆ كورپهکەى "ئيزاتسى دووم" له نيوهى يهکەمى سەدهى يهکەمى زاینى. (joseph.Aut. 193).

"ساکسى" يهکان کارىگهريهکى بهربلاويان ههبووه لهسەر زوان و تئنزگرافى نهتهوهى كورد بهتاييهتى له شارهکانى ، ئەربيل، پردى، شرگرت و کهركوك، ناوى خۆشيان بۆ يادگار له شارى "سەقر" بهجى هيشتوو.

بەم پييه زۆربهى مێژوونووسانى رۆمى و يۆنانى ههموو ههولتيكى خۆيان ئاراستهى خۆرهلاتى ئيمپراتۆرى رۆمى کردوو که خاکی "گۆردۆين" هکان ويلايهتى سەر سنووريان بووه و ههميشه ئەم دەست و ئەو دەستى کردوو. بۆ نمونه "کاسيوس ديوكاسيانوس" (٢٣٠-١٥٥ى زاینى) که له لایەن ئيمپراتۆرهوه ئەركى نووسينهوهى مێژووى خۆرهلاتى پى سپيڤدراوه، له هيرشى "کراكلاى" ئيمپراتۆر له سالى (٢١٦) ى زاینيدا، هاورپى ئيمپراتۆر دهبيت، ههچەند کتیبىكى ديوانى ئيمپراتۆرييه، وهلى له وتهکانيدا راستگۆيه: "ترايان له سەر خاکی "گۆردۆين" له رووبارى دجله پهرييهوه. "سيکتوس روفوس" دواتر سهلماندى که "گۆردۆين" ههمان "گۆردۆين" ه، بهمەش بايهخى ئەم رستهيهى له مێژووى "کاسيوس" دا پشت راستکردهوه. له پهيمانى ناشتى سالى (٢٩٧)ى زاینى له نيوان "گالريوس" و "ديوكليتيانوس" له لايهك و "نەرسى" ساسانى له لايهكى تر، داوى ئەوهى "نەرسى" پيڤنج

ويلايه تى خۇى دا به رۆمىيەكان، "كاردۆنيون" كه يەكئىك لەو پىنج ويلايه تە بوو لە لىوارى رووبارى دىچلە، هەل و مەرجى ئەوئى هەبوو ناوى نەتەوئى لى بنرى، هيندىك نەتەوئى هەبوون لە رووى زوانى و ئابورىيەوئى له كۆمەلگائى "كوردۆين" جياواز بوون، دواتر ئەو نەتەوانە له ناو "كوردۆين" هكاندا تەوانەوئى و بوون به بەشئىك له نەتەوئى كورد. يەكئىك لەو نەتەوانە "كىرتى" يەكان بوون، "تىوس لىويوس" (۵۹-۱۷ زائىنى) وەك هينئىكى سەربازى ژير فەرمانى "سلوكى" هكان باسيان لىوئى دەكات. "لىويوس" به گەورەترين رۆمان نووس دادەنئىن، لەبەر توانائى ئەدەبى تايبە تى خۇى، پيش ئەوئى به ميژوونووسى بزائن به ئەدبىيئى كارامائى له قەلەم دەدەن. لەو (۱۴۲) بەرگ كئىبەئى نووسىويە تى تەنيا (۳۵) بەرگى ماوئى.

له سەدەئى يەكەمى پيش زابىن پاشايانى سەربەخۆ له سەر خاكى "كوردۆين" هكان فەرمانرەوا بوون. له جەنگى يەكەمى "ميتراادات پورتيدا" ئەو كاتەئى "لوكلوس" هينئى برده سەر ناوچەكە، "زارىنوس" فەرمانرەواى وئائى "كوردۆين" بوو، كاتئىك رۆمىيەكان خاكى كوردانىيان داگير كرد، "ئاروبىرزن كاپادۆئى" فەرمانرەواى ئەم ناوچە يە بوو.

رۆمىيەكان بەهۆئى چەندان جار هينئانى سوپائى جۆراەجۆر و مانەوئى دريژخايەن له "كوردۆين" بەرە بەرە شارەزائى ژيانى دانىشتوانى ئەو ناوچە يە بوون. لەوانە "سللوسىتوس" (۸۶-۳۴ پيش زابىن). شىوئى هەلبەستەنەوئى شكەستە به كەلك وەرگرتن له "ئەموم" راقە دەكا (ئەمپۆ له كوردستان به ئەموم دەلئىن مۆمىيائى يا مومنايى و شىوئىيەكى شكستە بەندىيە. شكستە بەندەكان دوائى خستەنەوئى جئى هينئىكە شكاوەكان ميۆ له دەورى ئەندامە شكاوەكە دەبەستن بۆ راگرتنى هينئىكەكان). بەم پيپە به پشت بەستن به نووسراوئى ميژوونوسان دەتوانين گەلئىك لايەنى نەزانراوى ميژووى نەتەوئى كورد بەدەستىنئىن.

ب- لەو بەلگە نامە گرینگانەئى له لىنكۆلئىنەوئى ميژوويەكان كەلكيان لى وەرده گيرئى، دەتوانين "بەردىنە نووسراوئىكان" ناوبەرىن كه به زوانى يۆنانى نووسراوئى تەوئى (Tomarion). بۆ تۆماركردنى ميژوو كەلك لەو كاغەزە بەردانە وەرده گيرا. "پلينيوس" دەلئى: خستەئى تەنكيان له قور دروستدەكرد، دوائى سافكردنى نيشانە و پيپەكانيان لەسەر هەلئەكەندن، دواتر له بەر تيشكى هەتاو هەليان دەخست تا وشكىتەوئى. له نامەئى تايبە تىيەوئى بگرە تا دەرئەنجامى سەر ژميرى و ياسا لەسەر ئەم كاغەزە قورپانە تۆمار دەكران. له دەقەرئى هەورامان سى پارچە كاغەز دۆزراوئى تەوئى كه يەكئىكيان به رينووسى ئارامى نووسراوئى (۳۰) زاراوئى كوردى و (۱۰) وشەئى ئارامى لەخۆدەگرئىت، ميژووى تۆماركردنى دەگەرئىتەوئى بۆ

مانگى "ئاروتات" ئى سالى (۳۰۰) يۆنانى كه بەرامبەر سالى (۱۱) ئى پ، ز. ناوئى رۆكى ئەم نووسراوئى بەردىنە، فرۆشتنى پارچە زەوييەكى كشتوكالئىيە كه خاوەنەكەئى "پتسپىك" كورئى "تورينو" به (۵۵) درهەم فرۆشتوئى تى. پروفيسۆر ئىليس مينس "لەمەر دوو كەونە نووسراوئى ترى هەورامان له گۆقارئى " توئىئىنەوئى هەلئى " ژمارە ۳۵ ئى سالى ۱۹۱۵ له لاپەرەكانى (۳۳-۶۵) چەند بابە تىكى چاپكردوئى. هەروەها دەرئەنجامى لىنكۆلئىنەوئى ئەم نووسەرە له گۆقارئى "كۆمەلگا ئاسيايىيەكان" ئى بەرىتانياى سالى ۱۹۱۹ دا بلاوكرائى تەوئى. دەسنووسىكى تر به رينووسى ئارامى لەناوچەئى "ئاغجەلەر" دۆزراوئى تەوئى كه دەگەرئىتەوئى بۆ سالىكانى (۲۰-۱۰) ئى پيش لەدايكبوونى مەسيح. ئەم كەونە نووسراوئى گرینگترين بەلگەئى ميژوويين بۆ روونكردنەوئى ميژووى نەتەوئى كورد و لاپەرەئى بەنرخى ميژووى كوردستان.

ریشه‌ی میژوویی زوانی کوردی

میژووی زوانی کوردی ده‌گه‌رپیتته‌وه بۆ دوو هه‌زار سال پ، ز. ئەم زوانه به درێژایی ته‌مه‌نی چوار هه‌زار ساله‌ی خۆی له چاخی "هیلینی" دا له‌ژێر کارتێکردنی زوانی "ماد"، "سکیت"، "کیمی"، "ئالان" و فهره‌نگی یۆنانیدا، که له ناسیای رۆژئاوا دا له روهی سیاسی و ئابوونیه‌وه بالاده‌ست بووه، ریبازی کاملبوونی خۆی بریوه.

زۆربه‌ی زوانناسان له سه‌ر ئەم رایه کۆکن که ده‌کرێ زوانی کوردی به کۆمه‌له‌یه‌کی هه‌مناهه‌نگ له بۆته‌ی زوانیکی سه‌ربه‌خۆدا ناو بنرێ، له هه‌زار سال پێش زاین به‌م لاره‌ی ئامرازیکێ گۆرینه‌وه‌ی بیر و رای کۆمه‌لێک مرۆفی دانیشتی "میژوپۆتامیا" بووه، که نه‌ته‌وه‌ی کوردی ناوه.

چاوخشاندنێک به میژووی دانیشتی دێرینی زنجیره‌ی چیاکانی زاگرۆس، خۆره‌لاتی ئاسیا و باکووری "میژوپۆتامیا"، پشت به‌ستن به‌ کونه نووسراوه‌کانی "سۆمه‌ری"، "ئه‌که‌دی"، "ئاشووری و میسری، ئەم واقعه‌یه‌وه روه‌نده‌کاته‌وه که زوانی سه‌ره‌تایی ئەو هه‌لکه‌، له کۆمه‌له‌ی زوانه هیندو-ئوروپایی و سامییه‌کان جیاپه‌. ئەو زوانانه به‌ره‌به‌ره له ژێر کارتێکردنی ئاشووریه‌کان له رۆژئاوا و کۆچه‌رانی ئاریایی (میتانی) و ئیترانی (مادی، سکیزی و کیمی) له باکوور و رۆژئاوا، گۆرانیان به‌سه‌ردا هاتوووه و له کۆتاییدا هه‌ویتی هیند و ئوروپاییان وه‌خۆ گرتوووه. له‌به‌ر ئەوه ده‌سپێکی زوانی کوردی، که دیالیکتی زوانی باوی ناوچه‌یه‌کی به‌ر فراوانی باشووری قه‌فقاز (کوردستان و ئه‌رمه‌نستان)ه، له سه‌رچاوه‌کانی هیند و-ئوروپایی هه‌لقولاوه.

"گرانۆفسکی" ده‌لێ: میژووی کوردان ده‌گه‌رپیتته‌وه بۆ کۆچی گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه‌کانی ئیترانی له قه‌فقازه‌وه به‌ره‌و باشوور. نه‌ته‌وه ئیترانییه‌کان سه‌ره‌تا له کوردستان و دواتر له ئه‌رمه‌نستان نیشته‌جێ بوونه. هۆی هه‌لبژارتنی کوردستان بۆ نیشته‌جێبوونی نه‌ته‌وه‌کانی "ساگارتی"، "سکیز" و "کیمی" ده‌سه‌سه‌رداگرتنی ئه‌رمه‌نستان بووه له لایه‌ن ده‌ولتی "ئۆراتۆ" وه. شوپنه‌وار و هیماکانی زوانناسی، ده‌یسه‌لمێنن کۆچه‌رانی ئاریایی زوان نه‌ک هه‌ر له‌گه‌ڵ قه‌فقاز، به‌لکه‌ له‌گه‌ڵ ناوچه‌کانی باشووری روسیا تا ناوه‌راستی ئه‌روپا، په‌یوه‌ندی تۆکه‌میان هه‌بووه.

هه‌رچه‌ند له باره‌ی کۆچی ئارییه‌کانی باشووری قه‌فقاز، چه‌ند تیۆری هه‌یه، به‌لام به‌ پێی به‌لگه‌ میژووییه‌کانی یۆنان و رۆم له‌مه‌ر کۆچی "سرمات" و "ئالان" بیه‌کان به‌تایبه‌تی، له

خۆره‌لاتی ده‌ریاچه‌ی قه‌زوینه‌وه‌یه به‌ره‌و باشوور. "فلاویفس" و "دون کاسیوس" ئەم داستانه‌یان تۆمار کردوووه. "ئالانییه‌کان" له‌ گه‌ڵ کوردان و تیکه‌ڵ بوونه ناوه‌که‌یان بۆ هه‌میشه له کوردستان تۆمار بووه. "ماد" هه‌کانیش که سوارچاک بوونه، به‌ وته‌ی "پلوتارک" به‌ره‌و باشووری خۆره‌لات رۆیشتون و له ناوچه‌ی "مادین" نیشته‌جێ بوون و دواتر به‌ شیکی دیکه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کوردیان پێکه‌یناوه.

که‌ونه نووسراوی به‌جیماو له "ئاشوور" و "ئۆراتۆ" که گوزارشت له په‌یوه‌ندی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، فهره‌نگی و شه‌ره‌کان ده‌کات، زانیارییه‌کی به‌ر فراوانی له روهی جیوگرافی و دانیشتی کوردستانی کۆن ده‌دات به‌ده‌سته‌وه که له پێکهاتنی میژووی دێرینی نه‌ته‌وه‌ی کورد زۆر گرینگن. به‌هۆی زۆر وشه و زاراوه‌ی ناو ئەو که‌ونه نووسراوانه که تا ئەمڕۆش شوپنی خۆیان له ناو زوانی کوردیدا پاراستوووه، ده‌توانین ره‌گ و ریشه‌ی واقعه‌ی و ره‌سه‌نی زوانی کوردی بدزینه‌وه و له سه‌ر ئەو بنه‌مایه ریبازی گه‌شه کردنی زوانی نه‌ته‌وه‌ی کورد شیکه‌ینه‌وه. ریبازی گه‌شه‌کردنی زوانی له‌م ناوچه‌یه‌ به‌ کۆی بوونه‌وه‌ی زوانه کۆنه‌کانی دانیشتی کوردستان و زاگرۆس (لولویی، کوتی و هوری) و له ژێر کارتێکردنی زوانی هیندو-ئاریایی که به‌ره‌مه‌ی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی "میتانی"یه‌کانی باشووری "میژوپۆتامیا" بوو، ده‌ستیپێکرد بوو. "گرانوفسکی" ده‌لێ: "سارگۆنی دووه‌می ئاشووری" یه‌که‌م جار له سالی (۷۱۴) پ، ز له خۆره‌لات و باکووری ده‌ریاچه‌ی ورمی نه‌ته‌وه‌کانی "میتانی" دیوه. که‌واته ده‌توانین بلێین "میتانی"یه‌کان له سه‌ده‌ی ده‌هه‌م و نۆهه‌می پێش زاین له‌و ناوچه‌یه‌ نیشته‌جێ بوونه، له کاتییدا "ماد" و "پارس" هه‌کان کۆچه‌ر بوون.

بینگومان ئابوونیه‌کان له ناو جه‌رگه‌ی نه‌ته‌وه‌کان سه‌ریان هه‌لداوه و بوون به ستوونی سه‌ره‌تایی شارستانییه‌تی کۆمه‌لگا. هه‌ر له‌به‌ر ئەوه ئابوونیه‌کانی "میهر په‌رستی" و "میترایزم" ده‌گه‌رپیتته‌وه بۆ "هوری"یه‌کان و دوو هه‌زار سال پ، ز به ژێرخانی ئابوونیه‌کانی "میتانی"یه‌کان ده‌ژمێردا.

ئابوونیه‌کانی "میهر په‌رستی" گه‌یشته سه‌ر زه‌مینی میسریش که ئەو کاته گرینگترین ناوه‌ندی شارستانییه‌تی جیهان بوو. هۆکاری گواستنه‌وه‌ی ئەم ئابوونیه‌کانی زه‌ماوه‌ندی پاشایانی هه‌ژده‌هه‌مین بنه‌مالي زنجیره‌ی فیرعه‌ونه‌کانی میسر و شازاده‌کانی "میتانی"بوو، له هه‌موویان گرینگتر "نفریتی تی" (تادوهیبا که‌نیشکی توشتراتی میتانی) یه که بووبه هۆی رابوونی پێشه‌وايانی دینی میتانی بۆ به‌رگری له خواوه‌ندی خۆر(ئاتون). له‌لایه‌کی تر په‌رستی خواوه‌ند "میترا" که

له كهونه نووسراوه كانی هه ورامانیشتدا تۆماركراوه، رۆلێكى كاریگه‌رى هه‌بووه له‌سه‌ر بلاو بوونه‌وه‌ى كلتورى "میتانی" و "هیشی" له ناو نه‌ته‌وه‌كانى خۆرهللات، ته‌نانه‌ت له ناو ئیمپراتۆرى رۆمى دێرینیشت. كاریگه‌رى بلاو بوونه‌وه‌ى "میترایزم" له‌سه‌ر فه‌رمانه‌وايانى رۆم به‌ئەندازه‌یه‌ك بوو، خواوه‌ند "میهر" به‌به‌رزترین پله‌ى خۆى گه‌یشت، بایه‌خى ئەو خوايه له ناو توێژى سیاسى، كۆمه‌لايه‌تى و فه‌رهه‌نگى ئیمپراتۆرى رۆمدا، ره‌نگى دايه‌وه. له‌كۆتاییدا ده‌توانین بلیین ریبازى گه‌شه‌ كردنى زوانى كوردى له‌سه‌ده‌ى ده‌هه‌م و نۆهه‌مى پ، ز له باكوورى "میزۆپۆتامیا" و ئاسیای بچوك ده‌ستى پێكردوه‌وه، دواتر له‌ ژێر كارتێكردنى "ماد" هه‌كانى دانیشتووى ده‌ورى ده‌ریاچه‌ى خه‌زه‌ر و تازه‌ریایجان و كوردستان به‌ره‌و كامبلوون چووه.

پاشه‌به‌ره‌ى ماده‌كان له جیهانی ته‌مه‌رۆدا به‌ ناوى "كورد"، "تالشی" و "تات" به‌ناوبانگن. كۆچه‌رانى ئاریایی دواى له‌ ناوچوونى "ئاشوور" و "ئورارتو" له‌سه‌ده‌ى هه‌وته‌مى پ، ز، له كوردستان نیشته‌جێ بوون. بێ گومان بلاو بوونه‌وه‌ى ئایینی "زه‌رده‌شتى" كه‌ ناكړی له‌ بنه‌ما ئایینییه‌كانى دانیشتوانى دێرینی ته‌م ناوچه‌یه‌ جیا بکړیته‌وه، كاریگه‌رییه‌كى مه‌زنى هه‌بووه له‌سه‌ر تیکه‌لبوونى زوانى كۆمه‌لايه‌تى ناوچه كورد نیشینه‌كان.

ره‌نگه‌ بکړی كه‌ونه نووسراوه‌كانى "هه‌ورامان" به‌ گه‌وره‌ترین به‌لگه‌ى بێرکدرنه‌وه‌ى ئایینی، زوانناسى و شیوه‌ى نووسین له كوردستانى دێرین، دابنرین. به‌ كه‌لك وه‌رگرتن له‌وه كه‌ونه نووسراوانه ده‌توانین ره‌گ و ریشه‌ى ئەو شته‌ بدۆزینه‌وه كه‌ پێى ده‌گوترى زوانى كوردى و راستییه‌كانى ئەو زوانه پتر و پتر ئاشكرا بکه‌ین.

بونیاده میژووویه‌كانى زوانى كوردى

و

په‌یوه‌ندییه‌كانى له‌گه‌ل زوانه‌ كۆنه‌كانى جیهان

تا ته‌م دوايیه‌نه‌ش هیندیک پێیان وابوو كه‌ونترین به‌لگه‌ى زوانى كوردى، چوارینه‌كانى "بابا تاهیری هه‌مه‌دانى" یه‌ كه‌ له‌سه‌ده‌ى ده‌هه‌مى زاینى نووسراون. جگه‌ له‌وه ژماره‌یه‌ك كاری ته‌ده‌بى به‌ زوانى كرمانجى سه‌روو له‌سه‌رده‌مى كۆن به‌ جێمان ده‌كړی بینه‌ محكێك بۆ لیکۆلینه‌وه له‌ زوانى كوردى. نابى ته‌وه‌مان له‌بیر بچى كه‌ زوانى كوردى كۆن و زوانى كوردى ته‌مه‌رۆ زۆر لیک جیهان. سه‌رنج‌دانه فه‌رمانه‌كانى "شیخ مه‌حمود به‌رزنجى" كه‌ پتر له‌ نیو سه‌ده‌ پێش ئیستا نووسراون و له‌ گه‌ل نووسین و ته‌ده‌بیاتى عوسمانى زۆر وێكده‌چن، شایه‌تى ته‌م گوته‌یه‌ى ئیتمه‌یه:

"پوست نشینی ده‌رگه‌ه‌ى قادری جه‌نابى شیخ عصام الدین دام فیضه‌ العالی. نمرة ۱۷۷ له‌ سایه‌ى لطف و مه‌رحمه‌تى خدا و یاوه‌رى چه‌زته‌تى ره‌سول انام و به‌ یارى انبیاء و اولیای عظام له‌ تحت حمایت دولت فخریه‌ بریتانیا دا حكومت جدیده‌ جلیله‌ كوردستان تشكلى كردوه معلوم عالمه مقصد اصلی و خلاصه‌ فکرى ام حكومت حاضریه‌ نشر علوم و فنون و ترویج احكام شریعت و طریقت و خدمت و محافظت دین و نایین اسلامیه‌یه - له‌ نظر ایمه‌دا خدمت و ره‌شادت جه‌نابى ایوه‌ چونكه‌ معلوم دانایانه بو حرف اداره‌ خوتان و لوازمات تکیه‌ عبداللان بو معیشت فقراى ساكفان و ساfran له‌ اعتبارى ا جمادى الاول ۳۳۷ وه‌ مانگى سه‌د روپییه‌ بو خوتان و بو جناب مدرس "عبدالله نیش" پنجاه روپییه‌مان انعام تخصیص کرد اومیدم وایه‌ كه‌ انشاءالله له‌ سابق زیاتر خدمت ارشادات دینییه‌ ایفا و انتشار بکن - والسلام من اتبع الهدى".

له‌م نامه‌یه‌دا له، وشه‌ى عه‌ره‌بى، شیوه‌ى نووسینی وشه‌كان و رینووسى عوسمانى فارسى ئاسا، به‌ولاده، شوپنه‌وارێكى زوانى كوردى ته‌مه‌رۆى تێداى نابینرێ.

زوان له‌ هه‌ر سه‌رده‌مێكدا ئاوپنه‌ى بێر و بێرکدرنه‌وه‌ى كۆمه‌لايه‌تى ئەو سه‌رده‌مه‌یه، هه‌میشه‌ ته‌گه‌رى ته‌وه‌ هه‌یه‌ كه‌ زوان له‌ هه‌ل و مه‌رجى سیاسى، كۆمه‌لايه‌تى و فه‌رهه‌نگى

تایبه‌تیدا، تووشی گۆزان ببی. رهنگه لیره‌دا ئەو پرسیاره بێته پێش: بۆ زوانی عەرەبی گۆزانیکی ئەوتۆی بەسەردا نەهاتوو شایانی باس بێت؟ وەلامی ئەم پرسیاره زۆر ساده‌یه: شیوه‌ی زوانی قورەیش له زوانی عەرەبیدا که قورئانی پیرۆزی پێ هاتۆته خوار، بوو به زوانی پیرۆزی هه‌موو موسولمانانی جیهان و تێکرای ئەو وشانه‌ش له‌م پانزه سەده‌یه‌ی داوییدا، چۆنه‌ته ناو زوانی عەرەبی و له‌ قالبی عەرەبی دراو.

ئەو زوانە‌ی ئەم‌پۆ به زوانی کوردی ناسراوه و له‌ ناو زۆربه‌ی کوردان به زوانی کرمانجی ناو ده‌برێ، ده‌بێ له‌ که‌یه‌وه به‌م ناوه ناسرابێ؟ پێش‌بلا‌و‌بوونه‌وه‌ی نەت‌وه‌ی کورد له‌ ده‌قەری "ما بین النهرین" ده‌بێ زوانی ناوچه کورد نشینه‌کان چ ناویکی هه‌بووبی؟.

بێگومان زوانه‌کانی ناوچه‌که له هه‌ر سه‌رده‌می‌کدا ناویکی تایبه‌تییان هه‌بووه، له‌به‌ر ئەوه ناتوانین زوانی "ماد"ه‌کان- ته‌نانه‌ت شیوه‌ی نا‌قیستایی- ش به‌ دل‌نایی به زوانی "کوردی کۆن" دانیین، هه‌روه‌ها ناتوانین زوانه‌کانی "میتانی"، "ماننا"، "کوتی" و...، ته‌نیا له‌به‌ر ئەوه‌ی نەت‌وه‌ه‌کانیان له‌سه‌ر خاکی کوردستان نیشته‌جێ بوون به زوانی کۆنی کوردان ناو بنیین. زوانی کوردی ئەم‌پۆ، پێکهاته‌یه‌که له زوانی دانیشتوانی سه‌ره‌تایی کوردستان، له‌وانه "ماد"، "میتانی"، "کوتی" و...، که له‌ بواریکی می‌ژوویدا به یه‌ک‌گه‌شتوون و له‌ پرگه‌یه‌کی زه‌مه‌نیدا، ناوی "کرمانجی" لێنراوه.

جگه له تایبه‌تمه‌ندییه ناوچه‌ییه‌کانی سه‌ر ئەو خاکه، فه‌رهه‌نگ، کلتور، سیاسه‌ت و تاینی دراوسێ‌کانی کوردستان کاریان کردۆته سه‌ر زوانی کوردی. "سۆمه‌ری" و "ئه‌که‌دی" و دواتر له سەده‌ی چواره‌می پ، ز "ه‌لینیزم" کاریگه‌ر بوونه له‌سه‌ر گۆزانی‌کاریه‌کانی زوانی کوردی. له‌ نیوان ئەو دوو قۆناخه‌دا، زوانیکی "میتانی" له کوردستان باو بووه، وه‌لی دوا‌ی هه‌زار ساڵ، له ژێر کارتێکردنی زوانی کوچه‌رانی "ماد"، بایه‌خی خۆی وه‌ک زوانی سه‌ره‌کی له‌ده‌ستداوه.

له‌م لێکۆلینه‌وه‌یه‌دا، بونیادی می‌ژوویی زوانی کوردی و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ زوانه‌ کۆنه‌کانی جیهان، تاوتوی ده‌که‌ین. بۆ دۆزینه‌وه‌ی ره‌گ و ریشه‌ی زوانی کوردی یارمه‌تی له‌ می‌ژوو وهرده‌گرین، له‌ کۆتاییدا هه‌ول‌ده‌ده‌ین، له‌ می‌ژووی راسته‌قینه‌ی زوانی کوردی نزیک‌بینه‌وه.

گه‌وره‌ترین ده‌سه‌ک‌ه‌وتی فه‌رهه‌نگی مرۆڤ له‌ بواری می‌ژوودا، به‌ کاربهردی زوانه‌ بۆ ناخاوتن و نووسین، تا به‌و هۆیه‌وه‌ بتوانی مه‌به‌سته‌کانی خۆی بگه‌یینه‌ته‌ ئەوانی تر. بنیادنانی زوان به‌پرسییه‌کی مرۆیی مه‌ترسیدار بووه، چونکه نه‌وه‌کانی ئاده‌میزاد پشتا و پشت بۆ

ره‌نیوه‌ینانی هه‌رگیز درێغیان نه‌کردوه. مرۆفی دیرین بیرو‌رایه‌کی رێک و هاونا‌هه‌نگی نه‌بووه تا بتوانی له‌و رێگه‌یه‌وه‌ ده‌رکی هه‌مه‌ لایه‌نه‌ی ئەو واقعه‌یه‌که‌ بکا که‌ با‌لیان به‌سه‌ر جیهاندا کێش‌اوه. مرۆفی ئەوسا لای وایووه‌ون ئامرازێکی په‌یوه‌ندییه له‌گه‌ڵ جیهانی پاش مرۆیی و هۆیه‌کی په‌یوه‌ندییه له‌گه‌ڵ شته‌کانی بان‌سروشت.

"سۆمه‌رییه‌کان" زاراوه‌ی "نم" یان بۆ پیناسه‌ی ئەم تایبه‌تمه‌ندییه کاریگه‌ره "هێزی بان‌سروشتی" به‌کار‌دێنا. "ئه‌که‌دییه‌کان" ئەم زاراوه‌یان وه‌رگێرایه سه‌ر زوانی خۆیان ناویان نا "شمتو". ئەم وشه‌یه هه‌ر به‌و شیوه‌یه رۆیشته نیو زوانی عەرەبی و بوو به "شیمه و سمة" و مانای "ناوه‌پۆک" ی وه‌خۆ گرت. زاراوه‌ی "شمتو" مانای چۆنیه‌تی هه‌بوونی شمه‌ک نییه، به‌ل‌کو پیناسه‌ی شتی‌که که به‌سه‌ر کات و شوێندا زاله و به‌ ئاره‌زووی خۆی مامه‌لیان له‌گه‌ڵ ده‌کات. "شیمه" له‌ عه‌ره‌بیدا به‌ مانای هه‌بوونی "بابه‌تییانه‌ی زات" ه.

"ئی‌یا" خوای "سۆمه‌رییه‌کان" هه‌ر ئە و خوايه‌یه که "بیروسوس" پێشه‌وای دینی بابلی ناوی نابوو "ئاوانس". "ئاوانس" بوونه‌وه‌رێکی ماسی شیوه‌ی زیندوو له‌ ده‌ریا هاتۆته‌ ده‌ریا تا مرۆڤ فێری، نووسین، پیشه‌سازی، کشتوکالا و فه‌رهه‌نگ بکات. له‌ کتییی "الم‌ل‌وک الاول، الم‌ل‌وک الثاني" به‌ شیوه‌ی "عیون" هاتوه، له زوانی "که‌نعانی" و "ئارامی" و "عه‌ره‌بی" بووه به‌ پاشگری ئەم ناوانه، "صبعون"، "جدعون" و "شعون". ئەم پاشگره وه‌ک "ئیل-الله" یه له‌ پاشکۆی ئەم وشانه "ئسماعیل"، "صموئیل"، "جبرائیل" و...

زاراوه‌ی "لو" له زوانی سۆمه‌رییه‌کاندا مانای ئاده‌میزاده. دووباره‌ بوونه‌وه‌ی ئەم زاراوه‌یه به‌ شیوه‌ی "لولو" مانای ئاده‌میزاده‌کان ده‌گه‌یه‌نی، له‌گه‌ڵ پێشگری "نم" وه‌ک "نم لولو" ده‌بێته "مرۆق‌ایه‌تی".

"سۆمه‌رییه‌کان" بۆ وشه‌ی "دیل" یا "زیندانی" زاراوه‌ی "لولوب" یان به‌کار هیناوه، واته "مرۆفی زیندان کراو" به‌ فۆنیومی عیلامیه‌کان بوو به "لولوبوم". سۆمه‌ری و ئەکه‌دییه‌کان دوا‌ی سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر دانیشتوانی باژێری که‌رکوک تا ده‌ریاچه‌ی ورمی و سنووری "حه‌لوان" ناویان له‌و ناوچه‌یه نا "لولوب" و "لولوبوم". ئەم زاراوه‌یه که له‌ جوگرافیای دیرینی کوردستاندا تۆمار کراوه، می‌ژوو‌ه‌که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سی‌هه‌زار ساڵ پ، ز. دواتر "ئورارتو" کان ئەم زاراوه‌یان بۆ "دوژمن" و "بێگانه" به‌کار‌دێنا.

له زوانی "سۆمه‌ریدا" زاراوه‌ی "کور" به‌ مانای "چیا و لوتکه" و "کور کور" به‌ مانای "هیشی" ناوچه‌ی شاخاوی و زنجیره‌چیا" دیت. ئەم زاراوه‌یه له زوانی کوردیشدا به‌مانای

"چیا" دیت. "کورکورداغ" ناوی کیتییکه لهسه زئی بچووک نزیك گوندی "کانی تو" له دهقهری پشدهر که شویینی نیشتهجی بوونی "لولوبیان" بووه. ئەم زاراوهی "سۆمەری" دواتر بوو بە "کو" و له زوانی کوردیدا مایهوه "کیو واته چیا".

وشەى "گامیش" لهزوانی کوردیدا هەر گامیشە که له داستانی "گەلگامیش" ی سۆمەری وەرگیراوه، هیمای پیاویتی و راستی بووه، دواتر کراوه بە ناوی نازەلێک که له کشتوکالدا کەلکی لیۆهردەگیرێ.

له تاوتویکردنی رهگ و ریشهی زاراوهکانی زوانی کوردیدا، رووبه‌پرووی باروودۆخیک ده‌بینه‌وه که ده‌ریده‌خا کۆمه‌لانیکی جۆراوجۆر ئەوسا له‌سه‌ر خاکی کوردستان ژیاون. هه‌رچه‌ند فه‌ره‌نگی سۆمەری و ئەکه‌دی و عیلامی له ژێر کارتیکردنی فه‌ره‌نگی هیند و ئەوروپیدا به‌ره‌و له‌ناوچوون رویشت، وه‌لی گەلێک و شه و زاراوه‌یان له زوانی کوردیدا به‌جی هیشت.

له تاوتویکردنی وشەى خودادا هیچ جیاوازییه‌کی زوانی له نیتوان خوداوه‌ندی خۆر "شمس" و "هه‌تاو" ی بابلیدا نابینرێ. "سوریاش" ی کاشی و "سوریا" ی هیندی و "خۆر" ی کوردی هه‌مان "هۆر" ی فارسییه که پیشگرگی هۆرمزد- ئاهۆرمزدايه. زاراوهی "شمس" دواتر له زوانی عه‌ره‌بیدا هه‌ر به‌مانای "خۆر" مایه‌وه، خۆری کوردیش هه‌ر به‌و شیوه‌یه.

"ناهورا" له زوانی کوردیدا بوو به "ناهور" و "ناگر" و بوو به ناوی ناوچه‌یه‌کی جیۆگرافی ده‌وری ده‌ریاچه‌ی ورمی "ناگرووپایگان-نازه‌رنابادگان-نازه‌ربایجان".

هه‌رچه‌ند زاراوهی "هه‌تاو" ی کوردی له روکاردا له "ئاقتاب" ی فارسی نزیکه، وه‌لی شیوه‌ی گۆراوی "ئوتو" خواوه‌ندی سۆمه‌رییه که سه‌د ساڵ پێش په‌یدا‌بوونی په‌رستن سه‌ریه‌لداوه. دانیشتوانی "سوباتوم" یش که به‌ناوی خۆر ناوبانگیان ده‌رکردبوو ئەم ناوه‌یان له به‌ر په‌رستنی خواوه‌ند "هوار-هور" به‌ یادگار به‌ جێهێشت.

بەم پێیە زاراوه‌ی "ناور" و "ناگر" ی کوردی که هه‌مان "ناهورا" خواى رووناکى و حیکمه‌ته، شیوه‌یه‌کی گۆراوی "وارونا" یه، دواتر بوو به "ئاسورا" ی هیندی و "سوریاش" ی کاشیه‌کان، که هه‌ردووکیان له سه‌ر خاکی کوردان ئەم خودایانه‌یان ده‌په‌رست. ئەو وشه‌یه ئەم‌رۆ ناوی چرایه‌که به‌ کوردی "سوره‌بیا" و به‌ عه‌ره‌بی "ثریا" پێیده‌گوترێ.

زاراوهی "سور" ی کوردی که مانای ره‌نگی "سور" ه له "ئوخرا-سوخرا" وەرگیراوه و له زوانی هیندیدا به "چوکرا" به‌ کار دێ و هیمای ره‌نگی خۆره.

زاراوهی "هورمز" مانای حیکمه‌ته، به‌بی گۆران له زوانی "ئارامی" یه‌وه چۆته ناو زوانی فارسی. "دیوا" له ناو نه‌ته‌وه‌کانی ئەوروپادا خواى جه‌نگه، له کوردیدا بووه به "دیو" که هیمای شه‌ره و دواتر بوو به "دیوانه" واته ناوی ئەو که‌سانه‌ی سه‌رشیت و درنده‌ن. لی‌ره‌دا ده‌بینین نه‌ته‌وه‌ دێرینه‌کانی هیند و ئەوروپی له‌به‌ر ئەوه‌ی کۆچه‌ر بوونه جه‌ختیان له‌سه‌ر په‌رستنی ئەستیره‌ کردوه، دواى نیشته‌جی بوون له شویینیك و وه‌دیها‌نتی شارستانیه‌ت، روویان کردۆته په‌رستنی خویان و بۆ ریزلینان شاره‌کانیان به‌ناوی ئەوانه‌وه‌ کردوه.

ناوی شاری "مه‌هاباد" له ناوی خواوه‌ند "ناهورا" یا "ئاسورا" وەرگیراوه، چونکه له زوانی هیندیدا زاراوه‌ی "مه‌ها" مانای گه‌وره یا مه‌زنه. ئەمه‌ش له وشەى "مه‌هاتما" دا واته "رووحی مه‌زن" ده‌رده‌که‌وی.

زاراوهی "مزگه‌وت یا مزگه‌فت" که دواتر له زوانه ئەوروپاییه‌کاندا بوو به Mosque، له بنه‌ره‌تا په‌رستگای خواى حیکمه‌ت "مزدا-مزدا" یه، به زوانی په‌هله‌وی "مزگیت" ه واته په‌رستگا. ئەم وشه‌یه پێش ئیسلام له کوردیدا هه‌بووه و له زوانی عه‌ره‌بیدا شیوه‌ی "مسجد" ی وه‌خۆ گرتوه.

زاراوهی "ئاناھیتا" خواوه‌ندی هه‌ساره‌ی "زوه‌ره" بوو به "ئاناھید-ناهید"، به کوردی بوو به "ناهید" که ناوی ژنان و کیژانه. وشەى "نه‌هد" له عه‌ره‌بیدا به‌مانای "سینگی ژن" دیت که هیمای ئاناھیتا بووه و له زوانی سۆمه‌ریدا به شیوه‌ی "ئینانا-ئینی نی" به‌کار هاتوه. گومانی تیدا نییه په‌رستنی "خواوه‌ندی دایک" به کۆنترین شیوه‌ی خوا په‌رستی داده‌نرێ. شوینه‌واری به جیماو له‌گوندی "چه‌رمو" له ده‌قه‌ری چه‌مچه‌مال و رۆژه‌لاتی که‌رکوک گه‌وره‌ترین به‌لگه‌ی په‌رستنی "خواوه‌ندی دایک" ن له سه‌ر خاکی کوردستانی دێرین(دایک، هیمای زاوژییه).

نیازی م‌رۆڤ و پ‌یو‌ستی دامه‌زراندنی په‌یوه‌ندی ئابووری و داینب‌کردنی ب‌ژیو، له لایه‌ک ب‌ۆته ه‌و‌ی له‌دایک‌بوونی خودایانی کار و پ‌یشه‌سازی، له لایه‌کی تر ب‌ۆته ه‌و‌ی پ‌یناسه‌ی وشه و زاراوه‌ی په‌یوه‌ست به‌ هه‌ل و مه‌رجی ئابووری.

له‌کوردیدا زاراوه‌ی "باژێر" مانای بازاره، به شویینیك ده‌وتری که ئاوه‌دانه و راره‌وی خه‌لکیکی زۆره. ب‌ی‌گومان ئەم پ‌یناسه‌یه هه‌م‌شاهه‌نگه له‌گه‌ل ئەوه‌ی که ده‌ی‌بینین. خه‌لکی له گه‌لێک شوینی جیاوازه‌وه به‌ خ‌ویان و کالاکانیانه‌وه به‌مه‌به‌ستی سوودی ئابووری و ئالوگۆری کالاک، روو ده‌که‌نه بازار. ئەم شوینه‌ پتر له سه‌نته‌ری شاره گه‌وره‌کاندا وه‌دی دین و به

دەرياندا خانوو و بينا دروستدە كړيڼ. وەلې گرينگتريڼ خال له وشەي باژيږدا چاوكه كەي "باژ" ه. له پيښاسەي باژدا دهلين: له دەروازەي شاره كان پيش چوونه ناو بازار كەسانيكې هەمان شار به ناو "باژ" يان وەر دەرگرت. عەرەبببە كەي دهلين "باچ". ئەم زاراووبە له زوانی كوردیشدا به كار دیت. ئەم وشەبە دواتر به شیبوی "بازار" خزایە ناو زوانی ئینگلیزی و ئەرمنەي و به شیبوی "بازار" چووە ناو زوانی تورکی و بولگاری. له هەر زوانیکدا "بازار" به مانای شویڼی كړيڼ و فرۆشتنی كالا و پیداووستی دیت. له توركیدا "بازار گوينی" به رۆژی يەك شەممە دهلين كە مانای رۆژی بازار دەرگه يەي.

پەيدا بوونی ناوی شاری "سەكس-سەقر" دەرگه پیتەوە بۆ نەتەوە كۆچەرە كانی "سەكس"، كە لەم شویڼەدا كالا و پیداووستیبە كانی خۆيان نالۆگۆر دەرگرت، ئەوانە زۆرەيان له سەر دەرەمی "ماد" ه كان لەم شاره دا نیشته جي بوون، ئەم دەرەبە به بەشيك له خاكي "ماننا" كان دەرگه يږدا كە دانیشتوانە كەي زوان و فەرهنگی تايبەت به خۆيان هەبوو و لەگەل كۆچەريبە كان جياواز بوون.

دوابە دواي گۆرانكاری ئابووری و فەرهنگی لەسەر زەمینی كوردستانی ديريڼ، كە دەرئەنجامی سەر هەلدانی ئيمپراتۆری "ماد" بوو، بېر و بۆچوون و نايڼ گۆرانيان بەسەر دا هات. گومانی تيدانيببە فەرهنگ و نايڼی ئاشووری و فەرهنگی سۆمەري، به بەربلاوی كاريان كردۆتە سەر دانیشتوانی كوردستانی ديريڼ، تەنانەت ئەفسانە و داستان و نايڼنە كانی ئەو سەر دەرەمە له قالبی هيندو-ئەوروپیدا داريژران.

"گا" لەلای سۆمەريبە كان گيانداريكي خاوەن پەلە و پاڤە بوو، كە پيش مەژدە دروستكراوه. ئادەمیزاديش ناوی "كيومەرد" يا "گيامەرتين" بووه به شیبوی "گيان مردوو" گویژراوه تەوە بۆ ناو زوانی كوردی و له ویدا بەمانای "هەزرتی ئادەم" دیت.

بەم شیبویە زاراووی تر هاتە ناو فەرهنگی زوانی كۆنی دانیشتوانی كوردستانی ديريڼ و له جوگرافياي و ميژووی ئەم ناوچەبەدا تۆماركران. خواوەند مەرا "ميشرا" كە هيمای گزنگ و سەرچاوهی ژيان و زانايی بوو، ورده ورده خزايە نيۆ زوانی كوردی و له تەك زۆر وشە و زاراوهدا جينگای خۆی گرت.

"ميرزا" (مهرزاد) مانای رۆشنبیر و زانا، "جوامير" (جوان مەر) به مانای خۆشەويستی خواوەند، مەر و "مەرهبانی" كە شادی و بەختەوهریببە هاتە ناو گەنجينەي زاراوە كانی زوانی كوردی. زاراووی "مەرەجان-مەرگان" يش كە يەكيكە له جەژنە كانی ئيراني كۆن، له زوانی

هينديدا به شیبوی "ميهراجا" و له زوانی كوردیدا به شیبوی "ميهر-مير" به كار دی كە بۆ ريژليتان دهلين پيشگري ناوی گەورەببباوان.

"مەر-مهران" بەو كەسە دەرترى كە كاروباری پەرستگا "مەرا" ی له ئەستۆ دابوو، له كوردیدا بووه به "ميری ميران" كە مانای رابەري مەزنە.

رۆژی "السبت" له عەرەبى، يەهودى و سلاقی (روسى، بولگاری، يۆگوسلاقی و...)دا يەكيكە له رۆژە كانی هەفتە. هۆی ناوانی ئەم رۆژە دەرگه پیتەوە بۆ داستانى دروستكردنی هەزرتی ئادەم كە خوا دواي دروستكردنی يەكەمىڼ ئادەمیزاد واتە "كيومرد- گيان مردوو"، له رۆژی حەوتەمدا پشوو دا. ئەم وشەبە له عەربيدا بووه به "السبات"، له بنەرەتدا دەرگه پیتەوە بۆ هزری هيندو-ئەوروپيە كان كە له "سانسكريتى-ميتانى" دا وشەي "ساپتا" يە. له زوانی "مادی و ئاقیستا" دا پیتی "اس" گۆراوه بۆ "ه" به شیبوی "هاپتا" به كار هاتوو. ئەم وشەبە له زوانی كوردی و فارسیدا به شیبوی "حەفت-حەوت" ه، له زوانی سلافیشدا به شیبوی "سيم- سيدوم" و به "سيون" چۆتە ناو زوانی ئینگلیزی، خۆيشی له بنەرەتدا "سپتوم- سپين" ه.

بە هۆی رووداو گەليكي ميژوویي، هينديك وشە يا بزر بوون يا به يەكجاری له ناو چوون، وەلې له زوانی كوردیدا به شیبویە كى تر سەريان هەلداوە و مانايە كەيان گۆراوه.

زاراوهی بورژوازيبەت كە ئەمەژ وەك واژەبە كى بيانی هاتۆتە نيۆ زوانی كوردی، به مانای چينيكى كۆمەلایەتی دیت، كوردیببە. زاراوهی "بۆرگ" زاراووبە كى كۆنی سەربازیببە له كوردستانی ديريڼ به مانای "قەلا" بەكار هاتوو. (له عەرەبببدا "بورج" ه). گەليك قەلاي سەربازی له ناوچە كانی "حزيب"، "كوردوتن"، "ئوسروينی"، "سوزيفين" و "ئەرمەنستان" دروستكراون كە له دەرەبى جوگرافيايى كوردستانی ديريڼ دابوونە.

شیبوی دروستكردنی ئەم قەلاتانە گەيشتە بيژان و رۆم و بوو به پاشگري هەميشەببى شاره كانی وەك: هامبۆرگ، ماديپۆرگ، پترزبۆرگ، ولفسبۆرگ و... . "بۆرگ" له زوانی هيتيدا "بيرگ-بیرز" و له زوانی كوردیدا بووه به بەرز. له ئینگلیزیدا Burg به مانای بەرزى و چيا دیت، چونكە له رۆژگارانی كۆندا قەلايە كان له شويتيكى بەرز دروستدەكران. لەم رووهوە ناوی "بورژوازی- بورگواز" لەبەر جياوازی ئەو چينە له گەل چين و توپۆزە كانی خوارى و كەم دەرەمەتی دەوری شار و لادىكانە. ئەم ناوەش دواي شەرى پيشەسازى ئەوروپا برەوى پەيدا كرد.

زاراوهی "سلق-لوییا" له کوردی و عه‌ره‌بیدا به‌کار دئ، ره‌گ و ریشه‌ی سۆمه‌ری هه‌یه. زاراوه‌ی "المرج و الدستور" له عه‌ره‌بیدا هه‌مان "میرگ- Merg" و "ده‌سته‌وه‌ری" کوردیه. زاراوه‌گه‌لی عه‌ره‌بی وه‌ک: "الجوز، ری‌باس، طمش" هه‌مان گوێز و ری‌واس و ته‌ماشای کوردین. زاراوه‌گه‌لی تری کوردی وه‌ک: نیشان، سه‌رداو، سه‌راب و... به‌بێ‌گوێران له عه‌ره‌بیدا به‌کار دین. وشه‌ی "فیردۆس" هه‌مان "پردۆس- Pridus" ی په‌هله‌ویه که له "پرادیز- Paradiza" ی هاخه‌مه‌نشی وه‌رگیراوه، له ئافیس‌تادا "به‌تر بودن" ه و له زوانی ئینگلیزی و هیندیدا "Paradise" ه واته به‌هشت.

هێرشێ ته‌سه‌کنده‌ری مه‌کدونی بۆ سه‌ر رۆژه‌ه‌لات بوو به‌ هۆی تیکه‌لبوونی فه‌ره‌ه‌نگی هه‌لینستی و فه‌ره‌ه‌نگی رۆژه‌ه‌لات. دانیش‌توانی باکووری "میزۆپۆتامیا" خا‌کانی "بابل و یۆنان" یان ده‌په‌رست. "ناهورامه‌زدا" له‌گه‌ڵ "سن" و "مردوک"، "میترا" له‌گه‌ڵ "شمس"، "ناناهیتا" له‌گه‌ڵ "عشتار" بوون به‌یه‌ک. له‌م نێوه‌نده‌دا ئاسه‌وارێ به‌جیمای ئایینه‌کانی دانیش‌توانی دێرینی کوردستان تا ئه‌و جی‌گایه‌ درێژه‌یان به‌ژێانی خۆیان دا که ئیسلام ده‌رکه‌وت و له ناو بیری ئیسلامی کورداندا توانه‌وه.

له ده‌قیکی سۆمه‌ریدا، نوێژکه‌ریکی سۆمه‌ری له نوێژکه‌یدا ده‌لی: "تۆ ئه‌و که‌سه‌ی که نه‌سیمی ژیا‌نت پێبه‌خشیم" (له ده‌قه ئه‌سلیه‌که‌دا جی‌ناوی "تۆ" و "من" نییه). ئه‌و وشانه‌ی له‌و ده‌قه‌دا به‌کار هاتوون: "زێ، شاگ، مو، شی، نه‌ی، گال" ن که مانا‌کاتیان به‌ ریز ده‌بیته: "نه‌سیم، ژیا‌ن، به‌خشین، به‌ره‌و، هێژ، که‌س".

سۆمه‌رییه‌کان کاریگه‌رییه‌کی به‌ری‌لایان له سه‌ر شارستانیه‌تی میزۆپۆتامیا هه‌بووه. که‌ونه نووسراوی "ئانوبانی" پاشای "لولوبیان" که له "سهرپولی زه‌هاو" دۆزراوه‌ته‌وه به‌لگه‌یه‌کی به‌نرخه بۆ پشتیوانی ئه‌م وته‌یه: "ئانوبانی" له به‌رامبه‌ر خوای "عشتار" دا ده‌موچاوی خۆی له چیا‌ی "پادیرا" خشانده‌وه.

له که‌ونه نووسراوی سه‌رپولی زه‌هاودا ده‌رده‌که‌وی، جگه له به‌ری‌لای ئایینه‌کانی سۆمه‌ری و ته‌که‌دی له‌و ناوچانه‌دا، که‌سایه‌تی "ئانوبانی" به‌لگه‌یه‌کی پته‌وه بۆ په‌یه‌ندی نیوان خوای سۆمه‌ر "ئان" و "با‌ی" ته‌که‌دی. "ئان" خوای ئاسمان و "بانینی" به‌مانای خوێنه‌ره‌ی دێ (ئانوبانی مانای خوا منی دروستکرد).

"ئانوبانی" زاراوه‌یه‌کی "سۆمه‌ری-ته‌که‌دی" یه. ئه‌م ناوه له سه‌رده‌مه‌کانی دواتریش به هه‌مان مانای "خوا دروستیکردم" یا "خوداداد" به‌ شیوه‌ی "میتزادات" به‌کار هاتووه.

"میتزادات" دواتر بووه به "میهرداد" و له زوانی کوردیدا گۆراوه بۆ "میهرزاد-میرزا". "خودادات"، "عطالاله" ی عه‌ره‌بی و "الله ویردی" تورکی و "بوگدان" ی سلاقییه که هه‌موویان به‌رامبه‌رن به "خوداداد" یا "خوا منی دروستکرد". ده‌رکه‌وتنی ئیسلام و بلاوی‌بوونه‌وه‌ی له ناوچه کوردنشینه‌کان بوویه هۆی هه‌لبژاردنی گه‌لیک ناوی عه‌ره‌بی که سه‌ره‌تایان به "عبد" ده‌سپێده‌کات وه‌ک: عبدالله، عبدالرحمن، عبدالرحیم و... .

دینی مه‌سیحیش هه‌ر وه‌ک ئیسلام کاریکی - هه‌رچه‌ند که‌متری- کردۆته سه‌ر ناوانی هیندیك ده‌قه‌ری جوگرافیایی وه‌ک: بیت عبه‌ی، بیت قردو، کرخاد بیت سلوخ و...

ده‌نگه‌کان له زۆر زوانی جیهاندا له رووی فۆنیتیک و ماناوه ویکده‌چن. زۆر ده‌نگ به‌ گۆرانیکی که‌م و دووباره‌بوونه‌وه‌ بوونه‌ته‌ وشه. بۆ نمونه وشه‌ی "گروم- Grom" ی روسی له روی فۆنیتیک ماناوه له زاراوه‌ی "گرمه‌گرم- Girma Girim" ی کوردی ده‌چیت که به‌مانای ده‌نگی هه‌ورانه. "ته‌ک ته‌ک" لیکدانی دوو شت، "خوپه‌ خوپه‌" ده‌نگی ئاو، "که‌وتن- افتادن"، نمونه‌ی ئه‌م ده‌نگانه‌ن.

هیندیك جار خه‌سه‌له‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له چوارچێوه‌ی وشه‌یه‌کدا پێناسه‌ ده‌کریت. وشه‌ی "مه‌رد" و "مه‌ردایه‌تی" که به‌رامبه‌ری "مرۆڤ و مرۆڤایه‌تی" ن. ئه‌مه ناما‌زه نییه به نه‌ته‌وه‌کانی "مارد" که له ناوچه شاخاوییه‌کانی کوردستانی دێرین ژیا‌ون، به‌لکو پێناسه‌ی خه‌سه‌له‌تیکی تایبه‌تی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه.

وشه‌ی کوردی هه‌ن که له له زوانی ئه‌رمه‌نی دێریندا ته‌نیا یه‌ک مانایان هه‌بووه، وه‌لی له قۆناخه‌کانی دواتردا، چهند مانای تریان وه‌خۆگرته‌وه. وشه‌ی "سه‌ر" جیا له مانا کۆنه‌که‌ی، ئه‌م‌رۆ مانای بلند ده‌گه‌یه‌نی. "نووک، لوتکه" و "سه‌ره‌تا" ش ده‌گه‌یه‌نی، ئه‌مانه و جگه له وشه‌ی سه‌ردار، سه‌رتیپ، سه‌ربه‌ست و... که سه‌ر وه‌ک پیشگر له هه‌موویاندا به‌کار هاتووه.

روسه‌کان به هه‌موو موسوڵمانانیان ده‌وت "تاتار" چونکه ئه‌وان به‌هۆی تاتاره‌کانه‌وه موسوڵمانیان ناسیوه. هه‌مان شیوه‌ش له باره‌ی "ماگ" ه‌کاندا راسته که له سه‌ده‌ی حه‌وته‌می پ، ز وه‌ک پێشه‌وا‌یانی دینی چالاکییان ده‌نواند. له زوانی ئینگلیزیدا وشه‌ی "ماگ- Magic" به‌رامبه‌ر جادو‌وگه‌ره. ئه‌م وشه‌یه له عه‌ره‌بیدا به‌ شیوه‌ی "مه‌جوس" ی لێهاتووه.

یۆنانیه‌کان به هه‌موو دانیش‌توانی رۆژه‌ه‌لاتیان ده‌وت "ناسیا" یی، "ناسیا" له "ناسۆ" ی ناشووری که له مانای رۆژه‌ه‌لات وه‌رگیراوه و له‌زوانی کوردیدا مانای ئاسۆ و رووناکییه.

نەتەوہی ئەلمانیان بە زاراوہی "نیمتس-Nemitsi" دەناساند کە بە زوانی سلاقی دەبیته "لان" و لە عەرەبیدا بوو بە "نەمسا"، ئیستا نەک ھەر بۆ ناساندنی ئەلمانییەکان بە کار ناہی، بە لکو ناوی کۆمەڵێک نەتەوہی نیشتمە جیبی قارہی ئەفریقایە. ھەر بەم پێیە ناوی "ھای" بۆ ئەرمنی، کرمانج بۆ کورد و "ئالان" بۆ "ئوستینی" گۆرا.

لەزوانی کوردیدا گەلیک وشە و زاراوہ ھەن مانای رووداویکی کۆن دەگەینن، وەک "ئەسپ-ئەسپا-ھەسپا" کە زۆر کاریگەر بوو لەسەر ژبانی کۆچەرانە ھیندو-ئەوروپی، ھەر لەبەر ئەوە چینی ئەسپ سواران "ئەسپابار-سپابار-سوارە" چینی بالادەستی کۆمەڵگا بوون. بەم شێوہیە ناوی "ئەسپ" چووہ ناو بواری پیاوانی چینی فەرمانرہوای کۆمەڵگا دیرینەکانی ھیندو-ئەوروپی، لە سەدە شەشەمی پ، ز بە "ھیستا-سپا" چووہ ناو ھەخامەنشی، لە سەدە پینجەمی زاینی بە "ئسپاری"، چووہ ناو ئالانی، لە سەدە حەوتەمی زاینی بە "ئسپاروخ" چووہ ناو بولگارەکان. لە زوانی عەرەبیدا زاراوہی سواران بوو بە "الاساورة"، لە کوردیدا وشە "بارا" بوو بە "بار". ھەر بەم شێوہیە وشە "ئاپ" کە دەنگی ئاو خواردنەوہیە، بوو بە پێشگری یا باشگر و چۆتە سەر ناوی رووبارەکان، لەوانە: رووباری "پنج ئاب-پنجئاب" لە ھیندوستان و "دون ئاب-دانوب".

گۆرانی پیتی ب بۆ و، ژ بۆ ۷، لە زۆر وشە کوردیدا دەبینرێ. گۆرانی وشە "ئاب" بۆ "ئاو" لە زاراوہی وەک: گولاو، گەرماو، دۆشاو، کانیو و... بە دیدە کرێت.

مرۆف پیتش دروستکردنی شوشە و داھینانی ناوینە، لە ئاودا سەیری سیمای خۆی دەکرد، لە بەر ئەوە وشە "ئاو" لە گەڵ باشگری "ئینە" زاراوہی ئاوینەیان و دەھیننا کە بەرامبەری "ئاینە" ی فارسییە. لە زوانی کوردیدا ھیندیک زاراوہ ھەن لە پیکەوہ لکانی دوو یا چەند واژە پیکھاتون و زاراوہیەکی نوێیان خولقاندووە، "دەست لێ ھەلگرتن" و "چاوی پۆشین" لەو نمونانەن.

زوانی کوردی سەرھتا لە ژێر کاریگەری ریسای زوانی ھیندو-ئەوروپی (میتانی و تائەندازەییەک لە ژێر کاریگەری ھیبی و) دابووہ و دواتر کەوتوتە ژێر کارتیکردنی زوانی "ماد" ی (کە ئاقیستا یە کێک لە شێوہ کانییەتی)، سکسی و کیمیری.

بە سەرھەڵدانی ئەسکەندەری مەکدۆنی، ھیلینیزم زوانەکانی رۆژھەلاتی خستە ژێر کاریگەری خۆی لەوانەش زوانی کوردی. لە راستیدا زوانی "میتانی" لە سەدە شازنەھەمی پ، ز لە سەرخاک "میتانیا" زوانی فەرمی چینی فەرمانرہوا بوو کە ھزار و پینج سەت ساڵ پ. ز زاین دەسەلاتی گەشتوتە باکووری "میزۆپۆتامیا". خێلەکانی نیشتمە جیبی زنجیرە

شاخەکانی ئەم ناوچەییە کە بە "سوارچاکی" بە ناویانگ بوون بەرەو باشوور و رۆژئاوا تا دەریای میدیترانە رۆیشتن. "ئانتوان مۆرگات" دەلی: ھورییەکان لە ژێر دەسەلاتی چینییکی بالادەست دابوون... ناوی ئەو چینیە کە "ماریانی" بوو دەگەرێتەوہ بۆ زوانی ھیندی کۆن. ئەم بابەتە نیشانەیی پێوہندی زوانناسی سانسکریتی و بنەمای ھاوہەشی ئەم نەتەوانیە لە گەڵ ئەو خێلانەیی لە باکووری ھیند ژباون. "ھیشی" جیجر" دەلی: ناوی "خوریان" لە ناوی "خوار-hvar" خۆی خۆر وەرگیراوە.

بەم پێیە بوونی ئەم ناوہ لە باکووری میزۆپۆتامیا و ئەو نەتەوانەیی خۆی "خۆر" یان پەرستوہ (گوتی، لولویی، کاسی و...)، نیشانەیی ھاوہەشی دینی دەفەرێکی جوگرافیایی بەر فراوان بوو کە لە دەریای میدیترانەوہ درێژ بۆتەوہ تا ھیندوستان. "خۆر پەرستی" بەئەندازەییەکی بەربلاو کاری کردبۆ سەر ئەم ناوچەییە و گەلیک زاراوہی بە فەرھەنگی وشەگەلی ئەم مرقایەتییە سپارد. زاراوہی "ھوارداتا-Hvardata" مانای "خوداوەندی خۆر دروستیکرد"، بە شێوہی "ئەمرداتو"، "خورداتو، و "خومرداتو" لە دەسنووسەکانی (بابل) دا بەدی دەکرێ. لە کوردستان ئەم ناوہ بە شێوہی "خورماتو (تازە خورماتو-توزخورماتو)" لە جوگرافیای ئەو ناوچەییە بۆتە ناویکی ھەمیشەیی. "توزخورماتو" ناوی یەکیکە لە شارەکانی کوردستان. ناوانی شاری بەغداش کە مانای "خودای باگا دروستیکرد" ھەر بەم شێوہیە.

"ھرودت" میژوونووسی یونانی بۆ ناوی "خۆر" کە لکی لە وشە "ماتینی-Matiene" وەرگرتووہ. ئەم وشەییە لە نووسینی کلاسیکی یونان (رۆم) دا بەرچاو دەکەوێ و مەبەست لەوہش دەفەرێکی جوگرافیایی بەربلاو بووہ کە لە نیوان رووباری ئاراس و دەریاچەیی ورمیدا بووہ و شوینی کۆبوونەوہ و نیشتمە جیبی بوونی نەتەوہی کوردمان پیدەناسینی. "ستراپۆن" یش دەریاچەیی ورمیی ناواناوە "ماتینی".

لەسەدە پینجەمی پ، ز، "میتانی" یەکان لە رۆژھەلاتی "ھالیس" تا رووباری ئاراس دەژباون، بەرەبەرە لە سەر رووباری دیجلە و رۆژئاوای زاگۆس بلاو بوونەوہ.

"ھرودت" چوار نەتەوہی رۆژھەلاتی یونانی ناونا "ئەرمن"، "ساسپیر"، "ئالارود" و "ماتینی"، ئەرمنییەکان، ئیریان (گروپیک لە نەتەوہکانی گورجی)، "ئورارتو" یی و "ھوری" یەکان. لەم دابەشکردنەدا ناوی کورد نەھاتووہ، وەلی لەبەر پەيوەندی حاشاھەلنەگری زوانی کوردی و میتانی دەتوانین ئەم دوو زوانە بە ئەندامی یەک خێزانی زوانی دابنێین. بەلگەیی ئەوتۆ ھەن دەتوانین بە پشت پێ بەستنیا پەيوەندی زوانی نیوان زوانی کوردی و میتانی

بسهلمینین. بینگومان چینی "ماریانی" له دهولته میتانیدا به پورهده کردنی ئەسپان خەریک بوون. کەسیکی هوری به ناوی "کیکولی" له دەقیگدا باسی پورهده کردنی ئەسپی کردووه. ئەم دەقەش له پایتەختی "هیشی" یەکان دا دۆزراوئەتەوه. لەو کەونە نووسراویدا ناماژە کراوه به داگیرکردنی ولاتیکی پان و بەرین ئاسیای رۆژئاوا، کە له رۆژھەلاّت له زنجیره جیاکانی "زاگرۆس" ەو تا دەریای میدیترانە و له رۆژئاواو له دەریاجەیی وانەو تا باکووری "ئاراپخا- کەرکوک" درێژ دەبیتەوه. پایتەختی "هیشی" یەکان شاری "اشوکان" بووه کە هیشتا نەدۆزراوئەتەوه. کۆنی ئەو نووسراوانە کە له تابلۆکانی "بوغاز کوی" دا باسیانکراوه، دەگەریتەوه بۆ سالی ۱۳۸۰ ی پ، ز و وشەیی ئەوتۆیان تێدا یە پەییەندی لەگەڵ بەخێوکردنی (ئەسپ) دا هەیه. ژمارە (۹) لەلای نەتەوه کۆچەرەکانی هیند و ئەوروپایی گەلێک پیرۆز بووه. کۆنترین ناوی ئەو سەرزەویە کە دانیشتوانی دیرینی کوردستان له سەری ژیاون به "Maiteni" تۆمار کراوه، وەلێ له دەسنووسە چەرمییەکانی "تل العمارنە" دا "Mi-ta-na" نووسراوه کە له وەرگێڕانی "ئەکەدی" دا بۆتە "Mitani".

لێرەدا پێویستە ناوی ئەو چەند جەنگاوەرە هوری "میتانی" یە بێنێن کە لە کاتی هێرشێ "مورسلی یەکەم" پاشای هیشی، به هانای دانیشتوانی مالویرانی "میزۆپۆتامیا" وە هاتوون. "مورسلی یەکەم" لە سالی ۱۹۵۴ ی پ، ز هێرشێ کردۆتە سەر "بابل". ناوی وەک "ئافانتیس"، "ئوروتیس"، "ئافاگازانیا" و.... نیشانەیی گۆرانکارییەکی زوانی بەرچاوه کە له سەر خاکی باکووری "سوباتوم" له ناو هۆزییەکان روویداوه. ئەم ناوانە بنەچەیی هیند و ئەوروپییان هەیه.

جگە لەوێ پیشتر وترا، گرینگترین بەشی ئەم دەسنووسانە، باسیکە دەربارەیی "نە کورس ئالاغ" یا "پیشپرکیی ئەسپان" کە "کیکولی" بەشیوەی "ناواریتی فاژە- navartane Vazanasaiia" لێی دەدوی.

هەر "کورس" لەو نۆ کورسانەیی زوانی یۆنانی، "کیکلوس"، و "رڤیسە- rvesa" مانای ماوہی "دوور" ە. له رۆژگارانی پیش "میتانی" یەکان ئەم کورسانە به شیوەی "نافا فراورسا- navafra jwrsa" هاتووه، وەلێ زاراوی "ئاسپارڤیسە" ی میتانی له زوانی کوردیدا به شیوەی "ئەسپ ریز- rez asp" ماوئەتەوه.

ئەم کورسانە هەریەکیان دوو فەرسەخ کە دەبیتە (۱۰،۵) کیلۆمەتر یا حەوت میل، بووه. کێپرکیی ئەسپان پێچاوی پێچ بووه به درێژایی (۷۰۰) یارد و درێژایی هەر کورسیک

(۱۴۴۰) یارد بووه و به "زاچارا" ناوی هاتووه. زاراوی "مەیدان"، سەنتەری شارەکان له میتانی وەرگێراوه کە (میتانا-مەیدان) بووه. بەم پێیە دەتوانین پەیی به رهگی وشەکانی تر وەک: "ئەسپ"، "ریز" و "ریس" بیهین. له بەر ئەوێ کە زاراوی "ریز- rez" پاشگری "ئەسپ ریز" ە، به شیوەی "ریز" و "ریز گرتن" واتە ریز دانان چۆتە ناو زوانی کوردی. له بنەرەتا "ریز" مانای بەریز وەستانی ئەسپانە له بەرامبەر رابەری نەتەوه، ئەم زاراویە له زوانەکانی ئەوروپادا به شیوەی کۆنی خۆی ماوئەتەوه "ریس- Race".

له پەیماننامەیی پاشا "شوپیلوئوما" ی یەکەمی هیشی و سوئشان "کورتنی ازا" ی میتانی، ناوی خویانی هیند و ئەوروپایی هاتووه وەک: میثرا(مەهرا)، فارونا (تاهورا)، ئیندرا، و ناساتیا. ئەو ژمارانەیی له دەقی "کیکولی" دا هاتوون لەگەڵ ژمارە کوردییەکانی ئەمڕۆ زۆر وێک دەچن.

ژمارە (۹) له کۆنەوه تا هاتنی ئیسلام، پیرۆز بووه. "هەرتسفیلد" له بارەیی ئەم ژمارەدا ناماژە به داستانیککی کۆن دەکات و دەلێ: خوی چاکە و خوی شەر سی هەزار سال فرمانرەواییان کرد، سی هەزار سالی تریش فرمانرەوایی دەکەن، سی هەزار سالی دوايي شەر له گەل یەکتەر دەکەن و بەندەکانی خویان له ناو دەبن.

"ئارتور کریستسن" له دەهەیی سی پ، ز، دوور و درێژتر له سەر ئەو داستانە دەنوسی و له کۆتایی دەلێ: ئەم شەرە نۆ هەزار سال درێژە دەکیشی تا به تیشکانی دنیای شەر کۆتایی دیت.

ئەم داستانە به تێپەرینی کات گەلێک گۆرانی بەسەردا هاتووه، بەلام له هەموویاندا کە زۆربەیان له باکووری "میزۆپۆتامیا" و ئاسیای گچکەدا هاتوونە ناو میژووی مەوۆ، خالی هابەش هەیه: له هەموویاندا باوەر به خویەک هەیه کە له شیوەی خۆرە و سەرچاوەی خێرە. ئەمە خوی هەمیشەییە و ئەوانەیی باوەریان پێهێناوه کاتی دەرکەوتن و ئاوابوونی خۆر کرنۆشی بۆ دەبن و سوپاسی دەکەن.

ئەو رۆژە مەزەنی "نفریتی تی" هاوسەری "ئامنحوتپ" فیرعەونی میسر کە به "نەخاتون" بەناو بانگە، (ناتون خوی مەر) گێڕاویەتی، داوای له فیرعەونەکانی میسر کردووه یەک خودا بپەرستن، له راستیدا ئەو بانگەشەیی یەکتا پەرستی بووه له میسری دیرین. "فیلیپ فان برگر" به پشتیوانی کەونە نووسراوەکانی میسری دیرین و میزۆپۆتامیا، "نفریتی تی" به "میتانی" داوەنی. "کایزر سادر" له سالی ۱۹۳۸ د دەلێ: "نفریتی تی" له

بنه‌ماله‌ی سوئتانه‌کانی "میتانی" بووه و پیشکەش به فیرعه‌ونی میسر کراوه، پیش شه‌وی زه‌ماوه‌ند له‌گه‌ڵ فیرعه‌ون بکات ناوی "تادوهیبا" بووه.

له‌ کوردستان شوینی جوگرافی شه‌وتۆی لیبه‌ که‌ ناوه‌که‌ی به‌ شیوه‌یه‌که‌ له‌ شیوه‌کان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ سه‌ر زاراوه‌ی "میتانی". چیا‌ی "ماتینا" له‌نزیک شاری "ئامیدی"، گوندی کورد نشینی "مه‌تینا" له‌ باکووری رۆژه‌لاتی سووریا له‌ ناوچه‌ی جه‌زیره‌ له‌ نیوان گوندی "سه‌رکانی-راس‌العین" و "توربه‌سپی-تل‌ابیض"، نمونه‌ی به‌رچاوی شه‌م‌بابه‌ته‌ن.

ریسای زوانی کوردی و رسته‌سازی، کاریگه‌ری هیند و شه‌وروپایی به‌ روونی پێوه‌ دیاره. شه‌و پاشگر و پیشگرانه‌ی له‌ زاراوه‌ و رسته‌کاندا به‌کاردین نیشانه‌ی شه‌م‌کاریگه‌رییه‌ن، وه‌ک: "له‌ سلیمانی‌دا"، "له‌ مه‌هاباده‌وه"، "ده‌چمه‌هه‌ولپێی"، "له‌ سه‌نه‌را‌هاتم"...

زۆر ناوی شار و لادێ و شته‌ سروشتیه‌یه‌کان وه‌ک رووبار، چیا، ده‌ربه‌ند و هیندی ناوی تایبه‌ت، ناسنامه‌یه‌کی گرینگی رووداوه‌ میژووویه‌کان و زوانی ولاتی کوردستانن. له‌ ناوی شاری "پنجوین-Peng-ion"‌دا راستی زالبوونی فه‌ره‌نگ و سیاسه‌تی هلنیه‌ستییه‌کان، به‌دیده‌کری، ناوی شه‌و‌شاره‌ به‌ "پینج‌یون" ده‌خوینرپه‌ته‌وه‌ که‌ مانای "پینج‌یوانی" یه‌. ژماره‌ی پینج‌ له‌ زوانی کوردیدا له‌ ده‌قه‌ میتانییه‌کاندا به‌ "Penz" ده‌نوسری، له‌ لایه‌کی تر کورته‌ سه‌رنجیه‌کی ناوی لادیکانی ده‌ور و به‌ری پینج‌وین وه‌ک: "سه‌له‌سی-Salasi"، "مه‌سه‌-Masa"، "کلیو-Kelu"، "وله‌سم"، "نژمار-Nijmar" و... جه‌خته‌ له‌ سه‌ر لولویی بوونی شه‌و شوینانه‌. پاشگری "سی" له‌ کۆتایی وشه‌ی "سه‌له‌سی" له‌و پاشگره‌ به‌کاراوانه‌ ده‌چی‌ که‌ له‌ ناوی شه‌و‌شارانه‌ی (لولویی) دا هه‌ن که‌ "ئه‌دد‌نیراری" ناشووری له‌سالی ۸۰۲ ی پیش‌زاین ناوی بردوون، وه‌ک: "بوناسی-Bunasi"، "ئاراسی-Arasi" و "باراهسی-Barahsi".

له‌باره‌ی زاراوه‌ی "نژمار" دیسان پاشگری "ار" هه‌یه‌ که‌ له‌ شاره‌کانی "خارخار" و "هاشار" ی (لولویی) دا ده‌بینری. شه‌م‌شاره‌ش که‌وتۆته‌ ناوچه‌ی "ده‌ربه‌ندبخان". ناوی گوندی "نلو" له‌ نزیک‌شاره‌دیی "ده‌ره‌تفی" مه‌ریوان و رۆژه‌لاتی پینج‌وین، پیناسه‌ی دانیه‌شتوانی لولویی شه‌و‌ناوچه‌یه‌ن له‌ رۆژگاری دیرین. له‌پاڵ شه‌م‌ناوه‌ دیرینه‌ن، ناوی شار و لادیی نوێ به‌دی ده‌کری، له‌وانه‌: "نزاره"، "نه‌رزه‌نه"، "خونیه‌نه"، "بووان"، "مه‌ریوان (میهره‌وان-میهره‌بان)", "بناوه‌سوته"، "دولاش" و... .

له‌ سه‌رده‌می عوسمانی هیندیکی ناوی تورکی که‌وتونه‌ پاڵ ناوی کوردی. "قزلچه" مانای "شوینی سوور"، "سورداش" مانای "به‌ردی سوور" و وشه‌ی "کارتاک" گۆراوه‌ بو "فرتق" = قه‌رده‌اغ" که‌ ناوی زنجیره‌ چیاکی باشووری سلیمانییه‌.

زۆریه‌ی شه‌و‌نه‌ته‌وانه‌ی ده‌وروپه‌ری "سیعرت" و "دیاره‌کر" و "میدیات"، سه‌ره‌پرای سیاسه‌تی به‌ تورک کردنی سه‌رده‌می عوسمانی و که‌مالیزم، ناوه‌ کوردیه‌یه‌کانی خۆیان که‌ ره‌گ و ریشه‌یان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بو میژووی دیرینی کوردستان، پاراستوه‌: "دیو"، "سینو"، "ره‌شکوتا"، "سینیکا"، "ئالکا"، "میهرکان"، "مه‌ندکان"، "هه‌سکان"، "چیکان"، "سلوانا"، "هه‌ویرکاو" و... له‌و‌بابه‌ته‌ن.

شه‌و‌زاراوانه‌ی سه‌ره‌وه‌ ره‌چه‌لکی هیند و شه‌وروپایی خۆیان پاراستوه‌، وه‌لی ناوی هیندیکی هۆز و عه‌شیره‌ت له‌ کۆتاییدا پیتی "ی" په‌یوه‌ندیان پێوه‌یه‌. شه‌م‌په‌ته‌ش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بو زوانی لولویی و کاسی. لولویی و کاسیه‌یه‌کان له‌ سه‌ر خاکی کوردستانی دیرین ژیاون. "ی" ی په‌یوه‌ندی، به‌رامبه‌ر "و"، "وم" ی گروویی زوانه‌ سامیه‌یه‌کانه‌. له‌ فارسیشدا "ی" ی ئامرازی په‌یوه‌ندی هه‌یه‌. ویده‌چی "ی" ی ئامرازی په‌یوه‌ندی کوردی له‌ زوانی فارسی وه‌رگیرایی، وه‌لی زاراوه‌ی "لولایی-Lulli" که‌ مانای پیاویکی لولویی، و "بازایی-Bazai" مانای "پیاویکی بازووه" په‌یوه‌ندی واقعی نیوان "ی" ی ئامرازی په‌یوه‌ندی کوردی له‌گه‌ڵ زوانی "عیلامی" دا نیشانداده‌. شه‌م‌دوو وشه‌یه‌ له‌ زوانی "ئه‌که‌دی" دا به‌ "لولیوم" و "بازورم" ده‌خویندیرینه‌وه‌.

له‌ لایه‌کی تر پیتی "ب - پ" ی لولویی که‌ نیشانه‌ی زوانناسی "عیلامی" یه‌ و له‌ کۆتایی وشه‌ی "نیشپی-Nispi" و "کینیبا-Kiniba" هاتوه‌، له‌ کۆتایی زاراوه‌ی "زاب-Za-ba" ییش که‌ رووباریکه‌ له‌ کوردستان، به‌دیده‌کری. توفیق وه‌هبی زوانناسی ناوداری کورد، ناوی شه‌م‌رووباره‌ به‌ ناویکی تایبه‌ت ده‌زانی.

عوسمانیه‌یه‌کان سالانیه‌کی دوور و درێژ کردبوویانه‌ قاو و ده‌یانگوت: له‌به‌ر شه‌وه‌ی کورده‌کان توانای گۆکردنی پیتی "ذ" یان نییه‌، ناوی شه‌و‌رووباره‌ که‌ "ذهب" بووه‌ گۆرپوویانه‌ به‌ "زاب". له‌ ده‌وله‌تی عوسمانیدا ناوی "ئالتون‌نیان" لیتاوه‌. ئالتون له‌ (تورکی) دا "ذهب" ی عه‌ره‌بیه‌ که‌مانای زێره‌.

زاراوه‌ی "قشلاق" ی کوردی که‌ له‌ زوانی عه‌ره‌بیدا "قشلق" ه، له‌ بنه‌ره‌تدا وشه‌یه‌کی تورکییه‌ و به‌رامبه‌ر "بۆرگ" ی زوانی دانیه‌شتوانی دیرینی کوردستانه‌. هه‌زه‌کانی عوسمانی و سه‌له‌جوقی، له‌ نیشه‌ته‌جی بوونی زستانه‌ی خۆیان، خولقاندوویانه‌.

هیندیك وشه‌ی كوردی كه بۆ ناوی كهس به‌كار هینراون چونه‌ته ناو زوانی عه‌ره‌بی و تورکی، وهك "شیرین"، "نهرمین"، "شهرمین" كه له زاراوه‌ی "شیر" و "نهرم" و "شهرم" پاشگری "ین" دروستبوون و وشه‌ی كوردین.

له‌پاڵ نیشانه‌ی عیلامی، "ب" و "پ" پاشگری "ش" یا "ش" له زوانه‌کانی عیلامی و "کاسی" ده‌بینرێ. ناوی جوگرافیایی "سیماش"، "کیماش"، "تورکیش" نیشانه‌ی ئەم پاشگره‌ن. یه‌که‌م گومان ئەوه‌یه که ئەم پاشگره‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ پاشگری "سی-Si" کۆتایی وشه‌ی (لولویی) دا هه‌بووه.

وه‌لێ ئەم پاشگره‌ تاییه‌ته به زوانی کاسییه‌کان که خۆیان به "کاش"ی ناو ده‌برد. "ئه‌که‌دی" یه‌کان به‌و نه‌ته‌وه‌یان ده‌گوت "کاششو-Kassu". کاسییه‌کان نه‌ته‌وه‌یه‌کی په‌که‌پارچه و به‌ توانا بوون. پاشگری "ش" له کۆتایی ناوی پاشاکانیان وهك "گانداش-Gandas"، "کاشتیلیاش" به‌دی ده‌کری. ته‌نانه‌ت ناوی مه‌مله‌که‌تی "بابل" له سه‌رده‌می فه‌رمانروایی "کاسی" یه‌کان "کاردونیش" و شاری "ئه‌شنوناکی عیلامی، "توپلیاش" بووه.

"دیاکونف" پاشگری "ش" به‌رامبه‌ری "خاک" داده‌نی، ئەمه‌ش له‌به‌ر ئەوه‌ی پاشگری "ش" که له کۆتایی ناوی پاشایه‌کانیان هاتوه، به‌جێ نییه. وشه‌ی کاسی "میری" له "میریش" دا مانای "خاک"، "زه‌وی" خۆی دایکه که به‌رامبه‌ره‌که‌ی "میریزیر" یا "موروی" عیلامییه. ئەم زاراوه‌یه به‌ شێوه‌ی "میر-Mur" له زوانه‌کانی روسی و (سلاقی) دا وهك خۆی ماوه‌ته‌وه که به‌ مانای "زه‌وی" یا "کیتی" دیت. بێگومان هیندی و کاسی له به‌کاره‌ینانی ئەم زاره‌وه‌یه‌دا هاوبه‌شن.

له‌ لایه‌کی تر "سوریش" خۆی خۆری "کاشی"، هه‌مان "سوریا"ی سانسکریتییه. ئەم ناوه‌ وهك نازناوی پاشایانی کاشی له سه‌ده‌ی سێ‌ده‌ی پ، ز به‌کار هاتوه. (شاگاراکی-سوریش)، سوریا-شریا، ئەم‌ڕۆ له زوانی کوردیدا بۆ ناو‌دێری کچان به‌کار دی.

"کاشی" یه‌کان به‌ پێچه‌وانه‌ی "میتانی" یه‌کان له نه‌ته‌وه‌کانی هیند و ئەوروپیی نه‌بوون، له خوارووی چیاکانی کوردستان ده‌ژیان، له ناویاندا ته‌نیا چینی ئەریستۆکرات و ئەشراف روویان له‌زوانی هیند و ئەوروپیی کردوه، وه‌لێ چینه‌کانی خوارتر و "هوری" (مشکینو ئەکه‌دی-مسکینیی کوردی) هه‌رچۆنێک بێ زوانی سه‌ره‌که‌ی خۆیان پاراستوه.

سه‌رچاوه‌ باوه‌ر پێکه‌واوه‌کان باسی په‌لامار یا داگیرکردنی سه‌رزه‌وی باکوور ناکه‌ن له‌ لایه‌ن سوارانی هیند و ئەوروپایی، وه‌لێ ده‌سنووسه‌کانی بابلی باسی هێرشێ "هیشی" یه‌کان ده‌که‌ن

دژی ئەکه‌دییه‌کان له سه‌رده‌می پاشای بابلی "سمسودیتانا" له سالی ۱۵۹۵ ی پ، ز. ولاتی بابل پاش "هوری" یه‌کان له‌ناوچوو. ئەرنست "هه‌رتسفیلد" له‌مه‌ر ئەم دوو رووداوه‌دا ده‌لێ: ولاتی هوری و ناززی به‌ ته‌واوی له‌نیو چوون. دواتر هه‌ردووکیان بوونه به‌شێک له ئیمپراتۆری "میتانی" که که‌وتبو سهر سه‌رچاوه‌ی ناوی خاپور ناوچه‌رگه‌ی "هانی گالبات" یا ناوچه‌ی ده‌رسیم و ده‌وربه‌ری شاره‌کانی "ئوروشو"، "ئه‌رنجان" و "ئه‌رنزانییا-ئه‌رزروم". پاشای "هیشی"، "هاتوسیلیسی سیه‌م" له‌ بڕه‌یه‌کی فه‌رمانی خۆیدا ده‌لێ: "دوشمن نازی نامد و تمام کورکومیش ئوگویی غارت و شاموهای را سنگر کرد". واته: نازی دوشمن هات ناوچه‌ی باکووری داگیر کرد و دیاربه‌کری کرده سه‌نگه‌ر.

"هه‌رتسفیلد" پێی وایه‌ رووباری "مرادسو" له باکوور، سنووری نیوان "هوری" و "ناززی" بووه. له‌به‌ر ئەوه‌ی ناوی "ناززی" و "هه‌یاشا-هیا" له نووسراوه‌کانی "مورسلی" پاشایدا یه‌ک مانایان هه‌یه. هه‌رتسفیلد ده‌لێ: "هیا" شێوه‌ی کۆنی "هیاک" که ئەو کاته ناوی ولاتی ئەرمه‌نیان بوو، به‌م پێیه‌ رووباری ناو‌براو سنووری نیوان ئەرمه‌ن و خاکی "خاریا-خوریان" بووه. له ناو ده‌قه (هیشی) یه‌کاندا چاومان به‌ ناوی شاری "بورشخند" ده‌که‌وی که شێوه‌ی ئاشووری "بورشخاتوم" ه. به‌شی یه‌که‌می ئەم وشه‌یه "Burg" ه مانای به‌رز یا بلندی کوردییه. به‌شی یه‌که‌می وشه‌ی "ماشوه‌ند" که ناوی شارێکه‌ مانای (بزرگ-مه‌زنی) کوردییه.

له‌ لایه‌کی تر ناوی "بوریش-خۆی باو باران" ی "کاشی" یه‌کان هاتۆته ناو ناوی پاشایانی وهك: "ئولام بوریش"، "کاداشمان بوریش"، "نازی بوریش" که له زوانی یۆنانیدا "بورياس" ه به‌مانای بای شه‌مالي توند. بوریش له کوردیدا بووه به‌ "بوران" یا "بوریان" که مانای سه‌رما و سۆله‌ له‌گه‌ڵ به‌فر و کړپۆده‌یه.

ئه‌گه‌ر پاشگری "ان" له زاراوه‌ی بوران بکه‌ینه‌وه ته‌نیا "بور" ده‌میتێته‌وه که هه‌رتسفیلد پێی وایه‌ به‌ مانای "گه‌وره" دی.

له زوانی "کاسی" دا ناوی "بوگاش" هاتوه که هه‌مان "باگا" ی زوانه‌کانی سلاقییه که تائیسناش هه‌ر ماوه و به‌ مانای خوا دیت.

پاشگری "ش" یی کاسییه‌کان له ته‌ک ناوی خوايه‌کاندا هاتوه و له زوانی عیلامیدا به‌ پاشه‌لی ناوه‌کانه‌وه نووساوه، وهك: هوتناش= کار، تیریش= وتی، تالاشه= نووسی و خویانی "له‌یلا نه‌پرتاش"، "هونیان نوکاش"، "تیمی راپتاش"، "کوک کیراوش".

له دیالیکتی هه‌ورامیدا پیتی "ش" له‌ته‌ک کۆمه‌لیک وشه‌دا هاتوه به‌تایبه‌تی کرداره‌کان، وه‌ک: "به‌ردش = بردی"، "واردش = خواردی" و "که‌ردش = کردی". پاشگری "ش" له‌ زوانه هیند و ئه‌وروپیه‌کاندا وه‌ک "هیشی" و "ئاقیستایی" و ته‌نانه‌ت "هوری" ش، به‌ شیوه‌ی (س، ئیس، S) به‌ کار براوه. ئەم په‌یوه‌ندییه له‌ نیوان و کورد له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی دراوسی بوون به‌ شتیکی ئاسایی سروشتی.

پروفسۆر "هروزی" له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م نیشانی‌دا "ان" له‌ هه‌ندیک وشه‌ی کوردیدا وه‌ک پاشگر به‌ کار ده‌برێ، وه‌ک: گاوان، مه‌رۆان، په‌زوان، ره‌زه‌وان و..... .

واژه‌ی "دان" ی به‌ شیوه‌ی "دانتیس-da-ant-es"ی لاتینی، له‌ زوانی کوردیدا وه‌ک خزی ماوه. ئەم واژه‌ یه‌ مانای ئه‌و دیارییه‌ بووه‌ که‌ پێشکه‌ش به‌ خودایان کراوه. هه‌ر بۆیه‌ "دونوم-donum"ی لاتینی و "دانا-dana"ی به‌مانای دیاری دین. له‌ زوانی (سلاقیش) دا ئه‌و دیارییه‌یه‌ پێشکه‌ش به‌ سه‌رکرده‌کانی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ ده‌کری.

بینیمان زوانی کوردی له‌ قۆناخی پێش ئیسلامدا پێگه‌یشتوه‌، له‌ گه‌ڵ زوانه‌کانی دانیشتوانی کوردستان له‌ په‌یوه‌ندی‌دا بووه‌ و دواتر له‌ ژێر کارتی‌کردنی چه‌ندین زوانی هیند و ئه‌وروپی به‌ره‌و کاملبون چوه‌. ئەم‌پۆ زوانی کوردی پێکهاته‌یه‌که‌ له‌ زوانه‌کانی کوردستانی دیزین له‌ بۆته‌یه‌کی هیندو ئه‌وروپیدا که‌ به‌ تێپه‌ربوون به‌ گه‌لیک قۆناخدا گه‌یشتۆته‌ سنووری هه‌نووه‌کی میژوو.

گۆرانکارییه میژویه‌کانی دوو هه‌زار سالی پ، ز

له‌ ئاسیای گچکه و باکووری میژۆتامیا

گه‌رانی دیریناسی و تووژینه‌وه‌ی زواناسی، ده‌ریخستوه‌، یه‌که‌م کۆره‌وی نه‌ته‌وه‌ کۆچه‌ره‌کان که‌ ئەم‌پۆ به‌ ناوی هیند و ئه‌وروپیه‌وه‌ ناسراوه‌ له‌ شوینی‌که‌وه‌ ده‌ستی‌پێ‌کردوه‌ که‌ ده‌که‌وێته‌ خواروی روسیا نیوان ده‌ریاچه‌ی "ئارال" و رووباری "دانوب". کات و ساتی ئه‌و کۆره‌وه‌ ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ سێ هه‌زار سال پ، ز. دوو بالی رۆژه‌لات و رۆژئاوای ئەم نه‌ته‌وه‌ کۆچه‌رانه به‌ لیواره‌کانی ده‌ریای (ره‌ش) دا چونه‌ته‌ ناو نیمچه‌ دورگه‌ی بالکان و ئاسیای گچکه، له‌ رێه‌وی خۆیاندا له‌ رووباره‌کانی "دون"، "دنپیر"، "دنپستر"، و "دانوب"، په‌ریونه‌وه‌. گروپه‌کانی پێشه‌نگی ئەم نه‌ته‌وه‌ کۆچه‌رانه‌ دوای تێپه‌رین له‌ چیاکانی قه‌ققاز و په‌رینه‌وه‌ له‌ رووباری "ئاراس" له‌ داوینی چیاکانی زاگرۆس نیشته‌جێ بوون. دوای ئەم رووداوه‌ گۆرانیک‌کی بونیادی په‌یوه‌ندی زوانی و ره‌گه‌زی وه‌دیها‌ت له‌ نیوان خۆجیبیانی ئه‌و ده‌قه‌ره‌ و ئه‌وانه‌ی ره‌ویان کردبوو به‌ره‌و یۆنان، ئاسیای گچکه، باکووری میژۆتامیا و چیاکانی زاگرۆس.. له‌ ئاکامدا ئەم گۆرانکارییه‌ بوو به‌ هۆی سه‌ره‌له‌دانی نه‌ته‌وه‌گه‌لیک له‌ دوو هه‌زار سال پ، ز به‌ناوی: "ناخی"، "ئایونی" و "دوری" له‌ یۆنان و "لیدی" و "هیشی" له‌ ئاسیای گچکه و "میتانی" له‌ باکووری میژۆتامیا.

دوا به‌ دوای پووکانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی "میکینی"، "گریکه‌کانی" دیزین گه‌لیک ئه‌فسانه‌ی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌یان بۆ باو باپیرانی خۆیان هه‌لبه‌ست. دوای کۆچکردنی ئه‌وانه، "دوری" یه‌کانی ناوچه‌ی "بارنسوس"ی ناوه‌ندی یۆنان، به‌ په‌رینه‌وه‌یان له‌ "ئارگولیس" و "میکینی" له‌ کاتی‌که‌دا تایبه‌تمه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی "دوری" یان له‌ گه‌ڵ خۆیاندا هینابوو، یه‌که‌م زه‌مینه‌ی له‌ نیو چوونی فه‌ره‌ه‌نگی "میکینی" یان خولقاند.

دوای ئەم کۆره‌وانه‌ له‌ ناوچه‌کانی خۆره‌لاتی یۆنان، نیشته‌جێ بوونی "گریک" ه‌کانی خۆرئاوای ئاسیای گچکه، به‌ دروستکردنی شارگه‌لیکی گریکی ده‌ستی‌پێ‌کرد. له‌م نیوه‌نده‌دا ده‌توانین ئاماژه‌ به‌ سێ گروپی جیاوازی‌که‌ین:

۱- "ناخی" و "نايونی" که له ناوچهی "تساليا" وه بهرهو "لیسبوس" هاتوبون، شارکیان به ناوی "نايولیس" درستکرد. ناوی "ناخی" سه‌ره‌تا به شیوهی "ناخايوی- Akhaiwoi" یا "ناخايوی- Achaioi" هاتووه. "هومر" ناوی "ناخی" له‌گه‌ل "دانای" و "نارگی" یه‌کان هیئاوه. به وتهی هومر خاکی ئەم نه‌ته‌وانه رۆژئاوای یۆنان و "کریت" و "رودس" و ناوچه‌گه‌لی دیکه بووه که له سه‌ده‌ی ۱۴ و ۱۳ی پیش زاین فهره‌نگی "میکینی" یه‌کان له ویدا گه‌شه‌ی کردووه، وه‌لی له‌مه‌ر کاتی سه‌ره‌ل‌دنیا له‌و ناوچانه‌دا، بیر و بۆچوونی جۆراوجۆر هیه.

