

چند لایه‌نیکي واتاسازی

چوار وتاری هه‌لێژێردراو له کتێبی
گفتارهایی در زیانشناسی

ناری کتیب: چەند لایەنیکی واتاسازی

- نووسینی: کوروش سه‌فه‌وی
 - وه‌رگیڕانی: دلێر سادق کانه‌بی
 - نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: طسه‌ حسین
 - به‌رگ: هۆگر صدیق
 - سه‌ریه‌رشتی چاپ: هیمن نه‌جات
 - تیراز: (۱۰۰۰) دانه
 - ژماره‌ی سپاردن: (۴۰۳)
 - چاپی یه‌که‌م: هه‌ولێر ۲۰۰۶
 - نرخ: (۱۰۰۰) دینار
 - چاپخانه: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده
- زنجیره‌ی کتیب: -۷۹- (۱۸۲)

ده‌زگای توێژینه‌وه‌و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی

www.mukiryani.com

asokareem@maktoob.com

Tel: 2260311



چەند لایەنیکی واتاسازی

نووسینی

کوروش سه‌فه‌وی

وه‌رگیڕانی

دلێر سادق کانه‌بی



۲۰۰۶

ناوہ پروک

- ۱ ئاوردانہ و دیہک لہ بہرامبہری و اتایی
- ۱۶ ئاوردانہ و دیہک لہ گرتنہ و ہ (ہاییؤنیمی)
- ۲۷ نیشانہ کردن لہ و اتاسازیدا و کیشہی سیما و اتاییہ کان
- ۴۱ ئاوریکی تازہ لہ کیشہی فرہ و اتایی فرہہنگی

پیشکشہ بہ:

- دہزگای موکریانی، بہ تاییہتی مامؤستا موسلح و مامؤستا مراد.

- د. رفیق کہ ہہردہم ہانی داوم بؤ شہودی کہ بخوینمہود.

- د. عبدالواحد مشیر کہ بؤ یہ کہم جار لہ ریگہی جہنابتانہورہ بہ
واتاسازی ناشنابووم.

په یوه ندى به جینشینی و هاونشینیه کانه وه (ك، ۸، ل ۱۷۰) لینی کولراوه ته وه.

زاراوهی بهرامبهری واتایی به شیوه یه کی سهره تایی، لهو لیکولینه وهی که له باره ی واتا بهرامبهره کاندای که له لیکولینه وه دا دیرینه کاندای پیی ووتراوه دژ واتا، به کار هاتوون له لیکولینه وه یه دا به نهغه ست زاراوهی بهرامبهری "له جیاتی" دژ واتا" به کار هاتووه. نه مهیش بو نه وه ده گه ریته وه که چن دین جوړی بهرامبهری واتایی له فرههنگه فارسی و بیانییه کاندای ده ستنیشان کراوه. وه کو ((بالا/ پایی))، ((خرید/ فروش))، ((زیر/ رو))، ((خام/ پخته)) ((چپ/ راست)) و... زاراوهی وشه دژ واتا کان (antonyms) ی بو دانراوه و نه مهش بو نه وه ده گه ریته وه که به های واتایی یه کینک لهم جووته وشانه، له گه لاتای نهوی تردا بهرامبهره و نه گهر زانستیانه تر قسه بکهین ده توانین بلین ((په یوه ندى دوو به های)) (dichotomic relation) له نیوانیاندا هیه .

به لام بهرامبهری واتایی چن دین جوړ له خو ده گریته که ده بیته له یه کتر جیابگریته وه و له ژیر ناویشانی جیاجیادا پولین بگرین. سهرتا ده توانین فورمی ((سرد/ گرم))، ((پیر/ جوان))، ((بزرگ/ کوچک)) بخهینه روو. نهم جووته وشانه که هه موویان ناوه لئاون ده شی له رووی چونه تیه وه پولین بگرین. ساپیر وای بو ده چی که ده بیته نهم وشانه لهم رووه وه که ده شی پولین بگریته یان نا لیتیان بکولریته وه (ك، ۷) نهم دهسته بهرامبهریانه ده شی بهراورد بگریته. له بهر نه وهی کاتیک که ده لین ((X) که تجره

نوردانه وه یه که بهرامبهری واتایی

کاتیک که باس له بهرامبهری (opposition) ده کهین وه کو لایه نیکی واتاسازی بونید گه ری نه و ده بیته پیناسه یه که، هه رچنده نه گهر کورتیش بیت، بو واتا بکهین بهو جوړه ی که له لایه و اتاناسان خراونه ته روو.

نولمان پیی وایه واتا بریتیه لهو په یوه ندى ده دوو سهره ی که له نیوان وینه ی هوشه کی و ووشه دا هیه (ك، ۹)، بهم پییه ده توانین بلین واتا په یوه ندى که له نیوان وشه و وینه هوشه کیه که ی و به جوړیک که ووشه که و وینه هوشه کیه که ی هه مهیشه ده بینه به دیه پینه ری یه کتر، بهم جوړه ی په یوه ندى که ده بیته دوو سهره. به لام په یوه ندى نیوان لیکسیمه کانی زمان و وینه هوشه کیه کان هه مهیشه وه کو یه که نین و له هه موو زمانه کاندای په یوه ندى که ی نالوژتر له نیوانیاندا هیه. بو نمونه ده توانین ناوی چن د وشه یه که بنین که و اتا که یان ده که و بیته بهرامبهری یه کتر وه. لهم و تاره دا هه ول دراوه که نه م لایه نه به ورده کاری زیاتر بخریته روو.

په یوه ندى بهرامبهری جی تشینی (paradigmatic opposition)، له سهره تایی، په یو بوونی واتاسازی بونید گه ریدا له ژیر کاری گه ری بوچوونه کانی فیردینان دی سو سیر، به تاییه تی خستنه رووی کی شه ی

له (Y) یا (X) گه ورتنه له (Y) نهوه ده گه یه نیت که نه مانه له حالتی به راوردی پله پله دان. نه جووته ووشانهش تنها له کاتیکدا درکیان پی ده کریت که له رسته یه کی وه کو ((نه مه گنج تره یا گه ورتنه یا گه رمتره له وه)) وه به کار به نرین. نه جووته ووشانه له بارودوخی جیاجیادا و به گویره یی بابهت پو لین ده کرین. ده توانین جووته ووشه یی ((خلوت/شلوغ)) به نمونه به نینه وه ته گهر رسته یی ((خیلی شلوغ بود)) له میواندری بدویت، نهوا ده شی به و واتایه بیت که په نجا یان دووسه د کهس له میوانداریه دا به شداریان کردوه، به لام هم مان رسته له کاتیکدا که قسه له باره یی یاریه کی توپی پی بکات، ده شی ژماره یی بینه ران بگاته سه د هه زار که سیش. جووته ووشه یی ((پهن/باریک)) یش ده چیتنه ریزی هه مان پو لینه وه. نه گهر به رینی قایشی کاتزمیریک سی ساننیمه تر بیت، نهوا ده لین به رینه، که چی بو نهوه یی که شه قامیک به به رین دابنن به لای که مه وه ده بیت به رینه که یی چند مه تریک بیت. ده توانین نه مه دسته به رامبه ریانه ناو بنین به رامبه ری پله دار ((gradable-opposition)).

ده توانین چند جووته ووشه یه کی تریش له کومه له یی یه که مدا، واته به رامبه ری پله دار بجهینه روو. بو نمونه جووته ووشه یی ((خاموش/روشن)) نه فی یه کیکیان نیشانه یی نیسپاتی نهوه یی تریانه. بو روون کردنه وه یی نه مه لایه نه، چند رسته یه که به نمونه دینینه وه. ((چراغ خاموش است)) ناماژه به وه ده کات که ((چراغ روشن نیست)) ((چراغ روشن است)) به و واتایه دیت که ((چراغ

خاموش نیست)). نه مه بو به رامبه ری پله داریش ده شی، و ده توانین به راوردیان بکهین. ((گرم است)) ناماژه به وه ده کات که ((سرد نیست))، به لام ((گرم نیست)) نهوه ناگه یه نیت که ((سرد است)) له رسته یی ((آب گرم است)) دا، ناو ده توانیت شله تین بیت و ناتوانین بلین حتمن ده بیت ناوه که سارد بیت. ((ولرم)) نیشانه یی نه وه یی که به رامبه ری نیوان ((سرد/گرم)) له جوړی پله دار دایه و شو نیک کی تاییه تی له نیو نه پو لین کردنه دا هه یه. نهوه یی جیکه یی بایه خه نه وه یی که هه میسه یه کیک له دوو به رامبه ری پله داره که ده بیتنه ((نیشانه کراو)) ((marked)) و نهوه یی تریان ده بیتنه ((نیشانه نه نکراو)) ((unmarked))، واته تنها یه کیکیان به کار دیت له حالته تی پرسیار و قسه کردندا و واتای نهوه یی تریش ده گه یه نیت. بو نمونه رسته یی ((پهنایش چقدر است؟)) یا ((بلندی اش چند متر است؟))، ((پهنایش چهار سانت است)) یا ((بلندی اش دو متر است)) به کار دیت، به لام ((باریکی اش چقدر است؟)) یا ((کوتاهی اش چند متر است؟)) به کار نایه ت، ته نانه ت ته گهر شته که که باریک یا کورتیش بیت. ده توانین کومه لیک کی تری به رامبه ری کان له ژیر ناو نیشانی ((به رامبه ری ته واو که رانه)) ((complementary opposition)) دا بجهینه روو، وه کو ((مذکر/ مؤنث))، ((متأهل/ مجرد))، ((زنده/ مرده)) و... هتدیش واتای هه ری که له مان ووشانه ته واو که ری واتای نهوه یی تریانه. هه روو کو گوتمان له مه دسته به رامبه ریانه دا، نه فی یه کیکیان نیسپاتی نهوه یی تریانه. نه گهر که سینک خیراندار نه بیت نهوا

حتمن ده بیټ سەلت بیټ، بەلام ئەمە بۆ بەرامبەری پلەدار دروست نیه، لەبەر ئەوەی ئەگەر شتیک بەرین نەبیټ، هیچ بەلگەیهک نیه که باریکی شتەکه بسەلمیټی، بەلکو دەشیټ نە بەرین و نە باریکیش بیټ. بە بۆچونی ساپیر، دەشی ئەم کۆمەڵە بەرامبەریانە ناو بنیټین ((پێچەوانەیی وەکیه کی)) ((symmetrically reversid))، لەبەر ئەوەی که ناشی فۆرمی ((که متر)) یا ((زیاتر)) بدریټه پالیان (ك٦). بۆمونه کەس ناتوانیټ ((بیشتر متاهل باشد تا مجرد!)) یا ((بیشتر مرده باشد تا زنده!))

دەتوانین جۆریکی تریش لە جۆره کانی بەرامبەری لە نیوان ئەم وشانەدا بدۆزریټهوه که په یوه ندییه کی دووسه ره هه یه له نیوانیاندا، بۆ نمونه له نیوان جووته وشه کانی ((خرید/فروش))، ((زن/مرد))، ((بزرگتر/کوچکتر)) و... هتد ئەم په یوه ندییه هه یه، بهو شیوه یه کی که ئەگەر (A) شتیک بفروشیټ به (B)، ئەوا حتمن دەبیټ (B) شتەکه له (A) بکریټ، ئەگەر A ژنی B بیټ، ئەوا Bیش میزدی A یه. لاینز بۆ ئەم جۆره یان سوود له زاراوه یی ((هه لگه راوه یی (conversness)) وەرده گریټ (ك٣، ل٢٧٨)) بەلام ئیمه به نمونه گیری له بۆچونه کانی پالمەر، زاراوه یی ((بهرامبهری دووسه ره)) ((relation opposition)) به کاردینین (ك٦). چەند کاریکیش هەن که دەچنە ریزی ئەم جۆره یانەوه. دەتوانین جووته وشه کانی ((خریدن/فروختن))، ((قرض دادن/قرض کردن))، ((اجازه دادن/اجازه کردن)) به نمونه بهینینه وه.

فۆرمه کانی کاری دیار و نادیاریش نیشانه ی جۆره بەرامبهریه کی دووسه رهن، لەبەر ئەوەی که ئەگەر A، B بکوژیټ، ئەوا B له لایه ن A یه وه کوژراوه و ئەگەر A، B بشکیټی، ئەوا B له لایه ن A یه وه شکینراوه.

لاینز بۆ خستنه رووی به رامبهری دووسه ره سوود له نامرازی ژیر بیژان وەرده گریټ (ك٣، ل٢٧٩)؛ بهو شیوه یه کی: ئەگەر R په یوه ندی نیوان a، b نیشان بدات، ئەوا $R(a, b) = R(b, a)$ به رامبهری دووسه ره ی R ده ژمیټریټ، یاسای $R(a, b) = R(b, a)$ هه میشه به رامبهری دووسه ره دەنوینیټ. ئەمەش زیاتر له و پستانه دا وەرده که ویټ که تیایدا a بکه رو b بهرکاره. بارهیلل له رسته یه کی وه کو ((X به Y، Z فرۆشت)) و ((Y، Z له X کپی))، یاسای $R(x, y, z) = R(z, y, x)$ به دهست دینیټ (ك٣، ل٢٨٠).

ئەمەش تهنها بۆ به رامبهری دووسه ره دروسته. تا تیره باسی سی جۆر به رامبهری، واته به رامبهری پله دار، تهواو که رانه و دووسه ره مان کرد. به بۆچوونی لاینز، تهنها ده توانین به به رامبهری پله دار بلین ((دژواتا)) و به رامبهریه کانی تر له بهر ئەوه ی چەند تاییه تمه ندییه کیان هه یه، رپیگرن له وه ی که زاراوه یی ((دژواتا)) یان بۆ به کاربهینریټ (ك٣، ل٣٨١) ده توانین گروپیکی تری به رامبهریه کان له چوارچیه یی ((بهرامبهری ناراسته یی)) ((directional opposition)) دا بجهینه روو. نمونه ی بهرچاوی به رامبهری ناراسته یی، ((رۆیشتن/هاتن))، که بۆ یه که م جار له لایه ن فلیمۆزه وه خرایه روو (ك٦، ل١٣٨).

((هاتن)) به گوځړه ی (رژیشتن)) پیوستی به جوگه ههیه به ناراسته ی قسه کهر یان گوځړگړ.

ده توانین چوند جوته ووشه یه کی تری وه کو ((هیټان/ بردن)) یا ((دان/ وهرگرتن)) وه کو نمونه به ینینه وه بۆ به رامبهری ناراسته یی. ده توانین چوند جوته ووشه یه کی تری وه کو ((هیټان/ بردن)) یا ((دان/ وهرگرتن)) وه کو نمونه بیټینه وه بۆ هم ده سته به رامبهریانه.

نهو جوړانه ی تری به رامبهری که ده توانین لیسره دا بیخه یینه پروو ((به رامبهری خه تی)) ((orthogonal opposition)) و ((به رامبهری سهره تیره یی)) ((antipodal opposition))، که ده شی به شیوه یه کی ورد لیکیان جیا بکه یینه وه. له ریگای نهو به رامبهریه ی که له نیوان زنجیره وشه کانی ((باکور))، ((باشور)) ((رژژه لات)) و ((رژژاوا)) دا ههیه، ده توانین هم دوو جوړه به رامبهریه لیک جیا بکه یینه وه. ههریه که له م چوار ووشه یه ده توانیت له دڅخکی به رامبهری دا بیټ له گه ل دوو وشه دا و له گه ل وشه ی چواره مده له دڅخکی تری به رامبهری. ((باکور)) په یوه ندی به رامبهری خه تی له گه ل وشه ی ((رژژه لات)) و ((رژژاوا)) دا ههیه و له گه ل وشه ی ((باشور)) به رامبهری سهره تیره یی. لای هه موو کوردیک ناشکرایه که ((باکور)) په یوه ندی به رامبهری ههیه له گه ل ((باشور)) و ((رژژه لات)) له گه ل ((رژژاوا)) دا. بهو مهرجه ی که ده بیټ چوار ووشه که له کو مده لیه کی دوو دانه یی ((باکور/ باشور)) و له ((رژژه لات/

رژژاوا)) دا ریټک بخړین. له م باره دا جوته ووشه کانی سهره وه له په یوه ندیه کی ته واکه رانه دا ده بن له گه ل یه کدا؛ به لآم شه وه کی لیږه گرنکه. شه وه یه که نیمه پروو پرووی زنجیره یه ک ووشه بوینه ته وه که په یوه ندیان به یه که وه هه یه و نیسپاتی یه کیکیان نه فی سی دانه کی تره. لاینز بۆ هم لایه نه، جوته رسته کانی ((سهره/ خوارو))، ((دواوه/ پیښه وه))، ((چپ/ راست)) له چوار چیوه یه کی سی ره هندی، له به رامبهری سهره تیره یی دا ده بیټ.

به رامبهری سهره تیره یی تایبته نیه به بوشایی فیزیکی شته کانه وه، بۆ رونه کړنه وه شه مه ش، ده توانین نمونه له په یوه ندی نیوان رهنه گه کان بنیینه وه. جوته وشه ی ((سی/ پرش)) ده توانیت له چوار چیوه یه کی دوو جه مسهریدا، له حاله تی به رامبهری ته واکه رانه دا بیټ. به لآم له بنه رته دا رسته ی ((A پرش نیه)) شه و ناگه یه نی که A حه قمن ده بی سپی بیټ. به لکو A ده توانیت هر رهنه گیتی تر بیټ جگه له رهنه گی ره ش، شه مه ش بۆ شه و ده که ریټه وه که رهنه گه کان چوار چیوه یه ک پیټک دینن که نه فی یه کیکیان شه گه ری نیسپاتی ته وای شه ندانه کانی تره.

