

زمان، هزار و کولتور

زمان، هزر و کولتور

وهرگيراني

رهحيم سورخي

ناوی کتیب: زمان ، هزر و کولتور

- وهرگيراني: رهحيم سورخي
- نهخشه سازي ناوه وه: گزران جمال رواندزي
- بهرگ: ناسق مامزاده
- سه رپه رشتي چاپ: هيمن نه جات
- ژماره ي سپاردن: ۸۷۶
- تيراز: ۱۰۰۰ دانه
- چاپي يه که م ۲۰۰۶
- نرخ: ۲۰۰۰ دينار
- چاپخانه: چاپخانه ي وه زار هتي په روه رده (مهولير)

زنجيره ي کتیب (۱۹۵)



دهرگاي تويزينه وه و بلاگر دهنه وه ي موکيرياني

www.mukiryani.com

[asokareem@ maktoob.com](mailto:asokareem@maktoob.com)

Tel: 2260311



ناومرۇك

۱. پېشەكى أ
۲. كورته ميژوويهكى چەمكى سەرەرپويى رۇژھەلاتىيانە ۱
۳. چوارچيوى هزرى ئوستورەبى ۳۵
۴. زمان، هزر و كولتور ۱۰۳
۵. چەند تېبىبىيەك لە بارەى شېئەى ساخكردنەوہى شيعرەكانى باباتاھير ۱۵۱

پيشه‌کي

«زمان و هزر و کولتور» ناوی وتاریکی به‌ناوبانگی پۆل هیئلهیه له باره‌ی تیۆرییه‌که‌ی وۆرف له پیوه‌ندی له‌گه‌ڵ ریژه‌یی بوونی زمان، که لی‌ره‌دا هاتوو، به‌لام ناوه‌رۆکی هه‌موو وتاره‌کان، ناویشانی (زمان، هزر و کولتور) ده‌یان گریته‌وه. هه‌ربۆیه وه‌ک ناویشانی ئەم کتیبه‌ش هه‌لبژێردراوه. خالی هاوبه‌شی هه‌موویان بی‌جگه له یه‌ک وتاریان که ته‌نیا پیوه‌ندی به زمانه‌وه هه‌یه؛ له *فهلسه‌فی بوون و هنری بوونیان* دایه. هه‌رکام له باسه‌کانی ناو ئەم کتیبه سه‌رچاوه‌یه‌کی نوێ و به‌نرخن، که له زمانی کوردیدا یان هه‌ر باس نه‌کراون یان نه‌گه‌ر باسیش کرابیتن به پوختی باس نه‌کراون. واته چونکه باه‌تیانه و به‌ دوور له پيشداوه‌رین، ده‌توانن ببنه هه‌وینی باسه‌ زانستی و رۆشنبیرییه‌کانی کوردی. [هه‌لبه‌ت به‌و مه‌رجه‌ی نووسه‌ری ئەم دێرانه توانیبیتی له وه‌رگێرانی ئەم باسانه‌ دا سه‌رکه‌وتوو بوو بێت، هیوادارم وا بێت! سپاسی هه‌موو ئەو خوینه‌ره وردبینانه ده‌که‌م، چاو له هه‌له و په‌له‌کام ناپۆشن و تی‌بینییه‌کانیان، به‌ نووسین یان گوتن ده‌گێرته‌وه].

(۱)

كورتە ميژوويه كى چە مكى
سەرەر رۆيى رۆژ هەلاتىيانە

يدوالله موقن

پيشه‌كى

تيۆرى «سەررەۋىي رۇژ ھەلاتىيانە» كە بە ھۆى مۇنتسكىۋو شىۋەى دارپۇراۋى ئەمپۇرىيەنى بەخۇۋە گرت، لەژىر كارىگەرىي بېرۇكەى «ئەوروپاى ناۋەندى»دا و بە پشتگوى خستنى رۇل و پشكى ژيارە دېرىنەكان لە پىكھېنانى كولتورى و كۆمەلەيەتى جىهان، چەند پىناسەيەكى تايىبەتى بۇ رۇژھەلاتى ناڧىن بە دۋادا ھات. مۇنتسكىۋ پىيوا بوو رىكخراۋەى سىياسىي ئاسىيى لەسەر دوو ھۆكارى سىروشتىي بەرچاۋ؛ ھەبوونى پىدەشتى بەرىن و ناھەموارىي كەشۋەھا و سەررەۋىي رۇژھەلاتىيانە دامەزراۋە. ئەم تيۆرىيە بوو بە بناغەى پىشداۋەرىي زۆرىەى نووسەران و خاۋەنپرايانى ئەوروپى لە «ھىگل» ھەتە تا «جۇن ستۋارت مىل» و لەو دەلاقەيەۋە رۋانىانە كۆمەلگە ئاسىيەكان و بەويۇدانە ھەلىانسەنگاند. بەتايىبەتى لەرىگەى (شىۋەى بەرھەمپىنانى ئاسىيى ماركس) ھەتە ھەرىمەكانى رۇشنىبىرىي ھاۋچەرخىشەۋە. تيۆرى ماركس كە بە شىۋەيەكى گشتى كاردانەۋەيەك بوو لە بەرانبەر سەفەنامەى فرانسوا بېرنىيە، پزىشكى فەرانسى لەسەر (ئەۋرەنگى زەيب) و سولتانى ھىندستان و لە سەر ئەو خالە پىي داگرت كە مولكدارىتى و خاۋەنىتتىي زەۋى لەبەر بى ئاۋى لە كۆمەلگە رۇژھەلاتىيەكاندا رايەلە و تۆرى «حكومەتى مەزن، چەسپاۋ و سەررەۋىي رۇژھەلاتى» پەيدا بوۋە.

تيۆرى بەرھەمپىنانى ئاسىيى ماركس دىسانەۋە بە ھۆى «تيۆرىي كۆمەلگەى ئاۋدېرىي»، (كارل ۋىتفۆگل) بە شىۋەيەكى دىكە لە نيۋەى

دوۋەمى سەدەى بىستەمدا بەرھەم ھاتەۋە. بەپىي ئەم تيۆرىيە لەبەر زەرۋورەتى سىروشتى جوگرافىيى، كە ھەمان كەمىي ئاۋ لە ئاسىيا داىە، پىكھاتۋوۋە و سىستىمى سىياسى شىۋارى خۆى بەدى ھىتاۋە كە دەزگاي مەزنى دىۋەخان سەررەۋىيە. واتاي سەررەۋىي (Despotism) ىش ئەۋەك دىكتاتۆرى بە چىنەكان پشت گەرمە و نە بەياسا سنووردار دەكرى. لە راستىدا لەۋەھا كۆمەلگەيەكدا كە ھەموو مافەكانى لە سنورى دەۋلەتدايە، ھەموو ئەركەكانىش لە ئەستۆى دەۋلەتە (دەۋلەت رەۋابوونى خۆى تەنيا لە رىگەى واقىيەتى دەسەلاتى خۆيەۋە پىدەگات و ھەر بۆيەشە ياسا، واتە چۈرچىۋەيەك كە بېرپارەكانى دەۋلەت تارادەيەك سنووردار و پاشانىش شىۋارى پىشېنى بىكات لە نارادا نىيە).

(ۋەرگىپ)

كارل ويتفوكل له بهرهمه به نوابانگه كهدا (سهره رۆي)

رۆژهه لاتييانه (دهنوسى):

كاتى كه له سه دهه كاني شازدهيم و هه فدهيمدا، به هوى شوڤشى پيشه سازي و بازركانيهوه دهسه لات و بازركاني ته وروپي سه رانسهرى جيهانى داگرت، ژماره يه گه شتيار و توڤه رى وردبينى رۆژئاويي، داهينانيكي عه قلى گرنگيان به دى هينا كه هاوشانى داهينانه گوره جوگرافيه كاني تهو سه رده مه بوو. تهوان پاش رامن و پيداچونه وهيان به سه ر ژيار و شارستانيه ته رۆژهه لاتي نزيك (چين و هيندستان) دا، ته م خاله يان بوڤه ركهوت كه ته وهى له م ژيارانه دا به رچاوه، پيكهاته ي هيندى تايبه تيبى دامه زراوه كه نه له يونان و رۆم و نه له ته وروپاي سه دهه كاني ناوه راست و نوڤدا هه بوو. ئابوريزانانى كلاسيك له ئاكامدا تيگه يشتنى چه مكيانته ي خويان بۆم داهينانه به زاراوه ي كۆمه لگه ي تايبه ته «رۆژهه لاتي» يا «ئاسيايى» ده رپى.

كاكلى هاوبه شى ته م كۆمه لگايانه ئاشكراتر له هه موو شوينه كان له دهسه لاتي ديكتاتورانه ي سه رچاوه سياسييه كه يانه وه ده رده كه ون. وانه بوو كه حكومه ته زالمه كان له ته وروپادا نه ناسرين، سه ره له داني سيستمى سه رمايه دارى له گه ل سه ره له داني ده و له ته تا كره هه نده كاندا هاوكات بوو، به لام چاوديرانى ره خنه گر وا تيگه يشتن كه حكومه ته تا كره هه ندى رۆژهه لاتي به ليبروى گشتگيرتر و سه ركوتكه رتر له حكومه ته

هاوچه شنه كاني خويان له رۆژئاوا دا بوون. له روانگه ي ته وانه وه ديكتاتوريتى «رۆژهه لاتي» بيته زه ييترين شي وهى ده سه لاتي توتاليتير⁽¹⁾ ده نوڤتى.

زانايانى زانسته سياسييه كان وهك مونتسكيو، بهر له هه رشت، هۆگرى تهو كاريگه ريه به پر ئازارانه بوون كه سه ره ررۆي رۆژهه لاتي ده يخته ته سه ستوى تاك و؛ توڤه رانى زانسته ئابورى چه زيان له توڤه يينه وهى پانتاي به ريوه به رايه ته ي و خاوه نيته ي تهو جۆره حكومه تانه بوو. به تايبه ته ي ئابوريزانانى كلاسيك كه وتنه ژيكراريگه ريه تهو هه و له به ريلوانه ي كه حكومه ته ي رۆژهه لاتي بۆ رايه له ي ئاوديري و كشتوكال بۆ دامه زراندى پيوه ندى ده يدان. سه ره نجام تهوان وا تيگه يشتون كه له رۆژهه لاتي حكومه ت گه و ره ترين خاوه نى زه وييه.⁽²⁾

به لام چه مكي سه ره ررۆي⁽³⁾ له سه رده مى فهيله سووفانى يونانى كۆندا بۆ وه سف كردنى حكومه ته ئاسيايه كان به كارده برا. بۆ نمونه ته ره ستۆ له كتيبه كهدا (سياسه ت) ده نووسى:

ره وشتى به ربه ره كان زياتر چه زى له كۆيله تيبه تا ره وشتى يونانييه كان، ره وشتى ئاسيايه كانيش پتر هۆگرى كۆيله تيبه تا ره وشتى ته وروپيه كان. هه ريوه ئاسيايه كانيش حكومه ته ي سه ره ررۆ به بي ناره زايه ته ي ده رپرين په سند ده كهن.⁽⁴⁾

له سه رده مه نوڤيه كاندا له نيوان فهيله سووفانى سياسي رۆژئاوا دا، ماكيافيلى يه كه مين كه سه كه حكومه ته ي عوسمانى به خالى به رانه برى ريڤمه پاشايه تيبه كان له ته وروپادا داده نى. تهو له به ره مه به نوابانگه كهدا (فه رمانه روا) ده نووسى:

تا که که سبک به سهر ولاتی تورکدا زاله و نهوانی دیکه هه موو بندهی
نهون، نهو ولاته که ی به چند میرنشین^(۵) دابهش کردوه و فرمانر وایه که بو
هه کامیان دهنیری و به تاره زوی خوی لایان دها و دایان دهنی [...]
نه مانه بندهی ملکه چی خویانن.^(۶)

له جینگایه کی دیکه له هه مان سهر چاوه دا دهلی:

نه مرچ بیجگه له فرمانر وای تورک و سولتانی میسر، نه رکمی هه
فرمانر وایه که که پتر به دوا ی رهامه ندیی خه لکه وه بیت تا رهامه ندیی
له شکر بیه کان، چونکه جه ماور کاریان زیاتر له دهست دیت تا کو
له شکر بیه کان. ترکه کان بویه هه لده ویرین، چونکه فرمانر واکه یان سپایه کی
له دوا زده هه زار پیاده و پازده هه زار سواره پیکه نناوه که ناسایش و
دهسه لاتی پاشا به وان پشت نهستوره. هه بویه پاشای تورک ده بی بهر له
هه رشت، ویستی دلی نهوان به جی بینی. سه بارهت به سولتانی میسریش
هه روایه که پاشایه تییه که ی به له شکر پشت نهستوره و ده بی به پشتگویی
خستنی خه لک، دلی نهوان به دهست بینی و ده بی نه مهش بلین که نه م
پاشایه تییه له گه ل پاشایه تی ولاتانی دیکه وه یک نییه و زورتر له
حکومه تی پایا ده چی، چونکه نه ده کری به پاشایه تییه کی میراتی دابنری و
نه پاشایه تییه کی نو بی، لهو ولاته دا رۆله کانی پاشای پشوو نابنه پاشا،
به لکوو که سانیکی دیکه که شایانی پاشایه تین، بو نه م پسته
هه لده بیژیر دین.^(۷)

تویژه رانی هزی سیاسی لهو پروایه دان که بو چونه کانی ماکیا فیلی له سهر
جیاوازی ماهیه تی حکومتی عوسمانی له گه ل حکومتی نه وروپییه

سهره تاییه کان، یه که مین هه وله بو پیناسه ی شوناسی «نه وروپی» و
دهستینشان کردنی لایه نه جیاوازه کانی له «نانه وروپی» یه کان، شهست سال
پاش ماکیا فیلی، بۆدهن^(۸) «۱۵۳۰-۱۵۹۶ فیهله سوفی سیاسی و کۆمه لایه تی
فرانسی، له سهر و به ندی جهنگه ناینییه کانی فرانسهدا خالی جیا که ره وه ی
حکومه ته نه وروپییه کان له گه ل حکومتی عوسمانی له وه دا ده بینی که
له یه که میاندا ئاپرووی که سه کان ریژی لیده گیری و سامان و داراییان
ده پاریزی، که چی له دووه میاندا سولتان دهسه لاتی به سهر گیان و مالی
ژیردهسته کانیدا هیه و سنووری بو نییه.

فرانسیس بیکن (فیهله سوف و که سایه تی به ریتانی؛ ۱۵۶۱-
۱۶۲۴) یش جیاوازی سهره کی حکومتی عوسمانی له گه ل حکومتی
نه وروپییه کاندا له نه بوونی چینی نه جیب زاده کان له حکومتی عوسمانیدا
ده زانی و پی و ابو که له هه جینگایه کی چینی نه جیب زاده کان له نارادا
نه بیت که پیش به دهست دریزییه کانی فرمانر وای بو سهر گیان و مالی
ژیردهسته کانی بگریت، لهو جینگایه حکومت زالم^(۹) ده بیت، به لام
جی. هارینگتون^(۱۰)؛ ۱۶۱۱-۱۶۷۷ کۆمار یخواز و تیوریزی سیاسی
به ریتانی، یه که مین تویژه ره بوو که له سهر جیاوازی نیوان بنه ما
ئابوورییه کانی حکومتی عوسمانی و حکومتی نه وروپییه کان پی
داگرت، چونکه پییوا بوو که له تورکیای عوسمانیدا هیچ که س بیجگه له
سولتان مافی خاوه نییی زهوی نییه. بیرنییه^(۱۱) پزشکی فرانسی که به
سهره چو بووه تورکیا و ئیران وهیندستان و بوو به پزشکی تاییه تی
«نه ورنگی زهیب» و فرمانر وای هیندستانیش، نه م تاییه ته ندییانه ی

نەتەنیا بۇ ھۆكۈمەتنى عوسمانى، بەلكو دەپخستنه پان ھۆكۈمەتەكانى ھىندو ئىرانىش، ۋەسف و تىبىنىيەكانى بىرنىيە لە ۋلاتانى ئاسىيادا كارىگەرىيەكى قوليان لەسەر ھزرقانانى چاخى رۆشنگەرىيە و بەتايىبەتى لە سەر مۆنتسكىۋ(۱۶۸۹-۱۷۵۵) ھەبوۋە. پى. بەيل^(۱۲)؛ ۱۶۴۷-۱۷۰۶ فەيلەسوفى فەرەنسى و پىشەنگى رۆشنگەرىيە، بۇ يەكەمىن جار لەسالى ۱۷۵۶ دا ۋشەي «سەرەپۆيى» بە واتا ئەمپرىيەكەي بەكار ھىنا.

لە سەرەتاكانى سەدەي ھەژدەيەمدا مۆنتسكىۋ لەكاتى ۋەسف كەردنى ھۆكۈمەتى توركىادا چەند تايىبەتمەندىيەكى بۇ ئەو ھۆكۈمەتە دەستىشان كەرد كە بىرنىيە بۇ ھۆكۈمەتە ئاسىيەكانى ديارى كەردبوو، بۇ نمونە مۆنتسكىۋ لە كىتېبى رۆحى ياساكاندا، (كىتېبى پىنجەم، بەشى چوارەم) دا دەنووسى:

لە تووركيا سولتان بەۋەرگرتنى سى لە سەداي مىراتى كۆچكردوۋ رازى دەبى. ئەو زۆرىيە ملكەكان بەشپوۋەي (ئىقتاع) دەدا بە لەشكرىيەكانى خۆي، واتە ھەردەم بىھەۋى دەتوانى ۋەريان گرىتەۋە. ھەموو سامانى فەرمانپەرۋاكان لە سەرانسەرى ئىمپراتورىدا دواي مەرگيان دەبىتە مالى سولتان؛ ھەر كەسك مندالى نىرنىيە نەبىت سولتان دەبىتە مىراتگرى، چونكە كچەكانى كۆچكردوۋ تەنبا مافى سوود ۋەرگرتنىان لە دارابى بايان ھەيە، نەك مافى خاۋەنىتېبى دارايىيەكەي. [...]. لە نىۋ ھۆكۈمەتە سەرەزۇكاندا لە ھەموان خراپتر ئەو ھۆكۈمەتەيە كە سولتان خۆي بە خاۋەنى ھەموو زىر دەستەكانى و مىراتگرى ھەموان بزانى كە بە ھۆيەۋە، ۋەرزىرىيە و

كىلاتنى زەۋىيەكان كۆپ دەبىتەۋە ۋەگەرسولتان دەست لە بازىرگانىش ۋەرىدا، ئەمەش دەبىتە ماىيە لە ناۋچوۋنى ھەموو جۆرە پىشەيەك.

مۆنتسكىۋ لە(رۆحى ياساكان)دا بۇ يەكەمىن جار تىزىرىيەكى بەراوردكارى لەبارەي ئەو شتە ئاراستە دەكات كە بە «سەرەپۆيى» ناۋ دەنى ۋەك شپوۋەيەك لە ھۆكۈمەتى ناۋەروپى دەيناسىنى كە لە بەرانبەر «فىۋدالىزم» ى ئەۋروپىدا رادەۋەستى. ئەو لە «رۆحى ياساكان»، كىتېبى ھەقدەيەمدا دەنووسى:

ئاسيا ھەمىشە ئىمپراتورىيەتى مەزنى ھەبوۋە. لە ئەۋروپادا دەرتانى پەيداۋونى ئەو ئىمپراتورىيەتەنە ھەبوۋە [...]. ھەربۇيە لەئاسىيادا دەسەلاتى سىياسى بەردەۋام دەبى سەرەزۇيانە بىت، چونكە ئەگەر كۆتى كۆپلەتى بەھىز نەبىت، ئىمپراتورى پارچە پارچە دەبى ۋە ئەمەش لەگەل سىرۋشتى جوگرافىيى ۋلاتانى ئاسىيادا ناپەتەۋە. بەپىچەۋانەۋە، دابەشكردنە جوگرافىيەكانى ئەۋروپا بوۋنەتە ھۆي ئەۋەي ۋلاتانى ئەم بەشە لە سەر زوى پانتايەكى مامناۋەندىيان ھەبى. ھەر بۇيە ھۆكۈمەتى پىشت ئەستور بە ياساكان، نەتەنبا لەگەل بەردەۋامى و مانەۋەي ۋلاتانى ئەۋروپى ناتەبا نىيە، بەلكو ۋەھا لەگەل مەزاجىيان رىك دەكەۋى كە بەبى ياسا ئەم دەۋلەتەنە بە لىتېبى ھەرەسدا شۆردەبنەۋە و دەبنە پاروۋى دراۋسىكانى خۆيان. ئەم تايىبەتمەندىيە بۆتە ماىيە پەيدا بوۋنى مەيلى ئازادى. ھەربۇيە ملكەچبوۋنى ھەربەشكەك لە خاكى ئەۋروپا بۇ ۋلاتىكى بىانى زۇر ئەستەمە، تەنبا ياسا و بەرژەۋەندىيە ئابورىيىيەكان دەتوانن بەشكەك لە ئەۋروپا ملكەچى ۋلاتىكى دىكە بىكەن، بە پىچەۋانەۋە لە ئاسىيادا رۆحى كۆپلەتى و بەندەبى زالە و نەتەۋەكانى ئاسيا

ھىچكات نەيانتوانىيە كۆتى كۆيلەتى لە ئەستۆ دارىن. لە مېتروى ئەواندا شتىك بىجگە لە بەندەيى و كۆيلەتى نىيە.

مۆنتسكيۆ كە بۆچونى بۆدەن و بىرنىيە زۆرى كارتىكردبوو پتر لە ھەر كەسىكى دىكە چەمكى سەرەپۆيى رۆژھەلاتى برەو پىندا. لىرەدا باشتەر واىە قەلەم بسپىرېن بە لئورى ئالتۆستىر (فەيلەسووفى فەرانسى؛ ۱۹۱۸-۱۹۸۹) تا ئەويش بۆچونەكانى مۆنتسكيۆ بە شىۋەيەكى تايبەت بگىرېتتەو:

يەكەمىن تايبەتەندى سەرەپۆيى ئەمەيە كە رۆژمىكى سىياسى بى پىكھاتەيە! نە پىكھاتەي سىياسى - قەزايى ھەيە و نە پىكھاتەي كۆمەلەيەتى. مۆنتسكيۆ زۆر جارەن دەلى كە سەرەپۆيى بى ياسايە، كە بى شك مەبەستى ئەو بەر لە ھەموو شت ياسا بىچىنەيەكەنە^(۱۳)، بەلام مۆنتسكيۆ ئەمەش دەلى كە سەرەپۆيى ھەموو دەسەلاتى دەبەخسى بە سەرۆك وەزىران، (كتىبى دوووم، بەشى پىنجەم). كە ئەم گۆيزانەوھەي دەسەلات بەروائەت ياساى سىياسىيە؛ بەلام لە راستىدا ياساى مەيلى دەروونىيە(ياساى دەروونىيە كە خووى دىندانەي سەرەپۆ پىشان دەدات). ئەم ياسا فىلاويە كە بە نارەوايى مەيلى دەروونى دەكات بە سىياسەت، درېرى ئەم خالەيە كە لە حكومەتى سەرەپۆيىدا، بەردەوام دەكرى تەواوتى سىياسەت بەھەوا و مەيلى دەروونى بگۆرېتتەو. ھىشتا پىكھاتەيەكە لە ئارادا نىيە. ئەگەرچى لە حكومەتى سەرەپۆدا دىن دەورى سەرەكى^(۱۴) دەگىرې و دەبىتتە سەرچاۋەيەكە لە سەرۋى سەرچاۋەي سىياسىيەو و لە ھىندى بوارىشدا دەبىتتە ماىەي نىشتنەوھەي بىبەزەي سولتان و ھەمىش تارادەيەك ترسى ژىردەستەكانى كەم دەكاتەو، سەرەپاى ئەمانەش ناوھەركى ئەمەيان سۆزە،

چونكە لە رۆژمى سەرەپۆدا دىن بۆخۆشى سەرەپۆيە و ترسىكە كە لە سەر ترسەكانى پىشوو كەلەكە دەبى(رۆحى ياساكان، كىتېبى پىنجەم، بەشى چوارەم).

ھەر بۆيە نە لە ۋەزارەتدا و نە لە دىندا، شتىكى ۋەك ھەلومەرجى سىستىمىكى سىياسى يان سىستىمىكى دادوهرى لە ئارادا نىيە كە لە سۆزەكانى مەرفۇ سەرتر برەو. لە راستىدا سەرەپۆيى ھىچ ياسايەك بۆ بەرپۆبەردن ناناسى. واتە لە روانگەي سەرەپۆو شتىك لەنئواندا نىيە كە سەينى ئەو و دوئىنى ژىردەستەكانى پىكەو گرى بەدات. سەرەپۆيى تەننات فرمانى دلخوازى سەرەپۆ خۆشى ۋەرنارى. فرمانىك كە دەتوانى بەشۆرشىك لە كۆشكى سولتان، يان پىلاننىك لە ھەرەخانەي ۋى، يان بە راپەرىنىكى گشتى، پوچەل كرىتتەو. سەرەپۆيى ھىچ ياسايەكى سىياسى ناناسى، بىجگە لە ياسايەك كە بۆ گۆيزانەوھەي سەير و سەمەرى دەسەلاتى سولتان رەوايە و ئەم دەسەلاتە بەردەوام دەسەلاتىكى رەھايە، ئەم دەسەلاتە رەھايەش لە خودى سولتانەوھە دەست پىدەكات و دەكات بە سەرۆكى ھەر خانەدانىك لە ھەموو گۆشە و كەنارى ۋلات. مەنتىقى ھەوا و مەيلى دەروونى لە رىگەي سەرۆك وەزىران، مېرەكان و فەرماندار(قايىمقام)ەكانەو لە سەرانسەرى دەسەلاتى سەرەپۆدا بلاو دەبىتتەو.

ئەم مەنتىقى مەيلى دەروونىيە لە لايەك تەۋەزەلەيە و لە لايەكى دىكەشەو چىژوەرگرتن لە دەسەلاتدارىتەيە بە سەر خەلكەو. سەرەپۆيى بىبەريە لە ياساى دادوهرى، يەكەمىن ياساى دادوهر لە كاتى داداگايىدا خو و خدەي ئەو و تەنيا مېتۆدى دادوهرىش تورەيى و تۆسنەيەتى. دادوهر كە

هېشتا قسەى لايەنەکانى کيشەكەى به جوانى گوى نەداوەتى، برپارى خۆى دەدا و فەرمان دەدات كه هەرلهوى يان مەحكوم له دار بدن يان سەرى پەل دەن، له ئاكامدا ئەم رژيمە سەير و سەمەرەيه به پيشكەوهنانى كه مەترين هيزى لەشكرى كه رەنگبى كاروبارى ئالوگۆزى بازرگانى ريك بجن، خۆى تووشى سەريشه ناكات. له رژيمى سەرەپۆدا تەنانەت ياساكان له رووى ئاناگاييشەوه بەسەر «كۆمەلەى پيوستيبەكان» كه پيشكەينهەرى بازارى ئابووريبە، حكومەت ناكەن، واتە سيستمىكى ئابوورى كه له ژيانى رۆژانە و كرديارى ئەوان سەرووتر بچى، له ئارادا نيبە. له وها رژيمىكدا مەنتيقى ئابوورى بى مەنتيقىيە، مەنتيقى ئابووريبش بەرەو مەيلى كەسەكان دادەكشى، ژيانى بازرگان تەنيا لەمرووه دەكەوتتە سەبەى، چونكه بەرەوام ئەو ترسە له دلياندایە كه نەكا ئەوهى ئەمرو كۆى كردۆتەوه، سەبەى لى بستينن. بازرگان له رژيمى سەرەپۆدا وەك مروقى درندەيه له كيشوهرى ئەمريكادا، كه «*ژانتراك رۆسۆ*» باسى كردووه، ئەم درندەيه ئەو جيويانەى دويشەو تيدا خەوتووه، دەيفرۆشى بى ئەوهى بىر لەم شەوى بكاتەوه. [...] سەرەپۆى، ياساى سياسى و دادوهرى نيبە، نەرابردوى ديتەوه ياد و نە له بىرى داهااتوو دايە، رژيمىكه كه تەنيا له چركە ساتدا كات رادەبوپرى. ئەم ناسەقامگيريبە، بى پيشكەتەيبى كۆمەلەيهتى دەپياريزى و گەرەنتى دەكات. له ديموكراسيدا دادوهرەكان خاوەنى پيرەوى ناوخۆ و ستاتۆن^(۱۵) و مال و پەلە و پايهيان هەيه و ياساش پشتى دەولەمەند بوون دەگرى. له ئەوروپادا حكومەتە پاشايەتیبەكان تايبەتمەندى نەجيبزادە و پياوە ئاينيبەكانيان به رەسمى ناسيوه، بەلام له حكومەتى سەرەپۆدا هيج تايبەتیبەك نيبە كه تاكهكان له

يەكتر هەلاويزى. سەرەپۆى هەريمى يەكسانيبەكى بى لغاوه، چونكه لەژير دەسلالتى سەرەپۆيانەدا هەموو هاوولاتبان له يەك ئاست و پەلەدان. (رۆحى ياساكان، كتيبى پينجەم، بەشى چواردهيهەم) ليرەدا مونتسكيۆ دەلى كه لەحكومەتى سەرەپۆ هەمووكەسەكان يەكسانن بەلام نەك لەبەر ئەوهى كه كەرامەت و رەوشتى مروقانهيان هەيه، واتە وەك ئەو دۆخەى كه مروقهكان له ديموكراسيدا هەيانە، بەلكوو تاكهكان بۆيه له حكومەتى سەرەپۆدا يەكسانن، چونكه هەموويان به هيج و به سووكى سەير دەكرين (رۆحى ياساكان، كتيبى شەشەم، بەشى دووهم). ئەم يەكسانيبە بەهۆى سەركوتى هەموو پەلە كۆمەلەيهتیبەكان و هاوئاستكردى كهسەكانەوه دانراوه. ئەم رژيمە به زەبر و زەنگە نە ريز له پينگەى ميراتبى تاكهكان دەگرى ونە پەلەى نەجيبزادەيبان له بەر چاودەگرى. سەرەپۆى هەبوونى خانەدانە رەسەنەكانى بۆ قوت ناچى و پياوى دەولەمەنديش به هيند ناگرى. سەرەپۆ تاقەتى مانەوهى «خانەدانەكان»ى نيبە كه له دريزايى سەردەم و قۆناغەكان مالبان كۆكردۆتەوه و ناتوانى سەركەوتنى ئەو نەوانەش ببيسى كه كۆمەلگەى مروقايەتیبان گەشاندووتەوه. سەرەپۆ ناتوانى تەنانەت پينگە و مەقاميكيش پەسند بكات كه بۆ خۆى به ژير دەستەكانى بەخشيوه. ئەگەرچى سەرەنجام پيوستيبى به وەزير، فەرماندار و ميرو دادوهرەكان دەبى، بەلام ئەم پەلەو پايهيش تەنيا به هەلكەوت و كاتين و هەركە وەختى لەسەركار لابردنيان گەيشت، دەبنەوه هيج. هەر ميرزا بنوسينكى، رەنگە هەموو دەسلالتەكەى سەرەپۆ بگریتتە دەست، بەلام ژيانەكەى، ژيانى غەزەب لىگراويناكه كه كەوتنەبەر غەزەبەكەى وەدوايه كەوتووه. يان وەك كەسيكى مەحكوم به

سیداره وایه که بهر پۆه چوونی حوکی سیداره کهی به هه لئاسراوی ماوه تهوه، هه موو نازادییه کانی و هه که سیک هه ته مه یه، ته وای ئاسایشی ته مه یه، له حکومه تی سهره پۆدا هیچ کهس له گیان و مالی خوی ته مین نییه. مۆتسکیوده ئی؛ به چیتشت لینه ربوونی سولتانیك چهنده سانایه، به سولتان بوونی چیتشت لینه ریکیش ههروایه (رۆحی یاساکان، کتیبی پینجه م، بهش نوزده یه م). [..] ته نانه ت نهو ده زگایه ی که بۆ وه دیه پینانی نه زم، ترس و خورپه ی جه ماوه ر نهو هه مووه پیویسته (واته له شکر)، له م جۆره حکومه ته دا جی بۆ نییه، چونکه له شکر ده زگایه کی زۆر سه قامگیره و بۆ شیوانی بارودۆخی گشتی که سیمای سهره کی حکومه تیکی سهره پۆیه، زۆر مه تر سیداره. شتیکی زۆر پیویست بۆ حکومه ت پاسه وانه تایبه تییه کان که سه ر به سولتان خۆین و بانگیان ده کات و له تاریکی کۆشکدا رایانده گریت. [..] له وه ها رژیتمیکدا شتیك له ئارادانییه که مرۆقه کان له روه ی کۆمه لایه تییه وه له یه کتر به جیا دابنی یان نیشانیکی له پله و پیگه کۆمه لایه تییه کانیان پیوه بیت. هیچ جۆره ریک خراویکی کۆمه لایه تی له ئارادانییه که میراتگره کان بۆ رپی داها توو ریبه ری بکات و پیگه و پایه ی کۆمه لایه تییه یان بپاریزی، ههروه ک چۆن سهره پۆیه بی پیکهاته ی سیاسی و دادوه رییه، هه ر به و جۆره ش بی پیکهاته ی کۆمه لایه تییه.

هه ر ته م تایبه تمه ندییه به مان و بوونی ته م رژیته ره نگ و روه یه کی نامۆ ده به خشی. هه رچه نده حکومه تی سهره پۆ به سه ر که شو هه وایه کی به ریندا حوکم ده کات، به لām به واتایه ک له هه بوونی هه ر جۆره که ش و هه وایه کی

کۆمه لایه تی بیبه شه. بۆ نمونه ته م جۆره رژیته له چین به هه زاران سال به رده وام هه بووه، به لām به جۆریك که ده لئی بیبه شه له ماوه و کات^(۱).

«کهش»ی کۆمه لاتی و «کات»ی سیاسی رژیتمی سهره پۆ وه ک یه ک بۆش و پوچه لئ. واته که شتیکی بی شوین و کاتیکی بی ماوه یه. مۆتسکیۆ ده لئ که پاشاکانی نه وروپا جیاوای نیوان پارێزگاکان ده زانن و بایه خیان بۆ داده نین، به لām سهره پۆیه رۆژه لاتی نه ته نیا ته م جۆره جیاواییانه درک پی ناکا، به لکو کاتی بیانناسی هه ولئ له ناو بردنیشیان ده دا. سهره پۆ ته نیا به سه ر یه کسانییه کی به تال و به سه ر بۆشاییه کدا حکوم ده کات که له بی متمانه یی به دوارپۆزه وه سه ری هه لداوه. نه و به سه ر زهوییه به یاره کان و بازرگانییه کی له بارچوو و پینده شته ویشکارۆکاندا حکوم ده کات. سهره پۆ ته م ویشکارۆیانه وه ک سنووری نیوان خۆی و ولاتی دراوسپی دیاری ده کات، بۆ ته م مه به سه ته زهوییه کان، ته نانه ت زهوی ژیر بازنه ی ده سه لاتی خۆشی ده سووتی، تاکو له به رانبه ر په تا ته شه ناکه ره کان و هیرش ی گه لانی بیانیدا له ته ماندا بیت، چونکه ته نیا ریگه ی رزگار بوونی خۆی هه ر له مه دا ده زانی (رۆحی یاساکان، کتیبی نۆیه م، به شه کانی چاره م و شه شه م).

به لām کات له روانگه ی سهره پۆوه، خالی به رانبه ری ماوه یه: واته ته نیا چرکه ساته، سهره پۆیه نه ته نیا بی دامه زراوه و پله کۆمه لایه تییه کان و نه و خانه دانانه یه که له کاتدا به رده وامن، به لکو خودی کرداره کانی رژیتمیش له یه ک چرکه ساتدا درده که ون. سهره پۆ له جیهانی خه یالی خۆیدا یه. نه و بی نه وه ی بیر بکاته وه، به لگه ها ورا و دژه کان هه لده سه نگینی، به بی نه وه ی که «ناو بی کارانیك» له ئارادابن، به بی نه وه ی له بریاره کانییدا «سنوره کان»

ره چا و بکا، تهنیا له چرکه ساتدا بریار ددهات. (رؤحی یاسان، کتیبی سیبم بهشی دهیم)، چونکه بیرکړدنه وه، کات دها و پیوستی به بیرۆکه یهک بؤ داهاتوو ههیه. بهلام سهرهړۆ هیچ بیریکى له باره ی داهاتوو وه لهو بازارگانه زیاتر نییه که قازانجی پیدهگا تائه مړۆی خۆی بگهیه نیته سبهی. هه موو پامان و بیرکړدنه وه کانی سهرهړۆ به بریار دانیکى چرکه ساتانه کۆتایی دیت و خیللی مه زنی کاربه دهستانى ساتیبانه ی تهو ههر ته م بریار دانه کال و خاوه دهگوازنه وه بؤ گۆشه و که ناری ولات. له راستیدا تهوان دهتوانن چ بریاریک بدهن؟ تهوان بهلگه کانی سهرهړۆ سه بارهت به دانی تهو بریارانه نازان. بیجگه له مه مه گهر سهرهړۆ بؤ خۆشى له کاتی دانی تهو بریارانه دا بهلگه یه کی هه بووه؟ کاربه دهستان ده بؤ بریار بدهن! ههر بؤیه تهوانیش «شپوهی بریار دانی کتوپر» ره چا و ده کهن، ههروهک چۆن تهوان به شپوهی «کتوپر» دهکونه بهر قین، یان ده کوژرین.

(رؤحی) کاربه دهستان ده لیلی له هه موو بواریکه وه لهو دۆخه دان که فه رمانره واکه یان تییدایه. فه رمانره وایهک تهنیا له رپی مه رگه وه له داهاتوو خۆی ئاگادار ده بیت، تهویش بهو مه رجه ی که ههر نیستا له سهره مه رگدا نه بی، سهره پای هه موو ته مانهش، ته م مه نتیقی کتوپریه تۆخه، هه فیهقهت و ناوه رۆکیکی ههیه. [...]. ژینی رژی می سهرهړۆ، ژینی هه وهس و تۆسنیتی چرکه ساتانه یه. رهنگی ته م بابه ته به شپوهی پیوست درک پیته کرابی که له تیوری مۆتسکیۆ دا تهو سۆزه به ناوبانگانه ی که بنه مای حکومه ته جه واره کانه پیکدینن، هه موو له ره چه له کینک نین. بؤ نمونه شهرهف، سۆزیکى ساکارنییه (یان باشتره بگۆترى) سۆزیکى

«دهروونزانی» نییه. هه رچه نده شهرهف وه کو سۆزه کانی دیکه ده م ده مییه، بهلام ده مده می بوونه که ی به یاسایه واته یاسا ورپسای خۆی ههیه، بؤ مۆتسکیۆ هینه دژوار نه بووه که بزانی له ته وروپادا زاتی پاشایه تی نافه رمانییه، بهلام ته م نافه رمانییه به پی رپسا ده کړی. به م جه ره شهرهف ته نانهت له شپوهی سهره پیچیکردن و نافه رمانیشدا سۆزیکه له سه ر بنه مای پامان و بیرکړدنه وه. ته گهرچی شهرهف «دهروونی» و ناراسته وخۆ بیت، سهره پای ته مهش، سۆزیکه که کۆمه ل تاراده یه کی زۆرباش په روه رده ی کردوه. شهرهف سۆزیکى کولتووری و کۆمه لایه تییه.

ته م باسه له باره ی سۆزیکیشه وه راست دیته وه که بنه مای حکومه تی کۆمارییه. ته مهش سۆزیکى سهیره و تاک به رانه بهر به وه هه سستی ناراسته خۆی نییه، بهلکو ته م سۆزه ئاواته کانی تهو ده کاته قوربانى تا به رزه وه ندی گشتی وهک ئامانجی ژبانى پی ببه خشی. ته خلاق وهک سۆزیکى به خیر بؤ جه ماوهر پیناسه ده کهن [...]. ته خلاقیش وهک شهرهف، یاسا ورپسای خۆی ههیه، یان وردتر بلین یاسای تابهت به خۆی ههیه، واته یاسای تهوین به نیشتمانى باوک. تهو سۆزه که خه سلته تی بابه تیکی گشتی به خۆ گرتوه، پیوستی به فیرکردنیکى گشتی ههیه. رپبازیکی که تاک ده توانی ته م وانه یه ی تیدا وه بینى که هه موو ته مهنی ده گرتته وه. ته م پرسیاره له میژینه یه ی سورات که ئاخۆ ده کړی فیرى ته خلاق بی؟ مۆتسکیۆ به مجۆره وه لامى ددهاته وه که ته خلاق ده بی فیرى بی و چاره نووسی ته خلاق له راستیدا به مه وه گړی دراوه، بهلام سۆزیکى که سهرهړۆ له سه ر پی راده گړی، به مجۆره نییه، ترس بؤ فیروون نابیت. هه ربویه له حکومه تی سهرهړۆ په روه رده و فیرکردن «تاراده یهک

چرووكن» (رۇحى ياساكان، كىتئىبى چوارەم، بەشى سىيەم). ترس نەسۆزىكى لىكدراره و نە سۆزىكى مەعرفىيە، ترسە، نەياسادەناسى و نەرىسا. ترس سۆزىكە كە نە پىششىنەى ھەيە نە نازناو. ترس سۆزىكى سانايە كە بەردەوام خۆى چەندپايە دەكاتەوہ. لەنىوان سۆزە «سىياسى» يەكاندا ترس تەنيا سۆزىكە كە سىياسى نىيە، بەلكو «دەروونى» يە، چونكە سۆزىكى ناراستەخۆ و چركە ئاسايە. بەم وەسەف كەردنە، ترس سۆزىكە بنەماى ژىنى رۇئىمىكى سەير و سەمەرە و سەرەپۆ پىكەدىنى.

ئەگەر سەرەپۆ كاروبارى حكومەت بەھۆى تەمبەلى و بىتاقەتى بدا بە كەسىكى دىكە، بۆيە دەيداتى كە ئەو ناخوازى كەسىك بىت لەبەر چاوى ھاوولائىيان دەرەكەوئ و ناخوازى وەك كەسىكى ديار و بەرچاوى بىت كە بۆ پلەويايەك پىويستە. ھىزى ھەوەس يان بى تاقەتى سەرەپۆ، بە لكوپۆى شكوۋە دادەپۆشرى. سەرەپۆ خۆى لە بەلاى كەوتنە بەرچاوى جەماوەر رزگار دەكات و تواناكانى خۆى دەدا بە كەسىكى دىكە كە خۆى بە چىژە ھەوەساويەكانى خۆى بسپىرى. سەرەپۆ شتىكى بىجگە لە ھەواو مەيلە دەروونىيەكانى خۆى نىيە. ھەربۆيە بەرەو ديوەخان رادەكا. كەواتە زۆر سەير نىيە كە بىنن ھەر ئەم مودىلە لە ھەموو پياوانى سەر بە ئىمپراتۆرىن بەشپۆيەكى بەرلاۆ چەند پات دەبىتەوہ. بچوكتىن فەرمانبەرىش لانى كەم بەسەر ژنانى خۆيدا ملھورپى دەكات و لە ھەمان كاتىشدا لە بەندىخانەى ئەواندايە، چونكە ئەو مەيلە جنسىيەكانىتى كە پالى پىوہدەنى. ئەم بابەتە دەرىدەخات كە لە حكومەتى سەرەپۆ تاقانە وىستىكى كە دەمىنئىتەوہ، وىستى «پىويستىيەكانى ژيان»ە. مونتسكىۆ دەلى كە سەرەپۆى،

حكومەتى «بەرژەوہندى تايبەتى» يە. (رۇحى ياساكان، كىتئىبى نۆيەم، بەشى شەشەم). ھەوەسش ماوہ و بەردەوامى نىيە تاكو بتوانى بۆ خۆى داھاتوويەك دروست بكات. سەرەپۆى ئەوہندەى لە ترسەوہ دى، بە ھەمان رادە لە ھەوەسشەوہ سەرچاوہ دەگرىت.^(۱۷)

تىۆرىي مونتسكىۆ لە بارەى «سەرەپۆى رۆژھەلاى» يەوہ (ئەگەر روانگەى چەند رەخنەگرىك لەبەر چاوى نەگرىن) گشتگر بووہ و بۆ فەلسەفە و بۆ ئابورىي سىياسىش بووہ تە مىراتىكى بەنرخ. لەم پىناوہدا ھەنگاوى دواتر ئادەم سمىت فەيلەسووف و ئابورىزانى سكۆتلەندى (۱۷۲۳ — ۱۷۹۰) ھەلىگرت. ئەو بۆ يەكەمىن جار ئەوروپا و ناسىاي لەبوارى زانستەجۇراوچۆرەكانى بەرھەمھىنانى ئابورىدا لەبەرانبەر يەكتر دانا. ئادەم سمىت لەكتىبە بەناوبانگەكەى (سامانى نەتەوہكان) دا دەنوسى:

ھەرۋەك چۆن ئابورى سىياسى نەتەوہ ئەوروپىيە پىشكەوتوہكان پىر رىخۆشكەرى بەرھەمھىنانى پىشەسازى و بازىرگانى دەرەكى و گەشەى پىشەسازىيەكان لە شارەكاندا بووہ نەك ئەوہى كە رىخۆشكەرى وەرزىرى و پىشە دەسكرد و گوندىيەكان بىت، بەھەمان شىوہ نەتەوہكانى دىكەش پىرۇگرامى جىاوازيان رەچاوى كەردوہ. ئابورى ئەوان پىر بۆ كشتوكال لەبار بووہ تا پىشەسازى و بازىرگانى دەرەكى. سىياسەتى چىن كارى كشتوكال دەخاتە پىش پىشەكانى ترەوہ، دەلئىن لە چىن، بە پىچەوانەى ئەوروپا، بارى جوتياران لە پىشەگەران زۆرباشترە.^(۱۸)

ھىگل (فەيلەسووفى ئەلمانى “۱۷۷۰ — ۱۸۴۰) ىش لە بارەى «سەرەپۆى رۆژھەلاى» يەوہ چەند بۆچونىكى نوئى ئاراستەكردوہ. ئەو

بهره‌مه‌كاني مۆنتسكيۆ و ئادەم سمىتى به‌وردى خوڭئىندۆتەو و چەمكەكاني مۆنتسكيۆى لەبارەى «سەرەپۆيى رۆژەه‌لاى» يەو لە چوارچۆيەى زاراوە تايبەتییەكاني خۆيدا داپشتۆتەو. هيگ‌ل لەوانەكاني خۆيدا سەبارەت بە فەلسەفەى ميژوو دەلى: «چين، ئيران، توركي و بەگشتى ئاسيا، ولاىتى سەرەپۆيانەيه. ئاسيا بۆتە گۆرەپانى خو خەدى دزىوى رۆيمە ستەمكارەكان»^(۱۹).^(۲۰)

مۆنتسكيۆ لە رۆحى ياساكان، (كتيبي چوار دەيم، بەشى چوارەم) دا دەلى: ئەندامە هەستىيى (حسى) دكاني گەلانى رۆژەه‌لاى بەرانبەر بە وەرگرتنى كارىگەرييە هەستىيەكان زۆر هەستيارن. ئەگەر بەم هەستىيارىتييەيان جۆرە تەمبەلئىيەكى هۆشەكى (زەينى) زياد بكەين كە بە شىوئەيه‌كى سروشتى لەگەل جەستە (جسم) دا لە پىتۆندىدايه، ئەو دەمە تىگەيشتنى ئەم بابەتە هاسان دەبى كە لەبەرچى ئەم گەلانى لە هەول و تەقەلاى هۆشەكيدا داماون. كاتى رۆحى رۆژەه‌لاى باوهر يان نەريتيكى پەسەند كرد، ئيت ناتوانى وەلاى بنى. هەر بۆيه لە ولاىتى ئاسيايدا ياسا، دابونەريت و تەنانەت ئەو شتانەى بە تەواوى شياوى سەنجدان نين، وەك شىوئەى جلوبەرگ لەبەر كردن، بە هەمان شىوئەى هەزار سال بەر لە ئىستا ماونەتەو.