به‌لگه وه‌ده‌سه‌هاتووه‌کان ده‌ریده‌خه‌ن تیگه‌ل بوونی "ناخی" و میکینی "یه‌کان به‌هۆی ژن و ژنخوازی و یه‌کیه‌تی له‌شکریه‌وه بووه، دژی دوژمنانی هاوبه‌ش له ژیر فهرمانده‌یی سه‌رکرده‌کانی "میکینی". به‌لام خه‌سله‌تی سوار چاکی و جه‌نگاوه‌ری نه‌ته‌وه کۆچه‌ره‌کان و سه‌ره‌ل‌دانی "دووری" یه‌کان له‌و ناوچانه‌ بۆته هۆی ده‌سه‌لاتی سیاسی و له‌شکری به‌سه‌ر شاره‌کانی "میکینی" دا که "پلپونزی" میژوونوس دواتر باسیکردووه.

۲- له خوارووی "نايولیس-Aeolis" (ئه‌و ناوچانه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی نايولی تییدا نیشته‌جیبون) و ده‌ره‌ندی "هیرموس" و ئەو ده‌ره‌نده‌ی "ئه‌یونی" یه‌کان تییدا نیشته‌جی بوون، خۆره‌لاتیه‌کان ناویان له‌و نه‌ته‌وانه نابوو "یۆنان". سه‌ره‌تای بزواتی ئەو نه‌ته‌وانه له شاره‌کانی "ناتیکا" و "نارگولیس" وه‌ ده‌ستیپێکرد، دواتر ئەو ناوچانه به‌شیک له خاکی "لیدی" (رۆژئاوای ئاناتولی) یان پێکهینا.

له لایه‌کی تر ناوی "یۆنان" له گۆرانی واژه‌ی "ئه‌یونی" زوانه‌کانی رۆژه‌لاته‌وه‌یه. ئەم ناوه یه‌ك جار له کتییی "ئیلیاد" دا هاتووه. ئەمانه یه‌که‌م نه‌ته‌وه‌ی "یۆنانی-گریکی" بوون که نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی نزیك په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل‌دا په‌یدا کردوون، "ئه‌یونی" یه‌کانیان به ناوی "یوقانی-Yavani، یونانا-Yauns، یونان-Yunan" ناسیوه. به پێی بۆچوونی دکتۆر عبدالطیف حه‌سه‌ن عه‌لی، ئەم ناوگۆرانه سه‌ره‌تا له "قویرس" سه‌ره‌یه‌ل‌دا، چونکه نه‌ته‌وه نیشته‌جی‌کان په‌یوه‌ندیه‌کی قوولیان له‌گه‌ل "نوگریت" ه‌کان یا "راس‌الشمر" ی ئەمرۆ هه‌بووه که له سه‌ر سنووری سوریا، ئاشووریه‌کانیش به‌ناوی "یه‌مانی-Yamani" ناسیوانن.

۳- "دووری-Dori" یه‌کان له‌خوارووی "نايونیا" ده‌ژیان، به‌لام له‌گه‌لێک سه‌رده‌می جیاوازا له "رودیس" و "دیلا" (گۆشه‌ی باشووری رۆژئاوای ئاسیای گچکه) و خاکی "پلپونز" ی یۆنان سی نه‌ته‌وه‌ی به‌ناوبانگ "هیلیس-Hylleis"، "پامفیلوی-

Pamphloi" و "دیانیس" ژیاون که دواتر به‌رهو باشووری ناوچه‌کانی "ئیحه" راخزیون. پێشتر (له سالی ۱۱۰۰ پ، ز) له کۆتایی سه‌رده‌می برۆنزی له لایه‌ن "ناخی" یه‌کانه‌وه داگیر کرابوو. ئەم نه‌ته‌وانه له باشووری "ئه‌ناتۆلی" یش له شوینیک که یۆنانیه‌کان پێیان ده‌وت "کریسفونتیس" ژیاون. ئامۆزای "هه‌رکول" فهرمانه‌وه‌ی "میکینی" ئەم ده‌قه‌ری خستبووه ژیر ده‌سه‌لاتی خۆی.

۴- جۆن گارستانگ ده‌لی: فهرمانه‌وه‌ی "هیشی" یه‌کان سه‌ره‌به‌خۆیی پاشا‌کانی نه‌ته‌وه‌ی گریکی یه‌ک‌گرتووی به‌ فهرمی ناسیبوو، هه‌روه‌ها ده‌لی: "هیشی" یه‌کان به‌ چاکه باسی سه‌ردارانی "ناخی" یه‌کان ده‌که‌ن و به "برا" ناویان ده‌به‌ن.

به‌هه‌رحال ده‌توانین بلین به‌ ده‌سپێکردنی سه‌رده‌می برۆنزی واته ۱۹۰۰ ساڵ پ، ز، نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر که بنه‌چه‌که‌ی هیند و ئەوروپی هیه، له نیمچه دورگه‌ی بالکان سه‌ره‌یه‌ل‌دا. به‌ برۆی د(عبدالطیف احمد علي)، ئەم نه‌ته‌وه‌یه به‌ هۆکاری جه‌نگ نه‌هاتوونه ئەم ناوچه‌یه، به‌لکو به‌ درێژایی چهند سه‌ده کۆچیان کردووه و ورده ورده نیشته‌جی بوونه. شارستانیه‌تی ئەوانه له شارستانیه‌تی دانیشتوانی خۆجیی ئەم ناوچه‌یه که به‌ کشتوکاله‌وه خه‌ریکبوونه، پتر نه‌بووه. وه‌لی کۆچه‌رانی نوێ به‌ره به‌ره کاریان کردۆته سه‌ردانیشتوانی خۆجیی و له ئاکامدا چینیکی بالاده‌ستیان وه‌دییه‌ئاوه. له سه‌ده‌ی ۱۶ ی پ، ز، دانیشتوانی ئەم نیمچه دورگه‌یه له‌گه‌ل دوو ره‌گه‌زی تری هیند و ئەوروپی و دانیشتوانی ده‌ریای میدیترانه تیگه‌ل‌بوونه.

له‌لایه‌کی تر ره‌چه‌له‌کی هیند و ئەوروپیه‌کان (رۆژئاواویه‌که‌ی) به‌ سه‌ر ناوچه‌کانی ئاسیا ناوه‌راستدا زالبوون، به‌تایه‌تی چیاکانی "تۆرۆس" و "کیلیکیا"، به‌ پێچه‌وانه‌ی باکووری میزۆپۆتامیا که ره‌گ و ریشه‌ی رۆژه‌لاتی هیند و ئەوروپی هیه و دواتر بوو به‌ سنووری فهره‌نگی نیوان رۆژه‌لات و رۆژئاوا.

"ئه‌نتون مورنگات" ده‌لی: ئەم نه‌ته‌وانه سه‌ره‌تا یه‌ك کۆمه‌ل نه‌بوون، به‌لکو گرووپه‌گه‌لێکی ئاده‌میزادی ناهه‌مناهه‌نگ بوون. "هیشی" که له نه‌ته‌وه‌کانی هیند و ئەوروپای رۆژئاوا وه‌دیها‌تووه، توانی بنه‌مای زوانی خۆی به‌سه‌ر ناوه‌ند و خوارووی ئاسیای گچکه‌دا بسه‌پین. زوانی "هیشی" له‌به‌ر هیزی زالی خۆی، له رۆژئاوای بالکانه‌وه به‌رهو "هلسپونت-داردانیل" و "بسفۆر" له‌ وێه به‌رهو ناوچه‌کانی ده‌وری روبراری "هالیس" (له تورکیا قزل ئیرماقه) "په‌ره‌ی سه‌ند. لیکۆلینه‌وه‌کانی ئەم دوايه ئەم بۆچوونه ره‌تده‌که‌نه‌وه و لایه‌نگری ئەوه‌ن که ئەو په‌ره‌گرتنه له‌ رێه‌وی قه‌فقازه‌وه بووه.

گومانی تیدانییه "هیثی" یه کان چ له ریگهی قهققازوه هاتین یا له ریگهی بالکانهوه، له گهل فرههنگی میزۆپۆتامیا تیکه لیبونه، ئەم تیکه لاوییهش له ریگهی باشوور و رۆژه لاتێ ئاسیای گچکوه به ئەنجام گهیشتوه. بەلگهی ئەمەش "رینوسی بزمازی" یه. ئاشکرایه رینوسی بزمازی یه کهم جار له میزۆپۆتامیا پهیدا بوو ئینجا گوازییهوه بو دراوسێکان.

له لایهکی تر دامهزانی ئیمپراتۆری "هیثی" که بهره رۆژه لات و باشوور پهردی گرت، له ژیر کاریگهری نهتهوهکانی ناوچه که رهسه نایهتی هیند و ئهروپی وهخۆ گرت. ئەو نهتهوه دیرینهی لهو دهقهردا ژیاون، بنهچیان دهگه پێتهوه بو ئەو کۆمه لانهی به زوانی "نیسی" دهوان، وهلی له سهردهمی فهرمانهوایی "هیثی ناوه راست"، "لوی" و "هوری" دهسه لاتێ سیاسی خۆیان به بهربالای سه پاندبوو. ئەم سهردهمهش دهگه پێتهوه بو کۆتاییهکانی سهدهی پانزههم و سه رهتای سهدهی چواردههمی پ، ز.

بهلام شانیشینی نوێ که سهدهی چواردههم تا سهدهی پانزههم دهگرێتهوه، تایهته به پاشاکانی "هوری" که نازاوهکانیان به زوانی "هیثی" بووه. له کهونه نووسراوی "یازلیکا" شدا که له تورکیا دۆزراوهتهوه بهدیده کریت، ئەم نووسراوه به خهتی "هیروگلیف" و زوانی "لوی" نووسراوه، ناوی خوایهکانی هوری و یه کهم پاشای ئەم شانیشینه نوییهی واته "شوپیلویوما" له سه رهتای سهدهی چواردههمی پ، ز، لهویدا تۆمار کراوه. ئەم پاشایه سه رهتا له گهل میتانییهکان شه پیکرد و دواتر ناشتی. هه ر چۆنیک بێ ئەم نهتهوانه به شیک لهو کۆمه لانه بوون که سه رهتای ههزار ساله ی پ، ز، بهره ناوهندی ئاسیای گچکه راخزیون و تییدا نیشته جی بوون.

لینکۆلینهوهی "نهترۆپۆلۆجی" نیشاندهری تیکه لاوی ئەم نهتهوانه له گهل دانیشتوانی خۆجییی. هه ره له بهر ئەوه بیروپرای "حاتی" و "هوری" له سه ره ئەم نهتهوه هیند و ئهروپییهانه کاریگه ر بووه.

دوا به دوا یه که بهتی سیاسی دهوله تی "هیثی" که له سه دهی ههژدههمی پ، ز بوو به هۆی یه که پارهیی نهتهوهکانی ناوچه که، ئەم رهگهزه جیاوازه توایه وه و زوانی "نیسی"، "لوی" و "پالایی" بوو به زوانی گفتوگۆی نهتهوهکانی دانیشتوی "ئه ناتولی".

بهه پێیه دهتوانین بلین چینی سه رمایه داری دهوله تی "هیثی" که له هیند و ئهروپییه کانه وه سه رچاوه ی گرتبوو، له سه رهتای دوو هه زار سالێ پ، ز، ناوی کۆنترین پاشاکانی خۆیان (نانتیستا و پوختانای باوکی) له "حاتوساس (بوغاز کوی)"، له سه ره پارچه خشتیک

به یادگار به جی هیشتوه. ئەم دوو پاشایه له سه دهی هه قده ی پێش زاییین فه رمانه وای "کوشاد" بوونه. دوا ی ئەوانه ناوی پاشایه کی تر به ناوی "تابارنا" تۆمار کراوه که له ساله کانی ۱۶۸۰-۱۶۵۰ ی پ، ز "پادوکیا" و چپاکانی "توروس" یان داگیر کردوه. له وه دهجی "تابارنا" یا "لابارنا" نازناوی پاشایه کی "هیثی" بووی. "هیثی" یه کان سالێ ۱۳۴۰ ی پ، ز بوونه تاکه هیزی رۆژه لاتێ نزیك.

پایته ختی "هیثی" یه کان له سه ردهمی "هاتوسیلی یه کهم" له "بوروسخه ند" وه گوێزرایه وه "هاتوساس" نزیك بوغاز کۆی ئەمپۆ (۱۶۵۰-۱۶۲۰ پ، ز). ئەم پاشایه خاکیکی زۆری له ئە ناتولی باکووری سواریا به دهسته یینا و کوره کهشی "مورسلی یه کهم" له سال ۱۵۹۵ ی پێش زاییین، به هیرش کردنه سه ر "بابل" بنماله ی "ناموریان" و "یاسای حامورابی" رامالێ. هیرش به په له ی "مورسلی یه کهم" بو سه ر میزۆپۆتامیا بوو به هۆی گۆرانکاری سیاسی له ناوچه که. "کاشی" یه کان دانیشتوانی لۆرستان و باکووری رووباری دیاله، که لکیان له وه هه له وه رگرت، به هیرش بردنه سه ر "سۆمه ر" و "ئه که د" یه که به تیبه کی به هیزیان دروستکرد. له وه سه رده مه دا ئەو ولاته "کاردونیا" شی پیده گوترا. (له زواندا کاردونیا مانای "خودان" پاوانی خوا ی زه مین). به مردنی "مورسلی یه کهم"، شه ر له سه ره دهسه لات دهستی پیکرد و سه ره نجام سالێ ۱۵۳۰ پ، ز "تیلیپنوس" له سه ره ته ختی دهسه لات دانیشتوو ئاسایشی بو "هیثی" گیرایه وه.

له مه وه دوا تا دامه زانندی شانیشینی نوێ (۱۶۰۰-۱۲۰۰ پ، ز)، بو روونکردنه وه ی رووداوه کانی دواتر سه رچاوه میژوو ییه کانی یارمه تیمان ناده ن. "شوپیلیوما ی یه کهم (۱۳۸۰- ۱۳۴۰)" به دهسه لات گهیشت، ولاتی "نارزاوا" ی داگیر کرد، شه ری له گهل میتانییه کان کرد و له سه ردهمی "مونالیس" به رنگاری میسر بۆه. له کاتی "رامسیسی دووم" جهنگیکی قورس له نزیك "قادش" (۱۲۸۸ پ، ز) له نیوان هه ره دوو هیز روویدا، له ئاکامدا له سه ردهمی فه رمانه وایی "هاتوسیلی سیههم (۱۲۷۵-۱۲۵۰ پ، ز)" زه ماوه ندیکی سیاسی کرا و بوو به هۆی به ستنی په یانی ناشتی.

دهوله تی "هیثی" له ناکا و کویربووه. گومانی میژوونوسان ئەوه یه کاریگه ری شالۆری نهتهوه کۆچه ره کان بو سه ر ئاسیای گچکه بوو به هۆی سه ره کی ئەم رووداوه. دوا ی ئەوه ناوچه سه ره به خۆکانی "کیلیکیا"، "فریکیا" و "سوریا" له به رامبه ره دهسه لاتخوازی "ئاشوورییه کان" خویان نه گرت و هه ره زوو له ناو چوون. دوا به دوا ی ئەم رووداوانه له سه دهی دوانه ههمی پێش

زاین، دانیشتوانی خواروی رۆژهللاتی ئاسیای گچکه به ناوی "هیثی" چونه ناو میژوو. "هیثی" به شیوهی "حیتی" له تهوراتدا هاتوه.

له لایه کی تر دهبینین "لیدیا (رۆژئاوای ئاسیای گچکه)" ناوچهیه که ناسنامه که ده گه پیتتهوه بۆ ههزار سال پیتش له دایکبوونی هه زهتی مه سیح. زوانی "لیدی" زۆر له زوانی "هیثی" نزیکه، ده توانین بلین درێژبوونهوی زوانی "هیثی" یه. راستیه که یه ئه وهیه زاراوهی "هیثی" نه که بۆ کۆمه لیکتی تایبته، به لکو بۆ ناساندنی تیکرای دانیشتوانی ئه و ناوچه یه به کار هاتوه.

نوسراوه کانی "بوغاز کۆی" ده ریده خهن زوانی "هیثی" بۆ دوو دیالیکتی "پاشایانه" و "عامیانه" دابه شبووه. ئه و دیالیکته ی خه لکی ئاسایی پیتی دواون "نیسی" یا "نیسیرتی" بووه، دیالیکتی ناوچه کانی باشووریش به "لووی" یا "لوانی" ناسراوه.

به رای "جۆرج رو" زاراوهی "هیثی" به گشتی کۆبوونه وه ی سۆ نه ته وه یه که به سۆ زوانی "لووی"، "بلایکی"، و "نساتی" دواون. له نیو ئه وانه دا "لویانی" یه کان یه که م نه ته وه بوونه هاتوونه ناو ئاسیای گچکه و زوانی خۆیان به رینووسی "هیروگلیف" نووسیوه و به درێژایی رۆژئاوای "کیلیکیا" نیشته جی بوون.

"بلایکی" یه کان له ده قهری "سیواس" ژیاون، وه لۆ "نساتی" یه کان که ناوی خۆیان له شاری "نیسا" وه رگرتووه، له "کاپادوکیا" نیشته جی بوونه. شاری "نیساوه" یا "نیشا" هه مان شاری "کانیس-کولته په" بووه.

"جۆرج رو" په رده له سه ر ئه م راستیه لادها که ئه وان رینووسی بزماریان له سوریا وه رگرتوووه و کردوو یانه به ئامرازینک بۆ نووسینی زوانی هیند و ئه وروپی خۆیان".

پاشا کانی "هیثی" زۆر ریزیان له پیتشه وایانی دینی ده گرت و خواکانیان به پشتیوانی حکومه تی خۆیان له قه لهم ده دا. "تیشوب" خۆی ئاسمان و خواجۆری پاشاکان و نه ته وه ی "هیثی" بوو. ئایینی ئه و ولاته پیتش "هیثی" یه کان په رستنی دیارده کانی سروشت بووه. له روانگه ی خه لکه وه زه وی وه ک دایک بووه. له قۆناخی یه کگرتنی نه ته وه کان و سه رده می ئیمپراتۆری، خۆی خۆر، خۆی جه نگیش بووه و لای "هیثی" یه کان خۆی خویان بووه.

ئه م روداوه میژوو ییانه و رۆلئ هیند و ئه وروپی له گۆرانکاریه کانی سه رووی میژۆپۆتامیا، چیاکانی زاگرۆس له رۆژهللات، تا ده ریای میدیترا نه له رۆژئاوا، له باکوور ئه رمه نستان تا

ده شتی "ئه ره پخا" ی له باشوور، گرت ه وه. له م رووه وه بالئ ده سه لاتئ ئه م ناوچانه له دووه ه زار سالی پ، ز، گه یشته سوریا و فه له ستین.

زوانی "هوری" هه یچ جۆره په یوه ندیه کی له گه ل کۆمه له ی زوانه کانی سامی و (هیند و ئه وروپی) دا نییه له به ره شه وه به زوانه کانی ناوچه ی "سوبارتو" ده ژمه ئردی، وه لۆ هوری زوانان له دوو هه زار سالی پیتش زاینه وه چینی ئه ریس تۆکراتی سیاسیان دروست کرد که به زوانی هیند و ئه وروپی ده دوان. ئه م زوانه دواتر بوو به زوانی ره واو فه رمی ده وله تیک که به شان و بازووی "هوری" یه کان دروستبوو به دامه زراندنی ده وله تی میتانی کۆتایی هات.

یه که م جار ناوی "هوری" سۆ هه زار سال پ، ز له و ده قه ئایینییه کۆنانه دا، به دی کرا که له میژۆپۆتامیا دۆزرانه وه، ئه م ده قانه پیناسه ی شیوه زوانینک که دیالیکتی دانیشتوانی رۆژهللاتی دیجله و زنجیره چیاکانی زاگرۆسه.

له سه ر بنچینه ی تیوریه کانی "جۆرج رو" مرۆق نزیکه ی سه ده یه ک زووتر زانیاری پتری له سه ر "هوری" یه کان ده سه کوت، ئه ویش ئه و کاته ی ناوی یه کینک له وانه له ده قه بزماریه کانی "تل العمارنه" ی میسر خۆیندرا یه وه. ناوی "هوری" له کتییی "العهد القديم" و "سفری تکوین" به "الهوریتین" هاتوه. "جیجر" توانی په یوه ندیه کی لۆجیکی له نیوان ئه م زاراوه یه و "خۆی خۆر" بدۆزیتته وه که "خوار-خور" یا "هور-هور" بووه. ئه م زاراوه یه شیوه ی رۆژئاوایی "سوار-سور" ه که ناوی دانیشتوانی باکووری هیندوستان بووه. دۆزینه وه ی ئه م زاراوه یه له باکووری میژۆپۆتامیا، په یوه ندی سیاسی، ئایینی و نه ته وایه تی دانیشتوانی ئه م ناوچانه ی له رۆژهللاته وه تا ده گاته رۆژئاوا، پتر له جازان خسته روو. په رستنی خۆی خۆر له لایه ن کۆمه لیک نه ته وه ی جۆراوجۆر، نیشانه ی باوه ری هاو به شی ئایینی بووه که سه ره رای جیاوازی فه ره هنگی، سیاسی و کۆمه لایه تی، بالئ به سه ر ئه م به شه ی جیهاندا کیشاوه. زاراوه ی "خۆر-هور" ئه مپۆ هه م له زوانی کوردیدا مانای خۆره هه م له ناو ژماره یه ک عه شیره تی کورددا، هیشتا ناویکی پیرۆزه.

جگه له وه ی دانیشتوانی باکووری میژۆپۆتامیا یان به "هوری" ده ناسی، به لگه ی ئه وتۆ له به ر ده ستن ده یسه لمینی ئه م خوایه مه زنتین "خواجۆر" ی ئه م ناوچه یه بووه. گه لیک پاشا و ژماره یه کی زۆر مه لبه ندی جوگرافی ئه و ده قهره به شیوه یه ک ئه م ناوه یان هه لگرتووه. "هوارداتا" مانای "خۆر به خشی" و "خومورداتو-خورداتو" ناوی یه کی له سولتانه کانی باژیریک جیوگرافییه. دواتر ئه و زوانه ی له ناو دانیشتوان بره وی په یدا کرد (هیندیک به لگه

نیشانی ددهن ئەم زوانە زوانی ھاوبەشی پیاوانی ئایینی بوو، لە دەقە "هیشی" یەکاندا (نوسراوەی بوغاز کۆی) "خوریلی" یا "هورلیلی" ناویبوو، دانیشتوانی کوردستان و ئەرمەنستان سی هەزار ساڵ پ، ز پیتی داوان و تا ساڵەکانی کۆتایی ئیمپراتۆری "هیشی" زیندوو بوو.

بە کۆیروبونەوی دەولەتی "میتانی" یەکیک لە زوانە نەتەوییهکانی هوری بوو بە زوانی دەولەتی "ئورارتو". ئەم دەولەتە لە دەور و بەری دەریاچەیی وان دامەزرا و لە سەدەکانی هەزار ساڵی پ، ز "ئوشپا (توروشبا)" بوو بە پایتەختی.

لە دەقە "ئاشووری" و "بابل" ییەکاندا ناوی "ئورارتو" تۆمار کراوە و لە (تەوراتیش) دا بە شیوەی "ئارات" نووسراوە بزمارییەکان بەلگەیی ئەویان تێدایە کە "ئورارتو" ییەکان خۆیان بە "هالیدی" و ولاتەکیان بە "هالیدی-خالیدی" ناو بردوو. (زاراوەی "بیانی" ش لە هیندیك دەقدا تۆمار کراوە).

لە راستیدا "خالد-هالیدی" ناوی "خواجهز"ی هوریه کە لە شیوەی پیاویکی کراس شوپ لە سەر پشتهی شیپکی ئەفسانەیی وەستاوە. دانیشتوان لەو باوەردا بوونە کە ھاوسەری ئەم خوایه، خۆی جۆر "ئۆریانی" یا "باگبارشو" بوو. لە تەک ئەمانەدا هوریهکان دوو جۆر خویان هەبوو: جۆریکیان "خۆی جۆر" ی ناوچەیی بوو وەک "ئیشوب (خۆی تۆفان)" و ھاوسەرەکی "هیپا-خیپا" کە جۆریک لە خۆی دایک بوو و جۆرەکی تر خواکانی بێگانە بوونە وەک خواکانی میزۆپۆتامیا...

لەسەدەکانی سێزە و دوازدە پ، ز، سولتانەکانی "ئاشووری" لە ولاتی "هوری" و "هالیدی" شانیشینی یەکگرتویان دامەزراند بە ناوی "نایری" کە کەوتۆتە خوارووی دەریاچەیی وان (ناوچەیی نیری یا نهری لە کوردستان). ئەمەش ئەو کاتە بوو کە "ئاشوور" ریبازیکی سەختی گرتبوو بەر، بەلام لە سەدەیی دوازدەهەمی پ، ز بە گێرپانەوی دووبارە دەسەلات لە بەرامبەر پاشاکانی "بیانی" و "نایری" و ئەو ناوچانەیی دواتر ناویان نرا ئەرمەنستان، راپەرێ. هەرچەند "هالیدی" خۆی مەزنی ئەم مەملەکەتە بوو، "ئورارتو" ییەکان لە رووی سیاسییەوه بەناوی "هالیدی-خالیدی" خویان بە دنیا نەناساند، لەبەر ئەوە زاراوەی "ئارات" یا "ئوراشت" تەنیا بەناویشانی یەک دەولەت چوو ناو میژوو.

لە دوو هەزار ساڵی پ، ز، نەتەوییهکانی سەرزەمین "بیانی" لە بنەوپالەوه یەکیان گرت و یەکییەتی "ئوروتەتری" یان لە رۆژەهلای ناسیای گچکە دروستکرد کە بوو بە هەوتینی

شانیشینی "ئورارتو". لە هەزار ساڵەیی یەکەمی پ، ز ئەم تیرە و هۆزانە بە نەتەوی کۆچەر دانەدەنران، بەلکو دانیشتوانی ئەم دەقەرە بوون و پەییەندی زوانی و فەرەهەنگییان لەگەڵ دنیای قەفقازدا هەبوو، وەلی پەییەندیان لەگەڵ دنیای "هوری" لەوه قوولتر بوو. لە سەردەمانی دوايي پەییەندییەکانی فەرەهەنگی هوری لەگەڵ دراوسێکانی باشوور باشر بوو و زاراوی "ئورارتو" لە زوانی ئاشووریدا بوو بە وشە.

ئەمپرۆ ئەرمەنەکانی دەوری "دەریاچەیی ورمی" ش زاراوی "ئورارتو" یی لە ئاخواتندا بەکاردێن. میژوونوسی روس "ئودیف" دەلی: ئەم بابەتە، پەییەندی زوانناسی "ئورارتو" یی لەگەڵ دنیای قەفقازدا دەخاتە روو.

لە سەدەیی پێنجەمی پ، ز و دواي کۆیروبونەوی دەولەتی "ئورارتو"، "هرودت" ناوی نەتەوییهکانی ناوچەکی هیناوه، بەتایبەتی نەتەوییهکانی رۆژەهلای ناسیای گچکە وەک: ئەرمەن، ساسپیر، ئالارود و ماتینی. هرودت بە پشتیوانی ناوچەیی جوگرافیایی، ئەرمەن و ئیبیری بە بەشیک لە گورجی، ئورارتو و میتانی بە هیند و ئەوروپایی، داناوه کە لەگەڵ هوریهکان تیکەلبوونە. بەم پێیە میژوونوسی یۆنانی توانیویەتی لە رووی تاییهتەندی زواناسی و ئەتنوگرافییهوه ئەم نەتەوانە لیک جیا بکاتەوه. هرودت لە بەشی سیهەمی میژوووهکی خۆیدا کاتیک نۆزده ولاتی ئیمپراتۆری "ئەخمینی" دەناسینی، ویلایەتی سیزدهەم بە "ماتینی" یا سەرزەمین "میتانی" ناو دەبا، هەرۆهها "ساسپیری" بەنەوی گورجی و "ئالارود" بەنەوی "ئورارتو" ییەکان دادەنی. پێویستە ناماژە بەخالی بکەین ئەویش جیا کردنەوی زاراوی میژوویی و ئایینی و ئەتنوگرافییه لەم باسەدا. بۆنۆه: "هوری" زاراوییهکی ئایینییه کە لە هەزار ساڵی پ، ز بەکار براوه. پیناسەیی ئەونەتەوانەیه کە لە سەر خاکی "زوزان" (سوباتو) ژیاون و خوایهکان "هیمای خۆر" بوو کە بە دووبالی خۆی لە ئاسماندا دەفری. ئەم نەتەوانە سەرەرای ئەوهی باوەری ئایینی ھاوبەشیان هەبوو و بۆنە ئایینییهکانیان بە زوانی هوری ئەنجامداوه، زوانی تاییهت بە خۆیان هەبوو. بۆ نۆونه، هیندیك نامە "سوباتی" سی هەزار ساڵ پ، ز هەن، هیچ پەییەندییەکیان لەگەڵ زوانی (هوری) دا نییه. کەواتە ناوی سیاسی دەولتیکی "میتانی" کە ئایینهکی هوری بوو و دوو هەزار پ، ز سەرتاسەری ناوچەکی داگرتوو، هەرچەند میژوونوسان رووبەرۆوی ئاستەنگ دەکاتەوه، وەلی لە رووی پیکهاتەیی ئایینییهوه زاراوی "هوری" و بنەمای سیاسی زاراوی "میتانی"، لە دوو گوتاری لیک جیادا تاوتوی دەکرین.

ناوی ده‌لته‌تی "ئورارتو" له‌گه‌ل کۆی‌بوونه‌وه‌ی له‌ میژوووشدا شوینه‌واری نه‌ما. ته‌نها ناوه "عیبری"یه‌که‌ی وه‌ک "ئارارات" مایه‌وه و بوو به‌ ناوی لوتکه‌ شاخێک له‌ رۆژه‌لاتی نه‌ناتولی. به‌لام له‌ به‌رامبه‌ردا ولاتی "بیانیا" خزایه‌ ناو‌گه‌لێک ده‌قی بزما‌ری، که‌چی زاراوه‌ی "هالیدی" یا سه‌رزه‌می‌نی "هالیدی" له‌ زۆر رووه‌وه له‌ بۆته‌ی زاراوه‌کانی "هوری" دا تاوتوی ده‌کری.

ناوی خوداوه‌ند "هالید" پێش په‌یدا‌بوونی ده‌لته‌تی "ئورارتو" هه‌بووه. زۆریه‌ی په‌رستگا‌کانی ئەم خویه‌ له‌ ناوچه‌ کورد نشینه‌کانی ئەم‌رۆدا بوونه، له‌ رۆژه‌لاتی ناسیای گچکه‌ و باکووری میژوی‌تاما‌یا، په‌رستویانه. ئەم ناوه‌ تا سه‌ره‌له‌دانی ئیسلام و هه‌یرشی "خالد بن ولید"، له‌ کوردستان باو بووه. وی‌کچوونی "هالید" یا "خالد" له‌گه‌ل "خالید" بووه به‌ هۆی هه‌یندی‌ک هه‌له‌ی میژوویی له‌ زانستی کوردناسیدا. خوداوه‌ند "هالید" رۆلێکی کاریگه‌ری هه‌بووه له‌ مه‌ر دروسبوونی چینی ده‌سه‌لاتداری شانشین "ئورارتو"، له‌ کاتی‌کدا خوداوه‌ندی "هور" له‌م حکومه‌ته‌دا به‌ "شوینی" ناسراوه، هه‌ما‌که‌شی هه‌مان خۆری بالدار بووه.

به‌لام سه‌په‌مه‌ین خواوه‌ندی "ئورارتو"، "خواجۆری" (با) بووه به‌ناوی "تیشوب". ره‌گه‌زی هوری باکووری عه‌ی‌راق و سو‌ریا و جه‌زیره‌ی گرتۆته‌وه، به‌لام خودی هوری هه‌یچ ده‌سه‌لاتی‌کی سیاسی نه‌بووه، ئەوه زاراوه‌ی "ماتینی" بووه، رۆلی نا‌ئایینی له‌ قالبی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیدا گه‌ی‌راوه.

هاوسه‌ری "تیشوب" واته "هه‌یبا" جۆری‌ک له‌ خواوه‌ندی دایک و له‌ هه‌مان کاتدا خوی ولاتی هوریا‌ن بووه. بنه‌مای ئایینی و زوانناسی هوریا‌ن ده‌ریده‌خا که ئەوانه‌ گروو‌پێکی چیا‌نشین بوونه و شانشین خۆیا‌ن له‌ نیوان رووباری (دیجله و فرات) دا دامه‌زراندووه. کاتی خۆی "هوری" یه‌کان له‌ ولاتی سۆمه‌ر گروو‌پی بچووک بچووکیا‌ن پێکه‌ی‌ناوه. د. جۆرج رو ده‌لی: له‌ چاره‌کی یه‌که‌می دوو هه‌زارسا‌له‌ی پ، ز له‌ "هلال الخصب- عه‌ی‌راق و سو‌ریا و لو‌بنا‌ن" هاتوچۆ و ژماره‌ی هۆرییه‌کان به‌ره‌و زۆر بوون ده‌چوو. بۆ ئەوه‌ی بتوانن ده‌سه‌لاتی خۆیا‌ن کاریگه‌رانه‌ بجه‌نه‌ گه‌ر، له‌ شاری "ئالالاخ" ی سو‌ریا له‌ نیوان "هه‌له‌ب" و "ئه‌تتاکییه" (١٨٠٠پ، ز) هه‌ی‌زێکی به‌ توانیا‌ن کۆ کرده‌وه. ده‌قه ئایینییه‌کانی ئەرشیفی "ماری" و "شاربا‌ژێر" نیشانی ده‌ده‌ن له‌ سه‌رده‌مه‌دا به‌ ته‌واوی ده‌ستیان به‌سه‌ر باکووری (عه‌ی‌راق) دا گرتووه، شاری "گاسور" یا‌ن داگیر کردووه و ناوه‌که‌یا‌ن گۆریوه بۆ "نوزی"، زوان و نه‌ریتی دانیشتوانی پيشوویان که سامیی بوونه، وه‌رگرتووه و کلتووریکی پيشک‌ه‌وتویان

وه‌دی‌هه‌ی‌ناوه. هه‌روه‌ها ده‌ورو‌به‌ری "ته‌په‌ گه‌وره" و "گر‌دی به‌ل‌لای" ده‌وری موس‌لیان خستۆته‌ ژێر ده‌سه‌لاتی خۆیا‌ن.

له‌به‌ر ئەوه‌ی "میتانی" یه‌کان خوا‌کانی هوریا‌ن ده‌په‌رست، گرتی‌کی زۆر سه‌ریه‌ه‌له‌داوه. "ئانتوان مورتگات" ده‌لی: ئەم خاله‌ هه‌رگیز روون نه‌بووه که چۆن ده‌کری پاشا‌کانی هوری و پاشا‌کانی ده‌لته‌تی میتانی لێک جیا بکه‌ینه‌وه. له‌ کاتی‌کدا له‌ رووی باوه‌ری ئایینییه‌وه هۆری بوون و له‌ لایه‌نی یاسایی و سیاسییه‌وه به‌ میتانی له‌ قه‌له‌م دراون. که‌واته‌ بۆ ئەوه‌ی بتوانن له‌ سه‌ده‌ده‌کانی ناوه‌راستی هه‌زارسا‌له‌ی پ، ز بکۆلێنه‌وه و کاریگه‌ریان له‌ سه‌ر زوانناسی وه‌ک بناغه‌ی پێکه‌اته‌ی زوانی کوردی تاوتوی بکه‌ین، پێویسته‌ میتانییه‌کان و پێناسه‌ی سیاسیان و رۆلی فه‌ره‌ه‌نگیا‌ن له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، پێش دوو‌هه‌م کۆره‌وه نه‌ته‌وه‌کانی هه‌یند و ئەورو‌پی، شرۆفه‌ بکه‌ین.

لێره‌دا بۆ نموونه‌ ئاماژه‌ به‌ نووسراوی "مینواس" پاشای خالیدی ده‌که‌ین که له‌ سا‌له‌کانی ١٩٧٣-١٩٧٥ له‌گه‌ل ده‌یا‌ن که‌ونه‌ نووسراوی تر له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان دۆزرا‌ونه‌ته‌وه و "هوری" به‌ گشتی و "خالدی" یه‌کان به‌ تاییه‌تی له‌ جیهانی هه‌یند و ئەورو‌پی جیا ده‌که‌نه‌وه. نووسه‌ر ده‌لی:

خال‌دینی ئوشما شینی	خوای به‌توانای خال‌دی
مینواس ئیشپونی خ‌ی	مینواس کوری ئیشپونی
لوگال دان نوگال ئەلسولینی	پاشای به‌ توانا پاشای گه‌وره
لوگال کور بیاینا ئەوی	پاشای سه‌رزه‌می‌نی بیاینا
ئەلوسی ئورو توشپه‌ بی ئورو	داد په‌روه‌ری شاری توشپه‌ر
مینواس شیشینی	مینواپ ئەنجامیدا
تمیلی تیشپونی	ئەم کاره‌.

فیرعه‌ونه‌کانیان. به درێژایی ئەم بەشە بەر دەست پەییوەندی کۆمەڵایەتی، سیاسی و ئایینی نیوان میسر و میتانی دەخەینه بەر باس.

۱- میتانی:

وشە "میتانی" سەرەتا وەك زاراوێه‌کی سیاسی و ناوی دەولەتێك له دووه‌زار ساڵه‌ی پ، ز له ناو خەلكانیك بره‌وی پەیدا كرد كه پێیان دەوترا "هوری" و له‌رووی زوان و بنه‌چه‌وه هیندوئەوروپیی (هیندی-ئاریایی) بوون. جەنگاوەر و شوێرە‌سوارانی ئەم نەتە‌وه‌یه به "ماریانو" به‌ناوبانگ بوون. ئەم زاراوێه له بنه‌رەتدا لێكدراویکی "ماتینی" بووه و مۆرفۆلۆجی هیند و ئەوروپیی هه‌یه. ناوی خۆمالی ئەم زاراوێه وەك له نووسراوه‌کانی کەرکوک (نوزی) دا هاتووه "هانی گالبات" یا "هالی گالبات" بووه.

ئەم چینه وەك هێژیکیی سیاسی له نیو هوریه‌کاندا کەلکی له رکابه‌ری میسر و هیشی له سەر سوریه، وەرگرت و خاکی خۆی له کوردستانی ئەم‌پڕۆه به‌ره‌و رۆژئاوا تا باکووری سوریا، فراوان کرد. به پێی بۆچوونی "جۆرج رو" یه‌که‌م پاشای میتانی "پاراتارنا - Pratarna" بووه (١٤٨٠ پ، ز). "ئانتوان مورنگات"، "شوتتارنای یه‌که‌م" به سەرەتای زنجیره‌ی فەرمان‌په‌روایی میتانییه‌کان ده‌زانێ، که ناوی له سەر په‌یکه‌ری "ئیدیری" پاشای "ئالالاخ" هاتووه و ده‌ریده‌خا که هه‌مان "پاراتارنا"ی مه‌زنه. ئەم ناوه دیسان له کەونه نووسراوه‌یه‌کی تر له "نوزی" دا دۆزراوه‌توه که ده‌که‌وتێته ده‌ورو به‌ری کەرکوک، له سەر په‌نجه‌یه‌ک هه‌لکه‌نراوه که سولتان "شاوشاتتار" نامه‌کانی خۆی پێ نووسیه‌وه.

پاشاکانی زنجیره‌ی فەرمان‌په‌روایی میتانییه‌کان له میژوودا به‌م ریزه‌ندییه‌ن:

"کیرتا" (سەرەتای سەده‌ی شانزەهەمی پ، ز)، "ئیار راتتارنا". "ساداتتار"، "ساوساداتتار" (له ناوه‌ندی سەده‌ی پانزەهەمی پ، ز)، "ئارتادامای یه‌که‌م" (کۆتایی سەده‌ی پانزەهەمی پ، ز)، "شوتتارنای دووه‌م" (سەرەتای سەده‌ی پانزەهەمی پ، ز). "ئارتاشتومار"، "توشراتتا" (١٣٦٠ پ، ز). "ماتی وازا"، "شاتتوارای یه‌که‌م"، "واساشاتتا" (کۆتایی سەده‌ی چوارده‌هەم و سەرەتای سەده‌ی سی‌زده‌هەمی پ، ز) و "شاتتوارای" (دووم- ١٢٧٠ پ، ز).

له‌و پانزه‌ پاشایه‌ ته‌نیا "شاوشتتار-ساوساداتتار" که‌ونه نووسراوی (١٤٨٠ ی، پ، ز) به یادگار بۆ به‌جی هێشتووین که له‌ویدا خۆی به گه‌وره‌ی ئاشوریه‌کان ناو ناوه. له کاتی‌دا

په‌ره‌گرتنی میتانی، شوێشی ئەخاتون و گوێانی

زوانناسی کوردی

هه‌ر له کۆنه‌وه تاتیستا میژووی میتانییه‌کان باس و خواسی که‌م له‌سەر کراوه. ژماره‌یه‌کی که‌م له توێژه‌ران گوێیان داوه‌تی و میژوونووسانی رۆژه‌لاتیش هه‌میشه ئەم پرسه‌یان پشت گوێ خستوه. له کاتی‌دا میژووی میتانییه‌کان له رووی جوگرافی و شوێنی نیشته‌جێیان دوو هه‌زار ساڵ پ، ز له رۆژه‌لاتی ناڤین بایه‌خێکی به‌رچاری هه‌بووه.

"کامپل" ناماژه به‌وه ده‌کات که ده‌ولەتی میتانی هێژیکیی به توانای رۆژه‌لاتی ناڤین و به‌رده‌وام له رکابه‌ری سیاسی و له شکرێ هێژه‌کانی تری ناوچه‌که‌دا بووه. له‌بەر ئەوه هێژه‌کانی ئیمپراتوری "هیشی" به‌ره‌و ئەناتولی په‌ره‌ی ده‌گرت، ده‌ولەتی میتانی، خاکی کوردستان تا ده‌گاته ده‌شته‌کانی میژووتامیا و باکووری سوریا داگرته‌بوو. بابل "کاردونیا" به رابه‌ری "کاشی" یه‌کان خه‌ریکی فراوانکردنی پاوانی خۆی بوو، ئاشوریه‌کانیش سامیان راده‌نا. تیکرای ئەم هێژانه به‌ره‌نگاری فیرعه‌ونه‌کان ده‌بوونه‌وه که تا فه‌له‌ستین و سوریا پێش‌ه‌رویان کردبوو. ئەم بارودۆخه په‌ییوه‌ندییه‌کی سیاسی ئالۆزی له نیوان هێژه‌کان خولقاندبوو که بۆ تاوتووی کردنی میژووی باکووری میژووتامیا و فەرهنگی رۆژه‌لاتی دێرین، زۆر به‌که‌لکه.

ئەم بەشە بەر دەست هێژی دووه‌می "میتانی" و "پێنجه‌می میسر" شوێقه ده‌کات که نمونه‌یه‌کی له‌باره بۆ تاوتووی کردنی چەندی و چۆنیه‌تی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی فەرهنگی ئاسیا و ئەفهریقا و به‌ره‌نگاری یه‌که‌تر بوونی باوهر و ئایینی هیندوئەوروپیی و میسری کۆن. ئەو ده‌رئه‌نجامه‌ی له لیکۆئینه‌وه‌کانی سه‌ره‌وه و ده‌ده‌ست دین، فاکته‌ری بنه‌رته‌ی راپه‌رینی ئایینی "ئەخاتون" ه، که ره‌گ و ریشه‌ی شکلگیری ده‌گه‌رته‌وه بۆ کوردستان. به‌شوکه‌ی یه‌که‌می ئەم به‌شه تاییه‌ته به ده‌ولەتی میتانی، ئایین و زوان و فەرهنگیان. له به‌شوکه‌ی دووه‌مدا، له میژووی زنجیره‌ی هه‌ژده‌هەمی پاشاکانی میسر ده‌دوین، که ئەخاتون یه‌که‌یکه له

پاشاکانی ناشوور له "ناشوور رابی" یهوه تا دهگاته "ناشوور نادینا" له میژوودا به پاشا ناو براون و دواتر "توشراتتا-۱۳۶۰ی پ، ز" ناوبانگی دهرکردووه و په یوه ندى دۆستانه ی له گه ل سولتانه کانی میسر په یدا کردووه. زانیارییه کۆکراوه کانی "تل العمارنه" دهریده خه ن له سهرده می "تخوتس چوارهم" و "تامنحوتب سیههم" و "تامنحوتب چوارهم (ئه خناتون)" ژن و ژنخوای له نیوان فیرعه ونه کانی میسر و پاشاکانی (میتانی) دا هه بووه. ههروه ها "شوتتارنای دووم" که دواى "ساوساداتتار" هاتووه په یکه رى "عه شتار" خواجوړی نهینه وای به هیواى چاکبوونه وه به دیارى بو فیرعه ونى میسر ناردووه. به هه رحا ل ئەم خزما یه تیبیه له کۆتاییدا بووه به هۆی ئەوه ی "میتانی" یه کان ولاتی "هیشى" یه کان داگیر بکه ن، "توشراتتا" بوو به قوربانى ئەم پیلانه سیاسیه و دواى کونترۆلکردنى "اشوکا" ی پایته خت کوژرا، وه لى "ماتینی وازا" ی کورى به یارمه تى پاشای "هیشى" یه کان "شوپیلولیوما" دهسه لاتی له "شوتتارنا" ی هورى ستانده وه. له سهرده می ئەم پاشایه دهسه لاتی میتانی و هوریه کان کۆتایی هات، چونکه "هیشى" یه کان ته نیا به یارمه تى "میتانی" یه کان دهیان توانی دهسه لات ودهه ستبگره وه و پانتایی فرمانه وایی خو یان به ره و رۆژه لات و باشوورى رۆژه لات په ره پیتبدن. دواتر پاوانی دهسه لاتی ئەوان زۆر بهرته سک بووه. "ناشوورى" یه کان ئەم ناوچه یان به "هانى گالبات" ناو ده برد. سهرتا "هد نیرارى یه که م" ی ناشوورى (۱۳۰۷-۱۲۷۵ پ، ز) به شیک له خاکی "هیشى" یه کانى داگیرکرد، دواتریش "شلمنصرى یه که م" ی ناشوورى (۱۲۷۵-۱۲۴۵ پ، ز) ئەو به شه ی تری خاکی "میتانی" یه کانى خسته ژیر دهسه لاتی خو ی که ده که وته رۆژه لاتى رووبارى فورات. دواى ئەم کار و کاردانه وانه بوو، ناشووریه کان پیتده شته کانی نیوان رووبارى "دیجله" و "فورات" و به شى خو ارووی زنجیره چیاکانى "تورۆس" یان ناونا "هانى گالبات" و پایته ختیان له "اشوکا" دامه زراند (ئەم شاره له نزیک سه رچاوه ی رووبارى خاپوور بووه). ئەو کاته ده له تى "میتانی" له وپه رى دهسه لاتی خویدا بوو. "جورج رو" ده لى: کاریه گه رى سیاسى هورى-میتانی له "نوگاریت (راس شمر)- که له سه ر سنوورى سوریا و فه له ستینه" به باشى دیاربووه. ئەم میژوونوسه له دریزه ی باسه که یدا ده لى: نووسراوه میژووییه کانی باکوورى عیراق ئەم وته یه وه راست ده گپرن و ده لى ن: تیکرپای پاشاکانى "ناشوور" له ساله کانی (۱۵۰۰-۱۳۶۰ پ، ز)، تا ئەو کاته ی "شاوساتار" خاکی ناشوور داگیر ده کا و "دهرگا زپ" ه که ی بو "اشوکا" ده گو یزیتته وه، له ژیر بالى پاشاکانى (میتانى) دا فرمانه واییان کردووه. "ساوشاتار" له راپۆرتیکدا تاماژه به سه رپیچی و هه لگه پانه وه ی

پاشای ناشوور، ده کا. ئەگه ر به پیتی تیورییه کانی "دکتر مورتگات"، په یمانى دۆستانه تى نیوان دوا یین فرمانه وای میتانى "ماتنى وازای" و "شوپیلولیوما" پاشای "هیشى" راست بى، ئەو گه لى ک ده له تى گچکه ی ئۆتۆنۆم له پا ل ده له تى "ناشوور" دا هه بوونه.

ناشووریه کان له نیوان ساله کانی (۱۴۵۰-۱۳۷۵ پ، ز) ته نیا سیبه رى پاشا بوون، چونکه "ناشوور رابی یه که م" و "ناشوور نیرارى سیههم" و دوو کوره که ی به ناوی "ناشوور بیلینیشیشو" و "ناشوور ریمینیشیشو" سه ر له پیناوی میتانى بوونه. ههروه ها "ئه ربیا ئەدهد" دووم کورى "ناشوور بیلینیشیشو" له سه ره تای فرمانه واییان له ژیر دهسه لاتی "توشاتتا" دا بوون. ملکه چى پاشاکانى ناشوور به مردنى "توشراتتا" که بوو به هۆی کو یر بوونه وه ی میتانییه کان، کۆتایی هات. پیتده چى "ئه ربیا ئەدهد"، ده له تى ناشوورى له ژیر دهسه لاتی میتانییه کان رزگار کردبى. ئەم پاشایه ی ناشوورى هاوچه رخی "شوپیلولیوما" و "ئه خناتون" ی فیرعه ونى میسر بووه.

به مردنى "شوتتارناى دووم" و سه ره له دانی ناکۆکی له سه ر پاشایه تى "شوتتارنا ده ره تى به دهه ست هیئا و خو ی کرده پاشای میتانى. هیچ سه رچاوه یه که له به رده ستدا نییه په یوه ندى خیزانى نیوان "توشراتتا" و پاشایه کانی پیش خو ی نیشاندا، له به ر ئەوه ناتوانین ره وایی تاج وته خته که ی به راست له قه له م بده یین، هه ر چۆ نى ک بى ئەو پاشای یه کى ک له و پیتج دهسه لاته شکۆدارانه ی ناسیای رۆژتاوا بووه.

دواى گۆرانه سیاسیه کانی ناوچه که و هاتنى میسرى و سوریه کان و به رگرى "هیشى" یه کان، نامه و په یامى ئەوتۆ له نیوان پاشایانى میتانى و فیرعه ونه کانی میسر ئالوگۆر نه کرا. ئەو نامانه ی تا ئیستا ژماره یه کى ان دوزراونه ته وه، زانیارى به نرخیان له مه ر پاشای میتانى داوه ته ده ست.

وه لى ئەو په یمانه ی که "ماتى وازای" کورى "توشراتتا" ناچار بوو له گه ل "شوپیلولیوما" ی "هیشى" بیهه ستى، له راستیدا ره نگدانه وه ی په یوه ندى نزیکى ساله کانی کۆتایی فرمانه وایی میسر و میتان بووه که به له ناوچوونى دهسه لاتی میسر و "هیشى" یه کان دوا یى هاتووه. هه رچه ند توانای "هیشى" یه کان بو گۆشه گیر کردنى ئەمیرنشینی "میتانى" و بى دهسه لات کردنى، کاریگه ر بوو، وه لى ناشووریه کانى ئەو دیوی تینوی دهسه لات، هه ره شه یه کى جیدی بوون بو ئیمپراتۆرى "هیشى". "هیشى" یه کانیش به ناگادارى له و مه سه له یه له پاشایانى "کاشى" یه کان نزیک بوونه وه و میرنشینی "میتان" یان له سنووره کانی

خۇياندا بەھيىز كردهۋە تا بەربەستىككە لە نىۋان خۇيان و ئاشووربىيەكان دابىتىن. پىدەچى لە سەردەمى "توشراتتا" دا كە بە ژن و ژنخوۋازى لە گەل فېرەۋنەكانى مىسر پەيوەندى دىپلۆماسىيان بە ھيىز كەرد بوو، پاشاى "ھورى" يەكان فەرمانرەۋايى مېتانبىيەكانى كەردى كە لايەنگرى "ھيى" يەكان و دوزمنى مىسرىيەكان بوونە. ناۋى ئەو پاشايە لە پىشەكى پەيمان نامەى نىۋان "ماتى وازا" و "شوپىلولىوما"ى، بە "ئارتاتاما" ھاتوۋە.

مورتگارت دەلى: پەيداۋونى پەيوەندى دىپلۆماسى نىۋان "ئارتاتاما"ى ھورى و "شوپىلولىوما" ى بەلگەى سەرەكى ئاگرى ئەو شەرەپىيە كە "توشراتتا" دژى "ھىپى" يىيەكان ھەلگىرساندبوو، ۋەلى خۇيشى بەھۆى ئەو شەرەپ جەلۋى دەسەلاتى لە دەست دەرچوو، چونكە "شوپىلولىوما" باكوورى شامى داگىر كەرد، ئەو شوپىنەى كە فاككەرى ناكۆكى بوو، لە فورات پەربىيەۋە و "اشوكا" ى پايتەختى داگىر كەرد (ئەم شارە لە نىك راس العىن)ە.

مورتگارت لەدرىژەى باسەكەيدا دەلى: "شوتتارنا" كورى "ئارتاتاما" كەلكى لە ۋەھلە ۋەرگرت و خاكى مېتانبىيەكانى وئرانكرد. لېرەدا سەير ئەۋەپ، پاشايەتى مېتانبىيەكان نە بە باوك نە بە كور نە گەيشت، چونكە "ماتى وازاى" كورى "توشراتتا" خۇى گەيانە ئاسىاي گچكە و بە زەماۋەند لەگەل كچى "شوپىلولىوما"، لە جىيى باوكى كچە، لە سەر تەختى دەسەلات دانىشت. "ماتى وازاى" ۋەك زاۋاى "شوپىلولىوما" بە پاشاى "مېتانبىيە" ھەلېژىدرا و بە پىي پەيمانىك بوو بە خاۋەنى دەسەلاتى "ھيى" يەكانىش. بەم شىۋەپە يەكېيەتتەكى مەزن دروستبوو بۇ بەرەنگارى بەھيىزتىن و ترسناكتىن دەۋلەتى رۆژھەلاتى نىك كە بە كۆتايى ھاتنى فەرمانرەۋايى "توشراتتا" سەرەخۆ ببوو. مېرئىنى مېتانبىيەكانى بوو بە بەشېك لە ئىمپراتورى "ھيى" و دواترىش خاكى مېتانبىيەكانەۋە داگىر كرا. بە لەناۋچوونى ھيىزى مېتانبىيەكان ھورىيەكانىش دەسەلاتى سىياسى خۇيان لەدەستدا و ھەموۋيان لە شوپىنېكى جوگرافىيى كۆبوونەۋە كە دەقە نووسراۋەكانى ئاشوورى، بە ۋەلاتى "نايرى" ناۋى دەبا. زۆرەپە بۆچوونەكان لە سەر ئەۋەن كە ئەم خەلكانە بلاۋ بوونەتەۋە و لە ئاخىر و ئۆخرى سەدەى نۆھەمى پىش زابىن بەرە بەرە يەكترىان كرتتەۋە. ئەۋانە خاۋايەكەيان "ھالد" بوۋە و دواى سەربەخۇيى سىياسى، "ئۆرارتو" يان ۋەدى ھىنا. لە دەقە ئاشووربىيەكاندا زوانى ئەۋانە بە ناۋى "ھالدى" تۆماركراۋە، كە لە راستىدا ئەم زوانە شىۋەپە پەرەگرتوۋى زوانى "ھورى دىرىن" بوۋە.

۲- زوان لە ۋەلاتى "مېتانبىيە"

بزاۋتى "مورسلى يەكەم" پاشاى "ھيى" لە ئاسىاي گچكەۋە بەرە ۋەلاتى "بابل" سالى ۱۵۹۵ ى پ، ز و دواۋەدواى سەرھەلدىنى چەند گرتتېكى سىياسى و گەپرانەۋەى بۇ ۋەلاتى خۇى گۆپرانگارىيەكى قوللى لە مېزۆپۇتامىيا ۋەدېھىنا. ئەو گۆپرانكارىيەى باكوور و رۆژھەلاتى "مېزۆپۇتامىيا" كرتەۋە، دەگەپتەۋە بۇ دوو ھەزار سال پىش زابىن.

پىش ئەۋەى "مورسلى يەكەم" بابل داگىر بكات، ھورىيەكان لە بەشېكى زۆرى ئەو ناۋچەپە بلاۋ ببوونەۋە، ھەزاران كەۋنە نووسراۋى كۆنتر لە سەردەمى "ھامورابى" نەمرى بۇ ناۋى ھورىيەكان بەجىپىشتوۋە. ئەو سەردەمە پەيوەستە بە "زنجىرەى ئورى سېنەم" واتە دوو ھەزار سال پىش زابىن.

ئەو كەۋنە نووسراۋە ياسايى و بازىرگانىيەنى لە "نوزى" كەركوك دۆزراۋنەتەۋە، بەلگەى باۋەرىپىكراۋى ئەم ۋەتەين، ھەرۋەھا ئەو دەقە ئايىنىيەنى بە زوانى ھورى نووسراۋن و لە شارى مارى دۆزراۋنەتەۋە بۇ سەردەمى "زىمىلېم" پاشاى "مارى" دەگەپتەۋە كە دوزمنى سەرسەختى ھامورابى بوۋە، لە ھەمانكاتدا شاپەتتەكى تىرى بلاۋ بوونەۋەى ھورىيەكانە. ۋەلاتى رەسەنى ھورىيەكان لە باكوورى مېزۆپۇتامىيا (كوردستانى ئەمىر)، دوايى بوو بە نشىنگەى نەتەۋە ھىند و ئەۋرۇبىيەكان ھەر ۋەك پىشتر و تمان چوارچىۋەپەكى جوگرافى بۇ يەكېيەتى سىياسى ئەم نەتەۋە نىشتەجىيەنە ۋەدېھىنا. ئەم رووداۋە لە ناۋ دانىشتوانى زاگروىس بە تايىبەتى بۇ "كاشى" يەكانىش پىشەت. تىكراى ئەم رووداۋانە بە ھۆى بۆشايى سىياسى ئەۋكاتە ۋەدېھاتبوو، كە دواى مردنى "سەسۆدىتانا" لە بابل روويدا، ئەۋپىش لە كاتى ھېرشى "ھيى" يەكان بە سەر كەردايەتى "مورسلى يەكەم" بۇ سەر بابل و بەرەنگاربوونى ھورىيەكان لە ناۋچەى "ئەلنىك" رۆژھەلاتى ئەنادۆل كە لە باكوورى مېزۆپۇتامىيا دەگەپرانەۋە. بەرگى ھورىيەكان بەرامبەر ھېزى مورسلى لە پىناۋى پاراستنى مافى سىياسى مېرئىنى مېتانبىيە، سەرەتاي دروسبوونى پەيوەندىيەكانى ناۋچەكە بوو، كە بە درەۋشانەۋەى ئەستېرەى بەختى مېتانبىيە لە سالەكانى ۱۵۰۰ پ، ز، سنوورەكانى خۇيان لە باشوور لە پىدەشتەكانى كەركوك (ئەرەبچاى دىرىن)، لە رۆژھەلاتەۋە تا زنجىرە چىكانى زاگروىس و لە رۆژئاۋاۋە تا دەريايى مېدىترانە، فراۋانكرد و شارى "اشوكا" يان كەرد بە پايتەخت.

بەبرۋاى "ئابايف" مېزۆۋونوسى روس، نەتەۋە ئارىيەكان دواى ۋەرىكەۋتەنىيان لە رۆژھەلاتى ئەۋرۇپا، بە ھەلېژاردنى رېنگاى قەفقاز ھاتنە رۆژھەلاتى نىك و گروۋپىنكىشىيان روۋى لە

هیندوستان کرد. دهقه "ئهکهد" ی و "هیشی" یهکان ئەم رووداوہیان دوو ہزار سال پيش زاین توّمار کردووه.

ئەو زوانەى دواتر بوو بە زوانى فەرمى شانشىنى مېتانی، ئەلقەهەیکە لەو زوانانەى کە دەگەرپێنەووە سەر زوانە دینییهکان کە کات و شوینی لیک جیا بوونەوہیان دیار نییە. لەگەڵ ئەوہشدا بە ئەگەرى زۆر کاتەکەى دوو ہزار سال پيش زایننە، واتە ئەو سەردەمەى رپنووس لە دایک نەببوو.

بە پرۆای زۆر لە زوانناسان ئەو زوانەى لە شانشىنى مېتانی برەوى ھەبوو، ھەرچەند رەگ و ریشەى ھیند و ئەوروپایى خۆى پاراستوو، وەلى لە ھەمان کاتدا زۆر زاراوہى خۆمالى تیدا بوو کە سەرچاوەکەى زوانە ئاینییهکانى ئەو دەقەرە بوو و ئەمرو لای ئیمە بە زوانى ھورى ناسراو. زۆر لەو زاراوہ خۆمالییانە زۆرجار بەھەلە بە زاراوى "سوارتو" لە قەلەم دراو.

لێرەدا دەتوانین بلیین زوانى دانىشتوانى سەرەتاى کە ئەمرو بە ھورى دەناسرێ، ماوہیکەى زۆر زوانى فەرمى دانىشتوانى "سوارتو" بوو. ئەو کۆنە نووسراوہ بزماریانەى لەو سەردەمە بەجیماون، بە ھەولێ پرۆفیسۆر پنچیس Pinches لە سالى ۱۸۹۷ لە کەرکوک "نوزى" خویندرانووە و ئەنجامەکانیان کە لە گۆفارى سەلتەنەتى "کۆمەلگای ئاسیایى" بلاوکرانەو، لاگیرى ئەم تیورییەن.

ئەو دەقانەى لە ژینگای ھورى و مېتانییەکان بە جیماون، دەریدەخەن کە زوانى ھورى زوانى ئاخوتن و نووسین بوو. لەم بارەوہ "گاد Y.G.Gadd" دەلى: ئەو شتەى ئەو کەونە نووسراوانە لەوانى تر جیا دەکاتەو، ئەو ناوانەن کە تايبەت بوون بە دانىشتوانى ئەو ناوچەى. ئەو نووسراوانە ناوەرۆکى بازرگانى و یاسایان ھەى، ھېچ شوینەوارىکى دەسەلاتى ئاشووریان بەسەرەوہ نییە، تەنانەت ناوى خواى ئاشووریەکانیشیان تیدا نییە. لە کەونە نووسراوى ژمارەى (۱-۵۱) کە تايبەتە بە بابەتیکى بازرگانى، ناوى بنەمالەى ھورى دانىشتووى "نوزى" ھاتووہ کە بە کارى بازرگانىیەوہ خەرىکبوونە، وەك: گبیل - شاروبوھیشىنى شىناى، نینکیا، ولو، موکرى، - تیشوب ئەکواتیل، بوتیای ھا شیب، تیللا، پياتیشىنى، تیشانای.

گاد لەو بارەىوہ دەلى: ئەم ناوانە "مېتانی" ن بۆ یەكەم جار دواى دۆزینەوہى نامەکانى "تل العمارنە" زانران. ئەویش لەبەر ئەوہى زاراوہى "مېتانی" تەنیا واژەىکەى سیاسى بوو نەك زاراوہىکەى رەگەزى یا زوانناسى. ھەر بۆیە وشەى "سوارتو" پتر بۆ ناوى دانىشتوانى ئەو شوینە بەکار دى کە زوان و رەچەلەکیان یەك بوو. لە نامەکانى "تل العمارنە" دا بەو ئەنجامە

دەگەین کە سوارتو" و دەقەرى باکوورى مېزوپۆتامیا و سوبارى "ھورى"، ھەمان دانىشتوانى دەولەتى مېتانی.

لە راستیدا بەشى یەكەمى ئەم بابەتە پەيوەندى بە سەردەمى پيش سەرھەلدانى شانشىنى "مېتانی" و بەشى دووہم پەيوەندى بە سەردەمى دامەزراندنى ئەو دەولەتەوہ ھەى. وەلى ئەمە بەو مانایە نییە کە لە چوارچۆیەىکى سیاسیدا پتر لە زوانیک لە ئارادا نەبوو. دەسەلات لە دەست کەسانیکدا بوو کە بە زوانى ھیند و ئەوروپى داون و خەلکى ئاسایى دانىشتووى ئەو ولاتە بە زوانى خۆمالى خۆیان راز و نیازیان کردوو. لەم رووہوہ ئەم ناوانەى پيشو بە شیکن لە زاراوہ خۆمالییهکان.

لە کەونە نووسراوى "نوزى" دا گەلێک ناوى تری دانىشتوانى ئەو دەقەرە بەدى دەکرین، وەك: ئەلونوزى، کاکزى، تاشینىپوى i(Tasenip(w)، کونینادى، وازورانى، پېروگلامبى Pir(ud)galambi، بوھیشىنى، کورووخانى، زومرتوتراى و ھاباتى. ھەندیک لەو زاراوانە ئاویتە بوونە وەك: ئارى - مادکا، ئاراجا-ئارى، نینوا-ئارى (نینوا ناوى ئەو خواىیە کە شارى نەینەوا بۆ ریزلیتانی ئەو دروستکراو).

ژمارەىکە کەونە بەلگە، نیشانەدەن ئەو ھوریانەى باکوورى مېزوپۆتامیا کە بە زوانى خۆمالى خۆیان دەدان، زورینەى دانىشتوانى ئەو ولاتەیان پیکدەھیتا کە دواتر بوو بە ئاشوور. شارى "نینوا" ش شارىکى سوبارییە و شایەکانى دامەزرینەرى ئەو شارە، "ئوشپیا Auspha" و "کیکیا" بوونە.

دواى ھەلکەندن و پشکین لە "نوزى" لە لایەن پرۆفیسۆر چیرا Chiera لە سالى ۱۹۲۵ز و دواتر گەرانی شوینەوارناسانى "زانکۆى ھاروارد" لە سالى ۱۹۲۷ز، ناسەوارە دەسکەوتووہکان بە "سپایزەر" سپێردران، تا بەلگەنامەکان لە رووى یاسایى - کۆمەلایەتى، لیک جیا بکاتەو، ھەر ھەمووشیان سپایزەر وەرگێتێن و ھیندیکیشیان بە زوانى ئەکەدین. "میک" لە ناو ۲۲۲ دەقدا ۵۰۰ واژەى ھاوہەشى لە ناو زوانى کەونە نووسراوہکانى "عیلام"، "کاپادونیا" و مېزوپۆتامیادا، دۆزییەوہ. لە ناو ئەو کەسانەدا کە لە سەرەتاکانى سەدەى بیستەم شوپەرەسوارى لیکۆلینەوہ و بە دواداچوون بوون لە بارەى زوانى "ھورى-مېتانی" یەکان، دەتوانین ناوى "گاد"، "بۆرگ" و "سپایزەر" بەین. دواى ئەم سى کەسە، لیکۆلەرانى ئەلمانیش باىخەیکى زۆریان بە بنەمای زوانى ھیند و جیرمانى ... داو.

وهلی لیکۆلینهوه له زوانهکانی "پشتی قه ققاز" سههتا له یهکیهتی سوڤیهتی پېشو بهری سهند و دواتر لیکۆلهرانی گورجستان وهبهریان هیئا. زوانناسی گورجستان لهو باوهردان بنهچهکهی زوانهکهیان دهگهږتتهوه بو خیزانه زوانی "کرتیوالی" که په یوهندی ئاشکرای ههیه بهتایبهتی لهگهږ "ئۆراتو" و بهگشتی لهگهږ "هوری". ههه لهو بارهیهوه "جینسن Jensen، میسرشمیت Messerschmidt و بۆرک Bork خزمهتیککی زۆریان کردووه، هههچند بۆرک له لیکۆلینهوهیه کدا له نامه بهناویانگه کهی خویدا، بهبۆ هیچ جوژه بهلگهیهک، دهلی زوانی نووسینی "توشراتتا" بهشیکه له زوانهکانی قه ققازی. به ههرحال له ناوچهی "ئورکیش و نامار" چهند کهونه نووسراو وهدهستکهوتون، هیندیک خالی تاریکی زوانی میتانی روونکردووه که دانیشتوانی دهههه "ئارابغا" پیتی دواون. کهونه نوسراوی تریش که له ئهرشیفی "بوغاز کوی" پایتهختی "هیبی" یهکان دهسکهوتوووه ئهو تارماییانهی سهه زوانی میتانی دههه ویننهوه.

لهو کهونه نووسراوانه دا زوانی هوری به "هور- لیلی" ناوی هاتوووه، وهلی ناوی دانیشتوانی به هور- لیش، هور- لاش و هور- لوش تۆمارکراوه، جیاوازی ئهم وشانه به ستراوتهوه به شیوهی ئه دا کردنیان. ئه و ناوه به شیوهی "هیبی Hu-u-ur-Lu-u" نووسراوه، وهلی له نامهکانی "تل العمارنه، نامهکانی میتانی"، ههه ئه و شیه به (کور) "هور- هی" یا "هورو- هی Hurwu-he" هاتوووه. شاری "روها- ئورهورای دیرین" که ئه مرۆ پیندهلین "ئورفا" له باشووری تورکیایه، پیندهچی لهو سهههدهمه دا هوری نشین بووبی و ههه لهو ناوه را سههیهه لداپی. ناوچهی "حهرا- هاریان" یش وهه ئورفا مهلبهندی "هوری- میتانی" یهکان بووه.

له لایهکی تر هه ندیک په یوهندی "فۆنۆلۆجی" له نیوان زوانی "هوری" (له زوانی کوتی و لولو وهه گپراون) و زوانی "عیلامی" هه بووه که له رووی پیکهاتهوه واته "مۆرفۆلۆجی" گه لیک لاوازترن. وهلی ویکچوونی "ئیتمۆلۆجیک" له نیوان ئه و دوو زوانه دا، وهه سپایزهه ئاماژهی پیکردووه، زۆرن، پاشگرهکانی "س، ش" که له زاراوهی وهه "هورلش" یا "هورلاش" به کارهاتون لاگیری ئهم وتهیهن. وهلی نابۆ له بیرمان بچی که ههه زوانه تاییهتهندی خوێ هه بووه. لیک نزیکی ئهم دوو زوانه به تیبهر بوونی رۆژگار، به تاییهتی له دوو ههزار سالی پیش زاین، به هوێ ئه و گۆرانیانکهی له سهههتسهههه رۆژهه لاتی ناوههراست وهدیهاهت، کهه بووه.

لهه بړگه میژووویه تاییهته دا، دهسنووسهکانی "هوری" و نامه دوور و درێژهکانی "توشراتتا" پاشای میتانی، رۆلێکی گرنگیان له ناساندنی زوانی ئاخواتن و فهرمی شانیشینی "میتانی" دا گپراوه. زوانی هوری (که زوانی خه لکی ئاسایی و فهرمی شانیشینی میتانی و هه موو دانیشتوانی باکووری میژۆپۆتامیا بووه، له سی ههزار تا یهک ههزار سالی پیش زاین)، وهه زوانیککی تر چهند دیالیکتی هه بووه (رهنگه زوانی "کوتی" و تا رادهیه کیش "لولوبی"، "خالدی" و "کاردۆخی" دیالیکتی ئهم زوانه بووبن). ئهم دیالیکتانه له بهر ئه وهی هیندیک خه سلتهتی تاییهت به خوێان هه بووه، ههیه که یان وهه زوانی سهه به خو ناسراون.

زوانی "کاسی-عیلامی" یهکان له پاڤ زوانی (هوری) دا دوو زوانی لیک جیای ناوچه شاخوایههکانی باکووری میژۆپۆتامیا بوونه. زوانی هوری له زوانه ناوچهیههکان بووه که پانتاییهکی جوگرافیایی زۆری داگرتوووه و هیچ په یوه ندیه کی له گهږ زوانه هیند و ئه وروپیه کاندانه بووه. زوانی میتانی یه کی که له زوانهکانی هیند و ئه وروپیه به خه سلتهتی فۆنۆلۆجیککی و گرامههه تاییهت به خوێ. ئهم دوو زوانه شوینه وارپکی بهرچاویان له سهه زوانی کوردی ئه مرۆ به جی هیشتوووه. بو نمونه: هیندیک دننگ له زاری رۆژهه لاتی زوانی هوری (کهونه نووسراوهکانی نوزی- کورکوک) له شوینیکه وه بو شوینیککی تر گۆرانیان به سههههاتوووه، له وانه پیتی "ر گۆراره بو ل"، له زاراوهی هوری، "ناموری" بووه به "نامولی"، زاراوهی تری وهه: "شارامولی"، "کلت وامولی" و "ولویا-Wuluia" بهه شویهه گۆراون، به تاییهتی زاراوهی دواپی بووه به "ورویا".

گورانی دننگهکان له زوانی کوردی ئه مرۆشدا بهدی ده کری. ئهم گۆرانیانکه به تاییهتهندی زۆریه زوانی هیند و ئه وروپیه ده ژمیردری. جگه له وهه خالیکی سههههراکیشی تر ئه وهیه، پاشگری هوری "ئاری" یه که له زوانی کوردیدا وهسهه هیندیک وشه خراوه. کوردههاری = واته هههشتیک په یوهندی به ژبانی کوردههوه هه بی، زاراوهیه که که زۆر به کارده بری، نینههاری = واته هههکه سی که په یوهندی به نینههواوه هه بی، ئارابغا = هههکهس په یوهندی به ئارابغاوه هه بی، زاراوهی تری وهه "ناوارا- ئاری"، "هانا- ئاری" و... ههه لهو بابهتهن.

بهلام لهه نیوهنده دا وشه ئه تو ههه پهی بردن به رهگ و ریشه یان زۆر ئه سههههه: "ویرا- ری"، "ئورا- ری"، "گیلوماری"، "کاتی- ری" و... له گهږ چهند زاراوهی تری ئاویتته وهه "ئورا- ر- تیشوب"...

ليڤه دا خالڭك پيويسته باسبكري: پيتي "ر" له كوتايي ناوي هيڻديك شار و ناوچهدا دهيينرئ بهتاييه تي ديالڭكتي رۆژه لآت. لهو سه رده مانه ي دو اييدا شيوه ي ثم ناوانه له ناو دانيش تواني ناوچه هوري نشينه كان و دهو روبهري شه وان به ديده كرى (هوره زينا- وار، ماهي - ري- مار و دواتر له سه رزه مينى كپادونيا).

له زواني هوريدا له تهك پيتي "ر" پاشگري "ه" يش له كوتايي زارواه جوگرافيه كاندا ههيه وهك: گورپازا- ه، هيلپيشو- ه و تاروازا- ه، دهيينرين. لهو باره وه ههركاتيگ وشه كه پيش پيتي "ه" به پيتيكي بيدهنگ كوتايي بيت، "ه" يه كه دهبيتته "هي"، وهك "نولاز- هي"، "هاورنيش- هي".

"ه" له كاتي كۆكرده وهدا، له گه "خ" ده بن به يهك وهك وشه ي "ناوي هيئا" ناروار هيئا" و "كوزه هيئا"، وشه كاني به شي عه ره بي "تاراجا (كهركوكي ئيست) له م بابه تن. "ه" له زواني "هوري" دا له جيبي (صفت) به كار هاتوه. پاى- هو، سههال- هي، و ميكوه- هي، لهو نمونانهن. پاشگري "نا" ش به پاشه لئ هيڻديك وشه وه نووساوه، وهك: كورزا- هه ي- نا. به م پييه ناوي شوي و هيڻديك خالئ جوگرافيايي ولاتي كه نعان، هوري، كاشي و كاردو به م شيوه يان ليها توه: كنا- هي، هورو- هي، كوششو- هاي و كاردو- هي، يا كيناخي، خوروخى، كوشوخاى و كاردوخى.

وه لئ ناوي كه سه كان به پاشگريكي دريژ بوه كوتاييان هاتوه، وهك "ئيزى-I-izz"، "نه رزوزه" و "نه كيززى". پيده چئ ناوي شاري "نوزى" له ناوي كه سيك به ناوي "ننوزه" وهرگيراي. له "عيلام" يدا پيتي "ه" بووه به "ك" وهك: "ترهو" بووه به "تركو". له لايه كي تر دهيينن هيڻديك زارواه به "ش" كوتاييان هاتوه، وهك: كاريش، هوتي پوراشي و كيراشي. دوور نييه "پاهاراشي" به رامبه ر وشه عيلاميه كه ي "پاراهاشي" هه ر لهو قابله دا پۆلين كرابي. سپاي زه ده لئ: پاشگري "ش" كورتكراوه ي زارواه ي "برا" ي هوري (شيني Senne) يه كه له تهك ناوي پاشا كاني "ئوركيش" و "نامار" دا هاتوه، وهك "ئهريسيني"، "پوهي- شيني"، "ئاكي- پ- تا- شيني". هه نديك وشه ي ئاويته ماناي كار به زارواه ده به خشن. نيشانه ي وهك "ئه ب"، "ئه ف"، "ib-ef" هه ز و ئاره زوو ده كه يه ن:

تيه ي- پ- تيللا Tehi-P-tilla
هاشي- پ- تيشوب Hasi-P-Tesup
نله ي- پ- شاري Elhi-P-Sarri

هوريه كان له پاڭ پاشگري "هي-he" بۆ ناماژه به شتي بي گيان "تي-ti" يان به كار هيئاوه. له سه ر ثم به مايه ناوي "تار- تي" ماناي به خشين و خه لات كردنه. ثم پاشگره له ناوچه ي "كوتى" و "لولوبى" لهو شويته ي عيلاميه كان به تاييه تي "كاسيه كان" زۆرينه ن و له ناوي شه شار و ناوچانه ي تا شه مرۆ له زواني كورديدا ماون، به دي ده كرى. بۆ نمونه، زارواه ي "لولوبى" به "لولو- با- تي" ده ركه وتوه كه ماناي نشينگه ي بوونى لولوبيه كانه. شه زاراوانه ي ديكه كه بهو ريسايه گۆرانيان به سه ردا هاتوه شه مانه ن: "كيلامبا- تي"، "سنگيبو- توتى" و "تاراك- دي" واته سه رزه مينى لولوبيان. شه مرۆش ثم شيوه ريسايه له ناوي عه شيره تي خۆشناو و دزه بياندا، وهك "خۆشناو- هتي"، "دزه يا- تي"، شيوه ي كۆنى خۆي پاراستوه. له باره ي زاراوه ي "هانى گالبات" ناماژه به هه مان بابه ت ده كرى. ثم شويته له ناوه ندى ولاتي "ميتانى" دا هه يه و ئاشووريه كان به هوئ نه خويندنه وه ي پيتي "ي" له پاشكۆي زاراوه كه دا به "هانى گالبات" خويندوويانه توه. له م رووه وه زواني ثم ده قه ره له بهر پاشگره كاني بۆته جيگاي سه رنج، نهك پيشگره كاني (Not a prefixal but a suffixal). له لايه كي تر په يوه ندى ئاينى ثم ناوچانه بۆته هوئ سه ره ه لئاني هيڻديك وشه ي ئاويته. بۆ نمونه: "تاريخ- خارپا" وشه يه كي ئاويته يه پيكا هاتوه له كرداريكي هوري و ناوي خوايه كي كاسي. زارواه ي "تونى- ماشهو" ناوي پاشايه، به شيكي هوريه و به شيكي كاسيه. ليڤه دا شه وشه هوريه ي به واژه ي خواهند "تيشوب" كوتاييان دي، ميتانين.

ثم ناوانه تا سه ره ه لئاني هيڻد و شه وروپيه كان له ميزۆپوتاميا له ئارادا بوونه. وپراي شه و ه ي هاتنى نه ته وه كاني هيڻد و شه وروپي ناكۆكي زواني له گه ل زوانه كاني تر دا وهك "هيشي" و زوانه كاني ميزۆپوتاميا و سوريا، نه خولقاند، گۆرانيكي قولئ زواناسي له ئاسيا ي گچكه دا وه دي هيئا.

هه رچۆيڭ بي ده توانين گه ليك ناو و زاراوه ي هوري و ميتانى له ته نيشت يه كتر دا بانينين و ليكيان جيا بكه ينه وه و به ته واوي كاريگه ري له سه ر زوانه خۆمالييه كاني هاوچه رخ وهك "نهرمه ني"، "كوردى" و "قه ققازى"، ده خاته روو. ليڤه دا كه ميك لهو وشانه تاوتوي ده كه ين:

ئاورده ن akap
كه دبانو allai
خوداوه ندان enis .enna
پادشاه jwri erwi

۲- میتانی، زوانی فەرمانرہ وایان:	
Vartana(War tana)	خاک
Aika	یہک
Terra	سی
Panca	پینج
Satta	حەوت
Uazza	سەرکەوتن، بەدەستھێنان
Arta	پاک
Satya	راستی
Vadin	دەلی

کەسێک کە سەرکەوتوانە دەگەرێتەوە Biria- Zzana
نیو حەوت Satta- Uazza

بۆ ئەو ناوە میتانیانە ریشەیی هیند و ئەوروپایان هەبێ، دەتوانین ئاماژە بەم زاراوانەیی خوارەو بەکەین: " ئارتا- منا، ئاتتا- شاما، ئاوا- شورا، ئاو- دورتا، کالما- شوره، تاما- زانی بیدە، ئارتا، بیدە- شوره، بیریا، بیریا- ئاتی، بیریا- شوره، بیریا ززانە، پوروسە، شیمە- شوره، شاتا- ئاواز، شو-مالا، شو-مالیا، شو- ماترا، توشی- مانا، ئاوازی، نامبی- زینا، ئاشو- زانا، ئوتا- زیننا، وەر- شاما". ئەو زاراوانەیی لە سەدا سەد هیند و ئەوروپایین بریتین لە:

پارسا- شاتار، ساو- شاتتکی، ساو- شاتتار، کە لە نامەکەیی سارشتاردا بۆ کریکاریک بە ناوی "شیلوا- تیشوب"، نووسراوە.

لە بەلگەنامەکانی "بوغاز کوی" دا ناوی خواوەند "ششوا" هاتوووە کە لە کەونە نووسراوەکانی نوزی بە "سورا" و لە "وادی هیندی" بە "ئاسورا" و لە ئافیسٹادا بە "ناهورا" نووسراوە.

۳- دین لە ولاتی میتانی:

لەبەر ئەوەی سەرزه‌مینیی میتان سەرە پێی کۆچی بیر و باوەر، ئایینی و ره‌گه‌زی جۆراوجۆر بوو، تیکه‌له‌یه‌ک له‌ خاندان، پاشایان، بیر و باوەر و ئایینی جۆراوجۆر وه‌خۆ گرتوو. گه‌وره

کوه، قولله	papne
دل	tisne
چه‌سپیده	urha
ئه‌میری	halzuhlu

ئەو ناوە جوگرافیانەیی سەر دەمی "هوری" یەکان تا ئەمڕۆش لە ناوچە کوردنشینەکان ماون، رووباری "بالخ" و "تویز" کە ئەمڕۆ پێدەئین تۆپزاو، لەو جۆرە ناوانەن، بەشی یەکەمی وشەیی دووهم وەك زاراوی، "توپ-پیا"، "توپ-کی-شینیی" و...هیتەر. سپایزەر دەلی: زۆربەیی بابەتەکانی زواناسی "هالیدی" کە بەزوانیکی هوری نوێ دەناسرێن چوونەتە ناو زوانی "ئەرمەنی" و بەشی "ساتیم" کە لەگروپی زوانە هیند و ئەوروپییەکان.

لە روانگەیی فیلۆلۆجییەو "هالیدی" دەگەرێتەو سەر زوانی هوری، یا وەك "ئونگناد" دەلی: زوانی هالیدی بە خوشکی زوانی هوری دادەنری.

"تسیرتیهیلی" دەلی: دەستووری زوانی هالیدی، "و-u" بە فونیمیک بۆ گوزارشت لە سێهەم کەسی تاک، بە کار دینی. لەم باره‌یه‌وه سپایزەر دەلی: هەر هەمانشت لەمەر زوانی هوریشدا راستە، وەك:

تەن- ول- و tan-ol-u مانای دەیدەم بە تۆ

تەن- ول- tan-ol-aa

لە عیلامیشدا ئەم نیشانانە زۆر لیکنزیکن:

۱- کوماریبی (باوکی خودایان)

۲- هیپا(خپیا) خپیت (هاوسەری تیشوب)

۳- کوروی

۴- کوشوخ

۵- شاولسکا (خوای عەشق و جەنگ کە خواجۆری عەشتار وهوریان دە).

۶- شیریی(ش)

۷- شوالا

۸- تیشوب (خوای ئاو و هەوا)

۹- تیللا

۱۰- تیروی

سولتانه كان له بهر ريژى زۆريان بۆ خواجه كانى ناوچه كه بۆ زيارهت هاتوونه ته ئه م ولاته. شارى ئه ربيل مالى خواوه ند عه شتار ، موساسير رووگه ي هالديان، "توشبه (وانى ئه مرۆ) " شارى (تيشوب) خوى با و باران بووه. وه لى گه وره ترين خوى خواكانيان، خواجه زى "هور (خور يا هورا)" بووه كه ميتانييه كان به "سور" ناويان ده برد. ناوى ئه م خواجه له به لگه نامه كانى "هيشى" به "شورا" هاتووه، ههروهك له مه ويپش وتان له كهونه نووسراوه كانى هيندى ديريى "ودا" به "سورا" و له ده قه "كاسى" يه كاندا به "سور- ياش" گۆكراوه. ميتانييه كان خوداوه ند "سور" يان به خرۆكى خۆر وينا كر دووه كه دووباللى هه بووه. دواتر ناوبانگى ئه م خواجه گه يشته ده ره وه ي سنوورى ميتانييه كان. هه ژده هه مين پشت له زنجيره ي فهرانه و ايانى ميسر، به هۆى ژن و ژنخووزى له گه ل ميتانييه كان، مليون بۆ په رستنى ئه م خواجه كه چ كرد. ئاشووريه كانيش به ئيلهام وه رگرتن له خوى ميتانى، خواجه زى خۆيان له خرۆكى كدا و تير و كه مان به ده ست، وينا كرد. سه ير نييه ئه گه ر بلېم هه ر ئه و هېمايه، له ده ولته تى "ئه خمينى" يه كان، بوو به ئالائى خواوه ند ئاهورامه زدا ، كه هه مان "شمس" كورى خواوه ند "خۆر" بوو له ميسر. پاشاكانى "هيشى" ناوى خۆيان به خۆرى بالدار ده رازانده وه و له قه بى خۆريان بۆ خۆيان داده نا.

خواكانى سه رزه مينى "سوبارتو" ي رۆژگارى پيش زايين، له قوناخه كانى دوايدا ده په رستان. ئه و خوايانه تواناى به خشىنى ژيان و مردنيان هه بوو، دواتر بوونه ئه ستوونى راگرتنى ده ولته ته كان.

ديارده سروشتيه كان وهك باو باران و ناگر و... خوى تاييهت به خۆيان هه بوو. دۆستى و دوژمنى ، پاكى و ناپاكي، قين و بهزه بى و... خواكان، به هۆى ئه م ديارده سروشتيه نه وه ده رده كه وتن. ئه م تيروانينه له جيهان، به ره به ره په ريه وه ئه وديوى سنووره كانى سه رزه مينى ميتانى. گومانى تيدا نييه، ئايينى هورى پشتا و پشت چه ند ره گه ز و به ره بابى گيرۆده ي خۆى كرد. ئه م ئايينه له بهر خوى ئاو و هه وا و "تيشوب" و "هاوسه ره كه ي" "هيبا"، نهك هه ر كارىكرده سه ر "سوبارتو"، به لكو كارى كرده سه ر "هيشى" يه كانيش، به تاييه تى له دواين قوناخه كانى ژيانى ئه م ميرنشينه. هه رچه ند خواوه ند "عه شتار" ناوى "شاوشكار" ي هورى وه خۆ گرت، وه لى كارىگه رى باوكى خودايان، "كومارى" گه ليك قولتر بوو.

هوريه كان باوه ريان به ژيانى دواى مردن هه بوو. به لگه ي ئه م گوته يه ش دره ختيكه كه كه وتۆته نيوان دوو گياندارى مالى. ئه م دره خته، دره ختى ژيانه و په يوه نده له گه ل خۆرى

بالدار. ليره دا له تهك ئه م دره خته دا پتويسته ئامازه به ته قه لاي گا و شير و هينديك گياندارى ئه فسانه يى بكه ين.

له مه ر خالگه لى هاويه ش له نيوان دينه جوراوجۆره كاندا "كايير سادر" ده لى: فه ره هه نگى ميتانى له ناودلى شارستانيه تى سۆمه ر هه لئو لاه... له په رستگاي ميتانييه كاندا گه ليك خوا كۆبوونه وه كه به هۆى هه ر له شكر كيشى و داگير كارييهك ژماره يان پتر ده بوو. ميتانييه كان به ريز گرتن له تيكراى ئه و خوايانه، به چاوى خۆشه ويستيه وه سه ير يان ده كردن. ناوى ئه و خوايانه له كۆتايى په يماننامه ي دوولايه نه ي نيوان "هيشى" و ميتانييه كاندا هاتووه كه خواكانى ولاتى دراوسى ، زنجيره چياكانى زاگروس، رووبارى ديجه و فورات، ئاسمان و زهوى و با، ده گر پته وه.

به ده سپيكردى هه زاره ي دووه مى پيش زايين، ئه م ولاته هاتنى ئاده ميزادى نووى و ره گه زى جوراوجۆرى به خۆيه وه دى، كه بيروبووچوونى تريان هه بوو له مه ر ژيان، زوان و فه ره هه نگان له زوان و فه ره هه نگى ئه و ناوچه يه جياواز بوو. ئه وانه خاوه نى رينووسى سانسكريتى- هيندى بوون. ئه م كۆچبه ره نوويانه له سه ده ي شانزه هه مى پيش زايين، ده سه لاتى سياسيان له رۆه لاتى نزيك به ده سه ته وه گرت. له م رووه وه ناوى خواكانى هيند و ئه وروپايى وهك "قارونا، ئيندرا، ميترا، و نستيه" به ليستى خواكانى پيشينه وه زياد بوون. ئه و خوايانه ناويان له په يمانه كانى نيوان هيشى و (ميتانى) دا هاتووه. وه لى له بنچينه ي ئايينى ئارويه كاندا (زه ردوشتى) ئه و ناوانه وهك خۆيان نه ماون، "به لكو" نستيه" به "ناهيد" هاتووه. ناوى "ئيندرا" له ئاقيستادا (ونديداد ۹، ۱۰، ۱۹، ۴۳) له شيوه ي عيفريت و جنۆكه و شه يتان هاتووه. به لام ناوى "قارونا" له دنياى (ئيرانى) دا بهر چاوا نكه وى. "كارنوى" بۆچوونىكى پيچه وانه ي ئه م بابته ي هه يه و ده لى: "قارينا" ئيرانى هه مان "قارونا" يه وه لى له سه ر شيوه ي شه يتان و ديو، له كاتيكدا لاي يۇنانيه كان (ئورونوس Ouronos) بووه.

ده لىن "ناستيه" هه مان "ناوى- هيشيا" يه و زاراوه ي "نا- ستيه" به ماناى "ناروانيه-not nature" يه كه هه مان خواوه ند "ناسيان-nasjan" ي گووتيه كانه.

به لام "قارونا" خوى ياسا، "ئيندرا" خواجه زى ياران و "ميترا" خوى هه تاوى پرشنگدار بووه. به گشتى "قارونا" چاوديرى جيه جيكردنى ياسا پاراستنى بووه. مه به ست له ياسا سروشت و جيهانى قوربانيدانيشه. ئه م هيمايانه ناويان "ريتا" يه و ريشه يان ده گه ر پته وه بۆ باوه ره هه ره كۆنه كانى رۆژه لاتى ديريى.

"ریتا" به تیپه‌رینی وهخت گۆزانی بهسه‌ردا هات تا بوو به "ارتا-Arta". ئەم زاراوه‌یه مانای "پاک" و "بێگه‌رد" ه که وهک یاوه‌ری ناو و کهسه‌کان به کار هاتوه. "کوک" ده‌لی: ئەم خواجه، خوای ره‌فتار و به‌رپرسی یاسا بوو، وه‌لی به‌ره به‌ره توانای خۆی له ده‌ستدا و ته‌نیا ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سه‌ر با و به‌رزی و هه‌ستانی ده‌ریادا (جزر) دا، هه‌شته‌وه. "ئیندرا" له شێوه‌ی دیویکی سه‌رکیش، به کولکی زه‌ردو سوور و سپییه‌وه، بوو به خوای گه‌وره‌یی و ده‌سه‌لات، به سواری ئەه‌راهیه‌ک، ناپاکی له‌ناو ده‌با و ئەژدیه‌ای ره‌قیب سه‌رده‌به‌ری. "ئیندرا" زۆر چه‌زی له ژن و خواردن بوو، ئەوه‌نده مه‌زن و شکۆدار بوو گوايه هه‌یج گیاندارێکی ئاسمان و زه‌وی تۆزیه‌یان نه‌ده‌شکاند. به‌م پێیه : "فارونا" خاوه‌ندی یاسا و قوربانی ده‌ستی له‌کاری خۆی کیشایه‌وه و بۆ خوای سیکس (ئاره‌زوو)، ده‌ستی له شکۆمه‌ندی خۆی هه‌لگرت، هه‌ر وهک "ئه‌خناتون" خوای خۆکی خۆر که مه‌زنی خۆی بۆ خاوانی دواتر به میرات به جیه‌ه‌شت. "فارونا" دواي ئەوه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆی دا به ئیندرا ئاواي گوت: خواحه‌فیز ئەي خاوه‌ندی زانا، خواحه‌فیزی له باوکم ... باوکم به ته‌نیا به جیه‌دیلیم چونکه "ئیندرا" م هه‌لئێژاردوه.

