



## دهزگای توپژینه‌وه و بلاوکردنه‌وهی موکریانی

بو فویندنه‌وه و داگرتنی سه‌ره‌هه ڪتبه‌كانی دهزگای  
موکریانی سه‌ردانی مالپه‌ری دهزگای موکریانی بکه...

[www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

بو په‌یوه‌ندی..

[info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

MUKIRYANI  
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

# **نُه ووشانه‌ی له چاوگه‌وه وه رده‌گیرین**

**لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی وشه‌سازیه به ریگای دارشتن و لیكدان**

دهزگای تووژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی



● ئهو وشانهی له چاوگهوه وهردهگیرین

لیکۆلینهوهیهکی وشهسازیه به ریگای دارپشتن و لیکدان

● د. رهفیق محمد شوانی

● نهخشهسازی ناوهوه: گۆران جهمال رواندزی

● پیتچنین: سۆزان عیزهددین

● بهرگ: مراد بههرامیان

● ژماره‌ی سپاردن: 950

● نرخ: 2500

● چاپی یهکه‌م 2008

● تیراژ: 750 دانه

● چاپخانه: چاپخانه‌ی خانی (دهۆک)

زنجیره‌ی کتیب (247)

همموو مافیکی بۆ دهزگای موکریانی پارێزراره

مالپه‌ر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئیمه‌یل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

# ئهو وشانهی له چاوگهوه وهردهگیرین

لیکۆلینهوهیهکی وشهسازیه به ریگای دارپشتن و لیکدان

د. رهفیق محمد شوانی



## ناوه پروك

3	..... كورتهى باس ((ملخص البحث))
5	..... پيشه كى
9	..... بهشى يه كه م: هه لسه نگاندى سه چاوه كان.
65	..... كورتهى هه لسه نگاندى
69	..... بهشى دووهم: ليكوليينه وه دهر باره ي ئه و وشانه ي له چاوه وه وهرده گيرين
74	..... بابه تى يه كه م:- ناوى بكه ر
11	..... بابه تى دووهم:- ناوى بهر كار
2	..... بابه تى سييه م:- ناوى چاوه
12	..... بابه تى چواره م:- ناوى جيگا
2	..... بابه تى پينجه م:- ناوى نامير
13	..... بهشى سييه م: ئه نجامى ليكوليينه وه
5	..... سه چاوه ي نمونه كان
14	..... سه چاوه ي بابه ته كان
1	
14	
7	
14	
9	

((ئەم نامەيە لە 1988/5/22 لە ھۆلى كۆلىجى ئادابى زانكۆى سەلاھەددىن لە ھەولپىر كە ئەو كاتە لە گەرەكى گلەكەند بوو، مناقشەى لەسەر كراو پرونامەى ماجستىرى پى وەرگىراو بۆ ماوەى (7) سەعات موناھەشە كرا لە 9.30 بەيانىيەوہ تاكو 5.00 ئىوارە بەردەوام بوو. لەپرووى مېژووہوہ يەكەم نامەيە كە لەسەر زمانى كوردى بىت و بە زمانى كوردى نووسرايىتەوہ، واتە يەكەم ئەتروھەيە بە زمانى كوردى لە مېژوووى خويندنى بالائى زمان و ئەدەبى كوردىدا، لە رۆژنامەى ھاوكارى و عىراقى عەرەبى و گوڤارى رەنگىن و رۆشنىبىرى نويش لەسەرى نووسراو بە يەكەم نامە لە مېژوو دانرا، عەمىدى كۆلىجى ئاداب بە وتەيەك مناقشەكەى كردهوہ كە دكتور غالب فاضل المطلبى بوو.

رەفيق شوانى  
1998/11/9

پيشكەشە:

- \* بە وانەى لەچاوتروكانىكدا لە پىناوى پاراستنى گەل و خاكى نىشتماندا بوونە مۆم و توانەوہ و بەوانەش ھەمان رىكا دەگرەبەر.
- \* بە جەلادەت بەدرخان و كامەران بەدرخان و سەعيد صدقى و توفىق وەھبى و گىوى موكرىانى و قەناتى كوردۆ و جگەرخوین.
- \* بە عەبدول واھىد نوورى و ھىمن و يەلماز گۆناى.

رەفيق شوانى  
كەر كوك  
1988/3/19

### کورتھی باس (الملخص البحث)

ثو باسهی له دوو تویی نهم نووسینه دایه نامه یه کی ماجستییره دهر باره ی ثهو وشانه ی وهک (ناوی بکه ر، ناوی بهرکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی نامیر) که به ریگای رۆنان له چاوگه وه وهرده گیرین. بابه تی تر همن له چاوگه وه پیکنده هیترین، به لام باسه کی نیمه ته نها ثهو بابه تانه ی ناومان بردن ده گریته خو ی، که به لای نیمه وه تائستی با شیتوه یه کی فراوان لییان نه کۆلراوه ته وه یا ته نها هه ندیکیان به نیوه چلی باسکراون.

نیمه له م لیکنۆلینه وه یه ماندا به سی به ش لییان دواوین. له به شی یه که مدا زۆریه ی ثهو سه رچاوانه ی له و باره یه وه دواون هه لمان سه نگاندوون و زۆر هه ولمانداوه له نرخاندنیاندا ریگای زانستی بگرینه بهر، به وه ی که لایه نی که م و کوری و ناته واوی و بۆچوونی ناراستی و ثهو سه رچاوانه ده ستنیشان بکه یین و بیان خه یینه پروو، هه روه ها راستیان بکه یینه وه و به به لگه و و پشت به بۆچوونی راستی خو مان و سه رچاوه ی به که لک به ستین. لایه نی باش و راستیان بۆ سوود لی وهرگرتنی لیکنۆلینه وه که مان وهرگرین بۆ فراوان کردن و ده وله مه ندکردنی باسه سه ره کییه که مان. له م رووه وه سه رچاوه یه که مه گه ر هه ر ده ست نه که وتیبت، سا له هه مو یانه وه دواوین.

له به شی دووه میشدا هاتووین بابه ت به بابه ت لی دواوین و هه ر بابه تی کمان که تائستی پیناسه یه کی راستی بۆ نه کراوه، به پیچی چه مکی بابه ته که و لایه نه کانی پیناسه یه کمان بۆ سازداوه. پاشان هاتووین ریگای دروستبوونیانمان به لیدوانه وه له

جۆری چاوگه که ی و له ره گ و قه د و پاشگر و پیشگره که ی، ده ستوو ری کمان به به لگه و نمونه وه، له شیعر و په خشان ی شاعیران و نو سه ران هی ناوه ته کایه وه، که تائستی به ته واوی روون نه کرابوونه وه. هه موو ثهو بابه تانه ی سه ره وه (ناوی بهرکار) یان لی وهرده گیرین تیر هه موو ریژه و شیتوه کانیان له ره گی چاوگ و پیشگر و پاشگره وه و لیکن دراوه کانیان له ره گی چاوگه وه به لبردنی نیشانه ی چاوگه کانیان دروست ده بن. له دوا ی هه ر بابه تی کمانه وه هه موو ثهو ئه رک و تاییه تی و به کاره ی نانه ی هه یانه له پرووی لایه نی جیاو زی وشه سازییه وه له پرووی بوونیان به زاراه و ئیدیهم و وهرگرتنی نیشانه ی کۆ و ناسراوی و نه ناسراوی و وهرگرتنی پاشگری (ی) ناوی واتایییه وه خستۆته پیش چاو. له به شی سییه مدا به کورتی پوخته ی لیکنۆلینه وه کانی به شی یه که م و دووه می نامه که مان وه کو ئه نجامی باس و بۆچوونه کانی نو سه ران دهر باره ی بابه ته کان و بۆچوونی خو م و ئه نجامی لیکنۆلینه وه کانی خو م دهر باره ی به شی دووه م خستۆته پیش چاو.

نامه که به لیسته ی ثهو سه رچاوانه ی که سوودمان بۆ لیکنۆلینه وه که لی وهرگرتوه کۆتایی دیت.

بابه تەكان لەبەربوونی پەيوەندىيان بە بابەت و بەشى تری ئاخاوتن و زمانەوہ هەلدەگرن تووژينەوہيان لەسەر ئەنجامبدریت. ئەم بابەتانە هەلدەگرن بىنە زاراوہ و لایەنیکى زۆرمان لە فەرھەنگى زاراوہ سازیدا بو بەکارھێنانى بابەتى تازە و داھینراو لە ژيانى رۆژانەدا داھینبکەن.

نوسەرانی کورد بەگشتى ئەم بابەتانەيان يا فەرماوۆش کردووە، يا بەکارتیکردنى زمانى عەرەبى لىيانىان کۆلیوہتەوہ، بى ئەوہى گووى بدەنە تايبەتیتى زمانى کوردى و ریزمانەکەى. بو نمونە تاکە سەرچاوہىک نەبیت لەبارەى ھەموویانەوہى کۆلیوہتەوہ، کە ئەویش کەموکوپى زۆرى گرتۆتە باسەکەى. بەلگەمان لەم بارەىوہ ئەوہى ئەو ریزە ناوہ بکەرییەى کە لە عارەبیدا لە چاوگى تینەپەرۆہ بەناوى بکەر داناوہ، کوردەکانیش بەزۆرى بەناوى بکەریان داناوہ کە راستیکەى لە تینەپەرۆى گويزانەوہوہ ناوى بکەر و لە تینەپەرۆى روودانىشەوہ ناوى بەرکار پینکدەھینن. ئەمە لەلایەک، لەلایەکى ترەوہ دەستوورى پیکھاتن و رۆزانى بابەتەکانیان لە جوړى چاوگ و فرمان يا لەرەگ و قەدى چاوگ و تیکەلکردنى نیشانە و پيشگر و پاشگر بە تەواوى روون نەکردۆتەوہ، کەراستیکەى بنەپەرتى لیکۆلینەوہى وشەسازى پینکدەھینن و دەستوورى پیکھاتنى ئەو بابەتانە دەچەسپینن. لایەنیکى فەرماوۆش کراوى تری ئەم بابەتانە ئەوہى کەم نوسەر دەبینن لە ھەموو بابەتەکانى سەرەوہ دوايیت، بەتايبەتى لە (ناوى چاوگ و ناوى جیگا و ناوى ئامپى). خو ئەگەر باسیشيان کردبى لەگەل (ناوى واتايى و ئاوہلقرمانى شوینى) تیکەلئان کردوہ و لاشيان لە (ناوى ئامپى) نەکردۆتەوہ. ئەمەش خو لى خۆیدا لیکۆلینەوہىکى ناپتیک و تیکەل دەردەچیت، چونکە ئەوانە ھەریەکەى بابەت و باسیکى جيان و سەرەخۆن. ئیمە لەم لیکۆلینەوہىدا ھاتووين ھەنگاو بە ھەنگاو بابەتەکانمان باسکردوہ. ھەر بابەتیک پیناسەکەمان دیاریکردوہ و پاشان ھەموو ریکگانى پیکھاتنىمان بە نمونەوہ روونکردۆتەوہ و وەکو دەستوریک چەسپینراون. ئەوہشمان لیکداوہتەوہ کە ئەو بابەتانە لە چاوگەوہ

## پیشەکی

ئەم نامەى ھەولدانیکە بو شیکردنەوہى زمانى کوردى لەرووى وشەسازى (مۆرفۆلۆژى)یوہ دەربارەى ئەو وشانەى کە لە چاوگەوہ وەردەگیرین، بە (ناوى بکەر، ناوى بەرکار، ناوى چاوگ، ناوى جیگا، ناوى ئامپى) ناوہبرین. باسەکەمان بەشپۆہ زمانى ویزەى (کرمانجى خواروو)ە.

گرنگى ئەم بابەتانە لەوہادىە کە بە ریکگى رۆزانەوہ لەچاوگەوہ وەردەگیرین و ئەو دەسەلمینن کە بەریگى رۆزانیش لە چاوگەوہ زۆر بابەتى جياواز جياوازی بەھۆى پيشگر و پاشگرەوہ شان بەشانى لیکدان لى پینکدەھینیت و وشە تازە بابەتەکانیش دەچنە ریزی بەشەکانى تری ئاخاوتنەوہ. بەمە رووندەبیتەوہ کە لیکۆلینەوہ و خەریک بوون بە رۆزانەوہ دەوریکى چاک دەگیریت لە دیاریکردنى ياسا و دەستوورى پیکھاتنى وشە لە وشەسازى کوردیدا.

ھەرچى ئەو بابەتانەى سەرەوہى، ئەگەرچى لە زمانەکەماندا دەوریکى چاک دەبینن لەناو بەشەکانى ئاخاوتندا وەکو بابەتى جوړبەجوړ لەناو و ئاوہلئاو و زاراوہ لە ئاخاوتن و نووسیندا خويان دەنوینن بەلام بەداخەوہ تايستى لیکۆلینەوہى تايبەتى و سەرەخۆ و فراوانيان لەسەر نەکراوہ. واتە تووژينەوہى وەھا نايبنرى بەریگى پیکھاتنەوہ دەستوورەکانى خستبیتە پيش چاو و ئەو گوړانانەى بەسەریاندا دیت دیارى و نیشان کردبى. کەم لیکۆلینەوہ دەبینن بەتەواوى لەبارەى ھەموو ئەو بابەتانەوہ يا لەبارەى ھەندیکيانیشەوہ بەریکوپیکى کرايیت.

وهرده گيرين و چاوك بنه رت و سه رچاوه ي پي كه اتن و وهر گرتنيانسه، نهك فرمان، چونكه فرمانيش خوي له چاوكه وه وهرده گيريت. نه مه تا ئيستا له لايهن نووسه رانه وه ئاشكرا نه كراوه و هه ريه كه ي به جوړيك بابته كه ي بي روون كرده وه و ليكولينه وه يا له چاوكه وه يا له فرمانه وه باس كر دوه. زوربه ي نووسه ران لايه ني به كارهيئاني هم بابته تانهيان، به تايبه تي (ناوي بكه ر و ناوي به ركار) ده سنیشان نه كر دوه، كه وه كو ناويش و ئاوه لئاويش به كاردين. هه نديكيان به ناو و هه نديكيان به ئاوه لئاويان زانيوه. ئيمه له م ليكولينه وه يه ماندا هه ولمان داوه هه موو گيروگرفتيكي هم بابته تانه چاره سه ر كر دبي و به لنگه و نمونه مان له فولكلور و نمونه ي زيندوي زمانه كه مانه وه هيئاوه ته وه. بو هه ر بابته يكيان له كو تايي باسه كه يانه وه هه موو نه و تايبه تيئنيانسه ي هه يانه به نمونه وه خراونه ته پروو وهك نه رك و شيوه ي به كارهيئانيان.

ره فيق محمد محيدين شواني



**بہشتی یہ کام**

**ہم آسمانگانہ کی سرچاؤہگان**

ئەو سەرچاوە و کتیبە ریزمانیانە لە بارەى ریزمانى كوردییەو دەوان ئەگەر چى لەناو باسەکانیاندا لایان لەو جۆرە وشانەى وەك (ناوى بکەر، ناوى بەرکار، ناوى چاوگ، ناوى جیگا، ناوى نامیر) کردۆتەو، كە جى مەبەستى لیکۆلینەو مەمانە، بەلام بەگشتى نیوہ چل و بەکەلیندار بەرچاو دەکەون، چونکە جۆرەکانى تریان فەرماوۆش کردووہ یا بە نارپىكى و تیکەل و پیکەل لە بارەیانەو لیکۆلینەو بیان کردووہ. هەندىکیان بە تەواوى رايان نەگەیاندووہ.

ئەم جۆرە وشانەى كە سەر بە بەشىكى ئاخواتنن لە چاوگەو وەردەگیرین و تیکراش لەگەل ئەوانەى لە ناوہو پیکهاتوون تیکەلکراون.

لیرەدا نيمە لە بارەى ئەو کارانەو هەلسەنگاندمان ئەنجامدەدەين. کارىكى كە راست و زانستانە بێت بۆ فراوانکردنى لیکۆلینەو کەمان دەخەینەرۆو، ئەوہشى كە هەلە و کەموکۆرى و زانستانە بێت راستیدەکەینەو.

لەم لیکۆلینەو مەماندا لە کۆنەو بۆ تازە، سەرنجەکاغان لە کۆنترین سەرچاوەو بەپى مێژووى دەرچوونيان يەك لە دواى يەكترەو چ لە کتیب و چ لە گوڤار و چ لە رۆژنامەو بێت دەربارەى ئەو بابەتانەى كە لەسەرەو نیشانماندان، دەخەینەرۆو.

یەكەم کتیبى ریزمانى كوردى (مختصر صرف و نحوى كوردى) مامۆستا سەعید صدقى كە بەشەکانى ئاخواتنى بەسەر پینج بەشى وەك ((اسم، صفت، ضمير، فرمان، ادات)) دا دابەشى کردوو<sup>(1)</sup> بەگشتى وەكو یەكەم سەرچاوە ریکوپیکە و بەردى بناغەى ریزمانى كوردیە.

بۆ دەرپىنى سەرنجەکاغان لە بارەى ئەم کتیبەو، روو دەکەینە ئەو بابەتانەى لەسەرەو خستمانەرۆو نووسەر بە پیناسەيەك دەستى بەباسکردنى (ناوى بکەر) کردوو کە تیدا دەلتى: ((اسم فاعيل - اسمیكە دلالت بکا لە ايش كر))<sup>(2)</sup>. ئەم پیناسەيە بکەرى ئاسایى دەگرۆتەو، نەك (ناوى بکەر) كە لە چاوگەو وەردەگیرى و

(1) سەعید صدقى، مختصر صرف و نحوى كوردى، بەغدا، ل 6.

(2) سەرچاوەى پيشوو، ل 19.

لایەنى بکەرىتى (فاعیلیەت)یان بەهێزە و بەهۆى ئەو کارە بەردەوامەى پيشووى بوونەتە ناوى بکەر، سیفەتىكى هەمیشەيى و توانایەكى تايبەتییان بەخۆزە گرتووہ. مامۆستا راستى بۆچووہ كە لە چاوگى تینەپەرەو بەلادانى (ن)ەكەى و دانانى پاشگرى (و) ناوى بکەر دروستدەيى، ئەم (و- W)ەى كە مامۆستا دايناوہ تەنھا دەچیتە سەر قەدى چاوگى<sup>(3)</sup> (ئەلفى و يائى). خۆ ئەگەر (تائى و دالى) بن بەدوو (و- ū) دەنووسرین، وەك (نوستوو، رۆشتوو). لەگەل ئەوہشدا ئەمە بۆ ئەو کاتە بەهەلە دانانیت، چونکە هیچ سەرچاوەيەكى لەبەردەستا نەبوہ. ديسان راستى پیکاوہ كە (ناوى بکەر) لە چاوگى دارپژراوہو بەلادانى (ن) چاوگەكە پەيدادەيى، وەك ((هەلچوو - لاچوو)) (ل 20).

بەلام بەشپووى سادەيى كە لە قەدى چاوگ و پاشگرى (ه)ەو ناوى بکەرى (بووہ، چووہ)ى وەرگرتووہ لەبەر ناویزەيى چاوگى (بوون، چوون) لەرووى دەستورى ریزمانیو و تیکەل کردنى ئەم ریزە ناوہ بکەرییە لەگەل فرمانى (رابردووى تەواو)دا دروستناییت. ئەگەر چى ئەمە دەستوریکە، بەهۆیەو دەتوانین بەزۆرى لە چاوگە تینەپەرەکانى دییەو (ناوى بکەر)یان لپوہ هەلینجین، وەك (لیکەوتە، تیکەوتە، پەكەوتە، رۆچوو). دواى ئەمە ئەوہى دەرختووہ كە لە چاوگە تینەپەرەکانەو چەند شیوہیەكى پیکهاتن و دارشتنى ئەم ناوہ بکەریانەى لە پيشگر و پاشگر و پەگى چاوگەو خستۆتەرۆو و نمونەشى لەو چاوگانەو کە لە تینەپەرەو کراون بە تپەر (بى ئەوہى خۆى باسى ئەم گۆرانە بکات بەلام نمونەکانى لەو بارەيەو) وەك نمونەکانى ((نانکەر، کاغزنووس، معاشخۆر، تاجبەخش، کلاو رفین، کتیبدرپین، سفرە در، بار بەست، فەرراخەر))<sup>(4)</sup> هیناوەتەو (پروانە لاپەرە: 20). بەلامى مامۆستاو

(3) قەدى چاوگ بە فریدانى نونى چاوگەكەى پیکدیت و دەتوانین فرمانى رابردوو، ناوى بکەر، ناوى بەرکار لپوہ دروستبکەين. رەگى چاوگ بە فریدانى (ن)ى چاوگەكە و دەنگەكەى پيشى پیدیت. ناویزەشیان تیدایە.

(4) ئەو نمونانەى بەپى رینووسى کۆن بوون لە کتیبەکەدا، من بەرینووسى تازە دەیان نووسم.

نمونه‌کافی ((باربه‌ست، فهرشراخه)) له‌گه‌ل ده‌ستووری ته‌وانی تر‌دا له‌ رۆزانی ناوی بکه‌ردا ریکناکه‌ون، چونکه‌ به‌لایه‌وه‌ ده‌بی به‌پیی ده‌ستوور ((باربه‌س، فهرش و راخه)) بی‌ت، که‌ له‌ چاوگی (به‌ست، خست)ن، راستیکه‌ی (به‌ستان)ه و نه‌ک ((به‌ست)). ناوه‌ بکه‌ریکه‌شی له‌گه‌ل ده‌ستووردا ریک ده‌که‌وی‌ت و به‌لگه‌شمان نمونه‌که‌ی مامۆستا خۆیه‌تی که‌ ((بار به‌ست))ه، به‌لام ((راخست)) ره‌گه‌که‌ی له‌ وه‌رگرتندا که‌(خه‌)یه، وه‌کو مامۆستا ده‌لی‌ وایه‌ پاش فریدانی نونی چاوگ و پیته‌که‌ی پی‌شی هیشتا ده‌نگی /س/ ده‌می‌پیتته‌وه‌ و ناوه‌ بکه‌ریکه‌شی (فهرش راخه)ه. به‌لام شی‌وه‌ی پی‌که‌اتنه‌که‌ی روون نه‌کردۆته‌وه‌، که‌ بریتییبه‌ له‌ په‌گی (خه‌+ه)ی نیشانه‌ی بکه‌ری و نه‌مان و تی‌چوونی ده‌نگی (ه‌)یکیان، چونکه‌ له‌ زمانی کوردیدا دوو بزوی‌ن پی‌که‌وه‌ ناگوئجین. بۆ (نان خۆر)یش هه‌مان سه‌رنجمان هه‌یه، که‌ بریتییبه‌ له‌ ره‌گی چاوگ و نیشانه‌ی (ه‌)ی بکه‌ری (خو+ه) و تی‌چوونی (ه‌)، له‌به‌ر هه‌مان هۆ که‌ له‌ نمونه‌که‌ی پی‌شوو‌دا روومان کرده‌وه‌.

مامۆستا له‌ کۆتایی لاپه‌ره‌ (20)دا ته‌وه‌ی نیشانداده، که‌ به‌لادانی (ن)ی چاوگ و پیته‌که‌ی پی‌شی ده‌توانری (اسم فاعل) له‌ چاوگی تی‌به‌ره‌وه‌ وه‌ر‌بگرین، وه‌ک (خۆر، چی‌ژ، کوژ، ... الخ) له‌ ((خواردن، چی‌شتن، کوشتن، ری‌شتن)).

به‌لای ئیمه‌وه‌ ته‌مه‌ هه‌له‌یه، چونکه‌ ته‌گه‌ر چی‌ ره‌گی چاوگ له‌به‌ر ته‌وه‌ی پارێزه‌ر و هه‌لگری واتای چاوگه‌ و له‌ وشه‌سازی (مۆرفۆلۆژی Morphology)دا هه‌لسوکه‌وتی وشه‌ی له‌گه‌لدا ته‌کریت<sup>(5)</sup>، به‌گشتی واتای چاوگه‌کانیان نابه‌خشن. ره‌گی واش هه‌یه‌ واتاکه‌ی ده‌به‌خشیت به‌لام گشتی نییه‌. به‌لگه‌شمان نمونه‌کانیتی که‌ هی‌ناویه‌تیوه‌. (چی‌ژی لی‌ ده‌رچی، ئایه‌ (خۆر، کوژ) به‌ ته‌نیا واتای چاوگه‌کانیان ده‌به‌خشن؟ بی‌گومان نه‌خپ‌ر، به‌لام هه‌ر کاتیک پی‌شگر یا پاشگر که‌ بۆ ته‌م ری‌ژه‌ی (صیغه‌) ناوی بکه‌ره‌ ده‌شی ماناکه‌ی خۆیان جاریکی تر ده‌هیننه‌کایه‌وه‌. نمونه‌کافی

(5) بروانه‌ رای د. نه‌س‌رین فه‌خری و مه‌سه‌وود محمه‌د له‌لایه‌ره‌ (83-84)ی کتییی (ری‌زمانی ناخاوتنی کوردی به‌پیی لی‌کۆلینه‌وه‌ی لی‌ژنه‌ی زانسته‌کانی کۆر به‌غدا، 1976.

دی‌ری یه‌که‌می لاپه‌ره‌ (21)ی کتییبه‌که‌ی خۆی که‌ ((بخۆر، بچی‌ژ، بکوژ، بری‌ژ))ن به‌لگه‌ی ته‌و رایه‌مانن.

دانهر له‌رووی به‌کاره‌یتانی (ناوی بکه‌ر)بی‌ه‌وه، که‌ ده‌وری ئاوه‌لناوی ده‌بینی، لای له‌م لایه‌نه‌ی نه‌کردۆته‌وه‌، که‌چی له‌ لاپه‌ره‌ (26)دا له‌ژی‌ر سه‌رباسی ((صفت قیاسی))دا له‌ناو نمونه‌ ئاوه‌لناوه‌ ئاساییه‌کانیدا، که‌ بۆ ئاوه‌لناوی ناساده‌ی هی‌ناوه‌ته‌وه‌ (ناوی بکه‌ر) تیا‌یاندایه‌ده‌ی ده‌کریت، وه‌ک ((... دار فرۆش، کافرۆش...))، ته‌وه‌ی راگه‌یاندوره‌ که‌ ته‌م وشه‌ ناسادانه‌ واتای سیغه‌تیا‌ن په‌یدا کردوه‌.

سه‌رنجی ئیمه‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ ته‌وه‌یه‌ پی‌ویست و له‌جیی خۆیدا ده‌بوو که‌ له‌گه‌ل بابه‌ته‌که‌ی خۆی (ناوی بکه‌ری)دا ته‌مه‌ی له‌ به‌رچاو بگرتایه، چونکه‌ ته‌م جو‌ره‌ وشه‌ وه‌رگراوانه‌ ناشی سه‌ربه‌خۆ هه‌لسوکه‌وتی ئاوه‌لناوی ئاساییان له‌گه‌لدا بکریت، به‌لکو له‌ به‌کاره‌یتاندا کاتیک ده‌وری ته‌واوکه‌ری ناویک یاراناویک ده‌بینن و تاییه‌تی و سیغه‌تیا‌ن روون ده‌که‌نه‌وه‌ ته‌وسا ده‌بنه‌ (ئاوه‌لناوی بکه‌ر<sup>(6)</sup>)، ته‌گینا ناوون بۆ پی‌شه‌ و خاسیه‌ت و کاری هه‌لگره‌کانیان له‌به‌رته‌وه‌ی له‌ چاوگه‌وه‌ وه‌رگراون لایه‌نی بکه‌ریتی (فاعیلیه‌ت)یان زۆر به‌هیزه‌. دیسان له‌ لاپه‌ره‌ (58)دا به‌ناوی ((ادوات فاعل))ه‌وه‌ که‌ (ناوی بکه‌ر) پی‌کده‌هینن، پاشگر و ناو و په‌گی چاوگی له‌گه‌ل (ادوات)دا تی‌که‌ل کردوه‌ له‌گه‌ل ته‌وه‌دا که‌ ته‌نها (یار، وار، وا) پاشگر و نیشانه‌ی بکه‌رن.

له‌ باره‌ی (ناوی به‌رکاری)یشه‌وه‌ ده‌لی: ((اسم مفعول- اسمیکه‌ دلالت بکا له‌ زاتی، یا له‌ شتی که‌ کرده‌وه‌ییکی واقع بی‌ته‌ سه‌ر ته‌و زاته‌))<sup>(7)</sup>. به‌هه‌مان شی‌وه‌ی پی‌ناسه‌ی (ناوی بکه‌ر)، ته‌م پی‌ناسه‌یه‌ش بی‌جگه‌ له‌ ناته‌واویکه‌ی بۆ به‌رکاری ئاسایی ده‌لویت. دوا‌ی ته‌مه‌ هی‌ماکردنی بۆ ته‌وه‌ی که‌ (ناوی به‌رکاری) له‌ چاوگی تی‌به‌ره‌وه‌

(6) بۆ زی‌ده‌ روونکردنه‌وه‌ی ته‌و باسه، بروانه: نووری عه‌لی ته‌مین، ری‌زمانی کوردی، چاپخانه‌ی کامه‌ران- سلیمانی 1960م، ل129.

(7) سه‌عید صدقی، سه‌رچاره‌ی پی‌شوو، ل22.

وهرده گيریت چونكه (مفعولى) ههيه نرخى باسه كهى بهرزتر كردۆتهوه. له پاشاندا له پرووى دروست بوونى ئەم جۆره وشانهوه دهلى: ((بناكردنى اسم مفعول له غير مصدرى (واوى) به فریدانى (ن)ى مصدرى له گهڵ حرفه كهى پیشى و دانانى (را) له جیى ئەوان پیکدی)). ئەمه كه دوو سه رنجی ره چاو كردوو پینوستى به روونکردنهوه و راستکردنهوه. یه كه میان له چاوگه (وا) یكانشهوه (ناوى بهركار) رۆبهرین، له چاوگی (گروون) به لادانى (ن) كهى (را) ی چاوگی ناديارى و پاشان پاشگری (و) پیوه دهلكینین، وهك (گروون - گروو + را + و = گرووراو)<sup>(8)</sup>. پاشان وهكو لهم نمونه یه سه رهوه نیشاندا (را) نیشانهى (ناوى بهركار) ی نییه، بهلكو له (را) چاوگی ناديارى و پاشگری (و) پیکهاتوو. ناییت و راستیش نییه دوو نیشانه یا دوو شتى جیاواز بهیهك شیوه بى جیاكردنهوه نیشاندیریت. كه هه ریه كهى ئه رکیكى ریزمانى ده بییت<sup>(9)</sup>. مامۆستا وای بۆچوو كه چاوگی (واوى) (دروون) ناوه بهركاریکه (درووراو) و پاشان بۆ سووك كردنهوه ده بیته (دراو)<sup>(10)</sup> راسته (درووراو) ناوى بهركاریه، به لآم (دراو) زۆر هه له یه، چونكه له پرووى واتاوه له (دروون) دوور كه وتۆتهوه، ئەمه بى له وهى كه ریزه (دوراو) هه یه و له (دورین) هوه وهرده گيری و<sup>(11)</sup> له ناچهى گه رمیان به كارد هینری.

باسه كانی تری مامۆستا دهربارهى ناوى جیگا (اسم مكان) كه له لاپه ره (24) دا و له لاپه ره (55-56) دا كه به ناو نیشانى ((ادوات مكان)) ه به پیناسه یهك (ناوى جیگا) ی روونکردۆتهوه، به لآم نمونه كانی لاپه ره (24) ی هه موو ناوه لفرمانى

(8) چاوگی (دورین) هه یه كه دهستوریه ره له (دروون). بۆ رۆنانى وشه ی وهك (دوراو)، كه له شیوه زاره كانی گه رمیاندا به كاره، باشتره ئەم به كار به پینریت، نهك (دروون)، كه ناویزه یه.

(9) زمانه وانانى تریش به ده گمهن نه بییت به هه مان شیوه - واته نیشانه ی (را) ی ناديارى یان به نیشانه ی ناوى بهركارى زانیوه.

(10) پروانه لاپه ره (24) ی هه مان سه چاو هى پینشو.

(11) ئەم باسه له په راویزی (8) ی لاپه ره (8) دا روون كراوه ته وه.

شوینن و ناوى جیگا نین و نمونه كانی تری لاپه ره (56) ییش هه موویانى له ناوه وه وهرگرتوه، له بهر دوورى له باسه كهى ئیمه وه لییان نادویین.

دوا به دواى كتیبی (صرف و نحوى كوردی) ی سه عید صدقی، كتیبی (دهستووری زمانى كوردی) ی توفیق وهه بی بلاویوه.<sup>(12)</sup> به گشتى سه چاو هیه كى چاك و به كه لكه و یه كه م كتیبی كوردیه، كه به شه كانی ئاخاوتنى كردوو به هه شت به شه وه و له باره یانه وه دواوه.

هه لسه نگاندى ئیمه له باره یه وه، ئەو بابته ناوانه ده گرتیه وه، كه له چاوگه وه وهرده گيرین كه له سه ره تاوه ده سنیشانمان كردوو. مامۆستا وهه بی به ناوى ((دوولایی)) یه وه له هه ندیکیان دواوه، كه راستیکه ی (ناوى بکه ر و ناوى بهركار) ده گرتیه وه.

لیدوانه كه شى له ژیر ئەم ناو نیشانانه دان: له لاپه ره (26) دا ((ته واو كرنى دوولایی)) و له لاپه ره (29) دا ((سینغه كانی گری- گری دوولایی)) و له لاپه ره (67) دا ((سغه تى چۆنى له فیعل دروست كراو)) و له لاپه ره (70) دا دروست بوونى سغه تى چۆنى لیکدراو.

شایانى باسه له لاپه ره (26) دا شه وهى راگه یاندوه كه ئەم (دوولایی) یانه ریزه یه كى فرمانن و ده بنه ئاوه ئناویش و كه سدارین. به لآم له هه موو شه و بابته تانه ی سه ره وهیدا كه به (دوولایی) و هه رجاره ی له ژیر سه رباسیكدا ناویان ده بات و پیى له سه ر ده وری (ئاوه ئناوى) یان داده گریت، به وهى كه ده بنه ته واو كه رى ناو و راناو، وهكو نمونه كانی (مناللى نووستوو، تۆى نووستوو، دارى زۆر سووتاو) (ل26)، (زگ سووتاو، گيا خۆر) (ل29)، (مردوو، كوژاو) (ل67)، ((نان خۆر، باهردوو، باوك مردوو، سه رپه چراو)) (ل70). لیره دا چه ند كه موكو رپیه ك ده سنیشان ده كه یین، وه كو:

1- ناوبردى ئەو نمونه و بابته تانه ی سه ره وه به ((دوولایی)) هه له یه، له به ره شه وهى راستى نمونه كان دوو بابته تى سه ربه خۆى جیاواز له یه كترى وهكو (ناوى بکه ر) و (ناوى

(12) ته و فیق وهه بی، دهستووری زمانى كوردی، جزمى یه كه م، به غدا، 1929.

بەرکار) نیشان ئەدەن و نایبەت ھەر جارەى بەسەر باسیکی جیاواز لیبانەو بەکۆلریتەو، وەکو لیکۆلینەو ھەم مامۆستا و ھەبى، چونکە دوو بابەتى سەرەکی و سەر بەخۆن.

2- راستە کە بوونە تەواوەکەرى ناو و راناو و دەبنە ئاوەلناو، بەلام نووسەر بێجگە لەو دۆخانەش ھەر بە ئاوەلناویانى زانیو، کە لە کاتیکیدا ئەم (ناوی بەکەر) و (ناوی بەرکار) ھ ناو و ئەرک و تاییبەتییەکانى نا و وەردەگرن لەرووی بەکارھێنان و وەرگرتنى نیشانەى (تاک و کۆ) و (ناسراو و نەناسراو) ھ<sup>(13)</sup>، لەبەر ئەمە ناوێردنیان بە ((ئاوەلناو، گریى دوولایى، سفەتى چۆنى)) واتە ھەر جارەى لەژێر باسیکیدا نادرۆستە، چونکە خۆیان بریتین لە باسیکی سەر بەخۆ و تاییبەتى، کە لە چاوەگەو وەردەگیرىن و دەورى ناویش و ئاوەلناویش وەردەگرن. کەچی نووسەر تەنھا باسى ئاوەلناویتیانی کردووە.

3- وشەکانى (نووستوو)، باوک مردوو، گیاخۆر، ناخۆر) ناوی بەکەرى دارژاو و لیکدراون و لە قەدى تینەپەرەى گۆیزانەو و تپەپەرەو وەرگیراون، یا ناوەکەى پێشیانەو دەورى بەرکاری وەرگرتوو و بۆتە (ناوی بەکەر وەکو (باوک مردوو). بەلام نمونەکانى وەکو (کوزراو، سووتاو، بابردوو، سەریچراو) ناوی بەرکاری دارژاو و لیکدراون.

4- بەگشتى باسەکەى تیکەل و پیکەل و دووبارە کردنەو و لە یەك چوونى تیدایە و پێویستى بەو دووپات کردنەویە نەدەکرد.

مامۆستا و ھەبى لەژێر ناو نیشانى ((ناوی دروستکراو لە فعل)) لە (25)دا ئەو ھەى رەچاو کردوو کە لە چاوەگەو دەتوانى ھەندى ناوی تاییبەتى وەرگیرىت. ئەمە راستە، بەلام تاکە نمونە یەکیشى بۆ نەھیناوەتەو لە کاتیکیدا خۆى ھیمای ئەو ھى کردوو کە دەتوانى دەستورێکی بۆ دا بنریت.

لەم بابەتەیدا، واتە- دروستکردنى ناو لە فرمان- لە بەندى (159، 160) ی لاپەرە (52) دا دوو دەستورى داناو بۆ ئەو ناوانەى لە چاوەگە تینەپەرەى بە (اندن)

(13) پروانە نوورى عەلى ئەمىن سەرچاوەى پێشوو، ل130.

کراو و چاوەگە تینەپەرە (یائى) یەکانەو کە بەلادانى نیشانەى چاوەگەکانیان (ناو) دروستدەبیت و بى ئەو ھى جۆرى نمونەى ناو وەرگیراوەکانى وەك ((تەقە، کۆکە، بارە، زریکە)) کە (ناوی چاوەگە) دەسنیشان بکات. ھەر وەھا لە بەندى (161) ی لاپەرە (53) دا کۆمەلێک نمونەى ھیناوەتەو، کە بەلایەو بى دەستور دروستبوون و جۆرى ناوەکانیشى بەھەمان شیو ھى سەرەو روون نەکردۆتەو، کە چەند جۆرێک ناویان تیدایە و تیکەلى کردوون، بى ئەو ھى جۆرەکانیانى دیاریکردبیت. نمونەى ناوی وای تیدایە، کە سەر بەخۆیە و لە چاوەگەو وەرنەگیراوە. ئەمە بێجگە لەو ھى زۆربەیان دەستورین و دەچنە ژێر ناو دەستوربەکانى وەك (ناوی چاوەگە، ناوی ئامیر ناوی تاییبەتى، ناوی پێشەو کار).

نووسەر لەژێر سەرباسى ((سفەتى چۆنى لە فعل دروستکراو)) ی (67) دا دەلى: ((بەخستنى ئەداتى (ۆك) لەدواى رەگى ھەندى فیعلی لازیمەو سفەتى چۆنى دروست بوو، وەکو: گەران- گەرۆك، فرین- فرۆك، بەزین- بەزۆك)). راستە ئەمانە دەبنە ئاوەلناو، بەلام ((گەرۆك، فرۆك)) و ئەوانەى لەم رێژەبەن و بەزۆرى لە چاوەگە (گۆیزانەو- انتقالى) ن (ناوی بەکەرى دارژاو) ن و دەبنە ئاوەلناویش، وەکو (ئاوەلناوی بەکەرى دارژاو) لە بەکارھێناندا. ئەوانەى لە چاوەگە ((روودان- مگاوعە) ن لەبەر بەردەوامى سیفەتەکیان پێیانەو دەبنە (ئاوەلناوی بەرکاری دارژاو).

مامۆستا نوورى عەلى ئەمىن و خۆ خەرىک کردنى بە زمانى کوردیو سوودیکی زۆریان گەیاندوو بە زمانەکە و دەرکردنى کتیبى ((رێزمانى کوردى)) نمونەى نایابى ئەو ھەولەییەتى<sup>(14)</sup>. لەم کتیبەدا لەو وشانەو داو، کە لە چاوەگەو وەردەگیرىن. لە لاپەرە (66) دا لەژێر ناو نیشانى جۆرەکانى (ناو) بە سى خال باسى پیکھانتى (ناوی

(14) نوورى عەلى ئەمىن، رێزمانى کوردى، سلیمانى، 1960. ئەم کتیبە دوو بەرگى تری ھەبە، وەك، قەواعیدی زمانى کوردى، بەرگى یەكەم، بەغدا، 1956، ل (51-55)، بەرگى دوو ھەم بەغدا، 1958، ل (67-70)، لە ناوی بەکەر و ناوی بەرکاری کۆلیو تەو، ئیمە بەرگى سییەمى بۆ باسەکەمان وەردەگیرىن.

مه‌عنه‌وی) ی کردووه. خالی (ج)ی (ناوی چاوگ) ده‌گریته‌وه که له ره‌گی چاوگ و پاشگری (ه) وه دارپژراوه. باسی شیوه‌ی تری رۆنانی ئەم ناوه‌ی نه‌کردووه، که چەند شیوه‌ی دی هه‌یه له ره‌گی چاوگ، یا له ره‌گی چاوگ و پاشگره‌وه پیکده‌هینرین.

له ل(126)دا (ناوی بکه‌ر و ناوی به‌رکار)ی له ریزی جوړیک له جوړه‌کانی ئاوه‌لئاو داناوه، که به ((ئاوه‌لئاوی فرمانی)) ناوی بردووه. گومانی نییه، ئەم بابەتانه‌ی سه‌ره‌وه‌ی به‌هه‌له له ریزی ((ئاوه‌لئاوی فرمانی))<sup>(15)</sup> داناوه. ته‌نانه‌ت نابی له ریزی جوړه‌کانی ناویشدا دا‌بنریت، چونکه بابەتیکن له فرمانه‌وه وه‌رده‌گیرین و ده‌بیت له به‌شی (چاوگ)دا یا سه‌ره‌وه‌ی خۆ لێی بکوژیته‌وه، به‌لگه‌شمان رای نووسه‌ر خۆیه‌تی که له هه‌مان لایه‌ره‌دا ده‌لی: ((ئاوه‌لئاوی فرمانی ئیسکیکی فرمانه و تام و بۆی ناو ئەدا...)). ئە‌گەر چی ئیمه وه‌ک له سه‌ره‌وه روومان‌کرده‌وه، به (ئاوه‌لئاوی فرمانی) نازانین، به‌لام مه‌به‌ستی ئیمه ئه‌وه‌یه لێره‌دا بابەتی باسه‌که‌مان ده‌گریته‌وه. له هه‌مان شویندا (جگه‌ره‌کیش)، که (ناوی بکه‌ری لیکدراوه) به فرمانی ناو بردووه، چونکه به‌لایه‌وه ((جگه‌ره‌کیش... فرمانه چونکه به‌یانی کارێ ئە‌کا)). ئەم وشانه کەس و کاتیان تیانیه، ئە‌گه‌رچی له فرمانیشه‌وه وه‌رگیراون.

پاش ئە‌مه نووسه‌ر ئه‌وه‌ی راگه‌یاندووه ((ئاوه‌لئاوی بکه‌ر که له چاوگ (المصدر) وه‌گیری ئە‌میش دوو جوړه: ئاوه‌لئاوی بکه‌ری ساده، ئاوه‌لئاوی بکه‌ری لیکدراو))

(15) نووسه‌ر له به‌شی (ناوی لیکدراو)ی ل(62-63)دا و له به‌شی (ئاوه‌لئاوی لیکدراو)ی ل(112-114)ی ئەم کتێبه‌دا جارێکی تر له‌نیۆ زۆریه‌ی نمونه‌کانی هه‌ردوو بابەته‌که‌دا (ناوی بکه‌ر و ناوی به‌رکار) ده‌بینرین، که جارێک به‌ناو و جارێکی تر به‌ ئاوه‌لئاو به‌هه‌له هه‌مان ریشه‌یان دووباره کردۆته‌وه به‌هه‌له. راسته ئەم بابەتانه ده‌بنه ناریش و ئاوه‌لئاویش، به‌لام نابیت هه‌ر جاره‌ی به‌جوړه بابەتیک باسیان لێه بکریت. چونکه ده‌بیت له‌ژێر بابەتی (ناوی بکه‌ر، ناوی به‌رکار)دا لێیانه‌وه بکوژیته‌وه و هێمای ئه‌وه بکریت، که بیجگه له ده‌وری ناوی ئەم بابەتانه له‌پرووی به‌کاره‌یتانه‌وه ده‌وری ئاوه‌لئاویش ده‌بینن. ئیتر پیتویست ناکا به‌دوو بابەتی جیاواز به‌رچاو بگیریین، چونکه له چاوگه‌وه وه‌رده‌گیرین. به‌لام نابیت هه‌ر جاره‌ی به‌بابەتیک باسیان بکریت.

(بروانه ل127). راسته ناوی (بکه‌ر) له چاوگه‌وه وه‌رده‌گیریت، به‌لام پیناسه‌ی بابەته‌که‌ی نیوه‌چله، چونکه سیفه‌تیکه‌ی هه‌میشه‌یی و توانای تایه‌تییانیش تیا‌یه. ئەم بابەته‌ شیوه‌ی (ساده‌ی نییه، به‌لکو دارژاو و لیکدراوی هه‌یه و ئه‌وه‌ی ئه‌و به ساده‌ی داناوه (ناوی بکه‌ری دارژاون، (بروانه: ل127، 129). له پاشاندا راسته (ناوی بکه‌ری دارژاو)ی له قه‌د و ره‌گی تینه‌په‌ر و تیه‌په‌ره‌وه به‌هۆی پاشگر و پیشگری ((و، ه، ب))ه‌وه وه‌رگرتووه. شیوه‌ی پیکهاتنی (ناوی بکه‌ری لیکدراو)یشی له تیه‌په‌ره‌وه باس‌کردووه.

له‌مه‌ی سه‌ره‌وه‌دا له‌گه‌ل به‌رچاوگرتنی لایه‌نه راسته‌کانیشیدا، ئەم نات‌ه‌واویانه ده‌بینرین:

1- ناوی بکه‌ری دارژاوی به‌هه‌له له قه‌دی تینه‌په‌ری روودان (مطاوعه)ه‌وه وه‌رگرتووه وه‌ک ((سووتاو، مردوو)) که ئە‌مانه (ناوی به‌رکاری) دارژاون، چونکه له خۆیانه‌وه روو ناده‌ن تا هینیک یا به‌هۆی بکه‌ره‌وه نه‌بیت، له کاتیکدا بکه‌ریشیان دیار نییه. ئە‌وانه‌ی له قه‌دی تینه‌په‌ری گوێزانه‌وه (انتقالی)ن ده‌بنه ناوی بکه‌ر وه‌کو (هاتوو، که‌وتوو، رۆیشتوو، گریاو).