به م پیټه ده توانین به شیوه یه کی کورت بلین به رامبهری خه تی و سهره تیره یی، ته نها کاتیک ده خرینه پروو که نیمه پروو به پروی نه ک ته نها یه ک جوته ووشه به لکو کو مده لیک جوته ووشه بیینه وه. هم وشانه ده توانن دوو به دوو په یوه ندی به رامبهری سهره تیره یی له نیوان خو یاندا دروست بکه ن، به لآم ههریه که یان له حاله تی به رامبهری خه تی دا ده بن له گه ل شه ندانه کانی تر. ده سته

وشه‌کانی ((پسر عمو))، ((پسر عمه))، ((دختر عمو))، ((دختر عمه))، یا ((پسر خاله))، ((پسر دای))، ((پسر خاله))، ((دختر دایی))، جووته وشه‌کانی ((پسر عمو، دختر عمو))، ((پسر عمه، دختر عمه))، ((پسر خاله، دختر خاله))، ((پسر دایی، دختر دایی)). له په‌یوه‌ندی سهره‌تیره‌یی دان له‌گه‌ل یه‌ک دا، به‌لام هه‌ریه‌که له‌م ووشانه که له یه‌کیک له‌م دوو ده‌سته چوار دانه‌بیه‌دان، په‌یوه‌ندی خه‌تیاں له‌گه‌ل دوو نه‌ندامه‌که‌ی تر داهه‌یه. خستنه‌ی رووی شو ووشانه‌ی که له کی‌لگه واتایی یه‌کاندان، هه‌میشه جووته ووشه‌ی به‌رامبه‌ری له نیوان خو‌یاندان دروست ناکهن. بو نمونه ناتوانین بلیین له کومه‌له‌ی ((شه‌مه))، ... ((یه‌کشه‌مه))، ((هه‌ینی))، یا ((نه‌وروز))، ((گولان))، ... ((ره‌شه‌می)) په‌یوه‌ندی به‌رامبه‌ری له نیوانیاندا هه‌یه. له نیوان گۆله‌کاندا چۆن ده‌توانین بلیین ((یاسه‌مین)) له‌گه‌ل فلان گولدا له‌په‌یوه‌ندی به‌رامبه‌ری دایه‌؟

له‌م هه‌موو نموناندا، رووبه‌رووی چهند ووشه‌یه‌ک ده‌بینه‌وه که به‌گویره‌ی شو جیواو‌زیه‌ی که له نیوانیاندا یه، کی‌لگه‌یه‌کی واتایی له نیوانیاندا دابه‌ش بووه؛ هیچ کامیان له‌گه‌ل نه‌وانی تر‌دا په‌یوه‌ندی به‌رامبه‌ری له نیوانیاندا نیه له‌گه‌ل شه‌شدا، له‌رووی واتاییه‌وه، به دژ واتایی یه‌کتر ده‌ژمیردرین. ئیمه ناتوانین له‌یه‌ک کاتدا ناژه‌لینک هه‌م به شیر و هه‌م به فیل بیت یا گولینک هه‌م به سه‌وسه‌ن و هه‌م به یاسه‌مین دابنیت وه هه‌ر لی‌ره‌وه‌یه کی‌شه‌ی ((جیواو بوون)) ((contrast)) بخه‌ینه‌روو.

باسه‌که‌مان به روونکردنه‌وه‌یه‌کی کورتی ((کی‌لگه واتاییه‌کان)) (simentic field) درنژه پی ده‌ده‌ین. شم تپوره به‌گشتی له‌وه‌وه سه‌رچاره ده‌گریت که سۆسیر له ژیر ناو‌نیشانی به‌ها ((value)) خستویه‌تیه روو (ك، ۸، ۱۵۳). سۆسیر پی‌ی وایه پولی شه‌تره‌نج به هۆی شو نه‌وه په‌یوه‌ندیه‌وه که له‌گه‌ل پوله‌کانی تره‌وه هه‌یه‌تی و نه‌وه‌کو به هۆی خودی پوله‌که‌وه، به‌های پولیکی هه‌یه. وای بو ده‌چیت، که به‌های وشه‌یه‌ک، له ری‌گه‌ی په‌یوه‌ندی ووشه‌که به‌کومه‌له ووشه‌یه‌کی تری زمانه‌وه ده‌رده‌که‌ویت. بو نمونه فۆرمی کۆ له (کور‌دی) و عه‌ره‌بیدا به‌های جیواو‌زیاں هه‌یه؛ له‌به‌ر شه‌وه‌ی که له عه‌ره‌بیدا تاك وجووت و کۆ هه‌یه. له کاتی‌کدا له‌زمانی کور‌دیدا ته‌نها له دوو فۆرمی تاك و کۆدا خۆی ده‌نوینیت، سۆسیر ناماژه به‌وه ده‌کات که شه‌گر به‌کیک له ووشه هاو واتا‌کانی ((وحشت))، ((ه‌راس))، ((باک))، ((بیم)) و ((ترس)) له نیوی‌چیت. شو ناوه‌رۆکه واتاییه‌که‌ی بو چوار ووشه‌که‌ی تر ده‌گوازرتیه‌وه. به ده‌ری‌پینیکی تر، کی‌لگه‌ی واتایی ((ترسیدن)) له فارسیدا له نیوان زیاتر له‌پینج وشه‌دا دابه‌ش بووه که له کاتی لادانی یه‌کی‌کیاندا، له نیوان شه‌وانه‌دا دابه‌ش ده‌بیت که‌ماونه‌ته‌وه.

ئیستا له‌کاتی لی‌کۆلینه‌وه له باره‌ی شه‌وه‌ی که له ژیر ناو‌نیشانی جیواو‌زبووندا خرایه روو ده‌توانین بلیین شو ووشانه‌ی که ده‌لاله‌ت له‌رۆژه‌کانی حه‌فته ده‌که‌ن، کی‌لگه‌یه‌کی واتایی تاییه‌ت له نیوانیاندا دابه‌ش ده‌بیت و له رووی واتاوه، له حاله‌تی

جیاوازیبوون دان، تهنانت نه گهر له جیهانی دهره وه، شوینتیکی دیاریکرویش نه بیټ بؤ شه وی که به به رامبه ری دابنریت. پالسمه ری پیی وایه که سنوریکی ته و او جیا که ره وه له نیوان دوو ووشه ی ((سؤر)) و ((نارنجی)) دا نیه (ك، ٦، ل ٨١) و نه نجامی نه زمونه فیزیکه کانیس که له چوارچیوهی جیاوازی نیوان دریتی شه پوله روناکیه کانی سؤر و نارنجی دا به دست دیت، ناتوانیت بؤ زمان سوود مه ندیت. هه رگیز ناتوانین بلین که شتیک له یه کاتدا هم سؤر و هم نارنجی یه، بهم پییه دوو وشه ی ((سؤر)) و ((نارنجی)) په یوه ندی جیاوازیبوون له نیوانیاندا هه یه.

هه لبه ته ده شی هه ندیک له کیلگه و اتاییه کان به شیوه یه کی ته و او زانستی و نالوز لیی بکولریتته وه، به لام هم هه ول و کوششه ناتوانیت له زماندا ره نگبداته وه. نیمه له زماندا، ئاوه ئاویکمان نیه که بتوانیت بوشایی رسته یه کی وه کو ((سؤر... تره له نارنجی)) پرېکاته وه. له رر له و برایه دایه که نه و گروپه جیاوازانیه که له چهنده نندامیک پییکه اتون، ده تانن به شیوه یه کی زنجیره یی ((serially)) یا بازنه یی (cyclically) ریک بخرین. مه به ست له ریکخستننی زنجیره یی شه ویه که هم سهرو شه و سه ری گروپی ووشه جیاوازه کان دوو ووشه ی دژ و اتا بیټ و نه ندامه کانی تر به ریز له نیوان هم دوو نه ندامانه دا دابنریت. به لام له ریکخستننی بازنه ییدا، هه رنه ندامیک له نیوان دوو نه ندامی تر دا داده نریت (ك، ٢، ل ٢٩). له کاتیکیدا که باس له ریکخستننی زنجیره یی ده که یین، ده بیټ جیاوازی بکه یین له نیوان پیوانه (scale) و پله (rank) دا هم جیاوازیه

په یوه ندیه کی راسته ووخوی هه یه به پله داریه وه. ده تانین دهسته ووشه جیاوازه کانی ((باشترین)) ((زورباش))، ((باش))، ((خراب)) و ((خرابتین)) به نمونه به ییننه، که به شیوه یه کی زنجیره یه کی ریک خراون و پیوانه کراون. به رای لرر، نه و نه ندامانه ی که کوتایی دژ و اتا ده گرنه وه، له م جوره گروپانه دا له په یوه ندی ((به رامبه ری هاوسه نگ)) دان (ك، ٢، ل ٢٨).

لیچ پیی وایه، که ده تانین ((به هار))، ((هاوین))، ((پایز))، ((زستان))، ((گولان))، ... ((ریبه ندان)) و ((ره شه می)) به زه قترین نمونه ی گروپه بازنه ییه کان دابنریت (ك، ١، ل ١١٦). له م گروپانه دا، دژ و اتایی له نیوان نه ندامی یه که م و کوتایییدا به رچاو ناکه ویت و هه رنه ندامیک ده که ویتته نیوان دوو نه ندامی تره وه. بؤ ده رخنستی جیاوازی نیوان ریکخستننی زنجیره یی و بازنه یی ده تانین دوو جوره نمونه ی جیاوازی له ره نگه کان به ییننه وه. گروپی ((ره شه))، ((خوله میشی)) و ((سپی)) له پیوانه یه کدا ریک خراون، به لام ((بنه وشه یی))، ((نیلی))، ((شین))، ((که سک))، ((زه رد))، ((نارنجی)) و ((سؤر)) له ریکخستننیکی بازنه ییدا دابنراون. له یه که م تیروانیندا و ا دیتته به رچاو که جیاوازی نه بیټ له نیوان به رامبه ری هاوسه نگ و پله داردا، به لام هم جیاوازی به شیوه یه کی زور و رد له په یوه ندی نیشانه کراوی و نیشانه نه کراوی نه ندامه کاندا ده رده که ویت. هه رچه نده که ده تانین جووته ووشه به رامبه ری کانی ((گهرم/سارد)) له دهسته وشه جیاوازه کانی ((گهرم))، ((نیمچه گهرم))، ((شیرتین))، ((فینک)) و ((سارد))

دابنرین و له پیتوانیه کدا رېنک بخرین، به لآم ((گهرم)) به هوی نیشانه کراوییه وه له نمونه کانی بهرامبهری هاوسه ننگ جیاده بیته وه. دهسته یه کی تری ووشه کان ده توان به یارمه تی مؤرفیمه کانی نه ری بهرامبهری دروست بکن، بۆ نمونه ((آگاه/بی آگاه))، ((باشرف/بی شرف))، ((اصولی/غیر اصولی)). ده توانیم هم جوره بهرامبهریانه له ژیر نونیشانی ((بهرامبهری لیكسیکی)) بجهینه روو.

لاین له و بره یه دایه که هیچ جوره پیوستیه کی لؤژیکی له زماندا نیه بۆ بوونی هم دهسته بهرامبهریانه و بهرامبهری لیكسیکی تاییه ته به هندی له زمانه کان (ك، ۳، ۲۷۶)، به لآم هر چۆنیک بیت ده بیت دان به بوونی کیشه ی بهرامبهری لیكسیکی دابنرین له زوریه ی زمانه کان و ناتوانین چاویوشی لی بکه یین.

تۆگدن پیی وایه که ناکردنی کار ته ولاتره له به کارهینای ناوه لئناوی نه ری و پیتشنیاری ته وه ده کات که له تینگلیزیدا ده بیت به لای که له حیاتی ته وه ی که کاری نه ری له ریگه ی ناوه لئناوی نه ریوه بکریت به نه ری، سود له کاری نه ری وهر بگریت له پال ناوه لئناوی نه ری دا (ك، ۴، ۱۳۱). ته وه ی که تۆگدن ده یخاته روو، لاینیش په سندی ده کات (ك، ۳، ۲۷۷). ته مهش وه کو ته وه وایه که بلین به کارهینانی کاری نه ری له پال ناوه لئناوی نه ری، هاوواتای به کارهینانی کاری نه ری یه له پال ناوه لئناوی نه ری دا. به لآم گریمانه یه کی له م جوره ناشی په سهند بکریت، له بهر ته وه ی که ته م جوره رستانه له رووی کاریگه ری ده روونیوه

جیاوازن. دورسته ی ((اوکسی با شعور نیست))، ((اوکسی بی شعور است)) هاوواتای یه کترین و ته مه بۆ بهرامبهری یه لیكسیکی یه کانی تریش دروسته.

تا کو ئیستا باسی جوره کانی بهرامبهریمان کرد و له کۆتاییدا ناماژهمان به جۆریکی تری بهرامبهری ناوه ((connotational opposition)) کرد. به داخه وه له زوریه ی لیكۆلینه وه واتاسازیه کاندا، قسه ی له باره وه نه کراوه ته مهش بۆ ته وه ده گه ریته وه که تا کو ئیستا چوار چپوهیه کی روون بۆواتای ناوه وه (سیبه ری واتایی) دیاری نه کراوه. تۆزگود ده چپته ریزی ته و واتا ناسانه ی که بایه خیان به واتای ناوه وه داوه (ك، ۵)، به لآم به بچونی پالمه ر، له لیكۆلینه وه کانیدا ناتوانری جیاوازیه کی ورد بکری له نیوان واتای ناوه وه و باری ده روونی دا (ك، ۶، ۶۴). هه رچۆنیک بیت ده بیت دان به وه دابنرین که بهرامبهریه کانی وه کو ((راه/چاه))، ((دوغ/دوشاب)) و ((فیل/فنجان)) جینگه یان نایته وه له و جۆرانه ی بهرامبهری که باسمان کردوون. ته م نمونانه له هه ر هه موویاندا په یوه ندی هه یه له نیوان ووشه کاندا. له رووی وینه ی هۆشه کییه وه، ته و نیوان دژیه ی که له نیوان ووشه کاندا هه یه بۆ وینه هۆشه کیه کانیان ده گه ریته وه که سیماکانی ناوه وه یان ده بیته هوی دروست بوونی ته م بهرامبهریه. بۆ نمونه له جووته ووشه ی ((فیل/فنجان)) دا، هه ریبه کیان خاوه نی سیمای ناوه وه ی (گه وره یی)ین، (+گه وره یی)ی فیل و (-گه وره یی)ی فنجان ده بیته هوی دروست بوونی ته م بهرامبهریه، له م باره یه وه ده توانین جووته

ووشه‌ی ((مرد/ نامرد)) یش به نمونه بهینینه‌وه که له یه‌که‌م روانیندا ده‌خیتته ریزی به‌رامبه‌ری لیکسیکی یه‌وه ،چونکه لیته‌دا مه‌به‌ستمان واتا راسته‌وخۆکه‌ی ((مرد)) نیه، که له به‌رامبه‌ری ته‌واو که‌رانه‌دایه له‌گه‌ل ((زن)) دا، به‌لکو مه‌به‌ستمان واتا که‌ی ناوه‌ویه واتا ((پیاوه‌تی)) که له نیوان ((مرد/ نامرد)) دا به‌رامبه‌ری ناوه‌وه دروست ده‌کن.

به‌هه‌رحال لیکۆلینه‌وه له باره‌ی جۆره‌کانی به‌رامبه‌ری و جۆری پۆلین کردنیان ،هه‌میشه جیگه‌ی تیروانینی جیا‌جیای واتاناسان بووه‌وه ئه‌م کورته لیکۆلینه‌وه‌یه‌ش له‌مه‌ به‌ده‌ر نابیت.

سه‌رچاوه‌کان

1. leech; G. Nsemantics. Harmondsworth; Penguin, 1974.
2. Lehrer; A. semantic fields and lexical structure. North Holland & N.Y. American Elsevier, 1974.
3. Lyons; J. semantics. vol. I. Cambridge: camb. Univ. press, 1978.
4. Ogden; C. K. Opposition. London, 1932.
5. Osgood; C. E. et al. The Measurement of meaning. Ill. univ. of Illinois press, 1976.
6. Palmer; E. Language. n. y. harcourt, Brace & World, 1921.
8. Saussur; F. de. Cours de linguistique generale. paris: payot, 1916.
9. Ullmann; s. semantics. Oxford; Blackwell. N.Y., 1962.

ئاوردانه‌وه‌یه‌ك له گرتنه‌وه‌(هایپونیمی)

گرتنه‌وه (hyponymy) یه‌کیکه له‌وه لیکۆلینه‌وه ئالۆزانه‌ی که له چوار چیه‌ی واتاسازی بونیادگه‌ری دا خراوه‌ته‌روو. له‌م کورته لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا هه‌ول دراوه که له ریگه‌ی دیاری کردنی تاییه‌تیه‌کانی ئه‌م کیشه‌یه‌وه، بنه‌ماکانی له زمانی فارسیدا بگریته‌وه. به‌لام به‌ر له هه‌ر شتیک ده‌بی پیناسه‌یه‌کی کورته‌ی گرتنه‌وه، به‌و شیه‌یه‌ی که له نیو واتاناساندا خراوه‌ته‌روو، بکه‌ین.

لاینز پیتی وایه که گرتنه‌وه بریتی یه له‌وه په‌یوه‌ندی یه‌ی که له نیوان دوو ووشه‌دا هه‌یه به‌ شیه‌یه‌یه‌که واتای یه‌کیکیان ئه‌وه‌نده فراوان بیت که بتوانیت واتای ووشه‌ که‌ی تریش بگریته‌وه (ک، ٢، ٢٨١). بۆ نمونه کاتیک که ووشه‌ی ((گوسفند)) واتای ووشه‌کانی ((قوچ))، ((میش))، ((بره)) یش ده‌گریته‌وه، ده‌توانین بلین ((گوسفند)) له به‌رامبه‌ر سی ووشه‌که‌ی تر، گرتنه‌وه‌یه‌کی فراوانتری له خۆ گرتوه.

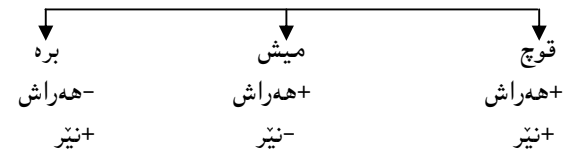
به‌ له‌به‌رچاو گرتنی هیلکاری (١)، ده‌توانین چه‌ند زاراوه‌یه‌ك له باره‌ی کیشه‌ی گرتنه‌وه‌ روون بکه‌ینه‌وه

ئهو ووشه‌یه‌ی که واتایه‌کی فراوانتری له خۆ گرتوه و ده‌توانیت چه‌ند ووشه‌یه‌کی تریش بگریته‌وه ((گوسفند)) لاینز به‌زاراوه‌ی ((superordinate)) ناوی ده‌بات. ئهو ووشانه‌ی که واتای

ههريه كه يان له ژير گرتنه وهی گشتگردا دانراوه (قوچ، مېش و بره)) دهبن به ((هاوگر)) (cohyponmy) ی به کترو ههريه كه يان ((شوين گر)) (hyponim) ی وشه گشت گر كه يه (ك، ل، ۲۹۱).

به پي هیلكاری (۱) ههريه كه له وشه شوين گر كه يان ((گوسفند)) سيمای جيا كه ره يان ههريه و ((گوسفند)) وه كو وشه يه كي گشتگر له به رامبه ر نه م سيمای جيا كه ره وانه دا، دوولايه نه. به ده بري نيكي ساده تر ده توانين بليين نه گه ر سيمای ره گه ز ((قوچ)) و ((مېش)) ليك جيا بكاته وه هه ر دوو كيشيان وه كو وشه يه كي هاوگر له ريگه ي سيمای هه راشه وه له ((بره)) جيا ده بنه وه، وشه گشتگر كه ((گوسفند)) هه موو سيمای و اتاييه كانی وشه شوين گر كه يان له خو ده گري.

گوسفند



هیلکاری (۱)

به ر له وهی كه گرتنه وه له چوار چپوهی و اتاسازیدا بخريته روو، به شيك بوو له باسه باوه كانی لژيكي، به شيويه ك كه نه گه R چيني ((گول)) بگريته وه Y يش چيني ((گولاه))، نه وا Y له ژير چيني X ده بيت.