هيگ‌ل ئەم رۆيانەيهى مۆنتسكيۆ پەسەند دەكا و كۆمەلگە ئاسيايەكان بە چەقو دەزانى. ئەو دەلى: «چين و هيند لەدۆخىكى چەقيودان و تەنانەت تا ئەم سەردەمەش زيانان بەشىوئەى سروشتى و وەك گيا تىدەپەرى»^(۲۱).

هەر وەها دەشلى: «لە رۆانگەى هيندىيەكى ئاسيايەوه هەموو شۆرشە سياسىيەكان بەكارى بى بايەخ و نا پىويست دادەنرين، چونكە چارەنووسى ئەو نەگۆرە»^(۲۲).

هيگ‌ل جۆرى حكومەتە ئاسيايەكان بەم شىوئەيه وەسف دەكات: «حكومەتى ولاىتى ئاسيايى دەكرى بە تىۆكراسى وەسف بكرىت. خوا، فەرمانرەواى سەر زەوييە و فەرمانرەواى سەرزەويش خوايه. فەرمانرەوا هاوكات هەردووكى ئەمانەيه. خوا [كە وەك فەرمانرەوا] بەرجەستە بوو، بەسەر حكومەتدا فرمان دەدا، بەلام ئەم بنجە، سى جياوازى بەخۆ گرتوو كە تاوتوييان دەكەين. ئىمپراتۆرى چين و مەغۆلستان هەريمى «سەرەپۆيى تىوكراتى» يە. دەولەت لە بنەردەدا باوك سالارييە. فەرمانرەوا باوكىكە كە بەسەر لايەنە ويژدانىيەكاني فەرمانبەرانى خۆيدا دەروانى. تەنانەت كاروبارى ئايينى و بنەمالەش بە ياسا دەولەتییەكان رىكەدەخرين و تاك هيچ جۆرە شوناسىكى ئەخلاقى [سەربەخۆى لە حكومەتى تىۆكراتى] دا نىيە»^(۲۳).

لە هيندستاندا (كاست)ەكان، ماف و ئەركى هەمووكەس ديارى دەكەن و دەكرى ئەم سيستمە وەك سيستمىكى ئەرستۆكراتىيى تىۆكراتى وەسف بكرىت. لە ئيراندا شىوئەى حكومەت دەكرى بە «پاشايەتى تىۆكراتى» پىناسە بكرى.

ماركس و ئەنگلس^(*) لەگەل بەرهەمه‌كاني ئەم هزرقانانەى ئاماژەيان پىكرا، ئاشنا بوون و لە بەرهەمه‌كاني خۆياندا نە تەنيا راو بۆچوونى ئەوان پىشتراست دەكەنەو، بەلكو بۆ سەرلەنوئى دەربرينەو هەشيان شىوازيكى توندتر هەلدەبۆن. ماركس لە وتارىكييدا لە ژيەر ناوى: «ئەنجامەكاني فەرمانرەوايى

ئىنگلىز لە ھىندىستان)دا كە لە رۆژنامەى نيۆرك دەيلى تريبون (ژمارە ۳۸۴۰، ۸ى ئابى ۱۸۵۴)دا بلاؤكراووتەو دەلى:

من لەم وتارەدا سەرئىچەكانى خۆم لە بارەى ھىندىستانەو كۆدەكەمەو. ھىند ولاتىكە كە نە تەنيا لەنيوان موسولمان و ھىندووەكاندا، تەنانەت لەنيو ئەم ھۆز و ئەو ھۆز و ئەم كاست و ئەوكاستدا دابەش بوو.

چوارچىوہى ولاتى ھىند بەپىي جۆرىك پارسەنگىتتە و ئەم پارسەنگىتتە لەبەر بىزاربوونى ئەندامەكانى بەرامبەر يەكتر و بەپىي ياساى كۆمەلگاي ھىندىستان بەدى ھاتووە كە تاقانەيى ئەندامەكانى بەيەكەو رەت دەكاتەو.

ئايا چارەنووسى وەھا ولاتىك و وەھا كۆمەلگەيەك ئەمە نىيە كە ژىردەستى كەسانى دىكە بىت؟ ھەربۆيە ھىندىستان ناتوانى لەم چارەنووسەى دەرزابىت كە ملكەچى ئەوانى تر نەبىت، ھەموو مېژووى رابردووى، ھەلبەت ئەگەر مېژوويەكى ھەبىت، مېژووى يەك لەدواى يەك داگىركراووتەي. كۆمەلگەي

ھىندىستان بەھىچ جۆر مېژووى نىيە، يان بەلایى كەمى مېژوويەكى ناسراوى نىيە. ئەوہى بە مېژووى ھىندىستان ناوى دەبەن، تەنيا و تەنيا مېژووى ئەو ھىرشەبەرانیە كە بەدواى يەكتردا ھىندىستانيان داگىركردووە و ئىمپىرتۆزى خۆيان لەسەر ئەم كۆمەلگە بى بەرگرى ونەگۆرە دامەزراندووە. ھەربۆيە

پرسىار ئەمە نىيە كە ئاخۆ ئىنگلىز مافى ئەوہى ھەبوو كە ھىندىستان داگىر بكات، بەلكو پرسىارەكە دەبى ئەمە بىت كە ئاخۆ ئىمە پىمان باشە ھىندىستان لەلایەن توركەكان، ئىرانىيەكان و پروسەكانەو داگىر كرابى، يان ئىنگلىزەكان؟

ئىنگلىستان لە ھىندىستان لىپرسراووتتەيەكى دوو لایەنەى ھەيە. يەكيان وىران كردن و ئەوى دىكەيان سازكردنەو. واتە لە جارى يەكەمدا دەبىت كۆمەلگەي كۆنى ئاسيايى لە ناوبەرى پاشان بنەما مادىيەكانى كۆمەلگەيەكى رۆژئاوايى لە ئاسيادا رۆبى.

عەرەبەكان، توركەكان، تەتەرەكان و مەغۆلەكان كە بەدواى يەكدا ھىنديان داگىركرد، دواى ماوہيەكى كەم بۆ خۆيان بوون بە ھىندىستانى. بەپىي ياساى نەمرى مېژوو، بەرەبەرە سەركەوتووەكان بۆ خۆيان لە بەرامبەر ژيارى ژىردەستەكانى خۆياندا بەزىن. بەلام ئىنگلىزەكان يەكەمىن سەركەوتووەكان بوون كە ژيارەكەيان لە ژيارى ھىندىيەكان لەسەرتەر بوو. ھەر بۆيە نەكەوتنە ژىر كارىگەرى ژيارى ھىندىستانىيەو. ئىنگلىزەكان بە تىكشكاندنى كۆمەلە ھىندىيە خۆجىيەكان و فەوتاندنى شوپنەوارە دەستى و ھونەرىيەكانيان و تەختكردنى ھەموو ئەو شتانەى لە كۆمەلگەي ھىندىستاندا شكۆداربوون، ژيارى ھىنديان لەناو برد. لاپەرەكانى مېژووى دەسلەتدارەتى ئىنگلىزىيەكان لە ھىندىستان بە دژوارى شتىكى سەرووتر لەم كاولكارىيە پىشان دەدا. لەنيوان تەپۆلكى وىرانىيەكاندا بە سەختى دەكرى كارى سازكردنەو دەستنىشان بكرىت، بەلام سەرەراى ئەمانەش كارى بىناكردنەوہى ھىند دەستى پىكرد.

يەكپارچەيى سياسى ھىندىستان پتەوتر بوو، ئەم يەكىتتەيە كە يەكەمىن مەرجى سەرلەنوئى سازكردنەوہى ھىندە، تەنانەت لە يەكىتتەيەك كە ھىند لەژىر فەرمانرەوايى مەغۆلە مەزنەكاندا وەدەستى ھىنابوو پتەوتر بوو. ئەم يەكپارچەيى سياسىيە شمشىرى ئىنگلىزەكانى بەسەر ھىندىيەكان داسەپاند و

يەكپارچەيى سياسى ھىندىستان پتەوتر بوو، ئەم يەكىتتەيە كە يەكەمىن مەرجى سەرلەنوئى سازكردنەوہى ھىندە، تەنانەت لە يەكىتتەيەك كە ھىند لەژىر فەرمانرەوايى مەغۆلە مەزنەكاندا وەدەستى ھىنابوو پتەوتر بوو. ئەم يەكپارچەيى سياسىيە شمشىرى ئىنگلىزەكانى بەسەر ھىندىيەكان داسەپاند و

يەكپارچەيى سياسى ھىندىستان پتەوتر بوو، ئەم يەكىتتەيە كە يەكەمىن مەرجى سەرلەنوئى سازكردنەوہى ھىندە، تەنانەت لە يەكىتتەيەك كە ھىند لەژىر فەرمانرەوايى مەغۆلە مەزنەكاندا وەدەستى ھىنابوو پتەوتر بوو. ئەم يەكپارچەيى سياسىيە شمشىرى ئىنگلىزەكانى بەسەر ھىندىيەكان داسەپاند و

يەكپارچەيى سياسى ھىندىستان پتەوتر بوو، ئەم يەكىتتەيە كە يەكەمىن مەرجى سەرلەنوئى سازكردنەوہى ھىندە، تەنانەت لە يەكىتتەيەك كە ھىند لەژىر فەرمانرەوايى مەغۆلە مەزنەكاندا وەدەستى ھىنابوو پتەوتر بوو. ئەم يەكپارچەيى سياسىيە شمشىرى ئىنگلىزەكانى بەسەر ھىندىيەكان داسەپاند و

يەكپارچەيى سياسى ھىندىستان پتەوتر بوو، ئەم يەكىتتەيە كە يەكەمىن مەرجى سەرلەنوئى سازكردنەوہى ھىندە، تەنانەت لە يەكىتتەيەك كە ھىند لەژىر فەرمانرەوايى مەغۆلە مەزنەكاندا وەدەستى ھىنابوو پتەوتر بوو. ئەم يەكپارچەيى سياسىيە شمشىرى ئىنگلىزەكانى بەسەر ھىندىيەكان داسەپاند و

ئىستاش تەلەگراف بەردەوامىرى كىردۈ، لەشكرى خۇجىيى ھىندىستان لەلايەن ئەفسەرانى ئىنگىلىزىيە ۋە رېكخراۋە ۋە مەشق دراۋە كە بەبى ئەۋە ئازادى ھىندىستان نەدە گونجا ۋە ئىدى لەمەودوا ھەر لەبەر ئەم لەشكرە، ھىندىستان بە سانايى بۇ ھىرشبەرانى بيانى راۋ ناكرى. بۇ يەكەمىن جار ئىنگىلىزە كان چاپەمەنى ئازادىان بۇ كۆمەلگەيەكى رۆژھەلاتى بەدىارى ھىنا ۋە سەرپەرشىيارىتتەيە كەش كەۋتە ئەستۆي رۆلە ھىندىي ۋە ئەۋروپىيە كان، بەھابەشى ۋە ھەر ئەم چاپەمەنىيە ئازادەش بوۋ بە ھۆكارىكى نوئى ۋە بەھىز بۇ رۆنانى كۆمەلگەيەكى مۆدىرنى ھىندى. لە ھىندىستاندا بۇ يەكەمىن جار ئىنگىلىزە كان بوون كە خاۋەنىتى تايىبەتى زەۋىيان دامەززاندا، واتە مولكدارىتى^(۲۴) ۋە رەئىيەت پەرۋەرى^(۲۵)، ھەرچەند ئەم دوۋە قىزەۋنن، بەلام ھەلگىرى دوو جۆرى جىاۋازى خاۋەنىتى تايىبەتى زەۋىين ۋە لە كۆمەلگەي ئاسىيادا خاۋەن بوون ئاۋاتىكى مەزن بوو. لەنۆان خەلكى خۇجىيى ھىندىستاندا كە بەبى مەيلى ۋە ناقايلى لەژىر چاۋدىرىيى ئىنگىلىزە كاندا دەرسيان خويىندوۋە، چىنىكى نوئى سەرىبەلداۋە كە بەھونەرى مۆدىرنى حكومەتكردن ۋە زانستى ئەۋروپىي ئاشنان. ھىزى ھەلمى، پىۋەندى خىرا ۋە رېكى ھىندىستانى لەگەل ئەۋروپادا رېكخستوۋە ھىندىستانى لەۋ پەراۋىزىيەي كە ۋەك ھۆكارى سەرەكىيى دواكەۋتوۋىي ۋە چەقىۋى ئەۋ ۋلاتە لە قەلەم دەدرا، دەرھىنا. ئەۋ رۆژە زۆر دوور نىيە كە لە سۆنگەي رېتى ئاسن ۋە كەشتى ھەلمىيەۋە مەۋداي ئىنگىلىز ۋە ھىندىستان بۇ ھەشت رۆژ داكشى ۋە بەمچۆرە ئەم ۋلاتە ئەفسانەيىيە بەجىھانى رۆژناۋاۋە پەيۋەست بىت [...].

پىشەسازىيى مۆدىرن لە سىستىمى رېتى ئاسنەۋە سەرچاۋە دەگرى، دابەشكردى كارى بەشىۋەي مىراتى لەناۋ دەبات، كاستە ھىندىيە كان لەسەر ئەم دابەشكردى كارە دامەزاراون ۋە كۆسپى سەرەكى سەر رېتى پىشكەۋتن ۋە توانايى ھىندىستانن.

[...] سەرەمى مېژۋى بۇرژوازى دەبى بنەماكانى جىھانى نوئى دابىتى. واتە لەلايەك پىۋەندىيى جىھانى بخولقنىنى كە بنەماي بە يەكترەۋە بەند بوونى مرۆقە ۋە لەلايەكيشەۋە ئامرازەكانى ۋە دىبھىنانى ئەم پىۋەندىيە بەدى بىنى ۋە لەلايەكى تىرشەۋە دەبى بىتتە ھۆي گەشەسەندنى ھىزە بەرھەمەيىنە كان ۋە ھەرۋەھا بەرھەمەيىنانى ماددى بكا بە دەسەلانى زانستى بەسەر ھۆكارە سروسىتتەيە كاندا^(۲۶).

ماركس لە ۋاتارىكى دىكەيدا لەژىر ناۋى «فەرمانرەۋايەتى ئىنگىلىز لە ھىندىستاندا» كە ئەۋىش لە رۆژنامەي (نېۋرك دەيلى تىرىبون، ژمارە ۳۸۵۴، ۲۵/ مايس ۱۸۵۳) بلاۋكراۋەتەۋە، دەنوسى :

لە حكومەتى ئاسىيە كاندا ھەر لە كۆنەۋە سى ديوان ھەبوۋە: ديوانى ئىستىفا [ۋەزارەتى داد] بۇ دادۆشىنى فەرمبەران، ديوانى (ەرچ) [ۋەزارەتى جەنگ] بۇ تالاكردى بيانىيە كان ۋە سەرەنجام ديوانى بەرژەۋەندىيە كشتىيە كان.

ماركس پاشان دىتتە سەر ۋەسفركردى ئەۋ گوندە خۇ بەرپەۋەرانەي ھىندىستان ۋە دەنوسى :

زۆربەي ئەم شىۋە كلىشەيى ۋە چەقبەستوۋانە، ئۆرگانىزمى كۆمەلەيەتى پارچە كراون ۋە لە ھالى توانەۋەدان، بەلام ئەك لەبەر ھۆي دەستپەردانى

لېپرسراوی مائې ټينگليزي يان سهربازی ټينگليزي، بهلكوو بهپې هېزي ههلمې و بازرگانېي نازادي ټينگليزي دېنه ناراه. له هيندستاندا كۆمهله بنه ماله پې^(۲۷) هكان له سهر پيشه سازيې دهستي داده مه زران و هم پيشه سازييه كه بريتيه له پټكها ته يه كه له تهي و چه رخي بهن رستن و مه كينه ي دهستچن و كشتوكالې دهستي [له بواري نابووري] يه وه هيتيكي خۆبه رپوه بهري بهوان ده به خشي، دهست تپوهرداني ټينگليزي بوو به هو ي ته وه ي كه تهي رپس له بهنگالدا و جولا له (لانكاشاير) دا جيگير بن و بهدواي ته مه شدا، هم كۆمهله بچووكه نيمچه بهر بهر — نيمچه شارستان يانه په رته وازه بن و به هه لوه شان هوي بنجي نابووريه كه يان، مه زنترين و نه گهر بمانه وي راستي بلين تاقانه شورشيكي كۆمهلايه تي روويدات كه ناسيا به خويه وه ي بينويه.

ههرچنده ده بي ههستي مرؤفانه ي ټيمه پي ناخوش بيت كه بينين هم هه زاران رپكخراوه باوك سالاريه تپكوشه رو بي بهرگري كۆمهلايه تيه له بهريه ك بلاوده بن و به يه كه وه يه كه كانيان دابهش ده بن و كيويك له خهم و په ژاره به سهر هه ركام له تاكه كاني هم كۆمه لانه داده رووخي و ههريه ك له وانهش هم ژياري كوني خويان له دهست ده چي و هه ميس نامرازي به ميراث ماو بو بژيويان، به لام نابي له بيري بكه ين كه نه گهر چي هم كۆمه له گوندي يانه بي بهرگري دېنه بهرچاو، به لام بهرده وام بناغه يه كي پته و بوون بو سهره رپويي روزه لاتي و زهيني مرؤفيان له بازنه يه كي ته سكدان زينداني كردوه و هوانيان له بهرانبهر خورافات ناميريدي بي دهسه لات كردوه و كرديو ياني به كويله ي دابونه ريتي كون و له هيز و وزه گه لي مه زن و ميژووييان بي بهش كر دوون. هه ربويه نابي به سهر بهر بهريه تي خۆبه رستانه دا بازده ين كه له

پارچه زه ويه كدا جيگير بووه. هم بهر بهريه ته به هيتوري شاهه دي له ناوچووني ټيمپراتوريه كان و په نابردنه بهر دلره قي و بي به زه يي وه سف نه كراو و قه لاچوكردي خهلكي شاره گه وره كان بووه و هه مووي هم رووداوانه ي كه به سهريدا باريون، به رووداي سروشتي داناوه. هم بهر بهريه ته خۆبه رستانه يه بو خوشي بوته خوراكي دامواي هيرشبه ريك كه ته نانه ت له رووي به زه يشه وه سه رنجيكي نه داوه تي. نابي له بيري بكه ين ټيني هم جوړه كۆمه له بچووكانه بوړه ټيان يكي وه ستاو و گيا ناسا بووه، به لام هه ر هم ټينه دامواوانه يه له جيگاي ديكه چالاك و پرېزاف و جووله يه، واته له هيزه كاولكه ره كان، دژ، درنده، بي تامانج و بهر له كاندا. له هيندستاندا هم شپوه ټيانه دامواوانه يه، كوشتني مرؤف، به نهريتي تاييني ده زاني. نابي له بير بكه ين كه هم كۆمه له بچووكانه به و جياوازي يانه ي كه به جوړي كاست و كويله تيه وه ناويته بوون، له جياتي ته وه ي مرؤف بكه نه سهروه ي ټينگه، هويان كر دوته ملكه چي ټينگه. هم كۆمه لانه، دوخي كۆمهلايه تي كه ده بي له گوراندا بي، به چاره نووس يكي سروشتي يان زانيوه كه هه رگيز ناكوړي و به مجوره ش په رستني دلره شان ه ي سروشت ده ينيته ناراه و هم په رستنه بو پله يه ك دابه زيوه كه مرؤف واته سهروه ي كاتينات له بهرام بهر مه يمون و گادا كر نوش ده با و هوان ده په رستي.

راسته كه ټينگليز له به دي هيناني شورشي كۆمهلايه تي له هيندستاندا ته نيا بو بهر زه وه ندي نرم، وروژيندراو [هه و لي داوه] و له به پراتيكي كركدي تامانجه كانيدا گه مژه يي له خونيشان داوه، به لام كيشه كه ته مه نييه، بهلكو كيشه كه له وه دايه كه ناخو مرؤف ده تواني بگا به تامانجي خوي بي ته وه ي

شۆرشىكى بىنچىنەبىي لە دۆخى كۆمەلەيەتى ئاسىيادا پروودات؟ ئەگەر وەلام نەرتىبىيە، كەواتە تاوانەكانى ئىنگلىز ھەرچى دەبن بابىن. ئىنگلىز ئامرازى ئاناگايى مېژووە بۆ سەرھەلدىنى شۆرشىكى كۆمەلەيەتى لە ئاسىيادا. ھەركات دىمەنى پرووخانى جىھانى كۆن بەمەزاجى ھەستەكانى ئىمە ناخۆش بىت، دىسانىش لەرۈنگەي مېژووەو ئەم مافەمان ھەيە كە **وئىراي (گۆتە)** **دەنگ ھەلەپىن:**

ئاخۇ دەبى ئەم مەبىنەتەبىيە

كە رەزامەندىيەكى پىرى بۆ ئىمە ھىناوە

بىتتە ماىەي نىگەرانىمان؟

مەگەر لەحكومەتى تەپموردا

بى ئۇمارە مرۆف قەلاچۇ نەكران؟^(۲۸)

بەلام پروانگەي ماركس لە بارەي ئەركى ئىستعمارەوە بۆ گۆرانكارى و مۆدىرنىزەكردنى كۆمەلگە ئاسىيەكان لەپادەبەدەر ماترىيالىستى و پۇزەتەقىستىيە و ھەر ئەم ماترىيالىزمە كال و كرچە سەرەنجام بە ئايدىيالىزمىكى پروكەشيانە و گەشەبىنانە كۆتايى دىت^(۲۹). ھەلبەت ولاتە داگىركراوەكان لەلايەن ئىنگلىزەوە وەك (ويلایەتە يەكگرتووەكانى ئەمىرىكا، كەنەدا، ئوستراليا و نىوزىلەندە) سەرىە ولاتانى پىشكەوتووى جىھانن. پىرەوانى ماركس ھۆكارى ئەم دۆخە بەمجۆرە پاسا و دەدەنەوە كە كۆچەرىيەكى بەربلاو لە ولاتى مېتروپۆلىتەن (ئىنگلىز) ەوە كراوە بۆ ولاتانى داگىر كراو، بەلام ئەم كۆچكردنە بەربلاو بەھۆى كەلەكەبوونى ھەشىمەت لە ولاتانى ئاسىيەيدا نەدەگونجا.

خالىكى گىرنگ كە دەمىنەتەوە ئەمەيە كە سەرەپۆيى رۆژھەلاتى دەتوانى ھەركات ھەزىكا، دەست بەسەر سامانى كەسەكەدا بگىرەت و كەم و زۆر بەسەر بازرگانى دەرەكى و بەرھەمەبىتەن و دابەشكردنى بەرھەمەكاندا چاودىرى بكات. ئەو سوسىيالىزمەي كە ماركس بانگەشەي بۆ دەكات و ئەو ئەركانەي بۆ دىكتاتورى پرولېتارىا دەستىنشانى دەكات لەگەل تەبىئەتەندىيەكانى كۆمەلگەي رۆژھەلاتى و سەرەپۆيى رۆژھەلاتىدا وىكچوونىكىيان لەنىواندا ھەبوو. ماركس بۆ خۆى بەم وىكچوونانەي زانىبوو و لەكۆتايى تەمەنى خۆيدا بەرانبەر بە (سەرەپۆيى رۆژھەلاتى) و (شىئەي بەرھەمەبىتەننى ئاسايى) بىدەنگى رەچاوكرد، بەلام دۆبەرانى ئەو، و لە سەرۋوى ھەمووانەوە **مىخائىل باكونىن** (شۆرشگىرى روسى ۱۸۱۴ — ۱۸۷۶) یش بە وىكچوونى نىوان بەرنامەي سوسىيالىزمى ماركس و سەرەپۆيى رۆژھەلاتى زانى و لەبەر ئەم ھۆيە باكونىن ماركسى بەوە تاوانبار كرد كە دەبىھەوي بە سوسىيالىزمى دەولتى خۆى، نەك ئامىرەكانى پزگاركردنى مرۆف، بەلكو ئامرازى كۆيلەتى ئەو دەستەبەر بكات^(۳۰) ئەزموونى تالانى سوسىيالىستى ئەم پىشەبىنەبىيان پىشتراست كردهوە.

18. Adam Smith, The wealth of Nations, London: Dent 1957, Vol. II, P. 173.
19. Tyranny
20. G. W. F. Hegel, Werke, Suhrkamp 1970, Bd. 12, S. 202.
21. IBID, S. 215
22. Ibid, S. 194
23. Ibid, S. 143-145
24. Zemindari
25. ryotwari
26. K. Marx, "The future results of the British Rule in India", K. Marx & F. Engel, on colonialism
27. Family-communities
28. K. Marx, "The British Rule in India", K. Marx & F. Engels, on colonialism, pp. 37-41.

* مارکس و ټنگلس روسیاشیان به ولایتیکی نیمچه ناسیایی و پرژیمه کهشیان به جوړی سهره پرژیمی پرژمه لاتی داده نا. مارکس بؤ خوئی سهاره ت به ولاتانی پرژمه لاتی پرووی خوئ نه بوو.

پیری ټنلیرسون له بهرهمه کهی «نه وه کانی ویلیا ته سهره پرژکان» دا به کورتی روانگه کانی مارکس له بهاری چین به مجوره باس ده کات:

«هم مارکس هم ټنگلس زورچار چند تاییه تمه ندییه کی گشتییان بؤ پرژمه لاتی ده ستینشان کردبوو که بؤ چینیشیان به پهوا ده زانی»

له راستیدا ناماژه کانی ټهوان هونری و پسپورانه نین. مارکس سهاره ت به چین ده لی: «ټیمپراتوری ناسمانی له شکان نه هاتوو»، «قه لای پته وی کونه په رستی و کونه پاریزی» که له هممو بواریکه وه «خالئی بهرام بهری ټه وروپایه» «چین بهر به ریانه و پهراویزیانه به جیا له

1. Total Power
2. Karl Wittfogel, Oriental Despotism, Yale U.P. 1957, P. 10
3. Despotism
4. The politics of Aristotle (Translated by Ernest Barker), Oxford U.P. 1948, (III, IX, p. 183
5. Sandjaks

۶- شهریار، ترجمه داریوش آشوری (ترجمه فارسی کمی تغییر داده شده است)، تهران، نشر پرواز، ۱۳۶۶ (فصل چهارم)، ص (۴۰).
۷- همان سهراوه (فصل نوزدهم) ص ۷۹ - ۸۰.

8. J. Bodin
9. Tyranny
10. T. Harrington
11. Bernier
12. P. Bayl
13. Fundamental laws
14. A fundamental law
15. Statute
16. Duration
17. Louis Althusser, Montesquieu, La politique et L'histoire, presses Universitaires de France 1959, pp. 88-91

جيهانى پيشكەوتتو دەزى). «ئەم نىمچە ژيارە گەندەلە» و «كۆنترىن نىمپراتۆرىتى جيهان» لەشويىنى خۇيدا لاسايى «گەمزەيى مىراتى» دەكاتەو و بە پىچەوانەى چركەكانى زەمەن ژيانى گياناساي خۇى تىپەردەكات .» چىن «نۆنەرى جيهانى پوچەل كراو» بەلام تىدەكۆشى كە «خۇى بەم وەھمەو ھەلخەلەتتىنى كە كەمالى ناساننەي» ماركس لە وتارىكى گرنكى خۇيدا كە لە سالى (۱۸۶۲) دا نووسىويەتى، فۆرمۇلى ستاندرەى خۇى لە سەرەزىيى رۆژھەلاتى و شىوەى بەرھەمھىتەننى ناسايى بۆ جارىكى دىكەش لەبارەى چىن بەكار دىتتەو. ئەو سەبارەت بە راپەرىنى تاى پىنگ بەمچۆرە دەدوى كە چىن «ئەم فوسىلەزىندو» لەبەر شۆرش ئالۆز بوو. پاشان دەلى: «ھىچ شتىكى سەير و سەرنج راکىش لەو راپەرىنەدا نىيە، چونكە بنەما كۆمەلەتتەكەنى ئىمپىرىيە رۆژھەلاتىيەكان بەردەوام بى بزاڭ و وەستاون. ئەم كارە دەبىتتە ھۆى ئەو كە لە جىياتى ئەو ھىزى ھاوولتايان لە رىنگاى بىناكردنەو ھى كۆمەلگەدا بەكارىت، لەناو ھاوولتاي و ھۆزەكانىندا ئاژاوى پەيتا پەيتا ھەبى كە ئەوان ھان دەدات كۆنترۆلى پىنكەتەى سىياسى بگرنە دەست .» ناكامە عەقلىيەكانى وەھا بۆچوونىك لەم دادەورىيەى ماركسدا سەبارەت بە راپەرىنى تاى پىنگ بە جۆرىكى راپەرىنە ئاشكرا دەبىت (بە برواى پىرى ئەندىرسۆن) راپەرىنى تاى پىنگ مەزنىتىن و تاقانە شۆرشى جەماوەرە چەوساوە و سەركوتكراو ھەكان بوو كە لەسەدەى نۆزدەيەمدا روى دا. بەلام دادەورى ماركس لەسەر شۆرشگىرانى تاى پىنگ توند و دوژمنانەيە. ئەو ئەوان بەمچۆرە وەسف دەكات: «ئەم شۆرشگىرانە لەبەرچاوى كۆمەلانى خەلك لەفەرمانرەوايانى كۆن قىزەونتەن. دەلى چارەنوسى ئەوان شتىكى جىيا لەمە نەبوو كە بەكاولكارىيەكى مەزىن و قىزەونانە، بەگۇ چىن و كۆنەپەرەستىيى پارىزكارانەدا بچنەو. بەلام وىرانكارىيەكانى ئەوان تۆزىك سازكردنەو و داھىنانى پىو ديار نىيە». ئەم شۆرشگىرانە كە لە نىو «لات و لوت و تاكە بەرەلاكاندا» ھەلبىزىردراون، دەسەلاتى تەواويان ھەبوو كە ھەموو بى حورمەتى و نارەوايىيەك دەرھەق بە ژنان و كچان بە روا بزانن(شۆرشگىرانى تاى پىنگ) پاش دەسا نىمچە چالاكىيەكى بەھات و ھاوار، ھەموو شتىكىيان وىران كرد بى ئەو ھى شتىك وەدى بىتن.

شايانى گوتنە كە روانگەى ماركس و ئەنگلس لە بارەى ولاتانى ناسايى و ئەفرىقايى و رۆلى رۆژئاوا لەواندا لە دژايەتتەكى توندى روانگەكانى (لېنىن)، ستالېن، ماڭو، سىرامېن و ئاندەر گوندر فرانك — ە. بىلوارن ئابوورىزانى ماركسىستى ئىنگلىزى لەكتىبەكەى (ئىمپىريالىزم پىشەنگى سەرمايەدارى)دا روانگە كلاسىكەكانى (ماركس و ئەنگلس) سەبارەت بە ئىمپىريالىزم ژياندۆتەو و كىتتەكەى (لېنىن)يشى بەناوى (ئىمپىريالىزم دوا قۇناغى سەرمايەدارى) خستۆتە بەر رەخەنە.

سەرچاوە:

زبان، اندىشە و فرەنگ (مجموعه مقالات) ترجمه و تأليف يدالله موقن (ص ۱۸۰ — ۲۰۰).

(۲)

چوارچيويه هزري ئوستوره يي

يدالله موقن

۱- زهین (= سهبجیکت) و بابەت (= ئوبجیکت) ^(۱)

و تاقی بکاتەوه. ئەگەر هاتوو، ئەم دیارده ئەزمونییه لەپێوەندی لەگەڵ گشتی ئەزمونەکەدا، دانی پێدانرا، لەهەریەمی واقیعییه تدا وەردهگیرێ و بوونی بابەتیانەى دەردهکەوێ.

هزری زانستی ئەم شیۆه رەخنەگرانەیه لەبەرانبەر کاریگەریی هەست (بواری واقیعی کۆمەلایەتی ومیژووپی) و دیاردهی فیزیکیشدا بەردهوام دەپاریزی؟ لەوانەیه لەپاشان روون بێتەوه که ئەم توخمانەى ئەو، بە بەردهوامی دادەنان، بەردهوامییه که یان رێژەییە و بوونە که یان بە «توخمی بەردهوامتر» ەوه بەنده. لەهزری زانستی — رەخنەبیدا، بە رەچاوکردنی ئەم شیۆه رەخنەگرانەیه، سنووری نیوان «زهین» و «بابەت» هەرله سەرەتاوه فۆرمیکی چەسپاوی نایبیت، بەلکۆو بە بەردهوام بوون له سەر تاقیکردنەوه و ئەزمون کردن و بە دەست هینانی بنەمای تیوری زانستی، بەردهوام روولەگۆرانه. ئەو شتانەى بەواقیعییه تی بابەتیانەى ناودەبەین، تەنیا بەدوای رەوتیکی ژیره کییانەى بژارکردن و هەلسەنگاندنی کاریگەریی هەست (یان رووداوی کومەلایەتی ومیژووپیەکان) و شیکردنەوه و لیکدانیانەوهیه که دواین سیما و شیۆه یان دەردهکەوێ. دەبێ له بیرمان بێت که ئەم رەوتە پەیتاپەیتا دووپات دەبێتەوه و واقیعییه تی بابەتیانە (چ فیزیکی، چ کۆمەلایەتی) سەر له نوێ هەلەسهنگیندریتەوه و دەرخیندریتەوه. تاییه تمەندی سەرەکی ئەم رەوتە ژیره کییانەیه، شیۆه رەخنەگرانە که یه تی. بەلام تاییه تمەندی سەرکیی هزری ئوستورەیی، شیۆه سۆزای (عاطفی) یه که تی. ماملەى هزری ئوستورەیی لەگەڵ جیهاندا، له راستیدا، وەك ماملەى «من» لەگەڵ «تۆ» وایه. که واتە رووبەر و بوونەوهی ژینه لەگەڵ ژیندا. له هزری

بۆ ئەوهی چوارچۆیهی هزری ئوستورەیی بناسرێ، دەبێ لەگەڵ چوارچۆیهی هزری زانستی — ئەزمونیدا بەراورد بکری. مرۆف بۆ بە دەست هینانی زانست ناچاره لەنیوان ئەو کاریگەرییه هەستییه ناسەقامگیر و بزێو (سهیال) و جیهانە کراوانەى که له ریگەى هەستەکانییه وه لەسروشت وەریانده گری، پێوهندی، یان رێژە نه گۆره کان بدۆزیتەوه و دەست نیشانیان بکات. ئەم پێوهندیانە، پینکەتەى نه گۆری «بابەت» [یان ئوبجیکت] و چوارچۆیه که ی پینکدینن. هزری زانستی — رەخنەگرانه، چەمکی «بابەت» تا بنەماعە قلائییەکانی دەپشکنی و هەول دەدات قەتعییه تی هەبوونی بابەت له ریگەى پێوهندی نه گۆره وه، بەتایبەت راده و ژماره وه دەرخوا. چونکه ئەم دووه، واقیعییه تی شتی ئەزمونکراو دەرده بێن. که واتە هەرتیگە یشت و درک پینکردنیکی شتی ئەزمونکراو یان رووداویکی ئەزمونە پینوستی بەهەلسانگانندیکی رەخنەبیانەى ئاوا هەیه. هزری زانستی — رەخنەگرانه، بەردهوام هەول دەدا له نیوان کاریگەریی هەستی، و تەنانەت کاروباری سیاسی و کۆمەلایەتیشدا، توخمی نه گۆر له توخمی بگۆر، و دیاردهی رواله تی (عرضی) له دیاردهی سەرەکی و بنەرتیی، جیابکاتەوه، و هەربابەتیکی ئەزمونی، نهك به تەنیا، یان به شیۆه راسته و خو بهینیتە ئاراه، بەلکۆو لەپێوەندی لەگەڵ ئەزمونیشدا، وەك گشتیک هەلسەنگینێ

ئوستورويييدا تاك پاڭتيكى جياوه نه بووي كۆمه لگايه و كۆمه لگاش له به ستييني سروشتدايه و به هيژه كاني سروشته وه به نده. هيندي لم هيژانه له گه ل مروث (يان كۆمه لگاكهي) دا تهبان و له كاتي پيويستدا به فرياي ده گن و هينديكي ديكهيان، دوژمني ئه ون. كهواته جيهان له دوو دهسته هيژي دوژست و دوژمن پيئكها توه.

جياوازي نيوان هزري زانستي و هزري ئوستورويي

هه ليره وه جياوازي نيوان هزري زانستي و هزري ئوستورويي ده ست پيئده كات. هزري زانستي، هه رشت يان ديارده يه كي سروشتي به به شي گروپ يان كۆمه ليه ك داده ني كه له گه ل شت يان ديارده ي وه ك خۆي هاوسيمايه. كهواته زانست، شت يان رووداو به و پاژانه ده زاني وا ملكه چي ياساي گشتين و له بهر ئه مه ش ره وشتيان له هه لومه رجي دياردا، چاوه روان و پيشبيني ده كرى. به لام هزري ئوستورويي ديارده كان وه ك «تۆ» داده ني. ئه م «تۆ» يه بي هاوتا و تاقانه يه و سيماي پيشبيني نه كراوي هه رتاكيكي بي هاوتاي هه يه. بوونيكه تا ئه و شوينه ده ناسري كه خۆي ده رجا. «تۆ» درك پيناكري يان بۆه زرين ناييت، به لكوو ده بي له پيوه ندييه كي چالاك و به رانه ردا به شيويه كي سۆزاي ته جره به بكرى. له هزري ئوستورويييدا هه موو ديارده سروشتيه كان، وه ك گرمه و بروسكه ي هه ور، كه وتنه خواربي شت، ويشكه سالي، هه لكشان وداكشاني ده ريا و له مجۆره شتانه وه ك «تۆ» داده نرين. ئه م «تۆ» يه ليژه به به زه بيه و له وي بي به زييه وه هه رله م رووه ويه

كه هزري ئوستورويي به رده وام له زينداني ديارده كاندا ده مينيتته وه و له نيوان بوون و ديار(نمود) و «زه نيبانه» و «بابه تيبانه» دا جياوازييه ك داناني و له ده رخستني ياساگشتييه كاني زال به سه ر ديارده كاندا داماره.

له هزري زانستيدا ريزبوون و نه زمي ديارده يه ك و پيويستي بوونه كه ي، له گه ل گشت پيره وه چه مكييه كه دا هه لده سه نكيندي و هه رنه م گشته، به پيوه ري نرخاندني هه قيقه تي ديارده ي ئه زموني و ئه و «واقعييه ته ي» هه يه تي داده نري. به مجۆره له پيئكها ته ي تيوري جيهاني ئه زموندا، هه ربابه تيكي پاژيانه، راسته وخۆ يان ناراسته وخۆ ده گه رينديته وه بۆبابه تيكي گشتي و له پيوه ندي له گه ل گشتدا ده رخيندي. بۆ نمونه هزري ئوستورويي له پيوه ندي له گه ل كه وتنه خواربي شته كان، له نيوان كه وتني «ئه م» شته «ليژه» و «ئيست» له گه ل كه وتني «ئه و» شته «له وي» و «دويني» پيوه ندييه ك ناييني و هه ر رووداويك به بيهاوتا ده زاني؛ به لام هزري زانستي كه وتني هه رشتي ك به جۆره رووداويك داده ني و به دواي ده رخستني ياسايه كدا ده چي، كه كه وتنه خواربي هه مووشته كان بگريته وه. مه به ستي هزري زانستي به ده ست هيناني ئه م پيئكها ته گشتي و جيهانگيره يه تاكوو تييدا، هه موو بابته ورده كان يان ديارده كان له تاقانه يي ئه زموندا درك پي بكرين. به لام بۆگه يشتن به م پيئكها ته گشتييه ده بي له شيكرده وه وليكدانه وه وه ده ست پي بكرى. واته پيش ئه وي كه ناوه رۆكه كاني ئه زمون ريك بخرين و وه ك گشتيكي پيئكها ته مه نديان لي بي، ده بي بگۆردين. بۆ ئه م كاره ش سه ره تا ده بي ئه وانه شي بكرينه وه تا بگه ين به توخي ساده، ئه م توخانه كاريگه ربي هه ستي راسته وخۆ ناتواني به ده ستيان

بینی و ئەم ناوەرۆکانە ناکرێ بخرێنە یاسای گشتی و جیهانگیرەوه و دەست نیشان بکری؛ چونکە بزێو(سەیال) و جیانە کراوەکان.

بۆ و دەست خستنی ئەزمونی بەردەوام لە نێوان دیاردەکاندا دەبێ بچینە ناو«بنەچەک» یانەوه. بۆئوموونە لەرێگەی بەرکەوتنەوه (دەست لێدان) گەرماى شتێک هەست پێدەکری، بەلام بۆ دەربڕینی گەرماى شتەکه، دەبێ بەرەو دیوی دەرەوهی گەرماکەى بچین. تەنیا کاتیەک کە شتەکه مان وەک پێکھاتەیهک لە وردیلە (تەتۆم) و گەرماکە شیمان وەک هۆی جولەى وردیلەکان پێناسە کرد، گەرماى شتەکه مان بەروونی دەرپریوه. بەبێ بە دەست هیئانی ئەم توخمە سەرەتایی و سادانە (وەک ئەتۆم لە سەرەوه ناماژمان پێکردن)، زانست بێ بنەچەک دەبێ؛ چونکە ناوەرۆکە هەستییە جیانە کراوەکان و ئەو وێنانەى لە رێگەی هەستەکانەوه درک پێدەکری، بنەچەک و بناغەیهک بۆهزری زانستی — ئەزمونی ئاراستە ناکەن. لێکدراو (ترکیب) ێک کە هزری ئەزمونی هەول دەدا بە دەستی بینى، بەردەوام پێویستی بە شیکردنەوهیە و تەنیا بە پێی شیکردنەوه، لێکدان دەگونجی. لێکدان، شیکاریی بە پێش گریمانە دادەنى و مەبەستی شیکاریش هەموارکردنی رێیە بۆ لێکدان.

چوارچێوەی دەست نیشانکراوی جیهانی زانست

لە رێگەی دووکردهی پێچەوانە(معکوس)ی شیکاریی و لێکدان و پێکبەندبوونیانەوهیە کە جیهانی زانست، چوارچێوەی دیاریکراوی بەدی دینی. لێرەدا پێویستە بە هیئانە نارای نمونەیهک بابەتەکه روون بکەینەوه، کاتی کە گوللەیهک لە لولەى تۆپیکەوه بەرەو نیشانیەک دەهاوێژری، سەرەتا

بەرەوسەر دەچی و پاشان بەرە و خواردی. تەنیا بە چاوە روتی گوللەکه بەوردی دیاری ناکری. بەلام ئەگەر کۆی ئەو بارودۆخانەى وا هاوکات لەسەر روتی گوللەکه کاریگەریی هەیه، لەیه کترجیا بکەینەوه و پاشان هەریهک لەوانە، بەلەبەر چاوگرنتی یاسای زال بەسەر ئەودا، جیا جیا تاوتوی بکەین، دەتوانین رێرەوی گوللەکه دیاری بکەین. واتە دەبێ دەست نیشانی بکەین کە رێرەوی گوللەکه بە دوو هێزی جیاوازه بەنده. ئەم دوو هێزە یەکیان زەبری سەرەتاییە و ئەوی دیکه هێزی کیشانی زەوییه کە گوللەکه بەرەو ناوەندى خۆی رادەکیشی. دواى ئەوهی کە روتی گوللەکه مان بەم دوو سیمایە شیکردەوه، دەتوانین بە لێکدانی سەر لە نوێیان روتی گوللەکه دیاری بکەین.

بەمجۆرە دەبینین کە لە هەریمی هزری زانستیدا، چەمکی «بابەتی» بەنده بە شیکردنەوهی بەردەوامی توخمی تەجرەبە و پاشان لێکدانی سەرلەنوێیانەوه. لەکاتی شیکاریدا، عەقل، توخمی رواله تیبی لە توخمی بنه رە تیبی و پێویست، و توخمی بگۆر لە توخمی نه گۆر بەردەوام جیا دەکاتەوه، ئەم پرۆسەیهی بزاری توخمەکانی ئەزمون، نامرازی سەرەکی بیرکردنەوهی زانستییە.

هزری ئوستورەبی لە جیهانی وێنەدا دەژی، جیهانیەک کە بەتەواوی بەبابەتی دەزانی، بەلام پێوهندیی ئوستورە لەگەڵ ئەم جیهانەدا هیچ نیشانهیهکی لەو دۆخە «قەیرانییه»ی، کە سەرەتای هزری زانستی — رەخنەگرانیە تێدانییه.

ئەو واقعییەتەى کە ئوستورەى پێ پرده بیئت، واقعییەتێکی جیانە کراویە و هزری ئوستورەبی نامرازی وەک بزار کردن و هەلسەنگاندن و شیکاری و لێکدانی نییه تاکوو بتوانی «سات» بەولاوترەوه بەری، واتە بە

دياردهی سروشتی له سیمای رووداوی تاكدا

هزری ئوستووریهی دیاردهی سروشتی یا کۆمه لایه تیبی وهك رووداوی تاك وتهنیا دهیینی. لیكدانه وه و راگه یاندنی ئەم رووداوانه و روونکردنه وهشیان تهنیا له چوارچۆیهی دهسه لاتی هیندی هیزدا شیای به بیردا هاتنه و ناچار به شیوهی چیرۆکیکی لیدی. بۆنونه هزری زانستی روونی دهکاته وه که چون هیندی گۆرانی که شوههوا، ویشکه سالی له ناوده بات و ده بیته هۆی بارینی باران، به لām هەر ئەم بواره له واقیع بابلییه کان دیتیان ومهلی غول ئاسای ئیمدوگود (Imdugud) یان وهك هۆی بارینی باران ده زانی و پیمان وابوو که ئەم مهله، به باله رهشه فهرته نه زاکانی ئاسمان داده پۆشی و گای ئاسمان، که ههناسهی گهرمی، کینگه کان دهسووتینی، هه لده درۆی و هه لده لووشی. له زۆر کۆندا مرۆف به دروست کردنی ئەم ئوستووران هه ده یانویست خۆیان سه رگهرم بکه ن و نه خوازیاری هینانه ئارای روونکردنه وهی عه قلاتی ئەم رووداوه سروشتییانه بوون. بوونی ئەوان به و رووداوانه وه به ندبوو، ئەوان شو رووداوانه یان راده گه یاند. ئەوان به شیوهیه کی راسته وخۆ شه پری نیوان ئەوده سه لاتانه ی که یه کی دۆژمنی به ره مه هینان و ته وهی تر ده سه لاتینیکی سامناک، به لām دۆست بوو، تاقی ده کرده وه. ههروهک چون بروسه که یه کی به وهخت، ویشکه سالی تیکده شکاند و له ناوی ده برد و ته وانی ئاسوده ده کرد. ئەم وینانه خو لقی ئیندراوی خه یالن؛ به لām ته فسانه و یژییه کی تۆخیش نین. جیاوازیی ئوستووره و ته فسانه له مه دایه که ئوستووره ی واقیعی وینه وکاره کتیره کانی خۆی نهک به خیال کردن، به لکوو به مه رجه عیبیه تیبی که وهرگرتن و په سه ندکردنی ئیجبارییه پتیشکه شه ده کات. ئوستووره، سه ره له دان

رابردوو یان داهاتوویه وه بلکینی؛ یان وهك بابه تیبی ورد به گشت توخمه کانی واقیعییه ته وه گریی بدات و ئەمه هه مان کاره که هزری زانستی دهیکات، واته هه ر بابه تیبی ورد به بابه تی وردی دیکه وه پیونه ده دات و له نا کامدا هه موویان ده باته ژیر یاسایه کی گشتی یان پرۆسه یه کی گشتییه وه.