"دکتۆر ستانلی کوک"، دواي ئاماژه به‌م بابته‌ی سه‌روه ده‌لی: نازانین فارونا چۆن بۆ خواجه‌تی هه‌لئێژێردا. کهس نازانی له کوئی را هاتوه. ره‌نگه ره‌چه‌له‌کی ئاریایی نه‌بی، وه‌لی ویده‌چێ رابوونیکێ پراکتیکێ له پشت پرسی ئەم خاوه‌نده‌وه بووبی. فارونا خاوه‌ندی سه‌رده‌مانی پیتشوو بووه، ئەو کاته‌ی په‌یوه‌ندی نیوان میسر و "هیشی" پته‌و بووه، فارونا و ئیندرا له خواجه ناسراوه‌کانی باکووری میزۆپۆتامیا و ئاسیای گچکه بوونه، هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌یه نایان له په‌مانامه‌ی نیوان "میتانی" و "هیشی" په‌کاندا هاتوه. به هه‌رحال بانه‌چی فارونا به باشی نه‌زانراوه. وه‌لی ئاشکرایه له‌به‌ر ئەوه‌ی "خوای ره‌فتار" بووه، پله و پایه‌یه‌کی به‌رزی هه‌بووه.

"فارونا" وێژدانی خه‌لکی ده‌هه‌ژاند و له مامه‌له‌ی نیوان دوو که‌سدا، هه‌میشه که‌سی سێهه‌م بووه، له هه‌موو شتی‌ک ئاگادار بوو، کهس نه‌یده‌توانی هاوشانی بی، له سه‌ر تاوان سه‌ره‌نشتی خه‌لکی ده‌کرد، خه‌لک داوايان ده‌کرد له گه‌لیان نه‌رم و به سۆز بی‌ت.

"میترا" هه‌میشه هاو‌ده‌م و له ته‌ک "فارونا" دا‌بوو، ره‌نگه بکری به ئاسمان و خۆر له قه‌له‌م بدرین. له لایه‌کی تر ئیندرا لای هیشی و میتانییه‌کان خوای جه‌نگ و پله‌ی له تیکرای خواجه‌کان بال‌تر بوو. کتیبه‌ کۆنه‌که‌ی "ودا" هه‌والی سه‌رکه‌وتنی وی تی‌دایه به سه‌ر(جنۆکه و ئاده‌میزاد) دا، به سه‌ر خۆردا زالبووه و دیوی کوشتوه. چه‌کی ئیندرا هه‌وره‌تریشه‌ی ئاسمان

بووه. بۆ شاکاره‌کانی خۆی "ئه‌کسیری سو‌ما"ی ده‌خواره‌وه. "ماروتس" په‌کی‌ک بووه له هاوریکانی که لای کاسییه‌کان به "ماروتاش" به‌ناو‌بانگه. "ماروتس" لای هیندییه‌کان، سامبلی ئەو لاوانه‌یه که رابه‌ری هه‌ورن و باران وه‌دیدین.

له ئایینی هیند و "ئیندرا" له باران باریندا رۆلی که‌م بووه، وه‌لی ئەفسانه‌ی زۆریان له‌مه‌ر "گه‌رامات" ه‌کانی تریدا تۆمارکراوه. له‌پاڵ ئەم خواجه‌دا، ناوی "میترا" خاوه‌ندی مه‌زن له په‌مانامه‌کانی نیوان هیشی و میتانییه‌کاندا به‌رچاو ده‌که‌وی، که هه‌ردووکیان سویندیان پی‌خواردوه.

ناوی "میترا" له دۆلی هیندی به "میشرا" هاتوه که به‌مانای براهه‌تی و په‌مانه، چونکه خۆی سیمای به‌لین و وه‌فا بووه، راستی و دۆستی له نیوان ده‌وله‌ته‌کاندا خولقاندوه. له هه‌مانکاتدا خواجۆری خۆر بووه، رووناکی به خۆر هه‌لاتن به‌خشیه‌وه و چاودێری هه‌موو کاروباریک بووه. یۆنانی و رۆمییه‌کان، روویان کرده په‌رستنی ئەم خواجه و تا پله‌ی خوای جه‌نگ و داد په‌روه‌ری به‌رزیان کرده‌وه. قوربانی "میترا" ته‌نیا گایه‌ک بووه. ئەوه‌ی سه‌رنج‌اکتیه‌ ئه‌وه‌یه: پاشاکانی هه‌خامه‌نشی گوینان نه‌داوه‌ته په‌رستنی ئەم خواجه، هه‌رچه‌ند هه‌م‌اکانی به‌شیک بوون له ئایینی زه‌رده‌شتی. وه‌لی ته‌نیا بۆ به‌رژه‌وه‌ندی سیاسی بووه.

له چاخی "هه‌لنی" دا په‌رستنی ئەم خواجه، رۆژئاواي ئی‌ران، باکووری میزۆپۆتامیا و ئاسیای گچکه‌ی گرتوه، به‌تایبه‌تی چینی ئه‌ریستۆکرات و پاشاکانی "پارت"، "ئه‌رمه‌ن"، "پونتوس"، "کوماگینی"، "کیلیکیا". هه‌رله‌به‌ر ئەوه زۆر که‌س به‌ناوی ئەم خواجه‌وه ناو‌دێ کران. "میشراداتی په‌که‌می پارتی"، "میشراداتی دووه‌می پارتی"، "میشراداتی سیه‌می پارتی"، "میشراداتی شه‌شه‌می پارتی" پۆنتوسی پاشا و میشراداتی ئه‌رمه‌نی و... نمونه‌ی له‌م بابته‌ن.

له سالی ۱۳۶ی زاینی له ئیمپراتۆری رۆمدا سه‌دان په‌یکه‌ری خاوه‌ند "میشرا" داتاشرا و "میشرا‌بیزم"، له سه‌رده‌می "کومودوس (۱۸۰-۱۹۲ز)", "سپتیمیوس سیفیروس (۱۹۳-۲۱۱ز) و... و "کارکالا (۱۲۷-۲۱۱ز) بوو به ئایینی مه‌زنی رۆمی دێرین. وه‌لی له باره‌ی سه‌رده‌می ساسانییه‌کانه‌وه، "ئارتور کریستنسن" ده‌لی: ئەو خۆره‌ی ئاگرپه‌رسته‌کانی سه‌رده‌می ساسانی ده‌یانپه‌رست، خۆر نه‌بوو، به‌لکو "میه‌ر"، "میترا" ی یه‌شتی کۆن بوو، "میترا" ش به خوای په‌مان و رووناکی به‌یانان ده‌ژمێردا و "بابل" په‌کان به‌ناوی "شمش"

دهيانناسی، خوای "رووناکی- روژ" بوو که میتراپیه کان کردبوویانه سه مبولتی خویمان و(خوری لهشکان نه هاتوو).

شیوه کانی تری "میترا" که له زوانی کوردیدا به "میهر" رهواجی ههیه، به زۆر ناوی کوردییهوه لکاوه، "میرزا-میهرزاد"، "میهره بان" و زاراوهی وهک "میهر- گان" ی خولقاندوو.

" میترا" دژی بت په رستان خهباتیکرد، کهچی له سه ره تای مه سیحیهت له دژی تهو راپه رپین. پلوتارک له باره ی تهو نایینه دا دهلی: په رستنی تهو خواجه سه ره تا به هو ی چه ته کانی "کیلیکیا" که له سالی ۶۷ ی پ، ز به دیل گیرابوون، که شسته ولاتی رۆم، وهلی له سه ده ی یه که می زایینی له تهوروپا به ترۆپکی خۆی که پشت. له و قوناخدا له ئیتالیا، باکووری "دانوب"، "راین"، "نینگلستان" و "ئیسپانیا" په رستگای نایینی "میتراپیزم" دامه زرا. میتراپیزم که به فه رمانی "گومودوس" ریی که وتبووه تهوروپا، زۆری پینه چوو به فه رمانی "نورلیان (۲۷۴ز)" له ره ونه ق که وت. به لام "سول ئیفیکتوس" بو تهو نایینه که رانده وه. "دیوکلیدیانوس" له سالی ۳۰۷ ی زایینی میتراپیزمی کرده نایینی فه رمی سه رتاسه ری ئیمپراتۆری رۆم. به بره و په یدا کردنی دینی مه سیح، ژماره یه که له ئیمانداران پییان وابوو به رژه وهندی ئیمپراتۆری له وه دایه دینی مه سیح له جیاتی میتراپیزم به فه رمی بناسری، وهلی له سه رده می فه رمانه وایی "یولیان (۳۶۰-۳۶۳ز) ه جاریکی تر بتپه رستی بره وی په یدا کرد و پیش له ناوچوونی، له نیو چینی ئه رستۆکرات (ئه شراف) بوو به باو. که شیش "نینج" دهلی: میتراپیی نایینی سوپاییه کان بوو، چونکی بنچینه که ی له سه ر پیاوه تی، یاسا و سه برگرتن، وه ستا بوو...، تهو نایینه له سه ده ی سیه مه می زایینی له ماوه یه کی که مدا، کاری کردبووه سه ر تی کرای بیر و باوه رده دینییه کان. هو ی سه ره کی په ره پیدانی فه ره مانه و و ئیمپراتۆران به نایینی میتراپیزم، هاوئا ههنگی له گه ل تا کره وی و بره ودان به تا ک خودایی بوو.

له که ونه نوو سراوه کانی "میترا" دا، تهو خواجه شاخی گایه کی گرتوو و به نیازه بیکوژی. به پیی ته فسانه کانی روژ هه لات، له خوینی تهو گایه، گه نم و گیانه ورانی تر خولقاون. ته م باوه رده ته ونده په ره ی گرت که وینه ی سه ر برینی گایه که له لایه ن "میترا"، بوو به هیما یه کی پیروژ بو رازاننده وه ی په رستگایه کانی میتراشی. له و وینه یه دا، په یکه ری چه ند گیاندار ی ته فسانه یی زه به لاج، که دوو گیاندار ی تر، مه شخه ل به ده ست، له م لاو له و لایان وه ستا بوون ، ده بیتران. میترا خواجه کی که لیک میهره بان بوو، بانگه شه ی نازیاه تی و راستگویی بو مروژ

ده کرد. بو پاک بوونه وه له تاوان، هیما ی تاییه ت وه دی هاتبوون. میتراپیه کان سه مبولتی نایینی خویمان له ژیر زه مینی تاریکی په رستگاکان داده نا، کاتی نوژی کردن هه وت جار ناوه کانیان دووباره ده کرده وه که ناوی هه وت ته ستیره بوو و کاریکی سه یری ده کرده سه ر دل و ده روونیان.

میتراپیزم و مه سیحیه ت هه رچه ند یه که ره گ و ریشه یان نه بوو، وه لی زۆر لیک نزیک بوون. هه ردووکیان باوه ریان به ژیا نی دوا ی مردن هه بوو، ته ونده نه بی میتراپیزم باوه ری به مردن و که رانه وه هه بوو له سیما ی جیا جیادا بو ته م جیهانه تا له دوا یین قوناخدا ناگرتک له ناسمانه وه زه وی داده گری و مروژ به ره و به خته وه ری هه میشه یی ده بات. ته م روژه ش روژی ۲۵ ی کانوونی یه که مه و روژی له دایکبوونی خوری لهشکان نه هاتوو یه، به ریکه ت روژی له دایکبوونی هه زه رته ی مه سیحیه شه.

جهنگ له دژی "هکسوس" هکان (که نه ته وه کانی ناسیایی و هوریش ده گرتته وه) که سه ده و نیویک پیش فه رمانه وایی زنجیره ی هه ژده هه می میسریه کان، له و ولاته دا فه رمانه وایی بوون، ره نگه له سه رده می "سه قنن ره ع" دا بووی که ته وکاته فه رمانداری ته ماره تی "طیبه" بووه و هه ر له شه ری ته ویشدا کوژراوه. "کامس" کوری "شوینی"، دژی "هکسوس" هکان درژه به جهنگ ده دات، وه لی ده سه بره دگرتنی پایته خته که یان له لایه ن ده سته به توانا کانی برایه که وه "ئه جموس"، تا داگیر کردنی فه له ستین درژه ی کیشا. "ئوحموس" به دامه زرینه ری هه ژده هه مین شانشین میسر داده نری که به هه ولی فراوان، میسری گه یانده ته وه پیری ده سه لات و شکۆمه ندی. "نامنحوتب" درژه ی به ریازی باوکیدا تا ته و جیگایه ی له سه رده می ته ودا سوپای میسر ده سته ی به سه ر رووباری فورادا گرت. دوا ی ته ویش "ئختمسی یه که م" له سه ر ته ختی ده سه لات دانیش ت و یه که سه ر بیوه ژنی فه رعه ونی پیتشووی کرده هاوسه ری خۆی، دوا ی ماوه یه که وازی له فه رمانه وایی هیئا و تاج و ته ختی به هاوسه ره که ی، "ئختمسی دووه م" به خشی. زۆری پینه چوو دوا ی زه ماوه ند له گه ل "چچپوسوت" کوچی دوا یی کرد. دوا ی مردنی "ئختمسی دووه م" هاوسه ره که ی ده سه لات ی به ده سته وه گرت و بوو به سه مبولتی که سایه تیبه کی به هیزی میژووی میسری دیرین. دوا ی مردنی ته و خاتوونه به توانایه ، "ئختمسی" سیه مه که کوری یه کی که له ژنه کانی "ئختمسی دووم" بوو، له سالی (۱۴۸۰ پ، ز) له سه ر ته ختی ده سه لات دانیش ت. ناوی ته م فه رعه ونه له میژووی میسر دا له گه ل به جی گیانندی پرۆژه گه لیک میهندا گری دراوه. له سه رده می ته ودا ئیمپراتۆری میسر له فوراته وه تا باشووری سو دانی داگرت. چه ند هیترشی کرده سه ر ولاتانی ناسیایی و له گه ل هیزی "هیشی"

یه‌کان که‌وته شهر، له‌بهر ئه‌وه‌ی نه‌یتوانی به‌سه‌ریاندا سه‌رکه‌وی، ده‌ستی دۆستایه‌تی بۆ شانشینی "میتانی"، "کاردونباش (کاسی)" و "ناشور" درێژ کرد به‌لکو بتوانی به‌هۆی په‌یوه‌ندی دیپلۆماتیک له‌گه‌ڵ دژبه‌ره‌کانیان، "هیشی" یه‌کان ناچار بکات هاوکاری بکه‌ن.

له‌ کۆتاییدا میسر له‌گه‌ڵ میتانی رێککه‌وت، چونکه‌ ئه‌و شانشینه‌ له‌ رۆژه‌لات و باشور له‌ هه‌مووان به‌هێزتر بوو. به‌ بۆچونی "مکلستر" ده‌وله‌تی میتانی ده‌یویست "نهارین (ناوچه‌ی نیوان دیچه‌ له‌ فورات)" وه‌ک قه‌لایه‌کی پته‌و له‌ به‌رامبه‌ر میسرینه‌کاندا بپاریزی. له‌ سالی (١٤٧٩پ، ز) "تخومسی سیه‌م" روویکرده‌ ئاسیا و چووه‌ ناو شاری "قرقمیش". له‌ شه‌ری میتانییه‌کان سه‌ربازانی فیرعه‌ون سه‌رکه‌وتن. هه‌شته‌مین هێرش سه‌ره‌تا له‌ "فینیقییه‌" وه‌ ده‌ستی پیکرد و دوابی (نه‌هارین) ییشی گرتوه‌وه. تیکرای شاره‌کانی سه‌ر ئه‌و رێگایه‌ تا ده‌گاته‌ رووباری فورات که‌وته‌ ژێر ده‌سه‌لاتی سوپای میسر. هه‌ر له‌وی بۆ نیشانه‌کردنی سنووری ولاتی خۆی، له‌ سه‌ر تاشه‌به‌ردێک ناوی خۆی هه‌لکه‌ند.

"تخومسی یه‌که‌م" پێش ئه‌وه‌ی بگاته‌ سی و سیه‌هه‌مین سالی فه‌رمانه‌وابی خۆی، کۆچی دوابی کرد. دوابی ئه‌و "ئامنحوتب" ی کورپی له‌ سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات دانیشته‌ (١٤٤٧-١٤٢٠پ، ز). هیشتا ماوه‌یه‌که‌ به‌سه‌ر فه‌رمانه‌وابی ئه‌ودا تینه‌په‌ری بوو که‌ به‌ خۆی و سوپاکه‌یه‌وه‌ رووی کرده‌ ئاسیا و زولم و سته‌میکی زۆری له‌ دانیشتوانی ئه‌و ده‌قه‌ره‌ کرد. ناوبراو له‌ ده‌ور و به‌ری سالی ١٤٢٠ی پ، زدا کۆچی دوابی کرد. دوابی مردنی ئه‌و ئاژاوه‌ و شه‌ر و شوڤر ئاسیای داگرت و میتانییه‌کان شاره‌کانی "والاخ" و "قرقمیش" یان، گرتوه‌وه. "تخومسی چواره‌م" (١٤١١-١٣٧٩پ، ز) به‌ ئاگادار بوون له‌ پرسه‌، چاره‌سه‌ره‌که‌ی له‌ په‌یوه‌ندی دۆستایه‌تی له‌گه‌ڵ میتانییه‌کاندا دۆزییه‌وه‌ و هه‌ولیدا لییان نزیک که‌وتیه‌وه‌.

ده‌لێن "تخومسی چواره‌م" میراتگری راسته‌قینه‌ی فیرعه‌ون نه‌بوو تا وه‌ک باوکی فه‌رمانه‌وابی بکات. له‌ سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وابی ئه‌ودا رکابه‌ری نیوان پیاوانی ئایینی خواوه‌ند "رع" و خواجۆر "نامون" په‌ره‌ی گرتبوو. له‌م رووه‌وه‌ ده‌توانین ئه‌و سه‌رده‌مه‌ به‌ سه‌رده‌می لاوازی میسرینه‌کان ناوینین. له‌به‌ره‌وه‌ ناتوانین بلێین میتانییه‌کان له‌ میسر نزیک که‌وتونه‌وه‌، به‌لکو ئه‌وه‌ میسرینه‌کان بوون به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان له‌ ئارامی ئاسیا، میزۆپۆتامیا و سواریادا، ده‌دۆزییه‌وه‌. له‌م بارودۆخدا هه‌رچه‌ند "کاشی" یه‌کانی بابل دۆستایه‌تی خۆیان نیشاندابوو به‌لام میسرینه‌کان میتانییه‌کان به‌لاوه‌ له‌ پێشتر بوو. "تخومسی چواره‌م" حه‌وت جار داخواری شازاده‌ی میتانی کرد تا په‌یوه‌ندی ژن و ژنخواری بکاته‌ ئامرازیکی "په‌یوه‌ندی سیاسی". له‌

ئاکامدا به‌ ئاره‌زووی خۆی گه‌یشت و زه‌ماوه‌ندی له‌گه‌ڵ کچی "ئارتاتاما" ی میتانی کرد، تا "ئامنحوتبی سیه‌م" به‌ره‌می ئه‌م ژن هینانه‌ بی. به‌م پێیه‌ میسرینه‌ لاوازه‌کان داگیرکردنی ئاسیا و میتانییه‌ بی ده‌سه‌لاته‌کان بۆ گرتنه‌وه‌ی فه‌له‌ستین و سواریا، هاوکاری یه‌کتریان کرد. کچی "ئارتاتاما" ی میتانی بۆ یه‌که‌م جار پێداویستییه‌کانی له‌ ناوچوونی بنه‌مای ئایینی میسری دێرینی فه‌راهه‌م کرد. واندن بێرگ ده‌لی: به‌ هاتنی شازاده‌ی ئاسیایی "موت-ئوم-فیا"، شکۆ و به‌خته‌وه‌ری بۆ میسر گه‌رايه‌وه‌ و ئایینی میتانیش هاته‌ ولاتی میسر. کورپی "تخومس" که‌ له‌ "موت-ئوم-فیا" وه‌دنیا هاتبوو، له‌ پازنه‌ سالییدا له‌سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات دانیشته‌ و بوو به‌ "ئامنحوتبی سیه‌م". په‌روه‌رده‌ی دایک و کاریگه‌ری بیر و باوه‌رپه‌که‌ی، نه‌ریتیکی ئاسیایی بۆ کورپه‌که‌ی به‌جی هیشته‌.

٣- په‌یوه‌ندی میتانی- میسری به‌ پێی به‌لگه‌نامه‌کانی "تل العمارنه‌":

له‌سالی ١٨٨٧ی زاینی ژماره‌یه‌که‌ که‌ونه‌ نووسراو له‌ به‌شی رۆژه‌لاتی رووباری نیل له‌ پارێزگای "الینا" ی میسر دۆزرانه‌وه‌ که‌ ئه‌مڕۆ به‌ "تل العمارنه‌" ناسراوه‌. ئه‌م نووسراوانه‌ به‌ شیکن له‌ شاریکی کۆن به‌ناوی "ئه‌خت ئه‌تون" واته‌ ئاسۆی ئه‌تون. ناوی ئه‌م شاره‌ له‌ ناوی خواجۆرێک وه‌رگیراوه‌ که‌ فیرعه‌ون "ئامنحوتبه‌بی چواره‌م (ئاخن ئه‌تون)"، هه‌ولیدا سه‌رتاسه‌ری میسر ناچار بکات ئه‌م خواجه‌ بپه‌رستن. "پیت" توانی له‌و به‌لگه‌نامه‌دا ناوی ئه‌م پاشایانه‌ کۆبکاته‌وه‌ و وه‌ریانگێڕی. توێژه‌رانی ئه‌لمانی له‌ ساله‌کانی نیوان ١٩١١-١٩١٤ز و توێژه‌رانی میسری له‌ساله‌کانی ١٩٢٦-١٩٣٧ز درێژه‌ به‌م گه‌ران و پشکنینه‌ بده‌ن تا دواوه‌رته‌نجامی له‌سالی ١٩٥١ له‌ نه‌ندن بلاوکه‌رايه‌وه‌. زۆر له‌و که‌ونه‌ نووسراوانه‌، ئه‌و نامانه‌ بوون که‌ له‌ نیوان پاشا گه‌وره‌کانی ئاسیا و هه‌ژده‌هه‌مین نه‌وه‌ی فیرعه‌ونه‌کانی میسر ئالوگۆرپه‌ کراوه‌. هه‌روه‌ها ئه‌و نامانه‌ی تیدا بوون که‌ شایه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ ده‌زگای ده‌سه‌لاتی میسر له‌ ئاسیای رۆژئاوا (سواریا و فه‌له‌ستین) بۆ فیرعه‌ونه‌کانی میسرینان ناردوه‌وه‌.

"برستد" ده‌لی ئه‌و نامانه‌ سیسه‌د دانه‌ن و به‌ خه‌تی بزمازی بابل نووسراون. له‌وانه‌دا، نامه‌کانی "ئامنحوتبی سیه‌م" و "ئه‌خناتون" ی کورپی له‌ لایه‌ک، نامه‌ی پاشایانی بابل، نینوا، میتانی، قوبرس، سه‌ردارانی سواریا و فه‌له‌ستین له‌لایه‌کی تر، به‌رچاو ده‌که‌ون. ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ له‌ نیوان "ئامنحوتبی سیه‌م" و "شوتتارنا" کورپی "ئارتاتاما" ی میتانیدا هه‌بووه‌.

پیش دۆزینیه‌دهی ئەم نامانە، بۆلێتیک لەمەر زوانی فەرمانرەوایی زنجیرەیی هەژدەهەمی پاشایانی میسردا هەبوو. بەلام ئەم نامانە تارمایی ئەو سەردەمەیان رەواندەوه و وەلامی زۆریە پرسیارەکانییان داہێوه.

ئەو نامانەیی بە ژمارە 27 و EA23 کۆدیانی بۆ دانراوه، نامەیی میتانیین کە لەلایەن "توشراتتا" وە نووسراون. میژووی گەیشتنی نامەکانیش تۆمار کران وەلی بە باشی ناخوینرینەوه. ئەو بابەتانەیی لە نامەکاندا هاتوون، دەربارەیی سالاھەکانی کۆتایی فەرمانرەوایی "نامنحوتبی سیئەم" ن. یەکیک لە نامەکانی تری "توشراتتا"، نامەییە کە بۆ "ئەخناتون" نووسراوه. نووسراوه میسراییەکان کە لە پەرەوێزی نامەکاندا هاتوون، گەیشتنی نامە کە (سالی ۳۶) نیشاندا دەن. یەکەم کەونە نووسراو لە موزەخانەیی بەریتانیا (بە ژمارە ۳۳) و ئەوی تر لە موزەخانەیی بەرلین (بە ژمارە ۲۷)، پارێزراون.

نامەیی ژمارە EA27 لەسەر خشتیکی قور نووسراوه، لەبەر ئەوەی لای سەرەوهی شکاوه، میژووی نووسینە کەیی دیار نییە. نامەییەکی تریش هەریو شێوێیە لای سەرەوهی شکاوه و کاتە کەیی دیار نییە، بەلام نامەکانی وە "میموریا،...، هتاتاتو- هیبا، بەرچاو دەکەون کە میژووه کەیان دەگەریتووه بۆ سالاھەکانی سەرەتای فەرمانرەوایی "ئەخناتون (ناخن ناتون)".

"Riedel" لیکۆلینەوهی لەسەر نامەکانی میتانی دەستپێکرد (لە نامەیی ژمارە ۱۷ را تا ۱۹). دوا ی ریکخستنیاان دەرکەوت نامەیی ژمارە ۱۷، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴ بە ناوینشان "نب- ما- رع" نێردراون کە مەبەست "سیئەمە". میژووی گەیشتنی نامەیی ۲۳ بەرامبەر سالی ۳۶ ه لە ناو ئەو نووسینانە نامەییە کە بۆ "تیپا" نووسراوه.

نامەیی ژمارە ۲۷ لە رووی ناوڕۆکەوه زۆر لە نامەیی ژمارە ۲ و ۱۲ دەچیت. "ریدل" دەلی ئالوگۆزی نامەیی "توشراتتا" ی میتانی لەگەڵ میسر ۱۰ تا ۱۲ سال درێژەیی هەبووه (لە ئامنحوتبی سیئەم تا سەرەتای فەرمانرەوایی ئەخناتون). وەلی نامەکانی تر پەییوهندییان بە ولاتانی ئاسیاوه هەییە: نامەیی "هیثی" یەکان ژمارە (۴۱ و ۴۲) ه، نامەیی ئاشووریەکان ژمارەیی (۱۵ و ۱۶) یە، نامەیی "گاشی" یەکان (۱ تا) ه، نامەیی ولاتی "ئازاراوا" ژمارەیی (۳۱ و ۳۳) یە.

هاوکات لە شوینیکی تر دیرینەناسیک بەناوی "هوینکلر" لە سالی ۱۹۰۶ ز خەریکی پشکنین بوو لە ناوچەیی "حاتوساس" پایتەختی "هیثی" یەکان (واتە بوغاز کوی ئەمرویی تورکیا). لە ئاکامی ئەو گەراندەدا چەند نووسراوی سەدهی پێش زاین دۆزراوه کە

ناوڕۆکە کەیان لە گەڵ نامەکانی "تل العمارنه" زۆر لیک دەچوون. درێژەیی ئەو بە دوا دچوونە لە سالاھەکانی ۱۹۳۲-۱۹۳۳ ز بوو بەهۆی دۆزینەوهی کەونە نووسراوه کانی پاشایانی ئاشووری لە "خورسباد". دواتر دۆزینەوه کانی "ئەگاریتی" و فەلەستین، ئەلقە بزەرەکانی میژووییان دۆزییەوه. "هروزی" پروفیسۆریکی خەلکی "چیک" لە سالی ۱۹۱۴ لیکۆلینەوه کانی خۆی لەسەر ئەو کەونە نووسراوانە دەستپێکرد و دەرئەنجامە کانی خۆی لەم پەرتوو کەیی خوارەوه دا نووسی:

F.Hrozny. Die Sprache der Hethite. Leipzig

دواتر "فیلیپ فاندنبرگ" پیرستیکی دروستکرد بۆ ئەو کەونە نووسراوانە کە لە گەلیک شوینی جیا جیای جیهان پارێزراون و نزیکەیی ۳۰۰ نووسراون:
- ۲۰۲ کەونە نووسراو لە موزەخانەیی بەرلینی رۆژەلات/ بەشی ئاسیا، لەوانە (۸) یان شکاون.

- ۸۲ کەونە نووسراو لە موزەخانەیی، لەندەن لە بەریتانیا.

- ۵۰ کەونە نووسراو لە موزەخانەیی ئەتەواپەتی میسر، سیئەکیان شرن.

- ۲۳ کەونە نووسراو لە ئەشمولیان، ئۆکسفۆرد، ۲۱ دانەیان شکاون

- ۸ کەونە نووسراوی شکاوه لە لەندەن

- ۷ کەونە نووسراوی بچووک لە موزەخانەیی "لۆقەر" ی پاریس.

- ۴ کەونە نووسراو لە "روستو تیزیک" قاهرە.

- ۳ کەونە نووسراو لە لینینگراد.

- ۲ کەونە نووسراو لە موزەخانەیی "مترویلین" ی نیویۆرک

- ۱ کەونە نووسراو لە "هاسسکیله" زانکۆی شیکاگو؟

- ۱ کەونە نووسراو لە موزەخانەیی ئەستانبول.

- ۱ کەونە نووسراو لە "فرنسیکه" ی پاریس.

لێرەدا "فاندنبرگ" دەلی: ۳۸۵ کەونە نووسراوی "تل العمارنه" لەگەڵ ۱۰،۰۰۰ نووسراوهی

"بوغاز کۆی" زانیارییەکی زۆرمان لە بارەیی فیرعەونەکانی میسر دەداتی بەتایبەتی سەردەمی "نفریتی تی" و پەییوهندی نیوان میسر و میتانییەکان.

بەم پێیە بە پشت بەستن بەو کەونە نووسراوانەیی بەردەست دەتوانین بلین پەییوهندییەکی زۆر نزیک لە نیوان "نامنحوتبی سیئەم" (باوکی ئەخناتون) و پاشای میتانییەکان (شوتتارنا کوری ئارتاتاما) دا هەبووه.

"شوتتارنا" گیلوخیپای کچی خۆی داوه به فیرعهون. گوايه ئەو شازاده میتانییه (له دهیه مین سالی فەرمانرەوایی ئامنحوتبی سیپهەمدا) ۳۱۷ کارەکەر و نۆکەری لەگەڵ خۆی هیناوه بۆ میسر. دواى مردنی پاشای میتانی "توشراتتا" ی کورپی لەسەر تەختی دەسلەلات دانیشت. ئەویش "تادوخیپا" ی کچی بۆ "ئامنحوتبی سیپهەم" نارد، وەلّی دواى مردنی ئەو فیرعهونه شازادهى میتانی بوو بە هاوسەری "ئامنحوتبی چوارەم" (ناخن ئەتون) و لەقەبى "نفریتی تی" بۆخوی هەلبژارد. یه کێک لەو نامانەى که تائەمپۆش بە باشی ماوئەتەو، نامەیه که "توشراتتا" بۆ "ئامنحوتبی سیپهەم" ی ناردووه، تییدا رازیبوونی خۆی له سەر زەماوەندی کچه کهى "تادوخیپا- نفریتی تی" له گەڵ "ئامنحوتبی سیپهەم" دەرپرپوه:

بۆ برادەر و زاوام که خۆشیان دەویم و خۆشم دەوین، "ئامنحوتبی سیپهەم" پاشای گهواره و فیرعهونی میسر.

له "توشراتتا" پاشای گهواره، برادەرت و باوکی ژنەکەت که تۆی خۆشدهوی.

من تەندروستیم باشە، هیوادارم تۆش هەر وای، ولاتت، خوشکم، هاوسەرەکانت، کچه کانت، ئەسپە کانت، گهواره پیاوانت و هەرچی هەتە سەلامەت بین.

له کۆنەوه په یوه ندى دۆستانه له نیوان باوبایرانی من و تۆدا هه بووه، تۆ ئەو په یوه ندىیه ت سه قامگیرتر کردووه، له راستیدا یارو یاهوری باوکم بووی و بەم پێیه ئیمه له یه کتری نزیك بووینهوه. ئەم په یوه ندىیه ئیستا ده هیندهی رابردوو پتهوتر بووه. با خواوهند دۆستایه تیمان قوولتر کاتهوه و "تیشوب" ی خۆی میتانی له گەڵ "ئامون" یارمه تیمان بدەن.

ئەو په یام هینەى تۆ ناردبووت بە ناوی "مانی" دەلّی: تۆ بەتەمای لەگەڵ کچه کهم زەماوەند بکهیت و بیکه ی بە شائنی میسر. ناتوايم دلی برادەرە کهم برهنجیم. له بەر ئەوه بە "مانی" دا کچه کهمت بۆ دەنیرم. ئومیدەوارم هەر که گهیشته ئەوی له پەنای "عهشتار" و "هامون" دا شاد و بەختەوهر بێ.

"گیلیا" ی برام له تۆوه نامەیه کی بۆهینام، که خویندمهوه زۆر خۆشحال بووم. به خۆم گوت، تەنانەت ئەگەر دۆستایه تیمان نەمینی ئەم نامەیه ئەو نەنده کاریگەر دەبێ که هه میسه تۆم خۆشبوی. بۆم نووسیبووی که من خۆشهویستری هاورپی و دلسووترین دۆستت دەیم. گوتبووم دەبێ دۆستایه تی ئیمه دهیندهی سه ردهمی باوکمان قوولتر بیت و تۆ پتر ریز بۆ من دانینی. برا ئەو زێره ی که ئەمپۆ بۆم دەنیری، دەبێ لهی سه ردهمی باوکم پتر بێ، تۆ بۆ باوکم ناخار

(Namkhar) به ئەندازەى يهك كيرو (Kiru) زيرت دەنارد، بەلام ئەو زێره ی بۆ منت ناردووه به مس زەرد کراوه... له بەر ئەوه دەمهوی زيری زۆترم بۆ بنیری، چونکه له ولاتی ئیوهدا زير زۆره. جگه لهو نامەیه "توشراتتا" نامەبه ریکی ناردووه به ناوی "تی" به بۆنه ی مردنی (ئەخاتون) ی باوکییه وه پرسه نامەیه کی بۆ ناردووه.

گرینگترین بابەت که له نامە کهى "توشراتتا" دا بەرچاو دەکهوی، ئەوهیه فیرعهونی به برا داناوه، ئەمەش هاوشانی دوو پاشا نیشاندەدا. له لایه کی تر فیرعهون زاوای پاشای میتانی بووه، له بەر ئەوه هه والی تەندروستی خوشکی دەپرسی. له راستیدا خوشکی "توشراتتا" له گەڵ "ئامنحوتبی سیپهەم" زەماوەندی کرد که له کاتی نووسینی ئەم نامەیه دا له میسر بووه، وەلّی فیرعهونی میسر داخوای له "توشراتتا" دەکات، ئەو داوایه به "گیلیا" برای پاشای میتانیدا دەنیری. لێره دا پاشای میتانی جاریکی تر ناماژه به دۆستایه تی قوولتی دوو ولات دەکات، داوای یارمه تی له "ئامون" خۆی میسریه کان و "تیشوب" خۆی هوری دەکات که خۆی میتانییه کانیشه. کهواته ئەم دوو خوایه له یه ک پله دا بوونه. له تەک ئەوانه شدا ناوی "عهشتار" یش هاتووه که وەک خۆی خۆشهویستی له گەڵ "تیشوب" و "ئامون" له لای فیرعهون بەختەوهری کچه کهى دا بین بکهن. ئەم بابەته بەلگه ی په یوه ندى فەرهنگی میسر و ولاتی ئەم بەرو ئەو بهری رووباری فوڕاته.

لایه نیکی گرینگى تری ئەم نامەیه تۆمارکردنی ناوی میتانییه که به ناوی "گیلیا" که نیردراوی پاشای میتانییه کانه. شتیکی تر که ناکرێ به سه ریدا تیپه رین داواکردنی زيری بێ خه وشه له لایه ن پاشای میتانییه کان و دووپاتکردنه وى ئەندازەى زۆتر. ئەمه ده ریده خا له و سه رده مه دا "میتانی" له بەر مەملانیی درێزخایه ن له گەڵ "هیشی" یه کان توشی گرفتى نابووری بوونه. "فاندربرگ" دەلّی: پرسى ئەو زيرەى به ره و باکوور و ولاتی "میتانی" دەنیردرا، نیشانه ی دۆستایه تی نه بوو، تەنانەت بۆ قوولکردنه وى په یوه ندى دیپلوماتیکیش نه بووه، به لگو نامانجی سه ره کی، مامه له ی ژن و ژنخوای نیوان میسر و میتانی بووه، که له هه ژده هه مین بنه ماله ی فەرمانرەوای میسر هوه ده ستیپیکردووه و تا سێ پشت درێزه ی هه بووه. له کۆتاییدا "هیشی" یه کان میتانییه کانیا ن تیکشکاند و چوونه ناو بنه ماله ی ده سه لاتداری میتانی و "نحوتمسی چوارەم" له رۆژناوای ناسیا ده سه لاتى خۆی له ده ستدا.

ع- هاوسهري "كهخاتون" و "نفریتی تی"، په ره سهندنی په یوه ندى سیاسى- ټایینی:

نیوان میسر و میتانی:

"كهخاتون" نازناویكى دینییه، فیرعه ونی میسر له خوئی نابوو. ئەم گۆرانهش پاشكۆی ئەو گۆرانهكاریهه ټایینییه بوو كه سه رده می فرمانپه وایی وده دیهینا (١٣٧٠-١٣٤٩ پ، ز). ناوی "كهخاتون" نامنحوتبی چواره م (نامون حوتب/ نامونفیس) بوو، به لام ناوه راستییه كهی "نیفر-خیپرو-رع" بوو كه مانای (روخسار جوانی رع) ددهات.

باوایپیرانی زۆر هه وئیاندا له دهسلات و نفوزی ئەو رۆحانییه كه كه نه وه، وهلی نه یانتوانی گۆرانهكاریه كهی بونیادی ته مجامه دن. كهخاتون كاره نیوه چله كانی باوكی ته واو كرد. بیگومان لیره دا كاریه گه ری و نفوزی شازاده كانی میتانی كه ټایینی "خورپری" یان بو میسر هیئا بوو، "تامونیزمیان" خسته بهر هیرش.

له م كیشمه كیشه ټایینییه دا "نیفر-خیپرو-رع" په ره ی گرت. ئەو لایه نگرى هه ق و راستی بوو، زۆر زیره ك و وریا و خاوه ن بیر و بوچوونی فه لسه فی بوو. له بهر ئەوه نه یده ویست دهسته مۆی رۆحانییه كانی تامون بی. بیركرنه وهیه كهی نوئی بونیاد نا و هیژیکى به نیوی "ئاتون" ناساند. خوايه كه ده یویست ته نیا "ئاتون" بیه رستن و شه ریکى بو په یدا نه كهن، ته نیا ئەو دامه ززینه ری بوونه ده بی ئەو بیه رستن و ئەو دروستبكه ن.

پیاوانی تامونی له دژی راپه رین، له بهر ئەوه ناچار بوو "طیبه" به جی به یلی و پایته ختیکی نوئ بو میسر بنیاد بنی به ناوی "ئهخت-ئهتون" واته ناسۆی تهتون. "كهخاتون" دژی پیاوانی نامون شه ری راگه یاند و نازناوی پینشووی خوئی (نامنحوتب-نامون حوتب) ی له كه دار كرد. له پال ئەم راپه رینه ټایینییه دا، بزاقتی هونه ری و كۆمه لایه تیش هاته ئاراوه كه له فه لاچۆكردنی كۆنه په رست به ولاوه ئامانجیكى تری نه بوو. "كهخاتون" داواى له هونه رمه ندان كرد نیگاری هاوسه ره جوانكیله كهی "نفریتی تی" و شه ش كیژه كهی بكیشنه وه.

به راست "نفریتی تی" كییه گۆرانیکی ئاوا مه زنی ټایینی- سیاسى به سه ر میسر و ئیمپراتۆری فیرعه وندا هیئا. ریسای ئەم واژه یه له میسری كۆن (نوفرتیتی- Nofretete) به مانای جوان، ئەو هاوسه ری كهخاتون بوو، وهلی وهك دیاره كهخاتون میردی دووه می "نفریتی تی" بوو. میردی یه كه می "نامنحوتبی سیهه م" باوكی كهخاتون بووه. "نفریتی تی" له سالی ١٣٨١ ی پ، ز له دایكبووه و له ته مه نی پانزه سالی بووه به هاوسه ری نامنحوتبی سیهه م. چهنه سالیك به سه ر ئەو هاوسه ریه دا تیینه په ری به مرده نی نامنحوتبی سیهه م له سالی

١٣٦٠ پ، ز، نفریتی تی بیوه ژن كهوته وه. داوا نامنحوتبی سیهه م، كهخاتونی كوری واته "نامنحوتبی چواره م" له سه ر ته ختی ده سه لات دانیشته و نفریتی تی كرد به هاوسه ری خوئی. كهخاتون شه یداى نفریتی تی بووه. "قاندربگ" ده لی: به پیی ناوه رۆكی نامه كانی "تل العمارنه" به ټاییه تی نامه ی "توس(ی) راتتا" كه "توشراتتا" بو نامنحوتبی سیهه م و چواره می نووسیوه، وا درده كه وهی پاشای میتانی له به رامبه ر داخوازی كچه كهی "تادوهیبا" داواى زیړی بی خووشی كردووه، له گه ل به ده سه ت گه یشتنی زیړه كه، كچه كهی خوئی ناردووه بو "طیبه" بو لای نامنحوتبی سیهه م.

ئو میسرناسه مه زنه به دلنیایی ته واوه وه ده لی: "تادوهیبا" هه ر ئەو شازاده میتانییه كه له میسر به "نفریتی تی" ناسراوه. "سرفلیندرس پیتر" و "ئه لیونورابیل دی موت" یش به راشكاوی ته واو ئەم گوته یه پشتراست ده كه نه وه.

گه یشتینه ئیره كه "تادوهیبا" هه مان "نفریتی تی" یه. خاتوو ئیلونورابیل ده لی: "نفریتی تی" شازاده یه كى ئاسیای رۆژئاوا، دلناسك، خو شه ویست و چه له نگ بوو، باوكی له پای وه رگرتنی زیړیكى زۆر ناردی بو فیرعه ونی میسر. له سی سالی میردی یه كه می له ده سه دا و له میردی دووم بوو به خاوه نی شه ش كیژوله. جگه له وه ټاییه ته ندى ته نترۆپۆلوجی "نفریتی تی" له شیوه ی میسری جیاواز بووه. دۆزینه ی په یكه ری ئەو ژنه له ره شه مه ی ١٩١٢ ز له "تل العمارنه" له لایه ن "لودقیك بورگارت" راستی ئەم گوته یه ده سه لمیئی.

بو یه كه م جار "نوركوندستون" نامه كانی "تل العمارنه" ی له گه ل رووداوه كانی ئەو سه رده مه به راورد كرد، نامه كانی میتانی ١٧ تا ٢٩ و نامه كانی "نفریتی تی" ٢٠، ٢٢، ٢٥ و ٢٩ ی كۆكرده وه و ریكى خستن.

له راستیدا مانای "نفریتی تی" به زوانی میسری دیرین و نامه كانی "تل العمارنه" گومان ناهیلنه وه كه ئەم شازاده بیگانه یه، میتانی بووه و خه لگی رۆژه لاتی تورکیا (ئو شوینه ی ئەمپرو كوردان له سه ری نیشته جین) و هاتۆته ولاتی میسر. شازاده یه كى قه د باریك، بالابه رز، چاو بادامی، سپی پیست و ناسك بووه، هه موو ئەمانه لاگیرى ئەوه ن كه خانه دان بووه و دنه ی میسرییه كانی داوه پییدا هه لبلین.

بەشى دووم

شۆرشى ئەخناتون

لە سەردەمى فەرمانرەوايى "ئامنحوتبى چوارەم" و "نفرىتى تى" گۆرانكارىيەكى ئايىنى تەواو لە ميسر روويدا. ئەم گۆرانكارىيە زۆر جىاواز بوو لە گۆرانكارىيەكانى پېشو، بە شېۋەبەك گۆرانىكى بونىادى لە بىر و بۆچوونى دانىشتوانى ميسر و دەپھىتا. ئەم گۆرانە لە درىزەى كاردانەوہ سياسىيەكانى پانزە سالەى ميسر، كتوپر لە بواری دىندا ھاتە ئاراوہ. "جرىفس" ميسرناسى زانكۆى ئوكسفۆرد دەلى: ئەو گۆرانەى ئەخناتون لە ئايىنى ميسردا و دەپھىتا، لە پەرەگرتنى مەسىحىت و رەوينەوہى بت پەرستى لە ئەوروپا، كەمتر نىيە.

ئادەمىزاد سەدان ساڭ بوو لە ميسر پەناى بۆ خواوہند "رع" و "ئامون" دەبرد. كتوپر ئەخناتون فەرمانىدا تەنيا خواوہند "ئاتون (بە كوردى ھەتاو)" بپەرستى. پەيوەندى شا و خاتونەكەى لەگەڭ ئەم خاويە زۆر قولبۇو. لە بەر ئەوہ ئەوان لەسەر زەوى خۇيان بە نوپنەرى "ئەتون" دەزانى. ناوى "ئەتون" پېش ھاتنى "ئەخناتون" یش ھەبوو، سىماى ئەو خۆرە بوو كە بەچاۋ دەبىنرا. باوكى ئەخناتون "ئامنحوتب" يا "ئامون خوب" ناوى خۆى كە بە ناوى "ئامون" ى خواوہند دەستى پىدەكرد، ھەرۋەك خۆى ھىشتەوہ. بەلام ئەخناتون خواوہند "ئامون" ى وەلانا و ميسرى لە ھەر روالتيكى ئامون پاككردەوہ. ناوى "ئەخناتون" ماناى گۆرايەلى خواوہند "ئەتون". پېش بەرپا بوونى ئەم شۆرشە دىنيە، "منف" ئەم بىرۆكەيەى بلاۋكردەوہ كە "پتاح" خولقينەرى بوونە و رووحانىيەكانى "طىبە" دىنيان بە دەسكردى "ئامون" دەزانى. لە نيوان ئەم دوو بىر كوردنەوہيەدا بىرى سىپھەمىش ھەبوو كە رووحانىيەكانى "عين الشمس" رەواج پىدەرى بوون. لە روانگەى ئەوانەوہ خواوہند "رع" جىھانى دروستكردوہ و فەرەونەكان لە سەر زەوى، نەوہ و مىراتگرى ئەون. كەواتە دەبى خواوہند "رع" بپەرستى.

بە پەيدا بوونى رەگەزى مېتانى لە ناو بنەمالەى پاشاكانى ميسر، گۆرانكارىيەكى بونىادى روويدا. ھەر كە سەردەمى "ئامنحوتبى سىپھەم" دەستپىدەكرد، خۆزكى خۆر كە "ئەتون" بوو، خواوہند "رع" ى وەلانا، بەلاى فەرەونەوہ ھىند گرېنگ بوو، ناوى خۆى نا "فرمىسكى ئەتون" و نازناوى ئەتونى بە پاسەوانەكانى خۆى بەخشى.

ئەو ئايىنە لەو سەردەمەدا نىشانەى خواوہندى ژيان بوو كە رووحى بە لەشى گيانداراندا دەكرد، ئەو بىر و ھزرەى رووحانىيەكانى ئامون بەتەواوى لىبى بى ئاگا بوون، ئەخناتون پەرى پىدا. ئايىنى ئەخناتون لايەنگرانى گەورەى پەيدا كرد، ھەر ئەو رووحانىيەكانى "منف" و "عين الشمس" بوونە پشتيوانى دىنى نوى.

سەرئەنجام ئەخناتون "طىبە" ى بە جېھىشت و پايتەختىكى نوى بە نيوى "ئەخت ئەتون" دروستكرد. ناوى تىكراى خاويەكانى لەسەر مەزارى پاشايانى پېشو پاككردەوہ. لەوہ دوا، "ئەتون" وەك خۆزكى خۆر ئاسمانى دەنەخشاند و تىشكى دەھاتە سەر زەوى تا بە سەر فەرەون و ژنەكەيەوہ بى و بىيانپارئى.

بەداخوہ پەيكەرەكانى شارى "ئەخت ئەتون" لە ناوچوون، بەلام لە سەر نەخش و نىگارى كەونە گۆرەكان، دەكرى ئەندازەى پەرستگاكانى شار مەزندە بكرىت. وپنەى "ئەتون" زۆر پىرشنگدار بوو، كەواتە پەرستگاى گەلىك رووناكيان ھەبوو، بە پىچەوانەى پەرستگاكانى تر كە تارىك و ترسناك بوونە. "جرىفس" دەلى: بە پشت بەستى بە سروودە ھەلكەنراوہكانى سەر كىلەكان، دەتوانىن بلپن، نوپىژ لە پەرستگاكان گرېنگترىن پارانەوہ بوو لە سەردەمى رۆژھەلات و رۆژئاوا.

ئايىنى "ئەتون" لە مەر مردن و زىندو بوونەوہ، شتىكى پتر لە دىنەكانى ترى نەھىتا. وەلى گرېنگترىن بابەت ئەوہ بوو كە "ئەخناتون" بە يەكتايى خواوہند گەيشتبوو، دروشى "راستى و دروستى" پەرەپىدەدا. ئەم دىنەى "ئەتونى" يەكەم دىنى يەكتا پەرستىيە لە مېژووى مروقتا.

بەكورتى دەتوانىن بلپن ھاتنى شازادەكانى مېتانى بۆ ميسر وەك ھاوسەرانى فەرەونەكان باوهرى دىنى لە نيو پاشاكانى ميسردا گۆرى و لە ئاكامدا بووبە ھۆى شۆرشى ئەخناتون. ئەم رابوونە ئايىنيە، ميسرى توشى قەيران كرد و بوو بەھۆى لەدەسدانى ئەو ولاتە ئاسىيانەى كە لە ژىر فەرمانرەوايى ميسر دابوون. "ھىشى" يەكان لايەنگرانى خۇيان لە ولاتى مېتانى ھىنايە سەر كار و لە كۆتايىدا "ئاشور" بە تواناى لە رادەبەدەر، دەسەلاتى سەد وپەنجا سالەى خۆى بەسەر ئەم ناوچەيەدا سەپاند.

ھاتنى "موت ئەم ئويا" ى مېتانى بۆ ميسر و چوونى بۆ ناو كۆشكى "تخومسى چوارەم" گومانى لەمەر خودايانى ميسر دروستىكرد. دواى ئەوہش "تادوھىپا" كچى "توشراتتا" ئەم گومانەى زۆرتر كرد و ئيتىر كۆمەلگاي ميسر گۆرانى ئايىنى بەسەردا ھات. دواى مردنى

"ئەخناتون" ۋەك "جرىفس" دەلى: بە مردنى "ئەخناتون" بەخت رووى لە "نفرىتى تى" ۋەركىپا و بوو بە مىراتگرى بازار و ئەشكەنجەى مىسرىيەكان. لەبەر ئەوەى "نفرىتى تى" كورپى نەبوو تا كارەكانى باوكى تەواو بىكات، كەوتە ژىر گوشارى رووحانىيەكانى "تامون" و ناچار كرا ناوى خۆى و مېردەكەى لە شوئىنى جۆرا و جۆر بسرىتتەوہ.

"ئەخناتون" لە مىسر ۱۷ سال فەرمانرەوايى كرد. بە مردنى شارى "ئەخت ئەتون" توشى ئاژاۋە و بشىۋى بوو. دواى ئەخناتون زاوايەكەى "سەنخ رە" كە مېردى "مەرتاتون" بوو ماۋەيەكى كەم لە سەر تەختى دەسەلات دانىشت، دواى ئەۋىش "توت-سەنخ-ئەتون" مېردى "ئەخسەنپاتون" دەسەلاتى بە دەستەوہ گرت و دواى ماۋەيەكەى ناوى ھاوسەرەكەى گۆرى بۆ "توت-سەنخ-تامون-توتان خامون" و "ئەخسەن تامون".

"ئەخناتون" و ھاوسەرەكەى ناوى خۆيان نا (پەيوەندى نيوان "ئەتون" و خەلك)، بە پىچەوانەى فېرەونەكانى ترى مىسر، سەمبولە كەونەكانى مىسريان پشت گوى خست.

لەلايەكى تر پىۋىستە ۋەك سەمبولى خواۋەند "ئەتون" سەرنج بىرئىتە خړۆكى خۆر. لە كەونە نووسراۋەكانى مىسرى سەردەمى "ئەخناتون" دا، خړۆكى رۆژ لە تىكراى نەخش و نىگارەكاندا دەبىنرى، سەمبولىكە كە لە ۋلاتى مېتانى و سەرزەمىنى ئاسىي رۆژئاۋا ھىماى خواۋەندى خۆر بوو. تەنەت "توشراتتا" لە نامەكەى خۆيدا وپنەيەكى خۆرى كىشاۋەتەوہ كە نىشانەى ھاۋائىيىنى دوو نەتەوہ و پەرسىتى يەك خوا بووہ.

كوردستان لە سەردەمى سەرگۆنى "ھەزار سال پ، ز شېۋەى تۆماركردنى رووداۋەكان لە ئىمپراتورى "ئاشور" دا

رووداۋەكانى دەقەرى كوردستان لە نىۋ ھەزار سالى پىش زايىن كە بوونە ھۆى گۆرپانكارى زوانناسى و ئايىنى لەو ناۋچەيەدا، بىنەما سەرەتايىيەكانى زوانى كوردى ۋەك زوانىكى سەربەخۆ، ھىنايە ئاراۋە. جگە لەو بەلگانەى لە بەشەكانى پىشوردا ناماژەمان پىنكرد، پىۋىستە سەرچاۋە و بەلگەى بايەخدارتر بۆ ئەم ئەركە بىخەينە روو.

لە سەرتاى ئەم قۇناخەدا (سەردەمى سەرگۆنى)، زۆربەى ئەو ناۋچانەى پىشتر لە ژىر دەسەلاتى (مېتانى) دا بوون، كەوتنە ژىر دەسەلاتى ئىمپراتورى "ئاشور" كە لە سال ۹۱۱ پ، ز جارىكى تر سەرى ھەلداۋو. تەنبا شتىك كە لىرەدا پىۋىستە باسبىرى ئەۋەيە، لە باشورى دەرياچەى ورمى، دەۋلەتى سەربەخۆى "ماننا" فەرمانرەوايى دەكرد.

لەلايەكى تر ھىندىك ناۋچەى نيوان دەرياچەى ورمى و دەرياچەى وان، تا "رەۋاندز" و "شئو" و "مىاندوا" لە باشور، "تورعابدىن" لە رۆژھەلات، لىرە و لەۋى لە ژىر دەسەلاتى پاشاكانى "ئورارتو" و "ھالد" دا بوون.

لەبەر ئەم دابەشبوونە سىياسىيە، كوردستان سەرەتاي ھەزار سالەى پىش زايىن كەوتبۋە ناۋ سى دەقەرى زوانناسى، بەۋاتايەكى تر ، ناوى شار، لادى، رووبار، چىا، نەتەوہ و تاكەكان بە يەكىك لەو سى زوانە تۆمار كراون. گومانى تىدا نىيە ئەم زاراۋانە پىش پەرش و بلاۋ بوونى، نەتەوہى "ماد"، "سكس" و "كىمىرى" زۆربەيان خۇمالى بوونە. دواى بلاۋبوونەۋەى نەتەۋەكانى (گوتى، لولوبى، ھورى، ماننايى) لە ناۋچەكانى كوردستان و كۆتايى ھاتنى دەسەلاتى سىياسى "ماننا"، "ئورارتو" و "ئاشورى"، بۆ يەكەم جار ھاۋبەشى فەرھەنگى - زوانى - ئايىنى، دەبىنن كە سەرئەنجام دەبىتتە ھۆى بالادەستى جۆرىك لە زوانى ھىند و ئەۋروپايى لە ناۋچە كورد نىشەنەكان و يەكەتتى سىياسى - كۆمەلايەتى دانىشتوانەكەى.

لەسەرەتاي ئەم بېرگە تايىبەتەى مېژوودا، ئىمپراتورى "ئاشور" پەرى سەند، كە لە سەردەمى "ئەدەنىرارى دووم" لە ماۋەى نيوان سالانى ۹۱۱-۸۹۱ پ، ز دەستىپىنكردبوو. ھىرشە يەك لە دواى يەكەكانى ئەم شايەى ئاشورى بۆ سەر دانىشتوانى بنارى چىكان لە رۆژھەلاتى "ئاشور" كۆمەلكۆزى لىكەوتەوہ. ھەرۋەك خۆى گوتوۋيە، نامانجى لەناۋبەردى

کۆچهرانی نوێی ئەو دەفەرەبوو. بێگومان، تۆمار کردنی هەوالتی ئەم رووداوانە لە هێرشێ شای ئاشووردا، زانیاری بەرچاو لە مەر میژووی نەتەوه‌کانی ژێر دەسه‌لاتی دەولەتی "ئاشوور" دەدا بەدەستەوه. شەرخوازی "ئاشوور" و ئارەزووی لە رادە بەدەریان بۆ نووسینەوه‌ی میژوو کە لە ساڵەکانی ۷۴۷-۶۱۲ ی پ، ز، دەگاتە لوتکە، دوو نیشانه‌ی گرینگی ئاشوورییه‌کانن لە میژوودا، هەر لەبەر ئەوه‌ ساڵانی ۷۴۷-۶۱۲ ی پ، ز لە میژوودا بە "سەرده‌می سەرگۆن" ناوێران.

دوای مردنی "ئەدەدنیرار"، کۆرەکه‌ی "توکولتی نینور تای دووم (۸۹۰-۸۸۴)" لەسەر ته‌ختی دەسه‌لات دانیشت. لە کوتایی فەرمانرەوایی ئەم پاشا بەدەسه‌لاته‌ پوانی فەرمانرەوایی، لە زنجیره‌ چیاکانی زاگروسه‌وه‌ تا رووباری خاپور و شاری (نوسیپین- نوسیپس) ی گرتەوه‌. دوای ئەو "ئاشوور ناصر پال ۸۸۴-۸۵۹ پ، ز" دەسه‌لاتی بە دەسته‌وه‌ گرت، شایه‌کی له‌خۆ رازی و سته‌مکار بوو، پوانی دەسه‌لاتی ئاشووری گه‌لێک فراوان کرد و کەونه‌ نووسراوی زۆری له‌دوای خۆی به‌جی هێشت.

لێره‌دا باسکردنی خالێک پێویسته‌، ئەویش ئەوه‌یه‌: هۆی شه‌ره‌کانی پاشایانی ئاشوور ته‌نیا به‌رگریکردن له‌ ده‌سه‌لاتی خۆیان و خوا مه‌زنه‌ کانی ئاشوور بووه‌، چونکه‌ خۆیان به‌ به‌رگریکاری مافه‌کانی خویانی و جینشینی ئەوان ده‌زانی، بۆ رازی بوونی ئەوان کەلکیان له‌ ده‌سه‌لات وهرده‌گرت. له‌بەر ئەوه‌ وه‌ستان له‌به‌رامبه‌ر شاکانی ئاشوور مانای دژایه‌تی کردنی خواوه‌ند "ئاشوور" بوو. زۆربه‌ی نووسراوه‌کانی "سنخریب" له‌ باره‌ی شه‌ره‌کانیدا به‌م رسته‌انه‌ ده‌سپێده‌کات: لهم‌ شالاه‌دا خوای گه‌وره‌م هانیدام بۆ شه‌ر.

له‌لایه‌کی تر ده‌بینین دانیشتوانی دێرینی کوردستان، دوای سه‌دان سال شه‌ر و خوینرێژی "ئاشوور"، به‌ره‌ به‌ره‌ خۆیان له‌ ژێر رکێفی سیاسی، سه‌ربازی و ئایینی "ئاشوور" رزگار کرد، ئەو بۆشاییه‌ سیاسیه‌ ئایینییه‌ی خۆیان به‌ نه‌ته‌وه‌کانی "ماد" و "سکس" پڕ کرده‌وه‌. بلاویونه‌وه‌ی باوه‌ری سیاسی و ئایینی نه‌ته‌وه‌کانی "ماگ" شیوه‌یه‌کی زوانی نوێی له‌ کوردستان خولقاند که‌ بریتی بوو له‌ دیالیکتی "ماد" و ئەمپۆ به‌ زوانی ئاقیستای مردوو ناوه‌برێ. ئەم زوانه‌ پتر له‌ ۱۴۰۰ سال زوانی پیرۆزی په‌رستگا‌کانی کوردستان و شوینه‌کانی تر بووه‌.

هەر که‌ "ئاشوور نه‌صیر پال (۸۸۴-۸۵ پ، ز)" له‌ سه‌ر ته‌ختی ئیمپراتۆری دانیشت، به‌ بێ هیچ هۆیه‌کی دیار، هێرشێ کرده‌ سه‌ر ناوچه‌ شاخاوییه‌کانی باکووری میژوپۆتامیای تا

ده‌گاته‌ ولاتی "کوتموخو" ی باکووری دیجله‌. دواتر بۆ دانیشتوانی داوینی چیاکانی "کاشیاری" له‌ مه‌مله‌که‌تی "زامودا" ده‌وربه‌ری ئیستای سلیمانی، بانگه‌شه‌ی شه‌ری کرد، هەوالتی سه‌رکه‌وته‌نه‌کانی خۆی له‌ کەونه‌ نووسراوی جۆراو جۆردا نووسیوه‌.

"شلمنصر ناصری (۸۵۸-۸۲۵ پ، ز)" کوری نه‌صیر پال، سی و یه‌ک سالی فەرمانرەوایی خۆی به‌ داگیرکردنی ولاتانه‌وه‌ خه‌ریک کرد، به‌ وته‌ی خۆی تا گه‌یشته‌ ناوچه‌کانی رۆژه‌لاتی ده‌ریاچه‌ی "نایری (وان)" له‌ ناو خاکی "ئورارتو".

دوای ئەو کۆرەکانی له‌ سه‌ر تاج و ته‌خت ناکۆکیان تێکه‌وت، وه‌لی له‌ کۆتاییدا "شمشی ئەده‌دی پینجه‌م" له‌ سالی ۸۲۴ ی پینش زاین له‌ سه‌ر کورسی ده‌سه‌لات دانیشت. تا سالی ۸۱۱ پ، ز خه‌ریکی هێپۆرکردنه‌وه‌ی بارو دۆخی ناوخبو. له‌ راستیدا ئەم ئازاوه‌یه‌ وه‌ک "جۆرج رو" ده‌لی: به‌ هۆی راپه‌رینی سه‌رتاسه‌ری چینی زۆم لیکراوی ناوچه‌کانی ژێر ده‌سه‌لات بوو، دژی فەرمانرەوایانی "ئاشووری".

هه‌رچه‌ند "ئەده‌دنیراری سیه‌م (۸۱۰-۷۸۳ پ، ز)" له‌ جیاتی باوکی له‌سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لاتی ئاشوور دانیشت، وه‌لی ساڵه‌کانی سه‌رته‌ ده‌سه‌لات له‌ناو ده‌سته‌ به‌ توانایه‌کانی دایکی (سامورامات - یۆنانییه‌کان ده‌یانگوت "سیرامیس") دا‌بوو. "ئەده‌دنیرار" دوای خۆی چوار کۆری به‌ یادگار به‌ جیه‌شت. له‌ هه‌موویان به‌ ناوبانگتر "تیگلالت پلاسری سیه‌م (۷۴۵-۷۲۵ پ، ز)" بوو. له‌ راستیدا پڕ به‌مانای وشه‌ دامه‌زرینه‌ری ئیمپراتۆری "ئاشوور"ه‌.

له‌ سه‌رده‌می ئەودا ئیمپراتۆری ئاشوور به‌ تروپکی ده‌سه‌لاتی خۆی گه‌یشت. ته‌نیا ناو هیئانی ئەو به‌س بوو بۆ ئەوه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی "ئورارتو" و "میديا"، "بابل"، "سوریا" و "فه‌له‌ستین" له‌ ترسان بله‌رزن. یه‌کێک له‌ کاره‌ گرینگه‌کانی ئەو، راگواستن و دوورخستنه‌وه‌ی هه‌زاران بنه‌ماله‌ بوو له‌ سه‌رزه‌مینی باوباپیرانیان بۆ ناوچه‌کانی تری ئیمپراتۆری ئاشووری، توانای ئیمپراتۆری ئاشووری له‌ سه‌رده‌می "سه‌رگۆنی دووم (۷۲۶-۷۲۲ پ، ز)" و "ئه‌سه‌رحه‌دون (۶۸۱-۶۸۹ پ، ز)" یش هه‌ر به‌رده‌وام بوو، تا له‌ سه‌رده‌می "ئاشووریانیپال" ئەو شکۆمه‌ندییه‌ رووی له‌ که‌نه‌فتی کرد و راپه‌رینی ئازادی خه‌لکانی ژێر ده‌ست ده‌ستپێکرد. به‌ سستبوونی پایه‌کانی ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆری "ئاشوور"، هیژی سیاسی، ئایینی و کۆمه‌لایه‌تی "ماد" ه‌کان له‌ ناوچه‌ی "ئه‌کباتان (هه‌مه‌دان)" به‌ره‌به‌ره‌ گه‌شه‌ی کرد، سه‌رته‌نجام هه‌ر ئەو "ماد" انه‌ ئیمپراتۆری ئاشووریان رووخاند.

له سهردهمی ئیمپراتۆری ئاشوور، كهونه نووسراوه هه‌ره گرینگه‌كان ته‌وانه‌ن كه پاشاكان بۆ خاوه‌ند "ئاشوور" یان نووسیوه، له‌نیۆ ته‌وانه‌ش نووسراوه‌كانی سهردهمی "سهرگۆن"ییه، چونكه هاوكاته له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌كانی "ماد"، "سكس" و "كیمی‌ری" كه له كوردستان ب‌لاو بپوونه‌وه.

نامه‌ی پاشاكانی ئاشوور بۆ پاشاكانی دراوسی و گوزارشت كردنیان، پیرستی ته‌و رووداوه می‌ژووییانه‌ی له‌ نامه و كهونه نووسراوه‌ی سولتانه‌كانی ته‌و ده‌قه‌دا، تۆمار كراون، به‌ردی بناغه‌ی دۆزینه‌وه‌ی راستییه می‌ژووییانه‌كانن.

گرفتییكی خویندنه‌وه‌ی ته‌و نووسراوانه، ته‌وه‌یه زاراوه‌ی بینگانه‌یان تێدا‌یه، گومان ده‌كړی زاراوه‌ی زوانه‌كانی ته‌و ناوچه‌یه‌بن. له‌به‌ر ته‌وه له هیندیك شویندا مانایه‌کی دیاریكراو ناده‌ن به‌دهسته‌وه. له‌م رووه‌وه ده‌توانین ب‌لێن گرینگترین راپۆرت ده‌گه‌رپتته‌وه بۆ سالی ٦٧٢ی پ، ز له شاری نه‌ینوا كه دوا‌ی مۆر كردنی په‌یمانك له نیوان "ئه‌سه‌رحه‌دون (٦٨٠-٦٦٩ پ، ز)" و "راماتا"ی ماد رابه‌ری "ئوروكازابارانا" دا، نووسراوه.

پێویسته زۆریه‌ی ته‌و كهونه نووسراوانه له‌سه‌ر بنه‌مای زوانه‌ندی می‌ژوویی رێك بخړین، جگه له‌وه زیاده‌گۆیی پاشاكانی ئاشووریش چێب‌كړی، تابتوانین ته‌و راستییه می‌ژوویانه به‌ ده‌سپینین كه گومانیان تێدا نییه. ته‌گه‌ر كهونه نووسراوه‌كانی ئاشووری له‌گه‌ڵ نووسراوه‌كانی ئیمپراتۆری "هیشی" به‌راورد ب‌كه‌ین ده‌بینین زیاده‌گۆیی سولتانه‌كانی "هیشی" له‌ هاوتا ئاشووریه‌كانیان كه‌متر بووه. له‌ تاوتوی‌كردنی كهونه نووسراوه می‌ژووییانه‌كان، گرفتییكی گه‌وره هه‌یه، ته‌ویش نادیار بوونی سه‌رچاوه‌ی گوزارشته‌كانه كه بنوسه‌كان بۆ ته‌و نووسراوانه پش‌تیان پێبه‌ستوون. نووسه‌ر ته‌و هه‌والانه‌ی له‌ چ سه‌رچاوه‌یه‌كه‌وه وه‌رگرتوه و له ژێر چ هه‌ل و مه‌رجێكدا نووسراوه‌ی لێره‌دا ته‌گه‌ر وه‌ك نمونه كهونه نووسراوی ئاشوور به‌ نمونه بێنینه‌وه، له‌وه شه‌ش كهونه نووسراوه‌ی "تیگللات پلاسی سیه‌م" ده‌توانین په‌كێكیان ب‌كه‌ین به‌ كوردی، به‌لام له‌به‌ر ته‌وه‌ی زۆریه‌ی جیاوازییه‌كانی نیوان ده‌قه نووسراوه‌كانی پاشایانی ئاشوور، له‌ ناوی شوین و كه‌سه‌كاندا‌یه، رووبه‌رووی چه‌ندان گرفت ده‌بیننه‌وه. سه‌ره‌رای ته‌و گرفتانه‌ش، له‌ چه‌ند كهونه نووسراودا ناوی نه‌ته‌وه‌ی وه‌ك "سازابانو"، "پارسوا" و "زاگروتی" به‌ رێك و پێكی تۆمار كراون. له‌ ده‌قی "تیگللات پلاسی" دا ده‌بینین بێ‌زهره‌كه بۆخۆی پاشایه، چونكه زاراوه‌ی وه‌ك، گه‌مارۆمدا، بردم، وێران‌كرد، كوشتم و... ی به‌كاره‌یناوه.

وه‌لی ته‌وه‌ی له‌م نیۆه‌نده‌دا سه‌رنج‌راكێشه، دووباره بوونه‌وه‌ی زاراوه و رووداوه‌كانه. به‌ داخوه شه‌وه‌ی نووسینی ته‌م پاشایه كورته بێژی و ئاماژه‌ی گشتییه كه له‌گه‌ڵ دووباره‌كردنه‌وه‌ی زاراوه‌كان هاورییه، به‌ پێچه‌وانه‌ی "سهرگۆنی دووهم" كه به‌وردی، رووداوه‌كان، سالی روودانیان، ناساندنی دوژمنه‌كان... ده‌خاته روو. بۆ نمونه:

(له سالی حه‌وته‌می فه‌رمان‌په‌روا‌ییمدا، "روسا" كه‌وته دژایه‌تی "ئولوسونو" سه‌رۆكی ولاتی "ماننا" و له به‌رامبه‌ر "دیاته‌كو" دوو دل بوو...). له‌به‌ر ته‌وه نووسینه‌كانی سه‌رگۆن روونترن و زانیاری پترمان ده‌ده‌نی له‌مه‌ر، سیاسه‌ت، شه‌ر، ئابووری و كۆمه‌لگا. وه‌لی ته‌و كهونه نووسراوانه دوو ده‌سته‌ن: ده‌قه‌كانی خورساباد و ئاشوور، ده‌قه‌كانی "كالم" و نه‌ینوا. ته‌م دوو كۆمه‌له‌ ده‌قه، هیندیك جار له‌باره‌ی رووداوی‌كدا دوو شتی جیا ده‌نوسن. بۆ نمونه، له‌ په‌كێك له‌ تابلۆكانی "خورساباد" دا ئاماژه به‌ دیلگیرانی ٢٠١٧٠ كه‌س له دانیش‌توانی "ئورزانا" ی ناوچه‌ی "موساسیر" ده‌كات، كه‌چی له ده‌قه‌كانی تردا ته‌نیا ٦١١٠ كه‌س نووسراوه. جگه له‌وه جیاوازییه‌کی به‌رچاو له ناوی كه‌س و شوینه‌كانیشدا ده‌بینی. ره‌نگه په‌كێك له هۆیه‌كانی گۆرانی ناوه‌كان، كێشه‌ی نووسینی پێته‌كان بووبی كه له زوانی ئاشووریدا هه‌یه.

ته‌گه‌ر نووسراوه‌كانی "تیگللات پلاسی" له‌ گه‌ڵ كهونه نووسراوه‌كانی پێش‌خۆی به‌راورد ب‌كه‌ین (وه‌ك كهونه نووسراوه‌كانی "سنخریب ٧٠٥-٦٨١ ی پ، ز"، ئه‌سه‌رحه‌دون ٦٨١-٦٦٩ ی پ، ز"، "ئاشوور بانپال ٦٦٨-٦٢٧ ی پ، ز") ده‌بینین "تیگللات پلاسی" پتر به تۆمار كردنی چالاکییه سه‌ربازییه‌كان و داگیرکارییه‌وه خه‌ریكبووه، كه‌چی سه‌رگۆن لایه‌نه‌كانی تریشی تۆمار كردوه. كه‌م وكۆری نووسراوه‌كانی ئه‌سه‌رحه‌دون ته‌وه‌یه كه ئاماژه‌یان به سالی رووداوه‌كان و هێرشه سه‌ربازییه‌كان نه‌كردوه، وه‌لی ریزه‌ندی رووداو و ناوی شوین و ده‌قه‌ره جوگرافییه‌كان، بایه‌خیان گه‌لێك زۆره. بۆ نمونه له په‌كێك له تابلۆكاندا هاتوه: "پاتوشاررا" ناوچه‌یه‌كه له سه‌ر سنووری ده‌ریاچه‌ی خۆی كه كه‌وتۆته سه‌ر زه‌مینی "ماد" و بناری چیاكانی "بیکنی". لێره‌دا دیاره مه‌به‌ستی ده‌ریاچه‌ی ورمییه.

له قۆناغه‌كانی دواتردا، ده‌بینین ژماره‌ی كهونه نووسراوه‌كانی "ئاشوور بانی پال" پتره، وه‌لی ئاوه‌ژووكردنه‌وه‌ی رووداوه‌كان و زیده‌گۆیی و هه‌لگیرانه‌وه‌ی واقع، له‌ رووی می‌ژوونووسییه‌وه ته‌و نووسراوانه‌ی بێ‌ بایه‌خ كردوه. بێ‌گومان له‌ كهونه نووسراوه‌كانی "تیگللات پلاسی" دا كه زۆریه‌یان باسی شه‌ر و شوهره، ناوی شوین خێل و پاشایانی ته‌و ده‌قه‌ره زۆر ده‌بینی كه بۆ لێكۆڵینه‌وه‌كه‌ی ئیمه زۆر گرینگن. له ستونی په‌كه‌مدا كه له‌مه‌ر هێرش بۆ

سەر ناوچه كانی باكووری كوردستانی ئەمڕۆ و باشووری ئاسیای بچوك نووسراوه، دهخوینینهوه:

"... توانیم بیست ههزار پیاوی "موشکایا" به دیل بگرم. پینج پاشای ئەوان، په نجا ساڵ بوو باجیان له ولاتی "ئیلزی" و "بورکوزی" دهستاندا... سویند به خوی خۆم دهخۆم تا ئیستا هیچ کەس نەیتوانی بوو له شهردا به سهریاندا سه رکهوی، ولاتی "کوموخ" یش له دهست واندابوو. به هیمهتی خوی خۆم "ناشور" گالیسکه و له شکر م کۆکردهوه و به کسه به رهو چیاکانی "کاشیار" رویشتم. له گهڵ بیست ههزار کەس و پینج پاشایان شه پرم کرد، به سهریاندا سه رکهوتم و لاشه کانیانم له ناو برد، سه ریانم بری و کینۆیکم له کهلله سه ره کانیان دروستکرد، دهسکهوتیکی زۆرم وه چنگ کهوت و شهش ههزار کەسم به دیل گرت دابه شمکردن به سه ر سه ربازه کاغدا. ئەوسا "کوموخ" یه یاخیهه کان باجیان نه ده دا. سویند به خواهند "ناشور" بویان چووم و سه رکهوتم ژن و مالیانم به تالان گرت، شاره کانیانم سووتاند و ستوونی دووه م ویرانکرد. ئەوانه ی له ترسان هه لاتیبون په نایان برده بهر شاری "شیریش". منیش گالیسکه کام ئاماده کرد و چیا سه خته کام بری و ریگا کام یه که له دوا ی یه که ئاوه لا کرد و پر دیکم له سه ر رووباری دیچه دروستکرد و شاری "شیریش" م به و هه موو قه لا سه ختانه یه وه داگیر کردو تیگرای دوژمنه کام گوشت و لاشه کانیانم له رووباری دیچه هاویشتم. ئەوکاته ولاتی "کورخه" ش به هانای "کوموخ" هوه هاتبوو. له گه لیان به شه پ هاتم و لاشه ی سه ربازه کانیانم فریدایه ناو رووباری "ناموا". "کیلی ئەنترو" کورپی "کالی ئەنترو" نه وه ی "سارو" کورپی "سیوسونی" که پاشاکانی ئەوان بوون به دیلم گرتن. ژن و زێر و جامی مسی و کوره کانیانم به تالان برد. شار و کۆشکی فه رمانه وه واییم سووتاند، به لام شاری "ئورخیناس" قه لایه که ی له سه ر چیاکانی "باناری" دروسکرا بوو. ئەوانه له ترسی خوی من "ناشور" خواکانی خۆیان بر دبو ناو ئەشکهوتی چیا به رزه کان و خۆشیان هه لاتیبون. منیش سه ربازه کام ئاماده کرد، له دیچه په رپه وه، "ئەنترو" برازای "ئورخیناس" به سه ر دهست و پیندا کهوت، شهست قاپ و قاچاغی مسی، جامم و پیاله یه کی مسی له گه ل سه د و بیست کۆیله و گاو گۆل و مه ری به دیاری پیندا، منیش لینی خۆشبووم...

ستوونی سیهه م:

بو داگیر کردنی ولاتی "قامر" چوار هه زار سه ربازی "ئاروما ی" له سوپای هه لگه پاره ی "خاتی"، شاره کانی "سوبارت" یان داگیر کرد. سویند به خواهند "ناشور" هه رکه زانیان به نیازی "سوبارتو" م، جوامیری من وایلێکردن دهست له شه پ هه لگرن و به سه ر دهست و پیندا بکه ون. ۱۲۰ گالیسکه یان پینبه خشییم...

"تیگلات پلاسر" پاشای به توانا و سه ربه رز، یاغیهه کانی شکست دا. به یارمه تی خوی خۆم "ناشور" هیژم برده سه ر ولاتی "خاریا". ئەو له شکرانه ی له چیا به رزه کانی "کورخی" بلاو ببونه وه و هیچ پاشایه که دهستی پینان نه گه یشتبوو. خواهند "ناشور" فه رمانی پیندا م هیژشیان بکه مه سه ر. ئەررابه و جهنگاوه ره کام م کۆکرده وه و روومکرده چیاکانی "ئەدنی" و "نویا" که وه ک نووکی خه نجهر راستبوونه ته وه، ئەررابه کان که ناتوانن پیندا تیپه رن له جینگایه که جیهیشتن و له چیا سه خته کان سه رکه وتم. ولاتی "کورخی" له شکره په رش و بلاوه که ی خۆی کۆکرده وه و شه رپکی قورس له چیا ی "ئەزوتاجیس" روویدا. هه مو یانم گوشت و لاشه کانیانم له سه ر لوتکه ی چیا جیهیشت. دواتر به خیرایی به شاره کانی سه ر ریگا مدا تیپه ریم. شاره کانی ولاتی "خاریا" م داگیر کرد که ده که ونه باشووری چیاکانی، "ئەیا"، "سویرا"، "ئەدنی"، "سیز"، "سلغو"، "ئەرزانیبو"، "ئوروسو" و "ئەنتیکو"، دوا ی تالان کردن، هه موو شاره کام ئاوردا. له وێه به ره و ولاتی "ئەدواس" رویشتم. خه لک له ترسان به ره و چیاکانی ده ورو بهر هه لاتیبون و شاریان به جیهیشتبوو. به پشتیوانی خواهند "ناشور" باج و خه راجیکی زۆرم به سه ردا سه پانندن.

ولاتی "سارواس و ئاماس" که ده میک بوو دوژمنایه تیان ده کردین، وه ک شه پۆلیکی خروشا و هیژم کرده سه ریان و له سه ر چیاکانی "ئاروما" له گه لیان که وتمه شه پ...

ولاتی "ئینتره واداریا" که یاغی بیون، به سه پانندی باج و خه راجیکی زۆر... ته میم کردن... ولاتی "مورتاس و ساروداس" ی نیو چیاکانی "ئەسانیوه ئەدهوما" م خسته ژیر رکینگی خۆم...

ستوونی چواره م:

"... به یارمه تی خواهنده ی مه زن و به توانا "ناشور"، هیژم کرده سه ر ولاتی "سوجی" و "کرخی" که ئاماده نه بوون کرئۆش بو خواهند "ناشور" به بن، به ۶۰۰۰ سه ربازی "بلاخیم"

و "لوخی" و "ئەریجی" و "ئەلامون یینمی" له گەڵ ولاتی "گرخی" دوور، له چیاکانی "گرخی" که لوتکه‌کانیان وهك شمشیر تیژه. له گەڵ دوژمنان شه‌رم کرد و چایاکانم به خوینی ئەوان سوور کرد. وهك خۆزی دەم کهل هه‌یرشم کرده سەر ولاتی "سوجی" بیست و پینج خواو ژنه‌کانیانم وه‌چنگ هه‌ینا و شاره‌کانیانم سوتاند. سهریازه‌کانیان دواى ئەوهی تار و مار بوون، به‌سەر دەست و پیمدا کهوتن و دیاری زۆریان پێشکه‌ش کردم. منیش به یارمه‌تی خواوه‌ند "ئاشوور" به سه‌پاندنی باج و خه‌راجیکی زۆر لییان خوش بووم ...

له‌و رۆژانه‌دا به هه‌یزی خوی خۆم "ئاشوور" و به‌یارمه‌تی به‌هره‌ی هه‌میشه‌یی "شاماش" و یارمه‌تی وه‌رگرتن له خوا مه‌زنه‌کانی تر که له هه‌ر چوار ناوچه‌که فه‌رمانه‌وااییان ده‌کرد، خواوه‌ند "ئاشوور" داواى لێکردم شه‌ر له‌گەڵ پاشاکانی رۆخی ده‌ریا بکه‌م. به رێگای زۆر سه‌ختدا تێپه‌ریم که تائێستا هه‌یج که‌سێک نه‌یتوانی بوو پێیاندا تێپه‌رێ، چیاکانی "ئیلاما، ئامادانا، ئیخیس، سرابلی، ترخونا، ترکاخولی، کیزرا، ترکاناب، ئیلولا، خسترای، ساخسیمارا، ئوبراملی ئەدرونی، سه‌لیاتری ئونویاناسی و سبسی، تیکرا شانزه‌چام بری. له‌و شوینانه‌ی ئەراهه به‌کار ده‌هات که‌لکم وه‌رگرت، له‌و شوینانه‌ی نه‌ده‌کرا، ئەراهه‌کانم به جیده‌هه‌شت. دره‌ختی چیاکانم بری بۆ په‌رینه‌وه له‌ رووباری دیجله‌ پرده‌م پێ دروستکرد. پاشای "نیم"، پاشای "کونوبو"، پاشای "توالی"، پاشای "ئه‌زروجینی"، پاشای کولیبازینی، پاشای "سینیری"، پاشای "خیموا"، پاشای "پایتیری"، پاشای "ئیرام"، پاشای "ئه‌باینی"، پاشای "ئه‌داینی"، پاشای "کیرنی"، پاشای "بایا"، پاشای "ئوجینا"، پاشای "نازایا"، پاشای "ئه‌بارسیونى" و پاشای "دایانی"، تێکرای ئەو بیست و سێ پاشایه سوپاکانیان کرد به‌یه‌ک وه‌گه‌لمدا که‌وتنه‌ شه‌ر. منیش هه‌موویانم گوشت و لاشه‌کانیانم له ده‌شت و چیا به‌جیه‌هه‌شت. له‌و شه‌ره‌دا سه‌د و بیست ئەراهه‌م به‌ده‌ست هه‌ینا و هه‌دووی شه‌ست پاشای دیکه‌ی "نایری" که‌وتم که پشتیوانی پاشاکانی تر بوون، تاکه‌ناری ده‌ریا هه‌موو قه‌لاکانیانم داگیر کرد.

چاوخشاندنیک به سهرزهمینی کوردستاندا له سهردهمی سه‌رگۆن، پیش له دایک بوونی زوانی کوردی

ئه‌گه‌ر سه‌ره‌نجیکی کورت بده‌ینه ناوی جوگرافی و ئەو که‌سانه‌ی له ده‌قه‌کانی پێشوو‌دا ناویان هاتوه‌، ده‌بینین ناتوانین ئەو زاراوانه به کوردی کۆن دابنێین. هه‌رچه‌ند هه‌ندیک له‌و شارانه وهك "موش"، "پالو" ... هه‌شتا له کوردستان هه‌ن، به‌لام ئەم وشانه هه‌یج مانایه‌کیان نییه. ئەم راستیه‌ی لاگیرى ئەوه‌یه: نه‌توه ده‌یرینه‌کانی نیشه‌جی زنجیره چیاکانی زاگرۆس له رۆژه‌لاتی ئاسیای بچووک، رۆژئاواى ئییران و باکووری میزۆپۆتامیا که هه‌ندیکیان با‌وابیرانی کوردان بوونه، به زوانیک دواون له بنه‌مائه‌ی زوانی کوردی ئەم‌پۆ دوور بووه. له‌که‌ونه نووسراوه‌کاندا وا ده‌رده‌که‌وی که ئەم نه‌ته‌وانه خاوه‌نی یه‌کیه‌تیه‌کی سیاسی پێویست نه‌بوون بۆ به‌رگریکردن له خۆیان له به‌رامبه‌ر هه‌یزه‌کانی ئاشووری سهردهمی سه‌رگۆن، بێگومان له‌م نیه‌نده‌دا زوانی چینی ده‌سه‌لاتداری ده‌وله‌تی میتانی کۆن که بێ په‌یوه‌ندی نییه له‌گەڵ زوانی کوردی ئەم‌پۆ، هه‌م له‌رووی کاریگه‌ری درێژ‌خایه‌ن، هه‌م له‌رووی هه‌یزی نایینی و فه‌رهه‌نگیه‌وه، کارلیکی به‌رچاوی کردۆته سەر زوانه‌ خۆلاتیه‌کانی ئەو ده‌قه‌ره.

ئەم تیکه‌لاویه‌ی زوانی، له‌ ناوه‌راستی هه‌زار ساله‌ی دووه‌می پیش‌زاین ده‌ستیه‌یکرد و له سه‌ده‌ی هه‌شته‌می پیش‌زاین، به‌ شیه‌یه‌کی ئەوتۆی لیهات که که‌سێکی وهك "مینواس" پاشای "هالدى" که به زوانی خۆمائه‌ی ده‌دا، شارێکی له‌ ناوچه‌ی "توم" له نیوان "موش" و "ئخلاط" دروستبکا و ناوی بنی "مینواس کرت" که به کوردی ئەم‌پۆ مانای "ده‌سکردی مینواس" ه. ناوی ئەم شاره ئەم‌پۆ له کوردستانی تورکیا بووه به "مه‌لاز کرد". به‌م پێیه‌ کۆمه‌لی زا‌روه‌ی "توپوتومیک" که پیش‌سه‌ره‌له‌دانی زوانی کوردی له‌که‌ونه نووسراوه‌کانی ئاشووری سهردهمی سه‌رگۆنی تۆمارکراون، له توپۆزینه‌وه‌ی جیوگرافی - میژوو‌بیدا، بایه‌خیکی زانستی زۆریان هه‌یه. بۆ نمونه هه‌ندیک له‌و زاراوانه تاوتۆی ده‌که‌ین: به پێی ئەو هه‌والانه‌ی تۆمار کراون، له هه‌یرشی "شلمنصری سه‌په‌م" له سال ٨٥٦ ی پ، ز و گه‌رانه‌وه‌ی له چیاکانی زاگرۆس به‌ره‌ ده‌شته‌کانی "ئاشوور"، واده‌ده‌که‌وی که به سه‌ر خاکی "کیروری" دا که "ئه‌ربا- ئه‌یلو" ی ئیستا‌یه، تێپه‌ریوه. شوینی جیوگرافی ئەو ناوچه‌یه به‌روونی دیاریکراوه، وه‌لی مه‌به‌ست له به‌رامبه‌ر "ئه‌ربا- ئه‌یلو" چیاکانی رۆژه‌لاتی "ئه‌رییل" ه.

له راستیدا "کیروری" له باشووری ناوچهیهک بوو که له رۆژهه لاتی ده‌ریاچه‌ی ورمی به "گیلزانو" دهناسرا. لهم باره‌یهوه، سپایزه‌ر ده‌لی: "کیروری" ناوچه‌یهک بووه له نیوان نهریبیل و ره‌واندز. ئەم ناوچه‌یه دهشتی "ههریر" و چیاکانی "سه‌فین"، "سپیلک" و "پیرمام" و ناوچه‌یهک به ناوی "موساسیر" ی، ده‌گریت‌هوه که له لای "هالدی" یه‌کان پیرۆز بووه. له روانگه‌ی "لویس لیوان" ، سنووری "موساسیر" له "کینله‌شین" هوه تا گوندی "سیده‌ک" بووه، له به‌رته‌وه کیروری ده‌شته‌کانی باشووری ده‌ریاچه‌ی ورمی نییه، وه‌لی خړ و دۆله‌کانی رووباری "زتی بچوک" ده‌گریت‌هوه. هه‌والی هاتوچۆی "توکولتی- نینوتای دووه‌م" کاتی‌ک به‌ره‌و باشووری ئەو ناوچه‌یه رویشتووه و به‌و چیا‌یانه‌دا تیپه‌ریوه که به‌سه‌ر زتی بچوک‌دا ده‌روان، له که‌ونه نووسراوه‌ی ئاشووریدا تۆمار کراون. "ئاشوور ناصر پالی دووه‌م" هه‌ربه‌و ریگایه‌دا له ئاشوور‌ه‌وه به‌ره‌و "نومی" رویشتووه. ئەم شوینه له "زاموا"، له‌ناچه‌ی "کیروری"، نزیک "ئیتی تی" بووه، ئەو شوینه‌ی له‌لای پاشا‌کانی ئاشووری زۆر گرینگ بووه.

زاموا:

ئەم زاراوه‌یه پتر له هه‌ر ناویکی تر له که‌ونه نووسراوه‌کانی ئاشووریدا هاتووه. هۆی ئەمه‌ش هیرشی یه‌ک له دوا‌ی یه‌کی پاشا‌کانی ئاشوور بووه بۆ سه‌ر ئەم ناوچه‌یه به‌ تاییه‌تی هیرشه‌کانی "ئاشوور نه‌صیر پالی دووه‌م". له‌به‌ر ئەوه هه‌والی میژوویی و جوگرافی ئەم ناوچه کوردن‌شینه که زۆریه‌ی به‌شه‌کانی ده‌که‌وتیه کوردستانی عیراق (سلیمانی و ده‌ورو به‌ری)، له هه‌ر شوینیکی ئەم ولاته پتر و له هه‌مان‌کاتدا رووتزه.

ئەم زاراوه جوگرافییه له ده‌قه ئاشوورییه‌کاندا، به‌ سێ شیوه تۆمار کراوه، "زاموا"، "ما‌زاموا" و "زاموا شاییتانی". پیشگری "ما" له بنه‌رتدا "مات" ه له رینووسی بزما‌ریدا به مانای "ولات" دیت. به‌م پێیه "ما‌زاموا" مانای ولاتی زاموا، هیندیک جار به شیوه‌ی "کور زاموا" یا "عال زاموا" واته "زاموای چیا‌ی به‌رز" یا زاموای چیا به‌رزه‌کان، تۆمار کراوه. وشه‌ی "زاموا" یه‌که‌م جار له نووسراوه‌کانی "ئه‌ده‌دنیاری دووه‌م" دا به‌ دیکرا. دواتر به هه‌مان شیوه "ئاشوور ناصر پال" و دوا‌ی ئەو "سه‌رگۆنی دووه‌م" و "ئه‌سرحدون" باسی ده‌که‌ن، له کۆتاییدا له نامه‌یه‌کی "ئاشوور بانی پال" دا ئەم زاراوه‌یه به‌ر چاو ده‌که‌وی. "ما‌زاموا" له لایه‌ن "تیگلات پلاسر" تۆمار‌کراوه، له کاتی‌کدا هه‌ر ئەو زاراوه‌یه به‌ شیوه‌ی "زاموا شاییتانی" له سالی ۸۵۵ی پ، ز، "شلمنصری سیه‌م" نووسیویه‌تی.

دوا‌ی تیپه‌رین له چیا‌ی "گوللار" و "بابیت" ده‌گه‌ینه ئەم شوینه. ته‌نیا لوتکه‌یه‌ک که ده‌که‌وتیه باشووری زتی بچوک ئەو "بازیان" هیه "بابیت" یش شارنکه له ده‌ورو به‌ری ئەو، هه‌رچه‌ند سپایزه‌ر ده‌لی: مه‌به‌ست له "گوللار" هه‌مان لوتکه‌ی "کولار" ی ئەمه‌ریه له قه‌لا‌چوالان. وه‌لی "لویس لیوان" له‌گه‌ل ئەمه‌دا نییه و ده‌لی: له ئاشوور‌ه‌وه هه‌یج ریگایه‌ک نییه بۆ ئەو چیا‌یه، تا پاشا‌کانی ئاشوور بتوانن له‌وتیه ده‌ستیان بگاته "زاموا"، له‌به‌ر ئەوه لوتکه‌ چیا‌یه‌ک که "گوللار" بیت، هه‌ر ئەو "بازیان" هیه. بێگومان زاراوه‌ی کوللار و کلار هه‌ردووکیان یه‌کن. ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر شوینی ئەو زنجیره‌ چیا‌یانه له رووی میژوویییه‌وه گو‌رابیت، وه‌لی "بابیت" ناوی ده‌وله‌تی‌که که له ده‌ورو به‌ری بازیان دامه‌زراوه و له بنه‌رتدا ناوی گوندیک بووه له پال چیا‌ی "گوللار".