2- له‌پرووی ده‌نگسازیه‌وه جیاوازی نه‌کردووه که ئه‌و وشانه‌ی سه‌ره‌وه که به‌لای ئه‌وه‌وه (ناوی بکه‌رن، ئە‌گه‌ر به بزوینی (ا،ی) کۆتاییان هاتبوو ئه‌وا ته‌نها به پاشگری (و- w) ده‌بنه ناوی بکه‌ر و ناوی به‌رکار. به‌لام ئە‌گه‌ر به (دالی، تائی) کۆتاییان هاتبوو به (واوی) درپژ (وو- ū) دروست ده‌بن.

3- جوړی ئه‌و چاوگانه‌ی که به‌هۆی پیشگری (ب) و ره‌گه‌کانیان‌ه‌وه ده‌بنه ناوی بکه‌ر روون نه‌کردۆته‌وه که تیه‌په‌رن.

له لاپهړه (128، 129) دا له ودرگرتنی په گي چاوه گه کانی (پي لي خستن، له ناو بردن) <sup>(16)</sup> بو پيکھاتنی (ناوی بکهري لیکدراوی) (پي لي خه، ... له ناوهر) به هه له به (پي لي خ، ... له ناو ب) زانیوه. راستیکه ی په گه کانیان (پي لي خه، له ناو به) یه. وادیاره، ماموستا دهنگی (ه) ی په گه کانیانی به (ه) ی (ه) ی نیشانه ی (ناوی بکهري) زانیوه <sup>(17)</sup>. نه مهش هه له یه کی گه وره یه و پیویستی به راستکردنه وه هیه، که به م شیوه یه ی خواره وه ناوه بکهريکان دروستیون:

پي لي خستن: پي لي خه + هر = پي لي خه (بزوینیکیان نامینی که (ه) یه. له ناو بردن: له نا به + هر = له ناوهر (هه مان هؤ).

ویرای نه وه، له راستکردنه وه یه دا، ده بی نه وهش بزانیان هه ندی پاشگری (ناوی بکهري دارژاوی وهك (ه، ه)، له دروستکردنی (ناوی بکهري لیکدراوی) دا دهور ده بیین.

ماموستا نوری عه لی له لاپهړه (129) دا راده ی باسه که ی به رز کردو ته وه به وه ی که رایگه یان دووه ناوی بکهري به هه دووه شیوه که به وه له به کاره یاناندا ده بنه ناویش و ناوه لئاویش. به شیوه ی ناو ټهرك و تاییه تیتی (خاسیه ت) وهرده گری، به لام نووسه ر ټهرك و خاسیه تیش هه ر به ((وه زیفه — ټهرك)) ناو بردوه. له راستیدا نمونه و روونکردنه وه کانی له و رووه و چ وه کو ناو چ وه کو ناوه لئاو راستن، به لام نابیت هه ردوه (ټهرك و تاییه تیتی) ناو به ټهرك ناو برین چونکه دوو بابه تی ریژمانی له یه کتر جیاوازن <sup>(18)</sup>.

(16) نوری عه لی له جیاتی (نیشانه ی چاوه) پیته پاشگری به کاره یانواوه. نه مه جیسی سه رنج، چونکه نیشانه و پاشگر دوو شتی له یه کتر جیاوازن، نیشانه تاییه ته به خاسیه تیکی ریژمانیوه، به لام پاشگر له شوینی جیاواز جیاوازا به کاره هینریت و دهوری روژان ده بیینی.

(17) له ل (84، 113) دا به هه له (که ری به پاشگر داناره، له راستیدا بریثیه له (که ی په گي کردن) و پاشگری (ه) ی نیشانه ی ناوی بکهري. هه روه ها (خؤر) یش هه مان شته.

(18) له شوینیکی تری نه م باسه و له شوینی خؤیدا به ته وای روونیان ده که یه وه.

بیجگه له وانه ی که له چاوه گي تینه په ری روودانن زیاتر به لای ناوه لئاویدا ده چن. نووسه ر له لاپهړه (129) هاتو ته سه ر (ناوی به رکار) و به پیناسه یه کی ناته و او که بو به رکاری ناسایی ده شیته دهستی به باسی (ناوی به رکار) کردوه. به هه مان شیوه ی (ناوی بکهري) له م بابه ته ش دواوه چ له پرووی شیوه ی پیکه اتنه وه چ له پرووی به کاره یانانوه. له به رته وه ی ناته و او پیه کانی هه مان ناته و او بن، بزیه له و دوو رووه وه، سه رنجی راستکردنه وه مان هه مان چه شنه که له به شی (ناوی بکهري) دا له سه روه وه ده رمان بری... سه رهای نه وه، چه ند تیبینیکی دیان سه باره ت به هه ندی بوچوونی نووسه ر هیه، لیژدها به کورتی لییان ده وین. نه ویش نه وه یه له لاپهړه (129) دا ناوی به رکاری (جه رگ براوی به دوو (ر) نووسیوه. له راستیدا نه مه ناشیت، چونکه ته نانه ت نه گه ر په گي چاوه گه ش به (ر) کو تایی هاتبیت، وهك (برین کرین...) له به ر قورسی ده برین پیویسته و واش رویشتووه به یهك (ر) بنووسریت، تاکو له گه ل (ر) (را) ی فرمانی نادیا رییدا تیکه لیکریت و به یهك (ر) بنووسریت. به م شیوه یه:

رهگ + نیشانه ی نادیا ری + پاشگری به رکاری

(برین: بر + را + و = براو) هه روه ها (کراو) و هی تریش.

دوا ی نه مه نووسه ر له لاپهړه (129، 130، 131) دا <sup>(19)</sup>، (را) ی فرمانی نادیا ری و پاشگری (و) ی به رکاری به (راو) داناره و تیکه لی کردوون. نه مه بوچوونیکی ناراسته، چونکه خؤی له خؤیدا نیشانه و پاشگریکه سه ر به دوو بابه تن. وه کو چؤن له سه روه روومان کرده وه، له روژاندا ده بی جیا بکرینه وه.

(19) له ل (152، 153، 154) له ژیر ناو نیشانی (پیته پاشگری په گي فرمان) دا ژماره یه ک نمونه ی هیئاوه ته وه، که له په گي فرمان و پاشگر پیکه اتون. له هه ندیکاندا جوړی ناوه کانی ده رنه خستوه که (ناوی بکهري، ناوی نامیر، ناوی چاوه) ده گرنه وه. له خاله کانی (4، 5، 8، 9، 11) دا دیسان پاشگری (ناوی به رکاری) ی به (راو) زانیوه و له سه روه نه مه مان راستکردو ته وه. شایانی باسه له خاله کانی تری (7، 12، 15، 18) دا جوړی ناره کانی به راستی دیاریکردوه، به لام ده بوايه نه م بابه تانه ی به جیا باس نه کردایه و له گه ل (ناوی بکهري و به رکار) دا لییان بدوايه.

دوای نوری عهلی ئەمین کتییی ((اواتو دەستورا زمانی کوردی))ی جگەر خوین بلاوکرایهوه<sup>(20)</sup>. نووسەر له دابهشکردنی بەشەکانی ئاخاوتندا بەسەر (ناو، فرمان، پیت)دا وەکو سەعید صدقی پێرەوی زمانەوانانی عەرەبی کردووه. لەم کتیبەدا وەکو پێشوو روودەکەینەوه جی مەبەستی خۆمان. مامۆستا جگەر خوین پێش خۆی کەسیکی تر نابینریت وەکو بابەتی سەرەخۆ له ریزمانی کوردیدا له (ناوی جیگا، ناوی نامیر، ناوی بکەر، ناوی بەرکار، ناوی واتایی) دوابیت. بەمە نرخی کتیبەکە ی بەرز کردۆتەوه بەلام هەندێ تیکه‌لی و نارێکی باسکردنەکە بوونەته هۆی شێواندنی. له لاپەرە (21)دا له ژێر سەر باسی (ناوی جیگا)دا بە پێناسەیه‌ک دەستی به باسه‌کە کردووه و نمونەیه‌کی زۆری بۆ هیناوه‌تەوه، بەلام تیکه‌لی نمونەکانی له ناوی جیگا، پاشگری شوینی، ئاوه‌لقرمان... له راستی پێناسەکە کەمکردۆتەوه.

دوا بەدوای ئەمە له‌رووی پێکهاتنه‌وه ئەگەر چی به باشی ناوی جیگای به‌سەر (سەرەخۆ، پێکهاتوو)دا دابه‌ش کردووه بەلام نمونەکانی بەدەگمەن وشە ی وای تێدایه، له چاوگه‌وه وەرگیرای. له بەشی دووه‌میشدا وا بۆی چوووه که به‌ناو و پاشگر دروستدەبن و ناوی فرمانی هەر نه‌هیناوه، که ناوی جیگای لێوه وەرده‌گیریت... له لاپەرە (123)دا له ژێر سەرباسی (نامرازی جیگا)دا<sup>(21)</sup> هەمان پاشگره‌کانی سەرەوه‌ی بۆ دروستکردنی ناوی جیگا به نمونە هیناوه‌تەوه، له راستیدا دەبایه ئەم باسه‌ی به‌تەنها نه‌هینایه‌ته‌کایه‌وه، چونکه دووباره‌کردنه‌وه‌ی باسه‌کە یه‌که‌مه و به‌که‌موکوری دادەنریت له لیکۆلینه‌وه‌دا.

نووسەر به هەمان شێوه‌ی (ناوی جیگا) له (ناوی نامیر)یش دواوه. لێره‌شدا به پێناسەیه‌ک و نمونە و هەمان دابه‌شکردنه‌وه باسه‌کە دامەزراندووه (بروانه: ل 23-24). له بەشی (ناوی نامیری پێکهاتوو)دا زۆریه‌ی نمونەکانی له چاوگه‌وه وەرگیراوه، که‌چی به‌هیچ جۆرێک شێوه‌ی دارشتن و رۆناییانی باسنه‌کردووه.

(20) جگەر خوین، اوا ئو دەستورا زمانی کوردی، بەغدا، 1961.

(21) نامراز: راست نییه له جیاتی پاشگر و پێشگر به‌کار به‌یتریت.

ئەمە بۆته هۆی که‌موکوری لیکۆلینه‌وه‌کە ی، چونکه ناوی (چاوگ یاناو)ی نه‌بردووه، که له‌وانه‌وه ناوی نامیر وەرده‌گیریت.

له لاپەرە (41)دا باسی (ناوی بکەر) به‌رچاو ده‌که‌ویت، به‌لام پێناسه‌کە ی بکەری ئاسایی ده‌گریت‌ه‌وه، نه‌ک (ناوی بکەر)ی له چاوگ وەرگیراوه. له‌رووی پێکهاتنه‌وه دوو شێوه دابه‌ش کردنی بابەته‌که به‌سەر (ساده و لیکدراو)دا ده‌بینریت و نمونەکانی به‌شه ساده‌کە ی تیکه‌لن له (ئاوه‌لنساو، ناوی چاوگ، ناوی بکەر)<sup>(22)</sup>. شتیکی گومان نه‌ویسته، نه‌ک هەر (ناوی بکەر)، به‌لکو هه‌موو ئه‌و بابەتانه‌ش، که له سەر‌وه خستمانه‌پروو، ریزیه‌کی (ناوی چاوگ)ی لێ ده‌رچیت که له‌رووی پێکهاتنه‌وه (ساده‌یه)، ده‌نا هه‌موویان دارژاو و لیکدراون و (ساده‌یان نییه)، چونکه له فرمانه‌وه به یارمه‌تی پێشگر و پاشگر وەرده‌گیرین.

نووسەر به‌هه‌مان شێوه‌ی نوری عه‌لی ئەمین به‌ ناراستی له قه‌دی تێنه‌په‌ری چاوگی روودان و پاشگری (و، وو) وه که (ناوی به‌رکار)ی لێ پێکدیت، (ناوی بکەر)ی وەرگرتووه وه‌ک (مردوو، رزیو) له‌گه‌ل ئه‌و ریزیه‌ی (ناوی بکەر) که له قه‌دی تێنه‌په‌ری چاوگی گوێزانه‌وه‌وه وەرده‌گیرین وه‌ک (که‌وتوو) تیکه‌ل کردووه. هه‌روه‌کو له سەر‌وه‌ی ئەم باسه‌دا روغمانکرده‌وه له قه‌دی چاوگی تێنه‌په‌ری روودانه‌وه (ناوی به‌رکار)ی پێکه‌هینریت. چونکه ئه‌و قه‌دانه بکەرەکانیان دیار نییه، که له‌لایه‌ن کێوه رووی داوه و کاره‌کە ی به‌سەریاندا هیناوه. بۆیه ده‌بنه (ناوی به‌رکار). به‌لام له‌ ریزه‌ی گوێزانه‌وه‌کە یه‌وه (انتقالی) چونکه بکەرەکانیان که‌ خاوه‌نی روودانی ئیشه‌کە یانن دیاره، (ناوی بکەر) وەرده‌گیریت وه‌کو (هاتی، که‌وتوو)ی نمونەکانی خۆی له (ل 45)، (46) دان و تیکه‌لی ریزه‌کە ی دیبانی کردبوو وه‌ک (مردوو، رزیو) له هه‌مان لاپەرە که راستیکه‌یان (ناوی به‌رکار)ن.

(22) بروانه ل (42)ی سەرچاوه‌ی پێشوو.



نوسەر له دابه‌شکردنه‌که‌ی دووه‌میدا له‌رووی پینکها‌تنه‌وه (ناوی بکه‌ری) له تینه‌په‌ره‌وه وهرگرتوه و هک (مای، هاتی)<sup>(23)</sup> راستیکه‌ی رابردووی نزیکن. له (ل 45) دا (فرۆشه‌ر، چینه‌ر، بکیش، بچین) له (ل 46) دا به (ناوی بکه‌ری ساده) یان ده‌زانیت و جو‌ری چاوگه‌که‌ی که تینه‌په‌ره‌ ناوی نه‌بردووه و پاشگری (ه‌ری ناوی بکه‌ر به تهنه‌ها به (ئه‌ر) نوسیوه، که ئەمه‌هه‌له‌یه، چونکه‌ ده‌نگی هه‌مزه (ع) له کوردیدا ته‌گه‌ر چی هه‌یه و به‌زۆری له پیش بزۆینه‌وه دیت له‌ویدا نییه و تهنه‌ها شیوه‌ی کۆکردنه‌که‌ی به تهنه‌ها وایه و راست نییه به نوسین بنوسریت.

نوسەر هه‌مان هه‌له‌ی له‌ناوبردنی پاشگره‌کانی و هک (ته، اوک، ئەک) له لاپه‌ره (48) دا دووباره کردۆته‌وه، که راستیکه‌یان (ه، وک، هک، ه، و هک له نمونه‌کانی (باله، خوهره، که نوک، دزه‌ک) ی خۆیدا ده‌رده‌که‌ون.

نوسەر له به‌شی (ناوی بکه‌ری لیکدراو) دا له (ل 47) دا ژماره‌یه‌ک نمونه‌ی له‌ژێر ناوی (نامراز) دا هیناوه‌ته‌وه، که به‌هۆیانه‌وه (ناوی بکه‌ری لیکدراو) ی دروستکردووه، که‌چی تیکه‌لن له (ناو، پینشگر، پاشگر، ره‌گی چاوگ و (ه‌ری ناوی بکه‌ری). نمونه دروست کراوه‌کانیشی تیکه‌لن له دارژاو و لیکدراو له ناویش و له چاوگه‌وه وهرگیراون. له راستیدا ده‌بوايه نمونه‌کانی تهنه‌ها له چاوگه‌وه وهربگرتایه، چونکه بابه‌ته‌که په‌یوه‌ندی به چاوگه‌وه هه‌یه، نه‌ک ناو. هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌شه لایه‌نی بکه‌ریتی (فاعیلیه‌ت) یان تیدا به‌هێژه<sup>(24)</sup>.

له هه‌مان لاپه‌ره‌دا نمونه‌ی (ناوی بکه‌ری لیکدراو) ی له چاوگه‌ به‌تینه‌په‌ر کراوه‌کانه‌وه هیناوه‌ته‌وه و ده‌لی: ((له چاوگی یانیوه که به‌هۆی (اند) هوه ده‌بنه تینه‌په‌ر (این) شوینی (اند) ده‌گری و هک: ((ده‌ف‌چرین، جل قه‌تین، اش گه‌رین...)). زۆر راسته

(23) (چو) به‌لای منه‌وه (ناوی بکه‌ر) نییه چونکه له چاوگی ناویزه‌وه وهرگیراوه واتای ناوی بکه‌ر به‌شیوه‌ی ساده‌یی نابه‌خشیت، تهنه‌ها به‌دارژاوی نه‌بیت، و هکو (هه‌ل‌چوو، رو‌چوو، هه‌لبوو) ده‌بیته (ناوی بکه‌ری دارژاو) چونکه به ساده‌یی له‌گه‌ل فرمانی رابردووی نزیکه‌که‌یدا تیکه‌لن ده‌بیت.

(24) پروانه رای م. محمد له (ل 63-64) گۆفاری زانیاری ژماره (4) سالی 1972.

له‌ره‌گی چاوگی لیکدراوی به تینه‌په‌ر کراوه‌وه ناوی بکه‌ر وهرده‌گیری، به‌لام ئەم چاوگانه که له بنه‌ره‌تا (یاتین) و هه‌روه‌ها چاوگی تری نایاتیش، که به هۆی (اندن) هوه ده‌بنه تینه‌په‌ر ده‌چنه ریزی چاوگه (دالی) به‌کانه‌وه، راست نییه به‌شیوه‌ی پیشووی ناو‌به‌ریت. دیسان باش بو‌ی نه‌چوو که وای داناوه (این) شوینی (اند) ی گرتۆته‌وه، چونکه له‌ویدا تهنه‌ها (1) له وهرگرتنی ره‌گی چاوگه‌که‌دا. ده‌گۆریت به (ی) و وپاشان (بین) راسته له (این). ده‌نگی (ا) لی‌ره‌دا زیاده و به‌هه‌له هیناوتییه ناوه‌وه.

داشت له‌رووی توخمه‌وه (جنس) (ناوی بکه‌ر و ناوی به‌رکاری) باس کردووه و دیاریکردووه که (ئی) بو‌ نیر و (ا) بو‌ می له‌گه‌لیاندا دیت.

له (ل 50) دا (ناوی به‌رکاری) به پیناسه‌یه‌ک به‌رچاو ده‌که‌ویت، که تهنه‌یا به‌رکاری ئاسایی ده‌گریته‌وه و دابه‌ش کردنه‌که‌شی به هه‌مان شیوه‌یه و له (ناوی به‌رکاری) یوه دووره. له‌به‌ر ئەوه درێژه به‌م باسه ناده‌ین و هک وتمان جیاوازییه‌کی ته‌واو له‌نیوان به‌رکاری ئاسایی و (ناوی به‌رکاری) دا هه‌یه، چونکه دووه‌میان له چاوگه‌وه وهرده‌گیری و ناوی تری جیاواز ناتوانیت هه‌مان ده‌وری وهربگرت، به‌لام له رسته‌دا هه‌موو ناویکی ئاسایی ده‌وری به‌رکاری ئاسایی وهرده‌گریت.

داشت که بابه‌ته‌که‌ی ئیمه‌ بگرتیه‌وه، ئەوه‌یه که نوسەر له (ل: 67) دا له (ناوی واتایی) دواوه و به پیناسه‌یه‌کی راست و چه‌ند نمونه‌یه‌که‌وه باسیکردووه. له‌ناو نمونه‌کانیدا له‌رووی وهرگرتنه‌وه تهنه‌ها ده‌نگه سروشتییه‌کانی به‌رچاوگ ده‌که‌ون و ئەوانی تریش ناوین سه‌ره‌رای ئەوه‌ش که‌م و زۆر له باره‌ی رو‌نایانه‌وه نه‌دواوه.

سالی 1972 له‌لایه‌ن به‌رپۆه‌به‌ریتی خویندنی کوردییه‌وه لی‌ژنه‌یه‌کی ئەو به‌رپۆه‌به‌ریتییه، کتییی ((زمان و ئەده‌بی کوردی)) بو‌ خویندنی پۆلی سییه‌می ناوه‌ندی قوتابخانه‌کان دانا<sup>(25)</sup>.

(25) محمەد مسته‌فا کوردی، مسته‌فا صالح که‌ریم، ئەبو به‌کر جه‌لال، عه‌بدوللا میدیا، زمان و ئەده‌بی کوردی، چاپی دوهم، به‌غدا، 1972.

بهشی ریزمانه که ی بریتییبه له (رهگی فرمان = رهگی چاوگ)، (فرمانی رانه بردوو)، (جوړه کانی فرمانی رابردوو)، (ئاوه لئاوی بکه)، (ئاوه لئاوی کراو = اسم المفعول)، (ئاوی گوزاره = الاسم المصدر)، (پیشگر و پاشگر).

لیړه دا تیشکی لیکولینه وه و هه لسه نگاننده که مان ده خه یه سهر (ئاوه لئاوی بکه) و (ئاوه لئاوی کراو) و (ئاوه لئاوی کراو) = الاسم المصدر که له چاوگه وه و درده گیرین.

له لاپه ره (20) ی کتیبه که دا به گشتی له ئاوه لئاوی بکه دواون و چه ند نمونه یه کی و ایان هیناوه وه ته وه، که هه موو شیوه کانی له رسته دا درخستوه.

له پاشاندا ئه وه بیان روون کردۆته وه که هه ر وشه یه کی ئاوه لئاوی بکه ((ئاوی خاوه ن فرمانیکه یا بکه ری فرمانیکه ئه و تویه که کاتیکه دیاری تیا به دی ناکریت...<sup>(26)</sup>)) (ل 20). پاش ئه مه هاتوونه ته سهر که رتکردنی یه که یه که ی نمونه کان به دیارکردنی ره گی ئه و فرمانانه ی که لیه وه و ره گیراون و ئه و پیشگر و پاشگرانه ی که تاییه تن به پیکه پنانی ئاوه لئاوی بکه ره وه. بۆ زیاتر روونکردنه وه نه خشه یه کیان بۆ هه موو ئه و پیشگر و پاشگرانه ی وهك ((ب، څك، نۆك، نده، وو، ا، هر، و، وار)) خستۆته روو، که ده بنه هۆی پیکه اتن و دارشتنی ئاوه لئاوی بکه له چاوگه وه. له مه وهش به ناویشانی ((ده ستوری دارشتنی ئاوه لئاوی بکه له ره گ و چاوگی نون کرتاوی فرمان<sup>(27)</sup>))... چه ند ده ستوریکیان هه لئینجاوه، که ((هه ندی ریزه ی ئاوه لئاوی بکه له ره گی فرمان و پیشگره کانی: (ب) و (به) دروسته بن، وهك: بۆن، به گه ر...)) (به وانه: ل 21) لیړه دا لیژنه دوو هه لئیه زۆر گه ووه دی نه پیش چاو: یه که میان ((چاوگی نون کرتاوی)) بۆ مه به ستی لادانی (نونی چاوگ) راست نییه، چونکه چاوگی نون کرتاوی به ته وای (مصدر مرخم) ده گریته وه، به تاییه تی بۆ ئه م مه به سته له کوریدا شتی وانیه.

(26) پروانه: سه رچاوه ی پیشوو، ل 21.

(27) سه رچاوه ی پیشوو، هه مان لاپه ره.

لیژنهش به هه لئیه (ئاوی بکه) ی وه کو نووسه رانی پیشوو له قه دی تینه په ری چاوگی روودانه وه وه کو (ته قیو، رزیو) که (ئاوی به رکار) دروسته که ن و ره گر توه (پروانه: ل 20، 21).

پیشگری ((ب)) بۆ دارشتنی ئاوی بکه ری زۆر راسته، به لآم شیوه که ی تری که (به) یه سه رنج نه دانی لیژنه نیشانده دات، چونکه (به) ئامرازی په یوه ندییه و مه به ست و شوینی (ب) نیشانه ی پیکه اتنی ئاوه لئاوی بکه ری ناگریته وه. له لایه کی تره وه ده بوو جوړی چاوگه کانی ئه م ریزه ئاوه لئاوه بکه ریانه، که تیبه پ، ده ستیشان بکر دایه.

هه روه ها له لاپه ره (23) دا پله ی باسه که یان به لیدوان به وه ی چۆن ((هه ندی جار ئاوه لئاوی بکه له ناویک و ره گی فرمانیک دروسته بیته)) که شیوه لیکدراوه که یه تی له رووی پیکه اتنه وه، زۆر به رزتر کردۆته وه.

لیژنه دوا به دوا ی ئه م ریزه ئاوه لئاوه بکه ریانه له ژیر سه ر باسی ((ئاوه لئاوی کراو)) دا به هه مان شیوه ی ئاوه لئاوی بکه له م باه ته به نمونه وه دواوه. نووسه رانی ئه م کتیبه ش وه کو نوری عه لی ئه مین باشی بۆ چون که ئه م (ئاوه لئاوی به رکاری) یه به پیی ئه رک و به کاره یینان یان به ناویش و ئاوه لئاویش داناوه و بۆ ئه وهش چون که له چاوگی تیبه ره وه له هه ر پینج جوړ نیشانه ی چاوگه وه - بیجگه له (چاوگی واویکانی) - به هۆی پاشگری ((راو)) وه پیکدین، هه روه ها له و چاوگه تینه په رانه وهش که به (اندن) کراون به تیبه ر. راستی بۆ چون که ئاوه لئاوی کراو له تیبه ره وه داده رپیزین، به لآم که موکوپی لیژنه وه کو ریزمان نووسانی پیش خویان<sup>(28)</sup> که له سه رتاوه سه رنجمان بۆ راکیشاوه، ئه وه یه (راویان به یه ک پاشگر داناوه، که خۆی له راستیدا بریتییبه له (رای) چاوگی ناداری و (واوی) ئاوه لئاوی به رکاری.

ئه و هه لئیه ی له باسی ئه و ئاوه لئاوه بکه ریانه که له چاوگی نون کرتاوی وه دروسته بن کردبوویان لیړه شدا دووباره بیان کردۆته وه. راستی ئه مه، ئه وه یه که ناوی

(28) سه عید صدقی و نوری عه لی ئه مین هه مان هه لئیه بیان کردوه.

بهرکاری له چاوگی نادیارپوه به فیدانی (نون)هکهی دروستدهبیت، نهک له (چاوگی نون کرتاوی)، که وهک و تمان (مصدر مرخم)ی عه ره بی دهگرتیهوه<sup>(29)</sup>.

لیژنه له لاپهړه (26)دا له پرووی پیکهاتنه وه ناوی بهریان به ساده و لیکدراو داناو و هه راست نییه، چونکه هم بابته وشانه له بهشیکي چاوگ و زیادییهک (پیشگر و پاشگر) پیکدین و هه مهش مهرجی رۆتانی وشه دارژاوه. لیژنهش دارژاو و لیکدراوی هم ناوه بهرکاریانهی تیکه لکردوه که خوی تهنها دوو شیوهی دارژاو و لیکدراویان ههیه. لیژدها به پیوستی دهزامم دهربارهی هه ناوانهی که په یوهندیان به بابه ته کهی تیمه وهیه، واته باسی (ناوی بهرکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی تامیر) تییینییهک بجه مه پیش چاو هه ویش هه وهیه (ناوی چاوگ، ناوی تامیر). نه بیت که له چاوگه وه درده گیرین و تهنها به هوی و هرگرتی ره گی چاوگه کانیانه وه دروستده بن، شیوهی ساده بییان ههیه، وهک: (دز، پرس، گاز، گهز)، که له (دزین، پرسین، گازین)<sup>(30)</sup>، گهستن هوه و هرگیراون، دنا هه موویان دارژاو و لیکدراون و ساده یان نییه، سهرنج راکیشه که لیژنه له لاپهړه (29)دا جاریکي دی باسی ((ناوه لئاوی کراو))ی هیئاو ته کایه وه و نمونه کانی وهک ((ترشاو، برژاو، ترساو)) یان به ((ناوه لئاوی کراو)) تو مار کردوه، بی هه وهی روونیبه نه وه بچی؟ هه وهی پتر جیی سهر سورمان بی هه وهیه، که دواتر ده لئین: دهشتوانین هه هم ناوه لئاوه کراوه تیینه په رانه بکه یان به تیپه ر، پاش گواستنه وه یان بو چاوگی دالی به هوی نامرازی (اندن) هوه، هه وسا پاشگری (راو) و هرده گیرین وهک: (برژان-ان= برژ+ اندن= برژاندن- دن= برژان= برژین+ راو= برژینراو). (بروانه: ل 29). تیمه نکولی له وه ناکه یان که (ناوه لئاوی بهرکاری) لهو چاوگه تیینه په رانه شه وه ساز ده درین، دواي کردنیان به

(29) له دپری چواره می لاپهړه (14)ی هم کتیبه یاندا خویان له ناو که واندا (مصدر مرخم) یان به چاوگی نون کرتاو داناو.

(30) گازین: له شیوه زاری هندی ناوچه به کاردی و ده لئین گازیم، گازیت، گازی، گازیمان، گازیتان، گازیان: بو رابردوو. دهی گازم، دت گازی، دهی گازی، دهی گازین... بو رانه بردوو.

تیپه ری نادیار و به هوی پاشگری (و)ی بهرکاریوه ساز ده درین. له سهره تاوه چند جاریک نه مه مان راگه یان دووه. له هه موو سهرنج راکیشتریش هه وهیه، هه نمونانه ی له سهره وه نیشانمان دان و که به لای لیژنه وه ناوه لئاوی کراون و ناوه لئاوی بکه ر نین بو هه وهی روونیبه نه وه ده یان که ن به ناوه لئاوی کراو، له کاتیکیدا (ناوی بهرکار) چند شیوهی جیاوازی دارشتنی ههیه. جا بویه تیمه نمونه ی خویان که نیشانماندا ده که یان به به لنگه ی راست و دروستی هم لیڈوانه مان چونکه له چاوگی روودانه وه وشه کانی وهک (ترشاو، برژاو، ترساو) وه گیراون. شایانی باسه لیژنه هه ریژیهی که له قه دی تیپه ر و پاشگری (وو) هوه وهک (کوشتوو، خواستوو، خواردوو) به (ناوی بهرکار)ی داناو، به لام روونیان نه کرد هه وه بو ده بنه (ناوی بهرکار) وهیا هه گه ر ده بنیش ریژیه کی که م به کار هیئراون و ژماره شیان که مه چونکه هه وانه ده چنه ریزی وشه مردوکان (جامد) هوه بهر شه پؤل و گۆرانی پیشکه وتنی زمانه که نه که وتوون و که م به کار ده هیئرین.

لیژنه ی ناوبراو له سهر باسی ((ناوی گوزاره)) دا که له په راویژدا هیمایان به وه کردوه که ((اسم معنی= الاسم المصدر)) ه دواوه و ژماره یه که نمونه ی (سهره خۆ) و هندیکیش به هوی (پاشبه ند) هوه له (فرمان، ناو، ناوه لئاو) وه هیئاو ته وه و پیئاسه یه کی بابه ته که شی له سهره تاوه خستوته پیش چاو (بروانه: ل 32-33). له لاپهړه (35) دا له ژیر سهر باسی ((پیشگر و پاشگر)) دا راست بو هه وه چوه که ((ره گی چاوگ)) ده بیته بنه رته ی دروستبوونی ((چاوگ، فرمان، ناوه لئاو... هتد))، به لام بو چونه که یان به ناوبردی (ناو) یش زیاتر راستی پیکاوه. باسه که شیان لهو وشانه وهیه که پیشتر لییان دواين و دوویات کردنه وهیه. هه گه ر چی هندیکی نمونه یان بو ناو هیئاو ته وه و جۆری ناوه که شیان له رهگ و قه دی چاوگه وهیه وهک ((په ستهک، وتار)) که ناوی (تامیر و ناوی چاوگ) ن تهنها وه کو ناوی ئاسایی ناویان بردوه.

پاش هم لیژنه یه ی دانانی کتیبی زمان و هه ده بی کوردی، که له سهره وه ناومان برد، سالی 1976 له لایه ن به ریژه به رایه تی خویندنی کوردیه وه لیژنه یه کی تر که وته

دانانی کتیبە کوردیکانی (زمان و ئەدەبی کوردی) بۆ پۆلهکانی قوتابخانە ناوەندی و ئامادەییەکان و سەر لە نوێ گۆرینی ناوەرۆکیانی گرتە ئەستۆ. لە ئەنجامدا شەش کتیبی بە ناوەرۆک نوێی خستە بەردەست.

لێرەدا ئەوەی پێنەندی بە بابەتەکی ئێمەو هەبیت کتیبی ((زمان و ئەدەبی کوردی)) ی پۆلی پێنجەم و شەشەمی ئامادەییە چونکە لە کتیبی ئەو دوو پۆلەدا لەو بابەتەدا ئەو دواوە جیگای مەبەستمان. تێبینیشمان لەسەر چاپی هەوتەمی سالی 1982 دەبیت<sup>(31)</sup> کە دوا چاپی لە بەر دەستمان و تا ئێستاش هێچیان لێو نەگۆراوە و تەنانەت بژارێکی نەکراوەتەو. لە کتیبی پۆلی پێنجەمی ئامادەیییدا لە لاپەرە (26-30) دا لە (ناوەرۆکی بکەری دارژاو) دواوە. لە لاپەرە (31-33) شدا باسی (ناوەرۆکی بکەری لیکدراو) یان کردووە. لە لاپەرە (34-37) لە (ناوەرۆکی کراوی دارژاو) کۆلیونەتەو. لە لاپەرە (38-41) دەربارەی (ناوەرۆکی کراوی لیکدراو) تووینەتەو. بەگشتی رێبازی لیکۆلینەو کەیان سەرکەتووە. لە بەشی (ناوەرۆکی بکەری دارژاو) دا لایەنی چاکی باس و کەموکۆریش دەبینین. جا بەم شیوەیە خوارووە لێیان دەدوین و دەسنیشانمان دەکەین:

1- ناوەرۆکی بکەریان لە چاوگیش و ناویشەو وەرگرتووە و بە نمونەو لە هەردوو جۆرەکی دواوە و بەخشتەش نمونەکانیان جیاکردۆتەو. بێگومان ئەمە رێبازی چاکی لیکۆلینەو هەبە کە پەڕەو یان کردووە، بەلام وشە (دز) کە (ناوی چاوگ) هەو لە چاوگیشەو وەرگیراوە، بە ناوەرۆکی بکەریان داناو.

2- بەتایبەتی نمونەکانی وەك ((گەرۆك، كوشنده بخۆر، بکەر)) کە پێویستیان بە روونکردنەو هەبە، لێژنە بەو نەدە باسەکی بریوەتەو کە وتووێ:

(31) عەبدوللا شالی، نوری عەلی ئەمین، کەمال مەحمود فەرەج، ئەبو زەید سەندی، عەلەدەین سەجادی، د. عەزەدەین مستەفا رەسول، د. ئەمین عەلی، فەرەیدوون عەلی ئەمین، زمان و ئەدەبی کوردی بۆ پۆلی پێنجەمی ئامادەیی، هەولێر، 1982، بۆ پۆلی شەشەمی ئامادەیی، هەولێر، 1982.

((وشەکانی تری ریزی ژمارە 1) هەموویان لە رەگی فرمان و پێشگریک یان پاشگریک یان هەردووکیان پێکھاتوون)) (بروانە: ل 27). نووسەرەن بۆ ئەو ناوەرۆکە بکەریانە وەك ((گەرۆك))، کە لە چاوگی ((گەرەن)) هەو وەرگیراون، دەبواوە هێمایان بەو بکەریانە کە لە وەرگرتنی رەگە کە یەو دەنگی (ا) یەکی دەگۆرێ بە (ئ) و پاشان لە دروستکردنی وشە کەیدا کە ((گەرۆك)) ه (ئ) تێدەچێت، چونکە دەچێتە پال بزوینی (ۆ) پاشگری (ۆك) هەو. هەرەها لە (کوشتن) دا رەگە کە ی دەبیت بە (کوژ) بە گۆرانی (ش) ی کپ بۆ (ژی) ناوازدەر و جارێکی تریش لە وشە (کوشنده)) دا بۆتەو بە (ش)، چونکە چۆتە پال دەنگی (ن) هەو، لە وشەکانی ((بکەر، بخۆر)) کە ناوەرۆکی بکەری دارژاون، دەبواوە وەکو لە سەرەتاوە روونمان کردووە، بێجگە لە پێشگری (ب) کە نیشانە ی دارشتنی (ناوەرۆکی بکەری دارژاو) ن کە لە رەگی فرمانی تێپەرەو وەرەگیرین، وەکو (بکوژ، بکەر، بکەر) کە لە چاوگی (کوشتن، کردن، بردن کرپن) هەو وەرەگیرین، کە لە رەگی (کە+ەر، خو+ەر) پێکھاتوون و لە پاشاندا بزوینی (ه) کەیان تێدەچێت.

پاش ئەمە هاتوونەتە سەر (ناوەرۆکی بکەری لیکدراو) و ئەوەیان روونکردۆتەو کە ئەم ناوەرۆکە بکەریانە لە ((وشە یەکی واتاداری سەرەخۆ و پاشگریک یان پێشگریک پێکدین، پێیان دەگوتیت ناوەرۆکی بکەری لیکدراو... کە هەریەکیان لە چاوگی لیکدراو هەو وەرگیراون)) (ل: 31-32). ئەوەشیان راگەیاندووە کە ئەم وشانە لە ناخوتن و نووسیندا بەپێی ئەرك و شویتییان وەکو ناویش و ناوەرۆکی بەکار دین. ئاشکرایە، ئەمەش رادە ی رێباز و باسەکیان بەرتر کردۆتەو. بەتایبەتی چونکە پەنجەیان بۆ ئەو درێژ کردووە: ((ئەو پاشگرانی کە دەبنەهۆی دروستکردنی ناوەرۆکی بکەری دارژاو، بۆ ئەم مەبەستەش (واتە بۆ ناوەرۆکی بکەری لیکدراو) بەکار دین<sup>(32)</sup>. لە گەڵ ئەو سەرکەوتوو یە شدا لێرە شدا هەندێک هەلە روویداوە بەلام

(32) بروانە پەراوێزی ژمارە 1) ی لاپەرە (32) ی کتیبی زمان و ئەدەبی کوردی بۆ پۆلی پێنجەمی ئامادەیی، 1982.

هه‌مان هه‌له‌ی به‌شی (ئاوه‌لئاوی بکه‌ری داڕژاو)ن و سه‌رنجی ئی‌مه‌ش له‌ه‌باره‌یان‌ه‌وه هه‌مان سه‌رنجه له‌ شوێنی خۆیدا خستوو‌مانه‌ته‌ روو. دوا به‌دوا‌ی ئه‌مه له‌ژێر باسی ((ئاوه‌لئاوی کراوی داڕژاو))، ((ئاوه‌لئاوی کراوی لێ‌کدراو))دا باسی ناوی به‌رکاریان به‌ری‌کۆپییکی ئه‌نجامداوه. لێ‌رده‌دا ته‌نها هه‌له‌یه‌کیان کردووه، ئه‌ویش هه‌روه‌کو له‌ هه‌لسه‌نگاندنی سه‌رچاوه‌کانی له‌مه‌ پێشه‌وه خستمانه‌ روو. بریتییه له‌وه‌ی که نه‌ده‌بوو وا به‌ ئاسانی به‌سه‌ر لێ‌ژنه‌دا ب‌روات، ئه‌وه‌یه، رێژه‌یه‌کی (ناوی بکه‌ری داڕژاو) که له‌ چاوگی تینه‌په‌ری گۆزانه‌وه وهرده‌گیرێ، وه‌کو (که‌وتوو، چه‌قیو) له‌گه‌ڵ هه‌مان رێژه‌ی (ناوی به‌رکار) که له‌ قه‌دی چاوگی تینه‌په‌ری روودان و پاشگری (وی به‌رکاری دروستده‌بی‌ت تی‌که‌ل‌کردووه. چونکه ئه‌م رێژه‌یه‌ی دووه‌میان هه‌روه‌کو له‌مه‌و پێشه‌وه روونان کردووه له‌ خۆیه‌وه روونادات و پێویستی به‌ بکه‌ر هیه‌ و چمکیکی کاره‌که یا هه‌مووی به‌سه‌ریاندا هاتوووه و نه‌ک کارێکیان کردی‌ت تا بینه‌ بکه‌ر. بۆیه ئه‌وه‌ی کاری به‌سه‌رداینت وه‌کو (برژاو، سووتاو، مردوو) (پروانه: ل34) ده‌بنه (ناوی به‌رکاری داڕژاو) چونکه ئه‌مانه ئه‌گه‌رچی به‌لا‌ی لێ‌ژنه‌شه‌وه ناوی به‌رکارن به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تی‌که‌ل به‌رێژه‌ ناوه بکه‌ری‌که‌ی سه‌روه‌ه کراون بۆ لێ‌ژنه به‌که‌موکۆری ده‌ژمێریت و له‌ ئاستی کاره‌کیان ده‌هینیتته‌ خواره‌وه. کتییی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی پۆلی شه‌شه‌می ئاماده‌یی له‌ به‌شی ((ئاوه‌لئاوی داڕژاو، ئاوه‌لئاوی لێ‌کدراو))دا، نه‌ک وه‌کو باسیکی سه‌ره‌کی، به‌لکو له‌نی‌و باسه‌که‌یان‌ه‌وه به‌ باسیکی تی‌که‌ل ئاوریان له‌ (ناوی بکه‌ری داڕژاو، ناوی بکه‌ری لێ‌کدراو، ناوی کراوی داڕژاو، ناوی کراوی لێ‌کدراو) داوه‌ته‌وه<sup>(33)</sup>، که مه‌به‌ستی سه‌ره‌کییان (ئاوه‌لئاو له‌رووی داڕشته‌وه)یه. نمونه‌کانیشیان له‌ ((ناو، ئاوه‌لئاو، فرمان))وه بۆ هه‌ر سی‌ جوهره‌که‌ی ئاوه‌لئاوی ساده و داڕژاو و لێ‌کدراوه.

لێ‌رده‌دا لێ‌ژنه که‌موکۆری داوه به‌ده‌سته‌وه چونکه ئه‌م باب‌ه‌تانه‌ی له‌ سه‌روه‌ه خستمانه‌روو باب‌ه‌تی سه‌ربه‌خۆن و له‌ چاوگیشه‌وه وهرده‌گیرین. بۆیه ناینت وه‌کو لێ‌ژنه

(33) پروانه لاپه‌ره (54-64)ی سه‌رچاوه‌ی سه‌روه‌ه.

ئه‌م باب‌ه‌تانه بخاته‌نی‌و باسی تروه‌ه، چونکه (ناوی بکه‌ر، ناوی به‌رکار) به‌ هه‌ردوو لایه‌نی ناوی و ئاوه‌لئاویان‌ه‌وه ناینت وه‌کو ناوی یا ئاوه‌لئاوی ئاسایی لێ‌یان‌ه‌وه بکۆلێ‌تته‌وه له‌به‌ر سه‌ربه‌خۆیی باب‌ه‌ته‌کانیان.

کتییی ((رێژمانی ئاخاوتنی کوردی به‌پێی لێ‌کۆلێ‌نه‌وه‌ی لێ‌ژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی)) کۆری زانیاری کوردی سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌که‌لگ و نمونه‌یییه به‌وه‌ی له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی ئاخاوتنه‌وه به‌ به‌رچاو گرتنی بیروپرای رێژمان نووسانی پێشوو تروه‌ه به‌ فراوانی داوه<sup>(34)</sup>.

لێ‌روه‌ه روو ده‌که‌ینه مه‌به‌ستی باسه‌که‌مان که لێ‌ژنه‌ی ناوبراو له‌ ژێر ناوینشانی ((نه‌و واژانه‌ی که له‌ (کار) وهرده‌گیرین... بۆ ده‌برینی مه‌به‌ستی جوهری ئاخاوتن ئه‌مانه‌ن: ناوی کارا (ناوی بکه‌ر)، ناوی به‌رکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی ئامیر...)) (پروانه: ل 243-244) به‌ چاکی و فراوانی لێ‌یان کۆلیوه‌ته‌وه. له‌پراستیدا تا‌کو ئیستا، تا‌که باسیکی سه‌ر پشکه‌، که به‌و جوهره له‌و باب‌ه‌تانه‌ی سه‌روه‌ه که له‌ چاوگیشه‌وه رۆده‌نرین، کرابی‌ت. له‌ چاو کاره‌کانی پێشتردا زۆر سه‌رکه‌وتوووه. ئه‌و باسانه‌ی زووتر له‌م باره‌یه‌وه نووسراون و نیوه چلن و به‌زۆری لایان له‌ ناوی بکه‌ر و ناوی به‌رکار کردۆته‌وه و جوهره‌کانی وه‌کو (ناوی چاوگ<sup>(35)</sup>، ناوی جیگا، ناوی ئامیر<sup>(36)</sup>)یان فرامۆش کردووه. یاخود تی‌که‌ل‌کراون له‌ ته‌ک (ناو)دا باسکراون و له‌گه‌ڵ شیوه سه‌ربه‌خۆکانیان وێپرای ئه‌وه چه‌ند نمونه‌یه‌کی که‌م هینراوه‌ته‌وه، ئه‌ویش بی‌ روون کردنه‌وه‌ی رینگای پێکهاتنیان له‌گه‌ڵ ئه‌و ریکی و پینکییه‌شدا چه‌ند که‌موکۆرییه‌ک ده‌بینرین و وا به‌ نیازی راستکردنه‌وه‌یان ده‌یان خه‌ینه‌روو:

(34) رێژمانی ئاخاوتنی کوردی به‌پێی لێ‌کۆلێ‌نه‌وه‌ی لێ‌ژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی، به‌غدا، 1976.

(35) له‌ کتییی ((زمان و ئه‌ده‌بی کوردی)) پۆلی سییه‌می ناوه‌ندی سالی 1972، باسی (ناوی چاوگ)یان کردووه، له‌ شوێنی خۆی له‌ پێشه‌وه خستمانه‌روو.

(36) جگه‌ر خۆین له‌ ((ده‌ستورا زمانی کوردی)) سالی 1961 وه‌کو له‌مه‌وبه‌ر خستمانه‌روو له‌ باره‌یه‌وه داوه، به‌لام تی‌که‌ل و نارێکه.

1- فەرامۆش کردنی پیناسەى ھەموو بابەتەکان و وەرگرتنى ئەو بابەتانە لە چاوەگەوێە ئەک لە فرمان.

2- بەشپۆەى نووسەرانی پینشوو، ناوی بکەرەیان لە قەدى چاوەگى تینەپەرەى گۆزوانەو و روودانیش وەرگرتوو و تیکەلپانکردوو. وەکو لە سەرەتاو ورومان کردوو (ناوی بکەرەى دارژاو) لە قەدى تینەپەرەى گۆزوانەو و وەرەگەریت. بەلام لە قەدى تینەپەرەى روودانەو (ناوی بەرکار) وەرەگەریت، کە لپۆنە ھەردوو جۆرەکەى بە (ناوی بکەرەى زانیو)، (پروانە: 244).