ئاگایی ئوستووریهی دیلی کاریگه ری هه ست و بوونی ساتیانه یه تی وگێرۆده ی دیارده ی (رواله تی) تۆخ ده بی؛ نه هانددریکی هه یه و نه ئامرازیک که ته وهی ((لیزه)) و ((ئیسنا)) دا ئاراسته ده کریت، هه لیسه نگینی و بابه تیبی ته وه به هۆی ته وه شته ی که ((لیزه)) و ((ئیسنا)) ئاراسته نه کراوه، واته ته وه شته ی سه ر به رابردوو یان داهاتووه، به سه تیتته وه و ده ست نیشانی بکات. و ته گه ر ئەم پیوه ره که به پیوه ریکی ناو بژیکارانه ی ناوده به یین و بناغه ی هزری زانستی — ره خنه گرانه پیکدینی له ئارادا نه بی، ته وای ((هه قیقه ت)) و واقیعییه ت له ((ئاماده یی (حضور)) ی که و تنه ژیر کاریگه ری هه ستی تۆخدا ده تویتته وه و هه موو دیارده کان هاو نرخی و هاو ئاست ده بن. لیزه دا ئیدی، تویتۆال و پله ی جوړاوجۆری واقیعییه ت له ئارادانین. واته توخمی سه ره کی و پیویست له توخمی رواله تی (عرضی)، و توخمی نه گۆر و به رده وام له توخمی بگۆر و نابه رده وام جیا ناکرینه وه؛ له نا کامدا، وینه ی به ره هم هاتووی واقیعییه ت، رووکه شیانه یه و قوولا نییه؛ و له نیوان بابه تی ورد و بابه تی گشتی و ورد و گشتدا و له نیوان بابه تی ساتی و به رده وامدا جیاوازییه ک له ئارادا نییه. که واته هزری ئوستووریهی ناتوانی له نیوان ((زهینی)) و ((بابه تی)) ناوات و به دی هاتنیدا، له نیوان شت و وینه که ییدا، له نیوان خه و به خه به ریدا و له نیوان مردوو و زیندوودا جیاوازییه ک دابنی.

و دەرکەوتنی یەك « تۆ » درێژەپێدەدا. ھەربۆیە خەیاڵ کردنی ئوستورە، لە ھیچ روویەكەوه ئیستعارى نییە. ئوستورە جلکی جوړی ھزرە، بەلام ئەم جوړە ھزرە لەخەیاڵ جیا نایتەوه و چوارچۆیەك دینیتە ئاراوه كەتییدا، ئەزموون نەگەیشتۆتە ئاگایی. ئوستورە وەك تیۆری زانستی روون و تەواو نییە و ئەگەرچی ھەست پێكراوه و بانگەشەى ئەوه دەكات كە ئیعتبارەكەى خەوشدار نابێ؛ بەلام ئەم ئیعتبارە تەنیا لەلایەن ئەوانەى باوەرپان پێتەتى ناسراوه و وەردەگێرێ و تاقەتى ھەلسەنگاندنی رەخنەگرانەیان نییە.

گوتمان ھزری زانستی لەنیوان زەینی بوون و بابەتى بووندا جیاوازی دادەنى و بۆجیاکردنەوى ئەم دوو لەیەكتر میتۆدیكى رەخنەگرانە و شیکاری رۆناوه كە بەیاریدەى ئەومیتۆدە، دیاردە تاقانەكان بەجوړەكانى دیکەى رووداوهوه كە ملکەچى یاسا گشتییەکان، دەردەپرێ. بۆمۆنە ھزری زانستی ھەلاتن و ئاوابوونى رۆژ، بە سوورانی زەوى بەدەورى تەوهرى خۆیدا دەبەستیتەوه، رەنگە جوړاوجۆرەكان و جیاوازییەکانیان، بەجیاوازییەكەیان لەدریژایی پێلەکانیاندا وەسف دەكات. ئەگەر یەكێ لە خزمانى خۆمان كەمردووه بێتەخەونمان، زانست ئەم بېرۆكەیه بەخولقاوى زەینی نیوھۆشیاری ئیمە دادەنى. بەمۆرە ھزری زانستی تیگەیشتنى ھەستیانەى ئیمە لەسەر دیاردەكان، لەو چەمکانەى كە لە رېگەیانەوه دیاردەكان درك پێدەكەین جیادەكاتەوه. بەلام ھزری ئوستورەبى ئامرازى شیکاریى و رەخنەبیانەى نییە. ھەربۆیە ناتوانی لەزیندانى دیاردە دەرباز بێت، لەروانگەى ئەو مرۆڤەى ئوستورەبیانە بېردەكاتەوه، زەینیەتەكەى خۆى و بابەتیتى لێك جیا ناکاتەوه؛ واتە بەرانبەركى دیاردە و واقعیت بۆی نەناسراوه.

ھەرشتیك بتوانی كارێگەربى لەسەر زەینی ئەو ھەبى یان ھەست و ئێرادەى ئەو بورووتینى، واقعییە؛ كەواتە بەلگەبەك لە ئارادا نییە كە ئەو خەون بە واقعى دانەنى. خەونەكان زۆرجار پتر لە رووداوه یەك دەست وماندوكەرەكانى ژيانى رۆژانە لە سەرى كارێگەربیان دەبیت. خەونەكان لە روانگەى ئەوهوه لە درك پێكردنى ئاسایی ھەستەكان گرنگترن. بابلییەكان وەك یۆنانییەكان، شەو لە شوینىكى پېرۆزدا رۆژدەكەنەوه تاكوو رى پێشاندریبى خواكانیان لە خەوندا پى بگات. فیرعەونەكانى میسر لە بەلگەكانى خۆیاندا تۆماریان كردووه، خەون ئەوانى تیدەگەیاندا چى بكەن. لەروانگەى مرۆڤى سەرتاییەوه و ھەمیش واقعییە. لەسالتنامەكانى ئازەر **ھەدوونى** ئاسووریدا دەخوینینەوه كە سەربازە ماندووەكان، لە ناوچە گیان پروكینەكانى بیابانى سینادا غولە ئەفسانەییەكان و مارە سەوزە دووسەرەكان وزیندەوهرانى بالداریان دیتبوو. میسراییەكانى قۇناغى پاشایەتى ناوھراستیش ھەژدیھا و غولیان لە پەنا مامز وریوى و گیاندارى دیکەى بیاباندا وەسف دەكرد و بەواقعییان دەزانین.

لە ھزری ئوستورەبیدا ھەروەك چۆن لە نیوان خەو و بە ئاگاییدا جیاوازییەك نییە، لە نیوان مردوو و زیندووشدا جیاوازییەك لە ئارادا نییە. مانى مردوو و پێوەندى بەردەوامى لەگەل مرۆڤدا وەك بابەتێكى بەلگە نەویست وینادەكری؛ چونكە مردوو لەگەل واقعییەتى حاشا ھەلنەگىرى دلشەنگییەكان، چاوەروانى و ئازارەكانى مرۆڤ بەرەوروو. لە روانگەى ھزری ئوستورەبییەوه « كارێگەربوون » بەواتای « ھەبوون » ە.

تینگه‌یشتن له چه مەك له ریگه‌ی به ماددی کردنییه وه

گوتمان هزری ئوستورهبی له نیوان وینه‌ی شتیك و شته كه خۆیدا جیاوازییهك دانانی: واته هزری ئوستورهبی له درك پێكردنی بابته‌ی عه‌قلائی و ئینتیزاعی داماره و مه‌قوله‌یهك به‌ناوی «نایدیال» یا «چارچیوه‌ی تۆخ» نانا‌سی.

هه‌ر بۆیه بۆ تینگه‌یشتن له مه‌دللول یان چه‌مك ده‌بێ بوونیکه‌ی ماددی وه‌ست پێكراو (ملموس) ی پێ ببه‌خشی. ئه‌م کاره له هه‌موو قۆناغه‌کانی هزری ئوستورهبیدا ره‌وایه، به‌تایبه‌ت له کرده‌ی ئوستورهبیدا. له‌شانۆدا ئه‌وه‌که‌سه‌ی رۆلی شه‌یتان یان یه‌کی له‌ خواکان ده‌گێرێ له‌ کرده‌ودا ده‌بیتته شه‌یتان یان خوا خۆی.

مرۆفاسه‌کان پێیان وایه بۆنه‌ ئایینییه‌کان له‌پیشه‌وه‌ی ئوستورهبه‌کانه‌وه‌ن و ئه‌م بۆچونه‌ به‌ته‌واوی راسته؛ چونکه بۆنه‌ ئایینییه‌کان یان رێوره‌سه‌م‌ه‌کان ته‌نیا وینه‌ یان نواندنه‌وه‌ نین به‌لکوو سه‌رتاپا واقیعین. ئه‌وان وه‌ها له واقیعییه‌تی کرده‌دا گێرۆده‌ن که بوونه‌ته‌ پاژیکه‌ی جیا‌ه‌بووی ئه‌و. له‌ قۆناغی جۆراوجۆری گۆرانی کولتوری کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تیدا ئه‌م باوه‌ره‌ له‌ گه‌لی وینه‌دا ده‌بینینه‌وه‌ که به‌رده‌وامی ژیا‌نی مرۆف و، له‌ راستیدا رزگاربوونی جیهان به‌ به‌ریۆه‌بردنی دروستی رێوره‌سم و بۆنه‌ ئایینییه‌کانه‌وه‌ به‌نده‌. سوورپێستانی *کورایی و بووتیتوتو* له‌سه‌ر ئه‌واوه‌ره‌ن که به‌روبووی زه‌وی و زاوه‌کانیان پتر به‌به‌ریۆه‌بردنی دروستی رێوره‌سم و بۆنه‌ ئایینییه‌کانه‌وه‌ گری دراوه‌ نه‌ک به‌ چۆنیته‌ی کیلان، چاندن، ئاودییری و شتی له‌م بابته‌وه‌.

له‌ تیروانیی هزری ئوستورهبیه‌وه‌، بۆنه‌ ئایینییه‌کان ئه‌و نامرازه واقیعیانه‌ن که مرۆف به‌یارمه‌تییان جیهان ده‌خاته‌ ژیر رکیفی خۆی، به‌لام نه‌ک به‌واتای

رۆحانی به‌لکوو ته‌نیا به‌واتای فیزیکی. خواکان، بۆیه بۆنه‌ ئایینییه‌کانیان فیزی مرۆف کرد تاکوو مرۆف له‌ریگه‌ی ئه‌وانه‌وه‌ جیهان ملکه‌چی خۆی بکات؛ چونکه‌ سه‌روشت سه‌ره‌رای سوورپانی ریکی خۆی، به‌بێ به‌ریۆه‌چوونی ورد و دروستی بۆنه‌ ئایینییه‌کان، هیچ به‌ره‌مه‌نیکه‌ی ناییت. گوتمان هزری ئوستورهبی له‌نیوان پاژ وگشتدا جیاوازی دانانی، وینه‌ی که‌سیک له‌گه‌ل خۆی جیاوازی نیه‌. وینه‌ی که‌سیک، منه‌که‌ی تریته‌ی. هه‌ر به‌لایه‌ک به‌سه‌ر وینه‌که‌ بێت به‌سه‌ر ئه‌ویش دیت. ناوی که‌سیک له‌گه‌ل که‌سه‌که‌ دایه‌، هه‌ر بۆیه له‌شانامه‌ی فێرده‌وسیدا *ئه‌شکبوس* *کۆشانی* له‌کاتی شه‌رله‌گه‌ل *رۆستمدا* ده‌پرسی:

بدو گفت خندان که نام تو چیست؟

تن بی سرت راکه خواهد گریست؟

تهمتن چنین داد پاسخ که نام

چه پرسی کزین پس نبینی تو کام

مرامدارم نام مرگ تو کرد

زمانه مرا پتک ترک تو کرد

[واته (به‌پێکه‌نینه‌وه‌ پێی گوت که‌ناوت چییه؟ له‌شی بێ سه‌رت کی بۆی ده‌گری؟ رۆستم وه‌لامی داوه‌ که له‌ ناو بۆ ده‌پرسی که له‌مه‌ودا تو ژیا‌نت نایی، من دایکم ناوی مه‌رگی تۆی لێناوم، زه‌مانه‌ منی کرده‌ پوتکی سه‌ری تۆ)]
ده‌بینین که رۆستم ده‌ترسی ناوه‌که‌ی به‌ئه‌شکبوس بلی و ته‌نانه‌ت ناوی خۆی به‌ «مه‌رگی تۆ» (را‌ده‌گه‌یه‌نی تا به‌مجۆره‌ به‌سه‌رنه‌یاره‌که‌یدا سه‌رکه‌وی).^(۲)
ئه‌گه‌ر دوژمن ناو یان وینه‌ و ته‌نانه‌ت تاله‌موو یان نینۆکی که‌سیک به‌ده‌ست بێنی، که‌سه‌که‌ی به‌ده‌ست هێناوه‌. بۆغونه‌ ئه‌گه‌رخه‌نجه‌ریک

لهوئینه که ی روچی، نهوخه نجره له لهشی نهوکه سه شهوه روچووه (پۆ نه دانی وئنه کیشانی وئنه ی روخساری که سه کان له کۆمه لگای سه ره تاییدا له سه ره تم بیروکه یه دامه زراوه) و یان نه گهر تاله مور یان نینۆکی که سه که له ناوچی، خودی که سه که ش له ناوده چی. سیبه ری که سه که ش نه م دورهی هه یه. سیبه ریش منی دیکه ی نه وه وهه زه بریک وه سیبه ره که ی بکه وئ وه خۆشی ده که وئ. که س نابئ پی بنیته سه ر سیبه ری که سیکی تر، چونکه له وانیه خاوه نی سیبه رکه نه خۆش بکه وئ. هیندی جار له نه فریقیای روژئاوا بو کوشتنی به نه یینی که سیک، نه نجره یان نینه یه کیان له سیبه ره که ی روژه کرد. ده لئین هیندی هۆزی سه ره تایی له دیتنی کۆلکه زیننه له ناسمان تووشی ترس و دله کوتئ دین؛ چونکه وهک تۆرینکی ده بینین که جادووگه ریک بوگرتنی سیبه ری نه وان داینا بیته وه.

شانامه و هزری ئوستوریه یی

له شانامه دا خوئیندوو مانه ته وه که زال پاش له دایکبونی، له بهر سپیتی مووی، له بیاباندا به ره لای ده کهن تا بیته خۆراکی درندان. سیمورغ هه لیده گریته وه و ده بیاته هیلانه که ی خۆی و گه وه ی ده کات تا نه وکاته ی باوکی زال له کرده ی خۆی په ژیان ده بیته وه و شه ویک له خه وندا مزگینی ده ده نی که کورده که ی زیندوو و سیمورغ پی گه یاندوو. هه ربویه بو هینانه وه ی کورده که ی ده چیه لای سیمورغ. سیمورغ به زال ده لا:

اباخویشن بر یکی پر من
خجسته بود سایه فر من

گرت هیچ سختی به روی آورد
ورا زنیك وبد گفت وگوى آورد
برآتش برافکن یکی پر من
بینی هم اندر زمان فر من
که در زیر پرت پروه رده م
ابا بچگانانت بر آوردام
همانگه بیایم چو ابر سیاه
بی آزارت آرم بدین جایگاه⁽³⁾
واته:

[له گه ل خۆت په رینکی من به ره، سیبه ری شکۆی من متفه رکه، نه گهر کۆسپینکیان هینایه سه ر پیت و نه گهر له چاک و خراب قسه یان پی گوتی، په ری من بسووتینه، له هه مان کاتدا شکۆی من ده بینیی، چونکه له ژیر په ری خۆمدا په روه رده م کردی و له گه ل رو له کانی خۆمدا گه ورم کردوی؛ هه مان کات بگه می وهک هه وری رهش، به بی نازار بته ینمه وه نه م چیه گه یه].
له نه فسانه ی ئوستوریه ییانه ی زال و سیمورغدا چه ندین خه سله تی ئوستوریه یی به ده ره وه یه:

۱- له نیوان خه و وهوشیاریدا جیاوازیهک له ئارا دا نییه؛ چونکه له خه ودا مزگینی ده دن به سام که رو له که ی زیندوو و دایه نه که ی سیمورغه.
۲- هیچ سنوریک له نیوان مروژ و گیانله به رانی دیکه دا نییه و هه رگیانله به ریک ده توانی دایه نی مروژ بیت و گه وه ی بکات.

۳- وا باس له بونه وهریکی ئەفسانەیی وەك سیمورغ دەکرێ کە گوایه بوونه کەمی وەك بوونی هەر بونه وهریکی دیکە واقعییه.

۴- له بەر دەستدا بوونی بەشیک له بوونه وهریک بە واتای لە بەر دەستدا بوونی گشت بوونی ئەوه. زال له بەر دەستدا بوونی پەری سیمورغ، دەلیی گشت بوونی ئەوی له بەر دەستدا یه.

هەر وەك چۆن مەعریفە زانستی بۆ دۆزینە وە زنجیره پلە یاساکان و دامەزراندنی رایەلەبەك له پێوەندیی هۆ و بەرهۆ هەول دەدات، ئوستورەش بۆ دامەزراندنی زنجیره پلە هیژەکان و خوداگان تێدەکۆشی.

هەرچەند ئوستورە، جیهان بە بەشی جیاواز دابەش بکات و بەخوای جۆراوجۆریان بسپێری و هەریمی واقعییه تی ماددی و مەرۆقایەتی بخاتە ژیر رکیفی ئەوانەوه، جیهان درک پێکراوتر دەبیت. ئەگەرچی جیهانی ئوستورەیی بەم شێوەیه له گشتی کدا پێکەوه دەتەنری؟ بەلام خەسلەتی ئەم گشتە شهودییه، له گەل گشتە چەمکییه که له مەعریفە زانستیدا جیاوازی هەیه. له گشتی ئوستورەیییدا، پێوەندییهکان (پێوەندیی تاک بە جۆر یا تاک بە رهگەز)، که جیهانی بابەتی وەك جیهانیك که یاسا بەرپێوهی دەبات، پێکیدیئن له ئارا دا نییه، بەلکوو تەواوی واقعییهت له وینەتی یەکخەری ماددی و هەست پێکراودا دەتوتتەوه. له مەعریفە زانستیدا، تەنیا پاش ئەوهی که به پێی روانگە رهخه گرانه، توخمه کان لهیه کتر جیاکرانه وه و تاک دەست نیشان کران، لیکدەدرین. بەلام ئوستورە هەرچی به دەستی بیئێ — به بی هەلسەنگاندنی و دەست نیشان کردنی — له گەل توخمه کانی دیکه دا لیکیان دەدات. ئەو شت یان رووداوانه ی که به شپوهی ئوستورەیی

لیکدەدرین، چ له رووی نزیکیبون یان له باری فهزا یان بەدوایه کدا هاتنی زەمەنبیه وه بیئت، چ له رووی ویکچوون یان ئەندامه تیبیان له یهک چین یان چەشنه وه بیئت، جیاوازی تایبەتی خۆیان له دەست دەدەن و هەموویان دەبنه تاکه زات یان سروشتیک.

ئەم دۆخه له هەموو مەقوله کاندایه بێنری؟ بۆ نمونه له مەقولهی چەندیتی دا، هەر وەك چۆن پێشتر گوترا، هزری ئوستورەیی له نیوان گشت پاژه کانییدا جیاوازی دانانی. سبیهی کەسیک، جلك، نینۆک یان تالە موویهکی ئەو له گەل خۆیدا یهکن و له مەقولهی چۆنیتی دا، هزری ئوستورەیی له نیوان ماده و رهوالهت (عرض) هکانی و له نیوان شت و تایبەتییه کانییدا جیاوازی دانانی، تایبەتمەندی یهک شت، پێناسه کردنی لایه نیکی ئەو شته نییه، بەلکوو دەرپری گشت شته کەیه. شتیك تایبەتمەندی جۆراوجۆری نییه، به پێچهوانه وه هەرتایبەتییهک بوونیکی ماددی هەیه. مەرۆقینک که دلیر یان قسەزانه، ئەم سیفاتە ی وەك هیئدی جەوهەری ماددی تێدایه که دهکرێ ئەوانه ی لپریفیندری و بدری به کەسانی دیکه. چەمک و باوهره کانییش بوونیکی مادییان هەیه. له هیئدی عەشیره تدا، ئەگەر باوهره کانی تاکینک له روانگە ی تاکه کانی دیکه ی عەشیره ته کوه به ناپه سه ند و پوچ دابنرین؛ هەر بوونی ئەو باوهرانه له و کەسه دا دەبیتە مایه ی «گلاوی» ئەو کەسه و تەنانەت ئەگەر کەسانی دیکه دەستی لیدەن، ئەوانیش گلاو دەبن و بۆسپینەوه ی بەرپوه بردنی هیئدی رپوره سمی نایینی زۆر پپووسته، له میسری کۆندا چەمکی « داد » یان « نینساف»، به « معات» ناو نرابوو. دەمی پاشاکان پەرستگە ی (معات) بوو، و (معات) له شپوهی خوایه کی

ماددیدا دەر دەر کەوت، بەلام له هه مان کاتدا دهگوترا که خواکان به هۆی (معات) هوه دهژین».

ئهم چه مکه، به تهواوی به شیوهی ماددی و ههستیپیکراو دهنویندرا، واته له بۆنه ی نایینی روژانه دا وینه ی خوی مادده (معات) وپرای دیارده ی دیکه پیشکەشی خواکان دهکرا. له بۆچونی هزری ئوستوره بییه وه، مهرگ روداویک نییه. واقیعیه تیکی ماددی ههیه. له دهقی ئه هرامی میسر دا که وه سفیکی ته کوینی شته کانه به مجۆره ی خواره وه هاتوه :

ئهو کاته ی ئاسمان هیشتا نه هاتبوه ئاراهه،

ئهو کاته ی مرۆقه کان هیشتا ههنگاویان نه نابوه ناو بوونه وه،

ئهو کاته ی که هیشتا خواکان له دایک نه ببوون،

ئهو کاته ی که هیشتا مهرگ به دی نه هاتبوو.

له وه دهقی سه ره وه دا جهخت دهکری که ژیان له خۆیدا نه مره، ته نیا دهست تیوه ردانی توخیکی دیکه، واته مهرگ کۆتایی پی دینی^۶.

ژیانیش له حه ماسه ی گیل گه میش دا واقیعیه تیکی ماددی ههیه، سی دوری له خه م و حه سره تی گیل گه میشدا دهلی^۷ :

گیل گه میش بۆ کوئی ده پۆی ؟

ئهو ژیانده ی به دوایدا وئلی هه رگیز نایینی

چونکه ئهو کاته ی خواکان مرۆقیان ئافراندا

مه رگیان پی به خشی و ژیانیان له دهسته کانی خۆیاندا را گرت.

لیره دا دهگوتری که ژیان شتیکی ماددی و ههست پیکراو (ملموس) ه وخواکان» له دهسته کانی خۆیاندا رایانگرتوه «. گیل گه میشیش به دوا ی

دۆزینه وه ی « گیل ژیان » دا دهگه را تا کوو به خواردنی ژیانیکی هه رمانی بیته.

گوتمان که ناوی کهس له گه ل کهسه که خۆیدا یه که وه ره وه ها گوتمان که هزری ئوستوره یی له نیوان بۆنه نایینییه کان و ریوره سمه کان و واقیعیه تی بابه تییا نه دا جیاوازی دانانی. هیندی گۆزه ی گل له سه رده می پاشاکانی میسری ناوه راست به جی ماون که میسرییه کان ناوی عه شیره ته کانی دۆژمنی خۆیانیان له *فله ستین، لیبیا و نویبا وته نانه ت* ناوی فه رمانه واکان و هیندی له یاغییه کانیشیان له سه ر نووسیون. میسرییه کان ئهم گۆزانه یان به شکۆیه کی تاییه ته وه له هیندی بۆنه ی تاییه تدا ورد ده کرد (رهنگبی له به خاک سپاردنی پاشاکانی پی شوودا).

مه بهست له به ریا کردنی ئهم ریوره سمانه ئه وه بوو، ئهو دۆژمنانه ی فه رعه ون به ئاشکرا دهستی پییان رانه ده گه پشت، له ناویچن. ئه گه ر ریوره سمی شکاندنی گۆزه کان به ره مزیی دابننن، خالی سه ره کی ریوره سمه که مان درک پینه کردوه. میسرییه کان پییانوابوو به له ناو بردنی ناوی دۆژمنه کانیان زه بریکی واقیعیان لیداون. ئهم به زمانه به م مه به سه ته ش به ریوه ده چون که ته له سمی پیرۆزیتی به پانتایه کی کاریگه ربی زیاتره وه بجه نه کار. دوا ی درکاندنی ناوی ئهو دۆژمنانه ی «ده بوومرن»، ئهم دهسته واژانه یان ده خۆینده وه :

هه موو هزره زیانباره کان، هه موو ئاخاوتنه زیانباره کان، هه موو خه ونه زیانباره کان، هه موو پلانه زیانباره کان، هه موو مملانی زیانباره کان.

و له وه ده مه دا وه رده بوونه شکاندنی گۆزه کان، میسرییه کان له سه ر ئهو باوه ره بوون که به گوتنی ئهم دهسته واژانه به رانه بر به گۆزه کان و پاشانیش

وردکردنیان، دەسەلاتی واقیعی دوژمنەکانیان بۆ زەبرلێدان لە فیرعەون یان لاوازکردنی دەسەلاتەکە لە ناودەبەن.

گوتمان کە هزری ئوستورەیی جیاوازییەک لەنیوان وینە کەسێک و خودی کەسە کە دانانی؟ چونکە لە درک پێکردنی «ئایدیال» یان چوارچێوەدا داماوە. میسراییەکان لەکۆندا وینە خۆی مینە ئوت یان، کە شوینەکە لەئاسماندا بوو و ئەرکی ژیان ئەستێنی لەئەستۆ بوو، لە تابووتەکانی خۆیاندا دەنەخشاند. لەشی بۆ رۆحی ناو تابووتەکە دەکەوتە دەستەکانی «نوت» ەو، هەریۆیە هەلکشانی مردوو بۆئاسمان پراوە بوو.

۲- ھۆبەندی لەبیت:

هزری ئوستورەیی بەو بێرۆکەبەیی کە لە بارە بەبەتییەو هەبەتی و لە هزری زانستی جیای دەکاتەو، هەمان بێرۆکەشی بەهەمان رادە بەرامبەر ھۆبەندی هەبە؛ چونکە چەمکی بابەتی وچەمکی ھۆبەندی یەکتەمەرجدار دەکەن. چوارچێوەی هزری ھۆبەندی، چوارچێوەی هزری بابەتی ديارى دەکات و بەپێچەوانەو، چوارچێوەی هزری بابەتی چوارچێوەی هزری ھۆبەندی ديارى دەکات. زانست ئاویتەبی و تیکەل پیکەلیی و تیکەبەشتنی هەستیانە بەنەزم و ریزبەندیەک دەگۆری کە تێیدا رووداوی وەک یەک، بەپێی یاسای گشتی روودەدەن. ئامرازی ئەم گۆرینە ھۆبەندییە. هزری ئوستورەیی بەشیۆبەکی سروشتی پێوەندی ھۆ و بەرھۆ دەناسی؛ بەلام روانینی ئیئە بەرانبەر بە ئەرکی ھۆبەندی، وەک کارێکی تاکەکەسی، میکانیکی ویاسایی،

درک پێ ناکات. لە راستیدا چەمکی ھۆبەندی یەکتە لەکۆلەگەکانی هزری ئوستورەییە و جیھانی دیاردە ئوستورەییەکان شایەتی ئەم بۆچوونەبە. ئەم جیھانە دیاردەکان دەبێوێ لەرێگە ئەفسانە ئوستورەییەکانەو، کە بەگشتی خەسلەتییکی روونکردنەوانەیان هەبە، وەلامی پرسى سەرچاوەی جیھان و سەرھەلدانى خاواکان بەداتەو و دەشیھەوئیت بۆسەرھەلدانى ھیندی دیاردەى وەک رۆژ، مانگ، مرۆف و ھیندی لەجۆرەکانى زیندەوهران و گزۆگیا «روونکردنەو» یەکی ھەبیت. ئەو ئوستورەیانە لە بارە دۆزینەوێ ئاگر، سەرھەلدانى خەت و فیژکردنى ھونەرى جوتیارى و شیۆى ئامادەکردنى جل و بەرگ و شیۆى دروست کردنى خانو و ئەو جۆرەشتانەبە سەر بەم گرووپانەى ئوستورەکانن. چونکە ئەم ئوستورەیانە میراتی کولتورەیی بەدەستکەوتی قارەمانان یا رزگاریدەران (وەک جەمشید، تەھمورس، ھوشەنگ و فەریدون لە ئوستورە ئێرانییەکاندا) دەزانن. بەلام جیاوازی نیوان ھۆبەندیی ئوستورەیی و ھۆبەندیی زانستی دەگەپتەو بۆ بەرانبەرکی (تقابل)ی چەمکی بابەتی لە هزری ئوستورەیی و هزری زانستیدا. بەپێی بوچوونی کانت، بنەمای ھۆبەندی بنەمایەکی لیکدراو (ترکیبی) یانەبە بۆ دەربڕینی دیاردەکان، واتە ئەم رێگەبەو دەکری دیاردەکان بە شیۆی ئەزموون بھۆتێندێنەو. بەلام ئەم لیکدانە ھۆبە (علی)، وەک ئەولیکدانەى کە لەچەمکی بابەتیتیدا دروست دەبیت، پێویستی بەشیکردنەو یەکی تاییەتیە. دیسانەو ش لێردا لیکدان وشیکردنەو لازم و مەلزوم و تەواوکەری یەکتەن. ناتەواوی بنەرتیی دەروناسیی ھيوم و رەخنەگرتنی لە چەمکی ھۆبەندی، ئەو بوو کە بابەتی شیکاریی (بەر لە ھاتنە ئارای

پېښه ندى ھۆيى) نەناسى. بە پېيى بۆچونى ھيوم، ھۆبەندى بە پېيى نزيكىي دووشت (يان دوو رووداۋ) لە شوپىنكىدا يان بە پېيى ريزبونى زەمەنىي پەيدا بوونيان بەدوای يەكتردا دېتەئاروھ. كاتى كە دووشت يان دوو رووداۋ چەند جارن وىكرا دەرکەون، سەرەنجام، بە ناوېيىكارىي «خەيال» پېښەندىي نزيكىي فەزايى و ريزبونى زەمەنى دېتتەوھ بە پېښەندىيەكى ھۆيى وبەرھۆيى. بە واتايەكى دېكە، ئەگەر دووشت يان دوو رووداۋ لەپەنا يەكتەر لە فەزادا، يان بەدوای يەكتەر لە زەمەندا دەرکەون، ئاگايى ئيمە يەكەميان بە «ھۆ» و دووھەميان بە «بەرھۆ» دادەنى. بەلام ئەم جۆرە لەھۆبەندىي، كەھيوم سەرچاۋەكەي دۆزىۋەتەوھ، لە واقىعدا ھۆبەندىي ئوستورەيىيە نەك ھۆبەندىي زانستى. (لەوانەيە ئامازە بەم خالە ليرەدا لەخۇرا نەبېت كە پېښەندىي ھۆيى كە ماركس لەنيوان دياردە كۆمەلايەتتەيەكاندا دايدەمەرزىنى راست پېښەندىيە ھۆيىيە ئوستورەيىيەكەيە).

مەعريفەي زانستى، چەمكى ھۆيى وئەحكامى خۆي راست لە ريگەي پرۆسەيەكى بەرانبەردا لەگەل ئەوھى ھيوم وەسفى دەكا، بەدەست دىنى. ئەم چەمك وحوكمانە، ئەو ناوەرۆكانەي كە لە ژيىر كاريگەريي ھەستىيانەي راستەوخۇدا لەيەكتەر نزيكن، لەيەكتەر جيا دەكەنەوھ و پاشان شىيان دەكەنەوھ و لەگەل بارودۇخى ئالۆزى جۇراجۇردا گرىي دەدەنەوھ. لەدرك پيكردىي ھەستىيانەي تۇخدا، بەدوای دۇخى تايبەتى A لە ساتەوختى A1 دا دۇخى B لە ساتە وختى A2 دىت. بەلام بە چاوپۇشى كردن لەمە كە ئەم بەدوای يەكتردا ھاتنانە زۇرجار چۇن دووپات دەبنەوھ، ئەم بەدوای يەكتردا ھاتنە زەمەنىيە لەخۇوھ ناگا بەم بېرۆكەيە كە A «ھۆ»ي B يە، مەگەر ئەوھيكە

چەمكىيى ناوېيىكارانە بېتەئاروھ و دەورى ھەبېت. ھزرى زانستى لەدۇخى A دا كاراي تايبەتى (ئالفا)جيا دەكاتەوھ وبەكاراي (بېتتا) وھ لە B دا دەيىبەستىتتەوھ. ئەم بابەتە كە ئالفا و بېتتا لەبەرامبەر يەكتردا لە پېښەندىيەكى زەرورىي واتە پېښەندىي ھۆ وبەرھۆ يان مەرج وبەرمەرج د/ دىن، بەشپۆھەيەكى پەسيف (انفعالى) لەچەند درك پيكردىنكى ھەستى بەدەست نايە.

زانست ئەم حوكمە سەر لەنوي تاقى دەكاتەوھ؛ واتە بەدانانى «مەرج» يان ھۆي گريمانەكراو، دەبى ھۆبەندىي پېښەندىدار، بەوھوھ دەرکەوي. تاقى كردنەوھى فيزيكى، كە (احكام على) لەناكامدا بەوانەوھ بەندن، بەردەوام لەسەرشىكردنەوھ و ليكدانەوھى دياردەيەك بەبارودۇخى جۇراوچۇر و بە توپتالتي جۇراوچۇرى ريژەكان و پېښەندىيەكانەوھ بەندە، رووداويكى فەزايى زەمەنى كە لە سەرەتادا بەشپۆھى كاريگەريي ھەستىيانەي تۇخ ھاتبوھ ئاروھ، لە ريگەي شىكردنەوھى بەردەوام، واتايەكى نوي دەدات كە مۇرك و نيشانى رووداويكى ھۆبەندىيانەي پېښەيە. ئەوروداۋە تايبەتە ئيتەر تەنيا رووداويكى بچوك نىيە، بەلكوو دەبېتتە ئامرازى گواستەنەوھ و دەپرې ياسايەكى گشتى وجيھانگيرە. گيرانى ماسولكەي لاقى بۇق لە تاقىگەي گالوانى دا، لە خۇوھ وەك رووداويكى شينەكراوھ، ھىزى نويى گالوانىزمى نەدەسەلماندا. « گالوانىزم» كە لەريگەي پرۆسەيەكى شىكارىي مەنتىقى يەوھ، پېښەندىي بەگيرانى لاقى بۇقەوھ بوو، چەسپا. پېښەندىيە ھۆيى و بەرھۆيىيەكان وا زانست لەنيوان دياردەكاندا دايدەمەرزىنى، تۆماركردن و دووبارەبوونەوھى زانبارىيە ھەستىيەكان و ئەزمونىيەكان نىيە، بەلكوو

به پيچه وانه وه، پيئو نديي هؤ به ندي، نزيكايه تيبى توخى ئەزمونينيانەى توخمە كان تىكده دات؛ واتە ئەو ناوهرۆكانەى كه له بوونى ئەزمونينيدا له پەنا يەكتردان، به پيئى «بنهچەك» و «زات» له يەكتريان هەلداويئى و ئەو توخمانەى كه له روانگەى كاردانە وهى هەستيبى راستەوخۆدا له يەكتردوورن، بۆ روئاننى چەمكيانەى واقيعيبەت، له يەكترد نزيك دهكاتەوه و پيئو نديان دەدات. نيئۆن هەر لەم ريگهيه وه توانى ياساى راکيشانى گشتى (جاذبهى عمومى) دەرڤخات. ئەو سى گروپى له ديارده كان كه له روانگەى تاقىكرده وهى هەستيبه وه به تهواويى له گەل يەكتردا دوور بوون، پيئكه وه پيئو ندي دا: (١) كهوتنه خواربى شته كان (٢) گهراپنى هەساره كان له سەر مه داري هيلكه بى به ده وري روژدا (٣) به نۆره هاتنى هەلگشان وداكشانى ئاوى ده ربا.

هزرى ئوستوورەبى به شپوهى رووت كاراييبه كى تايبهت له گشتيكي ئالۆزه وهك «مەرچ» يان «هۆ» دەرده كيشى و بۆ ئەم كارەش له جيهانى كارىگه ريبى هەستيبى راستەوخۆ دوورده كه ويته وه، كه چى هزرى ئوستوورەبى له ديلىتى جيهانى ديارده كاندا دەميينيته وه. لەم رووه وه ئەگەر دوو شت يان دوو ديارده له يەك شويندا له پەنا يەكتردا دەرکه ون يان له بواری زەمه نيبه وه به دواى يەكتردا بين، هزرى ئوستوورەبى يەكيان به «هۆ» و، ئەوى ديكه يان به «به رهۆ» دادەنى. بۆمونه ئەو زينده وه رانهى كه له وه رزيكى ديارىكرادا ده بينرين، به گشتى وهك به دى هينهران و «هۆ» ي ئەو وه رزه له بهر چاوده گيرين. له ناگايى ئوستوورەبيدا، ئەمه پەرەسيلكه يه كه هاوين ديئى. له بهرۆكهى ئوستوورەبيدا، يەك گشتى ئالۆز له به شه وردەكان پيئكه نه هاتوه

به لگوو گشتيكي جيهانه كراوه يه. ئەم گشته ناكري كەرت بكرى بۆ توخم يا كاراي جيا له يەكترد، به تايبهت باهەتى بوون و زهينى بوون. ئەركى چەمكى زانستيبانەى هؤ به ندي تەنيا ليكدان يان پيئو نديانى ئەو توخمانەى كه له تىگه يشتنى هەستيدا نامادەن نيبه، به لگوو، به پيچه وانە وه، يەكه مين ئەركى، دەست نيشان كردنى ئەم توخمانه يه. تا ئەو كاتهى ئەم توخمانه دەست نيشان نه كرابن، زانستى ئەزمونى ئامرازى پيئوستى نيبه بۆ جياكرده وهى توخمە جورا و جوړه كان و جياكرده وهى هەريمى شته كان. و له ئاكاميشدا هەر جوړه ئەنجامگيرييه كى هؤبى نامومكين ده بى.

له حاليكدا هزرى زانستى هەر له بنه رتدا به دواى دامه زرانى پيئو ندييه كى روون و براوهى نيوان «هؤ» تايبهت و «هؤ به ندي» تايبهتە وه يه؛ هزرى ئوستوورەبى ئەگەر له سەرچاوهى شتيكيش بكوئيتە وه خۆى به ئازاد ده زانى كه له و چەندين «هؤ» يه به بيريدا ديئ، يەكيان هەلبژيئى، چونكه لەم هزرەدا هەرشتيك دەتوانى سەرچاوهى هەرشتيكى ديكه بيئ، چونكه هەر شتيك دەتوانى له پيئو ندييه كى شويئى يا زەمه نيدا له گەل هەرشتيكى ديكه دا بيئ. هزرى زانستى، واقيعى گوڤان تاوتوئ دهكات؛ به لآم له بنه رتدا كارى به گوڤانى شتيك به شتيكى ديكه نيبه و ئەم گوڤانه تەنيا له كاتيكداه به گوڤاو ده زانى و پەسندى دهكات كه دەرپرى ياسايه كى گشتى بيئ و له سەر ئەرك (فونسيونل) وئيرادهى (ديئيرمنيان) دەست نيشان كراو دامه زرابى. ئەو ئەرك و ئيراده يانەى كه بكرى له «ئيره» و «ئيسستا» و شته كانى هەبوو وا له «ئيره» و «ئيسستا» دا هەن، به جوړيئكه به سەر به خۆ بزائى. به پيچه وانە وه، گوڤانى ئوستوورەبى به رده وام

شتيكي جيا له تو ماركردى تاكه رووداويك نيبه، گوراني مادهيه كي هست پيكر او (مالموس) و تاقانه به مادهيه كي هست پيكر او و تاقانه به ماديه كي هست پيكر او و تاقانه به ماديه كي هست پيكر او. بومونو له هيندى ئوستوردها هاتوو كه كاكه شان وهك ماسى له قولايى دهرياكانه وه هاته سهرى يا له قالبى كيسه لئيك دروست كراوه. زهوى له جهنده كي زينده وهرى مهزن و رۆژ له بهردىكى گهوره پيكهات. مرؤف له تهخته بهرد يا له درهخت ئافرئير اووه. هه موو ئه م ده برئينه ئوستورده بيانه كه له ره گه زى جياواز و ئالۆز و بى ياسا و ريسا دئنه بهرچاو، تاكه ريگه چاره يه كه، وا پيشانى جيهان ددهن. كه چى برپارى زانستى، ديارده يه كه به توخمى بهرده وام كه رت دهكات و ههول دهكات له ريگه سهرله نوى ليكدانى ئه م توخمانه و كاريگه رى بهرانبه ريان و پئوه ندى بهرده واميانه وه تيبان بگات؛ هزرى ئوستورده يى به (گشت) جيانه كراوه وه دهنوسى و خوى به وينا كردنى رهوتى ئه وشته ي رووى داوه رازى دهكا. له وانه يه له م رهوته دا هيندى شت دووپاته ببنه وه؛ به لام له هزرى ئوستورده بيادا جيگه يه كه بؤ پشكنينى ريسا يان بارودوخى وئنه بيانه ي سنووردار كهر و جياكه ره وه له ئارادا نيبه.

له وانه يه ده برپينى ئه م باسه به دژه گوتنيك ئاويته بيت كه هزرى ئوستورده يى پتر له هزرى زانستى به بنماى هويه ندى پيبنه نده، هزرى ئوستورده يى هه رگيز قبول ناكات كه رووداويك له وانه يه له خووه و به «سودفه» روو بدات. روودانى كاره ساتيكي سروشتى وهك بومه له رزه، نه خوشى يا مهرگ هيچ كات « به سودفه » نيبه، به لكوو هو واقيعيه كانيان سيحره؛ به تاييهت مهرگ هيچ كات له خووه روو نادات

به لكوو له بهر سيحرى دوزمن دئته ئاراووه. بؤ نمونه ئه گهر كه سيك به زهبرى نيژه كوژرا، هوى واقيعى مهرگى ئه و كه سه برينى نيژه كه نه بووه، به لكوو سيحرى دوزمن بووه.

ليردها دووباره ده بينن كه بنجى جياوازيى و بهرانبه ركى هزرى ئوستورده يى له گه ل هزرى زانستيدا، فؤرمى تاييهتى ده برپينى هويه نهك چه مكي هويه ندى. ئاگايى چه مكي و ئاگايى ئوستورده يى ئه هرؤمى ده برپين، له شوينى به ته ووى جياوازا دادنن. زانست به مه رازى ده بيت كه رووداويكى تاقانه له فهزا و زه مهندا وهك دانه يه كه له ياسايه كي گشتى تيبكات. به لام ئيدى ناپرسى بؤچى «ئهم» رووداوه له «ئيره» و «ئيستنا» رووى داوه ؟ به پيچه وانه وه، ئاگايى ئوستورده يى ههر رووداويك به تاقانه داده نى و به مجزه ي « دهرده برى » كه رووداوى تاقانه به هوى « ئيراده ي » يه كه كه سه وه رووى داوه. واته كاتى به دواى هويه كدا ده چيئت، بؤ به ده دست هينانى « بؤچى / له بهرچى » نيبه، به لكوو به دواى «كهس» وه يه. چونكه له روانگه ي ئه وه وه جيهانى ديارده كان وهك « تو » يه؛ كه واته نايهه ويت كه ياساى گشتى بدؤزئته وه تاكوو پرؤسه كه بخاته زير ريسا و پئره وه وه. ئه گهرچى چه مكه هويه زانستيه كان به دواى تيگه يشتن و ده ست نيشان كردنى بابته تاييه ته وهن وه م مه به سته ش، پرؤمار و جياواز و ته و او كه رى يه كترن، يه كتر يش ده ست نيشان ده كهن، سه ره راي ئه مانه ش به رده وام هه ريميك بؤ ده ست نيشان نه كراوى چه ند بواريكى بابته تاييهت له بهرچاو ده گرن. چونكه چه مكه كان به پئى سروشتى رووت (ئينتزاعى) و ئايدىال (نمونه يى) يان ناتوانن هه موو بواره كانى ديارده يه كه يان شتيكى مالموس ده برپن له م

رووهو به توتوتوی کردنی یهك دیارده یان یهك شت دهبی بارودوخهكهی، هیندئ تهعدیل بكرئ تاكوو بیته بهشيك له یاسایهکی گشتی، زانست ههر دیاردهیهکی وردو پاژییانه دهباته ژیر سایه ی بابهتیکی گشتییهوه؛ بهلام ناتوانئ له نهجامدا تهنیا لهم بابته گشتییه بگا، بهو حوكمه ورد و پاژییانهیه. تهنانهت « یاسا تایبتهیهكانی سروشت » یش شتی نوئ و تایبته تاراسته دهكهن كه له بهرانبهه بنهمای گشتی هژیبهندیایه. نهگهرچی نهوانه ملكهچی بنهمای هژیبهندین و له ژیر دهستی نهودان. بهلام بنهمای هژیبهندی ناتوانئ هاوكیشهی ههست پئ كراوی نهوان دابنئ و ناشتوانئ دهست نیشانی بكات.

لیردها هزری ئوستورهیی و زانسته سروشتییهكان لهگهله پرسئ «دیاردهی سوتغه» (لهناكاو) (Accidental) بهرهووو دهبن. لهم پیوهندییهدا «دیاردهی سودفی» به واتای لادان له یاسای گشتی نییه بهلكوو بهم واتایهیه، كه گهرچی «دیارده سودفی» به تهعدیلی نه یاسایهوه بهستراوه، بهلام تهنیا لهوهوه هلهئا هیئنجری. نهگهر هزری تیوری زانستی بیهوهیته به شیوهیهك نه توخمه، له روانگهی یاسای گشتی هژیبهندییهوه كه «دیاردهی سودفییه»، درك پیبكات و دهست نیشانی بكات، ههروهك چون كانت له بهرهههكهی رهخنهی هیژی دادوهری دا به وردی دهی بریوه، دهبی دهستهو داوینی مهقولیهکی ديكه بیته و بنهمای هویهندی تۆخ (محض) نیستا جیگهی خۆی بۆ بنهمای غایهت (یان نامانج) چۆل بكات. نهوهی پیمان وابیته نامانج و غایهتی ههیه له واقیعدا یاسامهند کردنی «دیاردهی سودفی» یه.