Y جۆريكه له X
گولاه جۆريكه له گول

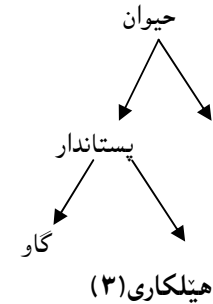
هیلکاری (۲)

به پوچونی لاینز، خستنه رووی پوچونی ژير بيتان له وانا سازیدا چهند كيشه يه ك ده نيته وه. يه كه م نه وه مان بو روون ناكاته وه كه هاوگره كان ناتوانن گشتگر له خو بگرن (ك، ۲، ل، ۲۹۷). ده بيت نه وه بليين كه له رووی فراوانی (extention) وشه كانه وه وشه گشتگر كه و اتايه كي فراوانتری له خو گرتوه، به لام له دیدی مه به ست (intention) ی وشه كانه وه، شوين گر كه يان و اتايه كي فراوانتری له خو گرتوه، له به ر نه وهی شوين گر كه يان هه موو سيمای گشتگر كه يان ههريه جگه له مهش، سيمای جيا كه ره وه كانيشيان له خو گرتوه كه له هاوگره كانی تريان جيا ده كاته وه. دوو م نه وه يه كه شيويه شيكر دنه وهی لژيكي تا نه و كاته ي كه به شيويه كي بنه مایی ((وينه يا مصداق))، و اته و اتاي نازمانی و ((چه مك)) و اته و اتاي زمانی، به شيويه كي ورد له يه كتر جيانه كه نه وه، له گه ل و اتاسازی، ناگونجی. يه كه م جار كار ناب نه م لايه نه ی به شيويه كي روون خستوته روو، به پوچونی كار ناب وينه ی وشه يه كي وه كو ((گول)) بو چيني ك له توخم ده گه ريته وه و چه مكه كه ی، سيمای جيا كه ره وه كانی نه م چينه و چينه كانی تريش ده گريته وه (ك، ۱).

به له به رچاو گرتنی كيشه ی گرتنه وه ده توانين بيتاسه يه كي نوپی ((هاو و اتايی)) (synonymy) بكه ين:

بهو شیوه‌ی که نه‌گەر X شوینگری یبیت و Y یش شوینگری X، نه‌وا X و Y هاوواتایی پیژیهی یه‌کترن. بۆ نمونه ده‌توانین دوو وشه‌ی ((جهان)) و ((دنیا)) بیئینه‌وه. لای هه‌ندی له فارسه‌کان نه‌گه‌ری نه‌وه هه‌یه که ((جهان)) وشه‌ی گشتگری ((دنیا)) شوینگری بچ، به‌لام لای هه‌ندیکی تر نه‌مه پیچه‌وانه ده‌بیته‌وه. به‌م پییه ده‌توانین بگه‌ینه نه‌وه نه‌جمه‌ی که نه‌م دوو وشه‌یه هاوواتای یه‌کترن. له‌م باره‌دا ده‌لین هه‌ردوو وشه‌که له حاله‌تی گرتنه‌وه‌ی به‌رامبه‌ری ((hyponymy)) دان. ((symetrecal))

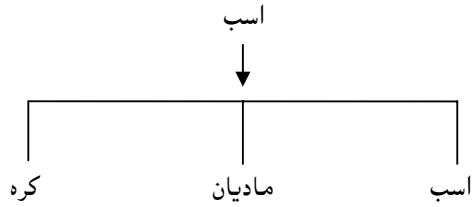
ده‌توانین کیشه‌ی گرتنه‌وه به‌ جۆریک له‌ په‌یوه‌ندی ((تیپه‌ر)) (transitive) دابننن نه‌م زاراوه‌یه‌ش له‌ ریگه‌ی لۆژیکه‌وه هاتۆته نیو واتا سازیه‌وه، به‌و واتایه‌ی که نه‌گه‌ر X شوین گری Y بیت و Y شوین گری Z، نه‌وا X ده‌بیته شوین گری Z. بۆ نمونه نه‌گه‌ر (گاو) شوینگری ((پستاندار)) بیت ((پستاندار)) یش شوینگری ((حیوان))، نه‌وا ((گاو)) شوینگری ((حیوان)) ه.



بۆ ده‌ستین‌شاکردنی په‌یوه‌ندی گرتنه‌وه‌ی نیوان دوو وشه ده‌توانین سوود له‌ رسته‌یه‌کی کلیشه‌یی وه‌کو ((X جۆریکه له Y)) وه‌ریگرین، هه‌ر وشه‌یه‌که که بتوانی شوینی X بگریته‌وه له‌م کلیشه‌یه‌دا، نه‌وا شوینگری نه‌وه وشه‌ گشتگره‌ یه که ده‌توانیته له شوینی Y ده‌رکه‌ویته.

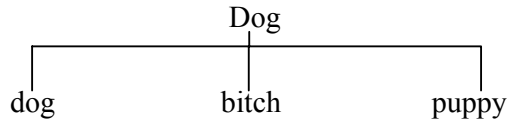
کیشه‌ی گرتنه‌وه ژماره‌ی وشه گشتگره شوینگره‌کان، له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکه‌ی تر، ده‌گۆرپت. بۆ نمونه له‌ زمانی فارسیدا وشه‌ی ((موجودات)) به‌ گشتیری ((انسان)) و ((حیوان)) داده‌ننن له‌ کاتی کدا beings ئینگلیزی، گشتگری ((مروّقه))، ((ناژه‌ل)) و ((رووه‌ک)) ه (ك) و (ل ۷۷).

پالمه‌ر له‌ کاتی باس کردنی گرتنه‌وه‌دا، په‌یوه‌ندی ((پپوسیت بوون)) (enialment) ده‌خاته‌ پوو و ئاماژه به‌وه ده‌کات که دروستی رسته‌ی وشه گشتگره‌کان پپوسیته به‌ دروستی رسته‌ی وشه شوین گره‌کان هه‌یه. به‌ ده‌برینیکی تر، دروستی رسته‌ی ((قیمت گوسفند بالا رفته)) پپوسیته به‌ دروستی ((قیمت میش بالا رفته)) ده‌بیت، دروستی رسته‌ی ((دخانیا‌ت برای سلامتی بدن مضر است)) پپوسیته به‌ دروستی رسته‌ی (سیگار برای سلامتی بدن مضر است)) ده‌بیت (ك، ل ۷۸) ئاماژه به‌ لایه‌نیکی تری نه‌م بابه‌ته‌ش ده‌کات نه‌ویش نه‌وه‌یه که پیچه‌وانه‌که‌ی دروست نیه. بۆ نمونه نه‌گه‌ر بلین ((لاله زیبا است)) نه‌وه ناگه‌یه‌نیته که هه‌موو گۆله‌کان جوانن.



هیلکاری (۴)

نیشانه‌ی شه‌ویه که ((اسب نر)) به‌رز بۆته‌وه بۆ شوینی وشه گشتگره‌که‌ی. له‌به‌رام‌سبهر شه‌وه‌ی لیڤه‌دا خراوته روو ده‌توانین بۆچونی پالمهریش بجه‌ینه روو که به‌یارمه‌تی هیلکاری (۵) پروون کراوته‌وه.

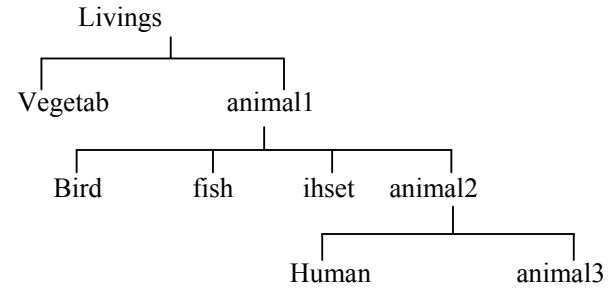


هیلکاری (۵)

پالمهر له‌و پروایه‌دایه که وشه‌ی (dog) ی ئینگلیزی له پۆلینکردنه‌دا، دوو بۆشایی پرده‌کاته‌وه ((ك، ل، ۷۷)): به‌ده‌ربرینیکی تر dog له شوینی وشه‌ی گشتگر، dog یك وه‌کو وشه‌ی شوین گر له خۆ ده‌گری. له هیلکاری (۶) دا دۆخه‌که ئالۆزتر بووه (ك، ل، ۷۷).

به‌بۆچونی نوسه‌ری ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه، بریاردانینیکی براری بپری لهم جۆره به‌ته‌واوه‌تی له‌گه‌ڵ بارودۆخی زمان یه‌ك ناکه‌وێته‌وه. له‌به‌رته‌وه‌ی که شه‌گه‌ر ئیمه‌ بلین ((در اینجا گل می‌فروشد)) هه‌رچه‌نده که پری تیده‌چی له‌ویدا ((گولاله‌ش)) بفرۆشن. به‌لام ناتوانین بلین که پیتیسته (گولاله) هه‌بیته. به‌م پیتی وادته به‌رچاو که ناتوانین له‌بارهی په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌ی گشتگر وشه‌ی وشه شوینگره‌کاندا بریارینیکی به‌کجاره‌کی یا لانی که‌م له دیدی پیتیسته بوونه‌وه، به‌لکو چه‌ندین به‌لگه‌ی تر هه‌ن که بریارینیکی به‌کجاره‌کی لهم جۆره رته‌ ده‌که‌نه‌وه.

ده‌توانین لایه‌نیکی تریش له‌گرتنه‌وه بجه‌ینه روو و به‌داخه‌وه که یان بایه‌خی پی نه‌دراوه و یا لیکدانه‌وه‌یه‌کی ناته‌واوی بۆ کراوه، شه‌گه‌ری به‌رزبونه‌وه‌ی یه‌کێک له‌ وشه شوینگره‌کانیش بۆ شوینی وشه گشتگره‌که هه‌یه. ده‌توانین په‌یوه‌ندی وشه‌ هاوگره‌کانی ((مداد))، ((قلم))، ((خودکار))، ((ماژیک)) و... هتد به‌ وشه‌ی گشتگری (نوشت افزار)) هه‌ به‌گونه به‌یینه‌وه. له‌ نیوان وشه شوین گره‌کانی ئەم وشه گشتگره‌دا ((قلم)) ده‌توانیت به‌رزبیتته‌وه بۆ شوینی (نوشت افزار)). شه‌گه‌ر که‌سیک داوای قه‌له‌مه‌یکمان لیبکات یه‌ك له‌داوای یه‌ك ئەم قه‌له‌مانه‌ ده‌خه‌ینه به‌رده‌ستی: مداد، خودکار یا ماژیک، به‌لام شه‌گه‌ر داوای ((ماژیک)) مان لیبکات، شه‌وا ئاماژه‌ی بۆ پینوسیکی تایه‌تی کردووه. به‌م پیتی ده‌توانین بلین که شه‌گه‌ری شه‌وه هه‌یه وشه‌یه‌کی شوینگر، سیما تایه‌تی‌ه‌کانی خۆی له‌ ده‌ست بدات و وه‌کو وشه‌یه‌کی گشتگر به‌کاربیت. بۆگونه، هیلکاری (۴) یش له‌به‌رچاو ده‌گرین.



هیلکاری (۶)

پالمەر بۆ روونکردنه‌وه‌ی هیلکاری (۶) ناماژه به‌وه ده‌کات که animal 1 گشتگره بۆ animal 2 بۆ زیاتر روون کردنه‌وه سوود له animal 2 وه‌رگیراوه، به‌م پێیه به‌بۆچونی پالمەر سێ وشه‌ی animal یا لانی که‌م یه‌ک وشه‌ی animal به‌ سێ واتای جی‌اواز هیه، یه‌که‌میان له‌به‌رامبەر (vegetable)، دووه‌میان له‌ به‌رامبەر (inset, fish, bird) و سێیه‌میان له‌ به‌رامبەر human دا دانراوه. له‌گه‌ڵ شه‌وه‌ی که‌م روونکردنه‌وه‌یه‌ ریی تێ ده‌چێ که له‌یه‌که‌م روانین و له‌ رووی تیورییه‌وه‌ په‌سه‌ند بکری، به‌لام واقعی نیه. animal له‌ ئینگلیزیدا تا‌کو ئیستا وه‌کو شه‌وه‌ی که‌له‌ فه‌ره‌نگه‌ باوه‌کاندا هاتوه‌، له‌یه‌ک واتادا زیاتری نیه. شه‌وه‌ی که‌ له‌بیره‌دا خراوه‌ته‌ روو به‌کارهینانیکی گشتی تری شه‌یه‌یه‌ له‌ حاله‌تی به‌رزبوونه‌وه‌ی بۆ په‌له‌یه‌کی سه‌رووتر.

Animal 3 سیما تایه‌تیه‌کانی خۆی له‌ده‌ست داوه‌ و به‌رزبوته‌وه‌ بۆ شوینی animal 2 پاشان له‌ به‌کارهینانیکی

گشتی تر‌دا به‌له‌ده‌ست دانی سیماکانی تر بۆ شوینی animal 1 به‌رزبوته‌وه‌. لایه‌نیکی تری گرتنه‌وه‌ که‌ جینگه‌ی گرنگی پێ دانه‌ و به‌و شیوه‌یه‌ی که‌ پێویسته‌ بایه‌خی پێ نه‌دراوه‌، نه‌گه‌ری به‌کارهینانی وشه‌ی گشتگره‌ وه‌کو فۆرمیکی تایه‌ت. ده‌توانین وشه‌ی گشتگر له‌ بارودۆخینکدا به‌کاربه‌ت که‌ هه‌ندی له‌ وشه‌ شوینگره‌کانی خۆی نه‌گرێته‌وه‌. بۆ نمونه‌ هه‌رچه‌نده‌ که‌ ((گوسفند)) وشه‌ی گشتگره‌ بۆ ((قوچ))، ((میش)) و ((بره‌)) به‌لام ((گوشت گوسفند)) ته‌نها ((گوشت قوچ)) و ((گوشت میش)) ده‌گرێته‌وه‌ و هه‌رچه‌نده‌ که‌ ((گاوه‌)) وشه‌ی گشتگیری ((نره‌ گاوه‌))، ((ماده‌گاوه‌)) و ((گوساله‌)) یه‌ به‌لام، رسته‌ی (گاوش دیروز مرد)) به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک به‌ واتای ((گوساله‌ اش دیروز مرد)) به‌کارنایه‌ت.

به‌م پێیه‌ ده‌بێت دان به‌وه‌ دا بنیین که‌ ده‌شی کێشه‌ی گرتنه‌وه‌ به‌ شیوه‌ی تیوری و دوور له‌ چوارچێوه‌ی به‌کارهیناندا به‌شیوه‌یه‌کی ورد بخرێته‌ پوو، به‌لام شه‌م جۆره‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌ به‌م شیوه‌یه‌ی که‌ له‌ نێو زۆریه‌ی واتا ناساندنا باوه‌ له‌ کاتی خسته‌نه‌ رووی بۆچونی پراگماتیکیدا توانای خۆی له‌ده‌ست ده‌دات .

سەرچاوه كان

1. Carnap R; Meaning and Necessity. 2nd edition; Chicago: Univ. Press, 1950.
2. Lyons; J. semantics. Vol. I, camridge Univ. Press, 1978.
3. Leech; G. N. semantics. Harmondsworth, Penguin, 1974.
4. Palmer; F. R. Semantics. A new outline; Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1976.
5. Ullmann; S. Semantics. Oxford: Blackwell & N. y., 1962.

نیشانه کردن له واتاسازیدا و کیشی سیما واتاییه کان

کیشی نیشانه کردن یه کیکه له گرنگترین شه و بابه تانه ی که له چوارچیوهی بنه ماکانی بونیادگه رییدا خراوته روو بو یه که م جار له لایه ن قوتابخانه ی زمانه وانی پراگه وه باسی لیوه کراوه (ک ۱۲، ۱۱). شه ویش له سه ره تادا وه کو نامرانیك بو شیکردنه وه ی فۆرمی فه رهه نگیمان به کارهاتووه. به لام له به ره شه وه ی گرنگیه که ی شه ونده زۆربووه دوای ماوه یه که له ناسته جیا جیاکانی لیکوئینه وه زمانه وانیه کاندای سوودی لیوه رگیرا و شه به کاره ی نانه به ره به ره تا شه راده یه فراوان بوو ههروه کوو لاینز ده لی چه ند دیارده یه کی جیاوازی له خوگرت (ک ۶، ل ۳۰۵).

له م کورته وتارهدا هه ولیمان داوه. له هه نگاوی یه که مدا هۆکاری نیشانه کردن له چوارچیوهی لیکوئینه وه واتا سازیاکانی زمانه وه شی بکه یینه وه و دواتر له ری شه وه، دووباره له کیشی سیما واتاییه کان (semantic componens) بکوئینه وه. بویه پیویسته بهر له هه رشتیك پیناسه یه کی نیشانه کردن، هه رچه ونده کورتیش بیته، بکه یین.

پالمه ر پی ی وایه شه گهر دوو ووشه له حالته تی به رامبه ری دابن ته نها یه کیکیان بو پرسیار و قسه کردن به کاره ی نیری و هه موو واتاکه بگه یه نی، شه و به وشه که ده گوتری ((نیشانه

کراو)) ((unmarked)) و ئەوی تریان پینی دەگوتری ((نیشانه کراو)) ((marked)) (ك، ۸، ل ۸۰).

له زۆریه سەرچاوهی واتا سازیه کاندئا، هۆکاری نیشانه کردن به شیوهیهکی گشتی خراوه تهروو، به لآم لاینز پئی ی وایه که له نیو فهرهنگی زماندا، سی جۆره نیشانه کردن لیک جیاکراونه تهوه (ك، ۶، ل ۳۰۵).

دهتوانین بهیه که میان بلین ((نیشانه کردنی فۆرمی)) ((fomal marking)). ئەمەش له حاله تیک درده که ویت ئەگەر دوو وشه ی بهرامبهری یه کیکیان له ریگهی فۆرمیکی دیاریکراوه، نیشانه بکریت. بۆ نمونه سهیری وشه کانی ((معلم)) و ((خانم معلم)) بکه، وشه ی ((معلم)) له بهرامبهر وشه ی ((خانم معلم)) دا، نیشانه نه کراوه، له بهرته وهی که ههم بۆ رهگهزی نیڕ و ههم بۆ رهگهزی میش به کاردیت. به لآم ئەم کیشهیه بۆ فۆرمی ((آقای معلم)) دروست نیه. رسته کهش به هۆی درک کردن به رهگهزه وه له ریگهی وشه ی ((آقا)) وه به نیشانه کراو ده ژمیتردیت.

بهم پیه دهتوانین بلین وشه ی نیشانه کراو دابهش بوونیکی ((distobution)) فراوانتری ههیه له به کارهیناندا، له چاو فۆرمی بهرامبهره کهیدا، دوولایه نه. بۆ زیاتر روونکردنه وهی ئەم بابته دهتوانین دوو وشه ی ((اسب)) و ((مادیان)) به نمونه دههینینه وه. فۆرمه کانی ((اسب نر)) و ((اسب ماده)) له فارسیدا په سندرکراون، به لآم له بهرته وهی که ((مادیان)) له ریگهی فۆرمه کهیه وه ده لالهت له رهگهزی می دهکات ئەوا

فۆرمی ((مادیان نر)) دوو واتای دژبهیهکی له خۆ گرتوه و ((مادیان ماده))ش به دووباره کردنه وهی له پيشدا زانراوه (تکرار معلوم)، ده ژمیتردیت.