3- لە باسکردنى رینگای دروستبوونی بابەتەکاندا کە لەسەرەو دەسنیشانمانکردن، بەدەگمەن نەبى باسى ئەوێان نەکردوو، کە ھەندیک لەو ناوانە لە رەگى چاوەگەو و ھەندیکى تریان لە قەدى چاوەگەو و وەرەگەریت بە لادانى نیشانەى چاوەگ و (نونى) چاوەگ کە ھەرپەکەیان سەر بەدروستکردنى رپۆھیبەى تايبەتین لەو ناوانەى کە لە چاوەگەو و وەرەگەریت. ئەمە بپجگە لەو گۆرانەى لە ئەنجامى دەنگى سازیبەو بەسەرماندا دى لە کاتى وەرگرتنیان لە چاوەگەو بە گۆرانى دەنگى نەبزوینی کپ بۆ دەنگى ئاوازەدار، وەکو رەگى ((کوشتن، گەستن)) کە ((کوژ، گەز))، پروانە خالى ژمارە (1) و ژمارە (6) لاپەرەى (248-249). ھەرەھا ناو نەبردنى (ر، و) کە پاشگری ناوی بکەر و ناوی بەرکاریان وەکو نیشانە یا ھەر شتیکى دیکە.

4- تیکەلکردنى رەگى فرمانى دارژاو، کەرتى کار، نیشانەى (ر) ناوی بکەرەى بەکەرتى کار ھەلەبە. کە دەلین ((ناوی کارای ناسادە)) ھەبە لە کوردیدا کە لە کارى تپەر و وەرەگەریت، چ لە پینشگر و کەرتیکى کار چ لە وشەبەکى واتادار کەرتیکى کارەکە بپت، بۆ نمونە: ھەلگرتن - ھەلگر، تپکردن - تپکەر، لپنان - لپنەر، نان خواردن - نان خۆر، سەرتاشین - سەرتاش، جل شۆر)) ((249-250)).

راستى ئەو ھەلانە ئەوێە، ناو بکەرەیکانى (ھەلگر، سەرتاش، جلشۆر) رەگى. چاوەگە دارژاو و لپکدراو کانیان بەلادانى نیشانەى چاوەگەکانیان دروست بوونە.

وشەکانى (تپکەر، لپنەر، ناخۆر) پش کەرتى فرمانى نین و بەلکو راستیکەى لە رەگى چاوەگەکانیان کە بریتین لە (تپکە، لپنى، ناخۆ) و نیشانەى (ر) ناوی بکەرەى پیکھاتوون، بەلام لە ئەنجامى لپکدانى ھەردوو دەنگى (ر) بزوین و یەکپیکان تپچوو. لە دوو دەنگى (ر) رەگى (لپنان) ھەلگەل (ر) ھەلگەل (ر) دا لپکیان داو و نەماو و لە (نان خۆر) پشدا دەنگى (ر) نیشانەى (ر) بکەرەکەى چۆتە سەر دەنگى (و) رەگەکە لە ناوچوو<sup>(37)</sup>.

5- فەرامۆشکردنى باسى دەنگسازى لە کاتى وەرگرتنى نمونەکان لە چاوەگەکانیانەو لە پرووى گۆرانى دەنگى کپ بۆ دەنگى ئاوازەدار، پروانە خالى (1، 3، 4، 5) لاپەرە (248-249) لە وەرگرتنى رەگى (کوژ، گەز) ناوی چاوەگى ((کوشتن، گەستن)) پپۆندیبیکى بئەوى بە باسى وشەسازى (مۆرفۆلۆژى) یەو ھەبە و نابى پشگوى بخریت.

6- جیوازى نەکردنى لپۆنەى زمان و زانستەکانى کۆر لە نیوان ناوی چاوەگ و ناوی بکەریدا و لە نیوان نیشانەى (ا ر) و (یار)دا کە یەکەمیان (ا ر) و دەچپتە سەر قەدى چاوەگ بەلادانى (نون)ەکەى (ناوی چاوەگ) دروستدەکات و تايبەتە بە رۆنانى ئەم ناو ھەرچى (یار) دەچپتە سەر رەگى چاوەگ بەلادانى نیشانەى چاوەگە کە و رپۆھیبەکى ناوی بکەرەى لە رەگى چاوەگى تپەرەو پیکدەھینیت ئەک وەکو لپۆنە دەلپ ((... ریکەوت ئەو (ر) خستۆتە پپش (ار)ەکەو، بۆ نمونە: بپین: بپى - بپیار، دزین: دزى-دزیار، بپین: بپى - بپسار،...)) ((259)). ئایە ئەو (ر) یە پپش نیشانەى (ار) ناوی چاوەگى، ریکەوتە، یا بنەرەتى و بنجیبە و دەنگى قەد و نیشانەى چاوەگە (یائى) یەکانە؟ لە وەلامدا وەکو لەسەرەو خستمانە روو بوونى دەنگى (ر) لە تەک (ار)دا ھى قەدى چاوەگەبە و بەو وە لە (یار) ناوی بکەرەو

---

(37) پروانە: محمد ئەحمەد سعید، وتارى ((چەند سەرئیکەى زمانەوانى دەربارەى کتیبى رپۆمانى کوردى)) دکتۆر ئەو رەجمانى حاجى مارف، گۆشار ((رۆشنپى نوئى))، ژمارە (93)، بەغدا، سالى 1983، ل 41-42.

جیاده کرینهوه. بۆ نمونه پروانه (کوشتار، کردار، وتار) ناوی چاوگن و نیشانهی چاوگه کانیان که (تائی، دالی)ین له قه‌دی (کوشت، کرد، وت) به‌هۆی پاشگری (ار)هوه ئه‌م ریژه (ناوی چاوگ)بییه‌ی سه‌ره‌وه پینکهاتوهه. به‌مه‌ روون ده‌بیته‌وه و ئاشکرا ده‌بی دهنگی (ی) له چاوگه (یائی)یه‌کان و نمونه‌کانی کۆردا، که له‌سه‌ره‌وه خستمانه‌پوو، وه‌کو له (پرین، دزین، پرسین)دا که (ناوی چاوگ)ی (پرپیار، دزیار، پرسپیار) لییانه‌وه له قه‌دی چاوگ و پاشگری (ار)هوه به‌م شیوه‌یه پینکهاتوهه: (پرپ+ ار= پرپیار)، (دزی+ ار= دزیار)، (پرسی+ ار= پرسپیار) ریکه‌وت نییه دهنگیکی بنجی قه‌دی چاوگه‌کانه. ئه‌جا ئه‌و (ناوی بکه‌ر)انه‌ی که به‌هۆی پاشگری (یار)هوه دروستده‌بن و له رواله‌تدا له‌و (ناوی چاوگ)یانه‌ی سه‌ره‌وه ده‌چن و نزیکن، له‌ره‌گی چاوگ و پاشگری (یار)هوه به‌م شیوه‌یه رۆده‌نرین:

کرپین: کر+یار= کرپیار

نوسین: نوس+ یار= نوسیاری<sup>(38)</sup>. له ناوی چاوگی یائییدا (ی) هی قه‌دی چاوگه‌کانه نه‌ک هی پاشگری (ار) یا ریکه‌وت بن.

هه‌روه‌ها لیژنه هه‌ر له لاپه‌ره (259)دا وای نیشانداده له ناو چاوگه (یائی)یه‌کاندا ته‌نها (کرپین) له‌م ریژه‌یه‌دا (ناوی بکه‌ر)ی (کرپیار)ی لیوه وهرده‌گیرئ. ئه‌مه راست نییه، چونکه له چاوگی (یائی) تریشه‌وه وه‌کو (نوسین، سپین)، ناوی بکه‌ری (نوسیاری، سپریار)ی<sup>(39)</sup> لیوه وهرده‌گیرئیت.

(38) بروانه: نووری عه‌لی ئه‌مین، ده‌وری پیته بزویینی (ه) له زمانی کوردیدا، گۆفاری ((رۆشنیبری نوئ، ژماره (111)، به‌غدا، 1986، ل 181.

(39) مه‌سه‌وود مه‌مه‌د له ل(228)ی گۆفاری رۆشنیبری نوئ، ژماره (111)ی، 1986دا، ئه‌وه‌ی نیشانداده، ته‌نها (کرپیار) هه‌یه له ته‌ک (فرۆشیار)دا که به‌هۆی پاشگری (یار)هوه (ناوی بکه‌ر) بن. له راستیدا بوونی ناوی بکه‌ری تری له‌م ریژه‌یه‌دا وه‌کو (نوسیاری، خوازیار، سازیار، وتیار، پارێزیار... هتد ئه‌م بۆچوونه‌ی مامۆستا ره‌ت ده‌کاته‌وه، بۆ ئه‌م راستییه‌ پروانه سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی پیتشو، ل (181).

لیژنه له‌لاپه‌ره (263)دا ((ریژهن)) که (ناوی جیگا)یه له چاوگی (رژان)هوه وه‌رگرتوه، راستیکه‌ی له چاوگی (ریشتن)هوه رۆده‌نرئ و ره‌گه‌که (ریش)ه و پاشگری (هن) ده‌یکاته (ناوی جیگا). هه‌رچی (رژان)ه ره‌گه‌که‌ی (رژئ)یه نه‌ک ((ریش))، که ره‌گی (ریشتن)ه.

لیژنه له به‌شی ((ناوی ناساده))دا نمونه‌کانی دووباره‌ن و ده‌چنه‌وه ریزی بابه‌ته‌کانی تریانه‌وه. به‌ویژه نمونه‌کانی ((ده‌ستمال، لاگیره، به‌رچه، ده‌زگره، ده‌ستکیش، پینخه‌ف، رایه‌خ، روپۆش، سه‌رپۆش)) (ل(265)، (ناوی ئامیر)ن و هه‌ر له‌م باسه‌دا له لاپه‌ره (263-265)دا لیوه‌ی دواوه، ئیتتر وه‌کو باسیکی تازه پیویستی به دووباره بوونه‌وه نه‌ده‌کرد.

له لاپه‌ره (83-84)ی هه‌مان سه‌رچاوه‌دا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د بیرورای خۆی له‌باره‌ی (ناوی بکه‌ر) له‌پرووی پینکهاتنه‌وه رایگه‌یانده‌وه و ئاوه‌لناوی له ناو جیاکردنه‌وه به‌وه‌ی ناو ریژه‌ی ((اسم فاعل مرکب))ی نییه. پینکهاتنی ئه‌م وشانه‌ی به‌وه لی‌کداوه‌ته‌وه که له (ره‌گی چاوگ) و زیاده‌یه‌ک پینکدین و زۆر راستی بۆچوه که ره‌گ ده‌بیته مامه‌له‌ی واتاداری له‌گه‌لدا بکرئیت، له‌به‌ر ئه‌و هیژه‌ی که تییدا‌یه و ده‌بینی ئه‌گه‌رچی واتاش نابه‌خشن به‌لام له‌گه‌ل زیاده‌یه‌کی بی واتادا وشه‌یه‌کی واتادار پینکدینن وه‌ک (لیخوڤ) که نووسه‌ر ناویان نانئیت چی پی بلئین له‌پرووی پینکهاتنه‌وه، به‌لایه‌وه فرمانه‌کان چ شیوه‌یه‌کیان هه‌بیته ئه‌م وشانه‌ش هه‌روا ده‌بن. به‌لای منه‌وه ئه‌مه که موکورتییبه له‌پای مامۆستا مه‌سه‌وودداو بی سی و دوو ده‌لئیم (ناوی بکه‌ری دارژاوان) چونکه مه‌رجی وشه‌ی دارژاوا ئه‌وه‌یه له وشه‌یه‌ک و زیاده‌یه‌کی بی واتا پینکبئیت، ئیتتر هیچ گرفتیکه‌ی ناوی که پیی بلئین ناوی بکه‌ری دارژاوا. جا مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د بۆ ئه‌مه به‌گرفت داده‌نئیت که یه‌کسه‌ر دارژاویان پیی بوترئیت، وه‌کو یه‌کسه‌ر به‌شی لی‌کدراوی ناوی بکه‌ر و ناوی به‌رکاریان به‌لایه‌وه ناوانی بی گرفته.

پاش بیروراکانی مه‌سعوود محمه‌د له‌و سه‌رچاوه‌یه‌دا ده‌باره‌ی ناوی بکه‌ر و ناوی به‌رکار خستمانه‌ پيش چاو و بیرورای خۆمانان له‌ باره‌یه‌وه‌ ده‌رپری، ئینجا روو ده‌که‌ینه‌ وتاریکی تری که به‌ ناویشانی ((کۆری زانیاری کورد)) چۆن ئەم ناوه‌ی وه‌رگرت؟ که‌ تییدا چۆنیته‌ی ناوانه‌که‌ی (کۆری) له‌رووی وشه‌ سازپوه‌ روونکردۆته‌وه‌<sup>(40)</sup>. ئەم لیکنۆلینه‌وه‌یه‌ بابه‌ته‌که‌ی ئیمه‌شی گرتۆته‌وه‌ و به‌ خه‌ستی له‌و (ناوی بکه‌ر) و (ناوی چاوگ)انه‌ی له‌ چاوگه‌وه‌ به‌ یارمه‌تی پاشگری (یار) و (ار)ه‌وه‌ دروستده‌بن کۆلیوه‌ته‌وه‌ و تارا‌ده‌یه‌کی زۆر ئەو کیشه‌یه‌ی که له‌ نیوان ئەو دوو جوړ وشه‌یه‌ی (ناوی بکه‌ر و ناوی چاوگ)ه‌وه‌ که به‌هۆی ئەو دوو پاشگره‌وه‌ پیکهاتوون روونکردۆته‌وه‌ به‌وه‌ی که (ناوی بکه‌ر) به‌هۆی پاشگری (یار) و (ناوی چاوگ)یش به‌ (ار) پیکهاتوون. به‌ مه‌دا مامۆستا مه‌سعوود محمه‌د کیشه‌یه‌کی ئالۆزی له‌نیوان ئەو چاوگه‌ (نووسه‌ر ده‌لی فرمان) (یائی) یانه‌ی که (ناوی بکه‌ر و ناوی چاوگ)یان به‌هۆی ئەم دوو پاشگری (یار) و (ار)ه‌وه‌ لی‌ په‌یدا ده‌بیت به‌وه‌ی که له‌ رواله‌تدا، (کریار) که (ناوی بکه‌ر)ه‌ له‌ (ناوی چاوگ)ی (پرسیار، دزیار، بریار) ده‌کات ئاسان کردۆته‌وه‌. به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، هیشتا که‌لینی ئەو کیشه‌یه‌ی هیشتۆته‌وه‌، که پێوستی به‌ پرکردنه‌وه‌ی ته‌واو و دارمال هه‌یه‌.

بێجگه‌ له‌ دیاریکردنی ئەو دوو پاشگره‌ که (یار) (ناوی بکه‌ر) دروستده‌کات و (ار)یش (ناوی چاوگ)، مامۆستا بۆ جیاکردنه‌وه‌ی ته‌واوی ئەو دوو جوړه‌ وشه‌یه‌ ده‌لی: ((... ئەگه‌ر وشه‌یه‌که‌ له‌ ئەسلدا پیتی (ی) تیدا‌بوو وه‌ک (ناسیار، پرسیار، بریار) که بنچینه‌یان (ناسین) و (پرسین) و (برین)ه‌ و به‌ سه‌ سێ پیتی (ی.ا.ر) دوا‌ییان دیت له‌گه‌ل ئەمه‌شدا مانای (اسمی فاعل)ی نه‌به‌خشی ده‌بی به‌ حوکمی (منطق و قیاس)

(40) مه‌سعوود محمه‌د، کۆری زانیاری کورد چۆن ئەم ناوه‌ی وه‌رگرت؟ گۆشاری زانیاری، ژماره‌ (4)ی سالی 1971، ل 57-71.

بلیین ئەم (ی)ه‌ی که‌وا تییدا هه‌یه‌ بنچینه‌یه‌، نه‌ک پێوه‌ی لکاوه‌، و نه‌وه‌ی لپی زیاد کراوه‌ دوو پیتی (ا.ر)ه‌و به‌س))<sup>(41)</sup>.

سه‌رنجی نووسه‌ری وتار که ئەمانه‌ی سه‌ره‌وه‌ (ناوی بکه‌ر) نین و به‌ (ار) دروست ده‌بن و پیتی (ی) یه‌که‌یان بنچینه‌یه‌ راستیی راکه‌ی که‌یان‌دوه‌، به‌لام کوا حوکم و قیاسی ده‌باره‌ی سه‌لمان‌دی بنچینه‌یی ئەو (ی)یه‌ که‌ لکاوه‌ نییه‌؟ بریاری راستی ئەوه‌یه‌ بلیین ئەم وشانه‌ که (ناوی چاوگ)ن له‌ قه‌دی چاوگه‌وه‌ دوا‌ی فریادانی (ن)ی چاوگه‌که‌ و لکان‌دی پاشگری (ا.ر)ه‌وه‌ دروستده‌بن. ئەمه‌ نه‌ک ته‌نها له‌ چاوگه‌ (یائی)یه‌ کانه‌وه‌، به‌لکو هه‌موو (ناوی چاوگ)یک به‌م جوړه‌ پیکدی‌ت: وه‌ک:

چاوگ	قه‌د	پاشگر	ناوی چاوگ
ناسین	ناسی	ار	ناسیار
پرسین	پرسی	ار	پرسیار
کردن	کرد	ار	کردار
کوشتن	کوشت	ار	کوشتار

ئەو ناوه‌ بکه‌ریانه‌ی به‌ پاشگری (یار) دروستده‌بن وه‌نه‌بی هه‌ر بچنه‌ سه‌ر ره‌گی چاوگی (یائی)، به‌لکو وه‌نه‌بی زۆریه‌ی چاوگه‌کانی تری نا (یائی)یشه‌وه‌، ده‌لکی:

چاوگ	ره‌گ	پاشگر	ناوی بکه‌ر
کرین	کر	یار	کرپار
نووسین	نووس	یار	نووسیار
خواستن	خواز	یار	خوازیار
فرۆشتن	فرۆش	یار	فرۆشیار

(41) سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل 65.



به مه‌دا روون و ناشکرا ده‌بی، مانه‌وه‌ی (ی) په‌که له (ناوی چاوگ) دا نیشانه‌ی قه‌دی چاوگه‌که‌یه و به‌ه‌زیه‌وه له‌و (ناوی بکه‌ر) یانه‌وه جیا ده‌کرینه‌وه که له‌ په‌گه‌ی چاوگه‌وه به‌لا بردنی نیشانه‌که‌ی که (ن) و ده‌نگه‌که‌ی پی‌شیتتی نه‌ک به‌لای نووسه‌ری وتاره‌وه دوو ده‌نگی (ی) له (ناوی بکه‌ر) ی (کریار) دا کو ده‌کاته‌وه و له‌به‌ر نه‌گونجانی دوو (ی) پی‌که‌وه له‌ ریژمانی کوردیدا په‌کیکیان تی‌ده‌چیت به‌شپوه‌ی (ی) ی‌ی‌زافه که بچیتته سه‌ر ناویکی به‌ (ی) کو‌تایی هاتوو به‌یه‌ک ده‌نووسرین<sup>(42)</sup>. ئەمه له‌گه‌ل هه‌ل‌که‌وتی زمانی کوردیدا ناگونجی و له‌ سه‌ره‌وه راستیه‌که‌میان خسته‌پوو. پاشان له لاپه‌ره (67) دا وشه‌ی (زانیار) ی<sup>(43)</sup> به (ناوی چاوگ) داناوه، که ئەمه راست نییسه،

(42) پروانه دوا په‌ره‌گرافی لاپه‌ره (64) ی سه‌رچاوه‌ی پی‌شوو.

(43) ماموستا مه‌سعود مه‌مه‌د له‌ گو‌قاری رو‌شنیری نویی ژماره (111) و (112) ی سالی 1986دا (ل 220-272) و (ل 160-210)، له ژیر ناینشانی ((زاراوه‌ سازه‌ی پی‌وانه)) دا نووسه‌ر به‌ دريژی باسی دانان و دارشتنی زاراوه‌ی کوردی ده‌کات له‌ ریگای پی‌وانه و دارشته‌وه. به‌گشتی لیک‌کولینه‌وه‌یه‌کی تابلی چاک و ده‌گه‌نه له‌ناو وتاره‌کانی زمانه‌وانیدا. له‌م وتاره‌دا نووسه‌ر لای له‌و وشانه‌ش کردۆته‌وه که له‌ چاوگه‌وه و ده‌ده‌گیرین تا کو بو زاراوه‌ دابنرین و نه‌وه‌ی راگه‌یاندوو که ریژه‌ی هه‌ندیکیان ناوی بکه‌ری دارژاو و لیک‌دراو، ناوی به‌رکاری دارژاو و لیک‌دراو، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی نامیرن. به‌گشتی نمونه‌کانی شه‌گه‌رچی له‌پرووی پی‌شنیارکردنی زاراوه‌کانیوه‌یه‌تی که دایناون، به‌لام ری‌کوپیتکن به‌ تاییه‌تی له‌پرووی دارشتن و وشه‌ سازتیه‌وه. نمونه‌ی بو شه‌ ناوانه‌ی هیناوه‌ته‌وه که له‌ سه‌ره‌وه خستماننه به‌رده‌م و به‌ یاریده‌ی پاشگه‌رکانی ((و، ه، ب، وه‌ک، یار، هر، نوک، هوار، ار، هک، که، هن...)) ساز ده‌بن و چالاکن له‌پرووی دارشتنی وشه‌کانی سه‌ره‌وه‌دا. هه‌روه‌ها ده‌وری (نه‌ی نه‌ری) وه‌کو پی‌شگر له‌ رو‌نانی (ناوی بکه‌ری دارژاو) دا باس کردوو، ئیمه لی‌رده‌دا ته‌نهنه‌ شه‌ پاشگرانه‌مان پیشاندا که بابه‌ته‌کانی سه‌ره‌وه ده‌گرته‌وه.

له‌ لاپه‌ره (228) ی ژماره (111) دا تووشی شه‌ هه‌له‌یه‌ بووه، که ((زانیار، نووسیار)) ی به‌ ناوی چاوگ (ناوی واتایی) داناوه. له‌ راستیدا وه‌کو له‌مه‌و به‌ر روونمان کردوو شه‌ دوو (ناوی چاوگ) ه‌ له‌

چونکه ئەم وشه‌یه له‌به‌ر به‌ه‌یزی لایه‌نی بکه‌ریتتی (فاعیلیه‌ت) تییدا بو‌ خواوه‌نه‌که‌ی که هه‌ل‌گری زانست و زانیارییه، ده‌چیتته ریزی (ناوی بکه‌ر) پوه، وه‌ک له‌ سه‌ره‌وه به‌ نمونه‌وه روونمان کردوو، (زانیار) یش به‌ شپوه‌ی شه‌وانه له‌ په‌گه‌ی چاوگی (زانین) ده‌وه و ده‌رگیراوه، که (زان) ه و پاشگری (یار) ی بکه‌ری کردویتی به (ناوی بکه‌ری دارژاو). بو زیاتر روون بوونه‌وه ده‌وتری (فلانه‌ که‌س زانیاره) واته‌ زانیی هه‌یه و بکه‌ریتتی له‌گه‌ل کاره‌که‌یدا هه‌یه، وه‌ک (کریار، خوازیار، نووسیار، وتیار)، که ناوی بکه‌رن. وه‌کو هه‌موو ناویکی بکه‌ر به‌ هو‌ی پاشگری (ی) یه‌وه ده‌کریتته ناوی واتایی (ته‌بستراکتی) که‌چی ناوی چاوگ نابیتته ناوی واتایی وه‌کو (پرسیاری).

په‌گی (زان، نووس) و پاشگری (یار) ی بکه‌ری پی‌که‌هاتون و (ناوی بکه‌ری دارژاو) ن. هه‌روه‌ها له‌ هه‌مان لاپه‌رده‌دا ته‌نهنه ((کریار)) به‌ ناوه‌ل‌ناو داناوه، که له‌ چاوگ و (یار) به‌ سوانی یه‌ک له‌ (ی) یه‌کانی دروستبووه وه‌کو له‌ پی‌شه‌وه نیشانماندا ئەمه هه‌له‌یه و (ناوی بکه‌ر) ی دی له‌و شپوه‌یه هه‌یه، وه‌ک: (نووسیار، زانیار)، که ده‌نگی (ی) نه‌سواوه، به‌ل‌کو له‌ په‌گی (کریار) ده‌وه دروستبووه، که شه‌وه ریژه‌یه‌کی تاییه‌تی له‌ (ناوی بکه‌ر) پی‌کدیتتی. نووسه‌ر زۆر به‌ باشی بو شه‌وه چوو که (ناوی بکه‌ری لیک‌دراو) له‌به‌ر شه‌وه‌ی ته‌واو پی‌که‌وه جو‌ش خواردوون و ته‌نانه‌ت هه‌ندی (ناوی به‌رکاری) یش پی‌که‌وه بنووسرین چاکه، وه‌ک ((جلد روو، مال‌دز، بانگ‌ده‌ر، گو‌رگ‌خۆره))، به‌لام هه‌له‌یه‌کی تری کردوو که په‌گی چاوگه‌ تی‌په‌ره‌کانی وه‌ک (رژین، خنکین، کولین...)) ی به‌ ناوی بکه‌ر له‌قه‌له‌مه‌داوه. له‌ لاپه‌ره (164) ی ژماره (112) دا له‌ چاوگی دارژاوی که به ((لا)) بوونه‌ته (دارژاو) ناوی بکه‌ری وه‌ک (لادری، لاکوت، لاگیره) لی‌وه رو‌ناوه، به‌لام ده‌لی که‌س نه‌بیستوو ده‌لین ((لادری، لاپه‌ر، لاکه‌ره‌وه)) گه‌ران به‌ نووسینی کوردیدا رای نووسه‌ر به‌لاوه‌ ده‌نی و شه‌وه نیشاندده‌دا که شه‌وه جو‌ره له‌مه‌و پی‌ش بیسترون. بو نمونه‌ شه‌وه که‌سه‌ی له‌سه‌ر پرواوی ری‌بازیک که باوه‌ری پی‌ی هه‌یه و کرده‌وه‌ی یه‌ک نییه پی‌ی ده‌لین (فلانه‌ که‌س لادریه) یا (فلانه‌ پارت لادریه). هه‌روه‌ها (لابراو، لا‌خوراو، لادراو، لادیتراو) که نمونه‌ی نووسه‌رن ته‌مانیش بیسترون و به‌کاریش دین.

کتیبی ((چەند حەشارگەییکی ریزمانی کوردی)) کە لە چاپکراوەکانی کۆری زانیاری کوردە<sup>(44)</sup> و نووسەرەکی تیبیدا خۆی واتەنی لایەنی باس نەکراو و حەشاراوی بۆ یەکەم جار خستۆتە بەرچاوی، کە لەو پێشەو، لە حەشارگەیی ریزمانی کوردیدا خۆی حەشار داوێ وەک گۆزینی ئەرکی (رانای لکاو) لە ئالوگۆرکردنی کاتی فرمانەکی لە بکەرەوێ بۆ بەرکار و بە پێچەوانەو، لە گەڵ هەندیک (حەشارگەیی پاشگەرەکانی ((کار))) و حەشارگەیی (فعلی انتقالی) و ناوگر. کە تیاياندا بەتایبەتی لە ((حەشارگەیی پاشگری ((کار)) دا) لای لە هەندی کیشەیی (ناوی بکەر و ناوی بەرکار) کردۆتەو، کە بەلای ئیمەو هەندیکی راستە و لەگەڵیداین و ئەو هەشی جیگای کەموکۆپی و سەرئەو دەبێتە پێش چاوی: لە لاپەرە (18-19) دا دەربارەیی پاشگر بوونی (ا) لەو فرمانەیی وەک (ترسا، سووتا، نووسا، برژا...) کە ریزەیی رەسەنی روودانن، نەک دەنگی بێکی بنجی گەردانی پیتی بنەرەتی وشە بن، داوێ و بەلگەشی نەمانی دەنگی (ا)ی ئێو فرمانە تێپەر و تێنەپەرە ئاساییانەیی، کە روودان نین و نمونەکانیشی وەک ((کێلام- دەکێلم، هینام- دەهینم، راوێستم- رادەوێستم...)) و ریزەیی (ناوی بەرکاری لیکدراو) نەک (ناوی بکەری لیکدراو). کە بەلایەو لە فرمانی تێنەپەریشدا (ا) کە دەمینیتەو وەک ((خیرا سووتا)). ئەمە جیی سەرئەو چونکە دەنگی (ا) لە هەندی فرمانی تێپەر وەک (ا)ی فرمانی روودان چۆن لە رانەبردوودا دەبیتە (ی) لە مانیشدا دەمینیتەو و لە رانەبردوودا دەبیتە (ه)، وەک چۆن (ا)ی چاوی (دان، نان) لە رابردوودا دەبیتە (دا، نا) و رانەبردۆکەشیان (دەبەم- دەنیم). بەمە پاشگر بوونی (ا)ی فرمانی روودان بەوێ لە فرمانی تێپەر و تێنەپەری ئاساییدا دەگۆری بە (ه) و لە ریزەیی (ناوی بکەری لیکدراو)یش (ه) کە دەمینیتەو وەک (ناندەر، نامەنیر)، بەمەدا بۆچوونی دانەر بە پاشگر بوونی (ا) لە فرمانی رووداندا هەلەو هەشیتەو، چونکە لە فرمانی ئاساییشدا بە دەردەکەوێت و دەمینیتەو.

(44) مەسعوود محەمەد، چەند حەشارگەییکی ریزمانی کوردی، بەغدا، 1976.

پاشان (هەلکەوت، هەلکەوتو) لە لاپەرە (20) دا بە لیکدراو دەزانیت کە خۆی دارژاوە. هەر لە بارەیی ریزەییەکی تری (ناوی بکەری لیکدراو) هەو دەلی: ((...)) ئەو هەندی بەدوای نموناندا گەرابیتە تەنها (3) فەلم دیوێتەو صیغەیی اسم فاعل مرکبیا لە لاپەرە دەنگی (ر)ی بۆ هاتیبێت ئەوانیش فەلەکانی (دان- نان- خستن) کە اسم فاعلەکیان دەبیتە (نان دەر- لێنەر- یەک خەر) (ل 46).

مامۆستا مەسعوود کە دەلی، دەنگی (ر) لە لاپەرە هاتۆتە ناو ئێو و شانەو توشی هەلەیی گەرە بوو راستییەکی بوونی (ر) لەویدا بریتییە لە کورت کراوی نیشانەیی (ه)، پاش ئەوێ چۆتە سەر رەگەکانی ئێو سی چاوی بریتین لە (ه، ن)، خە وەک ئاشکرایە بەپێی دەستووری زمانی کوردی دوو بزویین پیکەو نایەن. جا لە یەکەمیاندا (ه) پیکان تێچوو، لە دوو میاندا (ی)ی رەگە کە نەماو و لە سییەمدا دیسان دەنگی (ه) کەیان تێچۆتەو و (ر)ی نیشانەیی (ه)ی (ناوی بکەر)ی ماوێتەو. واتە بەم جۆرە:

چاوی	رەگ	نیشانەیی (ه)	ناوی بکەر
نان دان	نان دە	ه	ناندەر
لێنان	لێن	ه	لێنەر <sup>(45)</sup>
یەک خستن	یەک خە	ه	یەک خەر

ئەم ناو بکەریانەیی سەرەو بە تێچوونی بزوینی (ه) لە یەکەم و سییەمیاندا و بزوینی (ی) لە دوو میاندا دروست بوو.

بەم جۆرە دەرکەوت کە (ر) لە نیشانەیی (ه)ی (ناوی بکەر)ی ماوێتەو و لاپەرەیی و لاپەرەیی نەهاتۆتە ناو (ناندەر، لێنەر، یەکخەر)<sup>(46)</sup>.

(45) لێنان: بەم شیوەییە ناوی بکەری لێو دادەر پێژریت: لێن + ه = بە تێچوونی (ه) (لێنیر) ماوێتەو.

(46) بروانە هەمان سەرچاوی پەرایی (36).

مامۆستا گیوی موکریانى له کتیبى ((ئەلف و بیى کوردی وینەدار بە تیپی لاتینی<sup>(47)</sup>))دا له ناوی بکەر و ناوی بەرکار که خۆی ناوی ناوه ((بکەر، ناوه‌لناوی کراو)) زۆر بە کورتی له باره‌یانەوه دواوه. بەم شیوه‌یهی خواره‌وه سەرنج و تێپروانییم له باره‌ی باسی ناوی بکەر و ناوی بەرکاری سەرچاوه‌ی ناوبراوه‌وه دەخەمەپوو:

1- له‌گەڵ کورتی دوانیدا له باره‌ی (ناوی بکەر)وه که تهنه‌ها له لاپه‌ره (139)دایه به گشتی شیوه‌ی جیاوازی دروستبوونیانی خستۆته‌پوو و ئەوه‌ی راگه‌یانده‌وه که له چاوگی تێپه‌ر و تینه‌په‌ر پێکدین... به‌لام له‌ناو نمونه‌کانیدا نمونه‌ی وا هه‌یه، وه‌کو ((به‌ختیار، هۆشیار... هتد)) له ناوه‌وه دروستبوون و باسینه‌کردوه.

2- له‌ پوو‌ی ناوانی باه‌ته‌که‌وه به ((بکەر)) و ((کرۆکناڤ)) که بکەر و ناوی بکەر ده‌گره‌وه، یه‌که‌میان دروستنیه‌ به‌گشتی هه‌موو بکهرێک ده‌گرێته‌وه، نه‌ک تهنیا ناوی بکەر. دووه‌میان راسته‌ که تابه‌ته‌ به ((ناوی بکەر))وه.

3- له‌ پوو‌ی پێکهاتنه‌وه ((ناوی بکەر))ی به‌ ساده و لێکدراو داناوه و ناوی دارژاوی هه‌ر نه‌بردوه و دارژاوی لێکدراویشی به‌ لێکدراو زانیوه. ئەمه‌ له‌گەڵ هه‌لکه‌وتی زمانی کوردیدا ناگونجی، چونکه (ناوی بکەر) که له‌ چاوه‌وه وه‌رده‌گیرێ شیوه‌ی ساده‌ی نییه.

4- تێکه‌ڵ کردنی پێشگر و په‌گی فرمان و ناو و نیشانه‌ی (هه‌ر) له‌ژێر ناوی نامرازدا. بێگومان ئەمه‌ راست نییه. وێرێ ئەوه‌ پاشگری (ا)ی به (ان) داناوه.

له لاپه‌ره (140)دا تهنه‌ها به‌دوو دێر له باره‌ی (ناوی به‌رکار)وه دواوه. به‌ پێناسه‌یه‌کی ناته‌واویه‌ک شیوه‌ی دروستبوونی که به‌هۆی (راو)هیه، کۆتایی به‌و باسه‌ گرنگه‌ هیناوه. وه‌ک چه‌ند جارێک لێی دوام، ئەو پاشگره‌ (راو) نییه و (و)ه.

(47) گیوی موکریانى، ئەلف و بیى کوردی وینەدار به تیپی لاتینی، به زاراوه‌کانی سۆرانی، بادینی، فه‌یلی، هه‌ورامی، چاپخانه‌ی، کوردستان هه‌ولێر، 1972.

پاش ئەمه‌ رووده‌که‌ینه‌ کتیبی (زمان و ئەده‌بی یه‌کگرتوی کوردی) دکتۆر جه‌مال نه‌به‌ز و<sup>(48)</sup> ده‌رپینی سه‌رنجه‌کانم. له (31-32)دا زۆر به‌ کورتی له (ناوی بکەر) و (ناوی به‌رکار) دواوه. به‌لێ راستی بۆچوه‌وه که ناوی بکەر له کرمانجی خواروودا له چه‌ند رێگه‌یه‌که‌وه پێک دێت، که‌چی خۆی تهنه‌ها باسی یه‌ک شیوه‌یانی کردوه که له‌گەڵ کرمانجی ژووورودا له یه‌که‌وه نزیکن. به‌لام ئەو شیوه‌یه‌ی نووسه‌ر باسی کردوه که به‌لادانی (ن)ی چاوگ و پێوه‌لکانی پاشگری (وو)، (یو)وه رووده‌ترین هه‌له‌یه. چونکه وه‌ک ناشکرایه، هه‌ردوو پاشگره‌که (ئه‌گه‌ر چی دووه‌میان به‌و جۆره‌ی ئەو دایناوه پاشگر نییه) هه‌ریه‌کن، که ئەه‌ویش پاشگری (و- W)ه به‌هۆی تابه‌ته‌ی فۆنتیکێ کوردی و گۆرانی ده‌نگه‌وه ده‌بێ به‌واوی درێژی (وو- ū) ئەگه‌ر قه‌دی چاوگه‌کان به (ت، د) کۆتاییان هاتبێت وه‌کو: گه‌یشتوو، هاتوو. ئەگه‌ر قه‌ده‌کانیش به‌ بزوینی (ا، ی) کۆتاییان هاتبێت ئەوا (ناوی بکهری دارژاوی) به‌هۆی (و)وه پێکدێت وه‌کو: گریاو، فریو. ئەگه‌ر (وا)یش بێت وه‌کو خۆی ده‌مبێتته‌وه.

نووسه‌ر به‌ هه‌مان شیوه‌ی نووسه‌رانی پێشوو له وه‌رگرتنی (ناوی بکهری دارژاوی)دا له قه‌دی چاوگی تینه‌په‌ر به‌ هه‌ردوو جۆره‌که‌ی (گوێزانه‌وه و روودان)وه به‌ یارمه‌تی پاشگری (وو، یو) تێکه‌لکردوه. وه‌کو چه‌ند جارێک له‌مه‌و پێشوه‌هه‌ روومانکردوه ئەو دوو جۆره‌ی چاوگی تینه‌په‌ر (ناوی بکەر) و (ناوی به‌رکار)ی لێوه وه‌رده‌گیرێت. پاشان (یو) پاشگری ناوی بکەر نییه وه‌کو مامۆستا له لاپه‌ره (31) له نمونه‌کانی (فریو، دزیو) نیشانیاده‌وه. به‌لکو وه‌کو له‌سه‌ره‌وه خستمانه‌پوو ئەمه‌ هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه، راستیکه‌ی پاشگره‌، که هه‌ر (و)ه ده‌نگی (ی) بنه‌ره‌تییه و هی قه‌دی چاوگه‌ یاتی‌کانه و راستیکه‌ی به‌م جۆره‌یه: فرین: فری+و — فریو، دزین: دزی+و — دزیو.

له هه‌مان لاپه‌ره‌دا هاتۆته‌ سه‌ر باسی (ناوی به‌رکار) و هێمای بۆ ئەوه‌ کردوه که له په‌گی تێپه‌ر و به‌ تێپه‌ر کراو و پاشگری (راو، ینراو) دروستده‌کرێت وه‌کو

(48) جه‌مال نه‌به‌ز، زمانی یه‌کگرتوی کوردی، بامبێرگ، 1976.

نمونه‌کانی (خوارو، کراو، سوتیتراو، مریتراو) (ل31). راست نییه (راو، یتراو) به پاشگری (ناوی بهرکار) دابنریت، چونکه هه‌روه‌کو چهند جاریک روومان کردۆتسه‌وه ئه‌و شیوه پاشگره بریتیه له تیکه‌لکردنی نیشانه‌ی فرمانی نادیار و پاشگری (و)ی ناوی بکه‌ر و ناوی بهرکاری له‌قه‌دی چاوگی تینه‌په‌ر. هه‌روه‌ها ده‌نگی (ی)به بنجیه و هی ره‌گی چاوگه تینه‌په‌ره به تیه‌پرکراوه‌کانی وه‌ک (سوتاندن)ه له وه‌رگرتنی ره‌گه‌کانیادا، وه‌ک (سوتین) ده‌نگی (ا)ی گۆپاره به (ی) و هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه ته‌گه‌ر به به‌شیک له (را+و) دابنری. نووسه‌ر هه‌مان هه‌له‌شی له (ناوی بکه‌ر)دا کردبوو، که (یو)ی، به پاشگری ناوی بکه‌ر له (فریو) دانابوو که خۆی به ته‌نها (و)ه.

له لاپه‌ره (49)دا جاریکی تر (ناوی بهرکاری) له‌ژیر ناویشانی ((دۆخی بهرکاری Participle (حاله‌المفعول)))دا له هه‌ردوو شیوه‌ی کرمانجی سه‌روو و خواروودا باسکردوو به‌لام باسه‌که‌ی ئیمه‌ ته‌نها شیوه‌ی زمانی ویژه‌یی - واته (اللغه الادبیه) - ده‌گریتته خۆی که کرمانجی خواروو.

نووسه‌ر له هه‌مان لاپه‌ره‌دا جاریکی تر ناوی بکه‌ر و ناوی بهرکاری که له‌قه‌دی تینه‌په‌ری گویزانسه‌وه و روودان و قه‌دی نادیاره‌وه به هه‌له‌ تیکه‌لکردوو وه‌کو (هاتوو، کهوتوو، مردوو، زاو، ماو، به‌زیو، گریاو، په‌ویو) که (هاتوو، کهوتوو، زاو، ماو، گریاو، په‌ویو) ناوی بکه‌ری داپژاون و (مردوو)ش ناوی بهرکاره و (گوتراو، کوژراو)یش ریژه‌یه‌کی تری ناوی بهرکاره که‌چی دکتۆر نه‌به‌ز هه‌رسیکیانی به (ناوی بهرکار) داناوه.

لیته‌وه‌وه روو ده‌که‌مه سه‌رچاوه‌یه‌کی تر بۆ ده‌برینی سه‌رنجه‌کانم له باره‌یه‌وه ئه‌وه‌نده‌ی په‌یه‌نده‌ی به‌باه‌ته‌که‌ی منه‌وه هه‌بیته‌ ئه‌ویش ((ریژه‌مانی کوردی)) ته‌حمده‌ حه‌سه‌ن ته‌حمده<sup>(49)</sup> ته‌میش وه‌کو نووری عه‌لی ته‌مین و جگه‌رخوین له

(49) ته‌حمده حه‌سه‌ن ته‌حمده، ریژه‌مانی کوردی، به‌غدا، 1976.

دابشه‌کردنی به‌شه‌کانی ناخواتندا به‌سه‌ر ((ناو، فرمان، بیته))<sup>(50)</sup> شوین پیی زمانه‌وانانی عاره‌بی هه‌لگرتوه.

له‌م کتبه‌یدا ئه‌وه‌ی جینگای مه‌به‌ستی ئیمه‌ بیته‌ تیشکی تیروانیمانی بجه‌ینه سه‌ر ئه‌و وشانه‌ که له چاوگه‌وه داده‌ریژرین و له سه‌ره‌تاوه روومانکردۆتسه‌وه.

نووسه‌ر وه‌کو باسیکی سه‌ریه‌خۆ له‌و باره‌یه‌وه لای له چاوگ نه‌کردۆتسه‌وه. ئه‌وه نه‌بیته‌ کاتی له‌ باسی ((ئاوه‌لئاو))دا که ئاوه‌لئاوی به‌سه‌ر ((ساده، لی‌کدراو کۆژیان رسته)) (بروانه: ل129)دا دابه‌شکردوو، له ناوی بکه‌ر و ناوی بهرکار داوه. ئه‌م دابه‌شکردنه ته‌واو نییه. راستیکه‌ی ئاوه‌لئاو ساده و داپژاو و لی‌کدراوی هه‌یه... له خالی ژماره (5)ی لاپه‌ره (136)دا ده‌لی ((هه‌ندی ئاوه‌لئاو هه‌ن که له ناویک و (پیتیکی لکاو) پیکهاتوون، ته‌مانه‌ش هه‌ر به ساده ده‌ژمیرین. ئه‌و پیته‌ لکاوانه - له داوه - نامراز نین و نه‌رکه‌که‌یان گشتی نییه: ... خه‌مبار، گونا‌ه‌بار، کۆترباز، فیلباز، چه‌نه‌ باز، گرینۆک... خوینده‌وار...)) لیته‌دا چهند هه‌له‌یه‌کی گه‌وره روویداوه و ئیستا به‌که‌یه‌که روونیان ده‌که‌ینه‌وه:

1- پی‌ش هه‌موو شتی‌ک ناوبردنی ئه‌و وشانه‌ی سه‌ره‌وه له‌ژیر باسی ئاوه‌لئاو‌دا وه‌کو باه‌تیککی سه‌ریه‌خۆ هه‌له‌یه، چونکه باه‌تی تاییه‌تین و له‌مه و پی‌شه‌وه روومان کرده‌وه، که ته‌م وشانه ئاوه‌لئاوی بکه‌ری لی‌کدراون. ته‌نها (گرینۆک، خوینده‌وار) نه‌بیته ئاوه‌لئاوی بکه‌ری داپژاون. له به‌کاره‌یناندا ده‌بنه ناویش و ئاوه‌لئاویش. له داپشتنیاندا فرمان ده‌وریکی چالاکی هه‌یه و پی‌ویسته سه‌ریه‌خۆ لی‌کۆلینه‌وه و باسی لی‌وه بکریته.

2- ئه‌و وشانه‌ی سه‌ره‌وه راست نییه به ساده ناوبرین، چونکه هه‌ندیکیان له وشه‌یه‌کی واتادار و ره‌گی فرمانی (بار، باز) پیکهاتوون. به‌که‌میان (بار) ره‌گی چاوگی (بارین)ه و دووه‌میان (باز) ره‌گی چاوگی (بازیده‌ن)ی فارسییه.

(50) هه‌مان سه‌رچاوه، ل 87.

جا به هیج جۆریک پیت نین، چونکه روالهت و مه بهستی وشه کانیاں گۆریوه<sup>(51)</sup>. ههندهکی تریشیان که بریتین له (نۆک، ههر، هوار) ههر پیت نین و پاشگرن و رهگ و فرمانی (گریان، خویندن)یان کردوو به ئاوهلئاوی بکهری دارژاو. نووسهر له بهرهدا ناوی بهشی دارژاوی نههیناوه و له گهلا ساده و لیکدراودا تیکهلی کردوو و ئەمه تیکه لیکردنیکی نابه جییه.

له پاشاندا دهلیین ئەو ((پیتته لکاوانه)) ئهرکه کانیاں گشتین، چونکه دهچنه سهر رهگی فرمان و ناوی ساده و ئاوهلئاوی دارژاو دروستدهکن، وهک (ریخ، پرچ، قیر) و دهبنه (ریخنۆک، پرچنۆک، قیرنۆک).

نووسهر نمونه کانی ناوی بکههر و ناوی بهرکاری پیکهوه داناهه و بههیج جۆریکیش جیاوازی له نیوان ئەو وشانهدا نه کردوو که له چاوهکی تییههر و تییههرهوه وهر گریاون تهنا نهت هه وهندهشی نهوتوو که ئەو جۆره وشانه له چاوهگهوه وهرده گریهین. سهره پای هه موو شه وهش، نووسهر گشت ناویکی بکههر و ناویکی بهرکار و خاوهن پیشهش به ئاوهلئاو داناهه و وا به پیوست دهزانی، مامهلهی ئاوهلئاویان له گهلا بکریت<sup>(52)</sup>. ئەمه بۆچوونیکی دوور له زانسته، له بهر شه وهی ئەم کۆمهله وشهیه ههروه کو چهند جارێک رووغان کردۆتهوه، دوو لایه نن و وهکو ناویش و ئاوهلئاویش به کاردین و به پیتی به کارهینانیاں دهور و ئهرکیان ده گۆریین<sup>(53)</sup>. جابۆیه راست نییه ههر به ئاوهلئاو له قهله مبدریین.

(51) پروانه: محمد تهحمهد سه عید، سهراوهی پیشوو، ل 41.