بهلام ئوستوره له ههمان سههرهتاوه، سههرهلهدانئ ههردیاردهیهك به نامانجدار دهزانئ كه به پیی کرداریکی ئیرادهییانهی خوا یان دیوتیك پروو دهتات و له سههر نهو باوهریه هیزه سروشتییهكان شتیکی جیا له دهرپرنی ئیرادهی خواكان یا شهیتان نین. نه بنهمایه بۆ هزری ئوستورهیی سهراوهی نوورتیكه روونایی بهگشت واقیعییهت دههخشئ و به بی نهوه جیهانی بۆ مومکین نییه. بۆ هزری زانستی «تینگهیشتن» له رووداوئیك شتیکی جیا نییه، له گۆرینهوهی به هیندئ بارودوخ گشتی و بردنه ژیر یاسا و بارودوخئ ئالۆز و جیهانگیرهوه، كه به «سروشت» ناو دهرئ. بۆ نمونه رووداوی مهرگی مروقیك کاتی درك پیدهكری كه بتوانئ لهم كۆمهله بارودوخ و یاسایانه پینگیهکی پئ بدرئ؛ به واتایهکی دیکه، به پیی بارودوخئ فیزیۆلۆژی ژیان، بكرئ مهرگ وهك دیاردهیهکی پیویست و ئیجبارئ دابنئ. بهلام نهگهر ئوستوره پیویست بوونی «پروسهی جیهانگیری سروشت» بهراست دابنئ، دیسانیش ئاگایی ئوستورهیی، مهرگ به «بابهتیکی له خۆه» دهناسئ. چونكه نه دهرپرنه زانستییه نهوهی مایهیی سهرنج و هزری ئوستورهییه، روون ناکاتهوه؛ واته نه خاله كه بۆچی «نهم» كهسه دهبی له «ئیره»و «ئیستا» بمئ؟ كه واته مهرگی نه كهسه رووداوئیکی تاقانهیه و تهنیا له کاتینك دا شیواپی تیگهیشتن دهبی كه به شتیکی تاقانهی دابنئین، واته به کرداری ئیرادی كهسیکی دیکهیی بزاین. بهلام ئوستوره بۆدهست نیشان کردنی رووداوهكان، نهوان به نازادیی کرداری كهسیکهوه گری دهتات. نهگهر ناوی رووبارهكه زیاد ناکات، له روانگهی هزری ئوستورهیییهوه نهبارینی باران له جیا دوردهستهكانهوه

هۆی ئەم « بەلا »یە نییە، بەلکوو لەبەر ئەمەیه که ئاوی رووباره که «نایههوی» زیاد بکات. رووبار یان خواکان بەدلتیاییهوه لهدهست ئەوخه لکانه ی که ژانیان بهزیادبوونی ئاوی رووباره که وه بهنده توورپه بوون و بهمجۆره دهیانیهوی په یامیک به خه لک بگه یه نن. ده زانین کاتی ئاوی دیچه زیادی نه ده کرد **گورئای پاشا** له پرستگه دا دهخوت تا له خهونیدا لهواتای وشکه سالی تیبگات.

له میسر له سهردهمانی زۆر زووهوه بالائی ئاوی رووباری نیلیان هه موو سالیك تۆمارده کرد، بهم پێیه هه موسالیک، کاتی ئاوی رووباره که ده بوو بیته سه رتر، فیرعه ون چهند قوربانیهی و دیارییه کی پیشکه شی رووباره که ده کرد. ویرای ئەم قوربانیهی و دیارییه، که فری ده درانه ناو نیل، به لگه نامه یه کیش له ئارادا هه بوو که تیبدا په یانه کانی (نیلیان) به شیوهی فرمان یان په یمان، تیبدا گونجاند بوو.

هزری ئوستووریهی بۆ ده رپرینی مه سه له کۆمه لایه تییه کانیش ئەم شیوه یه به کاردیئی. ته نانه ت کاتی مارکسیزم واده نوینی که باوه ری به ئەم جیهانه و به زانست هه یه، ئەوساش ناتوانی جیا له چوارچیوهی وینه و ململانی نیوان «باش» و «خراب» دا بیربکاته وه. لیژه شدا هزری ئوستووریهی بۆ «ده رپرین» ی هه ر رووداویکی کۆمه لایه تی، به دوای «چۆنیئی» روودانی و به ستراویتی و پێوه ندیئی ئەو به پیکهاته ی ئەو کۆمه لگه یه و باری را بردوو و ئیستایه وه نییه، به لکوو به دوای «کهس» وه یه: ناخۆ به ئیراده ی زل هیژی رۆژه لات رووده ات یان به ئیراده ی سیحربازی رۆژناوا ؟ له م نمونه یه شدا خه سه له تی

ئوستووریهی « ده رپرین » ه مارکسیستی - لنیستی یه کان به ته واوی ئاشکرا ده بیئت.

له پێوه ندی له گه ل چوارچیوهی هۆیه ندیهی ئوستووریهیدا، له گه ل خه سه له تیکی دیکه ی جیهان بینی ئوستووریهی به ره وروو ده بینه وه که به رد وه ام جه ختی له سه ر کراوه ته وه و ته ویش بریتیهی له پێوه ندیهی که ئوستوور له نیوان گشتیئی شتیکی ماددی و پاژه کانی ئەو شته دا وینای ده کات. ئەگه ر به میژوو ی زانستیدا بچینه وه تیده گه ین که چه مکی هۆیه ندی ومه قوله ی گشت و پاژ (کل و جزء) هاوشانی یه کتر گه شه یان کردوو؛ چونکه هه ردووکیان سه ر به پرۆسه ی شیکردنه ون. هزری زانستی پتی وایه گشت له پاژه کان پیکهاتوو و له راستیدا له ریگه ی ده ست نیشان کردنی ئەم پاژانه وه یه که له گشت تیده گات. به لآم بۆچوونی ئوستووریهی، هه م له هزردا و هه م له کرده وشدا، له نیوان گشت و پاژه کانییدا هه یچ جیاوازییه ک دانانی. گشت پاژی نییه و کهرت نا کرئ و به سه ر پاژه کانی دا به ش نابی. پاژ راسته وخۆ گشته؛ و ئوستوور هه ش له سه ر ئەم بنجه کار ده کات. له روانگه ی زانسته وه، گشت ته نیا کۆی پاژه کانی نییه، به لکوو له پێوه ندیهی به رانه به ر و دوو لایه نه ی پاژه کانی و پێوه ندیهی هه ر پاژیک له گه ل گشتدایه. گشت به واتای یه کیتی ئەم پێوه ندیهی داینامیکانه یه که هه ر پاژیک تیبدا به شداره و له به ریوه بردنی کار و باره کانییدا پشکی هه یه. لیژه شدا هزری ئوستووریهی به ره و لایه کی دیکه ده روا و چونکه چوارچیوهی شیکاریی هۆبه ندیهی نییه، ناتوانی له نیوان گشت و پاژدا نیوانیکی جیاکه ره وه دیاری بکات؟ له م رووه وه گشت و پاژه کانی پیکه وه ئاویتته ده بن و چاره نووسی هه موویان پیکه وه ده به ستریتته وه.

دەكرى شىۋەي كارى ھزرى ئوستورەبىي لە پىۋەندى لەگەل ھەزا و زەمەنىشەۋە تاۋتوۋى بگەين. ئوستورە شھوودى بەدۋاى بەكداھاتنى زەمەنى يان ھاۋزەمەنى بەپىي شىۋەي بىر كەرنەۋەي خۇي دەئافرىتتەۋە. لە ھەردوۋ دۇخدا ھزرى ئوستورەبىي شىكارىي وليكدانەۋەي واقىعەبەت بەكاراى پاژىي وسەربەخۇ لەيەكتر وشىكەرنەۋەش بە بارودۇخى پاژىيانەۋە كە سەرەتاي دەست پىكەرنى ھزرى زانستى وسىماى جىياكەرەۋەي روانىنيتتى، دەخاتەلاۋە. بەپىي ئەۋ بۇچونەي كە بە بنەماى «جادوۋى ھاۋدلائە» دادەنرى، لە نىۋان ھەموۋ ئەۋ شتانەي كە لە ھەزا لە پەنا ونزىكى يەكتر بوون يان لەيەك مادە پەيدا بوون، پىۋەندىيەكى گشتى يان ھۇي لە نارادا ھەيە. كەۋاتە ئەگەر كەسىك بەرماۋى خۇراك يان ئىسكى ئەۋ گۇشتەي خۋاردۋويەتى ۋەك خۇي بەجى بىللى، مەترسى جىدى ھەرەشەي لىدەكات. چونكە ھەر رووداۋىك بۇ ئەۋان بىتتە پىشى بۇ ئەۋ خۇراكەي لەشى ئەۋىش ۋەرىگرتوۋە دىتتە ناراوۋە. دەبىين كە ھزرى ئوستورەبىي بەبى سەرنجدان بە مەۋداى فىزىكى وشوئىنى، پىۋەندىيەكى «ھاۋدلائە» لە نىۋان پاژەكانى شتتلكدا (لەنمۋنەكەي سەرەۋەدا خۇراك) ۋىنا دەكات. ئەم پىۋەندىيە ھاۋدلائەيە، كەرت كەردن ۋ دابشكەردنى ئەندامەكانى لەش بە پاژى جۇراۋجۇرو دىارى كەردنى ئەركەكانىيان بۇ خۇي ۋ بۇگشتەكەش بەپىيوست نازانى. ھەر پاژىك لە لەش بۇ نمۋنە نىنۇك يان تالەموۋيەك لەگەل ئەندامەكانى دىكەي لەشدا ۋ لەگەل گشتىشدا ھاۋناست ۋ ھاۋكىشە. كارى ئەندامەكانى لەش بەپىي بارودۇخەكانىيان دەست نىشان ناكرى ۋ ئەرك ورۇلىيان پىناسە ۋىۋىلن ناكرى. ھەرۋەك چۇن كە ئەندامەكانى لەش بەپىي كار ۋ گرنكى خۇيان لەيەكتر جىيانابنەۋە، دەست نىشان كەردنى

زەمەنى، ۋاتە ساتە تايبەتە زەمەنىيەكانى ھەر پىۋەسىيەكى بابەتەش بەپىي گرنكى ھۇي لە يەكتر جىياۋاز نابن. ھىندى جارېش لەنىۋان ھۇ ۋ بەرھۇدا جىياۋازىيەك لە نارادانىيە ۋ ئەم دوۋە دەتوانن جىگاي يەكتر پىكەنەۋە. ئەگەر شەركەرىك بە نىزەيەك برىندار بوو، بۇھىۋىر كەرنەۋەي ئىشى برىنەكەي، مەلھەم لەننەكەي ھەلدەسوون يان ئەۋەيكە نىزەكە لەشۋىننىكى فىنكدا ھەلدەۋاسن!

لەروانگەي زانستەۋە، شتتلك ھەرگىز بەسانايى نايىتتە ھۇي شتتلكى دىكە؛ بەلكوۋ كارىگەرىيەكەي لەسەرشتى دىكە لەزىر بارودۇخىكى دىارى كراۋ ۋ بەتايبەت لە ساتەۋەختى بەتەۋاۋى دەست نىشان كراۋدايە. پىۋەندىي ھۇ ۋ بەرھۇ ئەۋەندەش بەپىۋەندىي نىۋان شتەكان دانانرى، بەلكوۋ پتر بەپىۋەندىي نىۋان ئەۋ گۇرپانانە دادەنرى كە لەنىۋان شتتلكى دىار ۋ لەزەمەنى تايبەتدا دىتتە ناراوۋە. بە پىشكەۋتنى زانست ۋ لە رىگەي سەرنجدان بەم رەۋتە زەمەنىيەۋە، پىۋەسى گۇران ۋ كەرتەكەردنى بە «قۇناغى» جۇراۋجۇر ۋ بەتەۋاۋى جىياۋاز ۋ دەست نىشان كەردنى ھەر قۇناغىك لە پىۋەسەكە، پىۋەندىي ھۇ ۋ ھۇبەند پتر لە پىشۋو ئالۇز ۋ ناراستەۋخۇتر دەبى. ئىنجا ئىدى نىزە بەھۇى برىندار كەردن دانانرى؛ ئەۋەي روودەدات ئەمەيەكە لەساتىكى دىارى ۋەك t1 دا نىزەكە بەلەشدا دەچى ۋ گۇرانىكى بەرچاۋى بەسەردا دىنى. ئەم گۇرانە لە زەمەنى t2 ۋ t3 ... چەند گۇرانىكى دىارى دىكەي ئۇرگانىزمى بەدۋادادىت كە دەبى ھەموۋى ئەۋانە ۋەك بارودۇخى پىيوست ۋ تايبەت بۇ برىندار كەردن لەبەرچاۋ بگىرى. لەبەر ئەۋەيكە ئوستورە ۋ جادوۋ لەھىچ شۋىننىكدا لىكدانەۋە وشىكەرنەۋەيەكى ئەۋتۇ ناكەن، لەناكامىشدا ھىچ

لهمپه ریکه تاییه له نیوان پاژه کانی گشتیکه فزایی یان زهمه نیدا نابینن. ههر لهم رووه و جادووی هاودلانه له سهرووی همووجیاوازییه فزایی و زهمه نییه کانه وه تیده پهری. بو نمونه جیایی فیزیکی یا فزایی، پاژ له گشت (وهک جیایی نینوک یان تاله موو له له ش) ناییته مایه ی شهوی که پیوه ندیی هو و به رهو له نیوانیدا لابیات و بهم شتویه «به رله» و «دواله» و «زووتر» و «درهنگتر» بش پیکه وه تاویته ده بن. مملانی نیوان شه و توخمانه ی له بواری فزایی و زهمه نییه وه له یه کتر جیان. له پیناسه ی «هو به ندیی» جادووییدا ده توینه وه.

روانیی ماددی و ههست پیکراوی هزری ئوستوروهی له باره ی کرده شدا شایانی سه رنجدانه. شیکاریی مهنتیقی — هو یی کرده له به نه رتدا به که رت کردنی به پرۆسه ی ساده و جیاوه به ستراره، به لام ته نانه ت له و شوینه شدا که روانینی ئوستوروهی سه رنج ده داته پرۆسه که، به دوا ی سه رچاوه و ته کوینه وه یه، و ته «ته کوین» له که له ماده یه کی ئاسایی و مه ملوسدا له پیوه ندی دایه. به واتایه کی دیکه، ئوستوروه پرۆسه ی (عمل) ته نیا وهک گۆرانی ماده یه کی دیکه ده ناسی و تییده گا. له شیکردنه وه ی زانستیدا، رهوت به رده وام له «شت» وه بو «بارودوخ» وله درک پیکردنی ههستیانه و ماده یه وه بو تیگه شتنی ئه رکییه (فونکسیونل) ه، به لام له روانینی ئوستوروهی و جادووییدا، گۆران له چوارچیوه ی درک پیکردنی ماده ی ئاساییدا قه تیس ده می نیتته وه. پیناسه ی زانستی هه رچه ندی بچیتته پیشت، خو ی پتر له جارن به تو ی زینه وه له «چو نییتی» گۆران و چوارچیوه ی پیویستی شه وه ده به ستیتته وه. به لام ئوستوروه ته نیا له باره ی «له کو ی» و «بو کو ی»

ده کو ی تته وه و «له کو ی» و «بو کو ی» ش وهک شته ماددی و ههست پی کراوه کان سه رده کات. هو به ندی لی ره دا، پیوه ندییه کی ناو بی کارانه یان بو نیکی سه ره خو نییه که به دانانی خو ی له نیوان توخمی تاییه تدا، شییان بکاته وه یان لیکیان بدات. ئوستوروه پیویاوه گۆران، گۆرانی شتیکی ههست پیکراو و ئاساییه، به شتیکی ئاسایی و ههست پیکراوی دیکه. که چی هزری چه مکسیانه زنجیره یه کی پیکه وه لکاوی رووداوه کان به هو و به رهو دابه ش ده کات و به مجزه شتویه گۆران و یاسای ته م گۆرانه تاوتوی ده کات. ئوستوروه شه گهر بتوانی سه ره تا و کو تایی پرۆسه ی گۆران به روونی له یه کتر هه لاویزی، پیویاوه پیویستییه که ی دابین بووه. بو نمونه ده کری ئامازه بهم باوه رده ی میسر ییه کان بکری که ئاسمان له سه ره تاوه له سه ر زهوی پالی دابووه (دوخی سه ره تایی) تاکوو شوو⁽¹⁾ خوی هه وا، شه دووه ی له یه کتر جیا کرده وه و ئیستاش په رژی نی نیوانیانه (دوخی کو تایی). میسر ییه کان ئاسمانیان وهک ژیتک نیشان ده دا که داها توه ته وه و ده سته کانی به ره و زهوی کردووه ته وه و شو رایگرتووه.

خه سله تیکی دیکه ی شیوا ی سه رنجی هزری ئوستوروه یی بزیو (سیال) بو نییتی. بهم واتایه که بو تاکه رووداویک هو ی دژ به یه ک ئاراسته ده کات. به واتایه کی دیکه هزری ئوستوروه یی باوه رده ی به بنه مای ره تکردنه وه ی دژه گوتن نییه و دژه گوتن (تناقض) یه کی له خه سله ته سه ره کییه کانی تی (ته م بابه ته پیویستی به باسیکی جیایه) بو نمونه ده بینن که له ئوستوروه کانی میسر دا، روژ به یه که مین پاشای میسر داده نری (دوخی سه ره تایی) به لام ئیستا له ئاسمان جیگیر بووه (دوخی کو تایی). هزری

ئوستورەبى دۇخى سەرەتايى و كۆتايى بەم جۆرە پىكەۋە پىۋەند دەدەات كە **ھەتاو** — **خودا** كە سەردەمىك پاشاى مىسر بوو و لە سەر زەوى ئامادە بوو لەچنگ مرۆف ماندوو بوو، كەواتە لە سەرمىيىنە خۇاى ئاسمان دانىشت (نووت) و نووت خۇاى بەشىۋەى گايەكى زەلام دەرتىنا ولەسەر زەوى نىشتەجى بوو. لەوكاتەۋە رۆژ لەئاسمانە. بەلام بەرلەمە دىتمان كە نووت، مېيىنە خۇاى ئاسمان، بەشىۋەى ژنىك بووكە خۇاى ھەوا (شوو) ئەۋى لەئاسماندا راگرتبوو.

لەكاتىكدا ھزرى زانستى تېدەكۆشى، گشت واقىيەت بەچەندى كەرت بكات و لەم رىگەيەۋە تىيان بگات؛ ھزرى ئوستورەبى مەسەلەى سەرچاۋەكان تەنەت بەگۆرپىنەۋەى سىفەتە تۆخەكان، ۋەك گامەكانى مۇسقىا يان رىكخستى كاسىتەكان (Castes) بە جەۋھەرى ماددى سەرەتايى، چارەسەر دەكات و لەبەر ئەم چوارچىۋە سەرەكىيەى ھزرى ئوستورەبى، ھەموو تايىبەتتى و سىفەتەكە دەبى لەئاكامدا پىناسەيەكى مادىيان پىدېرى.

بۇغۇنە جىاۋازىيەك لە نىۋان برەھمەن (دېدەۋانى زانستى پىرۆز) و سپايى و«سودرا» (Sudra) = (ۋەرزىپان يان كرىكاران)دا تەنيا لە سەر ئەم گرمانەيە درك پىدەكرى كە ئەۋان جەۋھەرى مادىي جىاۋازيان ھەيە. واتە برەھمەن لە (سەر) يان (زارى) برەھما، سپايى لە باھۆ و ۋەرزىپان و كرىكاران لە لاقەكانى «دروست» كراون. لە ماركسىزمىشدا «بورژوازى» سروسىتىكى ئەھرىمەنى ھەيە و «پرولىتارىا» ئەھورايىيە. ئەۋ يەكەيان جىھانى كىرەتە جەھەنەم و ئەم يەكەيان دەيكاتە بەھەشت. ئەگەر ژنىك نەزۇك بىت ھۆيەكەى ئەمەيەكە «سكىلتى بى مندالىيى (تانوو)»ى لە زگدايە. لەم جۆرە دەبرىنە ماددى ومەلموسانەدایە كە مەملانىيى دەروونى ھزرى ئوستورەبى

دەردەكەۋى؛ چونكە خەيالى ئوستورەبى لەلايەك ھەول دەدات كەجىھان «رۆحانى» بكات و لەگەلىشىدا ۋەك «تۆ» ماملە بكات، بەلام لەلايەكى دىكەۋە ھەموو سىفات وچالاكىيەكان و تەنەت ھەموو دۇخ و پىۋەندىيەكان دەداتە پال بنچىنەيەكى زىر و ماددى و بە جۆرىك خەرىكى ماددى كىردى ناۋەرۆكى «ھزرەكان» و«مەعنەۋىيات» ە. (و ئەمە بە وردى ھەمان كارە كە ماركسىزمىش دەيكات. لەم روۋەش سروسىتى جادوۋىيى — ئوستورەبى ماركسىزم ئاشكرا دەبىت.)

ئەم قسەيە راستە كە ھزرى ئوستورەبى ھەول دەدات بە زياد كىردى سەرەداۋىك لە پىۋەندىيەكانى نىۋان دۇخى كۆتايى، جۆرە بەستەۋەيەك لەنىۋان ھۆ و ھۆكاردا بولقۇنى، بەلام تەنەت ئەم پىۋەندىيەش خەسلەتتىكى ماددىيان ھەيە. لە روانگەى ھۆبەندىيى زانستى — شىكارىيەۋە، ئەۋ پىرۆسەيە بە بەردەۋام پىناسە دەكرى كە رەۋشەكەى لەگەل ياسايەكى تاكدا يەكانگىر بىت و بىرى گشت پىرۆسەكە بەشىۋەيەكى مەنتقى بىرئىتە چوارچىۋەى ئەۋەۋە و رەۋتەكەى لەساتىكەۋە بۇ ساتىكى دىكە دەست نىشان بىرى. واتە بىرى لە ھەرساتدا دۇخى تايىبەتى رەۋتەكە بەچەند رادەى بىركارىي پىشان بىرى.

ھەموو ئەم رادە جۆراۋجۆرانە ھىلنىك پىكەندىن كە دەبرى كۆرانى پىرۆسەكەيە ۋەھەموۋ ئەۋانە سەرىە ياسايەكى گشتىن ۋە ناچار لەم رىسايەۋە دىن. لەم ياسايەۋە، ھەم «تاقانەيى» ۋ ھەم «جىاۋازى»، ھەم «پىكەۋەلكان» ۋ ھەم « لەيەكە دابرا» ىش ۋەك كاراى جىاكەرەۋەى پىرۆسەكە دەنۆبىندىنەۋە. بەلام ھزرى ئوستورەبى نە تاقانەيەتتىيەكى ئاۋا كە لە پىكەھانتى قۇناغە

جۆراوجۆره كانى پروسه كه وه هاتوون، ده ناسى و نه تاقانه يه تى قوناغه جياكراوه و جياكانى. تهنانهت شه و كاتهش كه واپنده چى كردارىك به چنده قوناغىكى جۆراوجۆردا دابهش ده كات، شه «كرداره» به ته وارى به شيوه ي ماددى ههست پيكر او ده بينى و له په يكه ره يه كى ناوادا تاوتويى ده كا. واته هه رتايبه تى يان سيفه تيك له كردار به چۆنيتى ماده يه كى تايبه ته وه ده داته پال؛ ماده يه كى كه له شتيكه وه بوشتيكي ديكه ده گوازيته وه. تهنانهت شه وه ي له هزرى زانستيدا به سيفه تيكى رواله تى (عرچى) يان زووتپه ر داده نرى له هزرى ئوستور هيبدا خهسله تيكى به ته وارى ماددى وهرده گريت و به مجۆره ده گوازيته وه. ده لىن سوور پيستانى هوبا (Hupa) تيش به جه وه هريكي ماددى داده نين. ههروهك پيشتر گوترا، هزرى ئوستور هيبى سيفه تى مه عنه ويش به جه وه هرى ماددى شياوى گواستنه وه ده زانى. شيتويه كى زاپۆنى كه ده بهه وي له «بارى» گونا هه كانى خۆى رزگارىي بيت، ده بى بچيته لاي «كاهين» و كوته كاغه زيكي كه به شيوه ي جلك پراوه، وهرگرى ناو نيشانى و سال و مانگى له دا يكبونى خۆى له سه ر بنووسى. پاشان كاغه زه كى له له شى ده ساوى و دواى شه كاره فوى ليده كات، به لكوو به مجۆره هه موو سوچ و گونا هه كانى بگوازيته وه بو كاغه زه كه. له كۆتايى شه ريوره سمى «پاك كردنه وه» يه دا، كاغه زه كه، كه جۆريك «بزنى به لا گهردانه» ده خاته رووبار يان ده رياهه تا چوارخوای پاكه ره وه به ره و جيهانى ژيرين رينوئى بكه ن و له ويڊا بى شه وه ي ناسه واريكى له دوا به جى بينى له ناو بچى.

ريوره سمى تاج دانانى فيرعه ونه كانى ميسر به به رپا كردنى هيندى بونه ي تايبى تايبه تى و داب و نه ريتى تايبه تى به ريوه ده چوو تاكوو سيفاتى خوا وه ندى له ريگه ي تاج و گوچانى پاشايه تى و قه مچى و شمشيره وه بگات به فيرعه ون. شه گه ر شه نامرزانه ته نيا وهك ره مز و هيمما سه ير بكه ين واتاى راستينى ريوره سمى تاج دانانان درك پينه كردوه. شه ناميرانه، ته له سمى واقعيى كه ره سه ته كانى گواستنه وه ي هيزه خوداييه كان وديده قانانى شه هيزانه بوون. له نيوان هيندى هۆى باكوورى شه فريقيادا، دانيشتى حاكمى نوى له سه رته خت كارى سه ره كى ريوره سم و به زمى جينيشينى يه. ته ختى پاشايه تى بتيكه كه به هيزيكي ره مز او پاشا ناوس بووه. شازاده يه كه كه له سه رى داده نيشى به هۆى هيزى جادوويى ته خته كه وه پله ي پاشايه تى وه ده ست دىنى. به له به رچاو گرتنى شه دوو نمونه يه ي سه ره وه تيدده گه ين كه شه چه مكه ي ئوستوره له «هيز» مه به ستيتى له گه لا چه مكه زانستيه كه ي جياوازه. ئوستوره هيز به پيوه ندييه كى دايناميكى يان ده رپرېنى كۆمه له پيوه ندييه كى هۆدار نازانى، به لكوو به رده وام به جه وه هريكي ماددى داده نى. شه جه وه هره له سه رانسه رى جيهاندا دابه شكراوه، به لام له هيندى كه سمى تايبه تدا چرپوته وه. جادوگه ر يان شه ركه رى هۆز له و كه سانه ن كه شه هيزه يان تيدايه، هه بوونى شه جه وه هره ماددييه له جادو وگه ردا به «مانا» (mana) ناوده برى. جادو وگه ر ده توانى به ده ست ليدان يان هه ست پيكر دنى كه سيكي ديكه ته وارى شه جه وه هره ماددييه يان به شيكى بگه يه نى. له هزرى ئوستور هيبدا نه خو شيش پروسه يه ك نييه كه به پي بارودخى ناسراوى نه زمونى و گشتى له چوارچيوه دا كار بكات، به لكوو يان

۳- فەزا (فضا):

شهوودی ئوستوروییی فەزا، لە نیوان تێگەیشتنی ھەستیانەیی فەزا و مەعریفەیی زانستیی فەزا، واتە ئەندازەدا، ھەلکەوتوو. ناشکرایە کە فەزای تێگەیشتنی ھەستی، واتە ئەو فەزایەیی کە ھەستی بێست و بێن دەپێننە ئاراوە، لە گەڵ فەزای بێرکاری (ماتماتیکی) ی تۆخدا یەک نییە. لە راستیدا لە نیوان ئەم دوو فەزایەدا جیاوازییەکی بەرچاو لە ئاراوا. تاییبەتییەکانی فەزای بێرکاری تەنیا لە فەزای ھەستیووە بەرھەم نایەت، بە پێچەوانەووە بۆ گەیشتن بە فەزای «مەتیقی» ی بێرکاریی تۆخ، دەبێ ھەموو ئەو شتانەیی لە تێگەیشتنی ھەستووە بەرھەم دێن رەت بکەنەووە. بەراوردی نیوان فەزای «فیزیۆلۆژی» و فەزای «مەتری»، کە ئەندازەیی ئۆقلیدۆسی لە سەر رۆنراوە، ئەم جیاوازییە دەسەلێنێ. فەزای ئۆقلیدۆسی سێ تاییبەتی سەرەکی ھەیە: **پەییوہستی، بێ سنوری و ھاوچەشنی.** بەلام ئەم تاییبەتیانە لە بەرانبەرکی لە گەڵ تێگەیشتنی ھەستیانەیی فەزادان. تێگەیشتنی ھەستیانە لە چەمکی بێ سنوری تیناگا و لە ھەمان سەرەتادا لە چوارچۆیەیی فەزایی تاییبەتدا کە ھیزی تێگەیشتنی ھەست بەسەریدا دەسەپێنێ، قەتیس دەبێ. لەپێوہندی لە گەڵ فەزای تێگەیشتنی ھەستیانەووە نە لە بێ سنووری فەزا دەکری قسەبکری، نە لە ھاوچەشنی و ھەک یەکیی. بناغەیی سەرەکیی ھاوچەشنی و ھەک یەکیی فەزای ھەندەسی ئەمەییە کە توخمەکانی، واتە «خالەکان» (کە لە فەزادا پێکەووە پێوہندیان ھەیە)، تەنیا دیاریکەری «دۆخ» ھەکن و ھیچ ناوہرۆکیکی سەرەخۆ لەخۆیان یان لە دەرەوہی خۆیان لەم سیفەتەدا نییە.

ماددەییەکی بیانی ھاتۆتە ناو لەشەوہ یان روحنیکی دزیوہ کە جەستەیی داگیرکردووہ. ئەم رووحەش بوونیکی ماددی ھەییە کە دەبێ بە بەرپوہبردنی چەند رۆپوہسێکی تاییبەت یان بەدووعا خوینی لە لەشیدا راوی بنێ یان بۆ لەشیکی دیکەیی راگوێزی. دەقی پزیشکیی کۆن پێیانواہیە تا لە مادەیی «گەرم» ھوہ بۆ لەشی مۆف دیت؛ ئەوگەرمایەیی دەبیتە مایەیی تا و نەخۆشییە کە لەوانەییە لەبەر چاوەزار پەیدا بێت یان لەبەر جادووی دوژمنەوہ «ئێرادە» بکری. **جەمیز فریزیر** لە بەرھەمە پزیشکارەکی بەناوی لقی زیپرین (بەشی چوارەم، بزنی بەلاگێر، ص ۳۱) دا دەنووسی:

زۆرجار زیندەوہران ھەک ئامرازی گواستەوہی شەر بەکار دین. لە گینە کاتی کەسێک نەخۆش دەبێ و لەجیدا دەکەوێ مریشکیکی زیندووی لە ئەستۆ دەکەن و لە سەرسینگی دادەنن. ئەگەر ھاتوو مریشکە کە بالەکانی پێکدادان یان قرتهقرتی کرد، نەخۆشە کە بەخیری دەزانێ و ھیوادار دەبیت کە ئازارە کە لەوہوہ گوزراوہتەوہ بۆ مریشکە کە و بەزوویی چاک دەبیتەوہ؛ بەلام ئەگەر ھاتوو مریشکە کە کاردانەوہییەکی لەخۆی نەواند ئازارە کە بەردەوام دەبیت. ھەرہوہا کاتی کە یەکی لەخەلکی **موریتانی** تووشی سەرشە دیت، مەر یان بزنی ک دەگری و ئەوہندی لێدەدات تا حیوانە کە لەپێ بکەوێ. لەم کاتەدا پێیواہیە کە سەرشە کەیی بەحیوانە کە گەیشتووہ.

واقعیییەتی «خالەکان» تەنیا لەو پێوەندییە دایە کە پێکەوه هەیانە. لەم روووە واقعیییەتی ئەوانە تەنیا ئەرکی (فونکسیونل)یە نەك ماددی. لەبەر ئەوە کە «خالەکان» بێ ناوەرۆکن و تەنیا دەرپری پێوەندیی و سیفەتی تۆخن، لەبارەى جیاوازییان لەرووی ناوەرۆکەوه هیچ جۆرە پرسیاریک نایەتە ئاراوه؛ و هاوچەشنی ئەوانەش شتێک نییە جیا لە یەكسانییان لە رۆناندا، کە لە بەکارهێنانی مەنتیقی و واتای ئایدیالی هاوبەشیاندا هەیه. لەم روووە فەزای هاوچەشنی ئەندازە هیچ کات نایتتە فەزای ئاراستەکراوی تیگەیشتنی هەستی، بەلکۆ ئەم فەزایە، بە «شیۆه»یەکی چەمکیانە دروست دەبیت. لەواقیعدا چەمکی ئەندازەییانەى هاوچەشنی دەکری بەم بنەما بابەتییه دەربەردری کە لە هەر خالێکی فەزادا بکری چەند شیۆهیه کی ویکچوو ئەندازە و روو (جیهەت)ی دڵخوازدا رەسم بکریت. لەفەزای تیگەیشتنی هەستیدا راستەوخۆ ناکری لەهیچ جێیە کدا ئەم بنەما بابەتییه وەرپاست گەری، چونکە هیچ جۆرە هاوچەشنی و وەك یەکیهەك لە رووی بار و ئاراستەوه لە ئارادا نییە. هەر شویتێک دۆخی تاییهەتی خۆی و نرخى تاییهەتی خۆی هەیه. فەزای بیست و فەزای بینین هەر دووک لە بەراورد لەگەڵ فەزای مەتری هەندەسەى ئوقلیدۆسیدا ناهاوچەشن و جیاوازن. **ئیرنیست ماخ**، فیزیازان و فەیلەسوفی ناودارى ئوتريشى لە بەرھەمەكەى بەناوى **مەعریفە و هەلەدا** دەنوسى: «لە فەزای بیست و فەزای بینیندا رووی سەرەكى ئەندامەکانى ئیمە وەك **پیش، دوا، سەری، خواری، چەپ و راست** وەك یەك نین».

ئەگەر ئەم بەراوردکردنە بەپێوەر دابننن، لەم بارەیهوه کە فەزای ئوستورەبى و فەزای تیگەیشتنی هەستی لە پێوەندییەکی نزیك دان و

بەتەواوى لە بەرانبەرى فەزای هەندەسیدان، تووشى گومان دین. بەلام هەم فەزای ئوستورەبى و هەمیش فەزای تیگەیشتنی هەستی بەتەواوى ئافرنراوى هەست پیکراوى ئاگابین کە لەوانەشدا جیاوازی نیوان «دۆخ» (وضعیت) و «ناوەرۆک» (محتوا) کە بنەمای فەزای هەندەسییه، شتێکی نەناسراوه. لە فەزای ئوستورەبى و فەزای تیگەیشتنی هەستی دا، «دۆخەكە» شتێک نییە کە لە ناوەرۆک جیا بێت یان وەك تاکە توخمێک لەگەڵ مەدلۆولی سەر بەخۆدا، لە بەرانبەر ناوەرۆکدا بێت. تەنیا شتێکی دەکری بگوتری «هەیه» ئەو یە کە ناوەرۆکیکی دیار یا ناوەرۆکیکی تاقانە یان شەهرودى هەبیت. لەم روووە لە فەزای هەستیدا، وەك فەزای ئوستورەبى، هیچ «ئیرە» و «ئەوی»یەك ئیرە و ئەوی توخ یان دەستەواژەیه کی توخ نییە کە بتوانی لە پێوەندییەکی گشتیدا، بێ سەرئەجدا بە ناوەرۆکەكەى، دابنری؛ چونکە هەر خالێک یان هەر توخمێک، جۆریک چۆنییى (کیفیت)ی تاییهەت بەخۆی هەیه. ئەم چۆنیییه تاییهەتە ناکری لەجوارچێوهى چەمکی گشتیدا وەسف بکری، بەلکۆ دەکری راستەوخۆ ئەزموون بکری. ئەم چۆنیییه تاییهەتە بەدوو ئاراستەى فەزاییانە و (دۆخ)ی فەزاییانەوه بەستراون. دیتمان کە فەزای فیزیۆلۆژیی لە فەزای مەتری جیاوازه، چونکە چەپ و راست، پیش و پاش، سەری و خواری تێیدا لە یەكتر جیاوازن و ناتوانن لەجێی یەكتردا ببن. ئەم جیاوازییه لەووه دیت کە جولان لە هەر کام لەم رووانەدا پێویستی بەهەستی ئۆرگانیکی تاییهەت هەیه و هەر کام لەم رووانە نرخى سۆزەکی ئوستورەبى تاییهەتی هەیه. لە بەرانبەر هاوچەشنی فەزای چەمکیانەى هەندەسەدا، لە فەزای ئوستورەبیدا، دۆخ و جیهەت، سیمای تاییهەت یان هەیه.

ئەم سىمپايانە بەردەوام ۋەك سىمى سەرەكى ئوستورەيى، واتە دابەشكردنى جىھان ۋەكاروبارەكەي بۇ پىرۆز ۋە ناپىرۆزدە گەرىتتە ۋە. ئەم بەربەستانەي ئاگايى ئوستورەيى دايان دەمەزرىنى ۋە لەرىگەيانە ۋە چوارچىۋەي فەزايى ۋە ژىرەكى خۆي دادەرىزى، لەسەر بەربەستىنى منى مرۆقت، ۋەك نەفسى ئىرادەكەر ۋەكارا دامەزراۋە. من، لە رووبەرۋو بوونە ۋە لە گەل ۋە واقىيەتتى جىھانى دەردە ۋەدا، كۆسپى تايىبەت بەخۆي بەدى دىنى كە لە گەل ۋەست ۋە ئىرادەيدا لە پىۋەندى دان. جىاوازيى سەرەكى نيوان شوپن يان ئاراستە جۆراۋجۆرەكانى فەزا بۆتەم جىاوازيى نيوان دوو ھەرىمى بوون (گىتى) دەگەرىتتە ۋە. يەكيان ھەرىمى گشتى ۋە بەردەستدایە ۋە ۋەوى دىكە ھەرىمىكى پىرۆز ۋە سنوودارە كە لە ژىنگەي دەروبرەي خۆي جىابۆتە ۋە ۋەسنورىكىان بەدەوردا كىشەۋە تاكوو لە بەرامبەر ژىنگەي دەروبرەي ناپىرۆزدا بىپارىزى. ۋەنە ۋە شىۋە ئوستورەيىيەكان بەردەوام ئەم جىاوازيى سەرەكىيە دەنۆينە ۋە. بەمچۆرە، ھزرى ئوستورەيى دەزگاي سىما فەزايى تايىبەتەكانى خۆي دادەمەزرىنى. بەلام ئەم دەزگاي سىماجىا كەرەۋانە نەك بۇ ئەندازە گرتنى بابەتايانە بەلكو بۇ نىشاندانى بەھا سۆزەكىي ۋە زىننىيەكان بەكاردىت.

گشتى جىھانى زانستى، گشتى ياساكانە. گشتى رىزە ۋە چەندى (ماتماتىك) يە. فەزا ۋەكات، ئەگەرچى سەرەتا ۋەك جەۋھەر، واتە ۋەك شتىكى كە بۇخۆيان لەخۆياندا ھەن لە بەرچاۋ دەگىران (فىزىيائى نيوتونى باۋەرى بەفەزا ۋە بەزەمەنى رەھا ھەيە)، بەلام شان بە شانى گۆرانی ھزرى زانستى، فەزا ۋە زەمەنىش ۋەك سىستىمىك لە رىزەكان پىناسەكران. لەمەدۋا بوونى بابەتتايانەي فەزا ۋە زەمەن تەنبا بەم واتايەيە كە فەزا ۋە زەمەن شەھوودە

ئەزمونىيەكان مسۆگەر دەكەن ۋە چەند بىنەمايەكن بۇ درك پىكردنى تەجرەبە. لە فەزاي مەعرفەي تۆخدا، واتە لە ھەندەسەدا، پىۋەندىي گشتى فەزايى بە پاڭى فەزايىيە ۋە ماددى نىيە، بەلكو تەنبا ئەركىيە. گشت فەزا لە پىكەۋە لكانى توخمەكانىيە ۋە رۆنارنى، بەلكو توخمەكانى فەزا، «بار ۋە دۆخ» ھىل، رۆنانى فەزان. ھىل لە «تەكۆينى» خال، لاپەرە لە «تەكۆينى» ھىل، جەستە، لە «تەكۆينى» لاپەرە بەدەست دىت. ھزرى، بەپى ياسايەكى تايىبەت ھەرىكەتكيان لە گەشەپىدانى ئەۋى دىكەيان دەخولقىنى. شىۋە (شكىل) ئالۆزە فەزايەكانىش لە رىگەي پىناسە كردنى تەكۆينىيە ۋە درك پىدەكەين. ئەم پىناسەكردنە تەكۆينىيە شىۋە ۋە رىساي بەرھەمەتتايان دەردەبرى. كەواتە تىگەيشتنى گشتىكى فەزايانە، پىۋىستى بە توخمە پىكەننەكانىتى، واتە «خالەكان» ۋە ۋەتەكەيان.

فەزاي ئوستورەيى، لە بەرانبەر فەزاي فۆنكسىۋنىلى بىركارى تۆخدا، دارىژراۋانەيە. گشت لە فەزاي ئوستورەيىدا بەپىي گەشەي تەكۆينى توخمەكانى ۋە بە پىي رىسايەكى ديار ناخولقى؛ بەلكو لەنيوان گشت ۋە پاژەكانىدا پىۋەندىيەكى خۆرسكانەي ۋەستاۋ لە نارادا ھەيە. ھەرچەندى گشتەكە دابەش بىكەين، لە يەكە يەكەي پاژە بەدەست ھاتوۋەكانى، فۆرم يان پىكەتەي گشتەكە دەيىن. لە شىكارىي فەزاي ھەندەسيدا، گشت بە توخمى ھاۋچەش ۋە لەئاكامدا بى شكىلى ۋەك ھىل ۋە خال، كەرت دەكرى. بەلام لەفەزاي ئوستورەيىدا، بە دابەشكردنى پەيتاپەيتا، پىكەتە لەناۋ ناچى؛ ۋە پىدەچى كە گشت جىھانى فەزا ۋە وپراي ئەۋىش جىھان، بەپىي نمونەيەكى دەست نىشان كراۋ دروست كرابن، نمونەيەك كە دەتوانى خۆي لە ھەموو

ئەندازەكان چ گەورە وچ بچووك پيشان بدات. بەلام پىنكهاته لەهەردوو ئاستەكەدا يەكە. ھەموو پىئوھندىيەكانى فەزاي ئوستورەيى لەئاكامدا بە سەرچەشنىك (ئەركى تىپ)ى سەرەتاييەو بەندن. ھەموو ئەو پىئوھندىيى (يان رىژەيانە) بۆ ياسايەكى داينامىكى ناگەرىنەو بەلكوو بۆ يەكبوونى سەرەتايەتى جەوھەر دەگەرىنەو. بەھىنەنەوئەى نمونەيەك خەسلەتى فەزاي ئوستورەيى دەكرى باشترنیشان بەرى:

مىسرىيە كۆنەكان لەسەر ئەوباوەرە بوون كە خولقېنەرى (ھەتاو— خوا) لە ئاوە پرشەپۆلەكانەو سەرى ھەلپرىو و بەخۆلى ویشك تەپۆلكىكى بچووكى دروست كرد تاكوو بتوانى لەسەرى رابووستى. ئەم تەپۆلكە سەرەتاييە، كە ئافراندىن لەوئۆ دەستى پىكرد بوو، بە پەرەستگەى خۆريان لە ھىلوپوليس دەزانى. بەلام (قدس الاقداس)ى ھەر پەرەستگەيەك بەھەمان قودسىيەتى پەرەستگەى خۆر بوو؛ وھەر خوايەكيش، لەمەقامى خواوھندىيى خۆيدا، سەرچاوەى ھىزى ئافرىنەر بوو، كە لەم روووە لە سەرانسەرى ولائى مىسردا (قدس الاقداس)ى ھەر پەرەستگەيەكيان لەگەل تەپۆلكەى يەكەمىندا (= نمونەى ئەزەلى = ئاركىتپ)يان وەك يەك دادەنا. بەپىي ئەم باوەرە لەبارەى پەرەستگەى *فيلئادا*، كە لە سەدەى چوارەمى پيش زايىندا دروست كرا بوو، گوتراو: « ئەم پەرەستگەيە كاتىك ئافرىنرا كە ھىچ شتىك لە ئارادا نەبوو و شتىكىش نە ئافرىنرابوو و زەوى ھىشتا لەتارىكى و تنۆكىدا بوو». بۆ پەرەستگەكانى دىكەش ئەم بانگەشەيان دەكرد. لەناوى زيارەتگە مەزنەكان لە (*مفيس*)، (*ئەبس*) و (*ھرمون تيس*)و بەئاشكرايى دەردەكەوئ كە ئەوانە « يەكەمىن دورگەى ئىلاھى » ن. لە كۆندا مىسرىيەكان كاتى كە

پەرەستگەيەكيان دروست دەكرد، پيشان وابوو كە پىرۆزىي دەروونى شوئىنى پەرەستگەيەكە لەخۆو دەردەكەوئ. لەم روووە ھەر زيارەتگايەك سىفەتى خۆرسكانەى تەپۆلكى يەكەمى بوو. ھاوترخى و يەكسانى ھەر پەرەستگەيەك لەگەل تەپۆلكى يەكەمىندا لە ميعماريشدا رەنگى دەداو. دەرکەى (قدس الاقداس) لە ھەر پەرەستگەيەكدا بە چەند پلىكانىك لە سەكۆكە (صحن)بەرزتربوو، بە جۆرىكىش دانرابوو كە بەرزىيەكەى بەتەواوى ديار بوو. گۆرستانە سەلتەنەتاييەكانيش لەگەل تەپۆلكى يەكەمدا لەيەك جەوھەر بوون. مىسرىيە كۆنەكان لە سەر ئەو باوەرە بوون كە پاشا مردووەكان دووبارە زىندوو دەبنەو، لەم روووە بۆ زىندووونەوئەى پاشاكان ھىچ شوئىنىك پىرۆزتر وھىچ ناوچەيەك پىرۆزتر لە تەپۆلكى يەكەمىن (واتە ناوھندى ھىزە ئافرىنەرەكان كە رىكخستىنى ژىنى جىھان لەوئۆ دەستى پىكرايو) لە ئارادا نەبوو. بەپىي ئەم جۆرە بىرۆكەيە گۆرستانى سەلتەنەتيشيان وەك قوچەك (ھرم) دروست دەكرد تاكوو لە تەپۆلكى يەكەمىن بچىت.

لە فەزاي ھاوچەشن وپەيوەستەى بىركارىي تۆخدا، پىنگەى ھەر شوئىنىك بەبى لىلى دەست نیشان دەكرىت. لە روانگەى زانستىيەو تەنيا يەك شوئىن لە ئارادا بوو كە لەوى زەوىي ویشك (يا تەپۆلكى يەكەمىن) لە ئاوى پىر شەپۆلاندا سەرى ھەلپرىو. بەلام مىسرىيە كۆنەكان وھا رەخنەيەكيان بە چەواشەكارى و سەفسەتەى زمانى دادەنا. چونكە لەروانگەى ئەوانەو ھەموو پەرەستگە و گۆرستانە سەلتەنەتاييەكان ھەمان پىرۆزىتى تەپۆلكى يەكەمىنيان ھىيە. و لەبەرئەوئەيكە سىماى ميعمارىيەكانيان وەك تەپۆلكى يەكەمىن (= نمونەى ئەزەلى = ئاركە تىپ) بوو، لەگەل تەپۆلكى

یەكەمبىندا لەیەك جەوهەریوون. (لەدوو وتاری پېشوو دا گوترا كە هزرى ئوستوورەبى لەدرك پېكردنى فۆرمى تۆخدا [= ئایدیال] داماو، هەریۆی پیتی وایە دووشتى وەك یەك، یەك جەوهەرى مادىیان هەیه.) لە روانگەى میسرېیە كۆنەكانەو ئەم پرسیارە پوچ بوو كە كام یەك لەم بینایانە شیاوترە تاكوو بە تەپۆلكى یەكەم ناوبری؟ ناوە پرشەپۆلە سەرەتاییەكان، كە ژین لە وانەو سەرى هەلدابوو، لە زۆر جییان هەبوو و لە ئابووری میسریشدا دەوری کاریگەریی خۆی دەبینی. بەباوەرى میسرېیە كۆنەكان ناوە خرۆشاو سەرەتاییەكان بەشیۆی ئەقیانوس دەوران دەوری زەوییان داگرتوو. زەوی لە دلی ئەو ناوانەو هاتوو و ئیستا بەرووی ئەوانەو لە مەلە دایه. لە بەر ئەمەش ناوەكانى ژیر زەویش هەر ئەم ناوە شەپۆلاوییانەن. بە پیتی ئەم بېرۆكەیه تابووتى پاشاكانیان لە شوپینك دادەنا كە بە شیۆی جزیره بوو و لە هەر دوو لاو پلىكانى هەبوو، تەرمى پاشایان بەمۆرە بەخاك دەسپارد و پیتیان وابوو كە ئاوى رووبارى نیل، كە دەبوو مایەى بوژانەو بەرەمەپیتی كینلگەكان، دەبى هەمان ناوە شەپۆلاوییه سەرەتاییەكان بن.