لیره وه دهتوانین جۆریکی تری نیشانه کردنی دابهش بوون ((marking distribution)) بجهینه روو. له م جۆره نیشانه کردنه دا. یه کیک له فۆرمه کانی بهرامبهری دابهشبوونیکی فراوانتری له خۆگرتوه، بی ئەوهی که هۆکاری نیشانه کردنه که به شیوهیهکی فۆرمی له پال نیشانه کراوه که دا هه بیته. بۆ نمونه جووته وشه کانی ((پهن/باریک)) یا ((بلند/کوتاه)) دیتینه که لیره دا، فۆرمه کانی ((پهن)) و ((بلند)) نیشانه نه کراون، له بهرته وهی کاتیک که له باره ی پانی یا بهرزی شتیکه وه قسه ده کهین، سوود له رسته کانی ((پهنایش چقدر است؟)) (پهنایش دوو سانت است)) یا ((بلندی اش چقدر است؟)) (بلندی اش نیم متر است)) ((وهرده گرین))، تهنانهت ئەگەر شته که پان یا بهرز نه بیته. دهتوانین جۆری سییه می نیشانه کردن به ((نیشانه کردنی واتایی)) ((semantic marking)) بزاین و ئەمەش له حاله تیکدا درده که وهی که وشه نیشانه نه کراوه که له رووی و اتاوه ئەوهنده فراوان بیت که بتوانی وشه نیشانه کراوه کهش له خۆ بگریته. بۆ ئەم مهبهسته جووته وشه ی ((مرغ/خروس)) دیتینه وه. ئەگەر ((مرغ)) بهرامبهره له گهل ((خروس)) و سیمای رهگهزی می له خۆ گرتوه، به لآم فۆرمیکی وه کو ((مرغداری)) له رووی رهگهزه وه (واتای) وشه ی ((خروس))یش ده گریته وه. ئەم

کیشیه بۆ جووته وشه‌ی ((شاه/ملکه))ش دروسته. ره‌گه‌زی ((شاه)) به به‌رامبهر ((ملکه)) نیره، به‌لام ده‌توانیت له پرووی واتا گشتگیرتر بیت و واتای وشه‌ی ((ملکه))ش بگریته‌وه. رسته‌یه‌کی وه‌کو ((شاه انگلستان زن است)) به‌لگه‌یه‌که بۆ ئەم پروپاگه‌نده‌یه، له باریکدا رسته‌یه‌کی وه‌کو ((ملکه انگلستان مرد است)) دوو واتای دژ یه‌کی له خۆدا کۆکردۆته‌وه و رسته‌یه‌کی وه‌کو ((ملکه انگلستان زن است)) به دووباره‌کردنه‌وه‌ی له پێشدا زانراو ((تکرار معلوم)) ده‌ژمی‌دریت. به‌م پێیه ده‌بیت له کاتی خستنه‌پرووی وشه‌ نیشانه‌نە‌کراوه‌کانی ((مرغ)) یا ((شاه)) له به‌رامبهر وشه‌ نیشانه‌نە‌کراوه‌کانی به‌رامبهریاندا له پرووی ره‌گه‌زه‌وه دوولایه‌ن. هه‌ندی وشه‌ی تر هه‌ن که له بنه‌رتدا له پرووی ره‌گه‌زه‌وه دوولایه‌ن، به‌لام دووباره‌بوونه‌ویان له‌زیه‌نی قسه‌که‌ردا، جوړیک له ره‌گه‌زی له پێشدا زانراویان دروست کردووه، وشه‌کانی ((پرستار، منشی. مانکن، مهماندار)) له‌وانه‌یه له زیه‌نی فارسه‌کاندا وه‌کو ره‌گه‌زی می‌خۆیان بنوینن، له به‌رامبهر ئەمانه‌دا وشه‌کانی ((بنا، نانوا، قصاب، مقنی، مدیر، راننده)) ره‌گه‌زی نیر ده‌نوینن، به جوړیک که هه‌یچ کام له‌م ووشانه، سیمای واتایی ره‌گه‌زیان تیدانیه و ئەم سیمایه زیاتر بۆ دوو باره‌بوونه‌وه‌ی جوړی ره‌گه‌زی کارکه‌ره‌که ده‌گه‌رپته‌وه، به هه‌مان شیوه له رسته‌یه‌کی وه‌کو ((در این شرکت کارمی کنند)) یه‌که‌م جار و ته‌سه‌وپ ده‌که‌مین که دوو ئافه‌رت به ناو‌نیشانی سکریتیر له‌م کۆمپانیایه‌دا کارده‌که‌ن ئە‌گه‌ر سکریتیرە‌کانی ئە‌م کۆمپانیایه

پیاوین، ئە‌وا رسته‌یه‌کی وه‌ک ((در این شرکت دو منشی کار می کنند)) به‌کار دیت و ئە‌وه‌ش ئە‌وه‌ده‌ده‌خات که وشه‌ی ((منشی)) له‌وه‌و پێش به‌ره‌گه‌زی می‌وه به‌ند کرابوو. ئە‌وه‌ی که تا‌کو ئیستا با‌سمان کرد، خستنه‌ پروویه‌کی گشتی و پوختی نیشانه‌ کردن و جوړه‌کانی بوو. ئیستا هه‌ول ده‌ده‌مین پاش چاو‌خشان‌دنیکی کورت به کیشیه‌ی سیمای واتاییه‌کان و چۆنیه‌تی هۆکاری شیکردنه‌وه‌ی سیمای جیا‌که‌ره‌وه‌کان ((componential analysis))، شیوه‌ی ئە‌م شیکردنه‌وه‌یه و تاقی کردنه‌وه‌ی دروستی و نادروستیان له‌ ریگه‌ی نیشانه‌کردنه‌وه، بگه‌ینه چه‌ند ئە‌نجام‌یک. بنه‌مای شیکردنه‌وه‌ی سیمای جیا‌که‌ره‌وه‌کان بۆ ئە‌م بۆ‌چوونه ده‌گه‌رپته‌وه که چه‌مکی هه‌ر ووشه‌یه‌ک ئە‌و یه‌که واتاییانه له‌ خۆ ده‌گریت گشتین و ده‌شی هه‌ر له‌ ریگه‌ی ئە‌وانه‌وه، واتای ووشه‌کان نیشان بکریت (ک، ل، ۳۱۷). بۆ‌نۆونه چه‌مکی وشه‌ی ((مرد)) له به‌رامبهری ((زن))دا سیمای جیا‌که‌ره‌وه‌ی واتایی (+مرۆ‌ق)، (+نیر) و (+هه‌راش)ی هه‌یه و چه‌مکی وشه‌ی ((زن)) له‌ ریگه‌ی (+می) یا (-نیر) به‌رامبهر ده‌وه‌ستی له‌گه‌ل ((مرد)). ئە‌م بۆ‌چوونه بۆ یه‌که‌م جار له‌لایه‌ن لایب نیتسه‌وه (ک، ل، ۴۳۷، ۵) خراوه‌ته‌روو، له چوارچێوه‌ی لیکۆلینه‌وه واتاسازیه‌کانه‌وه مۆدیلێتیکی بۆ ریگا چاره‌جیا‌وازه‌کان به‌ده‌ست هینا. قوتابخانه‌ی کۆپنهاگن له‌ ریگه‌ی بۆ‌چوونه‌کانی یه‌لمزلف (ک، ۲) و قوتابخانه‌ی پراگ له‌ ریگه‌ی یاکۆبسنه‌وه (ک، ۳) به‌رگیکی زانستیان کرده‌به‌ر ئە‌وه‌ی که لایب نتس، به‌ شیوه‌یه‌کی

ساده خستیه‌روو، هەرچه‌نده که ئەم دووانه دوو ڕینگه‌ی جیاوازیان هەلبژاردبوو، بەلام بنه‌مای کاره‌کان کۆمه‌لیک خالی هاوبه‌شی له‌خۆگرتبوو.

یەلمزلف و یاکۆبسن پێ‌یان وابوو که ئەوه‌ی ترۆیتسکی ((ك١٠)) له‌ ژێرناو‌نیشانی سیماجیاکه‌ره‌وه‌کان له‌ چوارچۆیه‌ی فۆنۆلۆژیدا خستویه‌ته‌ ڕوو، ده‌شی له‌ لیکۆلینه‌وه‌ ریزمانی و واتاسازیه‌کاندا سوودی لێ‌ وەر‌بگیرێ.

له‌ نیوان ئەو زمانه‌وانانه‌ی که‌ دوای یەلمزلف و یاکۆبسن له‌م گۆره‌پانه‌ هه‌نگاویان ناوه‌، ده‌توانین ناوی کاتزو فۆده‌ر بی‌نین(ك٤)، (١٧٠-٢١٠) لیکۆلینه‌وه‌کانی ئەم دوو واتاناسه‌ بنه‌مایه‌کی ئەوه‌نده‌ ڕوون و ئاشکرای له‌خۆ گرتبوو که‌ دواتر توانی بنه‌مای لیکۆلینه‌وه‌ و واتاییه‌کان له‌چوارچۆیه‌ی ریزمانی گواستنه‌وه‌دا به‌کار‌دیی‌ت (ك١). ئەم دوو واتاناسه‌ کاره‌کانی خۆیان له‌سه‌ر بنه‌مای لیلی، ریزیه‌ر(شاذ) و ڕاقه‌ واتایه‌کان دانا و هه‌ل‌ئینجانه‌کانی خۆیان له‌سه‌ر بنه‌مای لادانی لیلی و رسته‌ دامه‌زراند. لایان وایه‌، واتا جیا‌جیا‌کانی وشه‌یه‌ک له‌ ڕینگه‌ی سیمما واتاییه‌کانه‌وه‌ ده‌ست نیشان ده‌کریت و هه‌ماهه‌نگی نیوان سیمماکان له‌ لایه‌که‌وه‌و لیل واتایی رسته‌کان و به‌کاره‌ینانی، ریزیه‌ری واتایی له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ کۆتایی دیت. بۆ نمونه‌ ده‌شی به‌هۆی سیمما واتاییه‌کانی وشه‌ی ((شانه)) و هاوکاری‌کردن ((compositoring)) یا خۆیندنه‌وه‌ی زانیاریه‌ واتاییه‌کانی سیممایه‌ک له‌گه‌ڵ سیمما هاوشیوه‌که‌ی له‌

رسته‌ی ((شانام را به او قرض دادم)) ده‌رده‌که‌وه‌ی ((شانه)) له‌م رسته‌یه‌دا، به‌ واتای نامرزی جوانکاری پرچ به‌کارهاتوه‌.

به‌ پله‌ی یه‌که‌م شیک‌کردنه‌وه‌ی سیمماکان به‌ مه‌به‌ستی خستنه‌رووی په‌یوه‌ندی‌یه‌ لۆژیکه‌کانی نیوان چه‌مکی وشه‌کان ،سودی لێ‌ وەر‌بگیرێ. بۆ نمونه‌ ته‌گه‌ر بۆ وشه‌ی ((مرد)) سوود له‌ سیمما (+نێر) وەر‌بگیریت له‌ سیمما واتاییه‌کانی وشه‌ی ((باردار)) به‌ (-نێر)دابنێن، ئەوا ده‌توانین فۆرمی نادروستی ((مرد‌بارار)) ب‌خه‌ینه‌لاوه‌، ئەم کاره‌ بنه‌مای خستنه‌ رووی ((یاسا‌کانی پۆلین‌کردن)) (tionalrunles-subeatigorza) ((له‌ ریزمانی ستانده‌ردا (ك١، ل٩٠)).

وانی‌رایش پێ‌یوایه‌، فه‌رهه‌نگی زمان پێ‌کهاته‌یه‌کی ناوخۆیی هه‌یه‌ و به‌ره‌نگدانه‌وه‌ی پێ‌کهاته‌ی سینتاکسی کۆتایی دیت (ك١٣). ئەوه‌ی که‌ ئەو خستویه‌تی‌ه‌روو به‌ بنه‌مای واتاناسانی به‌ره‌مه‌یه‌ینان ((semantists generative)) داده‌نری. ئەم کۆمه‌له‌ زمانه‌وانه‌ له‌ کۆتایی سالانی شه‌سته‌کان و سه‌ره‌تای هه‌فتا‌کانی ئەم سه‌ده‌یه‌، سیمما واتاییه‌کانی کار، هه‌ولیان داوه‌که‌ له‌و‌ناستانه‌ی که‌ له‌ ریزمانی ستانده‌رد خراوه‌ته‌ ڕوو، زیاتر رۆب‌چن.

له‌وانه‌ میک‌کاول(ك٧) و راس (ك، ل٢٢٢-٢٧٢) زیاتر له‌ واتاناسه‌کانی تری به‌ره‌م هه‌ینان هه‌ولیان داوه‌ به‌شیوه‌یه‌کی چ‌تر شیک‌کردنه‌وه‌ی واتایی له‌ بواری کاردا ب‌خه‌نه‌ ڕوو.

هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای خستنه‌رووی شیک‌کردنه‌وه‌ی سیمماکاندا، له‌پاڵ یارانی پرۆسه‌یه‌کی ڕوون و ئاشکرای له‌م جۆره‌ی لیکۆلینه‌وه‌

واتاسازیه‌کاندا، نه‌یارانیش به‌رچاو ده‌که‌ون. له کاتی‌کدا پالمەر لایه‌نگری خستنه‌پرووی خودی سیما واتاییه‌کانه‌و بوونی سیماکانی ((نیر)) و ((می)) وه‌کو سیما واتاییه‌کان په‌سه‌ند ده‌کات، به‌لام شیوه‌ی خستنه‌پرووه‌که‌ی رت ده‌کاته‌وه، دابه‌شکردنی هه‌موو لیکسه‌کانی زمان به‌سه‌ر نه‌و سیما واتاییانه‌دا که له‌پیشدا ده‌ستنیشانکراون، رت ده‌کاته‌وه (ک، ل ۸۱).

لاینز له کاتی خستنه‌پرووی سیماواتاییه‌کان و شیوه‌ی شیکردنه‌وه‌ی سیماکان. کاتز و به‌ناواقعی ده‌زانیت، به‌هه‌مان شیوه‌ش، هۆکاری نیشانه‌کردن وه‌کو یه‌کێک له هۆکاره‌ رووشینه‌ره‌کانی شیکردنه‌وه‌ی سیماکان ده‌خاته‌پروو. له‌گه‌ل هه‌موو نه‌م وه‌سفانه‌شیدا، شیکردنه‌وه‌ی سیماکان نه‌وه‌نده‌پروون و ناشکرا بوون که وای کرد جارێکی تر له‌بنه‌ما تیبۆریه‌که‌ی حوکم کردن و گواستنه‌وه ((and binding government))ی چۆمسکیدا به‌کاردیتنه‌وه و به‌شیوه‌یه‌کی نوێ بنه‌مای لیکۆلینه‌وه‌کانی تیوره نوێکه‌ی چۆمسکی پێک دینیت و نه‌مه‌ش بۆ نه‌وه ده‌گه‌رپیتنه‌وه که تاکو ئیستا له‌شیکردنه‌وه‌ی سیماکان، له‌چوارچێوه‌ی ده‌ربرینه واتاییه‌کانی زماندا زانستی تر و پروونتر، نه‌خراوته‌پروو.

به‌لام نایا شیکردنه‌وه‌ی سیماکان له‌واقیعه‌دا بارودۆخی زانستی روون و ناشکرای له‌خۆده‌گری؟ و نه‌وه‌ی له‌لیکۆلینه‌وه‌ فۆنۆلۆژیماندا وه‌کو نامرازی شیکردنه‌وه‌ی زانستی خراوته‌پروو، ده‌توانی بگشتیتیری و خزمه‌تی لیکۆلینه‌وه‌ واتاییه‌کانی زمان بکات؟

هه‌موو نه‌و کیشانه‌ی که دیتنه‌ریی زۆریه‌ی هه‌ره زۆری واتاناسه‌کان له‌کاتی شیکردنه‌وه‌ی سیماکان یا به‌شیکری شیکردنه‌وه‌که، له‌م ووتاره‌کورتیه‌ دووباره‌ ناییتنه‌وه (ک، ل ۶، ۸)، به‌لکو هه‌ولێ نه‌وه ده‌ده‌ین له‌رێگه‌ی هۆکاره‌کانی نیشانه‌کردنه‌وه، که به‌سیمای گشتی ده‌ژمێردریت، واقعیانه‌ نه‌م شیوه‌یه‌ی شیکردنه‌وه‌ به‌کار بێنین.

باسه‌که‌مان له‌سنوری خستنه‌پرووی دوو سیمای گشتی ((نیر)) و ((می)) (ک، ل ۸۱) ده‌خولیتنه‌وه. له‌یه‌که‌م بێنین دا وادیتنه‌ به‌رچاو که نه‌م دوو سیمایه‌ له‌حاله‌تی به‌رامبه‌ری ته‌واوکه‌رانه ((complementary opposition))دا، به‌واتاییه‌یه‌ی که ده‌رکه‌وتنی یه‌کێکیان، ده‌رنه‌که‌تنی نه‌وی تریان ده‌سه‌لمینێ. نه‌گه‌ر بوونه‌وه‌رێک نیر بێت، بی‌گومان ناتوانی می بێت و به‌پێچه‌وانه‌وه‌ش. به‌م بیه:

$$(-می) = (+نیر)$$

$$(+می) = (-نیر)$$

ئیستا کیشه‌ی هه‌لبژاردنی یه‌کێک له‌م دوو سیمایه‌ ده‌خه‌ینه‌پروو بۆ نه‌وه‌ی که بتوانیت به‌یارمه‌تی دوو نیشانه‌ی ((+)) و ((-)) ده‌ هه‌ردوو سیماکه‌ بگرتنه‌وه. نه‌گه‌ری هه‌لبژاردن بۆ هه‌ریه‌که‌ له (+نیر) یا (+می) وه‌کو یه‌که، هه‌رچه‌نده‌ لاینز پێی وایه، هه‌لبژاردنی هه‌ریه‌که‌ له‌م سیما یانه‌ وه‌کو سیمایه‌کی زال، له‌رێگه‌ی هۆکاری نیشانه‌کردنه‌وه‌ چهند کیشه‌یه‌که‌ ده‌نیتنه‌وه (ک، ل ۳۲۲). به‌بۆچوونی لاینز له‌نیوان نه‌و جووته‌ وشانه‌ی که نیره‌که‌یان نیشانه

نه‌کراوه، ده‌بیٚت سوود له سیما (+نیٚر) وه‌برگرین و له هه‌موو شیوه‌کانی تردا سیمای ((می)) به‌کاربیٚت. به‌م پیٚه ده‌شی ٚوه باشت‌بیٚت که له جووته وشه‌ی ((شاه/ملکه)) دا، ((شاه)) که نیشانه نه‌کراوه به سیمای (+نیٚر) ده‌ست‌نیشان بکه‌ین و ((ملکه)) به سیمای (-نیٚر). له جووته وشه‌ی ((مرغ/خروس)) دا ٚمه‌مه پیٚچه‌وانه‌وه ده‌بیٚته‌وه، ده‌بیٚت ((مرغ)) به سیمای (+می) و ((خروس)) به سیمای (-می) ده‌ست نیشان بکه‌ین.