(52) پروانه: تهحمهد سه سن تهحمهد، سهراوهی پیشوو، ل 137.

(53) پروانه: لاپه ره (129-131) ی ریزمانی کوردی، نووری عهلی تهمین، 1960. ههروهه باهتهی ئاوهلئاوی بکههر، ئاوهلئاوی کراوی زمان و شه دهی کوردی پۆلی پینجه می ئامادهی، 1981، ل 33-40.

نووسهر کاتی له ئاوهلئاوی لیکدراو دهویتی، دهلی (لیکدراوی ئەم جۆره ئاوهلئاوهش وهک: هه لگر، دانهر، راکیشههر، بهرگدروو پاکه ره وه، هه لگیروا، داخراو، راکیشهراو، ریککراو، سهر پراو) (ل 138).

له م وشانهشدا دارژاو و لیکدراو تیکه لکراون، ئەمه جگه له بهیه کهوه باسکردنی ناوی بکههر و ناوی بهرکار بۆ نمونه (هه لگر- له رهگی چاوهکی دارژاو پیکهاتوو، بۆته ناوی بکههری دارژاو. ناوه بکه ره کانی ((دانهر، راکیشههر)) که له رهگی چاوهکی دارژاوی (دانان) که (دانه) و به چوونه سه ری نیشانهی (هری بکههری و تیچوونی بزویی (هیه کیان دروستبووه و (راکیشههر)یش بریتییه له رهگی چاوهکی (راکیشههر) که (راکیشههر) و (هری بکههری کردویتی به (ناوی بکههری دارژاو)، له یهک بناغه ی واتادار و زیادهیه کی بی واتا پیکهاتوون.

نووسهر له وهدا راسته ((بهرگدروو، پاک که ره وه)) لیکدراون و ناوه بهرکاریکانی ((هه لگیروا، داخراو، راکیشهراو)) که بریتین له رهگی چاوهکی دارژاوی نادیار و پاشگری (وی بهرکاری، ((ریککراو، سه رپراو)) لیکدراون.

له لاپه ره (139) دا وای داناهه هه ندیک ئاوهلئاوی وهک ((زۆر خۆر، راستگۆ، چه پنهوس)) له دوو ئاوهلئاو، که دووه میان ناوی بکه ره پیکهاتوون.

ههروهک چهند جارێک، دهلیینه وه، که ئەمانه ئاوهلئاوی رووتی ئاسایی نین، چونکه فرمانه کانیاں وشه کانی پیش خۆیانیاں له گهلا خۆیاندا راپیچکردوو و جگه له ئاوهلئاوی لایه نی بکه رییان تیدا ئاشکرا دیاره. ته نیا ((خۆر)) نه بیته که له رهگی (خواردن) و نیشانهی (هری ناوی بکههری پیکهاتوو، دهنه (راستگۆ، چه پنهوس)) له ئاوهلئاو و رهگی چاوهکی خۆیان ده نویین و به هۆی نیشانهی ناسراوی و نه ناسراویوهش وهک ناوی بکههر به کار دههینریین.

به گشتی ئەم به شه ی ریزمانه که ی تهحمهد سه سن تهحمهد پره له هه له و ناته واوی و باس و باهتهی تیکه ل و پیکه ل و وانیشانده دن نووسهر سه ییری

سەرچاوه‌کانی پێش خۆی نه‌کردبێت، که نزیکه‌ی نیو سه‌ده‌بێک ده‌بێت زمانه‌وانانی کورد بناغه‌یان به‌ بته‌وی دا‌رشتوو.

له‌ گۆفاری ((په‌روه‌ده و زانست)) دا وتاری (ناوی بکه‌ر ((الفاعل)) له‌ زمانی کوردیدا)ی عه‌بدوللا شالی به‌رچاو ده‌که‌وێت<sup>(54)</sup>. که تێیدا له‌ پێشه‌کی وتاره‌که‌یدا به‌چهند نمونه‌یه‌کی ناوی بکه‌ر و شه‌و پاشگرانه‌ی که له‌ ئینگلیزیدا ناوی بکه‌ر دروستده‌که‌ن<sup>(55)</sup> داوه‌. (پروانه: ل:5). پاشان هاتۆته‌ سه‌ر لی‌کۆلینه‌وه‌ی (ناوی بکه‌ر) له‌ زمانی کوردیدا و به‌گشتی دوو ری‌گای پێکهاتنی خستۆته‌ به‌رچاو. یه‌که‌میان ((نمونه‌کانی گۆرانی چاوگ، وه‌ک: تێکردن. بکه‌ره‌که‌ی تێکه‌ر و لی‌کردن- لی‌که‌ر، فی‌کردن- فی‌که‌ر... وه‌تد)) (ل:5). شه‌و ری‌گایه‌ی که نووسه‌ر به‌رچاوی گرتوو راسته (ناوی بکه‌ر) پێکه‌دینێت. به‌لام روونی نه‌کردۆته‌وه‌ شه‌و گۆرانی چاوگه به‌ وه‌رگرتنی ره‌گی چاوگه تێپه‌ره‌کان، به‌لابردنی نیشانه‌ی چاوگ و لکاندن (هر) هه‌روه‌ها له‌و پاشگره و ره‌گی چاوگی به‌ تێپه‌ر کرایش وه‌رده‌گیریت. ری‌گای دووه‌میان وای داناوه ((به‌دانانی چهند وشه‌یه‌ک به‌دوای چهند وشه‌یه‌کی تر دا وه‌ک ئاوه‌لناویکی (صفه) لی‌ دیت)) (ل:6). نووسه‌ر لی‌هه‌دا چهند ری‌گایه‌کی بی‌ روونکردنه‌وه‌ به‌سه‌ر یه‌که‌یدا تێکه‌لکردوو که له‌ناو نمونه‌کانیدا (ناو+ناو وه‌ک کری‌کار)، قه‌دی چاوگ+کار وه‌ک خوی‌ندکار)، ناو+ره‌گی فرمان وه‌ک ناسنگه‌ر، مانگر)، (ناو+پاشگر وه‌ک چایچی... هتد به‌دی ده‌کریت. شه‌و تێکه‌لکردن و روون نه‌کردنه‌وه‌ی ری‌گا جۆر به‌جۆره‌کانی (ناوی بکه‌ر) و باسکردنی هه‌موو به‌مهل یه‌کدا به‌کارێکی نه‌شیاو و نارێک له‌ وشه‌سازیدا ده‌دری‌ته‌ قه‌لهم.

(54) عه‌بدوللا شالی، ناوی بکه‌ر ((الفاعل)) له‌ زمانی کوردیدا، گۆفاری (په‌روه‌ده و زانست)، ژماره (15)، به‌غدا، 1979، ل:5-7.

(55) نووسه‌ر به‌ عه‌ره‌بی بی‌ ناوی بکه‌ر له‌ سه‌روتاره‌که‌یدا له‌ که‌واندا به‌ هه‌له (الفاعل)ی داناوه که راستی‌که‌ی (اسم الفاعل)ه‌.

نووسه‌ر له‌ په‌راویزی لاپه‌ره (5) دا بی‌ روونکردنه‌وه‌ وای نیشانداده که ری‌گای یه‌که‌می ناوه بکه‌ری‌کانی وه‌ک (نووسه‌ر) ده‌بنه‌ ئاوه‌لناو که له‌ کاتی‌کدا هه‌موو ناویکی بکه‌ر نه‌ک هه‌ر شه‌و ری‌گایه‌ له‌ به‌کاره‌یناندا ده‌بنه‌ ناویش و ئاوه‌لناویش. داواشت له‌ په‌راویزی دوا لاپه‌ره‌ی وتاره‌که‌یدا وای داناوه زۆر وشه‌ی تر هه‌ن بی‌ پێکه‌ینانی ناوی بکه‌ر به‌شدار ی ده‌که‌ن، به‌لام بی‌ شه‌وه‌ی روونی‌کاته‌وه‌.

محمد شه‌مه‌د سه‌عید له‌ گۆفاری (رۆشنی‌ری نوی)) دا وتاری ((چهند سه‌رنجی‌کی زمانه‌وانی ده‌باره‌ی کتی‌بی ری‌زمانی کوردی)) ی د. ئاوه‌همانی حاجی ماریف بلاو کرده‌وه<sup>(56)</sup>.

وتاری ناوی‌راو که هه‌ندی که‌موکۆری کتی‌بی ((ناو)) ی د. شه‌وه‌همانی نیشان داوه‌و به‌گشتی سه‌رنجی راست و به‌جین له‌به‌ر په‌یوه‌ندی باه‌ته‌که‌ی به‌ (ناوی بکه‌ر) ده‌وه، ئیمه‌ش بی‌روپامان له‌ باره‌ی هه‌ندی‌ک که‌موکۆری‌وه که هه‌یه‌تی ده‌خه‌ینه‌پوو:

1- وتار نووس ره‌خه‌ی گرتوو، له‌ پیناسه‌ی ناوی دا‌رژاوی د. شه‌وه‌همان ده‌لی: ((مه‌رج نییه له‌ وشه‌یه‌کی ساده و زیادییه‌ک دروستبیت)) (ل:41). به‌رای ئیمه‌ش مه‌رجه، چونکه شه‌گه‌ر بووه دوو وشه وه‌ک نووسه‌ر خۆشی وتویه، ده‌بیتنه لی‌کدراو. که‌واته ئیتر چۆن دا‌رژاو و لی‌کدراو له‌ یه‌کتر جیا ده‌کریتنه‌وه.

2- بۆچوونی نووسه‌ر راسته به‌وه‌ی ئاوه‌لناوی بکه‌ری دا‌رژاو (ناوی بکه‌ر) سیفه‌تی‌کی هه‌میشه‌ییان هه‌یه به‌لام ده‌بوایه روونی بکه‌رایه‌ته‌وه، که شه‌و سیفه‌ته‌یان به‌هۆی به‌رده‌وام بوونی کاره‌که و تایبه‌ت بوونیان به‌ خاوه‌نی کاره‌که‌یان هه‌یه و به‌وه‌ش که له‌ چاوگ وه‌رگیراون و بکه‌ری‌تیان تێدایه، خاسیه‌ت و سیفه‌تی هه‌میشه‌ییان هه‌یه. به‌لام هه‌له‌یه‌کی تری له‌ وه‌دایه شه‌گه‌رچی به‌پراستی (که‌ری) روون کردۆته‌وه که پاشگر نییه و بریتییه له‌ ره‌گی چاوگی (کردن) و

(56) محمد شه‌مه‌د سه‌عید، چهند سه‌رنجی‌کی زمانه‌وانی ده‌باره‌ی کتی‌بی ری‌زمانی کوردی، گۆفاری رۆشنی‌ری نوی، ژماره، 93، سالی 1982، ل:40-44.

نیشانه‌ی (ه)، (باز)یشی به ره‌گ و به‌ناویش زانیوه، به‌لام (ساز)ی فه‌رامۆش کردووه که دکتۆر ئه‌وره‌همان به پاشگری داوه‌ته قه‌لم. له‌راستیدا (ساز) ره‌گی چاوگی (سازان)<sup>(57)</sup> ه و گه‌ردانیش ده‌کری، وه‌ک (سازام، سازایت، بسازه، بۆ تیپه‌پیشی (سازاندن) ه. ناوه بکه‌ره دارپۆژراوه‌که‌ی (سازینه‌ره) ه.

3- ((چیشت لی‌نان))، که ((چیشت لی‌ نه‌ر))ی<sup>(58)</sup> لی‌وه وه‌رگی‌راوه و که (ناوی بکه‌ری لی‌کدراوه) ه، چاوگی لی‌کدراوه، نه‌ک دارپۆژ. هه‌روه‌ها له خالی (9)یه‌می لاپه‌ره (43) دا ده‌لی: ((ته‌نه‌شۆر)) ناو و ره‌گی کرداری ((شۆردن)) یا ((شۆرین)) ه. ئه‌مه هه‌له‌یه، ((ته‌نه‌شۆر)) بی‌جگه له‌وه‌ی که (ناوی نامی‌ره) له ره‌گی چاوگی ((شۆردن)) یا ((شۆرین)) ه، نه‌ک کردار، چونکه (شۆردن یا شۆرین) چاوگن نه‌ک فرمان.

بی‌جگه له د، ئه‌وره‌همان زمانه‌وانی تریش هه‌ن که (ناوی بکه‌ری دارپۆژراو یا ئاوه‌لناوی بکه‌ری دارپۆژ) یان وه‌ک (ناوی دارپۆژ) باسکردووه<sup>(59)</sup>، که‌چی نووسه‌ر له وتاره‌که‌یدا ئه‌وه‌ی یادداشت نه‌کردووه.

هه‌روه‌ها له لاپه‌ره (42)ی وتاره‌که‌یدا ((کوشتار)) که (ناوی چاوگ) ه هه‌روه‌کو دکتۆر ئه‌وره‌همان به (ناوی دارپۆژ)ی ناو بردۆته‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م وتاره‌ی سه‌روه‌ه وه‌کو هه‌له‌سه‌نگاندنی‌ک ئاراسته‌ی کتیبی (ری‌زمانی کوردی به‌شی - ناو-)ی دکتۆر ئه‌وره‌همان کراوه و په‌یوه‌ندی بابه‌ته ره‌خسه لی‌ گه‌راوه‌که‌ی به‌ بابه‌تی سه‌رچاو‌ه‌ی تروه‌ه نزیکه و بابه‌ته‌کانی ئیمه‌ش به‌ ناراسته‌وه‌خۆیی ده‌گره‌سه‌وه، وا له خواره‌وه‌دا سه‌رنجمان له باره‌یانه‌وه ده‌رده‌برین.

(57) پروانه په‌راویزی لاپه‌ره (228)ی ((زاری زمانی کوردی))ی مح‌مه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی ده‌رباره‌ی، به‌ره‌گ بوونی (ساز).

(58) مح‌مه‌د ئه‌مه‌د سه‌عید، سه‌رچاو‌ه‌ی پیشوو، ل 42.

(59) پروانه: مح‌مه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی، سه‌ره‌تایه‌ک له فیله‌لۆژی زمانی کوردی، به‌غدا، 1973،

ل.

مح‌مه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی له کتیبی ((سه‌ره‌تایه‌ک له فیله‌لۆژی زمانی کوردی))دا<sup>(60)</sup> له‌ژێر سه‌رباسی ((پاشبه‌ند))دا وشه‌ی (خشۆک)ی به‌ناوی دارپۆژا و داناه، که خۆی (ناوی بکه‌ری دارپۆژ)ه و بۆته (ناوی شوین)یش. هه‌روه‌ها (سووتوو) له لاپه‌ره (119)دا ناوی ئاسایی نییه، به‌لکه (ناوی به‌رکاری دارپۆژ)ه. ئه‌مه بی‌جگه له نمونه‌کانی ژماره (17)ی لاپه‌ره (119، 121، 122، 123)، که له خاله‌کانی (و، ص، ش، ت، پ)دا به‌ناوی لی‌کدراوی ئاسایی دایناون. راستی‌که‌ی (ناوی بکه‌ری لی‌کدراو)ن و به‌شی دووه‌می وشه‌کانیش وه‌کو (که‌ر، که‌ن، ژه‌ن، ساز، دۆز) هه‌موویان ره‌گی چاوگن و وه‌کو ئه‌و ده‌لی ((باشپه‌ندن))، چونکه له وشه‌سازیدا ره‌گی چاوگ وه‌کو چهند جارێک له سه‌ره‌تاوه راما‌ن گه‌یاند، ده‌چنه‌ ریزی وشه‌وه. نووسه‌ر بی‌جگه له (را- درا، ری- در)، (راو- درا)دا، که پینکه‌ساتوون له دوو نیشانه‌ی (را- درا)ی فرمانی نادیار و پاشگری (و)ی ناوی به‌رکاری که ئه‌و بۆ ده‌ستنی‌شانکردنی فرمان و له‌ژێر خانه‌ی فرماندا ((کی‌لراو))ی داناه، ناوی به‌رکاریه. (بی‌پۆش)، (سه‌رباز) له (120، 122)دا که (ناوی نامی‌ره) و (ناوی بکه‌ر)ن به هه‌مان شیوه‌ی ئه‌وانی تر به (ناوی ئاسایی) یان ده‌زانیت و (پۆش) که ره‌گی چاوگی (پۆشین)ه و (باز)یش ره‌گی (بازیده‌ن)ه پیوانه‌ی (ناو)ی بۆیان کردووه. له‌په‌رۆی واتاوه هه‌مان هه‌له‌ی له فه‌رامۆش کردنی جۆری ناوه‌کانی خالی (ب)ی (ل153)دا کردووه واته (ناوی چاوگ)ی به‌ناوی ئاسایی له‌قه‌له‌مداوه.

لی‌ره‌وه رووده‌که‌ینه کتیبی‌کی تری نووسه‌ر که ((زاری زمانی کوردی))یه<sup>(61)</sup> له سالی 1981دا بلا‌وکراوه‌ته‌وه. هه‌روه‌کو سه‌رچاو‌ه‌کانی تر ده‌روانینه بابه‌تی جی‌ مه‌به‌ستمان که وشه وه‌رگرته له چاوگه‌وه. نووسه‌ر له لاپه‌ره (206)دا ده‌لی فرمانی نادیار له چاوگی وه‌کو (کوژراو، بپراو، دزراو، گپراو، شیلراو)ه وه‌رده‌گیری

(60) مح‌مه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی، فیله‌لۆژی زمانی کوردی، به‌غدا، 1973.

(61) مح‌مه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی، زاری زمانی کوردی له ته‌رازووی به‌راورد، ده‌زگای رۆشنی‌بری و بلا‌وکردنه‌وه‌ی کوردی، به‌غدا، 1981.

ئەمانە (ناوی بەرکاری دارپژاوان نەك چاوك. لە رەخنەكەیدا كە لە د. ئەورەحمان گرتویتی، بەووی (كەر)ی بە پاشگر داناو، راستە چونكە (كە) پاشگر نییە. بەلام بە تەنھا رەگیش نییە وەكو ئەو بۆی چوو، بەلكو بریتییه لە رەگی كردن و پاشگر (ەر)ی ناوی بكەری (كە+ەر). ھەرەھا بەلایەو (ئاسنگەر)ی دوكتۆر ھەلەبە، كە لە (ئاسن+پاشگری گەر) پێكھاتبی. بەلای ھەورامانییەو (ئاسنگەر) بوو، بەھۆی گۆرانی دەنگسازییەو بۆتە (ئاسنگەر)، چونكە (ن)ی ئاوازە دار کاری لە دەنگی (ك) كردوو. ئەم رایەیی رەت دەكرێتەو بەووی وشەكە لە بنەرەتدا لە (ئاسن گرتن) ھەو ھاتوو رەگی چاوكی لێكدراو و (ناوی بكەری لێكدراو) ی لێو پێكھاتوو. بەلگەشمان شیوہزاری ھەندی ناوچەي كرمانجی خواروو، دەلێن (ئاسنگەر). بەلگەشمان رای مەسوود مەمەدیشە لە لاپەرە (245)ی ژمارە (111)ی رۆشنبری نوێ 1986. لە لاپەرە (225، 245)دا (كوشندە)ی بەناو و بە ئاوەلناو داناو، (كوش)یش بەناو. راستە (كوشندە) دەبیتە ناو و ئاوەلناویش بەلام نەك بەشیوہی ئاساییان، چونكە (ناوی بكەری دارپژاوان) ھەو بەپێی بەكارھێنان دەگۆرێن و بابەتیکی سەرەخۆیە، (كوش- كوژ) رەگی فرمانی (كوشتن) ھ، نەك (ناو). (بەركوت) لە پەراویزی (ل 234)دا لە (ناو+رەگ) ھ. پاشگری (ەك) كە دوكتۆر ئەورەحمان بەو شیوہیە پاشگری زانیو بەلای ھەورامانییەو بریتییه لە دوو مۆرفیمی (ە + ك). لەراستیدا (ە ك) تەواترە و یەك مۆرفیمە، چونكە (كوتە) (ە)كە بۆ مەبەستی (ناوی چاوكی)یە و جیاوازی لە (ە)ی (ەك) كە (ناوی ئامیر) پێكدەھێنێت لە لاپەرە (243، 245، 251، 247)دا پاشگرەکانی وەك (یار، اك، ند، ا) پاشگری ناوی نین بە تەنھا، بەلكو دەلكین بەرەگی چاوكیشەو و (ناوی بكەری دارپژاوان، ناوی ئامیر) پێكدەھێنن. لە بەكارھێناندا ناو بەكرەریكان دەبنە ئاوەلناویش نەك ناو و ئاوەلناوی ئاسایی كە نووسەر جارێك بە ناو و جارێك بە ئاوەلناو لێوہیان دراو. بە ھەمان شیوہ (نەزان، نەترس) ئاوەلناو نین، بەلكو ئاوەلناوی بكەری دارپژاوان ئەو (نە)یە وەكو پێشگر ئەگەر بچیتە سەر رەگی فرمان

لە رێژەي (ناوی بكەر)دا نیشانەي ناوی بكەر بەرەگەکانیانەو نامیئیت وەكو (ب، ەر).

مامۆستا ھەورامانی (بەشتەمال) كە (ناوی ئامیری لێكدراو) ھ لە لاپەرە (255)دا بە ناوی لێكدرای داناو. لە ھەمان لاپەرەدا بە ئاوەلناوی ئاسایی زانیو. كە لە راستیدا (ناوی بەرکاری دارپژاوان) ھ.

د. ئەورەحمانی حاجی ماری لە كتیبی ((وشە رۆنان لە زمانی كوردیدا))<sup>(62)</sup> لە (50، 51)دا و د. نەسرین فەخری و د. كوردستان موكریانی لە لاپەرە (11)ی كتیبی ((ریژمانی كوردی بۆ پۆلی یەكەمی بەشی زمانی كوردی زانكۆی سەلاحەددین))<sup>(63)</sup>دا بەشیوہی مەمەد ئەمین ھەورامانی ((كەر، ساز، باز، گەر)) یان بە ناراستی بە پاشگری داناو. وەك پێشتر لێیان دواين (رەگی چاوك)ن و (كەر)یش بریتییه لە رەگی چاوكی (كردن) و نیشانەي (ە ر)ی ناوی بكەری و (ە)یەکیان تیچوو، چونكە دوو بزۆین لە كوردیدا ناچنە سەرەبەكتر. ھەرەھا ئەو وشانەي كە لەگەڵ ناویکی واتاداردا دروستیدەكەن بریتین لە (ناوی بكەری لێكدراو) نەك وەك نووسەرانی ناوبراو بە ناراستی بە ناوی ئاسایی دارپژاوان زانیویانە. چونكە ئەم وشانە ناوی ئاسایی نین و لە چاوكەو وەردەگیرین و بابەتیکی سەرەخۆن ناشیت بەو شیوہیە لێیانەو بەكۆلێتتەو. نمونەشمان ((ئاسنگەر، دانساز، سەرباز، نانكەر، سواكەر)) ھ كە دیارن ناوی دارپژاوانی ئاسایی نین و ناوی پێشە و كارن بۆ خاوەنەکانیان بوونەتە سیفەت و خاسیەتیکی بەردەوام و ئەگەر بوونە تەواو كەری ناو یا راناو ئەوا دەبنە ئاوەلناوی بكەر. بە كورتی د. ئەورەحمان نمونەکانی لاپەرە (50، 51، 61 تا 64، 69، 71، 72)ی كتیبی ((ریژمانی كوردی)ی،

(62) د. ئەورەحمانی حاجی ماری، وشە رۆنان لە زمانی كوردیدا، چاپخانەي كۆری زانیاری كورد، بەغدا، 1977.

(63) د. نەسرین فەخری و د. كوردستان موكریانی، ریژمانی كوردی بۆ پۆلی یەكەمی بەشی زمانی كوردی زانكۆی سەلاحەددین، ھولێر، 1982.



ههروهه نموونه کانی لاپهړه (11 تا 14، 30 تا 32، 35 تا 37) ی کتیبی ((ریژمانی کوردی)) د. نه سرین و د. کوردستان که له ژیر سهریاسی ناوی دارژاودا لیکولینه وه کانیان نه نجامد او ده. راستیکه ی ناوی دارژاوی ناسایی نین به لکو بریتین له (ناوی بکه به دارژاو و لیکدراو، ناوی بهرکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی نامیر) و بابه تی سهر به خۆن و له چاوگه وه وهرده گیرین و ناشیت وه کو ناوی ناسایی باس بکریین. پیویسته نه وه بجهینه پروو که د. نه وهره همان بیجگه له سهرکه وتووی کتیبه که ی (ناوی کاریکه هه ره چاکیشی کردوه، به وه ی له ل (168، 169، 171) دا ناوی له پرووی توخم (جنس) وه دابه شکر دوه. نه و ناوانه ی که پیشه و کار ده گه یه نن و جیگای مبه سستی نیمه یه له م باسه دا به پپی (جنس) ه کانیان دابه شیانیکردوه، وه کو پیشه و کاری پیاوانه، پیشه و کاری ژنانه، پیشه و کاری دوو لایه نن. نه م دابه شکر دونه خوی له خویدا پیره ویکسی لیکولینه وه ی زانستانه و ریکوپیکه. یه که م که سیکه له نیو زمانه وانانی کورددا نه و دابه شکر دونه ی هینایسته نه نجام. ته نانه ت قه ناتی کوردوش له لاپهړه (72) ی کتیبی ((ریژمانی کوردی)) دا وه رگیرانی د. کوردستان به یه ک خال به ناوی (پیشه وه ری) یوه دا وه. بی نه وه ی بو هه ر جوریکی ناو له پرووی (توخم) وه نموونه و باس نیشانبدا ت. دواشت د. نه وهره همان (ریژنه) که (ناوی جیگای دارژاو) ه به ناوی دارژاوی ناسایی دا وه ته قه له م و له چاوگی (رژان) وه وه ری گرتوه، که راستیکه ی له چاوگی (ریشتن - رشتن) وه وه رده گیریت و (رژان) په گه که ی (رژ) یه نه ک (ریژ) (بروانه ل 130 کتیبی ناو).

دوا به دوا ی نه م سهرچاوانه ی سهره وه باری سهرنجه کانه له باره ی کتیبی (کورتیه که له ریژمانی کوردی) ی ساله ح حوسین پشده ریبه وه ده بی<sup>(64)</sup>. له م کتیبه دا وه کو سهرچاوه کانی تر، رووده که یه جی بابه ته که ی مبه ستمان. نووسه له ژیر سهریاسی ((سوودی قه د و په گی چاوگ)) دا ناوری له و وشانه ی وه ک (ناوه لکه ر- الصفه المشبهه) و (ناوه لکارا- اسم الفاعل)، ناوه لکارا- اسم لمفعول) دا وه ته وه و

(64) ساله ح حوسین پشده ری، کورتیه که له ریژمانی کوردی، به غدا، 1985.

ده لی: ((ناوه لکه ر له قه د و په گی تیپه ر و تیپه په ر ساز ده بی به یاریده ی نیشانه ی (او، و، یو.)) ((ل 49)). له راستیدا (ناوه لکه ر- الصفه المشبهه) له ریژمانی کوردیدا وه کو بابه تیکی ریژمانی نیبه و رت ده که ریته وه. به لکو بابه تیکی ریژمانی عه ره بیبه که تایبه ته به و زمانه وه<sup>(65)</sup> نه و ریژه یه ی (صیغه) که به نیشانه ی (او، و، یو) پیکدیت له قه دی چاوگه وه وه ک نووسه ر بو چوه، راستیکه ی بریتیه له (ناوی بکه ری دارژاو) که له قه دی چاوگی تیپه په ری گوژانه وه (انتقالی) وه به یاریده ی پاشگری (و) وه وهر گیراوه وه ک ((که وتوو، گه یشتوو، مار، وه ستاو... هتد)) و دوو ریژه ی (ناوی بهرکاری دارژاو) که له قه دی چاوگی روودانی تیپه په ر و پاشگری (و) پیکدیت وه ک ((خوساو، رزیو، مردوو)) هه روه ها دووه میان له قه دی چاوگی تیپه ر و پاشگری (و، و) وه دروستده بیت وه ک ((خواردوو، شکاو، کیتاژ). نووسه ر نه م سی ریژه یه ی سهره وه ی به ناراستی تیکه لکر دوه. پاشان پاشگری (ناوی بکه ر و ناوی بهرکاری) له قه دی تیپه په ر و تیپه ره وه که بریتیه له (و، و) نه ک (او، یو) که نووسه ر به هه له نه و دهنگی (ا، ی) یه ی قه دی چاوگه نه لفی و یا ٹیکانی دا وه ته پا ل پاشگری (و) ی ناوی بکه ر و ناوی بهرکاری- له شوینی تریشدا له مه و پیشه وه نه مه مان روون کردو ته وه.

به رای نووسه ر (ناوی بکه ر و ناوی بهرکار) ته نه ها له تیپه ره وه وهرده گیرین. به هه مان شیوه ی پیشوی نیشانه کانی ناوی بکه ر و ناوی بهرکاری دروستبو له تیپه ره وه شیواندوه و ده لی: ((ناوه لکارا و ناوه لکارا هه ردوویان له قه د و په گی تیپه ر سازده بن به یاریده ی نیشانه ی (هر- یسه ر) و (راو- یسراو...)). (ل 50). چند هه له یه کی گه ره له مه دا ده بییری و راست کردنه وه یان به م جوړه یه:

1- ناوی بکه ر و ناوی بهرکار له تیپه په ر و تیپه ره وه ش وه کو له سهره وه هه ندیکیمان خسته پروو وهرده گیرین و ریژه ی تریشیان هه یه له په گ و نیشانه ی (ه

(65) پروانه: 1- الدكتور عبدة الراجحی، التطبيق الصرفی، بیروت، 1979، ص (79-80).

ب- محمد التقی الحسنی الجلالی، نزهة الطرف فی علم الصرف، النجف الاشرف 1979، ص 64.

ر) هوه وهك (نوسهر، بینه) كه ناوی بکه پیکدههینیت و له قهدی تیپهپی نادیار و پاشگری (و) دروستدههینت و هك: كوشتن- كوژران- كوژرا+و= كوژرا، ناسراو.  
 2- دانانی (بهر) به نیشانهی ناوی بکه ههلهیه و راستیکه (هره)، وهك خویندن — خوین+ هر= خوینهر. دهنگی (ی) بنجیه و تاییهته بهرهگی شهو چاوگانهی یا له دهنگه سروشتیکانهوه دهکرین به تینهپهر یا تینهپهرن و بههوی پاشگری (اندن) هوه بوون به تیپهر، له نهجامی وهرگرنتی پهگهکانیاند دهنگی (ا) دهگۆریت به (ی) وهك سوتاندن — سووتینهر. نیشانهی (ناوی بهرکار) یش که (و) و چهند جارینک روومان کردوتهوه، دهچیتته سهر قهدی چاوگی نادیار تیپهپهر وهك: کوژرا+ و— کوژرا کهواته نه (راوه) و نه (بیراوه) دهنگی (ی) له (بیرا) دا ههلهیه و بنجی و تاییهته بهرهگی چاوگه به تیپهپهر کراوهکان بههوی (اندن) هوه له وهرگرنتی پهگهکهیدا (ا) گۆراوه به (ی) بویه هی نیشانهی (را) نادیار نییه. نوسهر راستی بۆچوه که (نه) و پیشگری (ههله، را، دا) ی دارپیشه شوینی نیشانهکان دهگرنهوه.

د، قهاتی کوردۆ (کوردۆینف) له کتیبی ((ریزمانی کوردی به کههستهی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی)) دا له پروی دهنگسازی فۆنهتیکي و وشهسازی (مۆرفۆلۆژی) و رستهسازی (سینتاکسی) یهوه له ریزمانی کوردی کۆلیوهتهوه<sup>(66)</sup>.

نوسهر تهگهرچی ههموو شیوهکانی دروستبوونی (ناوی بکه) و (ناوی بهرکار) ی نهخستوهته بهرچاو، بهلام بهگشتی له پروی دهنگسازی و دارپشتن و دهوری رستهسازییهوه بهشیوهییکی ریکوپینک لیبانی کۆلیوهتهوه و پهنجی بۆ تهوهش درپژ کردوه، که شهو بابهتانهی سهرهوه دهگهپینهوه سهر ناو و ئاوهلئاو و شهرکی ریزمانی دهگپرن. نوسهر به نمونهوه شیوهی دارپشتنیانی له ههردوو شیوه (دیالیکت) زمانه سهرهکییه کهی کوردی (کرمانجی و سۆرانی) دا خستۆته بهرچاو و

(66) ك ك كوردۆینف، ریزمانی کوردی به کههستهی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی، د. کوردستان موکریانی له زمانی روسیهوه وهی گپراوته سهر زمانی کوردی، ههولپیر، 1984.

تهوهی درخستوهه که (ناوی بکه) له دوو شیوهیهدا له پروی دارپشتنهوه، وهکو یهکن.

له بهشی ((ئاوهلئاوی نسبی)) ی (ل 108) دا له وشهکانی (گهپۆکی، شمتۆکی، ... دا پاشگری (ۆک) ی به (ۆکی) زانیوه. نمونهکانیشی که (ناوی واتایی- تهبستراکتی) ی دهگریتتهوه به ئاوهلئاوی نسبی تیگهیشتوهه. بهلگهشمان شهوهیه (گهپۆک) (ناوی بکه) ی دارپژاوه وهکو ئاوهلئاوی بکهری دارپژاویش به کار دههینریت و له (پهگی فرمان و پاشگری (ۆک) پیکهاتوهه و له پاشاند پاشگری (ی) واتایی (تهبستراکتی) کردوویانیتی بهناوی واتای، نهک به ئاوهلئاوی نسبی، وهکو: (گهپ + ۆک= ناوی بکه) + ی= گهپۆکی دهبیتته ناوی واتایی نهک ئاوهلئاوی نسبی.

کوردۆینف وهکو نوسهرانی تر که لهم باسهدا لیبانهوه دواين شهو ریژهیهی که له قهدی تیپهپهپی گۆیزانهوه و روودانهوه بههوی پاشگری (و) هوه ناوی بکه و ناوی بهرکار پیکدههینیت، تیکهلی کردوهه و ههردووکیانی به (ناوی بکه) داناهه (بروانه: ل 215).

د. مهکاریۆس له کتیبی ((ریزمانی کوردی)) دا که سالی 1958 به زمانی ئینگلیزی بلاوی کردوتهوه<sup>(67)</sup>، باسیکی ریکویپیکي لهسهر ریزمانی کوردی و بهشه ئاخواتنهکانی کردوهه و سهرچاوهیهکی بهکهلکه بۆ ریزمان و زمانی کوردی له پروی دهنگسازی و (Phonology) وشهسازی (Morphology) و رستهسازی (Syntax) یهوه.

د. مهکاریۆس له لاپهپه (59) ی شهم کتیبهیدا له (ناوی بهرکار- Past Participle) له پروی واتا و پیکهاتنهوه دواوه و وای راگهیاندهوه که ئاوهلئاوان<sup>(68)</sup>

(67) Ernest N. Mccarus, Kurdish Grammar, New-York, 1958.

(68) د. مهکاریۆس له لاپهپه (49) ی ههمان سهرچاوهدا له ژیر سهریاسی ئاوهلئاوادا له (ناوی بهرکار) دواوه. بیگومان نابیت شهم بابهته بخریتته ژیر بابهتیکي ترهوه، چونکه خۆی بابهتیکي سهربهخۆیه و له چاوگهوه وهردهگیریت.

و له قەدی فرمانی رابردوووه بههۆی پاشگری (وو-و، ū-w) دروستدەبن و بۆ پەلە بەراورد گەردان ناکرێن و کاتیان تێدا نییە و ئەگەرچی لە چاوگیشەوه وەرەگیرێن و رابردووی تەواویش لەم رێژەییەوه پێکدێت. پاشان هێما بۆ کردنیان لە قەدی فرمانی دیار و نادیارەوه بههۆی پاشگری (و) هەوه کردووه. هەروەها ئەوهی دیاری کردووه که (ناوی بەرکار) بکەر و بەرکار (Subject, Object) وەرناگرن. ئەم بۆچوونانە نووسەر زۆر راست و لەبارن، بەلام بوونی ئەم (ناوی بەرکار) هە بەلای ئەوهوه، تەنها بە ئاوێتە (Adjective)، لە ئاستی باسەکی کهم دەکاتەوه، چونکه وەک چەند جارێک لە زۆر شوێنی تری ئەم لیکۆلێنەوهیەدا سەرئەنجام بەرامبەر ئەمە خستۆتە پێش چاو، (ناوی بەرکار) بێجگە لە ئاوێتە دەبێتە ناویش و دەوری ناویش لە ئاخوتن و نووسیندا وەرەگریت و لەو رووهوه بەکاره.

د. مەکارپۆس لە لاپەرە (60) دا وشەکانی وەک (هاتوو، دانیشتوو، نوستوو) ی بە (ناوی بەرکار) داناوه. لە راستیدا ئەمانە (ناوی بکەر) ن(69)، چونکه لە قەدی چاوگی گۆزێنەوه (انتقالی) وەرگیراون و هەر قەدی چاوگی گۆزێنەوه پاشگری (و، و) ی بچیتە سەر دەبێتە (ناوی بکەر) و ئەوانە لە قەدی چاوگی روودان (مگاوعه) هوه وەرەگیرێن بههۆی پاشگری (و، و) هوه دەبنه (ناوی بەرکار)، چونکه بکەرەکیان دیار نییە و هەندیکیانیش بکەرەکانیان لە ژور دەسهلاتی مرۆقهون(70) نووسەر ئەو دوو جۆرە لە سەرەوه روونمان کردەوه، بۆ روون کردنهوه به (ناوی بەرکار) داناوه.

(69) نووسەر لە لاپەرە (84) ی هەمان سەرچاوهدا لە ژێر ناوێشان (ناوی لیکدراو - Noun Compound) دا ئەو ناوانە که لە (ناو + رهگی فرمانی تێپەر) هوه پێکهاتوون، وەک (رەسم گر، کاغەزنووس، تاج بەخش کلاو فرێن، کالەك فرۆش، کەر فرۆش) که (ناوی بکەری لیکدراو) ن بە (ناوی لیکدراوی) ئاسایی زانیوه.

(70) پروانە: د. وریا عومەر ئەمین، تێنەپەر فرمانیکی بکەر نادیاره، گوڤاری ((رۆشنیبری نو))، ژماره 107، بەغدا، 1985، ل 195-200.

دانەر لە لاپەرە (87) دا لە ژێر سەرباسی (پاشگری ناوی - Nominal Suffixes) دا لەو پاشگرانە دواوه که لە ناو و ئاوێتەو و رهگی چاوگهوه ناوی تازه پێکدێن. ئەمە کارێکی باشه، (71) بەلام دانانی (باز، دان، خانە) بە پاشگر سەرئەنجام نووسەر رەت دەکاتەوه، چونکه (باز) رهگیش و ناویشه. هەروەها (دان، خانە) وشە و اتادارن و یەکه مێیان چاوگه. پاشان ئەم نمونانە ی بۆ ناوی جیگای هیناوهتەوه تەنها لە ناو و ئاوێتەو و لە چاوگهوه بۆ ناوی شوێن هێچی وەرەگرتووه، که لە کاتی کدا نمونە ی وا لە زمانی کوردیدا زۆره.

د. مەکهزێ لە کتیبی ((دیالیکتی زمانی کوردی)) دا(72) دەربارە ی بەشەکانی ئاخوتن بە نمونەوه لەرووی دەنگسازی وشەسازی و رسته سازێه بەشیوهکی ریکوپیکی بەراوردیکی چاکی دەربارە ی زارەکانی زمانی کوردی کردووه.

لەم باسەماندا سەرئەنجام تێنە شێوهی سلیمانی دەگرێتەوه، چونکه په یوهنده به زمانی خویندن و نووسینهوه.

نووسەر لە لاپەرە (73) (97) ی کتیبەکیدا لە (ناوی بەرکار Past Participle) دواوه و دەلی: ((ناوی بەرکار لە پال ئەرکه ناویکەیدا دەبێتە هۆی پێکهێنانی تافی تەواو و وەک ئاوێتەو بە کاردیت و لە قەدی رابردوووه به یارمەتی ئەم مورفیمانە (... -w و -ū) پێکدەهێنرێت... وەک: هاتوو، بوو، باو، گەبو...)) بۆ چوونەکانی نووسەر لێرەدا راستن بەلام (بوو) نه ناوی بکەر و نه ناوی بەرکاره، نمونەکانی تری که هیناوهتەوه و لەسەرەوه نیشانماندان (ناوی بکەر) ن،

(71) پروانە پەراوێزی (6) ی لاپەرە (236) ی ئەم باسە و هەروەها کتیبی (زاری زمانی کوردی)، محەمەد ئەمین هەورامانی، بەغدا، 1981، پەراوێزی ل 236.

(72) D. N. Mackenzie, Kurdish Dialect Studies- I

(73) لاپەرە (84، 177، 187، 190، 215) ی باسەکی نووسەر یا دووبارەیه یا باسی شێوه زارەکانی تره، بۆیه تێنە تەنها لە باسە سەرەکی و شێوه زمانه وێژەییەکی ئەدوێن، که شێوهی سلیمانی (کرمانجی خواروو) یه.

نهك (ناوی بهرکار)، چونکه له چاوگی گوږزانه وهن. له کاتیکدا ده بونه (ناوی بهرکار) نه گهر له چاوگی روودان (مگاوعه) هوه یا له چاوگی تپه پری نادیار و پاشگری (و) دروستوبونایه، وهکو: برژان — برژاو، کوژران — کوژراو. نووسهر له لاپهړه (98) دا راستی پیکاهه که وتوویه (ناوی بهرکار) راناوی کهسی ودرده گری، چونکه لایه نی ناوه لئاویان هه یه و وهکو ناوه لئاو گهردان ده کریږن.

پاشان نووسهر له لاپهړه (142) دا که له ژیر بابته (لیکدراو) دایه دوو جوړ لیکدراوی دیاری کردوه. جوړی دوو میان ((نهو ناوانه که له رهگی رانه بردو، رهگی رابردوی فرمانه وه بهوی پیش خستنی بهرکار یا تهواو که ریک دیاریده کریت، وهکو: باوه شین، بهرگروو، بز مژ، دارفروش، مؤر هه لکه، پیواکوژ، سهرتاش، خوین ریژ، زور زان)). راسته وشه کانی پیش رهگی چاوگه کان دهوری بهرکار یا تهواو که ریان هه یه، به لآم ناشیت وهکو لیکدراویکی روت یا (ناوی لیکدراوی) ئاسایی باس بکریږن، چونکه هم جوړه وشانه (ناوی بکه ری لیکدراو) و له چاوگه وه وهرگراون و له موهو پیش نه ممان چند جاریک روونکردوته وه. هرچی ماموستا مه که نزیبه له م رووه لیبانه وه نه دواوه و تهنها به (لیکدراو) ناوی بردوون. ریزی دووه می نمونه کان که له لاپهړه (143) دایه و له قه دی رابردووه وه وری گرتووه، وهکو (دهستکرد، دهستکوت، سووره وه کراو) که (ناوی بهرکاری لیکدراو)ن، به هه مان شیوه له پرووی و اتاوه ده سنیسانی جوړه کانی نه کردوه. نه مه بیجگه له وهی وشه ی ((سووره وه کراو)) له ناوه لئاو و بهرکاریکی دارژاو پیکهاتووه. نه وهشی تیکه ل فرمانه دیاره کانی (کرد، کهوت) که تپه پری و تپه پری کردوه و هیمانی بو نه م نه کردوه.

له لاپهړه (146، 147، 148) دا له ژیر ناویشانی ((پاشگر — Suffixes)) دا<sup>(74)</sup> به ریژ لهو پاشگرانه دواوه، که له دپرشتنی (ناوی جیگا، ناوی

(74) هه مان باسی پیکهتانی ناو له ژیر ناویشانی ((پاشگر)) (ل 217-218) دا بو شیوه زاره کانی دی دوو باره بوته وه.

بکه ر، ناوی چاوگ) دا به شداری ده کهن. نه گهرچی و اتاوه مبهستی هم پاشگرانه (گا، کهر، کار، گار، یار، باز، وک، هر، ه) ی روون کردوته وه، به لآم له باره یانه وه هم سه رنجانه م هه یه:

1- نمونه کانی پاشگری (گا) که بو شوینه، تهنها له ناوه وه وهری گرتوون و به لای فرماندا نه چوه (کهر، باز) پاشگریږن و رهگی چاوگن و له موه بهر چند جاریک روونم کردوته وه و پیویست به درپژهدانی ناکات. (کار) ناوه، به لآم (یار) پاشگریږن و ناویسه و وهکو پاشگر و اتای (له گهل بوون ده به خشیته).

2- وای پراگه یاندوه که (وک) له رهگی فرمانه وه ناوه لئاو پیکه ده هیته، وهکو ((گهړوک))، به لآم وهک ناشکرایه ناویسه ناوه لئاویش پیکه دینیت، به تاییه تی له چاوگی (گوږزانه وه) دا (ناوی بکه ر) دروستده کات.

نمونه ی (پاریزگار)، که له رهگی چاوگی (پاراستن) و پاشگری (گار) هوه پیکهاتووه، نووسهر وای داناوه که له گهل پاشگری (یار) له وشه ی (کریار) دا ناو و ناوه لئاو پیکه ده هیتن و اتای بکه ریته و پیسه ده گه یه نن. به لآم نه مه راسته، به لآم پیویست بو، بیوتایه له رهگی چاوگه وه وهرگراون و (ناوی بکه ر) دروستده کهن، نهك ناو و ناوه لئاوی ئاسایی.

## کورتەمی هەلسەنگاندن

له بەشی یەكەمی ئەم نامەیدا له زۆریه‌ی ئەو سەرچاوانه‌ی كه له بابەته‌كانی وهك (ناوی بكەر، ناوی بەرکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی ئامپێر) كه له چاوگه‌وه وەرده‌گیرین، دوام و سەرنج و هەلسەنگاندنم له باره‌یانه‌وه خستۆته‌په‌روو. هه‌موو به مه‌بهستی ته‌واوکردن و نه‌هه‌یشتنی كه‌موكۆپی و وەرگرتنی لایه‌نه‌ چاكه‌كانیان، هه‌ردوو لایه‌نی چاك و خرابیانم نیشانداوه.

چەند سەرچاوه‌یه‌کی كه‌م نه‌بیته‌، كه‌ له‌بەر هه‌ندی هۆ باسیانم نه‌کردوه.

زمانه‌وانانی كورد له باسکردنی ئەو بابەتانه‌ی سەر‌وه‌دا له سەرچاوه رێزمانیه‌كانیاندا تێكرا (ناوی بكەر، ناوی بەرکار) یان به‌رچاو گرتوه و جوژه‌كانی تریان فه‌رامۆش كردوه یاخود به‌ده‌گه‌من نه‌بیته‌ نووسه‌ریك نابینین له‌باره‌ی هه‌موو ئەم بابەتانه‌وه دوا‌بیته‌ جگه‌ر خوین نه‌بیته‌<sup>(75)</sup>. به‌لام نمونه‌كانی وهك (ناوی ئامپێر، ناوی جیگا) به‌ تێكه‌لی له چاوگیش و ناوه‌وه بۆ ناوه‌ینان وەرگرتوه. له‌م روه‌وه كاری لێژنه‌ی زمان و زانسته‌كانی كۆر له ناو هه‌موو سەرچاوه‌كاندا سەر پشكه‌ و له هه‌موو ئەو بابەتانه‌وه دواوه. ته‌گه‌رچی له‌و كاره‌شدا هه‌ندی كه‌موكۆپی و ناته‌واوی له‌رووی داپشتن و پێكهاتنه‌وه ده‌بینرێ و ته‌مەش بۆته‌ هۆی هه‌ینانه‌ خواره‌وه‌ی راده‌ی زانستی ئەو باسه‌.