ع- زەمەن:

هەرچەند فۆرمى فەزا بۆ پېكەتەى جیھانى بابەتیانەى ئوستوورەبى زۆر گرنگە؛ سەرەراى ئەمەش ئەگەر لە مەقوولەى فەزادا بوەستین هەرگیز ناتوانین بچینه ناو بوونی واقعی یان «جەرگەى» جیھانى ئوستوورەبىیهو. ئەو زاراوئەبى كە زمان لەرێگەیهو، جیھانى ئوستوورەبى پیناسە دەكات، دەبرى ئەم خالەیه. چونكە واتای سەرەكى « میتوس»

(=ئوستوورە)، ئەك روانینىكى فەزایانە، بەلگوو روانینىكى زەمەنى تىدايه. میتوس بەشیۆیهكى بەرچاوى «سىما» (وجەى پىۆندیدار بە زەمەنەو دەخاتەروو كە تىیدا، جیهان وەك گشتىك دەبینى. ئوستوورەى راستەقىنە بەشهوودى جیهان و پاژ و هیزەكانییهو، كە لە شیۆى هیندى ویتەى دياردا، واتە بەشیۆى خواكان و دیۆەكانى لى هاتبى، دەست پیناكات؛ بەلگوو بە «پەیداوون» و تەكوینی ئەم وینانە و بە «بوون» یان بە ژيانیان لە نىو زەمەندا دەست پىدەكات. كاتى ئىدى بۆچوونىكى چەقیو لە بارەى خواكانەو دلخۆشكەر نەبیت، هیندى رەوايەت دەگىردریتەو كە تىياندا خواكان، بوون و سروشتى خۆیان لە زەمەندا دەردەخەن. كاتى ناگایى مرۆف هەنگاویك بەرەو پىش هەلگى و لە ویتەى خواكانەو بە میژوو كەیان (رەوايەتى خواكان) هە خەرىك بىت، تەنیا لەو كاتەدايه كە لەگەل «ئوستوورەكان» بە واتا تايبەت و وردەكەى بەرەوروین. ئەگەرچەمكى «میژووى خواكان» بە سىماجیاكەرەو كەنى كەرت بكەین، جەختمان لەسەر خوداكان نەكردووتەو. بەلگوو جەختمان لەسەر میژوو، واتە شهوودى زەمەنى كردۆتەو. چونكە «زەمەن» یەكێكە لە بارو دوخەكانى گۆرانى چەمكى خواكان. هەر خودایەك تەنیا بە پالپشتى میژووى خۆى لە سەرتهختى خواوئەندى رۆدەنیشى. هەر خوایهك تەنیا لەرێگەى میژووى خۆیهو بە كە لە هیزە بى ئەژمار و ناتاكییهكانى سروشت جیابووتەو و وەك بوونىكى سەربەخۆ لە بەرانبەریاندا رادەوستى و بەسەریاندا زال دەبیت. تەنیا كاتى كە جیھانى ئوستوورەبى بكەویتە گەر، واتە كاتى كە تەنیا جیھانى بوونەوەرە بى جوولەكان نەبیت بەلگوو بىتە جیھانى كرده، دەكرى كەسایەتى سەربەخۆى هەركام لە خواكان

و ديوهكان دهست نيشان بكرى. ليره دا خهسلهتى تاييهتى گوزان و كردار، كارىگهريى و كهوتنه ژير كارىگهرييه كه به بناغهى پيناسه كردنى خو و ديو دادهنرى. راسته كه دابهشكردنى جيهان به پيرۆز و دزيو بناغهى ئاگايى ئوستوروييه، بهلام جيهانى ئوستورويى كاتى دهگا به دهربرينى راسته قينهى خوى كه به قولايى رهه ندى زه مه ندا رۆچووبى، سروشتى بوونه وهرى ئوستورويى، سهره تا كاتى دهرده كهوى كه وهك بوونه وهرى سهره تا و سهرچاوه خۇپيشان بدات. هه موو پيرۆزيتى بوونه وهرى ئوستورويى سهره نجام دهگه رپته وه بۆ پيرۆزيتى سهرچاوه كهى. پيرۆزيتيه كهى راسته وخۆ له كاره پيشكesh كراوه كه دا نييه، بهلكوو له شوينى سهر هه لدا نه كه ويه تى. له چوئيتى و سيفاته كهيدا نييه، بهلكوو له ته كوئى له رابردو ودايه. به دانانى بوونه وهرى ئوستورويى له رابردو و له قولايى زه مه ندا، نه ته نيا ناوه رۆكيتى تاييه تى پيرۆز، كه شتيكى له بوارى ئوستوروييه وه گرنه، پى دهردرى، بهلكوو له م ريگه يه وه پيرۆزيتى و پله و پايه كهى پاكناى بۆ ده كرى. «زه من» هوى سهره كهى پاكانه كردنه بۆكاروبارى مه عنهرى، به تاييه ت عاده ته كان، رپوره سمه كان و ريسا و پيوه ندييه كۆمه لايه تيبه كان له م ريگه يه وه پيرۆز ده كرين و پاسا دهررين كه نه وانه له و دامه زراوانه وه هاتوون كه له رابردوى سهره تايى ئوستورويى زالبوون. له روانگه ي هه ست وهزرى ئوستوروييه وه خودى بوون و «سروشت» ي شته كان ته نيا كاتى بۆ تيگه يشتن ده بن كه له تيروانينىكى نه وتۆدا دابنرين.

كاتيك كه تاييه تيبه كهى بهرچاوى سروشت (يان خه سله تىكى گرنه گى شتيك يان سيفه تى بهرجه سته ي چه شنيك له زينده وه ران) «ديارى» ده كرى،

كه پيوه ند بيت به رووداويكى بى هاوتاوه له سروشتدا. ثم رووداوه بى هاوتايه ته كوئى ئوستورويى نه وپيشان ده دات. چيرۆكه ئوستوروييه كانى هه موو گه لان له م جوژه «دهرپينا نه» پرن. ليره دا هزرى مرؤف گه يشته ته راده يه كه ده بى هوى هه بوونى رپوره سمه كان، نه ريت وفرمانه كان بزانى. به م مه به سته بوونى نه وان ده گوازيتته وه بۆ رابردوويه كى ئوستورويى.

له روانگه ي ئوستورويى، رابردو ئيتر «بۆچى» بۆ نييه. رابردو خوى «بۆچى/له بهرچى» هه بوونى شته كانه. نه وهى زه مه نى ئوستورويى له زه مه نى ميژوويى جيا ده كاته وه شه مه يه كه بۆ زه مه نى ئوستورويى، رابردوويه كى ره ها له ئارادايه كه نه پيوستى به دهربرينه و نه شياوى دهربرين. ميژوو، هه بوونى ديارده يه كه به زنجيره يه كى بى كۆتايى له «بوون» كه رت ده كات كه تيبدا هيج خاليك وهك سهره تا جيا ناكريتته وه بهلكوو خالى پيش خوى پيشان ده دات؛ و ثم زنجيره يه تايى كۆتايى له رابردو ودا بۆ دواوه ده گه رپته وه. ناشكرايه كه ئوستوروه ش له نيوان «هه بوون» (له ئيستادا) و «بوون» له (رابردو ودا) و له نيوان «ئيسا» و «رابردو ودا» هيلك ده كيشى. به لام كاتى ثم «رابردو وه» به ده ست هات، ئوستوروه نه وه وهك شتيكى به رده وام و «بى پرس و بۆ» سه يرده كات. بۆ ئوستوروه، زه من وهك ريژه ي توخ نييه كه تيبدا رابردو، ئيسا ودا هاتسو به رده وام بگۆرين و بينه يه كتر. له زه مه نى ئوستورويى له مه پريكى پته و، «ئيسا» ي نه زمونى له سهره تا (مبدا) ي ئوستورويى جيا ده كاته وه و «خه سله تىكى» گواستنه وه هه لنه گر به هه ركامه يان ده به خشى. به م جوژه ثم بابته شياوى تيگه يشتن ده بيت كه بۆچى هيندى جار ئاگايى ئوستورويى به (له گه ل هه موو

ئەو گرنىگىيەى كە شەھودى زەمەنى لە پىنكھاتنىدا ھەيەتى (ئاگايى بى زەمەن ناو دەبرى). چونكە زەمەنى ئوستورەيى بە بەراورد لەگەل زەمەنى بابەتيدا (چ زەمەنى فيزيكى وچ زەمەنى ميژويى) بەراستى بى زەمەنە.

دابەشکردنى زەمەن بە قۇناغى جۇراوجۇر بەتەريب لەگەل دابەشکردنى فەزا بە ئاراستە و ناوچەى جۇراوجۇر بەدى دىت. زەمەنىش وەكو فەزا بەپىرۆز وناپىرۆز دابەش دەيىت. ھەستى ئوستورەيى «دۆخ» و «ئاراستەى»ى نىو فەزا نەك وەك رىژەى تۆخ، بەلكو وەك پىگەى بوونەوەرپكى تايبەت، واتە پىگەى خوا يا دىو، سەير دەكات. ئەم بابەتە لە بارەى زەمەن و دابەشکردنەكانىشيدا راستە.

شەھودى ئوستورەيى زەمەن وەك شەھودى ئوستورەيى فەزا بە تەواوى چۆنىيەنە و ھەست پىكراو نەك چەندىيەنە وئىنتىزاعى. بۇ ئوستورە، زەمەنى «چەندىيەنە وئىنتىزاعى»، و زەمەنىك كە مۇسقىيەكى رىكى ھەيىت و ساتەكان پەيتاپەيتا بەدواى يەكترايىن وپەيى رىساي ديارىكراو چەندپات بىنەو، لەئارادا نىيە. تەنيا شتىكى ئوستورە دەيناسى وئىنەكانن كە ناوەرۆكىكى تايبەتايان ھەيە وئەوانە «گشتالت» (پىنكھات)ىكى زەمەنىي ديار ئاشكرا دەكەن؛ وەك: ھاتن وچوون، ھاتنە ئاراي قۇناغەكان و گۇراني دەورەيى. بەمچۇرە زەمەن، وەك گشتىك، بەسەر سنورى دەست نىشان كراودا وەك ھىلى مىزان لە نۆتى مۇسقىقا دابەش دەيىت. بەلام «لەيدانەكانى» نازمىردىن و ئەندازەش ناگىرپىن، بەلكو تەنيا ھەست پىدەكرى.

راستىيەكەى ئەويە كە ئاگايى مرۆف، كاتىكى دوور ودرىژ بەر لەوہى بتوانى يەكەمىن چەمكەكانى پىئەندىدار بە تايبەتمەندىيە سەرەكى و

بابەتییەكانى فەزا و زەمەن و ژمارە پىك بىنى، دەبى لەپىئەندى لەگەل دەورەى گەران و مۇسقىقاي ژيانى مرۆف ھەستىارپىتییەكى ناسك بەدەست بىنى. تەنانت لە نزمترین قۇناغەكانى كولتور، و لەنىوان ھۆزە سەرەتايیەكانىشدا كە ھىشتا نەگەيشتوونەتە قۇناغى ژماردنى ژمارەكان ولەم رووہە ناتوانن بەروونى لە پىئەندىيە چەندىيەكانى زەمەن بگەن، زۇرجار ئەم ھەستە زەينىيە بەرانبەر بە داینامىكى حەياتىيى پرۆسەى زەمەن بەشپەويەكى سەرسورپەينەر ھەلداوہە و زۇر ناسك و ورد پۆتەوہ. ئەم ھۆزانە، ئەو شتەى كە بە « ھەستى قۇناغە » ئوستورەيىەكان ناويراوە، ھەيانە و لە ھەموو رووداوەكانى ژياندا، بە تايبەت لەكاتى تىپەرىن لە قۇناغىكى تەمەندا بۇ قۇناغىكى دىكەى تەمەن يان لەكاتى گواستەنەوہ لە مەقام وپلەيەكى كۆمەلایەتییەوہ بۇ مەقام و پلەيەكى كۆمەلایەتى دىكە، بەكارى دىنن. تەنانت لە نزمترین ئاستەكانىشدا، گرنگترین گۇران لە ژيانى تاك يان قەومدا ئاويىتەى ھىندى رىورەسم وپەرنامەى تايبەت دەيىت تاكوو لە رەوتى يەكپارچەى رووداوەكان جىبابنەوہ. بەرپۆە بردنى وردى رىورەسم و بۆنەكان، رەوتى گۇران لە سەرەتاوہ تا كۆتايى دەپارىزى. لەرىگەى ئەم بۆنانەوہ، رەوتى يەكپارچە يا رەوتى يەكپارچەى زەمەن بەچەند قۇناغىك دابەش دەيىت. ھەر قۇناغىك لە ژيان ،خەسلەتتىكى ئوستورەيى تايبەت بەدەست دىنى كە واتايەكى تايبەتى پى دەبەخشى. لە دايكبوون و مەرگ، ئاوس بوون و لەدايك بوون، خۇناسىن وشوكرن، ھەموولەگەل رىورەسم و بۆنەى تايبەتى تىپەرىن و رىورەسمى شەرەفمەند بووندا دەردەكەون، ئەم رىورەسم و بۆنانە سىمايەكى ئوستورەيى ئەوتۆ بە قۇناغەكانى ژيان دەبەخشن كە گوايە دەيانھەويت پەيوەستەبوونى

ژیان لەناو بەرن. ئەم باوەرپە لە نیوان گەلانی جۆراوجۆردا باوە و لە شێوەی جۆراوجۆردا دوویات دەبیتەو، کە مرۆف لە کاتی تێپەرپین لە قۆناغیکی ژیان بۆ قۆناغیکی دیکە، منیکی نوێ بە دەست دێنێ. بۆ نمونە منداڵ بەگەشتن بەقۆناغی خۆناسین دەمرێ، منداڵ دەمرێ تاسەرلە نوێ وەک گەنجیکی خۆناسیو لەدایک بێتەو. بەشێوەیەکی گشتی « قۆناغیکی قەیرانی » کە ماوەکە کورت یان درێژە، دووقۆناغی گرنگی ژیان لەیەکتر جیادەکاتەو. بۆ ئەوەکەسە لەم قۆناغە قەیرانییە دا، بەرپۆە بردنی هیندی لەکارەکان واجب و هیندیکیان حەرمان.

بەمجۆرە دەبینین کە بۆ ناگایی و هەستی ئوستوورەیی، شەهوودی چەشنییانە زەمەنی زیندەورناسی یان بەنۆرەهەستان و داکووتنی ژیان بە واتایەکی تاییبەت، لە پێش شەهوودی زەمەنی جیھانییەدا . لە راستیدا ئوستوورە، زەمەنی جیھانی بەو شێوە زیندەورناسییە تاییبەتە تێدەگا. چونکە لەروانگە ناگایی ئوستوورەییەو نەزمی رەوتە سروشتییەکان وەک خولی سوورانی وەرز و هەسارەکان بەتەواوی وەک رەوتی ژیان دەردەکەون. ناگایی ئوستوورەیی سەرەتا گۆرانی رۆژ بەشەو، رووان و وشک بوونی گۆگیا و گۆرانی وەرزەکان تەنیا لەگەڵ هەلداشتنی ئەم دیاردانە بۆ ناو جەرگە بوونی مرۆف درک پێدەکات. واتە دەلێی، ئەوانە، لەئاوینە بوونی مرۆفدا دەبینی.

ئەم پێوەندییە دوولایەنەییە هەستی ئوستوورەییانە زەمەنی لێدەکەوتتەو کە لە نیوان شێوە زەینی ژیان و شەهوودی بابەتیانە سروشتدا پردیک هەلدەبەستی. تەنانەت لە قۆناغی سێحراویدا ئەم دوو فۆرمە

بەچەری پێکەو تەنراون. هەرئەم دیاردەییە روونی دەکاتەو کە جادوو چۆن پرۆسە بابەتیەکان دیاری دەکات. لە روانگە جادوووە، یاسایەکی نەگۆر رەوتی رۆژ و سوورانی وەرزەکان رێک ناخات بەلکوو ئەوانە لە ژێر کاریگەری هێزە شەیتانیی و سێحراویییەکاندا. شێوەی جۆراوجۆری جادوویی پێوانی (قیاسی) زۆری پێدەوێ تاکوو ئەو هێزانە لە گەڕانی رۆژ و یان وەرزەکاندا دەستیان هەبە، بختە ژێر کاریگەرییەو، یان ئەوانە بەهێزبکاو بۆ کار هانیان بدات. ئەو رێپۆەسمانە کە تەنانەت ئەمرۆ لە کاتی داھانتی سالی نویدا (نەرۆز، جەژنی پاک) یا لەرێپۆەسمی (اعتدالین) « جەژنی مێپەرگان و چوارشەمە سووری » یان رێپۆەسمیک کە لە شەوی یەلدا یان لە شەوی یەکەم رۆژی هاویندا بەرپۆە دەچن، لەسەر ئەم روانگە جادووییە دامەزراون.

شەری بەرۆ کە لە رێپۆەسمەکانی پێوەندیدار بە جەژنە جۆراوجۆرەکاندا دینە ئاراوە لە سەر ئەم تێگەشتنەییە کە هێزی گیانەخشی هەتاو و هێزی روینەری سروشت، دەبێ بە بەرپۆە بردنی بۆنە و رێپۆەسمەکان یاریدە بدرین و ئەوانە لە بەرانبەر هێزە دژەکاندا بەهیز بکری و پاریزری. شیعریک لە سەردەمی میسری کۆندا ماوەتەو کە تێیدا دوژمنانی فرعون دەکەون بەرتووک و نغرین. دەبێ لە بیرمان بێت کە *راع* (هەتاو — خوا)، یەکەم حاکی میسر بوو و تا ئەو جێیە کە وینە *راع* دەبینرا تا ئەوجێیەش هەریم و حوکمرانیی فرعون بوو.

ئەم شیعەرە دەلێ کە دوژمنانی فرعون لە دەستپێکی سالی نویدا وەک ماری ئاپۆفیس وان: ماری ئاپۆفیس، تاریکە دوژمنیکە، کە هەتاو هەموو شەویک، لە رەوتی خۆی لە جیھانی ژێرەو دا (لە شوینی ئاوابوونی رۆژ لە

رۆژئاوا تا شوینى هه‌لاتنى له رۆژه‌لات)، شکست دهدا. به‌لام بۆچى دوژمنانى فیرعه‌ون ده‌بى له کاتى سه‌ره‌تای سالى نویدا وه‌ک ماری ئاپۆفیس بن؟ وه‌لامه‌که شه‌میه که خولقاندن و سه‌ره‌تای سالى نوێ وه‌ک یه‌ک وان. که‌واته هێزه ئافرینه‌ره‌کان له سه‌ره‌تای سالى نویدا له هه‌موو ده‌م چالاکتر وه‌هه‌ترن. هه‌ریوه له رۆژى یه‌که‌مى سالى نویدا، میسرینه‌کان دوژمنانى فیرعه‌ونیان به‌له‌عه‌نه‌ت ده‌کرد و شه‌م له‌عه‌نه‌ته به‌سیح‌ر و جادوو به‌هه‌تر ده‌کرا.

له‌بابدا له هه‌زاره‌ى سینه‌مه‌وه تا سه‌رده‌مى هیلنى، جه‌ژن و رۆپوره‌سمى نوێ چه‌ندین رۆژى ده‌خایاند. له‌م رۆپوره‌سمانه‌دا کاهینه‌کان «سیفرى خله‌ته‌ت» یان ده‌خوینده‌وه و پاشان شه‌رى مه‌ردوخ (خواه‌نده‌ى به‌هه‌تر) له‌گه‌ڵ دیوه‌زمه‌ى تیامات ده‌برایه سه‌رشانو.

شه‌م رۆپوره‌سمانه ره‌مزى نه‌بوون، به‌لکوو بابلییه‌کان پیمان وابوو که له‌و ساته‌دا شه‌رى راسته‌قینه له‌نیوان مه‌ردوخ و تیاماتدا دێته ئاراوه. پاشای بابل نمونه و ره‌مزى مه‌ردوخ بووه. له‌م روه‌وه شه‌م، یان که‌سیکی له‌لایه‌ن شه‌وه‌وه، له‌ رۆلێ مه‌ردوخدا ده‌رده‌که‌وت و له‌گه‌ڵ دیوه‌زمه‌ى تیامات به‌شه‌ر ده‌هات. بابلییه‌کان ده‌یانویست به‌ هۆى بۆنه و رۆپوره‌سمانه، یارمه‌تى مه‌ردوخ بدهن له شه‌رى دژى تیامات.

هه‌م له میسر وه‌م له بابل رۆپوره‌سمى تاج دانانى پاشا له سه‌ره‌تای یه‌کى له وه‌رزه‌کاندا به‌ریا ده‌بوو تا کوو سه‌ره‌تای پاشایى نوێ وه‌خه‌رگه‌رى. له‌میسر، سه‌رده‌مى تاج دانان یان له سه‌ره‌تای هاویندا بوو (کاتیک که روه‌بارى نیل سه‌ره‌تای هه‌ستانى بوو) یان له سه‌ره‌تای پاییزدا (کاتیک که روه‌بارى نیل دا‌که‌وتبوو و کیلگه‌کان به‌ لیته‌ى نیشوو دا‌پۆشرا‌بوون و ئاماده‌ى

تۆ چاندن بوون). له‌بابدا هه‌رپاشایه‌ک ده‌سه‌لاته‌که‌ى له رۆژى یه‌که‌مى سالى نوێوه ده‌ستى پیده‌کرد و رۆپوره‌سمى کرانه‌وه‌ى هه‌ر په‌رسته‌گه‌یه‌کى نویش له‌و رۆژهدا به‌ریوه ده‌چوو.

«هه‌ستى قۆناغ»، زه‌مه‌ن ته‌نیا له چوارچه‌وه‌ى وینه‌ى ژياندا درک پیده‌کات. له ئاکامدا هه‌رشته‌یک که له‌زه‌مه‌ندا ده‌گه‌رى، هه‌رشته‌یک که به‌نۆره دیت و ده‌روا، وه‌ک ژيان سه‌یر ده‌کات.

به‌مجۆره ده‌بینین که ئوستوروه به‌رانبه‌ر به‌و باتیه‌یه‌ى که له چه‌مکى (فیزیکی — بیرکارى) زه‌مه‌ندا، واته زه‌مه‌نى ره‌های نیوتۆنى هه‌یه‌تى هه‌چ ته‌نگه‌یه‌شتیه‌کى نییه. ئوستوروه شه‌و زه‌مه‌نه ره‌هایه‌ى که «بى سه‌رنجدان به هه‌ر شته‌یکى ده‌ره‌کى، له خۆیدا و بۆخۆى، به‌ریوه‌یه» ناسى و به‌مجۆره‌ش ئاگادارى زه‌مه‌نى میژوویى نییه. چونکه له ئاگایى زه‌مه‌نى میژووییدا چه‌ند هۆیه‌کى بابه‌تیبانه‌ى جۆراوجۆر له ئارادا هه‌ن، زه‌مه‌نى میژوویى به‌ پى ته‌قویمى نه‌گۆر و جیاوازیى نیوان «زوتتر» و «دنه‌نگتر» و دیتنى نه‌زمیه‌کى دیار و ده‌ست نیشان کراو له زنجیره‌ى ساته‌کانى زه‌مه‌ندا دامه‌زراوه. ئوستوروه، نه له‌وه‌ها دا‌به‌شکردنیک له قۆناغه‌کانى زه‌مه‌ن ئاگاداره و نه له ریک‌خه‌ستنى زه‌مه‌ن له ده‌زگایه‌کى ریک و پیکدا که هه‌ر رووداویکی تایبه‌ت که ته‌نیا هه‌لگه‌وتنیک و باریکى هه‌بى. پێشتر دیتمان تایبه‌تى هه‌زى ئوستوروه‌یى شه‌میه که له هه‌ر جێدا پێوه‌ندیه‌ک له‌نیوان شه‌ت و کاروباره‌کاندا دا‌ده‌مه‌زرى، ده‌بێته هۆى شه‌وه‌ى که شه‌ندا‌مه‌کانى شه‌م پێوه‌ندیه‌ به‌چن به‌ ناویه‌کدا و یه‌ک جه‌وه‌هه‌ریان هه‌بیت. شه‌و باروودۆخه له هه‌ریم و ئاگایى ئوستوروه‌یى زه‌مه‌نیشدا زاله. قۆناغه‌کانى زه‌مه‌ن، واته رابردوو، نیستا و

داهاتوو له یه کتر جیاواز نین: زورجار ناگایی ئوستوروهی جیاوازی نیوانیان له ناو دهبات وسره نجام تهوانه ئاویتتهی یه کتر دهکات. بهتاییهت جادوو هم بنه ماگشتیهی خوی که پیی وایه پاژ له گهل گشتدا یه که له فزهاره بو زهمه دهگشتینی، و راست بهو جوړه ی که هر پاژیکه فزهایی نهته نیا جیگری گشت ده بیټ، به لکوو گشته که خویتهی. پیوهندی جادوویش به سه هر هموو جیاوازی و دابه شکرده زهمه نییه کانداهریاز ده بی. (ئیستای جادوویی، ته نیا ئیستای توخ نییه، واته ئیستای ساده وجیاکهره وه نییه، به لکوو رابردو و داهاتوش دهگریته وه. له م رووه باسکردنی غیب، پاژی جیاوهوی ناگایی ئوستوروهییه. له باسی غه بییدا به یه کدا چوونی چوونیانه ی هموو قوناغه کانی زهمه به روونترین شیوه دیاره.

۵- فزا - زهمه ن:

ناکری له باره ی فزا وزهمه نه وه قسه بکری وناوی *تالبیټ ته نیشتاين* و *هیرمان مینکوفسکی* نه هیتریتته ئاراهه. هم دوو زانایه تیگه یشتنی ئیمه یان به رامبه ربه فزا و زهمه ن گوړی. *تالبیټ ته نیشتاين* له به ره مه به ناوبانگه ی، *واتای ریژه یه تی* دا دنووسی: « تیوری ریژه یی پیوه ندی نزیکی له گهل تیوری فزا — زهمه ندا هیه. »^(۴)

له تیوری ریژه یه تی گشتی ته نیشتايندا زهمه ن هموو تاییه کانی خوی له دست ددها. سی ره هندی فزا و ره هندی زهمه ن لیکده درین و

پیکه اتیکه چوار ره هندی دروست ده که ن. هه رخالیک له جیهاندا به تاییه ته ندی فزا — زهمه ن X1، X2، X3، X4 دیاری ده کری. هم سیمایانه ته نیا به های ژماره یان هیه و له بهر ته مه ش ده توانن له جی یه کتردا بی. سه ره نجام له فیزیای تیوریدا، فزا وزهمه ن دهن به ژماره ی توخ.

۶- ژماره:

له سیستمی مه عریفه ی تیوریدا، ژماره، ته لقه یه کی پیوه ندی گرنگه که ده توانی ناوه رۆکی جوړاو جوړ و جیاواز بگریته وه و بیباخته چه مکیکه تاقانه وه و بیانگوړی.

ژماره به گوړینی هموو جوړاو جوړیه کانی له تاکیتی مه عریفه دا، ده بیته مه به سستی سه ره کی مه عریفه و وه ک دهربری ((هه قیقه ت)) دهرده که وی. هم خه سله ته سه ره کیه کاتیک که به ژماره به خشرا، یه که مین پیناسه ی فه لسه فی — زانستی بؤکرا.

له هیندی پارچه نو سراوه دا که له پاش *فیلولاتوس* بیرکاریزانی یونانی (سه رده می دیوکراتیوس) ماونه ته وه هاتوه:

زاتی ژماره، هوی مه عریفه یه. له هه رشتیکه مه ته ل ئاسا ونه ناسراودا، زاتی ژماره ریبه ر و فیترکاره. ته گهر ژماره و زاته که ی نه بایه هیچ کام له و شتانه ی هه ن، چ له خو یاندا و چ له پیوه ند له گهل شته کانداهریزیکی روون و دیاریان نه ده بوو. به لام ته مه ژماره یه که هموو ته و شتانه ی که گیان له ریگه ی تیگه یشتنی هه ستیانه وه، تیان ده کات، ریکیان ده خات و شیوا ی ناسین و به راورد کردنیان ده کات له گهل یه کتردا. ده لئی ژماره، کاریگه ریبه

ههستییه کان دهخاته چوارچیوهوه و پیوهندییه جۆربه جۆرهکانی نیوانیان دهسته دهسته دهکات، چ تاك بن و چ جوت.

دهسه لاتی مهنتیقیانه ی وردی ژماره لهم په یوهستبوون و له یه کتر دابراپانه ریژهکان، و نه گۆر کردنیاندا، مه یوه.

ژماره، جیهانی به رهست یا «ماده» ی درک پیکردنی ههستی، ههرجی زیاتر له ماهیهته تاییهته که ی به تال دهکاته وه و فۆرمیکه ژیره کی وگشتی پیده به خشی. به مجۆره خهسله تی کاریگه ریی ههستی ناراسته و خۆ (وهک مهلموس بوون، دیتنی بوون و بیستنی بوون) ته نیا وهک «چۆنیتی ناسره کی» دهرده که ون که سهراوه ی راسته قینه و بنجی سه ره کی ئه وانه ده بی له راده ی تۆخدا بۆی بگه ریین یان به واتایه کی دیکه ته نیا له ریژه ژماره ییه کاندایه پیدایه ده بی. گۆرانکاری زانستی تیوری مودیین، ئه م ئایدیاله ی ناسینی، نه ته نیا به داشکاندن خهسله ته تاییه ته کانی تیگه یشتنی ههستی، به لکوو سروشتی تاییه ته ی فۆرمه تۆخه کانی شهوودیشی وهک ماهیه ته ی فهزا وزه مه ن کردوه به ژماره ی تۆخ؛ راست به و جۆره ی که لیته دا ژماره وهک نامرزی مهنتیقی راسته قینه بۆ هاوچه شنکردنی ناوهرۆکی ناگابی به کار دیت، ژماره خۆشی پتر له پیشووی به بوونیکه هاوچه شن و وهک یهک ده گۆری.

ژماره کان هیچ جۆره جیاوازییه کیان له گه ل یه کتردا نییه، جیا له و جیاوازییه ی که دۆخی هه ر کام له وانه له سیستمی گشتی ژماره کاندایه یه تی. هیچ سروشت و بوونیکیان نییه، جیا له وهی که به دانانیا له سیستمی ژماره کاندایه ره هم دیت. به واتایه کی دیکه، ژماره کان هیچ هه بوونیکیان

نییه جیا له وهی له ریگه ی ئه و ریژانه وه که له پیکهاتیکه ئایدیال (=صوری) دا به دهستی دینن. که واته، «پیناسه کردنی» ژماره کان و ئافرانانیا له ریگه ی میتودی رۆنایی (پیکهاتیه یی) یه وه ده گونجی. ته نانه ت ئه گه ر ئه م ژمارانه له گه ل هیچ شت یا دیارده یه کی شهوودیدا پیوهندییه کی راسته و خۆیا ن نه بیته، لهم سیستمه دا ریژه کان به روونی دیاری ده کرین، وهک ده برپینی ژماره ی لی ل که له سه رده می دیکه کیله وه باوه. له تیوری ژماره کانی دیکه کیندا⁽⁶⁾، ژماره ی لی ل (اصم) وه کو «قاشی» سیستمی ژماره کانی گویا (منطق) دهرده که ون. ریسیاه کی مهنتیقیا نه ی دهست نیشانکراو، سیستمی ژماره کان به دوو دهسته دابهش دهکات. له بنه رته دا هزی بیرکاری هه ر ژماره یه ک ته نیا به شیوه ی «قاش کراو» درک پیده کات. له روانگه ی بیرکاریه وه، ژماره کان شتیکی جیا له ده برپینی ریژه چه مکیه کان نین. ئه م ریژه یانه ته نیا له گشتیتی خۆیا ندا، پیکهاتیکه تاقانه و پشت به ستوو به ژماره خۆی و به گشتی هه ری می ژماره کان پیشان ده دن.

به لالم له گه ل ئه وهی که له هه ری می هزی زانستی ومه عریفه ی تۆخه وه به ره وه هه ری مه کانی دیکه ی گۆرانی فه ره نگی هه نگاو بنیین، ژماره خه سله تیکی دیکه ی ده بیته. له روانگه ی ئوستوره وه ژماره خه سله تی گشتی وای نییه که له هه موو جۆره ناوهرۆکی کدا به کار بیته. له روانگه ی هزی زانستییه وه، ژماره خه سله تیکی چه مکی هه یه؛ به لالم له ئوستوره دا، خه سله تی ژماره له شتیکی تاییه ته وه دیت که بژمیتر دیت و له شهوودی ئه م شته دا خه سله تی ژماره که سنوردار و به ره به ست ده کریته. به پیی ئه م بۆچونه، ئوستوره ژماره جۆراو جۆره کان به شیوه یه کی ره ها به یه کسان

دانانى. چونكى جۇراوجۇرى شتى شياوى ژماردن، واتە شھوودى تايىبەتى ناوەرۆك و ھەستى ئەو بارەتايىبەتەى بە رادەى تايىبەتەو بەندە، دەبىتە ماىەى ئەوەى ژمارەكان بوونىكى بەتەواى جياوازيان ھەبىت و ئەم بوونە جياوازە، قورسايىەكى تايىبەتيان پى دەبەخشى. ئەم قورسايى يان چۆنىتىيە كارىگەرەى ژمارە، لە ھەرىمى بىرۆكە ئوستورەبىيەكاندا ئاشكراترە. لە ئوستورەدا شتەكان تەنيا ئايديال نېن و بەس. لەروانگەى ئوستورەو وىكچوونى شتەكان لە رووى سىماوہ تەنيا لەبەر رىژەبەكى كە لە نيوانياندا لە ئارادا ھەبە نىيە، بەلكو پىوہندىيەكى جەوھەرى و واقىعيە كە ئەوانە پىكەوہ دەلكىتى؟ و ئەم خەسلەتە ئوستورەبىيە بەتايىبەتى لە پىوہندى لەگەل وىكچوونى ژمارەبىيانەوہ راستە. لە ھەرجىگايەكدا كە دوو رادەى وەك يەك لەرووى ژمارەوہ ھەبن، واتە لە ھەرجىگايەكدا لە نيوان پاژەكانى دوو شتدا پىوہندىيەكى سەربەسەر لە ئارادا بىت، ھزرى بىركارى تەنيا ئەم پىوہندىيە، بە پىوہندىيەكى ئايديال دەزانى؟ بەلام ئوستورە ئەم يەكسانىيە ژمارەبىيانە بەمچۆرە «دەردەبى» كە دووشتەكە «سروشتىكى» ئوستورەبى ھاوبەشيان ھەبە. ئەگەر شتەكان لە بوارى ژمارەوہ يەكسان بن، ھەر ئەندازەبەكيش لە بوارى ھىندى چۆنىتىيەوہ جياواز بن، ئوستورە ئەم يەكسانىيە ژمارەبىيانەبە بۆ يەك جەوھەرى بوونيان دەگەرئىتتەوہ و لەسەر ئەو باوہرەبە كە تەنيا جەوھەرىكە بە شىوہى جۇراوجۇر خۆى دەردەخات و خۆى لە پەردەى ئەوانەدا دەشارىتتەوہ. باوہر ھەبوون بەھىزىكى سەربەخۆ و بوونىكى جەوھەرى بۆ ژمارە، نمونەى بەرچاوى كەسايەتى بەخشىنى ئوستورەبە بە مەقولەى چەندىتى. لە ھزرى مەنتىقىدا، ژمارە چەمكىكى گشتىيە و ئەركىكى گشتى

ھەبە، بەلام لە ھزرى ئوستورەبىدا ژمارە ھەمىشە وەك بوونىكى رەسەن دەردەكەوئى كە جەوھەر و ھىزى خۆى بە ھەرشىتەك دەگەبەنى كە لە ژىر سەبىتەرەبىدا بىت، ھەر ژمارەبەكى تايىبەت بە بازنەبەكى سىحراوى دەورە دراوہ و ھەر شتىكى كە لەگەل ئەو ژمارە تايىبەتەدا پەيوەست بىت، دەكىشرىتتە ئەو بازنە جادوبىيەشەوہ. لەراستىدا بەشى سەرەكى جادوو، جادووى ژمارەبىيانەبە.

لېرەدا مەعريفەى چوارچىوہى ھزرى ئوستورەبى كۆتايى دىت. خويندكارانى لقى فىزىيا تىگەيشتون كە بەچار ھاوكىشەى **ماكسول** دەكرى ھەموو مەسەلەكان لە ئەلەكترۆمۆگناتىسدا و بە فۆرمۆلى ھىزى راكىشانى گشتى، سى ياساى **نيوتون**، بنەماى مانەوہى **مامنتۆمى گوشەبى** و بنەماى **مانەوہى وزە**، ھەموو مەسەلە مىكانىكىيە كلاسىكەكان چارەسەر بكرىن. (لە راستىدا باسەكانى دېكەى ناو كىتېبى فىزىياى كلاسىك تەنيا چەند تەكنىكىكن بۆ چارەسەرکردنى مەسەلەكان). چونكى ژمارەى ياساكانى سروشت كەمن.

لەم وتارەشدا ھەموو فۆرمۆلەكانى ھزرى ئوستورەبى ئارستە كراوہ. بەلام خوينەرى ئەم وتارە نابى لەسەرئەم بىرۆكە ھەلەبە بىت كە خويندەوہى ھزرى ئوستورەبى تەنيا بەكارى توپزەرانى ئوستورە دىت. ئەم دوونمونەبەى خوارەوہ شايبەتىكى ئاشكران بۆ ئەم بۆچونەكە ھزرى ئوستورەبى بەسەر زەينى زانايانىشدا زال بووہ. **ئوگست كۆنت** يەكى لەبنىاتنەرانى كۆمەلئاسى و فەلسەفەى پۆزىتىفىزمە.

پهراویز

ټه وده یو بیست هم موو توخمه ټوستووره یی و میتافیزیکیه کان له هریمی زانست وده ر بنی. به لام سیستمه که ی که به وده رنانی هم موو توخمه ټوستووره یی کان بو قوناغی پیش زانستی یان سه رته تای قوناغی زانستی ده ست پیده کات، به سیمایه کی ټوستوره یی ده گاته لوتکه ی خوی. مارکسیش پیی و ابو که له گه ل هه ر جوره هزریکی نایدیالیستی و یوتوپیا پیدا نییه. به لام ره وتی هزری مارکس وه کوو کانت له فه لسه فه وه به ره و ټوستووره یه. (هه رچه ند باشتره بلین که هزری مارکس هه ر له سه رته تاوه گیانیتکی ټوستوره ییانه ی تیډا هه یه.) که واته جیا کړنده وه ی زانست له ټوستووره کاریکی زور ټه سته مه، به تاییه ت له هریمی زانسته کومه لایه تی و زانسته مرؤ فایه تییه کاند ا.

۱- ټه م وتاره به پیی ټه م دوو کتیبه ی خواره وه نو سراه:

E. Classier, philosophies deer symbolist foramen, sweeter tail, Dash mystic Den ken (Berlin, 1925)

M. Frankfort et al, the Intellectual Adventure of Ancient Man (The University of Chicago press, 1964).

۲- شاهنامه فردوسی (چاپ دوم، مسکو ۱۹۶۶) جلد چهارم، ص ۱۹۵ (داستان کاووس کشانی، ابیات ۸۰ - ۱۳۷۷)

۳- شاهنامه فردوسی (چاپ دوم، مسکو ۱۹۶۶) جلد یکم، ص ۱۴۵

A. Einstein, The Meaning Relativity (London, Methuen 1967), 1.

B.

۴- ټه م کتیبه له لایه ن «محمد رضا خواجه پور» وه به ناو نیشانی «مفهوم نسبیت» کرا وه ته فارسی. (ته ران، انتشارات خوارزمی، ۱۳۶۲، ص ۱۵۹)

۵- تیوری ژماره کان باسه دژواره کانی بیرکاری ومه نتیقی بیرکارین. بؤیاسی ته واو له باره ی ژماره وه، به تاییه ت له روانگه ی «بیرتراند راسیل»، وه پروانه به ره مه به پیژده که ی:

«بنه ساکانی بیرکاری (اصول ریاضیات)، به تاییه ت به شی دو وه می (ص ۱۱۱ -

۱۵۳) و هه روه ها به شی سی وسییه م: « اعداد حقیقی»، به شی سی وچوا ره م:»

حدود اعداد گنگ» و فصل چل وچوارم: «ابعاد و اعداد مختلف»

1. R.Dedkind , Essays on the Theory of Numbers (English translation of "stetigkeit und Irrationalen zahlen" & was sind und was sollen die zahlen"), New York Dover pub. 1963).
2. Gorge contor , contribution to the founding of Tranfinite Numbers (English translation New York Dover pob. 1955).

سەرچاوه:

زبان، اندیشه و فرهنگ (مجموعه‌ی مقالات)، ترجمه و تألیف یدالله موقن، انتشارات هرمس، تهران ۱۳۷۸.

C. Ruseell, THE PRINCIPLES OF Mathematics (2nd edition 1936 Eighth Impression 1964).

به پروای تویدهران، کتیبی گوتلهپ فریگه، بنه‌ماکانی زانستی بیرکاری، یه‌که‌مین شیکردنه‌وی ریک وینکی فلهسه‌فیه له‌باری چه‌مکی ژماره له‌کولتوری رۆژئاوادا.
Gotlob frege , Die Grundlagen der Arthmetik (English transation: The foundations of Arithmetic) German Text with English translation by J.L. Austin , Basil Blackwell oxford 1978).

بیتراند راسل له به‌ره‌مه‌که‌یدا « سه‌ره‌تایه‌ک بۆ فلهسه‌فه‌ی بیرکاری » له‌باری کتیبی فریگه‌دا ده‌نوسی: « ئەم پرسیاره‌که ژماره چیه؟ زۆرجار هاتووته ناراو، به‌لام ته‌نیا له‌سه‌رده‌می ئیمه‌ دا وه‌لامی‌کی دروستی پیدراوته‌وه. فریگه له سالی ۱۸۸۴ دا له به‌ره‌مه‌که‌ی خۆیدا « بنه‌ماکانی بیرکاری » وه‌لامی ئەو پرسیاره‌ی سه‌ره‌وه‌ی داوه‌ته‌وه. سه‌ره‌پای ئەمه کتیبی فریگه چپه، به‌لام دژوارنیه و یه‌کی له گرنگترین کتیبه‌کان له باسی ژماره دایه. سه‌ره‌پای ئەمه کتیبه‌که‌ی فریگه سه‌رنجی که‌سی پانه‌کیشا به‌کرده‌وه به‌نه‌ناسراوی مایه‌وه تا ئەوه‌ی که نووسه‌ر [بیتراند راسل] ئەوه‌ی له سالی ۱۹۰۱ دا ده‌رخست.

B. RUSSELL , Introduction to Mathematical philosophy clondon George Allen & Unwin firat edition 1919 , twelfth impression 1967), p.11.

له‌باری ژماره‌وه ئەم دوو به‌ره‌مه‌ی خواره‌وه‌ش کاریگه‌رییان هه‌بووه:

(۳)

زمان، هزار و کولتوور پول هينله

وهرگيران له فارسييه وه: رهحيم سورخي

زمانه‌وانی» (وه‌رگپړانی علی محمد حق شناس، تهران، نشرمرکز، ۱۳۷۰) (دا له لاپه‌ره‌ی ۳۷۵) دا دهنوسی: پیشتر ناماژه‌کراوه که له‌زمانه‌وانیې نه‌مړیکیدا هیلی راسته‌وخو له هومبولته‌وه ده‌ست پیده‌کات وله ریگه‌ی بریتونه‌وه (که وه‌رگپړی هیندی له به‌رهمه‌کانی هومبولت به ئینگلیزیه (بوئاس وساپره‌وه ده‌گات به بی.ئیل.وورف.

هه‌لبه‌ت بیجگه له هومبولت، لوسین لیقی — برون وئیرنیست کاسیریریش له هینانه نارای تیوری ریژه‌یی زمان، له وورف له پیشتر بوون. تیوری ریژه‌یی زمان له‌گه‌ل تیوری ریژه‌یی کولتور و تیوری مه‌عریفه‌ناسیدا له پیوه‌ندییه‌کی نزیک‌دایه.

پیشه‌کی

« زمان، هزر وکولتور » وتاریکی به‌ناوبانگه له باره‌ی تیورییه‌که‌ی وورف و یه‌که‌مین وتاره له کتیبی:

Paul Henle (ed.): Language, Thought and culture (The university of Michigan press , 1985) pp.1-24

هومبولت پیی وابوو زمانه‌جورراوجوره‌کان، «ته‌نیا له ده‌نگ و هیماکاندا جیاواز نیین، به‌لکو له جیهان بینیه‌کانیشدا جیاوازن. «و ورفیش له سه‌رثم باوه‌رپه‌یه. توشیه‌یکو ئیزوتیسو له به‌رهمه‌که‌ی به‌ناونیشانی خودا ومرؤف له قورئاندا (وه‌رگپړانی: احمد آرام، تهران، شرکت سهامی انتشار ۱۳۶۱ له په‌راویزی لاپه‌ره‌ی ۵ دا) دهنوسی:

له پیوه‌ندی له‌گه‌ل دوا تیوریدا [گریمانه‌که‌ی سایر — وورف] چاو له توژیینه‌وه ره‌خنه‌بییه‌که‌ی ماموستا پؤل هینله بکه له کتیبی « زمان، هزر وکولتور» دا. گوايه شم دوو ریبازه [واته ریبازی هومبولت وریبازی سایر — وورف]، بؤماوه‌یه‌کی دورودریژ له دووبه‌ری ئه‌قیانوسی نه‌تله‌سه‌وه، به‌تاکه تیورییه‌کی زمانه‌وانییه‌وه خه‌ریک بوون، به‌بی‌ شه‌وه‌ی یه‌کتربناسن. به‌لام روبینر له کتیبه‌که‌ی خو‌ی به‌ناوی «کورته‌ میټووی

زۆركەس زمان بە بابەتتىكى ئاسايى دادەنن. ئەو ەيكە زمان بە پاراويى
 وساناى بە كاردەبرى، ئەو بېرۆكەيەى لامان دروست كروو ە كاناىكى
 روونى گواستەنەوى ەزرە؛ چونكە لە روالەتدا كۆسپ ناخاتە بەردەم رەوتى
 بېر كرنە وەمان وپىمان وايە بە شىۋەى يەكسان بۇگواستەنەوى ەموو جۆرە
 ەزىك دەكرى بە كاربىت. لە بوارى زانستىدشدا تەنيا ئەو زمانناس
 ودەرونناسنەى كە ەۆگرى ەلدانى مندال يان نافازيا (زمان گرتن)، ەزىان
 لىيەتتى، ئەمانەوبەس. ەيندىك لە زمانناس و مرۆفناسان ئەم جۆرە
 تىگەيشتنە لە زمان رەت دەكەنەو. ئىلوارد ساپىر بىست سال بەرلە ئىستا
 لە سەرئەم باوەرە بوو ە:

بە خراب لە پىۋەندى نىوان زمان تەجرەبە تىگەيشتون، ئەو ەى كە
 ساويلكانە پىيان وايە زمان تەنيا رەشئوسىكى رىكخراو ە نمونە
 جۆراو جۆرەكانى ئەزمون، كەدەكرى بە بەلگە وەربگىرەن، وانىيە بەلكوو
 پىكھاتەيەكى رەمى وسەربەخۆ وداھىنەرىشە كە نەتەنيا دەگەرپتەو ە بۇ
 ئەوېرە ئەزمونەى كە بەشكى مەزنى بەيى يارىدەى زمان بەدەست ەاتوو؛
 بەلكوو، زمان، بەپىي پىكھاتەى روالەتتىانەى خۆى، ئاست و سنورى
 ئەزمونىشمان بۇدەست نىشان دەكات. دىسانەو ە چونكە ئىمە ئاگاگانە
 چاوەروانىيە شاراوەكائمان كە بەھۆى ەبوونى زمانەو ە تىيدا بەدى ەاتوون

دەگەرنىنەو ە بۇ ەرىمى ئەزمون، زمان ئەزمونمان بۇ دەخاتە
 چوارچىۋەيەكى دىارىكراو ەو.^(۱)

ساپىر، پىي وايە، پتەوى ئەم بۇچونە كاتىك دەسەلى، زمانە
 ەيندوئەرووپىيەكان كە كەمتاكورتىك لەيەك دەچن، لەگەل ئەوزمانانەدا
 كەجىاوازىيەكى بەرچاويان لەگەل ئەوانەدا ەيە، بەراورد بگەين؛ وەك زمانى
 دانىشتووانى خۇجىيى ئەفرىقىيا وئەمرىكا.