له‌م وتاره‌دا، ٚیمه‌ته‌نانه‌ت چاومان له‌وه‌ش پۆشیوه و وامان داناوه که یه‌کیک له‌م دوو سیمایه هه‌لبژٚیین، هه‌ندی جار (نیٚر) و هه‌ندی جار (می). به هه‌لبژاردنی سیمای (نیٚر) وه‌کو سیمایه‌کی زال، ((شاه)) و ((خروس)) ده‌بن به (+نیٚر) و (ملکه) و (مرغ) (-نیٚر). کاتیٚک که سیمای وشه‌یه‌کی وه‌کو ((بچه)) ((نیٚر) بیٚت، ٚه‌وا به‌گوٚیروه ((پسر)) (+نیٚر) و ((دختر)) (-نیٚر) به نیشانه‌کراو ده‌ژمیٚرٚت. به‌هه‌مان شیوه رسته‌کانی ((بچه او پسر است یا دختر؟)) ((بچه او پسر است)) و ((بچه او دختر است)) په‌سه‌ند کراون، به‌لام رسته‌یه‌کی وه‌کو ((پسر او پسر است)) یا ((دختر او پسر است))، بی ٚه‌به‌ر چاو گرتنی سیٚبه‌ری واتایی (واتای ناوه‌وه‌یان، له‌حاله‌تی دژ واتایی دان و په‌سه‌ند ناکرٚین.

هه‌روه‌کو که پیٚش‌تریش ناماژه‌مان پی‌دا، کاتیٚک که ده‌لٚین رسته‌ی ((شاه انگلستان زن است)) په‌سه‌ند نه‌کراوه، نیشانه‌ی ٚه‌وه‌یه که ده‌توانٚن ((شاه)) له‌به‌رامبه‌ر ((ملکه)) دا به شیوه‌ی نیشانه‌کراو به‌کاربیٚنٚن و سیمای (+نیٚر) له‌خۆ‌بگرٚیت. ((مرغ)) له

رسته‌ی ((او در این مرغداری کار میکنند)) دا، وشه‌ی ((مرغ)) و ((خروس)) یش ده‌گرٚٚته‌وه که‌واته ده‌بیٚ بلٚٚین ((مرغ)) ده‌توانٚت سیمای (+نیٚر)، (-نیٚر) یش له‌خۆ بگرٚٚت. به‌لام لای هه‌موو فارسیٚک ٚاشکرایه که جیاوازی هه‌یه له نیٚوان سیمای (+نیٚر) بۆ ((شاه)) و (-نیٚر) بۆ ((مرغ)) وشه‌ی ((شاه)) زیاتر ده‌شی نیٚر بیٚت وه‌ک ٚه‌وه‌ی که می بیٚ وشه‌ی ((مرغ)) به پیٚچه‌وانه‌وه ٚمه‌مه‌ش ناشی له‌رٚنگه‌ی ((+)) یا ((-)) وه‌ بخرٚٚته‌ پوو. له نیٚوان ٚه‌م دوو نیشانه‌یه‌ دا سنورٚکی ته‌واو جیاکه‌ره‌وه هه‌یه. که‌چی کیٚشه‌ی ٚه‌وه‌ی که زیاتر ده‌شی نیٚر بیٚت له‌وه‌ی که می بیٚ به‌م جوړه‌ نیه.

ٚیستا نمونه‌یه‌کی تر ده‌هٚٚینه‌وه. ده‌شی هه‌ر چوار وشه‌ی ((مرد))، ((زن))، ((پسر)) و ((دختر)) به‌یارمه‌تی دووسیمای (+نیٚر) و (+هه‌راش) وه‌ له‌یه‌کتر جیاکه‌ینه‌وه.

مرد	زن	پسر	دختر
+نیٚر	-نیٚر	+نیٚر	-نیٚر
+هه‌راش	+هه‌راش	-هه‌راش	-هه‌راش

له پیٚکه‌اته‌کانی ((دستشویی مردانه)) یا ((آرایشگاه زنانه)) دا، ((مرد)) له به‌رامبه‌ر ((پسر)) دا نیشانه نه‌کراوه و ((زن)) یش به هه‌مان شیوه له به‌رامبه‌ر ((دختر)) دا نیشانه نه‌کراوه. ٚه‌م نیشانه نه‌کراوییه ده‌که‌رٚٚته‌وه بۆ دوولایه‌ن بوونی به‌رامبه‌ره‌که‌ی و به‌لادانی سیمای واتایی ((هه‌راش)) دٚٚته‌ کایه‌وه. که‌واته ده‌توانٚن

هەردوو ئەگەری {+نێر} {+هەراش} یا تەنھا {+نێر} بۆ نیشانە نەکراوی ((مرد)) بۆ نیشانە پۆرمی نیشانە نەکراوی ((زن))یش هەر راستەو دەتوانی بە شیوەی {نێر} {+هەراش} یا تەنھا {نێر} بەکاربێت، هەر چەندە کە جیاوازیەکی ورد هەیە لە نیوان دەرکەوتنی {+هەراش} و لادانی سیمای ((هەراش))دا بەلام دەشێ لەیەکەم بینیدا وا دەرکەوی کە دەرکەوتنی سیمای {+هەراش} نیشانەی ئەوە بێ کە وشە کە لە کاتی دەرکەوتنی دا وەکو نیشانەکراو لە رێگەی ئەو سیمایەوه کە لە بەرامبەر ووشەی تردا دادەنرێ.

ئێستا فۆرمی ((دستشویی مردانه)) لە گەڵ ((مهمانی مردانه))دا بەراورد دەکەین. لە ((مهمانی مردانه))دا، سیمای {+هەراش} دەدرێتە پال ووشەی ((مردانه)). کەواتە دەگەینە ئەو ئەنجامەی کە خودی ووشەی ((مردانه)) پەيوەندی نییە بە هەلبژاردنی سیمای {+هەراش} یا {-هەراش} هە، بەلکو ووشە یا رستەکە تەنیشتی، دەرکەوتنی ئەم جۆرە سیمایە دەسەپێنێ. بەلام ئایا دەتوانین بۆ ووشەی ((دستشویی) یا ((مهمانی)) سیمایە بۆ بۆ ووشەی ((دستشویی) دەست بختە نیو ئەم کێشە یەوه؟ بە دلنیا یەوه وەلامە کە نەری دەبێت، بەلام رێگاچارە یە کە بەرچاو دەکەوێت ئەویش ئەمە یە: هەموو رشته دیارخاوەکان بۆ نمونە ((دستشویی مردانه)) لە بەرامبەر سیمای ((هەراش))دا، دوولایە نە .

لە بارودۆخێکدا ئەم رێگا چارە یە دەبێتە کارەکی ((عملی)) کەوا رێزمان پێشبینی رێزبۆنە واتایە کە فەرەنگ ((لیکسیم)) بکات و رێزبۆنی سیمای واتایە کە فەرەنگ لە گەڵ وشەکانی تردا، لە پێشدا دیارکرا. ئەم بۆ چۆنەش وەکو تاکە رێگاچارە یە کە پێچەوانە یە لە گەڵ ئەوەی کە ئەمرۆ بە بەرەم هێناندا دادەنرێت لە زمانداو جگە لەمەش ئەگەر رێزمان، لە پێشدا، رێزبۆنی واتای فەرەنگی دەستنیشان کردبێت واتا ئەوەی دیاری کردبێ کە کامیان پەسەندن و کامیان پەسەندن، ئەوا لە لایەنی وەسفی دەر دەچێت و دەبێتە ناوەسفی.

دەبێت دان بەوەشدا بنێن کە هۆکاری نیشانەکردن، کێشە یەکی گشتییەوه لیکۆلینەوه لەمبارە یەوه دەبێت لە چوارچۆ یە رێزمانێکدا ئەنجام بدری کە تەواو ناراستە کەرانە (روونکەرەوه) بێت، بەلام بە لە بەرچاوترنی هۆکاری نیشانەکردن. کێشە یە شیکردنەوهی سیماکان یا ئەو بۆچوونانە ی کە وەک ئەون رەتدە کرێتەوه.

8. Palmer; F. R. semantic; A new outline, cimbridge Uneversty press, 1976.
9. Ross; J. R "on Declarative sentences" in Readings in English transformational Gramer, Roderick Jacobs & peter Rosenbaum(ed). waltham , Mass,; Ginn, 1970.
- 10.Trubezkoy; N;S "Grundzuge der phnologie". cercle Linguistique de Prague, 1939.
- 11.Vachek;J, (ed.). A Prague school reader in Linguistics Bloomainton, Indiana: Indiana Universty press, 1964.
12. _The Linguistic school of Prague. Bloomainton, Indiana: Indiana Universty press, 1966.
- 13.Weinreich;U. "Explorations in semantic theory". in T.Asebok (ed.). current trends in Linguistics,vol 3 The Hague: Mouton 1966.

سەرچاوه كان

1. Comsky, NA\, Aspects of The Theory of.combridge, mass; MIT. press 1965
2. hjelmstev; L. prolegomena to a theory of language, Bloomington, Ind.; Indiana University, 1953.
3. Jakobson; R selected writings, vol.: word and language, the Hague: Mouton, 1971.
4. Katz, J, J & fodor, j,A "the strutur of a semantic theory" ".language 39. 170-210. 1963.
5. Leibiniz; G.W.Vol "table de Defintitions". in lous couturat (ed). opusules et fragments Inedits de Leibniz, paris, 1903.
6. Lyons; J. semantic ,vol .1, Cambridge: Cambridge University press,1977.
7. mcCawly; J. "prelexical syntax". in R. J. O` Brien (ed.). report of the Twenty second Annual Round table meeting on Linguistics and language studies.washington: D.C Geogrtown Universty, 1971.

ئاورۇنكى تازە لە كېشەى فرە واتايى فەرھەنگى

مەبەست لە نوسىنى ئەم وتارە، خستنه رووى چۆنەتى پەيدا بونى ((فرە واتايى)) يە لە ئاستى فەرھەنگ ((فۆكابلەرى)) ى زماندا، بۆ بە دەست ھېنانى ئەم مەبەستە، سەرەتا دەبى ئەو دەست نیشان بکرى ئەم مەبەست لە ((فرە واتايى)) چىيە و دەشى ئەم تاييەتمەندىە لە کام ئاستى زمان لىي بکۆلرېتەو، دواترېش دەبى بېينە سەر مېتۆدى لىيکۆلېنەو، فرە واتايى، بەو شىوھىەى كە تاكو ئىستا باو بوو و لە كۆتايدا ئەو دەش دەست نیشان بکرىت كە چۆن دەتوانى بايەخ بەم كېشەى بەدەين ئەك لە گۆشە نىگايەكى نوئ بەلکو بەلگە نەويست و ھەربۆيە لە ياد کراو.

۱. پېشەكى

فرە واتايى ((polosemy)) لە رېزى ئەو كېشەى بە كە بە گوپرەى مېتۆدى لىيکۆلېنەو زمانەوانىەکان دەشى وەكو بابەتېك لە بەشى واتايى رېزمان لە لىيکۆلېنەو واتاسازىەکاندا بخرېتەروو. بەپى ھەمان مېتۆد، فرە واتايى ھەلومەرچىكە كە تىايدا كەرەسەىەكى زمانى چەند واتا يەكى زمانى لەخۆ دەگرئ. لە ھەلومەرچىكى ئاوادا دەتوانىن فرە واتايى لە ئاستى مۆرڧىم، فرېز

و رستەدا شى بکەينەو، ھەرچەندە كە بەپى ئەو مېتۆدە باوہ باسەكە لە بارەى چەند واتايى دا لە چوارچېوہى ئاستى فەرھەنگى زماندا ماوہتەوہو لانىكەم بە پىي زانىارى نووسەر، جيا لە لىيکۆلېنەوہى سەرەتايى لەم بواردەدا (ك ۱۲). تا ئىستا بە شىوہىەكى وورد بايەخ بە كېشەى فرە واتايى نەدراوہ لە ئاستەکانى تردا.

لېرەدا چەند نمونەىەك لەچەند واتايى دەھېنېنەوہ لە ئاستى مۆرڧىم، فرېز و رستە تا ئەو دەرىجەن كە ئەم ھەلومەرچە تەنھا ئاستى وشەکانى زمان ناگرېتەوہ. بەلام لەبەر ئەوہى لېرەدا ئەم باسە پەيوەستە بە كېشەى فرە واتايى فەرھەنگى يەو، ئەم ديدانەوہ وەلادەنېن و ھەمان چوارچېوہ كۆنەكە لە بەر چا و دەگرين.

۱-۱ فرە واتايى لە ئاستى مۆرڧىم

بە گشتى مۆرڧىم (morpheme) بە بچوكترين دانەى واتادار يا خاوەن ئەركى زمان پېناسە دەكرېت كە لە زنجېرەى ئاستى دانە رېزمانىەکان، لە پىكھاتەى وشەدا بەكاردئ (ك ۱۵)، ل ۲۱). ھەرۋەكو باوہ، مۆرڧىمەکان بۆ دوو گروپى رېزمانى و فەرھەنگى دابەش دەبن و ھەريەكە لەم دووانەش دەشى بۆ دوو گروپى سەرەخۆ بەند دابەش بکرىن. لە ھەلومەرچىكى ئاوادا دەتوانىن لە نىوان جۆرەکانى مۆرڧىمدا پەى بە كېشەى فرە واتايى بەھىن. بۆ نمونە پاشگرى (-ار) لە فارسى دا لەكاتى چوونە پال كەرەسە جياجياکاندا دەتوانېت ئەركى جياجيا، يا بە دەرپىنېكى

وردتر، واتای جیاواز له خو بگریت، ده توانین ئەم وانا جیا جیا یانە له ووشه کانی ((خویدار))، ((گرفتار))، و ((دیدار)) دا بدۆزینەوه و بۆ نمونه بانگه‌شە ی ئەوه بکه‌ین که ((-ار)) ده‌توانی‌ت واتای بکه‌ری، به‌رکاری و چاوگی له خو بگریت. پاشگری ((-ی)) یش له فارسیدا به پی‌ی نمونه‌کانی ((خواندنی))، ((ته‌رانی))، ((کودکی))، ((جنگی))، ((فراجی))، ((شطرنجی))، ((طفلی))، ((کراواتی))، ((عکاسی))، ((چلوکبایی))، دا، واتای جیا جیا له خو بگری و بی‌تته هۆی ئەوه‌ی که پ‌سپۆر له کاتی لیکۆلینەوه له باره‌ی ئەم پاشگره‌وه، به ناچاری ناماژه به به‌کاره‌یتانە جیا جیا کانی بکات. یا پاشگریکی وه‌کو ((ك)) یش به‌هۆی بوونی ئەم نمونە: ((عروسك)) ((پشتک))، ((گروهك))، ((طفلك)) و...، هه‌لومه‌رجیککی لهم جوژه له خو ده‌گری.

بۆ مۆرفیمه‌ فه‌رهبه‌نگیه‌کانیش کیشه‌که هه‌روایه. بۆ نمونه مۆرفیمی ((باز)) له نمونه‌کانی ((سرباز))، ((کفترباز))، یا ((سر)) له ((سریاسبان))، ((سرمد)) و ((سرشیر))، نیشانه‌ی ئەوه‌یه که ده‌شی کیشه‌ی چەند واتایی له ئاستی مۆرفیمه‌ فه‌رهبه‌نگیه‌کانیشدا بگریته‌ روو.

۱-۲ فره واتایی له ئاستی فریزدا

ده‌توانین نمونه‌کانی ((۱)) تا ((۵)) به‌یتینەوه بۆ خستنه‌پرووی کیشه‌ی چەند واتایی له ئاستی فریزدا.

۱. پایه‌ء میز خراگی شده

۲. پراهن راه راه آبی

۳. بند کیف چرمی

۴. کتاب و دفتر کهنه

۵. خانم دکتر محمدی

زمانه‌وانان به گویره‌ی لیکۆلینەوه کۆنه‌کان فریزه‌کانی (۱) تا (۵) به لیل واتایی فریزی داده‌نین. به دل‌تیبایی یه‌وه لیل واتایی ئەم کۆمه‌له‌ فریزه به هۆی فره‌واتایی فریزه‌ کانه‌وه‌یه .

۱-۳ فره واتایی له ئاستی رسته‌دا

ده‌توانین نمونه‌کانی (۶) تا (۹) بۆ خستنه‌پرووی چەند واتایی له ئاستی رسته‌دا بیتینەوه.

۶. او تو را بیشتر از من دوست دارد.

۷. او مثل ما درسخوان نیست .

۸. چرا نگفتی میخوامم بروم؟

۹. مهمانی خسته‌اش کرد.

رسته‌کانی (۶) تا (۹) به‌پیی میتۆدی لیکۆلینەوه‌ی زمانه‌وانی، له‌ حاله‌تی لیل واتایی رۆنانی دان و ئەم لیل واتایی یش له فره واتایی ئەم جوژه رستانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن.

لهم وتاره‌دا، باس له‌و کۆمه‌له‌ فره واتاییانه‌ ناکری، چونکه له‌هه‌موو ئەو که‌ره‌ستانه‌دا که‌باسیان لی‌وه کرا له نمونه‌کانی (۱) تا (۹) دا وانا چەند واتایی له ئاستی فریز و رسته‌دا، کیشه‌ی چەند واتایی په‌یوه‌سته به جوژی به‌یه‌که‌وه هاتنی که‌ره‌سه

زمانیەکان و هیچ کام لەم کەرەسانە بە تەنیا ناچنە نێو چەند واتایی فریز یا رستەوہ. لەوانە یە بتوانین بۆ ئەم دەستە فرە واتاییانە سوود لە زاراوەی (چەند واتایی تەکنشینی) وەبگیرین، تا لەم ڕینگە یەوہ، لە ((فرە واتایی جیّ نشینی)) یا ئەوہی کە فرە واتایی فەرہەنگی پێ دەگوتری جیای بکەینەوہ و تاییبەتی بکەین بەم جۆرە.