له‌ناوچه‌ی "زاموا شاییتانی"، "شلمنصر سالی ۸۴۳ ی پ، ز شاری "بیرتو" ی کرده ئامانج و "ئاشوور ناصر پالی دووه‌م" دوا‌ی ئەوه‌ی به‌ شاری "بابیت" دا تیپه‌ریوه به "بیرتو" ناوی بردووه. دوا‌ی ئەوه پاشای ئاشووری ناوی "بوناسی" هیناوه که له که‌ونه نووسراوی "شلمنصری سیه‌م" به‌ شیوه‌ی "بونایسی" تۆمار کراوه. "شلمنصری سیه‌م" شاری "ئه‌یدی" داگیر کرد که "هه‌سه‌نلوی" ئەمه‌ریه له کوردستانی ئیران.

دانیشتوانی "زاموا" به‌ لولو- بی" به‌ناویانگ بوونه. به‌ پێی که‌ونه نووسراوه‌کانی شاری "نوزی (ده‌ورو به‌ری که‌رکوک)" و هه‌والی پاشایانی ئاشوور، ده‌توانین بلیین ناوچه‌ی "زاموا" یا ولاتی لولویان له نزیک "ئاراخا" بووه. له سه‌ر بنجینه‌ی لی‌کۆلینه‌وه میژوویییه‌کانی "لیوان"، جگه له "هه‌رامان" و ده‌ریاچه‌ی "زریبار" له باکوور تا رووباری "قه‌لا‌چوان"، له زتی گچ‌که‌وه تا دیاله له ناوچه‌ی "نامری" تا "هاشماری" ده‌گرت‌ه‌وه. به‌م شیوه‌یه ناوه‌ندی شارستانییه‌تی ئەم ولاته "ده‌شتی شاره‌زور" ی ئەمه‌رۆ بووه. وه‌لی سپایزه‌ر شتیکی تر ده‌لی: "لولو" کان له سنووری "هالمان" را تا باشووری رۆژه‌ه‌لاتی "سه‌ریولی زه‌هاو" بلا‌بوونه‌ته‌وه. به‌لگه‌ش که‌ونه نووسراوه‌کانی "ئانویانینی" پاشای "لولوبی" یه‌کانه که له سه‌رده‌می "نارم سن" ی ئەکه‌دی ئەم ناوچه‌یه‌ی داگیر کرد و که‌لکی ته‌واویشی وه‌رگرت له هیرشی "کوتی" یه‌کان بۆ سه‌ر "ئه‌که‌د".

په‌یوه‌ندی "لولوبی" و ئاشوورییه‌کان ده‌گه‌ریت‌ه‌وه بۆ سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی ده‌وله‌تی ئاشووری، گومان ده‌کرێ دامه‌زرینه‌ران و پاشایانی ئاشوور له سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م تا سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌می پیش زایین به‌ ره‌گه‌ز "لولوبی" بووین، وه‌ک: ئەداسی، لوبی، بز، له‌لالی.

له‌مه‌ر زوانی "لولوبی" یا زوانی دانیشتوانی "زاموا" تاکه لی‌کۆلینه‌وه‌ی ریک و پیک، تو‌یژینه‌وه‌کانی "هوزینگ" و "سپایزه‌ر" ه له سه‌رتای سه‌ده‌ی بیسته‌م. "دیا‌کونوف" چهند

زاراوهی لولوبی هیټناوه وهك: لار(چیا)، كین، گین، یا كینگی (قه‌لا یا شورره یا شوینی نیشته چیبون)، کوتو (نه‌سپی) عیلامی، کوتی ومیهرانییه. به‌لام هیچ به‌لگه‌یهك نادا به‌ده‌سته‌وه كه لاگیری ټم وتهیه بکات. (پروانه دیاکونوف، میژووی ماده‌کان)

وهلی روهه پاشگری زوانی "لولوبی" نیشانه‌ی ب و پ، لاگیری ټوهن كه نزیکییهك له‌نیوان ټم زوانه و زوانی عیلامیدا هه‌بووه وهك ناوی چیاکانی هه‌ورامان "نیشپی" و چیا "پیره‌مه‌گرون" کینییا". ټم پاشگرانه له ناوی كهس و هیټنډیک ناوچه‌ی جوگرافیشدا ده‌بینرین. له‌لایه‌کی تر چیا ټه‌زیز- و "یا ټه‌زمپ" و چیا "پاتیر"، "لر" و "هاوسهر" و سه‌رزه‌میني "لاره" و رووباری "ئیدیر" و شاری "زمری" به پاشگری "یر" و "ری" کۆتاییان دئ، ناوی وهك "سیمکی" كه "سماقه" ی ټه‌مړۆیه به ده‌گمهن به‌رچاو ده‌که‌ون. شاره‌کانی تر وهك، "بونسی"، "میسو"، "ټه‌رزیز"، "هودون" و چیا "سوهنی"، رووباری "ردانو"، هه‌ردوو رووباری "زبن (زئی گه‌وره و زئی بچوک)" و ناوچه‌ی "هلمان" هه‌موویان زاراوه‌ی "لولوبی" ن، هیټنډیک جار له نیوانه لولوبییه‌کاندا زاراوه‌ی هوری ده‌بینن، وهك، "هوه‌لسیندو"، "پر سیندو" ...

هیټنډیک جاریش ناوی كه‌سی لولوبی ده‌بینن كه به "دبارا- تیرا" کۆتاییان دئ وهك "کیرتیارا" پاشا و "لاریوسا" و "نیکدیارا" پاشای "ټه‌یدی" كه په‌یره‌وی هه‌مان شیوه زوانن و "شلمنصری سیټهم" له سالی ٨٥٥ ی پ، ز ټامازه‌ی پی‌کردووه. "میکدیارا" پاشای "سوینا" هه‌ر ټه‌و "سومبی" یه‌یه كه سه‌رگۆن باسی کردووه.

سپایزه‌ر ده‌لی: شاری "بیرتو" و "لگه‌لگه" كه‌وتۆته نیوان زغیره چیاکانی بازیان و "برنداغ" ...

هه‌روه‌ها شاری "بونایس"، "لاریوسا" و "باره" كه‌وتونه رۆژئاوا، رۆژه‌لات و باشووری رۆژئاوا "نیسیر". شاری "دورلولومی" له باشووری رۆژه‌لاتی "باره" و "تارکدی" له سه‌ر چیا "بنگردی" له ده‌وری "موان" ه.

مه‌به‌ستی "سپایزه‌ر" له خستنه‌ی روه‌ی ټم بابه‌تانه ټه‌ویه كه نیشانی بدا، ناوه‌ندی سه‌رزه‌میني "زاموا" له ده‌وره‌ی شاری "هه‌له‌بجه" ی ټه‌مړۆ بووه. به‌م پییه "زاموا" كه‌وتۆته شوینیك له نیوان خاکی "کیرو" له‌باکور، ده‌قه‌ری "نامری" و هاشمار "له‌باشوور، "ټالابریا" له رۆژه‌لات و "ناراپخا" له رۆژئاوا بووه.

نامری:

له ده‌قه‌ی ئاشوورییه‌کاندا، له‌ته‌ك ناوی "کیرو" و "زاموادا" ولاتی "نامری" ش چندان جار ناوی هاتووه. "نامری" له‌گه‌ل شیوه‌ی کۆنی خۆی "نامار، ناوار" ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ میژووی دیرین. ټم ناوه له ده‌سپیک میژووی شاری "ټه‌که‌د" دا هاتۆته ناو میژوو، تا سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وایی پاشایانی "ئاشوور" خۆی نواندووه. وه‌لی بړیک جار ټه‌و ولاته به ولاتی "کاشی" یه‌کان ناوده‌بن. هه‌والی ټه‌و ولاته له زۆریه‌ی که‌ونه نووسراوه‌کانی "شلمنصری سیټهم (٨٣٥ پ، ز)" ی ئاشووریدا هاتووه، دوا ټه‌وی له زئی گه‌وره په‌ریه‌وه و چیا "هاشیمور" ی بری چوه ناو سنووری "نامار". شوینی "هاشیمور" جاریکی تر له لایهن "شمشی ټه‌ده‌دی پینجه‌م" دیاریکراوه، ټه‌ویش ټه‌و کاته‌ی به چیا "ټه‌یبیه" و "حه‌مرین" دا ټیپه‌ری و هی‌رش ی کرده سه‌ر بابل.

به‌م پییه "نامار" كه‌وتۆته به‌ری رووباری سیروان-دیاله نزیك چیا "حه‌مرین". ټه‌و ده‌قه‌ره تا سه‌رده‌می "شلمنصر" میرنشینکی سه‌ره‌خۆ بووه، له کاتی‌کدا "ناراپخا" به به‌شیک له ټیمپراتۆری ئاشوور داده‌نرا. له هی‌رش دووه‌می "سنخریب" دا "کاشی" یه چیا نشینه‌کان له‌گه‌ل "یاموبیگالی"، دوا ټه‌وی ئاشوورییه‌کان رایانگواستن له ناوچه‌ی "نامری" شاری "هاردشی" و "بیت کوبانی" نزیك رووباری دیاله، له ژیر چاودیری فه‌رمانه‌وایی "ناراپخا" كه ټه‌وکاته گوی له‌مستی ئاشوورییه‌کان بوو، نیشته‌جی کران. له سه‌رده‌می سه‌رگۆن چهند ماوه‌ی دیاریکراو، حاکی "له‌لومی" یا "زاموا" فه‌رمانه‌وایی "نامری" کردووه. له دوو که‌ونه نووسراوی دۆزراوه له شاری "ماری" دا هاتووه، ژنیک به ناوی "ناواریوم" هی‌زیک پی‌که‌هاتوو له ده هزار "کوتی" بۆ شه‌ر ټاماده کردووه.

له‌لایه‌کی تر "ناراپخا" كه‌وتبووه باکووری چیا "حه‌مرین" واته باکووری "نامری"، رووباری دیاله ټه‌و مه‌له‌نده‌ی له باژیری "هالمان"، "ټه‌یالمان"، "نارمان"، "هلبن" و "ټه‌لوه‌ند"، جیا ده‌کرده‌وه. سه‌رزه‌میني ناراپخا له باشوور به "زئی بچوک" له رۆژه‌لات به ولاتی "زاموا" کۆتایی ده‌هات.

ټالابریا:

سه‌رزه‌میني "ټالابریا" ده‌که‌وتیته باشووری رۆژئاوا دی‌یاچه‌ی ورمی و سه‌رچاوه‌کانی "زئی بچوک" و باکووری رۆژه‌لاتی "زاموا". ټم ناوچه‌یه ټه‌مړۆ شاری "سنه" و به‌شی باشووری رۆژئاوا ټه‌و شاره ده‌گه‌ریتته‌وه كه زۆر جار پاشا‌کانی ئاشوور، له ریگه‌ی "پینجین" و زریبار "هوه" چونه‌ته ټه‌ویه‌ر.

په ره گرتنی زوانی کوردی و سهرنجیک له زوانه کانی پېش ټهو

ټه گهر له میژووی ولاتی کوردستان بکولینه وه، ده توانین ناماژه بهو گوران زوانناسیه بکهین که له سهره تای هه زار سالی پېش زابین ده سته پیکردووه و به سهره لاندانی زوانیکی سهر به خو، کوتایی هاتووه.

شپوه کانی زوانی پېش ټهم قوناغه (هوری، کوتی، لولوبی و تهنانهت کاس) یش، ههر چه ند گه لیک دیاردهی زوانناسی هاوبه شیان هه بووه و کوم لیک زاراره و رسته یان له بهر ده سته دایه، وه لی رووبه پرووی دوو گری کویره ده بنه وه:

۱- تایا ههریه که لهو زوانانه سهر به خو بوونه، یا هه موویان به زوانیکی دایکه وه به ند بوون و به تپه رینی کات، لیکدی جیابوونه ته وه؟

۲- ټهم زوانانه چکاریکی زوانه وانیان کردو ته سهر زوانه کانی ټیستای باکووری میژو پوتامیا، به تاییه تی زوانی کوردی؟

له باره ی پرسیاری یه که م، له م زوانانه دا ټهو زاراره و رسته نه ی به جیماون ټهو راستیه حاشا هه لنه گره ده رده خه ن، که په یوه ندی زوانه وانی له نیوان زوانه کانی زاگرۆسی و زوانی کورستان له ئارادابووه، وه لی پریک باوه ری نایینی جیواوز بووه به هوی لیک دابرانیان. له ده سپیکی هه زاره ی دووه می پېش زابین کۆچه رانی هیند و ټهوروپی زوان، به ناویاندا بلابوونه وه و به ره به ره زاراره ی خویان و باوه ری نایینی تیکه ل بوون و کوم لیه کی هاوانه نگیان پیکه پینا که تاییه ټهنه ندیه کانی له که ونه نووسراوه کانی "میتانی" و "کاردونیا" دا بهر چاو ده که وی، به شپوهیه کی وا له سهرتای هه زار سالی یه که می پېش زابین زاراره و رسته ی ټهو ټو هاته ناو ټه ده بیات و فهره نگی ناوچه که که په یوه ندیه کی ریک و پیکیان له گه ل زوانی کوردیدا هه یه. له م رووه ده ده توانین ټهو زوانه به سهره تای په یدا بوونی زوانی کوردی دابنن.

له باره ی وه لآمی پرسیاری دووه مدا، ده بی بلین ټهو لیکولینه وانیه له سهر زوانه کانی قه قازی ټهم سهرده مه، کراوه، وه ک ټهرمه نی، چه رکسی، گورجی و زوانه کانی داغستان، په یوه ندی ټیتمۆلۆجیکی ټهو زوانانه ی له گه ل زوانه کانی باکووری میژو پوتامیا و رۆژه ولاتی ناسیای بچووک سهلماندووه، که به داخوه له مه پ زوانی کوردی ټه نجامنه دراوه. ههر له بهر ټه وه چه ندی و چۆنی زوانه وانی کوردی و زوانه کانی سی هه زار سالی پېش زابین، هه روا نادیار ماوه ته وه. له راستیدا زوانی کوتی، هوری و لولوبی که کۆن زوانی دانیشتونانی کوردستان

بوونه، چۆن له زوانی کوردیدا تاوانه ته وه و له روانگه ی زوانه وانیه وه چه کاریگه ریه کیان له سهر داناوه؟

لیره دا ته نیا ده توانین بلین ټهو زاراوانه ی له پاشاکانی "کوتی" ولاتی "سومهر" و "ټه که دی" و چه ند پاشای خومالی "لولوبی" و شوینه واری زوانی "هوری"، به جیماون، هیشتا وه ک ناری جوگرافیایی چه ند شوینی کوردستان ده بینن. هیندیک لهو ناوانه که پاشگری (ک، ر، س، ن) یان هه یه له ولاتی "زاموا" دا بهر چاو ده که ون، وه ک، زغیره چیای "سیم-کی" که ټهمرۆ چیای "سوماقه" یه، چیای "ټه ز-یرو" که "ټه زمر" ی ټیستایه. ټهم شارانه ی تریش به هه مان شپوه ن: چیا "لر" و "کللار"، "با-تیر" و رووباری "ټه یید-یر"، شاری "زم-ری" و "با-ری"، خاکی "لا-رو" و "هه شمار" و هه روه ها شاره کانی، بابیت، بوناس، میسو، ټهرزیر و هو دن و چیای "سوه نی" له ولاتی "هلمن (حلوان/الون)" و شاریکی ولاتی "زاموا" به ناوی "ټه تلبله" دژی "ئاشوور ناصرپال" شه ریکرد، ټهم شاره داوتر ناوی "دور-ئاشوور" ی وه خۆگرت. له نامه یه کی پاشای میتانی بو فرمانره وای "ئاراپخا"، ناوی ټهو شاره به "ټه تلبله" ټومارکراوه.

به لآم رووباری "دیاله (سیروان)" ټه وسا ناری "تورنات" که ټیستا "تانجه رۆ"، ناوی یه کیک له لکه کانی ټهو رووباره یه. چیاکانی "هه ورامان" ټهو سهرده مه پینان ده گوترا "نیش-پی" و ناوی هه ر دوو رووباری "زیی گه وره" و "زیی بچووک" که ره گه ی "لولوبی" یان هه یه، به شپوه ی "زه-ه-ب" و پاشگری "ئان" بوونه ته "زه بان"، سپایزه ره ده لی: ناوی پاشاکانی ئاشوور، که له سه ده ی نوزده هه م و هه ژده هه می پېش زابین، ټه داسی، لوبه ی، به زه ی، لولای، بووه، بوون به ره گه ی ټهو زاراره "لولوبی" یانه.

ههر لهو سهرده مه دا ناوی، هونونی، تاردونی، ټهنوبانینی، که ناوی پاشاکانی "لولوبی" بوونه له نیو ناوی چیاکانی (زاگرۆس) دا بهر چاو ده که ون.

زاراره ی ناسراوی "سومهری" و "ټه که دی" یش له نیو ناوی پاشاکانی "کوتی، سومهری و ټه که دی" دا ده بینن. هیندیک لهو ناوانه بریتین له: ټینتا، ټینگیشوش، سرلکب، شولی، ټیلولومیش، ټه نیمه بکیش، ټینگیشوش، ټیهرلکب، ټه ییه تی، کوروم، خبیلکین، ټه ربوم، ټیراروم، ټیبرانوم، خبلوم، پوزور-سوین، ټه یه رلگنده، سیوم و تیریکان ...

په یوه ندی نیوان ټهم ناوانه و زوانی په یوه ندیدار واته زوانی کوردی هیشتا، رووننه بوته وه. ټه وه ی سهرنج راکیشه له ناو ټهم ناوانه دا، ټهم پېشگرانه یه: ټیم، ټین، ټیلو، ټه نیم، ټیگی،

ئىرلە، ئىبە، ئىرا و ئىبرا كە بە "ئى" دەسپىدەكەن و ناوى كەسن. ھاوكات پاشگرى "ش" لە ناوھەكەنى وەك : ئىنگىشوش، ئىلولومىش، ئەنمە بكىش، ئىگشوشو... دەبىنرئىن. لە ھەمان سەردەمدا ناوى پاشاكانى "ھامازى"، " ھەدەنىش" بوو كە ھەمان پاشگرى ھەيە، بە گریمانەى زۆر ھەمان پاشگرە كە لە ناوى "كاسى" بەكاندا بەشپۆھى "ش" ھەيە وەك: گانداش، كاشتلىاش، ھەن كاردونىاش، تويىلىاش، ...

وھلئ لە زوانى "ھالدى" دا كە بە بنەچەكە "ھورى" يە، س، ش لەسەر كردار حالەتى كەسى سېھەم دەگەيەنئى و بە شپۆھى "نا" يە، لە كاتىكدا ئەمە لە ناوى كەسدا نابىنرئى، وەك: كىلى تىشوپ، كالى تىشوپ، ئىرورپى، ...

لېرەدا پېويستە ھىندىك پاشگر توتوى بکەين كە رۆلى كردار دەگېرن و لە چەند زاراوھى "ھورى" دا ھەن وەك: ئەك، ئەر، ئىھلى يا ئىھلى، تىھى، ئىلھى، ئوئا، گىلى، گىل، ... و لە و ناوانەى خوارەوھدا بەدى دەكرئىن:

ئەر- راپخا Arraphe	ناوى شارىكە و شپۆھ نوپىيەكەى "عەرەفە" يە لە كەركوك
ئەر- ئەكەدى	ناوى شارىكە
ئەر/ئور- بېلوم	ناوى شارىكە شپۆھى ئىستاي "ئەربىل" ە
ئەر- زوھىنا	ناوى رووبارىكە
ئەر- ئەرتو	ناوى دەفەرى و لاىتىكە و شپۆھى ئىستاي "ئارارات" ە
ئىھلى- تىشوپ	ناوى كەسە
ئىھلى - پ- تىللا	ناوى كەسە
تىھى - پ- تىللا	ناوى كەسە
ئىتىپ- شاررى	ناوى كەسە
ئوئا - پ- تاي	ناوى كەسە
ئىشن - ن- نامار	ناوى كەسە
گىلى- پ - شاررو	ناوى كەسە
گىل- تىشوپ	ناوى كەسە

لە لايەكى تر گەلئىك ناوى ئاوامان بەرچاو دەكەوى: ئەيورى، ئەيورى، تىشوپ، ھىپا/خىپا.

لە نامەكەى "توشراتتا" ى مېتانی دا زاراوھى "ئەيورى" بەمانای پاشا بەكار ھاتووھ: "ئىيورباش كور مېچرى- وە- نى - ش ، واتە پاشای سەرزەمىنى مېسر. ئەم زاراوھى لە كەونە نووسراوھەكانى كەركوك، بەشپۆھى "ئەيورى" ھاتووھ، وھلئ لە عىلامى بە شپۆھى "ھورىا" و لە "كاسى" دا بە شپۆھى "ھاربا" بەمانای گەورە و پایە بەرز، ھاتووھ و لەو ناوانەدا ھەيە: ئەيورى، شاررى، و ھوربا-تىللا. "تىشوپ و ھىپا" ش دوو خاوى ناودارى نەتەوھەكانى باكوورى مېزۆپۆتامىيان كە پېشتەر ناماژەمان پىكردن.

لە داىك بوونى بنەماكانى زوانى كوردى

لە دوو ھەزار سالى پېش زابىن، ھەر وەك پېشتەر باسماكرد، نەتەوھ ھىندو ئەوروپىيەكان لە ناوچە كوردنشىنەكان و زنجىرە چىپاكانى زاگرۆس نىشتەجى بوون، بە سەپاندنى خەسلەتى ئابىنى و نەتەوھىيەى خۆيان بەسەر دانىشتوانى ئەو ناوچەيەدا، گەلئىك زاراوھى "مېتانی و كاسى" يان بە ئەدەبىياتى خۆيانەوھ زىادكرد. لە گەل ھەموو ئەوانەشدا دانىشتوانى خۆجىيى تا ناوھراستى ھەزارسالى پېش زابىن، جگە لە گۆرانىكى كەم نەبى، ئابىن و كلتورى خۆيان دەپاراست، تا كارىگەرى كۆچەرانى "ماد"، "سكس" و "كىمىرى"، بوو بەھۆى گۆرپىنى بنەپرەتى كلتور و شارستانىيەتى دانىشتوانى خۆجىيى. تىكەلاوى شپۆھى كۆنى مېتانی و شپۆھى زوانىيەكانى ئەو كۆچەرانە، زوانىكى نوپى بو ئەو دانىشتوانە خولقاند، كە گومانى تىدا نىيە بنچىنەى زوانى كوردىيە، چونكە ناوى كەس و جوگرافى و ئەو نەتەوانەى لە كەونە نووسراوى پاشايانى ئاشووردا ھاتووھ، لاگىرى ئەم گوتەيەن و جگە لە زوانى كوردى ھىچ زوانىكى تر لە ناوچەكەدا نىيە مېراتگرى ئەو زوانە و خاوەنى ئەو پىكھاتە زوانىيە دەولەمەندە بى كە دانىشتوانەكەى بە شپۆھەكى پىشكەوتوتور ھەر ئەو زاراوانەيان تا ئەمڕۆ بە كار ھىناوھ.

ئاگادار بوون لە گۆرانكارىيە زوانىيەكانى ھەزار سالى دووھم و يەكەمى پېش زابىن، لە كوردستان و زنجىرە چىپاكانى زاگرۆس، دەرئەنجامى لىكۆلئىنەوھى زانستى نىيە، بەلكو پىشت بەستەنە بە كەونە نووسراوھ بزمارىيەكان كە لە چوار ھەزار سالى پېش زابىن بەم لاوھ لە ولاتى "سۆمەر" داھىنراوھ و لە ئىمپراتورى ئاشووردا بە فراوانى بە كار ھاتووھ. خويندەنەوھى نووسراوھ بزمارىيەكان، گرفتى تايبەت بەخۆيان ھەيە، بە تايبەتى لە دەستەبەندى دەنگەكان. جگە لەوھ ئەو كەونە نووسراوانە بە زوانى ئاشوورى و بابلى نووسراون كە لە خىزانىكى زوانى ترن و جىاوازييەكى بەرچاويان ھەيە لەگەل گروپى زوانە ھىندو ئەوروپىيەكان. ئەم جىاوازييە

له دهنگه كاندا پتر دياره، له بهر نهوه به ناچاری له چوارچینو یی یاسای زوانناسی ناشووری و (تهكهدی)دا، تاوتوی دهكرتین. لیږه دا هه لگپړی و وهرگپړی نهو زاراوانه دهكهین كه شیوهی سهره تاییان له كهونه نووسراوه كانی ناوچه كه دا تومار كراوه و نه مړو دواى نهوهی گۆرانپیان به سهردا هاتووه له زوانی كوردیدا به كاردین.

زاراوهی "نهوكسه تهر، نهواكسته ره" دهگه پښته وه بۆ سهدهی هه شته می پښ زاین و له كهونه نووسراوی "بیستون" یشدا تومار كراوه. له دهقه نه كه دیبه كانی سهدهی حهوته می پ، ز، به شیوهی "نومه كشت" و له زوانی فارسی كه وندا به "هواخشترا" هاتووه. ههر بهو شیوهیه، "ساته رپنو" له ناشووریدا به "شتیرپرنه" و له فارسی دیریندا به شیوهی "چیتراونه" ده بیبری.

ههروهك "بنقینسنت" و "براندشتاین ۱۹۶۴، ۱۱۸" ده لئین: "فرنه" زاره وه یه کی "ماد" ی فارسی نوییه كه به شیوهی "فه" ی لیتهاتووه، له ئوسیتینی دا "فرن" و له سوگدی دا "پرن" و له ختنی و ساکی دا "فاره" یه. له بهر نهوه دیاكونوف نهو زاراوهیه به زاراوهیه کی "ماد" ی داده نیت كه هاتوته نیو زوانه ئیرانییه كانی تر (دیاكونوف ۱۹۵۶ ز). نهو زاراوهیه له كوردیدا وهك "بی فەر" و "به دفهر" به یادگار ماوه ته وه كه مانای "بی خیر و بهر كهت" ده گه یه نی.

زاراوهی "هوه رنه" له زوانی ئیرانیدا به "خوه رنه" و له ناقتیستادا دواتر بووه به "خواره" له زوانی كوردیدا بووه به "خۆر". لهم باره وه دیاكونوف ده لئ: پښیسته بزاین كه له سهدهی هه شته م و حهوته می پښ زاین، ولاتی "ماد" سهرچاوهی بلا بوونه وهی ناین و فه لسه فه بووه. مبهست لهو رستانه دیسان زاراوهی "فرنه" یه كه له گه ل زاراوهی ئیرانی "هور - haur" به مانای "خۆر" یا "رۆژ" یه كه ره گه یان هه بووه و له زوانه كانی (ئیرانی) دا شیوهی جیاجیای پهیدا كردووه. دیاكونوف له دريژهی باسه كه پیدا ده لئ: (نهو زاراوهیه له سهدهی هه شته می پښ زاینیدا شیوهی "پرنو، پرنه" ی وه خو گرتووه ... ههر نهو زاراوهیه له لای "سیكث" بیه كان رۆخی ده ریای رهش به شیوهی "فرنه" گۆ ده كری (دیاكونوف، ۱۹۵۶ ز، ۳۷۴-۳۷۳ چاپی رووسی). زاراوهی تری وهك "نارتا" و "خشاشرا" ش وهك نه بابیف ده لئ: له زوانی "ماد" را هاتوته نیو "فه ره هنگی وشه كانی "سیكث"، نه مهش نهو كاته بووه كه له ولاتی میدیا رۆژگاریان به سهر ده برد. مانای نهو زاراوانه له "ئوسیتینی"

دا ههر وهك خۆیان ماونه ته وه و مانای "ناشتی- سهلامه تی، سهر كه وتن و سویند و هیزی جادوویی و هیز و نازیته تی، ده دن به ده سته وه". له م باره وه پروانه:

Abaev. v.i . osetiski i yazik folkior. I M-L 1949 str. 71.

له دوو هه زار ساله ی پښ زاین له دهقه بابلییه كاندا پاشگری وهك "ئیندرا" زۆر جارن به شیوهی "ئیندار" و "ئیندارا" دووباره ده بیته وه.

نازناوی میتانی "پارساشانز" و "ساوششتر" كه به "شانز" و "ششتر" كۆتاییان دیت، له زوانی "هخامه نشی" دا به "خشاشتر" كۆتایی دیت كه مانای "پاشا" یه، ره گه سهره کییه كه شی "خشایشیا" و "پاد خشایشیا" یه. نهو زاراوهیه دواتر به شیوهی ، كسپرا، كساترا، كسارك، كسیرك، كیسری، كیسر، قه یصه ... ی لیتهات كه له ناشووری دا به رامبهری "شارو" بووه.

"ساتارا"، "ششار" و "ششار" له (میتانی) دا و "شاشرا"، "خشاشرا" و ... له ئیرانیدا چ وهك پاشگر، له زوانی كوردی نه مړو دا چ وهك پښگر، گۆرانپیان زۆر به سهردا هاتووه و به شیوهی "پادشا"، "یادخشا" و "یادخشایشیا" یان لیتهاتووه.

زاراوهی "پری زاتیده" كه له كهونه نووسراوه كانی "بابل" دا به شیوهی "پوروشایتش"، "پوروشاتو"، "پورشاتو" ... تومار كراون، له زوانی كوردیدا بووه به "په ریزاده".

له كهونه نووسراوه كانی "بیستون" دا، ناوی "نه ساگارتیا" ی ماد "چیتران تاخا" كه له ناوچه ی "نهرییل" بهرنگاری "دارا" ی هه خامه نشی بووه، له هه مان نووسراوه دا به زوانی "ته كه دی" (دیر ۶۱ و ۶۲) به شیوهی "شیتیرانتاخو" یا "شیتیرانتاخا" نووسراوه و پیتی "گ" له ناو نه ته وهی نهو سهره داره ی "ماد" دا، گۆراوه بۆ "ك" و "زیگرتو" بووه به "زیگرتو". بهم بییه ناوی قه لای "سرده كه كه" گۆراوه بۆ "زه رده كه" واته پیتی "س" بووه به "ز". نه مړو نهو زاراوهیه له زوانی كوردیدا "زه ردك" ه.

له لایه کی تر كاتیک پیتی "ه" له ناوی شاری "هگمتانه" دا بووه به "ئا" له دهقه كانی "نابوناییدا" به شیوهی "ته گامتانو" دیته گۆ، هیچ شتی ده گمن لهم ریسیاهه دا وه دی نه هاتووه، زاراوهی "هورداته" كه له ئاریاییدا "سورداته" یه (هورداته مانای خورداد)، بووه به "خومرداتو"، "خورداتو"، "خورماتو" هیندیك جار بووه به "ئومرداتو". له م باره یه وه پروانه:

Herzfeld E Zoroaster and His World , vol II princeton 1947, p722.

له سهدهی حهفدهههمی پيش زابین نهتهوهکانی "سیکت" له کوردستان پهیدا بون. دواتر نهتهوهکانی "کیمی" که له بنهردادا کۆچهرانی ناوچهکانی باکووری دهريای رهش بوونه به خروډلهکانی قهققازدا تپپهريون. ناوی ئەم نهتهوانه بۆ يه که مجار له سهردهمی "سهرگۆنی دوهم" له کهونه نووسراوهکاندا تۆمار کراوه. ئەو نهتهوانه له ناوچهکانی رۆژهلاتی "ئورارتو" نيشتهجی ببون. به پيی سهراوه یۆنانییهکان، دهتوانین بليين ئەم نهتهوانه دهشتهکانی باشووری روسیای ئەمڕۆ، به يه کيک له لکهکانی زوانی هيندو ئهروپي دواون.

پيش دهسپيکی ئەو رۆژگاره، به هيچ شيويههک ناوی ئەم نهتهوانه له کوردستان بهدی نهدهکرا، وهلی له هههمان قوناغدا، نهتهوهکانی "ماد" هيپيکی سیاسی يه کگرتويان له رۆژهلاتی کوردستان بنياتنابوو و کۆچهرهکانيان له تيکرای شوپنه کورد نشينهکانهوه بهرهو رۆژتاوا دهريشتن. له باکووريش دهولهتی "ئورارتو" ريگهی نهدهدا نهتهوهکانی "کیمی" و تارا دهيهک "ساکا (سکس)هکانيش، له باکوورهوه بچن بۆ باشوور واته بۆ دور و بهری دهرياجهی "ورمی". ههر له بهر ئەوه له هيپيشی سالی ۷۱۴ پ، ز"سهرگۆنی دوهم" بۆ سهه ئەم ناوچهيه، ناوی ئەم نهتهوانه تۆمار نهکراوه.

پيکهاتهی زوانه خۆلاتیيهکانی نيشتهجی کوردستانی ديپين، له گهلا زوانی کۆچهرانی هيندو ئيرانی که بوو به مایه ي پهرهگرتن و بهرز بوونهوهی زوانی کوردی له ههزار سالی يه کهمی پيش زابین، ده رتهنجامی کارتيکردنی زوانی چینی فهرمانرهبواي دهولهتی ميتانی، په رش و بلا بوونهوهی نهتهوهی "سکس" و "کیمی" له باشووری کوردستان و دامهزراندنی ئيمپراتۆری "ماد" بوو. لهم نيوهندهدا نابی له بيرمان بچی که "ماد" ناوی گرووپيک بوو له ناوچهی تاراننی ئیستا، يه کهم جار له بيست و چوارههههه مین سالی فهرمانرهبوايي "شلمنصری" ئاشووری (۸۳۶ ی پ، ز) ناویان تۆمار کراوه. ئەو قوناغه له سهردهمهدا که هيشتا مادهکان نه هاتبوونه ناو کوردستان و زنجيره چياکانی زاگرووس و نهتهوهی "سکس" و "کیمی" ش تا ئاخرو ئۆخری سهدهی ههشتهمی پيش زابین، چاویان بهو دهقههه که نهوتبوو. بهم پيیه ژمارهيهک ناوی جوگرافی و سهروک خيلا له کوردستان که پيش ئەو سهردهمه ئاشووریيهکان تۆماریان کردبوون، به روالته دهگهريتهوه سهه خيترانه زوانی هيندو ئيرانی و جگه له زوانی ميتانی په يوهندييان به هيچ زوانیکی ديکهوه نييه. به هۆی ئەم ليک نزيکیيه که بهرفراوانیيه کهی تهگهري بهريکهوت بوون رهت دهکاتهوه، گومان دهکری نهتهوهکانی "ماد" پيش سهرههلهدانی ئيمپراتۆری "میدیا" به کوردستاندا بلاو بووبهوه.

دياکونوف دهلی: له سهدهی نۆههم تا سهدهی حهوتهمی پيش زابین که زوانی ئيرانی دهسهلاتی خۆی به سههه زوانهکانی ترادا کامل کرد بوو، زوانهکانی ناوچهی ئازهربايجان و کوردستان، هيشتا ئيرانی نهبوون. لهم نيوهندهدا ناوی پاشاکانی ميتانی له کوردستان، وهک: پاراتارنا، شوتنارنا، ئهبارتاتارنا، ساوساداتتار، ئهراتاداما، ئهراثشومار، توشراثتار، شاتتوارا که له سهدهی نۆههمی پيش زابین له کهونه نووسراوهکانی ئاشووری به تاييهتی نووسراوهکانی "ئاشوور ناصر پالی دوهم" له کاتی هيپيش بۆ سهه ولاتی "زاموا" تۆمار کراوه (۸۸۱-۸۸۰ پ، ز)، ئەوه دهردهخا که زوانی هيند و ئهروپي له باکووری ميزوپۆتاميا و رۆژهلاتی ئاسیای بچوک له پيش سهدهی نۆههم و ههشتهمی پيش زابین په ره ي گرتوه. کهواته پيش په يدا بوونی کۆچهرانی "ماد" و ناماد که به شيوهکانی زوانیکی ئيرانی دواون، خرمایهتييهکی تاييهت له نيوان ئەو ناوه کۆنانه و زاراوهکانی هيند و ئهروپيدا هه بوه، ئەمهش قوناغی تيکهلبوونی کۆچههران و دانيشتوانی خۆجیبي، خيراتر کردوه.

پيش په يدا بوونی ئيمراتۆری ماد، جگه له دهولهتی "ماننا" که به زوانی خوولاتی خویان دواون، يه کهی زۆر بچوک هه بوون که هيشتا يه کيهتييهکی سیاسی هاوئاهاهنگيان نهبوو، بهو زوانه دواون که ئيمه مهبهستمانه. ههر له بهر ئەوه دهولهتی ئاشووری له هيترهههکانی خويادا توانی به ئاسانی ئەو هيتره بچوکه ناوچهيانه ههلوهشيني. ورده ورده له نيوان ئەم نهتهوانه په يوهندی سهههتايی دامهزرا که هه ره سادههههيان، کردنهوهی ئاور بوو له سهه چياکان به مهبهستی يه کتر ئاگادار کردن له شالای ئاشووریيهکان.

له شکرکيشی "ئاشوور ناصر پالی دوهم" له تيکرای پاشاکانی تری ئاشووری به هيتر بوو. ئاوبراو به ريگهی "کيروری" دا رويشت بۆ دهقههه "زبی گهوره" له ويشهوه به پهله رووی کرده رۆژتاوا. ليپهه ناوچه شاخاوييهکان دهبنه رپهههه سوپای ئاشوور، وهک "سميس، سيمره، ئولمانيا، ئهدهاش، خارگا، خرماسا" که ئەسپ و ئيستر و ئاژدهلا و شهراب بۆ پاشای ئاشوور دهکهنه دياری، ناوچهی "گليزان" يش ناچار دهبي خهرجی سهفههههه و ئەسپ و زيوهه و کهلو پهلی مسيين بکهن به دياری. له ناوچهی "زاموا" ئاشوور ناصر پال سی پاشايهتی گچکهی له ناو برد: "موساسينا" که ناوهندهههه قهلاي "بوناسی" يا "بونایس" بوو، "دگاراکنور" و "کيرتیارا" که ناوهندههههيان قهلاي "لاربوسا" بوو. پاشای ئاشووری باجیکی زۆری له سهه دانيشتوانی ئەو ناوچانه دانا، وهلی دواي دوو سال ميرنشينی "ناميکا" و "نارشتوا" سههريچيان له باجدان کرد، له بهر ئەوه پاشای ئاشوور دووباره هيپيشی کرده سهريان. ئەو

هېرشه له "بار" ناوهندی "کیرتیارا"، "سابینا" ناوهندی "خودون" و ناوچه کانی ده و رو به یری چپای گهردن کشی "هاشمار"، خوین رشتن و تالانیکې زوری لیکه و ته وه. دواي ناشور ناصر پال، پاشایه کی تری ناشوریش، هه والی رووداو و هېرشه کانی خۆی بۆ سهر ته و ناوچه په به یاداشت کردنی ناوه کان، تۆمار کردووه. لیږدها هیڼدیک له و ناوانه تاوتوی ده که یین:

۱- ناراشتاوا:

سپایزه پېیوایه هم زاراو په ناویکی کۆنه له کوردستان، وه لئ نیستا گومانی تیدانییه زاراو په کی هیند و ناراییه. هم زاراو په له ئیرانیدا به شیوهی "ناراشتاوا"، "رشاتاوا" بووه و دواتر بووه به "ناراستی". یقستی ده لئ: هم زاراو په به شیوهی "ناراستیا" تۆمار کراوه. له ناقتیستاشدا ههر به شیوهی "ناراستیا" ماوه ته وه. پاشگری هم زاراو په "توا" که له ئیرانیدا "تاوا" په، له گه ل پاشگری گشتی "تی، تیا" که له زوانه کۆنه کانی کوردستان به کارهاتووه، جیاواز. توا له "ناراشتاوا" پاشگری که وه که شو پاشگری له زاراو کانی "پاراتاوا و راماتاوا" به کارهاتووه و هه مان "تاواس" ی زوانی هیندییه که له کوردیدا وه "تاو" ماوه ته وه به مانای هیژ و توانا. هم زاراو په له ناوی "سکس" په کاندایه دیده کری و هک: تیگراتاوا، ده رگاتاوا = تیرتاو و درژتاو.

زاراوی "نارشتاوا" یا "نارش" له بنه رتدا "ئوشا" په. له بهر ته وه "نارشتاوا" له قالبی "نارشانارا" دا، مانای به توانایه و هیڼیک جار له ناوی نارژلېشدا ده بیڼری و هک: سیورشان، سیوسپا، ناراجات ته سپا، ناراجات نارشان.

۲- نامیکا:

پاشگری هم زاراو په "کا" پاشگریکی خۆلاتی کوردستانه، له ئیرانیدا بووه به "نامیکه" و له یونانیدا بووه به "نامیکوس" ره گه ی سهره کی له دوو هه زار سالی پیش زاین "نامایه" بووه.

"سرمات" رابه یری نه ته وهی "سکس" له یونانیدا به "نامیکوس" و له زوانی "نوسیتینی" دا به شیوهی "نامیک" هاتووه که به رامبه یری "بیناکار، سازکار" ه. زاراوی "مای" له فۆنه تیکی زوانی هیندو- ئیرانیدا مانای "دروسته کا".

۳- ته ورزانه:

پاشای ناوچهی "موساسیر" (رواندز- شنۆ) له ساله کانی ۷۱۵-۷۱۴ پیش زاین بووه. هم ناوه که له لایهن ناشوروییه کان "سارگون" و "نورارتو" بیه کان تۆمار کراوه هیڼدیک جار

وهک "ناورزان، ورزان" ده بیڼری. یونانییه کان هم زاراو هیان به شیوهی "برزانیس- برزان" تۆمار کردووه. له م باره وه بروانه کتیبی (گران توفسکی هه مان ل ۲۸۹ چاپی روسی).

ههر به و شیوهی "ناماجه بیگ" یا "نامایه بیگ" له "نوسیتینی (تالانی) ته مړو دا" هه مان زاراو په که له ناقتیستا (وندیداد و یشت) دا به شیوهی "نامه یانت، ناماتو"، ناماده ، هاتووه، له زوانی بابلیدا مانای "ماریانی" وه خو گرتووه.

۴- کیرتیارا:

هم زاراو په ناویکی کۆنه له کوردستان که به پاشگری ئیرانی و هیندی "را"، "نارا"، "ناره" کۆتایی هاتووه. له روانگی "ملکشویلی" هم زاراو په وشه یه کی ناویته یه که له چند به شی لولوبی دروستکراوه (کیور "خوا" + پاشگری تی + نارا) له کاتیکیدا پاشگری "نارا" له هیڼدیک زاراو په "میدی" دا وهک "تیگرا (مانای تیژ)" به رچاو ده که وی.

به شی یه که می هم زاراو په "کرت" مانای "کرد" ه که چندا مانا ده که یه نی، له وانه: کار، جوولان، چالاک، بزوت و... له زوانی هیندییدا به "کرتی" و له فارسی میانه دا به "کرتیر" و له "پارتی" دا به "کردیر" تۆمار کراوه.

۵- ته رته سری:

هم زاراو په ناوی پاشایه کی ناوچهی "شوردیر" ه له نزیکی سهرچاوهی زبی گچکه، که له سالی ۸۲۸ ی پیش زاین له سهرده می ده سه لاتی "شلمنصری ناشوری" له وی فرمان پرده او بووه. هم زاراو په له دوو بهش پیکهاتووه: "ته رت" مانای پاک و ته میز، "سهر" یش ههر سهره که ویکرا ده بنه "سهر پاک". له به لگه نامه کانی هه ورامان، سهرده ی یه که می پیش زاین، هم زاراو په: نارثانه ستاتا، ته رثاس نات، نارته دنیا، ناردين ... به دی ده کرین. له سهرده می هه خامه نشییه کانیشدا شو زاراو په هه بوون که به "نارته" ده سپنده کهن، وهک: نارثا خشاسا = ته رتکسیرکس، ته رتبان، نارثا فارنا، ...

۶- ته ویو:

رابه یری ناوچهی "گیلزان" (ده قهری باکووری ناشور، له نیوان ده ریاجه ی وان و ورمی) له سهرده می "توکولتی نینورتای دووم" هم زاراو په ده گه ریته وه بۆ هه مان کۆمه له ی زوانی.

۷- تاسو:

هیڼدیک جار به شیوهی "ناسه و" یا "سوا" ده بیڼری، ته میش ههر ناوی فرمان پرده وایه کی ناوچهی "گیلزان" په له سهرده می شلمنصری سپنه مدا.

۸- کاکي:

ئەم زاراۋىيە لە سەر ھېندىك ناويش ھەيە، ۋەك "داداپارنا، داتتا، داداتتاكا و دادو. بەشى دووھى زاراۋى "داتانا"، "انا" بووھ كە كۆتابى ناۋى كەسى ئېرانىيە.

۱۰- كوندشپى:

ئەم زاراۋىيە بە شىۋەي "كوششپى" و لە كەونە نووسراۋەكانى "تىگلالت پلاسرى سېھەم" يەكەمجار لە سالى ۸۵۴ ى پ،ز و دووھم جار لە سالى ۷۴۲ ى پ، ز، كەوتۆتە بەرچاۋ. لە راستىدا ئەم زاراۋىيە "گوندەسپە" يە و لە سەرچاۋە ئىرانىيەكاندا بە شىۋەي "وينداسپە، ويشتاسپە" بېنراۋە. لە سەرھەمى ساسانىيەكان و سەدەي شەشەم فەرماندەي سوپاي پىيادە (يەكەم لە سەر لەشكەرەكانى بەھرامى چوبىن) نازناۋى "كوندا گوشاسپ" بووھ. ئەم زاراۋىيە لە دوو بەش پىنكھاتوۋە "كوندك يا كوندە" واتە پالەوان، جەنگاۋەر، نازا و "ئەسپە" ماناي "ئەسپ" ە. زۆر وىدەچى ناۋچەي "كوندەكى دىرى" لە سەرۋى زىي گەۋرە كە لە دەۋرۋەيى "كەلەكى ياسىناغا" يە و لە شەرى "گوگمىلا" ئۆردوگاي "دارا" و "ئەسكەندەرى" مەكدونى بووھ، ھەمان "كوندەك" ى ھەزار سالى پىش زايىن بوۋى. بە ئەگەرى زۆر، دەشى زاراۋى "گوندوك" شىۋەيەكى تى ئەم زارەۋەيە بوۋى كە ناۋچەيەكە لە دەۋرۋەيى زاخۆ و ناۋەندى كۆمەلەيەتى مرۆقى سەرەتايى چاخى بەردىنى نوۋ و لە سەرھەمى سۆمەرى و ئەكەدىيەكان زىانى تىدا بووھ.

۱۱- بارو:

ناۋى كەسەك بووھ لە سەدەي نۆھەمى پىش زايىن، كە شىۋەي ئاشووربىيەكەي "بىت بارو يا بىت باروا" يە كە لەلەين "سخرىب" و "تىگلالت پلاسرى سېھەم" ۋەك ناۋى باژىپىكى جوگرافى و دەقەرىكى كەنار "بىت ھا ھامبان" و "ئىللىپى" لە باكورى روبرارى "سىروان"، تۆمار كراۋە. ئەم زاراۋىيە لە كەونە نووسراۋەكانى "نورارتو" دا بە شىۋەي "بارواتا" ھاتوۋە. دواتر چۆتە نىۋو زوانەكانى ئىرانى، لەوانە زوانى فارسى كۆن و لە كەونە نووسراۋى "بىستون" دا ۋەك ناۋىكى ئاۋىتتە "كاوباروا" ھاتوۋە و دواترىش شىۋەي "كاوباروا" ى ۋەخۆ گرتوۋە لە كۆتايىدا بووھ بە "گوبارو يا گوبار" كە ناۋى ئەو سەردارە "كوتى" يەيە كە پىش كورش چۆتە ناۋ شارى بابل و روبرارىكىشى بەناۋە كراۋە. (نارگوبارو= نهرجوبار) ئەم زاراۋىيە لە زوانى ھىندى كۆندا بە شىۋەي "بەھارو" و "باروا" تومار كراۋە و بەماناي "گەۋرە و ناغا" دىت. (بروانە F. Justi 1895 R.Kent 1956).

يەكەك بووھ لە سەر كەردەكانى "ھوبوشكيا" لە باكورى ئاشوور. ئەم ناۋە بۆ يەكەمىن جار لە سالى ۸۵۹ ى پىش زايىن بە شىۋەي "كاكيا" تۆمار كراۋە، ھەر لە ھەمان سالىدا جارىكى تر دووبارە بۆتەۋە. ھەر ئەو ناۋە لە سالى ۸۵۶ ى پ، ز بە شىۋەي كاكى نووسراۋە. بىروانە كىتەبى (F. Justi, 1895. p. 152 ھەرۋەھا كىتەبى (K. Tallqvist 1918, p111) لە سالى ۵۲۰ ى پ، ز، زاراۋى "كاكيا" ناۋى پىۋىكى "ماد" ى بووھ. لە شانامەشدا "كاكويى" ناۋى ئەۋەي "زوحاك" ە.

لە زوانى (تىرانى) دا "كاك، كاكو" ماناي برا، مام، خال و لەزوانى كوردىدا بە ماناي "برا گەۋرە" دىت. "كاكى" لە سالى ۷۴۴ ى پىش زايىنىشدا بەدىكراۋە. ئەمجارەيان ناۋى رابەرىكى ناۋچەيەكە نىك ولاتى "پارسوا". مالكشويلى دەلى: كاكيا فەرمانرۋەي "ھوبوشكيا" كە دامەزراۋى دەستى ئاشووربىيەكان بووھ، پىۋىكى "ھورى" بووھ. (بروانە Melikishvili 1954.p92). لە سالى ۸۳۶ ى پىش زايىن لە كەونە نووسراۋەكانى "شلمنصرى سېھوم" ناۋى يەكەك لە شازادەكانى ئەو دەقەرە "كىكى" بووھ. ھەرۋەھا "كاكە، كاكىيە" ۋەك ناۋى يا نازناۋ، لە كوردستان دەگەرپتەۋە بۆ دوو ھەزار سال پىش زايىن.

۹- داتانا:

ئەم زاراۋىيە لە سالى ۸۲۸ ى پ،ز بە شىۋەي "داتا" بووھ، لە سالى ۸۲۷ ى پ،ز بە شىۋەي "دادى" و لە سالى ۸۲۰ ى پ،ز لە لەين "شمى پىنجەم" ۋە بە شىۋەي "داتانا" تۆمار كراۋە. ئەم كەسە (داتانا) رابەرى ناۋچەي "ھوبوشكيا" بووھ و گۆرانى فۆنىمى "د،ت" كە لە زوانە كۆنەكانى خۆلاتى و زوانى كوردى ئەمىرەشدا دەبىنرى، باۋ بووھ. ملكشويلى دەلى: "دادى" زاراۋىيەكى "ھورى" يا "سوبارى" يە كە لە زوانە كۆنەكانى ئەو دەقەرەدا ھەبووھ. لە "زامودا" شدا بە شىۋەي "ددا" بووھ. (بروانە Melikishvili 1954.p92 چاپى روسى). بىگومان ئەم زاراۋىيە لە زوانەكانى ئىرانىشدا بە شىۋەي "دات، داد" و لە نىۋو كاسىيەكاندا دەبىنرى و بە شىۋەي "داتاس" لە ژىر ناۋىشانى زاراۋىيەكى "ماد" ى لە يۆنان تۆمار كراۋە. (شىۋەي "داتامىس" و "داداى" ىش ھەن). ئەم زاراۋە ئاقىستايىيە بە شىۋەي "دە" بەماناي (بەدە) يە (ۋەك نانبەدە/ و). لە ناۋ "سكىسى" و "سرمات" ەكان بە شىۋەي "داداس، دادوس، داداگوس و داداىوس" بە كار براۋە.

ناوچه‌یه که ده‌که‌ویته سمر سه‌راوه‌کانی "زتی گه‌وره"، له‌گه‌ل خاکی "شیتوارا"، "توبال" ی پیده‌گوتری. (بروانه Husing 1930, 225; Scheftelowitz 1902, 276; Tallqvist 1918, XXIV)

له ئیرانیدا ئەم واژه‌یه به شیوه‌ی "فریایا"، "فریریا" تۆمارکراوه (Husing 1930, 225). له زوانی فارسی نویدا ئەم زاراوه‌یه به شیوه‌ی "فری" و له هیندی کۆندا "پریا" هاتوو له زاراوه‌ی "پری" که به‌مانای "خۆشی" دیت وەرگیراوه. ئەم وشه‌یه له ئاقیستادا بۆ ناوانی که‌سیک یا بنه‌ماله‌یه‌ک به شیوه‌ی "فریا" و "فریانه" به‌دییده‌کری. هه‌رچۆنیک بێ ئەم زاراوه‌یه مانای "خۆشی"، "خۆشویستن" و "جوانی" ده‌دات، جا چ ناوی که‌س یا ناویکی جوگرافیایی بیت.

ناوی "شیتوارا" له که‌ونه نووسراوه‌کانی ئیرانیدا هه‌ر به‌و شیوه‌یه تۆمارکراوه، وشه‌یه‌کی پیکهاتوو له "شیتی" مانای "ژینگه" و "اریا" که له "وار" وەرگیراوه واته "بژارته"، هه‌ردووکیان له پال‌یه‌کدا "ژینگه‌ی هه‌لبژارده" ده‌گه‌یه‌نن.

۱۳- پیری شاتی:

ناوی یه‌کیکه له فه‌رمانه‌وايه‌کانی ولاتی "ماننا" که له که‌ونه نووسراوه‌کانی پاشایانی "ناشوردا" ناوی "گیزیل‌بونده" یه و له سال ۸۲۰ی پ، ز که‌وتۆته به‌ر هیرشی "شمشی ئەدادی پینجه‌م". (دیاکونوف ۱۹۵۶ ل ۱۶۵ چاپی روسی). بیرورای جوراوجۆر له سه‌ر شیوه‌کانی تری ئەم ناوه‌یه‌یه، وه‌لی گومانی تیدانییه ناوی وه‌زیری فه‌ره‌یدون "پیرشاد" بووه که له‌گه‌ل ئەم زاراوه‌دا بێ په‌یوه‌ندی نییه. (بروانه‌ی محمل‌التواریخ)، له بیرمان نه‌چیت ناوی "په‌ریزاد" یش زۆر له‌م زاراوه‌یه ده‌چی. "پور" و "پرو" ش هه‌مان مانا ده‌گه‌یه‌نن.

۱۴- ئیرتی زاتو:

له هیندی‌ک ده‌قی کۆندا به شیوه‌ی "ئیرتی ساتی" تۆمارکراوه. ئەم زاراوه‌یه ناوی که‌سیک بووه که دواتر له زوانی ئیرانیدا قالبی "ئه‌رته + زاته" ی گرتوو. (بروانه Scheftelowitz 1902, p 275). ئەم زاراوه‌یه به شیوه‌ی "رته جاته" ش بینراوه، وه‌لی شیوه‌ی کۆتایی بۆته "ئه‌رده‌زاد" واته "نه‌وه‌ی پاک".

ئەم ناوه له‌گه‌ل زاراوه‌ی پيشوو تۆمارکراوه و له دوو به‌ش پیکهاتوو "برز" یا "به‌رز" زاراوه‌یه‌کی کوردییه له فارسی کۆندا "برید" و له هیندی‌دا "بره" بووه، به‌شی دووهم "وته" پاشگریکی کوردییه.

له که‌ونه نووسراوه‌کانی (بابل) دا وشه‌ی ئاویتته له گه‌ل پاشگره‌که ده‌بینری، وه‌ک: بیرزیبا، برزاینا. (بروانه Eilevs 1936, 171, 188) و هه‌روه‌ها "شاته برزانه" (بروانه Benveniste 1958, 53).

"ساتراپ ئاراخوسیا" سه‌رزه‌مینی یۆنان له سه‌رده‌می "دارای سیهه‌م" دا، ناوی "بارزانیس"، (بارزان + تیس) بووه. ئەم زاراوه‌یه له رۆژئاوای خاکی "میدیا" به شیوه‌ی "بره‌زه‌وه‌نت، بره‌زه‌وه‌ند" گۆکراوه.

۱۶- تانه:

ئەم ناوه ئیرانییه هه‌ر مانای باوک بووه و له هیندی‌دا به شیوه‌ی "تته" هاتوو. له "ناشور" ی، "سکسی" و "سرمات" یدا، ناوی که‌س بووه. ئەمپۆ له زوانی کوردی (دیالیکتی گۆران)، بولگاری و ئەلمانی به مانای باوک به‌کار ده‌بری و له ئینگلیزی‌دا بۆته "دادی".

۱۷- کرنه کوش:

ئەم زاراوه‌یه، په‌سه‌نه‌که‌ی "کرنه‌ک" و "وش" (پاشگر خۆلاتییه به‌رامبه‌ر "وکا، کا") یه و هیندی‌ک جار به شیوه‌ی "کرنه وکا" یا "کورنه‌کا" به‌کار هاتوو. "کرنه‌ک" لای ئەرمه‌نییه‌کان ناوی پاشایه‌کی ئەرمه‌نی بووه، که له‌لایه‌ن "موسا خورینی" تۆمار کراوه؟ (بروانه Justi 1895, 165). "کورنه‌ک" له کوردیدا مانای "کور" ه. له زوانی ئیرانی کۆندا "کورنه‌که" و له فارسی میانیدا "کورده‌ک" بووه. (بروانه Bailey 1953, p,268). به کۆچکردنی نه‌ته‌وه‌کانی ئیرانی زوان، به‌تاییه‌تی "ماد" ه‌کان له سه‌ده‌ی هه‌شته‌می پيش زاین، ناوه خۆلاتییه‌کان له ژیر کاریگه‌ری ئەم کوچه‌رییه نوێیانه گۆرانیان به‌سه‌ردا هات، به‌تاییه‌تی له ناوچه‌ی باکووری میزۆپۆتامیا. به‌چهند زاراوه‌ی تر درێژه به‌ باسه‌که‌مان ده‌ده‌ین.

۱۸- توناکا:

له سه‌رده‌می "تیگللات پلاسری سیهه‌م" یه‌کیک بووه له فه‌رمانه‌وايه‌ به‌ناوبانگه‌کانی ده‌قه‌ری باشووری ده‌ریاچه‌ی ورمی. (بروانه دیاکونوف ۱۹۵۶ ل ۱۹۴ چاپی روسی). پاشگری

"کا، اکا" خولاتییه. بهشی یه که می هم ناوه "تون" مانای "تونا"یه. (بروانه گرانوفسکی ۱۹۷۰ ل ۲۲۸).

۱۹- زاته‌ی:

ناوی کهسه و دواتر به شیوه‌ی "بیت زانی" بوو به زاراو‌یه کی جوگرافی. هم ناوه له له گه‌ل "کاکي" له ناوچه‌ی "مه‌هاباد"ی ته‌مِرۆ له سه‌رده‌می "تیگلات پلاسرا" و "سه‌رگۆنی دووهم" به‌کار هاتوو. (بروانه یوستی ل ۱۵۲).

۲۰- سنگی:

له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی هه‌شته‌می پیش زاین، وه‌ک ناوی کهس چه‌ندین جار له لایهن پاشایانی "ناشور" تۆمار کراوه. دواتر وه‌ک ناوی ولاتی "سنگی‌بوتی" هیندی‌ک جار به شیوه‌ی "بیت سنگی‌بوتی" و "کور سنگی‌بوتی" له که‌ونه نووسراوه‌کاندا هاتوو. له باره‌ی هم زاراو‌یه‌دا بۆچوونی جۆراوجۆر هه‌یه، وه‌لێ تۆژۆهران پتر به مانای "خاکی پیرۆز" ی داده‌نین. له زوانگه‌لی جیاوازا به شیوه‌ی "سنگواتی"، "سنگواتی" و ... هاتوو. (بروانه Bartholomae 1893; Alier V6, 96). له سالی ۷۱۴ ی پ، ز هم ده‌قه‌ره له باکووری ده‌ریاچه‌ی ورمی و ده‌ور و به‌ری "خوندوره- کوتوره"، له ژیر ده‌سه‌لاتی "نورارتو" دا بووه. (بروانه ملک‌شویلی، ۱۹۵۳ ل ۳۰ چاپی روسی).

۲۱- ئورشانی‌کا:

شار و شوینی فه‌رمانه‌وایی ولاتی "سنگی" یا "بیت سنگی‌بوتی" بووه. هم زاراو‌یه به‌بێ پاشگری "یکا" به شیوه‌ی "ورشان"، "ورشنی" و "ورشنا" هاتوو که مانای به توانا و مه‌زن. به‌تایبه‌تی "ورشنی‌کا" و "ورشانکه" له "ریگ ودا" و "ناقیستا" دا چه‌ندین جار به‌همان مانا به‌کار هاتوو.

۲۲- میتاکو-ی:

ناوی فه‌رمانه‌واییه‌کی "بیت سنگی" یه له سالی ۶۴۴ ی پ، ز، "سرما" و "سکیث" ه‌کان به‌م ناوه‌یان ناون و یۆنانییه‌کان به شیوه‌ی "میثاکوس" و هیندی‌ک جار به "میداکوس" تۆماریان کردوو. (بروانه یوستی ۱۸۹۵ ل ۲۰۴ و 197-118 zgusta 1955) "یوستی" ئاماژه بووه ده‌کا که هه‌ر هم زاراو‌یه له سه‌ده‌ی ده‌هه‌م له‌لایهن "دیلمیان" به‌کاربراو.

۲۳- بوردادا:

فه‌رمانه‌وایی ناوچه‌ی "نیروتاکی" بووه که شوینی‌که له نیوان "بیت کاپسی" و "تسیبور" له باشووری ده‌ریاچه‌ی ورمی. "شیفتیلووتیس" هم زاراو‌یه به "بوردا" خویندۆته‌وه. (بروانه شیفتیلووتیس ۱۹۰۲ ل ۲۷۶). هم زاراو‌یه شیوه‌ی فارسی کۆنه که له سالی ۶۷۲ ی پ، ز به شیوه‌ی "بوردا" له لا یهن "ئه‌سرحدون" تۆمارکراوه. له زوانی "ماد" دا به "به‌ره‌زدای" هاتوو که مانای زۆر زیه‌ک ده‌گه‌یه‌نی. (بروانه گرانوفسکی ۱۹۷۰ ل ۲۳۹)

۲۴- ئازا:

ناوی پاشایه‌کی "ماننا"یه له کوردستان له سه‌رده‌می "سه‌رگۆنی دووهمی ناشووری"، کوپی "ئیرانزا"یه که له شه‌ری دژی فه‌رمانه‌وایی "نورارتو" یارمه‌تی شای ناشووری دا. دوا‌ی نه‌وه‌ی ناشوورییه‌کان له سالی ۷۱۹ ی پ، ز، گۆرانکارییان له ناوچه‌ی "ماننا" دا نه‌نجامدا، "متانی" رابه‌ری "زیگورتو"یه‌کان (ئاسه‌گارتی) و "بگداتی" رابه‌ری ناوچه‌ی "تویشدیش" پالیان وه‌پاشای "نورارتو" داو دژی "ئازا" پاشای "ماننا" رابه‌ری. "ئازا" له سالی ۷۱۶ ی پیش زاین کوژرا. ره‌نگه‌ ناوی "ئازا" له گه‌ل زاراو‌یه "ئاسو" پاشای ناوچه‌ی "گلیزاتا" په‌یوه‌ندی هه‌بیت و گومان ده‌کری ناوی پاشای "سکس" (سکث) بیت که له زوانی هیندی‌دا به شیوه‌ی "نازیس" و "ئوزوس" تۆمار کراوه. (بروانه just 1895.p 53-54 و Zgusta.1955; p52). له ئیرانی دیریندا زاراو‌یه "ئازه" له زاراو‌یه "ئاز" سه‌ریه‌له‌داوه که مانای رابه‌ری کردنه. له به‌لگه‌نامه عیلامییه‌کاندا که به‌ره‌مه‌می نووسراوه‌کانی "پرسپۆلیس" ه، هم ناوه به شیوه‌ی "ئاسه‌که" = ئازه‌که" بووه. (بروانه Benveniste). ویده‌چی له پال نه‌و ناوانه‌ی به‌ته‌واوی "ماننا" یهن وه‌ک "ئیرانزو، ئولوسونو، ئواللو" و "ئیرسینی" و ناوی "ئه‌که‌دی" وه‌ک "بیلخابو"، ناوی ئیرانیش به‌کار هینرابن. (بروانه دیاکونوف ۱۹۵۶ ل ۲۵۵-۲۶۴). ناوی سه‌رۆک خێله‌کانی ده‌ورو به‌ری "ماننا" وه‌ک "تلوسینا" له ناوچه‌ی "ئه‌ندیا"، "شولوسونو" له رۆژئاوای "ماننا" هه‌روه‌ها "موساسینا" چ لولویی و چ کوتی، په‌یوه‌ندی زوانناسی به‌رچاویان له گه‌ل زوانی ده‌قه‌ری "ماننا" دا هه‌بووه.

۲۵- زه‌ردوکا:

ناوی فه‌رمانه‌وایی "خه‌رزیانو" یه که به شیوه‌ی "زه‌ردوکو"، "زه‌ردوکا" تۆمار کراوه، هم زاراو‌یه له زاراو‌یه "زه‌رد" ی هیندی کۆن "هه‌رد" به واتای "زه‌رداو" سه‌ری هه‌له‌داوه. "سترابو" به شیوه‌ی "زه‌ردوکیس" تۆماری کردوو. (بروانه Strabo X11. 3,25). له باکووری

رۆژهللاتی ئاسیای گچکه ، واته باکووری کوردستان، ئەم زاراوهیه له سهردهمی "بیزانس" له لایهن "سکیپ" و "سرمت" و " فارسهکان به کار براوه. (بروانه Zgusta 1955, p125,152,329).

۲۶- زردیه که:

ناوی شارێکه له "میسی" له ولاتی "ماننا" له سالی ۷۱۴ی پ.ز. تۆمار کراوه. ئەم زاراوهیه ههچهند زاراوهیهکی جوگرافییه وهلی له "زردوکا" وهرگیراوه.

"زردیهگه" مانای "ناوهوه، ناوهند"ه، له ئافستادا "زهدهایه" و له هیندی کۆندا به شیوهی "هردایه، هردایا" هاتوه. پاشگری ئەم زاراوهیه نیشانهی خۆلاتی بوونیهتی که هیشتا له زوانی کوردیدا، نیشانهی خۆشهویستییه، وهك بهبهکه، براكه ...

۲۷- دهسوكو:

ناوی فهرمانهوايهکی خۆلاتییه له ولاتی "ئیللیپی" باکووری کرمانشان، له سهردهمی "سهرگۆنی دووهم تۆمارکراوه و بهمانای "دهوله مه مند و بهتوانا دیت. له ئافستادا به شیوهی "دهسه، دهسهته وهنت" واته دهوله مه ندیکی به دهسهلات و خاوهن کهسایهتی، له فارسیدا به شیوهی "دث" به کار براوه که مانای "لهش ساغ" ه.

۲۸- ئەسپه باره:

ئەم زاراوهیه له تهك زاراوهی "دسوكو" و له ناوچهی "ئیللیپی" تۆمارکراوه و له دوو بهش پیکدیت، "ئەسپ+بار" واته سوار. ئەم زاراوهیه له کوردستان و له لای "سکیث" و "ئالان"ی "ئیرانییهکانیش به کار هاتوه.

ناوی فهرمانهواي "سکیث"ه له باکووری کوردستان له سهردهمی "ئەسهرحدون". "سکیپ" هکان ئەم زاراوهیان به شیوهی "ئەسپاکه" به کارهێناوه. ئاشوورییهکان به "ئەسپاکه" که لکیان لێوه رگرتوه که مانای "سەگ"ه، وهلی "ماد"هکان زاراوهی "ئەسپاکو"یان بۆ مابین به کارهێناوه. بروانه (هروودت، کتیبی یه کهم، بهندی ۱۱) و (جوستین، کتیبی یه کهم، بهندی ۴)

۳۰- کاره که:

ناوی فهرمانهواي "ئوریاکو"یه له سهردهمی "سهرگۆنی دووهم". ئەم زاراوهیه له بنهچه کهدا مانای "فهرمانهوی هیزی میلیلی- ناسوپایی" یه له "کاره" وهرگیراوه که مانای "هیزی میلیلی و عهشایه" ه. زاراوهی کاروانیش ههه له وهرا دروستبووه. هیندیک جار له گهله وشه "پاتی" به شیوهی "کاره پاتیش" به کار هاتوه.

۳۱- کیتاکی:

فهرمانهواي ناوچهی "ئوریاکی" یه له رۆژههلاتی "میدیا" (کوردستان). ئەم زاراوهیه له سالی ۷۱۴ی پ.ز، له کهونه نووسراوهکانی ئاشووریدا تۆمارکراوه. ریشهی ئەم زاراوهیه "کتاکه" که له "کهیت، کیته" که مانای بیرکردنه وهیه، وهرگیراوه. له ئافستادا "کهیته" یه مانای ئارهزوو و ئامانج و له هیندی کۆندا به شیوهی "کتیه" هاتوه. (بروانه Justi 1890; p 153,154)

۳۲- ئەسروکه:

له زوانی کوردیدا ئەسرین له ئەرمهنی کۆندا "ئەسروک" و له ئیرانیدا به شیوهی "ئسروک" هاتوه. (بروانه Justi. 1895; p47) "ئەسرون" له "ئە ثروان" وهرگیراوه.

۳۳- دهیوکو:

له بنهچه کهدا "دهیوکا"، "دهیوکا"، "دهیوک" و "دههیوک"ه مانای فهرمانهواي. ناوی فهرمانهواي ناوچهی "میسی" یه له سهدهی ههشتهمی پیش زابین له ولاتی "ماننا"، هاوکاته له گهله شو کاتهی "زردیاکا" و "زیکیتو" له ژێر دهسهلاتی "ماننا" دابوونه. ئەم نازناوه له زاراوهی "دی" وهرگیراوه، ههردووکیان زاراوهی مادین.

۳۴- زیکیرتو:

ئەم زاراوه "ئەتنومی" و "توپونومی"ه، ناوی نته وهیهک و زاراوهیهکی جوگرافییه، له سالی ۷۱۹ی پ، ز تۆمار کراوه و له کهونه نووسراوهکانی "سهرگۆنی دووهم" دا چهند جار باینراوه. رابهری ئەم نته وهیه "میتانی" و پایته خته کهی شاری "په ره ده" بووه. له سهدهی شه شه می پیش زابین له کهونه نووسراوهکانی (بیتستون) دا و به شیوهی "ئەساگارتە" له بابلیدا به "سگرتو" تۆمار کراوه و له یونانیدا به شیوهی "سگرتیا" یا "سگرتیو" ده باینری. دواتر "زاگروت" بۆ ناوی زنجیره چیاکانی باشووری رۆژههلاتی ئاسیای گچکه که "زاگروس" ی ئەمڕۆیه، به کارهاتوه. گرانتوفسکی دهلی: ئەم زاراوهیه له دوو بهش پیکهاتوه. له باکووری رۆژئاوا ئیرانی "ئەسه" مانای ئەسپ و "گرتە" به مانای گالیسکه یه. له راستیدا ئەگه ئەم زاراوهیه به شیوهی "ئەسنگرتیا" تۆمار کرابی، مانای "سەنگ تراش" ده گه یه نی و نته وهی نابراو له ناوچهی "سیعرت"، "ئەربیل" و.... بلاو بوونه ته وه.

شیوهی کۆنی زاراوهی "فوتور"ی ناوچهی شوکا که. ئەم زاراوه جوگرافییه له ناوی خواوهند "کونده" وەرگیراوه. شاری "کوندور" له کهونه نووسراوهکانی (بیستون) دا ناوی شارێکی مادهکانه و له عیلامیدا بهشیوهی "کونتاروش و کوندارو" هاتوه. (بژوانه Herzfeld 1974; 725). ئەم زاراوهیه له ناشوریدا "خوندورد"ە.

۳۶- باگ تیشوب:

ناوی یهکیکه لهو خویانهی، دانیشتوانی دهولتهی "ناشور، ئورارتو و ماننا" که له کوردستانی ئەمڕۆدا ژیاون، په‌رستویانه. ئەم زاراوهیه له دوو بەش پینکها توه: باگ و تیشوب (واته خوی په‌رستراو). خواوهند تیشوب/ تیسوب، خواوهندی مه‌زنی هوریه‌کانه که له ناوچهی "موساسیر" په‌رستویانه (ئەم زاراوهیه له لای "ئورارتو"یه‌کان "تیشیبا"یه). ناوی "باگبارتا"، "باگداتی" و... زاراوهی جوگرافی "باگ ماشتو" که ناوی په‌رستگایه‌ک بووه، له زاراوهی "باگ" وەرگیراون. بەم پینیه‌ ده‌بینین لهو سه‌رده‌مه‌دا کوردستان له ژێر کاریگه‌ری سێ کلتووری دابووه: ناشووری، ئورارتو و ئیترانی واته سامی و قه‌قازی و هیند و ئەوروپایی، به شیوه‌یه‌کی ئەوتۆ که زاراوهی جوگرافی و ناوی نه‌ته‌وه‌کان و نازناوی که‌سه‌کان له زاراوه‌گه‌لی ئەم سێ شارستانییه‌ته، وەرگیراون.

۳۷- پاتی ئالدى:

فرمانه‌وه‌ی ناوچه‌یه‌کی نزیك شاری "توروشپه" پایته‌ختی "ئورارتو" و هاونا‌راسته‌ی ره‌وتی سیاسى ناشورر بووه. ئەم زاراوهیه له زاراوهی هیندو- ئاریایی "پارنا" و ناوی خواوهندی مه‌زنی ناوچه‌ی "هالد، خالد" وەرگیراوه. رینووسی "خالد" ته‌نیا له‌م واژه‌یه‌ داو له کهونه نووسراویکی "کپله‌ شین" دا به شیوه‌ی "ئالد" ده‌بینرێ و ماناکه‌شی "ده‌سکه‌وتی خالد"ە. زاراوه‌ی پارنا له ناوی که‌سانی وه‌ك "باگاپارنا"، "ئاهورپارنا" دا به‌دی ده‌کرێ. زاراوه‌ی "ئه‌وری پارنا" مانای "خۆشی ئاسمانی" یه.

له سه‌رده‌می "سه‌رگۆنی" دا له بره‌گه‌ی جیا‌جیای زه‌مانید، "ناشور"، "ئورارتو" و "ماننا"، یه‌کیه‌تی نه‌ته‌وه‌یی "ماد"، ساکس" و "کیمیری"یان خسته ژێر کارتی‌کردنی زوان و ئاین و ره‌گه‌زی خۆیان که دانیشتوانی ئەوه‌ده‌می کوردستان بوون، له ناو هه‌ریه‌ک له نه‌ته‌وه‌کانی دانیشتووی کوردستانی دێرین تیکه‌له‌یه‌کی زوانی و ئایینی و ره‌گه‌زی سه‌ریه‌له‌دا. سه‌ره‌نجام می‌ژوو له‌م ناوچه‌یه‌ی رۆژه‌لاتی نزیك، ره‌ئى خۆی دا به ده‌سه‌لاتی ماده‌کان.

زوانی کوردی له قۆناخی هیلینی و به‌لگه‌نامه‌کانی "هه‌ورامان" دا

۱- کورته‌به‌ك له مه‌ر به‌لگه‌نامه‌کانی هه‌ورامان:

له ده‌سپێکی سه‌ده‌ی بیسته‌می زایینیدا گرینکترین رووداوی می‌ژووی کوردستان، دۆزینه‌وه‌ی چه‌ند که‌ونه نووسراوی سه‌رده‌می هیلینی بوو (واته یه‌که‌م سه‌ده‌ی پینش زاین) له ناوچه‌ی هه‌ورامان که سێ پارچه‌یان سه‌عیدخان پزیشکی چاو له سنه، ناردی بۆ توێژه‌رانی به‌ریتانی. دوو پارچه لهو که‌ونه نووسراوانه دوا‌ی شه‌ش ساڵ لیکۆلینه‌وه، سه‌ره‌نجام له لایه‌ن "پروفیسۆر مینس" خویندرانه‌وه و ده‌رئه‌نجامه‌که‌شی له گو‌فاری "توێژینه‌وه‌ی هیلینی" دا چاپکرا (Journ Hell. Stud. 35, 1915). سێهه‌میان که به رینووسی ئارامی نووسرا‌بوو، دوا‌ی ده‌ساڵ له لایه‌ن "کاولی" ناویک خویندرا‌یه‌وه و له گو‌فاری سه‌لته‌نه‌تی "کۆمه‌لگای ئاسیایی" له وتاری‌کدا چاپ و بلا‌وکرایه‌وه. (J.R.A.S.1919). پینش جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م ، له‌هه‌ورامان له لادێی "بیاره" یه‌کیک له موریده‌کانی شیخ علا‌الدین النقشبندی، به ناوی "سۆفی عه‌ولاً" دیته لای شیخ و ده‌لی: له سه‌ر یه‌کیک له لوتکه شاخه‌کانی ناوچه‌ی "سورین" ئەو دیوی هه‌ورامان که به سه‌ر رووباری "دوورو" دا ده‌روانی، نیگاری پیاویک هه‌لکه‌نراوه، تیرتیکی به ده‌سته‌وه‌یه. شیخ لێی ده‌پرسی ئاراسته‌ی تیره‌که‌م پینلی به‌ره‌و کوییه. سۆفی له وه‌لامدا ده‌لی تیره‌که‌ رووی له ئەشکه‌وتیکه. شیخ علا‌الدین سۆفی عه‌ولاً و چه‌ند که‌سی تر له مریده‌کانی خۆی ته‌رخان ده‌کا ئەشکه‌وته‌که‌ به‌شکنن. له ئەشکه‌وته‌که‌دا هیندیک هه‌رز ن ده‌دۆزنه‌وه، که هه‌رزنه‌که‌ لاده‌به‌ن سنوقیک ده‌ده‌که‌وی، که سنوقه‌که‌ ده‌که‌نه‌وه چه‌ن که‌ونه نووسراوی تیدا ده‌دۆزنه‌وه.

یه‌کیک له که‌ونه نووسراوه‌کان که ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ سه‌ده‌ی یه‌که‌می پینش زاین هه‌شت دێری ئارامی له‌سه‌ر نووسراوه. ئەو نووسراوه که له سه‌ر که‌ولیک تۆمار کراوه به پین می‌ژووی یۆنانی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ سه‌رده‌می فرمانه‌وه‌ی "فرانسيس" (فه‌ره‌ادی چواره‌م، ۳۸ تا ۲ساڵ پینش زاین). میرزا سه‌عید خان که ده‌چی بۆ سه‌ردانی "شیخ نه‌قشبه‌ندی" له مه‌سه‌له‌که‌ ناگادار ده‌بی و به شیخ ده‌لی و اباشتره ئەو ده‌سنووسانه به توێژه‌ران بسپیرین تا راستییه‌کانمان بۆ

دەرکه‌وی. به‌م پینه هەر سی دەسنوسه کۆنه‌کان ده‌گه‌نه ده‌ست پرۆفیسۆر "ئیلیس مینس E.H.Minns".

ناوبراو نووسراوه ئارامیه‌که ده‌نیری بۆ "کاولی Cowley" ته‌ویش وه‌ک پێشتر با‌مانکرد له‌ ساڵی ۱۹۱۹ی زاینیدا ده‌رته‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی خۆی له‌ گۆفاری سه‌لته‌نه‌تی "کۆمه‌لگای ئاسیایی" چاپ‌ده‌کات.

مینس له‌ وتاره‌که‌ی خۆیدا له‌ باره‌وه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ ته‌م ده‌سنوسانه‌ زۆر بو‌ونه، وه‌لێ ته‌نیا سی‌ پارچه‌یان به‌ ده‌ست دکتۆر سه‌عید گه‌یشته‌وه، ناوبراو له‌ سه‌فه‌ری خۆیدا ساڵی ۱۹۱۳ بۆ له‌نده‌ن ده‌یاندا‌ته‌ ده‌ست پرۆفیسۆر براون، ته‌ویش ده‌یاندا‌ته‌ مینس. مینس دوا‌ی ته‌وه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یان له‌ سه‌ر ده‌کات، له‌ ۱۱ی نو‌فامبه‌ری ۱۹۱۳ ده‌رته‌نجامه‌که‌ی ده‌نیری بۆ "ته‌نجومه‌نی سه‌لته‌نه‌تی ئاسیا". دکتۆر سه‌عیدیش له‌لایه‌ن خۆیه‌وه‌ مافی بلا‌وکردنه‌وه‌ی ته‌م وتاره‌ به‌ پرۆفیسۆر مینس ده‌به‌خشی.

دوا‌ی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ سه‌ر ده‌ست‌نوسی یه‌که‌م که‌ به‌ زوانی ئارامی نووسرا‌بوو، دەرکه‌وت که‌ ساڵی نووسینه‌که‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ ساڵی ۱۱ و ۱۲ی پێش‌زاین. وه‌لێ دو‌وه‌میان له‌ ساڵی ۸۸ ی پێش‌زاین و سیه‌هه‌میان ساڵی ۲۲ ی پێش‌زاین نووسرا‌وه. دوو نووسرا‌وه‌که‌ی تر به‌ زوانی یۆنانی نووسرا‌ون و با‌سی هه‌مان با‌به‌تی ده‌سنوسی یه‌که‌م، ده‌که‌ن.

با‌یه‌خی ته‌م که‌ونه‌ نووسرا‌وه‌ له‌وه‌ دا‌یه، نیشانی‌ده‌ده‌ن کلتوری "هیلینی" له‌ سه‌رده‌مه‌دا بلا‌بو‌ته‌وه‌ و له‌گه‌ڵ کلتوری خۆلاتی تیکه‌لبو‌وه، به‌ زوانی ئارامی نووسرا‌وه‌ تا هۆکارێکی گواستنه‌وه‌ی هزر و بیر بێت بۆ کۆمه‌لێک خه‌لکی ته‌و ده‌قه‌ره، له‌وانه‌ "هه‌ورامان". ته‌وه‌وش مانای ته‌وه‌یه، ته‌و نا‌وچه‌یه‌ له‌ کلتوری یۆنانی به‌ دوور نه‌بو‌وه‌ و له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتداری "پارت" له‌ ژێر کاریه‌گه‌ری "هیلینیزم" و "ئارامی" دا‌بو‌وه. سه‌رده‌می نووسینه‌ی ته‌م به‌لگه‌نامانه‌ ها‌وکات بو‌وه‌ له‌گه‌ڵ کۆژانه‌وه‌ی ته‌ستیره‌ی به‌ختی "هیلینیزم" له‌ رۆژه‌لات.

گومان‌ی تێدا نییه‌ که‌ونه‌ نووسرا‌وی یه‌که‌م به‌ زوانی "په‌هله‌وی" نووسرا‌وه‌ و له‌ ئارامیه‌وه‌ وه‌رگه‌ردا‌وه‌ته‌ سه‌ر ته‌م زوانه‌.

بوونی هیندیک زاراوه‌ی ئارامی له‌ ناو ده‌قه‌که‌دا نیشانه‌ی هه‌بوونی زوانی خۆلاتی دانیش‌توانی ته‌و ده‌قه‌ریه‌. کاریه‌گه‌ری کلتوری یۆنانی و په‌هله‌وی و ته‌شکانی به‌ روونی ده‌بینی و هه‌م‌ای کار‌تیکردنی ئابووری و سیای ته‌و کلتورا‌نه‌یه‌.

له‌ قۆناخی بلا‌بو‌ونه‌وه‌ی ئایینی (مه‌سیح) دا، له‌به‌ر ته‌وه‌ی زوانی ئارامی بو‌و به‌ زوانیکی پیرۆز، ته‌م کاریه‌گه‌ریه‌ رووی له‌ که‌مبو‌ونه‌وه‌ کرد. دواتر زوانی ئارامی بو‌و به‌ زوانی چیانشینانی با‌کووری می‌زۆپۆتامیا و زوانی فه‌رمی مه‌مله‌که‌تی "خزب" و "گرخادبیت سلوخ (ئه‌ربیل و که‌رکوک)" که‌ چو‌ونه‌ سه‌ر ئایینی مه‌سیح.

له‌مه‌ر که‌ونه‌ نووسرا‌وی "ئارامی" و زوانی "هه‌ورامان"، چه‌ند سه‌رنجیک هه‌یه‌ پێوسته‌ بخه‌ینه‌ به‌رچاو:

۱- ته‌وانا‌نه‌ی له‌ ده‌قه‌که‌دا ئاماژه‌یان پێ‌کرا‌وه، هه‌شتا له‌ رووی می‌ژووی و په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ڵ زوانی کوردی، به‌ وردی تاوتوی نه‌کرا‌ون.

۲- "کاولی" ته‌نیا به‌شیک له‌و کتێبه‌ی تاوتوی کردو‌وه. به‌ رای ته‌و ده‌قی ده‌سنوسه‌که‌ به‌شیکه‌ له‌ شارستانیه‌تی ئارامی و به‌ شیوه‌ی ته‌ده‌بی سریانییه‌.

۳- تو‌یژه‌رانی تر هه‌چ هه‌ولیکیان نه‌دا‌وه‌ ته‌م ده‌قه‌ وه‌رگه‌ردن بۆ سه‌ر زوانه‌ زیندو‌وه‌کانی دونه‌یا، له‌به‌ر ته‌وه‌ ته‌و هه‌والا‌نه‌ی له‌ که‌ونه‌ نووسرا‌وه‌که‌دان، به‌ نه‌زانرا‌وی ما‌ونه‌ته‌وه‌.

۴- هه‌چ‌کام له‌ زوانناسانی دونه‌یا، زوانی ته‌و ده‌سنوسه‌ی "کاولی" به‌ په‌هله‌وی ده‌زانێ، له‌گه‌ڵ زوانه‌کانی ئیستای نا‌وچه‌که‌ و دیالیکته‌کانی زوانی کوردیدا، به‌راوردیان نه‌کردو‌وه.

۵- "کاولی" و ته‌وانی تر هه‌ما، زاراوه‌ و ته‌و پیتانه‌یان دیاری نه‌کردو‌وه که‌ نیشانه‌ی له‌بارن بۆ تاوتوی کردنی زوان.

۶- کاولی له‌ می‌ژووی کوردستان و ته‌و ولا‌ته‌ی که‌ونه‌ نووسرا‌وه‌که‌ی تێدا دۆزرا‌وه‌ته‌وه، به‌ ته‌وا‌وی خۆی گه‌ڵ ده‌کات. پرۆفیسۆر "مینس" یش له‌ کۆتایی وتاره‌که‌یدا ته‌نیا ئاماژه‌ به‌و خاله‌ ده‌کات که‌ ته‌و که‌ونه‌ نووسرا‌وه‌ له‌ زوانی کوردی نزیکن، له‌ کاتیکدا هه‌چ شاره‌زاییه‌کی له‌ زوانی کوردیدا نییه‌ (بروانه‌ وتاری پرۆفیسۆر مینس، ل ۶۵).

وه‌ک پێشتر وتمان، یه‌کێک له‌ که‌ونه‌ نووسرا‌وه‌کانی "هه‌ورامان" که‌ به‌ زوانی ئارامی نووسرا‌وه، کاولی تاوتوویی کردو‌وه ساڵی ۱۹۱۹ له‌ وتاریکدا به‌ چاپی گه‌یا‌ندو‌وه:

Cowley A. The pahlavi document from Avroman: Journal of the Royal Asiatic Society (J.R.A.S) 1919, pp 147-154

"کاولی" لای وایه‌ ته‌م که‌ونه‌ نووسرا‌وه‌ په‌هله‌وی بو‌وه‌ له‌گه‌ڵ چه‌ند زاراوه‌ی "سامی" به‌ زوانی "ئارامی" نووسرا‌وه‌.

ئەم كەونە نووسراوه لە هەشت دێردا لە سەر كەولێ ئاژەل نووسراوه. كاولی لە كاتی یەكالا كردنەوهی ئەم كەونە نووسراوه باسی ئەو شوێنە ناكات كەلێنی دوزراوەتەوه و لەمەر پەيوەندی زوانناسی ئەو زوانە لەگەڵ زوانەكانی ناوچەكەدا بێدەنگ دەبێ، چونكە بواری زانیارەكانی ئەو تەنیا لەسەر زوانی ئارامییە.

لە حالێكدا ئەم كەونە نووسراوهی "هەورامان" لەمەر ناسینی زوانی دانیشتوانی كوردستان لە سەردهمی "هیلینی" دا بایهخێكی لەراوه بەدەری هەیه.

دەقی تەواوی ئەو دەسنووسە، بەم شیوەی خوارووەیه:

۱- شنت//قیرخا اروتت مینبوتسپك بری تورین.

۲- //و؟ یکی کرما اسمک من ابیکشکن پلزیات.

۳- رزینو اریل بری بشنن دداهی کلا زوزن ۵۲۰۲۰۱۰.

۴- مە من بوموختی ئە...خ همی ادلو قدمته.

۵- شههدین تیریک بری اپین ی...بری رشنو ارشتت.

۶- بری اپنو گریننهی بری مترییدی سینک بری ماتبنگ.

۷-کرما اسمتن کرما زینت؟ اریل من.

۸- پتسپک کلا زوزن ۵۲۰۲۰۱۰.

ئەو زاراوانە ی ریشە ی "ئارامی" یان هەیه و لەو كەونە نووسراوهدا هاتوو، بریتین لە:

۱- شەنەت: مانای ساڵ كە لە عارەبیدا "سنە" یە

۲- ق: ئەم پیتە هێمای زاراوهی "قیپا" ی ئارامییە، بە مانای "هاوین" دیت و لە گەڵ (//)دا مانای هاوینی سالی ۳۰۰.

۳- یەرخا: مانای "مانگ".

۴- پەلز: مانای "نیو" لە زوانی سریانیدا بە شیوەی "پەلگی" بەکار دەبرێ.

۵- کولا: مانای بەكوللی (واتە بە تێكراییی) و.

۶- مە، من: هیندیک جار مانای "لە" و جارجارەش بە مانای "کە" بەکار براوه. ئەمرۆ لە زوانی کوردی "فەیلی" دا بە شیوەی "مینا" بەکار دێ.

۷- قەدەمتو: مانای تقدیم، پێشکەش.

۸- شههدین: مانای شاهیدان.

۹- کورما: مانای زەوی.

زاراوهكانی تر كە لە شیوەكانی سەرەتایی زوانی کوردی وەرگیراون، ناوی كەس و هیندیک زاراوهی ئایینی و کۆمەلایەتی وەخۆ دەگرن، وەك:

۱- ئەروئت (ئەروئات): ناوی مانگیكە لە سەردهمی "پارت" بەمانای خواوەند "خۆر" (خوردات) ریشە ی "هورادات" یا "هوراداتا" ی ئیرانییە لە هەزار سالی پێش زاین و ریشە ی "شورداتا" ی میتانییە لە دوو هەزار سالی پێش زاین و ریشە ی "سورداتای" هیندییە لە... ئەم زاراوهیە لە "بابل" یدا "ئومرداتو"، "خومارداتو" و "خورداتو" بووه.

۲- تیریک (تیرەك): لە بنهچەدا لە زاراوهی تیر= تیرا= میترا= میثرا و پاشگری خۆلاتی "ك، کو، کا" وەدیهااتوو و کۆنترین شیوەی "میشرادات" و "میشراداتیس" ه.

۳- رەشنو: یەكێك بووه لە هاوکارەكانی خواوەند "میثرا= میترا= مەرا" كە لە تەك خواوەند "سراوشا" یا "راشیو" نیشانە ی تەسلیمی روح، بوونه. لە پەهلەویدا بووه بە "راشنو"، "مەر، سروش، و لاشن" كە بەرپرسی روحی مردوووان لە سەر پردی سیرات.

۴- میتیریدی (میثرا- پادی): مانای میترای خاوەن مولك، وەلی زاراوهی "پادی" لە سەردهمی ساسانییەکاندا بووه بە "پد، بد" واتە رابەر.

۵- زاراوهی ئەسەمك، پتسپک و سینک، بە پاشگری کۆنی کوردی کۆتاییان دیت. وەلی زاراوهی تورین، ئەریل، بشنن، ئەپیو، ئەرشتت، ئەبنو، گریننهی و ئەستمن، لە دەولەتی "پارت" دا زاروگەلی باو بوونه. بە گشتی ئەو زاراوانە ی پەيوەندیان بە زوانی کوردییەوه هەبووه بریتین لە: ئەروئت، مەیبان، پەتەسپەك، بەری، تورین، یەکی، ئەسەمک، ئەبیکشکن، یات، رەزبان، ئەریل، بەشەنن، داد، ئەیی "ئەهی"، مەبوختی، هەمی، ئەدلو، تیریک (تورك)، ئەپن، رەشنو، ئەرشەتەت، ئەبنو، گریننهی، میشرپادی، سینەك، ماتبنکە، ئەسەمتەن و ویبەت.

ئەو زاراوانە ی لەم دەقەدا بە گۆرانیکی كەم لە زوانی کوردیدا خویان دەردهخەن بەم شیوەیەن:

۱- بەر+ی: هەرچەند ئەم زاراوهیە لە زوانی ئارامیدا بە شیوەی "بار" و دواتر "مار" واتە "نەو" هاتوو، وەلی لە بنهچەدا هەمان مانای زاراوهی "بەری" کوردی دەگریتەوه كە بۆ مرۆڤ و ئادەمیزاد بەکار دەبرێ. لە زوانی کوردیدا "بار" هەر بارە كە بە عارەبی دەپیتە "جمل" و لە تەك ناوی كەس و... دا هاتوو، وەك: ئەسپابارە، ئەستی بارە و...

پاشگری ئەم زاراویە "ی" ی پەيوەندییە کە لە کوردی ئەمەردا بەکار دێ وەك: برا+ی من (ئەم "ی" ایه لە فارسیدا پێیەگوتری "ی" بەدەل ، واتە کەسەرە).

۲- یەکی: هەمان یەکی کوردییە.