بىنجامىن لى وۆرف، لەزنجىرە وتارىكدا^(۲) لەسەر ئەو بۇچونەى
 ساپىرۋىشتوو ە. ئەو دەلى زمان جۆرىك مەنتىق و چوارچىۋەى گشتى ئامازە
 پىكرن پىكدىنئى و بەم شىۋەيە ەر زمانىك سىما(شكىل) بەھزرى
 قسەپىكەرانى بەكارھىنەرانى خۆى دەبەخشى. پاشان بانگەشەى ئەو ەش
 دەكات لە ەر شوپنىك، كەكولتوروتىك وزمانىك پىكەو ە ەلىان دابى، گەلى
 پىۋەندى گرنىگ لە نىوان لايەنە گشتىيەكانى رىزمان و تايبەتتىيەكانى ئەو
 كولتورەدا، بەگشتى، لە ئارادا ەيە. وۆرف بۇ سەلماندى ئەم بۇچونەى خۆى،
 زمانى سوور پىستە ئەمىكىيەكان و بەتايبەت زمانى ەۋبى^(۳) لەگەل زمانە
 ئەورووپىيەكاندا بەراورد كرى. جىاوازىيە زمانە ئەورووپىيەكان لەگەل يەكتردا بە
 بەراورد يان بە جىاوازى لەگەل زمانى ەپىدا ئەو ەندە كەم بوو كە ساپىرئەوانەى
 بەناونىشانى گشتى زمانى ناوئى ستاندرى ئەوروپى^(۴) پۆلېن كرى.

ئەگەر بۇچونى وۆرف ولایەنگرانى راست بىت، تاوتوئىكردى زمان لە
 زانستە كۆمەلايەتتىيەكاندا ولە دەروون ناسىشدا دەورپكى گرنىگترى دەبىت
 ولە ەموو توئىنەو ە كولتورىيەكاندا دەكەوتتە پلەى يەكەمى گرنىگىيەو ە
 وتەنانەت لەوانەيە بىتتە ناوئدىك كە لقا جوارو جۆرەكانى زانستە

کۆمه لایه تییه کان به دهویدا کۆبینهوه. له بهر ئه م هۆیه، ئه م به شه بۆ تاوتوی کردنی ئه م بۆچونه ته رخان ده کهین وباسه که مان به تاوتوی کردنی زاراوه کانی زمان و هزر و کولتور ده ست پێده کهین و پاشان به ریز له باره ی پێوه ندیی زمان له گه ل هزر و پێوه ندیی زمان له گه ل کولتوردا ده دوین.

(۲)

له بهر ئه وه یکه پێوه ندیی نیوان زمان و هزر و کولتور تاراده یه که به پێناسه کردنی زاراوه کانی سه ره وه به نده، که وابی سه رتا ئه و زاراوه انه پێناسه ده کهین. به رله وه ی بانه وی پێوه ندیی نیوان هزر و زمان سه لمین، ده بی ئه م چه مکه نه شی بکهینه وه. به شپوه یه کی ئاسایی زمان نیشانه ی سه ره کی هه بوونی هزر و چو نییتی هزره و شه گه ر بۆچونه که ی و ژرف شتیکی زیاتر له بۆچو نیکی ئاسایی و ئاشکرا بیت، ده بی لایه نه تاییه تییه کانی زمان و هزر به روونی له یه کتر جیا بکهینه وه.

له وانه یه باشتر و ابیت که سه رتا به دوای ئه و لایه نانه ی زماندا بچین که ده کری به روونی له هزر جیا بکری نه وه و ده توانن له گه لیدا به راورد بکری ن. وشه کانی زمانیک، به کۆی ئه ووشانه ده گوتری وا له زمانیکدا هه ن، لایه نیکی به رجه سته ی زمان وشه کانی تی و ده کری به به راورد کردنی وشه کانی دوو زمان له گه ل یه کتردا، تاییه تییه کانی هه رکام له و دوو زمانه دیاری بکهین، یان به لای که می جیا وازییه کانی نیوانیان به دی بکهین. له وانه یه بکری ئه م جیا وازییه نه له گه ل ئه و جیا وازییه نه که له هزر و باوه ره کاندایه شپوه یه کی هاوبه ش

له دوو زماندا ده ره به درین به راورد بکری ن. خه سه له تیکی ئاشکرا تی زمانه کان، شپوه ی گه ردان کردنیانه. له وانه یه بکری له م رووه شه وه زمانه جۆرا و جۆره کان پێکه وه به راورد بکری ن بۆ ئه وه ی شه گه ر جیا وازییه مۆرفۆلۆژییه کان له گه ل ئه و جیا وازییه نه ی له ناو زمانه که خۆیدا ده ره به درین پێوه ندییان هه بیت، ده ربه کون. شپوه ی پێکهاتنی سه ش توخمیکی زمانیه که ده کری له ناوه رۆکی زمان جیا بکری نه وه و له گه لیشدا شیاوی به راورد کردنه. هیندی جار ئه و زاراوانه ی که دیاره ی یه کسان له زمانه جۆرا و جۆره کاندایه ده ره برن، سه ره به جۆره کانی وشه ن. بۆ نمونه له وانه یه ئه وه ی له زمانیکدا له ریگه ی ناوه وه ده ره به درین له زمانیک دیکه دا له کاردا بخری نه روو. ئه م بواره ش جیا وازییه کی به رچاوه، که له گه ل ناوه رۆکی دوو زمانه که دا شیاوی به راورد کردنه.

ئه و مه قوله یه ی که له رووی جۆره وه به هزرین ناوی ده بهین، ده بی هه م ئیدراک بگری ته وه وه م له وانه یه بکری به ری کخستنی چه مکییه نه ی شه زمون ناوبری. که واته و ژرف ده لی له زمانی شانی^(۵) دا خاوی ن کردنه وه ی چه ک به شیش به جۆره وه سف ده کری: «هیدایه ت کردنی خالیکی بۆش و بزێو وشک به ئامی ریک»^(۶) ته جۆره وه سف کردنه بی شک جیا وازیی سیستمی بیر کردنه وه پیشان ده دات. له زمانی ئینگلیزیدا جه خت ده خری ته سه ره شه شیا و شه جسامی مادی، که چی. له زمانی شانیدا جه خت ده خری ته سه ر لایه نه کانی دیکه. به پتی هیندی بۆچون، شه گه ر ئه و جۆره جیا وازییه نه ی که له سیستمیکی بیر کردنه وه دا هه ن، به ته واوی په ره پێبدن ده گه نه فه لسه فه ی جۆرا و جۆر.

بەھەر حال ئەوانە ئەو جىاوازييانە لە بىر كوردنەو دەدا پيشان دەدەن كە لە گەل جىاوازييە كانى زمانە كاندا لە پىئوھىندىدان.

دەست نیشان كوردنى توخمە كانى زمان وھزر، كيشەى زۆرى لەسەر نىيە، بەلام كاتى مەقولەى كولتور ھاتە ئاراوھ. كيشەى مرؤفناسى خۆ دەردەخات، بۆمۇنە لەم بارەيەو كە، كولتور چ كاروبارىك دەگرىتەو ؟ بەلام ھەولئى ئىمە بۆ كۆتايى ھىنان بەم كيشەيە نىيە، بەلكو تەنيا دەمانەھوئى ئەو روانگەيە لە بارەى كولتورەو، بەشىئوھىەكى كورت دەبرىپىن كە بۆ بەراورد كوردنى كولتور لە گەل زماندا لە روانگە كانى دىكە سوودبەخستىر بىت، بەلام بىجگە لەمە ئىمتىيازىكى دىكە بۆ ئەم روانگەيە بەرەوانا زانين. ئەم روانگەيە بەمجۆرە كولتور پىناسە دەكات: «بەھەموو ئەوپلانا دەگوتىرئى كە بەشىئوھىەكى ئاشكرا ياشارو، چ ئىرەكى، چ ئازىرەكى يان دژە ئىرەكى وەك سەرمەشقى رىبەرى كوردنى رەشتى خەلك لە ھەموو سەردەم و دەورانىكدا ئافرانىراون^(۷) لەم روانگەيەو، كولتور سەرمەشقى شىوازى ژيان يان سەرمەشقى رىبەرى كوردنە لەژياندا كە بەسەر گروپىكى كۆمەلايەتيدا زال بىت. نابى ئەم نمونانە بە بابەتى جىاواز لە يەكتەر دابىرئىن، بەلكو چونكە لەبوارى ئەركى (فونكسىونىل) ھو پىكەوھ لەپىئوھىدى دان. ئەم مۆدېل و نمونانە پىكەوھ لىكدەدوئىن «بابەت»^(۸) دىارىكراو دروست دەكەن. بابەتەك گشتاندىن (تعميم) ى ئاستىكى سەرتەرە. گشتاندىنى ئاستە نزمترەكان راستەوخۆ لە سەر رەشت دامەزراون و مۆدېلە كانى رەشت پىكدىنن. گشتاندىنى ئەم نمونانە، بابەت دروست دەكەن، ھەر بابەتەك ھىندى چەمك دەگرىتەو كە نمونەى بەرچاوى

ژمارەيەك لە مۆدېلە كانى رەشت. تەبايى بابەتەكان پىئوست نىيە وھەر وەك چۆن ئۆپلېر^(۹) بىنىوئىتى، لەوانەيە لە كولتورىكدا بەپىئى ئەو دووبابەتەى خوارەو كارىكرى^(۱۰) «بەسالدا چووبى پەسند و جىگاي رىزە» و «ھەموو كەس دەبى پەلەوپايەى خۆى لەرىگەى بەشدارىكردنى لەو چالاكىيانەى كە تايبەت بەپەلەوپايە كەيەتى، جى بخات.» لە راستيدا بەرەبەستىتى بابەتەك [تېم] كردارى بابەتى دژەو، قەرەبووى دەكاتەو و ئەم كارەش بۆ مانەوھى كۆمەلگە پىئوستە.

كەواتە ئەو پرسەى وۆرف خستوويەتە روو، دەكرى تۆزى روونتر بىكرىتەو بەم شىئوھىە دەبرىدردى: چ پىئوھىندىيەك لەنىوان مىكانىزمە كانى زمان وەك وشەسازى، مۆرفۆلۆژى ورسەسازى لەگەل تىنگەيشتن و رىكخستنى ئەزمون يان لەگەل نمونە بەرلاؤترە كانى رەشتدا لە ئارادا ھەيە ؟ ئەم پرسە تارادەيەكى شىاو دىاروئاشكرايە، مەگەر لەبارەى ئەو پىئوھىندىيەو كە ئەگەر (احتمال) لە ئارادا بوونى ھەبى. ئاشكرايە كە شىاوئىرئىن مەبەست (كە كەمترىن دەمەتەقىئى لەسەر دەكرى) ئەمەيە كە پىكەند [Correlative] ى وا بدۆزىنەو كە پيشان بدات دانەى زمانىيى دىارىكراو بەھىندى بوارى دىارىكراوى كولتور دەگۆرئىن، ئەو پىكەندانەى كە بەدەست ھاتوون، پىيان ناوى بىبانەستىنەو بەلەپىشداھاتنى ھۆ (تقدم على) وە. بەم پىئە لە لايەنىكى ئەم پىئوھىندىيەو دەكرى بەرانبەر بەلايەنەكەى ترىش بگەينە چەند ئاكامىك. بۆپيشاندانى پىئوھىندىيى نىوان وشەكان وھز و مەيلە كانى كۆمەلگەيەك بەلگەى راستەوخۆ لە ئارادا ھەيە، بەلام لەبارەى پىئوھىندىيە كانى دىكەو، بەلگەھىنانەو دژوارە. لە نمونەى ئاوادا بەلگەى ناراستەوخۆ دەبى

له بهرچا و بگيرى؛ وه شيويه به لگه مه ندر دنه كهش به و جوره ليدى كه ته گهر به لگه زياتر له بهر ده ستدا ده بوو، ده كرا بوونى هم جوره پيځبه ندييه بدوزرته وه. پيش بينى كردنى هم جوره پيځبه ندييه نيوان هويه جورا و جوره كان به پي پي پي پي هويى به دى ديت. ته نانهت بو پي پي نديى نيوان وشه و كولتوره كان، هم جوره به لگانه ياريدمان ده دن كه به لگه پيځبه نديى راسته و خو بدوزينه وه. ئيمه گه لى به لگه مان وهك به شيك له دهر و ناسي هه ستي هاوبه شى خو مان، له بهر ده ستدايه تاكوو قانيع بين ده پي گه ليك و وشه هه بي بو ته و كاروبار نهى پي پي نديى له گه لياندا هه يه و بو و وشه نه بيت بو ته و كاروبار نهى كه پي پي نديى له گه لياندا نيه. كه واته بهر انبه بهم پي پي ندييه، تاماده ييه كي پترمان هه يه كه قبوولى بگه ين ته و به لگانه ي بهر ده سته وهن ته واوون.

هم باوهره كه له نيوان زمان و كولتوردا پي پي ندييه كي هويى له نارادا هه يه، ته وه مان بو روون ناكاته وه كه كام يهك له وانه له سهر ته وى ديكه يان كار يگه ريبى هه يه. له وانه يه يه كي ان كاراى هويى ته وى ديكه يان بيت و له وانه شه هه ر دوو كي ان به ره وى هويه كي هاوبه ش بن و يان له نيوان ياندا دوو كرده ي هويى بهر انبه به يه كتر له نارادا بن. له راستيدا، به له بهرچا و گرتنى ته و بابه ته ي كه زمان و كولتور دوو فاكتهرى پيځه وه لكاو، بهر ده وامن، له نارادا بوونى پي پي ندييه كي هويه ندييه نهى بهر انبه به يه كتر، په سندرته و ته و پي پي ندييه نهى له مه ودا باسى ده كه ين، پتر پي پي ندييه هويه ندييه كان ده بيت.

(۳)

ئيسستا دواى ته و كورته باسه ي له باره ي هويه گاري گهره كان كرا، ده كه وينه پيوشوينى ته و به لگانه ي ده مانه وى بوونى هم پي پي ندييه يان پي بسه لمي نين. بو هم مه به سته گونجاوترين ريباز ته وه يه كه به لگه بو پي پي نديى نيوان زمان وهز ريبينينه وه وباسه كه مان به پي پي نديى نيوان وشه كان و تي گه يشتن (ادراك) ده ست پيځه ين. زمانه كان به ئاشكرا له رووى وشه وه له گه يه كتردا جياوازن و هم جياوازيه به شيويه كي گشتى، به جياوازيى زينگه ي قسه كه رانى ته و زمانه وه گرى دراوه. بو نمونه و ورف سهرنجى هم خاله ي داوه كه زمانه كانى ئيسكي مو وشه ي جورا و جور يان بو جوره جياوازه كانى به فره يه؛ كه چى له زمانه ته و رووپيه كاندا ته نيا وشه يهك بو به فرله نارادا هه يه؛ به لام زمانى نازتيك^(۱) له م بواره وه ته نانهت له زمانه ته و رووپيه كانيش هه ژارتره؛ چونكه ره گى يهك وشه بو سهرما، سه هون و به فر به كارد ينى: ^(۲) ساپر گه لى به لگه ي بهرام به ربوار يكي به ربلاوتر ده خاتهر و و پي و ايه كه وشه كانى زمانىك، به ئاشكرا، زينگه ي جوگرافيايى و كومه لايه تيبى گه ليك ده نويننه وه. له راستيدا گشت وشه كانى زمانىك « ره شنووسى كي نالوزن له هزر، بيروكه و ته و چه زو پيشانه ي كه سهرنجى ته و گه له يان به ره و لاي خو يان راكيشاوه...»^(۳) هه روه ها ئامازه ش ده كات له زمانى گه لى نو تكا^(۴) دا

که له لیواری دهریاکانی باکووری رۆژئاوای ئەمریکا دەژین، گیانله‌به‌ری ده‌ریایی به‌وردی پیناسه ده‌کری وره‌مزی بۆ داده‌نری. هیندیك له گهلانی بیابان نشین زانیاری زۆریان له باره‌ی دانه‌ویله و گیای تری شیای خواردنیان لا هه‌یه، هه‌روه‌ها زمانی گه‌لی پایی یوت^(١٥)، که گه‌لیکی بیابان نشینه، ده‌توانی تاییه‌تمه‌ندییه جوگرافیاییه‌کانی بیابان به‌دریژه وه‌سف بکات و ته‌م کاره‌ش له سه‌رزه‌مینیکدا که ده‌ست نیشان کردنی شوینی چالاه‌کان پیوستیی به زانیی گه‌لی نیشانه‌ی ئالۆزه، زه‌رووره. ساپه‌ر ته‌مه‌ش باس ده‌کات که ته‌وه‌ی له‌باره‌ی ژینگه‌ی سروشتییوه‌ راسته به‌شیوه‌یه‌کی ناشکراتر له باره‌ی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تیشه‌وه به‌راست ده‌گه‌ری؛ له‌کولتووری جو‌راوجۆردا پله‌ویایه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ریک و پینکی به‌هه‌موو ئالۆزییه‌کانیانه‌وه و هه‌روه‌ها جیوازییه پیشه‌یه‌کانیش به‌ته‌واوی له‌زمانه‌که‌یاندا ره‌نگه‌ده‌نه‌وه.

تائیره به‌لگه‌هینانه‌وه ته‌نیا ته‌مه‌ی ده‌رخستوه که، وشه‌کان ژینگه‌ی گه‌لیک نیشان ده‌ده‌نه‌وه. چونکه کولتوور به‌تاییه‌ت له شوینیکدا که پیشه‌سازی گه‌شه‌یه‌کی ته‌وتۆی نه‌کرد بی‌ت، به‌چری به‌ژینگه‌وه به‌نده، که‌واته به‌لگه‌یه‌ک به ده‌سته‌وه هه‌یه ناماژه به‌م خاله‌ بکات، که لانی که‌م وشه‌کان وشپۆزه‌کانی کارکردن، به‌ره‌وی هۆیه‌کی هاوبه‌شن، که‌واته هه‌رکامه ده‌توانی نوینه‌ری ته‌وی دیکه‌یان بی‌ت.

به‌لام ته‌و باسانه‌ی سه‌روه‌وه، له‌تیگه‌یشتن نادوین. ته‌گه‌ر مه‌به‌ست له‌تیگه‌یشتن، ته‌نیا تۆمارکردن وراگرتنی باه‌ته پیشکه‌شکراوه‌کان بی‌ت، له‌وه‌ی تا ئیستا باس کرا پیوه‌ندییه‌کی ته‌وتۆی له‌گه‌لدا نییه. به‌لام له‌راستیدا

وانییه، چونکه به‌لگه‌ی زۆر له ئارادا هه‌ن که پیشان ده‌ده‌ن تیگه‌یشتن له‌ژیر کاریه‌ری سیستمی زه‌ینی^(١٦) دایه. برونی^(١٧) و گودمه‌ن^(١٨) له وتاریکدا که ئیستا کۆن بووه، کاریه‌رییه‌کانی سیستمی زه‌ینیان [له‌سه‌ر تیگه‌یشتن] کورت کردۆته‌وه. ته‌مانه ده‌لین:

ده‌کری تاکه‌کان به‌رانبه‌ر به‌دیتنی شته‌کان ویستنی ده‌نگه‌کان به‌هه‌مان شیوه هه‌ستیاری بکرین که له به‌رامبه‌ر هیندی دیارده‌ی وه‌ک؛ په‌رینی ته‌ژنۆ یان برژۆل یان هاتنی لیکادا ده‌بن. هه‌ر تویره‌ریکی بواری « ته‌لقین»، چ ته‌و سه‌راوه زۆرانه‌ی که برد^(١٩) له‌باره‌ی ته‌م باه‌ته‌وه کۆی کردونه‌ته‌وه، تاوتوی کرد بی‌ت یان نه‌کردبی‌ت، ته‌وه ده‌زان‌ی که ته‌گه‌ر وینه‌یه‌کی که‌م ره‌نگ بۆچه‌ندین جار هاوری له‌گه‌ل ده‌نگدا به‌که‌سینک پیشان به‌دن، ته‌گه‌ر له‌پاشاندا وینه‌که لابه‌رن و ده‌نگه‌که به‌رده‌وام بی‌ت، که‌سی ناوبراو پی‌ی وایه که وینه‌که‌ش ده‌بینی. ته‌مه تیگه‌یشتن نییه؟ که‌سی ناوبراو ته‌و شته‌ی که ده‌بینی به هه‌مان روونی ده‌یگه‌ریته‌وه که دیارده‌ی فاي (Phi - phenomenon)^(٢٠) ده‌یگه‌ریته‌وه^(٢١).

سه‌ره‌رای ته‌مه‌ش ته‌وان پی‌یان وایه که پاداش و سزا، ته‌زموون و هۆیه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ده‌توانن له‌سه‌ر شیوه‌ی تیگه‌یشتن کاریگه‌ر بن و تویره‌یه‌وه‌کانیان ده‌ریده‌خات که مندالان سکه‌کان له ته‌ندازه راسته‌قینه‌کایان گه‌وره‌تر مه‌زنده ده‌که‌ن؛ به‌شیوه‌یه‌ک که هه‌رچه‌ندی نرخ‌ی سکه‌که زیاتر بی‌ت، راده‌ی خه‌تاو به‌هه‌له‌چونه‌که‌ش له مه‌زنده‌کردندا پتر ده‌بی. دیسانه‌وه هه‌له‌کردن له مه‌زنده‌کردنی ته‌ندازه‌ی سکه‌کاندا له ته‌ندازه‌ی کارتۆنه‌ براره‌کانی هاو ته‌ندازه‌یان پتره. راده‌ی هه‌له‌کردن له منداله‌هه‌ژار وده‌ست کورته‌کاندا

پتره تا مندالائی دەولەمەند وتیبر وتەسل. ھەرۆك ئەوان ئاماژەى پێدەكەن كەسى دركیپكەر (مدرک) نابى (وهك ئامرازىكى تۆمارکردنى بى دەسلەلات دابىرى كەتەنیا نەخشەىەكى ئالۆزى ھەىە و بەس). كەواتە پرسىيارەكە بەم جۆرە دەخړیتە روو كە ئاخۆ زانیىنى وشەىەك لە وشەكان كە وا بەلانى كەمەو لە ئەزموونى ھەستەكاندا بەكار بىت، كۆمەلەىەكى ئەوتۆ پىنكديتئ كە ئىدراك بەرەو روخسارى ئەو وشەىە رابكیشى؟ ھەبوونى كۆمەلەىەكى ئاوا بەم واتاىەىە كە تەنیا ئەو بوارانە لەژىنگە دەبىنرئین كە بە بەكارھىنانى ئەو وشەىەو بەند بن. بەلام لەبواری دىكە دا بە نەبىنراوى دەمىننەو. لەبارەى ئەم خالەو بەلنگەى راستەوخۆ لە بەردەستدانىیە، بەلام مەزەندەى ئەو دەكرئ كە كۆمەلەىەكى ئاوا لەئارادا ھەبى. پالئەرىكى بەھىز ھەىە لە مندالان و ئەو كەسانەى كە تازە ھاتوونەتە كۆمەلەو، بەرامبەر بە فېرېبوونى زمانى ئەو كۆمەلە ھەىە. چونكە تەنیا لە رىگەى زانىنى زمانەو دەكرئ پىوېستىيەكان بەراورد بكرئین ولەگەل ئەوانى دىكەشدا پىوھندى داہمەزرى. كەواتە تواناىى بەكارھىنانى وشەكانى زمانىك پاداشتى لەدوو و ئەم پالئەرە بەم داھىنانە كە وشەكان لەتاتوئى كردنى ژىنگەدا بەكەلكن، بەھىزتر دەبى. ئەگەر ئەم پالئەرە بۆفېرېبوونى زمان لەئارادا بىت، كەواتە بە ئاكام وەرگرتن (استنتاج)ى ئەو كۆمەلەىەى كە يارىدەى بەكارھىنانى زمان بەدات مەعقول دەبى و ئەم كۆمەلەىە لەسەر تىگەىشتت كارىگەرى دەبىت.

ھەربۆىە بە بەپىتى ئەو زانىارىيانەى لە سەرچاودى ترەو لەبارەى كۆمەلەى زەىىنىیەو دەزانىن، دەكرئ ھىنانە ئارای ئەم باسە لەگەل ئەوەى تاسىستا گوتراو بەتەبا دابىرى كەجىھان بۆ ئەوكەسانەى وشەى جىاواز

بەكارديتن، جىاواز دەردەكەوئ. زمانى جۆراوجۆر سەرئىجى بواری جىاوازی ژىنگە دەدات. لەم بارەىەو دەكرئ ئاماژە بە نمونەى زۆر بكرئ ! بۆنمونه لەزمانى گەلى ناواھۆ^(۲۲) دا نارى رەنگەكان لەورەنگانە دەچئ كە بە«سپى»، «سوور» و «زەرد» ناویان دەبەىن، بەلام ھىچ وشەىەكى كە ھاوتای «رەش»، «خۆلەمىشى [= رەساسى]»، «خەنەىى»، «شىن» و «سەوز» بىت لە ئارادا نىبە. بەلام دوو وشەھەن كە لە «رەش» دەچن، بەكىان رەشىكى تۆخە و ئەوى دىكە یان رەشىكى كالتەرە وەك رەنگى رەژوو. بۆ ئەو رەنگانەى كە لای ئىمە بە «خۆلەمىشى» و «خەنەىى» ئاوا دەبرئین، لەوزمانەدا تەنیا بەك وشە و، بۆ«شىن» و «سەوز» یش تەنیا وشەىەك ھەىە. تا ئەو جىيەى پىوھندى بەوشەكانەو ھەبىت، دا بەشكردى شەبەنگى رەنگەكان لای گەلى ناواھۆ لەگەل دا بەشكردنەكانى ئىمە جىاوازه. لەوانەىە تىگەىشتن (ادراك)ى ناواھۆىى لەجىاوازی دانانى نىوان دوورەنگى «خەنەىى» و «خۆلەمىشى» دا خۆى زۆر زەھمەت نەدا، كە ئاخۆ ئەو رەنگەى دەبىنى كامەيانە !؟ تاكى گەلى ناواھۆ لە بارەى ئەمەو كە ئاخۆ رەنگى ئەوشتەى لە بەر رۆشناىیەكى كەمدایە شىنە یان سەوزە، نەتەنیا دمەتەقى ناكە بەلكوو تەنانەت لەنىوان رەنگى شىن و سەوزدا جىاوازی دانانى.

ھەلەت لەم نمونەىە نابى وا تىبىتى بكرئ كە تاكەكانى گەلى ناوھۆ لە جىاوازی دانانى ئەو رەنگانەى كە بۆ ئىمە ئاشنان داماون. ئەوان لە ئىمە پتر تووشى «كوپرەنگى» نەبون، چونكە ئىمەش ئەو وشانەمان نىبە كە دوو جۆر رەشى دەبرن كە ئەوان، ئەو دوو بە جىاواز دادەنىن. خالىكى تری دەمەوئ ئاماژەى پىبكەم ئەوەىە كە وشەكانى ئەوان، بەرەو ئەو لایەیان

دهبات که ٺو جياوازيبانهی ٺيمه ٺاسایی دهياښين له بهر چاوی ٺوان
شاراوه بن.

ٺه گهر ٺم بؤ چوونه مان راست بيت که وشه کان، له سهر تيگه يشتن
کاريگه ريبان ههيه، دهبي چاوه روانی ٺوهش بين که له سهر بواره کانی دیکه
هزريش گاريگه ربن. دابه شکردنی ٺه زمونه کانی ٺيمه ش به ووه گری دراون
که چؤن له بابه ته کان تيده گهين، که واته دابه شکردنه کانيش وه کوو تيگه يشتن
ده که ووه بهر هه مان کاريگه ريبی زمانيبه وه. ديسانه وه و اچاوه روان ده کری که
کاريگه ريبی له هه ردوو رووه بيت. ٺه گهر بؤ بيرکردنه وه بهر انبه به جيهان،
بيرؤ که ی دهست نيشان کراو به کاريبين، دهبي ٺو بيرؤ که به شيوه
راسته و خو یان له ريگه ی خواستن (استعاره) وه بجهينه سهروشه کان و له وانه يه
ٺم کاريگه ريبه بکه و ٺه پيش کاريگه ريبه کانی دیکه. ٺه گهر چی کاتيک
که زاراوه يه که له وشه کاندای بيت، ٺو زاراوه يه هه م له سهر تيگه يشتنی ههستی
وهه م له سهر تيگه يشتنی چه مکيبانه ش کاريگه ريبی دهبي.

گهردانکردن (صرف) هکانيش له ريزی ٺو بواره زمانيبانه دا دانراون که
له وانه يه له سهر هز گاريگه ريبان هه بيت. چونکه شيوه ريزمانيبه کان که متر
له وشه کان ده گزدرين. که واته کاريگه ريبی مؤرفؤلؤژی، ٺه گهر هه بي،
بهر چاوتر دهبي. ٺيمه پيمان وايه که کاريگه ريبه کی ٺاوا له ٺارادا ههيه و وه
کاريگه ريبی وشه کانيش وايه. گهردانه کان سه رنجی ٺيمه به سهر هيندی بواوی
دياريکراوی ٺه زمون پتر له بواره کانی دیکه يدا راده کيشن و چرپه که نه وه وله م
ريگه يه شه وه له سهر تيگه يشتنمان کاريگه ريبی ده بن.

له وانه يه به ياريدهی نمونه يه کی گرمانه يی، بکری شيوه يه که شروقه بکری
که گهردانه کان زؤرتتر به پيی ٺو شيوه يه کارده کن. گرمان که رهگی کاری بؤ
نمونه A مان هه يه و واشی دابنين که له قؤناخی سه ره تايی زمانه که دا،
ته نيا A خوی به کارهاتوهه. گرمان که له قؤناخی دواتردا وا باشت بووه که
نيشانده ره کانی کاتی ريزمانی^(۲۳) بخرينه سهر کاره که تاکوو کاتی رابردوو،
ٺيستا و داهاتوو نيشان بدن. ٺم نيشانده رانه ده کری به شيوه ی پاشگره کان
بخرينه سهر رهگی کاره که وه شيوه ی Ax، Ay، Az پيشان بدرين. چونکه
له هه رباريکی پيش ٺمه دا، A خوی به ته نيا به کاردهات، ٺيستا
به پاشگره وه به کاردیت؟ که واته روون و ٺاشکرايه که گهردانکردن (صرف)
ده کری سووک وساده بکريته وه. له بواوی کاتی ريزمانيبه وه ٺير پيويست به
رهگی کاره که خوی (واته A) ناکات، چونکه له جياتی A به کی له شيوه
پاشگره داره کانی به کاردیت. به لآم درکاندن (بيژکردن) ی خوی له سيما
پاشگره داره کانی دیکه ی، ٺاسانتره. که واته سهروشتيبه که رهگی کاری (A)
له جياتی به کی له سيما پاشگره داره کانی و به واتای ٺاخردانه يان به کار بيت.
به م شيوه يه Ax ده توانی سووک و سانا بکريته وه وله شيوه ی A دا ده که وی.
ٺه گهر چی کاريکی ٺاوا له گفٺوگؤدا شياوه، به لآم کاريگه ريبه که ی له سهر
زمان ٺمه ده بيت که زمانه که له وشه يه بيبه ش ده کات که به واتا کؤنه که ی
A بيته وه. له وانه يه ٺم کاره ی زيانبه خش نه بيت، به لآم ده بيته مایه ی ٺه وه ی
که به کارهينانی زمان پيويستی به بيرکردنه وه زیاتر هه بي. ٺیدی ناکری به
سانایی تيگه يه که دؤخه کانی به کارهينانی رهگی کاری (A) له ٺارادا
هه بووه و A به کاربراهه. چونکه ٺيستا پيويستی به کارهينانی زمان،

تېڭه‌یشتنی ئەم خالەشی پێدەوی که کام یه‌ک له‌و پاشگرانه‌ ده‌بی به‌کاربیت. کاتی ده‌کری، باس له‌ بواربیککی ئەزموون بکری، که بواره‌کە دیکه‌شی بینرابی و باسی لێوه‌کراپی. ده‌کری ئەمه‌یان به‌ بینبیککی پێویست (مشاهده‌ی الزامی) ناوبه‌رین که به‌هۆی مۆرفۆلۆژیی (گه‌ردانکردن) ه‌وه‌ ده‌نویندری کاتی رێزمانی که له‌سه‌روه‌ه‌ باسی کرا، ته‌نیا جۆریک له‌بینینی پێویست پێشان ده‌دات. ئاشکرایه‌که به‌کاره‌ینانی کار له‌زمانی ئینگلیزیدا پێویستی به‌چهند ده‌رکه‌وتنیکه‌. ه‌هم له‌رووی ژماره‌ و ه‌هم له‌ رووی ره‌گه‌زی که‌سه‌که‌وه‌.

زاراوه‌ی بینینی پێویست، نابی به‌م واتایه‌ و ره‌بگری که ناخپه‌وری زمانیک ده‌زانێ که ناچاره‌ ته‌نیا چهند لایه‌نیککی دیاریکراوی ده‌وربه‌ری خۆی بینێ. زۆرجار به‌شێوه‌ی سروشتی و نااگایانه‌ ئەم بینینانه‌ی خۆی ده‌کا، به‌لام بینگومان له‌ دینیاندا ه‌یچ جۆره‌ پێویستییه‌ک ه‌ست پێناکات؛ ه‌ه‌لبه‌ت لێرده‌ ه‌یژبیککی به‌رجه‌سته‌ یان فیزیای له‌ئارادانییه‌. ه‌ه‌رچهند له‌وانه‌یه‌ که‌سێک وشه‌ی ئینگلیزی به‌بی له‌ به‌رچاو گرته‌نی جیاوازییه‌کانی کاتی رێزمانیان و ره‌گه‌زی که‌سه‌که‌یان به‌کاربێنی و له‌هه‌ل و مه‌رجی له‌باردا مه‌به‌سته‌که‌ی بگه‌یه‌نی؛ به‌لام له‌ باری ناسایی و ناله‌باردا ناتوانی مه‌به‌سته‌که‌ی بگه‌یه‌نی و له‌م بواره‌دا ده‌که‌ویته‌ به‌رتانه‌و توانجی به‌رانبه‌ره‌کانی. ئەم نمونه‌یه‌ ته‌نیا په‌یوه‌ست بوونبیککی ده‌ره‌کی پێشان ده‌دات؛ به‌لام به‌کاره‌ینانی زمان به‌پێی عاده‌ت، په‌یوه‌ست بوونبیککی ده‌روونی به‌دی دینی.

ئهو بینینانه‌ (مشاهدات)ی به‌ سه‌ر ناخپه‌وری زمانیکدا ده‌سه‌پین، به‌رێژه‌ی زمانه‌کان جیاوازن. ه‌هر بۆیه‌ کلۆکۆهان^(٢٤) و له‌یتۆن^(٢٥) زمانی ئینگلیزیان له‌گه‌ل زمانی ناواهۆیدا به‌راورد کردوه‌ و ده‌لێن:

زمانی ئینگلیزی له‌ روانگه‌ی ناخپه‌هرانی زمانی ناواهۆیه‌وه‌، زمانیککی کلۆل و ناته‌واوه‌؛ چونکه‌ بنه‌، زۆر لیل و ته‌ماوی ده‌رده‌بری. وه‌ک ئەم رسته‌یه‌: من ئەوه‌ ده‌هاوم. زمانی ناواهۆیی چوار تایبه‌تمه‌ندی ده‌ست نیشان ده‌کات که زمانی ئینگلیزی به‌ نه‌گوتراوی ده‌یانه‌یلتته‌وه‌ یا وه‌رگر ده‌بی له‌ رووی ده‌قه‌که‌وه‌ تێیان بگات:

١/ سیمای رسته‌که‌ ده‌بی ده‌ریبخت که (ئه‌وه‌) ناسراوه‌ یا نه‌ناسراوه‌.

٢/ ره‌گی کاره‌ به‌کارهاتوه‌که‌ ده‌بی بگۆری به‌پێی ئەوه‌ که شته‌که‌ خپه‌، درێژه‌، شله‌ یان گیانه‌به‌ره‌ و تادوایی.

٣/ ئەم بواره‌ ده‌بی ده‌ست نیشان بکری که ناخۆ کاری ه‌اویشتنه‌که‌ رووی داوه‌ یان خه‌ریکه‌ رووده‌دات یان کاتی وه‌ستانی گه‌یشتوه‌؟ ناخۆ کاری ه‌اویشتنه‌که‌ به‌ هه‌لکه‌وتبووه‌ یان به‌رده‌وام دوویات ده‌بیتته‌وه‌؟

٤/ ده‌بی راوه‌ی ده‌سه‌لاتی ئەو که‌سه‌ دیاری بکری که شته‌که‌ ده‌هاویژێی، به‌سه‌رکه‌وته‌ خواره‌که‌یدا^(٢٦)

دۆرتی لیبی^(٢٧) ده‌لی له‌زمانی وینتوو^(٢٨) ییدا، به‌هه‌مان شێوه‌ی زمانی ناواهۆیی، پێویسته‌ له‌ریگه‌ی پاشگره‌کانه‌وه‌ نیشان بدری که ئەو به‌لگانه‌ی هه‌والیک له‌ سه‌ریان داده‌مه‌زری چین و به‌م شێوه‌یه‌ زمانی وینتویی بینینیک به‌سه‌ر ناخپه‌هردا ده‌سه‌پینی. خانمی لیبی ده‌نووسی:

وینتویی به‌ سانایی ناتوانی بلی: قه‌شه‌ ماسی باشه‌. به‌شی باشه‌ له‌م رسته‌یه‌دا، که‌کاتی رێزمانی (نیستا) و که‌س (ماسی) ده‌رده‌بری، پێویستی به‌ یه‌کی له‌م روونکردنه‌وانه‌ی خواره‌وه‌یه‌: من ده‌بینم که قه‌شه‌ ماسی باشه‌، من ده‌یچێم که قه‌شه‌ ماسی باشه‌؛ (یان ئەم بابته‌ له‌ریگه‌ی هه‌ستیکی

دیکه‌ی جیا له‌دیتنه‌وه ده‌زانئ): من پیموایه که قه‌شه ماسی باشه، من وای
هه‌لده‌سنگ‌گیتیم که قه‌شه ماسی باشه یان من بیستوومه که قه‌شه ماسی
باشه. (۲۹)

ده‌کری بگوتری راست وهک نمونه‌ی وشه‌کان، بینینه پیوسته‌کان
(مشاهدات الزامی) که گه‌ردان (صرف)ه‌کان ده‌سه‌پینن کۆمه‌لایه‌کی زه‌ینی
پیکدینن. ده‌بی بلین له‌زمانی ئینگلیزیدا کاتی روودانی کرده، له‌به‌راورد
له‌گه‌ل زمانی وینتوویدا سه‌رنج راکیش تره. له‌زمانی ئینگلیزیدا ده‌کری
به‌سانایی و به‌بی پیشکه‌شکردنی به‌لگه‌کان هه‌وال بدری؛ که‌چی پیددچی
زمانی وینتووایی له‌م رووه‌وه هۆشیارتری. لیره‌شدا ئەم کاریگه‌رییه وهک
کاریگه‌ریی وشه‌کان وایه، به‌م جیا‌وازییه‌وه که کاریگه‌رییه‌که له‌سه‌ر چهند
دانه‌یه‌کی که‌متر چربۆته‌وه، ئەو دانه‌یانه‌ی که بناغه‌ی مؤرفۆلۆژی
(گه‌ردانکردن) پیکدینن کاریگه‌ری مؤرفۆلۆژیان له‌سه‌ر زۆرتره.

سه‌ره‌نجام له ژیر ناویشانی زماندا، کارا ده‌بیته‌وه مایه‌ی روژانی رسته.
که‌چی دیسانیش واپیددچی سه‌ره‌تا، هزرو پیوستییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر
روژانی رسته کاریگه‌ربن، به‌لام له‌وانه‌یه پیچه‌وانه‌ی ئەمه‌ش راست بی. ئەگه‌ر
زمانی ئینگلیزی، و به‌شپوه‌یه‌کی گشتی زمانی ناوخی ستانده‌ری ئەورووپی
له‌به‌رچاو بگرین، دوو جوور رسته باون. یه‌که‌م ئەو رستانه‌ی که ده‌کری له
جووری گوزاره‌ی {بنه (موضوع) — بار (محمول)} دا دابنرین، و نمونه‌که‌یان
له‌رسته‌ی ئەم کتیبه سووره دا درده‌که‌وی. دووه‌م ئەورستانه‌ی که ده‌کری له
جووری {کارا (عامل) — کرده (عمل)} دا دابنرین، وهک: چۆن هه‌لدی یا چۆن
میتری خۆش ده‌وی. له‌رسته‌کانی نمونه‌ی یه‌که‌مدا کاریک ناکری به‌لکوو ته‌نیا

سیفه‌ت یان چوینتی (حاله‌ت)یک ده‌دریته پال بنه (بکه‌ر)ه‌که. له‌رسته‌کانی
جووری دووه‌مدا، بنه (بکه‌ر) به‌کارا داده‌نری. به‌لام له‌هه‌ردوو جووره‌که‌دا، بنه
شتیکه که له‌ره‌وتی کاتدا پیناسه ده‌کری و به‌رده‌وامی تیدایه. ته‌نانه‌ت
کاتییک که بنه به‌و واتایه شت (شی)یش نه‌بیته، دیسانیش ئەم مه‌یله
له‌نارادا هه‌یه که به‌جووریک باس له‌بنه بکری که گوايه شتیکی
سه‌قامگیر (پایدار)ه. به‌م پییه فیته‌ریک وا له‌ته‌نزیی موتۆری ئوتۆمبیل
ده‌دوی که له‌تایه‌کانی ده‌دوی، هه‌لبه‌ت ته‌نزیی موتۆره‌که ئەو پیوه‌ندییه‌یه
که له‌نیوان گه‌رانی به‌شه‌کانیدایه، که‌چی تایه‌ی ئوتۆمبیل شتیکی مادییه.
ره‌نگه‌ بگوتری که ئەم شیوه‌ لیدوانه له‌باره‌ی ریک و پیک کردنی موتۆره‌وه
خواستنیانه (استعاری)یه وله‌وانه‌شه وایته، به‌لام خاله‌ جینگای سه‌رنجه‌که
له‌وه‌دایه که ئەم خواستنه له‌ریگه‌ی چه‌مکی شته مادییه‌که‌وه په‌یداده‌بی.

ئەم روانینه، له‌زمانی ئیمه‌دا باوه، به‌شپوه‌یه‌کی، وا له‌رووداوه‌کان
ده‌دوین که گوايه ئەوانه شتی به‌رده‌وامن و له‌ئاخوتندا واپیددچی که به‌شی
سه‌ره‌کی سه‌یالیته‌ی ئەزمونی تپه‌ر ده‌فه‌وتی. ئەم تپه‌روانینه، هه‌روهک وۆرف
بینیویته‌ی، ته‌نانه‌ت له‌زه‌مه‌نیشدا په‌ره ده‌ستینیت. ئیمه‌ وا له‌کات ده‌دوین
یان له‌باره‌یه‌وه بیرده‌که‌ینه‌وه گوايه جه‌وه‌ریکه که پانتایه‌کی نادیاره‌یه.
له‌وانه‌یه به‌شیکی، به‌هه‌مان واتا جیا بکه‌ینه‌وه که نانی رشته‌ی سۆسیس
ده‌برین، یان هه‌ر وهک چۆن کوته‌گۆشتیک پاشه‌که‌وت ده‌که‌ین به‌هه‌مان واتا
ده‌ست به‌پینج ده‌قیقه کاته‌وه ده‌گرین، ده‌رباز نه‌بیته.

ئەم ریبازانه که له‌ریگه‌ی ئەوانه‌وه ده‌روانینه جیهان، نه‌ته‌نیا له
ریک‌خستنی به‌شه‌کانی ئەزموندا، به‌لکوو له‌فله‌سه‌فه و به‌تاییه‌تیش له

مەنتىق و میتافىزىكىشدا گىرگىن. مەنتىقى كلاسىك شىۋەي گوزارە (بنە — بارى) بەسەرەكى دادەنا ۋە خەتلى لەسەر ئەو دەكردەو ۋە ھەر رستەيەكى مەنتىقى دەبى بەم شىۋەيە بىت. لە رستەي ۋەك (جۆن مېرى خۆش دەۋى) دەبى بەجۆرىك بگوردىرې ۋە خۆشويستى مېرى بدىتتە پال جۆن. لە مەنتىقىدا بەلگە جۆراۋجۆرەكان پۆلېن دەكران ۋە چوار چىۋەي پىۋەندىيەكانى نىۋان بنە (موضوع) ۋىار (محمول) دا تاۋتۋى دەكران. ھەرچەند تىگەيشتنىكى مەنتىقىيەنى ئاۋا لە سەردەمى ئىمەدا، ۋە مەتاكرت، بەتەۋاۋى رەتكرارەتەۋە بەلام گومانى تىدا نىيە ۋە پىۋەندىيە بنە ۋە بار تا ئەم سەدەيەش كارىگەرىيەكى مەزنى لەسەر ھزرى [رۆژئاۋا] ھەبوۋە.

لە میتافىزىكىدا چەمكى بنە ۋىار بەشىۋەيەكى دىكە دەردەكەۋى. كىشەيەكى كلاسىكى فەلسەفە، پىكەۋەلكانى تىگەيشتنى ھەستى (ادراك حسى) ۋە رىكخستى بوۋە. فەرق ناكات ۋە تىگەيشتنى ھەستىيە بەش بەش يان بەشىۋەي گشتىك [= گشتالت] ئاراستە كرابن. ئەمە ئىستاش لەئارادامارە ۋە بىننىيەكان (مشاهدات) سەردەمىك لەگەل بىننىيەكانى سەردەمىكى دىكەدا چۆن پىكەۋە پەيوەست دەبن. ۋەلامى كلاسىكىيەنى ئەم پرسە ۋە بەشىۋەي تەۋاۋ لە بەرھەمەكانى ئەرەستوۋا پەرۋەردەكرارە، ئەمەيە ۋە جىھان لە جەۋھەرەكان پىكەتۋە ۋە ھەشتىك ۋە بەيرمان دا بىت روالەتى (عرض) جەۋھەرىكە. جەۋھەرەكان يان جەۋھەر (ۋاتە ئەم پرسە ۋە ئاخۇ تەنيا يەك جەۋھەرلە جىھاندا ھەيە يان جەۋھەرى جۆراۋجۆر، بە بۆچۈنى فەيلەسوفەۋە بەندە) ۋەك شتىك ۋىنادەكران ۋە لە رەۋتى زەمەندا بەردەۋام ۋە تەنانەت لە ھىندى بۋارەۋە نەمر بوون. لەسەر ئەم بنەمايەش جەۋھەرەكان، تىگەيشتن

(ادراك) ۋەكانى سەردەمىكىيان لەگەل تىگەيشتنەكانى سەردەمىكى دىكە پىكەۋە گرى دەدا. بەم پىيە ھەرۋەرتىن ۋەسفى جىھان، بەپىي نەرىتى فەلسەفى رۆژئاۋا ئەمە بوۋەكە بلىن جىھان لە جەۋھەرۋ روالەت (عرض) ۋەكانىيان پىكەدەت.