هه‌روه‌كو له‌سه‌ره‌وه رومان‌كردوه ئەو (ناوی چاوگ، ناو جیگا، ناوی ئامپێر)انه‌ی له چاوگه‌وه وەرده‌گیرین زۆر به‌ده‌گه‌من باس‌كارون و سەر‌ه‌پای ته‌وه‌ش تێكه‌لكراون له‌گه‌ڵ ئەو نمونه‌انه‌ی له ناوی ناساییه‌وه به‌ رینگای (داپشتن و لێكدان)ه‌وه وەرگیراون. له‌م روه‌وه وه‌كو دهره‌كه‌ویته‌ زۆریه‌ی زۆری زمانه‌وانانی كورد (ناوی چاوگ)ی وەرگیراویان له‌گه‌ڵ (ناوی واتایی - ناوی مه‌عنه‌وه‌ی)دا جیا نه‌کردۆته‌وه<sup>(76)</sup>، كه‌ دوو بابەتی جیاوازن.

(75) له ناوی چاوگ نه‌دواوه.

(76) لێژنه‌ی كتیبه‌ی زمان و ته‌ده‌بی كوردی، بۆ پۆلی سییه‌می ناوه‌ندی، چاپی دووهم، 1972، ل 33، هه‌روه‌ها ((زمان و ته‌ده‌بی كوردی)) بۆ پۆلی چواره‌می ئاماده‌یی، 1982، ل 17، 19.

یه‌كه‌میان ته‌نها له چاوگه‌وه وەرده‌گیریت و واتای كرداریشی وه‌كو چاوگه‌كه‌ی هه‌لگرتوه، به‌لام هه‌رچی (ناوی واتایی)یه‌ واتایه‌کی روه‌ته و له‌ناویش و ناوه‌لناویشه‌وه وەرده‌گیریت. له‌باره‌ی (ناوی بكەر)ی داپۆژاوه‌ له‌ قه‌دی چاوگی تینه‌په‌ری گۆزانه‌وه (انتقالی)دا كه‌ به‌هۆی پاشگری (و - وو) پێكده‌هه‌ینرین له‌گه‌ڵ ته‌وانه‌ی كه‌ به‌ هه‌مان رێژه له‌ قه‌دی چاوگی تینه‌په‌ری (روودان - مگاوعه)ه‌وه (ناوی به‌رکار) پێكده‌هه‌ین ته‌نها مامۆستا سه‌عید صدقی نه‌بیته‌ رێژه‌ی یه‌كه‌می به‌ (ناوی بكەر) داناوه، ده‌نا مامۆستا وه‌ه‌بی و لێژنه‌ی دانانی كتیبه‌ی ((زمان و ته‌ده‌بی كوردی))ی پۆلی پێنجه‌می ئاماده‌یی ساڵی 1976 و د. مه‌كارپۆس هه‌ردوو رێژه‌ی (ناوی بكەر)ی وەرگیراوه‌ له‌ چاوگی تینه‌په‌ری گۆزانه‌وه و روودانیان به‌ (ناوی به‌رکار)<sup>(77)</sup> داوه‌ته‌ قه‌لم. هه‌رچی راستیكه‌یه‌تی ته‌وه‌یه (ناوی بكەر) و (ناوی به‌رکار) پێكده‌هه‌ین. مامۆستایان نووری عه‌لی نه‌مین و جگه‌ر خوین و لێژنه‌ی زمان و زانسته‌كانی كۆر و مه‌سه‌عود مح‌مه‌د و قه‌ناتی كوردۆ ئەو دوو رێژه‌یه‌یان تێكه‌ڵ كردوه و به‌ (ناوی بكەر) یان زانیوه. لێژنه‌ی یه‌كه‌می دانانی كتیبه‌ی ((زمان و ته‌ده‌بی كوردی)) ساڵی 1972 و د. جه‌مال نه‌به‌ز هه‌مان بابەتی سه‌ره‌وه‌یان - واته (ناوی بكەر) و (ناوی به‌رکار)یان له‌گه‌ڵ یه‌كه‌تر تێكه‌ڵ كردوه. هه‌روه‌ها د. نه‌به‌ز و مه‌كارپۆس ئەو رێژه‌یه‌ی له‌ قه‌دی چاوگی تینه‌په‌ر و پاشگری (وو) پێكده‌یت تێكه‌ڵ ئەو دوو رێژه‌یه‌ی كردوه، كه‌ راستیكه‌ی (ناوی به‌رکار)ه‌. ئەم دوو رێژه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ی (ناوی بكەر) لای مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی (به‌ دوولایی - ناوی به‌رکار) دراوه‌ته‌ قه‌لم و له‌گه‌ڵ رێژه‌كانی تری له‌ تینه‌په‌ر دروست بووه‌ له‌رووی به‌كاره‌ینانه‌وه له‌گه‌ڵ مامۆستایان ته‌حمه‌د حه‌سه‌ن ته‌حمه‌د و سال‌ح حوسین پشده‌ری و مه‌كه‌نزی و مه‌كارپۆس ده‌یانخه‌نه‌ خانه‌ی ئاوه‌لناوه‌وه. مح‌مه‌د نه‌مین هه‌ورامانی<sup>(78)</sup> و د.

(77) د. كه‌مال فوئاد، له‌ مح‌ازه‌ری ((وه‌رگیراوی كرداره‌كان))ی پۆلی یه‌كه‌می به‌شی دیراساتی كوردی، كۆلیجی ئادابی زانكۆی سلیمانی رۆژی 9، 1973/5/16، به‌هه‌مان بابەتی زانیوه.

(78) مح‌مه‌د نه‌مین هه‌ورامانی هه‌ردوو شیوه‌ داپۆژاوه‌كه‌ی و لێكدراوه‌كه‌ی وه‌كو ناوی ناسایی و ناوه‌لناو باس كردوه.

ئهوهرههمان و د. نهسرین فهخری و د. کوردستان موکریانی ئه و دوو بابهتهی سههرهوهیان له گهه (ناوی چاوگ) و (ناوی جینگا) و (ناوی ئامیر)دا لهژیر (ناوی دارژاو) و (ناوی لیکدراوی ئاساییدا باس کردوه. ماموستا سهعید صدقی و جگهر خوین به ناویان دهزانن، تهنها وهکو ناو لینان کۆلیوتهوه، بی ئهوهی هیمای ئاوهلئاویان بۆ بکهن. ههرچی ماموستایان نووری عهلی و لیژنههی دانانی کتییی زمان و ئهدهبی کوردی قوتابخانه ناوهندی و ئامادهیههکانی 1976 و لیژنههی زمان و زانستهکانی کۆر، بهپاستی دهوری ناوی و ئاوهلئاوی ئهم (ناوی بکههر و ناوی بهرکار)هیان لهپرووی بهکارهینانهوه راگهیاندهوه. ماموستا (کوردیئیف)یش دهوری (تهواوکههر)یانی دهرخستوه. تیکرا لهپرووی روژان و پیکهاتنهوه ههموو بنهواشهکانیان به ناتهواوی خستۆته بهرچاو، بهلام لیژنههی زمان و زانستهکانی کۆر لهناویاندا له چاوهوانی تردا کهم بنهواشه هیهه باسی نهکردییت. بهتاییهتی (ناوی بهرکار) پیش لیژنه تهنها یهک دهستووری پیکهاتنیان باسکردوه. که له رهگی چاوگ و بهههله پاشگری نادیارای (را) و پاشگری (و)ی (ناوی بهرکار) تیکهه کردوه و لیوهی کۆلپراوهتهوه، که له راستیدا لهو دهستووره زیاتری هیهه و له بهشی دووهمی ئهم نامهیهدا ههر ههموایانمان روون کردۆتهوه.

داشت که پیویسته بوتریت بیروپراکانی ماموستا مهسعود محهمهد بهگشتی به کههکه و زۆر لایهنی ئالۆزی ئهم بابهتانهی سههرهوهی روون کردۆتهوه<sup>(79)</sup> که له چاوگهوه وهردهگیرین، بهتاییهتی دهربارهی (ناوی بکههر و ناوی بهرکار و ناوی چاوگ) لهپرووی دارژستن و بهکارهینانهوه. ئهوه دهستوورانهی بۆ دارژستن و وهرگرتنی ئهوه بابهتانهی که له چاوگهوه وهردهگیرین وهکو بابهتهکانی سههرهوه لهلایهن ههموو زمانهوانانهوه تهنها بهسههر چند چاوگیکدا گونجاندوویانه و بی ئهوهی به تهواوی روونبکهههوه و یهکهیهکهی دهستوورهکانیان دیاری بکهن و بهسههر چاوگهکاندا بنهواشهی لیوه ههلبهههنجینن و ناویزهکانیان دهسنیشان بکهن و تهنانهت ههندی بنهواشه، که دایانناوه له سنووری چند

(79) له ههندی بۆچوون له گهه لیدا نیم و له شوینی خۆیدا له مه پیشهوه خستوومهتهروو.

نمونهیهک تیپهه ناکات، که له کاتیکیدا بنهواشهی تهواوی لیوه دادهنریت و له بهشیکی تری ئهم باسهدا ههریهکهیان به تهواوی روون کراونهتهوه.

ههرهوهها زمانهوانانی کورد تاکو ئیستا لهسههر ئهوه ریکنهکهوتوون که ئایا ئهم بابهتانه له فرمانهوه یا له چاوگهوه وهردهگیرین؟. لهم رووهوهش، بی ئهوهی شتیکیان روون کردیتهوه، دهبنه دوو بهشهوه. دهمهتهقی له سههر ئهوهیه ئایا چاوگ بنههرتهه و سههرچاوهی دارژستن و وهرگرتنی فرمانه، یا ئهوه جوهره وشانهن، که لییانهوه وهردهگیریت یاخود فرمان بنههرت و بنکهی ئهوه دروستبوونهیه. ههندیکیان له چاوگهوه و ههندهکهی تریان له فرمانهوه باسهکهیان تهجمادهوه. ئهههش ههر له بهشی دووهمی ئهم باسهدا روونکراوتهوه که چاوگ سههرچاوه و بنههرتهه.

به کورتی زمانهوانی کورد تیکرا چند ریژهیهکی دروستبوونی (ناوی بکههر) یان باسکردوه و بهسههر چند چاوگیک یا فرمانیکدا دابهشیانکردوه و بی روون کردنهوه دهستووریان داناوه، بی ئهوهی دهستوورهکانیان تهواو و گشتی بن یا لیوهی دوابن و شیانکردیتهوه و ناویزهکانیان دهسنیشان کردییت و هۆکهیان دیاریکردییت.

دهربارهی (ناوی بهرکار) تهنها یهک ریژهیان له چاوگی نادیارهوه باسکردوه و به ههله تیکرایان نیشانهی نادیارای و پاشگری ناوی بهرکاری که (و)ه تیکهه کردوه و به (راو) یان زانیوه که راستیکهی دوو نیشانه و پاشگری له یهکتر جیاوازن، سههریاری ئهوهش ریژهکانی تری ئهم ناوی بهرکارهیان پشتگۆی خستوه. ناوی چاوگ زۆر یهکهمی لیوهی دواون و یا له گهه ناوی واتایی (مهعنهوی)دا جیایان نهکردۆتهوه.

ناوی جینگایان بهگشتی له ناوهوه وهرگرتوه. به دهگهن زمانهوان هیهه (تازهکانی لی دهرجیت) له چاوگهوه وهریان گرتی، ئهویش زۆر بهکهمی و بی روونکردنهوه و بی دارژستنی دهستووریک دهربارهی (ناوی ئامیر)، جگهر خوین و لیژنههی زمان و زانستهکانی کۆر نهپیت به سههرههخۆیی وهکو بابهتیک لیوهی نهواون. ههرچی ئهوه دوو کارهشن زۆر به کورتی لیی دواون و ئهوی جگهر خوینیش زۆر تیکهه و پیکههه.

## بہشتی دوووم

لیکولینونہ ہاربارنی نو وشانہی  
لہ چاوگونہ وحرہگیرین

چاوك، وهك به شينكى يه كجار گرنكى ناخوتن ده ورپكى ديار و چالاک راده گه يه نيء و ده بينيت له زماندا. نه مه چ به شيوهى ناسايى خوى و چ وهكو ودرگرتن و دارپشتنى وشهى تر ليوهى، به هوى رۆنان و ليكدانه وه.

ههروهك ده زانين زمانى كوردى يه كيكه لهو زمانه ي به هوى ليكدانه وه، فهههنگى زمانه كهى ده و له مه ند بووه، نه وهش ده زانين كه چاوك چ بهرپيگاي دارپشتن و چ به ريگاي ليكدانه وه<sup>(1)</sup>، وشه و زارواى بيء نه ژمار ليوه ي پيكدانه هينريء. به هوى گهران و خو خه ريك كردن و ليكو ليينه وه وه، بهرپيگاي دارپشتن و ودرگرتن له چاوكه وه، زمانه وان له بهر رۆشنايى زمانه كه ماندا ده توانيت ياسا و ده ستورى دارپشتن و پيكهاتنى وشه و زارواه كانى بدوزيئه وه.

چون چاوك به شينكى چالاکى ناخوتنه هه بهو چه شنهش له دارپشتن و ليكدانى وشهى دى وهكو: ناو، ناوه لئاو، فرمان... دا، كه به شه ناخوتنى دين، دور ده بينىء.

باسه كهى ئيمهش كه تايبه ته به (ناوى بكهر، ناوى بهركار، ناوى چاوك، ناوى ئامير) وه له چاوكه وه ودرده گيرين و ده چنه وه ريزى به شى ناخوتنى دى.

بو دارپشتنى وشه، چاوك به بنه رت و سه رچاوهى دروستبون و پيكهاتنى ده زانين، نهك فرمان، چونكه چاوك و فرمان نه گهرچى واتاي روودان ده گه يه نن به لام چاوك وهك فرمان كهس و كاتى تيءا نييه. بابه ته كانى سه ره وهش واتايه كى رووتى چاوكه كانيان له پرووى روودانه وه ده گه يه نن و وهكو چاوكيش نه به سترون به كهس و به كاته وه. فرمانيش بيچگه له پرووداو، كهس و كاتى تيءا يه و بو يهش گهران

(1) پروانه: 1- د. نه وده همانى حاجى مارف، ريزمانى كوردى، ناو، به غدا، 1979، ل 106، ده لئى: ((له زمانى كورديدا بو رۆنانى ناو چهند ريگه يهك هه يه. نه وهى له ناوياندا سه ره كى بيء دارپشتن و (ليكدان)))).

ب- د. كاميل به سير، زارواى كوردى، زانكو سليمانى، 1979، ل 62، ده لئى، ((زمانى كوردى... زمانىكى (له صقى) واته به يه كانووساوه...)). له م رووه وه دكتور نه وهى راگه ياندوه كه به هوى ليكدانه وه وشه يه كى زور له زمانه كه دا پيكدت.

ده كريت. كه واته نهو جوړه وشانه ي سه ره وه له م رووه وه نه گهر جاريك له چاوكه وه دور بن، نه وه دوو جار له فرمانه وه دور ترن.

له پرووى رۆنانه وه چاوك نهك فرمان به سه رچاوه و بنه ماي وشه دارپشتن ده زانين. چونكه فرمان و هه موو جوړه كانى به (رابردوو، رانه بردوو، داخوازى) يه وه خو يان رهگ و قه ده كانيان له چاوكه وه به لادانى (ن) كهى يا پيئه كهى پيشى وهرگيراون و به هوى خستنه سه رى نيشانه ي تايبه تى به جوړى فرمانه كه و پيوه لكاندن پاناوه لكاوه كه سيكانه وه نه وسا دروستده بن و جوړى فرمانه كان دياريده كرين. كه واوو فرمان خوى دارپژراوه و له چاوكه وه ودرده گيرى. بو به لگه فرمانى رانه بردوو ههروه ها داخوازيش بيء نيشانه و راناوه كانى كه به هويانه وه دروستبون و هيج واتايهك نابه خشن. وهك:

دهرؤم: فرمانى رانه بردوو له ره گى چاوكى (رؤيشتن) وه وه رگيراوه و به لابردي (ده) نيشانه ي رانه بردويى و راناوه لكاوه كهى (رؤ) ده مين يئه وه. نه گهر چى پاريزه رى ماناي بنه ماي چاوكه كه يه و له پرووى دارپشتنه وه هه لس و كه وتى وشه ي له گه لءا ده كريت به لام هيج واتايهك نابه خشيء. له پاشاندا راناوه كان له گه ردان كردندا گوړانيان به سه ردا ديء له تيئه ره وه بو تيئه په ر ههروه ها له رابردوو بو رانه بردوو داخوازيش له گه لئاندا. كه واته فرمان خوى له خويدا وشه يه كى سه ربه خو نييه له پرووى پيكهاتنه وه چونكه مؤرفيمى ترى جياواز له دروستبونى جوړه كانى به شدار ده بن وهك:

{ده - 1} ي: نيشانه ي رانه بردويى، ده كه م، ده نو سم.

{ده - 2} ي: نيشانه ي رابردويى به رده وامى وهك: ده خوارد.

(بوو): بو رابردويى دورره وهك: خواردبوو.

كه چى چاوك خوى وشه يه كى سه ربه خو يه و هيج مؤرفيميكى ترى ريزمانى به شدارى پيكهاتنى ناكات. ته نانه ت (نون) كه شى هى بنه رت ي چاوكه كه خو يه تى و له هه موو چاوكيكا هه يه و ناگوړيت به لام هه رچى نيشانه كانى فرمانه پيوه لكاوه و له گهران كردندا بو نمونه راناوه لكاوه كانى ده گوړيت وهك:



رۆیشتیم، رۆیشتیت، رۆیشت)

رۆیشتین، رۆیشتن، رۆیشتن) بۆ رابردوو

دەرۆین، دەرۆن، دەرۆن)

دەرۆم، دەرۆیت، دەرۆات) بۆ رانه‌بردوو

بنووسه، بنووسن) بۆ داخوازی

بۆیه له‌پرووی دەرپشتنه‌وه<sup>(2)</sup> چاوگ به‌سه‌رچاوه‌ی وشه‌ روژان ده‌زانین.

بابه‌ته‌کانی ئەم باسه‌ش وه‌ك (ناوی بکه‌ر، ناوی به‌رکار، ناوی چاوگ، ناوی جینگا،

ناوی نامیتر) له‌ چاوگه‌وه به‌ یارمه‌تی پیشگر و پاشگره‌وه پێك ده‌هێنرێن.

ناو له‌پرووی وه‌رگرتنه‌وه دوو جۆره<sup>(3)</sup>:

1- ناوی ناساده: ئەو ناوانه‌ن كه به‌رپێگای دەرپشتن له‌ وشه‌ی سه‌ربه‌خۆی تهره‌وه وه‌رده‌گیرین.

2- ناوی ساده: ئەو ناوانه‌ن كه سه‌ربه‌خۆ هه‌ن و له‌ وشه‌ی تهره‌وه وه‌رناگیرین. وه‌ك: ئاسن، شاخ، پیاو، شار، شیر.

لێره‌دا ته‌نها له‌ جۆری یه‌كه‌می ده‌دوین، كه له‌ چاوگه‌وه وه‌رده‌گیرین و له‌ سه‌ره‌وه بابته‌كانیمان دیاریكرد، وه‌ك:

(2) پروانه‌ بیرورای فوتابخانه‌ زمانه‌وانه به‌سراوییه‌كان كه به‌لایانه‌وه، چاوگ بنه‌رته، نه‌ك فرمان، چونكه‌ چاوگ سه‌رچاوه‌ی وه‌رگرتنی فرمانه، نه‌ك فرمان بنه‌رته و سه‌رچاوه‌ بیت. له‌م رووه‌وه ده‌لێن ((چاوگ جیاوازه له‌ فرمان، چونكه‌ وه‌كو ناو وایه و كاتی تێدانییه، به‌لام واتای روودان و كرداری وه‌ك فرمان تێدایه. له‌م باره‌یه‌وه، پروانه: د. عبده‌الراجحی، التطبيق‌ الصرفی، بیروت، 1957، ص66.

(3) پروانه: 1- سه‌عید صدقی، مختصر صرف ونحوی كوردی، به‌غدا، 1928، ل 17.

ب- نووری عه‌لی شه‌مین، ریزمانی كوردی، سلێمانی، 1960، ل 127. كه شه‌م بابته‌انه‌ی سه‌ره‌وه‌یان له‌ چاوگه‌وه وه‌رگرتوه‌وه نه‌ك فرمان.

## بابه‌تی یه‌كه‌م

### ناوی بکه‌ر (اسم الفاعل – Agent)

ناوی بکه‌ر به‌و وشانه‌ ده‌وتریت كه له‌ چاوگه‌وه وه‌رده‌گیرین و واتای رووداوێك له‌ لایه‌ن ئیش كهره‌وه ده‌گه‌یه‌نن و توانا تایبه‌تیه‌کیه‌یان سیفه‌تیه‌کی به‌رده‌وام و هه‌میشه‌بیاپێده‌به‌خشیته‌.

ناوی بکه‌ر له‌ پرووی پێكهاتنه‌وه دوو جۆره:

1- ناوی بکه‌ری دەرپژراو.

2- ناوی بکه‌ری لێكدراو

ناوی بکه‌ری دەرپژراو له‌پرووی جۆری چاوگه‌كه‌یه‌وه دوو جۆره:

ا- ناوی بکه‌ری دەرپژراو له‌ چاوگی تێنه‌په‌ری گۆزانه‌وه (انتقالی).

ب- ناوی بکه‌ری دەرپژراو له‌ چاوگی تێپه‌ره‌وه.

### ناوی بکه‌ری دەرپژراو:

ئهو ناوه‌یه له‌ چاوگی ساده و دەرپژراوی تێنه‌په‌ر و تێپه‌ره‌وه به‌ یارمه‌تی پیشگر و پاشگره‌وه وه‌رده‌گیریت، وه‌كو: هاتوو، دانیشتوو، هه‌لچوو، نووسه‌ر، بکیل، کپیار، داپاچ، گه‌رۆك، ته‌ریده، زانا.

ا- ناوی بکه‌ر له‌ چاوگی تێپه‌ره‌ی گۆزانه‌وه‌دا به‌لادانی نونی چاوگ و پێوه‌لکانی پاشگری (و – w) بۆ سه‌ر قه‌دی چاوگی کۆتایی هاتوو به‌ (ا، ی) سازده‌بی، به‌لام شه‌گه‌ر به‌ (ت، د) بن شه‌وا (وو – w) ی پێوه‌ ده‌لکیت<sup>(4)</sup>، وه‌ك:

(4) پروانه: ك. كوردۆییتف، ریزمانی كوردی، وه‌رگێرانی له‌ روسیه‌وه د. كوردستان موکریانی، هه‌ولێر، 1984، ل 214.

چاوگی	ته دی چاوگ	پاشگر	ناوی بکهری
تهینه پهر	ههستا	و	دارپژراو
ههستان	ههستا	و	ههستاو
گریان	گریا	و	گریاو
دانیشتن	دانیشت	وو	دانیشتوو
گه یشتن	گه یشت	وو	گه یشتوو

تهم ریژههیه له چاوگی (واوی تینه پهری ناویزهی (چوون، بوون) هوه له شیوه ساده کیهوه و درناگیرین، چونکه له گه ل ریژهه رابردوهه نزیکه کیهوه تیکه لده بن و واتای (ناوی بکهر) تهنها به دارپژاوی ده به خشن نهک به ساده بی ((ته گهر مصدیره که واوی و تیکه لبوو وه کو (هه لچوون، لاجوون) اکتفا به واوه کهی خوی ده کری، یعنی ههر به فریدانی نون مصدری پیکدی. وه کو (هه لچو، لاجو، (هه لبو)) فقط به لجه و قرینه له ماچی شهودی جوی ده کرینه وه<sup>(5)</sup>). چهند نمونه یهک:

دانیشتوو ناو کوشک و قه لا

ده خۆن نانی گه لا گه لا

(تاریک و روون، ل د)

وا نیستا نه و کوهوتوو، من له جی هه لساوم

کوناو کون نه گپرم له شی تیک شکاوم

(دیوانی گۆران، ل 364)

مامه کورنو پاکشای گردی سهیوانه کهم

سه ره حهت دل بی گری گوی شل که بو داستانه کهم

(دیلان، ل 206)

وهستاوم، سا دلّم خۆش که

(5) سه عید صدقی، سه رچاوهی پیشوو، ل 19.

شیعری پیشوو فرامۆش که

(دیوانی گۆران، ل 40)

تهم ریژههیهی سه ره وه لایه نی بکهری تییان به شیوهی ساده بیان به هیتره له وانهی له چاوگی دارپژاو و لیکدراوه و هه رگراون، چونکه دارپژاو لیکدراوه کانیا نه گهر چی له به کارهیناندا دهوری بکهری تیش ده بینن<sup>(6)</sup>، به لام لایه نی ئاوه لئاوی یان ئاشکراو دیاره، به تاییه تی له گه ل ئاوه لفرماندا، وهک: پاش کهوتوو، هه لکه وتوو، داکه وتوو، پیگه یشتوو، دۆش داماو، سه رکه وتوو.

خۆت له مزگه وتا پیگه یشتوو

دهنگی وایه کهوا پاکیان نه هیشتوو

(پیره میرد، ل 207)

سه ری راهاتوو تاجی سه ره بهستی

کهی نه نه وی بو زیندان په رستی؟

(دیوانی گۆران، ل 187)

گه لی دواکه وتوو به شی جه خاره

قور به سه ره نه وهی په ست و هه ژاره

(بیکهس، ل 68)

شاعیر ما ل شیواو بو دژ دامای

کیژی خه و ئالوو، شی تی خه رفای

(تاریک و روون، ل 76)

تهم ریژانه (نه) ی نه ریش و هه ده گرن و ده بنه ئاوه لئاویش وه کو: نه هاتوو،

نه گه یشتوو.

(6) له شوینی خۆیدا ته وهش روون کراوه ته وه له لاپه ره (117).

ئەم رېژە ناو بەرئانە لە بەر ئەو دە لایەنی بزوتنە و هەلس و کەوتوو بەرئیتی یان لە لایەن خاوەن کارەکانیانە تێدا روون و ئاشکراو دیارە، بە ناوی بەر دادەنرێن و لەم روو دە ئەم رېژە لە گەل ئەو رېژەییە کە بە هەمان شیوە لە قەدی چاوگی روودانە و رۆ دە نریت بە هەلە لە لایەن زۆریە زمانە وانی کوردە و هەر بە ناوی بەر دانراوە یا تیکەل کراوە و هەردووکیان بە ناوی بەر دانراون، بێ ئەو هیچ بە لگە یەک هیئە رابیتە و... راستیکە ئەوانە لە چاوگی روودانە و پیکدین ناوی بەر کارن نەک ناوی بەر.

ئەجا رېژە دەو دەم (ناوی بەر کار) ه، چونکە بەرەکانیان دیار نییە و ئیش و کاریان بە سەردا هاتوو، نەک کوردبیتیان. لەم روو دە پێویستە نمونە یەک بۆ بە لگە راستی ئەم بۆچونە مان بە ئیمە وە کو: (رژاو، خنکاو، پساو، مردوو...). ئەمانە ئیشیان بە سەردا هاتوو، نەک ئیشیان کوردبیت و بەرەکانیان دیار نییە<sup>(7)</sup>، بە لām رېژە یە کەم کە لە چاوگی گۆزێزانە وەن، ناوی بەر ن. دیارە وە کو ناوی بەرە (کەوتوو، هاتوو، نووستوو، گریاو، دامار...) کاریان کوردوو و خاوەن کارە کە بەرەکانیان، واتە، ئەوانە ی کاری (کەوتن، هاتن، نوستن...) یان کوردوو. نمونە:

دوانزە مانگ لە یار پراوی

دوانزە مانگ، بۆ یار گریاوی

(دیوانی گۆزان، ل 23)

هەر وەها (ناوی بەر) بە رېژە یە کەم لە قەدی چاوگی تینە پەر و پاشگری

(ه) وە پیک دە هیئە ریت<sup>(8)</sup>، وە کو:

لێکەوتن: لێکەوت+ه = لێکەوتە

(7) پروانە: د. وریا عومەر ئەمین، تینە پەر فرمانیکە بەر نادیارە، گۆفاری ((رۆشنیری نو))، ژ

107، بەغدا، 1985، ل 197.

(8) پروانە: ریزمانی ئاخاوتنی کوردی بە پیتی لیکۆلینە وە ی لێژنە ی زمان و زانستەکانی کۆری

زانباری کورد، ل 246.

پەک کەوتن: پەک کەوت+ه = پەک کەوتە

ب- ناوی بەرە دارژاو لە چاوگی تینە پەر وە:

ئەم رېژە یە لەرەگی چاوگی تینە پەر و پاشگری و وەر دە گپریت، وەک:

1- لەرەگی چاوگی تینە پەر و پاشگری (ەر) وە، وەک:

نووسین: نووس+ەر = نووسەر<sup>(9)</sup>

بینین: بین+ەر = بینەر

خویندن: خوین+ەر = خوینەر

ئاخاوتن: ئاخو+ەر = ئاخوەر (بزوینی 1) دە گۆریت بە (ئ) لە وەرگرتنی پەرگی

چاوگە کە دا. ئاخاوتن تینە پەر

لیدان: لیدە+ەر = لیدەر (بە تینچوونی بزوینی (ه) یە کیان).

راخستن: راخە+ەر = راخەر (هەمان هۆ)

هینان: هین+ەر = هینەر

دانان: دان+ەر = دانەر (بە تینچوونی بزوینی (ئ) بە پیتی تاییە تیتی فۆنە تیکی ریزمانی

کوردی دە بیتە = دانەر.

لەسەر ئەو شیوە یە سەر وە ئەمانە ی خوار وە دروست دە بن:

بەخشین: بەخش+ەر = بەخشەر

راکیشان: راکیش+ەر = راکیشەر

فرۆشتن: فرۆش+ەر = فرۆشەر

ناردن: نیر+ەر = نیرەر (نیرەر)

پیان: پیو+ەر = پیوەر

چاند: چین+ەر = چینەر

(9) نووری عەلی ئەمین یە کەم ریزمان نووسە کە پاشگری ((ەر)) ی بە سەر خۆ یی بە کار هیئە ناو. پروانە

کتیبی ریزمانی کوردی، ل 36.

کوشتن: کوژ+ەر = کوژەر (له ئەنجامی وەرگرتنی ڕەگە کەیدا دەنگی نەبزوینی (ژ)ی ئاوازدەر گۆراوه بە کپی (ش). Dissimilation.

نیشاندانی تەواوی ئەو نموونە سەرەوێ زیاتر یارمەتی روونکردنەو و شیکردنەو و تێگەیشتنی بنەواشە کە دەدات، چونکە ((کەرت کردنی ناو لە پرووی مۆرفۆلۆژییەو له مەسەلە ی لیکۆلینەو هی زمانی کوردیدا کاریکی گرنگە. ئەمە نە ک تەنیا چۆنیەتی رۆنان و پیکهاتن و- دروستبوونی ناو ئاشکرا دەکا، بە لگو یارمەتی روونکردنەو تەواو و قوولتری مانا و ناوەرۆکیش دەدات و پێوەندی لە گەڵ وشە ی تردا دیاری دەکا<sup>(10)</sup>)). ئەمەش چەند نموونە یە کە بۆ بە لگە:

موسیقو هەلبەستی نەبزی دل یە کخەر

نیگاری بە جوانی سرنج راکیشەر

(دیوانی گۆران، ل 254)

من نیم ئەو، هەر خۆیەتی کۆل نەدەر

کۆنە رووخین بنیاتی تازه دانەر!...

(دیوانی گۆران، ل 295)

بۆ پیری نووسەر دل گەنج بەیاداشت

کە باخی میژووی بۆ لاوانمان ناشت

(نەجمە دین مەلا، رۆژی نوی، ژ (7)، ل 68)

هۆشەنگی باپیری ئیمەو...

داهینەری بنچینە ناو دەدانی

(دیوانی گۆران، ل 195)

بەرە و بەرزی دەچم ئەگەر چی وردم

خاکی بەر پێی تیکۆشەریکی کوردم

(10) د. ئەوڕەحمانی حاجی مەرف، ریزمانی کوردی ((نار))، ل 106.

(هێمن، نالە ی جودایی، ل 90<sup>(11)</sup>)

ئەم پاشگری (ەر) ه پاشگریکی زۆر بە کار و لەبار و چالاکە بۆ رۆنانی وشە ی دارژاو و (زاراوه). دەتوانی لە گەڵ ڕەگی هەموو چاوگە تێپەرەکان و بە تێپەر کراوه کاندای - بەهۆی (اندن) ه - ناوی بکەری دارژاو پیکهینسی وەکو ئەوانە ی لە سەرەوێ کە لە چاوگە تێپەرەکانەو سازکراون و وە ک ئەمانە ی خوارەوێش کە لە بە تێپەرکراوه کانهوێ و (ا) کەیان دەگۆریت بە (ی) لە وەرگرتنی ڕەگە کانیاندا، وە ک:

روخاندن: روخین+ەر = روخینەر

بەزینەر، برژینەر، سووتینەر، نوینەر، خنکینەر، توقینەر.

هەر وەها لە دەنگە سروشتییەکانەو کە کراون بە چاوگی تێپەر، وەکو:

گرماندن: گرمین+ەر = گرمینەر

حیلینەر، بارینەر، قیژینەر، مرقینەر... بەلام لە ئاخوتن و نووسیندا کەم بە کار

دەهینری وەکو بە تێپەرکراوه کانهوێ، کە بە کارهینانیان مەودایەکی بەرفراوانیان هەیه.

نموونه:

هە ی کفرکەر - هە ی روخینەر

(گۆران، ل 284)

کەلله یەکی ژیر میژەر

بزته ریشه ی سابرتینانە مرقینەر

(گۆران، ل 293)

پاشگری (ەر) توانای ئەوێ هەیه بە دوو شیوێ لە گەڵ ڕەگی چاوگە تێپەرەکاندا

(ناوی بکەر) پیک بهینیت:

1- لە گەڵ چاوگە ئاساییەکاندا. لە سەرەوێ خستمانە پروو.

2- لە گەڵ چاوگە ناویژەکان (شاژ) دا. ئەوانە ی لە وەرگرتنی ڕەگە کانیاندا

دەستووری نین و بە لادانی نیشانە ی چاوگ<sup>(12)</sup> یە کسەر ڕەگە کانیان وەرناگیرین،

(11) لە مەولا لە باتی (هێمن، نالە ی جودایی) تەنها (نالە ی جودایی) دەنووسین.

ههروهها نهو ره گانه له واتای چاوه گه کانیانهوه تهواو دورور کهوتوونه تهوه. جا ئەم جۆره چاوه گانه به سادیهی پاشگری (ەر) وەرناگرن.

تا بههۆی پیشگرهوه نه کرین به دارژاو. واته به چوونه سهری (ەر) نه واتای چاوه گه کانیان هه لده گرن و نه واتاش ده به خشن و ((ناشی بلین ره گی فیعله که به ته نهها واتای تهواوی هه به چونکه به راستی واتای تهواوی نییه: تو که گوته (خۆر، شوۆر، کهر...)) کهس تیت ناگا مه به ست چیه تا نه لینی (ناخۆر، جلشوۆر، تیکه،...) (13).

به لام له پرووی پیکهاتنهوه بریتین له ره گی چاوه گ و پاشگری (هری ناوی بکهری و بههۆی تایه تیتی فونه تیکی زمانی کوردیوه، وه کو دهستوریك دوو بزوین ناریک و نه باره ناتوانن بچنه سهری کهتری و له نه غامدا به کیکیان تی ده چیت. جا تائیسنا به هه له ئەم جۆره ره گی چاوه گانه و پاشاوهی گۆرانی پاشگری (ەر)، وه کو (که، بهر، ده،...) (14) به پاشگری داده نین، که له راستیدا بریتین له ره گی چاوه گ و پاشگری (ەر) وه کو:

داکردن = کهر: که + هر = کهر = داکهر

رابردن = بهر: به + هر = بهر = رابه

خواردن = خۆر + هر = خۆر = بخۆر

رادان = راده + هر = راده (وه کو ناوه که رابده).

دان = به + ده + هر = بده (به تیچوونی بزوینیکیان).

(12) نیشانهی چاوه گه مه به ست له (نونی) چاوه گه که و پسته کهی پیشیتی.

(13) پروانه رای: مه سهوود محمه، ریزمانی ناخواتنی کوردی به یی لیکۆلینهوهی لیژنه ی زمانو و زانسته کانی کۆری زانیاری کورد، ل 84.

(14) (به): بیجگه له ره گ و پاشگری (ەر) واتای تریش دیت وه کو: (به) به واتای لهش، به واتای نزمایی، به واتای بهری میوه، به واتای لایه که بو جیگه وه کو (ئه م بهری داره که)... هتد، ههروهها (ده) یش به واتای تر دیت وه کو دهروازه و دهروه... هتد.

پاشگری (ەر) چالاکه بهو شیوهیهی له سهروهه نیشانماندا له گه له هه موو چاوه گه تیپه ره کاندای بو پیکهاتنی (ناوی بکه) خۆی دهنگونجیت، چونکه پاشگری (ەر) یش بو دروستکردنی ناوی بکه یا ناوه لئاوی بکهری دارپژراو به کار ده بری له گه ل کرداری ساده دا بی، وه ک: نووسهر (له سهروهه نیشانمان داوه) یا ناساده. ناسادهش به هه رودو جۆره که یه وه لیکدراو، وه ک: رهنج بهر... دارپژراویش، وه ک: داهینهر، دانهر... که له (داهینان) و (دانان) وه وەرگیراون. ئەمهش چه ند نمونه یه کی تره که دهستوریك پیکده هینن بو (ناوی بکهری لیکدراو) له چاوه گی لیکدراوه (16):

په یام بردن: په یام به + هر = په یام بهر (به تیچوونی بزوینیکیان)

نان کردن: نان که + هر = نانکه (بزوینیکیان تیچوه).

خوین بردن: خوین به + هر = خوین بهر (به هه مان هۆ)

راوکردن: راوه که + هر = راوه کهر (به هه مان هۆ)

ئیش کردن: ئیش که + هر = ئیش کهر (به هه مان هۆ)

سوال کردن: سوال که + هر = سوالکه (به هه مان هۆ)

نان بردن: نان به + هر = نان بهر (به هه مان هۆ)

رهنج دان: ره نجه ده + هر = ره نجه ده (به هه مان هۆ)

ری بردن: ری به + هر = ری بهر (به هه مان هۆ)

ته گیر که ره نه مری، فرمانکه ره مری

(پهندی پیشینان، ل 51)

((نالی)) له بی (حه بیبه) هه م گیب و هه م گه بیبه

خولاصه یی له بیبه، فرمانبه ری له بیبه

(نالی، ل 398)

تو کاله ک خۆریت یا بیستان رنیت

(16) له بهر له به کچوونی باسه که ئەم به شه لیکدراوهی (ناوی بکه) مان به هۆی (ەر) وه پیشخست له گه ل دارژاوه که پدا له پیکهاتندا له به کتر ده که ن.

(په ندى پيشينان، ل 50)  
 دهست له تهستوى يهك دهكهن نازاد و شاد و بهخته وهر  
 كيژو كور، لاو و گراوى، دلبر و دلدارى كورد  
 (تاريك و روون، ل 125)  
 بهرتيل خوړ و گورگه ميش  
 وهك سهگى سهر خوړله ميش  
 (تاريك و روون، ل 98)

بهم نموناندا دهردهكويته كه پاشگري (هر) له زمانى كورديدا بناغهي بوونى  
 داكوتاوه، چونكه بهزوري چوته سهر نهو چاوكانهى كهوا له نيش و كارى روظانهدا  
 بهكارهينانيان زورتره لهوانى تر. باشتريين نمونهش بو كوني (پينغه مبهه- نانكهه) ه كه  
 ناوى بكهرن. نهجا لهگهل پهگى چاوكه كاني تريشدا له كوندا بهكارهاتووه، بهلام  
 ((لهبهه نهوهى هميشه لهسهر زارى بوونه سووك بوونه تهوه و دهنگى (ر) كه بيان ليوه  
 كهوتوه هم نمونيهش ناشكراتر دهبيت كاتي له كونه ديوانانى شاعيران بگه پين،  
 جزيرى دهليت<sup>(17)</sup>)).

قهدهرهك شهفقه ژ لوگفا ته تمنى دكرين دا  
 مه مه حرومى نهديرى تو ژ لوگفى و نهفهري<sup>(18)</sup>

ههروهها بو نيسپات بوونى (ه ر) و كوني له زمانى كورديدا دهبينين له شيوه  
 كرمانجى سهروودا بوونى پاريزراوه. بهويتنه دهبينين، ناوى بكهرى دارژاو و ليكدراو له

(17) پروانه: فازل عمر، نيڅگر د زمانى كورديدا (روشنبيري نوئ)، ژ 109، ل 265. دهلى:  
 بهلاوترين ياسا بو دروستكردنى ناوى بكهر له زمانى كورديدا هممهيه: ناو + پهگى فرمان (فرمانى  
 تپهه) = ناوى بكهر وهك: پينغه م + بهه = پينغه مبهه.  
 (18) ديوانا جزيرى، س. ب. ناميدى، بهغدا، 1977، ل 534. له (ل، 274) گوڅارى  
 روشنبيري نوئى ههمان ژماره سهرهوه له وتارهكهى كاك فازل عمرم وهرگرتووه.

چاوكى (خواردن) دا بريتييه له ((خوهر، ناخوهر))<sup>(19)</sup>. لهم پرووه ماموستا فازل  
 عومهر دهلى: ((هم دپيژين، پينغه مبهه، ناخوهر/ناخوهر، بالبهه، كارگهه، ميركوژ...  
 هتد نهري ريزمانكى، جواد هي دتيفههرا، بهه، خوهر، خوړ، كهه... هتد دا ههيهه؟  
 دى بينين هممیان داوى يان ناقان گرتييه و ناقى بكهرى دروستكرييه))<sup>(20)</sup>. نهجا  
 ناوى بكهرى (ناخوهر) وهكو (نانكهه و دلبهه) يهك ريژهه بيان ههيه و بريتين له پهگى  
 چاوگ و پاشگري (ه ر). هممهش بهلگهيه كه (كهه) پاشگري نييه، بهلكو وهكو چهند  
 جارپك روونمان كردوتهوه پيكهاتوه له پهگى (كهه) و پاشگري (ه ر) ناوى بكهرى.  
 له نهجماى كزبوونهوهى دوو بزوينى (ه) شدا يهكيكيان تيچووه. هممه رهسه نايه تى و  
 كوني هم پاشگره نيشاندهدات. واته (كهه) ييش وهكو (بهه، خوړ، دهر) پاشگر نييه.  
 جا بو سووك بوونهوهى زور وشهه (ناوى بكهر) دهنگى (ر) سواوه و سووك  
 بوتهوه. واته له جياتى (بخوړ، بدهر)، (بخوړ، بدو) بهكار هاتووه. وهك: پيروت بخويه،  
 جوامير نان بدويه. ريژههيه كى ترى بهشداربوونى پاشگري (هر) له دارشتنى (ناوى  
 بكهرى دارژاو) له چاوكى تپهه ناويژهوه وهكو له (ل 84) دا هممان بو كرد، له  
 پيشگري (ب) و پهگى چاوگ و هم پاشگرهوه<sup>(21)</sup> پيكدهه پيرت و ((... ههنديك  
 ماكى چاوگه كه بخريته ناو ((ب... ه)) دهبيتته (ناوى) بكهر وهكو: بكهر، بدهر،  
 بخوهر))<sup>(22)</sup>. وا له خوارهوه به تهواوى نهو شيوه دارشتنهى ناوى بكهر دهخهينه پيش  
 چاو، وهكو:

(19) پروانه: جگه خوئين، سههراوهى پيشوو، ل 48.

(20) فازل عومهر، ههمان سههراوى پيشوو، ل 274.

(21) محمده هممهده سعيد، چند سههراوى زمانهوانى دههراوى كتيبى ريزمانى كوردى،  
 گوڅارى ((روشنبيري نوئ))، ژماره 93، 1986، ل 42.

(22) گيوى موكرىانى، هلف و بى كوردى وينه دار به تپيى لاتينى، چاپخانهى كوردستان  
 ههولير، 1972، ل 139.

چاوگ	پیشگر	رہگ	پاشگر	ناوی بکہری دارپژاو
کردن	ب	کہ	ہر	بکہر
دان	ب	دہ	ہر	بدہر
خواردن	ب	خۆ	ہر	بخۆر
بردن	ب	بہ	ہر	ببہر
خستن	ب	خہ	ہر	بخہر

لہ وەرگرتنی ئەم رێژە ناوہ بکہریانہ دا دوو بزویینی (ہ، و) ی رہگی چاوگہ کان و پاشگرہ کہ لہ ئەنجامی چوونہ سەر یە کتریان بە پیتی دەستووری دەنگسازی کوردی، (ہ) یە کیان تیچووہ.

ئێستا دەرکەوت کہ ئەم جۆرانہی سەرہوہ لہ پیشگر و رہگی چاوگی سادہ و پاشگر پیکھاتوون و شیوہی ناوہ بکہریہ دارپژاو و لیکدراوہ کہی کہ لہ چاوگی دارپژاو و لیکدراوہ و ەردە گپریت پیشگری (ب) لہ و پیکھاتنہ یان بەدەرہ و تەنہا پاشگری (ہ) ر) لہ گەل رەگہ کانیاندا (ناوی بکہری دارپژاو و ناوی بکہری لیکدراو) بەشداری دەکات<sup>(23)</sup> وەکو لەسەرہوہ لہ باسی ئەم رێژہیہ دا خستمانہ بەرچاو: (بروانہ ل 85).

نان خواردن: نان + خۆر + ەر — نان خۆر (ناخوہر)

دارکردن: دار + کہ + ەر — دارکەر

داخستن: داخە + ەر — داخەر (بەتیچوونی (ہ) یە کیان)

تیکدان: تیکدە + ەر — تیکدەر (بە ھەمان ھۆ)

(23) ھەمان پەرراویزی ژمارە (20) و ھەمان لاپەرہ.

لەخستنہ بەرچاوی تەواوی ئەم رێژہیہی (ہ) دا بەتایبەتی لہ چاوگہ ناویژەکاندا کہ ((کەر، دەر، بەر))<sup>(24)</sup> کہ رەگی چاوگہ کانی (کردن، دان، بردن) و پاشگر نین و رەگ و پاشگر، وەکو لہ نمونہ و دەقہ کانی سەرہوہ خستماننہ پوو. چەند نمونہ یەک:

سوالکەر توورہ کہی پەر پوو رەشہ.

(پەندی پیشینان، ل 91).