۳- مە: ئەم نامرازە پەيوەندییە لە دەسنووسەکانی "نرسی ساسانی(۳۹۳ ی پ، ز) " کە لە کوردستان بە پەیکەری "پیکول" بەناویانگە، دەبینرێ. هەر ئەو نامرازە جاریکی تر لە کەونە نووسراوەکانی "شاپور (۲۶۳ ی پ، ز) " و لە کەعبەیی زەردەشتدا بینراوە. لە سەرەمی "ئەرشاکی" نامرازی پەيوەندی "زی" لە بری "مە" بەکارهاتوو و لە زۆر رستەیی "پارت" ییدا دەبینرێ، وەك: "من کە رمە ئەیبیری زی ب کە وزەر" مانای لە زەوی وەرەگرتی کە لە گە وزەر" ه. ئەرشەک ملکە بەری بەری زی پەر پیتەک بەری زی ئەرشەک" واتە ئەرشەک کۆری کۆری پرییتەک برازای ئەرشەکە. "وتر گنسنەن رە زکە ر زی من کە پکش" واتە زەوی و تر گنسنەن لە کپکسی. بەم پێیە لە کەونە نووسراوی هەورامان، رستەیی "کە رمە ئەسەم مە ئەبیکشکن" بۆ " زەوی ئەسەم کە هەلکەنرا"، وەرەگێردرێ. لە کۆتایی سەرەمی "پارت" و قۆناخی (ساسانییەکان) دا، زاراوی "چە" نرایە جیتی ئەم نامرازە پەيوەندییە کە هەمان مانای "کە" ی پارتی هەییە و لەتەک پیتی "ی" دا بەکار هاتوو. لە زوانی کوردیدا پیتی (ک، ی) بە یەک مەبەست بەکار دین، وەك: سرود جە شادی، واتە سرودێ کە بۆ شادییە = سرودی شادی. ئەم پیتە لە زوانی بولگاری ئەمەردا وەك پیتی پەيوەندی، رۆلی خۆی پاراستوو.

لە دەسنووسەکانی سەرەمی "هەخامەنشی" دا ئەم پیتە بە شیوەی "یاکە" لە "هەیا" وەرگیراوە و بەکار هاتوو. پیتی "یا" لە زوانی کرمانجی باکوور هەمان رۆلی هەییە کە لە زوانی "ماد" هەکانووە بە جیماوە و لەم بەلگەنامەدا لە دواي زاراوی "ئەبیکشکن" هاتوو.

۴- ئەبیکشکن.

زاراویەکی خۆلاتییە، بە بۆچوونی "کاولی" نزیکترین مانای "هەبوونە"، چونکە بە شیوەی "ئاییدە بوون" خۆیندبوویە. بەلام "ماری بویس" واقیعیانە تر خۆیندبوویەتەو، "کە رمە ئەسەم مە ئەبیکشکن" لێرەدا مانای "کە هەلکەندوو" دەگەییەنی. کەواتە مانای ئەم زاراویە "هەلکەنراوە".

Mary boyce , The use of relative particles in Westrn Middle Iranian, INDO, IRRNICA WIESBADEN 1964, p 31

۵- یات.

زاراویەکی کوردییە بە مانای "مال" دیت لە کرمانجی سەرۆو دا بە شیوەی "یا، بیبت" وەك پیتیکی پەيوەندی بەکار دەبرێ. "ئات" لە زوانی بولگاریدا هەمان مانای هەییە وەلی "ئات" بۆ نیڕ و "ئاتە" بۆ می بە کاردەبرێ.

۶- داد.

هەمان زاراوی "دای" ئەمەردی کوردییە، بنەچەیی ئەم زاراویە "دادی" یا "دادەهی" یە. ۷- بوخویی.

زاراویەکی خۆلاتییە مانای "خاوەن" ه، پێش ئەم زاراویە پیتی پەيوەندی "مە" بەکار براوە و دواي ئەو "ی" ی پەيوەست هاتوو.

۸- هەمی: لە کوردیدا مانای "هەموو".

۹- ئەدلو (ئەرلو).

ئەم زاراویە بە باشی ناخۆیندیریتەو، بە رای "کاولی" مانای "گرتن" دەدات.

۱۰- زەدەن (زەبەن).

زاراویەکی خۆلاتییە وەلی بە باشی وەرەگێردراوە. "کاولی" دەلی: زۆر مانای هەییە یەکیکیان "زەند" ه واتە تۆمار کردن.

لەمەر ناو و زاراوەکان، پێویستە نامازە بە خالێکی گرینگ بکری، ئەویش ئەویە: زۆربەیی هەرە زۆریان پەيوەندییەکی قوولیان لەگەڵ "ئاین" دا هەبووە کە بە هاتنی ئاینیکی نوێ لە ناو چوونە. بەتایبەتی ناو ئەو ئاوتەکان بەشیکیان ناوی خواپەکانی هەمان سەرەمەن، بە گۆرانی ئاین گۆراون، وەلی ئەو بەشەیی سەرەخۆ و دوور لە ئاین بوونە وەك خۆیان ماونەتەو.

لێرەدا هەوالەکانی ناو کەونە نووسراوەکی "هەورامان" تاوتوی دەکەین:

ستوونی یەکەم:

بە سالی سیسەد دەستپێدەکا، چونکە سی هیللی لار و تەریب لەگەڵ پیتی "ق" لەتەک یەکدان کە پیکەووە مانای سیسەد دەگەییەن. ناوی مانگەکی بە شیوەی "ئەروتات" تۆمار کراوە کە "هوروتات" (زەندی) یە و دواتر بوو بە هورداد = خورداد. دواي ئەو زاراویە زاراویەکی نەزانراو نووسراوە کە بەروالەت ژمارەیی (۱۳) یە، وەلی گومان دەکری بەشیکیش بی لە بۆنەیی ناراوی. بە دواي ئەم زاراویەدا، نازناوی "ئاولنیو" هاتوو کە بە شیوەی

"مهیبانو" تۆمار كراوه. ئەم زاراوهیە مانای ئەوكەسە دەگەینەن كە مەى دروستدەكا. لە كۆتایی ئەم ستوونەدا دوو زاراوه بە هیمایهك پینكەوه بە ستاون كە ئامرازی پەیوهەندییە.

ستوونی دووهم :

بەشى سەرەتای ئەم ستوونە رزبوه . دواى ئەو دوو هیماى خوار دەبینرین، یەكسەر دواى ئەویش زاراوهیهك هاتوووە كە دەشى وەك ژمارهیهك بیخوینینهوه، وەلى ئەگەر نیشانهكان لە تەك یەكدیدا بچوینینهوه ژمارهى ۲۲۱ دەردهچى. دواى ئەم ژمارهیه زاراوهیهكى ئارامى بە شیوهى "كەرمە" بەكار هاتوووە كە بە زوانى خۆلاتى مانای "زەوى" یە. "مە ئە بیکشكن" مانای زەوى هەلكەنراوە. خاوهنى ئەم "كەرمە" بە "رەزبان" نووسراوە. ئەگەر ئەم زاراوهیه پێش ژمارهكە هاتبى ئەوا بە شیوهى "دەرم" دەخویندریتەوه. دواى ئەویش خاوانى زەوى واتە "ئەسەمك" هاتوووە.

ستوونی سێهەم:

ئەم ستوونە بە زاراوهى رەزبان دەستپێدەكا. وەلى زاراوهكانى دواتر روون نین. دواى وشەى "داد" وەك نیشانهى كۆتایی وشەكە هاتوووە، بە مانای "داى" كوردی. ئەو زاراوهى دواى ئەم كرده بەكار هاتوووە "ئەیه" یە كە هیشتا لە زوانى كوردیدا هەیه و بە مانای "ئەم" دى . "ئەیه" وشەیهكى ئاوپتەیه لە دوو بەش پینكەتوووە ئەى+ى. دواى ئەو بەشیكى تری ئەوه بەلگەنامەیه لەبەر ئەوهى رزبوه ناخویندریتەوه. "كاولى" دەلى: ئەم وشەى "دراخما" یە مانای درهەمە كەپارهى یۆنانییه و ئەوسا لە كوردستان رواجی هەبووە. وەلى ئەگەر ئەم زاراوهیه بە "زازو" بچوینینهوه، لە ئاشووریدا مانای پارهى وردە دەگەینەن، ئەگەر زاراوهى چوارهەمیش بە "زوزین" بچوینینهوه دەستە واژەكە دەبیتە "پارهى زۆر"، وەلى لە سەردهەمى "پارت" هەكان پارهى زۆر نەبووە. ئەو ژمارانهى دواى ئەم زاراوه دین ۱۰, ۲۰, ۲۰, ۵, ۵, ۵ كە كۆى هەموویان دەبیتە (۵۵)، وەلى ژمارهى ۲۰ لەم كەونه نووسراوەدا جیگۆزكی پینكراوه.

ستوونی چوارەم:

هەر بەو نیشانهى ستوونى یەكەم و دووهم دەستپێدەكات. دواى ئەو زاراوهى "من" واتە "ئەز" پێش ناوى خاوهن عەرەكە دیت كە ناویكى خۆلاتییه، دواتر وشەكان ناخویندریتەوه. وا دەرەكەوى ناوى خاوهن زەوییهكە "ئەریل" بووی. ئینجا زاراوهى "هەمى" دیت كە لە كوردیدا مانای "هەمو" یە، زاراوهى كۆتایی، مانای "لەپێشدا" دەگەینەن.

ستوونی پینجەم:

ئەم ستوونە بە زاراوهى "شەهدين" دەستپێدەكات كە شیوهى كۆنى كوردیه زاراوهى ئارامى "شەهد" یا "شەهاد" ه، مانای شاهیدان دەدەت. دواى ئەو ناوى شاهیدهكان "تیریک"، "رەشنو" و "ئەرشتاد" ... دیت، لە نیوان هەر دوو ناودا نیشانهیهك دەبینرێ

ستوونی شەشەم :

. بە زاراوهیهك دەستپێدەكات كە ناخویندریتەوه. بەلام وشەى چوارەم لە دوو بەش پینكەتوووە. بەشى یەكەم ناوى خواوەند "میترا" یە كە بە شیوهى درێژكراوهى "میترا پاتیش" بووە و لەم كەونه نووسراوەدا بە "میترا پادی" هاتوووە. ئەم ناوه هەر لەو دەسنووسەدا بە رینووسى یۆنانى و لە هەمان شوێندا "میراپادیس" ه. وەلى "هرودت" و نووسەرەكانى "میدی و هەخامەنشى" بە شیوهى "میتراپاتیس، میثراپاتیس" تۆماریان كردوو. زاراوهى شەشەم "سیناكیس" ه و وشەى دواى ئەو ناخویندریتەوه.

لە بارهى ستوونى حەوتەم و هەشتەم كە كورتهى تپكراى دەقهكەى تپدا تۆمار كراوه، هەرچەند نووسراوهكان بە باشى ناخویندریتەوه، وەلى بەگشتى ئەم بابەتانه لەخۆ دەگرن:

- ۱- سالى ۳۰۰ مانگی ئوروتات مەبیان پتسپك كورپ تورین...
- ۲- نرخ (؟) زەوى ئەسمەك كە (؟) داویهتى بۆ گەراندهوهى مولكایهتى (؟) بۆ...
- ۳- خاوهن زەوى ئەریل كورپ بنشین، ئەوهشى دا "هەمووى (۵۵) زوزین...
- ۴- ئەوهى لای خاوهن زەوییه ... پەسەندى كردوو (؟) لە پێشدا...
- ۵- شاهیدهكان، تیریک كورپ ئەپین، ی... كورپ رشنو، ئەرشتاد...
- ۶- كورپ ئەبنو گرپینهى كورپ میثراپادی، سیناك كورپ ماتبنگ...
- ۷- نرخ (؟) لە زەوى ئەستمن داویهتەوه بە ئەریل، لە ...
- ۸- پتسپك: هەمووى (۵۵) زوزین.

بەم پێیه دەتوانین بڵین زەوى "رەز" دەگەرپیندریتەوه بۆ خواوەنهكەى "س" كە نیوهیم بۆ ئەریل دانا و نیوهكەى ترم فرۆشت یا بە هۆى گۆرپینی خاوهنى زەوى بۆ پتسپك لە بەرامبەر (۵۵) زوزین یا (درهەم) دا، خاوهن مولك بە ئامادەبوونی شاهیدهكان ، ئەم بەلگە نامەیهى بۆ نیوهى كردنى زەوییهكە واژۆ كرد و پارهكەى وەرگرت.

میژوووى ئەم كەونه نووسراوه "سلوكى" یە و سالى ۳۰۰ ه كە بەرامبەرە لەگەڵ ۱۲- ۱۱ سالى پێش لەدايكبوونى مەسیح. هەر لەبەر ئەوه ئەم دەسنووسە یەكێكە لەو كەونه

نوسراوانه‌ی له نیوان رینوسی "بزماری په‌هله‌وی" و رینوسی "نارامی" که له ده‌سپنکی قۆناغی مه‌سبحدا له رۆژه‌ه‌لات په‌ره‌ی سه‌ند و دوا‌ی شه‌ش سه‌ده هه‌لکشان، له سه‌ره‌تای قۆناغی "سلوکی" تا کویری‌بونه‌وه‌ی ئیمپراتۆری "پارت" به‌ره‌ به‌ره‌ پوکایه‌وه.

له‌ به‌ره‌ی زوانی ئەم ده‌سنوسانه‌دا "کاولی" برۆ‌ای وایه‌ کاریگه‌ری زوانی پارتی، یۆنانی و نارامی به‌ روونی به‌دیده‌کری. ئەمه‌ش جیگای سه‌رسورمان نییه، چونکه‌ کلتوری "ه‌لنی" و په‌رش و بلا‌وی دانیش‌توانی یۆنانی دێرین، له‌ گه‌ل ئەوه‌شدا ده‌سه‌لاتی سیاسی "پارت" ه‌کان له‌ کوردستان به‌رده‌وام بووه، شتیکی نانا‌سای نیبووه.

ئەم ناوچه‌یه‌ له‌ رووی زوانه‌وه‌ په‌نا‌ی بردۆته‌ به‌ر رینوسی "نارامی" که له‌ میژوودا به‌ ناوی رینوسی "ه‌زارشن" به‌ ناوبانگ بووه. "ئین‌الندیم" یش له‌ کتییی "الفه‌رست" دا به‌ "زارشن" ی ناو ناوه‌ و ده‌لی؛ رینوسیکیان هه‌یه‌ به‌ناوی "زارشن" که پیتی ته‌نیاو به‌ سه‌ریه‌که‌وه‌ی تێدا‌یه. نزیکه‌ی هه‌زار زاراوه‌یان هه‌یه‌ که له‌ نووسیندا جوړیک گۆ ده‌کری و له‌ خویندنه‌وه‌دا جوړیکی تر، وه‌ک ئەوه‌ی که‌سێک بیه‌وی وشه‌ی گوشت بنوسی، "لم" ده‌نوسی و به‌ گوشت ده‌خوینیته‌وه.... جگه‌ له‌ هیندیک زاراوه‌ نه‌بی که پێویستیان به‌ گۆرین نه‌بووه، چۆن نوسراون ئاواش خویندراونه‌ته‌وه، شیوه‌ی نووسینیان ئاوا بووه.

له‌ راستیدا ئەوه‌ی توێژه‌رانی سه‌غله‌ت کردوه، خویندنه‌وی ده‌قه‌کانه‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا. رینوس له‌ "نارامی" وه‌رگیراوه، له‌ رینوسی نارامیدا ۲۲ پیتی بێده‌نگ هه‌یه، که‌چی ئەم ده‌سنوسه‌ی به‌رده‌ست ته‌نیا ۱۴ پیتی بێده‌نگی تێدا‌یه، سی پیت نه‌بی (و، ر، ع) ده‌نا هێچ جیا‌و‌زییه‌ک له‌ نیوان ئەو پیتانه‌دا نییه.

له‌ رینوسی ئەم ده‌سنوسه‌دا چهند پیتی بێده‌نگ هه‌یه‌ که به‌ شیوه‌ی جیا‌جیا ده‌خوینرینه‌وه. له‌ به‌ره‌ ئەوه‌ پێویسته‌ به‌لگه‌یه‌کی تر ده‌سکه‌وی تا بزاین هه‌ر پیت به‌ گه‌یاندنی چ مه‌به‌ستی‌ک به‌کار هاتوه.

رێسا و رینوسی پیت به‌ بێده‌نگه‌کانی زوانی "پارتی" له‌ زوانه‌ کۆترن که ده‌قه ئایینییه‌کانی سه‌رده‌می مه‌سیحی پێ نوسراوه. میژووی به‌ کارهینانی ئەم زوانه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ سه‌ده‌ی چواره‌می پێش زاین.

گرفتی نووسین به‌ رینوسی‌ک و گۆکردنی به‌ شیوه‌یه‌کی تر (وه‌ک نمونه‌که‌ی گوشت و لحم) بۆته‌ هۆی ئەوه‌ی دانیش‌توانی ئەو ده‌قه‌ره‌ به‌ زوانی نارامی بنوسن و به‌ دیالیکتی خۆلاتی بیخویننه‌وه. ئەم پرسه‌ کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌ سه‌ر زوانی خۆلاتی ئەو ده‌قه‌ره‌ به‌ تاییه‌تی

ناوچه‌ی هه‌ورامان، به‌ جی هێشتوه. هه‌مان حاله‌ت له‌ زوانی "سوغدی" به‌ تاییه‌تی له‌ ده‌قه بوه‌زییه‌کاندا ده‌بینی. له‌ پیناوی ئەوه‌ی شیوه‌ی رینوس له‌ شیوه‌ زوانه‌دا، له‌ گه‌ل زوانی خۆلاتی بگۆنجی، نووسه‌ر هه‌ولێداوه‌ به‌ دانانی هێما له‌ سه‌ر زاراوه‌کان، ئەو مانایه‌ی مه‌به‌ستییه‌تی پێیان به‌خشی، هه‌ر وه‌ک چۆن بابلیه‌کان نیشانه‌یان له‌ سه‌ر ئەو زاراوانه‌ داوه‌نا که به‌ ره‌چه‌له‌ک سو‌مه‌ری بوون. وێنه‌ی ئەم بابته‌ش له‌ زوانی کوردیدا به‌دیده‌کری. به‌م پێیه‌ له‌ زوانی کوردی ئەم‌پۆدا هێما له‌ سه‌ر ئەلف و بیی عه‌ره‌بی داوه‌نری تا ئەو ده‌نگانه‌ به‌ر‌ه‌خسینی که له‌ زوانی کوردیدا هه‌ن، وه‌لی ئەم شته‌ له‌ زوانی عه‌ره‌بیدا نایینی.

بابه‌تی ئەم که‌ونه‌ نوسراوه‌یه‌ که (بازرگانییه‌) وه‌ک ده‌سنوسه‌که‌ی تر به‌ رینوسی یۆنانی نوسراوه. به‌لام ئەوه‌ی لێرده‌دا بۆ زوانی کوردی بایه‌خی هه‌یه، ناوی خاوه‌نی زه‌وییه‌که‌ "مه‌یان" و "شاهیدان" ه‌ که هه‌موویان خه‌لکی ئەو ناوچه‌یه‌ بوون و به‌ زوانیک دواون که په‌یوه‌ندی تۆکه‌می له‌ گه‌ل زیدی خۆیاندا هه‌بووه. "کاولی" زۆر هه‌ولێداوه‌ له‌ مه‌ر خاوه‌نی زه‌وییه‌که‌ به‌ شیوه‌ی "دادپاکتراس" یا "گانزاک" یا "دادپاکاباک"، رایه‌کی دروست ده‌ریه‌ری. ناوبراو ده‌لی؛ ئەگه‌ر ئەم بابته‌ راست بێت، ئەوا چواره‌م ناوی هه‌بووه‌ که "ئه‌سمک" یا "ئه‌سمتک" بووه. ئەم شیوه‌یه‌ش له‌ "ئه‌سیمن" ی په‌هله‌وی وه‌رگیراوه، مانای لاشه‌ی "سیمن" ه‌. ئەم زاراوه‌یه‌ له‌ زوانی کوردی ئەم‌پۆدا به‌ شیوه‌ی "سیم" به‌کار ده‌بری و ویناچی ناوی شوین بی. به‌ هه‌ر حال ئەوه‌ی سه‌رنج راکێشه، بابته‌ی فرۆشتنی نیوه‌ی زه‌وییه‌که‌یه‌ به‌ (۵۵) روزین (واته‌ ۵۵ دراخ‌) که پێشتر به‌ دریتی لێی دواين.

زاراوه‌ی وه‌ک "مه‌یان، ره‌زبان، دادی، نه‌یی، زرین، هه‌مه‌ی"، له‌ گه‌ل زاراوه‌کانی تر که یۆنانی و نارامین، له‌ گه‌ل ئەوه‌شدا په‌یوه‌ندییه‌کی تۆکه‌یان له‌ گه‌ل زوانی په‌هله‌وی- پارتیدا هه‌بووه، زۆر نزیکه‌ یا به‌ دلنیا‌یه‌وه‌ زوانی فه‌رمی چینی ئه‌رستۆکراتی ئەو ناوچه‌یه‌ بووه. به‌م پێیه‌ ویناچی ئەم زوانه‌ له‌ کوردستان زوانی ئاخاوتنی چینه‌کانی تری کۆمه‌لگا بووبی، چونکه‌ زوانی خۆلاتی تارا‌ده‌یه‌ک زۆر له‌ کارتی‌کردنی زوانی یۆنانی و نارامی دوور بووه.

۲- ناوی که‌س و زاراوه‌ جوگرافییه‌کان له‌ زوانی کوردی دێریندا (چاخی هیلینی) له‌ ده‌سپنکی ئەم به‌شه‌دا، له‌ گه‌ل راقه‌کردنی شه‌ش بابته‌ له‌ مه‌ر که‌ونه‌ نوسراوه‌کانی "هه‌ورامان"، تاوتوی‌کردنی ئەو شه‌ش بابته‌ بوو به‌ ئه‌رکیکی پێویست. بابته‌ی یه‌که‌م ده‌لی؛ "ئەو ناوانه‌ی له‌ ده‌قه‌که‌دا هاتوون و له‌رووبی میژووبی و زوانه‌وه‌ په‌یوه‌ندیان به‌ زوانی کوردییه‌وه‌ هه‌یه، هێشتا لیکۆلینه‌وه‌یان له‌ سه‌ر نه‌کراوه"

هەر وهك پيشتر پرۆفيسۆر مينس (خاوهنى دكتوراي ئەدهىيات و ئەندامى ئەكادېمى بەرىتانىا و مامۆستاي دىرېنناسى زانكۆى كامېرىج) تەنيا دوو بەلگەنامەى هەورامانى تاوتوئى كرد و سېهەمى حەوالەى "كاولى" كرد (پروانە

Minns E. *Parchments of the Parthian period from Avroman in Kurdistan*, Journ Hell. Stud35.1919, pp22-65)

هەروەك باسكرا "كاولى" يش له سالى ۱۹۱۹هـ دا دەرئەنجامى لىكۆلئىنەوهكانى خۆى له گۆڤارى سەئەنەتى "گۆمەلگای ئاسىيادا" چاپكرد. پروانە

Cowley A., *the pahlavi document from Avroman Journal of the Royal Asiatic Society* pp. 147-154)

جگە له "مينس" و "كاولى" هېچ تووژەرىك، چ ميژووناس چ زوانناس كەونه نووسراوهكانى هەورامانىان، تاوتوئى نەكردووه. لىرەدا سەرەتا ئەو دوو كەونه نووسراوهى به زوانى يۆنانى نووسراون، تاوتوئى دەكەين. دواتر، له رووى زوان و زاراوه و ماناكانيان، له كەونه نووسراوى سېهەم دەكۆلئىنەوه:

دوو دەسنووسە يۆنانىيەكە له دريژى و پانيدا نارېك و دريژىيەكەيان له پانىيەكەيان پترە. يەكەميان به دريژى و پانى ۱۴، ۲۴ دووهميان ۲۱، ۲۷ سانتيمەترە، هەريەكەيان دوو دەقى تىدايه و زۆر ويكدهچن. كەچى دەسنووسە نارامىيەكە تەنيا دەقتىك وەخۆ دەگرئى به دريژى و پانى ۱۵، ۵ و ۹ سانتيمەترە.

له پشت بەلگەنامەى يەكەم پىنج ستوون به ئەلف و بېى دەسنووسى سېهەم نووسراوه، به پىچەوانەى نووسىنى دەقى يەكەمە. هاوكات ئەم دەسنووسە هاوشيوهى دوو ستوونى دەسنووسەكانە كه لەسەر پشتى دەقى يەكەم تۆماركراوه و گچكەكراوهى بەلگەنامەى يەكەمە و نزىكەى ۵، ۷ سم دارىژترە.

واژۆ و مۆرى ئەم گريپهسته لای چەپە و ۳ سم له دەقەكە دووره. ئەو ناوانەى گريپهستهكەيان واژۆ كردووه له نيوچون، وەلى لەبەر ئەوهى زاراوهكان يۆنانين بۆ باسەكەى ئيمە بايهخيكي ئەوتۆيان نيبه. كاتيك ئەم بەلگەنامەيه به دەست پرۆفيسۆر مينس گەيشت، هيشتا بەلگە نامەى يەكەم هەر وهك خۆى به پىچراوهى مابۆوه.

كەونه نووسراوى دووهم، دەسنووسىكە نيوهى خواربى لول نەكرا بوو، بەشى لای چەپى سەرەوهى دەستى نەكراپۆيه، باش پىچراپۆيه و له لای راستهوه به دەرزی دورابۆوه، تەنيا به

بېين يا شكاندى دەزىيەكە دەسنووسەكە لىك دەكرايهوه. له بەرئەوه، پرۆفيسۆر مينس سەرەتا وینەى لىههنگرتوون ئىنجا دەسنووسەكانى لىك كردوونهوه. كاغەزى گريپهستهكە پىستىكى زەردى تۆخە يا واتر بلين قاوهيه، هيشتا پرىك خورى و ميوى پيوه مابۆوه. له زۆر شوينى تر به تايهتى ئىزان و يۆنان ئەم جۆره پىسته كەلكى ليوهگريراوه. بەلام له ميسر به كەمى و له ميژوپوتاميا به دەگمەن بەكار هاتووه. "هرودت" لەم بارهيهوه دەلى: بەرپەرەكان (نەتەوه غەيره يۆنانى) بۆ نووسين كەلك له پىست وەردهگرن. پتر پىستى گا و مەر و بزىيان بەكار دىنا. دواى شۆردنى پىسته كە خورىيەكەيان لىدەكردووه و به بەردىكى تايهت دەيان كوتا، ئىنجا دەيان سوو تا سپى بىتەوه و له كۆتاييدا به ديوى گۆشتيدا له سەريان دەنووسى.

"پلۆتارك" دەلى: كتيبخانەى "پرگامون" ۲۰۰،۰۰۰" دوو سەد هەزار پارچە پىستى نووسراوى تىدا بوو، "ماركوس ئەنتۆنيس" هەمووى پيشكەش به "كليوپاترا" كرد. كەونه نووسراوهكانى هەورامان هاوچەرخى كتيبخانەى "پرگامون" بوونه.

هەروەك پرۆفيسۆر مينس ئاماژەى پىدەكات كەونه نووسراوه دۆزراوهكانى هەورامان زۆر بوونه، بەلام بەداخهوه تەنيا سى پارچەيان لەلايهن دكتور سەعيدخانى كوردستانى گەيشتۆته دەست ئەهلى هونەر و له موزەخانەى بەرىتانيدا به سەلامەتى ماوانەتەوه. بابەتى هەرسىك دەسنووسەكە كرپىن و فرۆشتنى سى پارچە زوييه له هەورامان. ئەوهى سەرنجى ميژووناس و زوانناسان بۆ لای خۆى رادەكيشى سى تايهتەندى بنەرەتەين كه له زوانى كورديدا بايهخيان گەلێك زۆره:

ناوى چەند شوين و گوند لەو كەونه نووسراوانەدا هاتووه، گومانى تىدا نيبه زاراوهى خۆلاتى كوردستانن له سەدهى يەكەمى پيش زاین، واتە پيش دەرکەوتنى ئايىنى مەسىح و دىنى ئىسلام. ئەو زاراوانە له زوانىكەوه دەرچوون كه له ناوچەكەدا له بره و دابووه و هەر يەكەيان مانای تايهتەى خۆى هەيه. ميژووى نووسىنى ئەم دەسنووسانە، دەگەرپتەوه بۆ سالىكانى ۲۲، ۱۱ى پيش زاین كه به بەراورد كردن، لەگەل سالىكانى يۆنانى و ئەو ميژووهى له سەر دەسنووسەكان هەيه، يەك دەگرنهوه. پرسىكى دىكەى گرینگ له تاوتوئى كردنى ئەم بەلگەنامانەدا، و دەسهيئەتەى ريشەى زوانەكانە به هوى ئەو زاراوانەى له كەونه نووسراوهكاندا هەن و تىگەيشتن له چۆنپتەى پەيوەندى ئايىنى دانىشتوانى ئەوساى كوردستانە، پيش دەرکەوتنى مەسىح و ئىسلام. لەوهدش بەولاوه دەتوانين به پشتيوانى ئەو كەونه نووسراوانە پەيوەندى فەرهنگى كوردستانى دىرين لەگەل دراوسىكانى و كارىگەرى

"هیلینیزم" لەسەر ژبانی سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئابووری دانیشتوانی دوو هەزار سالی بەر لە ئیستای کوردستان، و دەستبێنین.

زوان لە پرگەیه کی میژوویی تایبەتدا ئاوێنە ییری کۆمەڵگایه، ئەم بیرکرنەوهیهش زادهی په یوهندی کۆمەڵایەتی، سیاسی، ئایینی و تایبەتمەندی جیۆگرافی، هەریەمی و... یه له هه مان پرگە ی میژوویییدا. بۆمونه: دواى سه رهه لدانى دینى ئیسلام، کاریگەری دین لەسەر زوانی کوردی تاوتوی دەکهین:

دواى سه ده ی هه وته می زا یینی، زاروا هه گه لی عاره بی به پانتاییه کی فراوان هاتنه ناو زمانى کوردی. ناوی عبدالله، محمد، سعید، تقی و... عاره بین ئەمپۆ زۆریه ی کوردان به م ناوانه ناودێر کراون. زاروا ه ی عاره بی و له هیندیك بواردا عیبریش له سه ر زۆر شوێنی جوگرافی کوردستان هه ن. سلیمانی، دیار به کر، تورعابدین و... له وجۆره زاراوانه ن. ئەمه جگه له چه ند ناوی ئارامی وه ك "مه تی، هه ننا، بیتهاته، باعزار، و زاروا ه ی یۆنانی وه ك پترس، مه رقوقس و... که هاتونه ته نیو زوانی کوردی ئەمپۆ و هه ریەکه مانایه کی تایبەت به خۆی هه یه.

ده سه لاتنی سه لجوقییه کان، مه غۆل، تاتار و چه ند نه وه ی تورک که پتر له (۸۰۰) سال له سه ر خاکی کوردستان ته راتیینیان کردوه، بۆته هۆی سه رهه لدانى گه لیك واژە ی زوانی "فینو- ئیگۆر" و "ئۆرال- ئالتای" و دواتر له قالبی زوانی کوردی دراون و ده وله مه ندرتیان کردوه. زاروا ه ی وه ك: "قه رده اغ، ساوج بلاغ (سابلاغ)، ئاق چله ر (ئاغ جه له ر)، کۆی سنجه ق، قامیشلی، الله ویردی، قه ره سام، یاشار، ئولوبه ك و... له م با به ته ن.

له بهر ئەوه نابێ به بوونی چه ند زاروا ه ی "ئارامی" له کهونه نووسراوه کانی هه وراماندا که به رینووسی ئارامی یان یۆنانی نووسراون، سه رسام بین. چونکه له و سه ره ده مه دا، سه ره رای له نیوچوونی ده سه لاتنی سیاسی یۆنان به ته واوی و مانه وه ی فه ره نهنگی یۆنانی و کاریگه ری به رده وامی ئەو فه ره نهنگه، زوانی ئارامی و رینووسه که ی هه روا باو بووه.

به راستی زوانی ئەم کهونه نووسراوانه چ زوانیکه؟ له گه ل کوردی ئەمپۆ به تایبەتی له رووی ریساره چ په یوهندیه کی هه یه؟ پرۆفیسۆر مینس ده لی: ده بی دان به و پرسه دا بنین که ئەو زوانه ی ئەم ده سنووسانه ی پینووسراوه یا زوانی کوردی کۆنه یا زوانیکه هیشتا نه ناسراوه. گومانی تیدا نییه، له و به لگه نامانه دا، به کارهینانی پیتی ئارامی و یۆنانی و هیمای سه ر پیتته کان (ئەو هیمایانه له زوانی ئارامی و یۆنانیدا هه ن)، بۆ نزیک کردنه وه ی ئەم شیوه نووسینه بووه له زوانی خۆلاتی ناچه که. له م رووه وه لیکنۆلینه وه له م هیمایانه و تاوتوی

کردنی په یوهندیان له گه ل زوانی دانیشتوانی ئەوسای کوردستان، بۆ ناسینی زوانی کوردی ئەو ده قه ره بایه خێکی زۆریان ده بی.

دکتۆر سه عیدخان له پێشه کی کتیبیکی ئیرانیدا که له سالی ۱۹۳۵ دا چاپکراوه له مه ر زوانی کوردیدا، له گه ل ئامازه به کهونه نووسراوه کانی هه ورامان، ده لی: ئەو ده سنووسه ی به رینووسی په هله وی نووسراوه و چه ند رسته ی کوردی تیدایه، له ناوچه ی سلیمانی دۆزراوه ته وه. ئەم زوانه زوانی باباتاهیره و... ناوبراو له درێژە ی باسه کهیدا ده لی: شیخ (ابوبکر احمد بن وحشیه النبطی) له وتاریکیدا سه باره ت به رینووسی کوردان ناوی دوو کهس ده بات به ناوه کانی "بینوشاد" و "ماسی السوراتی" که ئەلف و بیی تایبەتیان بۆ کوردی داناوه. ده لێن "مه سر ب" زانای ئەرمه نی (۴۳۹ ی ز) رینووسیکی جیا له رینووسی ئارامی و په هله وی داناوه و برێک پیتی کوردی ره گه ل خستوه.

له گه ل هه موو ئەوانه شدا که دکتۆر سه عید له گه ل زۆریه ی توێژه رانی دونه یای دیرین ناسی و میژوو ئالوگۆزی نامه ی هه بووه، له وانه "تیودۆر نولدکه" ی ئەلمانی و "ئه دوارد براون" که چی باسی شوین و سه رچاوه یه ی ئەو تیۆریه ی خۆی نه کردوه. له مه ر کهونه نووسراوه کانی هه ورامانیش ده لی: چه ند سال بوو له دۆزرانه وه یان ئاگادار بووم، چه ند جار به نامه هه ولمه داوه به ده ستیان بێتم، وه لی بیسوود بوو تا ئەو کاته ی بۆ چاره سه ر کردنی "عه باس قولی خان" چومه هه ورامان. کتوبر له و په ری نا ئومیدییدا به لگه کانم ده سکه وتن و دوا یی برده من بۆ ئەوروپا و ئینجا هه والیان له زانکۆکانی "به رلین"، "مانچستر"، "کامبریج" و "ئۆکسفۆرډ" بلاو بۆوه.

دکتۆر سه عید له نووسینه کانییدا هه رگیز باسی ئەوه ی نه کردوه ئەم کهونه نووسراوانه ی له کی وه رگرتوه، هه رگیز ناوی "شیخ علاالدین نقشبندی" نه هیناوه، نیشانه کان وا ده گه یه ن که ته وه ری سه ره کی وه ده سه پینانی ئەو کهونه نووسراوانه "شیخ علاالدین" بووه. له گه ل هه موو ئەمانه شدا نابێ له بیرمان بچێ که هه نگاوی دکتۆر سه عید بۆ گواستنه وه ی ئەو به لگه نامانه چ تیشکیکی خسته سه ر زوانی کوردی و زۆریه ی بولیل و تاریکی ئەو زوانه ی ره واندوه.

ئەوه ی له خواره وه دیت وه رگێرانی ده قه یۆنانییه کان و به راورد کردنیانه له گه ل ده قی سه ره کی به لگه کان و وه رگێراوه ئینگلیزییه کانیان. ژماره ی ستوونی هه ر چوار ده قه که به رامبه ره له گه ل ژماره ی ستوونی ده قه یۆنانییه که:

بەلگەى يەكەم:

دەقى (A)

- ۱- خولى فەرمانرەۋايى شای شایان، "ئەرساکیس" پېر بەرەكەت و داد پەرورە
- ۲- منیر و دۆستى هیلن، و شای شابانوان "سیاکسى" خوشكى
- ۳- باوك و ھاوسەرى و "ئازاتیس" كە نازناویەتى
- ۴- "ئوتومايە" ى خوشكى و ھاوسەرى پاشای مەزن "تیگرانیس"
- ۵- و "نازاتیس" خوشكى باوكى و ھاوسەرەكەى، لە سالى
- ۶- ۲۲۵ مانگی "ئەپیلایوس" لە "ھىپارخى" بیسیرە نزیك شوینی حەوانەۋەى
- ۷- "بیشرتا" لە گوندی "كوپانیس"، بە نامادە بوونی شاهیدان، ئەم بابەتانهى خوارەۋە نووسراون

۸- ثیقرار و ریككەوتنى "برکیس"

۹- و "سوینیس" كورەكانى "میفوریس" ئەم دووانە لە "گاتاكیس" وەریان گرتوۋە

۱۰- كورپى "ئوپیاتیس" بەو پارەى داویەتى نرخەكەى سى درهه مه

۱۱- ئەو زەویيە لە گوندی "كوپانیس" ە و پییدەگوترى "داد باگانراس"

۱۲- بەشى یاسایی تیدایە

۱۳-... پشكداره لەگەل ناو و دارایی زەویيەكە

۱۴- ھاتوچۆ و ھەر شتىك پەيۋەندى پىۋە ھەبىت، بە شىكى دراۋەتەۋە بە "برکیس"

۱۵- بەشىكىشى بۆ "گاتاكیس" بە مەرچى خاۋەنیەتى پیشووی

۱۶- "گاتاكیس" دەبیته خاۋەنى ھەمیشەبى كە بە پارەى كرىنەكەى و

۱۷- نەۋە و ئەۋكەسانەى لەگرېبەستەكەدا ناویان ھاتوۋە

۱۸- سالانە ھەموو بەلئىنەكان بە جى دىنن

۱۹-... بۆ "برکیس" برايان و نەۋەكانى يا ھەركەسىكى تر كە كاربان بۆ دەكات، لە ھەق

بەدەرە

۲۰- وەدەرنانى "گاتاكیس" لەو زەویيەى خۆى كە بە پارە كړیویەتى

۲۱- و نەۋە و ھەر كەسىكى تر بیهوى لەو زەویيەى وەدرنى، پەیمانەكە پوچەل دەبیتهۋە

۲۲- دەبى داگیركار ناچار بكرى ھەموو مافەكان بگەرئىتتەۋە و ئەۋیش مافى خۆیەتى

ھەقەكانى خۆى وەرگرتتەۋە.

۲۳- دوو ھىندەى داویەتى وەریگریتتەۋە لەگەل سزای پارە

۲۴- و ۲۰۰ دراخماش بۆ پاشای ھەموومان: وەلى

۲۵- ھەرۋەھا ئەگەر "گاتاكیس" گوى نەداتە زەویيەكە

۲۶- و بە باشى ئاگاردارى نەكات، ئەۋیش دەبى زیادە (سەربار) بدات

۲۷- ئاۋ ھەر ھەشت رۆژ جارئك؟ رۆژەكان ... ئەو رۆژانەى دەكرى

۲۸- نووسەر نیۋەى ئەو. شاهیدەكان

"خوسترویس" كورپى "ئوركاداتیس" و "ئاپاكیس"

۲۹- كورپى "ھىستوبوگیس"، "میریداتیس" كورپى "ئو خوباگیس"... و ۳۵؟ گوشت ۱

تیلوس

۳۰- ۵۰ سەبەتە؟ نان، ۸ گا، دوو كوپە مەى و دراخما بۆ كرىنى

بەلگەنامەى يەكەم:

دەقى دوۋەم (B)

۱- سەردەمى فەرمانرەۋايى شای شاهان "ئەرساکیس" پېر بەرەكەت و داد پەرورە

۲- منیر و دۆستى هیلن، شای شابانوان "سیاکسى" خوشكى

۳- باوكى و ھاوسەرەكەى، "ئازاتیس" كە نازناوی ئەۋە

۴- "ئوتومايە" ى كچى ھاوسەرى پاشای مەزن "تیگرانس"

۵- و "نازاتیس" خوشكى باوكى و ھاوسەرەكەى، لە سالى

۶- ۲۲۵ مانگی "ئەپیلایوس" لە "ھىپارخى" بیسیرە نك شوینی حەوانەۋەى

۷- "بیشرتا" لە گوندی "كوپانیس" لە بەرامبەر شاهیدان ئەم دەقەى خوارەۋە نووسراۋە

۸- ثیقرار و ریككەوتن لە لایەن "برکیس"

۹- كورپى "سوینس" كورانى "میفوریس" ئەم دووانە وەریان گرتوۋە لە "گاتاكیس"

۱۰- كورپى "ئوپیاتیس" بەو پارەى دراۋە كە سى درهه م نرخەكەى

۱۱- ئەو زەویيە لە گوندی "كوپانیس" ە ناسراۋە

۱۲- بە "گانزك" ەو بەشى یاسایی تیدایە

۱۳- ھى خۆیەتى لەگەل سامانى، زەوى، بى بەرھەم بى يا بەرھەمدار

۱۴- هاتوچۆ له نیوهیدا

۱۵- بۆ "برکیس" و نیوهکە ی تر بۆ "گاڭاکیس" بەو مەرجه ی کاتی مولکایهتی پیشووی

۱۶- "کاپاکیس" دهیته خاوهنی هه میشه یی خۆی و

۱۷- نهوهکە ی بۆ هه میشه تا ټو کاته ی رهچاو بکات

۱۸- تیکرای ټو به ندانه ی له په یاننامه که دا هه ن

۱۹- به شیوه که ی گشتی؟ به شیوه ی نایاسایی بیته مولکی "برکیس" یا

۲۰- بۆ کوره کانی یا بۆ هه رکه سیکن به رپرسی زهوییه که یه

۲۱- ټوکه سانه ی ده ستریزۆ بکه نه سه ر "گاڭاکیس"

۲۲- یا نهوهکە ی و هه رکه سیکن ده ستریزۆ بکا یا هه ولبدات ده ستریزۆ بکات ده بی

۲۳- ټم بریار نامه یه پووجه ل بکاته وه و دوا ی گرتنی تاوانبار، تیکرای مافه کان

بگه ریندرینه وه، ټویش هه موو مافه کان وه ده گریته وه

۲۴- و دوو هینده ی به های کرپنه که ی له گه ل سزای پاره وه برگریت

۲۵- له گه ل ۲۰۰ دراخما و بۆ پاشاش هه ر هه مان، وه لی هه روه ها

۲۶- ټه گه ر "گاڭاکیس" نه یوانی باش ناگاداری زهوییه که بکات به

۲۷- شیوه یه که ی گونجاو ده بی هه مان سزای پاره بدات

۲۸- ده بی ټاوه که هه ی ټو بی، ټو به شه ی ده بی بدریت به خۆی

۲۹- له گه ل به شداری له خاوه ندریه تی وه ک زه مانه ت و به رپرسی هاوبه ش، مؤریان کردووه

"ترکیس" و "سوینیس"

۳۰- "خوسترۆیس" و "ناپاکیش" ... شاهیدان: "دینوبازوس ئورو"

۳۱- "میریداتیس" کوری "ئوخوباکیس"، "فراهاتیس" کوری "سیکینیما"، "مرزی" ...

۳۲- ده بی "گاڭاکیس" هه روه ها یه ک دراخما بدا به مولکایه تی ... ۳۵؟ گوشت ۲۵ ...

۳۳- ۵۰ سه به ته (?) نان، دوو کوویه مه ی

۳۴- ۲۵... ۸... گا (?) ده بی "برکیس" هه روه ها تریی هه لگوشراو بدات به "ئاپاگیس" و

مه ی پیته گه یشتو و روبراری ئاو و ... تریی هه لگوشراو.

دهقی دووهم (A)

۱- کاتی فه رمانه وایی شای شاهان "ئارساکیس" پر به رکه ت و داد په روه ر منیر و دۆستی "هیلن"

۲- شای شابانوان "ئولیننر"، "کیلوپاترا"، "باسییرتا"، "بیشیباناپس"

۳- له سالی سه د و نه وه د و یه ک له "هیپارخی باسیرا ئورا" نزیک شوینی هه وانه وه ی "دیساکدیس"

۴- له گوندی "کوفانیس" به رامبه ر شاهیدان، ټم په یان نامه یه نووسرا

۵- و به لاین نامه یه ک له نیوان "ټه سپوماکیس" کوری "گاکیس" له گه ل "دینیس" کوری گاپاکیس گریدرا.

۶- په نجاو پینج دراخما پاره وه رگیرا به ناوی به های ټو زهوییه ی که له ده شتی لادیه

۷- به ناوی "دادباگا باگ"، له گه ل شوینی هاتوچۆ و هاتن و رۆیشتنی ټاوه که ی له گه ل به شداری خاوه ن مولکه کان

۸- سنووره که ی ټم دیو و ټو دیوی روبراره کانه له رۆژه لآت له گه ل خاوه ن مولکه کان به پیی ټم په یاننامه یه.

۹- سالانه، ده بی هه میشه بیده ن (وه ک سکیلوس)

۱۰- یه ک دراخما، دوو کوویه مه ی، ۲۱ سه به ته نان و پینج گا و دوو جوو...

۱۱- و ټو به لاین ده دات که ټم په یاننامه یه پووجه ل نه کاته وه خۆی یا هه رکه سیکی تر

۱۲- دوا ی خۆی دیت

۱۳- به هه رشپوه و هه ر چۆنیک بیته

"ئاراماسدیس" کوری "ټه یوادبوخشیش"، "میراداتیس" کوری "میرابانداکیس"،

"گپریکیس" کوری "ټه ردینیس" ټه مه یان مؤر کردووه

به لگه نامه ی دووهم

دهقی دووهم (B)

۱- کاتی فه رمانه وایی شای شاهان "ټه رساکیس" پر به به که ت و داد په روه ر و منیر و دۆستی "هیلن"

۲- شای شابانوان "ئولیننیر"، "کیلوپاترا"، "یاسییرتا"، "بیشیباناپس"

۳- له سالی ۲۹۱ له گوندی "کوفانیس" و "له هیپارخی باسپراثورا"

۴- له نزیك شوینی هوانهوهی "دیساکیدیدا" و به نامادهبوونی شاهیدان ئەم ثقراره‌ی ژێرهوه

۵- نووسراوه و په‌مانی به‌ستراوه له لایهن "ئه‌سپوماکیس" کوری "گاگیس" که له "دینیس"

۶- کوری "گاگاکیس" به ... له دراخما به پاره‌ی پیدراو کړدرا و ئەو

۷- زه‌ویه‌ی که له دهشتی لادییه‌که به‌ناوی "دادباگاباگ" و شوینی

۸- هاتوچۆی و ئاوه‌که‌ی به به‌شداری خاوه‌ن مولکه‌کان: سنوور و ده‌وروبه‌ری جۆگه‌له‌کانیان

(کړی)

۹- وه‌ک په‌مانی پیتشو و ده‌بی و هه‌میشه خاوه‌نیه‌تی

۱۰- یه‌ک دراخما، دوو کووپه‌ مه‌ی، ۲۱ سه‌به‌ته‌ نان و پینج گا و وه‌ک "سکیلوس" و یه‌ک

دراخما وه‌ک "سکیلوس" بۆ که‌فیل

۱۱- ئەوانه‌ی واژۆیان کردووه، "ئه‌سپاتیس" کوری "درگینیس" که ناماده بوو و که‌فاله‌تی

خۆی قبوولکړد

۱۲- ... رابردوو به "کوئیل" یان وتووه (کووپه)

۱۳- و له فرۆشیار و که‌فیل برێک و ه‌رده‌گرن ئە‌گه‌ر که‌سیک داوایه‌ک پیتشکه‌ش بکا بۆ ئەو

زه‌ویه‌ی که هه‌ر ئیستا

۱۴- فرۆشرا به هه‌ر شێوه‌یه‌ک بێت و ئە‌گه‌ر هه‌ولێک (نه‌درا) بۆ هه‌لگرتنی، پشت گوی ده‌خری

۱۵- هیندیک که کار ده‌که‌ن به بی زیاده ده‌یده‌ن به‌پیتی یاسا

۱۶- دووسه‌ت دراخما و هه‌مان بۆ خه‌زینه‌ی پاشا، شاهیده‌کان "نارماسیدیس"

۱۷- کوری "ئه‌یودابوخشین"، "گیریکیس" کوری "ئه‌ردینیس"، "میراداتیس" کوری

کیرابانداکیس"

تاوتوی کردن و شیکردنه‌وه:

ئیستا ده‌چینه‌ سه‌ر تاوتوی کردنی ئەو زاروانه‌ی له سه‌ده‌ی یه‌که‌می پینش زاین، له زوانی

کوردانی دانیشتوانی ئە‌وسای ناوچه‌ی هه‌وراماندا باو بوون و له‌م دوو به‌لگه‌نامانه‌دا (به‌بی)

پاشگری یۆنانی) هاتوون.

ناوی جیۆگرامی و تۆپۆنۆمیک:

۱- بیشه‌ برتا:

به‌شی یه‌که‌می ئەم زاراوه‌یه "بیت" ی نارامی و مانای ئاوه‌دانیه‌. به‌شی دووه‌میش

زاراوه‌ی کوردیه‌ به‌مانای "به‌رز"، له زوانی کوردی ئە‌م‌پۆدا هه‌ر به‌رزه.

ئەو زاراوانه‌ی ئەم بنه‌چه‌یان هه‌یه وه‌ک: "بیشواته (بیتواته)" هه‌روه‌ها "بیشوین" و ... له

جوگرافیای ئە‌م‌پۆی کوردستاندا ده‌بینرین. دوور نییه ئەم زاراوه‌یه هه‌مان "بیت به‌روا" ی

ئاشووری بی که له‌لایهن "ئورارتو" یه‌کان به شێوه‌ی "به‌رواتا" تۆمار کراوه.

۲- به‌یسیره

زاراوه‌یه‌کی کۆنی کوردیه‌ به‌مانای "بی سه‌رت کرد واته بی خاوه‌نت کرد"، ئە‌م‌پۆ له

کوردستان له ناوچه‌یه‌ک به‌ناوی ئاوی "باسه‌ره" له سه‌نگاوی سه‌ر به‌چه‌مچه‌مان، به یادگار

ماوه‌ته‌وه.

۳- گانزاک

به‌شی یه‌که‌م "که‌نز" و به‌شی دووه‌م "ک" بی پاشگری خۆلاتیه‌ له ناوچه‌ کوردنشینه‌کانی

سه‌رده‌می "پارت" ه‌کانه. ئەم زاراوه‌یه ناوی شاریکه له "ناترۆپاتین (نازه‌ریایجان)" باشووری

ده‌ریاچه‌ی ورمی نزیك "مه‌هاباد" ی ئیستا، به "گنزاکا" ناسراوه و دواتر بووه به "گنجک".

۴- دادباگایاگ، دادباکانراس.

هه‌ردووکیان به‌مانای "خوداداد" ی ئە‌م‌پۆ دین، مه‌به‌ست ئەو خاوه‌نده‌یه که به "باگ"

ناسراوه و له زوانی سلا فیدا بووه به "بوگ". ئەم زاراوه‌یه له ناو "میدی" یه‌کان به شێوه‌ی

"باگاه" بووه، وه‌ک: "باگداتی، باگاتونا، باگ ماشتو، باگ بارتو، له‌گه‌ل ناوی خۆر "پاگ

هوتیشوب" و "باگ-تیشوب" له هه‌زار سالی پینش زاین له کوردستان ره‌واجی هه‌بووه. "یغ"

سیمایه‌کی گۆراوی "باگ" ه وه‌ک له‌م زاراوانه‌دا ده‌بینرێ "به‌غداد، به‌غپور، فه‌غفور، که‌مانای

کوری یغ و ...".

۵- دیساکدی: زاراوه‌یه‌کی خۆلاتی جوگرافییه

۶- کوپان، کوفان

هه‌ردووکیان ناوی ئەو گونده‌ن که گریبه‌سته‌که‌ی تیدا ئە‌نجامدراوه، به‌شی یه‌که‌م ئە‌گه‌ر

"کووپ" ی کوردی نه‌بی، ئەوا له‌زوانی ئە‌که‌دیدا به‌مانای سه‌رچاوه‌ دیت. وینه‌ی ئەم زاراوانه

له زوانی کوردیدا زۆرن، وه‌ک بوبان، لیلان و ... کوفان، (کوفه‌ی ئە‌م‌پۆ).

لەزوانی کوردیدا مانای "بەگزادە" یە ، هەرچەند زاراوەی "ئازات" ئەمڕۆ بە دوو مانا بەکار دەبرێ

ئەلف- ئازاد

ب- "نازا" واتە نەترس، بە غیرەت، سەردار.

لە زوانی کۆندا ئەم زاراوەیە ماناکەمی تێکرای چینی "سوارە" ی دەگرتهوه.

۲- ئەپاک، ئەپاکان

ناوی فەرماندەیی سوپای شاپووری دووهم و لە ناوچە کوردنشینەکان رواجی هەبوو.

۳- ئاراماسد

لە بنەچەدا "ئارامازاد" ه مانای "حیکمەت" و شیوێ کۆنەکەمی "ئاسارامازاش" ه.

۴- ئەرتاس ئات

لە بنەچەدا "ئەرتائەستات" یە مانای "پاک نەوہستاو" ه. "ئەرتا" مانای پاک دەگەییەن "ئەستاتا" ش "نەوہستاو" ه.

۵- ئەردین:

لە بنەچەدا لە "ئەرتا" کە مانای "پاک" و "دین" پێکھاتوو، واتە "پاک دین".

۶- ئەرساک (ئەرشاک).

لە زاراوەی "ئەرشا" کە "ورچ" ه و پاشگری "ک" دروستبوو.

۷- ئەروزاتی.

بەشی یەکەمی ئەم زاراوەیە بە شیوێ "ئەورو" لە ئاقیستادا بەدیکراوه، مانای "خێرایا بەتوانا"یە، لە تەک بەشی دووھەمدا "ئازاتە" کە مانای "بەگزادە، کور، نەوہ" یە، زاراوەی "ئاروزاتی" پێکھێناو. لە هەمان کاتدا زاراوەی تری لەم شیوێیە بێراون وەک: "وہ هەشت ئازاتە واتە لاییکی باش، "چەرئازات" واتە لاییکی بالا بەرز و...". ئەم زاراوەیە ئەمڕۆ بە شیوێ "زاد" کە مانای "نەوہ" دەگەییەن لە کوردیدا ماو. وەلای دور نییە زاراوەی "ئەورو" هەمان "ئاھورا" ی کۆن بێت کە ئەمڕۆ لە کوردیدا بە شیوێ " ئاورزاد" واتە نەوہ یا مندالی ئاگر بە کار دەبرێ،

لە زاراوەی "ئەسپ" و پاشگریکی کۆن وەدی هاتوو. رەنگە پەییەندی بە "رەگی چاوگی" ئاماک"وہ هەبێ کە لە زوانەکانی "پارت" ی و "سکس" و "سرمات" دا مانای "دروسکەر یا بەننا"، شیوێ ئەم زاراوەیە لە هەموو زوانەکانی هیند و ئەوروپیدا، باو بوو، وەک "ئەسپاباری" یۆنانی و " ئەسپاروخ" ی بولگاری، ئەسپای هەخامەنشی، کونداسپا، کوشتاپا و...

۹- بەرەک.

زاراوەیەکی ئەرمەنییە مانای "بەرەکات" ه کە شیوێ کۆنەکەمی لە زوانی ئارامیدا "باریفا" یە مانای "بەرەکەتھێن" دەدات، وەلای شیوێ "بارەک" زاراوەی کوردی کۆنە لە "بارەکە" وەرگیراوه واتە "سوار" یا باری سەر پشتی ئەسپ.

۱۰- باسیرتا

مانای "بە دەوردا گەران" ه.

۱۱- کاشاک

لە بنەچەدا لە زاراوەی "گاشاکە" واتە باغ و پاشگری "ک" وەدی هاتوو.

۱۲- گیریک

لە برێک کەوئە نوسراودا بە شیوێ "گریکا" دەبیئری ، مانای ژیان لە ناو شاخ یا کێوی.

۱۳- دەرگین

ئەم زاراوەیە پێکھاتوو لە وشە "دەرکا" کە مانای درێژ دەدا بە دەستەوہ و "ئانا- پین" کە دەم دەگەییەن ، هەردووکیان لەتەک یە کدا مانای "زوان درێژ" وەدیئین.

۱۴- دینی

مانای "دینی" ئەمڕۆیە

۱۵- دینو باز

شیوێ کەوئەکەمی "دیناوازە" یە ، مانای بەرز راگری دینە. بەشی یەکەمی ئەم زاراوەیە "دین" ه بەشە دووھەمی "باز" ه کە دەست و باز و دەگەییەن. ئەم جۆرە ناوانە لە و سەردەمەدا لە کوردستان باو بوونە، وەک "مونوباز" پاشای ئەربیل کە لە بنەمالەیی "سکسی" یەکان بوو. "باز" لە کوردیدا هێشتا بە شیوێ "بازنگ" ماوہتەوہ.

ناوی شازنیکی میسراییه له سهردهمی "مارکۆس ئەنتۆنیۆس"، ههروهها ناوی هاوسهری "تیگران" یی ئەومهنی بووه.

بهشی یهکهمی ئەم زاراوه ئاویتیهیه له "مهزات" وهگرپاوه (شیوهی ئیستای "میرزا" یه)، بهشی دووهمیشی پاشگری "پان" یا ههمان "بان" ه که له کوردی ئەمڕۆدا بۆته "وان". زاراوهی "مرزپان" مانای پاسهوانی سنوور دهگهیهنی.

مانای "دیلی میهر" ه (میهر خوای زانست و کازیویه). "میرابه‌ندهک" شیوهی کۆنی "میثرابانداکا" یه. به‌ند به‌رامبه‌ر دیل، کارگهر، پاشکۆ، ده‌سبه‌سته‌یه. "ک" یش پاشگریکی خۆلاتییه.

مانای "مه‌یردات یا مه‌رداد" ه (واته هه‌رچی خوای میهر به‌خشیویهتی). تا هاتنی ئیسلام ئەم زاراوهیه باو بووه.

بهشی دووهمی ئەم زاراوهیه "پاتی" ئافیتستاییه به‌مانای "فه‌رمانپه‌وا" و "والی". مانای گشتی زاراوه‌که "فه‌رمانپه‌وای باش" ه. له‌کوردستان هاوشیوهی ئەم زاراوهیه زۆرن وه‌ک: "ده‌هیوپاتی"، واته سه‌رۆکی خێل، "ئمانپاتی"، "کارپاتی" مانای رابه‌ری هیژی ناسوپایی و...

مانای "زێرداد"، هیندیک جاریش به‌مانای "گورگ داد" دیت.

مانای سی و یه‌که‌مین، زۆرجار ئەم ناوه به‌ شیوهی "سیاوکوس" بینه‌راوه، ره‌نگه "سیاوگویتز" ههمان ناویت

له‌بنه‌ره‌تدا "شوبین یاشینا" ی ئارامییه که‌مانای "لاویکی جوان" ده‌گه‌یه‌نی.

ئەم زاراوهیه له ناو ئەرمه‌نییه‌کاندا باو بووه و ئیستا شیوهی "دیگران" واته ئەوانی تری وه‌خۆ گرتووه. له‌بنه‌چه‌دا له‌ زاراوهی "تیگرای" میدی که‌مانای "تیژه" وه‌گرپاوه. هه‌روه‌ها به‌مانای "تیر" یش به‌کار ده‌بری.

له "فراهاتا" وه‌گرپاوه که‌مانای "تیگه‌یشته‌و خاوه‌ن ده‌رک" ده‌گه‌یه‌نی.

له‌بنه‌چه‌دا "مه‌ه‌یفه‌رن" ه که له "مه‌ه‌+فه‌رن (فه‌رنه، په‌رنه، هه‌ورنه)" پیکهاتووه و مانای پیاو چاک ده‌دات. له‌ ده‌قی که‌ونه نووسراوه‌که‌دا، باوکی به‌رکیس و سوینس بووه.

مانای ئەو زاراوانه‌ی له‌ به‌لگه‌نامه‌ی سیهه‌مدا به‌ زوانی ئارامی تۆمار کراون:

له‌ که‌ونه نووسراوه‌که‌دا به‌ شیوهی "اروتت" نووسراوه. ناوی مانگی "هه‌وه‌ردات" یا "هه‌روتاته و مانای "هواردات" یا "خوردات" ه. له‌ نیو "بابل" یان "خوموردات" و له‌ هیندیدا "سواردات" و له‌ میتانیدا بووه به‌ "شوارداتا".

زاراوه‌ویه‌کی کوردییه له‌ که‌ونه‌نووسراوه‌که‌دا به‌ شیوهی "میبنو" نووسراوه به‌مانای دروسکه‌ری مه‌ی.

زاراوه‌یه‌کی ئاویتیهیه "پت+سپه‌+ک" مانای سه‌رله‌شکر.

ناوی باوکی مه‌یبانه

ناوی بازرگانیکی مه‌شروب بووه له‌ ناچه‌که.

له‌ که‌ونه نووسراوه‌که‌دا به‌ شیوهی "زرنبو" تۆمار کراوه و مانای "خاوه‌ن زه‌وییه".

مانای خاوه‌ن موئکه.

لە زاراوی "تیر" و پاشگری "ک" وەدیھاتوو. بھەجە ئەم زاراویە "تیرادات"، "میتزادات"، "میشزادات" ە کە دواتر بوو بە "مھرداد"، "تیرداد" و...

ئەم زاراویە لە ناوی فریشتە "رەشنو" پەیدا بوو کە ھاوڕێی خواوەند میترا = مھر بوو.

وەک رەشنو فریشتەیک بوو لە گەڵ "سراشا" و "راشیو" و...

ویدەجی ناویکی یۆنانی بی وەک: "گریپوس"، "ئەنتیوخوس" و...

زاراویەکی ئاویتەییە و لە سەرچاوەکانی میژووی کۆندا زۆر بەرچاوە دەکەوێ. ھیرودت بە شیوەی "میتراپاتیس" نوسیویە. "میترا" ناوی خواوەند و "پادی (پاتی کۆن)" مانای حاکم و فەرمانرەوا، شیوەی ئەم زاراویە لە ناو "ماد" ەکاندا رەواجی ھەبوو. وەک: دەھیوپاتی، "میتراپاتی"، "زانتیپاتی" و...

لە ھیندیك سەرچاوەدا بە شیوەی "سیناک" ھاتوو. ناوچە جۆگرافی "سیناک" ە لە باکووری رۆژئاوای زاخۆ کە لە جەنگی نیوان "پارت" و "کراسوس" ی رۆمی ھاتە ناو میژوو، لەم زاراویە وەرگیراوە.

پاشکۆی پەرەسەندنی فەرھەنگ و زوان و ئەلفبای یۆنانی لە رۆژھەلات و کەونە نووسراوەکانی "ھەورامان" لەم قۆناغە میژوویەدا

کەونە نووسراوەکانی ھەورامان جگە لە بایەخی زوانناسی، لەرووی میژوویی و یاساییشەو بەرخن. ئەم دەسنووسانە بلابوونەو دە فەرھەنگ و شارستانییەتی یۆنانیان لە رۆژھەلات و کاریگەرییان تا کۆتایی سەردەمی ئەشکانیان لە کوردستان نیشان دەدەن. بەلگەنامەکانی ھەورامان سەرھای ئەو بەباشی پەيوەندی نیوان زواناسی و فەرھەنگی کوردستان لە گەڵ ھیلینیزم دەر دەخەن، ھەبوونی کاروباری یاسایی ھاوتاهەنگ لە کوردستان دەنۆین. بەستنی گرێبەستە سادە وەک کرپن و فرۆشتنی پارچە زەوی لادییەک و خستنی رووی وردە کاریبەکانی و لە کۆتاییدا نووسینی بەدوو زوان شایەتی ئەم گوتەیی ئیمەن کە دەلی: لە سی سەدەیی پیشوووە پەيوەندییەکی راستەوخۆ ھەبوو لە نیوان ئاستی شارستانییەت و کلتووری دەسلەتدار بە سەر کۆمەلگای کوردستاندا.

بیگومان ھەر سیك کەونە نووسراوەکە سالتۆژی یۆنانیان پەيوەییە کە بە سالتی زاینی دەبیته سەدەیی کەمی پیش زاین (۱۱، ۲۲، ۸۸) ی پیش لەدایکبونی مەسیح).

پروفیسۆر مینس بەسەرسامییەو دەلی: تۆمارکردنی میژووی ئەم بەلگەنامانە بە زوانی یۆنانی شتیکی چاوەروان نەکراو بوو، بەم پێیە لە تاوتوی کردنی میژووی کوردستان بابەتیک بەناوی "کاریگەری نھیلیزم لە سەر رۆژھەلاتی ناسیای بچوک" دیتە پیش و پال بە خۆینەرەو دەنی بە قوولایی باسەکەدا رۆچی.

لە کاتی نووسینی ئەم کەونە نووسراوانە ئیمپراتۆری رۆم و ئیمپراتۆری "ئەشکانیان" لە بیئە و بەرەیی خۆیاندا کوردستانیان کردۆتە شوینی زۆرانبازی خۆیان. ھەر لەو سەدەییەدا، دوو ھیزی تر لە ناوچەکەدا رۆلیکی مەزنیان گیراوە، یەکیکیان "تیگرانی" ئەرمەنی بوو و ناوی لە کەونە نووسراوەکاندا تۆمار کراوە، دووھەیان "میشزاداتی شەشەم" پاشای بوتتوس لە باکووری دەریای رەش (۳۶-۲۰) ی پ، ز) کە ناسراوە بە "یوپارتو". جگە لە رکابەری سیاسی ئەم ھیزانە، سایە تاک فەرھنگی واتە فەرھەنگی یۆنانی بەسەر ھەموواندا کیشا بوو. لێرەدا لەم باسە دەکۆلینەو تا ھەر چەشنە تارماییەک لەمەر پەيوەندی کوردستانی دیرین و شارستانییەتی یۆنانی برەوتینیەو.

۱- پیشه‌کپیەك له سه‌ر ولاتی یۆنان و دانیش‌توانه‌كه‌ی، فره‌هنگ و کاریگه‌رییه‌كه‌ی له‌سه‌ر ولاتانی تر:

زاراوه‌ی "یۆنان" شیوه‌یه‌کی دیرینی رۆژه‌لایه‌ بۆ ناوانی رۆژئاوای ئاسیای گچکه‌ که له‌ بنه‌چه‌دا له‌ "یۆن" و "ان" پیکهاتوو. تیکرای نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی گچکه‌ و باشووری نیمچه‌ دوورگه‌ی بالکان به‌م ناوه‌ ناسرابوون. ئەم‌پۆ ئەم ناوه‌ له‌زوانی کوردیدا به‌ شیوه‌ی "وینان" به‌کار دی.

له‌سه‌رده‌می "هۆمر" دا (سه‌ده‌ی نۆهه‌م و هه‌شته‌می پێش‌زایین) ئەو ولاته‌یان به‌ ناوی "ئاخایی" ده‌ناسی (که‌ خاک یا نیشتمان ده‌گه‌یه‌نی). به‌لام ئەم زاراوه‌یه‌ تیکرای خاکی یۆنانی نه‌ده‌گرتوه‌ ته‌نیا به‌شی باکووری ئەم ولاته‌ نه‌بی (واته‌ به‌شێک له‌ ناوچه‌ی "تسالیا" ناسراو به‌ "ئاخیا" و ولاتی "ئه‌خیلیوس" له‌ "ئه‌خیل" هوه‌ که‌ پال‌ه‌وانی داستانی "هۆمر" بو).

له‌لایه‌کی تر "هۆمر" زاراوه‌یه‌کی دیکه‌ی بۆ پیناسه‌ی ئەم ولاته‌ به‌کار هیناوه‌، "ئه‌رگوس" له‌ راستیدا شارێک بووه‌ له‌ ناوچه‌ی "ئه‌رگولیس" ی "پلپونزی". ئەم‌شاره‌ له‌ نزیک شاری دیرینی "میکینیا" دروستکراو، له‌ کاتی خۆیدا پایته‌ختی "ئه‌گامنون" ئەوسه‌رکرده‌یه‌ ناوداره‌ بووه‌ که‌ هێرشێ هیناوه‌ته‌ سه‌ر شاری "تروا".

دواتر "هۆمر" زاراوه‌ی "ئه‌رگوس" ی بۆ تیکرای "پلپونزی" به‌کار هیناوه‌ و ده‌لی: که‌وتۆته‌ ناو خاکی "هلاس" واته‌ یۆنان. مه‌به‌ستی "هۆمر" له‌ خاکی "هلاس" سه‌رزه‌وییه‌کی گچکه‌ بووه‌ نزیک "ئه‌خیل" له‌ باشووری رۆژه‌لاتی "تسالیا"، له‌ "هیلن" یش مه‌به‌ستی دانیش‌توانی "هلاس" بووه‌ که‌ به‌شیوه‌ی "پانه‌یلین" واته‌ یه‌کیه‌تی گریکه‌کان به‌کار هاتوووه‌ (Greece مانای یۆنانه‌). ئەم زاراوه‌یه‌ له‌ سه‌ده‌ی هه‌وتهم به‌ولاوه‌ پتر به‌کار هاتوووه‌.

له‌لایه‌کی تر رۆمییه‌کان یۆنانییه‌کانیان به‌ "گرایک" ناوبردوو، ئەم ناوانه‌ش له‌گه‌ڵ (Graioi) ه‌کانی دانیش‌تووی رۆژه‌لاتی "بویوتیا" بی‌په‌یوه‌ندی نه‌بووه‌. ئەوانی شاری "کیمی" یا "گوما" یان دامه‌زراند و یۆنانییه‌کانیش دواتر له‌ سالی ۷۵۰-۷۲۵ ی پ، ز شاریکیان به‌و ناوه‌ دامه‌زراند. له‌به‌ر ئەوه‌ رۆمییه‌کان دانیش‌توانی ئەم‌شاره‌یان ناونا "گریک" و ئیتر بوو به‌ زاراوه‌یه‌ک بۆ هه‌موو دانیش‌توانی یۆنان.

جگه‌ له‌وه‌ زاراوه‌ی "یۆنان" له‌ بنه‌رته‌دا له‌ "ئهیون" (ione) واته‌ دانیش‌توانی رۆژئاوای ئاسیای، وه‌دیها‌توووه‌. ئەم زاراوه‌یه‌ سه‌رته‌تا "ئهیایون" -Iaone بووه‌، دواتر هه‌روه‌ک وتمان به‌ هیمای "ان" بووه‌ به‌ "ئه‌یۆنان و یۆنان". کۆمه‌له‌ی یه‌که‌م دانیش‌تووی یۆنانی دیرین بوونه‌ و

هه‌ر له‌ ده‌سپێکی هه‌زارسالی پێش‌زایین، له‌گه‌ڵ ده‌وله‌ته‌ دیرینه‌کانی رۆژه‌لات په‌یوه‌ندیان په‌یدا کردوو. له‌به‌ر ئەوه‌ی یۆنانییه‌کان دانیش‌تووی لێواره‌کانی ده‌ریای مه‌رمه‌ره‌، میدیترانه‌ و ده‌ریای ره‌ش بوونه‌، په‌یوه‌نییه‌کی قولیان له‌گه‌ڵ "قوبرس" و شاره‌ کۆنه‌کانی سه‌ر ده‌ریا له‌ تورکیا و سواریا و لوبنانی ئەم‌پۆ په‌یدا کردوو. (له‌ مه‌ر زاراوه‌ی کوپروس - Cyprus هیندیك میژوونوس برویان وایه‌ که‌ ئەم ناوه‌ له‌به‌ر ئەوه‌یه‌ که‌ ئەو ولاته‌ مسیکی زۆری تیدا، وه‌لی هیندیکی تر پێیان وایه‌ ئەم ناوه‌ له‌ (کورس - Cyfus) فه‌رمانه‌ره‌ی ئیرانی وه‌رگیراوه‌. یۆنانییه‌کان له‌ ریگه‌ی هیتیه‌کانه‌وه‌ له‌ ناوه‌ندی ئاسیای گچکه‌ په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ڵ میتانییه‌کان په‌یدا کرد په‌یوه‌ندی بازرگانی و دیبلۆماسییان به‌ست. ئاشوورییه‌کان چهند جار هیرشیان برده‌ سه‌ر شاره‌ یۆنانییه‌کانی رۆخی ده‌ریای میدیترانه‌ که‌ له‌ خاکی فینیقی بوون (له‌ ده‌قه ئاشوورییه‌کاندا ئەو ولاته‌ به‌ "یه‌مانی" ناوبراوه‌).

پێش‌بلا‌وبوونه‌وه‌ی عه‌شیره‌ت‌کانی یۆنانی دیرین، دوو ده‌قه‌ری میژوویی و ناوه‌ند و شارستانییه‌تی گرینگ له‌ یۆنان هه‌بوون. یه‌که‌میان ده‌قه‌ری "کرت" و ئەوی تر شاری "کنوسوس" له‌ سه‌ر لێواری ده‌ریای ئیجه‌ که‌ به‌ناوی گه‌وره‌پاشای خۆی "مینوس" ناویانگی ده‌رکردوو. له‌ راستیدا ده‌توانین ئەم دوو شاره‌ به‌ یه‌که‌م ناوه‌ندی سه‌ره‌ل‌دان و بلا‌وبوونه‌وه‌ی فره‌هنگی یۆنانی له‌ جیهان دابنێین.

چهندین سا‌ل دوا‌ی شارستانییه‌تی "کرت" و "کنوسوس"، چهند کۆمه‌لێک له‌ کۆچه‌رانی یۆنانی دیرین که‌ گرینگه‌کانیان ئەمان بوون، له‌ باکووره‌وه‌ روویان له‌م دوو شوینه‌ کرد:

۱- تسالییه‌کان

۲- بیوسینییه‌کان

۳- دوورییه‌کان

دوا‌ی ئەوه‌ کۆمه‌لێک له‌ "ئاخی" و "تیولی" و "تسالی" یه‌کان روویانکرده‌ رۆخه‌کانی ده‌ریای ئیجه‌، ئەو شوینه‌ی له‌میژوودا ناوی "ئیبولیس" ی وه‌رگرت، وه‌لی ئەیونییه‌کان به‌ لێواره‌کانی "ئه‌تیکا" و "ئه‌رگولیس" دا بلا‌و بوونه‌وه‌. له‌ باشوور "ئه‌یونی" یه‌کان، کۆچه‌رانی "دووری" له‌ "رودس" و "کرس" نیشته‌جێ بوون که‌ ده‌که‌ویته‌ باشووری رۆژئاوای ئاسیای گچکه‌ (واته‌ تورکیای ئەم‌پۆ).

دکتۆر عه‌بوله‌هاب یحیا مامۆستای میژووی شارستانییه‌تی له‌ زانکۆی ئەسکه‌ندرییه‌ و به‌یروت: ده‌لی: ده‌ریاکان سنووری سروشتی بوون له‌ به‌رامه‌به‌ر ئیمپراتۆری "هیشی" و

ئاشوورۇ" و "ميسر" و ريگه ياندا يۇنان بتوانى قۇناغە كانى لەدايىكبون و پەرەسەندىنى شارستانىيەت بى ھىچ دەردەسەرىيەك، تىپەرىنى ۋ بگاتە ئاستىكى بەرز.

لە يۇنان، ھوكمرانى شاھە كان، جىگاي خۇى دا بە ئەرستۆكراسى. ئەم تاييە ئەندىيە پتر لە شارەكانى "ئاثينا"، "ئىسپارت" و "كورنث" بەرچا و دەكەوت. يۇنانىيە كان بەرەبەرە و لە سەرخۇ، پاوانى دەسەلاتى خۇيان پەرەپىدا بۇ ولاتانى دوورە دەست، "پروونتوس لە (دەرياي مەرەپەرە)"، "ئەيليوكزين لە (دەرياي رەش)"، باكوورى رۇژئاواي دەرياي ئىجە و "سىكىليا" و ئىتاليا.

لە ھەمانكاتدا گۇراتىكى مەزنى سىياسى، ئەتنۆگرافى و زوانناسى لە رۇژھەلاتى ناوەرەست روويدا، ئەويش سەرھەلدى "ماد" و "ھەخامەنشى" يەكان و لە ناوچونى "ئاشوور"، "ئورارتو"، "ھىشى" و "فیرعەونەكان" ى ميسر بوو. وەلى دوابەدواي ئەو جەنگى "مىديا" و "لىدى"، گرىبەستى ئاشتى لە لىوارى رووبارى "ھاليس" و ديارىكردى ئەو رووبارە وەك سنوور، رووياندا و پەيوەندىيەكى نوپى سىياسى و فەرھەنگىيان لەم بەشەى جىھاندا خولغاند.

جەنگە كانى "گورش"، گەورە ئىمپراتورى ھەخامەنشى، جەنگى ئىران و يۇنان و لەكۇتاييدا گەرەنەوى سوپاي يۇنانى بە رابەرى "گرنفون" لە سالى ۴۰۱ ى پىش زايىن، ريگاي خۇشكرد ئەسكەندەرى مەكدۇنى بەمەبەستى پەرەپىدانى "ھىلىنىزم"، ھىرش بگاتە سەر ئىران. سەد سال دواتر ئەسكەندەر روويكردە رۇژھەلات و سەرئەنجام بە ئاگر تىبەردانى "پرسپوليس" تاج و تەختى ھەخامەنشىيەكانى لاپرد. بە رووخانى ھەخامەنشىيەكان، لە ميژوودا سەردەمىك دەستىپىكرد كە شوپنەوازي تا سەدەى ھوتەمى پىش زايىن لە ئاسيا و ئەفەرىقا و ئەوروپادا بە جىما، ئەويش "ھىلىنىزم" بوو.

لىرەدا نابى بەئاسانى بەسەر خالىكدا تىپەرىن. نەئاخوتن بە زوانى يۇنانى بەماناي ناكارىگەرى فەرھەنگى يۇنان نەبوو. تەنانەت "پارت" ەكانىش كە رەقىبى سەرسەختى يۇنانىيەكان و دواتر رۇمىيەكان بوون لە كارىگەرى نفوزى "ھىلىنىزم" بە دوور نەبوون. لىرەدا ھەرەكە چۇن نە ئاخوتن بەزوانى يۇنانى ماناي ناكارىگەرى فەرھەنگى يۇنان نەبوو، دىيالىكتى يۇنانىش بەرامبەر كارتىكردى "ھىلىنىزم" نەبوو. ھەرچەند دانىشتوانى باكوور و باكوورى رۇژئاواي يۇنان واتە، قوبرس، كىلىكيا و ھىندىك عەشیرەتى دانىشتووى رۇژئاواي توركيا (بولگارىستانى ئەمپۇ) تا كۇتايى دەسەلاتى رۇمىيەكان لە بازنى "ھىلىنىزم" دا دەژيان، كەچى يۇنانى زوان بوون. رۇمىيەكان زۇرتىن پشكى كارىگەرى "ھىلىنىزم" يان بەركەوت.

زۆربەى نووسەرە رۇمىيەكان بەرۇمى يا بە لاتىنى دەيان نووسى، يا بىرو ھزرى يۇنانى كارى تىكردبوون و بە يۇنانى دەيان نووسى. باسى فەرھەنگى يۇنان و "ھىلىنىزم" بۇ دەرفەتىكى تر جىدەھىلن.

"فيلپ ماكدونى" ھەولیدا بە يەكخستنى دەولەتشارەكان، تاكە فەرھەنگىكى ھىلىنى ئەوتۇ بولتۇنى كە تىكرای شارەكانى يۇنان بجاتە ژىر رىكىنى خۇى. ئەو بىرورايەى لە شمشىرى كورەكەيدا "ئەسكەندەر" خۇى نواند و بزواتى فەرھەنگى يۇنانى، لەگەل شالاوى سەربازانى ئەسكەندەر بەرەو رۇژھەلات، كەوتە كار. ھەرچەند مىليتارىزمى مەكدۇنى بالى بەسەر يۇناندا كىشا، وەلى فەرھەنگى يۇنانى مەكدۇنىاي لە ناو خۇيدا تواندەو و ئەسكەندەر و سەربازەكانى لە رۇژھەلات بوونە باركىشى فەرھەنگى يۇنانى. "ھىلىنىزم" بە چەكەكانى ئەسكەندەر تا ھىندوستان پەرەى سەند و "سلوكى" يىەكان نىوہى گۇى زەوييان بە فەرھەنگى يۇنانى ئالوودە كرد. لەم نىوہەدا بىگومان ئاسىاي گچكە و باكوورى مېژۆپۇتاميا و باشوورى قەفقاز (ئەم شوپنەى كوردستانى ئەمپۇ)، بىبەش نەبوون.

۲- پارتەكان و رۇلىان لە رۇژھەلات و سەردەمى ھىلىنىزم:

پارتەكان لە سەرەتاي ميژووى خۇياندا، كۇمەلىكى كۇچەر بوونە لە ماوہى ھەزار سالى پىش زايىن تا سەدەى يەكەمى زايىنى لە ناوچەكانى باشوورى دەرياي خەزەر، توركەنستان وخوراسانى ئەمپۇ (لە رۇژگارى كۇندا، "پارس ناوا" يا "پرتاوا" يان پىنگوتووە)، ژيانيان بەسەر بردووە. لە سەردەمى مىديا و (ھەخامەنشى) دا ھىچ رۇلىكىيان لە دەسەلاتدا نەبوو. دواى ھىرشى مەكدونىا بۇ سەر ئىران و سالەھا فەرمانرەوايى "سلوكى" يەكان، لە سالى ۲۵۰ ى پىش زايىن، بە شىك لە خاكى خۇيان ئازاد كرد و ھەر لەويو بەناغەى ئىمپراتورى ئەشكانىيان دامەزراند. زوانى ئەوانە تا سەدەى دووہم و سىپھەمى زايىنى لە شوپنى جىاجىاي ئىمپراتورىدا رەواجى ھەبوو. "پارت" ەكان پەيوەندى زوانناسى و ميژووييان ھەبوو لەگەل كۇچەرانى ئاسىاي گچكەدا كە تا سەدەى سىپھەمى زايىنى ھەر لەوى نىشتەجى بوون. بەلام ويدەجى بلابوونەوہى "ھىلىنىزم" لە ناو پارتەكان فاكترى گرىنگى دامەزراندنى دەولەتى پارت بووبى بۇيە ناوى يەكەم رابەريان "ئەرشەك" بوو. لە سالى ۲۳۲-۳۳۱ ى پ، ز "سلوكۇسى دووہم" ناچار بووہ براى "ئەرشەك" بەفەرمى بە پاشاي ئەو دەولەتە بناسى. پايتەختى ئەم دەولەتە "گىكاتومپىل" بووہ كە دەكەويتە باشوورى رۇژئاواي "دامگان

(دامغانی ئەمپرۆ). وەلئ دوايى ناوهندى دەسلەت گوازايەو ە بۆ "ئەكبائانا (ھەمەدانى ئەمپرۆ)" و "سلوكيە" ش بۆ سەر لىوارى رووبارى ديجلە. ئەم شارە پيشتەر لەلايەن مەكدۆنيەكانەو ە دروستكرابوو.

سنوورى سياسى ئەشكانىيەكان بە پيى ھيژ و تواناي دوژمنەكانىيان گۆراني بە سەردا دەھات. لەم لا "سلوكى" يەكان، لەولا "رۆمى" يەكان و لە رۆژھەلات دەولەتى "گريك-باكترى" لەگەل كۆچەرانى ناسيای گچكە گوشاريان دەخستە سەر پارتەكان. لە سالى ۲۰۹ ى پ، ز، "ئەنتيوخوسى سيھەم" ھيرشى ھينايە سەر شارى "گيكاپومپيل" و داگيرىكرد وەلئ دواى گرېبەستىك "ئەرشەك" ەكان جاريكى تر دەسلەتيان بەدەستەو ە گرت.

لەسەردەمى "مىپرادات" ى يەكەم سنوورەكانى ئىمپراتۆرى ئەشكانى زۆر پەريان سەند و لە رۆژھەلاتەو ە گەيشتە "باكترى". دواتر لە سالى ۱۶۱-۱۵۵ ى پ، ز ولاتى ميدياي داگير كرد، سالى ۱۴۱ ى پ، ز بە سەرکەوتن بەسەر سلوكيەكاندا شارى "بابل"، "ئوروك" و... ى خستە ژير ركيڤى خۆى و "عيلام" ى كرده ئامانج. لەلايەكى تر شەر لەگەل "ساكا (سكسى يەكان)" كەپارتىيان داگير كرددوو و بەرەو باشوور لە ريدا بوون، زۆر گران لەسەريان كەوت. لە سەردەمى "مىپراداتى دووهم" ژمارەيەك لەو شوينانەيان گرتەو ە كە "ساكا" يەكان داگيريانكردبوو، بەتايبەتى ناوچەى "درەنگيانە". وەلئ فەرمانرەوايانى ساتراپ "سكستان"، ناوچەكانى "ئەرييا" و "مرگيانا" يان خستە ژير دەسلەتتى خۆيان. "مىپراداتى دووهم" وەك شاھەكانى ھەخامەنشى ناوى خۆى نا شاي شايان، ھەر ئەوكاتەش بوو پەيوەندى ديپلۆماسى لەگەل ولاتى چين بەسترا.

ئەشكانىيان لەسالى ۹۲ ى پ. ز ھيرشيان كرده سەر ئەرمەنستان و دواى كيشمەكيشىكى زۆر لە نيوان ئيران و رۆم، رووبارى فورات كرا بە سنوورى نيوان دوو ئىمپراتۆرى. ئەم پەيمانە زۆر خۆى نەگرت، سەرئەنجام سالى ۶۵ ى پ. ز ناوچەى "كوردوئين (كوردستانى ئەمپرۆ)" بوو بە شويى تىكھەلچوونى دوو زھيژ. لە سەردەمى "ئەردى دووهم (۳۷-۷۵ ى پ، ز)" سوپاي رۆم بە سەركرديەتى "ليسيناكراسوس" ھاتە ميژۆپوتاميا و ناوچەيەكى بەرفراوانى لە كوردستان داگير كرد. لە بەرامبەر ئەم دەسدرېژيەدا، ئەشكانىيەكان لە سالى ۴۰ ى پ، ز تىكراى ناسيای گچكە و سوريا و فەلەستينيان داگيركرد.

بە سەرھەلئدانى دووبەرەكى لە نيوان "فراھاتى چوارھەم (۲-۳۷ ى پ، ز)" و "تيرداتى دووهم" يەكەميان پەناى برده بەر "ساكا" كان و دووھميان رووى كرده رۆمىيەكان و لە ويو ە

ئىمپراتۆرى ئەشكانى بوو بە دوو پارچە. لە سالى ۲۰ ى پ، ز پەيمانىك لەنيوان "تيرداتى دووهم" و رۆمىيەكان بەسترا بەو مەرجەى ئەرمەنستان بدرتتە رۆم و رووبارى فورات بە سنوورى فەرمى بناسرى. ئەشكانىيەكان، سوريا، فەلەستين، ئەرمەنستان و ناوچەيەكى بەرفراوانى كوردستانيان لە دەستدا.

دەولەتى ئەشكانى تاسالى ۲۲۶ ى زايىنى لە ئارادا بوو. لەو سالەدا "ئەردەشيري بابەكان" كە لە بنەمالەى ساسانىيەكان بوو، دواى چەند سال خەبات و راپەرپين، "ئەردانى پينجەم" ى كوشت و ئىمپراتۆرى ساسانى دامەزراند.

ليرەدا ناوى پاشاكانى ئەشكانى و رۆژگارى فەرمانرەوايان ديټ، چونكە لەگەل كەونە نووسراوەكانى ھەورامان بى پەيوەندى نين:

شيوەى نوئي ناوھەكان	شيوەى كوئي ناوھەكان	سەردەمى فەرمانرەوايان پ، ز
۱- مەھدادى دووھم	مىپراداتيس	۱۲۳-۸۸-۷۷
۲- گودەرزى يەكەم	گوئارزيس ۱	۹۱-۸۲
۳- ئەردى يەكەم	ئوروديس ۱	۸۱-۷۵
۴- سيناتروك	سيناتروكيس	۷۹-۷۵, ۶۹
۵- فەرھادى سيھەم	فراھاتيس ۱۱۱	۵۷-۳۶
۶- مەھدادى سيھەم	مىپراديس ۱۱۱	۵۷-۳۶
۷- ئەردى دووھم	ئوروديس ۱۱	۵۷-۳۶
۸- پىروزی يەكەم	يکوروس ۱	له ۵۷ ى پ، ز مردووھ
۹- فەرھادى چوارھەم	فراھاتيس ۱۱۱۱	۳۸-۲
۱۰- تيردادى دووھم	تيريداتيس ۱۱	۳۰-۲۵
۱۱- فەرھادى پينجەم	فراھاتيس ۱۱۱۱۱	۲۶-۴

ھەرۆكە لە سەرھەتاي ئەم باسەدا گوتمان، جگە لەو دوو ھيژە سياسى و فەرھەنگيە، ھيژىكى سيھەميش ھەبوو، بەلام كەمتر كاريگەر بوو لە سەر سياسەت و فەرھەنگى ناوچەكە، يەكئىكيان ھيژى "تىگران" ى ئەرمەنى (لە كەونە نووسراوہكەدا بە تىگراس ناوى ھاتوو) و "كليوپاترا" ى ھاوسەريەتى و ھيژەكەى تر "ميتراداتى شەشەم" پاشاي "بونتوس" خەزوورى تىگران بوو.

۱- تیگرانی ئەرمەنی و میتزادات پونتوس (هێزی سیهەم):

تیگران "تیگرانیس" یا "دیگرانی یەكەمی مەزن" (۱۴۰-۵۵ ی پ، ز) لە سەرەتای سالی ۹۵ و ۹۴ ی پێش زاین پاشای ئەرمەنستان بوو. لەسەر دەمی فەرمانرەوایی ئەم پاشایەدا دەولەتی ئەرمەنی، پێگەی بەرز وەلی کورتخایەنی لە میژووی خۆیدا بە دەستەتێنا.

"تیگران" کور یا برازی "ئەرتاواسادیس" دووهم" لە بنەمالەیک بوو لە سەدە دووهمی پێش زاین بە هۆی "ئەرتاکیسیسیس" هاتبوو مەیدانی سیاسی. دواتر میتزاداتی دووهمی ئەشکانی "تیگران" ی وەك بارمته لەگەڵ خۆیدا برد بۆ ولاتی پارت. دوایی نازاد کراو گەرایهوه ناو ولاتی خۆی بۆ شوینیک لە سەر سنووری "میدیا" بەناوی "هفتادول". ئینجا دەستیکرد بە پەرەپێدانی دەسەلاتی خۆی، سەرەتا خاکی "سوزیفینی" لە رۆژەلاتی فورات داگیرکرد و دواي ئەو پەمانی لەگەڵ "میتزاداتی شەشەم" بەست پاشای ولاتی "بونتوس" لە لیواری کانی باشووری رۆژەلاتی دەریای رەش، لە درێژەي ئەم کارەدا زەماوەندی لەگەڵ کچی میتزادات واتە "کلیوپاترا" کرد تا لەبارەي "بونتوس" خەيالی ئاسوودە بیت. دوایی ئەمەش "تیگران" رویکردە "کاپادوکیا" لە رۆژەلاتی ئاسیای گچکە و سەرئەنجام لە سالی ۹۲ ی پ، ز بە دەستپەرەدانی ئیمپراتوری رۆم کۆتایی هات.

لە کاردانەوی ئەو کردەوانە، "تیگران" ناگری شەپکی گەورەي لەگەڵ پارتەکان لە باشووری رۆژەلاتی دەریای خەزەر هەلگیرساند. ئەم ناوچەيە دواي مردنی "میتزاداتی دووهم" بەرەبەرە توانای خۆی لە دەستدا و کەوتە بەر هێرش بەردەوامی "سکس" هکان. تیگران "هفتادول" ی گرتەوه و لە درێژەي ئەم کارەیدا بە شیکي پان و بەرینی ولاتی "میدیا" ی داگیرکرد. بەم پێیە بوو بە پاشای ولاتی "ئەتروپاتینا"، گوردوینی، "ئەدیانی"، "ئوسروینی" و باکووری میزۆپۆتامیا (کوردستانی ئەمرۆی تورکیا) و قەفقاز. پاشایانی "ئیریا (گورجستانی ئەمرۆ)" و "ئالبانیا (داغستانی ئەمرۆ)" دەسەلاتی تیگرانیا بە فەرمی ناسی. لە سالی ۸۳ ی پ، ز کۆشکی "سلوکی" لە سوریا لە بەرامبەر (تیگران) دا توانای خۆی لە دەستدا و شای شایان دواي سەرکەوتنی سیاسی شاری "تیگرانوکرنا (میافارقین)" ی دروستکرد. لە سالی ۷۳ ی پ، ز دا تیگران بەرەنگاری رۆمیەکان بۆوه. "لوکولس" ی رۆمی لە رۆژی شەشەمی ئوکتۆبەری سالی ۶۹ ی پ، ز چوووە ناو خاکی ئەرمەنستان و لە دەوری شاری "تیگرانوکرنا" فەرمانرەوای دەسەلاتداری ئەرمەنی تیکشکاند. دووم شەری تیگران لەگەڵ رۆم لە سیپتامبری سالی ۶۸ ی پ، ز، لە دەور و بەری

شاری "ئەرتاکساتا" بە تیشکانی دووبارەي فەرمانرەوای ئەرمەنستان (واتە تیگران/ و) کۆتایی هات و ئەمەش تیگرانی ناچار کرد هێزیکي سەربازی هاوبەش لەگەڵ میتزادات پیکبەیتی. لەم نێوەندەدا کوری تیگران لە کیلیپاترا کە ئەویش هەر ناوی تیگران بوو، دژی باوکی راپەری و جگە لە یارمەتی وەرگرتن لە "فەرهادی سیهەم" پەيوەندی بە پارتەکانیشەوه کرد، بەلام لەبەرانبەر باوکی تیشکاو ناچار پەنای برده بەر "پومپيوس" ی رۆمی. سەرئەنجام تیگرانی باوک لە سالی ۶۶ ی پ، ز خۆی تەسلیم بە رۆمییان کرد. وەلی "پومپيوس" لە سەر تەختی دەسەلات هێشتییەوه تا لە ژێر چاودێری رۆم درێژە بە فەرمانرەوایی خۆی بدات. تیگران بیست سال لە ژێر سایەي رۆمیان فەرمانرەوایی کرد، لەو ماوەیەدا "سوفینی"، "گوردوینی" و... لە دەستدا.