٢. پێداچوونەوہ یەک بە پێشینە ی لیکۆلینەوہ کان

لەم بەشەدا ناماژە بە لیکۆلینەوہ زمانەوانیەکانی لیکۆلەرە ئێرانی و نا ئێرانی یەکان دەکەین لە بواری فرە واتایی فەرہەنگی دا تا دەستنیشانن ئەوہ بکری کە سنوری ئەم لیکۆلینەوانە تا کوی بوو و با یەخ بە کام لایەن دراوہ لەم بوارەدا. کیشە ی فرە واتایی لە لیکۆلینەوہ ی زمانەوانە ئەو ڕوپیەکاندا بە دوو جۆر لێی کۆلراو تەوہ. گروپیکی ئەم زمانەوانانە تەنھا بە پێناسە کردن یان ناساندنی فرە واتایی و هینانەوہ ی چەند نمونە یەک لەم بوارەدا وازیان هیناوە و گروپە کە ی تر جگە لە پێناسە ی فرە واتایی، ئەو هۆکارانە شیان دەست نیشان کردوہ کە کار دەکەنە سەر هاتنە کایەوہ ی ئەم تاییبە تەندیە واتاییە. ئۆلمان لە دوو گۆشە نیگای ئیستایی و میژوو یەوہ لە کیشە ی فرە واتایی کۆلیوہ تەوہ. بە برۆای ئەو فۆرمیک ی زمانی دەتوانیت لە کاتیکی دیاری کراو دا چەند واتا لە خۆ بگری و یا لە

ئەنجامی تێپەر بوونی کاتەوہ واتای جیا جیای هەبێ (-) ک ١٨٩١.

دەتوانین وشە ی ((روشن)) وەکو نمونە ی چەند واتایی ئیستایی لە زمانی فارسی ئەم ڕۆژدا بێنینەوہ و بۆ فرە واتایی میژوو ی سوود لە وشە یە ک ی وەکو ((شوخی)) وەربگیرین. دواتر خۆ ی بە هۆیە کانی هاتنە کایەوہ ی فرە واتایی و پۆلینکردنی ئەم هۆیانەوہ خەریک دەکات و ناماژە بە ((گواستنەوہ لە بە کارهیناندا))، ((بە کارهینانی تاییبەت))، ((رەوانبیزی)) و ((کاریگەری زمانی بێگانە)) دەکات. ((گواستنەوہ لە بە کارهیناندا)) بە بۆچوونی ئۆلمان لە بنچینە دا جۆریکە لە فراوان بوونی واتایی کە بە گشتی لە ئاوە لئاوہ کاندایا دەردە کەوێ. فۆرمیک ی زمانی بە هۆی تەکنشینی لە گەل فۆرمە کانی تردا، واتای جیا جیای دەبێت کە لە سەرە تادا بە تەواوی پە یوہ ستە بە فۆرمە تەکنشینیەکان و دواتر لای خە لک بە واتای جیا جیای ئەو وشە یە دە ژمیردریت. لەم بوارە دا دەتوانین لە زمانی فارسیدا وشە یە ک ی وەکو ((سفید)) بە نمونە بێنینەوہ کە لە ((سفید پوست)) یا ((سفید بخت)) دا بە واتایە ک ی تری جیاواز لە واتا بنەرە تیە کە ی ((سفید)) بە کارهاتوہ. ((بە کارهینانی تاییبەت)) بە بۆچوونی ئۆلمان، بریتی یە لە بە کارهینانی وشە یە ک ی لە کاروبار و پیشە جیا جیا کاندایا هەربۆیە دەتوانیت بە فرە واتایی ئەم وشە یە کۆتایی بێت. بۆ نمونە دەتوانین وشە ی ((گوشی)) لە بەرچاو بگرین کە لە مالهۆە پە یوہ ستە بە ((تەلە فۆن)) دۆە و لە

نیوان پزیشکهکاندا وینه ((مصدق))یهکی تری ههیه، یا ((عملیات)) که له بانگ و جهنگدا واتای جیاجیای ههیه. مهبهستی ئۆلمان له فره واتایی له ریگهی ((رهوانییژی))دا، ههمان بهکارهینانی خواستن و خوازهی وشهکانه که بهره بهره دهتوانیته به فره واتایی وشهکه کۆتایی بیته. ((کاریگهری زمانی بیگانه))یش، له ریزی ئهم هۆیانیه که به بۆچونی ئۆلمان دهتوانیته کاربکاته سهر واتای وشهیهک و به فره واتایی کۆتایی بیته. لهم بوارهدا دهتوانین وشهیی ((فراز)) له بهر چاو بگرین که جگه له واتای ((به رزی))، له ژیر کاریگهری وشهیی (phrase)ی فره نسی، به واتای ((رستهیهکی گرنگ و پر واتا))ش به کاربیته. لیکۆلینهوه که ی ئۆلمان له بواری فره واتاییدا که له خستنه رووی کیشهکاندا پهرش و بلاوی پیوه دهبینری، به لام یه کیکه له ووردترین ئهو لیکۆلینهوانه ی که تا کو ئیستا له بواری فره واتایی نه نجام دراوه.

پالمهر وشهیی فره واتا به وشهیهک ده زانیت که خۆی له خۆیدا چهند واتاییهکی ههیه ((ك، ۸، ۱۱۵)). وشهیی ((flight)) وه کو نمونهیهکی زمانی ئینگلیزی دهخاته روو که له فرههنگهکاندا، له ژیر یهک ناو نیشان، به واتای ((رۆیشتن له ریگهی ههواوه))، ((توانای فرین)). ((گهشتی ئاسمانی))، ((یهکه ی هیژی ئاسمانی))، ((تهقه)). ((لادان)) و ((پلهکانی قالدرمه)) هاتوو.

پالمهر ئاماژه به چهند گرفتیک دهکات له لیکۆلینهوه ی کیشهیی چهند واتاییدا ((ك، ۸، ۱۱۵)). یهکه میان ئهوهیه که

به گشتی وشهکان ئاماژه به وینه ((مصدق))ی جیاجیا ده که ن و ههر ئه مه شه که ده بیته هۆی ئه وه ی که نه توانین به شیوهیهکی بپرای بپر فره واتایی دهست نیشان بکهین. بۆ نمونه دهتوانین ((خوردن)) له زمانی فارسیدا به نمونه بیئینهوه که له فراوانترین واتای به کارهینانیدا ئاماژه به کاری جیاواز دهکات. بۆ ئهم بابته سوود له نمونهکانی (۱۰) تا (۱۳) وهرده گرین.

۱۰. هوا خورد.

۱۱. آب خورد.

۱۲. گوشت خورد.

۱۳. آدمس خورد.

به پهی ئی نمونهکانی ژماره (۱۰) تا (۱۳)، واتاناس هه میسه پروبه پرووی ئهم دوو لیه ده بیته وه که ئایا ده شی ((ههوا هه لژین))، ((خواردنه وه)) و ((جوین))یش وه کو واتاکانی ((خواردنه وه)) له بهر چاو بگرین یان نا.

دوو هه مین گرفت که پالمهر ده بیخاته روو، به کارهینانی خواستنی وشهکانه ئهم گرفته ده بیته هۆی ئه وه ی که واتاناس بۆ دهست نیشان کردنی واتای وشهیهک پروبه پرووی دوو دلی بیته وه. بۆ نمونه ئایا له کاتی پۆلین کردنی وشهکان له ده رازه فرههنگیهکانی زماندا، ده شی یه کیك له واتاکانی ((نرگس))، ((پنجره))، ((روزنه)).. هتد به ((چاو)) بزاین یا نا؟

گرتی سیبهم، جیاوازی له نیوان فره واتایی و لیکچوون یا هاو دهنگ- یا هاو نووس ((homonemy)) دایه. به ده برپینیکی

ساده تر، ئايا دەشى بۆ وشەيەكى وەكو ((شانە)) يەك دەروازە لەبەر چاۋ بگرين و واتا جياجياكانى لە ژيەر ھەمان دەروازەدا دابنئين، يان دەبى ((شانە)) بە گوڤرە واتا جياجياكانى ((شان))، ((ناميىرى جوانكارى قژ)) و ((شوينى ھيلكە)) لە ژيەر سى دەروازەى جياوازدا ببينينه. بەشى سى يەمى ئەم كورته وتارە تايبەت كراوە بە ليكۆلئينه وەى ئەم بوارە.

لاينز ووشەى فرە واتا بە ((وشەيەك كە چەند واتاى جياوازی ھەيە)) پیناسە دەكات و زیاتر بايەخ بە كيشەى جياوازی نيوان فرە واتاى و ھاودەنگ- ھاونوس دەدات ((ك، ۷، ۱، ۵۵۲-۵۵۱)).

كريستال ((ك، ۱، ۴، ۲۸)) ((فرە واتاى)) بۆ ئەو وشانە بەكار دەھيئيت كە ((خاوەن مەوداىكى واتاى جياوازی)). ئەویش جياوازی نيوان فرە واتاى، ھاودەنگ- ھاونوسى لەبەرچاۋ گرتووە، بەلام تەنھا ئاماژەى بە ميبۆدە كۆنەكەى دەستنيشان كردنى ئەم دووانە كردووە كە لە بەشى سيبەمدا لىي دەدوين.

ھارفۆردو ھيسلى ((ك، ۴، ۱۳۵)) يش تەنھا بە پیناسە كردنى چەند واتاى وازيان ھیناوە و پینان وايە كە ((ديار دەى فرە واتاى)) لە ھەلومەرجيكدە دەخريته روو كە وشەيەك چەند واتاىەكى پەيوەست بە يەكى زۆر ليك نزيكى ھەبیت.

كرۆز ((ك، ۳، ۹۷)) يش ھەر وەك ھارفۆردو ھيسلى بە شيۆبەكى سادە بەسەر كيشەى فرە واتايدا تيبەريووە وای بۆ دەچى، ((وشەيەك كە چەند واتاىەكى لەخۆ گرتووە، لە چوار چيوەى فرە واتاى دەخريته روو)).

ئالن ((ك، ۱، ۱۴۷)) فرە واتاى بە ((تايبەتمەندى وشەيەك كە زياتر لەواتاىەكى ھەيە)) دەزانيت و جگە لەمەش ئاماژە بە جياوازی نيوان فرە واتاى و ھاودەنگ- ھاونوسيش دەكات، بەلام تەنھا بە خستنه رووى ميبۆدە كۆنەكەى دەستنيشان كردنى ئەم دوو ديار دەيە واز دەھيئى و ھەر چەندە جەختيش لەسەر ئەم خالە دەكاتەو كە ئەم ميبۆدە ناتوانيت بيبته ريگا چارە.

سەعيد ((ك، ۹، ۶۴)) سەرەتا بە كورتى كيشەى ھاودەنگ- ھاونوس دەخاتە روو و پاشان پیناسەى فرە واتاى دەكات. بە برۆاى ئەویش فرە واتاى بەپى ئەو پەيوەندىە واتاى يەى كە لە نيوان واتاكانى وشەييكدا ھەيە، دەشى دەستنيشان بكرى.

لە نووسينى زمانەوانە ئيرانيەكانيشدا كە لە پانتايى واتاسازيدا بايەخيان بەو ليكۆلئينه وەيە داو، قسەيەكيان نيبە جگە لەوەى كە ئەو روپپەكان خستويانەتەر وو.

باطنى ((ك، ۱۱، ۱۹۶)) بە نمونەگيرى لە بۆچونەكانى ئۆلمان ((ك، ۱۰)) كيشەى فرە واتاى خستوتەر وو. بەبۆچونى ئەو، لە فرە واتايدا، وشە پەيوەندى بەچەند وینەيەكى ھۆشەكەو ھەيە و لە نيوان ئەم وینە ھۆشەكيانەشدا پەيوەندى يەكى دووسەرە ھەيە. ئەو بەپيچەوانەى ئەو كەسانەى كە بوونى فرە واتاى بە كەم و كورى زمان دەزانن، پى وایە كە ديار دەى فرە واتاى رۆليكى گرنكى ھەيە لە بواری زماندا ((ك، ۱۱، ۲۰۳)). دواتر دوو ھۆى گرنكى دەخاتە روو لەبارەى ھاتنەكايەو ھى فرە واتاى و وای بۆ دەچى كە گرنگترين ھۆ، بەكار ھيناي ووشەيە بەچەند چەمكيكى نزيك لەيەك

و لهو كاته دا دیتته كایهوه كه وینه هوشه کییه كه په یوه دست نه بی به فۆرمی ووشه یه کی پاسته و خۆ و روون، به لكو پانتاییه کی لیلله كه له هر به كار هیئانیکی دا گۆشه یه کی بهرجه سته ده بی و دهرده كه وئ. ((ك ۱، ۲۵۲)) باطنی به كار هیئانی تاییه تی ووشه به هۆیه کی تری هاتنه كایه وهی فره واتایی ده زانیت. ئه ویش وه كو ئۆلمان پی ی وایه كه زۆریه ی ووشه كان جگه له واتا گشتیه كه ی خۆیان، له پیشه جیا جیا كاندا، واتی تاییه تی ده بی و بهر به ره به فره واتایی وشه كه كۆتایی دیت. نووسه ری ئهم باسهش له و تاریکدا (ك ۱۳) به نمونه گیری له بۆچوونه كانی لاینز (ك ۷) بایه خی به كیشه ی فره واتایی داوه. ئه و وتاره به مه به سستی لیکۆلینه وه له فره واتایی له وه رگیئاندا نوسراوه و وا دیتته بهرچاوه كه یه كه مین جار بی ناماژه به م لایه نه بدریت كه فره واتایی ته نها تاییه ت نیه به وشه و لیل واتایی له ئاستی فریز و رسته شدا به ره ه می فره واتایی بی.

ره خشانفر (ك ۱۲ و ۱۴) بی ئه وهی كه پیناسه یه کی دیاری كراو بخته پروو بۆ فره واتایی، له وتاره كه ی خۆیدا له هۆیه كانی په یدا بوونی فره واتایی كۆلیوه ته وه. به پروای ئه و، ئه گهر ئه وه په سندن بکه مین كه په یوه ندی نیوان فۆرم و واتا له خۆ وه یه، ئه و ده گه یه نه ئه و باوه رده ی كه هر ووشه یه كه له سه ره تادا ناماژه ی به یه ك چه مك كردوه و به لگه نه و یسته كه هر وشه یه كیش كه ئه مرۆ چه ند واتاییکی هه یه، رۆژتیک له رۆژان ته نها یه ك واتی هه بووه و دواتر ئه م واتایه فراوان بووه و بۆ چه ند واتایه ك گۆراوه.

رێكۆپێكترین لیکۆلینه وه له بواری فره واتایی كه له لایه ن زمانه وانه ئیرانیه كانه وه كه تاكو ئیستا ئه نجام درابیت، كاره كه ی قه نبه رییه (ك ۱۴) ئه و له ئاسته جیا جیا كانی زماندا له فره واتایی كۆلیوه ته وه و ئه وه شی سه لماندوه كه ده شی ئه م دیارده یه له ئاستی مۆرفیم و فریز و رسته كانی زمانیشدا بخریتته پروو. قه نبه ری بۆ جیا كرده وه ی فره واتایی له هاوده نگ- هاو نووس، میتۆده كانی و اتاناسان رته ده كاته وه و بۆ یه كه مین جار، به شدار یكردنی سیما جیا كه ره وه واتاییه كان به رێگای ده ست نیشان كردنی فره واتایی داده نی. به بۆچوونی ئه و وشه یه کی وه كو ((توپ)) چه ند واتایی له خۆ ده گری له بهر ئه وهی كه له هه موو و اتا كانی ئه م وشه یه دا ده شی سیمای جیا كه ره وه ی واتایی {+خر} بخریتته پروو، له كاتیكدا كه له و اتا كانی ((شانه)) دا سیمای جیا كه ره وه واتاییه هاویه شه كان ویتاناکری و هر بۆیه ئیمه په یوه ندیمان به چه ند وشه یه کی هاوده نگ- هاو نووسی ((شانه)) وه هه یه (ك ۱۴، ل ۹۸-۱۰۴).

به لām ئایا به شیوه یه کی واقعی هۆی په یدا بوون فره واتایی چه ؟ ئه وهی كه تاكو ئیستا له م باره یه وه خراوه ته پروو، هه رچه نده كه په یوه ندی به وه له لومه رجه وه هه یه، به لām به ته نها ده ست نیشان كردنی ئه و هۆیه په رش و بلاوانه ناشی له سیسته مێكدا بخریتته پروو. بۆ دۆزینه وه ی وه لām یکی تازه بۆ ئه م پرسیا ره، سه ره تا پتویسته به دوا ی میتۆدی جیا كرده وه ی نیوان فره واتایی و هاوده نگ- هاو نووسدا بگه رپین، تا ئه وه شمان بۆ ده ركه وی كه ئایا له پرووی

زانستی و به شیوه‌یه‌کی روون و ناشکرا ده‌توانین جیاوازیه‌ک بکه‌ین له نیوان ئەم دوو دیارده‌یه‌دا یا نا.

۳. چەند واتایی و هاوده‌نگ- هاونوس

((هاوده‌نگ-هاونوس)) یا ((لینکچون)) یا ئەوه‌ی که به پیتی میتۆدی لینکۆلینه‌وه ئەده‌یه‌کان ((ره‌گه‌زدۆزی ته‌واو))ی پیتی ده‌گوتریت، به یه‌کینک له لینکۆلینه‌وه‌کانی بواری واتایی ده‌ژمیردیت که به‌پیتی میتۆدی لینکۆلینه‌وه واتاییه‌کان به‌پیتی ئەو په‌یوه‌ندیه ته‌نگه‌ی که به دیارده‌ی ((فره‌واتایی)) به‌وه هه‌یه‌تی لیبی ده‌کۆلریتته‌وه. کریستال (ک ۱۴، ل ۲۸)، لاینز (ک ۷، ل ۵۵)، ئالن (ک ۱، ل ۱۴۷)، سه‌عید (ک ۹، ل ۶۳) و زمانه‌وانه‌کانی تر که بایه‌خیان به‌م دیارده زمانیه‌داوه، هه‌موویان له‌سه‌ر ئەوه کۆکن که دیارده‌ی هاوده‌نگ- هاونوس ئەو وشانه ده‌گریتته‌وه که فۆرمی‌کی یه‌کسان و واتای جیاوازیان هه‌یه.