تاهەنگیکی گیان پەرہوہ

شادی ھینہ خەفەت بەرہ

(ھین، ل 89)

ئینسانی ئەو حەلہی بو خۆشی ھەولدەر

بی خەم بەختیار ژین تەباتە سەر

(دیوانی گۆزان، ل 256)

چارە ی نەخۆر بخۆر

(پەندی پیشینان، ل 55)

ناوی بکہری دارپژاو ھەبە لہ پیکھاتندا رەگہ کہی وەرہ گرین و ((ہ) ی دەخەینہ سەر، بەتایبەتی لہ چاوگی (ناردن) دا، کہ ((نیر)) ە دەبیئە ((نیر)) . لیژە دا دەتوانری و ئاسایشە نەبزویینی (ن) شوینی یا دەوری (ر) ی نەبزویین وەرگری و وەکو نیمچە بزوییتیک بجیئە نیوان ھەردوو بزویینی (ی، ە) کہ و لہ یە کیان جیا بکاتەوہ، ئەمە لہ ئاخوتن و نووسینیشدا بە کار دی. شیوہی وەرگرتنہ کہی:

ناردن نیر + ەر — نیرەر — نینەر.

دااشت بو بەلگہی کۆنی (ہ) لہ زمانی کوردیدا، ئەو یە زۆر بەی پاشگرہ ھاوبەشە کانی (ناوی و فرمانی) دەوری کاریگەر لہ دروستکردنی وشە ی دارپژاو، لہ ناو

(24) مەسعود محمد لہ بارہی (ہ) دەوہ دەلی: ... لەلای نووسەرانہوہ بەکارھێنران بە قیاس لہ (نان دەر، ئیش کەر...). بروانہ: زاراوہ سازی پێوانہ، (رۆشنیری نوی، ژمارە 111، سالی 1986، ل 265).

و ئاوه ئاوه دەبینن بۆ وینە (گە، ە ن، ار، ۆك، ە ك، ە ك... هتد) وەك لە وشەکانی (کارگە - ناوییە، پوانگە - چاوییە هەروەها قۆپەن و سووتەن، بناڕ و كوشتار، تېرۆك و گەرۆك، پەتك و سووتك، دەستەك و پەستەك و گەلێكی تر. دلنێام لەوێ (ه ر)) لەگەڵ ناویش و پەگی چاوییدا بە کارهاتوو و وشە دارژاوی پێکھێناوه. بۆ وینە:

چەپەر (دەرگای پەرژینی باخچە لە دار و قامیش دروست کراوە)، کە لە (چەپ + ەر) سازبووه. هەروەها وشە سەنگەر لە (سەنگ + ەر)، کۆچەر کە (ناوی بکەر) ە لە (کۆچ + ەر) لە ناو و پاشگری (ه ر) پێکھاتوو.

نمونه:

شەنگەبیری یارو دەسبازی کۆری کۆچەر نەبی  
چۆن دەگاتە جۆ هەوار و هۆبە ئەو بارگە و بنە  
(تاریک و روون، ل 71)

چەپەر سووتا، پەرژین سووتا  
ئەها ئاوازی ژین سووتا  
(دیوان، ل 321)

هەموو بی باک و دلپاک و میڕن  
لەناو سەنگەردا لە وینە شێڕن  
(تاریک و روون، ل 78)

پاشگری ((ەر)) لەرووی واتاوه (بزووتنەوه و جوولە و چالاک) دەبەخشیت لە تێکرای وشەسازی کوردیدا.

ئەم پاشگرە دەبیتە ((... هۆی دروستکردنی ناوی بکەری دارژاوی بۆ ناوی بکەری لێکدراویش بە کاردین))<sup>(25)</sup>، وەك:

ئاودان: ئاوده + ەر = ئاودەر (بە تێچوونی بزۆپنێکیان)

(25) زمان و ئەدەبی کوردی، بۆ پۆلی پێنجەمی ئامادەیی، ل 32.

پێ لێ خست: پێ لی خە + ەر = پێ لێ خەر (هەمان هۆ)  
ژن هینان: ژن هین + ەر = ژن هینەر<sup>(26)</sup> (ئەم جوۆرە تەنها لە پەگی چاوی لێکدراوه کەشەوه دەبیت.

لەناویردن: لەناوبە + ەر = لەناوبەر (بە تێچوونی (ه) یەکیان)  
رەنج دان: رەنج دە + ەر = رەنجدەر

چێشت لێنان: چیت لێ نی + ەر = چێشت لێنەر (بە تێچوونی بزۆپنی (ی))، یاخود بە تێچوونی (ه) ی ((ه ر)) کە دەبیتە (چێشت لێنەر) بەلام زۆر کەمە وەکو رێژە (ئاودێر، ئاودەر).

سەرنج راکێشان: سەرنج راکێش + ەر = سەرنج راکێشەر  
نان خوارن: نان خوە + ەر = ناخوەر

کی هانیتی؟ لا لە رەنجدەر  
چۆن هانیت؟ بەدەردی سەر  
(س. د گۆران، ل 373)

موسیقیا و هەلبەستی نەبزی دل یە کخەر  
نیگاری بە جوانی سرنج راکێشەر  
(دیوانی گۆران، ل 254)

نمونه کانی وەك (سەرنج راکێشەر، سەر سورمێنەر...) شیۆهیه کی تری ناوی بکەر لە چاویگەکانیانەوه بە وەرگرتنی پەگی کانیان و لابردنی نیشانهی چاویگەکانیان پێکدەهینن وەك:

سرنج راکێشان ————— سرنج راکێش  
سەر سورمان ————— سەر سورمێن

ناوی بکەری دارژاوی: بەهۆی پێشگری ((ب)) هەو لە پەگی هەموو چاویگە تێپەرەکانەوه بە ئاسایی و ناویزەیانەوه رۆدەنریت. لەرووی واتاوه ئەم پێشگرە وەکو

(26) نووری عەلی ئەمین، رێزمانی کوردی، ل 128، 129.



پاشگری ((نده)) (توانا و هیژ و زۆری و لی هاتوویی) دهگهیه نیت. ئەم ریژهیهش لهرووی دروستبوونهوه دوو بهشه:

1- له چاوگی ئاساییهوه: پشگری ((ب)) دهچیتته سهه رهگی هه موو چاوگه ئاساییه کانهوه، یه کسهه به لابر دنی نیشانهی چاوگ و پیوه لکاندنی ئەم پیشگره به پیشی رهگه کانهوه وهك:

کپین: ب + کپ \_\_\_\_\_ بکپ<sup>(27)</sup>  
 فرۆشتن: ب + فرۆش \_\_\_\_\_ بفرۆش  
 کوشتن: ب + کوژ \_\_\_\_\_ بکوژ  
 کیشان: ب + کیش \_\_\_\_\_ بکیش  
 چیشتن: ب + چیژ \_\_\_\_\_ بچیژ  
 نووسین: ب + نووس \_\_\_\_\_ بنووس  
 ناردن: ب + بنیر \_\_\_\_\_ بنیر  
 زانین: ب + زان \_\_\_\_\_ بزبان  
 کیلان: ب + کیل \_\_\_\_\_ بکیل  
 گوژپین: ب + گوژ \_\_\_\_\_ بگوژ  
 پشتن: ب + ریژ \_\_\_\_\_ بریژ  
 برین: ب + بر \_\_\_\_\_ بر  
 کولان: ب + کول \_\_\_\_\_ بکول  
 چهند نمونهیههك:

کرد و بزبان خۆی نازانیت  
 (فۆلکلۆر)

(27) ئەم ریژه ناوه بکه رییه له لایهن مامۆستایانی زمانهوان: سه عید صدقی، نووری عهلی ئەمین، جگه خویین، گیوی موکریانی، مه سعوود محمه د... هوه به راستی باسکراوه و هه ره یه که بیان چهند نمونهیه کیان له وانیهی سه ره هوه هیناوه ته وه.

بپ و بکوژ هه ره خۆیه تی  
 (فۆلکلۆر)

کوندهی دریژ  
 مه شکهی بکیش  
 (فۆلکلۆر)

هه تا میرزا حیکایهت خوانی میره  
 مه پرسه دایه له م کوشت و بگپه  
 (نالهی جودایی، ل 88)

باسکی من و تیشکی نهوی  
 بژیو دهستینن له زهوی  
 (نالهی جودایی، ل 188)

بکپ و بفرۆش هه ره خۆیه تی  
 کهس نییه دهس بداته دهستی  
 (فۆلکلۆر)

ب- له چاوگه ناویژه کانهوه، ئەم ریژهیه، یه کسهه به شیوهی ریژهی یه کهم وه رناگیریت، به لکو نهو چاوگانهی که وه رگرتنی رهگه کانیاں دهستووری نین به ته نهها به هۆی پیشگیری ((ب)) و رهگه کهیهوه، پیکناهیتریت، به لکو به یاریدهی پاشگری (ه ر) هوه دروستده بیت و ئەم ریژهیهش هاوبهش له گه ل ریژهی (ناوی بکههری داپژاوی) داو وه کو (نووسهه، بخۆر، ... هتد) تیکه له<sup>(28)</sup>. نمونه

(28) شایانی باسه له لایهن ئەم مامۆستایانهوه باسی ئەم ریژهیه کراوه:

ا- سه عید سدقی، سههراوهی پیشوو، ل 21.

ب- گیوی موکریانی، ئەلف و بیی کوردی وینه دار به تیپی لاتینی، ل 139.

ج- مه سعوود محمه د، زاراوه سازیی پیوانه، گوڤاری ((رۆشنیری نوی))، ژ 111، ل 232.

کردن: ب + که + هر \_\_\_\_\_ بکەر (به تیچوونی بزوینی (ه)یه کیان)  
 خستن: ب + خه + هر \_\_\_\_\_ بخەر (به هه مان هۆ)  
 بردن: ب + به + هر \_\_\_\_\_ ببەر (بۆ سووک بوونه وه ده بیته بهر)  
 خواردن: ب + خوۆ + هر \_\_\_\_\_ بخۆر/ بخۆ  
 دان: ب + ده + هر \_\_\_\_\_ بدەر (هه مان هۆی سه ره وه)

لیژنه‌ی یه که می دانانی کتیبی. زمان و ئه ده بی کوردی پۆلی سییه می ناوه ندی  
 به لایانه وه پیشگری ((ب)) ناوی بکهری شیوه ی ((به))ش ده گریته خوۆ، وه کو  
 ((به کیتل، به گه پ)) که له راستیدا ((به))ی دووهم ئامرازی په یوه ندیسه و ناشیت به و  
 شیوه یه ناوی بکهر رۆبیت.

ههروه ها محمهد ئه حمهد سه عید ده رباره ی پیشگری ((ب)) سه رنجیکی له م باره یه وه  
 ده برپوه به ((نیشانه ی ((ب))ی فرمانی داخوازی (امر) )) داوه ته قه له م<sup>(30)</sup>.  
 له راستیدا له پرووی واتاوه ئه و دوو پیشگری ((ب))ی ناوی بکهری و ((ب))ی پیشگری  
 فرمانی داخوازی له یه کتره وه دووره. یه که میان وه کو له پیشه وه رووفان کرده وه واتای  
 ((توانا و زۆری و جووله)) ده گریته وه، که چی دووه میان واتای ((داخوازی کردن و  
 فرمان کردن)) ده دات، بۆ ئه و ریژه و مه به سه ته<sup>(31)</sup> پیشگری ((ب))ی ناوی بکهری  
 له گه له رگی چاوگی دارژاو و لیکدراودا به کار نایه ت، به لکو ((ه ر)) یا ته نه ها ره گی  
 چاوگه دارژاو و لیکدراوه که شوینی ده گریته وه. نمونه:

خواردن \_\_\_\_\_ بخۆر، نان خواردن \_\_\_\_\_ ناخۆر  
 شۆرین \_\_\_\_\_ بشۆر، داشۆرین \_\_\_\_\_ داشۆر  
 ناتوانین بلین (دابشۆر).

د- محمهد ئه حمهد سه عید، چند سه رنجیکی زمانه وانی، گوڤاری ((رۆشنیری نوی))، ژ 93، ل 42.

(30) محمهد ئه حمهد سه عید، سه رچاوه ی پیشوو، ل 42.

(31) سه رچاوه ی پیشوو، هه مان لاپه ره.

ئهم ریژه ی ناوی بکهرییه، که به هۆی پیشگر و ره گی چاوگه وه پینکیده هینین، توانا  
 و زۆری کاره که له لایه ن خاوه ندیوه سیفه تیکی هه میسه بیان به خووه گرتوه، به لام  
 به پیی به کارهینان ده بنه (ناوی بکهر) و (ئاوه لئاوی بکهر)<sup>(32)</sup>. نمونه:

موگیعی ئه مرو نه هیی ئه و مولووکى سه رکه ش و بزبو  
 ئه سیری قه هرو لوگفی ئه و سیباع و وه حشی ده شت و کبو  
 (بیخود، ل 4)

نه یانزانی ئه وه ی ئیره ش ئه میره  
 خه ریکی راوو رووت و ره ش بگیره  
 (نالهی جودایی، ل 42)

ناوی بکهری دارژاو له ره گی چاوگی تیپه ری (یائی، تائی، ئه لفی) و پیوه  
 لکاندنی پاشگری ((یار))ه وه ش<sup>(33)</sup> پینکیده هینریت، له سه ر ریژه ی (کپیار، فرۆشیار).  
 وه ک:

(32) بروانه عبدالرحمن ئه مین زه بیحی، قاموسی زمانی کوردی پیتی ((ب)) به رگی دووهم،  
 1979، ل 7.

(33) ا- (یار) چند واتایه که ده به خشیت، وه کو پاشگر به واتای ((هاورپیه تی و له گه ل بوون)) دیت  
 بۆ نمونه: (کپیار، هۆشیار، هه ستیار... ئه وه یه (کپین) و (هۆش) و (هه ست)ی له گه لدایه.  
 ههروه ها وه کو وشه یه ک دۆست و خۆشه ویست ده گه یه نیت به وینه: یاریکم هیه ئه لیتی بوکه/  
 جوانی شاری که رکوکه... زۆر باوه و کورد ده لیت: خوا یاری ئه و کاره ده کم.

ب- بۆ ئه وه ی که ((یار)) وه کو پاشگریک ده چیته سه ر ره گی فرمان نه ک قه دی چاوگ، بروانه:

ا- زمان و ئه ده بی کوردی، بۆ پۆلی سییه می ناوه ندی، ل 36.

ب- زمان و ئه ده بی کوردی، بۆ پۆلی پینجه می ناماده بی، ل 27.

ج- د. کامیل به سیر رای وابو که ((یار)) به واتای ((هاوده میکی زۆر خۆشه ویست هاتوه)) وه کو  
 پاشگریک بۆ بکهری و هاورپیه تی دیت. زاراوه ی کوردی ل 141.

چاوگ	په گى چاوگ	پاشگري (يار)	ناوى بکهرى دارژاو
کړين	کړ	يار	کړيار
سه نندن	سه ن (سپن)	يار	سه نيار (سپنيار)
نورسپن	نورس	يار	نورسپار
فرۆشتن	فرۆش	يار	فرۆشپار
به ستن	به ست	يار	به ستپار
ژماردن	ژمير	يار	ژميرپار
خواستن	خواز	يار	خوازپار
دانان	دانى	يار	دانپار (بزوينى ي)
زانين	زان	يار	تپچووه زانپار

که له نژيار کردنى مزگه وته که بوونه وه، مناره بلنده کهى ته واوبوو.  
(قه لای دمدم، ل 49)

((... له هممو ناوچه کانی دهوروبه ریه وه کړيار و فرۆشپار روویان تیکرد)).  
(قه لای دمدم، ل 32، 33)

نه گهر سه نیاری خانووه که بکړه.

وشه ی (کړيار، فرۆشپار...) له زمانى کوردیدا که پاشگري (يار) یان گرتوته خو به کارهینانیاں کونه و وه که له وشه ی ((رۆچپار)) دایه، که به واتای فریشته یه له لای ((ته هلی ههق)) و به مانای رۆژپار دیت. وشه که له ناقتیستادا هه یه، به رۆژ ده لپن ((راوچاه raocah)) که مانای (رۆژه) ه. که واته پاشگري (يار) له زمانى کوردیدا زور کونه))<sup>(34)</sup>.

(34) جه مال نه به ز، زمانى په کگرتووی کوردی، بامبیگ، 1976، ل 57.

نهم ریژه یه له پړواله تدا له ناوی (چاوگ) هوه زور نریکه، به لام جیاوازی کردنی ناسانه چ له پرووی واتاوه و چ له پرووی دارپشته وه.  
ناوی چاوگ له قه دی چاوگ و پاشگري ((ا ر)) هوه دروسته دیت هه رچی ناوی بکهره وه کو له سه ره وه و تمان له په گى چاوگ و پاشگري ((يار)) هوه..  
رۆده نری له جیاتی نهم ((يار)) ه پاشگري ((گار)) یش به کاردیت و هه مان ناوی بکهر و له دواتر لیوهی ده دویین، وه کو: پاریزگار.

4- له زمانى کوردیدا نهم ریژانه ی (ناوی بکهر) به دیده کړین:

ا- له په راویزیکی ته سکداو به شپوه یه کی کم نهم پاشگرانه ش ناوی بکهری دارژاو یا ناوه لئاوی بکهری دارژاو پیکه هینن. وه کو پاشگري (ا)  
وه ک: په گ + پاشگر = ناوی بکهر<sup>(35)</sup> (ناوه لئاوی بکهری دارژاو)  
زانین: زان + ا \_\_\_\_\_ زانا

دانان: دانى + ا \_\_\_\_\_ به تپچوونی بزوينى (ی) ده بیته دانا.

توانین: توان + ا \_\_\_\_\_ توانا

بینین: بین + ا \_\_\_\_\_ بینا

((وه ک زانایان گوتوویانه میژوو ته وه یه روو ده دا...))

(هینن، ل 47)

زانا دانایه، دانا، توانایه.

(سه جادی، میژووی نه ده بی کوردی)

نهم جوړانه ناوه لقرمانى (نه، نا) ی نه ری (نه فی) یان ده چیتته سه ر<sup>(36)</sup> و له ناوه لئاویان نریک ده کاته وه و په وش و تایه تیتى یه کینک هه لده گرن، که چى له لایه کی

(35) پروانه: نورى عه لی نه مین، سه رچاوه ی پیشوو، ل 153.

(36) ماموستایان نورى عه لی نه مین و مه سعود محمد و کوردی تیف ته نها هیمایان بچوونه سه ری (نه) ی نه ری کرده وه که چى (نا) ش به کاردیت و باویشه. پروانه:

ا- نورى عه لی نه مین، سه رچاوه ی پیشوو، ل 113.

ب- مه سعود محمد، (رۆشنپری نوی) ژ 111، ل 234.

ترهوه پاشگری (ا) یه کیان تیده چیّت و ریژه یه کی دارژاوی شیوهی نهری له رهگی تیپه پر و تیپه په پردا دروستده کات و له گه ل ناوه لئاویکه شدا لایه نی بکه ریّتی یان به هیتر تر ده بیّت، له پاشگره کانی تر چالا کتره له دروستکردنی ناوی بکه ری دارژاودا و (37) سیفه تی همیشه بیانیس (38) هه یه .

وه کو: نه خۆر، نه سۆر، نه کپ، نه فرۆش، نه زان، نابینا، نهر، ناساز (نه ساز)، نادیده (نه دیده) .

ئهم ریژه یه ی سهره وه زۆر به کار و چالا که و ته نانه ت به یاریده ی پاشگری ((ه ر)) ه وه ش دوا ی گۆرانی هۆی ده نگساز ی - له سه ره تا وه با سمان کردوه - له رهگی چاوگه ناویزه کانه وه پی کده هی تر یّت:

به راستی خه لکیکی نه به ز و کۆلنه درن.

(قه لای دمدم، ل 355)

ده می بوو نادیده دل بوو بوو به په روانه ت

به کامی خۆی گه بی بیستی که وا شه معی شه بوستاها ت

(بیخود، ل 15)

هه موو برسی، دهغه زار

نه زان و نه خوینده وار

(بیگه س، ل 46)

ج- ک. ک کوردوییف، سه چاوه ی پیشوو، ل 109.

(37) پروانه: مه سهوود محمه د، سه چاوه ی پیشوو، هه مان لاپه ره .

(38) ئهم ریژه یه له قه دی چاوگی تیپه پر و تیپه ره وه دروستده بیّت، به لام ناوه لئاو و وه کو ناوه لئاوی ئاسایی به نمونه: نه هات، نه بیست، نه بوو... به رای من ئه وانه ی له تیپه په ره وه ن کورت کراوه ی ریژه ی ناوی بکه ری ئاسایی و ه کو: (هاتوو) ه بۆته (نه هاتوو، نه هات...) پروانه: کوردوییف هه مان سه چاوه و هه مان لاپه ره ی سه ره وه .

### ب- پاشگری (نده):

ئهم پاشگره ده لکیته پاشکۆی رهگی چهند چاوگیکه وه و (ناوی بکه ری دارژاو) و (ئاوه لئاوی بکه ری دارژاو) ی لئوه پی کده هی نیّت و مه به سستی (مه زنی و به هیتری و زۆری و ده سه لات و توانا ده گر یته وه). وه ک:

به خشین: به خش + نده = به خشنده

کوشنده، درنده، زینده، گازنده، که شنده...

به م شیوه یه ده توانین چهند نمونه یه که وه گرین که هه مان واتا و مه به سست ده به خشی، وه ک: کړنده، فړنده، چړنده، بړنده (39)، که له وشه سازی کوردیدا به چاو بگریّت که به واتای توانای (زۆر کړین، زۆر فړین، زۆر چړاندن، زۆر بړین) دین. چهند نمونه یه ک:

له م چۆلی پر له خۆلی بیابان و قولمه ته

خدری زینده رابه ری ریگه ی خودایه غوپ

(بیخود، ل 20)

خۆی له بهر لافاوی قینی توندی گه ل راناگری

دوژمنی وه حشی و درنده و زالم و زۆرداری کورد

(هیمن، ل 124)

دلّم سه د هیندی دیکانه به ناز بشکینی ده نگ ناکه م

چ سودیکی هه یه؟ کییه بپرسی داد و گازنده

(نالهی جودایی، ل 26)

با جار جاری درنده بیّنک

له برسانا کوشنده بیّنک

(دیلان، ل 233)

مه لئ ریگه ی که شنده، یا کوشنده ئه ژده ره، یا خو

(39) پروانه: زمان و ئه ده بی کوردی بو پۆلی سییه می ناوه ندی، ل 36.

كەمەندە، يا طە نابى خېتەتى گەردوونى گەردانە

(نالى، ل 491)

ج- پاشگىرى ((ۆك)):

ئەم پاشگىرە چالاكە لە دروستكردنى (ناوى بىكەرى دارپزاو- ئاۋەلئناۋى بىكەرى دارپزاو)دا لە رەگى چاۋگى (تېنەپەر و تېپەر) (لە تېپەر كراۋىش بە ((ا نەن)) ئەلفى- يائى- دالى- تائى بە كەمى) ئەمانەش دەبنە دوو بە شەۋە:

1- لە چاۋگى گۆزئانەۋەۋە:

ئەۋنە بۆ ئەۋ چاۋگانەۋى ناۋى بىكەر دروستدە كەن ۋە كو:

گەران: گەرى + ۆك \_\_\_\_\_ بە تېچوونى (ى) دەبىتتە گەرىۋە.

سازان: ساز + ۆك \_\_\_\_\_ سازۆك

فېرىن: فېر + ۆك \_\_\_\_\_، فېرۆك

خشان: خش (خشى) + ۆك \_\_\_\_\_ خشۆك (بزوئىنى (ى) تېچوۋە)

بزووتن: بزوو + ۆك \_\_\_\_\_ بزوۆك (بزوئىنى (و) تېچوۋە)

چەند ئەۋنەۋەك:

لە يەكەم تا شەشەم خشۆكى ژاردارە

خەوت و شەش لە گەل دوو كراسى رەشمارە

(ديوانى گۆران، ل 534)

ۋە كو مەن بوو گەرىۋەك و بى خانى

دەنگىكى لەرزۆك و نەرم بەسپايى جوابى دامەۋە

(حاجى قادر، ل 217)

گەرىۋەك شارەزاي چاكە.

سپايوى گەرىۋەك ھەمىشە بگەرە.

2- لە چاۋگى روودانەۋە:

ئەم جۆرە چاۋگانەۋە پاشگىرى (ۆك) ئاۋەلئناۋى بىكەرى دارپزاو پىنكەھىنن، چونكە بىكەرەكانيان ديار نىيە پاشان سىفەتتىكى بەردەۋاميان گرتۆتەخۇ. ۋە كو:

لەرزىن: لەرز + ۆك \_\_\_\_\_ لەرزۆك

دزىن: دز + ۆك \_\_\_\_\_ دزۆك

پسان: پسى + ۆك \_\_\_\_\_ پسۆك (بە تېچوونى بزوئىنى (ى))

برژان: برژى + ۆك \_\_\_\_\_ برژۆك (ھەمان ھۆى سەرەۋە)

پاشگىرى ((ۆك)) لە پرووى واتا و مەبەستەۋە (سووكى و نزمى) دەبەخشىت.

ئەم رىئەيە لە بەتېپەر كراۋەكانىشەۋە، ۋە كو واتاۋ دروست بوونىش ۋەردەگىرىن و لە گەل رىئەكەدا خۇيان دەنگونجىنن، بەلام بەكارھىنئانيان دەگمەنە و تەنھا لەرووى دەستورەۋەن:

سازدان: سازىن + ۆك \_\_\_\_\_ سازىنۆك

رژاندىن: رژىن + ۆك \_\_\_\_\_ رژىنۆك

پساندىن: پسىن + ۆك \_\_\_\_\_ پسىنۆك... ھتد

((نۆك)) ئەم پاشگىرەش بە ھەمان واتا و مەبەستى ((ۆك)) دىت، بەلام (ئاۋەلئناۋى بىكەرى دارپزاو) بەھۆيەۋە ۋەردەگىرىت.

ۋەك: گرىنۆك، ترسنۆك... مىنالى گرىنۆك باوك و دايكى ۋەرس دەكات.

((دەنا ئەۋى ترسنۆك بەرتىلى دەدا تىفەنگى لى ۋەرگرن)).

(ھىمن، ل 18)

ھەى ترسنۆك ھەى بى ۋرە

سپايو بە، دان بەخۆتا بگەرە

(س. د گۆران، ل 284)

پاشگری ((ه ك)):

ئەم پاشگرە لە رێژەییەکی تەسك و كەمدا (ناوی بکەری دارژاوی لێسە وەردەگیریت<sup>(40)</sup>) و لە رۆنانی تریشدا بەشدار دەبی وەك (ناوی ئامیر) دا:

رووان: رووی + ه ه ك \_\_\_\_\_ روو هك (بە تیچوونی بزویینی (ی))

نوسان: نووسی + ه ه ك \_\_\_\_\_ نوسهك (هەمان هۆی سەرەو)

دزین: دز + ه ه ك \_\_\_\_\_ دزهك

روو هکی خۆرسك له كوردستان زۆرە.

نوسهك روو هکیکی درکاوییه.

د - پاشگری ((ه، هوار، گار، یدە)):

ئەم پاشگرانەش (ناوی بکەری دارژاوی) بەکەمی رۆدەنن:

پاشگری ((ه)) له قەدی چاوگەو و زۆر بەکەمی ناوی بکەر پیکدەهینیت:

خواردن: خوارد + ه ه \_\_\_\_\_ خوارده

دیتن: دیت + ه ه \_\_\_\_\_ دیتە (دیدە) ... هتد

پاشگری ((هوار))

خویندن: خویند + هوار \_\_\_\_\_ خویندەوار

پاشگری ((گار)) ئەم پاشگرە ((پاراستن و ئاگاداری)) دەگەینیت وەکو:

پاراستن: پاریز + گار \_\_\_\_\_ پاریزگار، کردگار ... هتد

(40) لێژنەى زمان و زانستەکانى کۆر له ل 247ى (رێژمانى ناخاوتنى کوردی) دا ئەم رێژەییە بە ئاوەلناوی ناو دەبات، بەلام راستیکەى ناوی بکەری دارژاوە، بە تاییەتى (روو هك) که ناوی دارژاوە و گومانى لەسەر نییە ناییتە ئاوەلناوی بکەری دارژاو.

((یدە)): ناوی بکەری دارژاوی و ئاوەلناوی بکەری دارژاوی لە پەگى چاوگەو و زۆر

بەکەمی دروستدەکات ئەم پاشگرە وەکو ((ژك)) ((سووکى و نزمى و کەمى)) دەبەخشیت:

گەران: گەری + یدە \_\_\_\_\_ گەریدە (بزویینی (ی) سووک بۆتەو بوو بە (ی))

تەرىن (تاران): تەرى + یدە \_\_\_\_\_ تەرىدە

گەزین: گەز + یدە \_\_\_\_\_ گەزیدە

ئەى گۆلى ژالە لە گۆبى چەم پایزان

رەنگت سورمە رێژە بۆ دیدە کران

(دیلان، ل 384)

نەخویندەواربوو، بەلام داستانى

خویندەوارانىش نرخیان ئەزانى

(دیوانى گۆران، ل 528)

بە گریانی وشك، بە نالەى بى دەنگ

دینمە لەرزین تەختى کردگار

(فرمیسكى نهینى، ل 130)

قەبالەى عیسا و ئەجمەدى موختار

پاریزگارم بن له دوو توپی مەزار

(بیرەمیرد، ل 167)

چییه گونا و تاوانم

تەریدەم جەردەى کاروانم

(تاریک و روون، ل 226)

خولاصە نیوی نبووەت لە پاش ریسالەتى تۆ

میثالى مار گەزیدەى مولەققبە بەسەلیم

(حاجى قادر، ل 82)

ناوی بکه‌ری دارژاو گه‌لیک شیوه‌ی دروستبوونی تری هه‌یه وه‌ک:

1- له ره‌گی چاوگی دارژاوی تیپه‌ره‌وه به‌لادانی نیشانه‌ی چاوگه‌کانی و هه‌ندیکیانیش که ناویزن پی‌شگر و پاشگریش به‌شدارای تیدا ده‌کنه. به‌لام ئاساییه‌کانیان ته‌نها به وه‌رگرتنی ره‌گه‌کانیان رۆده‌نرین وه‌ک:

هه‌لگرتن: هه‌لگر، هه‌لپاچین: هه‌لپاچ، داپاچ، لیزان - هه‌لگیر، وه‌رگیر.

ناویزه‌کان: لیخواردن: لیخۆ + هر \_\_\_\_\_ لیخۆر<sup>(41)</sup> (ده‌نگی (ه) تیچوه)

داخستن: داخه + هر \_\_\_\_\_ داخه‌ر

تیکردن: تیکه + هر \_\_\_\_\_ تیکه‌ر

تی خستن: تیخه + هر \_\_\_\_\_ تیخه‌ر

لینان: لینۆ + هر \_\_\_\_\_ لینه‌ر

هه‌لکردن: هه‌لکه + هر \_\_\_\_\_ هه‌لکه‌ر

لیدان: لیده + هر \_\_\_\_\_ لیده‌ر

مشته تووی دانه‌ویلله‌ی چاکه شکناهم، که‌چی

دائیمه‌ن هه‌لگیر و وه‌رگیر پی‌شه‌که‌م وه‌ردی گوناح

(بیخود، ل 22)

ریگر و حیزو دزه، ژن هه‌لگر و مالان بره

فائیده‌ی چی نیوو کونیه‌ی خۆی موسلمان دادهنۆ

(حاجی قادر، ل 179)

پی‌شگری ((تی)) به واتای ((چوونه ناوه‌ه)) و ((پی)) به واتای پیوه لکان و پیوه

نووسان دیت.

2- هه‌ندی ناوی بکه‌ری دارژاو هه‌ن ده‌توانری له‌سه‌ر ریژه‌ی (بزوین) دابنرین و

رۆنرین<sup>(42)</sup>، به‌لام به ته‌نها به‌کارنایه‌ن، ته‌گه‌ر وشه‌یه‌کی تر نه‌خریتته پالیانه‌وه وه‌ک:

(41) پروانه: 1- ریزمانی ناخواتنی کوردی، ل 249.

ب- گیوی موکریانی سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل 149 ته‌م ریزه‌یه‌یان بی روون کردنه‌وه به‌کاره‌یتراوه.

پسین، رمین، کولین، سورین، خولین، بزوین، رزین، خنکین، جۆشین، ته‌قین، شکین.

بزوینه هه‌موو ولات

زیندوو بۆته‌وه مالات

(تاریک و روون، ل 105)

تاگر قورقۆشم، غازی خنکین

ته‌داته ده‌ستی و پر له جۆین

(دیوانی گۆران، ل 196)

ناوی بکه‌ری لیکدراو:

ته‌م جۆرانه بریتین له وشه‌یه‌کی واتادار و ره‌گ یان قه‌دی چاوگی تیپه‌ر - به تیپه‌ر

کراویشه‌وه - و تیپه‌ره‌وه. ته‌گه‌ر چی ته‌م ره‌گانه واتاکانیاں روون نین، به‌لام بنه‌مای

پاراستنی واتای چاوگ و فرمانه‌کانن و ده‌بنه هۆی مانه‌وه‌ی واتاکانیاں و ده‌وریکی

چاک و گرنگ و کاریگه‌ر ده‌بینن له کیشه‌ی وشه‌سازی (مۆرفۆلۆجی) دا به‌تایبه‌تی له

پی‌کهاتنی وشه‌دا. جا ته‌و ده‌وره بۆ ته‌م ده‌گه‌ریتته‌وه نه‌ک بۆ ته‌و ناو و وشه واتادارانیه‌ی

له‌گه‌لیدان. له‌به‌ر ته‌وه‌ی ره‌گی چاوگه‌که له‌پرووی واتا و دروستبوونی وشه تازه‌کانه‌وه

به‌هیزتره بۆیه واتای وشه‌که‌ی ته‌کیه‌وه په‌له‌کیش ده‌کات بۆ واتا و مه‌به‌ستی تازه، به

شیوه‌ی لیکدراوی... ((له‌وانه‌یه بلین که‌واته بۆچی پیی ده‌گوتریت فرمانی (چاوگی)

ناساده یان بۆچی بۆ فرمانه‌که‌یه نه‌ک بۆ ته‌و وشانه؟ له وه‌لامدا ده‌لین چونکه فرمان

(چاوگ)ه، ده‌گۆریتته‌وه و ده‌وری ته‌و وشانه واتا تازه‌کانیاں ده‌خاته‌پروو و ته‌وان وه‌ک

خۆیان ده‌میتنه‌وه هه‌رچه‌نده به‌بی ته‌وان ته‌و واتا تازانه دروستنابن))<sup>(43)</sup>.

(42) پروانه: بیروپای مامۆستا مه‌سه‌عود محمه‌د له گۆفاری ((رۆشنیبری نوی)) دا ژماره‌ی پیشوو،

ل 24. به‌رای من ته‌نها (بزوین، بزوین) واتادارن.

(43) پروانه: د. نه‌سرین فه‌خری و د. کوردستان موکریانی، ریزمانی کوردی ل 129.

كهواته ئىستا دەتوانين (ناوى بكهري لىكدراو) وه كو دارژاوه كهى بگه پىنينه وه بۆ چاوك. سهره پاي شه وهى كه زمانى كوردى به هۆى چاوك و ره گه كانيه وه ژماره يه كهى بى ئەندازه وشه و زاراوهى لىوه وهرده گيريت. به هۆى ((... وشه و نامراز و پيشگر و پاشگر و هى تریشه وه ههر ده چيته ژير خانهى دارشتن)) وه<sup>(44)</sup>، كه گهرچى زمانى كوردى له زمانه لىكدراوه كانيشه.

ئه مجا ناوى بكهري لىكدراو ئەم جورانهى ههيه:

ا- له ناويك و ره گى چاوك، دواى لابردينى نيشانهى چاوكه كه ناوى بكهري لىكدراو پىتكديت، وه كو:

سهرتاشين: سهرتاش، پياوكوشتن: پياوكوژ

پهيام نيتر، جل شوڤين: جل شوڤر، دار فرۆشتن: دار فرۆش، دانساز، چه نماخ ساز، زنجير پسيين، لهش مريين... بهم پييه ئەم ناوه بكهراشه وهرده گيرين:

كوتان فرۆش، دارتاش، كاريز كهن، ماسيگر، كاكيش، كۆل هه لگر. (له وشه يه كهى واتادار و ره گى دارژاو پىنكهاتون)، ره نجكيش، ره نجدهر، بلويز ژهن، خوئينمژ، موچه خوڤر، نانكه، پيلان كپير، نارام گر، جغاره كيش، قژ هه لپاچ، نيشتمان فرۆش، بزى مژ، نانكر، ناخوڤر...

زه ميبيل فرۆش پادشا بوو رۆژيكي سوار بوو، چووه راوى.

(تحفه مظفريه، ل 308)

بانگبىژ چارچى خواو دوژمنى هه.

(رشتهى مروارى، ل 58)

زورنا ژهن كه برسى بوو ببرى كفتهى شايى ئەكا.

(پهندي پيشينان، ل 88)

تا ساليكى مه ساليكى مولكى قه ناعهتى

(44) عهبدول ره زاق بيمار، زاراوه كانى ناو كتيبانى قوتابخانه، گوڤارى رۆشنبيري نووى، ژ 111، بهغدا، 1986، ل 294.

باكت نه بى له ريگر و نه هلى شهقاوهتى

(حاجى قادر، ل 157)

پۆل پۆل ئافرهت، شيردۆشى جوان

ئه كشى بۆ ناو پان

(گوڤران، ل 50)

خه م ره پىنيك ليره من ناكه م بهدى

چۆن په نا بۆ مهى نه بهم، ساقى ئەدى

(نالهى جودايى، ل 19)

ب- ناوى بكهري لىكدراو له ناويك و قهدى چاوكى تينه پهر و تپهر به هۆى پاشگرى (و، وو) يا ته نها له ناويك و قهده كهيان به مهر جيك ناوه كهى پيشيان دهورى بهركارى وهرگر تبيت پىكدين<sup>(45)</sup>. ئەم ريژه يه خۆى له خۇيدا ده بىته ئاوه لئاو به شيوه ي لىكدراوى، بى به كار هينان، چونكه پىنكهاتنىكى وهسفى هه يه، ههروهها ده بىته ناويش:

كۆست كهوتن: كۆست كهوت + وو — كۆست كهوتوو

باوك مردوو، دل ره نجاو، جهرك سووتاو، بار كردوو، سهركهوتوو، مال بردوو، په رۆ سووتاو، منال خنكاو، نيچير كوشتوو، په رۆ سووتاندوو دۆكوليو (دۆكولاو)، يه كگرتوو، مالىشيواو.

ئهى فريشتهى شيعرى جوان

كۆستى كهوتوى ههردوو كمان

(گوڤران، ل 83)

قاومره له جى گۆشتدا ئەنرا

(45) پروانه: ريژمانى ناخاوتنى كوردى، ل 254.



به كەشك تامەزرۆی دۆكۆلیو ئەدرا  
(پیرەمێرد، ل 272)

ئەیهوی ئازاد، یەك گرتوو  
بژی نەك وەك كوردی نوستوو  
(گۆران، ل 240)

شاعیر مالا شیواو، بۆ دژ داماو  
کیژی، خەو ئالووی، شیستی خەرفاوی؟  
(تاریک و روون، ل 76)

ج- هەموو چاوگێکی تیپەر بێجگە لەوانە ی کە بە (اندن) دەکرین بە تیپەر دوو  
رێژە ی ناوی بکەری لێکدراویان هەیه<sup>(46)</sup>. یەكە میان لە وشە یەکی واتادار و رەگە کە ی  
پێکدی. دووە میان لە هەمان وشە ی واتادار و رێژە ی ناوی بەرکاری دارژاو — واتە  
قەدی چاوگ و پاشگری (وو)، وەك:

نانبەر ————— نان بردوو  
هەوالن نێر ————— هەوالن ناردوو  
گۆشت خۆر ————— گۆشت خواردوو  
ئاو رژیین ————— ئاو پرژاندوو  
جل درپین ————— جل درپاندوو  
جل شۆر ————— جل شۆردوو

د- ئاوە لفرمانی شوینی بە تاییەتی ((لا، بەر)) لە دروستکردنی ناوی بکەری  
لێکدراودا بەکارە کە لەگەڵ رەگی چاوگی تیپەر دا دیت. دەگمە نیشە لەگەڵ تیپەر پەردا  
و بەکارهێنانیانیش کە مە:

(46) پروانە: مەسعوود محەمەد، چەند حەشارگە یەکی ریزمانی کوردی ل 47-48.

لاگرتن: لا + گر ————— لاگر، لابر، لادپر، لادەر، لاخۆر، لابەر، لاکوت، لامژ،  
بەرگر، بەرھەلست، بنگر، بەرچن، بەرچین، بەرکیش، بەرمژ...

ئەم رێژە یە ناوی بکەر دەچیتە ژێر (ناوی بکەری لێکدراو) بەلام بەجیا  
باسکردنی لەبەر ئەوە یە، کە تاییەتە بە ئاوە لفرمان و رەگی چاوگ تیپەر لێش دەبن  
لەگەڵ (ناوی بەرکار) دا، بە تاییەتی (بەر)<sup>(47)</sup> ئەگەر لەگەڵ فرمانە کە دا روویان  
یە کبییت، ئەگەریش دژی روو کە ی بییت (دژی اتجاهی) ئەوا ناوی بکەرە:

لاگری سۆلحە تەواو رەنجبەری وشیاری کورد  
چاو نۆزی دەر فەتێکە خەلکی لادی و شاری کورد  
(تاریک و روون، ل 122)

بەرچەمی سوور و سپی و سەوزی ئەمە  
شادی هینە لابەری دەرد و خەمە  
(تاریک و روون، ل 68)

ئەندامی لەشی مرۆڤ و رەنگە کان و ئاوە لئاو لە کوردیدا (سەر، گوی) ی لی  
دەریچیت لەگەڵ رەگی چاوگ و چەند قەدی کدا ئاوە لئاوی بکەری لێکدراو پێکدەهینن،  
بەلام لەگەڵ (گوی) دا ناوی بکەر. بۆ نمونە:

گوتم ئە ی مەلی دلسوتاو  
چییه، بۆ دەنالی بەتاو  
(تاریک و روون، ل 119)

وێرای تەقە ی دەسپێژی دەستە ی ئاگر  
دیوە زمە ی رەش دە یگوت و پێ دە کە نی  
(تاریک و روون، ل 179)

تابلیی تەرپۆش، ئال و والا جل

(47) پروانە: ریزمانی ئاخاوتنی کوردی، ل 256.

بەژن و بالاچوان، بەدەن نەرم و شل  
(گۆران، ل 133)

قەومى كورد ئىسپاتى كرد بۇ عالەمى سەر پرووى زەمىن  
مىللەتتىكى قارەمانن ھەر ئەبى سەربەست بژىن  
(بىكەس، ل 158)

دەنگ بلاو ھەلق ئەلەين ئەمجارە كورد سەربەست ئەبى  
چى ئەلەين بىلەين، لەلام واىە درۆ و چا بەست ئەبى  
(بىكەس، ل 71)

گوتى: ئەى شاعىرە گەش بىنەكە بۇ رەش بىنى  
گوتم: ئەى ناسكە تەرىپۆشەكە بۇ رەشپۆشى  
(نالەى جودابى، ل 25)

### تايبەتتەيبەكانى ناوى بکەر:

ناوى بکەر چەند تايبەتتەيبەكى ھەبە و بۇ مەبەست و واتاى تر بەكار دەھىنرى،  
وەكو:

1- ناوى بکەر كە لە چاوكەو وەردەگىرى وەكو چاوك بەناو بەكار دىت و واتاى  
کردارى (پروسیس- عملیە) ی چاوكەكى ھەلەگرت و وەكو ئەویش بەپىچەوانەى  
فرمانەو کاتیان تىدا بەدیناکرىت واتە ((.. ئەم سیغەيەش كەسدار نییە، یەعنى  
ناتوانى لەپىشەو یەكى لە بۆ ناو كەسیەكان كە ئەبنە باسلىكراو (فاعل)  
وەرگى...))<sup>(48)</sup>.

(48) پروانە: 1- تەوفىق وەھبى، دەستورى زمانى كوردى، ل 26.  
ب- زمان و ئەدەبى كوردى، بۇ پۆلى سىبەمى ناوئەندى، ل 20.

2- دەبنە زاراو و ئىدیەم<sup>(49)</sup> و خوازە، ھەروەھا ھەندى رىژەى بە تايبەتى  
ئەوانەى لىكدراون و (لە ناویك و رەگى چاوكى یا رەگ و پاشگرى (ك) پىكھاتوون)  
دەبنە ناوى ئامىرىش، وەكو: نووسەر، داھىنەر، لىكۆلىار، تىكۆشەر، رىگر، مەلا  
بەزىن، قنگ لىكەوتوو، دلەبر، گىرەشىوین، رەشبین، لىكۆلەوەر، پىوەر، برۆك، لادەر،  
گەرۆك، مژۆك، پىپر، پستۆك، دەسكىش، دوورىن:

لە سەقزو لە بۇكان شىن و شەپۆرە و گریان  
تىكۆشەر لە دار دران قارەمان لە ناویران  
(تاریك و روون، ل 100)

ئەو كاغەزەم لە بۆ بەرە  
بىدە بەدەستى دلەبرە  
(تحفەء مظفریە، ل 350)

یەكێك بوو مارگر و یەك بوو بە دەرویش  
یەكێك بوو حافز و یەك بوو بە دەسكىش  
(نالەى جودابى، ل 70)

خوین رىژ و شەرەنگىز و عەد و بەند و تەن و مەند  
كامیان كە گەدە شىرە لە مەیدانى مەسافا  
(شىخ رەزا، ل 453)

(49) پروانە: ئىبراھىم ئەمىن بالدار، گۆقارى (رۆشنىرى نوئى)، ژ 112، 1986، ل 212، ئەم  
جۆرە رىژانەى (ناوى بکەر) بە زاراو داناو كە لەپاستیدا ھەر واشە. ھەروەھا مامۆستا محەمەد  
مەعروف فەتاح بۆ ئەو چووە كە ھەندىك ناوى بکەر دەبنە ئىدیەم. لىرەدا لەوئە سەرەو زىاترى  
لەسەر نارۆین، چونكە بابەتەكە پەيوەندە بە واتا ناسیو (سمانتىك (Symantic))، كە ھەریەكەیان  
دوو زانستى سەربەخۆن و لە یەكتر جیاوازن، بەلام بەپىی پەيوەندى بە باسەكە مانەو ناویرمان  
لىدایەو. پروانە محەمەد مەعروف فەتاح دىسان ئىدیەم لە گۆقارى كۆرى زانىارى عىراق، ژ 15،  
بەغدا، 1986، ل 94-95.

3- ناوی بکەر پیشه و کار و تایبەتییەکیە کێک یا خاوەنەکە ی دەگەیهنیت و بەپێی رەسەنەیاتیی<sup>(50)</sup> ناوی بکەر ئەم بەشەنە ی لێدەبیتەو:

1- ناوی بکەر بۆ پیشەیی نیتر: دارتاش، ناسنگر، ئاودێر، کاکیش، سەرتاش، کارێزکەن، ماسیگر، نانەر، سەرباز، قازان پاکەر، پراوکر...