دواي تیگران کورەکی "ئارتاواسادیس" جیگای گرتەوه. هەرەك پێشتر وتمان تیگران بۆ پاراستنی ئەرمەنستان ناچار بوو لەگەڵ "کلیوپاترا" کچی "میتزادات" زەماوەند بکات. "کلیوپاترا" کچی میتزاداتی شەشەم" پاشای گورجستان، باشووری دەریای رەش و ئەناتۆلی ناوەندی بوو کە ئەوسا پێی دەگوترا "بونتوس". جگە لەم "کلیوپاترا" یە چوار ژنی تر بەم ناو لە میژوودا ناویان تۆمار کراوه:

- ۱- کلیوپاترای چوارەم لە سالی ۶۹ ی پ، ز لەدایکبووه و لە سالی ۳۰ ی پ، ز مردووه، پاشای میسر، خۆشەویستی جۆلیۆس سیزار و مارک ئەنتۆنیوس و خوشکی بەتلیمۆسی هەشتەم بووه.
- ۲- کلیوپاترای یەكەم کچی ئەنتۆنیۆس و هاوسەری بەتلیمۆسی پینجەمی میسر بووه (۱۹۳-۱۷۶ ی پ، ز).
- ۳- کلیوپاترای دووم (سەدەي یەكەمی پێش زاین) هاوسەر و خوشکی "بەتلیمۆس ئەیورکینیسی دووهم" پاشای میسر بووه.
- ۴- کلیوپاترای سیهەم (سەدەي یەكەمی پینشزاین) برازاو هاوسەری بەتلیمۆس ئەیورکینیسی دووهم" پاشای میسر بووه.

لەم قۆناغەدا ئیمپراتۆری رۆم توشی گەلیک گرفت هات. لە کۆتایی سەدەي دووهمی پێش زاین ناکوکی بەرفراوان کەوتە ناو ئەندامانی ئەنجومەنی (سەنا). سەرئەنجام ئەفسەریک بەناوی "ماربوس" لە سالی ۱۱۱ ی پ، ز و دواي ئەو ئەفسەریکی تر بە ناوی "سولا" رۆمایان هیور کردەوه. چاکسازی سوپایان کرد و ئابووری ئیمپراتۆرییان بووژاندەوه. دوا بە دواي ریکخستنی

كاروبارى ناوڭو، له پاوانى فەرمانرەوايى خۇياندا دەستيان كړد به سەرکوتکردنى راپه‌رینه‌کانى ئاسيا و نه‌فهریقا. لهو سەرو بڼه‌دهدا "میتراډاتى شه‌شم" پاشای "پونتوس" زۆر شوینى ئاسیای گچکەى له‌وانه "کاپادونیا" داگیرکرد و "ناریوبازانیس" ی وده‌دەرنا. "سولا" ده‌سه‌لاتى بۆ "ناریوبرزن" گه‌راندوهه و په‌یمانى ناشتى له‌گه‌ل "پارته‌کان" به‌ست. "سولا" له سالى ۹۱ ی پ، ز به ته‌واوى ده‌سه‌لاته‌وه گه‌راپه‌وه "رۆم". ولاتى "پونتوس" له رۆخى باشوورى رۆژه‌لاتى ده‌ریای رهش بوو، فەرمانرەواکه‌ى که‌سیک بوو به‌ناوى "میتراډاتى شه‌شم" که ناسرابوو به "پوپاتور (۱۲۰-۶۳ ی پ، ز)". ئەو پیاوه فەرمانرەوايه‌کى پایه به‌رز و به‌ده‌سه‌لات بوو، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا توانايه‌کى فراوانى سیاسى و سەربازى هه‌بوو، وه‌لێ هه‌ولیدا ته‌نیا له ناسیای گچکەدا به‌تایبه‌تى "کاپادونى" په‌ره به ده‌سه‌لاتى خۆى بدات. ئیمپراتۆرى رۆم لهو ناوچه‌یه‌دا دژى هه‌ر چه‌شنه فەرمانرەوايه‌کى به‌توانا بوو له ده‌ره‌وه‌ى پاوانى فەرمانرەوايى خۆى (پرگامون له سالى ۱۲۹ ی دامه‌زرا و "کیلیکیا" ش له سالى ۱۲۳ بوو به ویلايه‌ت).

"میتراډات" له سالى ۹۰ ی پيش زاین "بیپینیا" ناوچه‌ى نیوان خۆى و ئیمپراتۆرى رۆمى داگیر کرد. وه‌لێ له سالى ۸۹ پ. ز که ده‌ستى ده‌ره‌کى خه‌ریک بوو "نیکومیدیسى دووه‌م" پاشای "بیپینیا" دژى ئەو هانبدات، لهو شوینه پاشه‌کشه‌ى کرد.

شه‌رى نیوان رۆم و ئیتالی ده‌رفه‌تیکى له بارى بۆ "میتراډات" ره‌خساند تا "کاپادونیا" داگیر بکات و "نیکومیدیسى دووه‌م" به‌سه‌ختى تیکبشکینى. دواى ئەو شه‌ره ناسیای گچکەى به ته‌واوى کونترۆل‌کرد و ده‌ستى به سەر هاتوچۆى که‌شتییه‌کانى ده‌ریای ئیجه‌دا گرت و چه‌ندین شارى یۆنانى ناسیای گچکەى خسته پال پاوانى فەرمانرەوايى خۆى. زولم و سته‌مى دوورودرێژى رۆمییه‌کان بوو به‌هۆى ئەوه‌ى ناسیای گچکە "میتراډات" به فریشته‌ى رزگارى خۇیان بزاند، ئەمه‌ش له سەرکه‌وتنه به‌رچاوه‌کانى ئەودا کاربگه‌ر بوو. بیزارى کۆمه‌لانى خه‌لک له رۆمییه‌کان به راده‌یه‌ک بوو، ده‌لێن هه‌رکه میتراډات فەرمانیدا، لایه‌نگرانى هه‌لیانکوتایه سەر رۆمى و ئیتالییه‌کان و له‌رۆژێکدا (۸۰,۰۰۰) هه‌شتا هه‌زار باجگير و بازرگانى رۆمیان به ژن و منداله‌وه له‌ت و په‌ت کرد.

هه‌ر لهو رۆژگاره‌دا (سالى ۸۸ ی پ، ز) ئەپینا دژى فەرمانرەوايانى "ئولীগارشى" که به پشتیوانى رۆمییه‌کان هاتبوونه سەرکار، راپه‌رى، له‌گه‌ل له‌ناو بردنى ده‌سه‌لاتى رۆمییان به فەرمدى لایه‌نگرى خۆى بۆ "میتراډات" راگه‌ياند. "میتراډات" یش په‌کینک له گه‌وره

فەرمانده‌کانى خۆى به‌ناوى "ئه‌رخيلاوس" نارد بۆ ئەشينا، ئەم فەرمانده ئیرانییه‌ش له سەر رینگای خۆى تیکرپای ئەو ولاتانه‌ى پاکسازى کرد که پيیدا تپه‌ه‌رى و ده‌ستى به‌سەر "دیپلوس" ناوه‌ندى بازرگانى رۆژه‌لاتدا گرت. هاوکات له‌شکرێکى گه‌وره له باکووره‌وه به رینگای "تراکیا" و "مه‌کدۆنیا" دا به‌ره‌و ولاتى "گریک" وه‌رپه‌که‌وت.

له سالى ۸۵ ی پيش زاین ده‌ریای ئیجه که‌شتى زۆرى سوپایى به "فەرمانى" لوکلوس" به خۆیه‌وه بینى. شه‌رى ده‌ریایى نیوان "لوکلوس" و "میتراډات" به تیشکانى میتراډات کۆتایى هات. ئەم تیشکانه زه‌مینه‌ى خۆشکرد بۆ ناماده‌بوونى "سولا" له ئاسیادا. پيش ئەویش "فلاکوس" به ته‌نگه‌ى "بسفۆر" دا به‌ره‌و ئەشينا رۆیشتبوو. به‌م پيیه‌ توانای سەربازى "میتراډات" زۆر لاواز بوو به تايبه‌تى دواى ئەوه‌ى زۆربه‌ى شاره‌کانى "گریک" پشتیان به‌ردا. "فلاکوس" به ده‌ست سەربازانى راپه‌ریوى خۆى کوژرا، "فینبریا" بوو به جى نشینتى ئەو، دوژمنى تیکشکاند و "پرگامون (میتراډات ئەم شاره‌ى کردبوو به پایته‌خت)" ی داگیرکرد. "میتراډات" هه‌لات و رایگه‌ياند ناماده‌یه وتووێژ له‌گه‌ل "سولا" بکات. "سولا" به‌ناوه‌زوى گه‌رانه‌وه بۆ ئیتالیا و سەرکوتکردنى دوژمنان، به خۆشحالییه‌وه په‌سه‌ندیکرد. په‌یمانى "داردانوس" له سالى ۸۵ ی پ. ز له شارێک به‌هه‌مان ناو به‌سترا، میتراډات له وشوینانه کشایه‌وه که داگیریکردبوو، ۲۰۰۰ تالنت و چه‌ند که‌شتى وه‌ک سزا به رۆمییه‌کان به‌خشى و سنوره‌کانى پيش جه‌نگ دووباره به‌فەرمدى ناسران.

په‌یمانى ناشتى نیوان سولا و میتراډات بۆ پاشای ئیران ئەوه‌نده سووکایه‌تى بوو، هیشتا مه‌ره‌که‌به‌که‌ى وشک نه‌به‌زوه که پریشکى شه‌ریکى تری له خۇیدا خولقاند. میتراډات هیژى نوێى کوکرده‌وه، سوپاکه‌ى خۆى ریکخست و هه‌موولتى سەربازى له ناسیای گچکە ده‌ستپینکرد. ئەم کاره سەربازیه‌یه ئەو هیژانه‌ى رۆمى به‌ته‌واوى وه‌خۆ خست که له‌ناوچه‌که‌دا جینگير بوون. لاوازی له ئەندازه به‌ده‌رى رۆمییه‌کان بواری هیچ چه‌شنه به‌رگریه‌کى نه‌دا. ده‌ریا پر بوو له که‌شتییه‌کانى "کیلیکیا" و که‌شتى رۆمییه‌کانیان ده‌کرده نیشانه. کار گه‌یشته ئەو شوینه‌ى ته‌نانه‌ت لیواره‌کانى ئیتالیاش لهو شالاره‌وه بیبه‌ش نه‌بوون. چه‌ته‌کانى ده‌ریا ژن و کیژانى رۆمییان ده‌فراند، ده‌یانفرۆشت یا له‌گه‌ل دیله‌کان ده‌یانگۆرینه‌وه. ئەم بارودۆخه ئەجمه‌منى "سه‌نا" ی رۆمى هاندا هیژیک به فەرمانى "سرویلیوس" بۆ ناوچه داگیر کراوه‌کانى ناسیای گچکە وه‌ک "لوکیا"، "بامگولیا" و "کیلیکیا"، بنیړى، وه‌لێ ئەم کاره پيش ئەوه‌ى سەربگری به بانگ کردنه‌وه‌ى "سرویلیوس"، به نیوه‌چلئى مایه‌وه.

جگه له میتزادات و هیزی به توانای ده ریایی نهو، هیژیکی ده ریایی تر بوو به به لای گیانی رومییه کان، نهویش هیزی ده ریایی "تیگرانیسی یه کهم" بوو. "دیگرانی یه کهم" یش پاشای نهمه نستان و زاوی "میتزاداتیس"، بو شیری ده سلات به رهو "کاپادوکیا" وه خو کهوت، به باکووری میزوپوتامیادا تیپه ری و له سالی ۸۳ ی پیش زاین سهرتاسه ری سوریا ی خسته ژیر ده سلاتی خوئی.

"میتزادیتس" زور هه ولیدا ریگه نه دات رومییه کان ده ست به سهر "بیثینیا" دا بگرن چونکه نهوسا دهیانتوانی تهنگه ی "ده رده نیل" دا بجنه. له بهر نهوه هه ستا به پشتیوانی کردنی پاشای "بیثینیا". که "سنا" ی روم له م پیلانه ناگادار بووه نه رکی هیژشیکی بو سهر سنووری ده سلاتی "میتزادات" ی به "لوکولوس" سپارد، وه لی تم هیژشه هه رگیز به نه نجام نه گه یشت.

له ده سپتیکی سالی ۷۴ ی پ، ز، میتزادات "خاکی" بیثینیا" ی داگیرکرد، له دریزه ی تم کاره دا له لیواری ده ریای مه رمه ره شاری "کوزیکوس" ی گه ماروډا، به لام هیئنده دریزه نه کیشا، "لوکولوس" میتزادات" ی ناچارکرد پاشه کشه بکات. تم سهر داره ی رومی میتزاداتی راوه دوونا، له هه لاتن و راوه دووناندا پاشای نه شکانی زیانیکی زوری به رکهوت و ناچار بوو په نا بباته بهر پاشای نهمه نستان. "لوکولوس" داوای له فه رمانه ی وای نهمه نی کرد میتزادات" بدات به ده سته وه. وه لی نهمه نستان رازی نه بوو. سهر داره ی رومی له سالی ۶۹ ی پ، ز به په سه ند کردنی "سنا" پایته ختی نهمه نستان "تیگرانو کرتا" ی داگیرکرد.

پلوتارک ده لی: تیگرانی نهمه نی توانیبوی "زاریونوس" پاشای کوردوینی (دیاربه کری نهمه ری) بداته ده ست "لوکولوس" نهوکاته ی که له "تیگراناکرنا" بوو، له هه مان کاتدا هیزه کانی "نادیابینی"، ناشوور و گوردوین (کوردده کان) ره گه ل خوئی بجات. له دریزه ی باسه کهیدا ده لی: "میدی" یه کان، کوردوین، ناشوور، گوردوین، عاره به کانی خواری بابل، نه لبانییه کان (داغستان)، ئیپیرییه کان (گورجستان) و دانیشتوانی لیواری رووباری ئاراس، به ده سلاتی "تیگران" ی نهمه نی رازی نه بوون. له بهر نهوه "زاریونوس" پاشای "گوردوین" به نه نی په یه ونده ی به "ئایوس" وه کرد و ناماده گی خوئی بو هاوکاری رومییه کان راگه یاندا. به ئاشکرا بوونی تم په یمانه نه یینییه، "زاریونوس" و بنه ماله که ی بهر له گه یشتنی رومییه کان به کوشچوون. "لوکولوس" داوای نهوه ی گه یشته "کوردوین" ئاهه نگیکی فه رمی بو ناشتنی "زاریونوس" و بنه ماله که ی گپرا و فه رمانیدا په یکه ریکی به رد بو یادگاری "زاریونوس" داتاشن. سالیکی دواتر، "لوکولوس" برپاریدا هیژشیکی سهرتاسه ری بکاته سهر نهمه نستان و

کوئی به کیشه ی نهو ولاته یاخییه بیئی، به لام سهر بازه کان سهر پیچیان کرد و سهر داره ی رومییش ناچار بوو به رهو میزوپوتامیا وه ریکه وی، میتزاداتیس" یش دووباره "پونتوس" و "تیگران" یش نهمه نستانی گرته وه.

به ده ختی "لوکولوس" کاتیک کاملبوو که "پومی" بوو به فه رمانده ی سوپای روم له ئاسیای گچکه. که فه رمانی سنا بو دانانی "پومی" ده رچوو ناوبراو له باشووری ئاسیای گچکه بوو. "پومی" داوای ناگادار بوونی، گورج له شکره که ی به رهو باکووری رووباری "هاکیس" گوازه وه تا فه رمانده یی له "لوکولوس" وه ریگریته وه. له کوپوونه وه یه کدا که هه ر دووک فه رمانده ئاماده بوون، ده مه قالی و هه ره شه ی نیوانیان گه یشته نه وه پری، چونکه "لوکولوس" پیی وابوو "پومی" نهو پله و پایه ی لیستاندوه و یاسایه کان پیشیل ده کا و پیکی سهر کهوته نه کانی "لوکولوس" ده نوشی ...

"پومی" پیش هیژش کردنه سهر "پونتوس"، په یمانیکی له گه ل "فه رهاد (فرا تیس)" به ست که نیوانی له گه ل نهمه نستان تیچچوویوو، "فه رهاد" ی هاندا له گه ل تیگران بجه نگی تا تیگران نه توانی له کاتی پیویستدا یارمه تی "میتزادات" بدات. تم پیلانه کاری خوئی کرد، "میتزادات" نهیوانی له به رامبه ر له شکره ی ۲۰,۰۰۰ که سی "پومی" دا خوئی راگری. "میتزادات" جاریکی تر په نای برده وه بهر زاویه که ی، وه لی "تیگران" له بهر نهوه ی خه ریکی شه ر بوو له گه ل "پارت" هکان که کوئه پایته ختی نه ویان گه ماروډا بوو، به ساردی پیشوازی لیکرد، ته نانه ت به دیلیشی گرت، به لام میتزادات خوئی رزگارکرد. له هه مان کاتدا شازاده ی نهمه نستان که له گه ل "پارت" هکان ریکه وه تبوو، داوای یارمه تی له "پومی" کرد، (پومی) یش به په رینه وه له رووباری فورات روویکرده نهمه نستان. سهر نه نجام "تیگران" خوئی به ده سته وه دا. له به هاری سالی ۶۵ ی پ. ز "پومی" جاریکی تر هیژشی برده سهر "میتزادات" و گه لیکی ناوچه ی له ئاسیای گچکه داگیر کرد.

داوای خوئه ده سته ودانی "تیگران" په یه ونده ی نیوان "پومی" و "پارت" هکان گورانیکی کتوپری به سه ردا هات. "فرا تیس" هه ولیدا ناوچه ی کوردوینی له تیگران بستینیته وه، بو نه و مه به سته "کوردوینی" داگیرکرد و داوای له "پومی" کرد له و ناوچه یه دا فه رمانه ی واییه که ی به فه رمی بنا سیت، وه لی "پومی" قبولینه کرد. هه روه ک پیشتریش بامانکرد "تیگران" نه مجاره یان فه رمانه ی وایی خوئی له ژیر سایه ی ده سلاتی — رومییه کاندایا — پاراست.

"پومپی" (به پیتی سهرچاوه رۆمییه کان به تاییه تی کتیبه که ی پلۆتارک) گه‌یشته ده‌ور و به‌ری ده‌ریای خه‌زه‌ر و ده‌ستی به‌سه‌ر "میدیا" و "ئاتروپاتینا" و زۆر ناوچه‌ی کوردستاندا گرت و گۆزانیکی زۆری یاسایی و ئابووری به‌سه‌ر کۆمه‌لگا‌کانی ئاسیادا هینا. جگه له‌وه باکووری میزۆیۆتامیا و نیوان دیمچه و فورات بۆ وه‌ده‌سته‌پێنانی زه‌وی زۆرتر هه‌میشه گۆره‌پانی تی‌که‌هه‌لچوونی پاشایانی ته‌و ناوچه‌یه بووه. "پومپی" تی‌کرای ته‌و سه‌ر زه‌وییه‌ی به‌ سه‌ر فه‌رمانه‌روایانی خۆلاتی ته‌و مه‌له‌نده‌دا، دابه‌ش کرد، ته‌نیا خاکی "ئه‌دیایینی (حدیاب)" ی "پارت" ه‌کان سپارد. (وه‌ک پیشتریش باسه‌مان کرد "کوردوینی/ دیاره‌که‌ر" درا به "تی‌گران"). به‌م پیتی گه‌لێک ده‌وله‌تشاری وه‌ک یۆنان له‌م به‌شه‌ی ئاسیادا دامه‌زران و هیدی هیدی فه‌ره‌هنگی هیلنی خزایه ناو بواره سه‌ره‌کییه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و ئابووری دانیشه‌توانی ناوچه‌که.

"پومپی" بۆ پیاده کردنی بیروکه‌ی ده‌وله‌تشار، خه‌لکی بۆ ژیا‌نی شارنشین هاندا. خۆی سی و نوو شاری له ئاسیای گچکه و سو‌ریا دامه‌زراند و سه‌ربخۆیی به‌هه‌رشاریک به‌خشی. دواتر گه‌وره‌پیاوانی هاندا مو‌لکایه‌تی زه‌وییه‌کانی کشتوکالی بگره‌ نه‌ستۆ و له‌هه‌ریه‌که‌یان ده‌یه‌کی به‌رو بوومی بۆ سه‌رکردایه‌تی رۆم هه‌ستاند. ته‌و باجه له‌لایه‌ن به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی شاره‌که‌نه‌وه کۆده‌کرایه‌وه و له‌کۆتاییدا رۆمییه‌کان وه‌ریانده‌گرت.

سیاسه‌تی "پومپی" له‌ رۆژه‌لاتی ناخین دوو په‌یامی به‌ دواوه‌ بوو: یه‌که‌میان بلا‌بوونه‌وه‌ی ژیا‌ری هیلنیزم و رینوس و زوان و فه‌ره‌هنگی یۆنانی، دووه‌میان په‌ره‌سه‌ندنی ئابووری و تانه‌ندازه‌یه‌ک خۆشگوزه‌رانی دانیشه‌توانی ته‌و ناوچه‌یه.

که‌ونه نووسراوه‌کانی هه‌ورامان ته‌م دوو تاییه‌مه‌ندییه به‌ باشی نیشه‌نده‌دن. چونکه هه‌ورامان شوپنه‌که‌ی واهه‌لکه‌وتوو هه‌وسا له‌ ژیر کاریگه‌ری سیاسه‌تی "پومپی" و فه‌ره‌هنگی هیلنیزم دا‌یبت، رۆژگاری نووسنی ته‌و که‌ونه نووسراوانه‌ش به‌رامبه‌ره له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتی سیاسی "پومپی" به‌ سه‌ر ته‌م ناوچه‌یه‌ی رۆژه‌لاتی ناخیندا.

پاش کوشتنی "جولیوس سیزار" له‌ سالی ۴۴ی پیش زاین، که‌س نه‌کرا به‌ جینشین، له‌به‌ر ته‌وه رۆم توشی بشیوی هات. ته‌نجومه‌نی "سه‌نا" جقاتیکی رابه‌ری پیکه‌ینا و سه‌رکردایه‌تییه‌که‌ی به‌ "ئانتونیۆس" سپارد، به‌لام "ئه‌کتافیانۆس" کوری سیزار "به‌خپۆکرا-بالتینی" دوا‌ی هاتنی بۆ رۆم، بانگه‌شه‌ی رابه‌رایه‌تی کرد. "مارکوس ئه‌نتونیۆس" گوئی نه‌دایه بانگه‌شه‌که و له‌ کۆتاییدا به‌ ده‌ستی "ئوکتافیانۆس" لا‌برا.

دوا‌ی به‌ستنی په‌یامی "تارتون" له‌ نیوان "ئه‌نتونیۆس" و "ئوکتافیانۆس"، ته‌نتونیۆس له‌ سالی ۳۶ ی پ.ز له‌ "میدیا" و "ئه‌تروپاتینی" یه‌وه به‌ره‌و ته‌رمه‌نستان وه‌ریکه‌وت. وه‌لی ته‌رمه‌نییه‌کان به‌ هانای "پارت" ه‌کانه‌وه چوون، هه‌ر له‌و ساله‌دا (۳۶ ی پ.ز) له‌ رۆژه‌لاتی ناوچه‌ی کوردنشین "ئه‌نتونیۆس" یان به‌ سه‌ختی تی‌کشکاند. ته‌نتونیۆس دوا‌ی تی‌شکان و کورزانی (۲۰,۰۰۰) سه‌ربازی له‌ شکره‌که‌ی پاشه‌کشه‌ی کرد، "ئوکتافیانۆس" که‌ بریار بوو به‌ هانای "ئه‌نتونیۆس" هه‌ بجیت، گوئی نه‌دایه.

"ئلسون دو‌قابواز" ده‌لی: ته‌نتونیۆس له‌مه‌ر هیرشی هاوبه‌ش بۆ سه‌ر "پارت" ه‌کان له‌گه‌ل "میدی" یه‌کان ریککه‌وتبوو، به‌لام یارمه‌تی شازاده‌ی ته‌رمه‌نی "ئارتاکسس" و په‌یوه‌ندی "به‌ پارت" ه‌کانه‌وه تی‌شکانی رۆم و میدییه‌کانی مسۆگه‌ر کرد.

دوا‌ی ته‌م رووداوه، ته‌نتونیۆس" له‌ شاری ته‌نتاکیه (سالی ۳۷ ی پ.ز) په‌یامی زه‌ماوه‌ندی له‌گه‌ل "کلیوپاترا" به‌ست، ته‌مه‌ش په‌یوه‌ندی نیوان "ئوکتافیانۆس" و "ئه‌نتونیۆس" ی تی‌کدا. ته‌نتونیۆس له‌ سالی ۳۴دا نازناوی "شای شابان" و فه‌رمانه‌روایی میسر، قوبرس، کریت و فه‌له‌ستینی به‌ کلیوپاترا به‌خشی. هه‌مان نازناویشی دا به‌ "به‌تلیموس سیزار" له‌گه‌ل "ته‌رمه‌نستان" و "میدیا" و "پارییا". کوره‌که‌ی تری "کلیوپاترا" ش بوو به‌ پاشای سو‌ریا و فینیقیه و کیلیکیا... ته‌مه‌ش به‌و مانایه‌ بوو که هه‌موو ده‌سکه‌وته‌کانی ئیمپراتۆری رۆم به‌بێ شه‌ر و خوین رشتن گوازیه‌وه بۆ میسر.

"ئوکتافیانۆس" بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ته‌م بویرییه سوپایه‌کی بۆ سه‌ر ته‌نتونیۆس ناماده‌کرد. له‌ کوتایی ته‌م شه‌ره‌ مالویرانکه‌ره‌دا، ته‌نتونیۆس و کلیوپاترا و منداله‌کانیان خویان کوشت. "ئوکتافیانۆس" له‌ سالی ۳۰ ی پ.ز شاری ته‌سکه‌نده‌رییه‌ی داگیرکرد و دوا‌ی ریک و پیک کردنی کاروباری رۆژه‌لات، له‌ سالی ۳۹دا گه‌رایه‌وه رۆم.

که‌ ته‌م کاره‌ساتانه له‌ ناو ئیمپراتۆری رۆمدا روواندا، هاوشیوه‌ی هه‌مان گرفت له‌ ناو "پارت" ه‌کان له‌ ئارا دا‌بوو. به‌لام چهند و چۆنیه‌تی روودانی ته‌و گیر و گرفتانه زۆر روون نین. له‌ که‌ونه نووسراوه‌کانی هه‌ورامان ناوی چهند پاشا به‌ شیوه‌ی "ئه‌رساکیس" تو‌مار کراوه و سه‌رده‌می فه‌رمانه‌روایان دیاره.

دوا‌ی ته‌وه‌ی "ئوکتافیانۆس" له‌ شه‌ری "ئه‌نتونیۆس" و "کلیوپاترا" سه‌ربه‌رز هاته‌ده‌ری، ده‌ستی کرد به‌ ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی ته‌و ناوچانه‌ی رۆژه‌لات که‌ خاکی "کوردوین" و "ئه‌دیابین (دیاره‌که‌ر و ته‌رییل)" یشی ده‌گرته‌وه. هه‌ر له‌و رۆژانه‌دا "تیرداد" ناویک توانی "فه‌هاد" (دیاره‌که‌ر و ته‌رییل)

لهسەر تهختی پاشایهتی دابگری. "فههاد" یش هانای برد بۆ نهتهوهکانی "ساکا (سکیث)" له باکووری رۆژههلاتی "پارت" و به یارمهتی ئەوان له ساڵی ۳۰-۲۹ ی پ. ز "تیردادی" شکست دا. "تیرداد" یش پهناوی بۆ "توکتاقیانۆس" برد و له بهاری ساڵی ۲۶ ی پ. ز جاریکی تر بهرامبەر "فههاد" راوهستا. دواى ئەم شەپە ناوی "تیرداد" له سەر پارەى چاپکراو بە شیوهی "تیردادی دووهم" تۆمار کراوه. ئەوهی ناشکرایه، قۆناغی کورتماوهی فهمانپه‌وايي "تیرداد" و ئەو پارانهی به ناوی ئەو چاپ کراون، ده‌گه‌رینه‌وه بۆ ساڵی ۲۶ ی پ، ز. دواى ئەوه "تیرداد" په‌ناوی بۆ رومییه‌کان برد، ته‌نانه‌ت کورپه‌کەشی "گایوس جولیس تیریداتیس" که دواى ماوه‌یه‌کی که‌م کوژرا له‌لای رۆمییه‌کان ماوه‌وه.

وه‌لێ وا پێده‌چێ "تیرداد" هه‌روا زوو وازی له فه‌مانپه‌وايي نه‌هینا بی‌ت، چونکه سکه‌یه‌کی "پارت" که له شاری "سلوکییه" چاپکراوه ده‌گه‌رینه‌وه بۆ ساڵی ۲۵ ی پ. ز. ته‌نیا دوو مانگ دواى لێدانی ئەو سکه‌یه شاری "سلوکییه" که‌وتۆته ده‌ست فه‌هاد و ئەویش سکه‌ی به‌ناوی خۆی لێداوه. له‌وه به‌ولاوه ناوی "تیرداد" له میژوودا نه‌هاتوه.

بێگومان ئەو زه‌وییه‌ی له به‌لگه‌نامه‌ی دووهمی هه‌وراماندا ناماژه به‌فرۆشتنی کراوه، له سه‌رده‌می فه‌هاددا بووه و ناوی هه‌ر چوار هاوسه‌ره‌که‌ی تیدا تۆمار کراوه (ئولینیر، کلیوپاترا، پاسییرتا، بیثیباناپس).

په‌وه‌ندی نێوان رووداوه‌کانی سه‌ده‌ی یه‌که‌می پ. ز و ده‌سنووسه‌کانی هه‌ورامان

پێش ئەمه گه‌لێک فاکته‌ری گرینگ له‌مه‌ر کورده‌کانی سه‌ده‌ی یه‌که‌می پێش زاین، خراوه‌ته به‌ریاس. لێره‌دا دوا‌یین لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر ده‌که‌ین. بێگومان سه‌رمایه‌که‌مان له‌م به‌وادا چونه‌دا، خستنه‌ رووی رووداوه میژوویییه‌کان و به‌رواری روودانیانه، پتر له هه‌موویان که‌ونه نووسراوه‌کانی هه‌ورامانن:

- ۱- ناوی زۆریه‌ی که‌سه‌کان به‌زوانی "پارت" بیه که زۆر له‌زوانی کوردی ئەم‌رۆ نزیکه.
- ۲- ناوی که‌س و که‌سایه‌تییه‌کان، په‌یوه‌نییان به‌و دین و تاینانه‌وه هه‌بووه که خااکانیان له کوردستان، په‌رستاون. ئەم بار و دۆخه دواتر له گه‌ل ژيانی "مادی هیلنی" ئاوێته بووه و ناوه‌کانی دوا‌یی، پیناسه‌ی کاریگه‌ری هیلینیزم ده‌که‌ن.
- ۳- هه‌رچه‌ند رینووسی به‌لگه‌نامه‌کانی هه‌ورامان یۆنانییه، وه‌لێ به‌پێی پێویستی زوانی خۆلاتی ئەو ده‌قه‌ره، نیشانه‌گه‌لێک له سه‌ر پیتته‌کان دانراون. هیندیك زاراوه‌ی یۆنانیش چۆته ناو زوانی دانیشتوانی ئەو کاته که به ده‌سکارییه‌کی که‌م له زوانی کوردی ئەم‌رۆدا به‌کار ده‌برێن (که‌یوانو که مانای که‌ییانوه).
- ۴- له رووی خه‌سه‌لتی یاساییه‌وه، به‌لگه‌نامه‌کانی هه‌ورامان تاییه‌ته‌ندی یاسایی سه‌رده‌می "هیلنی"یان هه‌یه، له‌و شیوه‌ی "پومی" له ولاتانی رۆژه‌لات تۆماریکردوون، چونکه ئەم ناوچه‌یه هینده دوور نه‌بووه له "کوردوینی"، "ئه‌دیابینی" و "کرخاییت سلوخ" که له ژێر کاریگه‌ری فه‌ره‌نگی هیلینیزمدا بوونه. هه‌رچه‌نده به‌لگه‌نامه‌ی سیه‌هم (ساڵی ۱۱ ی پ. ز) ۷۰ ساڵ دواى ئەو دوو به‌لگه‌نامه‌ی تر نووسراوه، کاریگه‌ری فه‌ره‌نگی یۆنانی که‌مه‌تر پێوه دیاره. کاریگه‌ری "هیلینیزم" دواى سه‌ره‌له‌دانی مه‌سیح به‌یه‌کجاری له رۆژه‌لات باربیکرد به‌تاییه‌تی له کوردستان. کاریگه‌ری فه‌ره‌نگی یۆنانی له به‌لگه‌نامه‌ی سیه‌همدا ته‌نیا له میژووی تۆمار کردنی به‌لگه‌نامه‌که‌دا ماوه.
- ۵- له به‌لگه‌نامه‌کانی هه‌وراماندا وا ده‌رده‌که‌وی ژنجوازی له نێوان خوشک و برا، دایک و کور و باوک و کچدا، چ له رووی تایینی و چ له رووانگه‌ی یاساییه‌وه، هه‌م له ولاتی "پارت" و هه‌م له "ئه‌رمه‌نستان" دا ره‌وا بووه. هه‌رچه‌ند ئەم نه‌ریته له نێوان زۆریه‌ی سه‌رکرده‌کانی رۆمدا نه‌بووه، وه‌لێ به‌لگه‌نامه‌ی ئەوتۆ هه‌ن ئەم دوو جۆره ژن و می‌ردایه‌تییه له رۆمیشدا ده‌سه‌لمێن.

دوای شەرى "ئەنتۆنىۋس" زۆربەى رۆمىيەكان لەلایەن "پارت" ەكانەو بەدیل گىران (نزىكەى ۲۰,۰۰۰ كەس). لە سالى ۲۰ ى پ، ز دوای ئەوەى "ئەگۆستۆس" كىيىكى ئىتالى بەناوى "موسا" ەك ديارى بۆ "فەرھادى چوارەھەم" نارد، تىكراى ئەو دىلانە ئازادكران. فەرھاد لەو ژنە كورپىكى بوو بەناوى "فەرھادى پىنجەم". لە سالى ۲ ى پ. ز دوای ئەوەى فەرھادى چوارەم ژەرھاردا كرا، موسا كورپەكەى خۆى لە جىگای داناو شويپىكرد.

۶- نازناوى يۆنانى كە بە شىۋەى "باسىليونتوس" يا "باسىليوس" تۆماركراو و ماناى "شاى شايان" ە، لە زوانى كوردیدا شويئەوارى نەماو، كەچى لە زوانى عارەبیدا شىۋەى "باسل" ى ەو خۆ گرتوو و زاراوەى ترى ەك "البسالە، استبس، ... ى لەسەر بنیاد نراو، ماناى كۆنى ئەم زاراوە يۆنانىيە لە زوانى عارەبیدا ەەر ەك خۆى ماو.

۷- لەگەل ئەوەشدا دوو بەلگەنامە لەو كەونە نووسراوانەى ەورامان (۸۸ و ۲۲ ى پ، ز) بە رىئووسى يۆنانى نووسراون، بەلام دەقى دەسنوسەكان و ناوى پاشاكان، تانا و دەسلەتتى سىياسى "پارت" ەكان بەسەر ناوچە كوردنشىنەكاندا، دەردەخا. لەو بەلگەنامەدا بە ەىچ شىۋەبەك شويئەوارى ناوى رۆمى نابىرى. ئەمەش نىشانىدەدا كە ناوچەى ەورامان لەو سەردەمەدا تەنانەت پەيوەندى سىياسىشى بە ئىمپراتورى رۆمەو نەبوو.

۸- نازناوى پاشايانى "پارت" (ئەرشەك) كە لە بنەچەدا ناوى باپرە گەورەى ئەو بنەمالەيە بوو، بە شىۋەى يۆنانى "ئەرساكىس" تۆماركراو. ئەم ناو دواتر بوو بە نازناوى تىكراى شاىەكانى "پارت" (ئەشكانيان). لە كەونە نووسراوى ەوراماندا دەتوانى بە كەلك ەرگرتن لە مۆزوى تۆمار كردنى بەلگەنامەكە، بزائىن كام "ئەرساكىس" پاشاى ئەو سەردەمە بوو.

۹- سەردەمى سلوكيان لە سەرەتای نىسانى سالى ۳۱۱ ى پ. ز دەستپىكردوو و فەرمانرەوايى "ئەشكانيان" یش لە سەرەتای نىسانى ۲۴۷ ى پ. ز، واتە ۶۴ سال دوای فەرمانرەوايى سلوكيان، دامەزراو. لە برىك سەرچاوەدا سەرەتای سەردەمى سلوكيان دەگىرنەو بۆ سالى ۳۲۱ پ. ز، ەلى ئەو سەرچاوانەى بابل كە بە رىئووسى بزمارى نووسراون، ئەو سەردەمەيان بە سالى ۳۱۱ ى پ. ز تۆمار كردوو. بەم بەلگە ەيتانەويە مانگى "ئەپىلايوس" ۲۲۵ ى سلوكى كە لە بەلگەى يەكەمى (ەردوو دەق) دا ەاتوو بەرامبەرە لەگەل تشرىنى يەكەمى سالى ۸۸ ى پ. ز. سالى ۲۲۵ ى سلوكى كە لەسەر كەونە نووسراوكان تۆمار كراو، بەرامبەرە لەگەل سالى ۲۲ يا ۲۱ ى پ. ز و سالى ۳۰۰

ى سلوكىش كە لە كەونە نووسراوكاندا ەاتوو، بەرامبەرە لەگەل سالى ۱۲ و ۱۱ ى پيش لە داىك بوونى مەسىح.

۱۰- لە بەلگەنامەكانى ەوراماندا نازناوىكى تر بە شىۋەى "فيلھىللىنوس" لە مەر ناوى "ئەرساكىس (ئەرشەك)" بەكار ەاتوو كە بە ماناى "خۆشەويستى ەيلن" دىت. پاشاكانى "پارت" لە زۆر بواردا ئەم نازناوەيان بەكار ەيتاو. ەلى جگە لەم نازناو، گەلىك نازناوى ترى تىدايە ەك: "باسىليوس، باسىليون، ئەرساكوى، ئورگىتو، دىكايوى، ئەپىفانوس فىلھىللىنوس" كەماناى شاى شايان بەرەكەت و دادپەرور، درەخشان و خۆشەويستى ەيلن.

نازناوى "فىلھىللىنوس" لە سەردەمى "مىتراداتى يەكەم" ەو بەكار براو. بەلام "ەمپروس" ى يەكەم پاشا بوو نازناوى "ئەپىفانوسى" بۆ خۆى ەلباردوو كەماناى درەخشان. "گرىشمان" پى وايە ئەم نازناو مەبەستىكى تەواو سىياسى لە پشتەو بوو.

۱۱- يەكەم بەلگەنامەى ەورامان لە سالى كانى كۆتابى ژيانى "مىتراداتى دووەم (۸۸-۲۲ ى پ. ز)" تۆماركراو و مەبەستىش لە "ئەرساكىس" ئەگەر "گوتارز-گودەرز" نەبى كە لە سالى كانى (۹۱-۸۱ ى پ. ز) دەسلەتتىكى ەبوو، ئەوا ەمان "مىترادات" ە. گوتارز لە كەونە نووسراوكانى "بەردىن" و "بابل" دوای "مىترادات" نازناوى "ئەرساكىس" ى بە ناوەكەى خۆيەو لكاندوو.

ەروەها ناوى "ئەريازاتىس" ەوسەرى "مىتراداتى دووەم" كە لەراستیدا "ئوتومايە" ى ئەرمەنىيە كچى پاشاى ئەرمەنستانە و لە كەونە نووسراوكاندا تۆمار كراو. ناوى شاى ئەرمەنى كە پەيوەندىيەكى دۆستانەى لەگەل "مىتراداتى دووم" ەبوو، بە نازناوى "شاى مەزن (باسىليوس مىگالى)" لە بەلگەنامەكاندا ەاتوو. ئەم پەيوەندىيە ئەو كاتە قولبۆتەو كە تىگران رزگار دەبى و دەبىتە پاشاى ئەرمەنستان، تا ئەو كاتە نازناوى شاى شايانى بەخۆيەو نابىنى. كەواتە يەكەم دەسنووسى ەورامان لە سەردەمى "مىتراداتى دووەم" دا نووسراو، پيش ئەوەى تىگران ەيرش بەریتتە سەر سوربا و فىنىقىيە و كاپادوكيا.

ويدەچى "ئوتومان (ئەريازاتىس)" بۆ رزگار كردنى باوكى، تىگرانى ۴۵ سالە، رۆلىكى گرىنگى لە بەرامبەر "مىتراداتى دووەم" و ەوسەرەكەيدا گىرايىت. تىگران لە سالى ۹۴ ى پ. ز بوو بە جىنشىنى "ئەرتوتەسىدىس"، پاشاى ئەرمەنستان.

دوای نووسینی به لگه نامه یه کهم، تیگران له سالی ۸۶ ی پ. ز به داگیرکردنی چهند شوین، نازناوی "شای شایانی" به خۆی به خشی، له هه مان سالددا دوای مردنی "میتزاداتی دووهم" له گهلا کوره کانی شهودا ناکوکی پهیدا کرد و "تهروپینا" و "میدیا" ی داگیرکرد.

۱۲- بیگومان له کهونه نوسراوی دووهمدا مه به ست له "تهرساکیس" فهراهادی چوارههم (فرائاتیس) ه کوری "پیروز (پاکوروس)"، که له سالی ۳۷ ی پ. ز دوای مردنی باوکی له سه ر ته ختی ده سالات دانیشته. ئەم پاشا به توانایه به سه ر "ئهنتونیوس" ی رۆمیدا سه رکهوت و زۆر له سه ربازه کانی به دیل گرت، وهلی ئەنتونیوس به پیشکەش کردنی کیژیکی ئیتالی به ناوی "موسا" بۆ رزگار کردنی دیله کان، دلای وی به ده سه تهینا. دوایی "موسا" بوو به دایکی فهراهادی پینجه م.

فهرهادی چوارههم "سیره سپاداتیس"، "فرائاتیس"، "زوداسپس" و "قنونیس" ی کوری نارد بۆ رۆم و دواتر ئیمپراتۆری رۆمی پێ سپاردن. له م به لگه نامه دا په یوه ندی به رامبه ری دوو جیهانی هیلنی، به روونی دیاره.

۱۳- له به لگه نامه ی هه وراماندا ده رده کهوی فهراهادی چوارههم پینش "موسا" ی ئیتالی چوار هاوسه ری دیکه ی هه بووه که هه موویان له سالانی ۲۲ و ۲۱ ی پینش زاییندا شابانوی "کۆشک (تهرک)" ی فهراهاد بوونه. ناوی ئەم چوار ژنه له کهونه نوسراوه که ی هه وراماندا به: ئولینیر، کلیوپاترا، باسیرتا، بیشباناپس، تۆمار کراوه.

له ناوی ئەو شابانوانه دا، واده رده کهوی که ئولینیر و کلیوپاترا شازاده ی سلوکی و دوانه که ی تر شازاده ی "میدیا" و "تهروپاتین" بوونه.

۱۴- که نونه نوسراوی سیههم که له سالی ۲۱ و ۱۱ ی پ. ز به زوانی نارامی نوسراون، ده گه پینه وه بۆ سه رده می فهراهادی چوارههم و چهند سال پینش کوژرانی به ده ست موسا و کوره که ی فهراهادی پینجه م، تۆمار کراوه. به گشتی ده تانین بلین ئەو سالانه ی ئەم کهونه نوسراوانه ی تیدا نوسراوه سه رده می کیشه ی سیاسی و له شکری نیوان ده ولته ی "پارت"، "میدیا"، "ناتروپاتین"، "تهرمه نستان"، "کوردستان"، "ئه ناتولی"، "سوریا"، "کاپادوکیا" و "کیلیکیا" بووه. به لام کاتی نووسینی ده سنووسی دووهم و سیههم، ناوچه ی هه ورامان له گهلا شه وشدا هیشتا له ژیر کاریگه ری فه رهنگی یۆنانیدا بووه تا راده یه که له کهش و هه وایه وکی نارامی سیاسی و سه ربازیدا ژیا نی به سه ر بردووه.

بریک زاراهوی به جیماوی ئاقیستا له زوانی کوردیدا

ناپ- ap

له ئاقیستادا "ناپ- ap" چهند جار به مانای ئاو هاتووه له زوانی سانسکریتیدا له بری وشه ی ئاپا- apa و له زوانی فارسی کۆندا "ناپی - api" هاتووه. له ئاقیستادا زاراهوی ئاپا کۆیه که ی "ناپام- ap+am" ه، به مانای ئاوه دانی به کار هاتووه. به م پینیه "ام- am" هیمای کۆ و به رامبه ری "ان- an" ه له زوانی کوردیدا. ئەم هیمایه شه مرۆ له فارسیدا به شیوه ی "ها- ha" ی لیها تووه.

له زوانی کوردیدا بۆ خستنه رووی به یه که گیشته نی دوو رووبار، دوو چۆم یا دوو جوگه له زاراهوی "دواوان" به کار دی. له پال شه وشدا "ئاوان" و "ئاوه کان" به کار ده بری. پینیه ته بگوتری زاراهوی "ناپخفرنه- apo+xvarana" یا "ئه خوخرنه- avo+xvarna" زاراهویه کن له ئاو وه دیها توون. ئەم زاراهویه مانای جامی ئاو خوارده وه یه. له هیندیك سه رچاوه دا به شیوه ی "ئاپوخرنه- apo+xvarna" و "ئه ووخرنه- avo+xvarna" یش ده بیئری.

ناشنگ - athang

ئەم زاراهویه له ئاقیستادا مانای "ناهنگ، خوشی و به زمه، له فارسی و (په هله وی) دا بووه به ناهنگ". زاراهوی ناشنگ له کوردی شه مرۆدا به شیوه ی ناهنگ به کار دی.

ناتر- atar

له ئاقیستادا به رامبه ر "ئاگره" که له زوانی په هله ویدا کوژاوه بۆ "ناترهش- atras" و "ناتور- ator". شه وه ی ده کری له نیوان ئاقیستا و زوانی کوردیدا به راورد بکری نیوه نده پیتی "ته- ta" یه له زاراهوی "ناتر" دا که له زوانی کوردیدا بووه به "گ- g"، "و- w"، "ی- y" و "وی- wi" یه.

ناخشتی- axshti

زاراهوی ناخشتی له ئاقیستادا به مانای ناشتی و صلح و له زوانی فارسی نویدا به مانای "نارامش- aramesh" هاتووه. ئەم زاراهویه له زوانی کوردیدا "ناشتی" یه.

ئەم زاراۋە ئاۋىتتەبە ماناى "ئاگرېان" و "پاسەوانى ئاگر". شىۋەبەكى تىرى ئەم زاراۋەبە "ئاتروان-athravan".

ئارەم-aram

زاراۋەى ئارم لە پىشگرى "ئا-a" و وشەى "رەم-ram" دروستبۈۋە، بەرامبەرە بە ئارام لە زوانى كوردى و فارسىدا.

ئارمەيتى-armaiti

ئەم زاراۋەبە لە ئاقىستادا بە ماناى "خۆشويست، خۆشەويستى، ھاۋكارى، يار، ھاۋسەر و دۆست" بە كار براۋە.

زاراۋەى تەرۋمەتى- taromati پىچەۋانەى "ئارمەيتى" يە. لەزوانى كوردىدا زاراۋەى "ئارمەبى" واتە "تارىكى" و "نارەحتى" و "تەرۋ- نوۋرە" كە لەو زاراۋەى سەرەۋە ۋەرگىراۋن، وشەى پىچەۋانەى "ئارام".

ئازى-azi

ماناى "ويستن و ئارەزوو" ە، لە زوانى كوردىدا بە شىۋەى ھەز ماۋەتەۋە. لە پەھلەۋىدا لەجىياتى زاراۋەى "ئازى-azi" زاراۋەى "ئاھوك-ahuk" و لە زوانى سانسكرىتدا "ئازەۋ-azav" ھاتوۋە.

لېرەدا خستنه رووى چەند خالىك خراب نيبه:

۱- "ئا-a" ى سەرەتاي زاراۋەكە نەگۆراۋە.

۲- پىتى "ز-z" لە فارسى نوي ۋەك ئارەزوو و لەكوردى و سانسكرىتى و ئاقىستادا ھەبە.

۳- پىتى "ر-r" لەنىۋان پىتى "ئا-a" و "ز-z" دا دەرکەۋتوۋە.

۴- "ى-i" ئاقىستايى بە ئاراستەى پىتى "يو-u" يا "و-w" گۆراۋە.

ئازى-azi

"ئازى" لە ئاقىستادا بە ماناى مار بەكار ھاتوۋە. ئەم زاراۋەبە بە شىۋەى "ئەژھى" ش گۆدەكرى. "ئازى- ئازھى" بە ماناى "مارستان" یش ھاتوۋە. ئارىبەكانى دېرىن "دۆزەخى مار" يا "مارستان" يان بە شوپىنى سزادانى گوناھكاران زانىۋە.

"ئازھى" بە ماناى "ئەھرىمەن" و "دۆزەخ و با و باران و ھەرە تىشقىقە و لافاۋ" بەكار براۋە.

ئازىياھ-azyah

"ئازىياھ يا ئازىياھ" ماناى ئازاترىن و خىراترىنە. رىشەى ئەم زاراۋەبە "ئازو-asu" ە، لە ئاقىستادا ماناى چالاك و ئازىياھ. ئاھوى فارسى لەم زاراۋەبە ۋەرگىراۋە. لە كوردىشدا دەلىن "ئاھو".

لە راستىدا پاشگرى "ياھ-yah" بۆ گۆرىنى زاراۋەكە بە خەسلەتى بالا بە كۆتايىبەكەبەۋە لكاۋە.

زاراۋەى "ئازوش-azus" و "ئازامى- azami" یش لەم زاراۋەبەۋە ۋەدېھاتوۋن.

ئازھى- دەھاكە- azhi+dahaka

ئەم زاراۋە ئاۋىتتەبە بە دوو شىۋە ھاتوۋە:

ئازھى-azhi+dahaka

ئەزھى-azhi+dahaka

بەھەر حال ئەم زاراۋەبە لە سى بەش پىنكھاتوۋە:

"ئەزھى-azhi" يا "ئازھى-azhi" ماناى مار، دەھ dah ماناى "گازگىر" يا ژەھردار، ئەكە- aka ماناى خراب يا بەد. شىۋەبەكى تىرى ئەم زاراۋەبە "ئەزھى+دەھاكە- azhi+dahaka" يە. ئەم زاراۋەبە لەزوانى كوردى و فارسىدا بوۋە بە "ئەژدېھا، ئەژدھاك".

ئازاتە= ئا+زاتە-azata

ئەم زاراۋەبە لە دوو بەش پىنكھاتوۋە: پىشگرى "ئا-a" و وشەى زاتە-zata

پىشگرى "ئا-a" لە رەگى "ئارىان" يا "ئەبىريا" دروستبۈۋە. وشەى زاتە لە بنەچەدا "زان" بوۋە كە پىنكەۋە دەپتتە "زادەى ئارىايى" يا "ئارىيا زادە". لەۋبۋە كە "ئارىيا زادە" لە سەرەدەمى دېرىندا بە ماناى "رەسەن" بەكار ھاتوۋە، ئەم زاراۋەبە "ئازاتە" ش ماناى "رەگەز يا نەژادى" ۋەرگرتوۋە.

ئاسمان-asman

ئەم زاراۋەبە بە ماناى "ئاسمان" و "گەردوون" بە كار براۋە. دوور نىبە "سما" ى عارەبىش لەم زاراۋە ئاقىستايىبە ۋەرگىرابى.

ئافرىفانە- afrivana

ئەم زاراوھە بە مانای "ناساندن، پیداهەلگوتن، ستایشکردن و رازی بوون" دیت. لە زوانی پەهلەوی و فارسی و کوردی بە شیوەی "ئافەرین" بە کار دەبرێ. بۆزانین وشەى "فرى-fri" ئاقبەستایى و مانای دوعا و پارانەو دەخشی.

ئاقبەنت-avant

ئەم زاراوھە بە شیوەی "ئاقبەنت" یش ھاتوو. زاراوھى ئاقبەستایى "ئاقبەنت" مانای "ئاوھەدانى" یە و بە زەویبەك دەگوترى كە بەراو بى. لە زوانى كوردیدا "ئاو و ئاوھەدانى" و "ئاقبەنت- ئاقبەنت" لە "ئاوھەنت و ئاقبەنت" وەرگیراون. لە زوانى سانسکریتدا بوو بە "ئاپوھەنت- apovant".

ئاكوارە-akwara

ئەم زاراوھە بە مانای شوینی ئالیک دانى مەر و مالا تە. لە كوردیدا "ئاخوور، ئاور و ئافر" ھەمان مانایان ھەبە. خالیک كە باسکردنى پێویستە ئەوھە: پیتی "ك-k" بە لای "خ-k" ی كوردی داھە. ئەم گۆزانە تەنبا لە دیالیکتی سۆرانیدا بە روونی بەرچاو دەكەوێت. لە دیالیکتەکانی تردا پیتی "ك-k" وەلا نراو.

ئاكز-akas

"ئاكز" یا "ئاكس" ی ئاقبەستایى بەمانای "ئاگا" یە. ئەم زاراوھە لە زوانى پەهلەویدا بوو بە "ئاگاز-ئاگاس-akas" و لە فارسیدا "ئاگاھ" و لە كوردیدا "ئاگادار" ە.

ئاكچوریەم-akturyam

ئەم زاراوھى ئاقبەستایى لە فارسیدا مانای "چهارم" و لە كوردیدا "چوارەم" ە.

ئایرا-aira

ئەم زاراوھى ئاقبەستایى بە شیوەی "ئیریا-airyra" ش ھاتوو. "ئایرا" لە فارسی كۆندا بە شیوەی "ئاریا-ariya" و لە زوانى سانسکریتی بوو بە "ئاریە-arya". "ئایرا" ش بۆ ئەو كەسانەى بە رەجەلەك ئیرانین، بە کار دیت.

ئایزما-aiзма

ئەم زاراوھە لە دوو بەش پێكھاتوو:

پێشگری "ئایزی-aizi" یا "ئەیزی-aizi" و وشەى "ما-ma"، ئەم دوو وشەییە لە تەك یەكدیدا دەبنە "ئایزما" كەمانای "ئەزمون" ە. لەزوانى كوردیدا "ئەزمو، ئەزمون و

ئەزمون" بە کار دەبرێ. بۆ نمونە ئەم پەندە لە ناو دانیشتوانى موکریان باوہ كە دەلێ: "دۆی ئەزموو لە ماستى نا ئەزموو چاترە- دوعا از مودە از دوعا نیاز مودە بەتر است".

ئاواز-awaz

ئەم زاراوھە بەمانای "ئاواز" و "بەزم" بە کار دیت. لە زوانى كوردیدا "فچ-vac"، "ئاوچ" و "ئاواز" ە. ئەم زاراوھە لە "گاتھا" دا بە شیوەی "وچ" ھاتوو. لە زوانى سانسکریتدا "ئاوچى-avaci" یا "واچە-vavaca"، لە فارسی ناوھراستدا (واتە سەدەکانى ناوھراست) "ئوخت-uxt"، لە پەهلەویدا "ئاوچ-avac" لە فارسی نویدا "ئاواز-avaz" ە.

ئەپوثرەتەنو-aputhratanu

ئەم زاراوھى ئاقبەستایى مانای "منداڵدانە" لە كوردیدا بوو بە "پزدان".

ئاتا-atha

ئەم زاراوھى ئاقبەستایى مانای "ئەو كاتە" دەگەینەى و لە كوردیدا "ئەنجا" و "ئەوسا" یە.

ئازامى-azami

ئەم زاراوھە لە ئاقبەستادا مانای "ئازا، پێشرو، سەرکردە" یە ، كوردییەكەشى ھەر "ئازا" یە.

ئەختى-axti

ئەم زاراوھى ئاقبەستایى بە مانای "ئاخ و دەردە"، لە كوردی ئەمڕۆدا بە شیوەی "ئۆخەى" و ئەم شیوانەى خوارەو ھاتوو:

-كەسێك كە شتێك لە دەست و پەلى رادەچێ و ھاوار دەكا (ئۆخەیش دركێ چوو بەستما /لێرەدا نووسەر رەنگە مەبەستى لە دیالیکتەکانى تر بێت ئەگینا لە دیالیکتی سۆرانیدا بە دەربڕینی خۆشى "ئۆخەى" بە کار دى بە پێچەوانەو تەنبا ئاخ بە کار دى- وەرگێر).

- كاتێك دوژمن تووشى زەرەر و زیان دەبێت، ئەوسا ئۆخەى بۆ خوشحالی بە کار دیت (ئۆخەیش سەددام لە سێدارە درا).

- كاتێك خۆشەویستێك لە سەفەریك دەگەرێتەو لە خۆشحالیدا دەلێن (ئۆخەیش)، یا لە رستەى (خوا ھەمیشە ئۆخەى كەیت)، ئۆخەى بە کار دیت.

ئەسبارەى-asbaray

ئەم زاراوھ ئاقبەستایى لە دوو بەش پێكھاتوو:

- ئەسپە - aspa مانای ئەسپ

- بارە - baray مانای بردن

هەردووکیان لە تەك یەكدا زاراوی "ئەسپار" پێكدێنن كە مانای "ئەسپ بەر- سواركار" ە.

لە ئاقیستادا نۆز و مۆ لێك جیان. بۆ نمونە: ئەسپى نۆز "ئەسپە - aspa" یە و ئەسپى مۆ یا مایین، "ئەسپا- aspa" ی پێدەگوترى. زاراوی ئەسپ لە تەك وشەى تردا ناوی ئاویتەى نۆی پێكدێنێ:

زاراوی "ئەسپ+گەرەم- asp-garam"، گەرەم یەكێكە لە دەنگەكان وەك: "گرمەگرم" ی كوردی كە دەنگى هەور و هەورە تریشقەیه). "ئەسپوگرم- asp-garam" ی پێكھێناوە. كە دەنگى ئالیك خواردنى ئەسپە.

ئەستا- asta

ناوی كتیپێكە كە یەكەم جار موبیدانى زەردەشت بۆ شۆفە كردنى ئاقیستا نووسیان. جگە لە "ئەستا- asta"، "ئەبیستا- abesta" شی پێدەگوترى. لە زاراوی "ئابستە" دروستبوو كە مانای "رەجم واتە نەفرین لێكردن" ە. بە مانای تریش بەكار دى "زەوى چینراو".

زاراوی "ئابستە" لە بنەچەدا لە ئاویتە زاراوی "ئابوترە- تەنو- aputhra-tanu" وەرگیراوە.

ئەستى- asti

زاراوی ئەستى ئاقیستاییە كۆیەكەى "ئەستەھ- nastah". بەم پێیە لەم چەشنە ناوانەدا "ئە" هێمای تەك و "ی- i" هێمای كۆیە. ئەم زاراویە مانای "هێسك" ە، لە زوانى كوردیدا بە شیوەى "ئەست- ast" و "ئەشتۆ- asto" ماوەتەو. لە ئاقیستاشدا "ئەستى بیز- asti- bis" ە كە بەرامبەرى توند و تۆلە.

ئەسرەف- asrav

زاراوی ئەسترەف یا ئەزرف، ئاقیستاییە بە مانای "فرمیسك" دیت ئەم زاراویە لە كوردیدا بە شیوەى "ئەسرین و ئەسر" ماوەتەو. "ئەسر" لە زوانى پەهلەویدا "ئورس-ئەرز- ars" و لە فارسیدا "ئورس- urs" یا "ئەرس- ars" ە.

ئەم زاراویە پێكھاتوو لە ناویك و پاشگرتیک: ناوی ناس- as و پاشگرتى "یەھ- yah". پاشگرتى یە -yah" نیشانەى "بالایی" یە و بەمانای "ترین" دیت. بەهەرحال، زاراوی "ئاسیە" مانای "تۆرترین" و "ساردترینە".

ناش- ash

ئەم زاراوی ئاقیستایی بە مانای "فراوان"، زۆر" و "بى ئەژمار" بەكار هاتوو. ئاویتە وشەى "ئاچپە- acyah" لەم زاراویە سەریهه‌لداوە.

لە ئاقیستادا بەم پێرستەى خوارەو كەلك لە "پاشگرتى بەراورد" وەرگیراوە:

۱- تەرە- tara: وەك ، ئاكە- aka + تەرە- tara كە وێكرا "ئاكەترە- akatara" پێكدێنن و ماناكەى "خراپتر یا بەدتر" ە.

۲- جگە لە پاشگرتى "یە- yah" پاشگرتى "ئەمە- ama" ش هەیه كە بۆ دەرخستنى بالاترین بەكار دى. وەك "رەیفەست- raivast + ئەمە- ama" لە تەك یەكیدا دەبیته "رەیفەستمە- raivastama" كەمانای "زۆرترین" یا "گەرەترین" ە .

ئەشتە- ashta

ئەم زاراویە هەمان ژمارەى "هەشت" یا "ئەشت" ە. لە پەهلەویدا "هشت"، لە هیندى كۆندا "ئەشتەو- ashtau"، " لە ئەرمەنیدا "ئوت- ut" لە ئەفغانیدا "ئەتە- ata" دەگوترى. زاراوی "ئەشتایتى- ashtaiti" مانای "هشتا"، لە پەهلەویدا "هشتا- hashtat" یا "ئەشتات- ashtat" ە، لە ئەفغانیدا "ئەتیە- atiya" یە كە لەم زاراویە وەرگیراون. ئەم زاراویە لەزوانى كوردیدا بە شیوەى "هەشت" ماوەتەو.

ئەرەتە- arata

ئەم زاراویە لە ئاقیستادا بەمانای "راست، دروست و پاك" هاتوو. لە برێك سەرچاوی تردا شیوەى "ئەریتە- areta" دەبینرێ. زاراوی "ئەرتهقەن- artavan"، " ئەرتهقان- artavan"، لەم زاراویە وەرگیراون كە مانایان "دادبان، راستى بان" و "راستى پارێز" ە.

ئەرەجە- araja

زاراوی "ئەرەجە" لە ئاقیستادا بەمانای "نرخ، كرى و هەقەدەست" بەكار براوە. ویدیچی "آجارە" ی عەرەبى لەم زاراویە وەرگیرایی. زاراوی "ئەجر" لە زوانى كوردیدا مانای "بیاوختى و هەقەدەست" ە.

ئەرەتنە- aratna

زاراویەكى ئاقیستاییە بەرامبەر "زانو" ی فارسییە. ئەم وشەیه لە كوردیدا گۆراوە بۆ "ئەژنۆ".

ئەرشتات- arshat

ئەم زاراۋىيە لە ئاقىستادا ماناى "راستى و دروستى" دەگەيەنى. ناۋى فرىشتەى راستىشە. ئەم زاراۋىيە شىۋەى مېيى (مۆنث) "ئەرەتە-arata" يە.

ئەقەى-avai

ئەم زاراۋىيە جىناۋى تاكى ئاماژە بەدوورە، بەماناى "ئەوہ" دېت. پىۋىستە بلىين: پىكھاتەى "ئەوہى-ئەوہرە" لە ئاقىستادا ھاتوۋە ئەگەر وشە بە وشە ۋە رېگىپدەى ماناى "ئەو ھەوہ" دەگەيەنى.

ئەقۇخفەرن-avo-xvarna

ئەم زاراۋە ئاۋىتتەيە بەماناى "ئابشخور" ە. ئاۋەوہرە، ئاۋەوہرە ھەردوۋىكىان لەم زاراۋىيە ۋە رېگىراۋن. ئەم زاراۋىيە لە زوانى كوردیدا، بە شىۋەى "ئاۋەخۆرە" ى لىھاتوۋە.

ئاقىستا-avesta

ئەم زاراۋىيە لەدوۋ بەش پىكھاتوۋە :

- ئاقى - ave يا ئاقى - ave يا ئاڧ - av يا ئاپ - ap ماناى ئاۋ.

- ستا - sta ماناى پەناۋ يارمەتى.

ئەقەستا لە پەھلەۋىدا "ئەقەستاك - avastsk" يا "ئەپەستاك - apastak" گۆ دەكرى.

زاراۋى ئاقىستا لە بنەمادا "ئوپەستە-upasts" بوۋە بە ماناى "بىچىنە، رىشە، يا بنەچە" دېت. "بارتولومى"، ئاقىستا ناسى ناۋدار، بەشى دوۋەمى زاراۋەكە بەرامبەر بە "يارمەتى و پەنا" دادەنى.

بەگشتى دەتوانىن ئاقىستا بە ماناى زانست بەكار بىين. ديارە ماناى ترىشى ھەيە ۋەك: ۋتەى بەسوود، ۋلاتى شىكۆمەند، و

لە سەرچاۋەى عارەبى و فارسىدا زاراۋى ئاقىستا يە شىۋەى جۆراۋجۆر بەكار ھاتوۋە: ئەقەست، ئەبستا، ئەقىستا، بستاق، ئەبستاق، ئەبستاغ، ئەبستاھ، بستاھ، ئەفستا، ئەپستا، ستا و

ئاكە-aka

"ئەكە" لە ئاقىستادا ماناى "بەدگۆ" و "ناپاك" ە. "ئەكە" بۆرەگەزى نىر و "ئەكا" بۆ مېيە.

بە لىكاندىنى پاشگرى "ئەرە" بە كۆتايى ئەم زاراۋىيە، دەبىتتە وشەيەكى ئاۋىتتەى "ئەكەتەرە-akatara" ماناكەى دەبىتتە "بەدتر يا خراپتر" يا "ورىابە". ئەم زاراۋىيە لەزوانى

كوردیدا بوۋە بە "كخە" و "ئەخە"، بەمەش، گەورە، مىندان دەتەكىنيتتەۋە لەۋەى شتەكى پىس و خراپ بۆ ناۋ دەمى بەرى.

ئەمرتە-amrta

زاراۋىيەكى ئاقىستايىيە، لە پىشگرىك و وشەيەكى پىكھاتوۋە، ماناى "نەمر، زىندوو و مرد" دەگەيەنى.

پىشگرى "ئە-a" بۆ نەرى بەكار دى، چونكە "مرتە" ماناى "مرد يا مردوو" ە.

پىۋىستە بگوترى ئەم زاراۋىيە لە "گاتەكان" دا بە شىۋەى "ئەمرتات-amrtat" ھاتوۋە.

ئەمەش جگە لەۋ مانايانەى سەرۋە بەماناى ، چارەنوس، ئاۋازە (رىۋال)، و ... ش بەكار براۋە.

ئەمسە-amsa

ئاقىستايىيە بە ماناى "نزىك" و "دراۋسى" ھاتوۋە. لە كوردیدا جگە لەزاراۋەى "ئەمسا" زاراۋەى ترىش ۋەدى ھاتوۋنە كە بەشى يەكەمىيان "ئەم" بوۋە و ماناى نزىكى دەگەيەنى:

-ئەم ، ئەمەتە

- ئەم ئەمەسە

ھەرچۆنىك بى زاراۋى "ھامسى-ھامسا" كوردى لە "ئەمسە" ى ئاقىستا ۋە رېگىراۋە. ۋىدەچى زاراۋەى "ئامسان" ى كوردى كەماناى دراۋسىيە لەم زاراۋەيە ۋە رېگىرابى.

ئەنتەرە-antara

گومانى تىدانىيە ئەم زاراۋىيە بە شىۋەى "ئەنتەر" ھاتوۋە كەماناى "ئاۋەۋە يا دەروون" ە. زاراۋەى "ئىنتىر-intar" ى لە گەل ئەم زاراۋەيە ھاورپىشەيە. ئەم وشەيە لە زوانى پەھلەۋىدا "ئەندەر-ander" و لە فارسى كۆندا "ئەنتەر-anter" ە.

ئان ئەيرىيە-an airya

ئەم وشە ئاۋىتتەيە لە پىشگرى "ئان" و ناۋى "ئەيرىيە" پىكھاتوۋە كەماناى "ئانئارىيى" يە.

ئەنەگەرە رۆچە-anaghra roca

ئەم زاراۋىيە بەماناى "زۆر رووناك" يا "بارەگاي خواۋەند" دېت، ۋىدەچى سى بەش بىت:

۱- ئان - an ۋەك نىشانەى نەرىيى

۲- ئەگرە-aghra

۳- روچە-roca

به مانای "يار، ياوهر، دۆست يا هاوسهر" دیت. ههرچهند دهكری من به هيمای "صفه تي نسبی" يش دابنری وهلی لهم زاراوهيه دا مانای دۆسته. بهم پييه ئاويته زاراوهی "ئهيريه مهن" به مانای ثاريايش دیت.

ئاناھيتا-anahita

ئهم زاراوهيه له دووبهش پيئكها توه:

- نيشانهی نهری "ئهن-an"

- ناوی ناهيته-ahita

مانای گشتی ئهم زاراوهيه "رووناك" و "پاك" ه. "ئاناھيتا" ناوی فريشتهی پاسهوانی ئاوه يا واتر بلين "ميراوه". ئهستيرهی زوهره كه سامبولی لاويتيه بهم ناوه ناسراوه. ههر لهبهر ئهوهبوو رۆميهكان ناوی "فينۆس" يان لهسهر "ناھيد" دانا.

ئان ناهيتا-an ahita شيوهيه کی تری ئاناھيتايه

ئان به-anya

به مانای "يه کيکی تر" هاتوه ئهويش دوو بهشه: بهشی يه کهم "ئان" مانای "يهك، يه کيک" و بهشی دووهم "يه" يه كه پاشگری ريکخستنه.

ئهوروشه-aurusha

ناوی رهنگيک بووه به مانای "رهنگی گوئی" يا "گولرهنگ". له سانسکريتيدا زاراوهی "ئاروز-arus" و له پهلهويدا، "ئاروز-arus" له جينگای ئهم زاراوهيه دانراوه. له ئينگليزیدا به شيوهی "rose" يا rosily به کار دی.

ئهوره-awra

لهم زاراوهی ئاقيستايی مانای "ههور" ه. له پهلهويدا به شيوهی "ئهبر-abr" و له کوردیدا به "ههور، ئهور و عهور" هاتوه.

ئههو-ahu

زاراوهی ئههو مانای "عهيب، خوار، ناتهوار، کهم، ناپاک، خراب و پوچ" ه. "ناهيته-ahita" لهم زاراوهيه وهرگيراهه و مانای ناتهواو ... ه. شيوهی نهریبه کهی "ئهن-an" ه كه پيشتر به دريژی باسانکرد.

ئو پايری-upairy

مانای "هاتوته سهري" له سی بهش پيئكها توه:

۱- ناوی په-pa واته بلند

۲- ئو-u

۳- ئايری-iry

ئهم زاراوهيه له پهلهويدا "ئهپهر-upar" و له سانسکريتيدا "ئوپری-upri" ه. ليکنزيکی زاراوهی "ئوپايری" و "ئهوپهري" کوردی هاوخيترانی ئهم دوو زاراوهيه وينا دهکات.

ئوژه-aujah

ئوژه يا ئوژه مانای "بههتر" يا "مهزن". ويديوچی "اوج" ی عارهبی شيوهی گوراو يا به عارهبی کراوی ئهم زاراوهيه بيت.

ئوپهپدی-upapdi

ئهم زاراوهيه له سی بهش پيئكها توه: ئو-u، پد-pd، ی-i.

ئورقهن-urvan

له ئاقيستادا به مانای روح هاتوه، له پهلهويدا "رهوان-ravan". له کوردیدا "روحي رهوان" دوو وشهن له تهك يه کديدا هاومانان.

ئورقهرا-urvara

زاراوهيه کی ئاقيستاييه به مانای "رستن، رووان و سهوز بوون" هاتوه. لهم زاراوهيه دهسته واژهی "ئورقهنم بهرسه مانين-urvanam baresmanin" كه گيايه کی پيرۆزه لای زهردهشتيان و ويدهچی گياي "بهزرا" بيت كه "قهيتهران" يشی پييده گوتري.

وشترا-ushtra

ئهم زاراوهيه له ئاقيستادا مانای "حوشتر" ه. "ه" له کوتايی وشه کهدا نيشانهی رهگزی نيژه. حوشتری می له ئاقيستادا "وشترا" يه. شيوهی کوردی ئهم زاراوهيه "وشترا" ه.

ئوشی-ushi

زاراوهيه کی ئاقيستاييه مانای "ئهقل، هوش و ميتشك" ه. له فارسی ئهمرۆدا بووه هوش و له کوردیدا هوش و گوش به کار دی.

ئوشی داته-ushidata

زاراوهیه کی ئاقیستاییه به مانای "هوشیار" به کار هاتووه، له کوردیدا به شیوهی "هوشیار و وشیار" ی لیهاتووه.

ئهوگده - augda

ئهه زاراوهیه بۆ دهرخستنی کاریکی رابردوو به کار دیت.

ئهیشام - aisam

"ئهیشام" با "ئهیسام" راناوی ئاماژیه، مانای "ئهوان". دهی بزانی ئیستا، "ئهیشا" راناوه و مانای "ئهوان" ه. ئهه زاراوهیه له دووبهش پیکهاتووه: "ئهیس-ais" مانای "ئهو" له گهئ پاشگری "ئهه" که نیشانهی کۆیه و بۆ دیاریکردنی کهسی سیههه به کار دی. وهلی "ئادیشا" ی ههوامانی له دووبهش پیکهاتووه:

- ئاد هیمايه بۆ کهسی سیههه

- "یشا" نیشانهی کۆیه

ئهه دوو زاراوهیه له تهک یه کدیدا ئاویتته وشه ی "ئادیشا" پیکدینن که مانای "ئهوان" ی وه دیهیناوه.

ئهیهه - ayar

زاراوهی ئهیهه به مانای رۆژه و بهرامبهه که ی day ئینگلیزییه، رهنه مانگی ئیار لهه زاراوهیه وه رگیرایی، چونکه سه رهتای مانه گه کانی ساڵ و ده سپیکی به هاره.

ئهیهه - aiva

له ئاقیستادا به مانای "یهه" هاتووه. جگه له بریک بندیا لیکتی ده فهری بادینان، له زۆریه دیالیکتکه کانی زوانی کوردیدا "ی" ی سه رهتا له زۆر زاراوه دا به ئاراسته ی بوون به "ی-i" گۆراوه.

له ناوچه ی ههوامانی کوردستانی عیراق "بووه" به مانای "یهه" به کار دی، له ههوامانی ئیران به شیوه ی "یوه" گۆ ده کری. زاراوه ی "ئهیهه" به شیوه ی "ئهیهه-aeva" ش هاتووه. "ئهیهه" له په هله ویدا بووه به "ئهیهه-aevak" و له پازهند "یهه-yak"، له هیندیدا "ئهیهه-eka" و له بلوچی دا گۆراوه بۆ "ئهیهه-eyok".

زاراوه ی "ئهیهه" له تهک "دهسه-dasd" (مانای ده) "ئاویتته وشه ی" ئهیهه دهسه - aiva "dasa" دروستده کهن که مانای وشه به وشه ی ده بیته "یهه و ده"، له کوردیدا به شیوه ی

"یانزه یا یانزده" به کار ده بری که هه مان ژماره "یانزه" ی فارسییه، (له کوردیدا "یانگ زه" ش ده گوتری).

له هیندیکی ناوچه ی کوردنشین به تاییهتی له ناو ژنان زاراوه ی "ده و یهه، دهو دوو، دهو سی" له بری یانزه و دوازه و سیزده "به کار دی.

"یانزه" له زوانی په هله ویدا به شیوه ی "یاچه-yacdah" و له ئه فعانیدا به شیوه ی "یولهس-yolas" گۆ ده کری.

ئاییانه - aibyanah

ئهه زاراوهیه به شیوه ی "ئاییانه" مانای کیسه ی پارهیه که به که مه ره وه ده به ستری. له کوردیدا "ئامیانه" به هه وینی ماستیش ده گوتری. زاراوه ی "ههه-yah-ham" له کوردیدا مانای "شالبه سن" ه. سه بر ئه وهیه که زاراوه ی "ئهییائون ههه- aiwya an hana" مانای شال یا پشتین - پشتین به سن" ی کوردیه بۆ پیناسه ی که مه ره به ند که لکی لیوه ره ده گیری.

ئهیزمه - aisma

ئهه زاراوهیه به شیوه ی "ئهیزمه-aesma" هاتووه که مانای "کۆلک" ه. "ئیزم، هیزم" ئه مرۆ له ناوچه ی ههوامان و شاره زوور به کار دی.

زاراوه ی "ئهیزمه-aisma" ئاقیستاییه له په هله ویدا بووه به "ئیزم-esim". ههه ئهه زاراوهیه له زوانی پازهند دا "هیزم-hezam" و له هیندی کۆندا "ئهدههه-idhma" گۆ ده کری.

ئهیهی گامه - aiwi

ئهه زاراوهیه له چند بهش پیکهاتووه:

- ئهه - av یا ئههه - aw مانای ئاو

- ی - I زیاده پیتته

- گامه-gama مانای "جام، شووشه، سه هۆل". ئهه سی به شه له تهک یه کدیدا زاراوه ی "ئهیهی گامه" وه دی دینن که مانای "ئاوی جام" یا "سه هۆله". ئهه ئاویتته زاراوهیه به گشتی مانای زستان ده گه یه نی.

ئەم زاراۋىيە ماناى "خشت" بوۋە، لەزوانى پەھلەويدا "خىشت-xisht" و لە ئەفغانىدا "خىشتە-xashta" و لە سانسكرىتدا "ئىشتە-ke- ishtaka" يە.

بەر-bar

ئەم زاراۋىيە بە ماناى "بار" هاتوو. لە "بەر" چەند زاراۋە سەريان هەلداۋە كە برىتەن لە: - "بەرە-bara" ماناى هەلگرتن (بەرامبەرە لەگەل to carry ئىنگىلىزى).

- "بەرامى-barami" ئەم زاراۋىيەش بە ماناى "هەلگرتن" ە وەلى شىۋەيەكى هەلگرتن لە كۆندا كە هېشتا روون نىيە.

- "بەرەقە-barhava" ئەم زاراۋىيە لە بنەمادا "بەرزەقە-barsava" يە ماناى "بەردن" ە.

بەختە-baxta

ئەم زاراۋىيە بە ماناى "پىشك، بەخت" دىت. لە كوردى و فارسى نویدا بە شىۋەيە "بەخت" كۆ دەكرى.

بەختو داتە-baxto data

ئەم زاراۋىيە لە سى بەش پىشكەتوو:

- بەخت-baxt

- و-u نامرازى پەيوەندى

- داتە-data

ئەم ئاۋىتتە زاراۋىيە بە ماناى "بەختەوەر، خۆشەخت" هاتوو. ئەم زاراۋە كوردىيانەى لەم زاراۋىيە وەرگىراون، "بەختەوەر، بەختيار" ن. لە فارسى نویدا "بەختەوەر-baxtavar" ە.

بەگە-baga

ئەم زاراۋە ئاقىستايىيە، شىۋەكى تىرى "بەختە-baxta" يە. "بەگە-baga" بە ماناى خوداى خوداىيان دىت، تەوا لەم زاراۋىيە جىاوازە .

بەورى-bowri

ئەم زاراۋىيە لە زوانى بابلىدا بە ماناى "دەروازەى خودا" هاتوو. وشەى "با-بى-لو -ba-bi-lu" لەم زاراۋىيە وەرگىراۋە. زاراۋى "بەورى" لە كەونە نوسراۋى بىستوندا بە شىۋەيە

"بابىرەۋە-babirauve" هاتوو.

"سۆكۆلۆف" ئەم زاراۋىيە بە دوو بەش دادەنئى "بو-bu" و "يا-ia". "بودەى" بە ماناى بوون و بەرامبەرە بە "to be" لە زوانى ئىنگىلىزىدا. لە پەھلەويدا "بودە-bodh" يا "بوى-boy" يە.

لە كوردىدا "بەودە-هە-baodha" ماناى "بۆن خۆش" ە و لە "بودەى" وەرگىراۋە.

بەيشەر-baevar

ئەم زاراۋىيە بە شىۋەيە "بەيشەر-baivor" يش هاتوو و ماناى "دەهەزار" ە، لە پەھلەويدا كۆراۋە بۆ "بەيشەر-beaver". "بىوەر يا بىوەر" لە كوردىدا بە ماناى دەهەزار نايات، بەلكو بە ماناى "لەناوچوون، لەدەستدان و فراوان" هاتوو.

بەرزەت-brzat

ماناى بۆندە، لە زوانى كوردىدا "بەرز" ە. ئەم زاراۋانەى خوارەو لە "بەرزەت" وەدىھاتوون:

- بەرزەنت-brzant

- بەرزە-brzah

- بەرز-ئەنى-ئەم-brz -ani -am

- بەرزز-brz -s

- بارازايتى-barazaiti

- بەرزەيتى-brzati

بەرفەت-brvat

ئەم زاراۋىيە لە سەرچاۋەى جۆراوجۆردا، بە شىۋەيە جىاجىا هاتوو:

- بروقەت-bruvat

- بروقەت بىيام-bruvat byam

زاراۋى "بەرفەت-brvat" بە ماناى "ئەبرۆ" هاتوو، لە زوانى كوردىدا "برۆ" يە، لە پەھلەويدا "بروك-bruk" كۆ دەكرى.

بورى-buri

بە ماناى "دەولەمەند" دىت.

بونە-buna

ئەم زاراۋىيە بە ماناى "رەگ و بن" هاتوو لە كوردىدا هەر "بن" ە.

بومی-bumi

ئەم زاراۋىيە بەماناى "خاك" و "زىد" ھاتوۋە. لە پەھلەويدا "بوم-bum" و لە سانسكريتدا "بومی-bumi" گۆ دەكرى.

براتا-brata

ئەم زاراۋىيە لە فارسيدا بە ماناى "برادەر" ھاتوۋە و لە كورديدا "برادەر يا برا" يە.

تەشتە-tashta

ئەم زاراۋىيە بە ماناى "تەشت" ھاتوۋە. لە كورديشدا ھەر "تەشت" ە. و يىدەچى "طشت" ي عارەبى بە عەرەب كراوى ئەم زاراۋىيە بى .

تەمە-tamah

ئەم زاراۋىيە بەماناى "تاريكى" ھاتوۋە. ئەم لە زوانى كورديدا لە چوارچىۋەى "ئەم ومژ دا" ماناى تاريكى و ئەم، دەدات. ئەم زاراۋىيە لەزوانى پەھلەويدا "توم-tun"، لە ھىندى كۆندا "تەمەس-tamas" و لە ئەفغانيدا "تەم-tam" گۆ دەكرى.

تەرشنە-tarshna

ئەم زاراۋى ئافىستايى بە ماناى "تىنو" ھاتوۋە. لە كورديدا "تەژنە، تينو، تينو و تونى" يە.

تەمسەرە-tamsra

ئەم زاراۋىيە بە دوو شىۋەى تىش ھاتوۋە: "تەنسەرە-tansra" و "تەثرە-tathra" ماناى "تاريكى" يە. لە پەھلەويدا "تار-tar" لە فارسى و كورديشدا بە شىۋەى "تار" گۆ دەكرى.

تفام-tvam

راناۋى كەسى دوۋەمە ماناى "تۆ" يە، لە كورديدا بوو بە "تۆ، تە".

تفەنت-tvant

ئەم زاراۋە ئافىستايى بە ماناى "توانايى" ھەيژ "ھاتوۋە. ريشەى ئەم زاراۋىيە "تەف-tav" لە كورديشدا بە شىۋەى "توانا" دىت.

تەنگ-thang

"تەنگ" يا "ئەنگ" بەماناى "بە دىل گرتن، راکيشان و شەتەك دان" ھاتوۋە. ئەو زاراۋە كوردىيانەى بە ھۆى تەنگ و دەھياتوون، برىتين لە:

- تەنگ و چەلمە

- تەنگ پىنھەلچىن

- تەنگە تاوكردن

- تەنگاۋ

- تەنگە گرتن

تەنو-tanu

زاراۋى "تەنو" بە ماناى "لەش، بەدەن لاشە" ھاتوۋە. لە ھىندى كۆندا "تەنو-tanu" و لە ئەفغانيدا "تەن-tan" گۆ دەكرى.

تەورنە-tauruna

ماناى "پىسكە" و "ئاۋدار" ە. لە پەھلەويدا "تەر-tarr" و لە ھىندى كۆندا "تەرونە-taruna" گۆ دەكرى.

تەخمە-texma

تەخمە يا تىخمە يا تەخمە، بە ماناى ، مەزن، بالاتر، بەتوانا، پالەۋان، بەھيژ ، ئازا، نىر، ھاتوۋە. لە فارسى نويدا بەشىۋەى "تەخمە-texma" و بەماناى "رەگەز" بەكار دى. زاراۋى "توخم-tuxm" ماناى "ھىلكەى مريشكە".

لە كورديدا "تەكە" بەماناى "گەرە و قەدر" كەلكى لى ۋەرگىراۋە. زاراۋە گەلى ۋەك "توخم و توخم دان" يش بە ريز ماناى "ھىلكە و ھىلكەدان" دەدەن.

تورە-tura

ئەم زاراۋىيە بە ماناى "دلىر، پالەۋان، چىر" ھاتوۋە. ھەرۋەھا بەناۋچەپەكى ئۆزبىكستانى ئىستا گوتراۋە لە نيوان "ئامو دەريا و سىر دەريا(جەبجون و سەبجون)" كە "تورانستان" بوۋە. "تورە" لە كورديدا ماناى "عەصەبى" يە.

تىگ ھرە-tighra

زاراۋى "تىگ ھرە، تىخرە يا تىغەرە" بە ماناى "خىراۋ دەستوبرد" بەكار دى. ئەم زاراۋىيە لە زوانى كورديدا بەشىۋەى "تىگرا" واتە ۋىكرا، سەرجم، ھەموو، پىكەۋە" بەكار دى.

پادھە-padha

ټم زاراوځه به شپوه "پاد" يش به كار هاتووه و مانای "پي" يه. له كوردیدا به شپوه
"پي و پا" به كار دى.

پاشنه-pashna

ټم زاراوځه به مانای "پاژنه" هاتووه. له په هله ویدا "پاشنهك-pashnak" له هیندیدا
"پرشنی-parshni" له كوردیا "پاژنه" يه.

پهرینه-parena

"پهرینه یا پرته" مانای بال و پهړه، له په هله ویدا "پهړ-par" و له هیندیدا بووه به
"پهړنه-parna". له كوردیدا به شپوه "پهل و پهړ" به كار دى.

زاراوهی پهړ له كوردیدا بڼه د پهاټنی ټم زاراوانه‌ی خاوه‌وه، كه لكی ليوه رگړاوه:

- پهړ و بال و هریبوو

- پهړ و بال د هر كړدو

- پهړ و بال و شك

- پهړ له پي

پهړنه-parna

ټم زاراوځه مانای "پهړ" و له كوردیشدا هر به شپوه "پهړ" به كار هاتووه.

پهړو-paru

ټم زاراوځه مانای "زور، فراوان"، له فارسیدا به شپوه "فراهه-frah" به كار هاتووه و
له كوردیدا بووه به "فراهه".

پهړده هاته-pardhata

ټم زاراوځه له دوو بهش پيڅهاتووه: "پهړ" مانای "پيش، بهردهم"، "دهاته-هاته"
مانای "داد، ياسا، دهستور"، و پكړا مانای "پيش داد" ده به خشن.

"پهړه-para" ی ثاقيستايی و "پهړ-pre" هر دوو كيان يه ك ريشه يان هه يه.

پهړشتی-parshiti

به مانای "پشت" هاتووه. له په هله ویدا "پوشت-pusht" له هیندی كؤندا بووه به
"پهړشتی-prshiti". ټم زاراوځه له زوانی ټه فغانیدا بووه به "پوشت-pusht" و له كوردیدا

"پهړشت-psht" به كار دى.

پهړو-pasu

ټم زاراوځه له ثاقيستادا به مانای "مهړ" و "مالات" به كار هاتووه. له كوردیدا وده
"پهړ" ماوه ته وه.

په دهه-padha

ټم زاراوځه له ثاقيستادا به مانای "شوين پي، جی پي" هاتووه. له سانسكريتیشدا
شپوهی "په ده-pada" ی وه خو گرتووه.

په ټنه-pathana

ټم زاراوځه به مانای "پان و بهرين" هاتووه، له كوردیدا پان و له ټه فغانیدا به شپوهی
"پلن-plan" ی ليهااتووه.

په سته-pasta

ټم زاراوځه به مانای پيست هاتووه و له په هله وى و ټه فغانیشدا به هه مان شپوه كؤ
ده كريت له كوردیدا بووه به "پيست" و "پيس".

په ك-pak

زاراوځه كی ثاقيستايی به مانای "باج" و "خهړج" هاتووه. ويده چي "باج" به عاره بی
كراوى ټم زاراوځه بيت.

په نجه دوسه-pancadasa

ټم زاراوځه له دوو بهش پيڅهاتووه:

- په نجه - panca مانای پينج

- دهسه - dasa مانای "ده"

كؤی ټم دوو وشه يه زاراوځه "په نجه دهسه" و هديدينن كه مانای پانزده يه. له ناوچه كورد
نشينه كان پينج به هه مانا به كار دى و "دهسه" مانای "دهسته" يه و له هه ورامان
به مانای "ده" به كار ديت.

په يتی پا-paiti pa

ټم زاراوځه مانای "مانه وه و سه بر گرتن" ه. له كوردیدا به شپوهی "پاپا" به مانای "ټم
پاړ شو پا كردن" واته "ديړ كردن"، به كار دييت.

په يتی ديزه-paitidaiza

ټم زاراوځه به مانای كؤ كړدنه وه هاتووه و له فارسی و كوردیدا بووه به "پاييز" و
"پاييز".

پهیتی ته- paitita

ئەم زاراوہیہ لہ دوو بەش پیکھاتووہ:

- پهیتی - paiti- زیادہ پیتہ

- ئیتہ- ita مانای "ھاتوچۆ"

زاراوہی "پهیتی ته" مانای "تۆبہ کردن" و "گہرانہوہ". ویدہچی وشہی "پهیتا" لہ دستہواژہی "پهیتا پهیتا ھاتوچۆ دەکا" دا، لەم زاراوہیہ وەرگیرابۆ.

پهریکا- parika

ئەم زاراوہیہ مانای "فریشتہ و پەری" یە. وەلی ویدہچی "کا" پاشگریکی ئاقیستایی بیت.

پهیتیش- paitish

ئەم زاراوہ ئاقیستاییہ بە مانای "پیش"، "دژ" ھاتووہ، لہ پەھلەویدا بووہ بە "پهیتیش- patish" و لہ بلوچیدا "پیش- pesh". لہ زوانی کوردیدا بە شیوہی "پیش" بەکار دیت.

پشترہ- pishtra

ئەم زاراوہ ئاقیستاییہ بە مانای "پیشہ" بەکار براوہ و لہ کوردی و فارسیدا ھەر "پیشہ" یە.

پهیتی ما- paiti ma

ئەم زاراوہ ئاقیستاییہ بە مانای "پهیمانہ کردن" بەکار ھاتووہ و لہ کوردیدا بووہ بە "پیوان و پیمای".

پهیتی بەند- paitiband

ئەم زاراوہ ئاقیستاییہ دوو بەشہ:

- پهیتی - paiti ناوی پیتی تیدایہ

- بەند - band لہ ئاقیستادا بە مانای "پابەند" ھاتووہ

"پهیتی بەند" لہ ئاقیستادا بەسەر یەکەوہ مانای "پابەند" ە

لہ کوردیدا بووہ بە "پیوہند، پاوہند، پابەند"

پی تو- pitu

ئەم زاراوہیہ مانای "خواردن" ە. وشہی "پی خۆر" لہ کوردیدا بەرامبەری ئەم زاراوہ ئاقیستاییہیە.

پیری دەیزہ- pairidaiza

ئەم زاراوہیہ لہ ئاقیستادا مانای "باغ و بوستان و بەھەشتە". "پارادیس- paradise" ی ئینگلیزی "فردوس" ی عەرەبی لەم زاراوہیہ وەرگیراون. ئەم زاراوہیہ لہ پەھلەویدا بووہ بە "پارادھیسوس- paradhissus".

پەرتو- partu

ئەم زاراوہیہ بە شیوہی "پەرەتو- paratu" ش ھاتووہ و لہ ئاقیستادا مانای "پرد" ە. لہ زوانی کوردیشدا ھەر "پرد" ە.