پالمر بۆ ده‌ستنیشانکردن و جیاوازی کردن له نیوان فره واتایی و هاوده‌نگ- هاونوسدا ناوی دوو میتۆدی دیرین دینیت (ک ۸، ل ۱۱۹). یه‌کینک له‌م دوو میتۆده، لینکۆلینه‌وه‌ی ئیتیمۆلۆژی فۆرم یا فۆرمه هاوده‌نگ- هاونوسه‌کانه. له لینکۆلینه‌وه‌یه‌کی ناوادا، ئەگه‌ر ده‌رکه‌وی که ئەم فۆرمانه له ره‌گی جیاوازه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتبێ و به تپه‌ربوونی کات فۆرمی ده‌نگ و نووسینیان وه‌کو یه‌کی لپهاتوبی، ئەوا کیشه‌ی هاوده‌نگ- هاونوس ده‌خریتته‌پوو و ده‌بێ له‌فه‌ره‌ه‌نگه‌کاندا

ده‌روازه‌ی جیاجیا بۆ ئەم ووشانه له‌به‌ر چاو بگه‌ریت، به‌لام ئەگه‌ر له‌رووی ئیتیمۆلۆژی‌یه‌وه ده‌رکه‌وی که ئەم فۆرمه لینکچوانه له‌یه‌که ره‌گه‌وه گه‌ردان کرابن، ئەوا کیشه‌ی فره واتایی ده‌خریتته‌پوو و له فه‌ره‌ه‌نگیشدا ده‌بیت ته‌نها یه‌که ده‌روازه‌یان بۆ له‌به‌رچاو بگه‌رین. پالمر به‌شیوه‌یه‌کی کاره‌کی ئەم میتۆده ره‌تده‌کاته‌وه، له‌به‌رته‌وه‌ی که به‌راستی له‌و باوه‌ره‌دایه، ئەو هه‌لومه‌رجه‌ی که زمان ئیستا هه‌یه‌تی هه‌میشه ره‌نگدانه‌وه‌ی رابردووی ئەو زمانه نیه‌و قسه‌ پێ که‌رانی زمانه‌که‌ش زانیاران له‌باره‌ی ئەم میتۆده‌وه نیه. میتۆدی دووهم، له‌به‌رچاو گرتنی واتاییه‌کی ناوه‌ندیه. پالمر پیتی وایه که ناشی ئەم واتا‌ناوه‌ندییه‌ش بۆ هه‌موو وشه فره‌واتاکان ده‌ستنیشان بکری. لاینز (ک ۷)یش ئاماژه به‌نه‌بونی هه‌مان ری تپچون ده‌کات، چونکه بۆ نمونه، واتای ناوه‌ندی وشه‌ی (دل) ده‌بێ چی بێ که له‌زمانی فارسیدا هه‌م ده‌توانی هه‌م به‌ واتای (دل) و هه‌م (سک)یش بپت؟

له‌م نیوانه‌دا میتۆده پيشنیا‌زکراوه‌که‌ی قه‌نبه‌ری (ک ۱۴) په‌سه‌ندتر ده‌رده‌که‌وی. هه‌ر به‌م شیوه‌یه‌ی که پيشتریش باسی لپوه کرا، قه‌نبه‌ری سوود له‌ریتیتچوونی هاوبه‌شی کردنی سیما جیاکه‌ره‌وه واتاکان وه‌رده‌گریت، بۆ ده‌ستنیشانکردنی وشه فره واتاکان و له باوه‌ره‌دایه که بۆ نمونه ووشه‌ی ((روشن)) ووشه‌یه‌کی فره واتاییه، له‌به‌ر ئەوه‌ی که به‌پیتی نمونه‌کانی (۱۵) تا (۱۸) دا.

۱۵. چراغ روشن کن.

۱۶. هوا روشن شد.

۱۷. لباسی آبی روشن پوشیده.

۱۸. مسئله برام روشن شد.

له هموو واتا جیا جیاکانی ووشه‌ی ((روشن)) دا ده‌توانین په‌ی به سیمای جیاکه‌ره‌وه‌ی واتایی {+روناکی} به‌رین. بۆچوونه‌که‌ی قه‌نبه‌ری کاتیک په‌سه‌ند ده‌کری که به‌بوونی سیمای جیاکه‌ره‌وه واتاییه‌کان و برپاریکی برپای به‌باری له‌وانه‌وه‌ی پازی بین و نه‌وه‌ش په‌سه‌ند بکه‌ین که بۆ نمونه واتای نه‌مرۆی ((توپ)) وه‌کو که‌ره‌سه‌یه‌کی جه‌نگیش سیمای {+خپ} هه‌لگری.

به‌ر له‌ رۆژگاری خستنه‌ی روه‌ی نه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه، بلۆمفیلدیش ریگا چاره‌یه‌کی بۆ ده‌ست نیشانکردنی جیاوازی نیوان فره‌ واتایی و هاوده‌نگ- هاوونوس به‌ده‌ست هیناوه ((ك، ۲، ل ۴۳۶)) که واییده‌چی که له‌به‌رچاو نه‌گیرایی. به‌ پروای نه‌وه، له‌نیوان واتا جیا جیاکانی وشه‌یه‌کی فره‌ واتادا، یه‌ک واتای به‌رامبه‌ری هه‌یه و واتاکانی تر له‌م واتایه‌وه‌ وه‌گیراون، له‌ کاتیکدا که له‌ واتا هاوده‌نگ- هاوونوسه‌کاندا واتای هه‌یچ کام له‌م وشانه له‌ واتای وشه‌که‌ی تر وه‌رنه‌گیراوه. نه‌وه له‌و ریگه‌یه‌وه‌ بیریک له‌ هۆشی لیرد (ك ۱۵، ل ۱۲۳) دروست ده‌کات که نزیکه‌ی په‌نجا ساڻ دواتر ناماژه به‌ خالیک ده‌کات که نه‌ویش له‌به‌رچاو نه‌گیراوه. به‌ بۆچونی لیرد ((ده‌برینه‌ واتایی یه‌کانی ووشه‌ چهند واتاکان ده‌شی له‌ناو دقتیکدا ده‌ست‌نیشان بکریت)). له‌م نیوانه‌دا نالنیس هه‌مان بۆچونی هه‌یه (ك ۱، ل ۱۴۷) که له‌بابه‌ت وشه‌ فره‌ واتاکان ((په‌یه‌ندی میژوویی و ئیتیمۆلۆژی و گشتاندنه‌ واتاییه‌کان به‌

تپه‌ربوونی کات به‌ شیوه‌کی ناپه‌یوه‌ست بۆ قسه‌ پی که‌رانی زمان ده‌رده‌که‌وی و له‌ نیو ده‌قتیکدا ده‌شی ته‌نها واتایه‌کی وشه‌ فره‌ واتا که‌ درکی پی بکری)). به‌لام نه‌وه‌ی سه‌رنج راکیش پی نه‌وه‌یه که نالن، هه‌رچه‌نده که وا دیتته به‌رچاو سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی خستنه‌ی روه‌ی نه‌م دیارده‌یه‌ی بلۆمفیلد پی، هه‌روه‌ها بایه‌خی به‌ خستنه‌رووی ((فره‌ واتایی)) و جیاوازی له‌گه‌ل ((هاوده‌نگ- هاوونوس)) دا داوه‌و میتۆده‌کانی جیاکردنه‌وه‌ی نه‌م دوو دیارده‌یه په‌سه‌ند ده‌کات.

۴. فره‌ واتایی چیه‌؟

نه‌وه‌ی له‌باره‌ی پتشینه‌ی لیکۆلینه‌وه له‌ بواری فره‌ واتایی خرایه‌ روو، نه‌وه‌ ده‌رده‌خات که‌وا واتاناسان له‌خستنه‌رووی فره‌ واتایی فه‌ره‌نگی وشه‌کاندا هه‌ریه‌که به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و به‌ده‌ر له‌ په‌یوندی چی نشینی و ته‌کنشینی که‌ره‌سه‌کانی زمان بایه‌خیان به‌م لایه‌نه‌ داوه‌ و له‌ هه‌لومه‌رجیکی ناوادا وایان هه‌ست کردووه که به‌شیکی ووشه‌کان ته‌نها یه‌ک واتایان له‌ خۆگرتووه و به‌شیکی تریان چهند واتایه‌کیان هه‌یه، له‌ کاتیکدا که به‌ شیوه‌یه‌کی برپای به‌ر ده‌توانین بانگه‌شه‌ی نه‌وه بکه‌ین که له‌ زمانی ئۆتۆماتیکی دا، ناتوانین هه‌یچ ووشه‌یه‌ک بدۆزینه‌وه که به‌پیی ته‌کنشینی له‌گه‌ل ووشه‌کانی تردا گۆران له‌ واتاکانی دا روونه‌دات. هه‌رچه‌نده که زمان زیاتر له‌ په‌یه‌ندی نیوان وینه‌ی جیهانی ده‌روه‌ و ناماژه بۆکراوه‌وه به‌ سیسته‌می زمانه‌وه په‌یه‌ست پی،

تا له وینهکان نزیکترببینهوه، وشهکان زیاتر نارەزوی تاک و اتایی دەکن. زاراوه وردە زانستیهکان پالپشتی ئەم بانگەشەیه دەکن. بەلام ئەمە لەهەلومەرجێکدا دروستە کە ئیمە قسە لە بارەى ((زمانى زانست)) ەوه بکەین و باسەکه مان بە زاراوهکانى ((فۆنیم))، ((مۆرفیم))، ((هیزی کیشکردن))، ((تیرمۆداینەمیک))، ((بەردەوامی))، ((کلۆریدی سۆدیۆم)) و... هتد تایبەت بکەین، لە کاتیکیدا کە باسەکهی ئیمە لە بارەى ((زمانى ئۆتۆماتیکی))، واتە زمانى باو و پۆژانەیه. لە زمانى ئۆتۆماتیکیدا، کلۆریدی سۆدیۆم لەگەڵ خویدا یەك شت نین، لەبەر ئەوهی کە لە زمانى زانستدا، ((کلۆریدی سۆدیۆم)) لەپال((کلۆریدی مەگنسیۆم)) و... هتد پۆلین دەکرێ و لە زمانى ئۆتۆماتیکیدا لە پال((بیبەر))، ((ساس))، ((خەرتەلە)) و... هتد دەشى پۆلین بکری. لەزمانى ئۆتۆناتیکیدا، پەيوندى نیوان ((ناماژە پى کەر)) و ((ناماژە بۆ کراو)) واتا دروست دەکات و ئەم پەيوندى یە، واتا ئەوهی کە سۆسیر ناوی ناوه هیماى زمانى، بەگوێرەى هەلبژاردن و لیکدان دەبیتە هۆى گۆرانی واتا.

رېگەمان بدەن بۆ تینگەیشتن لە باسەکهو خستنه پروویک سادهتری بابەتەکه، بە واتا جیاجیاکانى چەند وشەیه کدا بچینهوه لە کاتی تەکنشینیاندا لەگەڵ وشەکانى تردا.

۱۹. تمام راه را تاخانه دوید.

۲۰. تمام عمر را دوید به هیچ جا نرسید.

۲۱. چشمش دنبال شیرینی می دوید.

۲۲. توی حرفم ندو.
۲۳. رنگ آبی توی رنگ سبز دوید.
۲۴. هوشنگ از نردبان افتاد.
۲۵. چشمم به هوشنگ افتاد.
۲۶. ترس به دلم افتاد.
۲۷. بەسرم افتاد درس بخوانم.
۲۸. عكسش توی آینه افتاد.
۲۹. از این درس افتاد.
۳۰. بند نافش افتاد.
۳۱. پاش افتاد بریم شیراز.
۳۲. با این لباس کلی رویت افتاده.
۳۳. عید افتاده به ماه رمضان.

ئایا بەشیوەیهکی واقعی لە هیچ فەرھەنگێکیدا دەتوانین بۆ دەروازەى ((دویدن)) واتای، ((هەولدان))، ((چاوله دوون))، ((هەلدانە ناو))، ((تیکەل بون)) و... هتد بدۆزینەوه؟ ئایا لە هیچ فەرھەنگێکیدا دەتوانین چاوەڕوانی ئەوه بکەین کە لە ژێر دەروازەى ((افتادن)) دا واتای ((بیین))، ((بەدلداھاتن))، ((هەلگەرانەوه))، ((دەرنەچوون))، ((چۆك دادان))، ((ھاتنە پێش))، ((پلە وەرگرتن))، ((ھاوکات بوون)) و دەیهەا واتای تر رێک بخەین؟ ئایا لە واقعدا دەتوانین ئەو واتا جیاجیاپانە بە واتای ((دویدن)) یا ((افتادن)) بزانیین؟

به دلنیا بیوه له همموو نمونه کانی (۱۹) تا (۲۳) و (۲۴) تا (۳۳) دهستنیشانکردنی واتای ((دویدن)) یا ((افتادن)) به دهره بهر (کوئتی کست)ی زمانی و شه کهره سانه وه په یوه سته که که وتونه ته سهر ته وهره ی ته کنشینی و لیکدانانیا. ریگه مان بدن بو زیاتر تیگه یشتن له بابه ته که به سهر نمونه کانی (۳۴) تا (۳۶) دا تی پهرین، تا شه دهره یخه یین که مه به ست له تیگه شتنی و اتا له ریگه ی کهره سه ته کنشینی ه کان چیه.

۳۴. خاله م اینها قرار است امشب بیایند خانه ما.

۳۵. برو بشقابها را سرمیز بچین.

۳۶. برو ان کاست را خاموش کن.

بی هیچ دوو دلپهک همموو فارسی زمانیک روو به پرووی شه ده بیته وه که له نمونه ی (۳۴) دا، به کاره ی تانی ((اینها)) به واتای ((میژدی پور (خوشکی دایک) و مناله کانی پور (پورزا کان) دیت، له کاتی کدا شه گهر له جیاتی ((خاله)) وشه ی ((عمه)) مان به کاره ی تانی، شه وا ((اینها)) به واتای ((میژدی پور (خوشکی باوک) و مناله کانی)) دهات، له نمونه ی (۳۵) یشدا ((بشقای)) نهک ته نها به واتای (قاپ)) به لکو ((ملاک))، ((چه نگال))، ((چه قو))، ((په رداخ))، ((خویدان)) و.. هتدیش دیت. ((کاست)) یش له نمونه ی (۳۶) دا به واتای (دهزگای تو مارکردنی دهنگ)) به کاره اتوره.

لادانی وشه ته کنشینه کانیش ده توانن بینه هو ی گو رانی واتای وشه لانه دراوه کان. له مباره یه وه ده توانن به نیشاندانی

وشه لادراوه کان له نیوان جووته که وانه ی شکاوه دا، ثامازه به نمونه کانی (۳۷) تا (۴۵) بکه یین.

۳۷. به {خانه} هوشنگ زنگ زد.

۳۸. برای مهمان {ظرفهای} نقره ها را درر بیاور.

۳۹. برو (دیس) پلورا بیاور.

۴۰. بیا {ظرف} سوپ از دست نیفتد.

۴۱. دکمه ی {پیراهن} ات کنده شده.

۴۲. برو {صوی} سرت را کوتاه کن.

۴۳. چرخهای {اتومبیل} ت باد نداره.

۴۴. {شیشه} عینکم تارشد.

۴۵. (کشیدن) سیگار برای سلامتی مضر است.

نمونه کانی (۳۷) تا (۴۵) ده توانن بینه نیشانه ی شه هه لومهرجه ی که واتای وشه کان به گو یزه ی ته کنشینی له گه ل وشه کانی تر دا ده گو یزت. له هه لومهرجی کی نا وادا، به دلنیا بیوه ناتوانن چاوه پروانی شه وه له هیچ فره هه نگیک بکه یین که ((دیس پلو)) به یه کیک له واتا کانی ((پلو)) و ((کشیدن سیگار)) به یه کیک له واتا کانی ((سیگار)) دانرا ب، له کاتی کدا که بو وینه له نمونه یه کی وه کو (۴۲) شدا، ((سر)) به واتای ((پرچ)) به کاره اتوره و ((سوپ)) یش له نمونه ی (۴۰) دا به واتای ((کاسه ی سوپ)) هاتوره. شه خاله بو وشه یه کی وه کو ((روشن)) یش که به گو یزه ی لیکو لینه وه کونه کان به فره و اتا ده ژمیژدی ت، ههر راسته.

۴۶. هوا روشن شد.

۴۷. چراغ روشن کن.
 ۴۸. اجاق را روشن کن.
 ۴۹. لباس آبی روشن پوشیده بود.
 ۵۰. چشمم روشن .
 ۵۱. مسئله برایم روشن شد.
 ۵۲. من که دلم روشن است.

له نمونه کانی (۴۶) تا (۵۲) دا ئیمه په یوه نډیمان به وشه یه که وه هیه که به گوړه ی وشه ته کنشیننه کانی و اتاکه ی ده گوړی. له نمونه ی (۴۷) دا شه به رچاو ده که وی که ((روشن)) به پی ی جوړی ((چراکه)) واتای جیاجیا له خوځده گری. به گوړه ی شه تیکه یشتنه هره یه که له م و اتایانه، په یوه سته به تیکه یشتن له که ره سه ته کنشیننه کانی له کاتی لیکدانیا ندا.

ریگه مان بدن شه جوړه فره و اتایانه ناوینین ((فره و اتایی پیکهاته یی)) تا وه کو له کاتی باسکردنی جوړیکی تری فره و اتاییدا، و اته ((فره و اتایی هه لېژاردن)) بتوانین جیاوازی له نیوانیا ندا بکه یین.

جوړیکی تر له وه ی که به زاراوه ی ((فره و اتایی)) ناوده نری، له ریگه ی هه لېژاردنی وشه یه که له جیاتی وشه یه کی تر به پیی جوړیک لیکچون دیتته کایه وه. ((نرگس)) له جیاتی ((چشم)) هه لده بزیردی و به پی ی شه هه لېژاردنه، به شیوه یه کی خواستن، و اتای وشه ی ((چشم)) یش له خوځده گری. شه ده سته یه ی فره و اتایی ناروزوی به لای به کاره یېانه شه ده بیه که وه یه و له

پانتایی به کاره یېانه ی زمانی ئو توماتیکی دورده که ویتته وه و به گوړه ی زانیاری قسه که ر بو جیهانی ده ره وه دیتته به ره هم. ده ستینشانکردنی چوارچپوه ی و اتایی وشه یه که له هه لومره جیک ی ناو ادا په سهند ناکری، له به رنه وه ی یاری هیماکان چوارچپوه و سنوری بو نیه. بو باشر تیکه یشتن له م بابه ته ده توانین سوود فوړمی ((نوشیدن)) و به کاره یېانه ی له نمونه کانی (۵۳) تا (۵۸) وهریگرین.

۵۳. لخصه ای تصویرش را نوشیدم.
 ۵۴. شاهد لبش را نوشیدم.
 ۵۵. شاهد چشمانش را نوشیدم.
 ۵۶. چه سالهای خوشی را از پی هم نوشیدم.
 ۵۷. اشک کلکش را نوشیدم.
 ۵۸. شراب ناب وجوش را نوشیدم.

له نمونه کانی (۵۳) تا (۵۸) دا ((نوشیدن)) ده توانیت به واتای ((بینین))، ((ماچ کردن))، ((چاو تېرین)) ((به سه بریدن))، ((خویندن)) و ((درکپی کردن)) یا... هتد به کاره اتی. له م حاله تانه شدا، و اته کاتیک که فره و اتایی به پیی هه لېژاردن ده ره که وی تیکه یشتن و ده ستینشانکردنی و اتا په یوه ست ده بی به تیکه یشتنی که ره سه ته کنشیننه کان له کاتی لیکدانیا ندا، چونکه ده شی هه لېژاردنه کانی قسه که ر له سه ر ته وه ره ی جی نشینی بخاته به رده سته ی گوئیگر له سه ر ته وه ره ی ته کنشینیکدا و گوئیگر بو تیکه یشتن له قسه کانی شه، له قوناغی یه که مدا، روو به روو بیته وه له که ل لیکدانی که ره سه کان له سه ر رووی ته وه ره ی ته کنشینیدا.

بەم پىيە، تىڭگەشتەن لەو ھەي كە لە مەيتۆدى لىكۆلئىنەو ھە زانستىيەكاندا بە ((فرەواتايى)) ناودەئى، جا چ چەند واتايى ھەلبىزاردن بىت چ پىكھاتەيى، ھەمىشە لە رىڭگەي تەو ھەي تەكنشىنى دەخريتە ڤوو.