گادەبم بەنۆکەر و گا گادەبم بە شوانە  
(تخفەء مظفریە، ل 293)

ب- ناوی بکەری پیشەیی می: تیلە کیش، مەلۆنیتر، نانکەر، جلشۆر، شیردۆش، مانگادۆش، تەشی ریس، گارەکەر.

لەوی بیزار بوو ئینسانی بە ناموس

تەشی ریس بوو لە دەرکی ئەو زمان لوس

(نالە ی جودایی، ل 54)

پالە بە مەرە مەرە

تیلە کیش مەمکی خرە

(فۆلکلۆر، کۆکراوە)

هەر لە دیوێ تاناو ران

بەلەنجە دین شیردۆشی جوان

(گۆران، ل 51، 52)

ج- ناوی بکەر بۆ پیشەیی دوو لایەن: نووسەر، پارێزەر، رابەر، کۆلکیش، کۆلەلگر، چێشتکەر، سۆلکەر، دەرزۆزەر، دارکەر.

4- ناوی بکەر ئەم چەند سالانە ی دوایدا بەزۆری و بەفراوانی بۆ ناوی تایبەتی کەس بەکارهێنراوە. وەک: دانا، زانا، توانا، هەلکەوت، سەرکەوت، ریبین، رابەر، ریبەر، سەر بەست... هتد کە لە چاوەگەوێ وەرگیراون.

هەلکەوت قوتابی یەکی ژیرە

ریبەر و ریبین هاوڕێیی یەکتەر

5- ناوی بکەر لە رووی بەکارهێنانەوێ ناوی بکەر وەکو ناویش و ئاوەلناویش لە ئاخوتن و نووسیندا بەکار دێت، وەکو ناو ئەک و تایبەتییەکانی ناو لە پرووی دەوریوێ لە پرستەدا دەبینی واتە نیشانی تاک و کۆ و نیشانی ناسراو و نەناسراو وەردەگریت، وەک:

پر لە دانیشتووی ناوخر

لە دلشاد و پەنجەرۆ

(ع. ح. ب، ل 32)

((... دانیشتووێکان هەموو چاوی زیت ئەکەنەو...))

(سەجادی، کوردەواری، ل 343)

هیزی لاوی یەک بگری بۆ ناشتی دنیا

شەر فرۆش مەگەر قور بکا بەسەریا

(س. د گۆران، ل 255)

وەکو ئاوەلناویش بەکار دەهێنریت ئەگەر بێتە تەواوکەری ناویک یا راناویک و سفەتیا ن هەلبەدات<sup>(51)</sup>، وەک:

میوێ گەیشتووی زەرد و سووری باخ

جریوێ و جوکە ی دارستانی شاخ

(گۆران، ل 9)

هەزاران کاوێ زەحمەتکیش

(51) پروانە: 1- نووری عەلی ئەمین، سەرچاوە ی پیشوو، ل 131.

ب- زمان و ئەدەبی کوردی، بۆ پۆلی پینجەمی نامادەیی، ل 32.

(50) پروانە: 1- ک. ک. کوردۆبیف، سەرچاوە ی پیشوو، ل 72، کە ناوی پیشەیی تەنها بە یەک خال باس کردووێ و جیاپانی نەکردۆتەو.

ب- د. ئەورەجمان حاجی مەرف، سەرچاوە ی پیشوو، ل 168-169 ناوی پیشەیی بەپێی نیتر و می و دوولایەن جیاکردۆتەو، بەلام بۆ ئەوێ ناوی (ناوی بکەر) بەپێی.

پال پېوه بنی بهره و پیش  
(تاریک و روون، ل 160)

(پیاوی زانا و خویندهوار و وشیار و تی گه یشتوشیان ده نیودا هه بوون))  
(قه لای دمدم، ل 35)

سویای نوستوو شه شکیتن  
تۆله یان لی شه ستینن

(ع. ح. ب، ل 81)

دل شاهینی دیده بازه مهستی شه رابی نازه

دلدار و دلنه وازه، دلکیش و دلقرینه

(نالئ، ل 396)

6- ناوی بکه ر پاسگری ((ی)) واتایی (ته بستراکتی - Abstract) وهرده گری و له

مه بهست و واتای پیشووی دوور ده که ویتسه و ده بیتته ناوی واتایی وه: میللهت  
فرۆشی، خوینمژی، سه ره بهستی، نیشتمان فرۆشی، ئاسنگه ری<sup>(52)</sup>:

سه ری راهاتووی، تاجی سه ره بهستی

که ی شه نووی بو زیندان په رستی

(دیوانی گوزان، ل 187)

شه گه ر میللهت نه کا میللهت فرۆشی

له خوئی نابینی زالم خیرو خوئی

(نالئ جودایی، ل 69)

7- هه ندی ریژه ی لیکدراوی به هوی پاسگری (ه) وه ده بیتته ناوی فهره نگی وه:

شه سپی کوژه.

## بابه تی دووهم

### ناوی بهرکار (اسم المفعول - Participle)

ناوی بهرکار: ناویکی گشتیه له چاوگه وه وهرده گری و بکه ره که ی تیدا به دی  
ناکریت و رووداوه که ی ده که ویتسه سه ر و به هوی واتا و به رده وامی کرده وه که وتوه که ی  
سه ری، سوئی بوته سیفه ت و دۆخیکی (حاله تیکی)<sup>(53)</sup> هه می شه بی، که س و  
کاتیانیشی تیدا نییه.

#### بنه واشه کانی پیکه اتنی ناوی بهرکار:

ناوی بهرکار وه کو بنه واشه یه که به پیچه وانه ی ناوی بکه ر و هه موو بابته کانی  
تره وه به گشتی له قه دی چاوگه وه وهرده گری. که چی ناوی بکه ر شه وانی تر ته نها  
ریژه یه که یا له ناویزه کاندان نه بیت هه ر له ره گی چاوگه وه رو ده نرین.

تایبستا دوو هه ولی لیژنه ی زمان و زانسته کانی کوپ و وتاریکی شه م دوایه ی  
ماموستا نووری عه لی شه مین نه بیت، ته نها یه که ریژه ی ناوی بهرکاریان، شه وه ی که له  
قه دی چاوگی نادیاره وه یه باسکردوه<sup>(54)</sup>.

(53) بو شه پیناسه یه سوودم له پیناسه ی لیژنه ی دووهمی دانانی کتیبی زمان و شه ده بی کوردی  
بو پۆلی پینجه می ناماده بی بینیه، هه ره ها چند سه چاره یه که ده باره ی (علم الصرف) عاره بییم  
سه ر کرده وه که له به شی یه که می شه م باسه دا ناوم هیناون.

(54) پروانه: 1- لیژنه ی زمان و زانسته کانی کوپ، ریژمانی ئاخواتنی کوردی، ل 252-253.

ب- نووری عه لی شه مین، گوڤاری (رۆشنیری نوی)، ژماره 111، ل 170.

(52) پروانه: د. فاروق عومهر سدیق، وشه سازی له زمانی کوردیدا، له ب 2، ب 3 (گوڤاری کوپ)

زانباری کورد) ده ره ینراوه، به غدا، 975، ل 505. له م ریژه ناوه شه بستراکتیه دواوه، بی شه وه ی

ناوی بکه ر به ییت، به لام نمونه کانی زوری ناوی بکه ر و پیشه و کار ده گه یهنن.

## 1- ناوی بهرکاری دارژاو:

1- بنهواشهی یه کهم: ناوی بهرکار بنهواشهی که هیه زۆر بلاؤ و به کارهینراوه، که له قهدی چاوگی تیپهپری نادیاره وه و هرده گیرێ، له بنهپه تدا تیپهپه وه به هۆی پاشگری ((را)) نادیاره وه ده کری به تیپهپه، وه کو: کوشتن: کوژ + را + ن \_\_\_\_\_ کوژان

1- به لادانی نوونی چاوگی نادیار و پیوه لکاندنی پاشگری (و) بهرکاری بو سه قهده نادیاره که، ناوی بهرکاری دروستده کری بهم پییه له قهدی چاوگی نادیار تیپهپ و به تیپهپ کراوه به هۆی ((اندن)) وه - ده توانی ناوی بهرکاری له قهدی هه موو ته م جوړانه وه وه بهرگیریت، ته بجا چاوگه که ساده بیته یان دارژاو.

کوژان: کوژا + و \_\_\_\_\_ کوژاو

سوتان: سوتینرا - سوتینرا + و \_\_\_\_\_ سوتینرا، سراو، بوراو، تاشراو، خنکینراو، برژینراو، ناسراو، هه لکراو، به ستراو، په ستراو، نیرو، گیراو، گوشراو.

ته گهر هاتو ریکه وت ته و چاوگانه ی ره گه کانیان ((که له پیش حرفان (یادتو)) (واته پیته کانی نیشانه ی چاوگ) وه (ر) بوو وه کو (کردن، بردن، خواردن، کرپن) بو خاتری دوو (ر) کو نه بنه وه (ر) ته داته که فری ده درێ))<sup>(55)</sup>، وه کو برپن برپراو، کپراو، سپراو، چپراو، دپراو... هتد.

ته م چاوگانه هه ندیکیان ناویزه یان تیاده له وهرگرتنی ره گه کانیاندا که ((را)) ی نادیار و هرده گرن دهنگی کوتایی ره گه کانیان دهوتیته وه و قهدی نادیار و ناوی بهرکاری دروستده بیته، وه ک: دان، بردن، خستن، کردن... که بهم شیوه یه ناوی بهرکاریان لیه ساز ده بیته:

ج- لیژنه ی یه کهمی کتیبی زمان و ته ده بی کوردی بو پۆلی سییه می ناوه ندی، 1972 باسی ریژه ی تری کردوه به لام ناپتک و تیکه له، ل 30.

(55) سه عید صدقی، مختصر صرف و نحوی کوردی، ل 23. ههروه ها له هه ندی شیوه ی زاری کوردیدا وه کو هه ولپیر، ره واندز، کوپه، دهوتری بردرا، کپرا، خسترا...

دان: ده + را + و \_\_\_\_\_ دراو (به نه مانی (ه))

بردن: به + را + و \_\_\_\_\_ براو (هه مان هۆ)

خستن: خه + را + و \_\_\_\_\_ خراو (هه مان هۆ)

کردن: که + را + و \_\_\_\_\_ کراو (هه مان هۆ)

له شاعیری زمان پراو

له شاعیری دهفته ر پراو

(تاریک و روون، ل 157)

بیته که ی منان ناگر تی بهردان به سه

ته تۆم کرپن به دراوی نان به سه

(گۆران، ل 415)

بووکی دنیا وه ک ده لپن وابی هیاو بی فه ر نه بوو

هینده دامه ن هه لکراو و حیزو مالان گهر نه بوو

(حاجی قادر، ل 104)

ته م ریژه یه ی سه ره وه له هه موو چاوگه کانه وه ره ده نریت، به لام بو چاوگه

(واوی) یه کان له جیاتی (ر) ی نادیار ده توانی (و) وهرگرت.

وه کو: گروون \_\_\_\_\_ گرووراو، گرواو. به لام له سه ر زمان دووه میان سوکت و

له بارته بو ده برپن. ههروه ها (جواو) له (جوین) وه یه.

ب- شیوه لیکنراوه که ی ته م ریژه یه هه مان پیته کانه، به لام له پیش

دارژاو هه یه وه وشه یه کی واتادار که به زوری ناوه له گه لیدا دیت و ده یکتا به لیکدراو،

به لام له پرووی واتاو دروستبوونه وه ده که ویتته ژیر رکیفی قهدی چاوگه که. ههروه کو له

سه ره وه ی ته م به شه دا هیما مان بو کرد و روومان کرده وه قه ده که چالاکت و به زاختره بو

پیته کانه ی وشه تازه که.

وهكو: باوك كوژراو، جهرگ برآو، نان خوراو، پي لي خراو، كليل دراو، دؤبرآو، دل بهستراو، چاڪراو، چاو بهستراو، بهشخوراو، مال سوتينراو، مال دزراو، خانوو روخينراو، نان خوراو، داگير كراو...

دوانزه مانگ له يار برآوي

دوانزه مانگ بو يار گرياوي

(گوران، ل 23)

شم ريژه ليكدرآوييه بهزوري روي له واتاوه دهبيته ناوهلناو و سيفهتي خاوهنه كانيان ههله گرن.

## 2- بنهواشهي دووهم:

1- ناوي بهركار له قهدي چاوگي روودانهوه پاشگري (و) ته گهر (ئهلفي و يائي) بن و واويش وهكو خوئي ده مي نيته وه. شم ريژهيه بكه ره كانيان ديار نييه، چونكه روودانيان له خزيه وه ناييت و دهبيت هيژيك ههبيت بو روودانيان، كه واته دهبنه (ناوي بهركار)، نهك (ناوي بكه) وهكو باوه<sup>(56)</sup>، وهك: مردوو، رزاو، سوتاو، رژاو، توپيو، خنكاو، پساو، رووخاو، شكاو، سواو، قوپاو، كولاو:

تا شه زياتر داگير كراو

بداته بهر كه لبه ي سواو

(ديواني گوران، ل 49)

پشت دارزاوي قه مچي داركاري

روومهت قوپاوي ناخي ههژاري

(ديلان، ل 81)

(56) تاييستا شم ريژهيه بهكارتيكردني زماني عارهبي له لايهن زمانه واني كورده وه به (ناوي بكه) دانراوه له گهلا ناوي بكهري چاوگي گويزانه وه تيكه لكراره به (ناوي بهركار) بيان زانيوه، به تهواوي جيا نه كراوته وه.

((برؤ مردووت مري بمره بو خوت))

(رشته ي مرواري، ل 93)

ئيستري زيندوو، بليم، بوم چاكه، يا مردووم دهوي

ئيحتياجيم زوره خانم با بليم ههردووم دهوي

(ديواني شيخ رها، ل 77)

بو وهري تازه ي گهر دن سوور گرتوو

نه ورؤز... نيرگسي نه كرد به سووتوو

(ديلان، ل 328)

ب- به هه مان ريژه ي لقي (ا) ريژهيه كي تر ههيه له قهدي چاوگي تيپه ره وه به يارمه تي پاشگري (وو - و) داده ريژرييت، به لام به كارهي ناني زور كه مه، وهك: كوشتن: كوشت + وو \_\_\_\_\_ كوشتوو، بردوو، خستوو، كيلاو، هيئاو، ديو... هتد.

شم ريژهيه ته گهر وشهيه كي واتاداري (ناو) بچيته پيشه وه ي له دهوري بكه ردا ريژهيه كه ده گورپيت به (ناوي بهركاري ليكدرآو) ((واته ته گهر بدريته ده م بكه ره كانيانه وه))<sup>(57)</sup>.

وهك: گورگ خواردوو، دزبردوو، ناوخنكاندوو، كرم كوشتوو

ده خاته گهردهني تيمه ميپالي دابه ستوو

گوري سه كه ي به له كي صوبح وشام و ناترسين

(حاجي قادر، ل 96)

دهمه و به هار كه وتوتته دووي

كلاوي توف ي با بردووي

(ديلان، ل 251)

(57) بروانه: 1- زمان و نه دهبي كوردي، پولي پينجه مي تاماده بي، ل 38.

ب- ليژنه ي زمان و زانسته كاني كوري زانباري كوردي، ل 254.

نه لئینی سه گی کرم کوشتوو وایه  
(له دهم خه لکیتوه)

نه گهر له دهوری بهر کاربشدا بیت تهوا له ناوی بهرکاری دارژاوه دهی گوږیت به  
(ناوی بکهری لیکدراو)، وهک:

کارکردوو، به شخواردوو، پیاو کوشتوو، گوشتخواردوو، نیترکردوو،

وتت نیمه ی گری شه پدیو

به کۆمه له خا کا رزیو

(دیلان، ل 66)

ناکامی نه یام کامه رانیم رۆ

به رنه خواردوو ی زینده کانیم رۆ

(پیره میترد، ل 315)

ئهم ریژه یه ی سه ره وه که من به وشه ی مردوو (جامد- ناوده برین له بهر زۆر  
به کارهینانیان له کاتی خۆیدا بهر لیشاوی گوږینی زمانه که کهوتوون. ئهم ریژه یه چند  
وشه یه کی که می لی به کاردیت وه کو: (کردوو، خستوو، بردوو) ژماره یان زۆر نییه،  
به لām وه کو دهستوو له چاوه گه کانه وه دروسته بن، به لām به کارهینانیان زۆر که مه و  
ته نها تهو ژماره که من تهوانهش یا به کارتیکردنی زمانیکی تر وه کو (زمانی  
فارسی) (58).

به ششی دووه می نمونه کانی ریژه که ی سه ره وه که به هۆی ناوه بهرکاره که ی  
پیشیانوه بوونه ته (ناوی بکهری لیکدراو) جیاوازی له گه ل تهو ناوه بکه رانه ی له گه ل  
چاوه گی لیکدراوه وه پیکدین، هه یه. وه کو: پیاو کوژ، سه رتاش، گوشتخۆر،  
په نجه ره شکین، ته مانه سیفه تیکی هه می شه یی و به رده و امیان گرتۆته خۆیان، به لām

(58) دکتۆر وریا عومه ر ته مین له رۆژی 1987/10/27 له به غدا له کۆلیجی پهروه ده- به ششی  
کوردی له باره ی ئهم جۆره ی ناوی بهرکاریتوه، ته وه ی بۆ روون کردمه وه.

ریژه که ی سه ره وه، وه کو (پیاو کوشتوو، گوشتخواردوو، په نجه ره شکاندوو) سیفه تیکی  
کاتییان هه یه (59).

بنه واشه ی سیه م: ناوی بهرکاری جۆره ریژه یه کی هه یه له قه دی چاوه گی تیپه ر  
پاش لادانی نوونی چاوه که ی و پیوه لکاندن ی پاشگری ((ه)) پیکدیت. ئهم پاشگره  
به کار و به هیزه و ده وریکی یه که جار چالاک ده بین ی له وشه سازی کوردیدا و وشه ی تازه  
و جۆر به جۆر ده هیئته ناو فه ره نگی زمانی کوردیه وه، که بۆ واتاو مه به سستی تازه  
به کار ده هیئرت له دارشتن و لیکدانی زمانی کوردیدا (60). بۆ ناوی بهرکار له چاوه گی  
ساده و دارژاو و لیکدراوه وه، وه ک:

کوشتن: کوشت + ه = کوشته

به ستن: به ست + ه = به سته

له سه ر ئهم شیوه یه ناوی بهرکاری دارژاو به زۆری له چاوه گی (تائی و دالی)،  
هه ره ها به که می ش له قه دی (یائی، ئه لفی) دروسته یی، ئهم ریژه یه له ده قه  
کۆنه کاندای زۆر به کارهاتوه، به لām لای ریژمان نووسان تازه یه (61).

خسته، کرده، پۆشته، برده، نیشته، هه لاته، پاراسته، خواسته، ره هنده، ناره ده،  
سپارده، په ستاوته، بژارده، هه لبه سته، گرته، هه لگرته، چاوه سته، کار کرده،  
داخسته، راسپارده، بریه، شیله، به رهاویشته، قه ول و بریه، زگه دریه.

کرده ی ته وه و برده ی شه مال.

(په ندی پیشینان، ل 112)

به حقی جهوری هه یاسه ی زه ر و کاکۆلی سه ری

دل ی گوم گه شته یی من کوشته بی پشت و که مه ره

(59) پروانه: لیژنه ی زمان و زانسته کانی کۆری زانیاری کوردی، سه رچاوه ی پیشوو، ل 55.

(60) پروانه: نووری عه لی ته مین، گوڤاری (رۆشنیبری نو)، ژ 111، ل 169.

(61) بۆ ئهم ریژه یه پروانه: 1- په راویزی (55) هه مان سه رچاوه، ل 252، 253.

ب- په راویزی (55، ب) ل 170. هه ردوو سه رچاوه که باسی ریژه که یان کردوو.

(نالی، ل 414)

خه لکی دنیا رازی دلدارى به بی تهل پیک ده لئین

راسپاردهی لاو و کیتی کورده ئیستاگه ش شنه

(تاریک و روون، ل 69)

وه حی شه و بهند و باسه م

کرده و کوشه و کاسه م

(دیلان، ل 58)

بنه واشهی چواره م: هه ندی ناوی بهرکار له ناوه لفرمانی شوینیوه، به تایبه تی (به ر،

بن) له گه ل ره گی چا وگی تیپه ر و تیپه په ر دروستده کرین، به لام (به ر) نزمایی

ده گه یه نی و به مه رجیک ((له گه ل کاره که یه ک ئیتجاهیان هه بیته))<sup>(62)</sup>: بهرکوت،

به پرس، بهرکول، بهرکه ن، بن کیتل، ... هتد.

شه ریژه به له پرووی پیکهاتنه وه لیکدراوه.

((فرمو، جاری بهرکولیک بکه ن، تاقلیانه شوانه که پیده گا)).

(قه لای دمدم، ل 67)

تایبه تیبه کانی ناوی بهرکار

1- ناوی بهرکار وه کو ناویکی گشتی به کاردیت له نووسین و ئاخاوتنی کوردیدا

وه ک:

((رهنگه تو وا بزانیته من نووسراوت بو شه نیترم وه ک هه موو چه شنه نووسراوتیک))

(روژی نوی، ل 25)

2- ناوی بهرکار توانای وهرگرتنی ناوه لفرمانی (نه ی هه یه.

وه ک: نه براو، نه خواردوو، نه سووتاو، نه برژاو.

(62) پروانه: سه رچاوه ی پیشوو که له پهراویزی (54) دایه، ل 256.

دوو و دریزی ریگهی تیکوشان

وه چه ی نه مردووی کاوه ی قاره مان

(دیلان، ل 330)

3- له پرووی به کاره یئانه وه ده بیته ناو و به کاره یئانی به و چه شنه یه، که له خالی

یه که مدا خسته پروو، به لام که بووه ته واو که ری ناویک یا راناویک شه وکاته وه کو

ئاوه لئاویک له ئاخاوتن و نووسیندا به کاره<sup>(63)</sup>، وه ک:

مریشکی برسی ناشی ئاوبردوو له خه وا شه بینی.

(په ندی پیشینان، ل 128)

به جوت هه ردوو باوک کوژراو

تک تک.. خه مان تکا له چاو

(گوزان، ل 320)

4- وه کو ناوی ئاسایی ده بیته تک و کو و نیشانه ی ناسراو نه ناسراو وه رده گریت.

وه کو ئاوه لئاویش پله کانی بهراورد (تر، ترین) وه رده گریت.

به داخی باوک کوژراوان

به هه نیسکی هه تیو باران

(نالهی جودایی، ل 33)

له مائی ناسراوه که یا ناو ماست شه خوا

(رشته ی مرواری، ل 89)

زیندوو هات به فیئل مردوویه کی ناشت

به ری داره که ی ئاده می لی ناشت

(پیره میرد، ل 440)

(63) پروانه: نووری عه لی شه مین، ریژمانی کوردی، ل 31.



5- دهبنه ئیدیهه و هکۆ: دۆبراو، سه رلی شیواو، دل به ستراو، شول لی هه لکی شراو، چاوبه ستراو، دل براو.

سه ر لی شیواو

وهك نیچیری ری لیتته نراو

(دیلان، ل 311)

له ههق بیزار و دل به سته ریایی

یه کهم تو چینی کیلگی بی وه فایی

(نالهی جودایی، ل 54)

6- ده بیسه زاراهه، وه کۆ: هه لبتارده، راسپارده، پاشه کهوت.

((راسپاردهی باب و باپراوه ده بی تهو نیشتمانه بیارتیزین...)).

(قه لای دمدم، ل 75)

پاشکه وتی جو به کهم مه ژمیره

خواردنی چوار پی و دوو بیسه لیره

(پیره میرد، ل 216)

کردهم بردهی کۆمپانی بوو:

هه م ره نجم چوو هه م نه وتم چوو

(گۆران، ل 273)

## بابه تی سییه م

### ناوی چاوگ (اسم المصدر : Noun Action)

ناوی چاوگ تهو ناوانه ن که له چاوگه وه وهرده گیرین و واتای تهواوی چاوگه کانیا ن هه لده گرن، به لام وهك چاوگ روودان و کردنیان تیدا نییه<sup>(64)</sup> و به هوی واتایانه وه ده زانری ناو و بوونی سه ربه خویان نییه و له شتی تر دا هه ن. له م رووه وه له ناوی واتایی نزیکده بنه وه. بۆیه پیی دهوتری (ناوی چاوگ) چونکه له چاوگه وه وهرده گیرئ.

بنه واشه کانی دارشتنی ناوی چاوگ

ناوی چاوگ به چند ریگایهك رو ده نری:

1- **بنه واشه ی یه کهم:** هه ندی ناوی چاوگ له قه دی چاوگ و پاشگری (ا ر) له

چاوگی (تائی، دالی، یائی، واوی، ئه لفیش به که می) پی کدین. ((به زو ریش ته م (ار) ه

له گه ل تیه پردا دیت))<sup>(65)</sup>. پاشگری (ار) له تیه په ره وه ناوی چاوگ و له تینه په ره وه

ئاوه لئاو پی کده هی نیت، وهك (مردار). ته م ریژه یه ی ناوی چاوگ (یائی کانی) له ناوی

بکه ری ریژه ی (کریار) ده چیت، به لام له قه دی چاوگه وه دروستده بیت، هه رچی ناوی

بکه ره که یه له ره گ و پاشگری (یار) ده وه.

چاوگ	قه دی چاوگ	پاشگری	ناوی چاوگ
پرسین	پرسی	ار	پرسیار
دزین	دزی	ار	دزیار
کوشتن	کوشت	ار	کوشتار
کردن	کرد	ار	کردار

(64) ریژمانی ئاخاوتنی کوردی، 258.

(65) مه سعود محمه د، گۆقاری رو شنبیری نوی، ژ 111، ل 228.

به پېښې ئېم رېژېه يې سهره وه وه كو دهستورېك ئېم وشانهش ههن، وه كو: برپار، ناسيار، وتار، كه له چاوكې (برېن، ناسېن، وتن) هوه وهرگېراون.  
 له م رېژېه دهتوانرې به پېوانه وه كو دهستورېك ئېم ناوه چاوكانه ي لېوه وهرگېرېن:  
 به ستار، په ستار، دروار، مشتار، رستار، ديدار (ديتار)  
 درواري رېكه، به ستاري، مه حكه مه، مشتاري شيرينه<sup>(66)</sup>.  
 من له ناو (جاما) به ديدار شاد ئېم  
 ههر بوئي گيان و دل نازاد ئېم  
 (ديلان، ل 387)  
 ((تهوه ماوه يه كي زوره له ديداريان بې به شم...))  
 (تاريك و روون، ل 26)

**بنه واشه ي دووهم:**

ناوي چاوك جوړېكي تري هه يه، كه له ره گي تېپه ر و تېنه په ر و پاشگري  
 ((ه)) هوه پېكده هينرېت، وهك:

چاوك	ره گي چاوك	پاشگر	ناوي چاوك
نالېن	نال	ه	نال
كوځين	كوځ	ه	كوځه
كېشان	كېش	ه	كېشه
دزېن	دز	ه	دزه <sup>(67)</sup>
پرسېن	پرس	ه	پرسه

(66) روښنېرې نوې ژ (111) ل 228 ته شي وه كو دهستور رېښرېن.

(67) رېژمانې ئاخاوتنې كوردې، ل 260.

به پېښې ئېم شېوه دروستېوونه، ئېم ناوه چاوكانهش له زماني كوردېدا ههن و له  
 گفتوگو و نووسېندا به كارن وه كو: جمه، خشه، كرې، له رزه، فرې (له فرېنه وه)، هېله  
 (له هېشتن)، چه شه (له چېشتنه وه)، ژماره (ژمېره) له (ژماردن) هوه.

تمز خه لقي دي له سهر فرمانن

خه رېكي كېشه و شهن و خه رمانن

(ديواني گوران، ل 142)

ناشتي كتك و مشك پرسه ي به قاله

(پهندي پېشېنان، ل 11)

تا له مه كتبه ئه و مه هم دي مه شقي ئه لف و بې ده كا

چاوه كه م بوويته دويت و گريه سورخي تي ده كا

(حاجي قادر، ل 46)

مه قالاتي جوان عېلمې ژماره

بو هونه ري ئه و يه كه هه زاره

(نه جمه دين مه لا، روژي نوې، ژ (7)، ل 69)

ئېم رېژېه به وه له (ناوي بهركار) ي وهك (كوشته، گرته) جيا ده كرېته وه كه:

يه كه م- ئېم رېژېه ي (ناوي چاوك) له ره گي چاوكه كي و پاشگري ((ه))

پېكها تووه، له حالېكدا ئېم شېوه ناوه بهركاره ي سهره وه له قه دي چاوك و پاشگري

((ه)) هوه دروسته ديبت.

دووه م- ئېم جوړه (ناوي چاوك) ه ي سهره وه له تېنه په ر و تېپه ره وه وهرده گېرېت،

كه چي ئه و شېوه يه ي (ناوي بهركار) ته نها له قه دي تېپه ره وه روډه نرېت.

ئېم شېوه پېكھېنانه ي ناوه چاوكي به ي سهره وه له و دهنگه سروشتي بانه شه وه

به رچا و ده كه ون كه بوونه ته ره گي چاوكه به تېنه په ر كراوه كانيان وه كو:

باراندن: باره، نالاندن: ناله، ههروهه ها شیره، زرمه، گرمه، حیلله، هاژه، خرتسه، کرتسه، جریوه، هاره، چرکه، نرکه، جووکه، قاره، باره، بۆره، جۆش، خرۆش... هتد.

گرتمانه دەس (مەشخەل) بۆرێ

لەو نرکهی تۆپانهی کەدی

(دیوانی گۆران، ل 440)

خۆش خۆشیتە کراسه کەت چیتە

بەزیرە بمری چ واعدەى شویتە

(فۆلکلۆری دەسنووس)

ئەم دەنگه سروشتیانە لە زمانى کوردیدا وا دەرە کە ویت لە سەرەتای پەیدا بوونیانەوه (ئاوئناو) بووین و دەسفی دەنگی خاوەنەکانیان کردیبت یا دەنگی دیاردەیهکی سروشتی وەك (باران، با، ئاو...) یا هەى ئاژەلیان نیشان دابى وەکو: دەنگی بۆر، دەنگی خرت، دەنگی قیر، دەنگی فیک، دەنگی جیک، کە هەى (مانگا و مشک و بۆق و دەنگی مرۆق و هەى بەچکە پەلهوهر) بن، ئەمجا سەرەبەخۆ بوونەتە ناو بەهۆی پاشگری ((ه))وه- کە ئاوئناو دەکاتە ناو وەکو: بۆره، قیرە، خرتە، فیکه... هتد، پاشان لەلایەن مرۆقەوه شیوهی چاوگ و فرمانە کەشیان وەکو (بۆراندن- بۆراندی) گرتۆتە خۆیان. نمونە:

(نازادی دگان گر: گر: ئاوئناوه)

بنهواشەى سێیهەم:

لەرەگی چاوگی تیبەر و تیبەرپەری (یائی، تائی، ئەلفی)یەو هەش بە لابردنى نیشانهی چاوگ وەر دەگێریت<sup>(68)</sup>.

وەك: دزین — دز، پرسین — پرس، خەوتن — خەو، سووران — سوور،

ترسان — ترس، ترشان — ترش، برین — بر، کۆشین — کۆش، کیشان —

کیش، رویشتن — رهو، مژین — مژ، کش له (کشانهوه)، چهشتن (چیشتن) — چهش (چیژ)، درین — در، نیشان — نیش، گران — گیر... هتد.

بەنالەى بەکۆل بەگریان

بەسینک کوتان، بەروو رنین

(نالەى جودایی، ل 34)

قەولم دابەتۆ وام زانی مەردی

نەمزانی بۆمن هەر ئیش و دەردی

(فۆلکلۆر، دەسنووس)

نیازی وایه چاو سووری شەر

ناشی پیلان بختە گەر

(دیلان، ل 66)

(حاجی) وەك دل تۆ بەگریه بەشوینی مەكەوه

ئاسکیكە بە بەزین و بەهەرا نایەتە گێر

(حاجی قادر، ل 65)

ئەى نەتەوهى کاوهى زنجیره قەف قەف بر

رۆژی نەورۆز دای بە هەورى زستان در

(گۆران، ل 309)

بنهواشەى چوارهەم:

هەندى (ناوى چاوگ) هەیه لە رەگى چەند چاوگىكى تیبەر و تیبەرپەرەوه بە

یارمەتى پاشگری (ست، شت، ش)<sup>(69)</sup> وه وەر دەگێرین، وەکو:

برین: بر + شت — پرشت

(69) ئەم ریزهیه له کتیبی زمان و ئەدەبی کوردی پۆلی سێیهەمی ناوهندی، 1970، ل 32.

ههروهها لیژنهى زمان و زانسته کانی کۆرەوه، سەرچاوهی پێشوو، ل 260. باسکراوه، بەلام تەنھا

بەسى چوار نمونە و بى لیدوان.

(68) ئەم ریزهیه له هەمان سەرچاوهی پێشوو، ل 260 و ههروهها زمان و ئەدەبی کوردی پۆلی

سێیهەمی ناوهندی، ل 33 بەکەمى و بى روونکردنەوه باسکراوه.

كۆشۈن: كۆش + ش — كۆشش (كۆششت- ئەمەيان كەمە)

زانين: زان + ست — زانست يا له (زانست)هوه

بەم پېتيە ئەمانەش دروستدەبن وەكو: خورشت، پەشت، جۆشش، خارشت، ئالشت (له — ئالانەوه)، گەردش (له گەردانەوه)، سپارش، پەرسشت، درشت، بېست، بەخشش، توانست.

روخاندی گەردشی گەردون له هەرجی ئاستانی بوو

سوتاندی چەرخى دوون پەرور له هەر کوی ئاشیانی بوو

(شیخ رەزا، ل 33)

ئىستاکە له پاش بووردنی شەش سالا بەعەودەت

دلشادم و تۆ دەم دەم ئەکەى پىرسشى حالتم

(گۆران، ب، ل 49)

رۆژى پر له زانست، پر له فەننى جوان

کتىب، رۆژنامە، هەیکەل و مەیدان

(گۆران، ل 190)

دیم هەتا هەمبى بېست و بېرو هۆش

گەر گلاشم، کوردەوارى و ئېوه خۆش

(نالەى جودایی، ل 24)

هەر جوگە و جۆبارى کەوا سوور و سویرى

جى جۆششى گریانی منە خوین نەپژاوه

(نالی، 55)

هەندىك شیوهى تری (ناوى چاوگ) هەیه، کە جۆر بەجۆرن و کەمن و بەدەگمەن

لەسەرچاوه ریزمانییه کوردیگاندا ناویان بە ناوى چاوگ هیئراوه بەلام لەپووی واتاوه

دیاره کە واتایەکی روونی چاوگەکیان دەدەن و کات و رووداویشیان تیدا نییه، وەکو:

(کردەوه) له (کردن)هوه، هەروەها پەپینەوه، کپینەوه، سەپینەوه، چوونەوه،

بپینەوه، هەروەها خۆراك، پۆشاك، خواردەمەنى، خواستەمەنى.

كەلكى بۆ خۆى و بەشەربى، خادىمى راستى وەتەن

هاى و هۆبى بى سەمەر هەر كردهوى شىتانهيه

(بىكەس، ل 38)

رۆژى پر له خۆراك بۆ گيان و بۆ لەش

رۆژى پر له ئافرەت، پر له باغچەى گەش

(گۆران، ل 190)

### تايپه تيبه كانى ناوى چاوگ

ناوى چاوگ ئەم تايپه تيبانهى خواره وه ده گريته خۆى:

1- ناوى چاوگ وەكو ناویكى ئاسایی بەکاردهیئیریت و نیشانهى ناسراو و

نەناسراوی وەرده گریت، بەلام (ان)ی کۆکردنەوه وەرناگری، چونکە ناییتە کۆ و خۆی

چەمکی دەبەخشی و وەكو ناویكى گشتى وايه. بۆ نمونه: كوشتاره كه له كيشا نه بوو.

كوشتاریان له دوژمن کرد. كوشتاره كه دوابى نایهت. بەلام ناتوانین بلین (كوشتاران،

پرسیاران، خەوان، کۆکان، کەچی لەگەڵ (هکە) دا کۆدەگریتهوه وەکو: پرسیاره کان،

خەوه کان.

2- ناوى چاوگ دەبیتە زاراوه، وەكو: كوشتار، بربار، زانست، وتار... هتد.

پەردە و تارای سوور بەرن بۆ ئەمیر

بلین پاش كوشتار هیشتا تۆی دلگیر

(بیرەمیرد، ل 102)

رەواجی کوانی لای خەلقى وتار و شیعرى پر مەعنا

گەلی کەس پیکەنینى دى بە گوفتار و دەم و لەوسم

(بىكەس، ل 139)

3- ناوی چاوگ ریژه‌که‌ی که له تیینه‌په‌ره‌وه وهرده‌گیریت ده‌بیته ناوه‌لناو، وه‌کو: مردار، به‌لام به پاشگری (ی) ده‌بیته‌وه (ناو)، وه‌کو (مرداری).  
 بۆ قه‌سابییه‌ک بزنی‌ک مردار مه‌که‌ره‌وه.

(په‌ندی پیشینان، ل29)

4- ناوی چاوگ (ی) واتایی (ئه‌بستراکتی) وهرناگریت، چونکه خو‌ی چه‌مکی واتایی ده‌بینی، به پیچه‌وانه‌ی ناوی بکه‌ره‌وه که به (ی) واتایی ده‌بیته (ناوی واتایی). هه‌رچه‌نده وشه‌ی وا هه‌یه که (ناوی بکه‌ره‌وه)، وه‌کو (زانیار) به (ی) ده‌بیته ناوی واتایی، به‌لام کراوه‌ته (ناوی چاوگ)<sup>(70)</sup>.

ده‌توانین بلین (میلله‌ت فرۆشی، کریاری، فرۆشیاری، زانیاری) ناتوانین بلین (کوشتاری، خه‌وی ... هتد). ناوی چاوگ له‌بهر شه‌وه‌ی له چاوگه‌وه وهرده‌گیریت جیاوازه له ناوی واتایی.

5- هه‌ندی ریژه‌ی ناوی چاوگ نه‌گه‌رچی وهرگیراوه و له چاوگیشه‌وه وهرده‌گیریت، به‌لام له‌رووی پیکه‌تانه‌وه به ساده داده‌نری، وه‌کو شه‌وانه‌ی ته‌نها له‌په‌رگی چاوگه‌وه‌ن وه‌کو: پرس، خه‌و، ترس... هتد.

6- نابنه ئیدیهم، چونکه شیوه‌ی پیکه‌تانی لیکدراو و فره‌یزو... بیان نییه، ته‌نها ساده و دارژاون. وه‌کو: وتار، بریار، خه‌و، کو‌شش، ناله... هتد.

7- ناوی چاوگ جیاوازه له چاوگ، چونکه چاوگ یه‌ک ریژه‌ی دیاری هه‌یه و واتای روودان و کردنی تیدایه، به‌لام ناوی چاوگ ته‌نها واتای چاوگه‌که‌ی هه‌لده‌گیریت نه‌ک له‌رووی کرداره‌وه (عملیه، پرۆسیس).

(70) لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کو‌ری زانیاری، به‌لایه‌وه ناوی چاوگ شیوه‌ی لیکدراوی هه‌یه وه‌کو (په‌له‌فره، بومه له‌رزه، جی گۆرکه، سه‌رسوورکه، چاوشارکی، هه‌له‌په‌رکی) به‌لام له‌راستیدا شه‌وانه ناوی فه‌ره‌نگی و هه‌ندیکیانیش (ناوی یارین) که باه‌تیک‌ی تاییه‌تین و جیاوازن له ناوی چاوگه‌وه، بروانه: سه‌رچاره‌ی پیشوو، ل261.

**(بابه‌تی چواره‌م)**

**ناوی جیگا (اسم المکان - Locative)**

ناوی جیگا شه‌و ناوانه‌ن که له چاوگه‌وه وهرده‌گیرین و شوینی روودانی فرمان له ئیش و کاریکی تاییه‌تییدا دیاری ده‌کن و تاییه‌تن به ئیشیک‌ی دیاری کراوه‌وه نه‌ک بۆ زۆر شت.

بۆ نمونه: روانگه: شوینی روودانی سه‌یرکردن و روانینی تاییه‌تییه ته‌نها بۆ شه‌و ئیشه. به‌لام شه‌و ناوه جیگایانه‌ی که له ناوه‌وه پیکده‌هینرین، به پیچه‌وانه‌ی شه‌وانه‌ی له فرمانه‌وه‌ن بۆ شوینی گشتین و ئیش و کاری جو‌ر به‌جو‌ر و جیاواز له‌یه‌کتری تیا‌دا ده‌کریت.

ناوی جیگا له زمانی کوردیدا به‌هۆی پاشگری ((گه، گا، ه ن)) وه‌ه دروستده‌بیته، به‌لام ((گه)) له هه‌ر هه‌موویان چالاکتره. بیجگه له‌وه‌ش (گه، گا) له‌رووی به‌کاره‌ینانه‌وه جیاوازیان هه‌یه ((گه)) زیاتر گونجاو و له‌بار و موسیقی تره بۆ پیکه‌ینانی ناوی جیگا له چاوگه‌وه، چونکه له ده‌بریندا سوکتره، وه‌ک: جمگه، روانگه، فرگه، سپرگه. که‌چی ((گا)) له‌گه‌ل (ناوی جیگا) که له ناوه‌وه پیکده‌هینریت گونجاو و سوکتره. وه‌کو: سه‌ربازگا، ئوردووگا، له‌شکرگا، سه‌یرانگا... که‌چی (روانگا، فرگا، سپارگا، خولگا، پرسگا، ئاورووگا... هتد له‌سه‌ر زماندا نارپیک و قورسه.

مامۆستا جه‌مال نه‌به‌ز پیشنیاری کردوه ((.. له زمانی کوردیی ته‌ده‌بیدا هه‌ر ته‌نیا پاشگری ((گه)) به‌کار به‌ینری باشتره))<sup>(71)</sup> بی شه‌وه‌ی شه‌م جیاوازییه روون بکاته‌وه.

(71) جه‌مال نه‌به‌ز، زمانی یه‌کگرتووی کوردی، ل63.

بنه‌واشه‌کانی د‌ر‌شتنی ناوی چیگا:

1- به زۆری له ره‌گی چاوگی تیپه‌ر و تیپه‌په‌ری گوێزانه‌وه‌دا به پێوه‌لکاندنێ پاشگری ((گه)) به کۆتاییه‌وه ناوی چیگای دیاری کراو دروسته‌کات:

چاوگ	ره‌گ	پاشگر	ناوی چیگا
چمین	جم	گه	جمگه
کیلان	کیل	گه	کیلگه

بهم پێیه‌ ئه‌مانه‌ش پێکده‌هێنرێن ناوڕۆگه، سازگه، روانگه، فرۆشگه، خولگه، پارێزگه، گیرگه، په‌رگه، سپارگه (سپێرگه، سپرگه)، پرسگه، پالیوگه، گه‌وزگه، رێژگه، خزگه، شو‌رگه، خه‌وگه، سوورگه، ریسگه (ریستن)، هه‌لدێرگه (هه‌لدیر، له هه‌لدێرانه‌وه)، بارگه (له بارینه‌وه). هه‌سینگه (هه‌سانه‌وه)، شارگه (له شارده‌وه - هه‌شارگه).

فرمانیک.. قه‌ی نا‌کا قورسیش بێ به‌شام

له‌ژیریا لێک ده‌رچی گشت جومگه‌ی ئیسقام

(دیوانی گۆران، ل 200)

ناشقی کیژیکی بومیه

ماریان وا له په‌رگه‌یه

(فۆلکلۆر، ل 157)

ته‌داره‌که‌م ده‌گرت، بارگه‌ وبنه، چه‌ندم ره‌نگین ده‌کردنه‌وه نۆکه‌ره.

(تحفه‌ء مظفریه، ل 280)

ئه‌وی تریان خه‌ریکه هه‌لده‌وێژیری له کیلگه‌ی به‌رد

یه‌کیک مالمو ده‌گایه‌ک داده‌چیئێ تازه‌شینا وهرد

(تاریک و روون، ل 60)

2- هه‌ندی ناوی چیگا هه‌ن به‌ که‌می له تیپه‌په‌ر و تیپه‌ر به‌لادانی نیشانه‌ی چاوگه‌که‌یان و لکاندنێ پاشگری (ه ن، ین) یا له ره‌گی چاوگی به تیپه‌ر کراو به‌هزی (اندن)ه‌وه، وهرده‌گیرین. وه‌ک:

ریشتن (رشتن): ریش + ه‌ن \_\_\_\_\_ (ریشه‌ن)<sup>(72)</sup>

سووتان: سووتی + ه‌ن \_\_\_\_\_ سووته‌ن (به‌تیچوونی بزوینی (ی)ی ره‌گی چاوگه‌که‌ی.

رووتانه‌وه: رووتی + ه‌ن \_\_\_\_\_ رووته‌ن (به هه‌مان هۆ)

چه‌قاندن: چه‌قین

بوژانه‌وه: بوژی + وین \_\_\_\_\_ بوژوین ((بژوین) هه‌مان هۆ)

به‌ستان: به‌ست + ین \_\_\_\_\_ به‌ستیین

کراندن: کرین

شه‌قاوی ئاسک و ره‌وتی له‌رووته‌ن

له‌گه‌ل یه‌ک تیکه‌ل و پیکه‌ل ئه‌بیینی

(دیلان، ل 341)

ئاو هه‌لدیر، خوڕین، گۆمی مه‌ند

کیلگه، به‌یار، بژوین، زه‌مه‌ند

(تاریک و روون، ل 223)

دیم به‌ره و لیڕ و چرو به‌ستیین چۆم

دیم به‌ره و بژوین و زه‌نویر و زه‌مه‌ند

(نالهی جودایی، ل 23)

(72) لێژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆر، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل 263. بێ لێدوان ته‌نها سی نمونه‌یان خستۆته‌روو.

ریژه‌ی تر هیه که له چاوگی دارژاوی تیپه‌ر و تیپه‌په‌روه به‌لادانی نیشانی چاوگ و دواى هه‌ندى گۆران و ده‌نگ سوانه‌وه، پیکدین و به‌که‌میش هه‌ن بۆ (ناوی جینگا)، وه‌کو:

هه‌لدیران: هه‌لدیر، که‌ندن \_\_\_\_\_ که‌ند، هه‌روه‌ها (بنکه) له (بن که‌ندن) هه‌وه، که‌ندن: که‌ند + ه‌لان \_\_\_\_\_ که‌نده‌لان.

ئاودز له (ئاودزین) هه‌وه هاتوه.