پهیسە- paisa

ئەم زاراوہی ئاقیستایی مانای "پیس" بووہ و لہ زوانی کوردیدا بووہ بە "پیس".

پویتی- puiti

ئەم زاراوہی ئاقیستایی مانای "پوچ" ە و لہ کوردیدا "پوچ و پوچەل" بەکار دیت.

جەتەرہ- gatara

ئەم زاراوہیہ بە مانای "کتیرا" و "جەو" ھاتووہ، لہ کوردیدا بووہ بە "کەتیرە".

چەکوش- cakosh

ئەم زاراوہیہ بە مانای "چەکوش" ھاتووہ لہ کوردیشدا ھەر ھەمان مانای ھەییە.

چەرەمەن- caraman

ئەم زاراوہیہ بە مانای چەرم و پیست دیت، لہ کوردیشدا بە شیوہی "چەرم" بە کار ھاتووہ.

چەشمەن- cashman

ئەم زاراوہی ئاقیستایی بە مانای "چاو" ھاتووہ و لہ پەھلەویدا بووہ بە "چەشما-

cashmak" لہ زوانی بلوچیدا "چیم- chem" و لہ کوردیدا "چاو- chaw" یا "چەم-

cham".

چفەنت- cvant

ئەم زاراوہی ئاقیستایی بە مانای "چەند" ھاتووہ و وشہی پرسیارہ. لہ کوردیدا وەک

"چەن- chan" بەکار دیت.

چیم- cim

وشہی پرسیارہ بە مانای "چی" ھاتووہ، لہ کوردیا بە شیوہی "چە و چی" بەکار دیت.

چینگەھە- cingha

زاراوهیه کی ناڤیستاییه به مانای "چهنگ" هاتووه و له کوردیدا شیوهی "چنگ" ی وه خو گرتووه.

چیتز- cithra

"چیتزه" و "چی شه" ههردووکیان به مانای "توخم، نهوه و ره گهز" به کار هاتوون.

جهنی- jani

زاراوهیه کی ناڤیستاییه به مانای "ژن". بهرامبهری ئەم زاراوهیه له هیندی کۆندا "جنی- jni" و له بلوچیدا "جن- jn" و له کوردیدا "ژن" ه.

خه ره- xara

ئەم زاراوهیه به مانای "کهه" هاتووه و له زوانی په هله ویدا "خه- xar" له سانسکریتدا "کهه" یا خه ره- xara" یه. له کوردیدا "خه" و "کهه" ههردووکیان به کار دین.

خه توه- xaratu

زاراوهیه کی ناڤیستاییه به مانای "باش و ئیراده". له په هله ویدا "بووه به" "خه ت- xrat" و له سانسکریتدا "کره توه- kratu" وه. ویده چی ئەم زاراوهیه دوو بهش بیته: خه ره- xara" و "تو"، خه ره هه مان "کهه" یه و "تو" به مانای "به چی" ده گه به نی. دواتر ئەم زاراوهیه مانای "به توانا" ی وه خو گرتووه.

خه سووره- xvasura

زاراوهیه کی ناڤیستاییه به مانای "دایکی ژن و باوکی ژن" دیت. له زوانی هیندی کۆندا به هه مان مانا به کار هاتووه. له کوردیدا دایکی ژن "خه سوو" و باوکی ژن "خه زوور" یا "هه سووره" یه.

خه تره- xvathra

زاراوهیه کی ناڤیستاییه مانای "خۆشی، خۆشه ویستی، ناشتی و ئاسایش" ه. شیوهیه کی تری ئەم زاراوهیه "خواتره" یه. له کوردیدا "خۆش و وهش" به کار دیت. ریبازی گۆرانی "خواتره" بو "خۆش" بهم شیوهی خواره ویه:

خواتره ___ خواتره ___ خه وهش ___ خوش

خه وهتر ___ خه وهتره ___ خووه شره ___ خووش ___ خوش

خه فنه- xvafna

زاراوهیه کی ناڤیستاییه به مانای "خه" هاتووه. له په هله ویدا بووه به "خواب- xvab". له کوردیدا "خه" و "خه ف" ه.

خه فهر- xavar

زاراوهیه کی ناڤیستاییه به مانای "خۆر" و "رۆژ" به کار دیت. له کوردیدا ده لیپین "خۆر" ویده چی "خه وه" ی کوردی که مانای "بیداری" یه، لهم زاراوهیه وه رگیرابی.

خشه وب- xshaob

زاراوهیه کی ناڤیستاییه به مانای "توره بوون" دی که له گه ل "غضب" ی عاره بی لیکده چن (خه شوب- خه زه و- غه زه و- غضب). وشه ی وهک "خه شم- xashm" و خه شین- xashmin" ده گه ریپنه وه سه ره ئەم زاراوهیه. له کوردیشدا "خه زه" و "خه شم" ههردووکیان لهم زاراوهیه وه رگیراون.

خشه فنییه- xshafnya

ئەم زاراوهی ناڤیستاییه مانای "نانی شیوان" یه. شیوهیه کی تری "خشافنییه" یه. "خشه فنییه" له ئەفغانیدا بووه به "شوم- shum" له بلوچیدا "شام- sham" له کوردیشدا هه ره بووه "شام" ه.

خشفش ده سه- xshvash dasa

ئەم زاراوهیه له دوو بهش پیکهاتوه "خشفش- xshvash" مانای شهش و "ده سه- dasa" مانای "ده". ئەم زاراوهیه له په هله ویدا بووه به "شانچ ده" له پازهنددا "شانزده" و له بلوچیدا "شانزه" و له کوردیدا "شازده" یه.

خشه پ- xshap

زاراوهیه کی ناڤیستاییه به مانای "شه" هاتووه. ئەم زاراوهیه له فارسی کۆندا بووه به "خشه په" و له په هله ویدا "شه پ" و "شواک" و له ئەفغانیدا "شپه" و له کوردیدا بووه به "شه و شه ف".

خشفه شتی- xsvashti

ئەم زاراوهیه به مانای "شهست" هاتووه. له کوردیدا هه مان "شهست" ه. "خشماکه- uxshmaka" زاراوهیه کی ناڤیستاییه به مانای "نیوه" دیت. له کوردیدا ده لیپین "شه" ه.

داته- data

به مانای داد، یاسا، دهستور" هاتووه. له شهفغانی و فارسیدا بووه به "dad-داد".
داتمر-datar

زاراوهیهکی ثاقبستاییه له ناوی "داته-data" و پاشگری "ر-r" پیکهاتووه. ثم
زاراوهیه له زوانی پازهندا "دادار-dadar" و له پههلهویدا بووه به "دهاتر-dahatr". له
ثاقبستادا به مانای "دادپهروهر" هاتووه. له کوردیدا بووه به "داوهر-dawar".

دهسه-dasa

زاراوهیهکی ثاقبستاییه بهمانای "ده" هاتووه. له پههلهویدا بووه به "دیه-deh" له
نهرمنی دا "تهسن-tasn" له بلوچیدا "دیه-deh" له شهفغانیدا "لهس-las" له هیندی
کوندا

"دچه-daca" یه. له زوانی کوردیدا "دهسته و دهسه" به کار دهبری.

دهیمه-daiman

ثم زاراوه ثاقبستاییه به مانای "دهم وچا و" و "روخسار" به کار هاتووه. له نهرمنیدا
"دیم-dem" و له شهفغانیدا بووه به "لیمه-lema". له کوردیدا دهلین "دیمه" یا "دیم".

دهرهه-daraza

ثم زاراوه ثاقبستاییه بهمانای "درزگرفتن" هاتووه و له کوردیدا شیوهی "دوزان" و
"دورین" ی وهرگرتووه.

دروهگه-draogha

زاراوهیهکی ثاقبستاییه مانای "درۆ، ناراست". له پههلهویدا "دروز-druz" و له فارسی
کوندا بووه به "دروگه-drauga". "دروهگه" له زوانی کوردیدا بووه به "درۆ". (له کوردیدا
به "دروغگو" دهلین درۆزن).

دهرهه-darana

زاراوهیهکی ثاقبستاییه بهمانای "دهره" به کار هاتووه. له فارسی کوندا "دهریه-
drayah" و له بلوچیدا بووه به "دهریا" و له شهفغانیدا دهلین "دهریاب-daryab".

دهغه-dagha

ثم زاروه ثاقبستاییه به مانای "داغکردن و نیشانه کردنی ناژهل" به موری تاییه تی دیت
که پپی ده گوتری "داغمه و داغمه". له زوانی پههلویدا "داغ-dagh" له سانسکریتدا بووه
به "دهغه-dagha".

دهیفا-daiva

ثم زاراوهیه به مانای "دیو، شههریمن، دۆزهخ، شهر" هاتووه. له پههلهویدا "دیف-dev"
و له هیندی کوندا "دیقه-devah" یه.

دهینه-daina

ثم زاراوه ثاقبستاییه به شیوهی "دهینا" ش هاتووه. دهینه بو نیر و دهینا بو مییه.
مانای ثم زاراوهیه "دین و ناین" ه. زاراوهی دهینا له پازهند "دین-din" و له پههلهویشدا
هر به ههمان شیوهیه، کهچی له نهرمنیدا بووه به "دهن-den" و له کوردیشدا "دین" ه.

دهوزههوه-daozhahva

ثم زاراوه ثاقبستاییه به مانای "دۆزهخ، جههنهم، بهدبهختی" هاتووه. له زوانی ئیرانی
کوندا "دوزههو-duzhahu" له بلوچیدا "دوزهك-do zak" یا دوزهخ-do zax" و له
پههلهویدا "دوشه خف-dusaxv" ه.

دهینو-dainu

ثم زاراوه ثاقبستاییه به مانای "دایک" و له زوانی کوردیدا بووه به "دایه، دای،
دایک". "دهینو" له پههلهویدا بووه به "دایهك-dayak" و له شهفغانیدا "دایی-dayi" له
بلوچیدا "دای-dai" یه.

دهنته-danta

زاراوهیهکی ثاقبستاییه به مانای "دان" دیت. له فارسی کوندا به شیوهی "دهنتا"، له
هیندی دیریندا "دنته" و له کوردیدا "دان-dan" یا دیان" ه.

دهیتیکه-daitika

زاراوهیهکی ثاقبستاییه به مانای "دپنده، گیان له بهری دپنده" یه. له پههلهویدا بووه
به "دهتیک" ه.

دقهر-dvar

ثم زاراوه ثاقبستاییه به مانای "دروازه" هاتووه. له پههلهویدا "دهرن-darn" له
هیندی کوندا "دقار-dvar" له فارسی کوندا بووه به "دوقار-duvar"
دقه-dva

ئەم زاراۋىيە ماناى "دو" ۋە، لە پەھلەۋىدا بوۋە بە "do-دو"، لە فارسى كۆندا "دوڧىيە-
duvitiya"، لە ئەفغانىدا "دوۋە-dva" يە.

دەرەفشە-drafsha

ئەم زاراۋە ئاقىستايىيە بە ماناى "ئالا" ھاتوۋە. لە پەھلەۋىدا بوۋە بە "دەرەفش-drafsh"،
لە ئەرمەنىدا "دەرەۋش-draush" ۋە لە فارسى نويدا بە شىۋەى "دەرەفش-drafsh" ى
لېھاتوۋە.

زاراۋەى "گاۋش دەرەفشە-gaush drafsha" پىكھاتوۋە لە "دەرەفشە" ۋە "گاۋش" كە
ماناى "دروشمى كاۋە" يا "دەرەفشمى كاۋىانى" يە.

دوگ دەرە-dughdhar

ئەم زاراۋىيە بە ماناى "كچ" ھاتوۋە. لە پەھلەۋىدا بوۋە بە "دوخت" ۋە لە زوانى كوردىدا
گۆراۋە بۆ "دۆت".

دراجە-drajah

زاراۋىيەكى ئاقىستايىيە ماناى "دريژ" يا "دراز-diraz" لە كوردىدا "دريژ" ە.

دوزھدا-duzhda

زاراۋىيەكى ئاقىستايىيە بە ماناى "دز" ھاتوۋە. شىۋەيەكى ترى ئەم زاراۋىيە "دوزھدە"
يە. (دوزھدا بۆ مى ۋە دوزھدە بۆ نىرە). لە كوردىدا بوۋە بە "دز".

دوش-دوس-dus

زاراۋىيەكى ئاقىستايىيە ئەگەر بە شىۋەى "دژ" بىخوئىنەنە ۋە ئەوا بە ماناى "قەلا" يا
"پشت مل" دىت، ۋەلى ئەگەر بە شىۋەى "دوژ" بىخوئىنەنە ۋە ئەوا ماناى "دوژمن"
دەگەيەنى. لە كوردىدا بە شىۋەى "دژ يا دوژمن" ە. "دوش" لە زوانى كوردىدا بە ماناى
"پشت مل" دىت.

دوش مەنە-dush-mana

ئەم زاراۋىيە ماناى "دوژمن" ە ۋە لە كوردىدا ھەر بە "دوژمن" گۆ دەكرى.

دوچەكە-dujaka

زاراۋىيەكى ئاقىستايىيە بە ماناى "ژىشك" ھاتوۋە ۋە لە پارەند ۋە پەھلەۋىدا شىۋەى
"جوجك-jujak" ى ۋە خۆ گرتوۋە. لە كوردىدا دەلېن "ژىشك" ۋە "ژووژوو".

دومە-duma

زاراۋىيەكى ئاقىستايىيە كەلە فارسىدا ماناى "دومەل" ھاتوۋە ۋە لە پەھلەۋىدا "دوم-
dum" ۋە لە فارسىدا گۆراۋە بۆ "دم يا دنبان". "دومە" بە ھەمان شىۋە لە كوردىدا
ماۋەتەۋە. ("دومەل" يىش دەۋترى/ ۋەرگىپ).

دۋى سەتى-dve Sate

ئەم زاراۋىيە ماناى "دويست" ە لە فارسى ۋە لە كوردىدا بۆتە "دووسەد".

دورە-dura

ماناى "دور" ۋە ناۋى مېيى "دورا-dura".

زاماتە-zamata

ئەم زاراۋىيە لە فارسىدا ماناى "داماد" ە، لە كوردىدا بوۋە بە "زاۋا" ۋە "زەما". لە
كوردىدا زاراۋەى "زەماۋەند" يىش لە "زەما" ۋە پاشگرى "ۋەند" ۋە دېھاتوۋە.

زەم-zam

"زەم يا زام" ماناى زەمىن بوۋە ۋە ماناى فرىشتەى زەۋىش دەدات. لە كوردىدا بوۋە بە
"زەۋى".

زانو-zanu

ئەم زاراۋە يە لە فارسىدا ھەر "زانو" يە لە كوردىدا بوۋە بە "ئەژنۆ".

زەرەدە-zarada

ئەم زاراۋىيە ئاقىستايىيە ۋە بە شىۋەى "زردا-zrda" ش ھاتوۋە، ماناى "دل" بوۋە ۋە لە
كوردىدا بوۋە بە "زار".

زەرەينە-zarnaina

زاراۋىيەكى ئاقىستايىيە لە فارسىدا بە ماناى "زر يا طەلا" دىت، لە كوردىدا "زىر" ە.

زەستە-zasta

ماناى "دەست" بوۋە ۋە لە كوردىدا بوۋە بە "دەس".

زەفەر-zafar

ئەم زاراۋىيە لە فارسىدا بە ماناى "گلر" ە (ۋاتە گەروو/ ۋەرگىپ).

زەنقە-zanva

ئەم زاراۋىيە لە فارسىدا "چانە" بوۋە ۋە لە كوردىدا بوۋە بە "چەناگە/ ۋەرگىپ، زەنەخ ۋە
زەنج".

به مانای "راستی" هاتووه.

روان-rvan

زاراوهیه کی ئاقیستاییه به مانای "روح، رهوان" هاتووه، له کوردیشدا شیوهی "رهوان" ی وهخۆ گرتووه.

سادره-sadra

ئاقیستاییه به مانای "زکام و سرماخوردگی" ی فارسی هاتووه.

سه ته-sata

زاراوهیه کی ئاقیستاییه به مانای "سد" ی فارسی هاتووه. وێدهچی له عاره بیدا "سد" به عه ره بکراوه ئه م زاراوه ی بیته.

سه خه ر-saxvar

زاراوهیه کی ئاقیستاییه مانای "سخن" ی فارسی ده گه یه نیته، له په هله ویدا بووه به "سوخن".

سه ره-sara

مانای "سه ر" و له کوردیشدا هه ره به شیوهی "سه ر" ه.

سه ره د-sarad

زاراوهیه کی ئاقیستاییه به مانای "سال" دیت.

سه ره ته-sarata

"سه ره ته" مانای سار و سه رما، له کوردیدا شیوهی "سار، سارد و سه رما" ی وهخۆ گرتووه.

سه په خه-spaxa

زاراوهیه کی ئاقیستاییه به مانای "سه گ" هاتووه.

سه په یته-spaita

زاراوهیه کی ئاقیستاییه به مانای "سفید" ی فارسی هاتووه و له کوردیدا بووه به "سپی".

سته ر-star

زاراوهیه کی ئاقیستاییه به مانای "ستاره" ی فارسی هاتووه، له کوردیدا شیوهی "ستاره، نه ستیره، هه ستیره و هه ساره" ی وهخۆ گرتووه.

ستانه-stana

زه ن-zan

به فارسی مانای "زاییدن" ده گه یه نیته. "ژیان" له کوردیدا شیوهیه کی گۆراوی ئه م زاراوه یه.

زه ردا هه-zrdaha

ئه م زاراتووه یه به فارسی مانای "جان و رهوان" ده گه یه نیته. له کوردیدا شیوهی "گیان" ی وهخۆ گرتووه.

رامه ن-raman

به مانای "نارامش" دیت و له کوردیدا شیوهی "نارام" ی وهخۆ گرتووه.

ره نه-rana

زاراوه ی ئاقیستایی "ره نه" به مانای "ران" هاتووه. له کوردیدا هه مان شیوهی "ران" ی وهخۆ گرتووه.

ره وه خشه-raoxshna

ئه م زاراوه ئاقیستاییه به مانای "رۆشن" دیت و له کوردیدا بووه به "رهوشن و رووناك/وه رگیڤ).

ره سمه-rasma

به مانای "ره زم به زم و جهنگ" ی فارسی هاتووه.

ره وچه-raocha

ئه م زاراوه ئاقیستاییه به مانای "رۆشنایی" فارسی هاتووه، له په هله ویدا بووه به "هغه خشیت-hvaxshit" و له فارسی نویدا گۆراوه بۆ "خورشید". "ره وچه" زاراوه ی "ره وچه نه" ی لیکه وتۆته وه که له فارسیدا بووه به "روزنه". ره وچه له کوردیدا بووه به "رۆژ".

ره ودهه-raodha

به مانای "صورت" ی فارسی هاتووه و له کوردیدا شیوهی "روومهت" ی وهخۆ گرتووه.

ره وده یته-raodhita

ئه م زاراوه یه به مانای "سوور و سپی (وهك ئاوه ئناو- وه رگیڤ)" هاتووه.

ره یته ره-raithya

زاراوهیه کی ئاقیستاییه مانای "راه" ی فارسییه و له کوردیدا بووه به "ری، ریگا".

ره تونه-rtauni

به مانای "ناستان" ی فارسی هاتووه، له کوردیدا بووه به "نهستانه، ناستان و ناستانه".

سته-stav

زاراوه‌کی ئاقیستاییه به مانای "ستایش، ستایش کردن و تعریف دادن" ی فارسی هاتووه.

ستری-stri

ئهم زاراوه‌یه به مانای "زن" ی فارسی هاتووه.

ستون-stun

زاراوه‌کی ئاقیستاییه به مانای "ستون" ی فارسی هاتووه، له کوردیدا شیوهی "نهستون، ستووه" ی وه‌خۆ گرتووه.

سرداهه-srdaha

ئهم زاراوه ئاقیستاییه به مانای "سرداب" ی فارسی هاتووه و له کوردیدا به شیوهی "سارداو و سارداب" ده‌رکه‌وتووه.

سه‌ره‌وشه-saraosha

ئهم زاراوه‌یه به مانای "فریشته" هاتووه. زاراوهی "سروش" له فارسیدا و "سروش" له کوردیدا، هه‌مان مانایان هه‌یه. نابجی زاراوهی "سروه" ی کوردی که مانای "شنه‌ی نارام" ه بگه‌ریترینه‌وه سه‌ر ره‌گ و ریشه‌ی ئهم زاراوه‌یه.

سه‌ره‌ونی-sraoni

ئهم زاراوه‌یه به مانای "کفل" ی فارسی هاتووه، له کوردیدا شیوهی "سه‌رین و سه‌رینگا" ی وه‌خۆ گرتووه.

سرفه‌ره‌م-srvaram

ئهم زاراوه ئاقیستاییه مانای "کشته شده" ی فارسییه. ئهم زاراوه‌یه له دوو به‌ش پی‌کهاتووه "سر، سه‌ر-sr, sar" مانای سه‌ر و "وه‌ره‌م" مانای "خورد" ی فارسییه. زاراوه‌ی "سه‌ره‌خۆره" ی کوردی زۆر نزیکه له‌م زاراوه‌یه.

سکه‌ند-scand

به مانای "شکستن" ی فارسی دیت، له کوردیدا "شکان و شکاندن" ی وه‌خۆ گرتووه.

سوشتی-sushti

به مانای "شه‌ش" هاتووه.

سوخره-suxra

ئهم زاراوه ئاقیستاییه مانای "سوور". له په‌هله‌وی و بلوچیدا "سوه‌ر" ه، له هیندی کۆندا "چوکره" له‌ئه‌فغانیدا "سور" و له کوردیدا بووه به "سوور".

سوکه-suka

به مانای "سوزن" ی فارسی هاتووه. له کوردیدا هه‌ر چه‌ند "سوکه" ش به کار دی وه‌لی شیوهی "سووزن" ی وه‌خۆ گرتووه.

شیاته-shyata

به مانای "شاد" ی فارسی دیت، له کوردیشدا هه‌مان "شاد" گۆ ده‌کریت.

فه‌چ-vac

"فه‌چ یا فه‌ج-voc" به مانای "گوتن" هاتووه. شیوه کردارییه‌کانی ئهم زاراوه‌یه و که‌سی "غایب و محاطب و رابردوو و ئیستا" ی له کوردیدا به ته‌واوی ده‌بینری، وه‌ک:

- موواچوو- مانای ده‌لیم

- موواچو- مانای ده‌لیت

- وتن و واته له‌م زاراوه‌یه وه‌رگیرون.

- واچه‌کیه- مانای لیکۆلینه‌وه، شه‌ویش له زاراوه‌ی "وچ" وه‌رگیراوه .

فه‌خشو به‌ره-vaxsho bara

ئهم زاراوه‌یه له دوو به‌ش پی‌کهاتووه:

- "وه‌خش" به‌مانای نامه‌ی خودایی

- "به‌ره" به مانای بردن

ئهم زاراوه‌یه ویکرا مانای "په‌یامبه‌ر" ه.

فه‌ده‌په-vad-upa

ئهم زاراوه ئاقیستاییه به مانای "میّ به‌دوای نیره ده‌که‌وی" هاتووه، به گشتی مانای "هاوسه‌رگیری" ده‌گه‌یه‌نی. زاراوه‌ی "ره‌دوو" له زوانی کوردیدا و "فه‌دوو-vadhu" له سانسکریتدا ریشه‌یان ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر ئهم زاراوه‌یه.

فه‌رکه-varka

به مانای "گرگ" ی فارسی هاتووه. له زوانی کوردیدا "گورگ و وهرگ" ههردووکیان به کار دین.

قهرازه-varaza

به مانای "خوک" ی فارسی هاتووه و له کوردیدا مانای "بهراز" ه.

قهرشه-varsha

ئه م زاراوهیه به مانای "جهنگه" و له دوو بهش پیکهاتووه:

-قهر-var مانای گورگ

-شه-sha مانای شوین

له فارسی و کوردیدا ههردووکیان "بیشه" دهگوتری.

قهزغه-vazgha

ئه م زاراوهیه به مانای "قورباغه/ واته بۆق- وه پگیب" و "وزغ" هاتووه.

قهستره-vastra

ئه م زاراوهیه به مانای "پیراهن بلند/ کراسی درێژ- و" ی فارسی هاتووه، بهرامبهره له گهڵ "vestment" ی ئینگلیزی. جوړیکه له عهباى درێژى پیاوانه، له ههروامان پیدهوتری "وهستهره". ئه م زاراوهیه به مانای "درێژ" یش به کار دیت.

قفه-vafra

به مانای "برف" ی فارسی هاتووه. له کوردیدا ئه م زاراوانه له برى "قفه" به کار دین: به فر، وه فر، به فر، قهروه، قهرفه، قهرو.

قههیه-vahyah

ئه م زاراوهیه به مانای "خوب"، "به-بهتر" ی فارسی به کار هاتووه. له کوردیدا "بهه" وهك نیشانهى سهرسورمان به کار دیت. دوور نییه "بهخ" یش له م زاراوهیه وهرگیرای.

قههیشه-vahishta

ئه م زاراوهیه به مانای "بههشت" و له دوو بهش پیکهاتووه:

- قههو مانای باش

- شته مانای "ترین" (صفهتى عالی).

له کوردیدا به شیوهى "بههشت" گۆ ده کرئ.

قههوهمه- vahumana

ئه م زاراوهیه له دوو بهش پیکهاتووه:

- قههو مانای باش

- مه نه مانای رهوش

به سهریه کهوه ده بنه "رهوشت باش".

قى چیره-vicira

ئه م زاراوهیه به مانای "فتوای شه رعى" یه. دوور نییه "فتوى" به عه ره ب کراوى ئه م زاراوهیه بئ.

قیمه نه-vimana

ئه م زاراوهیه به مانای "گمان" ی فارسی دیت. له کوردیدا بووه به "گومان".

قىشه-visha

به مانای "زهر" ی فارسی دیت و له کوردیدا ده لئین "زار" یا "ژههر/ و".

قىسه یتى-visaiti

ئه م زاراوهیه له دوو بهش پیکهاتووه:

- "قهیسه" به مانای دیوار

- پاشگری "یتى"

"ویشتاسپ" یش له م زاراوهیه وهرگیراوه.

قىسپه-vispa

به مانای "هموو" هاتووه. بهرامبهرى "all" ی ئینگلیزییه.

قىدووز-vidus

ئه م زاراوهیه به مانای "دانستن، شناختن، پیدا کردن" ی فارسی هاتووه. "خۆدۆز" و "وی دۆز" له کوردیدا به مانای "خۆناسی" یه.

قىسه یتى-visati

ئه م زاراوهیه مانای "بیست" ی فارسی و له کوردیدا "بیست، ویس، ویست" دهوتری.

قىره-vira

ئه م زاراوهیه به مانای "یاد" و "باوهر" هاتووه، له کوردیدا "بیر" و "ویر" ی وه خۆ گرتووه.

ئەم زاراۋەيە راناۋيەكى پرسیارە بە مانای "كە-چە كسی" ی فارسییە، شیۋە كوردییەكە ی "کی" یە.

كەتە-kata

ناوی "شۆینی سەرکەوتنی (پیرۆزی) زەردەشت" ە.

كەرەنە-karana

ئەم زاراۋەيە بە مانای "كنار" ی فارسی هاتووہ و لە كوردیدا بووہ بە "كەنار".

كەرش-karsh

ئەم زاراۋەيە بە مانای "كشیدن و درازکردن" ی فارسی هاتووہ. (بە كوردی راکیشان و درێژ کردنه/ و).

كەرشوەر-karsfwar

ئەم زاراۋەيە بە مانای "كشووەر" ی فارسی هاتووہ. (بە كوردی دەبیتتە ولات/ و).

كەفە-kafa

بە مانای "كەف" هاتووہ.

كەرەتە-karata

ئەم زاراۋەيە بە مانای "كارد" ی فارسی هاتووہ. لە كوردیدا بە "كارد" ئەدا دەكری.

كەشە-kasha

بە مانای "كتف" ی فارسی هاتووہ، لە كوردیدا "كەش" ە.

كەرناوس-karenaos

بە مانای "خر" ی فارسی هاتووہ. (واتە "كەر" ی كوردی).

كەمەرا-kamara

بە مانای "شال" ی فارسی هاتووہ، شیۋە كوردییەكە ی "كەمەرە" یە.

كەنیار-kanyar

ئەم زاراۋەيە بە مانای "دختر" ی فارسی هاتووہ، لە كوردیدا شیۋە ی "كەنی" و "كەنیشك" ی وەخۆ گرتووہ.

كەوتەكە-kautaka

بەمانای "كوتاه" ی فارسی هاتووہ، لە كوردیدا بووہ بە "كورت یا کوتا".

كەوفە-kaofa

فیش-vish

ئەم زاراۋەيە بە مانای "خانه و مال" ی هاتووہ. "فیش دەنی" یش بە مانای "گەورەمان" بە كاردەبری.

فینەد-vinad

بە مانای "دیتن" هاتووہ.

فیرا-vira

ئەم زاراۋەيە بەمانای "پیاو" هاتووہ، بەرامبەر "man" ی ئینگلیزییە.

فشەرمە-fsharma

بە مانای "شەر، حەیا، ئابرو" ی فارسی هاتووہ. لە كوردیدا شیۋە ی "شەرم" ی وەخۆ گرتووہ.

فشوینی-fshuyani

بە مانای "مەر و مالات" دیت.

فشوپەیتی-fshupaiti

ئەم زاراۋەيە بە مانای "چوپان" ی فارسی هاتووہ و لە كوردیدا شیۋە ی "شوان"، "سەپان" ی وەخۆ گرتووہ.

فرەشە-frathah

بە مانای "فراوان و زیاد" هاتووہ، لە كوردیدا بووہ بە "فرە" و "فیش".

فرەیشتە-fraishta

ئەم زاراۋەيە بەمانای "فرشتە" ی فارسی هاتووہ و لە كوردیدا "فریشتە" گۆ دەكری.

كارەي-karay

بە مانای "كار و فەرمان" هاتووہ، شیۋە كوردییەكە ی "كار" ە.

كامە-kama

ئەم زاراۋەيە بە مانای "میل، خواست، مرام، كام" ی فارسی هاتووہ، لە كوردیدا بە شیۋە ی "كام" ئەدا دەكری.

كە-ka

به مانای "کیتو، ته پۆلکه، کۆهان حوشتەر" هاتووہ.

کەینا-kaena

ئەم زاراوہیہ بە مانای "کینہ" ی فارسی هاتووہ، لە کوردیدا هەمان شیوہی "کینہ" ی وەخۆ گرتووہ.

گاتە-gotha

ئەم زاراوہیہ بە مانای "سرود" یا "داوای یارمەتی کردن لە خواوہند" هاتووہ.

گامەن-gaman

بە مانای "گام، قدم" ی فارسی هاتووہ، لە کوردیدا بووہ "گاو" (یا هەنگاو/و).

گاتو-gatu

ئەم زاروہیہ بە مانای "جاہ مکان، تخت، گاہ" ی فارسی هاتووہ، لە کوردیدا گە-gah "یا" ga- "وہک پیشگری شوین بە کار دی".

گەریز-garez

بە مانای "گلە کردن، گریان" هاتووہ. لە کوردیدا بە شیوہی "گریان" ی لیہاتووہ.

گەوشە-gausha

ئەم زاراوہیہ بە مانای "گوش" ی فارسی هاتووہ، لە کوردیدا بووہ بە "گۆی، گوش".

گەفە-gava

بە مانای "گاوی" فارسی و لە کوردیدا "گا" یە.

گەیری-gairi

ئەم زاراوہیہ بە مانای "کوہ" ی فارسی هاتووہ، لە کوردیدا "چیا، کەژ و کەش" بە کار دەبری.

گەوسپەتەنە-gaospenta

بە مانای "گوسفند" ی فارسی هاتووہ. زاراوہی "سپەنتە" ش بە مانای "پیرۆز" دیت.

گەیتە-gaetha

ئەم زاراوہیہ بە مانای "جیہان، گیتی، دنیا" ی فارسی هاتووہ. لە کوردیدا شیوہی "گیتی" وەرگرتووہ.

گەوشەکە-gaoshaka

ئەم زاراوہیہ بە مانای "گوشە، کنج، کنار، لہ" ی فارسی دیت. لە کوردیدا شیوہی "گۆشە" ی وەخۆ گرتووہ.

گەرمە-garma

بە مانای گرم" ی فارسی هاتووہ، لە کوردیدا بووہ بە "گەرم".

گەینتی-gainti

بە مانای "گنیدە" ی فارسی هاتووہ. لە کوردیدا گۆراوہ بۆ "گەنیو، گەنا، گەنیک، گەن".

گەیسە-gaisa

ئەم زاراوہیہ بە مانای "گیسو، گیس" ی فارسی هاتووہ، لە کوردیدا بە شیوہی "گیسو" ی لیہاتووہ.

گەیە-gaya

بە مانای "جان، روح" ی فارسی هاتووہ، لە کوردیدا گۆراوہ بۆ "گیان".

گریفا-griva

ئەم زاراوہیہ بە مانای "یال، پشت کردن" ی فارسی هاتووہ، لە کوردیدا شیوہی "گریو" ی وەخۆ گرتووہ.

گی یوش-geush

بە مانای "فریشتە ی پاسەوانی گا" هاتووہ.

گورو-gouru

ئەم زاراوہیہ بە مانای "بزرگ، سنگین، عظیم، مہمتر" ی فارسی هاتووہ، لە کوردیدا "گەورە" یە

ما-ma

"ما" ی ئافئستایی بە شیوہی ئامرازی نەفی "نە، نا" هاتووہ.

مە-ma

ئەم زاراوہیہ صفەتی مولکی ہییە، بەرامبەری "my" ئینگلیزییە.

مەبیان-mabya

ئەم زاراوہیہ بە مانای "برای من" هاتووہ.

ماتەر-matar

به مانای "دایک" هاتووه.

مه خشی-maxshi

ئەم زاراوهییه به مانای "مگس" ی فارسی هاتووه، له کوردیدا شیوهی "مه گهس، میس" ی وهخۆ گرتووه.

مه دهه خه-madhaxa

به مانای "ملخ" ی فارسی هاتووه، له کوردیدا بووه به "مه له خ / واته کولله - و".

مه ری ده یتى-marezaiti

به مانای "گه سکدان و پاک کردنه وه" هاتووه.

مه ره ته-marata

ئەم زاراوهییه به مانای "مرد" ی فارسی هاتووه و له کوردیدا هه مان شیوهی "مهرد" ی وهخۆ گرتووه.

مه ر-mar

"مه ر" به مانای "مردن" ی فارسی هاتووه و له کوردیشدا هه مان "مردن" ه.

مه ره زو-merzu

ئەم زاراوهییه به مانای "مرز زمین / واته سنووره زهوی-و".

مه رگا-margha

به مانای "چمن، سبز" ی فارسی هاتووه، له کوردیدا شیوهی "می رگ" ی وهخۆ گرتووه.

مه زه نت-mazant

ئەم زاراوهییه به مانای "بزرگ" ی فارسی هاتووه، له کوردیدا گۆراوه بۆ "مه زن".

مه ژگه-mazaga

به مانای "مغز، دماغ" ی فارسییه، له کوردیدا گۆراوه بۆ "می شک".

مه سیه-masya

به مانای "ماهی" فارسی هاتووه، له کوردیدا شیوهی "ماسی" وهخۆ گرتووه.

مه گو-mago

به مانای "مخ، مگ" ی فارسی هاتووه، له کوردیدا بووه به "موغ".

مه نه-mana

به مانای "من" هاتووه.

مه ونگ-maungh

ئەم زاراوهییه به مانای "ماه" ی فارسی دیت، له کوردیدا شیوهی "مانگ" ی وهخۆ گرتووه.

مه یشه-maesh

به مانای "گوسفند" ی فارسی هاتووه، له کوردیدا "مه ر، می" ی وهخۆ گرتووه.

مه ینو-minu

به مانای "خوش، پاک، دلگیر، جوانی، بهشت" ی فارسی هاتووه، له کوردیدا بووه به "مینا".

مه هرکه-mahrka

ئەم زاراوهییه به مانای "مرگ" ی فارسی هاتووه و له کوردیدا به شیوهی "مه رگ" ی لی هاتووه.

مه وش تی-mushti

مانای "مه ست" ی فارسی، له کوردیدا "مه ست و مه شت" ه.

مه یزه ده-mizadah

به مانای "مزد" ی فارسییه، شیوهی کوردییه کهی "مزره" یه.

مه زده م-mizdam

به مانای "مژده" ی فارسی هاتووه. له کوردیدا "موژده و مژده" ی وهخۆ گرتووه.

نه فه-nava

ئەم زاراوهییه به مانای "نوه" ی فارسی هاتووه، له کوردیدا هه مان "نوه" یه.

نه ر-nar

به مانای "نر" ی فارسی هاتووه، له کوردیدا "نی ر" ه.

نه زده-nazda

مانای "نزديك" ی فارسییه و له کوردیدا هه ر "نزیک" ه.

نه سه که-naska

ئەم زاراوھە بەمانای "کتاب" و "تەکست-text" ھاتووہ. ویدەچی "نژوہ" ی کوردی کە مانای "ئیملا یا دیکتە" یە، شیبوہی گۆراوی ئەم زاراوھە بی.

نەمرە-namra

بەمانای "نرم، نازک" ی فارسییە، لە کوردیدا بە شیبوہی "نەرم و نەمر" ی لیبھاتووہ.

نەمەن-naman

ئەم زاراوھە بە مانای "نام" ی فارسی ھاتووہ، لە کوردیدا گۆراوہ بۆ "نام و ناو".

نیەز-niaz

ئەم زاراوھە بەمانای "نیاز"، "خواست" ی فارسی ھاتووہ، لە کوردیدا شیبوہی "نیاز" ی وەخۆ گرتووہ.

نەیریقە-nairyava

بە مانای "مردانگی/ واتە پیاوہتی- و" ھاتووہ.

نەیزە-naeza

بە مانای "نوک، نیژە" ھاتووہ.

نەیمە-naima

ئەم زاراوھە بە مانای "نیمە، نیم" ی فارسی ھاتووہ، لە کوردیدا بووہ بە "نیو، نیوہ، نیمە".

نیژاتی-nizati

بە مانای "نژاد" ی فارسی ھاتووہ و لە کوردیدا ھەمان "نەژاد" ە.

نیکازە-nikasa

ئەم زاراوھە بە مانای "تماشا" ی فارسی ھاتووہ، لە کوردیدا بووہ بە "نیگاھا/ سەیر، روانین- و".

نو-nu

بەمانای "ئێستا" ھاتووہ، بەرامبەری "now" ی ئینگلیزییە.

نوڤید-nuved

ئەم زاراوھە بە مانای "نوید، مژدە" ی فارسی ھاتووہ، لە کوردیدا ھەردووکیان بەکاردێن.

نیدھاتی-nidhati

بە مانای "نھانی" فارسی ھاتووہ و لە کوردیدا "نېھانی، نھینى، پەنابى و پەنھانى" وەخۆ گرتووہ.

نی گەوش-nigaosh

بە مانای "نیوشیدن، شنیدن/ واتە بیستنی کوردی- و" ھاتووہ.

ھاڤەن-havan

ناویکی پیروژ بووہ بۆ "کاتی نوێژ".

ھاڤیشوہە-havishvata

بە مانای "قوتابی دینی زەردەشتی" ھاتووہ.

ھامینە-hamina

بە مانای "تابستانی" فارسییە و لە کوردیدا "ھامن، ھاوین" بە کار دێت.

ھەپتایتی-haptaiti

بە مانای "حەفتا" ھاتووہ.

ھەرز-harez

بە مانای "برو" ی فارسی ھاتووہ و لە کوردیدا "برۆ، ھەرە" ی وەخۆ گرتووہ.

ھەزەرە-hazanra

بە مانای "ھزار" ھاتووہ.

ھەمچی-hamci

بە مانای "ریز ریز کردن، تقسیم کردن" ی فارسی ھاتووہ. لە کوردی و فارسییدا زاراوہی "ھەم" مانای "دووبارە" یە.

ھەیتی-haiti

بە مانای "فصل، بەش" ھاتووہ، بەرامبەرە لە گەڵ "chaper" ی ئینگلیزی.

ھونەرە-hunara

بە مانای "ھنر" ی فارسی ھاتووہ و لە کوردیدا ھەمان ھونەری وەخۆ گرتووہ.

ھڤار-havar

بە مانای "خورشید" ی فارسی ھاتووہ. لە کوردیدا "خۆر، وەر، ھەتاو، وەرتاو" ی وەخۆ گرتووہ.

ھیزو-hizu

به مانای "زوان" دیت.

یاته-yata

به مانای "یاد" ی فارسی هاتووه. له کوردیشدا هه مان "یاد" ه.

یاقهرنه-yavarena

به مانای "یاوهر" ی فارسی هاتووه. له کوردیدا شیوهی "یار" ی وهخۆ گرتووه.

یاکه-yakar

به مانای "جگر" ی فارسی هاتووه. له کوردیدا شیوهی "جگهر، جهرگ، بههر" ی وهخۆ

گرتووه.

یهزنه-yasna

به مانای "جشن" ی فارسی هاتووه. له کوردیدا به شیوهی "یهزن، جهژن، جیژن، جهشن" نه دا

ده کړیت. زاراوهی "یهزته، یهزدان" له م زاراوهیه وهرگیراون.

یهقه-yava

به مانای "جو" ی فارسی هاتووه. له کوردیدا "یهوه، جو" ی وهخۆ گرتووه.

یهقهن-yavan

به مانای "جوان" ی فارسی و "جوان" ی کوردی هاتووه.

یهقهنات-yavaitat

به مانای "جاویدان" ی فارسی هاتووه. له کوردیدا "جاویدان، نهمر- و" به هه مانا مانا به

کار دی.

یوته-yuta

به مانای "جدا" ی فارسی هاتووه. له کوردیدا شیوهی "جودا، جیا، جوی" ی وهخۆ گرتووه.

یوخته-yuxta

به مانای "پاک کردنهوه، زدودن، پهیدا کردن" ی فارسی هاتووه. له کوردیدا "دۆزین، یۆژهی،

یوختهی، یوستهی" ی وهخۆ گرتووه.

دیالیکتهکانی زوانی کوردی

ئه گهر چاویک به درهختی خیزانی زوانه سه ره به خۆکانی جیهاندا بخشینین، بمانه وی پیگهی زوانی کوردی له نیو ئه و زوانانه دا دیاریبکه یین ، به روونی ده بینین زوانی کوردی له یه کیک له م دوو لکانه وه دیهاتووه :

۱- زوانه هیندییه کان که بریتین له: په نجابی، گجراتی، به هاری، هیندی رۆژئاوا و رۆژهه لات، بار کراتی و راجاسانی.

۲- زوانهکانی ئیرانی که بریتین له: فارسی کۆن و نوی، کوردی، بلوچی، زوانی ناوچهی پامیر، ئه سیتی له ناوچهی قه ققاز و ئه فغانی (له راستیدا ئه فغانی زوان نییه به لکو خاک و ولایتیکه به هه مان ناو که دانیشتوانه که ی به زوانی په شتو، ئۆردو، تاجیک و ... ده دوین).

"دیاکونوف" زوانه ئیرانییه کان به سی دهسته پۆلین ده کات:

۱- زوانی ئیرانی گروپی "ئه سکیتی-رۆژهه لات" نا قین یا زوانهکانی رۆژهه لات ئیران.

۲- زوانی ئیرانی گروپی "باشووری رۆژهه لات": ته نیا نوینه ریان زوانی فارسی کۆنه.

۳- زوانی ئیرانی گروپی "ئیرانی رۆژئاوا".

زوانه ئیرانییه کان، گروپی "رۆژئاوی ئیران" یش به پیتی پۆلینی زوان ناسان ، دوو دهسته ن:

ئه لف- زوانهکانی "باکووری رۆژئاوا": کۆنترینیان زوانی "ماد" ه یا زوانی کتیبی پیروزی زه ردهشت "ناقینستا" که زوانی کوردی ره نگدانه وه ی هه ره زیندووی ئه وه.

ب- زوانی گروپی "باشووری رۆژئاوا": رینوسی سه رده می هه خامه نشییه له ده قهری فارس.

له مه ر هۆیهکانی سه ره له دانی دیالیکتی جۆراوجۆری زوانی کوردی، خراب نییه چاویک به رووداوهکانی ناوچه که دا بخشینین:

گومانی تیدانییه ده سه لات" ماد" ه کان به سه ر ناوچه که دا و دامه زانندی ئیمپراتۆری "ماد" بوو به هۆی ئه وه ی زوانی ئایینی و ده ولته تی له بۆته ی زوانی فه رمی "ماد" دا بن به یه ک. نه ته وهکانی تری دانیشتووی ناوچه که که زوانی تری غه ییری "ماد" یان هه بوو، زوانی

دايك تهنيا له ناخاوتنى ناو خيلدا هه بووه ، ناچار بوونه له كۆپر و كۆمەلنى فەرميدا زوانى "ماد" به كار بښن.

دواى رووخانى ئيمپراتورى ماد، كورشى مەزن ئيمپراتورى "هه خامه نشى" دامه زرانده به جيهان گيرى كورش و پهره گرتنى ئيمپراتورى، په يوه ندى كۆمه لايه تى ماده كان به گشتى گۆراني به سەردا هات و يه كيبه تى سەرانسەرى نه ته وه كانى ماد به هوى په يوه نديان له گەل دراوسى كان، تووشى هەرس هينان بوو. نابى له بير بكرى كه هه خامه نشيه كان نه يانتوانى به ته ووى دهست به سەر پوانى ئيمپراتورى "ماد" دا بگرن، ۱۵۰ سالىش دواى سەر هەلدانى هه خامه نشيه كان هيشتا چەند ميرنشينى به دوور له دەسه لاتى كورش دريژه يان به ژيانى سەر به خۆى خۆيان دەدا. ئەوان به زوانى مادى دەدوان و وهك سەردەمى ئيمپراتورى ماد زوانه كەيان دەپاراست. ئەو خالەى باسكردنى پيويسته ئەويه : بوونى ويلايه تى نيمچه ئۆتۆنۆم وهك تايبه ئەندى سياسى ئيمپراتورى هه خامه نشى له گەل پاشكو بوونيشيان دەر فەتى دەدا بهو نه ته وه جۆراوجۆرانه به زوانى نه ته وايه تى خۆيان بدوين.

جگه له وه فاکتەرى جوگرافى پشكى سەر هەكى هه بووه له وه ديهاتنى ديا ليكتى جياجياى زوانى كوردى. گرفتى جوگرافى سەر ريگاي ئيمپراتورى و داگير كردنى به ره به رەى ناوچه جياجيا كان، له رووى چۆنيه تى و چەندايه تى گەليك كاريگەر بووه له سەر ديا ليكته كانى زوانى كوردى. شايه تى زيندووى ئەم وته يه مان، جۆر و چۆنيه تى كاريگەرى زوانى فارسى و توركى و عاره بيه له سەر ناوچه جياجيا كانى كوردستان، به شيويه ك كه ئەندازەى كارتى كردنى هەر يه كى كان له ناوچه يه كه وه بۆ ناوچه يه كى تر جياوازه. له سەر سنووره سروشتيه كانى نه ته وه يى، زۆر وشەى ئەم سى زوانه له زوانى ناخاوتندا ده بينن. له كاتى كدا به ره و ناوه ندى كوردستان برۆين، تايبه ئەندى زوانى كوردى پتر دەر ده كه وى. له ناوچه گوند نشينه كانى كوردستان ديا ليكتى كوردى گەليك خاوينتره له شاره كان، ئەمەش جگه له كاريگەرى و نفوزى فەرهنه گى، ئيترانى، عاره بى و توركى له سەر شاره كانى كوردستان به ولواه، شتيكى تر نيه. له لايه كى تر هه لكه وتهى شاخاوى كوردستان و نه بوونى ريگاي هاتوچۆ، به تپه رينى كات دانىشتوانى ناوچه كوردنشينه كانى پتر ليك دابريوه، ئەم كاريگه ريه ش له سەر زوانه كه حاشاى ليتنا كرى. ناساييه له هەل و مەرجى كدا كه زوانى بينگانه زوانى فەرمى بى، ئەم كارتى كردنه به هيز تر ده بىت. بۆ فاكته ره كاريگه ره كانى تر ده توانين ناماژه بكه ين به: دابه شكردنى كوردستان له سەدهى هه فده هه م و دواتر سەر هەتاي سەدهى بيه سته م، كۆلۇنياليزمى نيو ده وله تى

له پارچه جياوازه كانى كوردستان و دواكه وتنى نابوورى و فەرهنه گى. گومانى تيدا نيه زوانى ده وله تى داگير كەر، كاريگەرى تۆكمەى ده بى له سەر زوانى نه ته وه ژيتر ده سته كان. زوانى قبتيه كانى ميسر هەر له ره گ و ريشه وه هه لكه نراوه. كۆلۇنياليزمى فەرهنه سى، زوانى فەرهنه سى به سەر زۆر نه ته وهى ئەفەريقادا وهك جهزائير و مەغريب و تونس، سه پانده. ته نيا هەلنى ولاتانى عەرەب بوو توانى زوانى عاره بى له و سى ولاته دا دووباره زيندوو كاته وه. ئەگينا ئيستا فەرهنه سى زوانى فەرمى زۆربه ي ولاتانى عەرەب ده بووه.

زوانى كوردى به دريژايى ميژوو به هوى له دەسدانى دەسه لاتى سياسى، تواناى خۆى له ده سته و كه وته ژيتر كاريگەرى زوانى فارسى. ئەندازەى ئەم كارتى كردنه ش هەر وهك پيشتار باسمانكرد به هوى گەليك فاكته ره له ناوچه كورد نشينه كان په كسان نه بووه. به راورد كردنى رۆژه لات و باشوورى رۆژه لات ، له گەل رۆژئاوا و باكوورى رۆژئاواى ولاتى ماد، شايه تى ئەم بابەته ن. له رۆژه لات و باشوورى رۆژه لات، به هوى كارتى كردنى هه خامه نشيه كان، زوانى فارسى به ره به ره جيگاي زوانى مادى گرته وه، وه لى له باكوور و باشوور له هيزشى زوانى ده سه لات به دوور بوو. هەر له و كاته وه تايستا، هه ركه س پيى نايته كوردستان، به مەبه سته سه پاندى زوانى خۆى وهك زوانى فەرمى، كارى كردۆته سەر زوانى كوردى. دەر كه وتنى ئيسلام، داگير كردنى ئيران و له نيو چوونى ئيمپراتورى ساسانيان، زوانى عاره بى كرده زوانى ده سه لات. سەر هراى هيزشى هه خامه نشى، عاره ب، مەغول، تاتار، رۆم و يونانى، كوردان له هه ولنى ژيان و مردندا به رده وام زوانه كەى خۆيان له توانه وه پاراستوه. ئايينى ئيسلام كاريكى تۆكمەى كردۆته سەر زوانه كانى ناوچه كه:

- ۱- نه ته وه كانى ناوچه كه له به ره نگارى زوانى دينيدا رووبه رووى هه ره شهى توانه وهى نه ته وايه تى بوونه ته وه.
- ۲- زوانى كوردى، به هوى گرفتار بوونى خودى زوانى فارسى، بۆ ماوه يه كى كاتى له ژيتر كاريگەرى ئەو زوانه هاته دەرئى.
- ۳- جياوازی زوانى عاره بى له گەل زوانه كانى رۆژه لات، گرفتى كى زۆرى بۆ دانىشتوانى ئەم ناوچه يه وه ديه يتاوه.

كورده كان زۆر درهنگ ملين بۆ زوانى عاره بى كه چ كرد. هه رچه ند نويژيان ده كرد و قورئانيان ده خویند وه لى له مانايه كەى تينه ده گه يشتن. نا ناوا زوانى عاره بى بوو به زوانى فەرمى ئيران، له گەل ئەوهى تايبه ئەندى بالاده سته زوانى فارسى به سەر زوانه كانى تردا،

پوچەلکەردەو، خۆی بوو بە فاکتەرێکی ھێرش بۆ سەر زوانی فارسی و زوانی کوردی لە توانەو ەرزگارکرد. گومانی تێدانییە، کاریگەری زوانی عەرەبی لەسەر زوانی کوردی کەمتر بوو ە زوانی فارسی. رۆلەکانی گەلی کورد، لە گەڵ ئەوەشدا لە ژێرکاریگەری بیر، ھزر، ئایین و ئایدۆلۆجییەکاندا گۆرانیان بەسەردا ھاتوو، وەلێ ھەرگیز زوانەکی خۆیان نەگۆریو.

زوانی کوردی و دیالیکتەکانی دواي ئەو ە بە کورتی باسی چۆنیەتی پەیدا بوونی دیالیکتەکانی زوانی کوردیمان کرد، ئیستا کاتی ئەو ە ھاتوو دیالیکتەکان تاوتوی بەکەین. لەو شوێنەو ە کە زوانناسان، روژھەلات ناسان و مێژوونووسانی بیانی و زۆر لە زانایان و زوانناسانی کورد، زوانی کوردییان دابەش و دیالیکتەکانیان پۆلێن کردوو، بەکورتی لە ھەراکامینکیان دەکۆلێنوو ە و دیخەینە روو:

"ئەولیا چەلەبی" دەلێ زوانی کوردی خاوەنی پانزە دیالیکتە: زازا، لولو، عەوینکی، مەحمودی، شێروانی، جەزیری، پەسانی، ھەری، ئەردەلانی، سۆرانی، خالیدی، چەکوئتی، عمادی، روژەکی.

دابەشکاری ئەولیا چەلەبی بە لە بەرچاو گرتنی دوو بنەما بوو:

یەکەم: ناوبراو گەیشتۆتە ھەر شوێنێک و گوێی لە ناخاوتنی دانیشتوانی ئەو دەقەرە بوو، ئەو ناخاوتنە گشتگیر کردوو ە و بە دیالیکتیکی داناو.

دوو ەم: بۆ ناساندنی دیالیکتەکان بەبێ روچوون بە قوولایی ھیچ کامیاندا، تەنیا لە سەر بنەمای دەقەری جوگرافی بریاریداو ە و ەک دیالیکتیکی ناساندوو ەتی.

- "مینیۆرسکی" لەمەر دیالیکتەکانی زوانی کوردیدا دەلێ: زوانی کوردی گەلیک دیالیکتی ھەییە"

۱- زوانی باشوور: کرمانشان، سنە، و... دەگرێتەو ە.

۲- زوانی روژھەلات: سلیمانی و مەھاباد، دەگرێتەو ە.

۳- زوانی روژئاوا: تاییەت بە شوینێک نییە لە سەر تاسەری کوردستان پیتی دەدوین، ھەم کوردەکانی روژھەلات و ھەم کوردەکانی روژئاوا بە زوانەکی خۆیان دەلێن "کرمانجی". کەمە نەتەو ەکانی کوردستان، بە زوانی روژھەلات دەدوین. بۆموونە: لەزوانی روژئاوا و ەشی "می دانم" ی فارسی بە شیو ە "من ئەزانم" و لە روژھەلات بە شیو ە "ئەزانم" ئەدا دەکری. لە گەڵ تێکرای ئەم جیاوازییانە، دیالیکتەکانی زوانی کوردی لە رووی ریشەیی ھاو ەشەو ە و ەک دیالیکتەکانی زوانی سلاقی، یەک بنچینەیان ھەییە.

مینیۆرسکی یەکیکە لەو روژھەلاتناسانە ی کە لە سالی ۱۹۱۵ دەستیکرد بە تاوتوی کردنی: جوگرافیا، مێژوو، رەگەز، کەمو کوپی کۆمەلایەتی، ناسنامە، زوان، ئەدەبیات، ئایین، نەریت، ژن و پەییو ەندی کۆمەلایەتی کورد لە گەڵ نەتەو ەکانی تر.

لەگەڵ ئەوەشدا ئەم لیکۆلێنەو ەییە بە زوانیکی زانستی نووسراو ە و ەرکی ھەمەلایەنی کوردستانە، وەلێ ئەمەرۆ دەرتەنجامەکانی کۆن و پر لە ھەلەن. ئەو پرسە گرینگە، لیکۆلێنەو ە دوورودرێژەکی مینیۆرسکی بە لاریدا بردوو، دابەشکردنی دیالیکتەکانە لە سەر بنەمای جوگرافی، لە کاتیکی ئەمەرۆ بنەمای زانستی دابەشکردنی دیالیکتەکان، لەسەر تاوتوی کردنی: فۆنیٹیک، ریساو و شەییە. د.مارف خەزنەدار دەلێ: ھەرچەند جوگرافیا کاردەکاتە سەر شیو ەیی زوانەکی، وەلێ فاکتەری جوێکردنەو ە نییە.

- "ئەلیکساندەر ژابا" لە ژێر کاریگەری شوین و ژبانی عەشیرەتەکانی کورد دیالیکتەکانی زوانی کوردی دابەشکردوو ە. ئەم شیو ەییە لە زواناسیدا نازانستییە. پرۆفیسۆر مارف خەزنەدار دەلێ: بنەمای لیکۆلێنەو ەکی "ژابا" عەشیرەت و شوینی ژبانیانە و ناوێرکردنیشیان بە ناوی ناوچەیی جوگرافی و شارەکانی کوردستان بوو، لەبەر ئەو لیکۆلێنەو ەکی لە واقع دوور ە.

- "شەرەفخانی بەدلیسی" بە پشت بەستن بە ریسای زوان، زوانی کوردی کردوو بەچار بەش:

کرمانجی، لوپی، زازا و گوژان.

"تۆفیق وەھبی" بە پەسەند کردنی دەستە بەندییەکی "شەرەفخانی بەدلیسی" ھەرلکیکی بۆ چەند ژێرلک دابەش کردوو ە ئەو شوینە جوگرافیییە تاییەتانە ی ناساندوو ە کە کوردەکان بەو دیالیکتە پیتی دەدوین. بۆ نموونە: زوانی کرمانجی سەررو ی کردوو بە دوو دەستە، کرمانجی باکوور، کرمانجی باشوور، کرمانجی باشوور ناوچەکانی سلیمانی، ھەولیر، مەھاباد و سنە، پیتی دەدوین. کەچی مینیۆرسکی زوانی سلیمانی و مەھابادی بە شیو ە زوانی روژھەلات و زوانی سنەیی بە زوانی باشوور دەزانی. بە پیچەوانە ی ئەو دووانە، "ژابا" دیالیکتی "بلباس" و "زرزا" ی لەگەڵ دیالیکتی سلیمانی دەستە بەندی کردوو ە.

لیرەدا دوو شیو ە جیاواری پۆلینکردنی دیالیکتەکانی زوانی کوردی تاوتوی دەکەین:

ئەلف- پۆلین کردنی دیالیکتەکان بە پیتی جیاوازییان

ب- پۆلین کردن بە پیتی فاکتەری جوگرافی.

ئەلف - پۆلین کردن بە پیتی جیاواری دیالیکتەکان:

"تۆفېق وەھبى" پېنكھاتەى زوانى كوردى بەم دىيالېكتانەى خوارەوہ دادەنى"

۱- كرمانجى:

ئەلف - كرمانجى باكوور، لەم لكانە پېنكھاتوہ:

بادىنانى، بوتانى، ناشتىيانى، ھەكارى، بايەزىدى.

ب- كرمانى باشوور، لەم لكانە پېنكھاتوہ:

موكرى، مەھابادى، سۆرانى، ھەولتېرى، سلىمانى، كەركوكى، سەنەبى، ئەردەلانى.

۲- لوڤى برىتتېيە لە: بەختىيارى، لەك، فەيلى، كەھوڤ، مەمەسەنى.

۳- گۆران برىتتېيە لە: باجەلانى، كاكابى، زەنگەنە، ھەورامى.

۴- زازىبى

ئەم پۆلېن كوردنە بۆ ئەوسا لەگەڵ واقىعە كە دەھاتەوہ، وەلى ئەمپۆ لە بەر زۆر لىك نزيك بوونەوہى دىيالېكتەكان، ئەم دەستە بەندىيە گۆراوہ. بۆ نمونە: لە دەستەبەندى دىيالېكتى كرمانجى باشوور، موكرى و مەھابادى، سلىمانى و كەركوك، سەنە و ئەردەلانى، تىكەل كراون و جياوازىيەكى ئەوتۆيان لەنېواندا نابىنرى.

"مەمەد ئەمىن زەكى" دەلى: دىيالېكتەكانى زوانى كوردى چەند دەستەن، لە ھەموويان گەورەتر دىيالېكتى كرمانجىيە. بە پى كىتتېبى شەرەفنامە، ئەتەوہى كورد چوار دەستەيە: كرمانج، لوڤ، كەھوڤ، گۆران.

ماموستا "شىخ مەمەدى خال" كوردى دەكاتە چوار بەش:

۱- زازا

۲- كرمانجى راست، كە برىتتېيە لە: سۆرانى، بابانى، موكرىيانى، ئەردەلانى، كەھوڤى و گۆران.

۳- كرمانجى چەپ، كە برىتتېيە لە: باكوور، بۆتانى، بادىنانى، ھەكارى، بايەزىدى و شەمىزىنانى.

۴- لوڤى كە برىتتېيە لە: بەختىيارى، لەكى و فەيلى.

ئەم دابەشكردنەش بى ھەلە نىيە، چونكە جگە لەوہى سۆرانى و بابانى لەكاتى خويدا دوو مىرنشىنى گەورە بوونە، بەلام ئىستا دىيالېكتى سلىمانى جىگای ئەم دووانەى گرتۆتەوہ. كەھوڤ لە ژىر ناونىشانى "لوڤى" پۆلېنكراوہ، لە بەر ئەوہ لە چوارچىوہى "كرمانجى راست" دا پىناسە ناكرى، بەم پىيە دىيالېكتى "گۆران" سەربەخۆيە و بندىيالېكتى كرمانجى راست نىيە.

"د. عزەالدېن مصطفى رەسوڤ" دەلى: زوانى كوردى چوار دىيالېكتى سەرهكى ھەيە، ھەريەكەيان چەند لكى لى جيا دەبىتتەوہ، د. جەمال نەبەزىش زوانى كوردى بە دوو شىوہى گشتىگر پۆلېن كوردوہ، كرمانجى باكوور و كرمانجى ناڤىن، و دوو لكى كرمانجى باشوور و "گۆرانى- زازابى".

د. مصطفى رەسوڤ لە سالى ۱۹۵۷ لە كىتتېبى "خويندن بە زمانى كوردى" دا دەلى: لە زوانى كوردىدا چوار دىيالېكتى سەرهكى ھەن، گۆرانى، كرمانجى، لوڤى، زازابى. كرمانجى خۆى دوو ژىر دىيالېكتى ھەيە، كرمانجى باشوور و كرمانجى باكوور. ئەم دوو دىيالېكتە ھىندە لىك دوورن دوو كوردى سەر بە ھەر يەك لەم دىيالېكتانە بە زەھمەت لە يەكدى دەگەن.

د. عزەالدېن مصطفى رەسوڤ، لە سالى ۱۹۷۶ دا واتە نۆزدە سال دواتر، چاويك بە بىر و بۆچونەكانى خۆيدا دەخشيىتتەوہ و پېنكھاتەى زوانى كوردى بە دوو دىيالېكتى سەرهكى و دوو لكەدىيالېكت، دادەنى. ناوبراو بۆ پاساوى ئەم بۆچونەى دەلى: ھەرگىز مەبەستى من كەم كوردنەوہى بايەخى ئەم دوو دىيالېكتە نىيە كە بە لكەدىيالېكت دامناون. تەنيا پىوہى من ئەوہيە ئەمپۆ دوو دىيالېكتى سەرهكى بوونەتە زوانى ئەدەب، لە كاتىكدا دوو لكە دىيالېكتە كە بەم پلەيە نەگەيشتون. وەلى لە ھەمان كاتدا ئەم پۆلېنكردنەى ناوبراو گەلىك جياوازه لە پۆلېنكردنەكەى پىشوروى. لە پۆلېنكردنى يەكەمى لە سالى ۱۹۵۷، كرمانجى باشوور و كرمانجى باكوورى بە يەك دىيالېكت دانابوو، كەچى لە پۆلېنكردنى نويدا كە لە سالى ۱۹۷۶ ئەنجامىداوہ، ئەم دوو دىيالېكتى كوردوہ بە كرمانجى باكوور و كرمانى ناڤىن. ھەروەھا لە پۆلېن كوردنى يەكەمدا دىيالېكتى لوڤى دىيالېكتىكى سەربەخۆيە، كەچى لە پۆلېنكردنى سالى ۱۹۷۶ دا دىيالېكتى لوڤى وەك لكىكى دىيالېكتى باكوور واتە كرمانجى باكوور ناساندوہ. ھەمان بارودۆخ لەمەڤ دىيالېكتى "گۆران" و "زازابى" دا ھەيە و ھەردووکیان لە تەك يەكدا ناسىنراون، كەچى لە پۆلېنكردنى سالى ۱۹۷۶ دا لە ژىر ناونىشانى "گۆرانى، زازابى" پۆلېنكراون.

"د. كەمال فواد" لە وتارىكدا لەمەڤ "دىيالېكت و زوانى نووسىن"، دىيالېكتەكانى زوانى كوردى كوردوہ بە چوار دەستە:

۱- كرمانجى باكوور ۲- كرمانجى باشوور ۳- كوردى باشوور ۴- زازا، گۆران

لىرەدا دەبىنن ھەردوو دىيالېكتى گوران و زازا لە چوارچىوہى دىيالېكتىكدا پۆلېن كراون. دىيالېكتى "گۆران" یش كراوہ بە دىيالېكتى "ھەورامى، كئولەبى، باجەلانى، گھوارەبى". ھەرچەند ھەردوو دىيالېكتى گۆران و زازابى لە رووى جوگرافىيەوہ لىك دوورن، وەلى لە رووى

بنه ما سه ره تاييه کانی زوانناسی خزمایه تیبیه کی ناشکرایان هه یه. هه ره بهر ئه وه یه زۆریه ی توژی هه ره ئه م دوو دیالیکت هه له تهک یه کدی داده ئین. زه ییحه ده ئی: له پانتای دیالیکت هه کانی باکوور و ناوه ندی زوانی کوردیدا دوو دیالیکت هه له گه له ئه وه شدا له رووی جوگرافییه وه لیک دوورن وه لی له بنچه دا یه کن: زازایی له باکوور و گۆرانی له ناوه ند. گۆرانی پتر به "هه ورامی" ناسراوه، چونکه زوانی سه ره کی ناچه ی هه ورامان، ریژاو، کنوله، بووه، عه شیره تی باجه لان، زهنگه نه و شه بهک، بهو دیالیکت هه ده وین. "زازا" یه دیالیکتی دانیشتوانی "پلوو، کور، چبخچور" ه.

"مامۆستا مهردوخی" زوانی کوردی له قالبی چوار دیالیکتدا ناساندووه و ده ئی: زوانی کوردی ئه مۆر له چوار دیالیکت پیکهاتووه "کرمانج، گۆران، لور، که هور"، هه ریبه که یان شیوه زوانی تاییهت به خۆی هه یه.

"فواد محمه دخورشید هه ورامانی"، هه ورامی، به یه کیک له ژیر دیالیکت هه کانی گۆران ده زانی، ده ئی: گۆران ده بیته چوار دهسته: گۆرانی سه ره کی، هه ورامی، باجه لانی و زازایی.

"تا هیر صادق" رای وایه زوانی کوردی له سی دیالیکتی سه ره کی پیکهاتووه:

۱- زازا

۲- لوری، که بری تیبیه له: به ختیاری، کلی، فهیلی، رۆژبه یانی

۳- کرمانجی، که ئه م لکانه ده گریته وه: کرمانجی باکوور به م ژیر دیالیکتانه وه، بۆتانی، بادینانی، هه کاری و بایه زیدی. کرمانجی باشوور به م ژیر دیالیکتانه وه، سۆرانی، موکریانی، ئه ره ده لانی، که هوری و گۆران. هه ره چهند نووسه ره له پۆلینکر نه که یدا پهیره وی مامۆستا "خال" ی کردووه له هه له به دوور نییه، چونکه له دیالیکتی لوریدا باسی ژیر دیالیکتی، که هور، مه مه سه نه ی و له کرمانجی باکووردا باسی ژیر دیالیکتی "ناشتیانی" نه کراوه، له بری "ناشتیانی"، "شه مدینانی" ناسپنراوه. که هوریش په یوه ندی به کرمانجی باشوور وه نییه، به لکو ژیر دیالیکتی لورییه. "گۆران" یه دیالیکتی سه ره یه خۆ بووه و ناکه ویتته خانه ی کرمانجی باشوور. جگه له مانه ش نووسه ره باسی دیالیکتی، مه هاباد، هه ولیتر و سلیمانی نه کردووه.

۲- دابه شکردنی دیالیکت هه کان به پیی فاکته ری جوگرافی

به پینچه وانه ی گروپی یه که م، زۆریه ی زوانناسان، زوانی کوردی به پیی فاکته ری جوگرافی پۆلینده که ن. لی ره دا ناماژه به چهند نمونه له و پۆلین کردانه ده که ین:

"محمه مد ئه مین زه کی" دیالیکت هه کانی زوانی کوردی له سه ره بنه مای جوگرافیای په رش و بلاو بوونی نه ته وه کان، ده کات به دوو دهسته:

- کرمانجی رۆژه لآت: دانیشتوانی ناچه ی موکریان و عه شیره ته کانی ده قه ری رووباری دیجه پیی ده وین. ئه م ناچه یه که وتۆته نیوان "زیی گچکه" و رووباری "ئه ده هم" و قه راخ رووباری "سیروان". زوانی ئه م ناچه یه له رووی ده له مه ندی وشه و زاراوه، توند و تۆل و بهرچاوه.

- کرمانجی رۆژئاوا: کورده کانی دانیشتووی، دیاربه کر، ماردین، بۆتان، بادینان، هه کاری، ورمی، ئه زرروم، ناچه کورده نشینه کانی ئه ناتولی و کورده کانی خوراسان به م دیالیکت هه ده وین. "کرمانجی باشووری رۆژئاوا" ش که لکیکی کرمانجی رۆژئاوا یه زوانی سه ره کی کورده کانی "یه ریقان، باروکی له چیاکانی نارارات، کورده کانی ئه زرروم، بایه زید، ناچه ی ورمی، هه کاری، شه مدینان، بۆتان، بادینان، تور عابدین، ماردین، دیاربه کر و باکووری سوریا" یه.

پروفسۆر "قه ناتی کوردۆ" به له بهرچاوه گرتنی ده قه ری جوگرافی کورده کانی گه وره، دیالیکت هه کانی پۆلین کردووه و ده ئی:

کورده کانی تورکیه له دیاربه کر، ماردین، به دلیس، موش، وان، ئه زرروم، دوگو، بایه زید، ئه زرنگان و خه ریوت، کورده کانی ئیران، له خوراسان، و رۆژئاوا ی ده ریچه ی ورمی، کورده کانی عیراق له موسل، ئاکی، زاخۆ، ئامیدی، دهوک و شهنگار، به دیالیکتی کرمانجی ده وین. کورده کانی یه کییه تی سۆقیه تی (پیشو) ش به م دیالیکت هه ده وین. وه لی کورده کانی ده رسیم هه رچهند کرمانجی باش ده زانن به دیالیکتی زازایی ده وین. به لآم کورده کانی ئیران له مه هاباد، سه قز، بۆکان، بانه، سنه، کورده کانی عیراق، له ره واندرز، هه ولیتر، سلیمانی و که رکوک به دیالیکتی سۆرانی ده وین.

"زوبیر ییلال ئیسماعیل" به پیی سنووری سیاسی و جوگرافی، دیالیکت هه کورده کانی ده کا به دوو به ش:

۱- کۆمه له ی کورده کانی باکوور "کرمانجی": کورده کانی تورکیا بی له خه لکی ده رسیم که به زازایی ده وین، خه لکی دهوک و ده وروبه ری، ناچه کورده نشینه کانی موسل و به شیکی که م له کورده کانی ئیران و سوریا، به دیالیکتی کرمانجی ده وین.

۲- کۆمه له ی کورده کانی باشوور "سۆرانی": کورده کانی باشووری رۆژه لآتی کورده کانی، هه ولیتر سلیمانی، که رکوک و کورده کانی ئیران به م دیالیکت هه ده وین.

"مامۆستا هه‌ورامانی": دیالیکتەکان دەکات بە سێ بەش:

۱- کرمانجی باکوور: ئەمەڕۆ بە هەڵە بادینانی پێدەگوتی (ئەم ناوانە هەڵەیه‌کی زاراوه‌ییە).

۲- کرمانجی ناڤین، ئەمیش بە هەڵە ناوی سۆرانی وەخۆ گرتووە.

۳- کرمانجی باشوور: ئەمیش دوابە‌دوای ئەم دوانە‌ی تر "گۆران" ی پێدە‌گوتی.

ناوچه‌کانی دیاربه‌کر، به‌دلیس، ماردین، بۆتان، هه‌کاری، ئاکری، شیخان و دهۆک به‌ زوانی "بادینانی" ده‌وێن. کورده‌کانی ناوچه‌ی موکریان، سوریان، سلیمان، که‌رکوک به‌ دیالیکتی "سۆرانی" ده‌وێن. خه‌لکی هه‌ڵه‌بجه، هه‌ورامانی ئێران، ناوچه‌ی نیوان کرماشان و سنه و خه‌لکی پێنجوین به‌ره‌و باشوور به‌ دیالیکتی "گۆرانی" ی ده‌وێن. ده‌کری بگوتی له‌ سه‌ر بنه‌مای ده‌سته‌به‌ندی پێشوو، دیالیکتی گۆرانی دابه‌شبوو به‌ سه‌ر چه‌ند ژێر دیالیکتدا له‌ وانه "هه‌ورامی، لور، باجه‌لانی و زازایی. دیالیکتی هه‌ورامی زوانی ناوچه‌یه‌که‌ به‌م ناوه، باکووری رووباری سیروان، نیوان رۆژئاوای هه‌ڵه‌بجه و پێنجوین و رۆژهه‌لاتی سنه و کرماشان، ده‌گریته‌وه. دیالیکتی لوری تابه‌ته‌ به‌ لۆرستانی گه‌وره و بچوک. راره‌وی سروشتی خانه‌قین- کرماشان، ده‌که‌وێته‌ سه‌رووی ئەم ناوچه‌یه‌ که‌ به‌ درێژایی خاکی کوردستانه‌ تا ده‌گاته‌ خالی هه‌ره‌ باشوور.

دیالیکتی "زازا" یی زوانی خه‌لکی ده‌رسیمه‌ که‌ ده‌که‌وێته‌ نیوان دوو لکی رووباری "مراد سوو" و "فراتسوو" تا ده‌گاته‌ ئەو شوینه‌ی ئەو دوو رووباره‌ یه‌که‌ ده‌گره‌وه، واته‌ باشووری چیاکانی "شیرداخ".

دیالیکتی "باجه‌لانی، زه‌نگه‌نه، شه‌به‌ک" له‌ رۆژهه‌لاتی موسله‌وه‌ ده‌سپێده‌کات تا ده‌گاته‌ ناوچه‌ی هه‌مدانییه‌ و له‌ویوه‌ به‌ره‌و تاله‌بان و زه‌نگه‌نه و قۆره‌تو تا ده‌گاته‌ "هورین" و "شیخان". له‌مه‌ر دابه‌شکاری "مامۆستا هه‌ورامانی" ده‌بێ هه‌له‌سته‌یه‌که‌ بکه‌ین. ناوبراو دیالیکتە سه‌ره‌کییه‌کانی کوردی به‌ سێ دیالیکت داده‌نی، که‌چی زوانسان به‌ چوار دیالیکتی ده‌زانن. له‌ لایه‌کی تر هه‌موو دیالیکتەکانی زوانی کوردی به‌ "کرمانجی" داده‌نی، کرمانجی ناڤین و کرمانجی باشوور به‌ دوو دیالیکتی لێک جیاواز ده‌زانن و لێکیان جیا ده‌کاته‌وه، له‌کاتی‌که‌دا ئەم دوو دیالیکتە به‌ واقعی یه‌کن.

باسکردنی خالێک لێرده‌ا به‌ پێویست ده‌زانم، ئەویش ناوانی دیالیکتەکانه‌ به‌ پێی سه‌لیقه‌ی نووسه‌ره‌کان له‌ پۆلێن کردنی جوگرافی دیالیکتەکانی زوانی کوردیدا. زۆربه‌ی کورده‌کانی رۆژهه‌لات به‌ لاسایی کردنه‌وه‌ی توێژه‌ره‌ ئێرانییه‌کان بۆ نیازی خۆیان زاراوه‌ی: "شمال" به‌ کار

دینن، له‌ کاتی‌که‌دا زوانسانی دیکه‌ی کورد له‌ لێکۆلینه‌وه‌کانی‌اندا له‌ بری "شمال"، "باکوور" به‌ کار دینن. هه‌ره‌هه‌مان

ره‌فتار هه‌یه‌ له‌بارە‌ی وشە‌ی "جنوب" و "مرکز" که‌ زۆر جار ده‌بیته‌ هۆی ره‌نگدانه‌وه‌ی چه‌ند لێکدانه‌وه‌ی جیاواز له‌مه‌ر یه‌که‌ بابته‌. دوای ئەم یاد هێتانه‌وه‌یه‌ ده‌گه‌رپێنه‌وه‌ سه‌ر بابته‌ی سه‌ره‌کی.

ناتوانین دیالیکتی "گۆران" وه‌ک ژێردیالیکتی کرمانجی تاوتوی بکه‌ین، چونکه‌ خوی دیالیکتی سه‌ره‌خۆیه‌ و فری به‌سه‌ر کرمانجی باشوور یا ناڤینه‌وه‌ نییه‌. "لوری و زازای" ش له‌ خانه‌ی دیالیکتی گۆرانی پۆلێنکراون، له‌ کاتی‌که‌دا هه‌ردووکیان سه‌ره‌خۆن. له‌ دابه‌شکارییه‌که‌ی "مامۆستا هه‌ورامانی" دا باسی دیالیکتی "کاکه‌یی و زه‌نگه‌نه" نه‌کراوه. ئەگه‌ر هه‌ر به‌ هه‌مان پێوه‌ری نووسه‌ر که‌ به‌ پێی فاکته‌ری جوگرافی دیالیکتەکانی پۆلێنکردوون، دیالیکتەکان ده‌سته‌به‌ندی بکه‌ینه‌وه، ده‌بینین دیالیکتی "لوری، زازایی و هه‌ورامی" زۆر لێک دوورن. نووسه‌ر له‌ به‌شیکی تری نووسینه‌که‌ی خۆیدا ئاماژه‌ به‌ بابته‌تییکی تر ده‌کات و ده‌لێت: دیالیکتی باجه‌لان، زه‌نگه‌نه و شه‌به‌ک ده‌گریته‌وه، له‌ کاتی‌که‌دا باجه‌لانی و زه‌نگه‌نه هه‌ردووکیان ژێر دیالیکتی "گۆران" ن و ئاکری زه‌نگه‌نه به‌ ژێردیالیکتی باجه‌لان دابنری، "شه‌به‌ک" زۆر له‌ له‌ هه‌ورامی نزیکه‌ و ده‌توانین به‌ دیالیکتی "گۆران" ی له‌ قه‌له‌م به‌دین.

به‌ پێی ئەوه‌ی گوتمان، ده‌توانین زوان و دیالیکتەکانی کوردی له‌سه‌ر نه‌خشه‌یه‌کی جوگرافی پۆلێنکه‌ین. له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ ئەو کوردانه‌ی به‌ دیالیکتی هه‌ورامی ده‌وێن گه‌لێک زۆرتن له‌و کوردانه‌ی به‌ دیالیکتی "باجه‌لانی، کاکه‌یی یا زه‌نگه‌نه" ده‌وێن. هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌یه‌ زۆرجار ئەم دیالیکتانه‌ی دوایی له‌ خانه‌ی دیالیکتی هه‌ورامیدا داده‌نرین. به‌لگه‌ی سه‌ره‌کی ئەم پرسه‌ش ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ پێکهاته‌ی کومه‌لایه‌تی و جوگرافی ناوچه‌ی هه‌ورامان. هه‌بوونی کۆمه‌لێکی زۆری (هه‌ورامی) زوان و سروشتی به‌هه‌شت ئاسای هه‌ورامان له‌ ناوچه‌کانی "له‌ون، دزلی، ته‌خت، جوانرۆ، کندوله و.." و له‌ بینه‌ر ده‌کات هه‌رچی ده‌بینی و ده‌یستی به‌ هین هه‌ورامانی بزانی. له‌لایه‌کی تر بوونی گرفتیی جوگرافی و هۆکاری سروشتی، زوانی هه‌ورامی له‌ هیرشی زوانه‌کانی بێگانه‌ پاراستووه. به‌ شیوه‌یه‌که‌ ده‌توانین بویرانه‌ بلێین ئەم‌رۆ دیالیکتی هه‌ورامی خاوینترین سیمای زوانی کوردیه‌. لێرده‌ا نابه‌جی نییه‌ ئەگه‌ر ده‌سته‌ به‌ندییه‌کی ساده‌ی جوگرافی ناوچه‌ی هه‌ورامان بکه‌ین:

۱- هه‌ورامانی عیراق: به‌شیکی هه‌ورامان "هۆ" بووه که ئەم ناوچانه ده‌گریته‌وه: بیاره، ته‌ویله، به‌لخی خواری، به‌لخی سه‌ری، سوسکان، پالاتیان، هاوار، تاویره، ده‌ره‌قه‌سر، خرپانی، هانه نوتی، نارغله، گولپ، ده‌ری گاشیخان، سرگت، هانودنی، درومری، شه‌جاوا، زه‌لم، باخه کۆن، گه‌چینه، خارگیلان، بنجه و ده‌ری.

۲- هه‌ورامان هۆنی ئیران: بریتییه له، نه‌وسوود، هانه گرمه، کیمنه بیرواز، وزلیه، نودشه، دوروه‌جیجا، هه‌جیج، شه‌سپه ریژ، داریان، ورا، کومه‌ده، دریبر، هروی، بلمه بز، سشه، گراله، خانگا، پاوه، درووسان، ده‌بیان، بندره، نه‌وسه.

۳- هه‌وامانی دزلی: بریتییه له، دزلی، دروکی، بارماوا، قلاکا، قلاجی، دمیه، زلکه، درناجی.

۴- هه‌وامان و هه‌ورامانی ته‌خت: بریتییه له، شار، رووری، کمالا، ویسیا، بلبر، پیرشالیار، سلینه، کراویه دوله، کلجی، نوین و ناوه.

۵- هه‌ورامانی رزوا: بریتییه له، رزوا، کراوا، سوولا، دوروه، ژیوار، روار، زل، دله مه‌رز، کوردکا، سرومال، گالیاوا، سوره تفی، دگاگا، مازین، بوریدر، بقوره، ویژه‌نان، چه‌شیدهر، نسنار، شه‌رنال، پایگلان، نگل، میانه، تفلیه، شه‌مه‌داوا، مه‌حموداوا، نازاوا، نه‌خال، هنجمه‌نه، هه‌زار خانی، گلیه، بیدره، سورکول، نزلژان، بیساران، ئولیه‌ه‌نگ، پالنگان و کنوله.

"زه‌بیجی" له رووی ناخواتنه‌وه، زوانی کوردی سی ناوچه لیک جیا ده‌کاته‌وه:

۱- له لیواری رۆژئاوای ده‌ریاچهی "ورمی" وه، دروست شه‌ شوینه‌ی ناوچهی "دزه‌ی دولی" و "سندووس" لیک داده‌برین، گریمانه هیلکی وینا کردوه که له رۆژه‌لاتی شنۆوه ده‌سپنده‌کات به‌ره‌و باکووری "ره‌واندوز" و له وێوه به‌ره‌و رۆژئاوا تا ئاکری، ده‌وک، زاخۆ، شه‌نگار و له "قامیشلی" و "حه‌سه‌که" وه به‌ره‌و باشووری "ده‌ریاسیه" و "راس‌العین" و "جیای کورمانجا"، ده‌روات.

۲- هه‌روه‌ها گریمانه هیلکی تر له رۆژئاوای "هه‌مه‌دان" وه به‌ره‌و باکووری کرمانشان، له وێوه به‌ره‌و رۆژئاوا تا ده‌گاته‌ رووباری "دیجله". ئەم دوو گریمانه هیله، ده‌قه‌ری زوانی سی دیالیکتی سه‌ره‌کی زوانی کوردی لیک جوئ ده‌که‌نه‌وه.

ئه‌لف- دیالیکتی باکوور: ده‌که‌ویته‌ باکووری هیلکی یه‌که‌م. لکه‌کانی ئەم دیالیکتی بریتین له: هه‌رکی، شکاکی، جه‌لالی، هه‌کاری، بوتی، جزیری، عه‌فرینی، دومبیلی، بادینی و ...

ب- دیالیکتی ناڤین: ده‌که‌ویته‌ باشووری هیلکی یه‌که‌م و باکووری هیلکی دووه‌م له سه‌ر هه‌له‌یه‌کی زا‌راهی‌ی ناوی "سۆرانی" وه‌خۆ گرتوه، ده‌نا له راستیدا لیکه‌ له لکه‌کانی دیالیکتی ناڤین. ژیر دیالیکتی‌کانی تری ئەم دیالیکتی بریتین له: موکریانی، سلیمانی، شوانی، جافی، سنه‌یی، گره‌سی و ...

ج- دیالیکتی باشوور: ده‌که‌ویته‌ خوارووی هیلکی دووه‌م، دیالیکتی‌کی بالاده‌ست بووه و لکه‌کانی بریتین له: کرمانشانی، که‌له‌وری، کولیا‌یی، پیروه‌ندی، له‌کی، لوپی و ...

پۆلینکردنی زه‌بیجی له‌گه‌ڵ پۆلینکردنه‌که‌ی "هه‌ورامانی چهن جیا‌وازییه‌کیان هه‌یه: دیالیکتی باشوور یا دیالیکتی کرمانجی و ژیر دیالیکتی‌کانی وه‌ک، کرمانشانی، که‌له‌وری، کولیا‌یی، پیروه‌ندی، له‌کی، لوپی و ... هه‌موویان په‌یوه‌ستن به‌ دیالیکتی‌کی سه‌رکی و سه‌ره‌خۆ به‌ ناوی دیالیکتی "لوپی". هه‌روه‌ها نووسه‌ر ناوی دیالیکتی زا‌زایی، شه‌به‌ک و هه‌ورامی، نه‌بردوه. له‌ باره‌ی دیالیکتی لوپیشدا ده‌لی: له‌ پۆلینکردندا لوپی به‌شیکه‌ له‌ دیالیکتی باشوور. له‌ باره‌ی ئەم دیالیکتی‌دا هه‌رکه‌سه‌ به‌ جۆرێک داوه. شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی به‌ یه‌کیک له‌ چوار دیالیکتی گه‌وره‌کانی زوانی کوردی داده‌نی و پرێک له‌ توێژه‌رانی ئیرانی و رۆژه‌لاتناس به‌ دیالیکتی‌کی زوانی فارسی له‌قه‌له‌م ده‌دن.

زۆر توێژه‌ری ئیرانی هه‌م لوپی و هه‌م زوانی کوردی به‌ یه‌کیک له‌ دیالیکتی‌کانی زوانی فارسی ده‌زانن. د. موعین ده‌لی: لوپی له‌ لۆرستان وه‌ک ژیر دیالیکتی‌ک له‌گه‌ڵ "به‌ختیاری" لیک نزیکن. له‌ ناما‌زه‌یه‌کی تردا ده‌لی: چهن‌د نیوه‌زوانیک هه‌ن تا ئەم‌ڕۆ له‌ چوارچێوه‌ی خۆیاندا ماونه‌ته‌وه و تا ئیستا دانیش‌توانه‌که‌ی پێی ده‌دوین، هۆی سه‌ره‌کی مانه‌وه‌ی ئەم نیوه‌زوانانه‌ دورکه‌وته‌وه‌ی شه‌و که‌سانه‌یه‌ که‌ پێی ده‌دوین، له‌زوانی فارسی.

زه‌بیجی له‌ وه‌لامی بۆچونه‌کانی دوکتۆر موعین دا ئاوا به‌لگه‌ دینیتته‌وه: ناساندنی زوانی کوردی و لوپی وه‌ک نیوه‌ زوان خوی له‌خۆیدا مانای فارسی نه‌بوونی شه‌و زوانانه‌یه. که‌واته‌ به‌ شایه‌تی هیلدیک توێژه‌ری زوانناس، شه‌گه‌ر لوپی به‌ ژیردیالیکتی زوانی کوردی بزاین، شه‌وا به‌ پێی وته‌ی دوکتۆر موعین له‌مه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان لوپی و به‌ختیاری، به‌لگه‌یه‌کی شه‌وتۆ نامینی نکۆلی له‌وه‌ بکه‌ن که‌ دیالیکتی به‌ختیاری یه‌کیکه‌ له‌ ژیر دیالیکتی‌کانی لوپی و دواتر زوانی کوردی.

گرینگترین به‌لگه‌ که‌ زوانناسه‌کانی به‌ هه‌له‌ بردوه‌ له‌ ناساندنی لوپی وه‌ک به‌ شیک له‌ زوانی فارسی، لیک نزیکی فۆنیتیکی لوپی و زوانی فارسییه.

لەمەڕ زوانی کوردی و دیالیکتی لۆری، پەيوەنی لۆری لەگەڵ زوانی فارسیدا ئیمام "مەردوخ" دەلی؛ دیالیکتی لۆری نزیکتەین دیالیکتی زوانی کوردییە لە زوانی پەهلەوی و کەلھور دواى ئەو دیت. دیالیکتی گوران، ھەورامی، گیللی و کرمانجیش دواتر بەریز دین. لە بەر ئەوەی کوردان و کرمانج دراوسێی "کلدان" و "ناشوری" بوونە، زوانەکیان زۆر لیک نزیکن و زۆر وشەى ھاویەشیان ھەیە. لەگەڵ ئەوەشدا زۆر لە میژوو نووسان برۆایان وایە زوانی کوردی یەکیکە لە دیالیکتەکانی زوانی فارسی.

لۆرەکان لە چوار گروپ پیکھاتوونە: لۆری گچکە، فەیلی، مەمەسەنی، کوە کلویی و بەختیاری یا لۆری گەورە.

ھەرکەسێک تەنیا جارێک فەیلییەکی دیییت، دەزانێ چۆن دەدوێ. کەواتە با خۆبۆیەین لە درێژەپیدانی باسەکە. "ئەمین زەکی" دەلی: جیاوازی نیوان دیالیکتی کرمانجی رۆژھەلات و دیالیکتی "لۆری فەیلی" لە جیاوازی نیوان دوو دیالیکتی رۆژھەلات و رۆژئاوا پتر نییە. زۆر وشەى فارسی بە درێژایی میژوو خزانەتەوہ نیو ھەرسێ دیالیکتەکەى دیکەى لۆری، ھۆیەکەشى ھەر ئەوھەیکە کە لۆرەکان کەوتوونەتە سەر سنووری نەتەوہیى فارس زوانان. بە لە بەرچاگرتنی ئەم بابەتە ئیتر گومانێک لە کوردبوونی لۆرەکاندا نامییت.

دکتۆر کەمال فواد لە بارەى دیالیکتی لۆریدا دەلی: لە رووی ریسای زوانەوہ لۆری بە زوانیکى ئیرانى باشووری رۆژئاوا دادەنریت وەلی فارسی نییە. دەتوانین لۆری پتر بە زوانیکى سەرەخۆ لەقەڵەم بدەین. یەکەم لکی کە "بەختیاری" یە بە پێی ریسای زوانی کوردی نادوێ. ئەوان خۆیان بە کورد نازانن، وەلی فەیلییەکان بە تاییبەتى فەیلییەکانى عیراق لە رووی میژوو، ئابووری و سیاسەتەوہ خۆیان لە کورد بە جیا نازانن، بە شپۆھەیکى ئەوتۆ ھەستى ھاویەشى لە زوانەکیاندا رەنگى داوہتەوہ، زوانەکیان تاییبەتمەندى زوانی کوردی رۆژھەلاتى وەخۆ گرتووە. لەمەڕ وتەکانى د. کەمال فواد باسکردنى چەند خال پێویستە: لە کاتیکیدا شەرەفخان چوار سەدە پێشتر لۆرەکانى بە کورد داناوہ و ئەوانیش خۆیان بە کورد زانیوہ، بۆ بەرێزیان پێ لە سەر کورد نەبوونیان دادەگرێ. لۆری نە زوانیکە و نە سەرەخۆشە، بەلکۆ یەکیکە لە چوار دیالیکتە سەرەکییەکەى زوانی کوردی، فرەزیک بوونی لە زوانی کوری، پاساوی ئەم وتەییە. لە بارەى "بەختیاری" یەکانیش دەبێ بلین ئەگەر لۆرەکان دوو بەش بن، بەشیکیان کە بەختیارین کورد نەبن دەکرێ بەشەکەى تریان کە باسى نەکراوہ بە کورد دابنن؟ تاي دەکرێ بەشیک لە نەتەوہیک بە کورد دابنرێ و بەشەکەى تری کوردنەبێ. دیارە د. کەمال فواد لە لیکۆلینەوہ بەرفراوانەکانى

خۆیدا لە ژێر کاریگەرى میژوونوسانى سۆڤیەتدا بووہ و بە پێى نووسراوہکانى ئەوان لۆرەکان بە کورد نازانن.

"دکتۆر رەشاد میران" لە پێشەکی کتیبى "ویلچفسکی" لە ژێر ناویشانى "رەگەزى کورددا دەلی: میژوونوسى و ئەتنۆگرافىای سۆڤیەت، لۆر و بەختیارییەکان بە دوو نەتەوہى جوی ئە نەتەوہى کورد دەزانن.