تەرىب بوۋنى نىۋان جەۋھەرى میتافىزىكى ۋەچەند روالەت (عرض) يىكى ھەبوۋ (يان بەھۋى ئەۋرۋالەتەنەۋە ساخ دەكرارە) لەگەل بنە لە مەنتىقىدا ۋە چەند بارىكى ھەبوۋ (يان لە رىگەي ئەۋ بارانەۋە ساخ دەكرارە) ئەۋەندە ئاشكرابو ۋە زۆرچار جەۋھەريان ۋەك شتىك پىناسە دەكرد ۋە بەردەۋام بنەيە ۋەھىچكات نايىتتە بار؛ بەپىي ئەم تەرىب بوۋنە، روالەتەكان لە بنەكان دەچوون.

بەشىكى سەردەكىي فەلسەفە سەدەي بىستەم دەمەتەقى بوۋە بەدۋى ئەم جۆرە تىبىنىيەنە. شۋىنى مەنتىقى كۆن بە مەنتىقىك پىۋەتەۋە ۋە رىگەدەدات بارىك، چەند بنە پىكەۋە پىۋەندىدا. لەم مەنتىقىدا، گشت چەمكى بنە ئىدى ئەۋ گىرگىيە كلاسىكىيەنى نىيە. لە میتافىزىكىدا ئەۋ نوۋسەرەنى ھزە فەلسەفىيەكانىيان لەگەل يەكتردا جىۋاۋزىيەكى بەرچاۋمان ھەيە، ۋەك *ۋىتەئىد، راسل ۋ بىرگسون* لەسەر ناكردن ۋە تەكرەنەۋە ھاۋكىشە كلاسىكىيەكانى جەۋھەر ھاۋران. ھەم تەرىبىتى نىۋان جەۋھەر ۋەنە ۋەم پىۋەندى نىۋان مەنتىقى كلاسىك ۋ رىزمان مەحكوم كراۋە. ھەر بۆيە راسل پىداگرانە دەلى: «بەكورتى، ھەلەيەكى میتافىزىكىيەنە بەھۋى رۆنانى ئەۋرستانەي ۋە لە بنە ۋە بار پىكەتۋون، ھاۋتۋنەتە نىۋ رۆنانى جىھانىشەۋە»^(۳۰) ئىستا ۋە پىۋەندى نىۋان زمانى ناۋەنجىي ستاندرى ئەۋرۋوپىمان لەگەل فەلسەفەدا بىنى، دەگەرىيەنەۋە سەر ئەۋ بەرۋوردكرەنى

وۆرف كه له نيوان ئەم دووه و له گەل هزر وزمانى ھۆپیدا كەردوویەتی. (۳۱)

زمانى ناوئىچى ستاندرى ئەوروپى لە سى شويىنى بنجىيەو له زمانى ھۆپى دور دەكەوتتەو، ئەم بەيەكتر نەبوون وليك نەچوون، يان دەگەريتەو بۆ جياوازی ریزمانى يان بۆتەو جياوازیيانەى كه له تىنگەيشتى كاتەو بەدى دین. ئەم جياوازییە مەزنە زمانىيانە لەم خالانەى خوارەودا دەبىنرین: (۱) كۆ و ژمارە. (۲) ناوی چەندىيە فيزيكىيەكان. (۳) قۆناغەكانى سووران (۳۲). (۴) سىماى كاتى كارەكان، (۵) ماوە(مدت)، چرى (شدت) و ھەلۆيىست (تاييل). جىي خۆيەتى كه باسى ھەركام لەم جياوازیيانە بكرى.

۱/ زمانى ناوئىچى ستاندرى ئەوروپى ژمارەى كۆ (۳۳) و ژمارەى بنجى (۳۴)

نەتەنيا بۆ كۆمەلە (۳۵)ى واقىعى بەكار دەبات كه ويكرا خراونەتەروو، بەلكوو بۆ ئەو كۆمەلانەش بەكارى دەبات كه وۆرف بە «خەيالئى» ناو دەبردن؛ وەك دەرۆژ كه ناكرى لە يەك تىنگەيشتن (ادراك)ەو بە دەست بىت. ھۆپى كۆ لەم دۆخەياندا بە كارناھىنى و لەو شوپنەدا كه ئىمە دە رۆژ بە كۆمەلەيەك دەزانين، دەلى: «تا رۆژى يانزدەيەم» يا «پاش رۆژى دەيەم». بۆچونىكىش ھەيە كه پىي وايە ئەم جياوازییە لە نيوان شىوازی ناخاوتنى زمانى ناوئىچى ستاندرى ئەوروپى لە گەل زمانى ھۆپیدا رەت بكاتەو و تەنيا بە جياوازییەكى بىستى لە ئىدىيەمەو بۆ ژىرخانى هزر ھىچ گىنگ نىيە. ئەگەر بەھا پىدان و پىشخستنى «دەرۆژ» بەسەر «پاش رۆژى دەيەم» بەتەنيايى تاوتوى كرابايە، بى گومان روونكردنەوى شىوا ھەرئەو بوو كه گوترا. بەلام جياوازیى لە نمونەى هزردا لەو جۆرەى كه وۆرف دەيەھوى

پيشانى بدات، ناتوانى پشت بە تاكه نمونەيەكى بەكارھىنانى زمانى بىستى، ھەرچەندەش ئەو نمونە زمانىيە بەرچاويش بىت. تەنيا زۆرى نمونەكانە دەتوانى ئەم ئەگەرە داشكىنى كه ئىمە لە گەل جياوازییەكى ھەلگەوتيانەدا رووبەرووين لە شىوئى ناخاوتندا؛ و بەپىتچەوانەو، جۆراو جۆرى نمونەكان ئەگەر(احتمال)ى ئەو پتر دەكات كه لىرەدا جياوازی لە شىوئى بىركردنەویدا لە ئارادايە، كهواتە ئىعتبارى گشت ئەو بەلگەنەى كه وۆرف دەياختەروو، گىنگە ئەك تەنيا نمونەيەك لەوانە.

۲/ وۆرف لە زمانى ناوئىچى ئەوروپىدا دوو جۆر ناو لە يەكترجيا دەكاتەو.

ناوى تاك (فرد) (۳۷) [ياناوى شىواى ژماردن] كه ئاماژە بەشتى سنوردار دەكات (وەك: يەك دار، يەك داردەست، يەك پىياو) و ناوى گشتى (۳۸) [ياناوىك كه نەژمىرردى] «ئاماژە بە بەردەوامىيەكى گونجاو دەكەن، (پىوستار ھمگون) بى ئەوئى سنورەكەى ديار بىت (وۆرف، ۱۴۰، وەك ئاو، دار، گۆشت).»

ھەركات بىانھەوى سنورەكانى ناوىكى گشتى ديارى بكەن، بەم جۆرە دەستەوازانە دەريدەپن: (جامىكى شوشە، قالبىك سابوون، پەرد/خىك قاو، /تەلىسنىك ئارد).

وۆرف دەلى: ئەم جۆرە دەستەوازانە كەتتياندا وشەيەك بۆ زەرف لە گەل وشەيەك بۆ مەزروف لىكدرارە، رىنگەيان بۆ ئەم چەمكە فەلسەفییە لەبارەى جیھانەو خۆش كرد كه جیھان لىكدرارەيكە لە سىما(فۆرم) و مادە. وۆرف

پیی وایه که تیژییه کی تاوا بۆ ههستی هاوبه شیی بی راوهستان وهرده گپری: کهواته باوهره پینان به سیما و ماده له رتی عاده ته زمانیه کانه وه مسۆگهر ده بی. نمونه زمانیه کافان زۆرجار داوامان لیده کهن شتیکی ماددی به لیکدانن دوو وشه ناوبنپین که شته که به دانیه کی بی سیما [= ناوه رۆک، ماده] و فۆرم، دابهش بکات. (وۆرف، ص ۱۴۱).

به پیچه وانوه له زمانی هۆپیدا ناوه کان بهرده وام واتایه کی تاکه که سییان ههیه؛ ته نانه ت هه گهر سنووری هیندی له شته کانیس لیل و نادیار بی. له نیوان ناوه تاك و ناوه گشتیه کاند له بهرام بهریه کدا راوهستان له ئارادا نییه؛ هه ربۆیه هیچ ناماژیه که به زهرف یا جۆره قالبیک ناکری، و هیچ نمونه کیش له ئارادا نییه که دابهش کردنی جیهان به شیوه سیما و ماده کۆبکاته وه.

۳/ له زمانی ناوگیی ستاندهری ته ورووپیدا هیندی زاراوهی وهک «هاوین»، «زستان»، «بهیانی» و «ساعت»، قوناغه کانی سووران (phases of cycles) پیشان ددهن، به لام ته وانیش وهک ناوه کانی دیکه سهیر ده کری. ده کری ته وانه وهک بابهت یان شتی ریژمانی به کاریین و ده شکری کۆبکرتنه وه وهک بهرژماره ژماره (معدود عدد) به هه مان شیوه به کاری برین که ناوی شته فیزیکییه کان به کارده برین. به لام زمانی هۆپی له م رووه وه جیاوازه. تهو زاراوانه کی که ناماژ به قوناغی سووران ده کهن له رووی زمانیه وه له ناوه کانی دیکه جیان و دهسته یه که به سیما جیاوازه وه پیکدینن که به زه مه نییه کان ناوده برین.

وۆرف ده لی:

ههستی بهرده وامی زهینی [یا زه مه ن]، نابیتته شت (شی)، واته (وهک ناوچه یه که، پاتایه که یان چه ندیتی (کمیت) یه که ده رنابر دری. له باره ی زه مه نه وه شتیکی ناویندری جیا له «دواکه وتن (تأخر) نیکی بهرده وام». کهواته له زمانی هۆپیدا بۆ دانیه کی بی سیما که وه لامدهری «زه مه ن» بی، بنه مایه کی نییه، بهو واتایه کی کهوا له زمانه ته ورووپیه کاند ههیه. (وۆرف، ص ۱۴۳)

۴/ سیستمی کاتی ریژمانی نییه، کات به سی بهش دابهش ده کات: رابردوو، نیستا، داهاتوو؛ و بهم شیوه یه یاریده ی به شت (شی) بوونی کات ده کات، بۆ ته وهی وهک قهزا تیی بگهین. له م شیوه یه دا چه ند گرفتیک له ئارادا ههیه که بهرچاوترینیان کاتی نیستای ریژمانیه که به شیوه ی جۆراوجۆر به کار دیت. وۆرف پیی وایه که ته م نمونه هزر ده شیوینن.

فرمانه کانی زمانی هۆپی، کاتی ریژمانیان نییه، به لکوو ته نیا سیما نیعتباریان^(۳۹) ههیه وهو سیمایانه شیان ههیه که ته سپیکت^(۴۰) ومۆداله کان^(۴۱) پیشان ددهن. سیما مۆدالییه کان، دهسته واژه کان پیکه وه ده لکینن. سی سیما نیعتباری ههیه، یه که میان به سانایی ده ریده خا که ئاخپوه رووداویک راده گه یه نی که له رابردوو یان نیستادا رووی داوه. دوویه میان چاوه روانیی وداوای ئاخپوهر ده گه یه نی و سییه میان ده ریده خا ئاخپوهر باسیک دینیتته ئاراه که به راستی زانیوه. سیما ته سپیکتییه کان پله جۆراوجۆره کانی بهرده وامی له بواری رووداوه وه راده گه یه ن؛ و سیما مۆدالییه کان ته نیا کاتیک به کار دینن که باسیک دوو کار یان دو رسته ی

بەند(تبعی) بگریتتەو. ئەم سیمایانە، پێوەندییەکانی نێوان دوو رستەى بەند(بۆمۆنە پێوەندییەکانی کات) پێشان دەدەن. بە باوەرپى وۆرف ئەم رۆنانه ریزمانییە خۆ لە بەشت بوونی کات دەپاریزی.

۵/ زمانى ناوخبى ستاندهرى ئەورووپى، ماوه، چرپى و ئاراسته له رینگه خواستنى كەشيبهوه (استعاره‌ى فضاىي) وه دەرده‌بړى. بەم شپۆه‌يه:

ئيمه ماوه به [وشه‌ى] درئيز، كورت، زور، خيرا، كاوه‌خۆ و... دەرده‌بړين. چرپى به [وشه‌ى]، زياد، مەزن، گەلى، قورس، سووك، سه‌رى، خوارى، تيژ، لاواز و ئاراسته وه‌لويس‌تيش به [وشه‌كانى] پتر، زياتر، هەلدان، گەرانەوه، نزيك بوونه‌وه، له‌ناوچوون، دەرکه‌وتن، په‌يدا بوون، وه‌ستان، هەلکەشيان، چوونه‌ خوارى، به‌نەرمى، په‌کده‌ست، خيرا، هياش و له‌م جوړانه وه‌سف ده‌که‌ين. واته له‌رینگه‌ى ليسته‌په‌که‌ى بى کوتايى له ئيستيعاره‌کانه‌وه که که‌متر ده‌کرى به ئيستيعاره‌يان بناسين؛ دەرپان ده‌پرين، چونکه ته‌نيا نامرازى زمانيه که ده‌ستمان پيى راده‌گات. زاراوه‌ى نائيستيعارى له‌م بواره‌دا وه‌ك، پيش، دوا، زوو، به‌رده‌وام، به‌چرپى، زور، زان و... ته‌نيا به‌راده‌ى په‌نجه‌کانى ده‌ستن وپيويستيه‌کان داين ناکه‌ن. (وۆرف ۱۴۵)

به‌په‌چه‌وانه‌وه، زمانى هۆپى ئەم ئيستيعارانه‌ى نيه‌وه، ماوه، چرپى و ئاراسته بيژبه‌بيژ (تحت الفظى) دەرده‌بړى. به بى شه‌وى نيشانه‌په‌که‌ى له‌و سيمه‌ که‌شيانه‌ى تيدا بيټ که له زمانى ناوه‌نجى ستانده‌رى ئەوروپيدا هەن، ته‌نانه‌ت ده‌سته‌په‌که‌ى تايه‌ته‌ى زاراوه‌کان به ناوى تانسۆر^(۴۲) ه‌کان هەن که زور

به‌ربلاون و به‌شپى جياوازى ناخپوه‌رى پيکديين وئەو دۆخانه‌ى سه‌ره‌وه [واته؛ ماوه، چرپى وه‌لويس‌ت] دەرده‌پرن. بۆده‌رپرينى ئەم دۆخانه‌ش، شپۆه زمانيه‌کانى تریش به‌کاردين. وۆرف کاريه‌گرى ئەم جياوازيه‌ زمانيه‌کان له سه‌ر هزر له‌م باسه‌دا کورت ده‌کاته‌وه که ناخپوه‌رانى زمانه‌ ئەوروپيه‌کان پتر حەزيان له‌مه‌په‌ که‌جيهان به‌شپۆه‌ى شته‌کان بيينن. ئەم شتانه‌ش بۆ خويان له‌ماده‌په‌که‌ى بى شپۆه (شکل) دروست بوون که سيمه‌په‌که‌ى دياريان وه‌رگرتوه. په‌که‌ى ناکه‌شى (غير فضاىي) به‌شپۆه‌ى ئيستيعاره‌ى که‌شيبانه‌درک پيده‌کرين، به‌لام به‌په‌چه‌وانه‌وه زمانى هۆپى واپيدجى که:

واقعيه‌ت پتر له چوارچه‌پوه‌ى زاراوه‌کانى رووداو يان باشتره بلين «(روودان^(۴۳))» دا شى ده‌کاته‌وه؛ و ئەم کاره‌ش به دووشپۆه‌ى بابته‌سيانه وزه‌نييانه ئەنجام ده‌دا. به‌شپۆه‌ى بابته‌سيانه: ته‌نيا به‌ومه‌رحه‌ى که ئەزموونى فيزيكى، شياوى تيگه‌بشتن بيټ، رووداو‌ه‌کان زۆرتر وه‌ك هياى گشتى، ره‌نگه‌کان، جووله‌کان و جوړه‌کانى ديه‌كه‌ى راگه‌ياندى شياوى تيگه‌بشتن دەرده‌بړين. به شپۆه‌ى زه‌نييانه: ئەو ده‌سته‌په‌ له رووداو‌ه‌ فيزيكى يان رووداو‌ه‌ نافيزيكيه‌کانيش به دەرکه‌وته (تجلى) هۆى ناديار ده‌ناسرين؛ چه‌سپان ومانه‌وه يا دەرپازبوون وه‌لويس‌ته‌کانيشيان به‌هه‌مان هۆى نادياره‌وه به‌ندن. ئاکامى ئەم بارودۆخه ئەمه ده‌بيټ که بوونه‌وه‌ره‌کان هه‌موو به‌په‌که‌ شپۆه «(دواتر ودواتر نه‌بن)»؛ {به دواى په‌کتردا نه‌په‌ن} به‌لکو وه‌ينديکيان وه‌ك گياوگژ هه‌لده‌هەن، هينديكى تريان بلاوده‌بنه‌وه وه‌ينديکيشيان ده‌توينه‌وه، هينديک خه‌ريکن ده‌پوويينه‌وه، هيندى له بوونه‌وه‌ران به‌په‌که شپۆه ده‌ميننه‌وه تاكوو هيزه تيگه‌ره‌کان له‌ناويان ده‌بن. له‌سروش‌تدا هەر

بوونه وهرتیک که بتوانی وهک گشتیکی دهست نیشانکراو دهرکه وی، هیتیکه له جوری بهرده وومی، ههلدان، ههرهس هینان، چهسپان، دهورلیدان یان توانستی داهیتنه رانهی شو بوونه وهره. (وؤرف ص ۱۴۷)

« دؤرۆتی لیلی »ش له نیوان شو شیوه ریژمانی و شیوه هزریانه ی که له ناو گهلی وینتوویی دا زالن، پیوندییی که له وجوده ی بینیه^(۴۴). ههر کاریکی زمانی وینتوو دوو شیوه ی ههیه که پیکه وه له پیوه ندیدان و به پینی بارودوخ به کار دین. له مه قوله ی به که مدا ره که کان له نیوان دانه کانی دیکه ی زماندا دهریده خن که باس [بکه ر] وهک کارایه کی سه ره خو له چالاکییه کدا به شداره که به هوی کاره وه و هسف ده کری و له به رامبه ریشدا:

پاشگر تیک به ره گی مه قوله ی دووه مه وه به نده که پینه چی واتا بنجیه که ی پیویستییه کی سرورشی بیت و له گه ل پاشگره کانی دیکه ی شیوه ی مه قوله ی به که مدا به رانه بر (متناظر) راوهستی. ئەم پاشگره یو به کچی پیشاندانی ته وای ئەم دیاردانه ی خواره وه به کار ده بری: ئەو دنیا (ئاخرهت)، هوبه ندیی (علیت)، توانامه ندی (بالقوه بوون)، ئەگه ر (تیحتمال)، پیویستییه (زه رووروت) و گه رانه وه (رجوع) بؤداهاتوویه کی حاشا هه لئه گر که ده بی بیت وده شتوانی بییت وتاک له به رامبه ریدا داماو وکلوله. مه رجعه ی مه قوله ی دووه م دؤختیک له هه بوون (وجود) ه که تاک تیدا کارایه کی سه ره ست نییه.^(۴۵)

جیاوازی له مه قوله کانی کار لهو رووه گرنگه که ره نگدانه وهیه که له تینگه یشتنیک زالی له جیهان. وینتوویی پیی وایه ته نیا ده توانی به شیک له ژینگه ی خوی بگریته دهست، به لام به شه کانی دیکه ی ژینگه به ته وای له

دهسه لاتی شو به دهرن. ئەم میتافیزیکه ژیرخانیه ده کری به مجوره کورت بگریته وه:

وینتوویی هه ریمیکه بچووک ههیه که ده توانی تیدا کارویاره کان هه لئبژیری و به رتوه یان ببات، هه ست پییکات، به ربکاته وه و به ریار ببات له نیوان ئەم جیهانه وده رو به ره کهیدا، جیهانی زه روورته ی سرورشی له ئارادایه که له ویدا هه موو شو شتانه، ئەگه ریان ههیه هه بن یا توانستی بوونیان تیدا ههیه، حه شاهه لئه گریشن. له ویدا بوون شیای ناسین وده برین نییه.^(۴۶)

لیره دا دیسانه وه له به رکردنه وه له باره ی جیهان، له نیوان هه راوترین لایه نه کان و مه قوله سه ره کییه کانی ریژماندا جۆریک ته ریستی به دی ده کری. شو لایه نه ریژمانیییه که له تویتینه وه که ی لیدا جهختی له سه ر کراوه ته وه، له گه ل شو لایه نه ریژمانییانه ی له تویتینه وه که ی وؤرفدا ده وری سه ره کی ده بینین جیاوازه، به لام ئەنجامه سه ره کییه کانی وؤرف و لی به کن.

به ره وه ی باسی پیوه ندیی نیوان زمان وهزر کۆتایی پیینین، له وانه یه واباش بیت شه وه ی ویستوومانه بیسه لمینین یان شه وه ی نه مانویستوووه بیسه لمینین، پیدایه بچینه وه. نیمه له به ستراوه یی و پیوه ندیی هوی نیوان زمان له لایه ک و هزرشیمان له لایه کی دیکه وه کۆلیوه ته وه. نیمه گوتوومانه وشه کان و مؤرفۆلۆژی (که ردانکردن) به ره له هه مووشت، له سه رتیکه یشتن (تیدرک) کاریگه ریان ههیه و گوتوشمانه که شیوه ی لیکدانی رسته کان له سه ره زر، به ره له هه مووان له سه رتویژه ئینتیزاعیتره که ی هزر کاریگه ره، له هه چکه کامیاندان نه مانگوتوووه و نه مانویستوووه بلین زمان تاقانه هوی کاریگه ره، یان ته نانه ت به که مین هوی کاریگه ره له سه ره زر. له هه چ

یه کینکدا نه مانگوتوو که پیوه ندیی هویی به پیچه وانه ش کار ناکات، چونکه خهسله تی بهرده وامی زمان وئهم راستییه ش که گهل له رهوتی زه مه ندا ده گۆرئ، ئەمه به ته وای پیشبنيکراو ده کات که بارودۆخی ژینگه، ریکخراوهی کۆمه لایه تی وشپوه باوه کانی هزر، زمان له واتا به ربلآوه کهیدا ده گۆرئ. به لآم ئەمه ش ناتوانی پیتش بگری له کاریگه ریی زمان له سه ره گه شه کردنی بیری تاک، و هه موو ئەو شته ی جهختی له سه رده کهینه وه ئەمه یه . سه ره رای ئەمه ش نالین لی کۆلینه وه ی زمانیک، له خۆیدا به سه بۆ ئەوه ی خهسله تی گشتیی ناخپوه رانی ئەو زمانه پیشان بدات. زانیاریه کی گشتی له سه ر کولتوری ناخپوه رانی ئەو زمانه تارادیه ک پیویسته؛ و له راستیدا ده بی له وه به گومان بین که له ریگه ی تاوتویکردنی زمانیکه وه بگری خهسله ته سه ره کییه کانی هزری ئەو گه له به ده ست بین، به بی ئەوه ی زانیاریه کی به ربلآومان له کولتوری ئەو گه له هه بیته .

سه ره نجام به لگه مان نه هیئاوه ته وه بۆ ئەوه ی که زمان کاریگه رییه کی داسه پاوانه ی له سه ر هزر هه یه، واته ئەوه که زمان ته نیا چهند شیوه یه کی دیاریکراوی تیگه یشتن (ئیدراک) ده رخسینی وشپوه ی ده برین ریکده خا وپیش به ئەگه ری هاتنه ئارای ئەوانی دیکه ده گری. چونکه به شیوه ی ئاسایی تیگه یشتن و ریکخستنی ئەزمون له ریگه ی زمانه وه به دی دیت، ئەمه پیچه وانه که شی راسته . ئەو توخمانه ی له زمانه سروشتییه کاندا تاوتویمان کردوون؛ وهک وشه کان، مؤرفۆلۆژی وشپوه کانی رۆنانی رسته ، بارودۆخه که بۆ ده برینی هیندی بابته نامومکین ناکه، به لکوو ته نیا دۆخی ده برینه که یان دژوارتر ده کهن. له زمانه ده سه کرده کاندا، واته ئەو جوړه زمانه ی مه نتیقزان

کاری پییه تی وله به شی چواره مدا ده خریتته به ریاس، وشه کان چه سپاو و نه گۆرئ. یاسای لی کدانی ره مزه کان ئاشکران وشپوازی لی کدانی گونجاو ده ست نیشان کراوه. له م جوړه زمانه نمونه ییانه دا، زۆرجار ده کری پیشان بدرئ که ناکری ده سه واژه یه کی پیشکه شکر او به زمانی سروشتی ده بریدری. به لآم له زمانه سروشتییه کاندا دۆخه که له گهل زمانه نمونه ییبه کان جیاوازه . وشه کان بۆیان هه یه به زیاد کردنی وشه ی نوئ یان په ره سه ندنی مه جازیانه ی وشه کۆنه کان گه شه بکهن. هیندی جار، که سه کان یاسا ریزمانییبه کان ره چاوناکهن، زه بر ناکه وی له تیگه یشتن له باسه که ش. دیسانه وه به ئەسته م ده کری پیشان بدرئ که باسیکی پیشکه ش کراو ناکری له چوار چپوه ی زمانی سروشتیدا ده بریدری. لانی که م له م باسه ی ئیستای ئیمه دا ئەمه پیویست نه بووه [که پیشان بدرئ] باسی شیواوی ده رنه برینی ئاوا له ئارادا هه بن. مه به سته ی سه ره کیی ئیمه ئەمه یه که بلین تاقمی له تاییه تیبه زمانییبه کان، هیندی له شیوه کانی تیگه یشتن زالتر یان چاوه روانکراوتر ده کهن، به لآم ئەمه به م واتایه نییه که ئەو تاییه تمه ندی و خهسله ته زمانییانه، شیوه کانی دیکه ی تیگه یشتن نامومکین ده کهن. به شیوه یه کی وه کوو ئەوانه ی، له پیشاندانی ئەنجامه میتافیزییه کانی زماندا هه بوون، مه به سته ی ئیمه ئەوه نه بووه که له زمانیکدا ده ریخه یین، بۆچوونه دژه کان شیواوی ده برین نین. جیا له مه ش، له حالیکدا که وۆرف به لگه ی بۆئه مه ده هیئاوه که میتافیزیکی زال له زمانی هۆپیدا له گهل ئەو میتافیزیکیه ی له جهرگه ی زمانه شه رووییه کاندا هه یه جیاوازه، راپۆرته که ی خۆی له سه ر فه لسه فه ی زمانی هوی به زمانی ئینگلیزی نووسیوه. بیگرگسون که هزره که ی له ئاوردانه وه ی بۆ رابردو^(۴۷) دا، له شیوه ی

بیرکردنەوێ جۆری هویی نزیكترە تا ئەورووپییەكە، لە دەربڕینی هزری خۆی بەزمانی فەرانسی زۆر سەرکەوتووتر بوو.

با لە كەوانەدا ئەمەش بڵێن كە پێشاندانی پێوەندی نیوان فۆرمە زمانییەكان و میتافیزیك بە هیچ شیوەیەك لەگەڵ ھەقیقەتی سیستەم [ھزری]یە نەیارەكاندا لە پێوەندیدا نییە. ئەگەر ھزری ئەرەستو لە ھزری بیرگسۆن بەرێژە میتافیزیکی شاراوێ زمانى ناوھنجى ستاندرى ئەوروپى نزیكترە، ناگەینە ئەو ئاكامەى كە ھزری ئەرەستو لە ھزری بێرگسۆن دروست تر یان نادروست ترە.

ئەو ھەقیقەتەى كە ھەر ئیستا بینیمان، واتە ئەوێ كە ھزری میتافیزیكى لەوانەى بە جیھەتێكى دژ بە میتافیزیكى جۆرى ئەو زمانە بێت كە پێى نووسراوەتەو؛ زۆرباشتر دەریدەخات كە ھزری میتافیزیكى ناتوانى لە بواری زمانییەو بە تەواوى مەرجدار بێت.

كەواتە مەبەستى ئەم بەشە ئەو بوو كە دەریبەخات زمان یەكێكە لەو ھۆیانەى كە لە سەرتیگەیشتن و رێكخستنى گشتى ئەزموون كاریگەریی ھەبێ. بەلام مەرج نییە كە كاریگەریی زمان بخریتە پێش كاریگەریی ھۆیەكانى تر یان تاكە ھۆى كاریگەریی بێت، یا ئەوێكە كاریگەرییەكەى ئیلازامى بێت؛ بەلام ناكړى كاریگەریی زمان لە سەر ھزر پشت گوى بخرى.

(٤)

باسى پێوەندی نیوان زمان و كۆلتورلانیكەم ئەم ئیختیازەى ھەبێ كە ئەم بابەتە بە رێژەى باسەكەى پێشتر، بابەتیانە ترە، لێدوان لە بارەى پێوەندیی زمان و ھزر، لەبەشەكەى پێشودا دژواربوو؛ چونكە دەست نیشانكردنى ھزر، وەك لایەكى تری بەرواركردنەكە ئەستەم بوو. لە باسى كاریگەریی توخمە زمانییە جۆراوجۆرەكان لەسەر تیگەیشتندا، بەلگەكان ناراستەوخۆ بوون و ئەوێان دەگەیند كە بەپێى ئەو زانیارییانەى لەبارەى كۆمەڵەى زەینییەو ھەمانە، پێدەچى ئەم توخمانەش چەند كۆمەڵەى كى ئاوا پێكەینن كە لەسەر تیگەیشتن كاریگەرییان ھەبى. تەنیا رێگەچارەى كى دیکەى كە ھەبێ ئەمەى كە تەكنیکی دەروايشتن* بەكار بێنن بۆ ئەوێ ئەم بابەتە تاقى بكاتەو كە ئاخۆ ئاخۆھەرانى زمانە جۆراوجۆرەكان، وێنەى لێل بەشیوێ تەواو جیاواز تێدەگەن؟ تەنانەت لێرەشدا، تیگەیشتن مۆرك و نیشانى ھاوكێشەى زمانەوانییانەى خۆى پێوەى؛ و لەوانەشە پێویست بێت كە داوا لە بینەر بكەن ئەوێ دیتوویەتى دواى ماوێەك بێخولقینیتەو، نەك دەربەرپرى و بێگپرتەو. تەنانەت ئەگەر ئاخۆھەرانى زمانە جۆراوجۆرەكان[وێك كوردى زمان، ئینگلیزى زمان یا چینی زمان] تارا دیەك ئەنجامى جیاوازیش نیشان بدەن، دیسانەو ھش مەسەلەكە بۆ ئەوێە كە بێسەلمینن ئەم جیاوازییە لەبەر زمانە نەك لەبەر ئەو كۆمەڵەى كە ھۆیە ژینگەى كانی دیکە دەرى دەخەن. سەرەرای سەروشتى نەپراوێ ئەم جۆرە تاقیكارییانە، چونكە بەرپرتە بردنیان

زۆر دژوارە، ئەم تاقىكارىيانە ناتوانن وەك بەلگەى باوەرپىنكارا و پتەو دابىرئىن، ئەو بەلگەنى لەوانەىە لە داھاتوویەكى نىزىك دا دەست بكەون.

لیدوان لەبارەى پتوھندى نىوان زمان و لایەنە بەربلاوترەكانى ھزر بېرىك باشتربوو، چونكە لانى كەم، بەلگەى راستە و خۆ لە بارەى پتوھندى سىما رېزمانيیەكان و خەسلەتى گشتى ھزر و فەلسەفەى رۆژئاوا لە ئارادا ھەبوو، ھەرچەند لێرەدا دەكرى سىما زمانىیەكان بە دلنایىیەكى رېژىيانەو ھەسەف بكرىن. بەلام بەلگەكان لەبارەى ئەو بۆچوونەى كە پىی وایە تیرە ھزرىیەكانى زال لە فەلسەفەى رۆژئاوادا [كارىگەرى سىما زمانىیەكانیان بە سەرەوھىە]، واتە بۆچوونىكى كە بە شىوھىەكى بەربلاو وەرگىراو ھەسەندكراو، تەنیا لىكدانەو (تەفسىرى) بەلگەىەكى مېژووویە. ھەروھە كاتى كە وۆرف زمانى ناونجى ستاندرەى ئەو رووپى لەگەل شىوھەكانى ھزرى ھۆپىدا بەراورد دەكا، ئەنجامى بەراورد كردنەكەى بوو بە چەند لىكدانەوھىەك؛ و ئەم لىكدانەوانەشى بە پىی ھەستكردن لە بارەى كەشىكى كۆمەلایەتییەوھىە، نەك بە پىی بېارىكى قەتعیانەى وەك بەلگەىەكى نووسراو. ئەگەرچى لىكدانەوھەكانى وۆرف، بەرھەمى توێژەرىكى ووردبىنن و بەپىی ناسىاوویەكى درىژخایەن كە لەگەل گەلى ھۆپىدا ھەببوو ھەبەتى توێژىنەوھەكەشى بوو، دامەزراون بەلگەى بەنرخى تىداىە، سەرەراى ئەمانەش، ئەم جۆرە بەلگەنە تايبەتەندى قۇناغى سەرەتايى زانستىكن نەك قۇناغە پىشكەوتووھەكەى.

تاوتوى كردنى پتوھندى نىوان زمان و كولتور و بەلگەھىناو بەشىوھىەكى وردتر لەم بوارەدا كارىكى سانترە. ھەلبەت ئەمەش دەزانن كە لە ھەركارىكى زانستىدا لەبەر گشتاندى كرده تايبەتەكان بە نمونەكان

وگشتاندى نمونەكانىش بەبەتەى بەربلاوترەو، توخى راقەكردن دىتە ئاراوھ؛ بەلام لانىكەم بەرانبەر بەكردە تاكىیەكان ھىندى لىكدانەوھى و ھەن كە گشتىن و دەسەلیندرىن. ھەرچەند ئەم شىوھىەى توێژىنەو ھزرى مەزنى لە بەردەم داھىە و ئەو وردىیەى تىدانىیە كە لەوانەىە دواتر بە دەست بىت، بەلام روانگەىەكى گشتى و ھىوابەخستى ھەىە. دىسانەو ھزرى لەگەل لایەنە گشتىیەكانى كولتوردا لە پتوھندى داىە و كارىگەرى ئەوانى بەسەرەوھىە، ھەربۆیە توێژىنەو لەبارەى پتوھندى زمان و كولتوردا لە وانەىە كلىلى بەشى پىشووى مەسەلەكە بىت.

وەك بابەتەكەى پىشوو، وشەكان، گەردانكردن و پىكھاتەى لىكدانى رستەكان، وەك توخە زمانىیەكان، دەكرى لەگەل نمونە كولتورىیەكاندا بەراورد بكرىن، لەسەرەو دىتمان كە پتوھندىیەكى نىوان وشەكان و ژىنگەى [ئاخىوھارادا] ھەىە؛ و چونكە نمونەگشتىیەكانى رەوشتمان بە پىناسەى كولتور دانا و ئەمانەش وەك وشەكان، ملكەچى ژىنگەن، كەواتە پىدەچى كە لەنىوان وشەكان و نمونەگشتىیەكانى رەوشتدا پىكبەندىیەك لەئارادا ھەبى. ئاشكراىە بۆ ئەو شت و كاروبارانەى تىكەل بە كردارى ئاساىى ئىمەن، پىوستىمان بە وشەكانە و بەپىچەوانەو ئەو وشانەى كە لە قسەكردندا بەكارناىەن، بە ھۆى ئەركى زمانەو ئەستەمە كە بۆماوھەكى درىژخایەن لەیەكى لە جۆرەكانى وشەدا، بەچالاكى بىننەو. ناكرى حاشا لەمەش بكرى كە زمان و كولتور لەم رىگەىەو پىكەو دەبەستىنەو و لەسەر ئەم ئەنجامگىرىەش بەگشتى دەتەقىبەك ناىتە ئاراوھ. بەلام ئەو ئەركەى مۆرفۆلۆژىا و شىوھەكانى لىكدانى وشەكان ھەیانە دەتەقىبى زىاترى

له سهره. له باسی زمانی هۆپیدا كه ههر دووكی ئەم خالانەى تێدايه، وۆرف پیتی وایه كه جیاوازییه كانی نیوان یاسای زمانی ناوئجیبی ستاندهرى ئەورووپیی وریزمانی هوییه نهتهنیا بهرانبهره له گهڵ ئەو جیاوازییانهى له شیوهى بیركردنهوه داههیه، بهلكوو بهرانبهريشه له گهڵ ئەوجیاوازییانهى له كۆلتوره كانییدا ههیه. ئەم جیاوازییانه به دەورى ئەو تێگههیهشته جیاوازانەوه كۆبوونهتهوه كه لهبارەى زەمەنەوه هەن.

دیتمان كه له زمانی هۆپیدا رۆژهكان به بهكارهێنانى ژمارەى سهرەكى كۆنابنەوه، بهلكوو دهگهڕینهوه بۆ ریزه پلێكانییهكان. [بۆنموونه له جياتى ئەوهى بگوتى ده رۆژ، دهگوتى: پاش رۆژى دهیهم.] وۆرف دهلى، گوايه وا خهياڵ دهكرى كه رۆژه جیاوازهكان، سهر له نوێ دووپاتهبوونهوهى تاكەشتيكن؛ نهك چەند برهههیهكى به تهواوى جیاواز ههلاویژدراوى زەمەن. چونكه پێیان وایه كات ئەو بهردهوامییهى تێدايه، گرنگیههكى تاييهت دهدهن بهو كارهى لهیهك كاتدا دهيكهن؛ له بهرتهوهى دهكرى چارهروانى بكرى كه ئەم كاره، كاریگهرى خۆى له سهر هاتنهوهى زەمەن ههبى. تهدارهك و نامادهكارىیهكان، بهشیكى گرنگی ژيانى هۆپى پێكدیسن وئەوکارانهش دهگرهوه كه وهك: رازونیا، ریتورهم، ههقايهتوێژى و جادووگهرى و تهنانهت خۆزگه باشه كانیسه كه بۆ بهرپوهبردنى رۆ و رهسميك دهردهبردین، بهلام باسیك ناكړى لهو نامادهكارىیانهى له گهڵ زمانى ناوئجیبى ستاندهرى ئەورووپیدا دهگوئین، وۆرف دهلى:

چالاكى لهپێشدا نامادهكراوى هۆپى جارىكى تر ئاكامى هزرى بهستراوه بهزمانهكهيانهوه پيشان دهدهتهوه كه رهگى له پێداگرىیهكدايه كه له سهر بهردهوامى و دووپاته بوونهوهجهخت دهكاتوه. روانی شتیانه (شیئى) و

بهكەشى بوونی زەمەن (وهك روانی خۆمان)، واتای گشت بههای سانه بى ژمارهكان تاريك و لیل دهكات؛ بهلام ئەوشیوه بیركردنهوهیه كه به ئاگایی زهینیی له ماوه و رهوتى بى پسانهوهى «دواتر(متأخر)بون»ى رووداوهكانهوه نزيك بىت، ئاستى تێگههیهشته له زەمەن بهرهوسهتردهبات. (وۆرف، ص ۱۵۱)

ههروهك بينیمان وۆرف لهسهر ئەو باوهريه كه ئەو جیاوازییانهى كه له روانی له بهرامبەر زەمەندا ههیه، ئەنجامى راستهوخۆى رۆنانى زمانهكانه.

روانى چەندیانه (كمى) وهكەشى بوونی زەمەن له زمانه ئەورووپىیهكاندا له دژایهتییهكى تهواوايه له گهڵ روانی [زمانى] هۆپى بهرانبهر بهزەمەن. وۆرف له پێوهندى له گهڵ ئەم روانینهدا، زالبوونى ئەم كاروبارانەى خوراهوهى [بهسهر كۆلتورى رۆژئاوايهوه] دۆزیهتهوه:

۱/ يادداشت ههنگرتن، تۆمارکردنى رووداوهكانى رۆژ، نوسینگهدارى، ژمىريارى وشه و بهركارىيهى بۆ ژمىريارى داهينراوه.

۲/ حەز له ريزه ندى كردنى ورد، ريكهوت دانان، رۆژ ژمىرى، پيوهرى كات، سهعات، مووچهى سهعاتى، سهقامگىرى زهمنى وزهمنى بهوجۆرهى كه له فيزيكدا بهكارديت.

۳/ سالنامهكان، ميژوو، حەزى ميژووى، حەز كردن له رابردوو، شوينه وازناسى و مهيلى بهدهروونى كردنى سهردهمهكانى رابردوو؛ بۆنموونه كلاسىزم و رۆمانتيزم. (وۆرف، ص ۱۵۳)

وۆرف حەز له خيراى ودهست پيوهگرتن و كپراوهى كاتيش دهدهاته پال ئەم تېروانىنه چەندیانه بهرانبهر بهزەمەن. كهواته واپێدهچى هیندى له جیاوازییه كانی نیوان كۆلتورى هۆپى و كۆلتورى ئەورووپى، له چوارچێوهى

تېروانینی جیاوازیان بۆ زه‌مه‌ندا شیاوی روونکردنه‌وه وده‌ربرین بن؛ وئهم تېروانینه، هه‌روه‌ک له به‌شی پېشودا نیشانمان دا، پېئوه‌ندیی به جیاوازییه‌کانی رۆئانی ریزمانی ئه‌و زمانه‌وه هه‌یه.

هۆججیریش له ره‌وتی کارکردنی له‌گه‌ڵ گه‌لی ناوه‌ودا له باره‌ی پېئوه‌ندی مه‌قوله ریزمانیه‌کان به کولتووره‌وه به ئه‌نجامیکی له‌و شیوه‌یه گه‌یشت^(٤٨) هۆججیر، له سه‌ره‌تادا، سیما(شکل)ی کاری زمانی ناوه‌ویی تاوتوی کرد وله نیوان کار ویاوه‌ری زال به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ دا، جۆره ته‌ریب بوونیکی هه‌ست پیکرد. ئه‌و کاری له‌زمانی ناوه‌وییدا به‌دوو ده‌سته دابه‌ش کرد؛ کاری خه‌سیو (خشی) وکاری چالاک. کاری خه‌سیو بارودۆخه‌کان ده‌نۆتینه‌وه وئه‌وه‌ش نیشان ده‌ده‌ن که جووله یان کرده‌یه‌ک له نارادانیه‌یه. هیندیک له‌وانه چونیتی (کیفیت)ه‌کان ده‌رده‌برین، وه‌ک شین بوون، کز یان به‌رزبوون. له لایه‌کی دیکه‌وه کاره چالاکه‌کان، رووداو، کرده وجوولانه‌کان ده‌رده‌برن. هه‌رچه‌ند له‌یه‌که‌مین روانیندا ئه‌م دوو ده‌سته کاره به ته‌واوی له‌یه‌که‌تر جیاوازن، به‌لام هۆججیر له شیکاریی جۆره‌کانی کاری خه‌سیودا، تیگه‌یشت که هه‌رکام له‌وانه جۆریک ته‌رک کردنی جوولان ده‌رده‌برن. ئه‌و ئه‌نجامه شیکارییه‌که‌ی خۆی به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه کورت ده‌کاته‌وه:

.... پیده‌چیی که کاره‌کان له زمانی ناوه‌ودا به شیوه‌یه‌کی به‌ریا‌و به ده‌وری راگه‌سیاندنی رووداو بیان باشته‌ر بلین « روودانه‌کان » هوه خول ده‌خۆن. ئه‌م روودانانه‌ن که له به‌ر ته‌رکی جوولان لییان، ده‌ئیی، به‌ستویه‌یانه (منجمد)، و چالاکه‌کان، روودانی له جووله‌دان...

به‌لام ئه‌مه، ته‌واوی باسه‌که نییه. شیکردنه‌وه‌ی وردی واتای کاره خه‌سیووچالاکه‌کانی زمانی ناوه‌ویی، ئاشکرای ده‌کات که روودانه‌کان نه‌ک به‌شیوه‌ی رووت (انتزاعی) به‌لکوو پتر به شیوه‌ی به‌رجه‌سته و ماددی وینا (تصور) ده‌کرین؛ واته له چوارچێوه‌ی گه‌رانی ئه‌جسامی مادیدا یان له چوار چێوه‌ی کاروباریکدا درک پیده‌کرین که به‌شیوه‌ی مه‌جازی له‌گه‌ڵ جوولانی شته‌مادییه‌کاندا پېئوه‌ندیان هه‌یه. هه‌ول ده‌دری که ورده کارییه‌کانی جوولان خۆی راگه‌یه‌نری، ته‌نانه‌ت جوولانی شتیک (جسم) یان دووشت یان چه‌ند شت له بواری واتا سازیه‌وه پۆلین ده‌کرین وهیندی جار کاره‌کان له‌نیوان جووله‌ی شته‌کان که له رووی شیوه وداه‌شبوون له که‌ش (فه‌زا)دا جیاوازن، جیاوازی داده‌نین^(٤٩)

هۆججیر باسه‌که له بواره‌کانی دیکه‌ی زمانی ناوه‌وییدا په‌ره‌پیده‌دات وله وانه‌شدا جه‌ختیکی هاوشیوه له سه‌ر جوولان هه‌ست پیده‌کاته‌وه و له‌م رووه‌وه له نیوان زمان وکولتووری ناوه‌وییدا جۆره ته‌ریب بوونیک ده‌بینی وده‌ئیی: باسه‌که کورت ده‌که‌ینه‌وه: له سی نمونه‌ی هه‌راوی قسه‌که‌ریدا که به‌کاری چالاک پیشان ده‌درین، واته له راگه‌یاندنی کرده، رووداو و پیکهاتنی ناوی خۆرسک (ذات)دا، زمانی ناوه‌ویی له‌سه‌ر جووله پیداده‌گری و جۆر، روو(جیهه‌ت) و دۆخی جوولانیکی ئاوا به درێژه باس ده‌کات. مه‌قوله‌ی [کار]ه خه‌سیوه‌کانیش به‌م تیگه‌یشتنه له جیهانی جوولانه‌وه، په‌یوه‌ست ده‌بن. چونکه گوتراوه که ناوه‌ویی میعماری وه‌ک مؤسیقای به‌ستوو (منجمد) وه‌سف کردوه.