هه‌روه‌کو وشه‌ی (ده‌ستار، جۆمان) که له بنه‌په‌ته‌ی خۆیان (ده‌ست هارپین، جۆکه‌مالین) دور که‌وتوونه‌ته‌وه و چه‌ند ده‌نگینک لیپانه‌وه سواوه و تیچوه، ته‌جا ته‌م شیوه‌یه‌ی که ئیستا هه‌یانه، بۆ سووکی و ده‌رپین و گفتوگۆیه له زمانه‌که‌دا. وه‌کو دیارده‌یه‌کی گشتی هه‌موو زمانه‌کانی جیهان له سه‌ره‌تای په‌یدا بوونیه‌وه وشه‌کانیان بریتیی بووه له که‌رتی دریژ و گران و پاشان ورده ورده له‌گه‌ڵ پیشکه‌وتنی زمانه‌که‌دا له په‌ره‌سه‌ندن‌دا به‌ره و کورت کردنه‌وه و سوکی و ئاسانی هاتوه<sup>(73)</sup>. نمونه:

گه‌ران کینو و چیاو ته‌شکه‌وت و زه‌ندۆل

گه‌ران کادین و که‌ندوو و ئاخوړو هۆل

(نالهی جودایی، ل 86)

ریگه سه‌خت و پر له که‌ند و هه‌لدیره و گه‌وره

هه‌رده‌بی بجزوم، ده‌بی بکشیم، وچانی نه‌ده‌م

(نالهی جودایی، ل 37)

مه‌نفه‌ز و درز و ئاودزی هه‌رچه‌ند

ده‌یگرم، ده‌یکوتم، به‌ده‌ست و به‌پیی

(دیوانی شیخ په‌زا، ل 52)

(73) مسته‌فا قه‌رده‌اغی - سالار، زمان چیبه؟ و چۆن په‌یدا بووه؟ چاپخانه‌ی کامه‌ران، سلیمانی، 1958، ل 18.

ریژه‌یه‌کی که‌م به‌کاره‌ینراو هه‌یه له قه‌دی چاوگه‌وه به یارمه‌تی پاشگری (گه، گا، مان، خانه) ناوی جینگه پیکده‌هینیت وه‌کو ریژه‌ی (په‌رستگا):

خویندن: خویند + گه \_\_\_\_\_ خویندگه

زانستن: زانست + گه \_\_\_\_\_ زانستگه (زانستگا)

نیشتن: نیش + مان \_\_\_\_\_ نیشتمان

گرتن: گرتوو (ناوی به‌رکاره) + خانه \_\_\_\_\_ گرتوو‌خانه

### تایبه‌تییه‌کانی ناوی جینگا:

ناوی جینگا ته‌م تایبه‌تیپانه‌ی هه‌یه:

1- وه‌کو ناویکی ئاسایی وایه، به‌لام به‌وه جیا ده‌کریتته‌وه که شوینی روودانی فرمان پیشان ته‌دات بۆ کار و کرده‌وه‌یه‌ک.

له کۆشک و گرتوو‌خانه ده‌رکه به‌سته

یه‌کێک مه‌سته، هه‌زاران زار و خه‌سته

(نالهی جودایی، ل 92)

2- نیشانه‌ی ناسراو و نه‌ناسراوی وه‌رده‌گریت. وه‌ک: فرۆشگه، فرۆشگه‌یه‌ک،

جنگه، جنگه‌که: ئازاد جنگه‌که‌ی شکاوه، به‌لام به‌کاره‌ینانی که‌مه له ده‌قه‌کاندا.

3- کۆده‌کردیتته‌وه، به‌لام زیاتر له‌گه‌ڵ نیشانه‌ی ناسراوی (ه‌که‌دا چالاکتره، وه‌ک:

فرۆشگایان، فرۆشگاکان، فرۆشگه‌کان، له‌گه‌ڵ (ان‌دا که ده‌گۆریت به ((گا)) هه‌روه‌ها

روانگه \_\_\_\_\_ روانگیان، روانگه‌کان، پارێزگه، پارێزگاکان، پارێزگه‌کان.. هتد.

4- ناوی جینگای هه‌ندیکی وه‌کو زاراوه به‌کارده‌هینریت، وه‌کو روانگه، سازگه،

خولگه، زانستگا.

نه‌خوینده‌واری نه‌مابیی له‌ناو دانیشتوووان

ده‌یا زانستگا دروستکراییی له کوردستان

(م. م. ک، رۆژی نوی ژ (2)، ل 17)

له خوارهوه شیوهی پیکهاتنی (ناوی نامییر) و ریژهکانی دهخینهپروو، بهپیی بوونی ئه و ریژانهی که هه ن و یا دهشین ببنه ناوی نامییر له زمانی کوردیدا:

### 1- ناوی نامییری دارپژراو:

بنه واشه ی یه که م: له ره گی تیپه ر و (به ده گمه ن تینه په ر) و پاشگره وه دروستده کرین، وه ک: پاشگری ((هک، نگ (ینگ، ه، گی))، پاشگری ((هک)) پاشگریکی به کاره ((له وشه سازی کوردیدا ده ورپکی گه وره ده بینیت چ به ته نها بیته ناو ته کوینی وشه وه چ له گه ل دهنگی تر دا. تۆژینه وه ی سه ر له باسی ده وری ک له وشه سازی کوردی زۆری به به ره وه یه — دیاره هه مان قابلیه تی زیده به رچای دهنگی ک له پیکهاتنی وشه ی (ناو، ناوه لئاو، ناوی ناله ت...))<sup>(75)</sup> هیه. ((هک)) به واتای ((پیوه لکان و پیوه نووسان)) دیت.

چاوگ: ره گ + هک \_\_\_\_\_ ره گه ک ناوی نامییر

کوتان: کوت + هک \_\_\_\_\_ کوته ک

به م پییه ئه م پاشگره و پاشگره کانی ته کی ئه م ناوی نامییرانه دروستده که ن: په سته ک، هیله ک، کوته ک، بره ک، بیژنگ، برینگ<sup>(76)</sup> (یا ((چیژگ)) بو برینه وه ی مه رو بز ن)، گیره، ماله ((له (مالین) وه پارچه ئاسنیکی دریشه نزیکه ی دوو مه تره له دوا ی خرماشه ی تراکتۆره وه بو ته خت کردنی هیلی جووته که))، باده له (بادان) وه، رایه خ له (رایه خستن) وه. ته قیله له (ته قین) وه: ته قی + له \_\_\_\_\_ ته قیله واته جام یا تاسی ئا و خواردنه وه. چهند نمونه یه ک:

هه ندیک ناوی نامییر هه ن له پوه له تدا له ناوی نامییری سه ره به خو ده چن، به لام له ره گی چاوگی تیپه ر و تینه په ره وه به لادانی نیشانه ی چاوگ وه ده گه رین، وه ک: ساز، پاچ، بلویر، گه ز، گاز، بلوور.

(75) مه سعود محمد، چهند هشارگه یه کی ریژمانی کوردی، ل 26.

(76) پروانه: عبدالرحمن امین زه بیحی، قاموسی زمانی کوردی (ب)، ل 76-77.

### (بابه تی پینجه م)

### ناوی نامییر: (اسم الآله - Instrument)

ئه و ناوانه ن که له چاوگه وه وه رده گیرین وه کو نامییریک بو جیه جی کردنی ئیش و کار به کارده هیترین له لایه ن مرۆقه وه.

ناوی نامییر یه کی که له و ناوانه ی چ به گشتی و چ به تاییه تی له چاوگه وه به ده گمه ن نه بیته — ناوی جیگاش هه ر به و شیوه یه یه — لیکۆلینه وه ی له سه ر نه کراوه و باسی تاییه تی له باره وه نه نووسراوه و هه ر له ژیر باهه تی ناوی ئاساییدا لیوه ی کۆلراوه ته وه. له کاتی کدا پیویستی به لیدوانیکی سه ره به خو هیه له ژیر باسی ((ناوی نامییر)) دا تا بتوانی له ریگای پیکهاتن و دروستبوو نیانه وه به رچاو بخریت و یه که یه که ی ریژه کانی به ژۆریته وه.

به لام بایه خ نه دان و که م لیکۆلینه وه ده رباره ی ناوی نامییر و نه بوونی وشه و زاراوه بو نامییری داهینراوی تازه هوی دواکه وتووی پیشه سازی به له لای کورد له چاو میلله ته پیشکه وتوه کانی جیهان که له بواری جۆربه جۆری پیشه سازی سه ره که وتوون، ده نا هیچ زمانیکی جیهان نه خ له زمانی میلله تیکی تر زیاتر نییه و هه موو زمانیک راده ی بارودۆخی میلله ت و ولاته که ی وای کردوه له چ جۆره وشه یه کدا ده وله مه ند بیته ((ئه گه ر هاتبایه لکه بی ئه ژماره کانی زانست و پیشه سازی و ته کنیک که سه رچاوه ی داهینانی جۆره ها دروستکراوی سه ر سوورپینی وه کو فرۆکه و کۆمپیوتەر و که شتی ئاسمانین به زمانی کوردی و له میشکی کورد و بو ساختمانی کورد رسکابان ئه وسا زانای کوردیش به ئاسانی زاراوه ی (ناوی نامییر) له باره ی بو هه زاران هه زار نامییری ورد و درشتی ئه و دروستکراوانه داده نا، هه ره که له خو وه فلاحی کورد زاراوه ی بو ورده ئامرازی کاروباری جووت دانا، هه ره هاش خه ره ک رییس و وه ستای ئاش))<sup>(74)</sup>.

(74) مه سعود محمد، زاراوه سازی پیوانه، سه رچاوه ی پیشوو، ل 221.



دەستەم لە بادە ھەلگرت و سازو نەیم فریدا  
ترسی قیامەتم بوو روو رەش نەبم لەویدا  
(بیکەس، ل 126)

بنەواشە دووھەم: لەسەر پێوانە و رێژە (فرۆکە) دەشی و دەتوانی لە پەگی  
چاوگی تێپەر و تێنەپەر و پاشگری (ۆك) ھەندێك ناوی نامیر لە رووی دەستوورەو  
بیکبھینریت وەك:

پەستان: پەست + ۆك ————— پەستۆك  
ھەروەھا: رۆۆك، بۆۆك، پەستۆك، سۆۆك.

ئەم رێژەییە ناوی نامیر لە چاوگەو وەرگیراوە بەکارھێنانی كەمە، بەلام بۆ ناوی  
نامیر لە بارە.

بنەواشە سییەم: لە پیشگر و پەگی چاوگی تێنەپەر و تێپەرەو ئەم ناو  
نامیرانە بەكاردین، وەك:

(پینووس) لە چاوگی (نووسین) ەو، پێخۆر لە (خواردن) ەو، پێشۆر، پێپۆش،  
پێمال، پێبەست، پێگیر، پێپر، پێسووت.

ئەم رێژەییە ((كە))ش وەكو پاشگر وەر دەگری و شیاوی بەکارھێنانیشە لەسەر  
پێوانە (ئاو مالکە)) وەكو: پێ شۆرکە، پێ پۆشکە، پێمالکە، پێ برکە.

((پێ)) لەرووی واتاوە ((ھۆ)) دەرەخات.

چ ھی پینووس، چ دەمیمان

بە تاقە یەك زاری شیرین

(دیوانی، گۆران، ل 312)

ناوی نامیری دارژاو ھەییە لە پەگی چاوگی بەتێپەرکراو بەھۆی ((اندن)) ەو بەھۆی  
پاشگری ((ە)) ەو بۆ نامیری تازە بەکارھینراو بەکاربھینریت<sup>(77)</sup> وەكو: پۆاندن: پۆین  
+ ە ————— پۆینە، پۆینە، جۆلانە..

ئارامگای شۆخی دیدە مەستانە

پۆینە روخسار ھەسەت کێشانە

(بیرەمیرد، ل 48)

## 2- ناوی نامیری لێکدراو:

رێژەییە ھەییە کە سەر بەخۆ کوردەواری بۆ نامیری پینووستی ئیش و کاری رۆژانە  
بەکاری ھیناوە. ئەم رێژەییە لە (ناوی بکەر) زۆر نزیکدەبیتتەو، بەوێ کە ئیش و کار  
جێبەجێ دەکات.

1- ئەم رێژەییە لە وشەییەکی واتادار (بەزۆری ناو) لەگەڵ پەگی تێپەر و تێنەپەر  
بەلادانی نیشانە چاوگە کەیان وەر دەگیرێ، وەك:

باوەشانن: باوەشپن

شەکرشکانن: شەکرشکپن

ھەروەھا: قەلەمتاش، خاکەناس لە (خاک ئەنداز) ەو ھاتووە دەسشۆر، چاپالۆ،  
پەلاو پالۆ، دەسما، بەفرمال، مێکوت، سەرپۆش، دەستار (لە دەستھارپین) ەو،  
دەسرازە ((لە دەس رازەندن) ەو بۆتە دەس رازە ————— دەسرازە، کەوگیر،  
دەستەسر، رۆتکەن (رۆتتکەن).

ب- ناوی نامیر ھەییە لە ناوئفرمان و پەگی چاوگ پێکدەھینریت. جاری واش  
ھەییە نامرازی لێکدەر دەچیتتە نێوانیانەو، وەك:

بەرمالین: بەرمال، پێشتەمال، بەرکۆش (بەرکۆشە)، لاگیرە، باگردین.

(77) پروانە: مەسوود محەممەد، زاراوە سازی پێوانە، ل 171.

تېبىيىيەك پېيويستە دەسنىشان بىكرىت، ئەويش ئەوھىيە لە بەشى لىكدرائى ئەم ناوانە، چاوك دەورپىكى چالاك و گرنىگتر دەبىنىت و وشەكەى پىش رەگى چاوكەكە دەچىتتە ژىر دەسەلات و ھىزى چاوكەكانىانەو، لەرووى واتاى پىشويانەو ھىھىز بوونە، بۆيە لەم پىكھاتنەدا چاوك دەورپىكى سەرەكى دەبىنىت، نەك وشەكەى پىشيانەو. بۆ نمونە:

شیر و قەلەم شەرىكن، لەم عەسەردا درىغا  
شیرم قەلەمتراشە و كالانىيە قەلەمدان  
(حاجى قادر، ل 87)

ج- رىژەيەكى ترى (ناوى نامىرى لىكدرائى) ھەيە لە ناوئەناو و رەگى چاوك پىكدىت، وەكو: رەشمال، بلنگۆ (بلىنگۆ)  
چاپخانە و بلىنگۆمان  
بوونە بەردى بن گۆمان  
(تارىك و روون، ل 97)

تايبەتايەكانى ناوى نامىر:

ناوى نامىر ئەم تايبەتايەكانە دەگرىتتە خۆى:

1- ھەندىك ناوى نامىر ھەن دەشىن بىنە زاراو، وەك: رۆتكەن (رۆنتكەن)  
بۆ شاستانەى وەرە ئەى تىرە دل نەخۆش  
ھەر حوجرەيەكى (رۆتكەن)ى صەد كارەبايە غەوٹ  
(بىخود، ل 20)

2- ناوى نامىر وەكو ناويكى ئاسايى كۆدەكرىتتەو نىشانەى (ان)ى كۆ وەردەگرىت، وەكو: رەشمالان، بلىنگۆيان، پەستەكان، رىشنان، پى پۆشان.

3- نىشانەى ناسراوى و نەناسراوى وەردەگرىت كە تايبەتايەكانە ناو، وەك: بلىنگۆكە، سەرپۆشەكە، پەستەكەكە، رىشەكە، بلىنگۆكە، سەرپۆشەكە، دەسپەكە.

دەسپەكەى دەستت چىتى گۆل شىنە  
بۆ ئارەق سىرپىن شەر فەلەستىنە  
(فۆلكلورى دەسنووس)

من باوھىشەكە لەسەر دەسكەكەى قىت دائەنىم.  
(رىشتەى مروارى، ل 134)

4- شىوھى ئىدىم ناگرىتتە خۆى، چونكە شىوھى لىكدرائىكەى لە واتاكەى خۆى دوور ناكەوتتەو، كە دەبىتتە لىكدرائى.

5- وەكو ناوى ئاسايى لە ناخاوتن و نووسىندا بەكاردەھىنرىت، بەلام لەراستىدا وەكو ناوى ئاسايى نىيە چونكە ناوى نامىر كاريكى پىدەكرىت يا ھۆيەكە بۆ كار جىبەجى كردن لە شىوھى ناوى بکەردا.

6- رىژە لىكدرائىكەى ناوى نامىر وەكو (ناوى بکەر) وايە، وەك: سەرپۆش، شەكرشكىن، رۆتكەن (رۆنتكەن)، بلىنگۆ، دەستەسپ، باوھىشەن، برپەن.

خاقانە گەسك لىدەر، بۆ خادىمى بەرقاپىت  
خوددامە بەرپوح قەيىسەر، بۆ بان گوشى سەربانت  
(بىخود، ل 16)

ئەژدە ھاك كون برە، سەختە زىندان  
ناروشى بە برپەن بەندى گران  
(دىوانى گۆران، ل 268)

بەشى سىيەم

تەنجامى لىكۋلىنەن

لهم به شعی نامه که دا که بریتییبه له دیاریکردنی ئەو ئەنجامانەیی که له ئەنجامی لیکۆلینەوه کانی بهشی یه کهم و دووه می ئەم نامه یه دا پینی گهیشتیوین، که ئەویش پیشاندانی لایه نه جزربه جزوه کانی بابته کانی ئەم باسه یه له یاسا و دەستووری داپرشتن و پیکهاتیان و لایه نی به کارهینان و تاییه تیتییان.

دوای هه لسه نگاندن و نرخاندن و بهراورد کردنی ئەو هی هەر له زووه وه تاكو ئەمپرۆ له باره ی ئەو کیشه یه وه نووسراوه و چونه ناو زمانه که و لیکدانه وه و شوین که وتن و... ئەو ریگه یان بۆم خۆشکرد بگه مه هه ندی ئەنجامی راست و به که لک:

ئەو وشانەیی له چاوگه وه ودرده گیرین وهك (ناوی بکه ر، ناوی به رکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی ئامیر) واتای روودانی چاوگه کانیا ن (فرمانه کانیا ن) هه لده گرن، به لام کهس و کاتیان تیدا به دی ناکریت و به گشتی به هۆی پیشگر و پاشگره وه به ریگای داپرشتن و لیکدانه وه ودرده گیرین.

له پرووی داپرشتن و پیکهاتنه وه ریژه یه کی ناوی بکه ر و ناوی چاوگ که له قه دی تینه په ر و پاشگری (و، وو) و له قه دی تینه په ر و تیپه ر و پاشگری (ار)، وه کو: که وتوو، نوستوو، کوشتار، بریار و تیکرای ریژه دارپژراوه کانی (ناوی به رکار) یشی.

لی درجیت، که له قه دی چاوگ و پاشگره وه دروستده کریت. هه موو بابته کانی تری (ناوی بکه ر، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی ئامیر) له ره گی چاوگ و پیشگر و پاشگره وه یا ته نها له ره گی چاوگه که وه پیکده هیترین. وه کو (بکیش، نووسه ر، پرسه، پرس، جگه، هه لدیتر، به سته ک، گاز...). هه موو ئەو بابته تانه ی سه ره وه له پرووی پیکهاتنه وه دارپژاو و لیکدراون، ته نها ریژه یه کی (ناوی چاوگ) و یه ک دوو نمونه ی (ناوی ئامیر) نه بیته سادهن، وهك (پرس، دز، خه و، گاز، گه ز). بابته کانی سه ره وه هه موویان له ئاخاوتن و نووسیندا وه کو ناو به کار ده هیترین، به لام ناوی بکه ر و ناوی به رکار به پینی به کارهینان وه کو ناویش و ئاو له ئاویش به کار ده هیترین. که چی ناوی ئاسایی ئەم شیوه به کارهینانه ی وه کو ئاو له ئاوی نییه. هه ره وه ها ده شین بینه زاراوه و ئیدیهم و وه کو ناوی ئاسایی تیکرایان نیشانه ی ناسراوی و نه ناسراوی وهریگرن، چونکه وه کو ناوی گشتی وان و هه ر له بهر ئەمه شه زۆریان

نیشانه ی (کو) ودرناگرن. ئەمه به گشتی له باره ی هه موو بابته کانه وه بسو، به لام له خواره وه له یه که یه که یان ده دوین:

ناوی بکه ر بریتییبه له و وشانه ی له چاوگه وه ودرده گیرین و توانایه کی تاییه تی و سیفه تیکی هه میسه یییا ن هه یه و کار و کرده وه یه ک جیبه جی ده که ن. ناوی بکه ر وه کو له سه ره وه خستمانه پروو ریژه یه کی نه بیته له قه دی تینه په ره وه یه، ده نا هه موو به دارپژاو و لیکدراوه وه له ره گی چاوگه وه ودرده گیرین. ئەو ریژه یه ی که له قه دی تینه په ره وه یه ئەگه ر چاوگه که ی دارپژاو یان لیکدراو بیته به زۆری ناوه بکه ریکا ن شیوه ی (ئاوه لئاوی بکه ر) ده گرنه خۆیان- واته له پرووی واتا وه ئاو له ئاون، ئەگه رچی به هۆی نیشانه ی ناسراوی و نه ناسراوییه وه، وه کو ناو به کار ده هیترین. وه کو: په ک که وتوو<sup>(1)</sup>، داهاتوو، پی گهیشتوو، زگ سووتاو، دل مردوو.

ریگای پیکهاتن و ودرگرتنی ناوی بکه ر له چاوگه وه له هه موو بابته کانی دی وهك (ناوی به رکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی ئامیر) زیاتر بلاوه. ناوی بکه ر ئەگه ر چاوگه که ی ئاو له فرمانی (نه) و پیشگری دارپژوی (هه ل، دا، را) بجیته پیش و بیته دارپژراو ئەوه پیوستی به پاشگر و پیشگری تاییه ت به ناوی بکه ر نابی و له هه مان کاتدا به لابردي نیشانه ی چاوگه کانیا ن (ناوی بکه ر) پیکدین، وهك: زاین، زانا- نه زان، هه لگرتن — هه لگر، راکیشان — راکیش، راگرتن — راگر. بگر — داگر. که واته (نه) ی نه ری و پیشگری (هه ل، دا، را) شوینی پاشگر و پیشگره بکه ریکا ن ده گرنه وه.

دوای لیکۆلینەوه و پشکنینیکی زۆر ده رکهوت که نیشانه ی (ه) ی ناوی بکه ر له زمانی کوردیدا هه یه و زۆر کۆنه و چۆته سه ر ناویش، وهك له وشه ی (کۆچه ر، چه په ر، سه نگه ر)<sup>(2)</sup> که له وشه ی (کۆچ، چه پ، سه نگ) و نیشانه ی (ه) ی پیکهاتون و (کۆچه ر) ی ناوی بکه ره، ئەگه رچی له ئاو وه وش پیکهاتوه، به لام بکه ریتی (فاعیلیه ت) ی تیدایه و له چاوگیشه وه وه کو له (نانکه ر، په یامبه ر) دا هه یه، به لام له سه ره تایی

(1) په ک: وه کو پیشگر به واتای (هیز و توانا)، دیت.

(2) چه په ر: به واتای ده رگای ته یما ن (په رژین) و پاریزه ری باخچه دیت.

په نجاكانه وه له وشه ساز كړدندا به كار هينانی فراوان و بهر بلا و بووه و له هه موو چاوكيكي  
 تيپه پوه چ سهر به خوو چ له چاوكه ناويزه كانه وه به ياريدې پيشگري (ب) ي ناوې بكه پړوه  
 ناوې بكه دروستده كات، وځك: (نوسهر، بكه بينهر، بخهر...) و به هه مان شيوه  
 پيشگري (ب) ي ناوې بكه كونه و له فولكلوردا هه يه وځك: (بېر و بكوژ ههر خوږه تي)،  
 له ره گي هه موو چاوكيكي تيپه پوه چ سهر به خوو چ به ياريدې (هر) وه ناوې بكه  
 پيكد هينيټ، وځك نمونه كاني سهر وه.

ناوې بكه له پرووې به كار هينانی جوړه جوړي وځك (ناو، ناوه لئاو، كارو پيشه و زاروه و  
 ئيديه له هه موو بابه ته كاني تر چالاكت و به كار هينانی زياتره و له پرووې توخي شوه ناوه  
 بكه ريكانې پيشه و كار بو نپرو مي و دوولايه ن دابه ش دهن. هه روه ها ناوې بكه ري  
 ليكدراو هوانه ي له ناوه لئاو و نه نامانی له شي مرؤف (گوټي، سهر) لي درچيټ له  
 ره گي چاوكه وه پيكدن (ناوه لئاوې بكه ري ليكدراو) پيكدن و وه كو ناوه لئاو. ناوې  
 بهر كاريش له چاوكه وه ودرده گيرين و سيفه تيكي كاتيان هه يه و كه سو كاتيان تيډا به دي  
 ناكريټ و واتاي روودانی چاوك و فرمانه كانيان تيډايه و كرده يه كيان به سهر دا هاتوه.  
 له پرووې پيكد هينه وه و كو ده ستور زوري شيوه كاني له قه دي چاوكه وه به زوري له  
 تيپه پوه ودرده گيريت و له ناخوتن و نووسيندا و ه كو ناويش و ناوه لئاويش به كار ده هينيټ  
 و ټوك و تايه تيټي ناوې ټاساي ودرده گيريت و له بهر ته وه له چاوكه وه دروست بووه و  
 و ه كو ناوه لئاويش به كار ده هينيټ له ناو و ناوه لئاوې ټاساي جيا ده كړي ته وه. به شيوه  
 ناوې بكه زاروه ي لي ودرده گيريت و له ريژه ليكدراو ه كانيش تيډا هه ن بينه ئيديه م.

ناوې بهر كار ريژه يه كي هه يه له قه دي چاوكي تيپه پهرې روودان و پاشگري (و) و ه و  
 ريژه يه كي له قه دي چاوكي تيپه پهرې گوټزانه وه و پاشگري (و) وه ناوې بكه  
 پيكد هينيټ، له لايه ن زمانه واناوه هه ر دوو كيان تيكه لكر دووه و به ناوې بكه يا به  
 ناوې بهر كار زانيوه، هه مان ريژه شيان له تيپه پوه ريژه ل به و ريژه يه كرده وه، كه  
 راستيكيه ي ناوې بهر كار وځك: خوار دوو، كړ دوو، كيلاو، هيټاوه. ريژه يه كي تري ناوې  
 بهر كار هه يه كه له ناويك و قه دي چاوك و پاشگري (و) پيكدن له گه ل ناوې بكه ردا  
 به هوي ناوه كهي ته كيه وه له يه كتر جيا ده كړي ته وه. هه گه ناوه كه له دهرې بكه ردا بيټ،

ريژه ليكدراو كه ده بيټه (ناوې بهر كار) وځك: با بر دوو... به لام هه گه ناوه كهي دهرې  
 بهر كاري هه بيټ، هه ناوه ده بيټه (ناوې بكه)، وځك: به ش خوار دوو، زگ سووتاوه... ناوې  
 چاوك هه ناوانه ن له چاوكه وه ودرده گيرين و كه سو كاتيان تيډا نييه، به لام واتاي روودانی  
 چاوكه كهيان ده گه يه ن و سهر به خو نين و له شتي تر دا هه ن.

هه روه كو له پيشه وه و تمان ريژه يه كي نه بيټ له قه دي چاوكه وه ودرده گيريت، هه گينا  
 هه موو ريژه كاني تري له ره گي چاوكي تيپه پهر و تيپه پوه پيكد هينيټ وځك: كوشتار، دز،  
 پرس، پرسه، كوكه، خوراك، پوښاك... ناوې چاوكيش به شيوه ي بابه ته كاني تر نيشانه ي  
 ناسراوې و نه ناسراوې ودرده گيريت، به لام له بهر ته وه و ه كو ناويكي گشتي وايه و چه مكي  
 گشتي هه يه و نيشانه ي (ان) ي كو وهر ناگري و هه نديكيان ده بنه زاروه ش.

وهر گيراني ناوې جيجا له چاوكه وه له وشه سازي كورديدا زور به ده گه ن ليټي كوټزانه وه.  
 به پيټي پيوان و ه كو ده ستور و گوځان له ره گي چاوكي تيپه پهر و تيپه پهرې گوټزانه وه به يار مه تي  
 پاشگري (كه، هه) وه ودرده گيرين و شويټي ديار يكو و تايه تي ده بخشن، و ه كو: جگه،  
 پرسگه، فروښگه، وټسگه، ريژه ن، سوته ن... سهر به خو ش له ره گي چاوكه وه ساز ده درين، وځك:  
 (هه لډير، بنكه، كه ن... كه له چاوكي (هه لډير، بنكرن، كه ن...)) هه هاتوون.

ناوې ټاميټ هه ناوانه ن له چاوكه وه به ريگاي دار شتن يا سهر به خو له چاوكه وه وهر گيراو  
 بو جيبه جي كړدن و راپه راندني كار به هويانه وه. هه ناوانه به چه ند شيوه يه له ره گي  
 چاوكي تيپه پهر و تيپه پوه به هوي پيشگر و پاشگر يا وشه يه كي واتادار به شيوه ي دار ژاو و  
 ليكدراو به ده گه نيش ساده پيكد هينيټ. وځك: كوټه ك، رشينه، په سټوك، پيټال،  
 ده سته سر، نينوك بر، گهز، گاز...

ناوې ټاميټ، ريژه ليكدراو كهي به شيوه ي ناوې بكه له جيبه جي كړدن كادا به شداري  
 ده كات، وځك: قه له مپر، شه كر شكين... ناوې ټاميټ تيډا هه يه و ه كو زاروه ش له ناخوتن و  
 نووسيندا به كار ده هينيټ وځك: بليند گو، روانگه، روټكه ن... هه جوړه ناوه و ه كو ده ستور  
 به ريگاي پيوانه وه ده لوټ بو ټاميټي تازه داهيټراو و داهاتو له چاوكه وه به يار مه تي  
 پيشگر و پاشگر هه ژماره يه كي زور پيكد هينيټ، وځك: رژوك، په سټوك، پيټوش، پيټال،  
 پيټه ست..

## سەرچاوهی نمونه‌کان

- 1- (بێخود) دیوانی بێخود، کۆکردنه‌وه و ریکخستن و له‌سه‌ر نووسینی محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم، چاپخانه‌ی سلیمان الاعظمی، به‌غدا، 1970.
- 2- (بێکه‌س) دیوانی بێکه‌س، محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم ریکی خستوه و سه‌ره‌تای بۆ نووسیه و سه‌ره‌رشتی له چاپدانی کردوه، چاپخانه‌ی (الادیب)، به‌غدا، 1980.
- 3- په‌ندی پێشبینان، کۆکردنه‌وه‌ی شیخ محهمه‌دی خان، چاپخانه‌ی مه‌عاریف، به‌غدا، 1957.
- 4- (پیره‌مێرد) دیوانی پیره‌مێرد، محهمه‌د ره‌سول هاوار، به‌غدا، 1970.
- 5- (تحفه‌ی مظفریه، ب2) ئۆسکارمان، تحفه‌ی مظفریه، به‌رلین، 1905، پێشه‌کی و ساخکردنه‌وه و هێنانه سه‌ر رێنووسی کوردی هێمن موکریان، به‌شی دووه‌م، به‌غدا، 1975.
- 6- جه‌مال شارباژێری، فرمیسیکی نه‌ینی، چاپخانه‌ی کامه‌ران، سلیمانی، 1968.
- 7- (حاجی قادر) دیوانی حاجی قادری کۆیی، لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی سه‌ردار حه‌مید میران، که‌ریم مسته‌فا شاره‌زا، له چاپکراوه‌کانی نه‌مینه‌داریتی گشتی رۆشنییری و لاوان نارچه‌ی کوردستان، هه‌ولێر، 1986.
- 8- رۆژی نوێ، ژماره 7، سالی یه‌که‌م، سلیمانی، 1960.
- 9- (شیخ ره‌زا) دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی، چاپخانه‌ی مه‌عاریف، به‌غدا، 1957.
- 10- عه‌لاه‌دین سه‌جادی، رشته‌ی مرواری، به‌رگی هه‌شته‌م، چاپخانه‌ی مه‌عاریف، به‌غدا، 1983.

- 11- عه‌لاه‌دین سه‌جادی، کورده‌واری، چاپخانه‌ی مه‌عاریف، به‌غدا، 1974.
- 12- فۆلکلۆری هۆنراوه‌کانی کورده‌واری، کۆکردنه‌وه‌ی محهمه‌د که‌ریم شریف، چاپخانه‌ی الشمال که‌رکوک، 1974.
- 13- گۆزان، به‌هه‌شت و یادگار و فرمیسیک و هونه‌ر له‌گه‌ڵ دوو هاوینه‌ گه‌شت چاپخانه‌ی کامه‌ران، سلیمانی، 1971.
- 14- گۆزان، سروشت و ده‌روون له‌گه‌ڵ ئۆپه‌ریتی نه‌جمی یاران، چاپخانه‌ی کامه‌ران، 1968، سلیمانی.
- 15- (گۆزان) سه‌رجه‌می دیوانی گۆزان، به‌رگی یه‌که‌م، محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم کۆی کردۆته‌وه و ناماده‌ی کردوه و پێشه‌کی و په‌راویزی بۆ نووسیه، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌غدا، 1980.
- 16- محهمه‌د صالح دیلان، دیوانی شیعر، ناماده‌کردن و لیکۆلینه‌وه و پێشه‌کی و په‌راویزی نووسینی، عه‌بدوڵلا عه‌زیز خالد چاپخانه‌ی سۆمه‌ر، به‌غدا، 1987.
- 17- (نالی) دیوانی نالی، لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی مه‌لا عبدالکریم مدرس و فاتح عبدالکریم، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، 1976.
- 18- هێمن، تاریک و روون، له‌ بلاوکراوه‌کانی بنکه‌ی پێشه‌وا، 1974.
- 19- هێمن، ناله‌ی جودایی ((شیعر))، چاپخانه‌ی عه‌لا، به‌غدا، 1979.
- 20- هۆنراوه‌ی گۆرانی فۆلکلۆری کوردی، ده‌سنوس، کۆکردنه‌وه‌ی ره‌فیع محهمه‌د محمیدین شوانی، نارچه‌ی شوان، هاوینی 1976.

- ههولتير، 1982، بۆ پۆلى شه شه مى نامادهى، چاپخانهى ژماره (2) وهزارهتى پهروهده، ههولتير، 1982.
- 15- عهبدولهزاق بيمار، زاراوهكانى ناو كتيبانى قوتابخانه، گۆقارى ((رۆشنبيرى نوئى))، ژ 111، بهغدا، 1986، ل 286-302.
- 16- عهبدولههمان محممهده ته مين زهبيجى، قاموسى زمانى كوردى، بهرگى دوهم، ((ب))، بهغدا، 1979.
- 17- عهبدوللا شالى، (سهر) و (چاو) و (دهست) له وشه سازى زمانى كورديدا، گۆقارى ((پهروهده و زانست))، ژ 17، بهغدا، 1980، ل 3-13.
- 18- عهبدوللا شالى، ناوى بكه له زمانى كورديدا، گۆقارى ((پهروهده و زانست))، ژ 15، بهغدا، 1979، ل 5-7.
- 19- عهبدولوحسين بهنى وهيس عهلى، چهند زاراوهبيتكى رهسهن، گۆقارى ((رۆشنبيرى نوئى))، ژ 114، بهغدا، 1987، ل 154-161.
- 20- غازى فاتح وهيس، جياوازى نيوان فونيم و مؤرفيم، گۆقارى ((رۆشنبيرى نوئى))، ژ 107، بهغدا، 1985، ل 190-195.
- 21- فاجل عومهر، نيئفگر د زمانى كورديدا، گۆقارى ((رۆشنبيرى نوئى))، ژ 109، بهغدا، 1986، ل 265-276.
- 22- فاروق عومهر صديق، وشه سازى له زمانى كورديدا، له بهشى دوهمى بهرگى سيبه مى گۆقارى ((كۆرى زانبارى كورد))، ده رهينراوه، بهغدا، 1975.
- 23- د. كاميل حهسهن بهسير، پيناسينى زاراوه، گۆقارى ((رۆشنبيرى نوئى))، ژ 111، بهغدا، 1986، ل 213-218.
- 24- د. كاميل حهسهن بهسير، زاراوهى كوردى ليكۆلينه وه وهلسهنگانندن، چاپخانهى زانكۆى سليمانى، 1979.
- 25- د. كاميل حهسهن بهسير، زانستى ناوهلئاو، چاپخانهى كۆرى زانبارى عيتراق، بهغدا، 1981.
- 26- ك. ك. كوردويتف، ريزمانى كوردى به كه رهستهى ديالېكتى كرمانجى و سۆرانى، د. كوردستان موكرىانى له زمانى روسيه وه وهرى كيراوه ته سهر زمانى كوردى، له بلاوكراوه كانى نه مينداريتى گشتى رۆشنبيرى و لاوانى ناوچهى كوردستان، ههولتير، 1984.

- به زمانى كوردى:**
- 1- شيراهيم نه مين بالدار، زاراوه و زمان له كاروانى زانبارى شه مپوذا، گۆقارى ((رۆشنبيرى نوئى))، ژ 112، بهغدا، 1986، ل 212-232.
- 2- شه حمده حهسهن شه حمده، ريزمانى كوردى، بهرگى يه كه م، چاپخانهى (دار الجاحظ)، بهغدا، 1976.
- 3- د. شهورههمانى حاجى مارف، وشه مى زمانى كوردى، چاپخانهى كۆرى زانبارى كورد، بهغدا، 1975.
- 4- د. شهورههمانى حاجى مارف، زمانى كوردى له بهر رۆشنايى فۆنه تيكدا، چاپخانهى كۆرى زانبارى كوردى، بهغدا، 1976.
- 5- د. شهورههمانى حاجى مارف، وشه رۆنان له زمانى كورديدا، چاپخانهى كۆرى زانبارى كوردى، بهغدا، 1977.
- 6- د. شهورههمانى حاجى مارف، ريزمانى كوردى، بهرگى يه كه م، بهشى يه كه م، چاپخانهى كۆرى زانبارى كوردى، بهغدا، 1979.
- 7- د. شهورههمانى حاجى مارف، ريزمانى كوردى، بهرگى يه كه م، بهشى دوهم، ده زگاي رۆشنبيرى و بلاوكردنه وهى كوردى، بهغدا، 1987.
- 8- بهزاد، چاوگى كوپره وه بوو له زمانى كورديدا، گۆقارى ((بهيان))، ژ 2، بهغدا، 1972، ل 23-25.
- 9- تۆفيق وههيبى، دهستوورى زمانى كوردى، جزمى يه كه م، چاپخانهى دار الطباعة الحديثه، بهغدا، 1929.
- 10- جگهر خوئين، ناوا نو دهستوورا زمانى كوردى، چاپخانهى صلاح الدين، بهغدا، 1961.
- 11- ريزمانى ناخاوتنى كوردى به پيى ليكۆلينه وهى ليژنهى زمان و زانسته كانى كۆرى زانبارى كورد، چاپخانهى كۆرى زانبارى كورد، بهغدا، 1976.
- 12- سه عيد صدى، مختصر صرف ونحوى كوردى، چاپخانهى نجاح، بهغدا، 1928.
- 13- صالح حوسين حهسهن پشدهرى، كورته يه كه له ريزمانى كوردى، چاپخانهى بهغدا، 1985.
- 14- عهبدوللا شالى، د. عيزه دين مسته فا رهسول، د. نه مين عهلى، نوورى عهلى شه مين، فه ره يدوون عهلى شه مين، عه لاته ددين سه جادى، كه مال مه جمود فه ره ج، شه بو زه يد مسته فا سنندى، زمان و شه ده بى كوردى بۆ پۆلى چواره مى ناماده بى، ههولتير، 1982، بۆ پۆلى پينجه مى ناماده بى،

- 27- د. کهمال فوناد، موحازره کانی ریزمانی کوردی بۆ پۆلی دووه می بهشی کوردی کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سلیمانی، سالی خویندن 1973/1972، بهناوی ((وهه گپراوه کانی فرمان- مشتقات الافعال)). له رۆژی 5/7، 1973/5/16.
- 28- گیوی موکریانی، ئهلف و بیی کوردی وینه دار به تیپی لاتینی، به زاراوه کانی سۆزانی، بادینی، فهیلی، هه ورامی، چاپخانه ی کوردستان، هه ولیر، 1972.
- 29- محمهد ئەمین هه ورامانی، سه ره تایتیک له فیلولۆژی زمانی کوردی، به غدا، 1973.
- 30- محمهد ئەمین هه ورامانی، زاری زمانی کوردی له ته رازووی به راورده دا، ده زگای رۆشنیبری و بلا و کردنه وی کوردی، به غدا، 1981.
- 31- محمهد ئەمین هه ورامانی، زمانه که مان له کوپه هاتوه؟ گۆقاری به یان، ژ 13، به غدا، 1974.
- 32- مه سه وود محمهد، چه ند هه شارگه بیکی ریزمانی کوردی چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، به غدا، 1976.
- 33- مه سه وود محمهد، خۆدیتنه وه له دوو ره خنه ی دۆستاندا، گۆقاری ((کاروان))، ژ 7، هه ولیر، 1983، ل 46-41.
- 34- مه سه وود محمهد، زاراوه سازی پێوانه، گۆقاری ((رۆشنیبری نوی))، ژ 111، به غدا، 1986، ل 272-220.
- 35- مه سه وود محمهد، زاراوه ی پێوانه، بهشی دووه م، ناوی دارپێژراو، گۆقاری ((رۆشنیبری نوی))، ژ 12، به غدا، 1986، ل 210-162.
- 36- مه سه وود محمهد، (کۆری زانیاری کورد) چۆن ئەم ناوه ی وه رگرت؟ گۆقاری ((زانیاری))، ژ 4، به غدا، 1971، ل 71-57.
- 37- محمهد ئەحمده سه عید، چه ند سه رنجیکی زمانه وانی ده رباره ی کتیبی ریزمانی کوردی د. نه وره همان، گۆقاری ((رۆشنیبری نوی))، ژ 93، به غدا، 1982، ل 44-40.
- 38- محمهد مسته فا کوردی، مسته فا صالح که ریم، نه بو به که جه لال، عه بدوللا میدیا، زمان و نه ده بی کوردی بۆ پۆلی سییه می ناوه ندی، چاپی دووه م، به غدا، 1972.
- 39- محمهد مه سه وود فه تاح، دیسان ئیدییه م پێداچوونه وه به که له بهر رۆشنایی زمانه وانیدا، له ب 11 ی ((گۆقاری کۆری زانیاری عێراق- ده سه تی کورد)) ده ره یه تراوه، به غدا، 1986.
- 40- د. نه سرین فه خری و د. کوردستان موکریانی، ریزمانی کوردی بۆ پۆلی یه که می بهشی زمانی کوردی زانکۆی سه لاهه ددین، 1982.

- 41- د. نه سرین فه خری، ریزمانی به کوردی کوردی زاراوه، گۆقاری ((رۆشنیبری نوی))، ژ 114، به غدا، ل 136-123.
- 42- د. نه سرین فه خری، فه ره هه نگی ناوی ده نگ له زمانی کوردیدا، ((گۆقاری کۆلیجی نه ده بیات))، ژ 18، 1974، ل 117-95.
- 43- د. نه سرین فه خری، لیکسیکۆلۆگیا، په ره سه ندنی میژووی واتای وشه و ده وری له ده وله مه ند کردنی زماندا، گۆقاری ((رۆشنیبری نوی))، ژ 107، 1985، ل 189-180.
- 44- د. نه سرین فه خری، لیکسیکۆلۆگیا، گۆقاری ((رۆشنیبری نوی))، ژ 111، به غدا، 1986، ل 146-140.
- 45- نووری عه لی ئەمین، ریزمانی کوردی، چاپخانه ی کامه ران، سلیمانی، 1960.
- 46- نووری عه لی ئەمین، ده وری پسته بزوتینی (ه) له زمانی کوردیدا گۆقاری ((رۆشنیبری نوی))، ژ 111، به غدا، 1986، ل 181-169.
- 47- نووری عه لی ئەمین، قه واعیدی زمانی کوردی له (صرف و نحو) دا به رگی یه که م، به غدا، 1956، به رگی دووه م، به غدا، 1958.
- 48- د. وریا عومه ر ئەمین، تینه په ر فرمانیکی به که ر نادیا ره، گۆقاری ((رۆشنیبری نوی))، ژ 107، به غدا، 1985، ل 200-195.
- 49- د. وریا عومه ر ئەمین، مرده نی وشه، گۆقاری (کاروان)، ژ 45، هه ولیر، 1986، ل 14-8.

#### به زمانی عه ره بی:

- 50- الاستاذ الشیخ احمد الخلاوي، شذا العرف في فن الصرف، مطبعة دار الکتب المصریة، 1927.
- 51- الدكتور عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، دار النهضة العربیة للطباعة والنشر، بیروت، 1979.
- 52- محمد التقی الحسینی الجلالی، نزهة الطرف في علم الصرف، مطبعة دار النعمان - النجف، 1977.

#### به زمانی ئینگلیزی:

- 53- D. N. Mackenzie, Kurdish Dialect Studies, London, 1961.
- 54- Ernest N. Mccarus, A Kurdish Grammar, New-York, 1958.
- 55- LAURIE BAUER, English Word – Formation, New-York, 1983.
- 56- Valerie Adams, An introduction to Moder English, Word- Formation, London, 1982.



## ملخص البحث

ان الموضوع الذي يتضمن هذا البحث. هو رسالة ماجستير حول كلمات مثل (اسم الفاعل واسم المفعول واسم المصدر واسم المكان واسم الالة)، التي تستخلص من المصدر بواسطة الاشتقاق. ولا تشمل دراستي سوى تلك الموضوعات الأنفة الذكر والتي لم تبحث، برأيي، بصورة موسعة لحد الآن، او تناولها الباحثون بصورة ناقصة. لذا احاول في بحثي هذا تسليط الضوء على شتى جوانبها وطرق اشتقاقاتها وصياغة القوانين الخاصة بها.

ان هذه الدراسة تحتوى على ثلاثة فصول، وقد قيمت في الفصل الاول معظم المصادر التي تناولت الموضوع وباسلوب علمي وحسب تسلسلها الزمني، لاطهار عيوبها ونواقصها، وكذلك ابراز جوانبها الصحيحة، مستندا في ذلك على الآراء الصائبة للباحثين، للاخذ بها وابداء وجهات نظري الشخصية حولها بعد ذلك.

وفي الفصل الثاني من هذه الدراسة، ثبت آرائي الخاصة حول الموضوع والتي استنتجتها من خلال الدراسة والتحقيق مع الاشارة الى الآراء الصحيحة في المواضيع الضرورية، وقد حاولت صياغة القواعد والقوانين المتخلفة لاشتقاق تلك الموضوعات، مع اظهار خصائص كل موضوع على حدة، بتفرعاته وكيفية استعمالته، كلاما وكتابة.

أما الفصل الثالث من البحث، فقد خصصته لتضمين نتائج دراستي في الفصلين السابقين، محتتما ذلك بقائمة باسماء المصادر التي اعتمدتها في بحثي هذا، وحسب الترتيب الابدائي.

## **Abstract**

This study, which is submitted as partial requirement of the degree of M A in the Kurdish language, is concerned with the derivatives of the infinitive; it covers mainly the agent nouns, the action nouns, participles, locatives and instruments – linguistic elements that have not been fully analysed to date.

The exposition falls into three parts. Part one is a thorough examination and an objective evaluation of the previous literature on word – formation in Kurdish. Here we systematically investigate the merits and demerits of every single work available, expressing our opinion and treating those of others with invariable respect. The second part is devoted to a discussion of each derivative separately, providing ample examples and details concerning their function, use, the way they are derived from the stem, the affixes they can associate with, and the idioms they create. Then follows the concluding remark that composition i. e. derivation, is no less productive than compounding in the formation of new lexical items.