ئەمەڕ لە کەنالەکانى تەلەفزیۆنى جیھاندا ھۆزانوان و نووسەرى لۆر لە بەرامبەر کامیرای (تەلەفزیۆن) دا دەبینن کە شانازى بە کورد بوونی خۆیانەوہ دەکەن و بەرھەمە ئەدەبى و کۆمەلایەتى و فەرھەنگییەکانى خۆیان بە زوانى کوردی دەنووسن و پێشکەش دەکەن. لە ئەنسکلۆپیدیای تورکدا ھاتووە، زۆربەى زوانناسان، لۆری و بەختیاری بە دیالیکتیکى زوانى کوردی دەزانن. ئەم دوو دیالیکتە لەگەڵ زوانى کوردی باکوور زۆر لیک نزیکن.

"زەبیحى" پێیوایە بە دواوا چوونی زانستى لەمەڕ لۆرەکان ئەم گری کۆرێدەبە دەکاتەوہ. ناوبرا دەلی: پێویستە ئەم پرسە بە توێژینەوہى زانستى و زوانناسى بى لایەن بسپێردرێ. بە راي من لۆری زۆر لە کوردی نزیکتەر وەک لە فارسی. دەبێ ئەوہش روونبکەمەوہ کە مەبەستى من ئەو بەشە لە زوانى لۆری نییە کە "لۆری گچکە" پێی دەدوین و بە "فەیلی" بەناوبانگە. چونکە فەیلییەکان خۆیان بە کورد دەزانن و بە کوردیش دەدوین. "فەیلی" ش دیالیکتیک نییە بەلکۆ لە خانەى ژێر دیالیکتی "لۆری" دا پۆلیندەکرێ.

لەکۆتایى ئەم باسەدا پێویستە بلیم زۆربەى زوانناسان لە سەر ھەبوونی چوار دیالیکتی کوردی ھاویران. ھەر لەبەر ئەوہ پۆلین کردنەکەى زانای کورد "توفیق وەھبى" تەنانت دواى ھەفتا ساڵ بەھای زانستى خۆى لەدەست نەداوہ. دواى پێویستە ئاماژەى بەم خالە بکەم کە بوونی "ئەکادیمیای زوانناسى کوردی" لە توێژەران و زوانناسانى خاوەن روانگە لە سەرئاسەرى کوردستان، دەکارى فاکتەرێکی کاریگەر بى بۆ کردنەوہى زۆربەى گری کۆرێدەکانى زال بەسەر زوانى کوردی و دیالیکتەکانیدا.

كورد و زوانی نه‌توه‌یی

نه‌توه‌ی كورد پیتش له‌دایكیوونی مه‌سیح به چ زوانیك دواوه؟ ئایا زوانی كوردی ته‌مپرۆ دریتیه‌ی هه‌مان زوانی پیتش زاینه‌ كه پش‌تاو پش‌تی كورد پیتی دواوه؟ ئایا كورد خوتیندن و نووسینی هه‌بووه یا زوانه‌كه‌ی ته‌نیا زوانی گوفتاری بووه؟ ته‌گه‌ر زوانی نووسینی هه‌بووه كه‌لكی له چ پیتیک وه‌رگرتوه؟ ته‌گه‌ر پیتش زاین زوانی نووسینی نه‌بووه، كه‌واته دوا‌ی مه‌سیح له چ كاتیكه‌وه زوانی نووسینی ده‌ستپیکردوه و چ ئه‌لف و بییه‌کی به‌كار هی‌ناوه؟ هه‌ر نه‌توه‌یه‌ك ته‌گه‌ر بیه‌وی سنووری خاکی باو و باپیرانی خۆی دیاریبكات و ره‌سه‌نی خۆی بنا‌سیت، ده‌بی‌كه‌ونه میژووی خۆی تاوتوی بكا و به‌كۆكدنه‌وه‌ی زانیاری زانستی و كه‌لك وه‌رگرتن له‌تایبه‌تمه‌ندی زوانناسی له‌سه‌رده‌می جیا‌جیادا به‌ئامانجه‌كانی خۆی بگات.

كۆره‌ی خه‌لكانی ئاریایی "هیندو-ئه‌وروپایی" له‌ده‌سپێکی سه‌ده‌ی ده‌هه‌م و نه‌هه‌می پیتش زایندا. به‌چه‌ند قۆناخ له‌زنجیره‌چیا‌كانی قه‌قنازه‌وه‌ده‌ستپیکردوه. سه‌ره‌تا له‌چیا‌كانی زاگرۆس نیشته‌جی بوونه و دواتر به‌ره‌ به‌ره‌و رۆژه‌لات و رۆژئاوا بلا‌ویونه‌ته‌وه.

به‌پیتی لیکۆلینه‌وه‌ی میژوونوسان كۆچی به‌كۆمه‌لی نه‌توه‌ ئارییه‌كان به‌دوو قۆناخ بووه: گروپی یه‌كه‌می نه‌توه‌كانی زاگرۆس بریتی بووه له، لولو، گوتی، كاسی، خالیدی یا "ئورارتو و سوباری" یه‌كان.

گروپی دووه‌م: میدی و به‌شه‌كانی كه‌ بریتین له "نایری یا نه‌هری، كاردۆخی و...". بریک له‌ میژوونوسان له‌ سه‌ر ئه‌و برۆایه‌ن كه‌ ئه‌م زاراوانه‌ هه‌موویان ناوی كۆنی ئه‌و كوردانه‌ن كه‌ میژوونوس و نووسه‌ران له‌ قۆناخی جیا‌جیای میژوودا باسی ژیا‌نیان كردوون و ئاماژه‌یان كردوه به‌ شوینی نیشته‌جییان و ئه‌و خاکی ته‌مپرۆ كوردستانه‌.

"ئه‌مین زه‌کی" ده‌لی: كوردستان یه‌كه‌م نیشته‌جیی كۆچه‌رانی ئاریایی بووه كه‌ له‌ویوه‌ به‌ هه‌موو جیهاندا بلا‌ویونه‌ته‌وه. له‌ به‌ره‌به‌یانی میژووه‌ نه‌توه‌كانی زاگرۆس بریتی بوون له "لولو، گوتی، كاسی، خالیدی، سوباری یا هوری" یه‌كان كه‌ له‌ سه‌ر خاکی كوردستانی ته‌مپرۆدا نیشته‌جی بوونه.

ب‌ی‌گۆیدانه‌ ئه‌وه‌ی كه‌ كوردان گروپی یه‌كه‌م یا دووه‌می كۆچه‌رانی ئاری بووبن، به‌ ئاسانی به‌م نه‌جمه‌ ده‌گه‌ین كه‌ كورده‌كان نه‌توه‌یه‌کی زۆر كۆنی ناوچه‌كه‌ن. به‌لگه‌ش بۆ ئه‌م گوتیه‌

لیكۆلینه‌وه‌ی ره‌گه‌زی، زوانی و جوگرافییه‌كانی ناوچه‌كه‌یه، كه‌ له‌م نیوه‌نده‌دا فاكته‌ری زوان له‌ هه‌موویان گرینگ‌تره‌.

سه‌رچاوه‌ میژووییه‌كان نیشانده‌ده‌ن خاکی كوردستان له‌ رۆژانی سه‌ره‌تای میژوودا شوینی ژیا‌نی ئاده‌میزادان بووه. نه‌توه‌ی جیا‌جیای تیدا ژیا‌ون كه‌ هه‌ریه‌كه‌یان زوانی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌بووه. سپایزه‌ر له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌لی:

چوار نه‌توه‌كه‌ی زاگرۆس، لولو، گوتی، كاسی و سوباری یا هوری، هه‌رچه‌ند به‌لگه‌ی ته‌وتۆ هه‌ن كه‌ لیک‌ نزیکی تایبه‌ت له‌ نیوانیان و زوانه‌كانیاندا هه‌بووه، كه‌چی هه‌ركامیان خاوه‌نی زوانی تایبه‌ت به‌خۆی بووه.

میژوونوسان و زوانناسان له‌سه‌ر ریشه‌ی ئه‌م زوانانه‌ دوو بۆ‌چونیان هه‌یه:

۱- زوانی ئه‌م چوار نه‌توه‌یه، له‌ گروپی زوانه‌كانی ئاریایی و "ئاریایی ئیرانی" ن.

۲- زوانی ئه‌م نه‌توه‌وانه‌ له‌ گروپی زوانه‌ ئاری، "ئاریایی كۆن" و زوانه‌كانی قه‌قنازییه‌.

زۆریه‌ی توێژه‌ران، كورد به‌ نه‌وه‌ی ماده‌كان ده‌زانن. ئه‌وانه‌ له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی سه‌ده‌ی ده‌هه‌می پیتش زاین، توانیویه‌ ده‌ست به‌سه‌ر به‌شپێکی زۆری رۆژئاوای ئیران، باكووری عیراق و ئاسیای ناوه‌ندی تا ده‌گاته‌ روبرواری "خالس (قزل ئیرماق)" دا بگرن و وزوان و ئایینی خۆیان به‌سه‌ر دانیش‌توانی خۆلاتی زاگرۆسدا به‌سه‌پینن.

زۆریه‌ی رۆژه‌لاتناسان، زوانی "میدی" به‌ ره‌گ و ریشه‌ی زوانی كوردی و لكه‌كانی ده‌ژمیرن. زوانی ماده‌كان تایبه‌ت به‌ نه‌توه‌كانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بووه. له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی ماده‌كاندا، نه‌توه‌ی ته‌وتۆ هه‌بوونه‌ كه‌ له‌ته‌ك كه‌لك وه‌رگرتن له‌ زوانی ماد وه‌ك زوانی فه‌رمی، به‌ زوانی نه‌توه‌یی خۆشیا‌ن دوا‌ون.

میژوونوسان بۆ په‌یوه‌ندی نیوان زوانی كوردی و زوانی "میدی" ئاقیستای زه‌رده‌شت به‌ به‌لگه‌ داده‌نن. هه‌رچه‌ند شوینی له‌ دایكیوونی زه‌رده‌شت له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی جوگرافی كوردستانه‌، به‌لام له‌ هیچ شوینی‌كدا نه‌ ئاماژه‌ به‌ كورد بوونی زه‌رده‌شت كراوه‌ نه‌ خودی زه‌رده‌شت باسی‌كردوه (زه‌رده‌شت له‌ سالی ۶۶۰ ی پ. ز له‌ ورمیی ته‌مپرۆ له‌دایكبووه و هه‌ر له‌ ویش گه‌وره‌ بووه. له‌ سه‌ده‌ی سه‌ده‌می پ. ز به‌ره‌و رۆژه‌لات رۆیشه‌تووه و له‌ شاری به‌لخ "گشتاسپ" ی هی‌ناوه‌ته‌ سه‌ر دینی خۆی. له‌ ته‌مه‌نی چه‌فتا سالی‌دا دوا‌ی ته‌واوكردنی ئاقیستا كۆچی دوا‌یی كردوه). له‌به‌ر ئه‌وه‌ پاوانی میتۆلۆجی بواریکی له‌بارتره‌ بۆ تاوتوی كردنی ئه‌م گریمانگه‌له‌یه‌.

دکتۆر جهمال نه بهز دهلی: تا ئیستا له نیو کوردا نایینیکی گشتگیر پهیدا نه بووه که کتیبه پیرۆزه که به زوانی کوردی نووسرا بێ و بپتته بنه مایه که بۆ زوانی یه کگرتوی کوردی. هه چهند به لگه ی شهوتۆ ههمن ده ری ده خه ن که زه رده شتی په یامه بر، دامه زرینه بری نایینی "مزدا یستا"، له ولاتی ماده کان واته کوردستانی شه مپۆ له دایه کبوه و به زوانی خۆلاتی شه ناوچه یه دواوه و گومانه لگر نییه که هۆنینه وه ی "گاته کان" زوانی خودی زه رده شته، وه لی به لگه یه کی یه کلاکه ره وه له ئارادا نییه بیسه لمینی "ناقیستا" به زوانی ماده کان و به ده سنووسی زه رده شت نووسراوه ته وه. له گه ل شه وه شدا په یوه ندی نیوان ناقیستا و زوانی کوردی حاشاهه لئاگری، وه لی ناتوانین بلین ناقیستا به زوانی "ماد" نووسراوه. نایینی زه رده شت له سه رده می شاپوری دووه م بوو به نایینی فه رمی ئیرانیان، له گه ل سه ره لئانی ئیسلام و بلاو بوونه وه ی له ئیران له ده ورو به بری سا لی ۶۳۹ زایینی، نایینی زه رده شت و ناقیستا بۆ ماوه یه کی کورت شوینی خۆیان بۆ ئیسلام و قورئان به جی هیشت. له م نیوه نده دا "نیزدیه کان" که له سه ر دینی دیرینی کوردان ماونه ته وه، نه یان توانیوه نایینیکی گشتگیر وه دیینن.

دکتۆر جهمال نه بهز له به شیکی تری وته کانی دا ده لی: کتیبی ناقیستا چه ند سه ده دوا ی مردنی زه رده شت نووسراوه ته وه، دواتر له لایه ن که سانی تره وه کۆکراوه ته وه. هه چهند به دلنیا یه کی زۆره وه "گاته کان" به سه روودی خودی زه رده شت ده زانن، وه لی به لگه یه کی یه کلاکه ره وه له به رده ستدا نییه. هه چهند شه زوانی ناقیستای پی نووسراوه ته وه فه رسی نییه، به لکو زوانیکی تابه تیه به ناوی زوانی "ناقیستا" که له رووی خه سله تی لکسیکۆلۆجیه وه نزیکه له زوانی کوردی، وه لی دیسان ناتوانین بلین ناقیستا هه مووی زوانی کوردی کۆنه. به بر وای من زه رده شت وه زرزیکی ناوچه ی ماد بووه و هه ر له و ی په یامه که ی ده سپێ کردوه، به لام دوا ی شه وه ی رووبه رووی به رگری و نازاری دانیش توانی شه ده قه ره بۆ ته وه کۆچره و ی کردوه و به ره و رۆژه لاتی ئیران و نایینه که ی بلاو کردۆ ته وه. دواتر شه شکانییه کان و دوا ی شه وان ساسانییه کان وته کانیان کۆ کردۆ ته وه. شه شکانی و ساسانی ش زوانی خۆیان له سه ر ناقیستا بنیادناوه. وه لی له به ر شه وه ی نایینی زه رده شت به زوانی ماد بووه نه یان توانی زوانی ماده کان به ته واری له ناقیستا دوور بجه نه وه و زوانی خۆیان له جیگای دا بنین، به م پیه به شیکی زوانی زه رده شت خزیاه نیو زوانی شه وان و زوانی ناقیستا بوو به تیکه له یه که له زوانی ماد و شه شکانی و ساسانی.

زۆر میژوونووسی تر پشتیوانی راستی شه وته یه ده که ن. دار میستیر ده لی: ناقیستای زه رده شت به زوانی "میدی" یه کان نووسراوه. مینورسکی ش ده لی: هه ر لیکۆلینه وه یه که له سه ر زوانی کوردی ده بی له سه ر ماد و زوانی مادی بنیاد بنی.

توفیق وه بی ده لی: هه چهند له مه ر زوانی ماده کان سه رچاوه یه کی زۆرمان له به رده ست نییه، به لام که م تاکور تیکی له ناقیستا دا به رچاوه ده که و ی.

که واته به دلنیا یه وه ده لیین زوانی مادی بنه مای شه و زوانانه یه که شه مپۆ ناومان ناو ن زوانه کانی ئیرانی باکوور-باشوور. له لایه کی تر زۆره ی زوانناسان له سه ر شه م بر وایه ن که زوانی کوردی له گرووی زوانه کانی "باکوور-باشوور" ه، زوانی ناریا بی کۆن و ناقیستایی و کوردی کۆن ریگایان بۆ هه ناو ناسی زوانی کوردی خۆش کردوه.

زۆر میژوونووسی کورد له وانه، شه مین زه کی، توفیق وه بی، محمه د شه مین هه ورامی و... به به راورد کردنی زاواوه کانی زوانی کوردی و ناقیستا بر وایان وایه که له زوانی کوردی و فه رسی، کوردی له ناقیستا نزیک تره.

له سا لی ۳۳۱ ی پ. ز دوا ی شه وه ی شه سکه نده ر له شه ری "ئه ریلا (ئه رییل)" دا ریوشی سه یه می تیشکاند، به هیرش بر دنه سه ر "میدی" تیکرای کتیه کانی شای "ئه خمینی" سوتاند. له م نیوه نده دا ناقیستاش به چاره نووسی نووسراوه کانی تر گرفتار بوو. مه سعود محمه د ده لی: جگه له به شیکی که م که نزیکه ی هه شتاو سی هه زار زاواوه بووه به شه کانی تری ناقیستا له ئاوردا سوتان. دواتر شه زاواوه له گه ل یاداشتی پیوانی نایینی له ده ورو به بری سا لی ۱۴۷ ی پ، ز واته له کۆتایی فه رمانه وایی "سلوکی" یه کان، دووباره کۆکرانه وه و نووسراوه.

زوبیر ئیسماعیلی ش ده لی: شه سکه نده ری مه کدۆنی، چه ند به شی ناقیستای وه رگی پیه سه ر یۆنانی و به شه کانی تری سوتاند. دواتر له سه رده می ساسانییه کان دووباره کۆکراوه وه و نووسراوه. "ئه رده شییری بابه کان" له سه رده می ساسانییه کان نایینی زه رده شتی کرد به دینی فه رمی (ئه رده شییری بابه کان ۲۴۱-۲۲۵ ی پ، ز). له کارنامه دا، شه رده شییری بابه کان کورد و مادی به یه که نه ته وه ناو ده برد. به کاره ی نانی شه م دوو ناوه وه که یه که نه ته وه تا سه ده ی شه شه می زابینی، درێژه ی هه بووه.

له به شیکی کارنامه ی شه رده شییری بابه کاند که به زوانی "په هله و ی ناوه ند" نووسراوه له مه ر هیرش بر دنه سه رماده کان ئاوا نووسراوه:

ئەردەشىر دۆلەت پاشا پارتەكان "ئەردوانى پىنجەم"، لەشكرىكى گەورەى كۆكردەو و چو بۆ شەرى "كردان" پاشاى مادەكان. لە درىژەى كارنامەكەدا دەلى: پىيانوابو لەبەر ئەوەى لە بەرامبەر سوپاى ئەردەشىر تىشكاون پاشەكشەيان كردوو ئىتر لە مردن رزگارىان بوو، وەلى ئەردەشىر چوار ھەزار جەنگاوەرى رىكخست و كتوپر ھەلىكتاىە سەريان و ھەزار كەسى لى كوشتن و ئەوانى ترى بە دىل گىران و دانەوئەلەىەكى زۆرى لە "كردان" پاشاى ماد بە تالان گرت. ھەرچەند ئەم بەلگەنامە مېژووئىيانە نىشانەى ئەم راستىيەن كە كورد ئەوەى ماد و مادەكان باوئاپىرانى كوردن، وەلى فەرمانرەوايانى "مىدىا" دۆلەت مردنەيان ھىچ نووسراوئىكىان لە پاش خۆيان بەجى نەھىشتوو تا بزائىن ئەوان چۆن بوونە؟ مېژووئى ماد چۆن دەگىرئەو؟ بە چ زوانئىك دەنووسن؟...

تەنيا چەند ناوى پاشاى مادمان لە رىگەى چەند كەونە نووسراوى نەتەوەكانى ترى دراوسۆو و دەست كەوتوو. لەبەر ئەو ناتوانىن بە يەكلایى كردنەوئى تەواو لە مەر رىژەى پەيوەندى نىوان زوانى كوردى كۆن و ئافىستا رومان دەرپىن.

لە نىو مېژوو نووس و زوانناسان تەنيا "مەكەزى" و "ويلچفسكى" كوردان بە ئەوەى ماد نازانن. مەكەزى دەلى: كورد ئەوەى ماد نىن. ويلچفسكى دەلى: نە لەرووى پىكھاتەى كۆمەلەىەتى و نە لەرووى زوانەو نەشى كوردان بە ئەوەى ماد بزائىن. بە پىچەوانەى ئەم دوو مېژوو نووسەى دواى، زۆرەى رۆژھەلاتناسان و زانايانى زوان، كوردان بە ئەوەى ماد و زوانى مادى بە رىشەى زوانى كوردى دەزانن. تۆفيق وەھبى دەلى: پەيوەندى نىوان كورد و ماد پەيوەندىيەكە نكۆلى لىناكرى. كورد و زوانى كوردى لە سەر بنچىنەى ماد و زوانى مادى دامەزران. علاالدين سجادى دەلى: زوانى كوردى نەك ھەر لەسەدەى شەشەمى زابىنىدا ھەبوو، بەلكو زوانئىكى سەربەخۆش بوو. مامۆستا خال دەفەرموئى: سەرچاوەى زوانى كوردى زوانى "ماد" ە كە زەردەشتى پەيامبەر بەو زوانە راسپىردراو. زوانى كوردى وەك ھەر بوونەوەرئىك وەدنیا ھاتوو و ھىدى ھىدى گەشەى كردوو و دواتر قۆناخەكانى رىكخست و جوانكارى خۆى برپوئە تا لە سەردەمى مادەكان بالۆى كردوو. چاوخساندىك بە زوانى كوردى كۆندا كە لە مادەكان بە جىماو، نىشانەى دەولەمەندى زوانى كوردىيە لە دوو ھەزار سال پىشەو بەم لاو.

مىنورسكى دەلى:

زۆرەى مېژووئىيانە ناودارەكان لەسەر ئەو برۆايەن كە كوردى ئەمەرى ئەوەى "ماد" ى دۆنئىيە. "زەبىحى" ش دەلى: ئەگەر كورد ئەوەى ماد نىيە ئەدى ئەم نەتەوەىە بە توانايە چى بەسەر ھاتوو؟ يا ئەم ھەموو نەتەو و تىرە و تايەفانەى بە زوانئىكى جوى لە زوانى نەتەوەكانى ئىرانى دەدۆين، لە كوئو ھاتوون؟

لە كۆتايىدا پىويستە بلىين، زوانى كوردى زوانئىكى دەولەمەند و زىندووى جىهان بوو، لە رووى ئاھەنگ و سەبەك و دەنگەو تەنيا رەقىبئىك لە تەك خۆيدا دەبىنى ئەوئىش زوانى "فەرەنسى" يە.

فاكتەرەكانى مانەوئى زوان

كارىگەرترىن فاكترەى مانەوئى زوان برىتئىيە لە:

- ۱- نەتەو پەرسى
- ۲- دىن
- ۳- دەولەت
- ۴- فاكترەى جوگرافى
- ۵- بازاڤى ھاوبەشى ئابورى
- ۶- تەكنۆلۆجى و زانست

۱- نەتەو پەرسى: بىنگومان پەيوەندىيەكى پتەو ھەيە لە نىوان نەتەو پەرسى و زوانى نەتەوئىيە. ھەستى نەتەوئىيە بە ھىژ دەبئتە ھۆى پاراستنى زوانى نەتەو. زوانى نەتەوئىيە بە نۆرەى خۆى ھەستى نەتەوئىيە بەھىژ دەكات. لەو رووئە ئەو كەسانەى شارەزای زوانى نەتەوئىيە خۆيان نىن ھەستىيە نەتەوئىيە لاوازيان ھەيە. بۆ نمونە: مامۆستايانى ئابىنى كورد لە باشورى كوردستان كە بەزوانى كوردى خويندوئىيانە ھەستىيە نەتەوئىيە بەھىژترىان ھەيە ئەگەر بەراورد بكرىن لەگەل ھاوتاكانى خۆيان كە لە خويندنگاى توركى زانستى دىنيان خويندوو. مامۆستايانى ئابىنى كوردى شارەزای زوانى كوردى پاسەوانانى واقعى، ئەدەب، فەرھەنگ، مېژوو و زوانى نەتەوئىيەيانن. ئىسماعىل بىشكچى ئەم مامۆستايانى ئابىنى بە "ئىنتلەكچوال (واتە رۆشنىر/و) ى كورد ناو دەنى".

ھەستى نەتەوئىيە بە ھەستىيەى خۆكرد دادەنرى كە لە قوولایى دەروونى مرۆفەكانەو ھەلئەقوئى، ئەمەش لە ناو تىكرای نەتەوئىيەكاندا ھەيە و پەيوەندى بە قۆناخئىكى مېژووئى تايبەتەو

نييه. ههستي نتهوايهتي له گشت رههندهكاني نابوروي، سياسي، كۆمهلايهتي و فرههنگيدا خۆي دهنوئي. دهبي له يادمان بي هينديك جار ههستي نتهوايهتي له برگهيهكي زهمهنيدا به هيژ و له هينديك كاتدا كز و لاوازه و له لاي هه موو نتهوايهتي يه كسان نييه. بو نمونه نتهوهكاني ئه وروپا له سهردهمي (رسانس) دا خاوهني ههستيكي نتهوايهتي به هيژ بوونه.

۲- فاكتهري دين له مانهوه، پيگهيشتن و بلابوونهوي زواندا رۆليكي گرينگي هه بووه. سه رهه لڢاني ديني ناسماني مه سيح و ئيسلام كه بوونه ته هۆي بلابوونهوي زوانه لاتينييه كان و زواني عه رهبى و بوونيان به زواني زانست له جيهاندا، لاگيري ئه م وتهيهن.

۳- دهو له ت: ده سه لاتي سياسي و نابوروي له چوارچيوي دهو له تدا رۆليكي ته وه ريبان ههيه له مانه وه ي زوان و بلابوونه ويدا. ده سه لاتي سه پاري دهو له ت، به ردهوام توانيويه تي به سه پاندي زوانتيك وهك زواني فه رمي، گه و ره ترين رۆل له گه شه پيداني زواني مه به ست و گو شه گير كردني زوانه كاني تر دا، بگيري.

۴- فاكتهري جوگرافي: جوگرافياش له مانه وه و مردني زواندا، بايه خيكي به رچاوي ههيه. ناوچه شاخاوييه كان له رووي شوييني سه ختي هاموشو و زه جمه تي ده ست پي پراگه يشتن، توانايه كي پتريان ههيه بو پاراستني زواني ده قه ري خويان، به پي چه وانه وه، ناوچه پي ده شته كان و دانيشتوانه كه ي له بهر نه وي هه مي شه له به رده م هي رشي نته وه كان و زوانه كانياندا بوونه، تواناي ته وايان نييه بو پاراستني زوانه كه يان. هاتوچۆي كارواني بازگانيش به گه ليك ناوچه ي جو راو جو ردا و به زوانگه لي جياواز، كارده كاته سه ر ده شته كييه كان و زوانه كه يان.

۵- بازا ري هاوبه ش: فاكتهري نابوروي به گشتي و بازا ري هاوبه ش به تاييه تي، كاريگه ري قو وليان ههيه له سه ر گه شه سه ندن و به رزبوونه وي پله ي زوان. دامه زراندي بازا ري هاوبه ش، په ره به په يوه ندي كۆمه لايه تي نيوان نته وه كان و يارمه تي زواني نته وه يي ده دات.

۶- تكنۆلۆجي و زانست: گه شه سه ندي زانست و تكنۆلۆجي په پوه ندي راسته وخۆي له گه ل په ره سه ندي زواني نته وه ييدا ههيه. تكنۆلۆجي نو ي فرهه نكي نو ي له گه ل خوي دي ني، ئه م فرهه نكي نو ييه چونكه به زواني نته وايه تي پي ناسه ده كرى، يارمه تي بلابوونه وه و په ره سه ندي زواني نته وه يي ده دات.

به دريژاي ميژوو دي تومانه هه ريهك له م فاكته رانه ي سه ره وه به شي وه يهك كاريان كر دۆته سه ر مانه وه يا مردني زوان. سه ره تا چه ند نمونه له نه وروپاي رنسانس دي ني نه وه و دواتر دي ني سه ر زواني كوردي:

دانتي دا هپنه ري "كۆميدي ئيلاهي" له به رامبه ر كاريگه ري زواني لاتيندا وهك زواني دين، شاكاره كه ي خۆي به زواني نته وايه تي نو سي. ئه و ده لي: زواني نته وه يي ده تواني نته وه يهك به ره و پيش به ري و گو رانگاري مه زني تي دا بخو لقي ني.

"جيو فاني به كاچو" دا هپنه ري زنجيره ي "دكامرون" تواني به كه لك وه رگرتن له زواني نته وه يي، نته وه په رستي ئيتاليا له ناو خه لكي ئه و ولا ته دا، به هيژ بكات.

"ليوناردۆ دافنشي" تي كراي به ره مه مه ئه ده بي، هونه ري، زانستي، و... يه كاني خۆي، به زواني نته وه يي خو لقاند. دژي زواني لاتيني را په ري. ناو برا له شو ئيني كدا ده لي: له زوانه كه ي خو مدا ئه وه نده زا را وه هه يه كه بتوانم هه ستي ده رووني خو ميان پي ده برم.

رهنگه بتوانين له نيو گه ره نو سه راني كورديشدا، كه له پيا واني وهك "جه لاد هت به درخان، پيشه وا قازي محممه د، ئه مين زه كي به گ، پيره مي رد، حسين حوزني موكرياني، ره فيق حيلمى و... به پيشه روه اني رنسانسي كور دابني ن، كه به بايه خدانتيكي زۆر به زواني كوردي، زواني نته وه كه يان كرد به ئامرازتيكي كاريگه ر بو گه شه پيداني هه ستي نته وايه تي.

له مه ر كاريگه ري دينيش، پيويسته بلي ن، سه ره له لاني مه سيحيه ت ئه ونده به هيژ بو كه له سه ده كاني ناوه راست، ته نيا زواني لاتين زواني زانست بو، تي كراي نو سه راني نه وروپا بو خستنه رووي با به ته كانيان ناچار بوون زواني لاتيني في رين. "كلي ساي نه رتۆدۆكس" يه كه م كار دانه وي ده روون-ئاييني زواني يو ناني بو وهك هه نكاويكي نته وايه تي له به رامبه ر ده سه لاتي زواني لاتيني. دواي ئه م هه نكاوه ي كلي ساي نه رتۆدۆكس كه بو به هۆي فه رمي بووني زواني يو ناني و كا لا بوونه وي ره نكي زواني لاتيني له و شو ئينه ي يو ناني نشين بوون، كلي ساي بولگاريش به هۆي فه رمي كردني زواني بولگاري له كاريگه ري زواني لاتيني كه م كر ده وه. له م ني وه نده دا ئه لمان و ئه نكلۆ ساكسو نه كانيش به په سند كردني "پرو تستانيزم" زواني نته وه يي خو يان له ژير كاريگه ري زواني لاتيني هي نا ده ري.

ده سه لاتي سياسي و نابوروي دهو له تانيش كاريگه ري سه ختيان ههيه له سه ر زواني نته وه يي. ده سه لاتي سياسي تورك، عه ره ب و ئيراني به دريژاي ميژوو له سه ر كور دان بو ته هۆي له ناچووني زواني كوردي له زۆر شو ئيني كور ديشين. سيا سه تي تواد نه وه ي ناسيؤ ناليزمي كور د له م سه د سا له ي دوا ييدا، رۆژ به رۆژ زواني نته وايه تي سنو ردار تر و جوگرافياي كور دستانى ته سه كتر كر دۆته وه. ئه وه ي شه ره فخاني به دلي سي له باره ي سنو وري جوگرافياي كور دستاندا نوو سيويه تي، رهنگه ئه مرۆ نيوه شي لي نه ما بي ته وه.

له باره‌ی فاکته‌ری جوگرافی، بوونی چیا سه‌رکه‌شه‌کانی کوردستان، بۆته هۆی پاراستنی ره‌سه‌نایه‌تی زوانی ناوچه‌یه‌ک که بیگانه به زه‌جمت ده‌توانی ده‌ستی بیگاتی. دوور نییه ته‌نیا فاکته‌ری جوگرافی توانییتی رۆلێکی کاریگه‌ر بگێرێ له پاراستنی زوانی نه‌ته‌وه‌یی کورداندا. بازارێ هاوبه‌شی ئابووری و ته‌کنۆلۆجی و زانست له رووی بایه‌خیان بۆ زوانی نه‌ته‌وايه‌تی کوردان هه‌لده‌گرین بۆ باسگه‌لی پرۆفیشنال.

بویرانه ده‌توانم بلیم، ئه‌گه‌ر هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر له میژوودا گرفتاری چاره‌نووسی کوردان بایه، ره‌نگه نه‌یتوانیبا هینده‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد خۆی رابگرێ له به‌رامبه‌ر توانه‌وه‌ی زوان و له ناتوچوونی نه‌ته‌وه‌یی خۆی. ئیستا ده‌میک بوو ده‌سه‌لاتی ئه‌و زانایانه‌ی به سه‌رخۆیدا په‌سند ده‌کرد که به ده‌ولت و سیاسه‌ت و دین و ئابووری چه‌کدرا بوون. هه‌رچه‌ند نابێ ئه‌وش له بیر بکه‌ین که کوردان به‌ره‌به‌ره پیده‌شته‌کانیان بۆ بیگانه جیه‌یشتوووه و روویان کردۆته چیاکان، به شپۆه‌یکی ئه‌وتۆ ئه‌م‌رۆ چیاکان بۆ به‌رگریکردن له ناسنامه‌ی کوردان له رووی شوینگیه‌ی سروشتییه‌وه بوونه‌ته سه‌مبولی کورد. مینورسکی ده‌لی: کورد و چیا لیکدانابوین. هه‌رکه ده‌شته‌کان ده‌سپیده‌که‌ن کورده‌کان بۆ تورک و عاره‌ب به‌جییان ده‌هیئن، تا نزیک ده‌ریاچه‌ی وان به‌ریالان له‌ویش به‌لاوه لێی گه‌راون بۆ ئه‌رمه‌نییه‌کان.

ناوئوی کردنی سه‌رچاوه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ی زوانناسی و میژووی

دانیشتوانی

زنجیره‌ چیاکانی زاگرووس و کوردستان

بۆ، کۆچکردنی نه‌ته‌وه‌ هیند و ئه‌وروپییه‌کان (به‌تایبه‌تی هیند و ئیترانی) له بیابانه‌کانی باشووری روسیا و نیشته‌جی بوونیان له رۆژه‌لات له (چین) هوه تا رووباری دانوب له رۆژئاوا، پروانه"

M. Rostovtzeff and Greeks in south Russia Oxford. 1922

کۆچکردنی هیند و ئیترانییه‌کان به‌ره‌و باشوور

أ- له رۆژه‌لاتی ده‌ریای خه‌زه‌ر بۆ ناوچه‌ی پنجاب، ئه‌فغانستان و ئیتران.

ب- له دۆله‌کانی قه‌فازه‌وه به‌ره‌و چیاکانی زاگرووس، کوردستان، نازه‌ربایجان و ناسیای گچکه. تیکه‌ل بوونیان له‌گه‌ل دانیشتوانی خۆلاتی ئه‌و ناوچانه، یه‌کیکه له بابه‌ته هه‌ره گرینگه‌کانی میژوو و زوانناسی که له سه‌ده‌ی نوزده‌هه‌م به‌ملاوه بۆته جیگای سه‌رنجدانی جیدی. لیکۆله‌رانی ئه‌لمانی، ئینگلیزی و روسی پتر له‌وانی تر گوئییان داوته ئه‌م پرسه، به‌تایبه‌تی دواي ئه‌وه‌ی په‌ی برا به شارستانیه‌تی سۆمه‌ری، ئه‌که‌دی، ئاشووری و میسری. تا ژماره‌ی که‌ونه نووسراوه‌کانی بزما‌ری و هیرۆگلیفی زۆرت‌ر ده‌بوو که له‌سه‌ر پتر له هه‌زاران تابلۆ تۆمار کرابوون، ناسۆی ده‌ست راگه‌یشتن به واقعی میژوویی ئه‌و ژیا‌رانه رووناکت‌ر ده‌بووه و کاریگه‌ری ئه‌و وشه‌و زا‌راوه به‌کارهاتوانه له سه‌ر زوان و میژووی هاوچه‌رخ‌ی دانیشتوانی ئه‌م‌رۆی ئه‌م ناوچانه، پتر ئاشکرا ده‌بوو. بۆ نمونه، گه‌لیک وشه‌ی ئاشووری، بابلی و زاگرووسی هه‌ن ئه‌م‌رۆ له زوانی عاره‌بی و سریانی‌دا، به‌کار ده‌برین، هه‌ر به‌و شپۆه‌یه‌ش زۆر زا‌راوه‌ی ده‌قه‌کانی زاگرووس یا هیند و ئه‌وروپایی (میتانی، مادی، سکسی) هاتونه‌ته نیو زوانی کوردی. توێژه‌رانی وه‌ک "تیلی، هوگر، وینکلهر و... له‌م بابه‌ته داوان. بۆزانیاری زیاتر بگه‌رێوه بۆ:

Tiele C.,Bablonish- Assyrisch geschichte Bd 1, gotha 1886

Winckler ., Untersuchungen Zuraltorientalischen Geschichte, Leipzig

M. Streck., Das Gebete der hutigen Landschaften Armenien, Kurdistan und Westpersien nach Babylonisch- Assyrischen Keilinschriften "ZA111 (1898) ZAXIV (1899) ZAXV (1900) هیپی"

A. Billerbeck., Das Sandchak sulleimania und dessen Perisichen Nachbarlandschaften zur babylonischen und assyrischen zeit. Leipzig 1898

ههچهند ئه دووکتیبه زانیاری له باریان تیڤایه، بهلام له بهر ئه وهی کهونه نووسراوه بزماریه کان هیشتا نه خویندرا بوونه وه، "ستریک" و "بیلریک" گریمانه ی بنه رته تی شیکر نه وهی خو یان له سه ر هیندیک هه والی هی پرسی چه ند پاشای ئه وه سه رده مه بنیاد نابوو، بویه ده رته نجامی گشتی لیکۆلینه وه که یان جینگای متمانه پیکردن نه بوو. دوا ی ئه وان لیکۆلینه وهی دوور و درێژی میژوویی له سه ر دانیش توانی زنجیره چیاکانی زاگرو س و چه ند شاری تری "هوری" ده ستی پیکرد و گه لی به رده نووسراویان له ده ور و به ری شاری که رکوک "ناراجا" دۆزییه وه. (بۆرک - Bork) که وته خویندنه وهی ئه وه کهونه نووسراوانه و ده رته نجامی لیکۆلینه وه کانی له کتیبیکدا چاپکرد به ناوی "زوانی میتانی":

Bork., Die Mitannisprache, MVAG XIV 1\2 (1909) Bork journal of Royal Asiatic society (1928)

کتیبی بۆرک له سالی ۱۹۲۶ له لایهن "سکۆلد" وه رخنه ی لینگیرا:

H. Skold, Sur la letter en langue mittanni JRSA 1926 pp 667, 678

له م نیوه نده دا "سکۆلد" بو رخنه گرتن له نووسینکانی "بۆرک" سه رچاوه ی به نرخی "دمۆرگان" ی به دهسته وه بوو:

j. de Morgan les premieres Civilisation (paris 1909) j. de Morgan, La perhistoire Orientale (paris 1925-27)

هه ر له و ساله دا "کونتینا و" تابلۆکانی "که رکوک" ی تاوتوی کرد:

Contenau., Les tablet de Kerkouk (paris 1926)

Wienckler H. Geschichte Babyloniens and Assyriens, leipzig 1892

وهلی "یوستی" ژماره یه کی زۆر له و وشانه ی تاوتوی کردوه و به پیرستی ئه لفا له فه ره نه نگه که ی خویدا هی ناویه تی:

Justi F., Iranisches Namenbuch, Marburg 1895

جگه له م کتیبه ی سه روه "یوستی" نه نجامی لیکۆلینه وه کانی له گو قاره کانی "دامه زراوه ی مورگن لاندی ئه لمان"، له شاری لایپزیگ و ویسبادن، له به شی ۲۹ دا بلا و کردۆته وه.

Jueti F., Miscellen Zur Iranischen Namenkunde ZDMG, 1895 Bd 49.

له سه ره تای سه ده ی بیسته م "شیفیتیلوویتس" به دۆزینه وهی ژماره یه ک له م وشانه له سه ر چه ند تابلۆی نووسراو به رینووسی بزما ری، له به شی ۳۸ گو قاری "زوانه کانی هیندو ئه لمانی" له شاری گوتینگن "نه نجامی لیکۆلینه وه کانی خو ی به چاپ گه یاند.

Scheftelowitz. J., Die sparche der kassaer – kz 1902 Bd 38

Scheftelowitz. J., Altiranische Studien – ZDGM 1903, Bd 57

تا نیستاش ده رته نجامی لیکۆلینه وه کانی "شرایدر" له مه ر ناوی ناوچه جوگرافییه کانی زنجیره چیاکانی زاگرو س که له سالی ۱۸۷۸ ز نه نجامدراوه، وه ک سه رچاوه یه کی متمانه پیکرا و که لکی لی وه رده گیری.

E. Shrader., Keilinschriften Wnd Geschichsforschung Guissen 1878

j. A kundtson, Assyrische Gebete an den Sonnengott, Leipzig 1893, no 75

دوا به دوا ی کتیبی شرایدر، ده رته نجامی دوو لیکۆلینه وهی تر له لایهن "ستریک" و "بیلریک" به م ناویشانه ی خواره وه بلا و کرانه وه:

- 1-journal of society of oriental Research XI (1927)
- 2-Harvard Semitic Series (HSS)
- 3-Th Royal Inscriptions of Sumer and akkad (RISA)
- 4-History and Monuments of ur. New yourk (HMU)
- 5-Oxford edition of Cunieform texts (OECT)
- 6- Revue d"Assyriologie (RA)
- 7-Zeitschrift fur Assyriologie und Verwandte Gebiete (ZA)
- 8-Zeitschrift der Deutschen Morgen Landischen Gesellschaft (ZDMG)

وهلّ له تهك ئەم لیکۆلینەوه فراوانانەدا، "سپایزەر" لیکۆلینەوهیەکی دور و درێژی له سالتنامەى رۆژەهلاتناسی ئەمەریکادا چاپکردوو له مەر ئەتەوه دیرینهکانی رۆژەهلاتی نافین و ئەتەوهکانی زاگرووس و کوردستان.

Speiser E.A "Southern Kurdistan in the Annals of Ashurnasirpal and Today "Annual of the American school of Oriental Research VIII, IV (ASSOR)

کتیبی "بنەما کۆمەلایەتییهکانی رۆژەهلاتی نزیك"، "سپایزەر" ی له تهك ناودار ترین زوانناسی میژوو داناه:

EPHRAIM A. Speiser Mesopotamian origins. The basic population of the near East Philadelphia 1930

پاشگری ناوی شارەکانی کوردستان و دانیشتوانی ناوچه کورد نشینهکان، بەتایبەتی "لولو"، "کوتی" و "هوری" یەکان، سەرنجی سپایزەری بۆ لای خۆی راکیشا بوو: بوونا-سی، گیزینگی-سی، سیمی-سی، لریو-سە هەرودها نو-زی (له سەرچاوه عیلامییهکاندا "نونو-زا" یه). ناوی کەسەکانیش: "ئەبلگمیش-پاشای باراهاسی "سیدگو" (شککاناکا= نایب السلطنه)، "کومودسو" (دگو- برای پاشا)، "زینا"، "هیداریدا... فەرمانپەرەوای

"سپایزەر" یش په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کانی ئەو سەردەمەى ناوچه کەى، تاوتوی کرد:

Speiser E.A., New Kirkuk Documents Relating to Family Law. The Annual of oriental Research Vol.,X New Havan 1930

بە دوا دا گه رانی سا له کانی ۱۹۳۰ یش په رده ی له سه ر زۆر نه یینی میژووی کوردستان لادا:

Cyrus H. Gordon., "Numerals in the Nuzi Tablets ", RuVue D, Assyriologie Vol XXXII No. 1935

له سالی ۱۹۶۳ "نیگنیشی گلیپ" به هاوکاری "پوروس ماکرای" تیکرای ناوی ناو تابلۆکانی راقه کرد:

Gelp I.j., Purves P.M., Macrae A.A., Nuzi personal names. Chicago-Illions 1963

له لایه کی تر "هرزونی" زانای چیکی که زۆری ته مەنی خۆی له پیناوی ناسینی میژووی "هوری" یه کانی سه رووی میژووتامیا دانا، ده رته نجامی لیکۆلینەوه کانی له کیتیبیکدا نووسی به ناویشانی:

Hrozny., churri Archiv orientalin (AOR) I. (1929)

بۆ ناساندنی بریک په پوهندی نیوان زوانی "هوری (هالد و ئورارتو)" یه کان و زوانی قه ققازی ئەمڕۆ بەتایبەتی زوانی گورجی (کرتیوالی)، "سیریتیلی" له و باره وه کتیبیکی نووسی:

Tseretheli, Die neuen holdischen Inschriften dea konigs sardurs Von Urartu (Hidelberg 1928)

له مەر په یوه ندی سۆمەری و گورجییه کان پروانه زنجیره باسیکی گۆقاری ئاسیایی به ریتانیا له ماوه ی نیوان سا له کانی ۱۹۱۳-۱۹۱۵:

Teserthli Sumerian and Georgian JRAS 1913-1915

بۆ میژووی ئەتەوه کانی ئاسیا و میژووتامیا و باسه کانی زوانناسی بگه رپوه بۆ ئەم گۆقارانە:

"گونبلا" کان و... ئەمانە لە دەسپێکی قۆناخی فەرمانرەوایی شاری "ئەكەد" دا ھەموویان دانیشتوانی ناوچەى باراھاسى بوونە (سپایزەر، ھەمان سەرچاوە، ل ٤٣-٦٦).

پاشگری "سى، شى" جگە لە زوانى كوتى و لولوبى، لە زوانى "ھورى" یشدا ھەر پاشگر بوونە، وەلى "وا، وە" پاشگری جیگان (Locative termination)، وەك: "پههززه- شى"، "بھهززه- شوا"، "بھهززه- وا". ئەم پاشگری "ش" یە لە نامەى پاشای میتانیدا بە شیبەى "سى" ھاتووە، بەلام لە ناوی شارەکاندا ھەر وەك خۆى ماوہتەوہ "كىماش، سىماش، نوكریش". ئەم شارانە لە ناوچەى "ئارابجا" دا بوونە (سپایزەر، ھەمان سەرچاوە، ل ٤٤).

سپایزەر لە گەن "چیرا" لیكۆلینەوہیەكى سەرنج راکیشى تریان ئەنجامدا كە لە سالتنامەى "رۆژھەلاتناسى ئەمەریكا" دا چاپكرا:

Chera and speiser, A new Factor in the History of the Anciet East
AAAsor VI p. 76 FF

لەلایەكى تر ھەر لەو كاتەدا "ئیلیزابت" بە تاوتوی كردنى جوگرافیانە لە ناوچەى "كوتوى" و "لولوبى" گەیشتە دەرئەنجامى سەرنجراکیش. دەرئەنجامى ئەم لیكۆلینەوانە لە گۆفاری "رۆژھەلاتناسى ئەمەریكا" و گۆفاری سەلتەنەتى "كۆمەلگای ئاسیایی" بەریتانیادا بلاوكرایەوہ:

Albright, JAOS journal of the American oriental Society. 45
P 222 FF Albright, Jras 1928 P 868 – 875

"پنجیس" لە ھەمان گۆفار و لە گۆفاری "بالكان" و "لیكۆلینەوہكانى ئەمەریكایی رۆژھەلات" دا لەسالى (١٩٥٤) دا باسى "كاشى" بیهكانى كردووه و تابلۆكانى سەردەمى "سۆمەر" و "ئەكەد" ی تاوتوی كردووه:

Balkan K., Sparche der Kassiten New Haven (American Oriental Society Vol 37)

Pinches, The Language of the Kassites, JRAS 1917

لەگەڵ ئەوھشدا "پنجیس" بە ئاماژە بە چەند ناو كە ریشەى ھیند و ئەوروپیان ھەبە، ریشەكەیانى روون كردۆتەوہ. وەلى ھەندى كەس ھەندى وشەى وەك، مارتاش، بوگاش، میریاش و... بە "كاسپى- قەزوين" دەزانن، ئەمەش دوورە لە راستى.

لەسەرەتای سەدەى بیستەم "ئەدۆلف دیر" پەردەى لەسەر واقعى زوانەكانى قەفقازی ھەلمالى و پۆلینیکردن بۆ سى دەستە: باشوورى رۆژئاوا وەك، زوانى "گورجى"، باكوورى رۆژئاوا وەك، "چەركسى"، باكوورى رۆژھەلات وەك، زوانەكانى دەوربەرى دەریاچەى قەزوين:

Adolf Dirr., Einfuhrung in das Studium der Kaukassischen Sprachen (1928)

تروسكایی ئەم شارستانییەتە مەزنەى میژوو، لە نامەى پاشاكانى رۆژھەلاتى ناڤین (میتانى و كاردونى) دا دەبینرى كە بۆ فیرعەوہەكانى میسریمان ناردووه و لە ئەرشیفى "تل العمارنە" دا پارێزراون. (بگەرپۆه بۆ جیمیس ھەنرى برستد، میژووى میسر لە دەسپێكى شارستانییەتەوہ تا داگیرکردنى ئیرانییەكان) ھەر وەھا بگەرپۆه بۆ:

Breasted A., History of Egtpt 1951 Campbell, Edward Fay., The chronology of the Amarna Letters. Baltimor 1964 Sir Alan Gardiner., Die El-Amarna Tafeln, Leipzig 1907 petire W.M.F., Tell- Amarna, London 1964

ئەم نامانە بوونەتە ھۆى روون بوونەوہى زۆربەى پرسە میژووییەكانى ولاتى میژوپۆتامیا لە دوو ھەزار سالى پيش زایین. لە سەر بنەمای نامەى كى "تل العمارنە" راستییەكى مەزن ئاشكرابوو: "نفریتی تى" ھاوچەرخى "ئەخناتون" كە کاریگەرى قوولتى ھەبوو لەسەر گۆرینی ئایینی میسراییەكان، ھەمان "تادوھیبیا" كچى "توشراتتا" پاشای میتانى بوو (ھرودت دەقەرى نیوان دەریاچەى ورمى و دەریاچەى وانى خاكى "میتینی" ناوناوہ):

Phillp Vandenberg., Nefertete, Een Archeologishe Biogeafie. Tweede druke, Amstewrdam- Brussed

ئەم كۆپىنچە خوارەوئەش مېژووى مېژوئاميا، ئاشوور، قەققاز و ئاسىياى گچكە، بە تەواوى تاوتوئى دەكەن:

A. Moortgat., Archologische Foyschungen der Max. Freiher von oppenheim Stifungen in Nordischen Mesopotamia, Koln 1957

George Roux Ancient Iraq – London 1964

Charles Burney. David Marshall Long , the people of the Hills,L. 1971

Geiger W., Ostivanische Kultur in Alrertum. Erlangen 1882

ھەرودھا لە مەر زواناسى، دین و پیکھاتەى بیری کۆمەلایەتى ئەم سەرچاوانە شیاوی کەلک لیۆەرگتتن:

Mackenzi D. N. A. Concise pahlavi, Dictionary. London Oxford University Press 1971

Herzfeld, E, the Persian Empire. Wiesbaden 1968

Child G., The Aryans London 1926

Edward Joseph Thomas The indo Iranian –and their Neighbours. Indo - Iranian studies- London

Bicker man E.I. chronology of the Ancient World London 1969

لەو کاتەووە کە زوانى کوردی وەك زوانىكى سەرەخۆ لە ھەزار سالى پيش زابین سەرپهه‌لدا (واته له سەرەدەمى نەپەلېزم و ئەوجى ئىمپراتۆرى پارت) تائىستە بەلگەپه‌كه‌ى پتەو لە مەر زواناسى کوردی پەيدا نەبوو، ھەر ئەو بەردە نووسراوانەى ھەورامانن کە لەم كۆتیبەدا بە درێژى باسیان دەكەين.

لە بەشى كەونە نووسراوەكانى ھەورامان، بە گشتى كەلك له سەر چاوه ئینگلیزییەكان وەگیراوه:

لە "ئەنسكلۆپیدىيای بریتانىكا، روسيا ، ئەمەرىكانا و ئەنسكلۆپیدىيای ئىسلامى بابەتى دوور و درېژ ھەن لەسەر "میتانى، ھورى، "ھیشى"، و ھالدىيەكان کە سەرچاوەكەيان بەرھەمى نووسەرانى وەك "ھرۆدت، پلۆتارك، ئەستراپۆن و مېشخازحا" بوو:

Herodot., IStoria III "V" VIII

Plotarch., The Lives of the Noble Grecians and Romans. (Pompey 24) London 1952 دین و

Strabo., Geograpy. XI. XVII.

De Chronik von Arbele von Eduard Sachou. Berlien 1915

لە بارەى خواکان و سەرزەمىنى میتانى ئەم سەرچاوانەى خوارەووە گرینگن:

Sten konow., the Aryan Gods of the Mitani People

(Royal Frederik university, Population of the Indian Institue) 1,1,1921

Thieme p., the Aryan Gods of Mitani Treaties"Journal of American Oriental Socitey ., 80 October – December 1960.

لە مەر سوارکارانى میتانى (ماريانى) رۆلپان لە کۆمەلگای ئەو رۆژەدا، جگە لە نووسینەکانى "ئەنتوان مورتگارت" دەتوانین بگەرپینەووە بۆ :

George Stemdrpff, Keith C.Seele., when eygpt Ruled the East. Chicago Illinois

لە بارەى زوانى "ھیشى" لە ئاسىياى گچكە و پەيوەندى لەگەل زوانى "میتانى" لە باکوورى مېژوئاميا و پەيوەندى ئەو دووانە لەگەل زوانى کوردی، جگە لە لیکۆلینەووەکانى "گادسود" دەکرى ئاماژە بە دواداچوونەکانى "گرادفورد" بکەين" کە دەرتەنجامەکانى لە گۆفارى سەلتەنەتى "کۆمەلگای ئاسىياى" بەریتانیا چاپکراوه.

Grawedford S.J.B.A.,Litt., the Decipherment of the Hittit Language., JRAS 1919

میژوویی ناوچه‌کانی زاگرۆسی کیشایه‌وه. له لایه‌کی تر ناتوانین لی‌کۆلینیه‌وه‌کانی "ئیدوارد مایهر" له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌به‌رچاو نه‌گرین:

Meyer Ed. Die altestn datierten zeugniss der iranischen sparche und Zoroastrischen Religen – Kz., 1908 Bd 42

Meyer Ed., Gecehicht des Altertums Bd I, Ht 2, Stuttgart und Berlin, 2 Aufl, 1928

لی‌ره‌شدا پیویسته ئاماژه به لی‌کۆلینیه‌وه‌کانی "هوسنگ" بکه‌ین له باره‌ی زوانه‌کانی "هوری، ئورارات و عیلامی" که په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل زوانی کوردیدا هه‌یه:

Husing G., Aliranische Mundarten, Kz 1899 Bd 36.

Husing G., Anmerkungen Zur iranischen NamenkundeZDGM 1900 Bd 54

Husing G., Der Zagros and Seine Volker Leipzig 1908 C (Der Alet orient Bd IX Hf 3/4)

Husing G., Vorgeschichte and Wanderungen der Parsawa "Mettelungen der Anthopologischen Geasellschaften Wien" 1960 Bd 60.

Husing G., Volkerschichen in Iran- "Mitteilungen der Anthropoloischen Gesellschdftin Wien" 1916Bd 46

تا ژماره‌ی تابلۆکانی پاشایانی ئاشوور و ئورارتو له هه‌زار سالی پیش زاین به‌م لاره‌ پتر ده‌بوو، ژماره‌ی شه‌و ناوه کوردییانه‌ی له‌و ده‌سنوسانه‌دا به‌کار هاتیبوون زۆرتر ده‌بوون. له سه‌رتای سه‌ده‌ی بیسته‌م "تالکوئیست" توانی ناوه ئاشوورییه‌کان له ناوه عیلامی، کاسی، و زوانه‌کانی تر جیا بکاته‌وه:

Tallqvist K., Assyrian personal Name, Helsingfors, 1918 ("Acta Societatis Scientiarun Fennicae" Vol XL VIII, No.1)

Cowley A, "The Pahlavi Document from Avroman" journal of the Royal Asiatic 1919 pp 147-154

Minns E.,M., Parchment of the Parthian period from Avroman in Kurdistan" jornal. Hell stud 35 (1915) pp 22-65

Neilson C. Debevoise., A political History of parthia Chicago Illinois 1938

له‌مه‌ر که‌ونه نووسراوه‌کانی هه‌ورامان هه‌ندی‌ک میژوونووسی کورد وه‌ک ئایه‌تولۆ مه‌ردوخ (میژووی مه‌ردوخ) و عبدالطیف احمد علی (سه‌رچاوه‌کانی میژووی رومانی ۱۹۷۱) چه‌ند بابه‌تی نووسیوه.

"گاد" گه‌لی‌ک لی‌کۆلینیه‌وه‌ی گرنگی ته‌نجامداوه له باره‌ی "سۆمه‌ر، شه‌که‌د و بابل" و په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل ده‌روبه‌ره‌که‌یان، به‌ تاییه‌تی له باره‌ی تابلۆکانی که‌رکوک (۱۹۲۰). له باره‌ی ئاشووریش شه‌م سه‌رچاوه‌ی خواوه‌وه بایه‌خێکی تاییه‌تی هه‌یه:

چلی شه‌م سه‌ده‌یه، لی‌کۆلینیه‌وه‌ی گرینگ له مه‌ر گۆرانکاری زوان و ته‌تنۆلۆجی له زنجیره چیاکانی زاگرۆس، ته‌نجامدرا:

G. Cameron, History for Early Iran-chicago 1936

وه‌لی له ده‌یه‌کانی شیست و هه‌فتا "یۆنگ" و دواتر "لویس" شه‌م بابه‌ته‌یان کامل‌کرد:

T. Cuyler Young Jr., Iranian Migration in to the Zagros. Journal of British Inst of Persian Studies Vol V 1967 "

یۆنگ" به‌ پیتی هه‌والی هه‌یرشی پاشا‌کانی ماد و سکس و ... ریه‌وی کۆچکردنی نه‌ته‌وه‌کانی به‌ره‌و زنجیره چیاکانی زاگرۆس و کوردستان، دیاریکردوه.

Lious D. Levens,. Geographical Studies in the Neo Assyrian Zagros Iran VoL XI 1973

"لویس" له کوتایی نامه‌ی دکتۆرایه‌که‌ی خۆی له سالی ۱۹۷۹ له زانکۆی پنسلفانیا به‌رگری له‌و بابه‌ته‌ کرد، به‌ تاوتوی کردنی ورده‌کاری هه‌یرشی پاشا‌کانی ئاشوور، جوگرافیای

1950 Chrestnsen. A., L Iran-Vez I origin Lengdaire des Iranies- Bso
1934, Vol. VII

Benveniste E., Notes avestique, -"Assiatica". Leipzig 1954

Benveniste E., Notes sur les tablettes Elamites de Perapolis, JA,
1958, t- 246

Masson V. M., Serdnyaya Aziyai Drevniy Vostok, M. 1964

Oransky I.M., V vedenie V Iranskuya Fiologiyu M. 1960

لیره‌دا پیویسته بلین دسراگه‌یشتن به سه‌رچاوه‌کانی زوانی خیزانی هیندو — نیرانی و
نیرانی و سلاقی — بالتیک له‌گه‌ل نه‌وشدا په‌یوه‌ندی زوری زوانی و وشه و زاراویان به‌یه‌که‌وه
هه‌یه، له زوانناسیدا نامان گه‌تینته د‌روه‌نجامیکی دیاریکراو. په‌یوه‌ندی زوانی نه‌م نه‌توانه
به‌هزی هاتوچۆ و کۆچکردنی "سکسی" یه‌کانه‌وه و ده‌یهاتوره. نه‌م نه‌توانه توانیویانه به‌هزی
هاموشۆی به‌رده‌وام، زۆر وشه و زاراوه‌ی بگوازنه‌وه بۆ ناو زوانه‌که‌ی خویان، هه‌ر له بناری
چیاکانی "پامیر" هوه بگره تا ده‌گاته سنووری چین و لیواره‌کانی ده‌ریای بالتیک و بناری
چیاکانی قه‌فزاز.

له‌گه‌ل نه‌وشدا ناتوانین سه‌رچاوه‌ی بنچینه‌یی، له چوار هه‌زار و سێ هه‌زار سالی پیش
زاین بۆ نه‌م زوانانه، به‌ده‌ستینین.

"بۆرۆ" پیوییه ژماره‌یه‌که له‌م نه‌توانه (۲۰۰۰) دوو هه‌زار سال پیش زاین گه‌یشتونه‌ته
رۆژه‌لات و دوا‌ی په‌یدا‌بوونی رینوس له یۆنان، په‌یوه‌ندی زوانی له ناسیای گچکه و
کوردستان دروستبووه.

Burrow T., The Sanskrit Language, London 1955

له باره‌ی نه‌توانه‌کانی ئاریازوان که له قه‌فزازه‌وه هاتوون و له رۆژه‌لاتی ناسیای گچکه
نیشته‌جی بوونه (کوردستان و نهرمه‌نستان)، شوینه‌واری متمانه پیکراویان به جیه‌یشتوه.
"پورتسینگ" له‌وه باره‌وه گه‌لێک بابه‌تی دوور و درێژی نووسیوه:

Portzing W., Die Gliederung des Indogrammanischen Sprachgebiets
Heidelberg 1956

هه‌رچه‌ند کاری "تالکویست" گه‌لێک به‌ نرخ بوو، وه‌لی ناوی چهند پاشای "ماننا" ی
خزاندبووه ناو پیوستی ناوه‌ ئاشووری و عیلامیه‌کان (ناوی وه‌ک: ئیریسینی، ئیراترو،
ئولوسونو...)، له‌به‌ر نه‌وه بۆ ریک‌خستنی ناوه‌کان له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی زوانناسی و مانای
وشه‌کان گه‌لێک هه‌ولێ نوێتر ده‌ستی پیکرد. نه‌مه‌ش کاریکی ساده نه‌بوو، چونکه زۆر له
میژوونوسان هه‌ولیان ده‌دا به‌ پیتی نه‌و ناوانه‌ رینگای تیپه‌رینی نه‌توه‌وه جۆراوجۆره‌کان و
شوینی جینگیر بوونیان بدۆزنه‌وه. "مایر" پیتی وابوو نه‌توه‌کانی "ماد" هاو‌زوانه‌کانیان له
رۆژه‌لاته‌وه (ناسیای ناوه‌ندی) به‌ره‌و رۆژئاوای ئیران کوچیان کردوه. به‌لگه‌شی بۆ نه‌مه
ده‌سنووسی پاشاکانی ئاشوور بوو.

به‌لام میژوونوسانی تری وه‌ک "تیلی" و "وینکلر" ده‌لین نه‌توه‌ی "ساگارتی" (که
یه‌کیکه له نه‌توه‌کانی ماد) له‌گه‌ل نه‌توه‌ی "سکیس و کیمیری" له رۆژ هه‌لاته‌وه
نه‌هاتوون، به‌لکو له باکووره‌وه (بناری چیاکانی قه‌فزاز)، هاتوون بۆ رۆژه‌لاتی نا‌فین
(بروانه، تیلی سه‌رچاوه‌ی پیشو، ۲۶۱، وینکلر، سه‌رچاوه‌ی پیشو ۱۱۲-۱۱۳). له مه‌ر
زوانناسی نه‌توانه، "تیدی‌سکو"، "هرتسفیلد" و "کینت دستکی" گه‌لێک لیکۆلینه‌وه‌ی
باشیان نه‌نجامداوه:

P.Tedesco., Dialektologie der Weistiranischen Turfantexte Le
Monde Oriental (MO), XV.1921

E. Herzfeld., Medesh and Partisch Archaeologisch aus Iran
(AMI), VII, Berlin 1934

R. Kent., old Persian Grammer Text Lexicon. New Haven 1950
تویژه‌رانی دیکه‌ی وه‌ک "باتولومی"، "کریستنسن"، "بنفست"، "ماسون"،
"ئورانسکی" و "ویلچفسکی" ... له‌م بواره‌دا هه‌ولێ زۆریان داوه که له به‌شه‌کانی دوا‌یی
باسی به‌ دوا‌د‌ا‌چوونه‌کانیان کراوه:

Bartholomae. Chr., Altiranisches Worterbuch, Strassburg, 1905

Christensen A., Le Premier chspitr Iraniens Kobenhaven 1943 R.

Kent., old Persian Grammer Text Lexicon New Haven

Igrar Aliev., O Nekotorykh Voprosakh Drevenyshey Istovii Midiyskikh Plemen. Trudiy Inst. Istorii i Filosiphe AN As. SSR. V Baku 1954

ههروهه له باره ی "ئالان" ی و "سرمات" هکان ئەم کتیبەیی خوارهوه نووسراوه:

Igrar Aliev., Samato – Alaniy na puti V Iran

Istoriya Iranskogo Gsodorstava I Kultuiy Moskova 1971 Str 197-211.

نوسینهکانی میژوونوسی گورجی "گ.ا.ملکشویلی" له مەر ولاتی "ئورارتو"، "ماننا" و باکووری کوردستان زۆر گرینگن، به پێچهوانه‌ی هاوڵاتیانی خۆی که ههولدهدهن کاریگه‌ری زوانی خۆیان پتر بکه‌ن له سه‌ر زوانی کوردی، ده‌لی: زوانی دانیشتوانی کوردستان و هوری ته‌نیا په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ڵ زوانی "کرتیوالی" واته‌ گورجیدا نییه.

ده‌رئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌کانی ناوبراو له‌ گۆقاری "میژووی دێرین VDI" دا بلاوکه‌راوه‌ته‌وه‌:

G. A. Melekishvili., Nekotoriye voponsiy Istorli Maneskogo tsarstva VDI . 1949 No. 1.

G. A. Melikshvili O Heveyshem ochaye urartoskikh plemen VDI, 1947 no. 4.

G.A. Melikshvili., Urartuskie Klinoorazinye nadpisi –VDI, 1953 no. 1.

G. A. Melikshvil., Nairi Urartu (Drevenvostochniye Materialiy poistoriya nardove Zakarka 3ya, 1) Tbilisi 1954.

جاکۆبسن پیرستی ناوی پاشاکانی سۆمه‌ر و تۆمار کردنی ناوی سولتانه‌کانی "کوئی"، ئەنجامدا:

th. Jacobsen., Sumerian King List. The oriental Institute of Chicago Assyriological Studies No. 11 chicago 1939

"پۆرتیسنگ" ده‌لی له‌ دوو هه‌زار ساڵی پێش زاییندا، ئەم نه‌ته‌وانه‌ دانیشتووی ناوچه‌کانی باشووری روسیای ئەم‌ڕۆ بوونه و په‌یوه‌ندییه‌کی قوولیان له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌ی سلاڤ و (بالتیک) دا هه‌بووه، په‌یوه‌ندی نیوان نه‌ته‌وه‌ی " فین -ئوگور" و ئەم نه‌ته‌وانه‌ی حاشاهه‌ئنه‌گره‌. "براندهشتاین" له‌مه‌ر کۆچکردنی ئەم نه‌ته‌وانه‌دا ده‌لی: یه‌که‌م گرووی کۆچبه‌ران، نه‌ته‌وه‌ ئاریاییه‌کان بوونه که سه‌رته‌ له‌ کازاخستان نیشته‌جی بوون و له‌گه‌ڵ خه‌لکی ئەم ده‌قه‌ره‌ تیکه‌لاو بوونه و دواتر به‌ ئیراندا بلابوونه‌ته‌وه‌ و دوا‌ی تپه‌په‌رین به‌ ناوچه‌کانی رۆژه‌لاتی ده‌ریای خه‌زه‌ردا هاتوونه‌ته‌ ئاسیای گه‌جکه‌. ئەم کۆچکردنه‌ کارلیکی مه‌زنی کردۆته‌ سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی "سکیس" و "ئوستینی":

Brandestein W., Die Abstammungassgen de Scythe., "wiene Zeitschrift fur de Kunde des Morgenlandes WZKM" 1953, Bd 52

Brandenstein W., de Alten Inder Vorderasien, "Fruhgeschichte und Sparchewissenschaft" Wien 1948

Brandenstein W., Das Indogermanenprplem, Forschungen Fortschritte, Berlin 1962, 36. Jrhgang, Ht 2.

ئەم بابەتانه‌ دوابه‌دوا‌ی جه‌نگی جیهانی دووه‌م، له‌ زوانی روسیدا بایه‌خێکی زۆری په‌یدا کرد. "ئیقرار عه‌لییف" یه‌که‌م که‌س بوو میژووی ماده‌کانی وه‌ک باسیکی سه‌ربه‌خۆ تاوتوی کرد و هه‌ولیدا فه‌رهبه‌نگ، ئابووری و بواری کۆمه‌لایه‌تی ماده‌کان شروقه‌ بکات. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا لیکۆلینه‌وه‌کانی بایه‌خێکی ته‌وتۆیان نییه‌:

Igrar Alive., O Midiyskom obsthtesov –Iz AN Az. Ssr. Okt 1948

به‌زوانی روسی نووسراوه‌. No. 10

Igrar Aliev., Midiya Tarikhi. Tundiyy Inst Istorii Filosiphii AN A. SSR. i. Baku 195

به‌ زوانی ئازهری نووسراوه

لیکۆلینیه‌وه‌کانی "ستروفی" روسی له‌بهر کۆکردنه‌وه‌ی ناوی سه‌دان دیلی ئوردوگاکانی "سۆمه‌ر و ئه‌که‌د" که له چیاکانی زاگروسی به دیل گیرابوون، زۆر به‌نرخه:

V. V. Styuve., Lager Veonnoplenniykh jenschi V Shumer Konsta 111 Tiysyacheletiya Do n.e. Vestnik Dreveny Istorii 1952, No 3.

سۆمه‌رییه‌کان پتر نرخیان بۆ به‌نده "کوتی" یه‌کان داده‌نا، چونکه وهك "سپایزه‌ر" ده‌لی، کوتییه‌کان سپی پیتست و چاوشین بوون.

E. Speiser., Mesopotamia origins Philadelphia 1930 p, 104.

له‌مه‌ر تاییه‌مه‌ندی جوگرافی و تۆپۆنۆمی: خانمی "یانکوفسکایا" (له‌دایک بووی، ۱۹۲۵ قوتابی "ئیگۆر میخایلوڤیچ دیاکونوف (له زانکۆی لینینگراد)" له سالی ۱۹۵۹ کرا به به‌رپۆه‌به‌ری به‌شی ده‌سنوسه بزمارییه‌کانی زانکۆی ناوبراو، جگه له لیکۆلینیه‌وه‌کانی خۆی له‌سه‌ر "ئاشوور" و "کاپادوکی" به ناخی که‌ونه نووسراوه بزمارییه‌کاندا رۆچوه به‌تاییه‌تی له‌باره‌ی "ئاراپخا" دا:

N. B. Yankovskaya., Khurritskaya Arrapkha. Vestnik Drevnego Mira, 1957, No. 1.

سه‌ره‌رای گه‌لیک لیکۆلینیه‌وه‌ی زۆر به‌نرخ، هیندیك جار به هۆی بیرکرنه‌وه‌یه‌کی تاییه‌تی یا له ژێر هه‌ل و مه‌رجیکی تاییه‌تدا هیندیك له‌و که‌ونه پاشاوانه له واقعی میژوویی دوور ده‌که‌ونه‌وه. بۆ نمونه، میژوونوس و زواناسی روسی، "دیاکونوف" به‌رپۆه‌به‌ری موزه‌خانه‌ی "ئارمیتاج" و مامۆستای میژوو له زانکۆ، ئەندامی فەخری ئەنجومەنی ئاسیایی سه‌لته‌نه‌تی به‌ریتانیا، له کتیبه‌که‌یدا "میژووی ماده‌کان" که کردوویه‌ته دیاری بۆ ئەنستیتۆی "فەلسەفە و میژووی نازەربایجانی سۆڤیه‌ت"، له لاپه‌ره‌ی ۴۵۲ ی هه‌رچه‌ند هه‌موو ئاماژه‌ی بۆ ناوچه کورد نشینه‌کانه، که‌چی ته‌نیا جارێکیش باسی زوان و ره‌گه‌ز و دانیشتوانی ناوچه کوردنشینه‌کان ناکات:

I. M. Diyakonov., Istoriya midi. M-L. 1956 (Institut Istorii Filosofii Akademii Nauk Azerbayankoi SSR).

"دیاکونوف" له پێشه‌کی کتیبه‌که‌ی "میژووی ماده‌کان" دا ده‌لی: به‌شی زۆری خاکی ماده‌کان که‌وتبووه شوینیک که دواتر پێیان ده‌گوت نازەربایجان. ئەم ناوچانه که‌وتوونه‌ته باشووری رووباری ئاراس و به‌شیک له نازەربایجانی سۆڤیه‌تیش ده‌گرێته‌وه. ئەمه‌ش له‌کاتی‌که‌دا به‌ که‌ تیکرای باه‌تی لیکۆلینیه‌وه‌که‌ی، تاوتوێکردنی میژووی دانیشتوانی ناوچه کورد نشینه‌کانه نه‌ک نازەربایجان. "هوری، عیلامی، لولویی، کوتی، ماننا و کاسی" یه‌کان هه‌رگیز و له هه‌یج قۆناخیک میژووییدا، له نازەربایجان نه‌ژیاون. ته‌نانه‌ت خۆدی دیاکۆنۆف له باسی جوگرافیدا، سنووری ئەم ناوچانه‌ی به ژماره دیاریکردووه، له درێژه‌ی باسه‌که‌یدا ئاماژه به خاکی ماننا و یه‌کیه‌تی نه‌ته‌وه‌کانی ماد، میژووی "مه‌هاباد، بۆکان، میانداو و سه‌قز"، ده‌کات که تیکرای ناوچه کوردنشینه‌کان ده‌گرێته‌وه، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا خۆی مامۆستای زوانناسیه‌ که‌چی باسی په‌یوه‌ندی زوانی ئەوان و ماده‌کان ناکات. ناوبرا و له هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌دا له دوا لاپه‌ره‌ی کتیبه‌که‌ی (ل ۴۵۲ چاپی روسی) ته‌رخانه‌کردووه بۆ باه‌تیکی ناته‌واو کال و کرچ و ناواقعی و ده‌لی: له سه‌ده‌ی چواره‌می پێش زابین "کادوسی، میتانی، یا ره‌نگه‌ نه‌وه‌ی لولویی، ماننایی و نه‌ته‌وه‌کانی تری کاسی" بوون که نه‌هاتنه‌ ناو یه‌کیه‌تی ماده‌کان یا ئەو نه‌ته‌وانه‌ی به‌شدارێ ئەو یه‌کیه‌تییه‌ بوونه، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا خۆیان به‌ ماد ده‌زانی وه‌لی فه‌ره‌ه‌نگ و نه‌ریت و کلتووری خۆیان هه‌ر وه‌ک خۆی پاراستبوو.

نوسینی ئەم رستانه له‌لایه‌ن که‌سیکی وه‌ک "دیاکونوف" ناکری به‌ که‌م و کوری له‌بهر چاو بگه‌ری.

ره‌نگه دیاکونوف نه‌یویستبێ یا نه‌یتوانیبێ بلی: له کوردستان دواي ئەوه‌ی لولویی، کوتی و هوریه‌کان، له چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تی میتانی، له‌ژێر کاریگه‌ری زوانیکی هیندی ئەوروپیدا رووه‌ گۆرانی زوانی و ره‌گه‌ز رۆیشتوونه و دواي هه‌له‌وه‌شانی یه‌کیه‌تی نه‌ته‌وه‌کانی ماد له‌گه‌ل ئەوه‌شدا فه‌ره‌ه‌نگ و نه‌ریتی خۆیان پاراستووه به‌لام له سه‌ده‌ی چواره‌می پێش زابین خۆیان به "ماد" زانیوه (ئهم گۆرانی زوانه له هه‌زار سالی پێش زابین له‌تاکامدا بوو به‌هۆی په‌یدا بوونی زوانی کوردی). ئەمه له کاتی‌که‌دا به‌هه‌مان زوانی مادی له نازەربایجان نه‌پارێزرا و زوانی تورکی جیگای گرت‌ه‌وه.

جگه له وهش دياكونوف هيرشي سولتانه كان تاوه ژوو دهخاته بهرچا، له كاتيكددا هم شهراڼه به پيى بابه تى ناو كهونه نووسراوه كان له كوردستانى ته مړو روويانداوه و زور دوور بووه له خاكى تازه ربايمان. هممه له كاتيكددايه كه دياكونوف له پيشه كى كتيبه كهيدا جهخت له سهر هم راستييه ده كاته وه كه ره گه زى ميدي كارى گه ريبه كى گرينگى هه بووه له سهر سهره لډانى خه لكى تازه ربايمان.

دياكونوف له نووسينى كتيبه كهيدا زور كه لكى له تويژه رانى ته لمانى، يونانى، رومي، هروdot و به تليموس وه رگرتوه، بى ته وهى ناوى سهرچاوه كان به رى.

بژ نمونه، له مهر "رووخانى ئيمپراتورى ناشوور" دزييه كى ته ده بى كردووه. دهقى ليكولينه وه كهى "باسانكوت" ي به كه ميك دهسكارى به وه نووسيوه ته وه كه له گوڤارى "كومه لى سته نه تى كومه لگاي ناسيائى" دا بلاو كراوه ته وه.

I. W. Bosanquet., *chronolog of the medes ...* JRAS. XIII 1858. به كشتى وادياره پشت گوڤخستنى په يوه ندى ماده كان له گه ل نه ته وهى كورد، بى مه به ست نه بووه، دياكونوف له گه ل ناشاره زايى له زوانى كوردى بيته وه هه لډه دا ميژووى زوانى ماد به هوى زوانى تازه رى شيبكاته وه. به داخه وه "ميژووى ماد" ي دياكونوف وه كتيبيكى سهرچاوه ناسيئراوه.

هه چو نيك بيت ليكولينه وهى پان و به رينى تويژه رانى ته لمانى، ئينگاليزى، فهره نسى و روسى به تاييه تى له ساله كانى دواى جهنگى جيهانى دووه، به رده وام بوونى هم به دراداچووانه له ساله كانى په نجا و شيبست و هفتا، تاماده كرنى كومه ليكى توكمه له و تويژه نيه وانه، يارمه تيبه كى بهرچاوى روون بوونه وهى ميژووى جيهانى دوو هه زار سالى پيش زابيينان داوه. هه نه ته وانه به هاوشيوه هى هه زوانه دواون و ته مړو به هيند و ته وروپى ناو ده برين، له كوتاي سى هه زار سالى پيش زابيين له پيده شته كانى باشوورى روسياوه، ده ستيان به كوك كرن كردووه، له نيوان ده رباچه ي ئورال و روبرارى "دانوب" وه به ره و روتواوا، به په رينه وه له روبرارى "دنيپر"، دنيستر، دون، و دانوب به ره و بالكان، و له ويوه به تيبه رين له زخيره چياكانى زاگروس و كوردستان، به ره و باشوور، روښتون. هم كوره وه ميژووييه كارى گه رى به هيزى كرده سهر هه زار ساله ي دووه مى پيش زابيين و بو به هوى گورانكارى به كى

مه زن له زوان و فهره ننگى يونانى، ناسيائى گچكه و ميژوپوتاميا. كوردستان ولاتيكه هيشتا تاييه تمه ندى زوانناسى "هيند و ته وروپى" پاراستووه. كه چى له گه ل ته مه شدا تاييستا هيچ جوړه ليكولينه وه يه كى ميژوويى و زوانناسى توكمه له مهر دانيشتوانى چياكانى زاگروس و ناوچه كوردنشينه كان ته نجامنه دراوه، ليكولينه وه كان ته نيا چهند قوناخيكي تاييه تى ميژووى ميژوپوتاميا له چهند سهرده مى جياوازدا، وه خو ده گرن. هم كتيبه ش به سوود وه رگرتن له چهند سهرچاوه يه كه له كوتايى هم به شه دا و كوتايى كتيبه كه دا ناسيئراون، هه لډه دا به پيى گورانكارى زوانناسى ميژووى كورد تاوتوى بكات.

دەرئەنجام

سادەترین پېنئاسەى زوان بەم رستەى دەسپىدەكات: "هەر نەتەوئەىكە وىست و هزرى خۆى بە ھۆى ئەو ئامرازەوہ رافە دەكات". تەنانەت لەم پېنئاسە سادەىەشدا چاومان بە زاراوہى وەك "هەر نەتەوہ و گەلئەك"، "وىست و هزرەكانى خۆى" و "رافە" دەكەوئەت، كە نىشانەى جىاوازى ئەو ھىمايانەن بۆ دەرپرىنى بىر و هزرى نىوان نەتەوہى جۆراوجۆرى جىهان، بەكار دەبرىن. رەنگە بتوانىن زوان بە دىاردەىەكى كۆمەلاىەتى ناوبىنئىن كە بە ھۆى جىاوازى نەتەوہ و زوانەكان، فرەچەشنە. زوانى كوردىش ھىماگەلئەكە لە ژپىر كارىگەرى فرەھەنگ، سىياسەت و ئابوورى و ھەرىم، ئامرازى دەرپرىنى بىروپۆچوونى ولاتئەكە بە ناوى كوردستان. لە بىرمان نەچى، زوانى كوردى ئاويئەى مپژووى نەتەوہى كوردە و خاويئە كوردنەوہى تۆز و خۆلئە ئەو ئاويئەىە ئەركئەكە "كورد بوون" پىئەوہ بەستراوہتەوہ.

بەدەرىەدەرى يان لە مالى خۆم	لە خاكى عەرەب، لە ئىران و رۆم
كۆك و پۆشتە بىم رووت و رەجال بىم	كۆشكەم دەقات بى وئىرانە مال بىم
نازا و رزگار بىم شادان و خەندان	يان زنجىر لەمەل لە سووچى زىندان
ساغ بىم جحئل بىم بگرم گوئىسوانان	يان زار و نزار لە نەخۆشخانان
دانىشم لەسەر تەختى خونكارى	يان لە كۆلانان بكەم ھەژارى
كوردەم و لە رپى كورد و كوردستان	سەر لە پىناو و گيان لەسەر دەستان
بە كوردى دەژىم بە كوردى دەمرم	بە كوردى دەىدەم وەرامى قەىرم
بە كوردى ديسان زىندوو دەمەوہ	لەو دونىاش بۆ كورد تىئەلئەچمەوہ.

"ھەژار"

Cassite Period. New Haven 1912 "Yale Oriental Series" Vol. I.
 Colin Me Evedy., The Penguin Atlas Of Ancient History 1967
 PCO.
 Coon C.S., Races Of Europe. New York 1959.
 Cowley A., - "The Pahlavi Document From Avroman"
 v J.R.A.S. 1919.
 Cyrus H. Gordon., Numerals In Nuzi Tablets. Ruvue
 D'Assyriologie, Vol. XXXI 1934.
 David Daniel Luckenbill., Ancient Records Of Assyria And
 Babyloaia (Chicago 1929).
 Driver G.R., The Name Kurd And Its Philological Connexion.
 (J.R. A.S) 1923.
 Driver G.R., The Dispersion Of The Kurds In Ancient. Times.
 (J.R.A.S) 1921.
 Edward J. Th., The Indo-Iranians And Their Neighbours.
 Indo-Iranian Studies. London 1925.
 Gadd L.J., Tablets rrom Chag~er :Bazar And T~.Il Brak 1937 -
 8.
 Gadd C.J, Tablets From Kirkuk. Revue D'Assyriologie., Tom
 XXIII, 1920.
 GeIb II. J., Nuzi Personal Namea. Chicago - Illinois 1963.
 Georges Roux., Ancient Iraq. London 1964.
 Ghirshms.n R., Persia From Origins To Alexander The Great.
 London 1964.
 Ghirshman R., Iran. London 1954.
 Grawford S.J.B.A.B. Litt., The Decipherment Of The HITTIT
 Language. J.R.A.S. 1919.
 Harmatta J., Studies In The Language Of The Iranian Tribes In

منابع و مأخذ

۱- رشید احمد، جمال. لیکولینه‌وهی زمانه وانی ده‌رباره‌ی میژووی وولاتی
 کورده‌واری، بغداد ۱۹۸۸.
 ۲- محمدعزیز، حسین. سه‌لیقه‌ی زمانه‌وانی و گرفته‌کانی زمانی‌کوردی،
 سلیمانیه ۲۰۰۰.
 ۳- اورامانی، محمدامین. فره‌ه‌نگی ئیریهن واج، بغداد ۱۹۹۰.
 ۴- محمد خورشید، فوئاد. کورد، لیکولینه‌وه‌یکی زانستی، سلیمانیه ۲۰۰۰.
 Amedroz H.F., "Three Arabic MSS On History Of City Of
 Mayafariquin." Journal Of The Royal Asiatic Society (J.R.A.S.) 1902.
 Amedroz H.F., The Marwanid Dynasty At Mayafariquin In The
 Tenth And Eleventh Century A.D., (J.R.A.S.) 1903.
 Arnold Toynbee., Hellenisim. The History Of A Civilization.
 (HUL), Oxford 1959.
 Ba,illey H.W., Arya III, - "Bulletin Of The Oriental (and African)
 Studies" University Of London 1961 , Vol. XXIV.
 Bailley H.W., The Legacy Of Persia. ed. By A.J. Arberry. Oxford
 1953.
 Bickerman E.J., Chronology Of The Ancient World. London
 1969.
 Breasted A., History Of Egypt 1051.
 Campbell E.E., The Chonology Of The Amarna Letters.
 Baltimore 1964.
 Charles Burney ; David Marshal Lang., The People Of The Hills.
 London 1971.
 Chiera and Speiser:, "A New Factor In The History Of The
 American School Of Oriental Research (AASOR), VI, 76 FF.
 Childe G.V., The Aryans. London 1926.
 Clay A., Personal Names From Coneiform Inscription of The

Thiem P., The Aryan Gods Of The Mitanni Treaties. "Journal Of The American Oriental Society", 80, OctDec. 1960.

Wiseman D.J., The Vassal Treaties Of E'sarhaddon. Iraq XX, (1958).

Young T.C., "The Iranian Migration..." IRAN, Vol. V, 1967.

به آلمانی

-Bork, Mitannsprache, Mitteilungen Der Vorderasiatische schen (und Agyptischen) Gesellschaft (MVAG) XIV, 112 (1909).

Delizsch., Die Sprache De Kossaer, Leipzig 1884. Eillersw., Kleinasiatisches, Zeitschrift Der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft, Leipzig - Wiesbaden.

Fredrich., Indogermanisches Jahrbuch XII (1926).

Frisk H.I., Zur Indoiranischen Und Griechischen Namenabildung, Goteborg 1934.

Geigerw. Ostiranische Kultur In Altom. Erlangen 1882.

Hauschild R., Uber Die Fruhesten Arier im Alten Orient. Berlin 1962.

Herzfeld A., Reisebericht, Zeitschrift Der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft (ZDMG) LXXX (1926).

Husing G., Der Zagros Und Sein Volker, Leipzig 1908 "Der Alte Orient" Bd IX. Ht 3/4.

Husing G., Vorgeschichte Und Wandurengen Der Parsawa, "Mitteilungen Der Anthropologischen Gesellschaft In Wien" 1930, Bd 60.

Justi F., Iranisches Namenbuch, Marburg 1895. Knudtzon J.A., Die El-Amarna Tafeln, Leipzig 1907. Meyer E.D., Die Altesten Datierten Zeugnisse Der Irani

schen Sprache Und Der Zoroastrischen Religion Kuhns Zeitschrift 1908. Bd. 42.

Muscarella O., Qalatgah, An Urartian Site In North Western Iran, Expedition XIII/3-4 (1971).

Nelson C. Debevoise., A Political History Of Parthia. Chicago-Illinois 1938.

Petrie W.M.F., Tell-Amarna. London 1924.

Pinches, Theophilus G., The Language Of The Kassites. J.R.A.S. 1917.

Postgate J.N., The Inscription Of TICLATH-PILESER III At Milla Mergi Sumer 1974.

Powell T.G.E., Celtic Origins, - "Journal Of Royal Anthropological Institute Of Great Britain And Ireland" Vol 78, 1948.

Smith S., Rock Sculpture Of Darband-i Gawr. History Of Early Assyria. London 1928.

Sokolov S.N., The Avestian Language. M. 1970.

Speiser E.A., "Southern Kurdistan In The Annals Of Ashurnasirpal And Today". AASOR VIII (1928). Speiser E.A., New Kirkuk Documents Relating To Family

Law. The Annual Of Oriental Research, Vol. X, New Haven 1930.

Speiser E.A., Mesopotamian Origins. The Basic Population Of The Near East. Philadelphia 1930.

Sten Nonow, The Aryan Gods Of The Mitanni People (Royal Frederik University, Publication Of The Indian Institute) I, 1, 1921.

Sulimirski T., Scythian Antiquities In Western Asia, R. "Artibus Asiae" Vol. XVII, 3/4, 1954.

Tallqvist K., Assyrian Personal Names, Heisingfors 1918. Theophile James Meek., The Iterative Names In The Old Akkadian Texts From Nuzi. Revue D'Assyriologie, Vol. XXXI, No1, 1935.

Indo - Iranskikh Narodov.

به روسی

Drevnii Vostok i Antichniy Mir. Moskva 1972.

Abaev V.I., Istoriko-Etimologicheskii Slovar Osetinskogo

Yazika, T.I, M. 1958.

Abaev V.I., Osetinskii Yazik i Folklor. I, M-L 1949.

Abaev V.I., "Iz Iranskoy Onomastiki" Istoriya Iranskogo Gosudarstva i Kultury. Moskva 1971.

Avdiev V.I., Istoriya Drevnogo Vostoka. Moskva 1970.

Bo ivort K.E., Musulmanskiye Dinastii. Prevod S Angliyiskogo u Primechaniya P.A. Gryaznevich. Moskva 1971.

Diyakonov I.M., Istoriya Midii, M-L 1956.

Grantovsky E.A., Iranoyazichniye Plemena Predney Azii. v IX-VII vv. Do N.E., M. 1964.

Grantovsky E.A., Rannyya Istoriya Iranskikh Plemen Peredney Azii. Moskva 1970.

Grantovsky E.A., "O Rasprostraneni Iranskikh Plemen Na Teritorii Irana" Istoriya Iranskogo Gosudarstva i Kulturi. Moskva 1971.

Igrar Aliev., "Sarmato-A.Ianiy Na Puti V Iran." Istoriya Iranskogo Gosudarstva i Kulturi. Moskva 1971. Melikish.Vili G.A., Nayri-Urartu, Tbilisi 1954.

Miiler Vs., K Iranskomu Elementu V Pripotiyskikh Grecheskilch Nadpisyakh, - "Izvestiya Arkheologicheskoy Komissii", SP. B, 1913.

مجلات و نشریات بین المللی

Vilchevsky O., Kurdiy. M-L 1961.

Acta Orientalia. Leiden 1933, Vol. XI.

Acta Societatis Scientiarum Fennicae. Vol. XLVIII, No. 1. Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae. Budapest 1961.

Mayrhofer. M., Deutsche Literatur Zeitung, 79, 1958, s. 754.

Moortgart A., Archeologische Forschungen Der Max. Freiherr Von Oppenheim Stiftungen In Nordilischen Mesopotamia, Koln 1957.

Neberg H.S.; Die Religionen Des Alten Iran. Leipzig 1938.

Posch Th., Die Arier, Ein Beitrag Zur Historische Anthropologie, Jena 1878.

Riedel., Unter Suchungen Zu Den Tell-el Amarna. Briefen (?).

Scheffelowie J., Die Sprache Der Kossaer. Zeitschrift Fur Vergleichende Sprachforschungen Indogermanischen Sprachen (Kuhn's Zeitschrift) Göttingen 1902.

Vandenberg Phillip., Nefertete, Een Archeologische Biografie. H. Meulenhoff - Amsterdam/Brussel. Vasmer M., Untersuchungen Über Die Älteste Wohnsitze Der Slaven. I Die Wohnsitze Der Slaven I. Die Iranier In Sudrussland, Leipzig 1923.

Zfiusta L., Die Personennamen Griechischer Städte Der Nordlichen Schwarzmeerküste, Praha 1955.

به فرانسه

Boisser A., Inscription De Naram-Sin. Revue D'Assyriologie Et D'Archeologie Orientale XVI, 1919. Carnoy M., Indo-Europeens. Bruxelles 1921.

Christensen A., "L'Iran Sous Sassanides" Copenhagen 1936.

Contenau., Les Tablettes De Kerkouk. (Paris 1926). Danging Th., "Tablet De Samarra," R.A. IX (1912), I-4. Minorsky V., Les Origines Des Kurdes, - "Actes Du XX-e

Congres International Des Orientalistes. Bruxelles, 5-10 September 1958", Louvain 1940.

Skold H., "Sur La Lettre En Langue Mitanni ' J.R.A.S. 1926.

Abaev V.I., K Voprosu O Prarodine Drevneyshikh Migratsiyakh

Actes De Congres International Des Orientalistes. Bruxelles,
5-10.

Bulletin Of The School Of Oriental (and African) Studies,
University Of London 1961.

Iraq, London 1959, Vol. XXI; XXIV.

Izvestiya Arkheologicheskoy Komissii, SPB, 1913. Indo-Iranian
Studies. London 1925.

IRAN, Journal Of The British Institute Of Persian Studies. Vol.
V, 1967; Vol. X, 1973.

Journal Of The Hell. Stud. 35 (1915).

Journal Of The American Orieneal Society. 80, Oct-Dec. 1960.

Journal Of The Royal Asiatic Society, 1919; 1902; 1903; 1923 ;
1921. . . etc.

Journal Of The Royal Anthropological Insstitute Of Greate
Britain And Ireland, Vol. 78, 1948.

Journal Of The Economic And Social History Of Orient 12,
1969.

Nlteilungen Der Vorderasiatischen (Und Agyptischen)
Gesellshaft, XVI, 1909.

Revue D'Assyriologie, Tom XXIII, 1920; XXXI, 1934; XXXII,
1935 ... etc.

Zeitschrift Der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft.
Leipzig - Wiesbaden. Vol. LXXX (1926) .