كەواتە ناواهویی وەستان بە ئەنجامی تەركی جولان پیناسە دەكات. لە ھەر بوارێك لە كۆلتوری ناواهوییدا، ئەگەر وەك گشتیك دابنری، دەكری چەند لێكچوونێك لەگەڵ ئەم بابەتەدا ببیندری. گەلی ناواهو تەنانەت ئیستاش گەلیكی كۆچەرە و بەدوای مینگەلەكانی خۆیەو ئەتار بەئاقار دەروا. ئوستورە و ئەفسانەكانیش ئەم بابەتە بە بەرجەستەترین شیوێ دەنویننەو. چونكە ھەم خۆداكان و ھەم قارەمانە كۆلتورییەكانی، بێ وچان لە شوێنێكی پێرۆزەوێ بۆ شوێنێكی پێرۆزی دیکە دەروۆن و بەم كارەیان ھەول دەدەن رەوتی بزێوی، كە جیھانە، ئاوەدان و تەكمیل بكەن.^(۵۰)

ھۆججێر لێكچوونێكی دیکەش لە نێوان زمان و كۆلتوری ناواهوییدا دەبینی؛ ئەمجارەیان ئەم لێكچوونە لەگەڵ بوارێكی دیکە ی رێزمان واتە لەگەڵ رۆنانی رستەدا لە پێوەندی داوە. ئەو تێدەگات كە ئەو رستە نمونەییە كارا — كرده، كە لە ھەموو زمانە ئورووپییەكاندا برەوی ھەیە، لە زمانی ناواهوییدا نییە. كەسێك بە كردهیەكەو پێوەندی دەبیت، بەلام نەك بەوشیوەیە كە كارا یان ھۆی ئەو كردهیە بیت. جوولە یان وەستان بە سروشتی شتەكان دەزانن، نەك بە كارتێكراوی كاریەك. ھۆججێر بەمە دەزانن كە چۆن ئەم بابەتە لەگەڵ رەوشی گشتی ناواهوییدا بەرانبەر بە سروشت، یەكانگێرە بەو جۆرە كە كلوكۆھان و لەیتۆن رابانگەیان دوو.^(۵۱)

كلوكۆھان و لەیتۆن دەلێن ناواهویی نایهەوێ دەست بەسەر سروشتدا بگری و باوەرپیشی بە كاریكی وانییە. بەلكوو تەنیا دەیھەوێ بە خویندنی دۆعا و بەرپۆھەردنی بۆنە و رپۆرەسم بیخاتە ژێر كاریگەری خۆیەو. ھەر ئەم نەبوونی ھەلۆیستە كرداریانەییە بەرانبەرە سروشت، كە لە كردهكانیشیدا

دەردەكەوێ، لە رۆنانی رێزمانەكەشیدا بەم جۆرە رەنگیداو تەوێ كە زمانی ناواهویی لە چوارچێوەی كردهدا لە سەریەك شت (جسم) قسە ناكات.

ئەگەرچی ئەو بەلگانە ی كە وۆرف و ھۆججێر پێشكەشی دەكەن ئیئە دەھەژینن، بەلام پرسیار ئەمەییە كە ناخۆ ئەم بەلگانە بەوردی تاج رادەییەك ئەو پێوەندیانە ی ئامارەیان پێكراوێ نیشان دەدەن ؟ وۆرف لە بارە ی بۆچوونەكە ی خۆیەو تارادەییەك خۆكەم بین بوو و پێیابوو كە: « لە نێوان رێسا كۆلتورییەكان و نمونە زمانییەكاندا ھێندێ پێوەندی ھەیە، بەلام نەك پێكەندی یان لێكچوونێكی دەست نیشان كراو. » (وۆرف، ص ۱۵۹) بەلام ھۆججێر دەخوایێ لە وۆرف توندتر برۆا و پێی وایە كە وۆرف بەلگەكانی كەمتر لەوێ كە ھەن لە قەلەم داو، دەكری لەبارە ی لێكچوونی كۆلتور و زمانەو، داوای زیاتر بكری. ھەولدان لە پینا و سەقامگیر كردنی ئەم جۆرە لێكچوونانە، بێ شك دەكەوێت بەرنامە ی توێژینەوێكانی داھاتوو. بەلام ئیستا ناگوچی كە لەم بارەییەو، وەك میتۆدێكی گشتی، زیاتر داوا بكری. ھەر وەك بینیمان ھۆججێر، لە نێوان جولان كە لە چوارچێوە ی فرمان زمانی ناواهوییدا دەردەبدری و لە جولانەوێ گشتیی گەلی ناواهو، تەریبیبەكی سەرسورھینەر دەبینی. بەلام جێی گومانە كە تەنانەت كەسێك وەسوسە بیت ئەم نمونەییە بگشتین و چاوەروانیشی ھەبێ كە لە ھەموو جیبەكدا ئەم لێكچوونە بدۆزێتەو. بەر لەوێ رینگە بدری گشتانندیكی ئاوا بكری، پێیستە چەند توێژینەوێكی دیکە ی وەك توێژینەوێكە ی ھۆججێر بكری و بە زمانی جۆراوجۆریش بلاو بكریتەو. ئەم خالە شایانی سەرنجدانە كە وۆرف لە توێژینەوێكەیدا كە لە بارە ی « كار » لە زمانی ھۆججێرەو كروویەتی،

ئەوپىنگەزالەي ھويچىر بەكارى دەبەخشى، ئەو پىيى نابەخشى. پىدەچى گىنگىيەكە لە مەدا بىت كە لەوانەيە ھەر كۆلتوورىك لەگەل ھىندى بوار زىمانىي سەربەخۆيدا، چەند لىكچوونىكىيان لە نىواندا ھەبى. بەلام بەلگەي تەواومان لەبەر دەستدا نىيە كە ئەم بوارانە (بەبى ئەودى ئىمۆنەيەكى تايبەت بەوردى تاوتوى بكرى) ديارىن. ھەنوگە پىويستە كە ھەم زىمان و ھەم كۆلتوور تاوتوى بكرىن تاكوو لايەنە تەرىبەكانى نىوانىيان دەربەكەوى. ھەربۆيە دەست نىشان كۆردنى خالە لىكچووە دەرخراوەكانى نىوان زىمان و كۆلتوور ناتوان دەست نىشانكۆردنىكى زانستىيانە بن. تەنيا پاش توئىنەوئەي زۆرتى لەم جۆرە، لەوانەيە دەربەردى يان تەنانەت دەردەردى كە چ تايبەتەندىيەكى رىزمان، بەگشتى، دەكرى لە پىئەندى لەگەل كۆلتووردا لىكچوونىيان چاوەروان بكرى، ھەلبەت راگەياندى ئەم باسە بەم واتايە نىيە كە ئىمە ئەوتوئىنەوانەي كراون مەحكوم دەكەين؛ بەلكو مەبەستى ئىمە بىرخستەنەوئەي ئەم بابەتەيە كە توئىنەوئەكان سەرەتاي خويىندەنەوئەيەكى بەربلاوترن. بەرلەوئەي بكرى گرمانەي تايبەت لەم بارەيەوئە فۆرمۆل بەندى بكرى، دەبى زانىبارى پتر كۆبكرىتەوئە. بەلام ھەر زانستىكى نوئى لە سەرەتاي سەرھەلدا نىيەوئە لە باروئەخىكى ئاوادا بوو.

بەراوئىزو سەرچاوەكان

* دەروايشت (فراڤكنى): تەكنىكىكى دەروونناسىيە، بە واتاي كۆردەي واقىعيانەي وئىنا كۆردن (تصوير) بابەتتىكى زەينىيە ھەروەھا ھزر و بىرۆكە و بۆچوونى خۆ دانە پال كەسانى دىكەيە، و بەتايبەت بە مەبەستى لۆمەكۆردن وئىدانە كۆردنىيان بەكار دىت. [وەرگىر]

1. Edward Sapir “ conceptual categories of primitive language ” science No.74 (1931) p. 578

۲. بەتايبەت لەم وتارانەدا:

Science and linguistics ,“Technology Review , 42 (1939 – 40): 229ff ; “Linguistics as an exact Science”*ibid* ,43(1940 – 41):61ff ; “Languages and Logic ”,*ibid* ,43 (1940 – 41) ; 250ff ; “The Relation of Habitual Thought and Behavior to Language ” in language culture and personality: Essays in Memory of Edward Sapir ed.by Leslie Sapir , A. Irving Hallowell , and Stanley S. Newman (Menasha, Wis,1941),pp. 75ff.

ئەم چوار وتارە بەناونىشانى: چواروتار لەبارەي دەروئەي زىمان چاپ كراون.

Four Articles on Metalinguistics (Washington , D.C.; Foreign service Institute , Department of state 1949).

وھەروەھا لەبارەي زىمان، ھزر و واقىعيەت: ھەلبۆاردىك لە نووسراوەكانى بنىامىن لى وئرف (پىدەچوونەوئەي جۆن. بى، كارۆل)دا ھانتووئە:

Language, Thought and Reality: selected writings of Benjamin Lee Whorf ,ed. John B. Carroll (Cambridge , Mass: Mass Institute of Technology , 1956)

لەم وتارەدا لەمەودا بەناوى كارۆل ناماژە بەم بەرھەمەي سەرەوئە دەكەين.

3. Hopi

4. Standard Average European Language.

5. Shawnee.

6. “ Gestalt Techniques of stem composition in Shawnee”, Appedix to “ Shawnee stems and The Jacob p. Dunn Miami Dictionary ”, in prehistoric Research series (Indiana Historical society , 1940) 1 no.9: p.395 Carroll p. 169

7. Clyde Kluckhohn and William H. Kelly , “ The concept of culture ”, The science of Man in The world Crises, ed.By Ralph Linton (Now York 1945) ,p.97

30. B. Russell ,History of western philosophy (London 1961), p. 212
31. Benjamin L. Whorf , “ The Relation of Habitual Thought and Behavior to language” pp. 705 -93. Carroll ,pp.134 – 159
32. Phases of cycles
33. plurals numbers
34. Cardinals
35. Aggregates
36. Idioms
37. Individual nouns
38. Mass nouns
39. Validity form
40. Aspects
41. Modal
42. Tensors
43. Eventing
44. Lee, op. cit.
45. *Ibid*,pp.64 – 95
46. *Ibid*,p.102
47. Retrospect
48. Harry Hoijer , “ cultural Implications of some Navaho linguistic categories ”, *Language* , 27(1951),111 – 20.
49. *Ibid*,p.115
50. *Ibid*,p.117
51. Kluckhohn and leighton , op. cit., pp 227 – 28

8. Themes.
9. Opler.
10. M. E.Opler , “ An Application of the Theory of Themes in culture ”. *Journal of The Washington Academy of Sciences* , 36 (1946), 134 ff
11. Aztec
12. Benjamin L.Whorf , “ Science and linguistics ” , *Technology Review* 42 (1939 – 40) ,p.6. Carroll.,p.216
13. Edward sapir , “ language and Environment ”, *American Anthropologist* , ns 14 (1912). p 228. Reprinted in selected writings of Edward sapir,ed. by D. Mandelbaum(Berkeley , Calif. 1949). pp. 90 -91
14. Nootka.
15. Paiute
16. Mental
17. Bruner
18. Goodman
19. Bird

۲۰. له کاتی چاولینکردن له فیلم پیمان وایه که نهوهی دهیبینین، دهروا. کاتیک له توتومبیلدا دانیشتورین پیمان وایه که نیمه وهستاورین ودارهکانی لیواری جاده دهرون؛ یان گلویه نیونهکان لهوهی که بهدوای یهکدا ههلههین ودهکووژینهوه. بیدهچی دهجوولین. نهم دیاردهیه که ههله له تیگهیشتنه له جوولان، به دیاردهی فای (phi – phenomenon) ناو دهبری.

21. Jerome S. Bruner and Cecile C. Goodman , “ Value and as Organizing Factors in Perception” ,*Journal of Abnormal psychology* ,42 (1947) ,34
22. Navaho
23. Tense indicators
24. Kluckhohn
25. Leighton
26. Clyde kluckhohn and Dorothea Leighton, *The Navaho*(Cambridge,mass,1948), p.204
27. Dorothy D.Lee
28. Wintu
29. Dorothy D.Lee, “ conceptual Implication of an Indian language ”, *philosophy of science* ,5(1936),90

(۴)

چەند تېبىنىيەك لە بارەى

شيۆەى ساخردنەوہى چوارينەكانى باباتاهير

چەنگيز مەولايى (زانكۆى تەويرىز)

پيشه کي وەر گڼر

نهم وتاره توڙينه وهيه کي وردیي زمانيهه که زور لايهني باس نه کراوی له باره شیعه کانی بابا تاهیره وه تیدایه، به پیوستم زانی سهریاری نهمانه، بچوونی نهدیب و توڙه ری به ناویانگ «د.عبدالحسین زهرین کوب» یش بکه مه پالپشتی تیښینه کانی نهم وتاره می ماموستا چنگیز مه ولایي:

«... پیوسته نهم فهلهویاته می دراونه ته پال بابا تاهیر، له بواری زمان و کیشمه، وږای به سهرهاتی خوی و شیعه کانی تاوتوی بکرین که له تمزکمه کونه کانی وه — لباب الالباب و تذکره الشعراء — دا یادی نه کراوه.

به روايت یکه مجار که شیعه کانی بلاکراوندتوه، نریکه می سده می نویسه می کچی بووه، به لام نهم شپوه فهلهویاته می ښستا له بهر ده ستدان و کونترینیان ده گه پښتوه بۆ سده می نویسه، بی شک کونترین شپوه می فهلهویاته که نییه، چونکه له کتیبی (المعجم) می شه می قهیس دا نمونه می شیعی چیاکان (جبال) هه بوون، و له رووی دهنگ و بیژکردن و تهناندت کیشیشوه له گه ل نهم فهلهویاته می دراونه ته پال بابا تاهیر جیاوازن. نهم خاله دهریده خات که له سده می نویسه به دواوه کاتی که دووبه تیښه کانی بابا تاهیر بلاکراوندتوه، له سهر کیش و به زاراوه یه کی نوی دراوندتوه و — جیا له وهی له سده می هفتهم و بهر له وه بووه — بویه شیان گورپون که زوری می فارس زمانه کان لښیان تیښه کن «(زرین کوب، عبدالحسین» جستجو در تصوف: ص ۱۸۸، ۱۳۶۹)

زوری لی کونلهران له سهر نهم رایه کون که زورینه می نهم چوارینه می دراونه ته پال بابا تاهیر له قوناعه کانی دواتردا هاتونه ته ناو کومه له شیعی به کانییه وه. به لام نهم که کام دووبه تی سهره کی و کامه لکیتراوه

به سانای دهست نیشان ناکری. مخابن دهست نویسی کی کون و جی متمانه و نریک له سهرده می شاعیره که له می دووبه تیښانه به جی نهم ماوه که بکری به بهرورد کردنیان ره سه نه کان له ناره سه نه کان جیا بکری نه وه. کونترین دهست نویس وا ښستا له شیعه کانی بابا تاهیر له بهر دهستدایه دهست نویسه که می، مؤزه خانه می قونیه (ریکه وتی ۸۴۸) یه که ماموستا موجته با می نه می، نمونه یه کی له گوقاری کونلیزی نادابی زانکوی تاران (مجله می دانشکده ادبیات دانشگاه تهران) بلاکرونده توه^(۱) و دواتر ماموستا نهدیب تووسی و دکون میهردادی به هار شروفه یان کردوه و لښکیان داوه توه.^(۲) نهم که نهم گرمانه یه می می نوریکی وه راست گه ری که بابا تاهیر له سهرده می نالی بوویه و خزمه کانیان واته کاکونیه کانداه ژیا — چونکه نهم خانه دانه تا له شکر کیشی میهره می یه نالی (سه لجوقی) له سالی ۴۳۵ له هه مه دان حوکمرانیان ده کرد —^(۳) نهم کاته، سهرده می ژیانی شاعیره که و ریکه وتی نویسینه نهم دهست نویسه نریکه می چوارسه ده یان نیوان ده بی. دهفته ریکی دهست نویس به ژماره ۹۰۰ له کتیب خانه می مه جلیسی شوی می ملی به ناو نیشانی «تذکره شعرا» یان «سغینه می اشعار» پاریزراوه که له سده می هه شته می کونچیدا نو سراوه و تییدا چند شیعی که به ناو نیشانی «الفهلویات» و «النیریزیات» هاتون. هیندی له لی کونلهران، بونونه نهدیب تووسی، پیویایه چند دووبه تیښه کی نهم دهست نویسه، له رووی ناوه رکه که یانه وه، پیده چی هی بابا تاهیر بن^(۴)، نهم که چی له رووی میژوه ده که ونه پیش دهست نویسه که می قونیه. نهم دهست نویسه، چونکه (کاتب) ده که می ناماژی به شاعیره که می نه کردوه، ناکری زور جی متمانه بیته. نهم که چی به پاریزه وه له هیندی بوارد ده کری بۆ راستکردنه وهی دژه گوتنه کانی دهست نویس قونیه سوودی لی وهریگری، دهست نویسه که می قونیه ش، به پیچه وانه می میژینه

رېژەبىيەكەى بە سەر دەسنووسەكانى دىكەدا، تەنيا دوو «پارچە» و ھەشت دووبەيتى لە خۇگرتووه، پارچەبەكەيان سى بەيتە و ئەوى دىكەيان شەش بەيتە.

وئىراى ئەمە، ئەم رادەكەمەش لە رووى زمانىيەو چەند خالىكى زۆر گرنگى تىدايە كە دەكرى، بەپشت بەستە بەوانە، ھىندى تايبەتیی رېژمانى و تايبەتمەندىيەكانى زارى شاعىرەكە تارادەبەك روون بكرىتەو. لە لايەكى دىكەشەو، ئەو نىشانانەى لە ئارادا ھەن دەرىدەخەن كە ئەم دەستنووسە بە بەراورد لەگەل دەستنووسەكانى دىكە كەمتر لە لايەن كاتبانەو دەستى تىوهردراوھە يان گۆراوھە و بەيتەكان بە رەسەنى يان لانى كەمى نزيك بە رەسەن پارىزان. دەستنووسەكانى دىكە دەگەرئىنەو بۆ سەدەى دەپەم و سەدەكانى دواتر، چونكە پەرويزى ئەزگامى، لەوتارىكىدا، ھەموو دەستنووسەكانى، بە ئاماژە كردن بە رىكەوتى نووسىنەوھەيان، بەرىز نووسىون^(۶)، سەرلە نوئ باسكردنەوھەيان پىويست ناكات. كەواتە، لەم لىكدانەوھەيى ئىستادا، وئىراى ئاماژە كردن بە ھۆكارەكانى دەست تىوردان و گۆرپىنى وشەكانى فەھلەلەوياتى باباتاهىر، ئاماژە بەچەند بەلگە و نىشانەبەك لە دەستنووسەكەى مۆزەخانەى قونبەش دەكەم كە دەتوانى بۆ دواين بژارى دوو بەيتىيەكان وھەلاۆاردنى دووبەيتىيە رەسەنەكانى باباتاهىر لە لكىنراوھەكان، بەكاربەيت.

پىدەچى كە كىشى تايبەتەى ئەم گۆرانىيانە وگرنگىدانى شاعىرانى خۇجىي بە بەكارھىتانى وشە و تايبەتەيەكانى ترى دىالېكتىكى ھۆى گۆران و دەست تىوهردانى گۆرانىيە خۇجىيە دىرپەنەكان، بە تايبەت گۆرانىيەكانى باباتاهىر بوو بىت. لە راستىدا، ئەدبىيان ئەم چۆنئىتەيە نەناسراوانەيان لە شىعردا بە پىچەوانەى ياساكانى رەوانبىئى زانپوھ. دەزانين كە دوو بەيتىيە دىرپىن و رەسەنەكان سەرھەراى كىشى باو و ناسراوى مفاعىلن مفاعىلن فعولن (بەحرى ھەزەجى موسەدەسى

مەحزوف) لە سەر كىشى [فاعىلاتن (يامفعولاتن) مفاعىلن فعولن] يش دابەشكراون. تەننەت شاعىر لە بژارى ئەفاعىلى عەرووزىدا بە ئارەزووى خۆى دەيتوانى لە دووبەيتىيەكدا لادىرپىك لە سەر كىشى (مفاعىلن مفاعىلن فعولن) و لادىرپەكەى دىكەيان لە سەر كىشى فاعلاتن مفاعىلن فعولن (بجر مشاكل مسدس محذوف) بلى و ئەمەش ھەمان شتە كە شەمسى قەيسى رازى، شاعىرانى خۇجىيى يا فەھلەوى بىژانى بەلادەر ناو بردووه. بە گومانى شەمسى قەيس، بىژەرانى ئەم دوو بەيتىيانە، لەگەل بەكارھىتانى پىي (فاعلاتن يا مفعولاتن)دا لە جياتى (مفاعىلن)، پىيەكانى چەند كىشيان تىكەلاو كرووه و لەياسا ئاشكراكانى عەروز لايان داوھ^(۷). لە قۇناخەكانى دواترىشدا كەسانى خاوەن زەوق، لە جياتى ئەوھەيكە لانيكەم وەك شەمسى قەيس سىما جياكەرەوھەكانى كىشى فەھلەويات لەگەل شىعرى عەرووزىي فارسىدا دەست نىشان بەكەن، چونكە ئەم دوو بەيتىيانەيان لەگەل پىوهرە عەرووزىيەكان وبنەما رەوانبىئىيەكانى خۇيان بەكانگىر نەدەدەيت، لەھەمووجى، بەدەست تىوهردانى پىيەكان، ھەم كىشەكانىيان لەگەل كىشى (ھزج مسدس محذوف)بەك خستەوھە وھەميش زمانى ئەم دوو بەيتىيانەيان — كە بە زاراوھەكى ناوچەيى سىماى رېژمانى تايبەت بە خۆى ھەبووه — گۆرپوھ. بەم جۆرە، لە زۆرەيى ئەم شىعراوھەدا كە لە جۆرى فەھلەوياتى كۆنن، وئىراى ئەوھى گەلى وشەى فارسى جىنشىنى كۆمەلى وشەى زاراوھەكە بوون، پىكھاتەى رېژمانىي دەستە واژەكانىش بە تەواى گۆراوھە و سىما و شىوھەيكەى نوئى بە خۆوھ گرتووه. بۆ نمونە دووبەيتىيەك بە زاراوھەى خەلكى ناوچەى «زەنگان و ھەمەدان» لە (المعجم)دا، ھاتووه كە ھەرچوار لادىرپەكەى لە سەركىشى (فاعلاتن مفاعىلن فعولن)ە، ھەمان كىش كە شەمسى قەيس بەئىرادى دادەنا، ئەم دووبەيتىيە بەمجۆرەيە:

لهم دوو بهیتهیه دا، ههردوو لادیتری بهیتی به کهم له سه رکیشی (هزج مسدس محذوف) ولادیته کانی بهیتی دووهم له سه رکیشی (مشاکل مسدس محذوف)ن“ به لأم دواتر، کاتیکی دیکه ئەم دەستنوسه ی ده که ویتته بهر دهست ویه هه لکه وت چهند دوو بهیتی دیکه شی له پهراویژدا بهم کۆمه له زیاد کردوه، له وانه یه له ژیر کاریگری رینوینییه کانی کیشناسه کاند کیشناسان، لیکدانی به شه کانی چهند کیشیان ویکرا به نادرست زانیوه و، بوچاره سه رکردنی ناته واییه عه روزییه کانی، به خه تیکی وردتر و به جیا له خه تی ده که، بهیته کانیان بهم شیوه یه خواره وه راست کردۆته وه:

دلم از دست تو دایم غمینه
به بالین خستم و بستر زمینه
همین جرمم که من ته دوست دارم
هرکست دوست داری حالش اینه

بایه تیکی دیکه که ده بی له بیری نه کهین و پیوستی به روونکردنه وه و پاساوی تاییه تیه، ئاسته مؤرفۆلۆژی و سینتاکسی و فۆنۆلۆژییه کانی شیعه کانی باباته هیره؛ به مبهستی جیاکردنه وه ی دوو بهیتهیه ره سه نه کان له دوو بهیتهیه نارسه نه کان. ئاشکرایه که ئەو دوو بهیتهیه بهم شیوه یه ئیستا له دهستنوسه چاپکراوه کاند هه ن، له بهرگۆرانیان له درێژایی زه مه ندا، هه رگیز بو ئەم مه به سه شته شیواو نین. به گومانی نووسه ری ئەم دێرانه، بو گه یشتن بهم مه به سه شته ده کری تا راده یه ک سوود له دهستنوسه که ی قونیه وه ربگری. بهرچاوترین تاییه تیه سینتاکسی که له تاوتوی کردنی ئەم دهستنوسه وه توێژه ره که به دهستی دیتی، بینرانی کاری رابردوی تیپه ر لهم دوو بهیتهیه دایه که پیشینه که ی

ارکرمون خواری اج که ترسی
ورکشیمون ساری (؟) اج که ترسی
ازینیمه دلی تترسم اج کیح
ای گهان دل ته داری اج که ترسی^(۷)

ئەم دوو بهیتهیه شه مرۆکه ش ناسراوه و له زۆریه ی دهستنوسه چاپکراوه کانی دیوانی باباته هیره دا دیتته بهرچاوه، بهم جیاوازییه وه که له جیاتی جوژه دیالیکتییه کانی [لوپی]، وشه ی فارسی جیی گرتۆته وه و گرنگتر له وانه ش، به بهرودواکردنی به شه کانی ئاخواتن، کیشه که ی به وردی له گه ل (بهره زج مسدس محذوف) جووت بووه:

گشتیمان گر به زاری از که ترسی
برونی گر به خواری از که ترسی
به این نیمه دل از کس مو نترسم
دو عالم دل ته داری از که ترسی

وهیان، له دهفته ری دهستنوسی ریکه وتی ۱۲۳۶ ی کتیبخانه ی میللی ته وریز گۆرانییه که بهم چه شنه ی خواره وه ده بیتری:

دلم از دست تو دایم غمین بی
سرینم خشت و پایینم (؟) زمین بی
جرمم این که پی تو دوست دارم
که هر که ته دوست داری حالش این بی

ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ زمانه ناو‌نجییه‌کانی رۆژتاوای شیران. پیویستی به روون کردنه‌وه‌یه که له‌زمانی ناو‌نجیی رۆژتاوای شیراندا، واته په‌هله‌وی ته‌شکانی و فارسیی ناو‌ه‌راست (په‌هله‌وی ساسانی) دا دوو جوژه کاری رابردوو به دوو دارپشتنی به‌ته‌واوی جیاواز له نارادا ههن. یه‌کیان کاری رابردوو تینه‌په‌په که ره‌گی رابردوو به شیوه جوژاو‌جوژه‌کانی ئیستای هه‌والدانی (مضارع اخباری) کاری h- «بوون» رۆده‌نری (ته‌نیا دۆخی ریزه‌په‌ له‌مانه، سییه‌م که‌سی تاکه که تیدا پیویستی به‌کاری «بوون» نییه) وه‌ک:

(کۆ) (تاک)

būd hēm (būmād : په‌هله‌وی ته‌شکانی) būd hēm
یه‌که‌م که‌س

būd hēd (ē : په‌هله‌وی ته‌شکانی) būd hē
دووه‌م که‌س

būd būd hēnd (ahēnd : په‌هله‌وی ته‌شکانی)
سییه‌م که‌س

ئه‌وه‌ی دیکه کاری رابردوو تینه‌په‌په. ئەم جوژه‌کاری رابردوو به یارمه‌تی کارا (agent) و ره‌گی رابردوو دروست ده‌بی. ئەم جوژه‌کاری رابردوو، به‌بی ئه‌وه‌ی بگۆزی، به‌ته‌نیایی بۆ هه‌ر سی که‌س و هه‌ر دوو ژماره به‌کار دیت و که‌سی کاره‌که نه له‌رووی دیارخه‌ره‌کانی کاره‌کانه‌وه (شناسه‌های فعلی) به‌لکوو له‌رووی بکه‌ری مه‌نتیقییه‌وه ده‌رده‌که‌وی؟ وه‌ک :

(تاک)	(کۆ)
man zad	amā zad یه‌که‌م که‌س
to zad	ašma zad دووه‌م که‌س
oy / awē zad	oyšan / awēšan zad که‌س

ئه‌گه‌ر رسته‌که به‌رکاری راسته‌وخۆی تیدا بیته، چ به‌رکاره‌که له رسته‌که دا ده‌رکه‌وتبیت چ شاراهه بیته، له‌دوای ره‌گی رابردوو سیغه‌یه‌کی کاری ئیستا له ره‌گی کاری h- دیت که ئەم کاره له رووی که‌س و ژماره‌وه له‌گه‌ل به‌رکاری رسته‌که‌دا ریک ده‌که‌وی، نه‌ک له‌گه‌ل بکه‌ردا؛ وه‌ک:

to Mardān did hēnd «مه‌ردان له لایه‌ن تۆوه بینران = تۆ مه‌ردانت دی». له‌م رسته‌یه‌دا، to (جیناوی دووه‌م که‌سی تاک: « تۆ ») بکه‌ری مه‌نتیقی یا کارای رسته‌که‌یه، mardān، مه‌ردان بکه‌ری ریزمانی و به‌رکاری مه‌نتیقی رسته‌که‌یه. dīd hēnd کاری رابردوو تینه‌په‌په که له‌گه‌ل به‌رکاری رسته‌که‌ واته mardān دا ریکه‌وتتوه و به شیوه‌ی کۆ هاتوه. ^(A)

خالی جیگای سه‌رنج ئەمه‌یه که، رۆنانی کاری رابردوو تینه‌په‌په قۆناغی ناو‌ه‌راست، ئەگه‌رچی به فارسی ده‌ری (قۆناغی نوی) نه‌گه‌یشتوه، به‌هه‌مان چۆنیتی و تاییه‌تی که له ده‌قه جیماوه‌کانی زمانه ناو‌نجییه‌کانی رۆژتاوای شیران، له ده‌ست‌نوسه‌که‌ی قونیه‌شدا ده‌بینری، به‌ دلنیا‌یه‌وه ده‌کری بگوتری که، له ۲۵ به‌یتی ئاماژه پیکراوی ئەم نوسخه‌یه‌دا، له هه‌رجی کاری رابردوو تینه‌په‌په

به کارهاتووه تهنیا یهك دانهای ریزیهر که به پیچهوانه‌ی هم ریسیاه بیٚت، نایه‌ته بهرچاو. بۆ نمونه لهم دووبه‌تییه‌ی خواره‌ودا:

یاکِم دُرْدی هَنی دَرِیةٔ نُبْدُ یار
یاکِم خُور دِید گمان پیدا نُبْدُ یار
مَنْ اذْ اَنْ رُو بَدامان ته زد دست
ده گگردونت پرو پایی نُبْدُ یار^(۹)

کاری رابردوی تیپه‌ر لهم ده‌سته‌واژانه‌ی خواره‌وه ده‌بینری:

— کِم دُرْدی: « له لایهن منه‌وه بینرا = دُرْم دی»، « (کِم) له « که »
ثامرازی پیوه‌ندی + « — م » جیناوی لکاوی یه‌که‌م که‌سی تاك و بکه‌ری
مه‌نتیقی رسته‌که؛ « (دُر) به‌رکاری مه‌نتیقی و بکه‌ری ریزمانی؛ « دی = di
[کورت‌کراوه‌ی] « دید »: کاری رابردوی تیپه‌ری یه‌که‌م که‌سی تاکه‌چونکه
به‌رکاری مه‌نتیقی رسته‌که، واته « (دُر) ناوی تاکه راست وهك زمانه
ناونجییه‌کانی رۆژئاوای ئیٚران، کاری به بیٚ دیارخه‌ر[راناوی لکاو] به‌کارهاتووه.
— کم خور دید: " خۆز له لایهن منه‌وه دیترا = خۆرم دیت."
(وهك، کم در دی)

— من ... زد دست: " له لایهن منه‌وه ده‌ستی لیدرا = ده‌ستم لیدرا."
یان له لادیری " خویش و بیگانگان سنگم زد ای یار" (خزم و بیگانه
به‌ردیان پیدادام ئه‌ی یار) دا، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که بکه‌ری رسته‌که کۆیه و ده‌بوو
کاره‌ک‌ه‌ش به شیوه‌ی کۆ بیٚت، به پیی هه‌مان یاسای که پیشتر ئاماژه‌ی پیٚکرا،
کاری رسته‌که به بیٚ دیارخه‌ری کار (راناوی لکاو) به‌کار هاتووه.
سیمایه‌کی به‌رچاوی دیکه‌ی سینتاکسیی به‌کاره‌یتانی جیناوی بکه‌ریی و
نابکه‌ری، یه‌که‌م که‌سی تاکه، لهم گۆرانیانه دا. له زمانه ناونجییه‌کانی رۆژئاوای

ئیٚرانیش، جیناوی یه‌که‌م که‌س به دوو شیوه‌ی بکه‌ری و نابکه‌ری له رسته دا
ده‌رده‌که‌وت. له دۆخی بکه‌ریدا، له جۆری az (وهك azəm له ئاقیستاییدا)
ویان an له دۆخی بکه‌ریدا له man (وهك manā و دۆخی خستنه‌سه‌ر له‌زمانی
ئه‌قیستایی و فارسی کۆندا) به‌کارده‌برا. هه‌لبه‌ت، لهو ئاسه‌وارانه‌ی لهم دوا‌ییانه‌دا
که به زمانی په‌هله‌وی ساسانی نووسراون، جیناوی نابکه‌ریی manā به‌ره‌به‌ره
بووه‌ته جیٚ نشینی az یان an و له فارسی ده‌ریدا به ته‌واوی س‌پاوه‌ته‌وه.
نمونه بۆ به‌کاره‌یتانی دۆخی بکه‌ری جیناوی یه‌که‌م که‌سی « ئه‌ز = az » له
دووبه‌تییه‌کانی باباتاه‌ریدا:

(از (= az) آن اسپیده بازم همدانی

ای تنه‌یایی کـرم نـچـیروانی)

(جرم اینه که از (= az) ته دوست دارم

نه خونم کرد و نم راهی زد ای یار)

نمونه بۆ به‌کاره‌یتانی جیناوی نابکه‌ری « man = مَن »:

(فنا می نشه این ود که من کرد

به من هم آن کرن هرود که من کرد)

(آنکش اد آفری گردون گردان

آش اد سات من انداجه ور کرد)

لهو نمونانه‌ی شیای سهرنجدانن له بواری تایبته‌ندییه دهنگییه‌کان و دارپشتن و سیمای وشه له دووبه‌یتییه‌کانی دهست‌نووسی قونیه‌دا ده‌کری ئاماژه به به‌کاره‌یسانی ره‌گی ئیستای « هرز (= hirz) له جیی « هل — هیل» ره‌گی ئیستا له « هشت (هیشتن)»، ره‌گی ئیستای « کر — (= kar) له جیی « گن » و ره‌گی رابردوی « درد(دهرد)» (له وانیه dird یا derd له جیی « داشت » له فارسیی ده‌ریدا بکری ئەو یاسا دهنگییانه‌ی به‌سەر ئەم وشانه‌دا زالن له هه‌مان ئەو یاسایانه پی‌په‌وه‌ی ده‌کهن که په‌هلوی ئەشکانی له فارسی ناوه‌راست جیاده‌کاته‌وه. ده‌بی ئەمه‌مان له به‌رچاویتت که ره‌گی «هل» و «هرز—»، هه‌ردووک له‌یه‌که ریشه‌ن. بنجی ئەم ره‌گانه له ئیترانی کۆندا harz- * به واتای « ره‌ها کردن » بووه. له‌م ره‌گه، له زمانی ئاف‌یستاییدا، ره‌گی ئیستای harəza و له فارسی کۆندا ره‌گی ئیستای harda- رۆنراوه (فۆنیمی /z/ له دهنگی هیند و ئەوروپی [g̊]) وه‌رگه‌راوه که له فارسی کۆندا بووه به d⁽¹⁾. جۆره‌که‌ی له فارسی به‌گۆرانی /rd/ به /l/ له فارسی ناوه‌راستدا hil و له فارسی ده‌ریدا گۆراوه به «هل». و له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، ره‌گی ئیستای harəza- له زمانی ئاف‌یستاییدا، به لابر‌دنی بزویتی a، له په‌هلوی ئەشکانیدا به شیوه‌ی hirz-⁽¹⁾ و له زاری هه‌مه‌دانیدا به شیوه‌ی «هرز —» ماوه‌ته‌وه. هه‌ر وه‌ها بنه‌چه‌کی ره‌گی ئیستای «کر —» له زاری هه‌مه‌دانیدا و «گن» له فارسی ده‌ریدا یه‌که. «گن» له فارسیی ده‌ریدا له جۆری kun- له فارسیی ناوه‌راستدا و ئەویش له جۆری kunav (a)- له فارسیی کۆندا (ئیترانیی کۆن) - kmav * وه‌رگه‌راوه که‌چی، ره‌گی کاری ئیستا له زاری هه‌مه‌دانیدا ده‌کری له‌گه‌ل ره‌گی ئیستای kar- له په‌هلوی ئەشکانیدا و - kərə له ره‌گی kar- له‌زمانی ئاف‌یستاییدا به‌راورد‌بکری. در‌دیش له دووبه‌یتییه‌کانی باباتاهیر دا له‌وانیه له dirdی په‌هلوی ئەشکانی و له drta- * له ئیترانی کۆندا (وه‌ک

ئاف‌یستایی dərəta هاوه‌لناوی به‌رکاری له ره‌گی dar- « داشت » وه‌رگه‌راوی. به‌لام « داشت » له فارسیی ده‌ریدا پاشاوه‌ی ره‌گی رابردوی dāšt له فارسی ناوه‌راسته‌که له بنجی dar- له سه‌رکیشی -kār و kāšt رۆنراوه.⁽¹⁾

له ده‌ست‌نووسه‌که‌ی مۆزه‌خانه‌ی قونیه‌دا له هه‌مووجییه‌کدا نامرازی «از» به شیوه‌ی «از» نووسراوه و ئەمه نوینه‌ری گۆرانیکی دهنگی تره که زمان و زاره‌کانی باکووری رۆژتاوا له‌ده‌سته‌ی باشوری رۆژتاوا جیاده‌کاته‌وه. چونکو، هه‌روه‌ک ده‌زانین، دهنگی کپی ئی ناو‌نجی ئیترانی کۆن له فارسیی ناوه‌راستدا به Z و له په‌هلوی ئەشکانیدا به Z̄ ده‌گۆری. که‌واته، جۆری کۆنه‌ی hačā (له ده‌قی ئاف‌یستایی و فارسیی کۆندا) له فارسیی ناوه‌راستدا ده‌بیته az و له په‌هلوی ئەشکانیدا ده‌بیته až و جۆری نویی له زاری هه‌مه‌دانیی کۆندا به شیوه‌ی «از» ماوه‌ته‌وه. به‌م پییه، ده‌کری بل‌یین له‌وانیه فۆنیمی «ج» له وشه‌ی وه‌ک «رۆج، سو‌ج، واج» له دوو به‌یتییه‌کانی باباتاهیردا پی‌ناسه‌ی دهنگی Z̄ بیته که له وشه‌ی وه‌ک rož (رۆژ)، sož (سوژ) و waž (واژ) دا بیژ‌کرا بن.

به پپی ئەوه‌ی تائ‌یستا پ‌شکه‌ش کرا، ئیستا ده‌کری سیمای سه‌ره‌کی دووبه‌یتییه‌کانی باباتاهیر بنه‌خش‌یترین و به‌ش‌یک له‌یاسای گشتی له پی‌وه‌ندی له‌گه‌ل ئەوانه‌دا بخ‌ریته‌روو.

له‌م دوو به‌یتییه‌دا، یاسا و ری‌سای عه‌رووزی، هه‌روه‌ک شه‌مسی قه‌یس هیناویته‌ ناراه پپی وایه لادان له‌وانه هه‌له‌یه‌کی زه‌قه، له هه‌مووجییه‌کدا راست نییه. ناب‌ی له بیری بکه‌ین که، به وته‌ی مام‌وستا خانله‌ری، ک‌یشی شی‌عر *ملکه‌چی زه‌وقه و زه‌وق‌یش ملکه‌چی عاده‌ته و یاسای ک‌یش فرمان‌یک‌ی ته‌زله‌ی (نه‌گۆر) نییه که لادان ل‌یی ره‌وا نه‌ بیته؛ به‌ل‌کوو ئەم یاسایانه ده‌بی له عورف و عاده‌ت هه‌ل‌ئینه‌جرا بن. که‌واته هه‌رچی زه‌وق‌ی زۆرینه‌ی گرونی‌ک په‌سن‌دی ده‌کات راسته و بۆخ‌وی یاسایه و به‌لاده‌ر تۆمه‌ت‌بار‌کردنی هه‌له‌یه⁽¹⁾. که‌واته، به‌رده‌وام*

دهبى ټو جياوازيبانهى له نيوان كيشى فهلهوياتي كۆن و شيعرى عهرووزى فارسيدا ههيه له بېرته كړين وله به كارهيئاننى زهوق و مهزاجدا بؤ يه كانگير كردنى كيشى ټم گۆرانبيبانه له گهڼ ټو كيشانهى شه مسى قهيس به راستيان دادهنى څو بپاريزرى.

لهم دوو بهيتييبانهدا، بهپيى ټوهى له دهستنووسه كهى قونبهدا هاتووه رۆنانى كارى رابردوى تيپېر له وانهيه به ههمان چۆنيى كه له دهقه به جيماوه كانى زمانه كۆنه ئيرانبيبه كاندا دهبيئرى، پاريزراوه. كهواته، ټو دوو بهيتييبانهى كه تييباندا كارى رابردو به پيى ريزمانى فارسىي دهرى گهردان كراوه و تييباندا رۆنانى كارى رابردوى تيپېر نايهته بهرچاو، يان هى باباتاھيرين و يان كاتبه كان وايان گۆريون كه سيمى سهره كى څويان له دهست داوه، و له بهر ټوهيكه دهستنووسه كهى قونبه به شىكى بچووكى شيعره كانى شاعيره كه ده گريتهوه و جيا لهو دهستنووسه كۆنه، دهستنووسىكى ديكه له بهر دهستدا نييه كه بكرى به پشت بهستن بهو سيمى سهره كيبه كيان ديارى بكرى، به ناچار ټم دووبهيتييبانه دهبيى به دووبهيتيى گوماناوى دابنرين.

بهو پييه كه به كارهيئاننى جيناوى بكهرى و نابكهرى يه كه م كهسى تاك واته «ټهز» و «من» له دهستنووسه كهى قونبهدا بهرچاون، به دلنيابيهوه ده كرى بليين له هيئدى بواردا كه جيناوى كه سيبى تاك له دؤخى بكهريدايه، وشه «ټهز» و، له هيئدى بواردا كه ټم جيناوه له دؤخى نابكهريدايه، ده كرى وشه «من» جيبى جۆره كانى ديكه پركاتهوه.

له كاتى ساغ كردنهوه و راست كردنهوهى ټم دووبهيتييبانهدا له به كارهيئاننى ريبازى «پيشخستننى ساده به سهر دژواردا» دهبيى څوبويورى كه دژى ټو بنه ما گرنگه *Letio difficlior* (پيشخستننى ناباو به سهر باودا) يه له راستكردنهوهى دهقه كۆنه كاندا، و دايمه له بهرچاومان بيى كه مهيل و هزى

خاوهن زهوقان بهر دهوام له سهر ټهوه بووه جۆره كۆن و له ميټينه كان، كه تيگه يشتنيان دژواره يان به كارهيئاننيان له تاسه وارى ته دهبيدا به پيچه وانهى ره وانبئيى دهرده كهوى، به شيويهك دهر كهوى كه له گهڼ ياسا و پيټوره په سندراره ره وانبئيىبه كاندا جوت بيى. كهواته ټه گهرى ټوهى كه جۆره كانى وهك «كهريم (karem)» يا «واجم» (wājam) له وانهيه (wāzam) له قوناخه كانى دواتردا بوينه «كُنَم» و «گويم» كه چى ټه گهر به پيچه وانهى ټه موهه بيى واته گۆرينى و يان دهستكارى كردنى چنده فونيميكا له وشه يه كى ناسراوى وهك «كُنَم» و «گويم» به «كِرِم» و «واجم» تارادهيه كى زور ناكرى.

ههر وهك چۆن له سهر وه ټامازهى پيى كرا، لهم ليى كدانه و هيه دا له بوارى زمانبيبه وه ته نيا ټامازه م به چنده هه ليى نجانيك له دهستنووسه كهى قونبه كردووه و ټه مهش ده توانى له چاره سهر كردنى كيشه و گرفته زمانبيبه كانى دووبهيتييبه كانى باباتاھيردا به كارى توټه ران بيى. به واتا يه كى ديكه، ټاماده كاربيبه كم كردووه بؤ سهر له نوى راست كردنهوهى دووبهيتييبه كانى باباتاھير كه له سهره تاي پيدا بوونيانه وه تائيسنا له هيچ جۆره گۆراننيك ودهست تيوردانيك نه پاريزراون. سهره راي ټه مانه ش. نووسه رى ټم دپړانه پيى وايه كه ټم مه قولانه به ته نيابى بؤ پيشكه ش كردنى ده قىكى راستكراوهى دووبهيتييبه كانى باباتاھير به س نين؛ بهلكو تاشنابوون له گهڼ شيويه بېر كردنهوه، روانگه و هزرى شاعير و بابته تى لهو چه شنانه جينگى سهرنجن بؤ راستكردنهوهى ټم گۆرانبيبانه و هه لاواردنى دووبهيتييبه گوماناوى و لكاوه كانيش. به لام، لهم بواره دا، دهبيى شاره زاويهك بؤچوونى څوى رابگه يه نى كه ده سه لائينكى ته وارى به سهر بابته كه دا ههيه.

پهراویز

- ۱/ مجتبی مینوی، از «خزاین ترکیه»، مجله‌ی دانشکده‌ی ادبیات دانشگاه تهران، سال چهارم (۱۳۳۵)، شماره م، ص ۵۶ — ۵۸
- ۲/ ادیب طوسی، «فهلویات لری»، نشریه‌ی دانشکده‌ی ادبیات تبریز، سال دهم، (بهار ۱۳۳۷)، شماره اول، ص ۲ — ۸ «مهرداد بهار، جستاری در فرهنگ ایران، تهران ۱۳۷۳، ص ۲۶۷ — ۲۸۰
- 3\ V. Minorsky, *Bābā - Tāhir EI*, leiden 1976
- ۴/ ادیب طوسی، همان، ص ۸
- ۵/ پرویز اژکایی، باباطاهر نامه، انتشارات توس، تهران ۱۳۷۵، ص ۱۴۵ — ۱۴۹
- ۶/ شمس الدین محمد بن قیس الرازی، المعجم فی معاییراشعارالعجم، تصحیح مدرس رضوی، انتشارات دانشگاه تهران ۱۳۳۶، ص ۱۰۵، ۱۷۳ — ۱۷۴
- ۷/ همان، ص ۱۵۷
- ۸/ له‌باره‌ی رۆنانی رابردوی تیپه‌ر له زمانه ئیرانییه‌کانی ناوه‌راستی رۆژئاوایی ←
C. saleman, *Mittepersisch*, in *Grundriss der iranischen philologie*,
B.I, strassburg, 1895 — 1901.p.314 ;
C. J.Brunner, *A syntax of western Middle Iranian*, carvan books,
Delmar, New York 1997, pp. 188 — 182
- ژاله آموزگار — احمد تفضلی، زبان پهلوی، ادبیات و دستور آن، انتشارات معین، تهران ۱۳۷۳، ص ۶۶ — ۶۷ «حسن ابولقاسمی، دستورتاریخی زبان فارسی، انتشارات سمت، تهران ۱۳۷۵، ص ۱۷۳» همو، راهنمای زبانهای باستانی ایران، ج ۲، انتشارات، سمت، تهران ۱۳۷۶، ص ۵۴
- ۹/ واتای ئەم دووبه‌یتیه به‌مۆرده‌یه:

« کاتی که دورم دیت هیشتا ده‌ریا نه‌بوو، ئەی یار
کاتی که رۆژم دیت جیهان به‌دیارنه‌بوو، ئەی یار
من له‌ورۆژه‌وه ده‌سته و داوینی تو بووم (که) له
گه‌ردوونی تو دا پەرو پایه‌ک نه‌بوو ئەی یار. »
مهرداد بهار، همان، ص ۲۷۱

- 10\ R.G.kent, *old Persian, Grammar, Texts, lexicon*, New Haven 1953, p.33
- 11\ Cf.W.B.Henninc, *Das verbum, des Mittelpersischen der Turfanfragmente zll*, 1933, p.169
- ۱۲/ محسن ابوالقاسمی، ماده‌های فعلهای فارسی دری، انتشارات ققنوس، تهران ۱۳۷۳، ص ۵۲.
- ۱۳/ پرویز ناتل خانلری، وزن شعر فارسی، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، تهران ۱۳۶۷، ص ۶۶

سه‌چاوه

نامه‌ی فرهنگستان: چند نکته دربار تصحیح دوبیتی های باباطاهر
(صص ۷۴ — ۸)