۵. فراوان بوون و تەسك بوونەو ھى واتايى

بە پىيە ھەو ھى كە تا ئىستا گووتراو ھە، ئەگەر ئەو گرمانەيە شىواو پەسەند كەردن بى كە وو شەكانى زمان بە پىيە تەكنشىنيان لەگەل يەكتر، دەكەونە ژىر كارىگەرى واتايش و دەبنە ھۆي گۆراني واتا، دەبى لە ڤووي تىپورىيە ھەو پەسەند بەكەين كە گۆرانيكى لەم جۆرە، بە فراوان بوون و تەسك بوونەو ھى واتايى كۆتايى دىت. ئەمەش بەو واتايە دىت كە ئەگەر برىار بىت، بە شىنك لەواتاي كەرەسەيىكى زمانى بگوازىتەو ھە بۆ واتاي كەرەسەيەكى زمانى تر، ئەوا يەكئىك لەم دوو كەرەسەيە فراوان بوونى واتايى لەخۆدەگرى و ئەوى ترىان، بە ھۆي بوونى جۆرە شىوازيكەو ھە، ڤووبەڤووي تەسك بوونەو ھى واتايى دەبىتەو ھە.

فراوان بوونى واتايى لە وو شەيەكدا دەتوانى بگاتە ئەو رادەيەي كە تەواو ھى وو شە تەكنشىنەكانى لە خۆ بگرى. لە ھەلومەرجىكى ئاوادا، تەسك بوونەو ھى واتايى وو شە تەكنشىنەكە بەجۆرئىك، كە دەشى بىتە ھۆي لادانى. بە دەربرىنىكى سادەتر، كاتئىك واتاي وو شەيەك دەگوازىتەو ھە بۆ واتاي وو شە تەكنشىنەكەي، نامادەبوونى ئەم وو شەيە لەسەر تەو ھەي تەكنشىنى بە (حشو) دەژمىردىت.

رىڭگەمان پىيە بدن لەم بارەيەو ھە دووبارە سوود لە نمونەكانى (۳۷) تا (۴۵) وەرگىنەو ھە بۆ تىڭگەشتەنى زياتر لەم بابەتە. لە نمونەيىكى وەكو (۴۵)دا، تەكنشىنى وشەي ((سلامتى) و (مظر) لە پاڤ (سىگار))دا، ئەگەرى گواستەو ھى تەواو ھى واتاي ((كشىدن)) بۆ ((سىگار)) ئاسان دەكات. ھەر بۆيە ((سىگار)) لە ڤووي واتاو فراوان بوو واتاي ((كشىدن))يشى لە خۆ گرتو ھە، لە بارئىكدا كە فراوانبوونىكى لەم جۆرە لە رستەكانى (۵۹) تا (۶۱) بەم جۆرە بەرچاو نىە.

۵۹. برو يك سىگار برايم بخر.

۶۰. سىگار ارزان شەو.

۶۱. بە سىگار خارجى ماليات بستەاند.

لە ھىچ كام لە نمونەكانى (۵۹) تا (۶۱)دا وو شە تەكنشىنەكان ناتوانن بنە ھۆي ھەو ھى كە لە وشەي ((سىگار)) دا واتاي ((كشىدن سىگار)) بە دەست بىين.

دەبى ئاماژە بەم خالەش بەكەين كە ئەگەر لادان بەبى تەسك بوونەو ھى واتايى ڤوويدات، واتە وو شەيەك لەسەر تەو ھەي تەكنشىنى لادى، بەبى ھەو ھى كە واتاكەي بۆ وو شەكەي تر بگوازىتەو ھە، ئەوا دەتوانىت ڤرۆسەي پەيوەندى كەردنەكە بشىوئىنى، واتە يا رستەيەك دروست دەبىت كە تىڭگەشتەنى مەحالە و يا لەڤووي واتاو لىلە، لەم بارەيەو ھە دەتوانىن سوود لە نمونەكانى (۶۲) و (۶۳) وەرگىرين.

۶۲. سىگار برايش گران تمام مى شود.

۶۳. مهمانی کلافه‌اش کرد.

له نمونه‌ی (۶۲) دا، ووشه ته‌کنشینه‌کان ،ته‌گه‌ری گواستنه‌ودی ته‌واوی واتایی ((کشیدن)) یا ((خریدن)) بۆ ((سیگار)) ده‌سته‌به‌ر ناکه‌ن، هه‌ربۆیه‌ش، رسته‌ی (۶۲) تووشی لیلّ واتایی هاتووّه. نمونه‌ی (۶۳) ش له هه‌مان هه‌لومه‌رجدایه و واتای ((دادن)) یا ((رفتن)) نه‌خراوته‌سه‌ر واتای ((مهمانی)).

به‌پیتی ئه‌ودی که گوترا، له‌وانه‌یه بتوانین بانگه‌شه‌ی ئه‌وه بکه‌ین که ئه‌ودی له کۆندا به ((فره‌واتایی)) ناو‌نراوه له بنچینه‌دا به شیوه‌ی گواستنه‌ودی واتایی ووشه‌ی ته‌کنشین بۆ وشه‌که‌یتر یه‌کی تر له‌سه‌ر ته‌وه‌ری ته‌کنشینی و لادانی ووشه‌ییک خۆی بنویتی که پروبه‌پرووی ته‌سک بونه‌ودی واتایی ره‌ها بۆته‌وه، هه‌ربۆیه واتاناسان هه‌میشه ناماژه‌یان به جۆری په‌یوه‌ندی واتایی نیوان واتا جیا‌جیا‌کانی وشه‌یه‌کی چهند فره‌ کردوو، له بنچینه‌دا ئه‌م ناوه‌رۆکه واتاییه هاوبه‌شه، هه‌مان ئه‌و واتاییه که له گواستنه‌ودی واتایی وشه‌ ته‌کنشینه‌که، بۆ ئه‌و وشه‌یه‌ی که له رووی واتاوه فراوان بووه خراوته‌پوو و به فۆرمی نه‌ری دانراوه له به‌رامبه‌ر واتای ((رفتن))، ((ایستادن)) ((نشستن)) و... هتد.

۶. واتای سه‌ره‌تایی

له به‌شه‌کانی رابردودا هه‌ولی ئه‌وه‌ماندا به یارمه‌تی چهند نمونه‌یه‌ک ئه‌وه ده‌رخه‌ین که خستنه‌پرووی کیشه‌ی ((فره‌واتایی)) له رووی میتۆدۆلۆجی‌یه‌وه بوونی نیه، چونکه له سیسته‌می

فه‌ره‌ه‌نگی (فۆکابوله‌ری)) زماندا، به به‌رامبه‌ری نیوان که‌ره‌سه‌کان کۆتایی پی‌ ناییت و چونکه تاییه‌مه‌ندی هه‌موو یه‌که پی‌که‌پینه‌ره‌کانی ئاستی فه‌ره‌ه‌نگی زمانه، له پاڵ باسی ((هاوده‌نگ- هاو‌نوسی)) دا ناشی بخ‌ریته‌پوو، له به‌رامبه‌ر ((هاوده‌نگ- هاو‌نوسی)) دا تاییه‌مه‌ندی‌یه‌که له‌م سیسته‌مه‌دا رۆل ده‌بینی و هه‌ربۆیه‌شه که که‌ره‌سه سه‌ربه‌خۆکان ده‌که‌ونه نیو فه‌ره‌ه‌نگی ((فۆکابوله‌ری)) ی زمانه‌وه و له فه‌ره‌ه‌نگی‌شدا ده‌روازه‌ی جیا‌جیا‌یان ده‌بی. ته‌گه‌ر به‌پی ئه‌م ده‌ره‌نجامه، ((فره واتایی)) به ئه‌نجامی گواستنه‌ودی واتای وشه‌ ته‌کنشینه‌کان بۆیه یه‌کتز بزاین، ده‌بی بایه‌خ به‌م خاله‌ش بده‌ین که ئه‌م گواستنه‌وه‌یه‌ی واتا تا ئه‌و راده‌یه به‌ره‌و پی‌شه‌وه ده‌چی که به ((هاو‌واتایی)) فه‌ره‌ه‌نگی کۆتایی پی‌ بی، واته ئه‌و حاله‌ته‌ی که وشه‌یه‌ک بتوانیت له زمانی ئۆتۆماتیکی دا شوینی ووشه‌یه‌کی تر بگریتته‌وه، به‌بی ئه‌وه‌ی که قسه‌که‌رانی زمان هه‌ست به بوونی جیا‌وازی واتایی نیوان رشته‌کانی پی‌ش و پاش وشه‌ جی‌گره‌وه‌که بکه‌ن. قسه‌کردن له باره‌ی ئه‌م هاو‌واتاییه‌ پرۆژه‌ییانه له توانای ئه‌م کورته‌ وتاره به‌ده‌ره، به‌لام خستنه‌پرووی هه‌مان خال ده‌توانیت لایه‌نگری جۆره سیسته‌میکی واتایی بیت که هی‌ما زمانیه‌کان و هه‌لسۆکه‌وته‌کانیان که‌ره‌سه‌کانی پی‌ک ده‌هینی.

نیستا ده‌بی به‌پیتی ئه‌وه‌ی که تا‌کو نیستا گوتراوه، بچینه سه‌ر خستنه‌پرووی ئه‌م کیشه‌شه‌یه‌ی که واتای سه‌ره‌تایی یانه‌وه‌ی که (واتای به‌رامبه‌ری ده‌روازه‌یه‌کی فه‌ره‌ه‌نگی) پی‌ ده‌گوتری له

فهره‌هنگی زماندا چیه. به ده‌برنیککی ساده‌تر واتای سهره‌تایی وشه‌یه‌کی وه‌کو ((دویدن)) ده‌بی چی بی که له رسته‌یه‌کی وه‌کو ((باید خیلی پولدار شوی)) بو واتای ((هه‌ولدان)) گۆراوه؟ بو دۆزینه‌وه‌ی وه‌لامی ئەم پرسیاره ده‌توانین له‌هه‌ردوو روانگه‌ی وه‌سفی میژوو‌یه‌وه له کیشه‌که بروانین. بۆچوونی میژوو‌یی ئەوه‌یه که به‌دوای دروست‌که‌ری گۆکردنه‌که بگه‌رپین و زاراوه‌ی ((واتای سهره‌تایی)) به‌شتیککی وه‌کو (سه‌رچاوه‌ی واتای) وشه‌که بزاین.

ئەم میتۆده نامان گه‌یه‌نیتته هیچ چونکه ئەوه‌ی که تا ئیستا لەم کورته وتاره‌دا هاتوه، واته کیشی گۆرانی واتایی به‌پیی هه‌لبژاردن و لیکدان، به‌دریژایی رۆژگاریش هه‌ر راست بووه و ئیمه هه‌میشه په‌یوه‌ندیان به واتاییکه‌وه هه‌بووه که له ژیر کاریگه‌ری واتا ته‌کنشینه‌کانی خۆیدا دانراوه. له لایه‌کی تروه، فۆرمی وشه‌کانیش به‌دریژایی رۆژگار له گۆرانندان و هه‌ر ئەو گۆرانانه‌ش مانه‌وه‌ی چییته ((ماهیه‌ت))ی سهره‌تایی وشه‌که به‌نه‌گۆراوی رته‌ ده‌که‌نه‌وه. میتۆدی دووه‌م ئەوه‌یه که ئەو واتایی که لای خه‌لک هه‌یه به‌پێوه‌ری کاره بزاین. له بارودۆخیککی له‌م شیوه‌یه‌دا، ده‌توانین نیشانه‌کراوترین واتای وشه‌یه‌کی به ((واتای سهره‌تایی)) ئەم وشه‌یه‌ بژمیرین، له‌به‌رئه‌وه‌ی که فراوان بوونی واتا له هه‌ر وشه‌یه‌دا، ده‌بیته هۆی نیشانکردنی هه‌مان وشه. بو زیاتر تیگه‌یشتن له‌م بابته‌ سه‌یری نمونه‌کانی (٦٤) تا (٧٤) بکه‌ن.

٦٤. هوشنگ رفت.

٦٥. هوشنگ دلش رفت.

٦٦. هوشنگ از هوش رفت.

٦٧. هوشنگ از دنیا رفت.

٦٨. هوشنگ به خواب رفت.

٦٩. هوشنگ با این اعتیادش از دست رفت.

٧٠. رنگ به خورد چوپ رفت.

٧١. دلم غش رفت.

٧٢. حوسله‌م سر رفت.

٧٣. فترش در رفت.

٧٤. بالاخره این پیچ جا رفت.

له هه‌موو نمونه‌کانی (٦٥) تا (٧٤)دا، واتای که‌سه‌سه ته‌کنشینه‌کانی ((رفت)) کاریان کردۆته سه‌ر واتای ئەم فۆرمه زمانیان و بوونه‌ته هۆی گۆرانی واتای ((رفت))، هه‌ندی جار ئەم کارگه‌ریه ده‌گاته ئەو راده‌یه‌ی که به لیکدانیان کۆتایی دیت، نمونه‌کانی (٧٢) و (٧٣) لەم باره‌یه‌وه له نمونه‌کانی تر زیاتر لایه‌نگیری ئەم بانگه‌شه‌یه ده‌که‌ن. به‌لام لاینیکه‌م به‌بروای نووسه‌ری ئەم وتاره، وا ده‌رده‌که‌وی که نمونه‌ی (٦٤) ئەوه ده‌رخات که نیشانه‌کراوترینی به‌کاره‌ینای واتایی فۆرمی ((رفت)) بیت. لەم بارودۆخه‌دا وادیتته به‌رچاو که بتوانین بانگه‌شه‌ی ئەوه بکه‌ین که ده‌شی کورت‌ترین رشته‌ی که‌سه‌سه ته‌کنشینه‌کان به ((واتای سهره‌تایی)) یا نیشانه‌کراوترین واتای ((رفت)) دابنن. ((رفت)) له‌رووی واتایه‌وه به‌به‌رامبه‌ری ئاراسته‌یی ((آمد)) داده‌نری؛ به‌لام لیژه‌دا کام واتای ((آمد))مان مه‌به‌سته؟ بو وه‌لام

دانه‌وی ئەم پرسپارە دەتوانین نمونەکانی (۷۵) تا (۸۱) لێبەرچاوبگرین.

۷۵. هوشنگ آمد.

۷۶. خوشش آمد.

۷۷. چشمش آمد.

۷۸. حالش جا آمد.

۷۹. زیانش بند آمد.

۸۰. باران آمد.

۸۱. آب جوش آمد.

لەم بارودۆخەدا دەتوانین ئەوە دەبجەین کە نیشانە نەکراوترین بەکارهێنانی ((آمد)) هەر ئەوەیە کە لە نمونەکانی (۷۵) داهااتوو هەمان واتا نیشانە نەکراوەکە ((آمد)) لە بەرامبەر نیشانە نەکراوترین واتای ((رفت)) دەوستی. کێشە کە پروونە بەلام ئاسانیش نیە. بۆ نمونە لەبارە (روشن)) دەتوانین چی بڵین؟

۸۲. هوا روشن است.

۸۳. چراغ روشن است.

۸۴. مسئله روشن است.

۸۵. پیراهنش آبی روشن است.

بە دلتیایەوه ((روشن)) لە نمونەکانی (۸۴) و (۸۵) دا بە واتا نیشانە نەکراوەکە خۆی بەکارهاتوو، بۆیە تیگەیشتن لە واتای ((روشن)) لە نمونە (۸۴) دا، واتە ئەو واتایە کە لە بەرامبەر ((مبهم)) دەوستی، پەيوهسته بە ئاماده‌بوونی ووشە

((مسئله)) و لە نمونە (۸۵) ییش بۆ تیگەیشتن لەو واتایە کە بەرامبەرە لەگەڵ ((تیره)) دا، پتویستیمان بە چەند کەرەسەتیک هەیه کەرەنگ بنوینن. بەلام لە بابەت نمونەکانی (۸۲) و (۸۳) دا کێشە کە بەو سادەییە نیە. کام لەم دوو واتایە نیشانە نەکراوترە؟ ئەوەی کە بەرامبەرە لەگەڵ ((تاریکی))، یا ئەوەی کە بەرامبەرە لەگەڵ ((خاموش))؟ لەم بارودۆخەدا، ئەگەر لە جیاتی نمونە (۸۳) سوود لە نمونەکانی وەکو ((۸۶)) وەرگیرین، کێشە کە پروون دەبیتتەوه.

۸۶. چراغ را روشن کن.

ئەم جۆرە بەکارهێنانە (روشن)) بۆ نمونە (۸۵) نابێ، بەم پێیە لەوانەیه بتوانین بانگەشە ئەوە بکەین کە نیشانە نەکراوترین واتای ((روشن)) هەمان ئەو واتایە کە لە نمونە (۸۲) دا بەکارهاتوو.

۷. ئەنجام

لەم وتارەدا هەول دراوه کە بە یارمەتی ئیستیدلالیک کە بەنده بە چەند نمونەیک، ئەوە بسەلمین کە دیاردە (فره واتایی)) لە زمانی ئۆتوماتیکدا، تایبەت نیە بە چەند ووشەیکە دیاریکرا، بەلکو بارودۆخیکە بەگۆڕە هەلبژاردن و لیکدان، هەموو کەرەسەکانی سیستەمی فەرەنگ (قۆکابولەری) ی زمان لەخۆ دەگری، لە کاتییکدا کە ((هاوده‌نگ-هاونوسی)) بە دیاردەیکە تایبەت دەژمێردری و خستنه پرووی

له پال ((فره و اتایی))، له رووی میتوډۆلۆجی یهوه په سه ند ناکړی. له لایه کی تره وه، وا دهرده که وی که بتوانین ((فره و اتایی)) به پیی ته وهی که له م کورته و تاره دا فراوان بوون یا ته سک بوونه وهی و اتایی نا و نراوه، روون بکړیته وه. شه مه له بارودۆخیکدایه که که ره سه کانی سیسته مینک، له قالبی ((چوار چیوه)) ی هه مان سیسته م و له بهر چا و گرتنی شه په یوه ندیه دو سه ره ی که له نیوان شه که ره سانه دا هه یه بایه خیان پی بدری، چونکه دهرده که وی که ته نها له بارودۆخیک کی نا وادا بتوانین قسه له باره ی لیکۆلینه وهی ((سیسته می زمان)) ه وه بکه یین.

سه رچاوه کان

1. Allan; k linguistic Meaning. Routledge & kegan paul, 1986.
2. Bloomfeild; L. Langage. Holt, Allen and Unwin, 1935.
3. cruse; D. A. Lexical semantic. camb. Univ. press, 1986.
4. Hoford; JR. & Heasley; B. semantic: A coursebook. camb. Univ.press, 1983.
5. Laird; j. Mental Models of Meaning. joshi, webber & sag. 1981.
6. Leech; G. semantics: the study of Meaning. penguin Books, 1981.
7. Lyons. J. semantics. camb .Univ. press, 1977.
8. palmer; R. F. semantics A New Outlin. camb. Univ. press, 1976.
9. Saeed; J. I. semantics. Blackwell, 1997.
10. Ullmann; S. semantics; an introduction to the study of meaning Blackwell, 1962.